



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL  
ECUADOR SEDE ESMERALDAS

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS

TÍTULO: UTILIZAR RECURSOS DIDÁCTICOS INTERACTIVOS COMO  
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LAS  
HABILIDADES ORALES EN IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES  
DE 10mo AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
AGUEDA GONZÁLEZ QUIÑONEZ DEL CANTÓN ATACAMES,  
ESMERALDAS 2015-2016

Tesis de grado previo a la obtención del título de MAGÍSTER EN CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS

Autora: Lcda. Brenda Quiñonez Ruíz

Asesor: Mgt. Tony Rodríguez Mafla

Esmeraldas – Ecuador

Junio, 2016

Tesis aprobada luego de haber dado cumplimiento a los requerimientos exigidos por el reglamento de grado de la PUCESE, previo a la obtención del título de MAGÍSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

Autora: Brenda Quiñonez Ruíz

## TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

Mgt Tony Rodriguez Mafla\_\_\_\_\_

F\_\_\_\_\_

DIRECTOR DE TESIS

Mgt Mercedes Sarrade Peláez\_\_\_\_\_

F\_\_\_\_\_

LECTOR 1

Mgt Ingrid Grijalva Arriaga\_\_\_\_\_

F\_\_\_\_\_

LECTOR 2

Mgt. Mercedes Sarrade Peláez\_\_\_\_\_

F\_\_\_\_\_

COORDINADORA DE POSGRADO

Ing. Maritza Demera Mejía\_\_\_\_\_

F\_\_\_\_\_

SECRETARIA GENERAL PUCESE

Junio 2016

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD**

Yo, Brenda Quiñonez Ruíz, con número cédula 0802371591 declaro que los resultados presentados en el informe final, para obtener el título de Magíster en Ciencias de la Educación, son originales.

Por tanto declaro, que el contenido, conclusiones y efectos legales y académicos que se extraen del trabajo propuesto de la investigación y luego de la redacción de este documento son de mi exclusiva responsabilidad como investigadora y autora del presente trabajo.

**Brenda Quiñonez Ruíz**

**0802371591**

## **CERTIFICACIÓN**

Yo, Mgt. TONY RODRÍGUEZ MAFLA, en calidad de Director de Tesis, cuyo título es UTILIZAR RECURSOS DIDÁCTICOS INTERACTIVOS COMO ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LAS HABILIDADES ORALES EN IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE 10mo AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA AGUEDA GONZÁLEZ QUIÑONEZ DEL CANTÓN ATACAMES, ESMERALDAS 2015-2016,

Certifico que las sugerencias realizadas por el Tribunal de Grado, han sido incorporadas al documento final, por lo que autorizo su presentación ante el Tribunal de la Tesis.

---

**DIRECTOR DE TESIS**

## **DEDICATORIA**

Dedico esta tesis a mi padre en especial, que aunque no esté presente entre nosotros fue la fuerza motivadora para emprender por este sendero el cual me traerá alegrías y esperanzas en mi carrera profesional.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a todas las personas que me apoyaron en todo este tiempo, a mis profesores siempre dándome las fuerzas para seguir, y en especial a mi madre y amiga que hasta ahora, es la luchadora incansable en la cual me he apoyado y a mis hijos que son la razón de mi perseverancia.

## RESUMEN

La enseñanza del idioma inglés es de vital importancia en los contextos actuales no solo por ser el idioma internacional sino por el gran desarrollo de la ciencia y la técnica, por ello el mundo actual necesita de hombres capacitados en dicho idioma, así también el desarrollo de las destrezas orales es de vital importancia en el proceso de enseñanza –aprendizaje del idioma inglés. Aunque se han hecho grandes esfuerzos para propiciar el desarrollo del habla, aún éstos son insuficientes, por medio de esta investigación se ha constatado que los profesores de 10mo año de educación básica de la Unidad Educativa Águeda González Quiñonez presentan dificultades metodológicas para impartir esta destreza en el aula, por ello los estudiantes presentan dificultades en el desarrollo de esta .Se realiza un diagnóstico de estas dificultades del proceso docente –educativo del idioma inglés, básicamente en el desarrollo de la destreza de hablar, se aporta el diseño de recursos didácticos como estrategias de aprendizaje para ser usada por los profesores para mejorar el desarrollo de esta destreza.

Palabras clave: destreza – recursos didácticos - aprendizaje- estrategias de aprendizaje.

## **ABSTRACT**

The teaching of the English language is of a great importance at present times, not only because this is the international one, but also for the fact that there is a great development of science and technology, that is why the world needs men who could have communicative competence in the language, so the development of oral skills is of a paramount importance, in the teaching –learning process of the English language. Although efforts have been made in this aspects, it is still insufficient; by means of this investigation it has been proved that teachers of 10th-year students of basic education at “Águeda González Quiñonez” Institutional Education, have some methodological difficulties to teach the oral skills, so the students have difficulties in the speaking abilities. A diagnosis was performed to demonstrate the presence of these difficulties of the teaching-learning process of the English language, basically in the ability of speaking, a design of some didactic materials is proposed, as a way of learning strategies, to the English teachers for improving the development of the skill.

Key words: skill-didactic materials-learning-learning strategies.

ÍNDICE	
PORTADA	
SOLICITUD DE APROVACION DE TEMA DE TESIS	ii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD	iii
CERTIFICACIÒN	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN EJECUTIVO	vii
ABSTRACT	viii
ÍNDICE GENERAL	ix
TABLAS	x
INTRODUCCIÒN	xi
OBJECTIVOS	xii
CAPÍTULO 1	
1.MARCO TEORICO	1
1.1. IMPORTANCIA DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS	1
1.1.2.- DIFERENTES POSTULADOS SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA DESTREZA DE HABLAR	3
1.1.3.-VENTAJAS DEL APRENDIZAJE DEL INGLÉS	4
1.1.4.- VENTAJAS DE ENSEÑAR LA DESTREZA DE HABLAR	5
1.1.5.-FUNCIONES DEL LENGUAJE VERBAL	6
1.1.6.-HABILIDAD BÁSICA: HABLAR	7
1.1.7.- CÓMO MEJORAR LA DESTREZA DE HABLAR	7
1.1.8.- ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA TRABAJAR LA	

DESTREZA DE HABLAR	9
1.1.9.- RECURSOS PARA LA DESTREZA DE HABLAR	9
1.1.10.- RECURSOS DIDACTICOS COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DE LEGUAS	10
1.1.11 FUNDAMENTOS	11
1.1.12. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS	11
1.1.13.-FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS	12
1.1.14. FUNDAMENTACION LEGAL	13
1.1.15-ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	14
CAPÍTULO II	
2.1.- ENFOQUE METODOLÓGICO	15
2.2.- METODOS UTILIZADOS	15
2.3. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	15
2.4. VARIABLES	15
2.5.-POBLACIÓN Y MUESTRA	16
2.6.- RECOLECCION DE DATOS	17
2.7. PLAN DE ANÁLISIS	17
CAPITULO III	
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	
3.1. RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES	18

CAPÍTULO IV	
4. DISCUSIÓN	29
CAPÍTULO V	
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1 CONCLUSIONES	30
5.2. RECOMENDACIONES	30
CAPÍTULO VI	
RECURSOS DIDACTICOS	
6.1. RECURSOS DIDÁCTICOS INTERACTIVOS COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA DESTREZA DE HABLAR EN LOS ESTUDIANTES DE 10 <sup>mo</sup> AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "AGUEDA GONZALEZ QUIÑONEZ"	31
	45-
7. BIBLIOGRAFÍA	46
8. ANEXOS	
8.1. ANEXO 1. ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES	47
8.2. ANEXO 2. ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES	48
9. FOTOGRAFÍAS	49

## LISTA DE TABLAS

Tabla I: Población y muestra	17
Tabla II: Frecuencia del uso de ejercicios comunicativos para Desarrollar la destreza de hablar en la enseñanza del idioma inglés	18 19
Tabla III: Técnicas y Procedimientos Desarrollar la Destreza de Hablar	20
Tabla IV: Aplicaciones de ejercicios para la destreza del habla que su huso permitirá el aprendizaje significativo	21
Tabla V: Entiende usted lo que Escucha en el Idioma inglés y esto facilita el habla	22
Tabla VI: Procedimientos para la evaluación de la destreza de habla	23
Tabla VII: Frecuencia del uso de Recursos Didácticos Comunicativos para desarrollar el habla.	24
Tabla VIII: Técnicas y procedimientos para desarrollar la destreza de habla	25
Tabla IX: Aplicación de Recursos Didácticos Comunicativos para desarrollar el habla que propiciará el aprendizaje significativo	26
Tabla X: .-Entienden lo que Escuchan en el Idioma Inglés y cree que le esto facilitará el desarrollo de las habilidades oral	27
Tabla XI: Procedimientos Para Evaluar la destreza de hablar	28

## **INTRODUCCIÓN**

En los actuales contextos la enseñanza del idioma inglés es de gran importancia si se parte de que es este el idioma internacional facilitando así la comunicación en todos los entornos y ámbitos, en lo académico y científico, además de propiciar afianzarnos en otras culturas.

En aras de desarrollar la enseñanza aprendizaje del idioma inglés se han utilizado diferentes estrategias que han contribuido al buen desarrollo del proceso docente educativo en este idioma. Las estrategias de aprendizaje utilizando recursos didácticos interactivos para la enseñanza de la destreza de hablar son de gran importancia en estos propósitos.

El enfoque comunicativo de la enseñanza del inglés propicia el desarrollo de las destrezas fundamentales del idioma: hablar, escuchar, leer y escribir. Por ello se han realizado diferentes investigaciones al respecto, aunque la destreza de hablar no ha sido debidamente desarrollada así aún persisten dificultades en la producción de esta destreza.

Se han realizado observaciones a clases en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de los 10mo año de la Educación Básica de la unidad Educativa “Águeda González Quiñones”, en esta se constató que existen carencias metodológicas en los docentes para desarrollar la destreza de hablar en dichos estudiantes.

Por ello se identifica el siguiente problema de investigación: dificultades metodológicas de los docentes que imparten idioma inglés en el 10mo año de Educación Básica para el desarrollo de la destreza de hablar en estos estudiantes.

De ello se plantean las siguientes interrogantes:

¿Qué recursos didácticos utilizan los docentes que le permiten desarrollar la destreza de hablar en los estudiantes?

¿Qué estrategias de aprendizaje serían las adecuadas para dar solución a las dificultades que poseen los estudiantes en el desarrollo de la destreza de hablar?

Para dar réplica a estas incógnitas se trazaron los siguientes objetivos:

## OBJETIVOS

- **Objetivo general:** Determinar las estrategias de aprendizaje para desarrollar de manera adecuada la destreza de hablar en los estudiantes de 10mo año de Educación básica de la Unidad Educativa “Águeda González Quiñonez “
- **Objetivos específicos:** Diagnosticar las principales dificultades en el desarrollo de la destreza de hablar que tienen los estudiantes de 10mo año Educación básica de la Unidad Educativa “Águeda González Quiñonez “
- Identificar las principales deficiencias metodológicas de los docentes que imparten el inglés a los estudiantes de 10mo año de educación Básica de la Unidad educativa” Águeda González Quiñonez”.
- Proponer recursos didácticos interactivos para la enseñanza de la destreza de hablar en idioma inglés en los estudiantes de 10mo año de educación Básica de la Unidad educativa” Águeda González Quiñonez”.

