PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

RE-DISEÑO ESPACIAL Y AMPLIACIÓN DEL MERCADO DE SAN ROQUE - QUITO

Volumen II

DAVID ISRAEL VILLACRES APOLO
DIRECTORA: ARQ. GABRIELA NARANJO

QUITO - ECUADOR

2018

Presentación

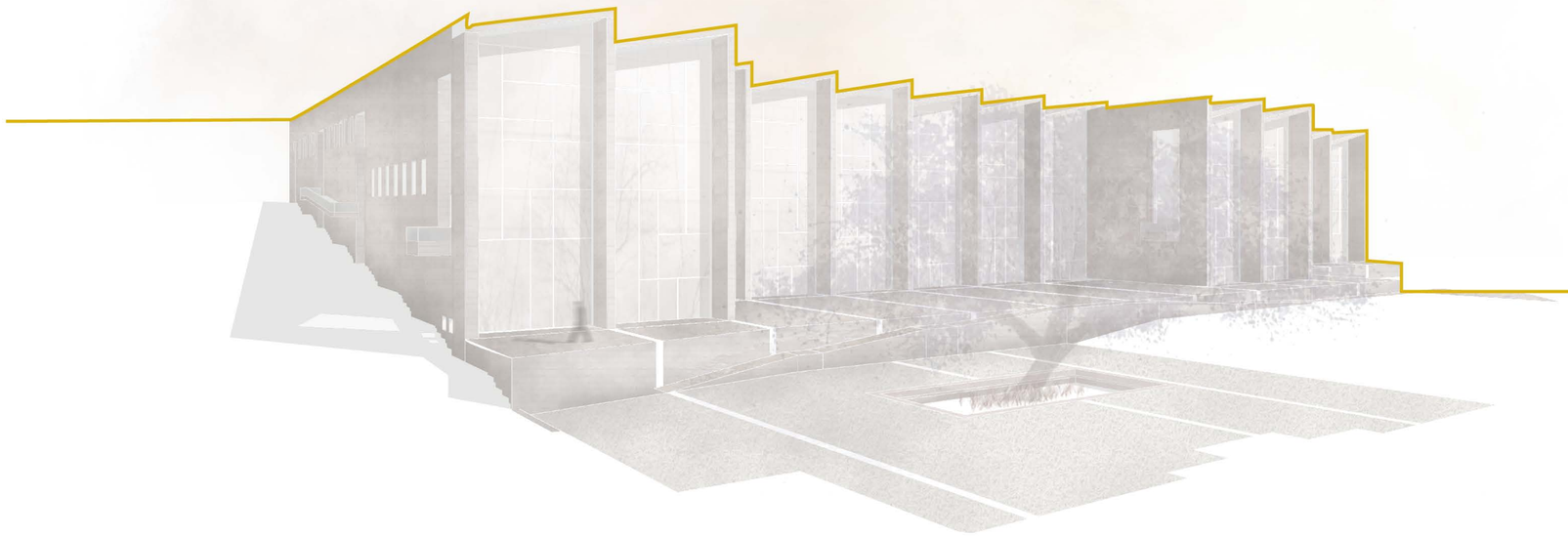
El Trabajo de Titulación. "Re-deseño y ampliación del Mercado de San Roque de Quito"
se presenta en formato digitaly consta de:
Volumen I: Memoria escrita del proyecto.
Volumen II: Memoria Gráfica, planos Arquitectónicos, Constructivos y Asesorias.
Fotodgrafías de la maqueta y presentación final del proyecto, todo en formato PDF.

Dedicatoria

A Mery y Nelson con mucho amor
A Klever y José por el apoyo incondicional
A Melliza, Vallery y Nicolás razones de mis alegrías.

Agradecimiento

A todas las personas que se han involucrado con este Trabajo de Titulación.
Arq. Gabriela Naranjo.



RE-DISEÑO ESPACIAL Y AMPLIACIÓN DEL MERCADO DE SAN ROQUE - QUITO

CONTENIDO

MEMORIA

M1 UBICACIÓN Y CIFRAS GENERALES DEL AMBITO DE ESTUDIO

M2 CASO DE MIGRACIÓN Y SEGREGACIÓN SOCIO-ESPACIAL EN QUITO

M3 ANÁLISIS DEL CHQ ENTORNO AL COMERCIO

M4 ANÁLISIS DEL CHQ EN TORNO AL COMERCIO 2

M5 ESTUIDO DEL EJE SAN ROQUE - CUMANDÁ / EDUCACIÓN E INSEGURIDAD

M6 PLAN MASA PARA RECONEXIÓN DE MERCADO CON BARRIOS ALEDAÑOS

M7 PROBLEMÁTICA EN TORNO AL TERRENO Y SU ÁREA DE INFLUENCIA

M8 INTENCIONES Y ESTRATEGIAS PUNTUALES DEL MERCADO DE SAN ROQUE

M9 ANÁLISIS DEL ENTORNO CONSOLIDADO DEL ÁREA INMEDIATA DE INTERVENCIÓN

M10 ESQUEMAS DELDISEÑO DEL MERCADO DE SAN ROQUE

M11 ESQUEMAS DELDISEÑO DEL MERCADO DE SAN ROQUE 2

M12 MATERIALIDAD DEL PROYECTO

ARQUITECTÓNICO

A1 MAPA DE UBICACIÓN / e: 1 2000

A2 PLANO DE IMPLANTACIÓN/ e: 1 1000

A3 PLANTA DE CUBIERTAS / e: 1 500

A4 PLANTA GENERAL + ESPACIO PÚBLICO / e: 1 500

A5 PLANTA SUBSUELO 3 NIVEL - 8.70 e: 1 250

A6 PLANTA DE SUBSUELO 2 NIVEL - 5.80 e: 1 250

A7 PLANTA DE SUBSUELO 1 NIVEL -2.90 e: 1 250

A8 PLANTA BAJA GENERAL NIVEL 0.00 e: 1 250

A9 PLANTA ALTA 1 NIVELES -1.00 Y + 1.55 / e: 1 250

A10 PLANTA ALTA 2 NIVELES +3.80 Y +5.00 e: 1 250

A11 CORTE LONGITUDINAL AA' Y TRANSVERSAL BB' / e: 1 250

A12 CORTE TRANSVERSAL CC´ / e: 1 250

A13 CORTE FUGADO LONGITUDINAL DD´Y TRANSVERSAL EE´ / e: 1 250

A14 FACHADA LATERAL IZQUIERDA Y DERECHA / e: 1 250

A15 FACHADA FRONTAL Y POSTERIOR e: 1 250

CONSTRUCTIVO

C1 REPLANTEO / e: 1 250

C2 PLANTA CONSTRUCTIVA PARTE 1 e: 1 100

C3 PLANTA CONSTRUCTIVA PARTE 2 e: 1 : 100

C4 CORTE CONSTRUCTIVO FF´/ e: 1 100

C5 FACHADA LATERAL DERECHA CONSTRUCTIVA / e: 1 100

C6 CUADRO DE ACABADOS

C7 CORTE POR MURO GG´/ e : 1 25

C8 CORTE POR MURO HH´/ e: 1 25

C9 DETALLE DE BAÑO (1 DE 4)

C10 DETALLE DE COCINA

C11 DETALLE DE VENTANA (1 DE 2)

C12 DETALLE DE PUERTA (1 DE2)

C13 DETALLE ESPECIAL

C14 DETALLE DE GRADA

ESTRUCTURAL

E1 DETALLE DE CIMENTACIÓN

E2 DETALLE DE ENTREPISO

E3 DETALLE DE GRADAS

E4 CORTE POR MURO

E5 ISOMETRÍA ESTRUCTURAL

E6 PROCESO CONSTRUCTIVO

PAISAJISMO

P1 IMPLANTACIÓN VEGETACIÓN MOBILIARIO

P2 CUADRO DE CIRCUNSTANCIAS, INTENCIONES Y ESTRATEGIAS

P3 CORTES PAISAJISTICOS

P4 CORTES PAISAJISTICOS

P5 CUADRO DE VEGETACIÓN

P6 CUADRO DE MOBILIARIO

SUSTENTABILIDAD

S1 USO / CONSUMO DE AGUA

S2 RECOLECCIÓN DE AGUAS

S3 AOLEAMIENTO

S4 RECICLAJE DE MATERIALES

S5 TRATAMIENTO RESIDUALES

RENDERS

R1 RENDER 1

R2 RENDER 2

R3 RENDER 3

R4 RENDER 4

R5 RENDER 5

R6 RENDER 6

R7 RENDER 7

R8 RENDER 8

R9 RENDER 9

R10 RENDER 10

MAQUETA

R1 FOTO MAQUETA 1 - 2

R2 FOTO MAQUETA 3 - 4

R3 FOTO MAQUETA 5 - 6

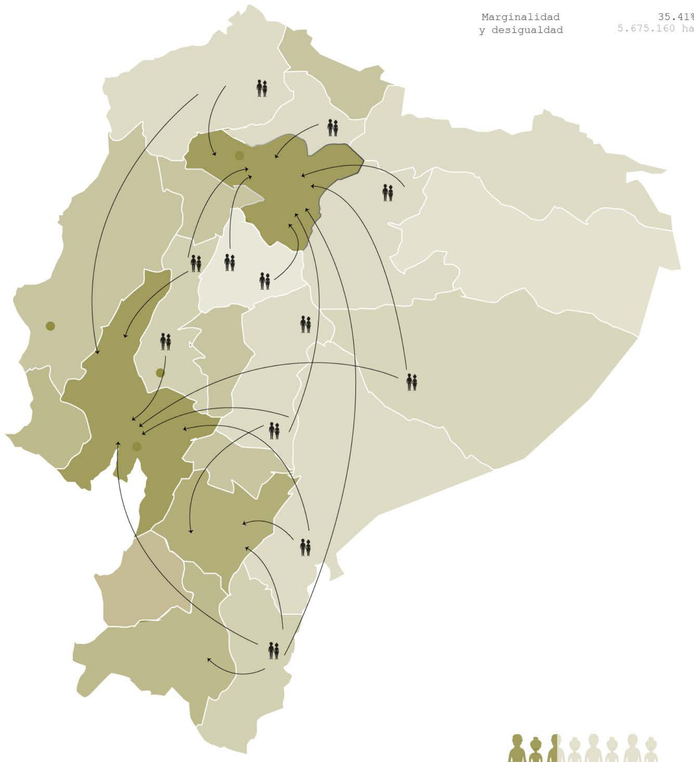
R4 FOTO MAQUETA 7 - 8

R5 FOTO MAQUETA 9 - 10

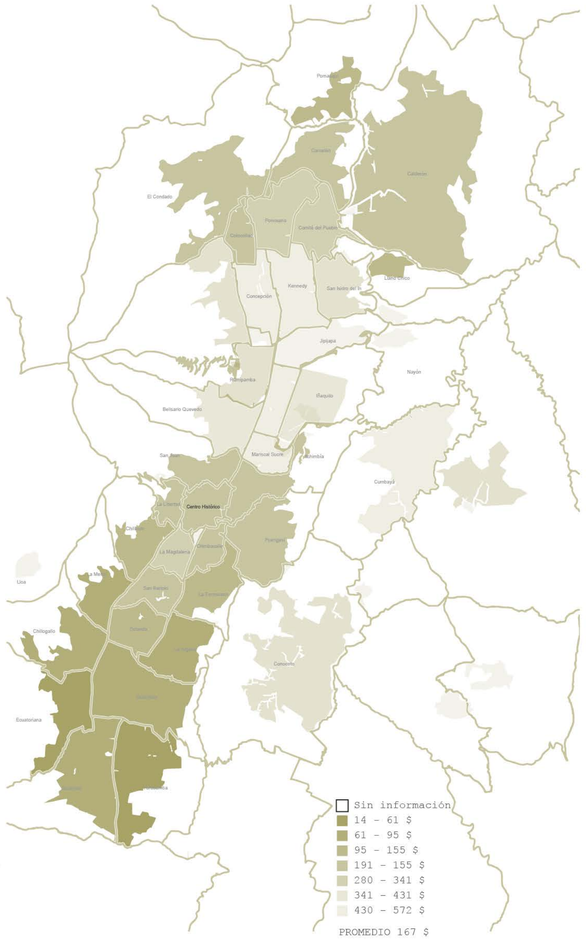
MEMORIA

Ecuador 16.027.000 ha

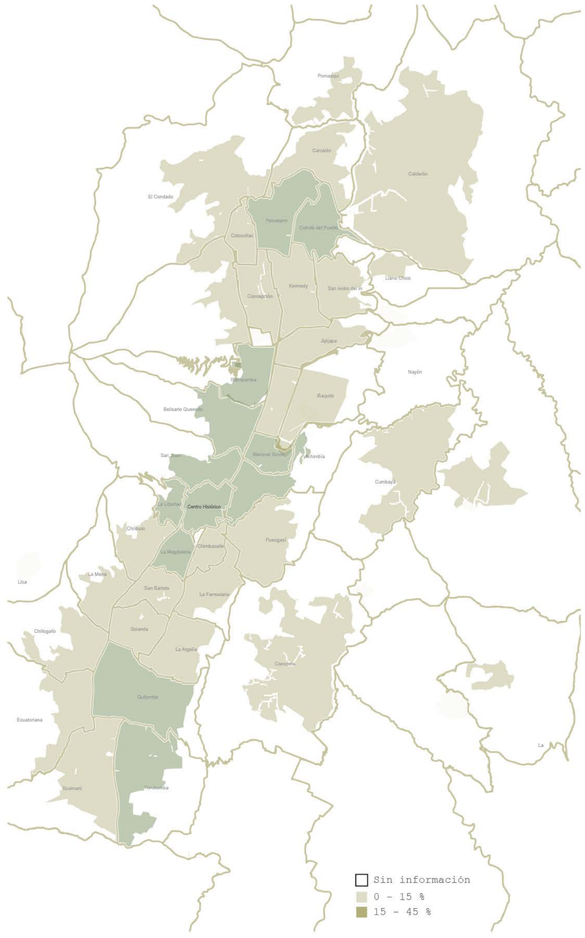
Marginalidad y desigualdad 35.41% 5.675.160 ha



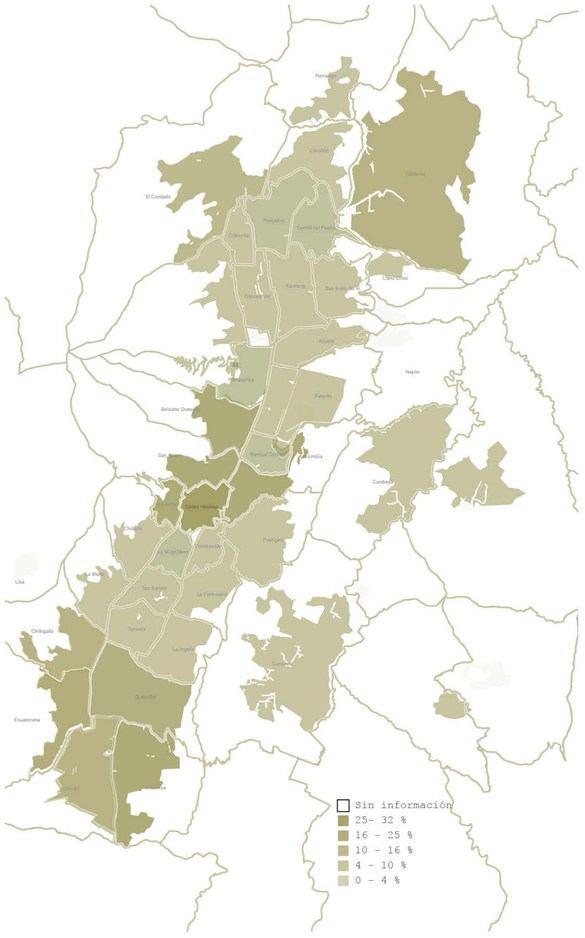




Mapa de pobreza y desigualdad
Consumo medio por habitante



Segregación migratoria
POrcentaje de personas enllegar a Quito / 5 años



Segregación por hacinamiento
Viviendas con mayor porcentaje de hacinamiento

MIGRACIÓN EN ECUADOR

En el transcurso de 68 años los porcentajes de población urbana y rural se han revertido de un 71% a 32% rural y de un 29% a un 68% urbano.

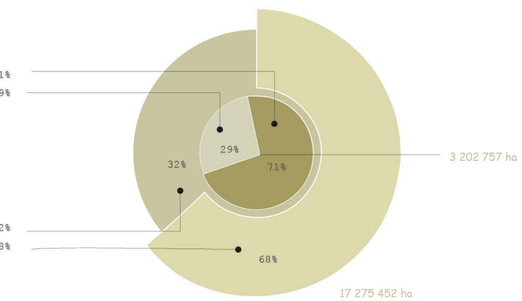
Estos factores han cambiado las dinámicas de las ciudades en la que se insertan los migrantes. La ciudad de Quito no ha cumplido con los requerimientos de un creciente número de habitantes, los migrantes que se establecen en la ciudad en su mayoria de veces se radican en las periferias, invadiendo terrenos en sectores poco accesibles en estado de hacinamiento, etc.

La segregación socio-espacial en la ciudad es fácil de constatar de esta manera, el centro - norte de la ciudad, concurrido por personas de mayores ingresos y en el centro - sur y periferias de la ciudad grupos sociales de estratos más bajos.

Los migrantes en la ciudad tienen una relación de más del 50% con la producción y comercialización y ell 63% de estos laboran de forma dependiente a estas actividades.

Ecuador	1950	
Población rural	2 288 825	71%
Población urbana	913 932	29%

Ecuador	2018	
Población rural	5 873 214	32%
Población urbana	11 462 238	68%



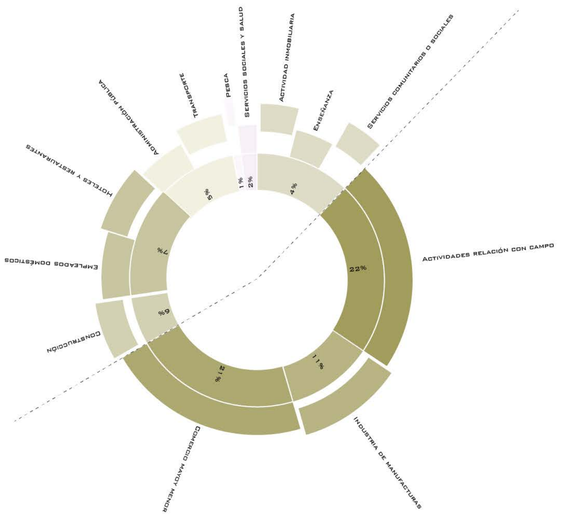
54% MIGRANTES EN RELACIÓN DIRECTA CON EL COMERCIO

-Agricultura, ganadería caza y silvicultura
-Comercio por mayor y menor
-Industria manufacturas

46% MIGRANTES EN RELACIÓN NO DIRECTA CON EL COMERCIO

-Construcción
-Transporte, almacenamiento y comunicaciones
-Hoteles y restaurantes
-Enseñanza
-Servicios Comunitarios
-Empleados domesticos
-Administración pública
-Servicio social

-etc



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES Trabajo de fin de carrera	TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque		Director de Tesis: Gabriela Naranjo	OBSERVACIONES	SELLOS / FIRMAS	TUTOR DE ASESORIA	M	LÁMINA : 1
	CONTIENE: Cifras Generales del caso de estudio	BLOQUE -	AUTOR: David Israel Villacres Apolo			---		FECHA: 2018 ESCALA: Indicada

La linea de tiempo muestra los acontecimentos históricos más importantes relacionados con la migración, segregación socio - espacial en relación al Centro Histórico de Quito.

En la parte inferior se muestra el crecimiento e la mancha urbana en relación con el Centro Histórico.

Según los mapeos de segregación socio - espacial y en base a los datos de comercio la mayoria de plazas de trabajo de migrantes se encuentran en centros de comercio popular como mercado, por esta razón se realiza un mapeo de los mercados de Quito y sus radios de influencia, siendo el centro historico de la ciudad el lugar con mayor diversidad cultura por ende de comercio popular.



Evolución mancha urbana



Flujos migratorios y marginalidad en el tiempo

1534 Conquista española
Marginalidad socio-espacial

1740 Biodiversidad cultural
1er Barrio popular

1809 Barrio rebelde
participación primordial primer grito Independencia

1870 Escuela de artes y oficios
San Roque
Teatro Sucre
Escuela de bellas artes

1940 80.000 Ha
PLAN REGULADOR QUITO / J. ODRIOZOLA
Segregación Socio - Espacial

1950 210.000 Ha
29 % Urbana
71% Rural

1960 -1970 599.000 Ha
R. Industria
Reforma Agraria
Cambio uso suelo Quito

1980 Mercado San Roque
Reubicación comercio en 24 de mayo

2000 1.300.000 Ha
Feriado Bancario
Dolarización

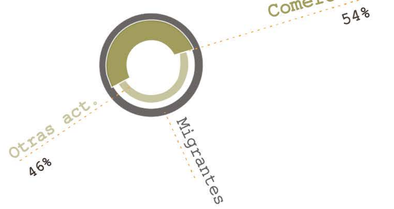
2010
68 % Urbana
32 % Rural

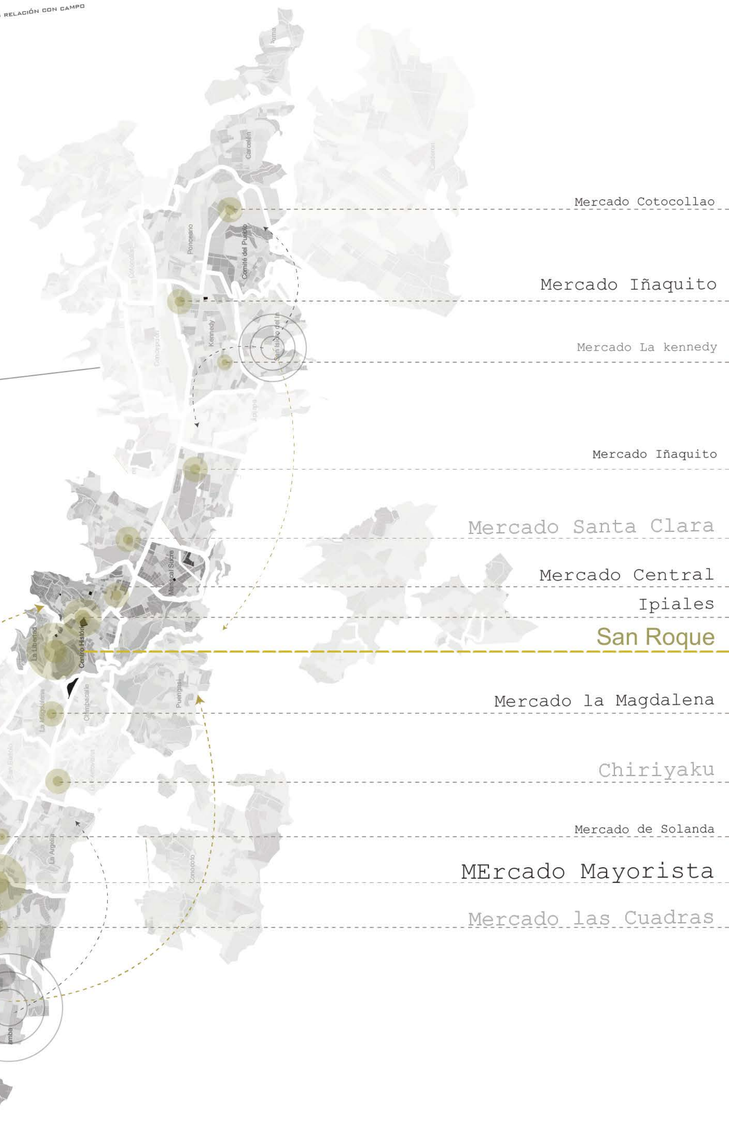
2016 1.650.000 Ha

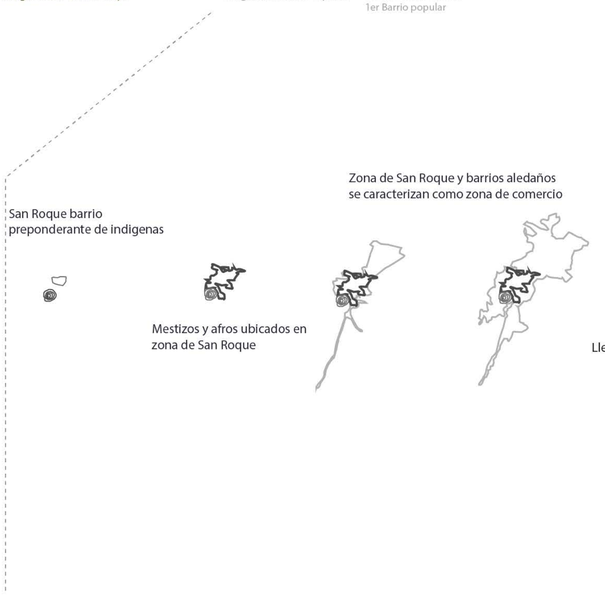
Población y tendencia CHQ

70% población prosedencia migrante Quito









Lugares de trabajo más frecuentes migrantes
Comercio mayor y menor "MERCADOS"
Zonas mayor incidencia de inseguridad y venta de drogas

MEMORIA
ANÁLISIS DEL CHQ

Migración y segregación socio-espacial

A pesar que el CHQ sea el primer barrio de Quito, se ha convertido en un receptor de migrantes, mientras en Quito el 35% de los residentes no nacieron en la ciudad en el CHQ este porcentaje asciende al 45%.

La composición étnica del CHQ el 13% de los habitantes se auto identifica como indigena, mientras que en el DMQ es de apenas el 4%.

El mercado de San Roque es el centro de comercio Popular con mayor cantidad de comerciantes (en su mayoria indigenas provenientes de la zona rural de las provincias aledañas a la ciudad de Quito)

El mecado de San Roque tiene un promedio de 200.000 comerciantes semanales convirtiendose en un lugar con diferentes conflictos.



Barrios de influencia directa el Mercado de San Roque

RADIO DE INFLUENCIA COMEROS CHQ
Radio por número de vendedores

Barrios del Centro histórico de Quito
Radio de mercados en relación a sus comerciantes

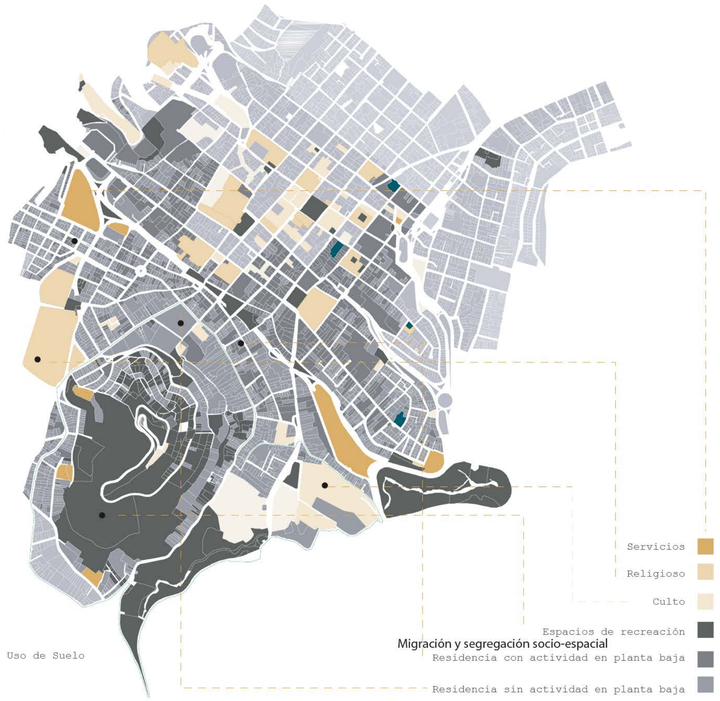


Existe una gran cantidad de lineas de transporte público en las calles estrechas del CHQ generando contaminaciónу congestión

Las avenidas principales segregan a los barrios del CHQ.

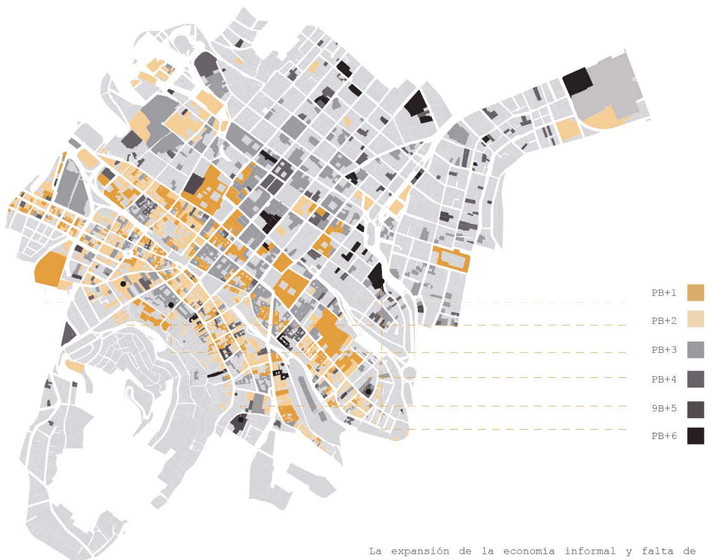
- lineas de bus convencional
- corredor sur oriental
- corredor sur occidental
- corredor de ecovia
- corredor de trolebus
- corredor central norte

Transporte público



Uso de Suelo

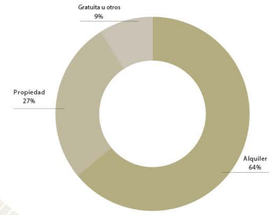
- Servicios
- Religioso
- Culto
- Espacios de recreación
- Residencia con actividad en planta baja
- Residencia sin actividad en planta baja



- PB+1
- PB+2
- PB+3
- PB+4
- 9B+5
- PB+6

La expansión de la economía informal y falta de diversidad socio-económica de sus habitantes son situaciones que afectan a la distribución espacial de las actividades y a una equilibrada densidad de la población

Alturas de edificaciones





Más del 50 % de las infraestructuras del CHQ* tienen uso residencial

Gran porcentaje de las viviendas del CHQ han cambiado de uso a bodegas o comercio

Llenos y vacios



Barrios como La Victoria, San Roque se encuentran con densidades poblacionales mayores al resto del CHQ soportando demasiada presión demográfica.

Se convierte en uso demasiado intensivo del espacio con déficit de servicios.

- Menos de 50
- 50 - 100
- 100 - 200
- 200 - 300
- 300 - 400
- Más de 400

Densidad poblacional

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque

CONTIENE:
Cifras Generales del caso de estudio

BLOQUE
-

Director de Tesis: Gabriela Naranjo

AUTOR:
David Israel Villacres Apolo

OBSERVACIONES

SELLOS / FIRMAS

TUTOR DE ASESORIA

M

LÁMINA : 3
FECHA: 2018
ESCALA: Indicada

Los usos de vivienda han sido desplazados, en buena parte, por actividades económicas como comercio, bodegas y servicios.

En Barrios como San Roque Y Gonzáles Suárez el uso en planta baja está destinado a uso no residencial.

En el área de estudio se encuentran 3 puntos de ruptura por el desequilibrio entre uso residencial y usos complementarios.



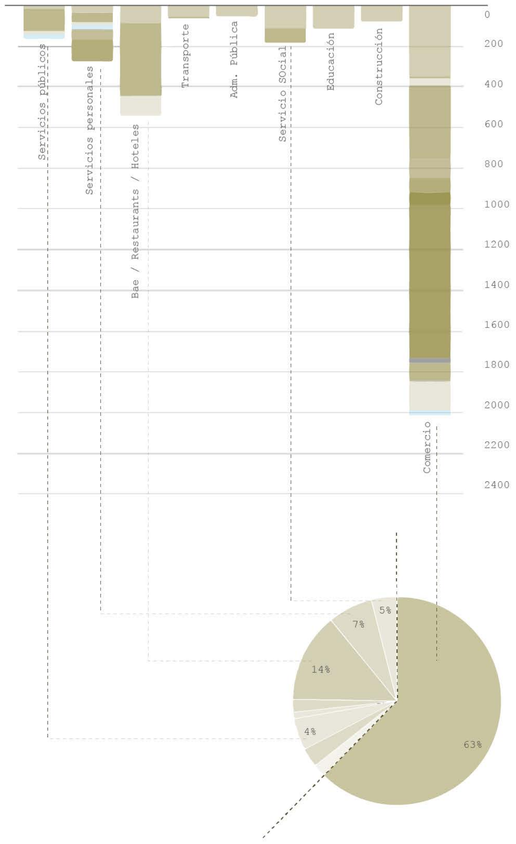
Mapa de comercio
Concentración de actividades

San Roque: Área de influenciaal mercado funciona como mayorista y concentra usos comerciales y complementarios

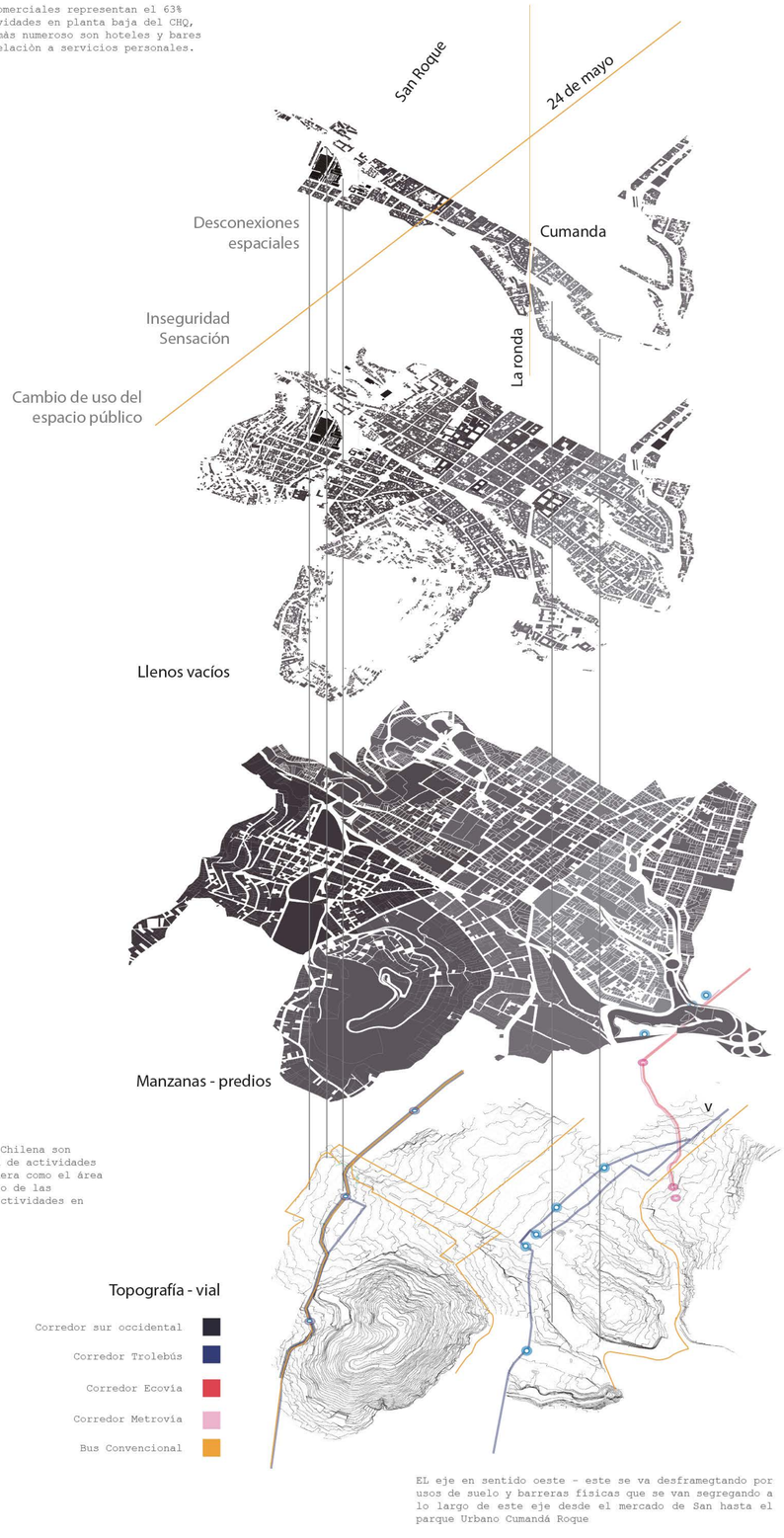
El Tejar: Donde predomina comercio informal, formal y bodegas

La Marín: Sitio de transferencia de transporte urbano y comercio informal

El CHQ permanece como un espacio de desarrollo de economia de la ciudad y de atención de la demanda comercial,especialmente, para los grupos sociales de menores recursos económicos.



Las actividades comerciales representan el 63% del total de actividades en planta baja del CHQ, el segundo grupo más numeroso son hoteles y bares y el tercero en relación a servicios personales.



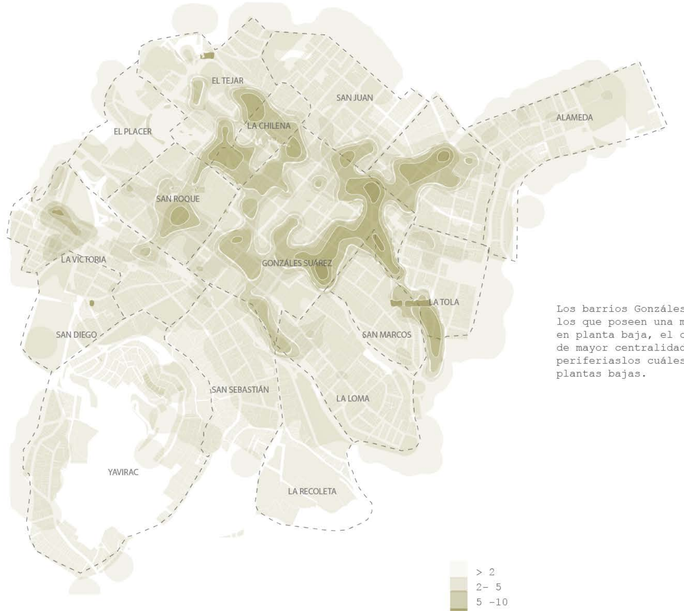


La configuración del espacio público es insuficiente. A pesar de la presencia de parques y plazas el vehiculo mantiene su predominio en el espacio público, en especial en espacios que nesecitan ser oxigenados por el uso que tienen como el Mercado de San Roque.

> 25 % del espacio público destinado a coches
25 % a 50 % de espacio público destinado a vehiculos
> 50% de espacio público destinado a vehiculos

Calles y divisores de tránsito

% superficie total de espacio público



Densidad de actividadesen planta baja

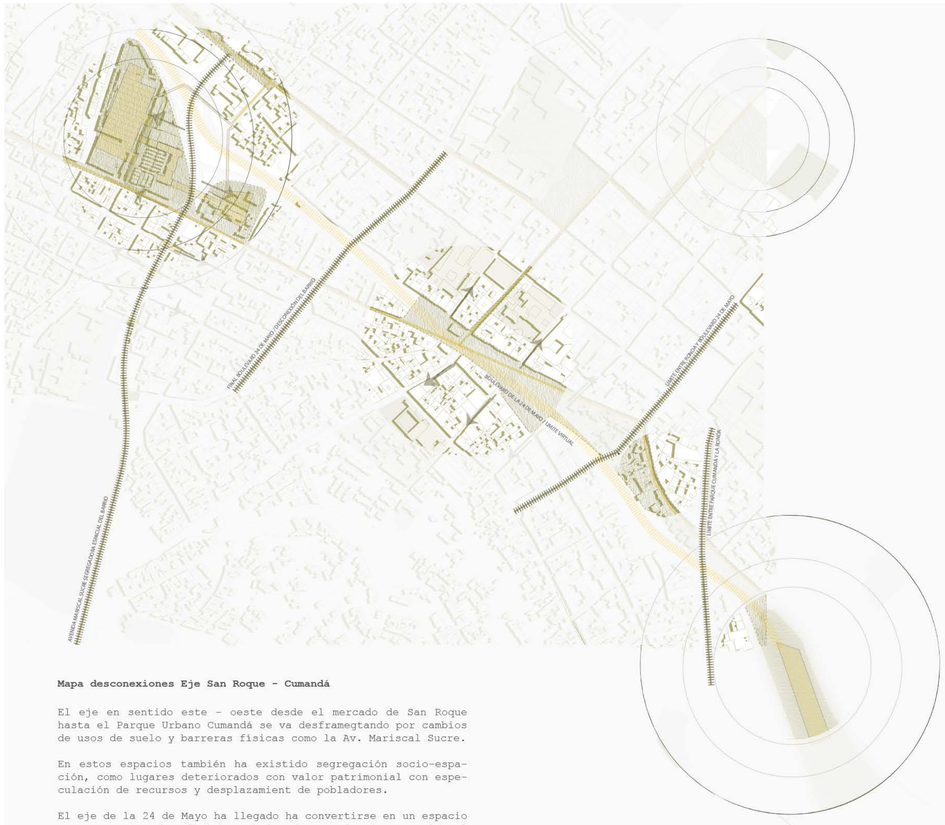
Los barrios Gonzáles Suárez y La Chilena son los que poseen una mayor densidad de actividades en planta baja, el cuál se considera como el área de mayor centralidad, al contrario de las periferiaslos cuáles se ven sin actividades en plantas bajas.

> 2
2- 5
5 -10
10 - 20
> 20
lineas de bus convencional

Topografía - vial

Corredor sur occidental
Corredor Trolebús
Corredor Ecovía
Corredor Metrovía
Bus Convencional

EL eje en sentido oeste - este se va desframegtando por usos de suelo y barreras fisicas que se van segregando a lo largo de este eje desde el mercado de San hasta el parque Urbano Cumandá Roque



Mapa desconexiones Eje San Roque - Cumandá

El eje en sentido este - oeste desde el mercado de San Roque hasta el Parque Urbano Cumandá se va desframegtando por cambios de usos de suelo y barreras físicas como la Av. Mariscal Sucre.

En estos espacios también ha existido segregación socio-espacial, como lugares deteriorados con valor patrimonial con especulación de recursos y desplazamient de pobladores.

El eje de la 24 de Mayo ha llegado ha convertirse en un espacio que no aporta a las dinámicas de barrio, con la riqueza cultural pre-existente removida.

Parque Urbano Cumandá

Punto recreacional y cultural el cuál se desconecta de La Ronda por los tipos de uso los cuales no son compatibles pero se conecta transversalmente con los barrios de La Loma y La Recoleta.

La Ronda

Lugar de Ocio con bares, restaurants, discotecas y museos que se ve activo los fines de semana, la cuál no mantiene ninguna conexión con el boulevard de la "24 de Mayo".

Boulevard " 24 de Mayo"

El boulevard de la 24 de Mayo es un espacio que se desconecta totalmente de todas las dinámicas del centro historico, marca un limite entre el Centro Hitorico y la loma del Yavirac (parte CHQ) Es un espacio sin un uso especifico (Plaza muerta)

Mercado de San Roque

La zona del mercado de San Roque se ve totalmente desconectada por la Avenida Marisical Sucre, la cuál se convirtió en un limite deñando las dinámicas y relaciones del barrio, dandole al Mercado el carácter de una isla.

Horarios de uso Cumandá

Horarios de uso calle "La Ronda"

Horarios de uso
"boulevard 24 de mayo"

Horarios de uso Mercado San Roque

PROBLEMÁTICAS PUNTUALES DE LA ZONA DE ESTUDIO

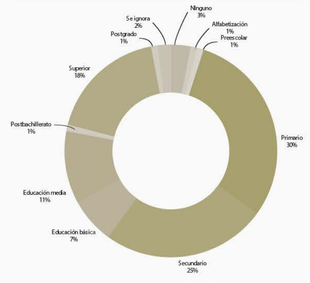
VIVIENDA Y CAMBIO DE USO DE SUELO

Los habitantes de la zona (en su mayoria migrantes) presentan un alto indice de desempleo. Las casonas en las que viven (muchos de ellos en forma de hacinamiento) son vulnerables ante los sismos, el 95% de las edificaciones se encuentran en estado regular o malo.



ESCUELAS Y ESPACIOS DE RECREACIÓN

Existen varios centros educativos en la zona del Mercado de San Roque los cuales funcionan en edificaciones antiguas adaptadas en las cuales no son adecuadas las áreas de recreación que necesitan estos tipos de centros educativos.



Nivel instrucción mayores 5 años

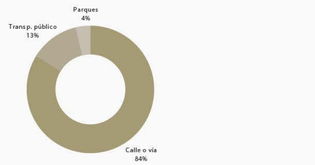
ESPACIO PÚBLICO

Existe un gran conflicto vehicular por la falta de espacios de carga, descarga y estacionamiento en la zona por la afluencia de buses, camiones, camionetas y automóvilles, esto se intensifica los dias de féria: martes, viernes y sábado.

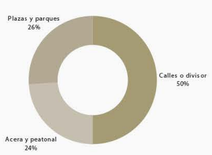
EL poco espácio público que existe en el lugar es privatizado, o se encuentra repleto de locales de venta informales sin dejar espacio al peatón.

EJES DE DESCONEXIONES BARRIALES

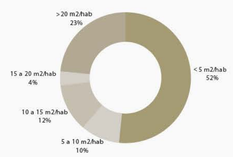
El eje longitudinal de la 24 de Mayo se va fraccionando desde el parque Urbano Cumandá hasta el Mercado de San Roque, esto se da por los usos de suelo que no son compatibles entre las actividades de la Ronda y el Parque Urbano Cumandá o por la falta dactividades en el Boulevard de la 24 de Mayo desprovisto de vida y el eje se ve totalmente quebrantado por la avenida Mariscal Sucre (Barrio de San Roque).



Incidencia de robos y asaltos



Distrinución del espacio público



Espacios de estancia / metro cuadrado por habitante



Mapa de problemáticas sociales y físicas en el eje San Roque - Cumandá

Los barrios del Yavirac y La Recoleta son los únicos que tienen > 20 m2 / habitante a difernecia de barrios como la victoria o San Roque tienen < 5 m2 / habitante.

ZONA DE MAYOR INCIDENCIA DE INSEGURIDAD

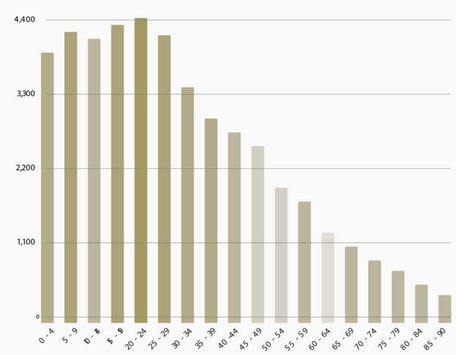
La parada de buses de San Roque por ser un punto de concentracion de personas se convierte en uno de las zonas donde mayor indice de:

Delincuencia / robos
Venta y consumo de drogas
Contaminación por basura / Smog
Reunión de pandillas
Falta de control Policial

En su mayoria los usuarios del transporte público son compradores en el mercado

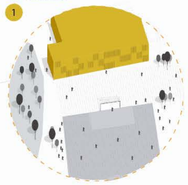
EL YAVIRAC EN RELACIÓN CON LA 24 DE MAYO

La parte del Yavirac son barrios que se desconectan totalmente de las dinámicas del centro historico por el boulevard de la 24 de Mayo convirtiendose en una barrera virtual, por esta razón estos barrios se han visto olvidados por las alcaldias convirtiendose en zonas peligrosas donde ha ocurrido el efecto de gentrificación.

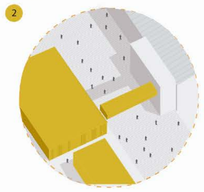


Pirámide de edades CHQ

Área educativa



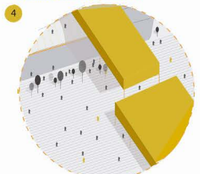
Mercado



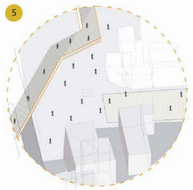
Edificio de artes y oficios "San Roque"



Vivienda Colectiva y comercio



Conectores de barrios



1

Área educativa

Existen escuelas en el área de influencia del mercado, lo cual no es bueno para los estudiantes de esas instituciones por las condiciones de inseguridad, insalubridad y falta de espacios de recreación a los que está expuestos diariamente.

