



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

DIRECCIÓN DE POSGRADO

**MÁSTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INCLUSIÓN
EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL PRIMER AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

**Previo al grado académico de magíster en Educación, mención
Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad**

**Línea De Investigación: Estrategias de intervención para la
inclusión**

AUTORA: Mirian Elizabeth Yama Pasquel

ASESORA: Msc. Sinay Vera Pinargote

ABRIL 2021

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de Grado de la PUCESE, previo a la obtención del título de MAGISTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA

Autora: Mirian Elizabeth Yama Pasquel

Mg. Sinay Vera Pinargote

f_____

ASESORA

Mgt. Dolores Perlaza Godoy

f_____

LECTOR 1

Mgt. Fernando Rojas Jama

f_____

LECTOR 2

Mgt. David Puente

f_____

DIRECTOR DE POSGRADO

Mgt. Alex Guashpa

f_____

SECRETARIO GENERAL PUCESE

Esmeraldas – Ecuador, ABRIL 2021

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Quien suscribe, Mirian Elizabeth Yama Pasquel, portadora de la cédula de ciudadanía No.1712665643, declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de MAGISTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi exclusiva responsabilidad legal y académica.

Mirian Elizabeth Yama Pasquel

C.I. 1712665643

CERTIFICACIÓN

Yo, Sinay Vera en calidad de Asesora del Trabajo Final del Máster, CERTIFICO que la estudiante Mirian Elizabeth Yama Pasquel, ha incorporado las sugerencias al trabajo de investigación titulada ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA PREPARATORIA O PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA, por lo que autorizo su presentación ante el tribunal de acuerdo a lo que establece el reglamento de la PUCESE.

Mg. Sinay Vera Pinargote

ASESORA

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación se lo dedico primeramente a Dios como el ser supremo como principal guía y soporte en el camino del bien.

A mis padres quienes, por su sacrificio, esfuerzo y creer en mi capacidad para poder alcanzar esta carrera, brindándome su comprensión en estos momentos difíciles.

También se lo dedico a aquellas personas que formaron parte de la realización de este trabajo y a mis compañeros con los cuales compartí momentos de experiencias y que han contribuido para la terminación de este trabajo.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a Dios primero por el don de la perseverancia para alcanzar tan anhelada meta.

Quiero dar un agradecimiento muy especial a mi familia quienes han sido mi principal fuente de apoyo y quienes me han inspirado para alcanzar esta meta tan anhelada que siempre me han apoyado de forma incondicional en los pasos que siempre he querido dar y animándome en esos momentos de flaqueza durante la elaboración de mi trabajo de fin de máster.

A la universidad y a cada uno de los catedráticos que me ayudaron a vivir el sueño de superarme cumpliendo expectativas en mejora de ser mejor ser humano y exalto ese trabajo y agradezco por ayudarme en esta nueva meta, mi maestría.

A mi asesora por su ayuda prestada; su profesionalidad, atención y dedicación a este trabajo.

A la universidad que me ayudo a vivir el sueño de superarme cumpliendo expectativas en mejora de ser mejor ser humano y exalto ese trabajo y agradezco por ayudarme en esta nueva meta, mi maestría.

RESUMEN

Los primeros años de vida y de educación de los niños y niñas son los más importantes para el desarrollo de la personalidad de un ser humano por lo que el proceso educativo debe brindar las mejores oportunidades y estímulos para los educandos. Es por ello por lo que la presente investigación está enfocada en determinar las estrategias metodológicas de las inteligencias múltiples que se desarrollan y aplican en el aula de preparatoria o primer año de Educación General Básica, por medio de la identificación de las metodologías usadas en el aula y con qué frecuencias se aplican, para finalmente elaborar una propuesta para estimular el desarrollo de las inteligencias múltiples del alumnado. Se realizó una investigación cualitativa no experimental de tipo descriptiva por medio de una encuesta modificada, aplicada a los y las maestras con lo que se obtuvo como conclusión que a pesar de que los docentes son jóvenes, emplean muy pocas estrategias metodológicas para desarrollar las inteligencias múltiples, evidenciándose poco trabajo para la espacial, cinético-corporal, musical, intrapersonal y naturalista, a pesar de ello consideran que son importantes para los y las estudiantes, demostrando interés de capacitarse y realizar actualizaciones curriculares sobre el tema.

Palabras clave: Inteligencias múltiples, estimulación, estrategias de aprendizaje, metodologías docentes.

ABSTRACT

The first years of life and education of children are the most important for the development of the personality of a human being, so the educational process must provide the best opportunities and stimuli for students. That is why this investigation is focused on determining the methodological strategies of multiple intelligences that are developed and applied in the first year of Basic General Education of elementary school classroom, through the identification of the methodologies used in the classroom and with what frequencies are applied, to finally develop a proposal to stimulate the development of multiple intelligences in students. For this, a qualitative non-experimental descriptive research was carried out through a modified survey, applied to the teachers with what that the conclusion was that despite the fact that teachers are young, there are very few methodological strategies to develop multiple intelligences, showing little work for the spatial, kinetic-corporal, musical, intrapersonal and naturalistic intelligence, but they consider that they are important for students, showing interest in train and carrying out curricular updates on the subject.

Keywords: Multiple intelligences, stimulation, learning strategies, teaching methodologies.

ÍNDICE

| | |
|--|------|
| TRIBUNAL DE GRADUACIÓN..... | ii |
| DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD | iii |
| CERTIFICACIÓN..... | iv |
| DEDICATORIA..... | v |
| AGRADECIMIENTO | vi |
| RESUMEN..... | vii |
| ABSTRACT | viii |
| 1. INTRODUCCIÓN | 14 |
| 1.1. Presentación del tema | 14 |
| 1.2. Planteamiento del problema | 14 |
| 1.3. Justificación..... | 15 |
| 1.4. Objetivos..... | 16 |
| 1.4.1. Objetivo General..... | 16 |
| 1.4.2. Objetivos Específicos | 16 |
| 2. MARCO TEÓRICO..... | 17 |
| 2.1. Bases teóricas – científicas | 17 |
| 2.1.1. Inteligencias Múltiples..... | 17 |
| 2.1.1.1. Inteligencia..... | 17 |
| 2.1.2. Definición de las Inteligencias Múltiples | 18 |
| 2.1.3. Inteligencias Múltiples de Gardner..... | 19 |
| 2.1.4. Tipos de inteligencias múltiples..... | 20 |
| 2.1.4.1. Inteligencia lógica matemática..... | 20 |
| 2.1.4.2. Inteligencia lingüística o verbal | 22 |
| 2.1.4.3. Inteligencia visual - espacial | 23 |
| 2.1.4.4. Inteligencia naturalista | 25 |

| | | |
|----------|---|----|
| 2.1.4.5. | Inteligencia corporal –cinestésica | 26 |
| 2.1.4.6. | Inteligencia interpersonal | 28 |
| 2.1.4.7. | Inteligencia intrapersonal | 29 |
| 2.1.4.8. | Inteligencia musical..... | 30 |
| 2.1.5. | Características de los/as niños/as de primer año de educación básica..... | 32 |
| 2.1.6. | Las inteligencias múltiples y la educación primaria | 32 |
| 2.1.7. | Estrategias para el desarrollo de las inteligencias múltiples..... | 33 |
| 2.1.7.1. | Estrategias para la inteligencia lingüística | 34 |
| 2.1.7.2. | Estrategias para la inteligencia lógico-matemática | 35 |
| 2.1.7.3. | Estrategias para la inteligencia espacial | 35 |
| 2.1.7.4. | Estrategias para la inteligencia cinético-corporal..... | 36 |
| 2.1.7.5. | Estrategias para la inteligencia musical | 36 |
| 2.1.7.6. | Estrategias para la inteligencia interpersonal | 37 |
| 2.1.7.7. | Estrategias para la inteligencia intrapersonal | 37 |
| 2.1.7.8. | Estrategias para la inteligencia naturalista | 38 |
| 2.2. | Antecedentes..... | 38 |
| 3. | MARCO METODOLÓGICO | 41 |
| 3.1. | Contextualización de la investigación | 41 |
| 3.2. | Metodología de la investigación..... | 41 |
| 3.3. | Población y muestra | 41 |
| 3.4. | Objetivo del estudio diagnóstico | 42 |
| 3.5. | Pregunta de Investigación..... | 42 |
| 3.6. | Variables del estudio | 42 |
| 3.7. | Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos..... | 42 |
| 3.8. | Procedimientos para la recolección y análisis de datos | 43 |
| 4. | ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS..... | 44 |

| | | |
|--------|---|----|
| 4.1. | Análisis de los datos | 44 |
| 4.1.1. | Edad y sexo de docentes encuestados | 44 |
| 4.1.2. | Años de docencia | 45 |
| 4.1.3. | Tipos de inteligencias múltiples que conoce | 46 |
| 4.1.4. | Planifica y aplica las estrategias didácticas para desarrollar las inteligencias múltiples | 47 |
| 4.1.5. | Importancia de estimular en el aula las inteligencias múltiples..... | 48 |
| 4.1.6. | Uso de actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje | 49 |
| 4.1.7. | Conocimientos previos y el interés de recibir capacitaciones a cerca de inteligencias múltiples | 50 |
| 4.2. | Discusión | 51 |
| 5. | PROPUESTA METODOLÓGICA..... | 53 |
| 5.1. | Título de la propuesta | 53 |
| 5.2. | Objetivos..... | 53 |
| 5.2.1. | Objetivo general..... | 53 |
| 5.2.2. | Objetivos específicos | 53 |
| 5.3. | Temporalización | 53 |
| 5.4. | Planificación de la propuesta de intervención | 55 |
| 5.5. | Diseño de la evaluación de la propuesta..... | 60 |
| 6. | CONCLUSION | 61 |
| 7. | LIMITACIONES Y PROSPECTIVA..... | 62 |
| 7.1. | Limitaciones | 62 |
| 7.2. | Prospectiva | 62 |
| 8. | Referencias | 63 |
| 9. | ANEXOS..... | 67 |
| | Anexo A. Encuesta elaborada al personal docente..... | 67 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1. Muestra | 41 |
| Tabla 2. Variables de estudio | 42 |
| Tabla 3. Cronograma de la Propuesta..... | 54 |
| Tabla 4. Socialización e Introducción | 55 |
| Tabla 5. Desarrollo de la inteligencia lingüística | 56 |
| Tabla 6. Desarrollo de la inteligencia lógico-matemática | 56 |
| Tabla 7. Desarrollo de la inteligencia visual - espacial | 57 |
| Tabla 8. Desarrollo de la inteligencia cinético-corporal..... | 57 |
| Tabla 9. Desarrollo de la inteligencia musical | 58 |
| Tabla 10. Desarrollo de la inteligencia interpersonal | 58 |
| Tabla 11. Desarrollo de la inteligencia intrapersonal | 58 |
| Tabla 12. Desarrollo de la inteligencia naturalista | 59 |
| Tabla 13. Desarrollo de la inteligencia naturalista | 60 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|--|----|
| Figura 1. Edad y sexo de docentes encuestados | 44 |
| Figura 2. Años de docencia | 45 |
| Figura 3. ¿Qué tipo de inteligencias múltiples conoce? | 46 |
| Figura 4. Planifica y aplica las estrategias didácticas para desarrollar las inteligencias múltiples | 47 |
| Figura 5. ¿Considera que es importante estimular en el aula las inteligencias múltiples?.. | 48 |
| Figura 6. ¿Utiliza actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje? | 49 |
| Figura 7. Conocimientos previos e interés en capacitaciones a cerca de inteligencias múltiples | 50 |

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Presentación del tema

El desarrollo de las inteligencias múltiples es fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Ya que a estas se vinculan todas las capacidades, habilidades y destrezas que pueda tener una persona, además de que son las que permiten que un individuo formule estrategias que le ayuden a la resolución de problemas cotidianos, es decir, que la atención e importancia que se le dé al desarrollo de las inteligencias múltiples de los/as niños/as servirá como puente para afrontar los problemas de la vida.

La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner asegura que cada niño/a tiene en alguna medida todas las inteligencias y se diferencian por la combinación armónica que se da en cada uno. Es por ello que se crea la necesidad de reflexionar el hecho de que se despliegan nuevos desafíos para la educación, es por ello que los/as educadoras deben tener un cambio de actitud y metodología, dejando atrás las típicas prácticas pedagógicas tradicionales.

Es así como los/as docentes deben ver hacia el futuro y visualizar un proceso de enseñanza con todas las variedades de inteligencias para sus estudiantes, redactar historias, lecturas, idiomas, análisis y resolución de problemas matemáticos, cuadros y mapas conceptuales y mentales, música, etc. Deben ofrecer una gama de alternativas creativas y así desarrollar las inteligencias de cada uno de sus niños/as, siempre partiendo de la creatividad.

Dado que la aplicación de inteligencias múltiples es un trabajo interdisciplinario para los docentes y que debe ser parte de la malla curricular para emplear, difundir y aplicar las inteligencias múltiples en el aula de forma correcta. Es por ello que se realiza esta investigación, para conocer lo que sucede en las aulas de clases y si los y las docentes del primer año básico de la Unidad Educativa “Miguel Riofrío”, usan o no metodologías para desarrollar las inteligencias múltiples en sus estudiantes, y con la información recolectada elaborar una propuesta metodológica que servirá a los docentes como guía para la preparación de las clases y en su aplicación en el aula.

1.2. Planteamiento del problema

Los docentes de preparatoria o de primer año de Educación General Básica tienen en sus aulas niños/as a los cuales deben educar con los métodos y estrategias correctas, como actividades lúdicas, para que estos niños/as se puedan desenvolver en la vida cotidiana, por

lo que dentro de sus clases es indispensable fortalecer las diferentes inteligencias desde el inicio de la educación escolarizada.

Actualmente, en las aulas de muchas instituciones educativas, se siguen usando las metodologías tradicionales en donde los métodos dogmáticos basan el éxito académico de los/as niños/as en el rendimiento cuantitativo, con lo que limitan el desarrollo de la inteligencia de los infantes ya que esta metodología tiene un modelo donde los/as niños/as tienen poca intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje, puesto que el principal autor no es el educando si no el educador (Escobar, 2013, p.3).

La teoría de las inteligencias múltiples propuesta por Gardner expone que cada individuo tiene diferentes formas de inteligencias y que poseen en varios niveles. Dicha teoría tiene mucha importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque eleva el rendimiento académico, potencia la participación del alumno/a y el aprendizaje a través de asignaturas prácticas como la música y la inteligencia emocional (Suarez, Maiz y Mesa, 2010, p.84).

Por todo lo antes detallado, y la gran importancia que tienen las inteligencias múltiples en el aula de clases, es que se plantea la siguiente pregunta:

¿Las inteligencias múltiples son parte de las metodologías utilizadas por los docentes?

1.3. Justificación

Los primeros años de vida son esenciales para el desarrollo humano debido a que las experiencias tempranas perfilan la arquitectura del cerebro y diseñan el futuro comportamiento, por lo que surge la necesidad de que los educadores intervengan de forma adecuada con sus alumnos en el proceso educativo, de manera que brinden todas las oportunidades y estímulos en ambientes ricos de aprendizaje, promoviendo el desarrollo de los diferentes tipos de inteligencia a partir del conocimiento y valoración de la realidad de cada niño/a y de las capacidades innatas que cada uno posee, en espera de ser perfeccionadas para forjar las bases y los cimientos de su personalidad (OEA/OEC, 2010, p.8).

Las inteligencias múltiples como método de enseñanza pueden lograr: incremento de la autoestima, desarrollo de las habilidades, aumento del interés por aprender, minimización de problemas de conducta e incremento del conocimiento; factores que son necesarios para

la vida escolar, ya que en la primaria los niños y niñas demostraran su capacidad de desenvolvimiento (Mejía, 2012).

Es aquí en donde crece la necesidad del uso y aplicación distintas metodologías para el desarrollo de las inteligencias múltiples, en donde el educando sea el sujeto principal en el proceso de enseñanza aprendizaje, explotando todas sus destrezas y capacidades, resaltando la importancia de la relación del niño con su entorno y de esta forma mejorar su rendimiento escolar. Por lo tanto, es necesario conocer si los docentes usan las estrategias y metodología indispensables para estimular el desarrollo de las inteligencias múltiples dentro de su salón de clases.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Determinar las estrategias metodológicas de las inteligencias múltiples que se desarrollan y aplican en el aula del primer año de Educación General Básica.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias metodológicas necesarias para desarrollar las inteligencias múltiples en el primer año de educación general básica.
- Describir el uso de estrategias metodológicas para desarrollar las inteligencias múltiples en el primer año de educación general básica.
- Elaborar una propuesta para el primer año de educación general básica basada en estrategias metodológicas con actividades lúdicas que estimulen el desarrollo de las inteligencias múltiples.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Bases teóricas – científicas

En el siguiente apartado describen las bases teóricas - científicas en las que se fundamenta toda la presente investigación, lo que permite que el objetivo de esta se cumpla a cabalidad y dentro de la planificación dispuesta.

2.1.1. Inteligencias Múltiples

Al referirse al tema de inteligencias múltiples es hablar de un tema que tiene que abarca todo lo referente a la enseñanza y la formación de los estudiantes en cualquiera de los niveles educativos.

2.1.1.1. Inteligencia

El estudio de la inteligencia ha sido siempre de interés de psicólogos, filósofos, educadores y el público en general durante muchos. Tanto así, que la sociedad humana valora altamente la inteligencia y es considerada un factor decisivo para cualquier tipo de logros en especial los educativos. La inteligencia se ha considerado un factor importante para el éxito en el trabajo y para el desarrollo socioeconómico, por lo que la inteligencia es medida a través de pruebas psicométricas. Dichas pruebas tienen como meta medir cuantitativamente los factores que se piensa que componen la inteligencia, como la comprensión y razonamiento, etc. y a partir de los resultados de esas medidas, pronosticar el desempeño futuro (Papalia, 2012, p.141).

El diccionario de la Real Academia Española de la lengua define la inteligencia como la capacidad para entender o comprender y como la "capacidad para resolver problemas". La inteligencia parece estar ligada a otras funciones mentales como la percepción, o la capacidad de recibir información y la memoria, o capacidad de almacenamiento.

Antunes (2006) define la inteligencia como un flujo cerebral que nos lleva a elegir la mejor opción para solucionar una dificultad y la facultad para comprender, entre varias opciones, cuál es la mejor. Puesto que ayuda a la persona a resolver problemas o incluso a crear productos para la cultura que nos rodea (p. 9).

Gardner (2006) define la inteligencia como la capacidad para resolver problemas, o para elaborar productos que son de gran valor para un determinado contexto comunitario o

cultura; además también afirma que la inteligencia permite abordar una situación en la cual se persigue un objetivo, así como determinar el camino adecuado que conduce a dicho objetivo.

Ebbinghaus (1985) afirmó que la inteligencia es el poder de combinación de varios factores. Puesto que es la capacidad de adaptarse a nuevas situaciones. Por otra parte, la inteligencia, según Binet (1983) se refiere a cualidades formales como la memoria, la percepción, la atención y el intelecto y se caracteriza por comprensión, invención, dirección y censura.

En base a la evidencia y la experiencia, la inteligencia no sólo es un producto neuronal, sino que también se desarrolla por el ambiente natural, social, económico, político, etc., en el que la persona desenvuelve su actividad en la vida diaria. Es así que se puede considerar que la inteligencia es una serie de segmentos componentes de una ecología cognitiva que nos engloba (Guevara, 2015).

La inteligencia, por lo general se la había asociado a la parte lógica matemática, es decir si una persona que podía resolver problemas de lógica matemática y sus afines, y además poseer una facilidad de palabra con lenguaje fluido, se lo consideraba inteligente. Sin embargo, gracias a algunas investigaciones en neurobiología, sugieren la presencia de zonas en el cerebro humano que corresponden, a determinados espacios de cognición, en donde cada sector alberga una forma específica de competencia y de procesamiento de información (Antunes, 2006, p. 21).

Para Gardner (1983), estas zonas son ocho, es decir el ser humano poseería ocho puntos diferentes de su cerebro en donde se albergarían las diferentes inteligencias, que se conocen como las inteligencias múltiples.

2.1.2. Definición de las Inteligencias Múltiples

Cuando de inteligencias múltiples se trata, es hablar de un tema que tiene que ver con la enseñanza y con la formación de los estudiantes en cualquiera de los niveles, así puede ser el básico, medio o superior.

Para Lapalma (2001) trabajar con inteligencias múltiples facilita una nueva manera de aprender para los estudiantes, en donde los docentes ayudan al alumno según su nivel de

madurez a que asimile los conocimientos de tal manera que los posea y así reestructurarse personalmente, del mundo y de la sociedad.

Cada individuo tiene sus habilidades, aptitudes y destrezas y las desarrollan de diferentes formas, unos desarrollan más y otras menos, siempre dependiendo de las situaciones a las cuales se enfrenta el individuo, pero definitivamente cada persona tiene cierta capacidad de procesar información y aprender (Guzmán y Castro, 2005, p. 179). Es por ello que cada uno presenta diferentes inclinaciones como la música, las letras, las matemáticas y algunos aprenden con mayor facilidad, otros tienen una mejor observación y logran resolver problemas de cualquier índole (Villalba, 2003, p.7).

2.1.3. Inteligencias Múltiples de Gardner

Las inteligencias múltiples son herramientas que todas las personas pueden utilizar para aprender, para resolver problemas y para crear o imaginar productos valorados, al menos, dentro de su cultura, siendo los primeros años de vida los más importantes para el desarrollo de la personalidad del ser humano, por lo que todo depende de una intervención adecuada por parte de los educadores, en un proceso educativo que brinde todas las oportunidades y estímulos en ambientes ricos de aprendizaje (Gardner, 1997).

Gardner, se ha apartado de las teorías tradicionales sobre la inteligencia, ya que consideran que la inteligencia es unitaria, invariable y compuesta únicamente por habilidades de tipo lógico-matemático y lingüístico y que, por tanto, es posible describir a las personas en base a una inteligencia única y cuantificable (Gardner, 2003).

Desde una perspectiva multidimensional, Gardner asume que la inteligencia es funcional y se manifiesta de distintas maneras en los distintos contextos. Puesto que considera que las inteligencias son construcciones científicas sólo potencialmente útiles (Gardner, 1997). Por ello, una inteligencia es considerada como un potencial, cuya presencia permite a una persona tener acceso a formas de pensamiento adecuadas para tipos de contenido específicos (Kornhaber, Krechevsky y Gardner, 1991).

Con esto queda claro que todos los seres humanos poseen algo de todas las inteligencias, una o varias predominan en cada persona. Lo más relevante de este hallazgo, ha sido su aplicación en el ámbito educativo pues muchos docentes y profesionales vinculados con la educación se interesaron en la teoría para su aplicación en la elaboración de metodologías y estrategias educativas. Es así que se evalúa el perfil de inteligencia del estudiante para

conocer las necesidades de cada individuo, así buscar soluciones a los problemas y lograr el objetivo educativo. Ya que según Gardner (2010) “no hay nada más importante en la carrera educativa de un estudiante que llegar a encontrar la disciplina o arte que encaja en su particular mezcla de inteligencias” (pág.107).

Se propone una visión más amplia y pluralista de la mente humana que reconoce muchas facetas distintas de la cognición considerando que las personas tienen distintas potencialidades y estilos cognitivos. Es por ello que su teoría hace referencia al intelecto, a la mente, en sus aspectos cognitivos y está exenta de condicionamientos morales o valores culturales. Además de la evidencia de diversos autores que ayudan a determinar la existencia de múltiples inteligencias y sobre todo a no ser confundidas éstas con habilidades, aptitudes o talentos específicos (Gardner, 2000).

Un ejemplo de la existencia de inteligencias múltiples los estudios de personas que sufrieron daños cerebrales por apoplejías o lesiones, ya que en casos de pacientes con apoplejía no sufrían problemas en el habla, pero tenían problemas para moverse en el espacio o volver por sí solos a casa. Esto demuestra que dos habilidades pueden separarse entre sí, y sirve como apoyo para defender la idea de que las inteligencias lingüística y visoespacial están separadas. Otro ejemplo, son las personas consideradas prodigios, a una temprana edad demuestran logros muy por encima de sus iguales (música, ajedrez, matemáticas, etc.) pero resultan comunes en otras áreas (Gomis, 2007, p. 87).

2.1.4. Tipos de inteligencias múltiples

Gardner (1983) con sus trabajos a cerca de las inteligencias múltiples, inicialmente plantea siete tipos de inteligencias: lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal-cinestésica, interpersonal e intrapersonal; Para luego (1999), establecer la existencia de la inteligencia naturalista, lo que da en total de ocho inteligencias. Cada una de éstas, se encuentran desarrolladas en mayor o menor medida según la estimulación que se brinda a cada individuo, durante los primeros años de vida. Es por ello que cada inteligencia se activa o se dispara a partir de ciertos tipos de información presentada o estimulación interna o externa (Gardner, 1995, p. 34).

2.1.4.1. Inteligencia lógica matemática

Es el tipo de inteligencia más compleja en cuanto a la estructuración y se la puede definir como la capacidad para desarrollar ecuaciones y pruebas, hacer cálculos y resolver

problemas abstractos. Esta inteligencia se expresa con la facilidad de manipular números y de razonar adecuadamente, se la puede denominar innatas para la resolución de problemas matemáticos, de problemas de lógica, aunque sus niveles de escolaridad sean escasos o nulos.

La inteligencia lógico-matemática se identifica en los/as estudiantes desde los primeros años de estudios, pues la tienen aquellos estudiantes que son etiquetados como “rápidos en matemáticas” o que “resuelven problemas, extraordinariamente rápido” (Gardner, 1995, p. 37). Este tipo de inteligencia se aplica en actividades tales como, medir el tiempo, estimar con exactitud distancias y cantidades, diseñar los calendarios, distinguir geometría en los espacios, el descanso que sienten resolver un rompecabezas. Además, se la asocia con la capacidad para realizar cálculos, formulas, razonamientos inductivos y deductivos, y la verificación de hipótesis (Antunes, 2006).

Según Gardner (2006), esta inteligencia se expresa a través de cuatro competencias y habilidades: la habilidad para poder manejar una cadena de razonamientos, como proposiciones y conclusiones; la capacidad para darse cuenta de que las relaciones entre los elementos de una cadena de razonamientos de este tipo determinan el valor de esta; el poder de abstracción: en lógica consiste en una operación de elaboración conceptual, y en matemática es un proceso que comienza con el concepto numérico, pasa luego al concepto de dimensión variable y llega en su nivel más alto a la función de las variables; la actitud crítica: consiste en que un hecho pueda ser aceptado cuando ha sido posible su verificación empírica.

Esta inteligencia se desarrolla mayormente desde 1 año hasta los diez años, para poderla desarrollar se utilizan actividades sonoras que desarrollen el pensamiento matemático, el dibujar, el descubrimiento de escalas presentes en fotos y dibujos mostrados. Está muy desarrollada en profesionales como: científicos, filósofos, matemáticos, analistas de sistemas, estadistas. Además de que existen muchas personas que, sin ninguna formación académica, poseen una gran capacidad de razonamiento lógico y se destacan en la resolución de problemas (Gomis, 2007). Muchos grandes descubrimientos de la ciencia siguieron el camino de los procesos creativos, en los que se interpreta que el hemisferio derecho tiene una acción preponderante.

Todos los individuos especialmente dotados en esta forma de inteligencia, el proceso de resolución de problemas es extraordinariamente rápido: analizado muchas variables y

creando numerosas hipótesis, para ser evaluadas y posteriormente aceptadas o rechazadas. Incluso, es posible construir la solución de un problema antes de que ésta se pueda expresar, ya que esta inteligencia tiene una naturaleza no verbal (Bravo y Valverde, 2003). Algunos de los roles finales de aquellos individuos que demuestran un manejo excepcional y extraordinario en esta inteligencia (cálculo, medición, operaciones aritméticas o algebraicas y representar abstracciones y realidades) son de científicos, matemáticos, ingenieros, informáticos y contables (Gomis, 2007).

2.1.4.2. Inteligencia lingüística o verbal

Esta inteligencia consiste en la capacidad de procesar palabras, de utilizar el lenguaje y creando productos que impliquen lenguaje oral y escrito para denominar o referir, para expresar y construir estructuras de naturaleza simple o compleja, tales como discursos, libros y notas. (Gomis 2007).

Campbell, Campbell y Dickenson (2000), definen a esta inteligencia como “la capacidad que permite el uso y manejo de la fonética de una lengua como sistema simbólico y de expresión” (p. 87). Mientras Gardner (1997) la define como la habilidad de pensar en palabras y usar el lenguaje para expresar y entender significados complejos; así como la sensibilidad en el uso y significado de las palabras, su orden, sonidos, ritmos e inflexiones; también las destrezas en el uso de las palabras para expresarse, destrezas en la lectura, habilidad e interés en escribir y leer poemas, historias, cuentos, libros y cartas, incluso implica la habilidad para desarrollar procesos de comunicación.

Es una inteligencia totalmente explícita en el momento de la conversación del diálogo, de la entrevista con alguien, en las discusiones; se utiliza para convencer o ejercer influencia sobre los demás, para conservar alguna información estructurada, para dar y recibir. Gracias a esta inteligencia, las personas tienen la posibilidad de transmitir sus ideas con claridad y, asimismo, de escuchar la de los demás; permite la reflexión con el uso del lenguaje que se convierte en más preciso y coherente al pensamiento; se la puede desarrollar con mucha lectura, con el diálogo de temas constructivos, con el uso apropiado de las palabras y términos precisos. Además, de la capacidad de manejar las palabras, el relatar historias, los debates, la persuasión, la poesía, la prosa. Quienes la tienen muy desarrollada tienen una habilidad auditiva desarrollada, y se les facilita el aprendizaje cuando hablan, escuchan, leen o escriben, así como les es fácil los juegos de palabras, la

expresión de metáforas, el poder leer durante varias horas (Gardner, 2006; Ander-Egg, 2006).

Esta inteligencia es considerada una de las más importantes, ya que es utilizada constantemente, las personas que la poseen más desarrollada son aquellas que al expresarse son muy elocuentes; así mismo se encuentra inmersa en todas las personas en niveles mínimos y máximos según haya sido desarrollada desde la infancia (Bautista, 2015).

La inteligencia lingüística se asienta en el lóbulo frontal y temporal del hemisferio izquierdo, con dos importantes áreas como son la de Broca y la Wernicke, mientras que el componente no verbal de la palabra (tono-frecuencia-volumen-ritmo. etc.), es responsabilidad principal del hemisferio derecho, es decir usa los dos hemisferios (Ander-Egg, 2006). En algunos casos está comprobado que cuando algún individuo tiene lesiones en el área de la “broca”, por lo general presentan dificultades relacionadas con el lenguaje (Bautista, 2015).

El don del lenguaje es universal y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas. Incluso en el caso de personas sordas a las que no se les ha enseñado explícitamente un lenguaje de señas, a menudo inventan un lenguaje manual propio y lo usan espontáneamente. Es por ello que se puede decir que una inteligencia puede operar independientemente de una cierta modalidad en el estímulo o una forma particular de respuesta (Rumazo, 2013).

Esta inteligencia se desarrolla en mayor proporción entre el nacimiento hasta los 10 años, es por lo que debe ser necesario escuchar muchas palabras nuevas, tener conversaciones que estimulen su lógica, construcción de historias a base de pictogramas, el poder hacer que la persona aprenda un idioma extranjero (Bautista, 2015).

Para el ser humano moderno es un elemento importante para la relación constante en su vida y algunas veces único ya que el mismo lo necesita para desplazarse, trabajar, divertirse y relacionarse con el prójimo (Anderson, 2004; Ordoñez, 2008). Esta inteligencia está muy desarrollada en políticos, maestros, profesionales de los medios de comunicación, poetas, escritores, oradores, locutores o simplemente personas para quienes la lengua es importante en el ejercicio de su profesión (Gomis 2007).

2.1.4.3. Inteligencia visual - espacial

Para Campbell, Campbell y Dickenson (2000) afirman que “la inteligencia viso-espacial comprende una serie de habilidades afines que incluyen discriminación visual, reconocimiento, proyección, imagen mental, razonamiento espacial, manejo y producción de imágenes internas y externas” (p. 60).

Valero (2007) propone esta inteligencia como “la capacidad para formarse un modelo mental de un mundo espacial y operar usando este modelo” (p. 88). Mientras Gardner (1983) menciona que “las capacidades para percibir con exactitud en un mundo visual, para realizar transformaciones y modificaciones a las percepciones iniciales propias, y para recrear aspectos de la experiencia visual propia, incluso en ausencia de estímulos físicos apropiados son centrales para la inteligencia espacial” (p.141).

Esta inteligencia proporciona la capacidad para asumir las distintas dimensiones de los objetos, trabajar con su ubicación, con las distancias y los volúmenes, de percibir, crear y recrear imágenes, sensibilidad al color, línea, forma, figura, espacio y la relación que existe entre estos elementos. Permite percibir imágenes externas y reproducirlas a partir de nuevos parámetros, representar gráficamente una idea o concepto y establecer nexos temporales y espaciales entre secuencias y nociones. Así como la percepción exacta de la realidad visible, la persona es capaz de ubicarse con naturalidad; tener la capacidad de reproducir mentalmente la percepción; además de reconocer el mismo objeto en diferentes circunstancias, por ejemplo, reconocer a un criminal mirando una foto o un dibujo de él (Ander-Egg, 2006; Antunes, 2006).

Las personas que tienen muy desarrollada esta inteligencia son capaces de visualizar acciones antes de realizarlas, transformar temas en imágenes y un fino sentido de la orientación del individuo, ellas son capaces de convertir palabras en imágenes mentales (Anderson,2004; Ordóñez, 2008)

Para resolver problemas característicos de la vida diaria, la inteligencia espacial es muy importante para orientarse en distintas localidades, para reconocer escenas y objetos cuando trabajamos con representaciones gráficas en mapas, gráficos, diagramas o formas geométricas, en la sensibilidad para captar metáforas, en la creación de imágenes, mediante la imaginación construye una fantasía con apariencia real. Así mismo, como la resolución de problemas espaciales se aplica a la navegación y al uso de mapas; un objeto visto desde un ángulo diferente y en el juego del ajedrez (Rumazo, 2013).

Para Gardner (1995) “el hemisferio derecho demuestra ser la sede más importante del cálculo espacial” (p. 39). Ander-Egg (2006) afirma que en las regiones posteriores del hemisferio derecho en la parte dorsal, específicamente, es el área que procesa lo relacionado con el espacio, y la zona ventral, está relacionada con los objetos.

El desarrollo de la inteligencia viso-espacial, tiende a darse desde la edad inicial, específicamente de los 5 años hasta los 10 años. En este periodo se debería realizar ejercicios físicos en donde se encuentre la noción de derecha izquierda, arriba, abajo, actividades como la natación, judo y conocimiento de mapas, además de contar cuentos, historietas, los hechos de la historia, donde permita al niño imaginar paisajes, lugares, distancias, de esta manera se estará fortaleciendo este tipo de inteligencia (Gardner, 2006).

Quienes tienen un desarrollo importante de esta inteligencia, se interesan por tareas propias de los artistas, fotógrafos, ingenieros, pilotos, escultores, arquitectos, pintores, publicistas, diseñadores de interiores, jugadores de ajedrez u otras profesiones que exigen utilizar las habilidades viso-espaciales (Gomis, 2007).

2.1.4.4. Inteligencia naturalista

Para Campbell, Campbell y Dickenson (2000), la inteligencia naturalista se define como la “competencia para reconocer la flora y fauna, para establecer distinciones transcendentales en el mundo natural y para utilizar productivamente sus habilidades (en actividades de caza, granja o ciencias biológicas)” (p. 146).

Esta inteligencia se relaciona con el mundo natural, es la cual expresa la capacidad para distinguir entre los seres vivos, ya sean plantas o animales y detectar sus diferencias. Se manifiesta en la afinidad con la naturaleza, el querer conocer más de ella el poder observarla, clasificar sus elementos. Además, se la describe como la competencia para percibir las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas, así como reconocer y establecer si existen distinciones y semejanzas entre ellos (Ander-Egg, 2006; Antunes, 2006).

Para Gomis (2007) esta inteligencia consiste en observar los modelos de la naturaleza, en identificar y clasificar objetos en géneros y especies y en comprender y compendiar los sistemas naturales y aquellos creados por el hombre. Así como interrelacionar a los diferentes seres vivientes y la comprensión de ciertos modelos de vida y fuerzas de la naturaleza, se demuestra un interés por estudiar el comportamiento de los animales, las

necesidades y características; además de trabajar con las plantas y conocer sus usos, saber si son medicinales o no (Guevara, 2015).

Se dice que esta inteligencia debió tener su origen en las necesidades de los primeros seres humanos, ya que su sobrevivencia dependía en gran parte del reconocimiento que hicieran de especies útiles y perjudiciales, de la observación del clima y sus cambios y de ampliar los recursos disponibles para la alimentación (Rumazo, 2013). Es así que todas las personas poseen o aplican al desarrollo de la inteligencia naturalista, pues se puede reconocer plantas, animales, personas o elementos de nuestro entorno natural. Las interacciones con el medio físico permiten desarrollar la percepción de las causas y sus efectos y los comportamientos, fenómenos, etc. como distinguir los cambios climáticos que se producen en el transcurso de las estaciones del año y su influencia entre los humanos, los animales y las plantas (Anderson, 2004; Ordóñez, 2008).

Gardner (2006) nos indica que, en nuestra cultura consumista presente, esta inteligencia se expresa en la facilidad que tienen los jóvenes para discriminar tipos de automóviles, estilo de peinados o zapatillas.

Las personas con este tipo de inteligencia manejan con maestría habilidades referidas a la observación, planteamiento y comprobación de hipótesis, normalmente tienen un gran interés por el mundo y por los fenómenos naturales. Son los biólogos, jardineros, ecologistas, paisajistas, jardineros, zoólogos, botánicos, cazadores, ecologistas, capitanes de barco, geógrafos, etc. (Gomis, 2007). Se da en los alumnos que aman los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar (Gardner, 1997).

2.1.4.5. Inteligencia corporal –cinestésica

Gardner (1995) la define como “la habilidad para utilizar el propio cuerpo para expresar una emoción, para competir en un juego o para crear un nuevo producto constituye la evidencia de las características cognitivas de uso corporal” (p. 36).

La inteligencia corporal-cinestésica; es la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, como así también la capacidad cinestésica y la percepción de medidas y volúmenes.

Para Gardner (1997) ésta es la inteligencia del cuerpo. Y afirma, que toda persona que es diestros con los movimientos de su cuerpo, son capaces de realizar muchas actividades corporales, sin mucho esfuerzo o al menos con menor esfuerzo que las otras personas, son capaces de solucionar sus problemas con sus actividades corporales.

Esta inteligencia es más evidente y fácil de identificar en las personas durante la niñez, y quienes la poseen tienden a realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, equilibrio. Son capaces de manipular objetos, diseñar una estructura e interactuar de forma armónica con el propio medio utilizando el cuerpo tanto a nivel global como segmentario; además tienen habilidades físicas específicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad, así como las capacidades autoperceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes (Armstrong, 1999).

Las personas que tienen desarrollada esta inteligencia tienen agrado por los ejercicios físicos ya que ellas tienen habilidades físicas específicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad, así como también habilidades receptivas, táctiles y hápticas, aprenden mejor en actividades donde tienen que moverse (Gardner, 2006; Antunes, 2006).

Según Ander-Egg (2006) este tipo de inteligencia tiene dos competencias básicas: la primera es el control de los movimientos corporales propios que posee el individuo y la segunda, el tratamiento adecuado del manejo de objetos, expresado en destrezas y habilidades manuales para realizar actividades detalladas y en pequeñas dimensiones.

Para Gardner (1995) “El control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora y cada hemisferio domina o controla los movimientos corporales correspondientes al lado opuesto” (p. 36). Mientras Ander-Egg (2006) dice que las áreas cerebrales vinculadas con esta inteligencia residen en el cerebelo, los ganglios basales y la corteza motora.

Esta inteligencia se desarrolla en mayor proporción desde el nacimiento hasta los 5 o 6 años, para poder desarrollar esta inteligencia se debe hacer juegos en donde haya una estimulación al tacto, el gusto y el olfato; jugar con mímicas y su interpretación, juegos y actividades motoras. Los estudiantes que tienen desarrollada esta inteligencia son los que sobresalen en los deportes, danza, baile, actuación teatral, expresión corporal, en trabajos de construcciones, o en la ejecución de instrumentos con el movimiento de sus manos, como el pincel, el bisturí, reglas, computadoras, etc. (Anderson, 2004).

Este tipo de inteligencia es propia de profesionales típicos como: deportistas, atletas, gimnastas, bailarines, mimos, artesanos, cirujanos y todas aquellas personas que tiene la capacidad para realizar actividades en donde el control y la expresión corporal son esenciales (Gomis, 2007).

2.1.4.6. Inteligencia interpersonal

En 1983, Gardner define a la inteligencia interpersonal como “la habilidad para notar y establecer distinciones entre otros individuos y, en particular, entre sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones” (p. 189). Esta se basa en el manejo eficaz de las relaciones humanas, empatía y motivaciones con las personas. Varios años después, (1995) el mismo autor la redefine afirmando que “se construye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones”. Asimismo, indica que ésta “permite a un adulto hábil leer las intenciones y deseos de los demás, aunque se hayan ocultado” (p. 40).

Otro autor, Gomis (2007) afirma que es la capacidad de comprender a los demás, de entender las motivaciones internas y profundas que rigen sus actuaciones, de gestionar sentimientos, impresiones y sensaciones a la vez que informaciones dentro del ámbito de las relaciones humanas.

La inteligencia interpersonal consiste en relacionarse y entender a otras personas; armonizar y reconocer las diferencias entre las personas y apreciar sus perspectivas siendo sensitivo o sensitiva a sus motivos personales e intenciones. Esta inteligencia le permite al individuo interactuar efectivamente con una o más personas, amigos y amigas y familiares, sensibilidad y entendimiento con relación a los sentimientos, puntos de vista y estados emocionales de otras personas, tomar liderazgo entre otras personas para resolver problemas, influenciar decisiones y velar por relaciones en grupos (Anderson, 2004; Ordóñez, 2008; Rumazo, 2013).

Se encuentra muy desarrollada en las personas que por naturaleza son sociables y amigables, ya que tiene la facilidad para percibir y comprender actitudes y estados de ánimos, formas de pensar, motivaciones y sentimientos de otras personas, saben cómo relacionarse en equipo, considera al otro, pueden solucionar problemas, toman en cuenta el punto de vista de los demás (Gardner, 2006; Antunes, 2006).

Según Ander-Egg (2006), “estudios han identificado los circuitos cerebrales responsables de esta capacidad; el lóbulo frontal y otras estructuras juegan un papel principal en esta competencia”. Esta inteligencia se desarrolla desde el nacimiento hasta la pubertad, esta inteligencia por estar en relación con la formación interpersonal se podría desarrollar haciéndole sentirse seguro al niño, niña, e incluso al adolescente, incitándole a compartir y relacionarse con las personas. Para que luego se exprese en las y los alumnos que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores, que entienden al compañero

Esta capacidad se da de forma muy sofisticada en los líderes religiosos, políticos, terapeutas, maestros, trabajadores sociales, consejeros, buenos vendedores y cualquier persona que tiene que trabajar en la esfera de las relaciones interpersonales. Y, además, cabe recalcar que esta forma de inteligencia no depende necesariamente del lenguaje (Gomis, 2007; Rumazo, 2013).

2.1.4.7. Inteligencia intrapersonal

Gardner (1995) define esta inteligencia como aquella que hace referencia al conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones entre estas emociones y finalmente ponerles un nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta. Es decir, que esta inteligencia complace al propio ser, tomando como principio único la importancia del yo interior, estar y sentirse bien con uno mismo. Además, permite al individuo formar y desarrollar su personalidad, pues a través de la misma el ser humano conoce sus propias necesidades, características, cualidades y defectos, lo que permite tener seguridad en las decisiones que se tomen a lo largo de la vida (p.41).

Esta inteligencia se refiere a la capacidad de una persona para tener una idea propia y precisa de quién es y la posición que ocupa en el mundo, de los valores que componen su identidad y de los ideales sobre los que se construye una singularidad propia. Por lo tanto, esta inteligencia supone, por tanto, conocer los aspectos internos del yo, los sentimientos y el amplio rango de emociones, la autorreflexión y la intuición (Gomis, 2007).