El informe de tesis está dividido en capítulo 1: Marco teórico, fundamentación legal y antecedentes investigativos; el capítulo 2 presenta la metodología para llevar a cabo el proceso de investigación; el capítulo 3 hace un análisis de la interpretación de los resultados; el capítulo 4 presenta la discusión de los resultados; y el capítulo 5 se plantean las conclusiones, recomendaciones, y los ejercicios interactivos para desarrollar la habilidad de hablar , que da solución a la problemática descrita, la que consiste en el diseño de estrategias de aprendizaje para desarrollar la destreza de hablar en los estudiantes del 10mo año de la Educación Básica.

Estas estrategias están basadas en las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y las insuficiencias al impartir la destreza de hablar en idioma inglés de los docentes en el año mencionado.

## **CAPÍTULO I**

### **1.-MARCO TEÓRICO**

#### **1.1.-IMPORTANCIA DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Un recurso se utiliza básicamente en complementar un objetivo y ayuda a su sostén. Lo didáctico, se refiere por su parte es un adjetivo que hace referencia a la elaboración, a la instrucción, conocimiento o la enseñanza. Los recursos didácticos son materiales que se emplean en el proceso docente educativo, por ello los profesores enseñan a través de éstos y son de gran importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje. En general los recursos atributan con información, y así se pone en práctica lo que se ha aprendido, además pueden ser que a nivel general estos recursos aportan información que sirven para poner en práctica lo aprendido, y en ocasiones son pautas para los estudiantes en su estudio diario.

Es de suma importancia recalcar que éstos propician lo que el docente se ha propuesto en su clase y hacen más fácil el proceso de aprendizaje del estudiante, así éste adquiere el contenido de una manera más simple.

La comunicación oral es de vital importancia en la enseñanza aprendizaje de cualquier idioma y tiene gran repercusión en la vida cotidiana, a través de la palabra y de los gestos nos comunicamos y nos entendemos hasta con personas de otras culturas. En el proceso de enseñanza aprendizaje de un idioma en este caso del idioma inglés la destreza de hablar reviste gran importancia, es esta la destreza que requiere de más dedicación para su fluidez y corrección. En este proceso se hace difícil enseñar a hablar a los estudiantes cuando se enfrenta un grupo numeroso, por ello se deben diseñar recursos didácticos interactivos como estrategias de aprendizaje en estudiantes de Educación Básica.

Estos recursos didácticos tienen estrecha relación con la metodología de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, por ello se analizan diferentes postulados de varios autores.

Los recursos didácticos para la enseñanza del inglés se utilizan como mediadores entre el estudiante y el profesor, los cuales sustituyen la realidad y tratan de representarla de la mejor manera (Nerici, 1973)

En general al referirse a recursos didácticos o materiales didácticos, se dice de una serie de caudales en el proceso de enseñanza aprendizaje. La función mediadora de los recursos se puede representar de esta manera:

PROFESOR-----Materiales----- ALUMNO  
(Enseñanza)                      (Curriculares)                      (Aprendizaje)

De acuerdo con Prats (1997, p.85), el material curricular más adecuado es el que “facilita la enseñanza de destrezas intelectuales, en el mando de las técnicas usadas en las disciplinas el diseño de modelos que representen la reconstrucción del conocimiento. De esto se infiere que para que un material sea conveniente debe proporcionar las habilidades que desarrollen el intelecto, que lleven al traste con la construcción del conocimiento.

En opinión de Blázquez (1989, p.381) los materiales pueden estar condicionados de manera que los docentes y los alumnos interactúen como personas en un ambiente donde el hombre sea el que domine el medio. El material didáctico tiene un papel primordial.

- Acerca al estudiante a la verdad que se quiere enseñar.
- Tiene la función de motivar el proceso de enseñanza – aprendizaje siempre que sea adecuado y bien empleado.
- Proporciona la interpretación de conceptos, el perfeccionamiento de medios y astucias y se forman los valores, convicciones y cualidades, actitudes y valores, afines con lo que se enseña y se aprende.
- Personifica, de manera automática, las explicaciones del contenido para llevar al proceso de enseñanza –aprendizaje.

De acuerdo con Nérici (1973, p.331), el material didáctico “tiene por objeto llevar al alumno a trabajar, a indagar, manifestar y a edificar. Logra, así, un semblante práctico y solícito, dando la posibilidad de dignificar práctica del alumno, acercándolo al contexto y brindándole momento para proceder”. Según Escudero (1982, p.87): “Los medios (...) no han gozado de la solicitud debida por la hipótesis e investigación didáctica, siguiendo la prestada y buena voluntad, intuicionismo y prácticas que a un planes rigurosos para entender estudiosamente su funcionamiento”. O sea en el uso de recursos didácticos su ejecución ha estado

fundada más en el empirismo que en el examen de las distintas premisas que respaldan a éstos.

### **1.1.2.- DIFERENTES POSTULADOS SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA DESTREZA DE HABLAR**

Hablar en la lengua materna es un acto natural debido a la experiencia de hablar este idioma por muchos años, sin embargo, el aprendizaje de una lengua extranjera es algo muy complejo donde se suceden diversos procesos mentales, que se deben tener en cuenta al aprender un idioma.

Primero es obligatorio reconocer los vocabularios dentro de la cadena hablada, después establecer el significado de estas y luego ponerlas en práctica y luego usarlas para poder afirmar que se habla un idioma. Cuando se habla se expresan propósitos, necesidades, sentimientos y emociones, temores y esperanza, se contacta con las personas del entorno social.

Según Chomsky (1978) es idóneo para absorber el ímpetu lingüístico y que de éste descendan las reglas lingüísticas internacionales. Este es muy imperfecto; sin embargo, el niño está capacitado para concebir una gramática que plantea oraciones con una estructura adecuada, así como su uso y su entendimiento.

Se infiere que para hablar se necesita conocer las reglas y estructuras gramaticales y ponerlas en función de estructurar oraciones. Este postulado que tiene que ver con la enseñanza del inglés de manera estructuralista entra en contraposición con lo que plantea el Enfoque Comunicativo.

Bruner (1983) expresa que los conocimientos así como los argumentos son decisivos para el perfeccionamiento del lenguaje. Además que el niño asimila y usa el idioma para "anunciar en el argumento de la solución de dificultades"; se destaca el aspecto expresivo del progreso de la expresión más que su entorno estructural o lingüístico. Según Bruner (1983) el niño precisa dos fortalezas para alcanzar el amaestramiento del uso del idioma. Una de ellas es semejante al *LAD* de Chomsky; la otra fuerza sería la representación de un soporte que proporcione la enseñanza del lenguaje. Bruner señaló a éste método de soporte para el provecho de un lenguaje o *LASS*.

Dentro de este *LASS* sería notable la presencia del "**habla infantil**", forma de comunicación.

Piaget (1975) sobresale a la generalidad del entendimiento y discurre al contexto respectivamente poco trascendental y difícilmente acreditado en los cambios específicos de la cognición. El niño es contemplado como constructor activo de su noción y, por lo tanto, del lenguaje.

Piaget (1975) mostró una hipótesis compuesta del avance cognitivo, que era mundial en su aplicabilidad y fue representada la estructura profunda del pensamiento. Su acercamiento es constructivista e interaccionista a la vez. Se plantean 2 componentes constructores de las distribuciones cognitivas para tratar con ambientes cada vez más complicados: la organización y la adaptación.

Según Vygotsky (1978) la dependencia entre el individuo y la sociedad, siendo determinada esta, tanto auténtica como culturalmente es muy importante. El argumento de cambio y desarrollo es el primordial foco de cuidado, dado que ahí es donde logramos encontrar los dominios sociales que causan el progreso cognitivo y lingüístico. Para Vygotsky el habla es, primordialmente, un interés social. El lenguaje antecederá al pensamiento e influiría en el entorno de éste: los niveles de labor intelectual obedecerían de un lenguaje más indeterminado. Además, el habla y la acción están profundamente unidas: mientras más compleja es la conducta y más evasiva la meta, más significativo es el rol de la lengua.

La dificultad de esta hipótesis es que no manifiesta la semejanza en el desarrollo del lenguaje de todos los niños, aun mostrando todas las incomparables historias de refuerzo en el ambiente lingüístico.

### **1.1.3.- VENTAJAS DEL APRENDIZAJE DEL INGLÉS**

Aprender una segunda lengua es de suma importancia no solo para la vida personal de los individuos sino también para la vida profesional, esto le facilita a los seres humanos el hecho de entender una película, prosperar con un empleo decoroso, de manera que los individuos pueden establecer una comunicación coherente con otros

seres de otras partes del mundo, así el cerebro mantiene su práctica mental y el hombre se desarrolla mucho más en la sociedad.

Para entender la cultura de los pueblos si se domina la lengua que hablan los moradores de esos es por supuesto mucho mejor las relaciones sociales se hacen más personales, por tanto con el aprendizaje de segundas lenguas, se adquiere una gran solidez en la cultura de esos pueblos. Con el aprendizaje de otro idioma se mejoran las funciones cognitivas, la atención ,la percepción, la memoria, la inteligencia y el lenguaje( Universidad de California en Los Ángeles, Joaquín Fuster ) “ Las personas que hablan dos lenguas tienen una mayor facilidad para focalizar su atención en aquello que consideran importante y prescindir de las informaciones que pueden interferir”( Grandinetti, 2011).En conclusión el que aprende una segunda lengua, esto le da varias ventajas, tanto desde lo social, como lo cultural, económico y en cuanto al desarrollo del cerebro.

Alma y Colin (2001) consideran que un adolescente que asimile el inglés como su segunda lengua se considera bilingüe. De manera que este tipo de estudiante tiene la facilidad de comunicarse con mayor cantidad de personas, se relacionan con la familia y la comunidad, así como pueden estudiar y trabajar en otros países.

Ser bilingüe ayuda a fragmentar las barreras del racismo en los países del primer mundo y les facilita a las personas más comprensión de la cultura de los pueblos de habla inglesa y respetar las diferencias entre éstos.

#### **1.1.4.-VENTAJAS DE ENSEÑAR LA DESTREZA DE HABLAR**

Desde que surgió la humanidad las personas necesitan interactuar y así poder relacionarse. Ello es posible debido a la comunicación, que se traduce en relacionarse con las otras personas, en donde se intercambian puntos de vista, opiniones, por lo que es emisor y receptor de manera alternativa. Comunicarse es expresar a los demás inclinaciones, deseos y nuestras acotaciones de los sucesos y del mundo. Todo esto sin embargo, no es viable sin el lenguaje, ya que a través de éste se instauran las relaciones de la comunicación.

Por tanto se comunican por medio de:

- Distintivos como las señalizaciones de tráfico, señales militares, etc.
- Del cuerpo con la mímica y los gestos.
- De códigos lingüísticos, que es el más importante medio de comunicación humana, al que se denomina lenguaje oral o habla.

Todos los seres humanos necesitan del lenguaje verbal, de ahí que a través de este se expresan sentimientos y emociones y se solucionan las más elementales necesidades, así como para adquirir conocimientos, para hacer uso del pensamiento abstracto, comunicarnos y adaptarnos al medio.

### **1.1.5.-FUNCIONES DEL LENGUAJE VERBAL**

El lenguaje efectúa una serie de ocupaciones importantes en la vida de los seres humanos:

1. La función primaria del lenguaje es la comunicación. Por tanto las personas necesariamente necesitamos de manera primordial comunicarnos para relacionarnos y esto solo sucede a través del lenguaje.
2. El lenguaje tiene también una función cognoscitiva; o sea es una herramienta eficaz para el aprendizaje y la abstracción. A través de este vamos de lo concreto a lo abstracto. Gracias a la expresión podemos planear de lo preciso a lo abstracto.
3. El lenguaje verbal permite satisfacer las necesidades vitales del hombre como el hambre. Sin esta condición moriríamos.
4. El hombre a través del lenguaje da opiniones, puntos de vista, juicios sentimientos, motivaciones y aspiraciones, compartiendo con los demás.
5. El lenguaje verbal nos permite obtener información de lo que ocurre a nuestro alrededor y en el mundo en que vivimos, contribuyendo a la solución de los problemas, anticipándonos y adaptándonos a los cambios.
6. El lenguaje verbal esto permite individuo se adapte adecuadamente al medio que lo rodea. Esto facilita el ajuste y la autorrealización de la persona, lo cual se traduce psicológicamente en bienestar o malestar.

7. El lenguaje tiene una función importante como regulador del comportamiento del individuo a través del lenguaje interior y, también, una función "controladora" sobre el comportamiento de los otros, a través del lenguaje externo.

#### **1.1.6.- HABILIDAD BÁSICA: HABLAR**

El desarrollo de la habilidad básica de hablar, proporciona de aprendizaje. Los niños aprenden a hablar repitiendo palabras textuales de sus padres, luego incorporan estas palabras a una oración simple y luego el proceso se complejiza y se desarrolla el habla.

La comunicación es el poder común para compartir, Es transcendental que cuando el individuo esté dialogando, utilice el lenguaje extra verbal de manera que se propicie la comprensión de lo que este expresa, mediante movimientos.

#### **1.1.7.- CÓMO MEJORAR LA DESTREZA DE HABLAR**

La expresión oral es frecuentemente la más difícil de las cuatro destrezas lingüísticas. Una cosa es escuchar y comprender o incluso leer y escribir, pero otra es hablar con un hablante nativo y no ponerse nervioso y sentir que el cerebro se paraliza. Sin embargo, con algunos trucos adecuados (y diligencia constante) podrás superar con facilidad la curva del aprendizaje.

De acuerdo con Bello (1990), “[...] el niño empieza a aprender de otros niños y de los adultos, de los medios de comunicación, y hacia los 5-7 años ya son capaces de hablar casi perfectamente” p.14. Según Brown (1994) “[...] en el primer año, el bebé solamente es capaz de imitar sonidos o palabras, que el niño o la niña escucha en el entorno; sin embargo, ya cuando el niño cuenta con unos 18 meses, esas palabras se han multiplicado considerablemente” p.21.

Por su parte, Mackey (1969), “[...] menciona que en el campo de la enseñanza de un idioma, se dice que la niñez ha sido llamada la edad de la formación” p.121. Esto porque las niñas y los niños aprenden la estructura de un idioma, sin siquiera saber qué es lo que están diciendo. Por el contrario, la persona adulta sí pretende entenderlo y encuentra que la nueva estructura no tiene la misma organización cuando pretende usar el nuevo vocabulario para decir lo que quiere.

Igualmente, Harmer (2007) indica que la edad de los discentes es un factor importante en las decisiones de las profesoras y los profesores acerca de cómo y qué enseñar. Las personas de diferentes edades tienen distintas necesidades, competencias y habilidades cognitivas. Se espera que los niños y las niñas en la edad de primaria adquieran gran parte de la lengua extranjera a través del juego, por ejemplo, mientras que para los adultos se puede razonablemente esperar un mayor uso del pensamiento abstracto

De acuerdo con Harmer (2007), las alumnas y los alumnos en el aula por lo general no reciben el mismo tipo de exposición o el estímulo que los que -a cualquier edad- se encuentran fuera de ella “exponiéndose” al idioma. Pero eso no significa que los que se encuentran dentro de un aula, no puedan aprender un idioma si se dan las condiciones adecuadas, como la motivación, la exposición a la lengua, y las posibilidades de utilizar el lenguaje.

En consecuencia, los elementos que de acuerdo con Harmer (2007) deben estar presentes en una clase, para que los alumnos aprendan más y mejor, se les denomina ESA, según sus siglas en inglés (*Engage/Vincular, Study/Estudiar, Activate/Activar*).

Los estudiantes corrigen las habilidades orales si se les proveen la organización de sus ideas cuando presentan alguna actividad en el aula. Un ejemplo de ello son las presentaciones orales que se perfeccionan cuando lo hacen de varias formas. Para presentar su discurso es imprescindible que organicen el orden de lo que van a decir, expresando soluciones a problemas, diferencias causas y resultados.

Todos los seres humanos han enfrentado el hábito de hablar en público que genera temor. Los docentes contribuirán a eliminar estos temores explicando su naturaleza común y explicándole cómo manejarlos, así si se mantiene un ambiente de cortesía y respeto se logra eliminar estos temores. Los alumnos podrán los estudiantes pueden obrar haciendo presentaciones, respondiendo interrogantes, discutiendo en el grupo, por tanto los docentes harán un diagnóstico de los problemas fundamentales y sus posibles soluciones.

### **1.1.8.-ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR LA DESTREZA DE HABLAR**

La destreza de hablar es la más importante para la comunicación entre los parlantes. Los elementos que precisan el adiestramiento para qué está intencionado a ayudar desde gramática, reglas ortográficas o al progreso del vocabulario. Así el docente debe estar consciente de los propósitos a obtener. Las estrategias que deben ocuparse son afines con la toma de apuntes, de memorización y agrupación de imágenes y de sonidos, se logran concertar con otras acciones que valgan a favor, de convenio con la situación que les envuelve.

Si la habilidad trabajada ayuda a la enseñanza de los educandos, se determina a través de la evaluación. En esta destreza, hay seis micro destrezas: reconocer, cuando el educando puede identificar sonidos, palabras, expresiones; seleccionar, cuando el estudiante elige y congrega palabras que de convenio al sonido son reveladoras para constituir oraciones; pronosticar, deducir, descifrar, el alumno le da sentido a lo que escucha, y retener y hablar.

### **1.1.9.- RECURSOS PARA LA DESTREZA DE HABLAR**

Los materiales empleados en la destreza de hablar son muchos, en dependencia insuficiencias de los alumnos, el ambiente en que viven y se desarrollan, si este le provee la aplicación de esta destreza.

Para la enseñanza de un idioma extranjero se necesita enseñar las cuatro destrezas de este, por ello se debe partir de la enseñanza del vocabulario adaptándolo al contexto adecuado y tratando de que éstas palabras se usen. Se pueden utilizar diferentes recursos para estos fines, por ejemplo objetos reales, acciones, dibujos, los que se pueden utilizar para que se comprenda el significado de las palabras

Según McQuillan (2006), las personas pueden asimilar una lengua, con basamento en los conocimientos adquiridos en su idioma materno, esto se llama marco del conocimiento, así si se explica una temática los estudiantes la conocen de manera previa y será mejor el entendimiento, lo otro se refiere a falta de claves extralingüísticas que facilitan comprender el significado del lenguaje, he ahí dónde

se usan los materiales didácticos que mejoran la comprensión los conocimientos ya adquiridos.

### **1.1.10.-RECURSOS DIDÁCTICOS COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DE LENGUAS**

Lo propuesto por Littlejohn y Windeatt (1989) y Cook (1983), y de acuerdo con el modelo de Stern y las características de los alumnos formados en estas instituciones Los recursos deben poseer las siguientes peculiaridades:

La autenticidad de los materiales se viene recomendando en todos los niveles de enseñanza, (con textos auténticos y pedagógicamente procesados) a través de medios audiovisuales” (Escuela Española, 1989:183).

De acuerdo con Nunan la originalidad de los recursos se define en los siguientes terminos (1985:38): “Authentic materials are usually defined as those which have been produced for purposes other than to teach language. They can be culled from many different sources: video, clips, recordings of authentic interactions, extracts from television, radio and newspapers, signs, maps and charts, photographs and pictures, timetables and schedules”. Es decir que los materiales se producen con propósitos definidos y se toman de diferentes medios. Según Nunan, es muy significativo que los estudiantes adviertan y acepten la legitimidad de las actividades de aprendizaje que se brindan. Así, la realidad de los recursos e implementos debe originar a los estudiantes y relacionar otros contenidos que sean significativos. Pero el nivel que tengan los estudiantes es de suma importancia, de manera que puedan afrontar actividades más complejas. . Estos materiales deben adaptarse a las posibilidades lingüísticas de los estudiantes. Por eso Maley (1986:93) habla de textos originales y accesibles para los estudiantes.

Entre los instrumentos más acertados que deben proveer las herramientas para la enseñanza y aprendizaje se puede mencionar a (Imbernón, 1994: 53-54):

- Suministrar instrucciones teóricas de manera relativa y provisional

- Realizar la introducción de los nuevos contenidos de manera significativa.
- Que los recursos y materiales utilizados sean funcionales y profesionales.
- Hacer una constante relación de lo teórico con lo práctico.
- Suscitar las prácticas y relaciones multifacéticas.
- Originar la discusión sobre los argumentos competitivos que se inicien.
- Avivar cualidades de investigación.
- Elaborar alternativas a la cultura laboral predominante y establecer conexiones entre la cultura, las creencias y las realidades educativas.

#### **1.1.11-FUNDAMENTOS**

#### **1.1.12.- FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS**

##### **El aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo (Ausubel: 1983, pp110-111) constituye importante fundamento pedagógico de la presente investigación al referirse a cómo el nuevo aprendizaje se conecta con el aprendizaje ya existente, lo que implica que las nuevas ideas y conceptos se aprendan de manera significativa.

Es decir que en el proceso educativo es necesario tener en cuenta los conocimientos que el estudiante posee, para así relacionar esto con lo que debe asimilar. Este sucede si el niño posee un conocimiento sobre conceptos, ideas para así interactuar con la nueva formación. El contenido previo y la indagación nueva se interaccionan tomando un significado novedoso.

Lo más relevante del aprendizaje significativo es que provoca una interrelación entre los contenidos más destacados de la organización cognoscitiva y los hechos y pesquisas.

A través de los ejercicios comunicativos, los estudiantes podrán lograr nuevos significados, teniendo como basamento sus propios conocimientos logrados con el idioma inglés.

## **El aprendizaje constructivo**

La concepción constructivista del aprendizaje explica que el estudiante es un ente activo en el proceso de enseñanza –aprendizaje. Este no solo recepción la información sino que la procesa, hace inferencias y organiza estos de acuerdo con sus propósitos e insuficiencias.