Las dos escuelas aledañas se reubican en un área inmediata buscando la mejor implantación para dotarlos de espacios de recreación, con un ambiente más propicio para su desarrollo, como se puede apreciar en el Figura 12 estas escuelas son reubicadas en la calle Rocafuerte en un lugar con mayor espacio para áreas de recreación, las escuelas que son reubicadas son: Isabel Tobar, escuela intercultural bilingüe y la escuela Rosa Zarate situada en la cuadra frontal al mercado de San Roque.

2

Mercado

El mercado de San Roque es el foco de las problemáticas de la zona y muchas veces se ha pensado en sacar el mercado de ahí, pero se estaría cayendo en la misma segregación socio-espacial la cuál es la problemática general de este.

Se plantea expandir físicamente el mercado para lograr dar cabida a los comerciantes ya que el mercado solo tiene cabida para 900 vendedores además de dotar de espacio público al lugar ya que existe una concurrencia de 200.000 beneficiarios por semana, espacios de estar y que estos puedan tener conexiones rápidas con los puentes y rampas para acceder al proyecto.

3

Edificio de artes y oficios "San Roque"

Darle el carácter que tenía como escuela de artes y oficios en la cual se realicen talleres de emprendimiento comercial para que los comerciantes de la zona puedan dar una mejor atención además de «saber vender» sus productos, puedan realizar ferias de emprendimiento laboral además de talleres para los interesados estén al tanto de la producción de sombreros.

4

Vivienda Colectiva y comercio

En la cuadra frente al Mercado de San Roque se plantea un edificio de uso mixto, viviendas + comercio en planta baja integrado con espacio público, el espacio público logra realizar una mixtura con el comercio de artesanías como muebles, cerámicas, sombreros, etc. y espacios para transitar y apreciar las artesanías de la zona, algo que es muy característico de la zona de San Roque desde tiempos antiguos.

5 6 7

Conectores de barrios

Los ejes comerciales – recreativos Loja –Cumandá al igual que Rocafuerte – CHQ son muy importantes ya que son una forma de aproximación al proyecto en los cuales se plantea recuperar la peatonalización y darles un uso apropiado de acuerdo a la necesidad de la zona.

En el plan masa se plantea que este eje se reactive mediante el comercio y espacios de recreación por la gran cantidad de niños que existen en la zona. El eje de la Calle Loja - Cumandá se debe ir tejiendo por las actividades propuestas, disminuyendo la segregación socio espacial que se da por las actividades y las barreras físicas como la Avenida Mariscal Sucre.

El Eje de la Calle Rocafuerte – CHQ: Se convierte en un eje que retoma el carácter comercial, un comercio lleno de bastantes colores y sabores por la venta de dulces tradicionales, sombreros, etc. un eje peatonalizado con espacios de estancia que se conecte a la plaza de San Francisco también como un eje turístico para aprovechar de esta plaza que también se ha convertido en un espacio sin un uso específico además de poder conectarse con el metro de Quito el cuál se encuentra en construcción.

1 Centro educativo / escuelas reubicadas

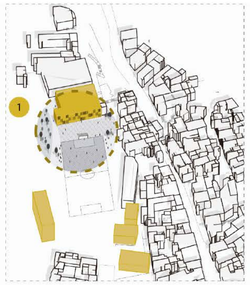
La idea principal es modificar las dinámicas espaciales que se dan en el Mercado de San Roque y su área inmediata. Re-diseñando el mercaen torno a sus conexiones, reubicando las escuelas en malas condiciones e implementando vivienda comunitaria con espaco público para la rege-neración urbana del barrio.

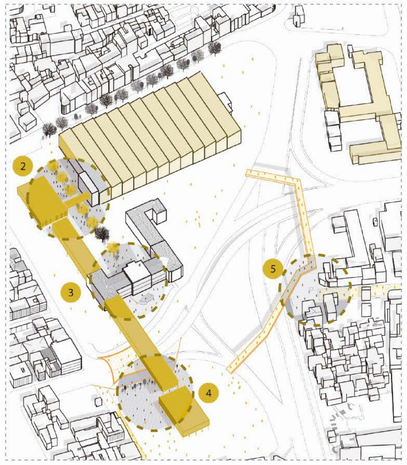
Se plantea disolver la segregación espacial causada por la Av. Maris-cal Sucre dotando de actividades y zonas de estar a los puentes y rampas que se conecten hacia el mercado y de este hacia los barrios aledaños para que deje de tener la connotación de isla.

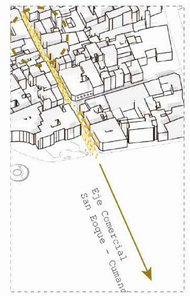


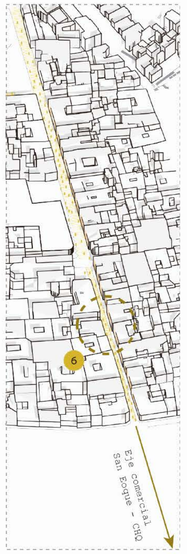
Mapa desconexiones Eje San Roque - Cumandá / Flujos de personas

7 Centro de arte contemporaneo - Quito









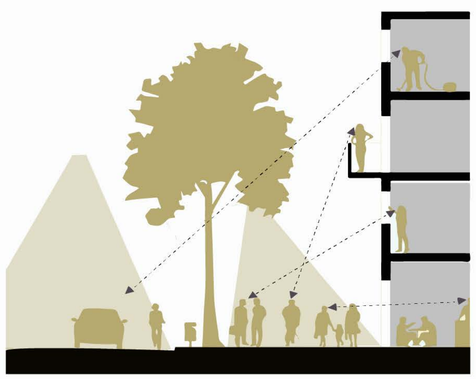
Parque urbano cumandá



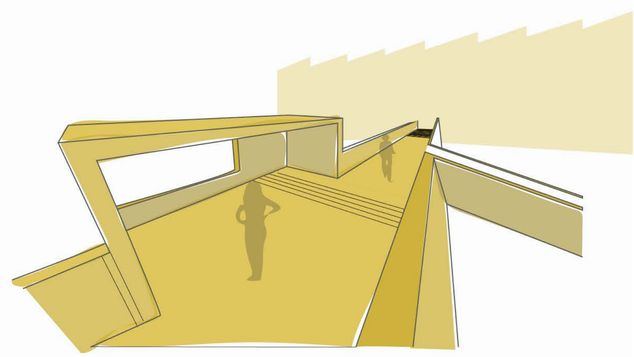
Condición espacio público / antes



Condición espacio público / después



Condición de permeabilidad.



Condición de puentes peatonales / recorrer - estar

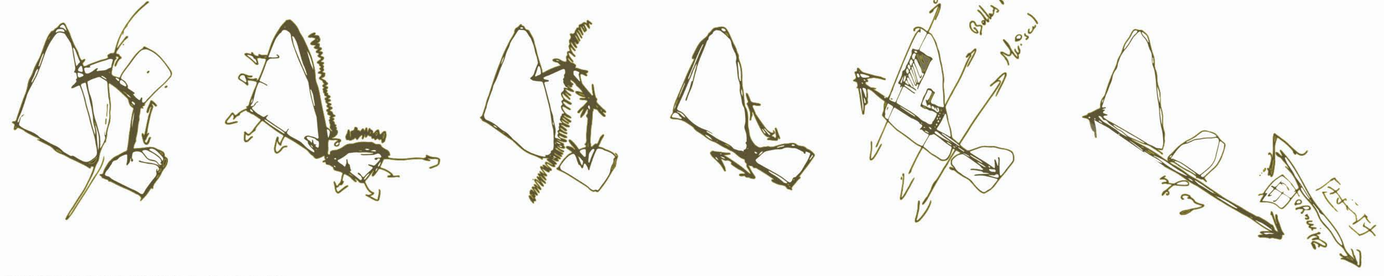


Mapa desconexiones Eje San Roque - Cumandá / Flujos de personas



Planteamento zona de intervención





Intenciones urbano sectoriales de san roque

Conectar el barrio mediante un puente y reintegrar las actividades que se han visto desconectadas por la Avenida

Abrirse hacia el barrio y cerrarse hacia la Avenida por contaminación auditiva, visual, etc.

Potenciar los ejes de conexiones Mercado-Vivienda-Espacio público con puentes actividades recreativas

Romper longitudinalidad espacial
Darle sentido conexión vertical

Eliminar límites internos y externos del mercado - Unificación en PB
Cerrarse hacia la Mariscal - Ruido y contaminación

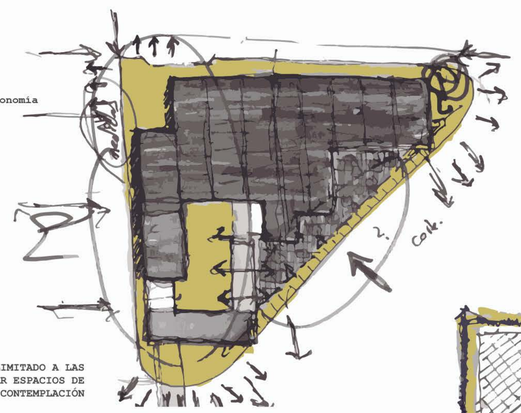
Conector entre espacios

Mercado - Talleres artes y oficios - Vivienda y gastronomía

Mercado
Crear áreas para cumplir las demandas espaciales de los comerciantes en calles y plataformas exteriores

Transición
Talleres de emprendimiento comercial
Talleres de las artes y oficios de San roque

Vivienda y comercio
PB espacios gastronómicos y conexión hacia la 24 de mayo
Planta alta vivienda comunitaria

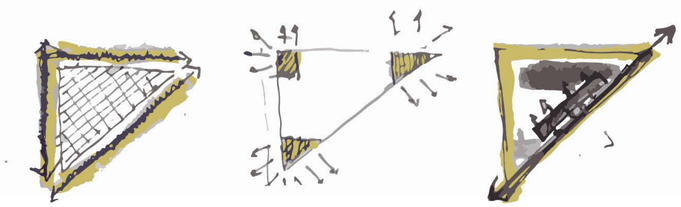


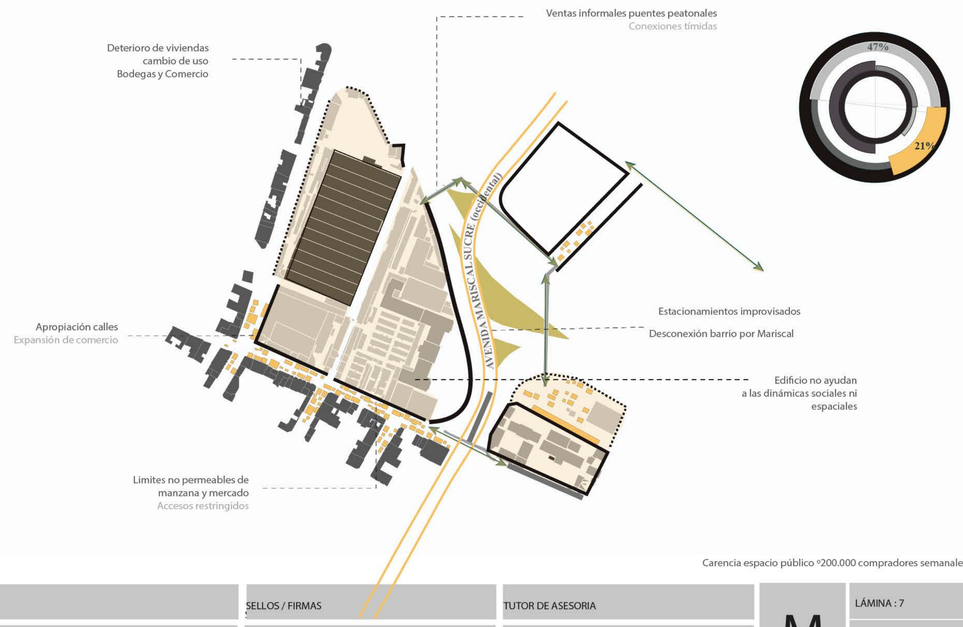
CRECER EN EL TERRENO LIMITADO A LAS PREEXISTENCIAS Y CON ESTAS CREAR ESPACIOS DE ENCUENTRO Y CONTEMPLACIÓN

BOULEVARES EXTERIOES DEL MERCADO CREAR CONEXIONES EFICACES CA,BIAM LAS DINÁMICAS VIVENCIALES DE LAS PERSONAS Y TE INTEGRAN DE FORMA PÚBLICA AL MERCADO.

APRVECHAR EL EJE DEL BOULEVARD PUBLICO CON TENDENCIA A ESPACIO DE USO DE NIÑOS

APROVECHAR LAS ESQUINAS DE EL TERRNO PARA ABRIRSE HACIA EL BARRIO CON PLAZAS PÚBLICAS





Carencia espacio público ²200.000 compradores semanales

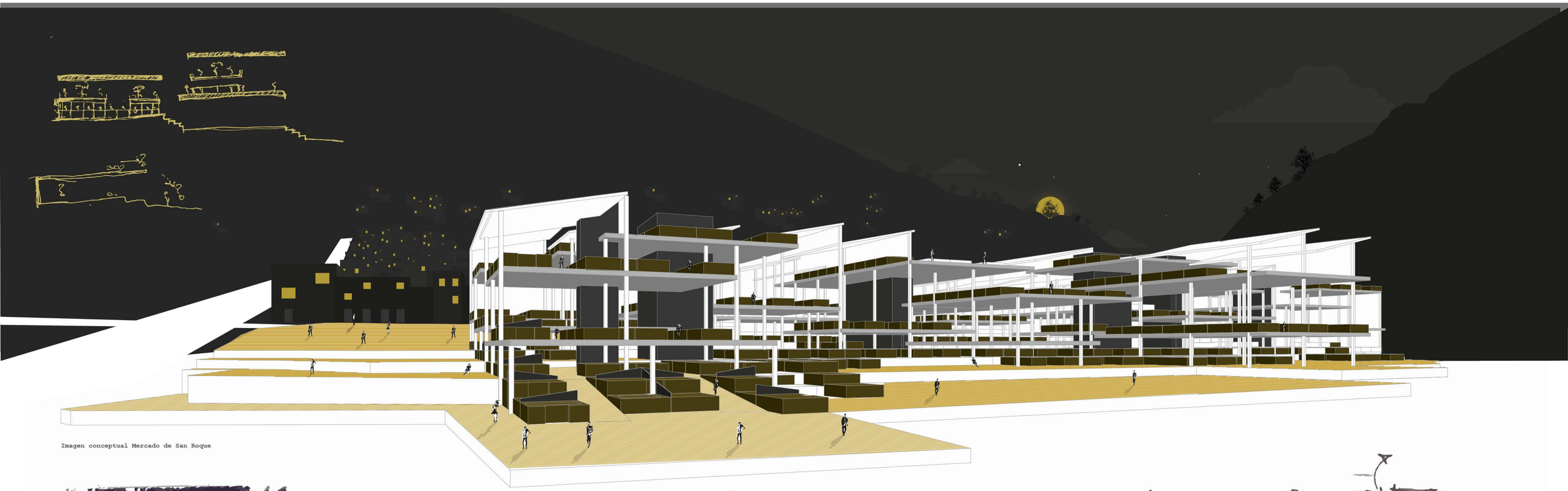
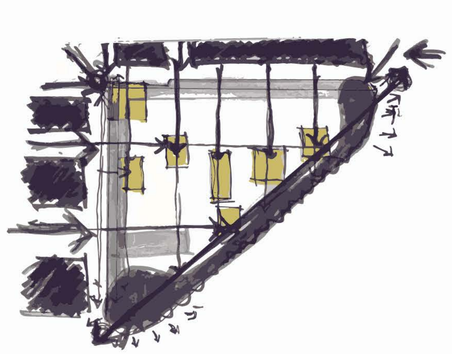


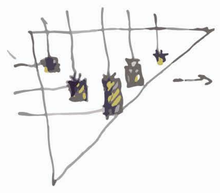
Imagen conceptual Mercado de San Roque

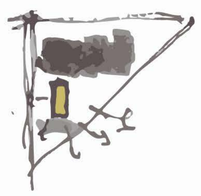


CREAR CONEXIONES DEL MERCADO CON EL EDIFICIO DE ARTES
Y OFICIOS Y LOS PUENTES PEATONALES

CRECER USANDO LOS EJES EXISTENTES DEL MERCADO PARA
UBICAR A LOS COMERCIANTES DE CALLES Y PLATAFORMAS

Sentido longitudinal del mercado actual
no ayuda dinamicas y rompe con las
dinámicas espaciales





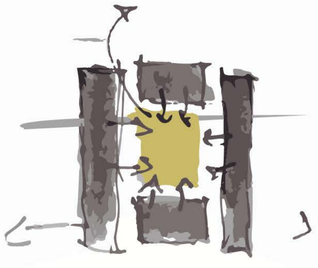
LOS EJES DE INGRESO AL MERCADO QUE ROMPEN CON LA TRANSVERSALIDAD
DEL ANTIGUO MERCADO Y TE LLEVAN A ESPACIOS JERARQUICOS (PLAZAS)

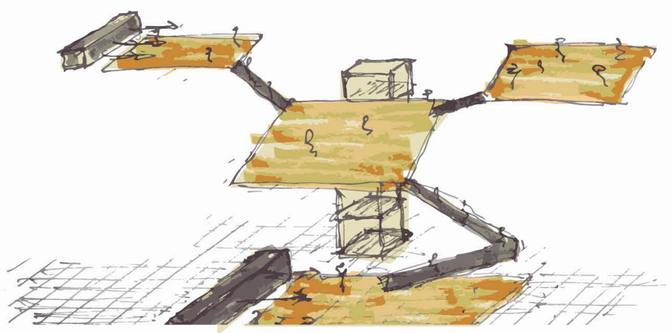


SE CREA SENTIDO TRANSVERSAL APROVECHANDO LAS VISUALES DEL MERCADO
LA TRANSVERSATILIDAD DEL MERCADO CREA CONEXIONES CN EL BARRIO

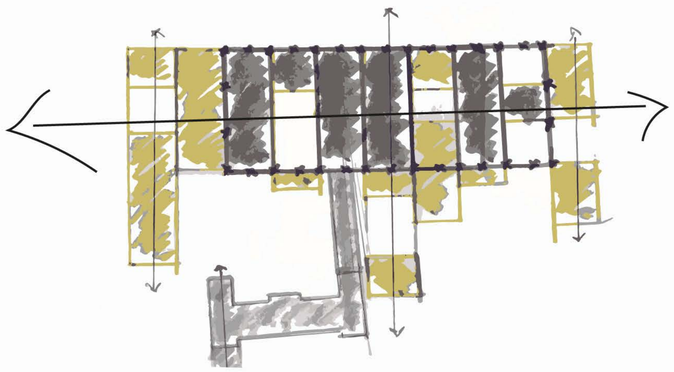


SE APROVECHA LA ALTURA DE LA ESTRUCTIRA DEL MERCADO EXISTENTE PARA CREAR NUEVOS ESPACIOS DE
COMPRA, VENTA Y ESPARCIMIENTO LOS CUALES SE CONECTAN POR MEDIO DE BLOQUES DE CIRCULACIÓN
VERTICAL

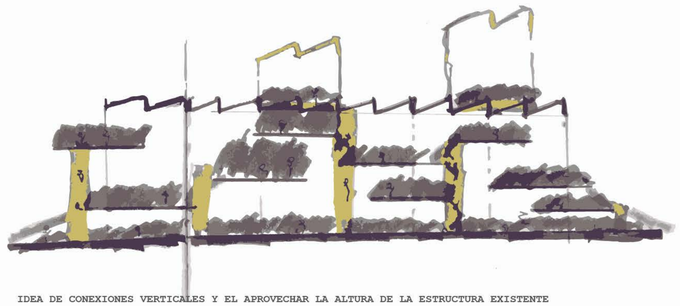




MANTENER CONEXIONES VISUALES CON PLATAFORMAS A DIFERENTES ALTURAS



CRECER ADAPTANDOSÉ A LAS PREEXISTENCIAS DEL MERCADO GENERANDO VACIOS



IDEA DE CONEXIONES VERTICALES Y EL APROVECHAR LA ALTURA DE LA ESTRUCTURA EXISTENTE

FLUIDEZ EN PLANTA BAJA

CONEXION CALLES CON MERCADO

LOS NÚCLEOS DE CIRCULACIÓN VERTICAL ACTUAN COMO
SERVIDORES PARA EL MERCADO

CONECIONES VERTICALES

MULTIPLICAR EL ESPACIO A DIFERENTES ALTURAS

CREAR CONEXIONES EN EL ESPACIO

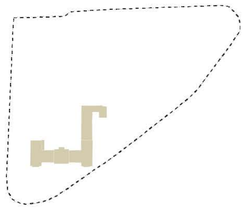
ESPACIOS DE ESTAR

CON CONEXIONES VERTICALES Y RAPAS

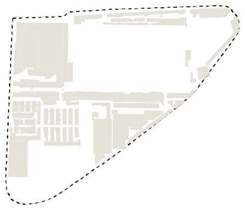
Condicionantes físicas y naturales



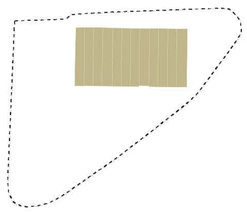
ÁREA DE TERRENO: 29 900 m2
Estado actual



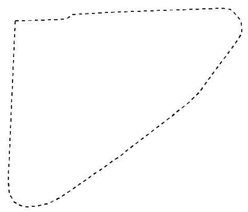
EDIFICIO ANTIGUO DE ARTES Y OFICIOS
ÁREA: 1 470 M2
Restauración de edificación (plan masa)



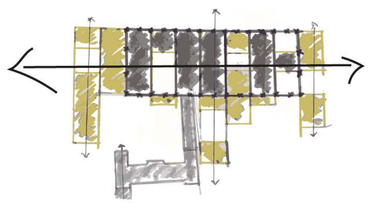
PLATAFORMAS EXTERIORES DEL MERCADO
ÁREA: 19 090 M2
Plazas púclicas y boulevares



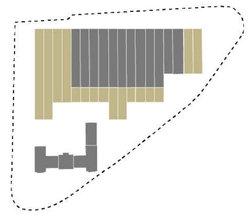
MERCADO ACTUAL DE SAN ROQUE
ÁREA: 5850 M2
Expanción y re-diseño

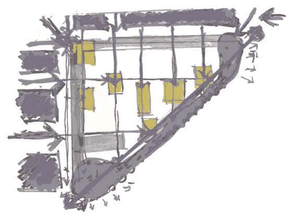


CURVAS DE NIVEL
17 niveles en el terreno



CRECER USANDO LONGITUDINAMENTE EN BASE A LOS EJES EXISTENTES DEL MERCADO ADAPTANDOCE A LA MORFOLOGÍA DEL LUGAR PARA UBICAR COMERCIANTES EN CALLES Y PLATAFORMAS



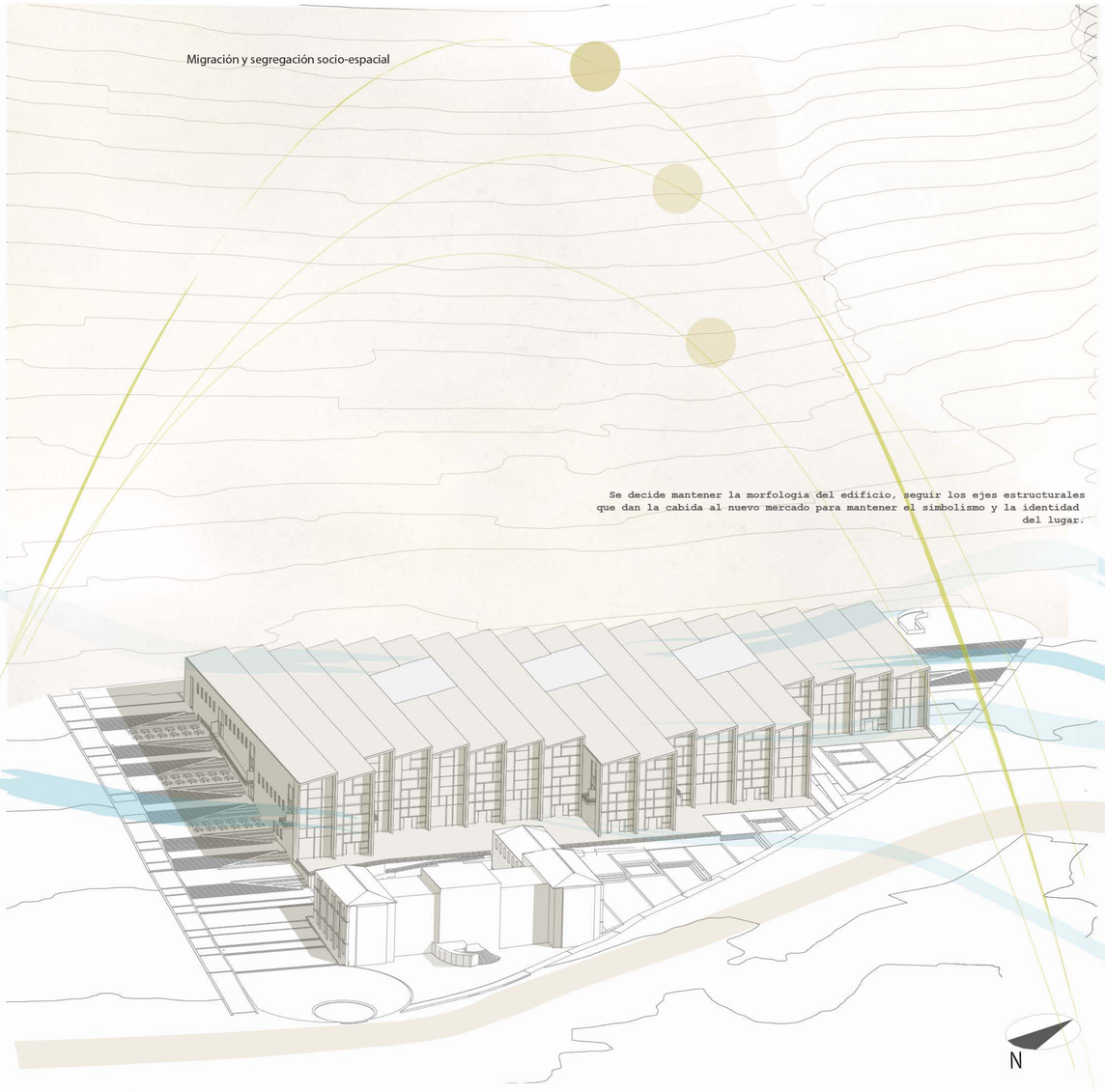


SE DISEÑA ESPACIOS DE OXIGENACIÓN (PLAZAS / BOULEVARES) INTERNOS Y EXTERNOS AL MERCADO QUE SE CONECTAN CON LOS BARRIOS ALEDAÑOS AL MERCADO



En el terreno del MErcado de San Roque podemos ver tres tipos de elementos arquitectónicos, el Mercado, el edificio de artes y ofacios y las plataformas que con el tiempo han ido invadiendo el espacio público

Entorno físico existente del mercado de San Roque

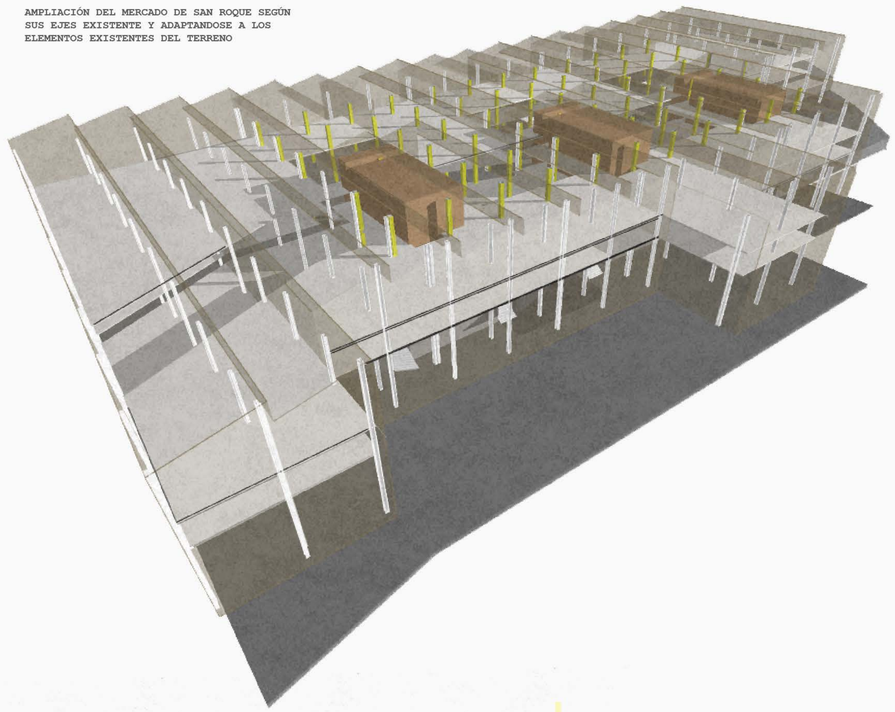


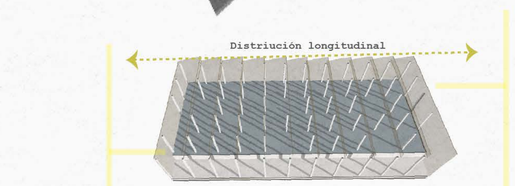
Propuesta formal del nuevo mercado de San Roque

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES Trabajo de fin de carrera	TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque	Director de Tesis: Gabriela Naranjo	OBSERVACIONES	SELLOS / FIRMAS	TUTOR DE ASESORIA	M	LÁMINA : 9
	CONTIENE: Cifras Generales del caso de estudio / BLOQUE: -	AUTOR: David Israel Villacres Apolo			---		FECHA: 2018
							ESCALA: Indicada

Criterios de diseño

AMPLIACIÓN DEL MERCADO DE SAN ROQUE SEGÚN SUS EJES EXISTENTE Y ADAPTANDOSE A LOS ELEMENTOS EXISTENTES DEL TERRENO

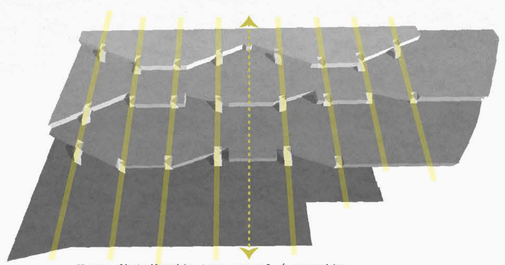




MERCADO ANTIGUO

MERCADO EXISTENTE
(FORMA - ESTRUCTURA - TOPOGRAFÍA)

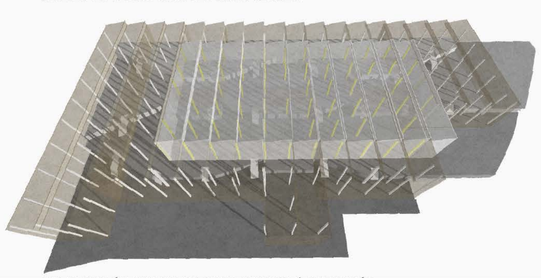
El mercado antiguo tiene sus ingresos en los costados y su circulación de forma longitudinal lo cuál no aporta a las dinámicas con el entorno.



NIVELES EN PLANTA BAJA DEL NUEVO MERCADO

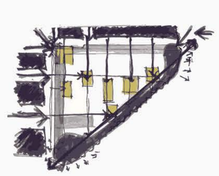
TOPOGRAFÍA PROPUESTA (POTENCIAR RELACIONES VISUALES EN EL ESPACIO)

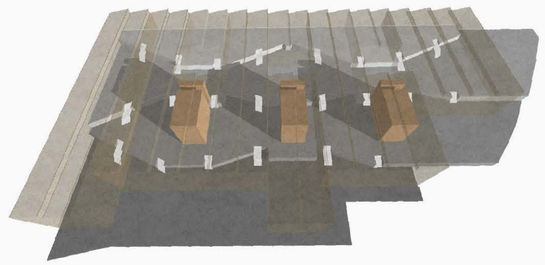
El diseñar el nuevo mercado en forma transversal, aporta con las conexiones del barrio hacia este.



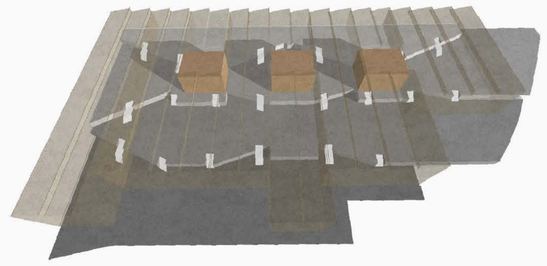
SUPERPOSICIÓN ANTIGUO VS NUEVO MERCADO / AMPLIACIÓN

AMPLIACIÓN DEL MERCADO DE SAN ROQUE SEGÚN SUS EJES EXISTENTE Y ADAPTANDOSE A LOS ELEMENTOS EXISTENTES DEL TERRENO



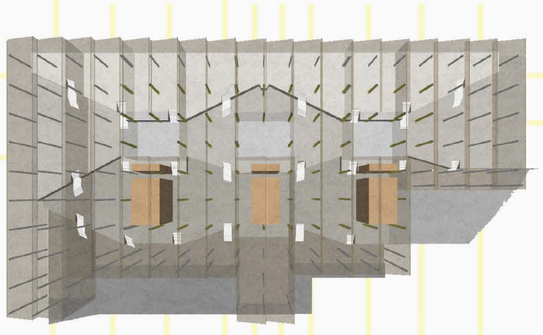


BLOQUES DE SERVICIO DEL MERCADO / CIRCULACIÓN VERTICAL
BAÑOS _ BODEGAS _ MONTACARGAS _ CUARTOS FRIOS _ CUARTOS DE LAVADO _ CUARTOS DE MAQUINAS

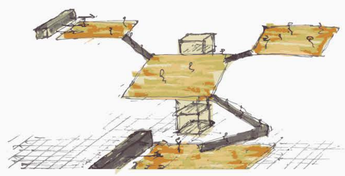


LOS VACIOS INTERIORES DEL MERCADO ILUMINAN Y VENTILAN LOS ESPACIOS MEDIANTE VENTILACIÓN CRUZADA.

ESTOS VACIOS EN PLANTA BAJA SON PLAZAS QUE OXIGENAN Y ORDENAN EL ESPACIO.

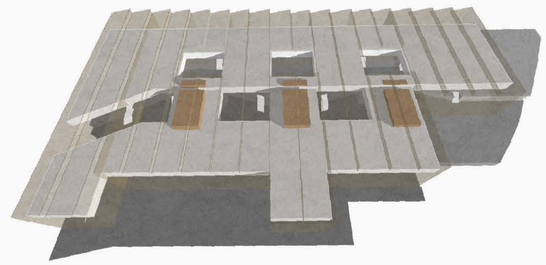


24 INGRESOS AL MERCADO QUE SE CONECTAN CON LOS BOULEVARES HACEN QUE EL MERCADO SE SIENTA COMO UN ESPACIO ABIERTO QUE EMPIEZA A CONECTARSE CON LOS BARRIOS ALEDAÑOS





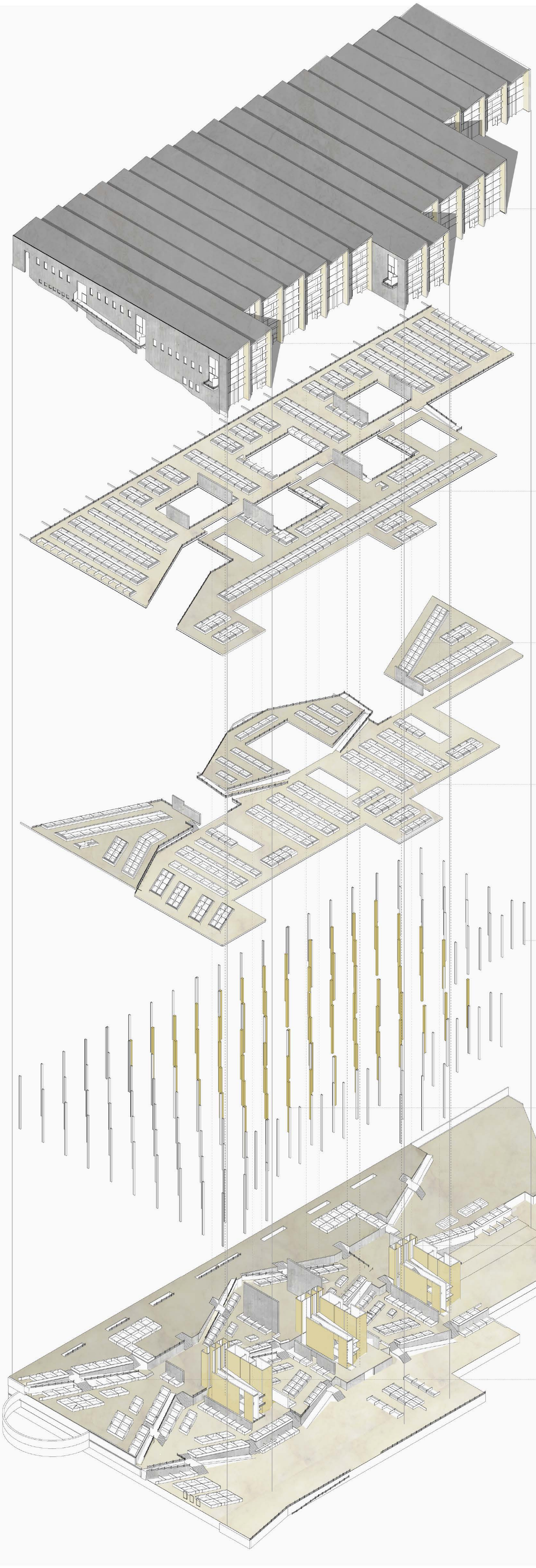
LA PRIMERA PLANTA CRECE EN PROYECCIÓN A LA PLANTA GENERAL, ADAPTANDOSE A LAS ALTURAS CON UN CAMBIODE NIVEL DE 2.55m ENTRE LAS DOS PLATAFORMAS DE ESTE NIVEL, CONECTANDOSE CON LOS VACIOS Y CON LOS NÚCLEOS DE CIRCULACIÓN



LA SEGUNDA PLANTA SE EXTIENDE EN DOS PLATAFORMAS CON UNA DIFERENCIA DE ALTURAS DE 1.60m QUE CONCENTRA TRES VACIOS NUEVOS CON LA PRIMERA PLANTA ADEMÁS DE LOS TRES VACIOS GENERALES QUE AYUDAN A LA VENTILACIÓN DEL PROYECTO ADEMÁS DE LOS TRES NÚCLEOS DE CIRCULACIÓN QUE SE CONECTAN A ESTE



Modelo de funcionamiento del mercado
Corte transversal



Materialidad

1 Quiebra-soles metálicos

Los quiebra-soles de las mamparas son de pletinas metálicas de color negro las cuales están soldadas a las columnas laterales.



2 Fibrocemento

La mayoria de paredes del proyecto están conformadas por planchas de fibrocemento texturizado los cuáles están sujetos mediante perfiles de acero galvanizado.



3 Hormigón pulido

Los pisos del mercado en su mayoría son de hormigón pulido por su fácil limpieza además de crear un ambiente que contrasta con el resto de materiales su espesor es de 2 cm.



4 Acero inoxidable brilloso

El acero inoxidable es utilizado en los mesones de los locales comerciales del mercado por la facilidad de limpieza y durabilidad, su estructura es de acero galvanizado.



5 Acero inoxidable negro mate

Las divisiones interiores de los puestos comerciales son de acero inoxidable mate color negro para crear un contraste con los mesones de los locales y por su fàcil limpieza, la estructura es de acero galvanizado.



6 Estructura de acero

La estructura nueva del mercado es de acero estructural con columnas HEB y vigas IPR A 572. Los cimientos de hormigón armado. La estructura se trabaja e acero por las grandes luces y la facilidad de ensamble a la estructura existentes.



7 Estructura de hormigón existente

La estructura de hormigón existente es pintada de color amarillo para dejar marcada la huella de lo que era el mercado antiguo de San Roque.



9 Acero inoxidable tipo corten

Los núcleos de circulación vertical son recubiertos con planchas de acero inoxidable tipo corten para marcar la jerarquia de estos bloques como espacios servidoes del proyecto.



8 Acero inoxidable perforado

Las divisiones superioresde los puestos comerciales son de acero inoxidable perforado color negro para crear un contraste con los ottros elementos de los locales, se colocan planchas perforadas para mantener la relación visual del espacio pero al mismo tiempo tener la seguridad en cada local.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque

CONTIENE:
Materialidad

BLOQUE
-

Director de Tesis: Gabriela Naranjo

AUTOR:
David Israel Villacres Apolo

OBSERVACIONES

SELLOS / FIRMAS

TUTOR DE ASESORIA

M

ARQUITECTÓNICO

ARQUITECTÓNICO

UBICACIÓN

N

ESCALA: 2000



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque		Director de Tesis: Gabriela Naranjo	OBSERVACIONES	SELLOS / FIRMAS	TUTOR DE ASESORIA	A	LÁMINA : 1
CONTIENE: UBICACIÓN	BLOQUE -	AUTOR: David Israel Villacres Apolo			---		FECHA: 2018
							ESCALA: 2000

UBICACIÓN

ARQUITECTÓNICO
IMPLANTACIÓN

ESCALA: 1000



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES Trabajo de fin de carrera	TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque CONTIENE: IMPLANTACIÓN	BLOQUE -	Director de Tesis: Gabriela Naranjo AUTOR: David Israel Villacres Apolo	OBSERVACIONES	SELLOS / FIRMAS	TUTOR DE ASESORIA —	A	LÁMINA : 2 FECHA: 2018 ESCALA: 1000	UBICACIÓN

ARQUITECTÓNICO

PLANTA DE CUBIERTAS

ESCALA: 500

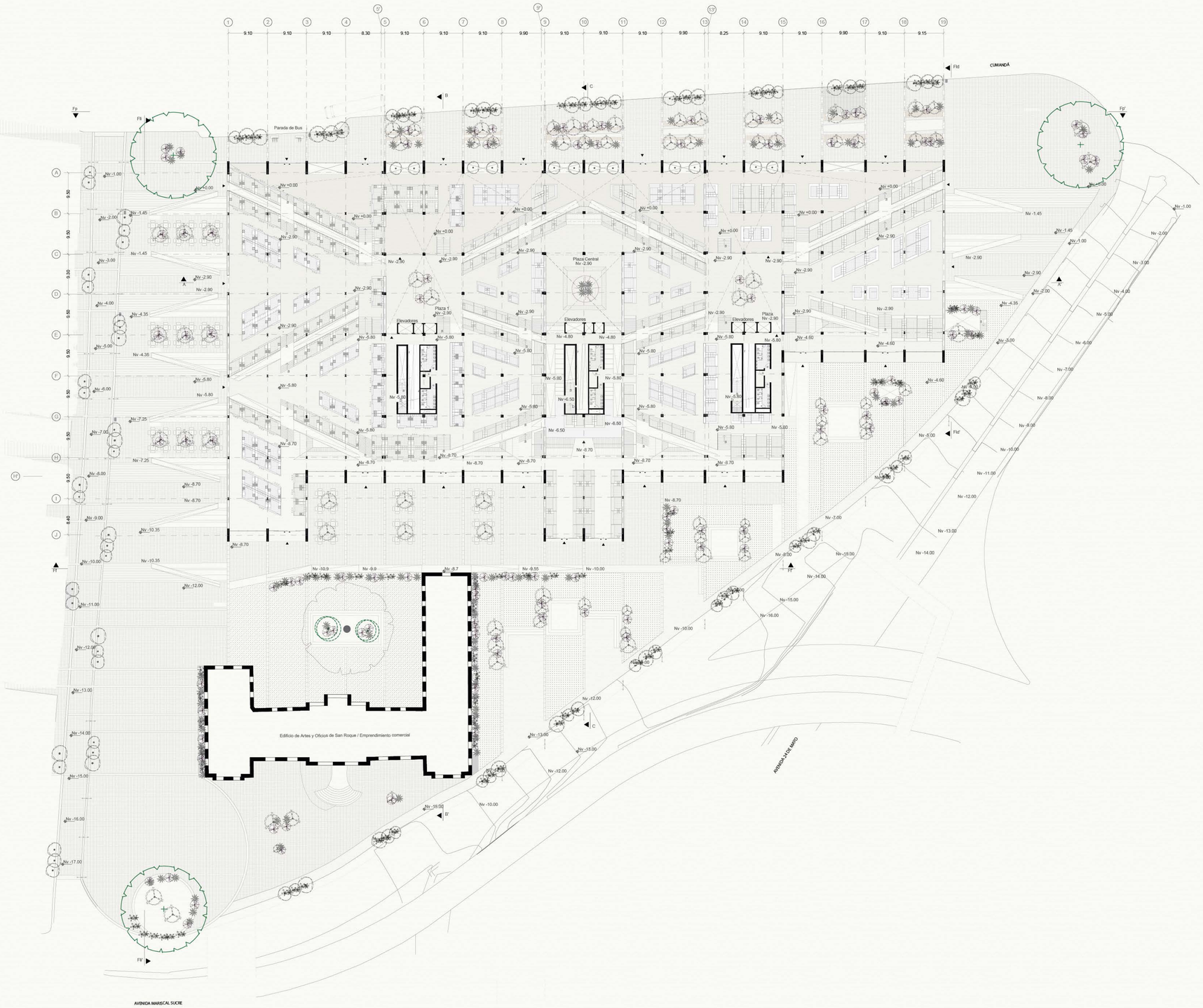


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES Trabajo de fin de carrera	TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque		Director de Tesis: Gabriela Naranjo	OBSERVACIONES	SELLOS / FIRMAS	TUTOR DE ASESORIA	A	LÁMINA : 3
	CONTIENE: PLANTA DE CUBIERTAS	BLOQUE -	AUTOR: David Israel Villacres Apolo			---		FECHA: 2018 ESCALA: 500

ARQUITECTÓNICO

PLANTA BAJA GENERAL + ESPÁCIO PÚBLICO

ESCALA: 500



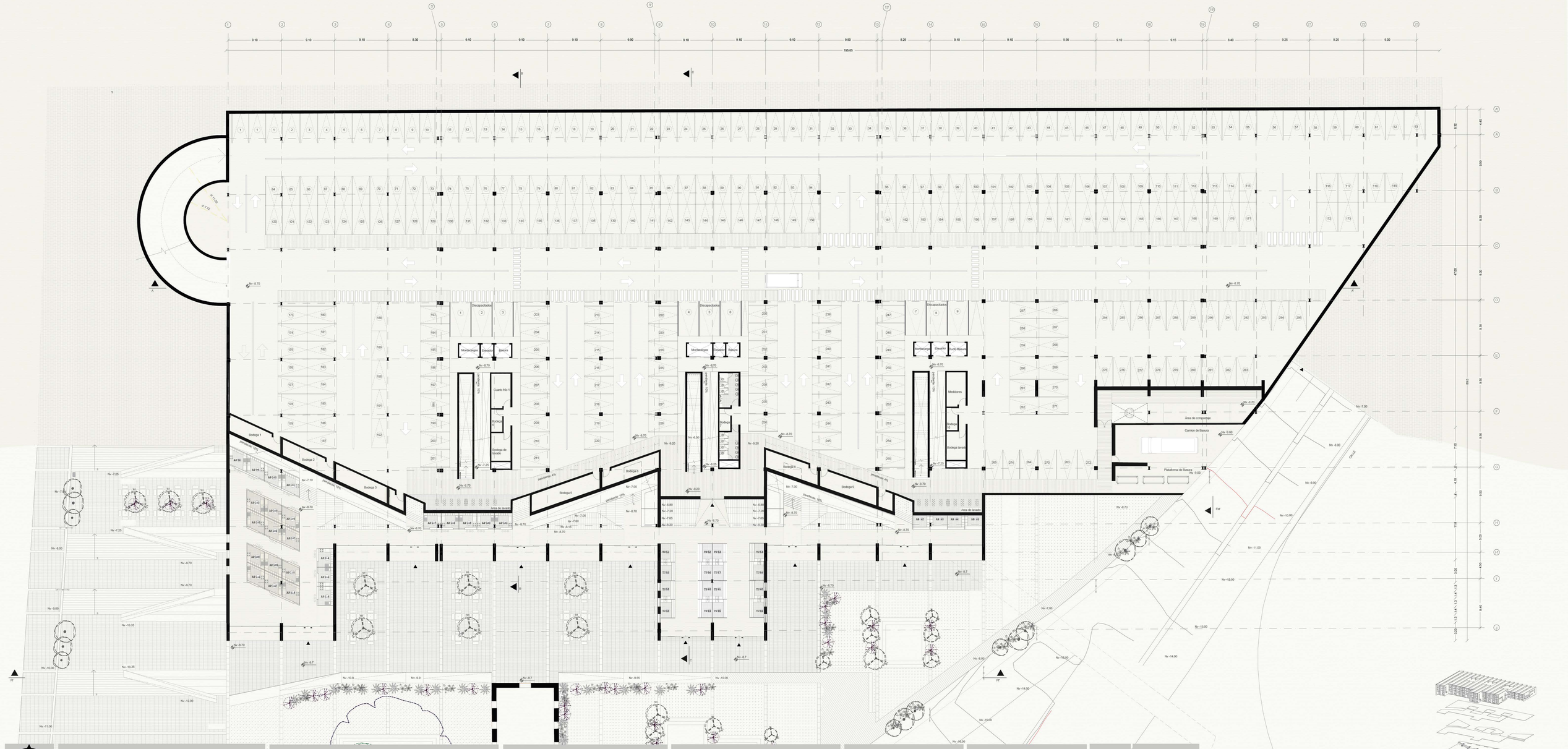
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque		Director de Tesis: Gabriela Naranjo	OBSERVACIONES	SELLOS / FIRMAS	TUTOR DE ASESORIA	A
CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL + ESPÁCIO PÚBLICO	BLOQUE -	AUTOR: David Israel Villacres Apolo			---	LÁMINA : 4
						FECHA: 2017
						ESCALA: 500

