UNIDAD ACADÉMICA:

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

TEMA:

DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS CON DISLEXIA FONOLÓGICA

Proyecto de Investigación y Desarrollo previo a la obtención del título de

Magister en Ciencias de la Educación

Línea de Investigación, Innovación y Desarrollo principal:

Pedagogía, Anagogía, Didáctica y/o Currículo

Caracterización técnica del trabajo:

Desarrollo

Autora:

Nely Janeth Álvarez Pulluquitín

Directora:

Adriana León Tamayo, Mg.

Ambato – Ecuador

Noviembre 2016

Diseño de una estrategia metodológica para la lectoescritura en niños con dislexia fonológica

Informe de Trabajo de Titulación
presentado ante la
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Sede Ambato

por

Nely Janeth Álvarez Pulluquitín

En cumplimiento parcial de
los requisitos para el Grado de
Magister en Ciencias de la Educación



Departamento de Investigación y Postgrados

Noviembre 2016

Diseño de una estrategia metodológica para la lectoescritura en niños con dislexia fonológica

Aprobado por:

Varna Hernández Junco, PhD
Presidente del Comité Calificador
Director DIP

Luis Antonio Vargas Robalino, Mg
Miembro Calificador

Adriana León Tamayo, Mg.
Director de Proyecto

Hugo Altamirano Villaroel Dr.
Secretario General

Narciza de Jesús Villegas Vilacrés.Mg
Miembro Calificador

Fecha de aprobación:
Noviembre 2016

Ficha Técnica

Programa: Magister en Ciencias de la Educación.

Tema: Diseño de una estrategia metodológica para la lectoescritura en niños con dislexia fonológica.

Tipo de trabajo: Tesis

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo

Autora: Nely Janeth Álvarez Pulluquitín

Directora: Mg. Lorena León Tamayo

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Pedagogía, Anagogía, Didáctica y/o Currículo

Secundaria: Currículo

Resumen Ejecutivo

En este este trabajo mediante el marco teórico se buscó profundizar la dislexia fonológica, su definición, las características y los síntomas que poseen los sujetos con este tipo de trastorno; se relaciona la dislexia fonológica y la lectoescritura así como las estrategias más utilizadas para el desarrollo de la misma.

Se utilizó la encuesta que fue aplicada a docentes, padres de familia y especialistas acerca de problemas detectados en la lectura y escritura, estas permitieron diagnosticar y profundizar el tema de dislexia fonológica en la que se pudo evidenciar que los mayores problemas de niños con dislexia fonológica son: la inversión y confusión de letras, sílabas y palabras, así como también se detectó que los niños con este trastorno pueden leer sin dificultad palabras regulares pero existe confusión en palabras parecidas y desconocidas.

Se elaboró una estrategia metodológica dividida en dos partes, la primera con el objetivo de recordar letras, sílabas y palabras que involucren actividades en las que se discrimine y manipule los pequeños segmento de lenguaje. La segunda parte consta de estrategias o actividades que permitan al estudiante diferenciar palabras y conocer nuevas para evitar caer en la confusión, omisión e inversión de palabras parecidas, lo que permite mejorar el proceso de lectoescritua.

Declaración de Originalidad y Responsabilidad

Yo, Nely Janeth Álvarez Pulluquitín, portadora de la cédula de ciudadanía y/o pasaporte No. 1804042602, declaro que los resultados obtenidos en el proyecto de titulación y presentados en el informe final, previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación, son absolutamente originales y personales. En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Nely Janeth Álvarez Pulluquitín
1804042602

Dedicatoria

Dedico esta Tesis a Dios, quien ha estado a mi lado conduciendo mis pasos, dándome las fuerzas necesarias para seguir adelante y no desmayar; él ha sido el pilar fundamental en el desarrollo de mi vida profesional y personal.

A mis queridos padres y hermana que con su cariño, paciencia, dedicación y amor han sabido apoyarme en este arduo trayecto para alcanzar una meta más en mi vida profesional fomentando el deseo de superación.

A mis amigos, que con sus frases de aliento me han animado a seguir adelante y poder materializar el sueño anhelado; y a todos quienes han arrimado el hombro en esos momentos en que las fuerzas te abandonan pero con una palabra o con tan solo un abrazo te animan y te encienden de nuevo.

Reconocimientos

Deseo extender un sincero agradecimiento y reconocimiento a aquellas personas que han aportado en mi vida profesional: a los Directivos de la Universidad Católica de Ambato que me han permitido formar parte de esta prestigiosa Institución; que con su orientación y demás herramientas facilitadas han sido eje fundamental para el desarrollo de este trabajo.

A mí estimada Directora de tesis, Mg. Adriana Lorena León Tamayo quien con paciencia, comprensión, dedicación y conocimiento ha encaminado este trabajo, demostrando siempre su profesionalismo sin dejar de lado su parte humana.

A todos mis profesores que han aportado en mi formación profesional siendo grandes inspiradores y eco de esfuerza y perseverancia.

Resumen

El diseño de una estrategia metodológica para la lectoescritura en niños con dislexia fonológica presenta orientaciones metodológicas, material de apoyo, actividades claras y prácticas, y un nuevo estilo de aprendizaje apoyado por las Tics. Se empleó la metodología mixta de lectoescritura, desarrollando la estrategia "Identificación de parcelas constitutivas de las palabras conocidas y desconocidas mediante las Tics"; se utilizó la técnica de la encuesta a docentes, padres de familia y psicólogos de la Unidad Educativa "Teresa Flor" para recolectar información relevante. Los resultados obtenidos de la aplicación de la estrategia, se graficaron donde se evidencia datos positivos en los estudiantes, y validación de especialistas al áreas. Esta estrategia reanima un aprendizaje efectivo para vencer las dificultades de dislexia fonológica en lectoescritura.

Palabras Clave: estrategia metodológica, actividades, bloques, dislexia fonológica.

Abstract

The aim of this project is to design a methodological strategy for reading and writing to use in children with phonological dyslexia. It is framed within a critical-proactive paradigm of a constructivist model that uses an exploratory method through fieldwork in which surveys were given to teachers, parents and psychologists from Teresa Flor School in order to gather relevant information to develop the strategy entitled "Identification of constitutive parts of known and unknown words through ICTs". The results obtained from the application of the strategy were graphed and interpreted and positive data were observed in the students. This strategy revives effective learning to overcome the difficulties of phonological dyslexia in reading and writing since it includes methodological orientations, support material, clear and practical activities and a new learning style using ICTs.

Key words: methodological strategy, activities, blocks, phonological dyslexia.

Tabla de Contenidos

Ficha Técnica ---------- **iii**

Declaración de Originalidad y Responsabilidad ---------- **iv**

Dedicatoria ---------- **v**

Reconocimientos ---------- **vi**

Resumen ---------- **vii**

Abstract ---------- **viii**

Tabla de Contenidos ---------- **ix**

Lista de Tablas ---------- **xii**

Lista de gráficos ---------- **xiii**

CAPÍTULOS

1. Introducción ---------- **1**

1.1. Presentación del trabajo ---------- 1

1.2. Descripción del documento ---------- 2

2. Planteamiento de la propuesta de trabajo ---------- **3**

2.1. Información técnica básica ---------- 3

2.2. Descripción del problema ---------- 3

2.3. Preguntas básicas ---------- 3

2.4. Formulación de meta ---------- 3

2.5.1. Objetivo General. ---------- 4

2.5.2. Objetivos Específicos. ---------- 4

2.6. Delimitación funcional ---------- 4

3. Marco teórico ---------- **5**

3.1. Dislexia fonológica ---------- 5

3.1.1. Definiciones y conceptos ---------- 5

3.1.2. ¿Qué es la ruta léxica y fonológica? ---------- 5

3.1.3. Origen de la dislexia fonológica ---------- 6

3.1.4. Características de la Dislexia fonológica. ---------- 7

3.1.5. Síntomas en niños con dislexia fonológica de 7 a 8 años. ---------- 8

3.1.6. Errores más comunes en niños con dislexia fonológica ---- 9
3.1.7. La dislexia fonológica en la lectoescritura ---- 10
3.1.7.1. Lectura ---- 10
3.1.7.2 Proceso y problema de lectura ---- 11
3.1.7.3. Escritura ---- 12
3.1.7.4 Problemas en las rutas de escritura ---- 13
3.1.8 Lectoescritura ---- 13
3.1.8.1. Conciencia fonológica en lectoescritura ---- 15
3.1.9. Estrategias metodológicas para lectoescritura ---- 16
3.2 Estado de Arte ---- 20
4. Metodología ---- 22
4.1. Diagnóstico ---- 22
4.2. Método(s) aplicado(s) ---- 22
4.3. Materiales y herramientas ---- 22
4.4. Población y muestra ---- 22
4.5. Análisis de resultados del diagnóstico ---- 23
4.5.1. Encuesta para docentes ---- 23
4.5.2 Encuesta a psicólogos ---- 33
4.5.3 Encuestas a Padres de Familia ---- 39
4.5.4 Resultados ---- 47
5. Resultados ---- 50
5.1.1. Introducción ---- 50
5.1.2. Objetivos ---- 50
5.1.2.1 Objetivo General ---- 50
5.1.2.2 Objetivos Específicos ---- 51
5.1.3. Importancia ---- 51
5.1.4. Desarrollo de la propuesta ---- 51
5.1.4.1 Estrategia de lectoescritura: Identificación de parcelas constitutivas de las palabras conocidas y desconocidas mediante las Tics ---- 52
5.1.4. 2 Fases de la estrategia metodológica ---- 54
5.1.5. Evaluación preliminar ---- 75
5.1.5.1. Instrumento de evaluación aplicado a los Docentes y Psicólogos ---- 75

5.1.5.2. Procesamiento de información ---- 75
5.1.6. Fase de Pilotaje ---- 77
6. Conclusiones y recomendaciones ---- 86
6.1. Conclusiones ---- 86
6.2. Recomendaciones ---- 86
APÉNDICES ---- 87
Apéndice A: Evaluación Diagóstica ---- 87
Apéndice B: Manual de Usuario ---- 90
REFERENCIAS ---- 100

Lista de Tablas

1. Errores más comunes en niños con dislexia fonológica----------9
2. Beneficios de la lectoescritura----------14
3. Identificación de palabras y sílabas en oraciones y textos----------23
4. Comprensión de familia de sílabas compuestas----------24
5. Uso correcto de sustantivos patronímicos y gentilicios en escritura----------25
6. Análisis de palabras conocidas y desconocidas después de la lectura----------26
7. Reemplazo de una palabra por otra palabra familiar----------27
8. Actividades de discriminación y clasificación----------28
9. Redacción de textos con una correcta ortografía----------29
10. Lectura de palabras conocidas y desconocidas ----------30
11. Tipo de errores en lectura ----------31
12. Sílabas y palabras con mayor dificultad para leer y escribir----------32
13. La dislexia fonológica afecta directamente a la lectoescritura ----------33
14. Lectura en niños con dislexia fonológica----------34
15. Ansiedad e incomodidad en la lectura en niños con dislexia fonológica----------35
16. Problemas de comprensión lectora----------36
17. Errores en lectura y escritura en niños con dislexia Fonológica----------37
18. Pronunciación correcta de todas las palabras----------39
19. Reconocimiento de sílabas y palabras al escribir----------40
20. Sustitución de la palabra por otra similar----------41
21. Palabras conocidas y desconocidas----------42
22. Gusto por la lectura----------43
23. Compresión lectora----------44
24. Lee correctamente lo que escribe----------45
25. Errores comunes en lectoescritura----------46
26. Resultados condensados de la encuesta diagnóstica aplicada a docentes----------47
27. Resultados condensados de la pregunta, errores que frecuentemente cometen los estudiantes son dislexia fonológica----------47
28. Proceso para ejecutar la fase sintética analítica de la estrategia----------55
29. Actividades para el desarrollo de la fase analítica-sintética----------56
30. Planificación de la propuesta ----------74
31. Cuantificación de los resultados de la encuesta a los docentes (eficacia del proyecto) ----------75
32. Resumen de aceptabilidad plataforma encuesta psicólogos----------76
33. Bloque de confusión, antes----------77
34. Bloque confusión, después----------78
35. Sustitución, Antes----------79
36. Sustitución, después----------80
37. Omisión, Antes----------81
38. Omisión, después ----------82
39. Inversión y palabras desconocidas, Antes ----------82
40. Inversión y palabras desconocidas, después----------83
41.Resumen antes y después Estrategia lectura-escritura----------84

Lista de gráficos

1. Niveles de conciencia fonológica----16
2. Métodos más usados para la enseñanza de la lectoescritura----19
3. Identificación de palabras y sílabas en oraciones y textos. ----23
4. Comprensión de familia de sílabas compuestas. ---- ----24
5. Uso correcto de sustantivos patronímicos y gentilicios en escritura---- ----25
6. Análisis de palabras conocidas y desconocidas después de la lectura---- ----26
7. Reemplazo de una palabra por otra palabra familiar----27
8. Actividades de discriminación y clasificación----28
9. Redacción de textos con una correcta ortografía----29
10. Lectura de palabras conocidas y desconocidas----30
11. Tipo de errores en lectura----31
12. Sílabas y palabras con mayor dificultad para leer y escribir----32
13. La dislexia fonológica afecta directamente a la lectoescritura----33
14. Lectura en niños con dislexia fonológica----34
15. Ansiedad e incomodidad en la lectura en niños con dislexia fonológica----35
16. Problemas de comprensión lectora----36
17. Errores en lectura y escritura en niños con dislexia Fonológica----37
18. Pronunciación correcta de todas las palabras----39
19. Reconocimiento de sílabas y palabras al escribir----40
20. Sustitución de la palabra por otra similar----41
21. Palabras conocidas y desconocidas----42
22. Gusto por la lectura----43
23. Compresión lectora----44
24. Lee correctamente lo que escribe----45
25. Errores comunes en lectoescritura----46
26. Errores comunes en lectoescritura----48
27. Aspectos de mayor dificultad en lectoescritura----48
28. Errores comunes en lectoescritura----49
29. Método ecléctico para el proceso de lectoescritura----52
30. Objetivos del año de EGB----53
31. Estrategia para la lectoescritura mediante el método ecléctico----54
32. Preguntas 1-6----60
33. Pregunta 7 -9----62
34. Pregunta 10----64
35. Pregunta 11 -13----65
36. Pregunta 20 -22----66
37. Pregunta 23 -25----67
38. Pregunta 26 -28----68
39. Pregunta 29-30----69
40. Pregunta 31 -33----71
41. Pregunta 34 -37----72
42. Pregunta 38----73

43. Cuantificación de los resultados de la encuesta a los docentes----------75
44. Comparación Antes y después Estrategias Lecto escritura Confusión - Aciertos----------78
45. Comparación Antes y después Estrategias Lecto escritura Confusión - Desaciertos----------79
46. Comparación Antes y después Estrategias Lecto escritura Sustitución - Desaciertos----------80
47. Comparación Antes y después Estrategias Lecto escritura Sustitución - Desaciertos----------81
48. Comparación Antes y después Estrategias Lecto escitura Omisión - Aciertos----------82
49. Comparación Antes y después Estrategias Lecto escritura Inversión - Aciertos----------83
50. Comparación Antes y después Estrategias Lecto escritura - Palabras Desconocidas - Aciertos----------84
51. Comparación Antes y después Estrategias Lecto escritura Aciertos----------85
52. Comparación Antes y después Estrategias Lectura Escritura totales----------85

Capítulo 1

Introducción

Múltiples y variados son las causas del fracaso escolar, entre ellas podemos enumerar: la falta de adaptación escolar, trastornos de aprendizaje como dislalia, dislexia, discalculia, así como también problemas de orden social, maltrato infantil, desorden alimenticio, inestabilidad emocional ,entre otros, son y serán temas de importancia en el campo educativo sujetos a investigación para de alguna manera establecer posibles soluciones.

La lectura y la escritura son aspectos de gran importancia; necesarias para el desarrollo del lenguaje. En los primeros años de escolaridad la meta es que el niño desarrolle la destreza de leer y escribir. Sin embargo el objetivo se obstaculiza con trastornos de lenguaje, entre ellos se identifica la dislexia fonológica cuyo problema ha sido poco estudiado y profundizado.

Se llama dislexia fonológica al trastorno de lenguaje que impide la utilización de la ruta fonológica, es decir la transformación de fonema a grafema y viceversa, el niño es capaz de leer palabras conocidas pero se confunde en palabras parecidas, invierte o inventa nuevas letras y sílabas; observa todo de forma global sin reconocer de forma individual las vocales y letras que forman el todo; al suceder esto el estudiante se halla incapacitado para leer y escribir correctamente.

De ahí la necesidad de elaborar una estrategia que permita al docente y padre de familia enfrentar este problema.

1.1. Presentación del trabajo

Este trabajo es de vital importancia en el plano educativo porque la lectoescritura es la parte fundamental del lenguaje que al tener interferencia no logra desarrollarse correctamente. La dislexia fonológica es un trastorno de lenguaje, debido al incorrecto funcionamiento de la ruta fonológica que afecta al proceso de lectoescritura; involucra directamente a los niños quienes pueden normalmente leer y escribir palabras regulares pero les cuesta mucho reconocer sílabas inversas y palabras familiares cayendo en la omisión, sustitución y sobre todo confusión de las palabras.

Para enfrentar la dislexia fonológica en la lectura y escritura, los docentes deben dotarse de estrategias, métodos y sin número de actividades que permitan que el estudiante identifique, analice y sintetice cada letra que conforma la palabra; trucos que aseguren mayor fluidez al escribir y al leer.

Este proyecto, propone el diseño de estrategias en el proceso de lectoescritura para niños con dislexia fonológica; aporta con actividades que ayuden al niño a mejorar su aprendizaje y su rendimiento académico.

1.2. Descripción del documento

El presente trabajo aborda la dislexia fonológica en la lectoescritura proponiendo estrategias que facilite el proceso de lectura y escritura del estudiante .Consta de seis capítulos que a continuación se lo cita:

El Capítulo 1 hace referencia a la Introducción haciendo mención al contenido de la tesis, de igual forma se encuentra la presentación y descripción del documento.

En el Capítulo 2 se plantea la Propuesta de Trabajo. En el Capítulo 3 encuentra en el Marco Teórico; en particular, la Sección 3. 1 y 3.2 que hacen énfasis a definiciones y profundiza el tema.

En el Capítulo 4 se presenta la Metodología; partiendo de la etapa de Diagnóstico, pasando por los Métodos particulares aplicados para llegar a la descripción de Población y Muestra.

El Capítulo 5 está dedicado a la Presentación y Análisis de los Resultados del proceso de trabajo y finalmente las Conclusiones y Recomendaciones pertenecen al Capítulo 6.

El trabajo está complementado por tres Apéndices. El Apéndice A está reservado para Procedimientos Detallados. Por otro lado, algunos criterios adicionales para presentación del IFP se enuncian en el Apéndice B. Finalmente, en el Apéndice C se presentan estructuras genéricas de un IFP de Investigación, Innovación o Desarrollo.

Capítulo 2

Planteamiento de la propuesta de trabajo

2.1. Información técnica básica

Tema: Diseño de una estrategia metodológica para la lectoescritura en niños con dislexia fonológica.

Tipo de trabajo: Proyecto de Investigación

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo: Pedagogía, Anagogía, Didáctica y/o Currículo

2.2. Descripción del problema

Convertirse en un buen lector lleva tiempo y práctica. Muchos años se necesitan para perfeccionar tan dedicado trabajo que perdura a lo largo de la vida, para aquello es necesario tener sustento académico en los primeros años de escolaridad. Múltiples son las causas que retrasan el aprendizaje de la lectura y que problematiza la comprensión de textos escritos tales como: trastornos de aprendizaje (dislexia, disgrafía, disortografía, entre otros), lesiones cerebrales, problemas emocionales, déficits espacio temporales o problemas en cuanto a la orientación secuencial, percepción visual o dificultades adaptativas en la escuela; lo que dificulta un aprendizaje normal de los estudiantes.

La incorrecta pronunciación, la falta de reconocimiento de los fonemas, omisiones, sustituciones, inversiones, adiciones, fragmentaciones y uniones de letras, sílabas y palabras (dislexia); son dificultades para aprender a leer de forma fluida a pesar de ser niños inteligentes, con motivación y escolarización regular, lo que afecta la comprensión lectora y muchas veces es causa de fracaso escolar que repercute en el desarrollo emocional del niño y de toda la familia.

Esta investigación se interesa en la descripción de la dislexia fonológica y el desarrollo de una estrategia metodológica que mejora su proceso de lectoescritura, criticidad y reflexión. La lectura aumenta la probabilidad de desarrollar la habilidad de leer y escribir; se la considera como una herramienta importante del aprendizaje porque orienta y estructura el pensamiento que desarrolla una función social y cultural; los estudiantes que leen con fluidez tienen mejor entendimiento y escriben correctamente.

2.3. Preguntas básicas

¿Por qué se origina? Se origina por el mal funcionamiento en la ruta fonológica, es decir, de la vía indirecta, dificultando la conversión grafema-fonema para acceder al léxico.

2.4. Formulación de meta

Meta: Diseñar una estrategia metodológica para la lectoescritura en niños con dislexia fonológica.

2.5. Objetivos

2.5.1. Objetivo General.

- Diseñar una estrategia metodológica para la lectoescritura en niños con dislexia fonológica.

2.5.2. Objetivos Específicos.

- Diagnosticar las dificultades que se presentan en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en niños de 7 a 8 años con dislexia fonológica.
- Fundamentar teóricamente la dislexia fonológica en la lectoescritura.
- Construir los elementos de una estrategia metodológica factible y aplicable que aporte al proceso de lectoescritura en niños con dislexia fonológica.

2.6. Delimitación funcional

Pregunta 1. ¿Qué será capaz de hacer el producto final del trabajo de titulación?

La aplicación de una estrategia metodológica es fundamental; grandes son sus beneficios, de las cuales podemos mencionar las siguientes:

Motivar a los estudiantes de dislexia fonológica a una participación activa en el proceso de lectoescritura, como una herramienta didáctica de ayuda y apoyo para docentes y padres de familia en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

Se logrará el interés por la lectura, de tal manera la reflexión y comprensión en todas las áreas será notoria reflejándose el rendimiento académico; fomentando la inclusión de los niños con dislexia fonológica dentro del proceso educativo regular.

Pregunta 2. ¿Qué no será capaz de hacer el producto final del trabajo de titulación?

Limitar a los estudiantes a una lectura y escritura incorrecta e inadecuada a su año de edad.

Capítulo 3

Marco teórico

3.1. Dislexia fonológica

3.1.1. Definiciones y conceptos

La Dislexia fonológica es un término poco conocido en la sociedad; forma parte de la dislexia evolutiva que se pone en evidencia en el proceso normal de aprendizaje. La mayoría de definiciones que se le ha dado coinciden que la dislexia fonológica es un trastorno, aunque no existen muchos trabajos que profundicen el problema.

La dislexia fonológica o indirecta según Lorenzo (2008) es un "trastorno en lectura cuya principal manifestación es la incapacidad de reconocer la dependencia entre la estructura fónica y ortográfica de las palabras" (p.2). Se debe enfatizar que tanto la estructura fónica y ortográfica de las palabras son elementos claves en el desarrollo del lenguaje por el contrario si no existe dominio en estos aspectos los problemas son evidentes en el proceso de lectoescritura.

Este trastorno influye directamente en el lenguaje; afecta a la capacidad de leer y escribir aún más en niños que se encuentran conociendo palabras nuevas. Mejía (2012) afirma que la dislexia fonológica es la "incapacidad para seguir la ruta fonológica y el funcionamiento normal de la ruta léxica" (p.31). El individuo con este trastorno puede leer palabras regulares o reales sin ninguna dificultad, sin embargo es evidente el problema que enfrenta al leer o escribir pseudopalabras.

Muchos estudios determinan como los realizados por Seis & Medina (2010), que la ruta fonológica es la clave para el aprendizaje de la lectura y escritura, por lo que significa que "si falla la ruta fonológica aparece la dislexia fonológica, donde el paciente utiliza entonces la ruta léxica, esta sólo le permite reconocer las palabras familiares" (p.4). Es decir en el proceso de lectura la persona es capaz de leer sin problema palabras conocidas, demuestra fluidez y rapidez pero tiene graves problemas en palabras que no son comunes, por lo tanto es importante mencionar que ante el mal funcionamiento de la ruta léxica se experimenta este tipo de trastorno en el que existen problemas como reconocimiento de nuevos fonemas que aparecen en palabras derivadas.

3.1.2. ¿Qué es la ruta léxica y fonológica?

Al mencionar que los sujetos con dislexia fonológica se caracterizan por tener una grave dificultad o incapacidad para usar la ruta fonológica en la lectura y para compensarla hacen uso de la ruta directa o léxica estableciendo una conexión directa entre la forma visual de la palabra y su significado.

Es necesario conocer que dice Mejía (2012) de la ruta léxica:

> La ruta léxica parte de la representación de la forma ortográfica de la palabra que está almacenada en la memoria, en otras palabra el individuo necesita conocer previamente de la palabra y secuenciación de sus grafemas para luego graficarlas en su memoria. (p.40)

Igualmente el uso de esa ruta involucra tres operaciones fundamentales en el proceso de lectoescritura , al inicio se debe activar el significado de la palabras desde el sistema semántico y léxico sea por repetición o práctica, posteriormente hay que actualizar el léxico ortográfico, que es la representación visual de la palabra a través de gráficos ; el léxico ortográfico se almacena en la memoria de corto plazo y tiene una representación para cada palabra que se active a partir de cada umbral, es decir las palabras que resultan familiares se recuperan con mayor facilidad y de igual manera se accede a su forma ortográfica; y por último ,la forma ortográfica llega al almacén grafémico para ser escrito.

La ruta fonológica en la lectoescritura permite identificar grafemas y fonemas, para Serrano y Chica (2005), "la ruta indirecta o subléxica o fonológica requiere la conversión de palabras en sonidos o viceversa, mediante la aplicación de las regla de correspondencia grafema- fonema" (p. 26). La ruta fonológica permite recordar las palabras nuevas.

Los individuos con dislexia fonológica que no desarrollan sistemáticamente el proceso de transformación de grafema a fonema, no logran a identificar las palabras nuevas, emplean la ruta léxica; recuerdan palabras familiares que forman parte de la memoria a largo plazo, se les imposibilita reincorporar nuevos léxicos a las actividades de escritura y lectura; si lo hacen, caen en confusiones de las palabras que están estructuralmente con sílabas exactamente iguales al inicio o al final.

Ante un mal funcionamiento de la ruta fonológica aparece la dislexia fonológica por lo que dificulta la lectura de palabras largas y poco frecuentes. Se debe enfatizar que la ruta fonológica es aquella que posibilita leer palabras regulares que parte de elementos más pequeños que son las sílabas, para terminar en palabras, éstas en oraciones y las oraciones en párrafos y en textos. Los niños que presenten este tipo de dislexia evidencian problemas en palabras homófonas; asimismo realizan una mejor lectura de las palabras de contenido como mesa, que en las preposiciones, demuestran mejores resultados con textos de lectura de palabras familiares tanto regulares como irregulares, en este sentido, tienden a guiarse por la información auditiva.

3.1.3. Origen de la dislexia fonológica

Durante la historia existe la necesidad de estudiar por separado a la dislexia evolutiva y a la dislexia adquirida. Hay que tomar en cuenta que la dislexia adquirida surge por una lesión cerebral hereditaria, mientras, que la dislexia evolutiva se origina durante el proceso normal de lectoescritura. Otro tipo de dislexia es la superficial que nace debido a un daño cerebral implicado en la parte léxica de la lectura.

Según el procesamiento de información se ha diferenciado los subtipos de dislexia de acuerdo al proceso normal de lectura y escritura entre ellas la dislexia fonológica que forma parte de la dislexia evolutiva, como Serrano & Defior (*2005*) dicen:

> Hay casos de personas que podían leer sin problema tanto palabras regulares como irregulares, pero que tenían dificultad con las no palabras, dificultades que seguían a un daño en las áreas cerebrales implicadas en el procedimiento sub-léxico de lectura. A este tipo de dislexia se le llamó fonológica. (p.23)

La dislexia fonológica se evidencia especialmente en la mitad de los primeros años de escolaridad, haciéndose más evidente con el paso de los años, donde se reconocen el dominio de vocales, fonemas y palabras. Se origina como consecuencia de un daño en las áreas cerebrales implicadas en el procedimiento subléxico de lectura; por lo mismo Serrano & Defior (2005) argumenta que "los disléxicos fonológicos solo pueden leer por la ruta léxica, ya que está alterada la fonológica; no pueden utilizar el mecanismo de conversión de grafema a fonema" (p. 23).

La dislexia fonológica se encamina hacia otro punto, que no es la ruta fonológica, el individuo utiliza su memoria para reconocer letras y palabras conocidas sin lograr discriminar palabras nuevas y de derivación. Este problema de lectoescritura se lo identifica cuando el estudiante convierte la pseudopalabras en palabras.

3.1.4. Características de la Dislexia fonológica.

Este trastorno es un subtipo de dislexia que impide que el sujeto sea capaz de descomponer, segmentar y analizar las palabras y su composición. Participa el sentido de la vista en forma rápida y global.

> El rasgo o característica más sobresaliente en dislexia fonológica es la dificultad que manifiestan los individuos para manipular los fonemas en las palabras cuando estas son presentadas oralmente, esto, condiciona la aptitud para establecer las correctas asociaciones entre grafemas y fonemas, siguiendo los principios del código alfabético. (Lorenzo, 2008, p.2)

Las personas con este serio trastorno en lectura tienen dificultad en las pseudopalabras dado que para ese tipo de estímulos es necesario realizar un análisis y síntesis de los elementos fónicos constitutivos.

Quienes evidencian esta contrariedad pueden leer sin problema tanto palabras regulares como irregulares, pero tienen dificultad con palabras desconocidas o raras, es decir, pronuncian correctamente las palabras que son familiares para ellos, y fallan cuando encuentran palabras que no son conocidas o son poco conocidas y tienen errores de derivación como leer, enunció como enunciación.

El diagnóstico anuncia que este tipo de dislexia no afecta en totalidad al lenguaje, debido a que si se puede dar lectura y escritura de palabras sencillas que no impliquen derivación; las personas que padecen esta dislexia, según Achón (2010) "son sensibles al efecto de frecuencia, pero no a la longitud de palabras ni al de regularidad, cometen errores visuales en las pseudopalabras que se parecen a palabras, con abundantes lexicalizaciones". Así por ejemplo convierten palabras: bendiga por berdiga, playa por blaya y en la lectura de palabras semejantes rata por rato; cometen errores morfológicos es

decir mantienen la raíz pero cambian el sufijo adaba por andar; salíamos por salido y tienen más errores en palabras en función que en las de contenido.

El individuo es capaz de leer palabras conocidas sin ninguna equivocación pero el problema se presenta al momento de leer palabras terminadas en sílabas nuevas, esto sucede por ejemplo en sustantivos derivados. Además poseen un déficit de memoria a corto plazo, escasa conciencia fonológica y problemas en la denominación; al leer repiten la misma palabra o se saltan las líneas, siendo muy difícil volver a la lectura .Sin embargo esta característica es la menos frecuente.

Demuestran la falta de sincronía al respirar y demuestran fluidez en lecturas conocidas pero ambigüedad en palabras desconocidas.

3.1.5. Síntomas en niños con dislexia fonológica de 7 a 8 años.

Si bien la dislexia fonológica se presenta en niños de diferentes edades, el presente trabajo se focaliza en niños de 7 a 8 años por lo que se cita ciertos rasgos que se presentan en este promedio de edad, por lo tanto se enfatiza sobre este punto.

Los síntomas o rasgos que permiten identificar la dislexia fonológica son generalmente comunes en niños que pueden leer casi todas las palabras simples que no involucren palabras parecidas. A continuación se mencionará algunos rasgos generales que puede presentar un niño con dislexia fonológica:

- Sobresale los problemas para aprender la asociación fonema (sonido) y grafema (letra) o viceversa, que imposibilita casi la lectura y la escritura en palabras semejantes.

- Las letras son escritas con un trazo incorrecto, pero estos niños a veces leen su escritura con los sonidos de las letras como que estuviese bien escrito.

- La velocidad lectora en palabras nuevas disminuye, y al encontrarse con palabras que se parezcan cambian el significado.

- Demuestran dificultad de aprender el alfabeto, mantienen problemas aún más en las sílabas inversas al escribir y al leer.

- Presentan problemas en realizar procesos mentales como secuencia, memorización, percepción, síntesis y análisis.

- Es muy característico observar que en las tareas de escritura se comete errores, por ejemplo al copiar una muestra de una sílaba o palabra, tiene la tendencia a escribir mal y aún más si lo borra y no alcanza a copiar con detenimiento.

- Po lo general estos niños tendrán un bajo rendimiento en los dictados; con numerosos errores ortográficos especialmente en palabras parecidas y nuevas. En cuanto a lectura se refleja en muchas ocasiones miedo al leer solos y aún más en público.

Es de gran importancia mencionar que entre los 6 a 12 años los síntomas son más evidentes, o al menos, más conocidos. A partir de los 12 años se hacen muy claras las alteraciones del aprendizaje.