En esta perspectiva, el aprendizaje no se sustenta únicamente en la transferencia de ideas y conocimientos, sino además y muy elementalmente sobre lo que cada estudiante va edificando de manera activa y acorde a sus interacciones significativas.

El modelo socio constructivista (Vygotsky,) tiene a la persona como centro está centrado en la persona, en sus prácticas previas, en sus nuevas construcciones sociales a partir de la interactividad.

## **El aprendizaje cooperativo**

El aprendizaje cooperativo es una concepción distinto del proceso de enseñanza y aprendizaje. Está basado en la conexión entre los diversos estudiantes, que en grupos, cooperan, se solidarizan al realizar diversas actividades. Esto se ejecuta con el monitoreo del profesor. Éstos desarrollan hábitos, habilidades y valores al trabajar en grupos, logran ser solidarios e independientes en cuanto al aprendizaje.

### **1.1.13.-FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS**

En esta Tesis se ha tomado como postulado la teoría sobre Vygotsky sobre la Zona de Desarrollo Próximo (Vygotsky, 1934).

Según Vygotsky (1978. P.35, 36) la zona de Desarrollo Próximo es la distancia que hay entre el conocimiento que el estudiante posee, lo que es capaz de hacer por sí solo, y el nivel de desarrollo potencial, aquello para lo que necesita la ayuda de alguien más, en este caso del profesor u otros estudiantes

#### **1.1.14.-FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

La fundamentación legal de esta Tesis se basa en las leyes educativas que rigen el país: Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe.

### **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

#### **TÍTULO I**

#### **DE LOS PRINCIPIOS Y FINES**

**Artículo 2.-** Algunos principios directamente relacionados con la enseñanza del idioma inglés: Aprendizaje permanente.- La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida.

**Enfoque de derechos.-** La acción, práctica y contenido educativos deben centrar su acción en las personas y sus derechos, su mecanismo de protección y exigibilidad, ejercicio responsable, reconocimiento y respeto a las diversidades, en un marco de libertad, dignidad, equidad social, cultural e igualdad de género;

**Comunidad de aprendizaje.-** el aprendizaje tiene entre sus conocimientos que registra a la sociedad como una entidad que asimila y enseña y se basa en la comunidad de aprendizaje entre didácticos y educandos, estimado como área de diálogo social e inter cultural e intercambios y aprendizaje y saberes.

**Corresponsabilidad.-** La educación demanda corresponsabilidad en la alineación e educación de las niñas niños y adolescentes y la voluntad compartida de alumnos, familias, docentes, centro educativos, comunidad, instituciones del estado, medio de comunicación y el ligado de la sociedad, que se sitúan por los principios de esta ley.

**Motivación.-** Se promueve el esfuerzo individual y la motivación de las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valorización del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación.

**Plurilingüismo.-** Se reconoce el derecho de todas las personas, comunes colectividades poblaciones y nacionalidades a constituir en su propia lengua y los

idiomas oficiales de relación inter cultural; de la misma manera con otros comunidades internacionales.

El Ministerio de Educación a través de sus coordinaciones zonales aclara el artículo 41 014 publicado el pasado 11 de marzo de 2014, el cual no modifica la malla curricular de inglés vigente para los establecimientos educativos particulares y públicos. La misma que se mantiene con cinco horas de clase semanal.

#### **1.1.15.-ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

Para la elaboración de este trabajo de indagación, se analizaron estrategias de aprendizaje para optimizar y mejorar el aprendizaje en general, (Díaz-Barriga, F. 2002), (Monereo, C. 2001), (Pozo, J. 1999), (Jensen, E. 1995) y (Ballesteros, R. 2003). Colectivamente, habilidades de enseñanzas enfocadas al aprendizaje del idioma inglés a través de recursos didácticos que producen un aprendizaje en los estudiantes. Esta investigación se realizó con estudiantes de educación básica.

Con relación al trabajo con la destreza de hablar en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, diversos autores han contribuido con el aporte de técnicas y procedimientos para mejorar la mencionada destreza en los estudiantes, y han considerado la necesidad de aportar metodologías para este proceso.

## **CAPÍTULO II**

### **2. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **2.1.- ENFOQUE METODOLÓGICO**

Para desarrollar la investigación se seleccionó la forma cualitativa. Se aplicaron encuestas se procedió a la descripción de la destreza de hablar desde el punto de vista metodológico.

#### **2.2.- MÉTODOS UTILIZADOS**

Inductivo-deductivo: estos métodos permitieron que a partir de elementos particulares relacionados con la destreza de hablar en la enseñanza del inglés se arribara a generalidades y que su determinación permitiera arribar a particularidades.

Estadístico: permitió el procesamiento de los datos.

#### **2.3. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

La técnica utilizada fue:

La encuesta, que fue aplicada a los docentes y estudiantes.

#### **2.4. VARIABLES**

Dependiente: la destreza de hablar

Independiente: Recursos didácticos interactivos para el habla

## 2.5.- POBLACIÓN Y MUESTRA

Se utilizó el total de la población, y estuvo representada de la siguiente manera:

**TABLA I**

<b>10MO AÑOS</b>	<b>FRECUENCIA Y PORCENTAJES</b>		
	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>PROFESORES DEL AREA DE INGLES</b>	<b>CARGOS QUE DESENPEÑAN</b>
10MO "A"	35	4	DOCENTES
10MO "B"	35		
10MO "C"	32		
10MO "D"	28		
<b>TOTAL</b>	<b>130</b>	<b>4</b>	

## **2.6. RECOLECCIÓN DE DATOS**

La selección de la información y de los datos fue viable a través de métodos estadísticos, siendo así posible la obtención de tablas.

El avance de esta investigación tuvo como objetivo primordial asegurar la eficacia y seguridad de la tesis realizada, y consta con las siguientes fases:

- Elaboración del proyecto de investigación por el investigador.
- Aprobación por el Departamento de Postgrados de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Esmeraldas.
- Diseño y elaboración de los instrumentos para acopiar los datos (Guía de encuestas)
- Recolección de los datos
- Tabulación de la información
- Análisis e interpretación de los resultados
- Verificación de los objetivos
- Redacción de las conclusiones y recomendaciones
- Redacción del informe final

## **2.7. PLAN DE ANÁLISIS**

Una vez que los instrumentos han sido aplicados, la tabulación e interpretación de los resultados se hizo usando tablas y gráficos planteados a través de datos estadísticos, los que facilitaron a identificar los objetivos de la investigación.

Los datos fueron tabulados por el programa Microsoft Excel.

### CAPÍTULO III

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

##### 3.1. RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

###### 1. Frecuencia del uso de ejercicios comunicativos para desarrollar la destreza de hablar en la enseñanza del idioma inglés

Tabla II

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS Y PORCENTAJES	
	ESTUDIANTES	%
SIEMPRE	17	13%
AVECES	38	29%
NUNCA	75	58%
TOTAL	130	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a los Estudiantes

Autor: Brenda Quiñonez R

La tabla 2 muestra que el 13 % de los estudiantes encuestados plantean que siempre se usan los ejercicios comunicativos para desarrollar la destreza de hablar en la enseñanza del idioma inglés, el 29% que a veces y el 58% que nunca, de ello se interpreta que casi no se usan estos ejercicios en el aula.

## 2.-Técnicas y procedimientos desarrollar para la destreza de hablar

TABLA III

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS Y PORCENTAJES	
	ESTUDIANTES	%
LEER EL DIÁLOGO	58	45%
TRABAJO GRUPAL Y EN PAREJAS	56	43%
COMPLETAR EL DIÁLOGO ORALMENTE	16	12%
<b>Total</b>	<b>135</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Encuesta Aplicada a los Estudiantes

Autor: Brenda Quiñonez R

La tabla 3 muestra que el 45% de los estudiantes encuestados refieren que la técnica de leer dialogo es la más usada, el 43% es trabajo en pareja y el 12% completa los diálogos oralmente. Se infiere de esto que la técnica de completar diálogos oralmente casi no se usa, de manera que los estudiantes no desarrollan las destrezas de hablar con esta técnica.

**3.-Aplicación de Ejercicios para la destreza de hablar que su uso permitirá el aprendizaje significativo**

**TABLA IV**

<b>TERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIAS Y PORCENTAJES</b>	
	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	<b>116</b>	<b>89%</b>
<b>NO</b>	<b>14</b>	<b>11 %</b>
<b>TOTAL</b>	<b>130</b>	<b>100%</b>

**Fuente: Encuesta Aplicada a los Estudiantes**  
**Autor: Brenda Quiñonez R**

La tabla 4 refleja que el 89% de los estudiantes plantean que con estos ejercicios si se logra el aprendizaje significativo, el 11% dicen que no por ello es necesario la implementación de estos ejercicios en el aula de clases.

#### 4. Entiende usted lo que escucha en el idioma inglés y esto facilita el habla

**TABLA V**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIAS Y PORCENTAJES</b>	
	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	<b>15</b>	<b>12%</b>
<b>NO</b>	<b>115</b>	<b>88 %</b>
<b>TOTAL</b>	<b>130</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Estudiantes  
**Autor:** Brenda Quiñonez R

La tabla V muestra que el 12% de los estudiantes encuestados plantean que entienden lo que escuchan y esto le facilita el habla, el 88% indica que no; es importante implementar de manera adecuada los ejercicios para las habilidades auditivas.

## 5.-Procedimientos para la evaluación de la destreza de hablar

**TABLA VI**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIAS Y PORCENTAJES</b>	
	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>%</b>
<b>PREGUNTAS ORALES</b>	<b>16</b>	<b>15%</b>
<b>CANCIONES</b>	<b>61</b>	<b>55 %</b>
<b>TRABAJO EN PAREJAS O EN GRUPOS</b>	<b>33</b>	<b>30%</b>
<b>LECCIONES ORALES</b>	<b>20</b>	<b>16%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>130</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Grafico: No5 Procedimientos Utiliza el Profesor para Evaluar la Destreza de hablar  
**Autor:** Brenda Quiñonez R

En la tabla 6 se observa que el 15% de los estudiantes encuestados refiere que para evaluar la destreza de hablar se emplean preguntas orales, el 55% canciones, el 30% trabajo en pareja o en grupo y el 16% son lecciones orales; por tanto las canciones son los procedimientos que más se usan para evaluar la destreza del habla.

## RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA LOS DOCENTES

### 1.- Frecuencia del uso de recursos didácticos comunicativos para desarrollar el habla

TABLA I

ALTERNATIVA	FRECUENCIAS Y PORCENTAJES	
	DOCENTES	%
SIEMPRE	0	0%
A VECES	3	75%
A MENUDO	1	25%
NUNCA	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Grafico: No1 Frecuencia del uso de Recursos Didácticos Comunicativos para desarrollar el habla

Autor: Brenda Quiñonez R

En la tabla I se refleja que el 75% de los docentes encuestados plantean que a veces se usan recursos didácticos comunicativos para desarrollar el habla, el 25% dicen que a menudo; de ellos se infiere que no se usan casi los recursos didácticos para desarrollar.

## 2.-Técnicas y procedimientos para desarrollar la destreza del habla

**TABLA II**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIAS Y PORCENTAJES</b>	
	<b>DOCENTES</b>	<b>%</b>
<b>LEER EL DIÁLOGO</b>	<b>2</b>	<b>50%</b>
<b>TRABAJO GRUPAL Y EN PAREJAS</b>	<b>1</b>	<b>25 %</b>
<b>COMPLETAR EL DIÁLOGO ORALMENTE</b>	<b>1</b>	<b>25%</b>
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Grafico: Encuesta Aplicada a los Docentes

**Autor:** Brenda Quiñonez R

En esta tabla el 50% de los docentes encuestados plantea que leer diálogos es el procedimiento que más se usa para desarrollar la destreza del habla, el 25% es trabajo grupal y el 25% completa dialogo oralmente; así los docentes consideran que la lectura de diálogos es el procedimiento que más desarrolla el habla.

**3.-Aplicación de recursos didácticos comunicativos para desarrollar el habla que propiciará el aprendizaje significativo**

**TABLA III**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIAS Y PORCENTAJES</b>	
	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>
<b>NO</b>	<b>0</b>	<b>0 %</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente: Grafico: Encuesta Aplicada a los Docentes**

**Autor: Brenda Quiñonez R**

En esta tabla los docentes encuestados plantean que estos ejercicios si desarrollan el aprendizaje significativo; de ello se infieren la importancia de estos ejercicios para aplicarlo en el aula de clases.

**4.-Entienden lo que escuchan en el idioma inglés y cree que le esto facilitará el desarrollo de las habilidades orales**

**TABLA IV**

<b>TERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIAS Y PORCENTAJES</b>	
	<b>DOCENTES</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	<b>1</b>	<b>25 %</b>
<b>NO</b>	<b>3</b>	<b>75 %</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente: Encuesta Aplicada a los Docentes**

**Autor: Brenda Quiñonez R**

En la tabla IV el 25% de los docentes plantean que si entienden lo que escuchan y que esto si les facilita el habla, el 75% dice que no; se interpreta de esto que se deben implementar los ejercicios de audición en las aulas para que se desarrollen el habla en estos estudiantes.

## 5.-Procedimientos para evaluar la destreza de hablar

**TABLA V**

<b>TERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIAS Y PORCENTAJES</b>	
	<b>DOCENTES</b>	<b>%</b>
<b>PREGUNTAS ORALES</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>CANCIONES</b>	<b>2</b>	<b>50 %</b>
<b>TRABAJO EN PAREJAS O EN GRUPOS</b>	<b>2</b>	<b>50%</b>
<b>LECCIONES ORALES</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Grafico: Encuesta Aplicada a los Docentes  
**Autor:** Brenda Quiñonez R

La tabla V muestra que el 50% de los docentes encuestados manifiesta que las canciones constituyen unos de los procedimientos usados en el aula para evaluar la destreza de hablar, el otro 50% refiere que es el trabajo en pareja o en grupo.

## CAPÍTULO IV

### 4. DISCUSIÓN

La investigación que se presenta cumplió con los objetivos propuestos realizando un análisis metodológico utilizado por los docentes para desarrollar la destreza de hablar, con estudiantes de 10mo año de Educación Básica en la Unidad Educativa “Águeda González Quiñones”, Esmeraldas, Ecuador. Este constituyó el objetivo general y fue cumplido a través de los objetivos específicos.

Con los instrumentos utilizados: encuestas a estudiantes y docentes, se realizó un profundo diagnóstico de las técnicas y procedimientos que emplean los docentes para la destreza de hablar. Este constituyó el primer objetivo específico. Los resultados revelaron que: los docentes tienen dificultades metodológicas para desarrollar la destreza de hablar en los estudiantes; tienen desconocimiento de cómo usar los recursos didácticos como estrategias de aprendizaje para la enseñanza de la destreza de hablar en el aula ; no utilizan técnicas ni procedimientos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje de la destreza de hablar de manera comunicativa, que permiten a los estudiantes la estimulación y la activación de su aprendizaje; las técnicas y procedimientos utilizados están relacionados con aprendizajes reproductivos y una enseñanza estructuralista.

Después del análisis descrito se procedió a dar cumplimiento al segundo objetivo específico, que consistió en el diseño de recursos didácticos como estrategias de aprendizaje para la destreza de hablar con un enfoque comunicativo.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1.- CONCLUSIONES**

La investigación realizada ha permitido arribar a las siguientes conclusiones:

- Los estudiantes tienen dificultades en el aprendizaje de la destreza de hablar.
- Las estrategias de aprendizaje que usan los profesores de idioma inglés no motivan a los estudiantes para el desarrollo de la destreza de hablar, se sienten aburridos en el aula.
- Los profesores no usan recursos didácticos comunicativos como estrategias de aprendizaje, tales como: videos, música, poesías, para activar el aprendizaje de los estudiantes.

#### **5.2.-RECOMENDACIONES**

Se recomiendan los siguientes aspectos

- 1.-Impartir cursos de entrenamiento metodológico a los profesores de idioma inglés del 10mo año de la educación básica, con el uso de los recursos didácticos propuestos para desarrollar la habilidad hablada.
- 2.-El uso de recursos didácticos con enfoque comunicativo que se propone para el desarrollo de la destreza de hablar, en el 10mo año de la educación básica, en la disciplina idioma inglés.
- 3.-Continuar con posteriores investigaciones sobre el desarrollo de la destreza de hablar a través de recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en los 10mo año de Educación Básica.

## CAPITULO VI

### RECURSOS DIDÁCTICOS

#### 6.1. RECURSOS DIDÁCTICOS INTERACTIVOS COMO ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA DESTREZA DE HABLAR EN ESTUDIANTES DE 10MO AÑO EN LA UNIDAD EDUCATIVA "AGUEDA GONZÁLEZ QUIÑONEZ"

**OBJETIVO:** Desarrollar la destreza de hablar en el idioma inglés a través de recursos didácticos como: canciones, videos, juegos.

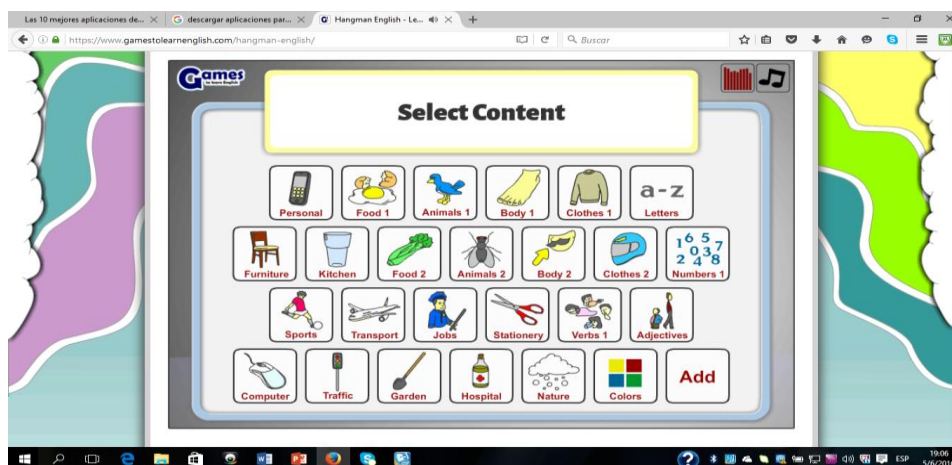
#### Games to use with an Interactive Whiteboard

Este juego se puede descargar ya que su aplicación es gratis y se basa en seleccionar cualquiera de las actividades básicas que se encuentran en la pantalla, estos juegos lo podemos utilizar en línea en el centro de cómputo con los estudiantes.

Fast English- Learn English

<https://www.gamestolearnenglish.com/fast-english>

#### Ejercicio 1



Luego el estudiante después de haber escogido el icono indicado por la maestra pasara a identificar cada una de las imágenes que aparecen en la pantalla con su respectivo nombre en inglés escuchando el nombre del objeto seleccionado.

## Ejercicio 2



Cuando aparezcan los iconos en la pantalla, se ira seleccionando cada una de las imágenes según la palabra que se presente, si escoge la foto correcta se escuchara la palabra que aparece arriba con su correcta pronunciación.

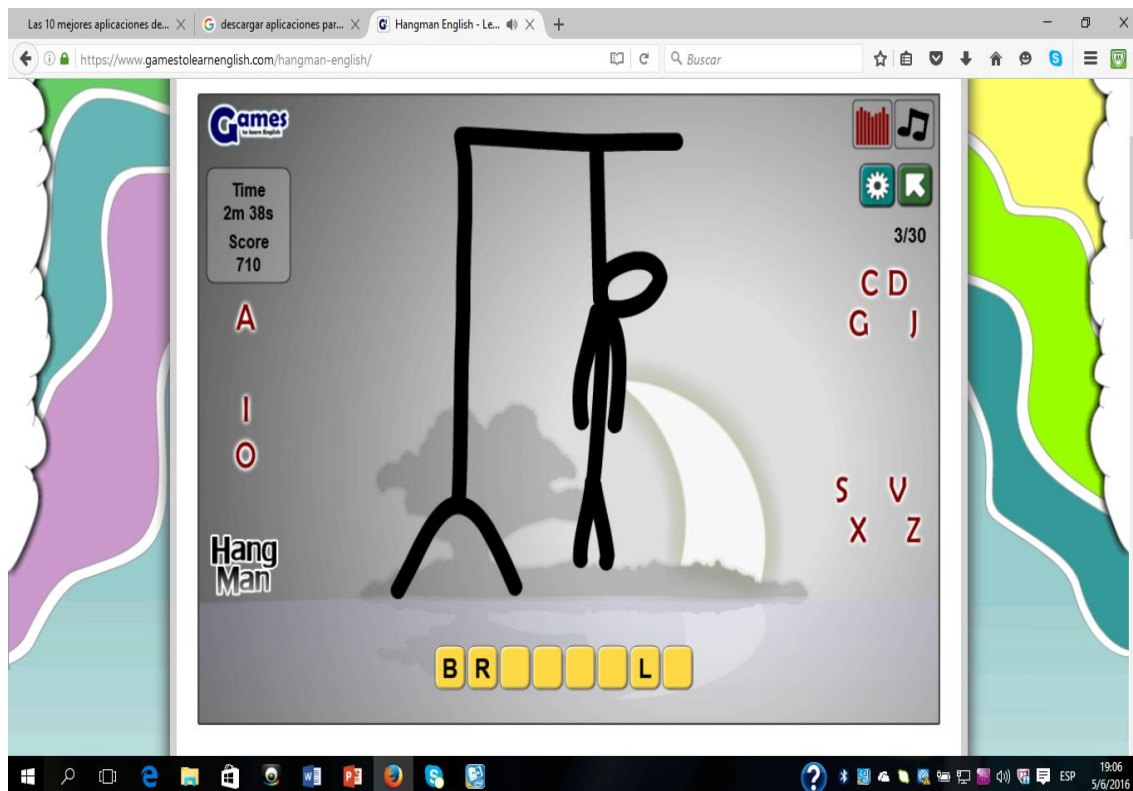
A la vez cada uno de estos ejercicios tiene un tiempo para escoger la respuesta correcta, ya que si se termina el tiempo volverá al inicio del juego.

### Ejercicio 3



En este tercer ejercicio es la secuencia del ejercicio anterior aquí aparece otra palabra del vocabulario seleccionado, se repite la misma practica anterior pero con diferente tema.

## Ejercicio 4



En este cuarto ejercicio el estudiante tendrá que escoger letras con el cual irá formando palabras ya aprendidas, sin equivocarse y al final escuchará la palabra formada. Así el estudiante aprende el vocabulario que lo ayudará a hablar y en mejorar su pronunciación.

Con estos ejercicios el estudiante logrará escuchar una pronunciación correcta de las palabras y repitiendo cada una de ellas para mejorar su pronunciación y también adquiere el vocabulario necesario el cual permitirá ir desarrollando poco a poco el habla en inglés.

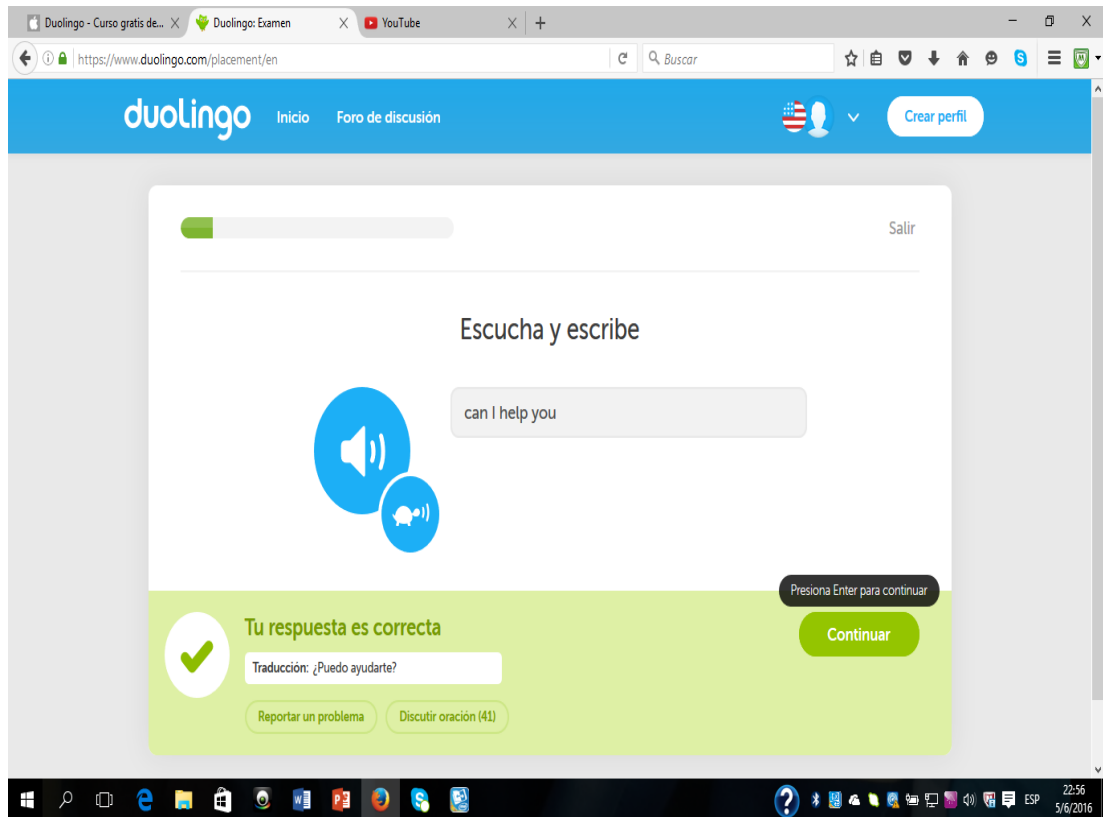
## Duolingo



Esta es una aplicación que permitirá que el estudiante descargue desde su propio teléfono móvil haciendo que tenga libre acceso cuando él lo desee empezando con niveles desde lo más fácil hasta lo más complejo, practicando apenas 10 minutos diarios para subir de nivel, con esta aplicación el estudiante podrá pronunciar oraciones en inglés que aparecen en la pantalla permitiendo que el estudiante practique su pronunciación y que tenga mejor desenvolvimiento en el aula de clases, así como aumentar su vocabulario y esto ayuda a desarrollar el habla. Esta aplicación se la puede descargar :<https://es.duolingo.com/>



## Ejercicio 1



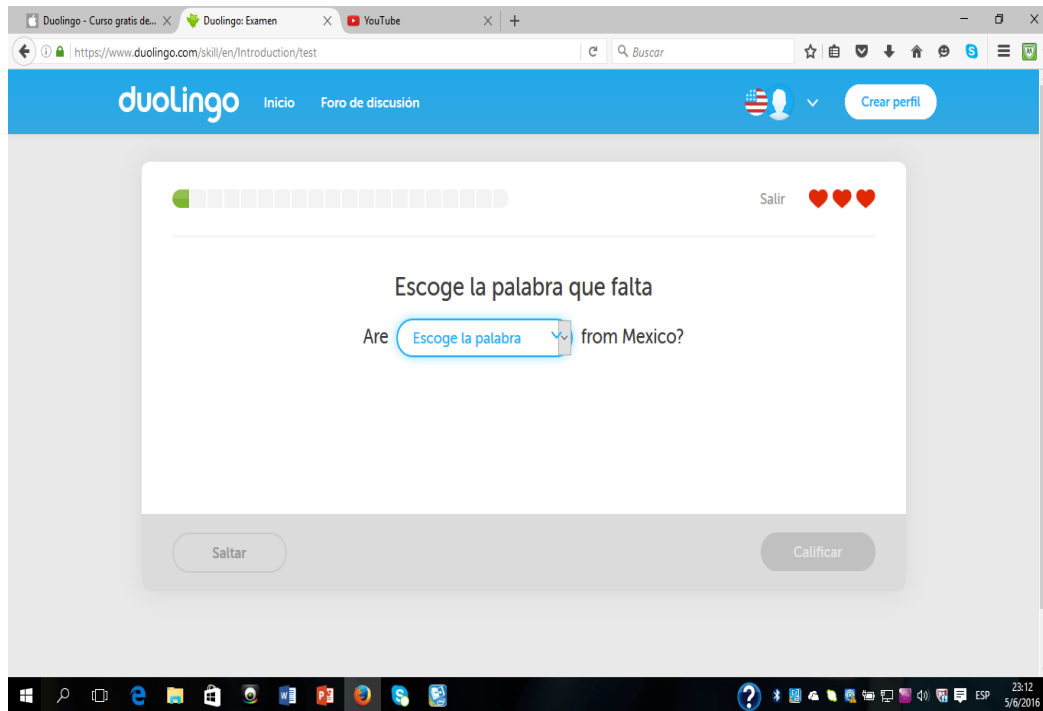
En este ejercicio el estudiante podrá crear su perfil desde su teléfono celular, para ir guardando su avance en cada etapa logrando pasar al siguiente nivel, aquí ellos tendrán que escuchar las oraciones que aparecen en la pantalla de su teléfono para luego escribir su correcta escritura. El momento que la respuesta sea correcta aparece un visto en la pantalla y se ase la sumatoria en la barra de arriba.

## Ejercicio 2

The screenshot shows the Duolingo website interface. At the top, there is a blue navigation bar with the Duolingo logo, 'Inicio', 'Foro de discusión', a user profile icon, and a 'Crear perfil' button. Below this is a white header area with a progress bar (100% complete), a 'Salir' button, and three heart icons. The main content area is titled 'Traduce este texto' and displays a translation exercise. On the left, there is a text box containing 'We play at night.' with a speaker icon. On the right, there is a text box containing 'jugamos en la noche'. Below the exercise, a green banner indicates 'Tu respuesta es correcta' (Your answer is correct) with a green checkmark icon. A button labeled 'Continuar' is visible. Below the banner, there are two buttons: 'Reportar un problema' and 'Discutir oración (193)'. A small text box says 'Otra solución correcta: Jugamos por la noche.' and a button says 'Presiona Enter para calificar'. The bottom of the screenshot shows the Windows taskbar with various application icons and the system clock showing 22:51 on 5/6/2016.

En este ejercicio el estudiante si quiere podrá subir de nivel, rindiendo una pequeña prueba en la cual consiste en repetir las oraciones que aparecen en la pantalla, y el micrófono del teléfono la graba para comparar con la escritura. Si es acertada obtendrá puntos que les servirá pasar a otra epata del juego.

### Ejercicio 3



En este juego los estudiantes podrán escoger las palabras que faltan para completar la oración y luego repetirla para que el micrófono corrija su pronunciación de igual manera que los juegos anteriores ira sumando punto con los cuales pasaran a la próxima etapa.



## PRONUNTIA - APRENDER IDIOMAS

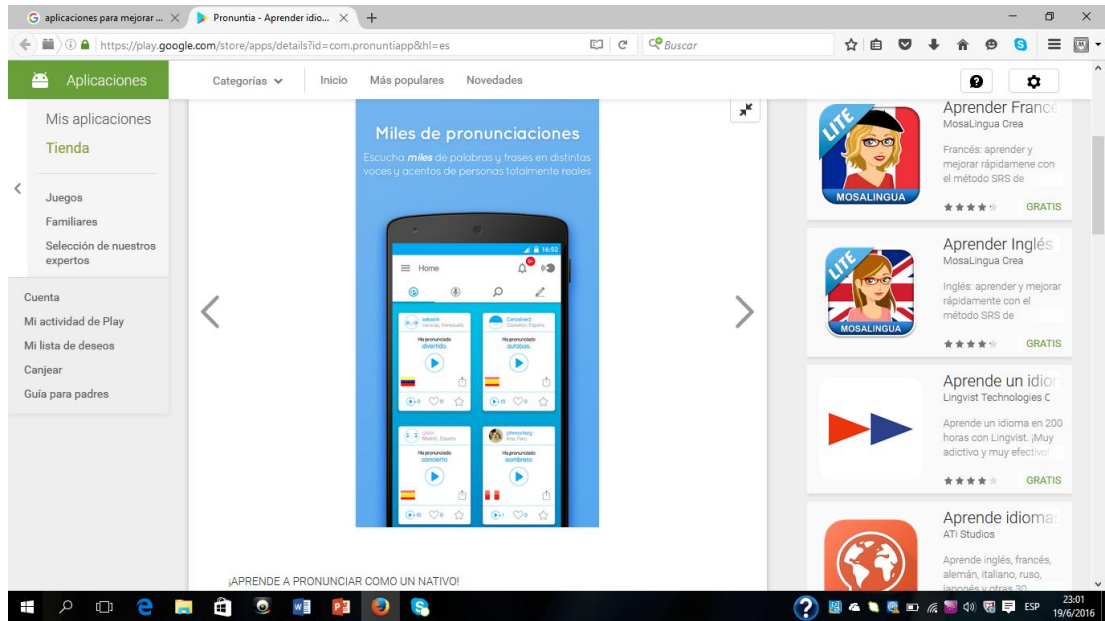
En este ejercicio los estudiantes tendrán una correcta pronunciación la cual es una de las partes más importantes a la hora de aprender un idioma. Con Pronuntia podrán escuchar miles de palabras y frases en el idioma deseado. No sólo eso, también podrán aprender a diferenciar los distintos acentos de un idioma concreto escuchando a hablantes de distintos países. Es una app ideal para abrir la oreja y absorber la pronunciación directamente de nativos.