ARQUITECTÓNICO

PLANTA N -8.70

ESCALA: 250

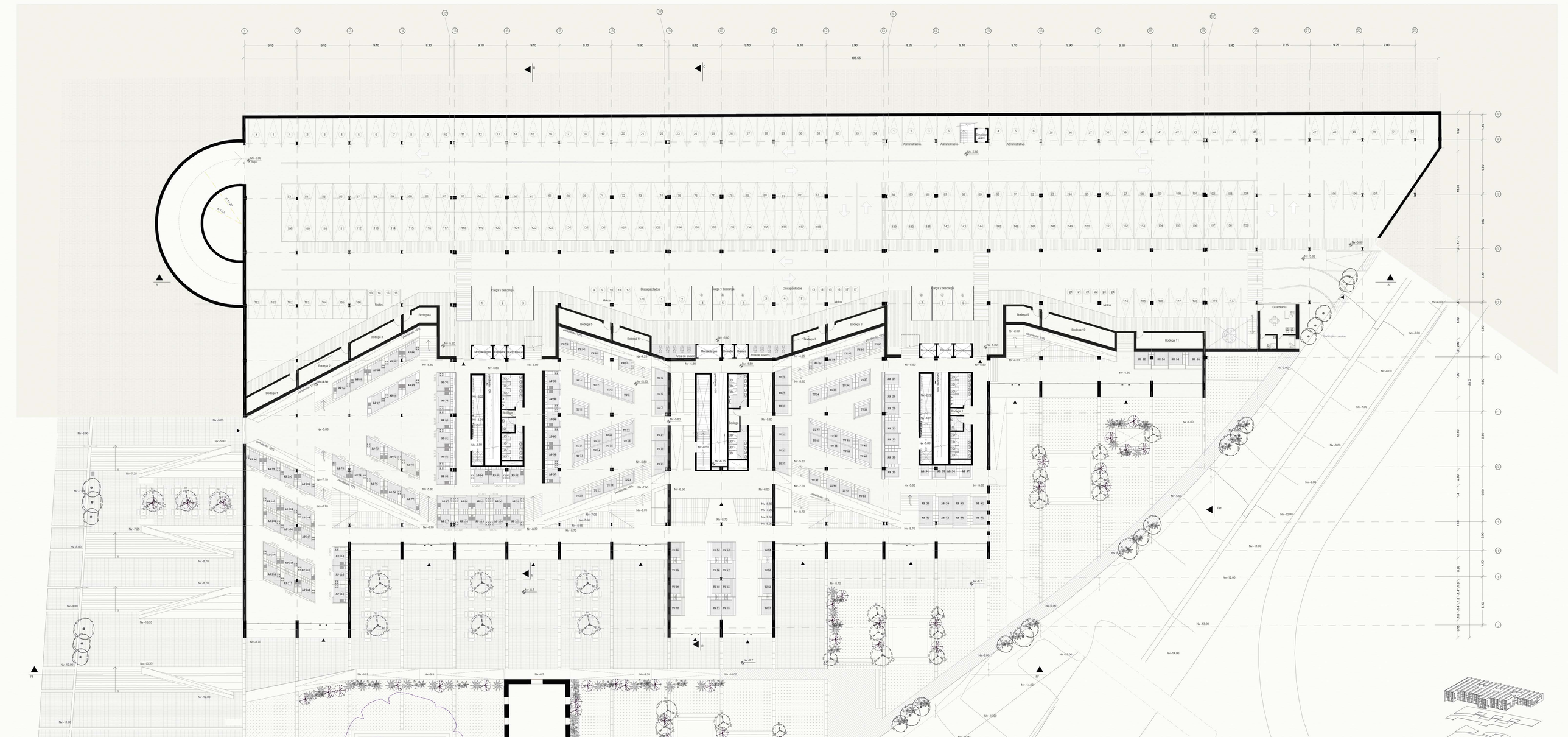


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES Trabajo de fin de carrera	TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque CONTIENE: PLANTA NIVEL -8.70	BLOQUE -	Director de Tesis: Gabriela Naranjo AUTOR: David Israel Villacres Apolo	OBSERVACIONES	SELLOS / FIRMAS	TUTOR DE ASESORIA ---	A	LÁMINA : 5 FECHA: 2018 ESCALA: 250	UBICACIÓN

ARQUITECTÓNICO

PLANTA N -5.70

ESCALA: 250



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque

Director de Tesis: Gabriela Naranjo

OBSERVACIONES

SELLOS / FIRMAS

TUTOR DE ASESORIA

CONTIENE:
PLANTA N -5.70

BLOQUE
-

AUTOR:
David Israel Villacres Apolo


A

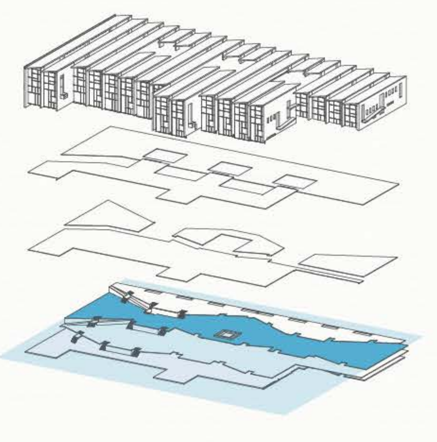
LÁMINA : 6/15
FECHA: 2017
ESCALA: 250

UBICACIÓN

ARQUITECTÓNICO
PLANTA N -5.70

ESCALA: 250





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque		Director de Tesis: Gabriela Naranjo	OBSERVACIONES	SELLOS / FIRMAS	TUTOR DE ASESORIA	LÁMINA : 7
CONTIENE: PLANTA N -5.70	BLOQUE -	AUTOR: David Israel Villacres Apolo			---	FECHA: 2018
						ESCALA: 250

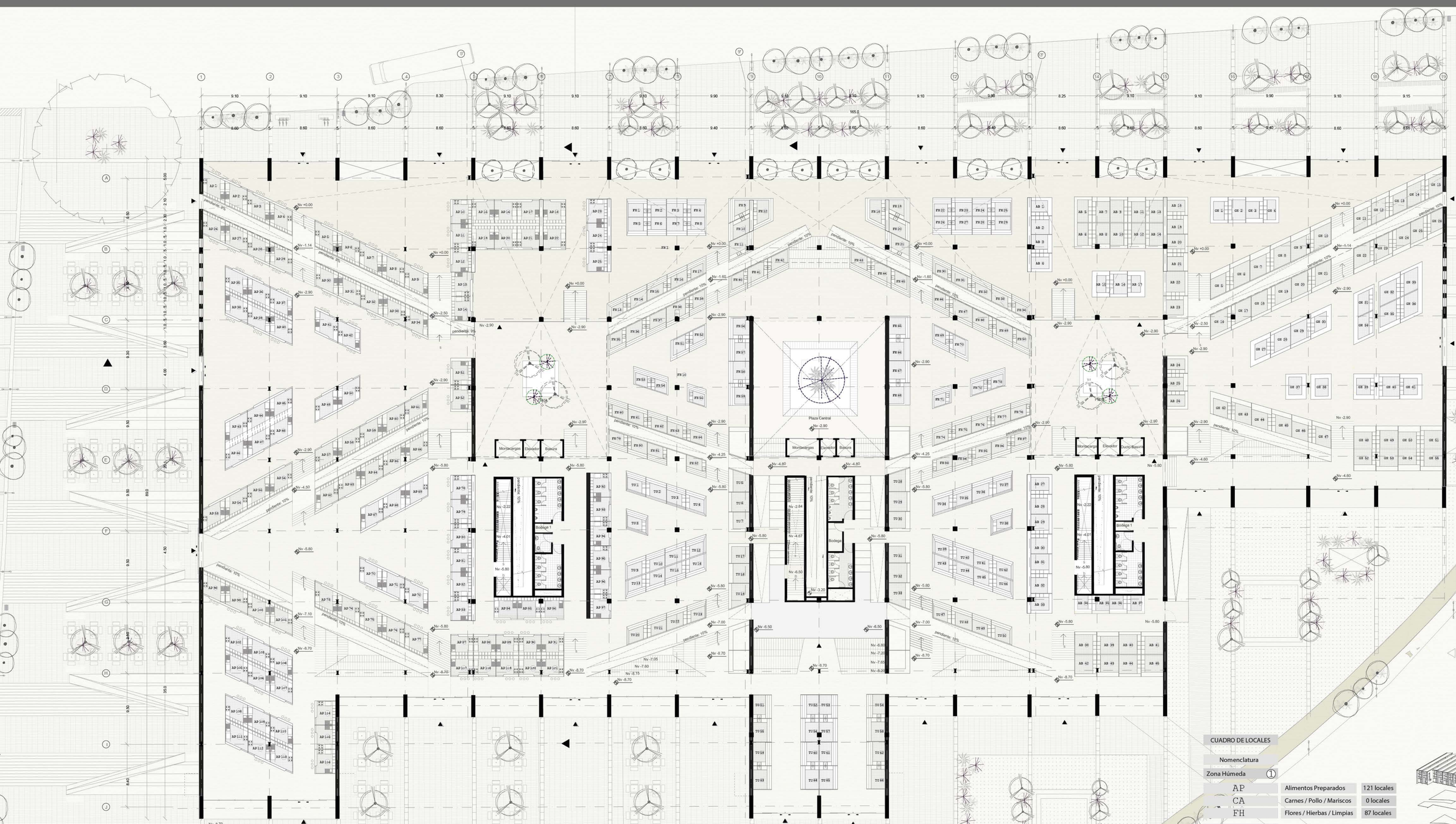
A

UBICACIÓN

ARQUITECTÓNICO

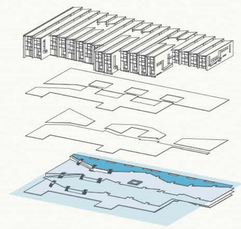
PLANTA BAJA GENERAL

ESCALA: 250



CUADRO DE LOCALES

Nomenclatura		
Zona Húmeda (1)		
AP	Alimentos Preparados	121 locales
CA	Carnes / Pollo / Mariscos	0 locales
FH	Flores / Hierbas / Limpias	87 locales
Zona Semi-Húmeda [1]		
LH	Legumbres y Hortalizas	0 locales
HO	Hortalizas	0 locales
FR	Frutas	0 locales
TU	Tuberculos	70 locales
Zona Seca (1)		
AB	Abarrotes	45 locales
AR	Artesanias	0 locales
GH	Granos y Harinas	57 locales



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque

Director de Tesis: Gabriela Naranjo

OBSERVACIONES

SELLOS / FIRMAS

TUTOR DE ASESORIA

CONTIENE:
PLANTA BAJA GENERAL

BLOQUE
-

AUTOR:
David Israel Villacres Apolo

A

LÁMINA : 8

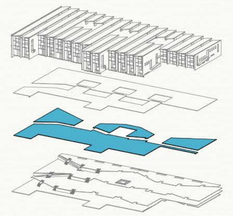
FECHA: 2018

ESCALA: 250

ARQUITECTÓNICO
PLANTA 1

ESCALA: 250

CUADRO DE LOCALES		
Nomenclatura		
Zona Húmeda ①		
AP	Alimentos Preparados	0 locales
CA	Carnes / Pollo / Mariscos	160 locales
FH	Flores / Hierbas / Limpias	28 locales
Zona Semi-Húmeda 1		
LH	Legumbres y Hortalizas	0 locales
HO	Hortalizas	0 locales
FR	Frutas	0 locales
TU	Tuberculos	0 locales
Zona Seca ①		
AB	Abarrotes	21 locales
AR	Artesanias	111 locales
GH	Granos y Harinas	52 locales



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque

CONTIENE:
PLANTA N 1

BLOQUE
-

Director de Tesis: Gabriela Naranjo

AUTOR:
David Israel Villacres Apolo

OBSERVACIONES

SELLOS / FIRMAS

TUTOR DE ASESORIA

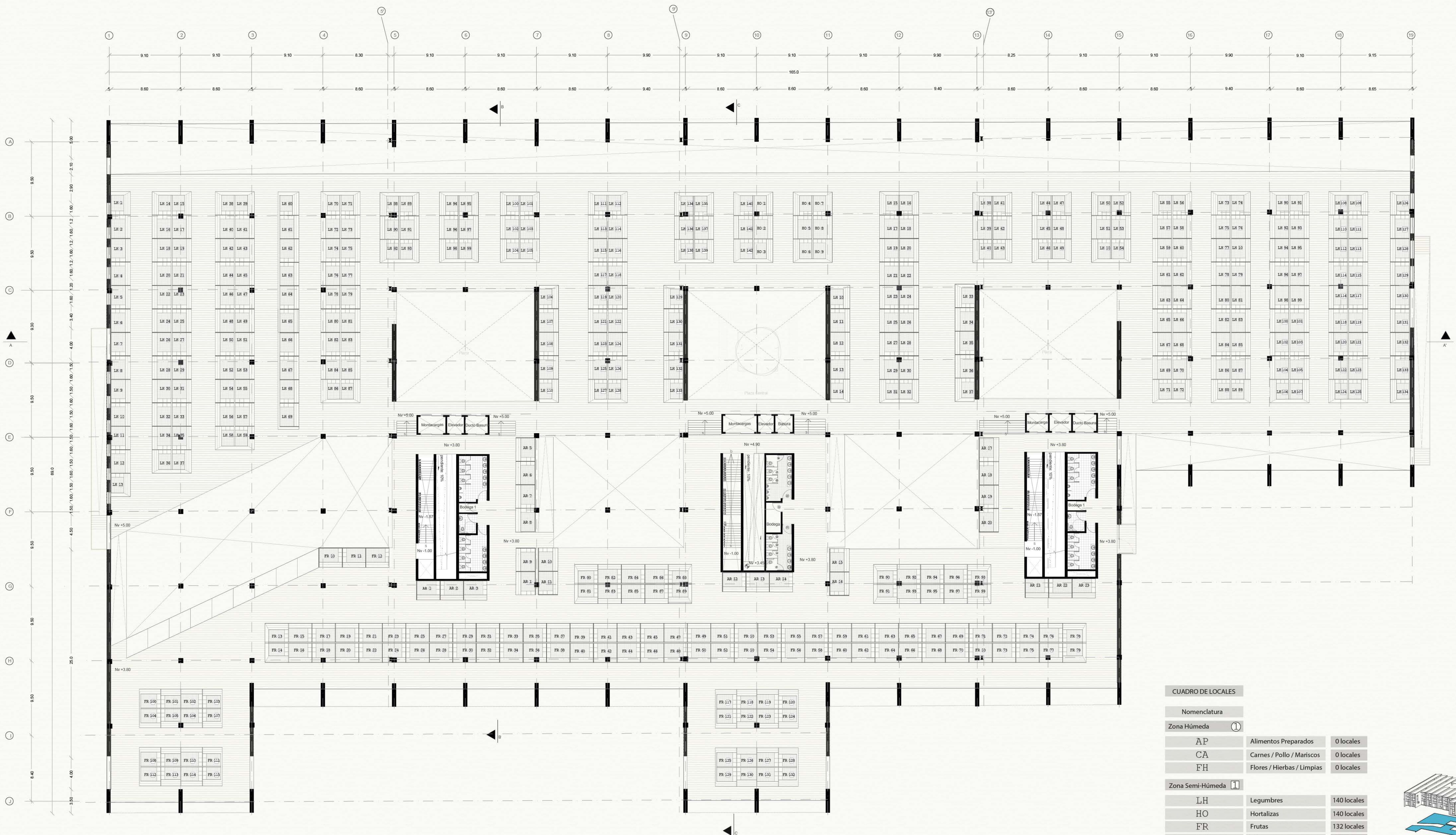
A

LÁMINA : 9
FECHA: 2018
ESCALA: 250

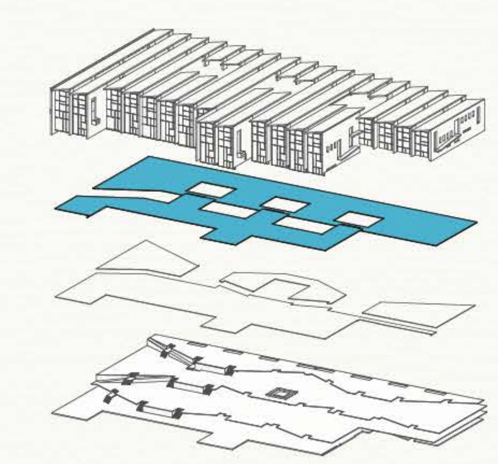
ARQUITECTÓNICO

PLANTA 2

ESCALA: 250

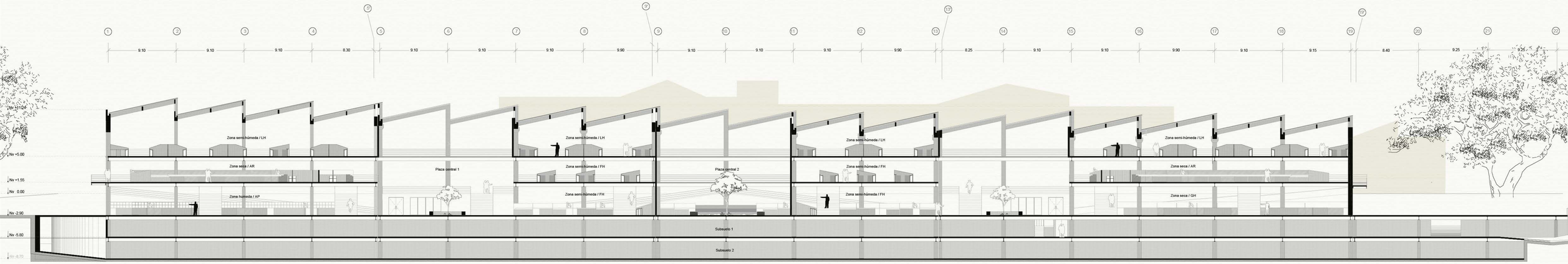


CUADRO DE LOCALES		
Nomenclatura		
Zona Húmeda (1)		
AP	Alimentos Preparados	0 locales
CA	Carnes / Pollo / Mariscos	0 locales
FH	Flores / Hierbas / Limpias	0 locales
Zona Semi-Húmeda [1]		
LH	Legumbres	140 locales
HO	Hortalizas	140 locales
FR	Frutas	132 locales
TU	Tuberculos	0 locales
Zona Seca (1)		
AB	Abarrotes	24 locales
AR	Artesanias	0 locales
GH	Granos y Harinas	0 locales

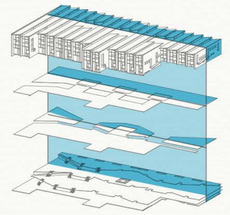


ARQUITECTÓNICO

CORTE AA / BB

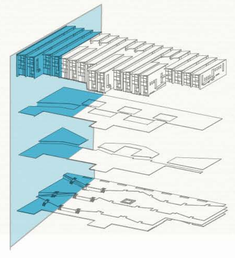


CORTE AA





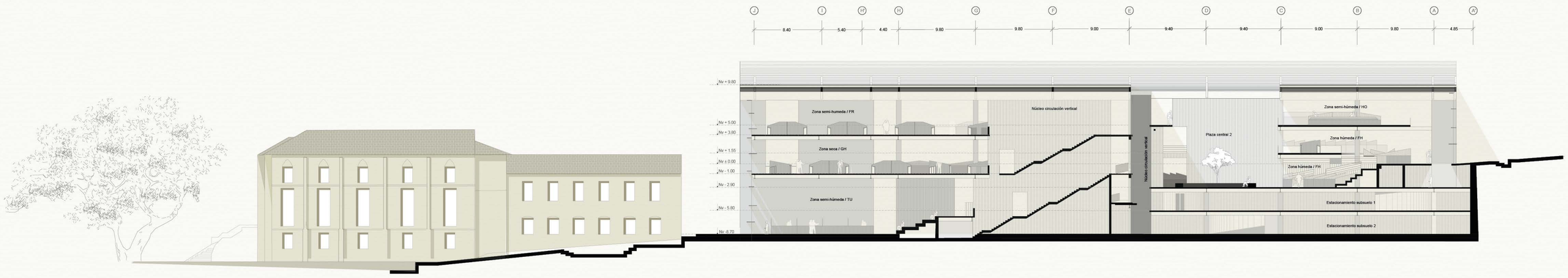
CORTE BB



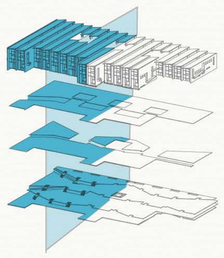
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES Trabajo de fin de carrera	TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque		Director de Tesis: Gabriela Naranjo	OBSERVACIONES	SELLOS / FIRMAS	TUTOR DE ASESORIA	A	LÁMINA : 11
	CONTIENE: CORTE AA / BB	BLOQUE -	AUTOR: David Israel Villacres Apolo			---		FECHA: 2018 ESCALA: 250

ARQUITECTÓNICO

Corte CC



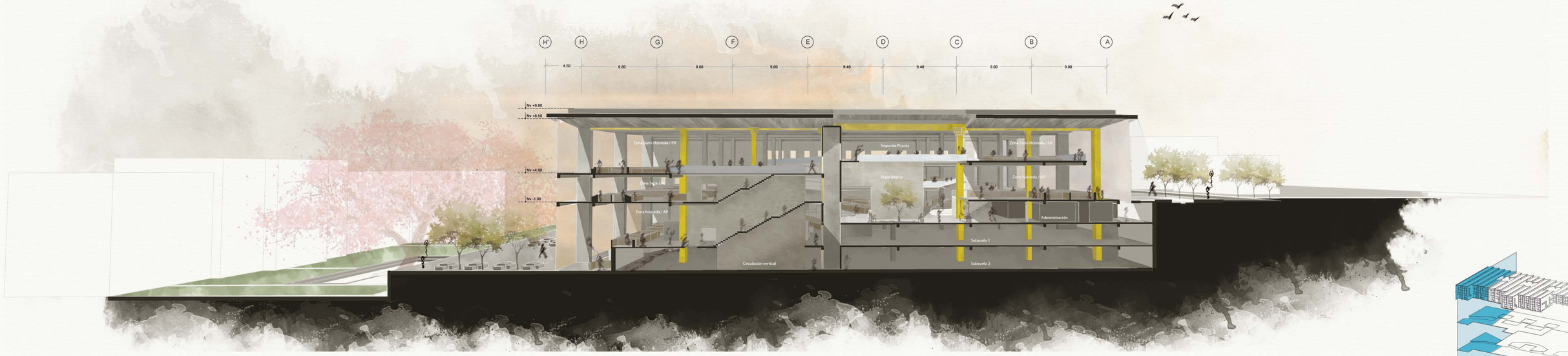
Corte CC



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES Trabajo de fin de carrera	TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque		Director de Tesis: Gabriela Naranjo	OBSERVACIONES	SELLOS / FIRMAS	TUTOR DE ASESORIA	A	LÁMINA : 12
	CONTIENE: Corte CC	BLOQUE -	AUTOR: David Israel Villacres Apolo			---		FECHA: 2018 ESCALA: 250

ARQUITECTÓNICO

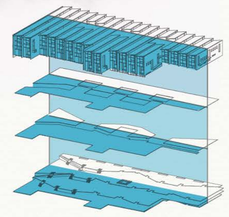
CORTES FUGADOS



CORTE FUGADO EE'



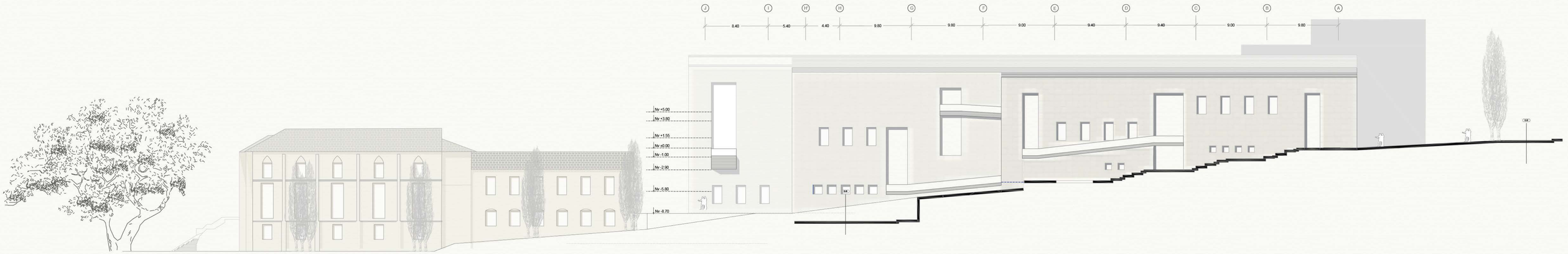
CORTE FUGADO FF'



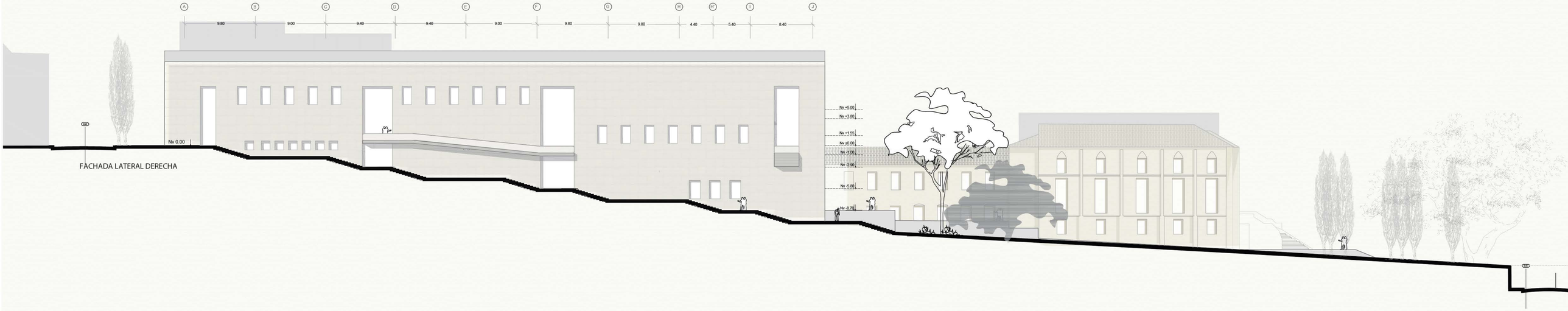
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES Trabajo de fin de carrera	TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque		Director de Tesis: Gabriela Naranjo	OBSERVACIONES	SELLOS / FIRMAS	TUTOR DE ASESORIA	A	LÁMINA : 13
	CONTIENE: CORTE FUGADO EE' FF'	BLOQUE -	AUTOR: David Israel Villacres Apolo			---		FECHA: 2018 ESCALA: 250

ARQUITECTÓNICO

FACHADAS



FACHADA LATERAL IZQUIERDA



FACHADA LATERAL DERECHA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque

Director de Tesis: Gabriela Naranjo

OBSERVACIONES

SELLOS / FIRMAS

TUTOR DE ASESORIA

CONTIENE:
FACHADALATERAL DERECHA E IZQUIERDA

BLOQUE
-

AUTOR:
David Israel Villacres Apolo

A

LÁMINA : 14

FECHA: 2018

ESCALA: 250

ARQUITECTÓNICO

FACHADAS



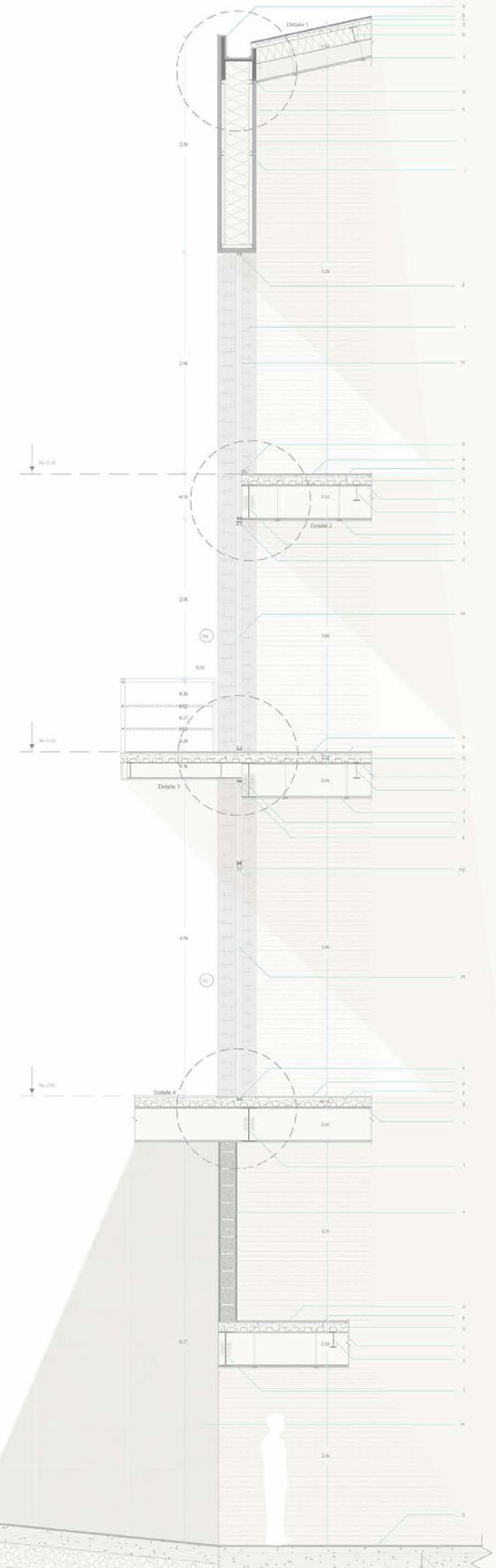
FACHADA FRONTAL



FACHADA POSTERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES Trabajo de fin de carrera	TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque		Director de Tesis: Gabriela Naranjo	OBSERVACIONES	SELLOS / FIRMAS	TUTOR DE ASESORIA	A	LÁMINA : 15
	CONTIENE: FACHADA FRONTAL Y POSTERIOR	BLOQUE -	AUTOR: David Israel Villacres Apolo			---		FECHA: 2018
								ESCALA: 250

CONSTRUCTIVO



CONSTRUCTIVO

REPLANTEO

ESCALA: 250

	X	Y
1	30.8	4.1
2	30.6	94.7
3	49.3	94.7
4	49.4	81.7
5	109.3	81.1
6	109.3	94.1
7	123.1	94.7
8	123.1	81.1
9	160.3	81.1
10	194	69.8
11	238.6	9.7
12	238.6	3.4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque

CONTIENE:
PLANTA NIVEL -8.70

BLOQUE
-

Director de Tesis: Gabriela Naranjo

AUTOR:
David Israel Villacres Apolo

OBSERVACIONES

SELLOS / FIRMAS

TUTOR DE ASESORIA

C

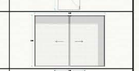
LÁMINA : 1

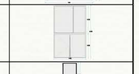
FECHA: 2018

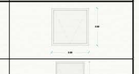
ESCALA: 250

UBICACIÓN

CONSTRUCTIVO
CUADRO DE ACABADOS

Puertas						
Código	Tipo	Material	Color	Formato (m)	Especificación	Modelo
P 01	Batiente	Acero inoxidable tamborada	Natural	2,1 x 1,2	Puerta de 5 cm de espesor, batiente tamborada de acero inoxidable con bastidor metálico. Sistema de puerta con 3 puntos de bisagara y manija de acero inoxidable	
P 02	Batiente	Acero inoxidable tamborada	Natural	1,8 x 0,70	Puerta de 5 cm de espesor, elevada del piso 30 cm, batiente tamborada de acero inoxidable con bastidor metálico. Sistema de puerta con 3 puntos de bisagara y manija de acero inoxidable	
P 03	Corrediza	Madera chapada	Caoba	2,1 x 1,1	Puerta de 4,3 cm de espesor correditza de placa MDF con revestimiento madera melamínico con relleno de cartón corrugado. Sistema de puerta con 3 puntos de bisagra y manija de acero.	
P 04	Batiente / Doble	Vidrio y metal	Claro / Negro	2,4 x 2,1	Puerta batiente doble de perfil metálico y vidrio templado - laminado de 10 mm. Manija de acero inoxidable y sistema con 3 puntos de bisagra con estructura de listones de madera	
P 05	Corrediza /Doble	Vidrio y metal	Claro / Negro	4 x 3	Puerta corrediza doble de perfil metálico y vidrio templado - Laminado de 10mm. Sistema automático con guía motorizada y motor invisible a la vista. Ubicado en mampara 5	
P 06	Batiente	Vidrio y metal	Claro / Negro	2,1 x 0,9	Puerta batiente de perfil metálico y vidrio templado -laminado de 10 mm. Manija de acero inoxidable y sistema con 3 puntos de bisagra.	
P 07	Corrediza / Doble	Vidrio y metal	Claro / Negro	4,20 x 3	Puerta corrediza doble de perfil metálico y vidrio templado - Laminado de 10mm. Sistema automático con guía motorizada y motor invisible a la vista.Ubicado en mampara 2	
P 08	Batiente	Vidrio y metal	Claro / Negro	3 x 1,80	Puerta batiente de perfil metálico y vidrio templado -laminado de 10 mm. Manija de acero inoxidable y sistema con 3 puntos de bisagra.	
P 09	Corrediza	Vidrio y metal	Claro / Negro	3 x 2	Puerta corrediza de perfil metálico y vidrio templado - Laminado de 10mm. Sistema automático con guía motorizada y motor invisible a la vista.Ubicado n mampara 7	
P10	Batiente	Madera chapada	Madera	1,60 x 0,70	Puerta de 4,3 cm de espesor batiente de placa MDF con revestimiento madera melamínico con relleno de cartón corrugado. Sistema de puerta con 3 puntos de bisagra y manija de acero.	
P11	Corrediza	Acrílico	Translucido / Claro	2 x 1,20	Puerta corrediza de acrílico acanalado con perfiles de aluminio.	

Mamparas						
Código	Tipo	Material	Color	Formato (m)	Especificación	Modelo
M 01	7 ventanas fijas	Vidrio + perfilería metálica	Claro + negro	8,50 x 7,65	Mampara de 7 hojas de vidrio templado claro con perfileria metálica y recubrimiento color negro mate	
M 02	7 ventanas fijas + 1 batiente + 1 puerta	Vidrio + perfilería metálica	Claro + negro	8,50 x 7,65	Mampara de 10 hojas de vidrio templado claro con perfileria metálica y recubrimiento de pintura negra mate. Puerta 07	
M 03	4 ventanas fijas	Vidrio + perfilería metálica	Claro + negro	4, 75 x 2,4	Mampara de 4 hojas de vidrio templado claro con perfileria metálica y recubrimiento de pintura negra mate	
M 04	5 ventanas fijas + 1 puerta	Vidrio + perfilería metálica	Claro + negro	9,15 x 4	Mampara de 6 hojas de vidrio templado claro con perfileria metálica y recubrimiento de pintura negra mate. Puerta 08	
M 05	2 ventanas fijas + 1 puerta	Vidrio + perfilería metálica	Claro + negro	4,3 x 3	Mampara de 4 hojas de vidrio templado claro con perfileria metálica y recubrimiento de pintura negra mate. Puerta 05	
M 06	3 ventanas fijas + 1 puerta	Vidrio + perfilería metálica	Claro + negro	6,60 x 4	Mampara de 4 hojas de vidrio templado claro con perfileria metálica y recubrimiento de pintura negra mate. Puerta 08	
M 07	2 ventanas fijas + 1 puerta	Vidrio + perfilería metálica	Claro + negro	7,95 x 2	Mampara de 3 hojas de vidrio templado claro con perfileria metálica y recubrimiento de pintura negra mate. Puerta 09	
M 08	5 ventanas fijas	Vidrio + perfilería metálica	Claro + negro	4,90 x 8,50	Mampara de 5 hojas de vidrio templado claro con perfileria metálica y recubrimiento de pintura negra mate	
M 09	6 ventanas fijas + 1 batiente	Vidrio + perfilería metálica	Claro + negro	7,35 x 8,50	Mampara de 6 hojas de vidrio templado claro con perfileria metálica y recubrimiento de pintura electrostática negra mate	

Ventanas						
Código	Tipo	Material	Color	Formato (m)	Especificación	Modelo
V 01	Batiente	Vidrio + perfileria	Claro + negro	0, 90 x 0,90	Ventana de 12 mm batiente de vidrio templado claro con perfileria metálica y recubrimiento de pintura negra mate	
V 02	Batiente	Vidrio + perfileria	Claro + negro	1,45 x 2,45	Ventana de12 mm batiente de vidrio templado claro con perfileriametálica de pintura negra mate	
V 03	Batiente	Vidrio + perfileria	Claro + negro	1,28 x 2,45	Ventana de 12 mm batiente de vidrio templado claro con perfileriametálica y recubrimiento de pintura negra mate	

Pisos					
Código	Material	Color	Formato (cm)	Especificación	Muestra
Pi 01	Hormigón pulido	Natural	e : 2cm	Hormigón con terminado de mortero compactado y pulido	
Pi 02	Hormigón	Natural	e : 2 cm	Hormigón con terminado de mortero Compactado sin pulir	
Pi 03	Porcelanato	Negro	30 x 30	Porcelanato tipo Astorga Negro mate de 0,30 x 0, 30 cm	
Pi 04	Vinilo	Crema	e: 0,003	Vinilo de 5 capas con acabado crema texturizado y capa protectora tipo PERGO, resistente a impactos.	
Pi 05	Porcelanato	Gris Claro	30 x 30	Porcelanato tipo Astorga Gris claro de 0,30 x 0, 30 cm	
Pi 06	Pintura tráfico	Varios	e: 0,003	Pintura de tráfico varios colores con retro-reflectancia no inflamable de secado rápido colocado sobre piso de mortero compactado.	
Pi 07	Baldosa de Piedra andesita	Gris obscuro	70 x 20 x 0,08	Baldosa de piedra de alto - tráfico rugosa antideslizante en gris	
Paredes					
Pa 01	Bloque / Pintura	Blanco	40 x 20 x 20	Pared de bloque alivianado de 40 x 40 x 20 adherido con mortero, estucado liso y pintura blanca mate.	
Pa 02	Cerámica	Blanco	30 x 30	Pared de bloque con acabado de cerámica blanca en formato 0,30 x 0,30 cm	
Pa 03	Panel fibrocemento	Natural	100 x 100	Pared de paneles de fibrocemento en formato 1,00 x 1,00 m con estructura de acero galvanizado con aislamiento térmico acústico de poliuretano expandido y acabado natural	
Pa 04	Vidrio + perfileria metálica	Claro + negro	1,40 x 0,60	Mampara de 15 mm de vidrio templado claro con perfileria metálica y recubrimiento de pintura negra mate.	
Pa 05	Bloque / Pintura	Blanco	30 x 20 x 30	Pared de bloque alivianado de 30 x 20 x 30 adherido con mortero, estucado liso y pintura blanca mate.	
Pa 06	Muro hormigón	Natural	e: 0,60	Muro portante de hormigón armado con terminado natural del encofrado	
Pa 07	Muro hormigón con revestimiento de porcelanato	Blanco	e: 0,6 + 0,003	Muro portante de hormigón armado con teminado de mortero rugoso y acabado de porcelanato Astora Blanco de 30 x 30 cm	
Pa 08	Acero inoxidable	Negro	e:0,05	Divisiones de locales de acero inoxidable negro con estructura de acero galvanizado y aislamiento acustico de poliestireno expandido	
Pa 09	Fachaleta metálica	Óxido	e:0,003	Fachaleta metálica terminado óxido en formato 50 x 50 cm empotrada en pared de bloque.	
Cielo Raso					
Cr 01	Gypsum / humedad	Blanco	__	Lámina a base de yeso anti - humedad de 1,22 x 2,44 x 0,01 con perfiles omega deparado cada 60 cm y acabado blanco	
Cr 02	Gypsum	Blanco	__	Lámina a base de yeso de 1,22 x 2,44 x 0,01 con perfiles omega deparado cada 60 cm y acabado blanco	
Cr 03	Deck metálico	Negro	__	Deck metálico visto con 3 manos de pintura inifuga negra	
Cr 04	Vidrio + estructura	Claro + negro	__	2 Vidrios laminados - templados de 10mm cada uno con estrctura metálica con pinturaaelectrostática negra mate	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
Trabajo de fin de carrera

CONTIENE:
Planta Constructiva

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque

BLOQUE
-

AUTOR:
David Israel Villacres Apolo

Director de Tesis: Gabriela Naranjo

OBSERVACIONES

SELLOS / FIRMAS

TUTOR DE ASESORIA
—

C

LÁMINA : 3
FECHA: 2018
ESCALA: 1 / 100

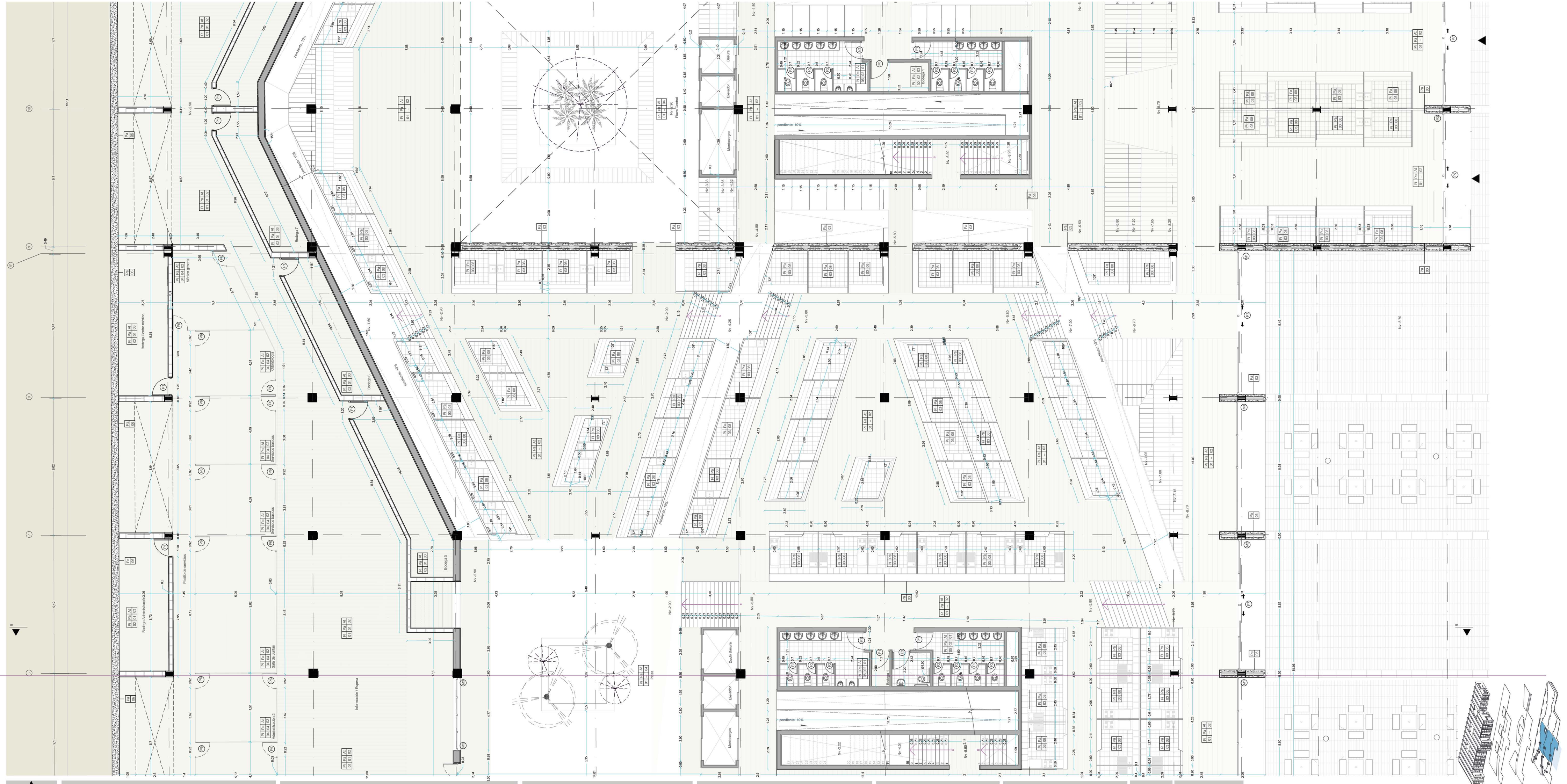


CONSTRUCTIVOS
PLANTA CONSTRUCTIVA

Re-diseño espacial y Ampliación del Mercado de San Roque
Informalidad, migración y segregación.

CONSTRUCTIVOS

PLANTA CONSTRUCTIVA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque

Director de Tesis: Gabriela Naranjo

OBSERVACIONES

SELLOS / FIRMAS

TUTOR DE ASESORIA

—

CONTIENE:
Planta Constructiva

BLOQUE
-

AUTOR:
David Israel Villacres Apolo

C

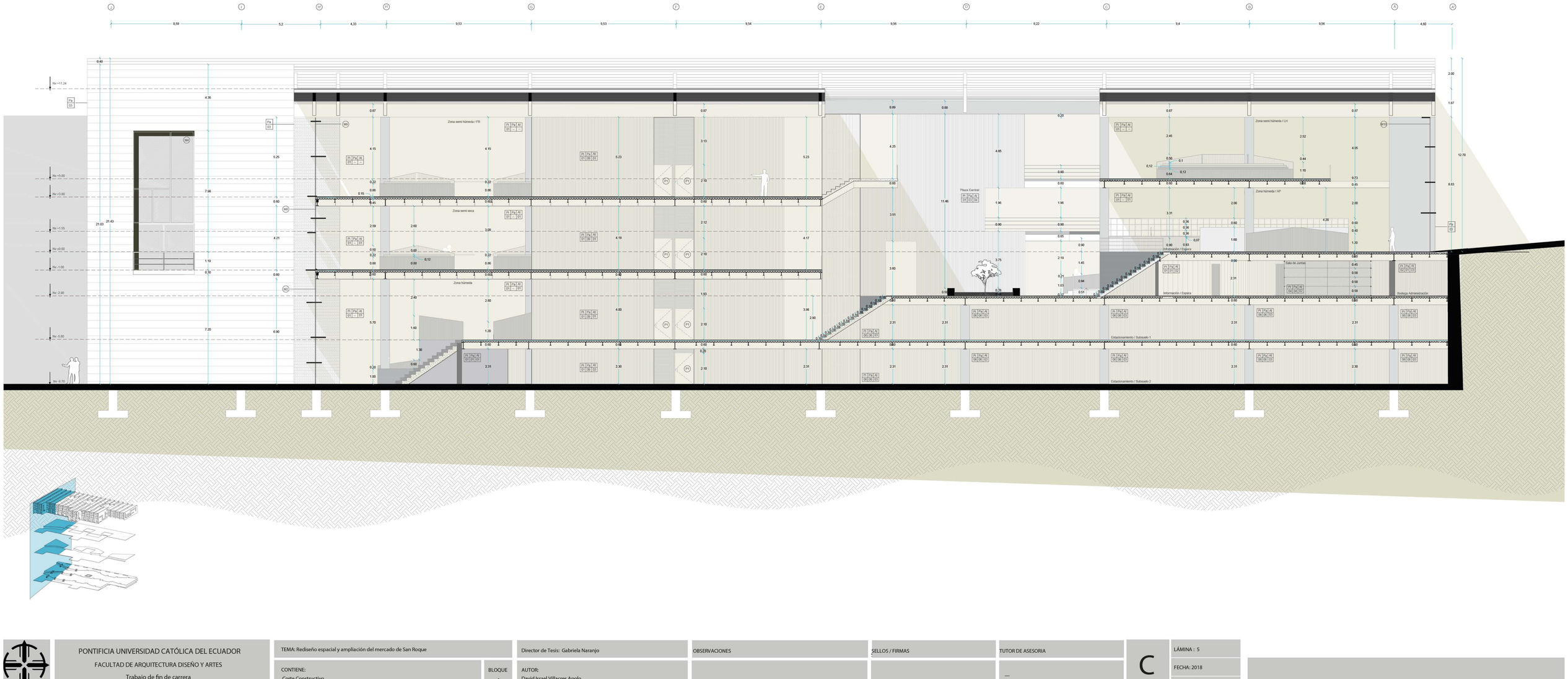
LÁMINA : 4

FECHA: 2018

ESCALA: 1 / 100

CONSTRUCTIVOS

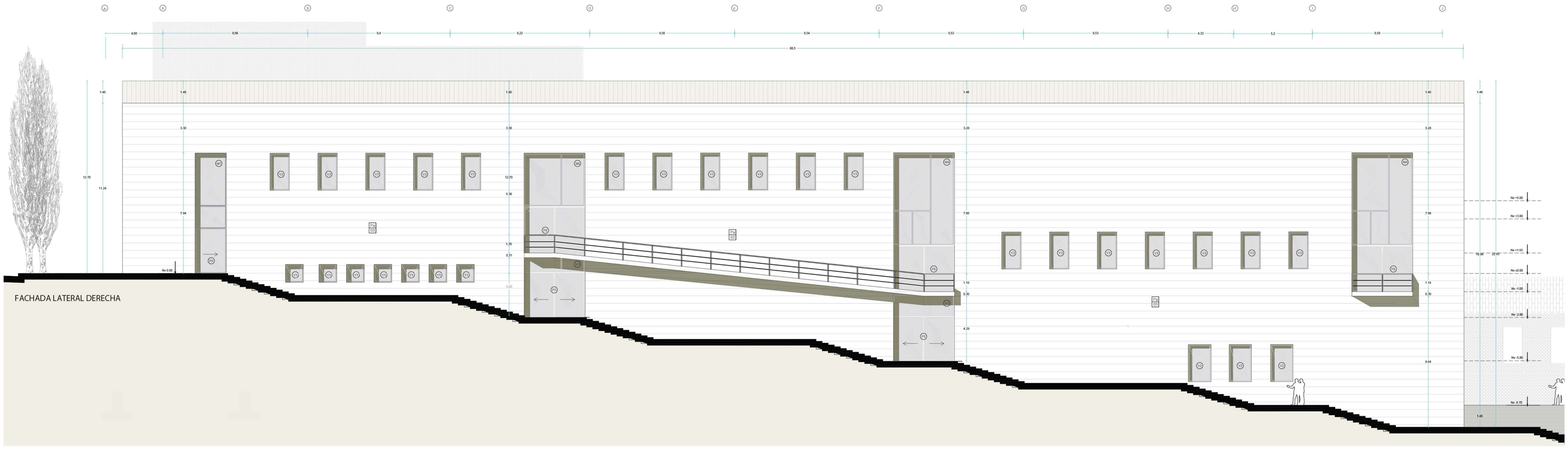
CORTE CONSTRUCTIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES Trabajo de fin de carrera	TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque	Director de Tesis: Gabriela Naranjo	OBSERVACIONES	SELLOS / FIRMAS	TUTOR DE ASESORIA	C
	CONTIENE: Corte Constructivo	BLOQUE -	AUTOR: David Israel Villacres Apolo		---	LÁMINA : 5 FECHA: 2018 ESCALA: 1 / 100

CONSTRUCTIVOS

FACHADA CONSTRUCTIVA

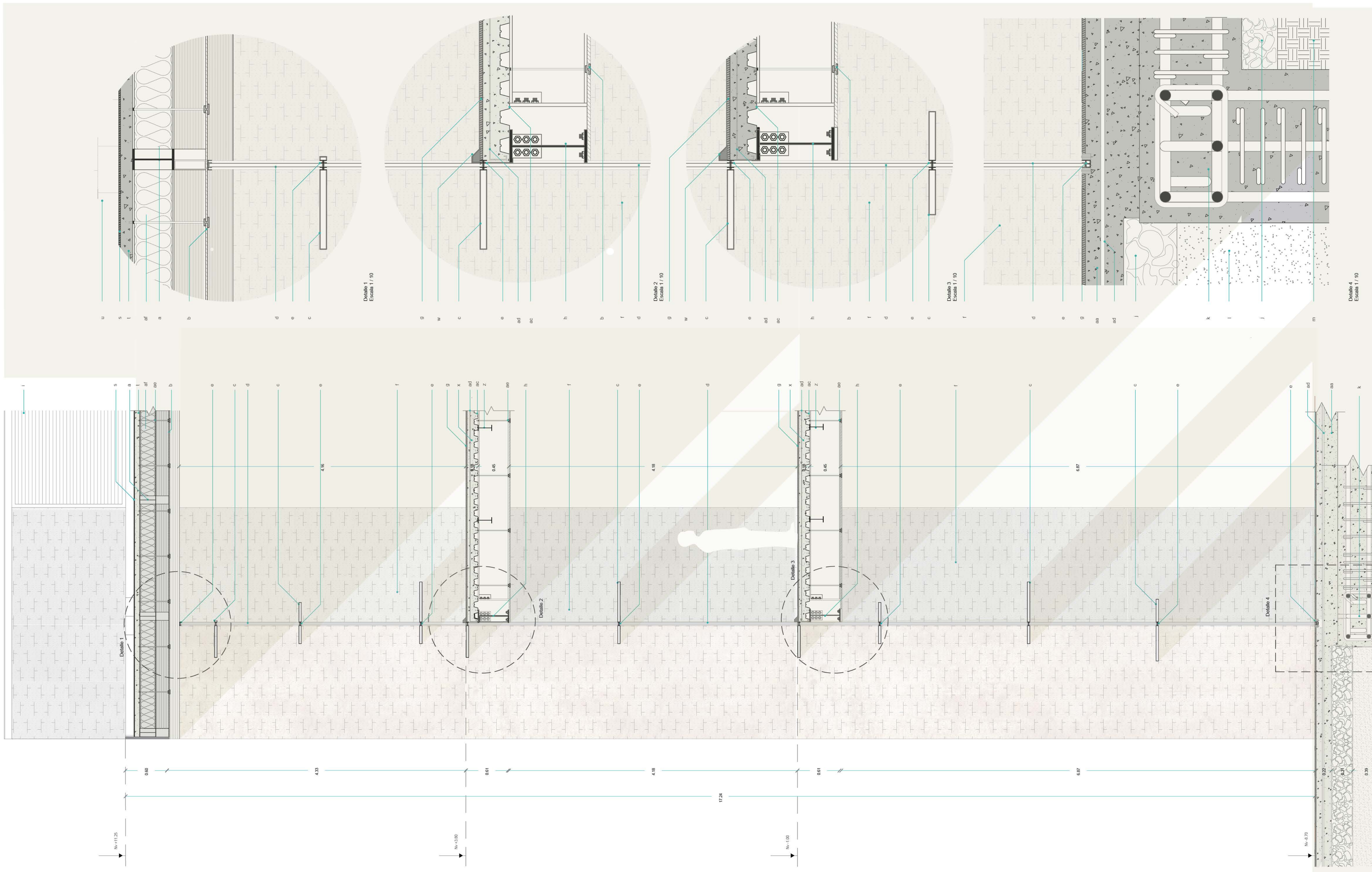


FACHADA LATERAL DERECHA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES Trabajo de fin de carrera	TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque		Director de Tesis: Gabriela Naranjo	OBSERVACIONES	SELLOS / FIRMAS	TUTOR DE ASESORIA	C	LÁMINA : 6
	CONTIENE: Fachada Constructiva	BLOQUE -	AUTOR: David Israel Villacres Apolo			...		FECHA: 2018 ESCALA: 1 / 100

ARQUITECTÓNICO

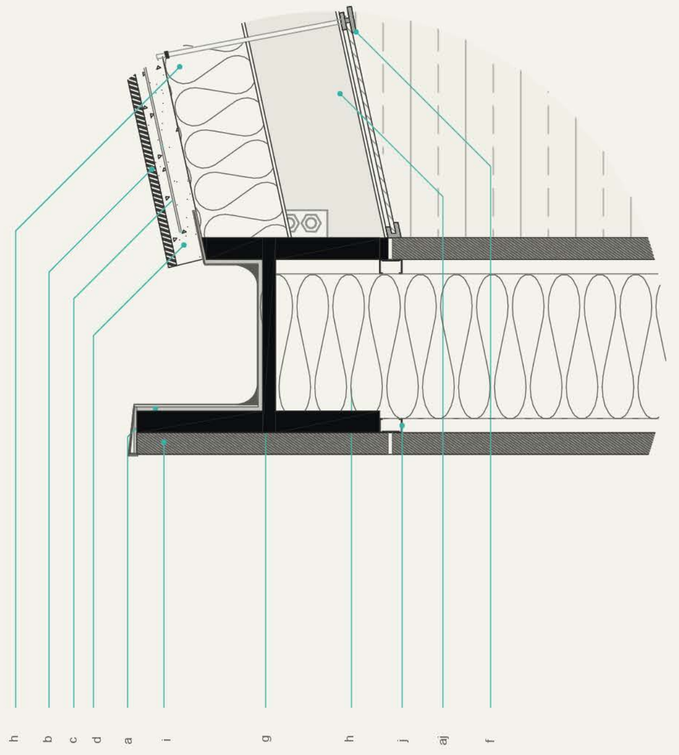
CORTE POR MURO AA



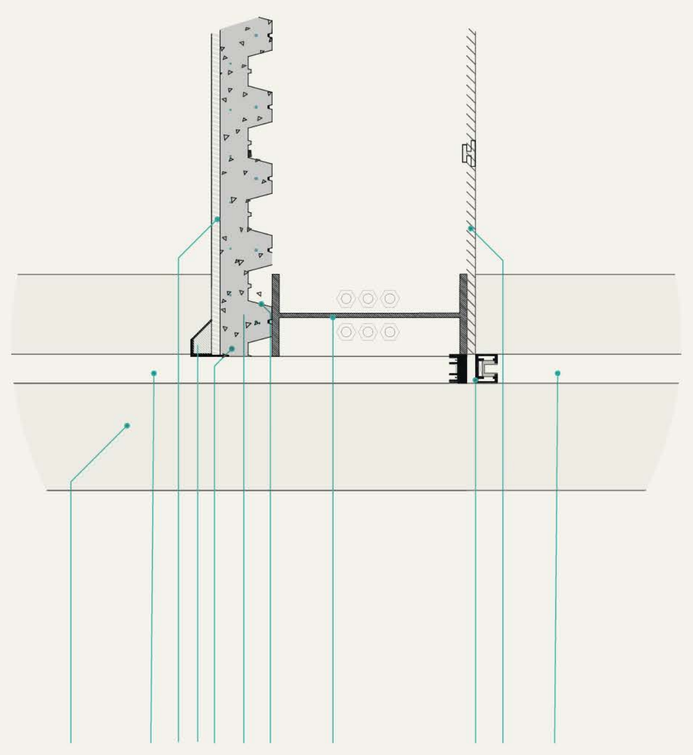
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES Trabajo de fin de carrera	TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque		Director de Tesis: Gabriela Naranjo	OBSERVACIONES	SELLOS / FIRMAS	TUTOR DE ASESORIA	C	LÁMINA : 8
	CONTIENE: Corte por muro AA	BLOQUE -	AUTOR: David Israel Villacres Apolo			---		FECHA: 2018 ESCALA: 1 / 25

CONSTRUCTIVOS

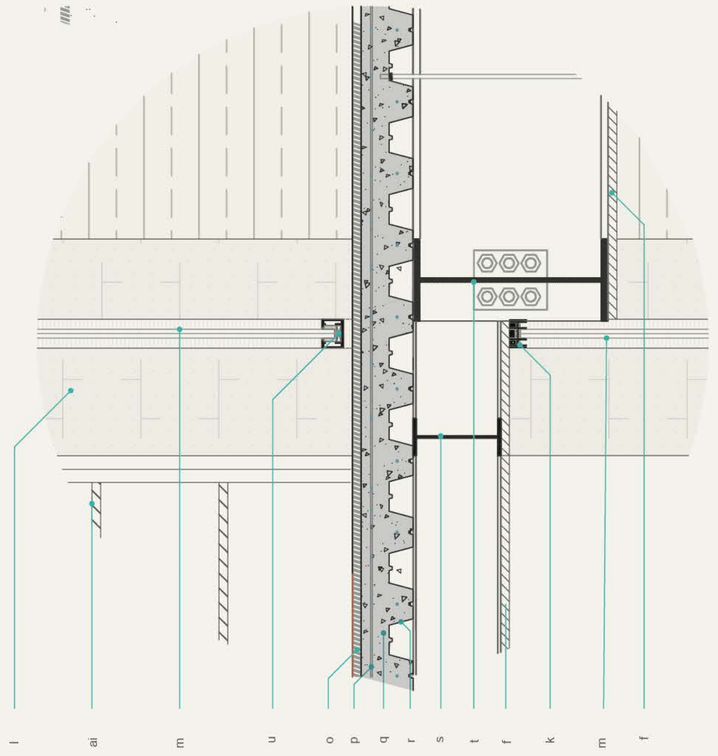
CORTE POR MURO BB



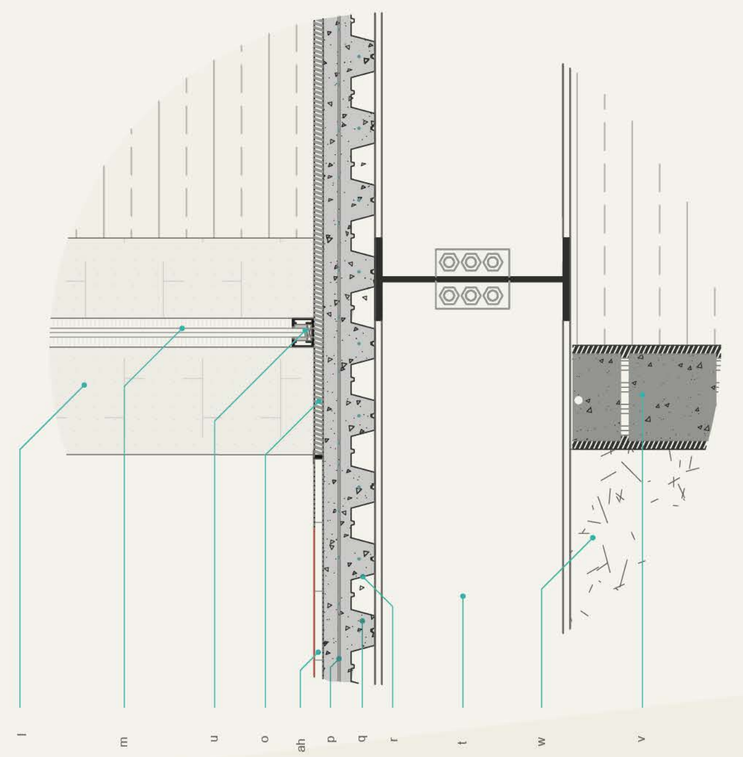
Detalle 1
Escala 1 / 10



Detalle 2
Escala 1 / 10

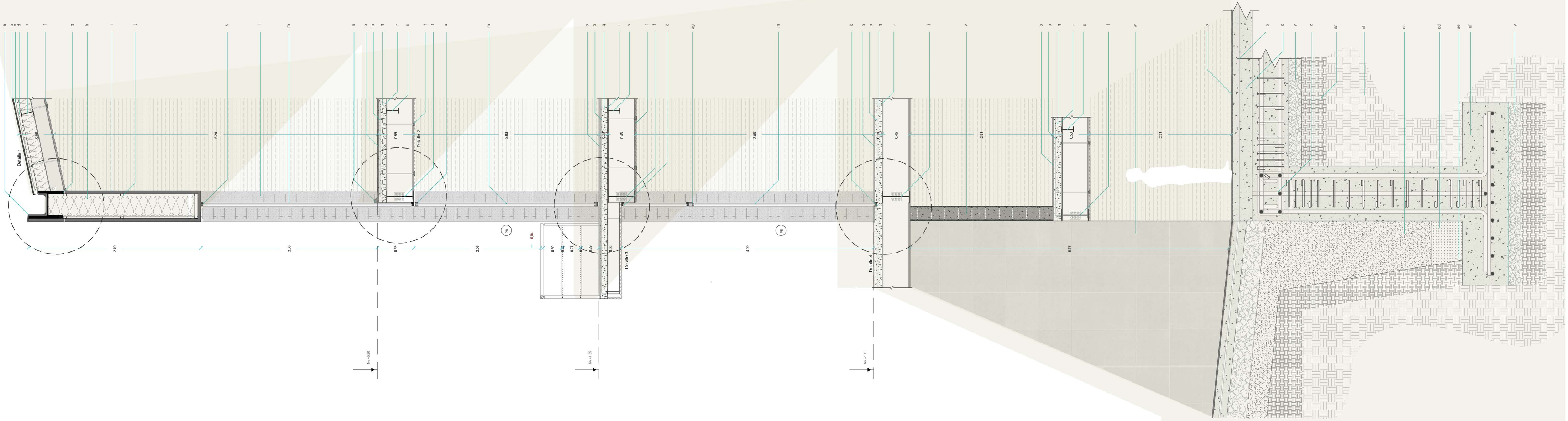


Detalle 3
Escala 1 / 10



Detalle 4
Escala 1 / 10

a CANAL DE ACERO GALVANIZADO PARA AGUAS LLUVIAS
b CHOVA NEGRA IMPERMEABILIZANTE
c ARMADURA DE LOSETA
d LOSETA DE HORMIGON 5 cm
e VIGA SECUNDARIA DE CUBIERTA AMT A36 IPE 250
f CIELO RASO DE GYPSUM ESTUCADO Y PINTADO COLOR BLANCO (CH 02)
g VIGA ASMT A-572 DE 40 X 45 cm MODIFICADA PARA CANAL DE AGUA
h AISLAMIENTO TERMICO-ACUSTICO DE POLIURETANO EXPANDIDO
i PANELES DE FIBROCEMENTO PERMABASE DE ALTA RESISTENCIA TEXTURIZADO 2.40 X 1.20 H=6 SOBSUELO
j PERFILES DE ACERO GALVANIZADO PARA SUJECION DE PANELES DE FIBRO
k PERFIL METALICO DE VENTANA PARA VIDRIO DE 15 LINEAS CON SILICONA
l PANELES DE FIBROCEMENTO CON ESTRUCTURA DE ACERO GALVANIZADO
m VIDRIO TEMPLADO LAMINADO NATURAL DE 5 HOJAS CON ESTRUCTURA DE METALICA NEGRA
n PILETINA METALICA DE 3 mm RELLENA DE MORTERO
o PISO DE HORMIGÓN PULIDO CON MORTERO COMPACTADO e = 2 cm
p ARMADURA DE LOSA
q LOSA DE HORMIGÓN e 12 cm f'c: 210 kg/m
r DECK METÁLICO e 7 mm
s VIGA SECUNDARIA DE ENTREPISO ASMT A 36 IPE 200
t VIGA PRINCIPAL ASMT A572 IPE 450
u PERFIL METÁLICO PARA VIDRIO DE 15 HOJAS ADHERIDO CON SILICONA Y FELPA PROTECTORA
v BLOQUE ALIVIANADO DE 40 X 20 X 20 CM ESTUCADO LISO Y PINTURA BLANCA
w MURO DE HORMIGON ARMADO
x CONTRAPISO DE HORMIGÓN ARMADO e = 15 cm
y SOLADURA DE PIEDRA BOLA e = 20 - 30 cm
z CADENA DE CIMIENTO (VER CUADRO DE CIMIENTOS
aa TIERRA COMPACTADA (patín: 20 T/M²
ab TIERRA NATURAL (patín: 20 T/M²
ac ARENA PARA DRENAJE
ad GRAVILLA PARA DRENAJE
ae TUBERIA DE DRENAJE PERFORADO DIAMETRO : 110 mm
af ZAPATA DE CIMIENTO (VER CUADRO DE CIMIENTOS)
ag REJ. METÁLICA TIPO U PARA PUERTA DE VIDRIO DE 15 LINEAS ADHERIDO CON SILICONA
ah BALDOSA DE PIEDRA ANDESITA BUJARDEADA 70 X 20
ai PASAMANOS METÁLICOS h: 0.90 cm
aj VIGA DE CUBIERTA IPE 250 ASMT A 36



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque

CONTIENE:
Corte por muro BB

BLOQUE
-

Director de Tesis: Gabriela Naranjo

AUTOR:
David Israel Villacres Apolo

OBSERVACIONES

SELLOS / FIRMAS

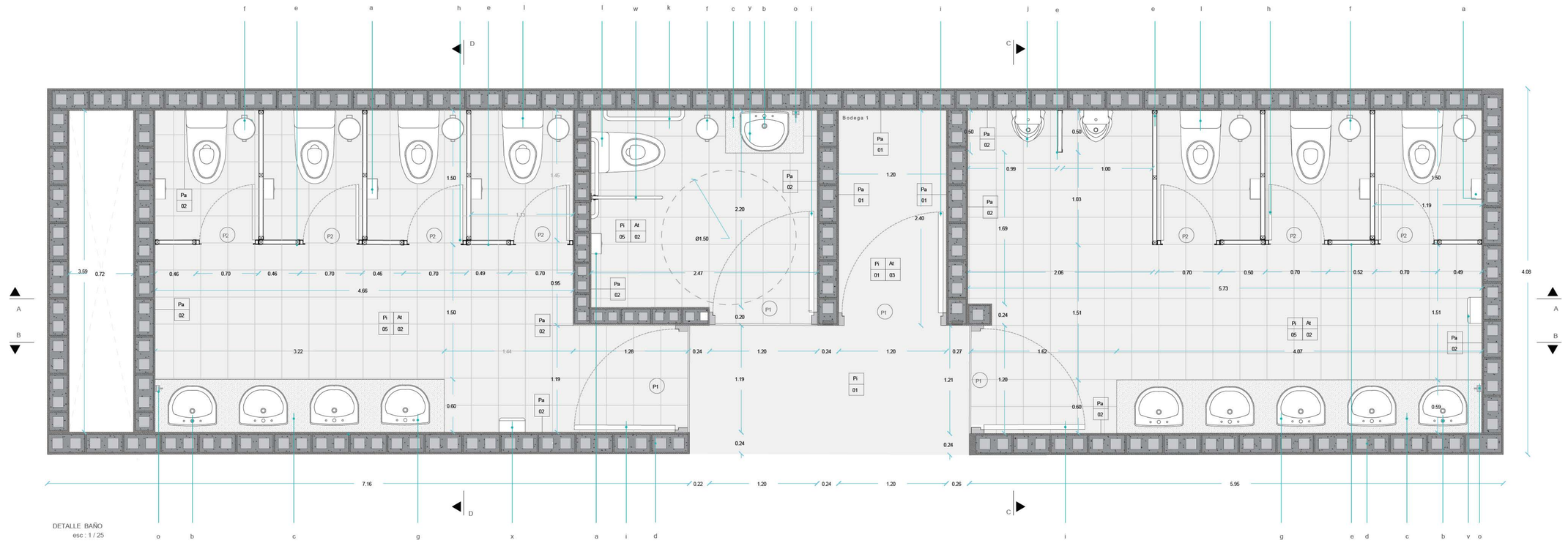
TUTOR DE ASESORIA
—

C

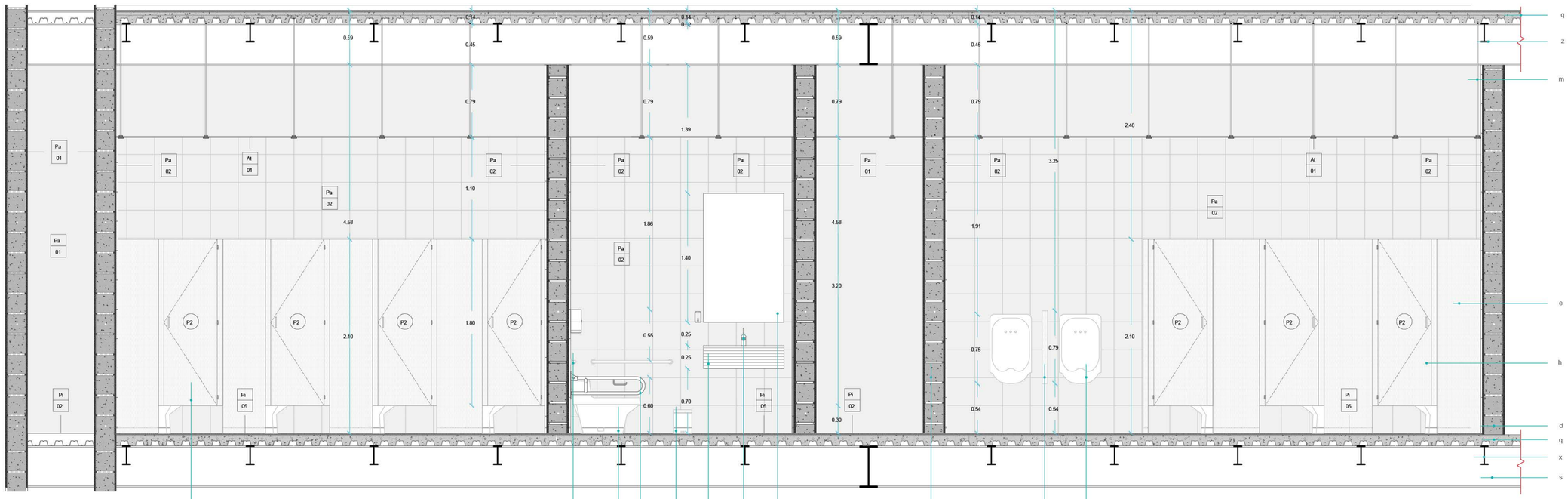
LÁMINA : 9
FECHA: 2018
ESCALA: 1 / 25

CONSTRUCTIVO

DETALLE DE BAÑO



DETALLE BAÑO
esc : 1 / 25



CORTE AA
esc : 1 / 25

a DISPENSADOR INSTITUCIONAL DE PAPEL HIGIENICO ANITO-CORROSIVO DE ACERO INOXIDABLE / DIAMETRO 26 cm

b LLAVE ELECTRÒNICA INSTITUCIONAL PARA LAVABO E363.04A CR FABRICADO EN BRONCE ANTICORROSIVO

c MESON DE GRANITO BLACK GALAXY MARCA SEDONA CON ESTRUCTURA DE ACERO INOXIDABLE

d PARED DE BLOQUE ALIVIANADO DE 40 X 20 X 20 cm CON ESTUCADO LISO

e DIVISIÓN DE BAÑO CON ESTRUCTURA DE ACERO INOXIDABLE NATURAL

f PAPELERA DE ACERO INOXIDABLE CON PEDAL Y TAPA DE 12 LITROS

g LAVAMANOS INSTITUCIONAL MARA FV E235 DE PORCELANA EMPOTRADO EN MESÓN

h PUERTA ELEVADA DE PISO CON ESTRUCTURA DE ACERO GALVANIZADO / DIMENSIONES: 1,80 X 0.70 (P 02)

i PUERTA CON ESTRUCTURA DE ACERO GAKVANIZADO / DIMENSIONES: 2,10 X 1,20 (P 01)

j URINARIO INSTITUCIONAL QUANTUM PLUS DE PORCELANA SIN CONEXIÓN A RED DE AGUA POTABLE

k BARRAS FV DE APOYO RECTO BD 108 ST FABRICADO EN BRONCE ANTI - CORROSIVO

l INODORO INSTITUCIONAL FV AGER E121 DE PORCELANA DE ALTA EFICIENCIA - 4.8 l / DESCARGA

m SUJETADOR METÁLICO

n ESPEJO PARA BAÑO DE 3 mm DE ESPESOR Y ABRILLANTADO EMPOTRADO A PARED

o DISPENSADOR INSTITUCIONAL DE JABÓN LÍQUIDO E 3401H ST DE ACERO INOXIDABLE

p TEMINADO DE PISO DE HORMIGÓN PULIDO e : 2 cm

q LOSA CON DECK METÁLICO e : 12 cm

r PERNO DE ANCLAJE A LOSA PARA AGARRE DE CIELO RASO

s VIGA PRINCIPAL TIPO ASMT A 572 IPE 450

t PERFIL DE ALUJMINIO PARA SUJECIÓN DE CIELO RASO

u ACABADO DE PISO DE PORCELANATO GRIS CLARO ANTI DESLIZANTE DE 30 X 30 cm

v SECADOR DE MANOS AUTOMÁTICO DE PARED DE ACERO INOXIDABLE AISI SAE 304

w BARRA ABATIBLE FABRICADA EN BRONCE RECOMENDADO PARA BAÑO DE DISCAPACITADOS

x VIGA SECUNDARIO IPE 200 ASMT A 36v

y LAVAMANOS INSTITUCIONAL ESPECIAL ALTURA LIBRE 70 cm CON MESÓN DE GRANITO

z CIELO RASO TIPO GYPSUM ANTI - HUMEDAD DE 1,20 X 2,44 CON ACABADO BLANCO (CR 01)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque

CONTIENE:
Detalle de baño

BLOQUE
-

Director de Tesis: Gabriela Naranjo

AUTOR:
David Israel Villacres Apolo

OBSERVACIONES

SELLOS / FIRMAS

TUTOR DE ASESORIA

C

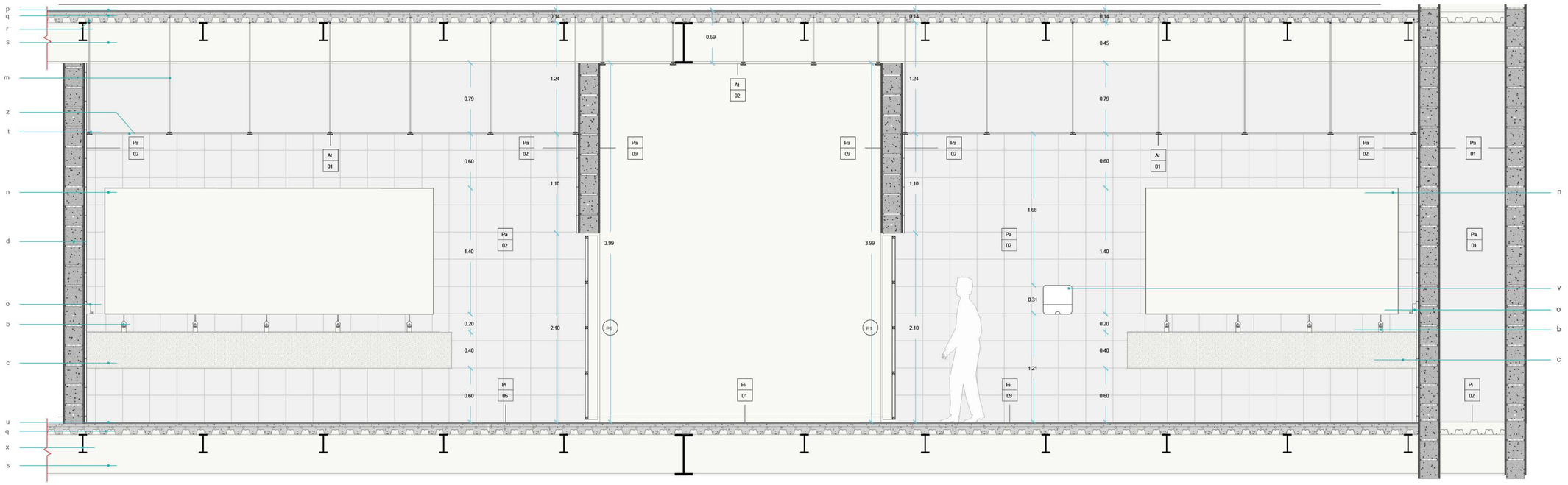
LÁMINA : 9

FECHA: 2018

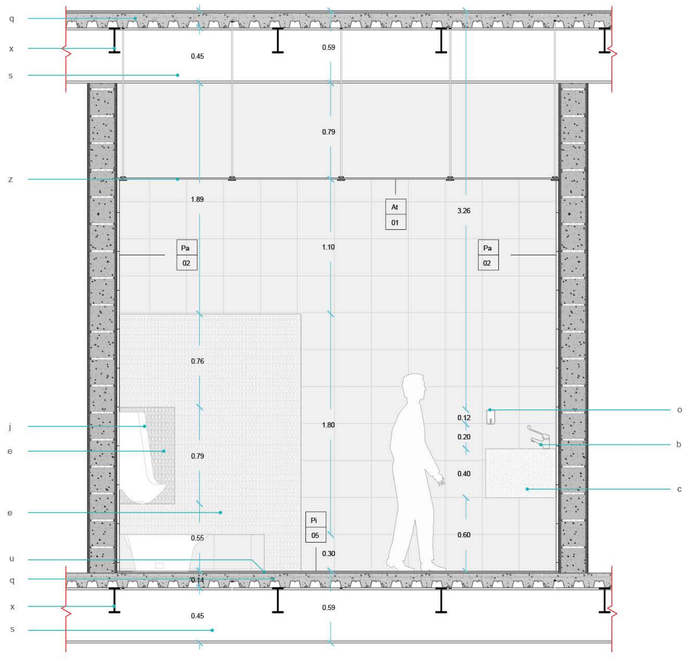
ESCALA: 1 / 25

CONSTRUCTIVO

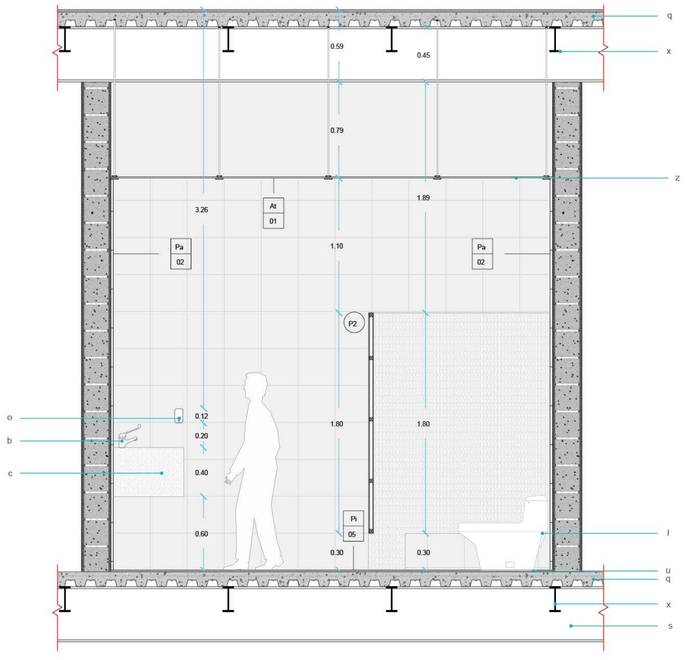
CORTE BAÑO AA



CORTE BB
esc : 1 / 25



CORTE CC
esc : 1 / 25



CORTE DD
esc : 1 / 25

a DISPENSADOR INSTITUCIONAL DE PAPEL HIGIENICO ANITO-CORROSIVO DE ACERO INOXIDABLE / DIAMETRO 26 cm

b LLAVE ELECTRÓNICA INSTITUCIONAL PARA LAVABO E363.04A CR FABRICADO EN BRONCE ANTICORROSIVO

c MESON DE GRANITO BLACK GALAXY MARCA SEDONA CON ESTRUCTURA DE ACERO INOXIDABLE

d PARED DE BLOQUE ALIVIANADO DE 40 X 20 X 20 cm CON ESTUCADO LISO

e DIVISIÓN DE BAÑO CON ESTRUCTURA DE ACERO INOXIDABLE NATURAL

f PAPELERA DE ACERO INOXIDABLE CON PEDAL Y TAPA DE 12 LITROS

g LAVAMANOS INSTITUCIONAL MARA FV E235 DE PORCELANA EMPOTRADO EN MESÓN

h PUERTA ELEVADA DE PISO CON ESTRUCTURA DE ACERO GALVANIZADO / DIMENSIONES: 1,80 X 0.70 (P 02)

i PUERTA CON ESTRUCTURA DE ACERO GAKVANIZADO / DIMENSIONES: 2,10 X 1,20 (P 01)

j URINARIO INSTITUCIONAL QUANTUM PLUS DE PORCELANA SIN CONEXIÓN A RED DE AGUA POTABLE

k BARRAS FV DE APOYO RECTO BD 108 ST FABRICADO EN BRONCE ANTI - CORROSIVO

l INODORO INSTITUCIONAL FV AGER E121 DE PORCELANA DE ALTA EFICIENCIA - 4.8 l / DESCARGA

m SUJETADOR METÁLICO

n ESPEJO PARA BAÑO DE 3 mm DE ESPESOR Y ABRILLANTADO EMPOTRADO A PARED

o DISPENSADOR INSTITUCIONAL DE JABÓN LÍQUIDO E 3401H ST DE ACERO INOXIDABLE

p TEMINADO DE PISO DE HORMIGÓN PULIDO e : 2 cm

q LOSA CON DECK METÁLICO e : 12 cm

r PERNO DE ANCLAJE A LOSA PARA AGARRE DE CIELO RASO

s VIGA PRINCIPAL TIPO ASMT A 572 IPE 450

t PERFIL DE ALUJMINIO PARA SUJECIÓN DE CIELO RASO

u ACABADO DE PISO DE PORCELANATO GRIS CLARO ANTI DESLIZANTE DE 30 X 30 cm

v SECADOR DE MANOS AUTOMÁTICO DE PARED DE ACERO INOXIDABLE AISI SAE 304

w BARRA ABATIBLE FABRICADA EN BRONCE RECOMENDADO PARA BAÑO DE DISCAPACITADOS

x VIGA SECUNDARIO IPE 200 ASMT A 36v

y LAVAMANOS INSTITUCIONAL ESPECIAL ALTURA LIBRE 70 cm CON MESÓN DE GRANITO

z CIELO RASO TIPO GYPSUM ANTI - HUMEDAD DE 1,20 X 2,44 CON ACABADO BLANCO (CR 01)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque

Director de Tesis: Gabriela Naranjo

OBSERVACIONES

SELLOS / FIRMAS

TUTOR DE ASESORIA

CONTIENE:
Corte daño aa

BLOQUE
-

AUTOR:
David Israel Villacres Apolo

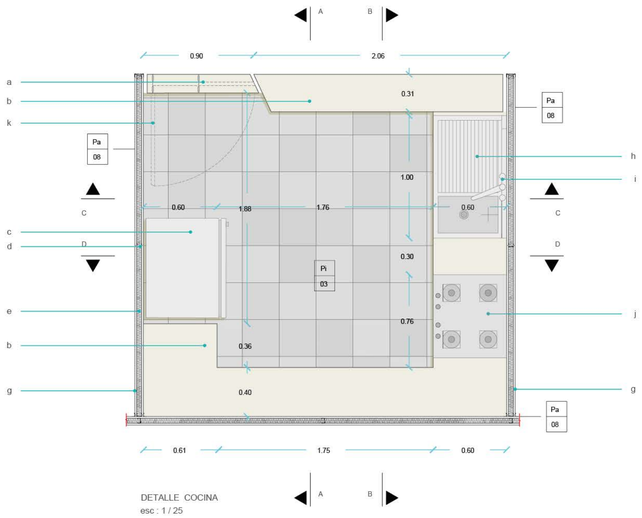
C

LÁMINA : 10

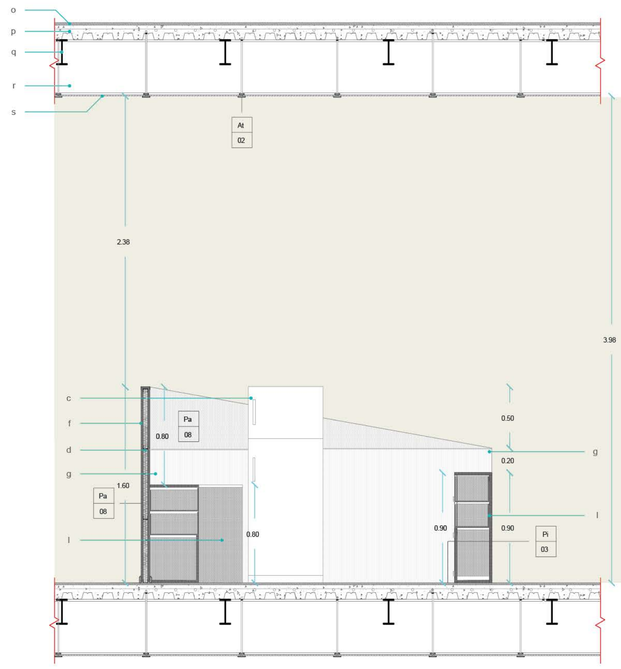
FECHA: 2018

ESCALA: 1 / 25

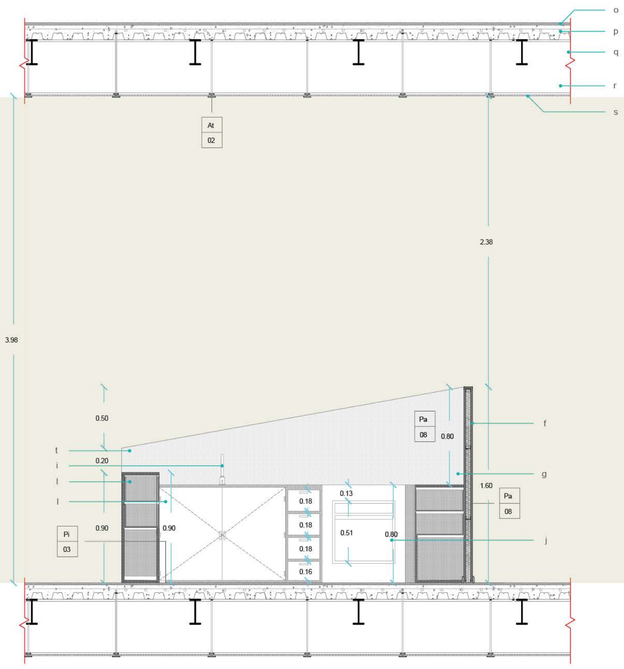
CONSTRUCTIVOS
DETALLE DE COCINA



DETALLE COCINA
esc : 1 / 25



CORTE AA
esc : 1 / 25



CORTE BB
esc : 1 / 25

a PUERTA BATIENTE HACIA ARRIBA DE ACERO INOXIDABLE BRILLOSO CON BISAGRA INTERMEDIA

b MESON DE DE ACERO INOXIDABLE CON ESTRUCTURA DE ACERO GALVANIZADO

c REFRIGERADORA SIDE BY SIDE 687 L INOXIDABLE GE PROFILE

d ESTRUCTURA DE ACERO GALVANIZADO PARA DIVISIONES DE ACERO INOXIDABLE

e AISLAMIENTO TERMICO - ACUSTICO 3 cm

f DIVISIÓN DE ACERO INOXIDABLE TIPO REJILLA CIRCULAR CON ESTRUCTURA DE ACERO COLOR NEGRA MATE

g DIVISIONES DE ACERO INOXIDABLE COLOR NEGRO MATE

h FREGADERO DE COCINA ACERO INOXIDABLE DE 1 POZO FV

i JUEGO COMPACTO PARA COCINA FV NEW PORT E410.05/B2 CR

j COCINA DE INDUCCIÓN DE 4 QUEMADORES EMPOTRADA A MESÓN DE 220V

k PUERTA BATIENTE DE ACERO INOXIDABLE COLOR NATURAL TIPO MATE

l DIVIOSIONES Y MUEBLES DE COCINA DE ACERO INOXIDABLE COLOR NATURAL TIPO MATE

m BARREDERA DE ACERO INOXIDABLE COLOR NATURAL MATE

n PERFIL DE ACERO INOXIDABLE SUJETADOR DE DIVISIONES

o HORMIGÓN PULIDO DE 2 cm

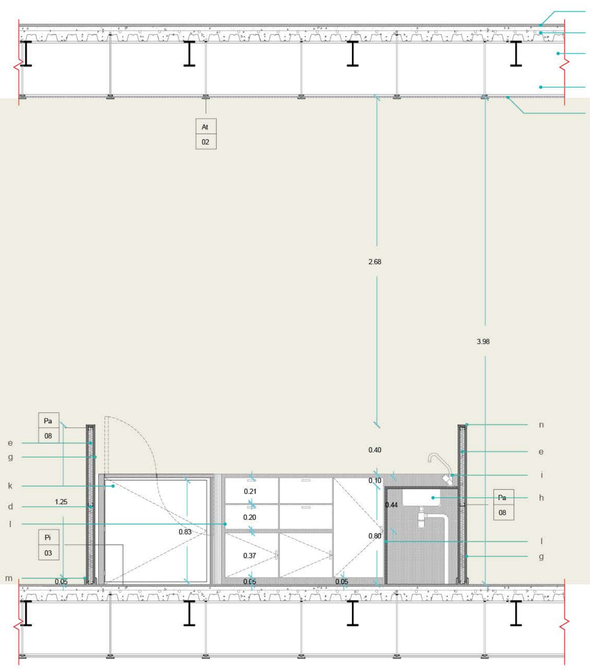
p LOSA DE HORMIGÓN ARMADO f'c: 210 KG / CM

q VIGA SECUNDARIA ASMT A 36 IPE 250

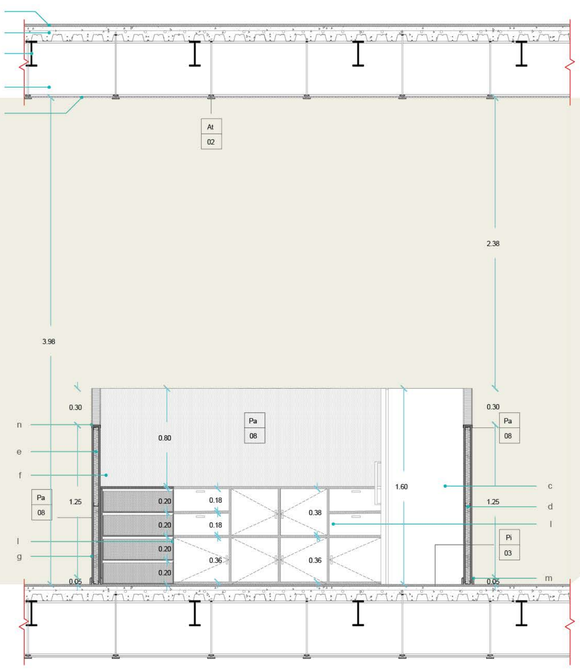
r VIGAPRINCIPAL ASMT A 572 IPE 450

s CIELO RASO (CR 01)

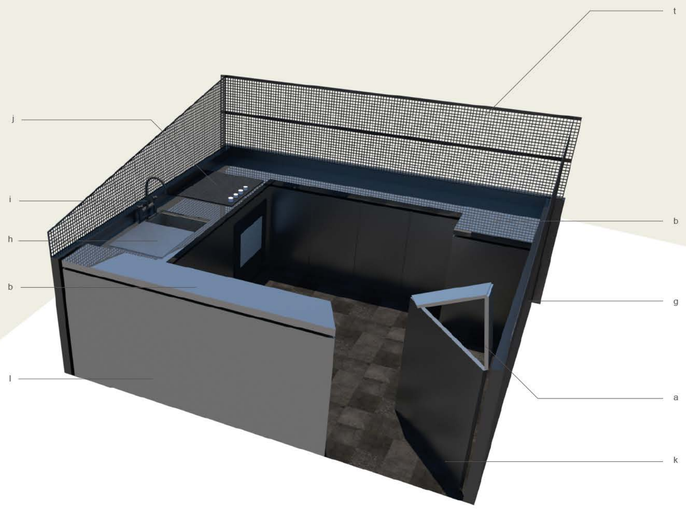
t DIVISION DE ACERO INOXIDABLE PERFORADA COLOR MATE