Muchos disléxicos fonológicos presentan dificultad en leer juego de palabras como: rimas, trabalenguas, retahílas, entre otros, porque en estos tipos de textos existen palabras parecidas a simple vista pero su estructura silábica y fonética es diferente. Generalmente los sujetos con dislexia tienen antecedente en el que sus familiares tuvieron o tienen cualquier tipo de trastorno que afecta al lenguaje, son personas no leen en público, son conocedores de su debilidad; demuestran animadversión a la asignatura que les someta a leer y escribir. Es importante mantener la atención a los síntomas para actuar rápidamente, hay que tomar en cuenta que mientras más transcurra el tiempo el trastorno se agrava.

3.1.6. Errores más comunes en niños con dislexia fonológica

Numerosos son los errores en lectoescritura que cometen los niños que presentan dislexia fonológica, entre las más relevantes: inversiones, sustituciones, omisiones y de forma reiterada confusiones en letras, vocales y palabras que tienen cierta similitud fonética y morfológica, porque se piensa que existe la misma composición de vocales, letras y sílabas en las palabras que a simple vista se parecen, pero su contenido es diferente.

Para enunciar estos errores es necesario recordar que los sujetos con dislexia fonológica pueden leer con facilidad y sin problema la mayoría de palabras conocidas y frecuentes, pero su problema aparece en palabras que tienen sílabas en común especialmente al inicio de la palabra.

A continuación se puede resumir en la tabla 2 los errores que se evidencian en lectoescritura:

Tabla 1: Errores más comunes en niños con dislexia fonológica.

	Confusiones más comunes	
Sílabas	***Letras***	***Palabras***
Inversión	Confusión	Sustitución
Reiteración	Omisión	Reiteración
Omisión	Inversión	Omisión
	Invención	Vacilación
		Lexicalización

Fuente: Prieto (2015)

En la tabla 1 se evidencia que existen confusiones en letras, sílabas y palabras. Las letras y vocales son las mínimas parcelas de lenguaje; bases necesarias para el desarrollo de la lectura y escritura.

- Las inversiones que cometen los disléxicos fonológicos son notarias especialmente en sílabas y en letras, escriben y leen por ejemplo: lapa por pala, rapa por arpa, pader por padre; existen inversiones en sílabas inversas por ejemplo raco por arco; inversiones especialmente en sílabas compuestas o dobles por ejemplo los errores en brocha por borcha, drala por ladra conocido con el nombre de inversiones dinámicas.

- Las reiteraciones en las sílabas y palabras son mayormente observables al escribir por ejemplo vecicina por vecina.

- Las omisiones son comunes en letras, sílabas y palabras por ejemplo: clan por can. Se producen omisiones de letras y adiciones al final de palabra y en sílabas compuestas. Por ejemplo pape por papel, ojo por ojos.

- Las confusiones estáticas en el nivel fonético aparecen cuando se confunde letras que visualmente se parecen pero cambian de forma gráfica, al menos en letra de imprenta: d-b, p-q, b-g, u-n, g-p, d-p; es muy vivencial observar sujetos con dislexia fonológica que confundan entre p/b; y entre m/n siendo éstas no muy frecuentes. Estas confusiones se caracterizan por palabras que empiezan por la misma sílaba o tiene un sonido parecido.

- Las sustituciones al igual que las vacilaciones también son evidentes en individuos con dislexia fonológica, particularmente en las palabras por ejemplo al leer o al escribir letargo por lagarto y vacilaciones como bu-bur-burlo.

- Invenciones de palabras por ejemplo Qué/y de qué, y las inversiones o lexicalizaciones son caracteres esenciales de sujetos disléxicos fonológicos, es decir, leen palabras sin significado pero lo leen como si lo tuvieran. Por ejemplo, leen madera donde pone macera.

Cabe mencionar entonces que este tipo de trastorno en la lectoescritura está condicionado por un escaso desarrollo de la capacidad de discriminar y manipular partes de lenguaje impidiendo que se interrelacione sonidos con fonemas y el reemplazo de letras por otra parecida, es evidente, porque los niños no identifican vocales y letras de forma separada, lo ejecutan de forma global.

3.1.7. La dislexia fonológica en la lectoescritura

3.1.7.1. Lectura

Existen muchas definiciones en torno a la lectura siendo diversas y muy acertadas. La lectura involucra el acto de leer y para ello es necesario recordar que leer es comprender.

> Para Palacios (1996) la lectura es: como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto. (p.20)

La lectura permite construir un aprendizaje autónomo de acuerdo al criterio y percepción del que lee y escucha. Existe una armonía entre el lector y el texto en que el lector le da vida, otorgándole un

valor de acuerdo a su percepción y a la forma de mirar las cosas, todo surge mediante un proceso, leer no solo es pasar la vista por el texto si no es entender e interpretar lo que se lee, se adquiere experiencias y por tanto aprendizajes.

Durante el proceso de lectura el individuo desarrolla destrezas fundamentales entre ellos la interpretación, emisión de ideas y facilidad de expresión. Yánez (2012) considera que:

> La lectura desde el ángulo pedagógico y/o didáctico es uno de los mejores recursos del aprendizaje, es un medio de adquisición de ideas por medio de la lectura los niños plasman sus nociones de elocución. La lectura es la base de la cultura por medio de ello los hombres se auto-instruyen, como también se auto educan. (p.51)

Se puede definir a la lectura como la destreza, capacidad y técnica que permite al ser humano manifestar su realidad y el de los demás, transmite pensamientos, emociones y valoraciones, esta práctica es evidentemente un arte que se produce en los primeros años de edad siendo la base del lenguaje humano y una herramienta útil para el docente, de desarrollo de aprendizajes significativos.

La mayoría de personas son testigos del esfuerzo y perseverancia que demuestra los niños para aprender a leer y escribir, de igual forma, es incesante la tarea del docente, especialista o el mismo padre de familia, enseñar este proceso básico para la vida. Es necesario desarrollar esa destreza y darle la debida atención.

3.1.7.2 Proceso y problema de lectura

El acto de leer no es un trabajo fácil que todos los sujetos pueden ejecutar de un día para otro, requiere un proceso sistemático, continuo y permanente, que al interrumpirse, es muy difícil retomarlo pero no imposible. La lectura atraviesa por cuatro fases fundamentales:

1. Percepción de la información por los sentidos, la vista, este paso representa el procesamiento perceptivo, en el que se visualiza símbolos gráficos, letras y palabras.

2. Acceso al llamado almacén de palabras en el que se busca la información durante el procesamiento perceptivo. Este paso representa el procesamiento léxico.

3. Organización de la información en frases llamado también, procesamiento sintáctico.

4. Acceso al significado global del mensaje; es la interpretación de lo que se ha leído, este paso representa el procesamiento semántico.

En la dislexia fonológica el niño para leer, utiliza únicamente la ruta visual, lo que significa que tiene dificultad para hacer el análisis de las letras que componen las palabras, en lugar de aquello leen globalmente y recurren directamente a su almacén de palabras. Si la palabra que tiene que leer no se encuentra almacenada en su memoria, tendrá que sustituirla por otra similar.

3.1.7.3. Escritura

Su término involucra escribir, muchos son los retos que involucra esta acción; sin lugar a duda el reto mayor es escribir de forma correcta. Para Gairín (1985) "la escritura se define como la representación de las palabras o del pensamiento con letras o signos trazados con un instrumento variable en una superficie que también puede variar" (p.11). Además de ser trazos o signos, la escritura encierra un valor inmensurable, no solo es un importante proceso de comunicación que cubre necesidades sociales, sino es una forma de obtener conocimiento y de resolver problemas.

Es un medio de expresión y de comunicación del lenguaje gráfico. Dicho de otra forma es plasmar mediante el lápiz, grafías y trazos; ideas, opiniones, sentimientos para impartirlos y promulgarlos.

La escritura puede ser una de las actividades más complejas e inclusive más difícil de la lectura debido al trazo y precisión. Troncoso & del Cerro (2010) afirman que:

> La coordinación entre movimientos rotacionales en continuo desplazamiento para realizar unos trazos que puedan ser leídos e interpretados por otros es, probablemente, la actividad de motricidad fina más compleja que podemos aprender. Se precisan varios años de evolución y desarrollo para lograr soltura suficiente y un estilo personal. (p. 255)

En la escritura se plasma con símbolos y grafías lo que se desea expresar, se escribe en orden y sistematización; se inicia con el código de comunicación, posteriormente los sonidos de vocales y letras, luego estructuración de sílabas y palabras, oraciones en textos, para finalmente lograr escribir cualquier tipo de texto con un lenguaje y estilo de acuerdo a la personalidad del que escribe.

En la escritura intervienen dos elementos importantes para la comprensión: el significante y el significado.

El significante, es la letra que debe ser escrita de forma legible en tamaño y posición adecuada, existe concordancia entre letras y vocales para la formación correcta de la palabra, para ello es necesario la remembranza de los símbolos gráficos que el individuo interioriza. El segundo elemento, el significado, trata de lo que se sabe (objeto); no se puede escribir, lo que no se conoce, lo que se escribe tiene sentido y debe ser de fácil comprensión.

La escritura es muy importante, la imagen y la grafía, el sonido y el símbolo que se plasma en la memoria del sujeto pasa al nivel fonético, luego al alfabético o viceversa, que da inicio al proceso de desarrollo de la escritura.

Permite la inmoralidad de grandes autores que con sus escritos dejan un gran legado, esta destreza hace posible, lo imposible. Para aquello es necesario e indispensable la enseñanza de la escritura en todas las culturas y civilizaciones.

El escribir forma parte de las competencias de comunicación que en esta época se exige; quien escribe, es un ser competente.

3.1.7.4 Problemas en las rutas de escritura

A continuación se cita dos rutas que se utiliza para la escritura: la ruta directa u ortográfica y la ruta fonológica o indirecta.

La ruta directa permite activar significados a partir de la memoria denominada léxico ortográfico, es decir se escribe sin ninguna dificultad las palabras que más se utilizan, a través de la experiencia se recuerda, se relaciona con imágenes sensoriales y se escribe.

La ruta fonológica facilita el análisis de la composición de la palabra es decir se parte del sonido y del reconocimiento de la letra, conversión grafema a fonema o viceversa.

Lara (2004) en la V Jornada de Lectoescritura y Matemáticas señala que existen problemas con las rutas fonológicas. El primer problema ortográfico que se puede encontrar es que alguien carezca de la ruta directa u ortográfica, el problema en escritura es cuando el sujeto hace uso de la vía indirecta que es muy lenta y cansada: ésta parte del análisis de la letra y su sonido.

El segundo problema es que, a pesar que el sujeto haga uso de la ruta directa, no es suficiente para escribir correctamente todas las palabras del castellano, porque carece de un léxico amplio que no encuentra en su almacén de memoria por lo que familiariza con otras palabras parecidas, cae en errores ortográficos.

Por lo tanto, las dos rutas son importantes para el proceso de lectoescritura que al no desarrollarse adecuadamente ocasionan graves problemas. Se debe enfatizar que es muy importante que el individuo posea conciencia fonológica para manipular los elementos que conforman a palabra.

3.1.8 Lectoescritura

Es la composición fantástica entre lectura y escritura; la habilidad que poseen los seres humanos permite modelar el lenguaje de forma permanente, accesible y sin límites. El lenguaje es para las personas instrumento de comunicación; desarrolla la capacidad de transmitir y adquirir ideas, opiniones y aprendizajes.

La lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje que aporta al desarrollo del lenguaje. La educación formal ha puesto mayor énfasis en este proceso especialmente en el primer ciclo de la educación primaria; constituye el instrumento necesario para el aprendizaje de otros conocimientos. El objetivo de la enseñanza de la lectoescritura es trabajar las competencias básicas referentes a Lengua y Literatura en los estudiantes, para el dominio de las cuatro destrezas fundamentales: leer, escuchar, hablar y escribir que se interrelacionan y al mismo tiempo fortalecen la comunicación humana.

Innumerables son los beneficios de la lectoescritura para ello se cita la siguiente tabla:

Tabla 2: Beneficios de la lectoescritura

	Beneficios al escribir y leer
Saber pensar	Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje. Favorece la concentración y la memoria. Fomenta la organización y el planteamiento de ideas sobre algún tema.
Saber hacer	Mejora la caligrafía Mejora la ortografía Desarrollo de la imaginación y la creatividad Desarrollo del lenguaje y de la expresión.
Saber ser	Desarrollo de la empatía y la destreza para escuchar. Aporta a la relajación y paciencia Mejora la calidad de vida

Fuente: (Celia, 2010)

En la tabla 1 se demuestra que la lectoescritura involucra muchas ventajas, que potencializa los saberes: hacer, ser, conocer y actualmente convivir. La lectoescritura desarrolla el pensamiento crítico, permite el desenvolvimiento individual y autónomo del sujeto. El acto de leer garantiza una mejor ortografía; además que facilita la organización de ideas, aporta a escribir ideas con coherencia y sentido.

El leer implica analizar y entender, generalmente son bases para experiencias futuras en el plano personal y profesional. Las ventajas de aprender a leer y escribir son mucha pero lo más fundamental es que permite al sujeto el desarrollo de su ser en forma integral, es decir el desenvolvimiento en todos los campos: educativo, social, político, cultural, ético, profesional, individual, entre otros.

Es necesario reconocer que para el goce de dichos beneficios, grandes son los pasos que se ejecutan antes de llegar a ellos, estos pasos serán continuos, sistemáticos y a lo mejor lentos pero efectivos.

La lectura y la escritura son dos aspectos que generalmente se presentan como dos páginas de un mismo libro, son interdisciplinas; ambos son procesos inversos de utilización de un mismo código: al leer, se decodifica un mensaje que procede de la lengua hablada y al escribir se codifica un mensaje desde esa misma lengua. De por si para leer se necesita de un texto escrito y para escribir se piensa que existirán lectores interesados en el mismo, con esto se muestra la relación entre estos dos procesos fundamentales.

La lectura y escritura son bases fundamentales que permiten el desarrollo de las destrezas. Desde muy pequeños se empieza por reconocer vocales, posteriormente el alfabeto, para después de largos años convertirse en expertos e intérpretes de textos leídos y escritos. Es importante que desde las primeras edades se consolide la compleja actividad de reconocer sílabas y palabras en distintos contextos fonéticos, para Serrano & Defior (2011) “el reconocimiento de las palabras escritas de forma fluida se considera la piedra angular de la lectura y requisito que posibilita la comprensión lectora” (p.79).

Para aprender a leer y escribir se tiene que pasar por un proceso importante, creciente y estructurado, según Galaburda (2003) la dislexia fonológica “es un trastorno del lenguaje que afecta

principalmente la habilidad de leer y escribir a pesar de que también afecta a otros aspectos del lenguaje" (p.3).

Los niños que sufren dislexia tienen problemas en el ritmo y velocidad del aprendizaje del lenguaje escrito y oral, en la adquisición de un nivel adecuado de desempeño, por lo mismo ir a la escuela resulta un trabajo difícil que ocasiona graves problemas psicológicos en estudiantes que enfrentan este problema.

Para identificar las dificultades que presentan los individuos con dislexia conviene recordar que los buenos lectores utilizan dos procedimientos para la identificación de palabras: uno directo o léxico para el reconocimiento de palabras familiares y otro indirecto o fonológico para la lectura de palabras no familiares, Rodriguez & Gallejo (1999) consideran que "ambos procedimientos o rutas son necesarios para conseguir una buena habilidad lectora, en las fases iniciales del aprendizaje, en las que las palabras son en su mayoría no familiares, el lector necesita preferentemente la ruta fonológica". Pero hay que tomar en cuenta que conforme se practique la lectura, se desarrolla el uso de la ruta lexical directa.

Además la ruta fonológica no es global, "la ruta fonológica defiende una secuencia lineal: percepción de los rasgos visuales de las letras, conversión de estas en fonemas, combinación de los fonemas para formar palabras y activación del significado" (Mejía, 2012, p.31).Posibilita llegar al significado y comprensión de la palabra utilizando diferentes procesos cognitivos.

Los casos de dislexia fonológica son en menor número, sin embargo existe, es de gran importancia darle la debida atención. La persona con este trastorno en lecturas al omitir o sustituir palabras puede cambiar el sentido del texto porque no posee una correcta comprensión lectora. Es indispensable conocer que existen pequeñas parcelas de lenguaje que desempeña un papel importante en la comprensión de palabras, los fonemas y sílabas; Lorenzo (2008) afirma que, al no existir palabras que engloben significados no existe proceso de lectoescritura por lo cual es necesario que los estudiantes sepan dar significados en imágenes como en letras, apoyándose del análisis y discriminación de cada letra para evitar confusiones.

3.1.8.1. Conciencia fonológica en lectoescritura

La conciencia fonológica forma parte de la lectoescritura, da un sentido amplio a lo que se lee y escribe.

Para Lorenzo (2008) la conciencia fonológica implica tener conciencia de las palabras; que se encuentran constituidas por letras que poseen un sonido y una letra, si no existe conciencia de aquello no hay significado, ni significante; esta conciencia permite que el individuo sea capaz de manipular, discriminar, omitir, sustituir palabras sin cambiar su significado.

La conciencia fonológica se desarrolla progresivamente desde la sílaba al fonema. La ausencia de la conciencia fonológica dificulta el entendimiento de la lectura, y al no entender la finalidad de la lectura resulta una tarea difícil. Definidas en sentido estricto para Serrano, Abril (2011), "la conciencia fonológica consiste en la habilidad para identificar, segmentar o combinar, de forma intencional, las unidades subléxicas de las palabras, es decir, las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas" (p. 81). Para ello se consideran varios niveles de conciencia fonológica:

Gráfico 1: Niveles de conciencia fonológica

La conciencia léxica	La conciencia silábica	La conciencia intrasilábica	La conciencia fonémica
•Es la habilidad para reconocer las palabras que componen las oraciones pudiendo invertir, omitir y formar nuevas palabras discriminando las mismas	•Es la habilidad para dividir y manipular las sílabas dentro de palabras. Involucra analizar las sílabas para su reconocimiento	•Al leer se puede preguntar al niño que diferencie dos sílabas por ejemplo par y bar de esta manera se analiza el inicio de la estructura de la sílaba .Otro ejemplo sería mes por pez	•Es la destreza para discriminar las unidades más pequeñas del habla que son los fonemas.

Fuente: (Abril 2011)

Cuando los niveles de conciencia es desarrollada se convierte en una herramienta para identificar el avance del proceso de lectoescritura, porque las habilidades fonológicas en la etapa preescolar son predictores del éxito o fracaso posterior en el aprendizaje de la lectura, entendida como habilidad para el reconocimiento de palabras.

En la mayor parte de los casos es frustrante enfrentarse a la tarea de aprender a leer cuando ni siquiera las rimas y canciones típicas de la etapa preescolar resulta ser atractivas, que repercuten en el bajo nivel de las memorias operativas de trabajo, necesarias en los procesos de reconocimiento y retención de sonidos y grafemas.

En resumen los estudiantes con dislexia fonológica leen muy lento, con muchos errores ortográficos especialmente en palabras semejantes; identifican las primeras sílabas y el resto lo inventan; utilizan lo visual y global; leen prácticamente el cien por ciento de las palabras familiares pero no se mide la longitud ni su regularidad, pueden leer paso en lugar de pasa o sílaba en lugar de sílapa, deduciendo la palabra en lugar de leerla. Cometen errores morfológicos o derivativos, confunden sufijos: camina / cominaba, corre, correr. Tampoco existe conciencia fonológica, al no descomponer el todo en partes (palabras en sílabas y letras en palabras) la comprensión y escritura de textos se dificulta.

3.1.9. Estrategias metodológicas para lectoescritura

Para el desarrollo de la lectoescritura el docente desarrolla innumerables maneras, trucos, técnicas, métodos y estrategias para enseñar y aprender la lectura y escritura; la estrategia facilita el aprendizaje de los estudiantes; Deleuze (1987) considera que:

> Las estrategias han permitido mejorar el desempeño docente, y alcanzan grandes objetivos planteados, cumpliendo sueños truncados y sobre todo estudiantes triunfadores; triunfadores en el aspecto de conocimiento y de personalidad “una estrategia metodológica activa es un

> conjunto de acciones especiales, dinámicas y efectivas para lograr un determinado fin dentro del proceso educativo. (p.9)

La estrategia se enfoca en la búsqueda del cumplimiento del fin propuesto, y el fin de la educación es lograr un aprendizaje significativo, las actividades elegidas por el docente deben facilitar el alcance de las mismas. Las estrategias metodológicas son un conjunto de acciones, técnicas y medios que se aplican en el aula, que permiten seleccionar procedimientos que guían al docente en el quehacer educativo para mejorar la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Las estrategias metodológicas son sin duda acciones planificadas, que como la mayoría de autores indican ayudan a alcanzar una meta propuesta; en el plano general y en el plano educativo; Ríos & Molina (2008) considera que es:"el conjunto planificado de acciones y técnicas que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo".(pag.6) Dichas acciones deben ser efectivas y potencializadoras. La aplicación de las estrategias son controladas y no mecánicas, para aquello se requiere convicción y la toma de decisones oportunas.Cada estrategia seleccionada tiene un fín específico, que puede ser para el aprendizaje o para la solución de problemas en general.

La lectura y escritura son procesos muy complejos para aquello el facilitador escoje estrategias que favorezcan al desarrollo de los mismos, en ciertas ocasiones la experiencia del mismo docente juego un papel importante.

> Para Gallegos y Ríos (2008) las estrategias de aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible. A las estrategias se les refiere como un plan consciente bajo el control del individuo, quien tiene que tomar la decisión del cual estrategia usar y cuando usarla. La instrucción estratégica hace énfasis en el razonamiento y el proceso del pensamiento critico que el lector experimenta a medida que interactiva con el texto y lo comprende. (p.7)

Las estrategias son flexibles dependen de las necesidades académicas. En la lectura y escritura generalmente se realizan acciones de repetición y memorización. Es relevante mencionar que las estrategias de aprendizaje están acorde a los contenidos o conocimientos y a los objetivos que se desea alcanzar. Así por ejemplo se cita algunas de las estrategias.

- **Clima potencializador**. Esta tipo de estrategia tiene como finalidad crear un clima adecuado y propicio para el desenvolvimiento lector del estudiante para potencializar la lectura en grupo, silencioso o individual. El docente adecúa el lugar con imágenes, música, carteles, recursos audiovisuales, entre otros, de tal forma que el niño se sienta motivado para leer y escribir.

- **Ejercicios Sensomotores.** Esta actividad es la fase de inicial y preparación; involucra actividades de juegos y recreación. Se puede emplear canciones; como rondas infantiles, retahílas, rimas, ente otros, acompañados de movimientos corporales y marchas rítmicas. En estas actividades el individuo aprende con actividades lúdicas y creativas. Es necesario en este punto la interacción entre los participantes, para aquellos es necesario que el docente desarrolle actividades, de contacto directo entre los estudiantes.

- **Ejercicios para estimular la lateralidad.** Se emplea actividades para que el niño reconozca tanto la derecha e izquierda y viceversa, para facilitar la escritura y lectura. Permite al niño la ubicación espacial, cerca, lejos, dentro, fuera, delante y detrás; de esta manera al escribir se ubica las vocales, letras, sílabas y palabras correctamente dentro de las líneas. En la lectura identifica de donde partir, sin saltarse los renglones.

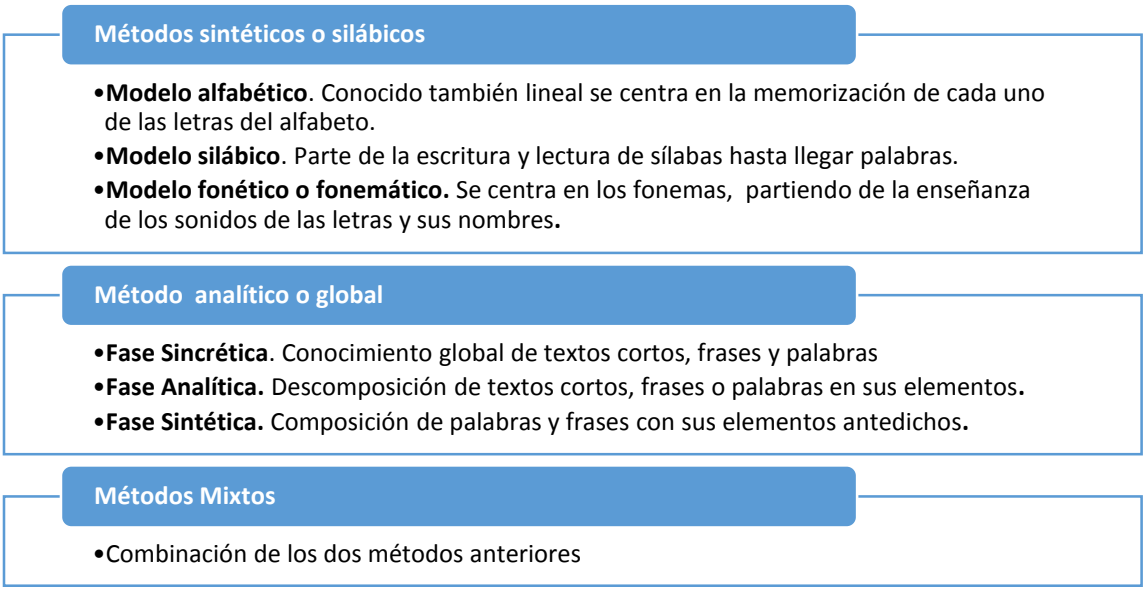
- **Seriaciones.** Estos ejercicios permiten realizar al niño seriaciones de acuerdo a los conceptos aprendidos, involucren el concepto de tamaño de mayor a menor y de correspondencia, se pretende a través de estas actividades, ordenar, clasificar y discernir primeramente vocales, luego consonantes, palabras, oraciones y conceptos para ordenarlos y clasificarlos.

- **Ejercicios de Discriminación.** Estos ejercicios permiten identificar símbolos vocales y letras, desarrolla la capacidad de memorización y atención, se utiliza diversas actividades que tomen como base innumerables gráficos que son presentados junto con las vocales y letras; se puede desarrollar actividades de completación, emparejamiento, selección, discrimina vocales, sílabas y palabras. Por lo general se utiliza sopa de letras, crucigramas. El estudiante puede manipular, al aplicar la síntesis y análisis de la composición de las palabras; estas actividades desarrollan la capacidad de memorización, abstracción, atención, clasificación, discernimiento y reconocimiento que facilita el aprendizaje de las vocales y letras.

- **Análisis de palabras nuevas.** Durante el proceso de lectura los estudiantes se encuentran con nuevos retos, haciendo referencia a palabras nuevas, por es necesario el análisis de las mismas, para aquello se requiere segmentar la palabra en sílabas, se deletrea y reconoce sus componentes, pueden ir relativamente con imágenes para no caer en el olvido. Además se puede hacer uso del diccionario para que los estudiantes identifiquen palabras de difícil pronunciación o de dificultad ortográfica.

Las estrategia se encuentra dentro de una metodología .El método es el camino o manera para llegar a un objetivo; son actividades específicas que desarrollan los estudiantes cuando aprenden: por ejemplo repetición, subrayado, esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir, entre otras; se sugiere utilizar de forma mecánica y repetitiva. Son numerosos los métodos de enseñanza o modelos didácticos para la lectoescritura, esencialmente hay dos grandes grupos: sintéticos o silábicos y analíticos o globales; y la combinación de ellos se los denomina método mixto.

Gráfico 2: Métodos más usados para la enseñanza de la lectoescritura.



Elaborado por: Álvarez Nely

En el gráfico 2 se puede observar los tres métodos más usados para desarrollar las destrezas de: hablar, escuchar, leer y escribir. El método sintético parte de las unidades mínimas de la palabra hasta llegar a unidades más grandes; de esta forma los niños comienzan por memorizar las letras, sílabas, sonidos de las letras para posteriormente llegar a identificar las palabras y oraciones.

Las estrategias aplicadas son de práctica visual, de imitación, repetición y reproducción de letras empleadas sonidos que tienden a desarrollar una memorización a corto plazo.

Para desarrollar el método sintético se emplea, el método alfabético, fonético y silábico. El modelo alfabético se centra en la enseñanza o el reconocimiento de las vocales, luego las consonantes para posteriormente mezclar las consonantes con las vocales para terminar con la formación de sílabas, palabras y luego oraciones. El modelo silábico se centra en las sílabas hasta llegar a palabras. Por ejemplo de (ma-me-mi-mo-mu) Mi mamá mima a Mimí. Es necesario acompañar a estas frases con ilustraciones de esta manera el aprendizaje será visual- auditivo y práctico. El modelo fonético se centra en los fonemas. Se pronuncia fuertemente el sonido para luego combinar sílabas y palabras.

También se enuncia el método analítico cuya aplicación se lo realiza desde hace siglos anteriores, según Villamizar (1992) "los métodos analíticos comienzan a aplicarse para la enseñanza de la lectura y la escritura en el siglo XVIII con los trabajos de Facott, se implementa enseñar la palabras para luego dividirlos en sílabas y finalmente las letras". A comienzos siglo XX con los trabajos de pedagogo Ovidio Decroly, quien se fundamenta en el Sincretismo o Percepción Sincrética o Global logrando difundir este tipo de métodos con base a Claparéde que afirmaba que el niño de edades de entre a seis y siete años tiene una visión integral; dicha concepción abre lugar a dos tipos de percepción: visual e ideovisual los que será significativos para el niño.

El Sincretismo se basa en que los niños perciben los objetos o cosa de forma total sin discriminar sus partes. Los métodos expuestos tienen como finalidad de enseñar a leer y a escribir por medio del uso de palabras y oraciones sin que el niño llegue a reconocer los elementos mínimos de la palabra; lo esencial es la parte global y lo mínimo es las letras, como últimas parcelas. La percepción sincrética desaparece alrededor de los 6 años de edad cognitiva-mental, período en el cual el niño ya debe haberse iniciado en el aprendizaje de las primeras letras.

Primeramente se enseña a leer una serie de palabras, se logra recordar un vocabulario visual que le permita al niño leer con fluidez y control, para que al finalizar el estudiante sea capaz de reconocer y recordar las letras y las sílabas que formen palabras.

Hay que diferenciar entre el método global y el método sintético, en el método global hay estrategias que se aplican para la enseñanza de la lectura y la escritura que son las mismas que en los métodos sintéticos, pero la diferencia radica en que en lugar de repetir y memorizar las letras o las sílabas, aquí repiten y memorizan las palabras.

Finalmente el método mixto también se lo aplica, que es la combinación del método sintético y global.

3.2 Estado de Arte

La dislexia abarca gran parte de problemas de lectura y escritura, a finales de la década de los setenta se la estudió dentro del campo de Pedagogía. Sin embargo a raíz de análisis de casos de anomalías referentes a la corteza cerebral hechas en Europa y otros países fijan la atención en la parte neurocognitiva y neorobiológica; por lo que se clasifica la dislexia en superficial y fonológica. La dislexia fonológica afecta al lenguaje, específicamente a la lectura y escritura, los estudios de Chica (2005) enuncian que en la dislexia existe un déficit de procesamiento a nivel fonológico que se caracteriza fundamentalmente por problemas de velocidad y exactitud lectora en el periodo de consolidación de habilidades de lenguaje lector; la lectura está ligada a la escritura, si no se concibe leer mucho menos se logra escribir.

Según los estudios de Lorenzo (2008), la dislexia fonológica no reconoce la relación entre los sonidos de los fonemas y su escritura, específicamente al momento de leer, incapacita reconocer la relación directa entre sonido y escritura, asimismo; para la ejecución de una lectura correcta es necesario de la conciencia fonológica que tiene relación con el conocimiento del alfabeto que incrementa la habilidad de discriminar y analizar la composición intrasílabica, silábica y fonética de las parcelas que constituyen el lenguaje. Las silabas se articulan desde periodos tempranos cuando son bebes, sin embargo se interrumpe la percepción de éstas cuando la lectura no se lo realiza de forma explícita con conciencia fonológica. Los métodos de enseñanza de lectoescritura se encaminan a metodologías que permitan el análisis de las palabras y de desarrollo de la conciencia fonológica que otorguen significado de lo que se lee y escribe de forma ortográfica y cognitiva (p.2-7).

Uno de las características del disléxico fonológico de acuerdo a Galaburda (2003) son los problemas para leer pseudopalbaras, es decir palabras que no tienen significado en el lenguaje, en la que se utiliza únicamente la pronunciación y no su significado; para leer estas palabras se necesitan procesos fonológicos y auditivos. El déficit de procesamiento visual y fonológico junto al estímulo auditivo son

manifestaciones clínicas y lingüísticos de este trastorno, de tal manera surge la necesidad de desarrollar actividades que involucren estos déficits. La pronunciación correcta de cada unidad mínima del lenguaje y la adquisición consciente de los sonidos de las letras son aspectos que no poseen los individuos con este problema.

Etchepareborda (Rev Neurol, 2003) menciona que para tratar a niños con trastornos fonológicos es necesario reconocer la composición de una palabras, sílabas, letras y fonemas, para aquello se debe utilizar procedimientos de abstracción, análisis, síntesis que desarrolla un conocimiento metafonológico que permita una representación del fonema (p.516).

De acuerdo a Lozano (1933) el empleo de la ruta léxica y fonológica es necesaria para el tratamiento de dislexia fonológica, estas dos rutas involucran micoprocesos y macroprocesos. Los microprocesos se refieren al reconocimiento mecánico de letras, vocales, palabras y sílabas que forma parte del análisis sintáctico y semántico de la palabra, y el macroproceso que se enfoca en el análisis y comprensión lectora. La palabra que se lea está guiada por el análisis auditivo en contraste con el reconocimiento fonológico de las palabras y la palabra que se escribe tiene un análisis visual de conversión grafema y fonema o viceversa, que garantiza el funcionamiento de lectura y escritura. Por lo tanto si una persona quiere leer pseudopalabras es obligatorio el análisis visual que recurre a la capacidad fonológica para discriminar palabras (p.133-135).

Capítulo 4

Metodología

4.1. Diagnóstico

El presente trabajo de Desarrollo se fundamenta en la aplicación de las siguientes técnicas: encuesta y la observación; lo que facilitó la obtención de la información acerca de la dislexia fonológica, sus características, síntomas y demás aspectos relacionados con el tema.

Los datos que se recopilaron permiten un sondeo acerca del tema planteado; de igual forma se representa la información cualitativa y cuantitativa en diagramas y tablas que aportan favorablemente con el proceso de análisis e interpretación.

Los aspectos relevantes mencionados en el análisis e interpretación de la información que se recogió por medio de la encuesta, permiten la elaboración de una estrategia metodológica que ayude a niños con dislexia fonológica en el proceso de lectoescritura.

4.2. Método(s) aplicado(s)

La técnica utilizada en el proceso de recolección de datos fue la Encuesta, como instrumento de recolección de información, y obtención de información referente al tema. Para su desarrollo se contó con la participaron maestros, padres de familia y personas especializadas en el tema, quienes respondieron a un cuestionario estructurado, con preguntas mixtas, alternativas de respuesta, si, en parte y no, para ampliar la información.

Las preguntas planteadas permitieron que el encuestado responda de forma objetiva y sin vacilación, evitando errores y confusión.

4.3. Materiales y herramientas

Una vez obtenida la encuesta se procedió a tabular los datos en una hoja de Excel de esta manera se obtiene mayor confiabilidad; con el mismo programa se realizan los diagramas y tablas que permiten con mayor rapidez, representar, analizar en interpretar los datos obtenidos de la encuesta.

4.4. Población y muestra

La población está compuesta por 20 padres, 5 psicólogos y 25 docentes de una Institución, la población es de 50 personas, de quienes no fue necesario obtener una muestra ya que al ser una población pequeña no lo amerita.

4.5. Análisis de resultados del diagnóstico

Para conocer a profundidad el tema planteado, y una vez aplicada las encuestas a padres de familia, docentes y psicólogos, a continuación se analizó y se interpretó las repuestas.

4.5.1. Encuesta para docentes

1. ¿Sus estudiantes con dislexia fonológica identifican sílabas y palabras en oraciones y textos sin dificultad?

Tabla 3: Identificación de palabras y sílabas en oraciones y textos.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	8	32%
En parte	14	56%
No	3	12%
Total	**25**	**100%**

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Álvarez Nely

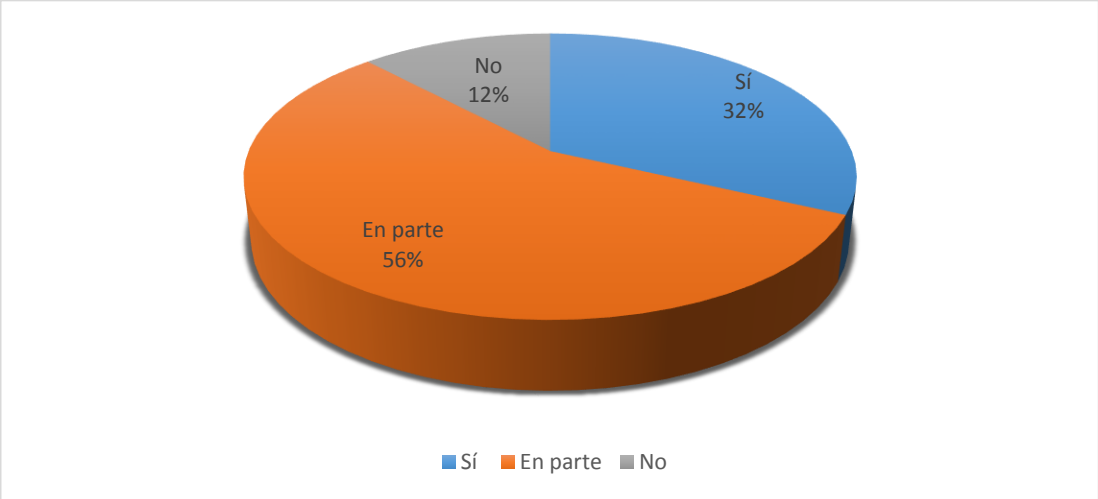


Gráfico 3: Identificación de palabras y sílabas en oraciones y textos

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Álvarez Nely

Análisis e Interpretación

El 32% de los encuestados manifiesta que los estudiantes identifican palabras y sílabas sin dificultad; mientras que el 56% dice que en parte y el 12% manifiesta que no.

Un grupo de estudiantes mayoritario tienen problemas al leer y/o escribir, siendo un grave problema pues estas dos destrezas son esenciales en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura. Además son aspectos importantes en la comunicación del ser humano. Al no identificar las sílabas y las palabras es difícil la comprensión de textos, dificulta la interpretación y creatividad para elaboración de los mismos.

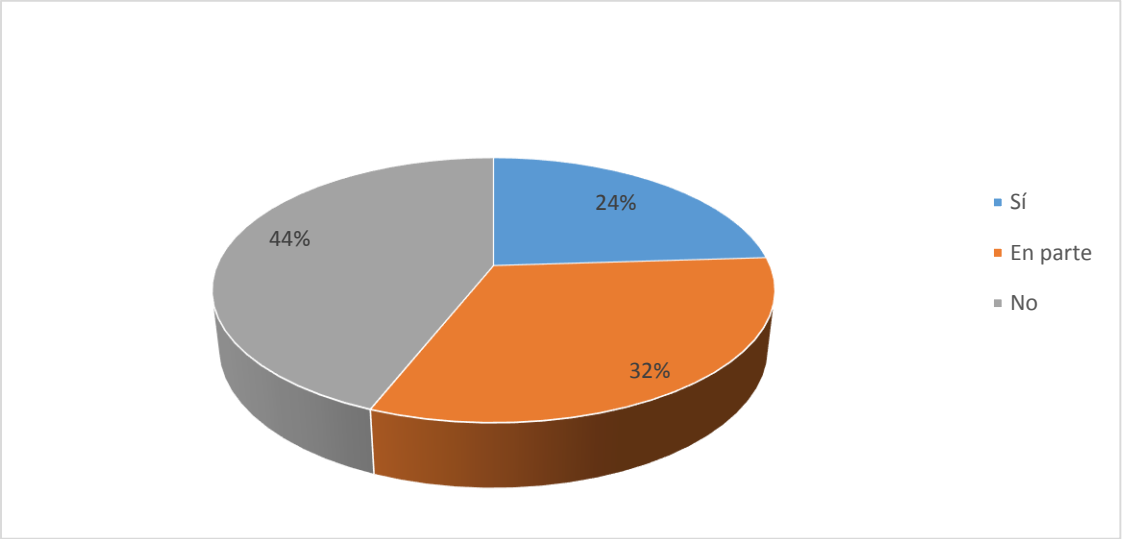
2. ¿Durante el proceso de lectura los estudiantes con dislexia fonológica comprenden la familia de las sílabas cla ,bla, pla?

Tabla 4: Comprensión de familia de sílabas compuestas.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	6	24%
En parte	8	32%
No	11	44%
Total	**25**	**100%**

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Álvarez Nely

Gráfico 4: Comprensión de familia de sílabas compuestas



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Álvarez Nely

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados que corresponde a 25 docentes, el 24% admite que durante el proceso de lectura los estudiantes comprenden la familia de sílabas compuestas, el 32% en parte y el 44% manifiesta que no.

Esto significa que un importante grupo de estudiantes no logran diferenciar y comprender las familias de sílabas compuestas por lo que es evidente que existe un trastorno de aprendizaje, ya que en cuarto año de básica esos conocimientos deben dominarse. Es necesario que el estudiante escriba y lea este tipo de sílabas, caso contrario, el sujeto con esta afección no podrá leer párrafos ni textos y los problemas psicológicos son evidentes.

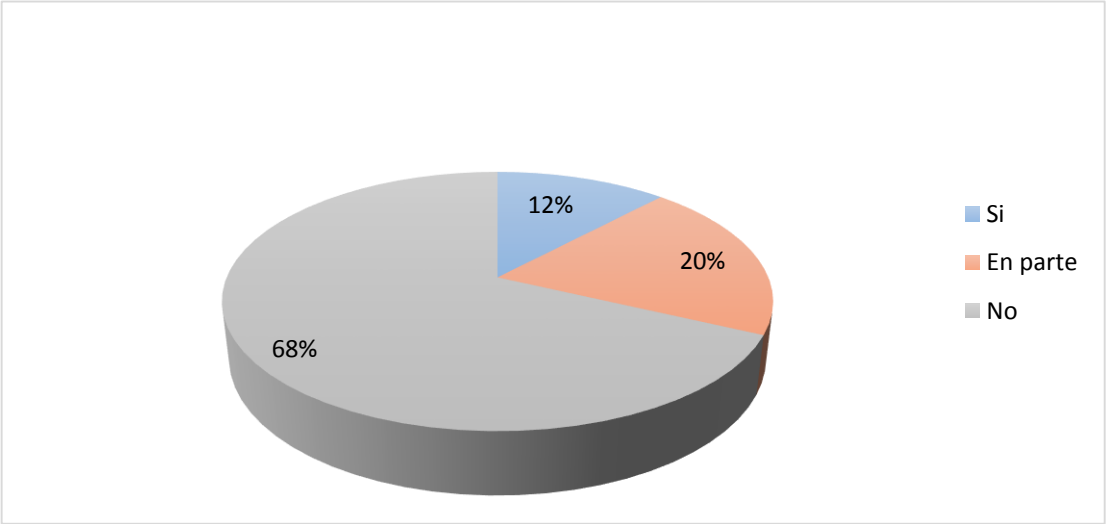
3. **¿Sus estudiantes con dislexia fonológica dominan o alcanzan el aprendizaje en escritura de textos en las que se encuentren sustantivos patronímicos y gentilicios?**

Tabla 5: Uso correcto de sustantivos patronímicos y gentilicios en escritura.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	12%
En parte	5	20%
No	17	68%
Total	**25**	**100%**

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Álvarez Nely

Gráfico 5: Uso correcto de sustantivos patronímicos y gentilicios en escritura.



.

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Álvarez Nely

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados que corresponde a 25 docentes, el 12 % admite que los estudiantes alcanzan o dominan al escribir sustantivos patronímicos y gentilicios**;** mientras que el 20% dice que en parte y el 68 % considera que no.

Esto quiere decir que la mayoría de estudiantes presentan problemas al escribir sustantivos patronímicos y gentilicios; generalmente estos sustantivos al momento de pronunciar y escribir pueden ocasionar confusión, por eso necesario que los estudiantes tengan sustento académico y desarrollo de habilidades acerca de estos temas

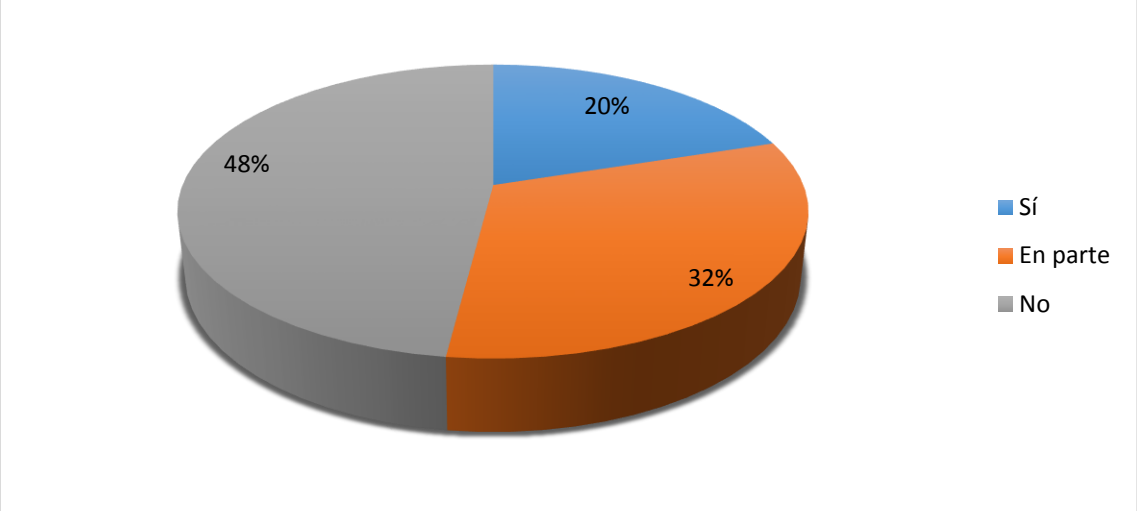
4. ¿Después de cada lectura sus estudiantes con dislexia fonológica analizan palabras conocidas y desconocidas?

Tabla 6: Análisis de palabras conocidas y desconocidas después de la lectura.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	5	20 %
En parte	8	32%
No	12	48%
Total	**25**	**100%**

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Álvarez Nely

Gráfico 6: Análisis de palabras conocidas y desconocidas después de la lectura



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Álvarez Nely

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados que corresponde a 25 docentes, el 20% considera que los estudiantes después de cada lectura analizan palabras conocidas y desconocidas; mientras que el 32% dice que en parte y el 48 % considera que no.

Esto quiere decir que la mayoría de estudiantes no analizan las palabras conocidas ni mucho menos las desconocidas, por lo que significa que el estudiante no podrá semánticamente diferenciar las palabras y añadir, ni omitir palabras a su léxico; su aprendizaje se verá interrumpido.

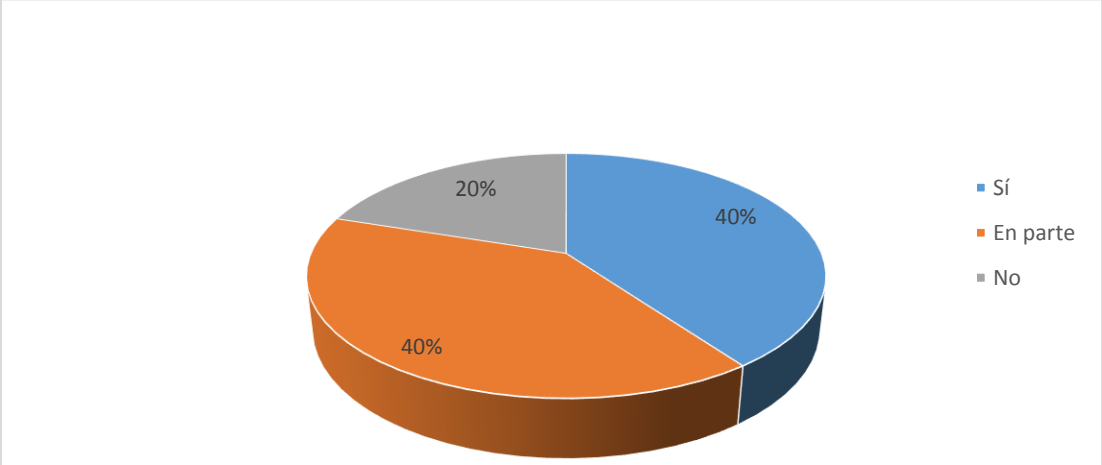
5. ¿Durante la lectura el estudiante con dislexia fonológica lee una palabra y la cambia por otra palabra familiar? Por ejemplo registrar por regentar.

Tabla 7: Reemplazo de una palabra por otra palabra familiar.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	10	40%
En parte	10	40%
No	5	20%
Total	**25**	**100%**

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Álvarez Nely

Gráfico 7: Reemplazo de una palabra por otra palabra familiar



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Álvarez Nely

El 40% de encuestados considera que los estudiantes después de cada lectura, si cambian al momento de leer una palabra por otra palabra familiar o parecida; mientras que el 40 % también dice que en parte y el 20 % considera que no.

Esto significa que un gran número de estudiantes, en reiteradas ocasiones cambian una palabra por otra palabra familiar o parecida, distorsionan el significado de lo que leen y escriben. Es importante recordar que leer es comprender y escribir es transmitir, sin éstos no existe comprensión lectora. Es claro evidenciar que existe un grave problema en el proceso de lectoescritura.

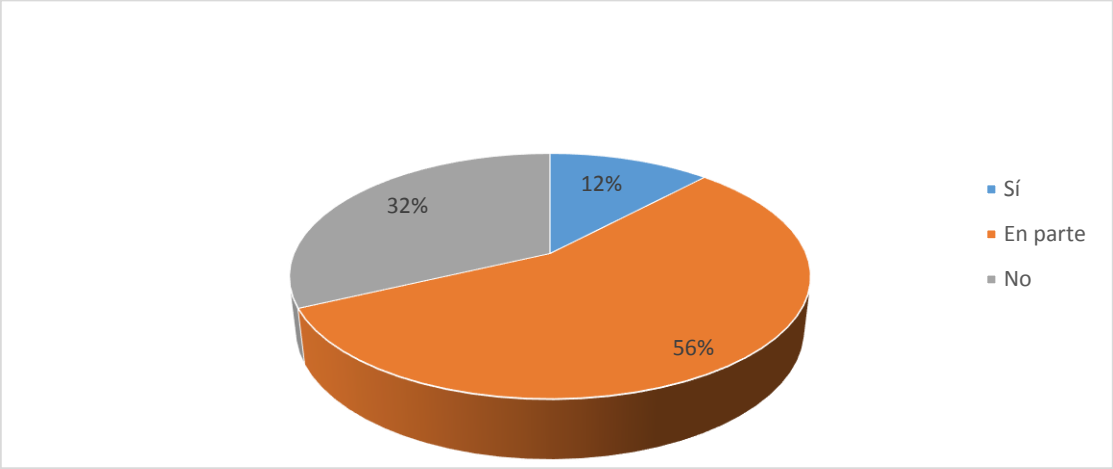
6. ¿Determina usted actividades donde el estudiante con dislexia fonológica discrimine, clasifique y ordene oraciones?

Tabla 8: Actividades de discriminación y clasificación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	12%
En parte	14	56%
No	8	32%
Total	**25**	**100%**

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Álvarez Nely

Gráfico 8: Actividades de discriminación y clasificación



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Álvarez Nely

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados que corresponde a 25 docentes, el 12% manifiesta que determinan actividades donde el estudiante discrimine, clasifique y ordene; mientras que el 56 % también dice que en parte y el 32 % admite que no.

Los resultados permiten evidenciar que no todos los docentes utilizan actividades en que el estudiante discrimine, ordene o invierta palabras o sílabas en las oraciones por lo que difícilmente el estudiante analiza, discrimina y manipula sílabas y palabras lo que imposibilita el reconocimiento de palabras y grafías en oraciones y en los párrafos.

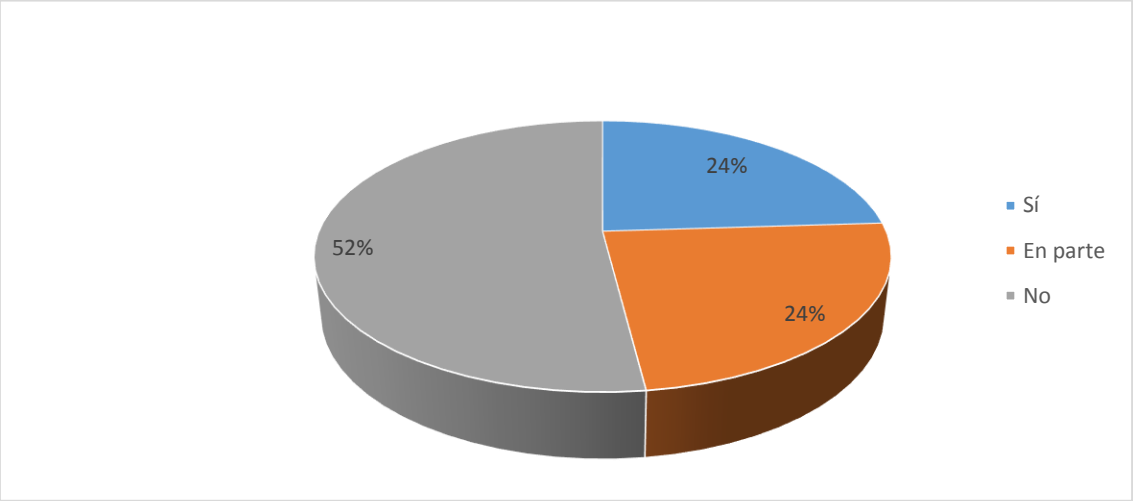
7. ¿Sus alumnos con dislexia fonológica escriben con facilidad textos, historietas, etc. utilizando una correcta ortografía?

Tabla 9: Redacción de textos con una correcta ortografía.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	6	24%
En parte	6	24%
No	13	52%
Total	**25**	**100%**

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Álvarez Nely

Gráfico 9: Redacción de textos con una correcta ortografía



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Álvarez Nely

Análisis e interpretación

El 24% de los encuestados considera que los estudiantes escriben correctamente historietas textos; mientras que el 24 % dice que en parte y el 52 % manifiestan que no.

La mayoría de estudiantes presentan problemas al escribir textos, historietas de forma correcta por lo que se imposibilita la creatividad y capacidad para escribir y leer. Se debe diferenciar dos aspectos importantes, a un grupo le cuesta plasmar sus ideas pero si realizan una escritura, ortografía y caligrafía correcta, por su parte los niños con dislexia fonológica escriben y leen casi correctamente palabras conocidas pero poseen dificultad en escribir palabras nuevas, sin saber que lo hacen de forma herrada.

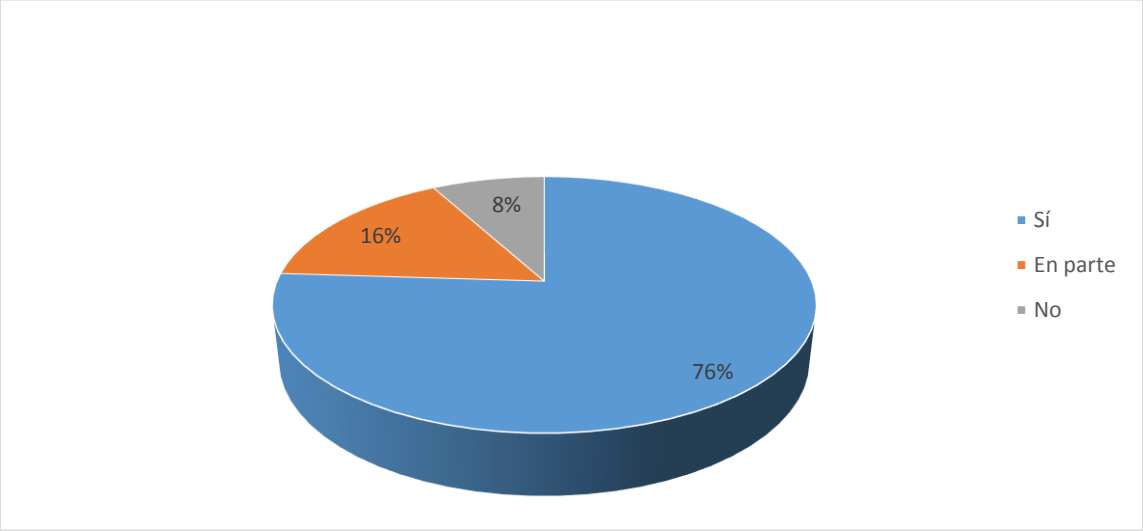
8. ¿Ha notado que sus estudiantes con dislexia fonológica lee fácilmente las palabras conocidas pero le es difícil leer las palabras desconocidas?

Tabla 10: Lectura de palabras conocidas y desconocidas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	19	76%
En parte	4	16%
No	2	8%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Álvarez Nely

Gráfico 10: Lectura de palabras conocidas y desconocidas



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Álvarez Nely

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados que corresponde a 25 docentes, el 74% considera que los estudiantes leen fácilmente las palabras conocidas pero les cuesta mucho leer las palabras desconocidas; el 16 % dice que en parte y el 8 % manifiesta que no.

Estos resultados demuestran que para la mayoría de estudiantes les resulta muy difícil leer las palabras desconocidas, por lo que significa que el reconocimiento de los fonemas y sílabas no están bien consolidados o no existe hábito de lectura que impide el análisis semántico, léxico y morfológico.

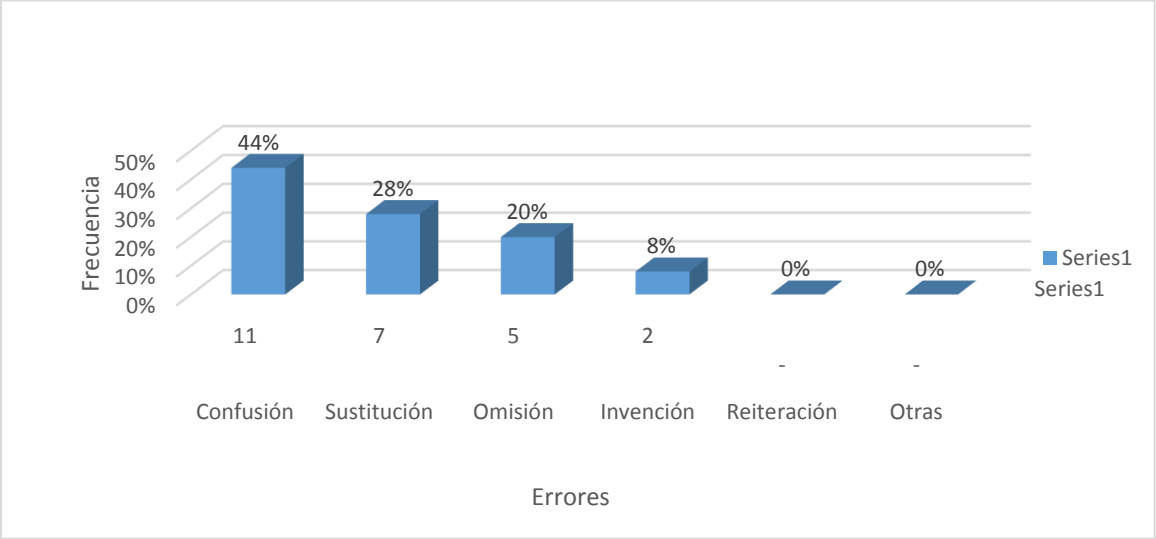
9. ¿En lectura, qué tipo de errores por lo general cometen los estudiantes?

Tabla 11: Tipo de errores en lectura

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Confusión	11	44%
Sustitución	7	28%
Omisión	5	20%
Invención	2	8%
Reiteración	-	0%
Otras	-	0%
Total	**25**	**100%**

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Álvarez Nely

Gráfico 11: Tipo de errores en lectura



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Álvarez Nely

Análisis e interpretación

El 44% de los encuestados, considera que los estudiantes confunden las palabras al leer; el 28%sustituyen las palabras y letras; el 20 % omiten las palabras, el 2% inventan las palabras, mientras que reiteración y otras tienen 0%.

Los datos de la encuesta ponen en evidencia que los estudiantes tienen mayor dificultad en la confusión de palabras, sin dejar de lado a la sustitución de palabras y sílabas. Es claro que existe un trastorno de aprendizaje de acuerdo al rango de edad; por lo mismo es importante dar solución al problema detectado.

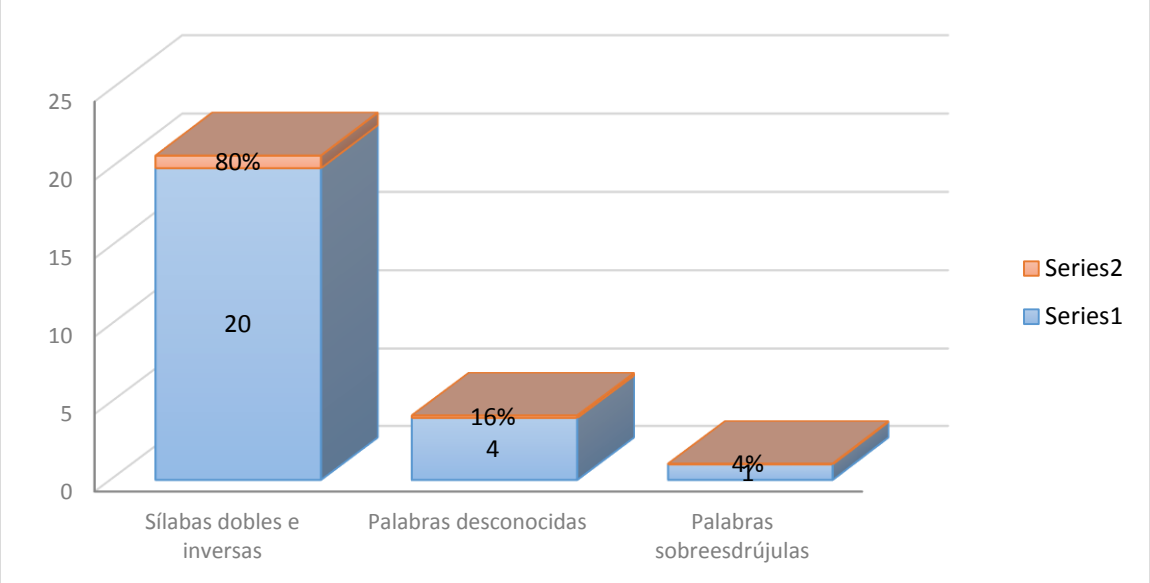
10. ¿En qué tipo de sílabas o palabras tienen mayor dificultad los estudiantes al momento de leer?

Tabla 12: Sílabas y palabras con mayor dificultad para leer y escribir

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sílabas dobles e inversas	20	80%
Palabras desconocidas	4	16%
Palabras sobreesdrújulas	1	4%
Otra	-	
Total	25	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Álvarez Nely

Gráfico 12: Sílabas y palabras con mayor dificultad para leer y escribir



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Álvarez Nely

Análisis e interpretación

El 80% de los encuestados, coincide que los estudiantes tienen mayores problemas a leer y escribir en palabras con sílabas dobles e inversas; el 16% manifiesta que tienen problemas en palabras desconocidas y el 4% en palabras sobreesdrújulas. La mayoría de estudiantes presentan problemas en el proceso de lectoescritura en palabras que contengan sílabas dobles e inversas, palabras desconocidas que resultan ser muy difíciles para escribir y leer por lo que su lectura y escritura será lenta.

4.5.2 Encuesta a psicólogos

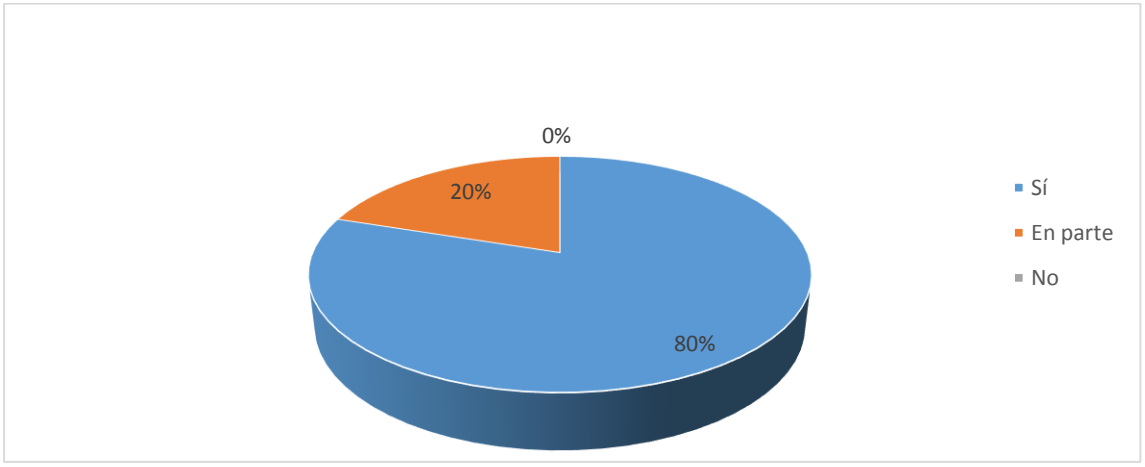
1. ¿Considera usted que la dislexia fonológica es un trastorno que afecta directamente a la lectoescritura?

Tabla 13: La dislexia fonológica afecta directamente a la lectoescritura.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	4	8o%
En parte	1	20%
No	-	0%
Total	**5**	**100%**

Fuente: Encuesta a psicólogos
Elaborado por: Álvarez Nely

Gráfico 13: La dislexia fonológica afecta directamente a la lectoescritura.



Fuente: Encuesta a psicólogos
Elaborado por: Álvarez Nely

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados que corresponde a 5 psicólogos, el 80% afirma que la dislexia fonológica afecta directamente a la lectoescritura; y el 20 % afirma que en parte.

Por lo que se puede deducir que la dislexia fonológica afecta directamente a la lectura y la escritura que son destrezas fundamentales en la comunicación. Al existir problemas en estas habilidades surge un una contrariedad en el lenguaje que afecta de forma integral al estudiante.

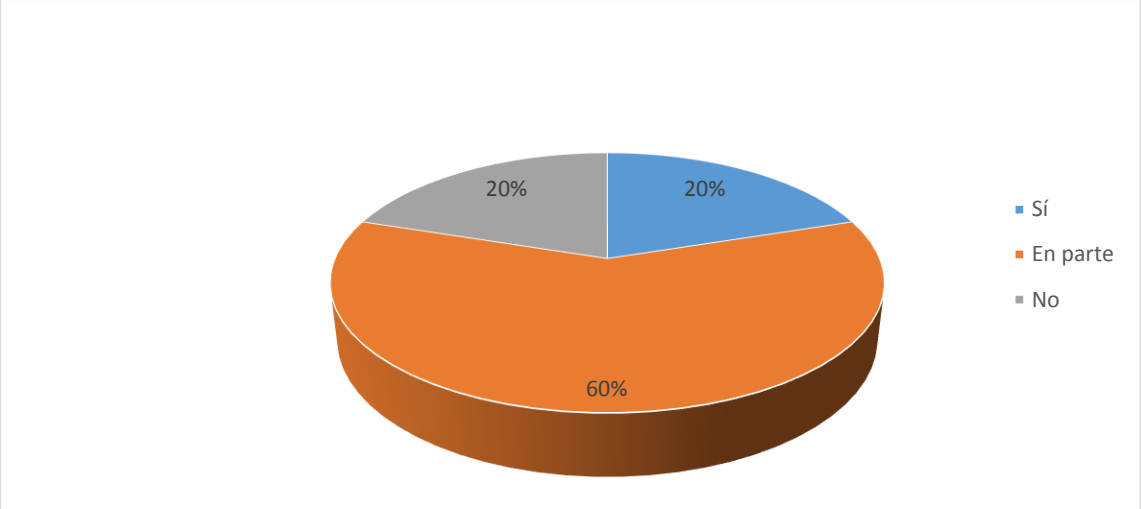
2. ¿Un niño con dislexia fonológica puede leer la mayoría de palabras con fluidez?

Tabla 14: Lectura en niños con dislexia fonológica

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	1	20%
En parte	3	60%
No	1	20%
Total	**5**	**100%**

Fuente: Encuesta a psicólogos
Elaborado por: Álvarez Nely

Gráfico 14: Lectura en niños con dislexia fonológica



Fuente: Encuesta a psicólogos
Elaborado por: Álvarez Nely

Análisis e interpretación

El 20% de los encuestados afirma que los niños con dislexia fonológica no pueden leer con fluidez y el 20% considera que sí; mientras que el 60% manifiesta que en parte.

Los disléxicos fonológicos pueden leer algunas frases y palabras sin dificultad, pero les cuesta mucho escribir y leer ciertas palabras .Esto surge porque el estudiante carece de la habilidad de discriminar y manipular grafemas y fonemas, se adiestra a leer las mismas palabras; y al observar las primeras palabras deduce que es la misma, cae en la confusión; por aquello es necesario que el estudiante mediante actividades pueda analizar, sintetizar, discriminar, deducir, jugar con las letras y vocales para una mayor familiarización.

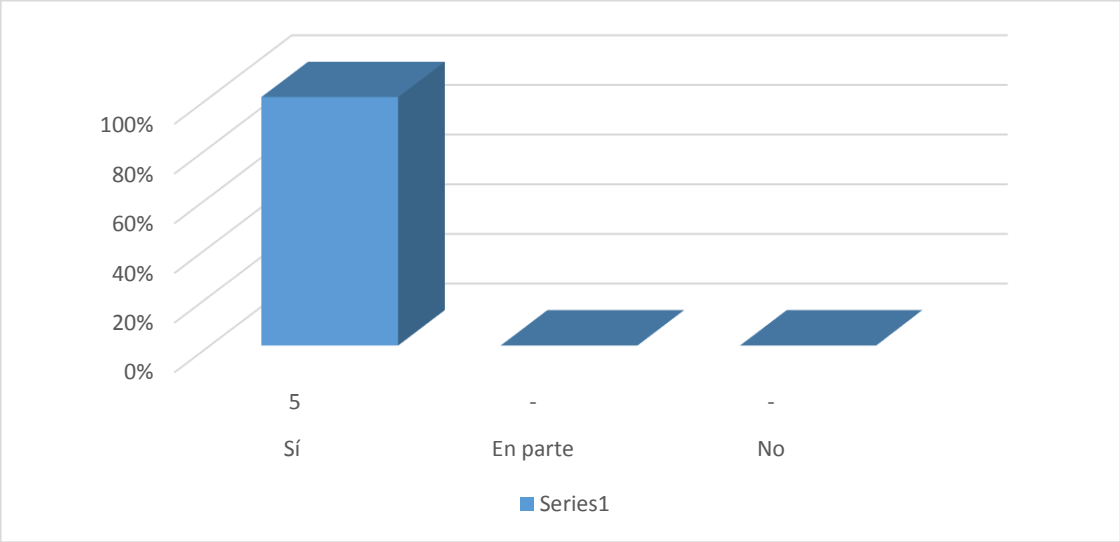
3.- ¿El estudiante con dislexia fonológica por lo general se siente incómodo y ansioso en las actividades de lectura y escritura?

Tabla 15: Ansiedad e incomodidad en la lectura en niños con dislexia fonológica.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	5	100%
En parte	-	0%
No	-	0%
Total	**5**	**100%**

Fuente: Encuesta a psicólogos
Elaborado por: Álvarez Nely

Gráfico 15: Ansiedad e incomodidad en la lectura en niños con dislexia fonológica.



Fuente: Encuesta a psicólogos
Elaborado por: Álvarez Nely

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados que corresponde a 5 psicólogos, el 100% afirma que los niños con dislexia fonológica demuestran ansiedad e incomodidad en el proceso de la lectura y escritura.

Esto significa que los estudiantes con dislexia fonológica tienen miedo y nerviosismo cuando leen y escriben; para el estudiante resulta frustrante que al leer o escribir caiga en el error, será objeto de burlas o discriminación; aquello frena aún más el aprendizaje y aumenta el problema en el rendimiento escolar.

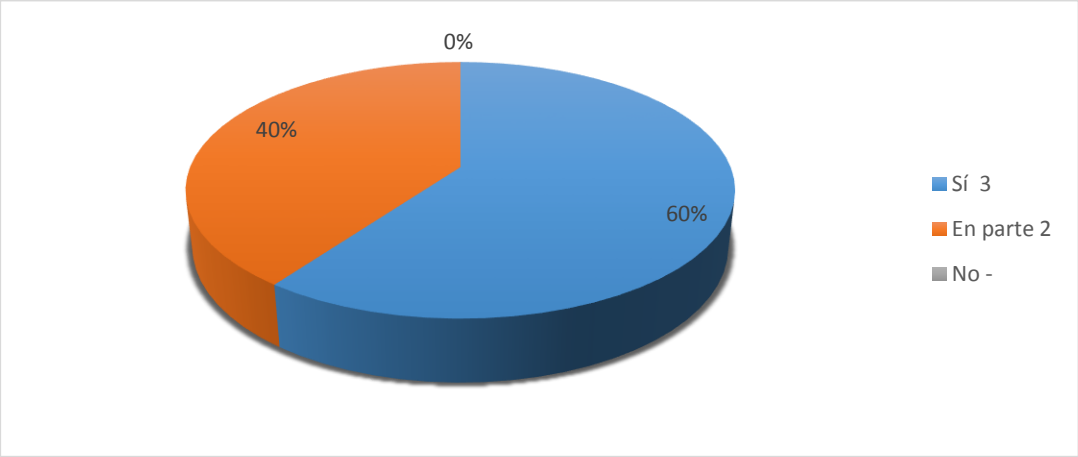
4. ¿Al finalizar el proceso de lectura el niño con dislexia fonológica presenta problemas de comprensión lectora?

Tabla 16: Problemas de comprensión lectora

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	60%
En parte	2	40%
No	-	0%
Total	**5**	**100%**

Fuente: Encuesta a psicólogos
Elaborado por: Álvarez Nely

Gráfico 16: Problemas de comprensión lectora



Fuente: Encuesta a psicólogos
Elaborado por: Álvarez Nely

Análisis e interpretación

El 60% de los encuestados afirma que los niños con dislexia fonológica tienen problemas en comprensión lectora mientras que el 40 % considera que en parte.

El análisis de datos permite hacer una deducción .La mayoría de niños con dislexia fonológica al momento de leer carece de: análisis, interpretación y comprensión del texto durante y después de la lectura; eso es debido a que se realizan inversiones, confusiones, omisiones entre las palabras y al momento de reconstruir lo que se leyó resulta una misión imposible.

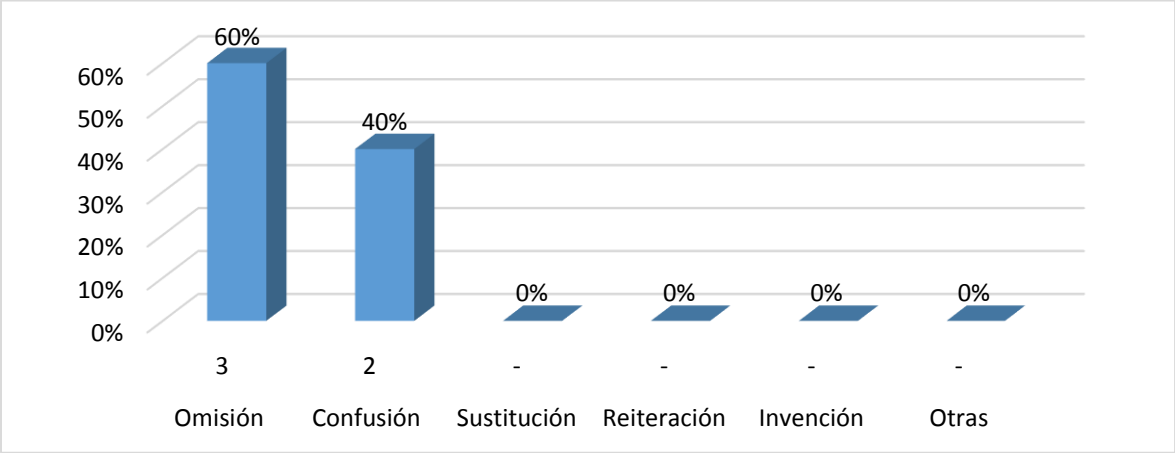
5. ¿En lectura qué tipo de errores por lo general cometen los niños con dislexia fonológica? Escoja una opción en la que predomine.

Tabla 17: Errores en lectura y escritura en niños con dislexia Fonológica

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Omisión	3	60%
Confusión	2	40%
Sustitución	-	0%
Reiteración	-	0%
Invención	-	0%
Otras	-	0%
Total	**5**	**100%**

Fuente: Encuesta a psicólogos
Elaborado por: Álvarez Nely

Gráfico 17: Errores en lectura y escritura en niños con dislexia Fonológica



Fuente: Encuesta a psicólogos
Elaborado por: Álvarez Nely

Análisis e interpretación

El 60% de los encuestados, afirma que los niños con dislexia fonológica presentan problemas de omisión; mientras que el 40 % se inclinan al problema de confusión.

Los estudiantes con dislexia fonológica cuando leen y escriben omiten sílabas en las palabras y confunden letras y sílabas; los dos aspectos son graves problemas que ameritan un trato oportuno.

A continuación se cita tres preguntas abiertas .Estas preguntas fueron planteadas a expertos del tema con el fin de no limitar las respuestas y profundizar más el tema.

6. ¿Cuáles son los síntomas comunes que presenta un niño con dislexia fonológica?

Análisis e Interpretación

Esta pregunta se la estructura de forma abierta .Los cinco psicólogos encuestados coinciden en que los niños con dislexia fonológica por lo general pronuncian incorrectamente los fonemas; al momento de leer y escribir tienden a confundir las sílabas parecidas a otras; de igual forma omiten y añaden vocales, letras o sílabas, leen muy bajo; se sienten incómodos. Presentan baja autoestima e inclusive en ciertas ocasiones demuestran agresividad.

Por lo que se puede deducir que los sujetos con dislexia fonológica definitivamente tienen problemas de lectoescritura, influye inclusive en su autoestima.

7. ¿Cuáles son las posibles actividades que se puede utilizar en niños con dislexia fonológica?

Análisis e Interpretación

Las personas especialistas en esta área manifestaron que es necesario realizar trabajos de fonación; recomiendan terapias de lenguaje que involucre estrategias que abarquen canciones, trabalenguas, retahílas o adivinanzas; es decir actividades que llamen la atención a los niños. Se recomienda actividades lúdicas que involucren dictado, escritura de oraciones y textos acorde a su edad; la discriminación y manipulación de fonemas y grafías deben ser prioridad. Así como ejecutar actividades en el que el niño aplique la vista, oído, olfato y tacto .Consideran que el docente debe prestar mayor atención al problema ofreciendo un tiempo de calidad.

Es muy necesario entonces que el padre de familia busque ayuda, al igual que el docente; deben dotarse de herramientas y estrategias que contrarresten este tipo de trastorno. Enfatizando que en necesario que el niño manipule, analice y discrimine cada una de las letras y palabras que formen una sílaba con ayuda de imágenes que haga que el estudiante recuerde todo por medio de los sentidos.

8. ¿En qué tipo de sílabas o palabras tienen mayor dificultad los estudiantes al momento de escribir y leer?

Análisis e Interpretación

Los cinco psicólogos manifiestan que los estudiantes con este tipo de trastorno tienen dificultad al pronunciar y escribir más de cinco letras, confunden d por b; p por q; y por ll; además presentan problemas en sílabas inversas y compuestas. También en sílabas simples confunden las vocales al encontrarse con palabras conocidas.

Con este análisis se puede concluir que los estudiantes con dislexia fonológica presentan problemas tanto como lectura y escritura, omiten, sustituyen y confunden palabras de derivación familiar muy parecidas. Por lo tanto es necesario una herramienta atractiva que motive al estudiante a aprender venciendo los obstáculos.

4.5.3 Encuestas a Padres de Familia

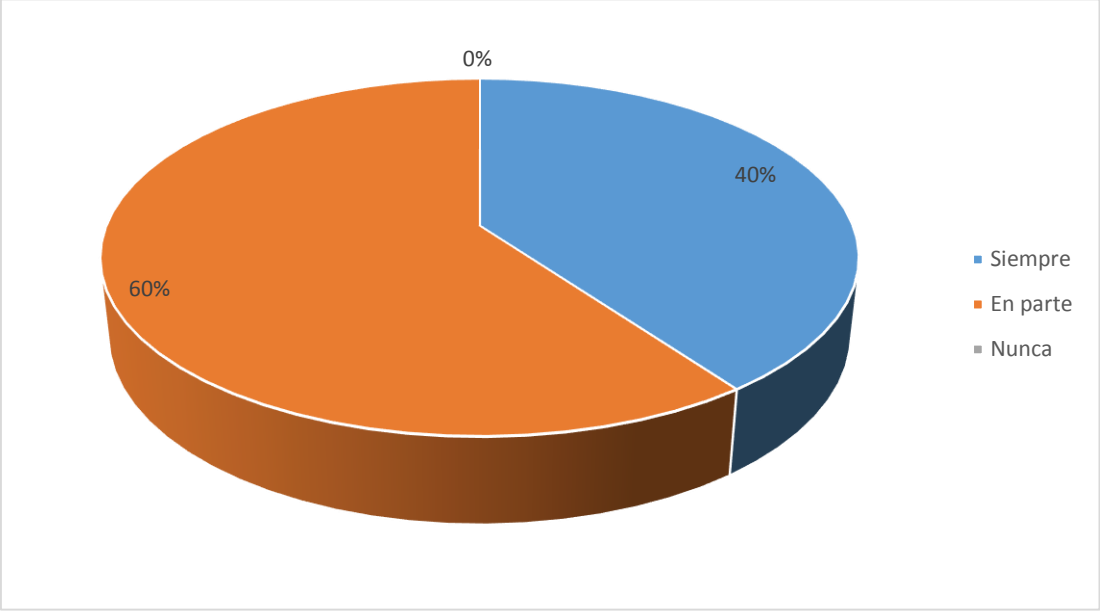
1 .Su hijo/a al momento de leer pronuncia correctamente todas las palabras?

Tabla 18: Pronunciación correcta de todas las palabras

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	40%
En parte	12	60%
Nunca	0	-
Total	**20**	**100%**

Fuente: Encuesta a Padres de Familia
Elaborado por: Álvarez Nely

Gráfico 18: Pronunciación correcta de todas las palabras



Fuente: Encuesta a Padres de Familia
Elaborado por: Álvarez Nely

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados que corresponde a 20 padres de familia, el 60% en parte afirma que los niños al momento de leer pronuncian correctamente las palabras; mientras que el 40 % manifiesta que siempre.

El análisis permite deducir que la mayoría de estudiantes en el proceso de lectura demuestran ciertas dificultades, no existe mucha fluidez y velocidad al momento de leer.

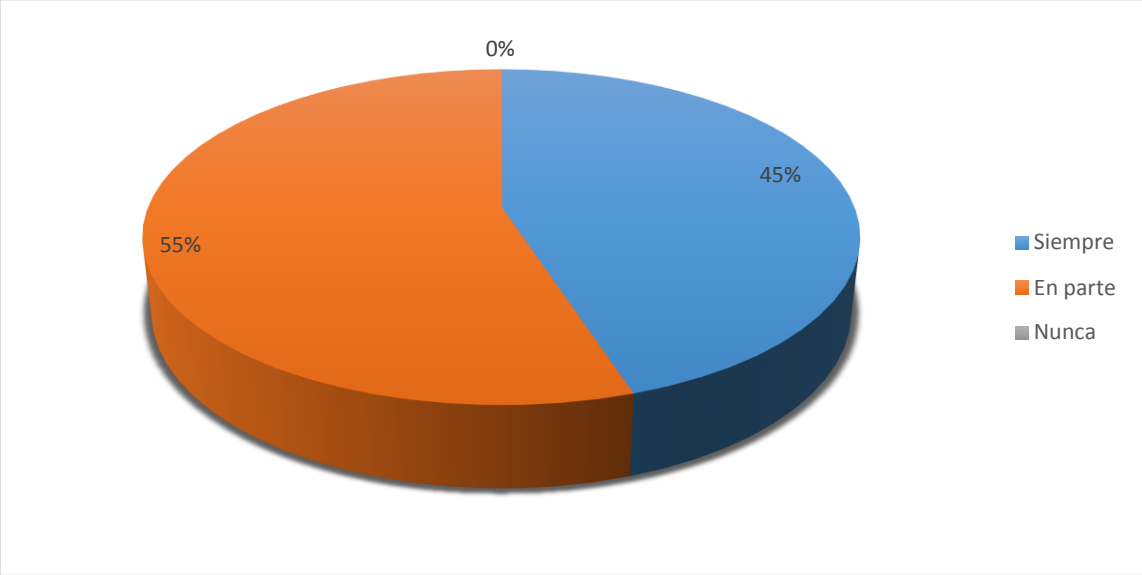
2. ¿Su niño/a al escribir reconoce la mayoría de sílabas y palabras?

Tabla 19: Reconocimiento de sílabas y palabras al escribir.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	55%
En parte	9	45%
Nunca	0	0%
Total	**20**	**100%**

Fuente: Encuesta a Padres de Familia
Elaborado por: Álvarez Nely

Gráfico 19: Reconocimiento de sílabas y palabras al escribir



- **Fuente:** Encuesta a Padres de Familia
  Elaborado por: Álvarez Nely

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados que corresponde a 20 padres de familia, el 45% afirma que siempre reconocen la mayoría de sílabas y palabras al momento de escribir; mientras que el 55 % manifiesta que en parte.

Se puede deducir que la mayoría de estudiantes no siempre escriben correctamente las sílabas y palabras, esto acarres posiblemente otros problemas como por ejemplo incidencia en el rendimiento académico.

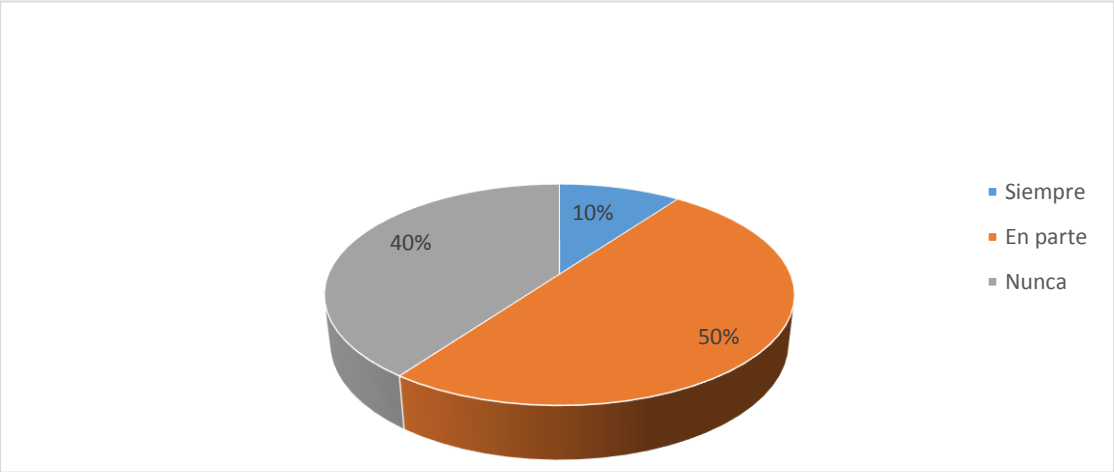
3. ¿Con qué frecuencia su hijo/a cambia una palabra por otra palabra similar al momento de leer?

Tabla 20: Sustitución de la palabra por otra similar.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	10%
En parte	10	50%
Nunca	8	40%
Total	**20**	**100%**

Fuente: Encuesta a Padres de Familia
Elaborado por: Álvarez Nely

Gráfico 20: Sustitución de la palabra por otra similar



Fuente: Encuesta a Padres de Familia
Elaboado por: Álvarez Nely

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados que corresponde a 20 padres de familia, el 10% afirma que siempre reconocen los estudiantes sustituyen una palabra por otra similar; mientras que el 50 % manifiesta que en parte y el 40 % considera que nunca.

El análisis permite manifestar que la mayoría de estudiantes algunas veces cambian una palabra por otra, modifican el significado de lo que leen y de lo que escriben por lo que el significado textual y paratextual es muy diferente y lo que es más grave no existe sentido gramatical.

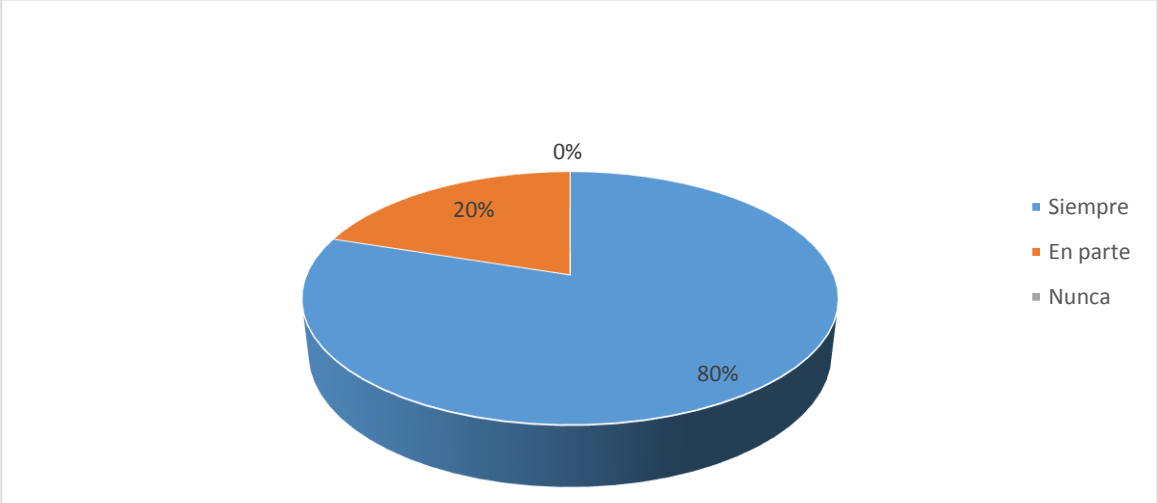
4. ¿Ha notado que su niño lee fácilmente las palabras conocidas pero le es difícil leer las palabras desconocidas?

Tabla 21: Palabras conocidas y desconocidas.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	80%
En parte	4	20%
Nunca	0	0%
Total	**20**	**100%**

Fuente: Encuesta a Padres de Familia
Elaborado por: Álvarez Nely

Gráfico 21: Palabras conocidas y desconocidas.



Fuente: Encuesta a Padres de Familia
Elaborado por: Álvarez Nely

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados que corresponde a 20 padres de familia, el 80% coincide que siempre los estudiantes lee fácilmente una palabra conocida en relación a la palabras desconocida; y que el 20 % manifiesta que en parte.

Por lo expuesto se puede deducir que la mayoría de estudiantes leen sin dificultad las palabras que regularmente conocen pero les resulta complicado dar lectura a las palabras nuevas o desconocidas, debido a que no existe la descomposición y análisis de la misma.

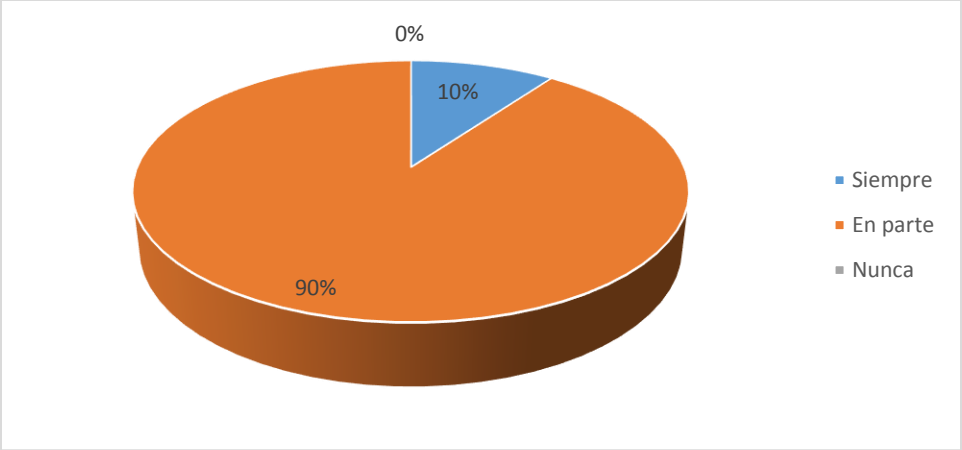
5. ¿A su hijo/a le gusta leer y escribir?

Tabla 22: Gusto por la lectura.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	10%
En parte	18	90%
Nunca	0	0%
Total	**20**	**100%**

Fuente: Encuesta a Padres de Familia
Elaborado por: Álvarez Nely

Gráfico 22: Gusto por la lectura



Fuente: Encuesta a Padres de Familia
Elaborado por: Álvarez Nely

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados que corresponde a 20 padres de familia, el 10% afirma que a los estudiantes siempre les gusta leer y escribir; y que el 90 % manifiesta que en parte.

El análisis permite deducir que no a todos los estudiantes les gusta leer y escribir, muchas pueden ser las razones, la falta de hábito, la poca motivación, el desinterés, el temor, entre otros. Cabe recalcar que a la edad de 5 a 9 años se sienten con motivación para la escritura y la lectura como algo nuevo, sin embargo hay que tomar también en cuenta que no a todos los niños les gusta leer y escribir sin significar que no puedan realizarlo correctamente.

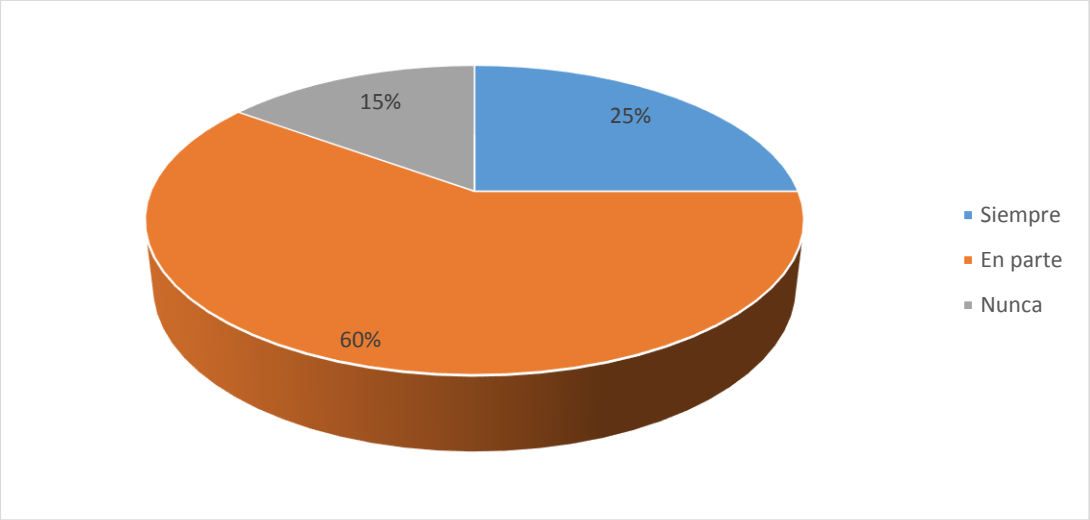
6 ¿Su hijo/a comprende lo que lee?

Tabla 23: Compresión lectora.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	25%
En parte	12	60%
Nunca	3	15%
Total	**20**	**100%**

Fuente: Encuesta a Padres de Familia
Elaborado por: Álvarez Nely

Gráfico 23: Compresión lectora.



Fuente: Encuesta a Padres de Familia
Elaborado por: Álvarez Nely

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados que corresponde a 20 padres de familia, el 25% afirma que a los estudiantes siempre comprenden lo que leen; el 60 % coincide que en parte y el 15% manifiesta que nunca comprenden lo que leen.

Por lo expuesto se puede manifestar que la mayoría de niños en parte comprenden lo que leen. El estudiante debe entender lo que lee; caso contrario no se logra una comprensión de la lectura por lo que significa que el proceso de lectura no es el correcto.

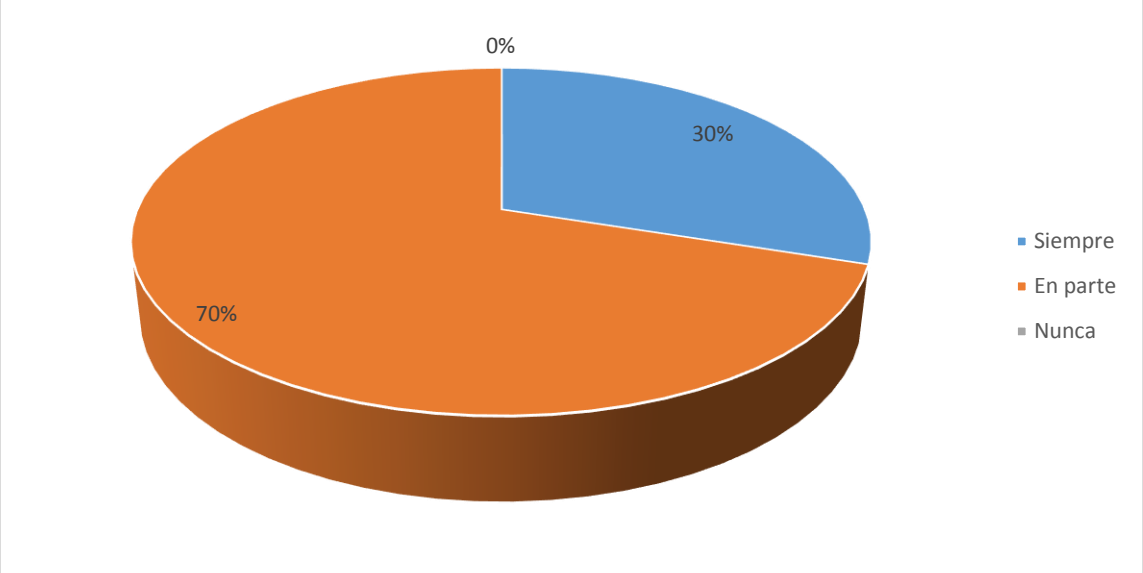
7.-Su niño/a lee correctamente lo que escribe sin dificultad.

Tabla 24: Lee correctamente lo que escribe.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	30%
En parte	14	70%
Nunca	0	0%
Total	**20**	**100%**

Fuente: Encuesta a Padres de Familia
Elaborado por: Álvarez Nely

Gráfico 24: Lee correctamente lo que escribe.



Fuente: Encuesta a Padres de Familia
Elaborado por: Álvarez Nely

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados que corresponde a 20 padres de familia, el 30% coincide que los estudiantes leen correctamente lo que escriben y; el 70 % afirma que en parte lee lo que escriben.

Por lo expuesto se puede deducir que la mayoría de niños en parte leen lo que ellos mismos escriben. Resulta muy preocupante que no den lectura a lo que escriben, ellos deben reconocer cada letra y cada palabra que escribe, caso contrario significa que no se logra identificar la composición de la palabra.

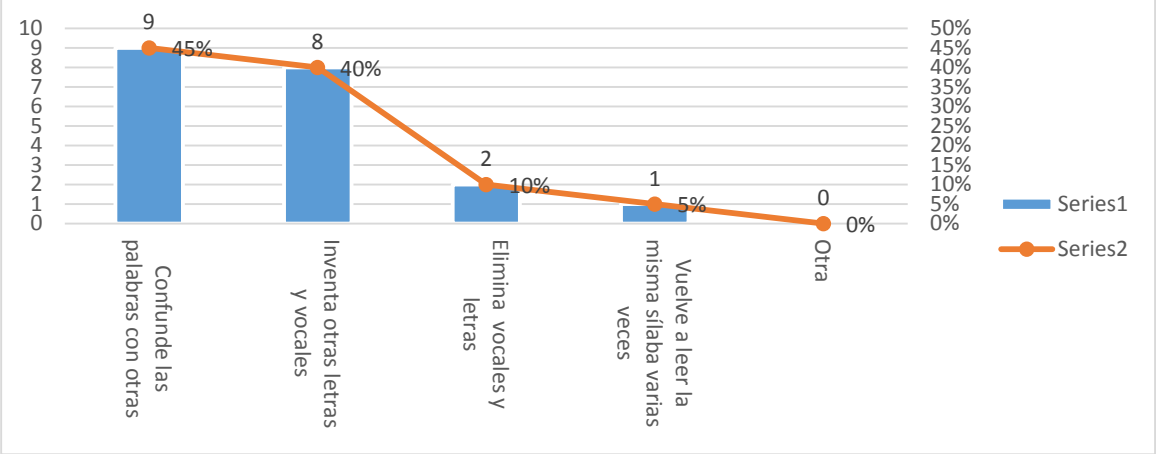
8. ¿Cuáles son los errores que generalmente su hijo/a comete al escribir y a leer?

Tabla 25: Errores comunes en lectoescritura.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Confunde las palabras con otras	9	45%
Inventa otras letras y vocales	8	40%
Elimina vocales y letras	2	10%
Vuelve a leer la misma sílaba varias veces	1	5%
Otra	0	0%
Total	**20**	**100%**

Fuente: Encuesta a Padres de Familia
Elaborado por: Álvarez Nely

Gráfico 25: Errores comunes en lectoescritura.



Fuente: Encuesta a Padres de Familia
Elaborado por: Álvarez Nely

Análisis e interpretación

El 45% de los encuestados afirma que los estudiantes confunden las palabras; el 40 % indican que inventas vocales y letras, el 10% afirma que elimina vocales y letras, mientras que el 5% vuelve a leer lo mismo.

El análisis permite manifestar que los padres de familia consideran que los estudiantes presentan problemas especialmente en dos aspectos, la confusión de palabras e invención de letras y vocales. La confusión de palabras es síntoma de dislexia fonológica, debido a que leen lo que parece ser, sin discriminar y reconocer vocales y letras, de igual forma si existe invención de palabras no existe diferenciación del código alfabético. Al ocurrir esto el niño presenta serios problemas en lectoescritura.

4.5.4 Resultados

Para realizar un análisis más profundo del tema planteado y una vez obtenido los resultados de la encuesta realizada a padres de familia, docentes y psicólogos se ha escogido algunas de las preguntas y respuestas de mayor significación las mismas que se detallan en las siguientes tablas y gráficos.

Tabla 26: Resultados condensados de la encuesta diagnóstica aplicada a docentes

Pregunta	Si	En parte	No	Total
¿Después de cada lectura sus estudiantes con dislexia fonológica analizan palabras conocidas y desconocidas?	20%	32%	12%	100%
¿Durante la lectura el estudiante con dislexia fonológica lee una palabra y la cambia por otra palabra familiar? Por ejemplo registrar por regentar.	40%	40%	20%	100%
¿Determina usted actividades donde el estudiante con dislexia fonológica discrimine, clasifique y ordene oraciones?	12%	56%	32%	100%
¿Ha notado que su estudiante con dislexia fonológica lee fácilmente las palabras conocidas pero le es difícil leer las palabras desconocidas?	76%	16%	8%	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia
Elaborado por: Álvarez Nely

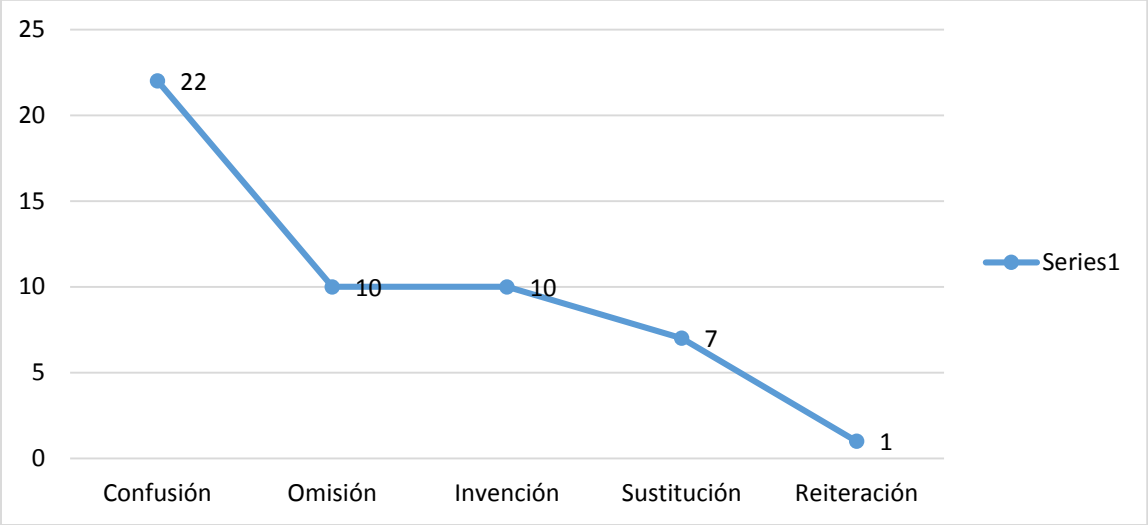
En la tabla 28 se considera cuatro preguntas dirigidas a docentes en las que analizando se evidencia que los estudiantes después de realizar las lecturas y escribir palabras, algunas veces analizan la composición de las palabras nuevas o desconocidas; de igual forma se resalta que en el proceso de lectura y escritura sustituyen una palabra por otra perecida. Los docentes no siempre aplican estrategias que involucren análisis, composición y descomposición de la palabra, que permite que sea más fácil para los niños leer las palabras conocidas que se tratan habitualmente que las palabras desconocidas.

Tabla 27: Resultados condensados de la pregunta, errores que frecuentemente cometen los estudiantes son dislexia fonológica

Errores más comunes en lectoescritura				
Aspectos	**Docentes**	**Psicólogos**	**Padres de Familia**	**Total**
Confusión	11	2	9	22
Omisión	5	3	2	10
Invención	2	0	8	10
Sustitución	7	0	0	7
Reiteración	0	0	1	1

Fuente: Encuesta a Padres de Familia
Elaborado por: Álvarez Nely

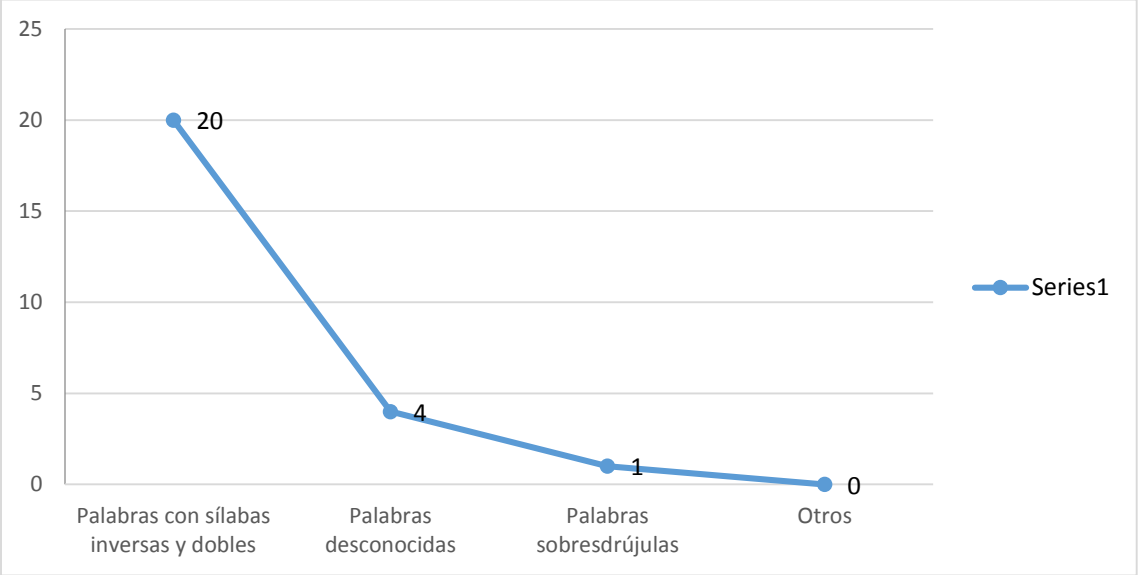
Gráfico 26: Errores comunes en lectoescritura



Fuente: Encuesta a docentes, padres de familia y psicólogos
Elaborado por: Álvarez Nely

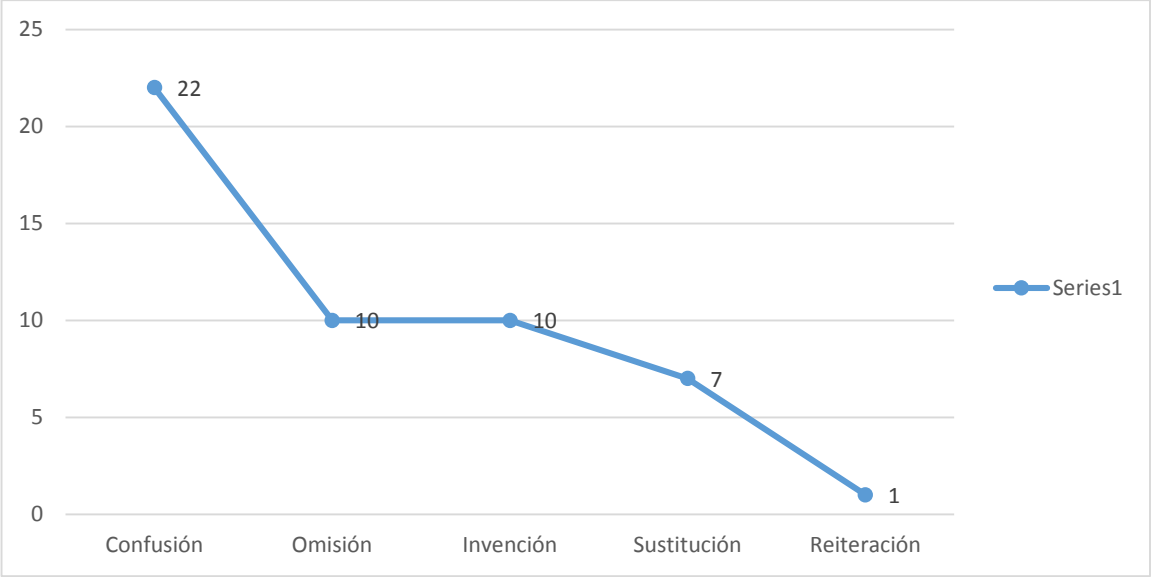
En la tabla 27 y gráfico 26 se registra el resultado de la pregunta que hace referencia a los errores más comunes que comete un niño con dislexia fonológica, al analizar las respuestas se enfatiza que tantos maestros, padre de familia y psicólogos coinciden que existe confusión de palabras en el proceso de lectura y escritura; mientras que los psicólogos destacan que existen omisión de palabras al momento de leer y escribir.

Gráfico 27: Aspectos de mayor dificultad en lectoescritura



Fuente: Encuesta a Padres de Familia
Elaborado por: Álvarez Nely

Gráfico 28: Errores comunes en lectoescritura



Fuente: Encuesta a docentes, padres de familia y psicólogos
Elaborado por: Álvarez Nely

El gráfico 27 hace referencia a las parcelas del lenguaje en donde generalmente los estudiantes con dislexia fonológica cometen errores; los docentes coinciden que existen problemas en palabras con sílabas dobles e inversas, existe déficit en la lectoescritura que frena el desenvolvimiento de una buena comunicación. Hay que darle la debida importancia a las palabras desconocidas que influyen el momento mismo del dictado y de la lectura.

De igual forma en la pregunta 8 de la encuesta aplicada a los psicólogos, la misma que se estructuró de forma abierta coincide que lo niños con dislexia fonológica presentan problemas en sílabas dobles, inversas y palabras desconocidas. También hay que tomar en cuenta que los estudiantes presentan problemas de ansiedad al momento de leer y escribir públicamente.

Capítulo 5

Resultados

Producto final del proyecto de titulación

DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA LECTOESCRITURA CON EL MÉTODO MIXTO EN NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS CON DISLEXIA FONOLÓGICA

5.1.1. Introducción

La acción de leer y escribir son dos actividades primordiales por las que todo ser humano debe atravesar, son necesarios para el permanente desenvolvimiento social.

El proceso de adquisición y dominio de la lectoescritura requiere preparación y tratamiento; los encargados deben dotarse de técnicas y estrategias. Las estrategias se derivan de los métodos que permiten viabilizar el buen aprendizaje de todos los escolares.

Una estrategia en lectoescritura para un trastorno de aprendizaje benefician la toma de conciencia de los fonemas que componen las palabras, favorece el proceso de asociación entre el sonido y representación gráfica, así como su discriminación según el orden para el desarrollo del conocimiento fonológico: palabras, sílabas y fonemas, las cuales permiten un adecuado desarrollo y dominio de la lectura y escritura.

Es necesario según Lorenzo (2008) desarrollar la habilidad para detectar y manipular intencionalmente los fonemas de las palabras. Específicamente, la conciencia fonológica requiere cada vez que se analiza un estímulo oral (palabra), para descomponerlo en los sonidos constitutivos y reorganizar esos sonidos en otros estímulos. Así por ejemplo, al pronunciar y contar fonemas en una palabra, demanda que el niño haga uso de la conciencia fonológica, permite la deducción y luego la composición, la omisión, sustitución, inversión de un fonema también exige la habilidad de conciencia fonológica, por tal motivo es necesario manipular pequeñas partes constitutivas del lenguaje.

La dislexia fonológica es un tipo de trastorno de aprendizaje que dificulta el proceso de la lectura y escritura, ocasiona dificultades para operar con la vía fonológica que es la capacidad para discriminar las palabras en fonemas y grafías por aquello es vital obtener soluciones para el problema, vale la pena recalcar que la estrategia se apoya por las TICS, herramienta sencilla que motivará al aprendizaje.

5.1.2. Objetivos

5.1.2.1 Objetivo General

- Diseñar una estrategia metodológica de lectoescritura apoyada por las tics para niños con dislexia fonológica.

5.1.2.2 Objetivos Específicos

- Elaborar actividades de lectoescritura para afrontar los problemas que acarrea la dislexia fonológica.
- Utilizar un programa de tics que permita desarrollar las actividades seleccionadas.
- Evaluar la eficacia de la estrategia mediante encuestas y plan piloto.

5.1.3. Importancia

La presente estrategia metodológica es una herramienta que potencializa el aprendizaje de la lectura y escritura para los niños con dislexia fonológica a través del método mixto de lectoescritura, apoyándose por actividades seleccionadas que se desarrollarán con la ayuda de la tecnología, que podrán ser de gran aporte para la comunidad educativa. El desarrollo de la estrategia cumple las funciones de ser motivador y facilitador.

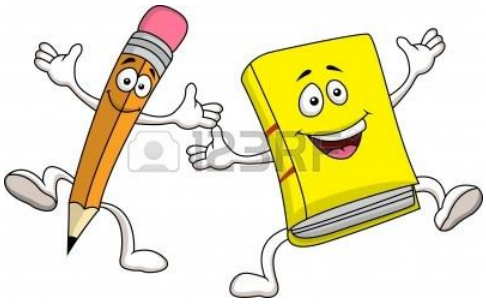
- **Motivador**
  - Motiva el crecimiento personal y estudiantil del niño al involucrar a la familia y a toda la comunidad.
  - Despierta el interés del estudiante para aprender a leer y escribir mediante las TICS, y por la tanto a la comprensión lectora y análisis crítico.
  - Motiva a la creación de nuevos propuestas de estrategias metodológicas para enfrentar el problema de dislexia fonológica.

- **Facilitador**
  - Facilita la toma de la conciencia fonológica proponiendo ejercicios sencillos y que pueden ser aplicados para el mejor desempeño de la lectoescritura.
  - Es de fácil uso ya que se especifica claramente la metodología y actividades para mejorar la comprensión oral y escrita.

5.1.4. Desarrollo de la propuesta

Leo y escribo bien con la ayuda de las Tics

L-e-o y e-s-c-r-i-b-o b-i-e-n



El presente trabajo de desarrollo de estrategias metodológicas de lectoescritura para niños con dislexia fonológica se fundamenta en el método eclético o mixto. Para su elaboración se toma en cuenta

que los niños que presentan este problema leen palabras conocidas sin ninguna dificultad pero su problema se centra en las palabras desconocidas, familia de palabras, y en sílabas dobles e inversas cometiendo errores de confusión, sustitución, omisión e invención.

Las diferentes actividades han sido seleccionadas por cada uno de problemas identificados en el proceso de lectoescritura de dislexia fonológica dichas actividades se desarrollarán con la ayuda de las Tics, herramienta interesante y necesaria que permitirá la aplicación del método.

A continuación se demuestra gráficamente el método en el que se sustenta la estrategia a ejecutarse.

Gráfico 29: Método eclético para el proceso de lectoescritura

Método Eclético (mixto)	
Método global	Método sintético
•*Fase Sincrética* •*Fase Analítica* •*Fase Sintética*	•*Modelo alfabético* •*Modelo silábico* •*Modelo fonético o fonemático.*

Elaborado por: Álvarez Nely

En el gráfico 28 se observa el método eclético, que abarca otros métodos, que forman parte del mismo. Estos métodos que a su vez se convierten en procesos combinados serán de gran utilidad para la creación de la estrategia metodológica para la lectoescritura en niños con dislexia fonológica. Seguidamente se procede a su descripción.

5.1.4.1 Estrategia de lectoescritura: Identificación de parcelas constitutivas de las palabras conocidas y desconocidas mediante las Tics

Fundamentación

Esta estrategia metodológica se fundamenta en el método eclético. Este método es la combinación de método sintético y del método global. Aporta significativamente al proceso de la lectura y escritura y aún más si se fusionan sus procesos.

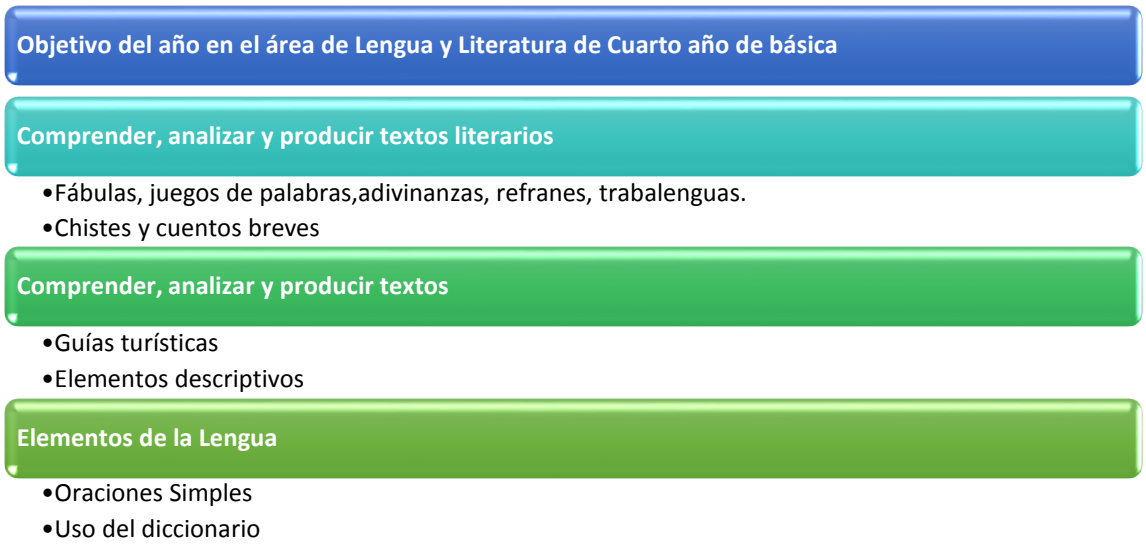
La finalidad de la estrategia es enfrentar el problema de dislexia fonológica, que consiste en analizar, descomponer, manipular palabras conocidas y desconocidas mediante acciones planificadas de acuerdo a la necesidad del estudiante. Todas estas acciones permiten que el niño tome conciencia de la composición de las palabras.

La enseñanza de la lectoescritura resulta ser una labor muy importante y compleja, son aspectos fundamentales de la educación escolar. El método ecléctico es activo, alcanza el aprendizaje de la lectura y escritura de un modo más amplio, facilita el aprendizaje global de las palabras y a su vez el análisis fonético y composición de las palabras y sílabas; permite una conciencia fonológica a través de la manipulación de fonemas y grafemas, característica que se debe potencializar en niños con dislexia fonológica. Este método posibilita leer palabras nuevas y la construcción de oraciones y textos con palabras conocidas y desconocidas que facilita un análisis mental.

El empleo de esta estrategia metodológica constituye en una herramienta del docente que recupera el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura de niños con dislexia fonológica de siete a ocho años, mediante el análisis y la identificación de cada uno de los componentes de las palabras: vocales, sílabas con sus grafemas y fonemas con la complejidad de acuerdo al rango de edad.

Para la realización de la estrategia se tomó en cuenta el rango de edad y los objetivos propuestos de acuerdo al área de Lengua y Literatura y el año de básica que deben desarrollar en este caso el cuarto año de básica, los mismos que se citan a continuación:

Gráfico 30: Objetivos del año de EGB

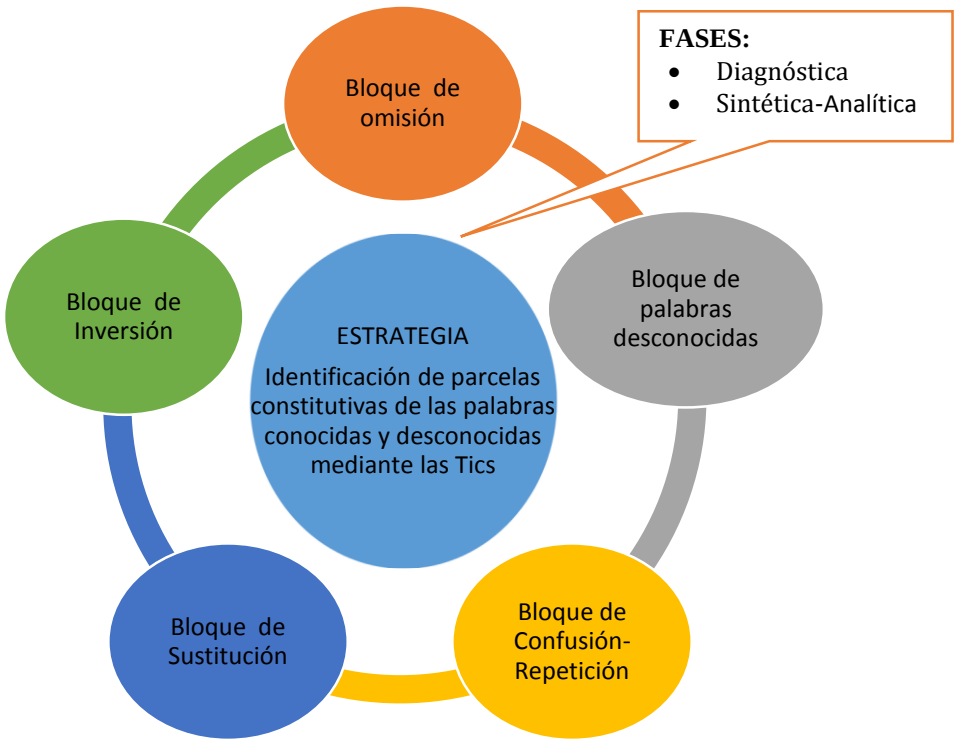


Fuente: Ministerio de Educación, Actualización y fortalecimiento Curricular cuarto año

En el gráfico 29 se enuncia los objetivos del año en el área de Lengua y literatura, que se toman en cuenta para la elaboración de la estrategia, el niño con dislexia fonológica debe dominar estos conocimientos convirtiéndolos en destrezas, para aquello el estudiante se apoya en actividades que involucren los mismos temas y vencen los problemas de aprendizaje en lectoescritura. El método Eclético se guía por la conjugación de los métodos alfabético, silábico, fonético y global que atraviesan por dos fases: diagnóstica y sintética –analítica.

En la fase diagnóstica se procede al diagnóstico que sirve para identificar problemas individuales en el proceso de lectoescritura. En la fase analítica y sintética se empleará las tics las mismas que permiten el desarrollo de las actividades de forma atractiva que permite la inclusión de todos los niños. A continuación se sintetiza la estrategia en el siguiente gráfico.

Gráfico 31: Estrategia para la lectoescritura mediante el método ecléctico



Elaborado por: Álvarez Nely

En el gráfico 30 se puede observar la estrategia metodológica, se organiza por fases ,la fase diagnóstica, y la conjugación de los métodos sintético y global, las mismas que contienen actividades divididas en cinco bloques: sustitución, confusión-repetición, inversión, omisión y bloque de palabras desconocidas, características latentes en los niños que presentan dislexia fonológica.

5.1.4. 2 Fases de la estrategia metodológica

a) Fase diagnóstica

Esta fase permite diagnosticar e identificar las palabras de difícil pronunciación y escritura. , es una etapa de diagnóstico, recordación y preparación. (Véase en apéndice A)

Es indispensable, reconocer que el estudiante para aprender a leer y escribir correctamente debe identificar cada una de las parcelas del lenguaje para ello se sugiere las siguientes actividades:

- **Pronunciación y escritura correcta de las pseudopalabras**
  - Desarrollo de lecturas y dictados en las que se identifica errores en la pronunciación y escritura de las palabras conocidas.

- Se recomienda realizar lecturas rápidas, se puede detectar con mayor facilidad las áreas del problema.
- Se recomienda también lecturas cortas y seleccionadas para obtener una predicción productiva.
- Una vez que se identifique las palabras en las que generalmente se cometen errores ortográficos y de pronunciación se procede a discriminar cada uno de los elementos mínimos que conforman la palabra.
- Los sonidos, letras y vocales deben pronunciarse y escribirse una y muchas veces.
  Para enseñar la pronunciación y escritura correcta es necesario acompañar de imágenes visuales o de audio que permita familiarizar las palabras.

➢ **Pronunciación y escritura correcta de palabras de difícil pronunciación**

- Este proceso es similar al anterior, lo que difiere es el tipo de palabras con mayor complejidad para aquellos se recomienda utilizar actividades de palabras que tengan el mismo significado pero la complejidad es diferente por ejemplo viejo- anciano; auto- transporte, la primera palabra actúa como base semántica y necesaria para la palabra siguiente; posteriormente se identificará los elementos constitutivos de la palabra, y se desarrollará los pasos mencionados anteriormente.

b) Fase sintética – analítica de la estrategia

En esta fase involucra el desarrollo mismo de la estrategia. Su objetivo es la discriminación de la palabra con el propósito que el estudiante identifique la composición de las oraciones, palabras y sílabas así como grafemas y fonemas.

Tabla 28: Proceso para ejecutar la fase sintética analítica de la estrategia

Métodos Alfabético, silábico y fonético	**Comprensión**	Es recomendable ejercicios de comprobación y aplicación, se sugiere realizar oraciones, en donde se reconocen palabras guiados por el contexto. Se puede emplear carteles, poesías con oraciones nuevas y conocidas; identificando y revisando palabras y su pronunciación.
	Imitación.	Distintos ejercicio de escritura: dictado o copiado.
	Elaboración.	Ejercicios de reconocimiento de palabras o partes de palabras.
	Producción	Lectura comprensiva y la escritura con letra de molde y cursiva, así como la redacción de informes breves.

Elaborado por: Alvarez Nely

En la tabla se puede evidenciar el proceso para desarrollar la estrategia; los métodos alfabético guían este proceso en la que se recomienda el ordenamiento y separación de letras, vocales y consonantes que acompañan a las ilustraciones para recordar letras por asociación; método silábico, donde se sugiere dar instrucciones para distinto ejercicios, análisis de palabras hasta llegar a silabas y finalmente el método fonético asiste a imágenes con recursos onomatopéyicos grafema y fonema. Estos métodos regirán los procesos de comprensión, imitación, elaboración y producción.

A continuación se recomienda las siguientes actividades:

- **Identificación de sílabas dobles e inversas**

Es necesario tomar en cuenta que una de los elementos de la palabra es la sílaba, y que a partir de la sílaba se puede formar e invertir la palabra. En la lectura y escritura se puede partir de dos sílabas, se recomienda escoger una lectura sencilla como base del conocimiento previo.

- El docente puede pedir que la palabra se la divida en sílabas por: ejemplo brocha: bro –cha luego se les recuerda que esas mismas sílabas generan otras palabras.
- Se sugiere trabajar con juegos de cadenas de palabras y rimas con las sílabas iniciales y finales.
- Para trabajar con las sílabas inversas es primordial tomar en cuenta que debe estar compuesto de consonante – vocal – consonante por ejemplo con- par, entro otros, para ello es imperativo siempre la pronunciación y escritura correcta de las sílabas.

Estas actividades pueden estar inclinadas en el siguiente en los siguientes bloques:

Tabla 29: Actividades para el desarrollo de la fase analítica-sintética

Omisión	Actividades donde implica eliminar una o algunas sílabas y reconocer la nueva palabra formada una vez omitida la sílaba; ejemplo. Si a la palabra /baraja/ le quitamos /ja/, ¿Qué palabra se forma?
Sustitución	Actividades que trata de sustituir una letra por otra ejemplo si en /polo/ cambio la /l/ por la /r/. ¿Cómo sonaría?
Inversión	Actividades donde se puede solicitar al estudiante que invierta alguna palabra para que proceda a leerlos por ejemplo ¿qué palabra se forma al decir /loma/ al revés
Confusión	Actividades de identificación, completación Que aporte a eliminar la confusión

Elaborado por: Alvarez Nely

En la tabla se puede destacar aspectos en donde mayormente se debe poner énfasis, son éstas al mismo tiempo dificultades de aprendizaje fonológico que se evidencia en su mayoría mediante la fase diagnóstica. Se sugiere realizar actividades que permitan despejar confusiones de letras y palabras.

También se recomienda las siguientes tareas:

- **Repeticiones de seriaciones sintácticas**

La repetición es una de la estrategia que se ocupa para la lectoescritura. Las actividades de repetición impulsan la memorización y familiarización entre el sonido y la letra (grafema- fonema).

- El facilitador presenta una serie de listas de dos palabras que puedes ser familiares o no por ejemplo Tungurahua – Tungurahuense
- Se solicita al niño repetir la pronunciación de las palabras y memorizar las mismas.
- Solicitar que el estudiante escriba y repita verbalmente.
- El niño recuerda oralmente y de forma escrita las palabras memorizadas.

- **Repetición de juego de palabras**

Los juegos de palabras entre ellos la rima, las retahílas, los refranes, las nanas son muy atractivos para los niños, facilitan el aprendizaje de palabras.

- El estudiante deberá repetir y memorizar el juego de palabras seleccionado, guiado por el tutor.
- Se analiza las palabras y su contenido
- Se recomienda utilizar gráficos acorde al juego de palabras.
- Se solicita ejemplos cortos de redacción de rimas, retahílas y nanas.

- **Repetición de trabalenguas**

Los trabalenguas forman parte de las palabras de mayor complejidad, mejoran la lectoescritura. Se recomienda seguir proceso procurando que la lectura sea primeramente sencilla pero clara para luego aumentar la velocidad característica del trabalenguas.

- **Tareas de fragmentación**

- Consiste en seleccionar actividades de separación en parcelas de: palabras, sílabas, oraciones. Tiene el objetivo de analizar la composición de las palabras en oraciones.