Según Campbell, Campbell y Dickenson (2000) “la inteligencia intrapersonal se desarrolla gradualmente a lo largo del tiempo y en el aula, los procesos intrapersonales demandan

tiempo para la planificación y la enseñanza, así como también tiempo para desarrollarse dentro del alumno” (pp. 143).

Con la inteligencia intrapersonal la persona está consciente de sus puntos fuertes y de sus debilidades, le ayuda a reflexionar y controlar los pensamientos y sentimientos efectivamente. Todo sujeto que presenta gran desarrollo de esta inteligencia, le permite ser conocedor de las ideas propias, los dones y las destrezas personales, conocedor de las metas personales, habilidad para controlar los sentimientos personales y las respuestas emocionales, habilidad para regular la actividad mental, el comportamiento y el estrés personal. Por ello esta inteligencia es considerada esencial para el autoconocimiento, que permita la comprensión de las conductas y formas propias de expresión (Gardner, 1997; Rumazo, 2013).

Ander-Egg (2006), explica que los circuitos cerebrales responsables de esta inteligencia son el lóbulo frontal y otras estructuras cerebrales. Así, esta inteligencia se desarrolla desde el nacimiento hasta la pubertad, esta inteligencia por estar en relación con la formación personal se desarrolla abrazando con cariño al niño y a la niña y también al adolescente, al alentar sus descubrimientos, mimos y estímulos en los momentos en que se requiera y haciéndole sentirse seguro. Cuando se logra estimular dicha inteligencia luego se evidencia en los alumnos que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares.

Algunos individuos tienen la capacidad de construir una concepción precisa sobre sí mismos para organizar y dirigir de manera autónoma, su propia vida. Estas son personas que les gusta pensar solos, caminar solos, estudiar solos, con poca relación con los demás. Las personas que han estudiado y genéticamente tienen desarrollada esta inteligencia por lo general se inclinan hacia carreras como: psicólogos, teólogos, filósofos, artistas, filósofos, oradores. Y en la vida ordinaria son personas que desempeñan un papel espiritual en la comunidad o sociedad en la que viven (Gomis, 2007).

2.1.4.8. Inteligencia musical

Esta inteligencia tiene relación con la capacidad para diferenciar, equiparar y manifestar las formas musicales existentes, de igual forma, a través de ésta se puede valorar y discriminar las características de los tonos, timbres y ritmos de los sonidos en general. (Campbell, Campbell y Dickenson, 2000).

Según Gardner (2006) la inteligencia musical se basa en la capacidad de percibir, comprender y reproducir ritmos y melodías, el tener una tonalidad y timbre de voz acorde y de forma similar a las de los instrumentos; la sensibilidad a reconocer los sonidos del ambiente y de la naturaleza. Es por ello que dicha inteligencia se expresa a través de tres competencias básicas: un sentido para los tonos (frecuencia), un sentido para el ritmo y un sentido para las tonalidades. Es importante recalcar que la capacidad y gusto por determinadas acciones de la vida están adheridas en el ser, sin necesidad que éste las practique diariamente o con anticipación. Además, “a pesar de que la capacidad musical no se considera generalmente una capacidad intelectual como las matemáticas, pero si debería ser así” (p.35).

La inteligencia musical es aquella que mediante la que las personas expresan equilibrio y belleza creando sintonías, melodías, ritmos y armonías. Supone la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales (Gomis, 2007).

Las habilidades o competencias de la inteligencia musical permiten comunicar, comprender y crear los significados de los sonidos. La música es un lenguaje que tiene sus reglas de armonía y contrapunto. Podemos presuponer que los procesos que se requieren para la actividad musical son de distinto tipo: visuales, auditivos, cinestésicos, funciones cognitivas de tipo ejecutivo y activaciones de circuitos afectivos (Gardner, 2006; Ander-Egg, 2006).

El área cerebral básica donde reside la inteligencia musical es el lóbulo temporal derecho, aunque existe una relación topográfica entre los hemisferios cerebrales. La música constituye una facultad universal y es una de las primeras inteligencias que se desarrollan (Gardner, 1999). Esta se desarrolla en mayor proporción entre los 3 hasta los 10 años, para poder desarrollar esta inteligencia sería necesario el hacer distinguir sonidos de la naturaleza y del ambiente, el hacer hábito de escuchar música suave durante varios momentos del día (Ander-Egg,2006).

Es una habilidad predominante en músicos, cantantes, compositores, directores musicales, etc. y personas comunes que tiene la capacidad para percibir los sonidos en la singularidad específica de sus matices y expresiones (Gardner, 1999). Por otro lado, hay personas que tienen desarrollado este tipo de inteligencia y no necesariamente se encuentran inmersas en el mundo de la música por ejemplo el violinista Menuhin, el mismo que desarrolló esta inteligencia sin haber tocado nunca un violín (Gomis, 2007).

2.1.5. Características de los/as niños/as de primer año de educación básica

Los niños y niñas en esta etapa se encuentran en el perfeccionamiento de sus movimientos, todo esto lo hace hasta lograr el dominio total del cuerpo: salta, sube rampas, trepa, corre por las escaleras y se cansa muy poco porque sus movimientos son más ajustados. Mejora su habilidad manual y puede perfeccionarse hasta realizar actividades escolares como: recortar, dibujar, dar cartas, pintar, etc. y todas aquellas actividades que exigen habilidad manual son cada vez más precisas (dibujar, puntear, recortar, etc.). Todos estos avances son imprescindibles para el inicio del aprendizaje de la escritura (Argüello, 2010, pág. 100).

Al momento de expresarse verbalmente, no son capaz de dar explicaciones sobre las cosas que pasan con claridad, solo une ideas cosas sin entender la causa real: “las nubes se mueven porque yo me muevo”. Pero con el tiempo y progresivamente va descubriendo las causas de lo que sucede a su alrededor. A esto le ayuda el hecho de estar en contacto con niños y niñas de su edad y con los adultos. Y a pesar de todos estos avances, aún se le dificulta comprender las cosas que pasan y cómo se suceden en la línea de tiempo (Gobierno de Navarra, 2011, p.9).

Además, va puliendo incorrecciones en la pronunciación de palabras largas que ha oído al adulto o los sonidos que se presentan complicados; respeta el orden de las sílabas mientras pronuncia y no modifica los sonidos, a pesar de que le cuesta pronunciar r, s, z, ch, j, l. Usa ampliamente los verbos, en el tiempo correcto, y no comete fallos en la conjugación. Alarga las frases y expresa en alguna de ellas relaciones de causa y consecuencia: “gana porque va deprisa”, “es malo, por eso le pego”, así como puede incluir la negación dentro del enunciado de la frase. Su vocabulario es muy amplio y le gusta explorar el lenguaje de los demás aprendiendo palabras nuevas y tacos o palabras que, por su peculiar sonido y reacción del adulto, le hacen gracia y le resultan divertidas (Gobierno de Navarra, 2011, p.10).

2.1.6. Las inteligencias múltiples y la educación primaria

Las escuelas son una institución social que tiene como fin preparar a los niños para ser miembros productivos y desempeñar posiciones significativas en el momento concreto y en el contexto social donde les ha tocado vivir (Mejía, 2012). Y gracias a Gardner (1999) quien convirtió a la inteligencia en un conjunto de capacidades y destrezas que se pueden

desarrollar, más allá del ya existente componente genético, destacando la importancia del ambiente, las experiencias y la educación recibida, y es por eso que en la actualidad se le da tanta importancia a la educación en los primeros años de vida.

La educación infantil debe estar llena de estrategias didácticas para estimular el desarrollo de todas las inteligencias por igual puesto que en estas etapas las estructuras biológicas están en pleno proceso de maduración, y se deben aprovechar. Y ya que cada niño trae consigo características biológicas y la capacidad para desarrollar sus inteligencias, lo demás va a depender de la educación y del ambiente en el que se encuentre. El aula, es en donde se debe proporcionarle aprendizajes significativos y funcionales para mantener la motivación en todas las áreas y dominios de aprendizaje (Mejía, 2012).

Es aquí en donde las inteligencias múltiples juegan un papel importante y las instituciones infantiles las que deben responder a la exigencia de cada uno de los niños y proporcionar a todos los niños igualdad de oportunidades, estos centros educativos deben convertirse en instituciones de estimulación adecuada, de socialización y de aprendizajes tempranos óptimos para que garanticen el desarrollo integral del niño y la niña y así responder a la definición de educación adecuada y esperada (Nieto, 2017).

2.1.7. Estrategias para el desarrollo de las inteligencias múltiples

Las inteligencias múltiples como estrategia de enseñanza presenta una variedad de actividades donde se incluyen todas las inteligencias, así el niño y la niña podrán hacer tener acceso a un aprendizaje adecuado con diferentes espacios, posibilidades y ambientes naturales, posibilitando a los y las estudiantes a incrementar sus iniciativas, con experiencias más auténticas y motivadoras y que el aprendizaje sea más relevante y así abarcar todas las inteligencias y contribuir con un desarrollo cognoscitivo sea óptimo (Armstrong, 2006).

Las estrategias son todas las acciones realizadas por el o la docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. Bravo (2008) asegura que “componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación” (p.52).

Las estrategias proveen valiosas alternativas de formación que se desperdician por desconocimiento y por la falta de planeación pedagógica, lo que genera monotonía que influye negativamente en el aprendizaje.

Las exigencias del mundo globalizado hacen necesaria la implementación de estilos y maneras de enseñanza y que se presenten de formas diferentes los contenidos, para que el aprendizaje sea dinámico y creativo, y despierte el interés de los estudiantes como actores de dicho proceso. Gamboa (2009), indica que la planeación debe propender por la formación científica de los estudiantes a través de la selección de estrategias, la unificación de planes de curso por área, las competencias, la definición de investigación en el aula y las acciones pedagógicas y didácticas, ya que así se favorecerá el proceso de enseñanza aprendizaje.

Cabe recalcar que, según la teoría de las inteligencias múltiples, no existe un conjunto de estrategias que sean las mejores para todos los estudiantes en todo momento. Debido a las diferencias individuales conviene que los profesores utilicen una amplia gama de estrategias docentes en el aula. Es por ello que se presentan varias estrategias docentes para cada una de las inteligencias (Armstrong, 2006).

2.1.7.1. Estrategias para la inteligencia lingüística

Las estrategias tradicionales con libros de texto, fichas de trabajo y lectura son excelentes canales para transmitir con eficacia ciertos tipos de información. Pero se encuentran otras más específicas como (Armstrong, 2006):

- Narración la cual es un medio de transmitir conocimientos en humanidades, también se puede aplicar en clases de matemáticas o de ciencias.
- Tormenta de ideas: se comparte todo lo que venga a la mente de cada alumno, no se desprecia ni se critica ninguna idea, luego se reflexiona y utilizar las ideas para llevar a cabo la tarea.
- Grabación en casete, les ayuda a emplear las habilidades verbales para comunicarse, resolver problemas y expresar sentimientos.
- Publicaciones: se pueden publicar trabajos fotocopiando, escritos, impresos, copias, etc. Los alumnos pueden proponer sus trabajos a un periódico local o escolar, o encuadernar los trabajos.

2.1.7.2. Estrategias para la inteligencia lógico-matemática

Las matemáticas se encuentran en todos los ámbitos de la vida diaria y es una excelente forma de incursionar en ellas (Armstrong, 2006):

- Cálculos y cuantificaciones: permite hablar de números tanto en las clases de matemáticas y ciencias como en las de otras materias. En historia y geografía se puede hablar de vez en cuando de estadísticas importantes.
- Clasificaciones y categorizaciones: crear una lista de lugares geográficos y después clasificarlos por tipo de clima; en una clase de ciencias clasificar cuerpos según su estado.
- Preguntas socráticas: el profesor hace el papel de interrogador sobre los puntos de vista de los alumnos, participa en diálogos con ellos con el objeto de revelar lo acertado o erróneo de sus ideas.
- Heurística: encontrar analogías al problema que se desea resolver, separar las diferentes partes del problema, proponer una posible solución al problema y después trabajarlo retrocediendo, etc.
- Pensamiento científico: presencia de las matemáticas en todos los campos del currículo, también se debe descubrir ideas científicas en áreas no relacionadas con la ciencia.

2.1.7.3. Estrategias para la inteligencia espacial

Las estrategias para esta inteligencia incluyen usar su cuerpo y mente (Armstrong, 2006):

- Visualización: se les puede pedir que cierren los ojos y se imaginen lo que están estudiando, y pueden colocar datos que necesiten recordar: ortografía de determinadas palabras, fórmulas matemáticas, hechos históricos, etc.
- Señales de colores: utilice tizas, marcadores, transparencias de colores variados, etc. Los alumnos pueden utilizar los colores para codificar el material que están estudiando: marcar los datos más importantes en rojo, la información complementaria en verde y los pasajes que no se entienden en naranja.

- **Metáforas gráficas:** consiste en utilizar una idea para referirse a otra, para establecer conexiones entre lo que un alumno ya sabe y lo que se representa.
- **Bocetos de ideas:** utilizar dibujos sencillos para desarrollar muchas de sus valiosas ideas, pidiendo a los alumnos que dibujen el punto clave, la idea principal, el tema central o el concepto básico del tema que se está impartiendo.

2.1.7.4. Estrategias para la inteligencia cinético-corporal

Los alumnos dejan a un lado sus libros y carpetas cuando salen del colegio, sin embargo, sus cuerpos les acompañan en todo momento (Armstrong, 2006).

- **Respuestas corporales:** los estudiantes pueden proporcionar respuestas corporales, por ejemplo: si entienden lo que se acaba de explicar se ponen un dedo en la sien; si no, se rascan la cabeza.
- **Teatro en la clase:** deben representar textos, problemas u otros materiales de aprendizaje dramatizando el contenido.
- **Conceptos cinéticos:** se puede pedir a los alumnos que representen con el cuerpo conceptos o términos específicos de la lección. La gama de temas es ilimitada.
- **Pensamiento manual:** los alumnos pueden estudiar ortografía o vocabulario nuevo modelando las palabras en arcilla; pueden expresar conceptos complejos creando esculturas, collages u otras estructuras.

2.1.7.5. Estrategias para la inteligencia musical

Durante miles de años los conocimientos han pasado de generación en generación a través del canto (Armstrong, 2006).

- **Ritmos, canciones, raps y coros:** se invitan a los alumnos a que creen sus propias canciones, raps o coros que resuman, sinteticen o apliquen significados extraídos de temas que está estudiando, esta estrategia les acercará a un nivel de aprendizaje más profundo.
- **Supermemoria musical:** los alumnos recuerdan mejor la información si escuchan las explicaciones del profesor acompañadas de una música de fondo.

- Música según el estado de ánimo: consiga música grabada que cree un ambiente emocional adecuado para una lección o unidad.

2.1.7.6. Estrategias para la inteligencia interpersonal

Algunos alumnos necesitan que sus ideas sean aceptadas por los demás para funcionar bien en clase. Estos alumnos sociales se han beneficiado en gran medida de la aparición del aprendizaje cooperativo (Armstrong, 2006).

- Compartir con los compañeros: se les puede pedir, por ejemplo, que compartan con un compañero una pregunta que se le haya ocurrido sobre lo que acaba de explicar el profesor, o que comparta con varios compañeros lo que sabe sobre un tema antes de empezar a trabajarlo.
- Grupos de cooperación: los alumnos de los grupos pueden trabajar colectivamente en un trabajo escrito, cada miembro aportará ideas; otra reparte las responsabilidades.
- Juegos de mesa: los alumnos charlan, discuten sobre las reglas, lanzan los dados, y aprenden la habilidad o el tema objeto del juego.
- Simulaciones: una simulación consiste en un grupo de personas que se reúnen para crear un entorno “como si...”.

2.1.7.7. Estrategias para la inteligencia intrapersonal

Para esta inteligencia, las estrategias se caracterizan por ser trabajo en grupo y creando relaciones entre compañeros (Armstrong, 2006):

- Periodos de un minuto de reflexión: dan tiempo a los alumnos para asimilar la información presentada o para relacionarla con hechos de sus propias vidas.
- Relaciones personales: el profesor puede ayudar a los alumnos a establecer relaciones entre lo que se enseña y su propia vida.
- El momento de las opciones: consiste en dar la oportunidad a los alumnos de que tomen decisiones sobre sus experiencias de aprendizaje.

- Sentimientos en el aula: se deben crear momentos en que los estudiantes rían, se enfaden, expresen opiniones contundentes, se pongan nerviosos o sientan distintas emociones.
- Sesiones para establecer objetivos: se da unos minutos cada día para que los alumnos establezcan objetivos por sí solos.

2.1.7.8. Estrategias para la inteligencia naturalista

El uso del entorno natural son la principal herramienta para llevar a cabo las estrategias que estimularan la inteligencia naturalista en el educando (Armstrong, 2006):

- Paseos por la naturaleza: son una excelente preparación para el área de ciencias; para estudios matemáticos sobre el crecimiento de las plantas, datos del clima, etc; para estar en una zona importante de un tema de historia que se acaba de trabajar.
- Ventanas al aprendizaje: es una estrategia que los educadores pueden utilizar para ampliar el currículo: observar las aves con unos binoculares; las estaciones en los árboles, la hierba y otras plantas, etc.
- Plantas para adornar: muchos profesores adornan las ventanas o estanterías con plantas con el fin de crear un ambiente positivo para el aprendizaje; medir el crecimiento de las plantas, su uso medicinal, alimenticio, etc.
- Mascota en el aula: tener una mascota en el aula facilita que los alumnos se sientan responsables del crecimiento y bienestar de criaturas de la naturaleza.
- Ecoestudio: la idea clave es realizar actividades en todas las materias donde se aborden diferentes problemas: especies amenazadas, uso del agua, contaminación, etc.

2.2. Antecedentes

En este apartado se hace referencia a trabajos basados en las inteligencias múltiples utilizadas por los y las docentes dentro de las aulas de clases, dichos trabajos se han utilizado como aportes nacionales e internacionales para la presente investigación.

El trabajo de tesis de titulación de Soriano (2015), el cual fue un estudio teórico-empírico y pautas de intervención denominado “Educación Primaria y Desarrollo de las Inteligencias

Múltiples: Un binomio necesario”, realizado en la Universidad Internacional de La Rioja, el cual entre sus objetivos realizar un estudio empírico, por medio de un cuestionario, sobre el trabajo y las aportaciones de las inteligencias múltiples en las aulas, y plantear pautas de intervención para desarrollar en el aula. Y concluye con que los docentes que trabajan con inteligencias múltiples son jóvenes que ya tienen formación en el área y que llevan poco tiempo ejerciendo la docencia, trabajan con motivación, autoestima, educación personalizada y obtienen mejores resultados académicos y afirman que con colaboración de la comunidad educativa (maestros y padres) se puede mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Otro trabajo en el área de las inteligencias múltiples es la tesis de Quinatoa (2012), titulada “Estrategias de fortalecimiento de las inteligencias múltiples en el aprendizaje significativo de los estudiantes de los cuartos, quintos y sextos años de educación general básica de la escuela “Gustavo Lemos” de la ciudad de Guaranda provincia Bolívar durante el periodo 2011-2012” realizado en la Universidad Estatal de Bolívar, en donde uno de sus objetivos fue caracterizar el rol del docente en el proceso de aprendizaje y en el desarrollo de las inteligencias múltiples, además de destacar científicamente estrategias metodológicas que promuevan el fortalecimiento de las inteligencias múltiples y el aprendizaje significativo, para lo cual se usó una encuesta estructurada con la finalidad de obtener información del rol docente. Con lo que se llega a la conclusión de que los docentes conocen, comprenden y tienen dominio de su área del saber que enseña con niveles múltiples de ejecución, combinando conocimientos, habilidades y actitudes, que permiten la comprensión de todos, la diversidad de estilos pedagógicos y la búsqueda creativa de nuevas formas de aprendizaje.

También se pudo encontrar la investigación de Rumazo (2013), titulada “determinación del nivel correlacional que existe entre el desarrollo de las inteligencias y el fomento de la creatividad en los estudiantes del 8°, 9°, 10° año de educación básica, de la escuela de aplicación pedagógica del Instituto Superior Pedagógico Los Ríos de la ciudad de Babahoyo, Provincia De Los Ríos”, realizado en la Universidad Técnica de Babahoyo, el cual se propuso en uno de sus objetivos identificar las técnicas y habilidades de las inteligencias múltiples que utilizan los docentes para el desarrollo de la creatividad en los estudiantes, la metodología usada fue una encuesta para directivos, docentes, estudiantes y padres de familia. Al final de la investigación se llegó a la conclusión de que no se aplica correctamente el método educativo y no se asimilan las inteligencias múltiples, además de

que los profesores tratan de impulsar el desarrollo de la imaginación creativa a través de eventos socioculturales como casas abiertas, talleres, concursos de canto, poesía, etc., así como que conocen, comprenden y utilizan las principales teorías e investigaciones relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje, lo que permitió seguir el orden lógico de los actos de enseñanza y de los procesos pedagógicos en el aula y finalmente la inteligencia múltiple expresada en términos ampliamente definidos.

Un trabajo de investigación realizado por Escobar (2013), previo a la obtención del grado de Magister en Evaluación Educativa en la Universidad Técnica de Ambato, con el tema “Las inteligencias múltiples y su incidencia en el rendimiento académico en los alumnos de la escuela Francisco Flor de la parroquia Celiano Monge cantón Ambato provincia de Tungurahua”, en donde se trazaron objetivos como analizar que inteligencias se están desarrollando en los estudiantes. Al finalizar dicho trabajo de tesis, llegan a la conclusión que existen falencias en la metodología de educación impartida ya que los y las docentes no aplican la teoría de las inteligencias múltiples y asimismo afirman que existe una predisposición de los y las docentes de emplear modelos educativos de enseñanza modernos incluyendo las inteligencias múltiples, pero no se encuentran preparados adecuadamente para hacerlo.

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Contextualización de la investigación

El presente trabajo se elaboró con docentes de la Unidad Educativa “Miguel Riofrio”, ubicada en el kilómetro 40 de la vía a Quinindé, vía a Matamba recinto La Esmeraldita, la cual cuenta con 17 docentes, 312 alumnos. En este centro educativo se imparte enseñanza en los niveles educativos de educación inicial, preparatoria, básica elemental, básica media, básica superior y bachillerato.

El grupo de interés son los y las maestras de primer año de Educación General Básica, ya que es de suma importancia conocer qué tipo de enseñanza imparten las maestras y maestros en el aula a los niños y niñas, ya que en este nivel es en donde se aborda la enseñanza de los juegos, principalmente prácticas lúdicas como los juegos, prácticas gimnásticas, prácticas corporales expresivo–comunicativas, prácticas deportivas, construcción de la identidad corporal y relaciones entre prácticas corporales y salud (MINEDU, 2016, p. 9).

3.2. Metodología de la investigación

Se presenta una investigación cualitativa no experimental de tipo descriptiva, que busca conocer las variables de investigación como estrategias de metodológicas. Para este estudio se usó una modificación de las encuestas de Soriano (2015) y Guevara (2015) para poder extraer, analizar y visualizar los datos de la escuela dónde están trabajando los y las docentes, en sus aulas de primer año de Educación General Básica, con la teoría de las inteligencias múltiples.

3.3. Población y muestra

La muestra corresponde a docentes de primer año básico de la Unidad Educativa “Miguel Riofrío”, la cual está ubicada en el km 40 vía Quinindé y km 16 vía Matamba, recinto La Esmeraldita.

Tabla 1. Muestra

| Docentes | Número |
|-------------------------------|---------------|
| Docentes de primer año | 5 |

Total

5

Fuente: Elaboración propia

3.4. Objetivo del estudio diagnóstico

- Evaluar el uso de estrategias metodológicas por parte de los docentes de primer año de educación general básica.
- Analizar qué tipo de estrategias metodológicas son las que usan los docentes de primer año de educación general básica en el aula de clases.

3.5. Pregunta de Investigación

¿Cómo los maestros y maestras estimulan todas las inteligencias en los y las niñas/os de primer año de educación general básica?

3.6. Variables del estudio

Tabla 2. Variables de estudio

| O. Especifico | Variable | Definición | Indicadores | Instrumentos | Fuentes |
|---|--|--|--|---|---|
| Evaluar el uso de estrategias metodológicas necesarias para desarrollar las inteligencias múltiples en el primer año de educación general básica. | Estrategias metodológicas utilizadas en el aula | Los y las investigadores proponen estrategias para estimular el desarrollo de las inteligencias múltiples en sus estudiantes de primer año básico. | Estrategias metodológicas | Soriano (2015) y Guevara (2015) | Docentes de 1er año de educación básica |
| Analizar el tipo de estrategias metodológicas para desarrollar las inteligencias múltiples en el primer año de educación general básica. | Tipos de estrategias metodológicas utilizadas en el aula | Los y las docentes utilizan varios tipos de estrategias para estimular el desarrollo de las inteligencias múltiples en sus estudiantes de primer año básico. | Estrategias metodológicas: Inteligencia espacial, matemática, cinestésica, lingüística, musical naturalista, interpersonal, e interpersonal | Encuesta Soriano (2015) y Guevara (2015) | Soriano (2015) y Guevara (2015) |

Fuente: Elaboración propia

3.7. Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos

La técnica que se utilizó para la recolección de datos en esta propuesta fue una encuesta semiestructurada, la cual es usada para obtener datos de modo rápido y eficaz, además de que se puede aplicar de forma masiva y así obtener información de la población a la que pertenecen los encuestados y la información es estandarizada (Santesmases, 1997).

La encuesta realizada fue una adaptación de Soriano (2015) y Guevara (2015) con preguntas enfocadas a conocer la aplicación de las inteligencias múltiples dentro de las aulas de clases de primer año de educación general básica, por parte del profesorado. De la encuesta de Soriano se rescataron preguntas enfocadas a la preparación académica del docente y sus capacitaciones previas en el tema de inteligencias múltiples, así como información acerca de la aplicación de las inteligencias múltiples dentro del aula. Mientras que del trabajo de Guevara se destacó las preguntas que se indagan en los conocimientos de estrategias y actividades que usan para estimular las inteligencias múltiples en sus educandos.

3.8. Procedimientos para la recolección y análisis de datos

Inicialmente se conversó individualmente con el personal docente de primer año de educación general básica de la institución antes mencionada para darles a conocer el motivo de la investigación en proceso e informarles cuán importante es su participación y su colaboración respondiendo con sinceridad la encuesta, además de que la información sería usada con motivos totalmente investigativos y forma anónima.

Luego se envió por correo electrónico la encuesta (Anexo A) para ser respondida y enviada de vuelta. Finalmente, con los datos recolectados en cada una de las encuestas se procesó en Excel y se analizaron los resultados obtenidos y elaborar discusión y conclusiones.

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de los datos

En este apartado se presentan los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a los docentes sobre las estrategias metodológicas que usan para estimular las inteligencias en los/as niños y niñas de primer año de educación general básica.

4.1.1. Edad y sexo de docentes encuestados

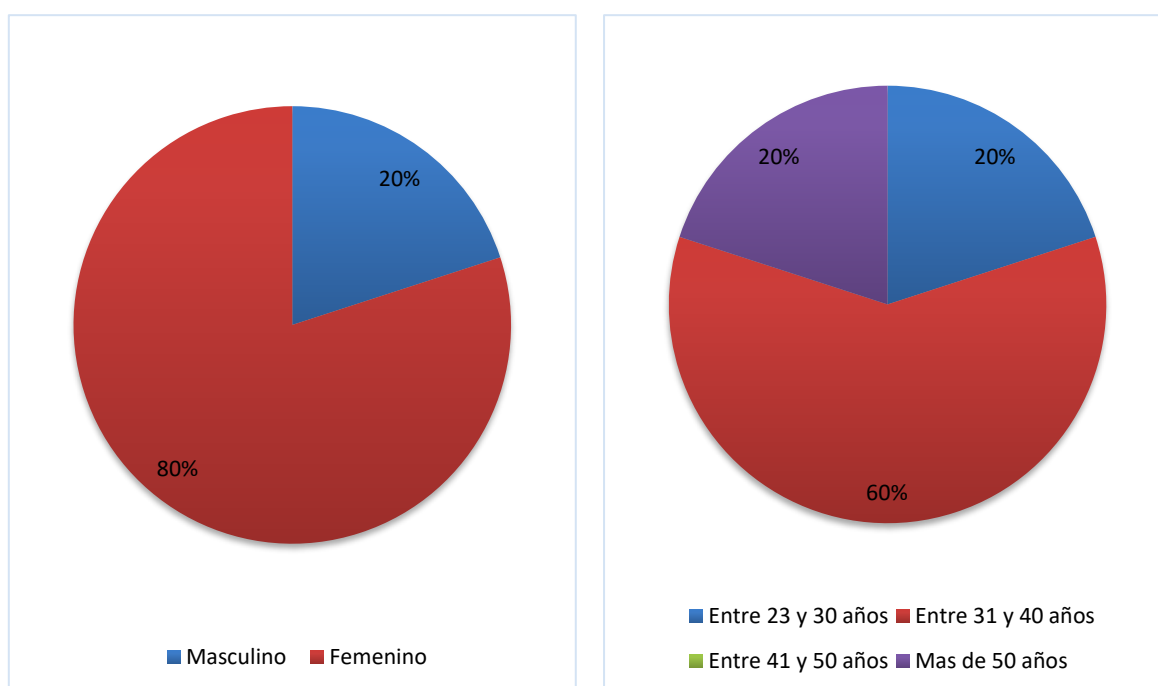


Figura 1. Edad y sexo de docentes encuestados

Fuente: Elaboración propia

El grupo de docentes encuestados en su mayoría son mujeres (80%), y el 60% se encuentran entre 31 y 40 años, un 20% está entre 23 y 30 años y otro 20% tiene más de 50 años.

4.1.2. Años de docencia

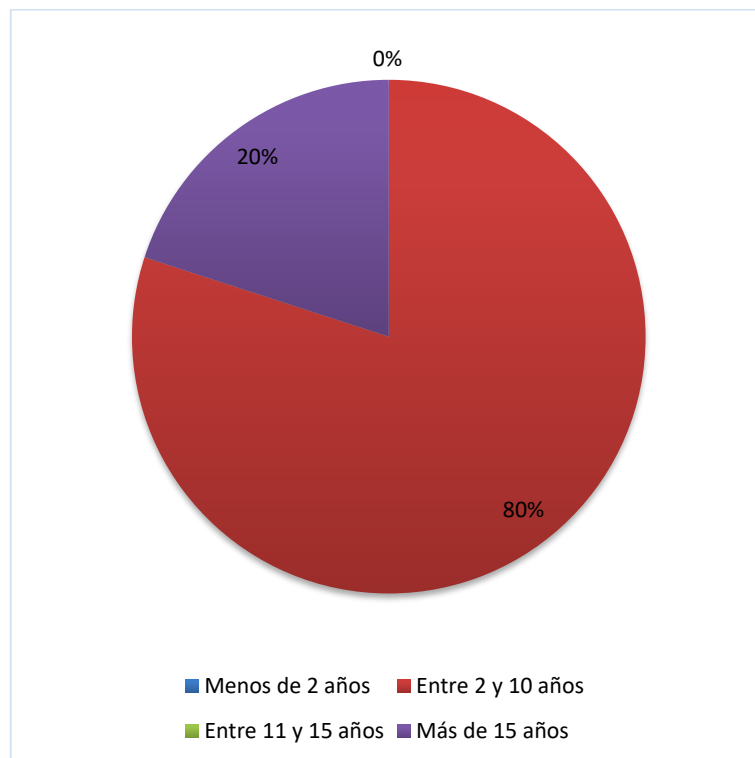


Figura 2. Años de docencia

Fuente: Elaboración propia

Los y las docentes encuestados en su mayoría (80%) tienen entre 2 y 10 años trabajando como docentes y solo el 20% tiene más de 15 años en la labor docente.

4.1.3. Tipos de inteligencias múltiples que conoce

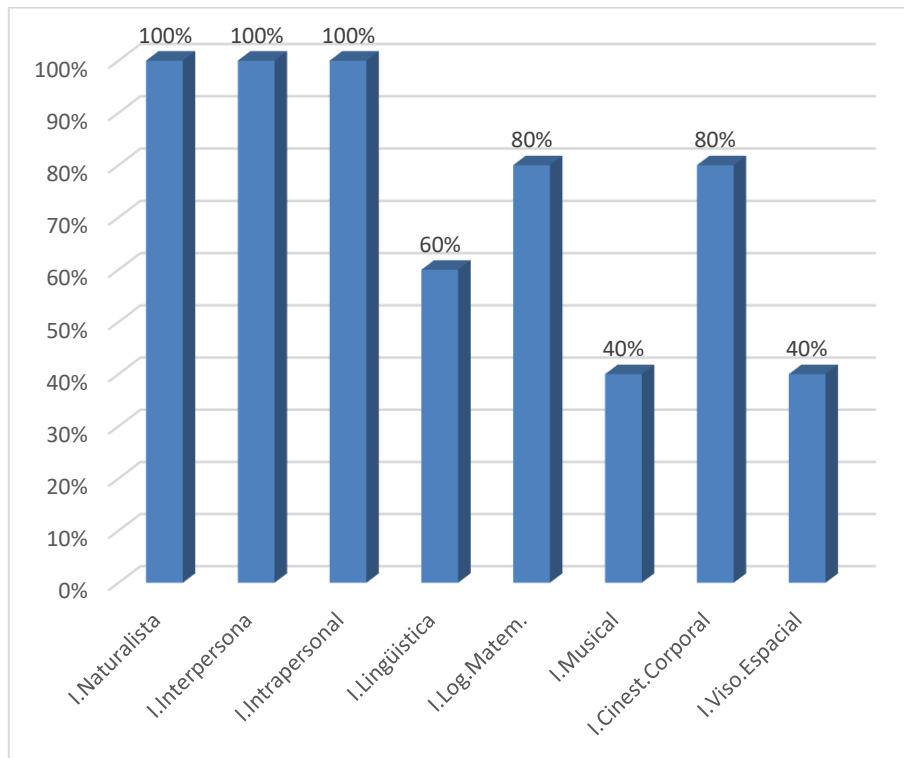


Figura 3. ¿Qué tipo de inteligencias múltiples conoce?

Fuente: Elaboración propia

Todos los y las docentes que participaron afirmaron que poseen poco conocimiento sobre las inteligencias múltiples. En cuanto al conocimiento sobre cada una de ellas, se observa que todos tienen conocimientos de las inteligencias naturalista, interpersonal e intrapersonal, la mayoría de ellos conoce sobre la lógico-matemática y la cinestésica-corporal, mientras que pocos conocen o recuerdan la inteligencia musical y la viso-espacial.

4.1.4. Planifica y aplica las estrategias didácticas para desarrollar las inteligencias múltiples

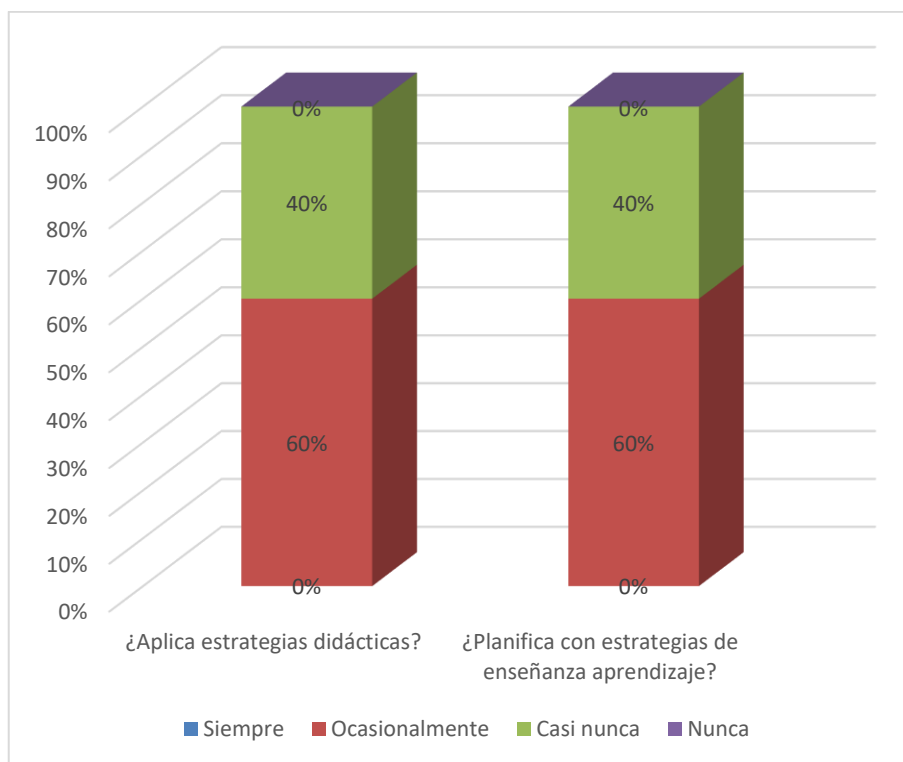


Figura 4. Planifica y aplica las estrategias didácticas para desarrollar las inteligencias múltiples

Fuente: Elaboración propia

En cuanto a la planificación y el uso de las estrategias didácticas para desarrollar las inteligencias múltiples de los niños y niñas de primer año básico, se pudo identificar que más de la mitad (60%) planifican y aplican dichas estrategias, mientras que solo 40% lo realizan casi nunca.

4.1.5. Importancia de estimular en el aula las inteligencias múltiples

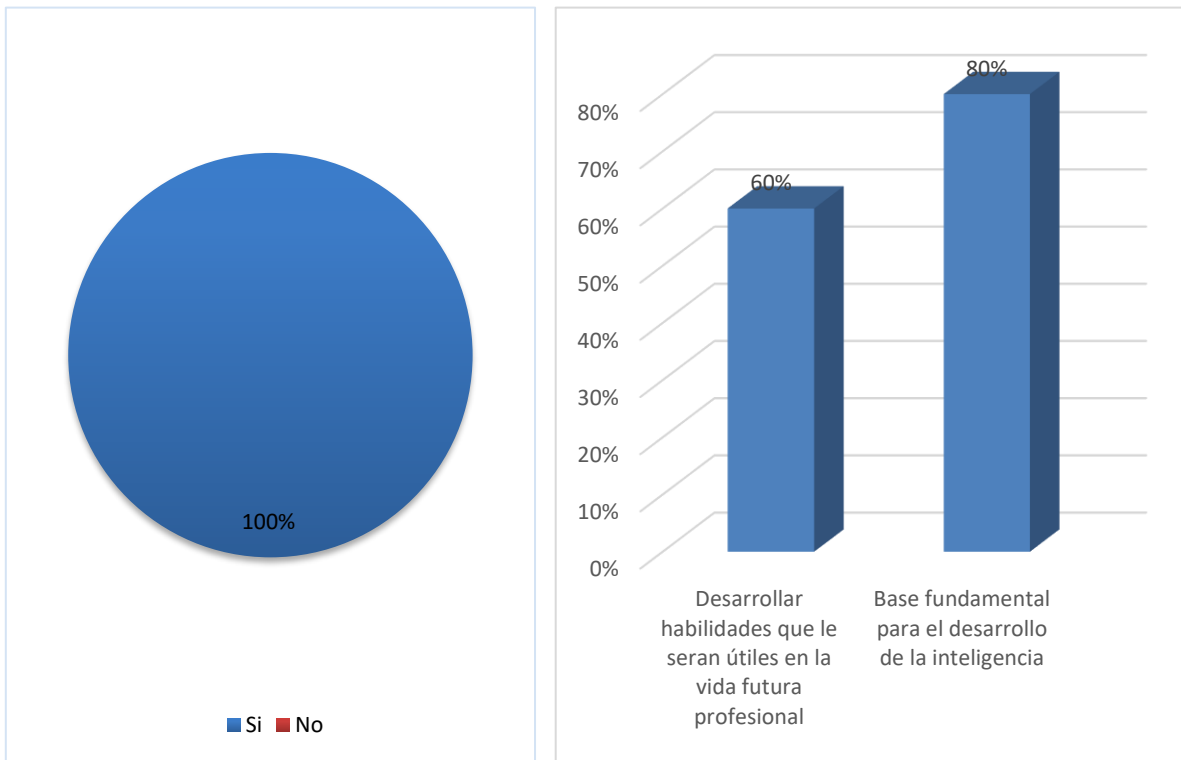


Figura 5. ¿Considera que es importante estimular en el aula las inteligencias múltiples?

Fuente: Elaboración propia

Todas las maestras y maestros encuestados aseguran que es importante estimular las inteligencias múltiples, por lo que el 60% de las personas piensan que son importantes porque sirve para desarrollar habilidades que le serán útiles en la vida futura profesional, mientras el 80% de encuestados basan su importancia en que son base fundamental para el desarrollo de la inteligencia humana.

4.1.6. Uso de actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje

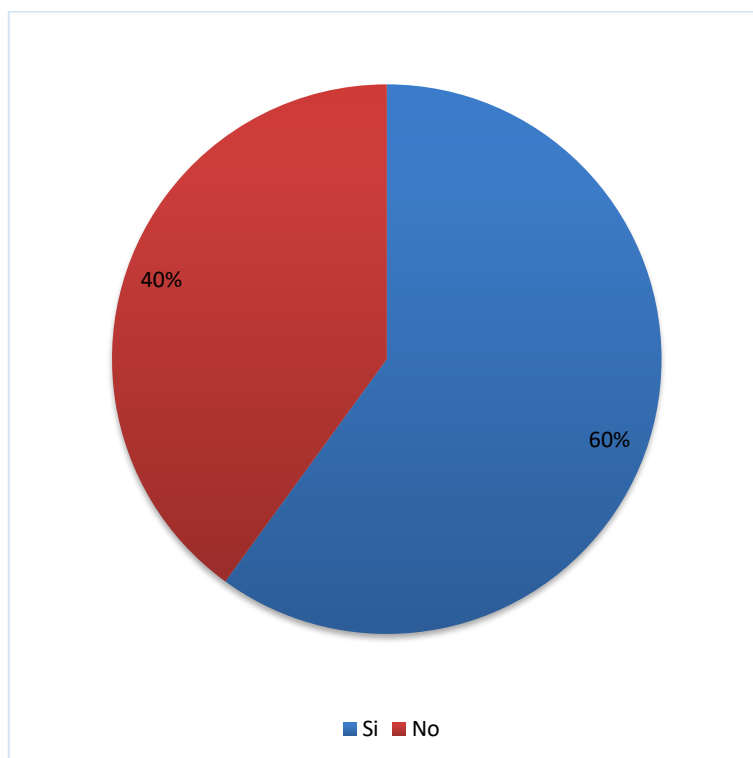


Figura 6. ¿Utiliza actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Fuente: Elaboración propia

Solo 3 docentes usan actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje y especifican que son actividades como: juegos de pares, actividades grupales y dinámicas. Ellos/as también afirman que usan juegos en el proceso de enseñanza aprendizaje, los juegos que mencionaron fueron varios juegos tradicionales, legos, rompecabezas y dinámicas.

4.1.7. Conocimientos previos y el interés de recibir capacitaciones a cerca de inteligencias múltiples

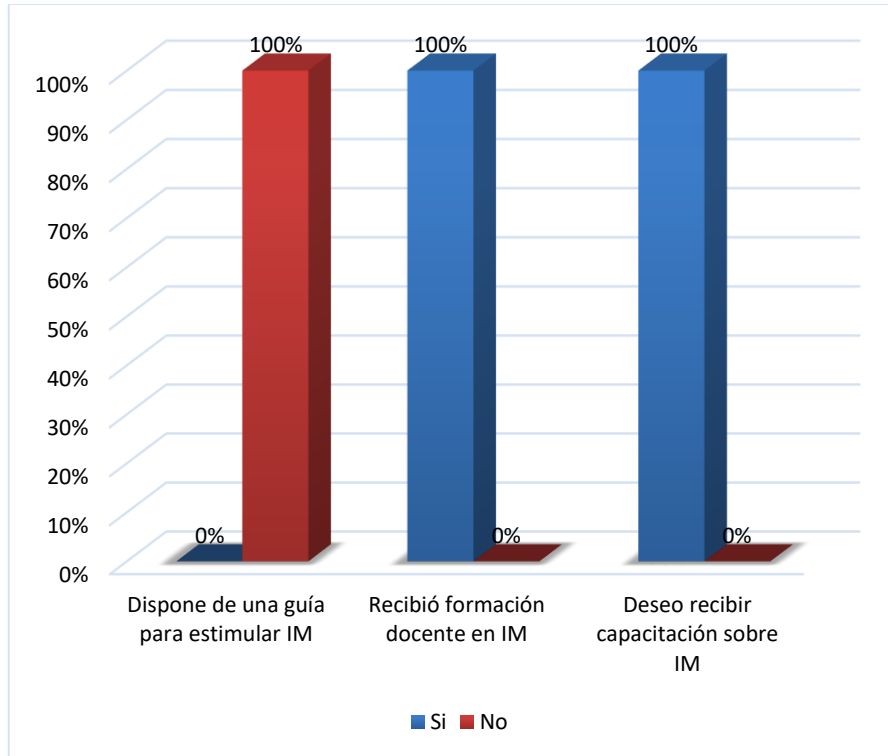


Figura 7. Conocimientos previos e interés en capacitaciones a cerca de inteligencias múltiples

Fuente: Elaboración propia

Ninguno de los docentes posee una guía para estimular las inteligencias múltiples en el aula, a pesar de que todos afirman haber recibido información sobre dichas inteligencias en su formación docente. Además, tienen el deseo de recibir capacitación sobre la estimulación de las inteligencias múltiples en el aula.

4.2. Discusión

Los y las docentes encuestados son en su mayoría mujeres, además se encuentran en edades entre 31 y 40 años y tienen entre 2 y 10 años de en la labor docente, es decir son docentes jóvenes y con pocos años de experiencia en la docencia, pero a pesar de su juventud, todos los y las encuestadas afirman que tienen poco conocimiento de las inteligencias múltiples. Todo esto contrasta con la información levantada por Soriano (2015) en su investigación, puesto que se afirma que son los y las docentes más jóvenes quienes trabajan con las inteligencias múltiples dentro del aula con motivación, autoestima y educación personalizada. Más no es lo que sucede en la presente investigación, y se puede deducir que esto se da por falta de actualización curricular o capacitaciones constantes para los docentes y las docentes de la presente institución educativa. Lo que concuerda con los hallazgos de Guevara (2015) que los docentes tienen muy poco conocimiento sobre el tema. Y como consecuencia de la falta de conocimiento amplio acerca de las inteligencias múltiples, las inteligencias más recordadas o conocidas por las y los docentes son la inteligencia naturalista, interpersonal e intrapersonal, junto a la lógico-matemática y la cinestésica-corporal.

En cuanto a la planificación de las clases y la aplicación de estrategias didáctica se observó que más de la mitad de los y las docentes ocasionalmente planifica y hace usos de estrategias didácticas para desarrollar las inteligencias múltiples con los alumnos, mientras que pocos casi nunca la usan. Información que coincide con la investigación de Guevara (2015) que concluye en que las y los docentes no planifican para estimular las inteligencias múltiples; así mismo concuerda Rumazo (2013) quien afirma que no se aplica correctamente el método educativo y no se estimulan las inteligencias múltiples. A pesar de esto, todos y todas las docentes consideran que hacer uso de las inteligencias múltiples en el aula de clases es de suma importancia, puesto que son la base fundamental para el desarrollo del alumnado y les permite desarrollar habilidades que le serán útiles en la vida escolar y profesional.

Por otro lado, las actividades lúdicas como juego en pares y actividades grupales son usadas por algo más de la mitad de los y las docentes mientras que los juegos tradicionales, rompecabezas y legos son usados por todos y todas. Información que se asemeja con la de Rumazo (2013) en donde los y las docentes tratan de impulsar el desarrollo de la imaginación creativa a través de eventos socioculturales como talleres, concursos de canto,

etc. Es aquí donde los y las docentes deberían usar un sin número de juegos y actividades lúdicas para trabajar dentro y fuera del aula con los niños y niñas de primer año básico.

Al enfocar la recolección de información hacia los conocimientos y el material de apoyo o de guía que poseen los y las maestras, se pudo evidenciar que ninguno de ellos dispone de una guía o directriz a seguir para estimular las inteligencias múltiples en los niños y niñas de primer año básico, todo esto a pesar de que afirmaron que en su formación docente todos y todas recibieron información sobre las mismas. Pero cabe resaltar el interés que existe en cada uno de los y las docentes por recibir capacitaciones y actualizaciones curriculares sobre la estimulación de las inteligencias múltiples dentro del aula. Esta información es similar a la obtenida por Escobar (2013), quien afirma que existen falencias en la metodología educativa enfocada en las inteligencias múltiples por falta de preparación, pero si tienen una predisposición de los y las docentes de emplear modelos educativos de enseñanza actualizados.

5. PROPUESTA METODOLÓGICA

5.1. Título de la propuesta

Juega, estimula y aprende.

5.2. Objetivos

5.2.1. Objetivo general

Desarrollar y estimular las inteligencias múltiples en los niños y niñas de primer año básico de la Unidad Educativa “Miguel Riofrío”.

5.2.2. Objetivos específicos

Evaluar las inteligencias múltiples más desarrolladas en los niños y niñas por medio de un test estandarizado.

Seleccionar experiencias y actividades para el desarrollo de las inteligencias potenciando las que presentan mayores debilidades.

Estimular las inteligencias múltiples en los niños y niñas de primer año básico por medio de actividades vivenciales, experiencias y juegos.

5.3. Temporalización

La presente propuesta se aplicará de forma directa a los niños y niñas de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Miguel Riofrío”, en un tiempo estimado de diez semanas durante todas las actividades diarias para impartir las estimular en cada una de las sesiones todas las inteligencias múltiples.

Esta propuesta propone trabajar durante varias semanas, con talleres de una duración de 45 minutos a una hora cada una y se continúa durante todo el proceso del día. Cada uno de los talleres se basan en usar metodologías y estrategias educativas para que los niños y niñas desarrollen todas y cada una de las inteligencias múltiples. Cabe señalar que cada sesión desarrolla actividades específicas para una inteligencia, sin que esto sea un impedimento para trabajar las otras, puesto que éstas están íntimamente relacionadas, se prioriza una y las otras van encadenadas.

Tabla 3. Cronograma de la Propuesta

| | Sem.1 | Sem.2 | Sem.3 | Sem.4 | Sem.5 | Sem.6 | Sem.7 | Sem.8 | Sem.9 | Sem.10 |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Planificación y preparación de los talleres | X | | | | | | | | | |
| Evaluación de las inteligencias | | X | | | | | | | | |
| Taller para desarrollar la inteligencia lingüística | | | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Taller para desarrollar la inteligencia lógico-matemática | | | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Taller para desarrollar la inteligencia visual-espacial | | | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Taller para desarrollar la inteligencia cinético-corporal | | | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Taller para desarrollar la inteligencia musical | | | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Taller para desarrollar la inteligencia interpersonal | | | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Taller de estrategias para la inteligencia intrapersonal | | | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Taller para desarrollar la inteligencia naturalista | | | X | X | X | X | X | X | X | X |

Fuente: Elaboración propia

5.4. Planificación de la propuesta de intervención

La primera fase de la planificación de esta propuesta se basó en la investigación bibliográfica exhaustiva para identificar cuáles son las estrategias útiles para estimular y desarrollar las inteligencias múltiples en este nivel de educación general básica.

La segunda fase consiste en la dar a conocer a las docentes la propuesta y su implementación, durante la cual se elaborará el cronograma de actividades con las estrategias específicas y detalladas que se van a utilizar en cada uno de los talleres. Esta información se detalla en el siguiente apartado.

Por último, la tercera fase es la aplicación de los talleres dentro del cronograma educativo del año lectivo de la escuela, dentro del cual se evaluará los conocimientos previos de inteligencias múltiples a los/as niños y niñas, al inicio y al final del taller.

Tabla 4. Socialización e Introducción

| Semana 1 Evaluación de las inteligencias | | |
|---|-----------------------------------|-----------------|
| Objetivo: Evaluar las inteligencias que poseen los niños y niñas. | | |
| Actividad | Recursos | Duración |
| Pasa la bola: Dinámica que consiste en decir su nombre y pasar la pelota a quien este a su lado, para presentar y conocer a los presentes. | Pelota | 10 min |
| Socialización: Se inicia la socialización de la temática a trabajarse en las siguientes semanas. | Presentación de power point | 10 min |
| Evaluación: Aplicación de un Cuestionario de Inteligencias Múltiples para primaria (elaborado por Walter Mackenzie en 1999, y posteriormente adaptado por la doctora Martín Lobo (2011). | Test para inteligencias múltiples | 40 min |

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5. Desarrollo de la inteligencia lingüística

| Semana 2 HABLA TODO EL DÍA | | |
|---|---|-----------------|
| Objetivo: Desarrollar actividades recreativas que potencien la inteligencia lingüística. | | |
| Actividad | Recursos | Duración |
| Juego de Reporteros: Se reproduce un fragmento de una película infantil, no más de 2 minutos y luego se hace preguntas sobre lo que acaban de ver con un micrófono. Primero realiza las preguntas el/la docente y luego los niños y niñas. | Micrófono, película que les guste a los niños y niñas, proyector y computadora. | 20 min |
| Tablero de historias: Se pega una cartulina en la pared y se entregan las figuras a los niños y niñas quienes los van a pegar y contarán la historia con las figuras. | Cartulina, cinta, recortables de figuras animales, personas, objetos, caras, etc. | 20 min |
| Rimas: Se les enseña una rima y hacer que la repita tantas veces como pueda o requiera. | Libro de rimas | 15 min |

Fuente: Elaboración propia

Tabla 6. Desarrollo de la inteligencia lógico-matemática

| Semana 3 CLASIFICA Y ORDENA | | |
|---|--|-----------------|
| Objetivo: Desarrollar experiencias de aprendizaje que potencien la inteligencia lógico-matemática. | | |
| Actividad | Recursos | Duración |
| En busca del tesoro: Pintar la cara de los niños y niñas de piratas o usar algún elemento para disfrazarse de piratas, luego dibujar con muchos colores en grupos un mapa del tesoro para seguir y encontrar las cosas escondidas. | Lápices de colores, crayones, cartulina, pinturas, disfraces de piratas. | 20 min |
| Clasifica y ordena: Colocar los objetos de varios colores y tamaño al alcance de los niños y niñas y empezar a dar instrucciones al niño sobre cómo debe clasificarlos (tamaño, colores y formas). | Objetos de distintas formas, colores, tamaños, etc. | 20 min |

Fuente: Elaboración propia

Tabla 7. Desarrollo de la inteligencia visual - espacial

| Semana 4 CONSTRUYENDO Y ARMANDO | | |
|---|-----------------------------------|-----------------|
| Objetivo: Implementar ejercicios y actividades para la estimulación de la inteligencia visual-espacial. | | |
| Actividad | Recursos | Duración |
| Jugar con Legos: Colocar los legos al alcance de los niños y permitirles que creen y construyan lo que su mente desee. | Legos. | 20 min |
| Dibujo creativo: Se les provee a los niños y niñas papel y lápiz y cada uno de ellos se le describe un objeto sin mostrárselo y tienen que dibujarlo en el papel dando rienda suelta a su imaginación. | Papel, lápiz, lápices de colores. | 15 min |
| Armar rompecabeza: Se entrega a los niños y niñas rompecabezas para su edad y deben resolverlos. | Rompecabezas. | 15 min |

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8. Desarrollo de la inteligencia cinético-corporal

| Semana 5 MUEVETE Y APRENDE | | |
|---|--|-----------------|
| Objetivo: Implementar juegos y actividades psicomotrices que permitan el desarrollo cinético-corporal. | | |
| Actividad | Recursos | Duración |
| Simón dice: Este juego se realiza dando pautas de directrices a seguir diciendo antes de cada directriz “Simón dice”. | Ninguno | 10 min |
| Carrera de obstáculos: Fuera o dentro del aula se trata de hacer un circuito donde tengan que realizar actividades como saltar, correr, trepar, etc. | Objetos para obstáculos, cuerda para saltas, túnel, etc. | 20 min |
| Bailar: Se coloca música de diferentes ritmos lentos, rápidos, etc. y los niños y niñas van a bailar según les plazca siguiendo el ritmo de la música. | Reproductor de música y parlantes. | 15 min |

Fuente: Elaboración propia

Tabla 9. Desarrollo de la inteligencia musical

| Semana 6 SIGUE EL RITMO | | |
|---|--|-----------------|
| Objetivo: Experimentar actividades de ritmo y movimiento que permita la vivencia musical. | | |
| Actividad | Recursos | Duración |
| Juguemos a las diferencias: Por medio de un reproductor de música se reproducen sonidos del campo y de la ciudad, aparte se tiene gráficos de dichos elementos y en una cartulina en la pared colocamos dos columnas y los niños y niñas deben ubicarlos en donde corresponde. | Reproductor de música, parlantes, gráficos de los elementos, cinta, cartulina. | 20 min |
| Emociones y música: Se reproduce música lenta, rápida con muchos sonidos de instrumentos distintos y los niños y niñas cantan y bailan con más energía o con el cuerpo más relajado según el ritmo de la música. | Reproductor de música, parlantes, música de varios tipos. | 10 min |
| Instrumentos musicales: Usando varios tipos de instrumentos musicales rústicos o actuales (flautas, tambores, maracas, triángulos, palitos, etc.) se les entrega a cada niño y niña uno de ellos y que escuchen, sientan y diferencie el sonido de sus instrumentos con el de sus compañeros/as. | Instrumentos musicales. | 15 min |

Fuente: Elaboración propia

Tabla 10. Desarrollo de la inteligencia interpersonal

| Semana 7 COMUNICÁNDONOS APRENDEMOS | | |
|--|---|-----------------|
| Objetivo: Aplicar actividades vivenciales para la estimulación de la inteligencia interpersonal. | | |
| Actividad | Recursos | Duración |
| Lotería de las emociones: En un recipiente se colocan varias emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, asustado) y uno a uno los niños y niñas pasan toman un papel del recipiente y deben representar la emoción que le salió y los demás deben adivinar. | Recipiente para las emociones, papeles cortados con los nombres de las emociones. | 15 min |
| Describe un lugar en equipo: Cada niño y niña piensa en un lugar conocido, mientras con ayuda de los demás compañeros/as ayudan a describir los elementos de dicho lugar. | - | 20 min |
| Instrumentos musicales: | Instrumentos musicales. | 15 min |

Fuente: Elaboración propia

Tabla 11. Desarrollo de la inteligencia intrapersonal

| Semana 8 ME CONOZCO Y APRENDO DE MI | | |
|---|--|--|
| Objetivo: Realizar actividades de vivencia e introspección para la estimulación de la inteligencia | | |

intrapersonal.

| Actividad | Recursos | Duración |
|--|--|----------|
| Rincón de los sentidos: Se coloca un antifaz al niño o niña y se le entrega un objeto (tierra, cepillo, plastilina, piedra, etc.) y el/la debe descubrir que es ese objeto. | Objetos de diferentes tamaños, texturas, orígenes, etc. y pañuelos para cubrir los ojos. | 20 min |
| Espejito, espejito: Con un espejo, uno por uno cada niño y niña se mira en el espejo y va a decir que parte de su cuerpo le gusta más para trabajar la autoestima y la confianza. | Espejo | 10 min |
| Somos un globo: Cada niño y niña se convierte en un globo, se infla y se desinfla, de esa forma aprende a inspirar por la nariz y a exhalar por la boca. | Ninguno | 5 min |

Fuente: Elaboración propia

Tabla 12. Desarrollo de la inteligencia naturalista

| Semana 9 LA NATURALEZA Y YO | | |
|---|--|----------|
| Objetivo: Observar y vivenciar el entorno natural que fomente el amor a la naturaleza. | | |
| Actividad | Recursos | Duración |
| Recolección de hojas: En el patio de la escuela, salen todos los niños y niñas a buscar hojas de árboles y plantas que encuentren, de todos los tamaños y colores, luego en el aula van a describir como son las hojas que recolectaron. | Hojas de árboles y plantas. | 20 min |
| Reconozco los animales: Usando imágenes de animales o animales de juguete, se entrega a cada niño y niña un animal y debe describirlo para que sus compañeros/as lo conozcan. | Figuras de animales o animales de juguete. | 15 min |
| Plantas en el aula: Se tienen plantas reales en el aula de clases para que los niños y niñas tengan la experiencia de cuidarla y regarla a diario. | Plantas, regaderas. | 5 min |

Fuente: Elaboración propia

Cada una de estas actividades se irán matizando con las diferentes experiencias de aprendizaje significativas que se van desarrollando cada semana y complemento el uso de cada una de las inteligencias.

