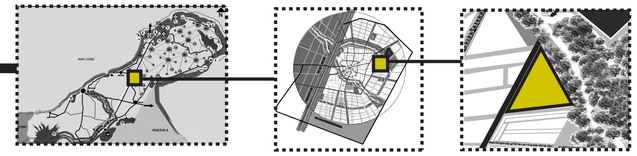
CENTRO DE CAPACITACION ARTESANAL WAYÚU

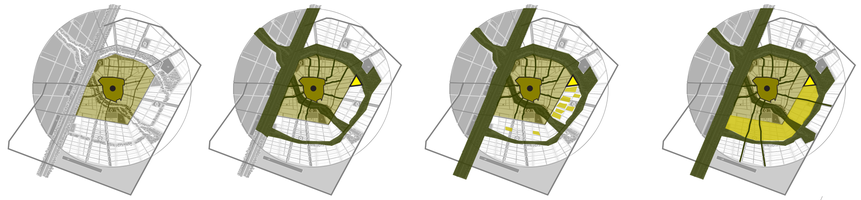
ANALISIS Y ESTRATÉGIAS



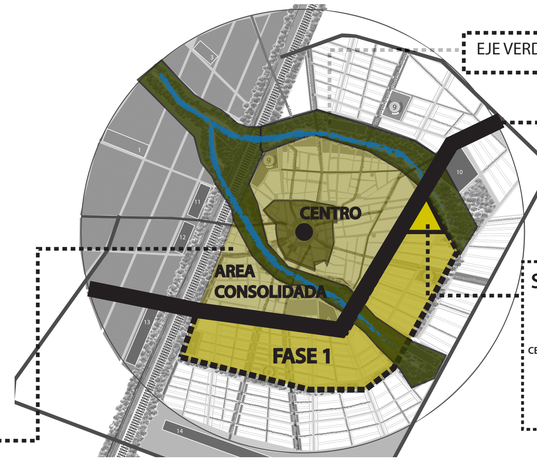
LUGAR

DENTRO DE EL PLAN DE ORDENAMIENTO PROPUESTO PARA URIBIA, EL PROYECTO SE UBICA EN EL PUNTO **"5"** ASIGNADO COMO UN EQUIPAMIENTO **ARTESANAL-CULTURAL**

ESTA UBICADO EN LA PRIMERA FASE DE CRECIEMIENTO DE URIBIA POR LO QUE ES UN PUNTO DETONANTE DE ACTIVIDAD Y DESARROOLLO PARA LA CIUDAD







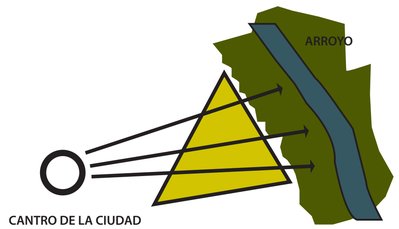
EJE VERDE: ARROYO Y PARQUE

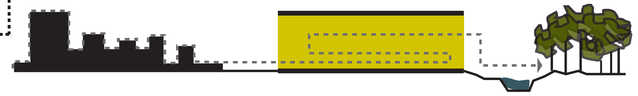
VIA PRINCIPAL QUE LIMITA LA CIUDAD CONSOLIDADA Y SEPARA EL PRIMER ANILLO DE CRECIMIENTO



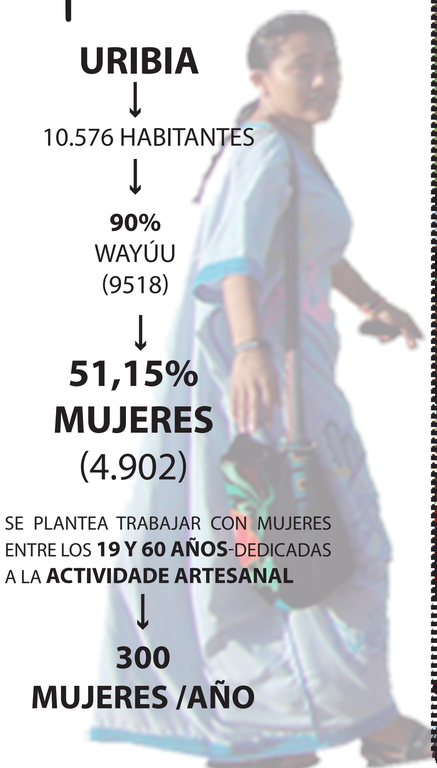
PROPUESTA

CONECTAR EL CENTRO DE LA CIUDAD CON EL ARROYO A TRAVÉS DEL PROYECTO





USUARIO



URIBIA

↓

10.576 HABITANTES

↓

90%
WAYÚU
(9518)

↓

51,15%
MUJERES
(4.902)

SE PLANTEA TRABAJAR CON MUJERES ENTRE LOS **19 Y 60 AÑOS**-DEDICADAS A LA **ACTIVIDADE ARTESANAL**

↓

300
MUJERES /AÑO



USUARIOS

MUJER WAYÚU — SOSTIENE EL HOGAR

TRANSMITE LA CULTURA WAYÚU A TRAVÉS

ACTIVIDADES TRADICIONALES

POBLACION DE URIBIA — CONSERVA TRADICIONES QUE SE DEBEN PROTEGER E INSENTIVAR

EQUIPAMIENTO
- **RECREATIVO**
- **CULTURAL**

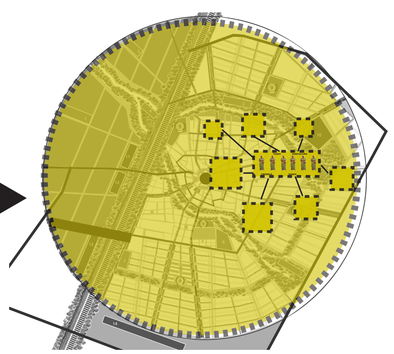
DESARROLLAR Y DIFUNDIR

POTENCIAR Y MEJORAR LAS ACTIVIDADES DIARIAS QUE REALIZA LA MUJER COMO UNA FORMA DE CONSERVAR LA HERENCIA CULTURAL





VARIAS MUJERES PRACTIMANDO LA MISMA ACTIVIDAD



PRODUCCION A MAYOR ESCALA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE CAPACITACIÓN ARTESANAL WAYÚU CONTIENE: MEMORIA DEL PROYECTO	BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA NOMBRE : MARÍA JOSÉ PADRÓN	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: URIBIA	M	LÁMINA 2/ 3 FECHA: 11-2012 ESCALA: