



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA**

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INFORME FINAL DEL PROYECTO

TEMA:

DISEÑO DE UN COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA DE GONZÁLES SUÁREZ

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
ARQUITECTO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

PLANIFICACIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA PARA TERRITORIOS EN DESARROLLO

AUTOR:

INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

ASESOR:

ARQ. SALVADOR PRADO MATEUS

IBARRA – ECUADOR
SEPTIEMBRE – 2023

CERTIFICADO DEL ASESOR

Ibarra, 29 de septiembre de 2023

March. Salvador Prado Mateus

ASESOR

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final de investigación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes en la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCESI); en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.



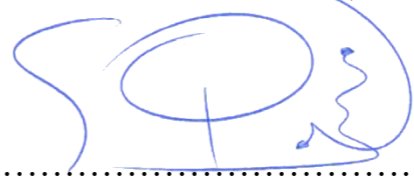
(f)

MArch. Salvador Prado Mateus

C.C.: 170988311-8

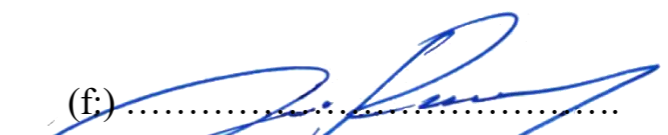
PÁGINA APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El jurado examinador, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCESI):

(f) 

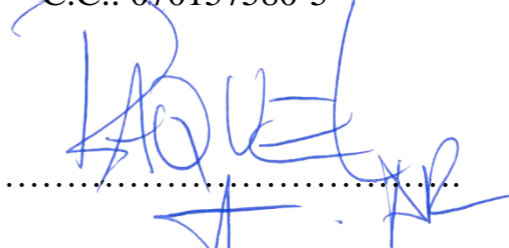
MArch. Salvador Prado Mateus

C.C.: 170988311-8

(f) 

Arq. Ling. Jorge Patricio Romero Galarza

C.C.: 070157580-5

(f) 

MGS. Raquel Alegría Acosta Rosales

C.C.: 100259560-9

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS

Yo Inlago Paisano Jefferson Alexander, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 165 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, que manifiesta textualmente: “Se reconoce facultad de los autores y demás titulares de derechos de disponer de sus derechos o autorizar las utilidades de sus obras o prestaciones, a título gratuito u oneroso, según las condiciones que determinen. Esta facultad podrá ejercerse mediante licencias libres, abiertas y otros modelos alternativos de licenciamiento o la renuncia”.

Ibarra, 29 de septiembre de 2023

(f.) 

Inlago Paisano Jefferson Alexander

C.C.:172397359-8

AUTORÍA

Yo, Inlago Paisano Jefferson Alexander, portador de la cédula de ciudadanía N° 172397359-8, declaro que la presente investigación es de total responsabilidad del autor, y eximo expresamente a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra de posibles reclamos o acciones legales.

(f):.....

Inlago Paisano Jefferson Alexander

C.C.:172397359-8

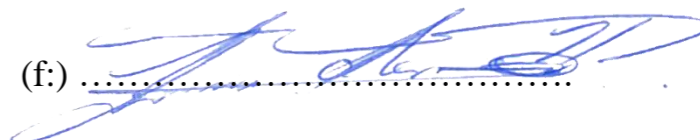
DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo: Inlago Paisano Jefferson Alexander, con CC: 172397359-8, autor del trabajo de titulación: “Diseño de un complejo deportivo para la parroquia de Gonzáles Suárez”, previo a la obtención del título profesional de “Arquitecto”, en la Escuela de Arquitectura.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede- Ibarra, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra a difundir a través del Repositorio Digital de la PUCESI el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Ibarra, 29 de septiembre del 2023

(f) 

Inlago Paisano Jefferson Alexander

C.C.:172397359-8

DEDICATORIA

El presente trabajo de fin de carrera es el resultado de mucho esfuerzo realizado en mi formación académica e intelectual, este trabajo va dedicado especialmente a mis padres quienes fueron los autores principales en el apoyo tanto económica y moral, en todo este tiempo para poder tener una educación adecuada y de gran calidad.

Jhoel Inlago, por su apoyo en todos los momentos difíciles pasados en el transcurso de mi formación y a mis familiares que siempre supieron darme los ánimos y las ayudas necesarias para no dejar la carrera y terminar mi formación.

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a Dios por estar siempre presente y guiar mis pasos por un buen camino, a mis padres, Galo Inlago y Paisano María, quienes fueron los protagonistas que me ayudaron a cumplir una meta más, gracias por su esfuerzo, y por las oportunidades brindadas; sin ellos hubiese sido imposible alcanzar mi título profesional, a mis compañeros de clase y trabajo quienes fueron los que me guiaron y me enseñaron mucho más que el aprendizaje autónomo.

A mis hermanos por estar conmigo apoyándome en todo momento. Y a todos los docentes quienes me enseñaron de la mejor manera posible para poder llegar hasta este punto y convertirme en un gran profesional.

RESUMEN

Gonzáles Suárez es una de las parroquias más diversas en cultura y tradiciones de la provincia de Imbabura. Una de las principales actividades que genera ingresos económicos que se realiza en la parroquia son las actividades deportivas, existe una gran variedad de actividades en el sector y sitios cercanos. Estas costumbres están enfocadas en el deporte y la recreación desde la antigüedad. Con el paso del tiempo, las personas pertenecientes a la parroquia practican actividades recreativas, culturales y deportivas son puntos muy característico de la zona, pero el sector presenta algunos problemas, uno de los más graves y notorios es la falta de equipamientos para el progreso deportivo, debido a que el sector cuenta con espacio y áreas deportivas muy alejadas de donde se concentra la población y no se encuentran adecuadas para los usuarios, esto por lo general ocasiona distintos problemas de salud, pérdida del interés y desmotivación hacia las actividades ya mencionadas en las personas de todas las edades, además la falta de equipamiento deportivo provoca que jóvenes y niños del sector al no tener una actividad sana que realizar, empiezan a tener interés por malos hábitos como son la drogadicción y el alcoholismo, a consecuencia de ello, es necesario una intervención que motive e impulse al sector hacia un ámbito deportivo-cultural.

Por ello, se propone el diseño de un complejo deportivo para la parroquia de Gonzáles Suárez en la provincia de Imbabura. Este proyecto tiene un área de cobertura hacia los sectores afectados por los diferentes problemas, el proyecto busca potenciar las actividades deportivas, recreativas y culturales a nivel sectorial, parroquial, cantonal e interprovincial mediante un equipamiento adecuado hacia el usuario para un desarrollo urbano-rural más organizado y amplio.

Palabras Claves: *Complejo deportivo, cultura, tradiciones, actividad física, arquitectura deportiva.*

ABSTRACT

Gonzales Suarez is one of the most diverse parishes in culture and traditions of the province of Imbabura. One of the main activities that generates economic income in the parish are sports activities, there are a variety of activities in the area and nearby sites. These customs have been focused on sports and recreation since ancient times. With the passage of time, people belonging to the parish practice recreational, cultural and sporting activities are very characteristic of the area, but the sector has some problems, one of the most serious and notorious is the lack of equipment for sports progress, because the sector has space and sports areas far away from where the population is concentrated and are not adequate for users, This generally causes different health problems, loss of interest and demotivation towards the aforementioned activities in people of all ages, also the lack of sports equipment causes that young people and children of the sector, not having a healthy activity to do, begin to have interest in bad habits such as drug addiction and alcoholism, as a result, it is necessary an intervention that motivates and encourages the sector towards a sporting-cultural environment.

Therefore, we propose the design of a sports complex for the parish of Gonzáles Suárez in the province of Imbabura. This project has an area of coverage towards the sectors affected by the different problems, the project seeks to promote sports, recreational and cultural activities at the sectorial, parish, cantonal and interprovincial level by means of adequate equipment for the user for a more organized and comprehensive urban-rural development.

Keywords: *Sports complex, culture, traditions, physical activity, sports architecture..*

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1	3. MATERIALES Y MÉTODOS	30
1.1. Introducción	2	3.1. Introducción	31
1.2. Antecedentes	3	3.2. Definición del enfoque y tipo de análisis	31
1.3. Problemática	3	3.2.1. Tipo de análisis	32
1.4. Justificación	4	3.2.2. Método.....	32
1.5. Objetivos	5	3.3. Justificación del método a usar	32
1.5.1. Objetivo general.....	5	3.3.1. Técnicas, instrumentos y procedimientos	32
1.5.2. Objetivos específicos	5	3.3.2. Técnicas	32
1.6. Estructura	5	3.3.3. Instrumentos.....	32
1.7. Área de estudio	7	3.3.4. Procedimiento	33
1.7.1. Localización.....	7	3.4. Síntesis	36
1.7.2. Entorno	7	4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	37
1.8. Alcances	8	4.1. Introducción	38
1.9. Síntesis	8	4.2. Análisis del lugar objeto de estudio	39
2. ESTADO DEL ARTE	9	4.2.1. Características del sector de estudio	39
2.1. Introducción	10	4.2.2. Medio social.....	41
2.2. Antecedentes teóricos	11	4.2.3. Idioma	41
2.2.1. Historia del deporte	11	4.2.4. Medio físico natural	44
2.2.2. Historia del deporte en el Ecuador.....	12	4.2.5. Medio físico artificial	48
2.3. Estructuración de bases teóricas	12	4.2.6. Medio físico edificado.....	52
2.3.1. Conceptos y enfoques	12	4.3. Encuesta	59
2.3.2. Marco normativo.....	14	4.3.1. Muestra poblacional	59
2.4. Análisis de referentes del proyecto de diseño	20	4.3.2. Resultados de la encuesta digital	59
2.4.1. Referente programático	20	4.4. Resultado de las encuestas	61
2.4.2. Referente plástico.....	23	4.5. Diagnóstico y discusión	64
2.4.3. Referente de crecimiento y consolidación	26	4.5.1. Árbol de problemas y objetivos	64
2.5. Síntesis	29	4.5.2. Estado actual de la parroquia	65
		4.5.3. FODA	66
		4.6. Síntesis	67

5. PROPUESTA	68
5.1. Programación arquitectónica	69
5.1.1. Programa cualitativo	69
5.1.2. Programa cuantitativo	71
5.2. Plan masa y propuesta esquemática	73
5.3. Propuesta urbana	74
5.4. Propuesta arquitectónica	75
5.4.1. Implantación general nivel Macro	75
5.4.2. Implantación general	76
5.4.3. Implantaciones específicas	77
5.4.4. Cortes generales	82
5.4.5. Implantación área edificada.....	83
5.4.6. Planta baja general área edificada.....	84
5.4.7. Planta alta area edificada.....	85
5.4.8. Plantas a detalle.....	86
5.4.9. Cortes área edificada	91
5.4.10. Fachadas área edificada.....	93
5.4.11. Plantas graderíos	95
5.4.12. Detalles	96
5.4.13. Instalaciones eléctricas y sanitarias.....	109
5.4.14. Renders	121
5.5. Conclusiones y recomendaciones	131
5.5.1. Capítulo 1 – Introducción.....	131
5.5.2. Capítulo 2 – Estado del arte.....	131
5.5.3. Capítulo 3 – Materiales y métodos	132
5.5.4. Capítulo 4 – Resultados y discusión	132
5.5.5. Capítulo 5 – Propuesta	133
5.6. Referencias Bibliográficas	134
5.6.1. Bibliografía consultada	134
5.6.2. Bibliografía citada.....	135

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1:	Vista aérea de la parroquia Gonzáles Suárez desde la comunidad de Caluqui alto.....	2
Figura 2:	Parque central junto al monumento en honor al fundador Gonzáles Suárez.....	3
Figura 4:	Fotografías de una de las nuevas actividades deportivas se empiezan a practicar en la parroquia de Gonzáles Suárez (parapente).....	4
Figura 3:	Interculturalidad Otavalo. La parroquia de Gonzáles Suárez, al conmemorar los 103 años de sus fiestas patronales.	4
Figura 5:	Representacion mediante una infografia la estructura del trabajo de titulacion.....	6
Figura 6:	Localización geográfica del proyecto a nivel meso, macro y micro.....	7
Figura 7:	Infografía de la síntesis del capítulo 1.....	8
Figura 8:	Vista del estadio de Gualacata perteneciente a la parroquia de Gonzáles Suárez.....	10
Figura 9:	Pieza de arte de representación de la casa, pescas pertenecientes al paleolítico.....	11
Figura 10:	Cronología del deporte ecuatoriano desde sus inicios hasta la actualidad.....	12
Figura 11:	Representación de la circulación de las rutas de acceso de un edificio.....	16
Figura 12:	Orientación de canchas en espacios no cubiertos.....	17
Figura 13:	Dimensiones recomendadas de cancha futbol.....	18
Figura 14:	Dimensiones recomendadas de cancha de Indor futbol.....	18
Figura 15:	Dimensiones recomendadas de cancha de baloncesto.....	18
Figura 16:	Dimensiones de cancha de ecuavoley.....	19
Figura 17:	Dimensiones de cancha de uso multiple.....	19
Figura 18:	Dimensiones de cancha de uso multiple.....	20
Figura 19:	Juego de pelota mixteca.....	20
Figura 20:	Render del perfil rural del Centro Cultural & Deportivo Zuleta.....	23
Figura 21:	Render del proyecto estadio de Zuleta.....	23
Figura 22:	Vista principal del Centro deportivo, recreativo y cultural del Parque Metropolitano El Tuna.....	26
Figura 23:	Vista del Centro deportivo, recreativo y cultural del Parque Metropolitano El Tuna.....	26
Figura 24:	Infografía del capítulo 2 estado del arte, resumen sintético de todo el contenido de una manera más simple.....	29
Figura 25:	Representación gráfica de la muestra poblacional de la parroquia Gonzales Suarez.....	31
Figura 26:	Cuadro de la metodología a usarse en la tesis.....	31
Figura 27:	Cuadro acerca del método utilizado en el trabajo de plan de titulación.....	32
Figura 28:	Infografía acerca del proceso que se tuvo en la primera y según-da etapa del trabajo de titulación pertenece a la investigación, recolección de datos y la propuesta.....	33
Figura 29:	Mapa del proceso del trabajo de titulación.....	33
Figura 30:	Mapa de la etapa 1 del trabajo de titulación.....	33
Figura 31:	Diagrama de la estructura de la primera etapa del trabajo de titulación.....	34
Figura 32:	Ilustración de la etapa 2 del trabajo de titulación.....	35
Figura 33:	Infografía sobre la síntesis del capítulo 3 perteneciente a los materiales y métodos.....	36
Figura 34:	Render del complejo deportivo de la parroquia de Gonzales Suarez/ vista del estadio barrial de Gualacata.....	38
Figura 35:	Mapa de a ubicación geográfica de la parroquia de Gonzales Suarez con sus parroquias aledañas del cantón Otavalo.....	39
Figura 36:	Mapa de la ubicación geográfica de las comunidades de la parroquia de Gonzales Suarez.....	39
Figura 37:	Mapa del crecimiento poblacional de la parroquia Gonzales Suarez durante los últimos años.....	39
Figura 38:	Fotografía de las primeras edificaciones en la pana americana (vía antigua) de la parroquia Gonzales Suarez en su fundación parroquial.....	40
Figura 39:	Fotografía de la vestimenta tradicional de los Otavalos en la parroquia.....	41
Figura 40:	Fotografía de la vestimenta tradicional de la cultura kayambi en la parroquia.....	41
Figura 41:	Fotografía de la vestimenta típica del mestizaje en la parroquia.....	41
Figura 42:	Gráfico técnico del porcentaje de las etnias en la parroquia.....	42
Figura 43:	Fotografía de las fiestas de sampedro en el inti Raymi en la parroquia.....	43
Figura 44:	Fotografía de la tradición del wasipichay en la parroquia.....	43
Figura 45:	Fotografía de la celebración de la rama de gallos.....	43
Figura 46:	Mapa del relieve de la topografía y redes hídricas de la parroquia Gonzáles Suárez.....	45
Figura 47:	Mapa del uso de suelo de la parroquia Gonzáles Suárez en los últimos años.....	46
Figura 48:	Collage de fotografías de la flora, fauna y áreas de riesgo de la parroquia Gonzáles Suárez.....	47
Figura 49:	Mapa de vías principales, secundarias y terciarias de la parroquia Gonzáles Suárez.....	48
Figura 50:	Mapa de la movilidad vehicular pública y privada, conjuntamente con los puntos más conflictivos de esta movilidad en la parroquia Gonzales Suarez.....	49
Figura 51:	Mapa de la vialidad peatonal y movilidad peatonal en la parroquia Gonzáles Suárez.....	50
Figura 52:	Collage: ciclovía (ruta línea férrea y ruta Mojanda), paradas más congestionadas, transporte interprovinciales y Inter parroquiales y nodos de conflicto de la parroquia Gonzáles Suárez.....	51

Figura 53:	Fotografías del medio físico edificado (tolas, canchas deportivas, áreas de interacción económica, ríos como limitantes naturales de la parroquia y equipamientos de interacción social para el sector).	52	Figura 79:	Rendes del ingreso principal al proyecto/ vista desde la calle sin nombre 2 hacia la plaza principal y a al estadio barrial Gualacata.....	121
Figura 54:	Mapa de la división geográfica por sectores o comunidades de la parroquia González Suárez.	53	Figura 80:	Rendes del ingreso hacia las canchas/ vista del estadio barrial Gualacata y del graderío tipo talud de ingreso principal hacia el estadio.	121
Figura 55:	Fotografía panorámica de la parroquia Gonzáles Suárez.....	53	Figura 81:	Render del estadio barrial Gualacata / vista desde los graderíos libres tipo talud hacia el estadio y vista hacia el estadio con el graderío cubierto.	122
Figura 56:	Mapa de los hitos y bordes naturales y artificiales más importantes de la parroquia Gonzáles Suárez.....	54	Figura 82:	Render de la cancha de pelota de mano (pelota nacional) /vista desde la caminería hacia la cancha de pelota de mano y graderío cubierto - vista trasera hacia el estadio de pelota nacional, SS-HH y el graderío cubierto.	122
Figura 57:	Mapa de los vanos y llenos de la parroquia Gonzáles Suárez / figura fondo.....	55	Figura 83:	Render de las canchas complementarias/ vista lateral derecha y lateral izquierda hacia las canchas de Indor futbol, de uso múltiple y Ecuaboley.	123
Figura 58:	Mapa de todos los equipamientos de la parroquia Gonzáles Suárez.	56	Figura 84:	Render del parqueadero secundario e ingreso secundario hacia el proyecto/ vistas desde la calle 13 de abril.....	123
Figura 59:	Fotografía del Parque central y una cancha deportiva de vóley de Gonzáles Suárez caracterizada por su historia y su estado patrimonial.	58	Figura 85:	Renders de los ingresos hacia el bloque deportivo y hacia las canchas/ vista desde la caminería del ingreso secundario hacia el proyecto.	124
Figura 60:	Gráfico pregunta 1-encuesta dirigida a la muestra poblacional.....	61	Figura 86:	Rendes del ingreso principal hacia la cancha cubierta y el ingreso principal hacia los vestidores/ vista desde las áreas verdes.....	124
Figura 61:	Gráfico pregunta 2-encuesta dirigida a la muestra poblacional.....	61	Figura 87:	Render interior de la cancha cubierta / vista desde dos ángulos hacia los balcones del segundo piso.	125
Figura 62:	Gráfico pregunta 3-encuesta dirigida a la muestra poblacional.....	61	Figura 88:	Render interior del vestíbulo a doble altura/ vista desde el ingreso interior desde la cancha cubierta y vista desde el ingreso secundario al vestíbulo.	125
Figura 63:	Gráfico pregunta 5-encuesta dirigida a la muestra poblacional.....	61	Figura 89:	Render de los pasillos de la segunda planta de los estudiantes / vista hacia el vestíbulo doble altura y hacia la cancha cubierta.....	126
Figura 64:	Gráfico pregunta 5-encuesta dirigida a la muestra poblacional.....	61	Figura 90:	Render de los balcones de la segunda planta / vista desde los graderíos de la segunda planta y del balcón exterior.....	126
Figura 65:	Gráfico pregunta 6-encuesta dirigida a la muestra poblacional.....	62	Figura 91:	Render de los ingresos secundarios hacia el espacio comunitario cubierto, administración cancha cubierta y vista del ingreso secundario hacia el vestíbulo del área edificada.....	127
Figura 66:	Gráfico pregunta 7-encuesta dirigida a la muestra poblacional.....	62	Figura 92:	Render del espacio comunitario cubierto/ vista del ingreso secundario y del ingreso principal al espacio.....	127
Figura 67:	Gráfico pregunta 8-encuesta dirigida a la muestra poblacional.....	62	Figura 93:	Render de las cocinas comunitarias del espacio comunitario / vista de la cocina tradicional y vista de la cocina común.....	128
Figura 68:	Gráfico pregunta 9-encuesta dirigida a la muestra poblacional.....	62	Figura 94:	Render del ingreso principal al espacio comunitario cubierto y al aula comunitaria.....	128
Figura 69:	Gráfico pregunta 10-encuesta dirigida a la muestra poblacional.....	62	Figura 95:	Renders exteriores del aula comunitaria con materiales de la zona (totora).	129
Figura 70:	Gráfico pregunta 11-encuesta dirigida a la muestra poblacional.....	62	Figura 96:	Renders interiores del aula comunitaria con materiales de la zona (totora).....	129
Figura 71:	Gráfico pregunta 12-encuesta dirigida a la muestra poblacional.....	63	Figura 97:	Render del ingreso principal desde la plaza hacía en el área edificada.....	130
Figura 72:	Gráfico pregunta 13-encuesta dirigida a la muestra poblacional.....	63			
Figura 73:	Gráfico pregunta 14-encuesta dirigida a la muestra poblacional.....	63			
Figura 74:	Árbol de problemas del trabajo de titulación.....	64			
Figura 75:	Infografía de la síntesis del capítulo 4 referente a resultado y discusión.....	67			
Figura 76:	Cuadros de datos de la población de la parroquia y parroquias aledañas.....	70			
Figura 77:	Programa arquitectónico con las zonas, sub zonas, ambientes, número de usuarios, características particulares, generales y específicas; área total de construcción en planta baja y alta.....	72			
Figura 78:	Plan masa y propuesta esquemática del complejo deportivo de Gonzáles Suárez.....	73			

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Sistema de nivel de confianza para la muestra finita.	31	Tabla 28.	Tabla de resultados pregunta 10-encuesta dirigida a la muestra poblacional.....	62
Tabla 2.	Clasificación de las comunidades su identificación étnica.....	40	Tabla 29.	Tabla de resultados pregunta 11-encuesta dirigida a la muestra poblacional.....	63
Tabla 3.	Población por sexo de la parroquia.	41	Tabla 30.	Tabla de resultados pregunta 12-encuesta dirigida a la muestra poblacional.....	63
Tabla 4.	Distribución de la población étnica de la parroquia.	42	Tabla 31.	Tabla de resultados pregunta 13-encuesta dirigida a la muestra poblacional.....	63
Tabla 5.	Casos de población en base a su etnia en la parroquia.	42	Tabla 32.	Tabla de resultados pregunta 14-encuesta dirigida a la muestra poblacional.....	63
Tabla 6.	Cuadro acerca de los establecimientos productivos más representativos de la parroquia.	42	Tabla 33.	FODA de la parroquia González Suárez.....	66
Tabla 7.	Factores climáticos de la parroquia.	44			
Tabla 8.	Geología de la parroquia.	44	..		
Tabla 9.	Pendientes y relieves en la parroquia.	45			
Tabla 10.	Redes hídricas de la parroquia.	45			
Tabla 11.	Tipos de suelo de la parroquia.	46			
Tabla 12.	Cobertura vegetal de la parroquia.	47			
Tabla 13.	Red vial parroquia.	48			
Tabla 14.	Espacios públicos y culturales de la parroquia González Suárez.	57			
Tabla 15.	Cuadro de los espacios semipúblicos de la parroquia González Suárez.	57			
Tabla 16.	Cuadro de los espacios privados de la parroquia González Suárez.	57			
Tabla 17.	Cuadro de los patrimonios tangibles de la parroquia González Suárez.	58			
Tabla 18.	Cuadro de los patrimonios intangibles de la parroquia González Suárez.	58			
Tabla 19.	Tabla de resultados pregunta 1-encuesta dirigida a la muestra poblacional.	61			
Tabla 20.	Tabla de resultados pregunta 2-encuesta dirigida a la muestra poblacional.	61			
Tabla 21.	Tabla de resultados pregunta 3-encuesta dirigida a la muestra poblacional.	61			
Tabla 22.	Tabla de resultados pregunta 5-encuesta dirigida a la muestra poblacional.	61			
Tabla 23.	Tabla de resultados pregunta 5-encuesta dirigida a la muestra poblacional.	61			
Tabla 24.	Tabla de resultados pregunta 6-encuesta dirigida a la muestra poblacional.	62			
Tabla 25.	Tabla de resultados pregunta 7-encuesta dirigida a la muestra poblacional.	62			
Tabla 26.	Tabla de resultados pregunta 8-encuesta dirigida a la muestra poblacional.	62			
Tabla 27.	Tabla de resultados pregunta 9-encuesta dirigida a la muestra poblacional.	62			

CAPÍTULO 1

El capítulo 1 está dividida por distintos factores, incluyen una introducción con respecto a la parroquia Gonzáles Suárez, antecedentes de la misma, historia de los inicios de las actividades deportivas presentes en esta parroquia y sitios cercanos. No obstante, se analiza la problemática existente destinada a las infraestructuras para realizar las actividades deportivas y recreacionales, donde se plantea un diseño arquitectónico que logre resolver las deficiencias deportivas existentes, además de dar un beneficio social, cultural, económico y deportivo en la población de Gonzáles Suárez.

1. INTRODUCCIÓN

- 1.1** **Introducción**
- 1.2** **Antecedentes**
- 1.3** **Problemática**
- 1.4** **Justificación**
- 1.5** **Objetivos**
 - 1.5.1 Objetivos generales
 - 1.5.2 Objetivos específicos
- 1.6** **Estructura**
- 1.7** **Área de estudio**
 - 1.7.1 Localización
 - 1.7.2 Entorno
- 1.8** **Alcances**
- 1.9** **Síntesis**



Figura 1: Vista aérea de la parroquia Gonzáles Suárez desde la comunidad de Caluqui alto.
Fuente: GAD Gonzales Suarez.

1.1. Introducción

Gonzáles Suárez es considerada una de las primeras parroquias del cantón Otavalo perteneciente a la provincia de Imbabura, ubicada aproximadamente a veinte minutos desde la ciudad de Otavalo. La parroquia Gonzáles Suárez posee un territorio bastante amplio, cuenta con una riqueza natural, cultural y ancestral, así como también posee un gran territorio de reservas naturales que son potenciadores turísticos para la provincia; la gran diversidad de cultura indígena presente en la zona, otorga entidades únicas a cada comunidad de la parroquia, las actividades culturales, deportivas, económicas y comunitarias son eventos que le dan identidad propia al sector y a la provincia.

Las principales actividades que están presentes en la zona corresponden en un 70 % a las actividades agrícolas, las cuales son el principal ingreso económico del sector. Existe una gran cantidad de usuarios que están en dichas actividades, de estas personas un gran porcentaje dedica horas de óseo a realizar distintas actividades deportivas. La práctica de estas actividades son un elemento

indispensable para la formación del ser humano, no solo en edades tempranas sino en la mayoría de las personas de mediana y avanzada edad.

En la actualidad la falta de infraestructura deportiva en las comunidades, ocasiona que las personas tengan un interés en otras actividades como son las redes sociales, computadoras y videojuegos que son las principales causas de traer sedentarismo. La modernidad es causante de desintereses deportivas en especial en niños y jóvenes de nuevas generaciones; por lo general estas personas permanecen en sus casas sin motivación ni oportunidades hacia el deporte, consecuentemente al no portar con espacios apropiados, especialmente ambientes que permitan el desarrollo deportivo a nivel competitivo tanto sectorial, parroquial, cantonal y provincial, esto muestra una clara falencia de interés deportivo en los dirigentes de los sectores y la parroquia.

La parroquia es reconocida como una zona deportiva donde los eventos relacionados con esta área contribuyen significativamente a la economía local. Estos eventos atraen a numerosos espectadores y participantes de diversas ubicaciones geográficas. La parroquia presenta necesidades y problemas enfocados hacia las infraestructuras en el área deportiva y recreativa dentro y fuera del área urbana, se propone un Complejo Deportivo Sostenible en donde se pueda desarrollar distintos ámbitos deportivos en los pobladores, por ende, el proyecto ayudará a motivar distintas actividades prácticas como: físicas, recreacionales y culturales.

Se busca incentivar el turismo de la localidad mediante intervenciones urbanas en los ríos y calles de la parroquia, que ayuden en gran parte a la movilidad, tanto peatonal y vehicular dentro y fuera del área urbana, así se logrará un equipamiento sustentable e indispensable para el crecimiento deportivo. Ubicado aproximadamente a 1 kilómetro del centro urbano de Gonzáles Suárez.

1.2. Antecedentes

En la parroquia Gonzáles Suárez, desde tiempos pasados, los pobladores se dedicaban principalmente a la agricultura, lo que llevó a una expansión de la población hacia las áreas periféricas del centro urbano. En esta parroquia, gran parte de las labores son desempeñadas por niños, adultos y jóvenes que se ven obligados a trabajar en las tierras cultivables para generar ingresos. Como resultado de esta dinámica, los sectores rurales de la parroquia albergan una población diversa en cuanto a etnias y características culturales propias.

Gonzáles Suárez se fundó el 24 de marzo de 1914, esta parroquia se encuentra cerca del núcleo urbano del cantón Otavalo e inmerso en la cuenca de la laguna de San Pablo; cabildos comunitarios y comunidades son las máximas autoridades. En la actualidad, en los sectores de la parroquia, la función primordial es la autogestión y coordinación del desarrollo de la comunidad (Suárez, 2020). La ampliación de la ruta Panamericana (E-35) se convirtió en la vía arterial que conecta la parroquia con las ciudades aledañas, tanto provincial como interprovincial, la cual fue una de las intervenciones más importantes de la provincia, se convirtió en una arteria indispensable para el crecimiento demográfico del sector, direccionándolos hacia distintos ejes ubicados a un costado de la vía principal en el que se comenzó el asentamiento urbano.

La parroquia según Suárez “cuenta con alrededor de 5630 habitantes, y la superficie territorial es de 50 920 metros cuadrados ubicada a 14 kilómetros de la ciudad de Otavalo Vía Quito” (2020, pág. 1), el punto determinante del crecimiento poblacional se debe a la gran cantidad de comunidades que están presentes en este sector, lo que dio paso al incremento y expansión de este sector. Debido a esto, se percibe la necesidad de dotar un espacio confortable



Figura 2: Parque central junto al monumento en honor al fundador Gonzáles Suárez
Fuente: Própia

y adecuado enfocado a la recreación y promoción de los juegos deportivos, así generar la participación de las distintas comunidades en una sola y a la vez mantener una vida activa en el deporte como: fútbol, Indor fútbol, planchas, taso, ciclismo, ecuavóley, básquet, patinaje y actividades extremas como el parapente.

Debido a la falta de ambientes y espacios adecuados para las actividades mencionadas anteriormente, se han creado pequeñas canchas y espacios clandestinos en todo el sector. A pesar de contar con pequeños espacios deportivos en cada comunidad, el déficit de un espacio adecuado para actividades deportivas y culturales en general es casi inexistente. Estos espacios carecen de una conexión que los integre de manera cohesiva.

1.3. Problemática

En la actualidad hay una falta de interés y motivación en la mayoría de los jóvenes y niños hacia las actividades deportivas, culturales y recreativas en la localidad. Existe la participación de jóvenes y adultos, este grupo está involucrado en realizar actividades deportivas similares, pero la falta de tiempo, tanto por los estudios y trabajo trae como consecuencia el abandono y desinterés por las prácticas deportivas.

La parroquia Gonzáles Suárez carece de espacios adecuados donde poder realizar eventos deportivos, culturales y recreativos para la población, a pesar de que la parroquia sí posee espacios en distintos sectores, pero son de pequeña escala, pero los implementos con los que cuentan estos sitios son inadecuados e insuficientes para la población.

Hoy en día, en la parroquia existen muchos inconvenientes tanto físicos, mentales y sociales que están presente por las inactividades físicas que pueden llegar a ser muy perjudiciales en los ciudadanos de mediana y alta edad. La inactividad y el abuso de actividades de recreación activa o pasiva trae consigo distintos problemas de salud (mental, social, físico) en los ciudadanos, la falta de equipamientos para el ámbito deportivo, genera la carencia de deportistas de la localidad que puedan representar al sector en eventos deportivos a nivel cantonal, parroquial y provincial (Naciones Unidas, 2003).

Muchos sectores dentro de la parroquia no cuentan con espacios deportivos accesibles y confortables que puedan ser utilizados por los niños, jóvenes y adultos para el uso de la práctica deportiva; muchos habitantes desarrollan un alto índice de sedentarismo provocado por el abandono de actividades físicas, que normalmente son consecuencias de los problemas ya mencionados, surgiendo riesgos de contraer enfermedades como: sobrepeso, dolor en articulaciones, enfermedades metabólicas, depresión, enfermedades coronarias y respiratorias.

Esta investigación tiene como propósito conocer a fondo los problemas existentes en la parroquia de Gonzáles Suárez para brindar una solución más justificable a través de un diseño arquitectónico. El diseño beneficiará tanto a los niños y jóvenes locales como a toda la población de los alrededores. El objetivo es fomentar el interés por las actividades deportivas, recreativas y culturales, a la vez que combatir en cierta medida el sedentarismo en los habitantes fundamentales de la parroquia Gonzáles Suárez. Con este proyecto se busca promover una perspectiva adecuada de las actividades deportivas, recreativas y culturales en la zona.



Figura 4: Interculturalidad Otavalo. La parroquia de Gonzáles Suárez, al conmemorar los 103 años de sus fiestas patronales.
Fuente: Comercio la HORA.

1.4. Justificación

La práctica recreativa y deportiva es un elemento primordial para el desarrollo los sentidos y movimientos motrices en temprana y mediana edad; la práctica moderada de algún tipo actividad recreativa, deportivo o cultural otorga al usuario una vida más saludable. La práctica de cualquier tipo de actividad física a temprana y mediana edad ayuda a alejar a niños y jóvenes de malos hábitos, estas actividades ofrecen la oportunidad de participar de manera libre y sin restricciones.

La inactividad y el abuso de actividades de recreación, tanto activas como pasivas, conllevan diversos problemas de salud a nivel mental, social y físico en los ciudadanos. Además, la falta de equipamientos adecuados en el ámbito deportivo resulta en la escasez de deportistas locales capaces de representar a la parroquia en eventos deportivos a nivel cantonal, parroquial y provincial. Es importante abordar esta situación y buscar soluciones que promuevan la práctica de actividades físicas y deportivas, con el objetivo de mejorar la salud y bienestar de la comunidad, así como fomentar la participación y representación de la parroquia en competencias deportivas a distintos niveles.

El proyecto “Diseño de un Complejo Deportivo en la Parroquia de Gonzáles Suárez” mantiene una justificación social ya que, según



Figura 3: Fotografías de una de las nuevas actividades deportivas se empiezan a practicar en la parroquia de Gonzáles Suárez (parapente).
Fuente: Comercio la HORA.

el censo realizado en el año 2010, la parroquia cuenta con alrededor de 5360 habitantes, a comparación de la población del 2015 que es de 6304 (PDOT González Suárez, 2020), esto indica que hay crecimiento de la población, siendo necesario que a través del proyecto en la parroquia se pueda solucionar espacios adecuados enfocados a las prácticas de actividades deportivas, recreacionales y culturales. Se puede solucionar en un porcentaje los problemas causantes de la delincuencia existente provocados en la mayoría por los malos hábitos en los jóvenes, esto ayuda a que los grupos antisociales ya no involucren mucho a jóvenes, adolescentes y niños en hábitos que pueden ser perjudiciales para ellos.

La intervención arquitectónica propuesta busca beneficiar a diversos grupos sociales, dando soluciones tanto en el ámbito espacial urbano y espacial funcional, el proyecto se compone de un complejo deportivo que incluye materiales locales, en las cuales se utilizará los recursos naturales tales como: plantas propias del lugar, elementos estructurales y no estructurales de la localidad, vegetación alta-media-baja nativa, estas intervenciones tendrán la finalidad de proporcionar la integración de las comunidades trayendo consigo beneficios económicos, sociales y ambientales para el desarrollo de la parroquia Gonzáles Suárez.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general

- Diseñar un complejo deportivo en la parroquia Gonzáles Suárez para promover la integración de las comunidades a través del encuentro público y la práctica deportiva, incorporando técnicas constructivas y vegetación nativa en sintonía con el entorno.

1.5.2. Objetivos específicos

- Establecer una accesibilidad vial al complejo deportivo desde el centro de la parroquia Gonzáles Suárez al área circundante en conexión con el río San Agustín como eje de influencia natural-espacial en favor de las parroquias aledañas.
- Aplicar una intervención urbana en los ejes direccionados colindante con el terreno que permitan la expansión y unión de sectores dentro y fuera del núcleo urbano.
- Diseñar espacios destinados a actividades culturales-deportivas a modo de núcleo vinculante de las comunidades, ayudando a fomentar las costumbres y tradiciones interparroquiales.
- Incorporar sistemas constructivos en el complejo deportivo integrándose al entorno cultural, natural y económicos de los usuarios.

1.6. Estructura

El presente trabajo de titulación de la carrera de arquitectura. Se encuentra estructurado por 7 capítulos, los cuales cada uno de ellos contiene sustentos introductorios, gráficos, teóricos y analíticos.

Capítulo 1: Introducción

En este capítulo se presentan puntos importantes como la introducción general del trabajo de titulación hacia la introducción del primer capítulo, para así entender de manera sintética el contenido de todo el proyecto, seguidamente se presentan los antecedentes: donde se mencionan todas las causas existentes hacia el ámbito deportivo, cultural y recreativo.

En el problema menciona las consecuencias provocadas por las infraestructuras deportivas deplorables existentes en la parroquia. La justificación es la explicación directa del por qué se realiza el proyecto que está enfocado hacia el área deportiva, cultural y recreativa. Los objetivos en esta sección mencionan: complejo deportivo, cultura, tradiciones, actividad física, arquitectura deportiva

La estructuración menciona cómo se encuentra conformado cada uno de los capítulos del trabajo de titulación de una manera literal y sintética. El área de estudio en este apartado menciona la ubicación geográfica, dónde se va a proyectar el proyecto a nivel provincial, cantonal y parroquial. El alcance realiza una breve explicación que se espera del proyecto a corto y largo plazo, además de tener en cuenta los impactos que tendrá en la sociedad, a través de una breve síntesis en forma de infografía, donde se explica de una manera sintética el contenido del capítulo 1.

Capítulo 2: Estado del arte

En este capítulo de contenido teórico y bibliográfico, se presenta una breve introducción al Capítulo 2. A continuación, se aborda el marco teórico, que incluye información relevante sobre el deporte, desde sus inicios hasta la actualidad en Ecuador, a través de una línea de tiempo. Además, se analiza el marco normativo, que desempeña un papel esencial en esta sección. Cabe destacar que los Juegos Olímpicos han sido un hito importante en la evolución

del deporte, promoviendo la representación internacional. En Ecuador, la diversidad étnica ha impulsado una variedad de deportes, respaldados por el Comité Olímpico del país, y destacados deportistas ecuatorianos han obtenido reconocimiento mundial, sirviendo como fuente de inspiración para el desarrollo nacional.

El apartado del análisis de los referentes analizamos 3 tipos estudios: programático, plástico y de crecimiento, en los cuales analizamos su arquitectura, tecnología, sostenibilidad, social y urbana, cada una de ellas sirven para dar una conclusión de lo que nos puede servir para el proyecto y, por último, una breve síntesis en forma de infografía donde se resume de una manera más sintética y didáctica el capítulo 2.

Capítulo 3: Materiales y métodos

En este capítulo se trata acerca de los materiales y métodos utilizados para el trabajo de titulación, además que en este capítulo ya se justifica los métodos a utilizarse para el proyecto, conjuntamente con las técnicas, instrumentos y procedimientos a emplearse en el diseño arquitectónico, se define la muestra poblacional para poder realizar los distintos estudios, de los cuales se tomará la información necesaria. El Trabajo de Titulación abarca dos fases: fase 1 de investigación, fase 2 de propuesta.

La metodología que se utilizará es mixta, debido a que, esta metodología es la más adecuada para el proyecto, este tipo de metodología nos ayuda a recolectar los datos de fuentes bibliográfica, linkografía y de campo de una manera más puntual y sencilla, para la metodología se usará la cuantitativa y cualitativa, en la segunda etapa se utilizará más la cuantitativa debido, a que en esta fase se retomará los datos obtenidos en la investigación, para el correcto sustento de la propuesta urbana y arquitectónica.

En este capítulo se realiza una breve infografía sintética, en la cual se detalla la metodología utilizada en el trabajo, en este mismo apartado, se explica qué se espera en el próximo capítulo a los resultados y discusión del trabajo.

Capítulo 4: Resultados y discusión

El cuarto capítulo abarca el tema de resultados y discusión, se mencionan los puntos importantes que se tomó para la correcta ejecución de este capítulo, donde se tomó en base para los resultados las encuestas realizadas a la muestra poblacional.

Como enfoque social se menciona a la población actual de la parroquia de Gonzáles Suárez, el cual a medida de los años ha tenido un crecimiento poblacional bastante considerable, debido a los nuevos asentamientos en los últimos años. En esta sección se menciona distintos aspectos como su etnia, vestimenta, idioma, actividades económicas, actividades deportivas, actividades recreativas, las cuales son puntos principales para el desarrollo deportivo turismo de la parroquia Gonzáles Suárez.

Otro enfoque es el medio físico natural en el cual se menciona los aspectos naturales característicos de la zona, aspectos como el clima, asoleamiento, topografía, flora y la fauna, los cuales fueron considerados los más importantes. Asimismo, otro enfoque es medio físico artificial en el cual se menciona distintos criterios acerca de la parroquia como servicios básicos, vialidad, movilidad peatonal y vehicular, paradas y nodos de interacción social de la parroquia.

Igualmente se encuentran los resultados y la discusión de este trabajo, en el cual mencionamos los resultados que se ha tenido en la investigación realizada mediante un árbol de problemas para posteriormente compararlos con los otros estudios realizados por otros autores, con el fin de llegar a un resultado más concreto del tema

que nos corresponde, en esta sección se incluye el análisis FODA de la parroquia Gonzáles Suárez.

Capítulo 5: Propuesta

Se expone la propuesta arquitectónica del proyecto de un Complejo Deportivo para la parroquia de Gonzáles Suárez, su ubicación e implantación en el terreno, planos, cortes, detalles, fachadas y renders de los diferentes espacios y bloques que comprende el proyecto “Diseño de un Complejo Deportivo en la Parroquia de Gonzáles Suárez”.

Conclusiones y recomendaciones

En esta sección del capítulo 5 se hace una recopilación de la síntesis de todo el trabajo de titulación, para proceder a realizar las conclusiones se recopila los principales datos de la tesis de cada capítulo y por último se culmina con la recomendación respectiva a cada conclusión para complementar el trabajo.

Referencias bibliográficas.

En esta última sección del capítulo 5 de referencias bibliográficas, se divide en dos más importantes: la bibliografía consultada, el cual consiste en toda la cita bibliográfica de las fuentes que se han utilizado para la realización del trabajo de titulación y la bibliografía citada, la cual esta puesta para aquel lector que quiera profundizar mucho más a fondo el tema del proyecto.



Figura 5: Representación mediante una infografía la estructura del trabajo de titulación Fuente: Elaboración propia

1.7. Área de estudio

1.7.1. Localización

La parroquia Gonzáles Suárez pertenece al cantón Otavalo, se encuentra ubicada al sur de la provincia de Imbabura, sus límites territoriales son:

- Norte: San Pablo del Lago (Imbakucha), la quebrada de Santo Domingo y el río Itambi.
- Este: la montaña (cerros) Cusin de San Pablo y San Francisco.
- Sur: Provincia de Pichincha, redondel de cajas, quebrada cajas y hacienda Cajas.
- Oeste: Laguna Grande de Mojanda, Cerro Yanaurku y la laguna de San Rafael (PDOT Gonzáles Suárez, 2020).

1.7.2. Entorno

Provincial

Imbabura es una de las 24 provincias del Ecuador, situada al norte del país en la cordillera occidental del oeste, considerada como la tierra de los lagos, debido a la presencia de una gran cantidad de lagunas y vertientes a comparación de las demás provincias del país; esta misma provincia contiene en su ecosistema grandes valles, cerros, paramos, lagunas y volcanes en los cuales alberga distintas mezclas de etnias y nacionalidades ecuatorianas. Debido a los cambios surgidos en la historia como la conquista española y los actos migratorios del país, la provincia cuenta con 6 ciudades importantes, las cuales en la mayoría su tipología urbana mantiene un trasado ortogonal en forma de damero (Goraymi, 2021). La ciudad más importante de la provincia es Ibarra, al ser considerada como la ciudad blanca, caracterizada por su tipología arquitectónica en sus fachadas de color blanco.

Cantonal

El cantón Otavalo se encuentra ubicado al norte del Ecuador en la provincia de Imbabura, con una superficie de 579 kilómetros cuadrados (GAD OTAVALO, 2015), se encuentra en un callejón interandino a 110 kilómetros de la capital y a una altura de 2565 metros sobre el nivel del mar. Este es visto como uno de los destinos turísticos más importantes de la provincia por su riqueza cultural y su etnia, como son los quichuas y Otavalo, el cantón es considerado el corazón de la provincia de Imbabura, caracterizada por sus artesanías únicas al igual que su variedad de ecosistemas, que tiene una biodiversidad muy importante y representativa del cantón distribuida entre las montañas y lagunas presentes (Ecured, 2021).

Parroquial

La parroquia Gonzáles Suárez cuenta con una extensión de 50.18 km², en la cual habitan 5630 personas que representa el 5,37 % de la población total del cantón de Otavalo, donde existe una gran variedad de flora y fauna. Según PDOT de Gonzáles Suarez “entre el más importante la laguna de Mojanda que es considerada como un área natural en conservación perteneciente al cantón Otavalo y al cantón Pedro Moncayo provincia de Pichincha” (PDOT Gonzáles Suárez, 2020).

Se cuenta con una tipología patrimonial en el centro parroquial que, construidas en tapial y teja, en las partes aledañas a ellas la tipología cambia considerablemente, ya que presenta una tipología mucha más moderna con un uso de molduras en sus fachadas. Los materiales en las cuales están construidas son en hormigón armado y revestimientos de enlucido y pintura, las edificaciones que se alejan del centro de urbano hacia las comunidades cuentan en su mayoría con una tipología mucho más tradicional.

AMERIA DEL SUR



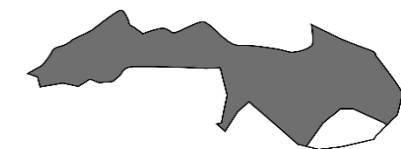
ECUADOR



IMBABURA



CANTÓN OTAVALO



PARROQUIA
GONZALES SUAREZ

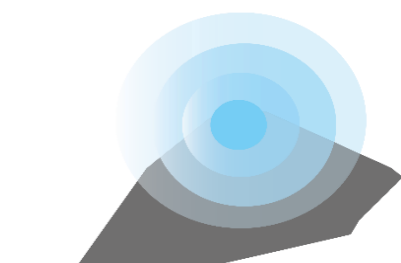


Figura 6: Localización geográfica del proyecto a nivel meso, macro y micro.
Fuente: Elaboración propia.

1.8. Alcances

Los alcances del Trabajo de Titulación tienen como finalidad llegar a ser un proyecto arquitectónico e intervención urbana que genere la interacción de la población local y no local un a nivel parroquial. Se quiere llegar a obtener un documento donde abarque distintos criterios de diseño que sirva como un ejemplo en el futuro para proyectos similares.

Este proyecto plantea desarrollar con una visión enfocada al área deportiva, recreacional y cultural con un diseño a nivel profesional, donde se espera que este equipamiento se adapte al sector mediante una arquitectura sostenible con ambientes exteriores e interiores que tengan conexión con el contexto urbano-rural.

El proyecto se incorporará a la parroquia mediante el análisis el ríos y calles como ejes vinculantes; estará dirigido a todas las personas de distintas edades y géneros que puedan realizar actividades deportivo-educativo, el sitio abastecerá a la ciudadanía con áreas confortables y habitables, en la cual están consideradas la intervención urbana y arquitectónica.

Se logrará promover la actividad física y recreativa a corto y largo plazo mediante equipamientos que puedan utilizarse, no solo por los locales sino de parroquias aledañas a ella, sin dejar de lado el confort, la comodidad, la infraestructura y la sostenibilidad que tendrá el proyecto. El proyecto arquitectónico tendrá un alcance a nivel sectorial, parroquial, por lo cual mantiene una postura bastante fuerte hacia el ámbito deportivo, recreativo-cultural.

1.9. Síntesis

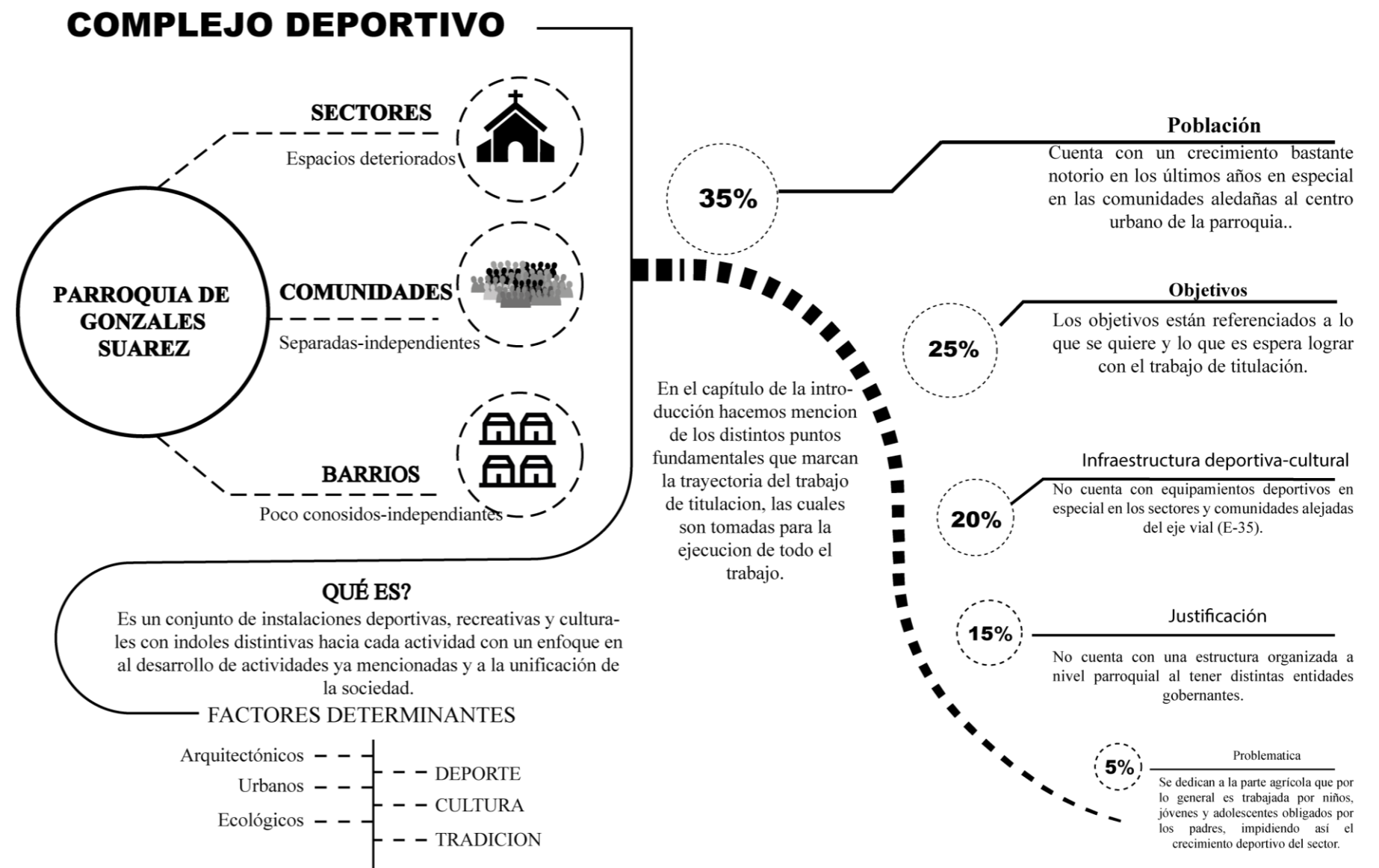


Figura 7: Infografía de la síntesis del capítulo 1.
Fuente: Elaboración propia.

CAPÍTULO 2

Este capítulo se centrará a un ámbito más profundo que corresponde al tema de estudio, cabe mencionar que se tomaron datos históricos importantes, los cuales tendrán un gran peso en el criterio y el análisis del proyecto, se mencionarán normativas y palabras que son fundamentales para el entendimiento tanto espacial y urbano del proyecto.

2. ESTADO DEL ARTE

2.1. Introducción

2.2. Antecedentes teóricos

2.2.1. Historia del deporte

2.2.2. Historia del deporte en el Ecuador

2.3. Estructuración de bases teóricas

2.3.1. Conceptos y enfoques

2.3.2. Marco normativo

2.4. Análisis de referentes del proyecto de diseño

2.4.1. Referente programático

2.4.2. Referente plástico

2.4.3. Referente de crecimiento y consolidación

2.5. Síntesis



Figura 8: Vista del estadio de Gualacata perteneciente a la parroquia de Gonzáles Suárez
Fuente: Propia.

2.1. Introducción

Una vez conocido los problemas que existe en la parte deportiva dentro y fuera de la parroquia, se plantean distintas soluciones para poder resolverlas, conjuntamente con una investigación a lo largo de la historia, se puede conocer los pros y contras del proyecto al momento de plantearlo, al obtener estos datos históricos e información de investigaciones realizadas por otros autores, nos permite encontrar soluciones más efectivas a las problemáticas existentes.

La práctica deportiva ha surgido desde que la humanidad ha tenido conciencia de lo que hace, ya que se considera una actividad física o práctica deportiva a los actos que requieren la intervención del cuerpo humano sobre algún tipo de actividad a realizarse. El signi-

ficado del deporte ha ido cambiando al paso de los siglos, surgiendo grandes cambios en épocas muy importantes, las cuales fueron etapas que cambiaron el modo de actividades que se realizaron en esos tiempos, dichas prácticas se clasifican en dos: las profesionales y las no agonales (que no tienen relación con competencias y juegos públicos), en las cuales cada una de ellas mantiene una postura diferente de la concepción del deporte y su manera de practicarla.

A lo largo de la historia la humanidad ha traído consigo la evolución de la práctica deportiva, la más importante fue los juegos olímpicos, el cual sirvió para marcar la profesionalidad deportiva, a pesar de que dichas prácticas profesionales, ya se la realizaban

en la Grecia antigua. Estas retomaron con mayor fuerza en la era renacentista y generaron similares eventos de poca escala, donde se seleccionaban a los mejores deportistas en una determinada actividad, los cuales se convertían en los representantes del país en estos juegos olímpicos realizados cada cuatro años.

En la actualidad existe una diversidad de deportes en Ecuador, por ello se han generado normas y reglas para cada deporte con la fundación del Comité Olímpico del Ecuador, el cual fue reconocido legalmente después del año de su creación. El Ecuador ha generado grandes deportistas, los cuales han sido reconocidos a nivel mundial y han sido fuente de inspiración para el desarrollo del país.

2.2. Antecedentes teóricos

2.2.1. Historia del deporte

La práctica deportiva tiene sus raíces en tiempos antiguos. A través de una cronología, podemos identificar tres etapas significativas que marcaron diferentes paradigmas en distintas épocas. La primera etapa es el juego no agonal, que no involucra competiciones o juegos públicos, y el segundo es el deporte cultural, que se practicaba desde los periodos prehistóricos hasta los inicios de los Juegos Olímpicos.

En esta época surgieron distintos tipos de deportes, como los juegos agonísticos, que presentaban a los atletas en los juegos olímpicos y otros eventos deportivos en la antigua Grecia. A lo largo de los siglos, surgieron los deportes mediáticos, que se relacionan con diferentes periodos, y los deportes profesionales, que se popularizaron a partir de los años 90 (Geoffrey, 2015).

2.2.1.1. Edad antigua (6000 a.C.)

El deporte ha sido parte integral de la vida humana desde tiempos ancestrales. En la antigüedad, actividades aparentemente cotidianas, como la recolección, la caza y la pesca, no eran simples rutinas, sino prácticas físicas que involucraban el movimiento del cuerpo. Con el transcurso de los siglos, estas prácticas se fueron vinculando con actividades religiosas, como la danza, los rituales y los cultos, destinados a honrar a las divinidades.

Estas actividades no solo tenían un propósito devocional, sino que también servían como medios de educación y formación para los jóvenes, desempeñando un papel fundamental en la preparación para los conflictos bélicos.

A medida que el tiempo avanzaba, esta importancia del deporte se mantuvo vigente, llegando hasta la época moderna. Diversas culturas, como Mesopotamia y Egipto, fueron responsables del desarrollo de deportes primitivos, tales como la carrera, la lucha, el boxeo, la esgrima, el arco y la natación. Estas actividades, practicadas con fines de salud, contribuían al bienestar tanto mental como físico de quienes las realizaban.

En la antigua Grecia, estas prácticas físicas tenían un profundo impacto socio-cultural y religioso. Los atletas, al obtener la victoria en las competiciones, eran venerados como héroes y sus nombres perduraban en la memoria colectiva incluso después de su fallecimiento.

Los juegos olímpicos, surgidos en la antigua Grecia, eran los eventos más destacados de la época, brindando reconocimiento a aquellos que participaban y lograban destacar. Estos juegos estaban reservados para personas libres y ciudadanos griegos, y contaron con la participación de destacadas personalidades históricas como Sócrates, Platón, Pitágoras e Hipócrates. En la antigua Roma, las actividades físicas se desarrollaban principalmente por motivos políticos, recreativos y de entretenimiento para los ciudadanos.

2.2.1.2. Edad media (siglo V d.C. – siglo XV d.C.)

En esta etapa de la historia, el deporte y la actividad física eran despreciados, la sociedad vivía en aislamiento y marginación. La obsesión por el aspecto físico era mal vista por las autoridades religiosas, lo que acarreó la disminución de la práctica de actividades físicas. Sin embargo, según Geoffrey (2015, estas actividades se retomaron para preparar a los jóvenes y adultos en tiempos de guerra (Historia de la actividad física y el deporte , pág. 46).



Figura 9: Pieza de arte de representación de la caza, peces pertenecientes al paleolítico.
Fuente: Pinterest Prehistoric cave paintings.

2.2.1.3. Modernidad (siglo XVI d.C. – siglo XX d.C.)

Esta época, también conocida como la era renacentista, retoma la actividad física olvidada debido al aislamiento y la marginación de los ciudadanos en la Edad Media. Al recuperar la práctica de actividades físicas, surgieron los primeros escritos relacionados con la práctica deportiva. Estas actividades adquirieron mayor fuerza y protagonismo que en el mundo griego, que fue el padre de los Juegos Olímpicos.

2.2.2. Historia del deporte en el Ecuador

A diferencia de otros países, la historia del deporte ecuatoriano es muy reciente y se inició como resultado de la visión deportiva de distintos ecuatorianos que introdujeron la práctica de actividades deportivas organizadas en el país. En un principio, se realizaron diversas actividades de menor escala debido a la falta de infraestructura deportiva y administrativa. Las personas comenzaron a organizar eventos y torneos de boxeo, pelota y carreras de caballos en lugares clandestinos. A partir del año 1900, el deporte en Ecuador tuvo su auge en la historia, ya que distintas organizaciones provinciales participaron en los primeros Juegos Nacionales, que se llevaron a cabo en la ciudad de Riobamba, provincia del Chimborazo (GALOBART, 2021).

En el año 1948, se fundó el Comité Olímpico Ecuatoriano, conformado por dirigentes de la región con el fin de organizar, fomentar y promover la participación de los destacados deportistas en competencias nacionales e internacionales. No fue hasta el año 1960 que el Comité Olímpico Internacional reconoció legalmente al Comité Olímpico Ecuatoriano, incluyéndolo como una de las organizaciones encargadas de impulsar y regular el movimiento deportivo en el país.

El 26 de julio de 1996, Ecuador pasó a la historia gracias a la hazaña deportiva de Jefferson Pérez, quien se convirtió en el primer ecuatoriano en obtener una medalla de oro en los Juegos Olímpicos celebrados en Atlanta. Además de Jefferson Pérez, muchos ecuatorianos se han destacado en diferentes deportes, no solo en el fútbol, que es uno de los más populares en el país.

Entre los deportistas más reconocidos, según la historia del deporte, se encuentran Richard Carapaz, Andrés Gómez, Jorge Del-

gado y Carla Pérez, quienes desempeñaron un papel muy importante representando al país en los últimos Juegos Olímpicos celebrados en Tokio en 2020 (GALOBART, 2021).

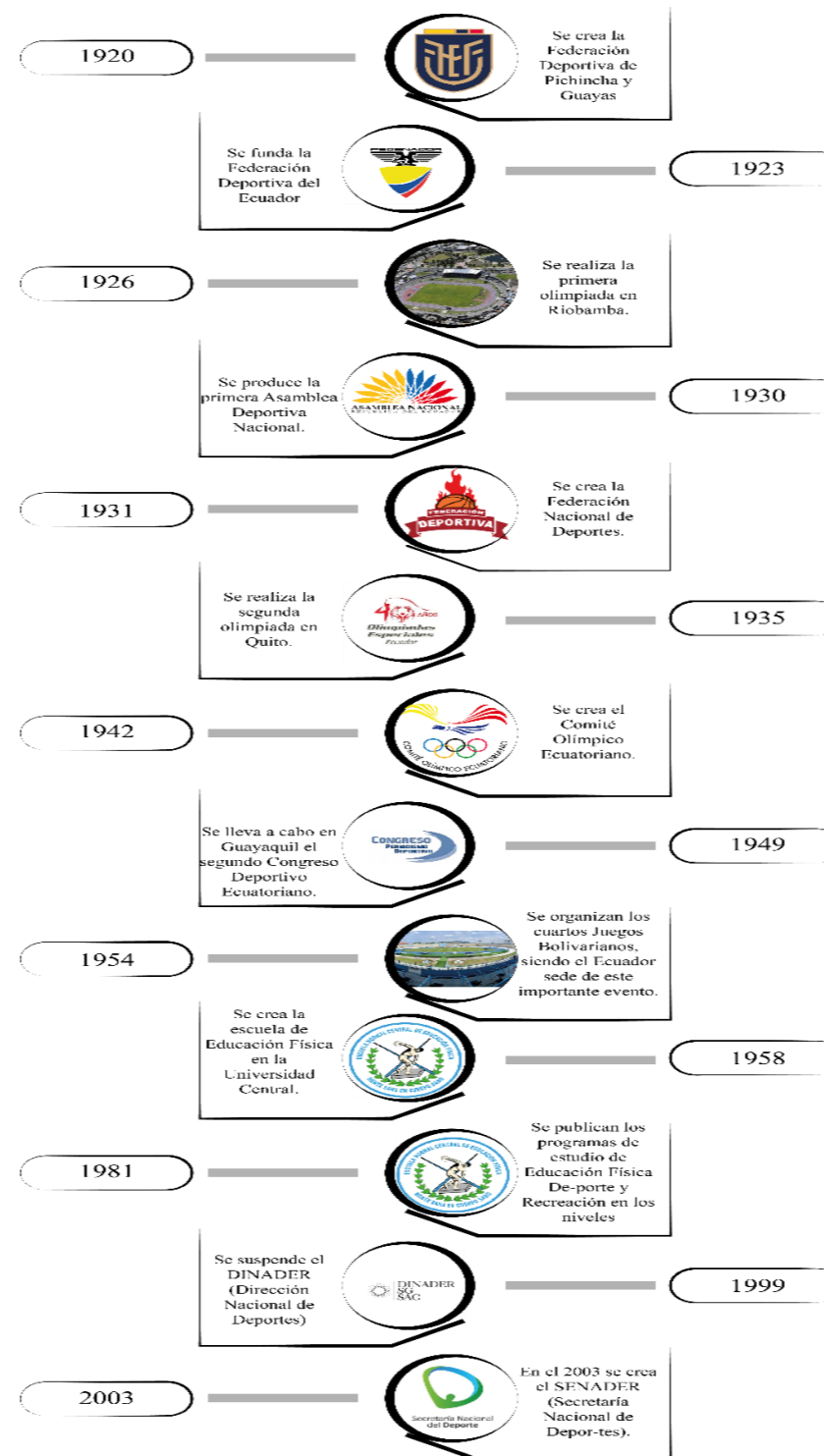


Figura 10: Cronología del deporte ecuatoriano desde sus inicios hasta la actualidad. Fuente: Elaboración propia

2.3. Estructuración de bases teóricas

2.3.1. Conceptos y enfoques

2.3.1.1. Complejo deportivo

Un complejo deportivo es el conjunto de dos o más instalaciones deportivas y recreativas que se encuentran ubicadas en un mismo lugar. Estos lugares cuentan con distintos puntos de acceso para todo tipo de usuarios. La integración de la tecnología actual en los diferentes ambientes deportivos y recreativos da lugar a este tipo de proyectos, los cuales se construyen en función de la cantidad de deportistas a los que está destinado (EcuRed, 2021).

2.3.1.2. Inactividad física

La inactividad física, causada principalmente por las dietas inadecuadas, el tabaco, el alcoholismo y la falta de ejercicio, es una de las principales causas de enfermedades crónicas. Actualmente, ocupa un lugar destacado en el ranking de temas de salud pública en muchos países. Esta enfermedad está asociada a aproximadamente cinco millones de muertes al año debido a la falta de actividad física. La pandemia ha llevado a realizar esfuerzos globales para evitar el aumento del sedentarismo.

Se estima que alrededor del 60% de los adultos en el mundo no realizan actividades deportivas ni físicas. Esto se debe a los cambios en los estilos de vida, como la inactividad en el trabajo y las actividades modernas, como el tiempo libre frente a televisores, celulares y computadoras, y el uso excesivo de transporte pasivo. Estos estilos de vida promueven el sedentarismo a corto plazo y también contribuyen a la obesidad en niños y jóvenes que practican las actividades mencionadas anteriormente (Rodríguez, 2012).

2.3.1.3. El deporte en la sociedad

El deporte en la sociedad interviene plenamente en la vida diaria de cada persona, influyendo en distintos procesos de socialización que constituyen un punto importante para poder identificarse socialmente con mucha más gente. La educación física ha sido considerada un gran potencial para el crecimiento de diferentes valores sociales y personales, logrando así una gran importancia como elemento pedagógico y formativo para la ciudadanía (Rodríguez, 2012). Durante mucho tiempo, ha sido reputado como un excelente método de promoción y desarrollo de valores personales como el liderazgo, la cooperación, la autoestima, el respeto, la honradez, el juego limpio, el respeto a las normas, el trabajo en equipo, la disciplina, la comunicación, la tolerancia, la derrota, la motivación, la confianza, entre otros.

2.3.1.4. Integración social deportiva

El deporte en la actualidad ha evolucionado notablemente desde la concepción de actividad física, para llegar a ser como un método de integración de la persona. La actividad deportiva, aparte de ayudarnos a tener una buena condición física, nos ayuda a relacionarnos e integrarnos de una manera más fácil hacia la sociedad.

2.3.1.5. Práctica deportiva

La práctica deportiva consiste en la ejecución de una actividad física, que en algunas ocasiones se concreta en el ámbito competitivo a nivel profesional. Se diferencia de la actividad física, ya que es una práctica más específica. En algunos casos, el deporte siempre involucra un ámbito económico de por medio.

2.3.1.6. Juego

El juego es una actividad realizada por dos o varios individuos, cuyo propósito es divertirse y entretenerse tanto para los participantes como para los no participantes. El significado del juego abarca actividades recreativas, éticas, sociales, culturales y tradicionales. Cada una de ellas tiene una forma distinta de entender el término del juego y de practicarlo. El juego ayuda a desarrollar distintas habilidades en cada persona, mejorando así capacidades motrices, mentales y sociales. Estos juegos no solo los practican los seres humanos, sino que también es un hábito que realizan los animales (Rodríguez, 2012).

2.3.1.7. Desmotivación deportiva

La motivación deportiva, así como el abandono, son conceptos estrechamente ligados entre sí, ya que el segundo término es la consecuencia del primero. Como afirma Ceballos (2021), el abandono deportivo se conceptúa como aquella situación en la que las personas finalizan su compromiso explícito con la actividad. Por lo cual, pueden influir diferentes factores en el abandono deportivo, como el trabajo, el estudio, el miedo al fracaso, los problemas personales, la depresión, el miedo, la demanda excesiva, el abuso deportivo, otras obligaciones y otros deportes.

2.3.1.8. Abandono deportivo

Distintos factores sociales afectan al ser humano y traen consigo el abandono de estas prácticas deportivas causada por diversos actos sociales, el abuso de la práctica, influencia de las familias, el alcoholismo, la drogadicción, entre otros. La práctica moderada de las actividades debe ser una constante en la vida de las personas debido a los numerosos beneficios que traen al cuerpo y a la mente.

2.3.1.9. Iniciación deportiva

La iniciación deportiva es el primer punto más importante de todos los futuros deportistas. Está relacionado mucho con los padres, ya que por lo general son ellos quienes apoyan a sus hijos en todo el transcurso de su formación deportiva, debido a que en su mayoría están bajo su tutela.

Lo correcto sería no limitar sus relaciones con los ambientes extra-deportivos y potenciar la fase deportiva en temprana edad. Al no controlarlos debidamente en este punto, puede traer a futuro grandes consecuencias que pueden desembocar en el abandono deportivo, causado por el estrés y el abuso deportivo.

2.3.1.10. El deporte como prevención de malos vicios

Muchas personas consideran que a través del deporte se pueden desarrollar distintas aptitudes y prácticas sociales, además de servir para prevenir distintos problemas provocados por el consumo indebido de drogas, especialmente en niños y jóvenes. Otro de los beneficios del deporte es la disminución del estrés. Según las Naciones Unidas, también ayuda a reducir la depresión y los problemas de salud en quienes la sufren, además de contribuir al incremento del rendimiento académico y mejorar las relaciones sociales (Unidas, 2003).

2.3.1.11. Integración del género

En la actualidad, el deporte permite la integración de ambos sexos, ya que recientemente se ha tomado en cuenta a la mujer en las participaciones deportivas en distintas actividades en la mayor parte del mundo. Gracias a esto, se ha generado la independencia femenina en ámbitos sociales y deportivos, que han sido llevados de la mejor manera. A pesar de que las mujeres han luchado mucho para

ser tomadas en cuenta durante muchos años, todavía existen distintas actividades deportivas que están prohibidas para ellas.

2.3.1.12. Deporte profesional

A comparación del deporte de aficionados, el deporte profesional tiene distintas obligaciones y condiciones presentes en la actividad física de los profesionales. A pesar de ello, es necesario mencionar que la mayoría de los deportistas profesionales son la élite dentro de una gran cantidad de atletas presentes en el mundo. El deportista profesional es aquel que dedica regularmente la mayoría de su tiempo a la práctica deportiva, inmerso en el entorno de la organización y dirección de algún club deportivo a nivel nacional, a cambio de una remuneración económica o salarial que sustenta su vida. La mayoría se dedica de manera constante a una actividad definida para poder perfeccionarla y satisfacer a las grandes entidades para las que trabaja (Téllez, 2021).

2.3.1.13. Deporte amateur

El deporte amateur conlleva la práctica deportiva que se realiza por simple afición, placer, distracción, satisfacción personal, entretenimiento o gusto de cada persona. Un deportista amateur es aquella persona, de cualquier sexo, que practica un determinado deporte sin fines de lucro o remuneración económica. Al ser una práctica no remunerada, es considerado amateur. Esta es una de las dificultades más importantes del deporte amateur, ya que los deportistas que lo practican deben encontrar momentos para entrenar, practicar, competir y jugar, aparte de tener que trabajar para subsistir (Téllez, 2021).

2.3.1.14. El Deporte y el Mercantilismo

En la actualidad, el deporte moderno poco a poco ha ido perdiendo su importancia e identidad a favor de distintos beneficios como los físicos, culturales, personales y especialmente económicos. Debido a esto, el deporte moderno se ha transformado en una entidad que busca satisfacer las necesidades exigidas por la sociedad, obteniendo a cambio beneficios económicos. Los distintos deportistas reconocidos obtienen una mejor remuneración económica por la publicidad que generan, así como por los derechos de imagen. Esto demuestra claramente que la economía influye mucho en los deportistas actuales (Rodríguez, 2012).

2.3.1.15. Tipos de deportes

En el momento de la distribución de los deportes se tienen en cuenta muchas consideraciones sobre aspectos de cada uno de ellos, como las condiciones en las que se juega cada deporte y los objetivos de cada uno (Rodríguez, 2012). Existen varios tipos de deportes que generalmente se dividen en categorías deportivas, como los deportes de pelota, deportes acuáticos, deportes de aventura, deportes de motor, deportes de tiro en banco, deportes extremos, deportes de equipo, deportes individuales, entre otros. Incluso en los últimos años, las actividades electrónicas, como los videojuegos electrónicos y móviles, empiezan a considerarse deportes (Reina, 2021).

2.3.2. Marco normativo

2.3.2.1. Normativa internacional

Los derechos humanos son muy importantes hoy en día, ya que se practican en la mayoría de los países del mundo sin discriminación por motivos de nacionalidad, color, sexo, lengua, religión, opinión social o política, origen o condición social. La actividad física y el

deporte refuerzan la educación y promueven los valores humanos como base del desarrollo. La actividad física acerca a los diferentes grupos étnicos e individuos. La integración de la educación física y el deporte con el entorno natural se equipará con el desarrollo, enseña a respetar los recursos limitados de la Tierra y promueve el respeto y el cuidado de la dignidad humana (UNESCO, 2015).

Artículo primero. La práctica de la educación física y el deporte es un derecho fundamental para todos.

1.1. Todo ser humano tiene el derecho fundamental de acceder a la educación física y al deporte, que son indispensables para el pleno desarrollo de su personalidad. El derecho a desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales por medio de la educación física y el deporte deberá garantizarse tanto dentro del marco del sistema educativo como en los demás aspectos de la vida social (UNESCO, 2015).

Artículo 2. La educación física y el deporte constituyen un elemento esencial de la educación permanente dentro del sistema global de educación.

2.1 La educación física y el deporte, dimensiones esenciales de la educación y de la cultura, deben desarrollar las aptitudes, la voluntad y el dominio de sí mismo de cada ser humano y favorecer su plena integración en la sociedad. Se ha de asegurar la continuidad de la actividad física y de la práctica deportiva durante toda la vida, por medio de una educación global, permanente y democratizada (UNESCO, 2015).

2.3 Todo sistema global de educación debe atribuir a la educación física y al deporte el lugar y la importancia necesarios para establecer el equilibrio entre las actividades físicas y los demás elementos de la educación y reforzar sus vínculos (UNESCO, 2015).

Artículo 5. Para la educación física y el deporte son indispensables instalaciones y materiales adecuados.

5.1. Deben preverse e instalarse el equipo y los materiales apropiados en cantidad suficiente para facilitar una participación intensiva y en toda seguridad en los programas escolares y extraescolares de educación física y deporte (UNESCO, 2015).

2.3.2.2. Normativa nacional

LEY DEL DEPORTE, EDUCACION FISICA Y RECREACION

Art. 2.- Objeto. - Las disposiciones de la presente ley son de orden público e interés social. Esta Ley regula el deporte, educación física y recreación; establece las normas a las que deben sujetarse estas actividades para mejorar la condición física de toda la población, contribuyendo al Buen Vivir (Vergara, 2010).

Art. 3.- De la práctica del deporte, educación física y recreación. - La práctica del deporte, educación física y recreación debe ser libre y voluntaria, y constituye un derecho fundamental y parte de la formación integral de las personas. Serán protegidas por todas las Funciones del Estado (Vergara, 2010).

Art. 4.- Principios. - Esta Ley garantiza el efectivo ejercicio de los principios de eficacia, eficiencia, calidad, jerarquía, descentración, descentralización, coordinación, participación, transparencia, planificación y evaluación, así como universalidad, accesibilidad, equidad regional, social, económica, cultural, de género, estaría, sin discriminación alguna (Vergara, 2010).

Art. 7. - De las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades. El Estado garantizará los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades a mantener, desarrollar y fortalecer libremente su identidad en el ámbito deportivo, recreativo y de sus prácticas deportivas ancestrales (Vergara, 2010).

Art. 8.- Condición del deportista. - Se considera deportistas a las personas que practiquen actividades deportivas de manera regular, desarrollen habilidades y destrezas en cualquier disciplina deportiva individual o colectiva, en las condiciones establecidas en la presente ley, independientemente del carácter y objeto que persigan (Vergara, 2010).

2.3.2.3. Normativa sectorial

Art. 13.- Del Ministerio. - El Ministerio Sectorial es el órgano rector y planificador del deporte, educación física y recreación. Le corresponde establecer, ejercer, garantizar y aplicar las políticas, directrices y planes aplicables en las áreas correspondientes para el desarrollo del sector, de conformidad con lo dispuesto en la Constitución, las leyes, instrumentos internacionales y reglamentos aplicables (Vergara, 2010).

2.3.2.4. Normativa arquitectura y urbanismo

Art. 16.- Sistema Vial Urbano

Para el sistema vial urbano se establece la siguiente estructuración y secciones viales, tomando en cuenta las características funcionales y técnicas, tales como: sistemas de transporte existentes, características de capacidad de las vías, demanda vehicular y la relación con las actividades de la población (Normativa de arquitectura y Urbanismo, 2017).

Art. 67.- Altura de Locales

A excepción de aquellos locales que en esta normativa se especifiquen con una altura mínima diferente, la altura mínima de locales será de 2,30 m. Las plantas bajas, cuyos usos no sean de vivienda y sean de comercio, oficinas o equipamiento, podrán tener una altura libre de 2,70 m o mayor. Estas dimensiones se observarán

desde el piso terminado hasta la cara inferior del elemento construido de mayor descuelgue (Normativa de arquitectura y Urbanismo, 2017).

Art. 71.- Ventilación e Iluminación Indirecta

Pueden tener iluminación y ventilación indirecta:

- Los locales integrados a una pieza habitable que reciba directamente del exterior aire y luz, excepto dormitorios.
- Los comedores anexos a salas de estar que cumplan con lo dispuesto en el artículo 66.
- Las escaleras y pasillos podrán iluminarse a través de otros locales o artificialmente, pudiendo estar ubicados al interior de la edificación.

Art. 73.- Patios de Iluminación y Ventilación

Los edificios deberán tener los patios descubiertos necesarios para lograr una eficiente iluminación y ventilación, en los términos que se establecen en esta sección, sin que dichos espacios, en su área mínima, puedan ser cubiertos parcial o totalmente con aleros, volados, corredores, pasillos o escaleras. Se permiten resaltes de la fachada de máximo 0.20 m (Normativa de arquitectura y Urbanismo, 2017).

Art. 78.- Accesos a patios de iluminación y ventilación

Cada patio o pozo destinado a iluminación y ventilación, debe tener un acceso apropiado y suficiente para su mantenimiento.

Art. 82.- Escaleras

Esta norma establece las dimensiones mínimas y las características generales que deben cumplir las escaleras en edificios públicos.

- a. Los edificios de dos o más pisos deberán tener, en todos los casos, escaleras que comuniquen todos los niveles y desemboquen en espacios de distribución. Incluso si cuentan con elevadores, en el caso de edificios de alojamiento temporal, cada escalera servirá como máximo a 15 habitaciones para cumplir con las funciones de seguridad en casos de emergencia.
- b. Las escaleras estarán distribuidas de tal manera que ningún punto del piso o planta se encuentre a una distancia mayor de 25 metros de alguna de ellas, a menos que existan salidas de emergencia.
- c. Las dimensiones de las huellas serán el resultado de aplicar la fórmula $2ch+h = 0.64$ m, donde ch = contrahuella y h = huella. En edificios con acceso público, la dimensión mínima de la huella será de 0.28 m.
- d. Las escaleras podrán tener tramos continuos sin descanso de hasta diez escalones, excepto las de vivienda. Las escaleras compensadas o de caracol pueden tener descansos máximos cada 18 escalones.
- e. En cada tramo de escaleras, las huellas serán todas iguales, al igual que las contrahuellas, excepto en las gradas compensadas o de caracol.
- f. La distancia mínima de paso entre cualquier punto de la escalera y la cara inferior del cielo raso, entrepiso o descanso debe ser al menos de 2.05 m. Los elementos como vigas, lámparas y similares no pueden situarse por debajo de ese nivel (Normativa de arquitectura y Urbanismo, 2017).

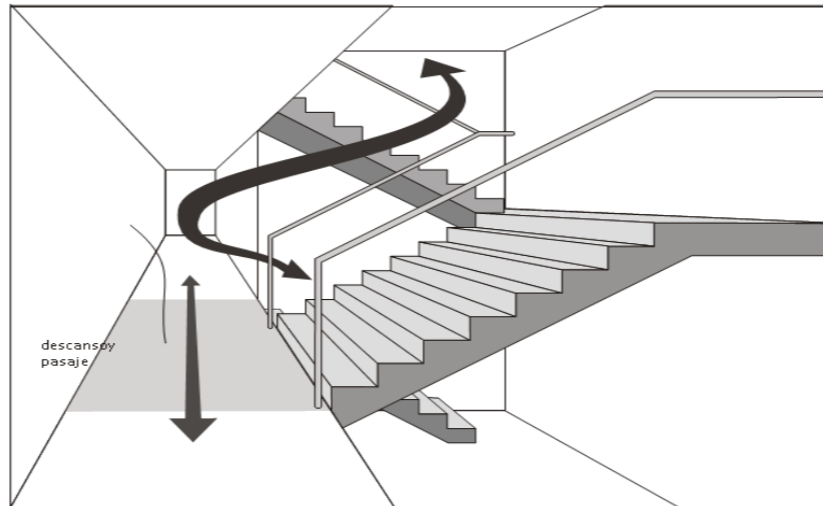


Figura 11: Representación de la circulación de las rutas de acceso de un edificio.
Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones Arquitectura-Perú.

Art. 83.- Escaleras de Seguridad

Los edificios que presenten alto riesgo, o cuando su altura así lo exija y en otros casos en que el Cuerpo Metropolitano de Bomberos lo considere necesario, deberán plantearse escaleras de seguridad. Estas se sujetarán a lo dispuesto en el Capítulo III, Sección Sexta, referida a la Protección contra Incendios.

SECCIÓN NOVENA: EDIFICIOS PARA ESPECTÁCULOS DEPORTIVOS

Art. 303.- Alcance

Para los efectos de la presente normativa, se considerarán edificios para espectáculos deportivos a todos aquellos que se destinen a estadios, plazas de toros, coliseos, hipódromos, velódromos, polideportivos, espacios de uso múltiple y otros de uso similar (Normativa de arquitectura y Urbanismo, 2017).

Art. 304.- Graderíos

- a. La altura máxima será de 0.45 m.
- b. La profundidad mínima será de 0.70 m

- c. Cuando se utilicen butacas sobre las gradas, sus condiciones se ajustarán a lo establecido en el Capítulo IV, Sección Octava, Art. 284, referido a Salas de Espectáculos.
- d. El ancho mínimo por espectador será de 0.60 m.
- e. Debe garantizarse un perfecto drenaje para la fácil evacuación de aguas lluvias con pendientes no menores al 2%.
- f. Desde cualquier punto del graderío deberá existir una perfecta visibilidad para los espectadores, de acuerdo a lo dispuesto en los artículos del Capítulo IV,
- g. En caso de utilizar madera en los graderíos, éstos deberán ser de madera "dura" tratada (Condiciones de resistencia al fuego. Norma INEN 756). (Normativa de arquitectura y Urbanismo, 2017)

Art. 306.- Circulaciones en el graderío

Cumplirán con las siguientes condiciones:

- a. Cada 60 asientos o butacas, como máximo existirá una escalera con ancho no menor de 1.20 m.

Art. 307.- Accesibilidad para personas con discapacidad o movilidad reducida en lugares de espectáculos deportivos.

Se reservará el 2% de la capacidad total del establecimiento para la ubicación de personas con discapacidad motora, en planta baja o en los sitios de mayor facilidad de acceso.

Para cumplir con el planteamiento anterior, será necesario retirar la última butaca o asiento ubicado en los extremos de dos filas consecutivas, obteniendo una plaza única libre de 1.20 m. (Normativa de arquitectura y Urbanismo, 2017).

Art. 309.- Estacionamientos

El número de puestos de estacionamiento para los edificios de espectáculos públicos se calculará de acuerdo a lo especificado en el Cuadro No. 3 de Requerimientos Mínimos de Estacionamientos por usos de la Ordenanza Metropolitana de Régimen del Suelo. Cumplirán con las disposiciones establecidas en el Capítulo IV, Sección Décima Cuarta referida a Estacionamientos de la presente Normativa (Normativa de arquitectura y Urbanismo, 2017).

Art. 310.- Servicios Sanitario

Loa servicios sanitarios de sujetarán a las siguientes especificaciones:

- Los servicios sanitarios serán independientes para ambos sexos y se diseñarán de tal modo que ningún mueble o pieza sanitaria sea visible desde el exterior, aun cuando estuviese la puerta abierta
- Se considerará por cada 600 espectadores o fracción, 1 inodoro, 3 urinarios y 2 lavabos para hombres.
- Se considerará por cada 600 espectadores o fracción, 2 inodoros y 1 lavabo, para mujeres.
- En cada sección se preverá por lo menos un bebedero de agua purificada.
- Los deportistas y demás participantes del espectáculo tendrán vestidores y servicios sanitarios que incluyan duchas, separados de los del público.
- Se instalarán además servicios sanitarios para personas con discapacidad y movilidad reducida de acuerdo a lo establecido en el literal b) del Art. 68 de esta Normativa, referente al área higiénico-sanitaria (Normativa de arquitectura y Urbanismo, 2017).

Art. 311.- Servicio Médico de Emergencia

- Las edificaciones de espectáculos deportivos estarán equipadas de un local para servicio médico, con todo el instrumental necesario para primeros auxilios y servicios sanitarios con un área mínima de 36 m².
- Las paredes de este local serán recubiertas con material impermeable hasta una altura de 1.80 m. como mínimo como medio de prevención.
- Se dejará facilidad para el ingreso de ambulancias y otros campos requeridos.

Art. 312.- Protecciones Especiales

Estas edificaciones estarán equipadas con seguridades especiales de acuerdo al espectáculo que se presente, las mismas que deberán garantizar y proteger eficazmente a los espectadores de los riesgos producidos durante el espectáculo (Normativa de arquitectura y Urbanismo, 2017).

Art. 313.- Protección Contra Incendio

Todas las edificaciones comprendidas en esta Sección deberán construirse íntegramente con materiales incombustibles, y se sujetarán a las disposiciones del Reglamento de Prevención contra Incendios para Locales de Concentración de Público, del Cuerpo Metropolitano de Bomberos de Quito. (Normativa de arquitectura y Urbanismo, 2017).

Art. 314.- Clubes Deportivos o Sociales

Los campos deportivos, centros de reunión y otros similares que reciban espectadores y formen parte de clubes, cumplirán con las disposiciones contenidas en esta sección, y con las demás de la presente Normativa que fueren pertinentes (Normativa de arquitectura y Urbanismo, 2017).

2.3.2.5. Normativa deportiva

Los edificios deportivos no se limitan a diseñar espacios para diferentes tipos de deportes y actividades recreativas, sino que también tienen en cuenta la estética, la física, la durabilidad y la eficiencia, así como la funcionalidad de cada deporte. Deben respetar todas las autorizaciones existentes, especialmente las medidas de seguridad y accesibilidad (NIDE, 2011).

Cada entorno deportivo tiene sus propias necesidades y el reto es integrar los diferentes deportes en un mismo espacio para que las actividades colectivas y deportivas puedan desarrollarse perfectamente. La luz natural es un factor clave en estos espacios, ya que no solo es un requisito previo, sino también una condición necesaria para que se desarrollen todas las actividades deportivas y atléticas (NIDE, 2011).

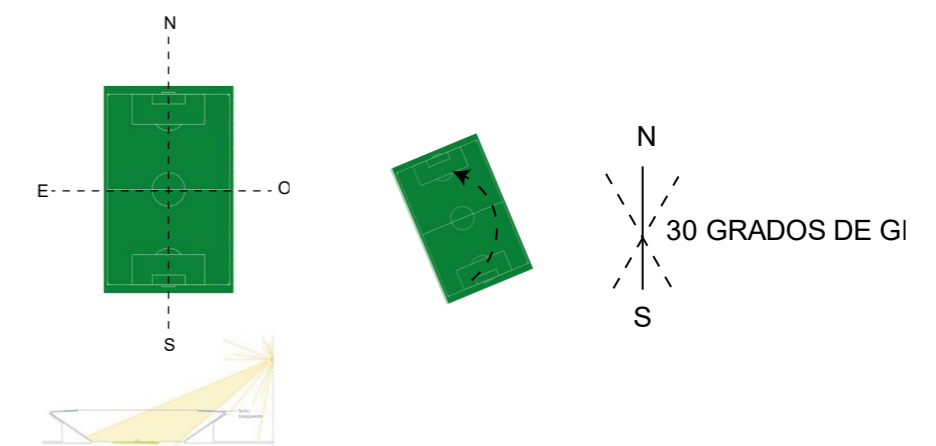


Figura 12: Orientación de canchas en espacios no cubiertos.
Fuente: Elaboración propia

La ubicación del terreno de juego al aire libre o parcialmente cubierto debe determinarse en función de la cantidad de sol, ya que las condiciones meteorológicas varían en cada parte del mundo y estos factores son cruciales, pero los espectadores deben estar protegidos del sol y la lluvia en la medida de lo posible, deben tenerse en cuenta los efectos de la sombra del techo sobre el terreno de juego (NIDE, 2011)

Cancha de fútbol

Superficie de juego: los partidos pueden ejecutarse en superficies naturales o artificiales, de acuerdo con el reglamento de la competición. Estas, a su vez, pueden ser techadas y tener un rango de orientación admisible para la correcta ejecución del juego. El terreno de juego será, por lo general, rectangular y la longitud recomendada de la línea de banda (zona franca) deberá ser superior a la longitud recomendada de la línea de meta (zona franca) (NIDE, 2011).

- Longitud recomendada: Mínimo 90 metros–Máximo 120 metros
- Ancho recomendado : Mínimo 45 metros–Máximo 90 metros

Área neta de juego



Figura 13: Dimensiones recomendadas de cancha futbol
Fuente: Normativa NIDE.

El área técnica (zona neta-franca) se extiende 1 metro a cada lado de la cancha y hacia delante hasta 1m de la línea de banda.

Cancha de Indor futbol

El fútbol sala (Indor fútbol) es un juego muy parecido al fútbol convencional que conocemos, pero se juega con menos jugadores a cada lado. La cancha de fútbol sala y la cantidad de jugadores son mucho menores. Puede tener dimensiones recomendadas de largo entre 32 y 48 metros y de ancho entre 18 y 25 metros, las cuales pueden variar dependiendo de la zona en la que se implante el terreno de juego. Son aptas las superficies de juego de hierba natural, hierba artificial y tierra (NIDE, 2011).

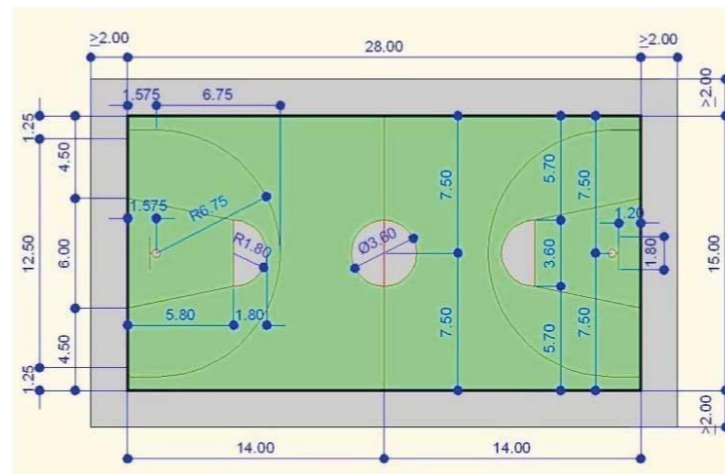


Figura 14: Dimensiones recomendadas de cancha de Indor futbol
Fuente: Normativa NIDE.

Para la correcta ejecución y desarrollo del juego, así como para la seguridad de los jugadores, alrededor del campo de juego (área neta) habrá un espacio libre de obstáculos de 1,5-2 metros de anchura como mínimo alrededor de toda el área de juego, las líneas de banda y las líneas de meta, con el mismo tipo de suelo (césped, tierra o natural) que el terreno de juego (NIDE, 2011).

Es aconsejable que estos espacios destinados para la circulación de los jugadores tengan una anchura de al menos 2.50 metros, y después de estos haya una circulación mínima de 1.2 metros para la circulación de los usuarios comunes y a la vez forme parte de la circulación de las gradas o áreas para espectadores (NIDE, 2011).

Baloncesto

El campo de juego (área neta) es un rectángulo de dimensiones 28 x 15 metros, medido desde el borde de las líneas que lo delimitan. Estas líneas no forman parte del terreno de juego y pueden variar. Alrededor del campo de juego se deberá tener un espacio recomendable de 2 metros de anchura libre de obstáculos como mínimo.

El eje longitudinal del campo (dirección de orientación del campo de juego) en instalaciones al aire libre será de Norte a Sur, aunque se admite una variación comprendida de las gradas a cualquier extremo, debido al movimiento de rotación de la tierra y a la ubicación de la cancha en cualquier parte del mundo (NIDE, 2011)

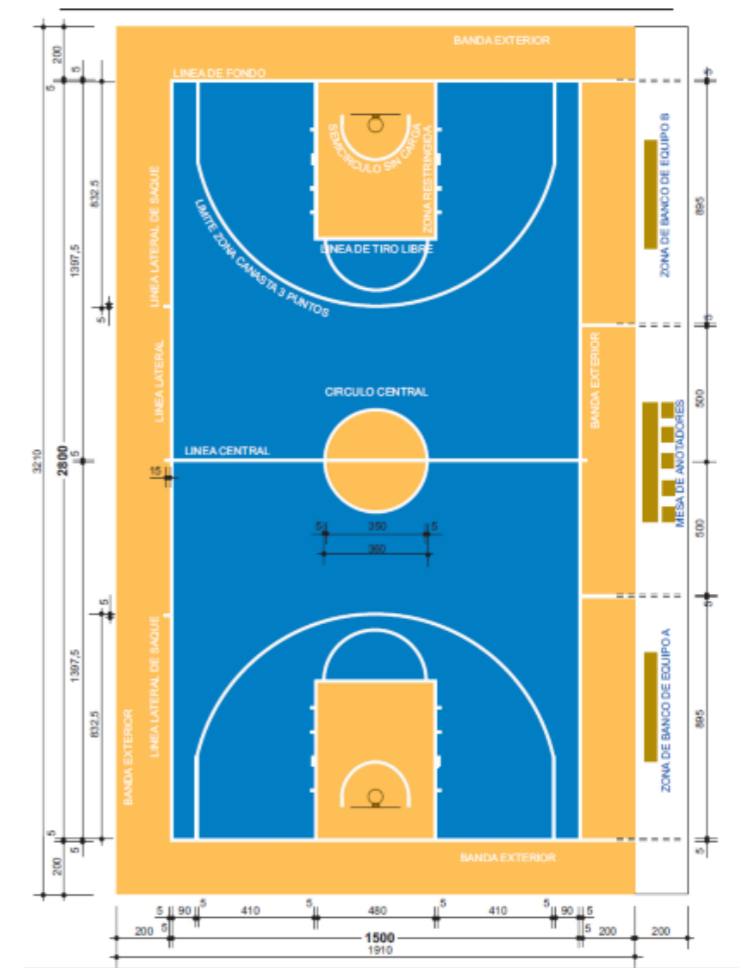


Figura 15: Dimensiones recomendadas de cancha de baloncesto
Fuente: Normativa NIDE.

Ecuavóley

El área de juego de una cancha de Ecuavóley es idéntica a las canchas de vóley Ball, solamente con variaciones en el número de jugadores, balón, reglas y altura de la red. Estas medidas no pueden variar debido a que así lo dicta la normativa y también porque son las más adecuadas para la correcta ejecución del juego. Este campo mantiene las dimensiones exactas de 18 metros de largo por 9 metros de ancho, con una altura de red variable. Se debe tener un área sin obstáculos a cada extremo de la cancha de al menos 1.50 metros para la correcta ejecución del juego (NIDE, 2011).

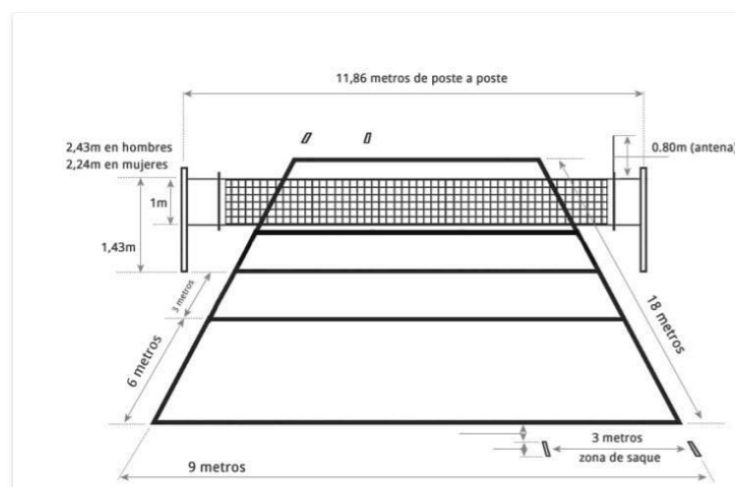
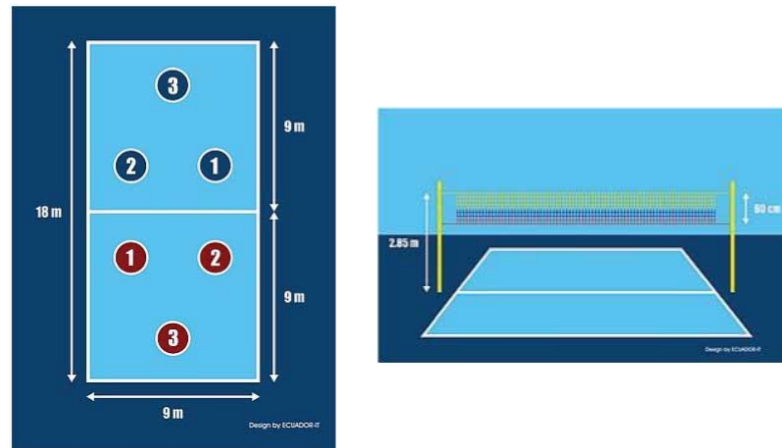


Figura 16: Dimensiones de cancha de ecuavoley
Fuente: Normativa NIDE.

Pelota de mano

El área de juego de la cancha de pelota nacional (chaza) es una pista rectangular de concreto asfaltado (piso duro) de 10 metros de ancho por 110 metros de largo. Esta longitud puede variar. Esta cancha debe ser completamente plana y sin poseer ningún obstáculo. En el terreno de juego, a cada lado, se deberán tener dos líneas paralelas (llamadas cuerdas) que deberán estar separadas por 9 metros (dimensión recomendada). En la parte superior de las paralelas se deberá tener una línea horizontal (llamada tranca, también conocida como línea o raya de falta). Se deberá tener una línea a una distancia recomendada de 15 metros (llamada tranquilla, también conocida como línea o raya de resto). En la parte del botero o línea de saque, deberá tener una distancia entre 40 y 50 metros de largo.

Uso múltiple

Las canchas de uso múltiple son uno de los escenarios deportivos más completos y populares que existen en la actualidad, gracias a la variedad de actividades deportivas y recreativas que se pueden realizar en ellas, como baloncesto (básquetbol), fútbol (indoor fútbol) y voleibol (variantes dependiendo de la región). En este espacio se pueden realizar actividades de entrenamiento, gimnasia, patinaje, bailes, etc. (NIDE, 2011).

Estas canchas de uso múltiple están compuestas por un piso duro de forma rectangular, que puede ser de concreto, madera u otro material duro. Sus dimensiones recomendadas son de 32 metros de largo por 19 metros de ancho. Dentro de este espacio, posee divisiones de cada área de juego mencionadas anteriormente, que son demarcadas con pintura de colores blancos, amarillos y rojos para su distinción en la actividad deportiva. Se deberá tener un área libre

de obstáculos mucho mayor al resto de los espacios deportivos, con una dimensión recomendable de 2 metros en adelante.

Es aconsejable que la cancha de uso múltiple sea al aire libre, con su eje longitudinal orientado de norte a sur, con una desviación máxima de 21° a los extremos, para la correcta ejecución del deporte que se realice en este espacio deportivo (si es una edificación techada, no aplica esta orientación) (NIDE, 2011).

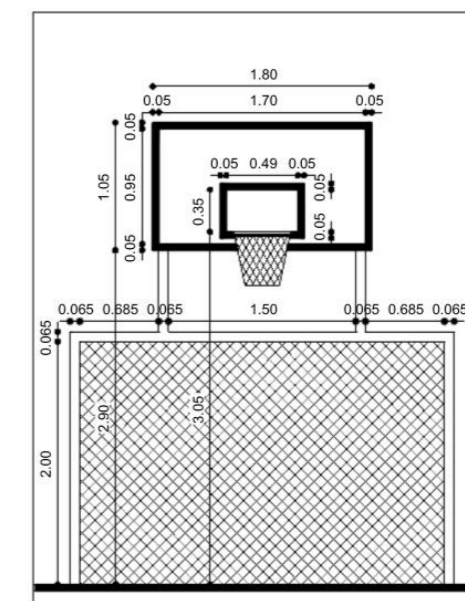
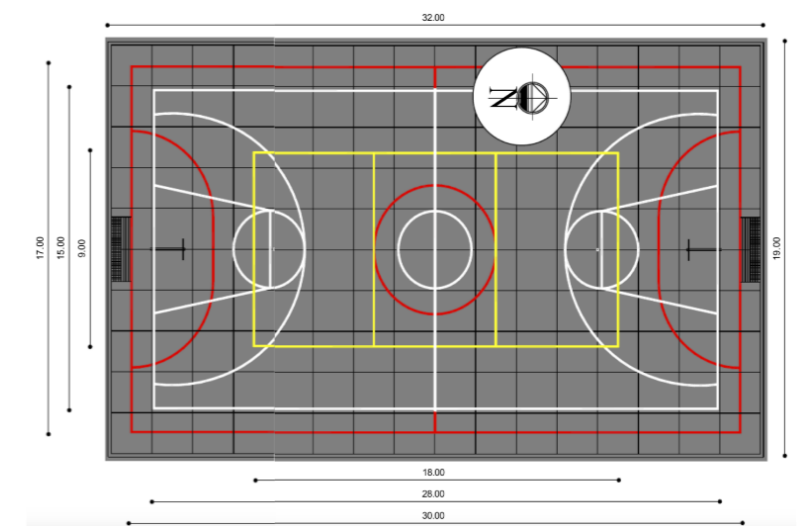


Figura 17: Dimensiones de cancha de uso múltiple
Fuente: Normativa NIDE.

2.4. Análisis de referentes del proyecto de diseño

2.4.1. Referente programático

2.4.1.1. Complejo deportivo zona poniente del instituto tecnológico de Oaxaca.

- **Autor/es:** Carlos Alberto García Vélez
- **Año de construcción:** 2014
- **Área:** 11.2 H.
- **Ubicación:** Se encuentra ubicada en la zona residencial más central de la ciudad de Oaxaca, en la agencia Santa Rosa Panzacola al sur este de México

❖ Análisis arquitectónico

El proyecto arquitectónico, al ser una tipología deportiva, cuenta con muchos espacios destinados a ellos, como: cancha de fútbol de carácter profesional (sus medidas son 67.83 m * 104.92 m) con una capacidad de 15 mil espectadores en los graderíos. Estas zonas contarán con accesos para personas con movimientos restringidos, vestidores comunes y deportivos, servicio médico para todos, sanitarios ubicados para cada espacio deportivo y público. También cuentan con salas de prensa y un estacionamiento que puede albergar 600 vehículos, la mayoría de ellos livianos. Los espacios más importantes son una pista de atletismo con 400 metros planos de recorrido, que posee ocho carriles de sintéticos, y una cancha de béisbol con capacidad para 150 espectadores.

Este equipamiento arquitectónico posee cuatro canchas de usos múltiples, canchas de voleibol y baloncesto, una cancha de fútbol 7 sintética con barrera de protección (malla), y una cancha de



Figura 18: Dimensiones de cancha de uso multiple
Fuente: Noticias de Oaxaca

Juego Tradicional de Pelota Mixteca, que se incorporó para rescatar la cultura mixteca y fomentar las tradiciones del pueblo de Oaxaca. Esta última cuenta con cerca metálica de 6 metros de altura alrededor de toda la cancha. Por último, hay un espacio que contiene una alberca semiolímpica de 12*25 metros.

❖ Análisis urbano

El Complejo Deportivo Zona Poniente de la ciudad de Oaxaca posee un gran impacto que beneficia de manera directa a una población aproximada de 4,000 personas de la zona urbana, así como a la comunidad del Instituto Tecnológico de Oaxaca (ITO). Estas comunidades se caracterizan por mantener la parte cultural de la ciudad de Oaxaca.

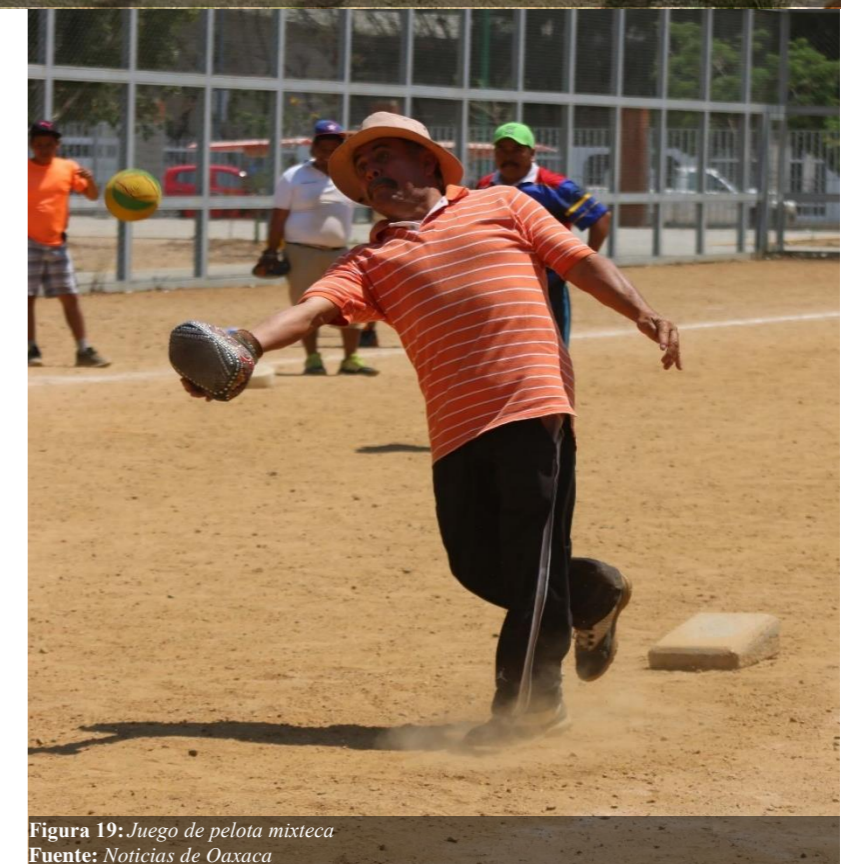


Figura 19: Juego de pelota mixteca
Fuente: Noticias de Oaxaca

❖ **Análisis tecnológico**

El complejo deportivo es una de las intervenciones tecnológicas más grandes que posee la ciudad de Oaxaca. Todos estos espacios cuentan con alumbrado convencional y las áreas peatonales son iluminadas mediante paneles solares. Otro de los implementos tecnológicos es el uso de madera y hierro para la creación de espacios tanto para los espectadores en áreas públicas como en áreas deportivas.

❖ **Análisis de sostenibilidad**

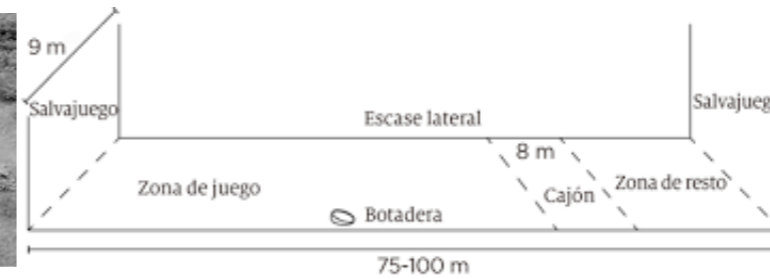
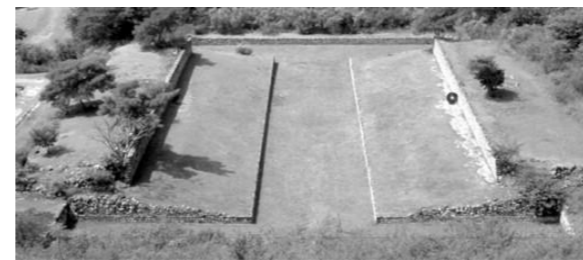
La parte más importante y destacable de este complejo deportivo, también conocido como polideportivo, son sus construcciones deportivas, las cuales ayudan a mejorar las condiciones físicas y mentales de los deportistas de alto y medio rendimiento.

La espacialidad de este proyecto se basa en la cultura física y el deporte entre la ciudadanía, impulsando las capacidades de los ciudadanos oaxaqueños con talento. Además, fomenta la integración familiar y rescata las actividades tradicionales, como la pelota mixteca, a través de la implementación de espacios dedicados a este deporte, promoviendo así la integración de la ciudadanía con estos espacios propios de la región.

❖ **Análisis social**

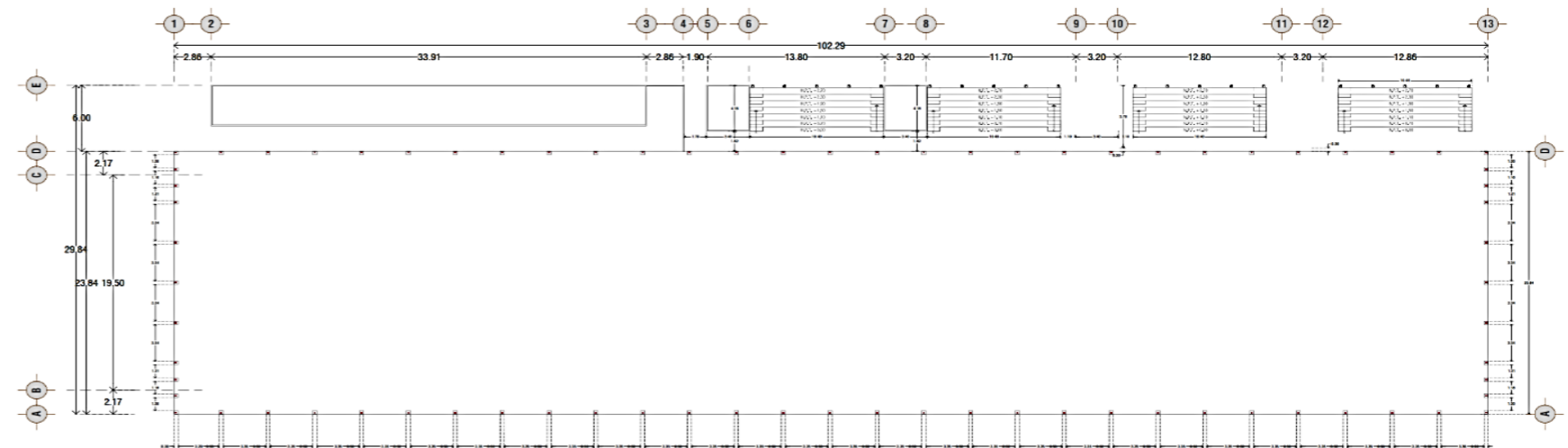
Este proyecto deportivo-cultural se basa en una idea clara, que representa la cultura oaxaqueña y rinde homenaje al ancestral juego de pelota, comúnmente conocido como la pelota mixteca. Este juego solía ser practicado por los ancestros del lugar en la zona arqueológica de Monte Albán en tiempos pasados. De esta forma, se logra rescatar y honrar nuestra cultura.

❖ **Sustento grafico**



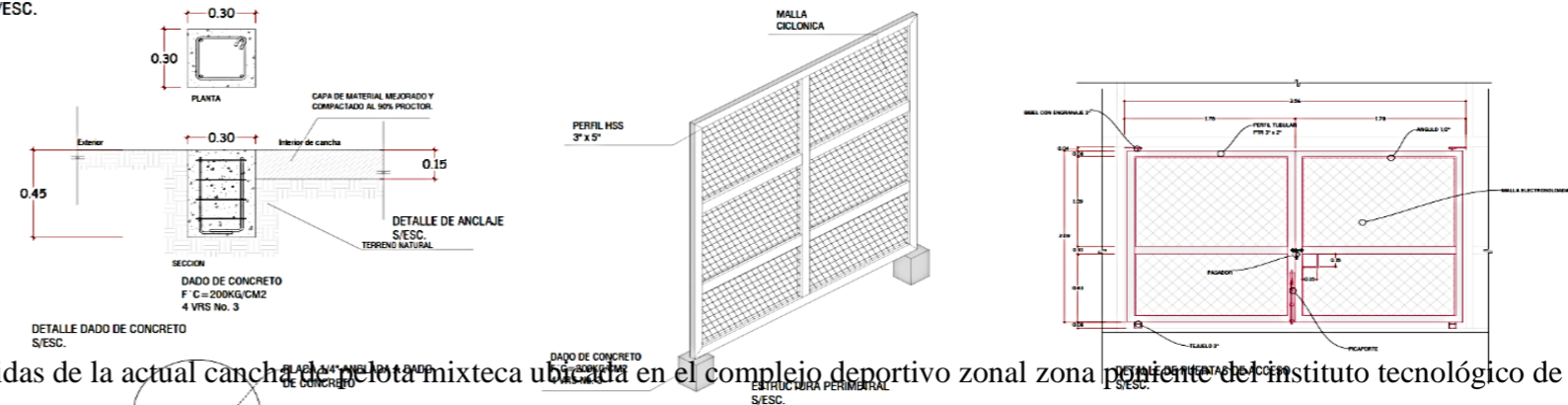
Fotografías de las primeras canchas de pelota mixteca en México y las dimensiones que utilizaban para realizar este tipo de deporte.

Plantas y detalles de la cancha de pelota mixteca



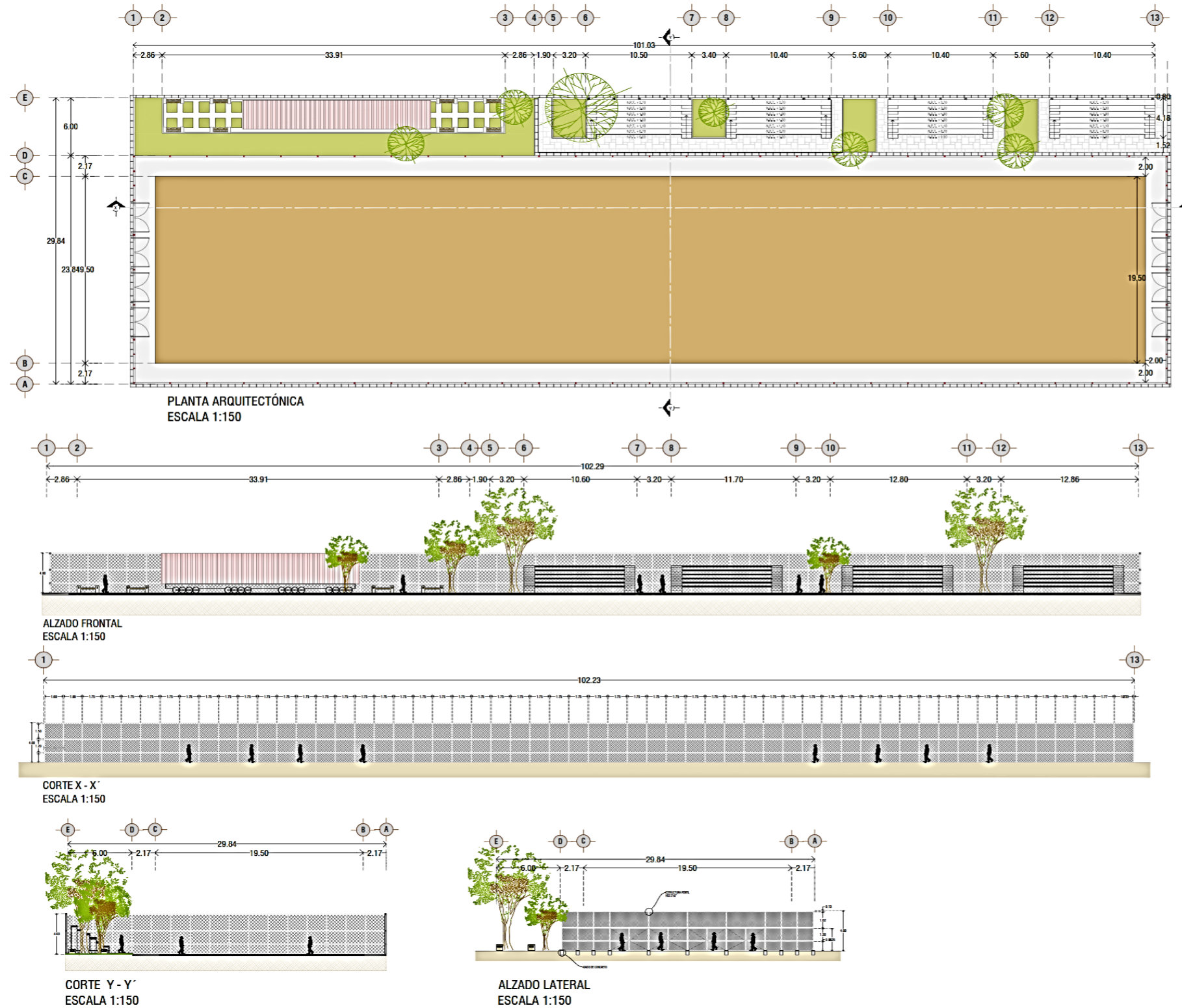
PLANTA ESTRUCTURAL
ESCALA 1:150

**DETALLES CONSTRUCTIVOS
S/ESC.**



Medidas de la actual cancha de pelota mixteca ubicada en el complejo deportivo zonal zona poniente del instituto tecnológico de Oaxaca.

Cortes y elevaciones de la cancha de pelota mixteca



❖ Conclusiones

Este complejo deportivo es un ejemplo para poder desarrollar nuevos proyectos deportivos con el enfoque de rescatar las costumbres y tradiciones de los lugares. De esta manera, se busca generar un elemento que integre el deporte, la cultura, las tradiciones y las costumbres.

El complejo deportivo destaca cada equipamiento deportivo mediante su correcta integración al poseer caminerías, espacios verdes y otros elementos que ayudan a que el espacio deportivo se destaque del resto de las actividades realizadas en estos lugares.

La programación arquitectónica de este complejo deportivo está enfocada principalmente en la cultura de la ciudad de Oaxaca. Debido a esto, se incluyen propuestas de canchas de pelota mixteca, las cuales podrían considerarse las canchas más importantes aparte del estadio de fútbol. Estas canchas tienen capacidad para albergar a mucha gente, pero la que más destacaría en este proyecto sería la cancha de pelota mixteca, la cual es acogida de mejor manera por la ciudadanía oaxaqueña.

Fachadas laterales y frontales del complejo deportivo con sus respectivos ejes y dimensiones de altura de sus mallas.

2.4.2. Referente plástico

2.4.2.1. Centro Cultural & Deportivo Zuleta

- **Autor/es:** Cristian David Melo Chávez con su colaborador Santiago Javier Domínguez Andrade.
- **Año de construcción:** 2018
- **Área:** 2531 m²
- **Ubicación:** El proyecto se encuentra ubicado en un pueblo cultural llamado Zuleta, Parroquia Rural, Cantón Ibarra-Imbabura, aproximadamente a 20 minutos del centro de la ciudad en dirección sur (Ibarra –Olmedo- Cayambe).

❖ Análisis arquitectónico

Este Centro Cultural y Deportivo Zuleta posee una extensión de territorio un poco ajustada. Cuenta con un coliseo cubierto con camerinos para deportistas, un escenario ubicado a un costado de la cancha, cuartos de sonido y de servicios, y graderías en un solo sentido. En sus alrededores se encuentran 22 módulos destinados a la comercialización de productos de los artistas locales y emprendedores, así como parqueaderos con capacidad para albergar a 2500 personas (BAQ, 2018).

En la cubierta de este centro cultural se pueden observar distintas franjas que hacen referencia a la cultura Zuletaña. Estas franjas simbolizan los bordados y están ubicadas a distintas alturas e inclinaciones a lo largo de toda la cubierta. Sobresalen del suelo y regresan al mismo. En sus fachadas se puede apreciar el movimiento que tiene la cubierta, con estructuras independientes del centro cultural-deportivo.



Figura 20: Render del perfil rural del Centro Cultural & Deportivo Zuleta
Fuente: Arquitecturapanamericana.com

❖ Análisis urbano

El apartado urbano de este sitio cultural tomó gran protagonismo en cuanto al diseño y funcionalidad de este proyecto. La cosmovisión andina o campesina considera que la madre naturaleza, el hombre actual y la Pachamama (madre tierra) conviven entre sí. La gente cree que nuestro mundo es percibido en tres niveles llamados PACHA (espacio y tiempo). Se toma en cuenta la idea de que este centro cultural-deportivo está dividido en tres planos o niveles. El diseño arquitectónico y estructural hace referencia al mundo andino percibido en tres planos: el "Hanan Pacha" (mundo de arriba), "Kay Pacha" (mundo presente) y "Uku Pacha" (mundo de abajo). Todas estas son palabras en quechua y mantienen la forma de una puntada, haciendo referencia al movimiento del bordado. Esto es una referencia a la tradición local Zuletaña y a la habilidad única en el bordado (BAQ, 2018).



Figura 21: Render del proyecto estadio de Zuleta
Fuente: Arquitecturapanamericana.com

❖ **Análisis tecnológico**

El centro deportivo cultural de Zuleta destaca por su imponente estructura metálica, que hace referencia a la cultura Zuletaña y sus técnicas de bordado. Esta cubierta logra conservar un perfil rural impactante gracias a sus formas entrelazadas, lo que ayuda a que se integre de manera discreta en el entorno rural debido al concepto que posee.

❖ **Análisis de sostenibilidad**

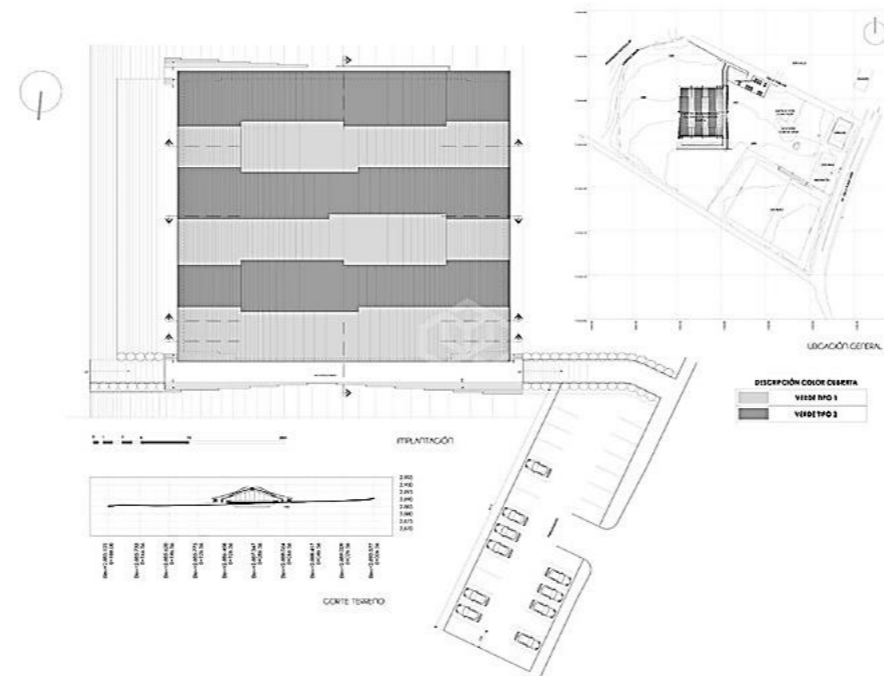
La parte cultural juega un papel relevante en este proyecto, ya que la población de Zuleta (zuleteños) cuenta con muchas tradiciones autóctonas ancestrales, como los bordados, la vestimenta, la comida, la artesanía y su cosmovisión andina. Por esta razón, se ha creado un espacio deportivo-cultural donde se puedan manifestar y dar a conocer estas actividades de la cultura Zuletaña, con el objetivo de motivar a los niños y jóvenes a valorar sus raíces ancestrales y, al mismo tiempo, impulsar el turismo y la economía local.

❖ **Análisis social**

Este espacio está destinado tanto a los residentes como a los visitantes nacionales y extranjeros. En este proyecto, se han creado espacios y áreas para el disfrute de los turistas, donde podrán observar las artesanías que se exhiben en los espacios designados para ello. Estas actividades fomentarán la integración comunitaria entre los vecinos, aumentarán las actividades y eventos de carácter cultural, tradicional y social, y finalmente, promoverán las reuniones que ayuden a impulsar la participación ciudadana en la localidad (BAQ, 2018).

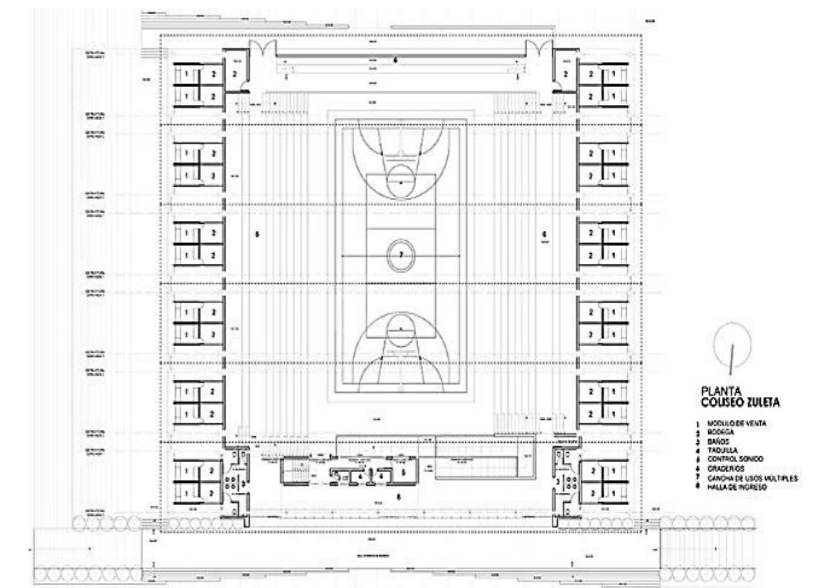
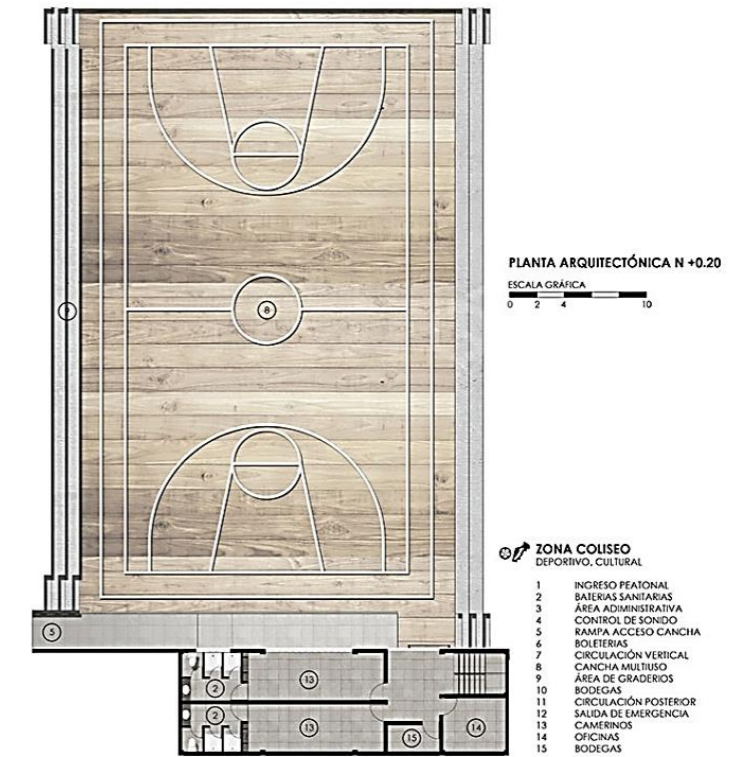
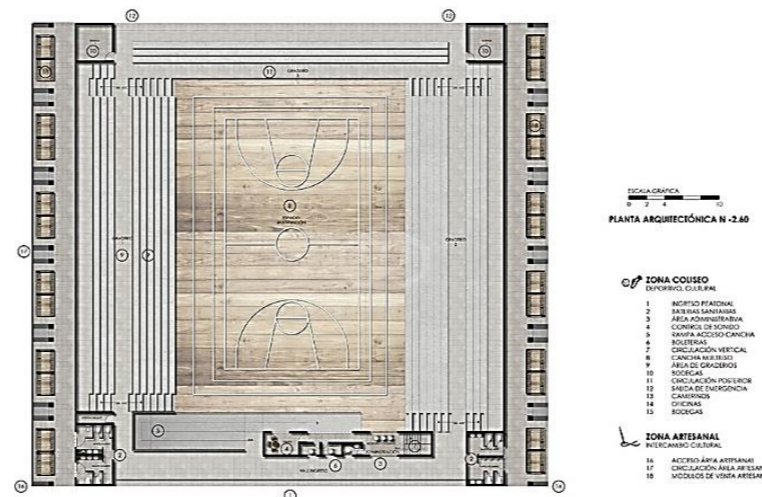
❖ **Sustento grafico**

Implantación



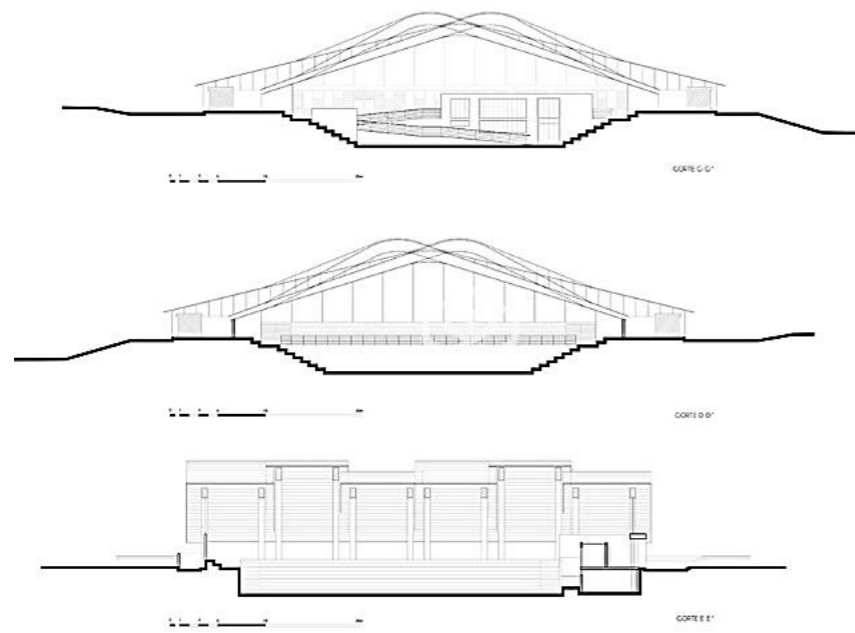
La implantación general del proyecto muestra cómo el equipamiento se integra con la vía principal Ibarra-Zuleta.

Planta



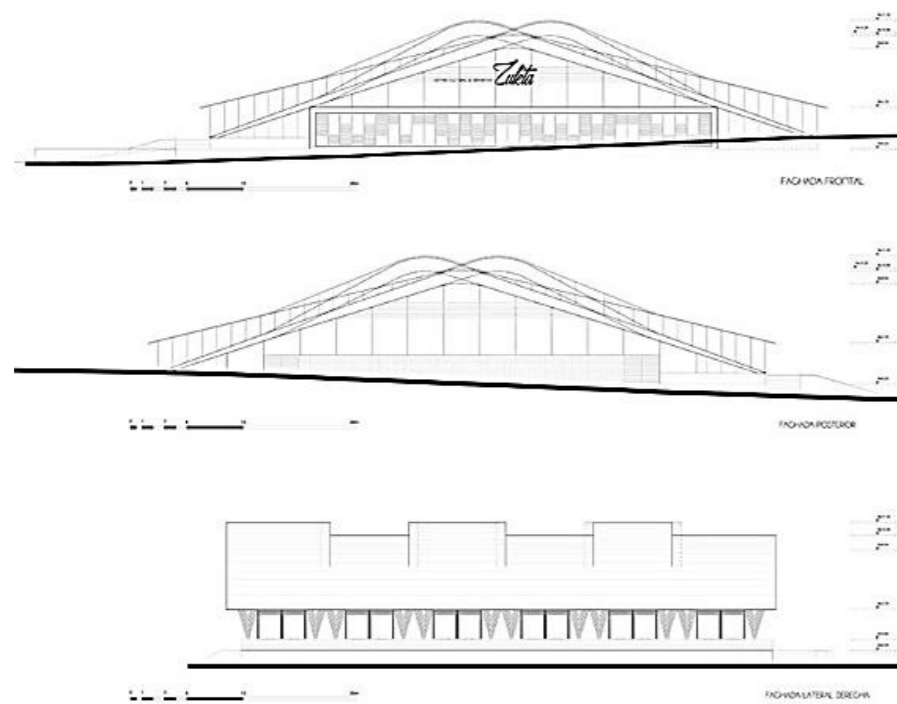
En todas las plantas, se busca utilizar los espacios de manera funcional, teniendo en cuenta el concepto que se desea transmitir.

Cortes



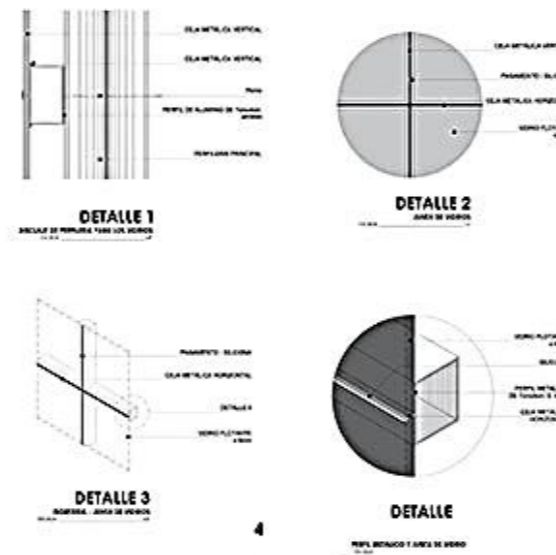
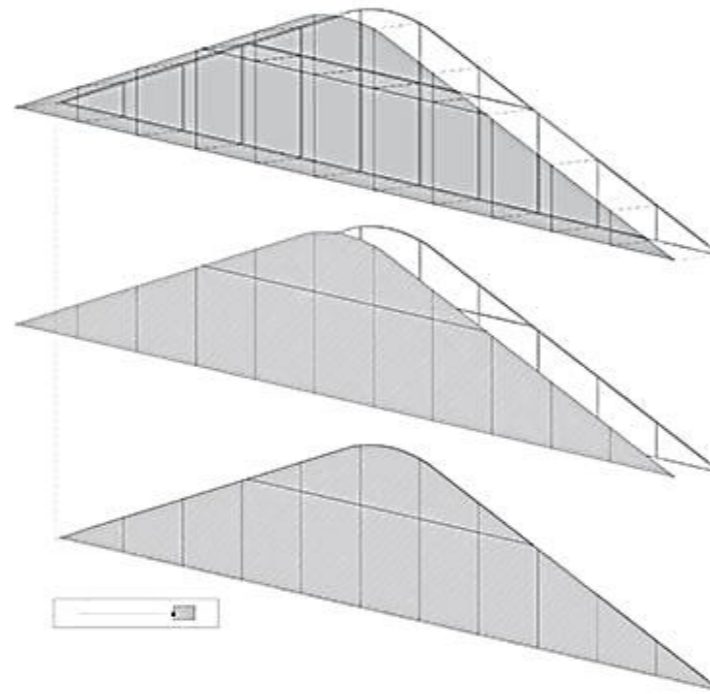
En los cortes se alcanza apreciar los tres términos del concepto.

Fachadas



En las fachadas busca integrarse con el contexto rural.

Cubierta



La cubierta cumple la función de representar las montañas mediante un entrelazado entre ellos, simulando la cultura Zuletaña en su costura y en la forma de elaborar las artesanías del lugar.

❖ Conclusiones

El proyecto tiene como objetivo principal resaltar la cultura y el deporte de la localidad de Zuleta y sus alrededores. A través de este equipamiento, se busca fomentar la interacción entre los ciudadanos de la localidad, así como atraer a turistas nacionales y extranjeros. El diseño del proyecto se adapta al contexto rural de manera directa pero sutil, utilizando una estructura metálica y creando ambientes que reflejan la cosmovisión andina, representando los tres planos (Hanan Pacha - arriba, Kai Pacha - intermedio, Uku Pacha - subsuelo).

La distribución espacial del proyecto se enfoca en separar y organizar los diferentes espacios funcionales, como las áreas deportivas, culturales y de servicios. Esto se realiza con el fin de mantener una integración adecuada con el entorno rural circundante y conservar un perfil acorde al mismo. Además, la edificación se encuentra en un nivel inferior al nivel natural del terreno (+/-0.0), lo cual permite una mejor integración con el contexto rural en el que se encuentra ubicado.

2.4.3. Referente de crecimiento y consolidación

2.4.3.1. Centro deportivo, recreativo y cultural del Parque Metropolitano El Tuna

- **Autor/es:** FP Arquitectura, Iván Forgioni, José Puentes.
- **Año de construcción:** 2019
- **Área:** 13533 m²
- **Ubicación:** Este proyecto se encuentra ubicado en el parque metropolitano el Tunal, de la ciudad de Bogotá-Colombia aproximadamente a 15 minutos del centro de la ciudad (Arquitectura FP, 2009).

❖ Análisis arquitectónico

EL proyecto esta direccionado en aprovechar las oportunidades que El proyecto se enfoca en aprovechar las oportunidades del sitio para generar un equipamiento deportivo complementario dentro de un parque ya consolidado, creando así un nodo de gran importancia a nivel urbano en la ciudad de Bogotá (Arquitectura FP, 2009).

El objetivo principal es mejorar la calidad de vida de los habitantes de la localidad mediante la implementación de modernas instalaciones deportivas para diversas actividades (Universidad Piloto de Colombia, 2019).

El volumen arquitectónico se organiza de manera dispersa, pero al mismo tiempo cohesionada, debido a las diferentes actividades que se llevan a cabo en su interior. Estas actividades están vinculadas a través de patios internos y externos que permiten que las prácticas deportivas se extiendan tanto dentro como fuera del edificio, logrando así la integración entre el espacio físico construido y el espacio físico ya consolidado del parque El Tunal (Universidad Piloto de Colombia, 2019).



Figura 22: Vista principal del Centro deportivo, recreativo y cultural del Parque Metropolitano El Tuna
Fuente: Arquine

❖ Análisis urbano

Este proyecto arquitectónico deportivo se relaciona estrechamente con el contexto urbano inmediato, el espacio público de sus alrededores, los ciudadanos y el paisaje cercano. Su objetivo es fomentar la relación social y urbana, promoviendo la interacción entre las personas y su entorno. El diseño contempla espacios abiertos y cubiertos, permitiendo que las actividades se realicen tanto al aire libre como bajo techo. Además, se han previsto múltiples accesos desde diferentes puntos, ya que estos espacios han sido utilizados previamente para actividades deportivas en el pasado. Esta planificación a largo plazo facilita el crecimiento y la expansión futura de este complejo deportivo.



Figura 23: Vista de las canchas del Centro deportivo, recreativo y cultural del Parque Metropolitano El Tuna
Fuente: Arquine

❖ **Análisis tecnológico**

El equipamiento arquitectónico que se está analizando se construyó mediante el uso moderno de elementos prefabricados en series, lo cual fue posible gracias al diseño en módulos con su respectiva retícula en los ejes. Este diseño facilitó la modulación de los elementos, reduciendo los costos y acortando significativamente el tiempo de ejecución. Como resultado, se logró un ahorro del 30% en mano de obra. El uso de estructuras metálicas fue necesario debido a las grandes luces que estas poseían.

❖ **Análisis de sostenibilidad**

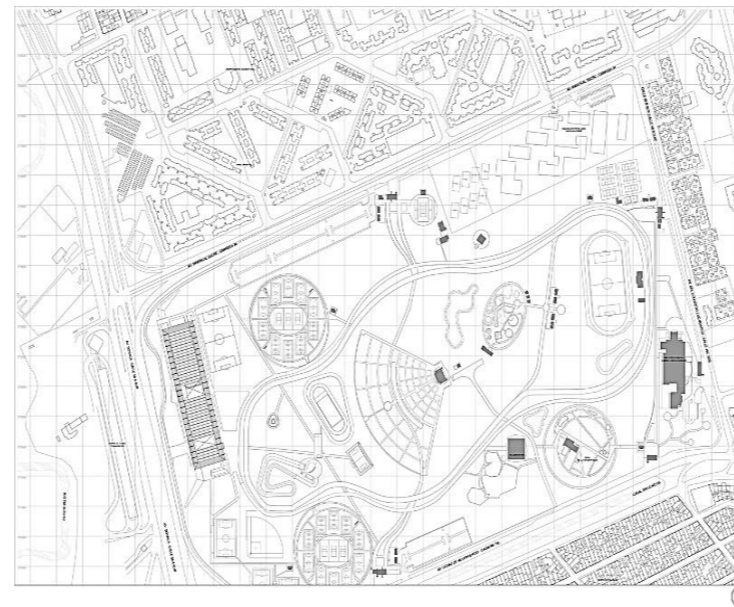
El proyecto está pensado para una vida útil a corto y largo plazo, a pesar de ser un proyecto arquitectónico urbano de hace 20 años. Gracias a su proyección a futuro, se adapta a los cambios de la época en la que se encuentra. En este sentido, se generó este proyecto deportivo complementario, y no es el único proyecto que se ha considerado. En este espacio existen áreas con proyecciones de muchos más equipamientos que se crearán a lo largo de los años, según las necesidades de cada época. Esto resulta en un proyecto altamente sostenible a lo largo del tiempo y la historia.

❖ **Análisis social**

El proyecto tiene un gran impacto en la sociedad, ya que se incorporan las actividades comunes y tradicionales practicadas por la gente de los alrededores. A pesar de que no se destinan espacios específicos para actividades culturales, el enfoque cultural del proyecto es considerable. Logra satisfacer las demandas deportivas y culturales de la localidad mediante elementos arquitectónicos que se destacan del resto de proyectos similares en la zona (Arquitectura FP, 2009).

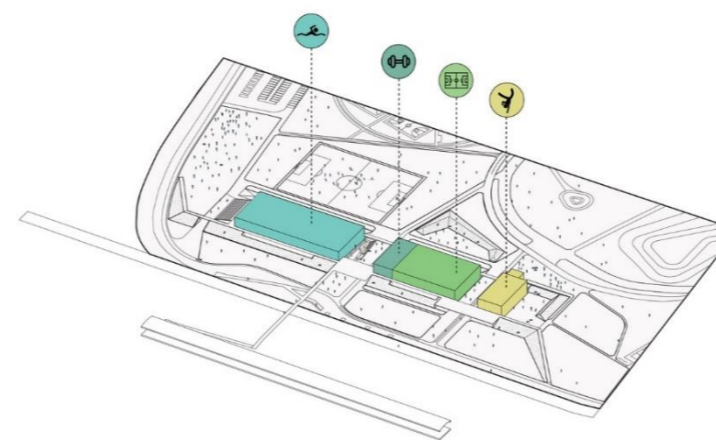
❖ **Sustento grafico**

Implantación



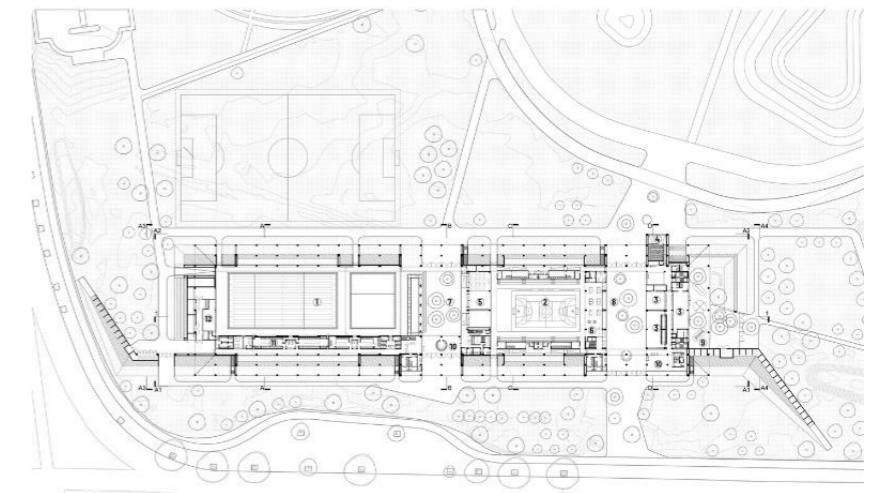
En la implantación general se puede apreciar que el proyecto ocupa una gran extensión de territorio, lo cual fue pensado teniendo en cuenta los cambios que experimentará la ciudad de Bogotá.

Isometría

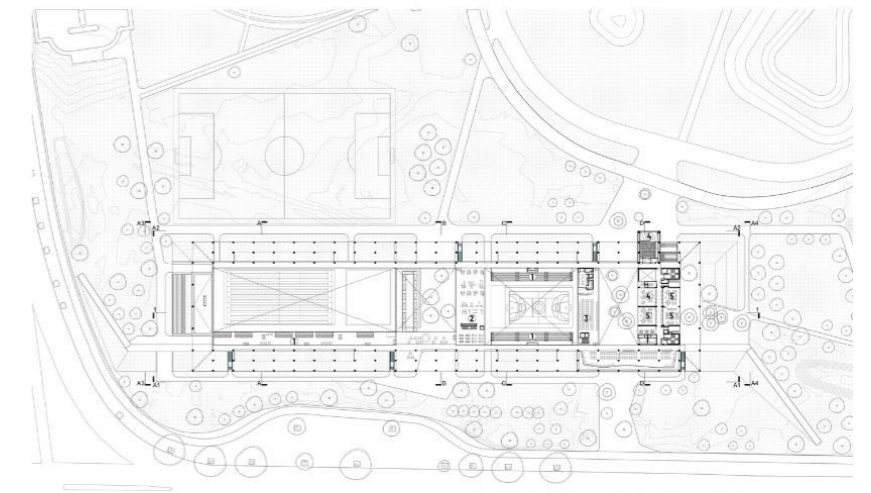


En la isometría se puede apreciar el nuevo volumen construido como complemento del parque existente, el Tunal, el cual está constituido por distintos equipamientos que se complementan.

Plantas generales



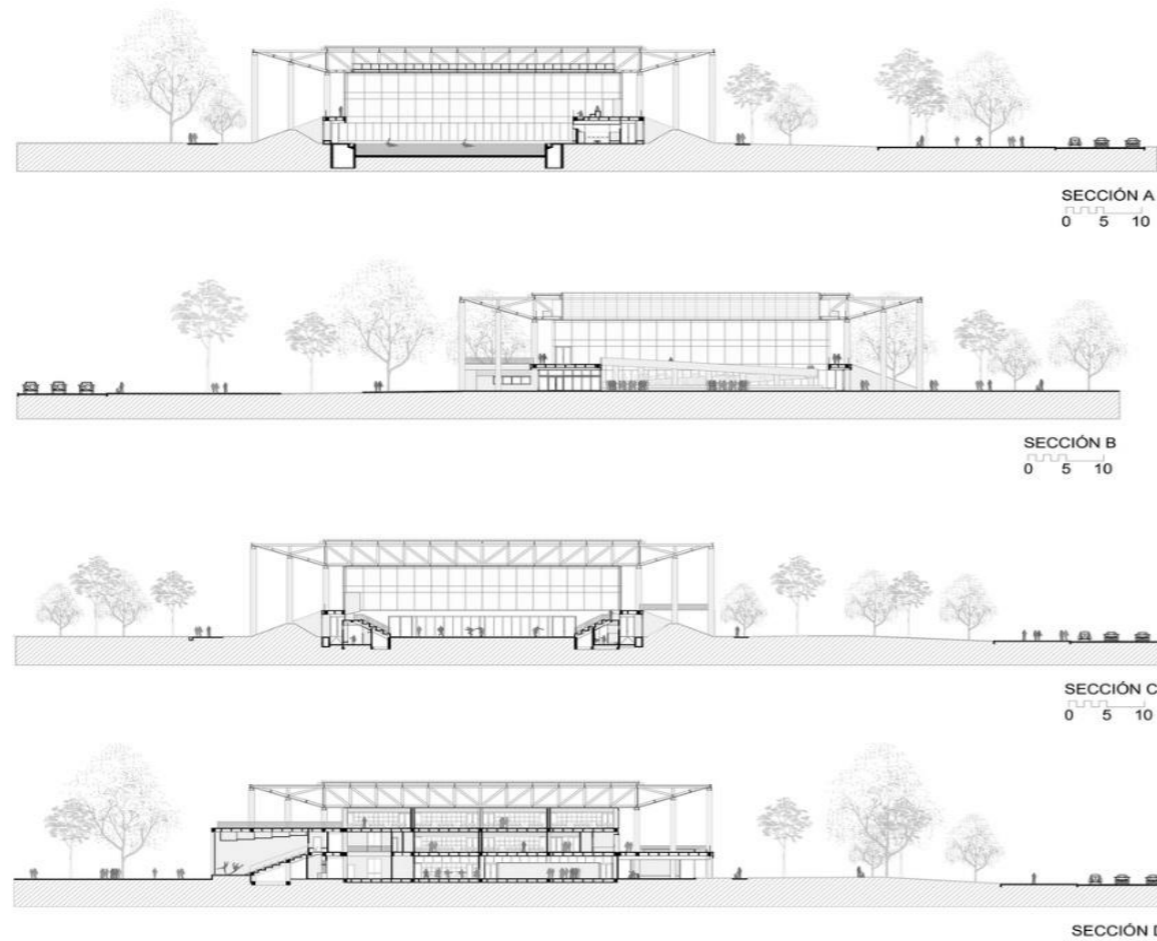
- 1 Plaza
- 2 Polideportivo
- 3 Lugar de reunión
- 4 Cita
- 5 Gimnasio
- 6 Zona deportes y juegos
- 7 Plaza de los deportes
- 8 Plaza cultural
- 9 Plaza infantil
- 10 Biblioteca
- 11 Vestibulo
- 12 Cuartos técnicos



- 1 Graderías
- 2 Gimnasio
- 3 Comedor
- 4 Administración
- 5 Lugar de reunión

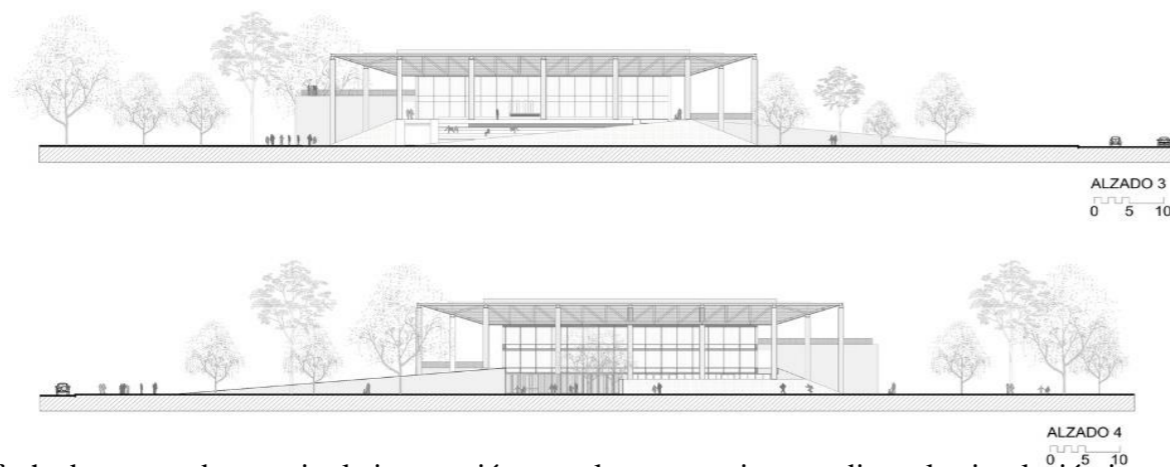
En las plantas generales, el volumen consta de dos plantas en las cuales cada uno de los espacios que posee cuenta con amplias áreas verdes internas, así como patios que ayudan a la iluminación y ventilación de los espacios deportivos y de circulación. Los espacios deportivos cerrados ocupan áreas de doble altura, lo que genera espacios divisorios entre los bloques, pero se logra unificar todo el proyecto mediante accesos internos y externos a lo largo de todo el volumen.

Cortes



En los cortes se puede apreciar las dobles alturas que ocupan los espacios deportivos y como los espacios residuales entran para graderíos y áreas de apoyo.

Fachadas



En las fachadas se puede apreciar la integración que el proyecto tiene mediante la circulación interna y externa.

❖ **Conclusiones**

El proyecto logra mantener la sostenibilidad a lo largo de los años mediante la proyección de nuevos equipamientos y espacios en el mismo sitio, en consonancia con el contexto urbano y la época. Se integran los ámbitos deportivos, tradicionales, locales y culturales de los alrededores, a pesar de no contar con espacios destinados específicamente para el desarrollo de actividades culturales en la ciudad de Bogotá.

La espacialidad funcional del proyecto es otro punto destacado, ya que logra generar espacios y ambientes acogedores dentro de los distintos bloques deportivos. A pesar de estar ubicados en proximidad, los espacios no están aglomerados, sino que están separados y vinculados tanto interna como externamente mediante patios internos y externos destinados a la interacción de la sociedad.

CAPÍTULO 3

En el presente capítulo se explica la metodología utilizada en el proceso del trabajo de titulación de grado. Se emplearon diferentes procesos enfocados en la metodología del desarrollo de una tesis de arquitectura, incluyendo una correcta investigación y un enfoque de investigación mixto que combina métodos cuantitativos y cualitativos para obtener datos con mayor precisión.

3. MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Introducción

3.2. Definición del enfoque y tipo de análisis

3.2.1. Tipo de análisis

3.2.2. Método

3.3. Justificación del método a usar

3.3.1. Técnicas, instrumentos y procedimientos

3.3.2. Técnicas

3.3.3. Instrumentos

3.3.4. Procedimiento

3.4. Síntesis

3.1. Introducción

Los métodos utilizados en el trabajo de titulación permiten tener un eje proyectual para llegar a un objetivo. Este método proporciona la información y los datos necesarios a través de distintos métodos ejecutados en este proyecto de investigación, permitiendo comprobar y corregir las variables e hipótesis del tema de estudio. Gracias a la ayuda de una metodología con enfoques cuantitativos y cualitativos, se observa como resultado un enfoque mixto que es el más adecuado para el proyecto.

El trabajo está orientado hacia la población deportiva de la parroquia de Gonzáles Suárez en un rango de edad mayor a los 5 años. La fase de investigación de este proyecto está integrada en la problemática. El trabajo se fundamenta en base a una metodología para este proyecto. La fase de diseño urbano y arquitectónico abarca distintos métodos que van desde el planteamiento del proyecto hasta la digitalización del mismo.

Por último, este apartado muestra un desglose de la muestra poblacional de la parroquia Gonzáles Suárez. La realización de las encuestas a un determinado número de personas es un apoyo para el desarrollo del trabajo de titulación. La cifra resultante de la muestra es una fracción de la totalidad de individuos a evaluar en la parroquia, como un ejemplar representativo de la población total.

❖ Cálculo del tamaño de la muestra

Fórmula para el tamaño de la muestra - Datos:

- =Tamaño de muestra
- N=Tamaño de la población
- N=5630 Habitantes
- Z=Parámetro estadístico, depende del nivel de confianza

Nivel de confianza	Z alfa
99.7 %	3.000
99.0 %	2.580
98.0 %	2.330
96.0 %	2.050
95.0 %	1.960
90.0 %	1.645
80.0 %	1.280
80.0%	1.280

Tabla 1. Sistema de nivel de confianza para la muestra finita. Fuente: eMatecs.

- e=error de estimación máximo aceptado
- restante del nivel de confianza e=0.05 %
- p=Probabilidad de que ocurra el evento
- si no conoce p? p=50 %
- q=(1-p) = Probabilidad de que no ocurra
- si no conoce q? q=50 %

Resolución

$$n = \frac{N \times Z^2 \times p \times q}{e^2(N - 1) + Z^2 \times P \times Q}$$

$$n = \frac{5630 \times 1.96^2 \times 0.5 \times 0.5}{0.05^2(5630 - 1) + 1.96^2 \times 0.5 \times 0.5}$$

$$262.25$$

263 encuestados

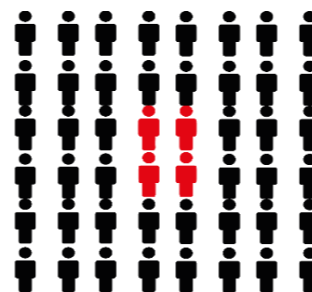


Figura 25: Representación gráfica de la muestra poblacional de la parroquia Gonzales Suarez. Fuente: Elaboración propia.

3.2. Definición del enfoque y tipo de análisis

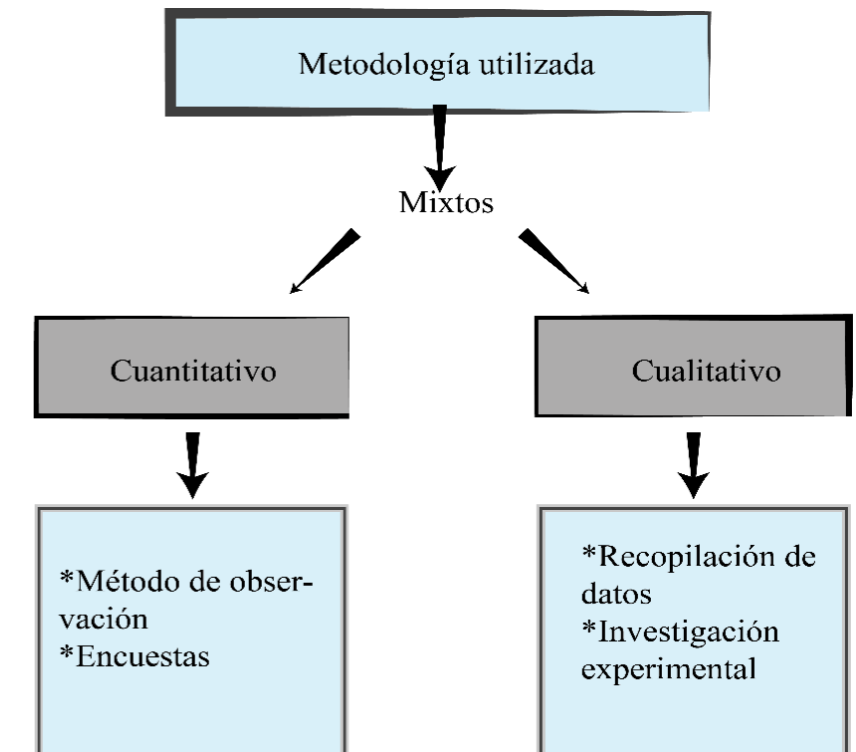


Figura 26: Cuadro de la metodología a usarse en la tesis. Fuente: Elaboración propia.

Para el correcto análisis de la investigación, se comienza por abordar los aspectos fundamentales de la problemática, que son las causas y no los efectos. Se utilizó una metodología basada en investigaciones bibliográficas, enlaces y estudios de campo para completar el trabajo de titulación. La investigación bibliográfica abarca temas relacionados con el proyecto, como la historia deportiva, normas tipológicas, referentes, etc. La investigación enlaces proporciona información amplia sobre proyectos de la misma tipología, como criterios, métodos y tecnologías. La investigación de campo se utiliza para recopilar correctamente datos estadísticos, informes físicos, naturales y sociales del sitio mediante una muestra de la población. Se logró recopilar información y datos para alcanzar los objetivos planteados.

3.2.1. Tipo de análisis

Para la correcta investigación del proyecto, se utilizaron enfoques cuantitativos y cualitativos, lo que dio como resultado un enfoque mixto que permitió abordar los datos de manera adecuada. El enfoque cuantitativo se utilizó para el análisis de datos estadísticos y numéricos, con el fin de establecer hipótesis y determinar variables. Además, mediante análisis y comparaciones numéricas, se pudo llegar a conclusiones concretas en relación a las hipótesis planteadas. Según Sampieri (2014), el enfoque cualitativo se involucra en la recolección y análisis de datos, permitiendo perfeccionar las preguntas de investigación y generar nuevas interrogantes en el proceso. El enfoque mixto permitió una recolección de datos más completa, enriqueciendo la precisión de la investigación. La información generalizada obtenida a través de este enfoque resultó útil para probar las hipótesis y teorías.

3.2.2. Método

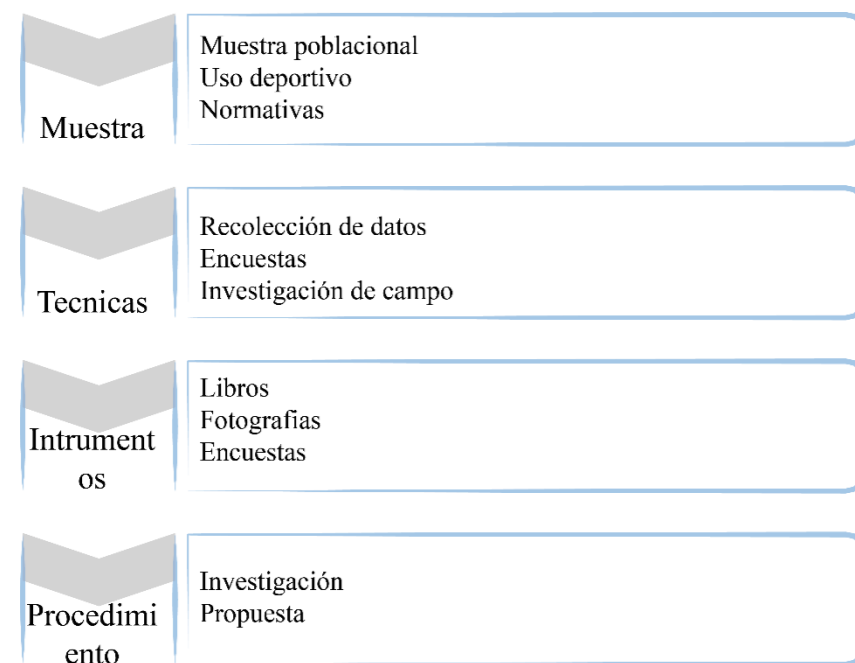


Figura 27: Cuadro acerca del método utilizado en el trabajo de plan de titulación. Fuente: Elaboración propia.

3.3. Justificación del método a usar

La investigación preliminar del trabajo de titulación se basó en un análisis bibliográfico de la historia deportiva en el Ecuador, desde sus inicios hasta la actualidad. Se utilizó un enfoque cualitativo que se adaptó al proceso investigativo actual, permitiendo una correcta interpretación de los datos e información relevante sobre el tema. Este enfoque enriqueció la recolección de información bibliográfica y documental, así como el proceso de recolección de datos de campo que se llevará a cabo en la siguiente etapa.

Por otro lado, el enfoque cuantitativo se basó en la realización de encuestas, lo que permitió utilizar los resultados numéricos para probar hipótesis y establecer mediciones. Este enfoque también contribuyó a identificar patrones de comportamiento y probar diferentes teorías que ayudaron a confirmar la situación actual de la parroquia Gonzáles Suárez (Gomez, 2018).

3.3.1. Técnicas, instrumentos y procedimientos

3.3.2. Técnicas

- La recolección de información a través de libros, tanto en formato digital como físico, revistas, documentos emitidos por entidades públicas y privadas, artículos y páginas web. Estas fuentes de información fueron fundamentales para realizar un análisis inicial adecuado de nuestro proyecto.
- Otra técnica utilizada fue la realización de encuestas dirigidas a la muestra poblacional de la parroquia Gonzáles Suárez. Estas encuestas nos permitieron recopilar información adicional que no se pudo obtener con la técnica anterior. Las encuestas proporcionaron datos específicos que fueron de gran ayuda para el desarrollo correcto de la intervención urbana y arquitectónica en nuestro proyecto.

- La investigación de campo también desempeñó un papel fundamental en la etapa de diseño, tanto a nivel urbano como arquitectónico. Mediante esta técnica, pudimos obtener información sobre aspectos indispensables para el proyecto que no podían ser obtenidos a través de las otras técnicas mencionadas anteriormente. Esto incluye la imagen urbana, el paisajismo, la topografía, el suelo, la tipología, entre otros puntos de diseño a nivel de campo.

3.3.3. Instrumentos

- El primer instrumento utilizado para el proyecto son los libros publicados por el GAD de la provincia de Imbabura, específicamente del PDOT actualizados. El PDOT de la parroquia de Gonzáles Suárez (2020) es el más utilizado y proporciona información precisa sobre la parroquia, planos base y mapas. Estos recursos nos ayudaron en el análisis de diferentes aspectos como la expansión urbana, el crecimiento demográfico, el uso del suelo, la topografía, la tipología urbana, la movilidad tanto vehicular como peatonal, la cultura, las tradiciones, las etnias, entre otros.
- La fotografía es una parte importante del proyecto, ya que permite registrar situaciones deportivas y explicarlas de forma escrita. Se utilizaron fotografías de otros autores para respaldar las ideas en puntos específicos del trabajo.
- Las encuestas se realizaron a través de un enlace, que estaba disponible en cualquier dispositivo. Estas encuestas incluían preguntas de opción múltiple, sencillas pero necesarias para obtener información. La recolección de datos se realizó entre los encuestados relacionados con el ámbito deportivo presente en la parroquia de Gonzáles Suárez. Esto nos ayudó a tener una comprensión actual de las necesidades de la población de la parroquia.

- Las maquetas volumétricas y conceptuales son herramientas fundamentales utilizadas en la etapa de diseño urbano y arquitectónico. Estos instrumentos nos permitieron evaluar si nuestras intervenciones eran adecuadas para su integración en el contexto urbano y arquitectónico del proyecto.
- Los bocetos y los diagramas son herramientas importantes utilizadas en el diseño urbano y arquitectónico. Consisten en dibujar esbozos iniciales que son esenciales en el proceso creativo de la propuesta.

3.3.4. Procedimiento

La ejecución del trabajo de titulación se divide en dos etapas: la primera etapa es la de investigación, que se realiza en el noveno nivel de la carrera de arquitectura. Esta etapa implica llevar a cabo una investigación detallada sobre los problemas, justificación, antecedentes, análisis, diagnóstico, metodología y objetivos de nuestro proyecto.

La segunda etapa, que se realiza en el décimo nivel de la carrera de arquitectura, es la etapa de propuesta. En esta etapa se presenta el diseño urbano y arquitectónico a nivel macro y micro del sector de intervención. Se incluyen diferentes aspectos, como la conceptualización, la idea fuerza, el diseño arquitectónico, el diseño estructural, la programación, entre otros.

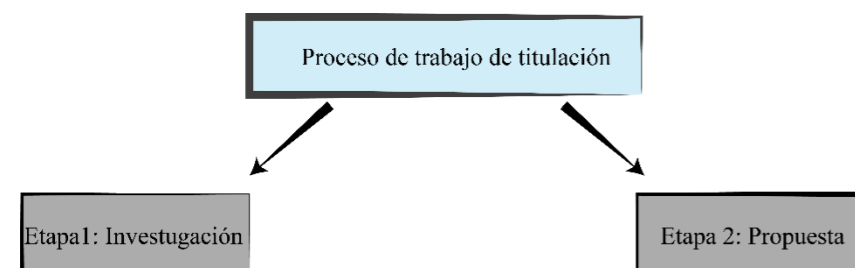


Figura 29: Mapa del proceso del trabajo de titulación
Fuente: Elaboración propia.

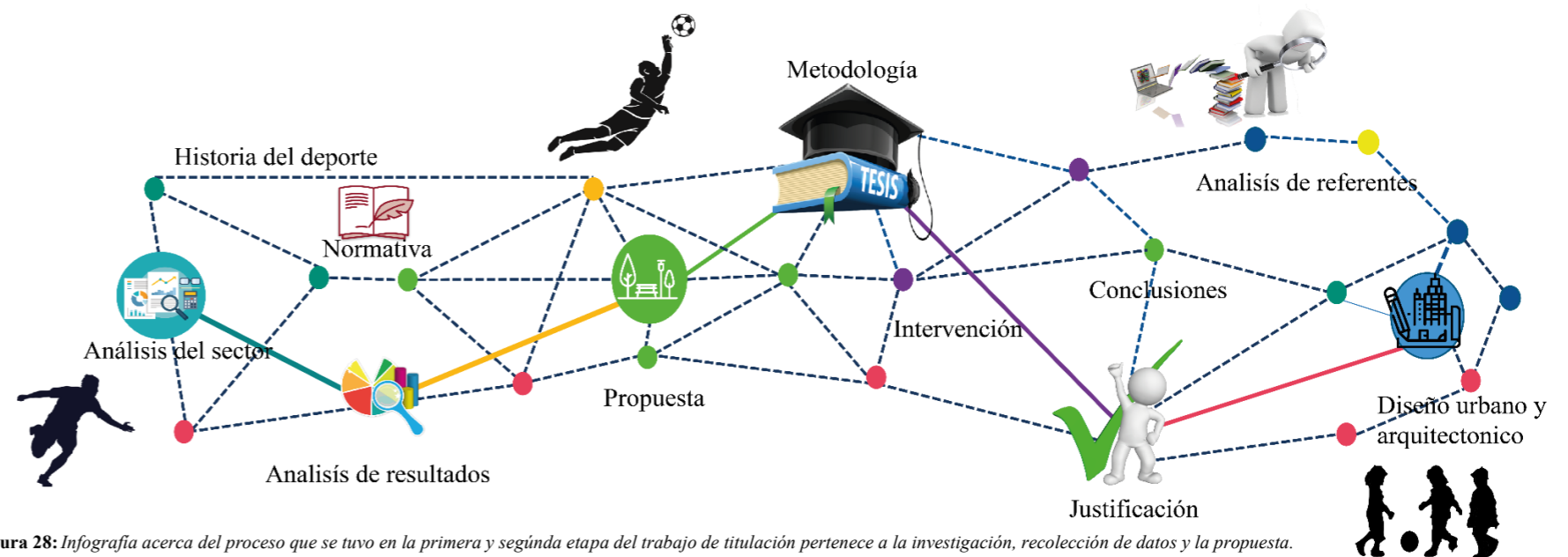


Figura 28: Infografía acerca del proceso que se tuvo en la primera y segunda etapa del trabajo de titulación pertenece a la investigación, recolección de datos y la propuesta.
Fuente: Elaboración propia.

3.3.4.1. Etapa 1: Investigación

Para la primera etapa de investigación del trabajo de titulación, se procede a formular la hipótesis de lo que se desea realizar y dónde se llevará a cabo. Posteriormente, se abordan los distintos puntos que se detallarán más adelante, los cuales están interconectados entre sí. Esto se debe a que la información contenida en cada uno de estos apartados es indispensable para comprender el trabajo de titulación. Se basa principalmente en libros y fuentes bibliográficas.

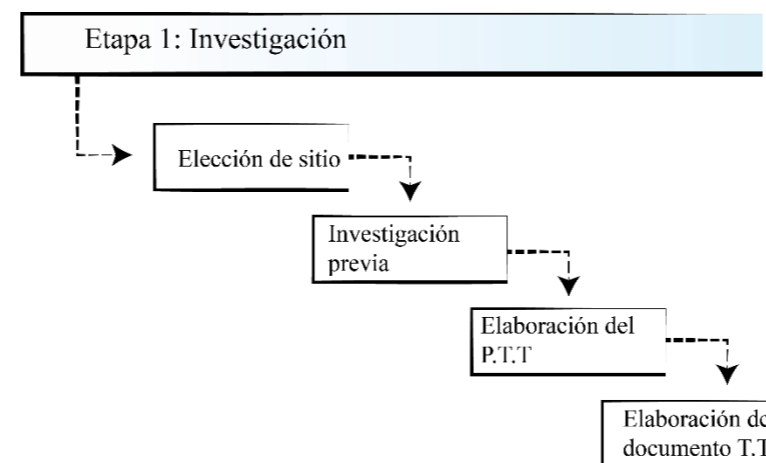


Figura 30: Mapa de la etapa 1 del trabajo de titulación.
Fuente: Elaboración propia.

❖ Elección del sitio

La elección del sitio para la intervención urbana y arquitectónica es el paso más importante de todo el trabajo de titulación, ya que a partir de esta decisión se desarrollarán los demás puntos del proyecto. La principal característica requerida para este sitio fue que fuera un sector rural, en línea con las preferencias académicas de la PUCE-SI. Un análisis previo de este sector, considerando sus características paisajísticas, culturales, étnicas y tipológicas, brindó una justificación más concreta para el desarrollo del presente trabajo (PDOT González Suárez, 2020).

Una vez seleccionado el lugar de intervención, se realiza una investigación urbana previa al planteamiento del tema del trabajo de grado. Esta investigación implica explorar posibles problemáticas presentes en la parroquia de Gonzáles Suárez. Es importante que el sitio elegido sea relevante para poder ofrecer una solución adecuada a través de la intervención urbana y arquitectónica (PDOT González Suárez, 2020).

❖ **Investigación previa**

La investigación previa de la parroquia Gonzáles Suárez comenzó con el análisis de las distintas organizaciones de las comunidades y cabildos de los sectores de esta parroquia. Se llevó a cabo un encuentro con las autoridades de los sectores cercanos con el objetivo de obtener un conocimiento más profundo de las problemáticas del sector y poder profundizar en la investigación. La información obtenida en esta etapa se sustenta en la consulta de documentos de la parroquia, como el PDOT de Gonzáles Suárez de 2020, el cual proporciona información sobre las problemáticas históricas de la parroquia.

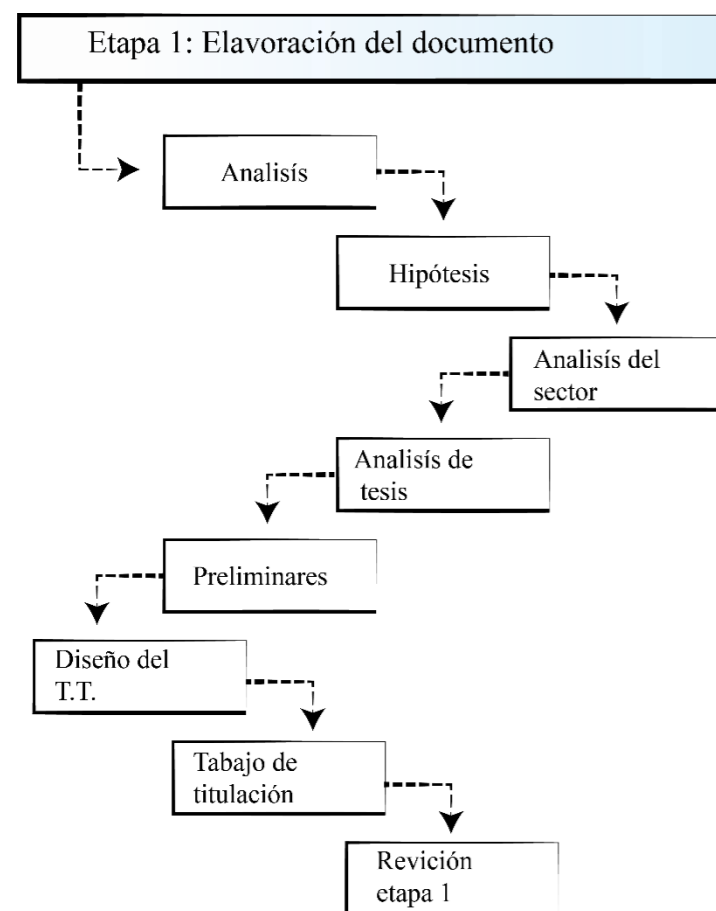


Figura 31: Diagrama de la estructura de la primera etapa del trabajo de titulación. Fuente: Elaboración propia.

❖ **Elaboración del trabajo de titulación**

Para iniciar la elaboración del plan de trabajo de titulación de grado, se analizaron trabajos previos en la biblioteca y trabajos digitales acorde al tema. Se realiza de forma inicial el planteamiento del problema mediante el análisis previo para poder justificar el problema encontrado con la búsqueda de información bibliográfica documentada. En la parte del estado del arte, se realizó una búsqueda de información bibliográfica y linkografía, especialmente en libros digitales actualizados para conocer el estado actual del tema de investigación. La metodología a utilizar es mixta, la cual incluye los enfoques cuantitativos y cualitativos, que ayuda a realizar una búsqueda profunda de información bibliográfica y de campo.

❖ **Elaboración del documento del trabajo de titulación**

Para el desarrollo del documento del trabajo de titulación, se empieza a desarrollar los preliminares, para posteriormente ir al capítulo introductorio donde se mencionan las características generales de nuestro lugar de intervención como: la justificación, el problema, la problemática, los antecedentes, los objetivos generales y específicos, los alcances de nuestro proyecto y la ubicación geográfica del proyecto, en la provincia del Imbabura, específicamente en la parroquia de Gonzáles Suárez del cantón Otavalo.

El capítulo 2, destinado al estado del arte, es la etapa donde se realiza la investigación en base a los temas más actualizados y relevantes de nuestro tema. Del mismo modo, en este capítulo se mencionan distintos conceptos fundamentales en la formulación de posibles soluciones a la problemática existente, en los cuales mencionamos: el deporte como parte de la prevención del consumo de drogas, el deporte amateur, la desmotivación deportiva, el abandono deportivo, entre otros. Se analizan los requerimientos espaciales y formales en relación a la arquitectura deportiva, como la

estructura, los mobiliarios, las normas, las medidas, la iluminación, el clima, el asoleamiento, los espacios y el aprovechamiento de recursos naturales en el proyecto.

Como parte complementaria de este capítulo 2, se basa en distintos documentos relacionados al ámbito deportivo que proporcionan más sustento y relevancia al presente trabajo. En esta etapa se considera el análisis de las normativas actualizadas nacionales, internacionales y locales, medidas de canchas y dimensiones recomendadas de cada una de ellas. Todas ellas mencionan la ejecución de un proyecto deportivo. Se tiene el análisis de los referentes en los cuales 3 (programático, plástico y crecimiento/consolidación), de los cuales cada uno de ellos abarca análisis similares como: análisis arquitectónico, urbano, tecnológico, sostenibilidad y social. Todos estos ítems se realizaron mediante la recolección de datos en tesis, libros digitales y físicos, artículos científicos y páginas web. Esta sección emplea infografía, que es un resumen sintético de todo el capítulo y a la vez una infografía que nos hace menciones sobre qué nos espera en el capítulo 3.

El capítulo 3, destinado a los materiales y métodos, inició con el planteamiento de una metodología de investigación, en la cual se describe los métodos cuantitativos, cualitativos y mixtos. Estos fueron los enfoques principales para el correcto desarrollo del proyecto de tesis. Para el presente tema de investigación se ha aplicado una encuesta con una muestra poblacional de 263 encuestados obtenida a través de la resolución de la fórmula para la muestra poblacional definida como parte del método cuantitativo. El instrumento que se utilizó para la realización de estas encuestas es mediante una encuesta digital por medio de aparatos electrónicos.

En el capítulo 4, se realizó la investigación con base en los libros del GAD municipal de Gonzáles Suárez. Se comenzó con el análisis

sis del lugar, tomando en cuenta distintos criterios como el asoleamiento, topografía, ríos, afluentes, fauna, flora, entorno natural, entorno artificial, población, culturas, tradiciones, costumbres, viabilidad vehicular, viabilidad peatonal, nodos de conflicto, hitos, historia, etc. Estos aspectos son fundamentales para comprender el sector. Posteriormente, se proyectaron los planos que ayudan a definir la intervención urbana mediante el análisis de sistemas viales, peatonales, afluentes y nodos de conflicto, tanto peatonales como vehiculares.

Para esta etapa se realiza una revisión de todo lo anterior para poder fundamentar de manera más lógica todos los puntos anteriores y comenzar con la etapa 2, que es la propuesta a nivel urbano y arquitectónico. Esta etapa está estrechamente relacionada con la etapa 1 de investigación.

3.3.4.2. Etapa 2: Propuesta

Propuesta, se toma en cuenta la investigación completa realizada hasta el momento para poder llegar a una solución a la problemática encontrada en la parroquia Gonzáles Suárez. Se desarrolla una propuesta arquitectónica y urbana. En el siguiente mapa se puede observar la cronología que se siguió para la elaboración de la propuesta, tanto a nivel urbano como arquitectónico. Al igual que en la etapa 1, cada uno de los puntos está estrechamente relacionado con los demás, ya que para concluir este trabajo es necesario retomar los datos e información anteriores para justificar de la mejor manera las intenciones de diseño en esta etapa. La cronología tomará distintos rumbos de acuerdo a las necesidades que se requieran en la ejecución de este trabajo de titulación.

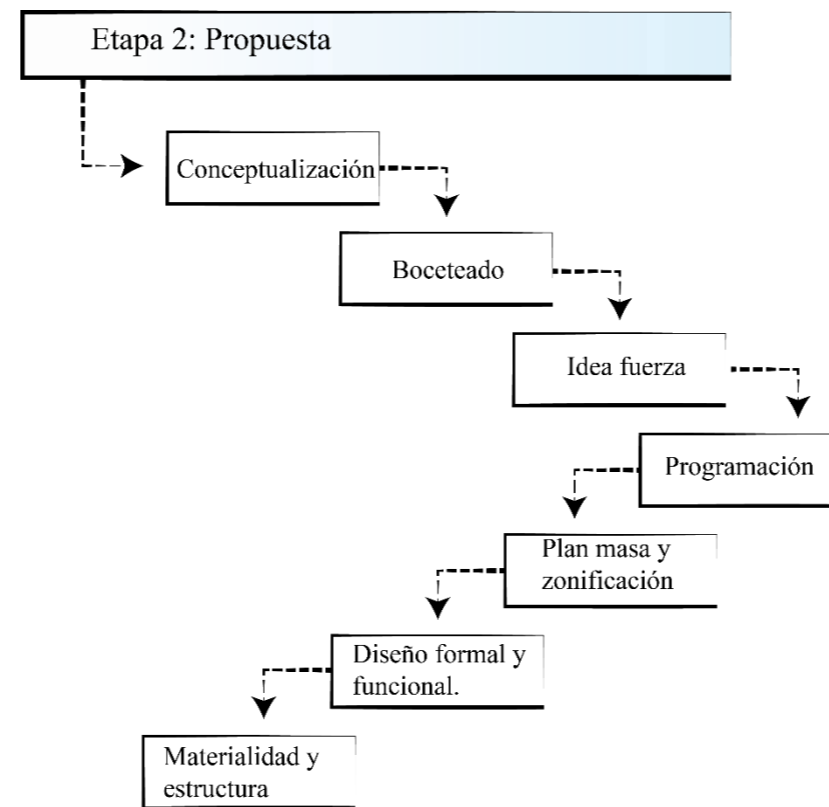


Figura 32: Ilustración de la etapa 2 del trabajo de titulación.
Fuente: Elaboración propia.

❖ Conceptualización

El proceso de conceptualización comienza con algunas técnicas. Una de ellas consiste en hacer un listado de palabras relacionadas con el tema de investigación y elegir aquella que se ajuste mejor a los enfoques, conceptos y teorías. Además, se busca que el concepto pueda representarse gráficamente. Es esencial en el proceso de conceptualización. El siguiente paso fue investigar los posibles lugares para el proyecto y eliminarlos de acuerdo a criterios, para luego continuar con el plan de masas.

❖ Boceteado

Para los primeros trazados del proyecto, que son los más importantes para dar inicio al proceso de diseño, se realiza un boceteado basado en la conceptualización.

❖ Programación

La programación cuantitativa y cualitativa se utiliza para lograr que la funcionalidad y espacialidad del proyecto sean lo más real posible. Se comienza trazando esquemas sobre mapas con la topografía del terreno, que son instrumentos fundamentales. En la zona se cuenta con una pendiente imperceptible, pero al ser un área grande, afecta la proyección de los espacios recreativos, deportivos y culturales. Para solucionarlo, se implementan plataformas y taludes.

❖ Plan masa y zonificación

Una vez definidas las zonas generales, se procede a diseñar el plan masa de cada una de ellas, aplicando principios ordenadores y considerando la programación. Los espacios agrupados por uso se distribuyen en el terreno, conectados mediante senderos naturales, teniendo en cuenta los accesos y la topografía del terreno. También se ubican ingresos para cada zona, considerando el tipo de ecosistema en el que se encuentran. Además, hay zonas naturales que tienen un uso específico, por lo que el uso de vegetación nativa (alta, media y baja) es esencial en el proyecto.

❖ Diseño formal y funcional

Basándose en la programación, el plan masa y la zonificación, se lleva a cabo un proceso de diseño que incluye una serie de bocetos y maquetas. Estas representan inicialmente la volumetría del proyecto en el terreno, teniendo en cuenta la importancia de la pendiente en el diseño formal. Se construyen maquetas más elaboradas que muestran la espacialidad y funcionalidad del proyecto. También se trabaja en conjunto con plantas arquitectónicas y cortes esquemáticos, donde se aprecia la relevancia de la pendiente del terreno.

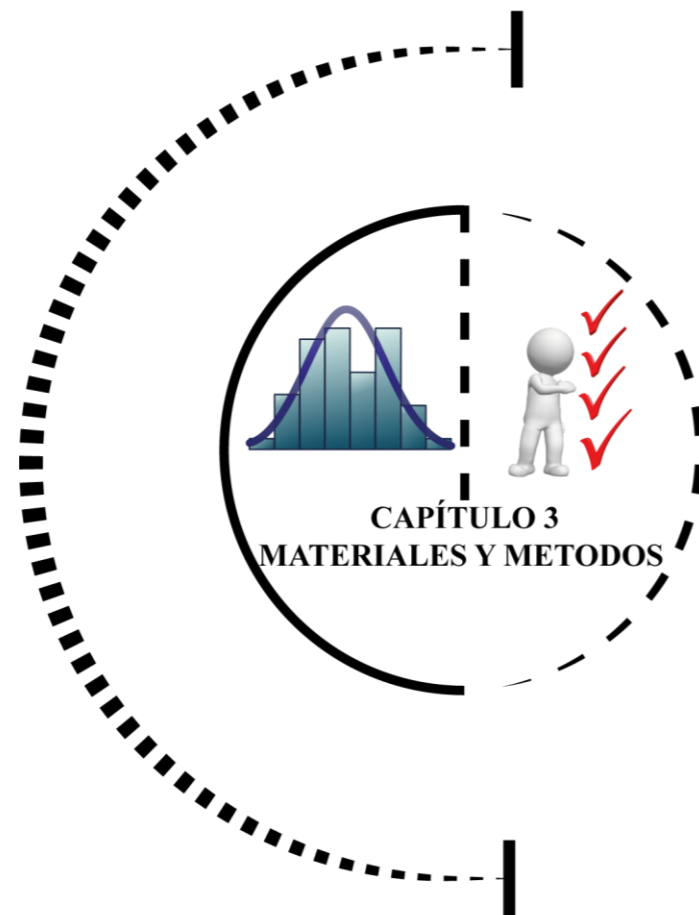
3.4. Síntesis

LA MUESTRA POBLACIONAL

$$n = \frac{5630 \times 1.96^2 \times 0.5 \times 0.5}{0.05^2(5630 - 1) + 1.96^2 \times 0.5 \times 0.5}$$

n = 262.25

n = 263 Encuestados



La unión de los enfoques cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio nos da como resultado un enfoque mixto, el cual nos permite una mejor recolección de los datos enriqueciendo la precisión de la investigación.

Para el correcto análisis de la investigación primeramente se parte por los aspectos fundamentales de la problemática como son causas y no por los efectos. Además, que se ha utilizado una metodología en base de investigaciones Bibliográficas, linkografías y estudios de campo para solventar de una manera completa el trabajo de titulación.

La principal investigación preliminar del trabajo de titulación está fundamentada en análisis bibliográfico de la historia deportiva desde sus inicios hasta la actualidad. Debido a esto, el enfoque cualitativo es aquel que adapta al presente proceso investigativo, ya que ayuda a la correcta interpretación de los datos e informaciones fundamentales del tema. Consecuentemente, este enfoque enriquece a la recolección de información bibliográfica documental y ayuda al proceso de recolección de datos de campo que se realizara en el enfoque siguiente
El enfoque cuantitativo, por medio de las encuestas permite utiliza los resultados de los datos para probar hipótesis con base en la medición numérica. Con el fin de poder establecer patrones de comportamiento y probar las distintas teorías el cual nos ayudara a ratificar la situación vigente de la parroquia Gonzales Suarez, a la cual se pretende dar la solución con el proyecto de titulación de grado.

DATOS IMPORTANTES

Los enfoques cuantitativos utilizados en nuestro trabajo permitieron la utilización de los datos estadísticos y numéricos para poder establecer hipótesis y determinar variables **50%**

Los enfoques cualitativos están involucrados en el área de investigación de recolección y análisis de datos. **50%**

TECNICAS

Las técnicas utilizadas en nuestra tesis son 3 de la cuales se considero que son las más importantes, entre ellas tenemos: la visita de campo, la recolección de información a través de libros fisios y digitales y a la muestra poblacional.

INSTRUMENTOS

Para el trabajo se utilizó 5 instrumentos de los que se considero los mas importantes: libros digitales y fisios, la fotografia propia y de otros autores, la encuesta, la maqueta y los bocetos.

PROCEDIMIENTO

Para el procedimiento de nuestro trabajo de titulación a lo largo de su ejecución está dividida en dos partes: la primera que consiste en la investigación y la segunda en la propuesta..

ETAPA 1: INVESTIGACIÓN

Para la primera etapa de investigación del trabajo de titulación se comienza por tener una primera idea de lo que se quiere hacer y donde se lo va hacer.

ETAPA 2: PROPUESTA

La segunda etapa del trabajo de titulación se tomó toda la investigación realizada hasta el momento para poder concluir en una solución a la problemática encontrada en la parroquia Gonzales Suarez.

Figura 33: Infografía sobre la síntesis del capítulo 3 perteneciente a los materiales y métodos.
Fuente: Elaboración propia.

CAPÍTULO 4

El capítulo 4 presenta la investigación realizada en el lugar de estudio. Este análisis sigue una serie de pasos a nivel macro y micro. Comienza con el estudio de las características del área seleccionada, incluyendo el medio físico natural, el medio físico artificial y el medio sociocultural. También se realiza un análisis del entorno inmediato. Una vez concluidos estos pasos, se analizan los resultados de las encuestas realizadas. Finalmente, se realiza un diagnóstico que compara la investigación realizada con los hallazgos de otros autores.

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Introducción

4.2. Análisis del lugar objeto de estudio

4.2.1. Características del sector de estudio

4.2.2. Medio social

4.2.3. Idioma

4.2.4. Medio físico natural

4.2.5. Medio físico artificial

4.2.6. Medio físico edificado

4.3. Encuesta

4.3.1. Muestra poblacional

4.3.2. Resultados de la encuesta digital

4.4. Resultado de las encuestas

4.5. Diagnóstico y discusión

4.5.1. Árbol de problemas y objetivos

4.5.2. Estado actual de la parroquia

4.5.3. FODA

4.6. Síntesis



Figura 34: Render del complejo deportivo de la parroquia de Gonzales Suarez/ vista del estadio barrial de Gualacata.
Fuente: Elaboración propia..

4.1. Introducción

La parroquia Gonzáles Suárez se encuentra ubicada a 20 minutos de la ciudad de Otavalo, en la provincia de Imbabura, en Ecuador. Esta parroquia tiene un territorio amplio y posee una gran riqueza natural, cultural y ancestral en todas sus comunidades y barrios. La población de Gonzales Suárez es considerable y se identifica en su mayoría como indígenas, a pesar de su historia.

La parroquia está en pleno desarrollo y ha sido poco tomada en cuenta para su desarrollo por parte del cantón. La diversidad natural y cultural indígena presente en la zona otorga una identidad propia a cada comunidad, con actividades culturales, tradiciones, deportivas, económicas y comunitarias que enriquecen la parroquia y el cantón.

En el capítulo se abordan varios puntos importantes. En primer lugar, se menciona el medio social, donde se describe la población actual de la parroquia, su etnia, vestimenta, idioma, actividades económicas, deportivas y recreativas, que son fundamentales para el desarrollo deportivo y turístico de la parroquia. En segundo lugar, se aborda el medio físico natural, donde se destacan aspectos como el clima, asoleamiento, topografía, flora y fauna de la zona. Por último, se menciona el medio físico artificial, que incluye servicios básicos, vialidad, movilidad peatonal y vehicular, paradas y nodos de interacción social en la parroquia.

Además, en este capítulo se llevan a cabo distintas pautas importantes para la recolección de datos específicos, como encuestas di-

rigidas a la muestra poblacional y entrevistas a personas seleccionadas de la parroquia. Se realiza un análisis de estos datos utilizando dispositivos digitales para su correcta interpretación. Se concluye el capítulo con un diagnóstico y una discusión de toda la investigación realizada.

Este capítulo presenta las características más importantes que definen a la parroquia Gonzáles Suárez en aspectos físicos, naturales, tipológicos, urbanos, arquitectónicos, históricos, culturales, económicos, sociales y religiosos. La información recopilada en este trabajo ayuda a una mejor comprensión de los problemas presentes en la parroquia, con el objetivo de ofrecer mejores soluciones a la problemática abordada en el capítulo 5 del trabajo de titulación.

4.2. Análisis del lugar objeto de estudio

Gonzáles Suárez es considerado una de las parroquias más grandes del cantón Otavalo, ubicada en la cuenca del Lago San Pablo, a 14 km de la ciudad de Otavalo, según Gonzáles: "Al sur del cantón Otavalo, en la provincia de Imbabura, se ubica a 85 kilómetros de la capital del Ecuador y tiene una superficie de 50,18 km²" (PDOT Gonzáles Suárez, 2020).

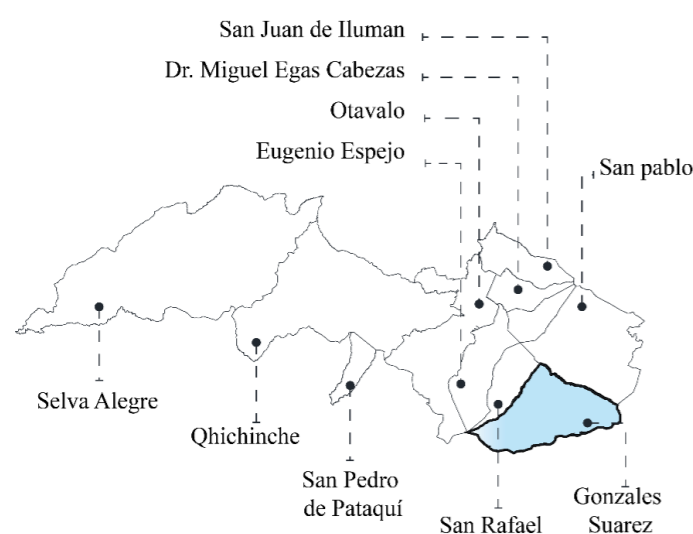


Figura 35: Mapa de a ubicación geográfica de la parroquia de Gonzales Suarez con sus parroquias aledañas del cantón Otavalo.
Fuente: Elaboración propia.

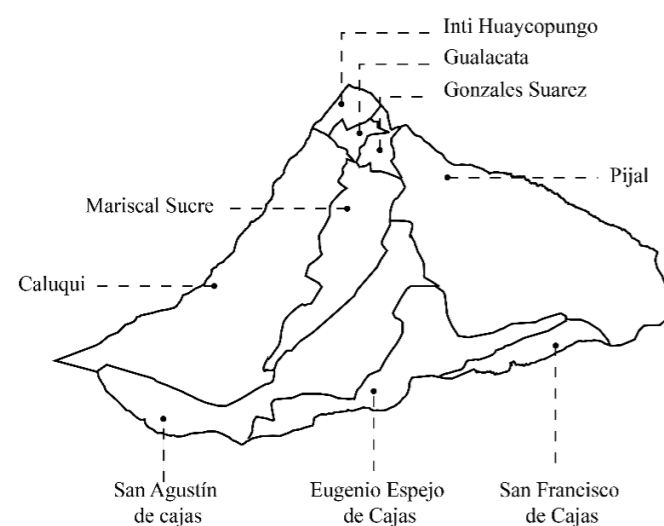


Figura 36: Mapa de la ubicación geográfica de las comunidades de la parroquia de Gonzales Suarez.
Fuente: Elaboración propia.

La parroquia posee gran diversidad de comunidades y etnias que la convierte en un sector muy pluricultural. Entre algunas de las más importantes, tenemos: Caluquí, Pijal Alto-Bajo, Mariscal Sucre, Eugenio Espejo, San Agustín de Cajas, Inti Huaycopungo, Gualacata, Gonzáles Suárez y San Francisco de Cajas. En la actualidad, todas estas poseen su propia jurisdicción estructural interna de barrios y asociaciones dirigidas por presidentes y cabildos.

4.2.1. Características del sector de estudio

La parroquia cuenta con una población considerablemente alta que, en su mayoría, se autoidentifica como indígena. Estos habitantes suelen estar asentados en las zonas rurales de la localidad. El sector se caracteriza principalmente por tener dirigentes compuestos por cabildos y presidentes, quienes toman las decisiones en cada una de las comunidades para promover un constante desarrollo. Esta autonomía está vinculada al derecho a los derechos humanos, y las decisiones tomadas por estos dirigentes son generalmente consideradas y respetadas tanto por el cantón como por el estado.

Comunidades de la Parroquia: En la jurisdicción de la parroquia actualmente existen 8 comunidades, y en el centro de la parroquia se encuentran 4 barrios en la cabecera parroquial. Una de las comunidades más grandes es la comunidad de Pijal, con una población de aproximadamente 800 familias. Le sigue el pueblo de Gonzáles, con 600 familias. Por otro lado, la comunidad de Inti Huaycopungo tiene la menor población de toda la parroquia, con alrededor de 69 familias. En la cabecera parroquial urbana se encuentran 4 barrios: Barrio La Costa, Barrio Bellavista, Barrio Central y Barrio Parque Central. Estos barrios fueron los primeros en ser creados tras la fundación de la parroquia. A pesar de eso, en esta zona urbana normalmente residen personas de etnias mestizas e indígenas autóctonas.



Figura 37: Mapa del crecimiento poblacional de la parroquia Gonzales Suarez durante los últimos años.
Fuente: Elaboración propia.

Comunidades/barrios	Familias	Etnias/pueblo
Pijal	700	Kichwa kayambi
Caluquí	300	Kichwa kayambi/Otavalos
Mariscal sucre	130	Kichwa kayambi/Otavalos
San Agustín de cajas	200	Kichwa kayambi/Otavalos
Eugenio Espejo	120	Kichwa kayambi
Gualacata	100	Kichwa kayambi
Inti Huaycopungo	661	Kichwa Otavalos
San Francisco de Cajas	110	Kichwa kayambi

Tabla 2. Clasificación de las comunidades su identificación étnica.
Fuente: PDOT Gonzales Suarez.

Barrios y asociaciones de la parroquia

Los barrios en el sector son espacios de unión estable que normalmente se encuentran organizados a través de directivas barriales, con la finalidad de resolver los problemas presentes en este (económicos, políticos, recreativos, sociales, culturales, etc.). Este sistema de organización ayuda a promover los intereses comunes de los ciudadanos, para la implementación y el mejoramiento de espacios públicos como veredas, paradas de autobús, canchas, arreglo de calles, arreglo de aceras, etc.

Las asociaciones de la parroquia están asentadas en el límite provincial entre Imbabura y Pichincha, y unas pocas en la cabecera cantonal. Entre estas asociaciones, podemos encontrar etnias como los Kayambis y Otavalos. En la cabecera parroquial, se pueden encontrar mestizos y, en menor proporción, afrodescendientes, que son la mezcla de estas dos etnias pertenecientes a este sector.

4.2.1.1. Historia

La Parroquia de Gonzáles Suárez fue fundada el 24 de marzo de 1914, constituida en sus inicios por tres comunidades fundadoras: Pijal (la comunidad más grande en población), Caluquí y Gualacata, ubicada entre el río Itambi y los alrededores de San Roque Bajo, sobre el nudo de Cajas y los páramos de Mojanda (PDOT González Suárez, 2020)). En esta época, los primeros descendientes de los huasipungueros y yanaperos llevaron a cabo un proceso de lucha



Figura 38: Fotografía de las primeras edificaciones en la pana americana (vía antigua) de la parroquia Gonzales Suarez en su fundación parroquial.
Fuente: Elaboración propia y Gad parroquial.

durante el periodo de la Reforma Agraria, donde se expandieron a través de la compra de tierras y bienes.

En 1920, se inició la construcción de la línea férrea que atravesaría el territorio central de esta parroquia, lo que resultó en un incremento de trabajadores de distintas provincias que se asentaron en los sectores de La Chimba y La Banda, lo cual permitió el aumento de la población de la Parroquia Gonzáles Suárez. Cabe recalcar que, en ese momento, el territorio de Gonzáles Suárez aún pertenecía a la Parroquia San Pablo del Lago.

Debido a diversas situaciones políticas y a pesar de contar con una resolución para ser una parroquia independiente, Gonzáles Suárez no estaba independizada. Por este motivo, se tomó la decisión de

separarse de la Parroquia de San Pablo del Lago y convertirse en una parroquia independiente con nuevas jurisdicciones y normas que beneficiarían a los pobladores de la nueva parroquia.

En aquel tiempo, solo existía una escuela llamada "La Granja de Atahualpa", que era el principal centro educativo para los pobladores. También había una iglesia y frente a ella una pequeña plaza donde los jóvenes practicaban deporte. La carretera principal era empedrada. La desaparición de la hacienda más grande de esa época, llamada San Agustín de Cajas, pasó a formar parte de los huasipungueros y de la parroquia.

El nombre de Gonzáles Suárez se le dio en honor a un gran historiador ecuatoriano de aquel tiempo.

4.2.2. Medio social

4.2.2.1. Análisis Poblacional

De acuerdo al INEC (2010), la parroquia tiene una población total de 5,630 habitantes. De ellos, 2,753 corresponden al 49% y 2,877 corresponden al 51% de las mujeres de la población total de la parroquia. Según el INEC en los años 1990, 2001 y 2010, se detalla que el desarrollo poblacional mantiene un equilibrio estable de género en relación al total de habitantes de la parroquia (PDOT González Suárez, 2020).

Sexo	Numero	(%)
Hombres	2753	49%
Mujeres	2877	51%
Total	5630	100%

Tabla 3. Población por sexo de la parroquia.
Fuente: PDOT Gonzales Suarez.

La evolución poblacional desde el año 1990 hasta el año 2001 ha tenido un incremento del 12.36%, mientras que desde el año 2001 hasta 2010 ha experimentado un incremento del 0.63%. Estos análisis sugieren que la parroquia ha tenido un crecimiento poblacional aproximado en los últimos años.

4.2.2.2. Densidad Poblacional

Según el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) del cantón Otavalo en el año 2000, la densidad poblacional de la parroquia González Suárez era de 146.9 habitantes por kilómetro cuadrado. Sin embargo, de acuerdo con el censo realizado en el año 2010, esta densidad aumentó significativamente en un 61.46%, llegando a aproximadamente 239 personas por kilómetro cuadrado. La parroquia González Suárez, con una extensión de 52 km², tiene una densidad poblacional actual de 108 habitantes por kilómetro cuadrado, lo cual indica que este valor ha experimentado un notable incremento en los últimos años.

4.2.3. Idioma

La parroquia González Suárez, que está principalmente habitada por los pueblos Kichwas, Kayambis y Otavalos, se utiliza comúnmente el idioma español como lengua principal. Sin embargo, el idioma Kichwa es la segunda lengua materna en esta comunidad. Lamentablemente, el bilingüismo en la parroquia se ve afectado y esto ha llevado a la pérdida del idioma materno, especialmente entre las nuevas generaciones. Con el paso de los años, se ha observado un alejamiento gradual de la lengua tradicional y cultural, lo que ha dado como resultado que solo alrededor del 5% de la población de la parroquia practique el idioma Kichwa. Normalmente, aquellos que todavía lo hablan son niños, niñas y familias de algunas comunidades como Inti Huaycopungo y Caluquí (PDOT González Suárez, 2020).

4.2.3.1. Vestimenta

La vestimenta es una de las características distintivas de la parroquia y se considera un patrimonio intangible. Consiste en una falda plisada, una blusa bordada o camisa con diseños coloridos y llamativos en la parte frontal y trasera, un sombrero de paño negro o blanco importado, una falda corta adornada con plumas de pavo real en los bordes y collares dorados hechos a mano por la misma cultura.

Por otro lado, la vestimenta de los Otavalos se compone de una camisa de algodón y pantalones anchos, junto con un poncho pesado de lana de color negro o azul oscuro. Llevan un sombrero blanco de ala ancha y usan alpargatas de tela con suela de cuerda y cordones blancos. En el caso de las mujeres, visten un chal que se anuda en la frente sobre una blusa blanca bordada. Es importante mencionar que, en la actualidad, esta vestimenta tradicional ya no es tan común (PDOT González Suárez, 2020).



Figura 39: Fotografía de la vestimenta tradicional de los Otavalos en la parroquia.
Fuente: Forosecuador.ec.



Figura 40: Fotografía de la vestimenta tradicional de la cultura kayambi en la parroquia.
Fuente: Eldiario.ec



Figura 41: Fotografía de la vestimenta típica del mestizaje en la parroquia.
Fuente: Paratiritis bogstop.

4.2.3.2. Identificación étnica

La autoidentificación étnica en el sector está basada, por lo general, en sus culturas, tradiciones y costumbres, lo que permite conocer y clasificar los grupos étnicos que existen en la parroquia. Gonzáles Suárez, al ser una de las parroquias con mayor población en las áreas rurales del cantón Otavalo, posee una diversidad étnico-cultural que la caracteriza. Es importante destacar su autodefinición étnica en este sector. En el siguiente gráfico se pueden apreciar datos de la población indígena y su autoidentificación étnica, así como el porcentaje de su presencia en la parroquia.

Sexo	Año 1990	Año 2001	Año 2010
Hombres	637	2551	2753
Mujeres	729	2769	2877
Total	1366	5320	5630

Tabla 4. Distribución de la población étnica de la parroquia.
Fuente: PDOT Gonzales Suarez.

Auto identificación (cultura, tradición y costumbres)	casos	(%)
Indígena	4062	72.15
Afroecuatoriano/a Afrodescendientes	34	0.60
Mestizos/as	1492	26.50
Blancos/as	42	0.75
Total	5630	100

Tabla 5. Casos de población en base a su etnia en la parroquia.
Fuente: PDOT Gonzales Suarez.

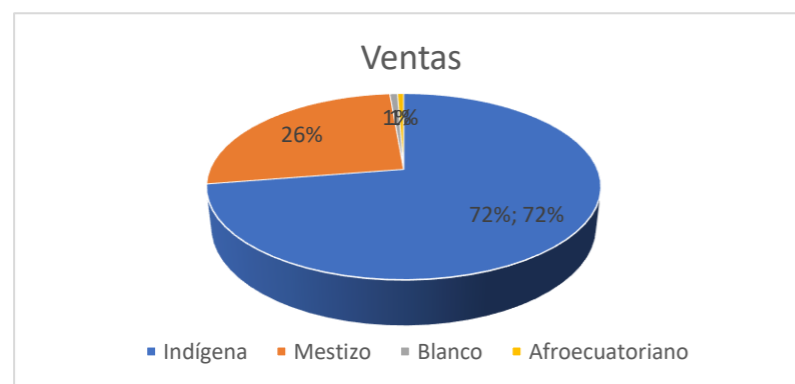


Figura 42: Gráfico técnico del porcentaje de las etnias en la parroquia.
Fuente: Elaboración propia.

4.2.3.3. Actividad económica

Las principales actividades económicas a la que se dedica la mayoría de los habitantes de la parroquia son la ganadería, agricultura, trabajos de artesanías, confección de vestimentas comercio y turismo, cabe recalcar que en la parroquia cuenta con tramos viales principales y secundarias que conecta a las distintas comunidades a pesar de que no se encuentran en buenos estados: Caluquí, Pijal, Mariscal Sucre, Eugenio Espejo, San Agustín de cajas, Gualacata, Inti Huaycopungo, San Francisco de Cajas y Gonzáles Suárez como cabecera parroquial (PDOT González Suárez, 2020).

En todas estas comunidades existen organizaciones conformadas por cabildos y presidentes que fomentan las actividades económicas como: transporte, alimentación, turismo, deporte, agroindustria y plantaciones para el desarrollo de nuevos procesos de sustento y enriquecimiento de la economía para los habitantes, en la actualidad en la parroquia ha implementado nuevos métodos de ingresos económicos mediante la ayuda hacia nuevos emprendimientos en los sectores rurales (PDOT González Suárez, 2020).

Actividad	Establecimiento
Productiva	Asociación de las mujeres MushukÑan
	Asociación de pequeños productores frutícolas Yurac Sisa
	Asociación productiva de mujeres MushukKawsai de la comunidad Mariscal Sucre
	Cooperativa agropecuaria Mariscal Sucre
	Asociación de trabajadores autónomos Atahualpa
	Asociación de mujeres nuevos pensamientos MushukYuyay
	Asociación de agropecuaria Rumiñahui
	Asociación de productores agropecuarios de Pijal camino del sol
	Asociación San Agustín de Cajas
	Cooperativa de producción agropecuaria Mojanda San Agustín
	Comuna San Agustín de Cajas
	Asociación de mujeres Sumac Sisa de eugenio espejo de cajas
	Asociación de trabajadores autónomos Apangora
	Cooperativa agropecuaria Eugenio espejo
	Centro de turismo comunitario Sumak Pacha
	Caja solidaria AllyCausay
	Cooperativa de ahorro y crédito 20 de julio
	Cooperativa de ahorro y crédito Pijal
Caja solidaria Warmikunapak Yuyay	
GAD Gonzales Suárez	

Tabla 6. Cuadro acerca de los establecimientos productivos más representativos de la parroquia.
Fuente: PDOT Gonzales Suarez.

4.2.3.4. Actividades deportivas

En principales actividades económicas a las que se dedican la mayoría de los habitantes de la parroquia son la ganadería, agricultura, trabajos artesanales, confección de vestimentas, comercio y turismo. Cabe recalcar que la parroquia cuenta con tramos viales principales y secundarios que conectan las distintas comunidades, aunque no se encuentran en buen estado. Las comunidades de Caluquí, Pijal, Mariscal Sucre, Eugenio Espejo, San Agustín de Cajas, Gualacata, Inti Huaycopungo, San Francisco de Cajas y Gonzáles Suárez como cabecera parroquial son parte de esta red vial.

En todas estas comunidades existen organizaciones conformadas por cabildos y presidentes que fomentan diversas actividades económicas, como transporte, alimentación, turismo, deporte, agroindustria y plantaciones, para promover el desarrollo y enriquecimiento de la economía de los habitantes. En la actualidad, la parroquia ha implementado nuevos métodos de generación de ingresos, brindando apoyo a nuevos emprendimientos en los sectores rurales (PDOT González Suárez, 2020).

4.2.3.5. Actividades recreativas

En la parroquia se celebra distintas actividades recreativas las cuales involucran a mucha gente en dicha actividad, de las cuales las más significativas tenemos:

La fiesta de San Pedro, esta festividad se lleva a cabo a partir del 29 de junio en honor al Inti Raymi. Es una celebración alegre que involucra a la población de las comunidades, quienes bailan de casa en casa al ritmo de guitarras, rondines, melódicas y cantantes. También se realizan desfiles y participan muchos grupos que se congregan en la plaza de la ciudad.

Rama de gallos, esta celebración es de gran importancia para la cultura Kayambi y comienza el 24 de junio, pudiendo extenderse hasta finales del mes siguiente. Es un símbolo de unión entre familias y comunidades. Durante esta festividad, los líderes de cada grupo entregan una docena de gallos por año en el lugar donde se llevó a cabo anteriormente, generalmente en las casas comunales u otros espacios públicos.

El wasipichay es un ritual tradicional realizado por los pueblos indígenas, principalmente los Otavalos y Kayambis. Se lleva a cabo una vez finalizada la construcción de una vivienda nueva. La tradición consiste en limpiar la casa y alejar las malas energías con agua bendita y flores alrededor del lugar. En esta ocasión, se elige un padrino y una madrina llamados "achiktaytaachik mamá", quienes dirigen el proceso del wasipichay. Además, se barre la casa y se arrojan caramelos de sabores, habas tostadas, un cuy y una gallina de ambos sexos, que simbolizan abundancia, reproducción y superación económica para la familia que habitará el nuevo hogar.

La música propia y única para esta ocasión se interpreta con instrumentos como el acordeón, las guitarras y el wiro. Durante el ritual, los anfitriones realizan interpretaciones graciosas y alegres, y contagian su alegría a todos los presentes para que bailen, disfruten y celebren por la nueva casa.

Las pascuas que se celebran el domingo de resurrección de Cristo en la religión católica, son consideradas por los Kayambis, especialmente los de la comunidad de Pijal, como una fiesta de unión familiar y energización. En esta comunidad, desde las 2 o 3 de la mañana del domingo de resurrección, las familias suelen salir a bañarse, incluyendo a los niños y jóvenes, en vertientes como "Gallo Pogyo", "Apangora" y el río Itambi. Estos baños se realizan con el fin de atraer buenas energías positivas para todo el año. Luego, se visitan a los familiares más cercanos, como padres, abuelos, tíos y

padrinos, para pedir su bendición y buscar el perdón y el descanso eterno en la próxima vida (PDOT González Suárez, 2020).

4.2.3.6. Turismo

En la parroquia existen potencialidades turísticas, tales como:

- Las Tola de la Comunidad Mariscal Sucre en la escuela Juan Montalvo.
- Las vertientes de agua Guitig en los ojos de agua cerca de la laguna.
- Los páramos ubicados en Cajas y en la Comunidad de Caluquí.
- El Molino Antiguo.
- Las festividades de elección anual de la reina Ñustas comunitarias.
- Los toros populares.
- Los maratones "La vuelta al Lago San Pablo".
- Carreras de natación en el lago.
- El ciclismo.
- Campeonatos, entre otros.
- Ríos y lagunas.
- Eventos recreativos.
- Eventos deportivos-culturales.
- Eventos tradicionales.

En la actualidad, se han iniciado pequeños emprendimientos turísticos comunitarios en la comunidad de Pijal y en las zonas altas, donde se encuentran la mayor cantidad de pobladores Otavalo y Kayambis que mantienen sus costumbres y tradiciones. Además, existen emprendimientos artesanales tradicionales e industriales que contribuyen a la participación de las muchas comunidades aldeñas (PDOT González Suárez, 2020).



Figura 43: Fotografía de las fiestas de sampetro en el inti Raymi en la parroquia. Fuente: La Hora.



Figura 44: Fotografía de la tradición del wasipichay en la parroquia. Fuente: turismo taita Imbabura.



Figura 45: Fotografía de la celebración de la rama de gallos. Fuente: Diario el Norte.

4.2.4. Medio físico natural

4.2.4.1. Clima

El contorno climático de la parroquia está conformado por bosques húmedos Montano (perteneciente a la parte elevada de la parroquia) y los bosques secos Montano Bajo, con temperaturas que oscilan entre los 6° y 13°C. Las precipitaciones pluviales en el área varían entre 900 y 1300 mm anuales, lo que origina dos principales zonas climáticas no muy distantes y representativas para las formaciones ecológicas, como se menciona a continuación:

Bosque seco Montano Bajo: En esta zona, las temperaturas climáticas rondan entre los 12° y 18° centígrados, con precipitaciones pluviales que oscilan entre los 500 y 1000 mm. Se podría decir que las temperaturas climáticas son ligeramente cálidas durante el día, pero frías en las noches. La deforestación en zonas protegidas trae como consecuencia la variación de climas en la actualidad (PDOT González Suárez, 2020).

Bosque húmedo Montano: La temperatura media anual ronda entre los 7° y 12° centígrados, lo que se podría concluir que es un subpáramo húmedo. Las precipitaciones pluviales anuales en esta zona están en un rango de 500 y 1000 mm. De allí la justificación de sus bajas temperaturas. Se reduce la evapotranspiración, lo que genera un clima húmedo, aunque hay momentos de heladas que están presentes en épocas de menor lluvia (PDOT González Suárez, 2020). En la siguiente tabla se muestran los datos obtenidos sobre las variables de temperatura del PDOT de Gonzáles Suárez.

Variable	Descripción
Precipitación	900-1300 mm
temperatura	6/13 ° C
Zona de vida	Bs-M/Bs-MB

Tabla 7. Factores climáticos de la parroquia. **Fuente:** Instituto especial ecuatoriano.

4.2.4.2. Amenazas climáticas

El cambio climático generado a nivel macro se encuentra entrelazado con el comportamiento de las precipitaciones pluviales, los vientos y las temperaturas. En los últimos años, estas variables mencionadas han mostrado comportamientos distintos, variando en rangos muy altos o bajos. Las temperaturas han venido aumentando debido a estos cambios, y de continuar de esta manera, se vería afectada la naturaleza nativa de este sector.

Tomando como referencia el clima del cantón Otavalo, ha variado en los últimos años entre 14.20 y 15.80 grados centígrados, con una tendencia al aumento de temperatura en los próximos años. Las condiciones climáticas en el cantón han provocado que en la parte agrícola se realicen siembras de papa y productos no nativos, como frutillas, tomates riñón, flores y otros productos, por encima de lo estimado para el límite agrícola (3.000 metros sobre el nivel del mar) (PDOT González Suárez, 2020).

4.2.4.3. Ecosistema

El ecosistema de bosques nativos en la parroquia está siendo afectado en la zona sureste, específicamente en la comunidad de San Agustín de Cajas, a un costado de la laguna de Mojanda-Cajas, y en la comunidad de Mariscal Sucre, a un costado del núcleo urbano. En la zona suroeste, específicamente en la comunidad de Pijal, colindante con la parroquia de San Pablo del Lago, se encuentra el área más grande de este ecosistema, con alrededor de 338 hectáreas. Cabe destacar que este sitio está siendo afectado por la expansión de tierras agrícolas y la introducción de flora y fauna no autóctonas al sector. Debido a esto, poco a poco van ocupando territorio en el sector agrícola y ganadero en zonas más altas, disminuyendo así gran parte de las reservas naturales presentes en estas áreas.

4.2.4.4. Viento y Asoleamiento

El viento en el sector normalmente está direccionado desde el Suroeste (SO) para el Noreste (NE) con una velocidad bastante diversa en distintas partes del año, a pesar que la parroquia cuenta poseer un territorio bastante diverso, los vientos producidos no los afectan mucho, debido a que en la zona existe variaciones topográficas el cual ayuda a que los vientos tomen diferentes rutas a través de estas variaciones reduciendo considerablemente su velocidad, el asoleamiento en el sector es bastante común debido a que nos encontramos en la línea ecuatorial y no hay mucha variación en el movimiento del sol, no afecta mucho en la direccionalidad del asoleamiento, es de vital importancia tomar en cuenta este asoleamiento para la correcta direccionalidad que tendrá nuestro proyecto, debido a que este factor afectará mucho a el proyecto (PDOT González Suárez, 2020).

4.2.4.5. Geología

Las formaciones geológicas presentes en la parroquia son consecuencia de la presencia de la formación volcánica de Cusín y la formación volcánica de Mojanda. Estas formaciones están conformadas en su totalidad por rocas de estratovolcanes producidas por la lava. Además, se encuentra la formación volcánica del Cotopaxi (Cangahua) y, finalmente, formaciones primarias conformadas por tefra, flujos piroclásticos, ignimbritas, lahares y avalanchas de escombros (PDOT González Suárez, 2020). Ver tabla.

Formación	Descripción	Área (has)	(%)
Volcán Cusín	Estratovolcanes de lava, dacíticasandesíticas y piroclastos	528.73	10.54
Volcán Mojanda	Estratovolcanes de lava, dacíticasandesíticas y piroclastos	3264.20	65.05
Volcánicos	Piroclastosretrabajados(cangahua) y primarios	1224.74	24.41
Total		5017.68	100

Tabla 8. Geología de la parroquia. **Fuente:** PDOT Gonzales Suarez.

4.2.4.6. Relieve

En el territorio se encuentran 6 tipos de relieves: pendientes casi planas (25.44%), pendientes suaves (6.88%), pendientes inclinadas (19.28%), pendientes montañosas (28.14%), pendientes muy montañosas (14.10%) y pendientes escarpadas (6.162%) (PDOT González Suárez, 2020). En la siguiente tabla se detallan las actividades correspondientes a cada relieve.

Pendiente	Relieve	Actividades	Área	(%)
0-5%	P. Plana	Agropecuarias, forestales	1276.16	25.44
5-12%	P. Suave	Agropecuarias, forestales	345.07	6.88
12-25%	P. Inclinada	Agropecuarias, forestales	967.42	19.28
25-50%	P. Montañosa	Turismo	1412.11	28.14
50-70%	P. Muy Montañosa	Turismo	707.60	14.10
>70%	Escarpada	Turismo	308.88	6.16
Total			5017.68	100

Tabla 9. Pendientes y relieves en la parroquia.
Fuente: PDOT Gonzales Suarez.

4.2.4.7. Red hídrica

A consecuencia de las formaciones geológicas en la parroquia, el grado de inclinación de los suelos en pendientes y las precipitaciones pluviales anuales, los páramos encantados en los volcanes Imbabura, Cusin y Mojanda forman una esponja de agua natural. Se forman redes hídricas de agua que son aprovechadas para consumo humano y agricultura. Los principales son la quebrada Kundurjaca, Quebrada Caluquí, Quebrada Avijo, Quebrada San Agustín, Quebrada Jatunhuaycu, Quebrada Rumipungo, Quebrada La Cruz, Quebrada Ñaño Loma, Quebrada Santo Tomás, Quebrada La Rinconada y, finalmente, el Río Itambi. La mayoría de estas quebradas y ríos forman un límite natural que limita a la parroquia con las parroquias aledañas. A pesar de que también estas redes hídricas son solo limitantes entre comunidades de la misma parroquia, los cerros ubicados al suroeste de la parroquia forman dos cuerpos de agua naturales: la Laguna Grande de Mojanda y parte de la Laguna Negra, que colindan con la provincia de Pichincha.

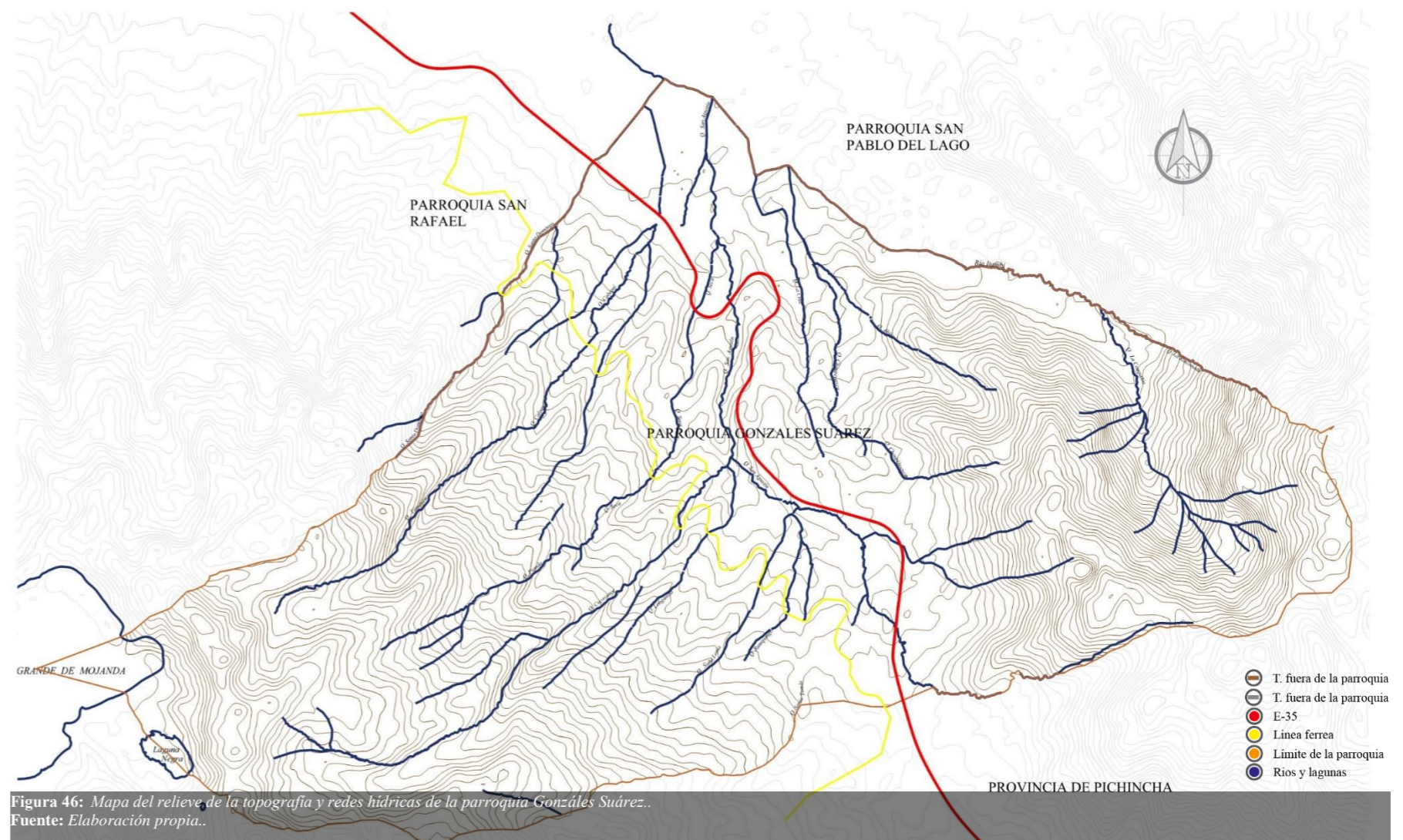


Figura 46: Mapa del relieve de la topografía y redes hídricas de la parroquia González Suárez.
Fuente: Elaboración propia.

En el sector están presentes otros cuerpos de agua a causa de filtraciones internas, como ojos de agua y vertientes que se pueden encontrar en los páramos y en las planicies de la parroquia. Sin embargo, en su mayoría se encuentran ubicados en las zonas bajas cerca de la laguna. Algunos de estos ojos de agua son utilizados para el consumo humano y riego de cultivos para la parte agrícola y ganadera. Los cuerpos de agua más icónicos e importantes de la parroquia son las quebradas San Agustín, que atraviesa la cabecera cantonal con 5.5 km, la Quebrada Santo Domingo con 4.3 km y el Río Itambi con 5.4 km (PDOT González Suárez, 2020).

Redes hídricas
Q. avijo
Q. Caluquí
Q. Jatunhuaycu
Q. Kundurjaca
Q. La Rinconada
Q. Ñaño loma
Q. Rumipungo
Q. San Agustín
Q. Santo Domingo
Q. Santo Tomas
Río Tambí
Ojo de agua Caluquí
Ojo de agua Mojanda
Ojo de agua san Agustín de cajas
Ojo de agua Gualacata
Ojo de agua Pijal

Tabla 10. Redes hídricas de la parroquia.
Fuente: PDOT González Suarez.

4.2.4.8. Suelos

En la parroquia, existen grandes formaciones geológicas en la superficie terrestre. Como consecuencia de ello, se han generado diferentes tipos de suelo. Estos incluyen los Orthent (Entisoles), que representan el 21.63% del territorio y son suelos sin desarrollo de perfiles. También se encuentran los Andept (Inceptisoles), que constituyen el 18.77% y son suelos jóvenes ricos en humus y sílice amorfo formados por ceniza volcánica. Los suelos Tropept (Inceptisoles) son otro tipo presente en un 1.60% del territorio. Estos suelos, que se encuentran en bajas latitudes, suelen tener un color pardo o rojizo alterado en la superficie (epípedonócrico). Estos tipos de suelo mencionados son los más abundantes en las zonas agrícolas y ganaderas (PDOT González Suárez, 2020).

Además, se encuentran los suelos Udoll (Mollisoles), que representan el 53.38% y son suelos minerales típicos de las estepas de color oscuro. Los suelos Ustoll (Mollisoles), con un régimen hídrico rústico, conforman el 4.05%. Por último, hay una porción de suelos no aplicables que representan el 0.58% de la parroquia (PDOT González Suárez, 2020). En la siguiente tabla se pueden apreciar los tipos de suelo y los porcentajes correspondientes a cada uno de ellos en la parroquia. Cabe mencionar que estos datos fueron obtenidos del PDOT actualizado de González Suárez en el año 2020.

Taxonomía del suelo	Área (has)	Porcentaje (%)
Orthent	1058.23	21.63
Andept	941.61	18.77
Tropept	80.34	1.60
Udoll	2677.99	53.38
Ustoll	29.12	0.58
No aplicable	29.12	0.58
Total	5017.68	100

Tabla II. Tipos de suelo de la parroquia.
Fuente: Sigiterras, 2015.

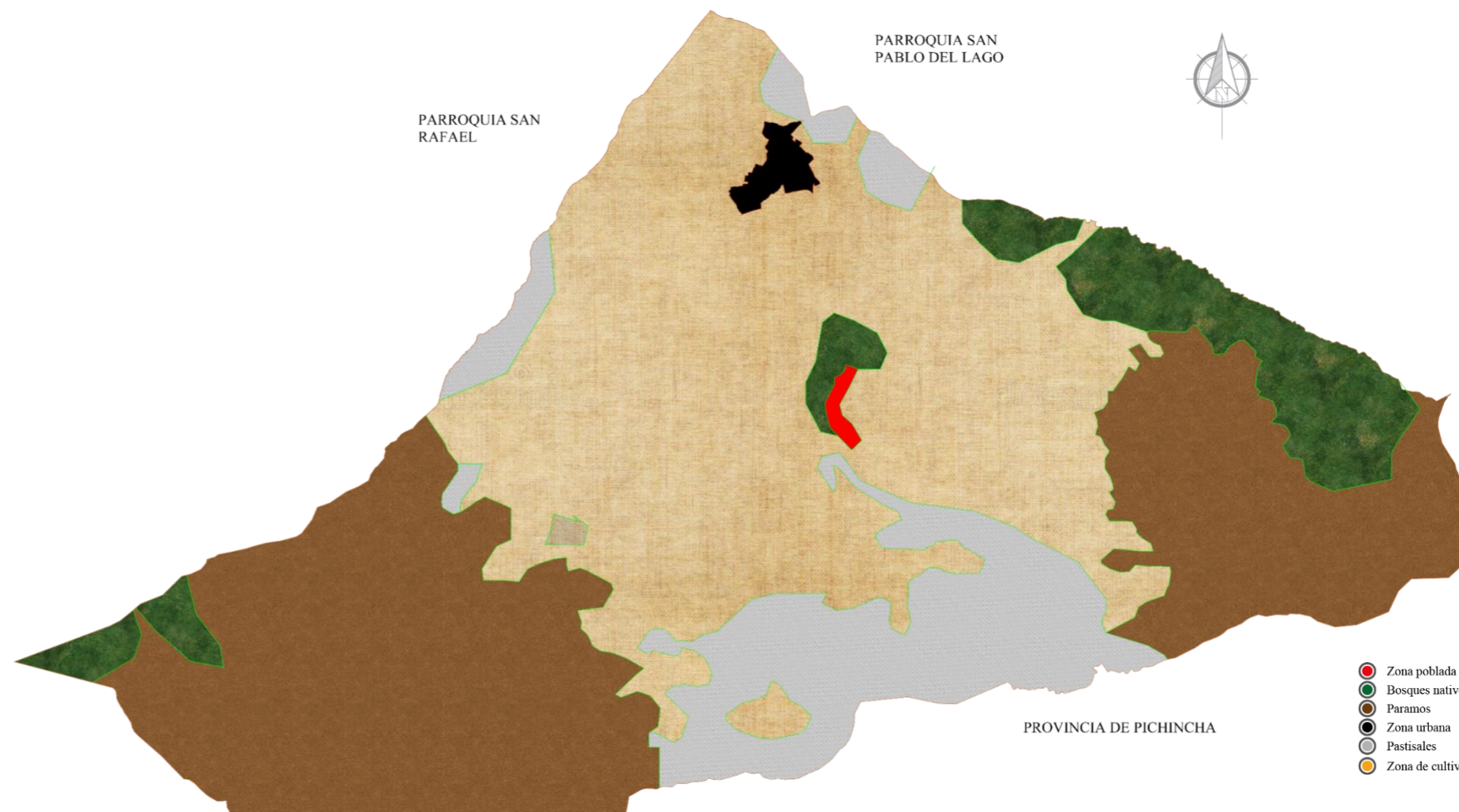


Figura 47: Mapa del uso de suelo de la parroquia González Suárez en los últimos años.
Fuente: Elaboración propia con datos del pdot de González Suárez.

Uso de suelo

Como podemos observar en el mapa de uso de suelos, la parroquia de González Suárez es principalmente un sector agrícola destinado a la producción y exportación de productos de primer orden. Solo un cierto porcentaje está destinado a la construcción, mientras que el resto se utiliza para cultivar alimentos como papas, maíz, habas, melloco, frutilla, tomate de árbol, tomate riñón, chocho, sambo, entre otros. Además, en estas mismas tierras se cultivan productos no comestibles, como flores, que se destinan en gran parte a la exportación a nivel nacional y mundial.

Las tierras cercanas a la Panamericana, considerada como un eje articulador del crecimiento de la parroquia, están experimentando un crecimiento constante en la expansión urbana de estos sectores. Desafortunadamente, se está perdiendo terreno destinado a bosques nativos y pastisales debido a la expansión del sector agrícola. Esto ha llevado a la invasión de estas tierras para satisfacer las necesidades productivas, lo que a su vez ha provocado la introducción de flora no nativa que podría ser perjudicial a largo plazo. Además, la contaminación causada por turistas locales y extranjeros está contribuyendo a la pérdida de parte de los páramos, debido al aumento de incendios forestales en estas áreas.



Figura 48: Collage de fotografías de la flora, fauna y áreas de riesgo de la parroquia Gonzáles Suárez.
Fuente: Elaboración propia con fuentes: Turismo de Mojanda, Goraymi y viajandox.

4.2.4.9. Flora

Según el PDOT actualizado de Gonzáles Suárez (2020), "La parroquia se ha caracterizado por poseer diferentes clases de cobertura vegetal. En un 25.52% del territorio se encuentran tierras agropecuarias con cultivos de ciclo corto". Asimismo, hay tierras agropecuarias con un 50% de cultivos de ciclo corto y un 50% de pasto cultivado, que conforman el 21% del territorio. Además, existen tierras agropecuarias con un 70% de maíz y un 30% de pasto cultivado, que representan el 1.79%. También se incluyen áreas de páramo, que ocupan el 24.55% del territorio, y el área urbana, que abarca el 0.46%. La vegetación arbustiva corresponde al 26.12% del territorio, y finalmente los cuerpos de agua natural representan el 0.57%. En la siguiente tabla se detallan las distintas actividades realizadas en cada ámbito (pág. 71).

A pesar de que el sector cuenta con dos zonas principales, la flora varía dependiendo de su ubicación. En la zona más baja, encontramos una flora muy variada debido a la presencia del sector agrícola. En comparación, en la zona alta comenzamos a ver una flora más autóctona gracias a la ausencia de la intervención humana. En esta zona, podemos encontrar plantas como moras silvestres, chupallas, chanchi, uña de gato, cerote, valeriana, entre otras. Estas

plantas florecen gracias a la abundancia de pajonales húmedos. En la siguiente tabla se detallan las actividades realizadas en cada una de las coberturas vegetales.

Cobertura vegetal	Actividades	Área(has)	(%)
Agropecuarias	Cultivos de corto tiempo	1280.39	25.52
Agropecuarias	50% cultivo corto -50% cultivo de pasto	1053.76	21
Agropecuarias	70% cultivo de maíz - 30% cultivo de pasto	89.90	1.79
Vegetación arbustiva y herbácea	Paramo	1231.62	24.55
Antrópicos	Área urbana	23.10	0.46
Vegetación arbustiva y herbácea	Vegetación arbustiva	1310.23	26.12
Cuerpos de agua	Cuerpo natural de agua	28.68	0.57
Total		5017.68	100

Tabla 12. Cobertura vegetal de la parroquia.
Fuente: PDOT Gonzales Suarez.

4.2.4.10. Fauna

Las condiciones climáticas en la parroquia y gracias a los diferentes microclimas presentes, se ha permitido el desarrollo de una gran biodiversidad de especies animales. Entre ellos se encuentran quindes, conejos garzos, curiquingue, águilas, liebres, tórtolas, búhos, conejos salvajes, perdices, gallina de monte, zorros, pechi negra, venados, lobos, pájaros carpinteros, golondrinas, cóndores, entre otros. Sin embargo, la expansión de la actividad agrícola ha llevado a la pérdida de gran parte de las tierras nativas destinadas a este tipo de animales, lo que resulta en una disminución de la fauna en

estos territorios. La quema de páramos causada por el ser humano también agrava este problema. En la actualidad, se están tomando medidas para conservar la fauna nativa en los páramos, como la creación de nuevos cortafuegos en todo el territorio.

En cuanto a las amenazas, vulnerabilidades y riesgos, en la parroquia se presentan tanto amenazas de origen natural como antrópico. En primer lugar, las amenazas de origen natural afectan a los ecosistemas naturales y a los asentamientos humanos de la localidad (tanto en el sector rural como en la cabecera parroquial). Gonzáles Suárez está constantemente amenazado por erupciones volcánicas y movimientos sísmicos provocados por el volcán activo en la actualidad. Según informes del Instituto Geofísico de la Escuela Politécnica Nacional (PDOT González Suárez, 2020), existe un alto riesgo ante cualquier evento eruptivo y la caída de ceniza es muy probable.

Las zonas más susceptibles de la parroquia a deslizamientos de alto riesgo y movimientos de masa son las comunidades San Francisco de Cajas, Eugenio Espejo, San Agustín de Cajas, la parte alta de Pijal, Mariscal Sucre y Caluquí. Por otro lado, las zonas con riesgo moderado en la parte bajan son: Pijal, Inti Huaycopungo, Gualacata y parte del centro urbano (PDOT González Suárez, 2020).

4.2.5. Medio físico artificial

4.2.5.1. Vialidad Vehicular

La ampliación del Panamericano Norte (E-35) se ha convertido en el eje vial del desarrollo local de la parroquia, beneficiando la conectividad de los sectores aledaños y ayudando a disminuir el tiempo de traslado y comercialización de productos en la parroquia. Esta red vial tiene una extensión de 93,93 km, abarcando tanto áreas urbanas como rurales. Su eje principal se conecta a solo 1 km de la E-35. Además, existen diferentes vías que enlazan internamente y luego se vuelven a conectar a la vía principal E-35 y a la antigua Panamericana. Estas vías actúan como enlaces entre parroquias, cantones, ciudades y provincias.

En el mapa adjunto se puede apreciar las distintas vías, las cuales predominantemente son de tipo empedrado y de tierra. Solo algunas vías, como las de la cabecera parroquial y algunas que ingresan a la comunidad de Caluquí e Inti Huaycopungo, están adoquinadas. A pesar de que la parroquia cuenta con la vía E-35 y la línea férrea que atraviesan sus pueblos y comunidades, facilitando la movilidad de vehículos públicos y privados, la red vial no está adecuadamente desarrollada. En la siguiente tabla se pueden identificar las vías de segundo y tercer orden que conectan la cabecera parroquial con las distintas comunidades.

Tipos de vías vehiculares

La mayoría de las vías en el centro urbano cuentan con mantenimiento e intervención. Sin embargo, a medida que nos alejamos del centro urbano, este mantenimiento se va perdiendo, lo que provoca la existencia de vías en pésimo estado y una movilidad económica casi nula en estos sectores.

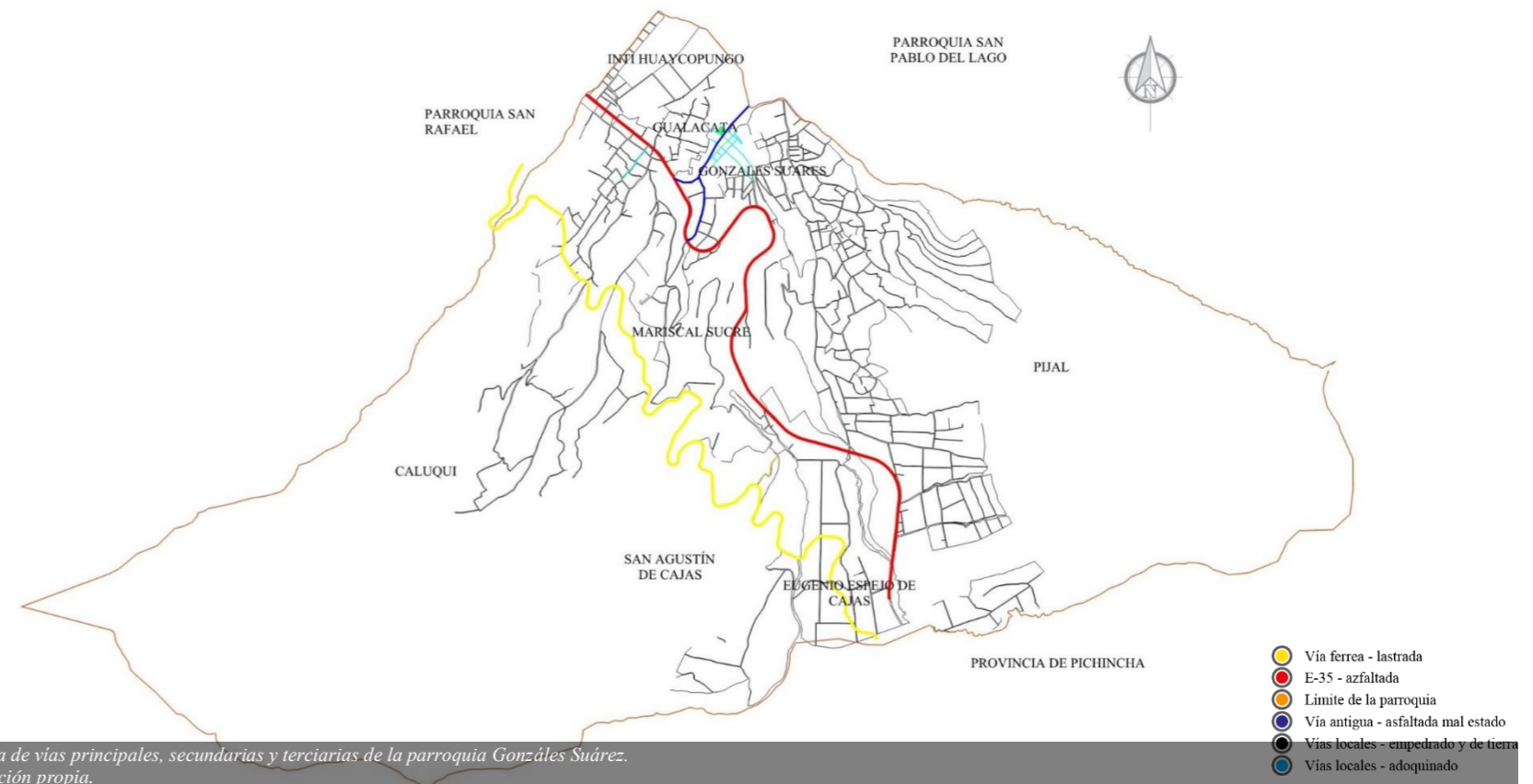


Figura 49: Mapa de vías principales, secundarias y terciarias de la parroquia Gonzáles Suárez. Fuente: Elaboración propia.

Tipo	Km.
Asfaltado	8.93
lastrado/adoquinado	10
Camino de tierra/	75
Total	93.93

Tabla 13. Red vial parroquia. Fuente: PDOT Gonzáles Suárez.

Vías colectoras

Las vías colectoras son aquellas vías de circulación vehicular y peatonal que tienen la función de distribuir el tráfico urbano y conurbano, principalmente en los ingresos y salidas desde el centro y fuera de la parroquia. En la parroquia de Gonzáles Suárez, se cuentan con vías colectoras debido a la presencia del eje vial (Panamericana antigua), las cuales desembocan en este eje vial para acceder a la avenida principal (E-35). Aunque la mayoría de estas vías son adoquinadas, se encuentran en un estado del 60%.

Vías locales

Las vías locales en la parroquia tienen la función principal de brindar acceso a las propiedades colindantes de manera vehicular o peatonal. Este tipo de vías urbanas se desarrolla debido a la necesidad de movilidad de las personas. Las vías locales sirven exclusivamente para ofrecer un acceso adecuado a los residentes, siendo su mayor prioridad la circulación peatonal. En el mapa se puede observar una mayor cantidad de vías empedradas y de tierra, debido a la presencia de las vías principales (E-35 y vía antigua). Sin embargo, el resto de las vías locales, debido a la topografía del terreno, no siguen un trazado lineal como en el centro urbano. En cambio, siguen las líneas topográficas y los bordes naturales, como el río, para su proyección. La parroquia cuenta con una gran cantidad de vías locales secundarias, las cuales son responsables de conectar y permitir el desarrollo económico de la parroquia.

4.2.5.2. Movilidad vehicular

La movilidad vehicular en el sector está dominada por el transporte privado. Este tipo de transporte se utiliza principalmente para desplazar a las personas hacia su lugar de trabajo, a diferencia del transporte público, que se utiliza para moverse de un punto específico a otro por parte de personas particulares. La movilidad vehicular en la parroquia no es muy elevada en comparación con el centro urbano, dado que sabemos que el sector se centra principalmente en la agricultura. Cabe destacar que la mayoría de los ciudadanos utilizan las vías locales para el transporte de productos destinados a su comercialización tanto dentro del propio sector como en otros sectores fuera de la parroquia.

El sector cuenta con calles y avenidas para este tipo de movilización mencionada anteriormente. Sin embargo, debido a su constante uso por parte de vehículos pesados, estas rutas ya no son adecuadas para la circulación debido a su deterioro. Esto se debe al descuido por parte de las autoridades en el mantenimiento y mejora de las infraestructuras viales. Como resultado, la mayoría de las vías en el sector rural se encuentran en pésimas condiciones, lo que impide el progreso agrícola y el desarrollo económico del sector.

En la figura 50 se pueden apreciar las vías más utilizadas para el transporte público y privado, que son la vía E-35 (de color rojo) y la Panamericana antigua (de color tomate). Estas dos vías son las más utilizadas para la movilidad vehicular a nivel parroquial, cantonal y provincial. En el mapa también se pueden observar las vías locales más utilizadas (de color verde), que son utilizadas principalmente por los ciudadanos de la parroquia como rutas alternativas a la vía principal para evitar el tráfico y la congestión vehicular que se presentan a lo largo del día.

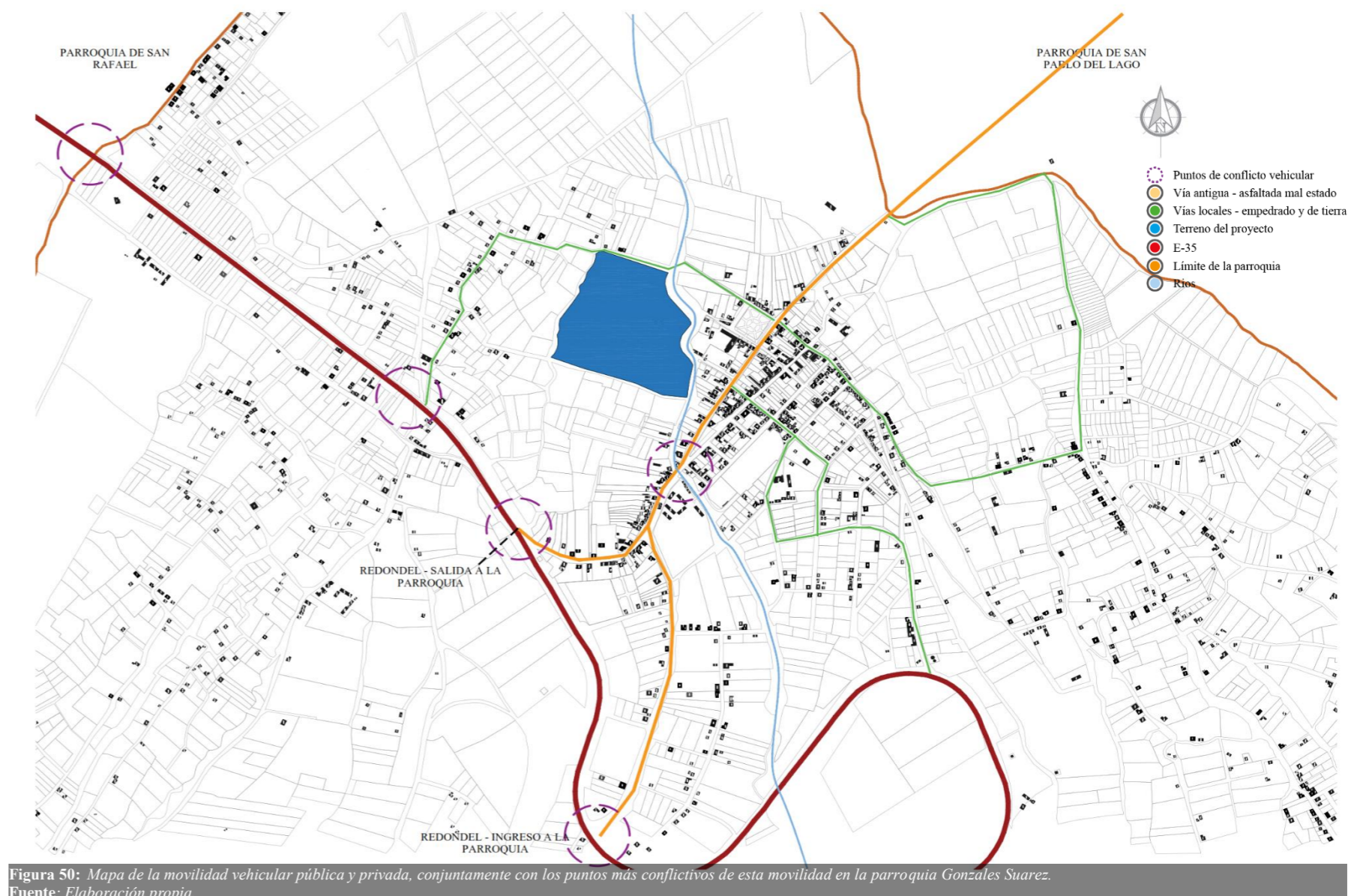


Figura 50: Mapa de la movilidad vehicular pública y privada, conjuntamente con los puntos más conflictivos de esta movilidad en la parroquia Gonzales Suarez. Fuente: Elaboración propia.

Densidad de movimiento vehicular

El movimiento vehicular más notable en la parroquia se encuentra en la vía Panamericana (E-35) y la Panamericana antigua, que son vías de conexión que atraviesan la parroquia. En estas vías hay un flujo constante de tráfico, excepto en las horas de la noche. Dentro del sector, existen vías de menor densidad de tráfico que se utilizan principalmente para el transporte de productos y actividades comerciales que entran y salen de la parroquia.

En el mapa se pueden observar círculos entrecortados (color morado) que representan los puntos conflictivos más destacados en la zona de estudio. Estos puntos suelen estar ubicados en zonas de desvío, intersecciones y rotondas por donde ingresan y salen los vehículos de la parroquia. La mayor densidad de movimiento vehicular se encuentra en los alrededores del centro urbano debido a la presencia de las vías principales y del centro urbano. Como conclusión, se puede afirmar que la parroquia carece de vías secundarias que ayuden a mitigar la congestión vehicular.

4.2.5.3. Vialidad Peatonal

Las vías destinadas a los peatones en la parroquia están compartidas con las vías vehiculares, ya que la parroquia se encuentra en pleno desarrollo y no ha considerado la necesidad de tener vías exclusivas para peatones. Sin embargo, en los últimos años, debido al aumento de la población, se han presentado dificultades en la movilidad peatonal durante las horas de tráfico. Para abordar este problema, se han realizado intervenciones urbanas para garantizar un funcionamiento adecuado de la circulación y prevenir accidentes. Se han implementado nuevas estrategias, como señalización, semáforos y reductores de velocidad en puntos conflictivos de toda la parroquia.

En cuanto a las vías destinadas a otros métodos de movilización, como bicicletas u otros medios de transporte, la parroquia no cuenta con vías especiales para ellos. Sin embargo, existen rutas cercanas a la línea férrea que se utilizan para actividades deportivas extremas, como ciclismo de montaña, motocross y turismo. En el mapa, se pueden apreciar las vías más utilizadas por los peatones (de color verde oscuro), que son utilizadas por niños y jóvenes estudiantes, así como vías menos transitadas (de color verde claro), que se utilizan para entrar y salir de la parroquia por parte de personas particulares.

4.2.5.4. Movilidad peatonal

En el siguiente mapa, se pueden apreciar los circuitos en tonalidades verdes, que representan las principales rutas para la movilización de las personas dentro del núcleo urbano de la parroquia. Las rutas de tonalidad más clara son menos transitadas y suelen ser utilizadas por adultos mayores, niños y jóvenes estudiantes. También se pueden observar círculos de color morado que indican los pasos de peatones más utilizados en el núcleo urbano.

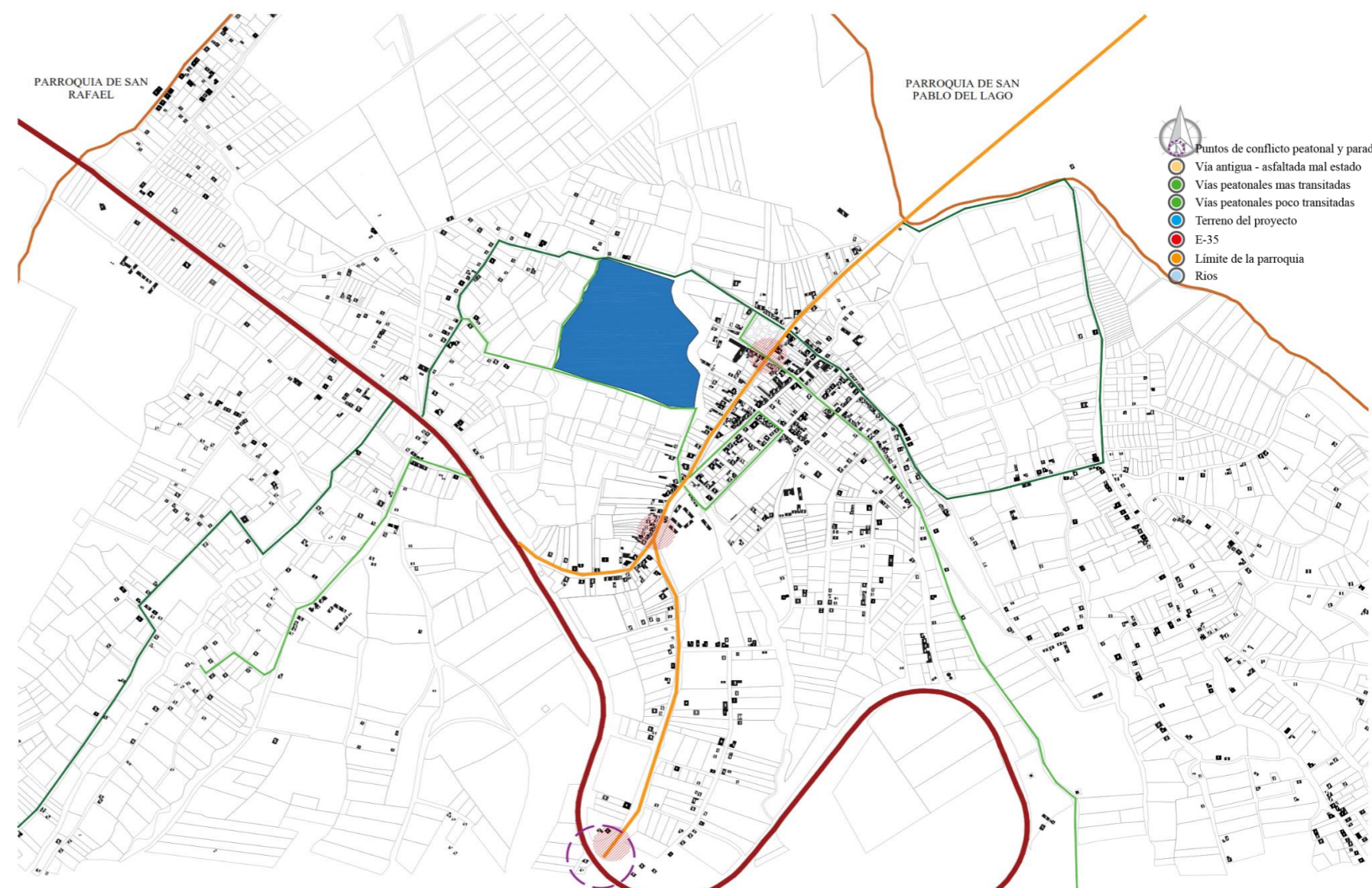


Figura 51: Mapa de la vialidad peatonal y movilidad peatonal en la parroquia Gonzáles Suárez. Fuente: Elaboración propia.

Densidad de movimiento peatonal

Existe un flujo peatonal bastante constante en el sector, que se distribuye en diferentes puntos de las comunidades de la parroquia. Los peatones suelen utilizar principalmente las calles principales para sus desplazamientos, especialmente los estudiantes. En el mapa, se pueden observar círculos entrecortados de color morado que representan los puntos o nodos de conflicto peatonal en el centro urbano de la parroquia. Estos puntos de conflicto peatonal están relacionados con los puntos conflictivos vehiculares que se analizaron anteriormente.



Figura 52: Collage: ciclovia (ruta línea férrea y ruta Mojanda), paradas más congestionadas, transporte interprovinciales y Inter parroquiales y nodos de conflicto de la parroquia Gonzáles Suárez
Fuente: Elaboración propia con fuentes: Bikemap, wikiloc, Gad González Suarez.

4.2.5.5. Movilidad alternativa

Ciclo vías

El sector presenta una falta de infraestructura de ciclo vías, lo que resulta en una gran cantidad de ciclistas que utilizan parte de la vía principal para desplazarse. Como consecuencia, los ciclistas no son valorados adecuadamente en estas áreas, lo que lleva a muchos accidentes, especialmente en las vías conectoras y los puntos conflictivos mencionados en las figuras 50-51. Se ha comenzado a desarrollar nuevas rutas para los ciclistas, como una ruta junto al cerro Imbabura que atraviesa la parroquia Gonzáles Suárez y se dirige hacia la laguna de Mojanda a lo largo de las líneas férreas de Ecuador.

Transporte masivas

En el sector existe una movilización masiva a través de los buses Inter parroquiales, los cuales circulan por rutas que van desde fuera del sector por la E-35. Las horas pico de mayor movimiento son por la mañana y por la noche, ya que son las horas clave para la movilización de los trabajadores que pertenecen a estos sectores. Algunas de las empresas de transporte que operan en el sector son: Trans. Imbabura Pak, Trans. Lagos y buses escolares.

Paradas

Las paradas de autobús en la parroquia están ubicadas principalmente en la vía principal y en la vía conectora que atraviesa la parroquia. Estas paradas son utilizadas por los habitantes para entrar y salir de la parroquia. En general, el sector no cuenta con muchas paradas, excepto en algunos lugares que son puntos clave de movimiento peatonal. Estas paradas son improvisadas y surgieron debido a la necesidad de los residentes, convirtiéndose en lugares de encuentro para acceder al transporte público. En estas paradas, los únicos medios de transporte disponibles son los destinados a la movilización de peatones entre provincias a nivel local y en la vía E-35 a nivel provincial.

1.1.1.1. Nodos

La mayoría de los nodos en esta parroquia están orientados principalmente hacia el transporte, el deporte y la cultura. A pesar de ser una parroquia pequeña, no cuenta con una infraestructura adecuada para estas actividades, lo que ha generado la aparición de nodos de conflicto. Estos nodos representan un problema para los habitantes de la parroquia de Gonzáles Suárez.

1.1.1.2. Servicios básicos

Agua

En el sector rural, el agua juega un papel fundamental como recurso multifuncional para la sostenibilidad económica. Alrededor del 63% del sector cuenta con acceso a la red pública de distribución. Sin embargo, hay viviendas que obtienen agua de fuentes distintas, como ríos, acequias o vertientes, representando el 37% restante del sector.

Luz

Según el PDOT de Gonzáles Suárez el 95% de las viviendas en la parroquia cuentan con suministro de energía eléctrica proveniente de la empresa de servicio público, mientras que solo el 5% de las viviendas no tienen acceso a este servicio (2020, pág. 129).

Alcantarillado

Según los datos PDOT del año 2020, se estima que el 86% de las viviendas en Gonzáles Suárez tienen acceso a los sistemas de alcantarillado a través de una línea pública. El porcentaje restante de viviendas utiliza pozos sépticos u otros métodos, o no cuentan con conexión a ningún sistema de evacuación de aguas servidas.

4.2.6. Medio físico edificado

4.2.6.1. Paisaje urbano

El paisaje urbano en el centro de la parroquia se caracteriza por tener un trazado lineal. En esta área, se utiliza un trazado ortogonal en forma de damero, lo que proporciona una distribución regular de calles. A medida que nos alejamos del centro urbano y nos acercamos a los costados, el trazado se vuelve más mixto debido a la presencia de la topografía y los ríos. Sin embargo, en todo el sector, existen conexiones a través de calles secundarias y terciarias que permiten la movilidad tanto peatonal como vehicular hacia las diferentes comunidades y equipamientos presentes en la parroquia.

4.2.6.2. Tipología arquitectónica

En la parroquia, la mayoría de las casas presentan una tipología colonial. Esto se debe a que la parroquia se originó a partir de una hacienda, lo que influyó en el desarrollo de esta tipología arquitectónica. En la cabecera parroquial, podemos observar diferentes casas con características coloniales y campesinas. Sin embargo, a medida que nos alejamos del centro, la tipología arquitectónica va variando según las necesidades de los habitantes. Se empiezan a encontrar edificaciones con arquitectura moderna que destacan por su atención al detalle en las fachadas. También existen viviendas con diferentes tipologías arquitectónicas, siendo las más comunes las casas o villas que combinan estilos modernos, tradicionales y mixtos. Además, se pueden encontrar viviendas de tipología campesina que consisten en casas de una planta con techos a dos aguas, conocidas como mediaguas.

1.1.1.3. Elementos de interacción natural

El sector de Gonzáles Suárez tiene una estrecha relación con la naturaleza, como se puede apreciar en las imágenes. Es notable cómo

el río ingresa a la ciudad y se convierte en un límite natural que ha limitado el crecimiento urbano. Estos lugares se han convertido en sitios emblemáticos donde se llevan a cabo diversas actividades culturales relacionadas con los Otavalos y Kayambis (Goraymi, 2021).

4.2.6.3. Elementos de interacción cultural

TOLAS: Las tolas son montículos artificiales de tierra y cangagua que fueron creados por antiguas comunidades humanas como marcadores de celebraciones culturales. Estas estructuras, también conocidas como montículos ceremoniales, son testigos arqueológicos que demuestran que en el pasado los pueblos indígenas tenían una forma generalizada de expresar y vincular sus costumbres y tradiciones con el entorno natural y cultural.

4.2.6.4. Elementos de interacción económica

La economía de la parroquia se basa en la integración social de sus habitantes a través de diversas actividades económicas. Aunque el sector carece de espacios adecuados para un intercambio comercial significativo, cuenta con varios núcleos comerciales en el centro de la cabecera parroquial que promueven la actividad económica local. Además, los eventos deportivos y culturales que se realizan a lo largo del año también generan ingresos económicos significativos para la parroquia.

4.2.6.5. Elementos de interacción social

La interacción social se entiende como el vínculo que existe entre los pobladores y algún equipamiento, los cuales son fundamentales para el correcto desarrollo social. Los equipamientos que ayudan a esta integración son, por lo general, mercados, plazas, iglesias, coliseos, estadios y eventos culturales realizados en la parroquia.



Figura 53: Fotografías del medio físico edificado (tolas, canchas deportivas, áreas de interacción económica, ríos como limitantes naturales de la parroquia y equipamientos de interacción social para el sector).

Fuente: Elaboración propia.

4.2.6.6. Imagen urbana

Identidad de la imagen

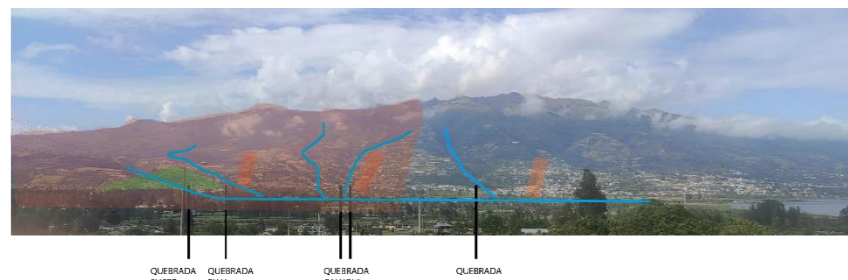


Figura 55: Fotografía panorámica de la parroquia Gonzáles Suárez
Fuente: Elaboración propia.

La imagen urbana es la representación visual de un cantón, pueblo, ciudad, etc. En este caso, se analizó una fotografía panorámica que abarca aproximadamente el 70% de la parroquia Gonzáles Suárez. En esta imagen podemos observar los elementos urbanos y arquitectónicos, sociales, naturales y físicos que caracterizan a la parroquia. Estos elementos interpretan el verdadero significado del sector y nos brindan una imagen de la parroquia. La imagen urbana es importante, ya que es la forma en que las personas perciben y se conectan emocionalmente con una ciudad o parroquia a través de los sentidos, en este caso, la vista. Además, aspectos menos tangibles como las costumbres y tradiciones de la sociedad también contribuyen a esta imagen.

En la imagen referente a la identidad de imagen se tomaron en cuenta muchos aspectos para su correcta interpretación. Es una imagen panorámica muy extensa en la que se destaca (en color naranja) el territorio de la parroquia Gonzáles Suárez. Este territorio está dividido por senderos naturales como ríos y quebradas (en color azul) que se encuentran dentro de la parroquia. Por último, tenemos la cabecera parroquial (en color verde), que se encuentra en las planicies. Todos estos aspectos nos ayudan a comprender mejor el significado de la parroquia.

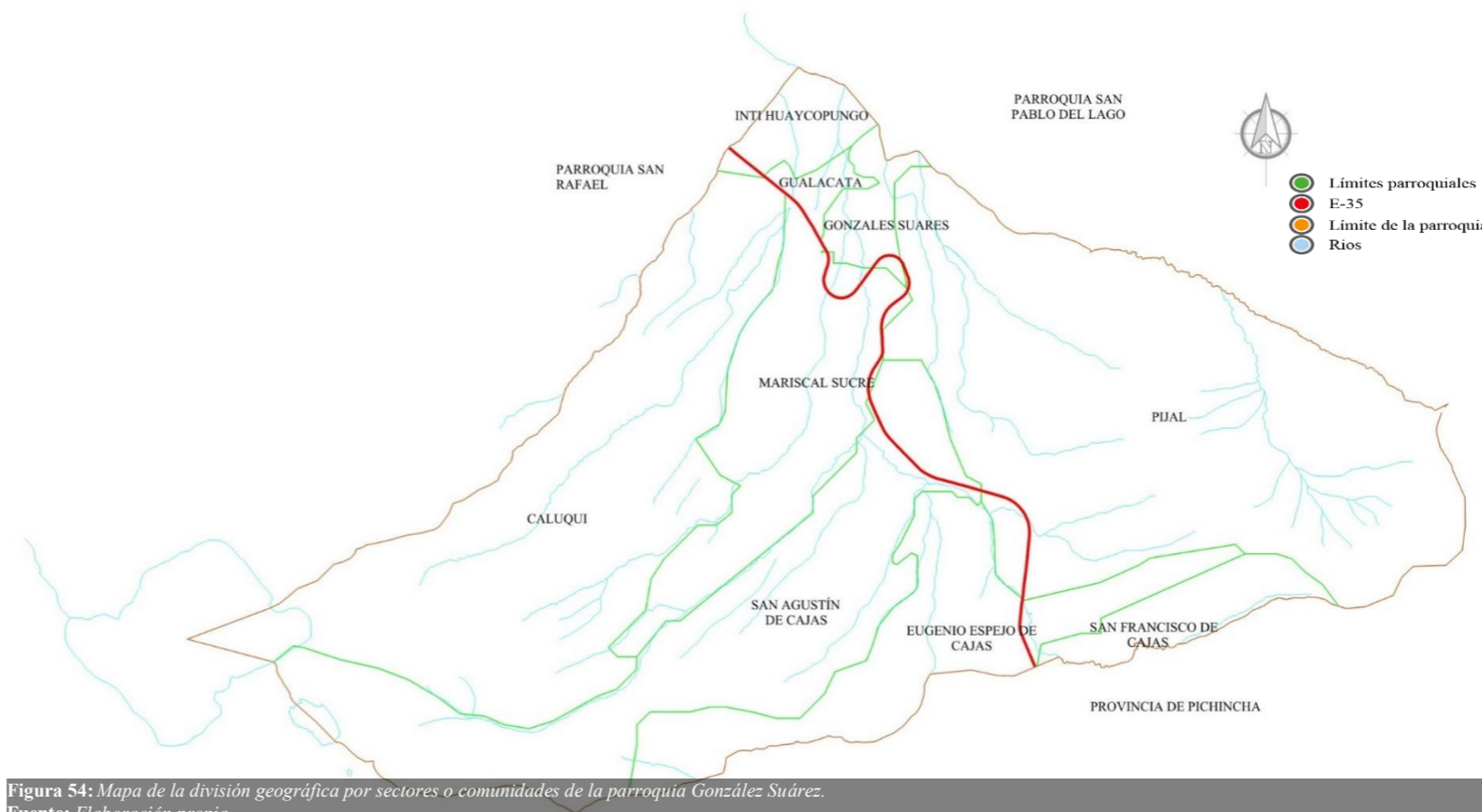


Figura 54: Mapa de la división geográfica por sectores o comunidades de la parroquia Gonzáles Suárez.
Fuente: Elaboración propia.

Sectores

Gonzáles Suárez cuenta con 9 comunidades o sectores, como se puede observar en la figura 55. Cabe mencionar que los sectores se limitaron debido a la presencia de ríos, y se les dio nombres basados en los ríos.

A continuación, mencionaremos algunas de las comunidades más destacadas.

- La comunidad de Pijal es la más grande de toda la parroquia y alberga la cultura kayambi. Este sector es conocido por sus tierras bajas utilizadas en su mayoría para actividades agropecuarias, lo que ha llevado a la deforestación de bosques nativos.

- La comunidad de Caluquí es la segunda comunidad más grande y se caracteriza por tener un buen régimen de autoridad en comparación con otras comunidades. Aquí conviven Kayambis y mestizos.
- La comunidad de Inti Huaycopungo es la comunidad más pequeña en extensión, pero rica en tradiciones y culturas, ya que en ese territorio se encuentra la cultura Otavalo, originaria de una parroquia cercana.
- La comunidad de Gualacata se considera un punto de unión de la parroquia, ya que está cerca de la cabecera parroquial.

Por estas razones, este sector fue elegido para la proyección del trabajo de titulación.

Bordes e hitos

La parroquia Gonzáles Suárez, a pesar de estar en pleno desarrollo, cuenta con importantes hitos impuestos por la ciudadanía, la cultura y los Gobiernos Autónomos Descentralizados Municipales (GAD). Los hitos son reconocidos por los seres humanos y representan lugares emblemáticos que marcan actividades, acciones o eventos ocurridos, generando un sentido de pertenencia. En el mapa adjunto se pueden apreciar los hitos más reconocidos que se encuentran en un radio de afectación de la intervención urbana y arquitectónica. A continuación, se mencionarán los hitos más representativos de la parroquia Gonzáles Suárez.

Río San Agustín

El río San Agustín se forma a partir de la unión de las fuentes de agua, como la quebrada seca y el río San Agustín. Este río es considerado un emblema natural para los ciudadanos de la parroquia, ya que ha sido un límite natural para la expansión de la mancha urbana de la cabecera parroquial. Para las culturas indígenas del sector, el río es un lugar donde pueden llevar a cabo sus actividades culturales, como el Ñamamayai.

Parque central de González Suárez

La plaza se encuentra ubicada en el centro urbano de la parroquia y fue creada mucho antes de su fundación. En sus primeros usos, era destinada a una plaza de juegos para los moradores, principalmente para el juego de la pelota nacional. Conforme se produjo la expansión, su uso fue cambiando hasta convertirse en lo que es ahora: un parque en honor a un destacado historiador ecuatoriano. En su diseño, cuenta con un trazado en forma de rosa de los vientos, que simboliza las cuatro estaciones del año, y en su centro se encuentra un monumento en honor al historiador.

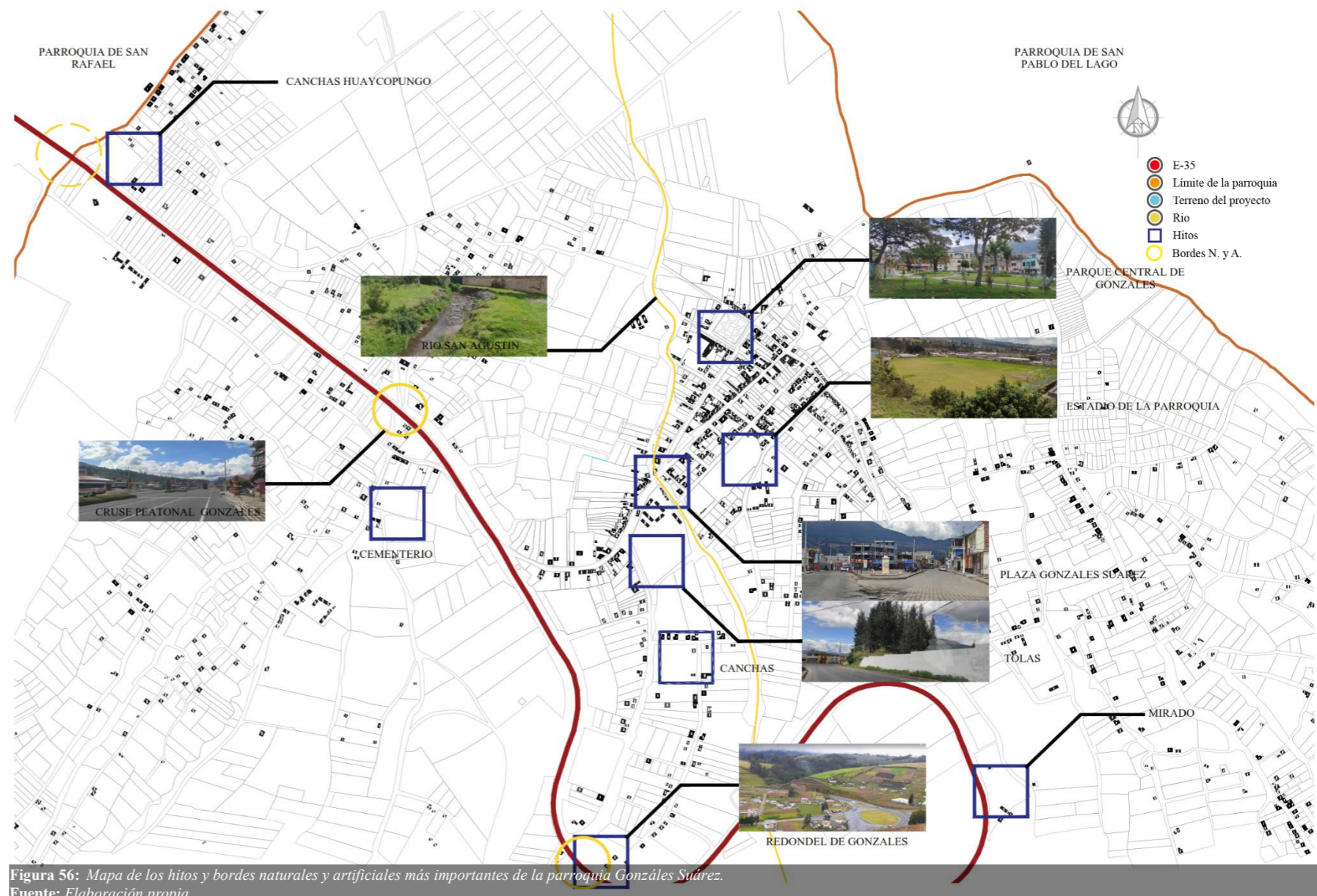


Figura 56: Mapa de los hitos y bordes naturales y artificiales más importantes de la parroquia Gonzáles Suárez. Fuente: Elaboración propia.

Iglesia central

La Iglesia Central es considerada un símbolo para la ciudadanía de la parroquia, ya que fue una de las primeras edificaciones construidas en este pueblo. A lo largo de los años, ha sido el elemento arquitectónico más importante de la parroquia. Cabe mencionar que esta iglesia está relacionada con las creencias del catolicismo y en la actualidad se considera un patrimonio. Sin embargo, se encuentra en un estado no muy bueno, por lo que ha sido restaurada en años anteriores.

Redondel de González Suárez

Este espacio es relativamente nuevo, ya que fue construido durante la ampliación de la Panamericana E-35 en el año 2015. Se considera un hito debido a que es un punto de concentración de los moradores con el objetivo de facilitar la movilidad hacia distintas comunidades, cantones y provincias. Sin embargo, este espacio no es adecuado para el uso que se le está dando en la actualidad, ya que no fue diseñado con ese propósito, lo que genera inseguridad para los peatones.

Plaza González Suárez

La plaza se encuentra ubicada aproximadamente a 500 m del parque central. Fue construida al igual que el Parque Central de la parroquia. Este sitio era utilizado desde tiempos pasados para los eventos culturales de la parroquia, como San Juan, las fiestas del Inti Raymi, las ramas de gallos, entre otros. Cabe mencionar que este sitio era de tierra, pero en la actualidad ha sufrido un cambio considerable debido a una intervención para una mejor ejecución de los eventos. Esta plaza es considerada el hito más importante para la ciudadanía.

Tolas

Las tolas son montículos de tierra creados por las etnias nativas con el objetivo de tener un espacio elevado para celebrar algunas de sus tradiciones culturales. En el pasado, había tres tolas en la cabecera parroquial, pero en la actualidad solo se conserva una. Las otras dos fueron utilizadas como materia prima por los ciudadanos para la creación de productos de construcción y cimientos. Lamentablemente, la única tola que se conserva está invadida por plantas no nativas como el pino y el eucalipto, que están destruyendo este montículo, el cual es un patrimonio para la parroquia.

Mirador de Mariscal

El Mirador de Mariscal es un elemento arquitectónico completamente nuevo ubicado en la comunidad Mariscal Sucre, a aproximadamente 2 km de la cabecera parroquial. Es considerado un hito a nivel parroquial y cantonal, ya que está estratégicamente ubicado, ofreciendo vistas que abarcan casi todas las comunidades y parroquias del cantón Otavalo. En este lugar, existen atracciones que contribuyen al desarrollo económico y a la recuperación de las tradiciones nativas de las culturas Kayambis y Otavalos.

4.2.6.7. Figura-fondo

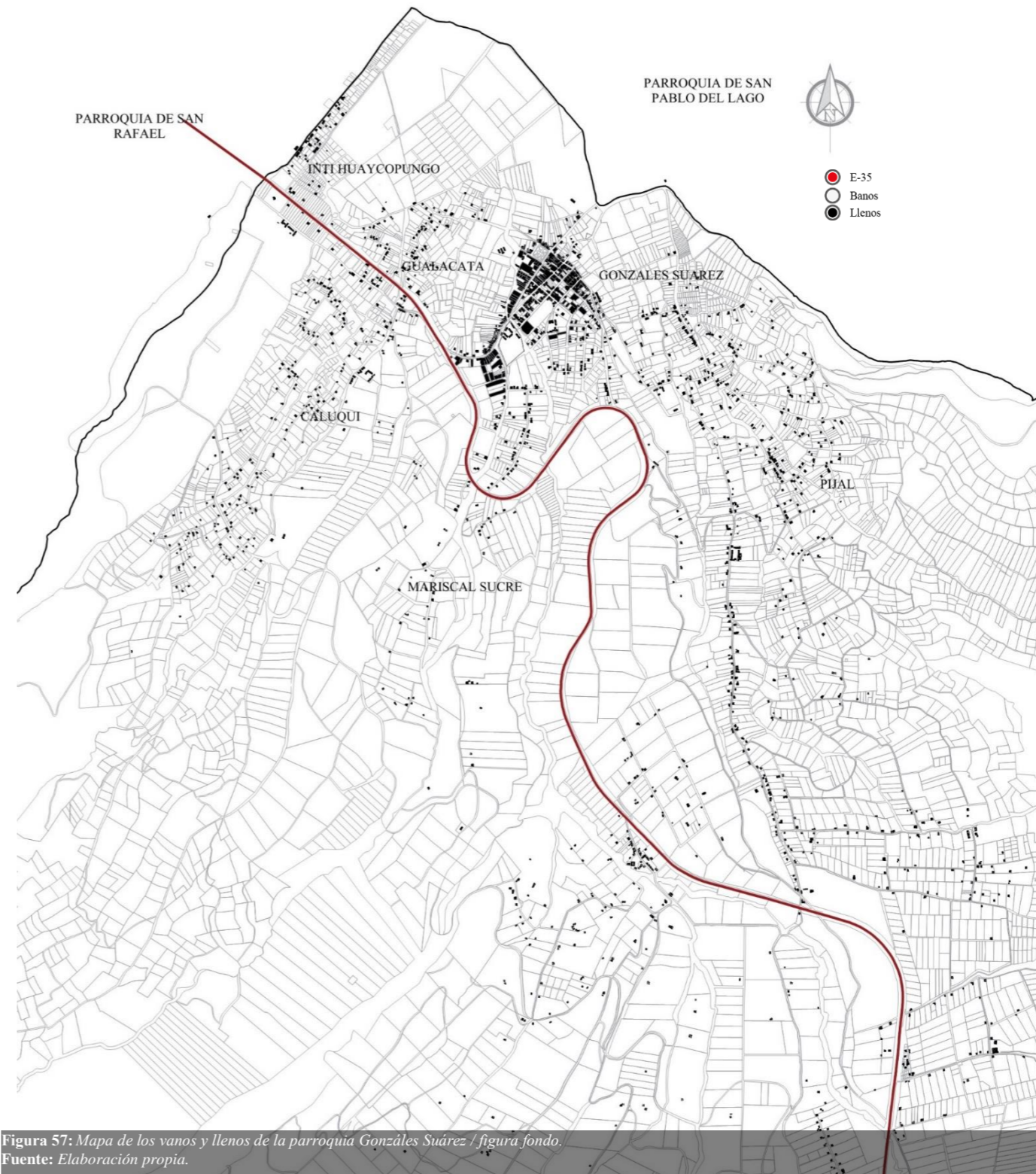


Figura 57: Mapa de los vanos y llenos de la parroquia Gonzáles Suárez / figura fondo. Fuente: Elaboración propia.

4.2.6.8. Equipamientos

Educación

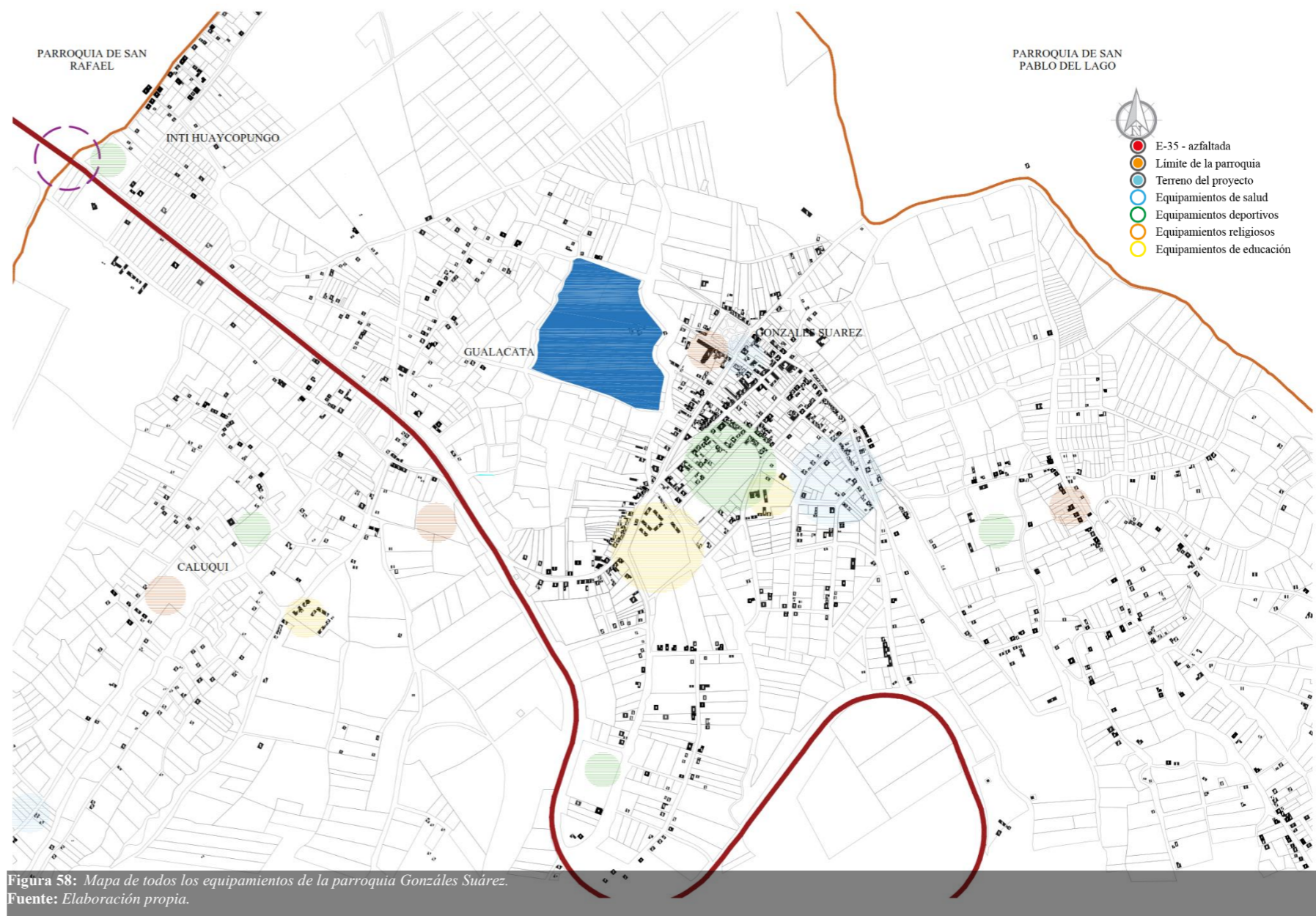
En el tema educativo, la parroquia tiene una tasa de asistencia del 96,30% en educación general básica y del 55,68% en educación general bachillerato. La escolaridad de la población se ubica en 6,98 y el índice de analfabetismo tiene un promedio de 16,15 (PDOT González Suárez, 2020). La parroquia cuenta con 3 instituciones de educación fiscal en el centro urbano, las cuales acogen a la gran parte de los niños y jóvenes de la parroquia. Algunos estudiantes optan por ir a otras instituciones del cantón debido a que las instituciones presentes en la parroquia no satisfacen la demanda educativa, incluyendo instituciones públicas y privadas.

Salud

González Suárez cuenta con dos unidades de salud: el Subcentro ubicado en el casco parroquial, que abarca a la mayoría de la población de la parroquia, y un área de salud particular en el centro urbano. Cabe recalcar que el centro de salud pública es demasiado pequeño para abastecer correctamente a los ciudadanos, por lo que solo se atienden en este subcentro de salud las personas de bajos recursos ubicados en las zonas rurales y los ancianos.

Deporte y recreativos

La parroquia, al ser una de las más grandes del cantón Otavalo, cuenta con algunos equipamientos deportivos, en su mayoría canchas de fútbol y vóley. Gran parte de ellas se encuentran en pésimo estado y no reciben una adecuada intervención para su mantenimiento por parte de las autoridades de la parroquia. Los pobladores de las distintas comunidades optan por buscar equipamientos adecuados fuera de la parroquia para realizar sus actividades deportivas. La plaza central y el estadio de la parroquia son considerados



puntos clave y se han convertido en símbolos representativos para realizar actividades recreativas y deportivas. Aunque existen distintos lugares en todas las comunidades para realizar actividades deportivas y físicas, la mayoría no son aptas para su correcta ejecución. En la actualidad, la parroquia González Suárez está implementando nuevos emprendimientos destinados a la recreación fuera del casco urbano, los cuales formarán parte de estos equipamientos.

Religiosos

La parroquia tiene creencias católicas y cristianas como resultado del mestizaje. Debido a esto, se han generado diversos equipamientos religiosos como capillas, iglesias, lugares de culto e hitos religiosos por toda la parroquia. Estos lugares son utilizados principalmente por los más creyentes de las mencionadas creencias. En el centro urbano no hay muchos de estos equipamientos religiosos, ya que la mayoría de las personas acuden a otros lugares (Ver tabla 14).

Espacios públicos	Lugar	Estado
Parque centra	Centro parroquial	Bueno
Estadio de futbol	Centro parroquial	Bueno
Coliseo parroquial	Centro parroquial	Bueno
Estadios de futbol	Centro parroquial	Regular
Canchas de vóley	Comunidades de la parroquia	Regula
Plaza central	Comunidades de la parroquia	Regular
Ríos	Comunidades de la parroquia	Regular
Vertientes de agua	Comunidades de la parroquia	Regular

Tabla 14. Espacios públicos y culturales de la parroquia Gonzáles Suárez.
Fuente: PDOT Gonzales Suarez.

4.2.6.9. Espacios públicos

Referente al uso del espacio público y cultural dentro de la parroquia, se entienden estos espacios como las áreas verdes, plazas, coliseos y lugares de encuentro público para la población. Estos equipamientos ya mencionados son considerados de uso público, debido a que estos espacios no cuentan con ninguna restricción para su uso. Estos espacios están destinados para el uso de niños, jóvenes, adultos y adultos mayores de todas las etnias y edades. Estos espacios tienen finalidades de encuentro ciudadano, crecimiento poblacional y recreación de los habitantes de la parroquia.

La parroquia cuenta con una infraestructura pública y cultural para realizar diferentes actividades sociales, deportivas y culturales de uso público. Los pocos espacios destinados para estas actividades en las comunidades aledañas al centro urbano de la parroquia se encuentran en pésimas condiciones. A pesar de que se les ha estado dando un uso constante en los días de celebración de distintos eventos por los habitantes, la gente no ha tomado conciencia de que los equipamientos que usan cada vez se están deteriorando poco a poco y que a la larga estos serán inutilizados por el mal mantenimiento. En la siguiente tabla 15-16 se mencionan todos los equipamientos públicos que existen en la parroquia Gonzáles Suárez (casco urbano).

4.2.6.10. Espacios semi públicos

Los espacios semipúblicos se diferencian de los públicos debido a que estos espacios cuentan con algunas características que permiten hacer uso de ellos con ciertas restricciones. Los espacios semi-públicos que podemos encontrar en la parroquia son, por ejemplo, cementerios, la iglesia central, las canchas de vóley en terrenos particulares que son utilizados comúnmente por los ciudadanos cercanos a ellos y algunas calles cerradas. La parroquia, al ser muy grande en territorio y estar en pleno desarrollo, no cuenta con muchos espacios semipúblicos.

Debido a esto, la gente de la parroquia no está acostumbrada a frecuentar equipamientos como parques cerrados, clubes deportivos, cines, estacionamientos privados, entre otros. Se llega a la conclusión de que la gente no necesita estos espacios para su vida diaria.

En la actualidad, a consecuencia de la modernidad, la gente está cambiando su manera de pensar y comienza a buscar estos espacios fuera de la parroquia. En la siguiente tabla se muestra los distintos espacios y equipamientos semipúblicos de la parroquia Gonzáles Suárez, con su respectiva ubicación y el estado de su infraestructura. Ver tabla 15.

Espacios semipúblicos	Lugar	Estado
Canchas de vóley	Comunidades de la parroquia	Regular
Chancas de futbol	Comunidades de la parroquia	Regular
Iglesias	Comunidades de la parroquia	Bueno
Casas comunales	Comunidades de la parroquia	Regular
Jardines	Comunidades de la parroquia	Bueno
Escuelas	Centro parroquial y comunidades	Bueno
colegios	Centro parroquial y comunidades	Bueno
Centros de salud	Centro parroquial	Bueno
Banco	Centro parroquial y comunidades	Excelente
Picanas	Comunidades de la parroquia	Bueno
Parques recreativos	Comunidades de la parroquia	Excelentes

Tabla 15. Cuadro de los espacios semipúblicos de la parroquia Gonzáles Suárez.
Fuente: PDOT Gonzales Suarez.

4.2.6.11. Espacios privados

Los espacios privados son aquellos que tienen un acceso público para realizar cualquier tipo de actividad. También se entiende por espacio privado aquel espacio en el cual el usuario o los usuarios pueden establecer una regulación efectiva de la interacción con los demás. La diferencia entre el espacio público y el espacio privado ha estado marcada a lo largo de la historia, por lo cual se llega a la conclusión de que estos espacios son ambientes con características y usos diferentes que, en la mayoría de los casos, son muy marcados en sus equipamientos.

La parroquia cuenta con muchos espacios privados debido a que estos lugares siempre están delimitados, ya sea con barreras físicas u otros medios que impidan acceso. Normalmente los encontramos en toda la parroquia. Se ha implementado en la actualidad nuevos espacios privados en el casco urbano, los cuales están destinados para uso exclusivo de personas. En la siguiente tabla se puede apreciar todos los espacios privados nuevos con su respectiva ubicación y el estado en el que se pueden encontrar, que por lo general estos espacios se encuentran en su mayoría en buen estado debido a su mantenimiento constante por parte de los propietarios, quienes obtienen beneficio económico por este medio. Ver tabla 16.

Espacios privados	Lugar	Estado
discotecas	Comunidades de la parroquia	Bueno
Bares	Comunidades de la parroquia	Bueno
Canchas de futbol	Comunidades de la parroquia	Excelente
Chanchas de Indorfutbol	Comunidades de la parroquia	Excelente
Clínicas privadas	Centro parroquial y comunidades	Excelente
Oficinas privadas	Centro parroquial y comunidades	Excelente
Salones privados	Centro parroquial y comunidades	Excelente
Empresas privadas	Centro parroquial y comunidades	Excelente
haciendas	Comunidades de la parroquia	Buenos
Parques recreativos	Comunidades de la parroquia	Excelente

Tabla 16. Cuadro de los espacios privados de la parroquia Gonzáles Suárez.
Fuente: PDOT Gonzales Suarez.

4.2.6.12. Patrimoniales

Los espacios patrimoniales generalmente se encuentran en los espacios privados, pero en la parroquia también hay algunos espacios patrimoniales en el espacio semipúblico. Se analizarán las actividades patrimoniales culturales, dividiendo el análisis en tangibles e intangibles, teniendo en cuenta las prácticas ancestrales, la historia del patrimonio y los valores culturales.

Tangibles

En cuanto al ámbito del patrimonio cultural tangible, se pueden apreciar los espacios más importantes de la parroquia Gonzáles Suárez en la tabla 17. Se detallan los patrimonios tangibles presentes, junto con su respectiva ubicación y el estado en el que se encuentran. Este tipo de patrimonio se refiere a los equipamientos existentes en la parroquia.

	Tipo de patrimonio tangible	Localización	Estado
Parroquia Gonzáles Suárez	Iglesia parroquial	Eloy Alfaro y gran Colombia	Solido
	Parque central	Gran Colombia y 13 de abril	Solido
	Casa parroquia	Eloy Alfaro y gran Colombia	Solido
	Viviendas particulares	Centro parroquial	Solido

Tabla 17. Cuadro de los patrimonios tangibles de la parroquia Gonzáles Suárez. Fuente: PDOT Gonzales Suarez.

Intangibles

El patrimonio intangible de la parroquia Gonzáles Suárez es muy diverso debido al mestizaje y la migración que ha tenido lugar. Entre ellos se encuentran las tradiciones, costumbres, artes del espectáculo, rituales y festividades de la cultura Otavalo y Kayambi en las comunidades de Caluquí, Pijal e Inti Huaycopungo. También se incluyen las técnicas y habilidades artesanales tradicionales. En la tabla 18 se muestran los patrimonios intangibles presentes en la parroquia, junto con su respectiva ubicación.

Tipo de patrimonio intangible	Localización
Fiestas del inti Raymi	Comunidades de la parroquia
Rama de gallos	Comunidades de la parroquia
Tradiciones	Comunidades de la parroquia
Costumbres	Comunidades de la parroquia
Espectáculo y rituales	Comunidades de la parroquia
Gastronomía tradicional	Comunidades de la parroquia
Textilería tradicional	Comunidades de la parroquia

Tabla 18. Cuadro de los patrimonios intangibles de la parroquia Gonzáles Suárez. Fuente: PDOT Gonzales Suarez.

4.2.6.13. Tipología urbano-rurales

Las tipologías de las manzanas en el centro urbano de la parroquia son principalmente regulares, especialmente en la parte central del sector. Sin embargo, a medida que nos alejamos del centro, estas tipologías se vuelven más irregulares debido a la presencia de áreas agrícolas y ganaderas más grandes. La densificación poblacional en las manzanas disminuye a medida que nos alejamos del centro, lo que conlleva a una mejor distribución de los elementos arquitectónicos y urbanos de la parroquia. En las zonas más alejadas, la densificación es casi nula e incluso hay áreas donde no hay densificación debido a que se destinan a la agricultura, conservación de páramos y ganadería.

4.2.6.14. Valor estético arquitectónico

La parroquia cuenta con diversas casas coloniales ubicadas en la cabecera parroquial de Gonzáles Suárez. Estas casas poseen un valor histórico y estético significativo, no solo por su antigüedad, sino también por el aprecio que la comunidad les otorga. Las casas más destacadas en este sentido se encuentran junto al parque central. Sus fachadas principales y laterales están decoradas con distintas pinturas realizadas por los residentes, lo cual refleja el sentido de pertenencia que la comunidad tiene hacia la parroquia.

4.2.6.15. Valor histórico arquitectónico

La parroquia de Gonzáles Suárez tiene una historia arraigada en su arquitectura y en su pueblo. A pesar de ser una parroquia pequeña, cuenta con espacios representativos que se pueden apreciar en fotografías, las cuales muestran lo más importante y característico de la parroquia.



Figura 59: Fotografía del Parque central y una cancha deportiva de vóley de Gonzáles Suárez caracterizada por su historia y su estado patrimonial. Fuente: Elaboración propia.

4.2.6.16. Tipología espacial

Los espacios definidos en la tipología espacial del sector son la plaza y el parque centrales, que por su proximidad no se los encuentra muy separados uno del otro. En este sector se mantiene una altura estándar de casas de 2 a 3 pisos, a pesar de que existen edificaciones de 3 y 4 pisos, pero son muy pocos y se encuentran en las periferias del sector. El casco urbano mantiene una tipología moderna con pocas casas de estilo colonial, en cambio en la zona rural ocurre lo contrario.

4.3. Encuesta

4.3.1. Muestra poblacional

La encuesta está relacionada con la muestra poblacional de la parroquia Gonzáles Suárez y, según los resultados del capítulo 3, tenemos una población total de 5630 personas, de las cuales se seleccionarán 263 para ser encuestadas. Esta cifra representa una pequeña fracción de la totalidad de individuos a evaluar en la parroquia, pero se considera como un ejemplar representativo de la población total.

4.3.2. Resultados de la encuesta digital

Pregunta 1: ¿Actualmente asiste Ud., a un establecimiento deportivo o recreativo para realizar actividades culturales, deportivas o recreativo?

Si

No

Pregunta 2: Si su respuesta a la pregunta 1 fue No. ¿Qué tipo de impedimentos tiene para no realizar alguna rutina de actividades culturales, físicas o deportivas?

Inexistencia de establecimientos adecuados

Distancia entre la residencia y el establecimiento

El tiempo de traslado

La economía suya

Falta de interés

Ocupaciones familiares

Factores religiosos

Otro/s-----

Pregunta 3: ¿Por qué razón realiza Ud. o le gustaría realizar algún tipo de actividad cultural, deportiva o recreativa?

Apariencia personal

Salud

Relaciones personales(amigos)

Status

Para contrarrestar la ansiedad y la depresión

Otro/s-----

Pregunta 4: ¿Qué tipo de actividades culturales, físicas o deportivas practica Ud. o le gustaría practicar?

1. Culturales (trompos, planchas, danzas, fiestas tradicionales, actividades tradicionales)
2. Aeróbicos (caminar, trotar, bailar, tenis, natación, ciclismo, futbol)
3. Anaeróbicas (Gimnasia y físico culturismo, levantamiento de pesas, box)
4. Deportes nacionales (Ecuavóley, futbol, Indorfutbol)
5. Otro/s-----

Pregunta 5: Si su respuesta a la pregunta 1 fue SI ¿Habitualmente a que espacio deportivo acude Ud. para realizar sus prácticas deportivas o físicas?

1. Chanclas clandestinas (vóley, futbol, Indorfutbol)
2. Canchas publicas
3. Centros deportivos
4. A la laguna
5. Al estadio de la parroquia o comunidad

6. A la Calle

7. Otro/s-----

Pregunta 6: ¿Conoce Ud. sí en la parroquia Gonzales Suárez existe algún Centro o complejo Deportivo que brinde servicios para realizar actividades deportivas adecuadas y especializadas?

Si

No

Desconoce

Pregunta 7: ¿Le gustaría que se construya en la parroquia nuevos equipamientos culturales, deportivos y recreacionales el cual ayuden al desarrollo de la parroquia?

Si

No

Pregunta 8: Si su respuesta la pregunta anterior fue SI. ¿Qué deportes o actividades culturales, deportivas o recreacionales le gustaría que contenga este espacio?

1. Canchas de todo tipo de deporte (natación, vóley, futbol, Indorfutbol, básquet, tenis, patinaje, etc.)
2. Áreas de deportes extremos (ciclismo extremo, motocrós, parapente, etc.)
3. Áreas culturales (plazas, espacios comunitarios).
4. Áreas libres (bosques, jardines, espacios verdes)
5. Un parque
6. Un UPC
7. Un mercado
8. Otro/s-----

Pregunta 9: ¿Estaría interesado Ud., en realizar actividades culturales, deportiva y recreacionales en un Complejo Deportivo que contengan esos ambientes?

Si

No

Pregunta 10: ¿Con que frecuencia estaría Ud. dispuesto a utilizar los equipamientos deportivos?

5 o más veces por semana

4 o 3 veces por semana

1 o 2 veces por semana

0 veces por semana

Pregunta 11: ¿Qué aspectos considera Ud. que es la más importante en un equipamiento de la tipología ya mencionada?

1. Las canchas y espacios culturales
2. Los puestos de comidas
3. Buena iluminación nocturna
4. Que haya todo en un solo lugar
5. Que sea cómodo
6. Que haya parqueadero
7. Otro/s-----

Pregunta 12: ¿Qué grado de interés deportiva cree Ud. que exista en la población de la parroquia G.S.?

Alto

Bajo

Nulo

Pregunta 13: ¿A qué lugares deportivos cree Ud. que las personas acuden a realizar las actividades físicas o deportivas?

Espacios deportivos de otra parroquia

Espacios deportivos de la parroquia

Pregunta 14: ¿Qué actividad deportiva cree Ud. que se practica más en la parroquia?

Ecuavóley

Futbol e Indorfutbol

Deportes extremos

Ciclismo

Actividades tradicionales o culturales

Otro/s-----

4.4. Resultado de las encuestas

Pregunta 1: ¿Actualmente asiste Ud., a un establecimiento deportivo o recreativo para realizar actividades culturales, deportivas o recreativo?

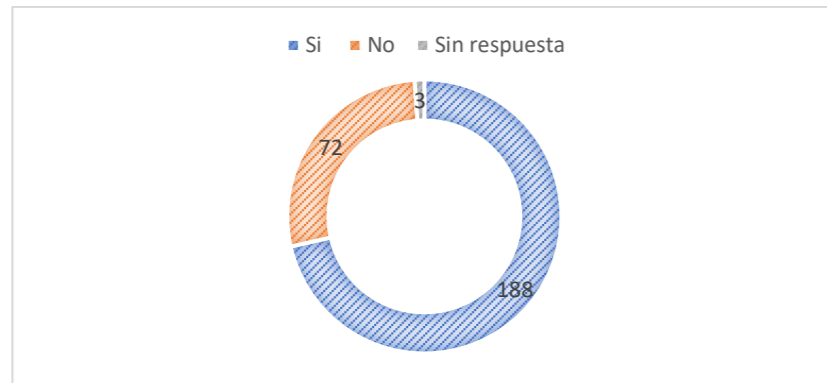


Figura 60: Gráfico pregunta 1-encuesta dirigida a la muestra poblacional. Fuente: Elaboración propia.

Detalle	Numero	Porcentaje
Si	188	72%
No	72	27%
Sin respuesta	3	1%

Tabla 19. Tabla de resultados pregunta 1-encuesta dirigida a la muestra poblacional. Fuente: Elaboración propia.

Pregunta 2: Si su respuesta a la pregunta 1 fue No. ¿Qué tipo de impedimentos tiene para no realizar alguna rutina de actividades culturales, físicas o deportivas?

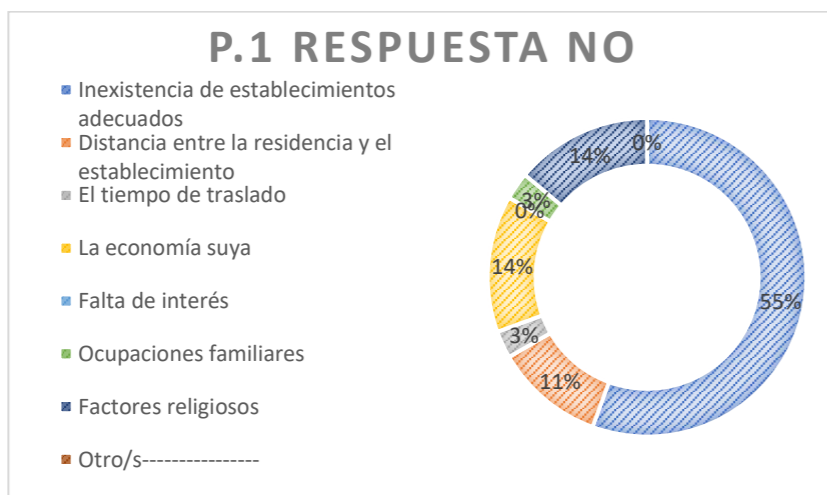


Figura 61: Gráfico pregunta 2-encuesta dirigida a la muestra poblacional. Fuente: Elaboración propia.

Detalle	Numero	Porcentaje
Inexistencia de espacios	40	55%
Distancia entre la residencia y el establecimiento	8	11%
El tiempo de traslado	2	3%
La economía suya	10	14%
Falta de interés	0	0%
Ocupaciones familiares	2	3%
Factores religiosos	10	14%
Otro/s	0	0%

Tabla 20. Tabla de resultados pregunta 2-encuesta dirigida a la muestra poblacional. Fuente: Elaboración propia.

Pregunta 3: ¿Por qué razón realiza Ud. o le gustaría realizar algún tipo de actividad cultural, deportiva o recreativa?

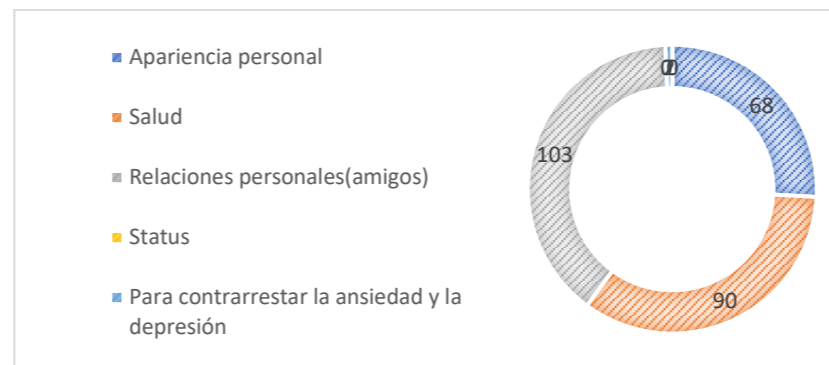


Figura 62: Gráfico pregunta 3-encuesta dirigida a la muestra poblacional. Fuente: Elaboración propia.

Detalle	Numero	Porcentaje
Apariencia personal	68	26%
Salud	90	34%
Relaciones personales(amigos)	103	39%
Status	0	0%
Para contrarrestar la ansiedad y la depresión	2	1%
Otro/s	0	0%

Tabla 21. Tabla de resultados pregunta 3-encuesta dirigida a la muestra poblacional. Fuente: Elaboración propia.

Pregunta 4: ¿Qué tipo de actividades culturales, físicas o deportivas practica Ud. o le gustaría practicar?

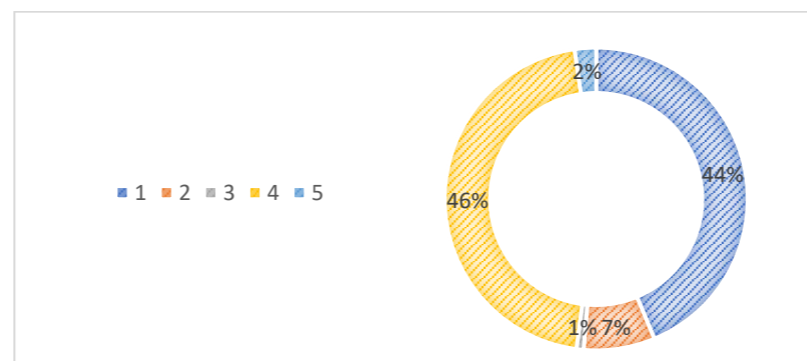


Figura 63: Gráfico pregunta 4-encuesta dirigida a la muestra poblacional. Fuente: Elaboración propia.

Detalle	Número	Porcentaje
1. Culturales (trompos, planchas, danzas, fiestas tradicional-les, actividades tradicionales)	115	44%
2. Aeróbicos (caminar, trotar, bailar, tenis, natación, ciclismo, futbol)	20	7%
3. Anaeróbicos (Gimnasia y físico culturismo, levantamiento de pesas, box)	2	1%
4. Deportes nacionales (ecuavóley, futbol, Indorfutbol)	120	46%
5. Otro/s	6	2%

Tabla 22. Tabla de resultados pregunta 5-encuesta dirigida a la muestra poblacional. Fuente: Elaboración propia.

Pregunta 5: Si su respuesta a la pregunta 1 fue SI ¿Habitualmente a que espacio deportivo acude Ud. para realizar sus prácticas deportivas o físicas?

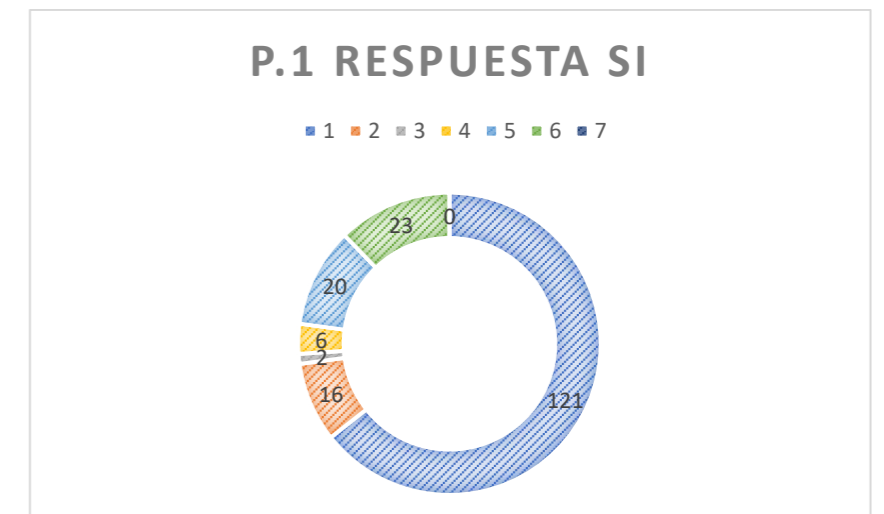


Figura 64: Gráfico pregunta 5-encuesta dirigida a la muestra poblacional. Fuente: Elaboración propia.

Detalle	Numero	Porcentaje
1. Chanclas clandestinas (vóley, futbol, Indorfutbol)	121	64%
2. Canchas publicas	16	9%
3. Centros deportivos	2	1%
4. A la laguna	6	3%
5. Al estadio de la parroquia o comunidad	20	11%
6. A la Calle	23	12%
7. Otro/s	0	0%

Tabla 23. Tabla de resultados pregunta 5-encuesta dirigida a la muestra poblacional. Fuente: Elaboración propia.

Pregunta 6: ¿Conoce Ud. sí en la parroquia Gonzales Suárez existe algún Centro o complejo Deportivo que brinde servicios para realizar actividades deportivas adecuadas y especializadas?

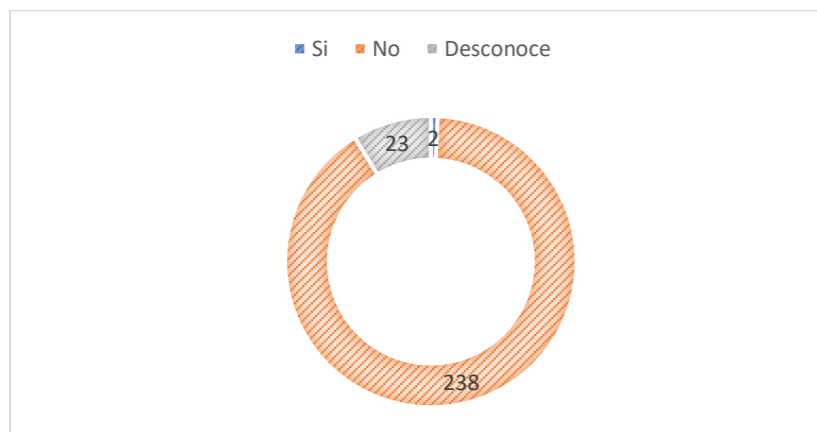


Figura 65: Gráfico pregunta 6-encuesta dirigida a la muestra poblacional. Fuente: Elaboración propia.

Detalle	Numero	Porcentaje
Si	2	1%
No	238	90%
Desconoce	23	9%

Tabla 24. Tabla de resultados pregunta 6-encuesta dirigida a la muestra poblacional. Fuente: Elaboración propia.

Pregunta 7: ¿Le gustaría que se construya en la parroquia nuevos equipamientos culturales, deportivos y recreacionales el cual ayuden al desarrollo de la parroquia?

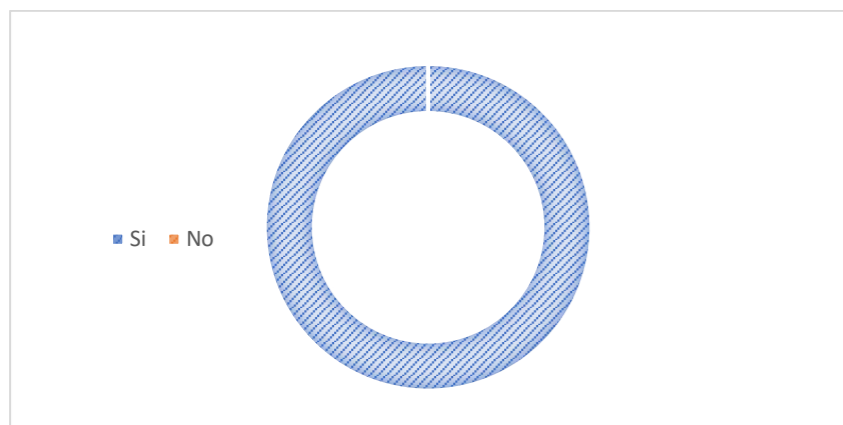


Figura 66: Gráfico pregunta 7-encuesta dirigida a la muestra poblacional. Fuente: Elaboración propia.

Detalle	Numero	Porcentaje
Si	263	100%
No	0	0%

Tabla 25. Tabla de resultados pregunta 7-encuesta dirigida a la muestra poblacional. Fuente: Elaboración propia.

Pregunta 8: Si su respuesta la pregunta anterior fue SI. ¿Qué deportes o actividades culturales, deportivas o recreacionales le gustaría que contenga este espacio?

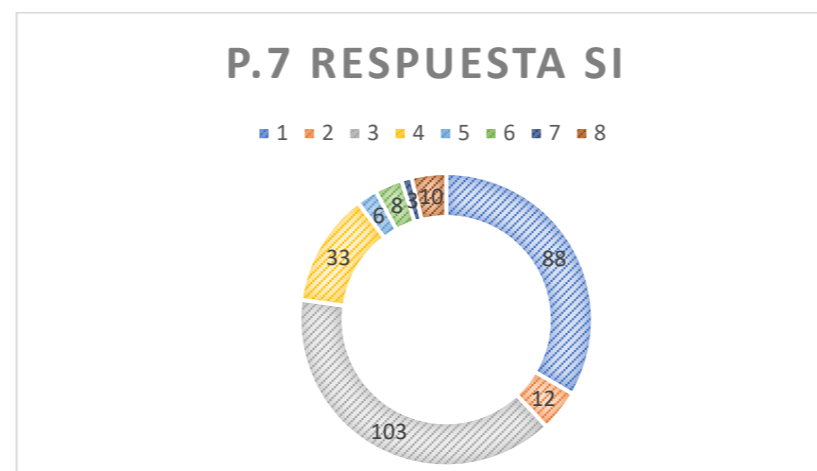


Figura 67: Gráfico pregunta 8-encuesta dirigida a la muestra poblacional. Fuente: Elaboración propia.

Detalle	Numero	Porcentaje
1.Canchas de todo tipo de deporte (natación, vóley, futbol, Indorfutbol, básquet, tenis, patinaje, etc.)	88	34%
2.Áreas de deportes extremos (ciclismo extremo, motocrós, parapente, etc.)	12	4%
3.Áreas culturales (plazas, espacios comunitarios).	103	40%
4.Áreas libres (bosques, jardines, espacios verdes)	33	12%
5.Un parque	6	2%
6.Un UPC	8	3%
7.Un mercado	3	1%
Otro/s.....	10	4%

Tabla 26. Tabla de resultados pregunta 8-encuesta dirigida a la muestra poblacional. Fuente: Elaboración propia.

Pregunta 9: ¿Estaría interesado Ud., en realizar actividades culturales, deportiva y recreacionales en un Complejo Deportivo que contengan esos ambientes?

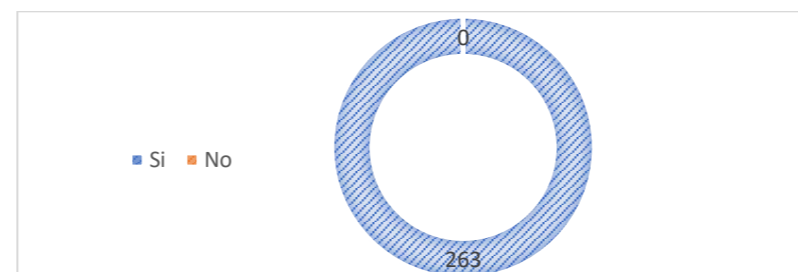


Figura 68: Gráfico pregunta 9-encuesta dirigida a la muestra poblacional. Fuente: Elaboración propia.

Detalle	Numero	Porcentaje
Si	263	100%
No	0	0%

Tabla 27. Tabla de resultados pregunta 9-encuesta dirigida a la muestra poblacional. Fuente: Elaboración propia.

Pregunta 10: ¿Con que frecuencia estaría Ud. dispuesto a utilizar los equipamientos deportivos?

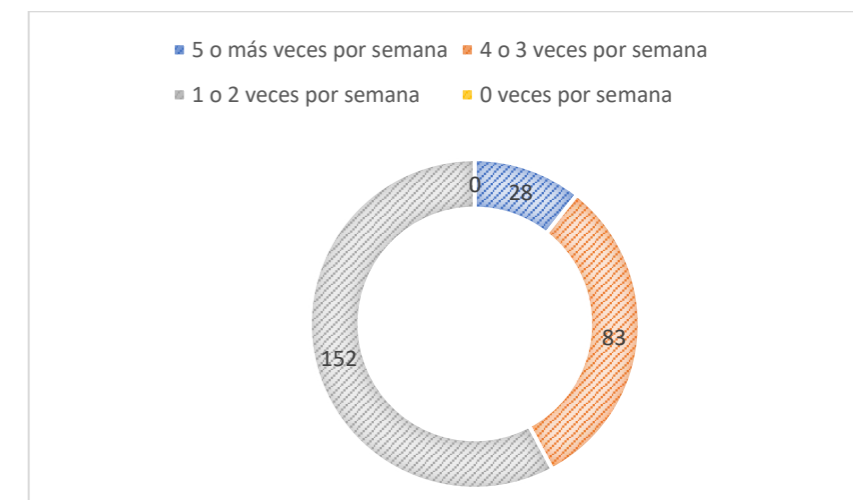


Figura 69: Gráfico pregunta 10-encuesta dirigida a la muestra poblacional. Fuente: Elaboración propia.

Detalle	Numero	Porcentaje
5 o más veces por semana	28	11%
4 o 3 veces por semana	83	32%
1 o 2 veces por semana	152	57%
0 veces por semana	0	0%

Tabla 28. Tabla de resultados pregunta 10-encuesta dirigida a la muestra poblacional. Fuente: Elaboración propia.

Pregunta 11: ¿Qué aspectos considera Ud. que es la más importante en un equipamiento de la tipología ya mencionada?

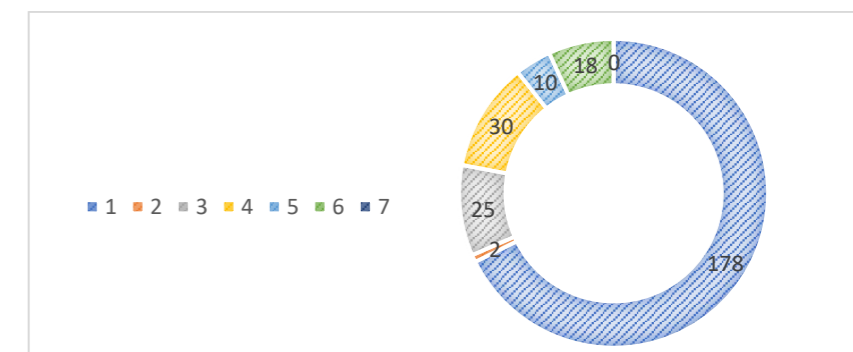


Figura 70: Gráfico pregunta 11-encuesta dirigida a la muestra poblacional. Fuente: Elaboración propia.

Detalle	Numero	Porcentaje
1.Las canchas y espacios culturales	178	68%
2.Los puestos de comidas	2	1%
3.Buena iluminación nocturna	25	10%
4.Que haya todo en un solo lugar	30	11%
5.Que sea cómodo	10	4%
6.Que haya parqueadero	18	6%
7.Otro/s-----	0	0%

Tabla 29. Tabla de resultados pregunta 11-encuesta dirigida a la muestra poblacional.
Fuente: Elaboración propia.

Pregunta 12: ¿Qué grado de interés deportiva cree Ud. que exista en la población de la parroquia G.S.?

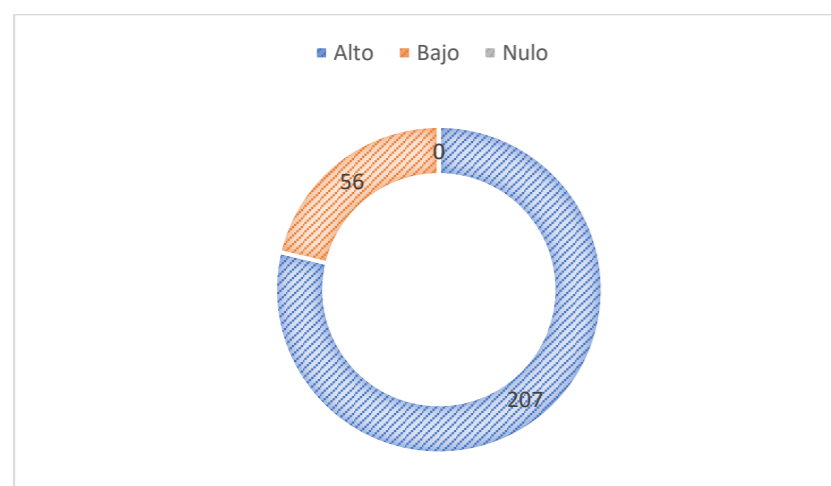


Figura 71: Gráfico pregunta 12-encuesta dirigida a la muestra poblacional.
Fuente: Elaboración propia.

Detalle	Numero	Porcentaje
Alto	207	79%
Bajo	56	21%
Nulo	0	0

Tabla 30. Tabla de resultados pregunta 12-encuesta dirigida a la muestra poblacional.
Fuente: Elaboración propia.

Pregunta 13: ¿A qué lugares deportivos cree Ud. que las personas acuden a realizar las actividades físicas o deportivas?

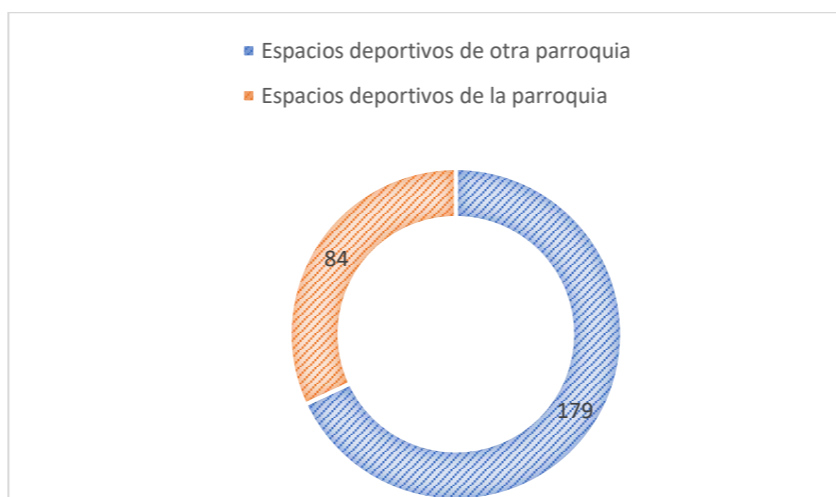


Figura 72: Gráfico pregunta 13-encuesta dirigida a la muestra poblacional.
Fuente: Elaboración propia.

Detalle	Numero	Porcentaje
Espacios deportivos de otra parroquia	179	68%
Espacios deportivos de la parroquia	84	32%

Tabla 31. Tabla de resultados pregunta 13-encuesta dirigida a la muestra poblacional.
Fuente: Elaboración propia.

Pregunta 14: ¿Qué actividad deportiva cree Ud. que se practica más en la parroquia?

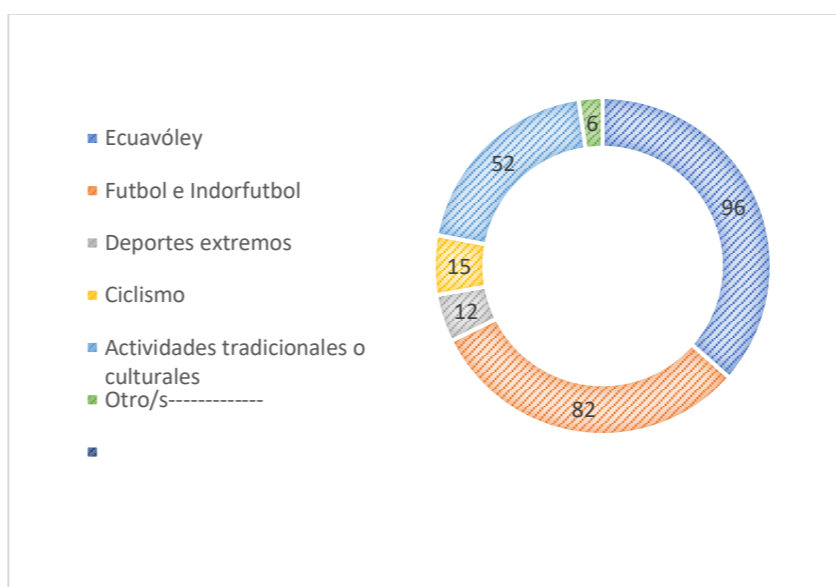


Figura 73: Gráfico pregunta 14-encuesta dirigida a la muestra poblacional.
Fuente: Elaboración propia.

Detalle	Numero	Porcentaje
Ecuavóley	96	37%
Futbol e Indorfutbol	82	31%
Deportes extremos	12	5%
Ciclismo	15	6%
Actividades tradicionales o culturales	52	19%
Otro/s pelota de mano	6	2%

Tabla 32. Tabla de resultados pregunta 14-encuesta dirigida a la muestra poblacional.
Fuente: Elaboración propia.

4.5. Diagnóstico y discusión

4.5.1. Árbol de problemas y objetivos

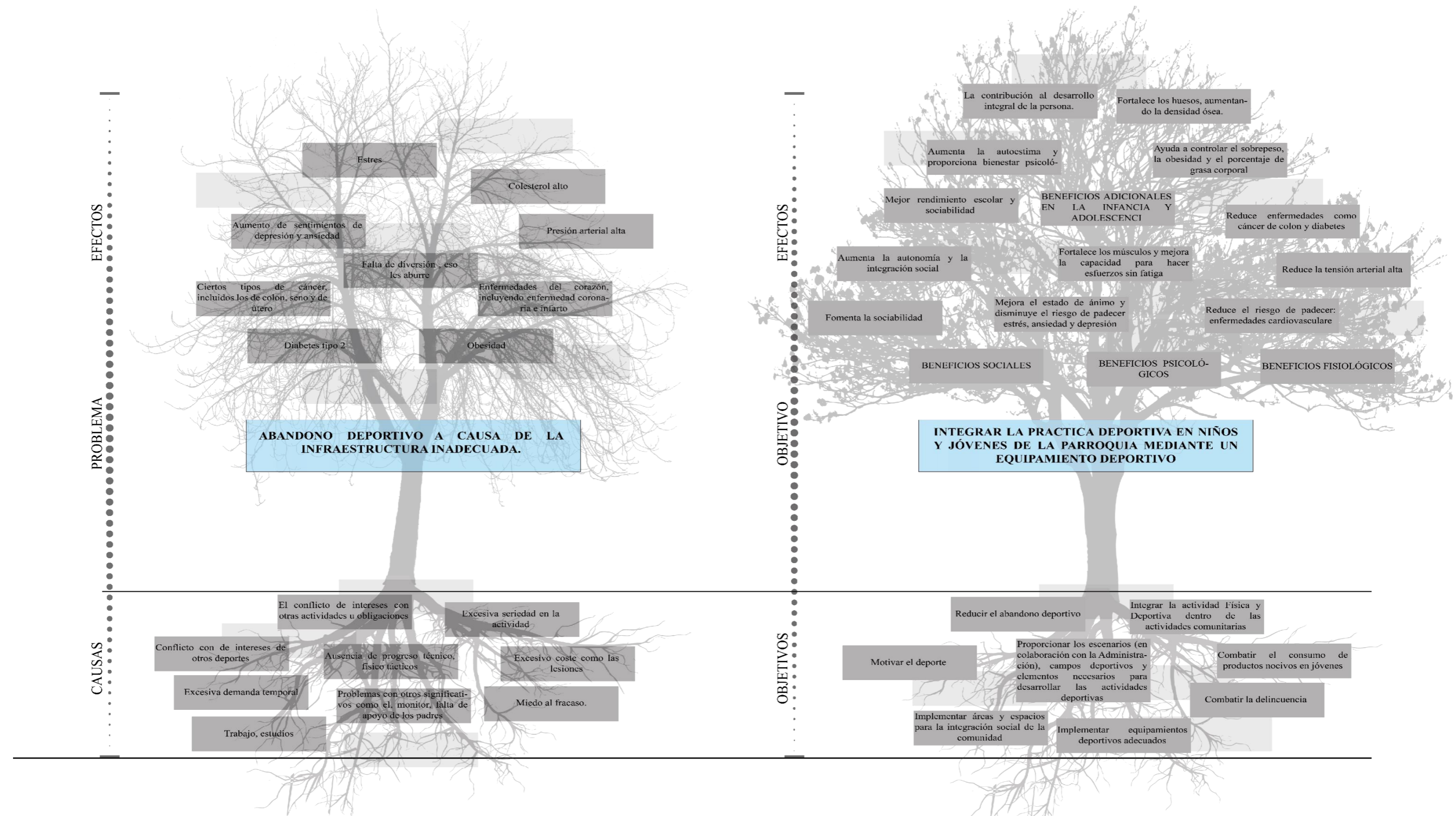


Figura 74: Árbol de problemas del trabajo de titulación.
Fuente: Elaboración propia.

4.5.2. Estado actual de la parroquia

4.5.2.1. Diagnóstico deportivo

La parroquia Gonzáles Suárez cuenta con poca infraestructura deportiva, carente de estudios específicos, debido a que las comunidades construyen instalaciones deportivas utilizando espacios comunales inadecuados con materiales como piedras, palos metálicos, llantas o cualquier otro material que les pueda servir para delimitar el área deportiva. Según algunos dirigentes de las comunidades, se han hecho solicitudes dirigidas a las autoridades competentes de la parroquia para la construcción de canchas de fútbol u otros equipamientos deportivos, pero estas no se han llegado a construir debido al incumplimiento y desinterés de los encargados. A continuación, se mencionan los impedimentos más comunes que ocasionan que no se pueda construir un equipamiento deportivo:

- Abandono del seguimiento de la documentación por parte de los encargados.
- Desinterés por parte de las autoridades competentes de la parroquia.
- Incumplimiento de requisitos como área de construcción o dimensionamiento.
- No poseen los requerimientos apropiados para el proyecto.
- Economía.

Las instalaciones que están presentes en la parroquia en general no cuentan con las condiciones adecuadas para su uso. Existen algunas instalaciones que cumplen con los requerimientos para su utilización, como el soleamiento, el mantenimiento y los espacios de seguridad requeridos. Sin embargo, la mayoría de las canchas que se analizaron no cuentan con las condiciones necesarias para su uso.

4.5.2.2. Diagnóstico cultural

La parroquia Gonzáles Suárez tiene una historia singular desde hace muchos siglos. Los primeros asentamientos en esta parroquia pertenecían al pueblo Kayambi, que es considerado una de las culturas más importantes de la Sierra Norte del país. A lo largo de la historia, los habitantes de esta parroquia han logrado mantener su identidad étnica, sus tradiciones culturales, recreativas, deportivas, religiosas, ancestrales y gastronómicas, que son los puntos más destacados.

Al ser una parroquia más rural, la población maneja las actividades de manera comunitaria. Parte de las comunidades cuentan con dirigentes y cabildos para su desarrollo, donde la responsabilidad de este desarrollo está dirigida a temas como vías, servicios básicos, desarrollo de la comunidad, cuidado de reservas naturales, desarrollo del deporte, combate de la delincuencia, entre otros.

Es importante recalcar que la gente de las comunidades de Gonzáles Suárez tiene como premisa preservar su cultura y tradición. Están de acuerdo en poder recuperar las costumbres y tradiciones que se han perdido, especialmente en niños, jóvenes y adultos, que según los datos son los que están empezando a perderlas. Las personas también reconocen la importancia turística que esto conlleva, como punto focal hacia un turismo sostenible, ya que tienen conocimiento sobre habilidades tradicionales y el uso frecuente de áreas naturales.

Todos estos detalles evidencian la necesidad de recuperar y fomentar la identidad cultural de Gonzáles Suárez, sin dejar de lado el paisaje natural que lo caracteriza. La historia forma parte de este elemento cultural, y estas costumbres y tradiciones son un factor fundamental que se ha tenido en cuenta para diferentes tipos de intervención en beneficio del desarrollo parroquial.

4.5.2.3. Diagnóstico urbano

En la parroquia de Gonzáles Suárez, y específicamente en la zona de estudio, existen 3 tipos de vías: colectoras, que corresponden a la Panamericana Antigua y la E-35; las vías locales, que son las vías internas encargadas de ingresar y salir de la parroquia hacia las distintas comunidades; y finalmente, las vías exclusivamente peatonales, que normalmente se encuentran en zonas rurales de la parroquia, como los senderos que conectan áreas pobladas con áreas naturales. Debido al relieve y las condiciones geográficas, la estructuración vial en las zonas rurales no es ortogonal, lo que origina una ramificación de vías sinuosas. Además, las vías no se encuentran en buen estado debido a la falta de mantenimiento por parte de las organizaciones competentes.

La accesibilidad de las vías locales muestra una irregularidad en las parcelas a lo largo de los años, y según la zonificación, se han ido fraccionando poco a poco. Es importante tener en cuenta que actualmente todavía existen grandes extensiones de terrenos que impiden el correcto crecimiento. El análisis de la mancha urbana ha permitido identificar las áreas de mayor consolidación presente en el área de estudio, que incluye las comunidades de Gonzáles Suárez, Gualacata y la cabecera parroquial, con una mayor proporción de edificaciones.

Como particularidad, los habitantes de la parroquia se dedican en gran cantidad a la agricultura como actividad para el consumo y la economía de los pobladores. Debido a las extensas áreas agrícolas alrededor de las viviendas, en su mayoría presentan ocupación del suelo de tipo aislada. Es importante tener en cuenta que la tipología, ocupación y uso del suelo están cambiando en la parroquia, sin considerar un factor importante: el impacto ambiental de la zona rural, que ha adquirido un gran protagonismo en el sector de estudio.

4.5.3. FODA

Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> • El sector posee comunidades con variedades culturales y deportivas, como la pelota de mano, lo cual lo convierte en un punto turístico para el crecimiento económico de la parroquia. • Posee un ecosistema con una gran variedad de flora y fauna nativa en las partes rurales de la parroquia. • Existen diferentes equipamientos turísticos fuera del centro urbano, los cuales ayudan al desarrollo económico de la parroquia. • Cuenta con una extensión bastante grande y una accesibilidad directa hacia la vía principal E-35, la cual también forma parte del eje de expansión urbana de la parroquia. • Cuenta con costumbres y tradiciones propias de la zona, las cuales son un atractivo turístico para la parroquia. <p>En su localidad, está conformada por una gran población, debido a su desarrollo urbano que sigue en aumento en los últimos años.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Posee distintos puntos naturales, como ojos de agua y vertientes, los cuales son un punto turístico a explotar. • Mantiene una planicie bastante adecuada para el crecimiento urbano en la cabecera de la parroquia. • Al estar cerca de la laguna, el sector posee una gran cantidad de fuentes de ríos y quebradas, las cuales en su mayoría cuentan con agua para el abastecimiento de la parte agrícola en el sector. • Cuenta con reservas naturales en los lugares más elevados de la parroquia. • La parroquia es un sector netamente agrícola en la zona rural y en la zona urbana netamente artesanal. • Existen áreas de venta de vestimenta tradicional de la cultura kayambi y Otavalo en la parroquia. • En la comunidad de Inti Huaycopungo, existen grandes artesanos nativos que trabajan sus artesanías con materia prima proveniente de la laguna de San Pablo, como la paja totora, para realizar distintas manualidades y construcciones.
Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> • Las comunidades y barrios están separados por limitantes naturales, como ríos, quebradas y sequías, lo que impide la interacción entre ellas. • En la parte urbana de la parroquia se encuentran casas y edificaciones en pendientes bastante pronunciadas, las cuales son propensas a sufrir catástrofes naturales, como deslaves. • La diversidad de etnias en la parroquia, en algunos sectores, mantiene sus diferencias entre ellos mediante rencores y conflictos de comunidades. • En el sector rural de la parroquia, no se cuenta con la adecuada intervención en las vías locales; en su mayoría, se encuentran en muy mal estado e inutilizadas. • Existen algunas partes del sector con puentes del siglo pasado que conectan a algunas comunidades, los cuales no son aptos para la circulación vehicular. • La organización política en la parroquia no es adecuada, debido a que, en las comunidades, cada una de ellas se acata a normas establecidas por los dirigentes y cabildos de cada una. • Tanto en el sector rural como en el urbano, la parroquia no cuenta con una infraestructura deportiva adecuada que vincule a la población. 	<ul style="list-style-type: none"> • Existen pendientes en las zonas urbanas que son muy pronunciadas y pueden causar deslaves hacia las zonas más vulnerables. • Gran parte de las quebradas y ríos están inutilizadas y son rellenadas por los pobladores, lo que puede ocasionar ingreso de aguas fluviales a casas y terrenos. • Al no contar con una adecuada intervención en las vías locales, se impide el progreso económico en gran parte de las comunidades, ya que las vías no pueden ser transitadas por todo tipo de vehículos, lo que dificulta el traslado y la comercialización de productos para su exportación a las comunidades aledañas. • Existe obstrucción de ríos debido a la acumulación de basura, provocando desbordamientos. • Existe un incremento del consumo de productos nocivos en jóvenes. • Hay obstrucción del alcantarillado debido al mal desecho de basura en la comunidad. • Existe deterioro de viviendas antiguas que pueden provocar accidentes en los habitantes de dichas viviendas. • Se observa un incremento de edificaciones clandestinas o no planificadas en toda la parroquia. • Se han producido incendios en los páramos de la parroquia debido al desecho de basura por parte de locales y turistas que visitan estos lugares.

Tabla 33. FODA de la parroquia González Suárez.
Fuente: Elaboración propia.

4.6. Síntesis

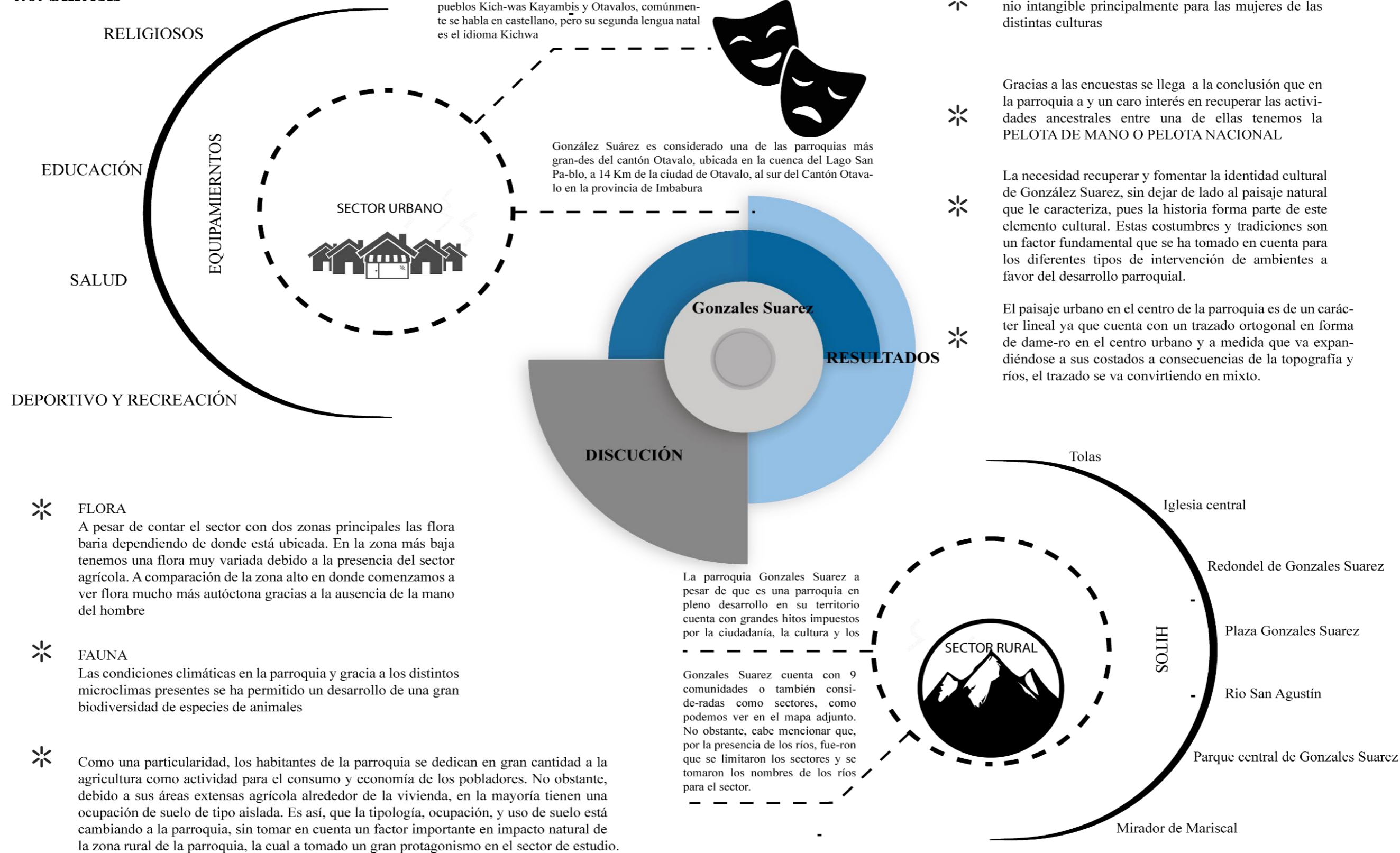


Figura 75: Infografía de la síntesis del capítulo 4 referente a resultado y discusión.
Fuente: Elaboración propia.

CAPÍTULO 5

En el siguiente capítulo 5, se presenta el proceso de ejecución del proyecto arquitectónico. En cuanto a la propuesta arquitectónica del complejo deportivo, se procedió con la realización del plan de masa, programaciones, planos arquitectónicos, detalles y renders. Finalmente, se culmina con las conclusiones y recomendaciones del trabajo de titulación.

5. PROPUESTA

5.1. Programación arquitectónica

- 5.1.1. Programa cualitativo
- 5.1.2. Programa cuantitativo

5.2. Plan masa y propuesta esquemática

5.3. Propuesta urbana

5.4. Propuesta arquitectónica

- 5.4.1. Implantación general nivel Macro
- 5.4.2. Implantación general
- 5.4.3. Implantaciones específicas
- 5.4.4. Cortes generales
- 5.4.5. Implantación área edificada
- 5.4.6. Planta baja general área edificada
- 5.4.7. Planta alta área edificada
- 5.4.8. Plantas a detalle
- 5.4.9. Cortes área edificada
- 5.4.10. Fachadas área edificada
- 5.4.11. Plantas graderíos
- 5.4.12. Detalles
- 5.4.13. Instalaciones eléctricas y sanitarias
- 5.4.14. Renders

5.5. Conclusiones y recomendaciones

- 5.5.1. Capítulo 1 – Introducción
- 5.5.2. Capítulo 2 – Estado del arte
- 5.5.3. Capítulo 3 – Materiales y métodos
- 5.5.4. Capítulo 4 – Resultados y discusión
- 5.5.5. Capítulo 5 – Propuesta

5.6. Referencias Bibliográficas

- 5.6.1. Bibliografía consultada
- 5.6.2. Bibliografía citada

5.1. Programación arquitectónica

La programación arquitectónica del complejo deportivo surge del análisis previo de las necesidades y problemáticas del sector. Como resultado de este análisis, se plantea la programación a nivel cualitativo y cuantitativo, que determinará la funcionalidad y espacialidad del proyecto.

5.1.1. Programa cualitativo

La calidad de los espacios del complejo deportivo se define por:

- Su tipología.
- Necesidad.
- Usuario.
- Identidad cultural

5.1.1.1. Tipología

La tipología es el resultado del análisis previo de las problemáticas identificadas en la parroquia de Gonzáles Suárez. El principal requisito es la falta de intervención en los espacios recreativos y deportivos dentro y fuera del centro urbano. La tipología arquitectónica más adecuada es la del complejo deportivo, que ayuda a proyectar y construir instalaciones deportivas y espacios naturales que los complementan. Estos pueden ser al aire libre o cubiertos, de tamaño pequeño o grande.

Los complejos deportivos suelen ubicarse en espacios amplios dentro o fuera del centro urbano. Comprenden un conjunto de instalaciones deportivas y recreativas equipadas con tecnologías avanzadas y están integradas por personal técnico, deportistas, estudiantes, niños, jóvenes y adultos. Estos complejos permiten a los usuarios desarrollar habilidades a través de la práctica de diversas disciplinas deportivas.

Es importante destacar que esta tipología incluye áreas destinadas a actividades deportivas, así como áreas y espacios complementarios (servicios auxiliares). Cada una de estas instalaciones está compuesta por uno o más espacios deportivos específicos para cada tipo de deporte. A continuación, se presentan los espacios básicos que complementan un complejo deportivo:

Listado de espacios estándar para la tipología:

❖ Ingreso

- Plaza
- Estacionamiento
- Guardianía

❖ Administración

- Administración
- Cuarto de control
- Cuarto de prensas
- Baños
- Secretaria

❖ Zonas Deportivas

- Fútbol
- Deportes múltiples
- Ciclismo
- Atletismo
- Natación

❖ Servicios

- Cafetería
- Baños
- Bodegas
- Área de maquinas

❖ Áreas verdes

- Recreativas activas
- Recreativas pasivas

5.1.1.2. Necesidad

En los últimos años, el aumento de la población en el sector ha generado que la poca infraestructura deportiva existente no abastezca a todos los usuarios, debido a que se encuentran en su mayoría en muy mal estado. Como consecuencia de esto, la gente opta por utilizar espacios clandestinos y calles para estas actividades. La necesidad de contar con espacios adecuados para el desarrollo deportivo, tanto a nivel personal como profesional, en el sector es indispensable. La población deportiva, al no tener ambientes donde desarrollar dichas habilidades, busca alrededor espacios adecuados, lo que provoca la migración de deportistas.

❖ Necesidades recreativas

Las actividades recreativas son aquellas que permiten acciones de distracción, alivio, despreocupación, entre otros, producto de las actividades diarias. Estas actividades se realizan de manera voluntaria y entusiasta, aportando un grado diverso de relajación, satisfacción, diversión y socialización, sin tener ninguna obligación de por medio. Pueden ser individuales o grupales, y pueden llegar a ser competitivas o colaborativas. Estas actividades recreativas tienen una gran importancia en la vida del ser humano, no solo como alivio de las tensiones del día a día, sino también como ejercicio físico y dinámico. Se clasifican de la siguiente manera:

- Actividades lúdicas

Consisten en algún tipo de juego de mesa, de salón, de video, etc., en las cuales se invierte tiempo y recursos a cambio de distracción y diversión.

- Actividades de consumo cultural

Consisten en asistir como público a un evento o espectáculo de valor cultural, social o espiritual, como pueden ser conciertos, funciones de teatro, etc.

5.1.1.3. Usuario:

❖ **Usuario Deportivo**

- Rango de edad: 5 años en adelante / puede variar el rango.
- Función: personas encargadas de brindar el apoyo necesario para el desarrollo deportivo.
- Necesidad: espacios deportivos accesibles y confortables que puedan ser utilizados por niños, jóvenes y adultos.
- Problemática: espacios inadecuados para el crecimiento físico de los niños.

❖ **Usuario Común**

Adulto

- Rango de edad: 25 a 65 años.
- Características: personas naturales de la parroquia de Gonzáles Suárez y parroquias aledañas (cantón Otavalo).
- Necesidad: tener espacios adecuados para el desarrollo de las actividades deportivas y recreativas.
- Problemática: la falta de actividad física y el uso excesivo de actividades de recreación activa o pasiva ocasiona distintos problemas de salud (mental, social, físico).

Joven

- Rango de edad: 16 a 24 años.
- Características: Personas naturales de la parroquia de Gonzáles Suárez y parroquias aledañas (cantón Otavalo).
- Necesidad: similar al adulto.
- Problemática: la falta de equipamientos adecuados para el ámbito deportiva genera la carencia de deportistas.

Niño- adolescente

- Rango de edad: 4 a 15 años.
- Características: Personas menores de edad de la parroquia de Gonzáles Suárez y parroquias aledañas (cantón Otavalo).
- Necesidad: diversión lúdica, juegos, espacios abiertos para expansión y socialización.
- Problemática: similar al joven.

❖ **Usuario Informativo administrativo**

- Rango de edad: 18 años en adelante.
- Función: Personas que brindan información y administran.
- Necesidad: espacio de descanso, control de información y administración.

❖ **Usuario de Seguridad**

- Rango de edad: 22 años en adelante.
- Características: Personas que brinden seguridad en todo el complejo deportivo, las 24 horas del día.
- Necesidad: espacio de vigilancia para lograr el control en su totalidad y disponibilidad.

❖ **Usuario de Mantenimiento**

- Rango de edad: 18 años en adelante.
- Características: personas encargadas de brindar servicios de limpieza en todo el complejo deportivo.
- Necesidad: contar con equipos de limpieza y bodegas.

❖ **Usuario Comerciante**

- Rango de edad: 18 años en adelante (puede variar).
- Características: personas que brindan diversos servicios de venta con el objetivo de satisfacer las necesidades del consumidor.
- Necesidad: contar con espacios que brinden confianza y seguridad al momento de adquirir algún producto.

Crecimiento poblacional (usuarios – usuarios potenciales) 20 años

En los cuadros se puede observar el crecimiento poblacional que ha tenido la parroquia Gonzáles Suárez y las parroquias aledañas a ella, las cuales se consideran como potenciales usuarios. Según los datos de los PDOTs de cada una de ellas, se evidencia que tienen diferentes tasas de crecimiento poblacional, según menciona la INEC. Con base en esto, se realiza un cálculo aproximado del número de usuarios para los próximos 20 años, lo que permite estimar el número de usuarios potenciales para el proyecto. Sin embargo, es importante mencionar que se considera el número

total de niños, jóvenes y adultos que ocuparán el proyecto, concluyendo así que el proyecto arquitectónico estará más enfocado en el usuario joven y adulto.

PARROQUIAS	% CRECIMIENTO P. INEC	2010	2020	2030	2040
G.SUAREZ	13.40%	5847	6753	7653	8553
SAN RAFAEL	7.25%	5630	6502	6973	7479
SAN PABLO	2%	9901	11875	12113	12355

USUARIOS	GONZALES SUAREZ			
1500	Numero de usuarios de sitio (encuestas)		21.6%	
	8553	100%	Total	3831
	1847	21.6%	Usuarios =	
POTENCIALES U.	SAN RAFAEL		Niños 25%	958
			Jovenes 25%	958
10%	Potenciales usuarios (encuestas)		Adultos 50%	1915
	7479	100%		
	748	10%		
	SAN PABLO			
10%	Potenciales usuarios (encuestas)			
	12355	100%		
	1236	10%		

Figura 76: Cuadros de datos de la población de la parroquia y parroquias aledañas.
Fuente: PDOTS (Gonzáles Suárez 2020) (San Rafael de la laguna 2020) (San Pablo del lago 2020)

5.1.1.4. Identidad cultural

Es consecuencia del resultado de la unión de tradiciones, culturas propias y extranjeras de la parroquia de Gonzáles Suárez. En este sitio se desarrollan distintas actividades enfocadas en su propia identidad, como San Pedro, las fiestas del Inti Raymi, las peleas de gallos, entre otras. Debido a esto, la población ha generado equipamientos para el uso de estas costumbres y tradiciones, que une el espacio físico con lo cultural, lo que resulta en un paisaje mixto que engloba el proyecto mediante las actividades culturales, recreativas y deportivas.

Listado de espacios estándar de la identidad cultural

- Plazas
- Parques / Áreas culturales
- Patios de juego, Juegos tradicionales/proprios (futbol de mano, pelota de mano, trompo, planchas, etc.)

5.1.2. Programa cuantitativo

COMPLEJO DEPORTIVO																									
CARACTERÍSTICAS GENERALES							CARACTERÍSTICAS PARTICULARES					CARACTERÍSTICA ESPECÍFICAS													
ZONA	NECESIDAD	USO	AMBIENTE GENERAL	AMBIENTE ESPECÍFICO	Nº DE AMBIENTES	DESCRIPCIÓN DE USUARIOS	NÚMERO DE USUARIOS POR TIPO			TIPO DE MOBILIARIO	ILUMINACIÓN	VENTILACIÓN	ACCESIBILIDAD	DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO	ÁREA TOTAL CONSTRUIDA (M2)	ÁREA TOTAL NO CONSTRUIDA (M2)									
							PERMANENTE	OCASIONAL	TOTAL																
ZONA DEPORTIVA	ESPACIOS ADECUADOS PARA LA PRACTICA DEPORTIVA	DEPORTIVO	ESTADIO BARRIAL DE FUTBOL	CANCHA DE FUTBOL/ AREA NETA	1	DEPORTIVO	0	25	25	MOBILIARIO FJO	MXTA	NATURAL	PÚBLICA	ELEMENTO NO CONSTRUIDO		7140.00									
				CANCHA DE FUTBOL/ AREA FRANCA	1		0	2	2					ELEMENTO NO CONSTRUIDO		1830.00									
				TALUD GRADERIOS LIBRES	1	PÚBLICO	0	521	521							533.90									
				GRADERIO CUBIERTO	1		0	570	570							581.88									
				BODEGA	1/2.	DEPORTIVO RESTRINGIDO	0	2	2							124.06									
	ESPACIOS ADECUADOS PARA LA PRACTICA DEPORTIVA	DEPORTIVO	CANCHA USO MULTIPLE	CANCHA USO MULTIPLE	AREA DE CIRCULACION PUBLICO	1	PÚBLICO	0	100	100	MOBILIARIO FJO	MXTA	NATURAL	PÚBLICA	ELEMENTO NO CONSTRUIDO		1457.91								
					CANCHA DE USO MULTIPLE/ AREA NETA	1	DEPORTIVO	0	15	15							648.00								
					CANCHA DE USO MULTIPLE/ AREA FRANCA	1		0	2	2							320.00								
					GRADERIOS CUBIERTO	2	PÚBLICO	0	20	20							328.08								
					BODEGA	1/3.	DEPORTIVO RESTRINGIDO	0	2	2							223.44								
	ESPACIOS ADECUADOS PARA LA PRACTICA DEPORTIVA	DEPORTIVO	CANCHA DE ECUAVOLEY	CANCHA DE ECUAVOLEY	AREA DE CIRCULACION PUBLICO	1	PÚBLICO	0	98	98	MOBILIARIO FJO	MXTA	NATURAL	PÚBLICA	ELEMENTO NO CONSTRUIDO		164.00								
					CANCHA DE ECUAVOLEY / AREA NETA	1	DEPORTIVO	0	7	7							148.00								
					CANCHA DE ECUAVOLEY / AREA FRANCA	1		0	0	0							580.40								
					GRADERIOS CUBIERTO	1	PÚBLICO	0	20	20							111.72								
					BODEGA	1/3.	DEPORTIVO RESTRINGIDO	0	2	2							82.04								
	ESPACIOS ADECUADOS PARA LA PRACTICA DEPORTIVA	DEPORTIVO	CANCHA DE PELOTA NACIONAL	CANCHA DE PELOTA NACIONAL	AREA DE CIRCULACION PUBLICO	1	PÚBLICO	0	8	8	MOBILIARIO FJO	MXTA	NATURAL	PÚBLICA	ELEMENTO NO CONSTRUIDO		1000.00								
					CANCHA DE PELOTA NACIONAL/ AREA NETA	1	DEPORTIVO	0	2	2							878.40								
					CANCHA DE PELOTA NACIONAL/ AREA FRANCA	1		0	10	10							503.82								
					GRADERIOS CUBIERTO	1	PÚBLICO	0	670	670							581.88								
					BODEGA	1/2.	DEPORTIVO RESTRINGIDO	0	2	2							124.06								
	ESPACIOS ADECUADOS PARA LA PRACTICA DEPORTIVA	DEPORTIVO	CANCHA DE INDOOR	CANCHA DE INDOOR	AREA DE CIRCULACION PUBLICO	1	PÚBLICO	0	15	15	MOBILIARIO MIXTO	MXTA	NATURAL	PÚBLICA	ELEMENTO NO CONSTRUIDO		648.00								
					CANCHA DE INDOOR/ AREA NETA	1	DEPORTIVO	0	2	2							320.00								
					CANCHA DE INDOOR/ AREA FRANCA	1		0	10	10							344.04								
					GRADERIOS CUBIERTO	1	PÚBLICO	0	98	98							111.72								
					BODEGA	1/3.	DEPORTIVO RESTRINGIDO	0	2	2							82.04								
	ESPACIOS DE SERVICIO	DEPORTIVO	SS-HH PUBLICO	SS-HH PUBLICO	BANOS MUJERES	2	DEPORTIVO Y PÚBLICO	1	4	5	MOBILIARIO FJO	MXTA	NATURAL	PÚBLICA	ELEMENTO NO CONSTRUIDO		74.48								
					BANOS HOMBRES	2		1	4	5							74.48								
	ZONA DEPORTIVA	ESTACIONAMIENTO	ESTACIONAMIENTO	ESTACIONAMIENTO	BANOS MUJERES	2	MANTENIMIENTO	0	1	1	MOBILIARIO FJO	MXTA	NATURAL	SEMPÚBLICA	ELEMENTO NO CONSTRUIDO		6.00								
					BANOS HOMBRES	2		0	1	1															
		ESPACIOS PARA ACTIVIDADES DEPORTIVAS CUBIERTAS	DEPORTIVO	BLOQUE DEPORTIVO (CANCHA CUBIERTA)	BLOQUE DEPORTIVO (CANCHA CUBIERTA)	ESTACIONAMIENTO SECUNDARIO	31	DEPORTIVO Y PÚBLICO	0	31	31	MOBILIARIO MIXTO	MXTA	NATURAL	PÚBLICA	ELEMENTO NO CONSTRUIDO		429.26							
						INGRESO PRINCIPAL C.U.M. CUBIERTA	1	DEPORTIVO Y PÚBLICO	0	10	10							73.93							
						INGRESO SECUNDARIO C.U.M. CUBIERTA	1		0	10	10							9.60							
						GRADERIOS	2	PÚBLICO	0	165	165							147.62							
						CUARTO DE MAQUINAS	1	MANTENIMIENTO	0	1	1							7.42							
						C.U.M. / AREA NETA	1	DEPORTIVO	0	15	15							420.00							
						C.U.M. / AREA FRANCA	1		0	2	2							172.20							
						C.U.M. AREA DE CIRCULACION PUBLICO	1	PÚBLICO	0	20	20							498.09							
						AREA DE CIRCULACION EXTERNA(PASILLO)	1		0	20	20							183.12							
						BODEGA CANCHA CUBIERTA	1	DEPORTIVO RESTRINGIDO	0	2	2							11.47							
						DEPOSITO DEPORTIVO	1	RESTRINGIDO	1	1	2							68.48							
AREA DE DESPACHO						1	DEPORTIVO	0	5	5							14.88								
ESPACIOS PARA ACTIVIDADES DEPORTIVAS CUBIERTAS						DEPORTIVO	BLOQUE DEPORTIVO (VESTIDORES)	BLOQUE DEPORTIVO (VESTIDORES)	INGRESO PRINCIPAL VESTIDORES	1	DEPORTIVO					0	10	10	MOBILIARIO FJO	MXTA	NATURAL	SEMPÚBLICA	ELEMENTO NO CONSTRUIDO		155.10
									SALIDA VESTIDORES	1						0	5	5							8.00
									VESTIDORES MUJERES	8						0	150	150							139.92
		VESTIDORES HOMBRES	8		0				150	150			139.92												
		BANDS/ VESTIDORES MUJERES	1		0				4	4			29.40												
		BANDS / VESTIDORES HOMBRES	1		0				4	4			29.40												
		CIRCULACION VERTICAL 1	1	DEPORTIVO Y PÚBLICO	0				43	43			28.36												
		CIRCULACION VERTICAL 2	1		0				43	43			20.72												
ESPACIOS PARA ACTIVIDADES DEPORTIVAS CUBIERTAS		DEPORTIVO	BLOQUE DEPORTIVO (CIRCULACION VERTICAL)	BLOQUE DEPORTIVO (CIRCULACION VERTICAL)	INGRESO VESTIBULO	1	DEPORTIVO Y PÚBLICO	0	50	50	MOBILIARIO FJO	MXTA	NATURAL	PÚBLICA	ELEMENTO NO CONSTRUIDO		41.84								
					VESTIBULO	1		0	20	20							114.48								
					GIMNACIO	1	DEPORTIVO Y PÚBLICO	0	40	40							269.47								
ESPACIOS PARA ACTIVIDADES DEPORTIVAS CUBIERTAS		DEPORTIVO	BLOQUE DEPORTIVO (GIMNACIO)	BLOQUE DEPORTIVO (GIMNACIO)	ADMINISTRACION GIMNACIO	1	ADMINISTRATIVO GIM	1	1	2	MOBILIARIO MOVIL	MXTA	NATURAL	SEMPÚBLICA	ELEMENTO NO CONSTRUIDO		23.37								
					BODEGA GIMNACIO	1		0	1	1							13.68								
					BLOQ. DEP. AREA VERDE	2	PÚBLICO	0	-	-															
ESPACIOS PARA ACTIVIDADES DEPORTIVAS CUBIERTAS		DEPORTIVO	BLOQUE DEPORTIVO (EDUCACION SEGUNDA PLANTA)	BLOQUE DEPORTIVO (EDUCACION SEGUNDA PLANTA)	JARDIN /AREA VERDE	2	PÚBLICO	0	-	-	MOBILIARIO MOVIL	MXTA	NATURAL	SEMPÚBLICA	ELEMENTO NO CONSTRUIDO		330.97								
					AULA 1	1	ESTUDIANTES / DEPORTIVO /PÚBLICO	0	23	23							83.39								
					BODEGA AULA 1	1		0	1	1							15.66								
					AULA 1'	1		0	23	23							74.21								
					BODEGA AULA 1'	1		0	1	1							16.74								
					AULA 2	1		0	23	23							73.26								
					AULA 3	1		0	40	40							138.94								
					VESTIBULO DOBLE ALTURA	1		0	-	-							48.75								
					PASILLO	1		0	10	10							2101.00								
					GRADERIO/BALCON	3		0	45	45							61.92								
					TERRAZA ACCESIBLE 1	1		0	3	3							29.40								
					TERRAZA ACCESIBLE 2	1		0	5	5							76.61								
AREA TOTAL DE CONTRUCCION														4599.84	17885.25										
AREA TOTAL DE CONTRUCCION														2565.12	154.76										

ADMINISTRATIVA	ESPACIO PARA ADMINISTRAR TODO EL PROYECTO	ADMINISTRATIVO	ADMINISTRACION	INGRESO ADMINISTRACION	1	PÚBLICO	0	3	3	MOBILIARIO MOVIL	MXTA	NATURAL	SEMPÚBLICA	ELEMENTO CONSTRUIDO		6.07										
				AREA DE ESPERA	1		0	5	5						17.70											
				AREA DE INFORMACION	1		1	0	1						11.03											
				OFICINAS/CUBICULOS	4		4	4	8						40.50											
				BAÑO MUJERES	1		0	2	2						10.96											
				BAÑO HOMBRES	1		0	2	2						11.48											
				SALA DE REUNIONES	1		6	6	12						35.94											
				PASILLO	1		0	1	1						24.45											
				OFICINA GENERAL	1		1	2	3						15.05											
				JARDIN / AREA VERDE	1		0	6	6						MOBILIARIO MOVIL	ELEMENTO NO CONSTRUIDO	190.52									
ÁREA TOTAL DE CONSTRUCCION															167.11	196.59										
COMUNITARIA	TENER UN ESPACIO PARA LA COMUNIDAD	COMUNITARIO	ESPACIO COMUNITARIO	ESPACIO COMUNITARIO CUBIERTO	1	PÚBLICO	0	27	27	MOBILIARIO MOVIL	MXTA	NATURAL	PÚBLICA	ELEMENTO NO CONSTRUIDO	408.36											
				COCINA COMUNITARIA	COCINA TRADICIONAL LEÑA		1	COMUNITARIO RESTRINGIDO	0						4	4	MOBILIARIO FIJO	MXTA	NATURAL	PRIVADA	ELEMENTO CONSTRUIDO	42.38				
			COCINA COMUN		1	0	4		4	42.38																
			BODEGA COCINAS		1	0	1		1	11.25																
			PASILLO DE SERVICIO		1	0	2		2	19.56																
			GRADAS Y RAMPAS		1	0	27		27	58.50																
			INGRESO AULA C./ BALCON		1	0	10		10	66.82																
			CIRCULACION	AULA COMUNITARIA	1	COMUNITARIO	0	16	16	MOBILIARIO FIJO	MXTA	NATURAL	PÚBLICA	ELEMENTO CONSTRUIDO	55.18											
				BAÑO HOMBRES PUBLICO/ COMUNITARIO	1		1	4	5						35.16											
				BAÑO MUJERES PUBLICO/ COMUNITARIO	1		1	4	5						35.16											
				AREA DE DESCANSO	2		0	2	2						21.32											
				CAMINERIAS /AREAS DE CIRCULACION	1		0	2	2																	
				JARDINES /AREAS VERDES	3		0	2	2						ELEMENTO NO CONSTRUIDO	305.35										
			ÁREA TOTAL DE CONSTRUCCION															796.07	679.17							
ZONA RECREATIVA	ESPARCIMENTO	RECREACIONAL PASIVA	AREAS VERDES	AREAS VERDES LIBRES	4	PÚBLICO	0	100	100	MOBILIARIO MOVIL	MXTA	NATURAL	PÚBLICA	ELEMENTO NO CONSTRUIDO	3744.26											
				AREAS VERDES CON VEGETACION	3		0	50	50						9105.90											
				TADUL DE INGRESO CANCHAS	1		0	0	0						1046.83											
	ESPARCIMENTO	RECREACIONAL ACTIVA	AREAS VERDES	CAMINERIAS	1	0	100	100	MOBILIARIO FIJO	MXTA	NATURAL	PÚBLICA	ELEMENTO NO CONSTRUIDO	2283.94												
				AREA DE JUEGOS (COMUNES)	1	0	25	25						1229.00												
ÁREA TOTAL															0.00	17409.93										
ZONA CULTURAL	CULTURAL	CULTURAL	PLAZA PRINCIPAL	PLAZA PRINCIPAL	1	PÚBLICO	0	3831	3831	MOBILIARIO MOVIL	MXTA	NATURAL	PÚBLICA	ELEMENTO NO CONSTRUIDO	10085.00											
				ZONA DE ACTIVIDADES TRADICIONALES	-		0	0	0																	
				ZONA DE ACTIVIDADES CULTURALES	-		0	0	0																	
ÁREA TOTAL															0.00	10085.00										
ZONA DE PARQUEADERO PRINCIPAL	ESTACIONARSE	ESTACIONAMIENTO	PARQUEADERO	VEHICULOS LIBIANOS	72	CONDUCTORES /PÚBLICO	0	78	78	MOBILIARIO MXTO	MXTA	NATURAL	SEMPÚBLICA	ELEMENTO NO CONSTRUIDO	909.42											
				VEHICULOS MEDIANOS	2		0	25	25						66.85											
				VEHICULOS PESADOS	4		0	100	100						239.68											
				VEHICULOS ESPECIALES	4		0	4	4						86.42											
				MOTOCICLETAS	18		0	18	18						108.86											
				ISLAS DE CIRCULACION	2		0	10	10						352.84											
				AREA DE CONTROL	1		1	1	2						51.66											
				GUARDIANA	1		PERSONAL AUTORIZADO	1	1						2	15.12										
				AREA VERDE / MUROS VEGETALES	6		PÚBLICO	0	10						10	1876.73										
				CIRCULACION DE VEHICULOS	1		VEHICULOS	0	100						100	2334.42										
				PASILLO DE BIENVENIDA (PEATONES)	1		PÚBLICO	0	100						100	518.66										
				ÁREA TOTAL															15.12	6545.54						
				SALUD	TENER UN ESPACIO DONDE LA COMUNIDAD Y LOS DEPORTISTAS PUEDAN ATENDER LOS PROBLEMAS DE SALUD		SALUD	AREA DE SALUD	PROYECCION AREA DE SALUD						1	PERSONAL DE SALUD / PÚBLICO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	192.27
ÁREA TOTAL															0.00		192.27									
MAQUINAS	MANTENIMIENTO	CONTROL DE MAQUINAS	AREA DE MAQUINAS	PROYECCION DE AREA DE MAQUINAS	1	PERSONAL AUTORIZADO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	192.27										
				ÁREA TOTAL															0.00	192.27						
TOTAL AREA VERDE															15622.20											
AREA EDIFICADA PLANTA BAJA															4599.84											
AREA EDIFICADA PLANTA ALTA															2565.12											
TOTAL AREAS PLANTA BAJA															58764.16											
AREA DEL TERRENO															58764.28											

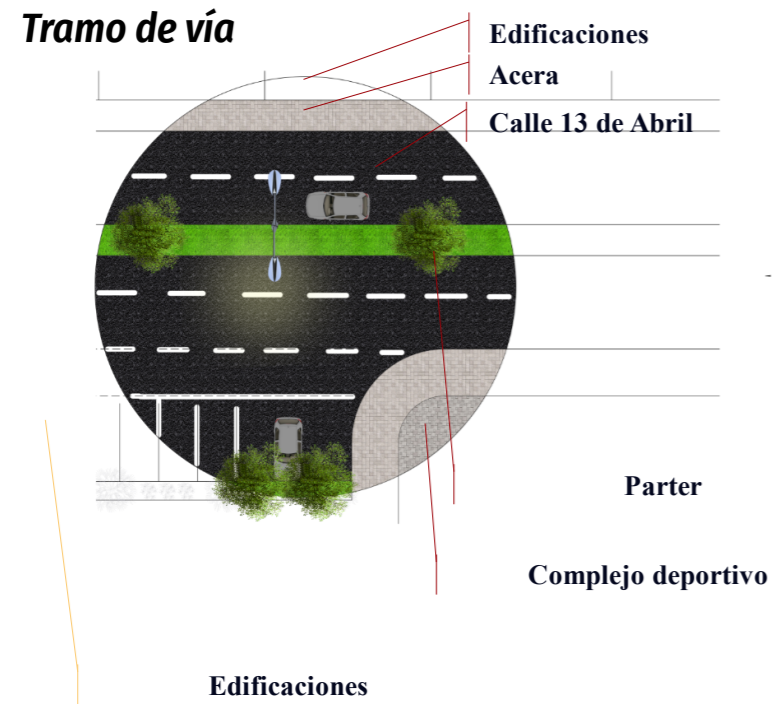
Figura 77: Programa arquitectónico con las zonas, sub zonas, ambientes, número de usuarios, características particulares, generales y específicas; área total de construcción en planta baja y alta. Fuente: Elaboración propia.

5.2. Plan masa y propuesta esquemática

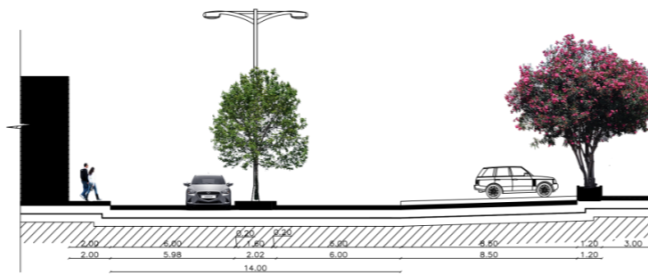


Figura 78: Plan masa y propuesta esquemática del complejo deportivo de Gonzales Suarez.
 Fuente: Elaboración propia.

5.3. Propuesta urbana



Corte de vía



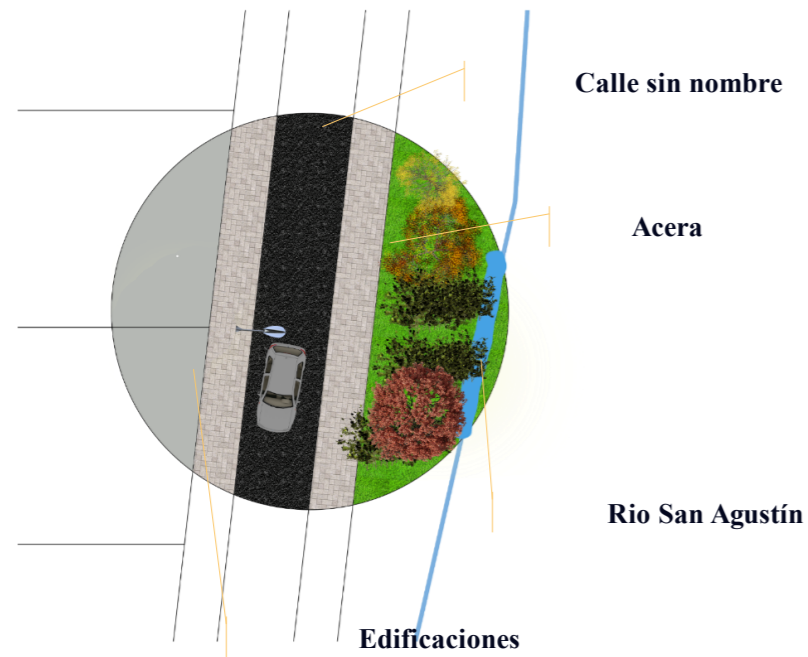
CALLE 13 DE ABRIL

Antes

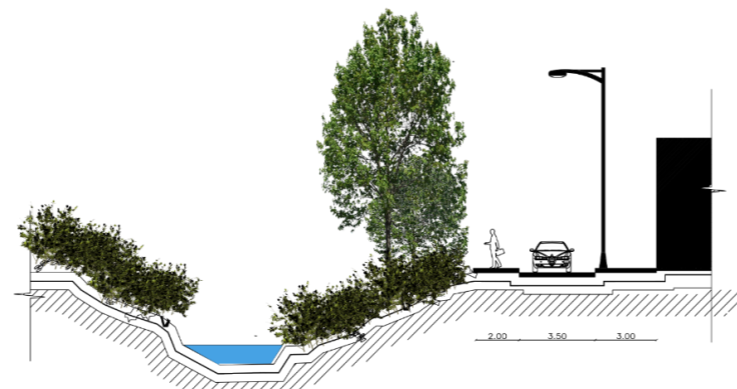
Después



Tramo de vía



Corte de vía



CALLE RIO SAN AGUSTÍN

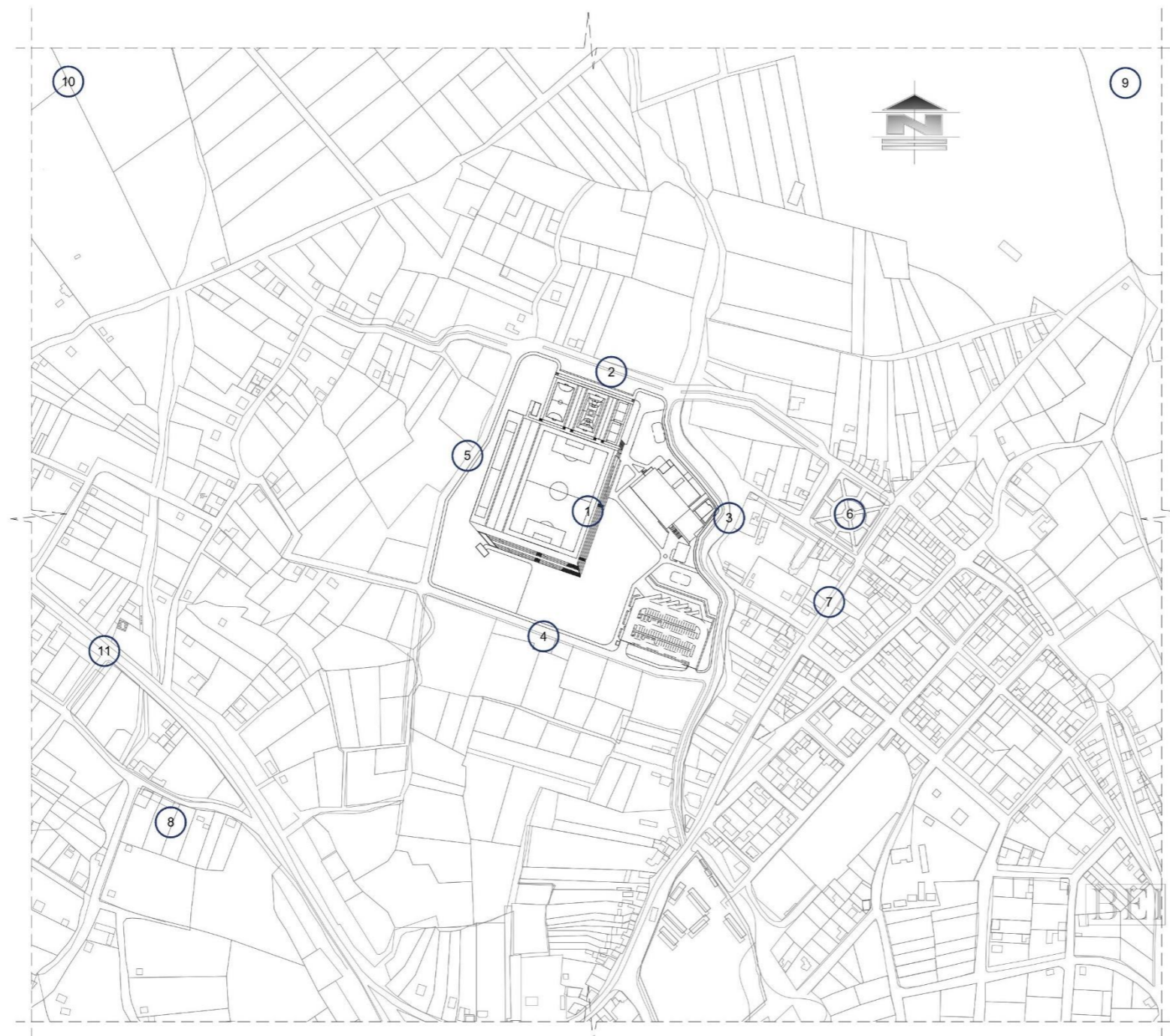
Antes

Después



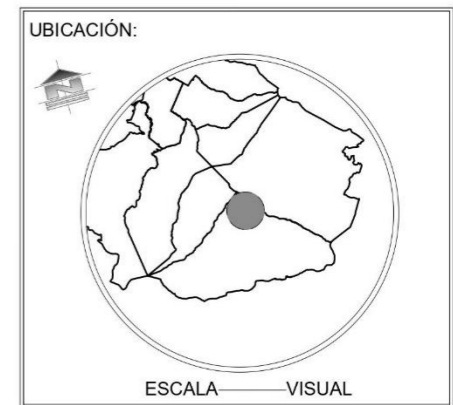
5.4. Propuesta arquitectónica

5.4.1. Implantación general nivel Macro



LEYENDA - AMBIENTES Y ESPACIOS

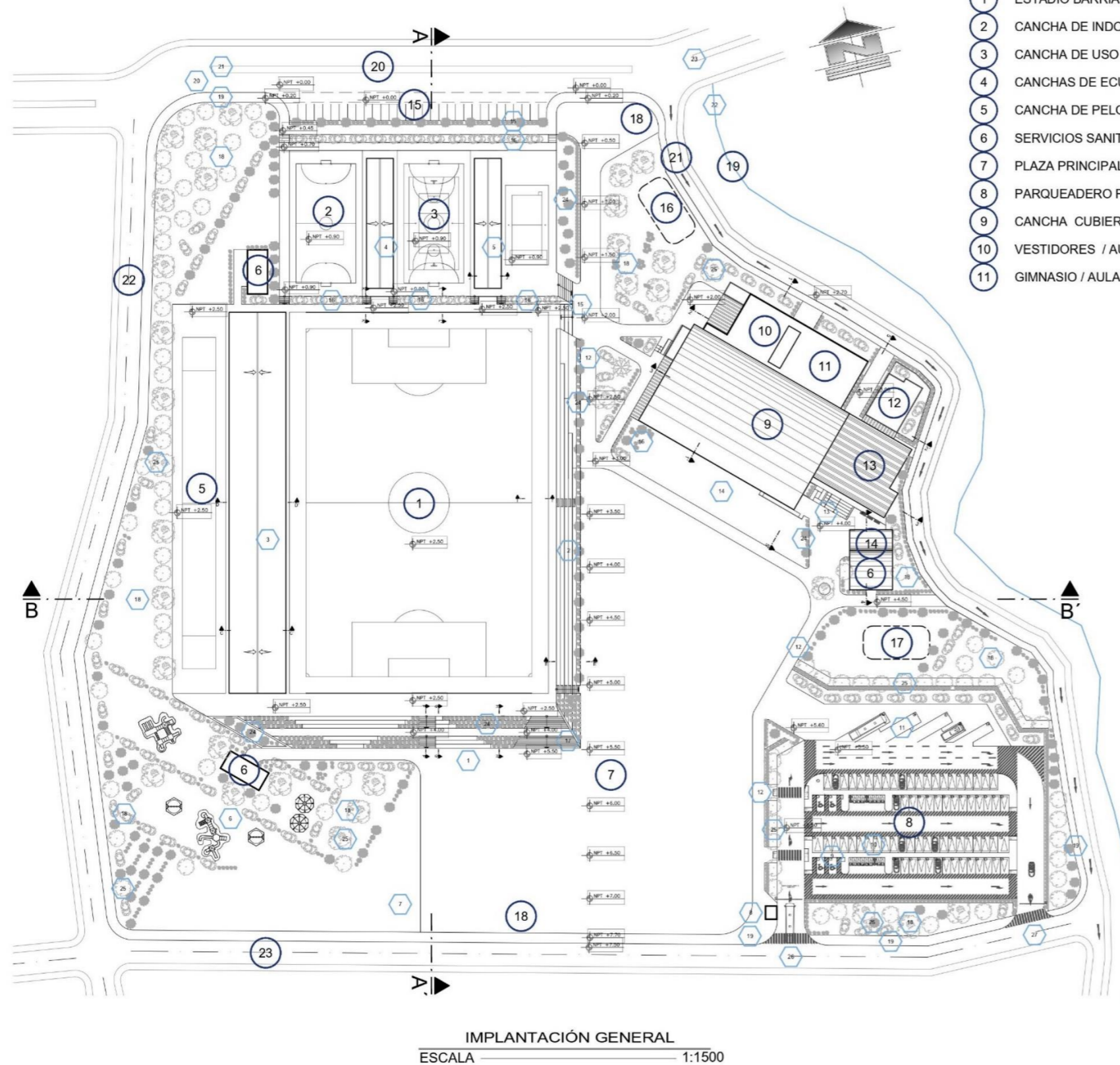
- 1 COMPLEJO DEPORTIVO
- 2 CALLE 13 DE ABRIL
- 3 CALLE RIO SAN AGUSTIN
- 4 CALLE SIN NOMBRE 1
- 5 CALLE SIN NOMBRE 2
- 6 PARQUE CENTRAL G.S.
- 7 PANAMERICANA ANTIGUA
- 8 E-35 ACTUAL
- 9 SAN PABLO DEL LAGO
- 10 SAN RAFAEL
- 11 SEMAFORO DE CALUQUI



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA	
AUTOR: INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER	
TUTOR: SALVADOR PRADO MATEUS	
CONTENIDO: IMPLANTACIÓN GENERAL / NIVEL MACRO	TEMA: COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZÁLES SUPÁREZ
ESCALA: INDICADA	LÁMINA N°: 1

IMPLANTACIÓN GENERAL / NIVEL MACRO
ESCALA 1:5000

5.4.2. Implantación general



LEYENDA - AMBIENTES Y ESPACIOS

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1 ESTADIO BARRIAL GUALACATA | 12 ADMINISTRACIÓN |
| 2 CANCHA DE INDOR FUTBOL | 13 ESPACIO COMUNITARIO |
| 3 CANCHA DE USO MÚLTIPLE | 14 AULA COMUNITARIA |
| 4 CANCHAS DE ECUAVOLEY | 15 PARQUEADERO SECUNDARIO |
| 5 CANCHA DE PELOTA NACIONAL | 16 ÁREA DE PROYECCIÓN - C. DE MAQUINAS |
| 6 SERVICIOS SANITARIOS /SS-HH | 17 ÁREA DE PROYECCIÓN - SALUD |
| 7 PLAZA PRINCIPAL | 18 INGRESO PRINCIPAL |
| 8 PARQUEADERO PRINCIPAL | 19 RIO SAN AGUSTIN |
| 9 CANCHA CUBIERTA | 20 CALLE 13 DE ABRIL |
| 10 VESTIDORES / AULAS | 21 CALLE RIO SAN AGUSTIN |
| 11 GIMNASIO / AULAS | 22 CALLE SIN NOMBRE |
| | 23 CALLE SIN NOMBRE |
-
- | |
|---|
| 1 GRADERÍOS / TALUD DE INGRESO CACHAS |
| 2 GRADERÍOS / TALUD |
| 3 GRADERÍOS / ESTADIO - PELOTA NACIONAL |
| 4 GRADERÍOS / INDOR - USO MÚLTIPLE |
| 5 GRADERÍOS / USO MÚLTIPLE - ECUAVÓLEY |
| 6 ÁREA DE RECREACIÓN PASIVA - ACTIVA |
| 7 ÁREA VERDE LIBRE |
| 8 GUARDIANÍA - PARQUEADERO |
| 9 ISLAS DE PARQUEADERO |
| 10 PARQUEADERO VEHÍCULOS LIVIANOS |
| 11 PARQUEADERO VEH. PESADOS - BUSES |
| 12 CAMINERÍAS |
| 13 GRADAS - ESPACIO COMUNITARIO |
| 14 ÁREA VERDE LIBRE ESPACIO COMUNITARIO |
| 15 INGRESO SECUNDARIO CANCHAS |
| 16 MURO VEGETAL / VEGETACIÓN MEDIA |
| 17 GRADAS DE INGRESO PRINCIPAL CANCHAS |
| 18 ACERA |
| 19 CALLE 13 DE ABRIL |
| 20 PARTERRE CALLE 13 DE ABRIL |
| 21 MUROS VEGETALES - PARED |
| 22 EJE RIO SAN AGUSTÍN |
| 23 PUENTE RIO SAN AGUSTIN |
| 24 MURO VEGETAL / VEG. BAJA - PEQUEÑA |
| 25 MURO VEGETAL / VEG.N ALTA - MEDIANA |
| 26 INGRESO VEHICULAR - PARQUEADERO |
| 27 SALIDA VEHICULAR- PARQUEADERO |

IMPLANTACIÓN GENERAL
ESCALA 1:1500

LEYENDA VEGETACIÓN

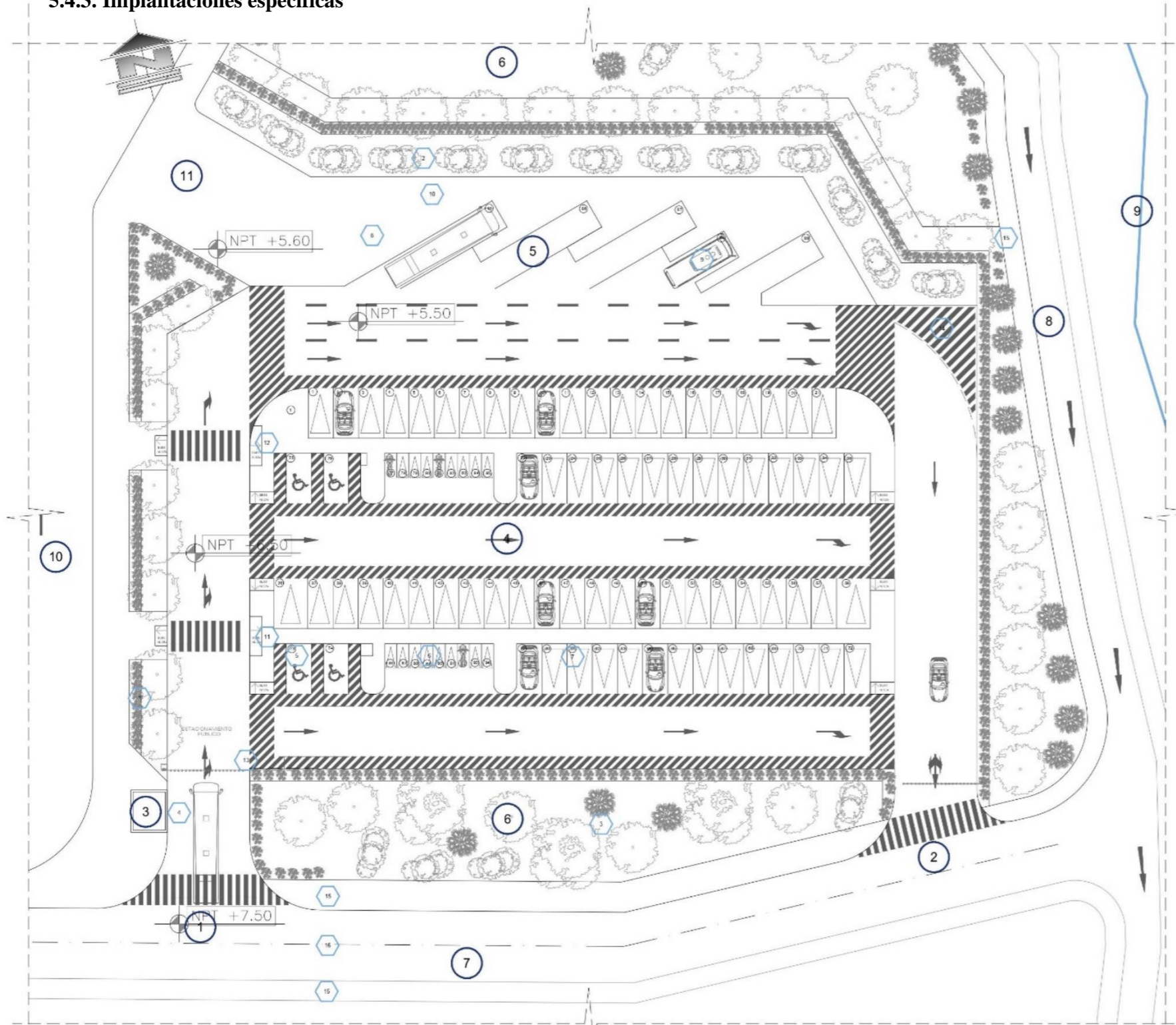
SÍMBOLO-PLANTA	SÍMBOLO-FACHADA	TIPO DE VEGETACION	VEGETACION
		VEGETACION ALTA 15 EN ADELANTE	ALISO FRESNO
		VEGETACION MEDIA 5M-15M	CASUARINA CEDRO
		VEGETACION BAJA 3M-5M	ARUPO
		VEGETACION PEQUEÑA 0M-3M	SALVIA SANTA MARIA

UBICACIÓN:

ESCALA VISUAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA	
AUTOR: INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER	
TUTOR: SALVADOR PRADO MATEUS	
CONTIENIDO: IMPLANTACIÓN GENERAL	TEMA: COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZÁLES SUÁREZ
ESCALA: INDICADA	LÁMINA N°: 2

5.4.3. Implantaciones específicas



IMPLANTACIÓN GENERAL PARTE 1 DE 6 /PARQUEADERO PRINCIPAL
ESCALA 1:500

LEYENDA -AMBIENTES Y ESPACIOS

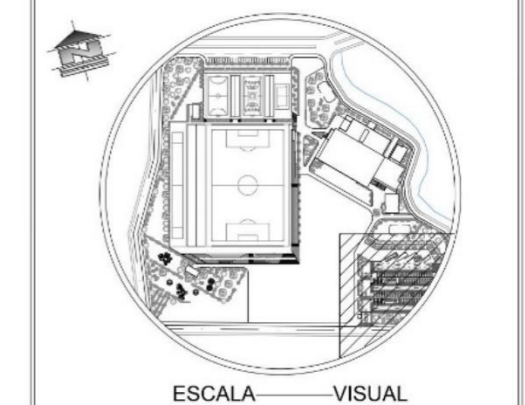
- 1 INGRESO PARQUEADERO
- 2 SALIDA PARQUEADERO
- 3 GUARDIANÍA
- 4 PARQUEADEROS VEHÍCULOS LIVIANOS
- 5 PARQUEADERO VEHÍCULOS PESADO
- 6 ÁREAS VERDES
- 7 CALLE SIN NOMBRE 2
- 8 CALLE RIO SAN AGUSTÍN
- 9 RIO SAN AGUSTÍN
- 10 PLAZA
- 11 INGRESO PLAZA - PARQUEADERO

- 1 MURO VEGETAL - VEGETACIÓN ALTA / MEDIA/BAJA
- 2 MURO VEGETAL - VEGETACIÓN MEDIA
- 3 MURO VEGETAL - VEGETACIÓN ALTA / /BAJA
- 4 CONTROL DE INGRESO DE VEHÍCULOS
- 5 PA. CON MOVILIDAD REDUCIDA = 4
- 6 PA. DE MOTOCICLETAS = 18
- 7 PA. VEHÍCULOS LIVIANOS =72
- 8 PA. BUSES Y VEHÍCULOS PESADOS =4
- 9 PA. Busetas y vehículos medianos = 2
- 10 PASILLO DE BIENVENIDA
- 11 ISLA DE PARQUEADERO 1
- 12 ISLA DE PARQUEADERO 2
- 13 ÁREAS DE CIRCULACIÓN
- 14 ZONA DE RADIO DE GIRO
- 15 ACERA
- 16 EJE VIAL

LEYENDA VEGETACIÓN

SÍMBOLO PLANTA	SÍMBOLO FACHADA	TIPO DE VEGETACION	VEGETACION
		VEGETACION ALTA 15- FN ADFIANTE	ALISO FRESNO
		VEGETACION MEDIA 5M-15M	CASUARINA CEDRO
		VEGETACION BAJA 3M-5M	ARUPO
		VEGETACION PEQUEÑA 0M-3M	SALVIA SANTA MARIA SANTA MARIA

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

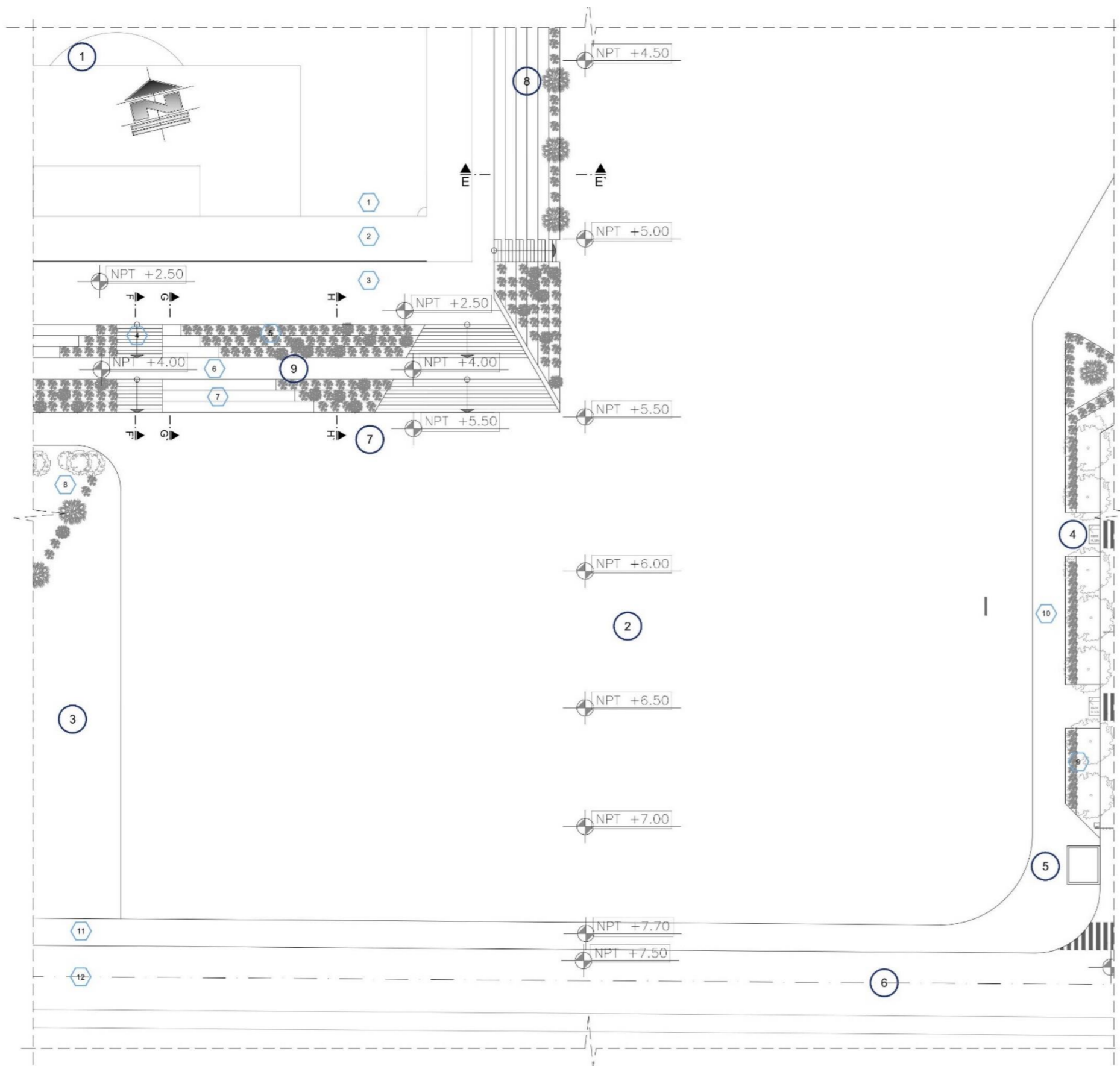
TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

CONTIENIDO:
PARQUEADERO PRINCIPAL

TEMA:
COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZALES SUAREZ

ESCALA: INDICADA

LÁMINA N°:
3



IMPLANTACIÓN GENERAL PARTE 2 DE 6
ESCALA 1:500

LEYENDA - AMBIENTES Y ESPACIOS

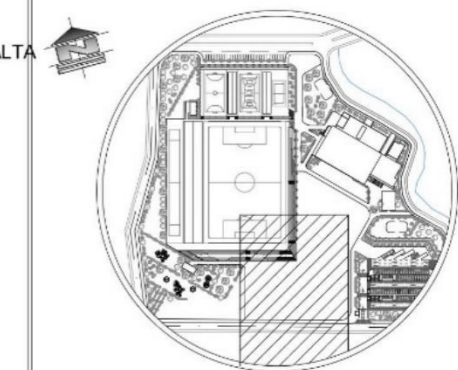
- 1 ESTADIO BARRIAL GUALACATA
- 2 PLAZA
- 3 ÁREA VERDE LIBRE
- 4 INGRESO PARQUEADERO
- 5 GRADERÍOS CUBIERTOS
- 6 CALLE SIN NOMBRE 2
- 7 INGRESO PRINCIPAL CANCHAS
- 8 GRADERIOS SIN CUBIERTA
- 9 TALUD GRADERIO

- 1 ÁREA NETA DE JUEGO -CÉSPED NATURAL
EVACUACIÓN DE AGUA P=0.5-1%
- 2 ÁREA FRANCA DE JUEGO- CÉSPED NATURAL
- 3 MALLA METÁLICA HEXAGONAL DE 6M DE H.
- 4 GRADAS DE CIRCULACIÓN -PUBLICO
- 5 AREAS VERDES TALUD
- 6 DESCANSO
- 7 TALUD GRADERIO
- 8 ÁREA VERDE-VEGETACION MEDIA /BAJA /ALTA
- 9 MURO VEGETAL
- 10 CAMINERÍA
- 11 ACERA
- 12 EJE VIAL

LEYENDA VEGETACIÓN

SÍMBOLO- PLANTA	SÍMBOLO- FACHADA	TIPO DE VEGETACION	VEGETACION
		VEGETACION ALTA 1% EN ADELANTE	ALISO FRESNO
		VEGETACION MEDIA 5M-15M	CASUARINA CEDRO
		VEGETACION BAJA 3M-5M	ARUPO
		VEGETACION PEQUEÑA 0M-3M	SALVIA SANTA MARIA

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

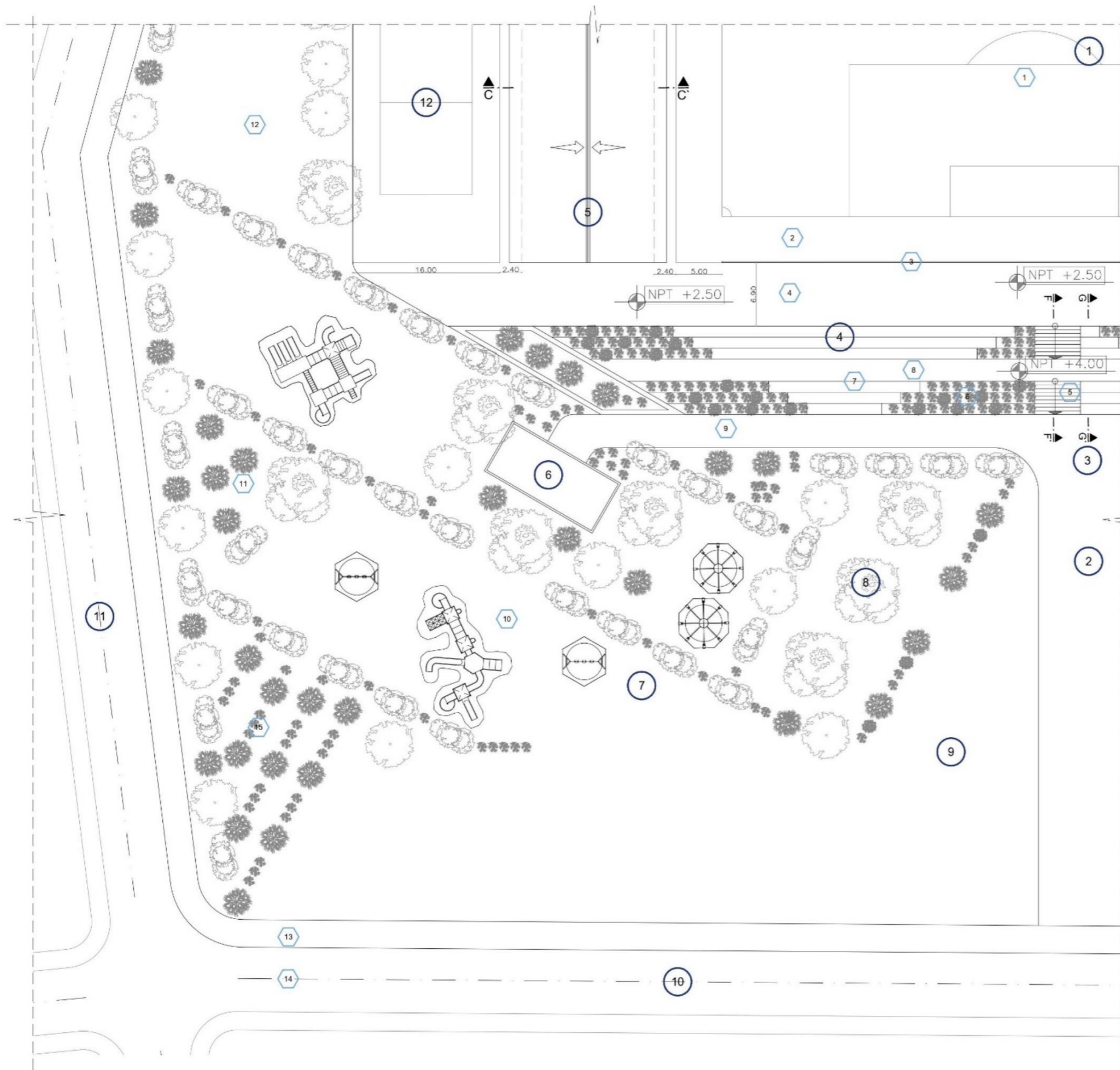
CONTIENIDO:
IMPLANTACIÓN GENERAL

TEMA:
COMPLEJO DEPORTIVO
EN LA PARROQUIA
GONZÁLES SUÁREZ

ESCALA: INDICADA

LÁMINA N°:

4



IMPLANTACIÓN GENERAL PARTE 3 DE 6
ESCALA 1:500

LEYENDA - AMBIENTES Y ESPACIOS

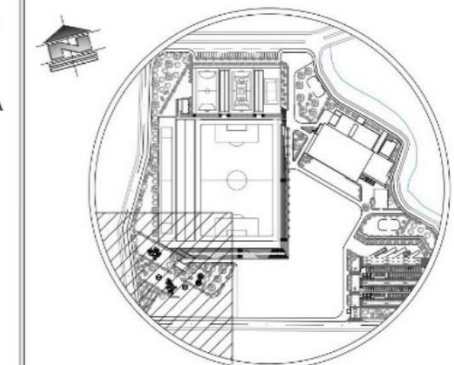
- 1 ESTADIO BARRIAL GUALACATA
- 2 PLAZA
- 3 INGRESO PRINCIPAL TIPO TALUD/GRADERÍO A CANCHAS
- 4 TALUD/GRADERÍOS LIBRES
- 5 GRADERÍOS CUBIERTOS
- 6 SS-HH PÚBLICOS
- 7 ÁREA DE RECREACIÓN PASIVA Y ACTIVA
- 8 ÁREA VERDE-VEGETACIÓN ALTA/BAJA/MEDIA
- 9 ÁREA VERDE LIBRE
- 10 CALLE SIN NOMBRE 1
- 11 CALLE SIN NOMBRE 2
- 12 CANCHA DE PELOTA NACIONAL

- 1 ÁREA NETA DE JUEGO -CÉSPED NATURAL
EVACUACIÓN DE AGUA P=0.5-1%
- 2 ÁREA FRANCA DE JUEGO- CÉSPED NATURAL
- 3 MALLA METÁLICA HEXAGONAL DE 6M DE H.
- 4 ÁREA DE CIRCULACIÓN -PUBLICO
- 5 GRADAS INGRESO Y SALIDA DE LA CANCHA
- 6 TALUD - JARDINERA
- 7 TALUD-GRADERÍO INGRESO DE CANCHA
- 8 TALUD - DESCASO
- 9 CAMINERIA SS*HH
- 10 AREA RECREACION ACTIVA
- 11 AREA DE RECREACION PASIVA
- 12 AREA VERDE
- 13 ACERA
- 14 EJE VIAL
- 15 MURO VEGETAL ALTO/ MEDIO/ BAJO

LEYENDA VEGETACIÓN

SÍMBOLO PLANTA	SÍMBOLO FACHADA	TIPO DE VEGETACIÓN	VEGETACIÓN
		VEGETACIÓN ALTA 15 EN ADELANTE	ALISO FRESNO
		VEGETACIÓN MEDIA 5M-15M	CASUARINA CEDRO
		VEGETACIÓN BAJA 3M-5M	ARUPO
		VEGETACIÓN PEQUEÑA 0M-3M	SALVIA SANTA MARIA

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

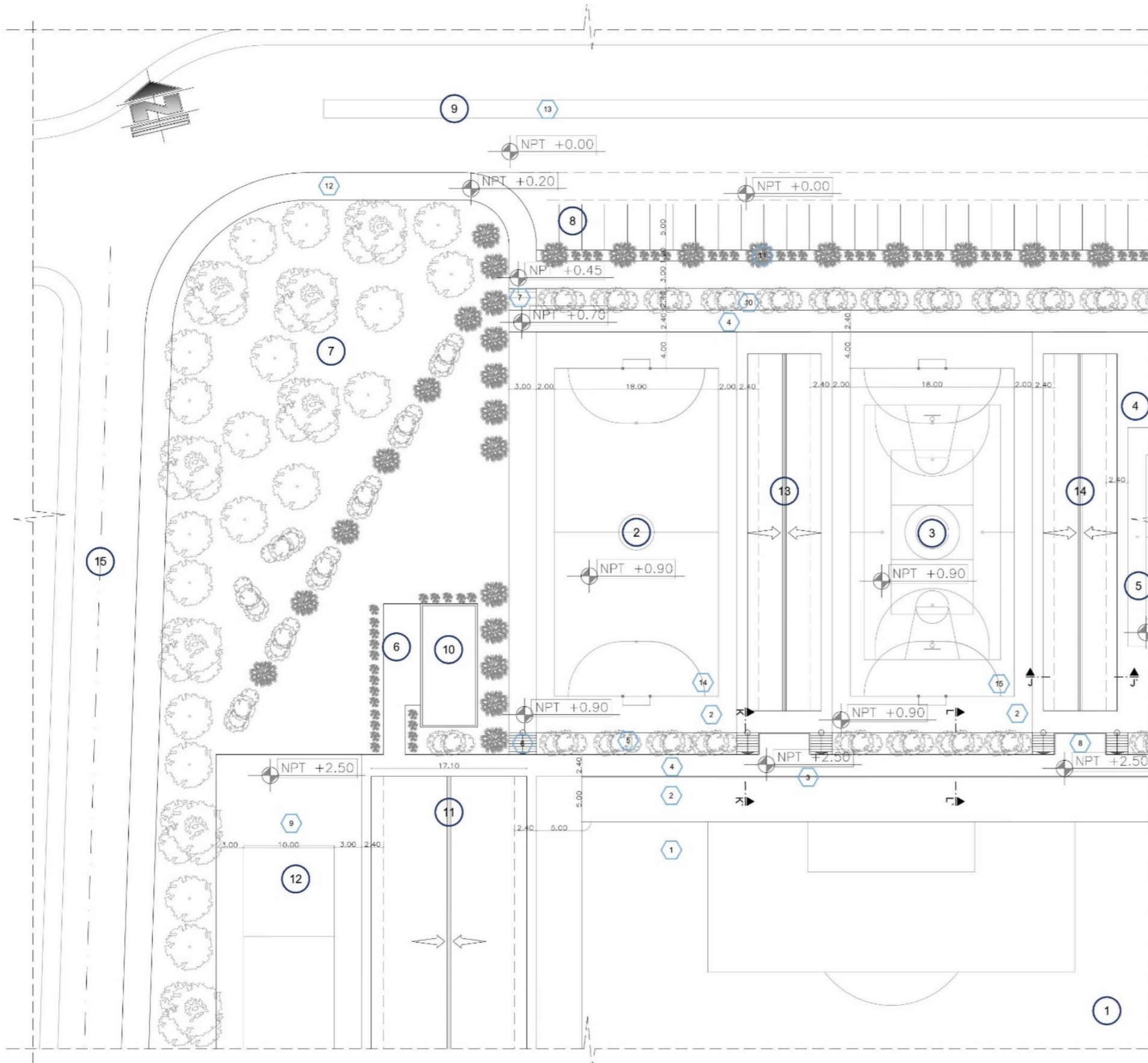
TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

CONTIENIDO:
IMPLANTACIÓN GENERAL

TEMA:
COMPLEJO DEPORTIVO
EN LA PARROQUIA
GONZÁLES SUÁREZ

ESCALA: INDICADA

LÁMINA N°:
5



IMPLANTACIÓN GENERAL PARTE 4 DE 6
ESCALA 1:500

LEYENDA - AMBIENTES Y ESPACIOS

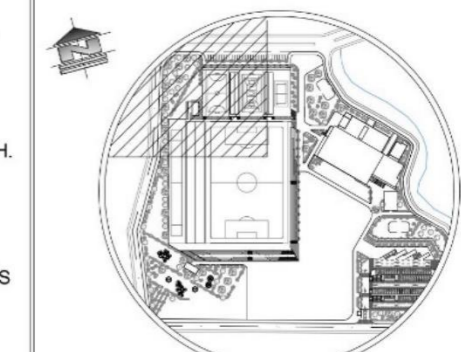
- 1 ESTADIO BARRIAL GUALACATA
- 2 CANCHA DE INDOR FUTBOL
- 3 CANCHA DE UNO MÚLTIPLE
- 4 CANCHA DE ECUAVÓLEY 1
- 5 CANCHA DE ECUAVÓLEY 2
- 6 INGRESO SS-HH
- 7 AREA VERDE
- 8 PARQUEADERO SECUNDARIO
- 9 CALLE 13 DE ABRIL
- 10 SS-HH PUBLICO
- 11 GRADERÍO 1 CUBIERTO
- 12 CANCHA DE PELOTA NACIONAL
- 13 GRADERÍO 2 CUBIERTO
- 14 GRADERÍO 3 CUBIERTO
- 15 CALLE SIN NOMBRE 1

- 1 ÁREA NETA DE JUEGO -CÉSPED NAT/ART
EVACUACIÓN DE AGUA P=0.5-1%
- 2 ÁREA FRANCA DE JUEGO ESTADIO
- 3 MALLA METÁLICA HEXAGONAL DE 6M DE H.
- 4 ÁREA DE CIRCULACIÓN -PUBLICO
- 5 MURO VEGETAL- VEGETACIÓN MEDIA
- 6 GRADAS DE CIRCULACION ENTRE NIVELES
- 7 RAMPA
- 8 BALCON
- 9 AREA FRANCA CANCHA DE PELOTA NACIONAL
- 10 MURO VEGETAL / VEGETACION MEDIA
- 11 MURO VEG. - VEGETACIÓN PEQUEÑA / BAJA
- 12 ACERA
- 13 PARTERRE
- 14 AREA DE JUEGO INDOR
- 15 AREA DE JUEGO CANCHA DE USO MULTIPLE

LEYENDA VEGETACIÓN

SÍMBOLO- PLANTA	SÍMBOLO- FACHADA	TIPO DE VEGETACION	VEGETACION
		VEGETACION ALTA 15. EN ADELANTE	ALISO FRESNO
		VEGETACION MEDIA 5M-15M	CASUARINA CEDRO
		VEGETACION BAJA 3M-5M	ARUPO
		VEGETACION PEQUEÑA 0M-3M	SALVIA SANTA MARIA

UBICACIÓN:



ESCALA VISUAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

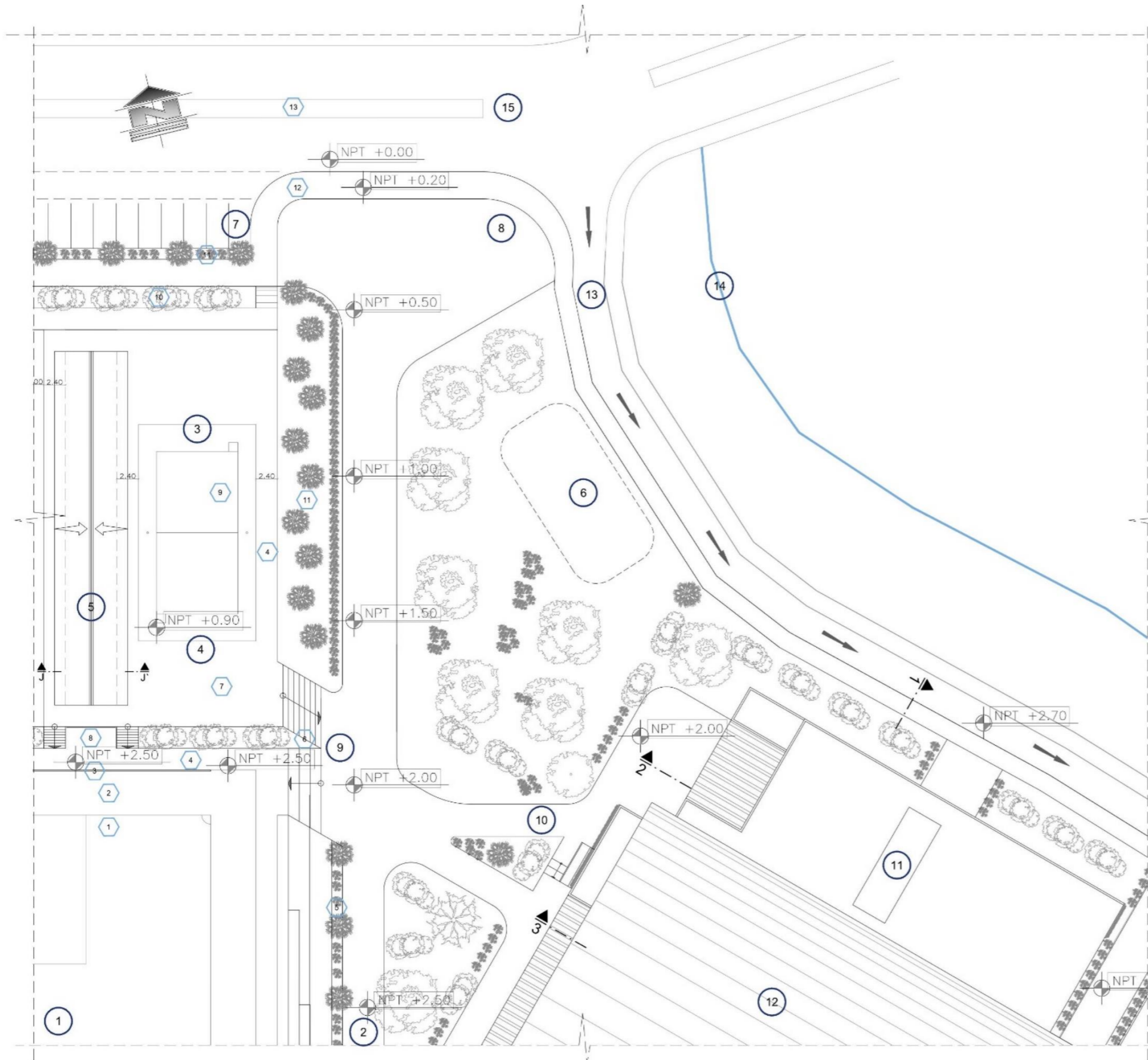
CONTIENIDO:
IMPLANTACIÓN GENERAL

TEMA:
COMPLEJO DEPORTIVO
EN LA PARROQUIA
GONZÁLES SUÁREZ

ESCALA: INDICADA

LÁMINA N°:

6



IMPLANTACIÓN GENERAL PARTE 5 DE 6
ESCALA 1:500

LEYENDA - AMBIENTES Y ESPACIOS

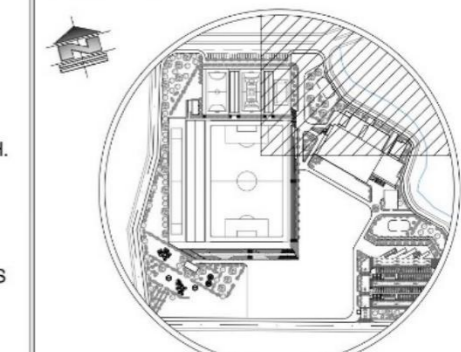
- 1 ESTADIO BARRIAL GUALACATA
- 2 PLAZA
- 3 CANCHA DE ECUAVOLEY 1
- 4 CANCHA DE ECUAVOLEY 2
- 5 GRADERÍO3 CUBIERTO
- 6 PROYECCIÓN ÁREA DE MÁQUINAS
- 7 PARQUEADERO SECUNDARIO
- 8 INGRESO SECUNDARIO C.D
- 9 INGRESO SECUNDARIO CANCHAS
- 10 INGRESO VESTIDORES
- 11 BLOQUE DEPORTIVO
- 12 BLOQUE DEPORTIVO / CANCHA
- 13 CALLE RIO SAN AGUSTIN
- 14 RIO SAN AGUSTIN
- 15 CALLE 13 DE ABRIL

- 1 ÁREA NETA DE JUEGO -CÉSPED NAT/ART
EVACUACIÓN DE AGUA P=0.5-1%
- 2 ÁREA FRANCA DE JUEGO ESTADIO
- 3 MALLA METÁLICA HEXAGONAL DE 6M DE H.
- 4 ÁREA DE CIRCULACIÓN -PUBLICO
- 5 MURO VEGETAL- VEGETACIÓN MEDIA
- 6 GRADAS DE CIRCULACION ENTRE NIVELES
- 7 AREA DE JUGO C. ECUAVOLEY 2
- 8 BALCON
- 9 AREA DE JUGO C. ECUAVOLEY 2
- 10 MURO VEGETAL / VEGETACION MEDIA
- 11 MURO VEG. - VEGETACIÓN PEQUEÑA / BAJA
- 12 ACERA
- 13 PARTERRE
- 14 AREA DE JUEGO INDOR
- 15 AREA DE JUEGO CANCHA DE USO MULTIPLE

LEYENDA VEGETACIÓN

SÍMBOLO- PLANTA	SÍMBOLO- FACIADA	TIPO DE VEGETACION	VEGETACION
		VEGETACION ALTA 15 EN ADELANTE	ALISO FRESNO
		VEGETACION MEDIA 5M-15M	CASUARINA CEDRO
		VEGETACION BAJA 3M-5M	ARUPO
		VEGETACION PEQUEÑA 0M-3M	SALVIA SANTA MARIA

UBICACIÓN:



ESCALA VISUAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

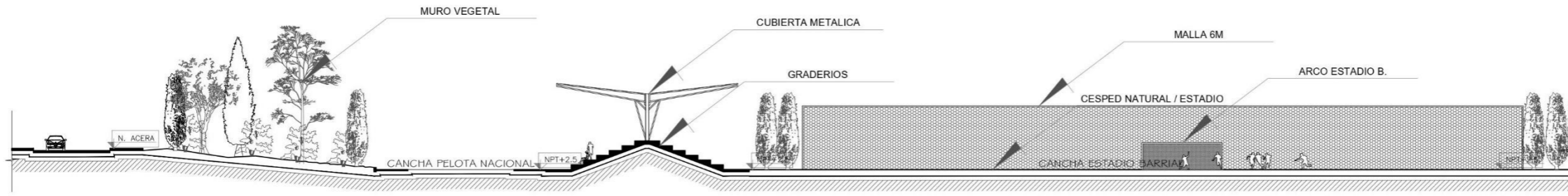
CONTIENIDO:
IMPLANTACIÓN
GENERAL

TEMA:
COMPLEJO DEPORTIVO
EN LA PARROQUIA
GONZÁLES SUÁREZ

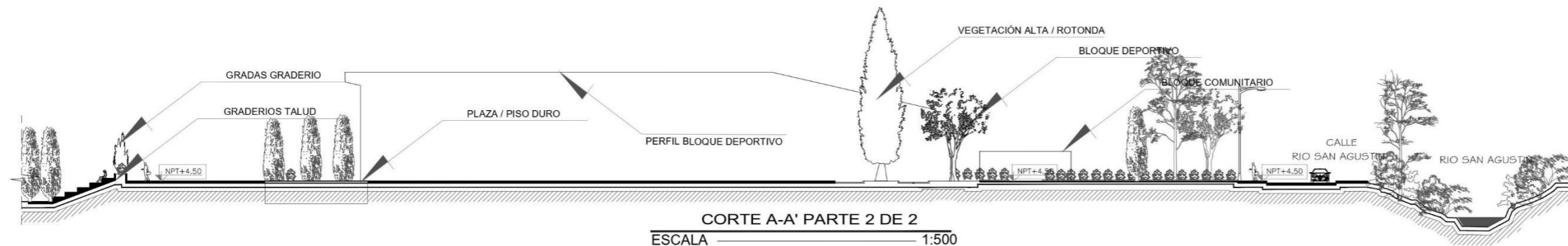
ESCALA: INDICADA

LÁMINA N°:
7

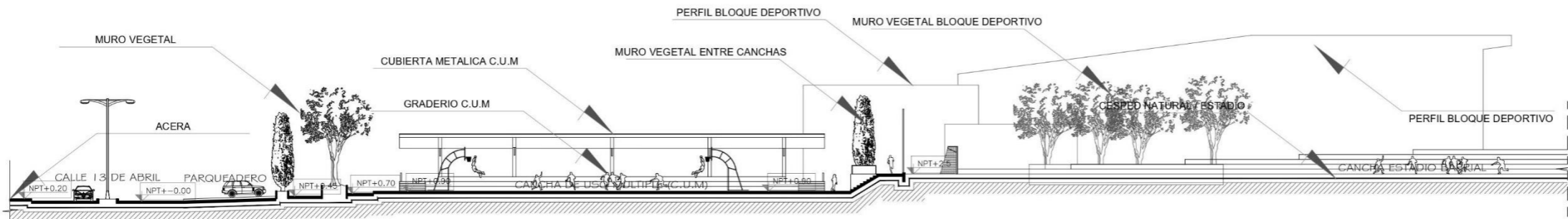
5.4.4. Cortes generales



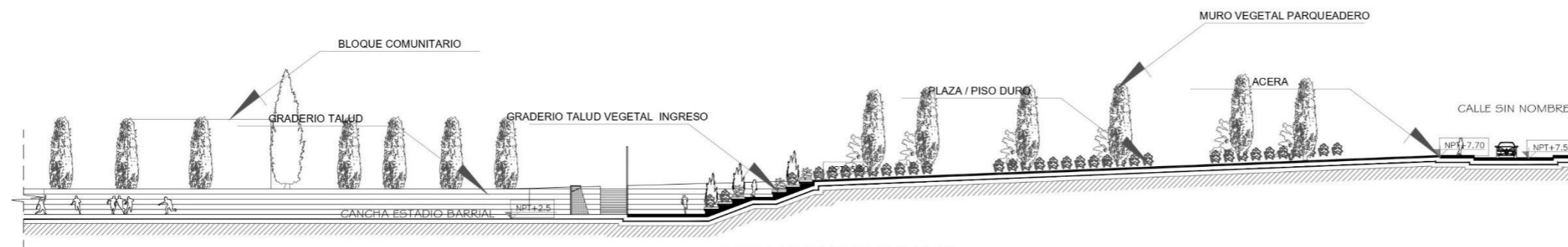
CORTE A-A' PARTE 1 DE 2
ESCALA 1:500



CORTE A-A' PARTE 2 DE 2
ESCALA 1:500



CORTE B-B' PARTE 1 DE 2
ESCALA 1:500

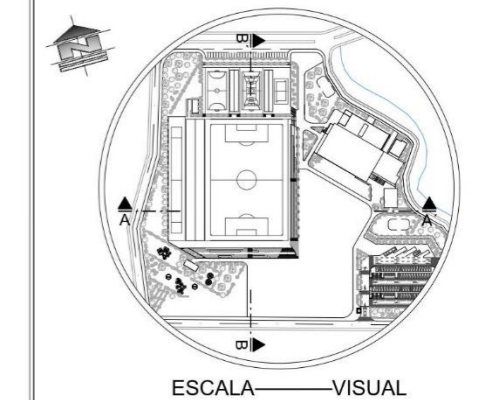


CORTE B-B' PARTE 2 DE 2
ESCALA 1:500

LEYENDA VEGETACIÓN

SIMBOLO PLANTA	SIMBOLO FACHADA	TIPO DE VEGETACION	VEGETACION
		VEGETACION ALTA 15 EN ADELANTE	ALISO FRESNO
		VEGETACION MEDIA 5M-15M	CASUARINA CEDRO
		VEGETACION BAJA 3M-5M	ARUPO
		VEGETACION PEQUEÑA 0M-3M	SALVIA SANTA MARIA

UBICACIÓN:



ESCALA VISUAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

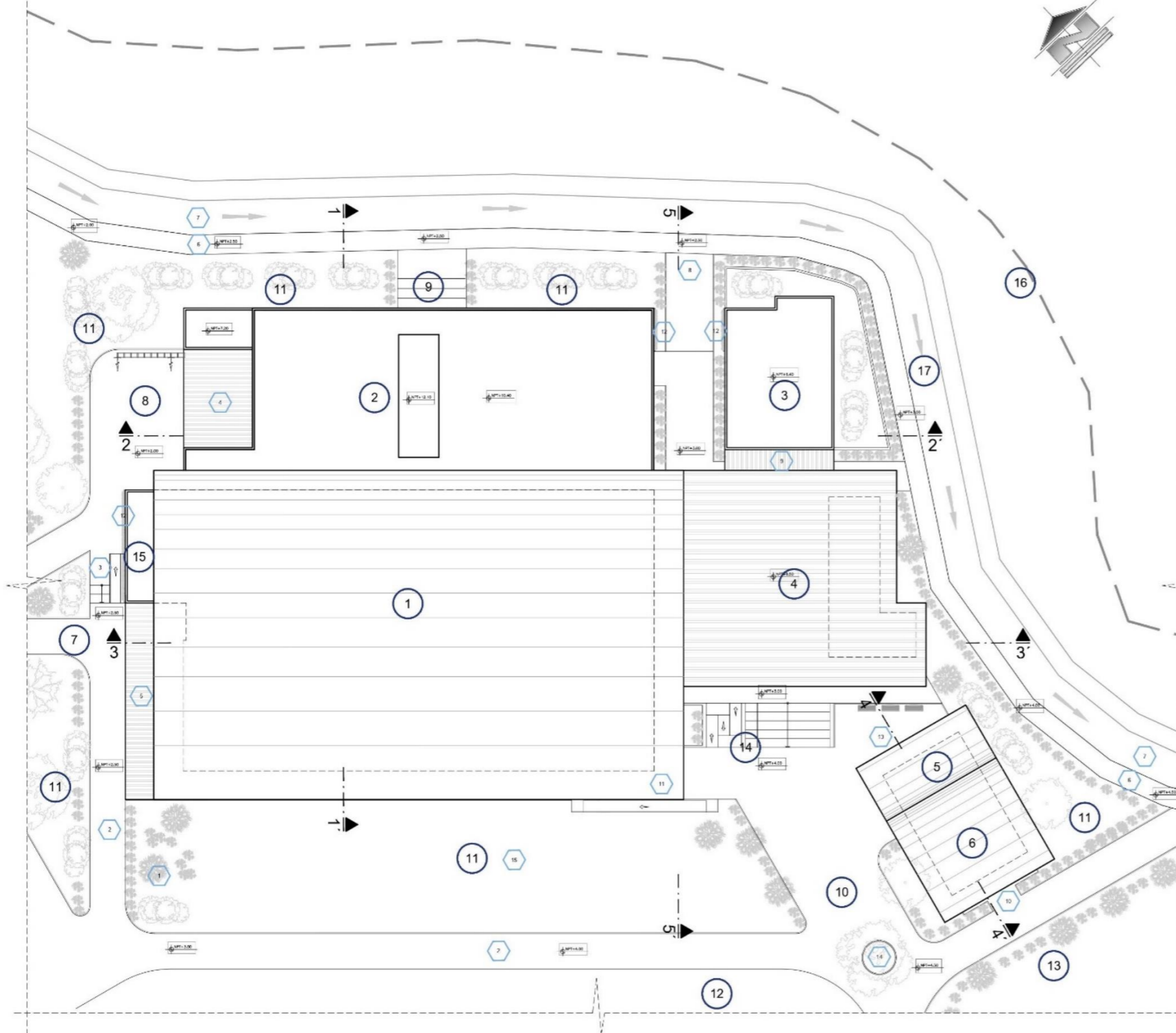
CONTIENIDO:
CORTES GENERALES
A-A' Y B-B'

TEMA:
COMPLEJO DEPORTIVO
EN LA PARROQUIA
GONZALES SUAREZ

ESCALA: INDICADA

LÁMINA N°:
8

5.4.5. Implantación área edificada



IMPLANTACIÓN GENERAL PARTE 6 DE 6 / ÁREA EDIFICADA
ESCALA 1:500

LEYENDA - AMBIENTES Y ESPACIOS

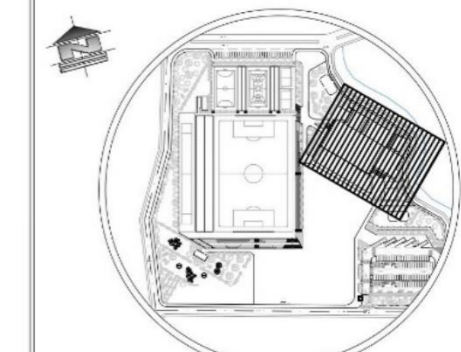
- 1 CANCHA DE USO MÚLTIPLE CUBIERTA
- 2 BLOQUE DEPORTIVO
- 3 ADMINISTRACIÓN
- 4 ESPACIO COMUNITARIO CUBIERTO
- 5 AULA COMUNITARIO ESTILO TECTÓNICO
- 6 SS-HH
- 7 INGRESO PRINCIPAL CANCHA CUBIERTA
- 8 INGRESO VESTIDORES
- 9 INGRESO ESPACIO COMUNITARIO
- 10 INGRESO SECUNDARIO VESTIDORES
- 11 ÁREAS VERDES
- 12 PLAZA PRINCIPAL
- 13 PROYECCIÓN ÁREA DE SALUD
- 14 GRADAS
- 15 DEPOSITO DEPORTIVO
- 16 EJE RIO SAN AGUSTIN
- 17 CALLE RIO SAN AGUSTIN

- 1 MURO VEGERAL - MEDIA Y ALTA
- 2 CAMINERIAS
- 3 RAMPA Y GRADA
- 4 CERCHA INGRESO VESTIDORES
- 5 CERCHA INGRESO CANCHA CUBIERTA
- 6 ACERA
- 7 CALLE SAN AGUSTIN UN SOLO SENTIDO
- 8 INGRESO SECUNDARIO
- 9 CERCHA INGRESO ADMINISTRACIÓN
- 10 INGRESO SS-HH
- 11 RAMPA
- 12 MUROS VEGETALES - PARED
- 13 INGRESO AULA COMUNITARIA
- 14 ROTONDA
- 15 AREA VERDE LIBRE

LEYENDA VEGETACIÓN

SIMBOLO PLANTA	SIMBOLO FACHADA	TIPO DE VEGETACION	VEGETACION
		VEGETACION ALTA 15- EN ADELANTE	ALISO FRESNO
		VEGETACION MEDIA 5M-15M	CASUARINA CEDRO
		VEGETACION BAJA 3M-5M	ARUPO
		VEGETACION PEQUEÑA 0M-3M	SALVIA SANTA MARIA

UBICACIÓN:



ESCALA 1:7500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

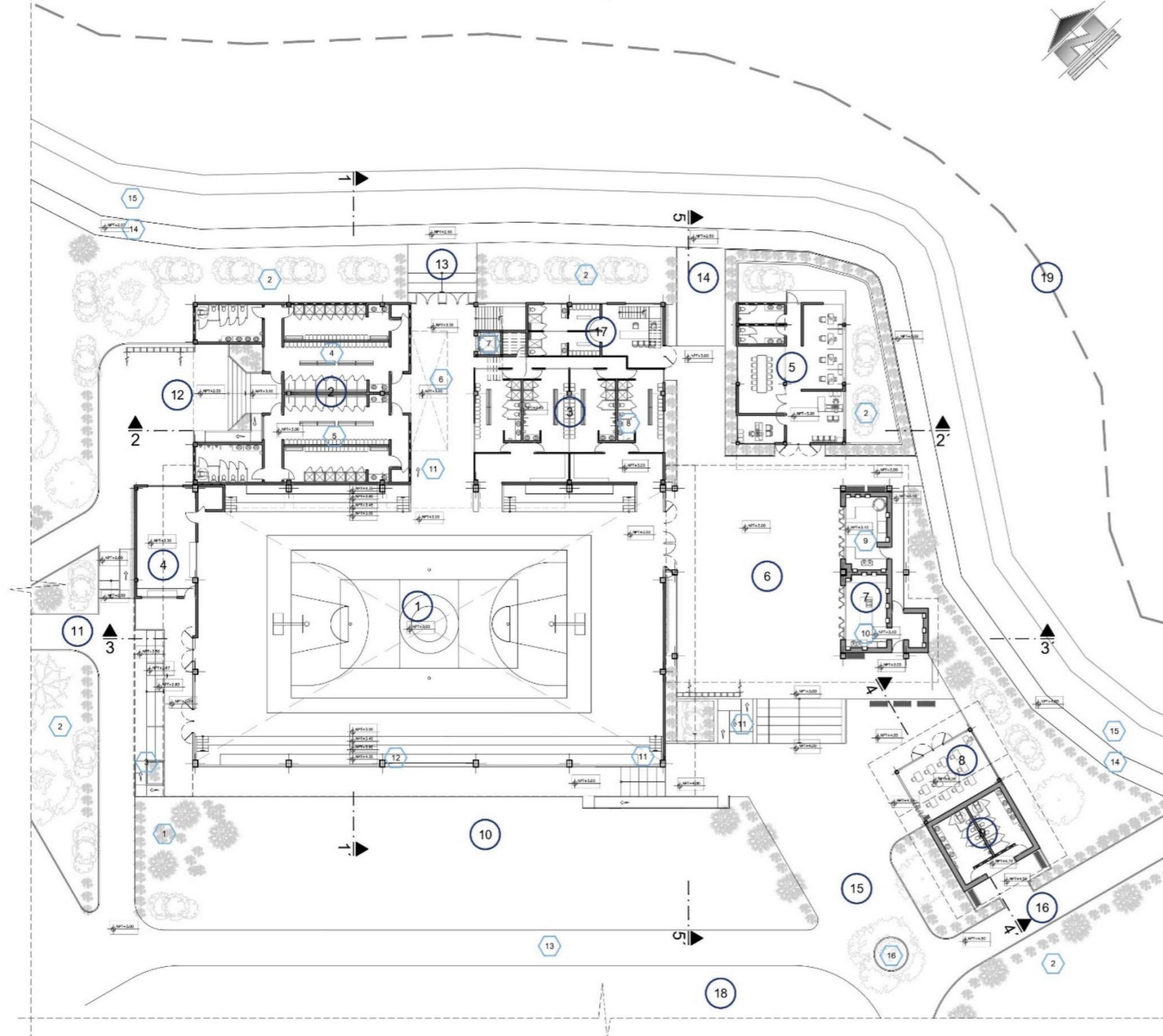
AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

CONTIENIDO: IMPLANTACIÓN GENERAL ÁREA EDIFICADA	TEMA: COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZÁLES SUÁREZ
--	---

ESCALA: INDICADA	LÁMINA N°: 9
------------------	------------------------

5.4.6. Planta baja general área edificada



PLANTA BAJA GENERAL ÁREA EDIFICADA
ESCALA 1:500

LEYENDA -AMBIENTES Y ESPACIOS

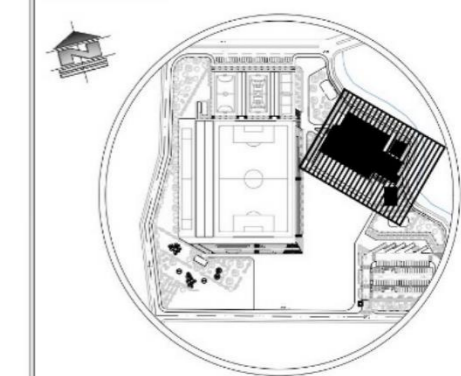
- 1 CANCHA DE USO MÚLTIPLE CUBIERTA
- 2 VESTIDORES
- 3 VESTIDORES EQUIPOS
- 4 BODEGA DEPORTIVA
- 5 ADMINISTRACIÓN
- 6 ESPACIO COMUNITARIO CUBIERTO
- 7 COCINAS COMUNITARIAS
- 8 AULA COMUNITARIA
- 9 SS-HH
- 10 ÁREA VERDE LIBRE
- 11 INGRESO PRINCIPAL CANCHA CUBIERTA
- 12 INGRESO PRINCIPALES VESTIDORES
- 13 INGRESO SECUNDARIO BLOQUE DEPORTIVO
- 14 INGRESO SECUNDARIO ESPACIO COMUNITARIO
- 15 INGRESO PRINCIPAL ESPACIO COMUNITARIO
- 16 INGRESO SS-HH
- 17 PLANTA BAJA GIMNACIO
- 18 PRAZA
- 19 EJE RIO SAN AGUSTÍN

- 1 MURO VEGERAL - MEDIA Y ALTA
- 2 AREAS VERDES
- 3 RAMPA P=12%
- 4 VESTIDORES MUJERES
- 5 VESTIDORES HOMBRES
- 6 VESTIBULO
- 7 CIRCULACIÓN VERTICAL 1
- 8 CIRCULACIÓN VERTICAL 2
- 9 COCINA DE LEÑA
- 10 COCINA COMUN
- 11 RAMPAS P=12% Y GRADAS
- 12 PASILLO
- 13 CAMINERIAS
- 14 ACERA
- 15 CALLE RIO SAN AGUSTIN
- 16 ROTONDA

LEYENDA VEGETACIÓN

SÍMBOLO PLANTA	SÍMBOLO FACHADA	TIPO DE VEGETACION	VEGETACION
		VEGETACION ALTA 15 EN ADELANTE	ALISO FRESNO
		VEGETACION MEDIA 5M-15M	CASUARINA CEDRO
		VEGETACION BAJA 3M-5M	ARUPO
		VEGETACION PEQUEÑA 0M-3M	SALVIA SANTA MARIA

UBICACIÓN:



ESCALA 1:7500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

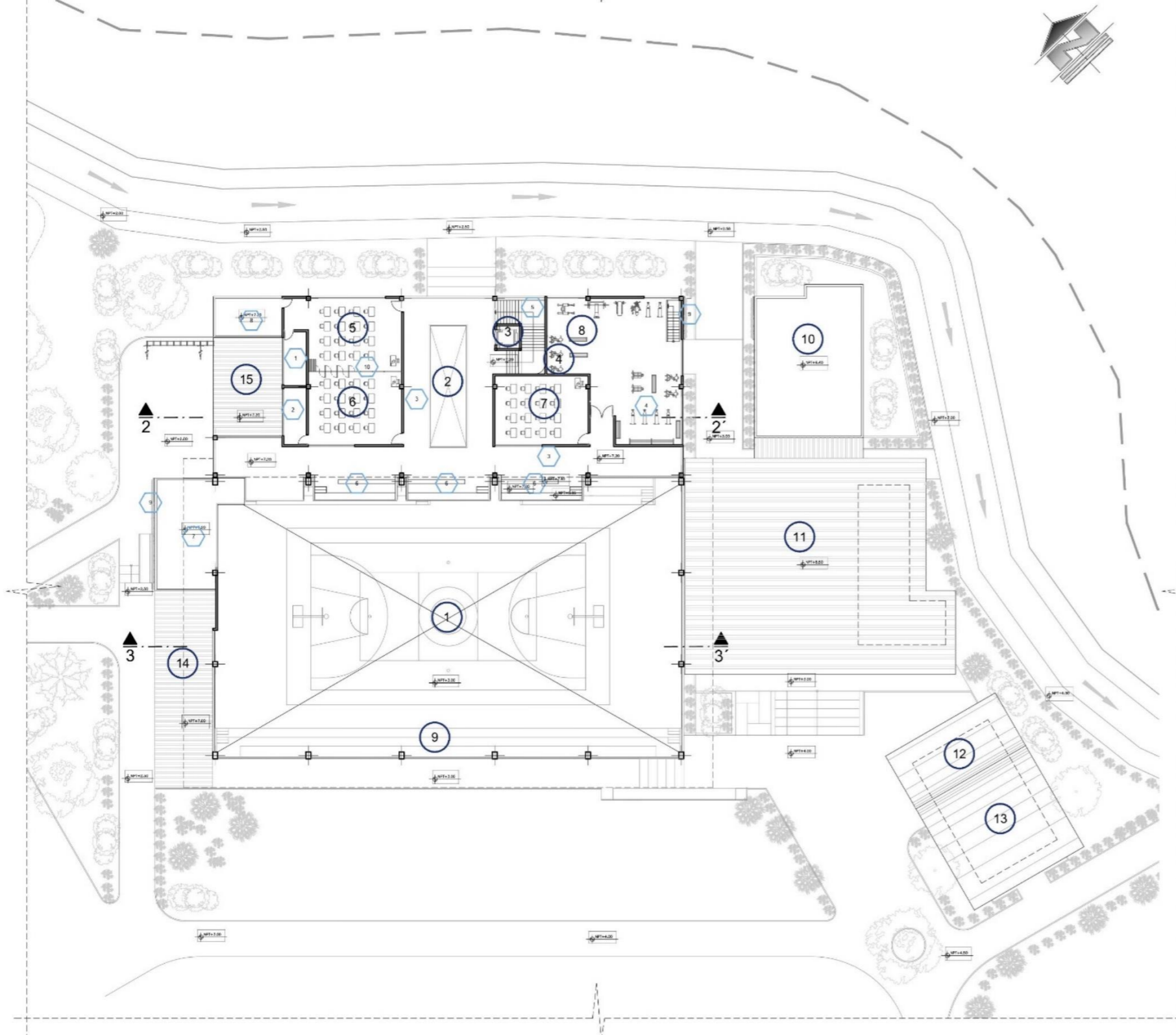
CONTIENIDO:
PLANTA BAJA GENERAL
ÁREA EDIFICADA

TEMA:
COMPLEJO DEPORTIVO
EN LA PARROQUIA
GONZÁLES SUÁREZ

ESCALA: INDICADA

LÁMINA N°:
10

5.4.7. Planta alta area edificada



PLANTA BAJA GENERAL ÁREA EDIFICADA
ESCALA 1:500

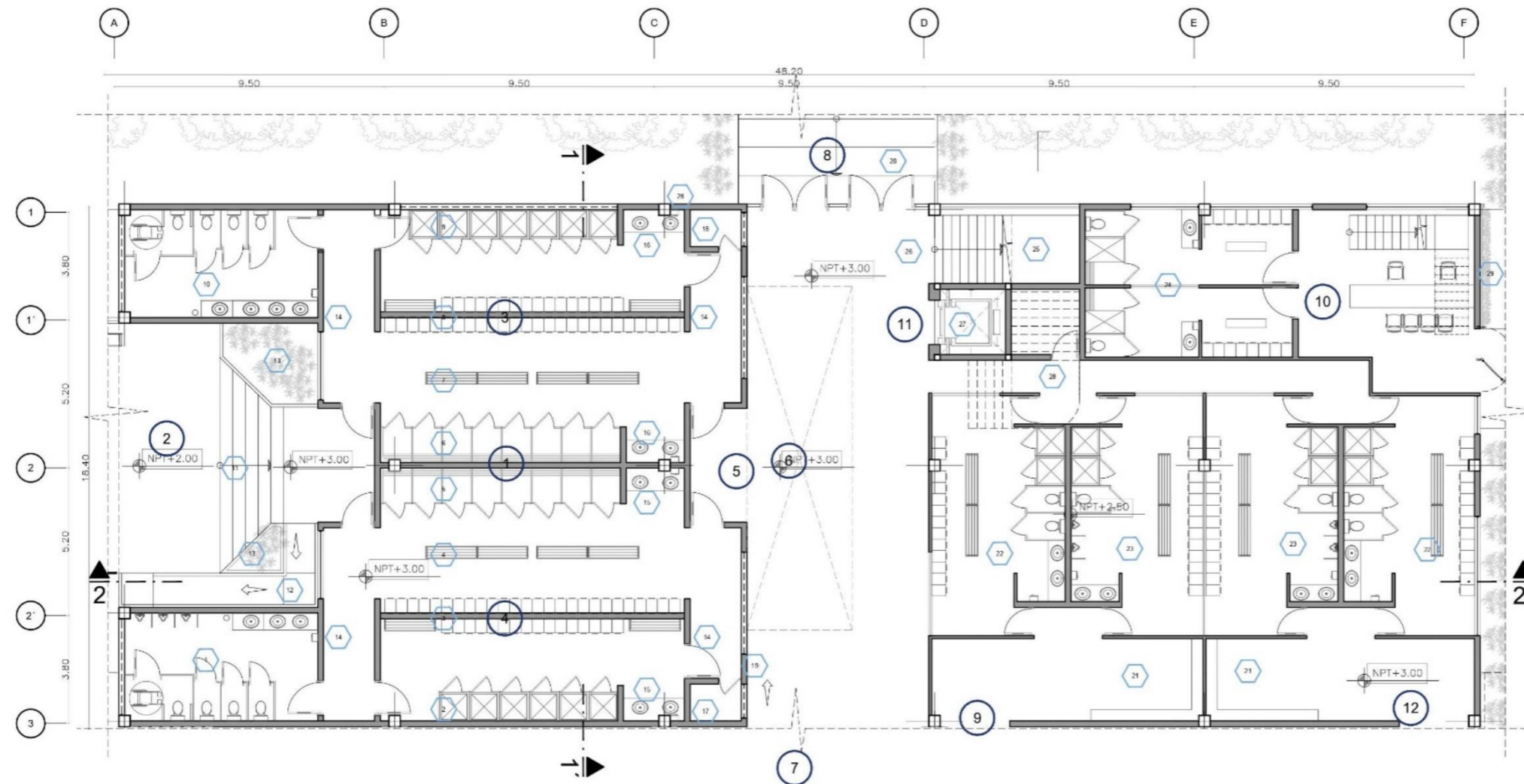
LEYENDA -AMBIENTES Y ESPACIOS

- 1 PROY. CANCHA PLANTA BAJA
 - 2 PROY. VESTÍBULO PLANTA BAJA
 - 3 CIRCULACIÓN VERTICAL 1
 - 4 CIRCULACIÓN VERTICAL 2
 - 5 AULA 1: CAP.=23 ESTUDIANTES
 - 6 AULA 1': CAP.=23 ESTUDIANTES
 - 7 AULA 2: CAP.=23 ESTUDIANTES
 - 8 GIMNACIO PLANTA 2
 - 9 PROYECCIÓN GRADERIOS PLANTA BAJA
 - 10 CUBIERTA PLANTA ADMINISTRACIÓN
 - 11 CUBIERTA ESPACIO COMUNITARIO
 - 12 CUBIERTA AULA COMUNITARIA
 - 13 CUBIERTA SS-HH
 - 14 CERCHA PRINCIPAL CANCHA CUBIERTA
 - 15 CERCHA INGRESO VESTIDORES
-
- 1 BODEGA AULA 1
 - 2 BODEGA AULA 1'
 - 3 PASILLOS
 - 4 AMBIENTES DE GIMNACIO
 - 5 ACENSOR/26 GRADAS =2.40*0.30*0.18
 - 6 BALCONES GRADERIO SEGUNDA PLANTA
 - 7 TERRAZA ACCESIBLE
 - 8 TERRAZA ACCESIBLE /AULA 1
 - 9 MUROS VERDES /PARED
 - 10 PARED RETRACTIL/PARED



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA	
AUTOR: INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER	
TUTOR: SALVADOR PRADO MATEUS	
CONTIENIDO: PLANTA ALTA GENERAL ÁREA EDIFICADA	TEMA: COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZÁLES SUÁREZ
ESCALA: INDICADA	LÁMINA N°: 11

5.4.8. Plantas a detalle



PLANTA VESTIDORES -GIMNASIO
ESCALA 1:200

LEYENDA -AMBIENTES Y ESPACIOS

- | | | | |
|--|---|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1 VESTIDORES | 1 SS-HH VESTIDORES HOMBRES | 13 JARDINERAS | 25 26 GRADAS 2.40*0.30*0.18 |
| 2 INGRESO PRINCIPAL VESTIDORES | 2 DUCHAS HOMBRES | 14 PASILLO | 26 GRADAS |
| 3 VESTIDORES MUJERES | 3 CASILLEROS HOMBRES | 15 ÁREA DE SERVICIO HOMBRES | 27 ACENSOR |
| 4 VESTIDORES HOMBRES | 4 BANCAS HOMBRES | 16 ÁREA DE SERVICIO MUJERES | 28 PASILLO DE VESTIDORES |
| 5 INGRESO Y SALIDA SECUNDARIA VESTIDORES | 5 VESTIDORES HOMBRES - TABIQUERIA METÁLICA | 17 BODEGA VESTIDORES HOMBRES | 29 MURO VEGETAL / PARED |
| 6 VESTÍBULO DOBLE ALTURA | 6 VESTIDORES MUJERES - TABIQUERIA METÁLICA | 18 BODEGA VESTIDORES MUJERES | |
| 7 INGRESO CANCHA CUBIERTA | 7 BANCAS MUJERES | 19 RAMPA DE INGRESO CANCHA CUB | |
| 8 INGRESO SECUNDARIO BLOQUE DEPORTIVO | 8 CASILLEROS MUJERES | 20 GRADAS DE INGRESO CANCHAS CUB. | |
| 9 INGRESO VESTIDORES EQUIPO A | 9 DUCHAS MUJERES | 21 AREA DE CALENTAMIENTO | |
| 10 GIMNASIO | 10 SS-HH VESTIDORES MUJERES | 22 VESTIDORES MUJERES | |
| 11 CIRCULACIÓN VERTICAL 1 | 11 3 GRADAS ING. PRAL. VES. 0.90 C.*0.17 H. | 23 VESTIDORES HOMBRES | |
| 12 INGRESO VESTIDORES B | 12 RAMPA P=12% ING. PRAL. VES. DIS.=4.20M | 24 VESTIDORES GINMACIO | |



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

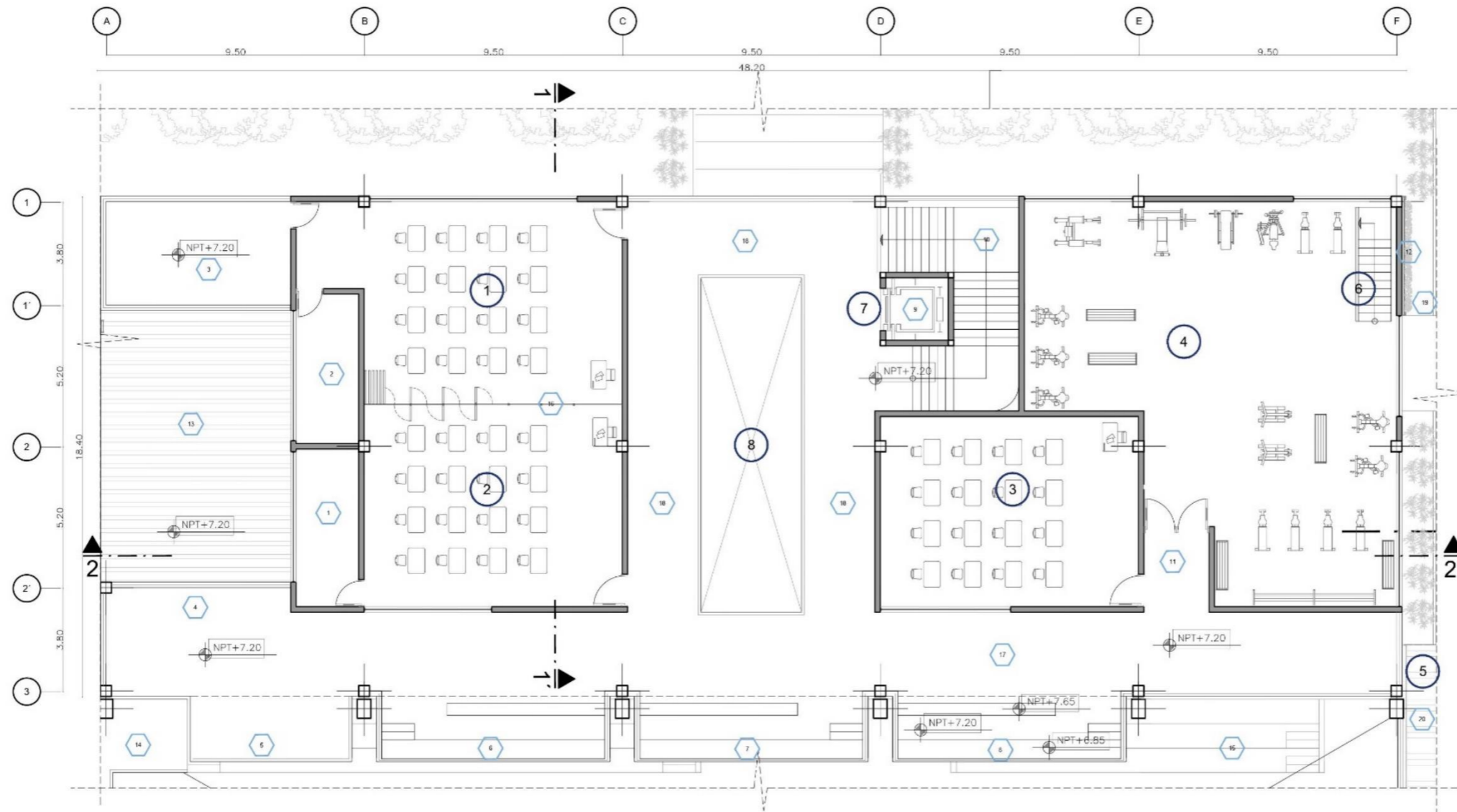
AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

CONTIENIDO: PLANTA VESTIDORES - PLANTA GIMNASIO	TEMA: COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZÁLES SUÁREZ
---	---

ESCALA: INDICADA

LÁMINA N°:
12



PLANTA ALTA - AULAS
ESCALA 1:200

LEYENDA -AMBIENTES Y ESPACIOS

- | | | |
|--------------------------------|------------------------------|--|
| 1 AULA 1: CAP.=23 ESTUDIANTES | 1 BODEGA AULA 1 | 11 INGRESO GIMNACIO |
| 2 AULA 1' CAP.= 23 ESTUIANTES | 2 BODEGA AULA 1' | 12 MURO VEGETAL |
| 3 AULA 2: CAP.=23 ESTUDIANTES | 3 TERRAZA ACCESIBLE AULA 1 | 13 PERGOLA |
| 4 GIMNACIO | 4 TERRAZA ACCESIBLE PASILLO | 14 BALCON |
| 5 CUBIERTA ESPACIO COMUNITARIO | 5 BALCON 1 | 15 PROYECCIÓN GRADERIOS PLANTA BAJA |
| 6 CIRCULACIÓN VERTICAL 2 | 6 GRADERIO SEGUNO PISO 1 | 16 MURO RETRACTIL |
| 7 CIRCULACIÓN VERTICAL 1 | 7 GRADERIO SEGUNO PISO 2 | 17 PASILLO PRINCIPAL |
| 8 PROJ. VESTIBULO PLANTA BAJA | 8 GRADERIO SEGUNO PISO 3 | 18 PASILLO SECUNDARIO |
| | 9 ACENSOR | 19 JARDINERA PLANTA BAJA |
| | 10 26 GRADAS =2.40*0.30*0.18 | 20 CUBIERTA METÁLICA ESPACIO COMUNITARIO |



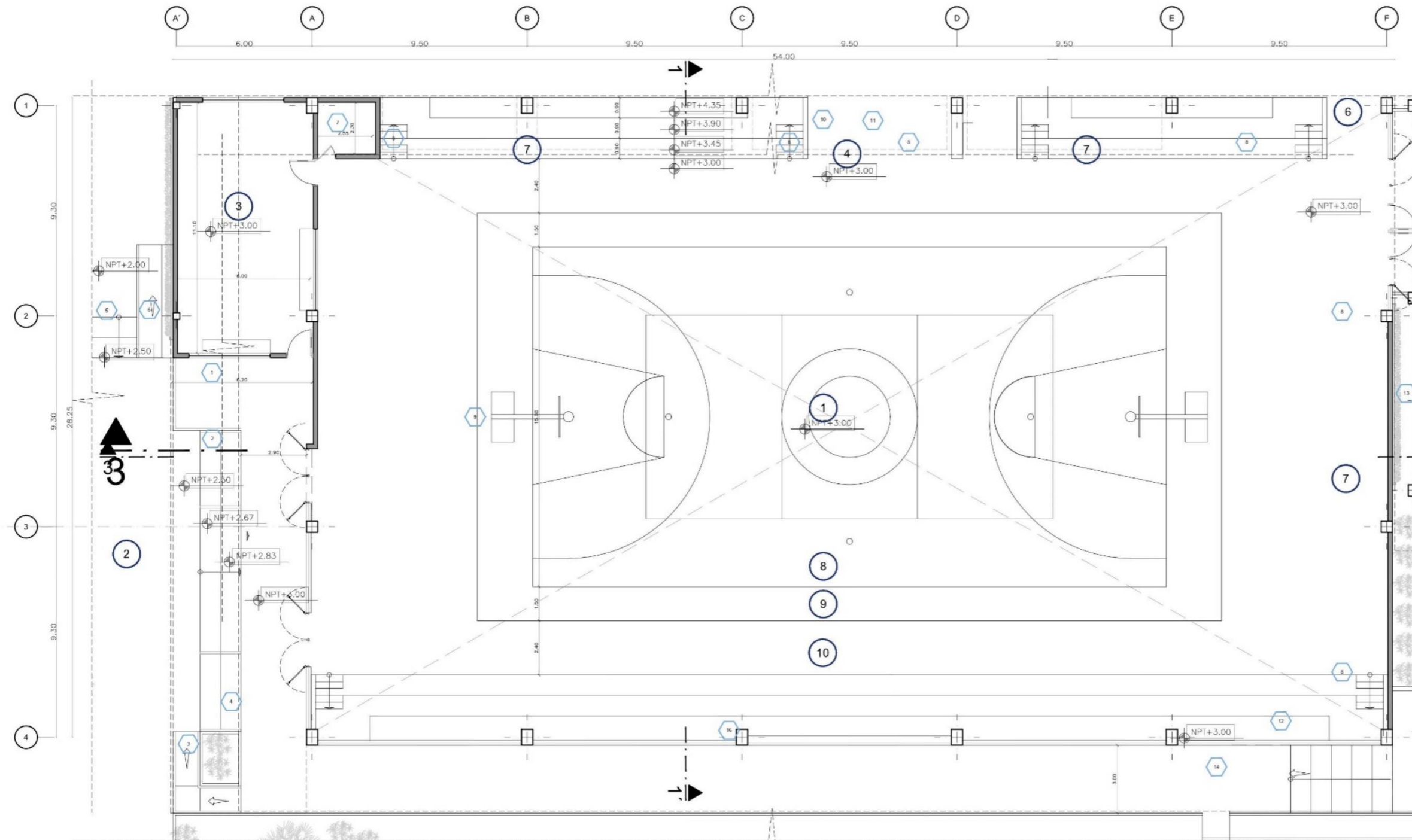
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

CONTIENIDO: PLANTA ALTA	TEMA: COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZÁLES SUÁREZ
----------------------------	---

ESCALA: INDICADA	LÁMINA N°: 13
------------------	-------------------------



PLANTA CANCHA CUBIERTA
ESCALA 1:200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

CONTIENIDO: PLANTA CANCHA CUBIERTA	TEMA: COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZÁLES SUÁREZ
---------------------------------------	---

ESCALA: INDICADA

LÁMINA N°:
14

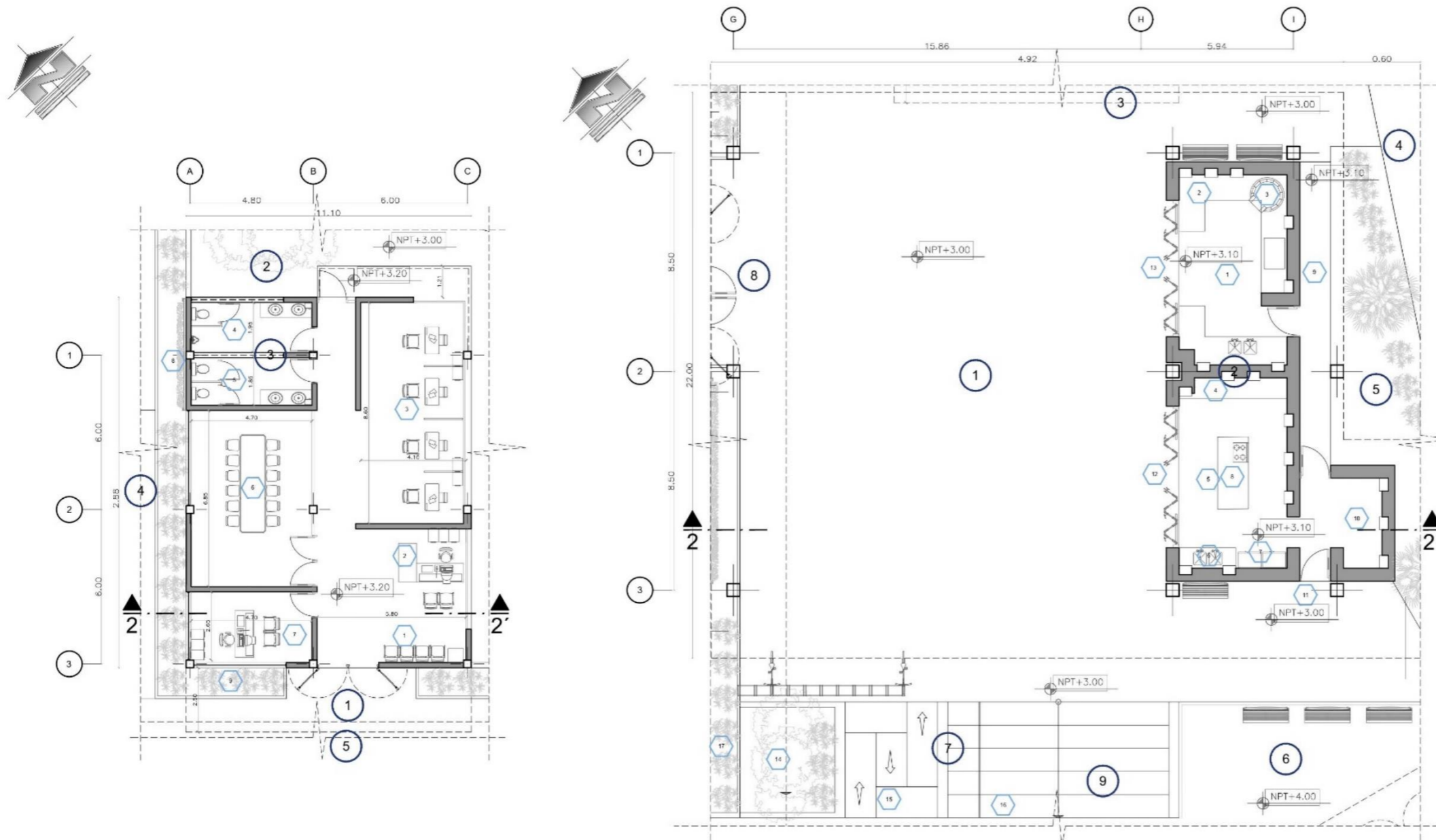
LEYENDA -AMBIENTES Y ESPACIOS

- 1 CANCHA DE USO MÚLTIPLE CUBIERTA
- 2 INGRESO PRINCIPAL CANCHA CUBIERTA
- 3 DEPOSITO DEPORTIVO
- 4 INGRESO VESTIDORES
- 5 INGRESO SECUNDARIO CANCHA CUBIERTA

- 6 INGRESO CIRCULACIÓN VERTICAL 2 PLANTA GIM.
- 7 GRADERÍOS 0.90C.*0.45H.
- 8 ÁREA DE JUEGO CANCHA DE USO MULT.
- 9 ÁREA FRANCA CANCHA DE USO MULT.
- 10 ÁREA DE CIRCULACIÓN CANCHA DE USO MULT.

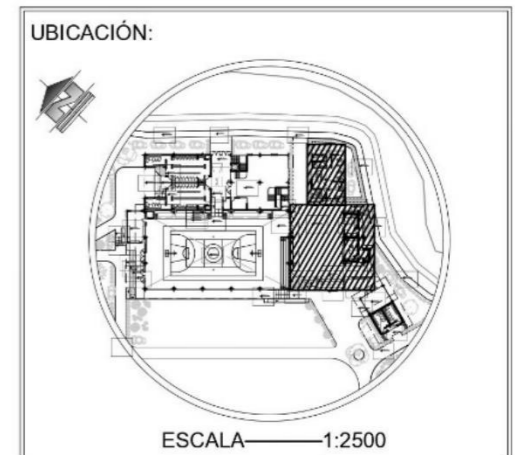
- 1 ÁREA DE DESPACHO BODEGA DEPORTIVA
- 2 GRADAS DE INGRESO 0.90C.*0.16H.
- 3 RAMPA INGRESO P=12% D= 4.20M
- 4 JARDINERÍA VEGETACIÓN PEQUEÑA
- 5 GRADAS EXT. 0.90C.*0.16H.
- 6 RAMPA EXT. P=8% D=6.25M
- 7 CUARTO DE MÁQUINAS CANCHA CUBIERTA
- 8 6 GRADAS DE GRADERÍOS 1.20*0.40*0.15
- 9 ÁREA DE MOBILIARIO DEPORTIVO

- 10 1 RAMPA ING. VEST. P=8% D=6.25M
- 13 3 GRADAS ING. VEST. 2.50*1.20*0.17
- 14 6 GRADAS PASILLO EXT. 0.90*3.00*0.17
- 15 MURO VEGETAL / PARED
- 16 RAMPA PASILLO EXT. P=8% D=12.5M
- 17 PASILLO EXTERIOR



PLANTA ADMINISTRACIÓN
ESCALA 1:200

PLANTA ESPACIO COMUNITARIO
ESCALA 1:200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

CONTIENIDO:
PLANTA ADMINISTRACIÓN
PLANTAS ESPACIO COMUNITARIO

TEMA:
COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZÁLES SUÁREZ

ESCALA: INDICADA

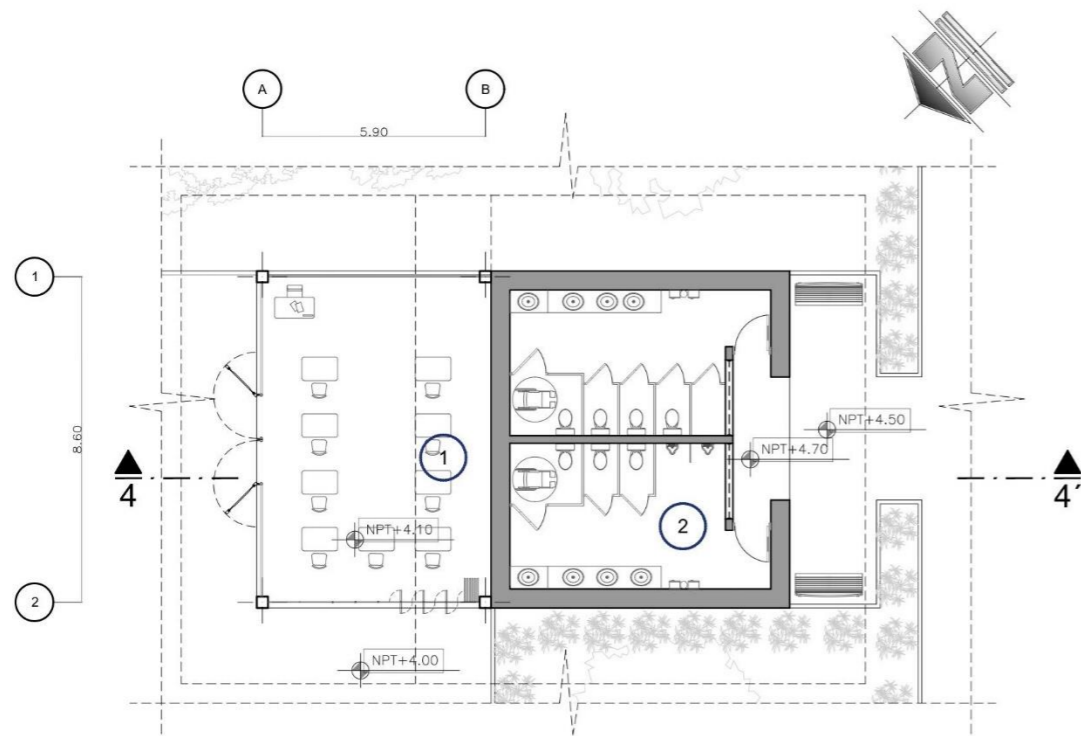
LÁMINA N°:
15

LEYENDA -AMBIENTES Y ESPACIOS

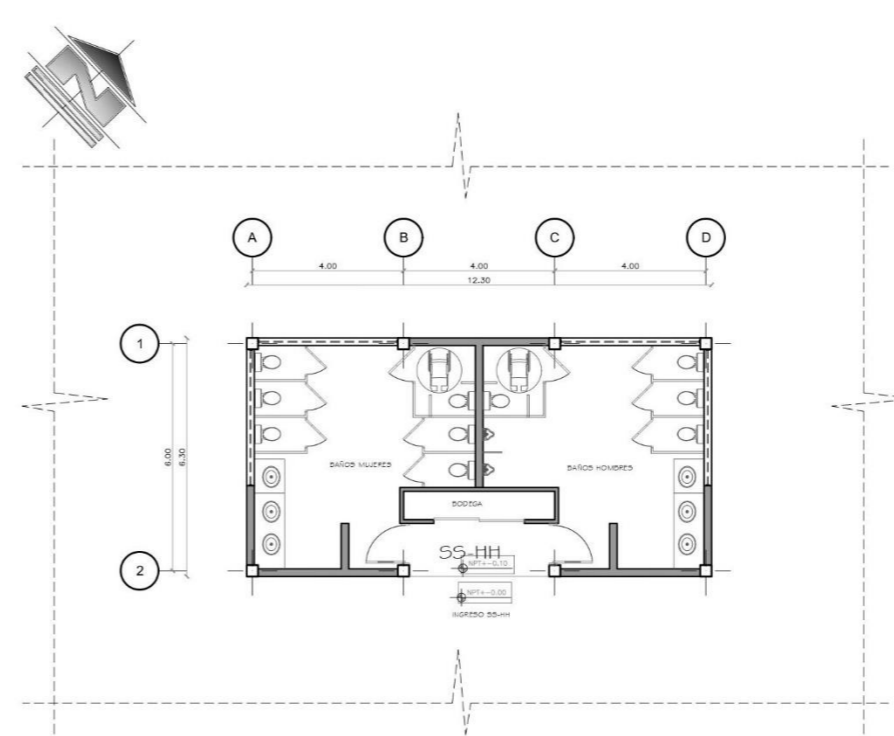
- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1 INGRESO ADMINISTRACIÓN | 6 ÁREA DE ESPERA |
| 2 AREA VERDE | 7 INFORMACIÓN |
| 3 SS-HH ADMINISTRACIÓN | 8 OFICINAS / CUBÍCULOS |
| 4 CAMINERÍA | 9 BAÑO HOMBRES |
| 5 ESPACIO COMUNITARIO | 10 BAÑO MUJERES |
| | 11 SALA DE REUNIONES |
| | 12 OFICINA GENERAL |
| | 13 MURO VERDE / PARED |
| | 14 JARDINERÍA |

LEYENDA -AMBIENTES Y ESPACIOS

- | | | |
|---|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1 ESPACIO COMUNITARIO CUBIERTO | 10 COCINA A LEÑA | 16 BODEGA COCINAS |
| 2 COCINAS COMUNITARIAS | 11 MESAS DE TRABAJO COCINA A LEÑA | 17 INGREGO COCINAS |
| 3 PROY. CERCHA ARMINISTRACIÓN | 12 HORNO DE LEÑA | 18 PURTAS PLEGABLES DE TOTORA |
| 4 ACERA | 13 MESA DE TRABAJO COCINA COMUNITARIA | 19 PUERTAS PLEGABLES DE TOTORA 2 |
| 5 AREA VERDE/VEG. MEDIA Y BAJA | 14 COCINA COMUNITARIA | 20 JARDIN / VEG MEDIA |
| 6 INGRESO AULA COMUNITARIA | 15 AREA DE LAVADO | 21 RAMPA DE INGRESO P=12% D=8.40M |
| 7 GRADAS Y RAMPAS DE INGRESO | 16 AREA DE REFRIGERACIÓN | 22 6 GRADAS DE INGRESO 0.90*8.60*0.17 |
| 8 INGRESO SECUNDARIO CANCHA CUBIERTA | 17 MESON DE TRABAJO CENTRALIZADO | 23 JARDINERA |
| 9 INGRESO PRINCIPAL ESPACIO COMUNITARIO | 18 PASILLO DE SERVICIO | |



AULA COMUNITARIA / SS-HH PÚBLICO-COMUNITARIO
ESCALA 1:200

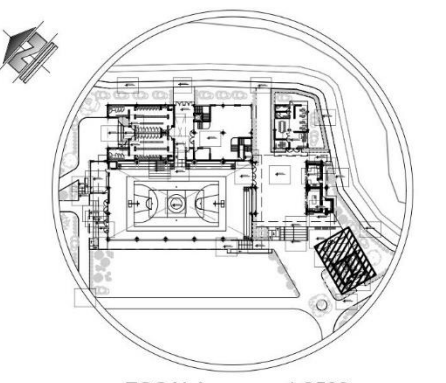


SS-HH PÚBLICO
ESCALA 1:200

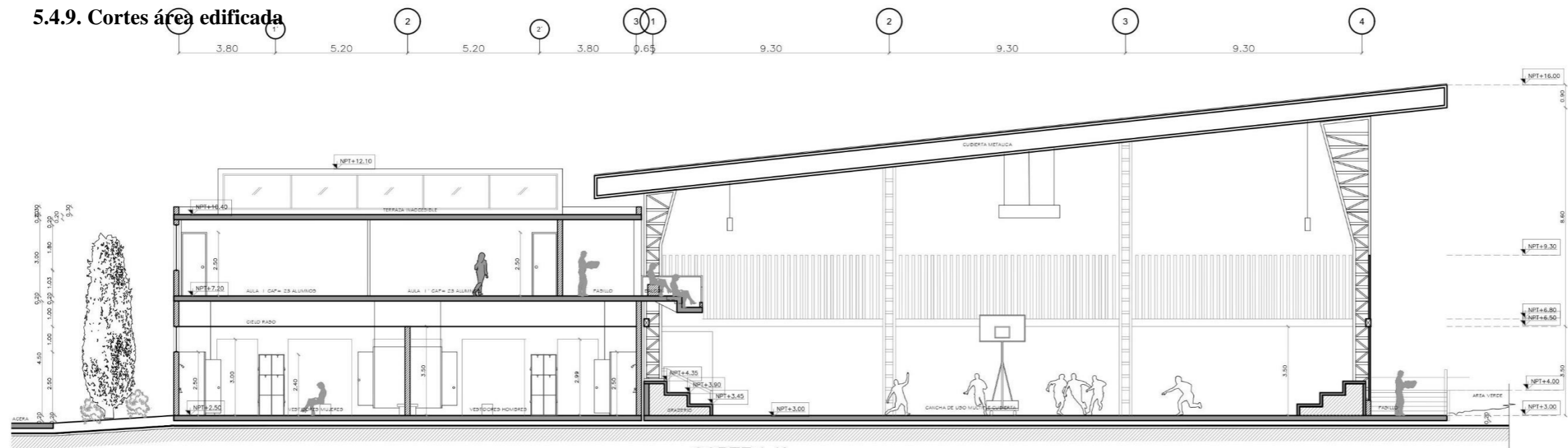
LEYENDA -AMBIENTES Y ESPACIOS

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1 AULA COMUNAL | 1 BAÑOS HOMBRES |
| 2 SS-HH PUBLICO-COMUNITARIO | 2 BAÑOS MUJERES |
| 3 AREA VERDE | 3 INGRESO BAÑOS |
| 4 CAMINERIA | 4 AREA DE DESCANSO |
| 5 AREA VERDE | 5 MURO PLEGABLE DE TOTORA |
| 6 INGRESO AULA COMUNITARIA | 6 BAÑO PUBLICO HOMBRES |
| 5 BALCON | 7 BAÑO PUBLICO MUJERES |
| | 8 BODEGA BAÑOS |
| | 9 INGRESO BAÑOS |



UBICACIÓN:  ESCALA 1:2500	
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA	
AUTOR: INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER	
TUTOR: SALVADOR PRADO MATEUS	
CONTENIDO: PLANTA AULA COMUNITARIA SS-HH PÚBLICO	TEMA: COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZÁLES SUÁREZ
ESCALA: INDICADA	LÁMINA N°: <h1>16</h1>

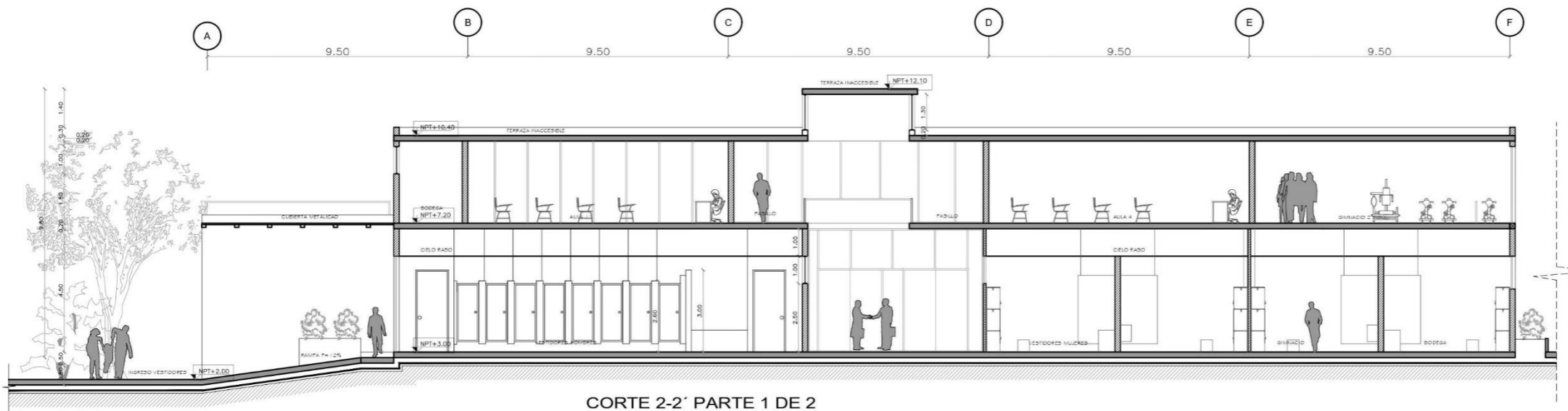
5.4.9. Cortes área edificada



CORTE 1-1'

BLOQUE VESTIDORES - CANCHA CUBIERTA

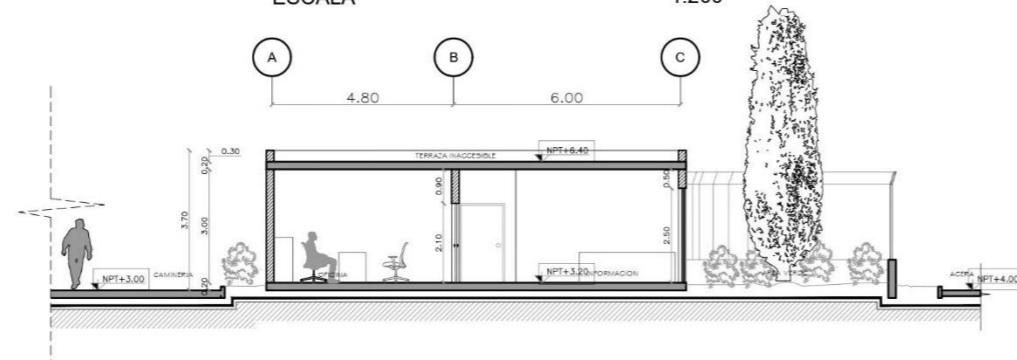
ESCALA 1:200



CORTE 2-2' PARTE 1 DE 2

BLOQUE VESTIDORES - GIMNACIO

ESCALA 1:200



CORTE 2-2' PARTE 2 DE 2

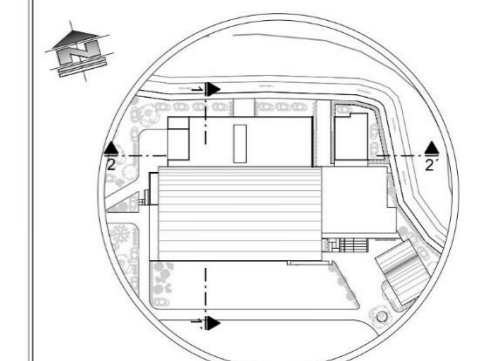
BLOQUE ADMINISTRACIÓN

ESCALA 1:200

LEYENDA VEGETACIÓN

SÍMBOLO PLANTA	SÍMBOLO FACHADA	TIPO DE VEGETACION	VEGETACION
		VEGETACION ALTA 15- EN ADELANTE	ALISO FRESNO
		VEGETACION MEDIA 5M-15M	CASUARINA CEDRO
		VEGETACION BAJA 3M-5M	ARUPO
		VEGETACION PEQUEÑA 0M-3M	SALVIA SANTA MARIA SANTA MARIA

UBICACIÓN:



ESCALA 1:7500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

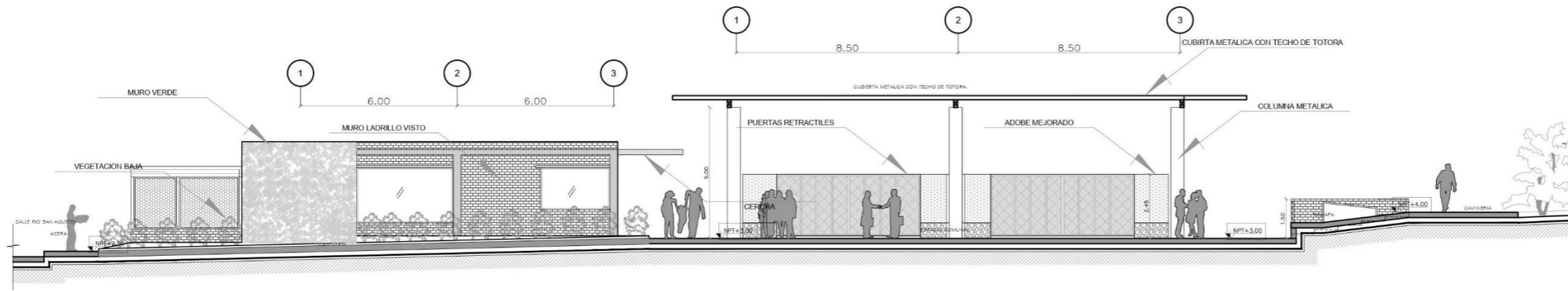
CONTIENIDO:
CORTE 1-1'
CORTE 2-2'

TEMA:
COMPLEJO DEPORTIVO
EN LA PARROQUIA
GONZÁLES SUÁREZ

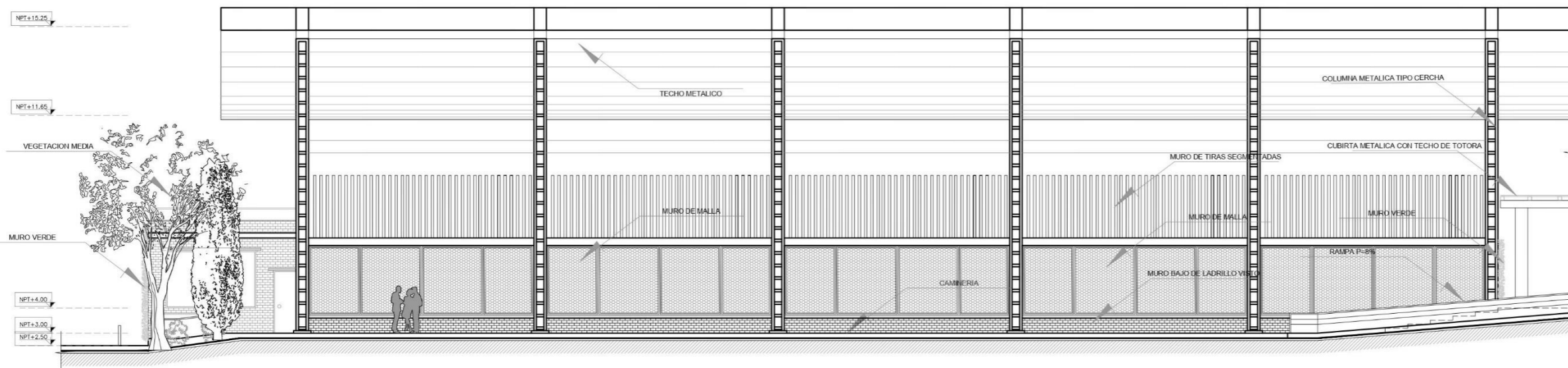
ESCALA: INDICADA

LÁMINA N°:
17

5.4.10. Fachadas área edificada



CORTE FACHADA 5-5'
F. LATERAL ADMINISTRACION - F. PRINCIPAL ESPACIO COMUNITARIO
ESCALA 1:200

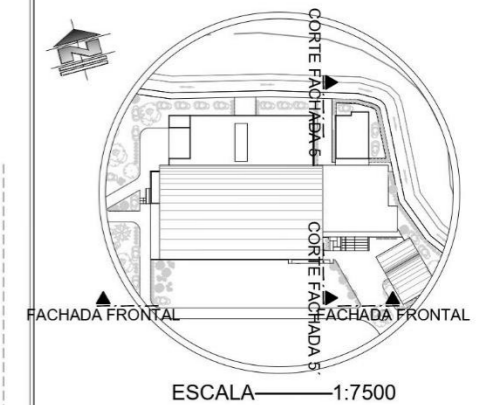


FACHADA FRONTAL
FACHADA VISTA DESDE LA PLAZA
ESCALA 1:200

LEYENDA VEGETACIÓN

SIMBOLO- PLANTA	SIMBOLO- FACHADA	TIPO DE VEGETACION	VEGETACION
		VEGETACION ALTA 15 EN ADELANTE	ALISO FRESNO
		VEGETACION MEDIA 5M-15M	CASUARINA CEDRO
		VEGETACION BAJA 3M-5M	ARUPO
		VEGETACION PEQUEÑA 0M-3M	SALVIA SANTA MARIA

UBICACIÓN:



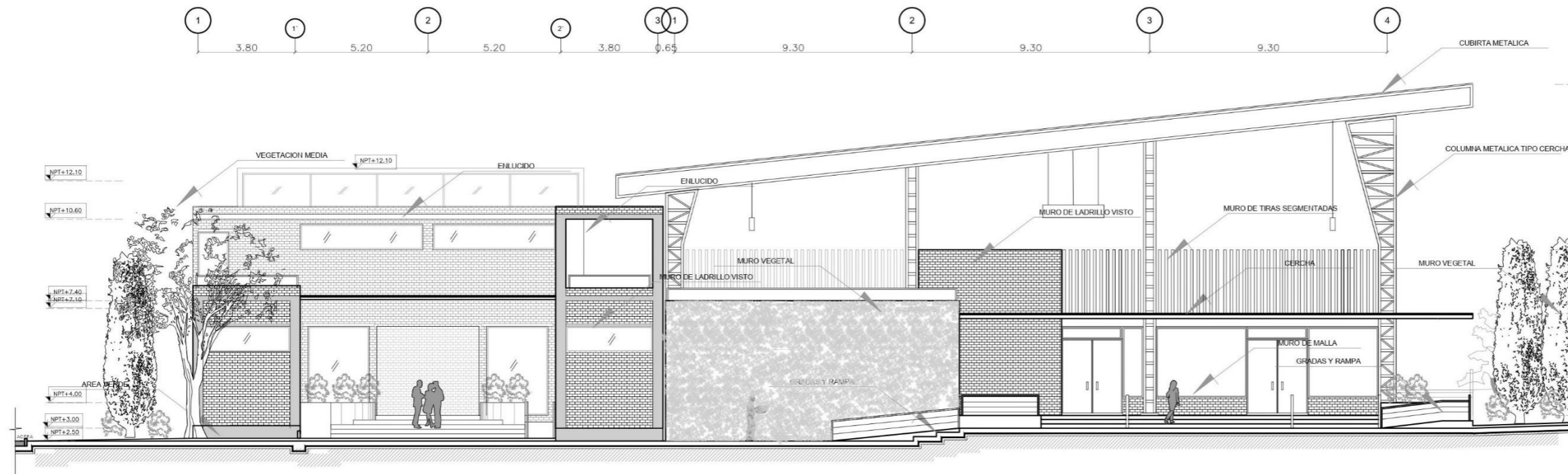
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

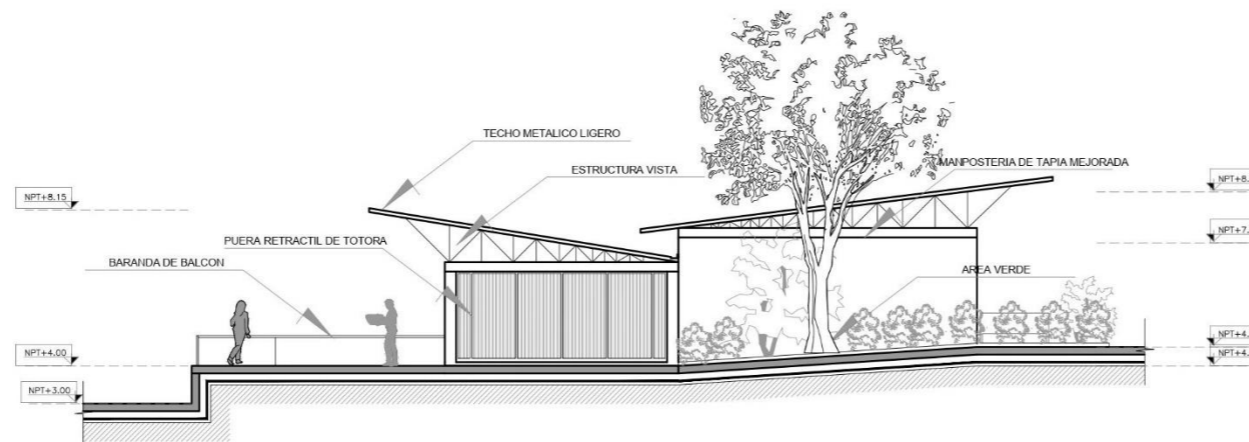
TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

CONTIENIDO: CORTE FACHADA 5-5' FACHADA FRONTAL DETALLADA	TEMA: COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZÁLES SUÁREZ
---	---

ESCALA: INDICADA	LÁMINA N°: 19
------------------	-------------------------



FACHADA SECUNDARIA
FACHADA VISTA DESDE EL INGREGO PRINCIPAL A LAS CANCHAS
ESCALA 1:200

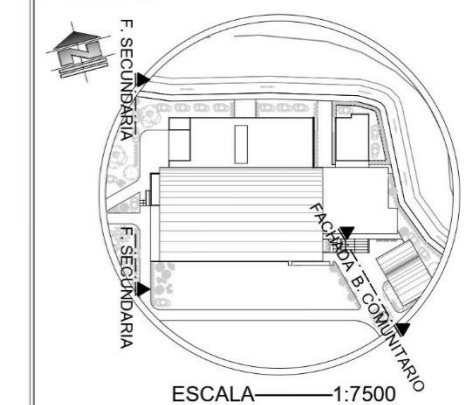


FACHADA LATERAL BLOQUE COMUNITARIO / SS-HH PÚBLICO
FACHADA VISTA DESDE LA PLAZA
ESCALA 1:200

LEYENDA VEGETACIÓN

SIMBOLO- PLANTA	SIMBOLO- FACHADA	TIPO DE VEGETACION	VEGETACION
		VEGETACION ALTA 15- EN ADELANTE	ALISO FRESNO
		VEGETACION MEDIA 5M-15M	CASUARINA CEDRO
		VEGETACION BAJA 3M-5M	ARUPO
		VEGETACION PEQUEÑA 0M-3M	SALVIA SANTA MARIA

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

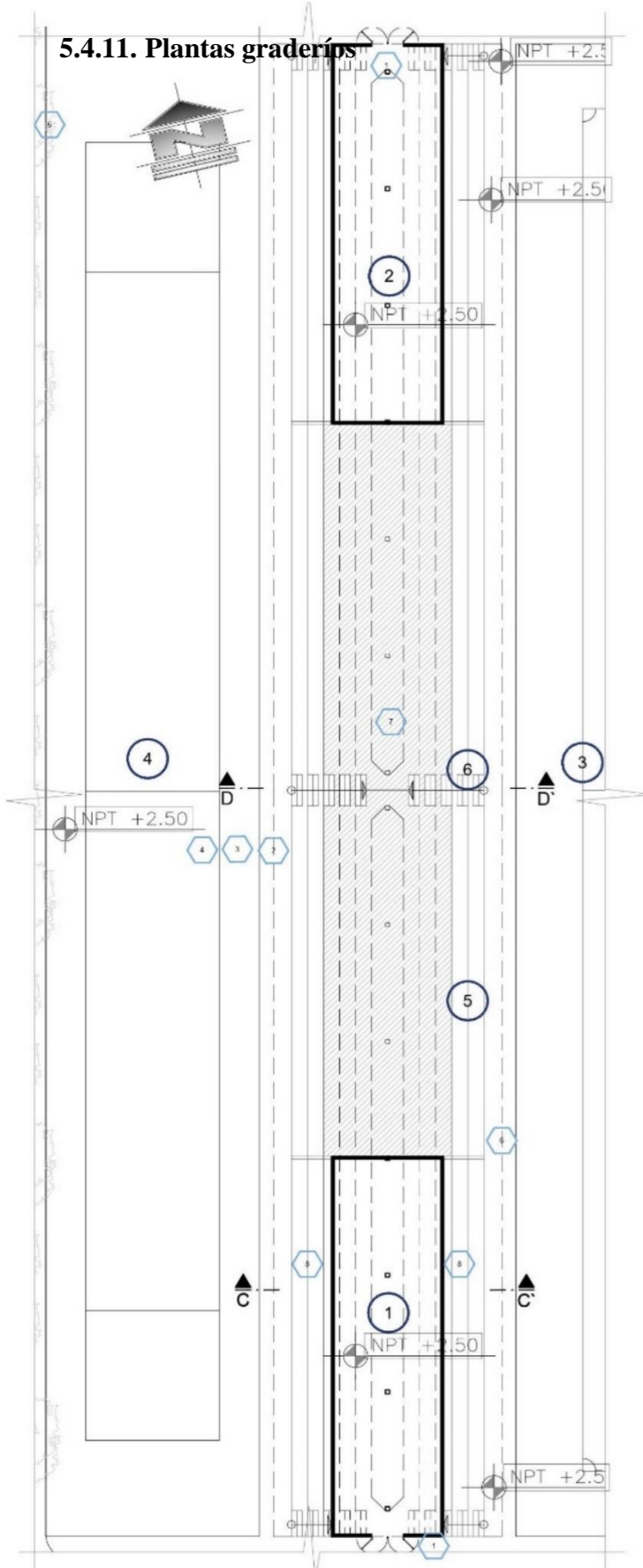
AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

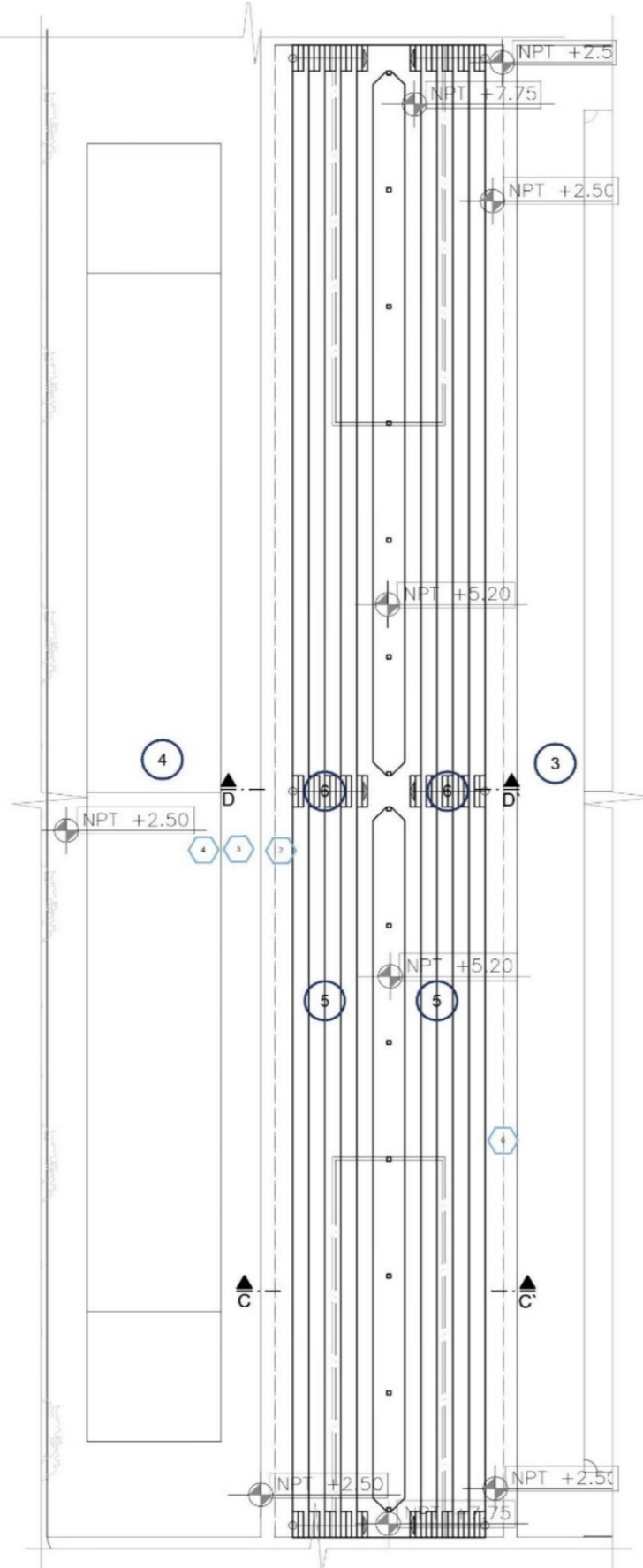
CONTIENIDO: FACHADA SECUNDARIA ESQUEMÁTICA FACHADA LATERAL BLOQUE COMUNITARIO SS-HH PÚBLICO	TEMA: COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZÁLES SUÁREZ
--	---

ESCALA: INDICADA	LÁMINA N°: 20
------------------	-------------------------

5.4.11. Plantas graderíos



PLANTA 1 GRADERIO CUBIERTO
ESCALA 1:500

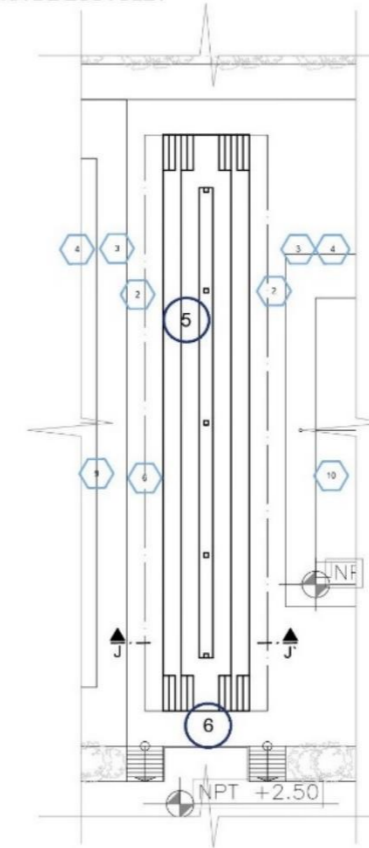


PLANTA 2 GRADERIO CUBIERTO
ESCALA 1:500

LEYENDA -AMBIENTES Y ESPACIOS

- 1 BODEGA ESTADIO BARRIAL/PELOTA NACIONAL
- 2 BODEGA INDOR / CANCHA DE USO MÚLTIPLE/ ECUAVÓLEY
- 3 CANCHA ESTADIO BARRIAL
- 4 CANCHA PELOTA NACIONAL
- 5 GRADERÍOS (VER DETALLE 1)
- 6 GRADAS DE CIRCULACIÓN

- 1 INGRESO BODEGAS
- 2 ÁREA DE CIRCULACIÓN - PUBLICO
- 3 ÁREA FRANCA JUEGO
- 4 ÁREA NETA DE JUEGO
- 5 ÁREAS VERDES
- 6 PROYECCIÓN CUBIERTA
- 7 RELLENO
- 8 ESPACIO INUTILIZADO
- 9 CANCHA DE USO MÚLTIPLE
- 10 CANCHA DE ECUVOLEY

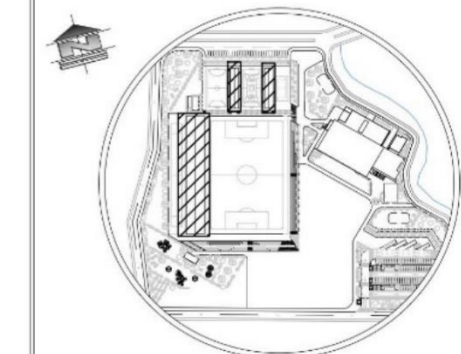


PLANTA 2 GRADERIO 2-3 CUBIERTO
ESCALA 1:500

LEYENDA VEGETACIÓN

SÍMBOLO PLANTA	SÍMBOLO FACHADA	TIPO DE VEGETACIÓN	VEGETACIÓN
		VEGETACIÓN ALTA 15 ENADELANTE	ALISO FRENO
		VEGETACIÓN MEDIA 5M-15M	CASUARINA CEDRO
		VEGETACIÓN BAJA 3M-5M	ARUPO
		VEGETACIÓN PEQUEÑA 0M-3M	SALVIA SANTA MARIA

UBICACIÓN:



ESCALA VISUAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

CONTIENIDO:
PLANTAS DE GRADERIOS

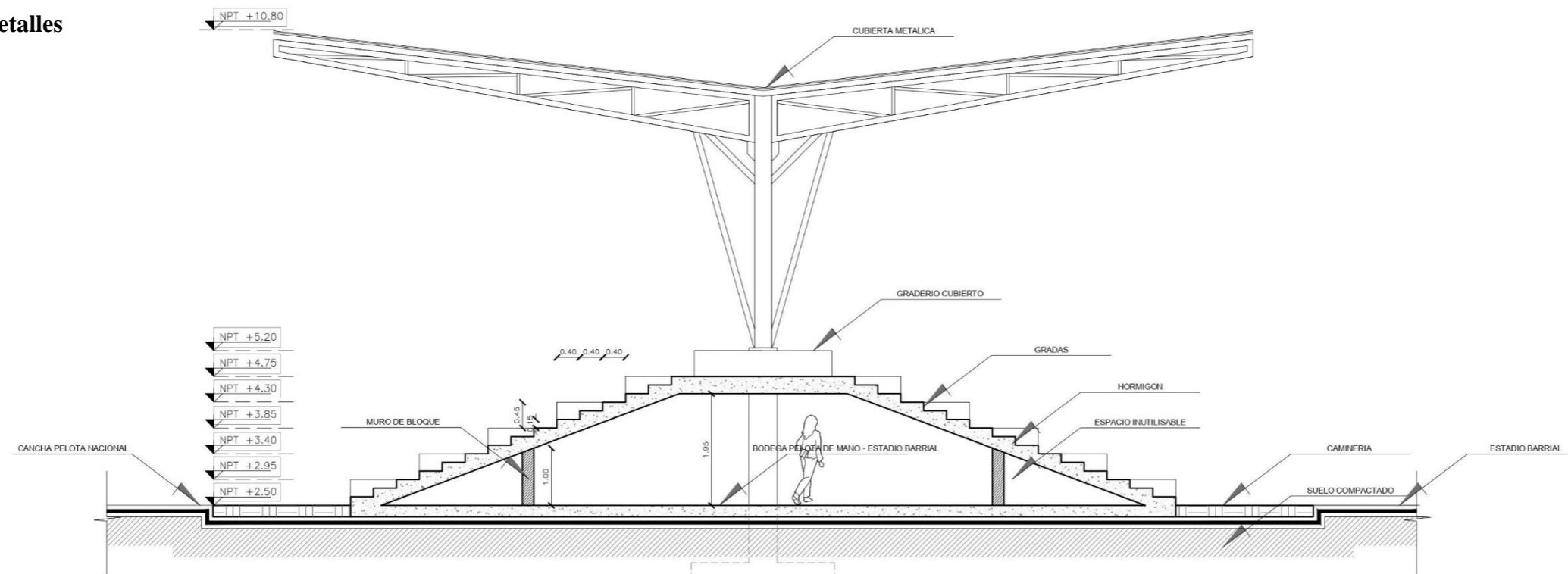
TEMA:
COMPLEJO DEPORTIVO
EN LA PARROQUIA
GONZÁLES SUÁREZ

ESCALA: INDICADA

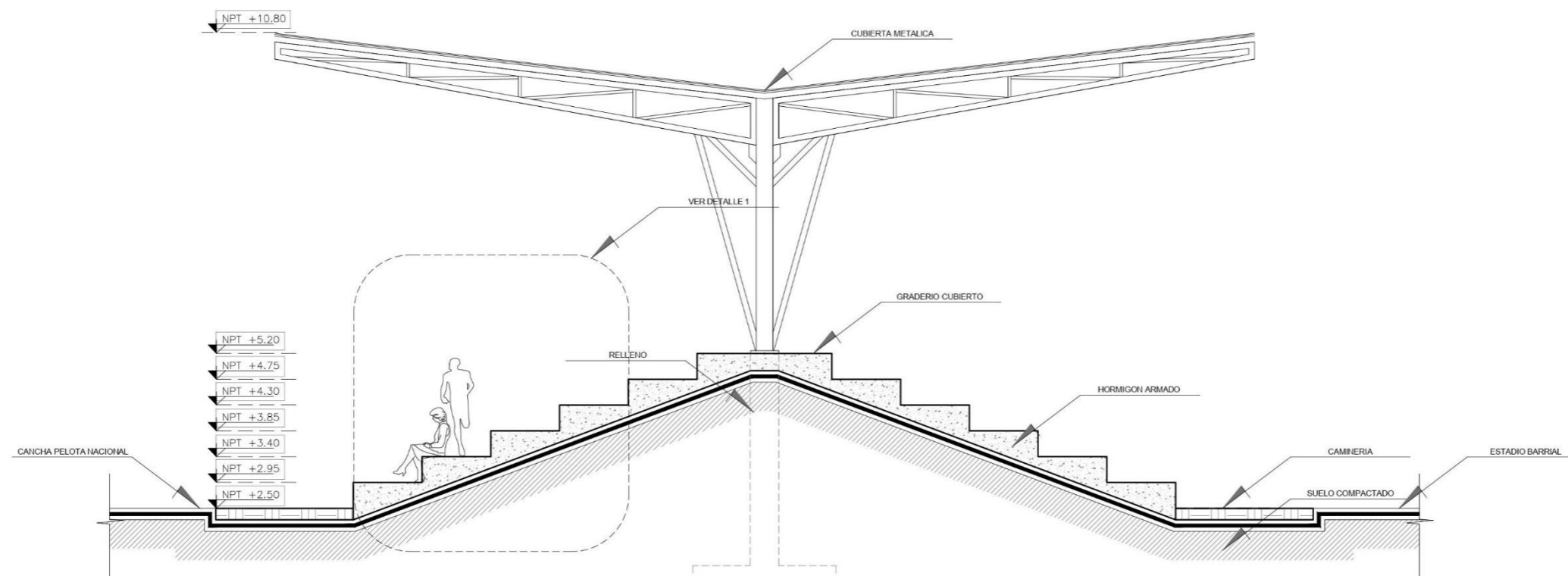
LÁMINA N°:

21

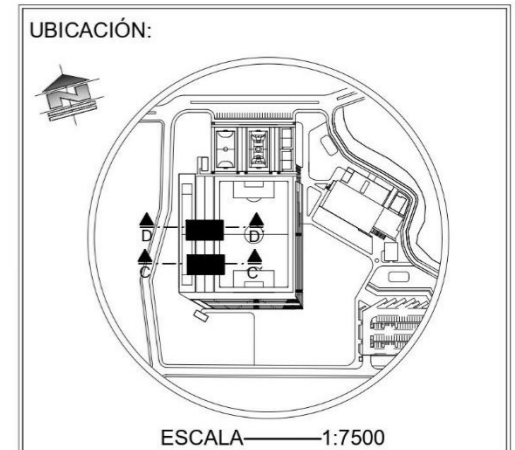
5.4.12. Detalles



CORTE C-C
BODEGA GRADERIO CUBIERTO ESTADIO BARRIAL - PELOTA NACIONAL
ESCALA 1:100



CORTE D-D
GRADERIO CUBIERTO ESTADIO BARRIAL - PELOTA NACIONAL
ESCALA 1:100



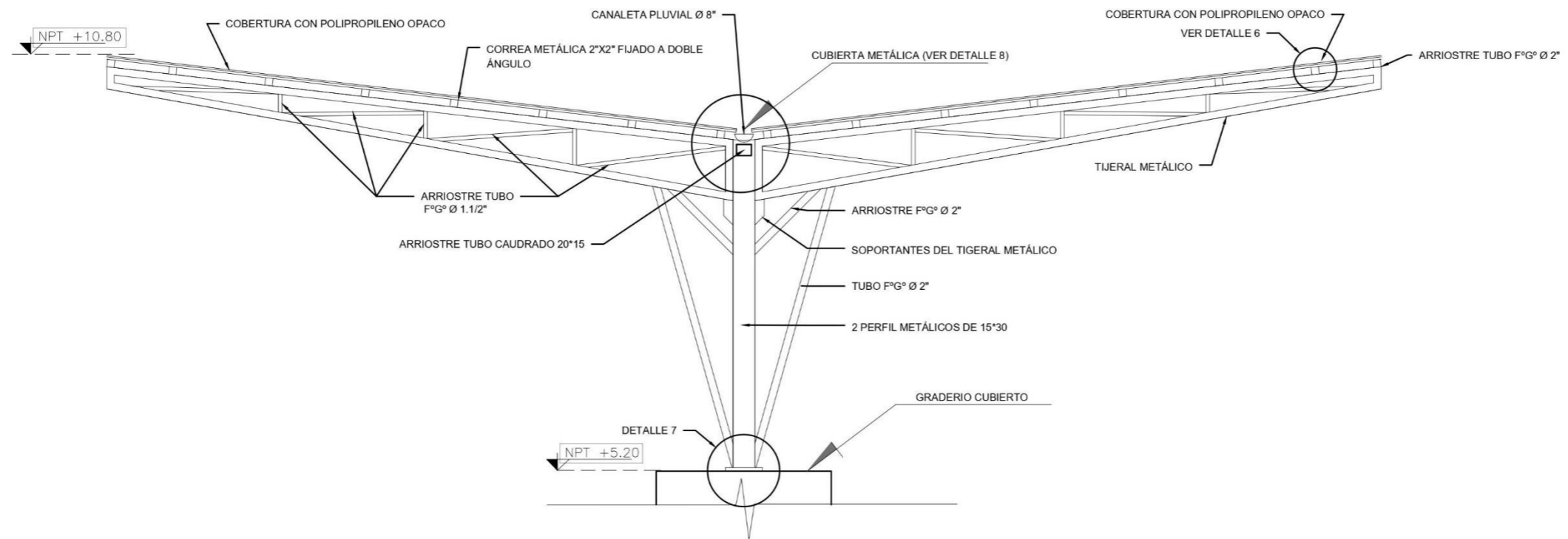
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

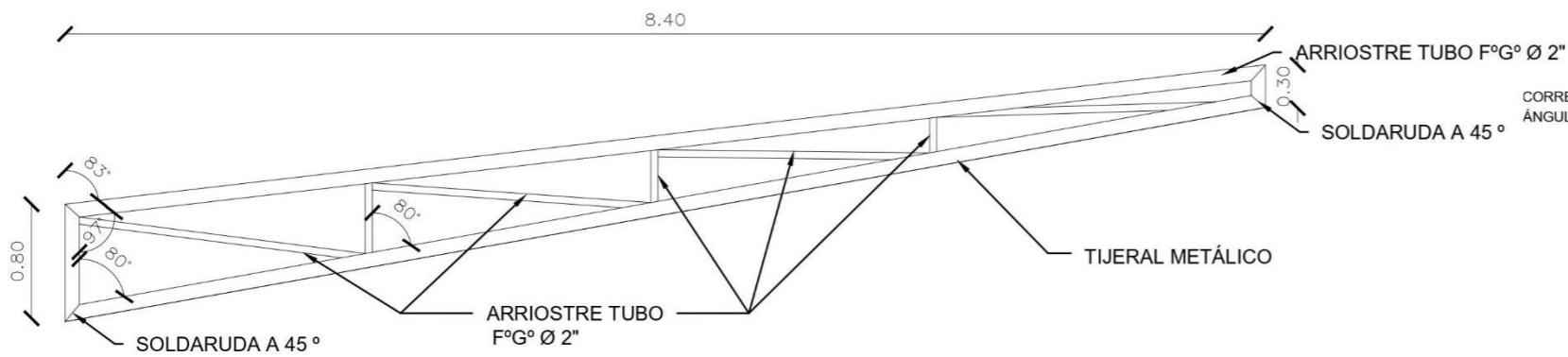
TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

CONTIENIDO: CORTE C-C' CORTE D-D'	TEMA: COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZÁLES SUÁREZ
---	---

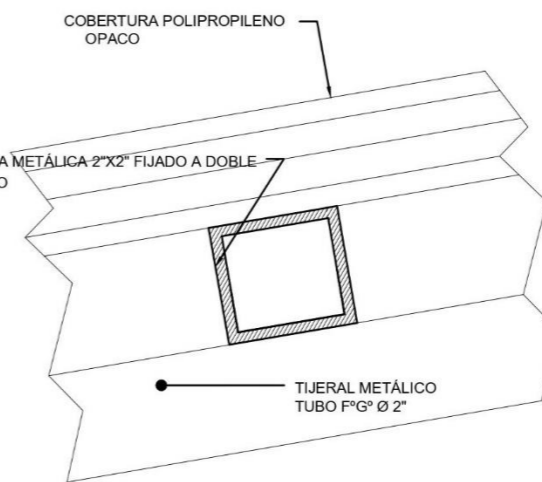
ESCALA: INDICADA	LÁMINA N°: 22
------------------	-------------------------



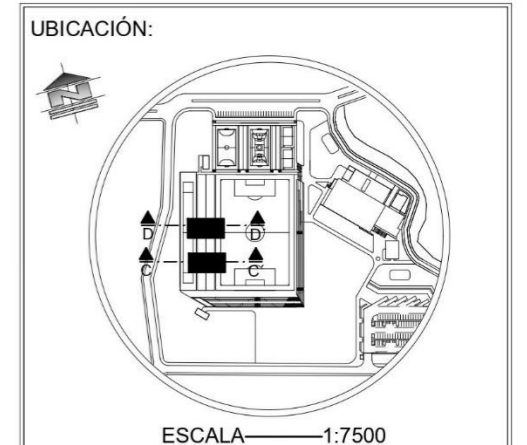
DESPIECE DE CUBIERTA METALICA
GRADERIO CUBIERTO ESTADIO BARRIAL - PELOTA NACIONAL
ESCALA 1:75



DETALLE TIJERAL METÁLICO
GRADERIO CUBIERTO ESTADIO BARRIAL - PELOTA NACIONAL
ESCALA 1:50



DETALLE 6
GRADERIO CUBIERTO ESTADIO BARRIAL - PELOTA NACIONAL
ESCALA VISUAL



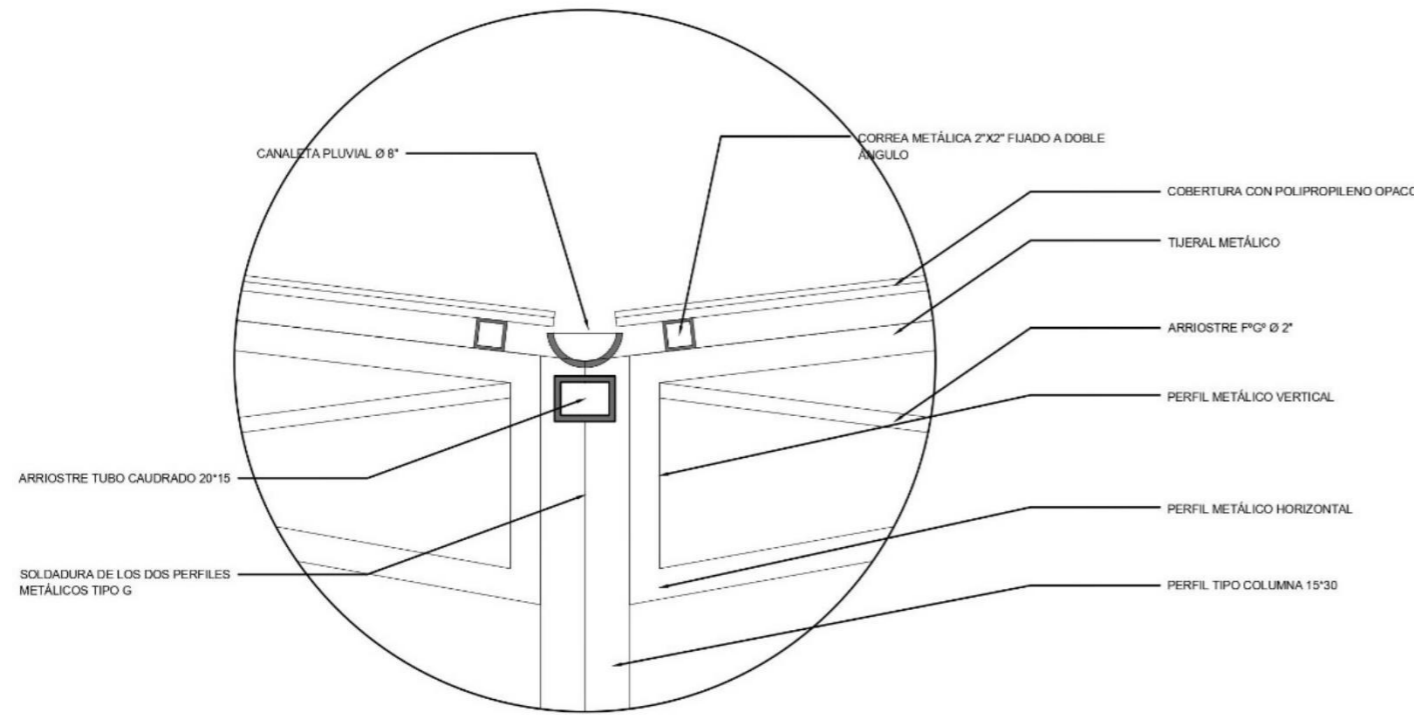
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

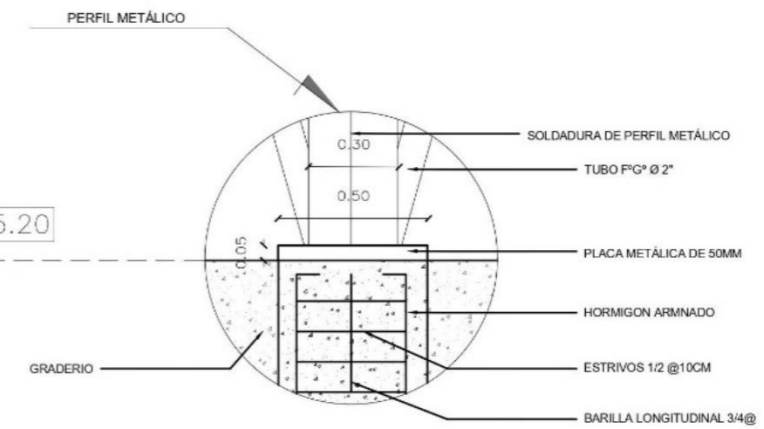
CONTIENIDO: DESPIECE DE CUBIERTA METÁLICA DETALLE 6'	TEMA: COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZÁLES SUÁREZ
---	---

ESCALA: INDICADA	LÁMINA N°: 23
------------------	-------------------------



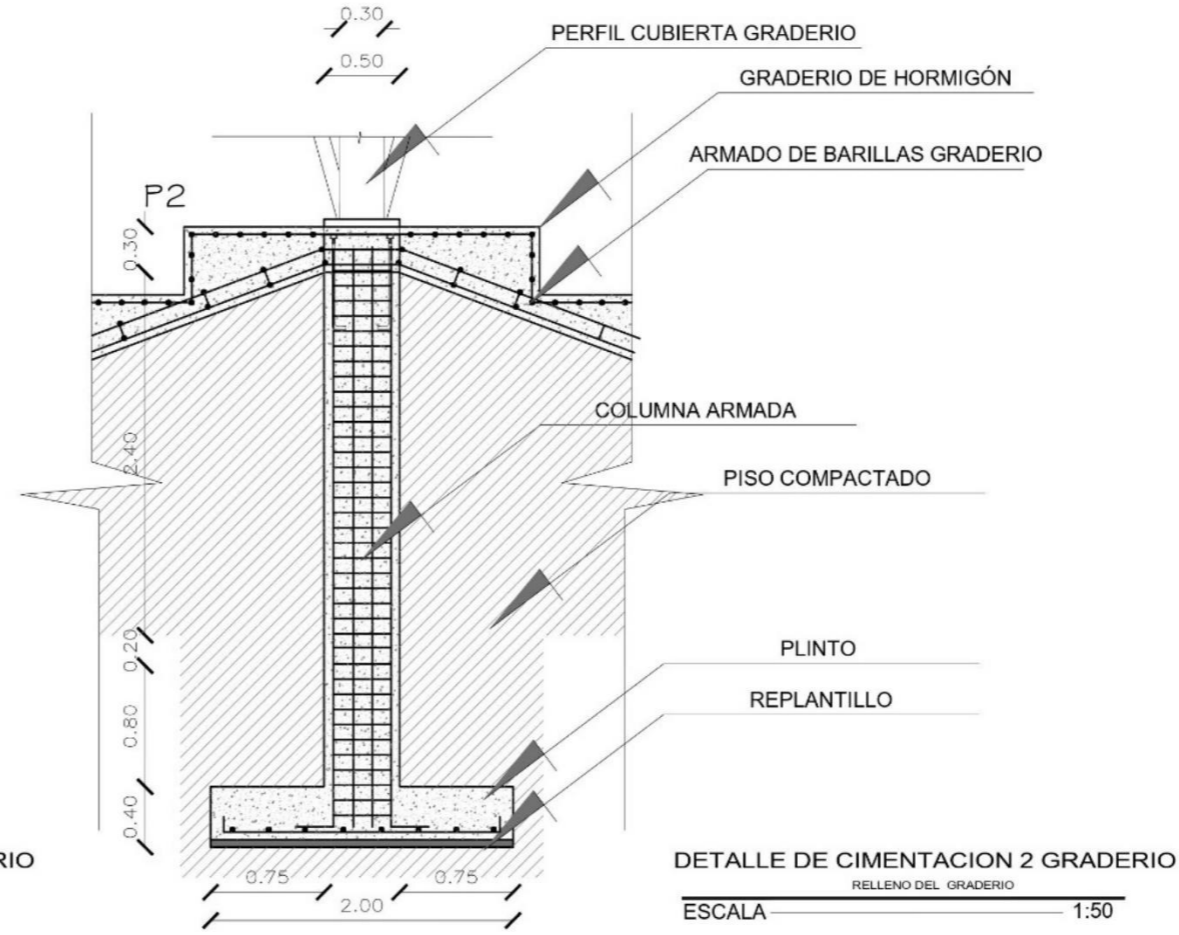
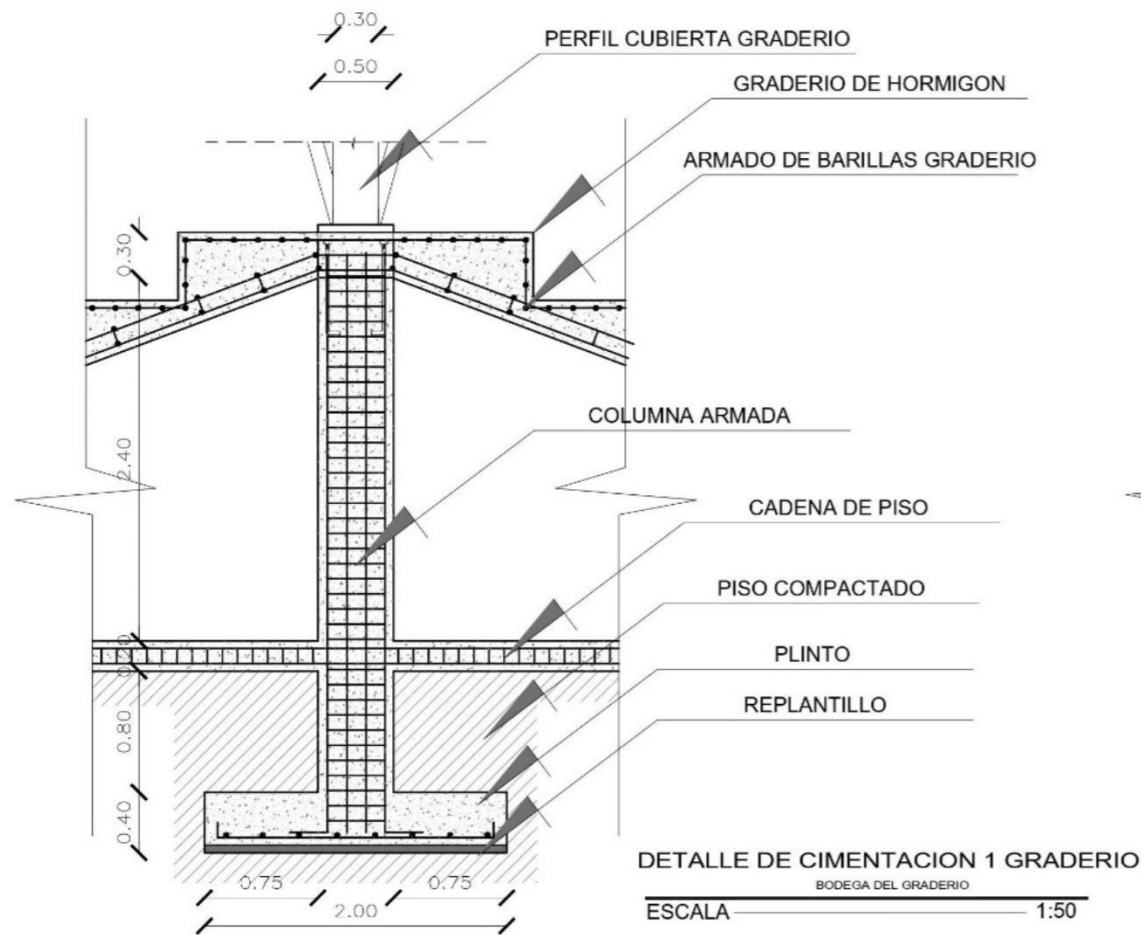
DETALLE 8

GRADERIO CUBIERTO ESTADIO BARRIAL - PELOTA NACIONAL
ESCALA 1:25

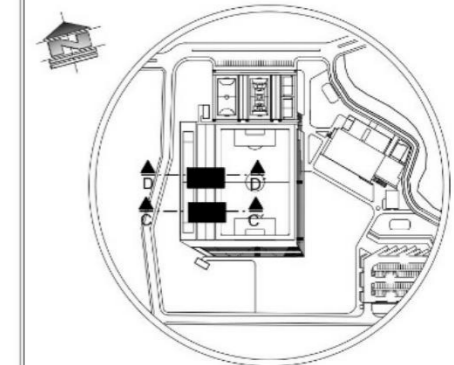


DETALLE 7

GRADERIO CUBIERTO ESTADIO BARRIAL - PELOTA NACIONAL
ESCALA 1:25



UBICACIÓN:



ESCALA 1:7500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

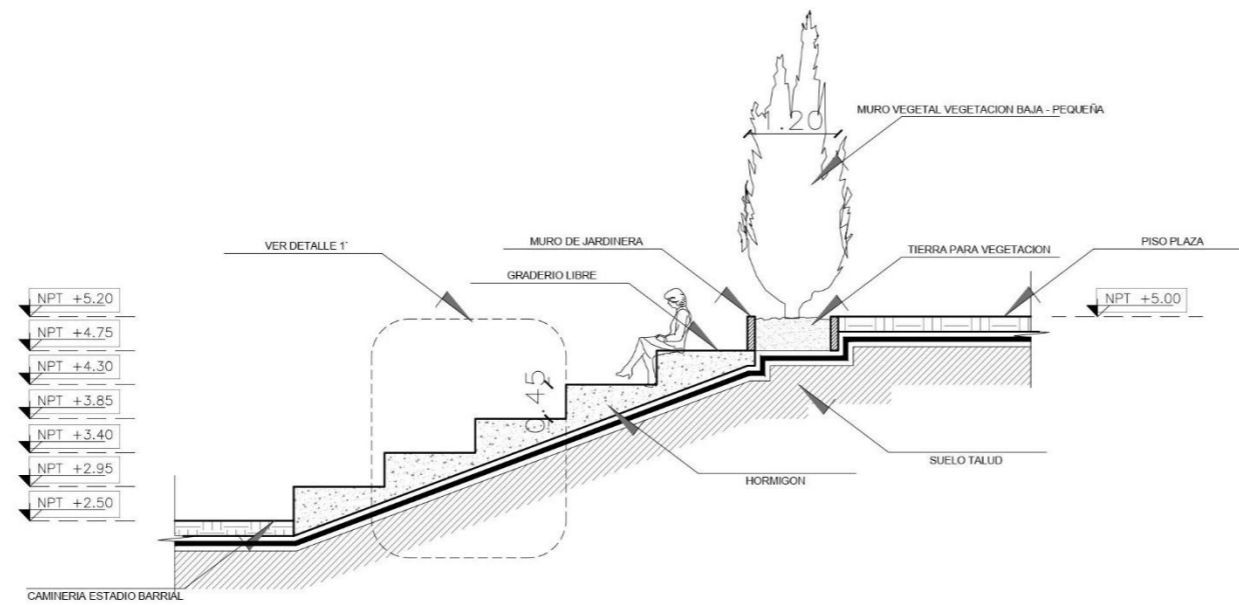
CONTIENIDO:
DETALLE 7
DETALLE 8
DETALLE DE CIMENTACION 1 Y 2

TEMA:
COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZÁLES SUÁREZ

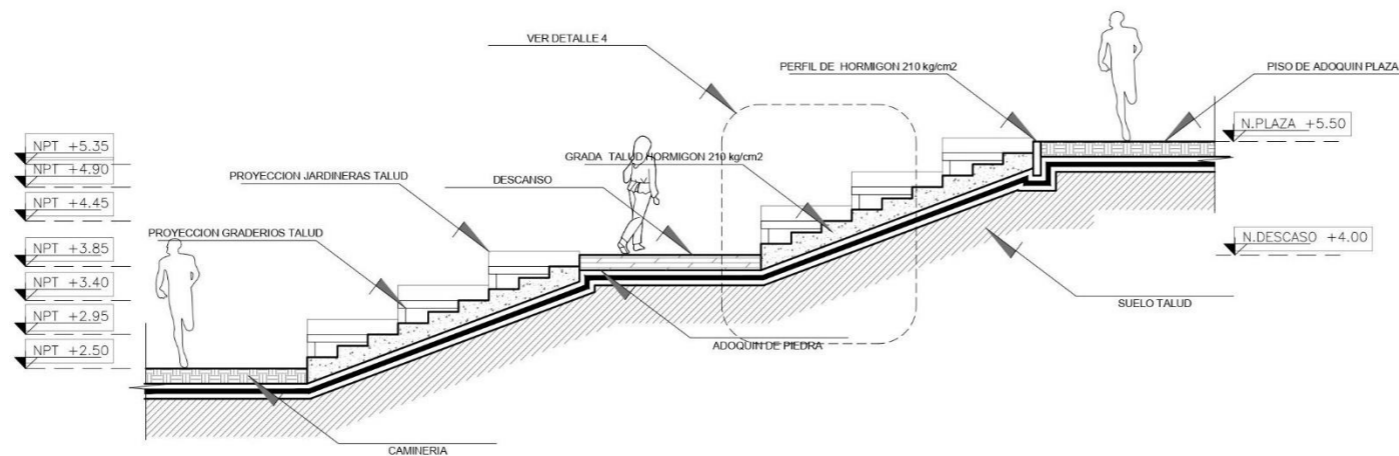
ESCALA: INDICADA

LÁMINA N°:

24



CORTE E-E'
TALUD - GRADERIO SIN CUBIERTA
ESCALA 1:100

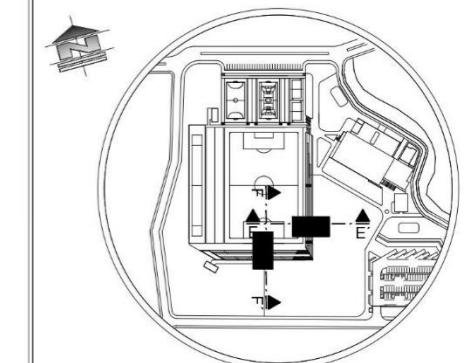


CORTE F-F'
TALUD - GRADAS DEL INGRESO PRINCIPAL PLAZA/ CANCHAS
ESCALA 1:100

LEYENDA VEGETACIÓN

SIMBOLO- PLANTA	SIMBOLO- FACHADA	TIPO DE VEGETACION	VEGETACION
		VEGETACION ALTA 15 EN ADELANTE	ALISO FRESNO
		VEGETACION MEDIA 5M-15M	CASUARINA CEDRO
		VEGETACION BAJA 3M-5M	ARUPO
		VEGETACION PEQUEÑA 0M-3M	SALVIA SANTA MARIA

UBICACIÓN:



ESCALA 1:7500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

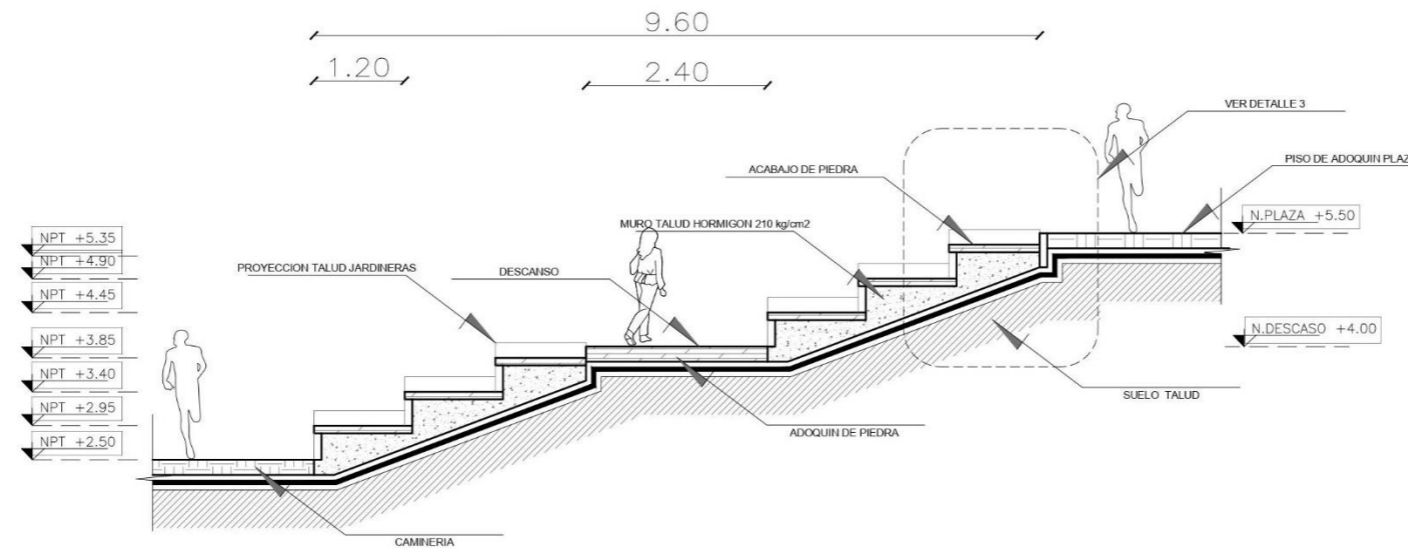
TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

CONTIENIDO: CORTE E-E' CORTE F-F'	TEMA: COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZÁLES SUÁREZ
---	---

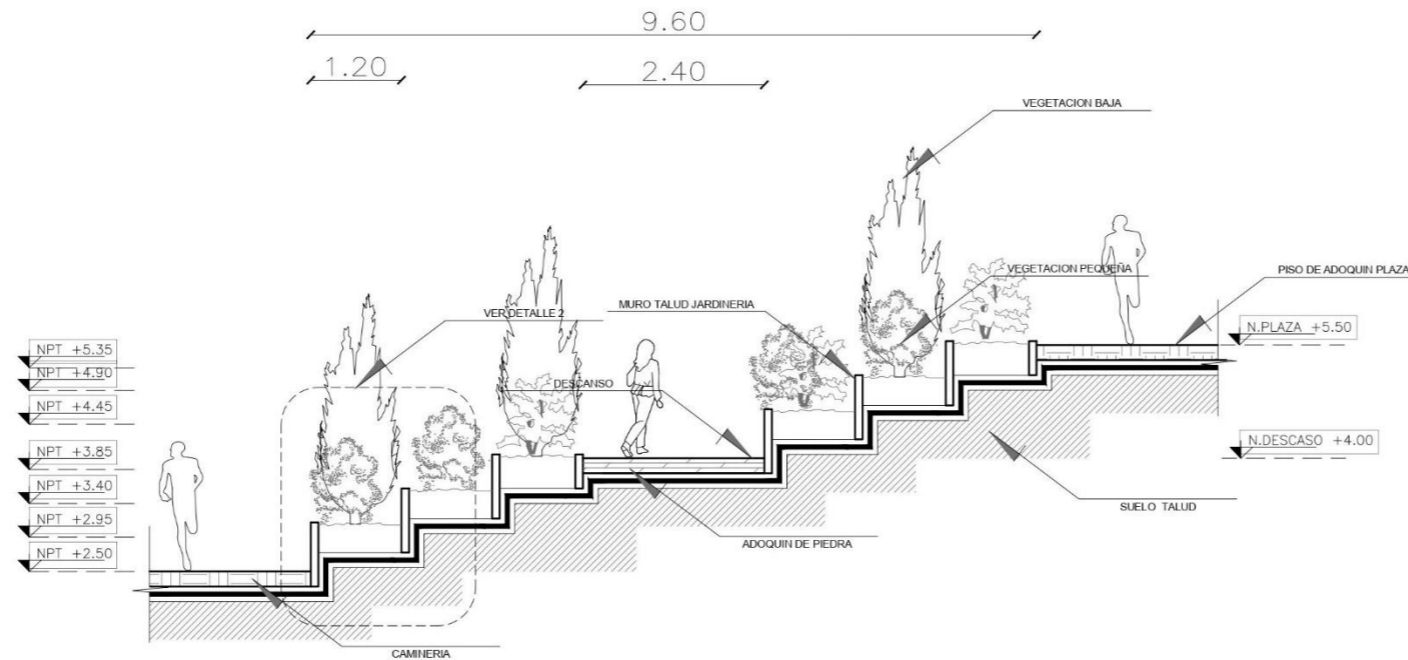
ESCALA: INDICADA

LÁMINA N°:

25



CORTE G-G'
 TALUD - GRADERIOS LIBRES DEL INGREGO PRINCIPAL PLAZA/CANCHAS
 ESCALA 1:100

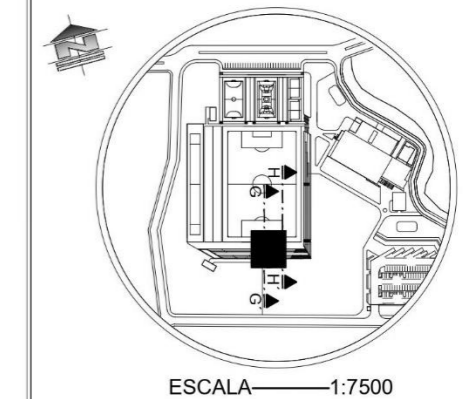


CORTE H-H'
 TALUD- GRADERIOS VERDES DEL INGREGO PRINCIPAL PLAZA/CANCHAS
 ESCALA 1:100

LEYENDA VEGETACIÓN

SIMBOLO- PLANTA	SIMBOLO- FACHADA	TIPO DE VEGETACION	VEGETACION
		VEGETACION ALTA 15- EN ADELANTE	ALISO FRESNO
		VEGETACION MEDIA 5M-15M	CASUARINA CEDRO
		VEGETACION BAJA 3M-5M	ARUPO
		VEGETACION PEQUEÑA 0M-3M	SALVIA SANTA MARIA

UBICACIÓN:



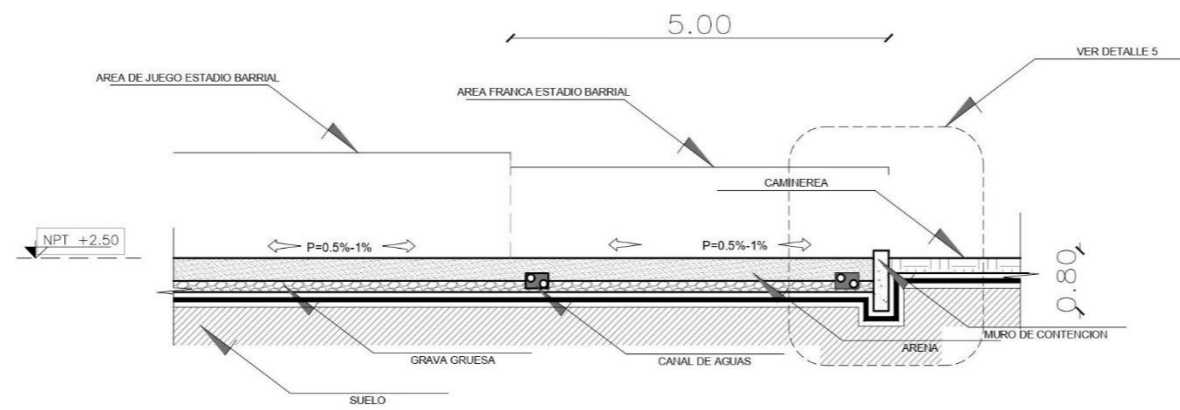
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
 DEL ECUADOR SEDE IBARRA

AUTOR:
 INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

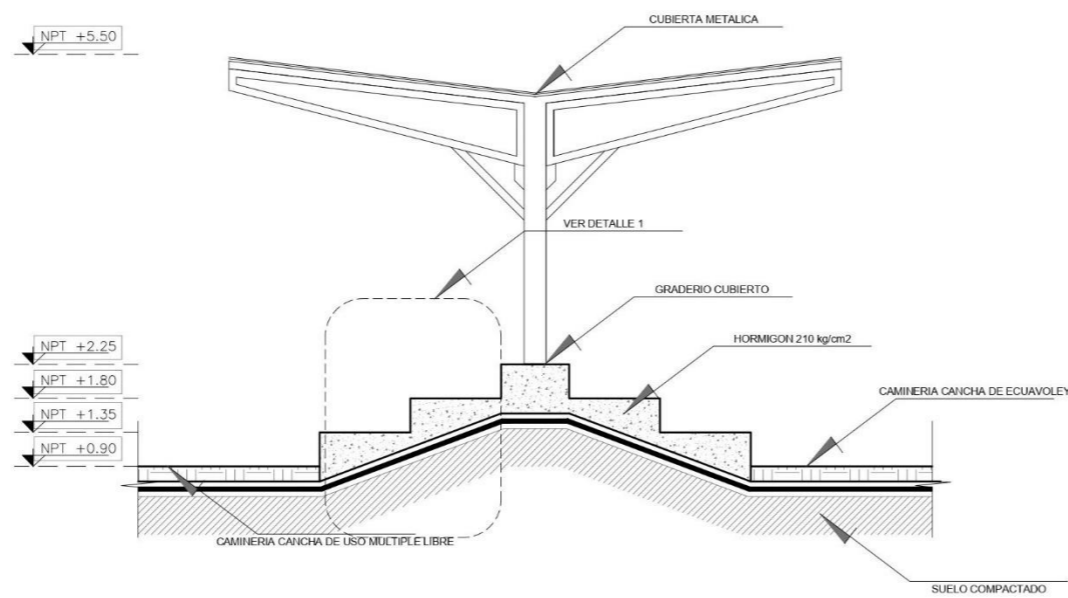
TUTOR:
 SALVADOR PRADO MATEUS

CONTIENIDO: CORTE G-G' CORTE H-H'	TEMA: COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZÁLES SUÁREZ
---	---

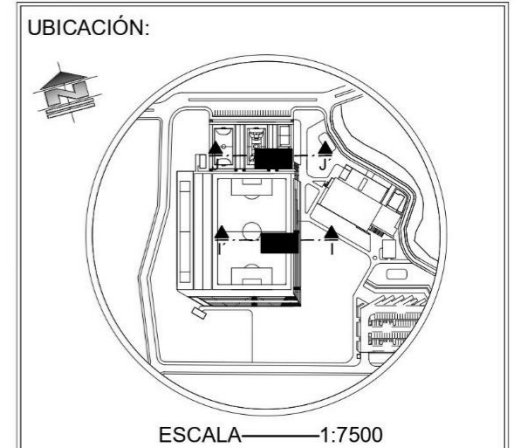
ESCALA: INDICADA	LÁMINA N°: 26
------------------	-------------------------



CORTE 1-1'
 PERFILES DEL ESTADIO BARRIAL / CAMINERIA
 ESCALA 1:100



CORTE J-J'
 GRADERIO CUBIERTO CANCHA DE USO MULTIPLE - CANCHAS DE ECUAVOLEY
 ESCALA 1:100



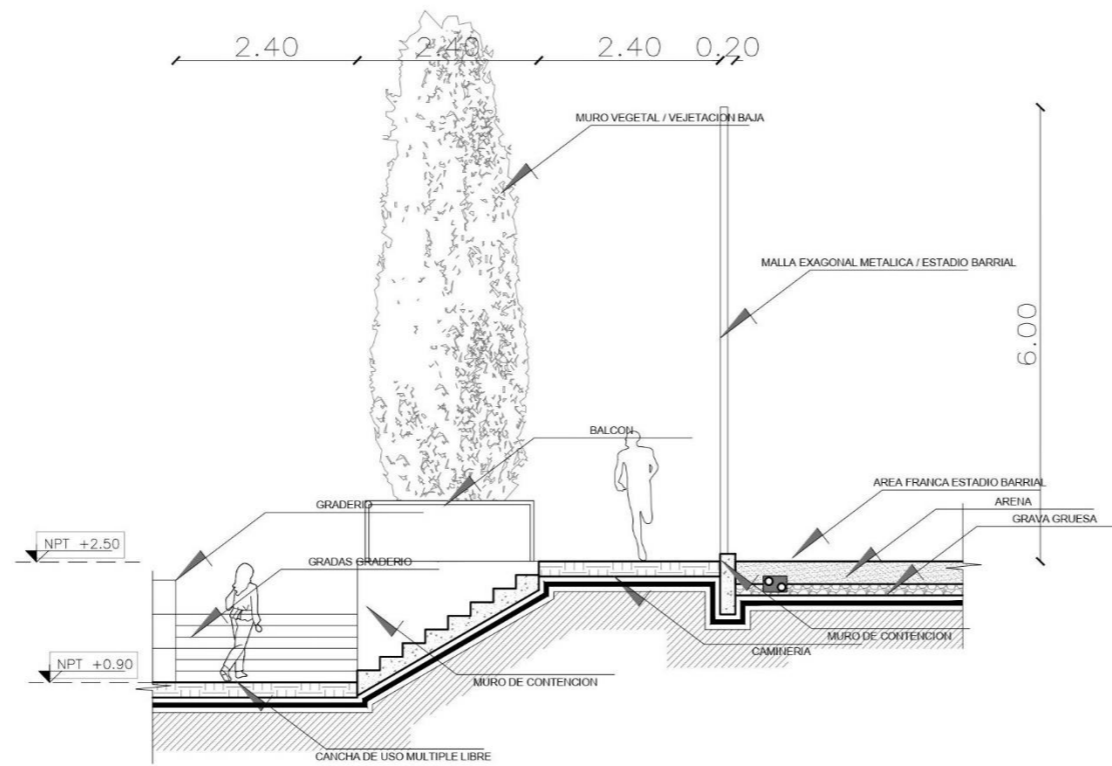
UBICACIÓN:
 ESCALA 1:7500
 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

AUTOR:
 INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

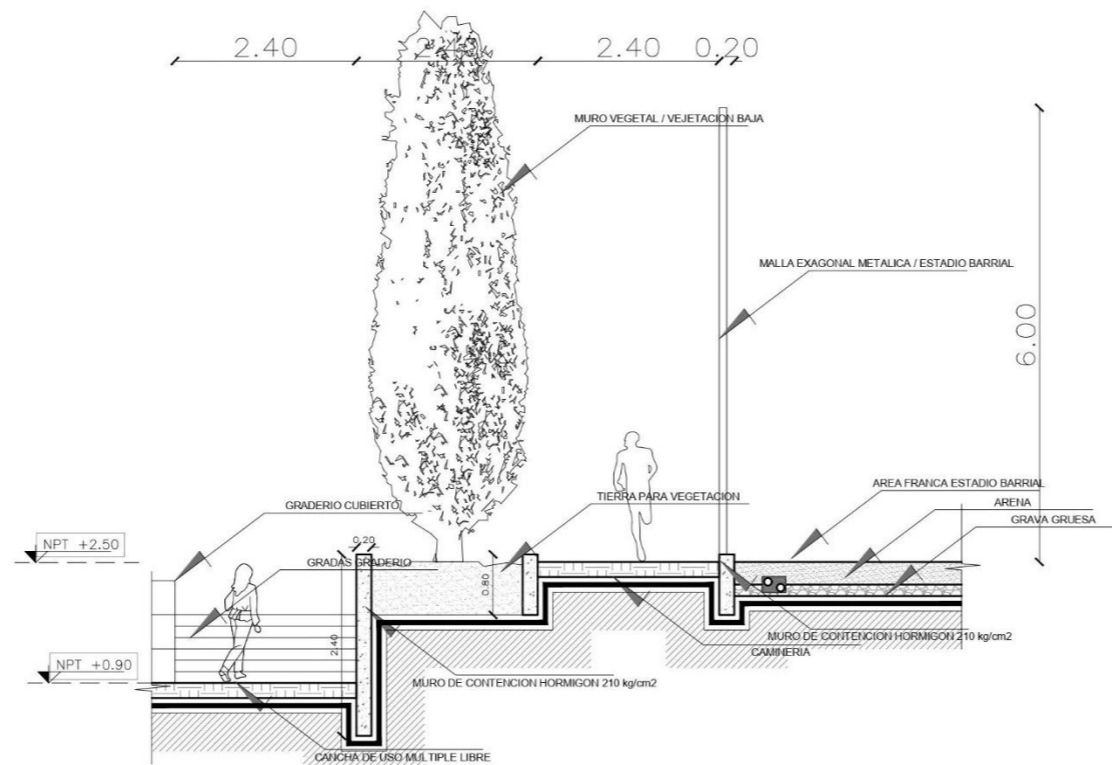
TUTOR:
 SALVADOR PRADO MATEUS

CONTIENIDO: CORTE I-I' CORTE J-J'	TEMA: COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZÁLES SUÁREZ
---	---

ESCALA: INDICADA	LÁMINA N°: 27
------------------	-------------------------



CORTE K-K'
GRADAS DE CIRCULACIÓN ENTRE NIVELES ESTADIO BARRIAL/ INDOR
ESCALA 1:100

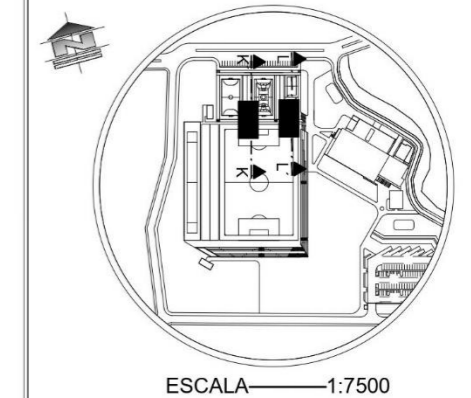


CORTE L-L'
MURO VEGETAL COMO TALUD ESTADIO BARRIAL / CANCHA DE USO MULTIPLE
ESCALA 1:100

LEYENDA VEGETACIÓN

SIMBOLO- PLANTA	SIMBOLO- FACHADA	TIPO DE VEGETACION	VEGETACION
		VEGETACION ALTA 15- EN ADELANTE	ALISO FRESNO
		VEGETACION MEDIA 9M-15M	CASUARINA CEDRO
		VEGETACION BAJA 3M-5M	ARUPO
		VEGETACION PEQUEÑA 0M-3M	SALVIA SANTA MARIA

UBICACIÓN:



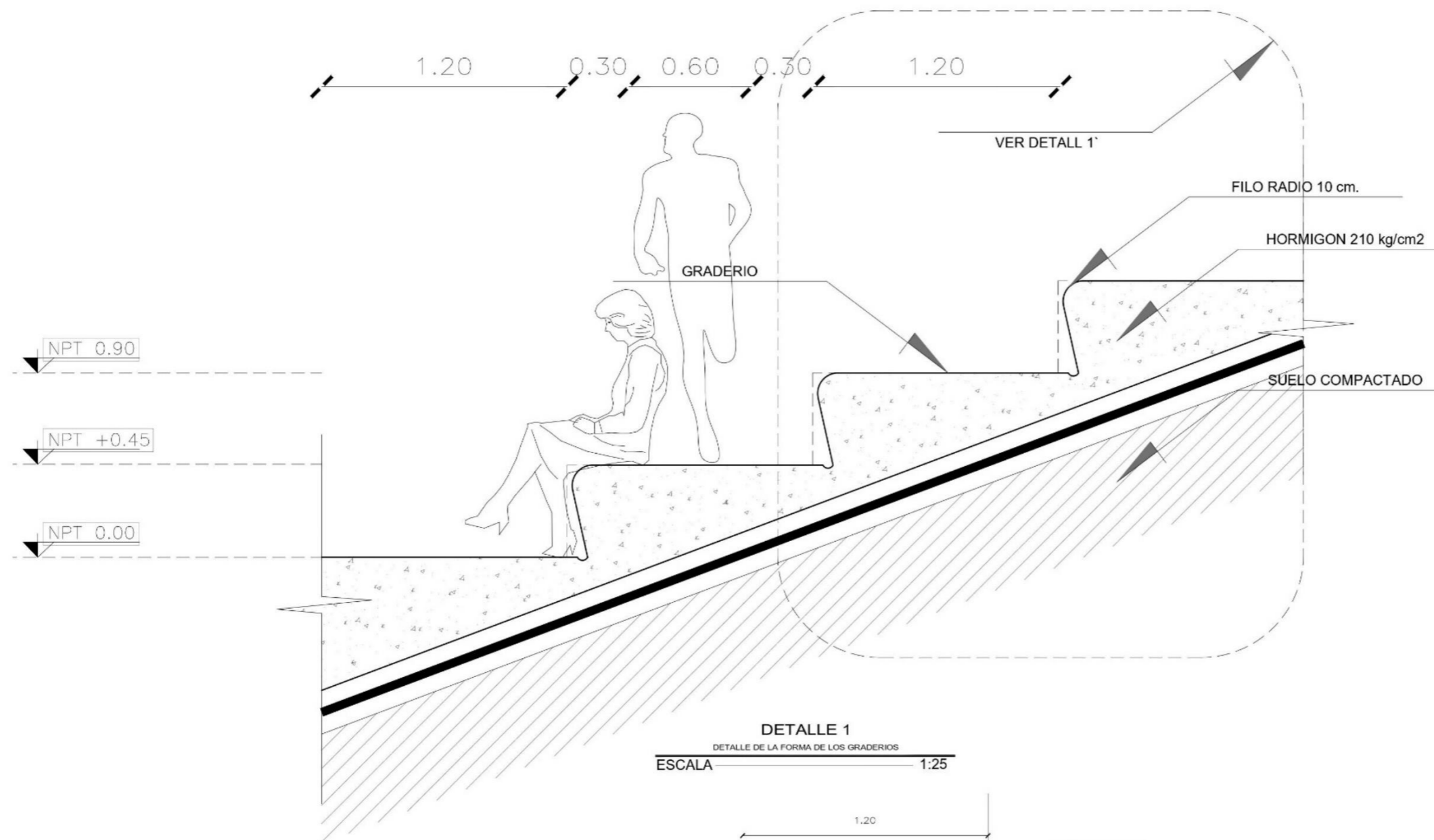
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

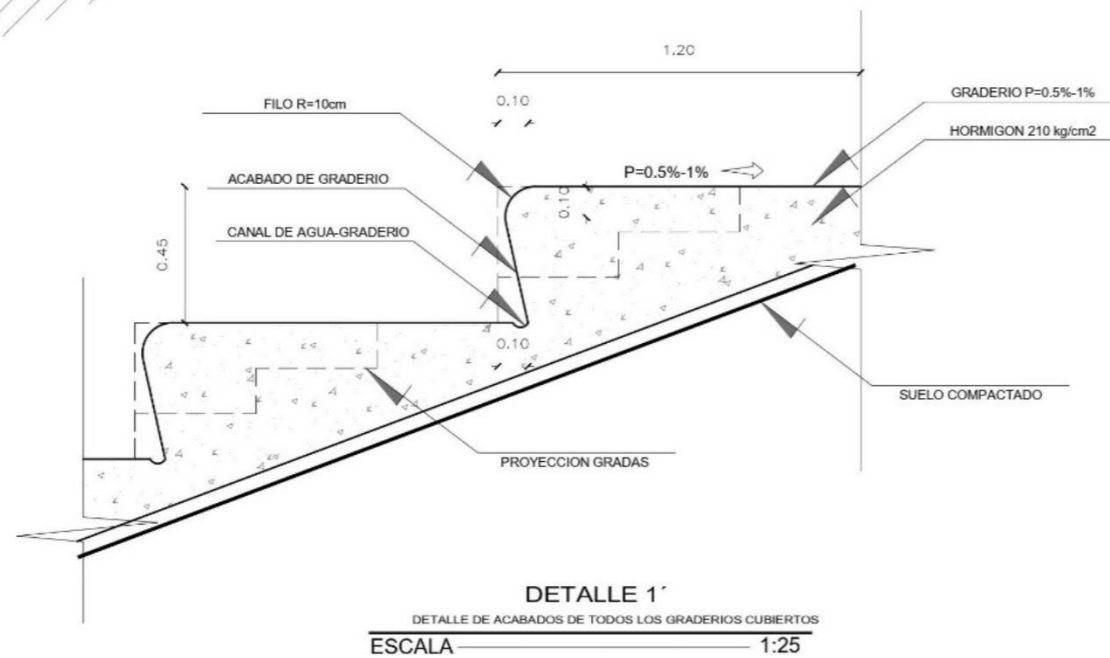
TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

CONTIENIDO: CORTE K-K' CORTE L-L'	TEMA: COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZÁLES SUÁREZ
---	---

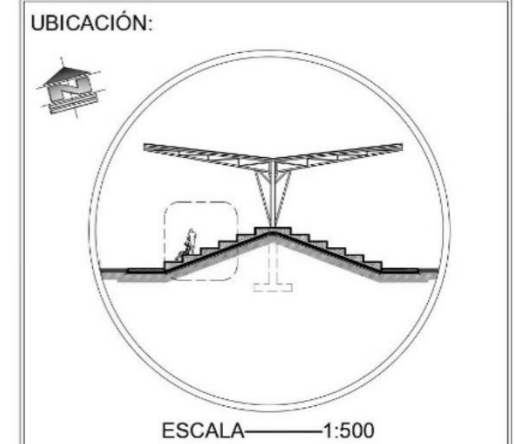
ESCALA: INDICADA	LÁMINA N°: 28
------------------	-------------------------



DETALLE 1
DETALLE DE LA FORMA DE LOS GRADERIOS
ESCALA 1:25



DETALLE 1'
DETALLE DE ACABADOS DE TODOS LOS GRADERIOS CUBIERTOS
ESCALA 1:25



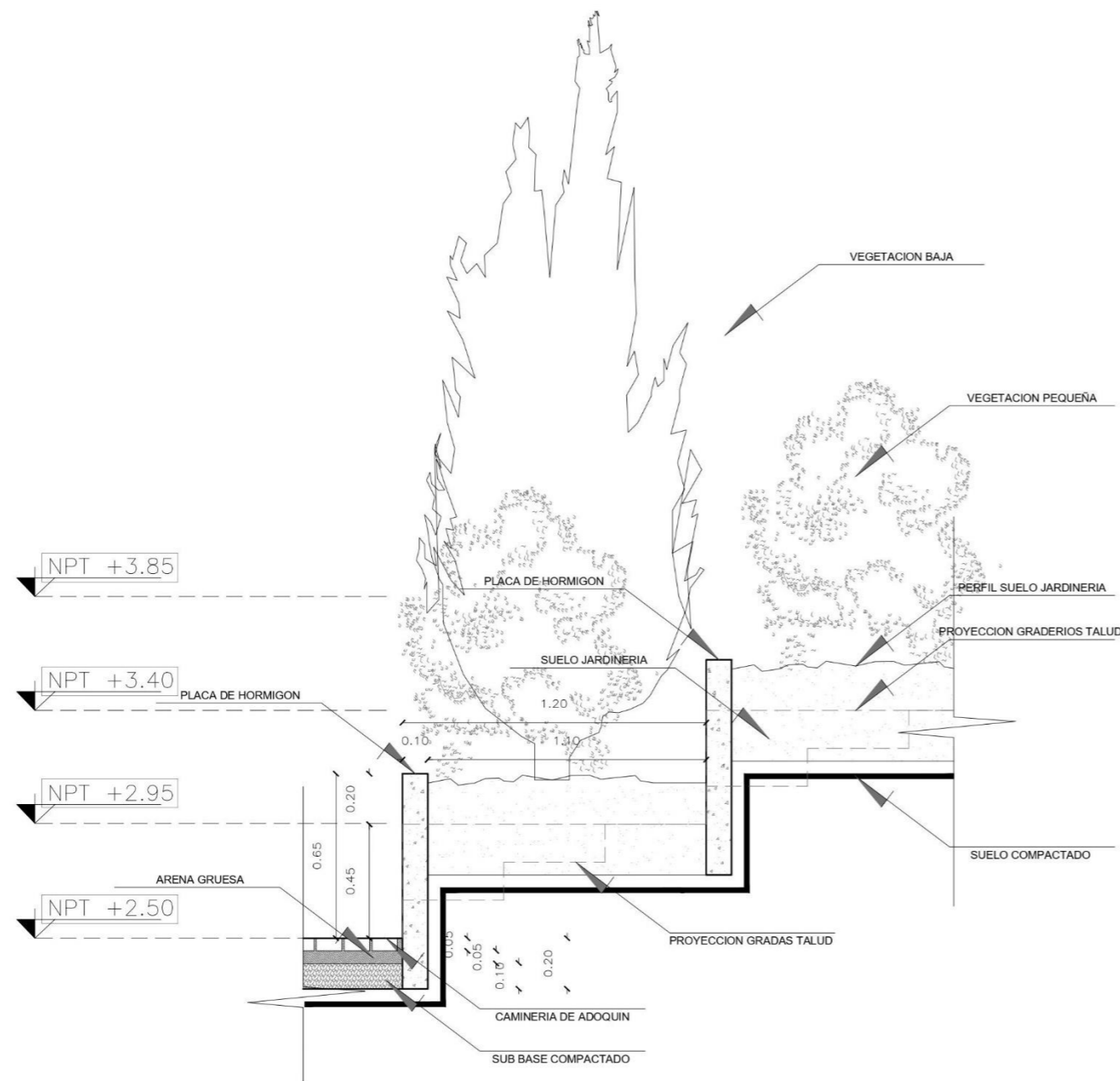
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

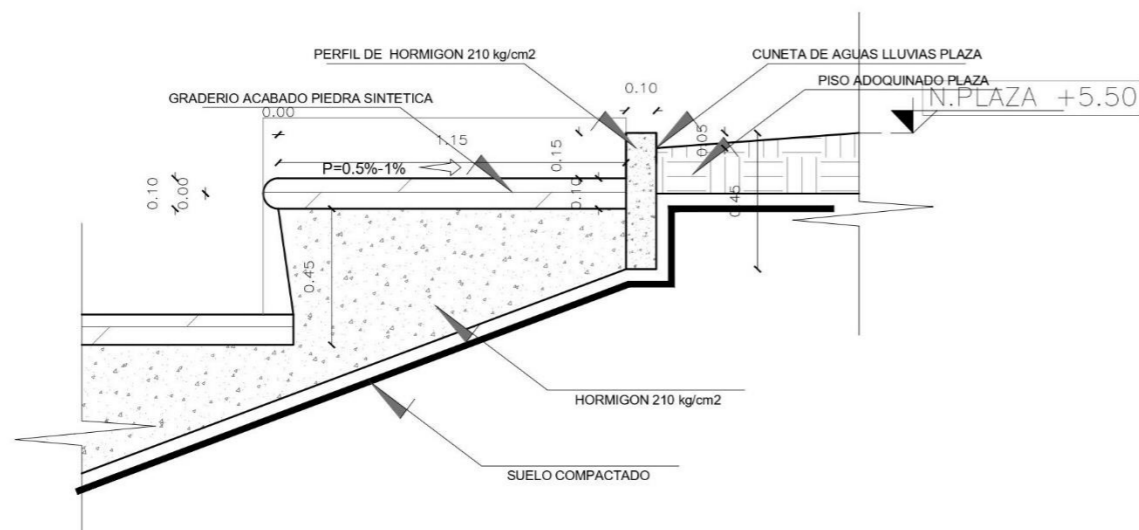
TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

CONTENIDO: DETALLE 1 DETALLE 1'	TEMA: COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZÁLES SUÁREZ
---------------------------------------	---

ESCALA: INDICADA	LÁMINA N°: 29
------------------	-------------------------



DETALLE 2
DETALLE GRADERIOS EN FORMA DE TALUD CON MUROS PARA JARDINERAS
ESCALA 1:25

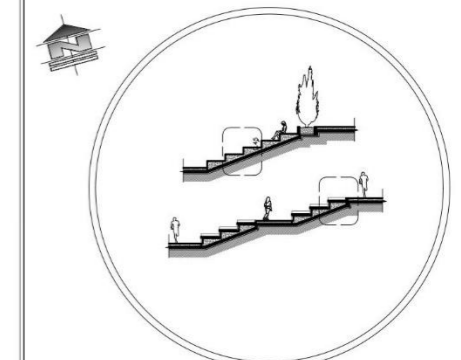


DETALLE 3
DETALLE DE UNION ENTRE EL TALUD Y LA PLAZA
ESCALA 1:25

LEYENDA VEGETACIÓN

SIMBOLO- PLANTA	SIMBOLO- FACHADA	TIPO DE VEGETACION	VEGETACION
		VEGETACION ALTA 15 EN ADELANTE	ALISO FRESNO
		VEGETACION MEDIA 5M-15M	CASUARINA CEDRO
		VEGETACION BAJA 3M-5M	ARUPO
		VEGETACION PEQUEÑA 0M-3M	SALVIA SANTA MARIA

UBICACIÓN:



ESCALA 1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

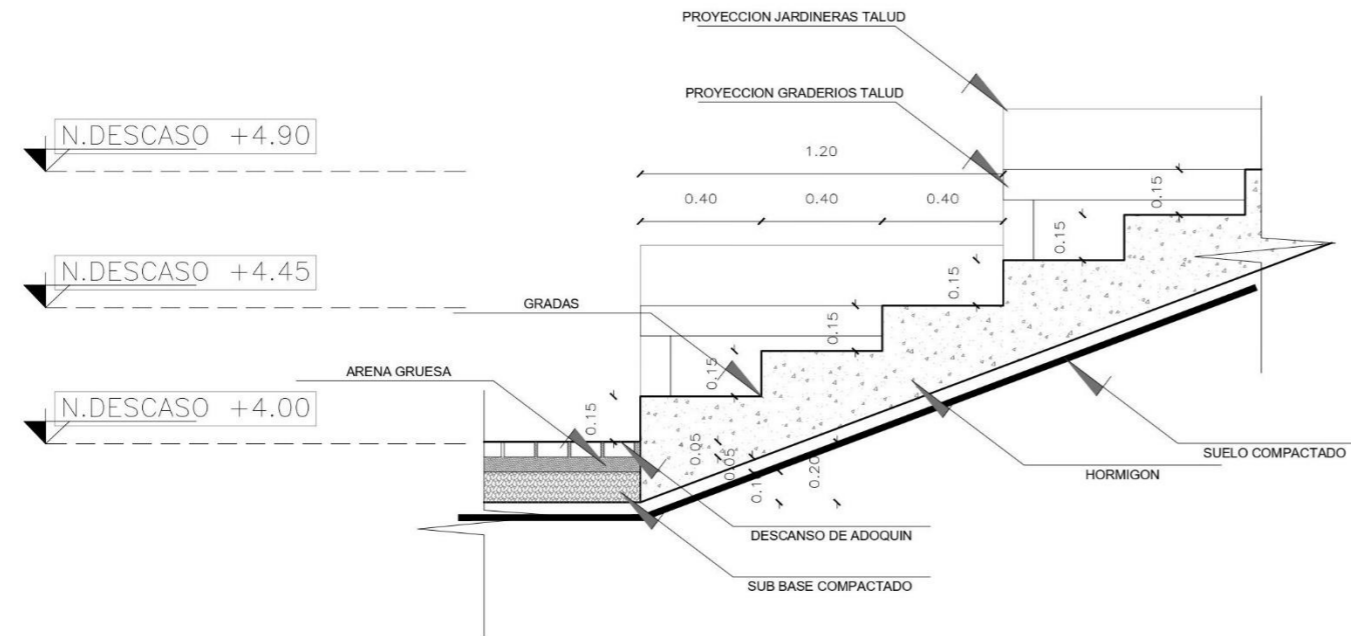
AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

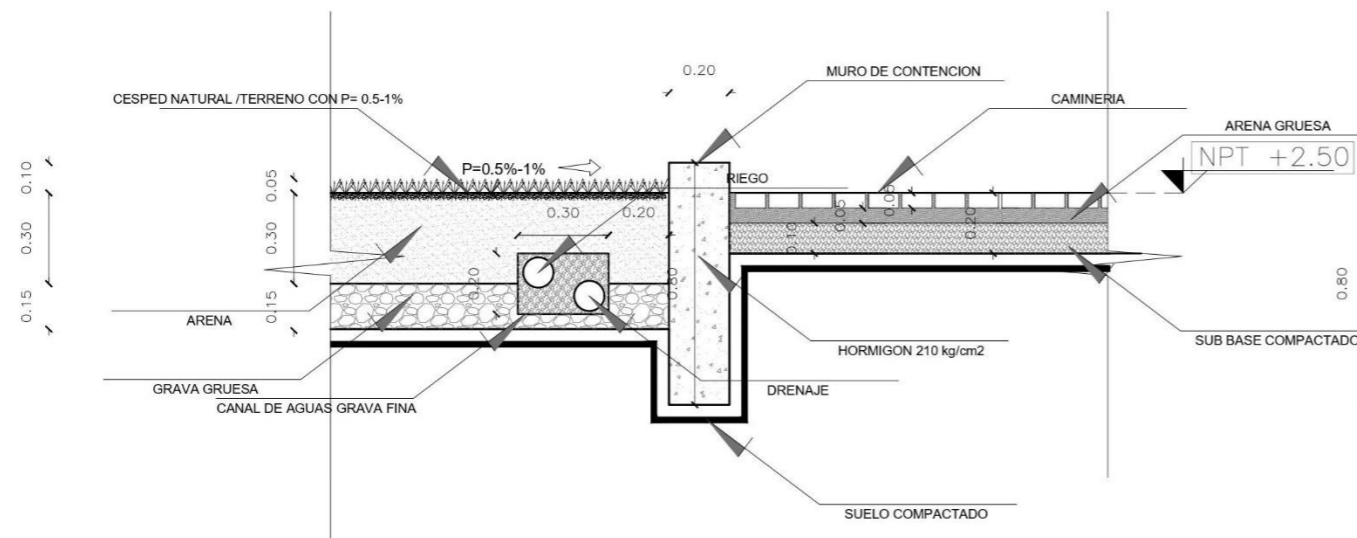
CONTIENIDO: DETALLE 2 DETALLE 3	TEMA: COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZÁLES SUÁREZ
---------------------------------------	---

ESCALA: INDICADA

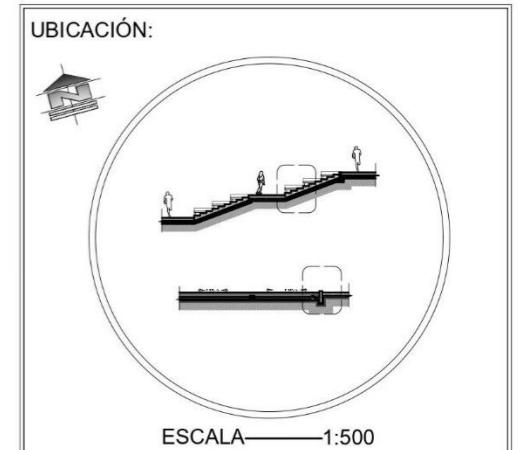
LÁMINA N°:
30



DETALLE 4
DETALLE DE GRADAS DEL INGRESO PRINCIPAL PLAZA / CANCHAS
ESCALA 1:25



DETALLE 5
DETALLE DEL SUELO Y CANALES DE AGUAS DEL ESTACIO BARRIAL
ESCALA 1:25



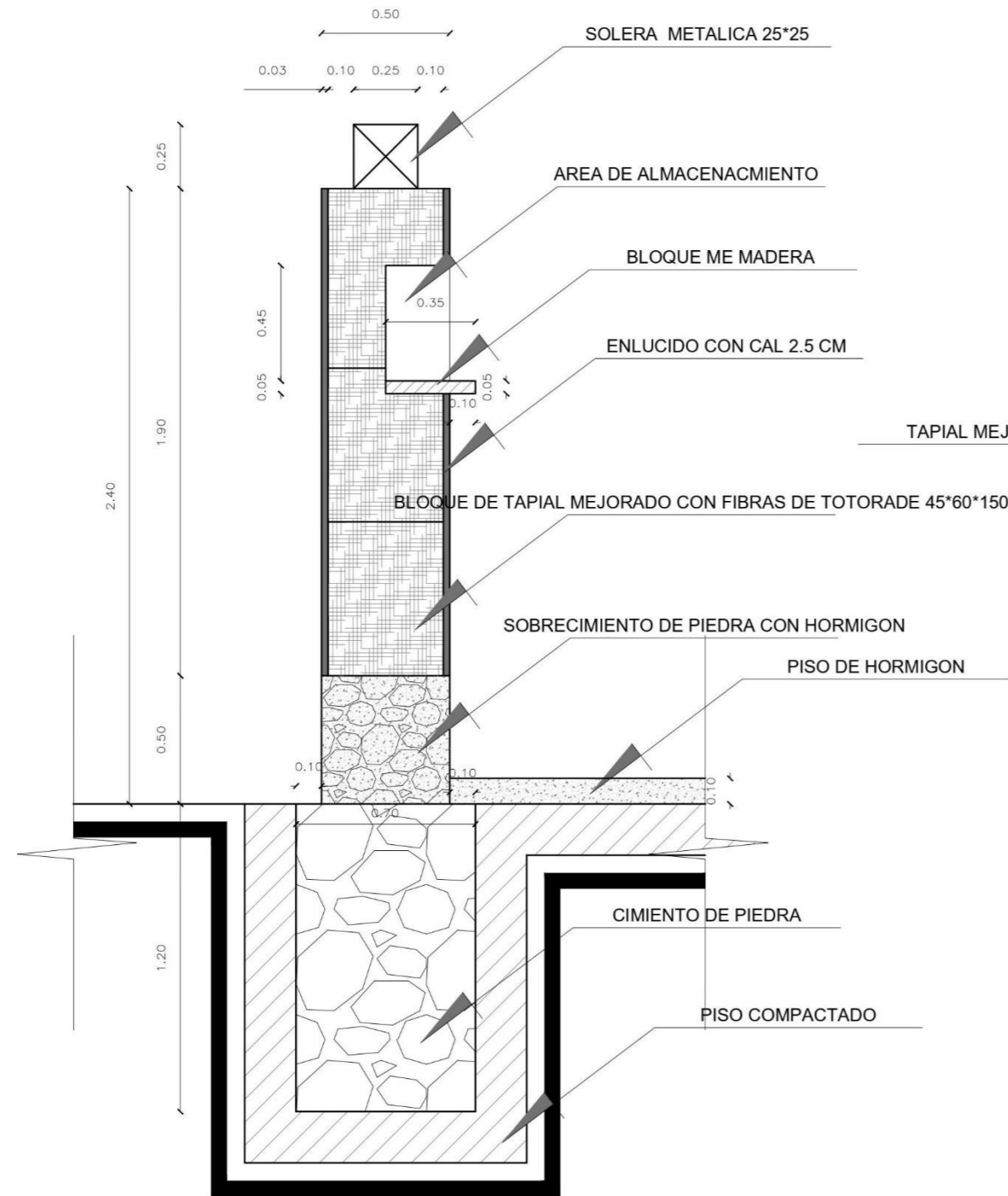
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

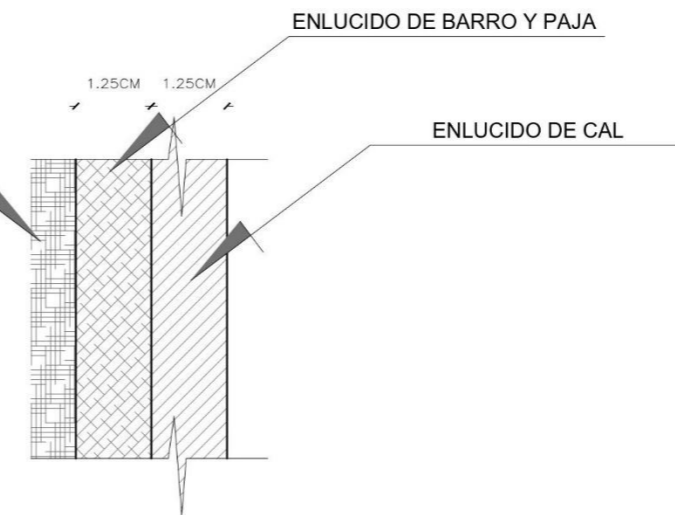
CONTENIDO: DETALLE 4 DETALLE 5	TEMA: COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZÁLES SUÁREZ
--------------------------------------	---

ESCALA: INDICADA	LÁMINA N°: 31
------------------	-------------------------

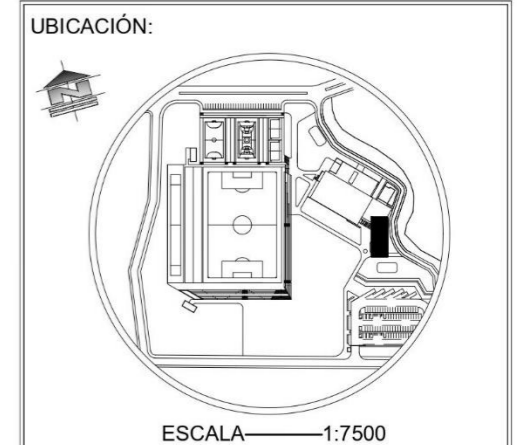


DETALLE MURO DE TAPIAL MEJORADO
DETALLE MATERIALES PARA LA CONTRUCCION DEL TAPIAL MEJORADO
ESCALA 1:25

TAPIAL MEJORADO



DETALLE DE ENLUCIDO - TAPIAL MEJORADO
PROPORCIONES DE ENLUCIDO Y MATERIALES
ESCALA 1:25



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

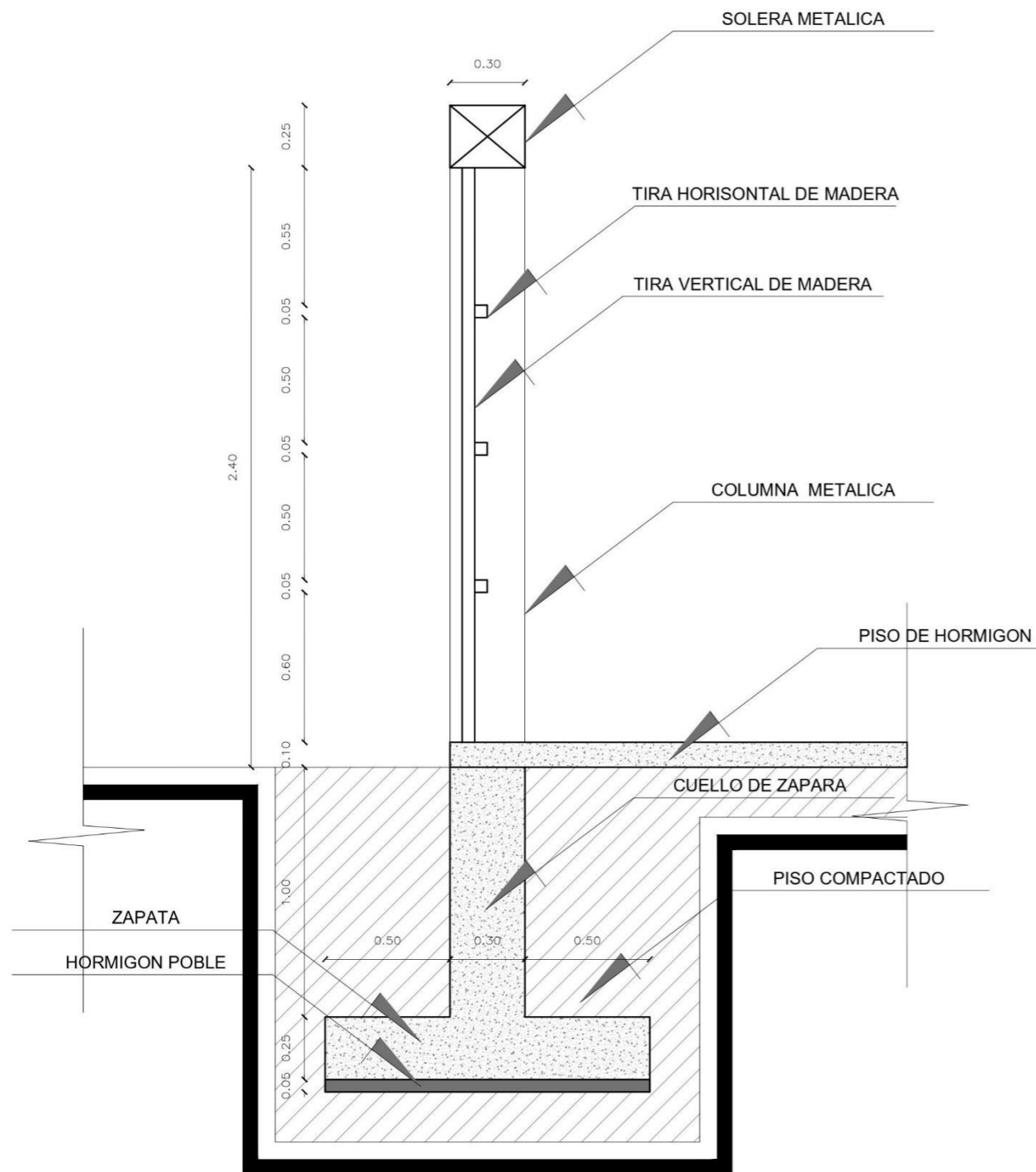
TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

CONTIENIDO:
DETALLES CONSTRUCTIVOS DEL TAPIAL MEJORADO

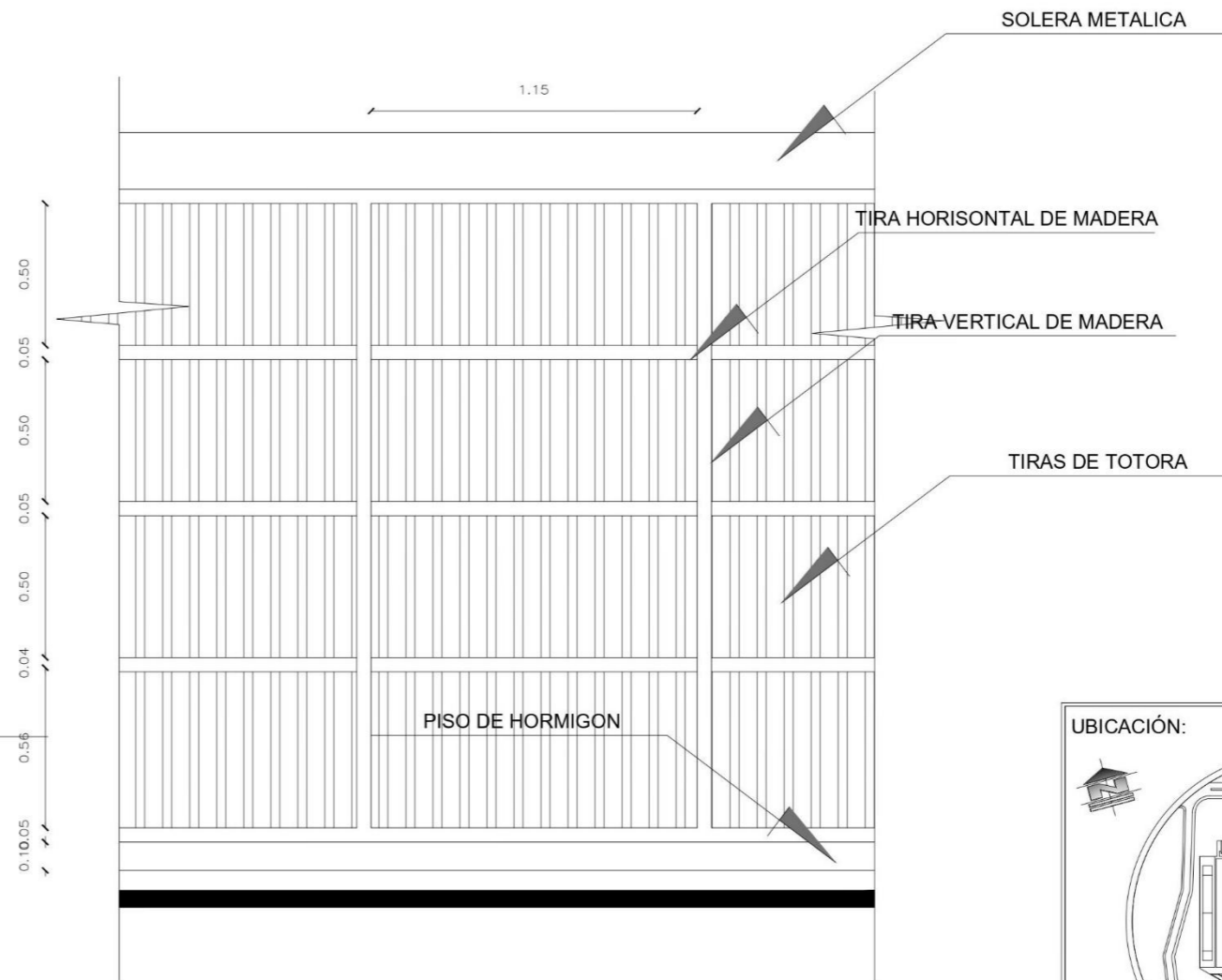
TEMA:
COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZÁLES SUÁREZ

ESCALA: INDICADA

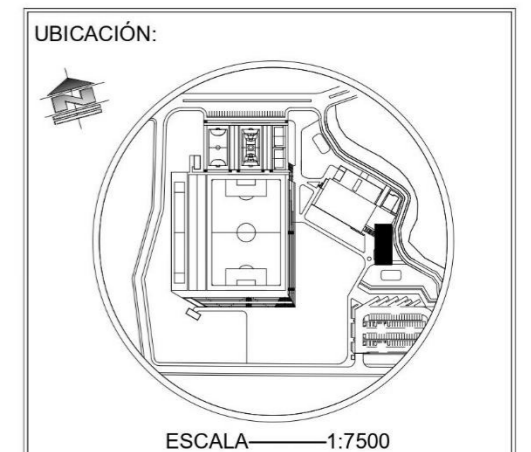
LÁMINA N°:
32

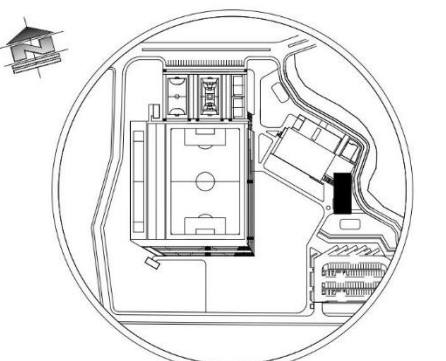


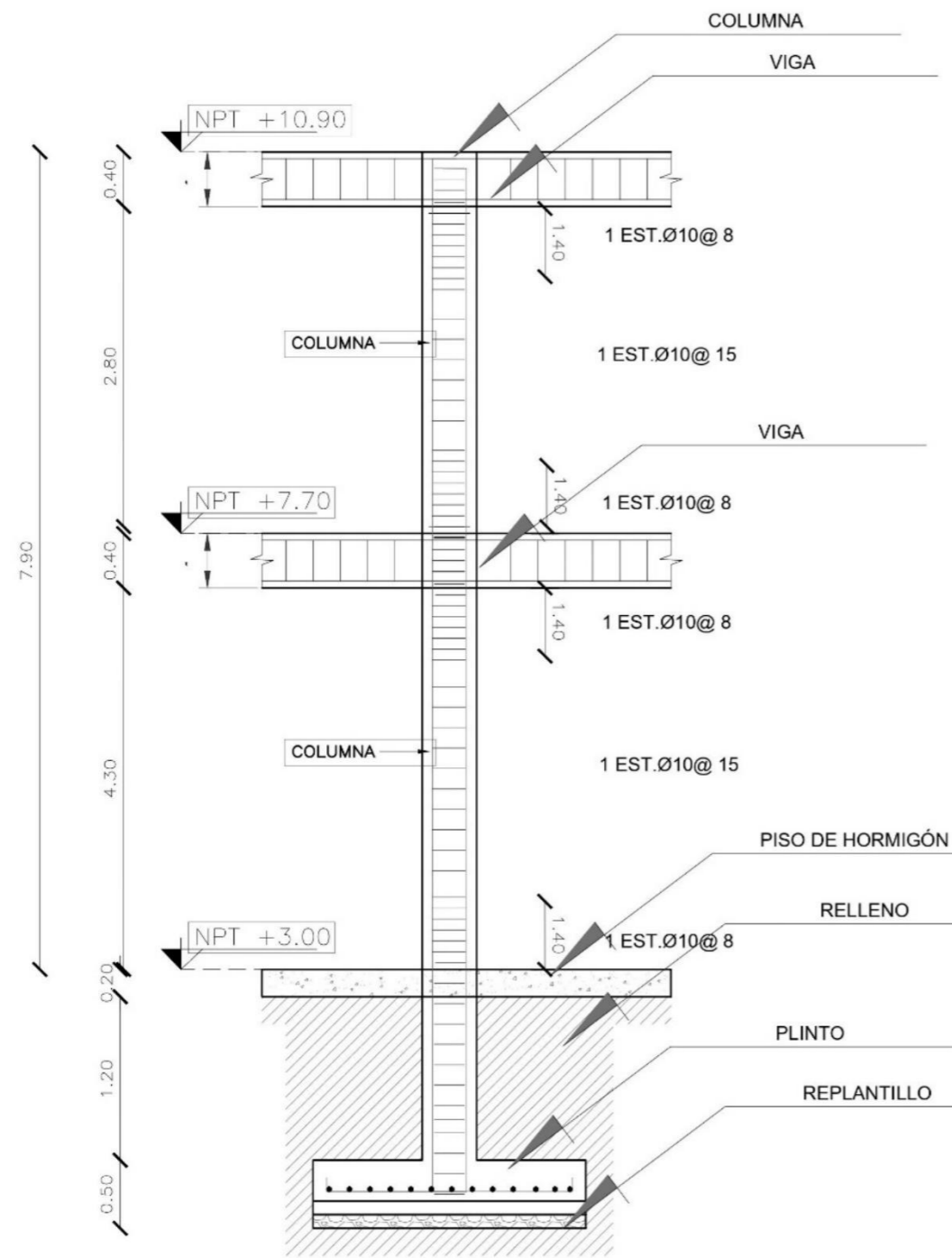
DETALLE DE MURO DE TOTORA - CORTE
 DETALLE DE CONSTRUCCIÓN DE MURO TECTÓNICO CON TOTORA
 ESCALA 1:25



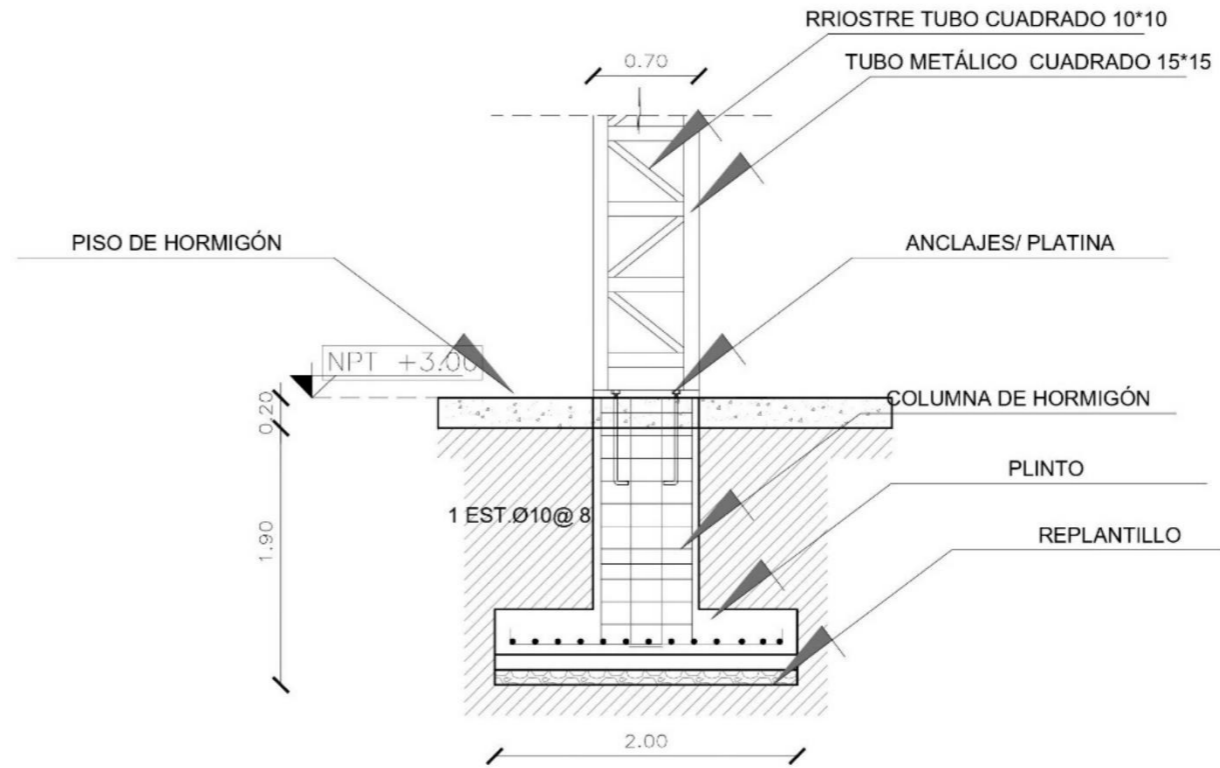
DETALLE MURO DE TOTORA - FACHADA
 DETALLES CONSTRUCTIVOS DE MURO TECTÓNICO CON TOTORA
 ESCALA 1:25



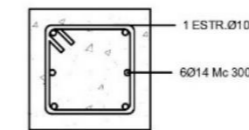
UBICACIÓN:  ESCALA 1:7500	
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA	
AUTOR: INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER	
TUTOR: SALVADOR PRADO MATEUS	
CONTENIDO: DETALLES CONSTRUCTIVOS DE MURO TECTÓNICO CON TOTORA	TEMA: COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZÁLES SUÁREZ
ESCALA: INDICADA	LÁMINA N°: 33



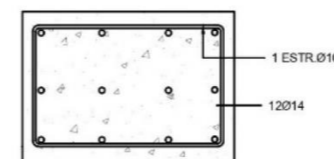
DETALLE DE CIMENTACION Y ESTRUCTURA 1
BLOQUE DE HORMIGÓN CON MUROS DE LADRILLO VISTO
ESCALA 1:50



DETALLE DE CIMENTACION Y ESTRUCTURA 2
CANCHA CUBIERTA / CON CERCHAS METALICAS
ESCALA 1:50



DETALLE DE COLUMNA - ESTRUCTURA 1
BLOQUE DE HORMIGÓN CON MUROS DE LADRILLO VISTO
ESCALA 1:50



DETALLE DE COLUMNA -ESTRUCTURA 2
CANCHA CUBIERTA / CON CERCHAS METALICAS
ESCALA 1:50



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

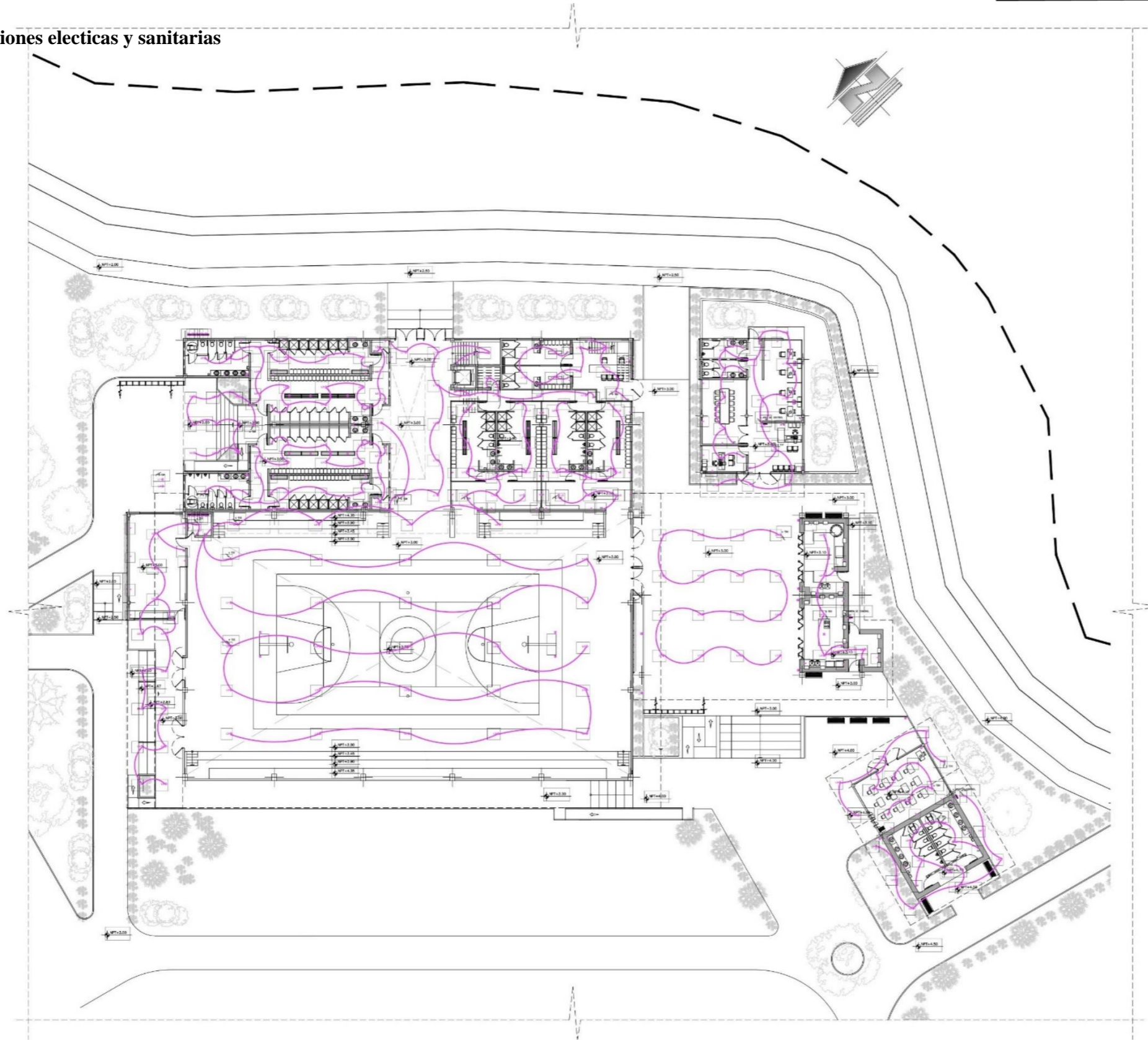
CONTIENIDO:
DETALLES DE ESTRUCTURA 1 Y ESTRUCTURA 2

TEMA:
COMPLEJO DEPORTIVO GONZÁLES SUÁREZ

ESCALA: INDICADA

LÁMINA N°:
34

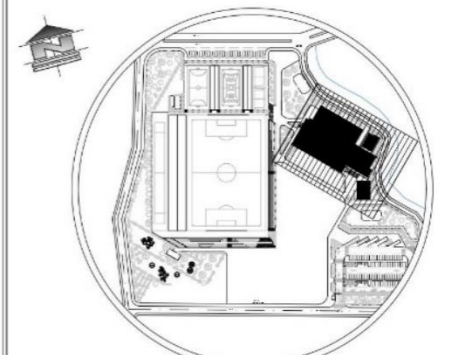
5.4.13. Instalaciones electricas y sanitarias



PLANTA BAJA GENERAL ÁREA EDIFICADA/ INSTALACIONES ELECTRICAS
 ESCALA 1:500

SIMBOLOGIA INSTALACIONES ELECTRICAS	
	INTERRUPTOR SIMPLE
	INTERRUPTOR DOBLE
	INTERRUPTOR CONMUTADO
	TOMA CORRIENTE
	LUMINARIA
	OJO DE BUEY
	APLIQUE DE PARED
	REFLECTOR
	PORTERO ELECTRICO
	TV CABLE
	RED COMPUTADOR
	TELEFONO
	CAMPANA
	TOMA MIXTO
	PULSADOR
	TABLERO DE CIRCUITOS
	MEDIDOR DE ARMARIO
	LUMINARIAS CABLE #14
	FUERZA CABLE #12
	TOMACORRIENTE DE PISO
	OJO DE BUEY DE AGUA

UBICACIÓN:



ESCALA 1:7500

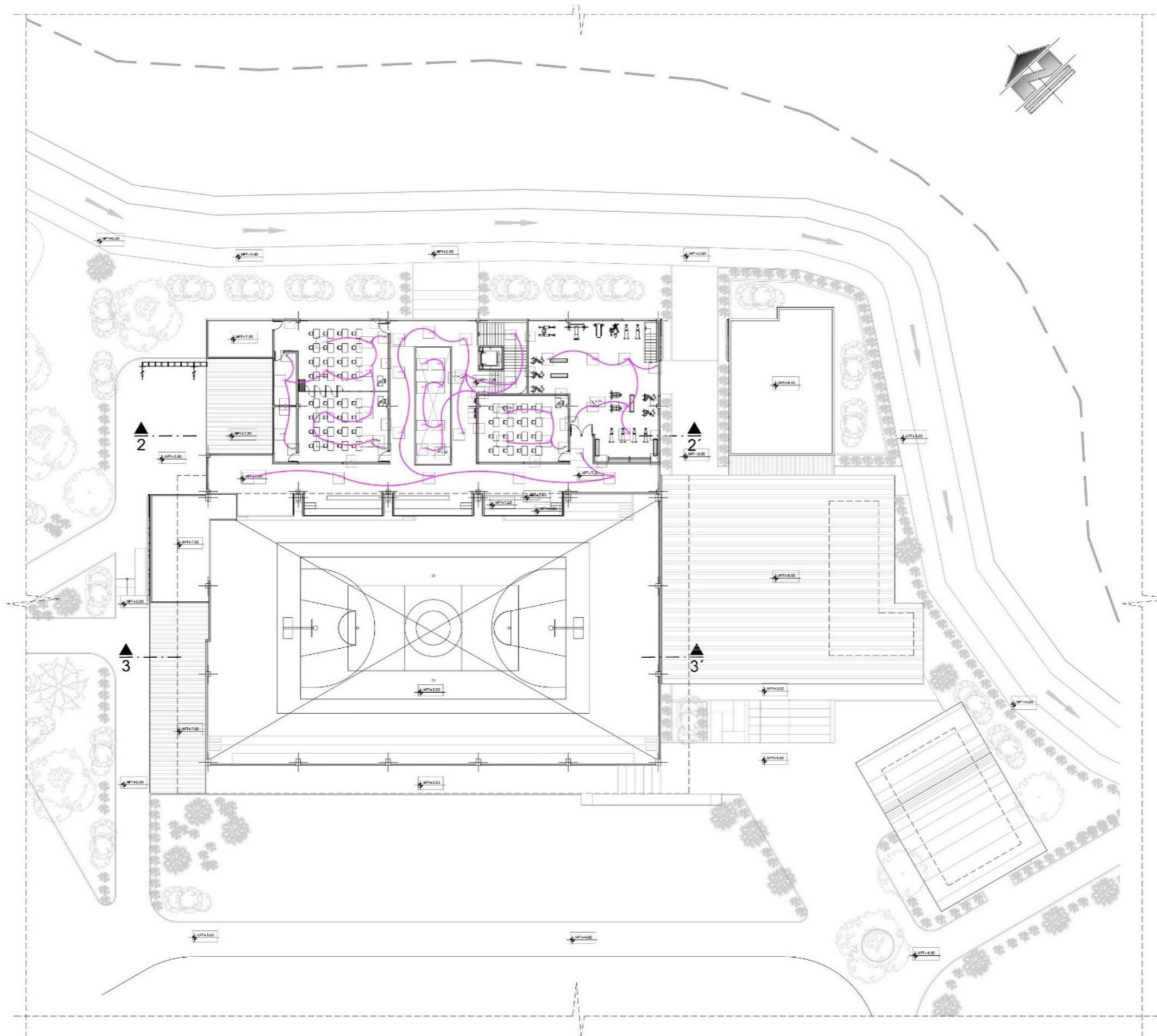
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
 DEL ECUADOR SEDE IBARRA

AUTOR:
 INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

TUTOR:
 SALVADOR PRADO MATEUS

CONTIENIDO: PLANTA BAJA GENERAL ÁREA EDIFICADA / INSTALACIONES ELECTRICAS	TEMA: COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZÁLES SUÁREZ
---	---

ESCALA: INDICADA	LÁMINA N°: 35
------------------	-------------------------



PLANTA BAJA GENERAL ÁREA EDIFICADA / INSTALACIONES ELECTRICAS
ESCALA 1:500

SIMBOLOGIA	
INSTALACIONES ELECTRICAS	
[S]	INTERRUPTOR SIMPLE
[2S]	INTERRUPTOR DOBLE
[S3]	INTERRUPTOR CONMUTADO
[T]	TOMA CORRIENTE
[L]	LUMINARIA
[O]	OJO DE BUEY
[A]	APLIQUE DE PARED
[R]	REFLECTOR
[PE]	PORTERO ELECTRICO
[TV]	TV CABLE
[RC]	RED COMPUTADOR
[TE]	TELEFONO
[C]	CAMPANA
[SM]	TOMA MIXTO
[P]	PULSADOR
[TA]	TABLERO DE CIRCUITOS
[M]	MEDIDOR DE ARMARIO
[CL]	LUMINARIAS CABLE #14
[CT]	FUERZA CABLE #12
[TOMACORRIENTE DE PISO]	TOMACORRIENTE DE PISO
[OJO DE BUEY DE AGUA]	OJO DE BUEY DE AGUA



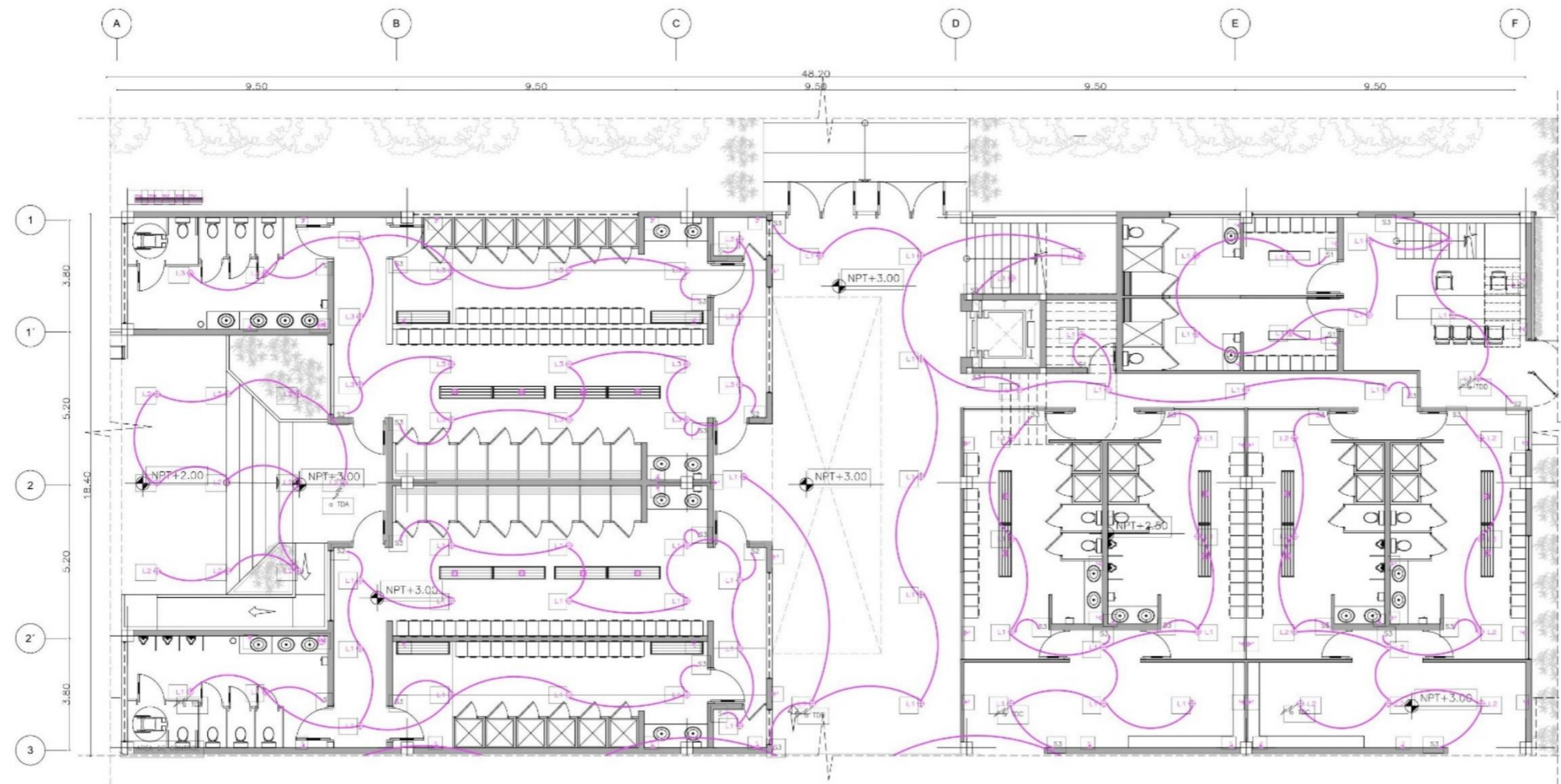
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

CONTIENIDO: PLANTA ALTA GENERAL ÁREA EDIFICADA/ INSTALACIONES ELECTRICAS	TEMA: COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZÁLES SUÁREZ
--	---

ESCALA: INDICADA	LÁMINA N°: 36
------------------	-------------------------



PLANTA VESTIDORES -GIMNASIO/ INSTALACIONES ELECTRICAS
 ESCALA 1:200

SIMBOLOGIA	
INSTALACIONES ELECTRICAS	
[Symbol]	INTERRUPTOR SIMPLE
[Symbol]	INTERRUPTOR DOBLE
[Symbol]	INTERRUPTOR CONMUTADO
[Symbol]	TOMA CORRIENTE
[Symbol]	LUMINARIA
[Symbol]	OJO DE BUEY
[Symbol]	APLIQUE DE PARED
[Symbol]	REFLECTOR
[Symbol]	PORTERO ELECTRICO
[Symbol]	TV CABLE
[Symbol]	RED COMPUTADOR
[Symbol]	TELEFONO
[Symbol]	CAMPANA
[Symbol]	TOMA MIXTO
[Symbol]	PULSADOR
[Symbol]	TABLERO DE CIRCUITOS
[Symbol]	MEDIDOR DE ARMARIO
[Symbol]	LUMINARIAS CABLE #14
[Symbol]	FIBRA CABLE #12
[Symbol]	TOMACORRIENTE DE PISO
[Symbol]	OJO DE BUEY DE AGUA

UBICACIÓN:

ESCALA 1:2500

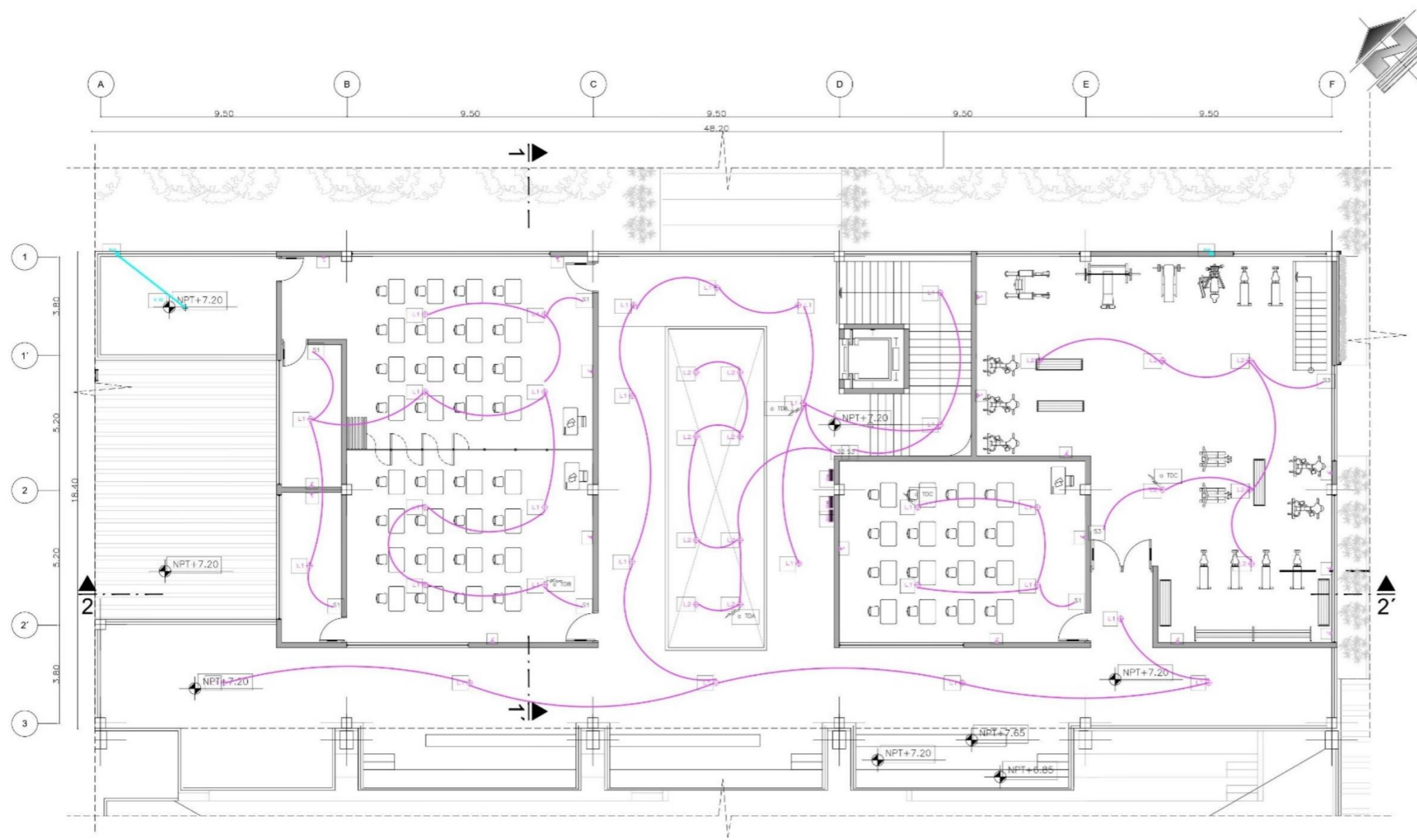
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

AUTOR:
 INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

TUTOR:
 SALVADOR PRADO MATEUS

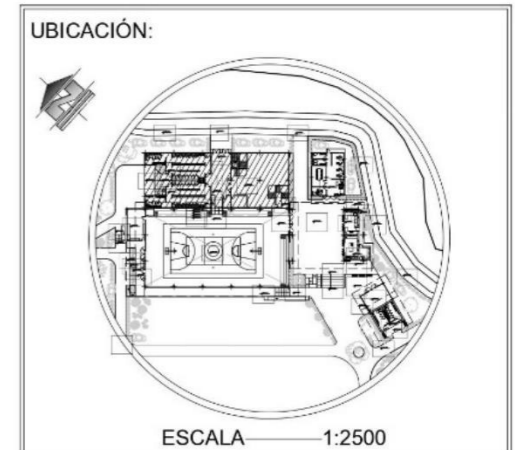
CONTIENIDO: PLANTA VESTIDORES - PLANTA GIMNASIO / INSTALACIONES ELECTRICAS	TEMA: COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZÁLES SUÁREZ
--	---

ESCALA: INDICADA	LÁMINA N°: 37
------------------	-------------------------



PLANTA ALTA - AULAS INTALACIONES ELECTRICAS Y SANITARIAS
 ESCALA 1:200

INSTALACIONES SANITARIAS	INSTALACIONES COMYTRA I.	SIMBOLOGIA INSTALACIONES ELECTRICAS
<ul style="list-style-type: none"> BAIANTE DE AGUAS LLUVIAS 4" BAIANTE DE AGUAS SERVIDAS 4" SUMIDERO LLAVE DE PASO VALVULA CHECK CAJA DE REVISION MEDIDOR CALEFON TUBERIA HIBRO CALIENTE TUBERIA HIBRO FRIA TUBERIA PVC 400 TUBERIA PVC FILO TUBERIA DE CEMENTO 4" COLUMNA DE AGUA FRIA TANQUE CISTERNA RED DE GAS(OPCION) 	<ul style="list-style-type: none"> EXTINTOR BOTON DE ALARMA TOMA DE SIEMERA GABINETES PARA HIDRATANTES INTERIORES BAIANTE CONTRA INCENDIOS TANQUE SE SITERNA I. 	<ul style="list-style-type: none"> INTERRUPTOR SIMPLE INTERRUPTOR DOBLE INTERRUPTOR CONSUMADO TOMA CORRIENTE LUMINARIA OJO DE BURY APLIQUE DE PARED REFLECTOR PORTERO ELECTRICO TV CABLE RED COMPUTADOR TELEFONO CAMPANA TOMA MOVTO FUSILADOR TABLERO DE CERCITOS MEIDOR DE ARMARDO LUMINARIAS CABLE #12 CABLE #12 TOMACORRIENTE DE FISO OJO DE BURY DE AGUA



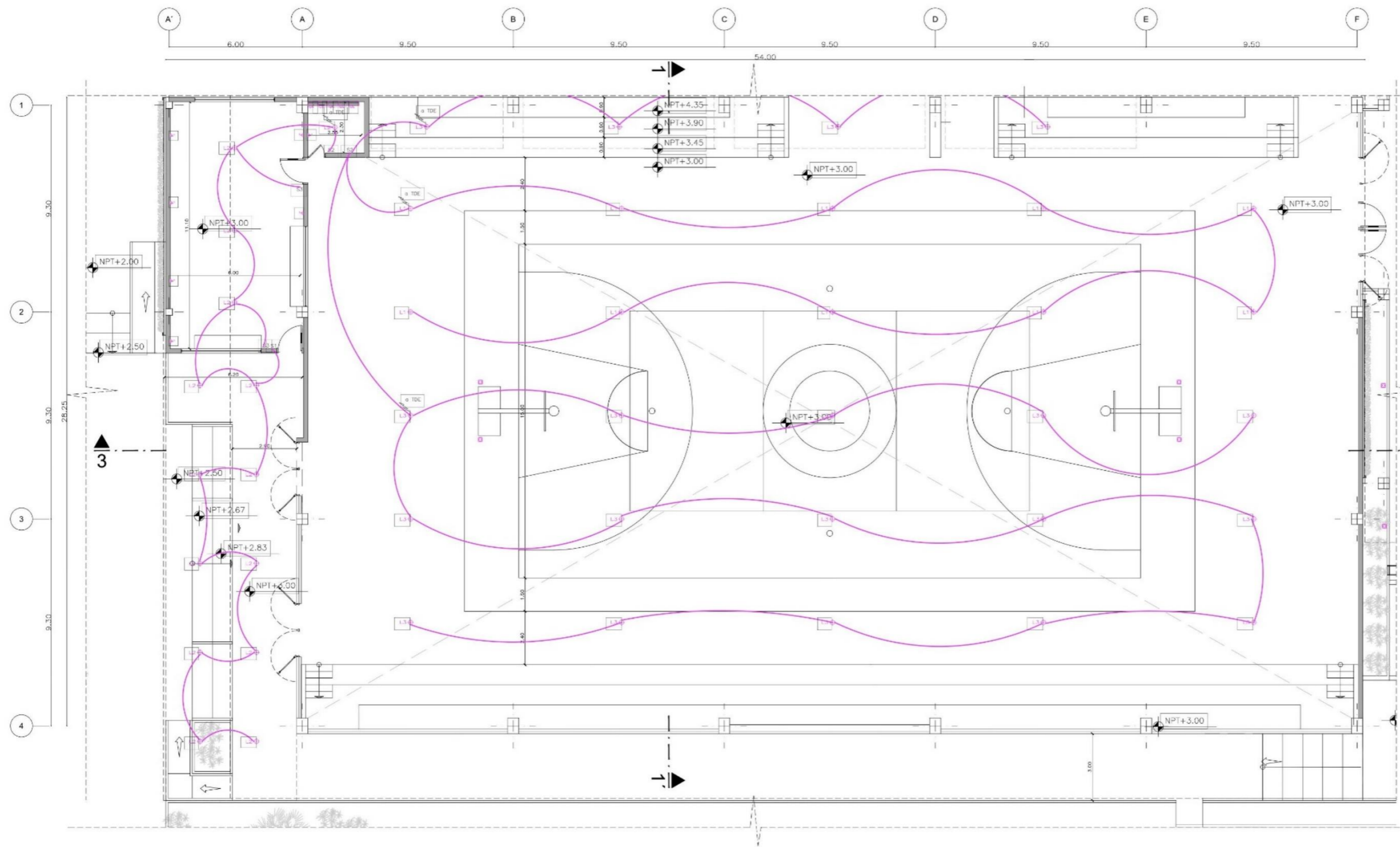
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

AUTOR:
 INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

TUTOR:
 SALVADOR PRADO MATEUS

CONTENIDO: PLANTA ALTA / INSTALACIÓN ELECTRICAS Y SANITARIAS	TEMA: COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZÁLES SUÁREZ
--	---

ESCALA: INDICADA	LÁMINA N°: 38
------------------	-------------------------



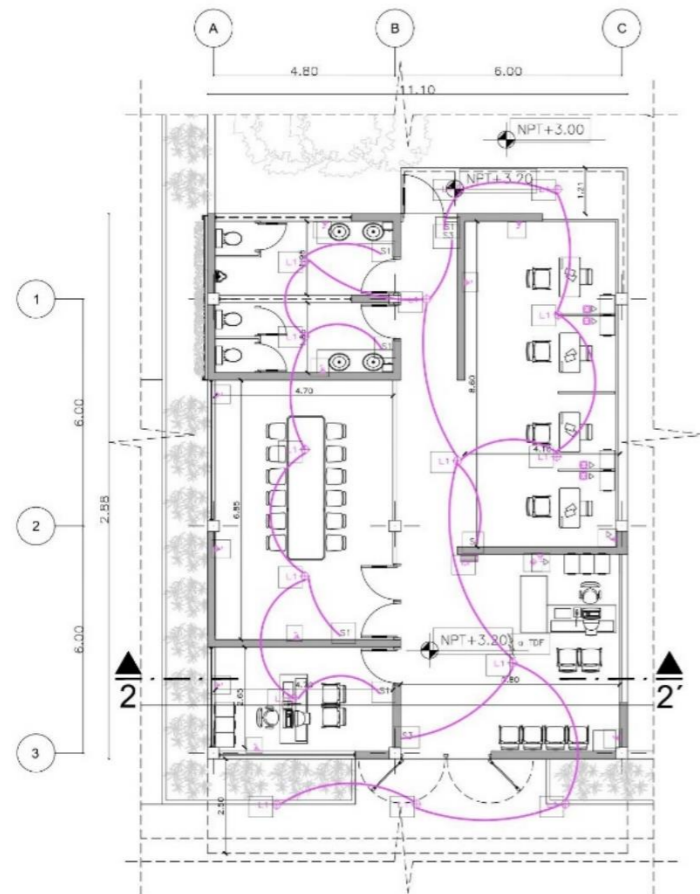
SIMBOLOGIA	
INSTALACIONES ELECTRICAS	
[Symbol]	INTERRUPTOR SIMPLE
[Symbol]	INTERRUPTOR DOBLE
[Symbol]	INTERRUPTOR CONMUTADO
[Symbol]	TOMA CORRIENTE
[Symbol]	LUMINARIA
[Symbol]	OJO DE BUEY
[Symbol]	APLIQUE DE PARED
[Symbol]	REFLECTOR
[Symbol]	PORTERO ELECTRICO
[Symbol]	TV CABLE
[Symbol]	RED COMPUTADOR
[Symbol]	TELEFONO
[Symbol]	CAMPANA
[Symbol]	TOMA MIXTO
[Symbol]	PULSADOR
[Symbol]	TABLERO DE CIRCUITOS
[Symbol]	MEDIDOR DE ARMARIO
[Symbol]	LUMINARIAS CABLE #14
[Symbol]	FUERZA CABLE #12
[Symbol]	TOMACORRIENTE DE PISO
[Symbol]	OJO DE BUEY DE AGUA

UBICACIÓN:

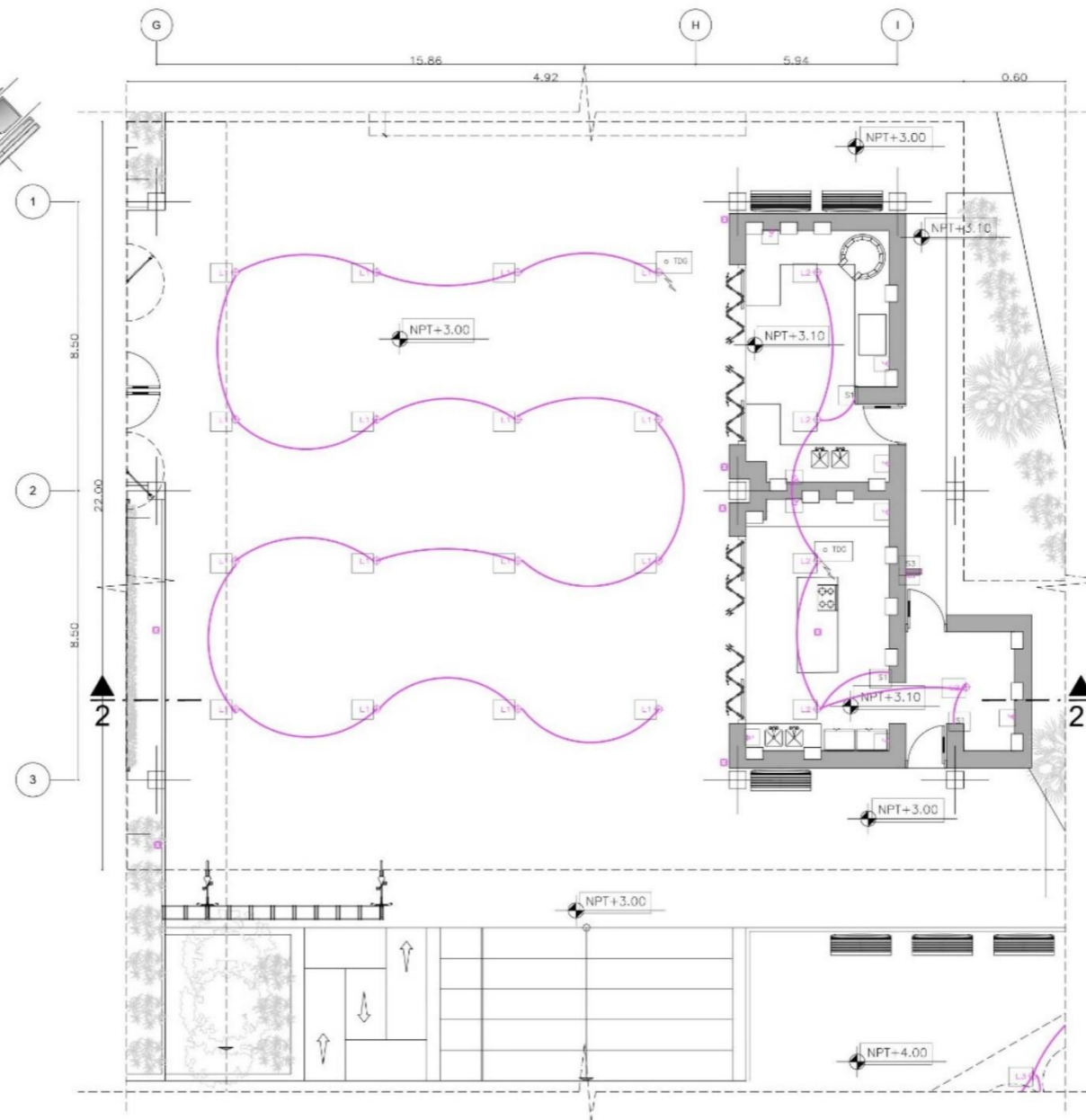
ESCALA 1:2500

PLANTA CANCHA CUBIERTA /INSTALACIÓN ELECTRICA
ESCALA 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA	
AUTOR: INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER	
TUTOR: SALVADOR PRADO MATEUS	
CONTIENIDO: PLANTA CANCHA CUBIERTA / INSTALACIÓN ELECTRICA	TEMA: COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZÁLES SUÁREZ
ESCALA: INDICADA	LÁMINA N°: 39



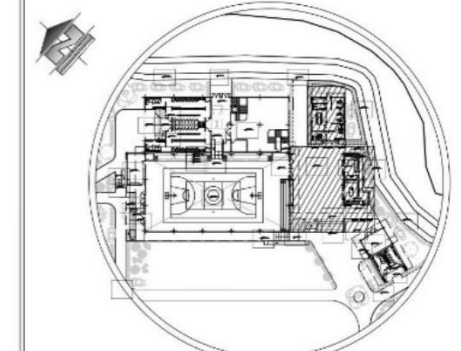
PLANTA ADMINISTRACIÓN / INSTALACION ELECTRICA
ESCALA 1:200



PLANTA ESPACIO COMUNITARIO / INSTALACIÓN ELECTRICA
ESCALA 1:200

SIMBOLOGIA	
INSTALACIONES ELECTRICAS	
[S]	INTERRUPTOR SIMPLE
[2S]	INTERRUPTOR DOBLE
[S3]	INTERRUPTOR CONMUTADO
[T]	TOMA CORRIENTE
[L]	LUMINARIA
[O]	OJO DE BUEY
[A]	APLIQUE DE PARED
[R]	REFLECTOR
[P]	PORTERO ELECTRICO
[TV]	TV CABLE
[RC]	RED COMPUTADOR
[TE]	TELEFONO
[C]	CAMPANA
[TM]	TOMA MIXTO
[PUL]	PULSADOR
[TAB]	TABLERO DE CIRCUITOS
[M]	MEDIDOR DE ARMARIO
[CL]	LUMINARIAS CABLE #14
[CT]	PUEZA CABLE #12
[TOM]	TOMACORRIENTE DE PISO
[OJO]	OJO DE BUEY DE AGUA

UBICACIÓN:



ESCALA 1:2500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

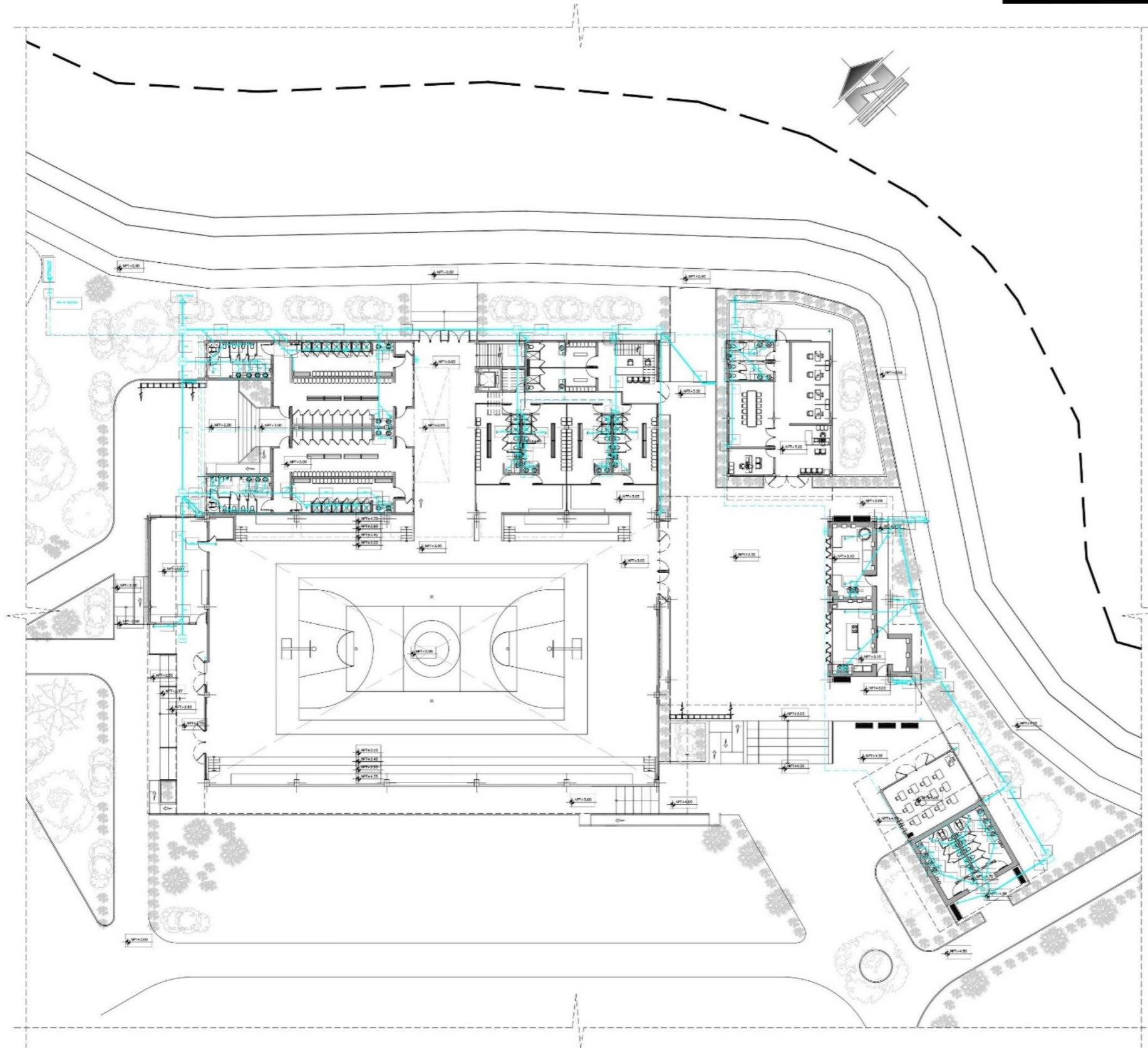
TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

CONTIENIDO:
PLANTA
ADMINISTRACIÓN
PLANTAS ESPACIO
COMUNITARIO /
INSTALACIÓN
ELECTRICA

TEMA:
COMPLEJO DEPORTIVO
EN LA PARROQUIA
GONZÁLES SUÁREZ

ESCALA: INDICADA

LÁMINA N°:
40



PLANTA BAJA GENERAL ÁREA EDIFICADA/ INSTALACIONES SANITARIAS
ESCALA 1:500

INSTALACIONES SANITARIAS	INSTALACIONES COMYTRA I.
<ul style="list-style-type: none"> BAJANTE DE AGUAS LUVIAS 4" BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS 4" SUMIDERO LLAVE DE PASO VALVULA CHECK CAJA DE REVISION MEDIDOR CALIFON TUBERIA HIDRO CALIENTE TUBERIA HIDRO FRIA TUBERIA PVC Ø50 TUBERIA PVC Ø110 TUBERIA DE CEMENTO 8" COLUMNA DE AGUA FRIA TANQUE CISTERNA RED DE GAS(OPCION) 	<ul style="list-style-type: none"> EXTINTOR BOTON DE ALARMA TOMA DE SIEMENA GABINETES PARA HIDRATANTES INTERIORES BAJANTE CONTRA INCENDIOS TANQUE SE SITERNA I

UBICACIÓN:

ESCALA 1:7500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

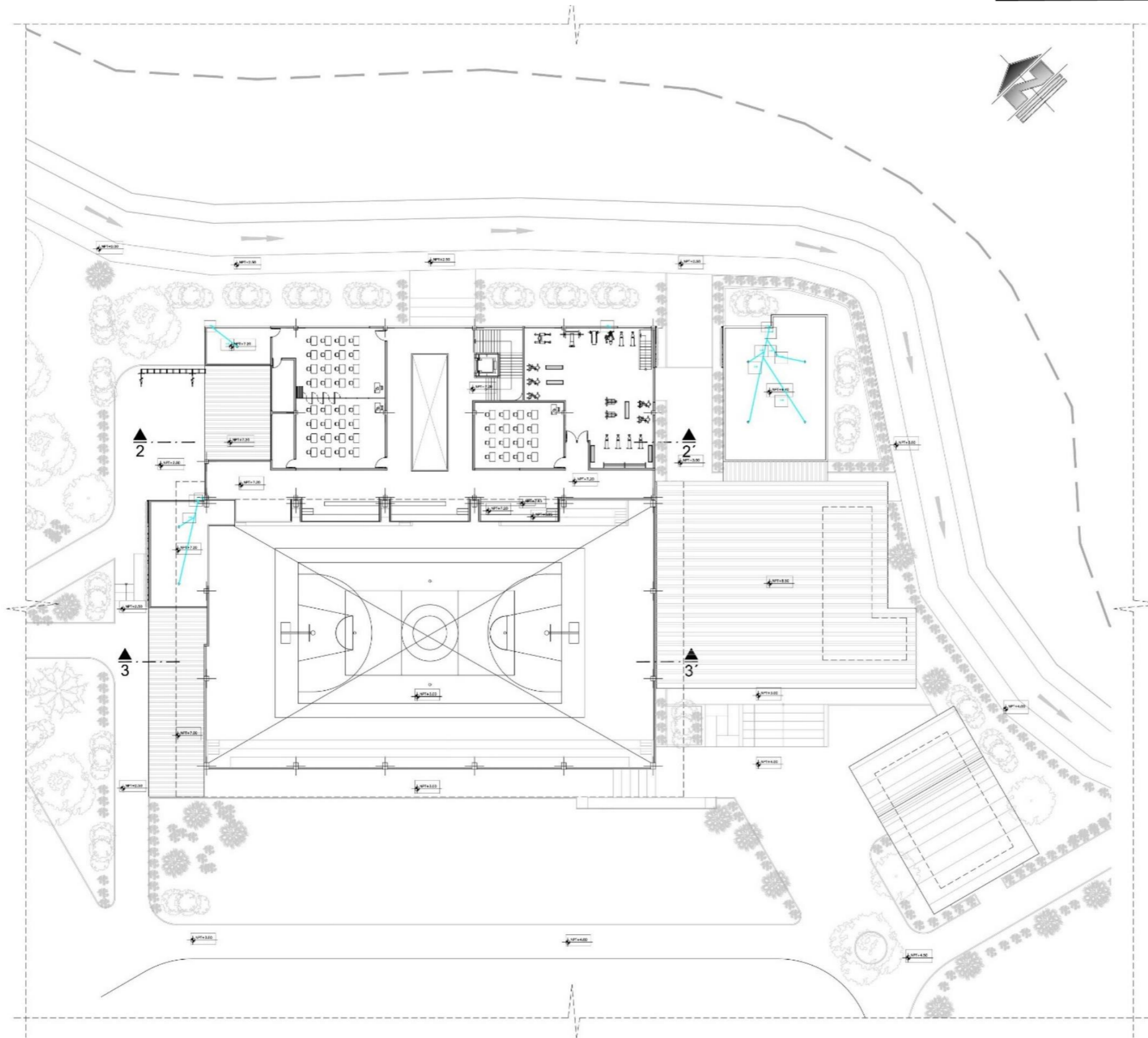
AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

CONTENIDO: PLANTA BAJA GENERAL ÁREA EDIFICADA / INSTALACIONES SANITARIAS	TEMA: COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZÁLES SUÁREZ
--	---

ESCALA: INDICADA

LÁMINA N°:
41



PLANTA BAJA GENERAL ÁREA EDIFICADA / INSTALACIONES SANITARIAS
ESCALA 1:500

INSTALACIONES SANITARIAS	INSTALACIONES COMYTRA I.
<ul style="list-style-type: none"> BAJANTE DE AGUAS LUVIAS 4" BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS 4" SUMIDERO LLAVE DE PASO VALVULA CHECK CAJA DE REVISION MEDIDOR CALEFON TUBERIA HIDRO CALIENTE TUBERIA HIDRO FRIA TUBERIA PVC Ø50 TUBERIA PVC Ø110 TUBERIA DE CEMENTO 8" COLUMNA DE AGUA FRIA TANQUE CISTERNA RED DE GAS(OPCION) 	<ul style="list-style-type: none"> EXTINTOR BOTON DE ALARMA TOMA DE SIAMENA GABINETES PARA HIDRATANTES INTERIORES BAJANTE CONTRA INCENDIO TANQUE SE SITERNA I



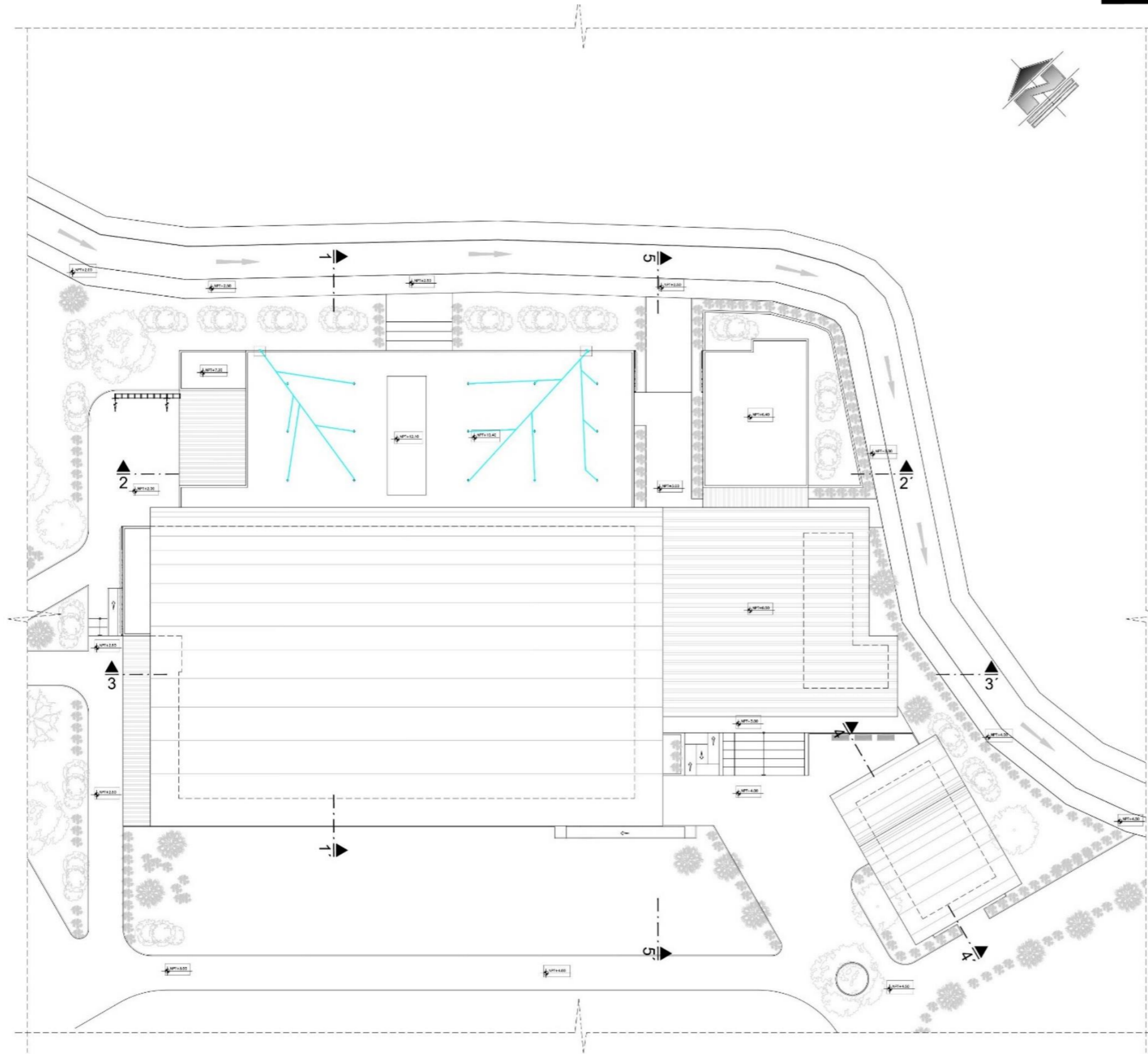
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

CONTENIDO: PLANTA ALTA GENERAL ÁREA EDIFICADA/ INSTALACIONES SANITARIAS	TEMA: COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZÁLES SUÁREZ
---	---

ESCALA: INDICADA	LÁMINA N°: 42
------------------	-------------------------



IMPLANTACIÓN ÁREA EDIFICADA / INTALACIONES SANITARIAS
ESCALA 1:500

INSTALACIONES SANITARIAS	INSTALACIONES COMYTRA I.
<ul style="list-style-type: none"> BAIANTE DE AGUAS LUVIAS 4" BAIANTE DE AGUAS SERVIDAS 4" SUMIDERO LLAVE DE PASO VALVULA CHECK CAJA DE REVISION MEIDOR CALIFON TUBERIA HIERRO CALIENTE TUBERIA HIERRO FRIA TUBERIA PVC Ø90 TUBERIA PVC Ø110 TUBERIA DE CEMENTO R" COLAMNA DE AGUA FRIA TANQUE CISTERNA RED DE GAS(OPCION) 	<ul style="list-style-type: none"> EXTINTOR BOTON DE ALARMA TOMA DE SIAMERA GABINETES PARA HIDRATANTES INTERIORES BAIANTE CONTRA INCENDIOS TANQUE SE SITERNA 1

UBICACIÓN:

ESCALA 1:7500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

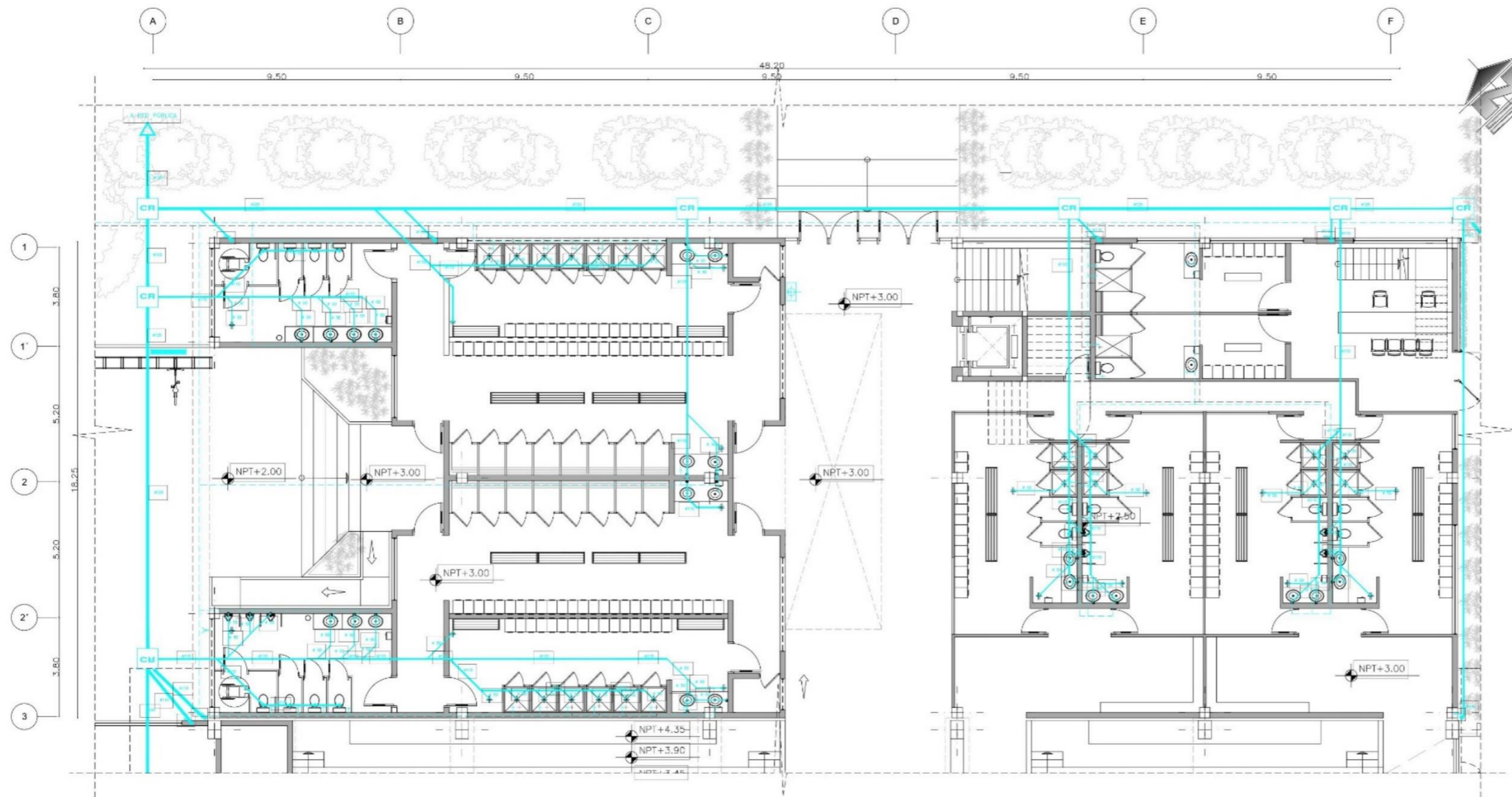
AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

CONTIENIDO: IMPLANTACIÓN AREA EDIFICADA / INSTALACIONES SANITARIAS	TEMA: COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZALES SUAREZ
--	---

ESCALA: INDICADA

LÁMINA N°:
43



PLANTA VESTIDORES -GIMNASIO/ INSTALACIONES SANITARIAS
ESCALA 1:200

INSTALACIONES SANITARIAS	INSTALACIONES COMYTRA I.
<ul style="list-style-type: none"> BAZANTE DE AGUAS LLUVIAS 4" BAZANTE DE AGUAS RESIDUALES 4" SUMIDERO LLAVE DE PASO VALVULA CHECK CAJA DE REVISION MEDIDOR CALEFON TUBERIA HIDROS CALIENTE TUBERIA HIDROS FRIA TUBERIA PVC Ø60 TUBERIA PVC Ø110 TUBERIA DE CEMENTO Ø" COLUMNA DE AGUA FRIA TANQUE CISTERNA RED DE GAS(OPCION) 	<ul style="list-style-type: none"> EXTINTOR BOTON DE ALARMA TOMA DE SIEMSA GABINETES PARA HIDRATANTES INTERIORES BAZANTE CONTRA INCENDIOS TANQUE SE SITERNA I

UBICACIÓN:

ESCALA 1:2500

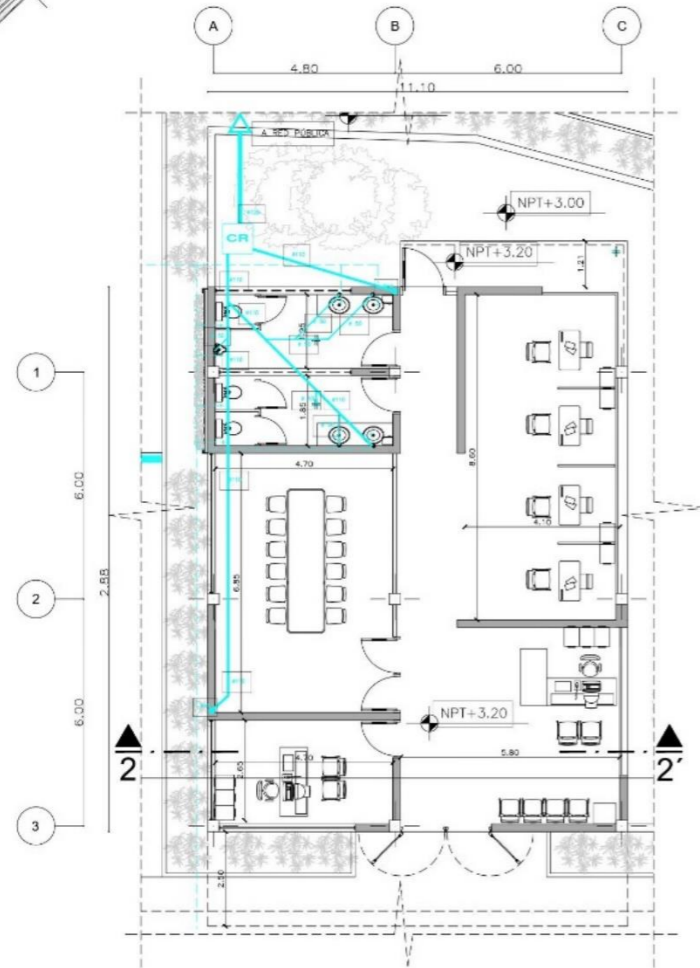
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

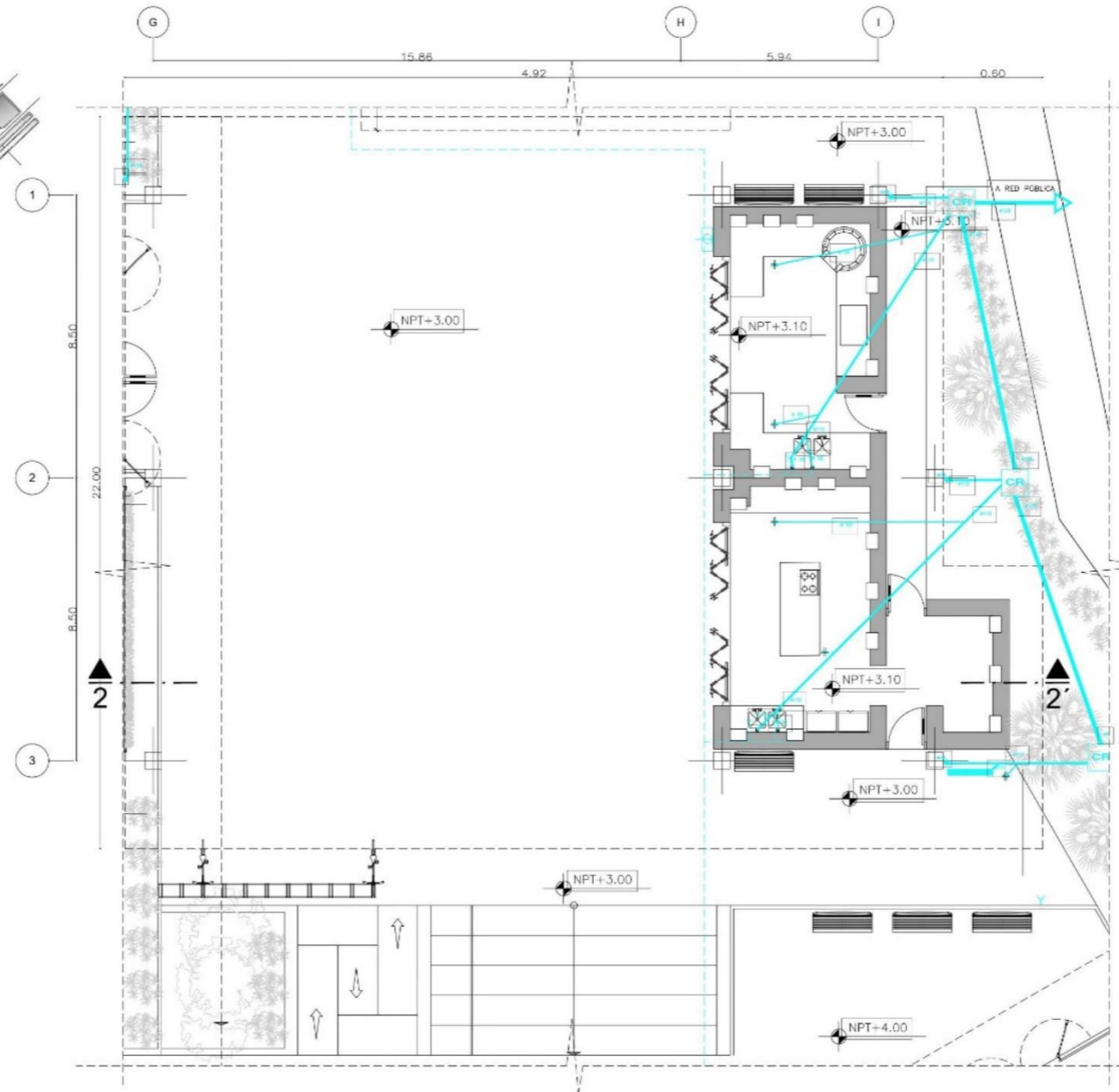
TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

CONTIENIDO: PLANTA VESTIDORES - PLANTA GIMNASIO / INSTALACIONES SANITARIAS	TEMA: COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZÁLES SUÁREZ
---	---

ESCALA: INDICADA	LÁMINA N°: 44
------------------	-------------------------



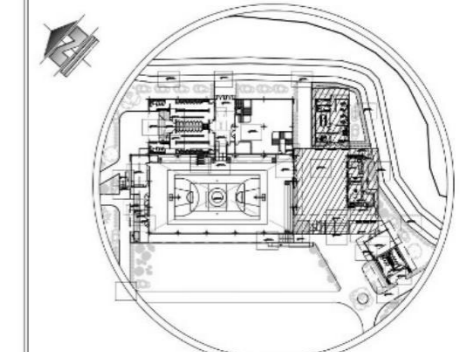
PLANTA ADMINISTRACIÓN / INSTALACIONES SANITARIAS
ESCALA 1:200



PLANTA ESPACIO COMUNITARIO / INSTALACIONES SANITARIAS
ESCALA 1:200

INSTALACIONES SANITARIAS	INSTALACIONES COMYTRA I.
<ul style="list-style-type: none"> BAJANTE DE AGUAS LLEVIAS 4" BAJANTE DE AGUAS SEIVIDAS 4" SUMIDERO LLAVE DE PASO VALVULA CHECK CAJA DE REVISION MEDIDOR CALEFON TUBERIA HIDROS CALIENTE TUBERIA HIDROS FRIA TUBERIA PVC 90 TUBERIA PVC 110 TUBERIA DE CEMENTO 4" COLUMNA DE AGUA FRIA TANQUE CISTERNA RED DE GAS(OPCION) 	<ul style="list-style-type: none"> EXTINTOR BOTON DE ALARMA TOMA DE SIAMENA GABINETES PARA HIDRANTES INTERIORES BAJANTE CONTRA INCENDIOS TANQUE SE SITERNA I

UBICACIÓN:



ESCALA 1:2500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

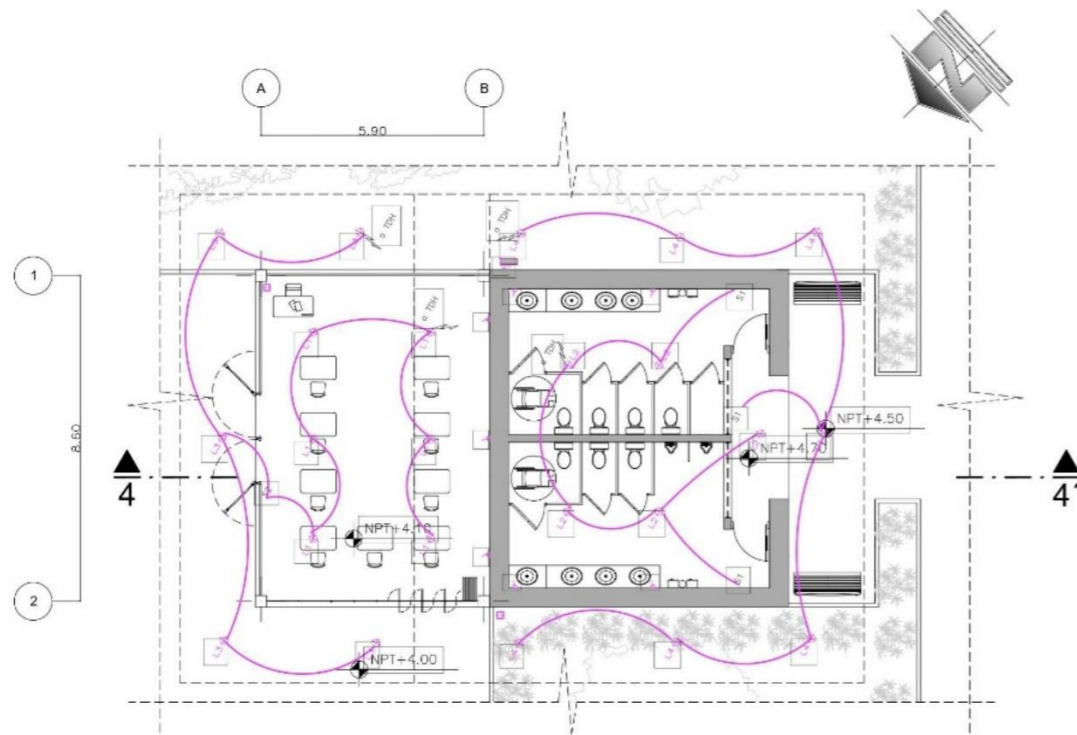
TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

CONTIENIDO:
PLANTA ADMINISTRACIÓN
PLANTAS ESPACIO COMUNITARIO / INSTALACIONES SANITARIAS

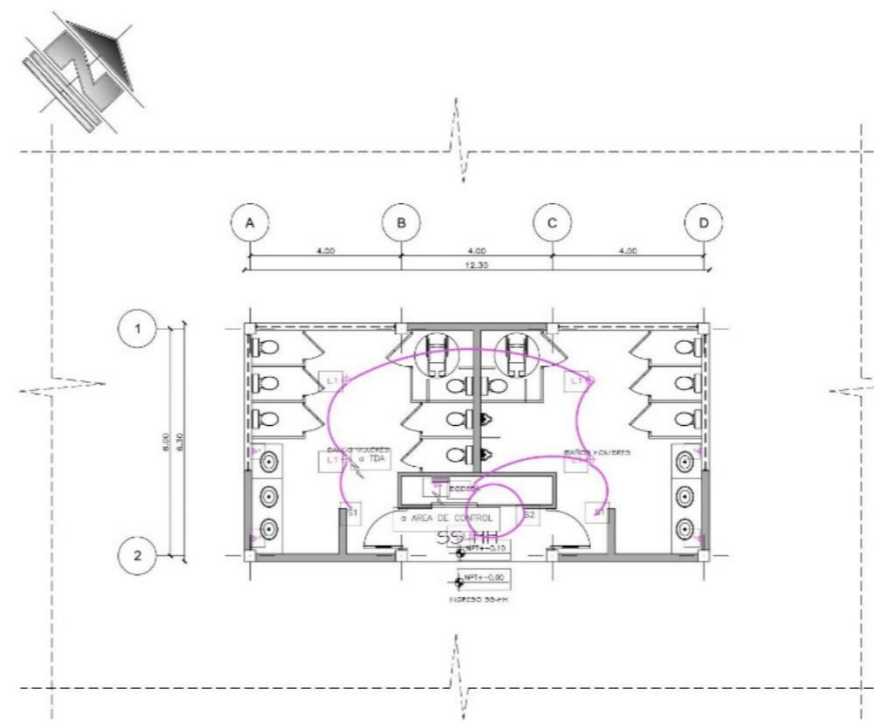
TEMA:
COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZÁLES SUÁREZ

ESCALA: INDICADA

LÁMINA N°:
45

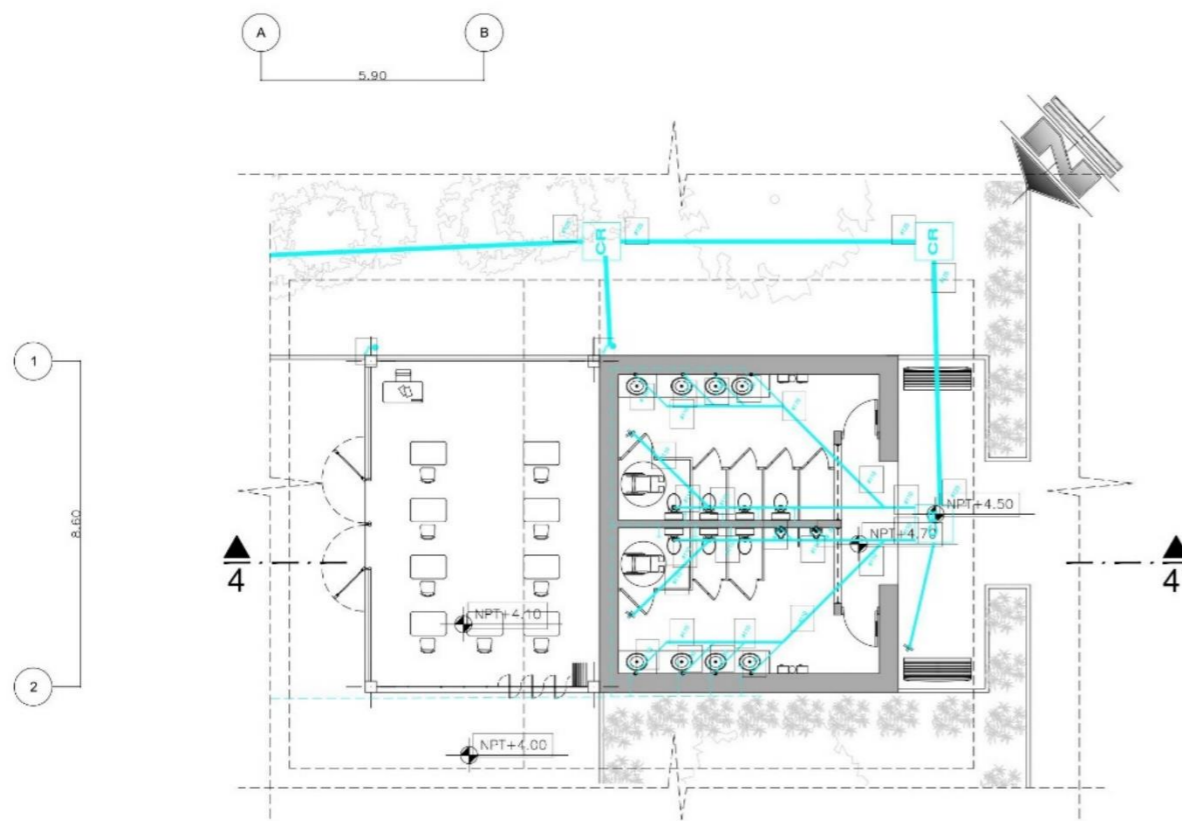


AULA COMUNITARIA / SS-HH PÚBLICO-COMUNITARIO / INSTALACIONES ELECTRICAS
ESCALA 1:200

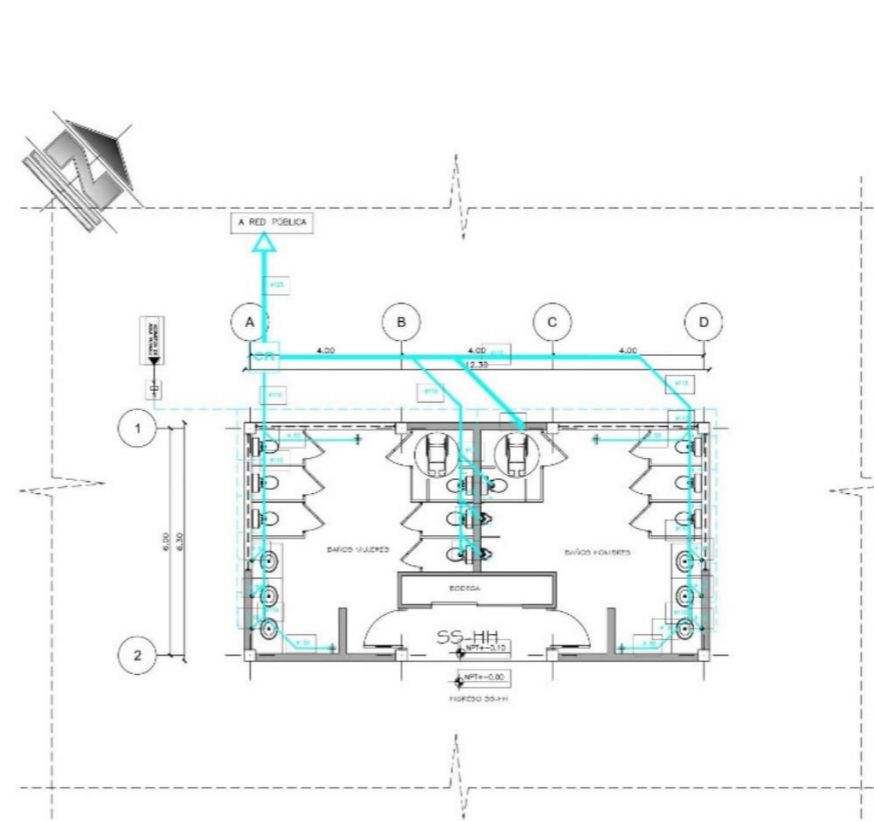


SS-HH PÚBLICO / INSTALACIONES ELECTRICAS
ESCALA 1:200

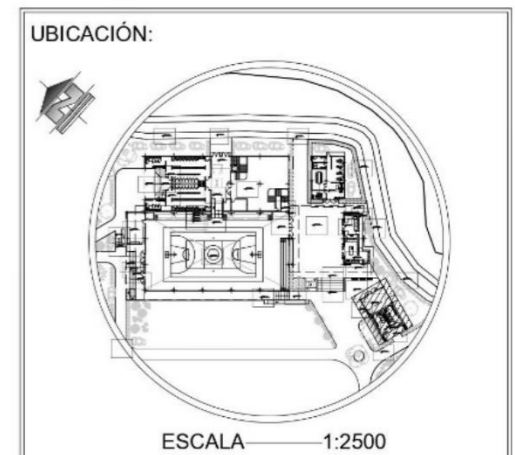
INSTALACIONES SANITARIAS		INSTALACIONES COMPTRA I.		SIMBOLOGIA	
BAJANTE DE AGUAS LLEVIAS 4"	BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS 4"	EXTINTOR	BOTON DE ALARMA	INTERRUPTOR SIMPLE	INTERRUPTOR DOBLE
HUMIDERO	LLAVE DE PASO	TOMA DE SIEMPRE	GABINETES PARA HIDRATANTES INTERIORES	INTERRUPTOR CONMUTADO	TOMA CORRIENTE
VALVULA CHECK	VALVULA CHECK	BAJANTE CONTRA INCENDIOS	BAJANTE CONTRA INCENDIOS	LUMINARIA	OJO DE BUEY
CAJA DE REVISION	MEIDOR	TANQUE SE SITERNA I	TANQUE SE SITERNA I	APLIQUE DE FARED	REFLECTOR
MEIDOR	CALEFON			PORTERO ELECTRICO	TV CABLE
TUBERIA HIBRO CALIENTE	TUBERIA HIDROS FRIA			RED COMPUTADOR	TELEFONO
TUBERIA PVC 650	TUBERIA PVC 110			CAMPANA	TOMA MIXTO
TUBERIA DE CEMENTO 8"	COLUMNA DE AGUA FRIA			PULSADOR	TABLERO DE CIRCUIOS
TANQUE CISTERNA	RED DE GAS(OPCION)			MEIDOR DE ARMADO	TEMPERATUR CABLE #14
					FUEO CABLE #12
					TOMACORRIENTE DE FISO
					OJO DE BUEY DE AGUA



AULA COMUNITARIA / SS-HH PÚBLICO-COMUNITARIO / INSTALACIONES SANITARIAS
ESCALA 1:200



SS-HH PÚBLICO / INSTALACIONES SANITARIAS
ESCALA 1:200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

AUTOR:
INLAGO PAISANO JEFFERSON ALEXANDER

TUTOR:
SALVADOR PRADO MATEUS

CONTIENIDO:
PLANTA AULA COMUNITARIA
SS-HH PÚBLICO/
INTALACIONES ELECTRICAS Y SANITARIAS

TEMA:
COMPLEJO DEPORTIVO EN LA PARROQUIA GONZÁLES SUÁREZ

ESCALA: INDICADA

LÁMINA N°:
46

5.4.14. Renders

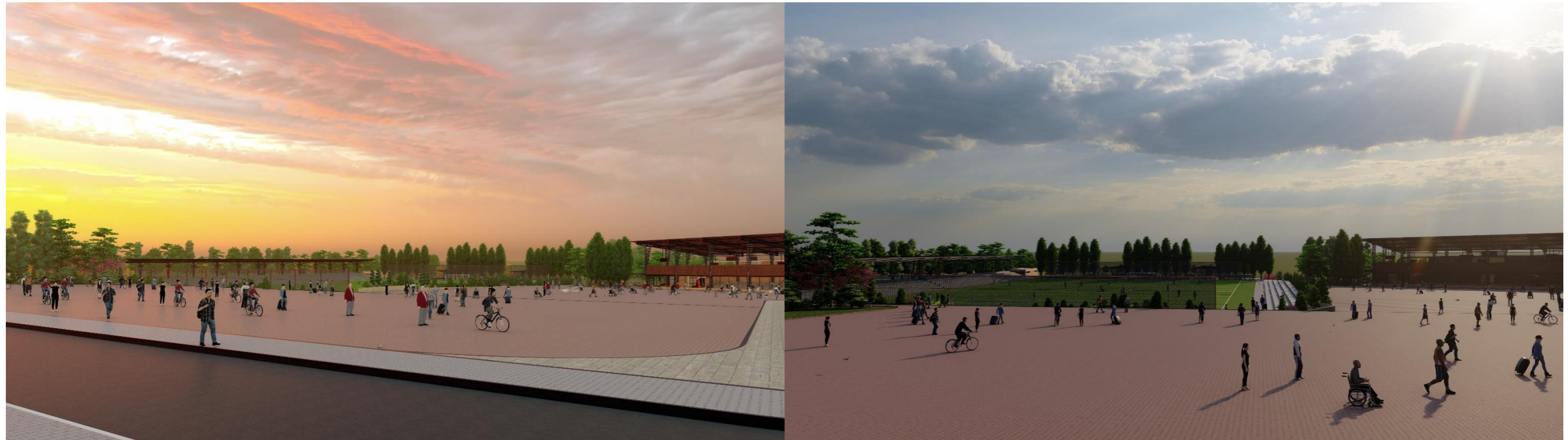


Figura 79: Rendes del ingreso principal al proyecto/ vista desde la calle sin nombre 2 hacia la plaza principal y a al estadio barrial Gualacata
Fuente: Elavoración propia.



Figura 80: Rendes del ingreso hacia las canchas/ vista del estadio barrial Gualacata y del graderío tipo talud de ingreso principal hacia el estadio.
Fuente: Elavoración propia.

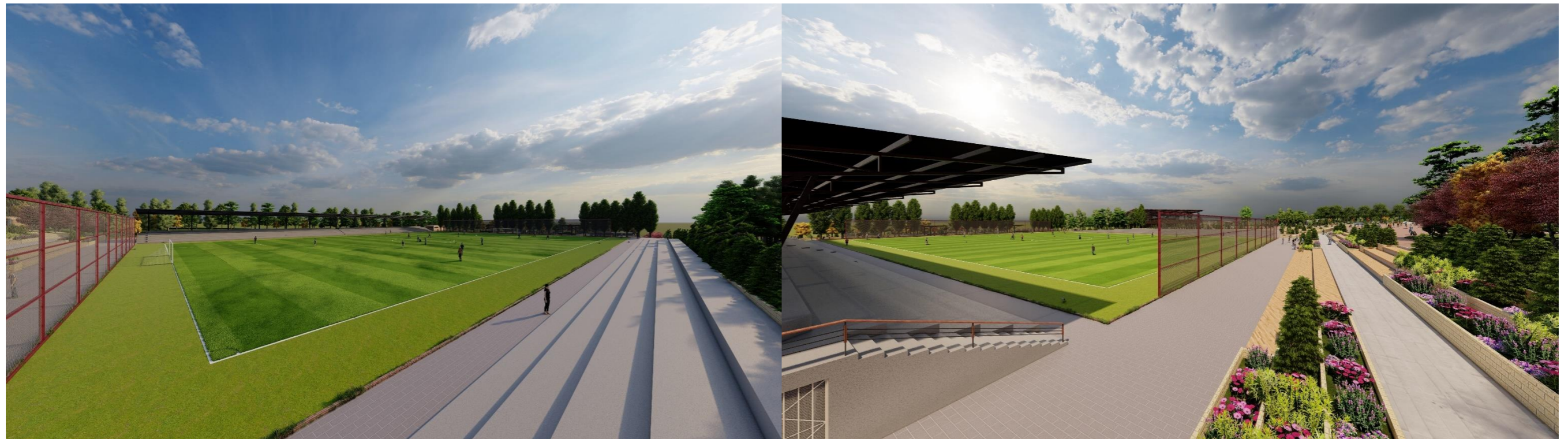


Figura 81: Render del estadio barrial Gualacata / vista desde los graderios libres tipo talud hacia el estadio y vista hacia el estadio con el graderio cubierto.
Fuente: Elavoración propia.

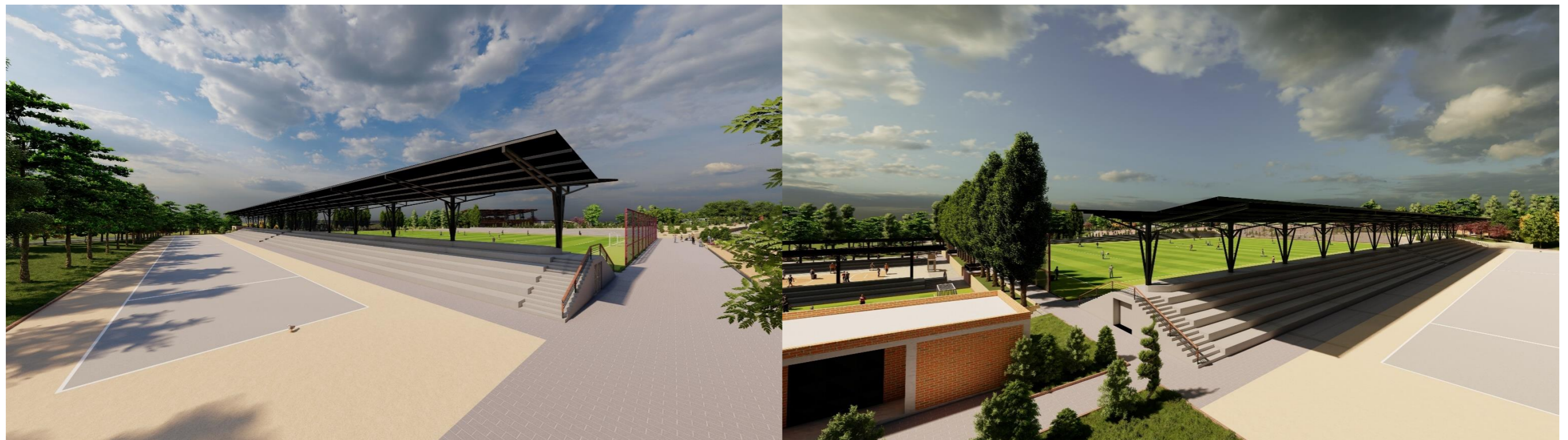


Figura 82: Render de la cancha de pelota de mano (pelota nacional) /vista desde la caminería hacia la cancha de pelota de mano y graderío cubierto - vista trasera hacia el estadio de pelota nacional, SS-HH y el graderio cubierto.
Fuente: Elavoración propia.



Figura 83: Render de las canchas complementarias/ vista lateral derecha y lateral izquierda hacia las canchas de Indor futbol, de uso múltiple y Ecuaboley.
Fuente: Elavoración propia.



Figura 84: Render del parqueadero secundario e ingreso secundario hacia el proyecto/ vistas desde la calle 13 de abril.
Fuente: Elavoración propia.



Figura 85: Renders de los ingresos hacia el bloque deportivo y hacia las canchas/ vista desde la caminería del ingreso secundario hacia el proyecto.
Fuente: Elavoración propia.



Figura 86: Renders del ingreso principal hacia la cancha cubierta y el ingreso principal hacia los vestidores/ vista desde las áreas verdes
Fuente: Elavoración propia.



Figura 87: Render interior de la cancha cubierta / vista desde dos ángulos hacia los balcones del segundo piso.
Fuente: Elavoración propia.

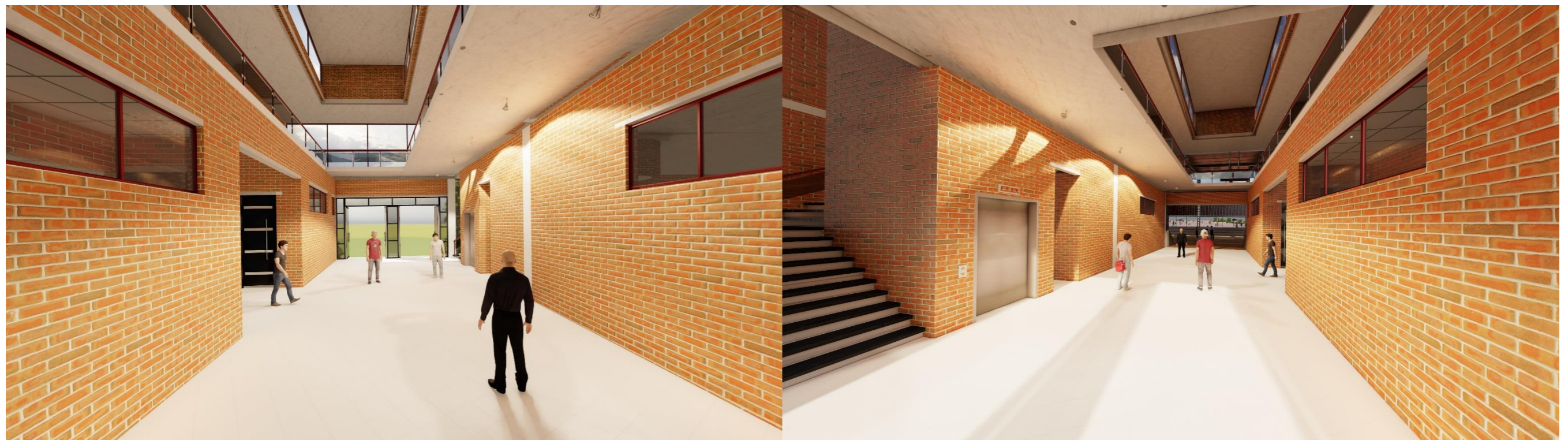


Figura 88: Render interior del vestíbulo a doble altura/ vista desde el ingreso interior desde la cancha cubierta y vista desde el ingreso secundario al vestíbulo.
Fuente: Elavoración propia.

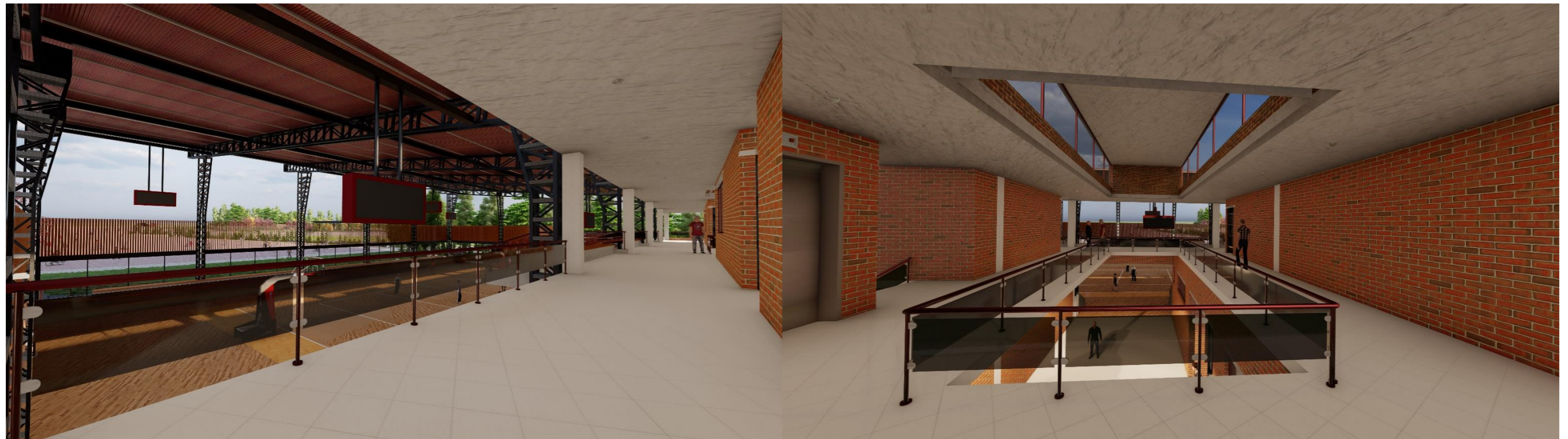


Figura 89: Render de los pasillos de la segunda planta de los estudiantes / vista hacia el vestíbulo doble altura y hacia la cancha cubierta
Fuente: Elavoración propia.



Figura 90: Render de los balcones de la segunda planta / vista desde los graderios de la segunda planta y del balcón exterior- interior vestidores
Fuente: Elavoración propia



Figura 91: Render de los ingresos secundarios hacia el espacio comunitario cubierto, administración cancha cubierta y vista del ingreso secundario hacia el vestíbulo del área edificada.
Fuente: Elavoración propia.



Figura 92: Render del espacio comunitario cubierto/ vista del ingreso secundario y del ingreso principal al espacio
Fuente: Elavoración propia.

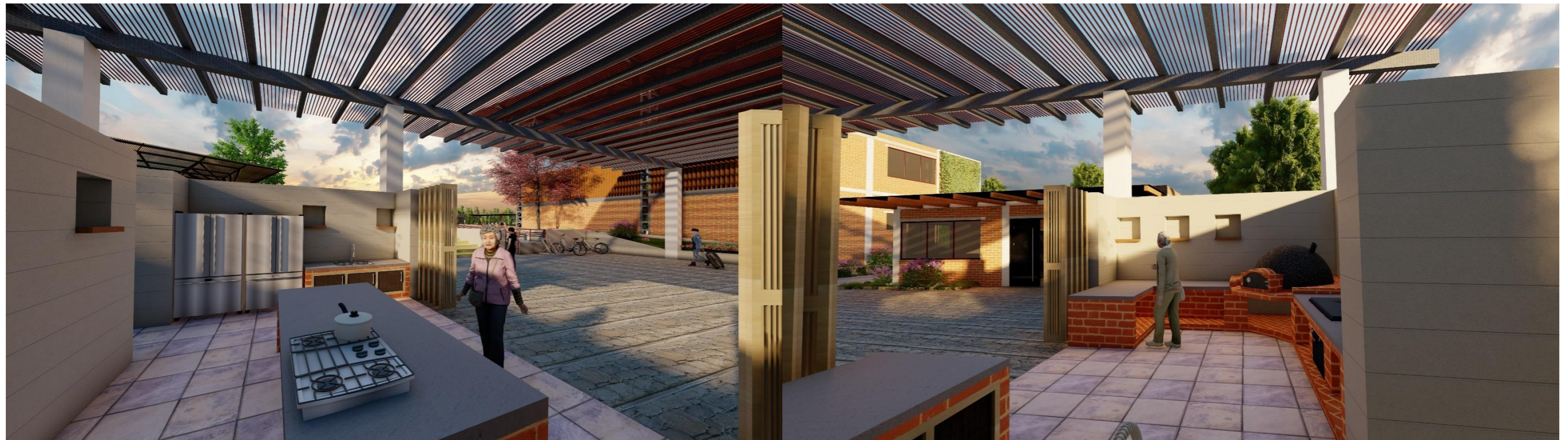


Figura 93: Render de las cocinas comunitarias del espacio comunitario / vista de la cocina tradicional y vista de la cocina común.
Fuente: Elavoración propia.



Figura 94: Render del ingreso principal al espacio comunitario cubierto y al aula comunitaria
Fuente: Elavoración propia.



Figura 95: Renders exteriores del aula comunitaria con materiales de la zona (totora).
Fuente: Elavoración propia.



Figura 96: Renders interiores del aula comunitaria con materiales de la zona (totora).
Fuente: Elavoración propia.



Figura 97: Render del ingreso principal desde la plaza hacia en el área edificada
Fuente: Elaboración propia.

5.5. Conclusiones y recomendaciones

5.5.1. Capítulo 1 – Introducción

5.5.1.1. Conclusiones

- El presente documento realizado es un anteproyecto que servirá de apoyo a futuros arquitectos. No obstante, se deberá tomar en consideración al momento de construcción. Se deberá completar la fase de planificación, ya que con la presente propuesta de diseño se aspira a las expectativas y soluciones de las necesidades de la comunidad deportiva de Gonzáles Suárez.
- El estudio se realizó con base en los problemas actuales y antecedentes históricos de la parroquia. Concluyendo que es importante conocer las causas y consecuencias de las problemáticas deportivas en la parroquia. Mediante su importancia y vinculación con los aspectos culturales, étnicos, turísticos, comerciales ancestrales y deportivos, para con ello llegar a tener una solución más concreta hacia los problemas presentes en esta misma.
- Gonzáles Suárez posee un gran potencial turístico por su patrimonio cultural y natural sin explotar. El mayor porcentaje de turistas que visitan la parroquia lo hacen para participar en eventos culturales, tradicionales y deportivos. Debido a que estas actividades son las principales para el ingreso económico de los ciudadanos.
- La práctica recreativa y deportiva es un elemento primordial para el desarrollo de los sentidos y movimientos motores en temprana y mediana edad. Por lo cual, en la pro-

puesta del equipamiento se ayudará al desarrollo recreativo, cultural y deportivo en niños y jóvenes de la parroquia.

- La inactividad física en la parroquia ha ocasionado que niños, jóvenes y adultos mayores empiecen a tener enfermedades de salud. Dándonos como resultado un alto índice de sedentarismo en la parroquia, provocando que poco a poco se comience a perder la motivación hacia las actividades deportivas.
- La población deportiva se ve afectada en la ejecución de sus actividades por la mala infraestructura deportiva presente en la parroquia. Ocasionando que esta población migre a otros lugares en busca de mejores equipamientos para el correcto desarrollo deportivo y cultural. Por lo que la propuesta busca dar solución a este problema, además de motivar la práctica deportiva y física en niños y jóvenes a nivel parroquial, cantonal, provincial, nacional e internacional.

5.5.1.2. Recomendaciones

- La población deportiva y cultural en la parroquia es importante para el patrimonio cultural del cantón. Por lo tanto, se recomienda al GAD parroquial y municipal impulsar de mejor manera los eventos realizados con enfoques en actividades físicas, deportivas, culturales y económicas. Mediante espacios que involucren a estas actividades para el desarrollo mental, físico y social de la ciudadanía.
- Debido a la importancia que tiene la actividad física y deportiva en la parroquia, se recomienda el desarrollo de nuevas propuestas que sirvan para impulsar de mejor manera no solo en la parroquia, sino en todo el cantón de Otavalo.

- Se recomienda a los jóvenes y niños de la parroquia recuperar las tradiciones culturales de las distintas comunidades mediante propuestas que integren estas actividades. Para no perderlas con la llegada de las nuevas generaciones.

5.5.2. Capítulo 2 – Estado del arte

5.5.2.1. Conclusiones

- Es lamentable las condiciones infraestructurales en espacios, trayendo consecuencias como el sedentarismo y el ocio, que promueven la pérdida de los valores morales, humanos, sociales, étnicos y culturales. Esto se refleja en gran parte en las conductas antisociales de niños y jóvenes.
- La historia del deporte a nivel macro-micro nos ayudó a entender los cambios que ha tenido, así como el significado de la actividad deportiva a lo largo del tiempo. Además, nos permitió analizar los cambios positivos y negativos, los cuales fueron de mucha importancia para un mejor entendimiento del tema de trabajo de titulación.
- En la búsqueda de solucionar los problemas deportivos e incentivar la práctica en la parroquia, se planteó una arquitectura deportiva-cultural que cumpla funciones culturales, deportivas, económicas y turísticas. Con esto, se busca integrar distintos ambientes y actividades en el equipamiento que vinculen a todas las comunidades de la parroquia.
- La normativa referente al deporte a nivel macro y micro nos recalca que todos los equipamientos destinados a las actividades físicas y deportivas ya tienen medidas establecidas. Además, menciona que todas las personas tienen el derecho de tener acceso a la educación física y al deporte, los cuales son indispensables para el desarrollo de los usuarios.

5.5.2.2. Recomendaciones

- La práctica deportiva en niños y jóvenes es muy importante gracias a los beneficios que traen estas actividades en la salud. La inactividad física tiene un impacto en el medio social, por lo que se recomienda implementar nuevos métodos de motivación deportiva por parte del municipio, donde se instruya a los nuevos deportistas sobre la adecuada ejecución de estas actividades.
- Se recomienda a quienes utilicen esta tesis como guía revisar la bibliografía citada, la cual ayudaría a comprender de una manera más profunda el tema del deporte en la historia. Además, se sugiere buscar nuevas fuentes enfocadas en el mismo tema.
- Si el lector desea comprender de una mejor manera el trabajo de titulación, se aconseja visitar la parroquia Gonzáles Suárez, específicamente las comunidades más cercanas a la cabecera parroquial, para poder apreciar de manera más directa los problemas que están presentes en esta parroquia.

5.5.3. Capítulo 3 – Materiales y métodos

5.5.3.1. Conclusiones

- En este capítulo presentaremos las conclusiones acerca del tipo de metodología que se usó en el proceso de recolección y análisis de datos en la investigación. Esta metodología utilizada se encuentra dividida en dos etapas: la primera de investigación, la segunda de propuesta. Cada etapa cuenta con una metodología distinta, las cuales fueron necesarias para la realización de este trabajo. El resultado fue un enfoque mixto, que combina los enfoques cuantitativos y cualitativos.

- El enfoque mixto permitió tener una mejor recolección de los datos, enriqueciendo la precisión de la investigación. La información generalizada a través de este enfoque fue útil para la investigación, ya que ayudó a probar las hipótesis y teorías del trabajo.
- La ejecución de las dos etapas del trabajo mediante un proceso ordenado nos ayudó a recolectar la información necesaria e ignorar información que no aporta al proyecto. De igual forma, la correcta ejecución en el proceso de diseño permitió obtener mejores resultados en los tiempos establecidos.

5.5.3.2. Recomendaciones

- Se recomienda utilizar este proyecto como formato y ejemplo para la correcta ejecución de proyectos con una índole arquitectónica similar. Debido a que en el trabajo la unión de los enfoques cualitativo y cuantitativo dio como resultado un mejor trabajo de investigación a nivel macro y micro en el sector de estudio.
- Es importante seguir una cronología adecuada para lograr un buen trabajo bien sustentado. Esto, consecuentemente, ayuda a realizar los avances en los tiempos establecidos.

5.5.4. Capítulo 4 – Resultados y discusión

5.5.4.1. Conclusiones

- Se llegó a la conclusión, gracias a las encuestas realizadas a la muestra poblacional de la parroquia Gonzáles Suárez, de que existe un déficit en el abastecimiento de deportes y recreativos, además de tener un alto índice de población sedentaria. La propuesta del complejo deportivo se fundamentó de manera más sólida gracias al análisis de los datos,

el cual busca mejorar la salud física, social y mental de la población.

- En este capítulo, después de una profunda investigación y análisis respecto al tema de investigación, se presentan los resultados más importantes. Se vio la necesidad de crear un índice detallado de cada punto, los cuales fueron organizados de macro a micro. Se comenzó con la investigación general del sector y se finalizó con una investigación específica y detallada del lugar de estudio.
- Gonzáles Suárez, gracias a su ubicación en la cordillera andina y por ser colindante con la provincia de Pichincha, presenta un clima templado que favorece a la flora y fauna del sector. Esto es indispensable para atraer a turistas nacionales y extranjeros, generando así un turismo que contribuye a la economía de los artesanos y ciudadanos de la parroquia. Además, potencia el crecimiento y el esparcimiento de la parroquia debido a la presencia del eje vial E-35.
- Con la investigación realizada se puede deducir que Gonzáles Suárez cuenta con distintos espacios deportivos, pero estos no se encuentran conectados entre sí y se encuentran en pésimo estado. Los accesos son difíciles debido al mal estado de las calles, lo que impide la movilidad y el crecimiento de la parroquia.
- La parroquia cuenta con una diversidad cultural y tradicional bastante amplia debido a la presencia de las culturas Kayambi y Otavalo, las cuales están ubicadas en toda la parroquia. Se realizan eventos y festividades únicas en torno a estas culturas que se celebran en distintos períodos del año.

5.5.4.2. Recomendaciones

- Debido a la existencia de vías en mal estado en zonas rurales que impiden la conexión entre las comunidades, se recomienda el mejoramiento de estas vías para mejorar la movilidad vehicular, peatonal y económica de la parroquia.
- Dado que la parroquia tiene distintas comunidades con distintas jurisdicciones, se recomienda que las autoridades del cantón implementen una mejor seguridad y organización política en todos estos sectores, ya que actualmente carecen de ellas.
- Parte de la infraestructura deportiva de toda la parroquia no se utiliza de la mejor manera, por lo que se hace una recomendación a la ciudadanía en general de la parroquia Gonzáles Suárez para que tomen conciencia de que los equipamientos son para ellos y deben cuidarlos de la mejor manera para garantizar una mayor durabilidad.

5.5.5. Capítulo 5 – Propuesta

5.5.5.1. Conclusiones

- Con el diseño del complejo deportivo se propone desarrollar la integración y motivación cultural, deportiva y recreacional mediante la práctica deportiva en la parroquia.
- Se establecieron diferentes criterios de diseño para la elaboración del complejo deportivo, basados en la arquitectura enfocada hacia la comunidad y que a su vez minimice el impacto ambiental mediante el uso de materiales propios de la zona.
- Se tuvieron en cuenta criterios como la ubicación y la integración con el entorno urbano, la circulación, el comporta-

miento del asoleamiento y la ventilación, la forma y función, el lenguaje arquitectónico, la tipología del sector y la integración de espacios para armonizar la composición.

- En cuanto a la construcción, se propone utilizar técnicas constructivas propias del sector y materiales propios de las comunidades que lo rodean, con el objetivo de contrarrestar el impacto que pueda generar la implementación de estos elementos arquitectónicos en la imagen urbana y rural.
- Se diseñó un complejo que tenga un impacto positivo en la recreación y el deporte a nivel parroquial, cantonal, provincial y nacional, de manera que se reduzcan los problemas sociales y físicos, convirtiéndose en un hito de desarrollo del deporte.
- La funcionalidad del proyecto en cuanto a los accesos vehiculares y peatonales está diseñada en función de la movilidad de la parroquia, al igual que la circulación interna del proyecto se ha pensado en los diferentes tipos de usuarios que lo ocuparán (deportistas, público en general, personal administrativo, cultural, seguridad, etc.).
- Para evitar la creación de demasiados equipamientos, se han generado espacios que satisfacen las necesidades del proyecto, lo que ayuda a contrarrestar el impacto que podría generar.
- El proyecto ha sido diseñado pensando en una proyección de 20 años en el futuro, por lo que se han incluido espacios destinados a otros ámbitos, como el de salud. Dado que este tema requiere un mayor desarrollo, se ha dejado una zona destinada a la futura implementación de este proyecto, lo cual contribuiría a complementar el diseño del complejo deportivo.

5.5.5.2. Recomendaciones

- Se recomienda hacer uso del presente Diseño de un complejo deportivo, para tener en cuenta los criterios necesarios a utilizarse en futuros proyectos de la misma tipología.
- Es recomendable que la parroquia Gonzáles Suárez tome este proyecto como punto de partida y promueva un desarrollo continuo para la población, tanto en construcción como en el ámbito de bienestar social y propio. Al crear un complejo deportivo, se reducen las enfermedades, los vicios y el ocio, que son las principales fuentes de problemas antisociales.
- De tal forma es oportuno continuar con este tipo de diseño, ya que tiene un menor impacto ambiental y fomenta la conciencia ecológica de la población. Este modelo sostenible puede aplicarse a diferentes diseños arquitectónicos, como balnearios, polideportivos, canchas múltiples, centros recreativos, entre otros.
- Se recomienda a los alumnos interesados en complementar el proyecto que revisen las fuentes bibliográficas, ya que en ellas encontrarán información adicional que puede ayudar a complementar el proyecto.

5.6. Referencias Bibliográficas

5.6.1. Bibliografía consultada

- Arquitectura FP. (2009). *Centro deportivo, recreativo y cultural del Parque Metropolitano El Tunal / FP Arquitectura*. Bogota: COLOMBIA.
- BAQ, A. (2018). *CENTRO CULTURAL & DEPORTIVO ZULETA*. Obtenido de <https://arquitecturapanamericana.com/centro-cultural-deportivo-zuleta/>
- Ceballos, O. (2021). *El abandono deportivo: propuesta para la vida buena*.
- DPArchitects. (sábado de diciembre de 2021). *Platoforma de Arquitectura*. Obtenido de Centro deportivo Singapur: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/761860/centro-deportivo-singapur-dparchitects>
- Ecured. (Miércoles de Noviembre de 2021). *Cantón Otavalo (Ecuador)*. Obtenido de Cantón Otavalo (Ecuador): [https://www.ecured.cu/Cant%C3%B3n_Otavalo_\(Ecuador\)](https://www.ecured.cu/Cant%C3%B3n_Otavalo_(Ecuador))
- Edificio UNASUR / Diego Guayasamin. (DOMINGO de DICIEMBRE de 2021). *Plataforma Arquitectura*. Obtenido de Plataforma Arquitectura: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/760066/edificio-unasur-diego-guayasamin>
- GAD OTAVALO. (- de - de 2020). *Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Otavalo*. Otavalo: GAD Otavalo. Obtenido de Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Otavalo.
- GADMI. (2015). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial*. Ibarra.
- GALOBART, R. (2021). *HISTORIA DEL DEPORTE*. GALOBART BOOKS.
- Geoffrey, D. (2015). *Historia de la actividad física y el deporte*. MEXICO: Chávez de la Cruz S.A. DE C.V.
- Gomez, S. B. (2018). *Metodología de la investigación*. Mexico: RED TERCER MILENIO S.C.
- Goraymi. (Miércoles de Noviembre de 2021). *Provincia de Imbabura*. Obtenido de GORAYMI: <https://www.goraymi.com/es-ec/imbabura/provincias/provincia-imbabura-a7b031651>
- Guayasamin, D. (DOMINGO de DICIEMBRE de 2021). *Plataforma Arquitectura*. Obtenido de Plataforma Arquitectura: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/760066/edificio-unasur-diego-guayasamin>
- Historia del deporte. (jueves de Noviembre de 2021). *Historia del Deporte*. Obtenido de Historia del Deporte Ecuatoriano: <https://historiadeldeporte.net/historia-del-deporte-ecuadoriano/>
- INEC. (2010). *Instituto Nacional de Estadísticas y Censos*.
- J.R. CARACUEL, J.C. y CEBALLOS, O. (2014). *MOTIVACIÓN Y EJERCICIO FÍSICO DEPORTIVO*. Mexico: Universidad Autónoma de Tamaulipas.
- Ley del deporte, educación física y recreación. (2010). *LEY DEL DEPORTE, EDUCACION FISICA Y RECREACION*. Quito: anonimo.
- Merino, N. (2017). *Actividad deportiva, su incidencia en el rendimiento académico*. ESTUDIOS CULTURALES Y SOCIALES S.A.
- Muñoz, A. (2009). Coliseos de la unidad deportiva Atanasio Girardot. *URBIPEDIA*, 1-5.
- Naciones Unidas. (2003). *EL DEPORTE, El deporte como instrumento de prevencion de uso de drogas*. Nueva York: Oficina contra la droga y el delito.

NIDE. (2011). *Normativa Instalaciones Deportivas Y Esparcimiento*.

Normativa de arquitectura y Urbanismo. (2017). *normativa de arquitectura y urbanismo*. Quito: EL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO.

PDOT González Suárez. (2020). *Actualización del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2020-2023*. Gonzáles Suárez: GAD. González Suárez.

Reina, I. (jueves de Diciembre de 2021). *Tipos de deportes*. Obtenido de Reinaisabel.

REPÚBLICA DEL ECUADOR CONSEJO NACIONAL DE PLANIFICACIÓN. (2021). *Gobierno electrónico del Ecuador*. Quito: Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo.

Rodriges, J. (2012). *ANÁLISIS DE LAS POLÍTICAS DEPORTIVAS*. Quito: Anonimo.

SALVADOR, J. L. (2009). *DEPORTE EN OCCIDENTE, EL GRECIA, ROMA, BIZANCIO*. CATEDRA.

Sampieri, H. (2014). *Metodología de la investigación 6ta edición*. Mexico: INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Squella, B. &. (2010). *Manual de Accesibilidad Universal*. Santiago.

Téllez, A. (jueves de Noviembre de 2021). *El deporte amateur y profesional*. Obtenido de buzo.com.mx.

UNESCO. (17 de Noviembre de 2015). *Inatrustos normativos*. Obtenido de Carta internacional de la educación física, la actividad física y el deporte: http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13150&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Unidas, N. (2003). *EL DEPORTE, El deporte como instrumento de prevencion de uso de drogas*. Nueva York: Oficina contra la droga y el delito.

Universidad Piloto de Colombia. (2019). Centro deportivo+recreativo. *BAVARIA*, 2-14.

Vergara, F. (2010). *LEY DEL DEPORTE, EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN*. QUITO: ANONIMO.

Yes Innovation. (domingo de diciembre de 2021). *ISSUS*. Obtenido de Corredor Metropolitano de Quito: https://issuu.com/yesinnovation/docs/resumen_ejecutivo_final2

5.6.2. Bibliografía citada

Tomo XII. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión.

Galobart, R. (2021). *Historia del deporte*. México: GALOBART BOOKS.

Guillermina, B. (2017). *Metodología de la investigación*. México: Grupo Editorial Patria, S.A. de C.V.

Lloyd, J. (2021), *el libro de la fama*. GALLONERO.

Rodríguez, J. (2008). *Historia del deporte*.

Salvador, L. (2009). *Deporte en occidente, el. Grecia, Roma, Bizancio*. México: CATEDRA.