- **Tareas de rima**
  - Se solicita al niño palabras que terminen en la mismas sílabas por ejemplo cuatro palabras que terminen en /en/
  - Tareas de identificación: Se pide al niño que identifique en una lista de palabras una sola sílaba; ejemplo ¿en qué palabras suena /ja/? /loro/, /jarra/, /jirafa/, /jaba
  -
- **Tareas de aislamiento**
  - Se puede solicitar al niño que reconozca los sonidos iniciales con que empieza una palabra por ejemplo ¿Con qué sonido empieza la palabra /agua/?

- **Tareas de recuento**

En esta tarea el niño deberá reconocer el número de sonidos que tiene una palabra ejemplo. ¿Cuántos sonidos tiene la palabra /modelo? Involucra las actividades de reconstrucción de las partes de un todo.

- Reconstrucción con adición y unión de sílabas: Se solicita a los estudiantes adicionar a una palabra una sílaba nueva y unirla .Luego se puede preguntar ¿qué palabra se formó?-por ejemplo si se añade a /la/ a la palabra /rana/.
- Recuento: consiste en recordar las actividades y leer las palabras nuevas formadas anteriormente a través de a través de la identificación.
- También se puede utilizar el mismo proceso de omisión, sustitución, unión, y desfragmentación.

- **Análisis fonológico de las palabras mediante palabras parecidas**

    - Presentación de palabras familiares especialmente con fonemas y grafemas parecidos al inicio de cada palabra.
    - Lectura en voz alta y silenciosa de la lista de palabras que se presentan
    - Discriminación de sonidos de cada una de las palabras que se demuestran.
    - Deletreo individual de la composición de la palabra que se lee.
    - Acompañamiento de imágenes por cada familia de palabras para la diferenciación correspondiente.
    - Repaso de lo aprendido de forma individual.

- **Análisis ortográfico de las palabras mediante palabras no parecidas**

    - Dictado de palabras parecidas para detectar falencias.
    - Corrección de las palabras mal escritas mediante el análisis de las letras y sílabas que la componen.
    - Discriminación visual de las palabras.
    - Dictado de letras y vocales por separado.
    - Unión y síntesis de las palabras que se leen.
    - Solicitar al estudiante que formule oraciones con las palabra nuevas.
    - Lectura en textos de las palabras nuevas.

Esta acción busca aumentar el léxico del estudiante mediante el reconocimiento de las palabras desconocidas o de difícil pronunciación. Así como también es la etapa final donde el estudiante integra lo aprendido. Las palabras desconocidas son de difícil pronunciación especialmente para quienes tienen trastornos de aprendizaje en la lectoescritura para aquello es necesario nutrir el vocabulario con términos que aumenten y consoliden el área del lenguaje.

- **Formulación de oraciones**

Con esta actividad el estudiante propone ideas, emplea el conocimiento de la fase anterior. Se propone cualquier tipo de juego de palabras.

- **Uso de diccionario**

Además se recomienda:

- Búsqueda de sinónimos y antónimos en textos.
- Seleccionar palabras nuevas, de difícil pronunciación y escritura e indaga sus significados.
- Identificación de sustantivos patronímicos y gentilicios.
- Conjugación de verbos en sus modos y tiempos.
- Enunciación de nombres de objetos que se encuentren en el entorno.

Es necesario que las pseudopalabras aprendidas se incorporen al léxico y solamente se logrará utilizándolas diariamente en dictado, copias y lectura**.**

Las actividades se apoyan con las Tics. El programa a utilizarse se denomina visual basic 6.0 que es uno de los más sencillos creados por Alan Cooper para Microsoft, permite tener disponibilidad de herramientas personalizadas que requiere una o más librerías de enlace dinámico para que funcione se genera de manera automática lo programado, se visualizará con clics, facilita el desarrollo de aplicaciones en un entorno gráfico. Posee diferentes características: barra de menú, barra de herramientas estándar, ventana de formularios y cuadro de herramientas que posibilitan las actividades.

El programa visual basic permitirá desarrollar y ejecutar acciones de lectoescritura de selección, completación, lectura, entre otros, dichas actividades se seleccionan previamente de acuerdo a los problema que se identifiquen en el proceso de diagnóstico de niños con dislexia fonológica, destacándose que es un software que sirve de herramienta para crear materiales educativos con ejercicios aplicables.

A continuación se ejemplifica las actividades por repetición realizadas en el programa.

Desarrollo De La Estrategia Realizada Con La Ayuda De Las Tics

(Identificación de parcelas constitutivas de las palabras conocidas y desconocidas mediante las Tics)

Fase sintética – Analítica

BLOQUE N 1: CONFUSIÓN



Gráfico 32: Preguntas 1-6

Consiste en eliminar las confusiones que posee el estudiante en vocales, letras, sílabas y palabras, se sugiere actividades que impliquen selección múltiple: por repetición .completación, enlace, selección, formulación entre otras, que permita que el estudiante al resolver y contestar si es necesaria de forma reiterativa, hasta que al finalizar no confunda vocales, sílabas y palabras. Para el desarrollo de estas actividades se utilizó sonidos haciendo que el estudiante imite lo que escucha repetitivamente hasta que logre escribir y leer las palabras con las que se desea trabajar

1. Lee y vuelve a leer la siguiente canción

Blanca por el banco con una sombrilla va, muy sonriente y emocionada va. Tururú tarará, la sombrilla abajo y arriba está, tororo, tereré: De pronto un gatito muy espectacular en la esquina se ve, a la izquierda y derecha, tirirí, ese chupete es para mí, canta conmigo que todas las vocales he pronunciado diciendo tareriroru.

En la primera pregunta: De clic en la opción play para escuchar la lectura.

2. Repita las siguientes palabras en voz alta

Blanca Sonriente Espectacular

Emigrante	Campana	Ensordecedora
Sombrilla	Isabela	Aniversario
Emocionada	Simultáneamente	Terco

De clic en el casillero para escuchar el sonido de la palabra

3. **Escriba las palabras que escuche seleccionando las letras del alfabeto**

A a Bb Cc Dd Ee Ff ……

El estudiante debe seleccionar cada letra del alfabeto y formar palabras escuchadas. Para lo cual existe un recuadro cara intercambiar de mayúsculas a minúsculas, para seleccionar una letra se deberá dar click en el recuadro correspondiente y quedar en visto el recuadro y aparecerá la letra en el casillero y comenzara a formar la palabra cuando necesite repetir una letra tiene que desmarcar la casilla y seleccionar nuevamente la letra para hacer la palabra. Puede seleccionar la opción borrar en caso de haberse equivocado.

4. **Descomponga las palabras del recuadro en letras y escuche el sonido de cada uno.**

Blanca emigrante sombrilla emocionada campana Isabela aniversario sonriente Espectacular Ensordecedora Terco

E	N	s	O	r	d	e	c	e	d	O	R	a

5. **Seleccione cualquiera de las palabras marcando en el círculo al frente de cada palabra para escuchar el audio y separar en letras.**

6. **Separe en sílabas las palabras:**

Blanca	blan-ca	Isabela	I-sa-be-la
Emigrante	e- mi-gran-te	Simultáneamente	si-mul-tá-ne-a-men-te
Sombrilla	som-bri-lla	Espectacular	es-pec-ta-cu-lar
Emocionada	e-mo-cio-na-da	Ensordecedora	en-sor-de-ce-do-ra
Sonriente	son-rien-te	Aniversario	a-ni-ver-sa-rio
Campana	cam-pa-na	Terco	Ter-co

Seleccione cada una de las palabras dado clic en la caja de opciones para separar la palabra en silabas y escuchar el audio.

7. **Repita las sílabas en voz alta de las sílabas separadas en el ejercicio anterior**

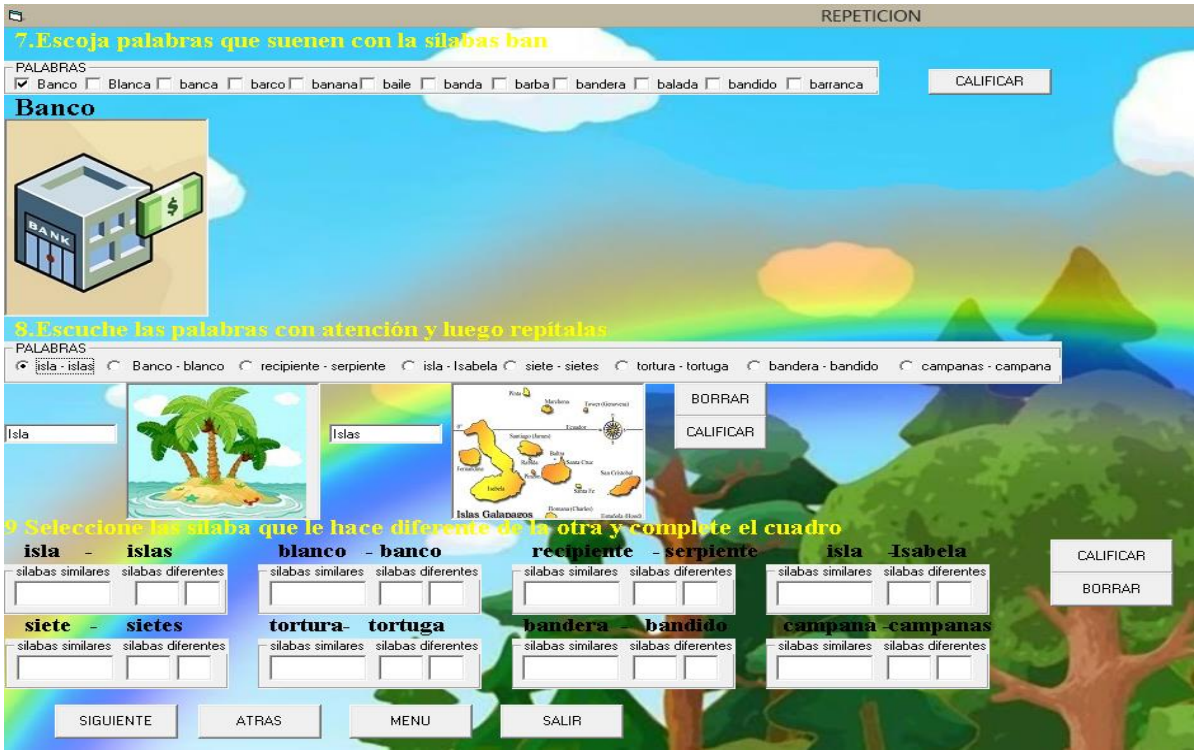


Gráfico 33: Pregunta 7 -9

8. Escoja palabras que suenen con la sílabas ban

☐	Banco	☐	Barco	☐	Banana	☐	Barracuda
☐	Blanca	☐	Barranca	☐	Bandera	☐	Baile
☐	Banca	☐	Barca	☐	Bandido	☐	Banda

De clic en el recuadro de frente de cada palabra y seleccione las palabras con ban y si es correcto aparecerá una imagen. Al finalizar de clic en calificar para verificar las respuestas correctas.

9. Escuche las palabras con atención y luego repítalas

Isla	islas
Campana	campanas
Recipiente	serpientes
Blanco	banco
Isla	Isabela

Seleccione la casilla de cada palabra para escuchar el audio y cargar las imágenes.

10. Seleccione la sílaba que le hace diferente de la otra y complete el cuadro.

Recipiente - serpiente

Silabas parecidas **sílabas diferentes**

Sietes. Siete

Silabas parecidas **sílabas diferentes**

Ambato - Ambateño

Silabas parecidas sílabas diferentes

Escriba la silaba similar en él un casillero y las diferentes en los de otros. Al finalizar de clic en calificar para verificar las respuestas.

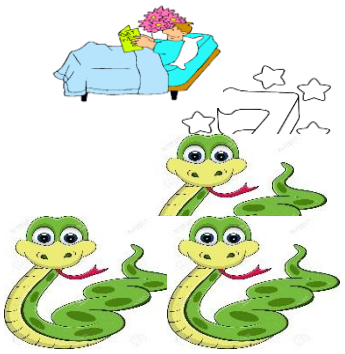
De clic en leer para escuchar el audio

11. Arrastra las palabras a la imagen correcta



Gráfico 34: Pregunta 10

- Recipiente
- Serpiente
- Recipientes
- Sietes
- Serpientes
- Siete
- Isla
- Islas



De clic y mantenga sostenido para arrastrar la imagen a su respectivo nombre al final aparecerá un mensaje de correcto.

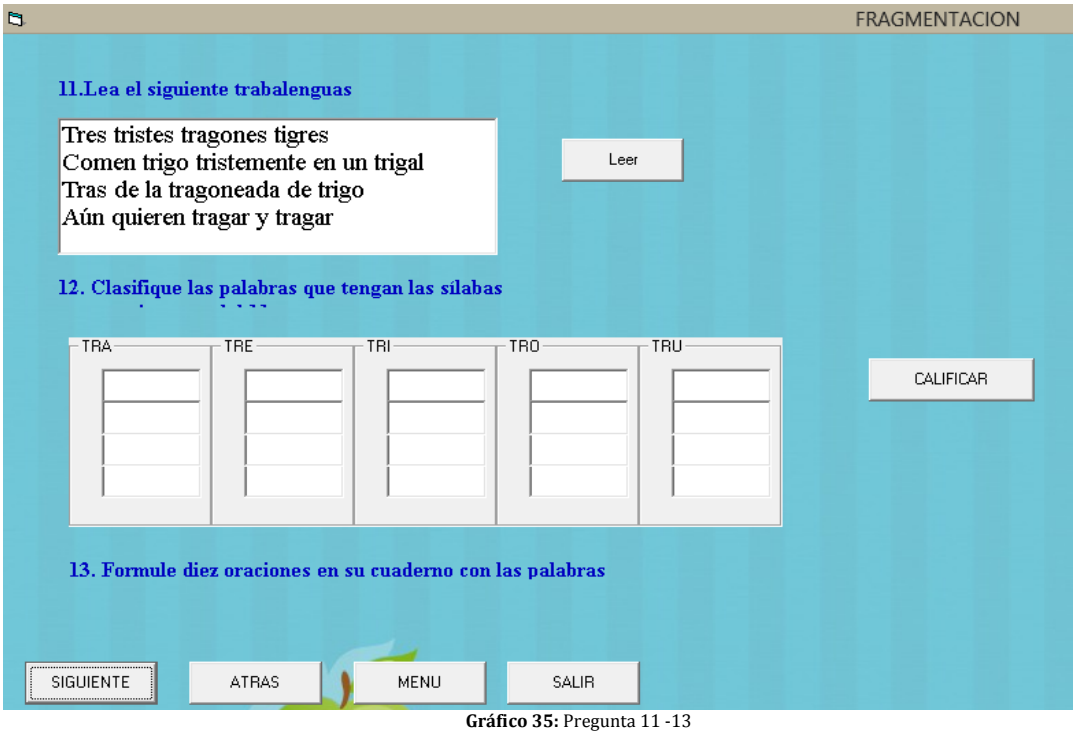


Gráfico 35: Pregunta 11 -13

12. Escriba las palabras que encuentren con las silabas tras, tre y tri de acuerdo a la lectura.

Lea el siguiente trabalenguas

Tres tristes tragones tigres

Comen trigo tristemente en un trigal

Tras de la tragoneada de trigos

Aún quieren tragar y tragar

13. Clasifique las palabras que tengan las sílabas tra-tre-tri-tro-tru del 8

Tra	**Tre**	**Tri**	**tro**	**Tru**
Tragones	Tres	Tristes		
Tras		trigo		
Tragoneada		tristemente		
Tragar		trigal		

14. Formule diez oraciones en su cuaderno con las palabras escritas en la actividad anterior

BLOQUE 2

SUSTITUCIÓN

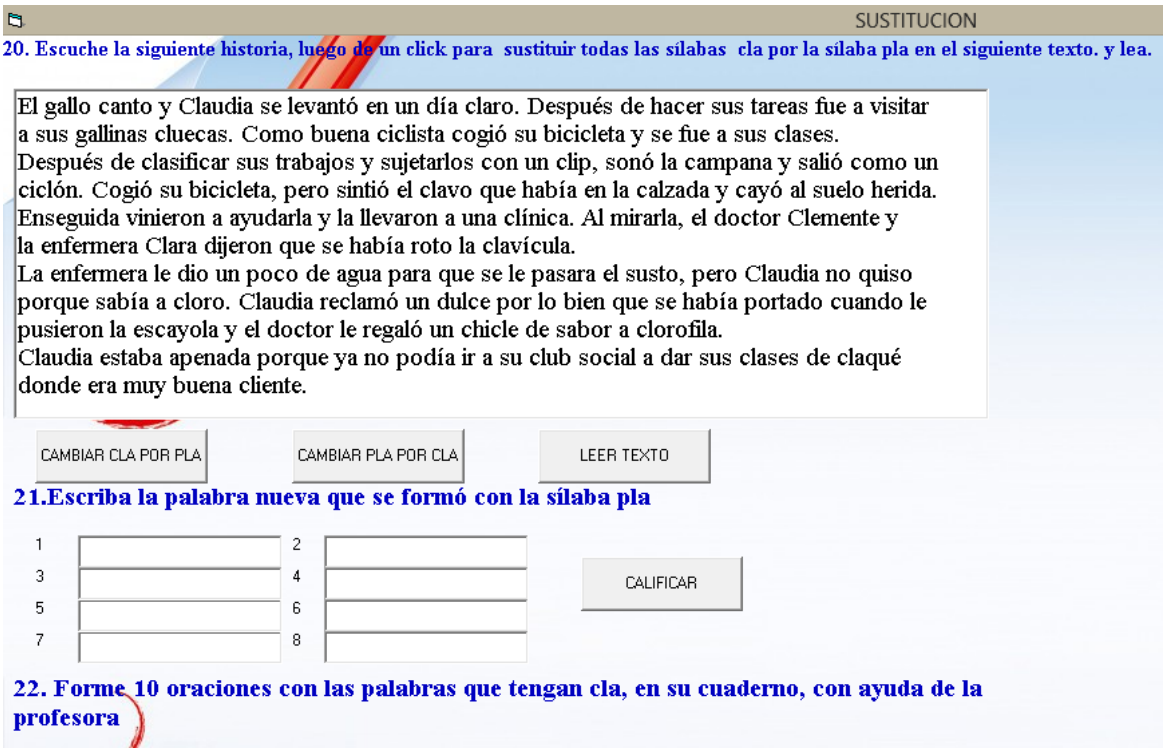


Gráfico 36: Pregunta 20 -22

Estas actividades tienen como objetivo sustituir una sílaba, vocal o palabra por otra logrando la discriminación y análisis de cada letra, sílaba y vocal que conforma una palabra en oraciones y párrafos.

Para la pregunta 20 de clic en leer para escuchar la historia y luego de clic en el botón cambiar cla por pla para remplazar la silabas.

En la pregunta 21 escriba la palabras que se formaron con la silaba pla y d clic en calificar para verificar las respuestas.

20. Lea la siguiente historia luego sustituya todas las sílabas cla por la sílaba pla en el siguiente texto.

El gallo canto y Claudia se levantó en un día claro. Después de hacer sus tareas fue a visitar a sus gallinas cluecas. Como buena ciclista cogió su bicicleta y se fue a sus clases. Después de clasificar sus trabajos y sujetarlos con un clip, sonó la campana y salió como un ciclón. Cogió su bicicleta, pero sintió el clavo que había en la calzada y cayó al suelo herida. Enseguida vinieron a ayudarla y la llevaron a una clínica. Al mirarla, el doctor Clemente y la enfermera Clara dijeron que se había roto la clavícula.

La enfermera le dio un poco de agua para que se le pasara el susto, pero Claudia no quiso porque sabía a cloro. Claudia reclamó un dulce por lo bien que se había portado cuando le pusieron la escayola y el doctor le regaló un chicle de sabor a clorofila. Claudia estaba apenada porque ya no podía ir a su club social a dar sus clases de claqué donde era muy buena cliente.

21. Escriba la palabra nueva que se formó con la sílaba pla

22. Forme 10 oraciones con las palabras que tengan cla

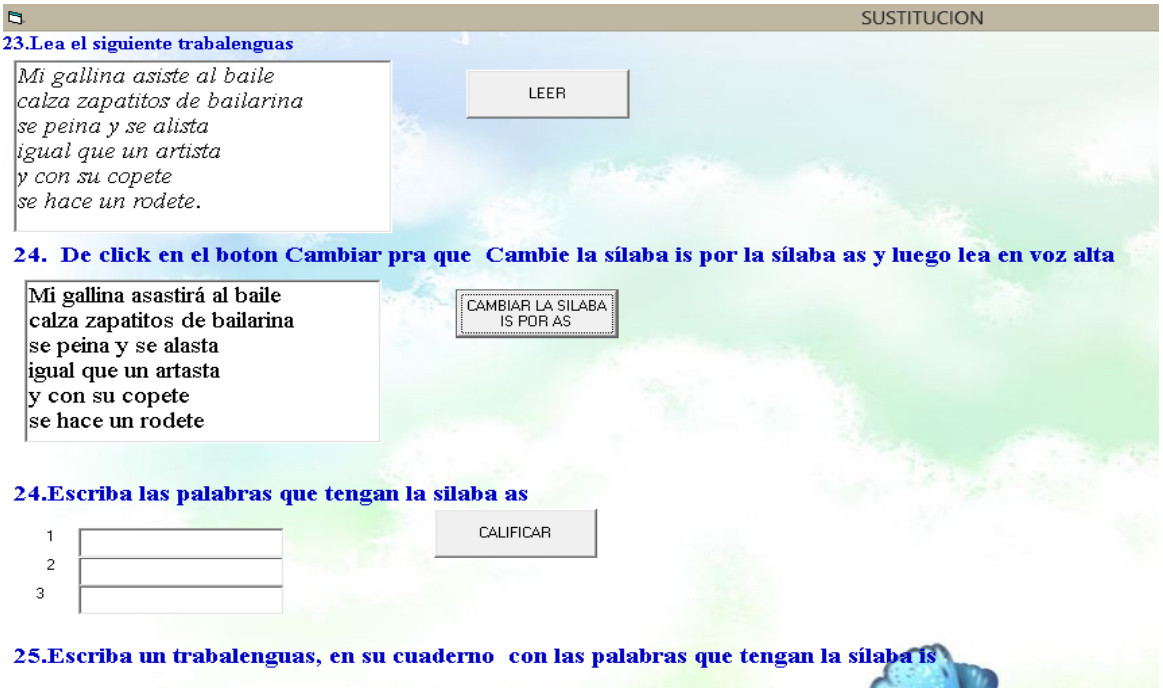


Gráfico 37: Pregunta 23 -25

Para la pregunta 23 de clic en leer para escuchar el trabalenguas y en la pregunta 24 de clic en el botón cambiar is por as para remplazar la silabas.

En la pregunta 24 escriba la palabras que se formaron con la silaba as y d clic en calificar para verificar las respuestas.

23. Lea el siguiente trabalenguas

Mi gallina asiste al baile calza zapatitos de bailarina se peina y se alista igual que un artista y con su copete se hace un rodete

24. Cambie la sílaba is por la sílaba as y luego lea en voz alta

Mi gallina asistirá al baile calza zapatitos de bailarina se peina y se alista igual que un artista y con su copete se hace un rodete

25. Escriba un trabalenguas con las palabras que tengan la sílaba is

BLOQUE 3

OMISIÓN



Gráfico 38: Pregunta 26 -28

Consiste en eliminar al momento de leer o escribir, vocales, sílabas o palabras con el propósito de la discriminación de la palabra en el texto

- Para la pregunta 26 de clic en leer texto para escuchar la lectura y de clic en el botón quitar las silabas am y ama para retirar la silabas.
- En la pregunta 27 escriba las palabras encontradas con las silabas am y ama y de clic en calificar para verificar las respuestas.
- En la pregunta 28 escriba la letra que falta para completar la palabra y de clic en calificar para verificar las respuestas.

26. Lea la lectura y luego vuelva a leer la lectura sin pronunciar la sílaba am y ama

La campana

La campana de color amarilla pintada con mucha emoción suena, suena sin parar, suena indicando el amanecer y cuando el sol se va. Amparito la toca todos los días hasta para hacer la campaña de amabilidad sugerido por Ámbar.



CAMPANA

Cuando suena, Amalia se levanta con amor, prepara la rica hamburguesa para su niño Amatheus. La campana llama, llama de prisa a misa y a jugar.

27. Escriba las palabras encontradas con am y ama

……

28. Lea las palabras y escriba la letra que falta ayúdese con la lectura anterior

Ca…pana	m
Am..rilla	a
Ca…paña	m
Ama..ilidad	b
Ha….burguesa	m

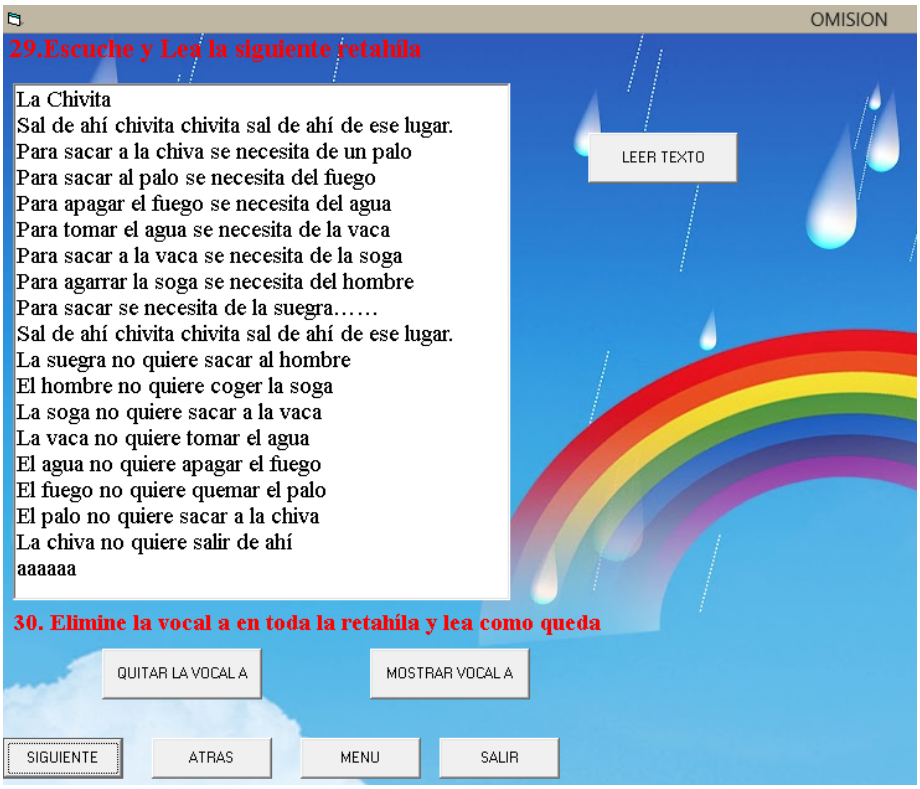


Gráfico 39: Pregunta 29-30

- En la pregunta 29 de clic en leer texto para escuchar la retahíla.
- En la pregunta 30 de clic en los botones para retirar o mostrar la vocal a

29. Lea la siguiente retahíla

La Chivita

Sal de ahí chivita chivita sal de ahí de ese lugar.

Para sacar a la chiva se necesita de un palo

Para sacar al palo se necesita del fuego

Para apagar el fuego se necesita del agua

Para tomar el agua se necesita de la vaca

Para sacar a la vaca se necesita de la soga

Para agarrar la soga se necesita del hombre

Para sacar se necesita de la suegra……

Sal de ahí chivita chivita sal de ahí de ese lugar.

La suegra no quiere sacar al hombre

El hombre no quiere coger la soga

La soga no quiere sacar a la vaca

La vaca no quiere tomar el agua

El agua no quiere apagar el fuego

El fuego no quiere quemar el palo

El palo no quiere sacar a la chiva

La chiva no quiere salir de ahí aaaaaa

30. Elimine la vocal a y lea como queda

BLOQUE 4

INVERSIÓN

Estas son aquellas palabras que invierten sílabas, ubicándolas al inicio, mitad o final letras o vocales para formar otras nuevas. Su objetivo es diferenciar palabras aunque estas tengan las mismas sílabas.



Gráfico 40: Pregunta 31 -33

31. Complete la cadena de palabras con las silabas, del recuadro.

Complete la cadena de palabras con las últimas sílabas .Arrastre las tres primeras letras con la ayuda del recuadro

BLOQUE 5

PALABRAS DESCONOCIDAS

Este bloque tiene objetivo familiarizar palabras nuevas con el estudiante para aumentar su léxico.

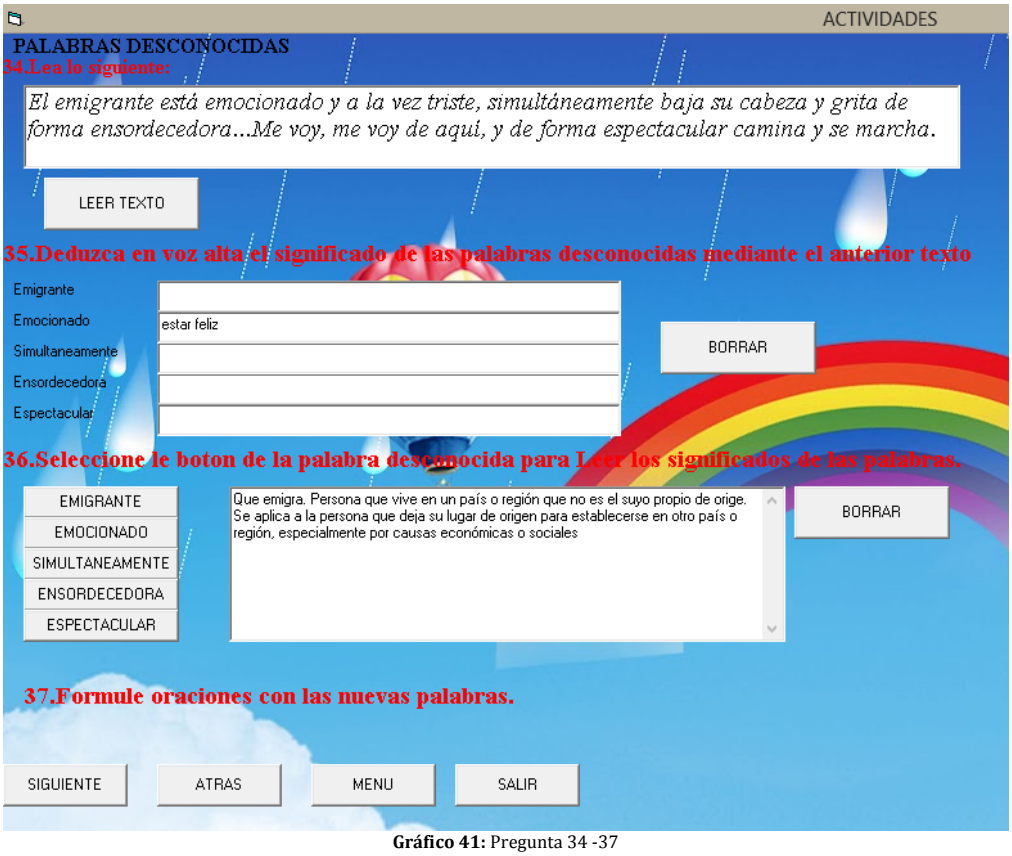


Gráfico 41: Pregunta 34 -37

- En la pregunta 34 de clic en el botón leer para escuchar la historia
- En la pregunta 35 escriba conceptos de las palabras desconocidas del recuadro según como usted piensa significa.
- En la pregunta 36 de clic en cada botón de la palabra desconocida para conocer el significado de la misma.

34. Lea lo siguiente:

El emigrante está emocionado y a la vez triste, simultáneamente baja su cabeza y grita de forma ensordecedora...Me voy, me voy de aquí, y de forma espectacular camina y se marcha.

35. Deduzca en voz alta el significado de palabras desconocidas mediante el anterior texto

- Emigrante.
- Emocionada.
- Simultáneamente

- Espectacular
- Ensordecedora

36. Lea los significados de las palabras desconocidas

37. Formule oraciones con las nuevas palabras.

Complete los espacios en blanco con las palabras del recuadro y al finalizar de clic en calificar recuerde que la lectura tenga coherencia para evitar errores pues si se equivoca saldrá un mensaje error y borrara todo. Al finalizar de forma correcta se habilitara el botón leer para leer el texto completado.

