

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

Volumen I

WILSON A. JURADO P.

DIRECTOR ARQ. OSVALDO PALADINES

QUITO – ECUADOR

2016

Presentación

El TT. **“EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA”** se entrega en un DVD
que contiene:

El volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Una colección de fotografías de la maqueta

y la Presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria

A las personas que lo hacen todo posible; Mis padres, Wilson Jurado Flores y
Ángela Portero Cevallos.

Agradecimiento

A mis hermanos: Francisco y Salome por su apoyo incondicional y a todos los que de una u otra parte formaron parte de esta etapa.

TABLA DE CONTENIDO

1. MEMORIA	1
1.1. Análisis Hipercentro	2
1.2. Mercado Inmobiliario	3
1.3. Mapeo de la Zona de Estudio	4
1.4. Contexto.....	6
1.5. Criterios de Implantación	7
1.6. Programa Arquitectónico	8
1.7. Referentes	9
1.8. Implantación.....	10
2. PLANOS ARQUITECTÓNICOS	11
2.1. Ubicación General.....	12
2.2. Implantación General	13
2.3. Plantas	14
2.3.1. Nivel -9.09	14
2.3.2. Nivel -6.06	15
2.3.3. Nivel -3.03	16
2.3.4. Nivel +0.00	17
2.3.5. Nivel +3.03	18
2.3.6. Nivel +6.06	19
2.3.7. Nivel +9.09	20
2.3.8. Nivel +12.12	21
2.3.9. Nivel +15.15	22
2.3.10. Nivel +18.18	23
2.3.11. Nivel +21.21	24
2.3.12. Nivel +24.24	25
2.3.13. Nivel +27.27	26
2.3.14. Nivel +30.30	27
2.3.15. Nivel +33.33	28
2.3.16. Nivel +39.39	29
2.3.17. Planta de Cubiertas	30
2.4. Cortes	31
2.4.1. Corte A – A'	31
2.4.2. Corte B – B'	32
2.4.3. Corte C – C'	33
2.4.4. Corte D – D'	34
2.4.5. Corte E – E'	35
2.4.6. Corte F – F'	36
2.4.7. Corte G –G'	37

2.4.8.	Corte H – H'	38
2.4.9.	Corte I – I'	39
2.4.10.	Corte J – J'	40
2.4.11.	Corte K – K'	41
2.4.12.	Corte L – L'	42
2.4.13.	Corte M – M'	43
2.4.14.	Corte N – N'	44
2.4.15.	Corte O – O'	45
2.4.16.	Corte P – P'	46
2.5.	Fachadas	47
2.5.1.	Fachada Frontal	47
2.5.2.	Fachada Lateral Derecho	48
2.5.3.	Fachada Lateral Izquierdo	49
2.5.4.	Fachada Posterior	50
3.	PLANOS CONSTRUCTIVOS	51
3.1.	Corte Constructivo General	52
3.2.	Corte Constructivo por Muro	53
3.3.	Fachada Constructiva	55
3.4.	Planta Constructiva	56
3.5.	Replanteo	57
4.	DETALLES ARQUITECTONICOS.....	58
4.1.	Detalle de Baños	59
4.2.	Detalle de Cocina	61
4.3.	Detalle de Puerta / Ventana	65
4.4.	Detalle de Escalera	66
4.5.	Detalle Prefabricado.....	68
5.	PAISAJE	69
5.1.	Memoria Descriptiva	70
5.2.	Cuadro de Plantas	71
5.3.	Corte General Paisaje A-A'	72
5.4.	Corte General Paisaje B-B'	73
5.5.	Tratamiento de Pisos	74
5.6.	Mobiliario Urbano	75
5.7.	Renders	76
6.	ESTRUCTURAS	77
6.1.	Isometria Estructural	78

6.2.	Planta Estructural	79
6.3.	Planta de Cimentación	80
6.4.	Detalle Estructural Puente	81
6.5.	Detalle de Uniones	82
7.	SUSTENTABILIDAD.....	83
7.1.	Vientos	84
7.2.	Soleamiento	85
7.3.	Recolección de Agua	86
8.	RENDERS.....	87
8.1.	Exterior.....	88
8.1.1.	Vista desde la Plaza Central	88
8.1.2.	Vista desde la Calle Juan Gonzales	89
8.1.3.	Vista desde la Calle Núñez de Vela	90
8.1.4.	Vista del Espacio Comunitario (BBQ).....	91
8.1.5.	Vista Aérea	92
8.2.	Interior	93
8.2.1.	Vista del Gimnasio.....	93
8.2.2.	Vista Interior Apartamento	94
8.2.3.	Vista Interior Oficina.....	95
8.3.	Cortes	96
8.3.1.	Corte Fugado	96
8.3.2.	Corte G - G´	97
9.	MAQUETA	98
9.1.	Urbana	99
9.1.1.	Foto 1	99
9.1.2.	Foto 2	100
9.1.3.	Foto 3	101
9.1.4.	Foto 4	102
9.1.5.	Foto 5	103
9.1.6.	Foto 6	104
9.2.	Arquitectónica	105
9.2.1.	Foto 1	105
9.2.2.	Foto 2	106
9.2.3.	Foto 3	107
9.2.4.	Foto 4	108
9.2.5.	Foto 5	109

MEMORIA

Quito

El crecimiento de las ciudades y los inventos como el automóvil promovieron a la expansión de las ciudades en la época moderna. La sectorización de los usos y servicios también promovieron a que exista centros urbanos muy bien dotados de equipamientos pero con poca presencia de vivienda.

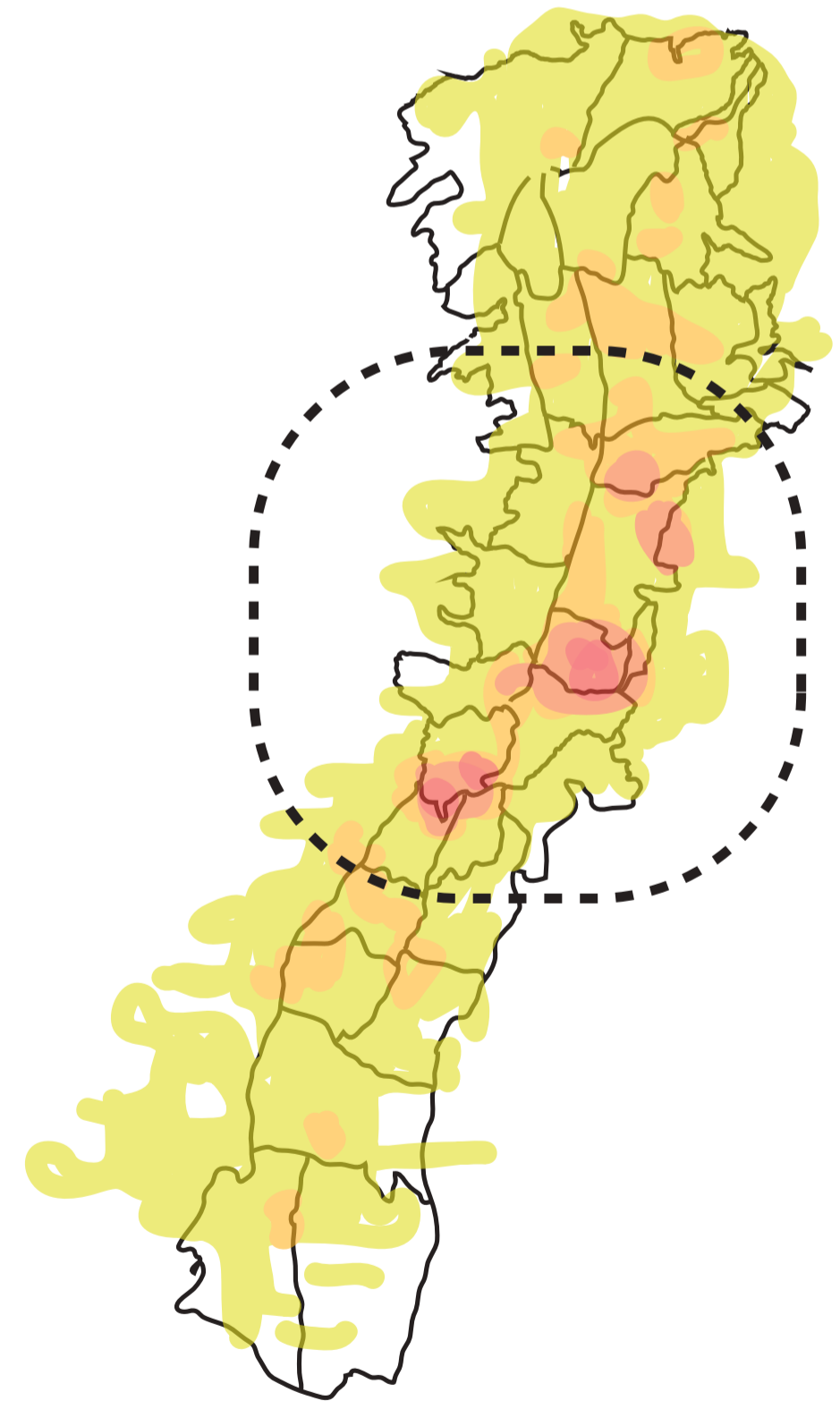
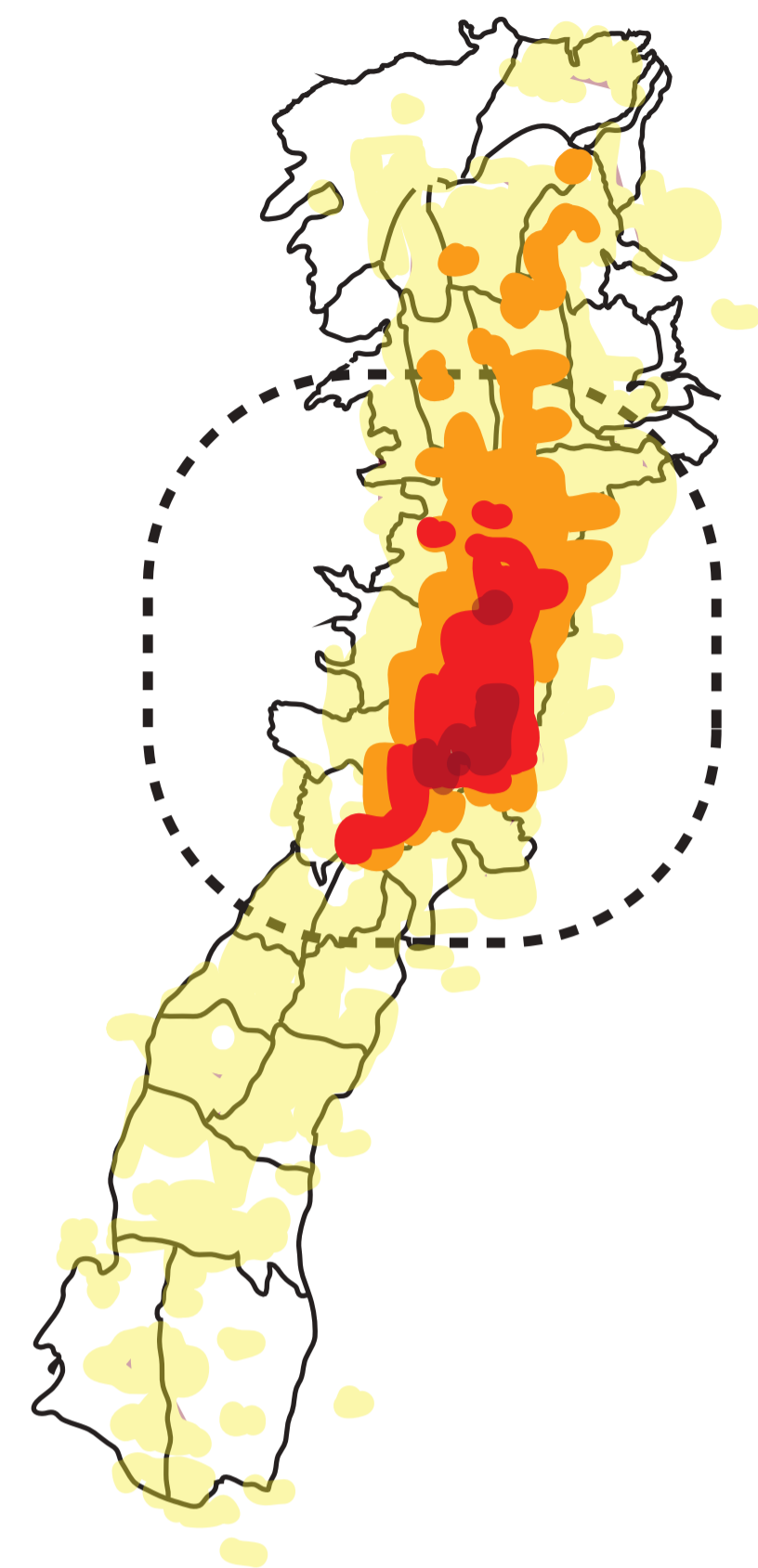
Densidad Empresarial

DENSIDAD DE LAS EMPRESAS EN EL DMQ.

NUMERO DE EMPRESAS

- 0
- menos de 25
- de 25 a 49
- de 50 a 99
- de 100 a
- de 300 a 730

FUENTE: SRI Y DIRECCIÓN TRIBUTARIA MUNICIPAL



Concentración Equipamientos

El sector centro norte de Quito tiene la menor densidad poblacional de la Ciudad, pero a su vez es la zona donde se concentran la mayor cantidad de equipamientos urbanos.

Iñaquito conforma una de las parroquias de este sector, y actualmente es considerada el centro financiero de la capital. Su consolidación se ha venido dando hacia las vías principales como la Av. Amazonas y Av.10 de Agosto dejando una menor consolidación en calles secundarias, con una gran cantidad de terrenos baldíos, que su uso en la actualidad es de parqueaderos o mecánicas los cuales no promueven ningún tipo de beneficio a la ciudad y contribuyen al desorden.



14.300 Pomasqui - M. del Mundo

277.000

47.000 Calderon

7.400 Nayon - Zambiza

17.000 Cumbaya - Tumbaco

47.5% del total de viajes en

250.000 C.H

15.000 Los Chillos

Total TP: 1'340.000

46.000 S

2.300 Panam. Sur

Desplazamientos

NUMERO DE DESPLAZAMIENTOS MOTORIZADOS EN TP AL HIPERCENTRO DE QUITO - 2008

La ciudad de Quito no podría ser la excepción, La mayoría de desplazamientos de la ciudad se realiza a la zona centro norte. En la cual se encuentra la zona financiera de la ciudad, por ello es entendible la gran cantidad de oficinas y comercios que se encuentran en el sector, pero este fenómeno ha desplazado a la vivienda a un segundo plano.

EMPRESAS

LOCALIZACIÓN DE LAS 90 EMPRESAS MAS IMPORTANTES DEL DMQ Y REPARTICIÓN SEGÚN EL NUMERO DE EMPLEOS GENERADOS

NUMERO DE EMPLEOS

- 20 - 25
- 25 - 50
- 50 - 100
- 100 - 250
- 250 - 500
- 500 - 2768

FUENTE: <RANKING EMPRESARIAL AL 2002>



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
WILSON A. JURADO P.

TUTOR
ARQ. OSVALDO PALADINES

TEMA
EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
ANALISIS HIPERCENTRO

PROYECTO FIN DE CARRERA

Nº DE LAMINA
2 / 109

ESCALA
INDICADA

FECHA
2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

M

HIPERCENTRO



En el DMQ se concentra los equipamientos y los servicios en los hipercentros de la ciudad de Quito que según el Plan Metropolitano de Ordenamiento Territorial 2012 - 2022 se delimita como referencia entre los ejes Tomás de Berlanga al Norte; Alonso de Angulo al Sur; América, Universitaria y Mariscal Sucre al Oeste; Seis de Diciembre, Gran Colombia, Maldonado, al Oriente.

1 UNICORNIO



2 BANCO PROCEDIT



3 C.C NACIONES UNIDAS



4 METROPOLITAN



5 LA PREVISORA



6 BIESS



Se ve la necesidad de potenciar dichos terrenos con la implementación de proyectos de uso mixto (Vivienda, oficinas y comercio) que se relacionarán directamente con lo que sucede en el sector tanto en la mañana como la noche, para que promueva un uso de acuerdo a los horarios del sector.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
WILSON A. JURADO P.

TUTOR
ARQ. OSVALDO PALADINES

TEMA
EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
MERCADO INMOBILIARIO

PROYECTO FIN DE CARRERA

Nº DE LAMINA
3 / 109

ESCALA
INDICADA

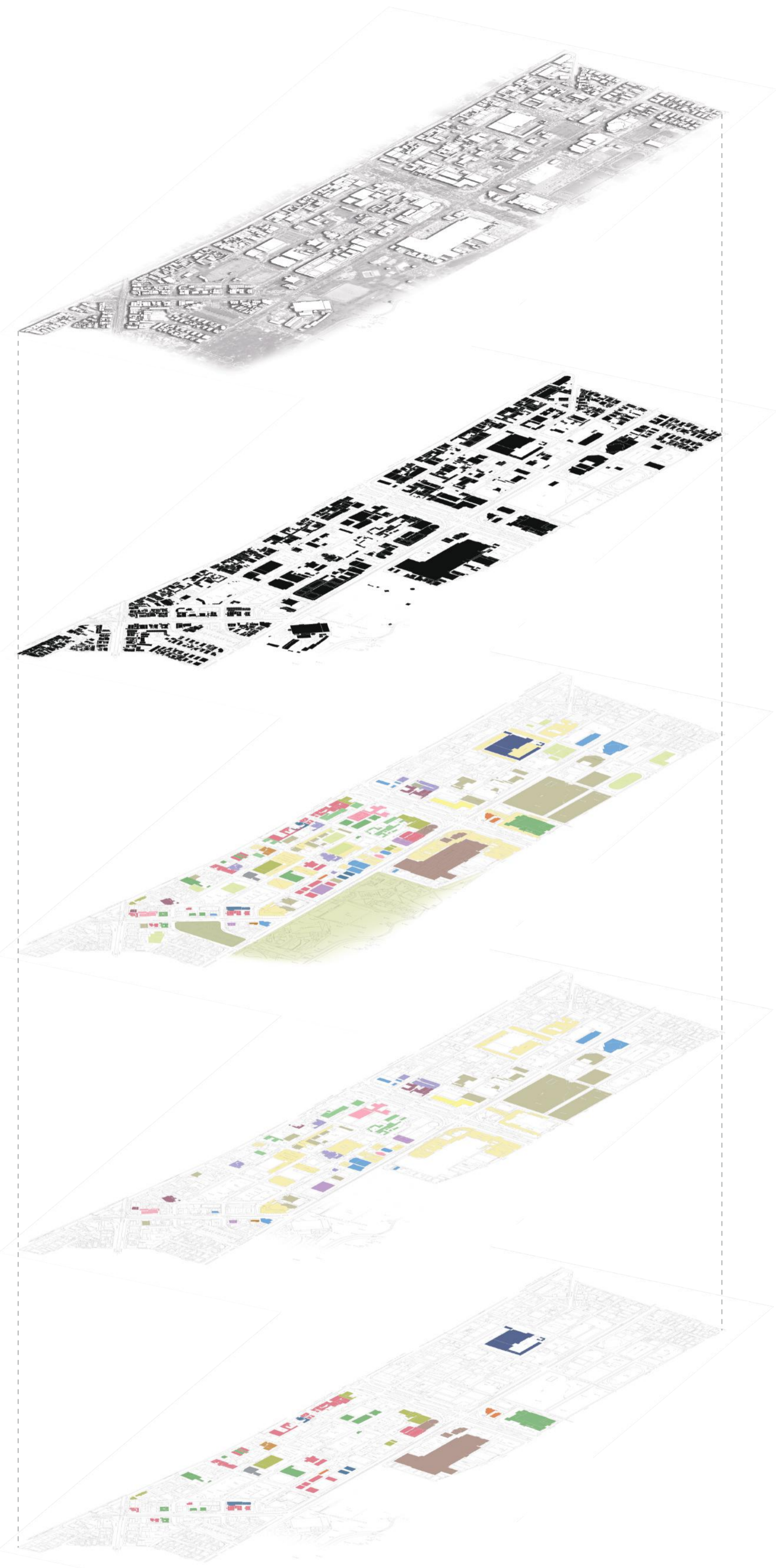
FECHA
2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

M

MAPEOS



Situación Actual

- Para el análisis del estado actual del sector de Ñaquito, se realizó una investigación de campo, tomando en cuenta los siguientes aspectos: usos de suelo; vialidad; sistema de transporte público; espacios públicos y áreas verdes; flujos de automóviles y personas; las cuales se analizarán a continuación:

Llenos y Vacios

- La consolidación de este sector es hacia las grandes avenidas dejando en su interior zonas sin consolidar.

Usos de Suelo

- Debido a la gran cantidad de actividades en el sector, se dividió en Actividades Necesarias y Comercio mas otros usos.

Actividades Necesarias



- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| ■ Servicios Públicos | ■ Colegio de Profesionales |
| ■ Servicios Públicos + Oficinas | ■ Salud |
| ■ Servicios Privados + Oficinas | ■ Embajada |
| ■ Servicios Privados | ■ Mecánicas |
| ■ Oficinas | ■ Parqueaderos |

Notamos la gran cantidad de terrenos subutilizados que existen en el sector como mecánicas y parqueaderos. Vemos como incluso las áreas destinadas para otros usos están siendo utilizadas como estacionamientos. Reiterando así la gran cantidad de personas que se movilizan a este sector por la presencia de equipamientos urbanos. La gran concentración de gremios en la zona se da debido a que han sido cedidos en comodatos, como por ejemplo el Municipal Tennis Club, la Unión Nacional de periodistas, etc. Existen grades infraestructuras de servicios públicos y privados como bancos, notarias, etc. Incluso la plataforma financiera y de justicia se ubicarán en este sector. Aumentando así la demanda de oficinas, siendo entendible debido a que esta zona es la zona financiera de la ciudad.

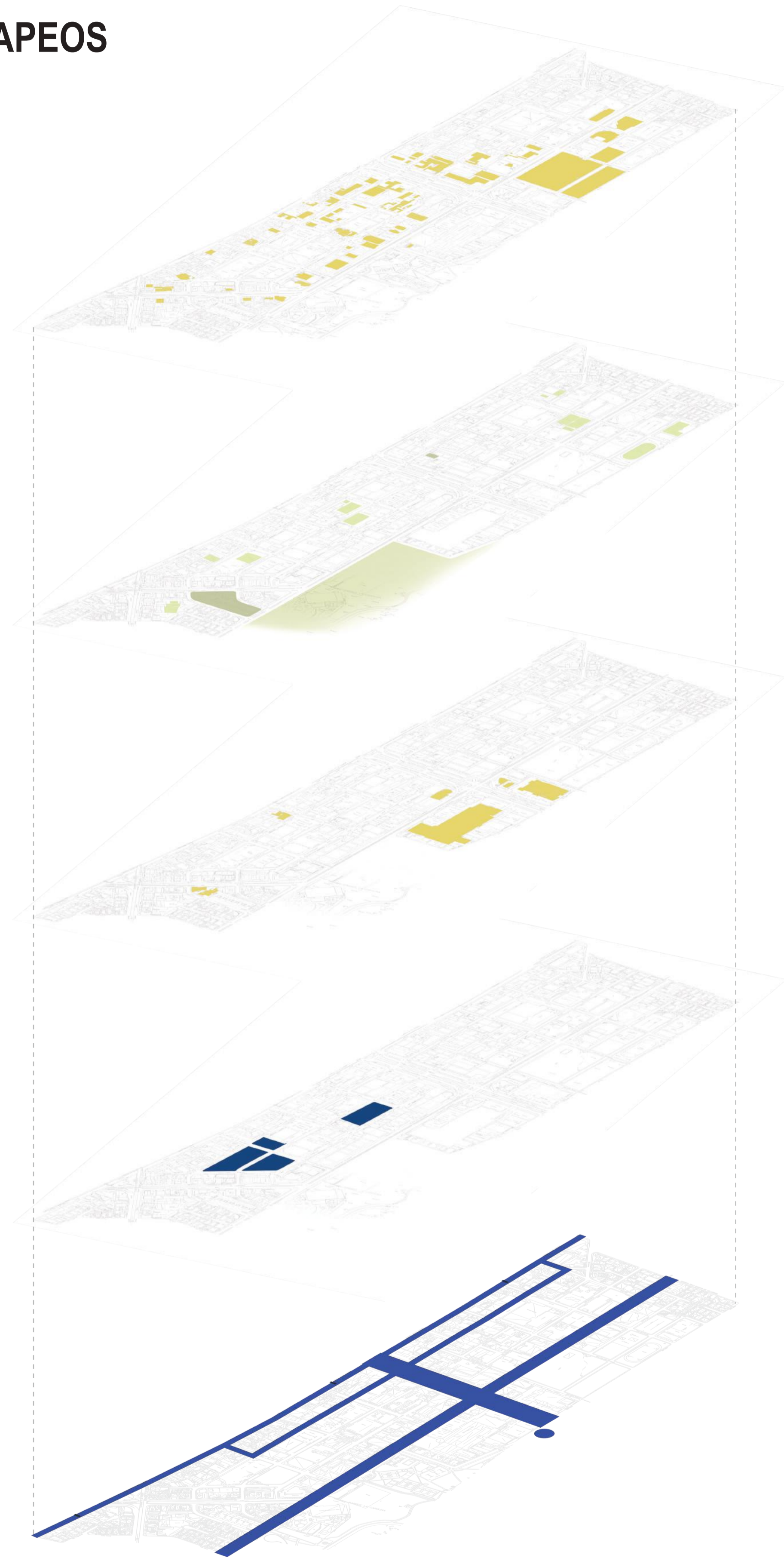
Comercio + Otros Usos

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| ■ Centro Comercial | ■ Comercio + Vivienda |
| ■ Mercado | ■ Comercio + Oficinas |
| ■ Comercio | ■ Abandonados |
| ■ Restaurantes | ■ Centros de Tolerancia |
| ■ Uso Mixto | |

Existe un predominio de edificaciones con uso mixto de comercio más oficinas, dejando en último plano a la vivienda. Y que con respecto a la cantidad de servicios que presenta esta zona la cantidad de vivienda es baja.

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA INDICADA	SELLOS	NORTE	
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO MAPEOS DE LA ZONA DE ESTUDIO	Nº DE LAMINA 4 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15			

MAPEOS

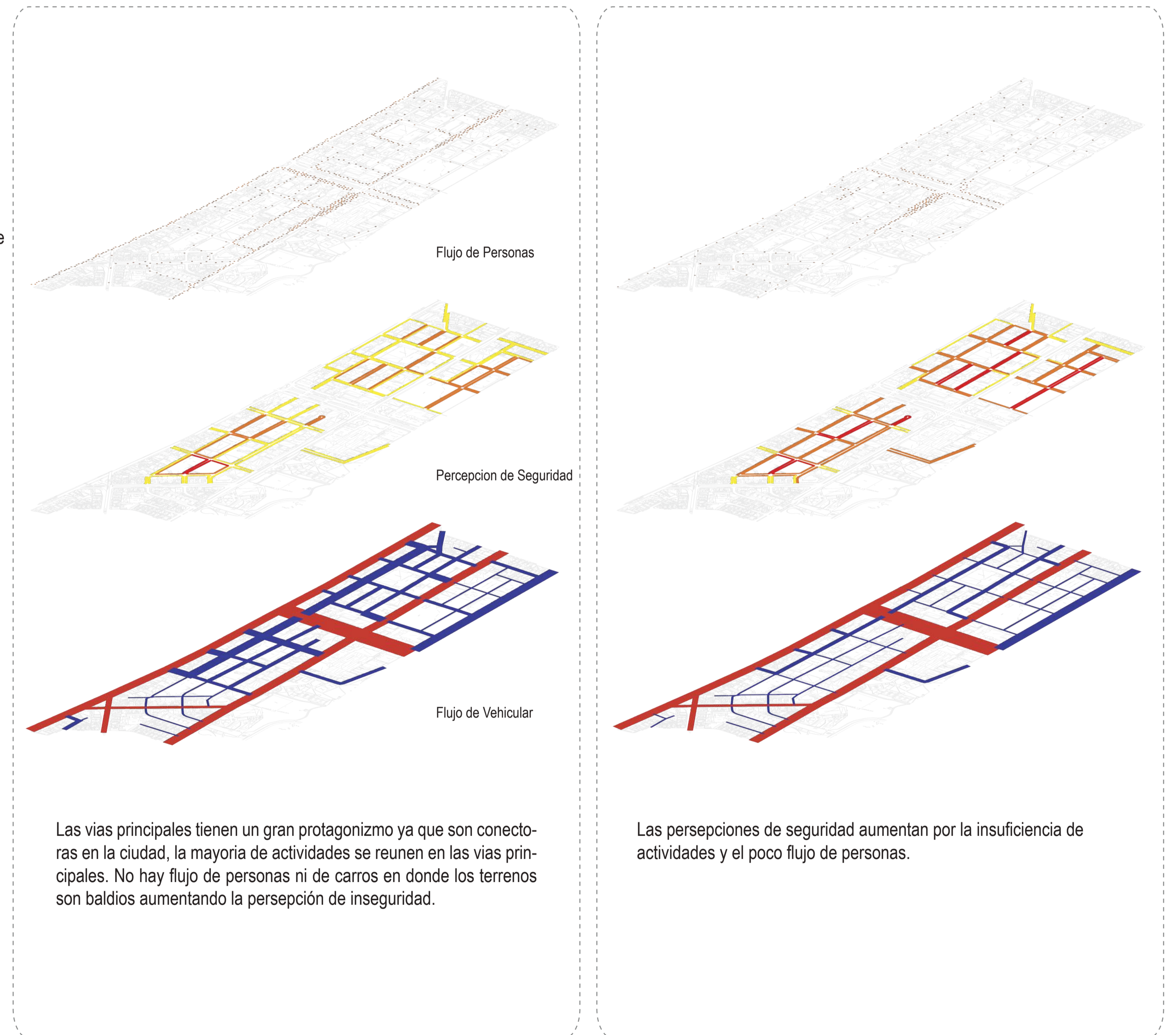


- Actividades Necesarias
- Parque La Carolina
- Equipamiento Deportivo
- Canchas / Parqueaderos
- Espacios Activadores Dia / Noche
- Lugares Inactivos
- Transporte Publico

Como conclusión del uso de suelo vemos que la gran parte de actividades realizadas en este sector son consideradas, actividades necesarias. Esto implica que la actividad en este sector será en gran parte en horarios de oficina que comprende aproximadamente de 8:00 am a 17:00 pm.º

DIA

NOCHE



Las vías principales tienen un gran protagonismo ya que son conectores en la ciudad, la mayoría de actividades se reúnen en las vías principales. No hay flujo de personas ni de carros en donde los terrenos son baldíos aumentando la percepción de inseguridad.

Las percepciones de seguridad aumentan por la insuficiencia de actividades y el poco flujo de personas.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
WILSON A. JURADO P.

TUTOR
ARQ. OSVALDO PALADINES

TEMA
EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
MAPEOS DE LA ZONA DE ESTUDIO

PROYECTO FIN DE CARRERA

Nº DE LAMINA
5 / 109

ESCALA
INDICADA

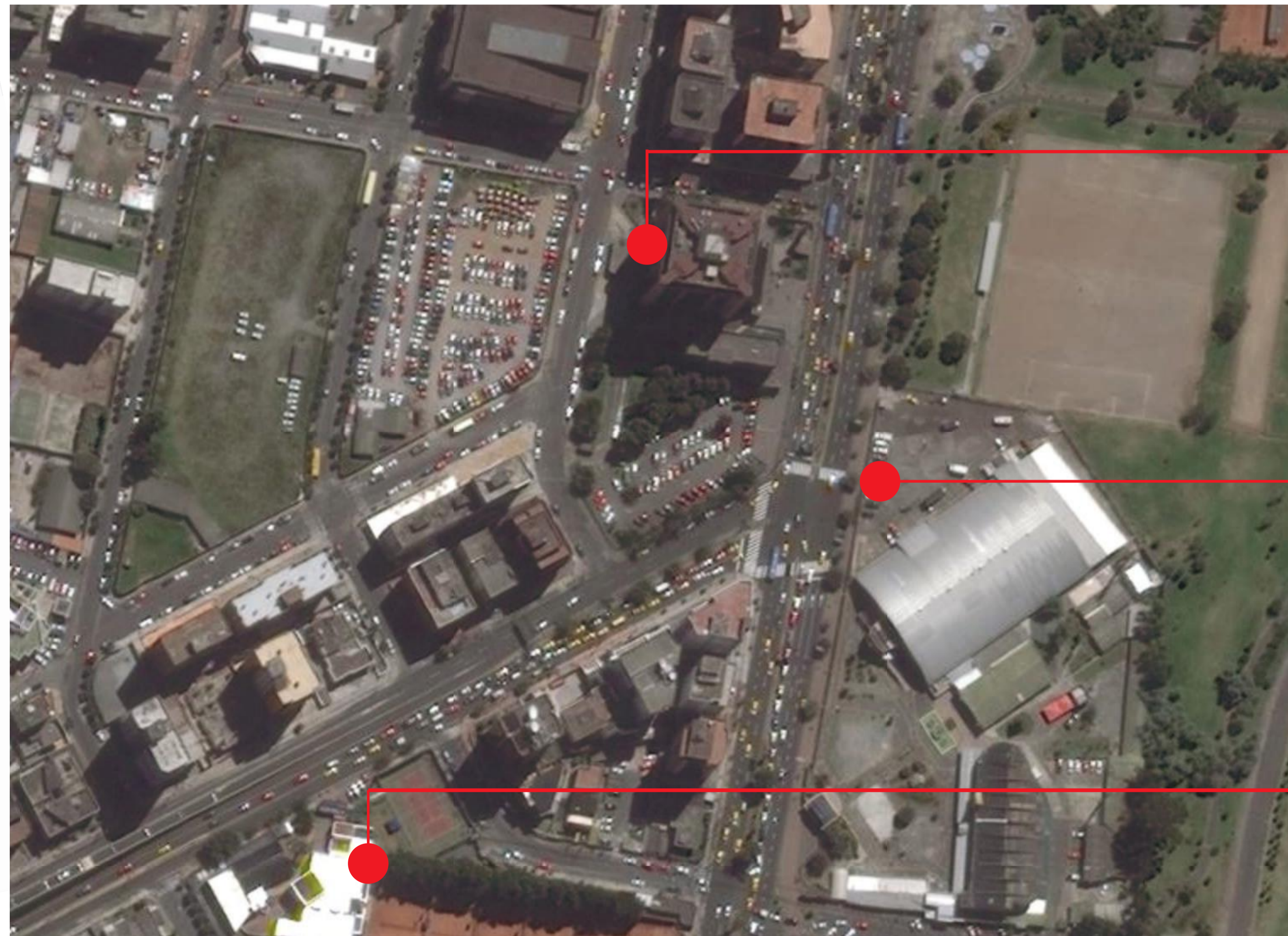
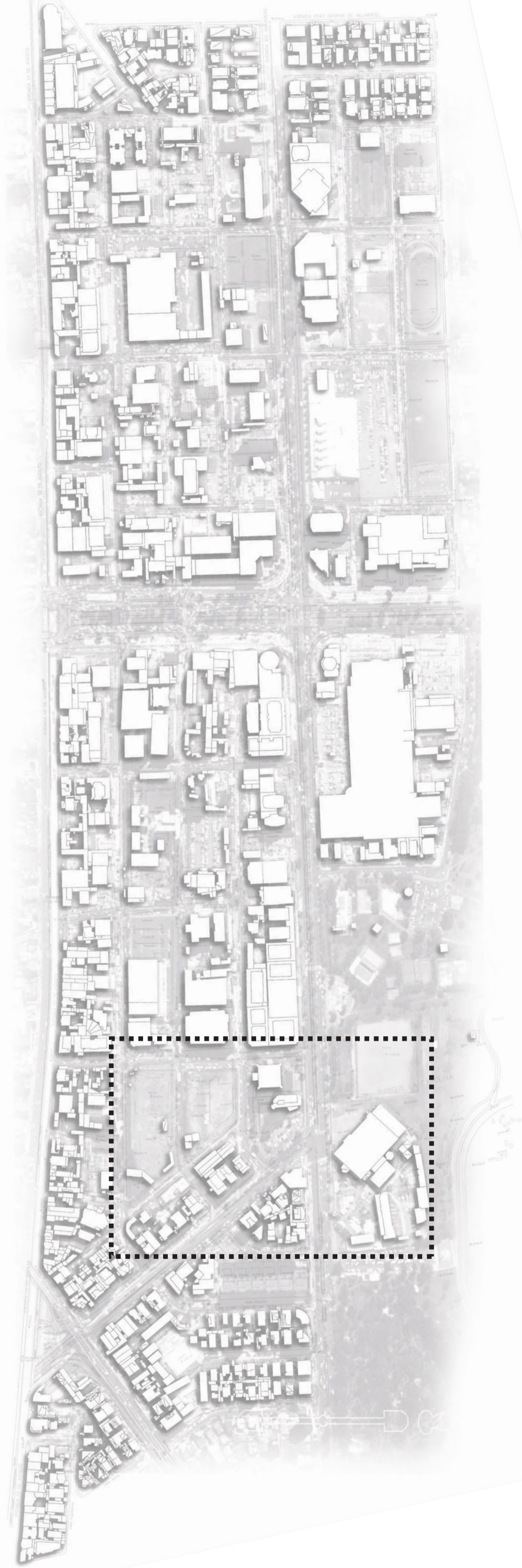
FECHA
2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

M

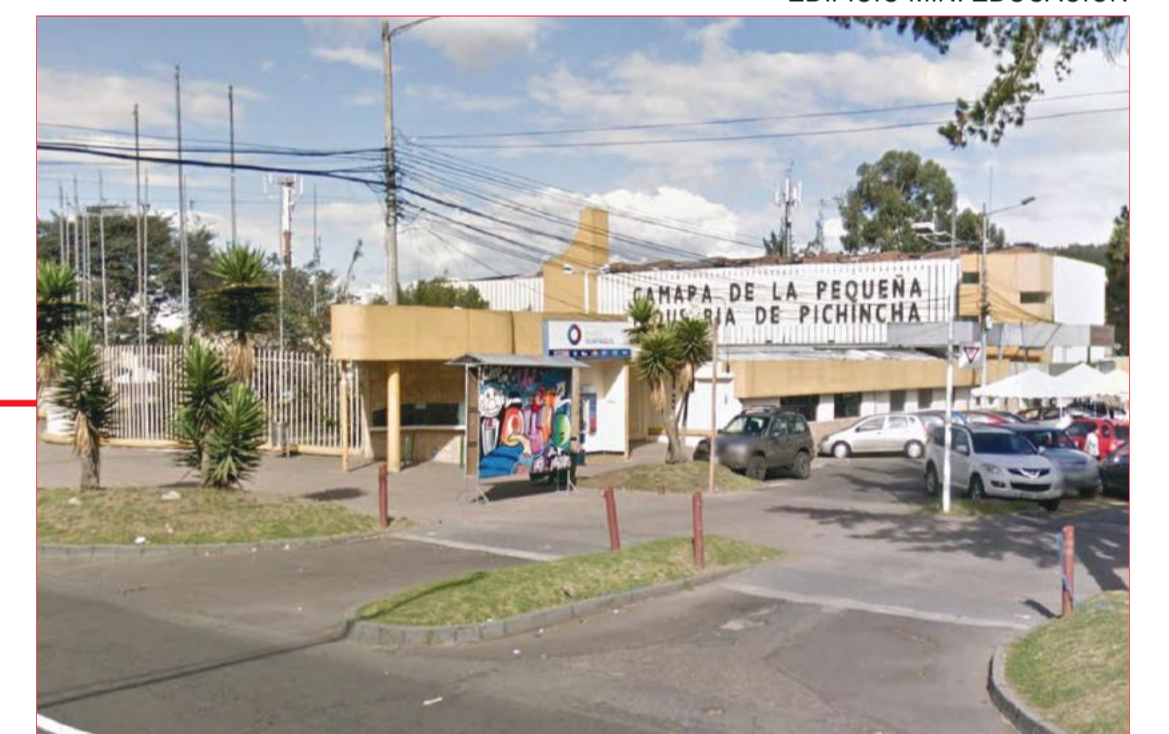
CONTEXTO



LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO



EDIFICIO MIN. EDUCACIÓN



CENTRO DE EXPOSICIONES QUITO - PARQUE LA CAROLINA



MUNICIPAL TENNIS CLUB



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
WILSON A. JURADO P.

TUTOR
ARQ. OSVALDO PALADINES

TEMA
EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
CONTEXTO

PROYECTO FIN DE CARRERA

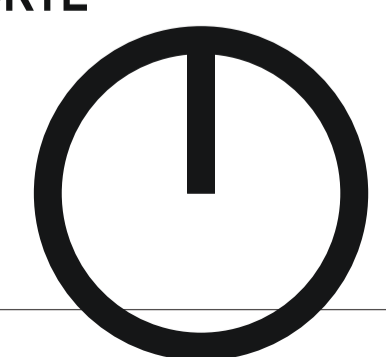
Nº DE LAMINA
6 / 109

ESCALA
INDICADA

FECHA
2016 - 01 - 15

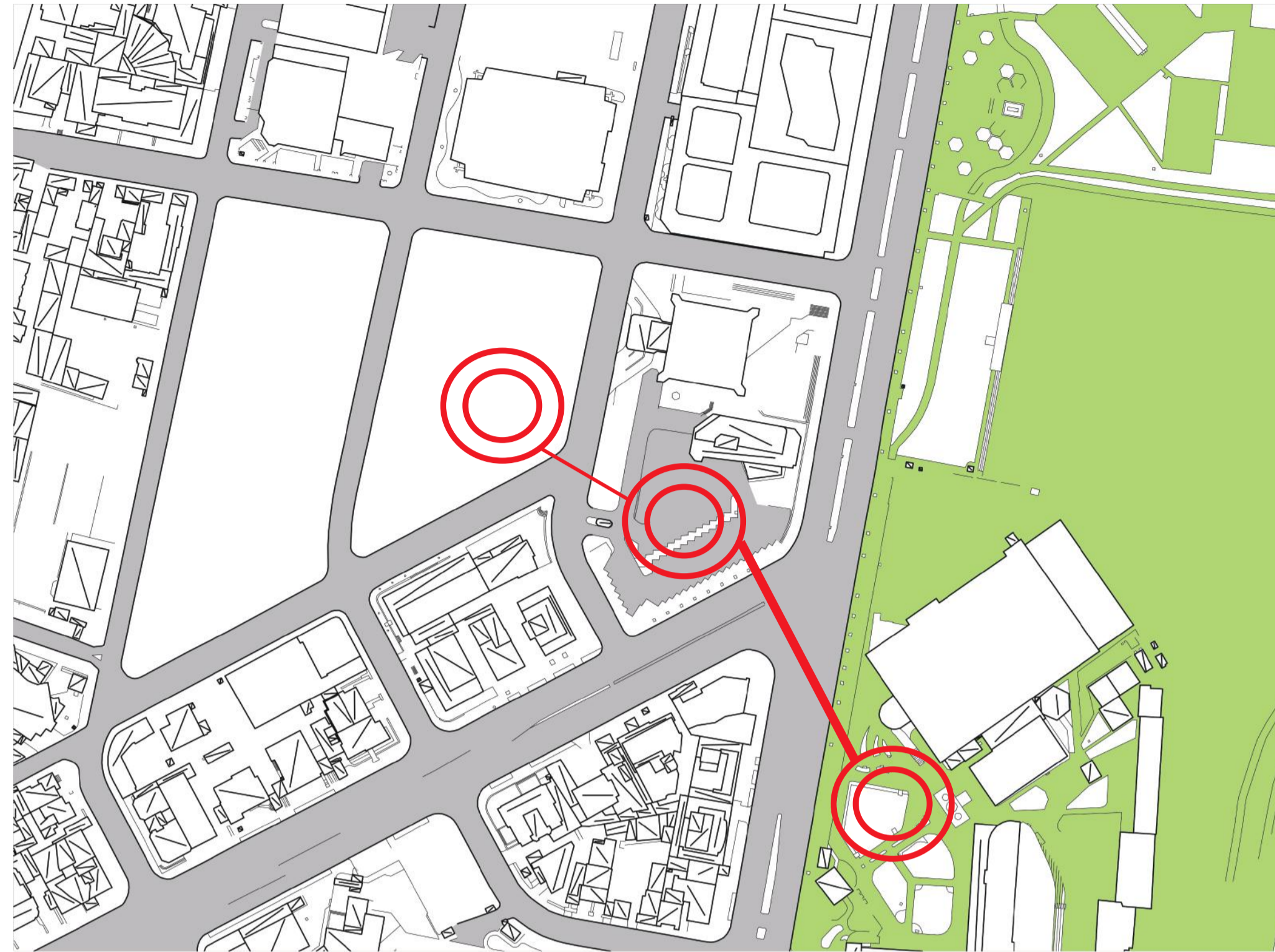
SELLOS

NORTE



M

CRITERIOS IMPLANTACIÓN



Existen espacios subutilizados, lo que genera una tensión entre ellos, y de esta manera se forma un recorrido.



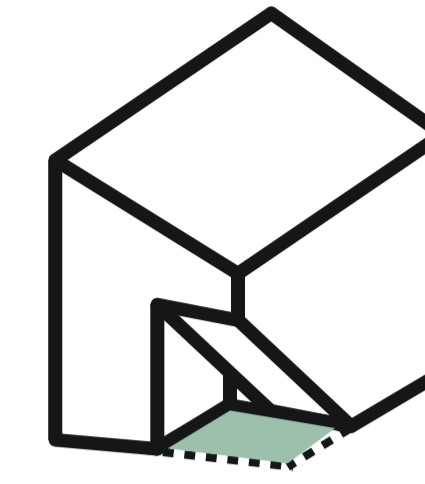
La manzana tiene un desnivel que es aprovechado para generar dos pisos de comercios accesibles, lo que ayuda a que existan actividades a diferentes horas del día y así evitar muros ciegos.



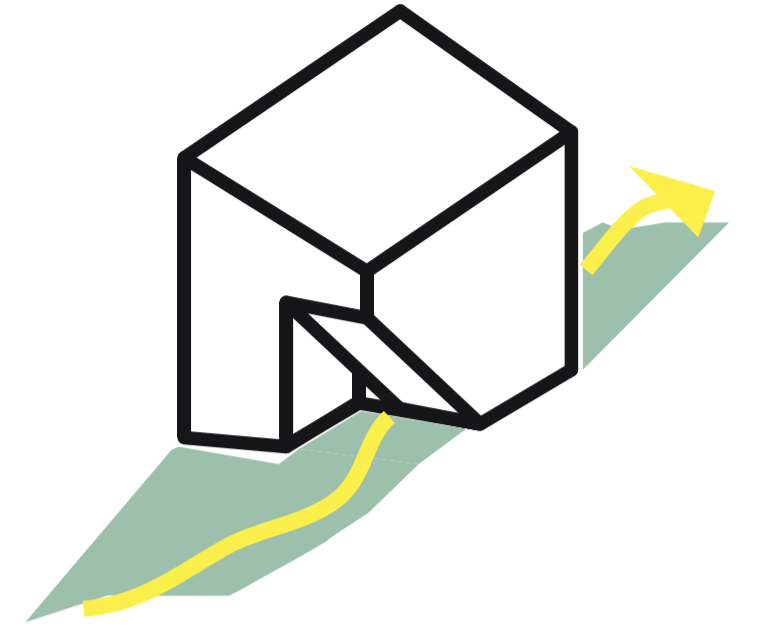
El proyecto no quiere ser una barrera, por lo cual se proponen bloques que aprovechan la luz natural y ventilación.



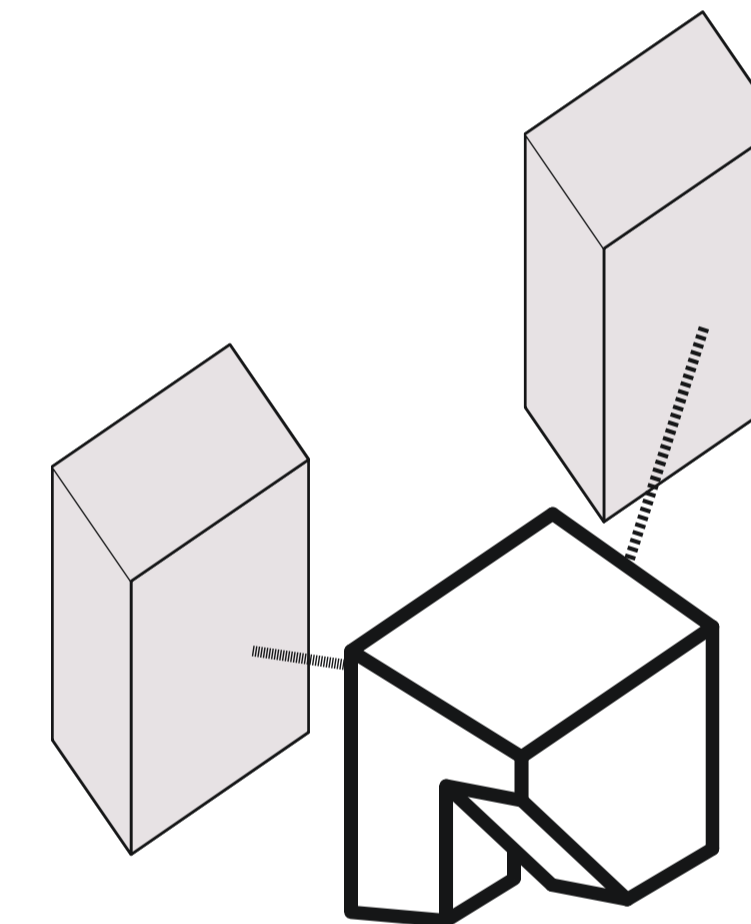
Esta edificación busca responder a las necesidades reales de los ocupantes creando una armonía entre el espacio arquitectónico y espacio público.



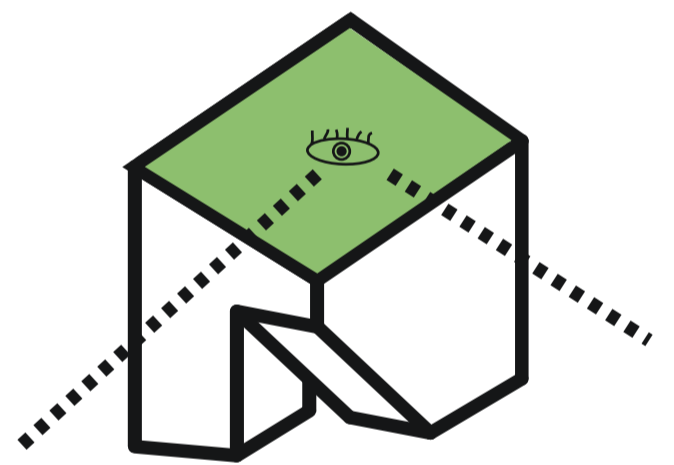
- Optimizar el terreno tanto en la planta baja como en los espacios públicos.



- Proponer una permeabilidad en el espacio público para una conexión total del sector con el proyecto y viceversa.



- Apoya al fortalecimiento de las relaciones individuales, grupales y comunitarias del sector.



- Que la continuidad espacial y visual no sea interrumpida.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
WILSON A. JURADO P.

TUTOR
ARQ. OSVALDO PALADINES

TEMA
EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN

PROYECTO FIN DE CARRERA

Nº DE LAMINA
7 / 109

ESCALA
INDICADA

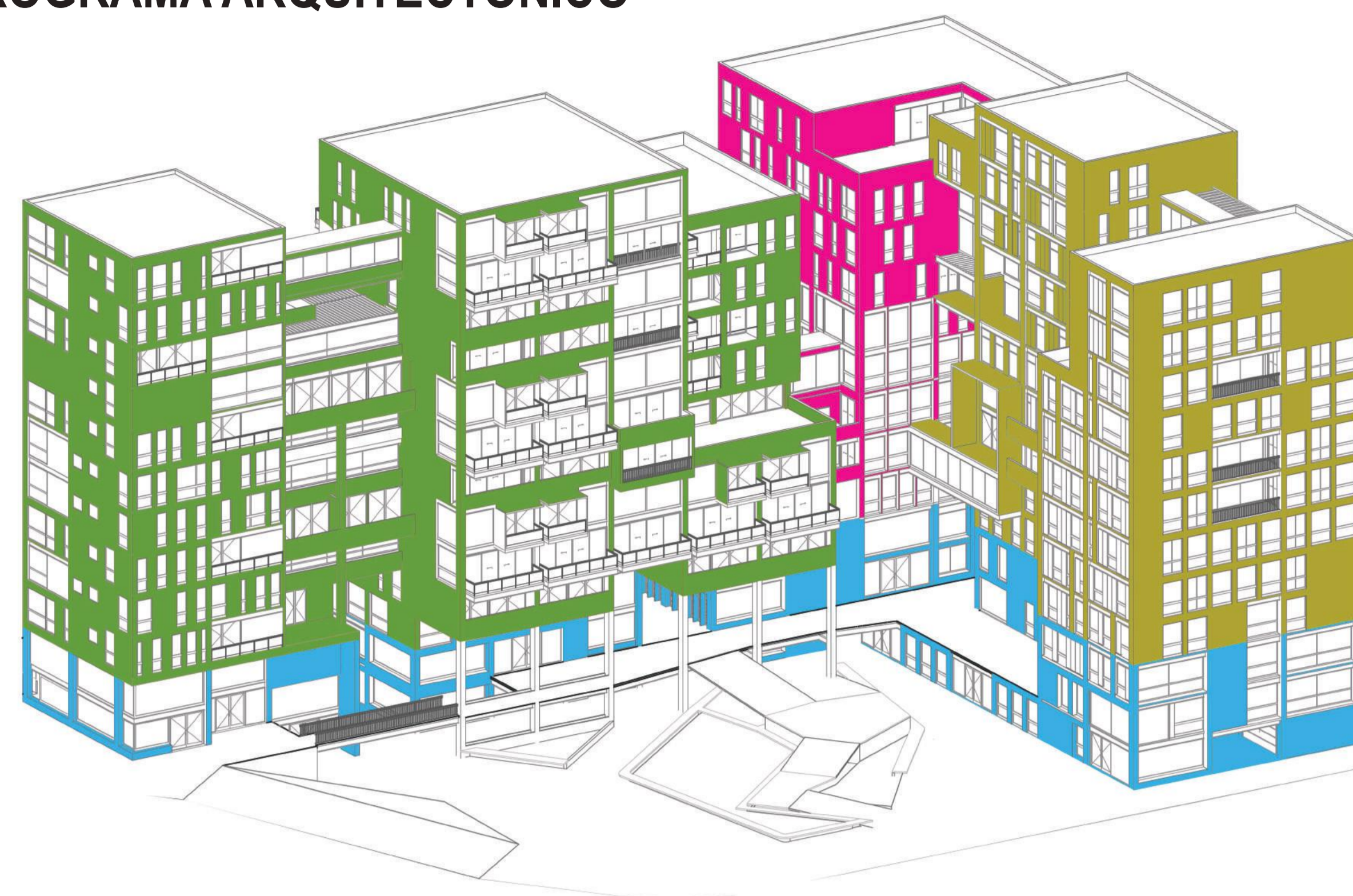
FECHA
2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

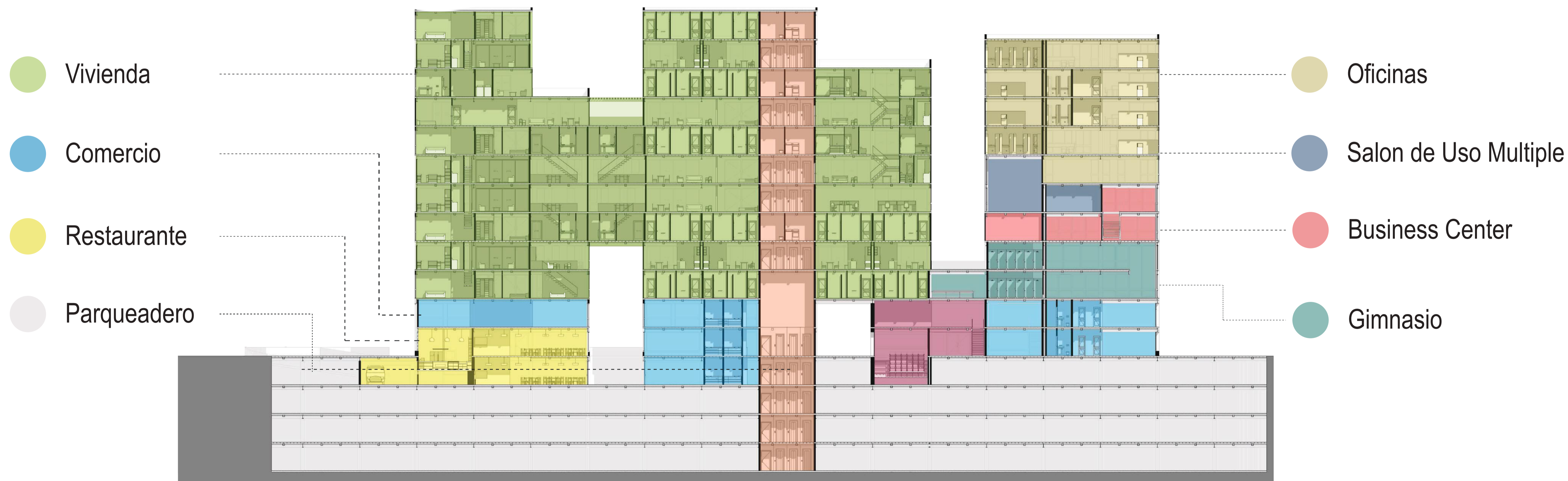
M

PROGRAMA ARQUITECTONICO



- 4200 M2
VIVIENDA
- 1800 M2
COMERCIO
- 16.000 M2
RESTAURANTES
- 16.000 M2
PARQUEADEROS
- 16.000 M2
OFICINAS
- 16.000 M2
SALON DE USO
MULTIPLE
- 16.000 M2
BUSINESS
CENTER
- 16.000 M2
GIMNASIO

CORTE ESQUEMATICO



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA INDICADA	SELLOS	NORTE	M
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO PROGRAMA ARQUITECTONICO	Nº DE LAMINA 8 / 109			

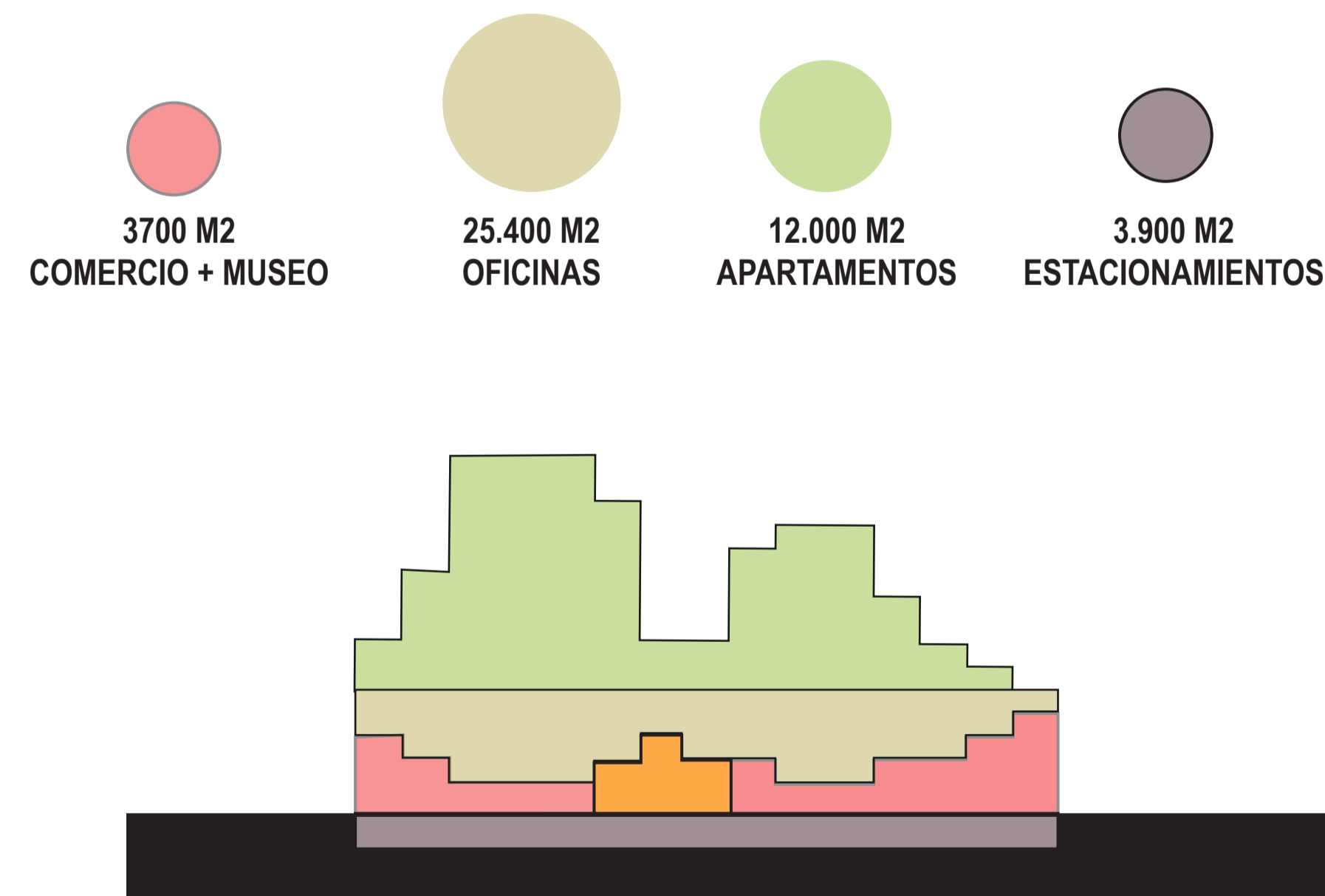
TIMMERHUIS



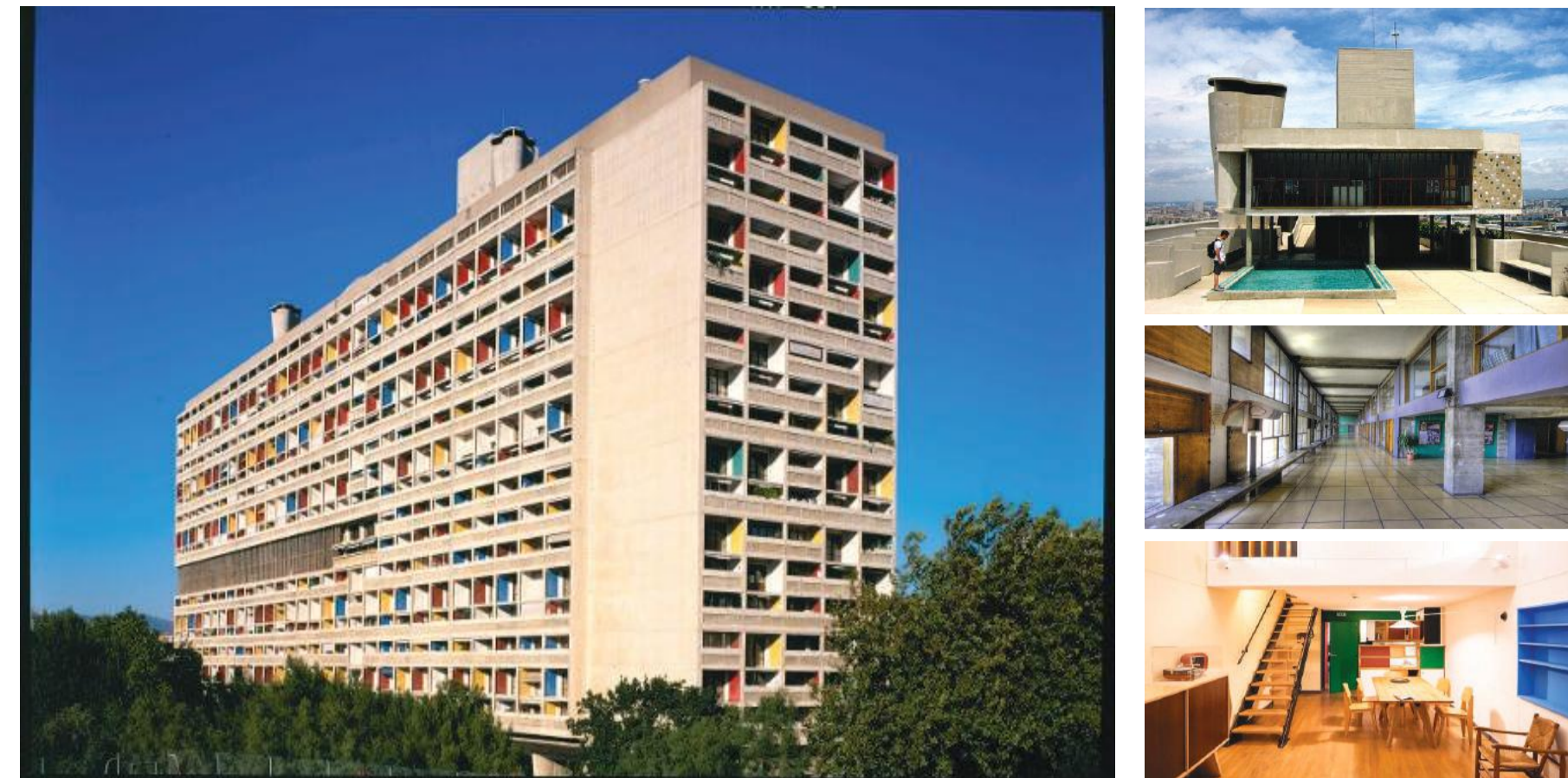
ARQUITECTO: OMA
UBICACIÓN: Meent 119, 3011 JH Rotterdam, The Netherlands
ARQUITECTOS: Rem Koolhaas, Reinier de Graaf
ARQUITECTO ASOCIADO: Alex de Jong
EQUIPO: Philippe Braun, Clarisa Garcia Fresco, Maaik Hawinkels, Andrew Linn, Takeshi Murakuni, Peter Rieff, Tom Tang, Sakine Dicle Uzanyayla, Mark Veldman
 Interior Team: Saskia Simon, Andrea Giannotti, Ross O'Connell, Mafalda Rangel, Lucia Zamponi, Grisha Zotov
AREA: 43,370 M2
AÑO PROYECTO: 2015
FOTOS: Ossip van Duivenbode, Cortesia de OMA

Rem Koolhaas argumenta que: "Lo que ahora se necesita puede ser la sutileza y la ambigüedad en medio de una sobredosis de la forma. Proponemos un montón "sin forma", que consiste en elementos más pequeños formados para realizar una serie de responsabilidades mayores y menores. Cuando sea necesario, la volumetría puede ser formal e impresionante, casi simétrica - por ejemplo, desde Coolsingel, vislumbrado entre los dos volúmenes - y cuando se desee, puede ser delicada y servicial - por ejemplo, en su relación con el monumento existente, el Stadstimmerhuis".

POGRAMA ARQUITECTONICO



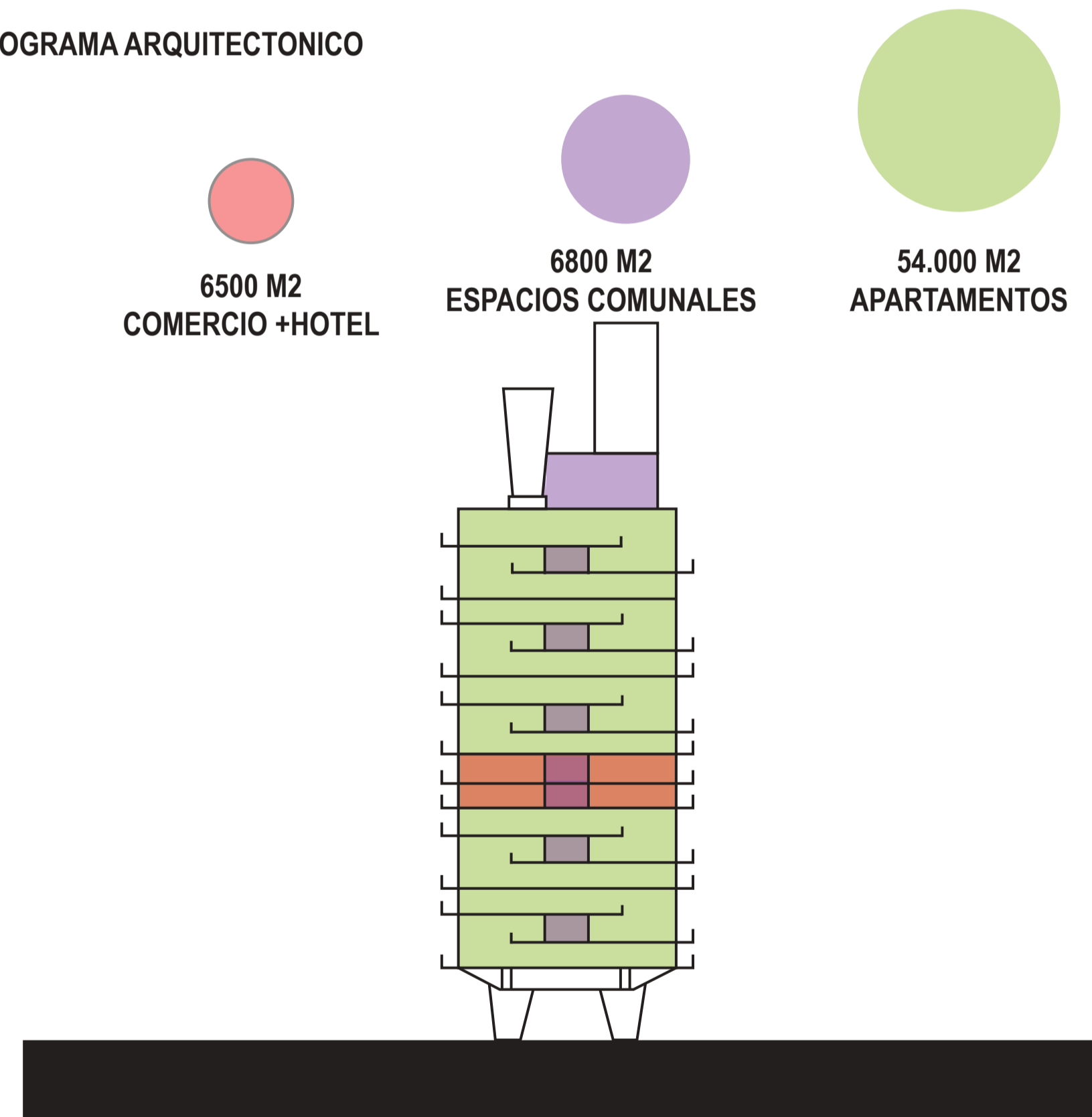
UNIDAD HABITACIONAL DE MARSELLA



ARQUITECTO: Le Corbusier
UBICACIÓN: 280 Boulevard Michelet, 13008 Marsella. Francia
AREA: 67.320 M2
AÑO PROYECTO: 1952
FOTOS: Alex Sirvers.

La unidad habitacional de Marsella es uno de los proyectos icónicos de Le Corbusier. Comienza a ser planeada inmediatamente después de la Segunda Guerra Mundial (1945-46), entrando en construcción en 1951. El edificio proyectado para 1.600 habitantes es una construcción de 140 metros de largo, 24 metros de ancho y 56 metros de altura, y preveía un funcionamiento interno de más de 26 servicios independientes. Cada piso contiene 58 apartamentos en dúplex accesibles desde un gran corredor interno cada tres plantas; algunos apartamentos ocupan la planta del corredor y la inferior, otros la del corredor y la superior.

POGRAMA ARQUITECTONICO



HIGH PARK

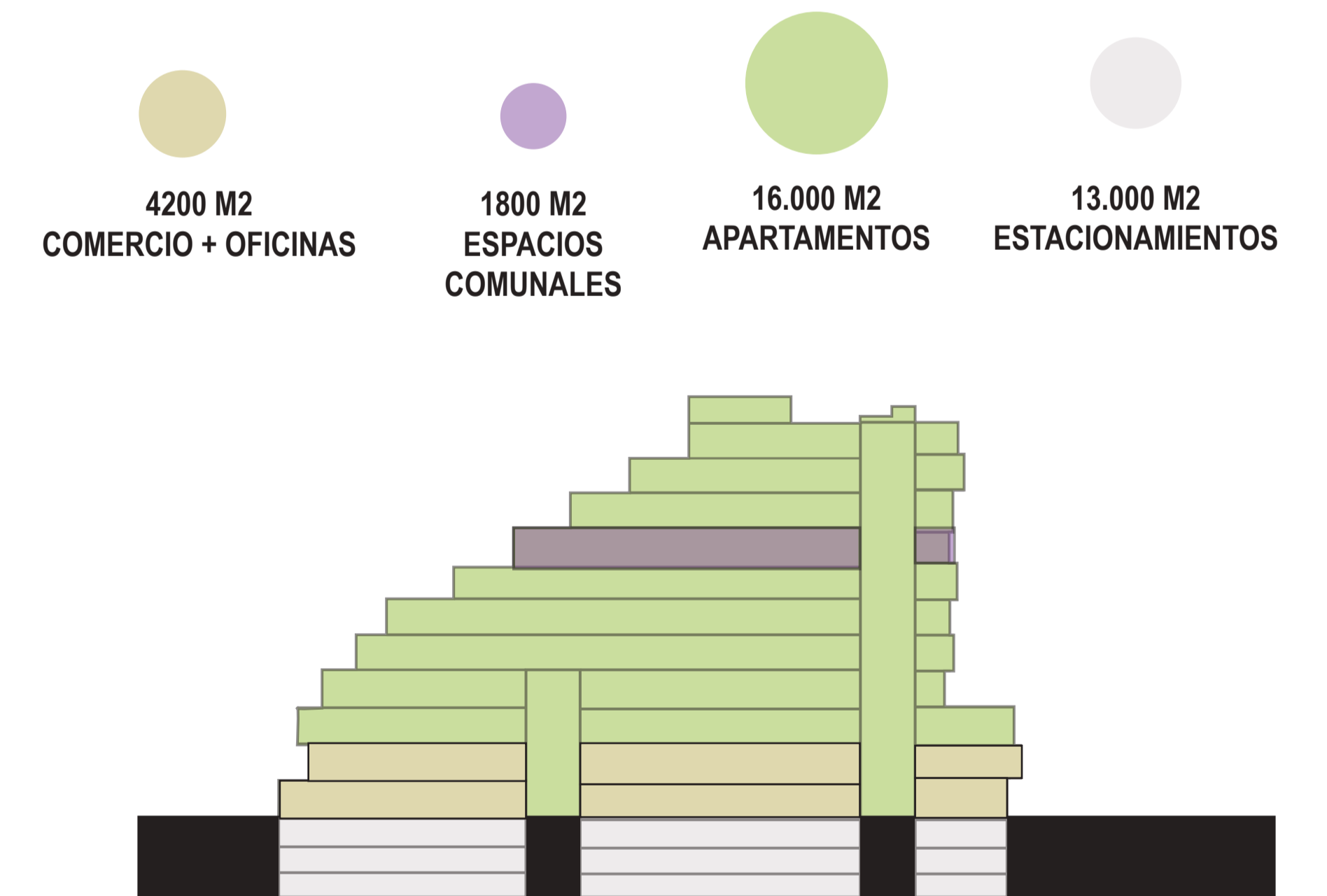


ARQUITECTO: MICHAEL ROJKIND
UBICACIÓN: Avenida Manuel Gomez Morin 922, Zona Santa Barbara, 66266 N.L., Mexico
ARQUITECTOS: Michel Rojkind y Gerardo Salinas

AREA: 35.000 M2
AÑO PROYECTO: 2015
FOTOS: Mariana García, Jaime Navarro



"Al contrario de la mayoría de los desarrollos inmobiliarios "High Park" es un edificio para la ciudad, que abre su plaza pública como extensión para ser ocupada por la cotidianidad. Las terrazas de las oficinas y departamentos hacen que sus usuarios interactúen en el día a día logrando reforzar un sentido comunitario". Michel Rojkind

POGRAMA ARQUITECTONICO




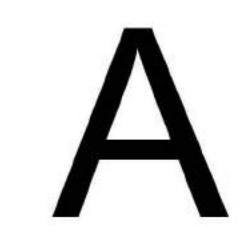
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA INDICADA	SELLOS	NORTE		
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO REFERENTES	Nº DE LAMINA 9 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15				

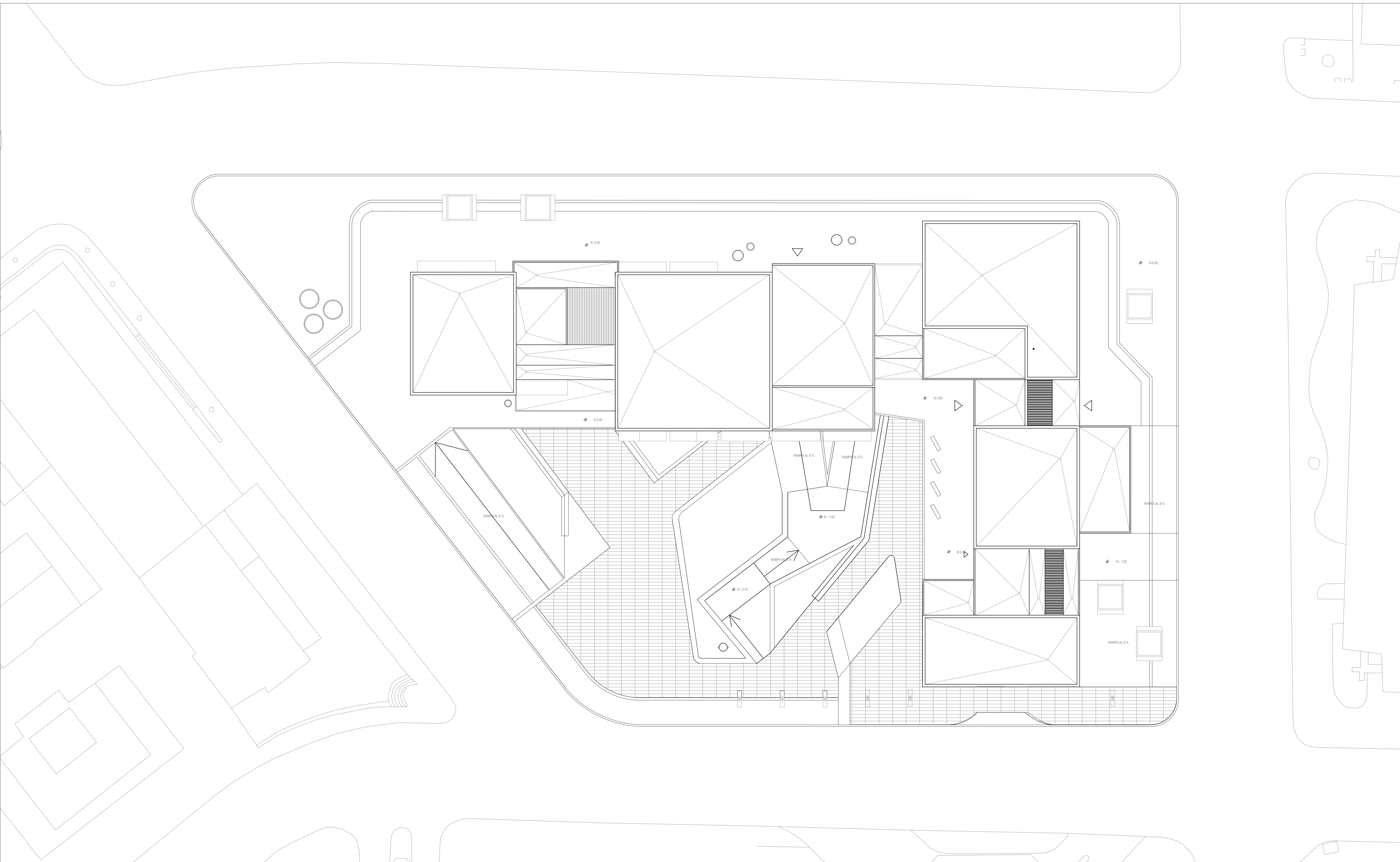



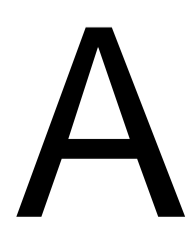
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA INDICADA	SELLOS	NORTE		
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO IMPLANTACIÓN	N° DE LAMINA 10 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15				

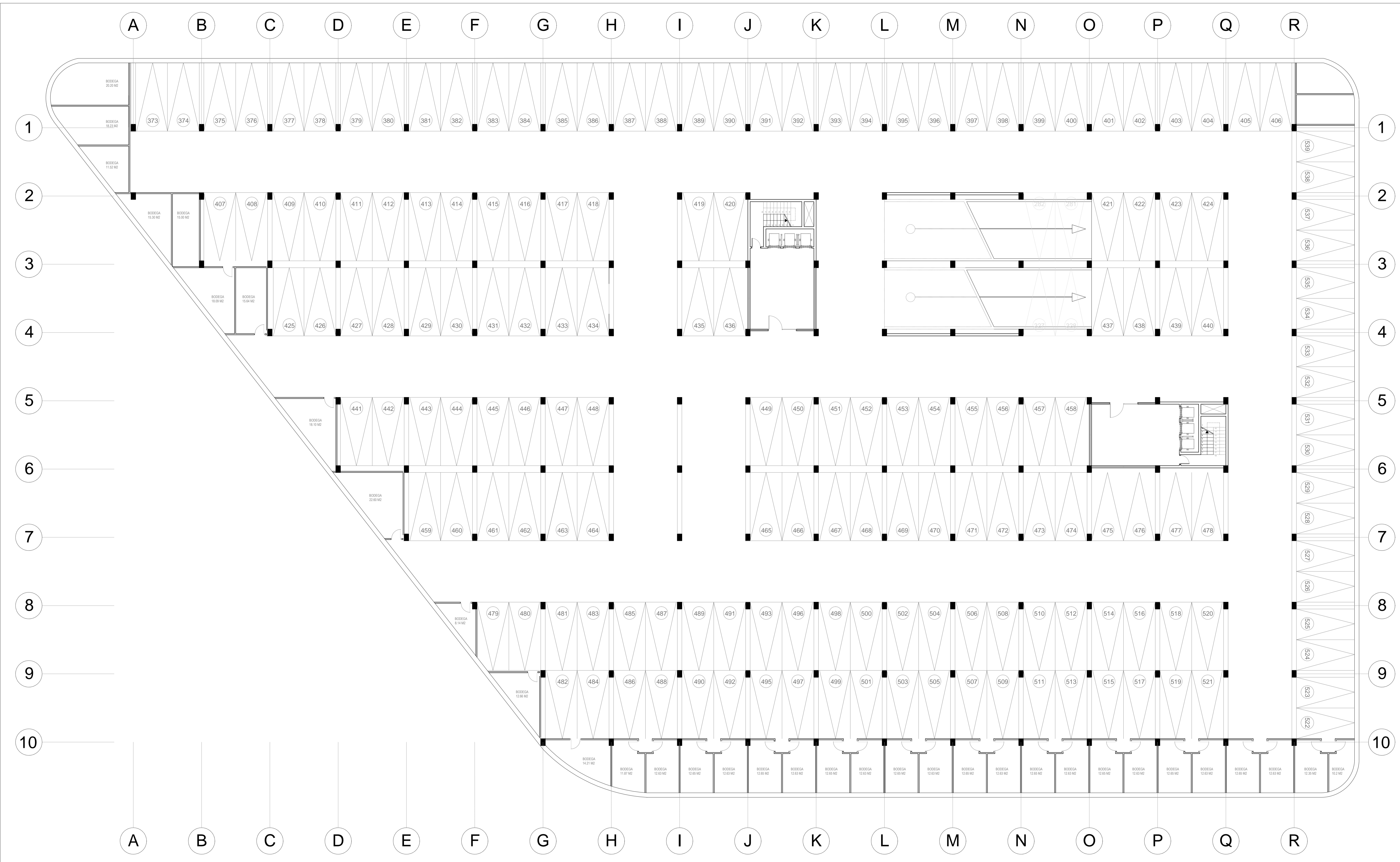
PLANOS ARQUITECTONICOS


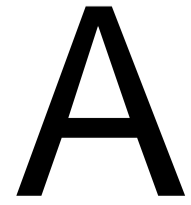


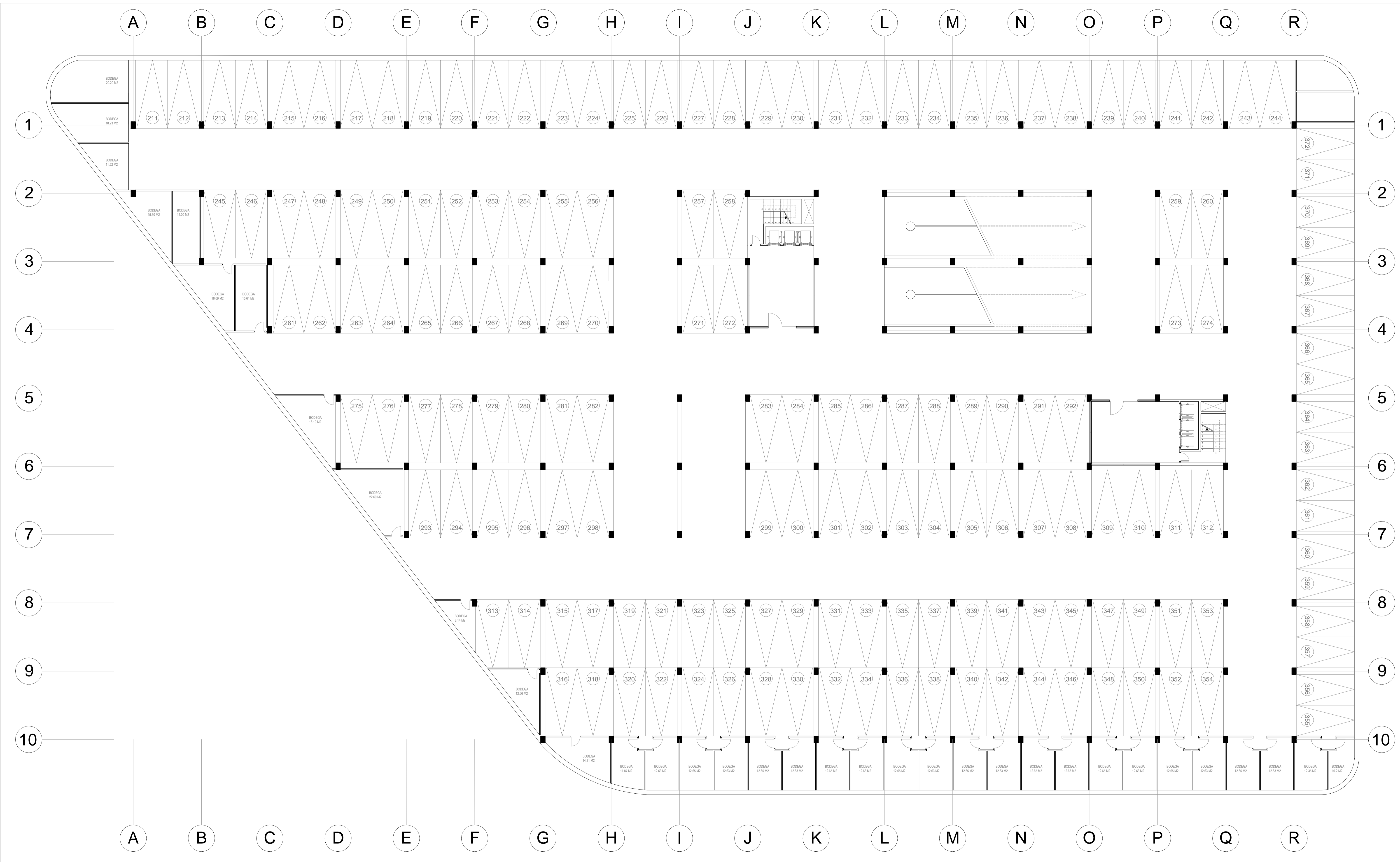
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA VIVIENDA COLECTIVA EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA 1 500	SELLOS	NORTE	
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO UBICACIÓN GENERAL	Nº DE LAMINA 12 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15			


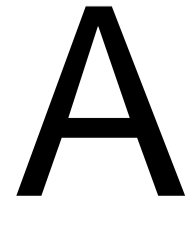


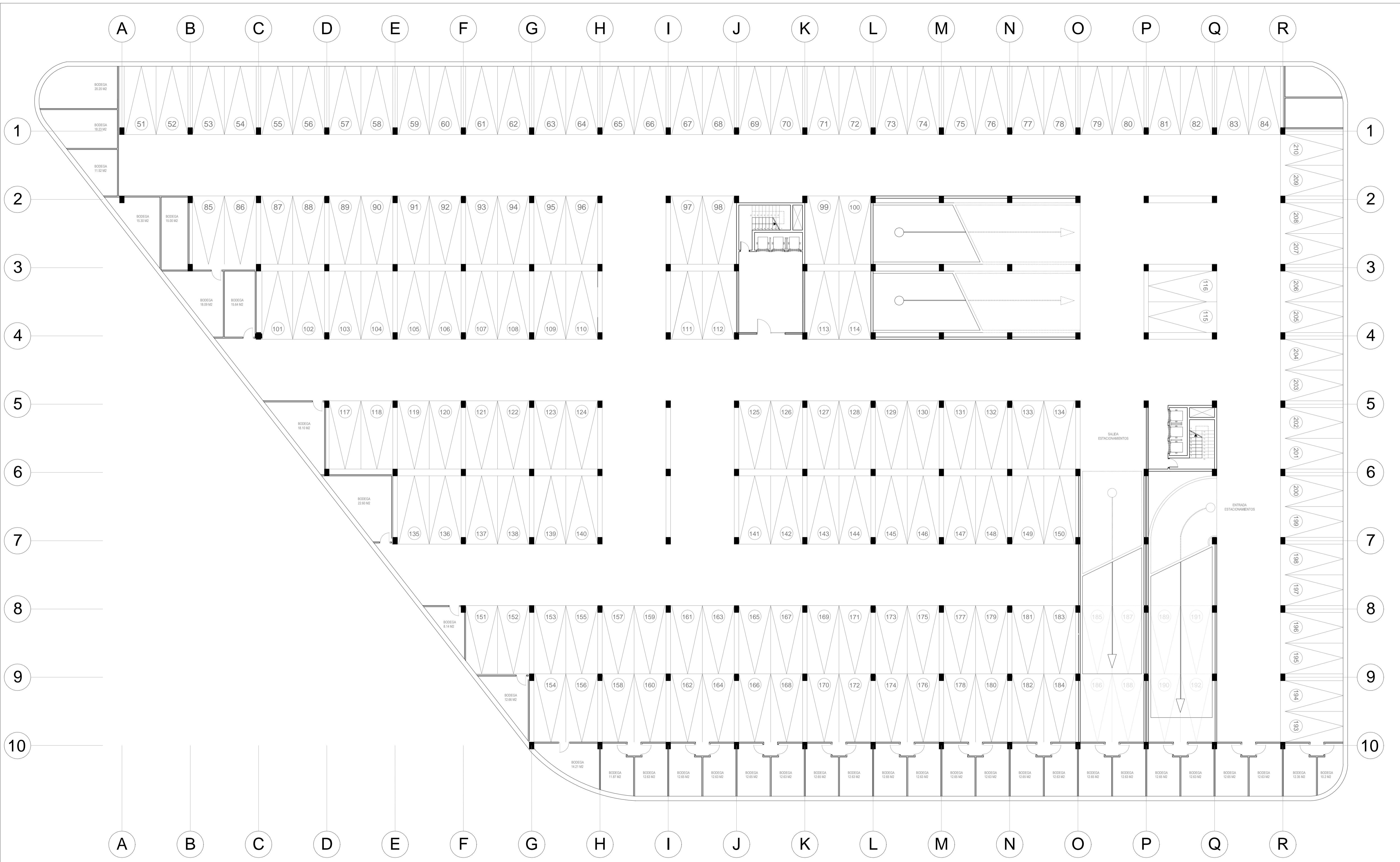
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA 1 200	SELLOS	NORTE	
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO IMPLANTACION CON CONTEXTO	N° DE LAMINA 13 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15			


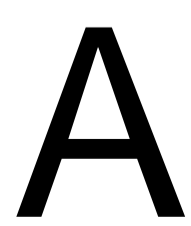


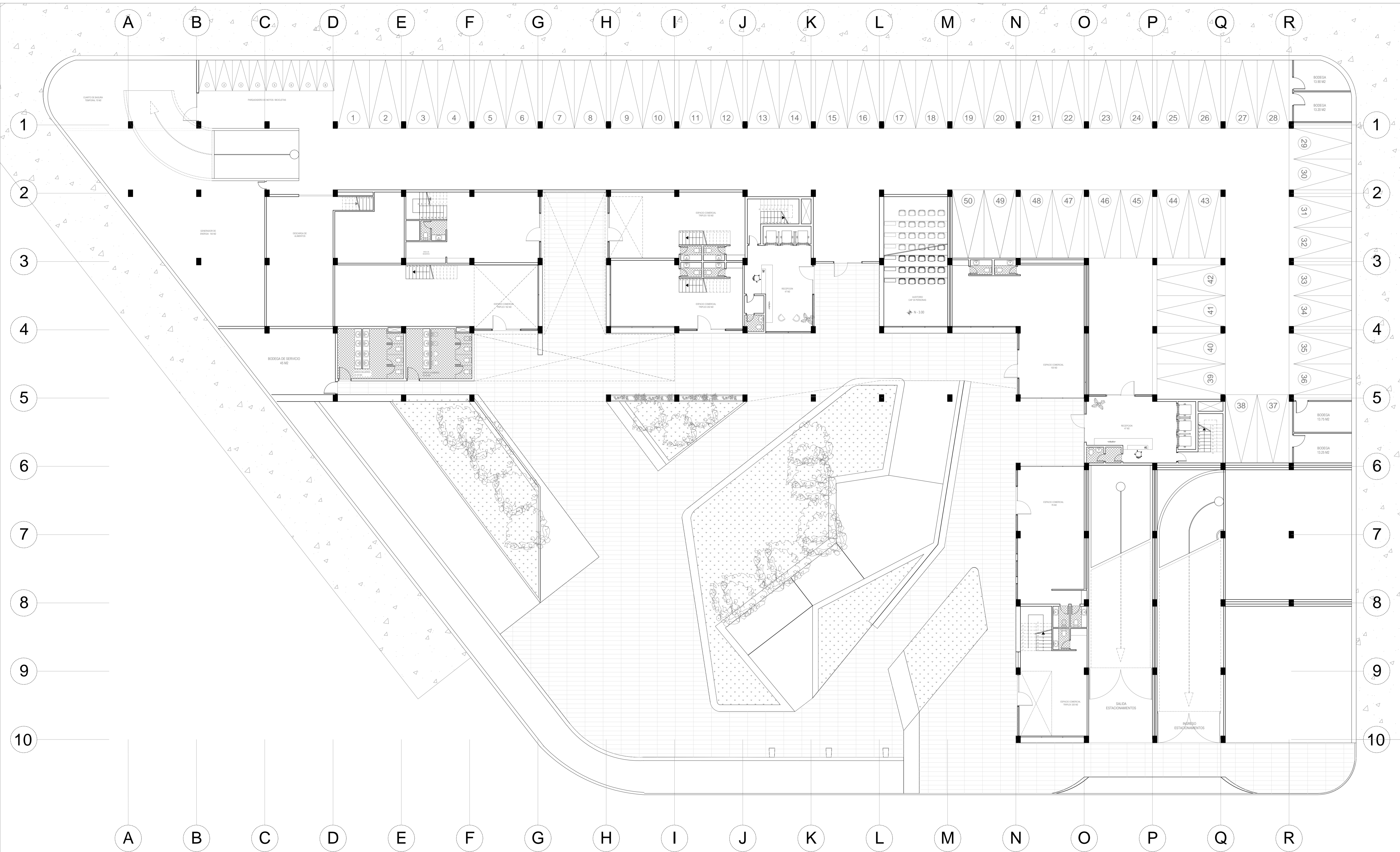
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA VIVIENDA COLECTIVA EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA 1 150	SELLOS	NORTE	
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO PLANTA NIVEL - 9.09	N° DE LAMINA 14 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15			




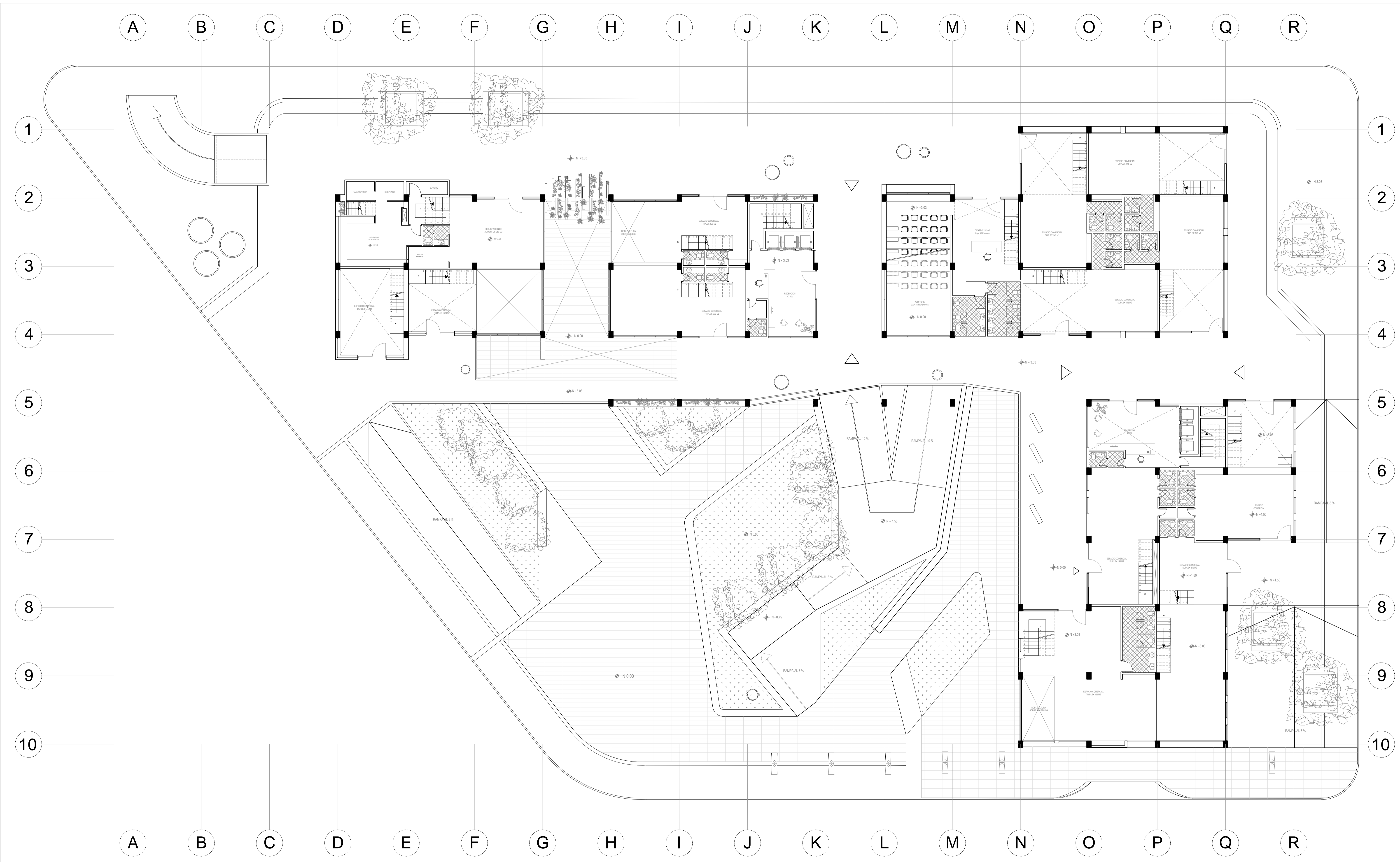
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA VIVIENDA COLECTIVA EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA 1 150	SELLOS	NORTE	
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO PLANTA NIVEL - 6.06	N° DE LAMINA 15 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15			


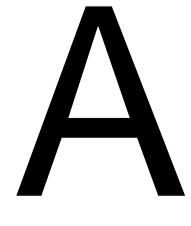


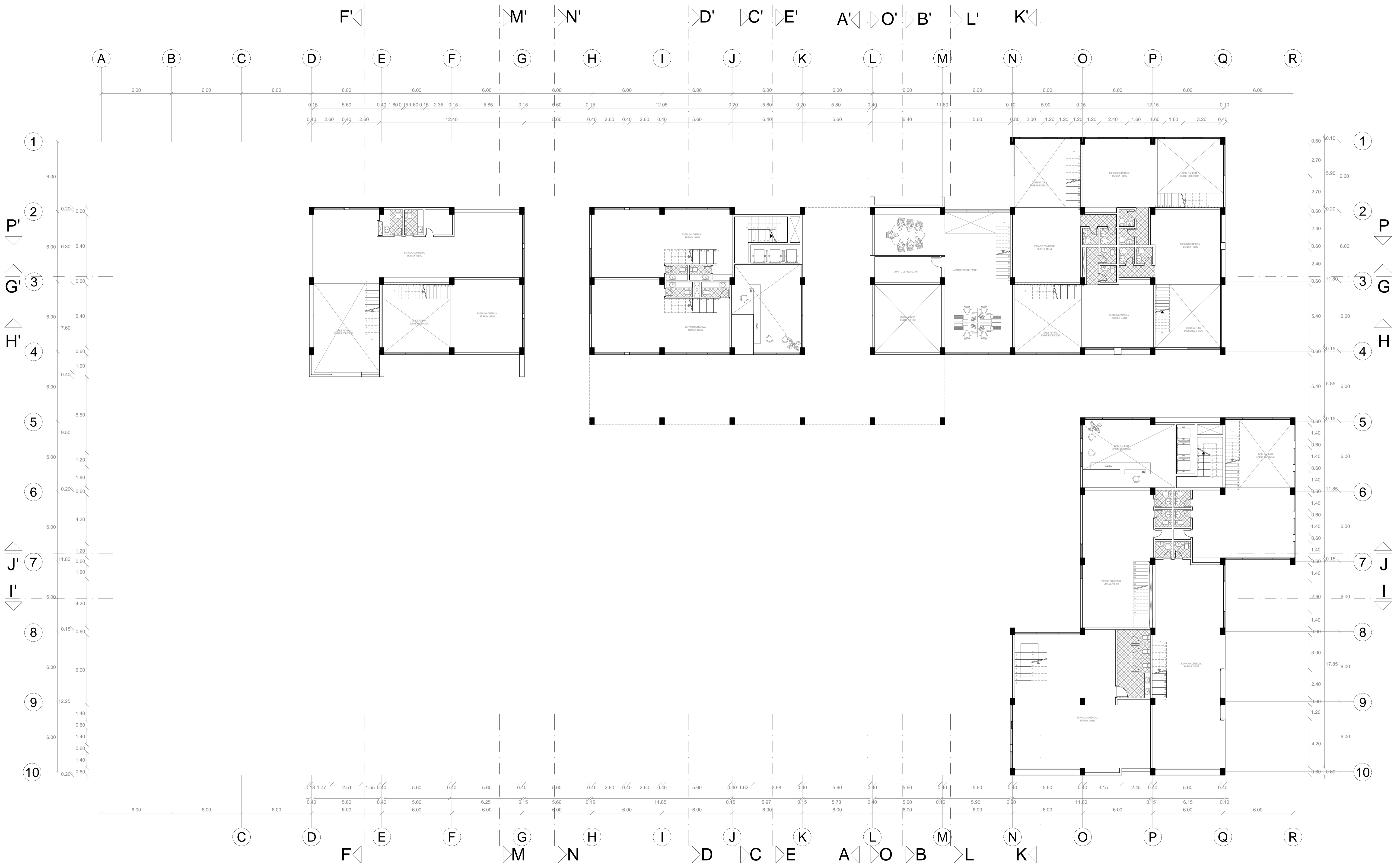
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA VIVIENDA COLECTIVA EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA 1 150	SELLOS	NORTE	
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO PLANTA NIVEL - 3.03	N° DE LAMINA 16 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15			


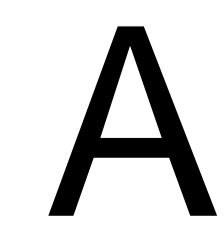


	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA 1 : 150	SELLOS	NORTE
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO PLANTA NIVEL: + - 0.00	N° DE LAMINA 17 / 109	FECHA 2016 - 01 -15		

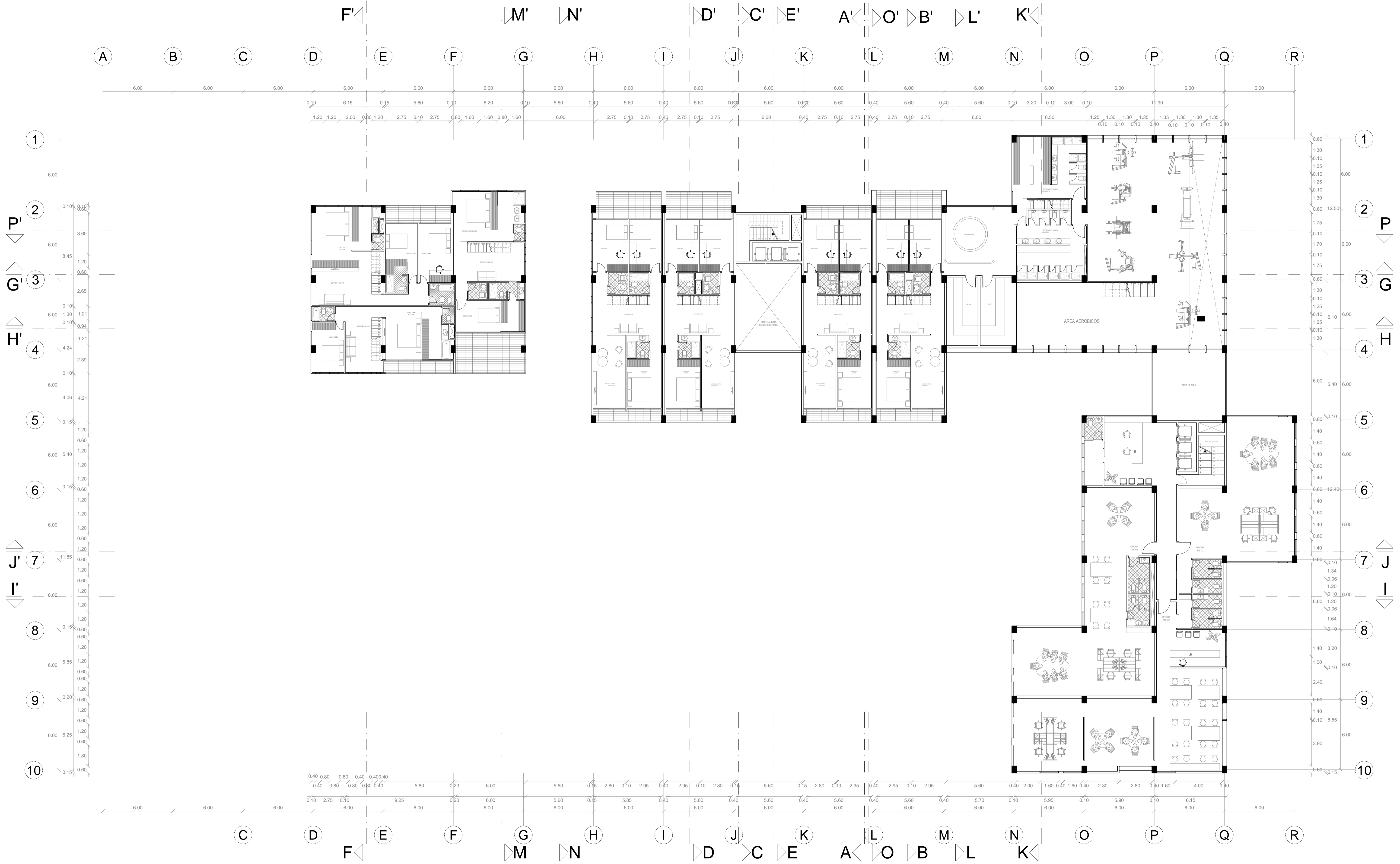



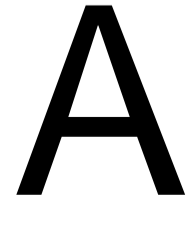
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA 1 : 150	SELLOS	NORTE	
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO PLANTA NIVEL: + 3.03	N° DE LAMINA 18 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15			

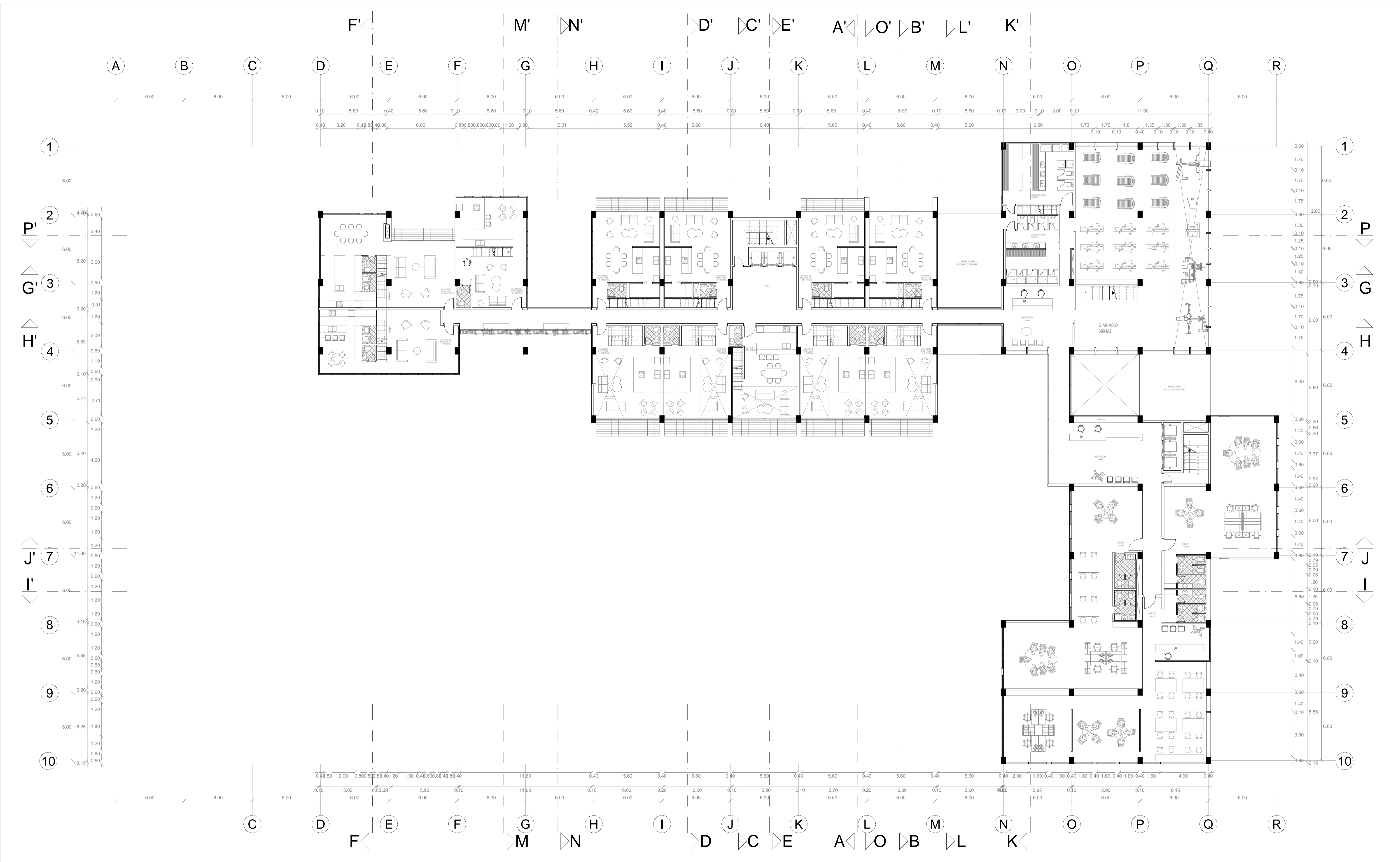



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA	SELLOS	NORTE	
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO PLANTA NIVEL: + 6.06	N° DE LAMINA 19 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15			

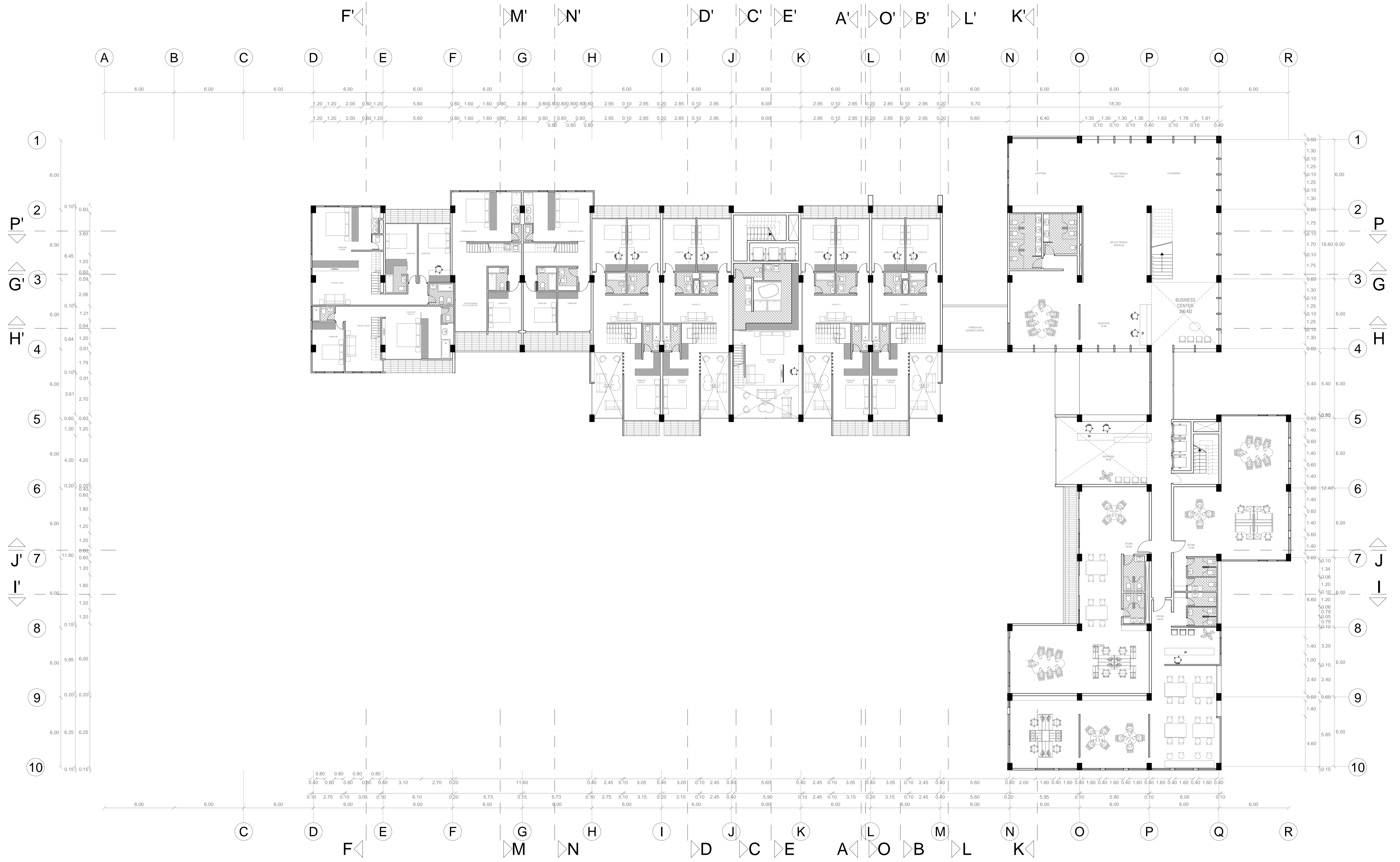
A




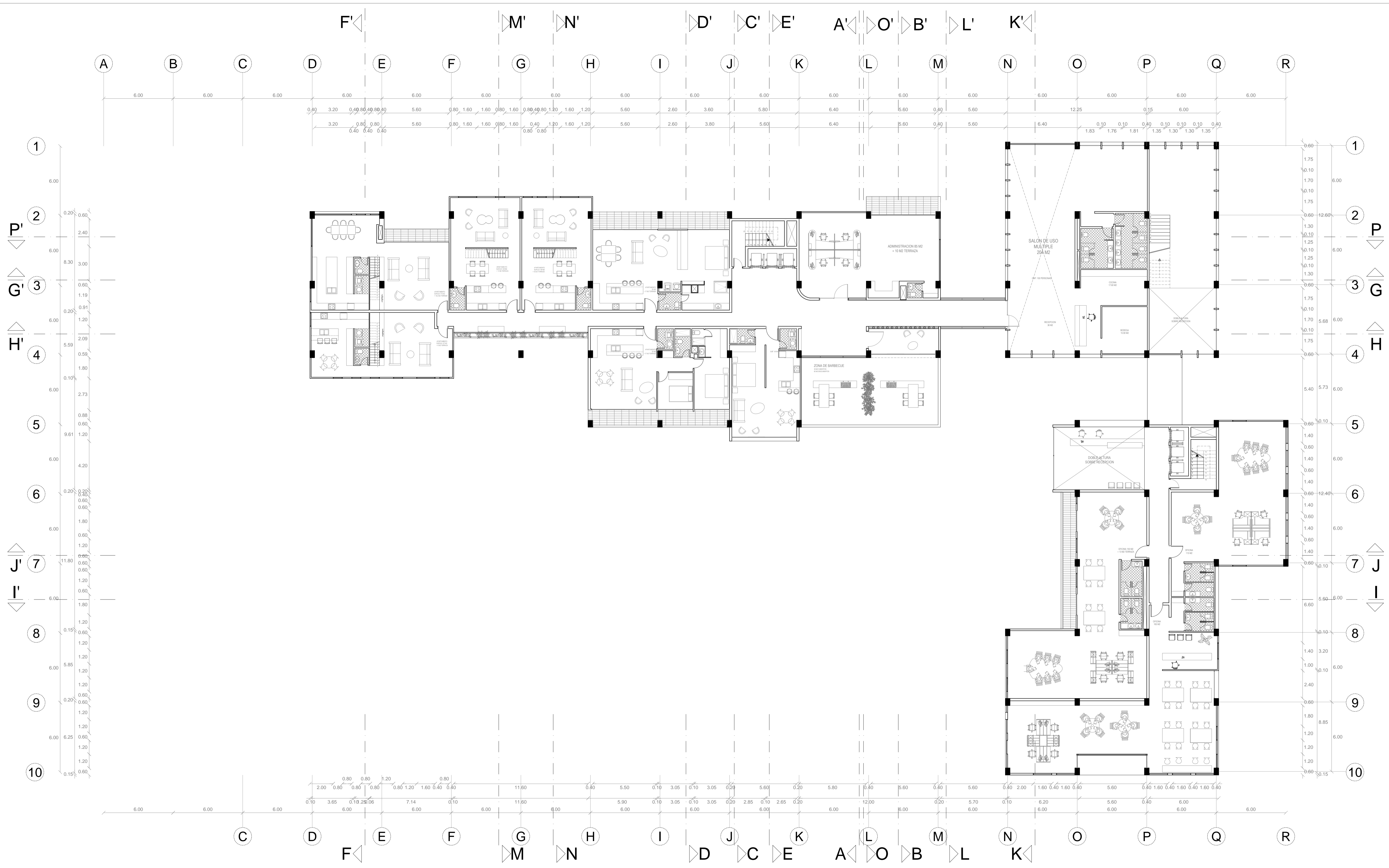
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA 1 : 150	SELLOS	NORTE	
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO PLANTA NIVEL: + 9.09	N° DE LAMINA 20 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15			


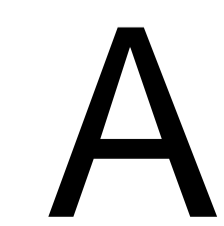


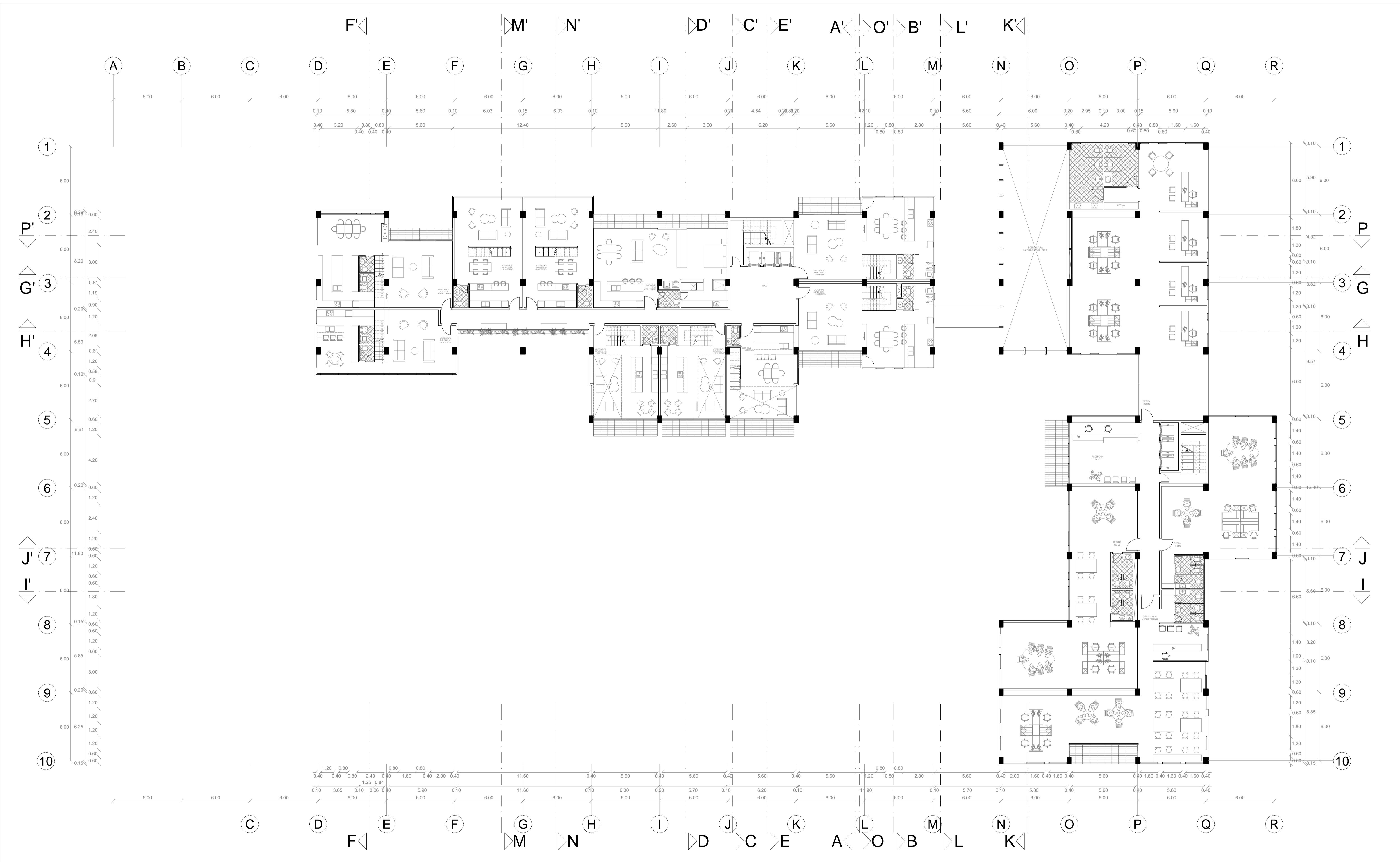
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA 1: 150	SELLOS	NORTE
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR	CONTENIDO PLANTA NIVEL: + 12.12	N° DE LAMINA 21 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15		


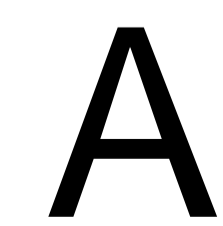


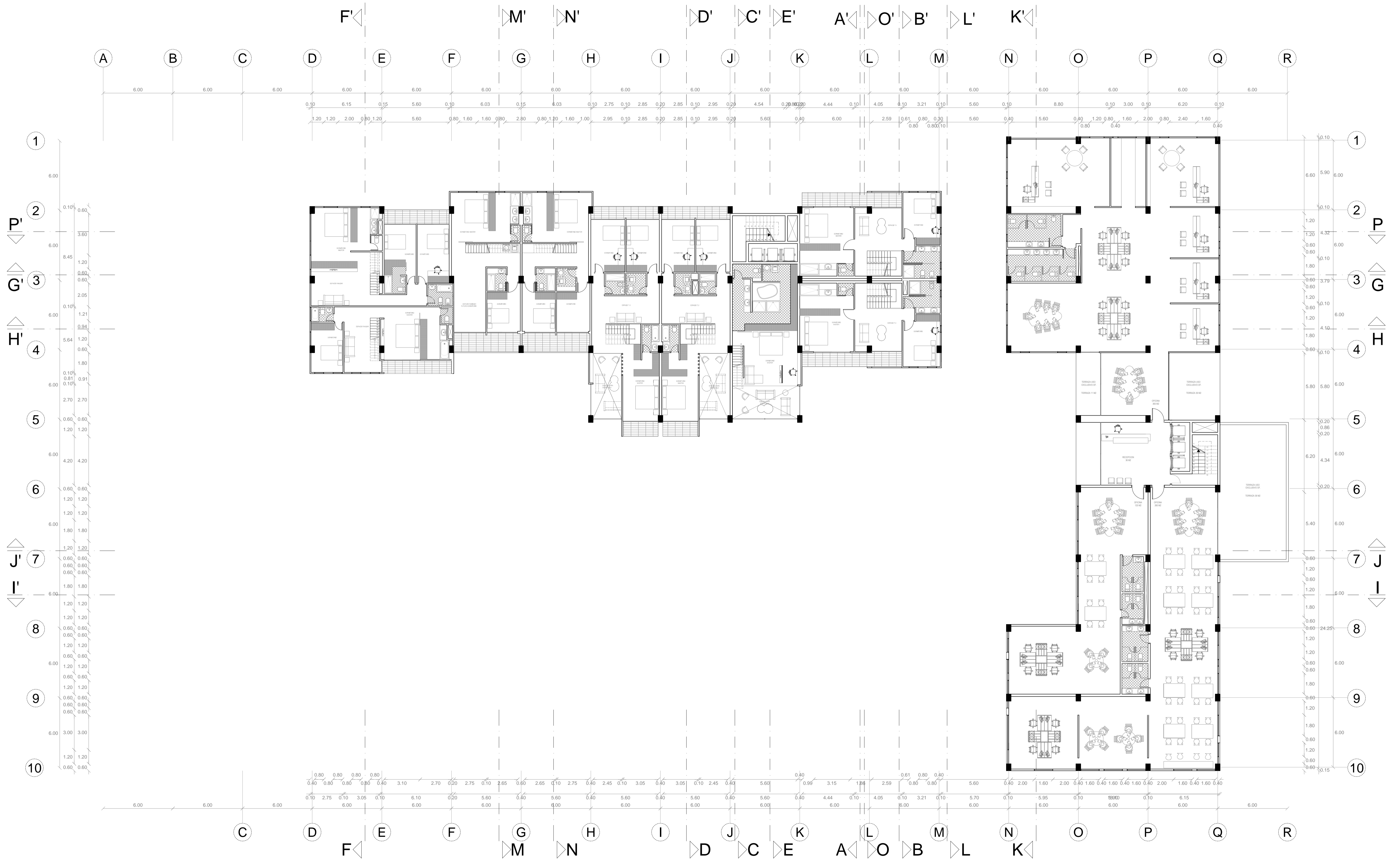
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA 1: 150	SELLOS	NORTE
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO PLANTA NIVEL: +15.15	N° DE LAMINA 22 / 109	FECHA 2016 / 01 / 15		


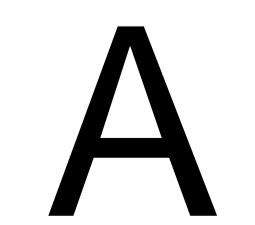


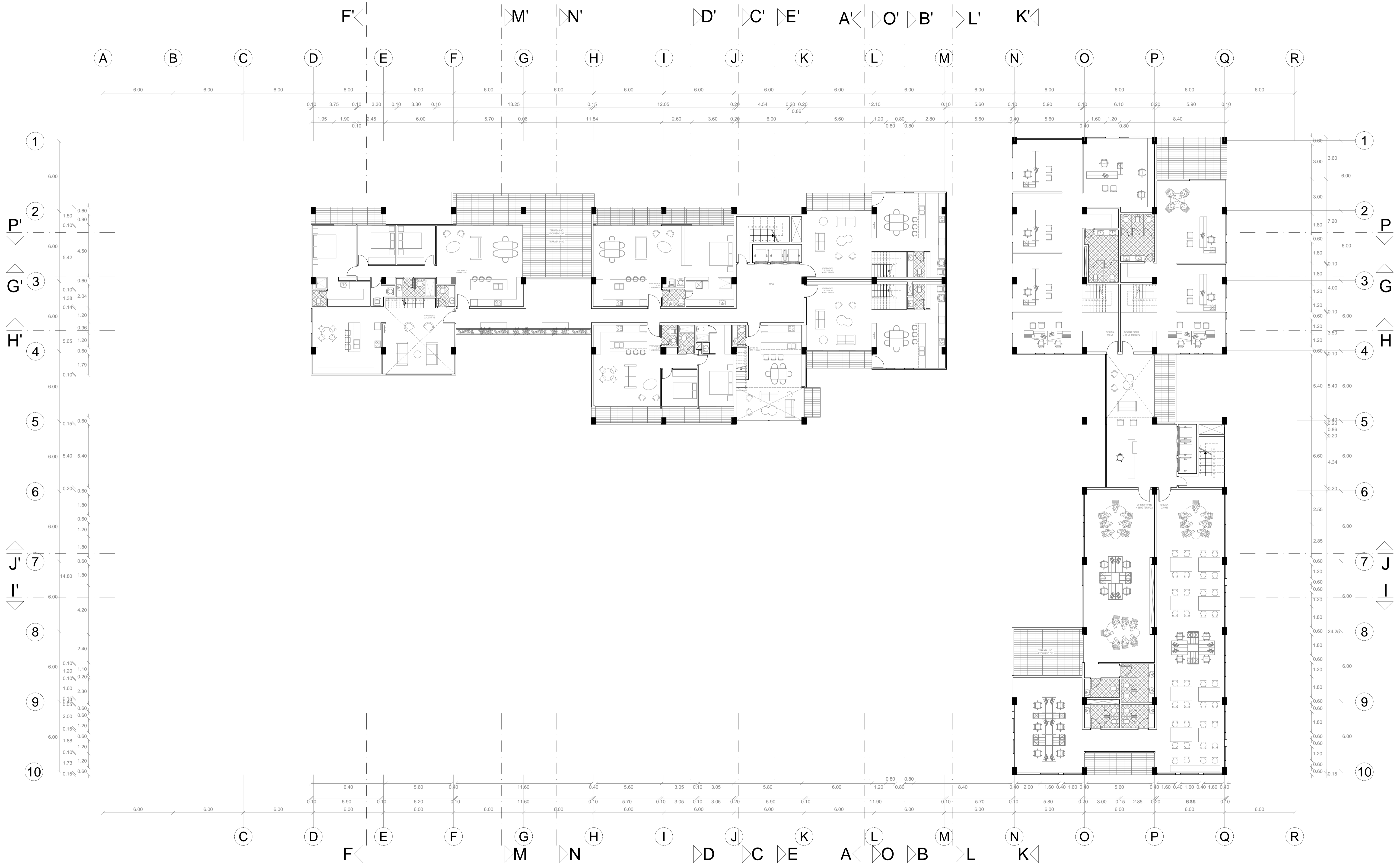
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA 1: 150	SELLOS	NORTE	
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR	CONTENIDO PLANTA NIVEL: + 18.18	N° DE LAMINA 23 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15			


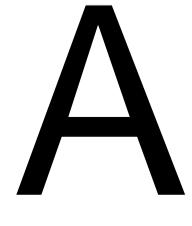


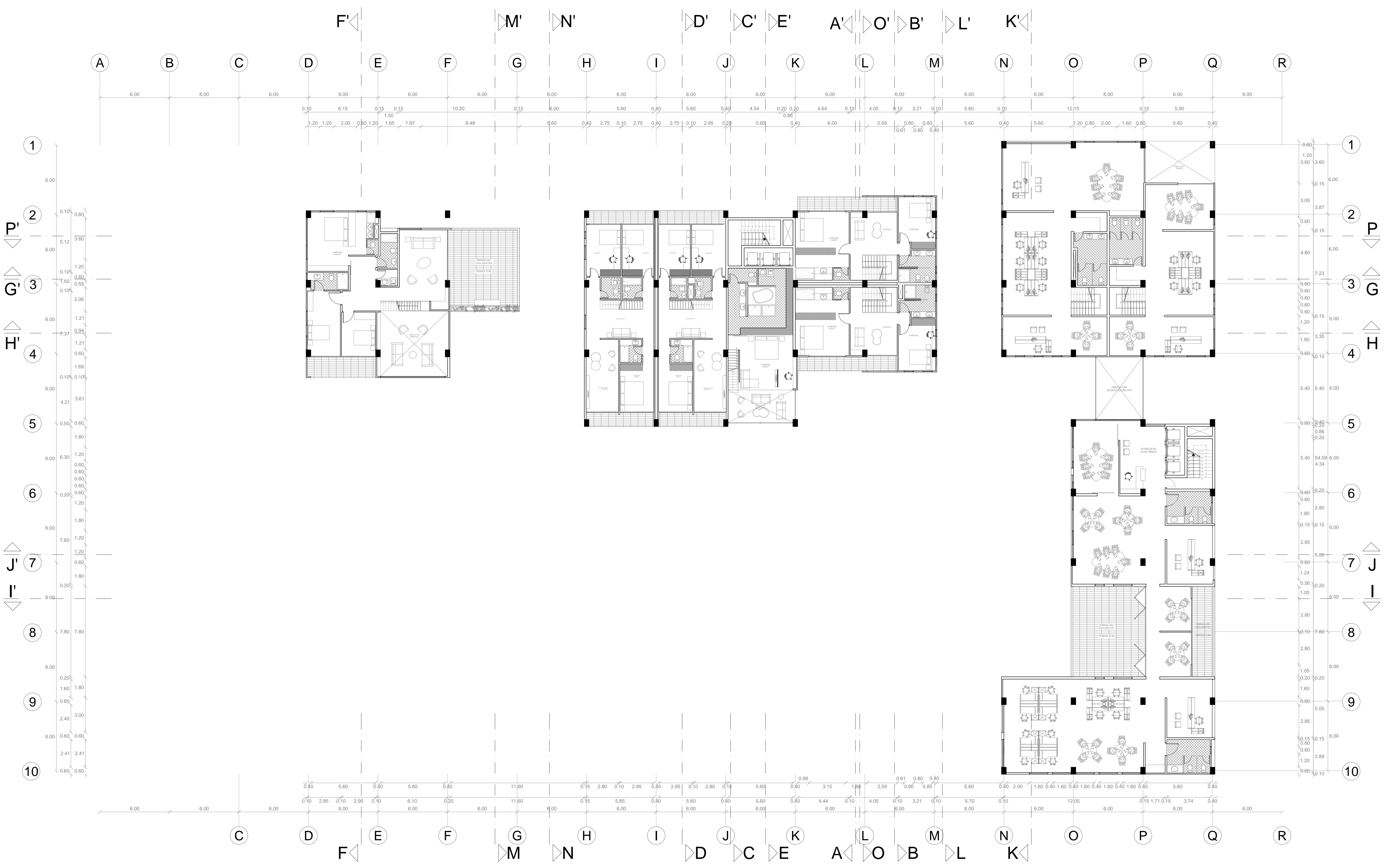
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA 1 : 150	SELLOS	NORTE	
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO PLANTA NIVEL: + 21.21	N° DE LAMINA 24 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15			



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA 1 : 150	SELLOS	NORTE	
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR Arq. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO PLANTA NIVEL: + 24.24	N° DE LAMINA 25 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15			



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA 1 : 150	SELLOS	NORTE	
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO PLANTA NIVEL: + 27.27	N° DE LAMINA 26 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15			



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
 WILSON A. JURADO P.

TUTOR
 ARQ. OSVALDO PALADINES

TEMA
 EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
 PLANTA NIVEL: + 30.30

PROYECTO FIN DE CARRERA

Nº DE LAMINA
 27 / 109

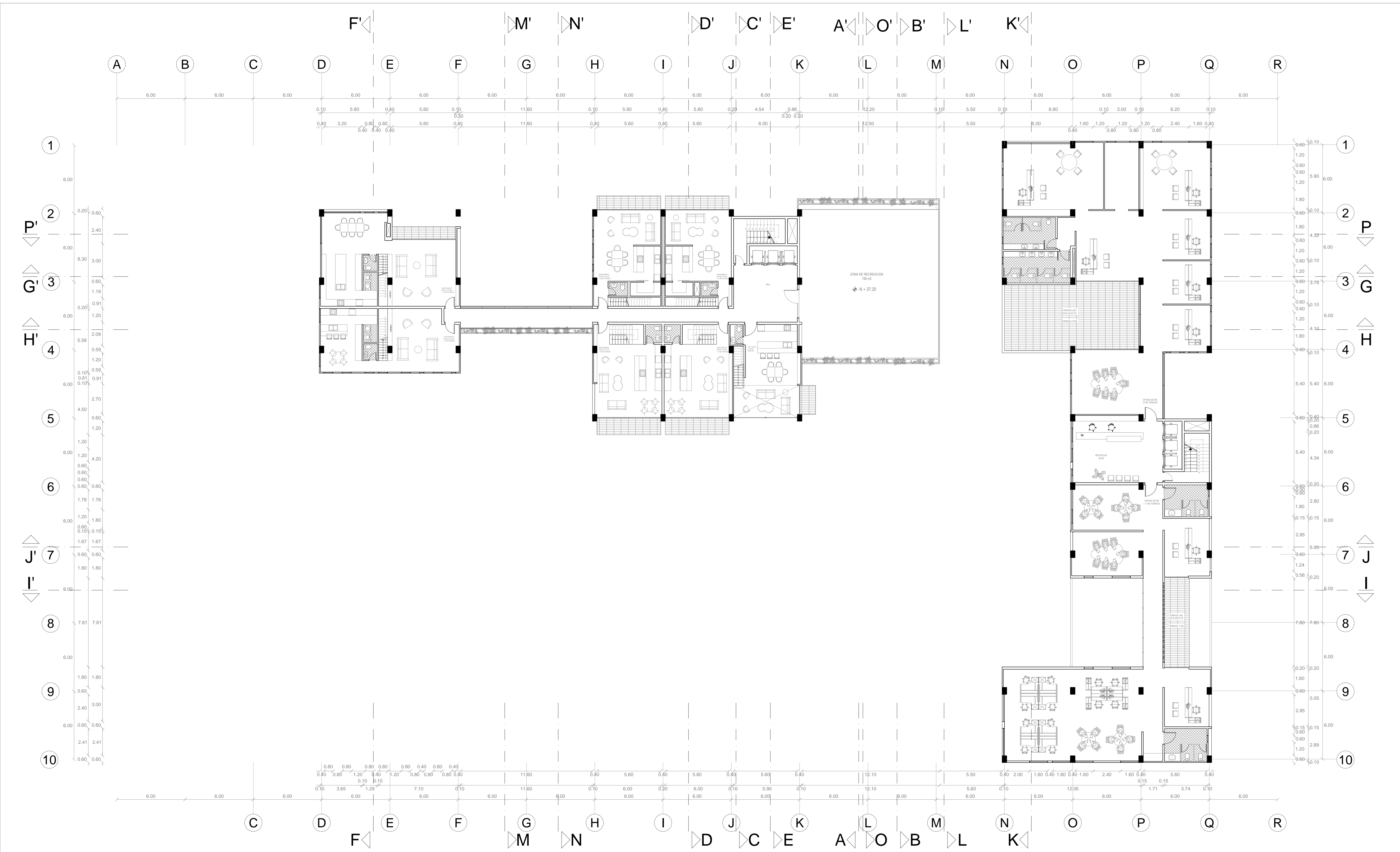
ESCALA
 1 : 150


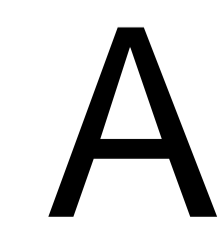
FECHA
 2016 - 01 - 15

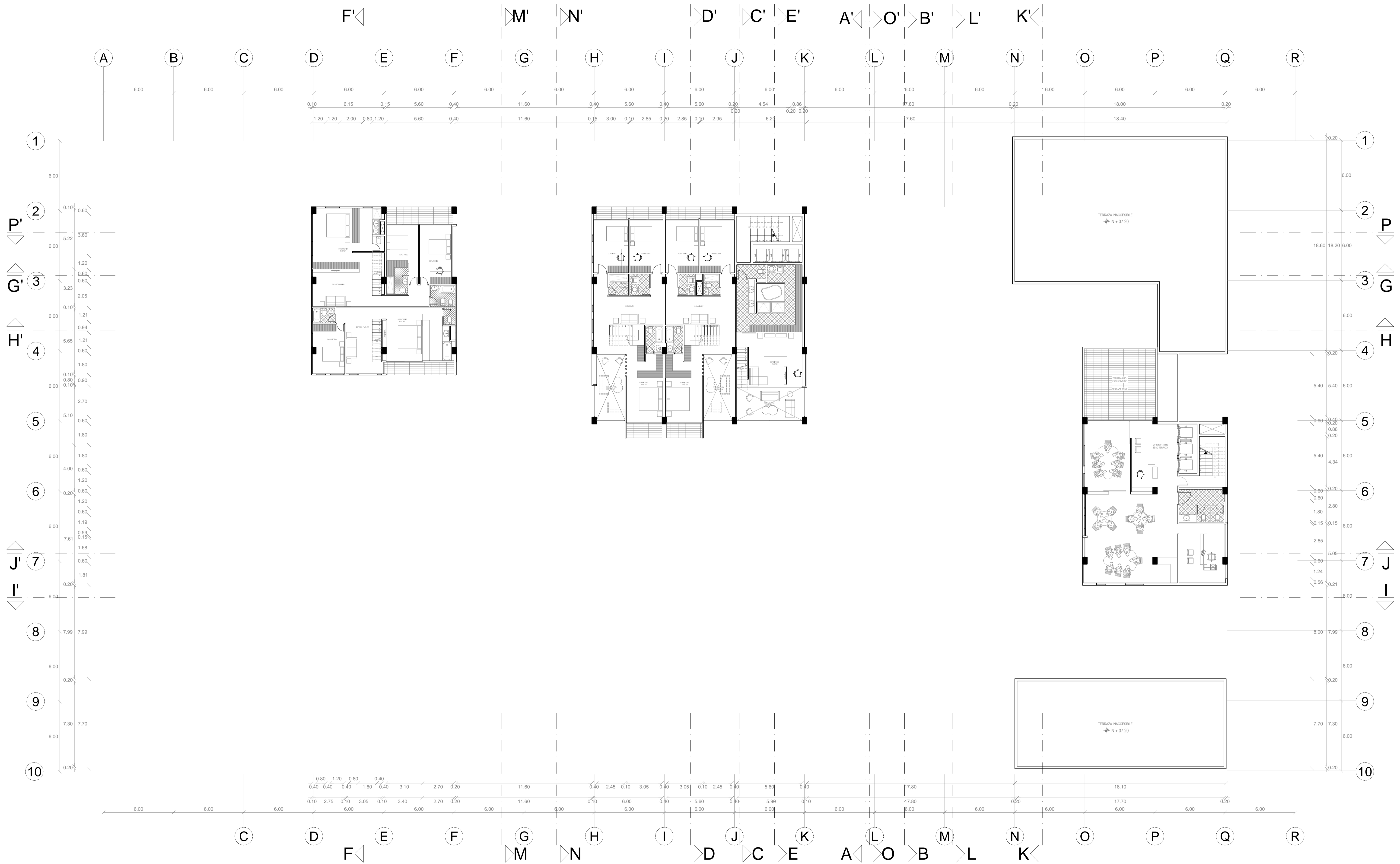
SELLOS


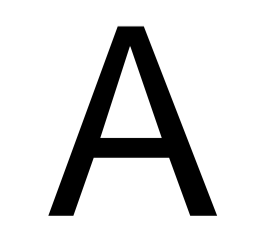
NORTE

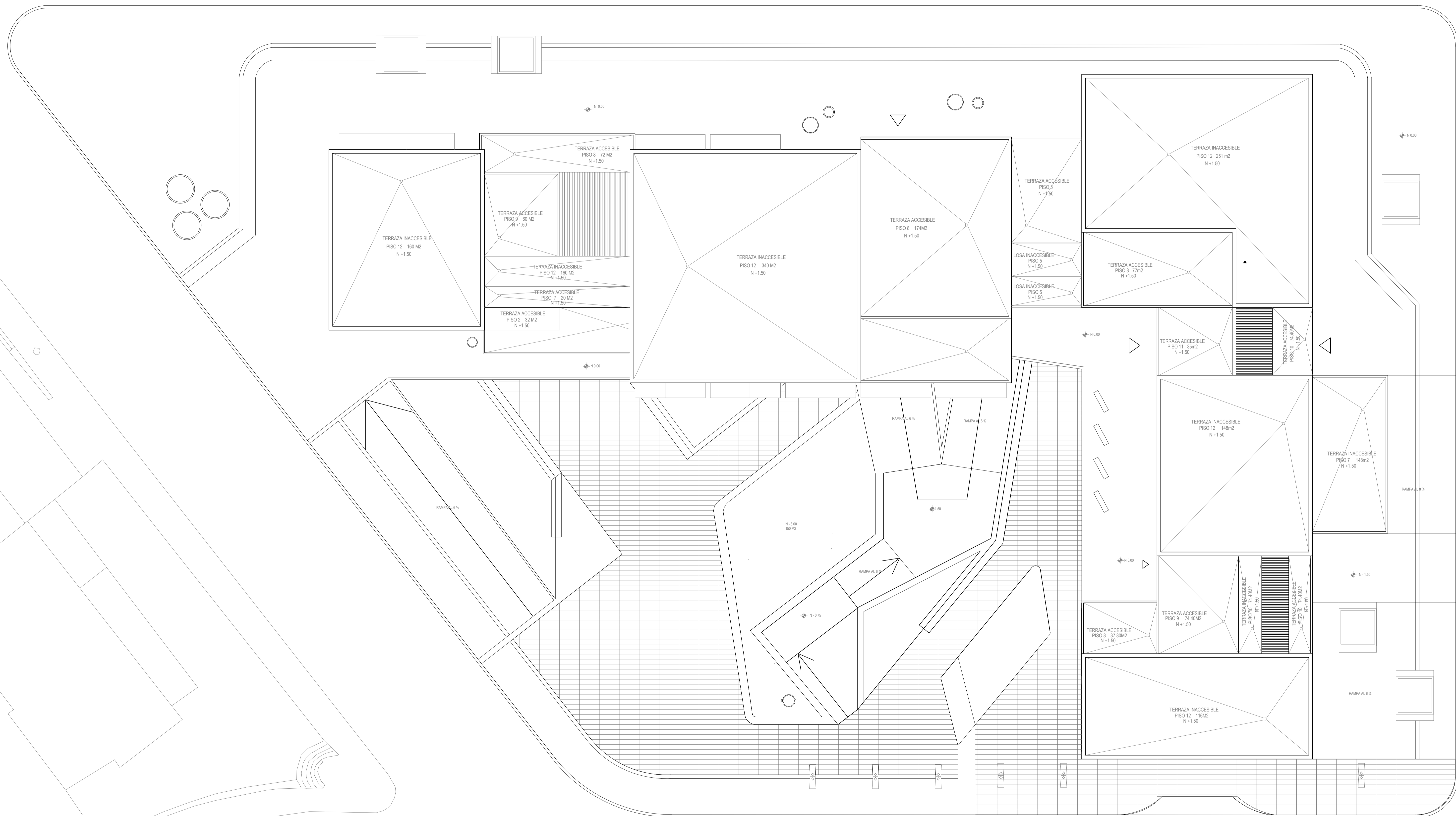
A



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA 1 : 150	SELLOS	NORTE	
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO PLANTA NIVEL: + 33.33	N° DE LAMINA 28 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15			



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA 1 : 150	SELLOS	NORTE	
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO PLANTA NIVEL: + 39.39	N° DE LAMINA 29 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15			



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
 WILSON A. JURADO P.

TUTOR
 ARQ. OSVALDO PALADINES

TEMA
 EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
 PLANTA DE CUBIERTAS

PROYECTO FIN DE CARRERA

N° DE LAMINA
 30 / 109

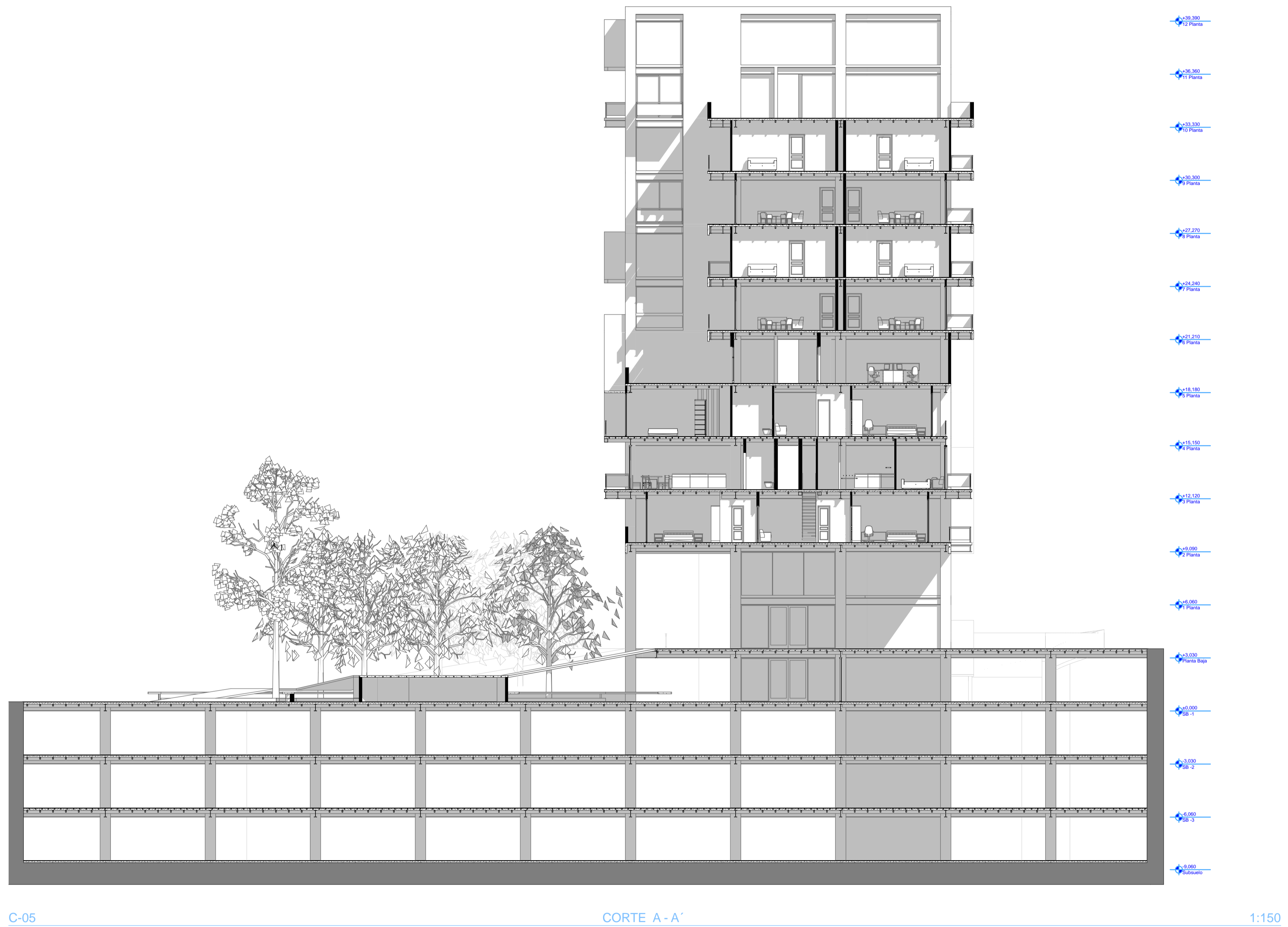
ESCALA
 1 150

FECHA
 2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

A



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
 WILSON A. JURADO P.

TUTOR
 ARQ. OSVALDO PALADINES

TEMA
 EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
 CORTE ARQUITECTONICO

PROYECTO FIN DE CARRERA

N° DE LAMINA
 31 / 109

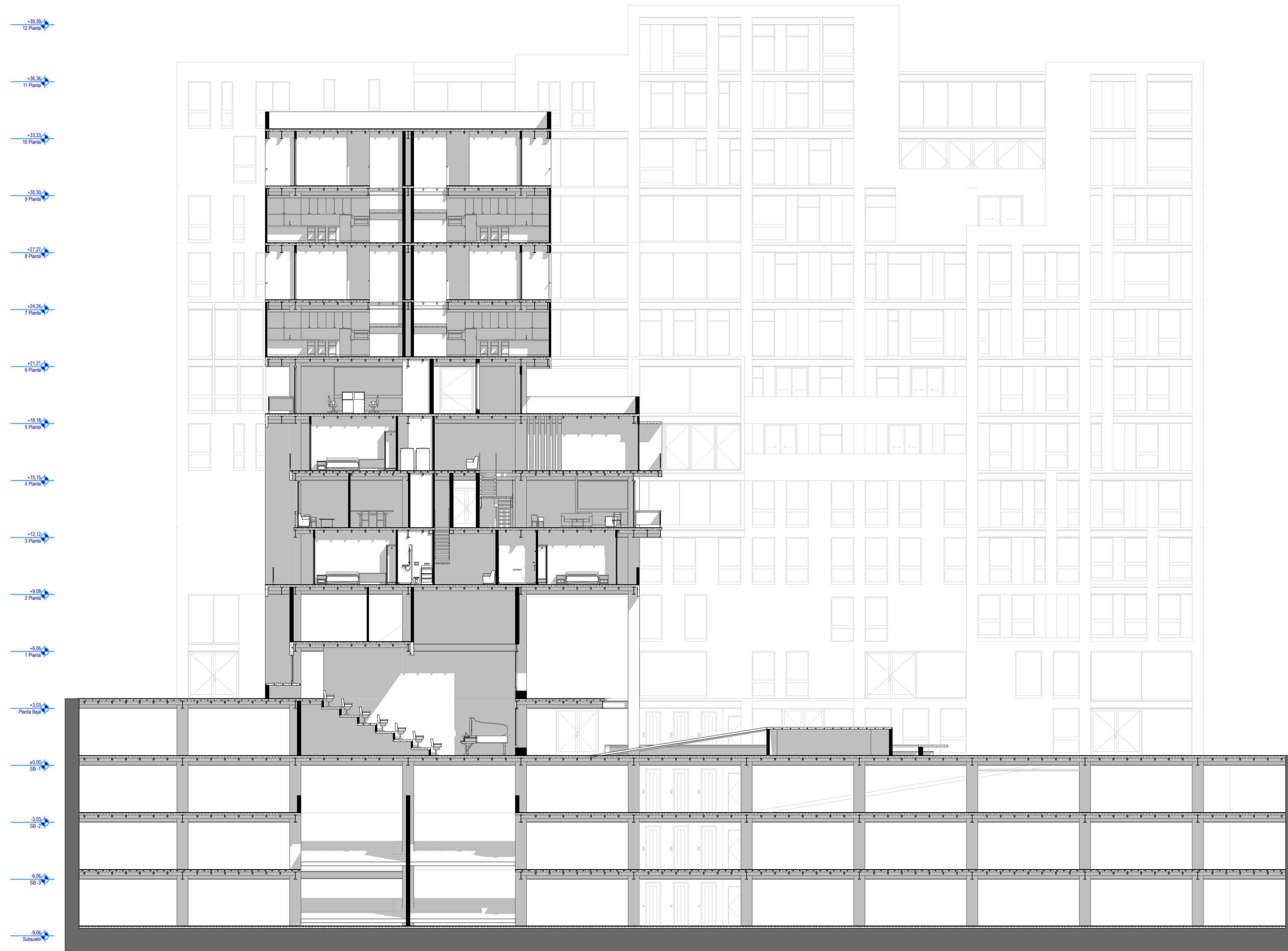
ESCALA
 INDICADA

FECHA
 2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

A



C-06

CORTE B - B'

1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
WILSON A. JURADO P.

TUTOR
ARQ. OSVALDO PALADINES

TEMA
EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
CORTE ARQUITECTONICO

PROYECTO FIN DE CARRERA

Nº DE LAMINA
32 / 109

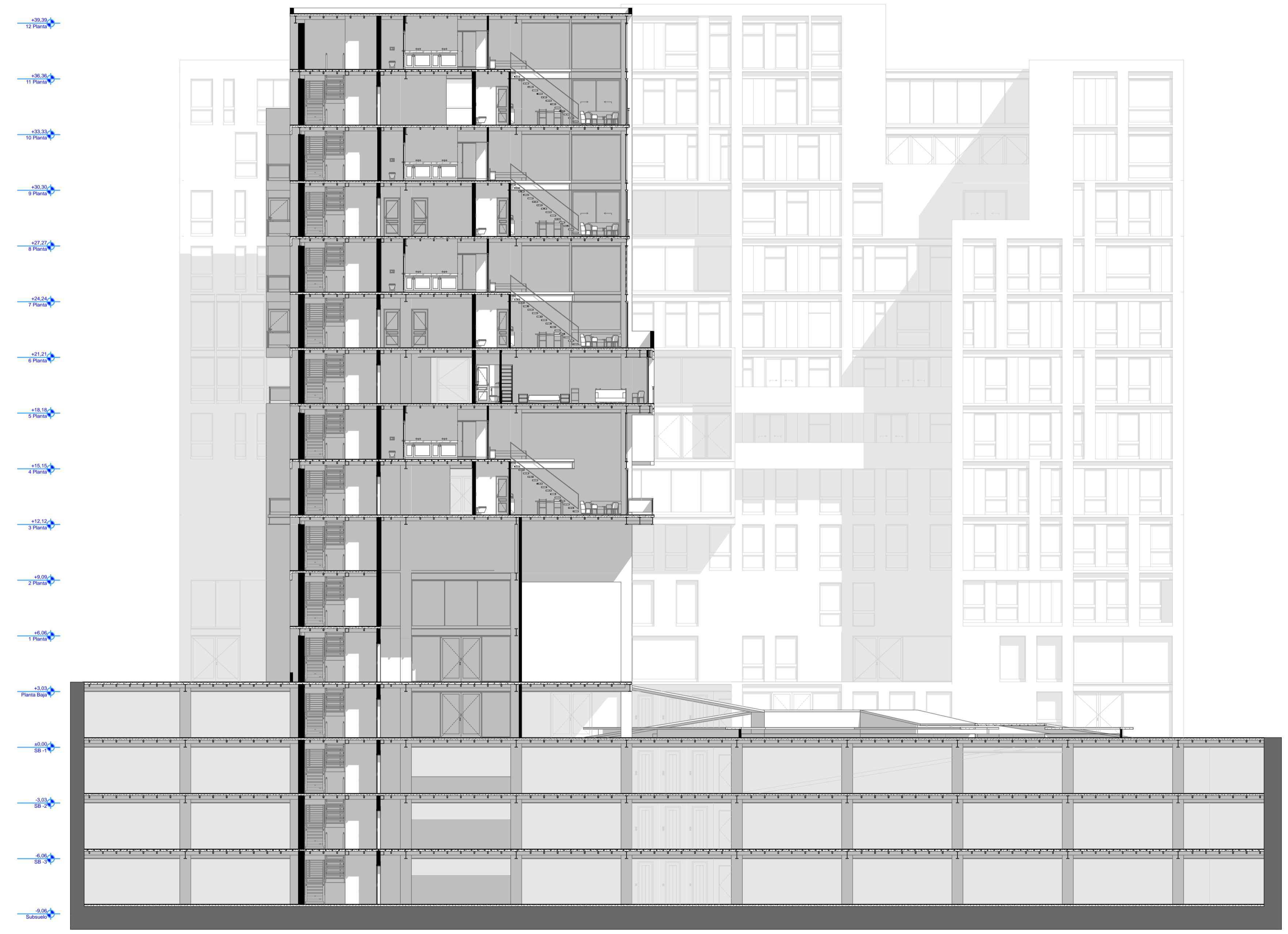
ESCALA
INDICADA

FECHA
2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

A



C-07

CORTE C - C'

1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
 WILSON A. JURADO P.

TUTOR
 ARQ. OSVALDO PALADINES

TEMA
 EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
 CORTE ARQUITECTONICO

PROYECTO FIN DE CARRERA

N° DE LAMINA
 33 / 109

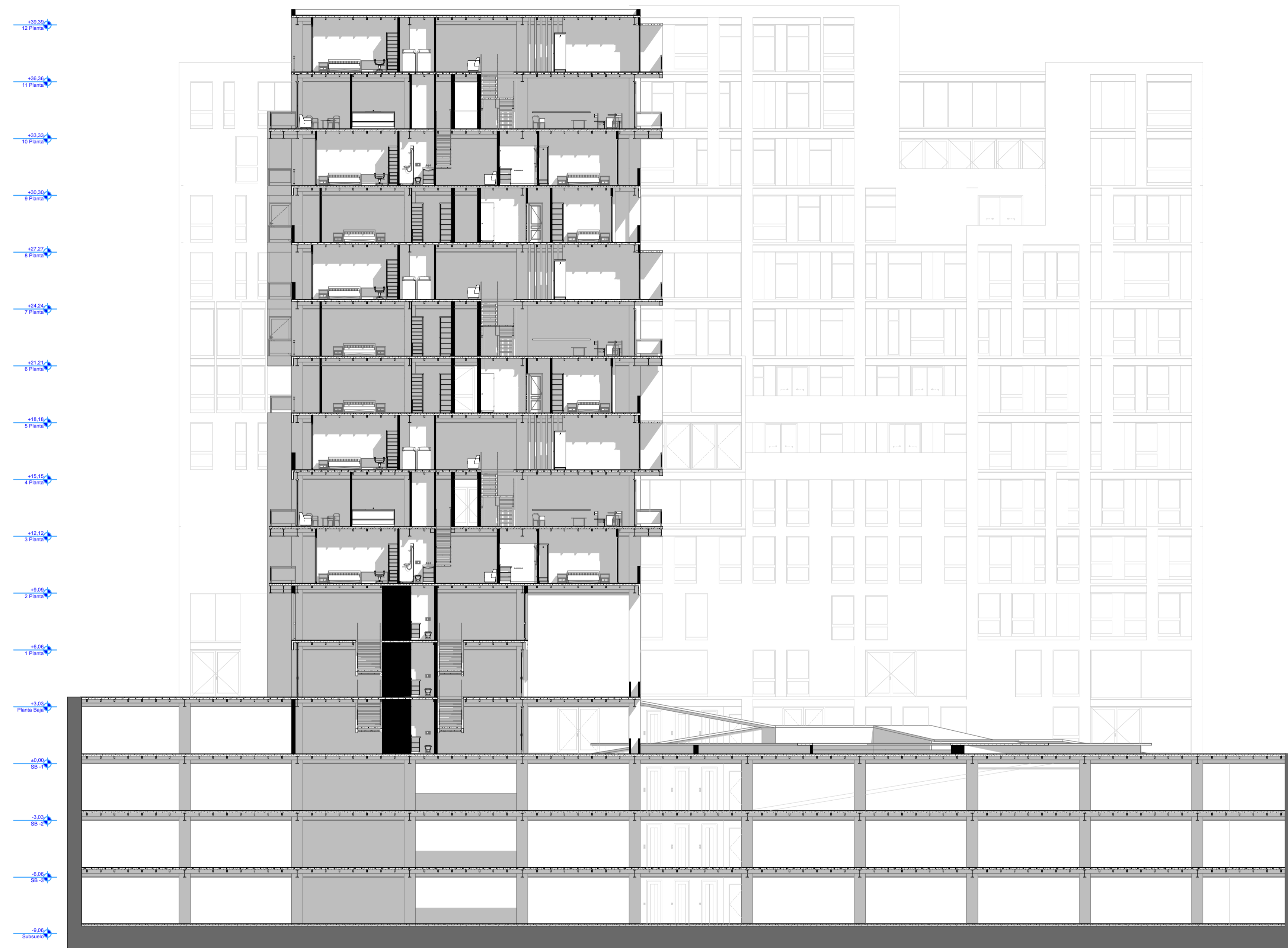
ESCALA
 INDICADA

FECHA
 2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

A



C-08

CORTE D - D'

1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
 WILSON A. JURADO P.

TUTOR
 ARQ. OSVALDO PALADINES

TEMA
 EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
 CORTE ARQUITECTONICO

PROYECTO FIN DE CARRERA

N° DE LAMINA
 34 / 109

ESCALA
 INDICADA

FECHA
 2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

A



C-09

CORTE E - E'

1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
 WILSON A. JURADO P.

TUTOR
 ARQ. OSVALDO PALADINES

TEMA
 EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
 CORTE ARQUITECTONICO

PROYECTO FIN DE CARRERA

N° DE LAMINA
 35 / 109

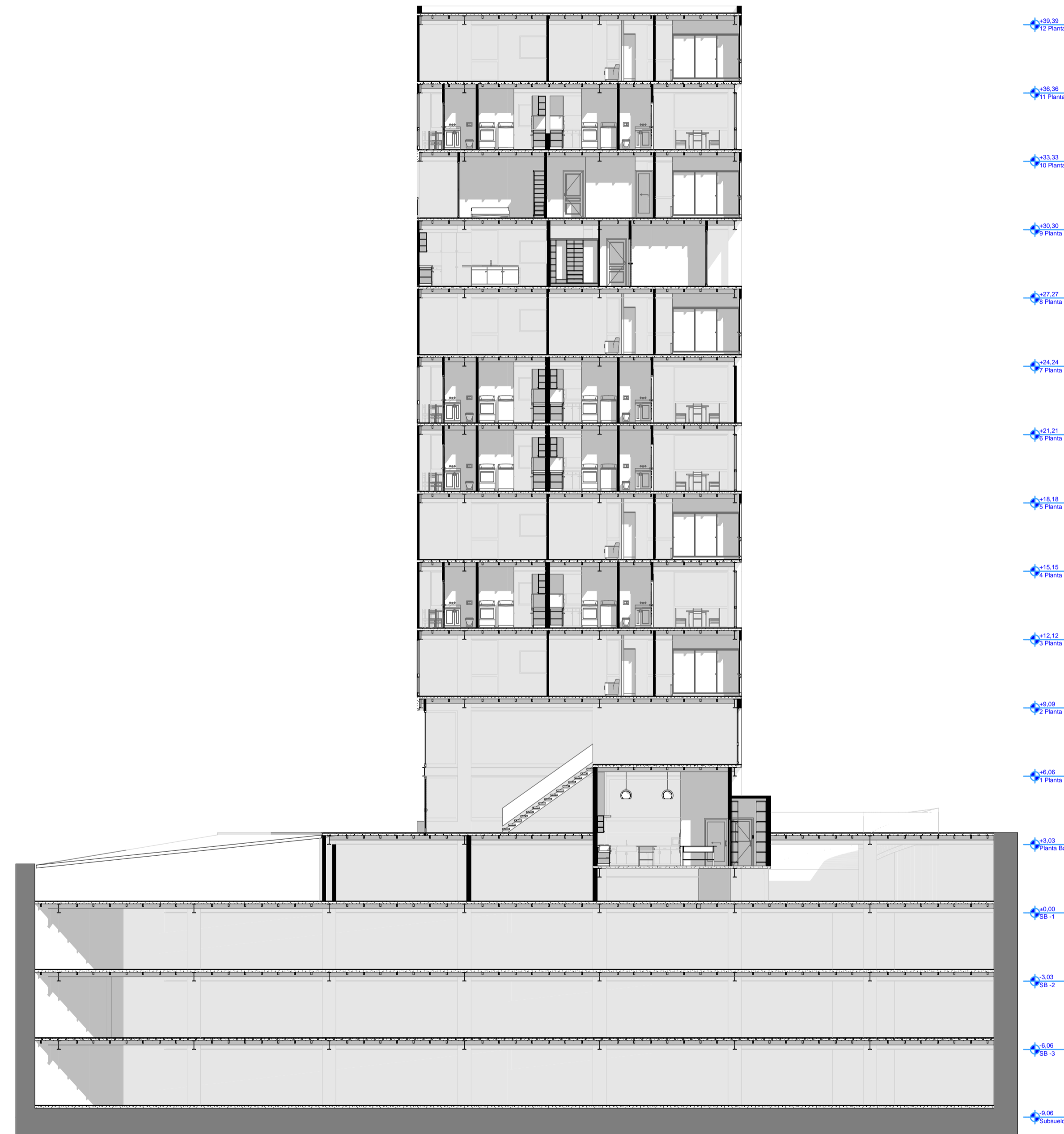
ESCALA
 INDICADA

FECHA
 2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

A



C-10

CORTE F - F'

1:150


	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA INDICADA	SELLOS	NORTE	
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO CORTE ARQUITECTONICO	N° DE LAMINA 36 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15			

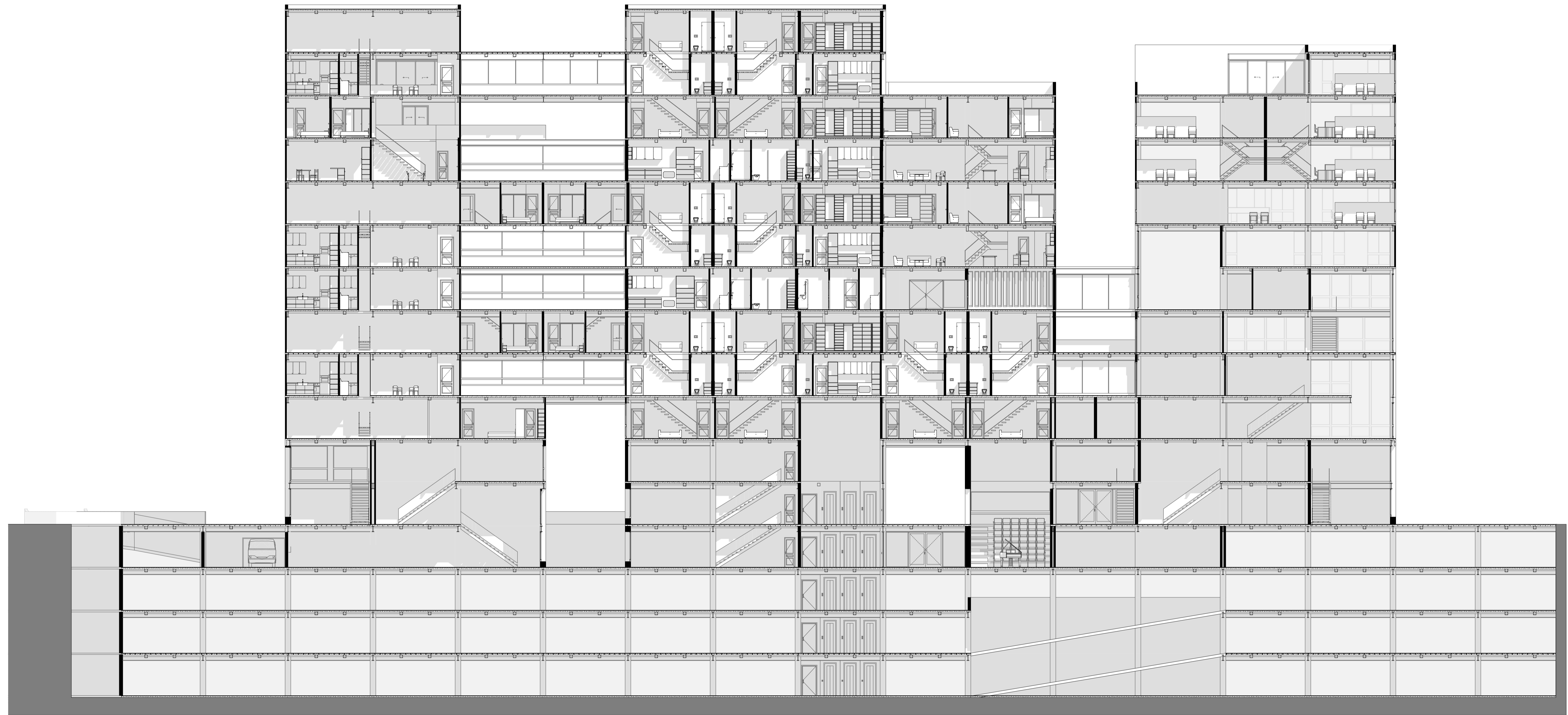


C-11

CORTE G - G'

1:150

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA INDICADA	SELLOS	NORTE	
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO CORTE ARQUITECTONICO	N° DE LAMINA 37 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15			



- ↕ -0.00
Plano
- ↕ -0.15
Plano
- ↕ -0.30
Plano
- ↕ -0.45
Plano
- ↕ -0.60
Plano
- ↕ -0.75
Plano
- ↕ -0.90
Plano
- ↕ -1.05
Plano
- ↕ -1.20
Plano
- ↕ -1.35
Plano
- ↕ -1.50
Plano
- ↕ -1.65
Plano
- ↕ -1.80
Plano
- ↕ -1.95
Plano
- ↕ -2.10
Plano
- ↕ -2.25
Plano
- ↕ -2.40
Plano
- ↕ -2.55
Plano
- ↕ -2.70
Plano
- ↕ -2.85
Plano
- ↕ -3.00
Plano
- ↕ -3.15
Plano
- ↕ -3.30
Plano
- ↕ -3.45
Plano
- ↕ -3.60
Plano
- ↕ -3.75
Plano
- ↕ -3.90
Plano
- ↕ -4.05
Plano
- ↕ -4.20
Plano
- ↕ -4.35
Plano
- ↕ -4.50
Plano
- ↕ -4.65
Plano
- ↕ -4.80
Plano
- ↕ -4.95
Plano
- ↕ -5.10
Plano
- ↕ -5.25
Plano
- ↕ -5.40
Plano
- ↕ -5.55
Plano
- ↕ -5.70
Plano
- ↕ -5.85
Plano
- ↕ -6.00
Plano
- ↕ -6.15
Plano
- ↕ -6.30
Plano
- ↕ -6.45
Plano
- ↕ -6.60
Plano
- ↕ -6.75
Plano
- ↕ -6.90
Plano
- ↕ -7.05
Plano
- ↕ -7.20
Plano
- ↕ -7.35
Plano
- ↕ -7.50
Plano
- ↕ -7.65
Plano
- ↕ -7.80
Plano
- ↕ -7.95
Plano
- ↕ -8.10
Plano
- ↕ -8.25
Plano
- ↕ -8.40
Plano
- ↕ -8.55
Plano
- ↕ -8.70
Plano
- ↕ -8.85
Plano
- ↕ -9.00
Plano
- ↕ -9.15
Plano
- ↕ -9.30
Plano
- ↕ -9.45
Plano
- ↕ -9.60
Plano
- ↕ -9.75
Plano
- ↕ -9.90
Plano
- ↕ -10.05
Plano
- ↕ -10.20
Plano
- ↕ -10.35
Plano
- ↕ -10.50
Plano
- ↕ -10.65
Plano
- ↕ -10.80
Plano
- ↕ -10.95
Plano
- ↕ -11.10
Plano
- ↕ -11.25
Plano
- ↕ -11.40
Plano
- ↕ -11.55
Plano
- ↕ -11.70
Plano
- ↕ -11.85
Plano
- ↕ -12.00
Plano
- ↕ -12.15
Plano
- ↕ -12.30
Plano
- ↕ -12.45
Plano
- ↕ -12.60
Plano
- ↕ -12.75
Plano
- ↕ -12.90
Plano
- ↕ -13.05
Plano
- ↕ -13.20
Plano
- ↕ -13.35
Plano
- ↕ -13.50
Plano
- ↕ -13.65
Plano
- ↕ -13.80
Plano
- ↕ -13.95
Plano
- ↕ -14.10
Plano
- ↕ -14.25
Plano
- ↕ -14.40
Plano
- ↕ -14.55
Plano
- ↕ -14.70
Plano
- ↕ -14.85
Plano
- ↕ -15.00
Plano
- ↕ -15.15
Plano
- ↕ -15.30
Plano
- ↕ -15.45
Plano
- ↕ -15.60
Plano
- ↕ -15.75
Plano
- ↕ -15.90
Plano
- ↕ -16.05
Plano
- ↕ -16.20
Plano
- ↕ -16.35
Plano
- ↕ -16.50
Plano
- ↕ -16.65
Plano
- ↕ -16.80
Plano
- ↕ -16.95
Plano
- ↕ -17.10
Plano
- ↕ -17.25
Plano
- ↕ -17.40
Plano
- ↕ -17.55
Plano
- ↕ -17.70
Plano
- ↕ -17.85
Plano
- ↕ -18.00
Plano
- ↕ -18.15
Plano
- ↕ -18.30
Plano
- ↕ -18.45
Plano
- ↕ -18.60
Plano
- ↕ -18.75
Plano
- ↕ -18.90
Plano
- ↕ -19.05
Plano
- ↕ -19.20
Plano
- ↕ -19.35
Plano
- ↕ -19.50
Plano
- ↕ -19.65
Plano
- ↕ -19.80
Plano
- ↕ -19.95
Plano
- ↕ -20.10
Plano
- ↕ -20.25
Plano
- ↕ -20.40
Plano
- ↕ -20.55
Plano
- ↕ -20.70
Plano
- ↕ -20.85
Plano
- ↕ -21.00
Plano
- ↕ -21.15
Plano
- ↕ -21.30
Plano
- ↕ -21.45
Plano
- ↕ -21.60
Plano
- ↕ -21.75
Plano
- ↕ -21.90
Plano
- ↕ -22.05
Plano
- ↕ -22.20
Plano
- ↕ -22.35
Plano
- ↕ -22.50
Plano
- ↕ -22.65
Plano
- ↕ -22.80
Plano
- ↕ -22.95
Plano
- ↕ -23.10
Plano
- ↕ -23.25
Plano
- ↕ -23.40
Plano
- ↕ -23.55
Plano
- ↕ -23.70
Plano
- ↕ -23.85
Plano
- ↕ -24.00
Plano
- ↕ -24.15
Plano
- ↕ -24.30
Plano
- ↕ -24.45
Plano
- ↕ -24.60
Plano
- ↕ -24.75
Plano
- ↕ -24.90
Plano
- ↕ -25.05
Plano
- ↕ -25.20
Plano
- ↕ -25.35
Plano
- ↕ -25.50
Plano
- ↕ -25.65
Plano
- ↕ -25.80
Plano
- ↕ -25.95
Plano
- ↕ -26.10
Plano
- ↕ -26.25
Plano
- ↕ -26.40
Plano
- ↕ -26.55
Plano
- ↕ -26.70
Plano
- ↕ -26.85
Plano
- ↕ -27.00
Plano
- ↕ -27.15
Plano
- ↕ -27.30
Plano
- ↕ -27.45
Plano
- ↕ -27.60
Plano
- ↕ -27.75
Plano
- ↕ -27.90
Plano
- ↕ -28.05
Plano
- ↕ -28.20
Plano
- ↕ -28.35
Plano
- ↕ -28.50
Plano
- ↕ -28.65
Plano
- ↕ -28.80
Plano
- ↕ -28.95
Plano
- ↕ -29.10
Plano
- ↕ -29.25
Plano
- ↕ -29.40
Plano
- ↕ -29.55
Plano
- ↕ -29.70
Plano
- ↕ -29.85
Plano
- ↕ -30.00
Plano

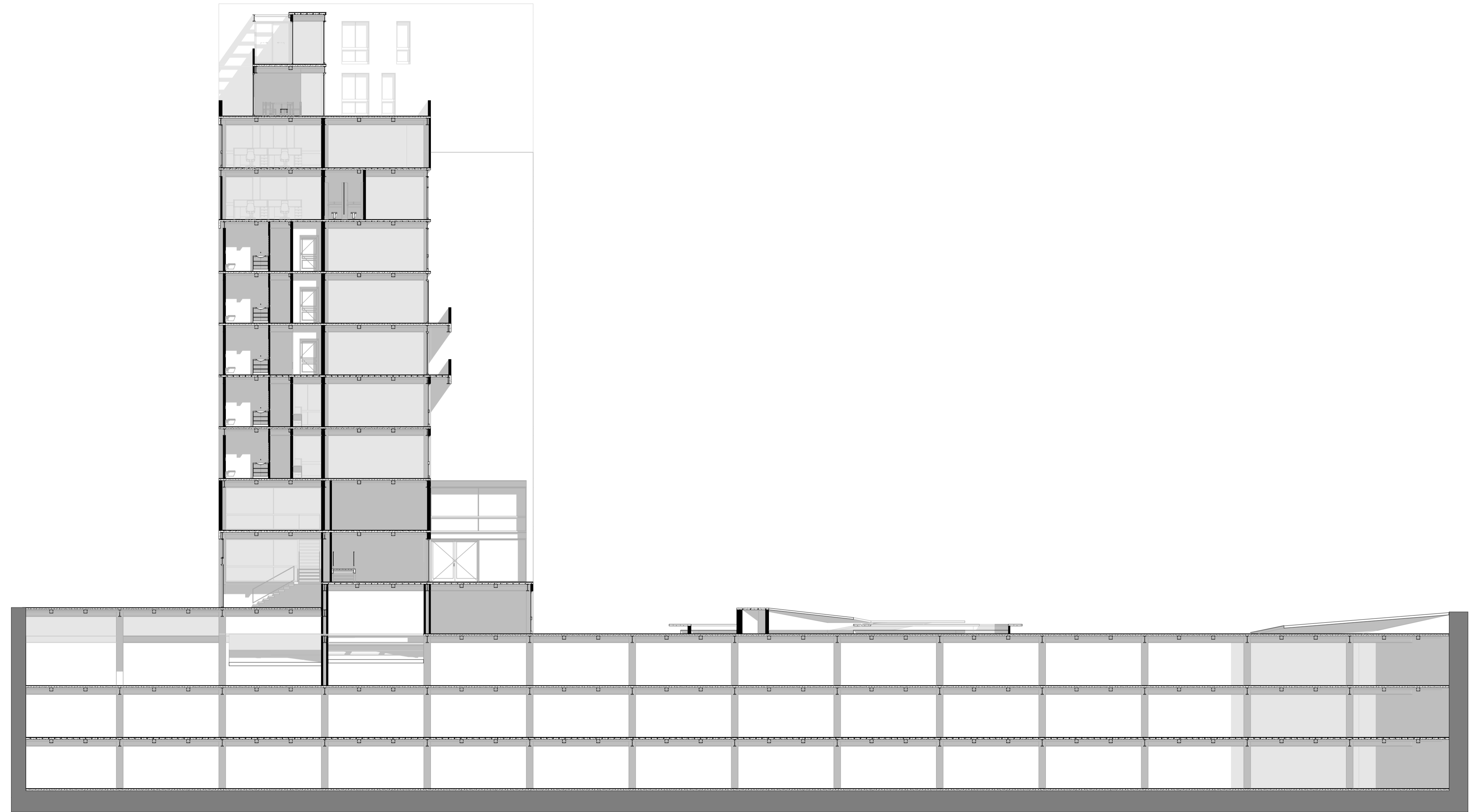
C-12

CORTE H - H'

1:150

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA INDICADA	SELLOS	NORTE	
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO CORTE ARQUITECTONICO	N° DE LAMINA 38 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15			

+39.20 12 Pisos
 +36.20 11 Pisos
 +33.20 10 Pisos
 +30.20 9 Pisos
 +27.20 8 Pisos
 +24.20 7 Pisos
 +21.20 6 Pisos
 +18.15 5 Pisos
 +15.15 4 Pisos
 +12.15 3 Pisos
 +9.00 2 Pisos
 +6.00 1 Pisos
 +3.00 Planta Baja
 0.00 Nivel
 -3.00 Nivel
 -6.00 Nivel
 -9.00 Subterráneo



C-13

CORTE I - I'

1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
 WILSON A. JURADO P.

TUTOR
 ARQ. OSVALDO PALADINES

TEMA
 EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
 CORTE ARQUITECTONICO

PROYECTO FIN DE CARRERA

N° DE LAMINA
 39 / 109

ESCALA
 INDICADA

FECHA
 2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

A



C-14

CORTE J - J'

1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
WILSON A. JURADO P.

TUTOR
ARQ. OSVALDO PALADINES

TEMA
EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
CORTE ARQUITECTONICO

PROYECTO FIN DE CARRERA

Nº DE LAMINA
40 / 109

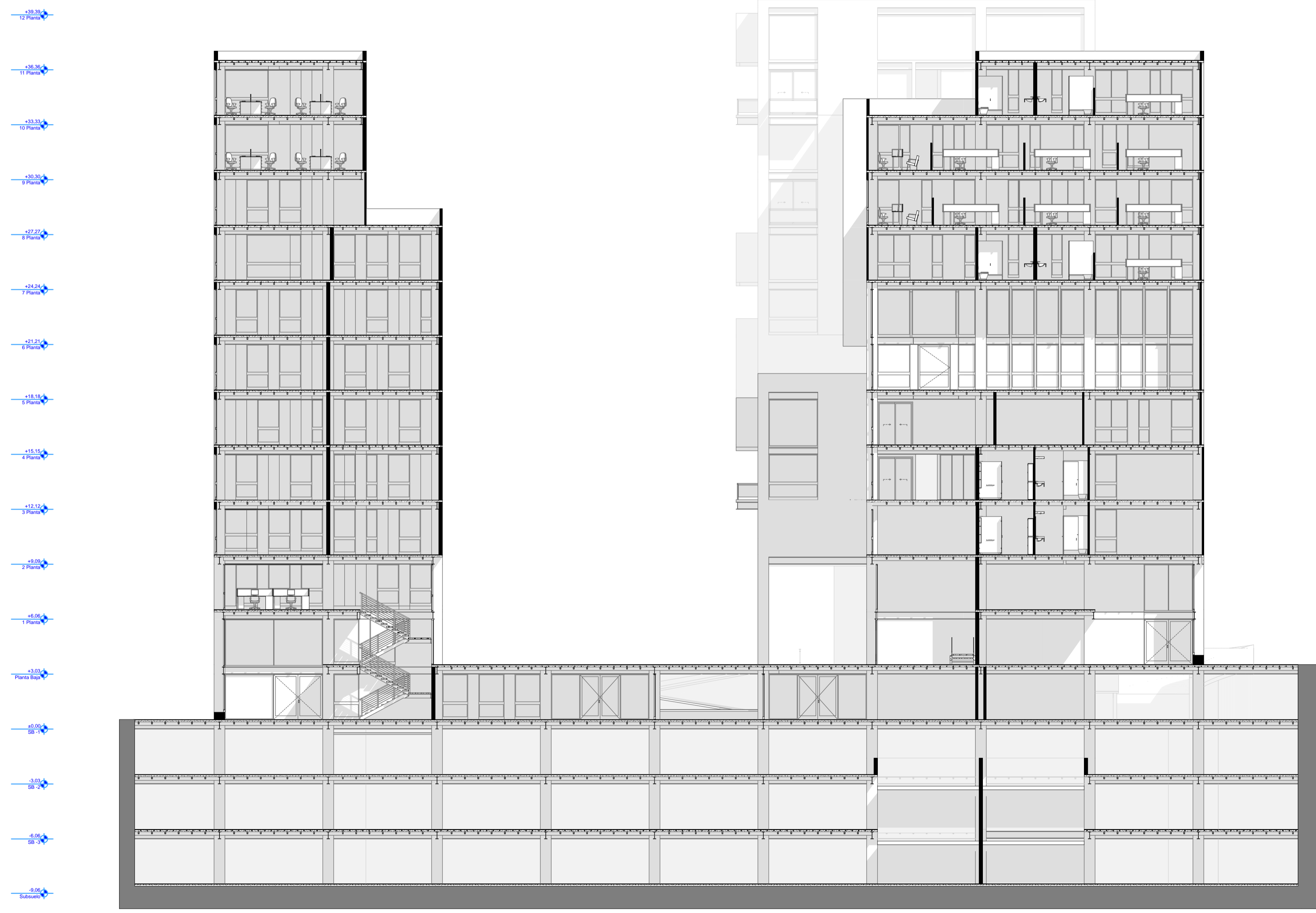
ESCALA
INDICADA

FECHA
2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE


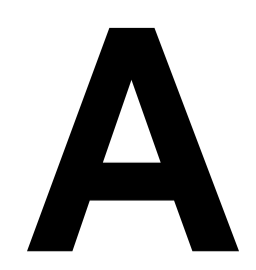
A

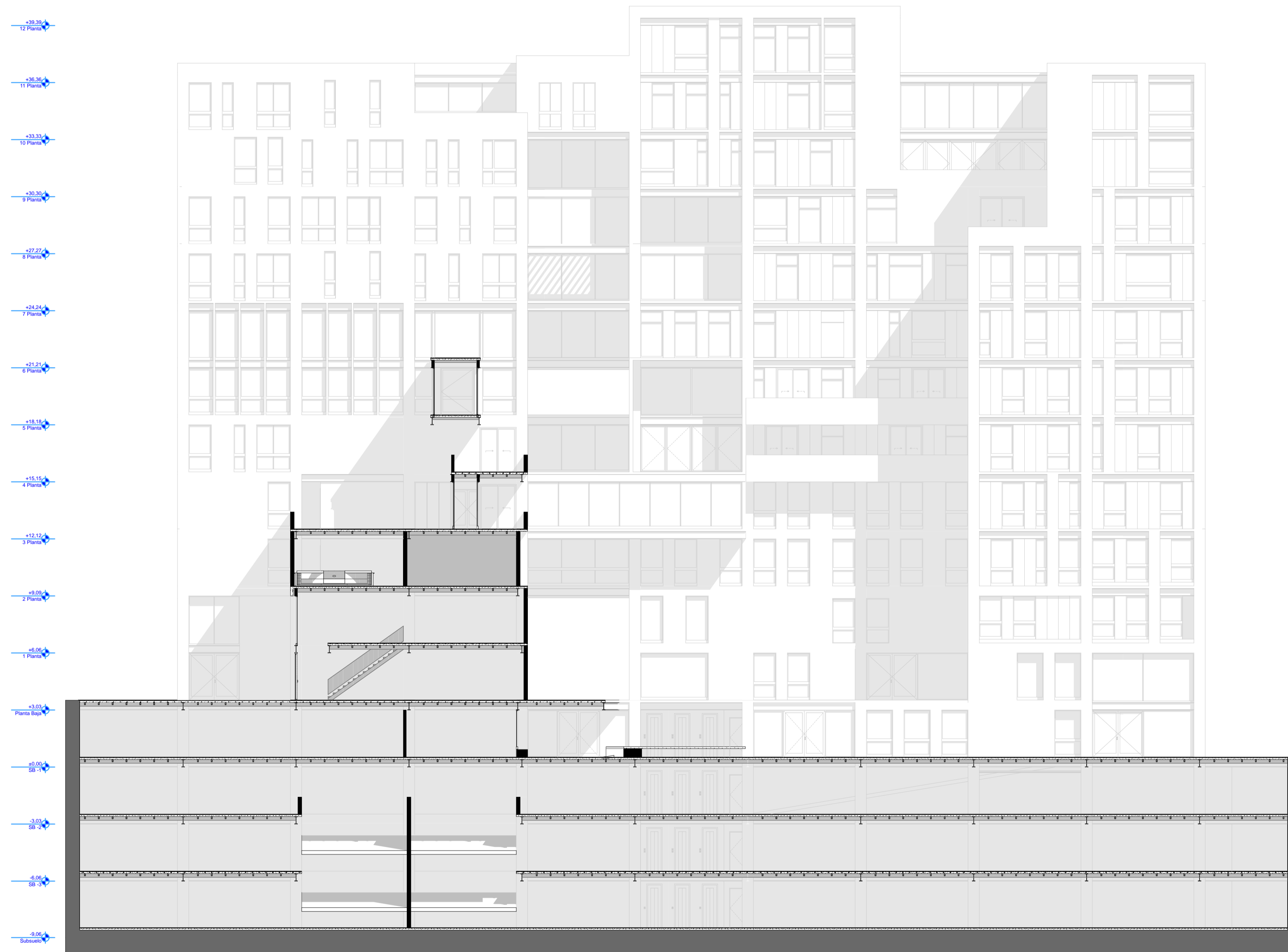


C-15

CORTE K - K'

1:150

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA INDICADA	SELLOS	NORTE	
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO CORTE ARQUITECTONICO	N° DE LAMINA 41 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15			



C-16

CORTE L - L'

1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
 WILSON A. JURADO P.

TUTOR
 ARQ. OSVALDO PALADINES

TEMA
 EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
 CORTE ARQUITECTONICO

PROYECTO FIN DE CARRERA

N° DE LAMINA
 42 / 109

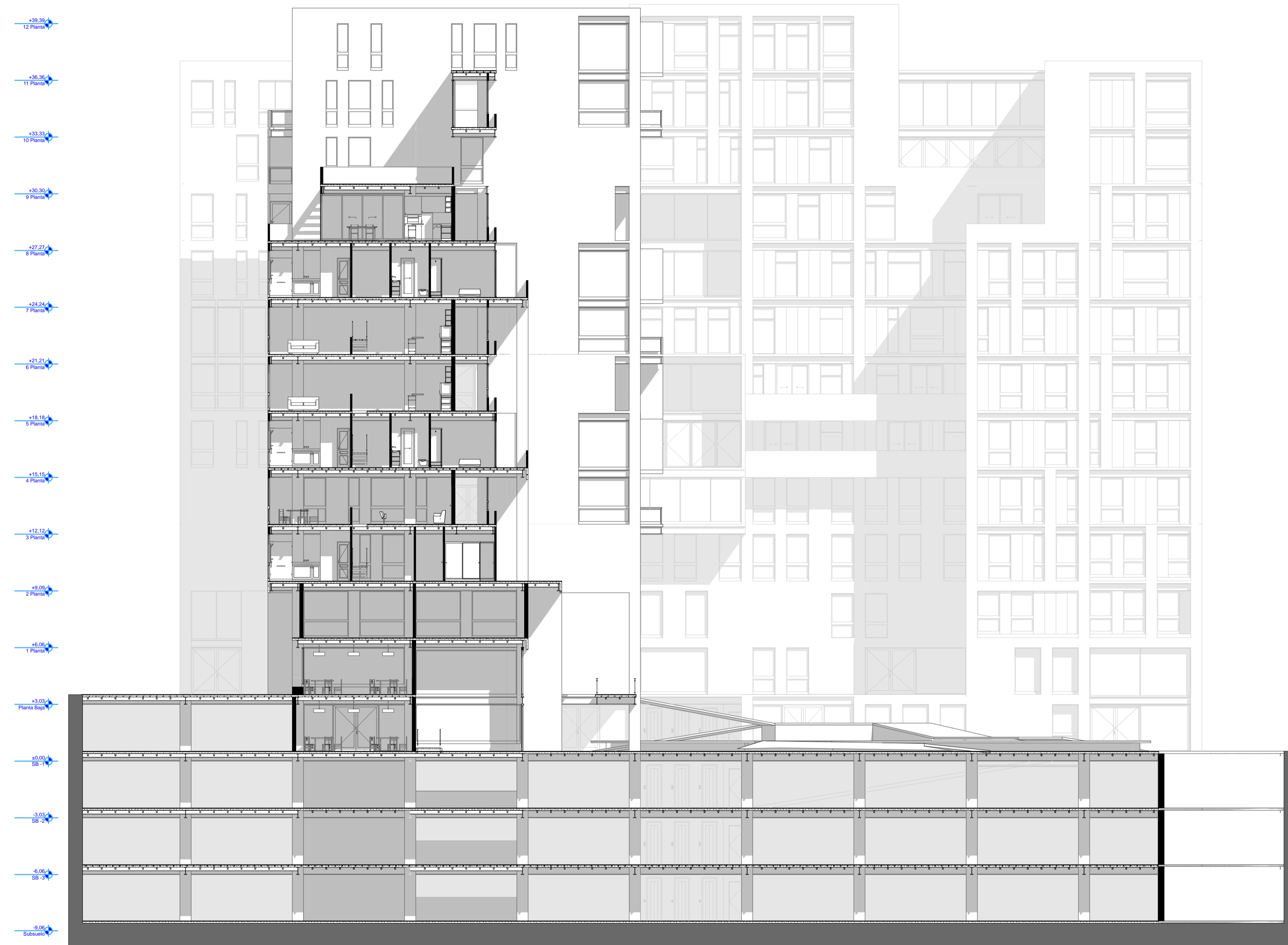
ESCALA
 INDICADA

FECHA
 2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE


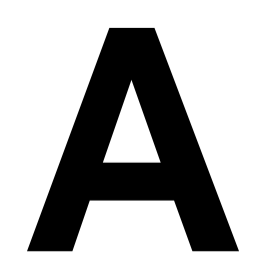
A



C-17

CORTE M - M'

1:150

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA INDICADA	SELLOS	NORTE	
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO CORTE ARQUITECTONICO	N° DE LAMINA 43 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15			



C-18

CORTE N - N'

1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
 WILSON A. JURADO P.

TUTOR
 ARQ. OSVALDO PALADINES

TEMA
 EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
 CORTE ARQUITECTONICO

PROYECTO FIN DE CARRERA

N° DE LAMINA
 44 / 109

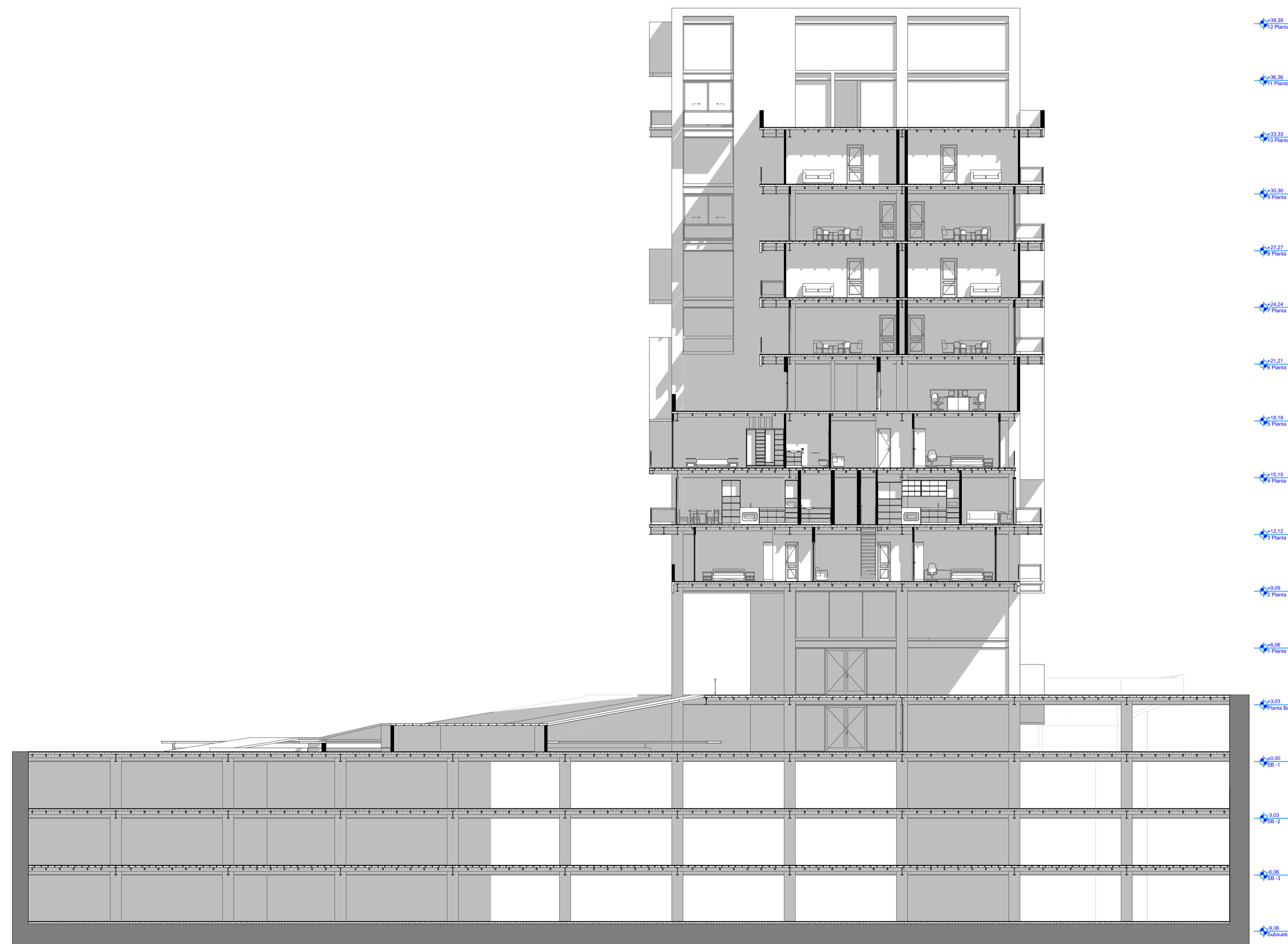
ESCALA
 INDICADA

FECHA
 2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

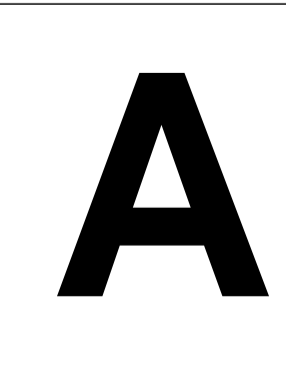
A

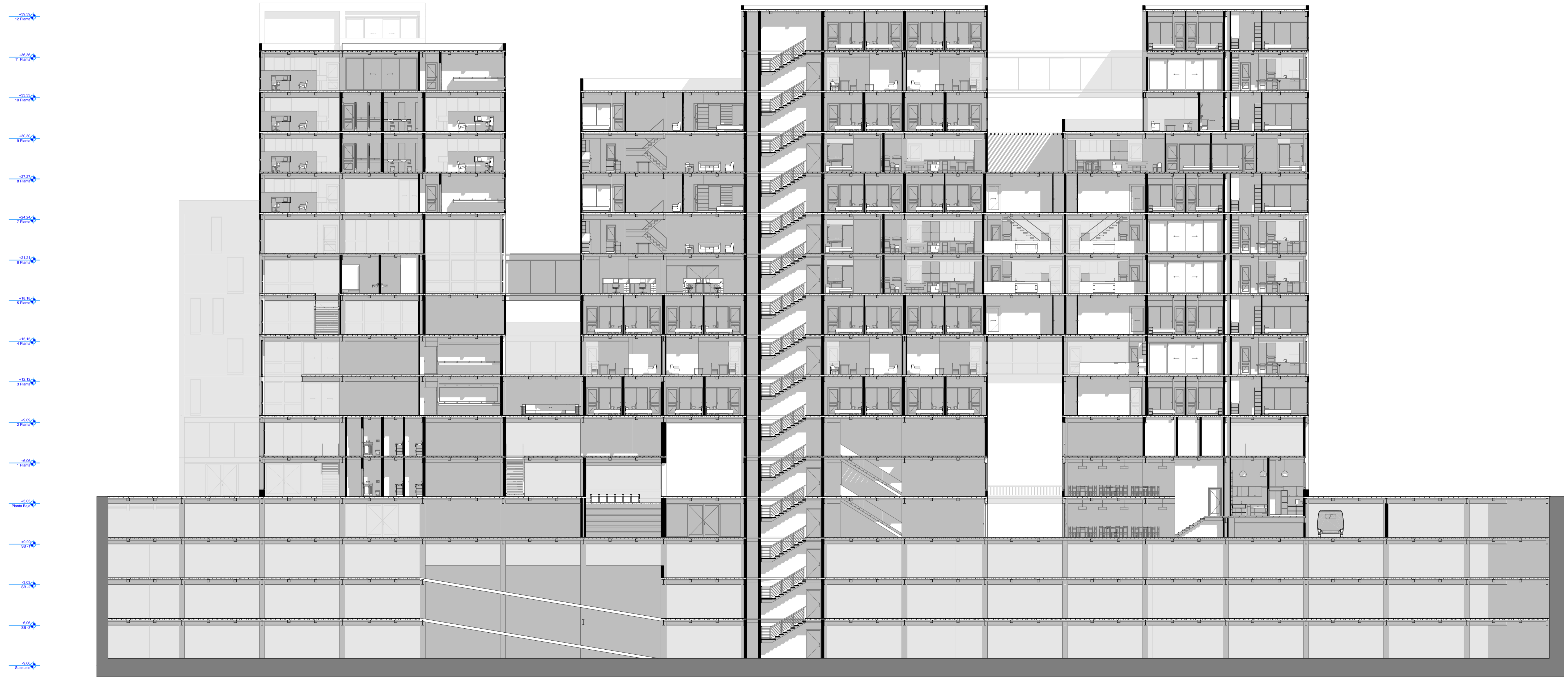


C-19

CORTE O - O'

1:150


	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA INDICADA	SELLOS	NORTE	
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO CORTE ARQUITECTONICO	N° DE LAMINA 45 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15			



C-20

CORTE P - P'

1:150

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA INDICADA	SELLOS	NORTE	
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO CORTE ARQUITECTONICO	N° DE LAMINA 46 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15			



E-03

FACHADA

1:150

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA INDICADA	SELLOS	NORTE	
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO FACHADA FRONTAL	N° DE LAMINA 47 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15			



E-01

FACHADA

1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
 WILSON A. JURADO P.

TUTOR
 ARQ. OSVALDO PALADINES

TEMA
 EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
 FACHADA L. DERECHO

PROYECTO FIN DE CARRERA

N° DE LAMINA
 48 / 109

ESCALA
 INDICADA

FECHA
 2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

A



E-04

FACHADA

1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
 WILSON A. JURADO P.

TUTOR
 ARQ. OSVALDO PALADINES

TEMA
 EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
 FACHADA L. IZQUIERDO

PROYECTO FIN DE CARRERA

N° DE LAMINA
 49 / 109

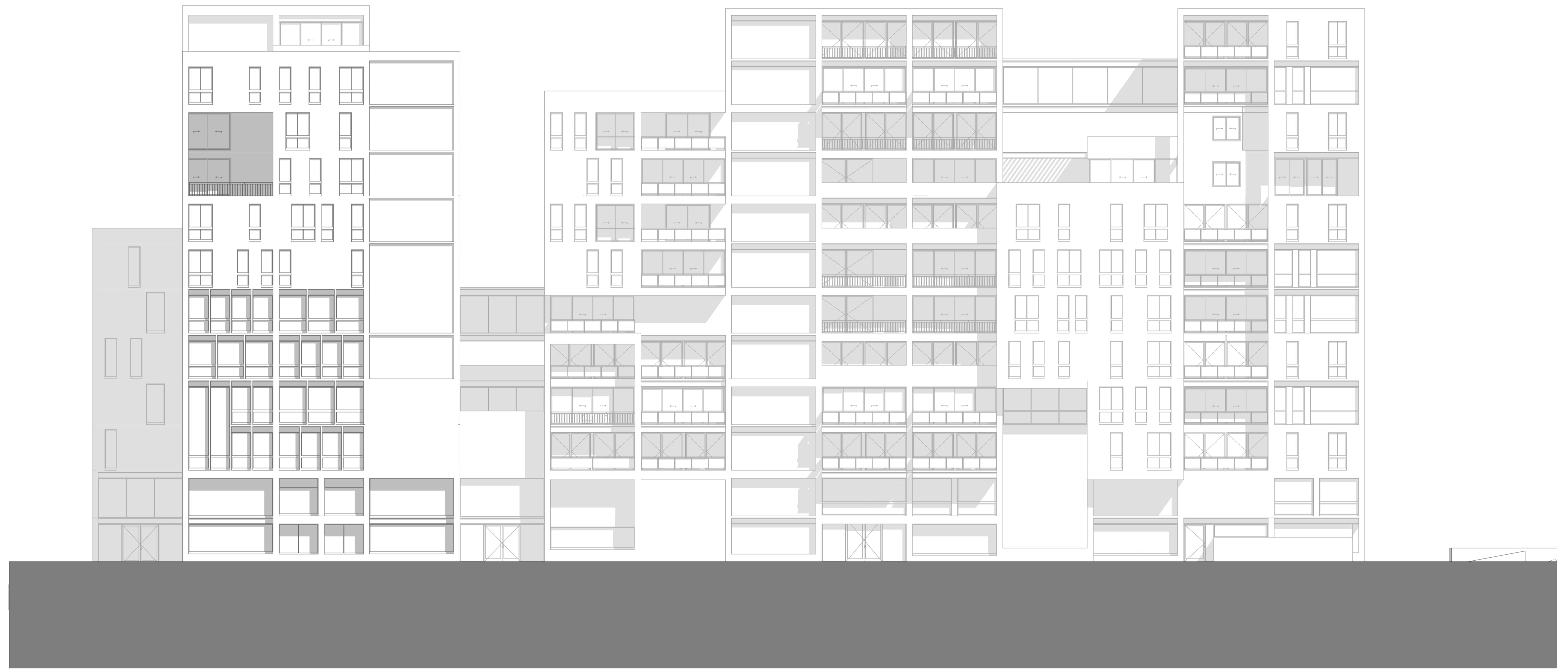
ESCALA
 INDICADA

FECHA
 2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

A



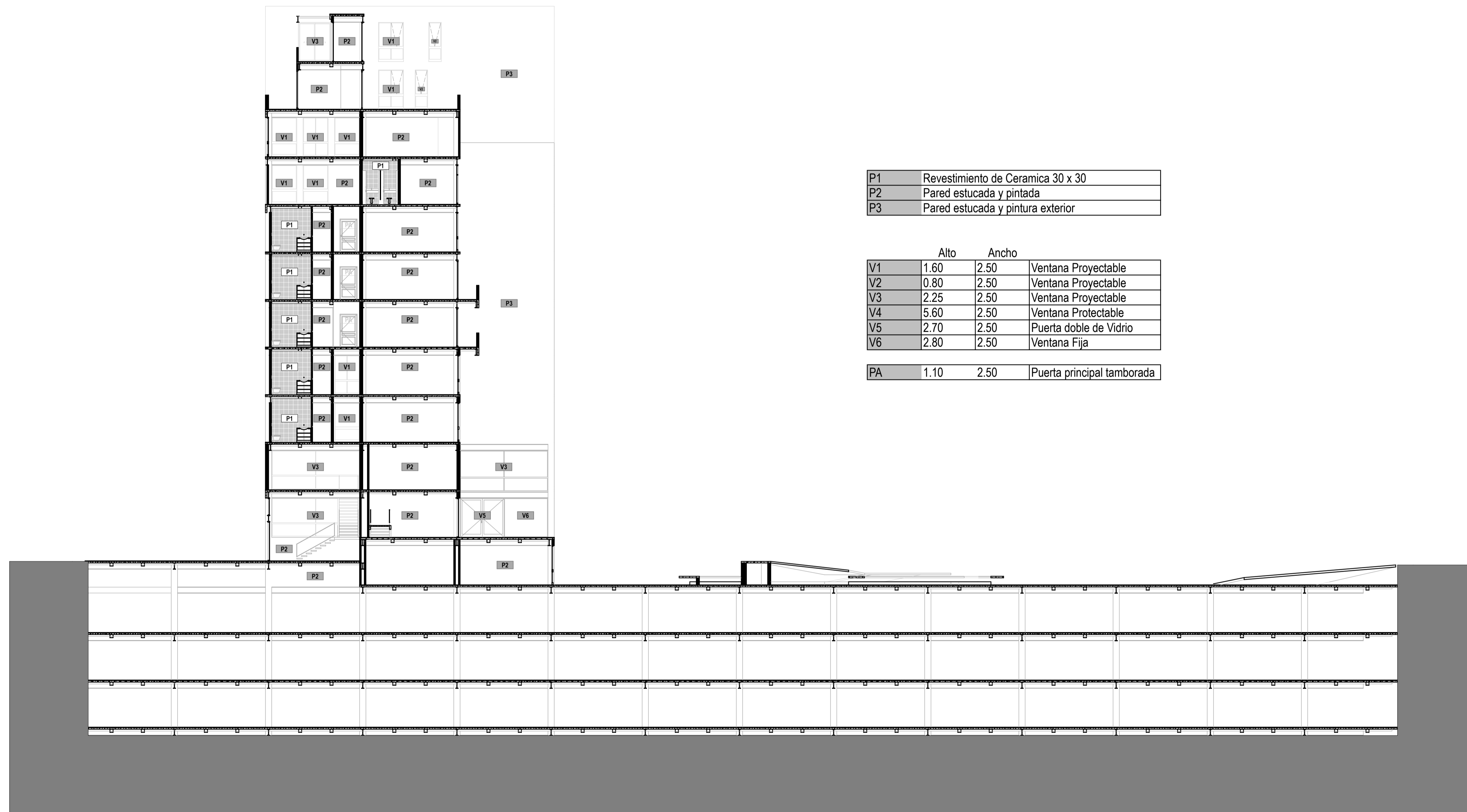
E-02

FACHADA

1:150

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA INDICADA	SELLOS	NORTE	
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO FACHADA POSTERIOR	Nº DE LAMINA 50 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15			

PLANOS CONSTRUCTIVOS



P1	Revestimiento de Ceramica 30 x 30
P2	Pared estucada y pintada
P3	Pared estucada y pintura exterior

	Alto	Ancho	
V1	1.60	2.50	Ventana Proyectable
V2	0.80	2.50	Ventana Proyectable
V3	2.25	2.50	Ventana Proyectable
V4	5.60	2.50	Ventana Protectable
V5	2.70	2.50	Puerta doble de Vidrio
V6	2.80	2.50	Ventana Fija

PA	1.10	2.50	Puerta principal tamborada
----	------	------	----------------------------

E-19

CORTE CONSTRUCTIVO

1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
WILSON A. JURADO P.

TUTOR
ARQ. OSVALDO PALADINES

TEMA
EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
CORTE CONSTRUCTIVO GENERAL

PROYECTO FIN DE CARRERA

Nº DE LAMINA
52 / 109

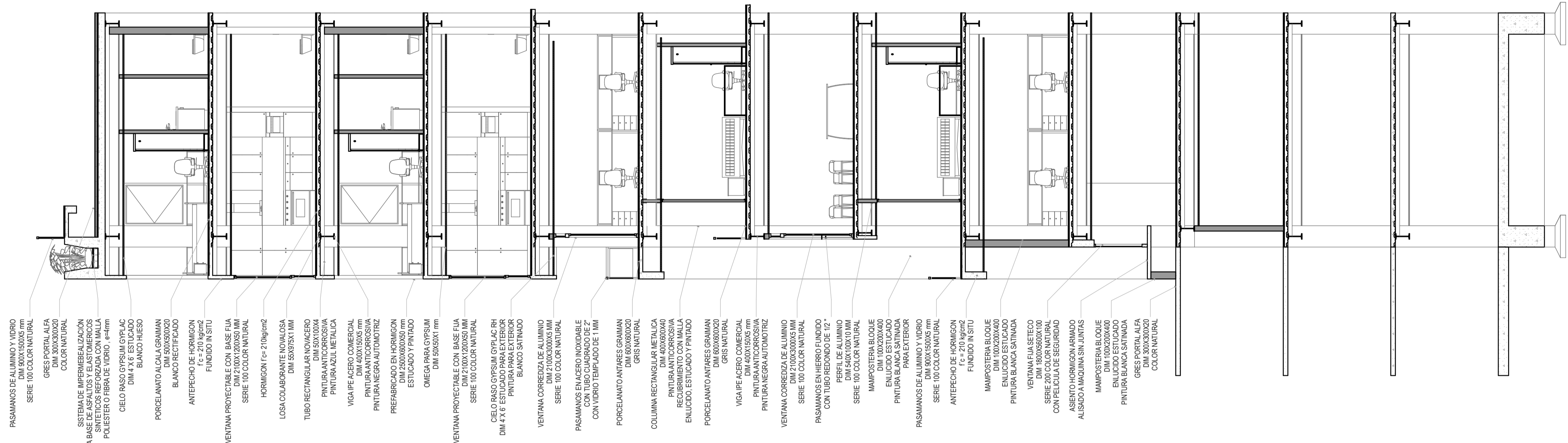
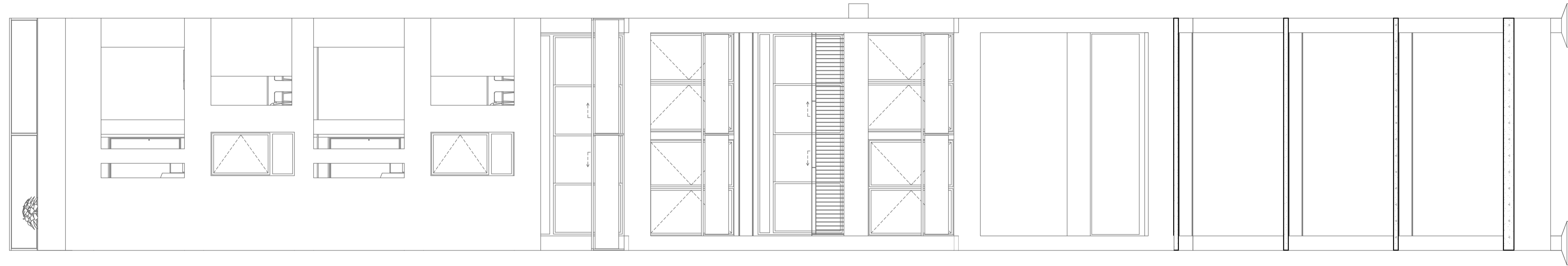
ESCALA
INDICADA

FECHA
2015 - 05 - 11

SELLOS

NORTE

C



Fachada Corte Por Muro

E-18

1:75

Corte Por Muro

E-22

1:75

PASAMANOS DE ALUMINIO Y VIDRIO
DIM 900X1500X5 mm
SERIE 100 COLOR NATURAL

GRES PORTAL ALFA
DIM 300X300X20
COLOR NATURAL

SISTEMA DE IMPERMEABILIZACIÓN
A BASE DE ASFALTOS Y ELASTOMERICOS
SINTETICOS REFORZADA CON MALLA
POLIESTER O FIBRA DE VIDRIO , e=4mm

CIELO RASO GYPSUM GYPLAC
DIM 4'X 6' ESTUCADO
BLANCO HUESO

PORCELANATO ALCALA GRAIMAN
DIM 500X500X20
BLANCO RECTIFICADO

ANTEPECHO DE HORMIGON
f'c = 210 kg/cm2
FUNDIDO IN SITU

VENTANA PROYECTABLE CON BASE FIJA
DIM 2100X1200X50 MM
SERIE 100 COLOR NATURAL

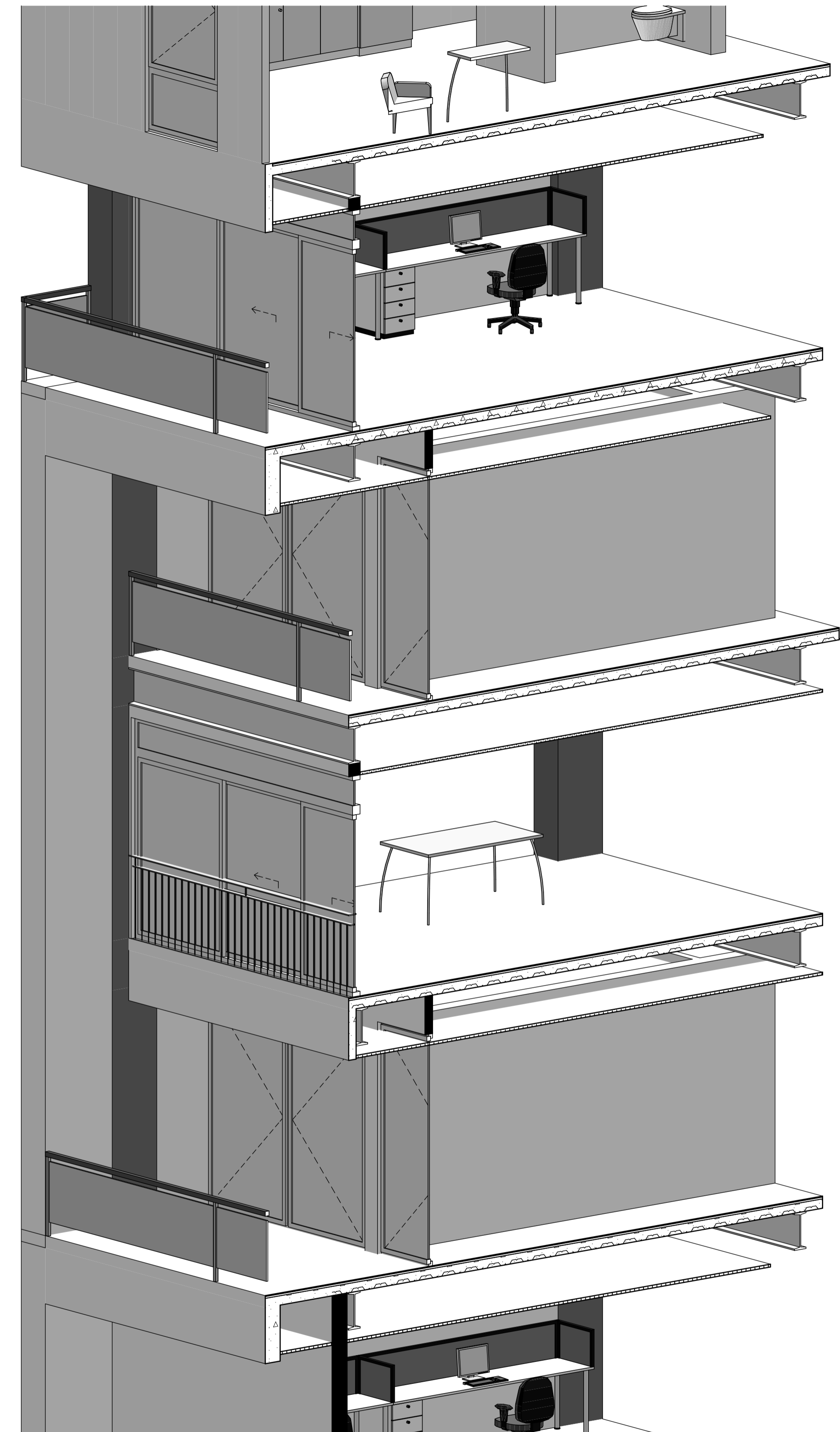
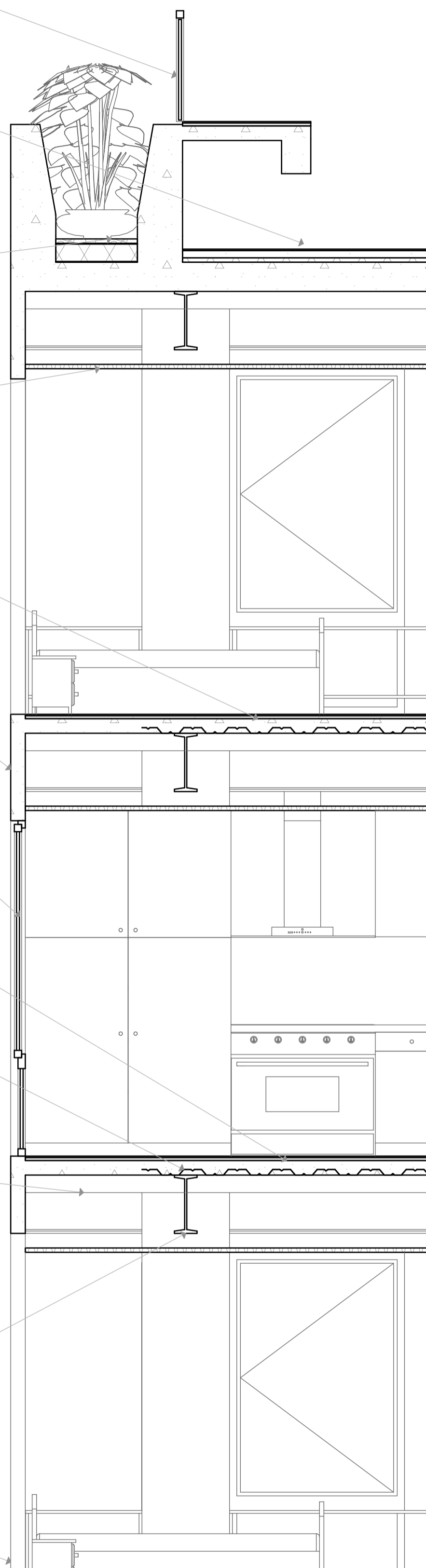
HORMIGON f'c= 210kg/cm2

LOSA COLABORANTE NOVALOSA
DIM 55X975X1 MM

TUBO RECTANGULAR NOVACERO
DIM 50X100X4
PINTURA ANTICORROSIVA
PINTURA AZUL METALICA

VIGA IPE ACERO COMERCIAL
DIM 400X150X5 mm
PINTURA ANTICORROSIVA
PINTURA NEGRA AUTOMOTRIZ

PREFABRICADO EN HORMIGON
DIM 2500X600X50 mm
ESTUCADO Y PINTADO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
WILSON A. JURADO P.

TUTOR
ARQ. OSVALDO PALADINES

TEMA
EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
CORTE POR MURO

PROYECTO FIN DE CARRERA

Nº DE LAMINA
54 / 109

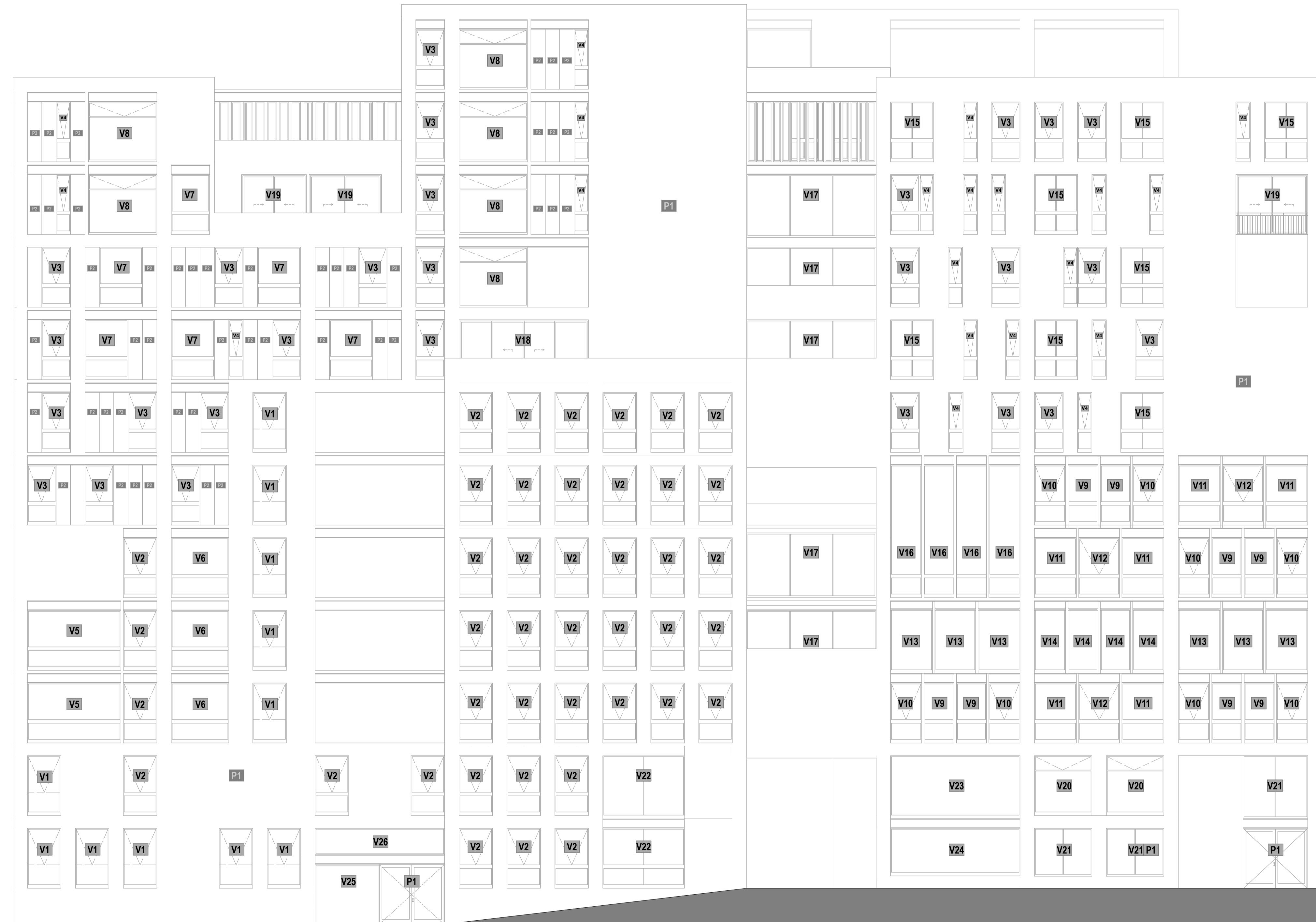
ESCALA
INDICADA

FECHA
2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

C



	ANCHO	ALTO	DESCRPCIÓN
V1	1.40	2.50	Proyectable sin divisiones visibles
V2	1.40	2.50	Proyectable con divisiones visibles
V3	1.20	2.50	Proyectable con divisiones visibles
V4	0.60	2.50	Proyectable con divisiones visibles
V5	3.90	2.50	Ventana Fija
V6	2.40	2.50	Ventana Fija
V7	1.80	2.50	Ventana Fija
V8	2.85	2.50	Ventana Fija
V9	1.25	2.50	Ventana Fija
V10	1.30	2.50	Ventana Fija
V11	1.75	2.50	Proyectable con divisiones
V12	1.70	2.50	Proyectable con divisiones
V13	1.75	2.50	Ventana Fija
V14	1.30	2.50	Ventana Fija
V15	1.80	2.50	Ventana Fija
V16	1.30	5.60	Ventana Fija
V17	5.40	2.50	Ventana Fija
V18	5.40	2.50	Ventana Corrediza
V19	2.60	2.50	Ventana Corrediza
V20	2.40	2.50	Proyectable con Tarjetero
V21	2.40	2.50	Ventana Fija
V22	3.40	2.50	Ventana Fija
V23	5.60	2.50	Ventana Fija
V24	2.00	2.50	Ventana Fija
V25	2.70	2.50	Ventana Fija
V26	1.10	5.60	Tarjetero

DESCRIPCION

P1	PARED DE MAMPOSTERIA. ESTUCADO Y PINTADO
P2	PREFABRICADO EN HORMIGON (VER DETALLE ESPECIAL)

E-01

FACHADA CONSTRUCTIVA

1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
WILSON A. JURADO P.

TUTOR
ARQ. OSVALDO PALADINES

TEMA
EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
FACHADA CONSTRUCTIVA

PROYECTO FIN DE CARRERA

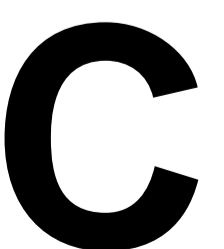
N° DE LAMINA
55 / 109

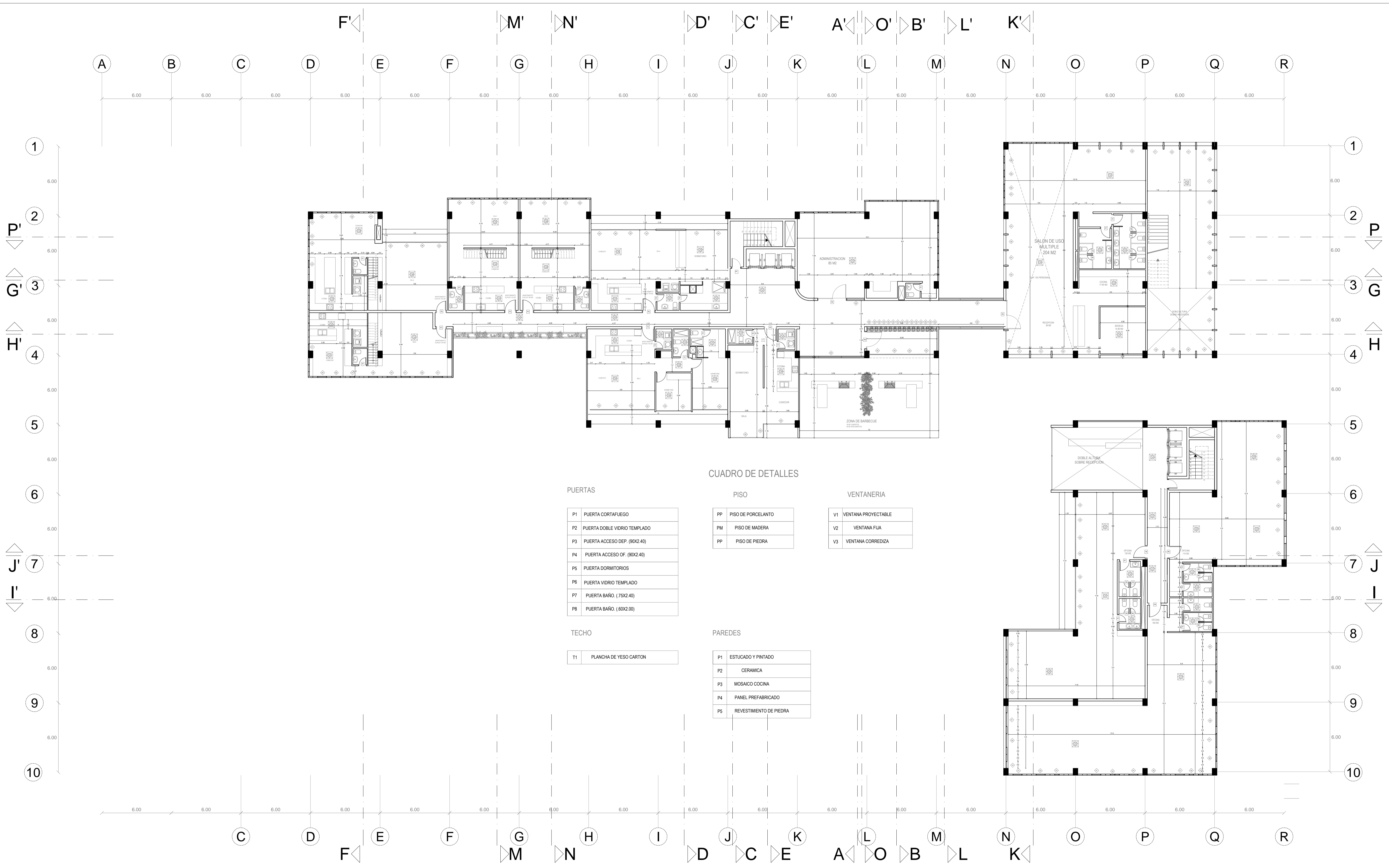
ESCALA
INDICADA

FECHA
2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE





PUERTAS

P1	PUERTA CORTAFUEGO
P2	PUERTA DOBLE VIDRIO TEMPLADO
P3	PUERTA ACCESO DEP. (90X2.40)
P4	PUERTA ACCESO OF. (90X2.40)
P5	PUERTA DORMITORIOS
P6	PUERTA VIDRIO TEMPLADO
P7	PUERTA BAÑO. (1.75X2.40)
P8	PUERTA BAÑO. (1.60X2.00)

TECHO

T1	PLANCHA DE YESO CARTON
----	------------------------

CUADRO DE DETALLES

PISO

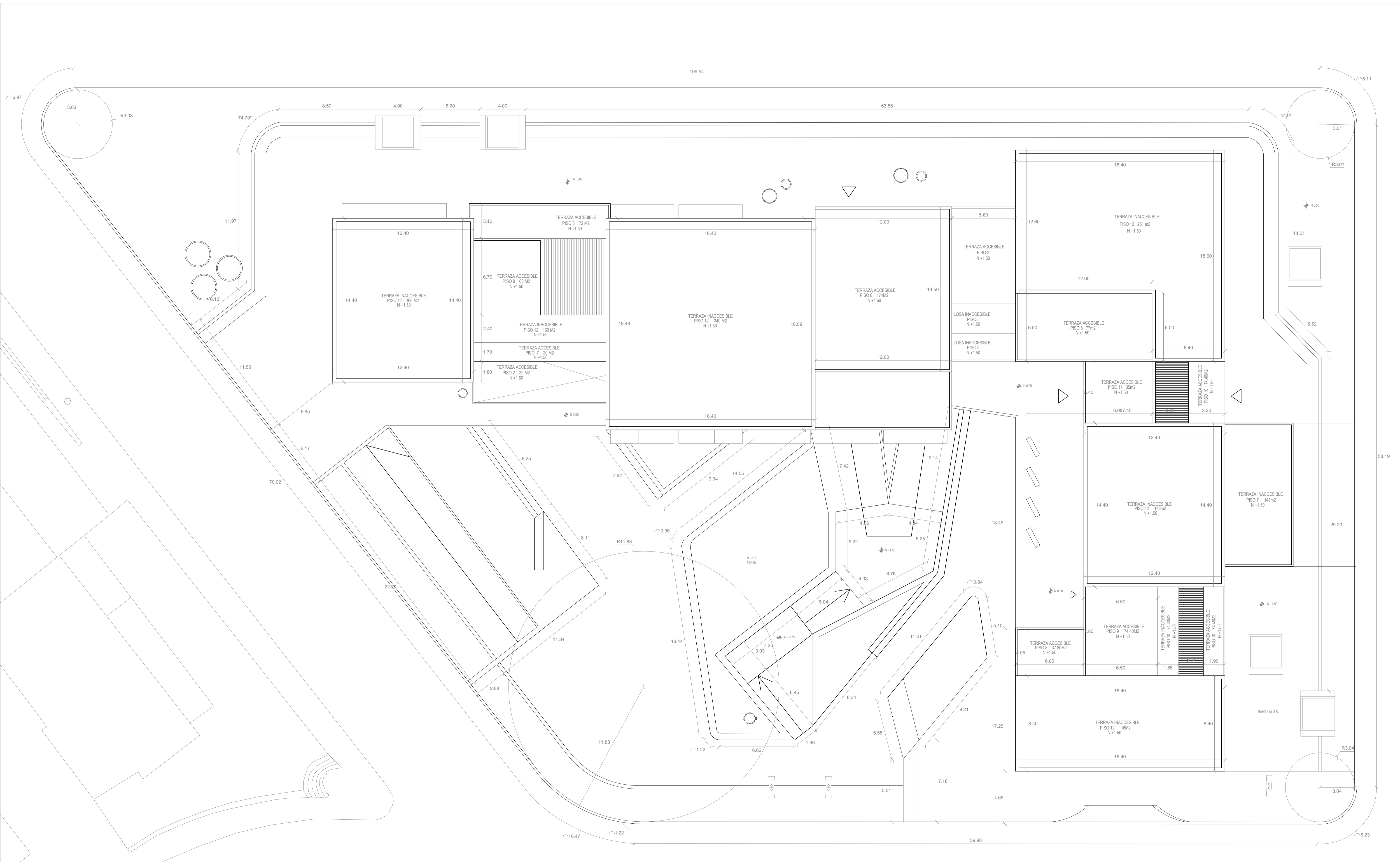
PP	PISO DE PORCELANTO
PM	PISO DE MADERA
PP	PISO DE PIEDRA


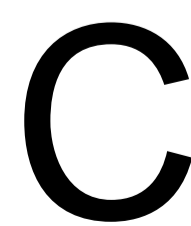
PAREDES

P1	ESTUCADO Y PINTADO
P2	CERAMICA
P3	MOSAICO COCINA
P4	PANEL PREFABRICADO
P5	REVESTIMIENTO DE PIEDRA

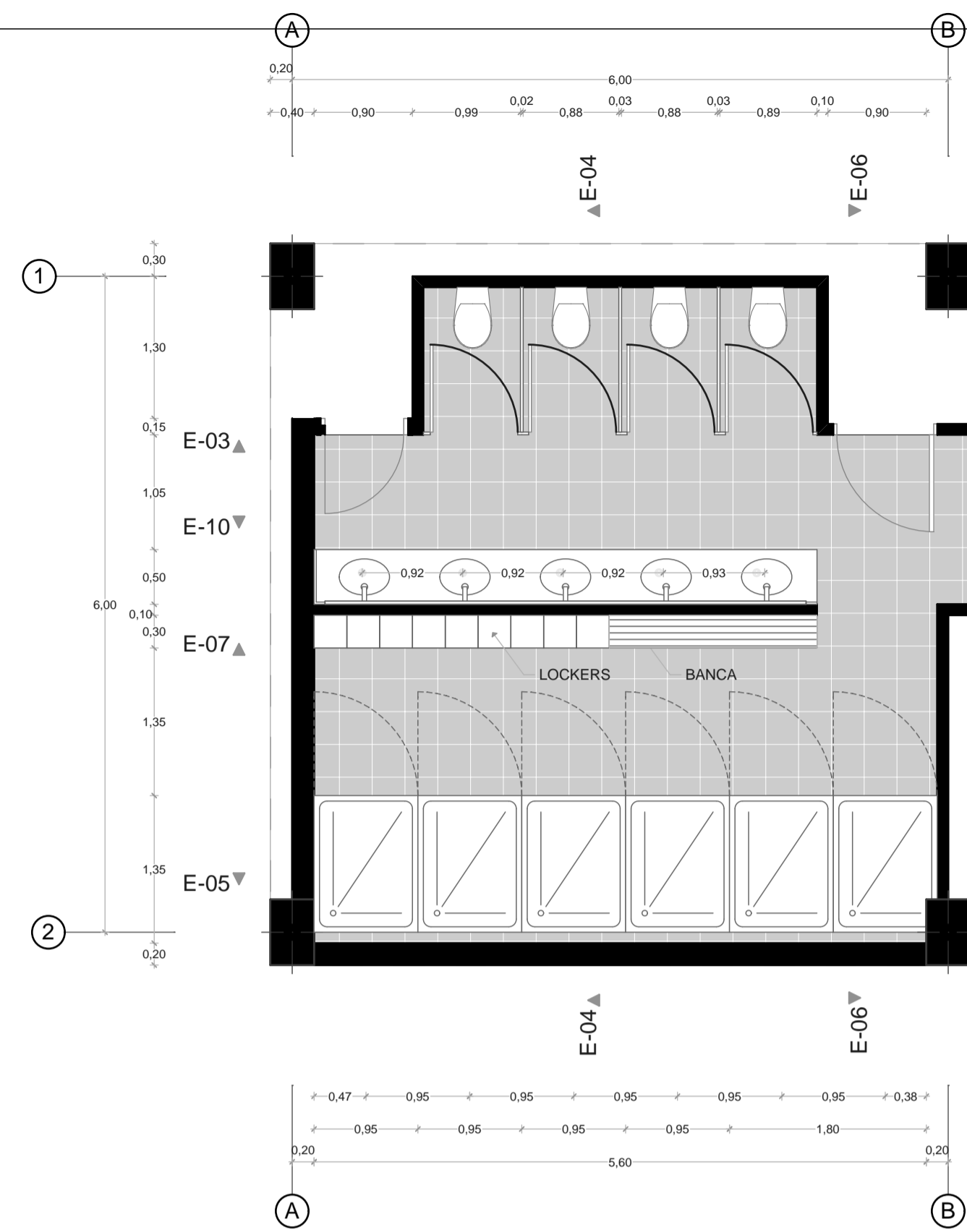
VENTANERIA

V1	VENTANA PROYECTABLE
V2	VENTANA FIJA
V3	VENTANA CORREDIZA

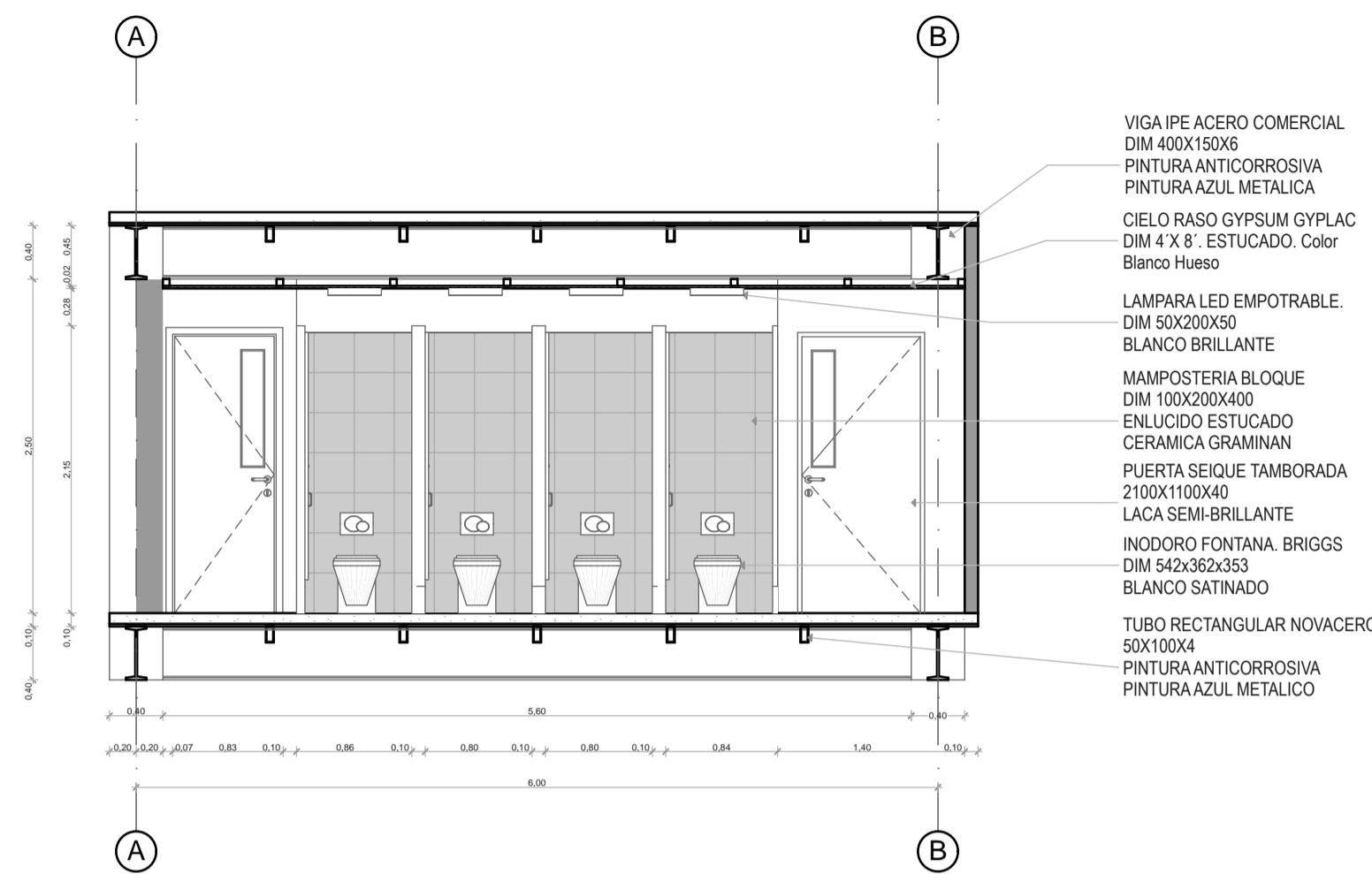


	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA 1 150	SELLOS	NORTE	
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO REPLANTEO	N° DE LAMINA 57 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15			

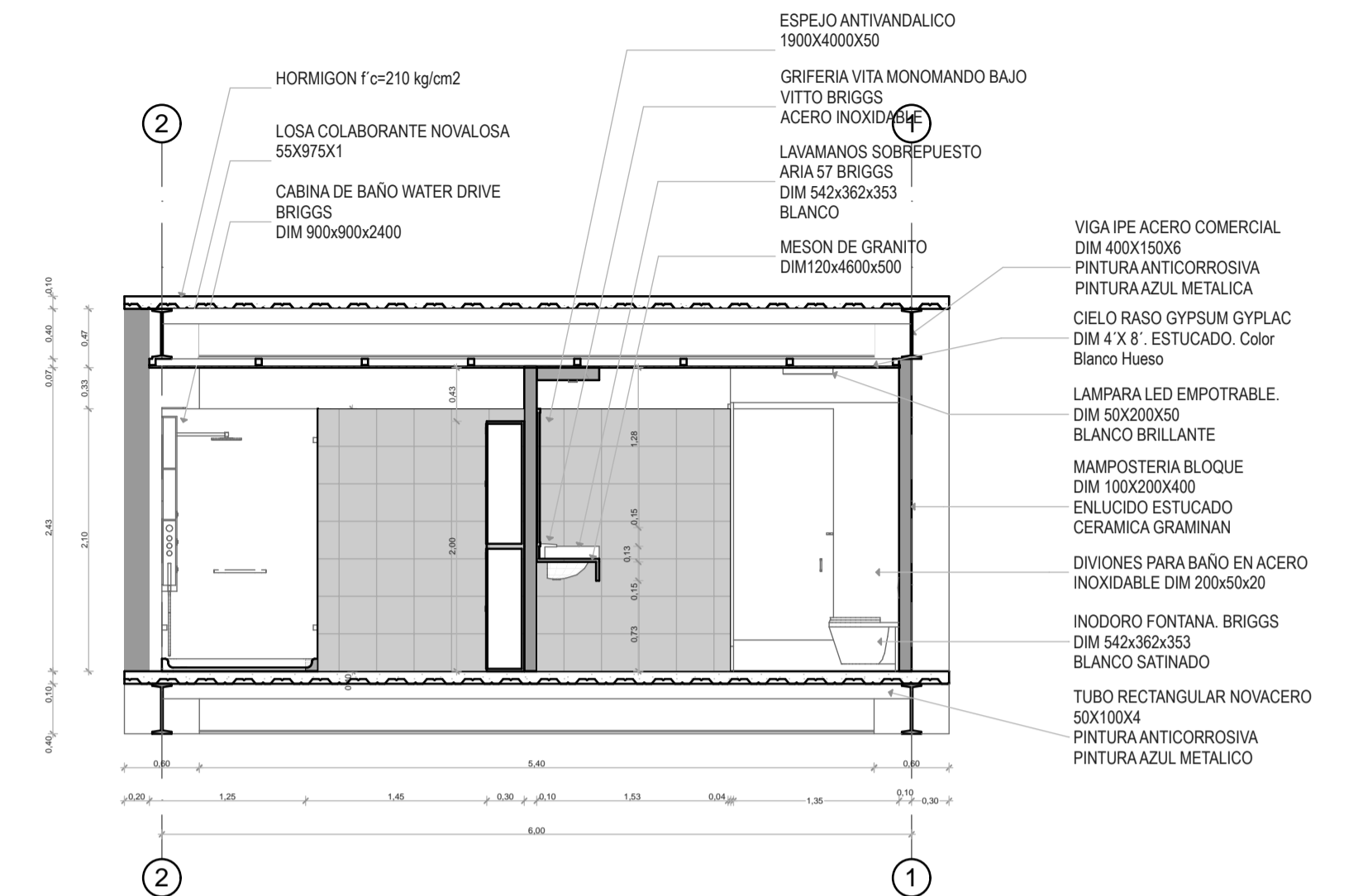
DETALLES ARQUITECTONICOS



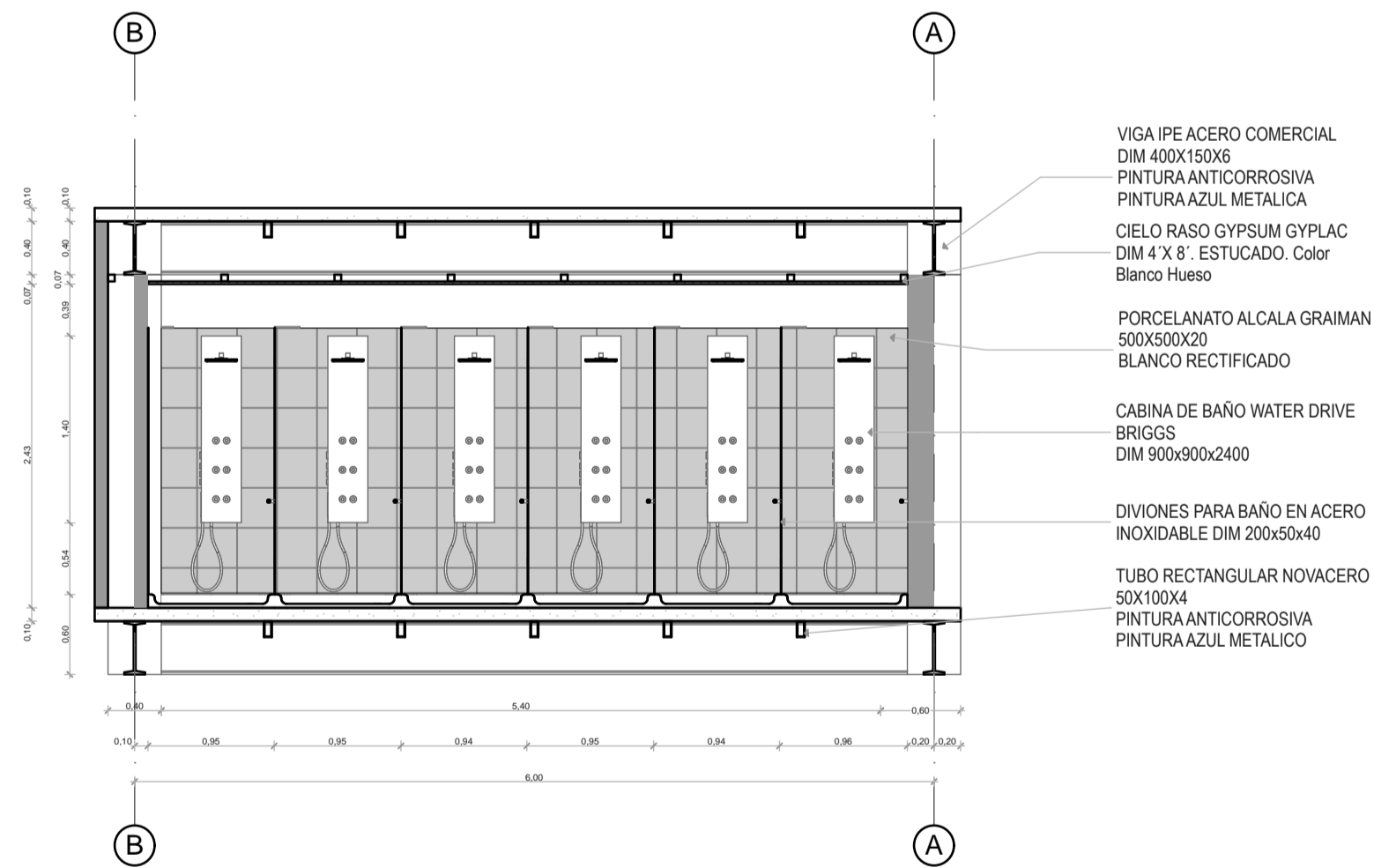
0. Planta 1:50



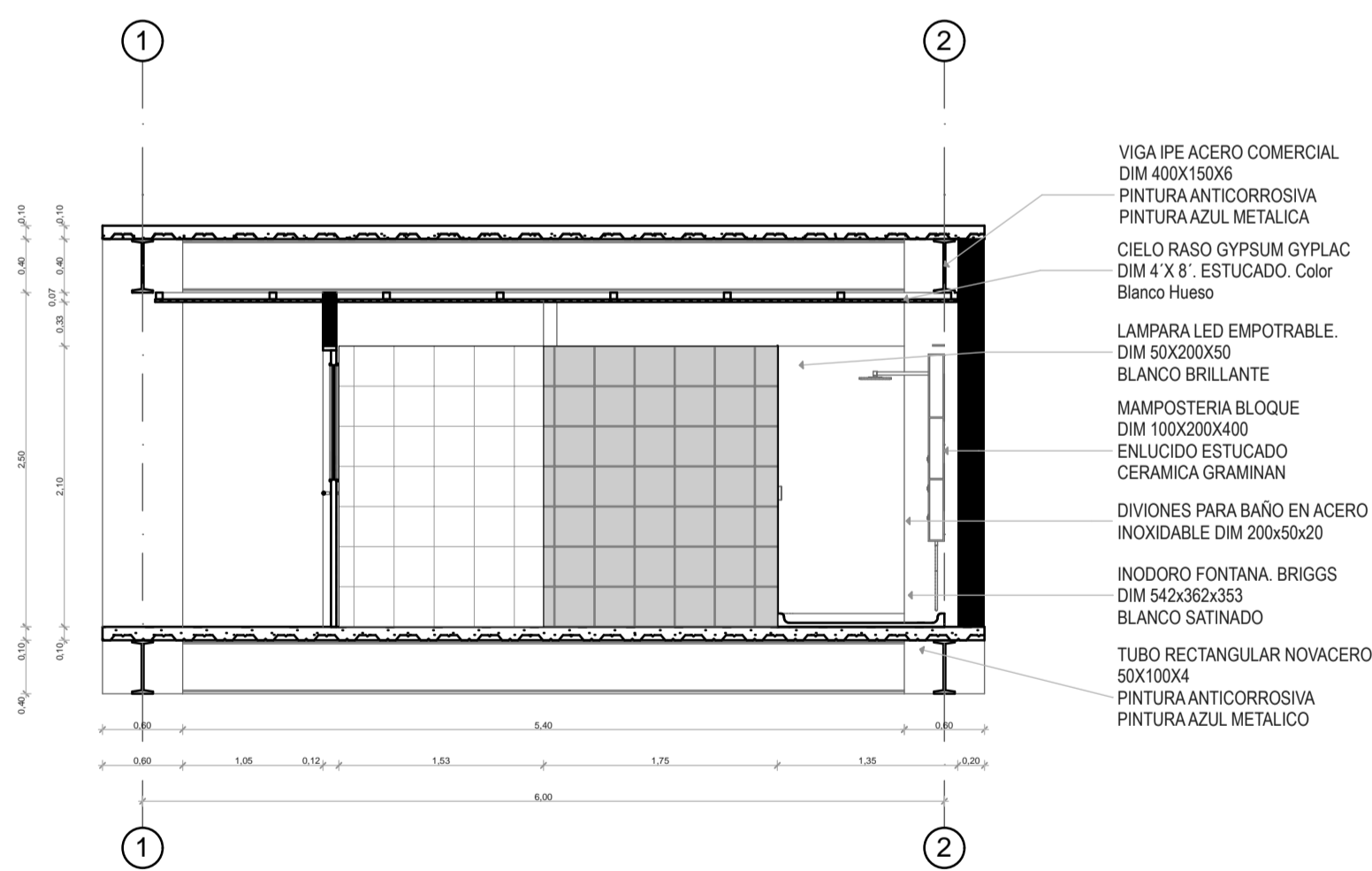
1:50 E-03



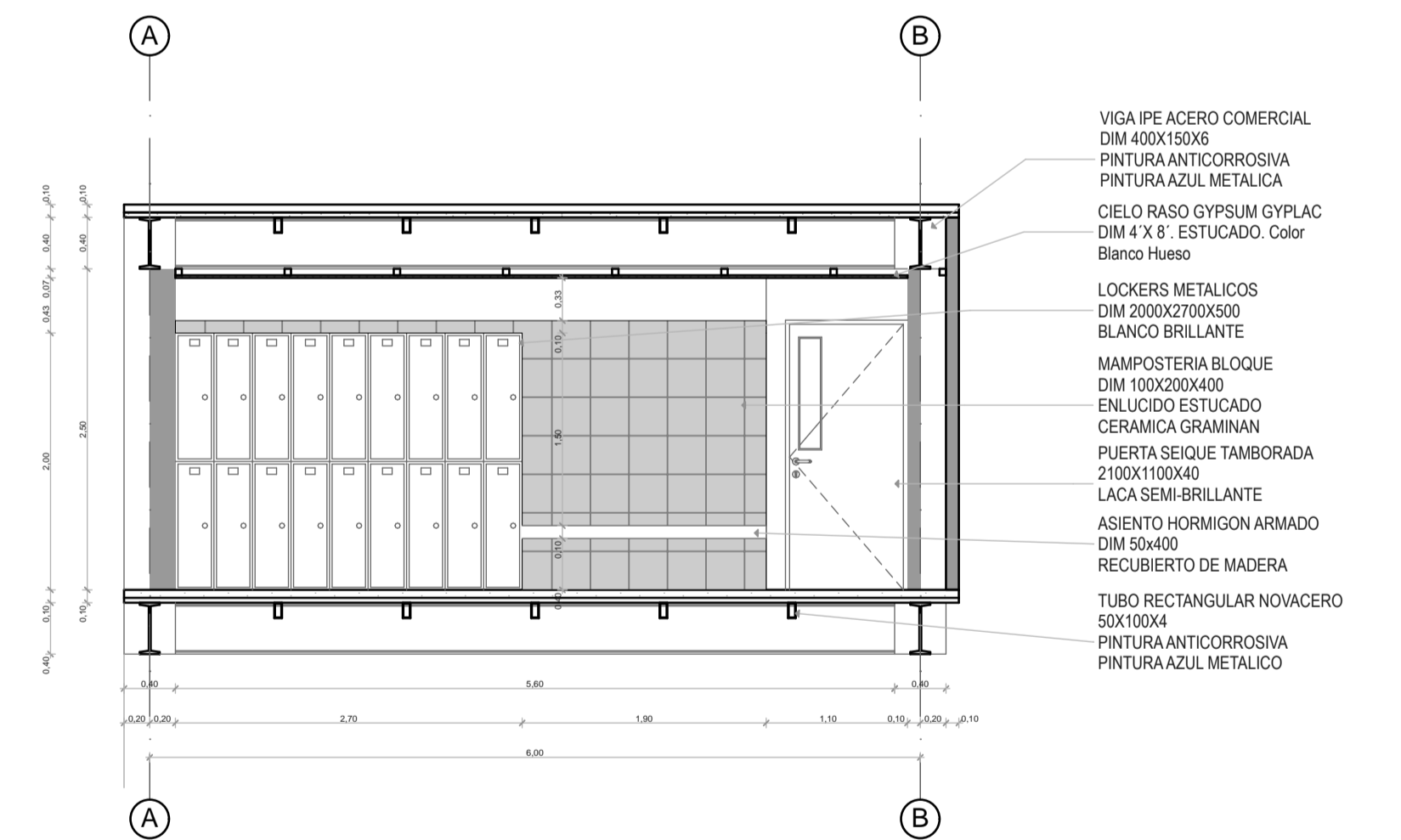
1:50 E-04



E-05 Elevación 1:50





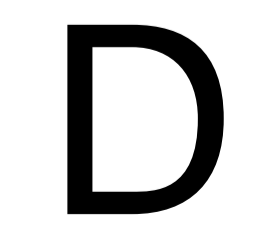
1:50 E-06

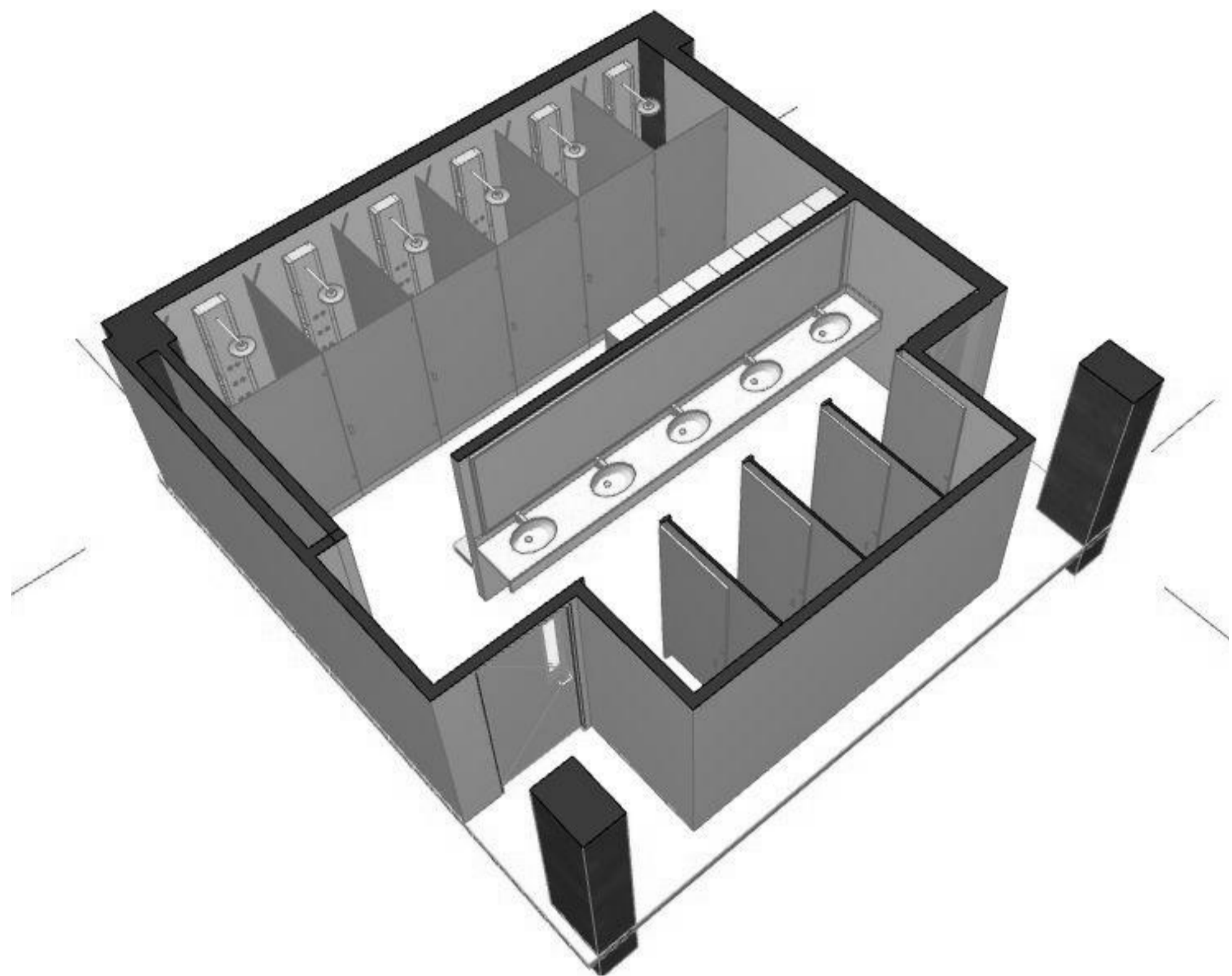


1:50 E-07

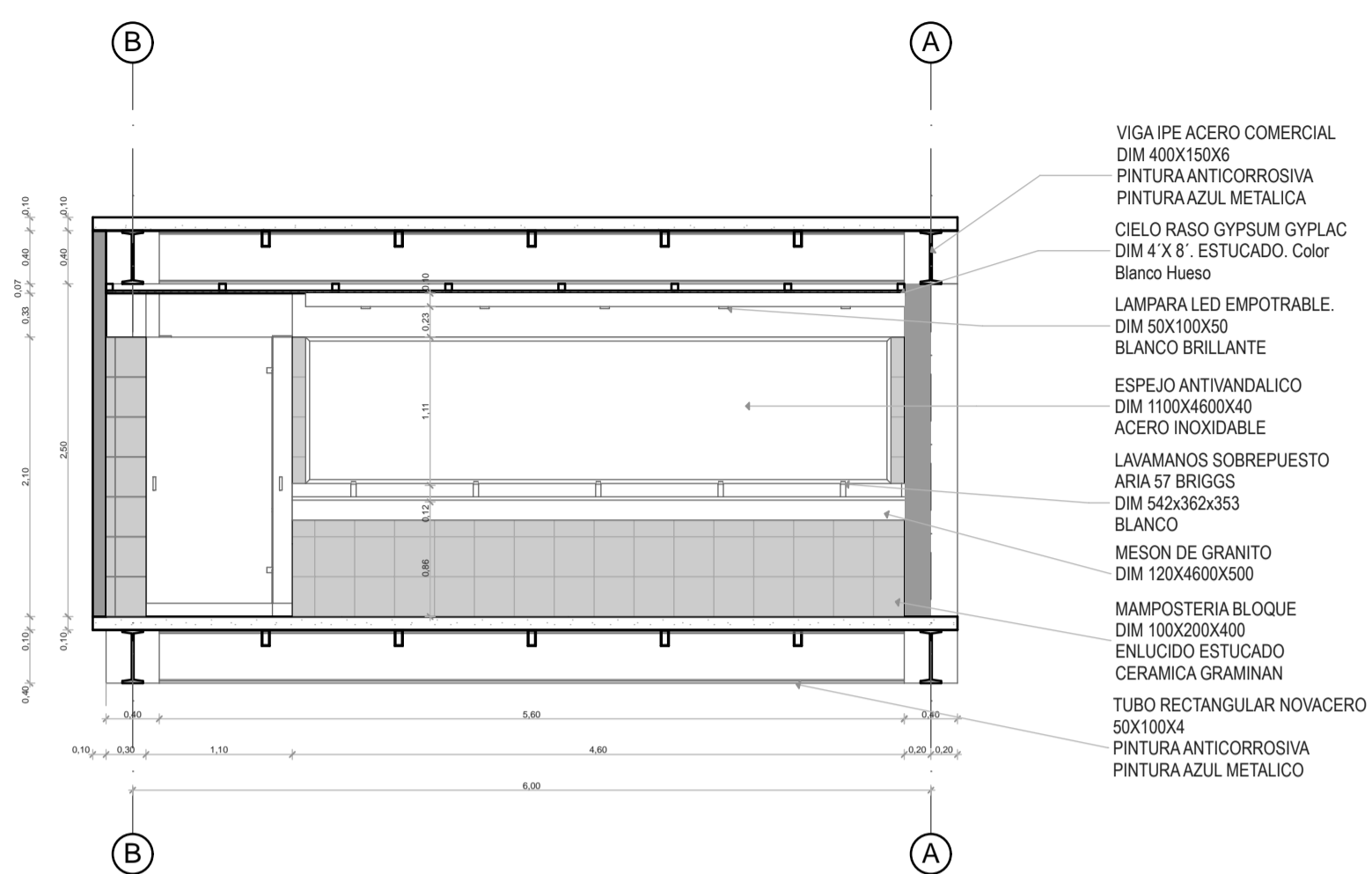
Elevación 1:50

1:50

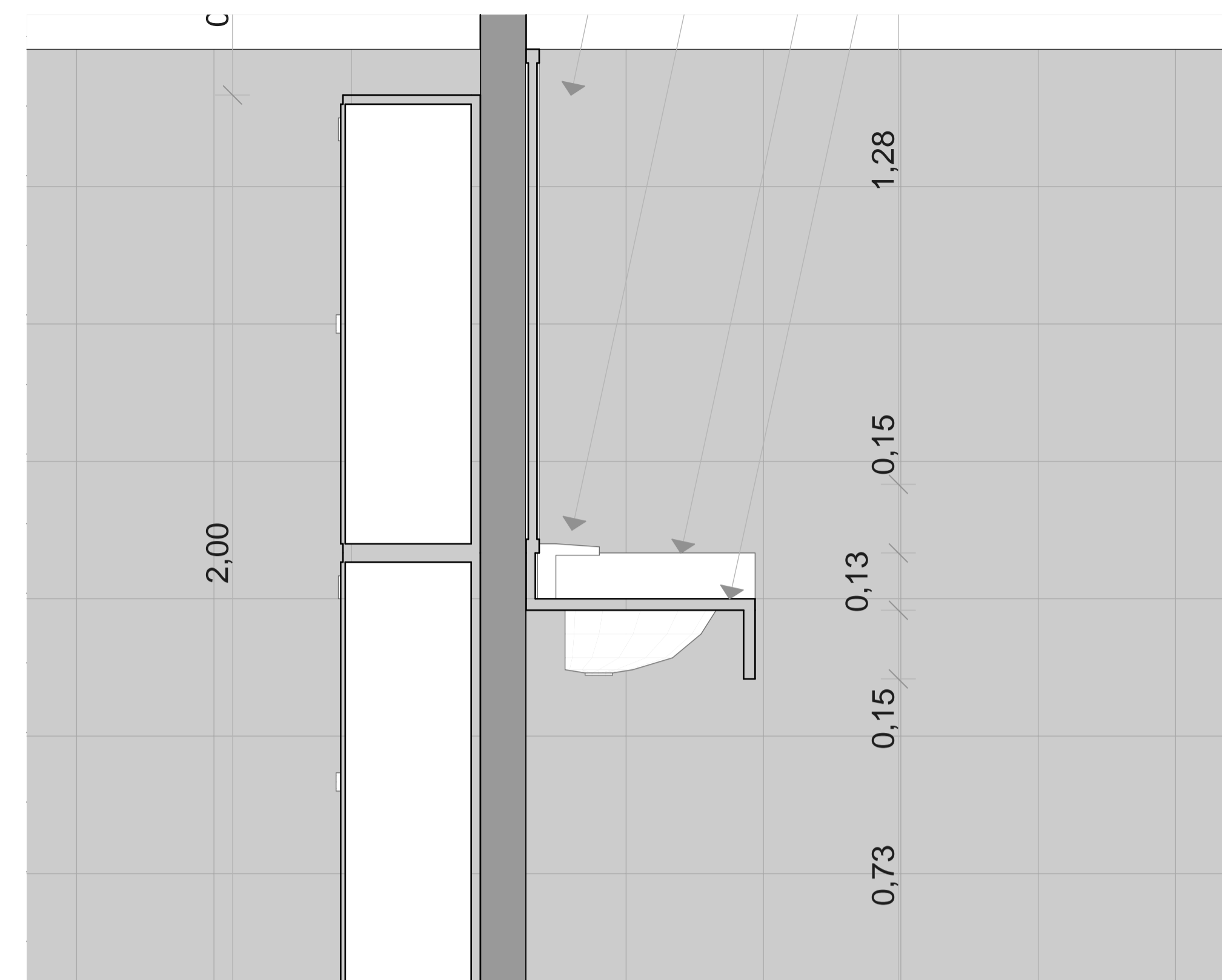
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA INDICADA	SELLOS	NORTE		
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO DETALLE DE BAÑO COMPLETO	Nº DE LAMINA 59 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15				



3 Camera 1:1 E-10



Elevación 1:50



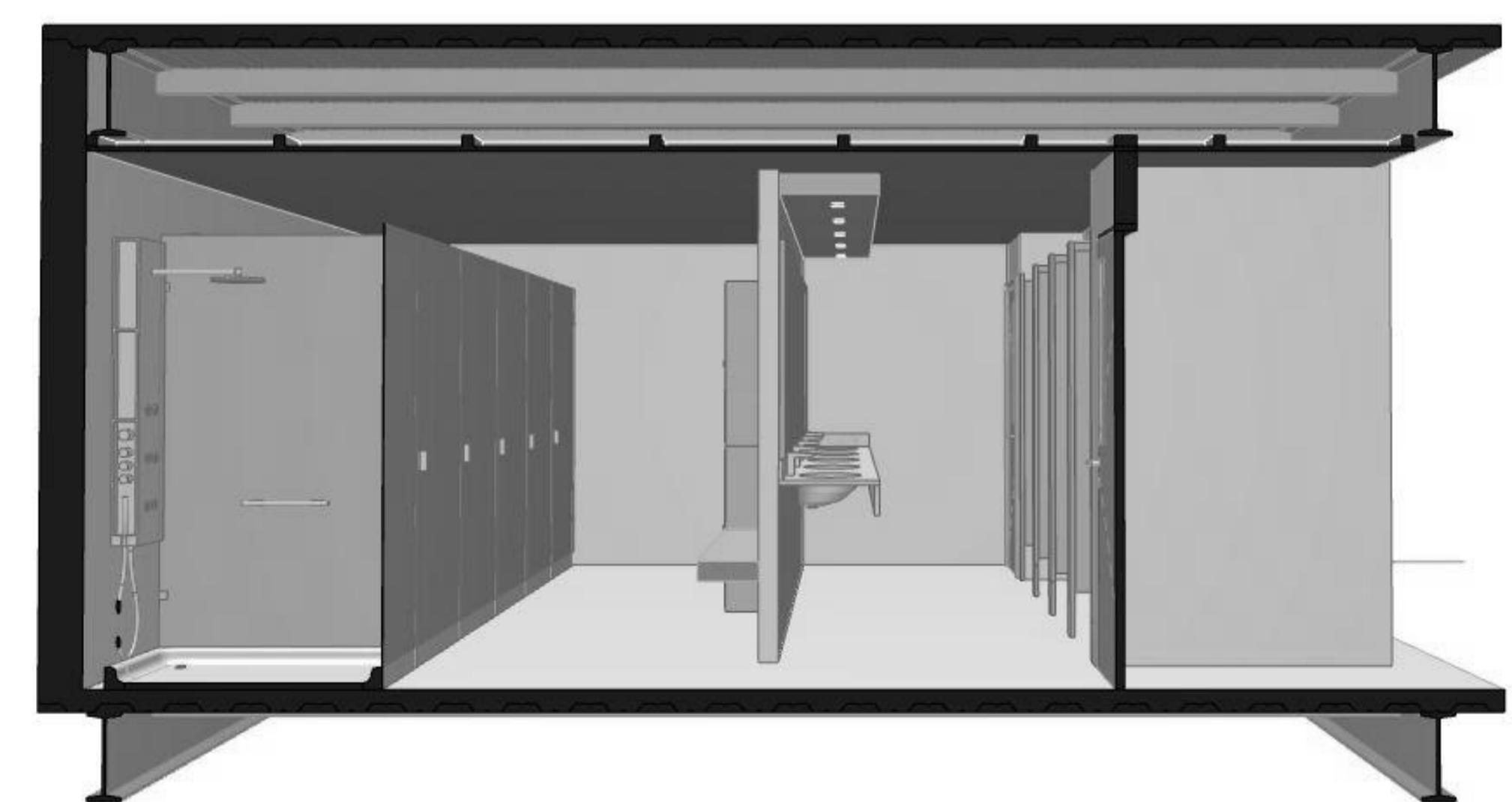
E-04 Elevación 1:10




1 Camera 1:1,53

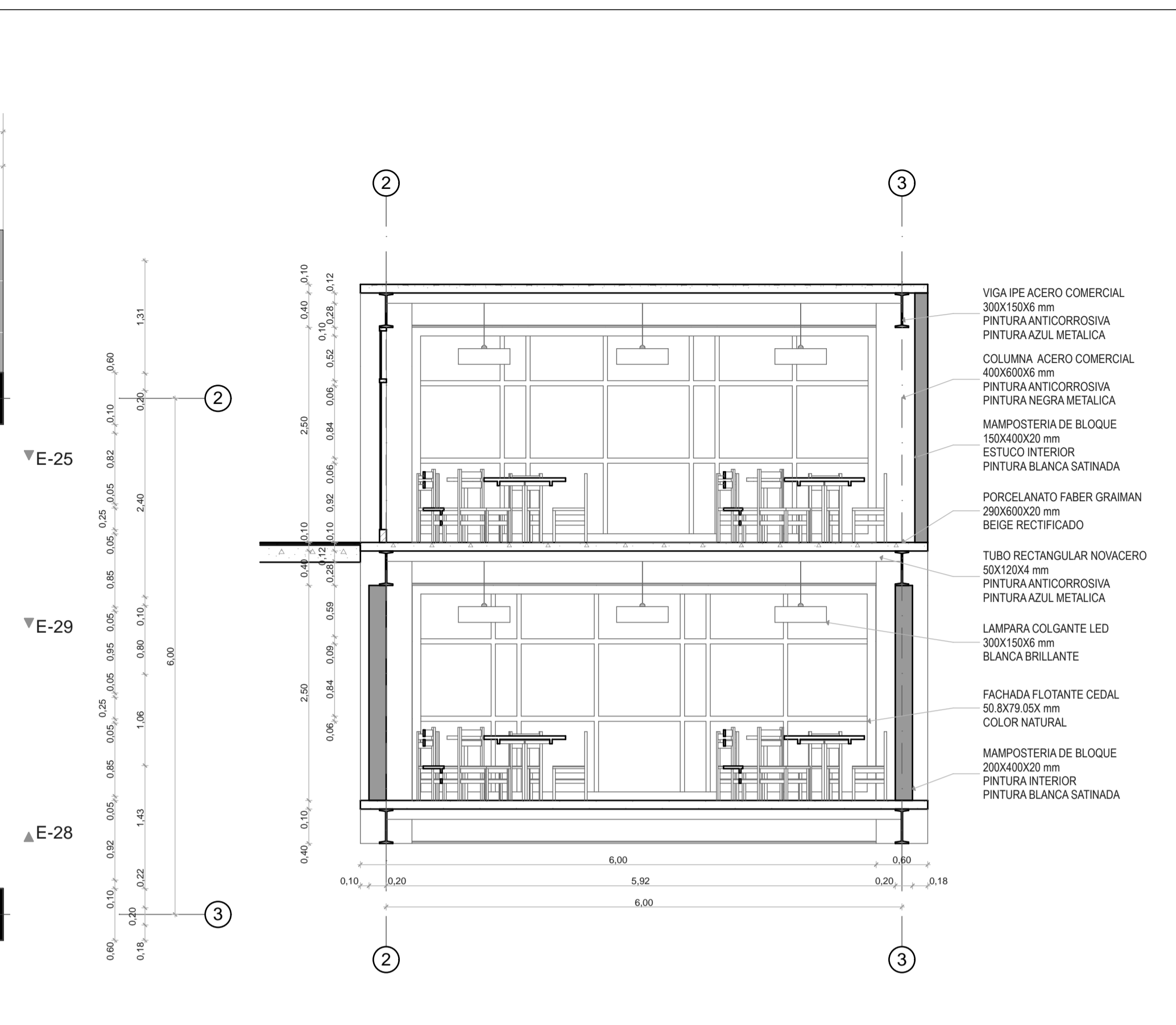
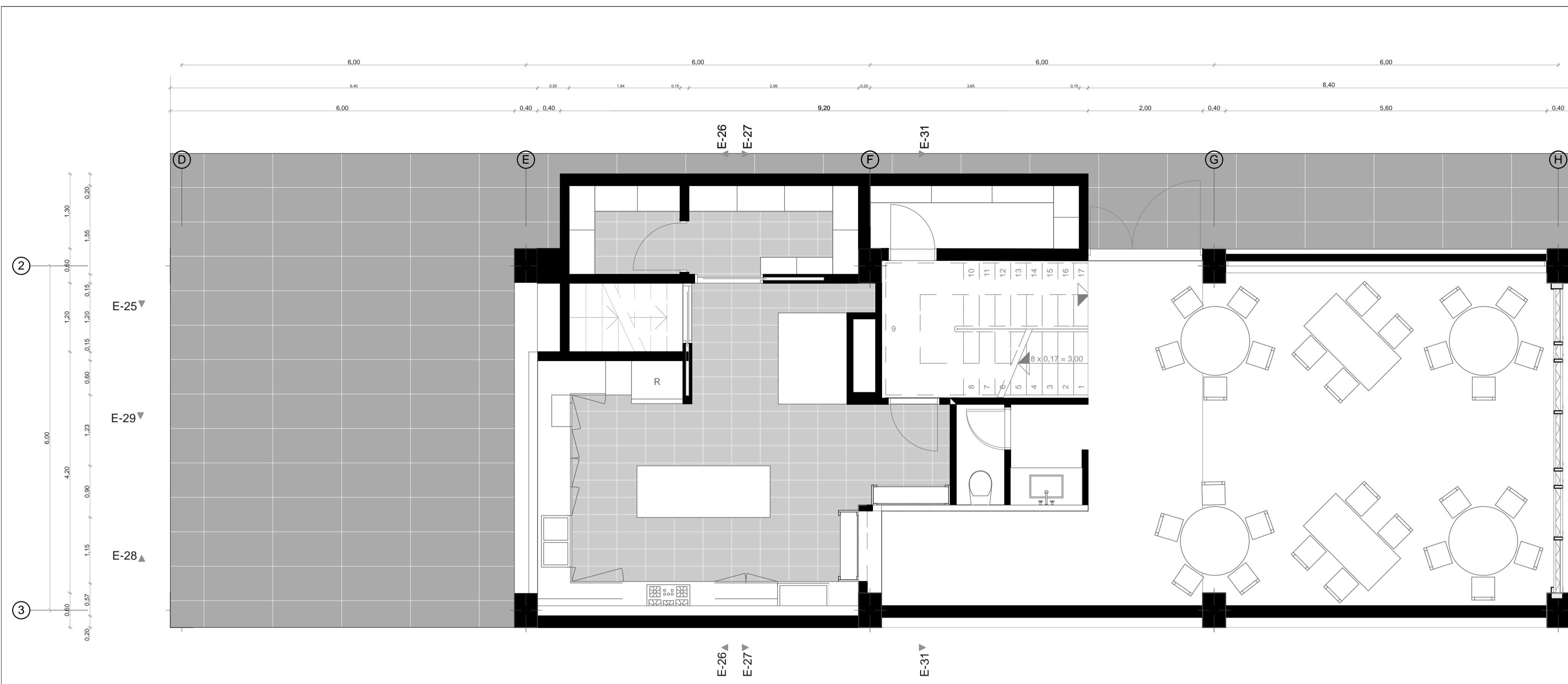


2 Camera 1:1,53

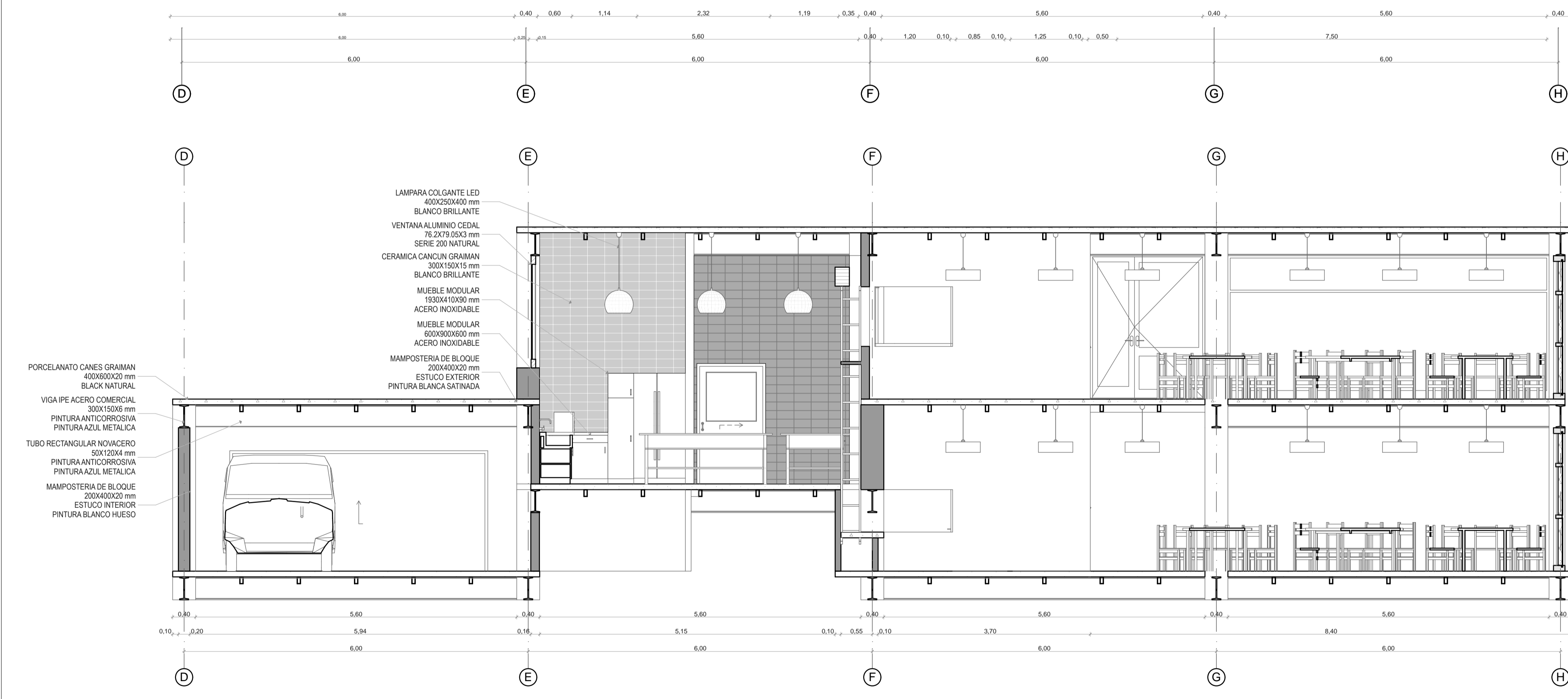


4 Camera 1:1,15

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA INDICADA	SELLOS	NORTE	D
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO DETALLE DE BAÑO COMPLETO	N° DE LAMINA 60 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15			



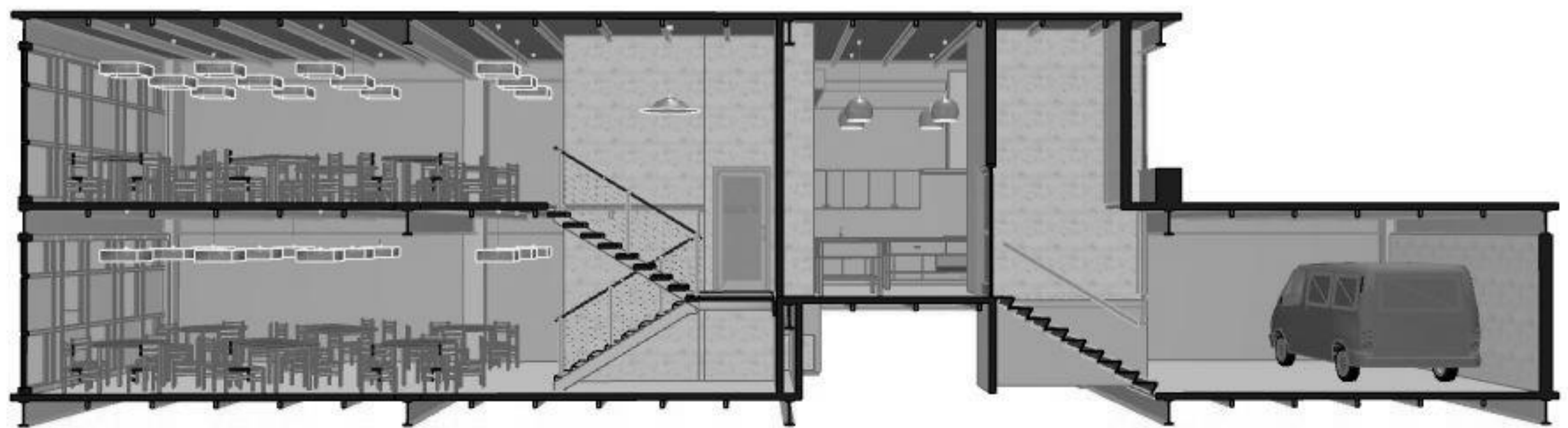
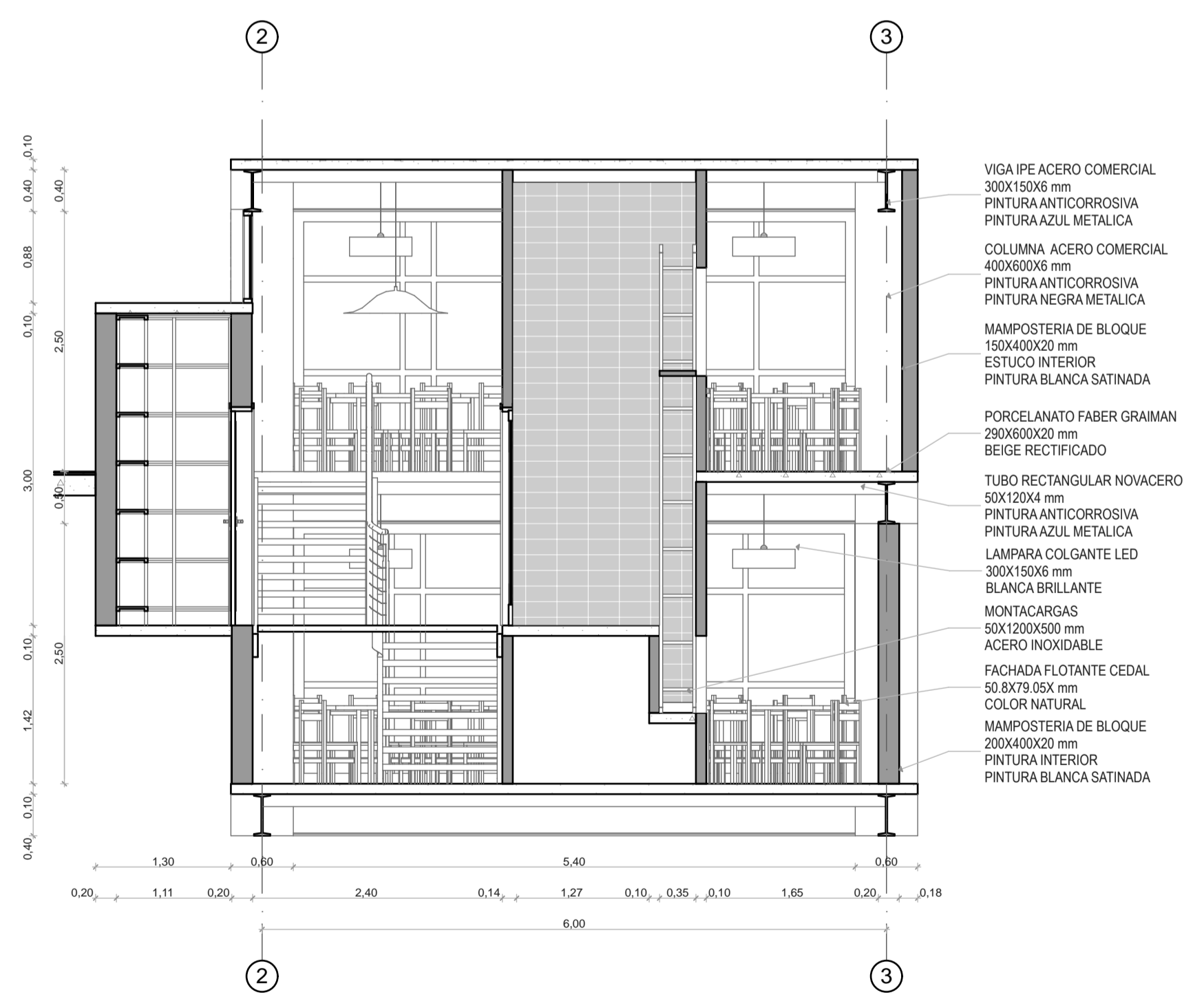
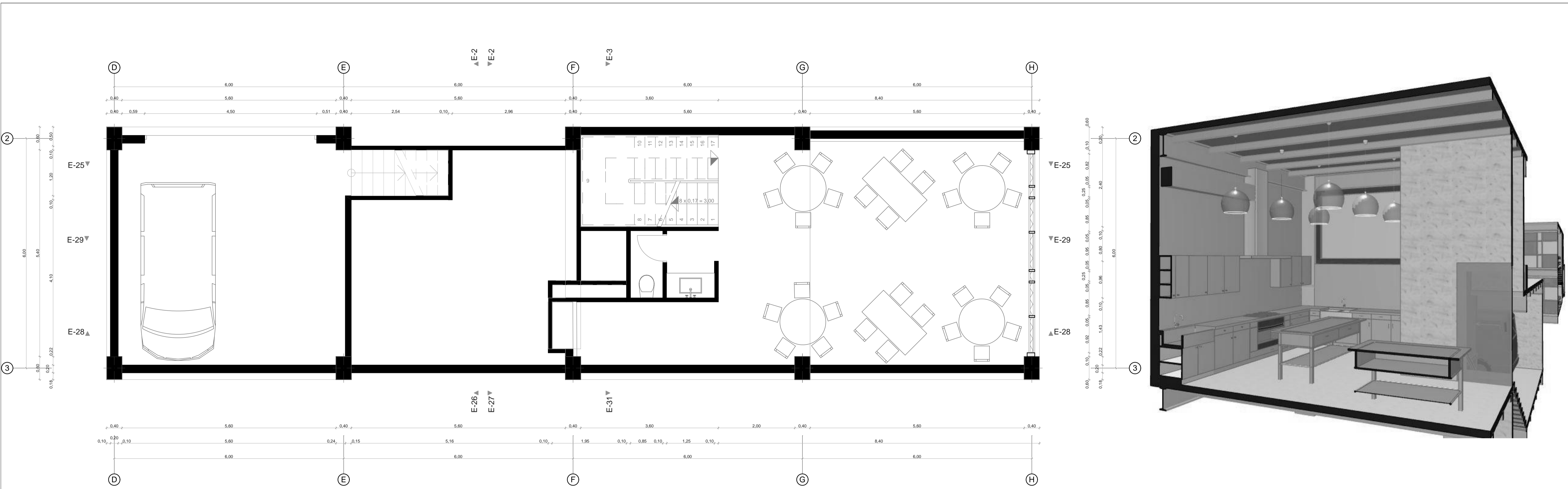
E-24 Elevación 1:50




E-28 Elevación 1:50

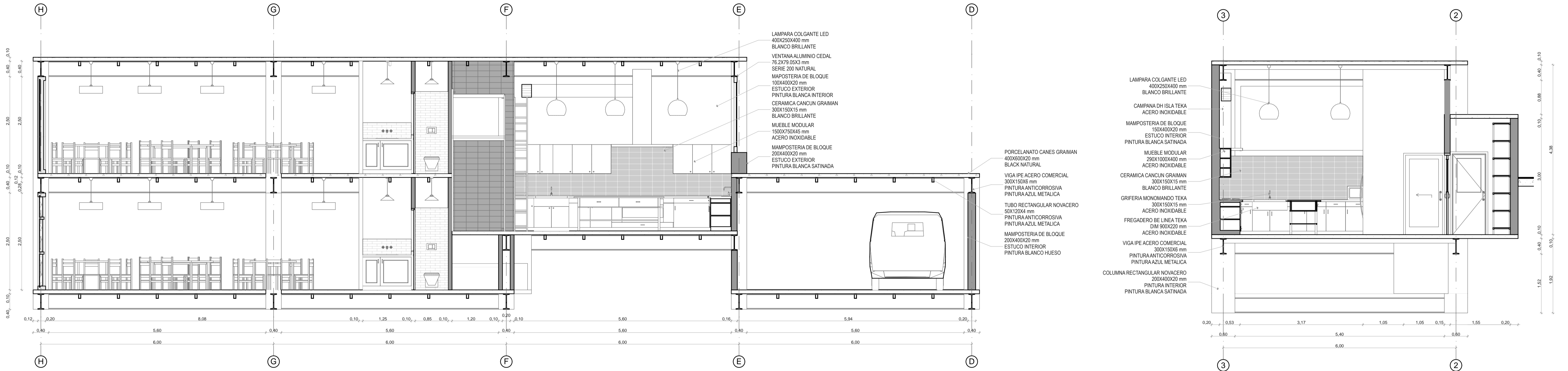


	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA INDICADA	SELLOS	NORTE	
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO DETALLE DE COCINA COMPLETO	N° DE LAMINA 61 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15			



E-31 Elevación 1:50

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA INDICADA	SELLOS	NORTE	D
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO DETALLE DE COCINA COMPLETO	N° DE LAMINA 62 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15			



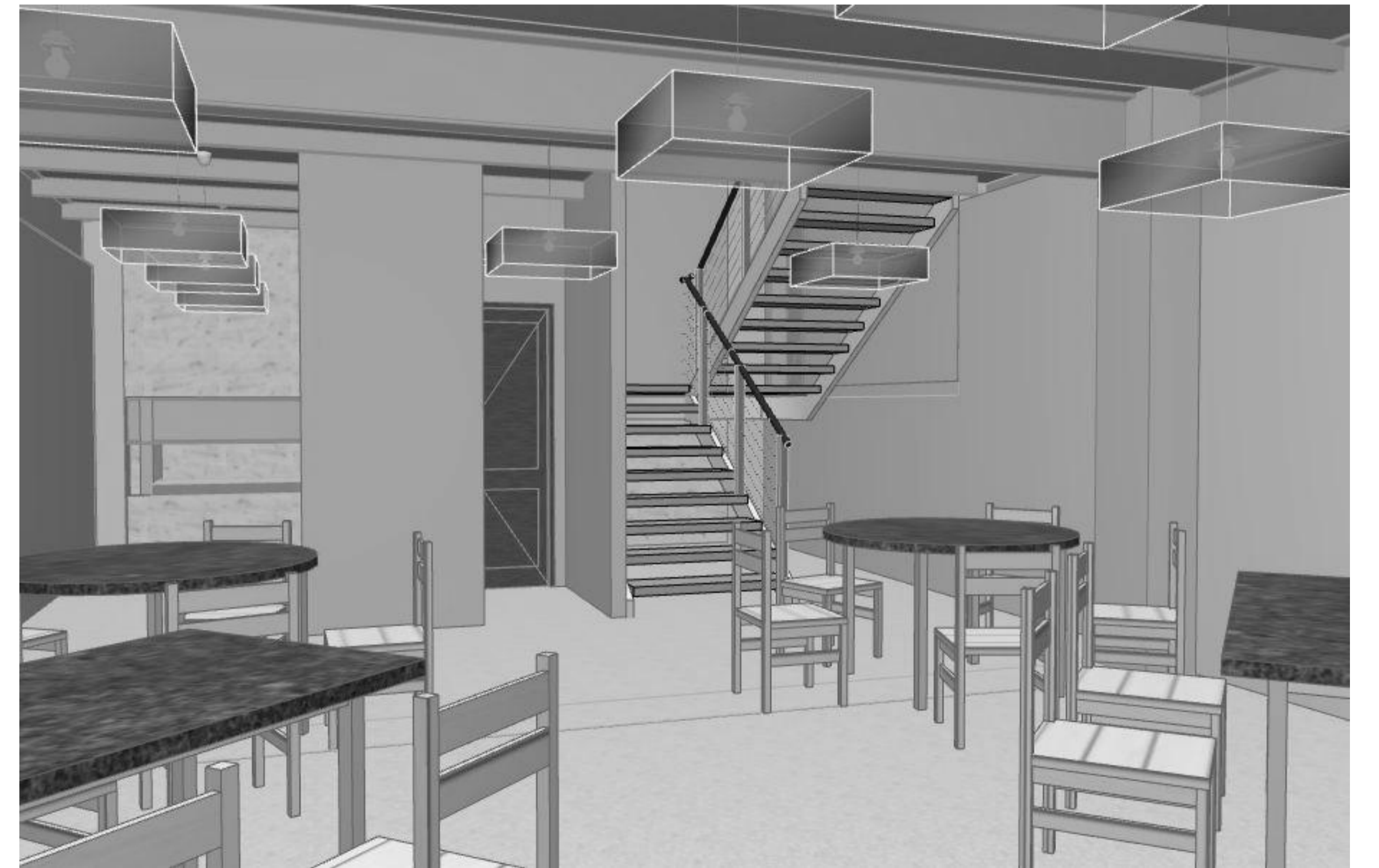
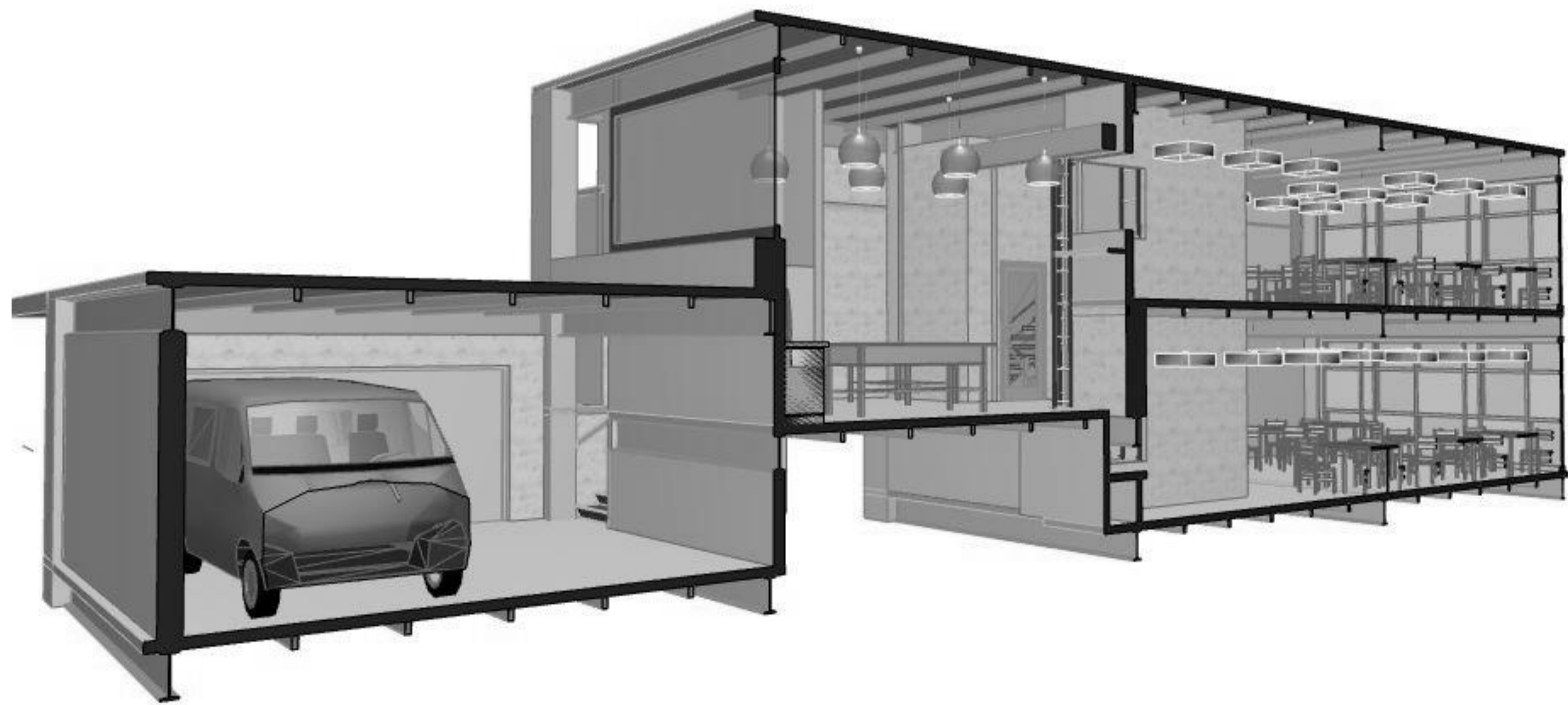
E-29

Elevación

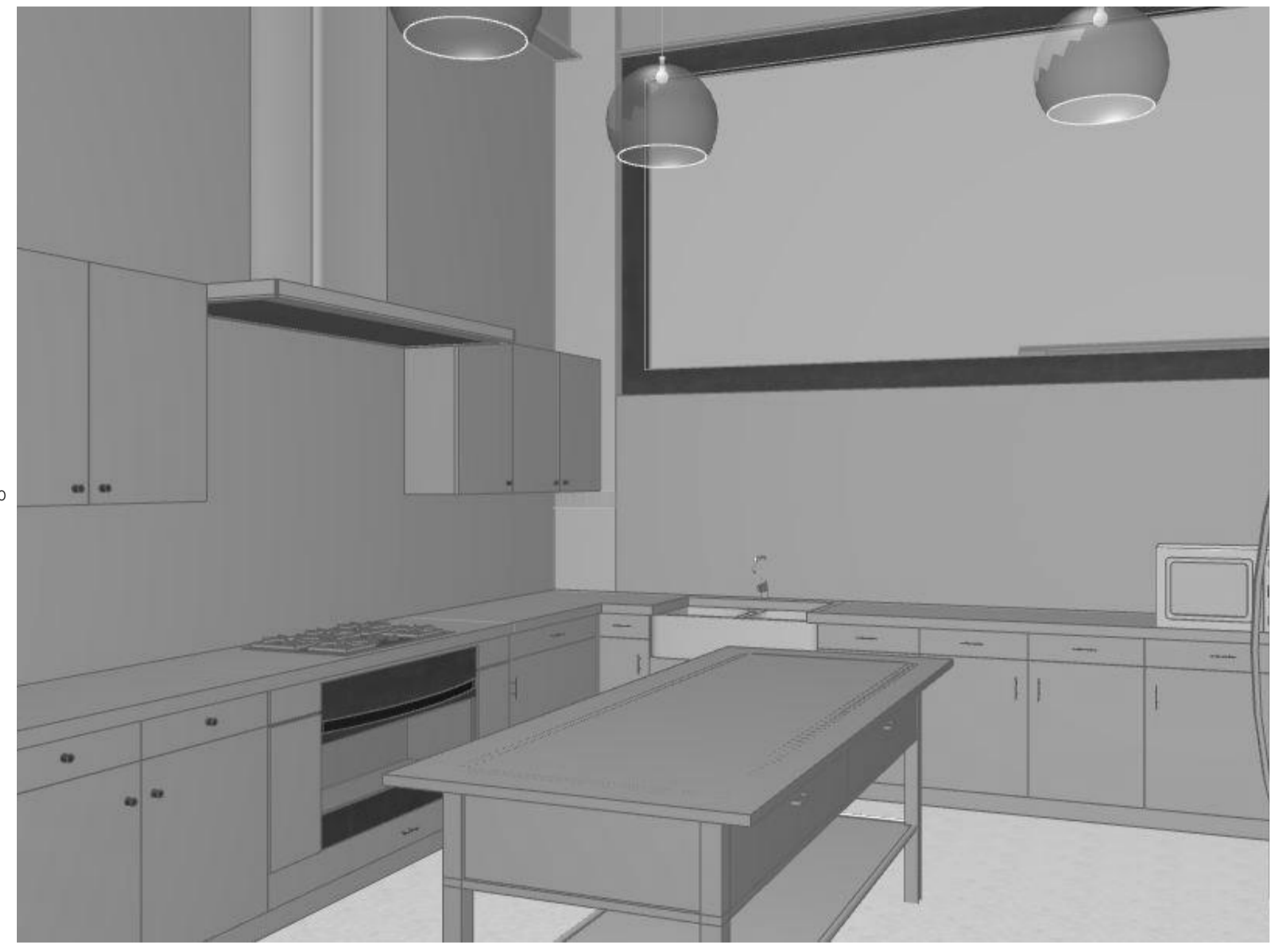
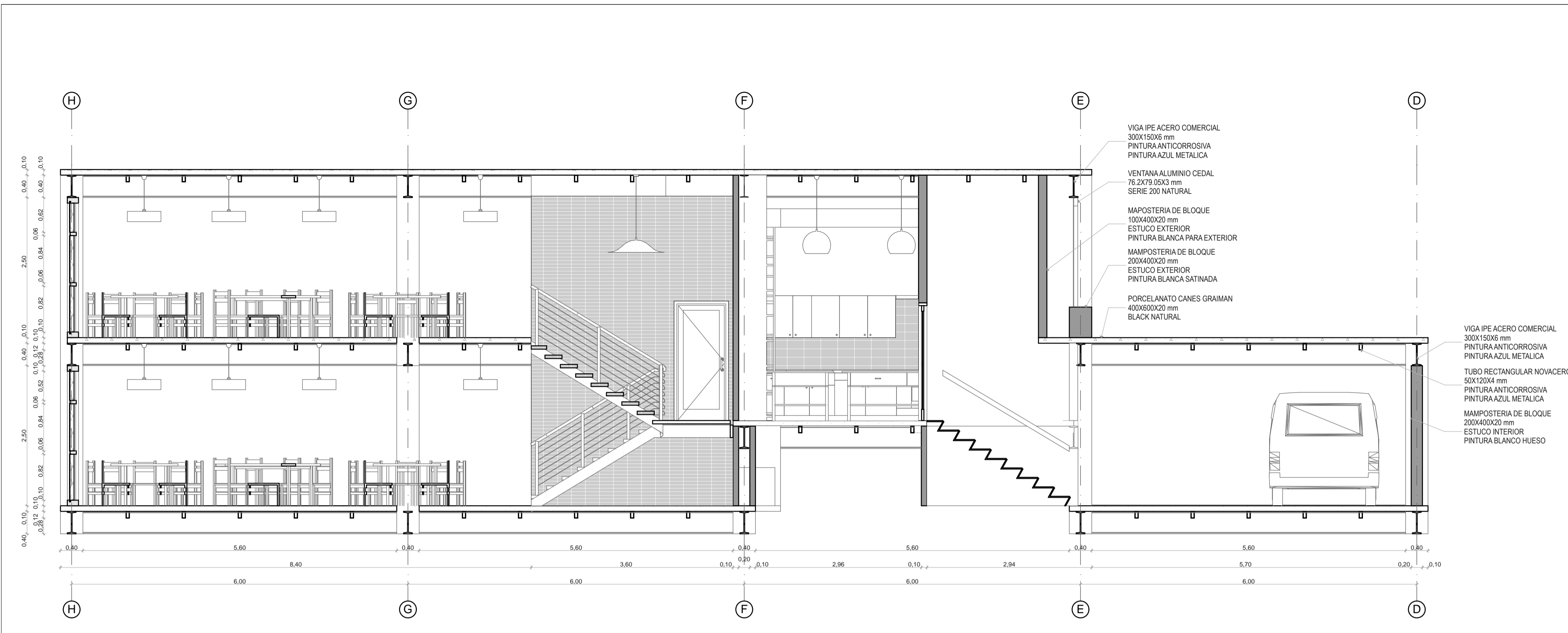
1:50 E-26

Elevación

1:50



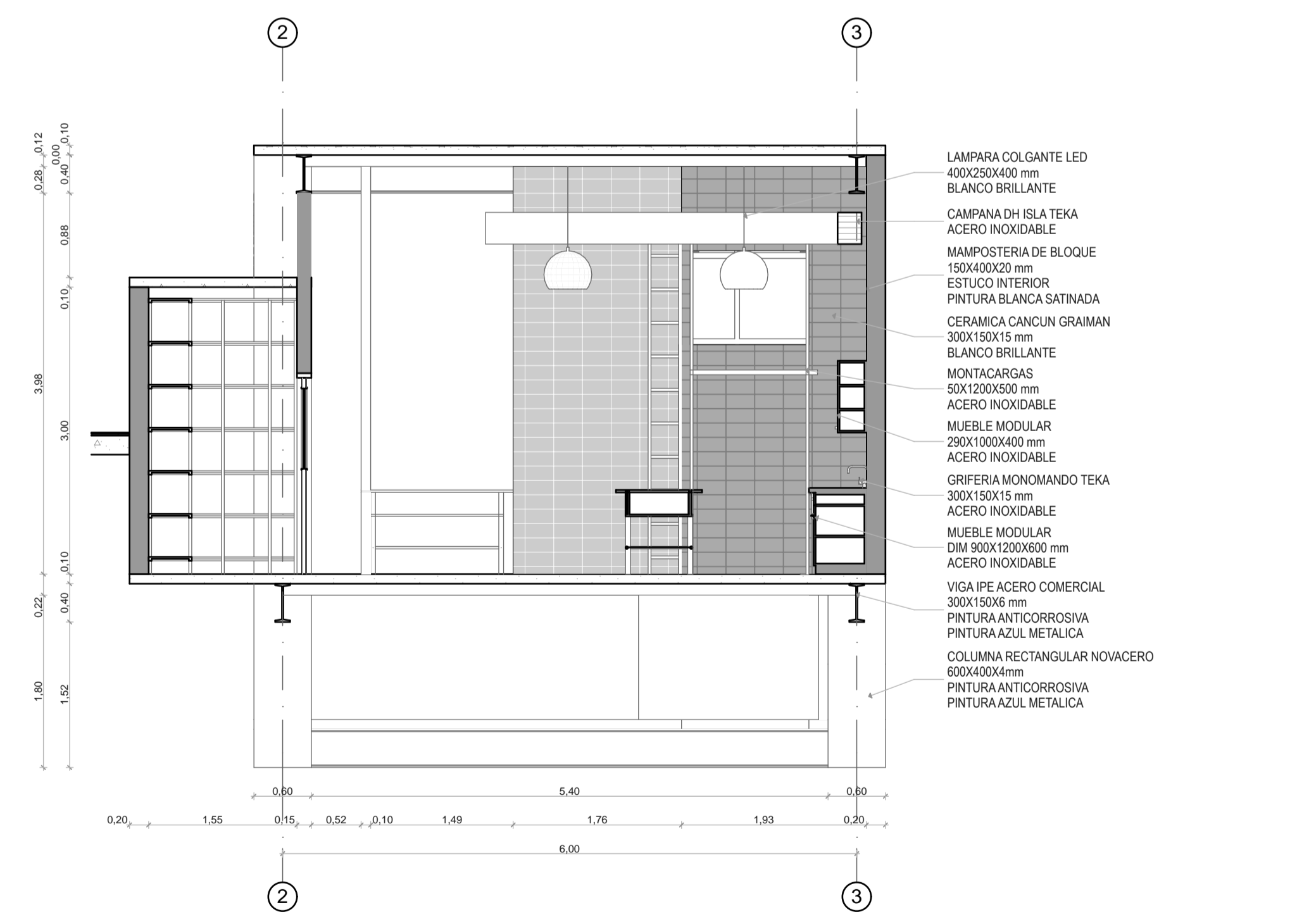
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA INDICADA	SELLOS	NORTE	D
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO DETALLE DE COCINA COMPLETO	Nº DE LAMINA 63 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15			



E-25

Elevación


1:50



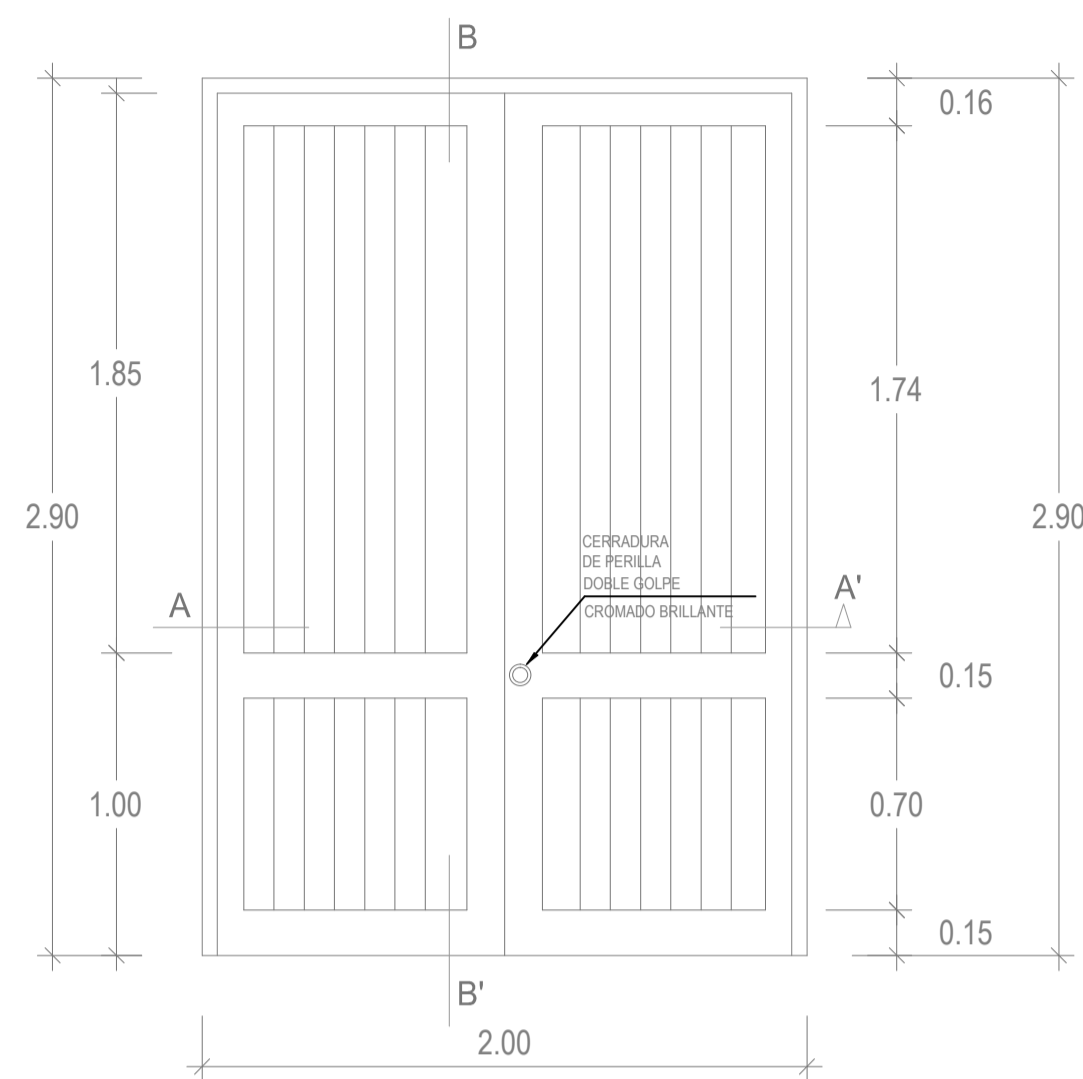
E-27

Elevación

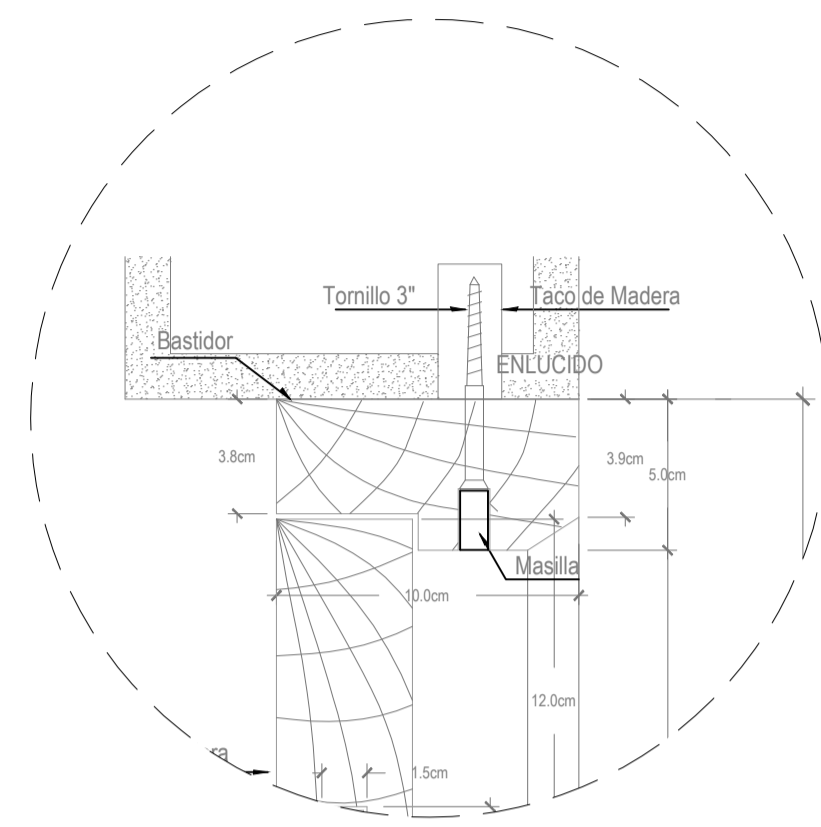
1:50

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</p>	<p>TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA</p>		<p>PROYECTO FIN DE CARRERA</p>	<p>ESCALA INDICADA</p>	<p>SELLOS</p>	<p>NORTE</p>	<p>D</p>
	<p>DIBUJO WILSON A. JURADO P.</p>	<p>TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES</p>					

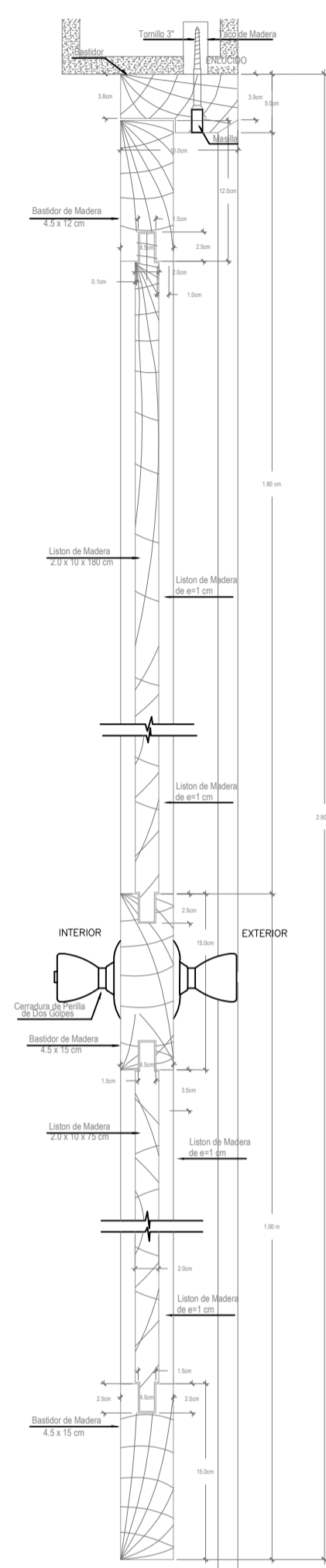
DETALLE PUERTA



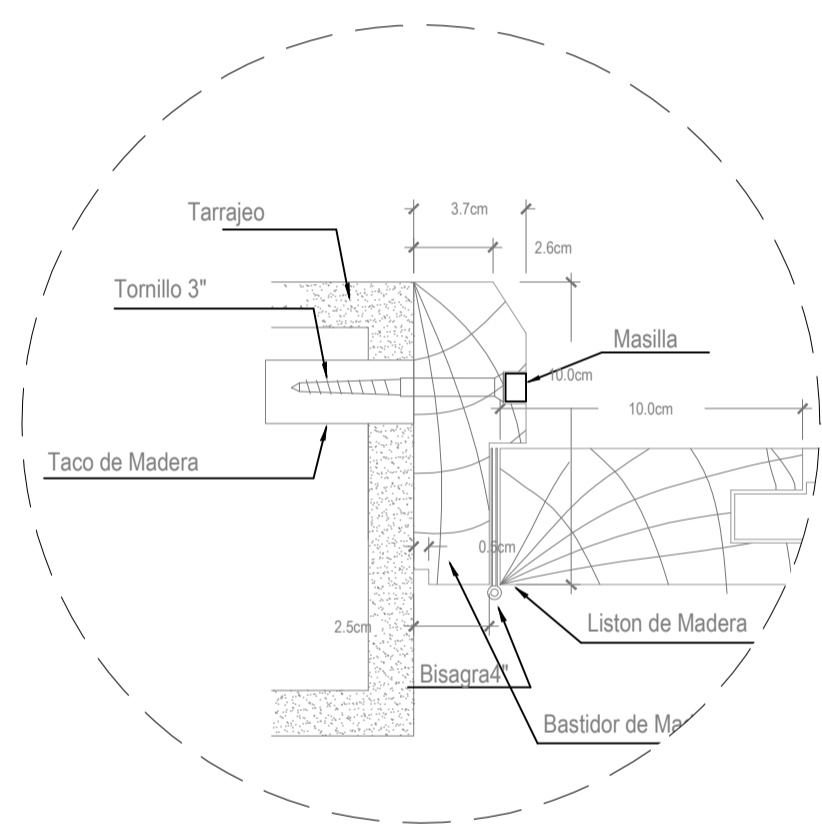
PUERTA DOBLE
ESC 1:25



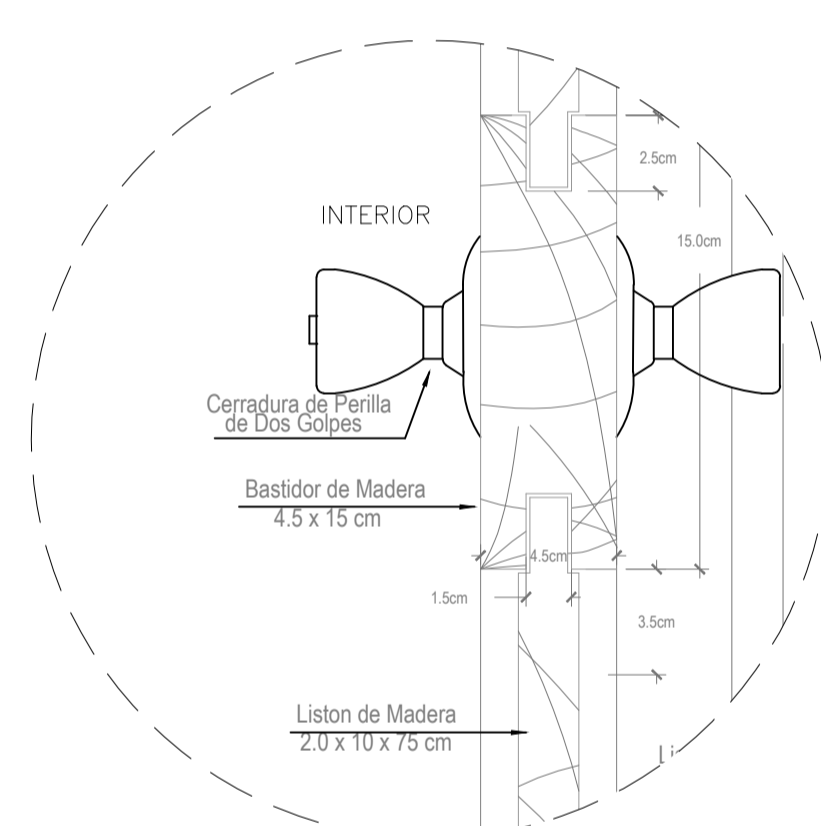
DET. ESC 1:25



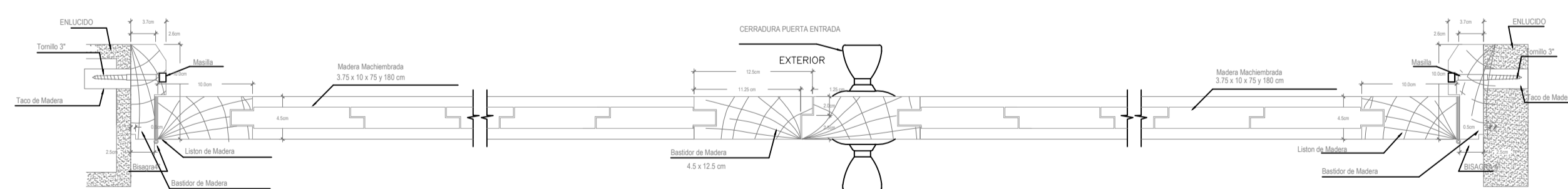
CORTE B - B'
ESC 1:50



DET. ESC 1:25



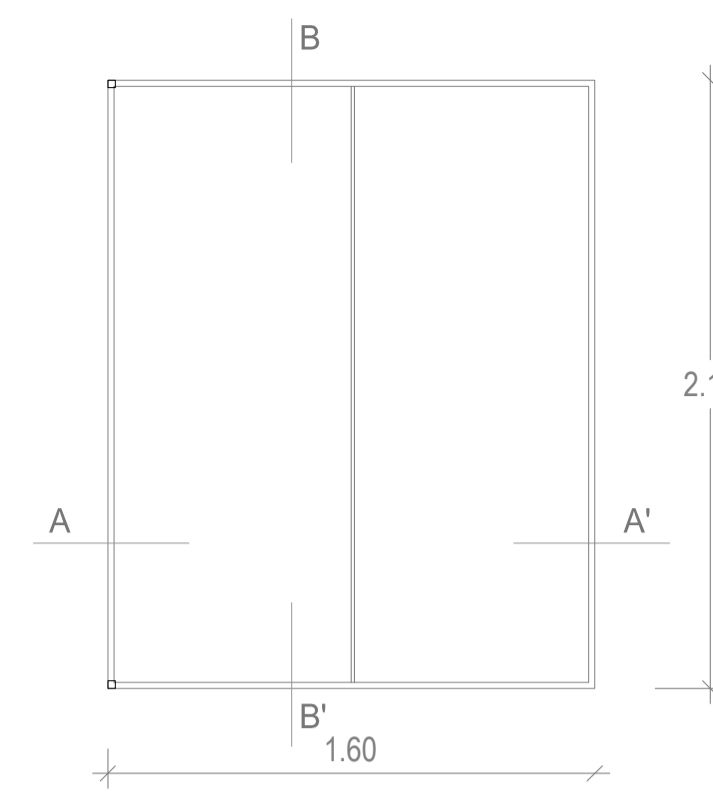
DET. ESC 1:25



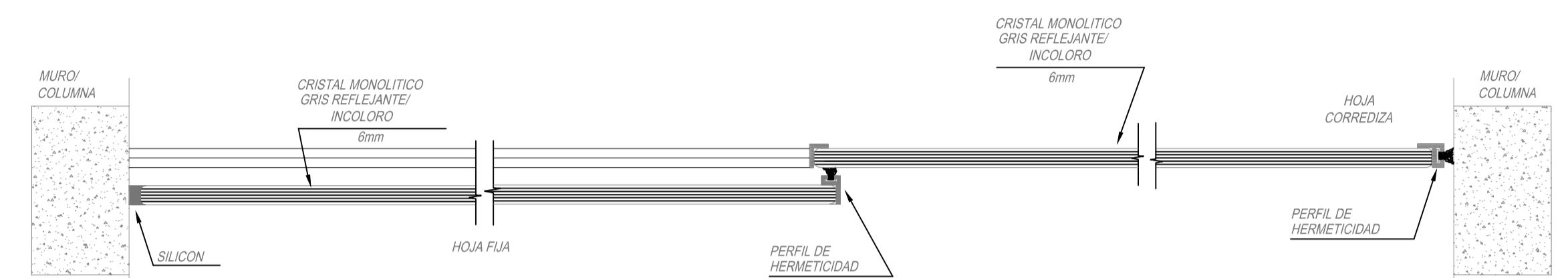
CORTE A - A'
ESC 1:50

CORTE 3-3

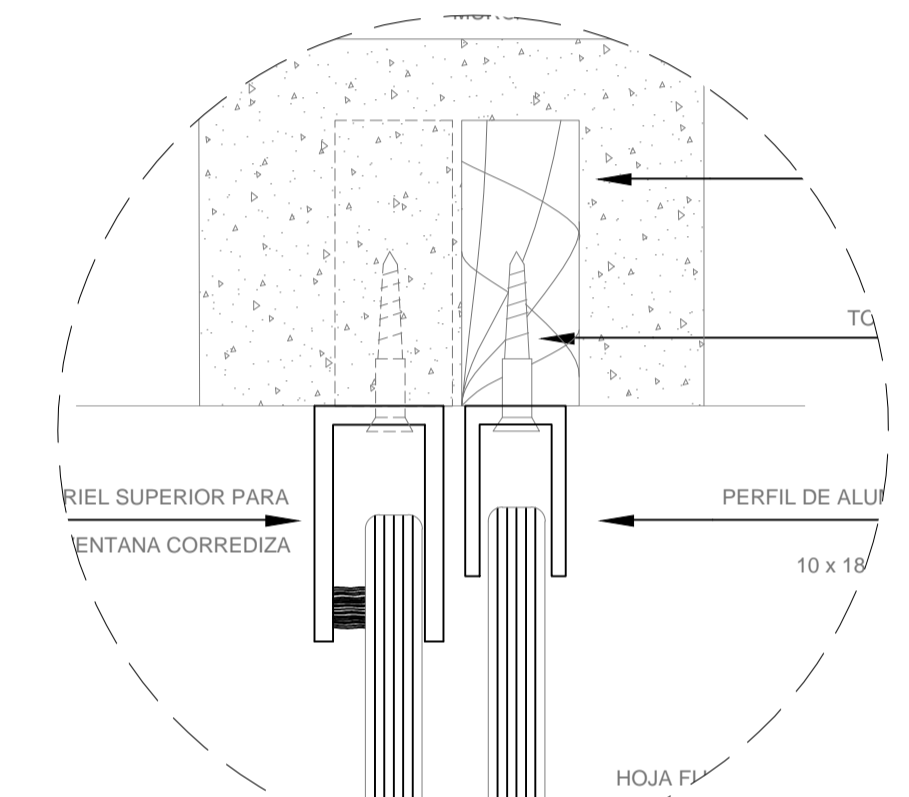
DETALLE VENTANA



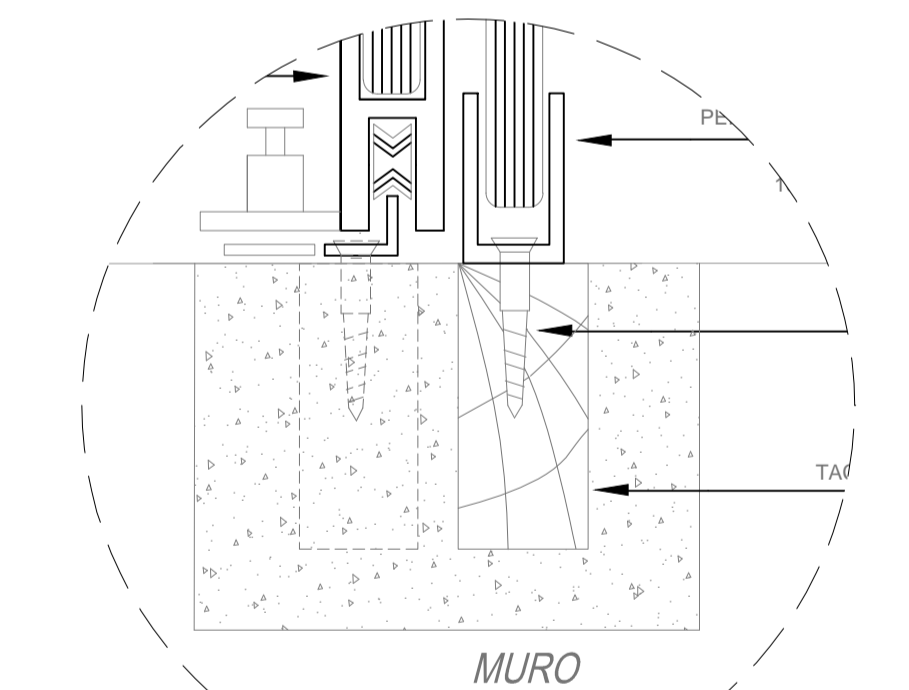
VENTANA CORREDIZA
ESC 1:25



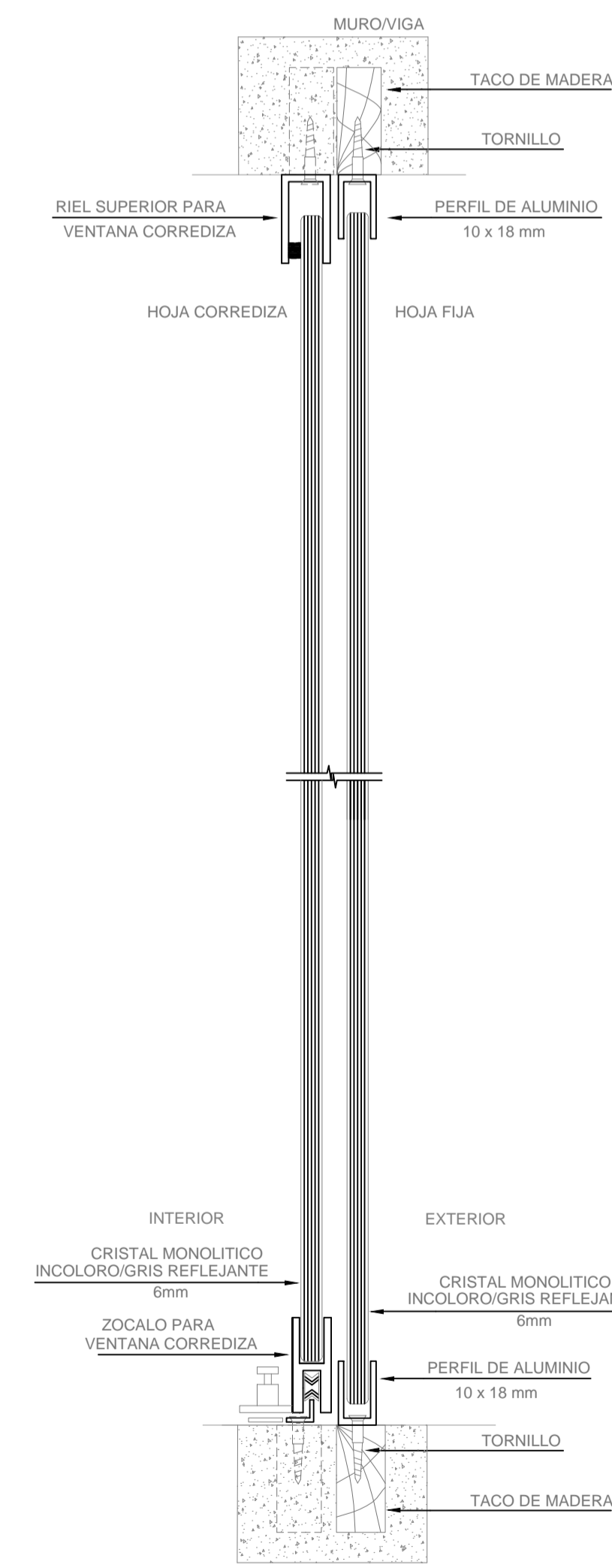
CORTE A - A'
ESC 1:20



DET. ESC 1:10



DET. ESC 1:10



CORTE A - A'
ESC 1:20

ESPECIFICACIONES TECNICAS

SE USARA VIDRIO FAILAM SC (SOUND CONTROL) DE 6 mm DE ESPESOR EN VENTANAS INTERIORES. LOS CANTOS DEL CRISTAL DEBEN SER PULIDOS, LAS PERFORACIONES CIRCULARES SERAN DE UN DIAMETRO IGUAL O MENOR AL ESPESOR DEL CRISTAL.

ENTRE CRISTAL - CRISTAL Y CRISTAL - MURO DEJAR HOLSURAS 6 mm, SELLAR ESTOS ESPACIOS CON SILICON DE CUADRO NEUTRO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
WILSON A. JURADO P.

TUTOR
ARQ. OSVALDO PALADINES

TEMA
EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
DETALLE DE PUERTA / DETALLE DE VENTANA

PROYECTO FIN DE CARRERA

Nº DE LAMINA

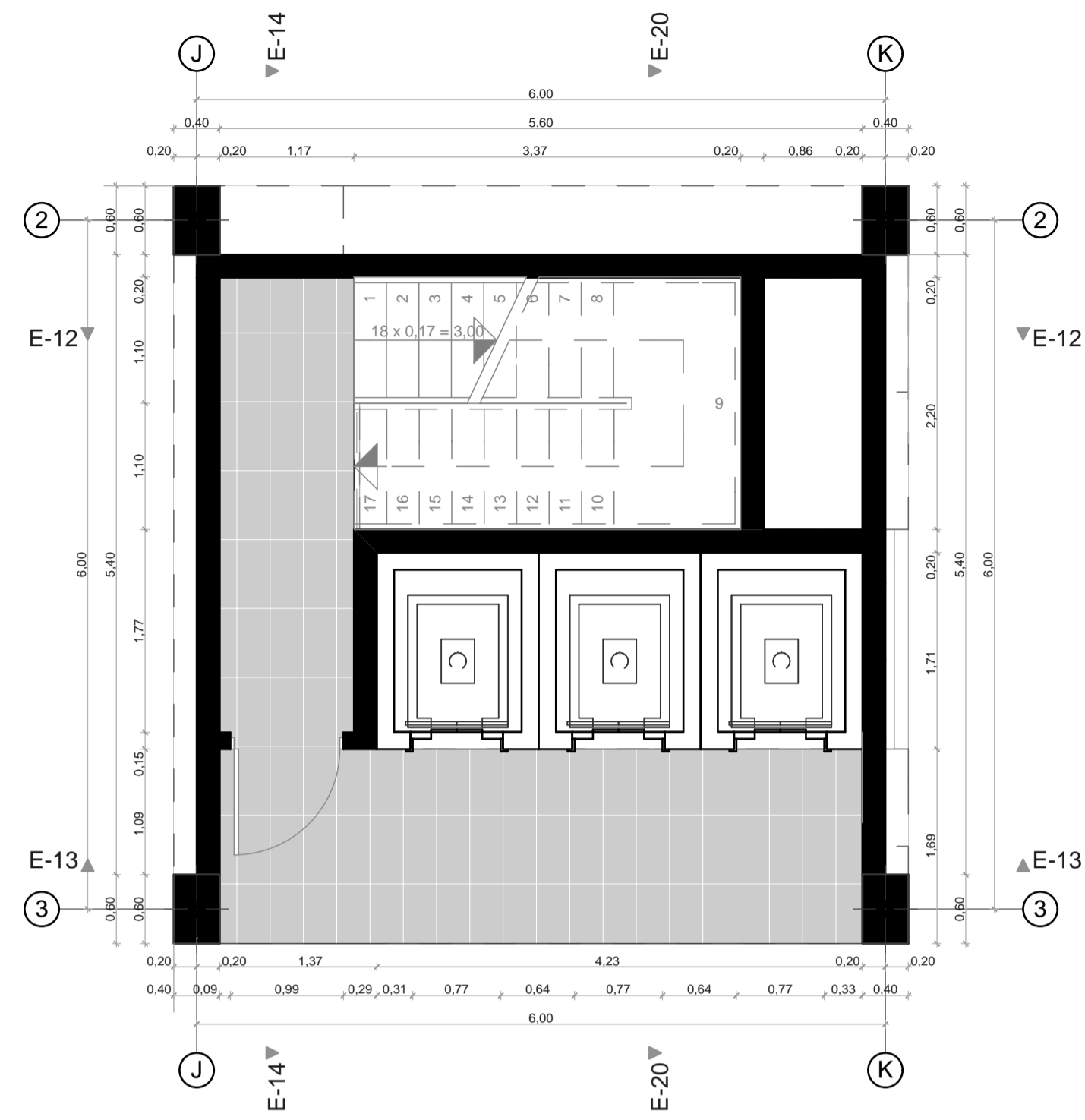
ESCALA
INDICADA

FECHA
2016 - 01 - 15

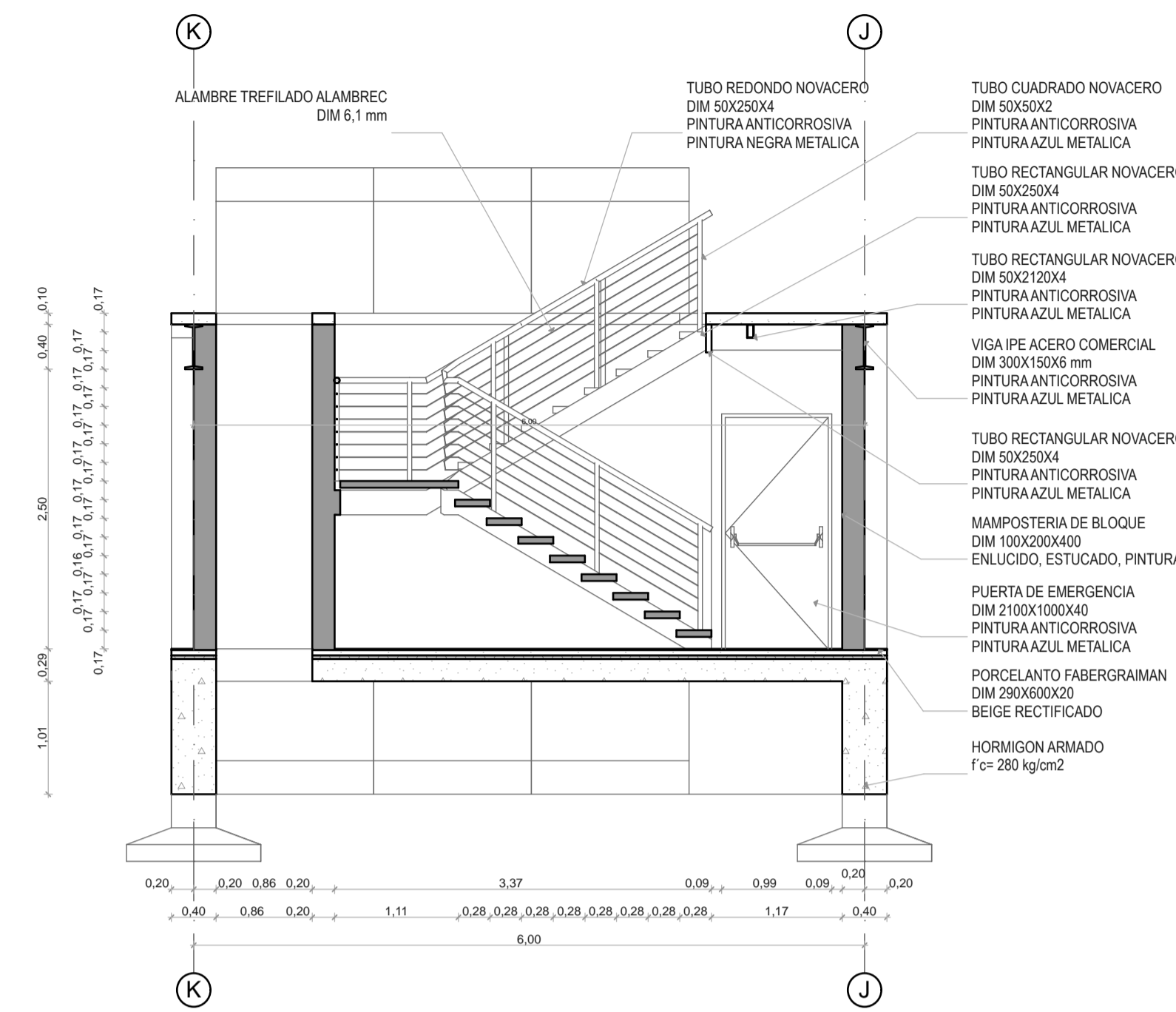
SELLOS

NORTE

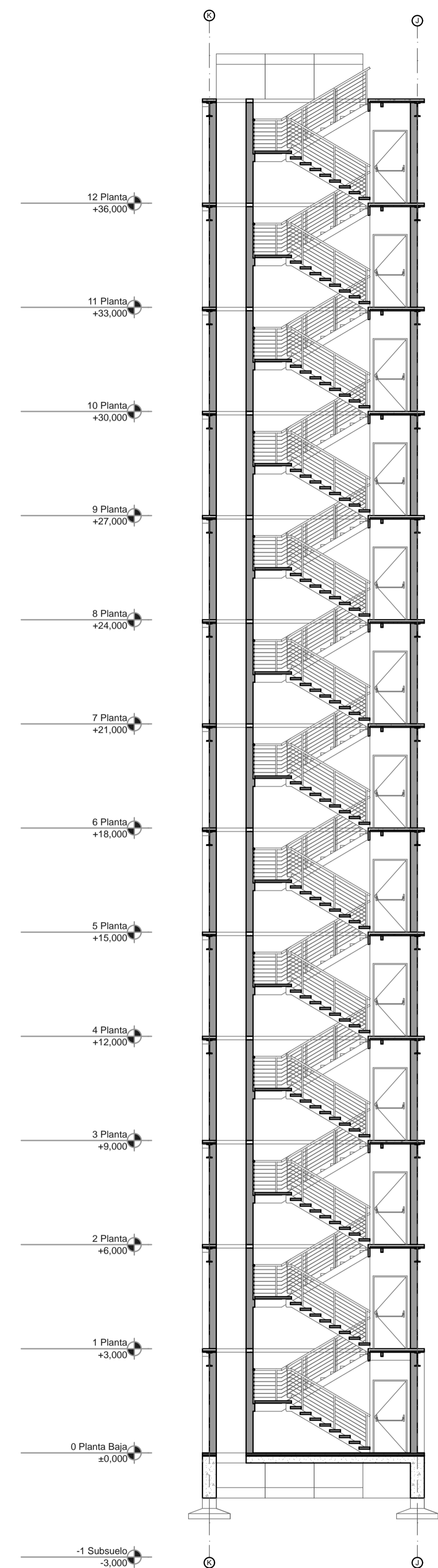
D



0. Planta Baja 1:50



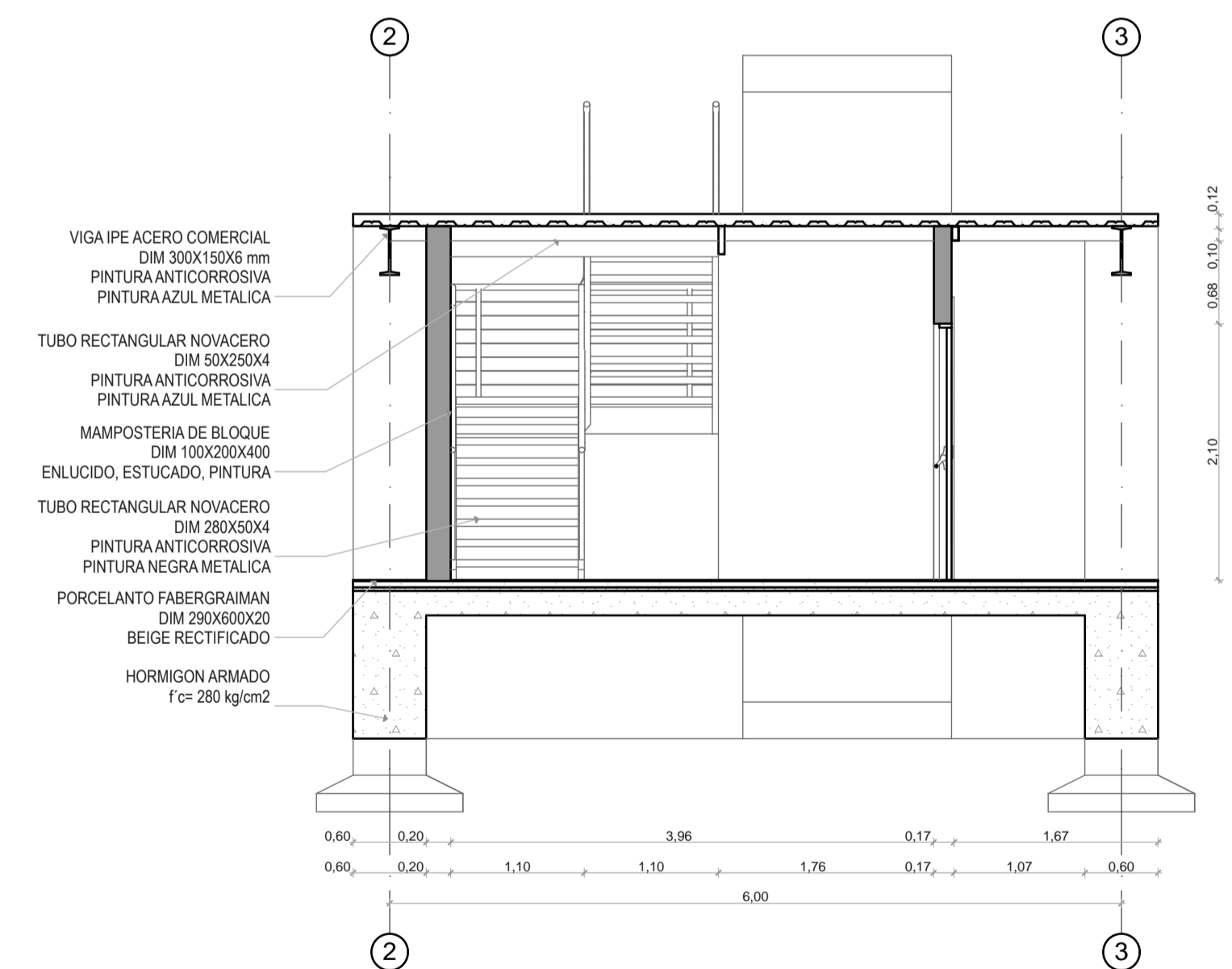
E-12 Elevación 1:50



Elevación 1:100

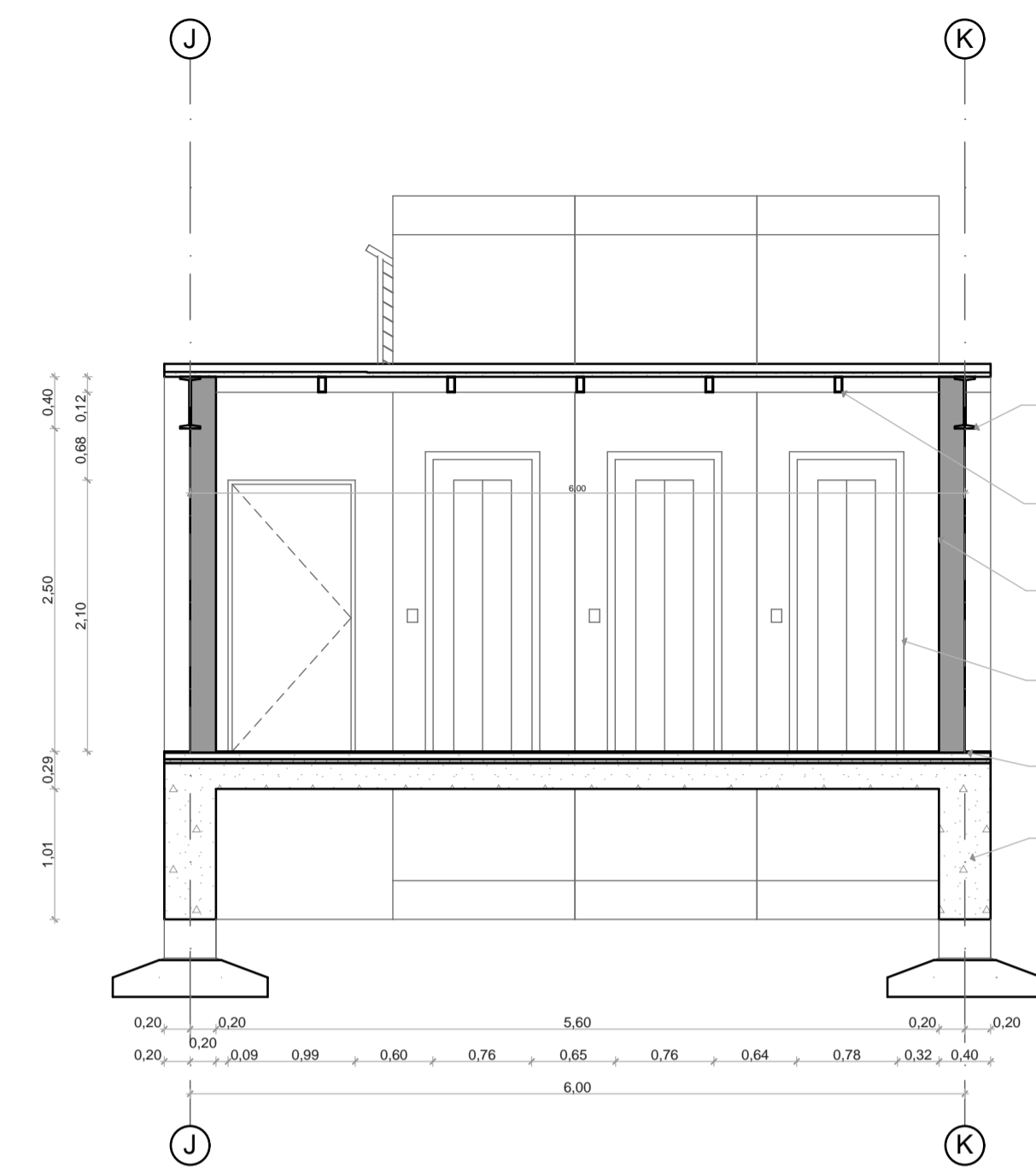


1. Camera 1:1,29 E-14

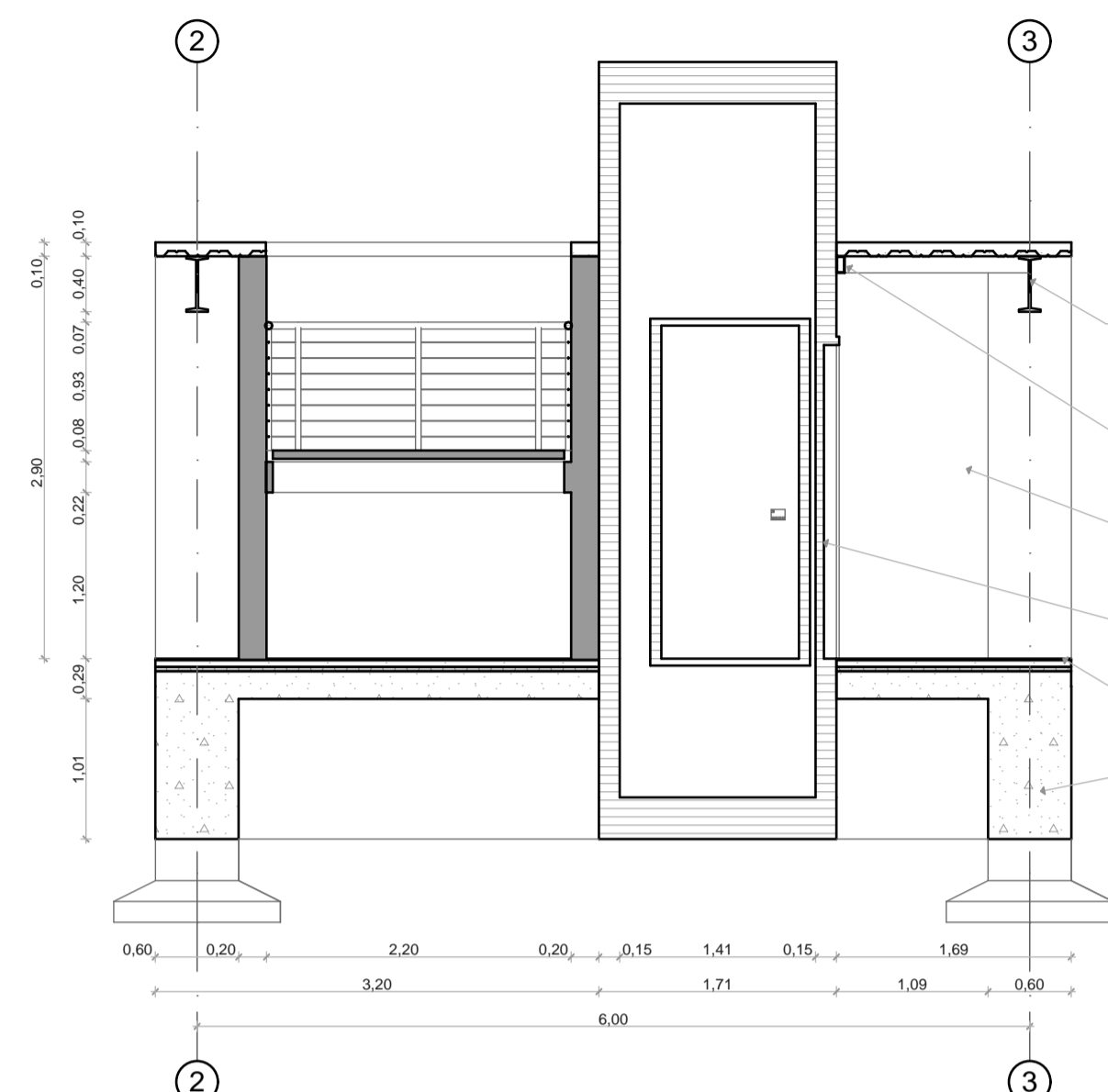


Elevación 1:50 E-23

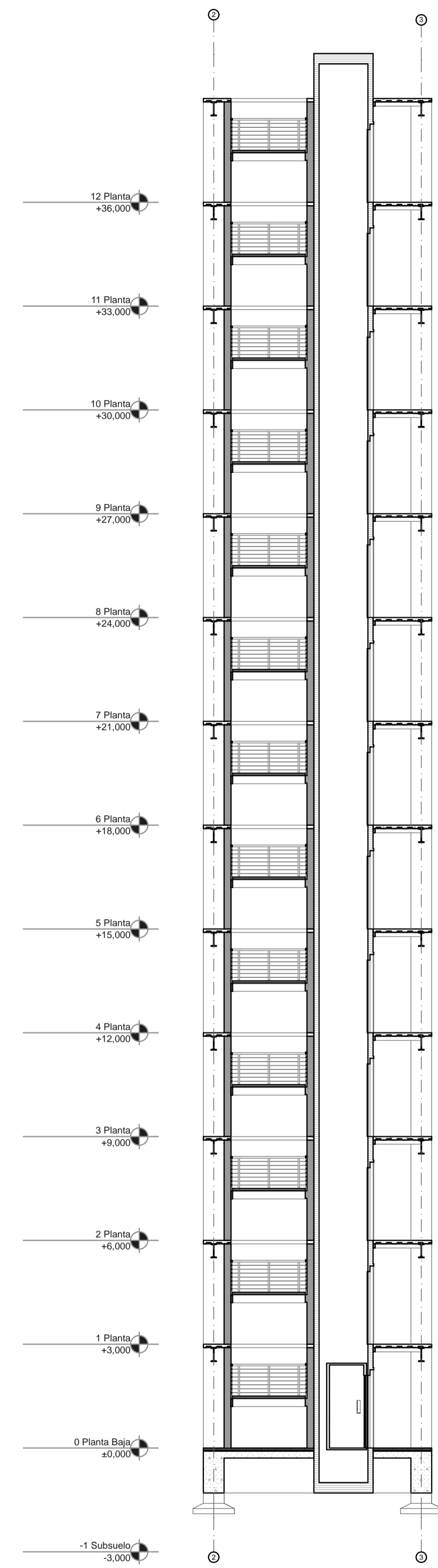
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA INDICADA	SELLOS	NORTE		
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO DETALLE DE ESCALERA COMPLETO	N° DE LAMINA 66 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15				



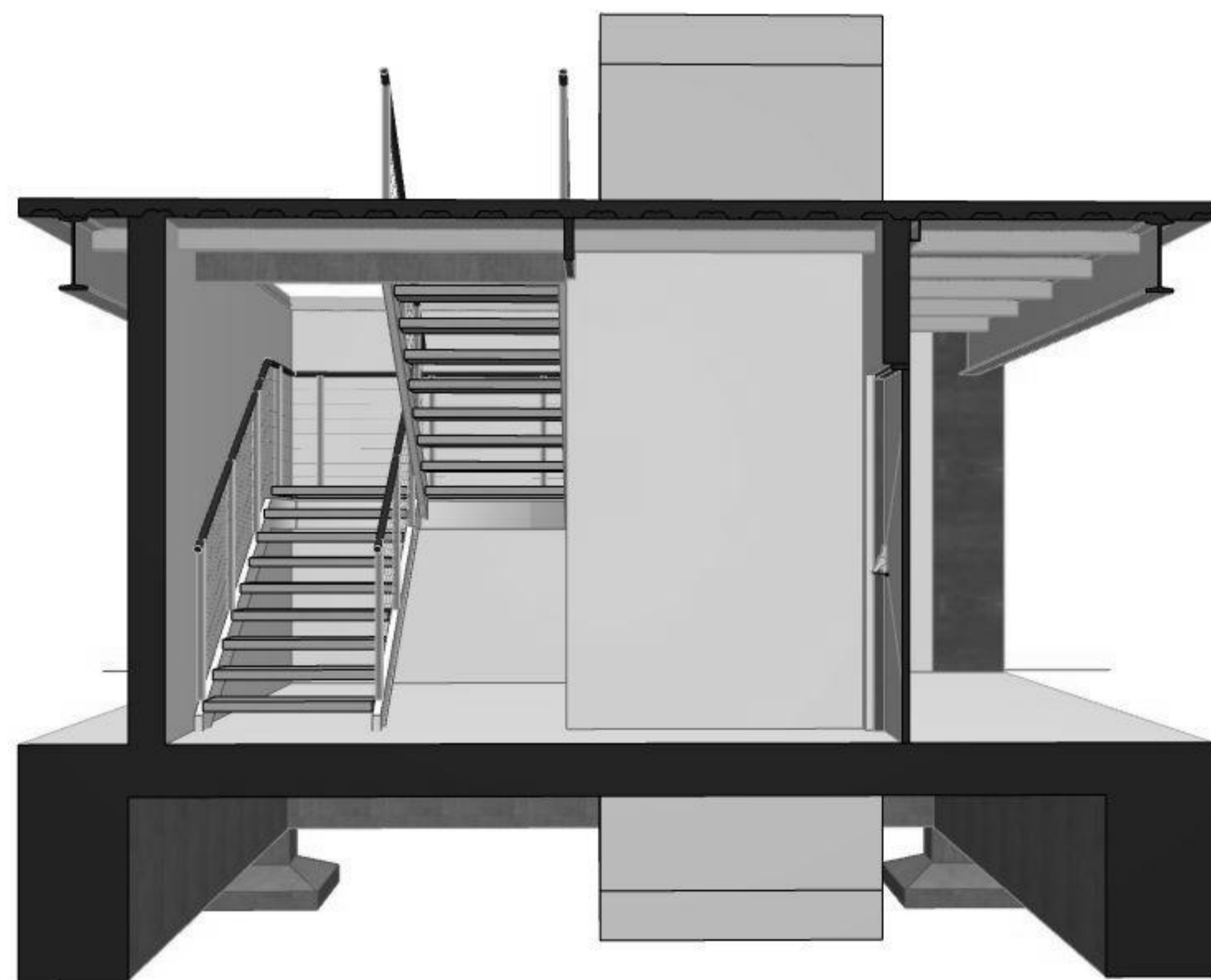
E-13 Elevación 1:50



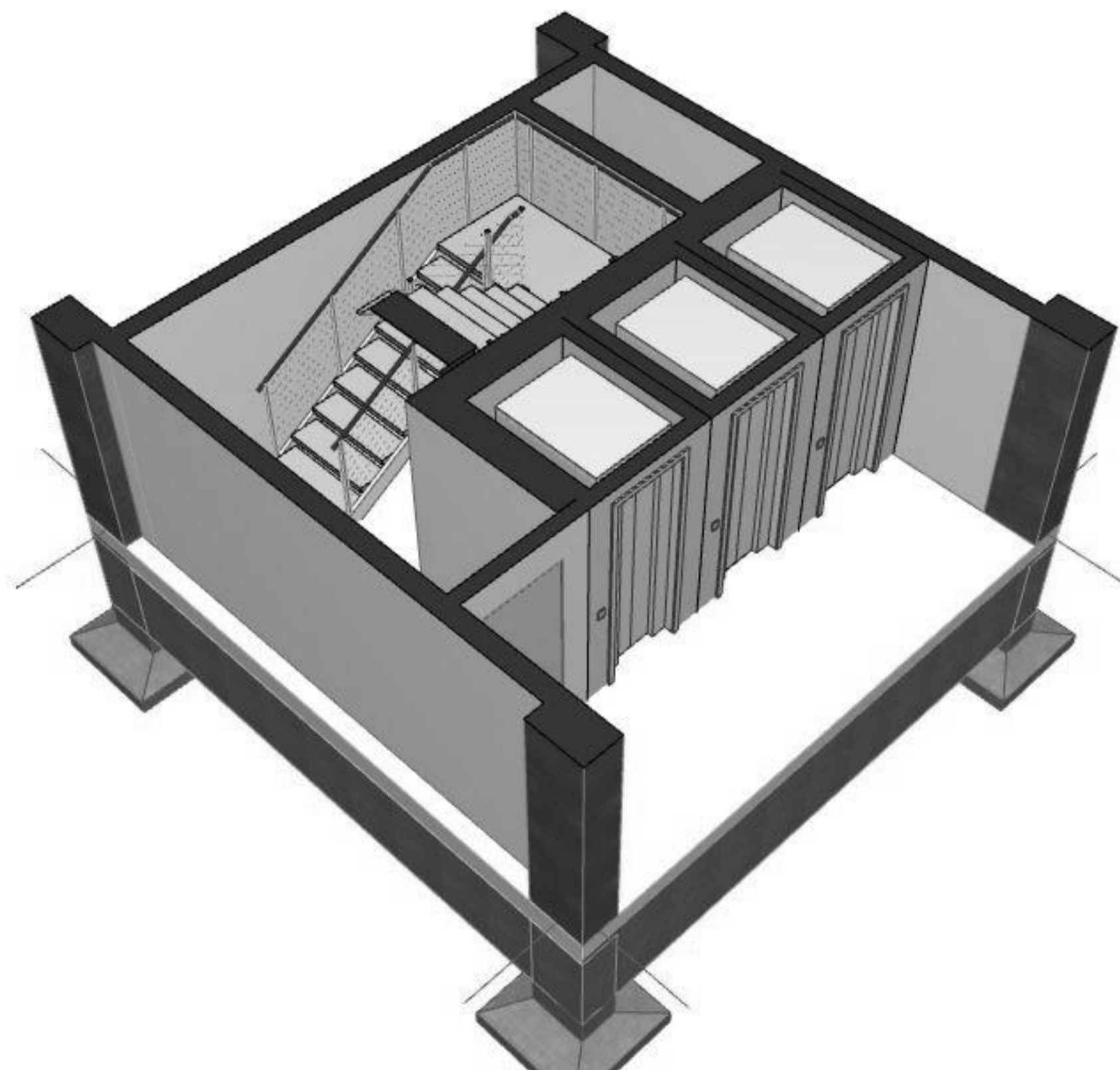
E-20 Elevación 1:50



E-21 Elevación 1:100



3 Camera 1:1

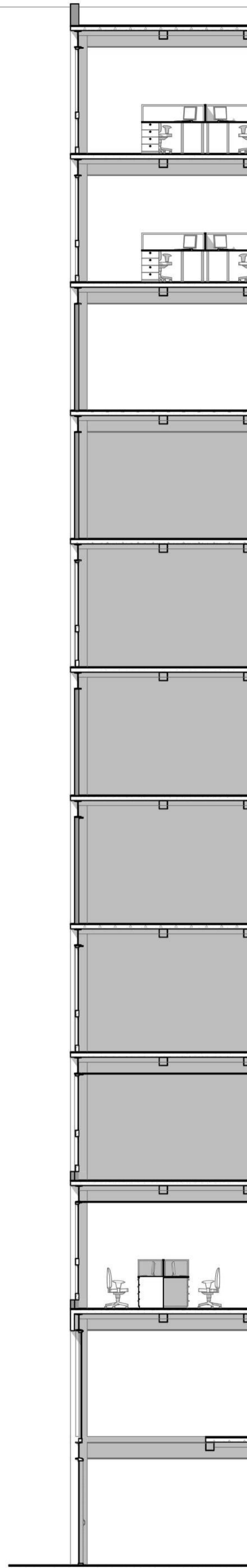


4 Camera 1:1

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA INDICADA	SELLOS	NORTE	D
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO DETALLE DE ESCALERA COMPLETO	N° DE LAMINA 67 / 109	FECHA 2016 - 01 -15			



E-117 Fachada 1:75



E-116 Corte 1:75

VIGA IPE ACERO COMERCIAL
DIM 400X150X4 mm
PINTURA ANTICORROSIVA
PINTURA NEGRA AUTOMOTRIZ

ANGULO NOVACERO
DIM 80X80X4 mm
PINTURA ANTICORROSIVA
PINTURA NEGRA AUTOMOTRIZ

PORCELANATO ALCALA
GRAIMAN
DIM 500X500X20
RECTIFICADO

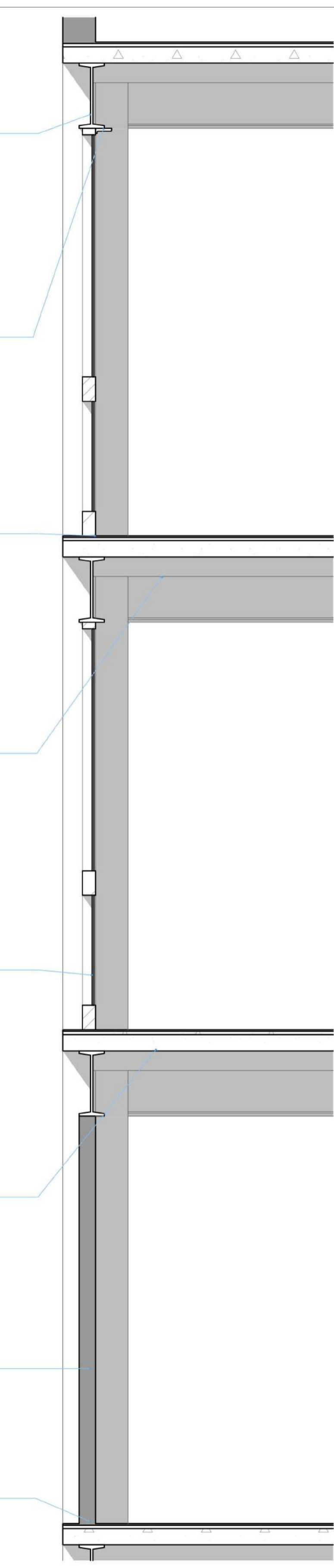
TUBO RECTANGULAR
NOVACERO
DIM 50X100X4 mm
PINTURA ANTICORROSIVA
PINTURA AZUL METALICA

VENTANA PROYECTABLE CON
BASE FIJA
DIM 2100X1200X50 mm
SERIE 100 COLOR NATURAL

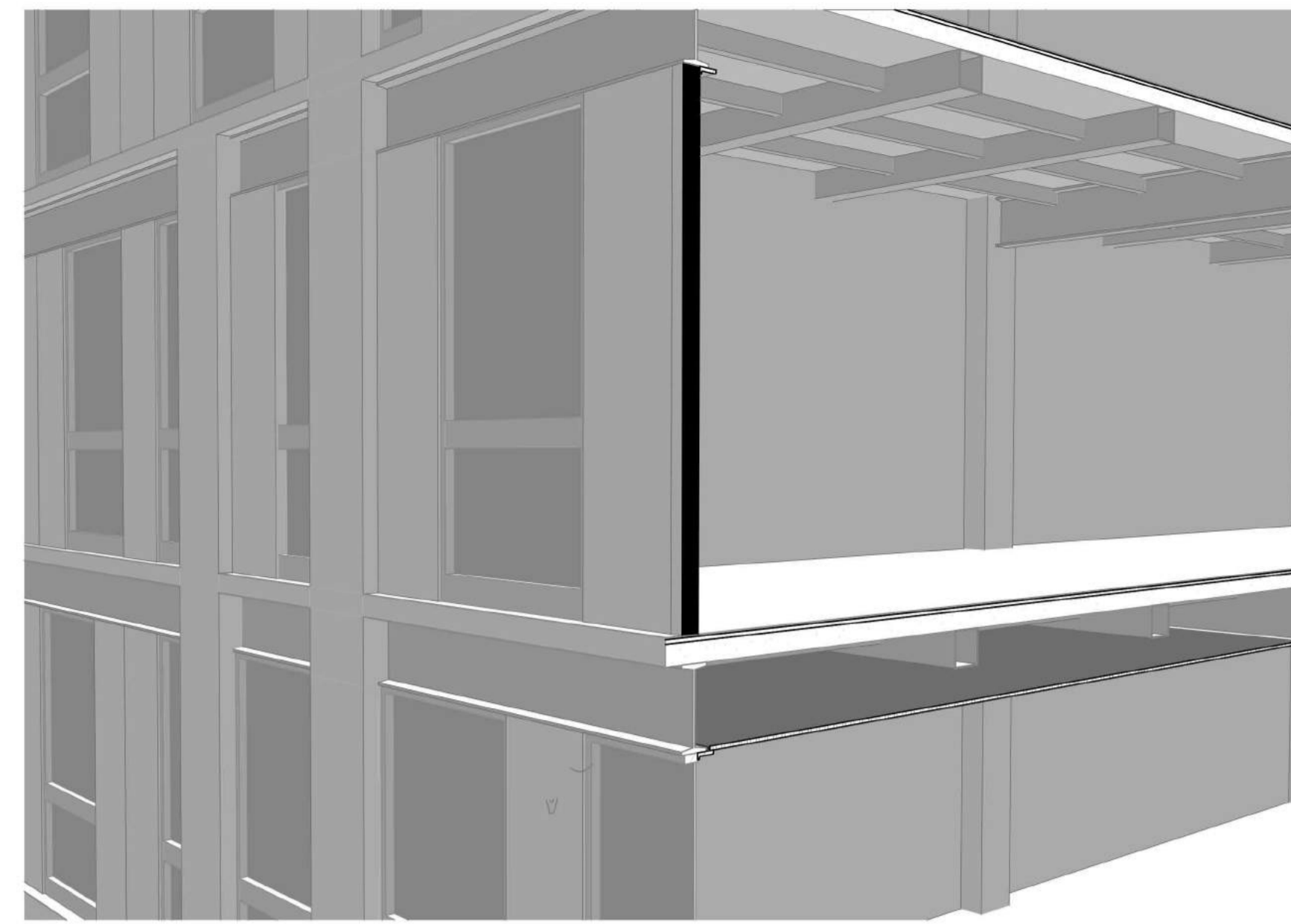
LOSA COLABORANTE
NOVALOSA
DIM 55X975X1 mm

PREFABRICADO EN HORMIGON
DIM 2500X600X50 mm
ESTUCADO Y PINTADO

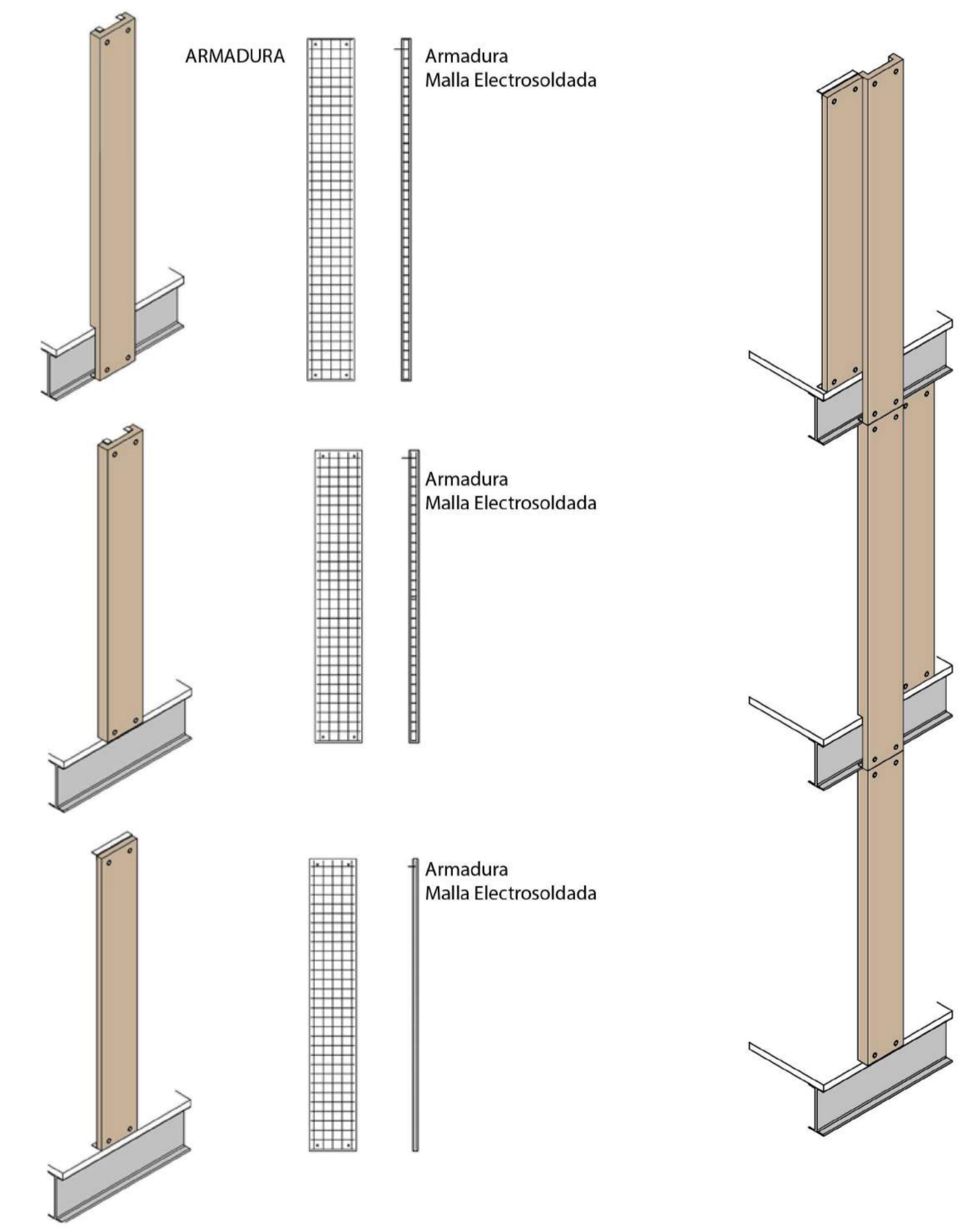
HORMIGON f'c= 210 kg/cm2



E-116 Corte 1:20



CORTE EN PERSPECTIVA



MOLDES ARMADURA

ISOMETRIA ANCLAJE PREFABRICADO

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA INDICADA	SELLOS	NORTE	
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ARQ. OSVALDO PALADINES	CONTENIDO DETALLE SIGNIFICATIVO	N° DE LAMINA 68 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15			

PAISAJE

SITUACIÓN ACTUAL



PROPUESTA ARQUITECTONICA CON ENTORNO INMEDIATO



CIRCUNSTANCIAS



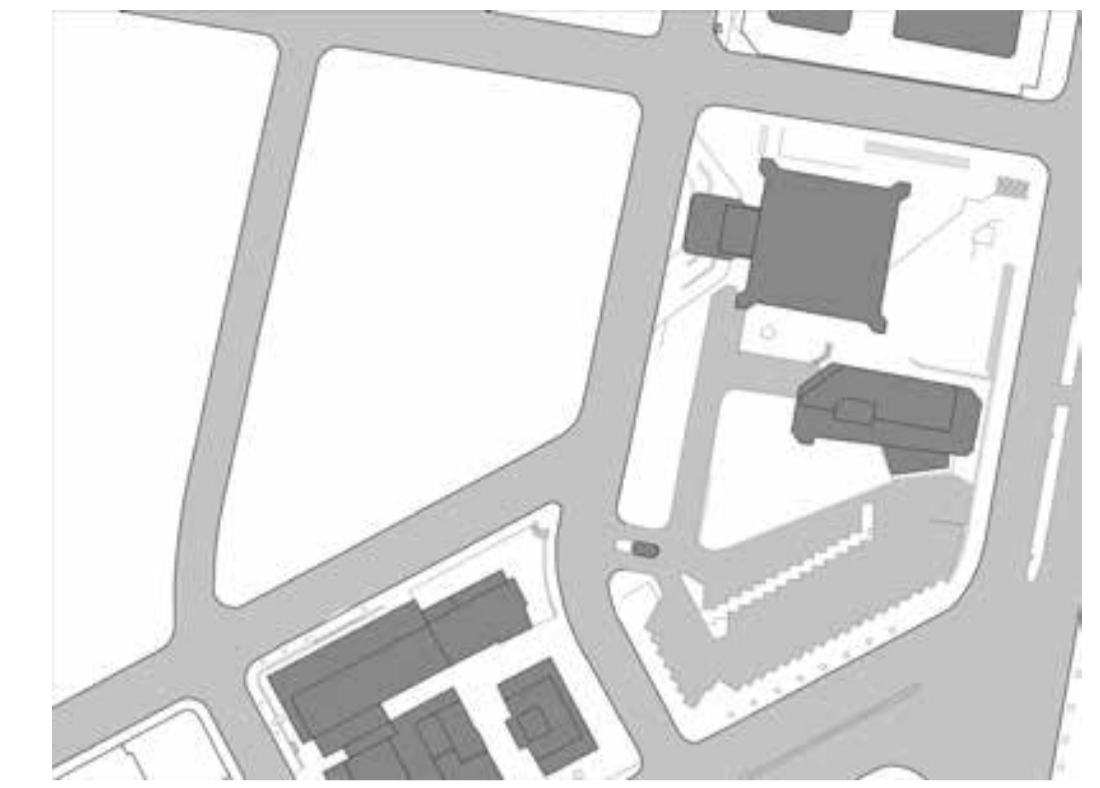
Aproximación con Espacios Residuales de la Ciudad



Una manzana que tiene un desnivel de 3 metros

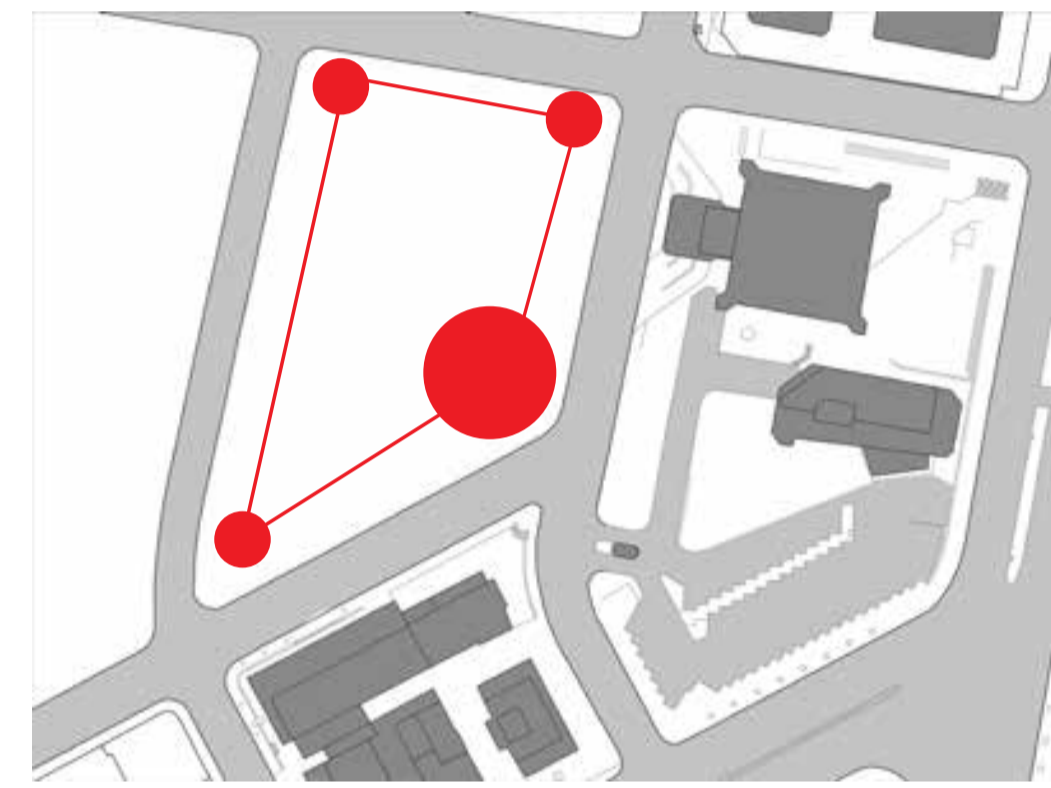


El proyecto podría ser una barrera por su implantación



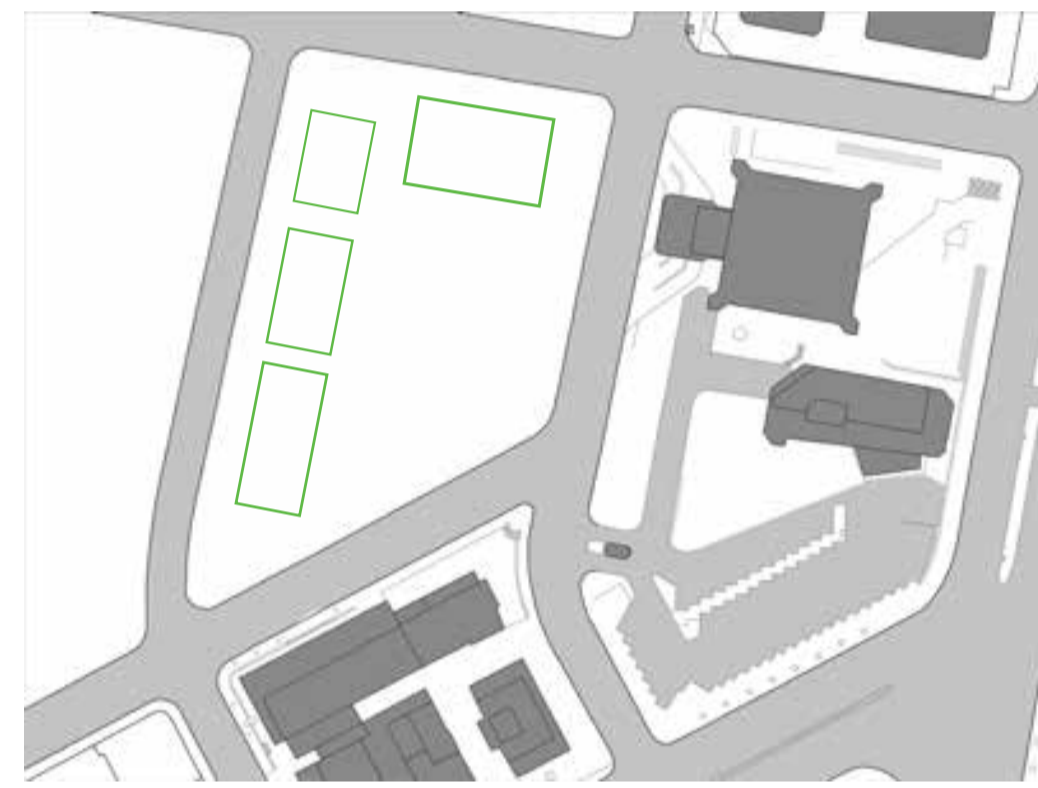
Zona de la ciudad consolidada por sus servicios, pero carente de Vivienda.

INTENSIONES



COHESIÓN SOCIAL

Generar Plazas con los entornos inmediatos y que genere un recorrido.



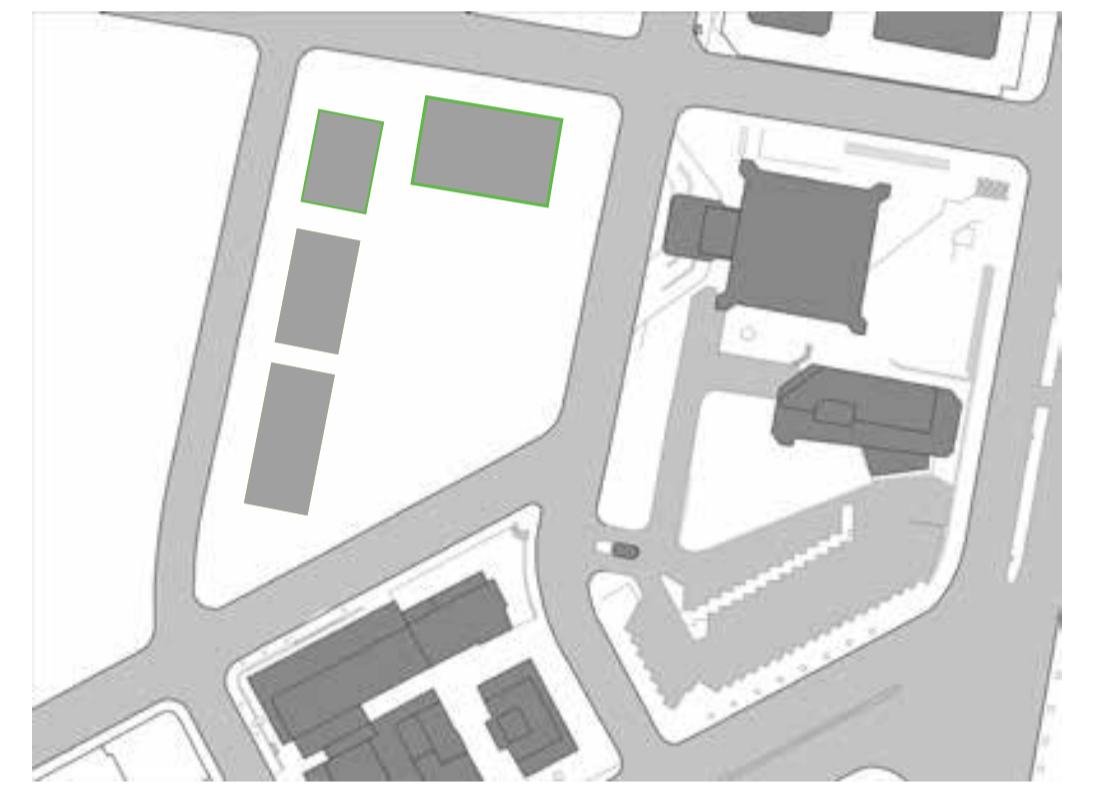
SEGURIDAD CIUDADANA

Reactivar la zona con comercios para que haya actividades a diferentes horas del día.



CONFORT TÉRMICO Y ACÚSTICO

Lograr un confort térmico dentro del proyecto, con ventilación y iluminación natural.



IDENTIDAD

Generar un Espacio Arquitectónico que responda con las necesidades reales de los futuros ocupantes.

ESTRATEGIAS



Utilizar plazas públicas que formen corredores verdes dentro de la ciudad. Utilizando la vegetación para delimitar accesos y circulaciones.



Generar dos plazas comerciales para no generar zonas sin actividades



Se propone aberturas que ayudan a que a volumetrías posean luz y ventilación natural.



Crear un nuevo esquemamiento que se relacione directamente con el espacio público.

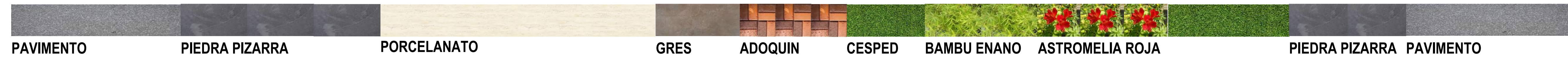
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA INDICADA	SELLOS	NORTE
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	ASESOR ARQ.FRANCISCO RAMIREZ	CONTENIDO MEMORIA DESCRIPTIVA	Nº DE LAMINA 70 / 109		



GRAFICO	NOMBRE	MEDIDAS	USO PROYECTO	GRAFICO	NOMBRE	MEDIDAS	USO PROYECTO	GRAFICO	NOMBRE	MEDIDAS	USO PROYECTO	GRAFICO	NOMBRE	MEDIDAS	USO PROYECTO
	Arupo	alto 3 - 5 m diametro 5m	Barrera Visual Barrera Fisica Sombra Didactico		Alamo	alto 6- 8m diametro 5	Barrera Visual Barrera Fisica Sombra Didactico		Cintas	alto 30 cms diametro 50	Ornamental		Helecho	alto 30 cms diametro 25	Ornamental
	Arupo blanco	alto 3 - 5 M diametro 5m	Barrera Visual Barrera Fisica Sombra Didactico		Laurel	alto 6- 8m diametro 5	Barrera Visual Barrera Fisica Sombra Didactico		Astromelia Roja	alto 70 cms diametro 50	Ornamental		Bambu Enano	alto 30 cms diametro 50	Ornamental

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA 1 200	SELLOS	NORTE
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	ASESOR ARQ.FRANCISCO RAMIREZ	CONTENIDO CUADRO DE PLANTAS	Nº DE LAMINA 71 / 109		

CORTE GENERAL PAISAJE A - A'



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
WILSON A. JURADO P.

ASESOR
ARQ.FRANCISCO RAMIREZ

TEMA
EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
CORTE GENERAL PAISAJE A - A'

PROYECTO FIN DE CARRERA

Nº DE LAMINA
72 / 109

ESCALA
1 / 100

FECHA
2016 - 01 - 15


SELLOS

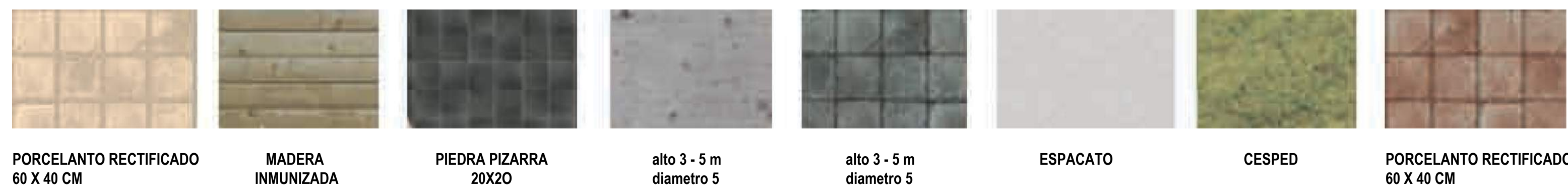
NORTE



CORTE GENERAL PAISAJE B - B'



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA 1 150	SELLOS	NORTE
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	ASESOR ARQ.FRANCISCO RAMIREZ	CONTENIDO CORTE GENERAL PAISAJE B - B'	Nº DE LAMINA 73 / 109	FECHA 2016 - 01 -15		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
WILSON A. JURADO P.

ASESOR
ARQ.FRANCISCO RAMIREZ

TEMA
EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
TRATAMIENTO DE PISOS

PROYECTO FIN DE CARRERA

Nº DE LAMINA
74 / 109

ESCALA
1 200

FECHA
2016 - 01 -15

SELLOS

NORTE





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
WILSON A. JURADO P.

ASESOR
ARQ.FRANCISCO RAMIREZ

TEMA
EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
CUADRO DE PLANTAS

PROYECTO FIN DE CARRERA

Nº DE LAMINA
75 / 109

ESCALA
1 200

FECHA
2016 - 01 -15

SELLOS

NORTE





VISTA DESDE LA PLAZA CENTRAL



VISTA AÉREA



VISTA DESDE LA CALLE NUÑEZ DE VELA



VISTA DESDE LA CALLE JUAN GONZALES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
WILSON A. JURADO P.

ASESOR
ARQ.FRANCISCO RAMIREZ

TEMA
EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
RENDERS

PROYECTO FIN DE CARRERA

Nº DE LAMINA
76 / 109

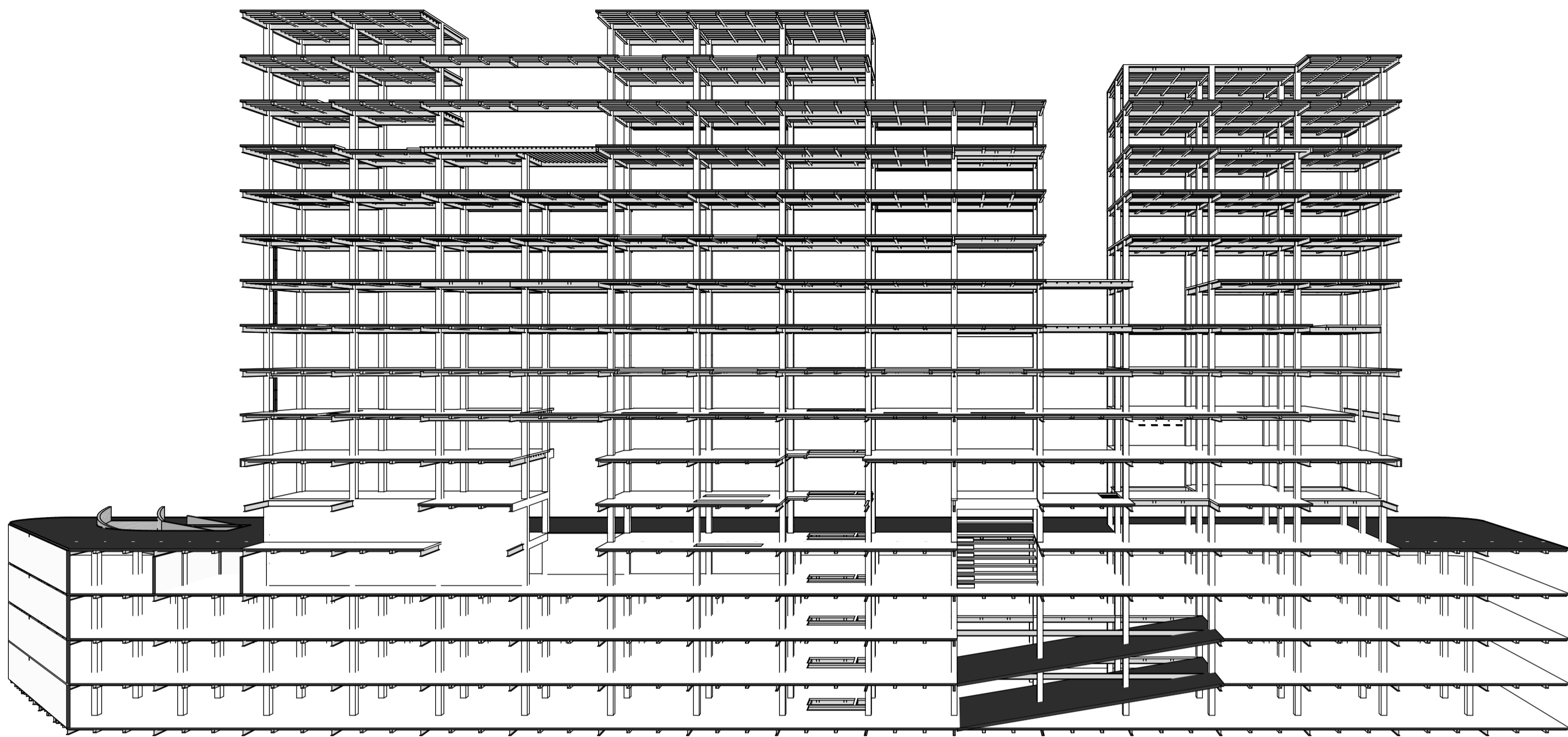
ESCALA
1 200

FECHA
2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

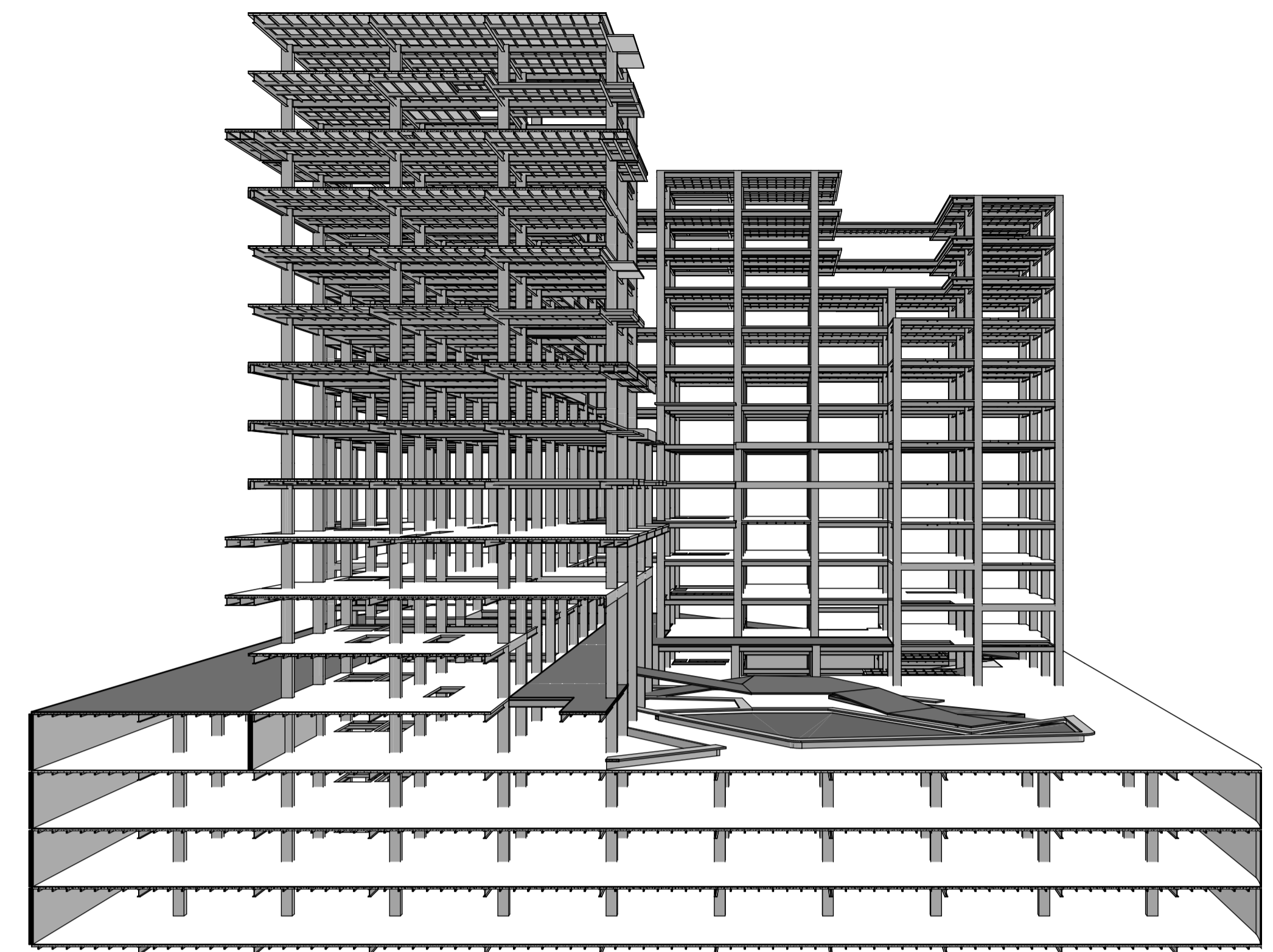
ESTRUCTURAS



CORTE PERSPECTIVA

SE MANEJAN CUATRO
VOLUMENES ESTRUCTURALES
INDEPENDIENTES, QUE SE
CONECTAN MEDIANTE PUEBOS.

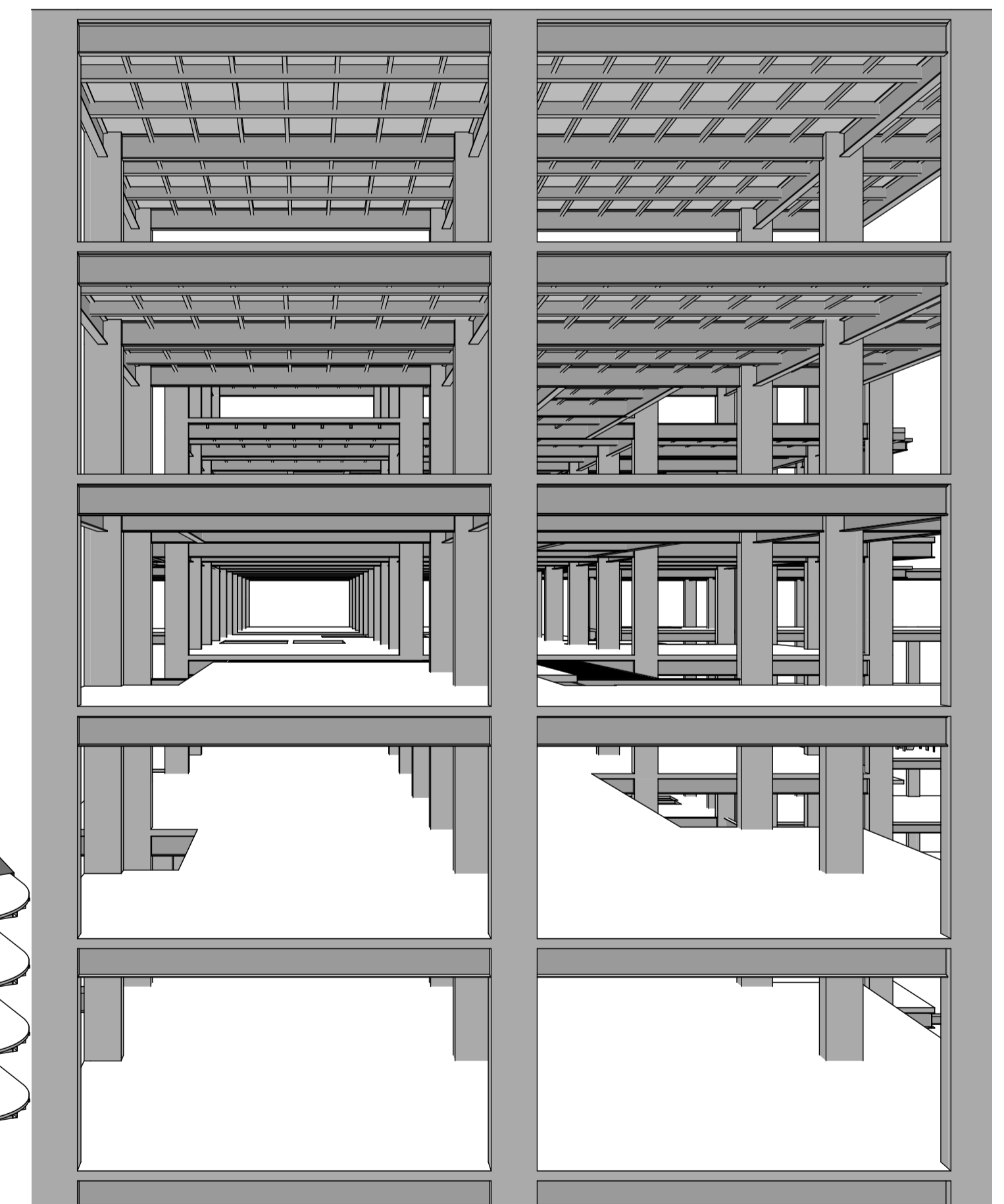
LA ESTRUCTURA MANEJA
LUCES DE 6 METROS, LO QUE
PERMITE EL USO OPTIMO DEL
ESPACIO SIN GENERAR
DESPERDICIO.

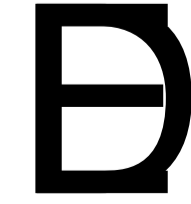


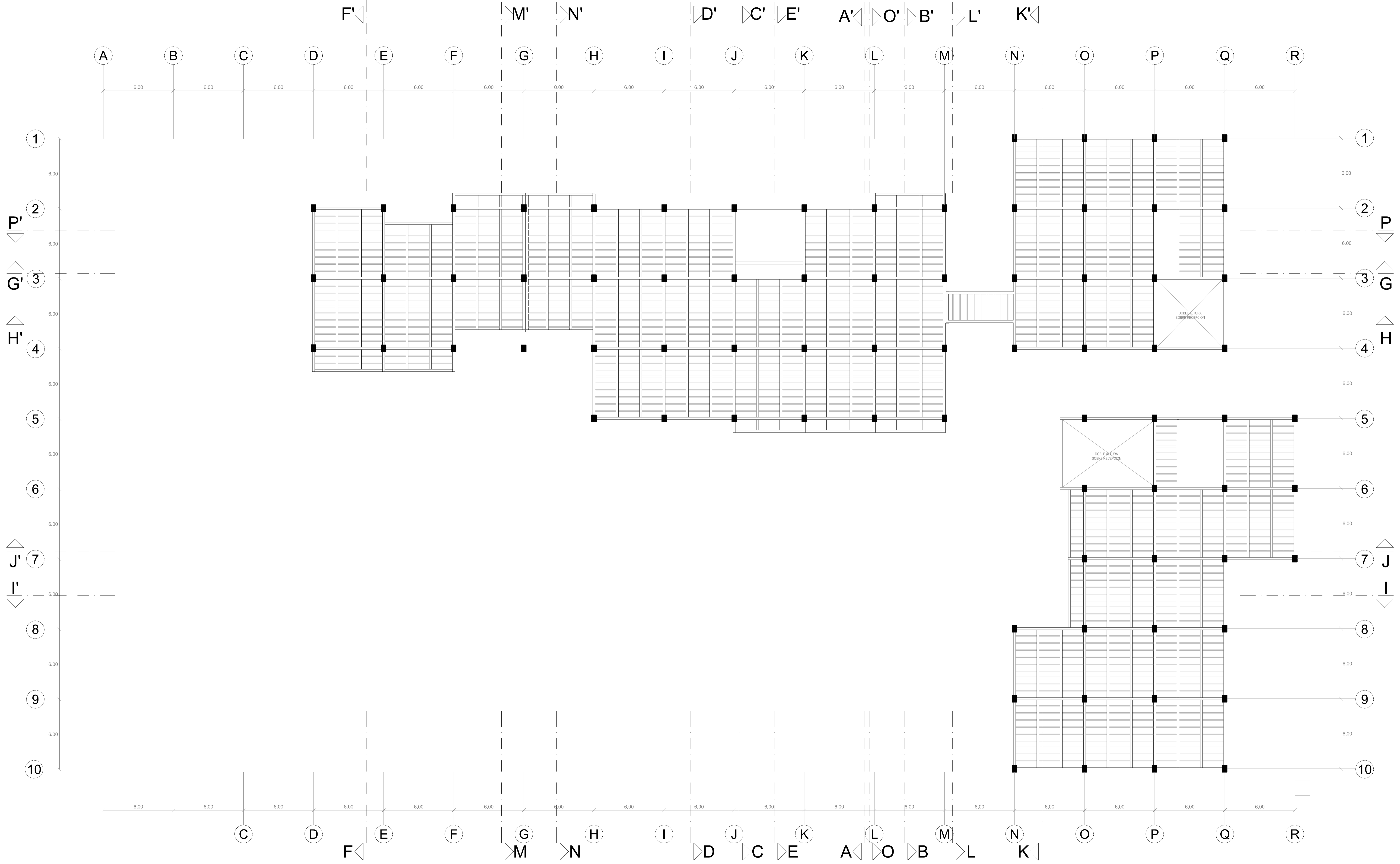
CORTE PERSPECTIVA




ISOMETRIA ESTRUCTURAL



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA INDICADA	SELLOS	NORTE	
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	TUTOR ING. ALEXANDER PALADINES	CONTENIDO ISOMETRIA ESTRUCTURAL	N° DE LAMINA 78 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15			

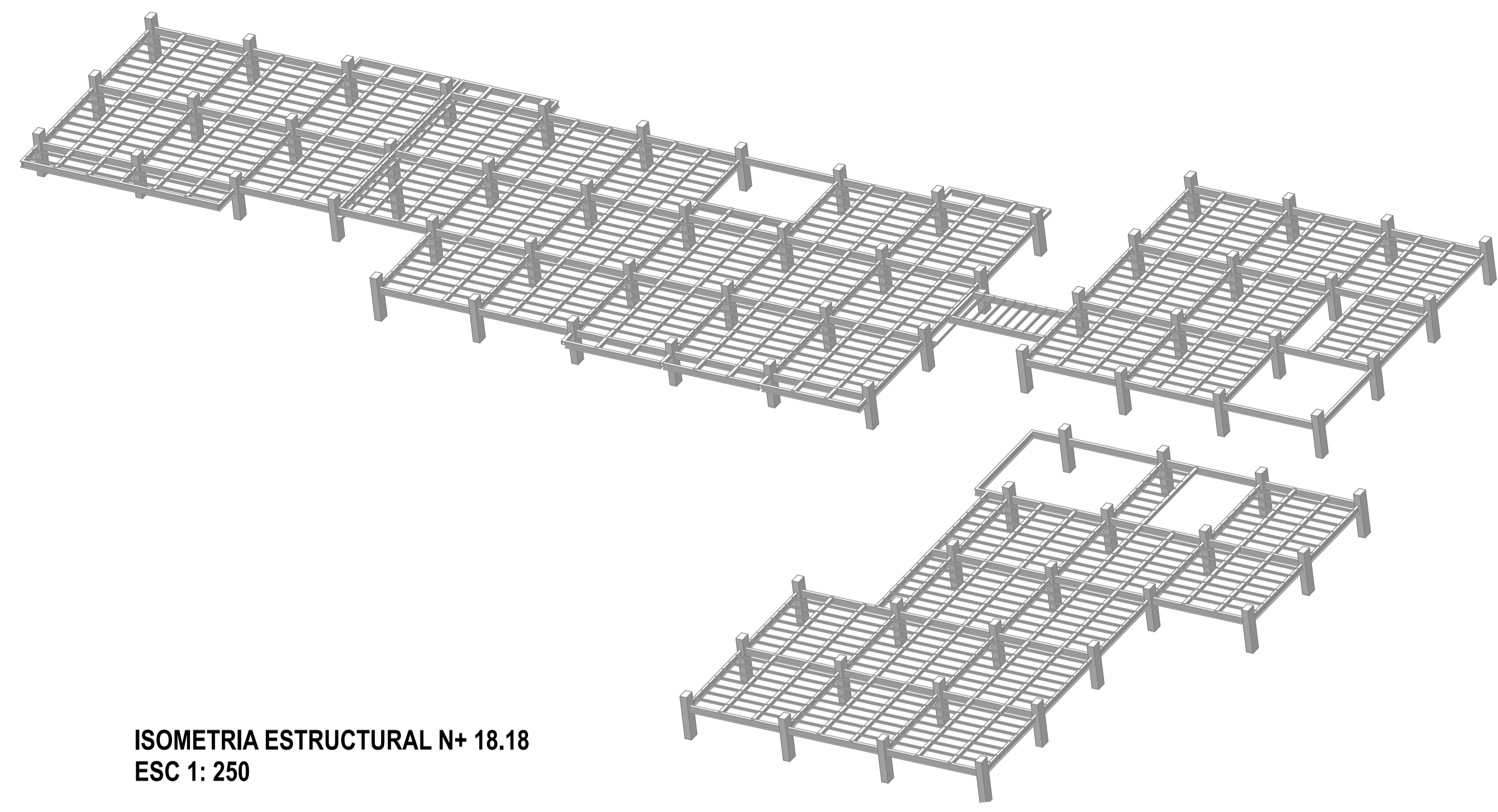
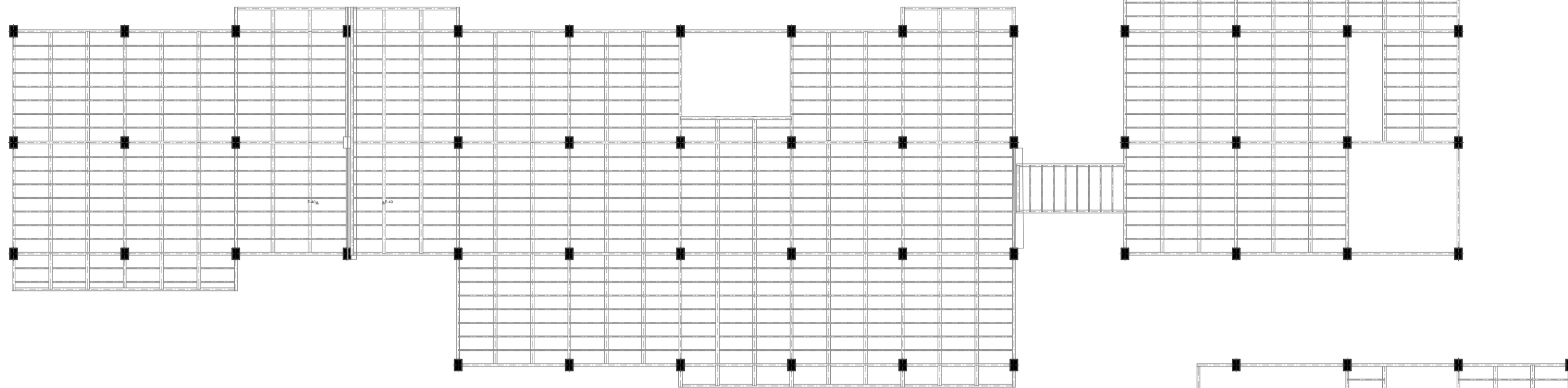


	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA 1 150	SELLOS	NORTE
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	ASESOR Ing. ALEX ALBUJA	CONTENIDO PLANTA ESTRUCTURAL	N° DE LAMINA 79 / 109	FECHA 2016 - 01 -15		

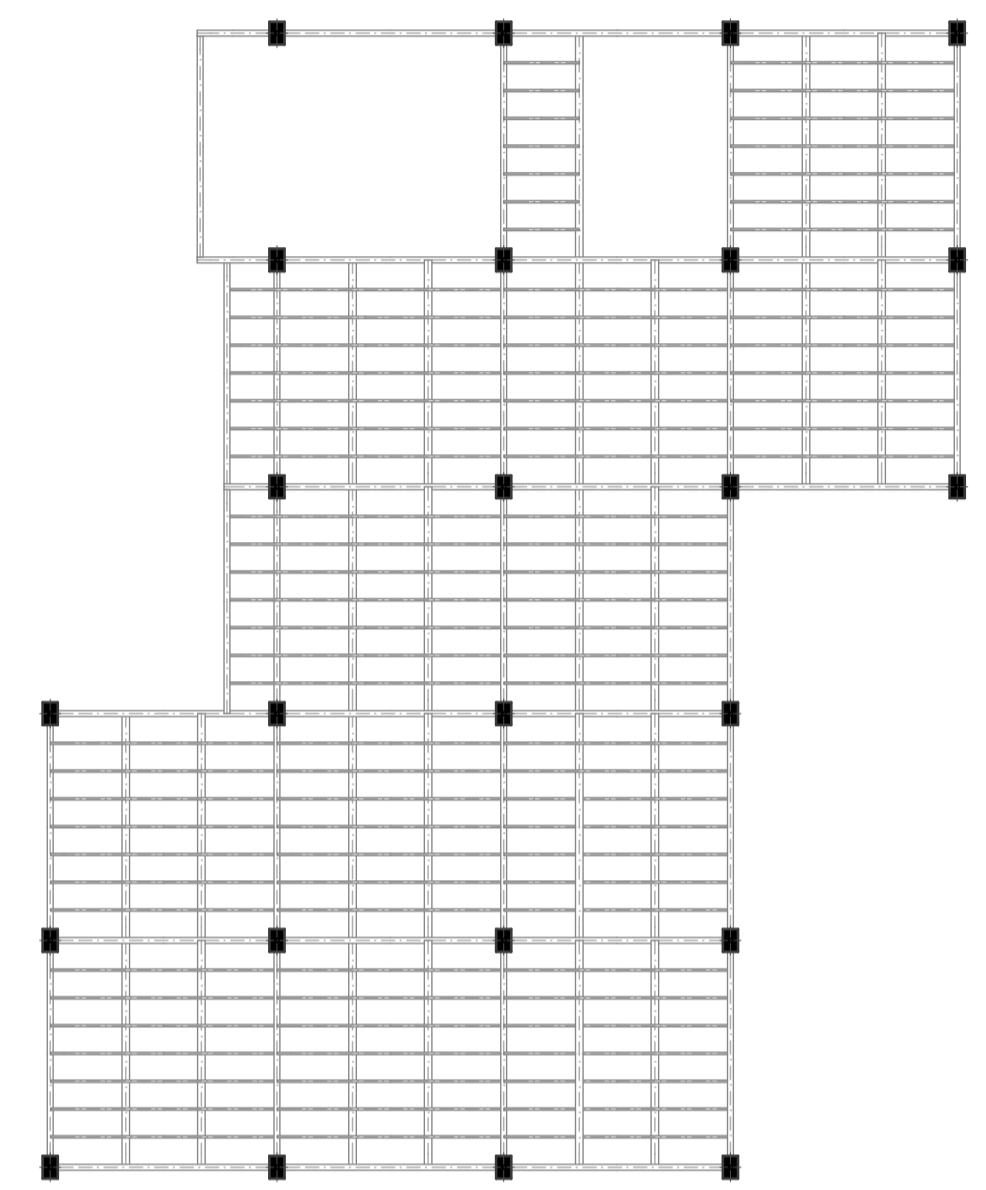
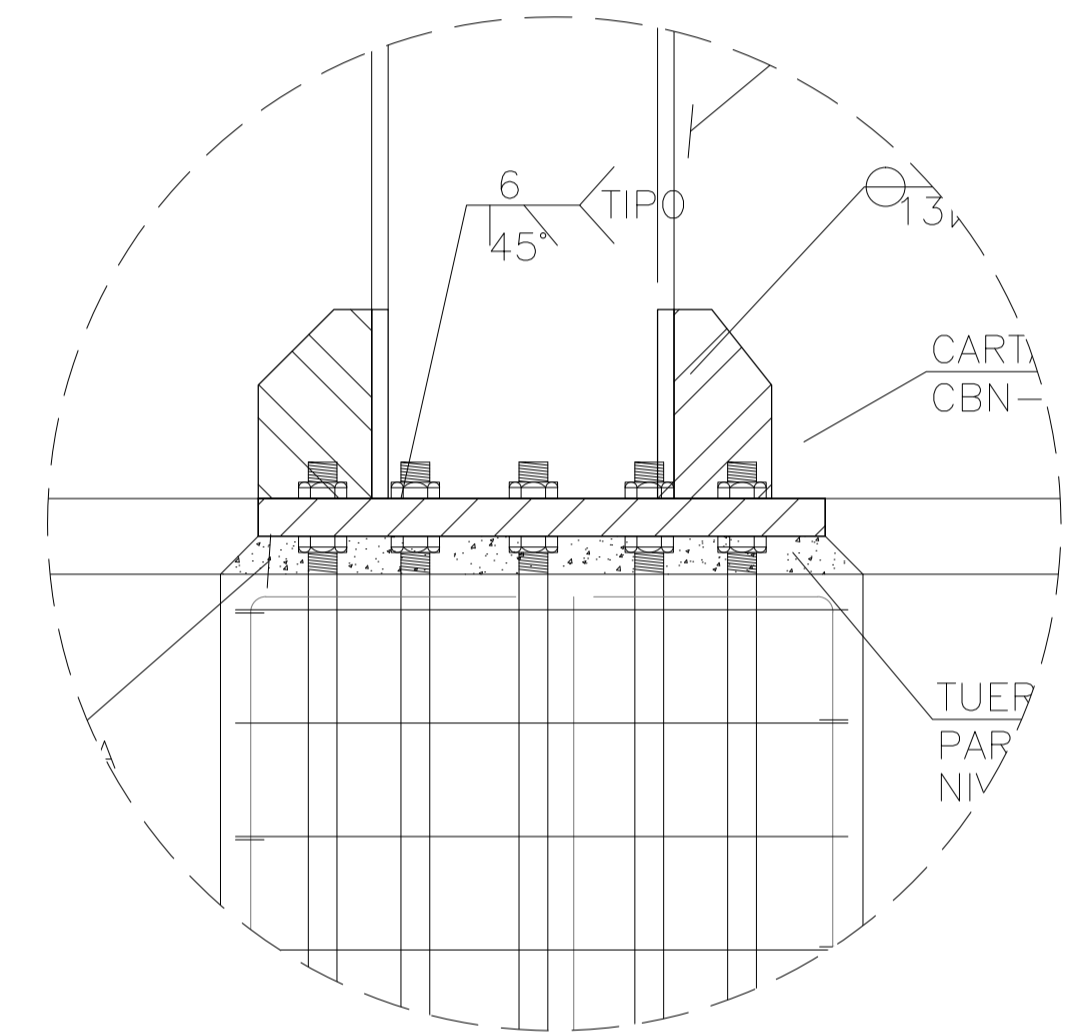
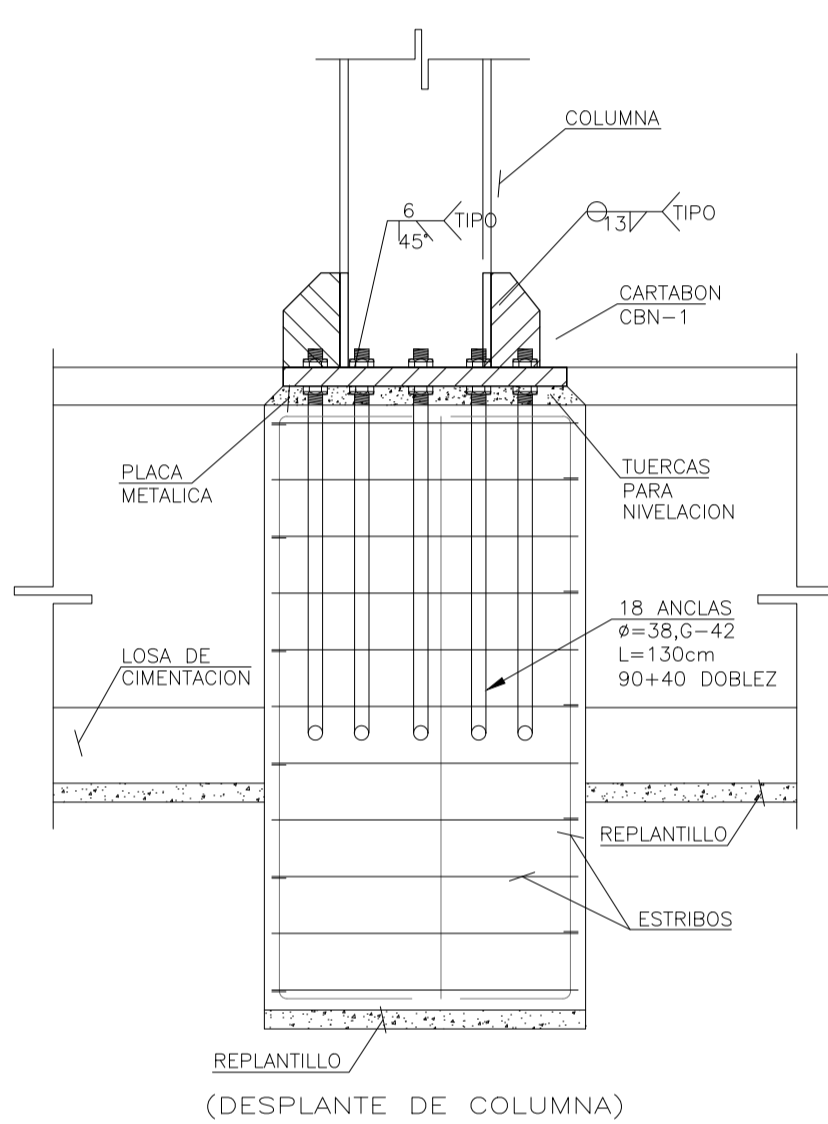
EJE	TIPO	ZAPATA	N. INICIO	N. FINAL
A 1	A1	ZAPATA	-12.49	+0.00
A 2	A2	PERIMETRAL	-12.49	+0.00
B 1	A1	ZAPATA	-12.49	+0.00
B 2	A1	ZAPATA	-12.49	+0.00
B 3	A1	ZAPATA	-12.49	+0.00
C 1	A1	ZAPATA	-12.49	+0.00
C 2	A1	ZAPATA	-12.49	+0.00
C 3	A1	ZAPATA	-12.49	+0.00
C 4	A1	ZAPATA	-12.49	+0.00
D 1	A1	ZAPATA	-12.49	+0.00
D 2	A1	ZAPATA	-12.49	+0.00
D 3	A1	ZAPATA	-12.49	+0.00
D 4	A1	ZAPATA	-12.49	+0.00
D 5	A1	ZAPATA	-12.49	+0.00
D 6	A2	PERIMETRAL	-12.49	+0.00
E 1	A1	ZAPATA	-12.49	+0.00
E 2	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
E 3	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
E 4	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
E 5	A1	ZAPATA	-12.49	+0.00
E 6	A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
E 7	A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
F 1	A1	ZAPATA	-12.49	+0.00
F 2	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
F 3	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
F 4	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
F 5	A1	ZAPATA	-12.49	+0.00
F 6	A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
F 7	A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
F 8	A2	PERIMETRAL	-12.49	-3.00
G 1	A1	ZAPATA	-12.49	+0.00
G 2	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
G 3	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
G 4	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
G 5	A1	ZAPATA	-12.49	+0.00
G 6	A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
G 7	A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
G 8	A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
G 9	A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
H 1	A1	ZAPATA	-12.49	+0.00
H 2	A1	ZAPATA	-12.49	+36.20
H 3	A1	ZAPATA	-12.49	+39.20
H 4	A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
H 5	A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
H 6	A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
H 7	A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
H 8	A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
H 9	A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
H 10	A2	PERIMETRAL	-12.49	-3.00
I 1	A1	ZAPATA	-12.49	+0.00
I 2	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
I 3	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
I 4	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
I 5	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
I 6	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
I 7	A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
I 8	A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
I 9	A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
I 10	A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
J 1	A1	ZAPATA	-12.49	+0.00
J 2	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
J 3	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
J 4	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
J 5	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
J 6	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
J 7	A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
J 8	A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
J 9	A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
J 10	A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
K 1	A1	ZAPATA	-12.49	+0.00
K 2	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
K 3	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
K 4	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
K 5	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
K 6	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
K 7	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
K 8	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
K 9	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
K 10	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
L 1	A1	ZAPATA	-12.49	+0.00
L 2	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
L 3	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
L 4	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
L 5	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
L 6	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
L 7	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
L 8	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
L 9	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
L 10	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
M 1	A1	ZAPATA	-12.49	+0.00
M 2	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
M 3	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
M 4	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
M 5	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
M 6	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
M 7	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
M 8	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
M 9	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
M 10	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
N 1	A1	ZAPATA	-12.49	+0.00
N 2	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
N 3	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
N 4	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
N 5	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
N 6	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
N 7	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
N 8	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
N 9	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
N 10	A1	ZAPATA	-12.49	+8.30
O 1	A1	ZAPATA	-12.49	+45.40
O 2	A1	ZAPATA	-12.49	+45.40
O 3	A1	ZAPATA	-12.49	+45.40
O 4	A1	ZAPATA	-12.49	+45.40
O 5	A1	ZAPATA	-12.49	+12.00
O 6	A1	ZAPATA	-12.49	+12.00
O 7	A1	ZAPATA	-12.49	+12.00
O 8	A1	ZAPATA	-12.49	+36.30
O 9	A1	ZAPATA	-12.49	+36.30
O 10	A1	ZAPATA	-12.49	+36.30
P 1	A1	ZAPATA	-12.49	+45.40
P 2	A1	ZAPATA	-12.49	+45.40
P 3	A1	ZAPATA	-12.49	+45.40
P 4	A1	ZAPATA	-12.49	+45.40
P 5	A1	ZAPATA	-12.49	+48.30
P 6	A1	ZAPATA	-12.49	+48.30
P 7	A1	ZAPATA	-12.49	+48.30
P 8	A1	ZAPATA	-12.49	+39.20
P 9	A1	ZAPATA	-12.49	+45.40
P 10	A1	ZAPATA	-12.49	+45.40
Q 1	A1	ZAPATA	-12.49	+45.40
Q 2	A1	ZAPATA	-12.49	+45.40
Q 3	A1	ZAPATA	-12.49	+45.40
Q 4	A1	ZAPATA	-12.49	+45.40
Q 5	A1	ZAPATA	-12.49	+48.30
Q 6	A1	ZAPATA	-12.49	+48.30
Q 7	A1	ZAPATA	-12.49	+48.30
Q 8	A1	ZAPATA	-12.49	+39.20
Q 9	A1	ZAPATA	-12.49	+45.40
Q 10	A1	ZAPATA	-12.49	+45.40
R 1	A1	ZAPATA	-12.49	+0.00
R 2	A1	ZAPATA	-12.49	+0.00
R 3	A1	ZAPATA	-12.49	+0.00
R 4	A1	ZAPATA	-12.49	+0.00
R 5	A1	ZAPATA	-12.49	+33.30
R 6	A1	ZAPATA	-12.49	+33.30
R 7	A1	ZAPATA	-12.49	+33.30
R 8	A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
R 9	A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
R 10	A1	ZAPATA	-12.49	-3.00

CUADRO DE COLUMNAS					CUADRO DE COLUMNAS								
EJES	P1	P2	TIPO	ZAPATA	N. INICIO	N. FINAL	EJES	P1	P2	TIPO	ZAPATA	N. INICIO	N. FINAL
A	1		A1	ZAPATA	-12.49	+0.00	K	6		A1	ZAPATA	-12.49	+48.30
A	2		A2	PERIMETRAL	-12.49	+0.00	K	7		A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
B	1		A1	ZAPATA	-12.49	+0.00	K	8		A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
B	2		A1	ZAPATA	-12.49	+0.00	K	9		A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
B	3		A1	ZAPATA	-12.49	+0.00	K	10		A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
C	1		A1	ZAPATA	-12.49	+0.00	L	1		A1	ZAPATA	-12.49	+0.00
C	2		A1	ZAPATA	-12.49	+0.00	L	2		A1	ZAPATA	-12.49	+48.30
C	3		A1	ZAPATA	-12.49	+0.00	L	3		A1	ZAPATA	-12.49	+48.30
C	4		A1	ZAPATA	-12.49	+0.00	L	4		A1	ZAPATA	-12.49	+48.30
D	1		A1	ZAPATA	-12.49	+0.00	L	5		A1	ZAPATA	-12.49	+48.30
D	2		A1	ZAPATA	-12.49	+0.00	L	6		A1	ZAPATA	-12.49	+48.30
D	3		A1	ZAPATA	-12.49	+0.00	L	7		A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
D	4		A1	ZAPATA	-12.49	+0.00	L	8		A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
D	5		A1	ZAPATA	-12.49	+0.00	L	9		A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
D	6		A2	PERIMETRAL	-12.49	+0.00	L	10		A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
E	1		A1	ZAPATA	-12.49	+0.00	M	1		A1	ZAPATA	-12.49	+0.00
E	2		A1	ZAPATA	-12.49	+8.30	M	2		A1	ZAPATA	-12.49	+42.20
E	3		A1	ZAPATA	-12.49	+8.30	M	3		A1	ZAPATA	-12.49	+42.20
E	4		A1	ZAPATA	-12.49	+8.30	M	4		A1	ZAPATA	-12.49	+42.20
E	5		A1	ZAPATA	-12.49	+0.00	M	5		A1	ZAPATA	-12.49	+42.20
E	6		A1	ZAPATA	-12.49	-3.00	M	6		A1	ZAPATA	-12.49	+42.20
E	7		A1	ZAPATA	-12.49	-3.00	M	7		A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
F	1		A1	ZAPATA	-12.49	+0.00	M	8		A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
F	2		A1	ZAPATA	-12.49	+8.30	M	9		A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
F	3		A1	ZAPATA	-12.49	+8.30	M	10		A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
F	4		A1	ZAPATA	-12.49	+8.30	N	1		A1	ZAPATA	-12.49	+0.00
F	5		A1	ZAPATA	-12.49	+0.00	N	2		A1	ZAPATA	-12.49	+42.20
F	6		A1	ZAPATA	-12.49	-3.00	N	3		A1	ZAPATA	-12.49	+42.20
F	7		A1	ZAPATA	-12.49	-3.00	N	4		A1	ZAPATA	-12.49	+42.20
F	8		A2	PERIMETRAL	-12.49	-3.00	N	5		A1	ZAPATA	-12.49	+42.20
G	1		A1	ZAPATA	-12.49	+0.00	N	6		A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
G	2		A1	ZAPATA	-12.49	+8.30	N	7		A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
G	3		A1	ZAPATA	-12.49	+8.30	N	8		A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
G	4		A1	ZAPATA	-12.49	+8.30	N	9		A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
G	5		A1	ZAPATA	-12.49	+0.00	N	10		A1	ZAPATA	-12.49	-3.00
G	6		A1	ZAPATA	-12.49	-3.00	O	1		A1	ZAPATA	-12.49	+45.40
G	7		A1	ZAPATA	-12.49	-3.00	O	2		A1	ZAPATA	-12.49	+45.40
G	8		A1	ZAPATA	-12.49	-3.00	O	3		A1	ZAPATA	-12.49	+45.40
G	9		A1	ZAPATA	-12.49	-3.00	O	4		A1	ZAPATA	-12.49	+45.40
H	1		A1	ZAPATA	-12.49	+0.00	O	5		A1	ZAPATA	-12.49	+12.00
H	2		A1	ZAPATA	-12.49	+36.20	O	6		A1	ZAPATA	-12.49	+12.00
H	3		A1	ZAPATA	-12.49	+39.20	O	7		A1	ZAPATA	-12.49	+12.00
H	4		A1	ZAPATA	-12.49	-3.00	O	8		A1	ZAPATA	-12.49	+36.30
H	5		A1	ZAPATA	-12.49	-3.00	O	9		A1	ZAPATA	-12.49	+36.30
H	6		A1	ZAPATA	-12.49	-3.00	O	10		A1	ZAPATA	-12.49	+36.30
H	7		A1	ZAPATA	-12.49	-3.00	P	1		A1	ZAPATA	-12.49	+45.40
H	8		A1	ZAPATA	-12.49	-3.00	P	2		A1	ZAPATA	-12.49	+45.40
H	9		A1	ZAPATA	-12.49	-3.00	P	3		A1	ZAPATA	-12.49	+45.40
H	10		A2	PERIMETRAL	-12.49	-3.00	P	4		A1	ZAPATA	-12.49	+45.40
I	1		A1	ZAPATA	-12.49	+0.00	P	5		A1	ZAPATA	-12.49	+48.30
I	2		A1	ZAPATA	-12.49	+8.30	P	6		A1	ZAPATA	-12.49	+48.30
I	3		A1	ZAPATA	-12.49	+8.30	P	7		A1	ZAPATA	-12.49	+48.30
I	4		A1	ZAPATA	-12.49	+8.30	P	8		A1	ZAPATA	-12.49	+39.20
I	5		A1	ZAPATA	-12.49	+8.30	P	9		A1	ZAPATA	-12.49	+45.40
I	6		A1	ZAPATA	-12.49	+8.30	P	10		A1			

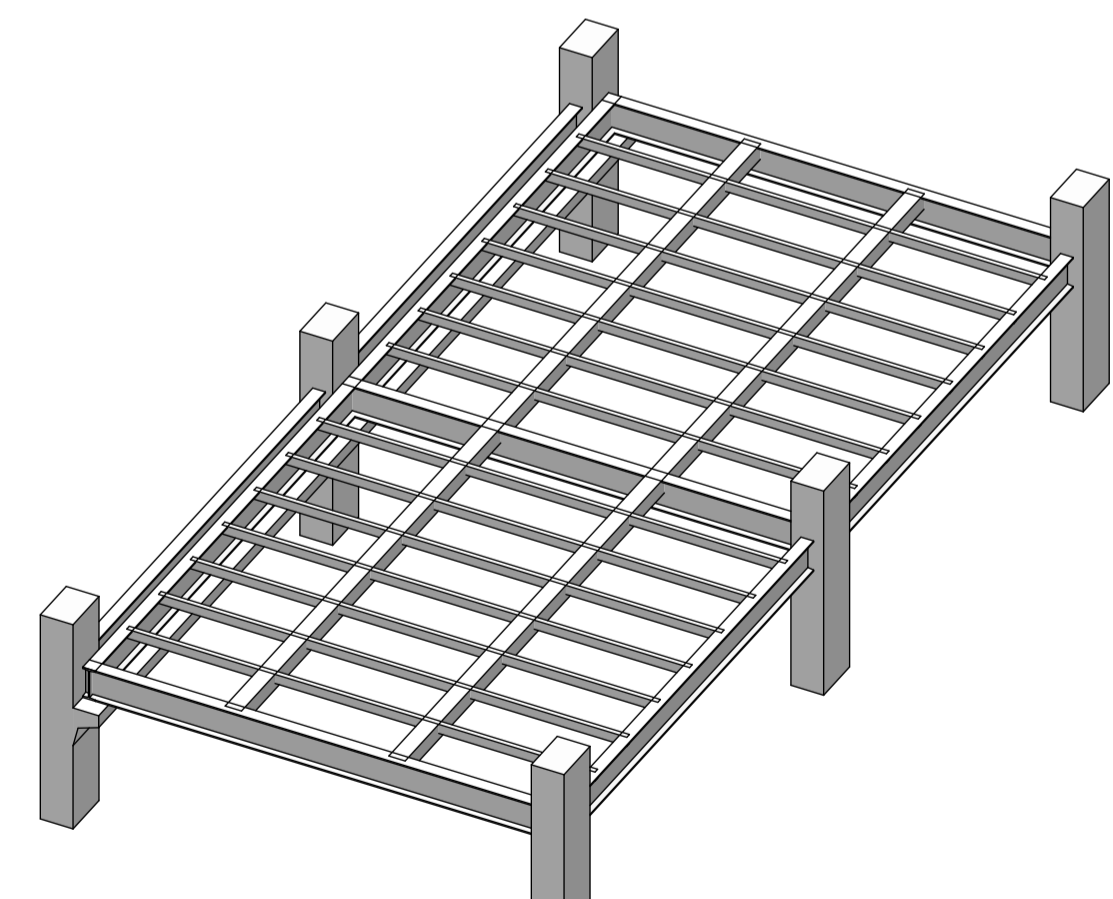
PLANTA ESTRUCTURAL N+ 18.18
ESC 1: 200



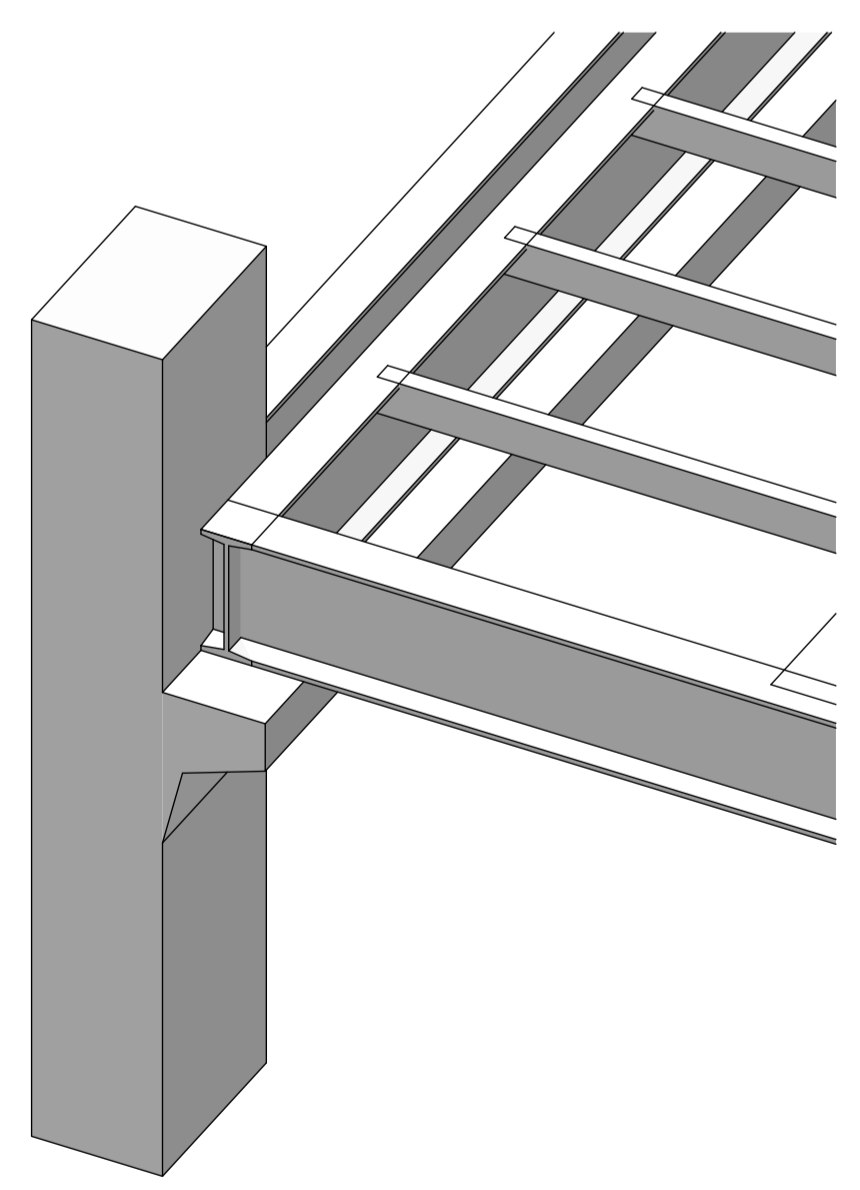
ISOMETRIA ESTRUCTURAL N+ 18.18
ESC 1: 250



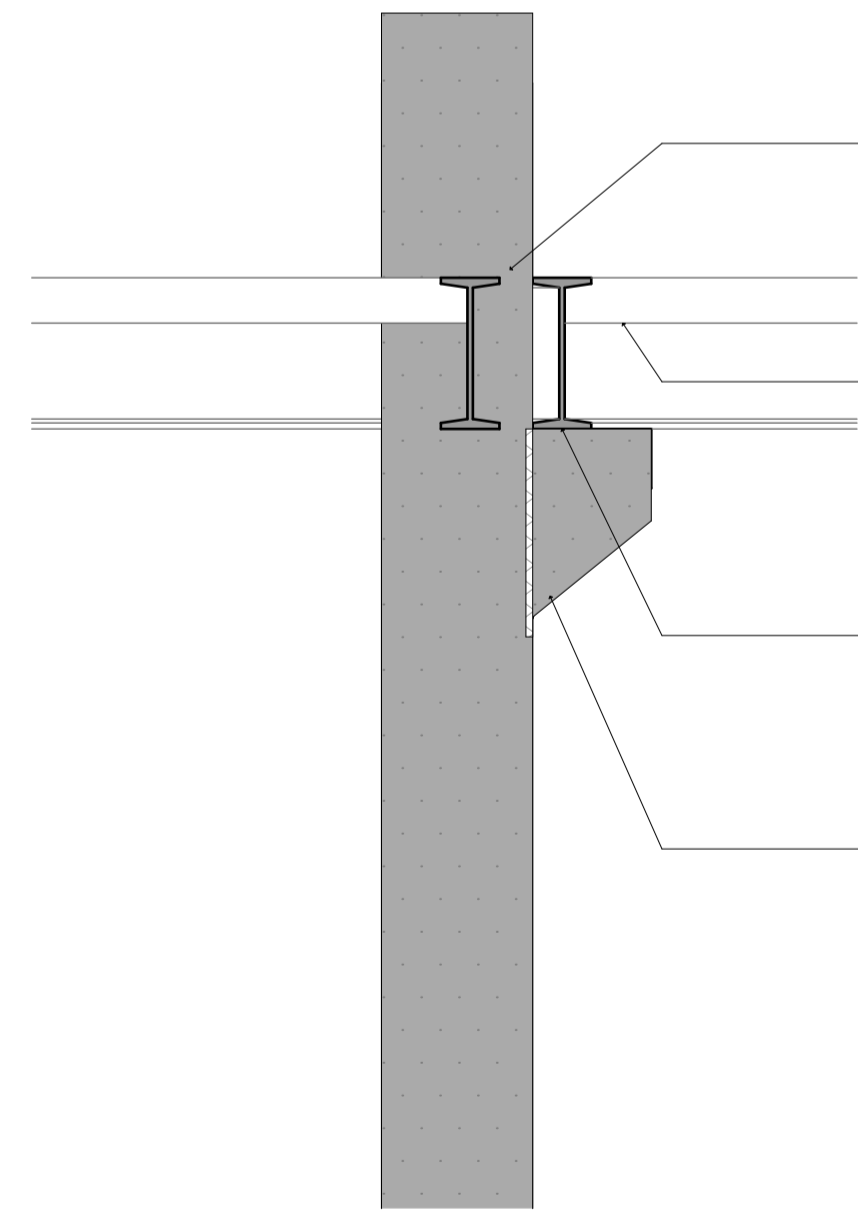
DETALLE DE ANCLAJE



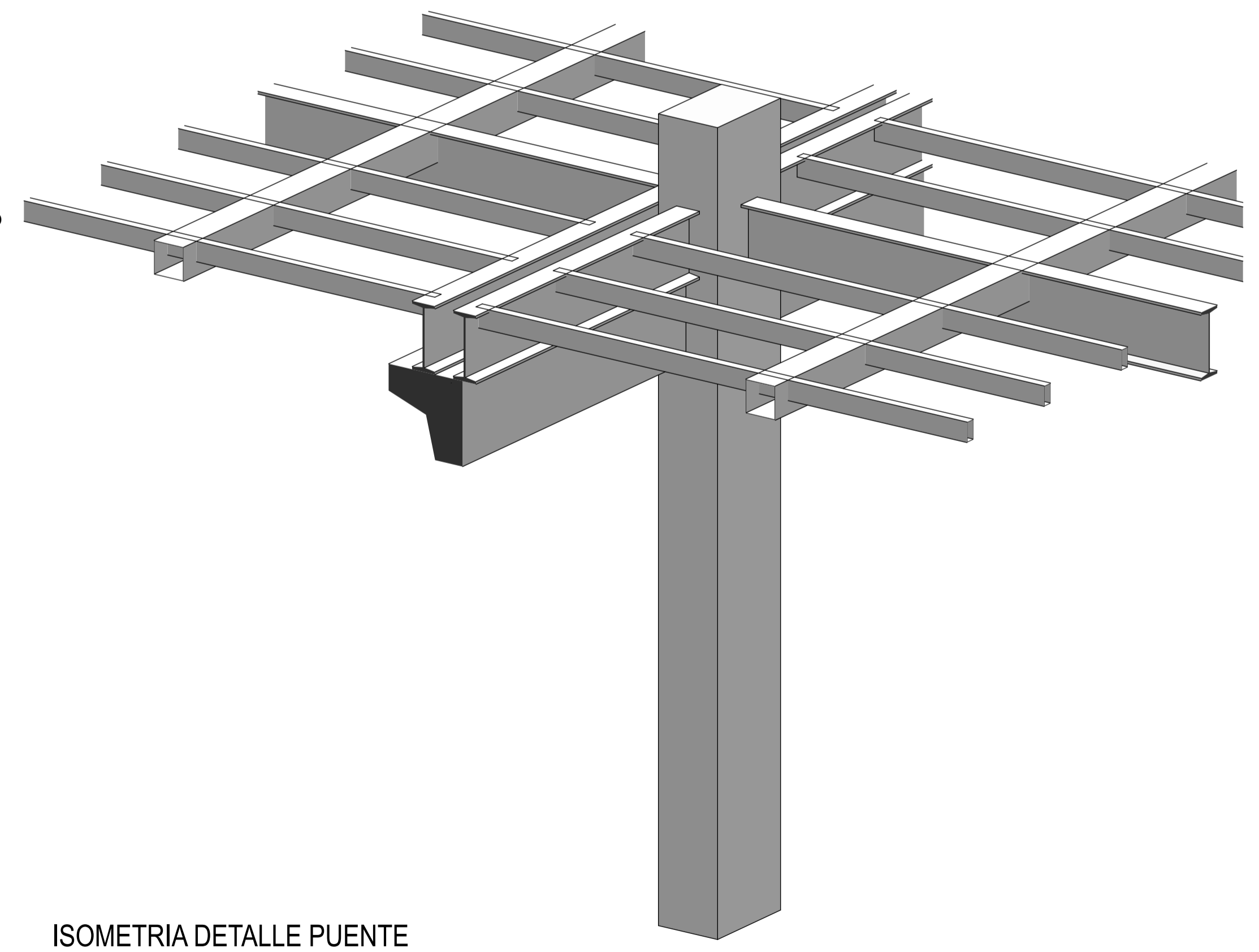
DETALLE PUENTE
ESC 1: 100




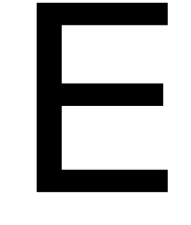
UNION ENTRE VIGAS



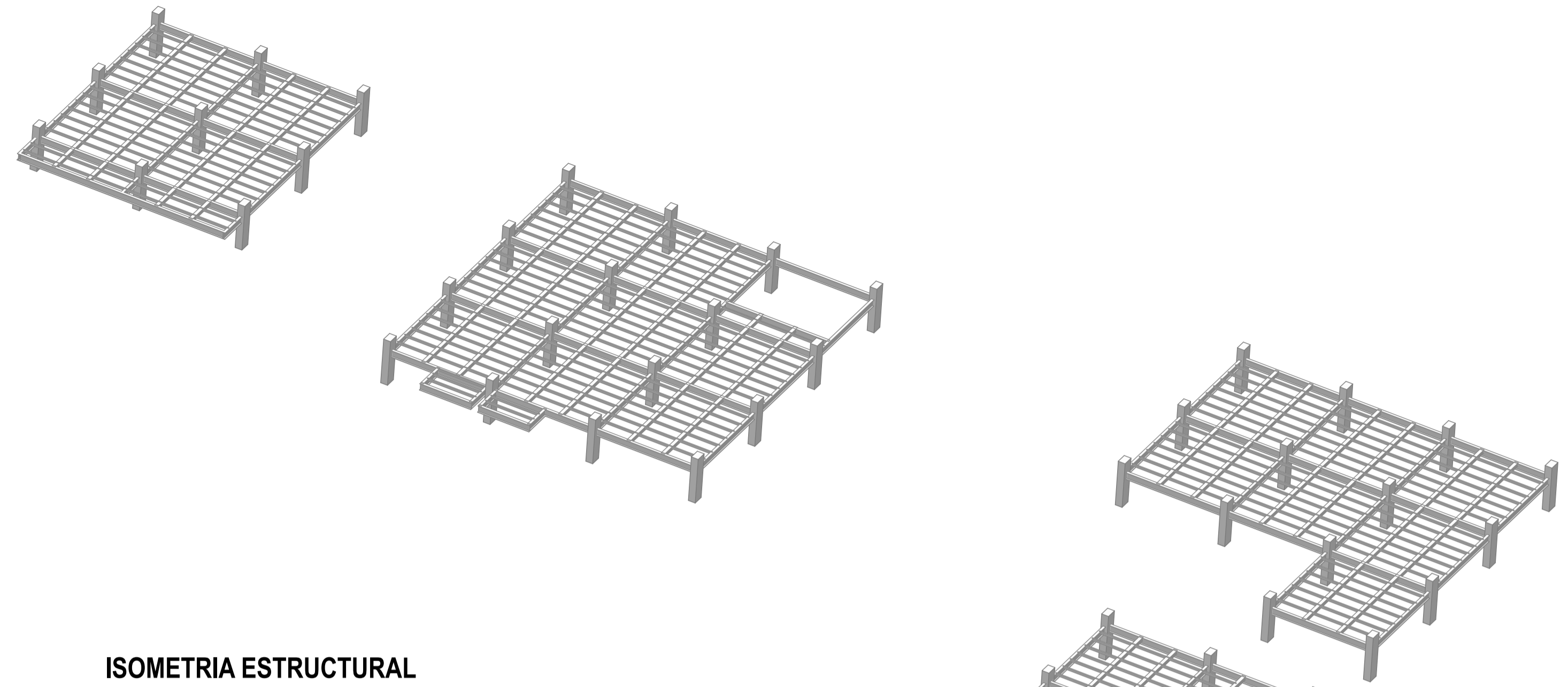
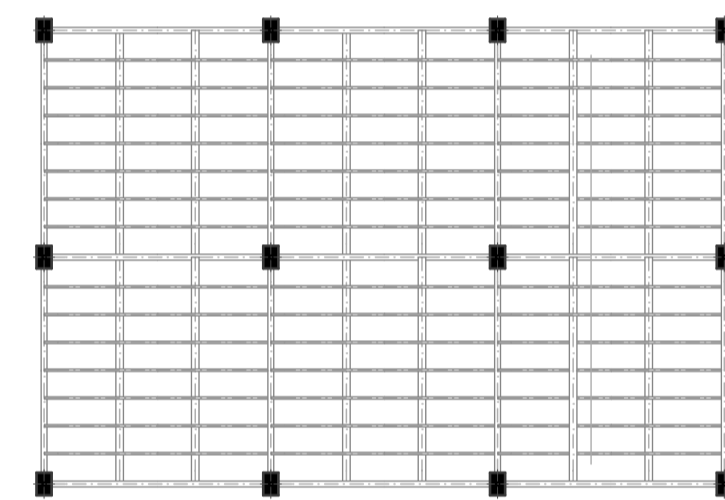
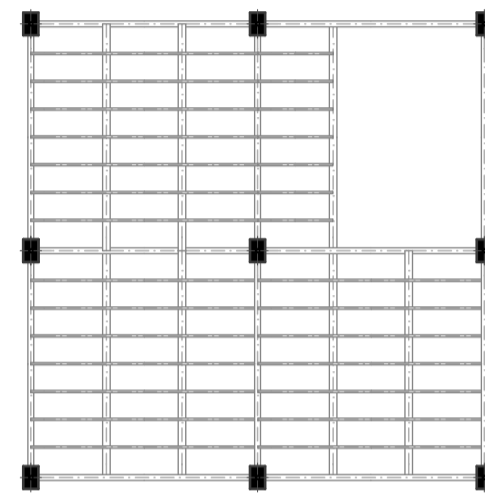
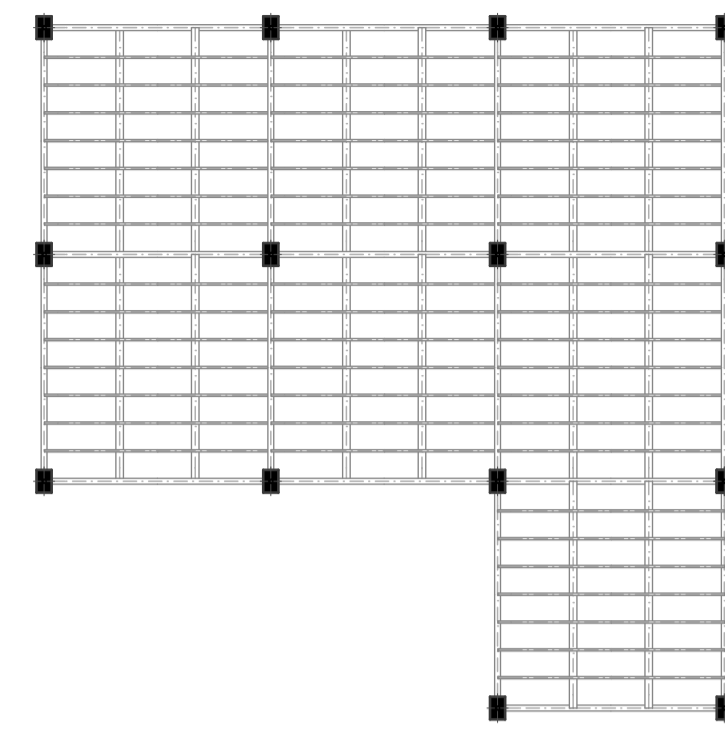
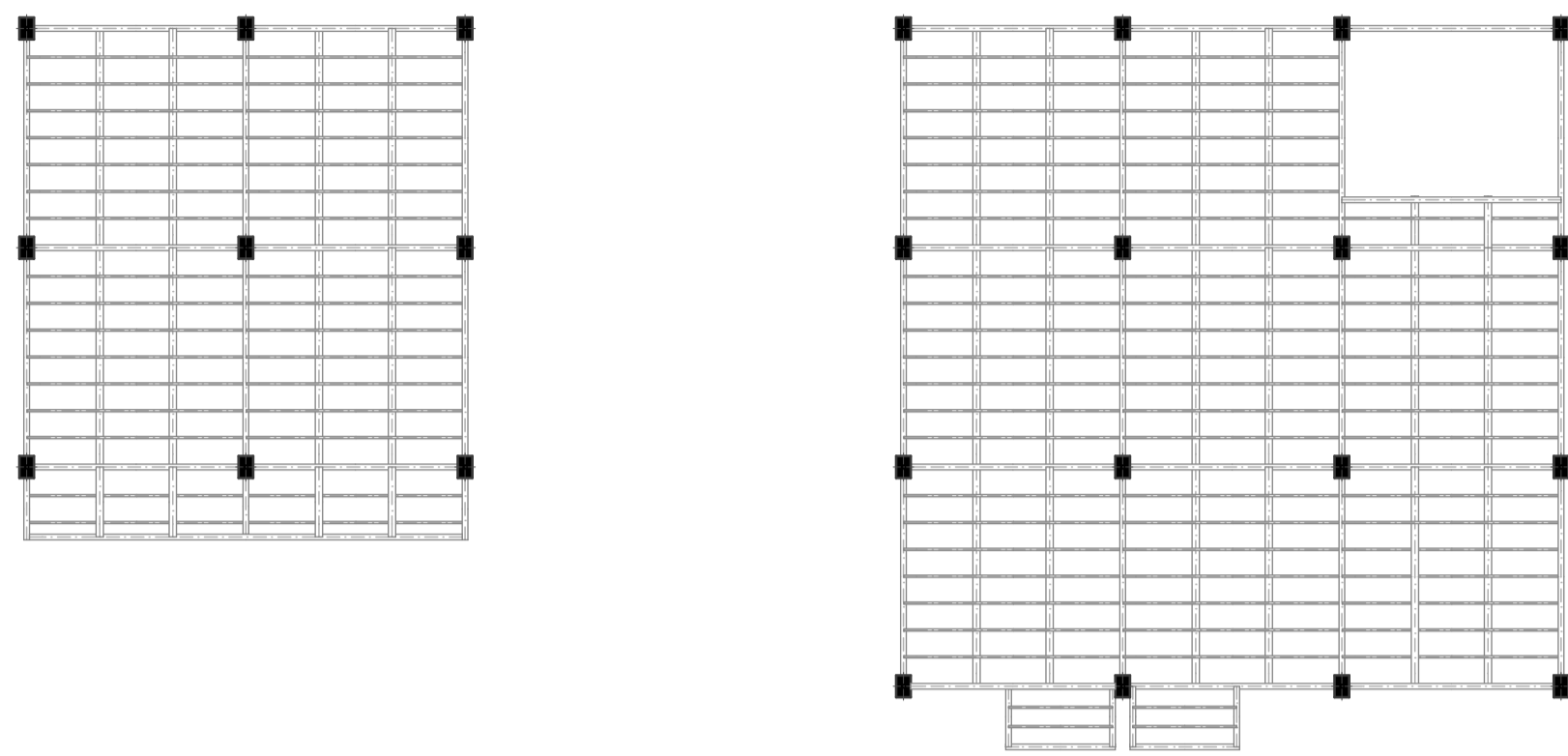
ANCLAJE MENSULA
ESC 1: 20



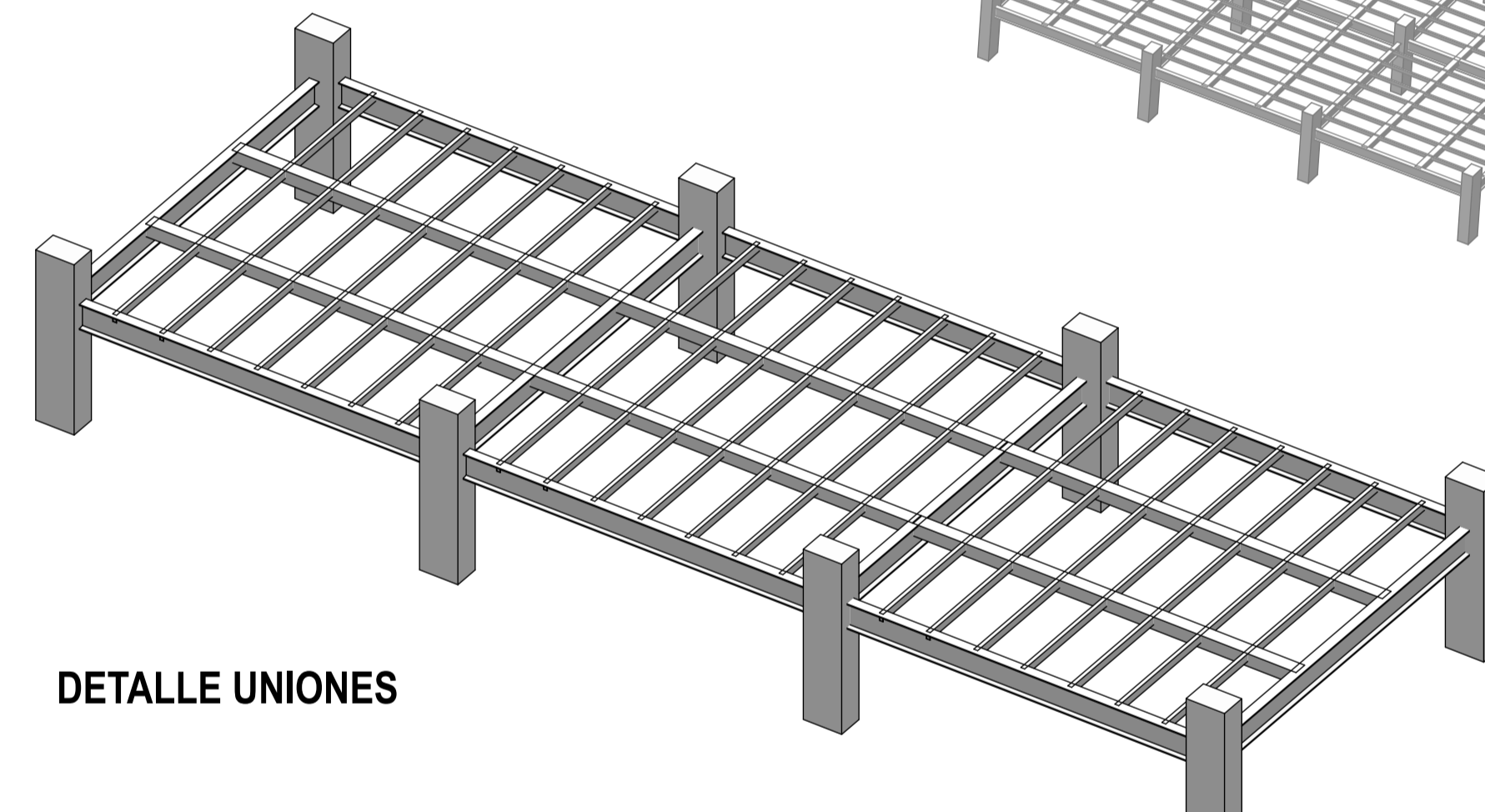
ISOMETRIA DETALLE PUENTE

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		TEMA EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA	PROYECTO FIN DE CARRERA	ESCALA INDICADA	SELLOS	NORTE	
	DIBUJO WILSON A. JURADO P.	ASESOR ING. ALEX ALBUJA	CONTENIDO DETALLE ESTRUCTURAL PUENTE	N° DE LAMINA 81 / 109	FECHA 2016 - 01 - 15			

PLANTA ESTRUCTURAL
N+ 36.36

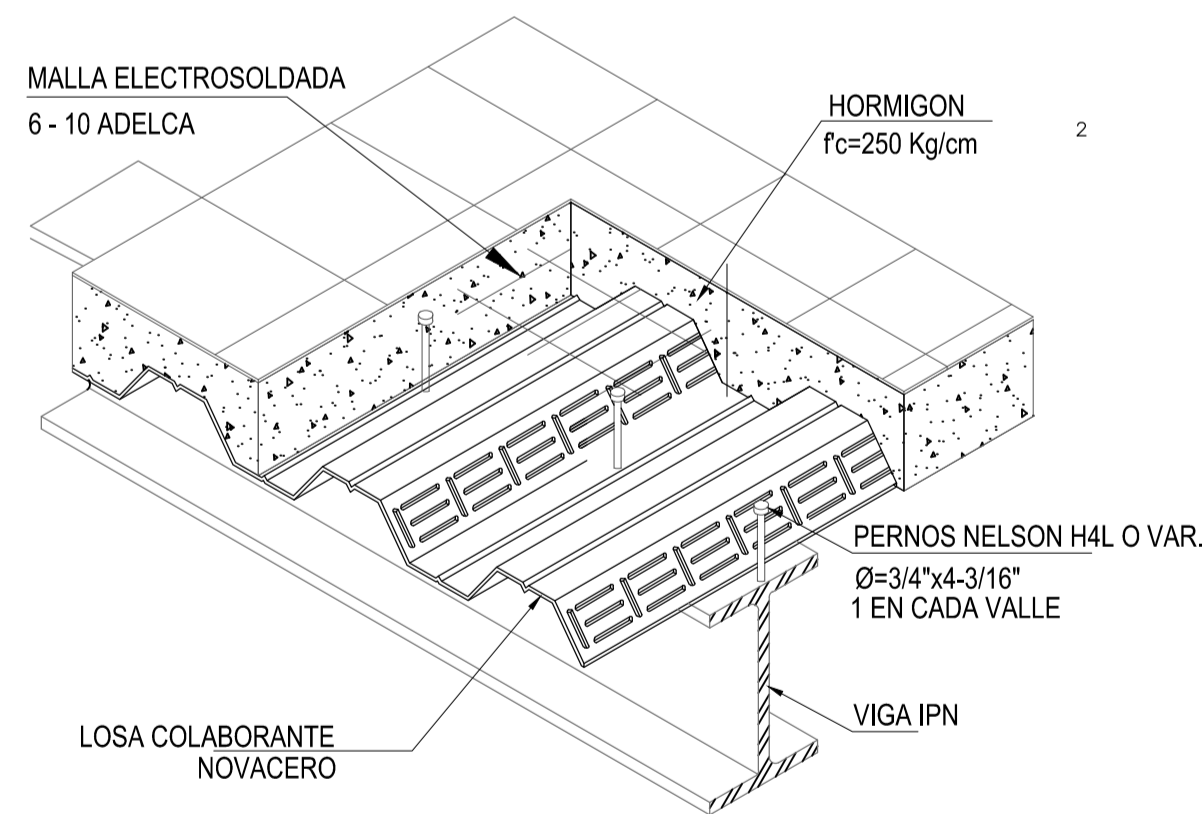


ISOMETRIA ESTRUCTURAL
N + 36.36

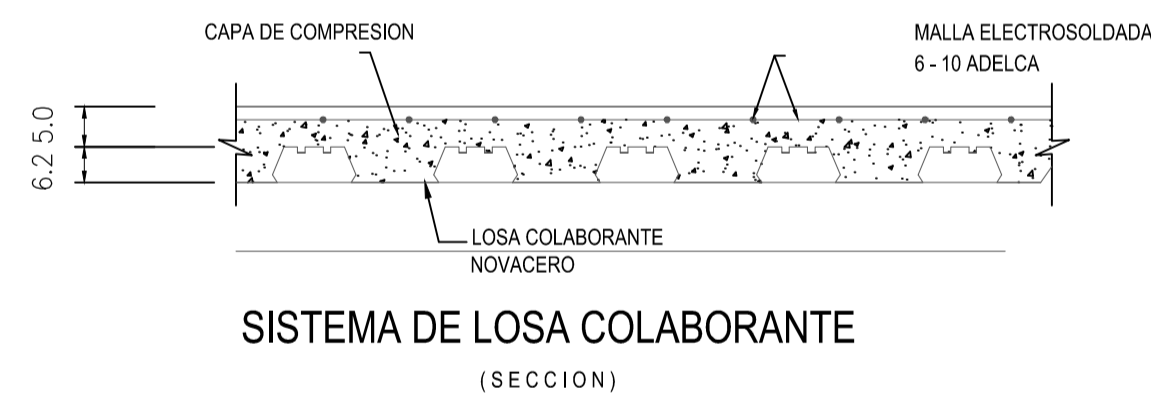


DETALLE UNIONES

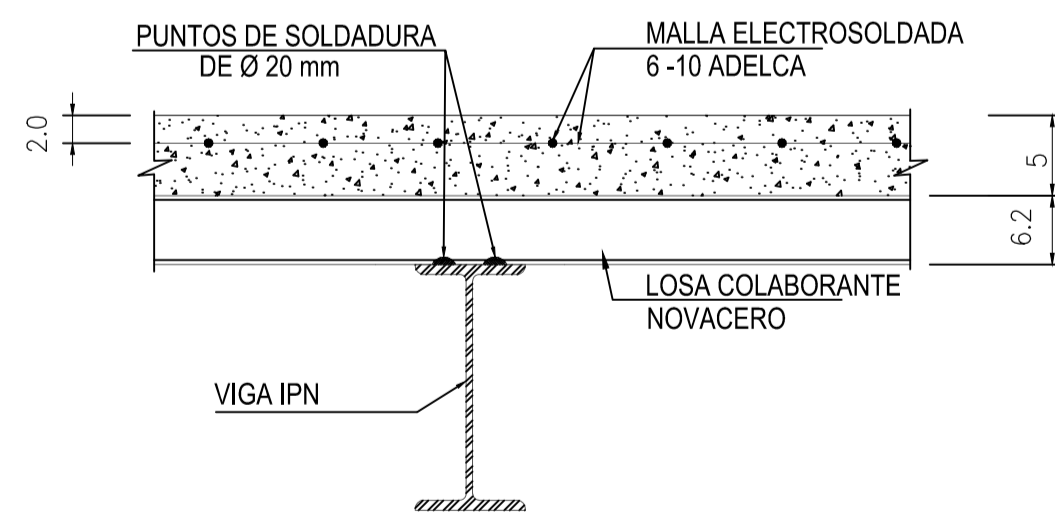
CUADRO COLUMNAS Y VIGAS			
COLUMNA RECTANGULAR DIM 600X400X4 PINTURA ANTICORROSIVA PINTURA AZUL METALICA	VIGA IPE ACERO COMERCIAL DIM 400X150X5 mm PINTURA ANTICORROSIVA PINTURA NEGRA AUTOMOTRIZ	TUBO RECTANGULAR NOVACERO DIM 50X100X4 mm PINTURA ANTICORROSIVA PINTURA AZUL METALICA	TUBO CUADRADO NOVACERO DIM 200X200X4 mm PINTURA ANTICORROSIVA PINTURA AZUL METALICA



ISOMETRIA DE LOSA COLABORANTE

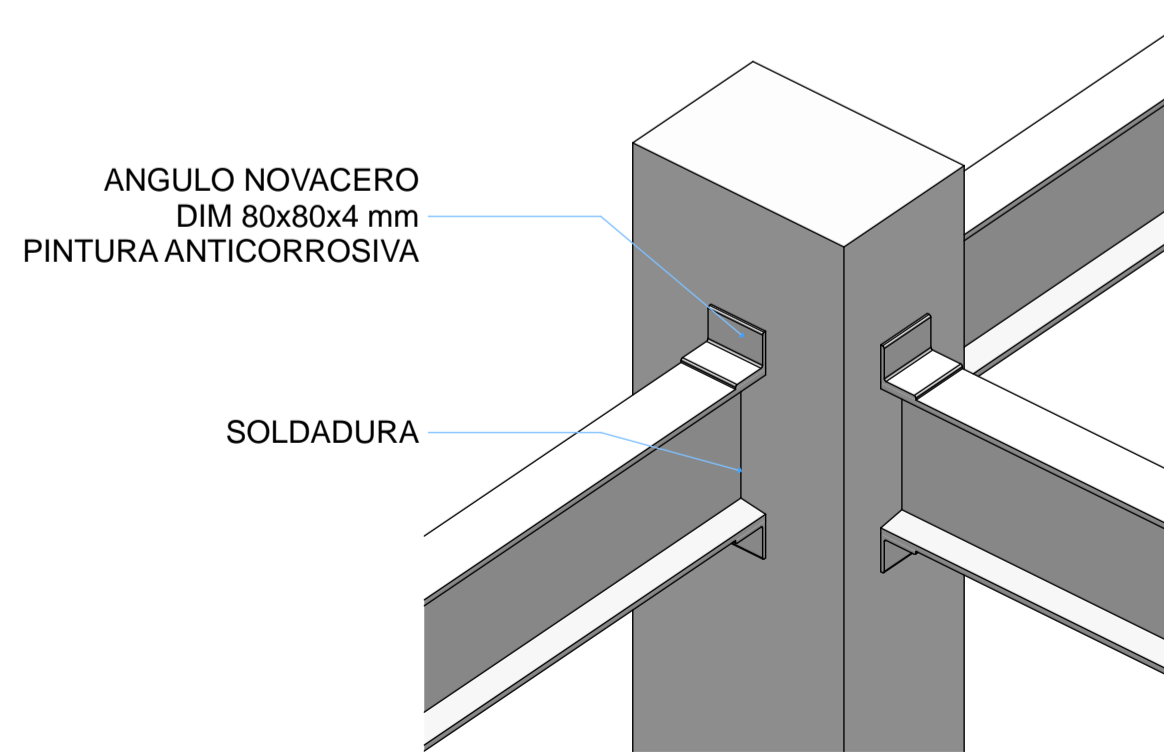


SISTEMA DE LOSA COLABORANTE
(SECCION)

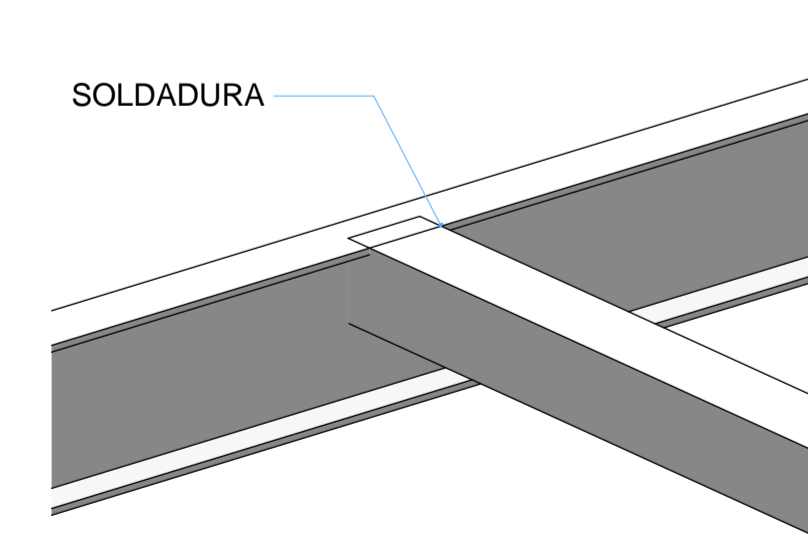


DETALLE DE CONEXION DE
LAMINAS Y VIGAS

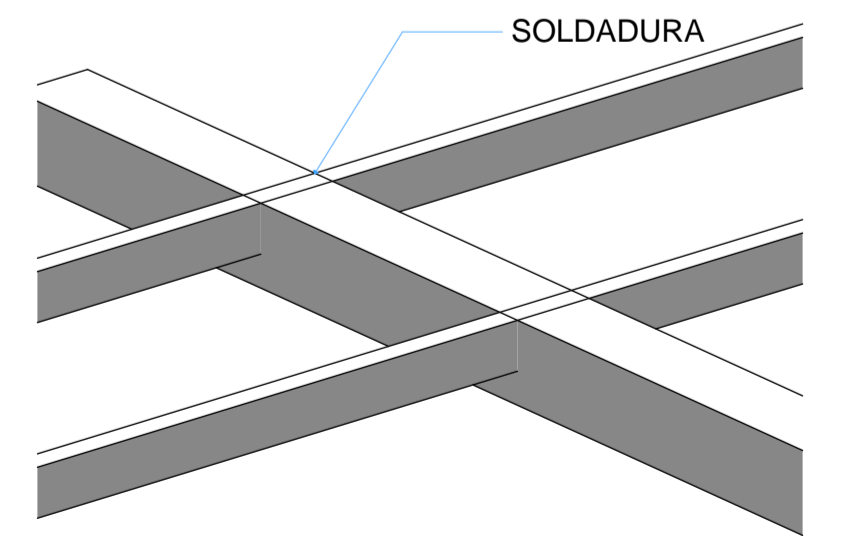
UNION COLUMNA - VIGA



UNION VIGA - TUBO CUADRADO



UNION TUBO CUADRADO -
RECTANGULAR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
WILSON A. JURADO P.