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.pronuntiapp&hl=es>

### EJERCICIO 1

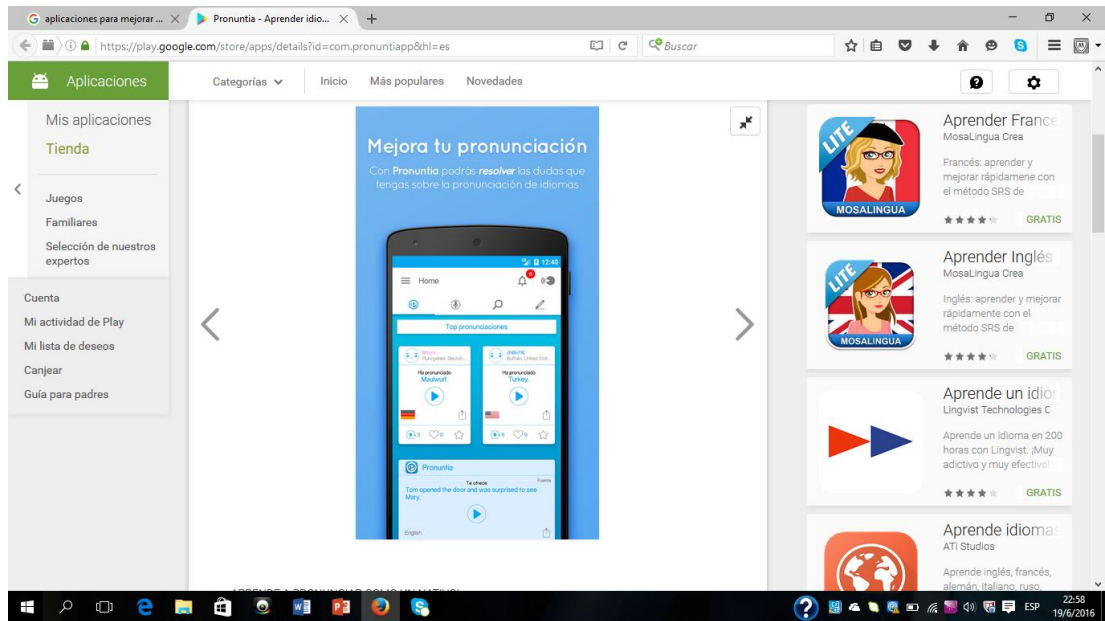
The screenshot displays the Google Play Store interface for the 'Pronuntia - Aprender idiomas' app. The app is shown as installed. The page includes a navigation menu on the left, a main app card with a 5-star rating and 13 reviews, and a 'Similares' section on the right with three recommended apps: 'Aprende Inglés' by ATI Studios, 'Aprender Francés' by MosaLingua Crea, and 'Aprender Inglés' by MosaLingua Crea. A promotional banner at the bottom of the app card reads 'Mejora tu pronunciación' and states that the app helps resolve pronunciation doubts.

## EJERCICIO 2



En la pantalla aparecen las opciones del idioma que desees aprender, con este ejercicio además podrás hacer peticiones para que nativos de un idioma pronuncien frases o palabras sobre las que tengas dudas. O ayudar a otros a que aprendan a pronunciar correctamente tu idioma.

## Ejercicio 3



En este tercer ejercicio podrás mejorar la pronunciación ya que tendrás que pronunciar las palabras que aparecen en la pantalla, para eso tu teléfono hará un reconocimiento de voz analizando la pronunciación si es correcta, así iras sumando puntos para pasar al siguiente nivel en los cuales suben la complejidad de los ejercicios.



## ENGLISH SPEAKING VOCABULARY

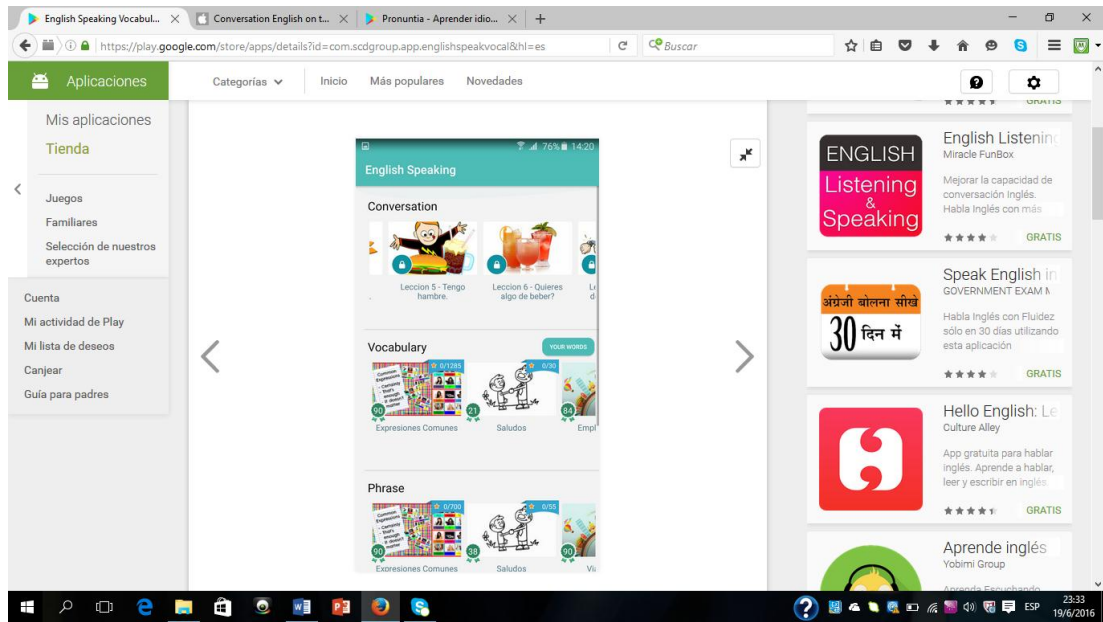
En estos ejercicios los usuarios tienen acceso a una velocidad normal y lenta reproducción para cada conversación, oración, y la palabra. Se coloca el cursor sobre cualquier palabra en el programa y se pronunció lentamente por nuestro instructor no por una voz generada por ordenador. Esto se lo podrá descargar en los teléfonos de los estudiantes pudiendo practicar desde la comodidad de sus casas. De igual manera cada clase les permitirá subir de nivel.

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.scdgroup.app.englishspeakvocal&hl=es>

### EJERCICIO 1

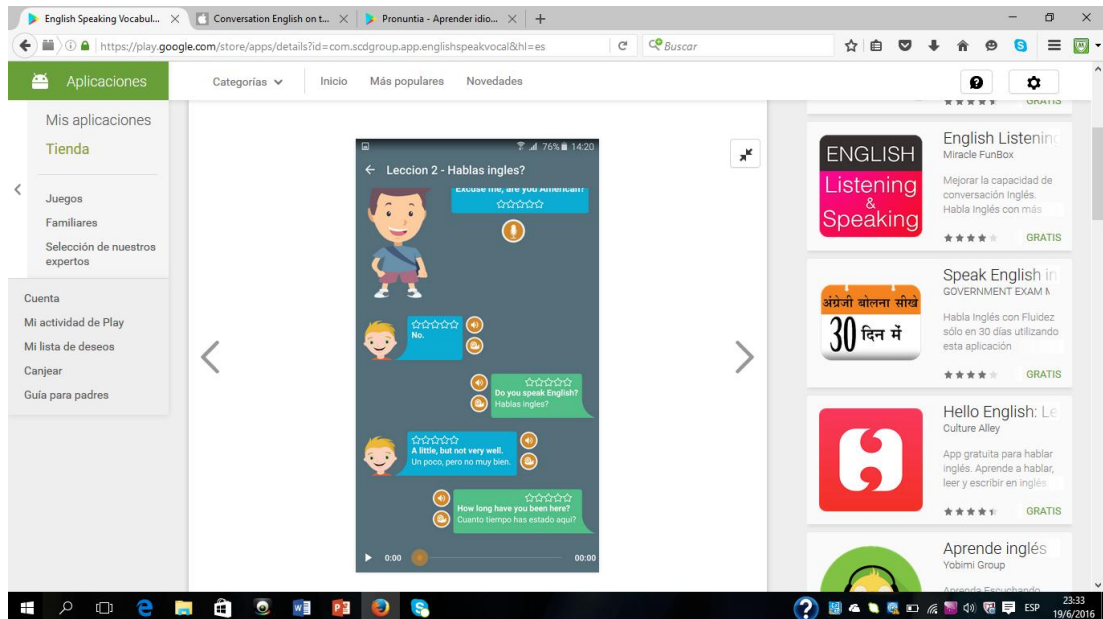
The screenshot displays the Google Play Store interface for the application 'English Speaking Vocabulary'. The app is developed by Yobimi-Group and is categorized under 'Educación'. It has a rating of 4.299 stars. The page features a green 'Instalar' button and a description in Spanish: 'Ofrece compras integradas en la aplicación. Esta aplicación es compatible con todos tus dispositivos.' Below the main app card, there is a preview of the app's interface, which includes a 'Star Hunter' game. To the right of the main app card, there are 'Similares' (Similar apps) including 'Practica conversacion', 'English Listening', and 'Speak English in'. The bottom of the screenshot shows the Windows taskbar with various application icons and the system clock indicating 23:30 on 19/6/2016.

## EJERCICIO 2



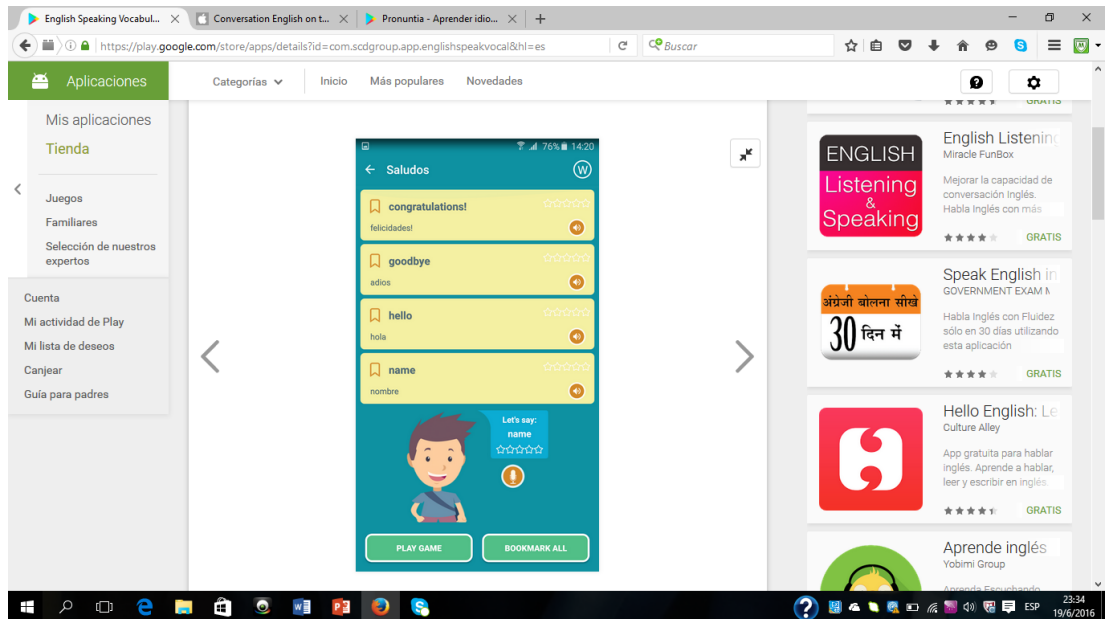
En este ejercicio los estudiantes podran escoger las conversaciones que decen realizar, teniendo al alcance vocabularios y conversaciones.

