



DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS

Tema:

“CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO MULTIMEDIA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL PEA DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ZONA 1.3 DE LA CIUDAD DE LATACUNGA
EN EL AÑO LECTIVO 2012”

**TESIS DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE MAGISTER EN TECNOLOGÍAS PARA LA GESTIÓN DE LA
PRÁCTICA DOCENTE**

Línea de Investigación:

APRENDIZAJE Y DESARROLLO

Autor:

LIC. FANNY SOLEDAD MOLINA SÁNCHEZ

Director:

ING. JORGE BLADIMIR RUBIO PEÑAHERRERA Mg.

AMBATO – ECUADOR

Febrero 2014

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO

HOJA DE APROBACIÓN

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS

Tema:

“CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO MULTIMEDIA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL PEA DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA DE LA ZONA 1.3 DE LA CIUDAD DE LATACUNGA EN EL AÑO LECTIVO
2012”

Línea de Investigación:

APRENDIZAJE Y DESARROLLO

Autor:

Lic. FANNY SOLEDAD MOLINA SÁNCHEZ

Rubio Peñaherrera Jorge Bladimir; Ing. Mg. f.....

CALIFICADORA

Urrutia Urrutia Elsa Pilar; Ing. Mg. f.....

CALIFICADOR

Robayo Jácome Darío Javier; Ing. Mg. f.....

CALIFICADOR

Mayorga Zambrano Juan Ricardo; PhD. f.....

DIRECTOR UNIDAD ACADÉMICA

Altamirano Villarroel Hugo Rogelio; Dr. f.....

SECRETARIO GENERAL DE LA PUCESA

Ambato – Ecuador

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Y RESPONSABILIDAD

Yo, Fanny Soledad Molina Sánchez portador de la cédula de ciudadanía N° 050266147 - 3 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo la obtención del título de Magister en Tecnologías para la Gestión y la Práctica Docente son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mí sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Lic. Fanny Soledad Molina Sánchez
C.I. 050266147 - 3

AGRADECIMIENTO

Es gratificante en la vida cumplir con una de las tantas metas por la que he luchado tanto, por ello quiero dar gracias a Dios por permitirme estar aquí, a mi madre por ser mi apoyo incondicional en los buenos y malos momentos de mi vida.

Quisiera también darle gracias a mi esposo Henry; por ser mi inspiración en cada momento, porque a pesar de todo siempre ha estado a mi lado.

Además quiero brindar un agradecimiento especial a mis maestros quienes fueron protagonistas de mi crecimiento profesional, porque antes que enseñarme a ser educadora; me enseñaron a ser buena persona y eso abre más puertas, cuando se aprende a valorar a las demás personas.

Lic. Carmela Estrella, mil gracias, por haber sido mentor en mi camino, por enseñarme lo que realmente debíamos aprender, por ser mi maestra, cómplice y amiga, en todo momento.

Ing. Jorge Bladimir Rubio Peñaherrera Mgs. gracias por la paciencia, la atención, el tiempo invertido en mí y especialmente gracias por compartir sus buenos y malos momentos, por dejarme aprender de usted por enseñarme a soñar en grande con los ojos abiertos. Por enseñarnos también que los niños y niñas se merecen lo mejor y esa es la razón para seguir creciendo profesionalmente.

Han sido mi ejemplo para poder alcanzar mis ideales a futuro, ya que el convivir tantos momentos con usted me permitió darme cuenta que la vida es lo que nosotras queremos que sea. De corazón, mil gracias.

DEDICATORIA

Hay momentos en la vida en que nos preguntamos, ¿cómo llegué hasta este momento, a este lugar? Y para mi es sencillo responder que, llegue hasta aquí debido al amor que tuve a la carrera.

Este trabajo que he realizado con tanto amor, lo quiero dedicar a mi padre Huguito que está en el cielo y desde allí ha venido bendiciéndome día a día, a mi madre Dolores que con sus palabras de aliento me ha dado fuerza para culminar con éxito este trabajo, a los niños y niñas de nuestro país, porque fueron ellos en todo momento mi motivación para lograr esto.

Han sido ellos desde el inicio quienes han sembrado en mi corazón el deseo de hacer algo por y para mejorar la vida

Con este trabajo quiero dejar un mensaje a todos aquellos que piensan que la vida es difícil, un mensaje el cual les haga ver que lo más lindo en la vida es hacer algo útil por las personas más pequeñas e indefensas en el mundo, hacer cosas importantes por los niños y niñas que con darte una sonrisa te llenan de felicidad.

Por lo dicho, dedico de todo corazón este trabajo a nuestros angelitos que en los momentos más duros de la vida, me dieron una lección de valentía para seguir adelante.

RESUMEN

La presente investigación propone “La Creación de material didáctico multimedia para el mejoramiento del PEA de los niños/as del primer año de educación básica de la zona 1.3 de la ciudad de Latacunga en el año lectivo 2012”, utilizando como apoyo la tecnología para el aprendizaje significativo de los estudiantes del primer año de básica. Se indagó un software que sirva para realizar el material didáctico multimedia el que facilitará el aprendizaje en los más pequeños, los que se utilizó para ésta investigación son: Adobe flash, kvisoft, the-logo-creator, Brains Breaker, estos programas se utilizó para crear los contenidos del primer año de básica, rompecabezas, libros electrónicos, y logotipos que se utilizó en los libros, todo este material se realiza en base a las necesidades de los niños del primer año de básica y en su entorno de aprendizaje. Para la creación de este material utilizamos como referente primordial el currículo del primer año de básica, emitido por el Ministerio de Educación y cultura de la República del Ecuador. Además se trabaja con 26 escuelas y 31 maestras dedicadas a la enseñanza de los niños de 4 a 5 años de edad, esta tesis es de tipo descriptivo-propositivo y de diseño no experimental, por cuanto se recolectaron y tabularon datos sobre diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno objeto de estudio. En el marco de referencia se abordan los temas relativos al uso de los medios didácticos, las teorías de aprendizaje y las tecnologías en las que se fundamentó para el desarrollo del producto y a partir del cual se realiza la propuesta metodológica. El desarrollo del software se expone detalladamente en cada una de sus fases y se anexan tanto el manual de usuario como el producto mismo.

ABSTRACT

This research project proposes the development of multimedia teaching material in order to improve the teaching-learning process for children in the first year of basic education found in zone 1.3 in the city of Latacunga during the school year of 2012. Technology is used as a tool for significant learning for the students in the first year of basic education. It was necessary to look for software that helps to develop multimedia teaching material which will ease learning in young children. The programs used for this research project are: Adobe flash, the-logo-creator and BrainsBreaker. These programs were used to develop the contents of the first year of basic education, puzzles, eBooks and logos which were used in their books. All of these materials were created based on the needs of the children in the first year of basic education and in their learning environment. For the development of this material, the curriculum of the first year of basic education issued by the Ministry of Education and Culture of the Republic of Ecuador was used as a primary reference. Moreover, work was done with 26 schools and 31 teachers who are dedicated to the teaching of children aged 4 to 5 years old. This thesis is of a descriptive-practical type and its design is non-experimental. For that reason facts were collected and tabulated about various aspects, dimensions or the component object study phenomenon. In the reference framework, topics relating to the use of didactic media as well as the learning theories and technologies which were used as a base for the development of the product were dealt with, and the methodological proposal was developed from this. The development of the software is explained in detail in each one of its phases and both the user's manual and the product have been attached.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula -----	I
Hoja de aprobación-----	Ii
Declaración de autenticidad-----	Iii
Agradecimiento-----	Iv
Dedicatoria-----	V
Resumen-----	Vi
Abstract-----	Vii
Índice de Contenidos -----	Viii
Índice de Gráficos-----	Xiv
Índice de Tablas-----	xvii
Tema-----	Xix
 Capítulo I	
Introducción-----	1
Marco Teórico-----	2
1.1 Antecedentes Investigativos-----	2
1.1.2 Teorías del Aprendizaje-----	3
1.1.3 Escuela Transmisiva-----	4
1.1.4 La Escuela Constructiva-----	5
1.1.5 Teorías Conductuales del Aprendizaje-----	7
1.1.6 Tipos de Aprendizajes en la Teoría Conductual-----	7
1.1.7 Teoría Psicogenética de Jean Piaget-----	8
1.1.8 Etapas del Desarrollo Intelectual-----	9

1.1.9 Teorías Cognitivas del Aprendizaje-----	10
1.1.10 Teoría de la Asimilación de David Ausubel-----	10
1.1.11 Aprendizaje por descubrimiento-----	11
1.1.12 Aprendizaje Significativo AUSUBEL-----	11
1.1. 13 Teoría de las Inteligencias Múltiples-----	12
1.2 Material Didáctico-----	14
1.2.1 Conceptos-----	14
1.2.2 Tipos de los materiales didácticos-----	15
1.2.3 El material didáctico manipulativo-----	15
1.2.4 Criterio para la elaboración del material didáctico-----	16
1.3 Material Didáctico Multimedia-----	17
1.3.1 Definición-----	17
1.3.2 Multimedia-----	18
1.4 Actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica-----	20
1.5 Primer año de educación básica-----	21
1.5.1 Aprendizaje en el primer año-----	21
1.6 Proceso Enseñanza Aprendizaje (PEA)-----	22
1.6.1 Proceso Enseñanza Aprendizaje-----	22
1.6.2 Motivación en el Proceso Aprendizaje-----	23
1.6.3 La Educación como Sistema y como proceso-----	24
1.7 Contenidos en el Primer año de Educación Básica-----	25
1.7.1 Programa de Estudio de Primer año-----	25
1.7.2 Metodología-----	26
1.7.3 Evaluación-----	27

1.7.4 Refuerzo académico-----	27
1.7.5 La estructura curricular Primer año de Educación Básica-----	27
1.7.5.1 Perfil de salida-----	27
1.7.5.2 Objetivos educativos del área-----	28
1.7.5.3 Mapa de Conocimientos-----	28
1.7.5.4 Objetivos educativos del año-----	28
1.7.5.5 Eje curricular integrador del área-----	29
1.7.5.6 Ejes del aprendizaje-----	30
Componentes de los Ejes del Aprendizaje-----	30
1.7.5.7 Bloques Curriculares-----	30
1.7.5.7.1 Bloques Curriculares-----	31
Mis nuevos amigos y yo-----	31
Mi familia y Yo-----	32
La naturaleza y yo-----	32
Mi comunidad y yo-----	33
Mi país y yo-----	34
1.7.5.8 Destrezas con criterio de desempeño-----	34
1.7.5.9 Precisiones para la enseñanza y aprendizaje-----	34
1.7.5.10 Indicadores esenciales de evaluación-----	35
Capítulo II	
2.1 Organización Metodológica -----	36
2.1.1 Tipos de Investigación-----	36
2.1.2 Población y muestra-----	36
2.1.3 Métodos-----	37

2.1.4 Método Inductivo-----	37
2.1.5 Método Deductivo-----	37
2.1.6 Método Descriptivo-----	37
2.1.7 Método Didáctico-----	37
2.2 Técnicas-----	38
2.2.1 Encuesta-----	38
2.2.2 Posibles alternativas de interpretación de los resultados-----	38
2.2.3 Análisis e Interpretación de Resultados-----	39
Pregunta N° 1-----	39
Pregunta N° 2-----	40
Pregunta N° 3-----	41
Pregunta N° 4-----	43
Pregunta N° 5-----	44
Pregunta N° 6-----	45
2.2.4 Resumen General-----	46
2.2.5 Comentario General-----	47
Capítulo III	
Propuesta-----	48
3.1 Introducción-----	48
3.1.2 Antecedentes-----	48
3.2 Software-----	49
3.2.1 Adobe Illustrator-----	49
3.2.2 Adobe flash-----	50
3.3 Términos de Animación con Flash-----	50

3.3.1 Línea de Tiempo-----	50
3.3.2 Biblioteca-----	50
3.3.3 Animación interpolada-----	50
3.3.4 Audition-----	51
3.3.5 Diseño de la Interfaz-----	51
3.3.6 Producción Multimedia-----	51
3.3.7 Sonido-----	51
3.3.8 Imágenes-----	52
3.3.8.1 Creación de Imágenes Estáticas-----	52
3.3.8.2 Mapas de Bits-----	52
3.4 Diseño Gráfico de la Propuesta-----	53
3.4.1 Imagen de la Propuesta-----	53
3.4.2 Colores de la Propuesta-----	54
3.5 Multimedia de la propuesta-----	55
3.5.1 Estructura-----	55
3.5.2 Conceptualización-----	56
3.6 Estructura Curricular-----	56
Material Didáctico Multimedia para primer año-----	57
Bloque Curricular 1 Mis Nuevos Amigos y yo-----	59
Bloque Curricular 2 Mi Familia y yo-----	62
Bloque Curricular 3 La Naturaleza y yo-----	64
Bloque Curricular 4 La comunidad y yo-----	69
Bloque 5 Mi país y yo-----	71
Chiqui juegos-----	73

CAPÍTULO IV

4.1 Análisis y Validación de Resultados-----	76
4.1.1 Diseño del Instrumento de Investigación-----	76
4.1.2 Tabulación e interpretación de resultados-----	78
Pregunta 1-----	78
Pregunta 2-----	79
Pregunta 3-----	80
Pregunta 4-----	81
Pregunta 5-----	82
Pregunta 6-----	83
Pregunta 7-----	84
Pregunta 8-----	85
Pregunta 9-----	86
Pregunta 10-----	87
Resumen general-----	88
4.2 Comprobación de Hipótesis-----	89
4.2.1 Cálculo de chi-cuadrado-----	90
4.2.1.1 Formulación de la Hipótesis-----	90
4.2.2 Decisión-----	91
4.2.3 Comentario General-----	91

CAPÍTULO V

5.1 Conclusiones y Recomendaciones-----	93
5.1.1 Conclusiones-----	93
5.1.2 Recomendaciones-----	94

Bibliografía-----	95
Anexos-----	99
Manual de uso-----	104
Gráficos	
Gráfico N° 1 Conocimientos Informáticos-----	39
Gráfico N° 2 Nivel de Conocimientos-----	40
Gráfico N° 3 Materiales Utilizados-----	41
Gráfico N° 4 Recursos técnicos-----	43
Gráfico N° 5 Frecuencia de uso de los recursos técnicos-----	44
Gráfico N° 6 Laboratorio de Computación-----	45
Gráfico N° 7 Resumen General-----	46
Gráfico N° 8 Software Adobe Illsutrator-----	49
Gráfico N° 9 Pantalla de Adobe-----	49
Gráfico N° 10 Pantalla de uso de Adobe-----	49
Gráfico N° 11 Logotipo-----	53
Gráfico N° 12 Símbolo-----	53
Gráfico N° 13 Gráfico-----	53
Gráfico N° 14 Gráfico-----	54
Gráfico N° 15 Gráfico-----	54
Gráfico N° 16 Estructura de la propuesta-----	55
Gráfico N° 17 Estructura Curricular Primer Año de básica-----	56
Gráfico N° 18 Inicio-----	57
Gráfico N° 19 Menú-----	58
Gráfico N° 20 Mi nombre y como soy-----	59

Gráfico N° 21 Características físicas y de carácter-----	59
Gráfico N° 22 La Escuela-----	59
Gráfico N° 23 Dependencias de la escuela-----	60
Gráfico N° 24 Personal de la escuela-----	60
Gráfico N° 25 Los compañeros y compañeras-----	60
Gráfico N° 26 Normas de Convivencia-----	61
Gráfico N° 27 Chiquitarea-----	61
Gráfico N° 28 Como es mi familia-----	62
Gráfico N° 29 Historia de mi nacimiento-----	62
Gráfico N° 30 En donde vivo-----	63
Gráfico N° 31 Tipos de vivienda-----	63
Gráfico N° 32 Chiquitarea-----	63
Gráfico N° 33 Cual es el medio natural-----	64
Gráfico N° 34 El aire, el agua y la tierra-----	65
Gráfico N° 35 Responsabilidades y obligaciones-----	65
Gráfico N° 36 Reciclaje de la basura-----	65
Gráfico N° 37 El día y la noche-----	66
Gráfico N° 38 El calor-----	66
Gráfico N° 39 El frio-----	66
Gráfico N° 40 Partes del cuerpo-----	67
Gráfico N° 41 Aseo-----	67
Gráfico N° 42 La alimentación-----	67
Gráfico N° 43 Mi cuerpo-----	68
Gráfico N° 44 Los sentidos-----	68

Gráfico N° 45 Chiquitarea-----	68
Gráfico N° 46 Lugar donde vivo-----	69
Gráfico N° 47 Recolección de la basura-----	70
Gráfico N° 48 Medios de transporte-----	70
Gráfico N° 49 Medios de Comunicación-----	70
Gráfico N° 50 Chiquitarea-----	71
Gráfico N° 51 Mi país-----	71
Gráfico N° 52 Manifestaciones culturales-----	72
Gráfico N° 53 Símbolos patrios-----	72
Gráfico N° 54 Chiquitarea-----	72
Gráfico N° 55 Las vocales-----	73
Gráfico N° 56 Los números-----	73
Gráfico N° 57 Los colores-----	74
Gráfico N° 58 Los animales-----	74
Gráfico N° 59 Blanca Nieves-----	74
Gráfico N° 60 Patito Feo-----	75
Gráfico N° 61 A cantar y jugar-----	75
Gráfico N° 62 pregunta 1-----	78
Gráfico N° 63 pregunta 2-----	79
Gráfico N° 64 pregunta 3-----	80
Gráfico N° 65 pregunta 4-----	81
Gráfico N° 66 pregunta 5-----	82
Gráfico N° 67 pregunta 6-----	83
Gráfico N° 68 pregunta 7-----	84

Gráfico N° 69 pregunta 8-----	85
Gráfico N° 70 pregunta 9-----	86
Gráfico N° 71 pregunta 10-----	87
Gráfico N° 72 Resumen General-----	88
Gráfico N° 73 Incidencia del material didáctico en el PEA-----	90
Tablas	
Tabla N° 1 Componentes Curriculares-----	26
Tabla N° 2 Métodos aplicados en el estudio-----	37
Tabla N° 3 Conocimiento de Informática-----	39
Tabla N° 4 Nivel de Conocimientos-----	40
Tabla N° 5 Materiales utilizados-----	41
Tabla N° 6 Recursos técnicos-----	42
Tabla N° 7 Frecuencia de uso de los recursos técnicos-----	44
Tabla N° 8 Laboratorio de Computación-----	45
Tabla N° 9 Resumen General-----	46
Tabla N° 10 Cumplimiento del objetivo-----	78
Tabla N° 11 Material Acorde a la edad-----	70
Tabla N° 12 Mejoramiento del PEA -----	80
Tabla N° 13 Facilidad de manejo-----	81
Tabla N° 14 Motivación adecuada-----	82
Tabla N° 15 Enseñanza significativa-----	83
Tabla N° 16 Factibilidad de trabajo-----	84
Tabla N° 17 Desarrollo holístico con las TICS-----	85
Tabla N° 18 Padres de familia satisfechos con la enseñanza-----	86

Tabla N° 19 Seguir preparando material didáctico multimedia-----	87
Tabla N° 20 Mejoramiento del PEA-----	88
Tabla N° 21 Frecuencias Observadas-----	89
Tabla N° 22 Frecuencias Esperadas-----	89
Tabla N° 23 Cálculo Matemático-----	89

TEMA:

“Creación de Material Didáctico Multimedia para el mejoramiento del PEA de los niños del Primer año de Educación Básica de la Zona 1.3 de la Ciudad de Latacunga en el año lectivo 2012”

Introducción

El tema de investigación “Creación de material didáctico multimedia para el mejoramiento del PEA de los niños/as del primer año de educación básica de la zona 1.3 de la ciudad de Latacunga en el año lectivo 2012”, tiene importancia en el contexto micro curricular como parte del proceso de aprendizaje en el aula, la evaluación como proceso de comprobación de aprendizajes adquiridos por los niños/as requiere de nuevas ilustraciones.