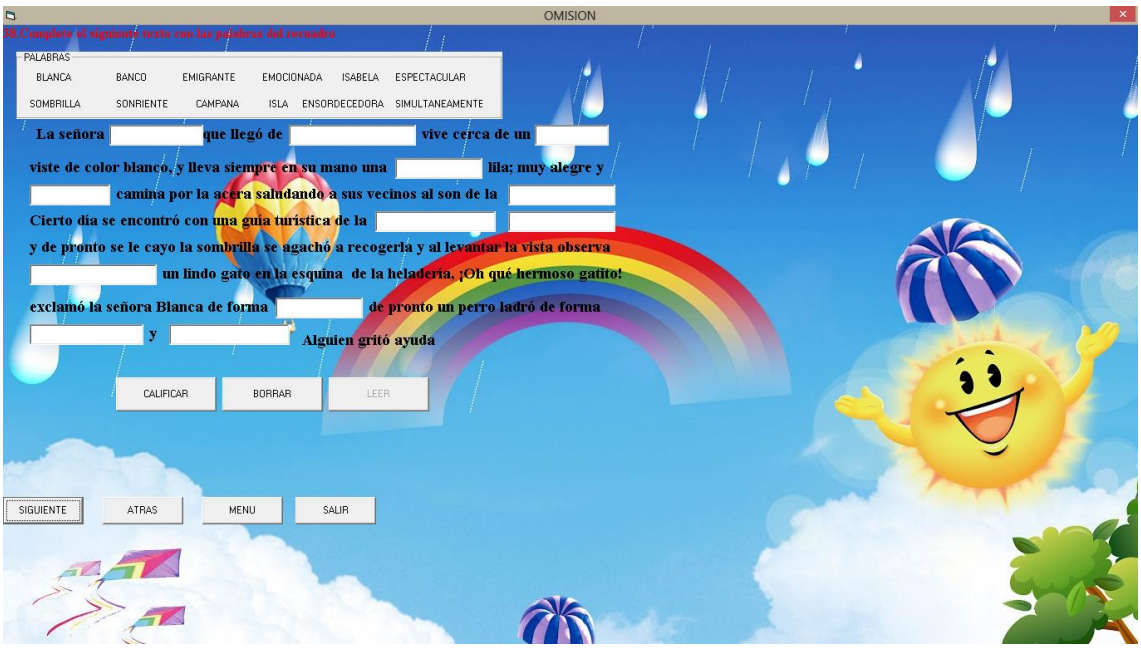


Gráfico 42: Pregunta 38

38. Complete el siguiente texto con las palabras del recuadro

Blanca emigrante Banco sombrilla emocionada sonriente campana isla Isabela simultáneamente espectacular ensordecedora

La señora…Blanca……..que llegó de…Emigrante……..vive cerca de un…Banco……, viste de color blanco, y lleva siempre en su mano una…sombrilla……. lila; muy alegre y…sonriente…… camina por la acera saludando a sus vecinos al son de la…campana…… Cierto día se encontró con una guía turística de la…Isla…Isabela……., y de pronto se le cayó la sombrilla se agachó a recogerla y al levantar la vista observa……emocionada……..un lindo gato en la esquina de la heladería, ¡Oh qué hermoso gatito! exclamó la señora Blanca de forma…espectacular……., de pronto un perro ladró de forma…ensordecedora…y simultáneamente…… Alguien gritó ayuda.

Tabla 30: Planificación de la propuesta

DIFICULTAD	PROPUESTA	OBJETIVOS DEL AÑO DE BÁSICA	METODOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	DURACIÓN (semanas)
No se usa la ruta fonológica	Leo y escribo bien con la ayuda de las tics	Comprender, analizar y producir : Textos Elementos descriptivos	Estrategia de lectoescritura: Identificación de parcelas constitutivas de las palabras conocidas y desconocidas mediante las Tics -Fase inicial o Diagnóstico -Método Eclético	El estudiante debe ser evaluado para identificar la profundidad del problema. Se sugiere realizar actividades de: -Pronunciación y escritura correcta de las pseudopalabras. -Pronunciación y escritura correcta de palabras de difícil pronunciación	1
Se invierte, omite, confunde y omite sílabas. -Dificultad en palabras desconocidas		Textos literarios -Fábulas, juegos de palabras, adivinanzas, refranes, trabalenguas chistes y cuentos **Elementos de la Lengua** -Oraciones Simples -Uso del diccionario	**Estrategia de lectoescritura: Identificación de parcelas constitutivas de las palabras conocidas y desconocidas mediante las Tics** Fase analítica-sintética	-Se recomienda realizar: **-**Identificación de sílabas dobles e inversas. - Tareas de rima. **-**Tareas de aislamiento **-** Tareas de recuento - Análisis fonológico de las palabras mediante palabras parecidas. **-**Análisis ortográfico de las palabras mediante palabras no parecidas. **-**Repeticiones de seriaciones sintácticas. **-**Repetición de juego de palabras **Se sugiere:** - Formulación de oraciones**.** - Uso de diccionario	**3** 1

Elaborado por: Álvarez Nely

En la tabla 30 se puede evidenciar el proceso para el desarrollo de la propuesta, con cada uno de la metodología y su respectiva descripción y duración. La fase inicial su tiempo planificado está entre un mes con el diagnóstico y elaboración de las actividades desarrollándose dentro del programa visio basic y la duración en la fase de desarrollo esto dependerá del nivel de avance del estudiante así como la fase final está condicionado al tiempo en que se realice esta actividad.

5.1.5. Evaluación preliminar

Para determinar la eficiencia de la estrategia desarrollada, se realizó la aplicación de una encuesta dirigida a los docentes y psicólogos .De esta manera se evidencia cuan aplicable e influyente resulta la estrategia.

5.1.5.1. Instrumento de evaluación aplicado a los Docentes y Psicólogos

Se ejecutó una breve demostración y uso de la estrategia de las parcelas constitutivas del lenguaje con la ayuda de las Tics a los docentes de cuarto año de básica y a los psicólogos, los que acordaron una aplicación de prueba en las aulas educativas. Luego de la utilización de la estrategia con los estudiantes, los docentes y psicólogos respondieron a la encuesta aplicada (Ver apéndice C)

5.1.5.2. Procesamiento de información

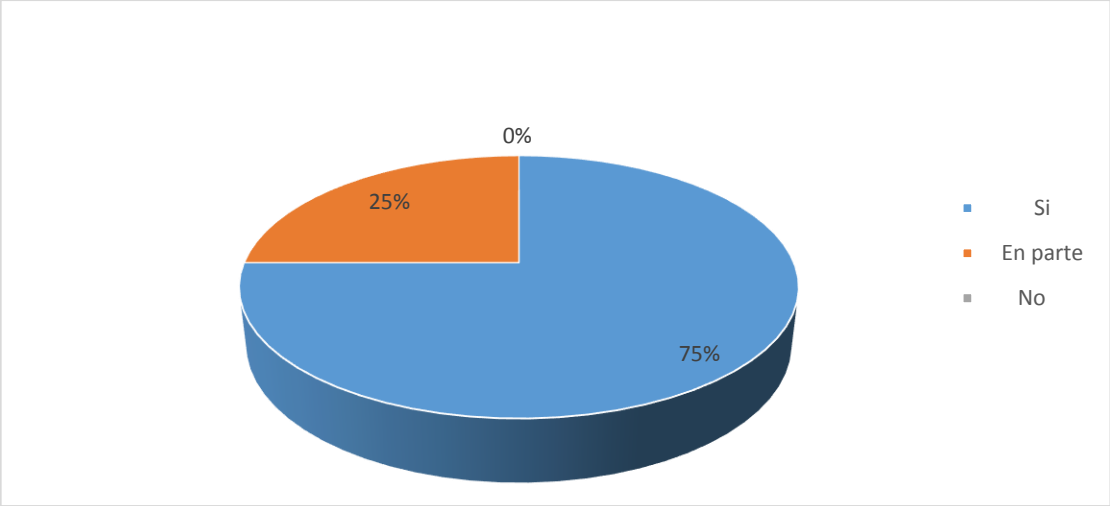
a) Resultados de la encuesta aplicada a los Docentes –resumen de la aceptabilidad

Tabla 31: Cuantificación de los resultados de la encuesta a los docentes (eficacia del proyecto)

Pregunta	Si	En parte	No
1	80%	20%	0%
2	60%	40%	0%
3	60%	40%	0%
4	80%	20%	0%
5	60%	40%	0%
6	100%	0%	0%
7	60%	2%	0%
8	100%	0%	0%
9	100%	1%	0%
total	**33**	**11**	**0**

Fuente: Encuesta a Docentes
Elaborado por: Álvarez Nely

Gráfico 43: Cuantificación de los resultados de la encuesta a los docentes



Fuente: Encuesta a Docentes
Elaborado por: Álvarez Nely

De acuerdo al gráfico se puede evidenciar que le 75% de las respuestas a las preguntas por los profesores, se evidencia que la plataforma brinda la factibilidad de aprendizaje a través del plan piloto, frente a un 25% que respondió que no ayudan. La estrategia de aprendizaje en la plataforma por ende es positivo debido a que se indica la mayor cantidad de resultados que son positivos con afirmación de SI que apoya al desarrollo.

Como se puede evidenciar en la tabla, y en el gráfico, sobre la plataforma 45% de los encuesta de las estrategias a analizarse en la plataforma ayudan a los niños con problemas de dislexia. Mientras que en el 48% de las respuestas de los psicólogos corresponde a respuestas intermedias, es decir que la plataforma ayuda a desarrollar en parte las estrategias pero se necesita de la guía del maestro, para hacerlas efectivas, a los resultados demuestran que los especialistas en el área de psicología indican la veracidad de los datos.

Tabla 32: Resumen de aceptabilidad plataforma encuesta psicólogos

Pregunta	Si	En parte	No
1	67%	33%	0%
2	67%	33%	0%
3	33%	67%	0%
4	67%	33%	0%
5	33%	67%	0%
6	100%	0%	0%
7	67%	33%	0%
8	67%	33%	0%
9	100%	0%	0%

Elaborado por: Álvarez Nely

Según la tabla 32 de resumen, el 67% de las respuestas de los psicólogos son positivas respecto a la evaluación del aprendizaje de los niños con la plataforma, mientras que el 33% de las respuestas son respecto a que las estrategias de la plataforma ayudan en parte al desarrollo del lenguaje de los niños. La mayoría de porcentajes favorecen al desarrollo e la estrategia utilizada.

Una vez que se realizó las encuestas es de gran importancia ejecutar siempre un análisis de la información recogida para establecer datos contradictorios, incompletos, entre otros.

5.1.6. Fase de Pilotaje

Esta fase permite determinar los resultados de la aplicación de la estrategia. Para aquello se seleccionó con ayuda de las Psicólogas educativa Amparo Landazuri, Paola Viteri y la Dra. Sandra Zurita quienes seleccionaron junto las docentes a cinco estudiantes de cuarto año de básica de la Escuela Teresa Flor que poseen síntomas de dislexia fonológica, quienes, presentan problemas de confusión, omisión, sustitución, en palabras desconocidas y que se aplicaron instrumentos de evaluación que ayudaron a detectar ese problemas, con la ayuda de expertos. Los instrumentos de evaluación son lista de cotejos y demás instrumentos de diagnóstico que está en el apéndice a e evaluación de lectoescritura, técnica de la observación.

En primera instancia se aplicó una evaluación diagnóstica para determinar el área de mayor problema: omisión, sustitución, inversión, repetición, dificultad en palabras conocidas, desconocidas o de derivación.

Una vez localizada el área o las áreas de mayor dificultad se realizó sesiones que involucraron actividades divididas en bloques en las que tienen dificultad. A continuación se resume las sesiones realizadas y los datos obtenidos:

Tabla 33: Bloque de confusión, antes

ANTES DE APLICAR LA ESTRATEGIA DE LECTOESCRITURA				
BLOQUE DE CONFUSIÓN				
NIÑOS	ACIERTOS/10	PORCENTAJE	DESACIERTOS	PORCENTAJES
1	3	30%	7	70%
2	4	40%	6	60%
3	3	30%	7	70%
4	5	50%	5	50%
5	3	30%	7	70%

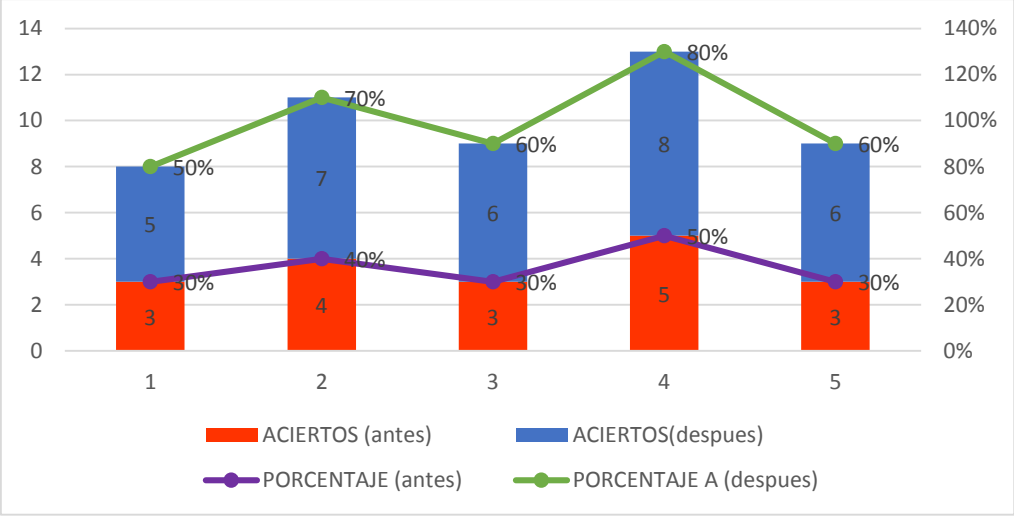
Fuente: Evaluación a estudiantes
Elaborado por: Álvarez Nely

Tabla 34: Bloque confusión, después

DESPUÉS DE APLICAR LA ESTRATEGIA DE LECTOESCRITURA				
BLOQUE DE CONFUSIÓN				
NIÑOS	ACIERTOS/10	PORCENTAJE	DESACIERTOS	PORCENTAJES
1	5	50%	5	50%
2	7	70%	3	30%
3	6	60%	4	40%
4	8	80%	2	20%
5	6	60%	4	40%

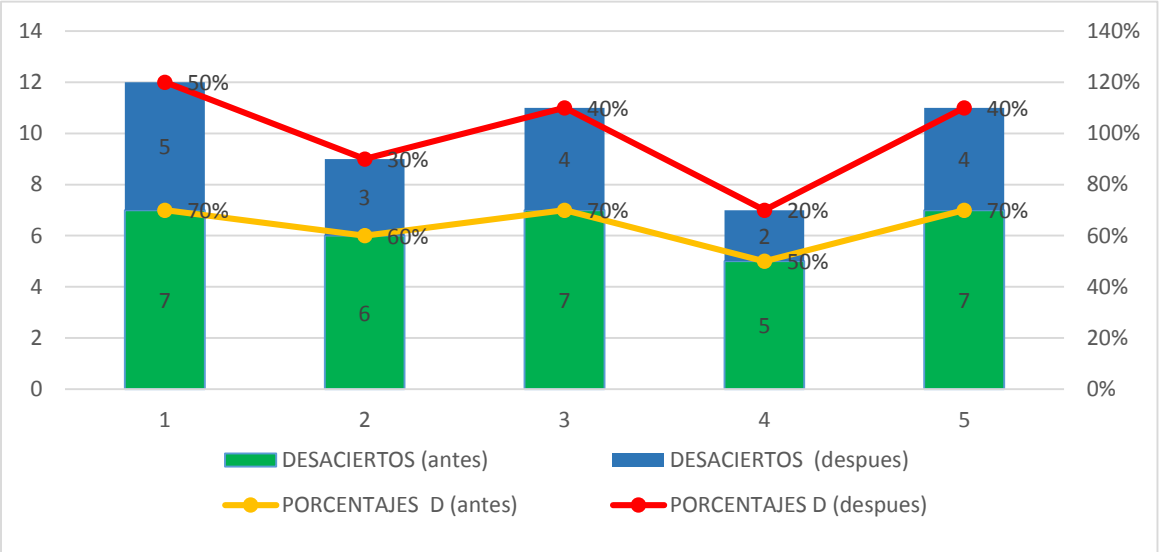
Fuente: Evaluación a estudiantes
Elaborado por: Álvarez Nely

Gráfico 44: Comparación Antes y después Estrategias Lecto escritura Confusión - Aciertos



Fuente: Evaluación a estudiantes
Elaborado por: Álvarez Nely

Gráfico 45: Comparación Antes y después Estrategias Lecto escritura Confusión - Desaciertos



Fuente: Evaluación a estudiantes
Elaborado por: Álvarez Nely

En las tablas 43 y gráfico 44 se puede evidenciar que al inicio de las sesiones los niños tenían pocos aciertos en las actividades en las que por lo general tienden a confundirse, se realizó diez actividades en el bloque de confusión en su mayoría los cinco estudiantes tuvieron respuestas erradas. Por otro lado al terminar las sesiones se pudo evidenciar que existió menos confusiones, al contario mayores aciertos no en su totalidad pero si en la mayoría. Este bloque involucra repeticiones utilización de audios, entre otros.

Tabla 35: Sustitución, Antes

ANTES DE APLICAR LA ESTRATEGIA DE LECTOESCRITURA				
BLOQUE DE SUSTITUCIÓN				
NIÑOS	ACIERTOS/10	PORCENTAJE	DESACIERTOS	PORCENTAJES
1	4	40%	6	60%
2	5	50%	5	50%
3	4	40%	6	60%
4	6	60%	4	40%
5	3	30%	7	70%

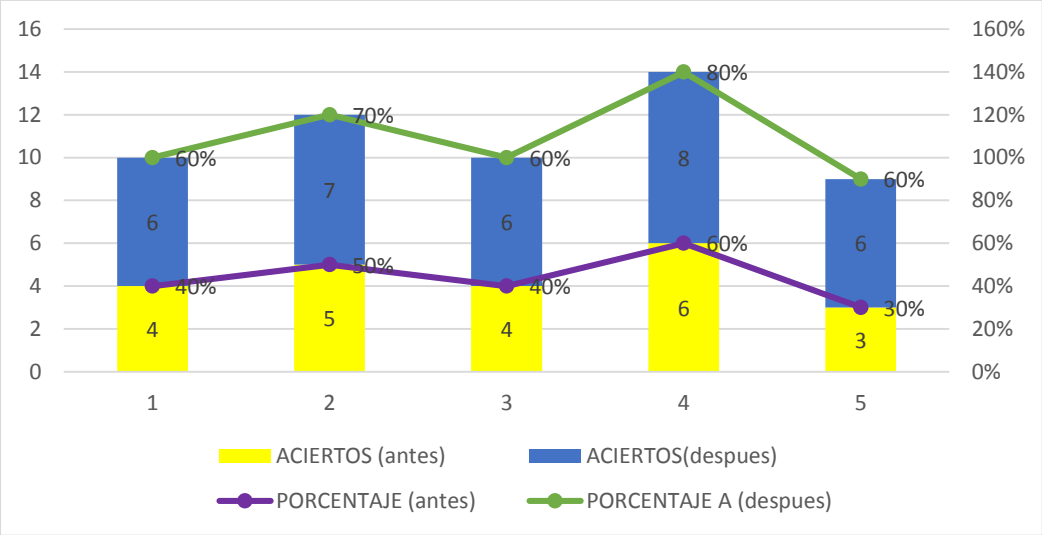
Fuente: Evaluación a estudiantes
Elaborado por: Álvarez Nely

Tabla 36: Sustitución, después

ANTES DE APLICAR LA ESTRATEGIA DE LECTOESCRITURA				
BLOQUE DE SUSTITUCIÓN				
NIÑOS	ACIERTOS/10	PORCENTAJE	DESACIERTOS	PORCENTAJES
1	6	60%	4	40%
2	7	70%	3	30%
3	6	60%	4	40%
4	8	80%	2	20%
5	6	60%	3	40%

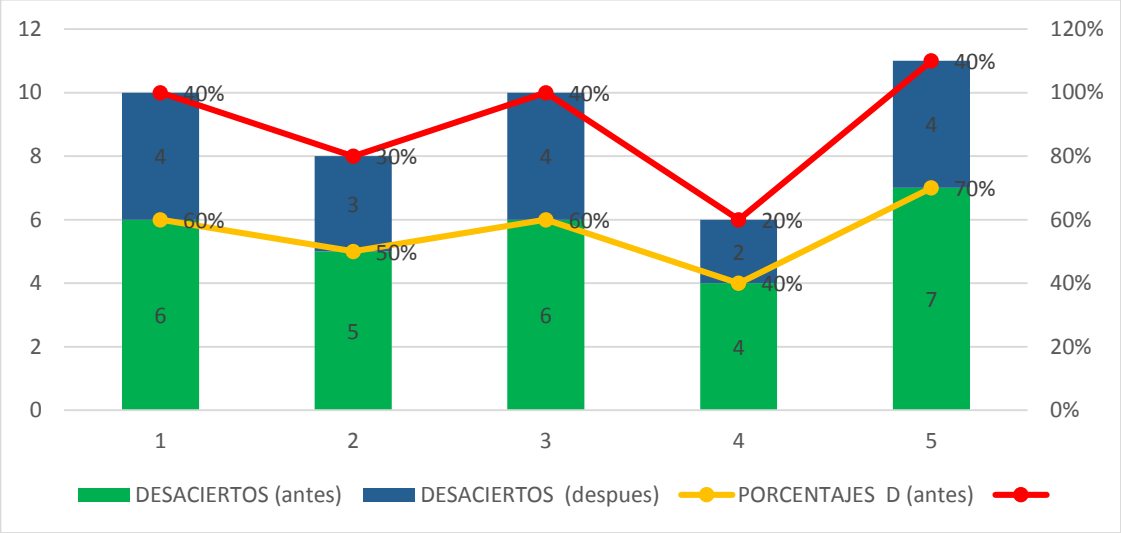
Fuente: Evaluación a estudiantes
Elaborado por: Álvarez Nely

Gráfico 46: Comparación Antes y después Estrategias Lecto escritura Sustitución - Desaciertos



Fuente: Evaluación a estudiantes
Elaborado por: Álvarez Nely

Gráfico 47: Comparación Antes y después Estrategias Lecto escritura Sustitución - Desaciertos



Fuente: Evaluación a estudiantes
Elaborado por: Álvarez Nely

En la tabla se puede evidenciar que al inicio de la sesión sin la aplicación de la estrategia, los estudiantes que poseían síntomas de dislexia fonológica tuvieron pocos aciertos en las diez actividades, al sustituir las palabras, letras o vocales en lectura y escritura De igual manera se puede mencionar que al término de la aplicación de la estrategia se vio un leve cambio. La mayoría de niños mejoró su desempeño en un 20%; si se aumentan las sesiones se observará mayormente los resultados.

Tabla 37: Omisión, Antes

ANTES DE APLICAR LA ESTRATEGIA DE LECTOESCRITURA		
BLOQUE DE OMISION		
NIÑOS	ACIERTOS/8	PORCENTAJE /100
1	4	50%
2	5	63%
3	3	37,50%
4	5	62,50%
5	4	50%

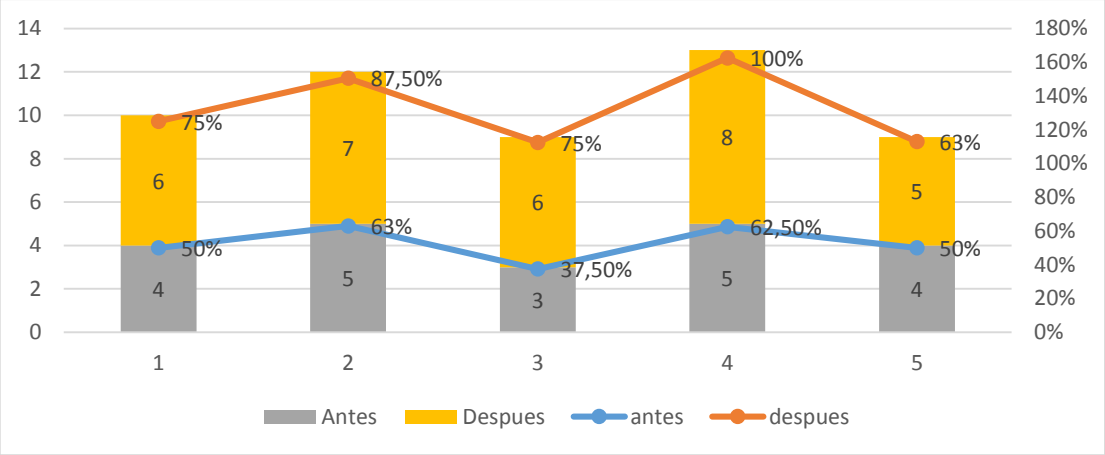
Fuente: Evaluación a estudiantes
Elaborado por: Álvarez Nely

Tabla 38: Omisión, después

DESPUÉS DE APLICAR LA ESTRATEGIA DE LECTOESCRITURA		
BLOQUE DE OMISION		
NIÑOS	ACIERTOS/8	PORCENTAJE /100
1	6	75%
2	7	87,5
3	6	75%
4	8	100%
5	5	63%

Fuente: Evaluación a estudiantes
Elaborado por: Álvarez Nely

Gráfico 48: Comparación Antes y después Estrategias Lecto escitura Omisión - Aciertos



Fuente: Evaluación a estudiantes
Elaborado por: Álvarez Nely

Al analizar las tablas se puede evidenciar que los estudiantes escogidos, antes de la aplicación de la estrategia tuvieron pocos aciertos en el bloque de omisión. Pero también se puede observar un cambio significativo, así por ejemplo los niños uno, tres y cuatro aumentaron un 20% - 30 % del porcentaje de aciertos en el área de lectoescritura al leer y escribir omitiendo letras, vocales y palabra

Tabla 39: Inversión y palabras desconocidas, Antes

ANTES DE APLICAR LA ESTRATEGIA DE LECTOESCRITURA				
	INVERSIÓN		PALABRAS DESCONOCIDAS	
NIÑOS	ACIERTOS /5	PORCENTAJES /100	ACIERTOS /5	PORCENTAJES /100
1	1	20%	1	20%
2	2	40%	1	20%
3	2	40%	0	0%
4	3	60%	2	20%
5	2	40%	0	0%

Fuente: Evaluación a estudiantes
Elaborado por: Álvarez Nely

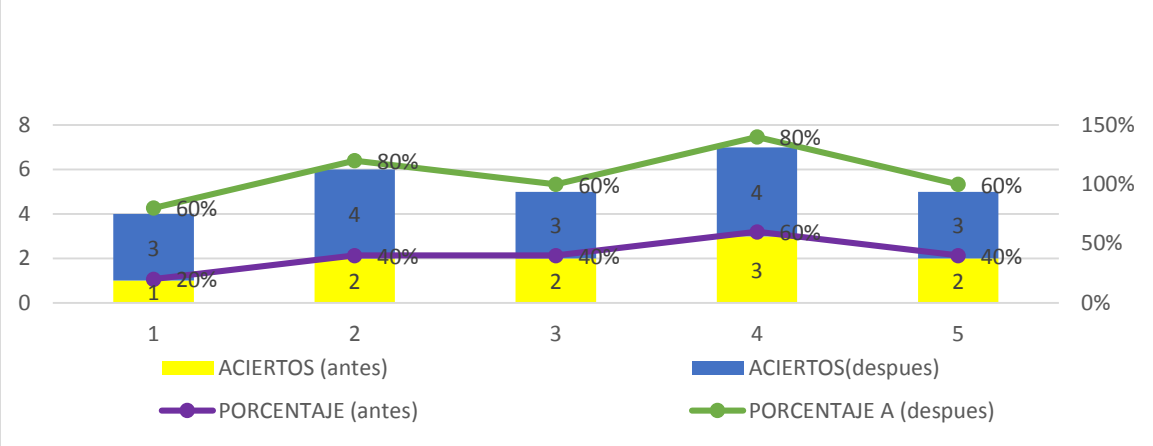
Tabla 40: Inversión y palabras desconocidas, después

DESPUÉS DE APLICAR LA ESTRATEGIA DE LECTOESCRITURA				
	INVERSIÓN		PALABRAS DESCONOCIDAS	
NIÑOS	ACIERTOS /5	PORCENTAJES /100	ACIERTOS /5	PORCENTAJES /100
1	3	60%	3	60%
2	4	80%	4	80%
3	3	60%	3	30%
4	4	80%	4	40%
5	3	60%	2	20%

Fuente: Evaluación a estudiantes
Elaborado por: Álvarez Nely

En la tabla se puede notar que los estudiantes de dislexia fonológica antes de usar la estrategia en los bloques de inversión y palabras desconocidas tuvieron la mayoría de errores, pero al término de la aplicación se notó una notable mejoría porque disminuyeron el número de desaciertos.

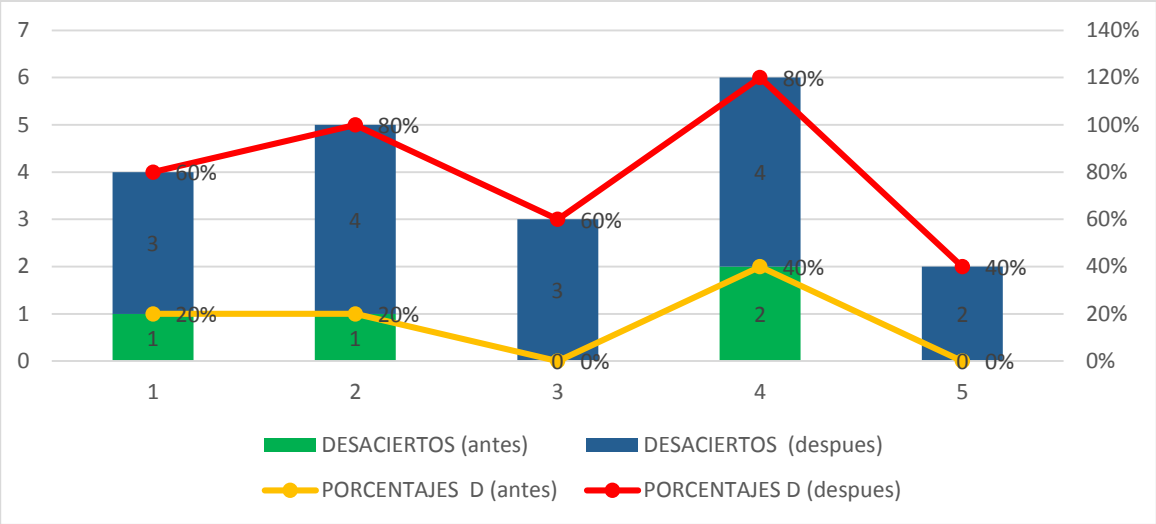
Gráfico 49: Comparación Antes y después Estrategias Lecto escritura Inversión - Aciertos



Fuente: Evaluación a estudiantes
Elaborado por: Álvarez Nely

Es decir las actividades de inversión lo desarrollaron casi sin ninguna dificultad, leyeron y escribieron correctamente aumentando un porcentaje de aciertos del 20%- 30%

Gráfico 50: Comparación Antes y después Estrategias Lecto escritura - Palabras Desconocidas - Aciertos



Fuente: Evaluación a estudiantes
Elaborado por: Álvarez Nely

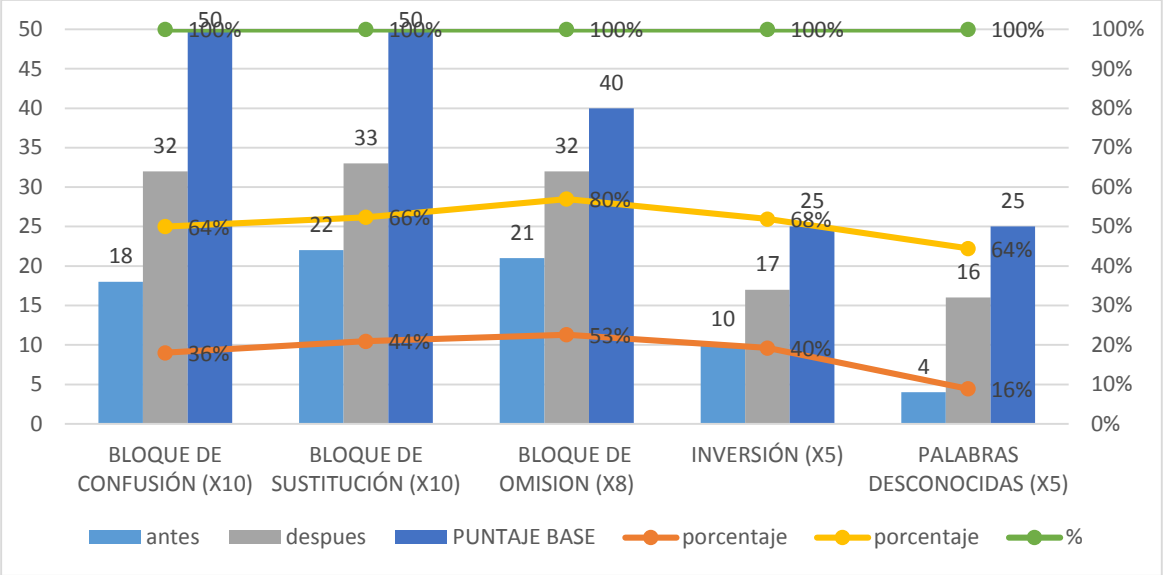
En las palabras desconocidas se realizaron cinco actividades los niños al inicio demostraron algunas fallas, por ejemplo los niños tres y cinco tuvieron cero aciertos, pero al término de las sesiones aumentar un 60 % y 40% por lo que significa que existe cambios, dejando buenas referencias del uso de la estrategia.