## EJERCICIO 3



En este ejercicio se empieza desde lo basico para que los estudiantes practiquen la pronunciacion de los saludos el cual analizara el reconocimiento de voz permitiendole comparar con la pronunciacion real.

## EJERCICIO 4



En este cuarto ejercicio es la secuencia del anterior el cual ira repleando los saludos que aparecen en la pantalla de su telefono celular, permitiendoles a los estudiantes escuchar su propia voz, asi podran corregir su pronunciacion.

## 7. REFERENCIAS

- Alma y Colin (2001 Guía para padres y maestros de niños bilingües, vol.5, Australia, ed. data.)
- Ausubel: 1983, pp110-111 Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. Editorial Trillas. México.
- Ballesteros, R. 2003 Evaluación de la enseñanza del inglés con fines específicos en educación superior. Omnia. ISSN: 1315-8856. Año 13, No. 1. pp. 105 -129.
- Bello, P. (1990). *Didáctica de las segundas lenguas*. Madrid. Santillana
- Brinto, D. M., Snow, M. A. y Wesche, M. B. (1989). *Content-based Second Language Instruction*. Boston: Heinle and Heinle Publishers
- Brown, H. D. (1994). *Principles of Language Learning and Teaching*. [Principios del aprendizaje de idiomas y de la enseñanza] United States. Prentice Hall Regents
- Bruner J. (1983). *Child's talk*. Nueva York, NY: Norton (Trad. Cast.: *El habla del niño*. Barcelona: Paidós, 1986).
- Cantos, P. (1997), "Aproximación a una bibliografía sobre las nuevas tecnologías en la enseñanza de ELE", *Carabela*, 42 (1997), 137-146
- Cantos, P. (1997), *Programación de ejercicios en soporte informático para el aula de ELE*, *Carabela*, 42 (1997)
- Concepción, (2012). *Estrategia didáctica-lúdica para estimular la competencia comunicativa en idioma inglés en estudiantes de las Ciencias Biomédicas*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santa Clara. Cuba
- Definición de recursos didácticos - Qué es, Significado y Concepto <http://definicion.de/recursos-didacticos/#ixzz4AGfLttQ3>
- (Díaz-Barriga, F. 2002 *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*, Mc Graw Hill, México.
- Grandinetti, Antonella. "Razones y beneficios de aprender un idioma: ¿Por qué y para qué estudiar idiomas?" Suite101.net. Web. 11 de feb.2011.

- Harmer, J. (2007). *How to teach English*. [Cómo enseñar inglés]. England. Longman
- Harmer, J. (2011). *The Practice of English Language Teaching*. [La práctica de la Enseñanza del idioma Inglés]. England. Longman
- Jensen, E. (1995). Teaching with the brain in mind .Chapter 1.The new winds of change. Pages (1-7).
- Maley (1986:93 Mackey, W. (1969). *Language Teaching Analysis*. [Análisis de la Enseñanza de Idiomas]. Gran Bretaña. Longmans
- McQuillan, Jeff (1998). *The Literacy Crisis: False Claims, Real Solutions*. Portsmouth, NH: Heinemann. p. 115.
- Monereo, C. 2001 Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Barcelona: Grao.
- Mónica (2010)
- \_ Montúfar Julia.“La importancia de hablar otra lengua.” En Plural. Web. 16 de feb.2011
- Nérci, I. (1973). *Hacia una didáctica general dinámica*. Buenos Aires: Kapelusz
- Pozo, J y Monereo, C. (1999). *El aprendizaje estratégico*. Madrid: Aula XXI-Santillana.-Richards, J. y Rodgers, T. (1999). *Approaches and Methods in Language Teaching. A description and analysis*. Cambridge University Press. Pages 64-142.
- Ruipérez, G. (1997), "La enseñanza de lenguas asistida por ordenador". *Carabela*, 42 (1997).
- Soria, I. (1998), "Profesores y ¿autores?", *Frecuencia L*, 9, noviembre 1998.
- Stern, H. H. (1989). Seeing the wood AND the trees: some thoughts on language teaching analysis, en *The Second Language Curriculum*. R. K. Johnson (ed.). Cambridge. C.U.P.
- Vygotsky (1978. P.35, 36 *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. México: Editorial Crítica, Grupo editorial Grijalbo.

## 8. ANEXOS

### 8.1. ANEXO N° 1

1. ¿Con qué frecuencia el profesor utiliza ejercicios comunicativos para desarrollar la destreza de hablar en la enseñanza del idioma inglés?

SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )

2.-¿Cuál de las siguientes técnicas y procedimientos emplea el profesor para desarrollar la destreza de hablar?

LEER EL DIÁLOGO ( )                      TRABAJO GRUPAL Y EN PAREJAS ( )

COMPLETAR EL DIÁLOGO ORALMENTE ( )

3.-¿Cree usted que la aplicación de ejercicios para comunicarse en idioma inglés facilitará el uso de la destreza de hablar y permitirá el aprendizaje significativo del idioma inglés?

SI ( )    NO ( )

4.- ¿Entiende usted lo que escucha en el idioma inglés y considera que esto le facilitará desarrollar el habla en idioma inglés?

SI ( )    NO ( )

5.- ¿Cuál o cuáles de estos procedimientos utiliza el profesor para evaluar la destreza de hablar?

PREGUNTAS ORALES ( )      TRABAJO EN PAREJA ( )      TRABAJO EN GRUPO

CANCIONES ( )                      LECCIONES ORALES ( )



**ESTUDIANTES ENCUESTADOS**





## DOCENTES ENCUESTADOS



**TABLA I**

<b>10MO AÑOS</b>	<b>FRECUENCIA Y PORCENTAJES</b>		
	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>PROFESORES DEL AREA DE INGLES</b>	<b>CARGOS QUE DESENPEÑAN</b>
10MO "A"	35	4	DOCENTES
10MO "B"	35		
10MO "C"	32		
10MO "D"	28		
<b>TOTAL</b>	<b>130</b>	<b>4</b>	

**TABLA II**

<b>ATERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIAS Y PORCENTAJES</b>	
	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>%</b>
<b>SIEMPRE</b>	<b>17</b>	<b>13%</b>
<b>AVECES</b>	<b>38</b>	<b>29%</b>
<b>NUNCA</b>	<b>75</b>	<b>58%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>130</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta Aplicada a los Estudiantes

Autor: Brenda Quiñonez R

**TABLA III**

<b>TERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIAS Y PORCENTAJES</b>	
	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	<b>116</b>	<b>89%</b>
<b>NO</b>	<b>14</b>	<b>11 %</b>
<b>TOTAL</b>	<b>130</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta Aplicada a los Estudiantes  
 Autor: Brenda Quiñonez R

**TABLA IV**

<b>TERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIAS Y PORCENTAJES</b>	
	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>%</b>
<b>LEER EL DIÁLOGO</b>	<b>58</b>	<b>45%</b>
<b>TRABAJO GRUPAL Y EN PAREJAS</b>	<b>56</b>	<b>43%</b>
<b>COMPLETAR EL DIÁLOGO ORALMENTE</b>	<b>16</b>	<b>12%</b>
<b>total</b>	<b>135</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Encuesta Aplicada a los Estudiantes  
 Autor: Brenda Quiñonez R

**TABLA V**

<b>ATERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIAS Y PORCENTAJES</b>	
	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>%</b>
<b>PREGUNTAS ORALES</b>	<b>16</b>	<b>15%</b>
<b>CANCIONES</b>	<b>61</b>	<b>55 %</b>
<b>TRABAJO EN PAREJAS O EN GRUPOS</b>	<b>33</b>	<b>30%</b>
<b>LECCIONES ORALES</b>	<b>20</b>	<b>16%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>130</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Estudiantes

**Autor:** Brenda Quiñonez R

**TABLA VI**

<b>ATERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIAS Y PORCENTAJES</b>	
	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	<b>15</b>	<b>12%</b>
<b>NO</b>	<b>115</b>	<b>88 %</b>
<b>TOTAL</b>	<b>130</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Estudiantes

**Autor:** Brenda Quiñonez R

**TABLA VII**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIAS Y PORCENTAJES</b>	
	<b>DOCENTES</b>	<b>%</b>
<b>SIEMPRE</b>	0	0%
<b>A VECES</b>	3	75%
<b>A MENUDO</b>	1	25%
<b>NUNCA</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	4	100%

**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Docentes

**Autor:** Brenda Quiñonez R

## RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

**TABLA I**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIAS Y PORCENTAJES</b>	
	<b>DOCENTES</b>	<b>%</b>
<b>SIEMPRE</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>A VECES</b>	<b>3</b>	<b>75%</b>
<b>A MENUDO</b>	<b>1</b>	<b>25%</b>
<b>NUNCA</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Docentes  
**Autor:** Brenda Quiñonez R

**TABLA II**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIAS Y PORCENTAJES</b>	
	<b>DOCENTES</b>	<b>%</b>
<b>LEER EL DIÁLOGO</b>	<b>2</b>	<b>50%</b>
<b>TRABAJO GRUPAL Y EN PAREJAS</b>	<b>1</b>	<b>25 %</b>
<b>COMPLETAR EL DIÁLOGO ORALMENTE</b>	<b>1</b>	<b>25%</b>
<b>total</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Docentes  
**Autor:** Brenda Quiñonez R

**TABLA III**

<b>ATERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIAS Y PORCENTAJES</b>	
	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>
<b>NO</b>	<b>0</b>	<b>0 %</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	

**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Docentes

**Autor:** Brenda Quiñonez R

**TABLA IV**

<b>ATERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIAS Y PORCENTAJES</b>	
	<b>DOCENTES</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	<b>1</b>	<b>25 %</b>
<b>NO</b>	<b>3</b>	<b>75 %</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	

**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Docentes

**Autor:** Brenda Quiñonez R

**TABLA IV**

<b>TERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIAS Y PORCENTAJES</b>	
	<b>DOCENTES</b>	<b>%</b>
<b>PREGUNTAS ORALES</b>		<b>0%</b>
<b>CANCIONES</b>	<b>2</b>	<b>50 %</b>
<b>TRABAJO EN PAREJAS O EN GRUPOS</b>	<b>2</b>	<b>50%</b>
<b>LECCIONES ORALES</b>		<b>0%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Aplicada a los Docentes

**Autor:** Brenda Quiñonez R