5.5. Diseño de la evaluación de la propuesta

Tabla 13. Desarrollo de la inteligencia naturalista

| Actividades c/inteligencia | Indicadores | Alternativas |
|----------------------------|--|--------------|
| Lingüística | | |
| Lógico-matemática | Las actividades desarrolladas son pertinentes a la inteligencia que se pretende desarrollar. | M= mucho |
| Visual-espacial | | |
| Cinético-corporal | Las actividades son aplicables a cualquier contexto. | B=bastante |
| Musical | Las actividades son novedosas e interesantes. | P= poco |
| Interpersonal | Los recursos y materiales son asequibles a cualquier contexto. | N=nada |
| Intrapersonal | | |
| Naturalista | | |

Fuente: Elaboración propia

6. CONCLUSIÓN

- Los docentes y las docentes que participaron de esta investigación son jóvenes y la mayoría no tienen más de 10 años de trabajo en la docencia, quienes tienen poco conocimiento de las inteligencias múltiples ya que no todos planifican ni aplican estrategias didácticas en el aula.
- Por medio de la investigación se logró identificar las estrategias metodológicas para desarrollar cada una de las inteligencias múltiples ya que no existe un conjunto de estrategias que sean las mejores para todos los y las estudiantes y en todo momento, por ello es importante la combinación de ellas.
- Se logró determinar que son muy pocas las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para desarrollar las inteligencias múltiples en el primer año de educación general básica, ya que solo usan juegos de pares, actividades grupales, juegos tradicionales, legos, rompecabezas y dinámica. Les hace falta desarrollar la inteligencia espacial, cinético-corporal, musical, intrapersonal y naturalista.
- Todos los y las docentes consideran importante el desarrollo de las inteligencias múltiples en los alumnos de primer año de educación general básica, además de que tienen interés de por recibir capacitaciones y actualizaciones curriculares sobre el tema.
- La propuesta para el primer año de educación general básica basada en estrategias metodológicas con actividades lúdicas se elaboró con la finalidad de que se estimule el desarrollo de las inteligencias múltiples, pues de esta forma se facilita el aprendizaje del educando en todas áreas de estudio y así prepararlo para que sea capaz de resolver problemas de cualquier índole en su vida escolar y personal.

7. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA

En este apartado, se presentan las limitaciones, que se presentaron a lo largo de esta investigación y para ejecutarla.

7.1. Limitaciones

- Se realizaron cambios en la metodología inicialmente se iba a usar encuesta y observación, pero se tuvo que eliminar la segunda actividad como consecuencia de la situación actual del mundo.
- Todas las actividades con respecto a la investigación sobre las metodologías para desarrollar las inteligencias múltiples utilizadas por los y las docentes se han realizado de forma virtual debido a la situación actual de confinamiento por la pandemia y es no es lo mismo realizar un acercamiento y una encuesta de forma personal.
- Se hizo complicado encontrar estudios que respalden o sustenten esta investigación enfocada en encuestas dirigidas a los docentes, ya que gran parte de los estudios en este tema se realizan evaluando a los niños y niñas dentro del aula con encuestas dirigidas a ellos y además se complementa con la observación directa en el aula, lo que no fue posible actualmente.

7.2. Prospectiva

Se sugiere aplicar la propuesta que se presenta en esta investigación para que los docentes se actualicen en el tema y puedan ayudar a los niños y niñas a desarrollar todas las inteligencias necesarias.

Es necesario aplicar un instrumento para valorar el desarrollo de las inteligencias múltiples en los niños y niñas y así poder potenciar las inteligencias ya desarrolladas y las que están débiles.

Aplicar talleres de formación a los y las docentes para que puedan atender las inteligencias múltiples y así puedan atender la diversidad de inteligencias de los niños y niñas comprendiendo que ser inteligente no es solo saber matemáticas y lengua.

8. Referencias

- Anderson, M. (2004). Desarrollo de la Inteligencia. México D.F: Alfaomega.
- Ander-Egg, E. (2006). Metodologías de Acción Social. Jaén: Universidad de Jaén.
- Antunes, C. (2006). Las inteligencias múltiples, Alfaomega, México D.F.
- Argüello, M. (2010). Psicomotricidad. Quito: Universitaria Abya-Yala.
- Armstrong, T. (2006). Las inteligencias múltiples en el aula: guía práctica para educadores Ed/ Paidós. Barcelona.
- Bautista, M. K. M. (2015). Capacitación a los/as adolescente de cuarto y quinto año de educación básica sobre la atención y desarrollo de las inteligencias múltiples, en las escuelas de la Parroquia 5 de agosto de la ciudad de Esmeraldas. Tesis previo al grado académico de licenciada en Ciencias De La Educación, Mención Educación Básica. Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede en Esmeraldas. Esmeraldas - Ecuador.
- Binet, A. (1983). La inteligencia: su medida y educación. *Infancia y Aprendizaje*, 22, 115-120.
- Bravo, C.P. y Valverde, G.C. (2003). Módulo De La Inteligencia para la Formación y capacitación Docente.
- Campbell, L., Campbell, B. y Dickenson, D. (2000). Inteligencias múltiples: Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje. Buenos Aires: Troquel
- Escobar, E. E. R. (2013). Las inteligencias múltiples y su incidencia en el rendimiento académico en los alumnos de la escuela Francisco Flor de la parroquia Celiano Monge cantón Ambato provincia de Tungurahua. Tesis de Maestría en Evaluación Educativa. Universidad Técnica de Ambato. Tungurahua – Ecuador.
- Gamboa, M. (2004). Diagnóstico sobre las concepciones que tienen los profesores y estudiantes de las Facultades de Salud e Ingeniería de la Fundación Universitaria Manuela Beltrán acerca de las prácticas de Laboratorio de Química. Tesis de Maestría en Docencia de la Química. Bogotá-Colombia: Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá: UPN.

- Gardner, H. (1983). Estructuras de la Mente. Colombia: Basic Books. Recuperado de: http://educreate.iacat.com/Maestros/Howard_Gardner_-_Estructuras_de_la_mente.pdf
- Gardner, H. (1995). Inteligencias Múltiples: La teoría en la práctica. Barcelona España: Paidós Ibérica, S.A.
- Gardner, H. (1997). Arte, mente y cerebro. Una aproximación cognitiva a la creatividad. 7ª. Edición.
- Gardner, Howard. (1999). Inteligencias Múltiples. La Teoría en la Práctica. Barcelona: editorial Paidós. p. 148-15.
- Gardner, H. (2000). La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2003). Multiple Intelligences After Twenty Years. Harvard Graduate School of Education. American Educational Research Association.
- Gardner, H. (2006). La nueva ciencia de la mente. Historia de la revolución cognitiva.
- Gardner, H. (2010). Las inteligencias múltiples en el siglo XXI.
- Gobierno de Navarra. (2011). El desarrollo psicológico del niño de 3 a 6 años. Reimpresión. Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra. Pp. 20.
- Gomis, S.N. (2007). Evaluación de las inteligencias múltiples en el contexto educativo a través de expertos, maestros y padres. Tesis doctoral. Universidad de Alicante.
- Guevara, H. D. A. (2015). Elaboración de una guía con juegos para la estimulación de las inteligencias múltiples en los primeros años de educación general básica de la Parroquia Atacames, Cantón Atacames de la Provincia de Esmeraldas, durante el año lectivo 2014 -2015. Tesis previa a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Docencia Preescolar. Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede en Esmeraldas. Esmeraldas - Ecuador.
- Guzmán, B. y Castro, S. (2005). En la Revista de Investigación sobre las Inteligencias Múltiples en el Aula.

- Kornhaber, M., Krechevsky, M. y Gardner, H. (1991). Engagin intelligence. *Educational psychologist*, 25 (3 y 4), 177-179.
- Lapalma, F. H. (2001). *El sueño de multin.*, Argentina, IMAN.
- Mejia, F. L. (2012). *Estrategias Metodológicas Para Estimular Las Inteligencias Múltiples En El Preescolar*. Tesis de grado para optar el título de licenciada en educación preescolar. Universidad Lasalle.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Pp. 1315.
- Nieto, R. A. K. (2017). *Potenciar Las Inteligencias Múltiples (Lingüística –Lógico Matemática –Cinético Corporal –Musical) Mediante Estrategias Didácticas En El Preescolar*. Tesis De Grado Para Obtener El Título De Licenciada En Educación Preescolar. Universidad Santo Tomas.
- Organización de Estados Americanos EA/OEC. (2010). *Primera Infancia: Una Mirada Desde La Neuroeducación*
- Ordóñez, C. J. A. (2008). *Desarrollo de la inteligencia*. Loja-Ecuador: Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.
- Papalia, F. (2012). *Desarrollo Humano*. Duodécima edición. México.
- Quinatoa, P. F. H. (2012). *Estrategias de fortalecimiento de las inteligencias múltiples en el aprendizaje significativo de los estudiantes de los cuartos, quintos y sextos años de educación general básica de la escuela “Gustavo Lemos” de la ciudad de Guaranda provincia Bolívar durante el periodo 2011-2012*. Tesis de grado previo a la obtención del grado académico de Magíster en Gerencia Educativa. Universidad Estatal de Bolivar.
- Rumazo, O. N. A. (2013). *Determinación del nivel correlacional que existe entre el desarrollo de las inteligencias y el fomento de la creatividad en los estudiantes del 8°, 9°, 10° año de educación básica, de la escuela de aplicación pedagógica del Instituto Superior Pedagógico “Los Ríos” de la ciudad de Babahoyo, provincia de Los Ríos*. Tesis de grado previo a la obtención del título de Magister en docencia

y currículo. Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede en Esmeraldas. Esmeraldas - Ecuador.

Santesmases, M. (1997). DYANE. Diseño y análisis de encuestas en investigación social y de mercados. Madrid: Ediciones Pirámide.

Soriano, V. M. T. (2015). Educación Primaria y Desarrollo de las Inteligencias Múltiples: Un binomio necesario Estudio teórico-empírico y pautas de intervención. Trabajo fin de grado para titulación de Maestra en Educación Primaria. Universidad Internacional de La Rioja. España.

Suarez, J., Maíz, F. y Meza, M. (2010). Inteligencias múltiples: una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje. Investigación y Postgrado, vol. 25, núm. 1. pp. 81-94.

Valero, J. (2007). Las inteligencias múltiples. Evaluación y análisis comparativo entre educación infantil y educación primaria. (Tesis inédita de doctorado). Universidad de Alicante.

Villalba, A. C. (2003). Desarrollo del Pensamiento. Ecuador. Cámara Ecuatoriana del Libro, Agencia Ecuatoriana del ISBN. Pp. 140.

9. ANEXOS

Anexo A. Encuesta elaborada al personal docente



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

CUESTIONARIO ORIENTADO A DOCENTES SOBRE LA APLICACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LAS AULAS DE PRIMARIA

(Adaptación de Soriano (2015) y Guevara (2015))

Estimados/as,

Mi nombre es Mirian Yama, docente y estudiante. Actualmente estoy realizando el trabajo de fin de master sobre “*Estrategias metodológicas de las Inteligencias Múltiples en el primer año de educación general básica*” y es por ello que estoy realizando este cuestionario a varios compañeros docentes con el objetivo de conocer las estrategias metodológicas que se aplican o desarrollan en el aula.

Es un cuestionario muy breve y agradecería lo conteste con total sinceridad ya que se realizará un tratamiento anónimo de la información y los datos recogidos aquí, siendo exclusivamente para el desarrollo de este estudio.

Marque con una X su respuesta y escriba la información solicitada en donde sea necesario.

INFORMACIÓN DOCENTE

1. Sexo

- Masculino
 Femenino

2. Edad del docente

- Entre 23 y 30 años.
 Entre 31 y 40 años.
 Entre 23 y 30 años.
 Entre 31 y 40 años.
 Más de 50 años.

3. Años de docencia

- Menos de 2 años
 Entre 2 y 10 años.
 Entre 11 y 15 años.
 Más de 15

LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU APLICACIÓN EN EL AULA

4. ¿Cuál es su conocimiento sobre las inteligencias múltiples?

- Mucho
 Poco
 Nada

5. ¿Qué tipo de inteligencias múltiples conoce?

6. ¿Aplica usted las estrategias didácticas para desarrollar las inteligencias múltiples?

- Siempre
- Ocasionalmente
- Casi nunca
- Nunca

7. ¿Planifica usted las clases con estrategias de enseñanza aprendizaje orientadas a estimular las inteligencias múltiples?

- Siempre
- Ocasionalmente
- Casi nunca
- Nunca

8. ¿Considera que es importante estimular en el aula las inteligencias múltiples? Justifique su respuesta

- Si
 - No
-
-

9. ¿Utiliza actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje? Si la respuesta es SI, mencione 2.

- Si
 - No
-

10. ¿Utiliza juegos en el proceso de enseñanza aprendizaje para estimular las inteligencias múltiples? Si la respuesta es SI, mencione 2.

- Si
 - No
-

11. ¿Dispone de una guía para estimular las inteligencias múltiples?

- Si
- No

12. ¿En su formación como docente recibió clases o algún tipo de información referente a las inteligencias múltiples?

- Si
 No

13. ¿Desea recibir capacitación a cerca de la estimulación de las inteligencias múltiples en el aula?

- Si
 No

¡MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

La encuesta se aplicó en forma personal.