Tabla 41: Resumen antes y después Estrategia lectura-escritura

LA ESTRATEGIA DE LECTOESCRITURA						
			Antes		Después	
ESTRATEGIA	Puntaje Base	%	Puntaje	Porcentaje	Puntaje	Porcentaje
CONFUSIÓN (X10)	50	100%	18	36%	32	64%
SUSTITUCIÓN (X10)	50	100%	22	44%	33	66%
OMISIÓN (X8)	40	100%	21	53%	32	80%
INVERSIÓN (X5)	25	100%	10	40%	17	68%
PALABRAS DESCONOCIDAS (X5)	25	100%	4	16%	16	64%
TOTAL	190	100%	75	39%	130	68%

Fuente: Evaluación a estudiantes
Elaborado por: Álvarez Nely

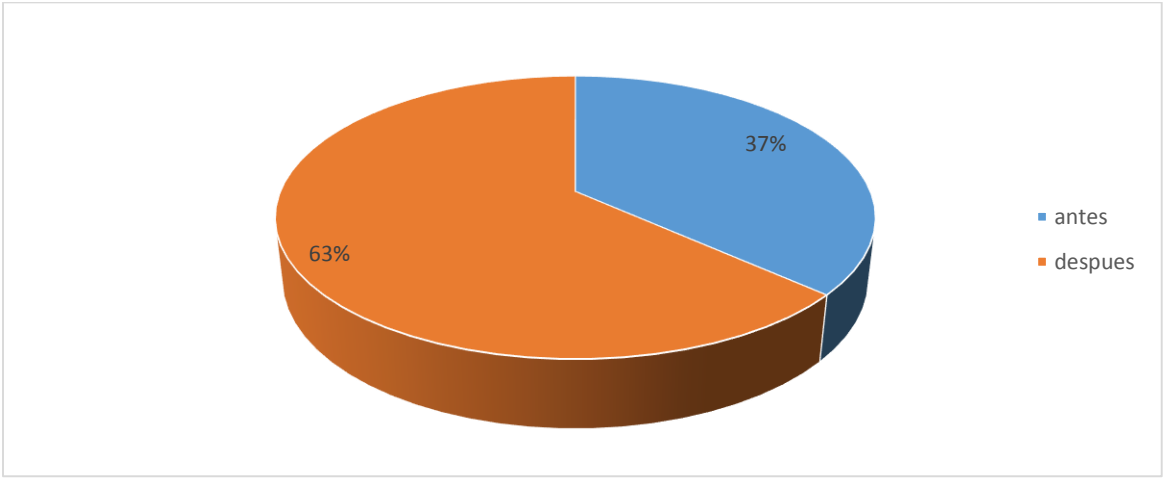
Gráfico 51: Comparación Antes y después Estrategias Lecto escritura Aciertos



Fuente: Evaluación a estudiantes
Elaborado por: Álvarez Nely

Como se puede evidenciar en las estrategias de Lectura y escritura, se puede evidenciar mejoras desde el 22% al 30% en confusión, sustitución, omisión e inversión y en el caso de palabras desconocidas hasta un 48%.

Gráfico 52: Comparación Antes y después Estrategias Lectura Escritura totales



Fuente: Evaluación a estudiantes
Elaborado por: Álvarez Nely

Como se puede evidenciarlos resultados después de la estrategia son notorios pues son pues pasaron del 39% (37% en el gráfico) al 68% (63 en el gráfico) siendo la diferencia de mejora del 30%, respeto a la ejecución de las estrategias de Lectura escritura.

Capítulo 6

Conclusiones y recomendaciones

6.1. Conclusiones

- Los estudiantes con dislexia fonológica tienen mayor dificultad en el proceso de lectoescritura especialmente en palabras que contengan sílabas dobles e inversas; así como en palabras desconocidas y aspectos de confusión, omisión, inversión y sustitución.

- Se propone estrategias divididas en dos fases, la primera la fase diagnóstica que permite determinar las el tipo de falencias en donde los estudiantes con la ayuda de las Tics pueden profundizar, conocer sílabas y palabras. La segunda fase se busca que el niño trabaje en los aspectos que mayor problema enfrenta para aquello se divide en bloques: omisión, sustitución, inversión, confusión y palabras desconocidas cuya finalidad es que el estudiante se familiarice con palabras nuevas.

- La aplicación del plan piloto evidencia que el 30% a 40% de los estudiantes mejoró las habilidades de lectoescritura con la aplicación de la estrategia.

- Las Tics son herramientas claves que facilita el aprendizaje de la lectura y escritura.

- Los bloques de omisión, sustitución, inversión y confusión permitieron el avance del aprendizaje en lectoescritura en niños con dislexia fonológica.

- Este tipo de estrategia no se puede considerar como la "única solución", si no como una estrategia más que colabore con los docentes para disminuir la dislexia fonológica.

6.2. Recomendaciones

- Se recomienda utilizar Tics para el desarrollo de la lectoescritura, de esta manera resulta ser muy llamativa y de gran atracción para los estudiantes que se desenvuelven en una era tecnológica.

- Es elemental que durante el desarrollo de la lectoescritura se enseñe a discriminar individualmente y de forma global las palabras.

- La estrategia que se elaboró es una herramienta metodológica útil para los docentes que hayan identificado dislexia fonológica en sus estudiantes.

- Se debe realizar un diagnóstico para determinar y fijar la atención en el aspecto de mayor problema de lectoescritura, e incrementar actividades y refuerzos de acuerdo a los bloques que se desee desarrollar.

Apéndices

Apéndice A

PRELECTURA

1. **Mire el gráfico y responda**



¿De qué podría tratarse el texto?

2.- Lea el siguiente párrafo en voz alta

La señora Blanca que llegó de emigrante, vino en un barco vive cerca de un banco, es muy osada, viste de color rosado, y lleva siempre en su mano una sombrilla lila; muy alegre, emocionada y sonriente camina por la acera saludando a sus vecinos al son de la campana. Cierto día se encontró con una guía turística de la Isla Isabela, se agachó a recogerla y al levantar la vista observa simultáneamente un lindo gato en la esquina de la heladería, ¡Oh qué hermoso gatito! exclamó la señora Blanca de manera espectacular, de pronto un perro ladró de forma ensordecedora .....Alguien gritó ayuda…

3.- Vuelva a leer y sustituya todas las vocales e por la vocal a

4. Escriba las palabras nuevas o desconocidas qué encontró en la lectura.

……

……

5. Escriba un final a la lectura planteada.

……

……

……

6 .Escuche atentamente y complete las siguientes palabras

1 a__ma__io
2 i_lote
3 p__anificación
4 ser_iente
5 re_ _piente

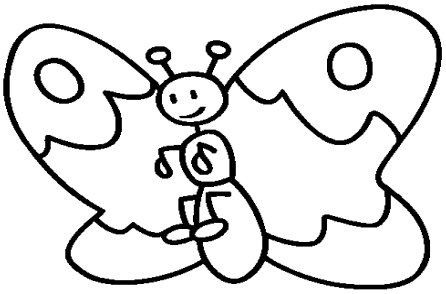
7.- Lea las siguientes palabras

Barco – banco
Emilya- Emily
Registrar – regentar
Plátano - plátanos
Aniversario universo

8. Observe las imágenes y escriba sus nombres









…… ……

Ficha de observación. Evaluación inicial de la lectura

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Identificar elementos explícitos y vocabulario nuevo en textos escritos variados, en función de distinguir información y relacionarla con sus saberes previos

INDICADORES	FRECUENCIA	
	SI	NO
Pronuncia correctamente la mayoría de palabras		
Pronuncia correctamente palabras con sílabas inversas		
Identifica palabras conocidas		
Identifica palabras desconocidas		
Confunde sílabas		
Omite sílabas		
Entiende correctamente a lo que se refiere la lectura		
Comenta la lectura		
PUNTAJE		

Elaborado por: Álvarez Nely

FICHA DE EVALUACIÓN DE ESCRITURA

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de lista de palabras y oraciones en situaciones reales		
	Si	No
Escribe correctamente palabras que contienen sílabas dobles		
Utiliza correctamente las sílabas inversas para construir palabras		
Genera y organiza ideas.		
Escribe palabras conocidas sin dificultad		
Omite sílabas		
Confunde sílabas		
Escribe palabras desconocidas sin dificultad		
Escucha atentamente		
PUNTAJE		

Elaborado por: Álvarez Nely

Apéndice B

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato PUCESA

Maestría en Ciencias de la Educación

Departamento de Investigación y Posgrado

Tesis:

Diseño de una estrategia metodológica para la lectura y escritura en niños con dislexia fonológica

Proyecto:

Leo y escribo bien con la ayuda de las TIC's

Programa: NEJAL

Manual de Usuario

Directora de tesis:

Mg. Adriana LEON Tamayo

Lcda. Nely Janeth Alvarez Pulluquitin

Ambato

2016

Manual de Usuario

El programa Nejal : Leo y escribo bien con ayuda de las Tics

1. En la carpeta Nejal y buscar el ejecutable Nejal.exe, El programa se debe buscar el archivo ejecutable de nombre y dar doble clic
2. Dar clic en iniciar programa



3. Esperar que se cargue aparecerá un video



4. Aparecerá una venta de carga del programa. Esperar



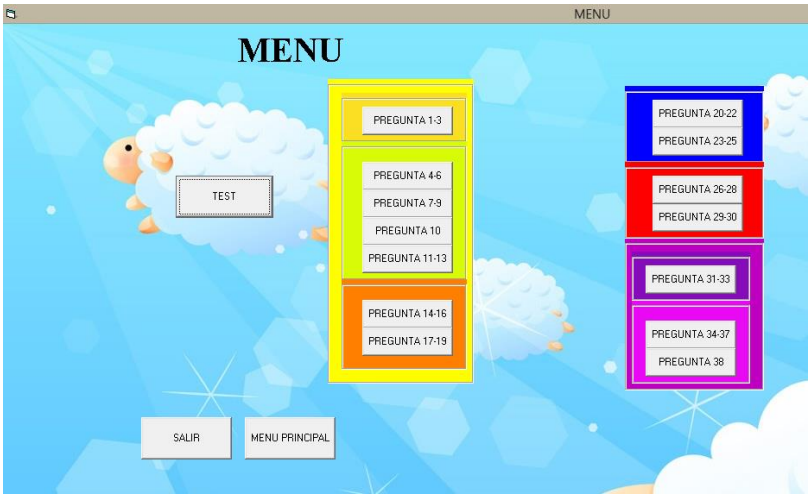
5. Poner el usuario y clave acceso. El usuario y Clave es: clases y dar clic en ingresar



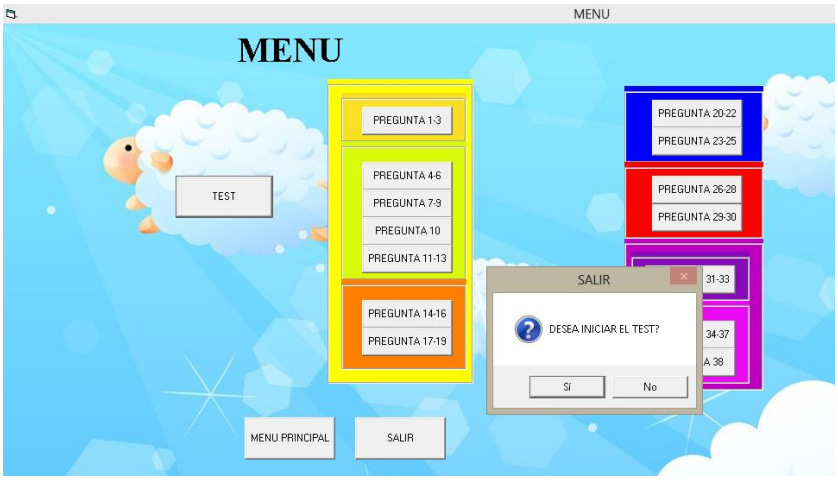
6. Aparecerá el menú inicio.
    a. Donde hay tres opciones:
    b. La primera opción es **preguntas** que es donde se capacitan los niños.
    c. La segunda opción es **Operaciones matemáticas** se presentan las cuatro operaciones básicas
    d. La tercera opción es **juegos y aplicaciones** donde se encuentran unos juegos y aplicaciones para que los niños se distraigan cabe aclara que igual son juego educativos



7. Al dar clic en la opción preguntas aparece otro menú donde se puede dar clic en la opción test o ir directamente a cada una de las preguntas



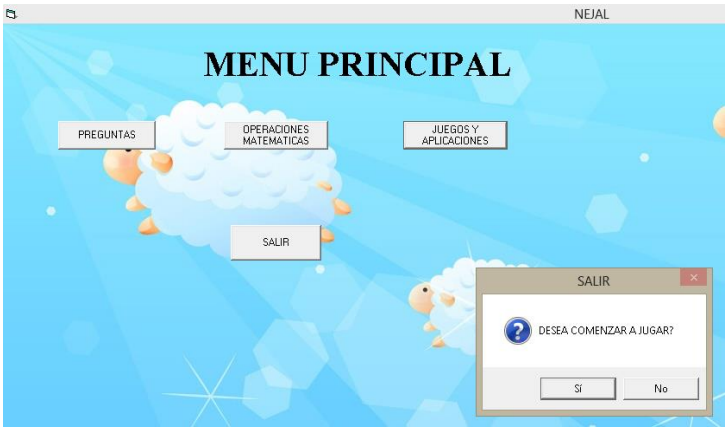
8. Dar clic en opción test saldrá un mensaje consultado si está seguro en iniciar el test. Dar clic en sí.



-Bloque donde dice confusión va ir color amarillo y sus subtítulos

-Bloque 2 donde dice por sustitución irá de color azul

- Bloque 3 donde dice por omisión irá de color rojo,



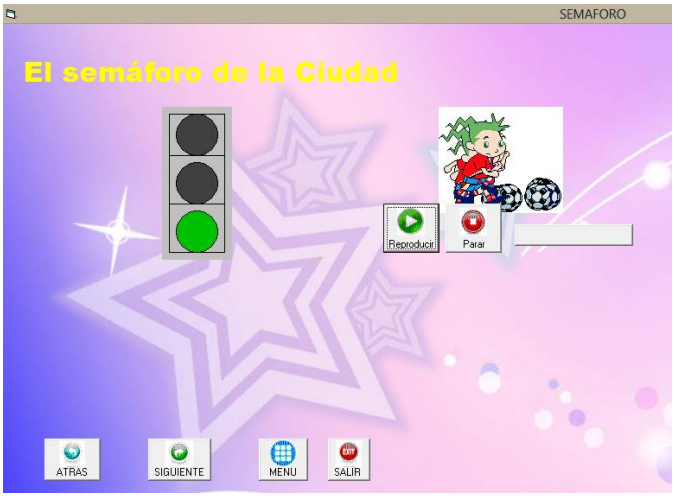
Al finalizar exitosamente y presionar siguiente la aplicación volverá al menú principal, desde donde usted se podrá dirigir al resto de opciones si lo desea sino presione el botón salir y saldrá la ventana de créditos y se cerrara la aplicación.

La opción juegos habilita unas divertidas aplicaciones para entretenimiento y aprendizaje.



Las aplicaciones son:

El semáforo donde se puede ver el funcionamiento de un semáforo donde se puede explicar a un niño como cruzar la calle.



El número mágico donde el niño deberá adivinar que numero está pensando la máquina, ayuda a desarrollar su cerebro y ver que numero del uno al 10 pude estar pensando la máquina.



El juego de las banderas ayuda al niño a relacionar las banderas de los países con el nombre que les pertenece



Memorama ayuda al niño a potencializar su memoria al intentar parear las imágenes



Edad: Es te programa al ingresar la edad le dice al niño a que rango de edad pertenece una persona según la edad niño, adolescente, entre otros



Día de la semana: este programa ayuda al niño a relacionar que numero del día corresponde a cada día de la semana del uno al 7



Y finalmente tenemos el programa palabras: que ayuda al niño a intentar organizar las letras coherentemente para formar palabras.



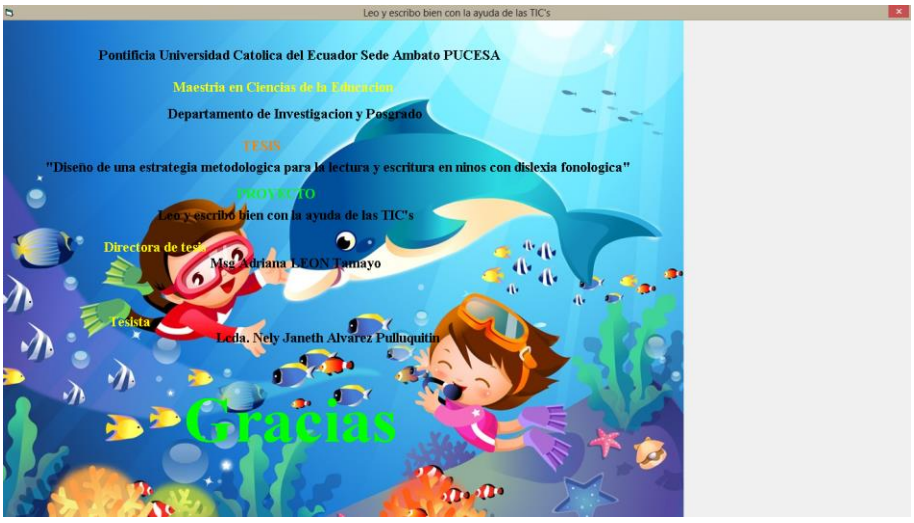
Una vez finalizado la aplicación envía al menú donde se puede escoger la última opción que es operaciones matemáticas.



Operaciones matemáticas permite al niño a través de dos números conocer cuál es el resultado de sumar, restar, dividir y multiplicar los mismos números.



Y por último al dar clic en cualquier ventana en el botón salir automáticamente el programa envía a la opción créditos antes de cerrarse.



Referencias

A.M. Galaburda, L. C. (2003). Dislexia de desarrollo. SIMPOSIO SATÉLITE: DISLEXIA.

Achón, Z. N. (2010, Mayo 9). Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagògica. Retrieved from La doble vía:Fonológica y lèxica: http://zaydacazorlacastillo.blogspot.com/2010/05/la-doble-via-fonologica-y-lexica.html

Angulo DomíngueZ, M. d., Ocampos, J. G., Luque Vilaseca, J. L., Rodríguez Romero, M. d., Sánchez Cantero, R., Satorras Fiorett, R. M., & Vázquez Uceda, M. (2012, 7 15). www.dislexiajaen.es/descargas/manual-dislexia-junta-andalucia.pdf. Retrieved 11 28, 2014

Beatriz, Y. M. (2012). Manual de Estrategias y Técnicas Metodológicas a los docentes para superar la dislexia . Cotopaxi.

Benavides Cáceres, D. R., & Sierra Villamil, G. M. (2013, 03 15). Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la prespectiva de la tranversalidad. Retrieved from www.redalyc.org: http://www.redalyc.org/pdf/551/55128038004.pdf

Cabrera, M., & Sánchez, P. (1984). La escuela crítica. Un enfoque práctico. Madrid: Ediciones Siglo XXI.

Calles, J., & Arráez, B. M. (2007, 12 25). Laourus revista de educación. Retrieved from http://www.redalyc.org:http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=76111479009

Calvo Rodriguez , A., & Carrillo Gallejo, M. (1999). Proceso de recuperación de la Dislexia Fonológica. Valencia.

Celia, R. R. (2010). El proceso de lectoescritura: Beneficios en los niños y niñas. Retrieved from EducaPeques:http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de lectoescritura.html

Chica, F. D. (2005, Agosto). Disléxicos en español: papel de la fonología la ortografía. Retrieved 11 28, 2014, from http://hera.ugr.es/tesisugr/15740201.pdf

Deleuze, G. (1987). Barcelona , España: Paidos.

Días, F. (2000, Enero 1). Definición de Estrategia didáctica. Retrieved from https://antonio6519.wordpress.com:https://antonio6519.wordpress.com/2009/10/05/definicion-de-estrategia-didactica/

Díaz, S., & Mateo, L. (2012, Enero 2). El pensamiento crítico. ¿Una forma de generar nuevas ideas o un proceso para analizar diversas ideas? Retrieved from http://bdistancia.ecoesad.org.mx: http://bdistancia.ecoesad.org.mx/wp-content/pdf/numero-12/Experiencias-04.pdf

Elder, L., & Paul, R. (2003). La mini guía paar el pensamiento crítico conceptos y herramientas. retrieved from http://www.criticalthinking.org: http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf

Ennis, R. (1985). A logical basis for measuring critical thinking skills, en Educational Leadership.

Ferreiro, R. (2007). Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo. México: Ed.Trillas.

Gairín, A. F. (1985). Didáctica de la escritura. Barcelona .España : Humanitas.

García, A. G. (1995). La importancia de la lectura y su problemática. Tabasco: Revista Eberoamericana de Eduación.

González, P. (1993). Metodología de Lectoescritura.

Iglesias Musach, M. T. (2012, 1 12). Alumo con dislexia. Retrieved 11 29, 2012, from http://www.mipediatra.com.mx/psicopedagogia/psicopedagogia.htm

Ivette, A. R. (2012). La lectura y su idenciaen el desarrollo del pensamiento crítico,tesis ,Universidad Estatal de Bolívar Milagro. Retrieved from http://repositorio.unemi.edu.ec: http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/2028/1/TESIS%20LA%20LECTURA%20Y%20SU%20INCIDENCIA%20EN%20EL%20DESRROLLO%20DEL%20PENSAMIENTO%20CRITICO.pdf

Jiménez, J. E. (2009, vol. 25, nº 1 (junio)). Prevalencia de las dificultades específicas de aprendizaje: La dislexia en español. Anales de la psicología, 78-85.

Junta de Castilla y León, Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Benavente. (n.d.). Evaluación de la Dificultades en lectura. Zamora.

Lara, J. A. (2004). ¿Ortografía u ortografías de la Lengua Española? Una cuestión a dirimir antes de la intervención educativa. V JORNADAS DE LECTOESCRITURA, (pp. 7-9). Jerez.

Lilia,R.C. (2007). www.itesca.edu. Retrieved from http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/compendio_de_estrategias_didacticas.pdf

Lo Cascio, V. (1991). Gramática de la argumentación. Madrid, España: Alianza Editorial.

López, T. (2006). Técnicas de enseñanza en grupo. Mad.

Lorenzo, J. R. (2008, s.f s.f). Dislexia fonológica. Córdoba. Retrieved from http://ansenuza.ffyh.unc.edu.ar/comunidades/bitstream/handle/ffyh/731/4.%20Dislexia%20fonol%C3%B3gica.pdf?sequence=4

Manjón, D. G. (2010). Tratamiento educativo de las Dificultades de Aprendizaje. Retrieved from http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepco3/competencias/lengua/aspgenerales/LOS%20PROCESOS%20DE%20ESCRITURA.pdf

Marcela, P. M. (2013, abril). Universidad de Guayaquil. Retrieved from www.com: http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/2035/1/TESIS%20MAESTRIA%20DEFINITIVA%20ULTIMA.pdf

Marchesi, A. C. (1995). Desarrollo Psicológico y Educación. Madrid: Alianza.

Mc Peck, E. (1981). Pensamiento Crítico y Educación . Nueva York: St. Martin's Press.

Mejía, M. S. (31 de mayo del 2012). Intervención Educativa en niños con dificultades específicas de aprendizaje relacionados con el conocimiento. Tegucigalpa.

Miranda, E. G. (2004). Evaluación de procesos cognitivos en la dislexia. Servicios de Publicaciones Universidad de Laguna .

Montoya Maya, J. I., & Monsalve Gómez, J. C. (2008, 09 01). Estrategías Didacticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula Fundación Universitaria. Retrieved from wwwFrevistavirtual.ucn.edu.co:http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0CCQQFjAB&url=http%3A%2F%2Frevistavirtual.ucn.edu.co%2Findex.php%2FRevistaUCN%2Farticle%2Fdownload%2F129%2F252&ei=ZCl6VODeIIefNsysgsgK&usg=AFQjCNEf0e9dlcC73EXEF7c_7iwlTmL1_A&sig2=l75ml2

Prieto, M. J. (2010). COMO. Retrieved from http://salud.uncomo.com/articulo/cuales-son-los-tipos-de-dislexia-21154.html#ixzz3aPtkOX6U

Ríos Ríos, H., & Molina Gallegos, M. (n.d.). Aplicación de estrategias metodológica para el desarrollo de habilidades de lecto-escritura área español en niños y niñas del segundo grado del centro escolar jesús el buen maestro, municipio san de juan de oriente, departamento de masaya, ii semestre 200.

Rivera, E. D. (2012). La enseñanza de la lectoescritura.

Rodriguez, Milady Aragón. (Diciembre 2010). Uso del Modelo Educativo del Diseño Universal del Aprendizaje y la teoría de las Inteligencias Múltiples en los niños disléxicos. Universidad Metropolitana.

Roldán Prieto, M. J. (2015). Cuales son los tipos de dislexias. Retrieved from Diselxia fonológica: http://salud.uncomo.com/articulo/cuales-son-los-tipos-de-dislexia 21154.html#ixzz3aPtkOX6U

Sáenz, O. (1994). Didáctica general. Un enfoque curricular. España: Ediciones Marfil.

Sánchez, M. (1991). Desarrollo de Habilidades del Pensamiento. Procesos Básicos del Pensamiento. México: Editorial Trillas.

Seis Herrera, P. M. (2012, 8 6). Repositorio Universidad Estatal de Milagro. Retrieved 10 12, 2014, from Repositorio Universidad Estatal de Milagro: http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/547

Seis, H. P., & Medina, G. P. (2010). Aplicación de estrategias metodológicas de lectoescritura y comprensión de 4to y 5to Años de Educación Básica. Milagro.

Serrano Chica, D. F. (2005). Disléxicos en español: papel de la fonología y ortografía. Granada: Universidad Granada.

Serrano, F., & Defior, S. (2011). Dislexia en español. estado de la cuestión. Granada: Universidad de Granada.

Trinidad, I. M. (2012, 1 12). ALUMNOS CON DISLEXIA. Retrieved from ESTRATEGIAS PARA EDUCADORES: http://www.mipediatra.com.mx/psicopedagogia/psicopedagogia.htm

Troncoso, M. V., & del Cerro, M. M. (n.d.). La escritura.

Unicef. (2012, Enero 7). La adolescencia temprana y tardía. Retrieved from http://www.unicef.org: tp://www.unicef.org/spanish/sowc2011/pdfs/La-adolenscencia-temprana-y-tardia.pdf

Villacís, G. G. (2011). Universidad Técnica Particular de loja. Retrieved from www.comTesis Vallejo Villacis Guillermo Gustavo.pdf: http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/6769/1/Tesis%20Vallejo%20Villacis%20Guillermo%20Gustavo.pdf

Villamizar, E. (1992). Metodología de docentes en Lectoescritura.

Villarini Jusino, A. R. (2014). Teoría y Pedagogía del Pensamiento Crítico. Retrieved from www.pepsic.bvsalud.org: http://pepsic.bvsalud.org/pdf/pp/v3-4/v3-4a04.pdf

Yánez, M. A. (2012). “Elaboración De Un Manual De Estrategias Y Técnicas. Cotopaxi.

Anexos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

Maestría en Ciencias de la Educación

Tesis:

Diseño de una estrategia metodológica para la lectoescritura en niños con dislexia Fonológica

AUTORA: NELY ÁLVAREZ

La presente encuesta está diseñada de 11 preguntas y es destinada para los docentes, cada participante contestará con toda veracidad del caso, esta información servirá para conocer sobre la dislexia fonológica en la lectoescritura en los estudiantes de cuarto año de básica. Tomando en cuenta que este es un trastorno de lenguaje; el niño con este problema lee de forma global y no discrimina las letras que forman las palabras por ejemplo lee forma por firma, cambia una palabra por otra parecida al momento de leer y escribir. A partir de ello se busca conocer sobre las dificultades al momento de comprender, analizar y producir palabras, oraciones y textos impidiendo que el estudiante tenga una lectura y escritura correcta.

Una vez concluido el análisis de dicha información se tendrá una visión más clara del problema y de esta manera permitirá diseñar de manera más acertada la estrategia metodológica formarán parte de la propuesta de solución para mejorar el proceso de lectoescritura de los estudiantes de cuarto año, como una herramienta útil y práctica para el docente pueda aplicar a los estudiantes.

Encuesta para Docentes

Estimado Docente conteste esta encuesta con toda objetividad en base a la experiencia adquirida sobre el grupo de estudiantes con los que usted trabaja y señale con una equis (X) la opción que usted considere pertinente esta conjunto de preguntas respecto a **dislexia fonológica en cuanto a las dificultades al momento de comprender, analizar y producir palabras, oraciones y textos**

N	**Preguntas**	**Si**	**En parte**	**No**
1	¿Sus estudiantes con dislexia fonológica identifican sílabas inversas y palabras en oraciones y textos sin dificultad?			
2	¿Durante el proceso de lectura sus estudiantes con dislexia fonológica comprenden la familia de las sìlabas cla ,bla, pla?			
3	¿Sus estudiantes con dislexia fonológica dominan o alcanzan el aprendizaje en escritura de textos en las que se encuentren sustantivos patronímicos y gentilicios?			
4	¿Después de cada lectura sus estudiantes con dislexia fonológica analizan palabras conocidas y desconocidas?			
5	¿Durante la lectura el estudiante con dislexia fonológica lee una palabra y la cambia por otra palabra familiar? Por ejemplo registrar por regentar			
6	¿Determina usted actividades donde el estudiante con dislexia fonológica discrimine, clasifique y ordene oraciones?			
7	¿Sus alumnos con dislexia fonológica escriben con facilidad textos, historietas, etc. utilizando una correcta ortografía?			
8	¿Ha notado que su estudiante con dislexia fonológica lee fácilmente las palabras conocidas pero le es difícil leer las palabras desconocidas?			

9. ¿En lectura, qué tipo de errores por lo general cometen los estudiantes? Escoja una sola alternativa.

Omisión ( ) Reiteraciones ( ) Confusión ( )

Sustitución ( ) Invención ( ) Otra……

10. ¿En qué tipo de sílabas o palabras tienen mayor dificultad los estudiantes al momento de leer?

……

11. ¿En qué tipo de sílabas o palabras tienen mayor dificultad los estudiantes al momento de escribir?

……

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Encuesta para personas especialistas en el área de Psicología

Estimado profesional en la rama de la Psicología conteste encuesta con toda objetividad en base a la experiencia adquirida y señale con una equis (X) la opción que usted considere pertinente este conjunto de preguntas respecto a **dislexia fonológica en cuanto a las dificultades al momento de comprender, analizar y producir palabras, oraciones y textos.**

N°	Preguntas	Siempre	En parte	Nunca
1	¿Considera usted que la dislexia fonológica es un trastorno que afecta directamente a la lectoescritura?			
2	¿Un niño con dislexia fonológica puede leer la mayoría de palabras con fluidez?			
3	¿El estudiante con dislexia fonológica por lo general se siente incómodo y ansioso en las actividades de lectura y escritura?			
4	¿Al finalizar el proceso de lectura el niño con dislexia fonológica presenta problemas de comprensión lectora?			

5. ¿En lectura qué tipo de errores por lo general cometen los niños con dislexia fonológica? Escoja una opción en la que predomine.

Omisión ( ) Reiteraciones ( ) Confusión ( )
Sustitución ( ) Invención ( ) Otras…….

6. ¿Cuáles son los síntomas comunes que presenta un niño con dislexia fonológica?

……
……
……..

7. ¿Cuáles son las posibles actividades que se puede utilizar en niños con dislexia fonológica?

……
……
……..

8. ¿En qué tipo de sílabas o palabras tienen mayor dificultad los estudiantes al momento de escribir y leer?

Lectura……
Escritura……

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Encuesta para eficacia del proyecto

Encuesta para Docentes y Psicólogos

Estimado especialista, conteste esta encuesta con toda objetividad en base a la experiencia adquirida sobre el grupo de estudiantes con los que usted trabaja y señale con una equis (X) la opción que usted considere pertinente esta conjunto de preguntas respecto a **la estrategia metodológica diseñada para niños con dislexia fonológica de 6 a 8 años en cuanto a las dificultades al momento de comprender, analizar y producir palabras, oraciones y textos**

N	Preguntas	Si	En parte	No
	FORMA			
1	¿La estrategia metodológica desarrollada con la ayuda de las tics es interesante e innovadora?			
2	¿Considera usted que los bloques desarrollados permiten organización y orden en las actividades?			
	FONDO			
3	¿La estrategia metodológica diseñada permite al niño memorizar palabras desconocidas?			
4	¿La estrategia metodológica utilizada permite al estudiante desarrollar destrezas de leer, hablar, escribir y escuchar?			
5	¿La estrategia desarrollada va acorde con las destrezas que debe desarrollar un niño de siete y ocho años?			
6	¿La estrategia metodológica involucra acciones de omisión, sustitución e invención?			
7	¿La estrategia metodológica involucra actividades que permite al estudiante analizar letras, sílabas y palabras?			
8	¿Considera usted que esta estrategia metodológica es una herramienta útil para los docentes?			
9	¿Considera usted que esta estrategia metodológica crea en el estudiante nerviosismo u otro estado emocional que lo perjudique?			