La inserción de la Tecnologías (TICs) en la educación ha dado nuevas oportunidades para la elaboración de materiales interactivos para aplicarse en el desarrollo de las actividades escolares, convirtiéndose en un soporte y apoyo didáctico a la gestión del docente. Actualmente existen herramientas de software que permiten elaborar materiales didácticos interactivos entre ellos se pueden citar Hot Potatoes, Constructor y EdiLim, Adobe Flash Player, libro electrónico, éstos último por tener características muy aceptables y alternativas múltiples se escogió para la elaboración de las evaluaciones interactivas, posterior al proceso de investigación.

La investigación está estructurada en cuatro capítulos desagregados de la siguiente manera:

Capítulo I.- se desarrolla el marco teórico en el que se señala los antecedentes de la investigación, la fundamentación teórica y científica.

Capítulo II.- se plantea la metodología, análisis de datos con el respectivo análisis e interpretación de resultados, y las técnicas e instrumentos

Capítulo III.-Desarrollo de la Propuesta.

Capítulo IV.- Análisis y validación de los resultados

Capítulo V.- Conclusiones y Recomendaciones

CAPÍTULO I

1.1 Marco Teórico

1.1.1 Antecedentes Investigativos

Desde hace unos años atrás hemos podido observar que los maestros vienen utilizando material didáctico no acorde a la realidad que hoy en día vivimos y que es necesario que este material sea actualizado. Según Garrido A. (2010): pág. 120 “Los profesores y los recursos didácticos” Revista de educación N° 352 mayo – agosto 2010 “concluye que los docentes utilizan recursos didácticos mayoritariamente como apoyo de una metodología tradicional es decir, exclusivamente para presentar información, así como aducen que el desconocimiento del manejo de recursos tecnológicos les impide su integración en el trabajo docente.”

Los medios y apoyos didácticos son canales que facilitan el aprendizaje, por esta razón se deben planearse y definirse tomando en cuenta todas las características, ya que el objetivo de todo docente es lograr que aquellos estudiantes a quienes están educando aprendan de manera significativa.

Con esta finalidad, la enseñanza ha utilizado durante muchos años distintos medios auxiliares como mapas, diagramas, películas, pizarrones, entre otros que le han permitido hacer más claros y accesibles sus temas.

En la sociedad de la información, demanda cambios en los sistemas educativos de forma que estos se tornen más flexibles y accesibles, menos costosos para que los

ciudadanos puedan incorporarse en cualquier momento de su vida, como parte del proceso de educación continua.

Las instituciones de formación del país, para responder a estos desafíos, deben revisar sus referentes actuales y promover experiencias transformadoras de los procesos de enseñanza-aprendizaje, apoyados en recursos didácticos innovadores.

La presente investigación se encuentra ubicada en el paradigma crítico propositivo; crítico porque reflexiona y se pronuncia frente a una realidad cultural educativa; y propositivo por cuanto busca plantear una alternativa de solución a la escasa innovación de los recursos didácticos multimedios y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes.

Esta investigación busca que la problemática de la utilización de los recursos didácticos multimedia mejore y además pueda ser manejado en función del desarrollo de los estudiantes a nivel de aula, para beneficiar de esta manera el aprendizaje de los mismos.

1.1.2 Teorías del Aprendizaje

El hombre no solo se ha mostrado deseoso de aprender, sino que con frecuencia su curiosidad lo ha llevado a averiguar cómo aprende. Desde los tiempos antiguos, cada sociedad civilizada ha desarrollado y aprobado ideas sobre la naturaleza del proceso de aprendizaje.

En la mayoría de las situaciones de la vida, el aprendizaje no constituye un gran problema. Las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje. Los padres enseñaban a sus hijos y los artesanos a los aprendices. Los niños y los aprendices adquirían conocimientos, y los que enseñaban sentían poca necesidad de comprender la teoría del aprendizaje. La

enseñanza se efectuaba indicando y mostrando cómo se hacían las cosas, felicitando a los aprendices cuando lo hacían bien y llamándoles la atención o castigándolos cuando sus trabajos eran poco satisfactorios.

Más tarde surgieron escuelas psicológicas que dieron lugar a múltiples teorías del aprendizaje. A su vez, una teoría dada de aprendizaje lleva implícito un conjunto de prácticas escolares. Así, el modo en que un educador elabora su plan de estudios, selecciona sus materiales y escoge sus técnicas de instrucción, depende, en gran parte, de cómo define el "aprendizaje". Por ende, una teoría del aprendizaje puede funcionar como guía en el proceso "enseñanza-aprendizaje".

Rodríguez M., Moreira M.A, y Caballero S, (2008) en su libro Teorías del aprendizaje significativo editorial octaedro primera edición

“Para comenzar es posible distinguir, en términos generales, dos grandes concepciones en función de la dirección que ha seguido la enseñanza y que se expresan básicamente en dos tipos de escuelas:

- La escuela transmisiva
- La escuela constructiva

Conocer lo que se ha investigado acerca de las particularidades del aprendizaje escolar permitirá mejorar la calidad de enseñanza y el aprendizaje de los niños de jardín.”

1.1.3 Escuela Transmisiva

Rodríguez M., Moreira M.A, y Caballero S, (2008) en su libro Teorías del aprendizaje significativo editorial octaedro primera edición

“la escuela transmisiva se basa en los siguientes tres supuestos fundamentales:

- El niño no sabe y va a la escuela a aprender

- El profesor, es el que tiene el saber y va a la escuela para enseñar a quien no sabe
- La inteligencia es un vacío que se llena progresivamente por acumulación de conocimientos”

Esta escuela que propone la igualdad y no acepta la diversidad; al mismo tiempo, para esta concepción todos los niños son iguales, por lo tanto, la enseñanza debe ser la misma para todos. Persigue la uniformidad formando clases equilibradas por edades y en muchos casos a través del uso de uniformes, delantales, túnicas o por medio de la utilización del mismo libro de texto para todos los alumnos.

También se caracteriza por ser una escuela cerrada ya que al considerar que el niño no sabe, no le es posible llevar a la escuela sus experiencias y conocimientos previos, es decir que no tiene en cuenta que cada niño conoce cosas diferentes y que las conoce de un modo distinto.

1.1.4 La Escuela Constructiva

Rodríguez M., Moreira M.A, y Caballero S, (2008) en su libro Teorías del aprendizaje significativo editorial octaedro primera edición

“La escuela constructiva se basa en los siguientes supuestos:

- El niño sabe y va a la escuela para reflexionar sobre sus conocimientos, organizarlos, profundizarlos, enriquecerlos y desarrollarlos con el grupo.
- El maestro garantiza que cada alumno pueda alcanzar los niveles más elevados posibles (cognitivos, sociales, operativos) con la participación y contribución de todos
- La inteligencia (manteniendo la imagen ya utilizada) es un recipiente lleno que se enriquece y modifica por reestructuración.”

Las cualidades esenciales de esta idea es que el niño/a construya su propio aprendizaje en donde desarrolle sus propias aptitudes de: pensar, sentir y hacer, además lleve sus experiencias, y el maestro no sólo lo permitirá sino que lo fomentará; ya que éste será su punto de partida.

Bruzzo M. (2008) pág. 218 “Enciclopedia de Pedagogía práctica nivel inicial” Buenos Aires toma como referencia a “Jean Piaget donde expresa que para el bebé, en sus primeros meses, el mundo es una realidad susceptible de ser chupada, más adelante mirada o tocada, y a medida que el niño crece lo cercano se va ampliando”.

Es importante el aporte de Piaget ya que hace referencia al niño/a y al tiempo, todo se va modificando, también se van transformando las capacidades y competencias de los niños/as y de los grupos a los que pertenecen.

La escuela garantiza trabajar con todo lo que está alrededor del niño y a su vez vaya ampliándose cada vez más. O sea trabajar metodológicamente con lo cercano para el niño y extender las posibilidades reales de las que parte para aprender.

En cambio el docente, no es un sabelotodo sino, su rol fundamental es el de ser un mediador del saber, debe buscar la forma de enseñar de acuerdo con su lugar de trabajo, este tiene que investigar la miles de maneras para llegar a sus alumnos si tiene que salir de la escuela con la función de encontrar nuevos aprendizajes lo hará; no se debe limitar al texto siendo esta precisamente la riqueza de las experiencias directas que permiten poner al niño en contacto con el mundo que le rodea.

A su vez hay que tener en cuenta que en los procesos de enseñar y de aprender que realizan respectivamente los docentes y los estudiantes (en los que ambos se influyen mutuamente) intervienen numerosas variables, por lo que estas teorías deben tomarse como guías y no como verdades absolutas para trasladarlas directamente a la práctica.

1.1.5 Teorías Conductuales del Aprendizaje

Valdivieso Ch. (2009); pág. 1 - 5 “Los orígenes de la teoría conductual del aprendizaje se encuentran en los estudios de Pávlov (1927)

“El conductismo es una de las teorías del aprendizaje que se ha mantenido durante más años y de mayor tradición. Aunque no encaja totalmente en los nuevos paradigmas educativos por concebir el aprendizaje como algo mecánico, deshumano y reduccionista, la realidad es que muchos programas actuales se basan en las propuestas conductistas como la descomposición de la información en unidades, el diseño de actividades que requieren una respuesta y la planificación del refuerzo.”

El enfoque conductual del aprendizaje se centra en la conducta observable; de acuerdo con este enfoque el aprendizaje es un cambio de conducta, es la forma como responde una persona ante una situación en particular.

El aprendizaje es constante e implica siempre un cambio, que ocurre en la persona como resultado de la experiencia. El aprendizaje no siempre implica conocimiento y habilidades, las actitudes y las emociones también pueden ser aprendidas.

1.1.6 Tipos de Aprendizajes en la Teoría Conductual

Esta corriente considera a la psicología como una ciencia que participa y controla la conducta lo cual implica excluir los estados y eventos mentales como objeto de estudio de la psicología.

Valdivieso Ch. (2009); pág. 16 “Los orígenes de la teoría conductual del aprendizaje
“En general, el aprendizaje dentro de la teoría conductual se define como un cambio relativamente permanente en el comportamiento que refleja una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia.”

Estos cambios en el comportamiento deben ser razonablemente objetivos y por lo tanto, deben poder ser medidos.

Dentro de la teoría conductual existen 4 procesos que pueden explicar este aprendizaje:

- Condicionamiento Clásico
- Asociación por Contigüidad
- Condicionamiento Operante
- Observación e Imitación

1.1.7 Teoría Psicogenética de Jean Piaget

Según la Chávez K. (2010) pág. 3 de la Universidad Estatal a distancia de México basada en la teoría de Piaget, la psicogenética,

“La teoría psicogenética analiza el origen del conocimiento a nivel de los individuos ya que procura captar las formas de construcción de los conocimientos y el conocer implica actuar sobre la realidad y modificarla a medida que se van transformando los esquemas del sujeto, es decir, sus posibilidades.”

La capacidad del niño le permite pensar, construir de manera progresiva, de acuerdo a sus propias leyes, desde el nacimiento y a lo largo de la vida atravesando diferentes etapas antes de llegar a ser adulto, este pensamiento es el resultado de una construcción, siendo el sujeto el constructor de sus propios conocimientos a partir de la mutua interacción entre él mismo y su entorno.

Muchos expertos plantean que los proyectos del quehacer educativo y las hipótesis que los niños tienen acerca del mundo construyen al objeto del conocimiento y, al mismo tiempo, el objeto incide en el niño porque le permite no sólo la elaboración de su presunción, sino también la confrontación de ellas con la realidad.

1.1.8 Etapas del Desarrollo Intelectual

Según Hernán M., (2010) Pag.53 “Teorías Cognitivas y Educación”: San Marcos. Primera edición, Perú,

“La teoría de Piaget mantiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduran. Las siguientes etapas caracterizadas cada una de ellas por la singular manera que el niño tiene de entender la realidad. Según el psicólogo, para alcanzar una etapa, el niño tiene que reorganizar las conceptualizaciones de la etapa anterior, es decir, tiene que construir previamente las estructuras de conocimientos que le permitan avanzar más lejos en el nuevo estadio intelectual.

Estas etapas son:

- **Etapas sensorio motora.-** Esta etapa tiene lugar **entre el nacimiento y los dos años de edad**, conforme los niños comienzan a entender la información que perciben sus sentidos y su capacidad de interactuar con el mundo
- Etapa pre operacional comienza desde los **dos hasta los siete años**. En esta etapa, los niños aprenden cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales
- **Etapas de las operaciones concretas** Esta etapa tiene lugar entre los **siete y doce años** aproximadamente y está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la **capacidad creciente de centrarse en más de un aspecto de un estímulo**.
- **Etapas de las operaciones formales** En la etapa final del desarrollo cognitivo (**desde los doce años en adelante**), los niños comienzan a desarrollar una visión más abstracta del mundo y a utilizar la lógica formal

1.1.9 Teorías Cognitivas del Aprendizaje

De Lic. Valdivieso Ch. (2009); pág. 1 - 5 “Los orígenes de la teoría conductual del aprendizaje “se caracterizan fundamentalmente por considerar, que éste, es un proceso a partir y gracias al cual, se descubren y conocen las relaciones que deben establecerse entre uno y otro objeto y eventos y fenómenos del entorno. Lo que finalmente se forma a partir de tales descubrimientos y conocimientos es un cuerpo de cogniciones que se conocen con el nombre de estructuras cognoscitivas. Esto determinará la clase de percepciones y actuaciones del sujeto respecto de su medio ambiente”.

El estudio cognoscitivo, se localiza en la formación y los diversos procesamientos que de ellos se hacen; percepción memoria, aprendizaje significativo, aprendizaje por descubrimiento, formación de conceptos, solución de problemas, etc.

Las teorías cognitivas intentan explicar los procesos de pensamiento y las actividades mentales que practican la relación entre el estímulo y la respuesta.

1.1.10 Teoría de la Asimilación de David Ausubel

Feijoo P. (2007) “Psicología cognitiva” Iberrota Kalea, Lonja – Larrabasterra editorial zaindu “La teoría de Ausubel tiene singular importancia dentro de las concepciones constructivistas ya que está centrada en el aprendizaje que se realiza dentro del contexto escolar.”

Se plantea que en la escuela la información debe presentarse de un modo organizado y explícito con el fin de desequilibrar las estructuras existentes en el sujeto para que luego reestructure sus conocimientos, ya que por medio de los conceptos las personas logran comprender, generalizar y abstraer aspectos de las muchas experiencias de las que son protagonistas.

Existen 2 tipos de aprendizaje memorístico también llamado mecánico o por recepción, en el cual los contenidos están relacionados entre sí de un modo arbitrario, careciendo de significado para el

sujeto que aprende. Para esto, solo apela a la memoria, no hay un esfuerzo por parte del alumno para integrar los nuevos conocimientos con los que ya posee, con lo cual el nuevo conocimiento queda aislado, y fácilmente olvidado. Aprendizaje significativo, el cual se da cuando el alumno puede incorporar en relación con los conocimientos que ya posee, el nuevo conocimiento; a esto Ausubel denomina asimilación del nuevo conocimiento.

1.1.11 Aprendizaje por descubrimiento.- Según Donoso A. (2009) pág. 120 “Bases psicológicas para la educación” editorial Chile Adriana Donoso hace referencia a Bruner “Es la forma predominante de adquirir conocimientos en el nivel inicial. El niño “descubre” a través de su experiencia con los objetos propiedades de los mismos, por las cuales es capaz de establecer entre ellos diferenciaciones progresivas. De este modo, si deja caer un papel y un bloque de madera desde la misma altura, puede percatarse de los efectos diferentes que se producen entre ellos”.

En este aprendizaje es en donde adquieren los conocimientos a partir de la edad escolar, adolescencia y en la adultez. A medida en que el sujeto va recibiendo instrucción de carácter formal, se produce una mayor asimilación de los conceptos; esto brinda la posibilidad de relacionar los nuevos conocimientos con los anteriores formados y que ya están en la mente del niño y así construye su nuevo conocimiento.

1.1.12 Aprendizaje Significativo AUSUBEL:

Este aprendizaje ocurre cuando la nueva información se une con las ideas pertinentes que ya existe en la cabecita de los niños y así va enlazando conocimientos que le será útil en su vida diaria.

En su revista el Lic. Valdivieso Ch. (2009); pág. 11 -13, “Los orígenes de la teoría conductual del aprendizaje “el aprendizaje significativo es un proceso a través del

cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo.

Sostiene que la persona que aprende recibe información verbal, la vincula a los acontecimientos previamente adquiridos y, de esta forma da a la nueva información así como antigua, un significado especial. Afirma que la rapidez y la meticulosidad con que una persona aprende dependen de dos cosas:

- El grado de relación existente entre los acontecimientos anteriores y el material nuevo.
- La naturaleza de la relación que se establece entre la información nueva y la antigua. Esta información es en ocasiones artificial y entonces se corre el peligro de perder u olvidar la nueva información”.

Estamos ante un aprendizaje significativo cuando la actividad de aprendizaje se relaciona de manera sustantiva y no arbitraria con lo que el estudiante ya sabe, es decir, cuando es asimilado a la estructura cognitiva

1.1. 13 Teoría de las Inteligencias Múltiples

La inteligencia es la manifestación de las capacidades cognitivas. En su revista el Valdivieso Ch. (2009); pág. 11 -16, “Los orígenes de la teoría conductual del aprendizaje “Inteligencia es una capacidad o conjunto de capacidades que ayudan al individuo a solucionar problemas, así como a elaborar posibles soluciones en los que se puede ver involucrado en su interacción con el medio, por ejemplo: plano laboral, social y familiar. Esta se basa en el método empírico - práctico, el cual, a través de investigaciones científicas, le permitió descubrir diversos factores, tales como: biológicos, psicológicos y culturales los que intervienen en la inteligencia y tienen que ver con distintos tipos de problemas.”

Se ha identificado ocho tipos de inteligencias: INTELIGENCIA LÓGICA-MATEMÁTICA: Es la que utilizamos para resolver problemas de lógica y matemáticas. INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA: La que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores. INTELIGENCIA ESPECIAL: Consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones. INTELIGENCIA MUSICAL: Es la habilidad para interpretar y componer música. INTELIGENCIA CORPORAL-KINESTÉSICA: Es la capacidad para utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. INTELIGENCIA INTRAPERSONAL: Es la que nos permite entendernos a nosotros mismos. INTELIGENCIA INTERPERSONAL: Es la que nos permite entender a los demás. INTELIGENCIA EMOCIONAL O INTELIGENCIA ESPIRITUAL: Es aquella que por medio del encuentro personal con uno mismo y con la divinidad, realiza una mirada interior a su propia vida, encontrando sentido a las acciones que realiza en su vida.

La teoría de las inteligencias múltiples nos presenta una comprensión más amplia del ser humano y de las distintas formas que tiene para aprender y manifestar sus conocimientos intelectuales y sociales; si ofrecemos actividades agradables y pertinentes de acuerdo a las habilidades, intereses e inteligencias desarrolladas en nuestros estudiantes, le permitirá motivarse a descubrir su propio conocimiento, mejorando así el proceso de enseñanza y aprendizaje y también mejorará nuestro trabajo como maestros.

1.2 Material Didáctico

1.2.1 Conceptos

Según Guerrero A. (2009) pág. 1 en su revista digital para profesionales de la enseñanza dice que “Los materiales didácticos son los elementos que empleamos los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de nuestros/as alumnos/as (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software,...)

También consideramos materiales didácticos a aquellos materiales y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar los contenidos y a que los/as alumnos/as trabajen con ellos para la construcción de los aprendizajes significativos.

Se podría afirmar que no existe un término unívoco acerca de lo que es un recurso didáctico, así que, en resumen, material didáctico es cualquier elemento que, en un contexto educativo determinado, es utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas”.

El proceso de enseñanza - aprendizaje, y la selección del material didáctico es de suma importancia donde motiva al alumno y permite que enfoque su atención y así pueda fijar y retener los conocimientos.

Este proceso activo requiere por parte del docente un conocimiento claro y preciso sobre la importancia, uso y confección de diversos materiales que contribuyen a un mejor aprendizaje en los estudiantes.

El uso del material didáctico en el aula es efectivo; ya que los estudiantes participación con la mente activa porque se desarrollan la capacidad de atención, interés y una percepción adecuada.

1.2.2 Tipos de materiales didácticos

En el siguiente link http://www.recrea-ed.cl/de_material_didactico/tipos.htm tipos de materiales didácticos Innovación Made in Chile 2008 actualizado el jueves 15 de

diciembre de 2011 “Hay que entender que un material no tiene valor en sí mismo, sino en la medida en que se adecuen a los objetivos, contenidos y actividades que estamos planteando.

De entre las diferentes clasificaciones de materiales didácticos, la más adecuada me parece la siguiente:

- Materiales impresos: libros de lectura, consulta, textos, (diccionarios, enciclopedias), atlas, monografías, folletos, revistas, boletines, guías.
- Materiales de áreas: mapas de pared, materiales de laboratorio, juegos, aros, pelotas, potros, plintos, juegos de simulación, maquetas, acuario, terrario, herbario, bloques lógicos, murales.
- Materiales de trabajo: cuadernos de trabajo, carpetas, fichas, lápiz, colores, bolígrafos.
- Materiales del docente: Leyes, disposiciones oficiales, resoluciones, guías didácticas, bibliografías, ejemplificaciones de programaciones, unidades didácticas”.

1.2.3 El material didáctico manipulativo

La comprensión de los conceptos se socia cada vez más a la manipulación de materiales capaces de generar ideas válidas. A este afán de comprensión hay que añadir la necesidad de los conocimientos adquiridos en el entorno inmediato en el que el niño/a se desenvuelva, con el claro objetivo de aplicar correctamente sus aprendizajes que aporten al conocimiento amplio.

Fernández R. 2009: pág. 35 Material manipulativo para niños de 5 años primera edición “por eso aprender no consiste en repetir las informaciones escuchadas o leídas, sino en comprender las relaciones básicas mediante la contratación de ideas.

La utilización de materiales y recursos manipulativos es consecuente en su hacer didáctico con la interpretación que se tenga de las materias”

Cada uno de los materiales didácticos que se apliquen para el buen desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, no significa que se cubran los desafíos educativos para la intelectualización y aplicación de los conceptos y relaciones.

La utilización de materiales didácticos manipulativos sirve para enseñar al estudiante a que aprenda manipulando, observando, descubriendo y de esta manera elabore su propio conocimiento.

1.2.4 Criterio para la elaboración del material didáctico

La adquisición de materiales en un centro educativo se realiza mediante un estudio de las necesidades generales de los estudiantes y además tener en cuenta el sector donde se va a realizar la elaboración.

Si se trata de comprar el material hemos de tener en cuenta que su diseño sea asesorado por psicólogos y pedagogos de acuerdo a la edad de los estudiantes, además que contribuyan con sus habilidades, que reconozcan formas, colores, tamaños, y así ayuden a desarrollar la imaginación, la afectividad y otras cualidades que forman parte de la personalidad infantil.

Siguiendo a Fernández R. 2009: pág. 200 – 206, Material manipulativo para niños de 5 años primera edición Se establecen algunos criterios científicos y concretos:

- “Valor funcional.- caracterizado por la actividad que ofrece al niño: encajar, rodar, arrastrar
- Valor Experimental.- referido a las adquisiciones que presentan reconocer formas, clasificar, medir
- Valor de estructuración.- relacionado con el desarrollo de la personalidad del niño: jugar a tiendas, construir un pueblo

- Valor de relación.- se caracteriza por las relaciones afectivas que pueden establecerse entre el niño y el material”

1.3 Material Didáctico Multimedia

1.3.1 Definición

Belloth C. (2008) pág. 01 en las “Aplicaciones Multimedia” segunda edición “Cuando se habla de Multimedia suele referirse a la integración de varios medios o formatos de comunicación (texto, sonido, video, entre otros), que están presentes en un mismo material y pueden ser manipulados a través de un computador o sistema informático”.

En este sentido es importante conocer lo que algunos autores han definido como Multimedia:

- Salinas J. (2009) pág. 45 multimedia en los procesos de enseñanza-aprendizaje, Santiago de Chile “El término Multimedia describe una nueva tecnología de aplicación, que está basada en la naturaleza multi sensorial de los humanos y el desarrollo de la capacidad de los computadores para comunicar distintos tipos de información”
- Fidalgo A. (2010) pág. 1 Revista “Multimedia Educativa” Madrid “Es un método de diseño e integración de las tecnologías del computador en una única plataforma, que permite al usuario final introducir, crear, manipular y extraer textos, gráficos, audio, video, utilizando una sencilla interfaz de usuario”

- Belloch C. (2008) pág. 1 Revista Aplicaciones multimedia interactiva Valencia “Multimedia es una clase de sistemas interactivos de comunicación conducido por un computador que crea, almacena, transmite y recupera redes de información textual, gráfica, visual y auditivas”
- Belloch C. (2008) pág. 6 Revista Aplicaciones multimedia interactiva Valencia “**Hipertexto:** Puede definirse como una tecnología de software para organizar y almacenar información en una base de conocimientos cuyo acceso y generación es no secuencial, tanto para autores como para usuarios”.
- Belloch C. (2008) pág. 8 Revista Aplicaciones multimedia interactiva Valencia “**Hypermedia:** Puede definirse, sencillamente, como las aplicaciones hipertexto que incluyen gráficos, audio y video. A nivel conceptual no se distingue avance alguno respecto a hipertexto”.

1.3.2 Multimedia: Según Ortiz, Ruiz, Hernández, Lizet y Figueroa, (2009) pág. 61-72. “Recursos digitales y multimedia”, “En el mundo Educativo, se refiere a presentaciones de diapositivas con audio o a aquellos materiales de paquetes didácticos (conteniendo al mismo tiempo, libros y material escrito, casetes o algún tipo de documento visual o audiovisual

- *Multimedia Pasivo:* Es aquel material que tiene una estructura y una secuencia totalmente establecida a prioridad y que permite un nivel mínimo de interactividad.

- *Multimedia Interactivo*: Es aquel que permite al usuario seguir más de una secuencia al recorrer el contenido porque tiene una estructura diversificada, es decir existen diferentes “camino o rutas” para indagar el material.
- *Multimedia Adaptativo*: Es aquel material que tiene como asociado un sistema experto, que permite que la secuencia de recorrido se vaya adaptando de acuerdo a las interacciones del usuario con el material”.

Hoy en día se considera Multimedia como la combinación de dos o más medios, que implica o asume interactividad a través del computador en donde el punto clave es la unión de medios.

Los proyectos multimedia tienen presencia en diferentes espacios de nuestra vida cotidiana, los podemos encontrar en las áreas del entretenimiento, enseñanza, negocios, etc.

En la enseñanza, la multimedia ha sido de gran utilidad, ya que al estimular la vista, el oído, el tacto y la mente, se logra un aprendizaje más rápido y sencillo, tema que ha sido tomada en cuenta por algunos expertos dedicados a la elaboración y venta de libros interactivos y otros productos multimedia para estudiantes, desde nivel preescolar hasta nivel universitario, los cuales abordan temas que a veces no suelen ser tan fáciles de comprender por los alumnos.

1.4 Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica

Vallejo R. Ministro de Educación del Ecuador Noviembre (2009) Quito Ecuador
“Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica del 1° grado”
“En el primer año de Educación Básica, es fundamental que las niñas y los niños

alcancen el desarrollo integral de sus funciones básicas, en todas las áreas que los conforman como personas, Se debe tomar en cuenta, que antes de ingresar a este año, los niños y las niñas han tenido diferentes experiencias dadas por los ambientes en los que han interactuado lo que ha influido en su desarrollo y madurez emocional, psicológica y social, aspectos que la docente o el docente debe tomar en cuenta para iniciar su labor. Como las niñas y los niños no son seres fragmentados sino que aprenden desde lo integral, desde la asociación de su mundo con el mundo de los adultos y con la realidad, se espera que el aula sea el lugar ideal para experimentar, reordenar sus ideas que tienen sobre la vida, estructurar su pensamiento, conocerse unos a otros, interactuar con los demás y a adquirir conocimientos.”

Es conveniente, incentivar, la autonomía de las niñas y los niños. Para ello, maestras y maestros deben crear situaciones en las que sus estudiantes se sientan seguros para dar sus opiniones, resolver problemas, adquirir hábitos, trabajar solos y tomar decisiones para valorar los trabajos propios y de los compañeros. Las docentes y los docentes son guías permanentes, del proceso que se desarrolla, acompañando y brindando las herramientas necesarias para que los estudiantes sean capaces de alcanzar la autonomía por sí mismos.

La labor educativa que se hace durante este año de básica, debe ser tratado de manera sistemática para que las niñas y los niños desarrollen el pensamiento lógico y resuelvan situaciones que les permitan razonar, pensar desde otras perspectivas, resolver problemas, estructurar su lenguaje para comparar, analizar, explicar, entre otras actividades que necesitarán para desenvolverse adecuadamente en la vida.

Con respecto al componente de expresión oral y escrita, la/el docente debe conocer que el enfoque con el que se va a trabajar en este año de básica es el comunicativo de la lengua, que articula con el segundo y siguientes años de básica.

1.5 Primer año de educación básica

El libro para primer año de básica es un proyecto que surge con la necesidad de dar respuesta a la propuesta de documento de Actualización y fortalecimiento curricular del Ministerio de Educación para el Primer Año de Educación General Básica que está organizado por bloques curriculares que permiten integrar los ejes de aprendizaje y articular las destrezas con criterio de desempeño

1.5.1 Aprendizaje en el Primer Año de Educación Básica

Programa de educación primer grado ¹ (2008) “Los procesos de enseñanza y de aprendizaje están relacionados entre sí, pero entre ambos no hay un relación casual, sino una dependencia ontológica. En esta relación, como ya se ha explicado, el concepto de enseñanza depende del concepto de aprendizaje, en el sentido de que si no hubiera alguien que aprendiera, carecería de sentido realizar actividades de enseñanza”.

Desde esta perspectiva, la tarea del docente es dar lugar a que los alumnos realicen las tareas del aprendizaje, ya que son estas las que posibilitan el aprendizaje mismo. El aprendizaje es siempre social, pues todas las personas necesitan relacionarse, para poder desarrollarse como tales, para adquirir habilidades, saberes, modos de relación

¹ MECD Ministerio de Educación Cultura y Deporte de la república del Ecuador resolución 00987TH-789 MC

y esto ocurre en un determinado contexto, como por ejemplo el contexto familiar o el contexto escolar.

El aprendizaje es un proceso en el cual un individuo reúne información del medio al interactuar con él, en función de sus necesidades e intereses, de forma que elabora dicha información mediante sus estructuras cognitivas; esto repercute en su conducta para aceptar nuevas propuestas y para transformar su propio ámbito. A su vez el individuo alcanza un aprendizaje creativo. Los aprendizajes que se imparten tanto en el nivel inicial como en la escuela en general son múltiples ya que se aprenden cosas muy simples y complejos.

1.6 Proceso Enseñanza Aprendizaje (PEA)

1.6.1 Proceso Enseñanza Aprendizaje.- Según el MECD² en su libro (El planeamiento didáctico y la evaluación de los aprendizajes basados en competencias) Agosto 2008 “Hasta hace unos años se pensaba que los procesos de enseñanza y aprendizaje estaban fuertemente entrelazados mientras que actualmente, sí se considera que son dos procesos que están en relación, también se reconoce que el hecho de que alguien enseñe no garantiza que otro aprenda.

El término “enseñar” proviene del latín *insignare* que quiere decir:

- Instruir, doctrinar, ilustrar, amaestrar con reglas o preceptores
- Comunicar o transmitir ciencia, experiencia, habilidad, etc.”

La enseñanza en el preescolar responde a la manera de comprender la relación entre el sujeto que aprende y el objeto de conocimiento. Tomando en cuenta los métodos

² Ministerio de Educación Cultura y Deporte “El planeamiento didáctico y la evaluación de los aprendizajes basados en competencias” Agosto 2008 Nicaragua

tradicionales y también métodos modernos o activos. En los primeros está presente la idea de instruir, moldear, dirigir desde el exterior.

Los métodos modernos parten del supuesto de que al niño o el joven trae consigo los medios para propiciar su desarrollo, y así el factor determinante de la acción pedagógica es la propia persona y el conocimiento está sometido a sus iniciativas.

1.6.2 Motivación en el Proceso Aprendizaje

Documento de trabajo Proceso de enseñanza aprendizaje SEP³ Enero del 2005
“Desarrollar actividades diversas, fomentar el trabajo autónomo de los alumnos, proporcionar ayudas individuales cuando sea necesario, etc. Estas medidas constituyen maneras de individualización de enseñanza e intervenciones diferenciadas que benefician la apropiación de los aprendizajes por parte de todo el grupo o de algunos alumnos en particular.

Dar especial importancia a la comunicación. El proceso de enseñanza y de aprendizaje es un camino que recorren maestro y alumnos, en el que regulan mutuamente sus actuaciones. Por eso es necesario hablar un lenguaje común. Es función del maestro promover un lenguaje común sobre los contenidos abordados, ya sea destacando los aspectos importantes de las tareas o contenidos, evocando experiencias grupales, explicando el plan a seguir en alguna actividad, o haciendo una síntesis de la actividad realizada”

Para ello, el maestro tiene que:

- Comunicar los objetivos de las actividades, de forma que los alumnos sepan que es lo que se espera de ellos.
- Proponer tareas en las que todos los alumnos, a partir de sus diferentes grados de competencia, puedan intervenir.

³ Secretaría de Educación Pública, (Programa de educación preescolar 2008) Argentina

- Plantear tareas con un nivel óptimo de dificultad, de manera que los alumnos las encuentren interesantes, estén motivados, y no se aburran.
- Debe saber que la tarea y la estructura que da a la misma tiene que ajustarse a la diversidad de las respuestas de los alumnos
- Tiene que observar el proceso que siguen los alumnos para apropiarse de un contenido, ya que esta observación es la base para su intervención.”

Como maestros debemos tener en cuenta los conocimientos de los alumnos y así relacionar entre lo que el alumno ya sabe y el contenido por aprender, de manera que todo el grupo sepa de lo que se está hablando, para que los estudiantes pueda despertar su interés debemos utilizar métodos y técnicas para llegar a ellos por ejemplo: diálogos grupales, juegos, canciones, etc.

Es muy importante que los estudiantes estén motivados para la adquisición de nuevos conocimientos. Y un ambiente propicio estimula, relaja, desarrolla capacidades, adquieren confianza y seguridad, esto contribuye a una representación personal positiva.

1.6.3 La Educación como Sistema y como proceso

<http://www.monografias.com/trabajos10/preesco/preesco.shtml> programas de educación preescolar por Marco Núñez 14/10/12 “Por medio del cual el sujeto que aprende y las personas que facilitan su aprendizaje buscan el perfeccionamiento continuo del educando en todas sus dimensiones y el desarrollo humano del grupo en que pertenecen”.

La ⁴ educación como proceso definido por la cultura, se orienta a facilitar el logro por el niño y la niña y objetivos referidos, entre otros aspectos su identidad histórica social, diversidad personal, cultura lingüística y su respeto, su entorno multicultural y el desarrollo de su autoestima como marco trans-personal.

Por cuanto la cultura viva es dinámica, el proceso educativo está abierto a introducir en el futuro, objetos conceptuales y operativos de la ciencia y la técnica contemporáneas y las oportunidades y desafíos que ofrecen a los niños los mundos actual y futuro.

Por lo tanto la educación con una totalidad amplia resulta de una relación circular en sus componentes.

La educación inicial intencional debe hacer posible que los niños y niñas construyan como ciencias libres y vínculos afectivos muy potentes, aprendan el ejercicio de la donación, solidaridad, como dueños de sí mismos y su proyección sea así misma.

1.7 Contenidos en el Primer año de Educación Básica

1.7.1 Programa de Estudio de Primer año

El ⁵ programa de estudio del primer año de Educación básica presenta una propuesta curricular que responde a las interrogantes que los maestros parvularios deben responder para poder planificar sus clases.

INTERROGANTES	COMPONENTES CURRICULARES
¿Para qué enseñar?	Competencias / Objetivos
¿Qué deben aprender niños/as?	Contenidos

⁹ Documento del Municipio de Quito sobre el Referente Curricular,2007, DEM Pág.30

⁵ Documento del Municipio de Quito sobre el Referente Curricular,2007, DEM Pág.49

¿Cómo enseñar?	Orientaciones sobre metodológica
¿Cómo, cuándo y para que evaluar?	Orientaciones sobre evaluación

Tabla N° 1 Componentes Curriculares

El programa de estudio está diseñado a partir de estos componentes curriculares en cada asignatura en el siguiente orden

- Descripción de las competencias y el enfoque que orienta el desarrollo de cada asignatura
- Presentación de las competencias y el enfoque de contenidos que responden a los objetivos de la asignatura y permiten estructurar las unidades didácticas.
- La metodología ofrece recomendaciones específicas que perfilan secuencias didácticas por asignatura. Describe fases o etapas en orden lógico en función de aprendizajes de competencias y las recomendaciones generales.
- La evaluación se desarrolla por medio de sugerencias y criterios aplicables a las funciones de la evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.

1.7.2 Metodología

En⁶ el aspecto metodológico se han incorporado lineamientos metodológicos que describen una propuesta de secuencias didácticas que responden a las necesidades de cada asignatura. Esta puede ser mejorada por los docentes para ofrecer a los niños y niñas clases que faciliten el aprendizaje en función de competencias.

1.7.3 Evaluación

⁶ Documento del Municipio de Quito sobre el Referente Curricular, 2007, DEM Pág.60

Los ⁷indicadores de logro demuestran el desempeño esperado en relación con los objetivos y contenidos de cada unidad . Su utilización para la evaluación de los aprendizajes es muy importante debido a que señalan los desempeños que debe evidenciar al los estudiantes y que tiene que considerarse en las actividades de evaluación y de refuerzo académico.

1.7.4 Refuerzo académico

Se ⁸utiliza los resultados de la evaluación para apoyar los aprendizajes de niños /as. Por lo tanto, los indicadores de logro deberán orientar al docente para ayudar, orientar y prevenir la deserción y la repetición.

Los logros permiten reconocer la calidad de lo aprendido, el modo como se aprendió y las dificultades que enferntaron los estudiantes. Así, se puede profundizar sobre las causas que dificultan el aprendizaje.

1.7.5.La estructura curricular Primer año de Educación Básica

1.7.5.1 Perfil de salida

Desempeños⁹ que debe demostrar el estudiando al concluir el décimo año de estudio, con un grado de generalización de las destrezas y conocimientos específicos en el curricular de educación básica.

1.7.5.2 Objetivos educativos del área

⁷ Documento del Municipio de Quito sobre el Referente Curricular,2007, DEM Pág.65

⁸ Documento del Municipio de Quito sobre el Referente Curricular,2007, DEM Pág.67

⁹ Vallejo R. Ministro de Educación del Ecuador Noviembre (2009) Quito Ecuador "Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica del 1° grado"

¹⁰Orientan el alcance del desempeño integral que debe lograr los estudiantes en el área de estudio durante todo el proceso de la educación básica.

1.7.5.3 Mapa de Conocimientos

¹¹Esquema general que contribuye, por años de estudio, con una lógica ascendente en nivel científico y complejidad, los conocimientos esenciales desde el primero hasta el décimo año.

1.7.5.4 Objetivos educativos del año

¹²Expresan las máximas aspiraciones a lograr en el proceso educativo dentro de cada año de estudio.

- Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad y el desempeño en las actividades cotidianas y colectivas para fomentar la seguridad, confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la sociabilización con sus compañeros/as.
- Aceptar y respetar la diversidad de cada uno de sus compañeros/as de su sala de clase, para aprender a vivir y desarrollarse en armonía.
- Promover y estimular el cuidado de su entorno mediante proyectos, talleres y actividades lúdicas, para garantizar su progreso como ser humano responsable del medio ambiente y de su patrimonio cultural.

¹⁰ Vallejo R. Ministro de Educación del Ecuador Noviembre (2009) Quito Ecuador "Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica del 1° grado"

¹¹ Vallejo R. Ministro de Educación del Ecuador Noviembre (2009) Quito Ecuador "Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica del 1° grado"

¹² Vallejo R. Ministro de Educación del Ecuador Noviembre (2009) Quito Ecuador "Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica del 1° grado"

- Desarrollar las funciones básicas para desenvolverse y resolver problemas en la vida cotidiana.
- Expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias a los demás de forma comprensible.
- Disfrutar de la lectura de imágenes, los relatos contados, el arte y la música, demostrando interés y participando en las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad.
- Ser capaz de crear y expresar su entorno a través del lenguaje artístico que le permita imaginar, inventar y plasmar desde sus sentimientos.
- Expresar movimientos con lenguaje corporal añadiendo equilibrio, dirección, velocidad y control para lograr su coordinación motriz.

1.7.5.5 Eje curricular integrador del área

Idea¹³ de mayor grado de generalización del conocimiento de estudio que articula todo el diseño curricular en cada área. A partir de el se generan las destrezas los conocimientos y las experiencias del desarrollo humano integral, contribuyendo la guía principal del proceso educativo

- La formación ciudadana y para la democracia
- La protección del medio ambiente
- El correcto desarrollo de la salud y la recreación de los estudiantes
- La educación sexual en la niñez y la adolescencia

1.7.5.6 Ejes del aprendizaje

¹³13 Vallejo R. Ministro de Educación del Ecuador Noviembre (2009) Quito Ecuador "Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica del 1° grado"

Se ¹⁴derivan del eje curricular integrador en cada área de estudio; sirven de base para articular los bloques curriculares

- Desarrollo Personal y Social
- Conocimientos del Medio Natural y Cultural
- Comunicación Verbal y no Verbal

Componentes de los Ejes del Aprendizaje

- Identidad y Autonomía
- Convivencia
- Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural
- Relaciones Lógico Matemáticas
- Comprensión y Expresión Oral y Escrita
- Comprensión y Expresión Artística
- Expresión Corporal

1.7.5.7 Bloques Curriculares

Articulan e integran un conjunto de destrezas con criterios de desempeño alrededor de un tema central, siguiendo una determinada lógica de ciencia.¹⁵ “Por las características Psicológicas y pedagógicas del proceso educativo a desarrollar con los niños/as en esta primera etapa de formación de la educación básica, los bloques curriculares se han conformado teniendo en cuenta los centros de interés de los estudiantes de este año de básica, pero articulados en ejes de aprendizajes y

¹⁴ Vallejo R. Ministro de Educación del Ecuador Noviembre (2009) Quito Ecuador “Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica del 1° grado”

¹⁵ Vallejo R. Ministro de Educación del Ecuador Noviembre (2009) Quito Ecuador “Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica del 1° grado”

componentes de los ejes del aprendizaje en función de alcanzar las destrezas con criterios de desempeño”.

Según la actualización y fortalecimiento curricular básica 2010¹⁶ Si bien este diseño curricular toma como referencia el anterior, tiene su propia perspectiva epistemológica que desarrolla con una mayor integración las destrezas con criterio de desempeño.”

1.7.5.8.1 Bloques Curriculares

Mis nuevos amigos y yo

- ¿Cómo soy? Características Físicas y de Carácter
- Mi Nombre
- Lo que me gusta, lo que me disgusta
- La Escuela
- Las compañeras y los compañeros
- Dependencias de la Escuela
- Personal de la Escuela
- Alimentos Saludables y no Saludables
- Normas de convivencia en el aula y en la escuela: rutinas, orden, tiempo, turnos, espacios
- Derechos responsabilidades y compromisos en el aula y la escuela

Mi familia y Yo

- ¿Cómo es mi familia y quienes la forman?

¹⁶ Referente curricular 2010 Primer grado

- ¿Cómo es cada uno de los miembros de mi familia?
- Mi historia desde el nacimiento
- Actividades que hago con mi familia
- Lo que nos gusta a mi familia: rutinas, orden, aseo, alimentación, tiempo, turnos, espacios, ocupación de los miembros de mi familia
- Normas de convivencia en la familia: rutina, orden, aseo, alimentación, turnos, espacios, ocupación de los miembros de mi familia
- Derechos, responsabilidades y obligaciones dentro de mi familia
- ¿En dónde vivo? ¿Cómo es mi vivienda?

La naturaleza y yo

- ¿Cómo es el medio ambiente que me rodea?
- ¿Cómo descubro mi entorno?
- Los animales de mi entorno ¿Cuáles son? ¿Cómo los cuido? ¿Qué actividades realizo con ellos?
- Las plantas de mi entorno: ¿Cuáles son? ¿Qué hago con ellas? ¿Para qué me sirven?
- El agua, el aire y la tierra en mi entorno: ¿Dónde se encuentran? ¿Para qué me sirven? ¿Cómo son? ¿Cómo los siento? ¿Cómo los cuido?
- El día y la noche en mi entorno: ¿Cómo es el día? ¿Qué actividades hago en el día? ¿Cómo es la noche? ¿Qué actividades hago en la noche?
- El calor y el frío en mi entorno ¿En qué momento siento calor? ¿Qué hago cuando siento calor? ¿En qué momento siento frío? ¿Qué hago cuando siento frío?

- Yo cuido mi cuerpo: ¿Qué hago para cuidar mi cuerpo? Aseo, descanso, ejercicio, recreación, alimentación y prevención de accidentes
- Responsabilidades y obligaciones con mi entorno: reciclaje de basura, ahorro y cuidado del agua, ahorro de la energía y cuidado

Mi comunidad y yo

- ¿Cómo se llama el lugar donde vivo? ¿Cómo es? ¿Dónde se encuentra? ¿Qué hay en ese lugar? ¿Qué hacen las personas?
- Servicios que existen en el lugar donde vivo: ¿Para qué sirve?
- ¿Cómo me traslado del lugar donde vivo a otros sitios?
- ¿Qué cuidados debo tener en el lugar donde vivo? Educación vial y recolección de basura
- Cuidado de los parques y los espacios recreativos
- ¿Cómo me comunico con las personas que habitan en el lugar donde vivo y en otros lugares? (radio, televisión, correo, internet)
- Responsabilidades y compromisos en el lugar donde vivo
- ¿Qué lugares con valor patrimonial hay en mi comunidad?

Mi país y yo

- ¿Dónde nací? ¿Dónde vivo? Y ¿Cómo es?
- Relación del lugar en el que vivo con el país
- Mi país es parte de un planeta
- ¿Qué lugares conozco de mi país?

- Manifestaciones culturales de mi país: música, artesanía, comida, bailes, festivales y tradición oral
- ¿Qué símbolos patrios representa a mi país?

1.7.5.8 Destrezas con criterio de desempeño

¹⁷Expresan el saber hacer con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, asociados a un determinado conocimiento teórico y dimensionadas por niveles de complejidad que caracterizan los criterios de desempeño.

1.7.5.9 Precisiones para la enseñanza y aprendizaje

Contribuyen orientaciones metodológicas y didácticas para ampliar la información que expresan las destrezas con los conocimientos asociados a éstas; a la vez, se ofrecen sugerencias para desarrollar diversos métodos y técnicas para conducir su desarrollo dentro del sistema de clases y fuera de él.

- Identidad y autonomía
- Convivencia
- Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural
- Relaciones lógico – matemáticas (Relaciones y funciones, numérico, geometría, medida, estadística y probabilidad)
- Comprensión y expresión oral y escrita
- Comprensión y expresión artística
- Expresión corporal

¹⁷ Vallejo R. Ministro de Educación del Ecuador Noviembre (2009) Quito Ecuador "Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica del 1° grado"

1.7.5.10 Indicadores esenciales de evaluación

Son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisan el desempeño esencial que debe demostrar el estudiantado.

- Demuestra autonomía al resolver sus necesidades cotidianas
- Participa en actividades grupales
- Identifica y nombra a sus compañeros /as
- Reconoce las partes de su cuerpo y las nombra
- Identifica los miembros de su familia y los nombra
- Conoce sus datos personales
- Identifica los beneficios que brinda la naturaleza al ser humano
- Describe las características del entorno en que vive
- Reconoce objetos y situaciones que contaminen el ambiente
- Identifica algunas características básicas del país
- Identifica, describe, compara y clasifica objetos del entorno
- Reproduce, asocia y escribe los números en el contexto significativo

CAPÍTULO II

2.1 Organización Metodológica

2.1.1 Tipos de Investigación

Dada la naturaleza de la investigación, ésta se ubicó en el enfoque cuantitativo por cuanto se recolectaron datos producto de mediciones numéricas para posteriormente analizarlos con métodos estadísticos y establecer patrones de comportamiento.

Asimismo, por los objetivos de la investigación, es un estudio descriptivo-propositivo por cuanto se recolectaron datos sobre diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno objeto de estudio y, en razón de que está encaminado a resolver en cierto modo un problema, es un trabajo propositivo.

De otra parte, la presente investigación es de diseño no experimental

No se manipularon variables, simplemente se recolectaron datos en un solo momento o en un tiempo único sobre una situación existente para posteriormente analizarlos.

2.1.2 Población y muestra

Se trabajó con 26 escuelas dedicadas a la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad en la zona 1.3 de la ciudad de Latacunga

2.1.3 Métodos

36

Tipos	Utilizados
Generales	Inductivo Deductivo
Descriptivo	Específicos Didáctico

Tabla N° 2 Métodos aplicados en el estudio

2.1.4 Método Inductivo

La investigación se inicia a través de situaciones concretas como es la aplicación del material didáctico multimedia en los niños/as ya que este método es el ideal para lograr principios, es decir, de lo particular a lo general, los cuales proporcionan información de la evolución y situación del uso del material multimedia en los estudiantes de la zona 1.3.

2.1.5 Método Deductivo

Se pudo determinar cada uno de los pasos a seguir para la elaboración del Material Didáctico Multimedia, alcanzando de una u otra manera el lograr obtener el desempeño deseado en base a la planificación, organización y aplicación del mismo.

2.1.6 Método Descriptivo

Este método se sitúa en el presente utilizando la descripción de hechos y fenómenos actuales ya que recoge y tabula los datos para luego analizarlos e interpretarlos.

2.1.7 Método Didáctico

Los métodos de enseñanza son recursos necesarios para llevar acabo eficientemente el proceso de enseñanza aprendizaje. Sirven para que este sea ordenado, metódico y adecuado al elaborar conocimientos, adquirir habilidades e incorporar con el menor esfuerzo los conocimientos elaborados y adquiridos.

2.2 Técnicas

2.2.1 Encuesta

Mediante la encuesta se ha logrado determinar el nivel de malestar e inconformidad en cuanto a las tecnologías en las instituciones educativas fiscales de la ciudad de Latacunga, ya que según el gobierno nacional manifiesta que la educación es de calidad, pero observamos las necesidades de cada una de estas instituciones que son olvidadas y además con respecto a las capacitaciones de las maestras no todas pueden acceder a las mismas.

2.2.2 Posibles alternativas de interpretación de los resultados

En la presente investigación se recurrió a la estadística descriptiva, la misma que permitió la recolección, análisis, interpretación y representación de los datos, por cada variable, se realizó también la respectiva tabulación de la información y la organización de los resultados de la matriz de datos, con su respectiva representación gráfica y diagramas de pastel

2.2.3 Análisis e Interpretación de Resultados

Encuesta dirigida a Maestras/os de la Zona 1.3 de la ciudad de Latacunga

Pregunta N° 1

¿Usted tiene conocimientos sobre Informática?

CONOCIMIENTOS SOBRE INFORMÁTICA

ITEMS	FRECUENCIA	%
SI	23	74
No	8	26
TOTAL	31	100

Tabla N° 3 Conocimiento de Informática
Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

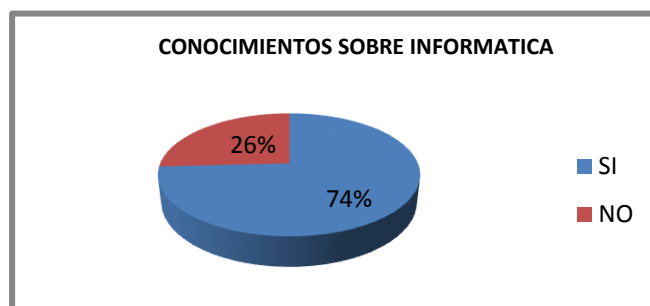


Gráfico N° 1 Conocimientos Informáticos
Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Análisis e Interpretación

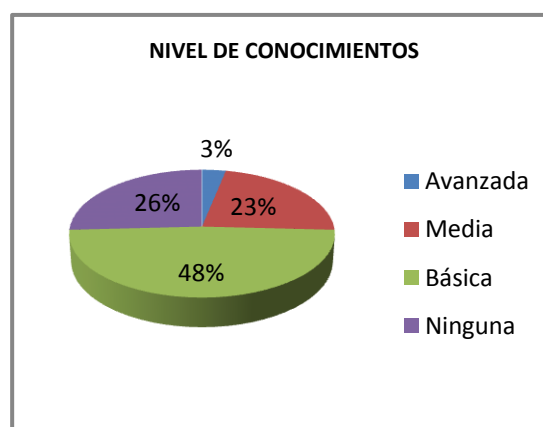
De acuerdo a las encuestas realizadas se puede notar que del 100% de las Maestras encuestados de la zona 1.3, los resultados arrojaron las siguientes cifras el 74% indica que si posee conocimientos sobre Informática, mientras que el 26% desconoce del tema; pero a estas Maestras sí les gustaría conocer sobre la materia, y para ello tendremos que sugerir capacitación acerca del tema.

En base a los resultados obtenidos se evidencia la importancia de la Informática para la educación, la misma que ayudará al proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos.

Pregunta N° 2

¿Cómo considera usted que es su nivel de conocimiento en Informática?

ITEMS	FRECUENCIA	%
-------	------------	---



Avanzada	1	3
Media	7	23
Básica	15	48
Ninguna	8	26
TOTAL	31	100

Tabla N° 4 Nivel de Conocimiento

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Gráfico N° 2 Nivel de Conocimientos

Análisis e Interpretación

En la siguiente pregunta se pudo notar que el nivel de conocimiento en informática está dividida con los siguientes porcentajes: el nivel de conocimientos sobre informática es de 3% de maestras saben computación Avanzada, el 23% de maestras tienen un conocimiento Medio, mientras que el 48% de maestras saben lo básico de la computación y el 26% de maestras no tienen conocimientos de computación pero manifestaron que están dispuestas a conocer para así brindar una mejor educación y además estar siempre acorde con la tecnología.

La parte fundamental de esta pregunta es que todas las personas encuestadas coinciden en que necesitan conocer de los avances informáticos, para así de esa manera impartir nuevos conocimientos.

Pregunta N° 3

¿Qué materiales utiliza con mayor frecuencia, para desarrollar su clase?

ITEMS	FRECUENCIA	%
Material del Medio	19	61
Material Reciclado	11	36
Material Multimedia	1	3
Otros	0	0
TOTAL	31	100

Tabla N° 5: Materiales utilizados

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Realizado por: Fanny Molina Sánchez

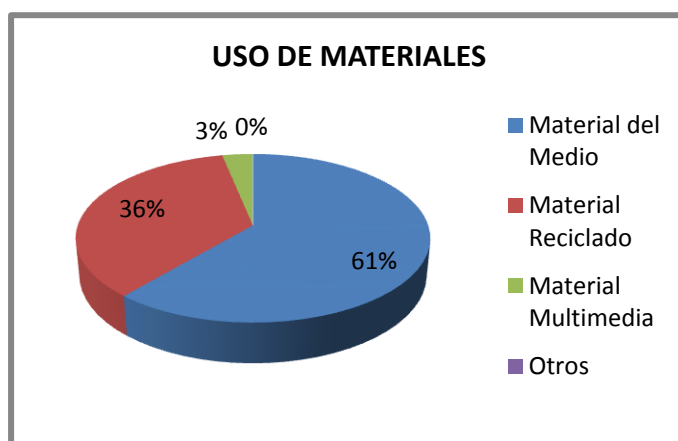


Gráfico N° 3 Materiales utilizados

Análisis e Interpretación

El estado ecuatoriano, con su revolución educativa, procura que la enseñanza vaya de la mano con la tecnología, y eso se puede verificar en todos los ámbitos. En la siguiente pregunta podemos avizorar lo siguiente:

Del 100% de las Maestras encuestadas el 61% utilizan el material del medio para desarrollar su clase, mientras que el 36% utilizan el material reciclado y el 3% Utilizan materiales multimedia.

Como es evidente, en el resultado de las encuestas realizadas, un gran índice de maestras consideran que la utilización de los materiales del medio ayudan a desarrollar la creatividad e imaginación de los niños/as y por ser una zona donde los

padres de familia son de bajos recursos económicos éstos materiales son de gran utilidad, fácil adquisición y manejo, al igual que el material reciclado.

Pero hay que tomar en cuenta que la globalización educativa está creciendo a pasos agigantados y hay estar listos para los materiales multimedia.

Pregunta N° 4

¿Existe algún tipo de recurso técnico en la institución?

ITEMS	FRECUENCIA	%
Televisión	12	54
DVD	7	17
Proyector	3	7
Grabadora	9	22
Otros	0	0
TOTAL	31	100

Tabla N° 6 Recursos técnicos
Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Realizada por: Fanny Molina Sánchez

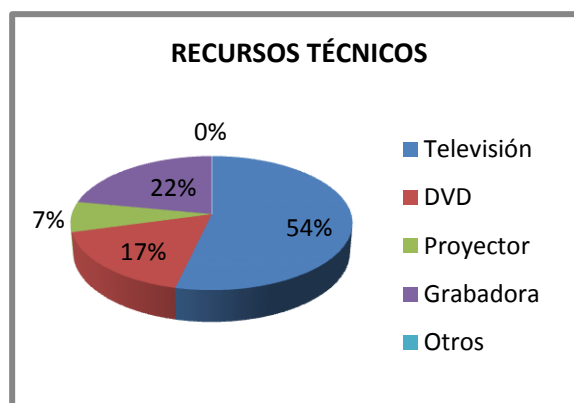


Gráfico N° 4 Recursos técnicos

Análisis e Interpretación

El aspecto técnico es un parte fundamental de la enseñanza – aprendizaje, de que nos sirve enviar a un maestro con diferentes capacidades tecnológicas si no cuenta con lo necesario para poder desarrollar y enseñar todo lo aprendido.

En esta pregunta del 100% de las maestras encuestadas el 54% de las Instituciones tiene televisores que les sirve para el desarrollo del aprendizaje de los niños/as, el 17% acceden a DVD, en cambio el 7% de las instituciones tienen acceso a proyectores, en cambio el 22% tienen como recurso técnico grabadoras que les sirven para el desarrollo de un aprendizaje significativo.

Cabe recalcar que algunos recursos técnicos no se encuentran en un buen estado. Aquí hace falta que los directores de las escuelas se preocuparan en pedir dotación técnica para sus instituciones.

Pregunta N° 5

¿Con qué frecuencia utiliza estos recursos técnicos?

ITEMS	FRECUENCIA	%
Siempre	7	22
Ocasionalmente	21	68
Nunca	3	10
TOTAL	31	100

Tabla N° 7 Frecuencia de uso de los recursos técnicos

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Realizada por: Fanny Molina Sánchez

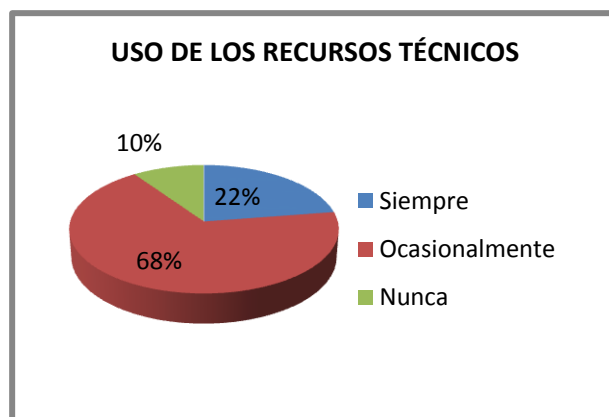


Gráfico N° 5 Frecuencia de uso de los recursos técnicos

Análisis e Interpretación

La utilización de los mecanismos técnicos hace de las clases divertidas y una mayor atención de los alumnos, se debería tomar muy en cuenta que la utilización de las mismas ayudara al desarrollo intelectual.

Existen varias razones por las cuales no se utiliza mucho el material técnico Del 100% de las maestras encuestadas el 22% utiliza siempre los recursos técnicos, mientras que el 68% utiliza ocasionalmente estos recursos que hacen que el aprendizaje sea más significativo y duradero, y el 10% nunca utiliza porque estos recursos se encuentran en mal estado y por la falta de recursos económicos no se manda a reparar o adquirir otros.

Pregunta N° 6

¿En la Institución educativa existe un laboratorio de computación?

ITEMS	FRECUENCIA	%
SI	7	23
NO	24	77
TOTAL	31	100

Tabla N° 8 Laboratorio de Computación

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Realizado por: Fanny Molina Sánchez

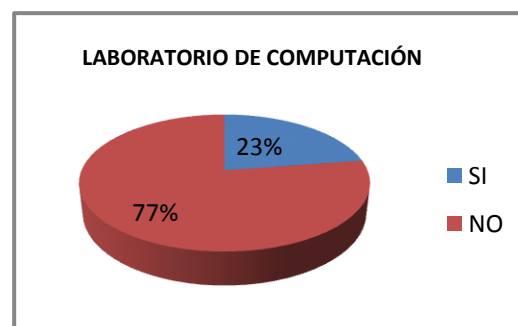


Gráfico N° 6 Laboratorio de Computación

Análisis e Interpretación

Todas las preguntas realizadas en la encuesta tienen relación, ya que vamos viendo cuales son las causas y consecuencias de la falta de tecnología y su desconocimiento. Esta pregunta no debería haberse realizado; ya que según la revolución ciudadana, los establecimientos educativos deben estar implementados con centros de cómputo e internet. Estos fueron los resultados, del 100% de las maestras encuestadas el 77% de las Instituciones no cuentan con un laboratorio de Computación, mientras que el 23% si cuentan con un centro de cómputo pero cabe recalcar que estos laboratorios están en mal estado y desactualizados.

En cambio en las instituciones que no cuentan con estos laboratorios manifiestan que por lo menos cuentan con una computadora para la oficina de la Dirección de la Institución.

2.2.4 Resumen General

Necesidad de Material Didáctico Multimedia para el mejoramiento del Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los niños del primer grado de educación básica de la zona 1.3 de la ciudad de Latacunga en el año lectivo 2012”

ITEMS	FRECUENCIA	%
Muy Necesario	17	55
Necesario	9	29
Poco necesario	5	16
Nada necesario	0	0
TOTAL	31	100

Tabla N° 9 Resumen General

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Realizado por: Fanny Molina Sánchez

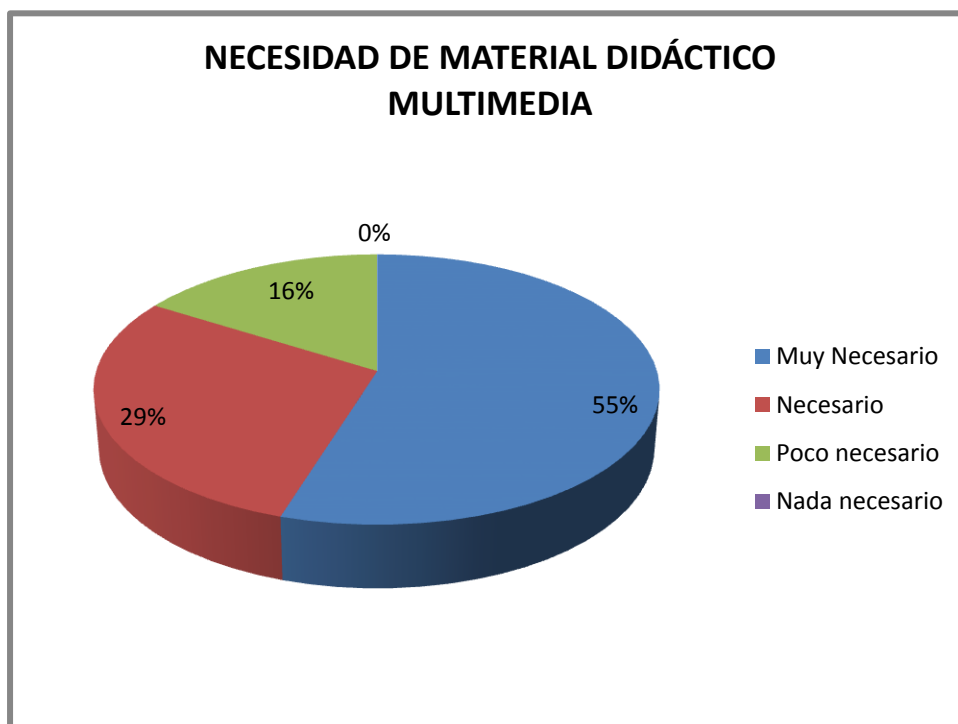


Gráfico N° 7 Resumen General

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Realizado por: Fanny Molina Sánchez

2.2.5 Comentario General

La educación de hoy demanda de mucho esfuerzo, tanto del maestro y el alumno, pero para ello debe haber un compromiso del gobierno y los docente, por un lado implementado con las nuevas tendencias tecnológicas a todas las escuelas, y por el otro, capacitándose y siendo parte de la globalización educativa.

En las encuestas realizadas se puede ver que un porcentaje alto de maestras conoce a cerca del uso y beneficios de las nuevas tecnologías, (computadora. Internet), pero sus conocimientos son mínimos, y es por ello que la utilización de un material multimedia sería beneficiosa; ya que sus conocimientos le permitirán desenvolverse de mejor manera en el aula.

A pesar todo los encuestados consideran al material didáctico multimedia como novedoso y de gran importancia, ya que su buen uso podría originar un buen aprendizaje significativo y duradero, desarrollando en los niños/as creatividad e imaginación.

Todo proceso trae consigo complicaciones, al inicio se va encontrar resistencia en la maestras que durante muchos años han mantenido un paradigma de enseñanza caduco; pero se considera que a la postre con capacitación constante se verá que la nueva educación demanda de este tipo de cambios tecnológicos e innovadores.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

“CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO MULTIMEDIA PARA EL MEJORAMIENTO DEL PEA DE LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ZONA 1.3 DE LA CIUDAD DE LATACUNGA EN EL AÑO LECTIVO 2012”

3.1 Introducción

En el primer año de educación básica de la zona 1.3 de la ciudad de Latacunga, propone una nueva forma de enseñanza aprendizaje de manera interactiva utilizando las Tecnologías de Información y Comunicación mediante la aplicación de la herramienta informática Adobe flash considerando que es opción innovadora con el propósito de mejorar la calidad de la educación.

Esta propuesta pretende mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje apoyándose en las bondades y servicios de la tecnología informática.

3.1.2 Antecedentes

Las Tecnologías de Información y Comunicación brindan maravillosas posibilidades para el proceso de enseñanza - aprendizaje. Adobe Illustrator es una herramienta excelente creada para ese fin y permite desarrollar materiales didácticos multimedia interactivos.

3.2 Software para la creación de la propuesta

3.2.1 Adobe Illustrator

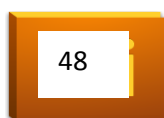


Gráfico N° 8 Software Adobe Illsutrator

Adobe Flash es un programa de animación basado en una línea de tiempo (los elementos se colocan en pantalla a lo largo de una línea de tiempo y se mueven fotograma a fotograma, por interpolación de movimiento, por interpolación de forma o simplemente desapareciendo a intervalos de tiempo).

3.3 Términos de Animación con Flash

3.3.1 Línea de Tiempo

Toda animación se basa en la línea de tiempo o representación lineal del avance de una animación del primer al último fotograma. La velocidad a la que se pueden reproducir las imágenes que conforman una animación determinará su aspecto y el tamaño del archivo. Si las reproduce a una velocidad de 24 fotogramas por segundo (estándar en el mundo de la animación web), obviamente tendrá que generar más elementos gráficos que si asigna 12 fotogramas por segundo.

3.3.2 Biblioteca

La paleta Biblioteca de Flash sirve para almacenar objetos que pueden ser reutilizados. Cada vez que retome un objeto de la paleta estará trabajando con referencia al original aunque edite diferentes aspectos del mismo. Esa es una de las razones por las que las complejas películas de Flash resultan adecuadas para la red.

3.3.3 Animación interpolada

La animación consiste en unir imágenes estáticas para crear ilusión de movimiento. En las películas clásicas Disney, el animador principal creaba los fotogramas clave o cotas de una serie y otros dibujantes completaban los “pasos” intermedios. Esos

dibujos intermedios eran fundamentales porque determinaban la calidad de la animación.

3.3.4 Audition

Audition es uno de los programas de edición de audio para Windows más utilizados en la escena de producción audiovisual profesional.

3.3.5 Diseño de la Interfaz

Los programas que describimos anteriormente se utilizaron en el diseño de la interfaz, por su versatilidad y por el reconocido desempeño de sus herramientas en el desarrollo de plataformas multimedia, web y gráfico, ya que facilitan la creación de sitios dinámicos que permiten la interactividad.

3.3.6 Producción Multimedia

http://help.adobe.com/es_ES/AdobeMediaEncoder/4.0/adobemediaencoder_cs4_help.pdf Uso de Adobe media encoder 2008 Adobe Systems Incorporated. “Se habla de multimedia interactiva cuando el usuario tiene libre control sobre la presentación de los contenidos, acerca de qué es lo que desea ver y cuando; a diferencia de una presentación lineal, en la que es forzado a visualizar contenido en un orden predeterminado”.

3.3.7 Sonido

El sonido puede utilizarse de manera instantánea tanto en las plataformas Macintosh como Windows.

Es posible asignar sonidos a distintos eventos del sistema. También se pueden crear combinaciones de sonidos y seleccionar una de ellas que resulte apropiada para un entorno de trabajo determinado. También puede añadir sus propios archivos de sonido e instalarlos de manera que suenen cuando tenga lugar diferentes eventos del sistema, es posible grabar y etiquetar nuevos sonidos del sistema.

3.3.8 Imágenes

3.3.8.1 Creación de Imágenes Estáticas

Las imágenes estáticas pueden ser grandes o pequeñas, o incluso llenar toda la pantalla. Pueden ser coloreadas, situadas aleatoriamente en la pantalla, distribuidas geoméricamente a intervalos regulares, o con formas irregulares. Las imágenes estáticas pueden consistir en un simple cuadro de texto sobre un fondo gris, un dibujo de ingeniería o una fotografía; sea cual sea su forma, las imágenes estáticas generadas por computadora pueden adoptar dos formatos: mapa de bits (o gráficos pintados) y dibujos o ilustraciones.

3.3.8.2 Mapas de Bits

http://help.adobe.com/es_ES/AdobeMediaEncoder/4.0/adobemediaencoder_cs4_help.pdf Uso de Adobe media encoder 2008 Adobe Systems Incorporated. “Un mapa de bits es una sencilla matriz de datos que describe los puntos individuales que corresponden a los elementos mínimos de resolución de una pantalla de computadora u otro dispositivo de visualización o impresión. Para una imagen monocromática hace falta una matriz unidimensional; se necesita una profundidad de color mayor (más bits de información) para describir los más de 16 millones de colores que puede

tener cada elemento de imagen. Esos elementos de imagen (conocidos como pels o más comúnmente, píxeles), pueden estar activados o desactivados, como en un mapa de bits de 1 bit (en blanco y negro monocromático en la mayoría de los casos).”

3.4 Diseño Gráfico de la Propuesta

3.4.1 Imagen de la Propuesta

Está formado por la combinación de un Logotipo con un Isotipo, esto significa que tiene tanto tipografía como un ícono; el texto y la imagen se encuentran fundidos.¹⁸

Logotipo



Gráfico N° 11 Logotipo
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Símbolo gráfico



Gráfico N° 12 Símbolo
Realizado por: Fanny Molina Sánchez



Gráfico N° 13 gráfico
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

El tamaño promedio del gráfico, con el cual se va a trabajar en el desarrollo del Propuesta es el siguiente

¹⁸ (Libro) - Diseño Gráfico – Fundamentos y Prácticas



Gráfico N° 14 gráfico
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

El gráfico debe someterse a la escala de reducción para establecer el tamaño mínimo que el mismo puede soportar, para poder ser visualizado correctamente y que su significado sea comprendido. El tamaño máximo no tiene limitante, el mismo puede ser utilizado en gigantografías y vallas publicitarias sin que pierda su legibilidad.

El tamaño mínimo para la utilización del mismo es el siguiente:



Gráfico N° 15 gráfico
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

3.4.2 Colores de la Propuesta

Los colores tienen la capacidad de generar emociones en las personas y de manera especial en los niños, por esta razón se decide utilizar colores cálidos que estimulan y dan energía, en combinación con colores fríos para lograr un equilibrio armónico en el diseño. A continuación detallamos los colores utilizados en la propuesta:

Azul: Significa claridad, frialdad y transparencia lo relacionan con ideas paz y distancia, es un color muy importante para calmar a las personas.

Verde: Asociado con el medio ambiente, transmite serenidad y es el que menos tensión causa a los ojos y a los nervios.

Rojo: Es sinónimo de vitalidad, se asocia con fuego, tiene un carácter intenso y vibrante, combate la depresión, aumenta la presión arterial y la tensión muscular.

Naranja: Es energía, alegría, posee una fuerza radiante y expansiva. Tiene un carácter acogedor, cálido, estimulante y una cualidad dinámica muy positiva.

Amarillo: Es asociado con el sol, por lo tanto es luz y calor, es esencialmente el color de la felicidad y la vitalidad, estimula la actividad mental.

Celeste: Tiene un poder sedante, relajante, analgésico y regenerador.

3.5 Multimedia de la propuesta

3.5.1 Estructura

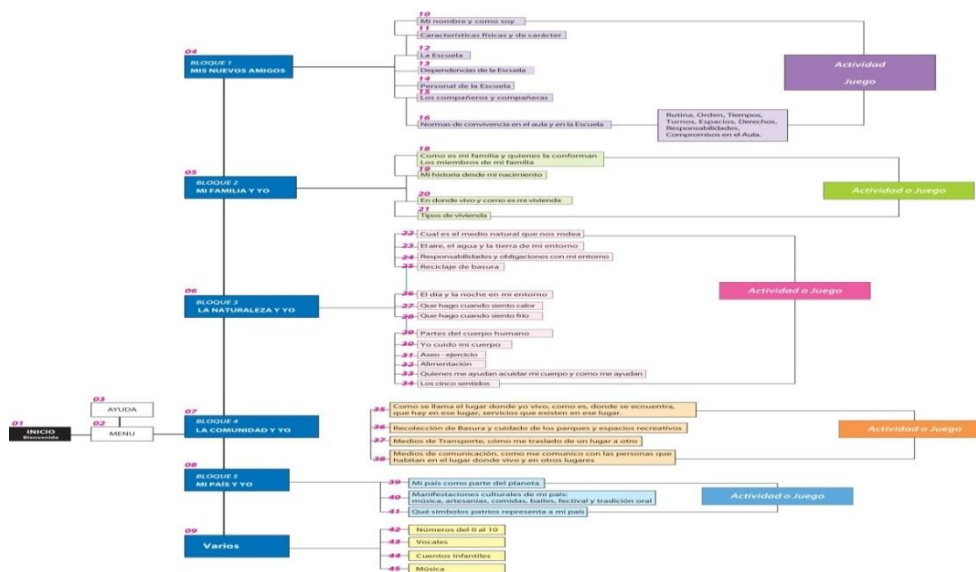


Gráfico N° 16 Estructura de la propuesta

3.5.2 Conceptualización

El presente trabajo de investigación es un material didáctico interactivo (la interacción se refiere a cualquier cosa que requiera una acción por parte del usuario, como hacer clic en un vínculo o rellenar un formulario, para conseguir un objetivo); que servirá de guía a los Docentes y permitirá que los estudiantes asimilen de mejor manera los conocimientos impartidos; los mismos serán quienes vayan a su propio ritmo e interés descubriendo los conocimientos lo cual es muy positivo para el proceso de inter – aprendizaje. Al tener componentes de audio e imágenes obliga a los usuarios a utilizar varios sentidos para captar los conocimientos, lo que conlleva a un aprendizaje más significativo.

3.6 Estructura Curricular

EJES DE APRENDIZAJE	COMPONENTES DE LOS EJES DE APRENDIZAJE	BLOQUES CURRICULARES				
		MIS AMIGOS Y YO	MI FAMILIA Y YO	LA NATURALEZA Y YO	MI COMUNIDAD Y YO	MI PAIS Y YO
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	IDENTIDAD Y AUTONOMIA CONVIVENCIA	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO POR BLOQUE CURRICULAR Y COMPONENTES DE LOS EJES DE APRENDIZAJE				
CONOCIMIENTO DEL MUNDO NATURAL Y CULTURAL	DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y CULTURAL					
	RELACIÓN LÓGICO MATEMÁTICO					
COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	Gráfico N° 17 Estructura Curricular Primer Año de básica Fuente: Currículo de primer año				
	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA					
	EXPRESIÓN CORPORAL					

Este proyecto pretende encantar a los niños y niñas a través de una propuesta multimedia significativa y lúdica, a partir de actividades desafiantes e innovadoras, cuyo eje principal es el desarrollo de destrezas.

Se pretende que el niño y la niña sean capaces de buscar soluciones a las situaciones problemáticas que se le presenten, desde la perspectiva de cada componente: Comprensión y expresión oral y escrita, relaciones lógico – matemático y descubrimiento y comprensión del mundo natural y cultural.

Este proyecto toma como punto de partida las experiencias previas de los alumnas y alumnos, desde sus preguntas y curiosidades, llevándonos a realizar sus propios descubrimientos, desarrollando la capacidad de interpretar y explicar la realidad.

El presente material didáctico multimedia consta de 6 ventanas secundarias, que recopilan y presentan información específica de cada uno de los temas que se abordan.

MATERIAL DIDACTICO MULTIMEDIA PARA PRIMER AÑO



Gráfico N° 18 Inicio

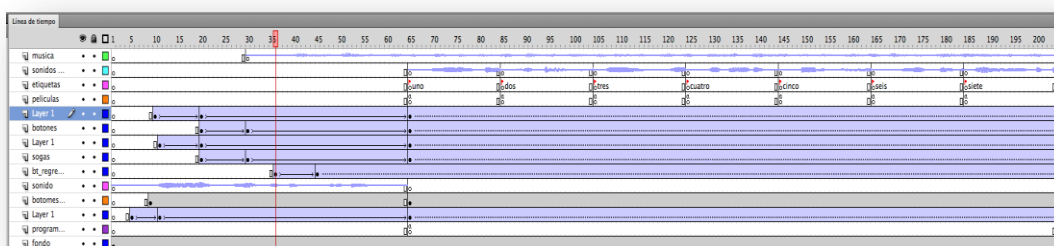
Inicio o Menú



Gráfico N° 19 Menú

Es el sistema de navegación principal, a partir del cual el usuario podrá dirigirse a las ventanas secundarias, además contiene los 5 bloques curriculares.

La interactividad de la presente propuesta se ha ejecutado en la línea de tiempo en la plataforma de Adobe Flash CS5 y se ha usado la programación.



Acción Scrip, podemos observar diferentes botones los cuales se encuentran programados internamente para trabajar y dirigirse a diferentes puntos en la línea de tiempo.

Bloque Curricular I Mis Nuevos Amigos y yo

Mis Nuevos amigos y yo ventana 1 Mi nombre y como soy



Gráfico N° 20 Mi nombre y como soy
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Mis Nuevos amigos y yo ventana 2 Características físicas y de carácter



Gráfico N° 21 Características físicas y de carácter
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Mis Nuevos amigos y yo ventana 3 La Escuela



Gráfico N° 22 La Escuela
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Mis Nuevos amigos y yo ventana 4 Dependencias de la Escuela



Gráfico N° 23 Dependencias de la Escuela
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Mis Nuevos amigos y yo ventana 5 Personal de la Escuela



Gráfico N° 24 Personal de la Escuela
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Mis Nuevos amigos y yo ventana 6 Los compañeros y compañeras



Gráfico N° 25 Los compañeros y compañeras
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Mis Nuevos amigos y yo ventana 7 Normas de Convivencia



Gráfico N° 26 Normas de Convivencia
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Mis Nuevos amigos y yo ventana 8 Chiquitareas



Gráfico N° 27 Chiquitarea
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Mis nuevos amigos y yo

En este bloque el niño/a se reconoce como persona y su relación con los demás tanto físicamente como socialmente, además ayuda a ubicarse dentro del contexto escolar, para relacionarse con sus nuevos amigos y desarrollar la autonomía y desenvolvimiento en la escuela.

Los niños /as asumen su responsabilidad social en el contexto escolar y el manejo de sus materiales, al mismo tiempo practican normas de buena conducta y comportamiento en la escuela y comunidad, Así también tener hábitos de buena alimentación y cuidado personal.

Bloque Curricular 2 Mi Familia y yo

Mi familia y yo ventana 1 Como es mi familia y quienes la conforman



Gráfico N° 28 Como es mi familia
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Mi familia y yo ventana 2 La historia de mi nacimiento



Gráfico N° 29 La historia de mi nacimiento
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Mi familia y yo ventana 3 En donde vivo y como es mi vivienda



Gráfico N° 30 En donde vivo
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Mi familia y yo ventana 4 Tipos de vivienda



Gráfico N° 31 Tipos de vivienda
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Mi familia y yo ventana 5 Chiquitareas



Gráfico N° 32 Chiquitarea
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Bloque Mi Familia y yo

La familia es aquel lugar donde uno deja de ser solo, es el pilar fundamental de quienes somos, lo que queremos. La familia es el fuente de amor inagotable es el grupo de personas que la conforman y cada uno de ellos son con guion compartimos pasiones e intrigas, triunfos, tristezas y fracasos.

La familia es todo lo que importa confiar, creer y mantener. La familia es aquello más venerable, lo que nos hace crecer.

Una buena familia, comienza con un buen ejemplo de los padres.

Este bloque nos ayuda a reconocer su identidad como parte de un núcleo familiar y de comunidad. Además reconocer la existencia de diferentes tipos de familias y valorar su núcleo familiar.

Bloque Curricular 3 La Naturaleza y yo

La Naturaleza y yo ventana 1 Cual es el medio que nos rodea



Gráfico N° 33 Cual es el medio que nos rodea
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

La Naturaleza y yo ventana 2 El aire, el agua y la tierra de mi entorno

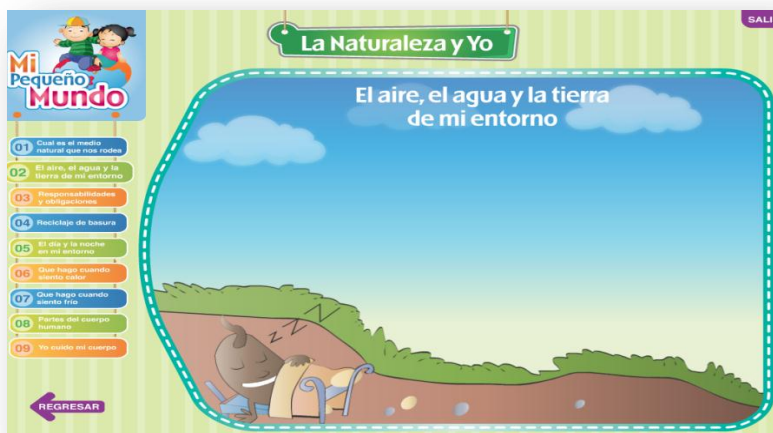


Gráfico N° 34 El aire, el agua y la tierra
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Naturaleza y yo ventana 3 Responsabilidades y Obligaciones



Gráfico N° 35 Responsabilidades y obligaciones
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Naturaleza y yo ventana 4 Reciclaje de la basura

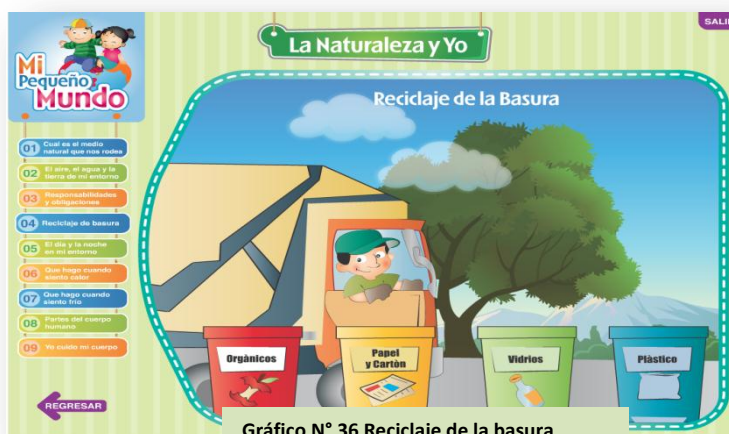


Gráfico N° 36 Reciclaje de la basura
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Naturaleza y yo ventana 5 El día y la noche en mi entorno



Gráfico N° 37 El día y la noche
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Naturaleza y yo ventana 6 Que hago cuando siento calor



Gráfico N° 38 El calor
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Naturaleza y yo ventana 7 Que hago cuando siento frío

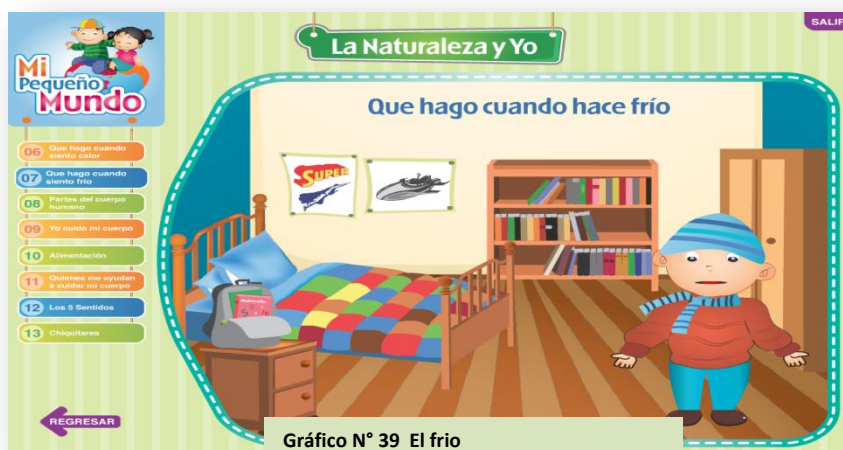


Gráfico N° 39 El frío
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Naturaleza y yo ventana 8 Partes del cuerpo humano



Gráfico N° 40 Partes del cuerpo
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Naturaleza y yo ventana 9 yo cuido mi cuerpo



Gráfico N° 41 Aseo
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Naturaleza y yo ventana 10 Alimentación

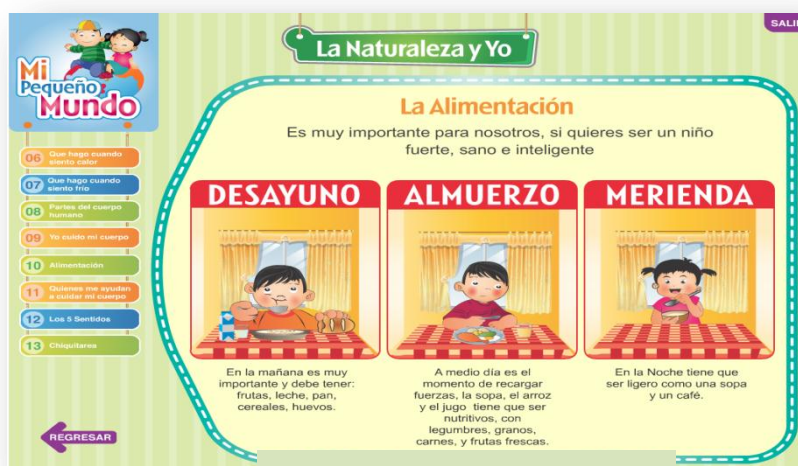


Gráfico N° 42 La alimentación
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Naturaleza y yo ventana 11 Quienes me ayudan a cuidar mi cuerpo

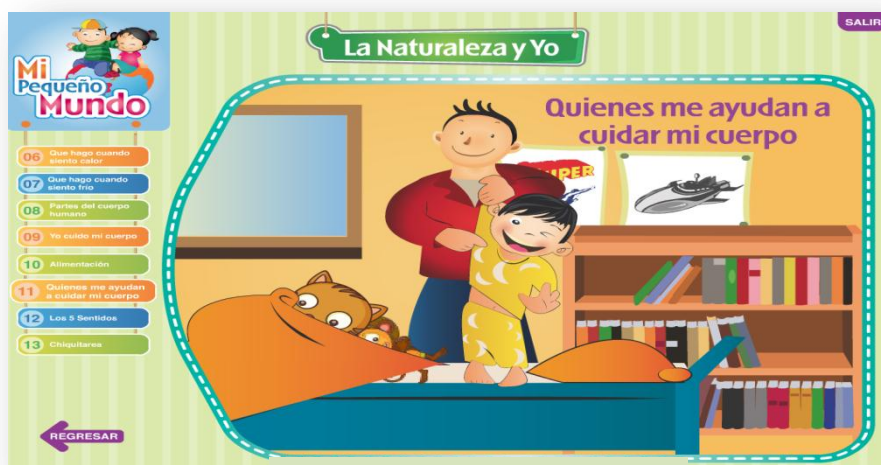


Gráfico N° 43 Mi cuerpo
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Naturaleza y yo ventana 12 Los 5 sentidos



Gráfico N° 44 Los sentidos
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Naturaleza y yo ventana 13 Chiquitarea



Gráfico N° 45 Chiquitarea
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Bloque Curricular 4 La Naturaleza y yo

Es muy importante que tanto los educadores como los padres enseñen a los niños y niñas desde pequeños a amar y apreciar el mundo natural y a actuar en correspondencia con estos sentimientos, contribuyendo a su cuidado y preservación. Estas nociones se relacionan estrechamente con el concepto de la paz, que implica, entre otras cosas, que el mundo natural permanezca bello y radiante.

En este bloque el niño/a reconoce a los animales que viven en el entorno, según sus características cuidados y protección, además identificar los productos que se obtienen de los animales.

Reconocer la importancia de los elementos físicos del entorno para el beneficio de los seres vivos, también colaborar con el cuidado del medio ambiente mediante la utilización del material de reciclaje, el cuidado del agua y la energía

Bloque Curricular 4 La comunidad y yo

La comunidad y yo ventana 1 Como se llama el lugar donde yo vivo



Gráfico N° 46 Lugar donde vivo
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

La comunidad y yo ventana 2 Recolección de la basura



Gráfico N° 47 Recolección de la basura
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

La comunidad y yo ventana 3 Medios de transporte



Gráfico N° 48 Medios de transporte
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

La comunidad y yo ventana 4 Medios de comunicación



Gráfico N°49 Medios de comunicación
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

La comunidad y yo ventana 5 Chiquitareas



En este bloque se promueve el conocimiento del entorno en que viven los estudiantes, se analiza las características y compararlos con otros entornos y resaltar sus ventajas y sus desventajas, además analizar la contaminación sus causas y consecuencias.

Es prioridad realizar concientizar a los niños y niñas sobre el cuidado del planeta.

Bloque 5 Mi país y yo

Mi país y yo ventana 1 Mi país como parte del planeta



Mi país y yo ventana 2 Manifestaciones culturales de mi país



Gráfico N° 52 Manifestaciones culturales
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Mi país y yo ventana 3 Que símbolos patrios representan a mi país



Gráfico N° 53 Símbolos patrios
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Mi país y yo ventana 4 Chiquitareas



Gráfico N° 54 Chiquitarea
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

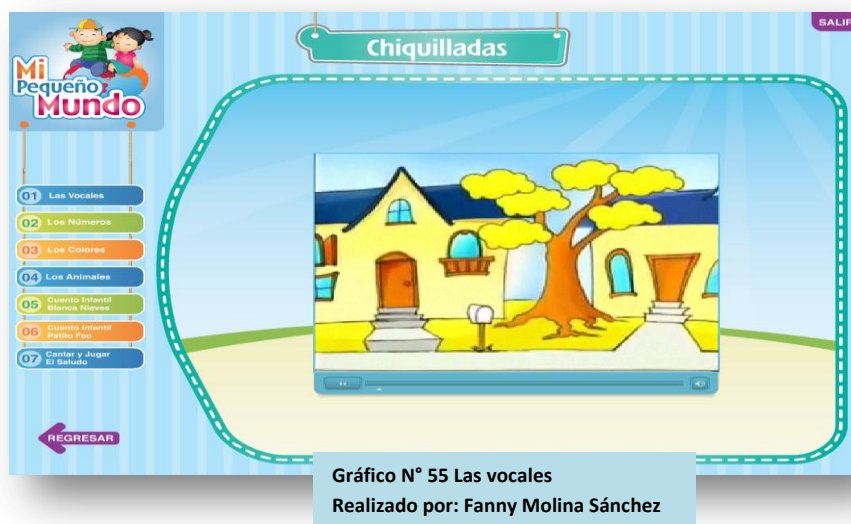
Mi País
y yo en

este bloque ayuda a conocer los símbolos Patrios para valorarlos y respetarlos, también conoceremos mediante imágenes nuestro país Ecuador adecuadas con su edad para fomentar el auto reconocimiento como parte de su país

Es importante dar a conocer a los estudiantes que Ecuador es un país megadiverso, con una variedad de flora y fauna de acuerdo con las condiciones de cada región, con diferentes culturas y tradiciones para fomentar valores positivos que afiancen su identidad como ciudadanos y ciudadanas ecuatorianas.

Chiqui juegos

Chiqui juegos ventana 1 Las vocales



Chiqui juegos ventana 2 Los números



Chiqui juegos ventana 3 Los colores

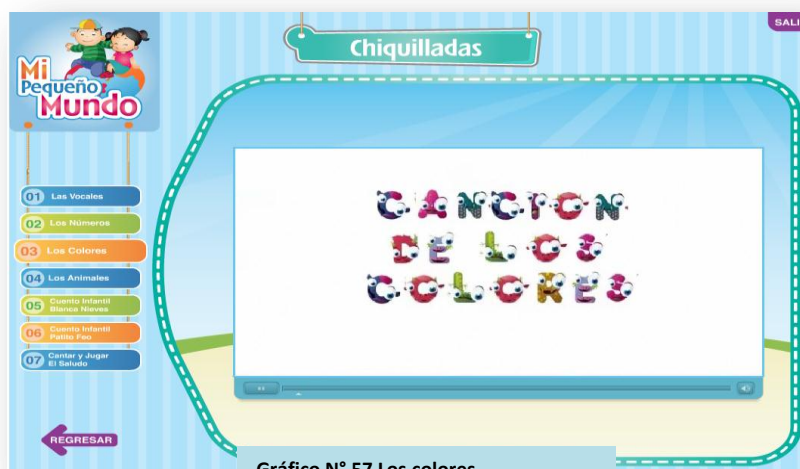


Gráfico N° 57 Los colores
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Chiqui juegos ventana 4 Los animales



Gráfico N° 58 Las animales
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Chiqui juegos ventana 5 Cuentos infantiles Blanca Nieves



Gráfico N° 59 Blanca Nieves
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Chiqui
juegos

ventana 6 Cuentos infantiles Patito Feo



Gráfico N° 60 Patito Feo
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Chiqui juegos ventana 7 Cantar y jugar el saludo

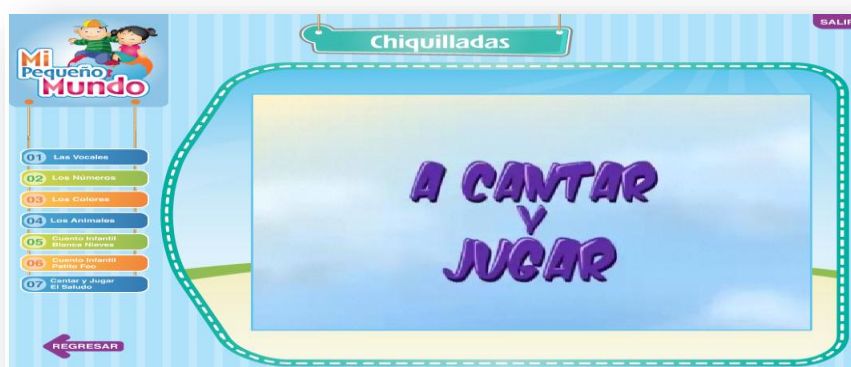


Gráfico N° 61 A cantar y jugar
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

En este último bloque tenemos de chiqui juegos ya que el juego es llamado el motor del desarrollo, esto porque para los niños es su forma especial de entrar en contacto con el mundo, de practicar y de mejorar sus habilidades. El juego satisface muchas necesidades en la vida del niño, como: ser estimulado y divertirse, satisfacer la curiosidad y explorar. Favorece el crecimiento de las capacidades sensoriales-perceptuales y habilidades físicas que a su vez ofrece oportunidades de ejercitar y ampliar las habilidades intelectuales. Promueve el desarrollo social y mejora la creatividad.

CAPITULO IV

4.1 Análisis y Validación de Resultados

El eficiente mundo de las tecnologías actuales en la educación obliga al sistema a establecer una interacción efectiva entre el aprendizaje de competencias.

Con el fin de validar el material didáctico multimedia para el mejoramiento del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje, se aplicaron encuestas a Docentes de Primer Año de básica, al momento de realizar una evaluación de su desempeño de trabajo en el aula con el nuevo material didáctico multimedia.

4.1.1 Diseño del Instrumento de Investigación

Se consideró importante diseñar un instrumento que nos permita validar la investigación; se aplicó una encuesta que contenía diez preguntas dirigidas a obtener información objetiva de una fuente primaria: los docentes de la Zona 1.3 de la ciudad de Latacunga. La encuesta ayudó a cumplir con los objetivos específicos de: identificar el mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños/as; las preguntas y respuestas se señalan a continuación:

1.- ¿El material didáctico multimedia cumplió con su objetivo planteado, facilitando la adquisición de los conocimientos en los niños y niñas del primer año de educación básica?

- 2.- ¿El material didáctico multimedia elaborado está acorde a las necesidades e intereses de los niños y niñas del primer año de educación básica?
- 3.- ¿Considera usted que el material didáctico multimedia presentado mejoró el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas del primer año de educación básica?
- 4.- ¿El material didáctico multimedia entregado es práctico y fácil de utilizar?
- 5.- ¿Cree usted que el material didáctico multimedia motivo adecuadamente a los niños /as del primer año de educación básica?
- 6.- ¿El proceso de enseñanza aprendizaje en los niños /as fue significativo y duradero en su vida cotidiana?
- 7.- ¿Se facilitó el trabajo de los docentes dentro del aula con este material didáctico multimedia?
- 8.- ¿La Utilización de las TICS en el preescolar desarrolla holísticamente al infante?
- 9.- ¿Los padres de familia de los niños /as del primer año de educación básica están satisfechos con el material didáctico multimedia utilizado en las horas clases para mejorar la enseñanza aprendizaje?
- 10.- ¿Considera usted importante seguir elaborando material didáctico con la utilización de la tecnología?

4.1.2 Tabulación e interpretación de resultados

Pregunta 1

1.- ¿El material didáctico multimedia cumplió con su objetivo planteado, facilitando la adquisición de los conocimientos en los niños y niñas del primer año de educación básica?

ITEMS	FRECUENCIA	%
SI	28	90
No	3	10
TOTAL	31	100

Tabla N° 10 Cumplimiento del objetivo
Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

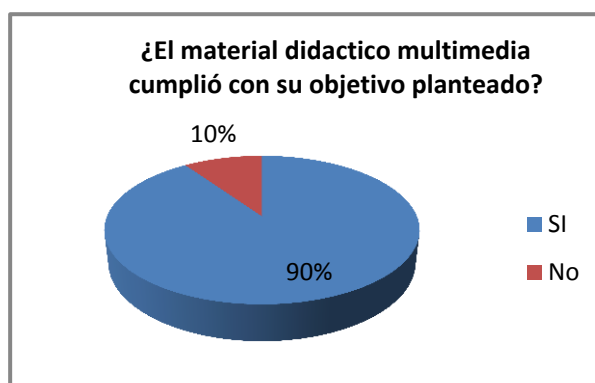


Gráfico N° 62 Resultados pregunta N° 1
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Análisis e Interpretación

En la primera pregunta se evidencia que el material didáctico multimedia cumplió con el objetivo planteado como es facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica, con los siguientes porcentajes: el objetivo de facilitar el aprendizaje es de un 90% de maestras que manifiestan que el aprendizaje de los pequeños del primer grado se facilitó de una manera increíble ya que es una manera creativa y novedosa de adquirir los conocimientos, el 10% de maestras comentaron que el aprendizaje con este tipo de materiales didácticos no les facilitó por qué no mantuvieron una buen manejo del mismo, pero manifestaron que están dispuestas a seguir practicando para darle un buen uso y así brindar una mejor educación acorde con la tecnología.

Pregunta 2

2.- ¿El material didáctico multimedia elaborado está acorde a las necesidades e intereses de los niños y niñas del primer año de educación básica?

ITEMS	FRECUENCIA	%
SI	30	97
No	1	3
TOTAL	31	100

Tabla N° 11 Material Acorde a la edad
Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Realizado por: Fanny Molina Sánchez



Gráfico N° 63 Resultados pregunta N° 2
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Análisis e Interpretación

En la siguiente pregunta se pudo que el material didáctico está acorde a las necesidades de los niños/as del primer año de educación básica tiene los siguientes porcentajes: 97% de las maestras manifiestan que el material didáctico multimedia están acordes al currículo establecido por el Ministerio de Educación y Cultura por lo que es un excelente material para trabajar en el aula como manera de refuerzo al libro del niño/a, el 3% de maestras tiene otra percepción porque manifiesta que debe llevar todo el contenido del libro pero manifiesta que es excelente material para poder ocuparse de la educación en sus primeros pasos, y así estar acorde con la tecnología.

La parte fundamental de esta pregunta es que todo el personal encargado de la enseñanza de los niños/as del primer año encuestado coincide en que el material didáctico multimedia sostiene el lineamiento de la programación enviada por el Ministro de Educación.

Pregunta 3

3.- ¿Considera usted que el material didáctico multimedia presentado mejoró el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas del primer año de educación básica?

ITEMS	FRECUENCIA	%
SI	29	94
No	2	6
TOTAL	31	100

Tabla N° 12 Mejoramiento del PEA
Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

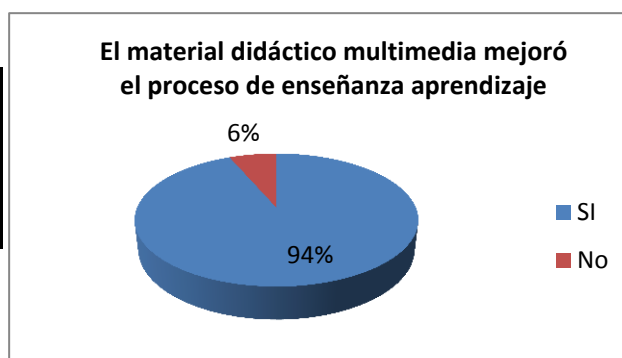


Gráfico N° 64 Resultados pregunta N° 3
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Análisis e Interpretación

Las tecnologías en nuestro país y con su revolución educativa, procura que la enseñanza vaya de la mano con la tecnología, y eso se puede verificar en todos los ámbitos. En la siguiente pregunta podemos avizorar lo siguiente.

Del 100% de las Maestras encuestadas el 94% muestran la satisfacción de haber comprobado el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje en los primeros años de educación de los niños/as, mientras que el 6% de de las maestras informan que el aprendizaje no solo se puede mejorar con el material utilizado, sino con todo un proceso que se lleva en el aula.

Como es evidente, en el resultado de las encuestas realizadas, un gran índice de maestras considera que la utilización del material didáctico multimedia ayuda a mejorar el aprendizaje de manera novedosa e imaginativa de los niños/as

Pregunta 4

4.- ¿El material didáctico multimedia entregado es práctico y fácil de utilizar?

ITEMS	FRECUENCIA	%
SI	30	97
No	1	3
TOTAL	31	100

Tabla N° 13 Facilidad de manejo

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Realizado por: Fanny Molina Sánchez



Gráfico N° 65 Resultados pregunta N° 4

Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Análisis e Interpretación

El aspecto didáctico es un parte fundamental de la enseñanza – aprendizaje, porque nos sirve como ayuda pedagógica a los maestros/as.

En esta pregunta del 100% de las maestras encuestadas el 97% manifiestan que luego de la capacitación realizada al momento de la entrega del material didáctico multimedia se les aclaró y despejó las dudas respecto al manejo de de dicho material que a la vez les sirvió para enrolarse con las tecnologías y poner un poco de curiosidad para que ellas empiecen a auto capacitarse para mejorar el aprendizaje.

En cambio el 3% de las maestras encuestadas manifestó que si se le dificultó el manejo de este material por qué no pudo entender en la capacitación pero solicitó que se le volviera a explicar y luego pudo manejar sin dificultad, cabe mencionar que este nuevo año lectivo va a poner en práctica.

Pregunta 5

5.- ¿Cree usted que el material didáctico multimedia motivo adecuadamente a los niños /as del primer año de educación básica?

ITEMS	FRECUENCIA	%
Siempre	20	65
Ocasionalmente	11	35
Nunca	0	0
TOTAL	31	100

Tabla N° 14 Motivación adecuada
Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

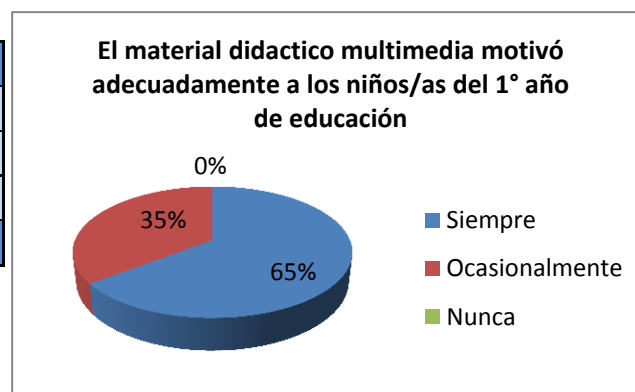


Gráfico N° 66 Resultados pregunta N° 5
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Análisis e Interpretación

La motivación es la parte positiva de la hora de clase, ya que permite tener un punto de partida para organizar las actividades y detectar el nivel de dificultad que deberá tener. Así mismo, se conocer el lenguaje de los alumnos y el contexto en el que se desenvuelven.

Por lo tanto 65% de las maestras encuestadas manifiestan que el material didáctico multimedia les motivó adecuadamente a los niños/as del primer año de educación básica, ya que la atención de los niños más pequeños es difícil de mantenerlo, pero este material didáctico es perfecto para mantener la atención de los más pequeños, el 11% manifiesta que ocasionalmente les fue motivados por razones de que no tienen una computadora en el aula y se les complica el transportarse a otros lugares para el manejo del mismo, y el 0% que no existe.

Pregunta 6

6.- ¿El proceso de enseñanza aprendizaje en los niños /as fue significativo y duradero en su vida cotidiana?

ITEMS	FRECUENCIA	%
Siempre	23	74
Ocasionalmente	8	26
Nunca	0	0
TOTAL	31	100

Tabla N° 15 Enseñanza significativa
Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

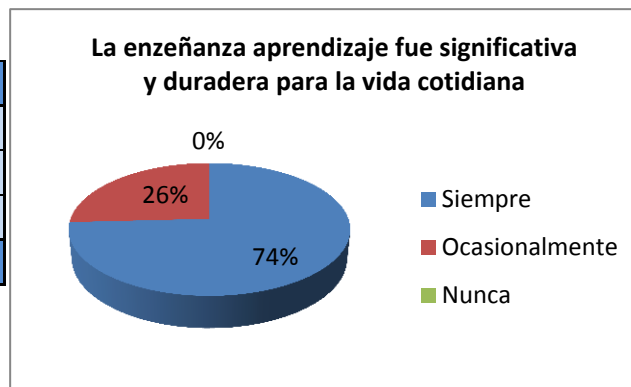


Gráfico N° 67 Resultados pregunta N° 6
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Análisis e Interpretación

En esta pregunta las maestras responsables del aprendizaje de los niños/as son las personas idóneas para responder este ítem ya que son ellas quienes pasan más tiempo con los alumnos y saben que aprendizaje les sirve para la vida cotidiana.

Estos fueron los resultados, del 100% de las maestras encuestadas el 74% de las maestras comentan que lo aprendido fue significativo y duradero para la vida cotidiana, mientras que el 26% manifiesta que ocasionalmente el aprendizaje fue significativo y duradero ocasionalmente

Se podría decir que más de la mitad coinciden que el aprendizaje mediante las TICS es significativo y duradero, pues los niños/as pueden desenvolverse en su medio sin dificultad y si encuentran problemas ellos tratan de recordar lo aprendido en clases para poder resolver de la mejor manera.

Pregunta 7

7.- ¿Se facilitó el trabajo de los docentes dentro del aula con este material didáctico multimedia?

ITEMS	FRECUENCIA	%
SI	30	97
No	1	3
TOTAL	31	100

Tabla N° 16 Factibilidad del trabajo
Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Realizado por: Fanny Molina Sánchez



Gráfico N° 68 Resultados pregunta N° 7
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Análisis e Interpretación

Las maestras encuestadas muy satisfechas del material entregado manifestaron que el 97% que su labor docente se facilitó ya que no están renovando cada vez su material didáctico y además es muy llamativo para los niños del primer año de educación básica.

El 3% de las maestras encuestadas manifiestan que no les facilitó por qué no lo sabían utilizar el material adecuadamente.

Como docentes debemos aprender a buscar nuevas formas para llegar a los estudiantes, y si es acorde a las nuevas tendencias, se mejoraría la educación brindando calidad y calidez en cada una de nuestras aulas.

Pregunta 8

8.- ¿La Utilización de las TICS en el preescolar desarrolla holísticamente al infante?

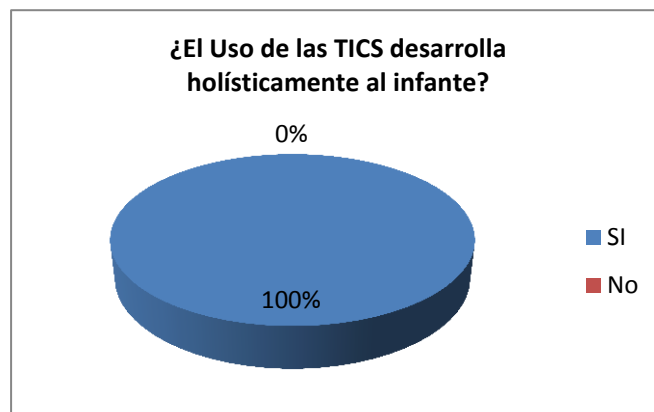
ITEMS	FRECUENCIA	%
SI	31	100
No	0	0
TOTAL	31	100

Tabla N° 17 Desarrollo holístico con TICS

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Análisis e Interpretación



La holística se refiere a la manera de hacer las cosas utilizando de manera múltiple, en su totalidad, en conjunto, y en complejidad, pues de esta forma se pueden apreciar interacciones, particularidades y procesos que por lo regular no se perciben si se estudian los aspectos que conforman el todo.

Los niños a esta edad tienen la capacidad de desarrollarse en forma holística y que mejor que las TICS sea una de las estrategias modernas de aprendizaje, por lo que la zona 1.3 de la ciudad de Latacunga ha confiado que en un 100% en este nuevo material didáctico multimedia ha brindado la capacidad de desenvolvimiento corporal, físico e intelectual.

Con el uso de este material los niños demostraron mejorar la motricidad fina, gruesa, el aspecto intelectual, socio – afectivo, desarrollaron su creatividad e imaginación y lo más importante aprendieron a poner en práctica en su vida diaria, también se pudo concienciar a los niños y niñas sobre los valores que ya se están perdiendo.

Pregunta 9

9.- ¿Los padres de familia de los niños /as del primer año de educación básica están satisfechos con el material didáctico multimedia utilizado en las horas clases para mejorar la enseñanza aprendizaje?

ITEMS	FRECUENCIA	%
SI	30	97
No	1	3
TOTAL	31	100

Tabla N° 18 Padres de familia satisfechos con el PEA
Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Realizado por: Fanny Molina Sánchez



Gráfico N° 70 Resultados pregunta N° 9
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Análisis e Interpretación

La educación no tiene futuro si no se tiene el apoyo de la comunidad educativa, en ella se encuentran los padres de familia quienes son un pilar fundamental para la buena educación de los estudiantes y ellos también están pendientes del aprendizaje que sus hijos reciben en las aulas.

En esta zona donde se realizó la investigación si contamos con el apoyo de los señores padres de familia; ya que ellos son los veedores del aprendizaje de sus hijos, ellos manifiestan que el 97% están satisfechos de la forma de adquirir sus conocimientos y a la vez felicitan a sus maestras la preocupación por capacitarse para el bien de sus estudiantes.

Mientras que el 3% de los padres de familia desconocen la forma de aprendizaje y ellos comentaban que el aprendizaje de cualquier manera estaría bien, con tal que sus hijos aprendieran, no les importaban como se llevaba el aprendizaje en los niños/as.

Pregunta 10

10.- ¿Considera usted importante seguir elaborando material didáctico con la utilización de la tecnología?

ITEMS	FRECUENCIA	%
SI	31	100
No	0	0
TOTAL	31	100

Tabla N° 19 seguir preparando material multimedia

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Realizado por: Fanny Molina Sánchez

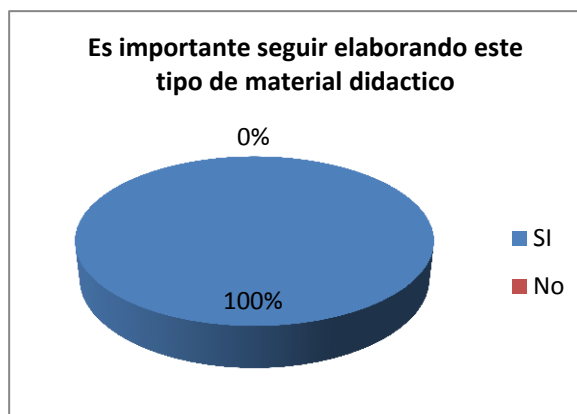


Gráfico N° 71 Resultados pregunta N° 10

Realizado por: Fanny Molina Sánchez

Análisis e Interpretación

El material didáctico multimedia elaborado para los más pequeños es muy importante por todo lo manifestado anterior mente, por lo tanto el 100% de maestras concuerdan que es muy importante seguir elaborando este tipo de material que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje.

RESUMEN GENERAL

El Proceso de Enseñanza Aprendizaje mejoró muy satisfactoriamente con el uso del material didáctico multimedia en los niños del primer año de educación básica de la zona 1.3 de la ciudad de Latacunga en el año lectivo 2012”

ITEMS	FRECUENCIA	%
Muy Satisfactorio	26	84
Satisfactorio	4	13
Poco Satisfactorio	1	3
Nada Satisfactorio	0	0
TOTAL	31	100

Tabla N° 21 Mejoramiento del PEA
Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

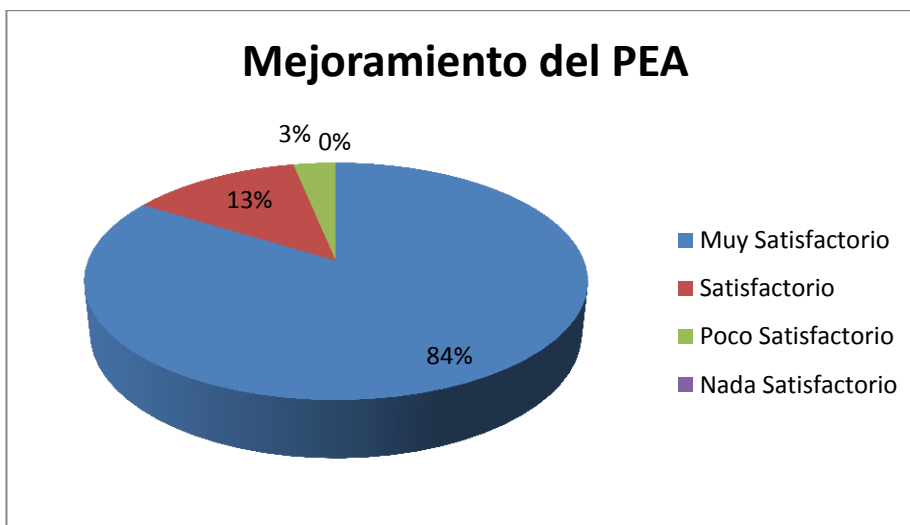


Gráfico N° 72 Resumen general
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

4.2 Comprobación de hipótesis

FRECUENCIAS OBSERVADAS

PREGUNTAS	SI	NO	TOTAL
PREGUNTA 1	28	3	31
PREGUNTA 3	29	2	31
PREGUNTA 8	31	0	31
PREGUNTA 10	31	0	31
TOTAL	119	5	124

Tabla N° 21 Frecuencias Observadas

Fuente: Chicuadrado

Realizado por: Fanny Molina Sánchez

FRECUENCIAS ESPERADAS

PREGUNTAS	SI	NO	TOTAL
PREGUNTA 1	29,75	1,25	31
PREGUNTA 3	29,75	1,25	31
PREGUNTA 8	29,75	1,25	31
PREGUNTA 10	29,75	1,25	31
TOTAL	119	5	124

Tabla N° 22 Frecuencias Esperadas

Fuente: Chicuadrado

Realizado por: Fanny Molina Sánchez

6. Cálculo Matemático

F.O.	F.E	$(F.O. - F.E.)^2$	$(F.O. - F.E.)^2 / F.E.$
28	29,75	3,0625	0,1029
29	29,75	0,5625	0,0189
31	29,75	1,5625	0,0525
31	29,75	1,5625	0,0525
3	1,25	3,0625	2,4500
2	1,25	0,5625	0,4500
0	1,25	1,5625	1,2500
0	1,25	1,5625	1,2500
TOTAL	124,000	13,5000	5,6269

Tabla N° 23 Cálculo Matemático

Fuente: Chicuadrado

Realizado por: Fanny Molina Sánchez

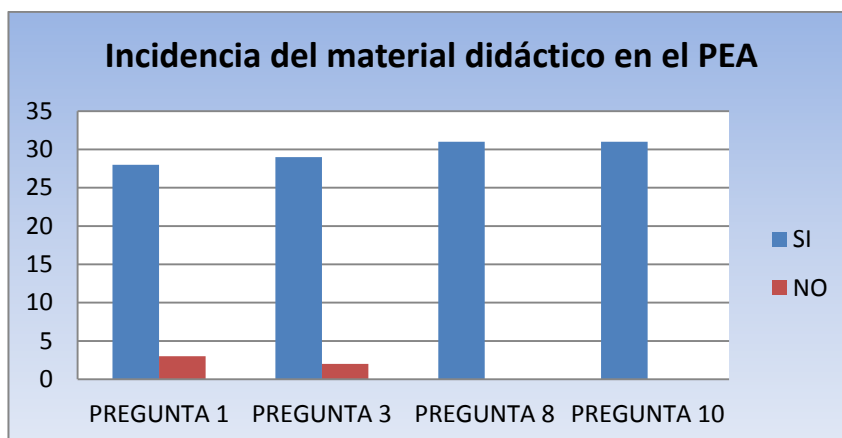


Gráfico N° 73 Incidencia del material d. en el PEA
Realizado por: Fanny Molina Sánchez

4.2.1 Cálculo de chi-cuadrado

4.2.1.1 Formulación de la Hipótesis

H₀: El escaso material didáctico multimedia si incide en el mejoramiento del PEA de los niños del primer Año de educación básica de la zona 1.3 de la ciudad de Latacunga

H₁: El escaso material didáctico multimedia no incide en el mejoramiento del PEA de los niños del primer Año de educación básica de la zona 1.3 de la ciudad de Latacunga

- **Elección de la prueba estadística**

Chi Cuadrado

- **Nivel de significación**

Alfa = 0,05

- **Distribución Muestral**

G.L. = k-1

G.L. = (F-1) (C-1)

G.L. = (4-1) (2-1)

G.L. = (3) (1)

G.L. = 3

Determinado el grado de libertad por la tabla estadística = 7,8147

4.2.3 Decisión

"Como el valor calculado es menor que el establecido por la tabla estadística, es decir que, 5,6269 es menor a 7,8147 se acepta la hipótesis alterna que en su texto dice:

El escaso material didáctico multimedia si incide en el mejoramiento del PEA de los niños del primer grado de educación básica de la zona 1.3 de la ciudad de Latacunga"

4.2.4 Comentario General

Los cambios que se trata de implementar en la educación, son buenos y malos; buenos para los maestros que desean seguir aprendiendo para brindar una educación de calidad; y malo para quienes desean quedarse en la prehistoria educativa y no buscar nuevas alternativas para llegar con el aprendizaje en nuestros estudiantes.

La encuesta realizada arroja resultados positivos en su gran mayoría, y un porcentaje que se resiste al cambio global y tecnológico de la educación, se puede ver que la utilización de este tipo de materiales didácticos multimedia ayuda al desarrollo educativo, tanto para el maestro como para el alumno.

Estos trabajos son una de las tantas salidas a la monotonía en las aulas, a la cual nos tenían acostumbrado los maestros tradicionales. Analizando muy detenidamente, la encuesta arroja que la mayoría de maestras no huyen a la tecnología; lo que encontramos es la falta de este tipo de materiales didácticos multimedios y programas destinados a nuevas técnicas de enseñanza para la educación.

Se considera que las nuevas tecnologías cambiaran el rumbo educativo; para ello necesitamos inversiones en cursos y presupuestos para maestros.

El presente trabajo realizado “creación de material didáctico multimedia para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, tuvo una buena aceptación entre los maestros encuestados y quienes tuvieron la oportunidad de trabajar con el mismo, observando el interés y los deseos de querer aprender.

Esto demuestra que necesitamos elaborar más proyectos tecnológicos educativos, la misma que genera el interés de los maestros y alumnos, en su proceso de enseñanza aprendizaje

CAPITULO V

5.1 Conclusiones y Recomendaciones

5.1.1 CONCLUSIONES

- Dentro de las metodologías de educación, la multimedia se ha convertido hoy en la metodología más moderna que aporta con nuevas formas de aprendizaje
- Para garantizar la calidad educativa, se debe involucrar desde su concepción a un grupo multidisciplinario, donde se incluyen pedagogos, psicólogos, especialistas en el tema y en Informática Educativa.
- El profesor debe estar preparado técnicamente para presentar a sus estudiantes diversos tipos de materiales multimedios, apoyándose en una metodología técnicamente fundamentada.
- Algunas Educadoras Parvularias del medio conocen de Informática pero no saben cómo utilizar y crear material didáctico.
- La mayoría de Educadoras Parvularias del medio no usan material didáctico multimedia por falta de equipos en sus respectivas instituciones.
- La etapa en la que se debe iniciar con la enseñanza de la multimedia parece fundamental a partir de los cero años.

5.1.2 RECOMENDACIONES

- El Educador debe incorporar en su rol el uso del material didáctico multimedia con el fin de preparar a los niños y niñas a desenvolverse en el medio real.
- Debe preparar un ambiente adecuado para que le uso del material didáctico multimedia en donde adquiriera importancia y el gusto de usarlo.
- Es importante seleccionar el tipo de material didáctico multimedia a usar, se recomienda tomar en cuenta aspectos de calidad, ética, y de desarrollo.
- Se recomienda incluir el Material didáctico multimedia en la Planificación Curricular.
- Se recomienda realizar un proceso de desarrollo motriz anterior al uso del computador, para que no cause en el niño frustración cuando se inicie a utilizar el material didáctico multimedia.

BIBLIOGRAFÍA

- Allve J. M. (2009), pág. 207 «Juegos de Ingenio» México Parragón S.A. primera edición
- Barone L. (2008) “Estimulación Temprana y el desarrollo infantil” Argentina
- Belloch C. (2008) pág. 1, 6, 8 Revista Aplicaciones multimedia interactiva Valencia
- Belloth C. (2008) pág. 01 en las “Aplicaciones Multimedios” segunda edición
- Bruzzo M. (2007) Escuela para educadoras “Enciclopedia de Pedagogía práctica nivel inicial” Buenos Aires
- Bruzzo M. (2007) pág. 218 Escuela para educadoras “Enciclopedia de Pedagogía práctica nivel inicial” Buenos Aires
- Chavez K. (2010) pág. 3 de la Universidad Estatal a distancia de México
- Constance K. y Rheta D. (2010) pág. 167 “La teoría de Piaget y la educación preescolar” **Editorial:** Antonio Machado **ISBN:** 9788477740322
- Dabner D. (2009) pag.120 “Diseño gráfico: Fundamentos y prácticas” primera edición, editorial Blume
- Donoso A. (2009) pág. 120 “Bases psicológicas para la educación” editorial Chile
- Feijoo P. (2009) pág. 26 “Atención Integral al Desarrollo de la personalidad” Lonja – Larrabasterra 48600 SOPELANA (Bizkaia)
- Fenstermacher G. (2010) M.E.C pag.163 "Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza" primera edición, Buenos Aires INFD.
- Fernández R. (2009): pág. 35 Material manipulativo para niños de 5 años primera edición
- Fidalgo A. (2010) pág. 1 Revista “Multimedia Educativa” Madrid

- Garibaldi L. (2011) Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación Buenos Aires “El modelo CEIBAL Nuevas tendencias para el aprendizaje”
- Garrido A. (2010): pág. 120 “Los profesores y los recursos didácticos” Revista de educación N° 352 mayo – agosto 2010
- Gimeno S. y Pérez G. (2008) “Comprender y transformar la enseñanza”. 2 ed. Madrid Morata
- Hernán M., (2010) Pag.53 “Teorías Cognitivas y Educación”: San Marcos. Primera edición, Perú
- Hernández R. (2008) artículo “El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje” DEM Pág. 30
- <http://educadorasytics.blogspot.com/2010/01/clasificacion-de-material-didactico.html> Clasificación de material didáctico publicado por Patricia Alvarez a las 8:23 Dec 16, 2008
- http://help.adobe.com/es_ES/AdobeMediaEncoder/4.0/adobemediaencoder_cs4_help.pdf Uso de Adobe media encoder 2008 Adobe Systems Incorporated.
- <http://multi7cv4.galeon.com/enlaces835283.html> Sebastián Hernández Haired Velázquez Martínez Viviana de la upicsa. secuencia 7cv4 para efectos de práctica de multimedia
- <http://www.buscabiografias.com/bios/biografia/verDetalle/7875/David%20Paul%20Ausubel> publicado 09/07/2008) Marco Antonio Moreira
- <http://www.monografias.com/trabajos10/preesco/preesco.shtml> programas de educación preescolar por Marco Núñez 14/10/12
- http://www.recrea-ed.cl/de_material_didactico/tipos.htm tipos de materiales didácticos Innovación Made in Chile 2008 actualizado el jueves 15 de diciembre de 2011
- Leontiev AN. (2009) Artículo de introducción sobre la labor creadora de LS Vygotsky LS. Obras escogidas. Madrid :Visor

- Lexus (2008) Escuela para maestras “Enciclopedia de pedagogía práctica” 1 tomo Argentina
- MECDN Ministerio de Educación Cultura y Deporte de Nicaragua en su libro (2008) “El planeamiento didáctico y la evaluación de los aprendizajes basados en competencias” Centro Cívico modulo L
- Méndez V. y Ruiz L. y Figueroa H. “Recursos digitales y multimedia”, pág. 61-72. México: UNAM, Facultad de Filosofía
- Ministerio de Educación y Cultura (2010) Primera edición Quito EDITOGRAN S.A Texto del Docente ISBN 978-9978-29-921-0
- Ministerio de Educación y Cultura (2010) Primera edición Quito EDITOGRAN S.A Texto del estudiante ISBN 978-9978-29-920-3SEP. (Libros del Rincón)
- Rodríguez M., Moreira M.A, y Caballero S, (2008) en su libro Teorías del aprendizaje significativo editorial octaedro primera edición
- Salinas J. (2009) pág. 45 multimedia en los procesos de enseñanza-aprendizaje, Santiago de Chile
- Secretaría de Educación Pública, (Programa de educación preescolar 2004) Argentina
- Valdivieso Ch. (2009); pág. 1 - 5 “Los orígenes de la teoría conductual del aprendizaje
- Valdivieso Ch. (2009); pág. 11 -13, “Los orígenes de la teoría conductual del aprendizaje
- Vallejo R. Ministro de Educación del Ecuador Noviembre (2009) Quito Ecuador “Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica del 1° grado”
- Varios autores, Documento del Municipio de Quito sobre el Referente Curricular,(2007), IDEM Pág. 6, 29, 32
- Varios autores, referente curricular para la educación inicial, año (2002), Pág. 28

- Wittrock, M. (2008) “La investigación en la enseñanza” Tomo 1. Madrid, Barcelona. Paidós

ANEXOS

Anexo 1 Encuestas



MAESTRÍA EN TECNOLOGÍAS PARA LA GESTIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE

La presente encuesta tiene por objetivo conocer la opinión sobre el manejo y utilización de material didáctico multimedia en los niños/as del primer grado de educación básica de la zona 1.3 de la ciudad de Latacunga, ya que a través de este diagnóstico se pueda proponer estrategias novedosas de aprendizaje.

Estimados/as Maestros/as, solicito su colaboración en la presente encuesta, ya que sus opiniones son de gran importancia para encontrar alternativas válidas para formación integral de nuestros niños/as de la zona 1.3

LA ENCUESTA ES ANÓNIMA

INSTRUCTIVO

En las preguntas que requieren de su opinión personal; responda en forma clara y precisa, marcando con una X

ITEMS

1.- ¿Usted tiene conocimientos sobre Informática?

SI NO

2.- ¿Cómo considera usted que es su nivel de conocimiento en informática?

Avanzada Media Básica Ninguna

3.- ¿Qué materiales utiliza con mayor frecuencia, para desarrollar su clase?

Material del medio

Material Reciclado

Material Multimedia

Otros

Explique qué tipo de materiales

.....

4.- ¿Con qué frecuencia utiliza estos recursos técnicos para desarrollar la clase?

Siempre

Ocasionalmente

Nunca

5.- ¿Existe algún tipo de recursos técnicos en la institución?

Televisión

Proyector

DVD

Grabadora

6.- ¿En la institución educativa existe un laboratorio de computación?

SI NO

7.- ¿Creé usted que es necesario insertar en la programación escolar de la zona 1.3 materiales didácticos multimedia?

SI NO

Porqué?.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



MAESTRÍA EN TECNOLOGÍAS PARA LA GESTIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE

La presente encuesta tiene por objetivo conocer su labor educativa con la utilización del material didáctico multimedia en los niños/as del primer año de educación básica de la zona 1.3 de la ciudad de Latacunga, ya que a través de este diagnóstico se puede verificar la importancia de esta novedosa propuesta.

Estimados/as Maestros/as, solicito su colaboración en la presente encuesta, ya que sus opiniones son de gran importancia para conocer sus informes acerca de la nueva propuesta implantada para nuestros niños/as de la zona 1.3

LA ENCUESTA ES ANÓNIMA

INSTRUCTIVO

En las preguntas que requieren de su opinión personal; responda en forma clara y precisa, marcando con una X

ITEMS

1.- ¿El material didáctico multimedia cumplió con su objetivo planteado, facilitando la adquisición de los conocimientos en los niños y niñas del primer año de educación básica?

SI

NO

Porque?.....
.....

2.- ¿El material didáctico multimedia elaborado está acorde a las necesidades e intereses de los niños y niñas del primer año de educación básica?

SI

NO

Porque?.....
.....

3.- ¿Considera usted que el material didáctico multimedia presentado mejoró el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas del primer año de educación básica?

SI

NO

Porque?.....

4.- ¿El material didáctico multimedia entregado es práctico y fácil de utilizar?

SI

NO

Porque?.....

5.- ¿Cree usted que el material didáctico multimedia motivo adecuadamente a los niños /as del primer año de educación básica?

Siempre

Ocasionalmente

Nunca

Porque?.....

6.- ¿El proceso de enseñanza aprendizaje en los niños /as fue significativo y duradero en su vida cotidiana?

Siempre

Ocasionalmente

Nunca

Porque?.....

7.- ¿Se facilitó el trabajo de los docentes dentro del aula con este material didáctico multimedia?

SI

NO

Porque?.....
.....

8.- ¿La Utilización de las TICS en el preescolar desarrolla holísticamente al infante?

SI NO

Porque?.....
.....

9.- ¿Los padres de familia de los niños /as del primer año de educación básica están satisfechos con el material didáctico multimedia utilizado en las horas clases para mejorar la enseñanza aprendizaje?

SI NO

Porque?.....
.....

10.- ¿Considera usted importante seguir elaborando material didáctico con la utilización de la tecnología?

SI NO

Porque?.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 2 Manual de Uso



MANUAL DE USO Y GUÍA

INTRODUCCIÓN

Este trabajo es un material didáctico de carácter multimedia cuyo objetivo es el de ayudar a facilitar la enseñanza aprendizaje de los niños/as, la presente multimedia interactivo está dirigido tanto al profesorado como al alumnado de Educación Pre primaria

Estamos ante una propuesta didáctica que pretende servir de refuerzo e incluso de motivación, pero nunca debe sustituir, ni preceder, a la manipulación de objetos reales para su aprendizaje por parte de los estudiantes.

Los educadores debemos presentar planteamientos educativos que refuercen, en nuestros alumnos, el razonamiento. Para lo cual deberemos hacer propuestas didácticas que incluyan de forma globalizada actividades o situaciones didácticas que los enfrenten de forma autónoma ante la toma de decisiones para la resolución de los problemas planteados.

Una de las cuestiones principales que surgen a la hora de reflexionar sobre la enseñanza de las competencias básicas es la conveniencia de buscar un enfoque globalizador, según el cual toda intervención deberían partir de situaciones próximas e interesantes para el niño en las que se le planteen cuestiones o problemas a los que tiene que dar respuesta.

Éste contenido digital, nos permitirá hacer una propuesta en la que podremos abordar estrategias que nuestros alumnos podrán emplear en diferentes disciplinas.

Diseño principal de la multimedia



El diseño principal del multimedia pone a disposición del usuario una serie de accesos directos a los distintos ejes de aprendizajes así como los bloques curriculares, un menú principal de navegación y acceso a las diferentes guías y manuales.

El menú inicial del multimedia, realiza las funciones de enlace entre los diferentes bloques, una vez comenzado la multimedia y a partir de aquí se facilita la navegación entre los diferentes bloques.

Imagen elemento interactivo	Descripción
	Botón “Comenzar Multimedia”, comienza con la ejecución de la animación de introducción de la multimedia.
	Botones de acceso directo a cada bloque curricular
	Botones de acceso directo a los contenidos del bloque curricular 1: Mis nuevos amigos y yo

Controles de navegación.

Descripción detallada de los elementos interactivos que se encuentran en el menú principal del multimedia.



Los accesos al menú auxiliar, en la parte superior, contiene las siguientes opciones: Volver al menú principal, Salir del multimedia.

Interfaz de la actividad



Cada bloque se divide en diferentes actividades y juegos, cada actividad, de manera independiente.

Pantalla de guía y ayuda: El personaje animado explica al alumno de manera visual y sonora, dando paso automáticamente a la pantalla de desarrollo, esta pantalla de ayuda, es accesible siempre que se desee utilizando el botón “ayuda” desde la barra de navegación.

Anexos 3 Fotos

ENTREGA DEL MATERIAL DIDÁCTICO MULTIMEDIA A LAS MAESTRAS DE LA ZONA 1.3 DE LA CIUDAD DE LATACUNGA