CORTE CC
esc : 1 / 25



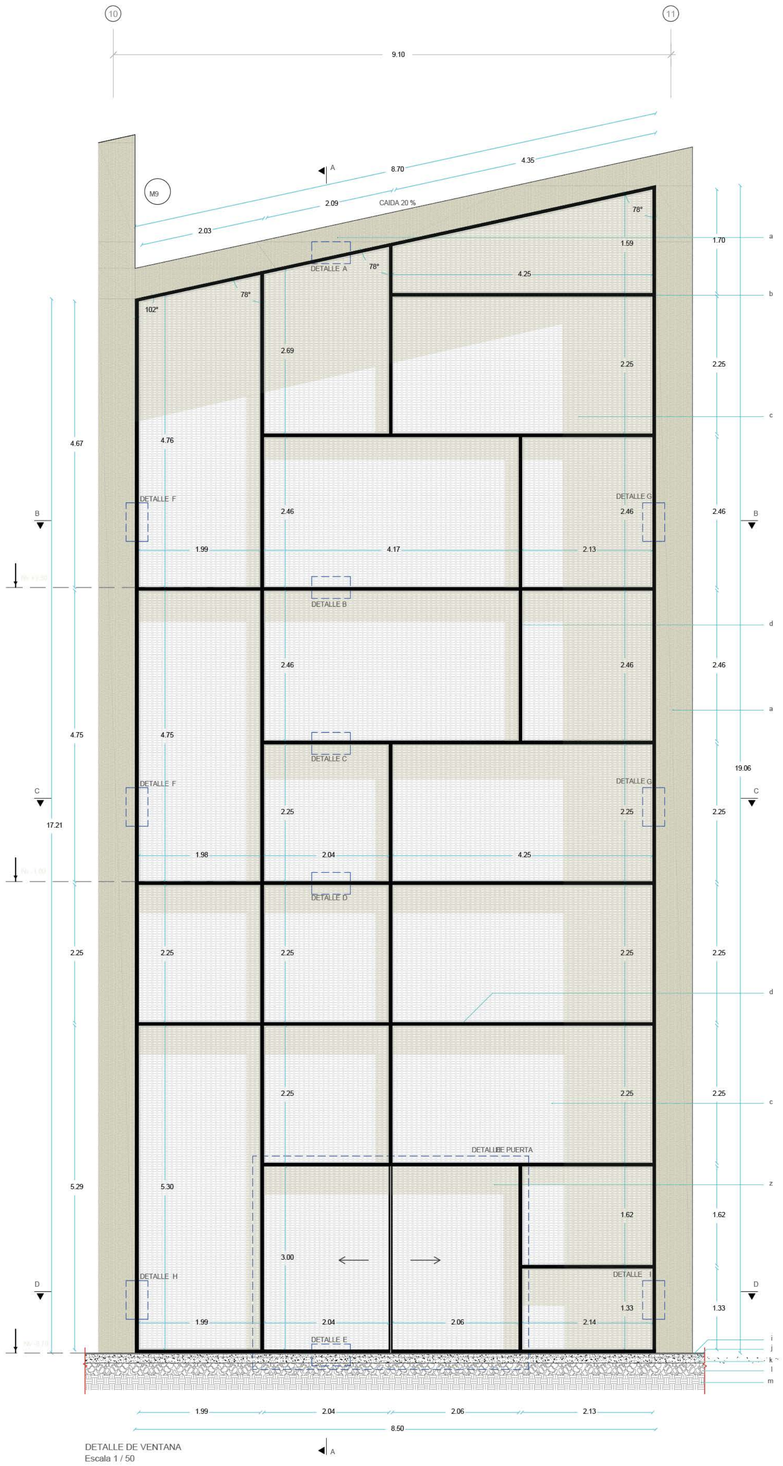
CORTE DD
esc : 1 / 25



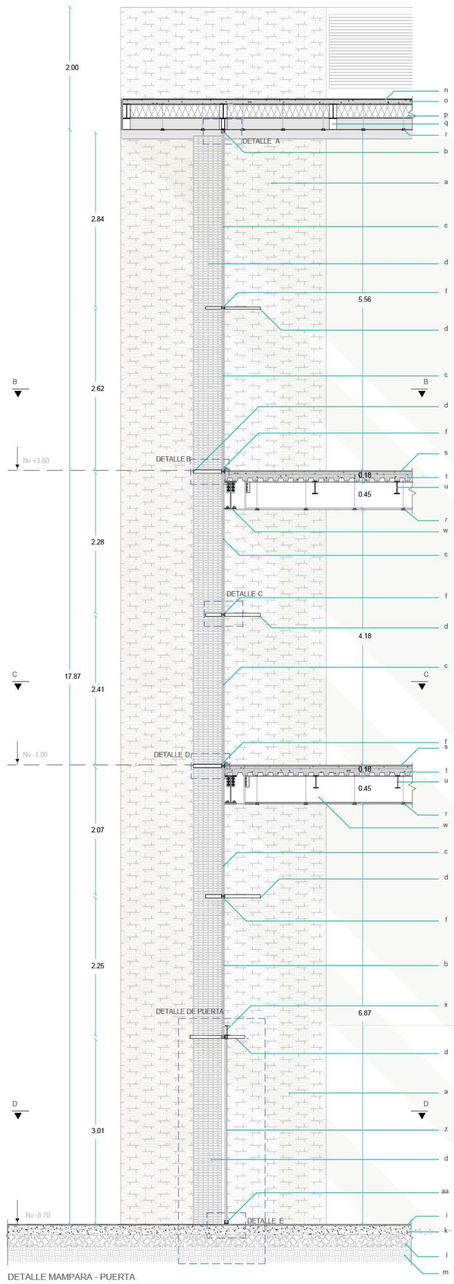
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES Trabajo de fin de carrera	TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque		Director de Tesis: Gabriela Naranjo	OBSERVACIONES	SELLOS / FIRMAS	TUTOR DE ASESORIA	C	LÁMINA : 11
	CONTIENE: DETALLE DE COCINA	BLOQUE -	AUTOR: David Israel Villacres Apolo			---		FECHA: 2018 ESCALA: 25

CONSTRUCTIVO

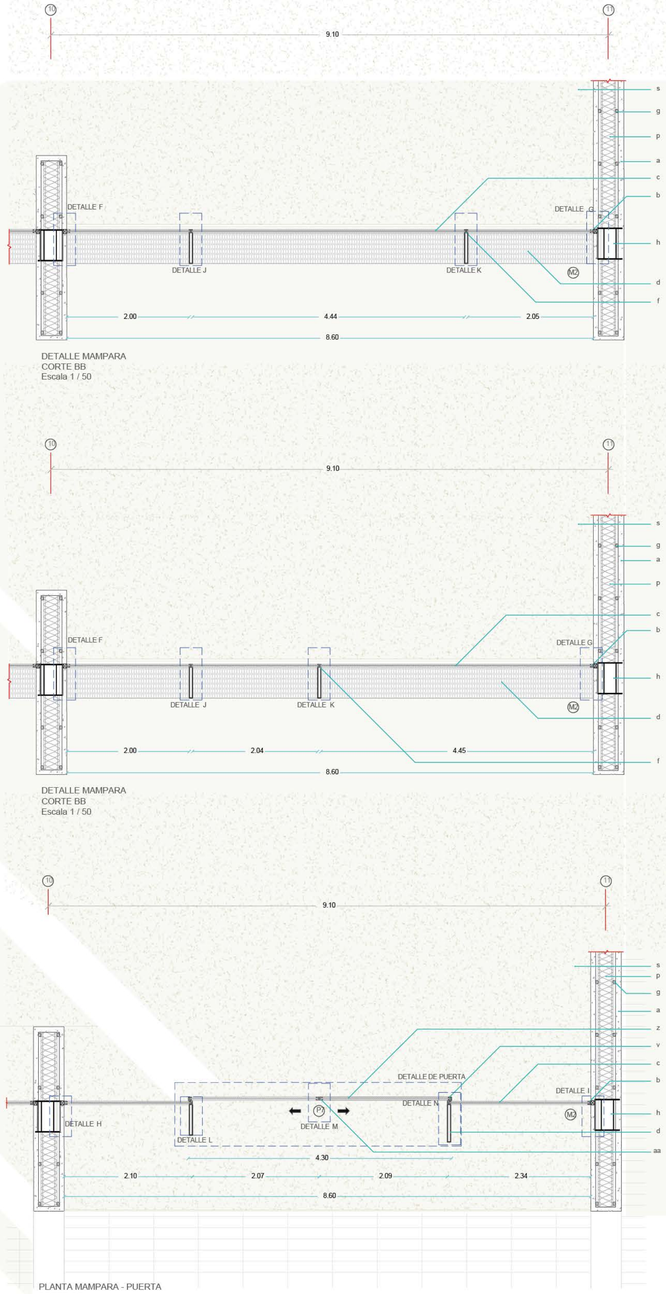
DETALLE DE VENTANAS



DETALLE DE VENTANA
Escala 1 / 50



DETALLE MAMPARA - PUERTA
CORTE AA
Escala 1 / 50



DETALLE MAMPARA
CORTE BB
Escala 1 / 50

DETALLE MAMPARA
CORTE BB
Escala 1 / 50

PLANTA MAMPARA - PUERTA
CORTE CC
Escala 1 / 50

a PANELES DE FIBROCEMENTO 1.00 X 1.00
b PERFIL METÁLICO DE VENTANA COLOR NEGRO PARA VIDRIO DE 15 LÍNEAS ADHERIDO CON SILICONA
c VIDRIO TEMPLADO LAMINADO NATURAL DE 15 LÍNEAS CON ESTRUTURA DE ACERO NEGRO
d QUIEBRA - SOL DE PLETINAS METÁLICAS DE 3 mm
e SOLDADURA PARA UNIÓN PERFIL METÁLICO A VIGA
f PERFIL METÁLICO DE VENTANA COLOR NEGRO PARA VIDRIO DE 12 mm ADHERIDO CON SILICONA
g PERFILES DE ACERO GALVANIZADO PARA SUJECIÓN DE FIBROCEMENTO
h COLUMNA METÁLICA ASMT A572 40 X 50 cm
i PISO DE HORMIGÓN PULIDO CON MORTERO COMPACTADO e : 2 cm
j ARMADURA DE CONTRAPISO
k CONTRAPISO DE HORMIGÓN ARMADO e : 15 cm
l SOLADURA DE PIEDRA BOLA e : 20 - 30 cm
m TIERRA COMPACTADA qadm: 20 T/M²
n CHOVA NEGRA IMPERMEABILIZANTE
o LOSETA DE HORMIGÓN e: 5 cm
p AISLAMIENTO TERMICO-ACÚSTICO DE POLIURETANO EXPANDIDO
q VIGA SECUNDARIA DE ENTREPISO ASMT A 36 IPE 250
r CIELO RASO DE GYPSUM CON TERMINADO BLANCO
s PISO DE HORMIGÓN PULIDO CON MORTERO COMPACTADO e : 1,5 cm
t LOSA DE HORMIGÓN e : 12 cm
u VIGA SECUNDARIA DE ENTREPISO ASMT A 36 IPE 200
v PERFIL METÁLICO ESPECIAL COLOR NEGRO DE PUERTA DE VIDRIO DE 5 HOJAS ADHERIDO CON SILICONA
w VIGA PRINCIPAL ASMT A572 IPE 450
x VIGA IPE 160 ASMT 36A PARA SUJECIÓN DE PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO
z VIDRIO TEMPLADO LAMINADO DE 12 mm COLORNATURAL PARA PUERTA DE VIDRIO CORREDIZA
aa PERFIL METÁLICO COLOR NEGRO PARA PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO
ab PERNOS EXPANSIVOS DE 3/4 PARA SUJECIÓN DE PERFIL METÁLICO
ac SILICONA DE ACRISTALAMIENTO TRANSLUCIDA - IMPERMEABLE PARA MONTAJE Y SELLADO DE VENTANAS + FELPA PROTECTORA
ad TAPA DE ALUMINIO PARA SELLADO DE PERFILES PERIMETRALES TIPO U COLOR NEGRO
ae TUBO CUADRADO DE 5 X 5 X 1 cm SOLDADO PARA SUJECIÓN DE PERFILERÍA METÁLICA A VIGA DE CUBIERTA
af GUIA METÁLICA PARA PUERTA CORREDIZA
ag JALADERA TIPO H DE ACERO INOXIDABLE PARA VIDRIO DE 12 mm
ah PLETINA METÁLICA DE 1 cm SOLDADA PARA SUJECIÓN DE PERFILERÍA METÁLICA A COLUMNA
ai PERFIL METÁLICO TIPO C CON RIEL PARA PUERTA DE VIDRIO CORREDIZA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque

Director de Tesis: Gabriela Naranjo

OBSERVACIONES

SELLOS / FIRMAS

TUTOR DE ASESORIA

CONTIENE:
Detalle de ventanas

BLOQUE
-

AUTOR:
David Israel Villacres Apolo

C

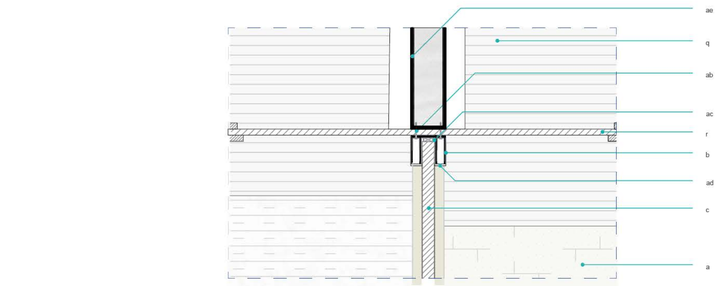
LÁMINA : 12

FECHA: 2018

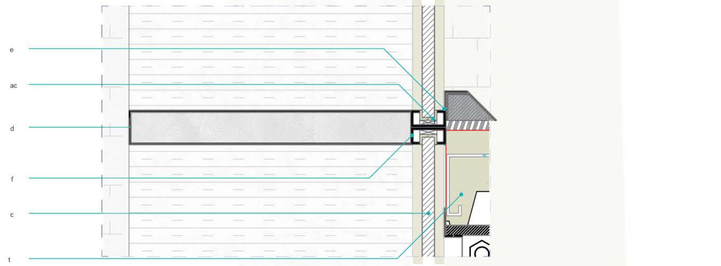
ESCALA: Indicada

CONSTRUCTIVO

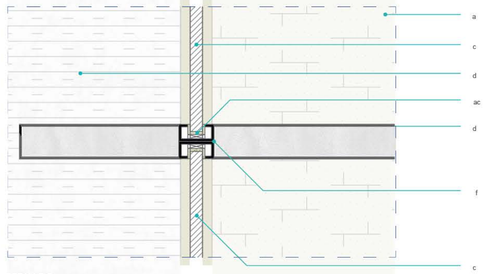
DETALLE DE VENTANAS



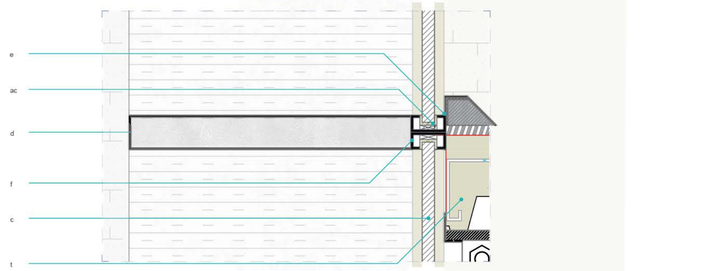
DETALLE A



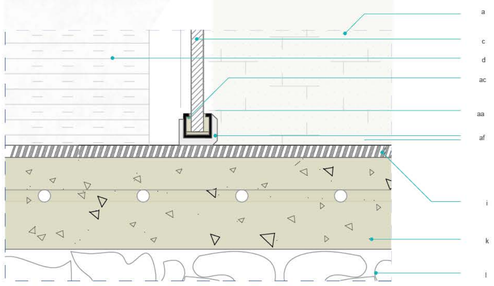
DETALLE B



DETALLE C

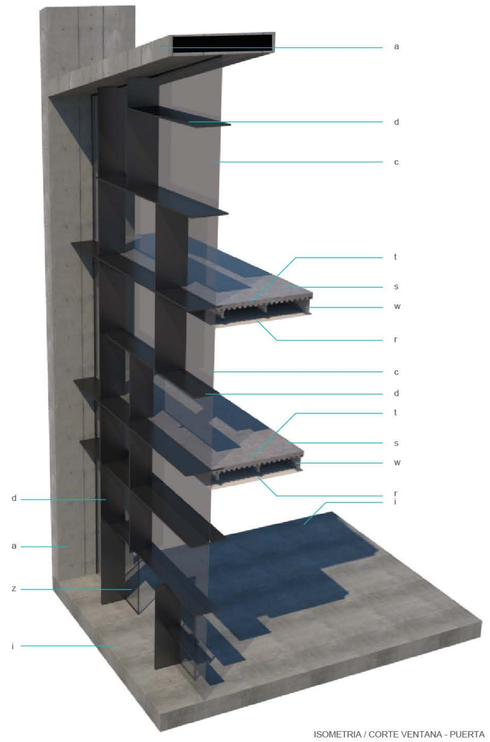


DETALLE D

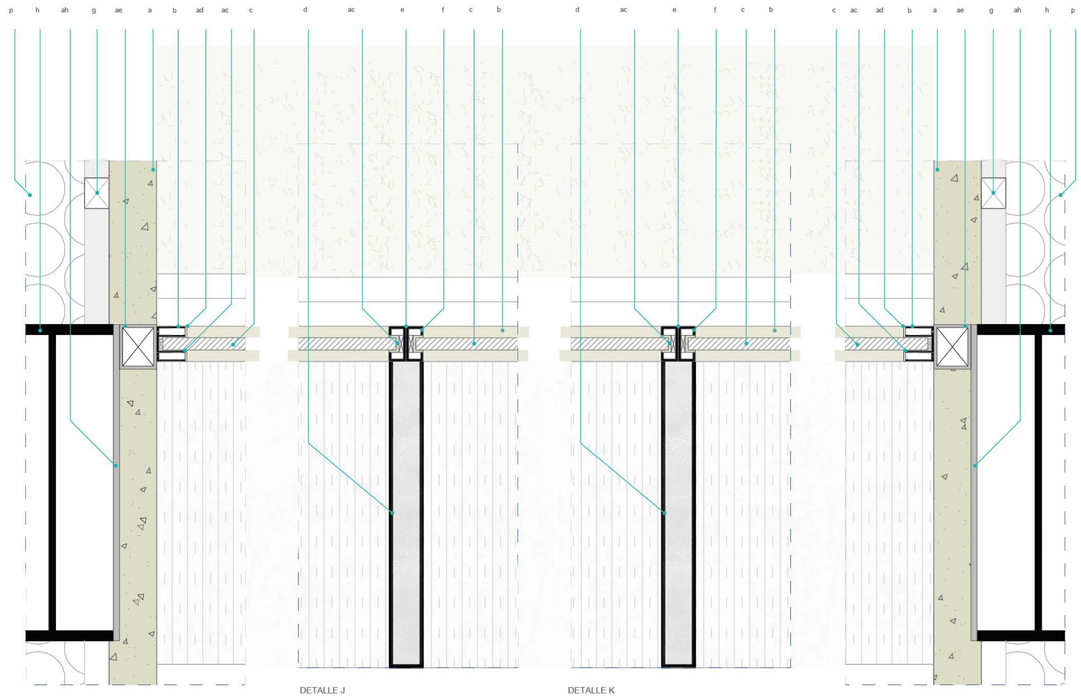


DETALLE E

DETALLE DE MAMPARA / CORTE LONGITUDINAL
Escala: 1/5

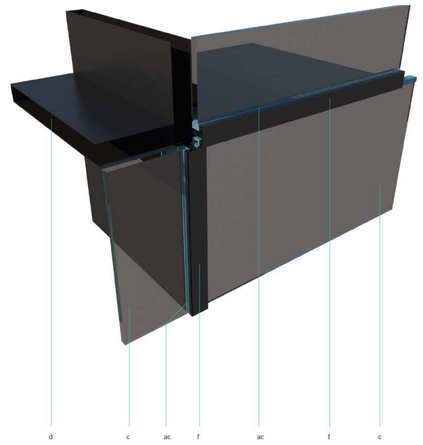


ISOMETRIA / CORTE VENTANA - PUERTA

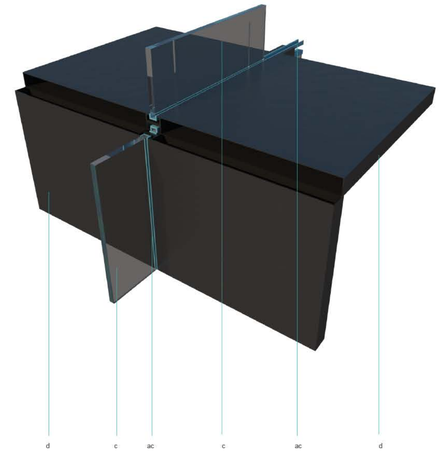


DETALLE F — DETALLE J — DETALLE K — DETALLE K

DETALLE DE MAMPARA / CORTE TRANSVERSAL
Escala 1 / 5



ISOMETRIA UNIONES DE VENTANAS



a PANELES DE FIBROCEMENTO 1.00 X 1.00
b PERFIL METÁLICO DE VENTANA COLOR NEGRO PARA VIDRIO DE 15 LINEAS ADHERIDO CON SILICONA
c VIDRIO TEMPLADO LAMINADO NATURAL DE 15 LÍNEAS CON ESTRUTURA DE ACERO NEGRO
d QUIEBRA - SOL DE PLETINAS METÁLICAS DE 3 mm
e SOLDADURA PARA UNIÓN PERFIL METÁLICO A VIGA
f PERFIL METÁLICO DE VENTANA COLOR NEGRO PARA VIDRIO DE 12 mm ADHERIDO CON SILICONA
g PERFILES DE ACERO GALVANIZADO PARA SUJECIÓN DE FIBROCEMENTO
h COLUMNA METÁLICA ASMT A572 40 X 50 cm
i PISO DE HORMIGÓN PULIDO CON MORTERO COMPACTADO e : 2 cm
j ARMADURA DE CONTRAPISO
k CONTRAPISO DE HORMIGÓN ARMADO e : 15 cm
l SOLADURA DE PIEDRA BOLA e : 20 - 30 cm
m TIERRA COMPACTADA qadm: 20 T/M²
n CHOVA NEGRA IMPERMEABILIZANTE
o LOSETA DE HORMIGÓN e: 5 cm
p AISLAMIENTO TERMICO-ACÚSTICO DE POLIURETANO EXPANDIDO
q VIGA SECUNDARIA DE ENTREPISO ASMT A 36 IPE 250
r CIELO RASO DE GYPSUM CON TERMINADO BLANCO
s PISO DE HORMIGÓN PULIDO CON MORTERO COMPACTADO e : 1,5 cm
t LOSA DE HORMIGÓN e : 12 cm
u VIGA SECUNDARIA DE ENTREPISO ASMT A 36 IPE 200
v PERFIL METÁLICO ESPECIAL COLOR NEGRO DE PUERTA DE VIDRIO DE 5 HOJAS ADHERIDO CON SILICONA
w VIGA PRINCIPAL ASMT A572 IPE 450
x VIGA IPE 160 ASMT 36A PARA SUJECIÓN DE PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO
z VIDRIO TEMPLADO LAMINADO DE 12 mm COLORNATURAL PARA PUERTA DE VIDRIO CORREDIZA
aa PERFIL METÁLICO COLOR NEGRO PARA PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO
ab PERNOS EXPANSIVOS DE 3/4 PARA SUJECIÓN DE PERFIL METÁLICO
ac SILICONA DE ACRISTALAMIENTO TRANSLUCIDA - IMPERMEABLE PARA MONTAJE Y SELLADO DE VENTANAS + FELPA PROTECTORA
ad TAPA DE ALUMINIO PARA SELLADO DE PERFILES PERIMETRALES TIPO U COLOR NEGRO
ae TUBO CUADRADO DE 5 X 5 X 1 cm SOLDADO PARA SUJECIÓN DE PERFILERÍA METÁLICA A VIGA DE CUBIERTA
af GUIA METÁLICA PARA PUERTA CORREDIZA
ag JALADERA TIPO H DE ACERO INOXIDABLE PARA VIDRIO DE 12 mm
ah PLETINA METÁLICA DE 1 cm SOLDADA PARA SUJECIÓN DE PERFILERÍA METÁLICA A COLUMNA
ai PERFIL METÁLICO TIPO C CON RIEL PARA PUERTA DE VIDRIO CORREDIZA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque

Director de Tesis: Gabriela Naranjo

OBSERVACIONES

SELLOS / FIRMAS

TUTOR DE ASESORIA

CONTIENE:
Detalle de ventanas

BLOQUE
-

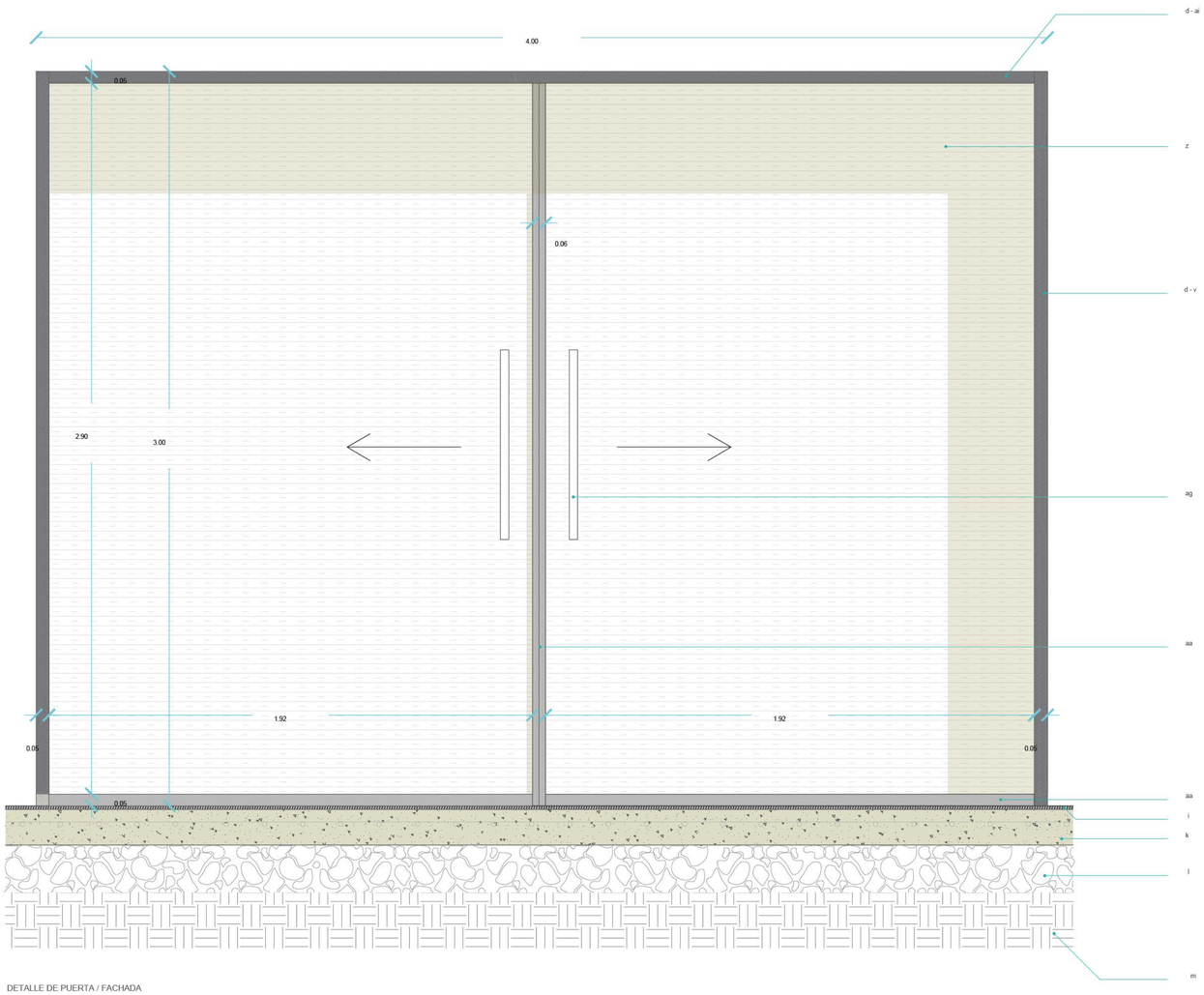
AUTOR:
David Israel Villacres Apolo

C

LÁMINA : 13

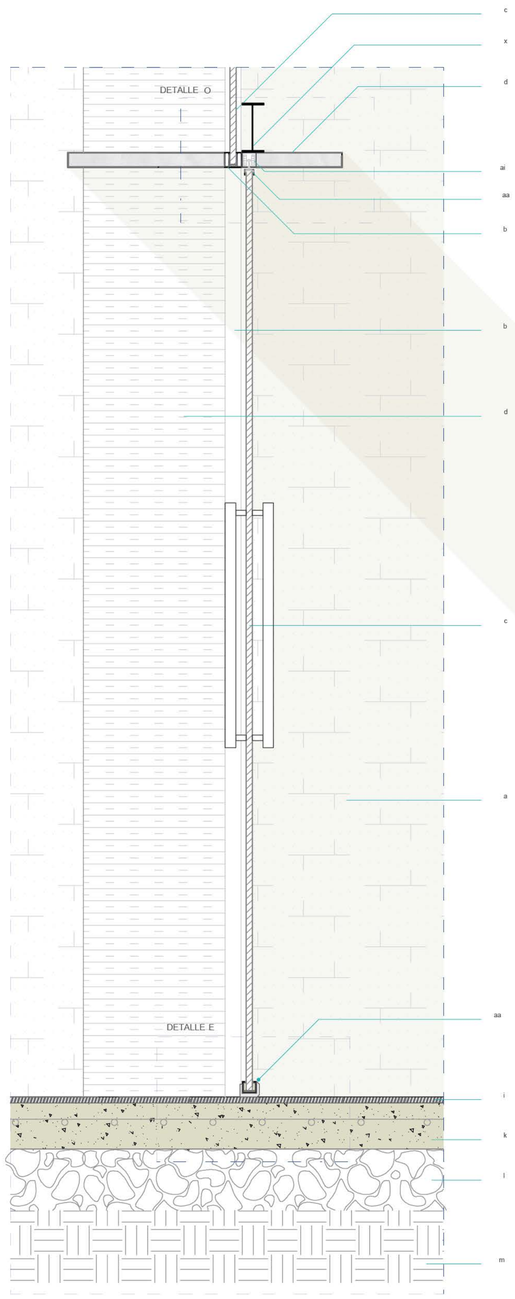
FECHA: 2018

ESCALA: Indicada



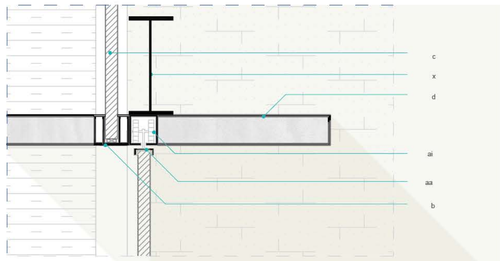
DETALLE DE PUERTA / FACHADA

Escala 1 / 20

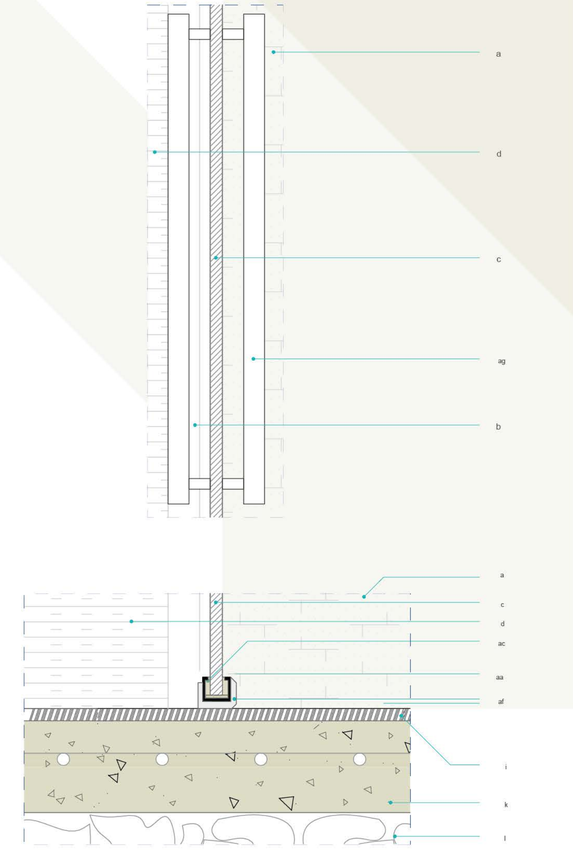


DETALLE DE PUERTA / CORTE

Escala 1 / 10



DETALLE O



DETALLE E

DETALLE DE PUERTA / CORTE LONGITUDINAL

Escala 1 / 5

a	PANELES DE FIBROCEMENTO 1.00 X 1.00	j	ARMADURA DE CONTRAPISO	t	LOSA DE HORMIGÓN e : 12 cmV	ac	SILICONA DE ACRISTALAMIENTO TRANSLUCIDA - IMPERMEABLE PARA MONTAJE Y SELLADO DE VENTANAS + FELPA PROTECTORA
b	PERFIL METÁLICO DE VENTANA COLOR NEGRO PARA VIDRIO DE 15 LINEAS ADHERIDO CON SILICONA	k	CONTRAPISO DE HORMIGÓN ARMADO e : 15 cm	u	VIGA SECUNDARIA DE ENTREPISO ASMT A 36 IPE 200	ad	TAPA DE ALUMINIO PARA SELLADO DE PERFILES PERIMETRALES TIPO U COLOR NEGRO
c	VIDRIO TEMPLADO LAMINADO NATURAL DE 15 LÍNEAS CON ESTRUTURA DE ACERO NEGRO	l	SOLADURA DE PIEDRA BOLA e : 20 - 30 cm	v	PERFIL METÁLICO ESPECIAL COLOR NEGRO DE PUERTA DE VIDRIO DE 5 HOJAS ADHERIDO CON SILICONA	ah	TUBO CUADRADO DE 5 X 5 X 1 cm SOLDADO PARA SUJECIÓN DE PERFILERÍA METÁLICA A VIGA DE CUBIERTA
d	QUIEBRA - SOL DE PLETINAS METÁLICAS DE 3 mm	m	TIERRA COMPACTADA qadm: 20 T/M²	w	VIGA PRINCIPAL ASMT A572 IPE 450	ai	GUIA METÁLICA PARA PUERTA CORREDIZA
e	SOLDADURA PARA UNIÓN PERFIL METÁLICO A VIGA	n	CHOVA NEGRA IMPERMEABILIZANTE	x	VIGA IPE 160 ASMT 36A PARA SUJECIÓN DE PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO	ae	JALADERA TIPO H DE ACERO INOXIDABLE PARA VIDRIO DE 12 mm
f	PERFIL METÁLICO DE VENTANA COLOR NEGRO PARA VIDRIO DE 12 mm ADHERIDO CON SILICONA	o	LOSETA DE HORMIGÓN e: 5 cm	z	VIDRIO TEMPLADO LAMINADO DE 12 mm COLORNATURAL PARA PUERTA DE VIDRIO CORREDIZA	ah	PLETINA METÁLICA DE 1 cm SOLDADA PARA SUJECIÓN DE PERFILERÍA METÁLICA A COLUMNA
g	PERFILES DE ACERO GALVANIZADO PARA SUJECIÓN DE FIBROCEMENTO	p	AISLAMIENTO TERMICO-ACÚSTICO DE POLIURETANO EXPANDIDO	aa	PERFIL METÁLICO COLOR NEGRO PARA PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO	ag	PERFIL METÁLICO TIPO C CON RIEL PARA PUERTA DE VIDRIO CORREDIZA
h	COLUMNA METÁLICA ASMT A572 40 X 50 cm	q	VIGA SECUNDARIA DE ENTREPISO ASMT A 36 IPE 250	ab	PERNOS EXPANSIVOS DE 3/4 PARA SUJECIÓN DE PERFIL METÁLICO		
i	PISO DE HORMIGÓN PULIDO CON MORTERO COMPACTADO e : 2 cm	r	CIELO RASO DE GYPSUM CON TERMINADO BLANCO				
		s	PISO DE HORMIGÓN PULIDO CON MORTERO COMPACTADO e : 1,5 cm				

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque

CONTIENE: Detalle de ventanas

BLOQUE: -

Director de Tesis: Gabriela Naranjo

AUTOR: David Israel Villacres Apolo

OBSERVACIONES

SELLOS / FIRMAS

TUTOR DE ASESORIA: ---

C

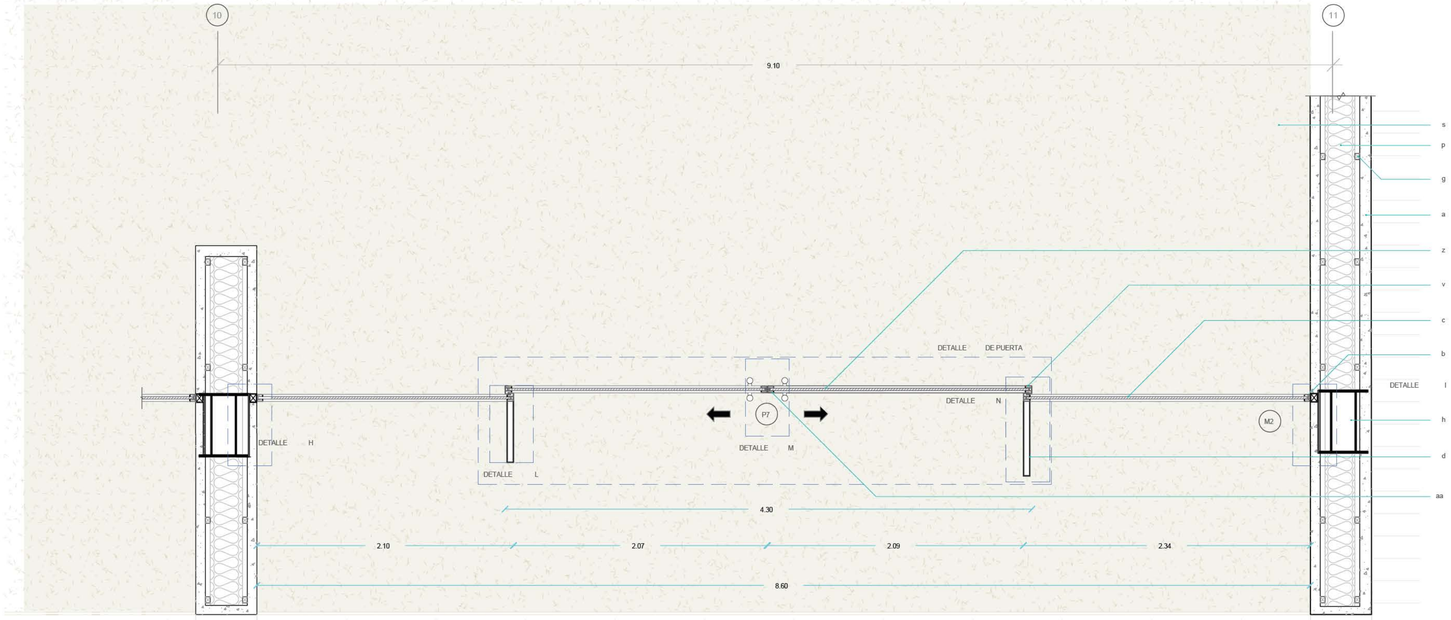
LÁMINA : 14

FECHA: 2018

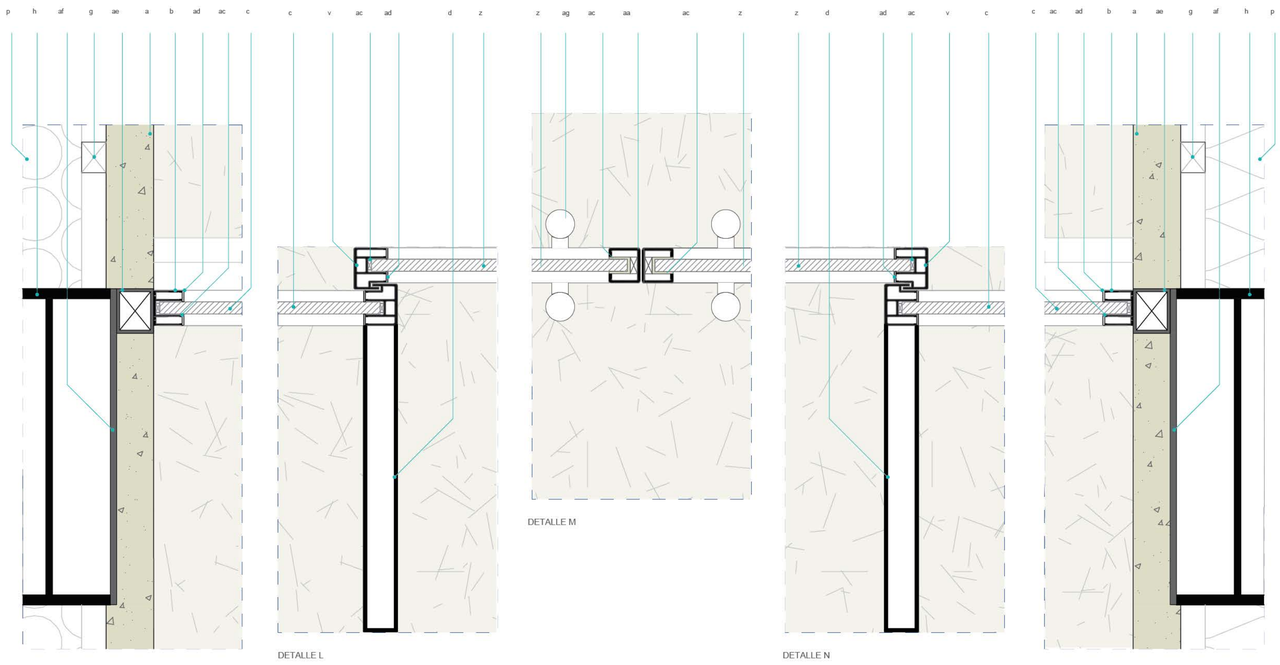
ESCALA: Indicada

CONSTRUCTIVO

DETALLE DE VENTANAS

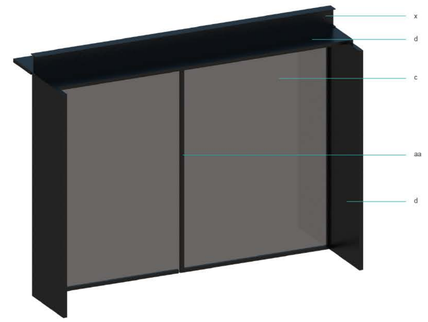


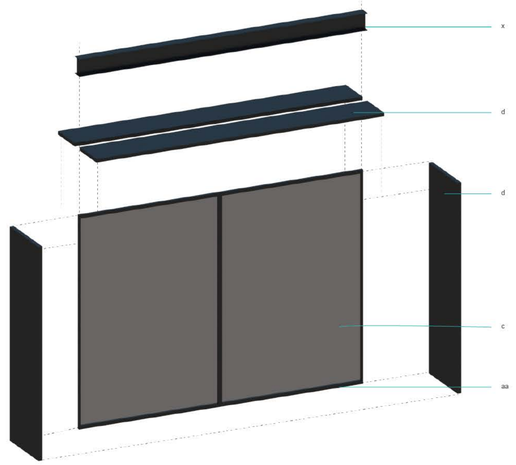
PLANTA MAMPARA - PUERTA
CORTE CC
Escala 1 / 25

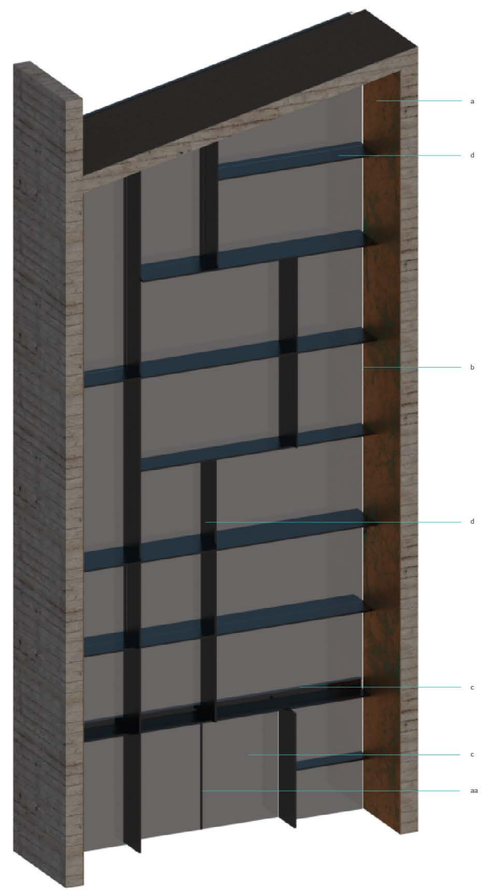


DETALLE H
DETALLE L
DETALLE M
DETALLE N
DETALLE L

DETALLE DE PUERTA / CORTE TRANSVERSAL
Escala 1 / 5







a PANELES DE FIBROCEMENTO 1.00 X 1.00

b PERFIL METÁLICO DE VENTANA COLOR NEGRO PARA VIDRIO DE 15 LINEAS ADHERIDO CON SILICONA

c VIDRIO TEMPLADO LAMINADO NATURAL DE 15 LÍNEAS CON ESTRUTURA DE ACERO NEGRO

d QUIEBRA - SOL DE PLETINAS METÁLICAS DE 3 mm

e SOLDADURA PARA UNIÓN PERFIL METÁLICO A VIGA

f PERFIL METÁLICO DE VENTANA COLOR NEGRO PARA VIDRIO DE 12 mm ADHERIDO CON SILICONA

g PERFILES DE ACERO GALVANIZADO PARA SUJECIÓN DE FIBROCEMENTO

h COLUMNA METÁLICA ASMT A572 40 X 50 cm

i PISO DE HORMIGÓN PULIDO CON MORTERO COMPACTADO e : 2 cm

j ARMADURA DE CONTRAPISO

k CONTRAPISO DE HORMIGÓN ARMADO e : 15 cm

l SOLADURA DE PIEDRA BOLA e : 20 - 30 cm

m TIERRA COMPACTADA qadm: 20 T/M²

n CHOVA NEGRA IMPERMEABILIZANTE

o LOSETA DE HORMIGÓN e: 5 cm

p AISLAMIENTO TERMICO-ACÚSTICO DE POLIURETANO EXPANDIDO

q VIGA SECUNDARIA DE ENTREPISO ASMT A 36 IPE 250

r CIELO RASO DE GYPSUM CON TERMINADO BLANCO

s PISO DE HORMIGÓN PULIDO CON MORTERO COMPACTADO e : 1,5 cm

t LOSA DE HORMIGÓN e : 12 cm

u VIGA SECUNDARIA DE ENTREPISO ASMT A 36 IPE 200

v PERFIL METÁLICO ESPECIAL COLOR NEGRO DE PUERTA DE VIDRIO DE 5 HOJAS ADHERIDO CON SILICONA

w VIGA PRINCIPAL ASMT A572 IPE 450

x VIGA IPE 160 ASMT 36A PARA SUJECIÓN DE PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO

z VIDRIO TEMPLADO LAMINADO DE 12 mm COLORNATURAL PARA PUERTA DE VIDRIO CORREDIZA

aa PERFIL METÁLICO COLOR NEGRO PARA PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO

ab PERNOS EXPANSIVOS DE 3/4 PARA SUJECIÓN DE PERFIL METÁLICO

ac SILICONA DE ACRISTALAMIENTO TRANSLUCIDA - IMPERMEABLE PARA MONTAJE Y SELLADO DE VENTANAS + FELPA PROTECTORA

ad TAPA DE ALUMINIO PARA SELLADO DE PERFILES PERIMETRALES TIPO U COLOR NEGRO

ae TUBO CUADRADO DE 5 X 5 X 1 cm SOLDADO PARA SUJECIÓN DE PERFILERÍA METÁLICA A VIGA DE CUBIERTA

af GUIA METÁLICA PARA PUERTA CORREDIZA

ag JALADERA TIPO H DE ACERO INOXIDABLE PARA VIDRIO DE 12 mm

ah PLETINA METÁLICA DE 1 cm SOLDADA PARA SUJECIÓN DE PERFILERÍA METÁLICA A COLUMNA

ai PERFIL METÁLICO TIPO C CON RIEL PARA PUERTA DE VIDRIO CORREDIZA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque

Director de Tesis: Gabriela Naranjo

OBSERVACIONES

SELLOS / FIRMAS

TUTOR DE ASESORIA

CONTIENE:
Detalle de ventanas

BLOQUE
-

AUTOR:
David Israel Villacres Apolo

C

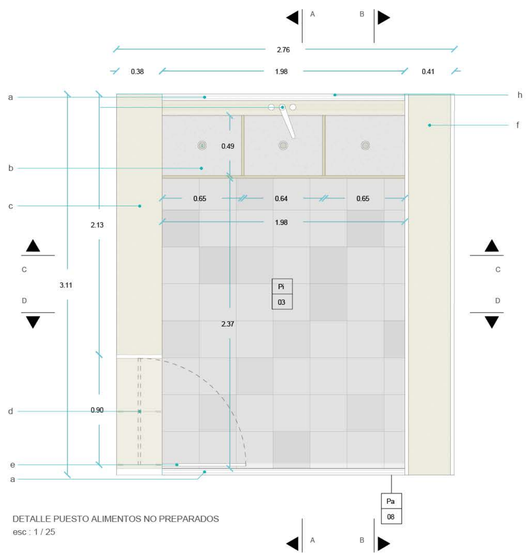
LÁMINA : 15

FECHA: 2018

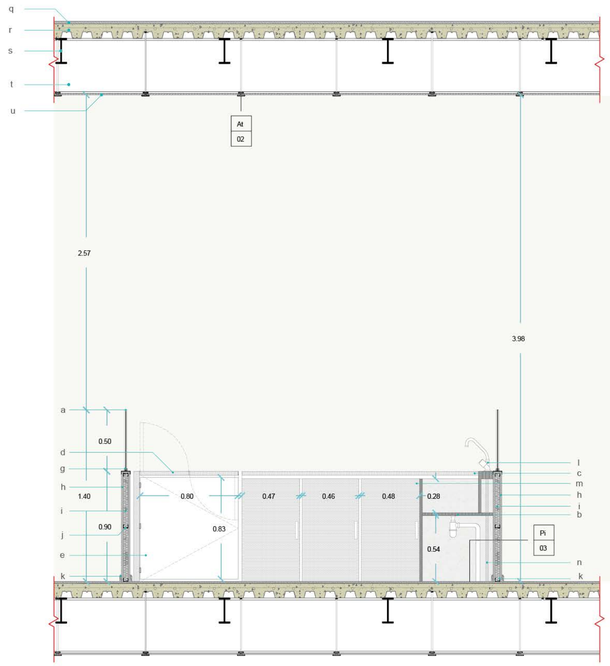
ESCALA: Indicada

CONSTRUCTIVOS

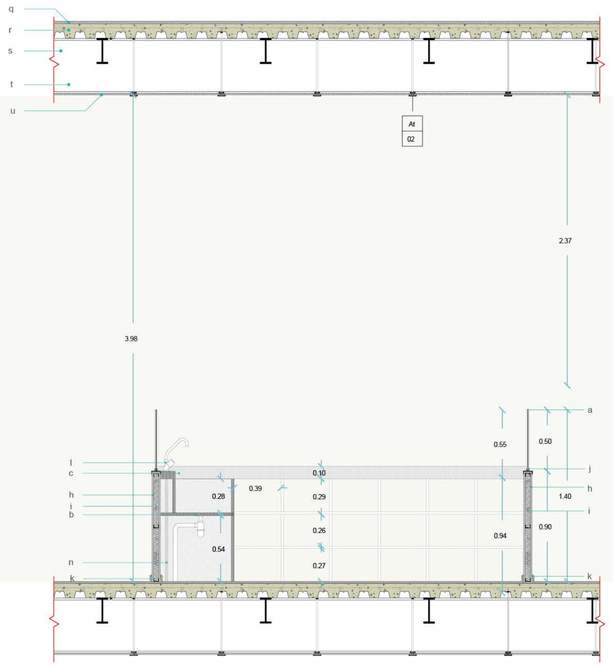
DETALLE ESPECIAL / LOCAL DE ALIMENTOS NO PREPARADOS



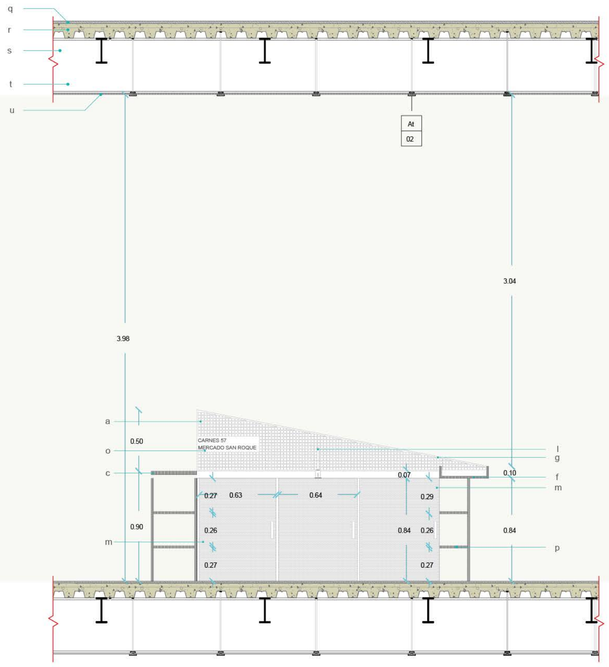
DETALLE PUESTO ALIMENTOS NO PREPARADOS
esc : 1 / 25



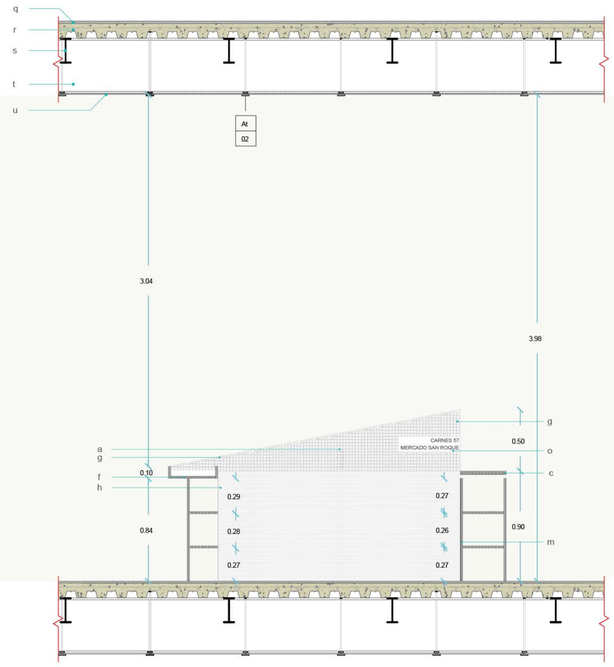
CORTE AA
esc : 1 / 25



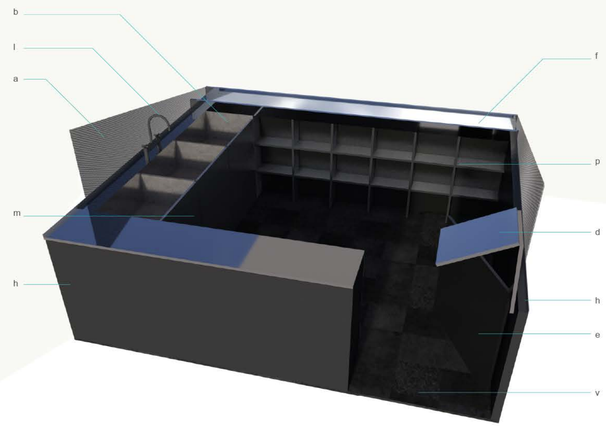
CORTE BB
esc : 1 / 25



CORTE CC
esc : 1 / 25



CORTE DD
esc : 1 / 25



a DIVISIÓN DE ACERO INOXIDABLE TIPO REJILLA CIRCULAR CON ESTRUCTURA DE ACERO COLOR NEGRO TIPO MATE

b LAVAMANOS DE ACERO INOXIDABLE CON ESTRUCTURA DE ACERO GALVANIZADO

c MESON DE DE ACERO INOXIDABLE TIPO ESPEJO CON ESTRUCTURA DE ACERO GALVANIZADO

d PUERTA PLEGABLE DE ACERO INOXIDABLE BRILLOSO CON SISTEMA DE BISAGRA INTERMEDIA

e PUERTA BATIENTE DE ACERO INOXIDABLE COLOR NATURAL TIPO MATE

f MOSTRADOR PARA HIELO DE ACERO INOXIDABLE TIPO ESPEJO CON ESTRUCTURA DE ACERO GALVANIZADO

g PERFIL METÁLICO TIPO U PARA SUJECIÓN DE DIVISIONES SUPERIORES

h DIVISIONES DE LÁMINA DE ACERO INOXIDABLE COLOR NEGRO TIPO MATE

i AISLAMIENTO TERMICO - ACUSTICO 3 cm

j PERFIL DE ACERO GALVANIZADO SUJETADOR DE DIVISIONES

k BARREDERA DE ACERO INOXIDABLE COLOR NATURAL TIPO MATE

l JUEGO COMPACTO PARA COCINA FV NEW PORT E410.05/BZ CR

m DIVISIONES Y MUEBLES DE COCINA DE ACERO INOXIDABLE PULIDO COLOR NATURAL

n TUBERIA HIDROSANITARIA DE LOCAL DE ALIMENTOS NO PREPARADOS

o NUMERACIÓN DE LOCAL GRABADO EN PLANCHA DE ACERO INOXIDABLE

p LÁMINAS DE ACERO INOXIDABLE COLOR NATURAL TIPO MATE CON ESTRUCTURA DE ACERO GALVANIZADO

q HORMIGÓN PULIDO DE 2 cm

r LOSA DE HORMIGÓN ARMADO f'c: 210 KG / CM

s VIGA SECUNDARIA ASMT A 36 IPE 250

t VIGA PRINCIPAL ASMT A 572 IPE 450

u CIELO RASO (CR 02)

v PISO DE PORCELANATO NEGRO (Pi 03)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque

Director de Tesis: Gabriela Naranjo

OBSERVACIONES

SELLOS / FIRMAS

TUTOR DE ASESORIA

CONTIENE:
DETALLE ESPECIAL / LOCAL DE CARNES

BLOQUE
-

AUTOR:
David Israel Villacres Apolo

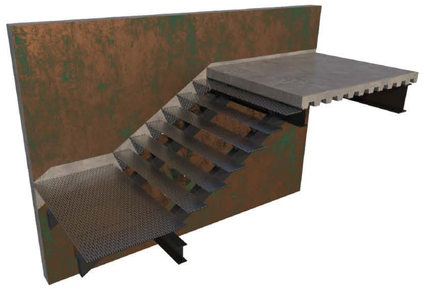
C

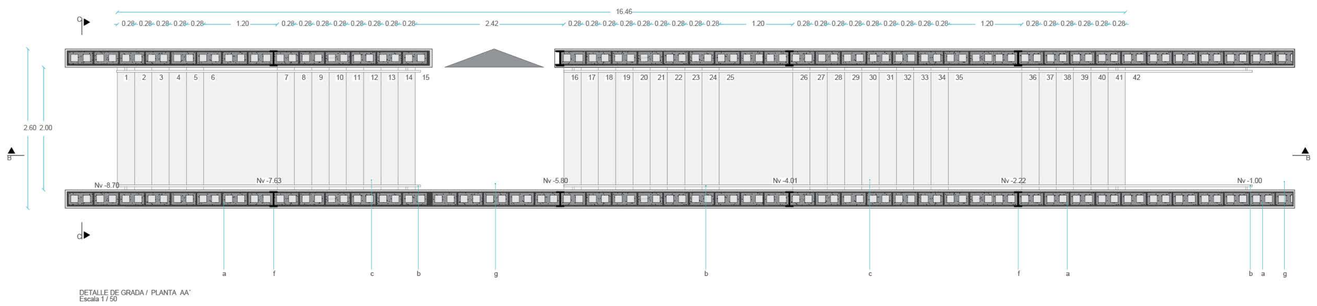
LÁMINA : 17

FECHA: 2018

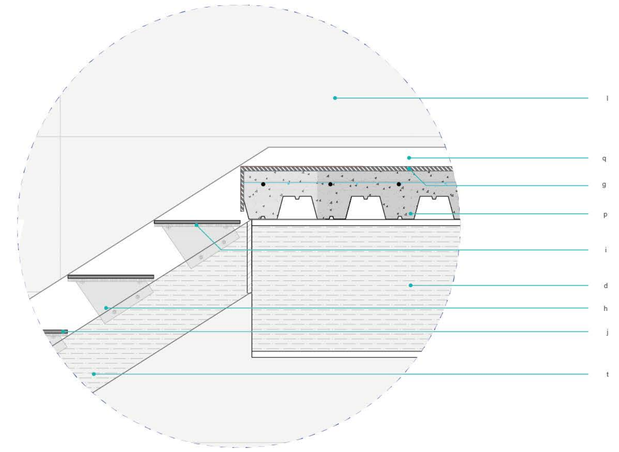
ESCALA: 25

CONSTRUCTIVO
DETALLE DE BAÑO

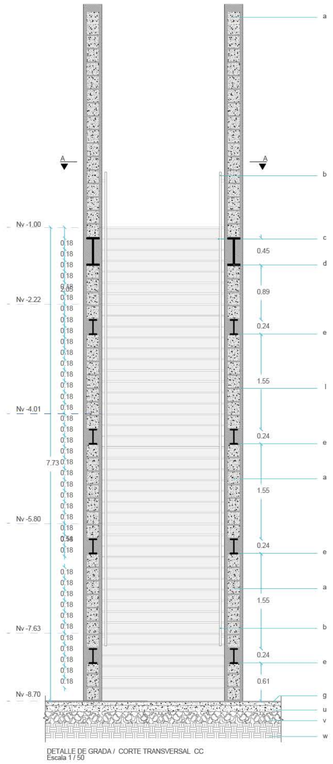




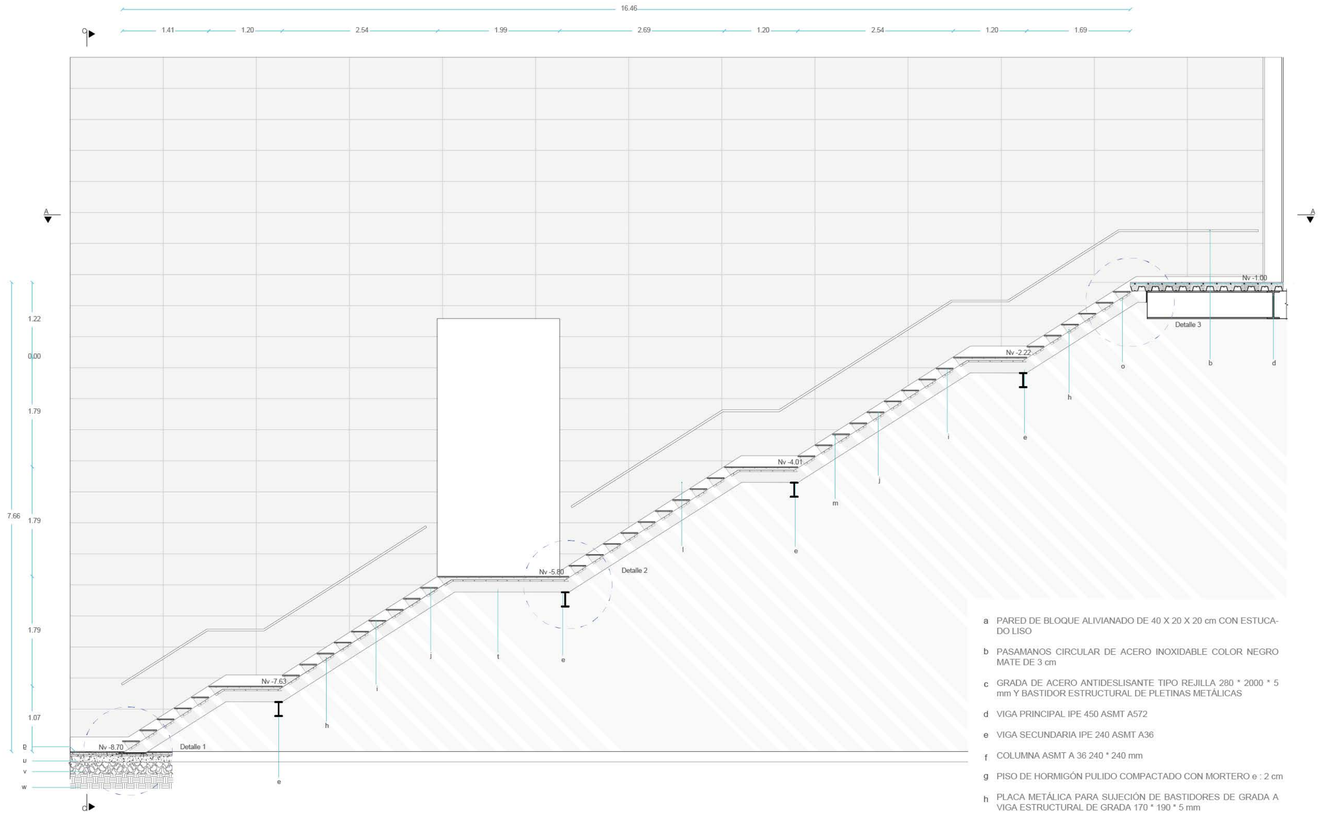
DETALLE DE GRADA / PLANTA AA'
Escala 1 / 50



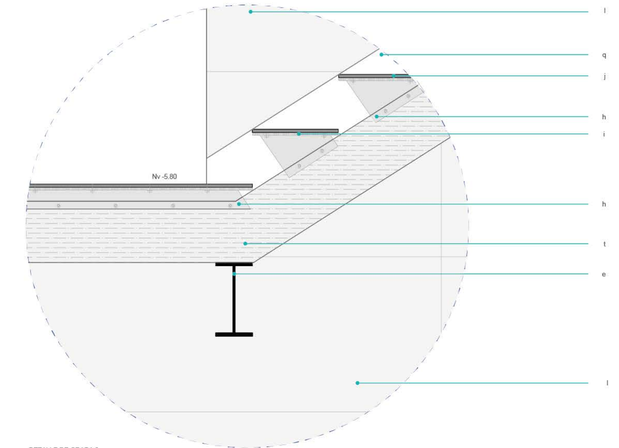
DETALLE DE GRADA 3
Escala 1 / 10



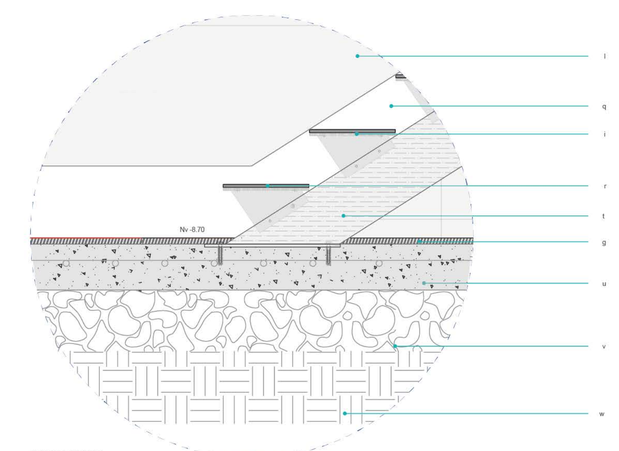
DETALLE DE GRADA / CORTE TRANSVERSAL CC
Escala 1 / 50



DETALLE DE GRADA / CORTE LONGITUDINAL BB
Escala 1 / 50



DETALLE DE GRADA 3
Escala 1 / 10



DETALLE DE GRADA 3
Escala 1 / 10

a PARED DE BLOQUE ALIVIANADO DE 40 X 20 X 20 cm CON ESTUCADO LISO

b PASAMANOS CIRCULAR DE ACERO INOXIDABLE COLOR NEGRO MATE DE 3 cm

c GRADA DE ACERO ANTIDESLISANTE TIPO REJILLA 280 * 2000 * 5 mm Y BASTIDOR ESTRUCTURAL DE PLETINAS METÁLICAS

d VIGA PRINCIPAL IPE 450 ASMT A572

e VIGA SECUNDARIA IPE 240 ASMT A36

f COLUMNA ASMT A 36 240 * 240 mm

g PISO DE HORMIGÓN PULIDO COMPACTADO CON MORTERO e : 2 cm

h PLACA METÁLICA PARA SUJECIÓN DE BASTIDORES DE GRADA A VIGA ESTRUCTURAL DE GRADA 170 * 190 * 5 mm

i BASTIDOR DEPLETINA METÁLICA TIPO T PARA SUJECIÓN DE REJILLA METÁLICA 200 * 5 * 5 cm

j ACERO INOXIDABLE ANTIDESLISANTE TIPO REJILLA PARA GRADA 200 * 28 *1 cm

l FACHALETA DE PLETINA METÁLICA TRATADA TIPO CORTEN COLOCADA COBRE PARED DE BLOQUE LIVIANO

m PERNO DE ANCLAJE DE 3/4

o PERNO DE ANCLAJE DE 1/2

p LOSA DE HORMIGÓN CON DECK METÁLICO f'c : 240 kg / cm2

t VIGA RECTANGULAR IPE 200 ASMT A 36

u CONTRAPISO DE HORMIGÓN f'c: 210 kg /cm2

v SOLADURA DE PIEDRA BOLA e: 15 - 30 cm

w TIERRA COMPACTADA qadm: 20 T/m2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque

CONTIENE:
Detalle de baño

BLOQUE
-

Director de Tesis: Gabriela Naranjo

AUTOR:
David Israel Villacres Apolo

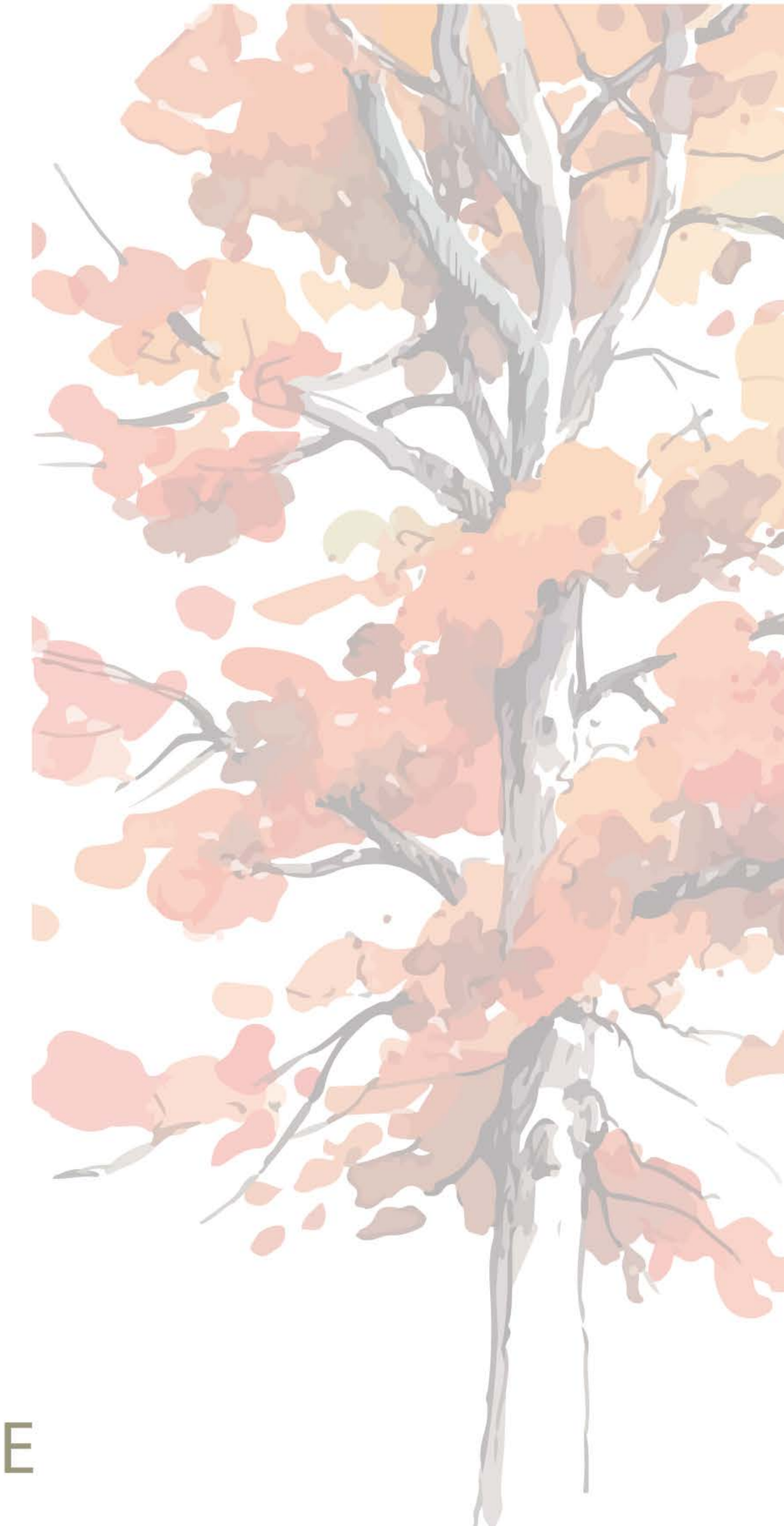
OBSERVACIONES

SELLOS / FIRMAS

TUTOR DE ASESORIA

C

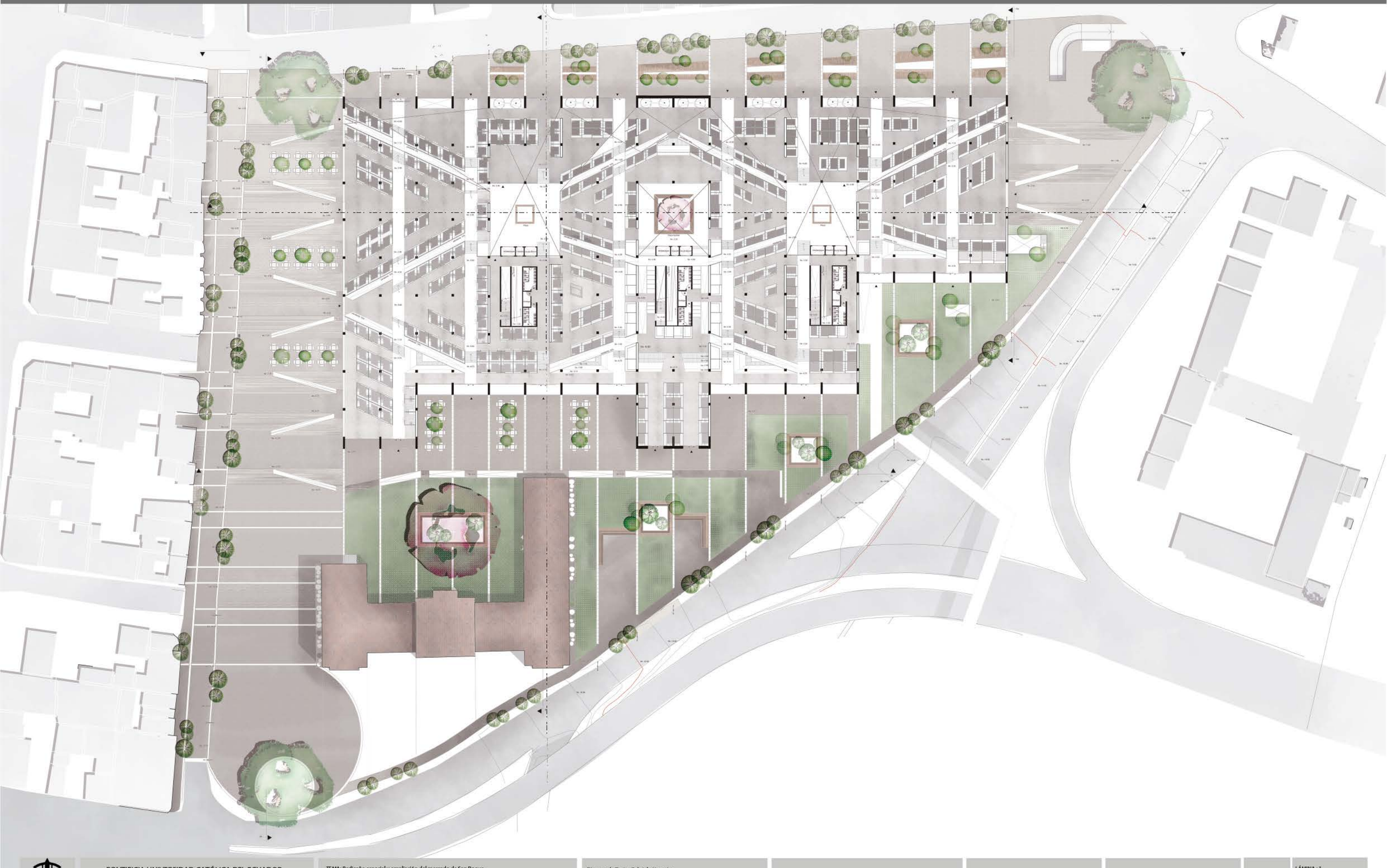
LÁMINA : 18
FECHA: 2018
ESCALA: 1 / 25



ASESORIA DE PAISAJE

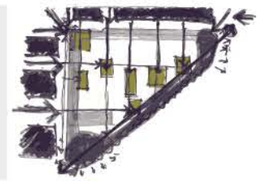
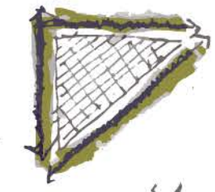
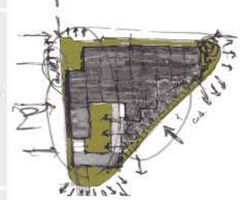
SUSTENTABILIDAD

PLANTA GENERAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES Trabajo de fin de carrera	TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque		Director de Tesis: Gabriela Naranjo	OBSERVACIONES	SELLOS / FIRMAS	TUTOR DE ASESORIA	S	LÁMINA : 1
	CONTIENE: PLANTA GENERAL	BLOQUE -	AUTOR: David Israel Villacres Apolo			---		FECHA: 2018
								ESCALA: 500

SUSTENTABILIDAD
MATRIZ DE PAISAJE

	Ubicación	Circunstancias	Intenciones		Estrategias	
E1		-Plaza esquinera -Se abre hacia zona urbana consolidada -Conexión boulevares y parada de bus -Ingreso lateral mercado	CS SC	-Dar un espacio óptimo para llegada de usuarios. -Generar una plaza de plaza de bienvenida -Tener conexiones visuales hacia los boulevares -Generar un espacio de encuentro social	-Tener una área abierta sin obstaculización visual, piso duro y piletas de agua para dinamisar el espacio.	
E2		-Boulevar con conexión a un lado con el mercado y 8 ingresos al mismo, hacia el otro lado con la calle Cumandá en un sentido. -Ingreso a estacionamientos en subsuelo.	CS SC CTA	-Espacio de transito, estancia y sombra. -Brindar accesos comodos al usuario -Mantener la visual del mercado con las casas. -Disminuir containation vehicular -Marcar recorrido longitudinal	-Remarcar el eje con bandas continuas, la parte de la acera limitada por un eje de arbustos bajos y arboles bajos que brinden poca sombra	
E3		-Plaza esquinera de llegada y aproximación al proyecto. -Cruce de calles de alto tràfico -Plataformas con ingresos hacia el mercado	CS SC	-Cerrarse hacia la Av. 24 de Mayo por la pendiente y por la contaminaciòn vehicular -Remarcar la importancia de la esquina	-Colocar una magnolia esquinera que brinde un impacto visual paisajistico al llegar por la esquina norte del proyecto, tener una hilera de árboles hacia la avenida 24 de Mayo.	
E4		-Espacio que da hacia la fachada principal del mercado, frente a este la avenida mariscal sucre de alto tràfico y a un costado el edificio de artes y oficios de San Roque.	CS SC CTA	-Cerrarse hacia la avenida principal para disminuir la inscidencia vehicular y que los usuarios de esta forma puedan tener de frente el proyecto. -Incluir al edificio de artes y abrirse hacia el mercado espacio publico confinado para niños.	-Crear un espacio para niños pensado desde el paisaje con juegos de altura entre arbustos. -Cerrar el perimetro exterior en aseera baja con arboles grandes que no permitan tener visual a los autos	
E5		-Plaza esquinera de llegada hacia edificio de artes por medio de puentes con colindancia a la avenida mariscal y una calle peatonal	CS SC	-Rememorar esta plaza como un espacio de llegada al edificio de Artes y Oficios que presede al Mercado de San Roque. -Brindar un espacio adecuado para la llegadade usuarios.	-Colocar un àrbol grande esquinero para remarcar la importancia de este acceso a la plaza de bienvenida al proyecto.	
E6		-Boulevard calle Loja, espacio que conecta la avenida principal con la calle peatonal, el mercado y el edificio de artes con un contexto importante de casas existentes	CS SC ID	- Crear plataformas gastronimicas a distintos niveles aprovechando la topografias del terreno, abriendose hacia las casas aledañas y dando pausas entre niveles con sombra para que el usuario esté en confort.	Colocar plantas de bajo nivel entre la calle y el boulevard en distancias largas para que todo este espacio sea leido como uno solo,. Colocar plantas en las rampas para remarcarlas	
E7		-Espacio entre la plaza y edificio de artes que crea un espacio aislado exterior entre el resto	CS SC ID	-Darle el caracter de una plaza de contemplaciónpara al ser un espació único creado entre eledificio nuevo del mercado y el antiguo de Artes y oficios.	- Crear una plaza interior con arboles altos que remarquen este espacio ademàs de espacios de estancia.	
E8		-Plazas interiores del mercado de 18m *18m que conectan el espacio interor del mercado con una triplealtura. -Espacio con vocaciòn para eventos culturales del mercado.	CS SC ID	- Jerarquizar la grandesa y verticalidad de este espacio como lugar de reunion y confort	- Colocar arboles endemicos de la zona para jerarquizar estos espacios verticales en el interior del mercado.	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES Trabajo de fin de carrera	TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque		Director de Tesis: Gabriela Naranjo	OBSERVACIONES	SELLOS / FIRMAS	TUTOR DE ASESORIA	S	LÁMINA : 2
	CONTIENE: MATRIZ DE PAISAJE	BLOQUE -	AUTOR: David Israel Villacres Apolo			–		FECHA: 2018 ESCALA: —

SUSTENTABILIDAD

CORTES



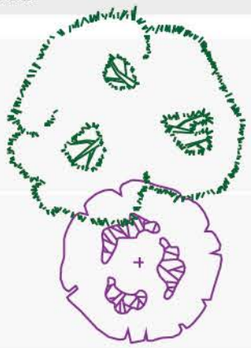
Corte AA' + Uso de Piso



Fachada lateral izquierda + Uso de Piso

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES Trabajo de fin de carrera	TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque		Director de Tesis: Gabriela Naranjo	OBSERVACIONES	SELLOS / FIRMAS	TUTOR DE ASESORIA	S	LÁMINA : 3
	CONTIENE: CORTE Y FACHADA	BLOQUE -	AUTOR: David Israel Villacres Apolo			–		FECHA: 2018
								ESCALA: 250

CUADRO DE ARBOLES

Tipo de árbol	Caracteristicas	Forma de copa
 #3 Magnolia *Magnolia grandiflora*	Diametro: 20 - 30 metros Altura: 20 metros Follaje: Medio No Nativo Climas: Templados Uso: Jerarquizar esquinas de acceso al proyecto / Sombra Humedad	
#1 Jacarandá *Jacarandá Mimosifolia*	Diametro: 20 metros Altura: 20 metros Follaje: Abundante No nativa Clima: Valles de la sierra Uso: Jerarquizar espacio central de unión entre dos edificios. Humedad	
 #2 Platán *Platanus X acerifolia*	Diametro: 6 metros Altura: 6 metros Follaje: Medio Nativa Clima Templado Uso: Dar sombra y relacionarce en espacio central del proyecto Humedad	
 #89 Sauce piramidal *Salix*	Diametro: 3 - 5 metros Altura: 15 metros Follaje: Medio No nativa Climas Templados Uso: Limitar los linderos del proyecto en los ejes no accesibles Humedad	
 #75 Puma Maqui *Oreopanax ecuadorensis*	Diametro: 3metros Altura: 3 - 5 metros Bajo, hojas de gran tamaño Nativo Climas: Templados Uso: Dar sombra en espacios de comida, espera / estancia Humedad	

CUADRO DE ARBUSTOS

Tipo de arbusto	Caracteristicas	Forma de copa
 #79 Cucarda *Hibiscus rosa*	Altura: 2 - 5 metros Diametro: 2 metros Follaje: Abundante No nativa Clima templado Uso: Limitar un espacio permeabledel proyecto Humedad	
 #66 Retama *Spartium junceum*	Arbusto: 1.5 - 3 metros Diametro: 2 metros Follaje: Poco No nativa Clima :Templado Uso: Limitar espacios semi-permeables del proyecto Humedad	
 #45 Corona de Cristo *Barbadiesia spinosa*	Altura: 2 - 3 metros Diametro: 2 metros Follaje: Medio No nativo Clima: Interandino Uso: Limitar un espacio no permeable en linderos del proyecto Humedad	

CUADRO DE PISOS

Tipo de piso	Imagen
Baldosa de piedra Andesita Buzardeada 30x60	
Cubre Suelo Lipia / Lippia Nodiflora	
Baldosa de piedra Andesita Biselada 30x60	
Porcelanato de piso Negro 50x50	
Cemento visto Terminado semi liso e: 3cm	
Piso de Madera Alfagias de madera en estancias	

SUSTENTABILIDAD
FACHADAS

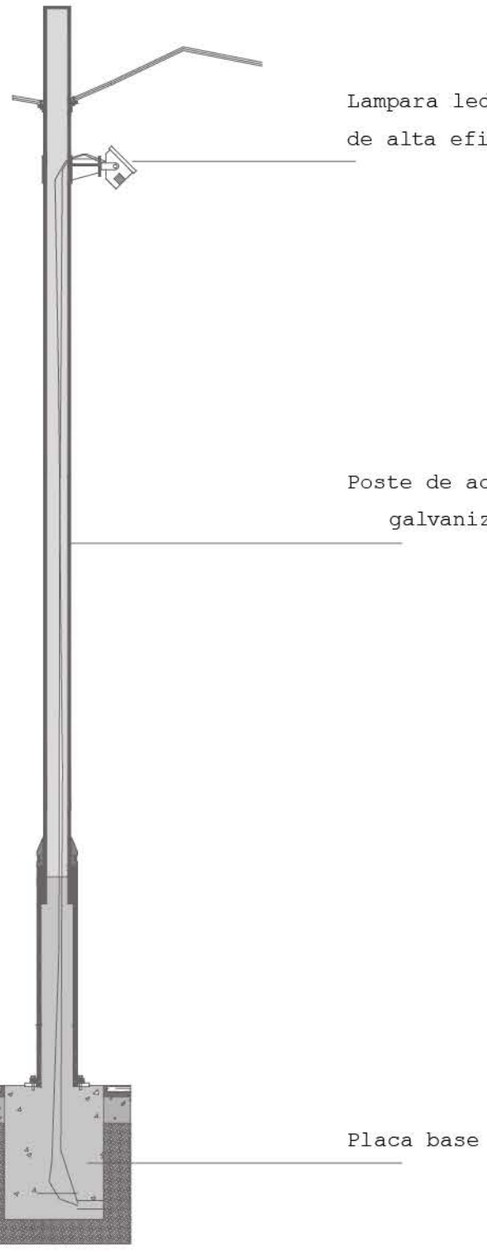


Fachada frontal

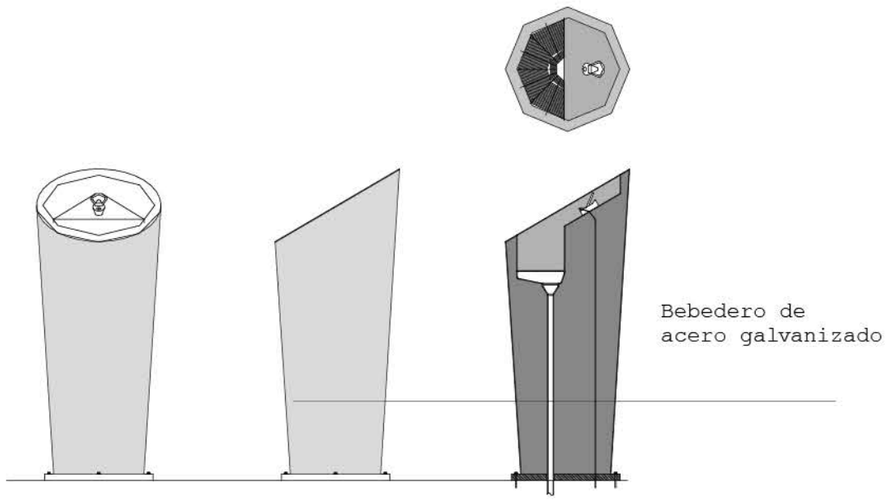


Fachada lateral derecha

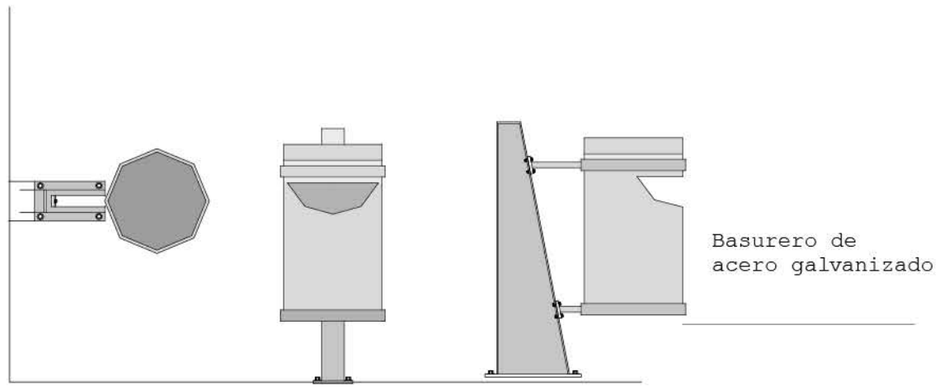
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES Trabajo de fin de carrera	TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque		Director de Tesis: Gabriela Naranjo	OBSERVACIONES	SELLOS / FIRMAS	TUTOR DE ASESORIA	S	LÁMINA : 5
	CONTIENE: FACHADA FRONTAL Y POSTERIOR	BLOQUE -	AUTOR: David Israel Villacres Apolo			–		FECHA: 2018 ESCALA: 250



DETALLE DE LUMINARIA

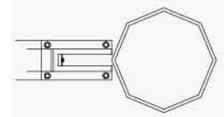
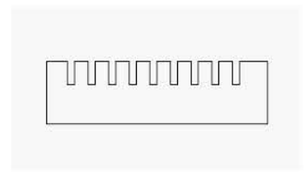
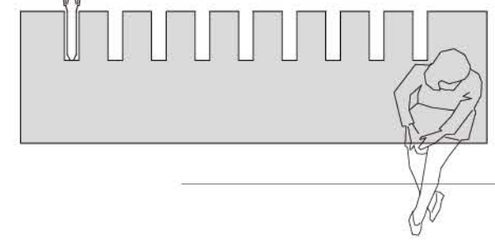


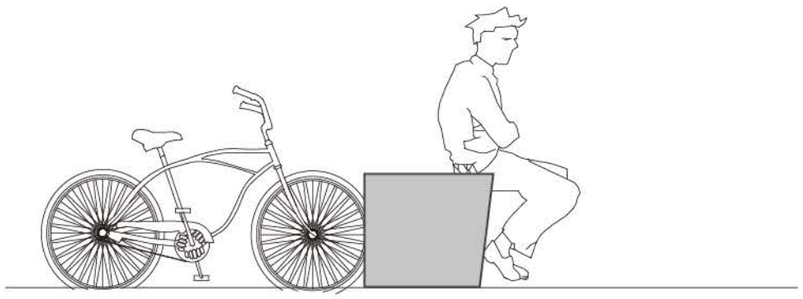
DETALLE DE BEBEDERO



DETALLE DE BASURERO

CUADRO DE PISOS

Tipo de piso	
LUMINARIA h: 3-4m	
Bebedero h: 0.9m	
Basurero h: 0.7 cm	
Banca /Bicicletas h:0.50 cm	
Banca de Hormigón Visto	



DETALLE DE BANCA / BICICLETAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES Trabajo de fin de carrera	TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque		Director de Tesis: Gabriela Naranjo	OBSERVACIONES	SELLOS / FIRMAS	TUTOR DE ASESORIA	S	LÁMINA : 6
	CONTIENE: MOBILIARIO	BLOQUE -	AUTOR: David Israel Villacres Apolo			–		FECHA: 2018 ESCALA: -—

SUSTENTABILIDAD

Recolección de agua lluvias			enero	febrero	marzo	abril	mayo	junio	julio	agosto	septiembre	octubre	noviembre	diciembre				
	Coeficiente	Area																
Hormigón /Cubierta	0,81	10866,72	1450723,42	1626324,182	1589502,301	1618842,445	1214681,962	394184,8346	415163,0376	340345,6704	487779,894	1167737,731	1108910,742	1049658,322	12463854,54	ltr	12463,85	m3
Piedra / Espácio Público	0,675	9311,78	1035947,165	1161341,922	1135047,783	1155999,288	867392,307	281483,4697	296463,7958	243037,458	348318,7706	833869,899	791862,1315	749550,5671	8900314,557	ltr	8900,31	m3
Filtro Artesanal	1		2486670,58	2787666,10	2724550,08	2774841,73	2082074,27	675668,30	711626,83	583383,13	836098,66	2001607,63	1900772,87	1799208,89	21364169,1	ltr	21364,1691	m3
															Total			

*Instituto nacional de meteorología e hidrología ,Anuario meteorológico 2008 - 2012

*http://editorial.dca.ulpgc.es, Promedio de coeficiente de escorrentía en materiales.

USO DE AGUA EN PROYECTO

Uso de Agua en Baños				Usuarios					
	Tiempo de uso(minutos) / Descarga	Caudal de llave (ltrs)	Promedio **lts**	Administración/15	Usuario	Vendedores/1300	Total	Litros/día	Litros/Mes
Inodoros	1	4,6 / 6	6	24	901	2035	2960	17760	532800
Urinarios	0	0	0	6	347	565	645	0	0
Lavamanos	0,15	8,3	1,245	30	341	2600	2971	3698,895	110966,85
Duchas	8	9,5	76	15	0	0	15	1140	34200
							Total	16585,195	677966.85

*Catalogos fv.com, Caudales promedio y descargas.

*Fuentesaludable.com, Número de veces en ir al baño.
Si una persona tiene un proemdio de 6 idas al baño por dia esto quiere decir que en 8 horas laborables va 2 veces aproximadamente.

*Para calcular el nùmero de usuarios en ir al baño.
Se realizó un estudio de campo en el mercado en el cuál se pudo observar que van un total de 110personas / hora en dias de feria y 46 p/h en dias de feria.

*Seguridaddelpaciente.es, Diez preguntas sobre higiene.

Uso de Agua en locales						
	Uso diario (minutos)	Caudal llaves (ltrs/min)	Promedio **lts**	Locales	Litros/día	Litros/Mes
Lavaderos de cocinas	50	8,3	415	125	51875	1556250
Lavaderos de Mariscos	40	8,3	332	40	13280	398400
Lavaderos de Carnes	25	8,3	207,5	285	59137,5	1774125
Tanques de Lavados 75*50*60cm	18,75	12	225	20	4500	135000
				Total	128792,5	3863775

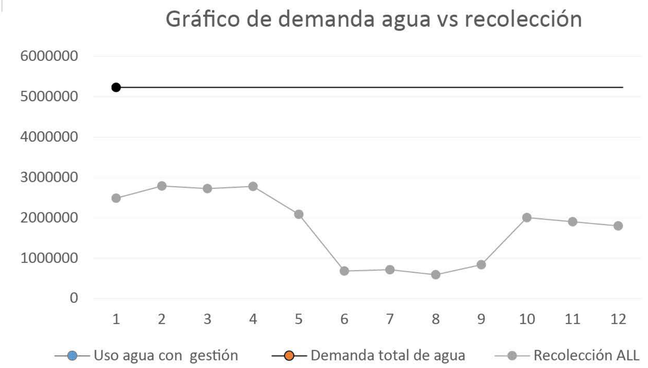
*Catalogos fv.com, Caudales promedio y descargas.

*Para calcular la cantidad de agua usada por local.
Se realizó encuestas en el mercado en el cuál se constato que en cocinas se usaba un promedio de 50 minutos diarios, carnes 25 minutos diarios y en mariscos 40 minutos diarios.

Uso de Agua en Limpieza	Área / m2	Promedio **lts** (m2/día)	Frecuencia diaria	Litros / día	Litros/Mes
Limpieza de loclaes	10650	0,01	3	319,5	9585
Limpieza de bodegas	799	0,07	1	55,93	1677,9
Limpieza zonas frías	57	0,4	1	22,8	684
Limpieza Guardianía	50	0,01	1	0,5	15
Limpieza en Baños	600	0,4	3	720	21600
Limpieza en Estacionamientos	17877	1	0,06	1072,62	32178,6
Liempieza administración / Médico / Laboratorio	740	0,01	2	14,8	444
			Total	2206,15	66184,5

*Catalogos fv.com, Caudales promedio y descargas.

*Enroquez Andrea. 2015, Usos diarios de agua

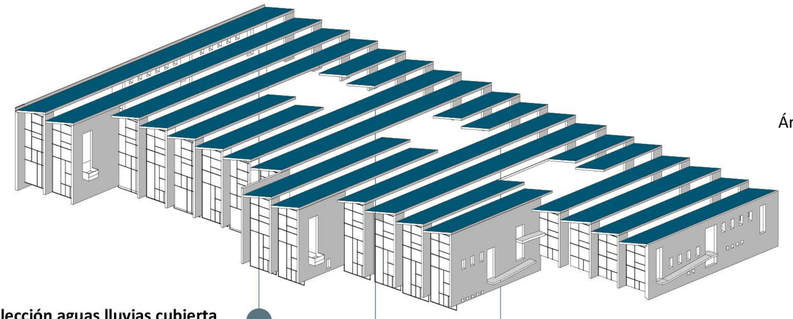


Uso de Agua para riego	Promedio **lts** (m2/día)	Area/m2 (cantidad)	Litros / día	Litros/Mes
Césped y arbustos	5	3837	19185	575550
Árboles	10	170	1700	51000
Plantas	2	190	380	11400
		Total	19185	637950

Total demanda de Mercado	Litros /mes	m3/mes	m3/15 días
	5245876.35	5245.88	349.73

Área de cisterna								
						Evitar contaminación bacterias 15 días 4,1%		
	Volumen tanque	Superficie (m2)	Factor cubierta	Eficiencia filtro	Anual de lluvia(mm/año)	Potencial anual	Resultado litros/ 15d	Resultado M3
Cubierta		10866,72	0,81	1	1416,02	0,041	511018,04	511,02
Esp público		9311,78	0,675	1	1416,02	0,041	364912,90	364,91

875.93 TOTAL



Área: 10866.72 m2

Recolección aguas lluvias cubierta
1038654.55 lts /mes

Tratamiento / Filtro

Red de Agua potable
2257079.98 lts /mes

Citerna
V:291.976 M3

Recolección aguas lluvias espácio público
741692.88 lts /mes

Bomba

Planta purificadora de agua



*Rotoplas.com

Flujo Producción (L/Día)	Capacidad (Personas)
5 000L	1 000
10 000L	2 000
18 000L	3 600
24 000L	4 800
30 000L	6 000

Sistema de Ósmosis Inversa: Elimina virus, bacterias, metales pesados y sales disueltas,.

Sistema de Purificación por Ultrafiltración: Elimina organismos microbiológicos (virus y bacterias), retiene olor, sabor, turbiedad, cloro residual y dureza.

Eficiencia: 100%

Baños

Lavamanos

145166.85 ltrs/mes

Duchas

Locales
3863775 ltrs/mes

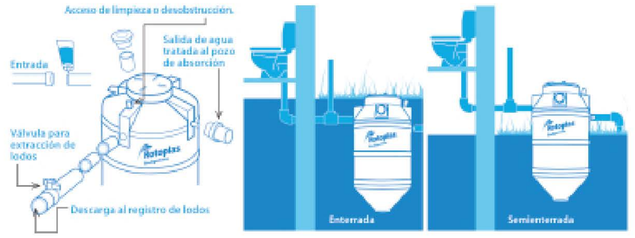
Cocinas

Carnes

Tanques de lavado

Tratamiento aguas grises

Biodigestor Rotoplas



*Rotoplas.com

Capacidad	7 000 ltr
Vida útil	45 años
Dimensiones	2.40 m * 2.60m

No contamina el medio ambiente

Permite reutilizar el agua de inodoros, riego de jardines y lavado de pisos.

Eficiencia: 100%

Agua Limpia no potable

Riego

805770 ltrs/mes

Limpieza

3863775 ltrs/mes

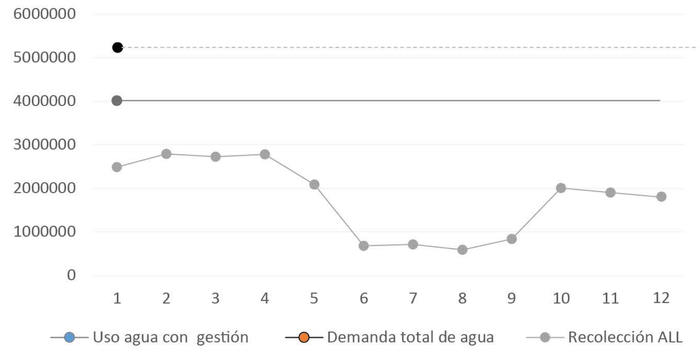
Baños

352389 ltrs/mes

Inodoros

Tratamiento aguas grises

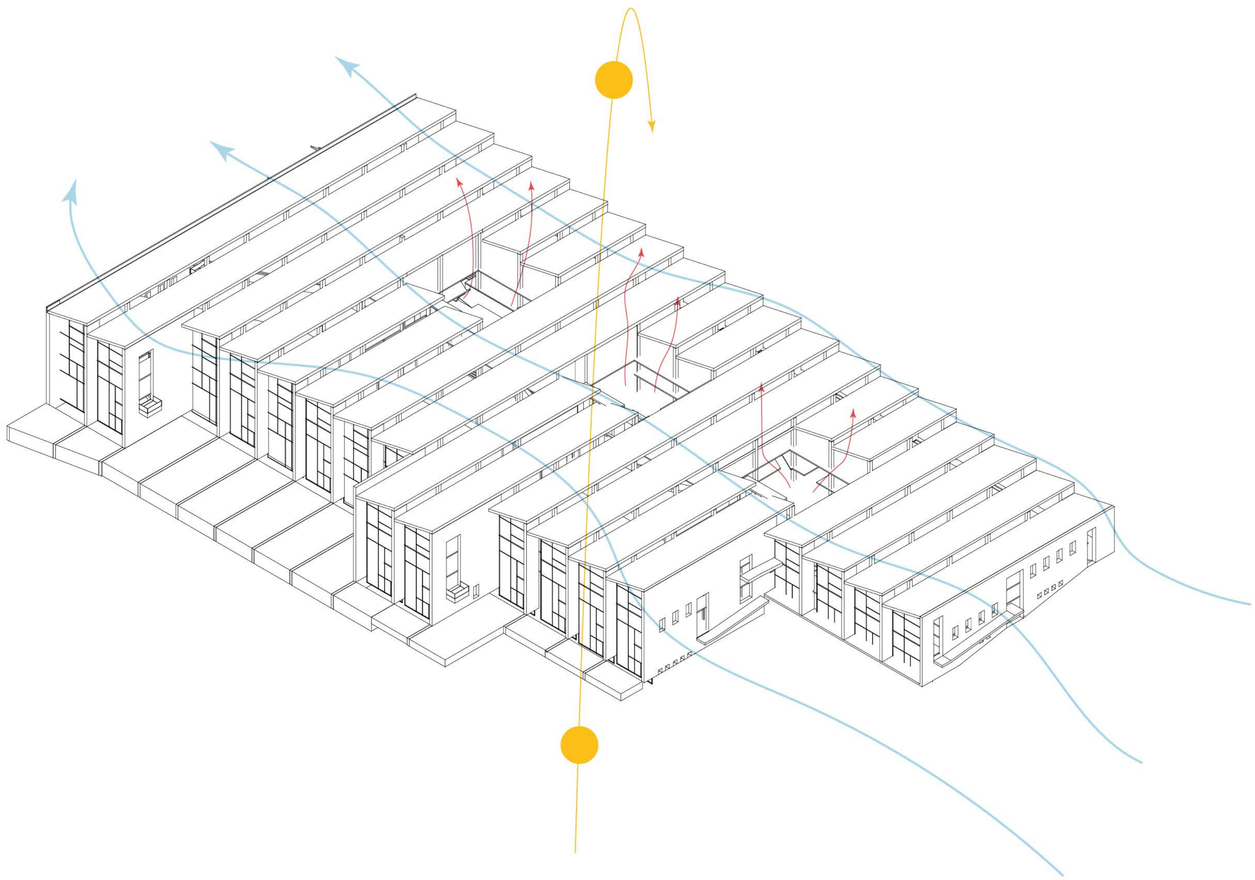
Gráfico de ahorro de agua

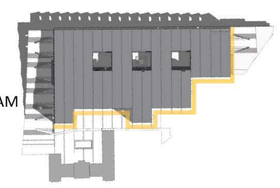
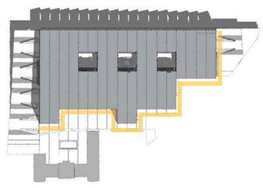
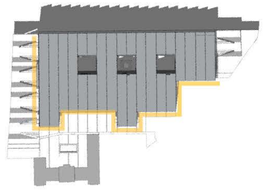
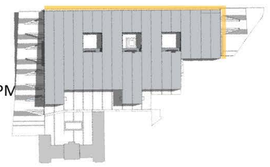
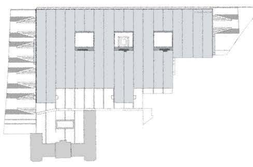
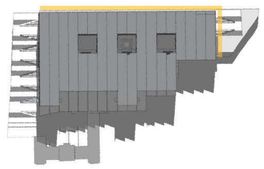
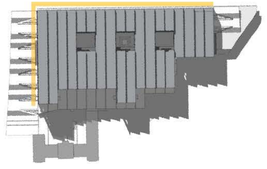
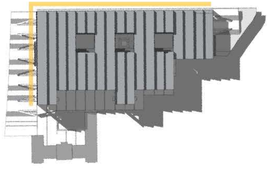


	43,13 %
Ahorro Mensual general	56,87 %

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES Trabajo de fin de carrera	TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque		Director de Tesis: Gabriela Naranjo	OBSERVACIONES	SELLOS / FIRMAS	TUTOR DE ASESORIA	S	LÁMINA : 2
	CONTIENE: Sustentabilidad / Tratamiento de Aguas	BLOQUE -	AUTOR: David Israel Villacres Apolo			Ing. Michael Davis		FECHA: 2018 ESCALA: Indicada

SUSTENTABILIDAD
ENERGÌA



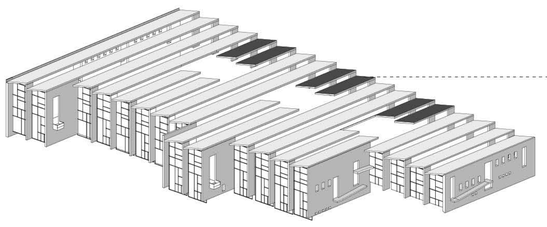
	Solsticio de invierno 20 Junio	**Equinoccio** 22 Sept	**Solsticio de verano** 21 Diciembre
9:00 AM			
12:00 PM			
16:00 PM			

Agua caliente requerida					
Constante	Temperatura C°	Litros / mes	(Julio)	KJ	kWh
4200	27,5	34200	4E+09	3950100	1097,25

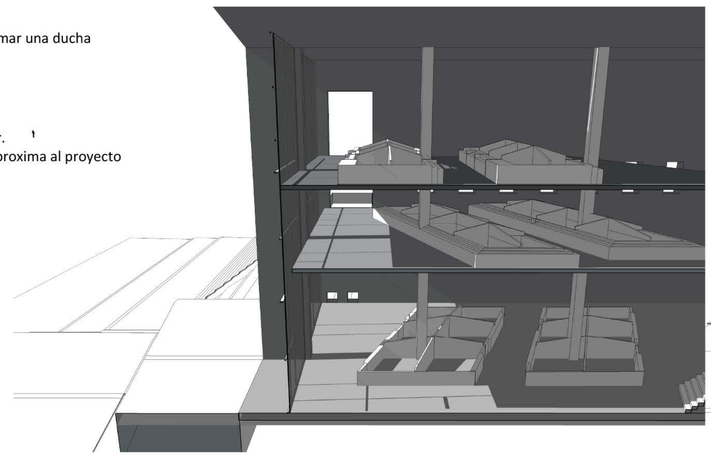
*Correo farmaceutico.com
Temperatura promedio para tomar una ducha

Insolación proyecto Wh/m2/día	Difusa	Directa	Global	kWh	Paneles (m2)
	2031,93	5119,39	5748,5		
Panel solar 50%	1015,965	2559,695	2874,2	2,87	381,75

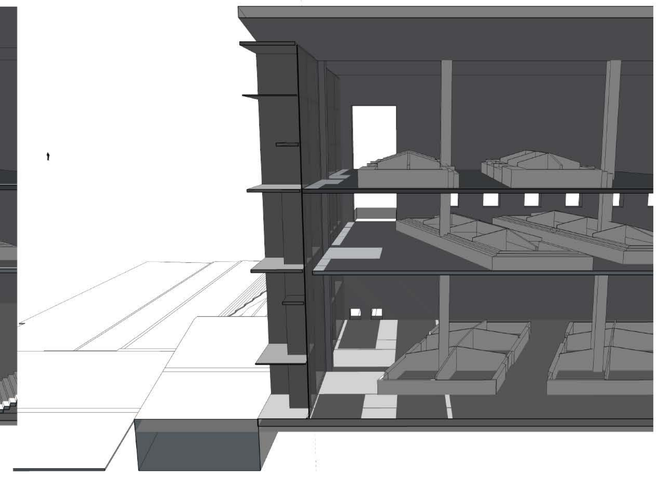
*CONELEC, atlas solar delEcuador.
Insolación promedio en el área proxima al proyecto



Ubicacón paneles solares



Corte / Fachada Frontal - Antes



Corte / Fachada Frontal - Despues

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque

CONTIENE:
Protección solar / Energía

BLOQUE
-

Director de Tesis: Gabriela Naranjo

AUTOR:
David Israel Villacres Apolo

OBSERVACIONES

SELLOS / FIRMAS

TUTOR DE ASESORIA
Ing. Michael Davis

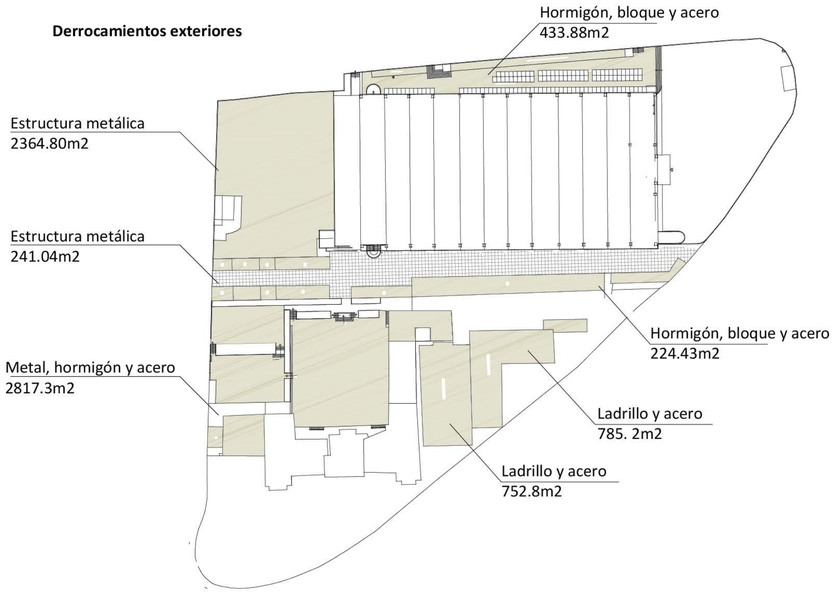
S

LÁMINA : 3
FECHA: 2018
ESCALA: Indicada

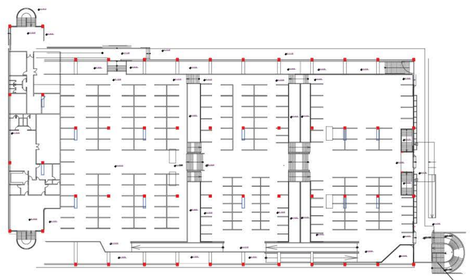
SUSTENTABILIDAD

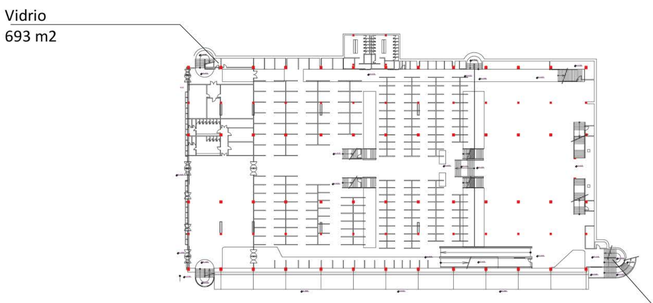
ENERGÌA

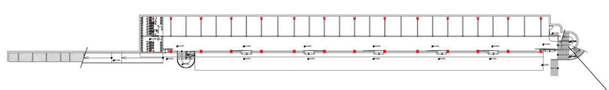
Derrocamientos exteriores



Derrocamientos interiores





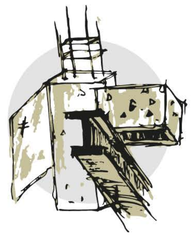


Área de materiales para reusar				
	Coeficiente por m2	Coeficiente desperdicio	Área m2	Total (m3)
Acero estructural	0,3	0,94	4342,84	1224,68088
Hormigón y acero	0,3	0,8	995,61	1608,9464
Bloque	0,3	0,85	1480	927,4
Ladrillo	0,3	0,9	1001	270,27
Vidrio (m2)	1	0,95	693	658,35

Proceso industrial
Reutilización de Materiales

Reutilizar materiales de derrocamientos para ampliación y reconstrucción del Mercado de San Roque

	Area de material	total	% Demanda
Acero estructural	27762	8328,6	14,70
Acero (varillas)	7973,8	4784,28	33,63
Agregado (ripio)	9029,8	2708,94	34,23
Ladrillo	0	0	0,00
Vidrio (m2)	3385,8	3385,8	19,44



Reutilización de materiales de construcción



Proceso industrial de reutilización



Vidrio



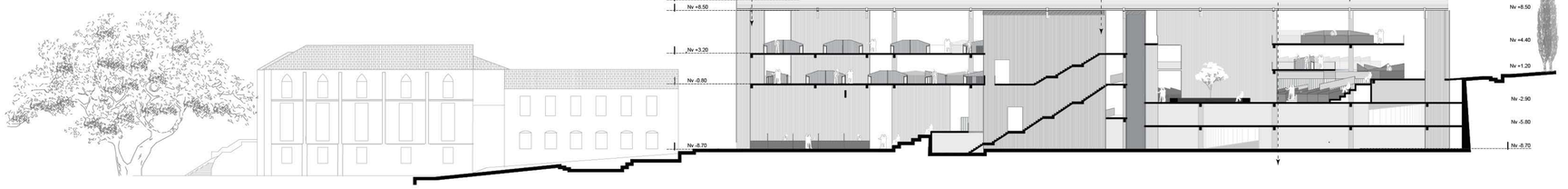
Agregado (Ripio)



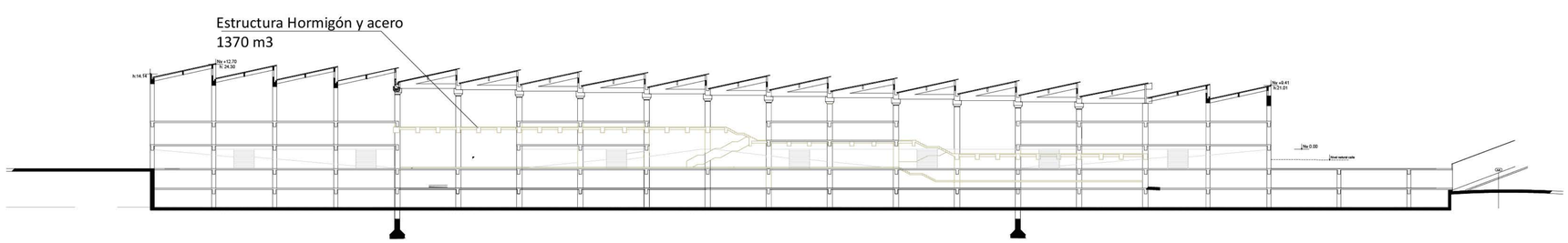
Acero A36



Varillas



Corte Mercado actual - Rehuso de materiales



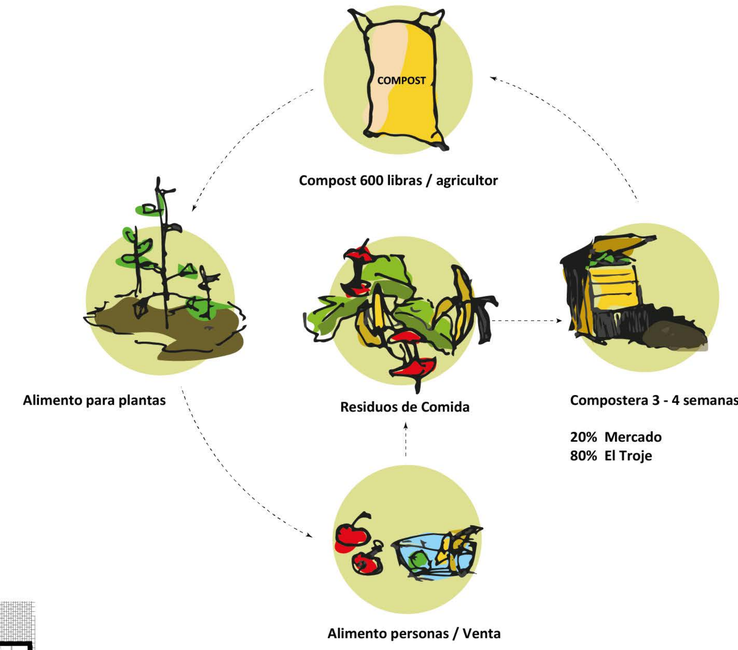
Corte estructura reutilizada y estructura derrocada

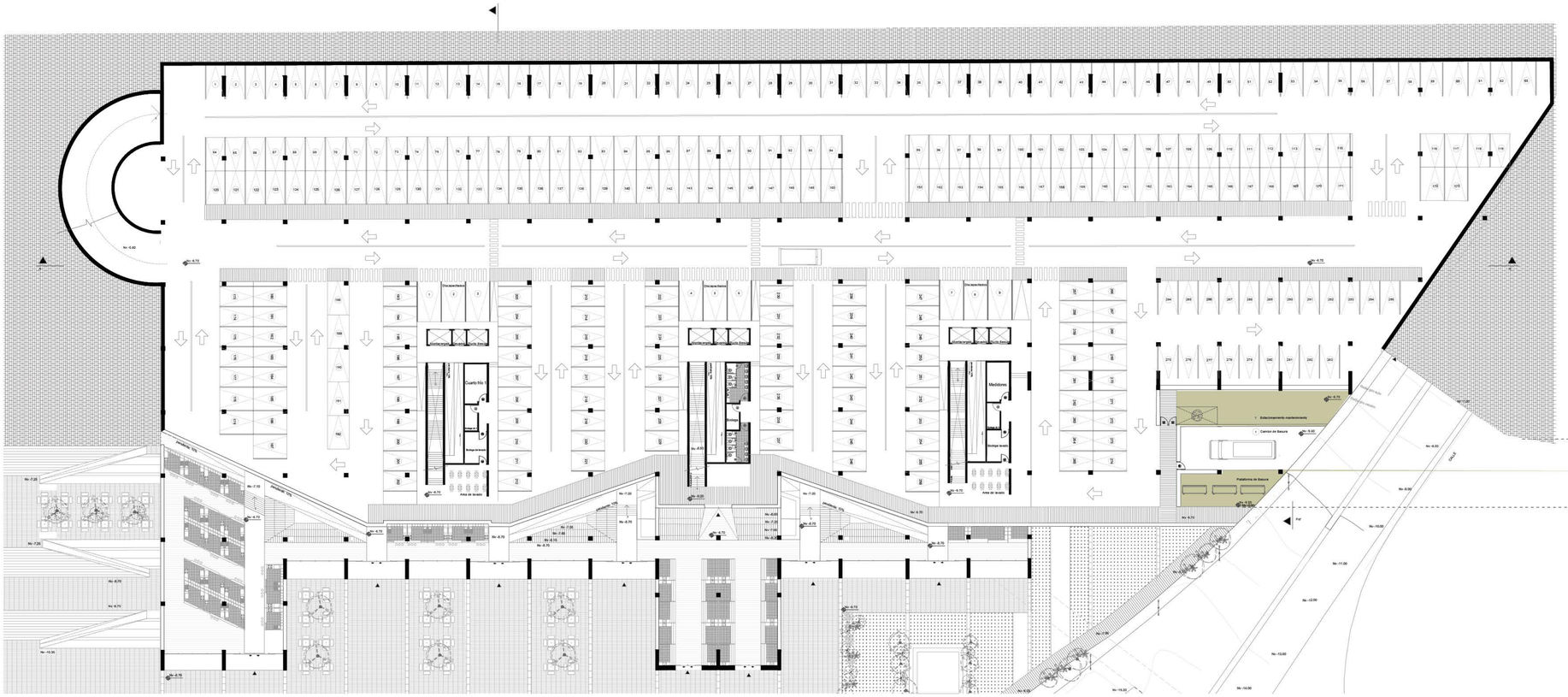
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES Trabajo de fin de carrera	TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque		Director de Tesis: Gabriela Naranjo	OBSERVACIONES	SELLOS / FIRMAS	TUTOR DE ASESORIA	S	LÁMINA : 4
	CONTIENE: Sustentabilidad / Materiales renovables, reciclados, baja emisión	BLOQUE -	AUTOR: David Israel Villacres Apolo			Ing. Michael Davis		FECHA: 2018
								ESCALA: Indicada

					600 libras por comerciante /Mes	
Residuos Producidos	Comerciantes	Porcentaje	Residuos (Tn/Día)	Residuos (Tn/Mes)	Rehuso en Mercado/Mes(52%)	Planta tratamiento Troje/Mes
					0,2	0,8
QUITO			2000	60000		
CHQ			65,16	1954,8		
SAN ROQUE (2800 Comerciantes)	2800		25	750		
SAN ROQUE (1300 Comerciantes)	1300		11,61	348,21		
Orgánico		0,8	9,29	278,57	55,71	222,86
Inorgánico		0,2	1,86	55,71		

*Plan de revitalización del CHQ
*lahora.com.ec/noticia/1101495671/noticia

	Reciclaje	Residuos tn/día	Reciclada	%
CHQ /SR Mayorista	0,1	65,16	6,516	
San Roque / Mayorista	0,1	25	2,5	
San Roque / Sectorial	0,8	53,55	44,27	-18,46
San Roque /Sectorial	0,8	11,61	9,29	





Subsuelo 2 - Zona de Compostaje y Basura

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque

CONTIENE:
Sustentabilidad / Manejo de residuos sólidos

BLOQUE
-

Director de Tesis: Gabriela Naranjo

AUTOR:
David Israel Villacres Apolo

OBSERVACIONES

SELLOS / FIRMAS

TUTOR DE ASESORIA
Ing. Michael Davis

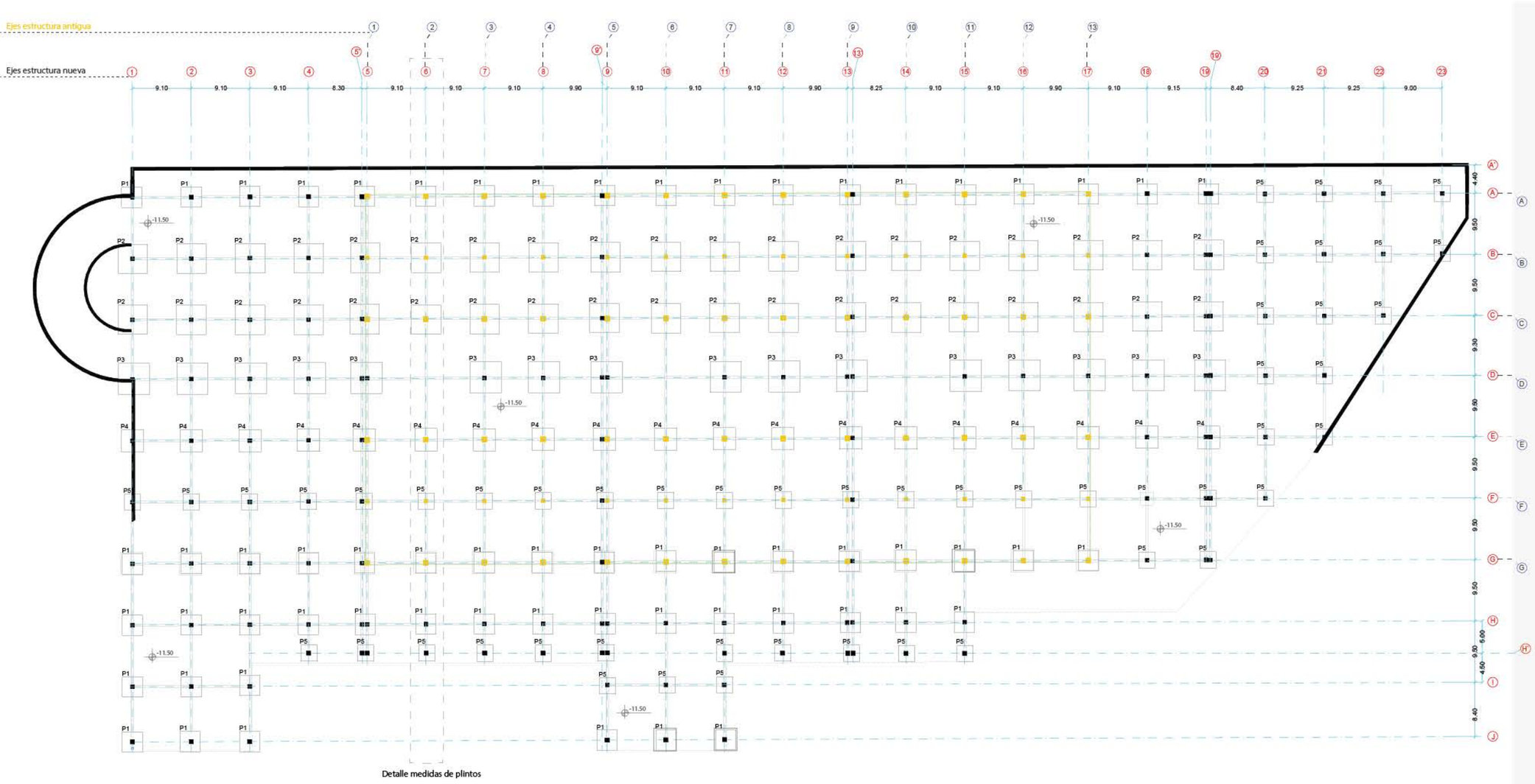
S

LÁMINA : 5
FECHA: 2018
ESCALA: Indicada

ESTRUCTURAL

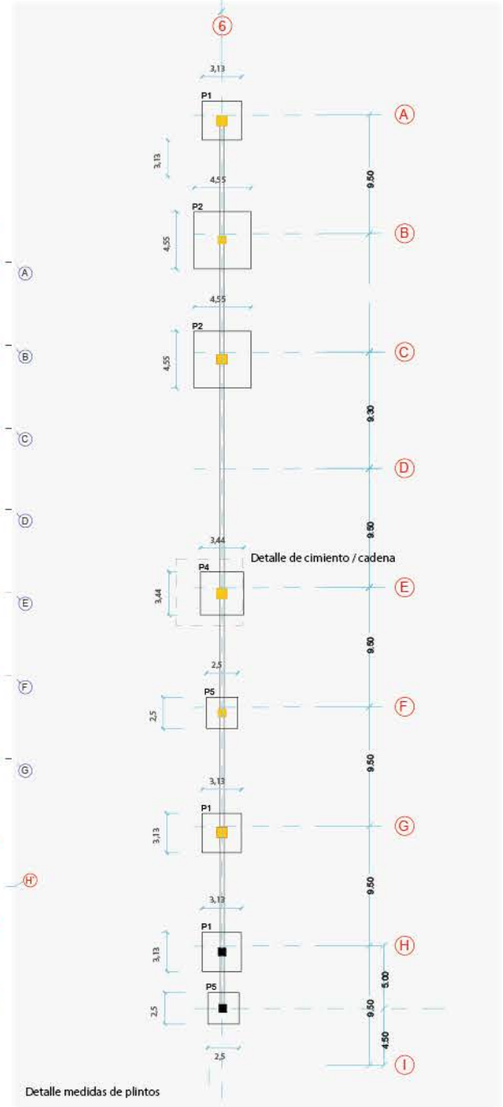
ESTRUCTURAS

PLANTA DE CIMENTACIÓN



Detalle medidas de plintos

PLanta de cimentación N -11.50



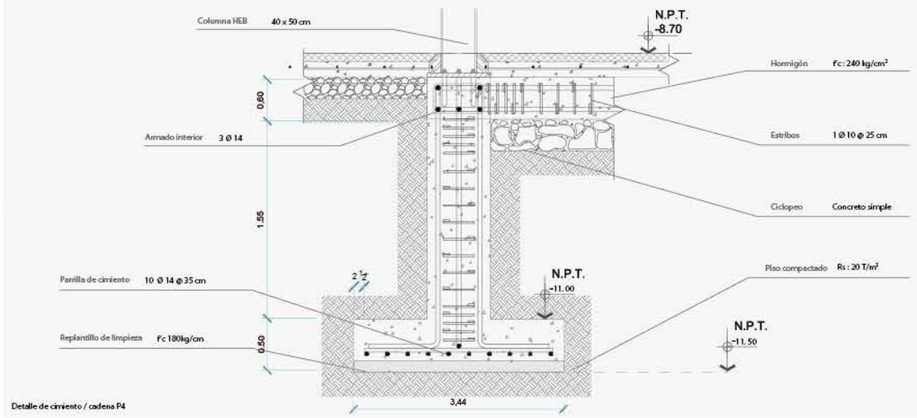
Detalle medidas de plintos

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	
UBICACIÓN DEL PROYECTO	Av. Mariscal Sucre y Loja (Mercado de San Roque) Quito, Ecuador
F'C 240	Resistencia cilíndrica del hormigón a los 28 días 280KG/CM2
FY 4200	Límite de Fluencia hierro redondo corrugado 4200KG/CM2
PRESIÓN ADMISIBLE SUELO	QA = 20T/M2
CARGAS MUERTAS Y VIVAS	Carga viva por piso 450 KG/M2 Carga muerta por piso 655 KG/M2
OBSERVACIONES	NEC - 2015

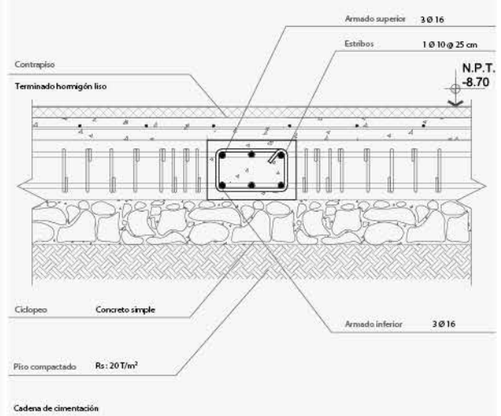
Especificaciónes técnicas

Cuadro de Plintos					
Tipo	Area (m2)	Largo (m)	Ancho (m)	espesor (m)	Nivel de cimiento
P1	9,80	3,13	3,13	0,45	N -11,50
P2	21,77	4,67	4,67	0,70	N -11,50
P3	23,36	4,83	4,83	0,70	N -11,50
P4	11,86	3,44	3,44	0,50	N -11,50
P5	6,47	2,54	2,54	0,40	N -11,50

Cuadro de plintos



Detalle de cimiento / cadena P4



Cadena de cimentación

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque

CONTIENE:
Planta de cimentación y detalles / N -12.00

BLOQUE
-

Director de Tesis: Gabriela Naranjo

AUTOR:
David Israel Villacres Apolo

OBSERVACIONES

SELLOS / FIRMAS

TUTOR DE ASESORIA

Ing. Alex Albuja

E

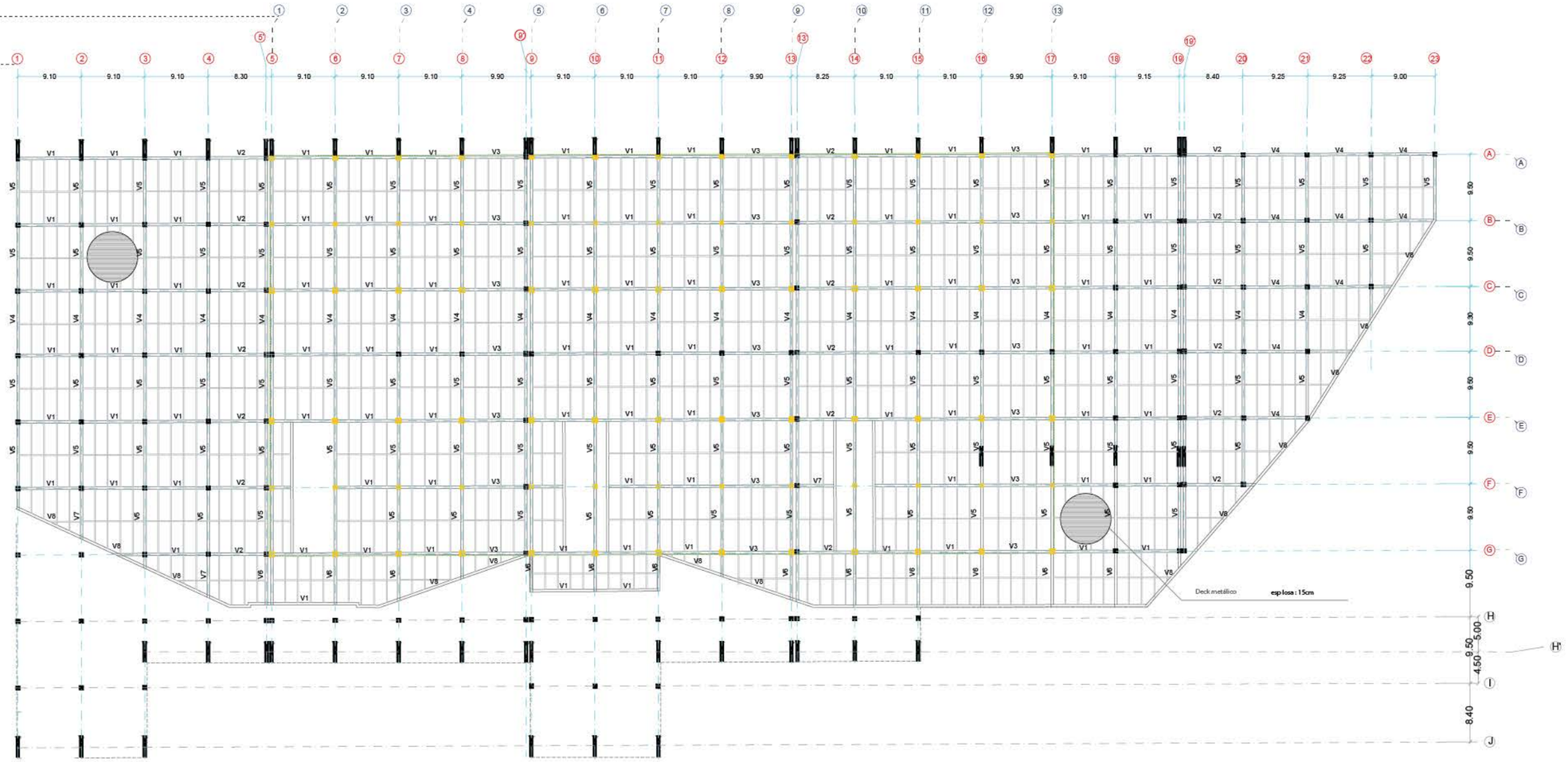
LÁMINA : 1

FECHA: 2018

ESCALA: Indicada

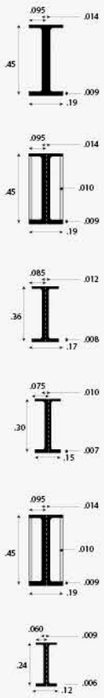
Ejes estructura antigua

Ejes estructura nueva



Subsuelo 2
N -8.70

Tipos de Vigas IPE



Viga 1 y 2 IPE 450 98.80 cm²

Viga 3, 4 y 5 IPE 450 116.0 cm²

Viga 6 IPE 360 72.70 cm²

Viga 7 IPE 300 53.80 cm²

Viga 8 IPE 450 116.0 cm²

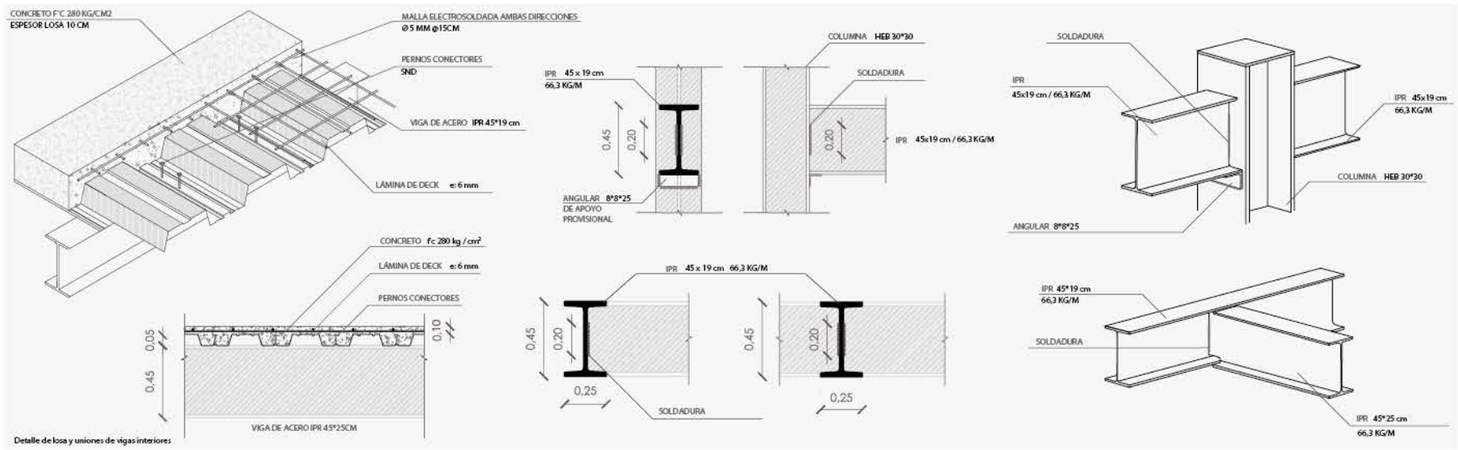
Correas IPE 240 39.1 cm²

Especificaciónes técnicas

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	
UBICACIÓN DEL PROYECTO	Av. Mariscal Sucre y Loja (Mercado de San Roque) Quito, Ecuador
ACERO VISTO	La estructura metálica vista deberá llevar: - Dos manos de pintura anticorrosiva. - Dos manos de pintura intumescente de protección - Acabado acero corten para las fachadas - fy 4200 kg / cm2
UNIONES	La soldadura entre viga - columna y viga - viga cumplirá con las recomendaciones de las normas AWS
OBSERVACIONES	NEC - 2015

Cuadro de vigas

CUADRO DE VIGAS					
Tipo	Perfil	l(m)	h(cm)	b(cm)	c (cm2)
V1	IPE 450	9,1	0,45	0,19	0,0146
V2	IPE 450	8,3	0,45	0,19	0,0146
V3	IPE 450	9,9	0,45	0,19	0,0146
V4	IPE 450	9,3	0,45	0,19	0,0146
V5	IPE 450	9,5	0,45	0,19	0,0146
V6	IPE 360	6,6	0,36	0,17	0,0127
V7	IPE 300	5,45	0,30	0,15	0,0107
V8	IPE 450	10	0,45	0,19	0,0146
Correas	IPE 240	variable	0,24	0,12	0,0098

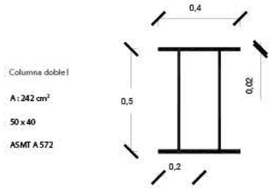


Detalle de losa y uniones de vigas interiores

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES Trabajo de fin de carrera	TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque		Director de Tesis: Gabriela Naranjo	OBSERVACIONES	SELLOS / FIRMAS	TUTOR DE ASESORIA	E	LÁMINA : 2
	CONTIENE: Vigas y losas	BLOQUE -	AUTOR: David Israel Villacres Apolo			Ing. Alex Albuja		FECHA: 2018
								ESCALA: Indicada

ESTRUCTURAS

SUBSUELO 1

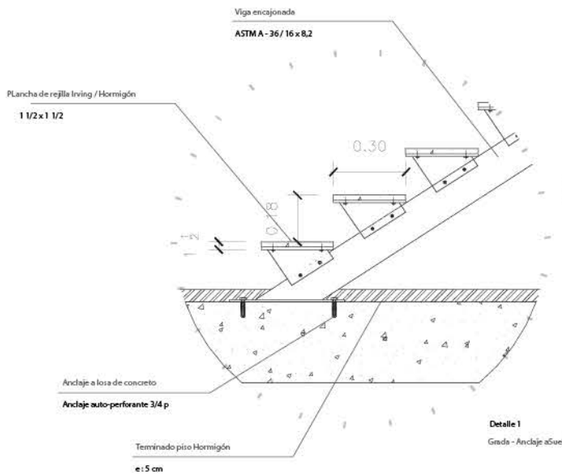


Columna doble I

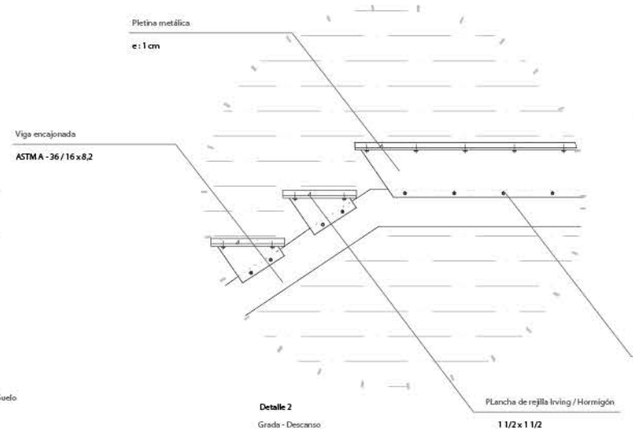
A : 242 cm²

50 x 40

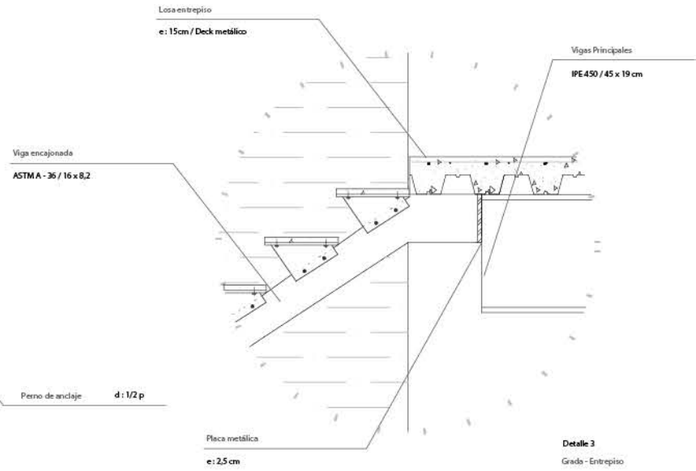
ASMT A 572



Detalle 1
Grada - Anclaje aSuelo



Detalle 2
Grada - Descanso



Detalle 3
Grada - Entrepiso

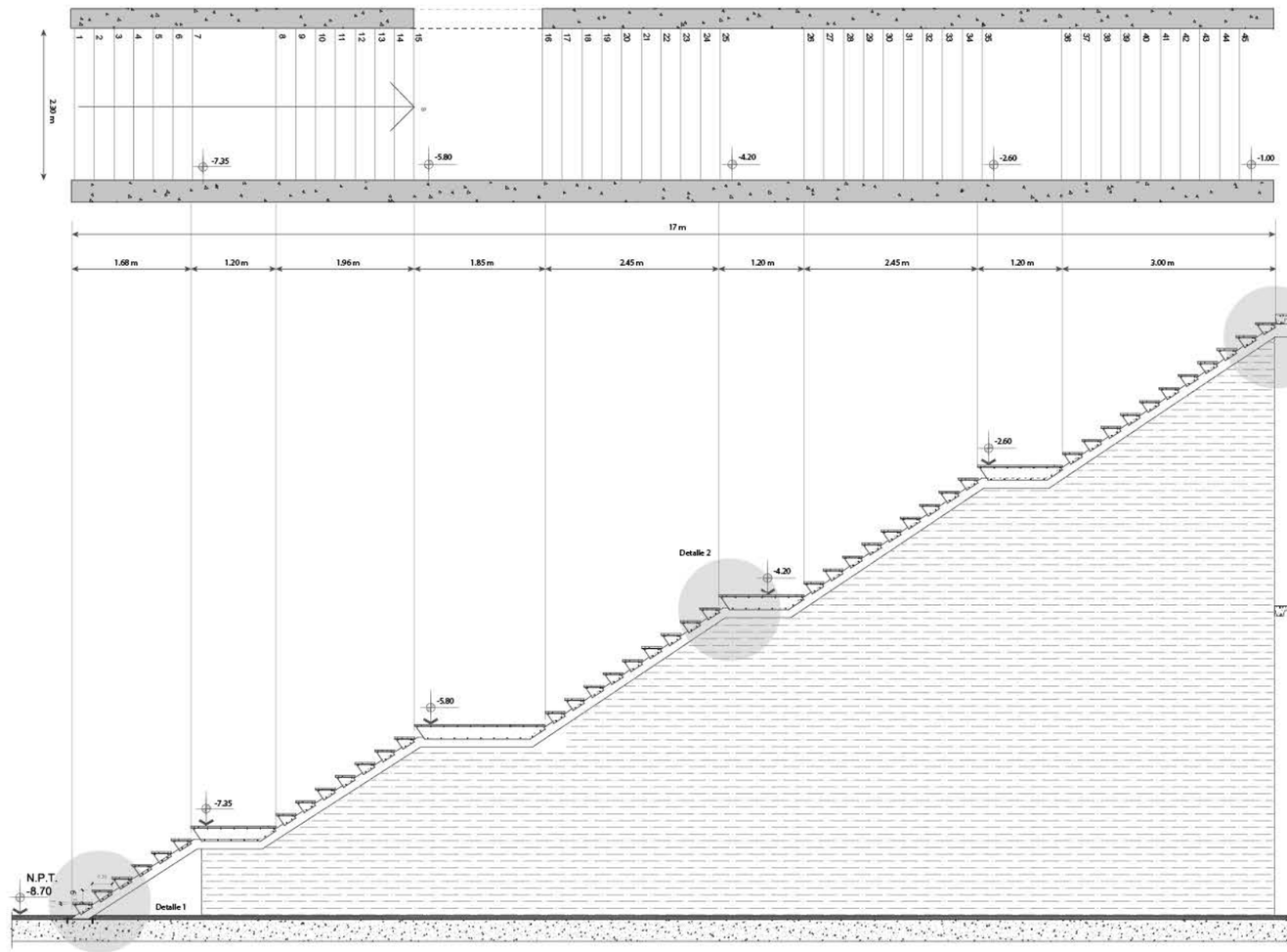
CALCULO DE AREA COOPERANTE Y PESO POR PISO

COLUMNA	AREA COOPERANTE(m²)	ALTURAS (m) a 18,08	a 15,60	a 12,90	a 9,70	a 8,70	a 5,80	a 2,90
A	48,51	17,95	35,90	0,00	0,00	89,26	142,62	195,98
B	93,06	34,43	68,86	151,63	0,00	209,35	311,71	414,08
C	91,08	33,70	67,40	167,59	251,44	0,00	351,63	435,42
D	93,06	34,43	68,86	171,23	273,60	0,00	364,85	467,22
E	73,26	27,11	54,21	105,40	156,58	0,00	0,00	237,16
F	26,73	9,89	19,78	0,00	100,00	0,00	0,00	129,40

COLUMNA	Pt (Ton.)	Ag=Pt*1000/ 2370 (cm²)	Pu	A
A	195,98	55,68	356,68	101,33
B	414,08	207,04	753,62	214,10
C	435,42	217,71	792,47	225,13
D	467,22	233,61	850,34	241,57
E	237,16	118,58	431,64	122,62
F	129,40	64,70	235,51	66,91

Cuadro de Columnas

Tipo	Perfil	Nivel	altura(m)	Area columna (cm2)	medidas columna
Eje 1	ASMT A572	-8,85	18,50	242	50 x 40
Eje 2	ASMT A572	-8,85	18,25	242	50 x 40
Eje 3	ASMT A572	-8,85	18,00	242	50 x 40
Eje 4	ASMT A572	-8,85	17,75	242	50 x 40
Eje 5	ASMT A572	-8,85	17,50	242	50 x 40
Eje 6	ASMT A572	-8,85	17,25	242	50 x 40
Eje 7	ASMT A572	-8,85	17,00	242	50 x 40
Eje 8	ASMT A572	-8,85	16,75	242	50 x 40
Eje 9	ASMT A572	-8,85	16,50	242	50 x 40
Eje 10	ASMT A572	-8,85	16,25	242	50 x 40
Eje 11	ASMT A572	-8,85	16,00	242	50 x 40
Eje 12	ASMT A572	-8,85	15,75	242	50 x 40
Eje 13	ASMT A572	-8,85	15,50	242	50 x 40
Eje 14	ASMT A572	-8,85	15,25	242	50 x 40
Eje 15	ASMT A572	-8,85	15,00	242	50 x 40
Eje 16	ASMT A572	-8,85	14,75	242	50 x 40
Eje 17	ASMT A572	-8,85	14,50	242	50 x 40
Eje 18 - 23	ASMT A572	-8,85	5,95	67	25 x 25



DETALLES DE GRADAS

f'c : 210 kg/cm²
fy : 4200 kg/cm²

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque

Director de Tesis: Gabriela Naranjo

OBSERVACIONES

SELLOS / FIRMAS

TUTOR DE ASESORIA
Ing. Alex Albuja

CONTIENE:
Columnas y gradas

BLOQUE
-

AUTOR:
David Israel Villacres Apolo

E

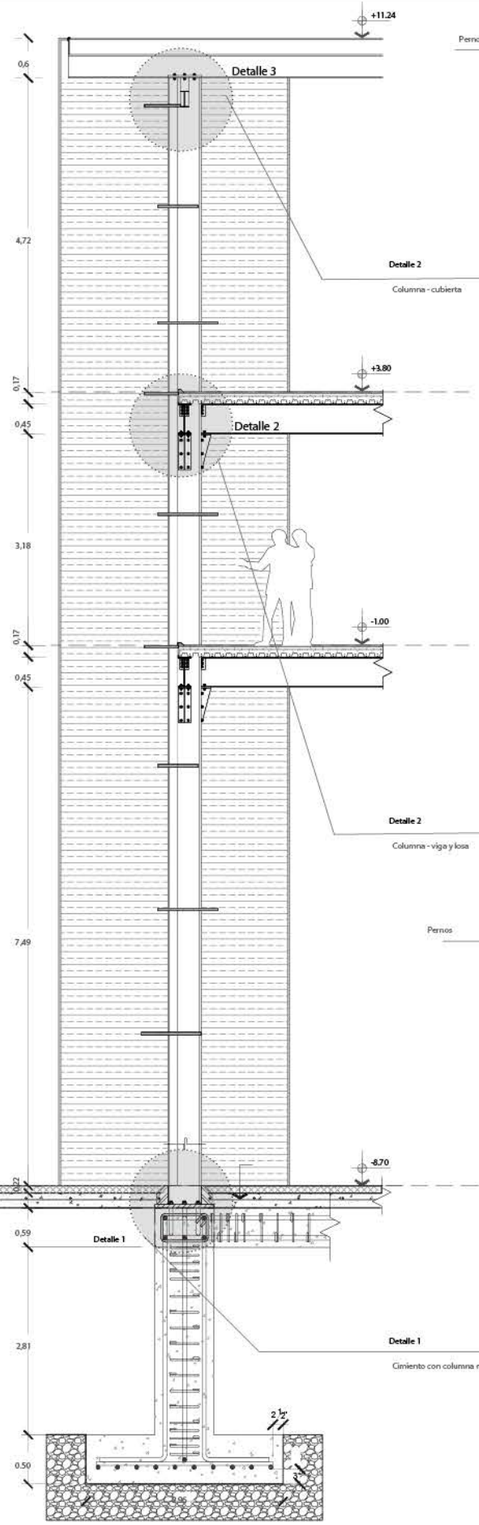
LÁMINA : 3

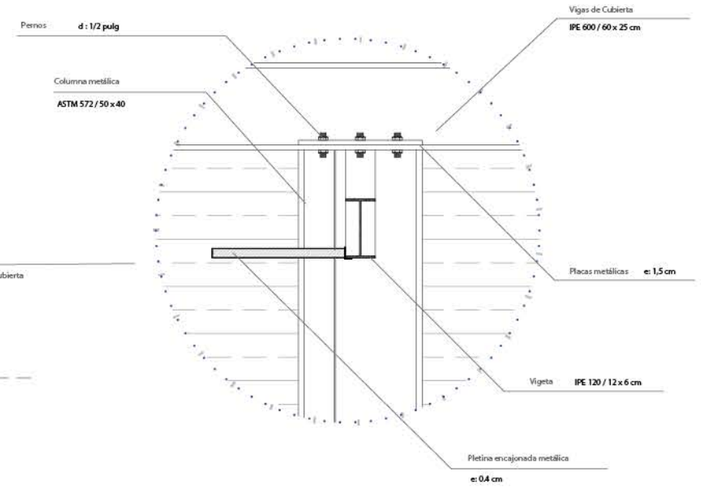
FECHA: 2018

ESCALA: Indicada

ESTRUCTURAS

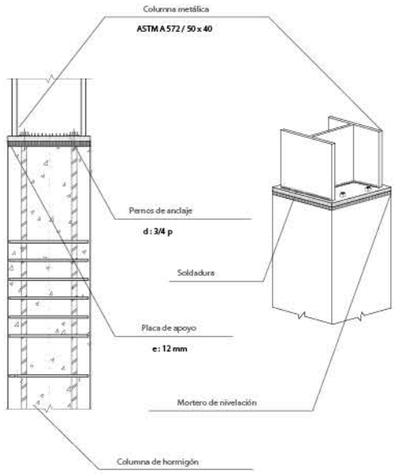
Detalles y Corte





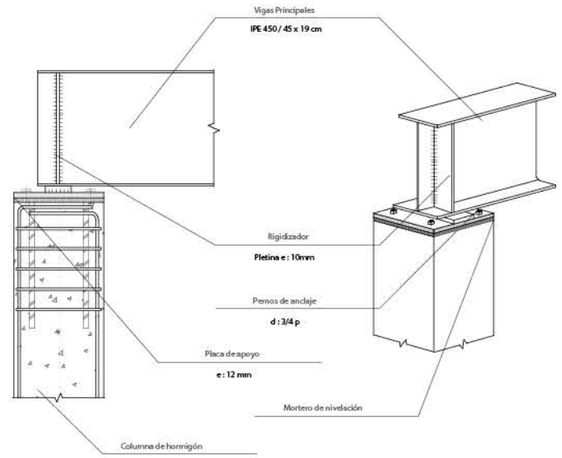
Detalle 2

Columna - cubierta



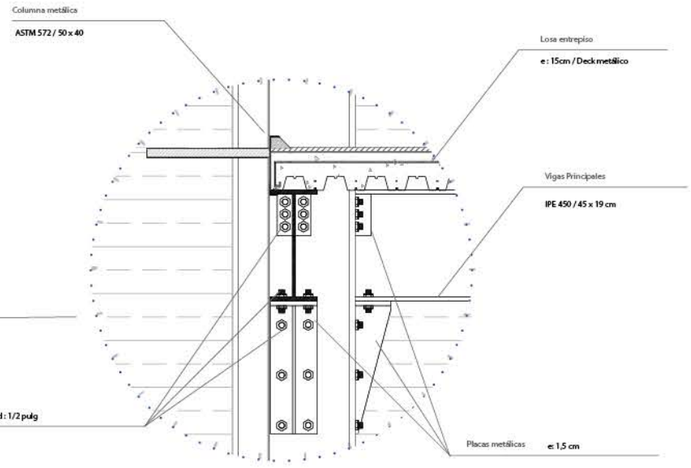
Detalle unión columna hormigón a columna metálica

fy : 4200 kg/cm²



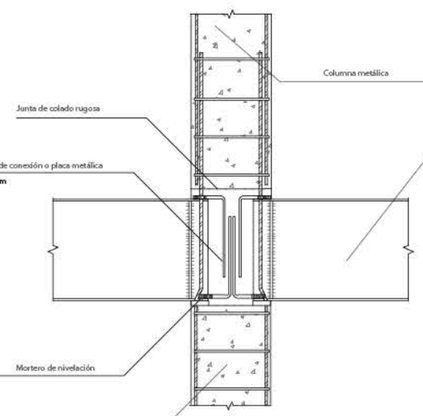
Detalle unión columna hormigón a viga metálica superior

fy : 4200 kg/cm²



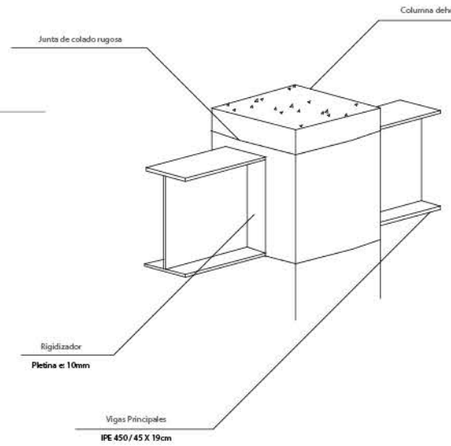
Detalle 2

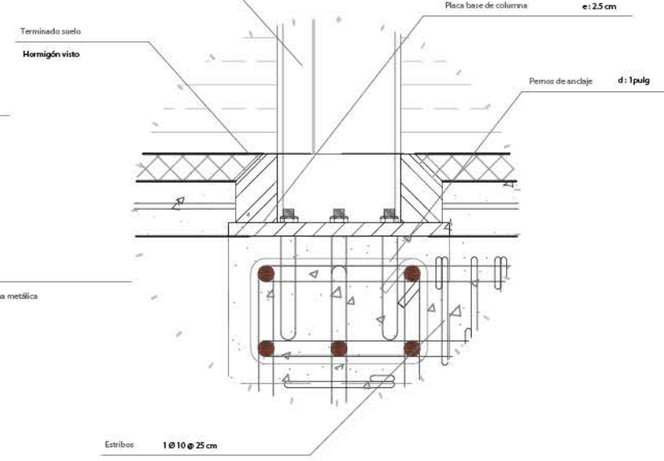
Columna - viga y losa



Detalle unión columna hormigón a viga metálica lateral

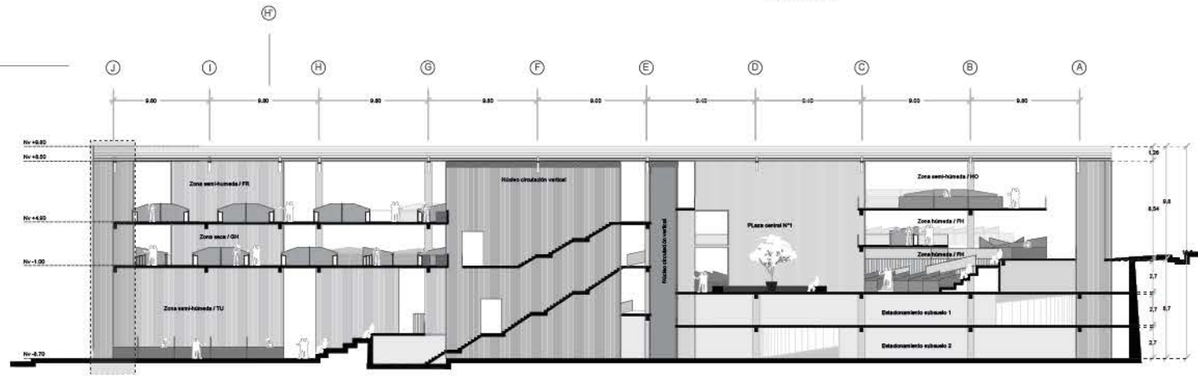
fy : 4200 kg/cm²





Detalle 1

Cimiento con columna metálica



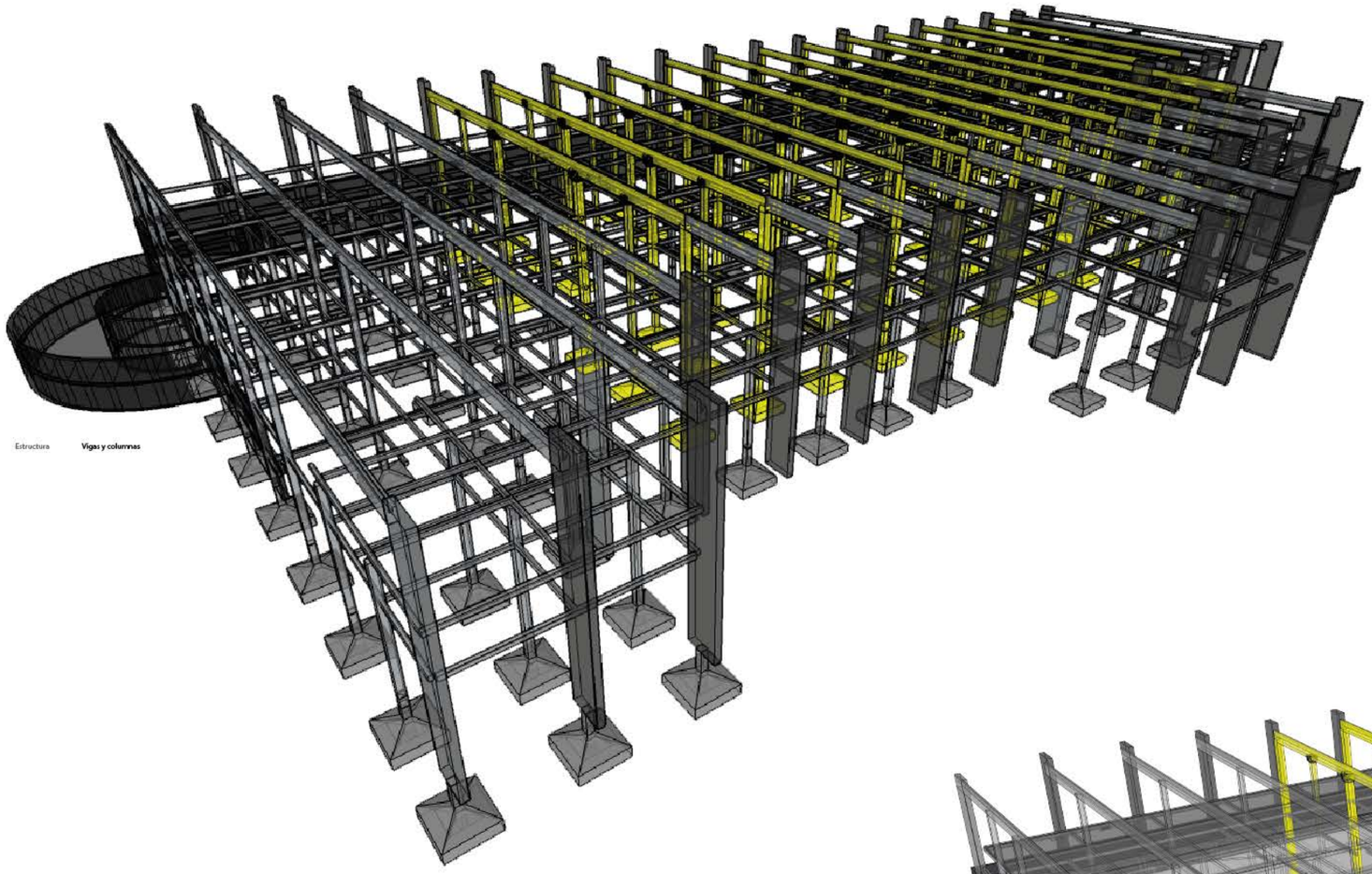
Corte CC

Escala 1 : 600

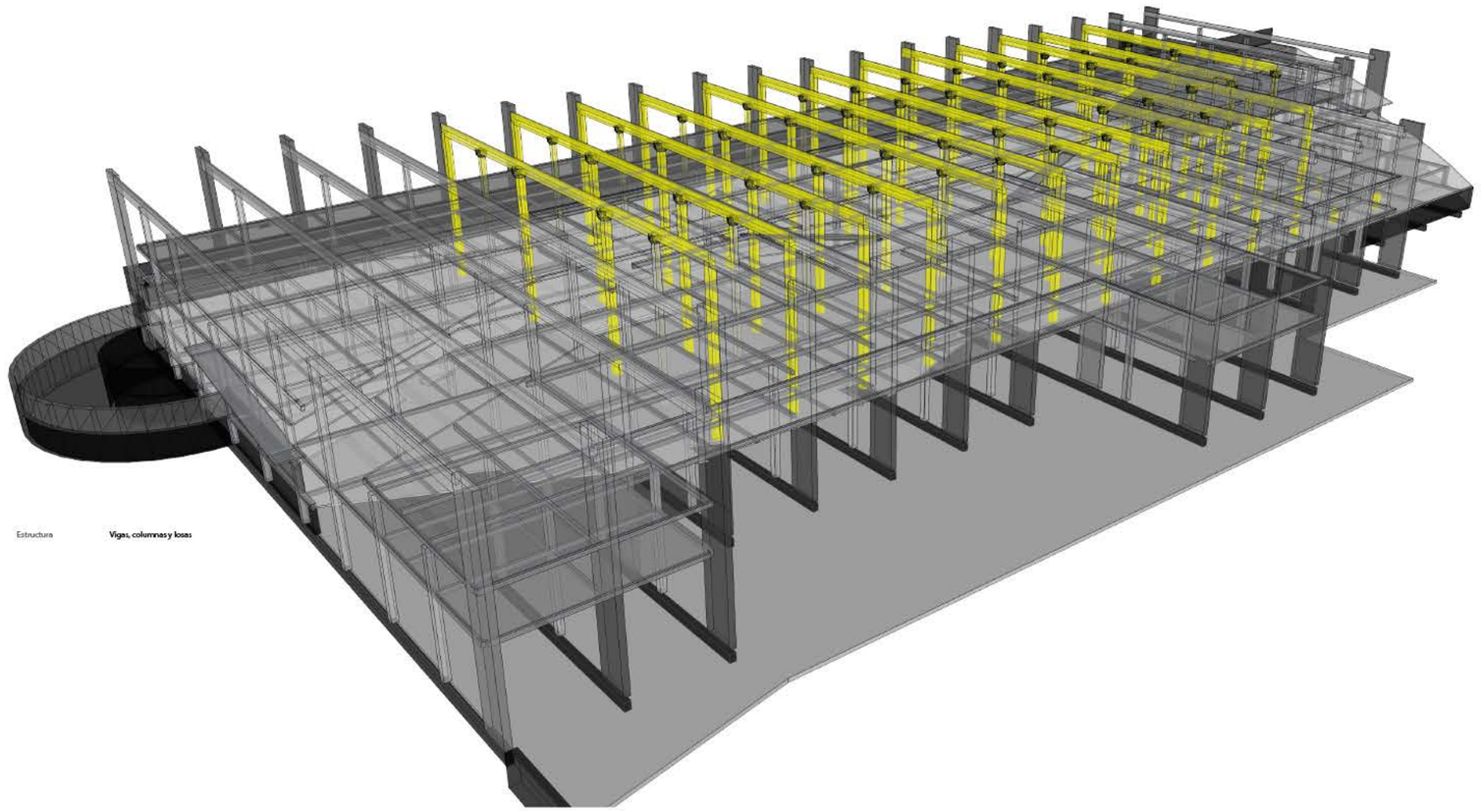
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES Trabajo de fin de carrera	TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque		Director de Tesis: Gabriela Naranjo	OBSERVACIONES	SELLOS / FIRMAS	TUTOR DE ASESORIA	E	LÁMINA : 4
	CONTIENE: Detalles y Corte	BLOQUE -	AUTOR: David Israel Villacres Apolo			Ing. Alex Albuja		FECHA: 2018 ESCALA: Indicada

ESTRUCTURAS

3D Estructural



Estructura **Vigas y columnas**

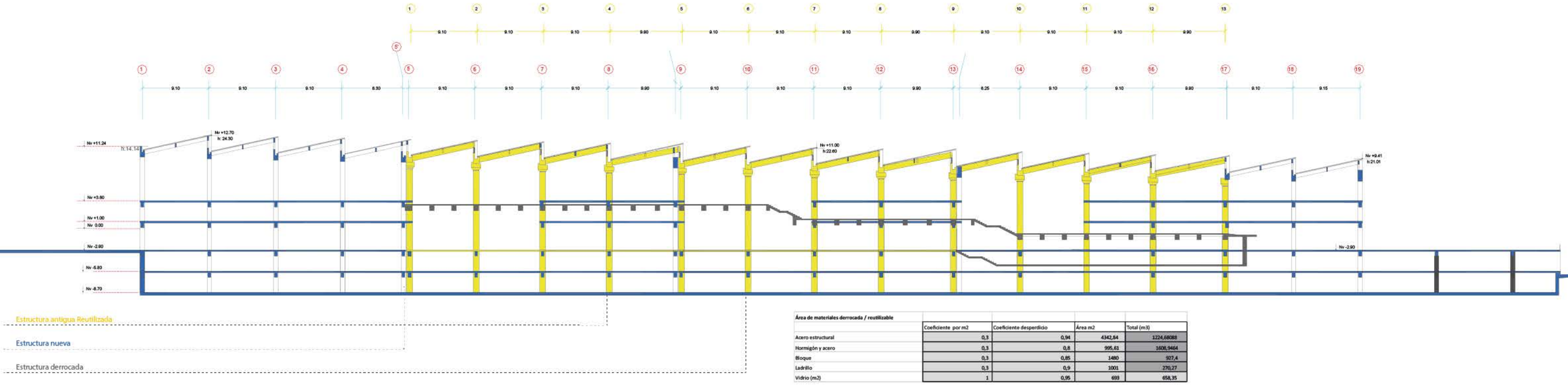


Estructura **Vigas, columnas y losas**

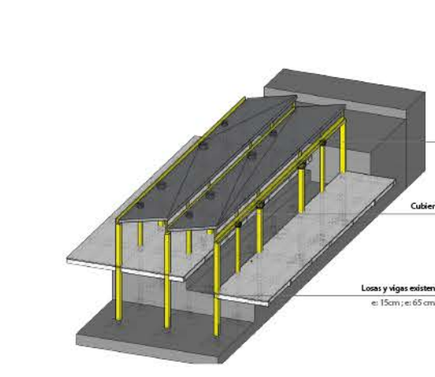
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES Trabajo de fin de carrera	TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque		Director de Tesis: Gabriela Naranjo	OBSERVACIONES	SELLOS / FIRMAS	TUTOR DE ASESORIA	E	LÁMINA : 6
	CONTIENE: 3D estructural	BLOQUE -	AUTOR: David Israel Villacres Apolo			Ing. Alex Albuja		FECHA: 2018
								ESCALA: Indicada

ESTRUCTURAS

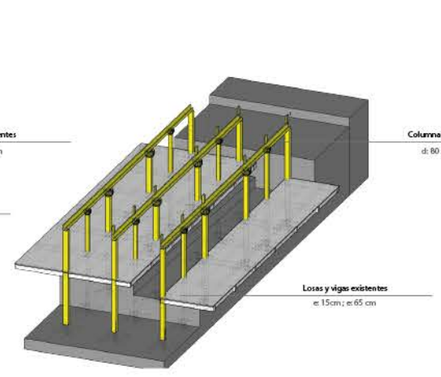
Estructura Reutilizada



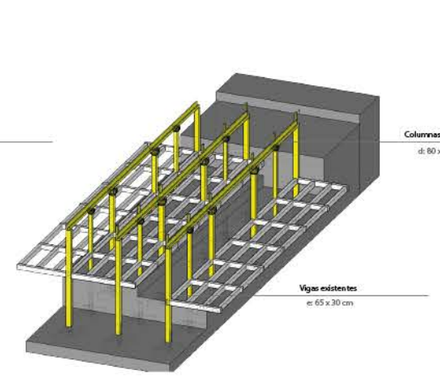
Área de materiales derrocada / reutilizable				
	Coeficiente por m2	Coeficiente desperdicio	Área m2	Total (m3)
Acero estructural	0,3	0,94	4342,64	1224,68088
Hormigón y acero	0,3	0,8	995,61	1608,9464
Bloque	0,3	0,85	1480	927,4
Ladrillo	0,3	0,9	1001	270,27
Vidrio (m2)	1	0,95	693	658,35



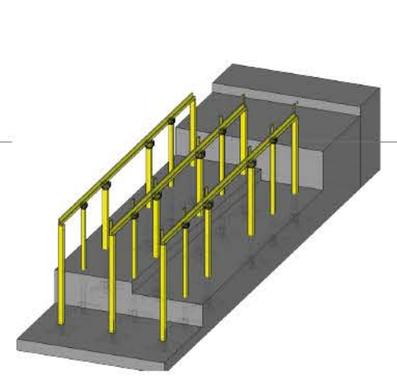
Reutilización de estructura
Parte de la estructura mercado antiguo



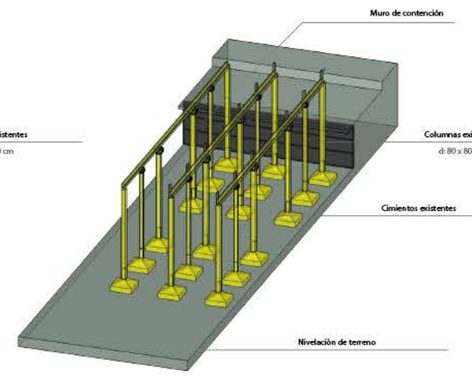
Reutilización de estructura
Remoción de cubierta existente



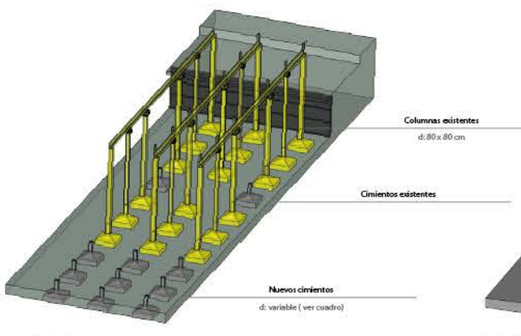
Reutilización de estructura
Derrocamiento de losa e: 15cm



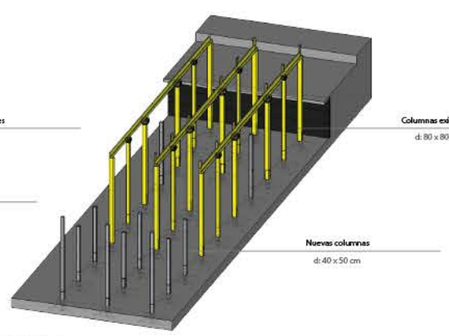
Reutilización de estructura
Derrocamiento de vigas principales y secundarias 80x 60 cm



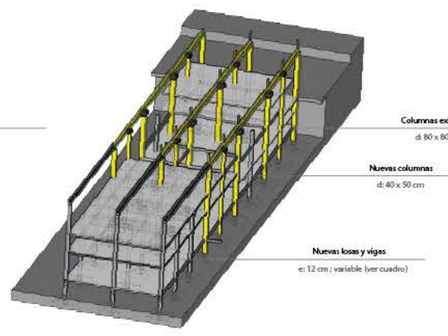
Reutilización de estructura
Muros de conteción y nivelación de terreno



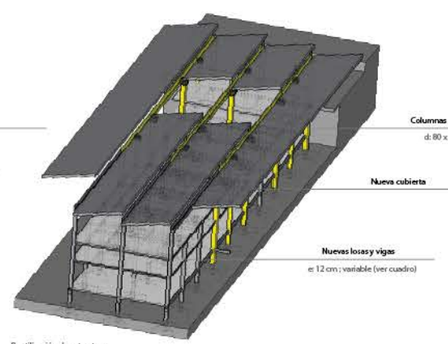
Reutilización de estructura
Fundición de plintos nuevos



Reutilización de estructura
Colocado de columnas metálicas nuevas 40 x 50 cm



Reutilización de estructura
Colocado de vigas metálicas nuevas y correas
Fundido de losa en deck metálico e: 12 cm



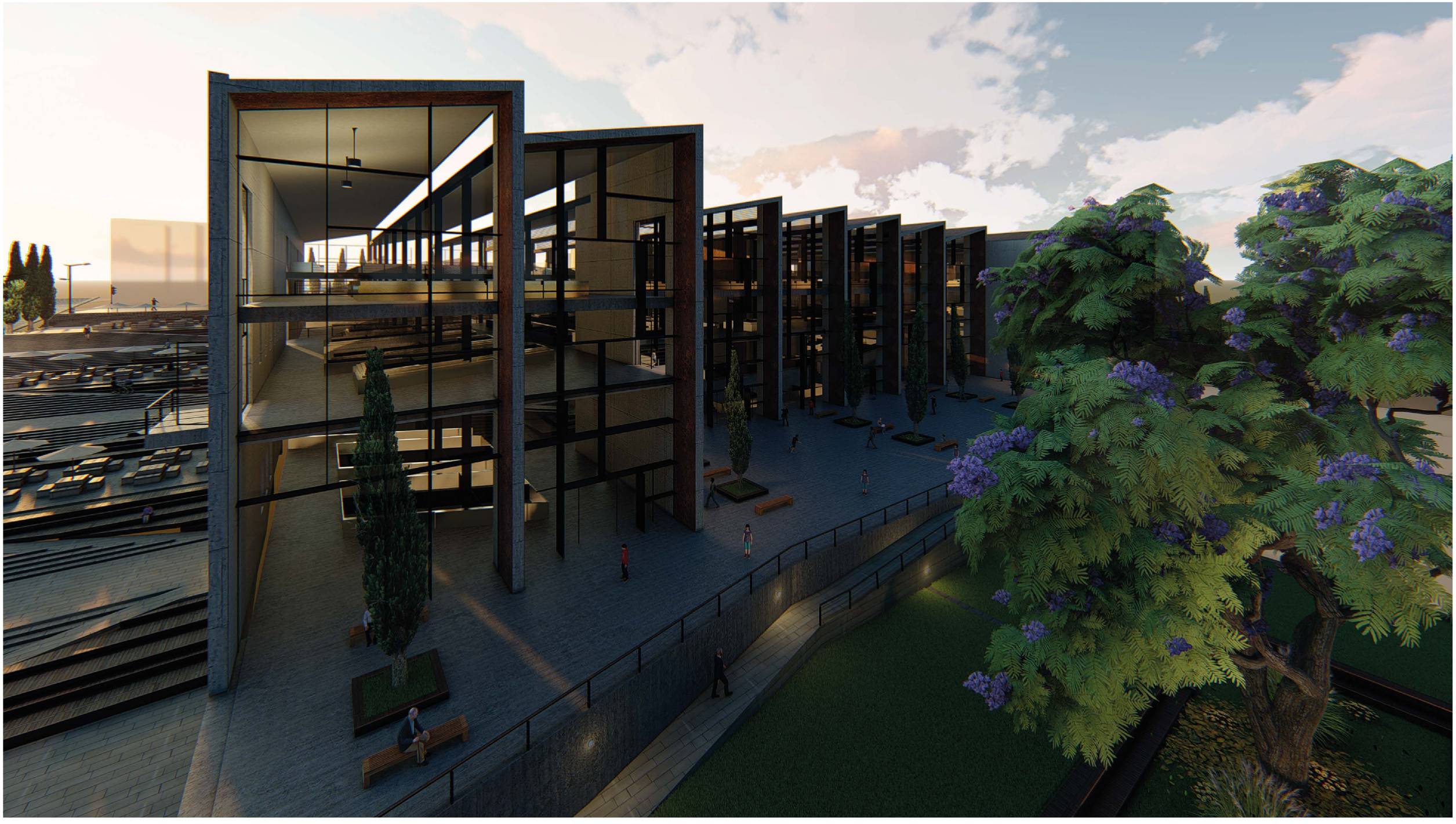
Reutilización de estructura
Se empata la cubierta nueva

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES Trabajo de fin de carrera	TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque		Director de Tesis: Gabriela Naranjo	OBSERVACIONES	SELLOS / FIRMAS	TUTOR DE ASESORIA	E	LÁMINA : 5
	CONTIENE: 3D estructural	BLOQUE -	AUTOR: David Israel Villacres Apolo			Ing. Alex Albuja		FECHA: 2018 ESCALA: Indicada



RENDERS

RENDERS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque

CONTIENE:
RENDERS

BLOQUE
-

Director de Tesis: Gabriela Naranjo

AUTOR:
David Israel Villacres Apolo

OBSERVACIONES

SELLOS / FIRMAS

TUTOR DE ASESORIA

R

LÁMINA : 1
FECHA: 2018
ESCALA: -

RENDERS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque

CONTIENE:
RENDERS

BLOQUE
-

Director de Tesis: Gabriela Naranjo

AUTOR:
David Israel Villacres Apolo

OBSERVACIONES

SELLOS / FIRMAS

TUTOR DE ASESORIA

R

LÁMINA : 2
FECHA: 2018
ESCALA: -

RENDERS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES Trabajo de fin de carrera	TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque	Director de Tesis: Gabriela Naranjo	OBSERVACIONES	SELLOS / FIRMAS	TUTOR DE ASESORIA	R	LÁMINA : 3
	CONTIENE: RENDERS BLOQUE -	AUTOR: David Israel Villacres Apolo			---		FECHA: 2018 ESCALA: -

RENDERS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque

CONTIENE:
RENDERS

BLOQUE
-

Director de Tesis: Gabriela Naranjo

AUTOR:
David Israel Villacres Apolo

OBSERVACIONES

SELLOS / FIRMAS

TUTOR DE ASESORIA

R

LÁMINA : 4

FECHA: 2018

ESCALA: -

RENDERS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque

CONTIENE:
RENDERS

BLOQUE
-

Director de Tesis: Gabriela Naranjo

AUTOR:
David Israel Villacres Apolo

OBSERVACIONES

SELLOS / FIRMAS

TUTOR DE ASESORIA

R

LÁMINA : 4

FECHA: 2018

ESCALA: -

RENDERS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES Trabajo de fin de carrera	TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque		Director de Tesis: Gabriela Naranjo	OBSERVACIONES	SELLOS / FIRMAS	TUTOR DE ASESORIA	R	LÁMINA : 6
	CONTIENE: RENDERS	BLOQUE -	AUTOR: David Israel Villacres Apolo			---		FECHA: 2018 ESCALA: -

RENDERS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque

Director de Tesis: Gabriela Naranjo

OBSERVACIONES

SELLOS / FIRMAS

TUTOR DE ASESORIA

CONTIENE:
RENDERS

BLOQUE
-

AUTOR:
David Israel Villacres Apolo

R

LÁMINA : 7

FECHA: 2018

ESCALA: -

RENDERS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES Trabajo de fin de carrera	TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque		Director de Tesis: Gabriela Naranjo	OBSERVACIONES	SELLOS / FIRMAS	TUTOR DE ASESORIA	R	LÁMINA : 8
	CONTIENE: RENDERS	BLOQUE -	AUTOR: David Israel Villacres Apolo			---		FECHA: 2018 ESCALA: -

RENDERS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque

CONTIENE:
RENDERS

BLOQUE
-

Director de Tesis: Gabriela Naranjo

AUTOR:
David Israel Villacres Apolo

OBSERVACIONES

SELLOS / FIRMAS

TUTOR DE ASESORIA

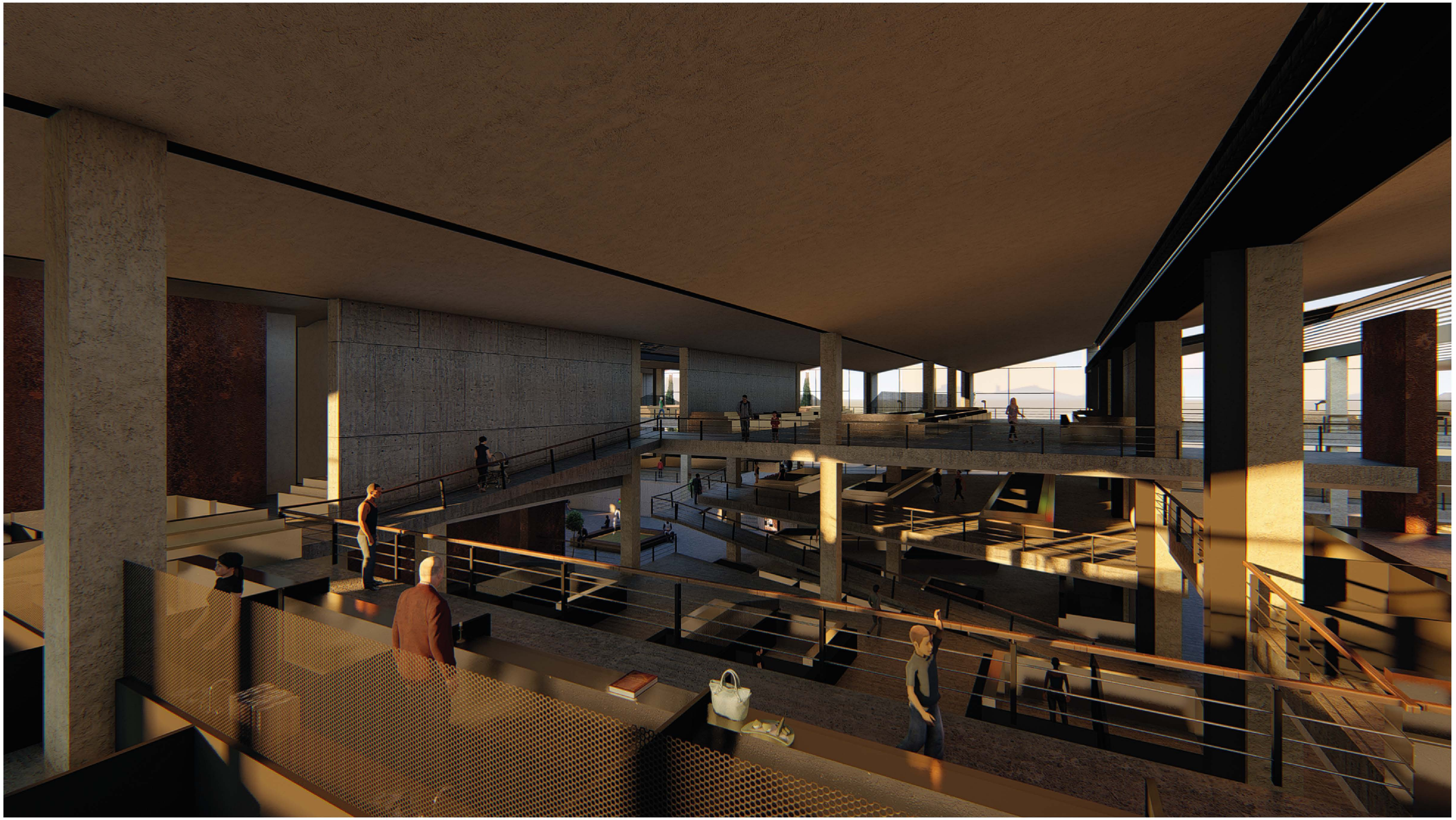
R

LÁMINA : 9

FECHA: 2018

ESCALA: -

RENDERS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque

CONTIENE:
RENDERS

BLOQUE
-

Director de Tesis: Gabriela Naranjo

AUTOR:
David Israel Villacres Apolo

OBSERVACIONES

SELLOS / FIRMAS

TUTOR DE ASESORIA

R

LÁMINA : 10

FECHA: 2018

ESCALA: -

MAQUETA

MAQUETA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque

CONTIENE:
MAQUETA

BLOQUE
-

Director de Tesis: Gabriela Naranjo

AUTOR:
David Israel Villacres Apolo

OBSERVACIONES

SELLOS / FIRMAS

TUTOR DE ASESORIA

M

LÁMINA : -

FECHA: 2018

ESCALA: -

MAQUETA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque

CONTIENE:
MAQUETA

BLOQUE
-

Director de Tesis: Gabriela Naranjo

AUTOR:
David Israel Villacres Apolo

OBSERVACIONES

SELLOS / FIRMAS

TUTOR DE ASESORIA

M

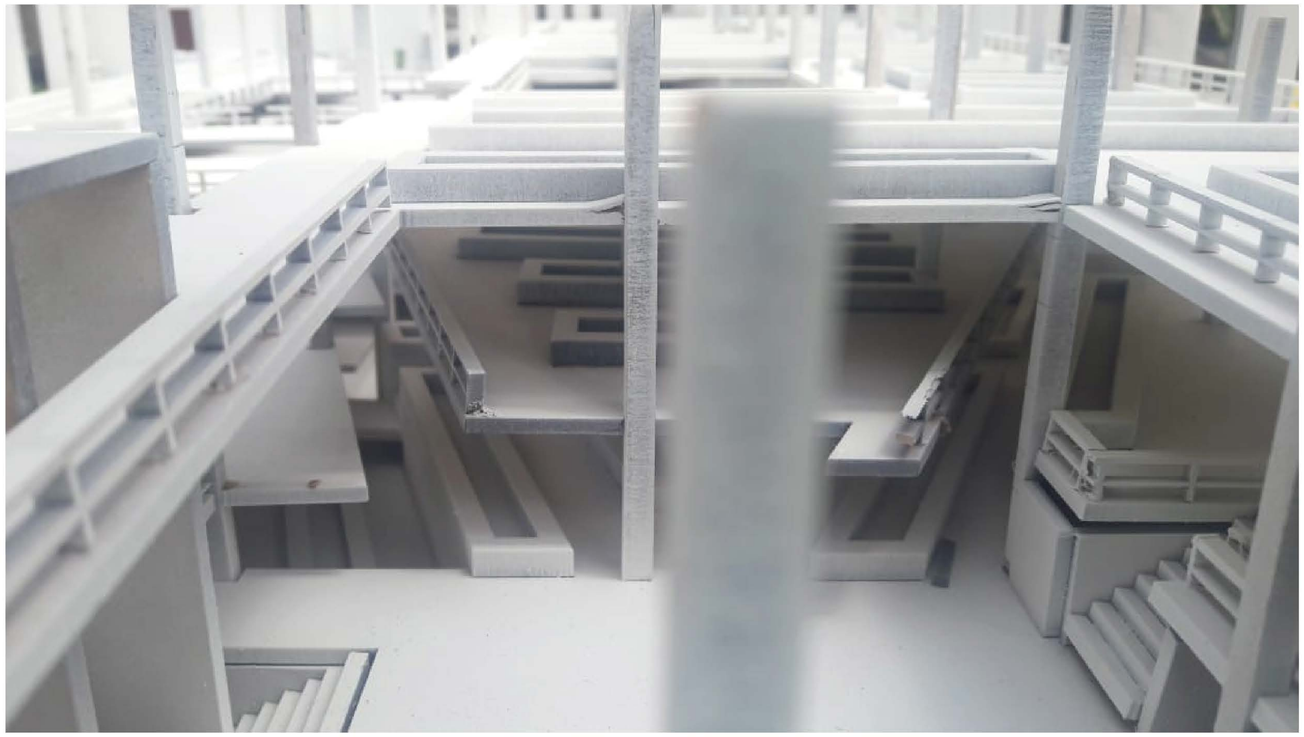
LÁMINA : -

FECHA: 2018

ESCALA: -

MAQUETA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
Trabajo de fin de carrera

TEMA: Rediseño espacial y ampliación del mercado de San Roque

CONTIENE:
MAQUETA

BLOQUE
-

Director de Tesis: Gabriela Naranjo

AUTOR:
David Israel Villacres Apolo

OBSERVACIONES

SELLOS / FIRMAS

TUTOR DE ASESORIA

M

LÁMINA : -

FECHA: 2018

ESCALA: -