ASESOR
ING. ALEX ALBUJA

TEMA
EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
DETALLE DE UNIONES

PROYECTO FIN DE CARRERA

Nº DE LAMINA
82 / 109

ESCALA
INDICADA

FECHA
2016 - 01 - 15

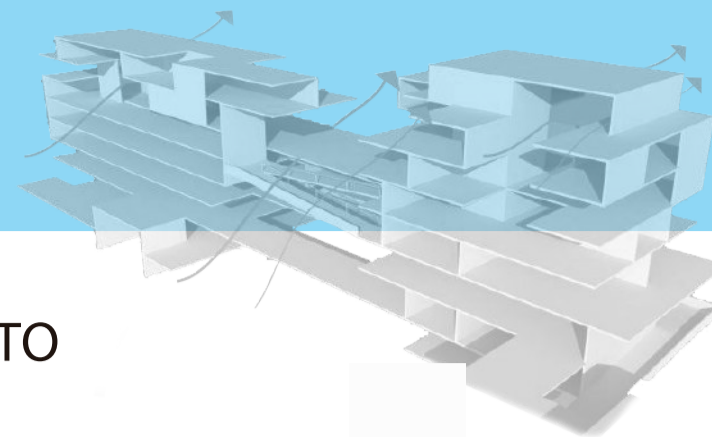
SELLOS

NORTE

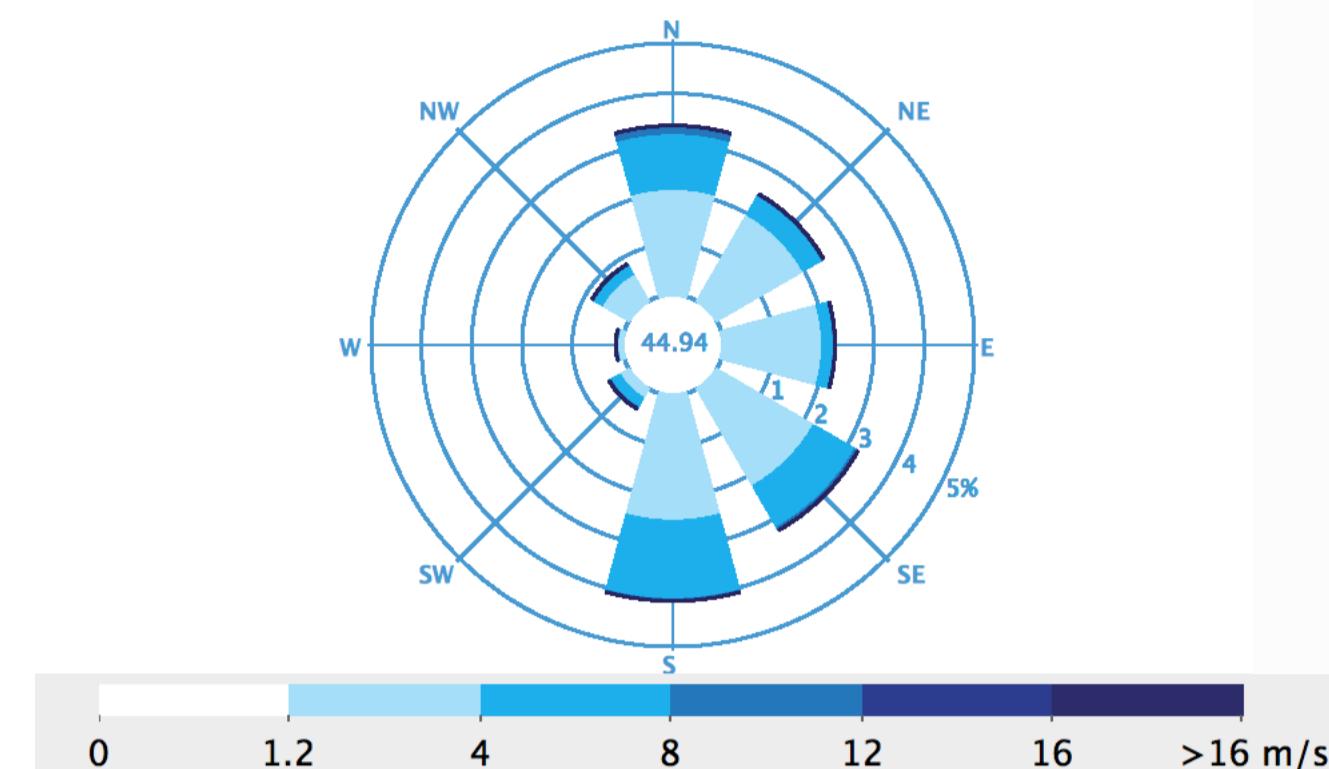
E

SUSTENTABILIDAD

VIENTOS

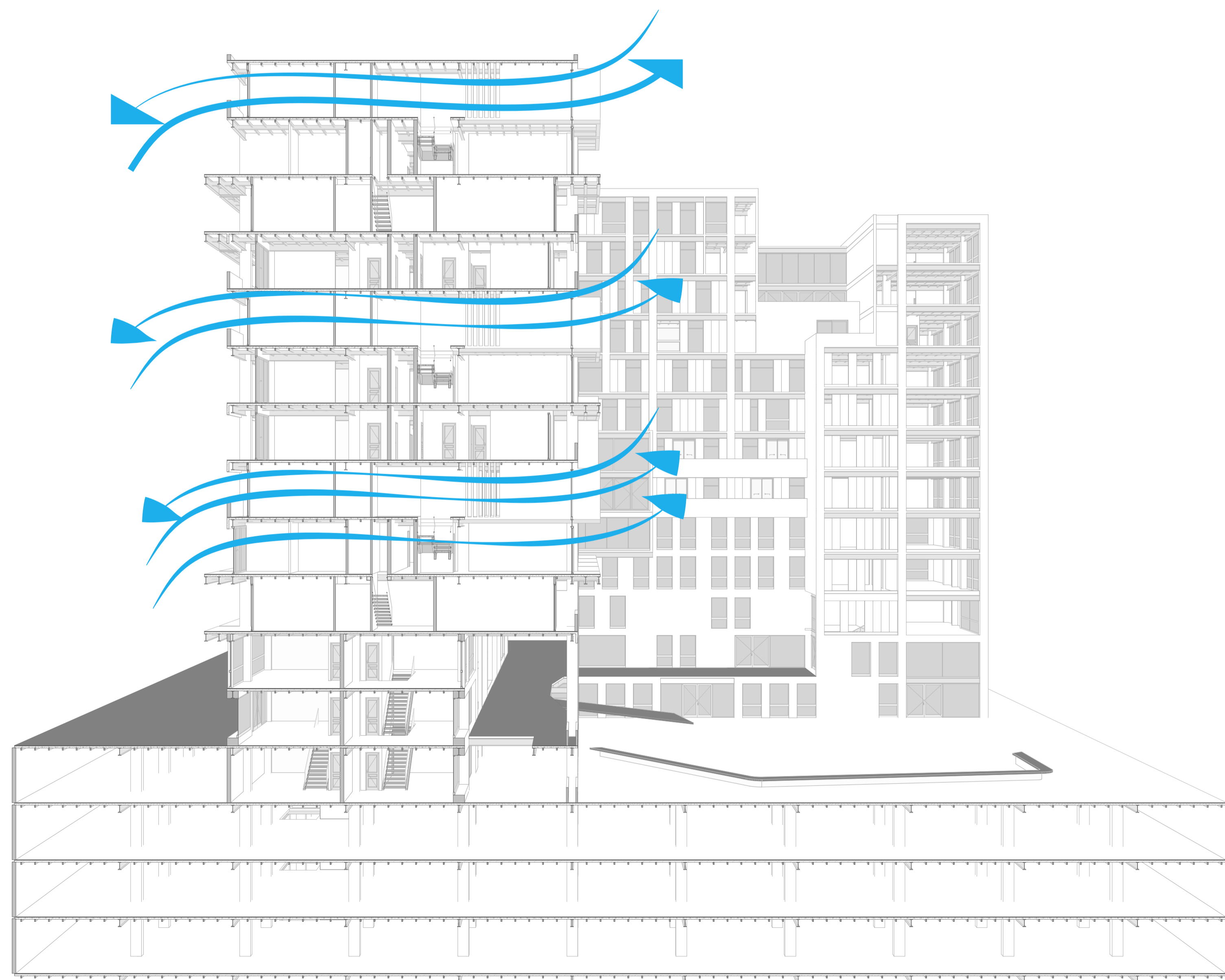


VELOCIDAD DEL VIENTO

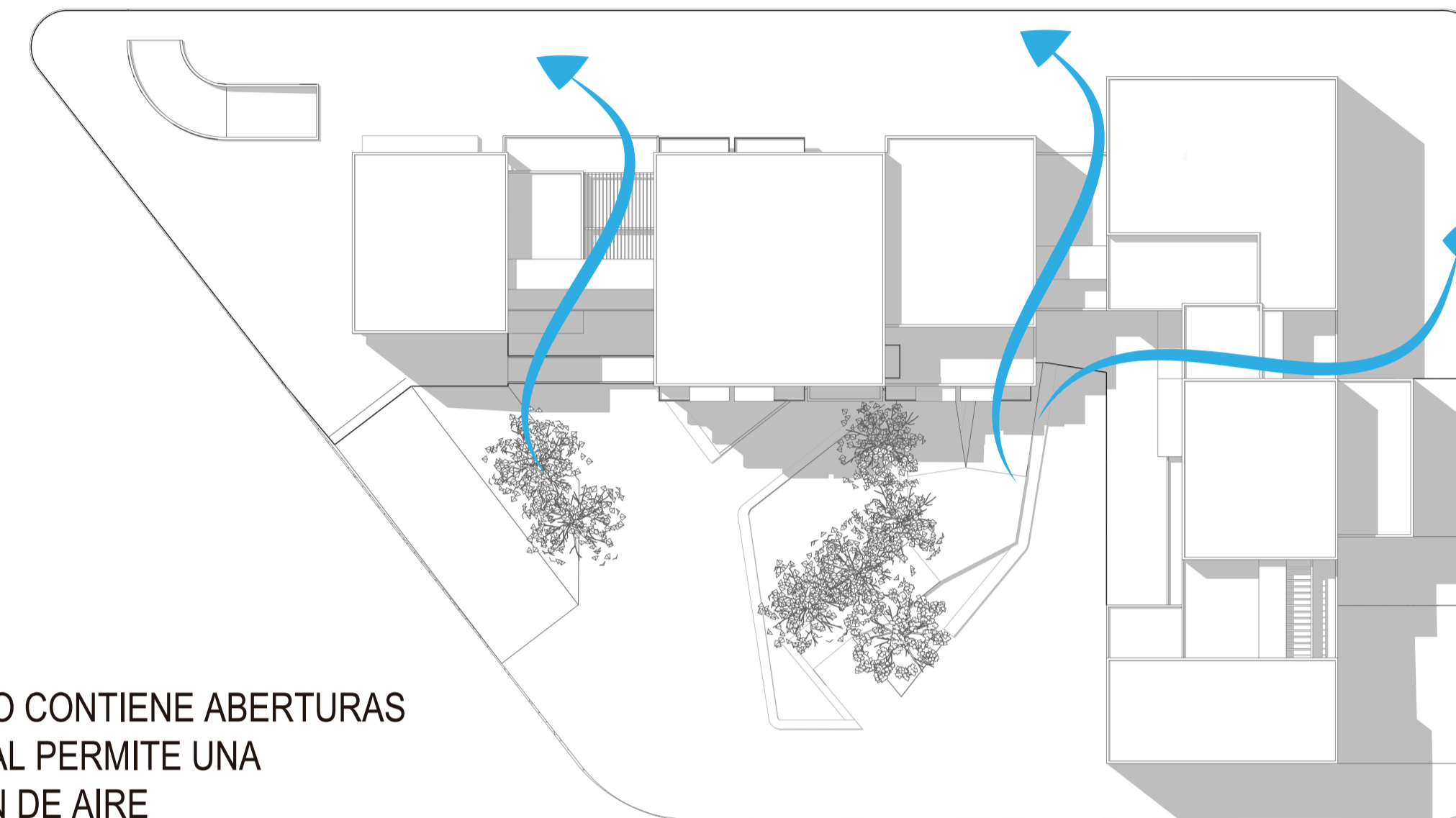


EL PROYECTO SE IMPLANTA EN LA PARROQUIA DE IÑAQUITO.

LATITUD: 0.1807000 , LONGITUD: -78,4876000



IMPLANTACIÓN / CIRCULACIÓN DEL VIENTO

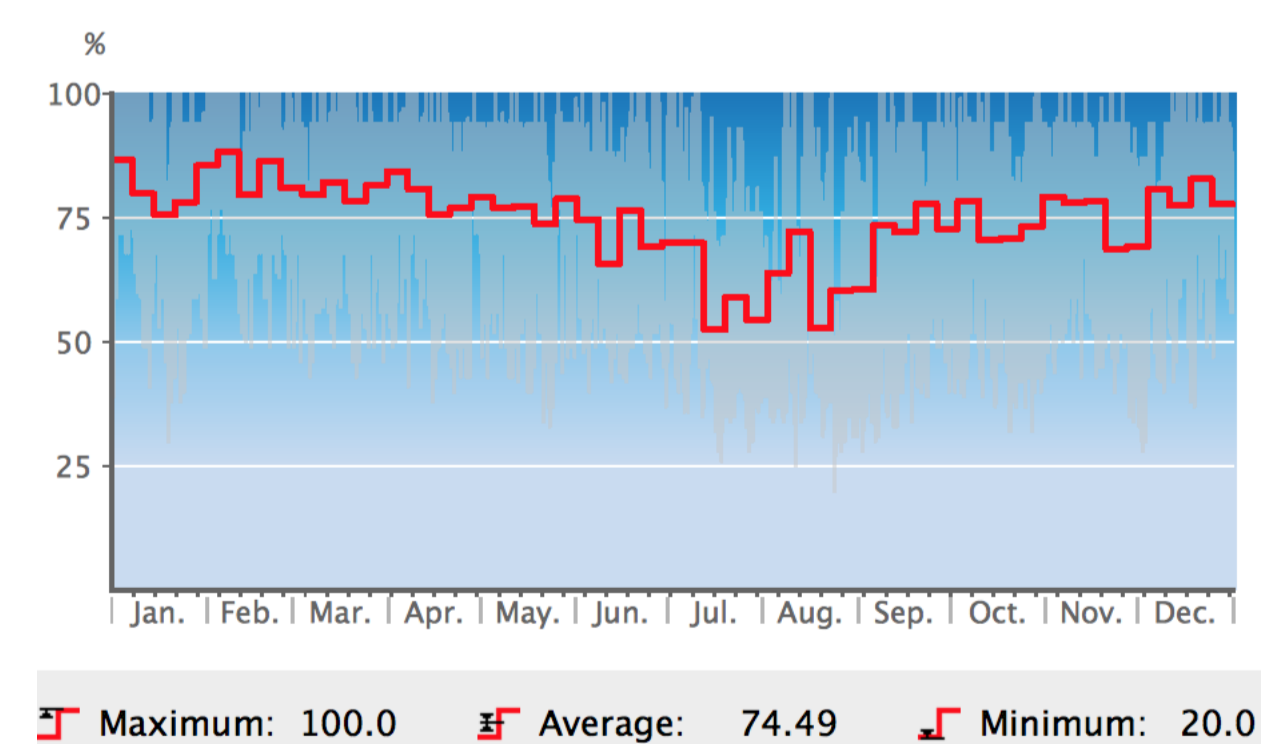


EL PROYECTO CONTIENE ABERTURAS CON LOS CUAL PERMITE UNA CIRCULACION DE AIRE

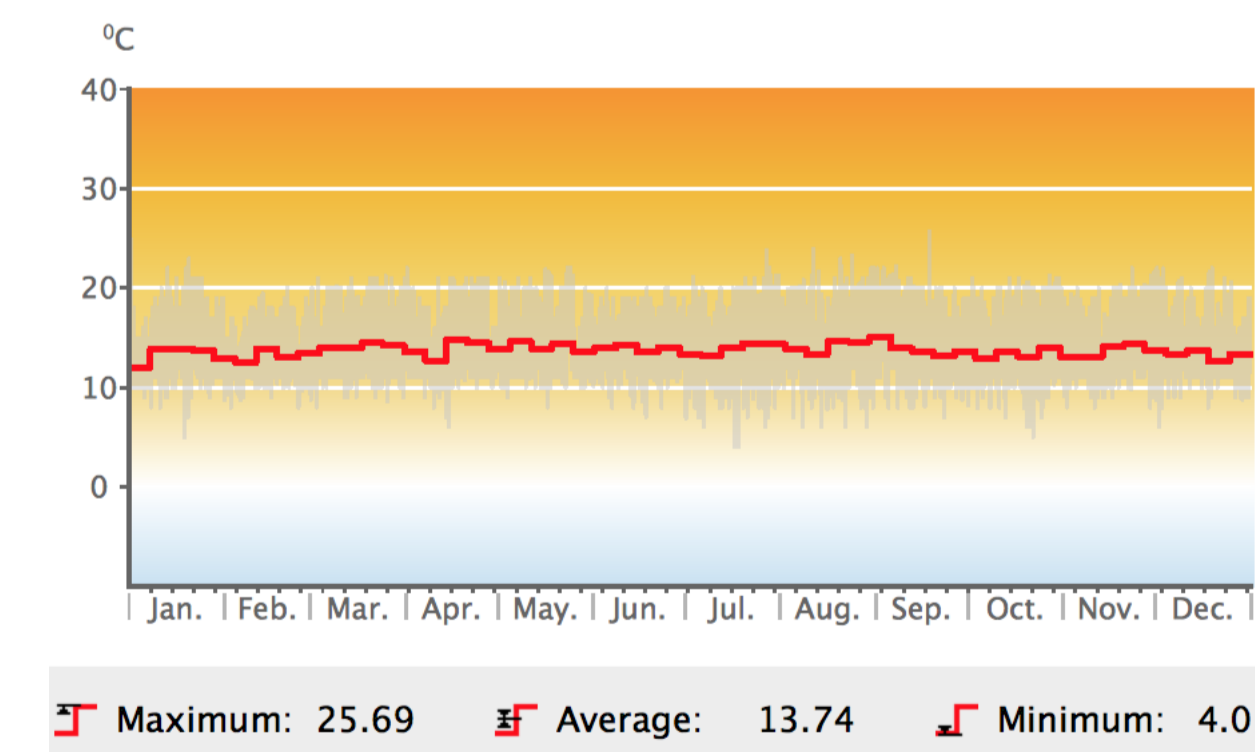
LA VENTILACIÓN CRUZADA ES EL MECANISMO QUE SE UTILIZÓ PARA ENFRIAR DE MANERA PASIVA EL EDIFICIO.

ENERGY MODEL REVIEW ARCHICAD 16

HUMEDAD RELATIVA



TEMPERATURA DEL VIENTO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
WILSON A. JURADO P.

ASESOR
MICHAEL DAVIS

TEMA
EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
VIENTOS

PROYECTO FIN DE CARRERA

Nº DE LAMINA
84 / 109

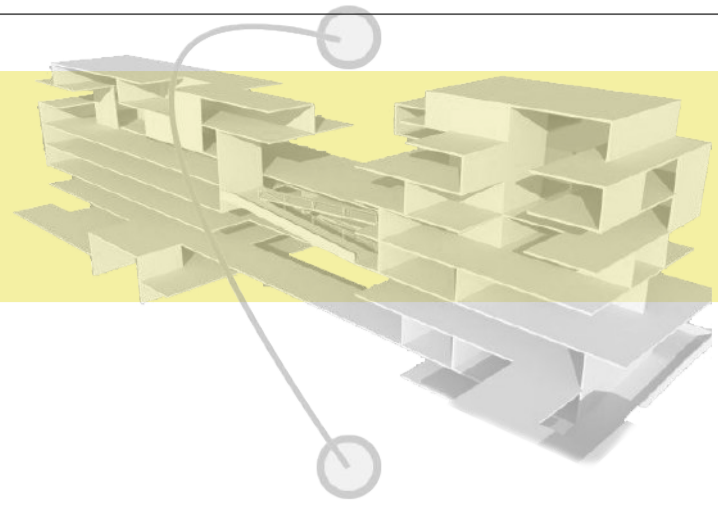
ESCALA
INDICADA

FECHA
2016 - 01 - 15

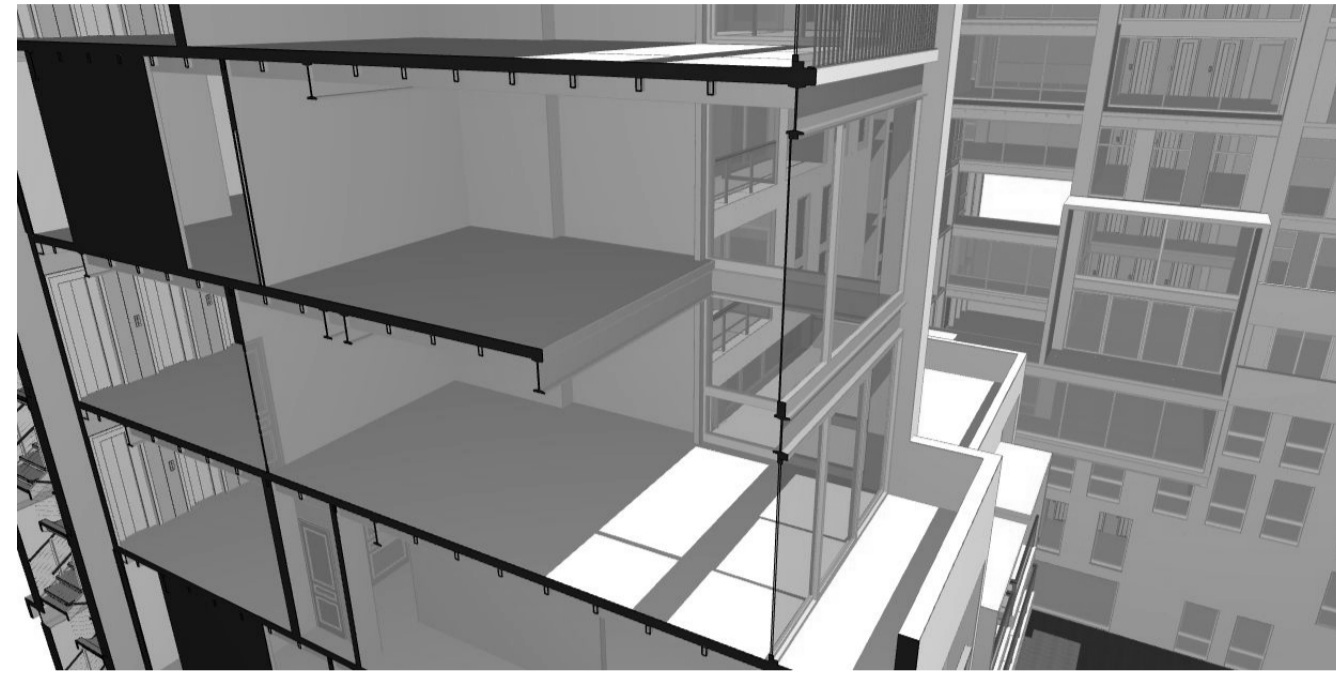
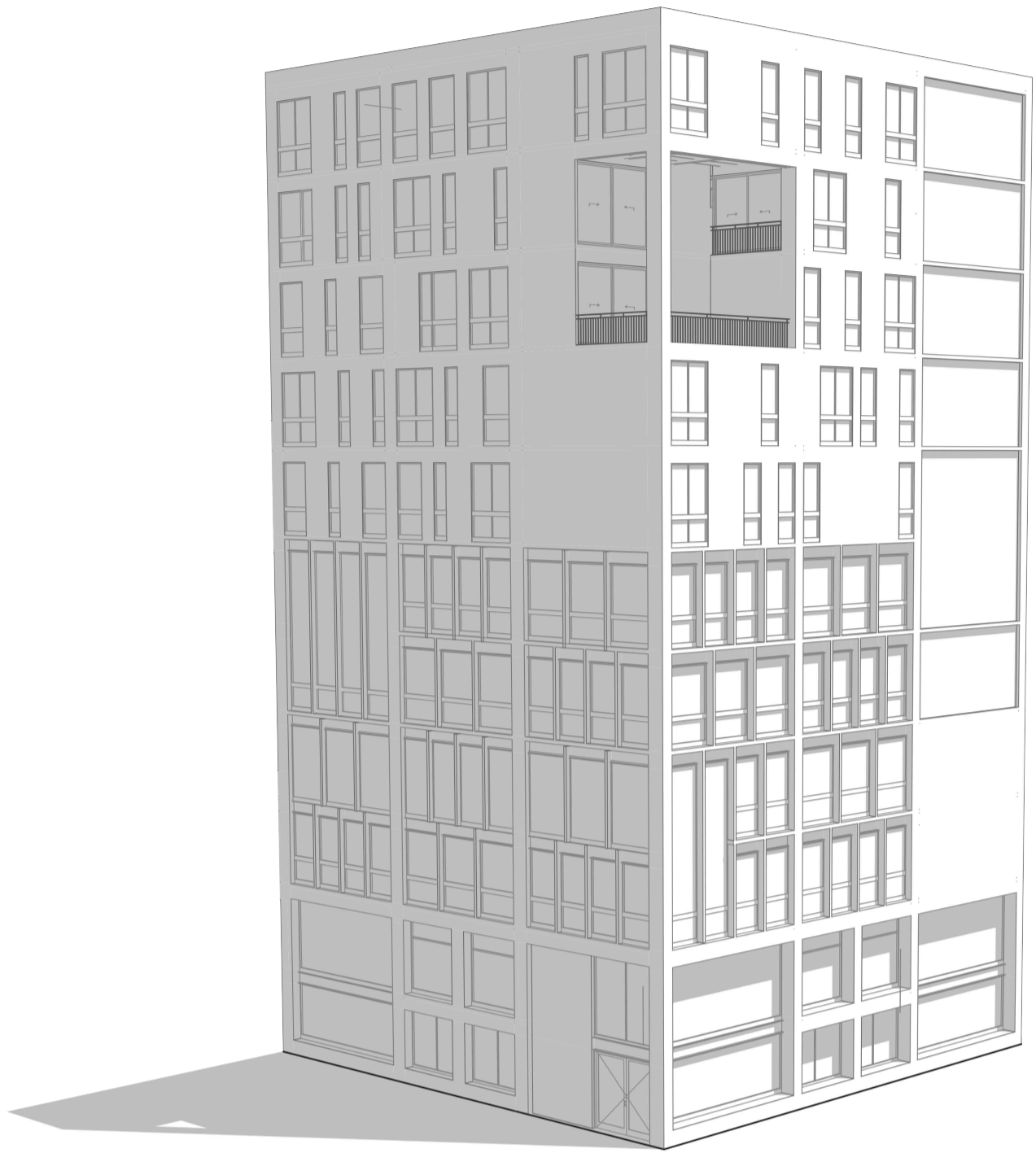
SELLOS

NORTE

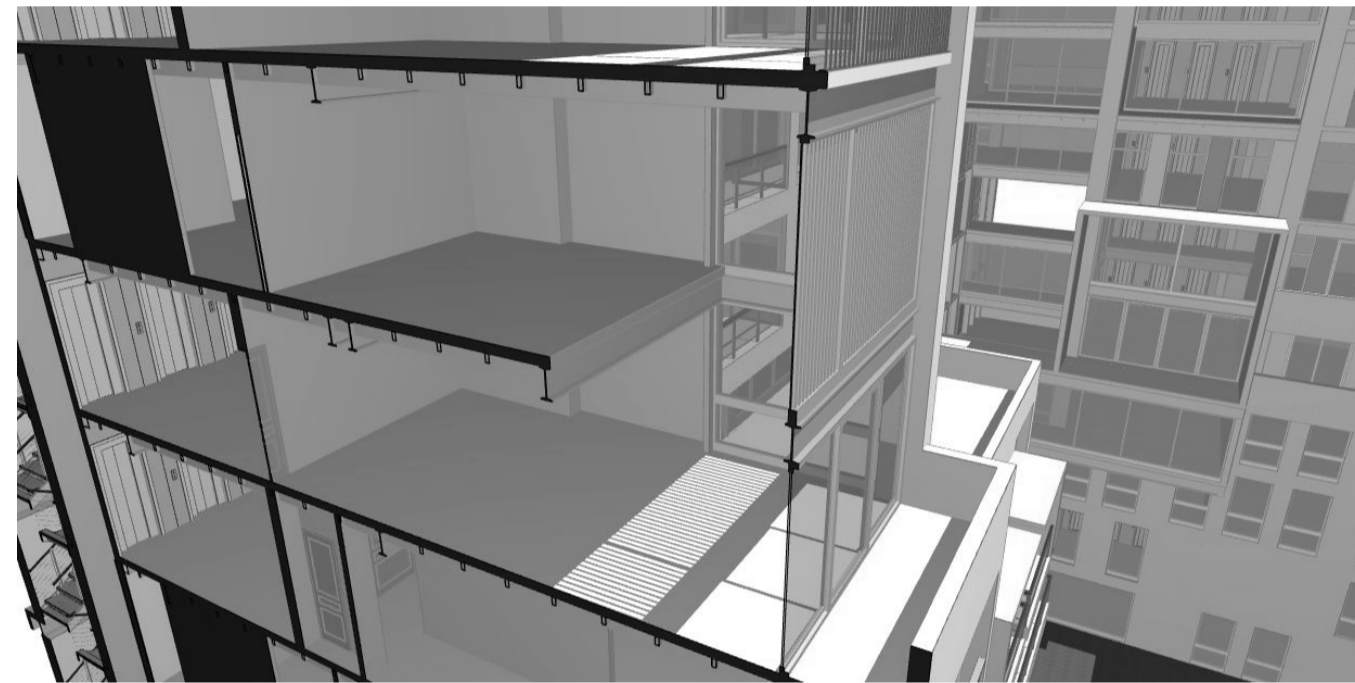
SOLEAMIENTO



DISEÑO DE FACHADAS

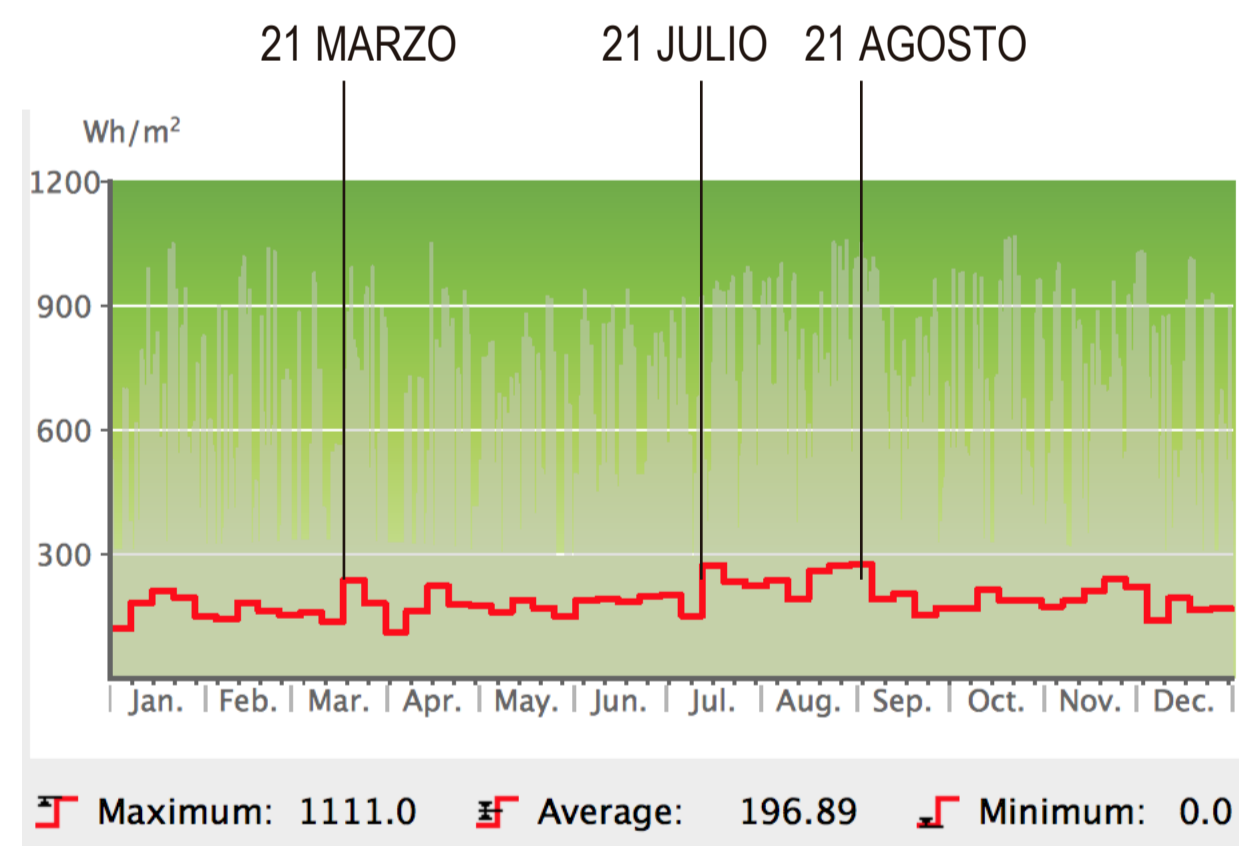


SIN PROTECCION SOLAR



CON PROTECCION SOLAR

RADIACION SOLAR



TODAS LAS VIVIENDAS TIENEN DOS FRENTE LO QUE GARANTIZA UN CONFORT TERMICO

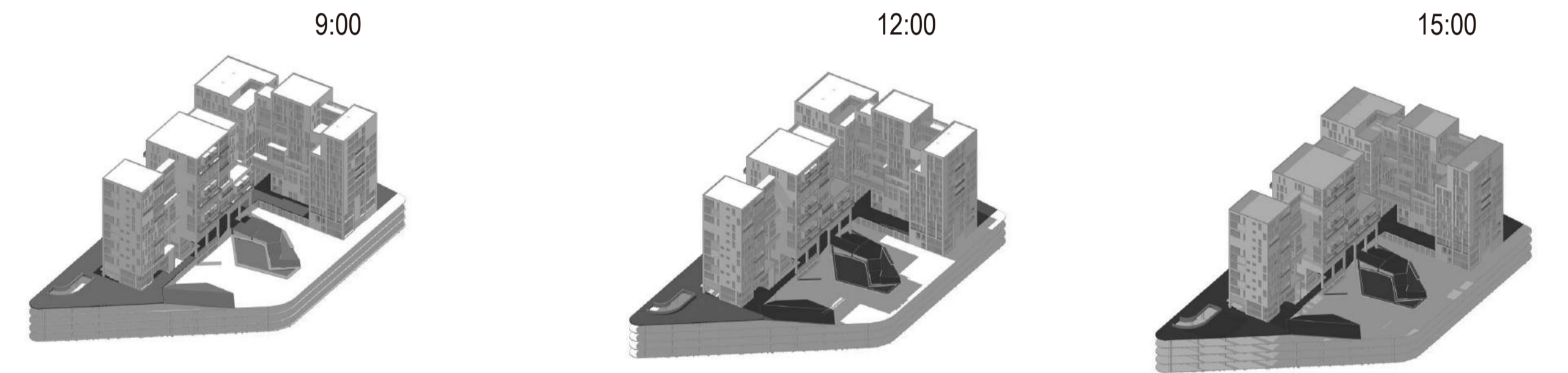
LAS OFICINAS SE UBICAN EN DIRECCIÓN OPUESTA AL SOL CON LO CUAL PERMITE QUE LOS ESPACIOS DE TRABAJO NO TENGAN INSOLACIÓN.

IMPLANTACIÓN CON SOMBRAS

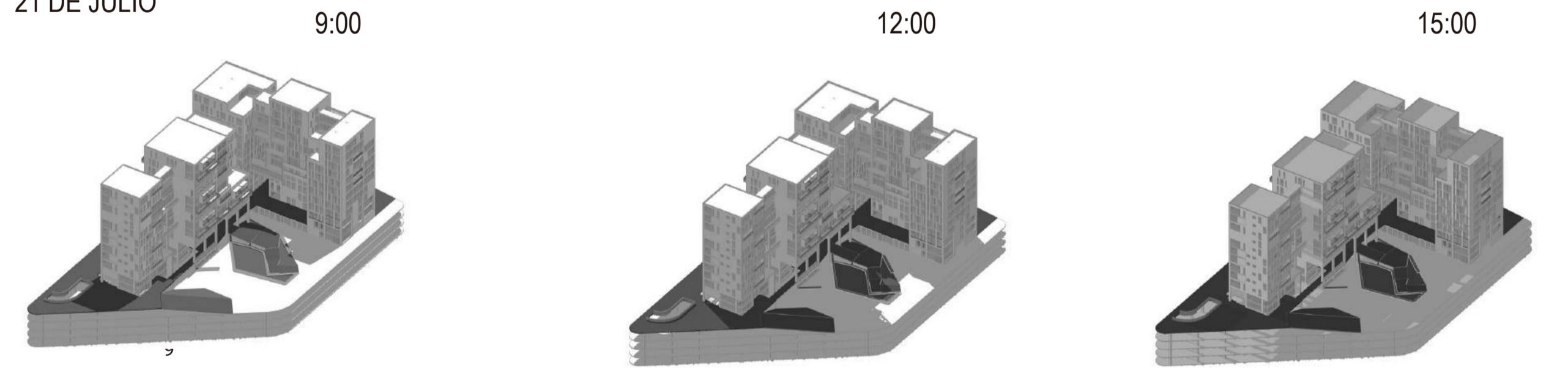


ANALISIS DE LUZ Y SOMBRAS

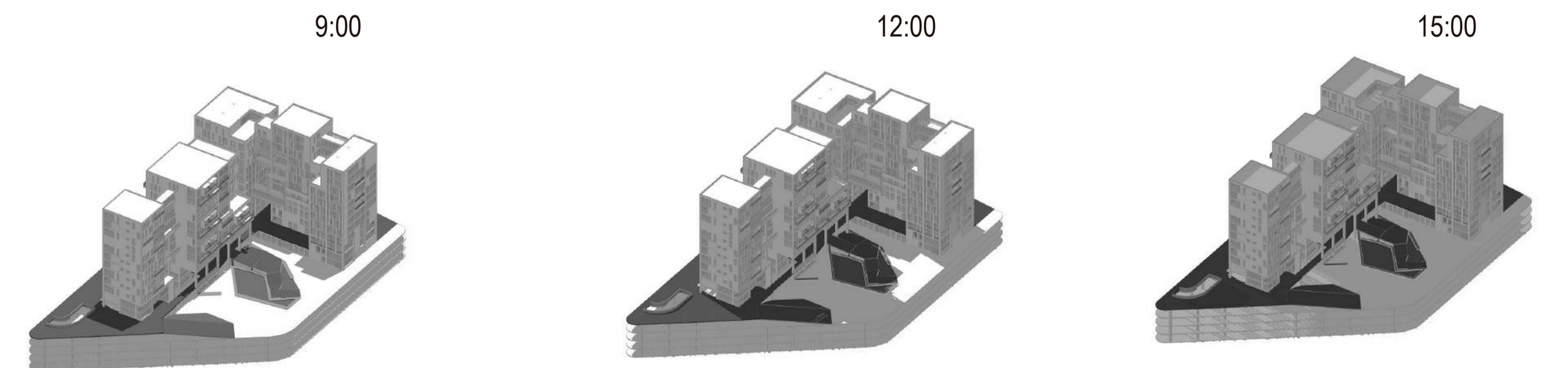
21 DE MARZO



21 DE JULIO



22 AGOSTO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
WILSON A. JURADO P.

ASESOR
MICHAEL DAVIS

TEMA
EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
SOLEAMIENTO

PROYECTO FIN DE CARRERA

Nº DE LAMINA
85 / 109

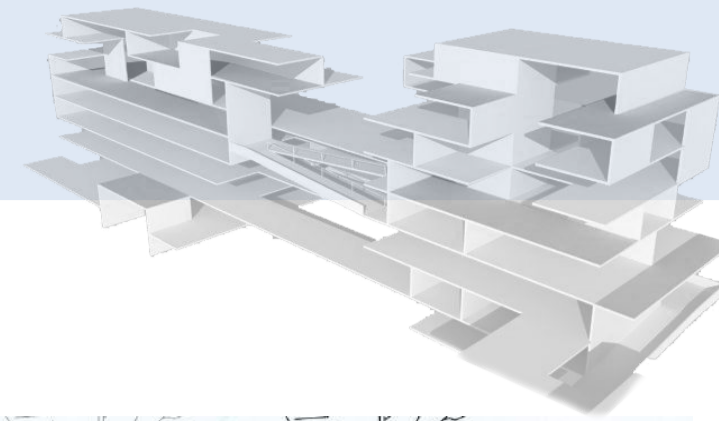
ESCALA
INDICADA

FECHA
2016 - 01 - 15

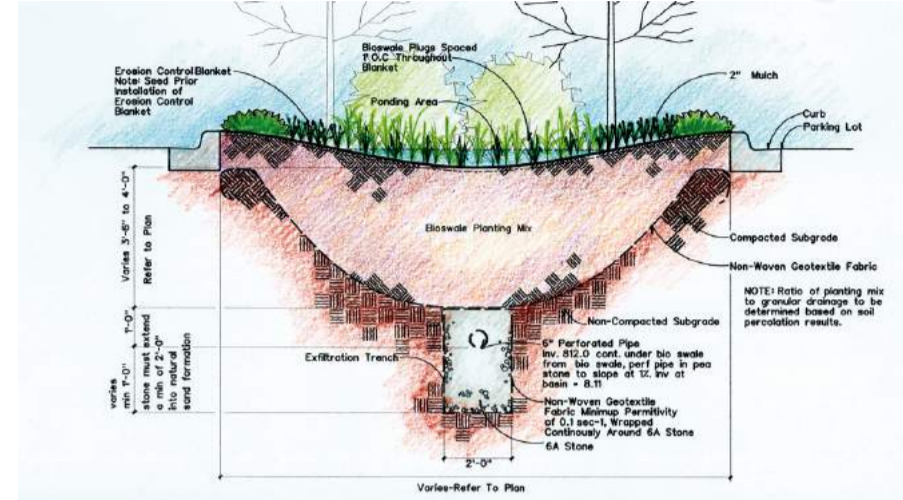
SELLOS

NORTE

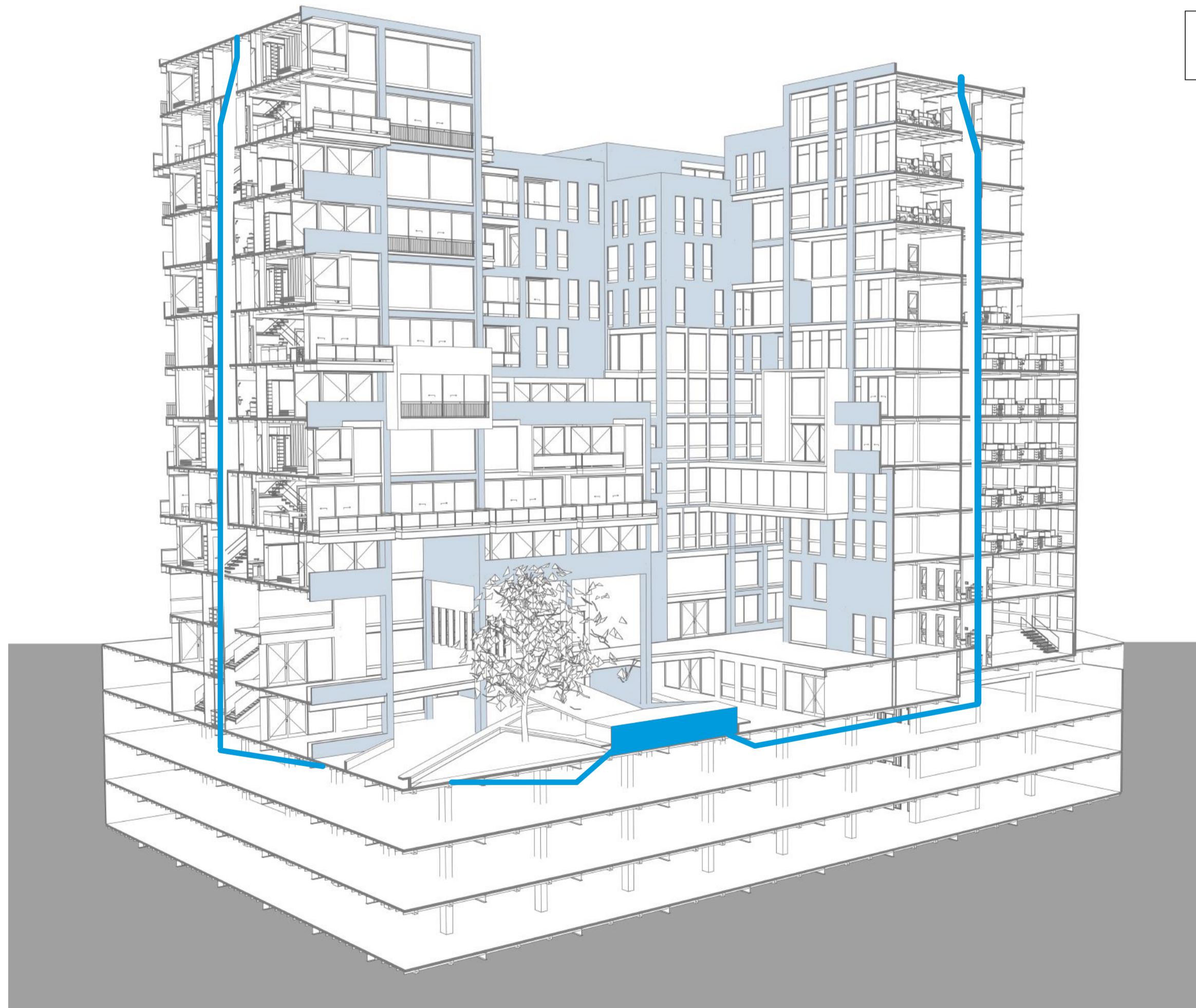
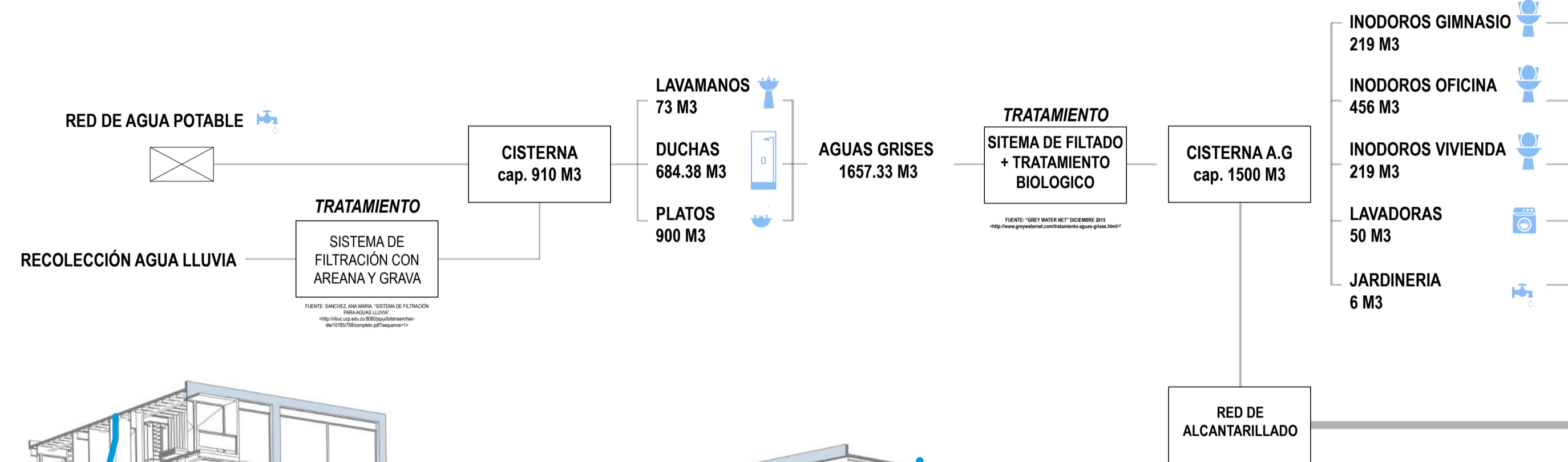
RECOLECCION DE AGUA



REFERENTE: BIOSWALE



FUENTE: BIOSWALES. ASSOCIATED TRANSPORT LARGE RUMPHFORDS. ENERO 2006. DICIEMBRE 2016
http://www.mcs.usd.edu/Internet/FSE_DOCUMENTS/mc4_02021.pdf



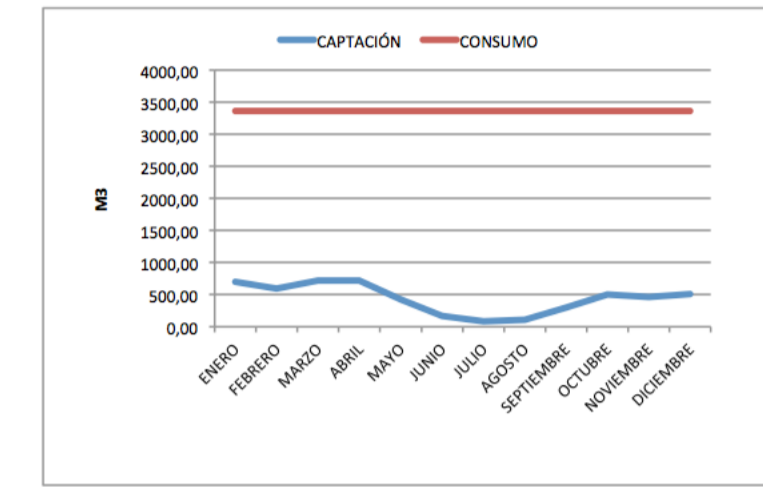
ANUARIO METEOROLOGICO INAMHI

	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
PRECIPITACION MENSUAL	156.5	217.9	188.8	203.8	171.3	56.5	12.3	37	58.7	235.3	72.4	121.2
MAXIMA EN 24 HORAS	25	37	24.2	48.9	31.2	15.8	4.9	13	12.8	44.5	0	22.4
MEDIA MULTIANUAL	165	140	170	170	100	40	20	25	70	119	110	120

PRECIPITACIÓN - CAPTACIÓN

ESPACIOS	PRECIPITACIÓN		CAPTACIÓN		
	CUBIERTAS	PISOS DUROS	LITROS	CAPTACIÓN	
AREA PROMEDIO	MES	2559	3747	LITROS	CAPTACIÓN
MEDIA MULTIANUAL (LITROS)	ENERO	256575.00	618255.00	874830.00	699.86
	FEBRERO	217700.00	524580	742280.00	593.82
	MARZO	264350	636990	901340.00	721.07
	ABRIL	264350	636990	901340.00	721.07
	MAYO	155500.00	374700.00	530200.00	424.16
	JUNIO	62200.00	149880	212080.00	169.66
	JULIO	31100.00	74940	106040.00	84.83
	AGOSTO	38875.00	93675.00	132550.00	106.04
	SEPTIEMBRE	108850	262290.00	371140.00	296.91
	OCTUBRE	185045.00	445893.00	630938.00	504.75
	NOVIEMBRE	171050	412170	583220.00	466.58
	DICIEMBRE	186600.00	449640	636240.00	508.59

CONSUMO
3359.00
3359.00
3359.00
3359.00
3359.00
3359.00
3359.00
3359.00
3359.00
3359.00
3359.00
3359.00
3359.00



TOTAL	1942195.00	4680003.00
PROMEDIO MENSUAL litros	161849.58	390000.25
MENSUAL m ³	161.85	390.00

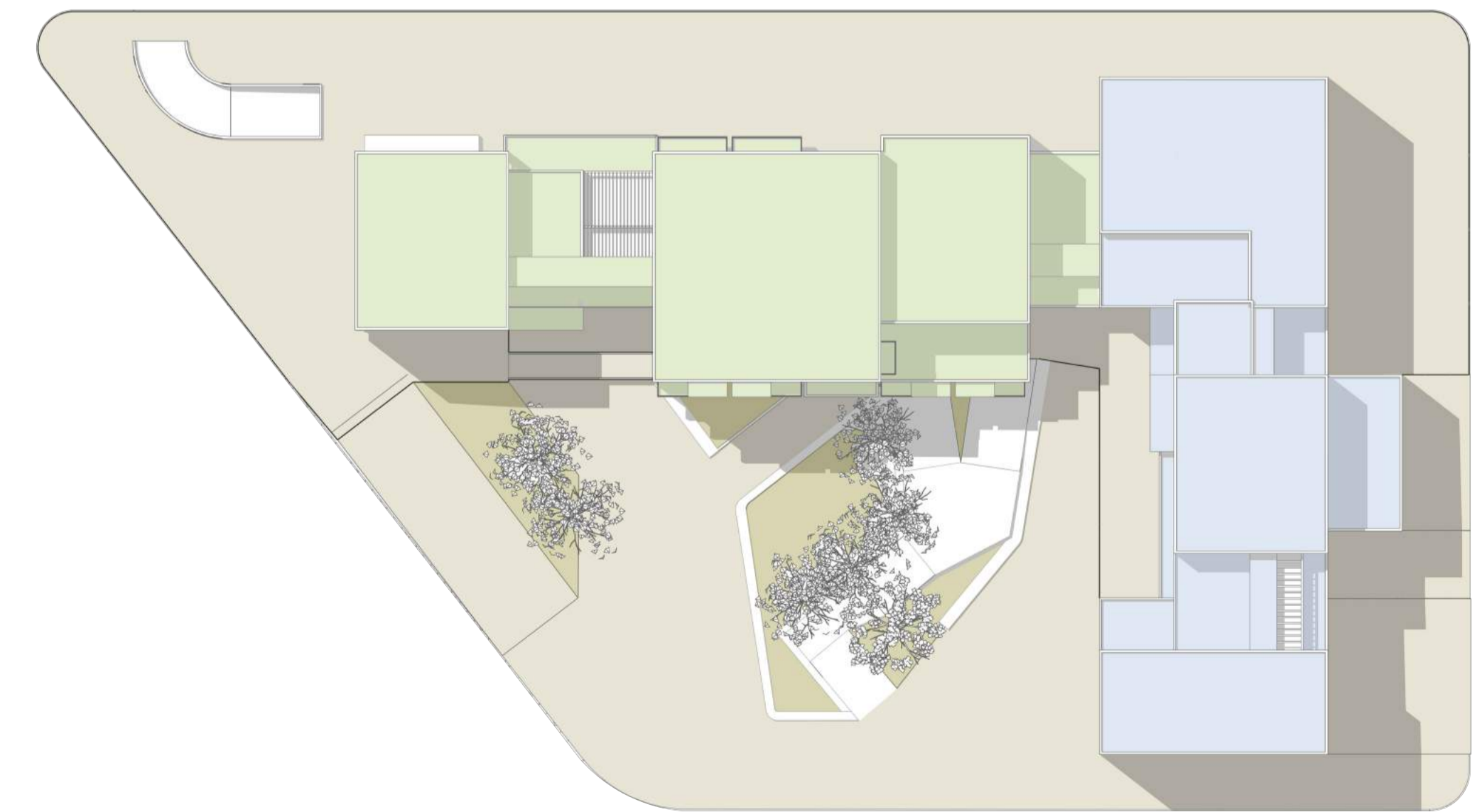
CONSUMO AGUA

VIVIENDA	NUMERO DE USOS X PERSONAS											PERSONAS	CONSUMO/ LITROS	CONSUMO TOTAL	M3/DIA	M3/ MES					
	S-1	PB	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.6	P.7	P.8	P.9						P.10	P.11			
T. VIVIENDA																					
Lavamanos				14	12	14	8	10	14	8	12	7	8	107	4	150	4	2400	2.40	73.00	
Inodoros				14	12	14	8	10	14	8	12	7	8	107	8	150	6	7200	7.20	219.00	
Duchas				14	12	14	4	1	14	4	12	7	8	71	1	150	150	22500	22.50	684.38	
Lavaplatos															44	2	150	100	3000	3.00	90.00
Lavadoras				5	2	7	5				4	5	3	2	35	0.25	150	44	1650	1.65	50.19
																	Sub-Total	63750	63.75	1939.06	
T. OFICINAS																					
Lavamanos	12	28	20	11	10	10	10	10	15	15	15	12	12	180	3	500	4	6000	6.00	182.50	
Inodoros	12	28	20	11	10	10	10	10	15	15	15	12	12	180	5	500	6	15000	15.00	456.25	
																	Sub-Total	21000	21	638.75	
ESPACIOS COMUNALES																					
Baños Gimnasio				7	7										14	1	150	150	22500	22.50	684.38
Business Center							7	7							14	2	150	10	3000	3.00	91.25
Sala de Uso Multiple											7				14	1	150	10	1500	1.50	45.63
Agua para Jardinera																	200	200	200	0.20	6.08
																	Sub-Total	25700	25.70	781.70833	
																	TOTAL	110450	110.45	3359.52	

FUENTE: "CATALOGO DE PRODUCTOS FV 2014 - 2015".
<http://www.fvsa.com/catalogo/index.html#1>

ENCUESTA REALIZADA POR EL AUTOR: 10 PARTICIPANTES, EDIFICIO RESIDENCIAL, OFICINAS Y VIVIENDA EN QUITO - 2015

IMPLANTACIÓN / SUPERFICIES QUE COLECTAN AGUA



EN LOS MESES DE VERANO LA PRECIPITACION ES DE 30 mm, Y EN LA MISMA ÉPOCA LOS NIVELES DE EVAPORACIÓN SON LOS MAS ALTOS DE TODO EL AÑO.

COMPARANDO EL CONSUMO DE LAS JARDINERIAS CON EL DE LA PRECIPITACIÓN, SE PUEDE SOLVENTAR EL 100% DE LAS JARDINERIAS.

ES POR ESTO QUE SE HA DECIDIDO REDIRECCIONAR EL AGUA LLUVIA PARA QUE NO SE VAYA DIRECTAMENTE A LA RED DE ALCANTARILLADO, SINO QUE ESTE SE FILTRE EN EL PATIO CENTRAL, Y QUE EL CAUDAL QUE VE A LA ALCANTARILLA SEA MENOR.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
 WILSON A. JURADO P.

ASESOR
 MICHAEL DAVIS

TEMA
 EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
 RECOLECCIÓN DE AGUA

PROYECTO FIN DE CARRERA

Nº DE LAMINA
 86 / 109

ESCALA
 INDICADA

FECHA
 2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

RENDERS

Vista desde la Plaza Central



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
WILSON A. JURADO P.

TUTOR
OSVALDO PALADINES

TEMA
EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
RENDER

PROYECTO FIN DE CARRERA

N° DE LAMINA
88 / 109

ESCALA
INDICADA

FECHA
2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

Vista desde la Calle Juan Gonzales



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
WILSON A. JURADO P.

TUTOR
OSVALDO PALADINES

TEMA
EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
RENDER

PROYECTO FIN DE CARRERA

N° DE LAMINA
89 / 109

ESCALA
INDICADA

FECHA
2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

Vista desde la Calle Núñez de Vela



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
WILSON A. JURADO P.

TUTOR
OSVALDO PALADINES

TEMA
EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
RENDER

PROYECTO FIN DE CARRERA

Nº DE LAMINA
90 / 109

ESCALA
INDICADA

FECHA
2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

Vista desde el Espacio Comunitario



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
WILSON A. JURADO P.

TUTOR
OSVALDO PALADINES

TEMA
EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
RENDER

PROYECTO FIN DE CARRERA

Nº DE LAMINA
91 / 109

ESCALA
INDICADA

FECHA
2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

Vista Aérea



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
WILSON A. JURADO P.

TUTOR
OSVALDO PALADINES

TEMA
EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
RENDER

PROYECTO FIN DE CARRERA

Nº DE LAMINA
92 / 109

ESCALA
INDICADA

FECHA
2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

Vista Interior Gimnasio



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
WILSON A. JURADO P.

TUTOR
OSVALDO PALADINES

TEMA
EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
RENDER

PROYECTO FIN DE CARRERA

Nº DE LAMINA
93 / 109

ESCALA
INDICADA

FECHA
2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

Vista Interior Apartamento Duplex



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
WILSON A. JURADO P.

TUTOR
OSVALDO PALADINES

TEMA
EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
RENDER

PROYECTO FIN DE CARRERA

Nº DE LAMINA
94 / 109

ESCALA
INDICADA

FECHA
2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

Vista interior Oficina



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
WILSON A. JURADO P.

TUTOR
OSVALDO PALADINES

TEMA
EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
RENDER

PROYECTO FIN DE CARRERA

Nº DE LAMINA
95 / 109

ESCALA
INDICADA

FECHA
2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

Corte Fugado



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
WILSON A. JURADO P.

TUTOR
OSVALDO PALADINES

TEMA
EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
RENDER

PROYECTO FIN DE CARRERA

Nº DE LAMINA
96 / 109

ESCALA
INDICADA

FECHA
2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

Corte G - G'



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
WILSON A. JURADO P.

TUTOR
OSVALDO PALADINES

TEMA
EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
RENDER

PROYECTO FIN DE CARRERA

Nº DE LAMINA
97 / 109

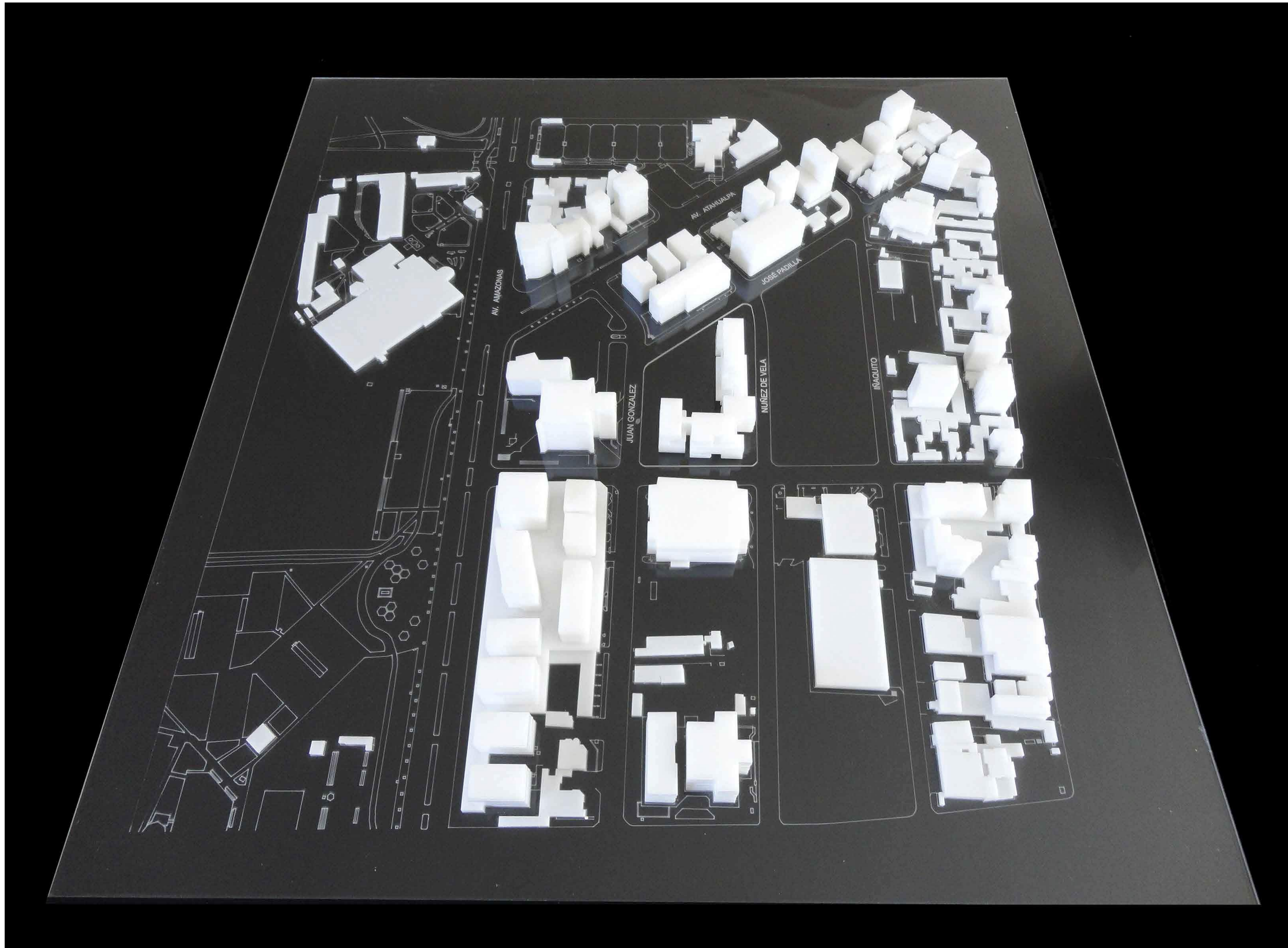
ESCALA
INDICADA

FECHA
2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

MAQUETA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
WILSON A. JURADO P.

TUTOR
ARQ. OSVALDO PALADINES

TEMA
EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
MAQUETA URBANA

PROYECTO FIN DE CARRERA

Nº DE LAMINA
99 / 109

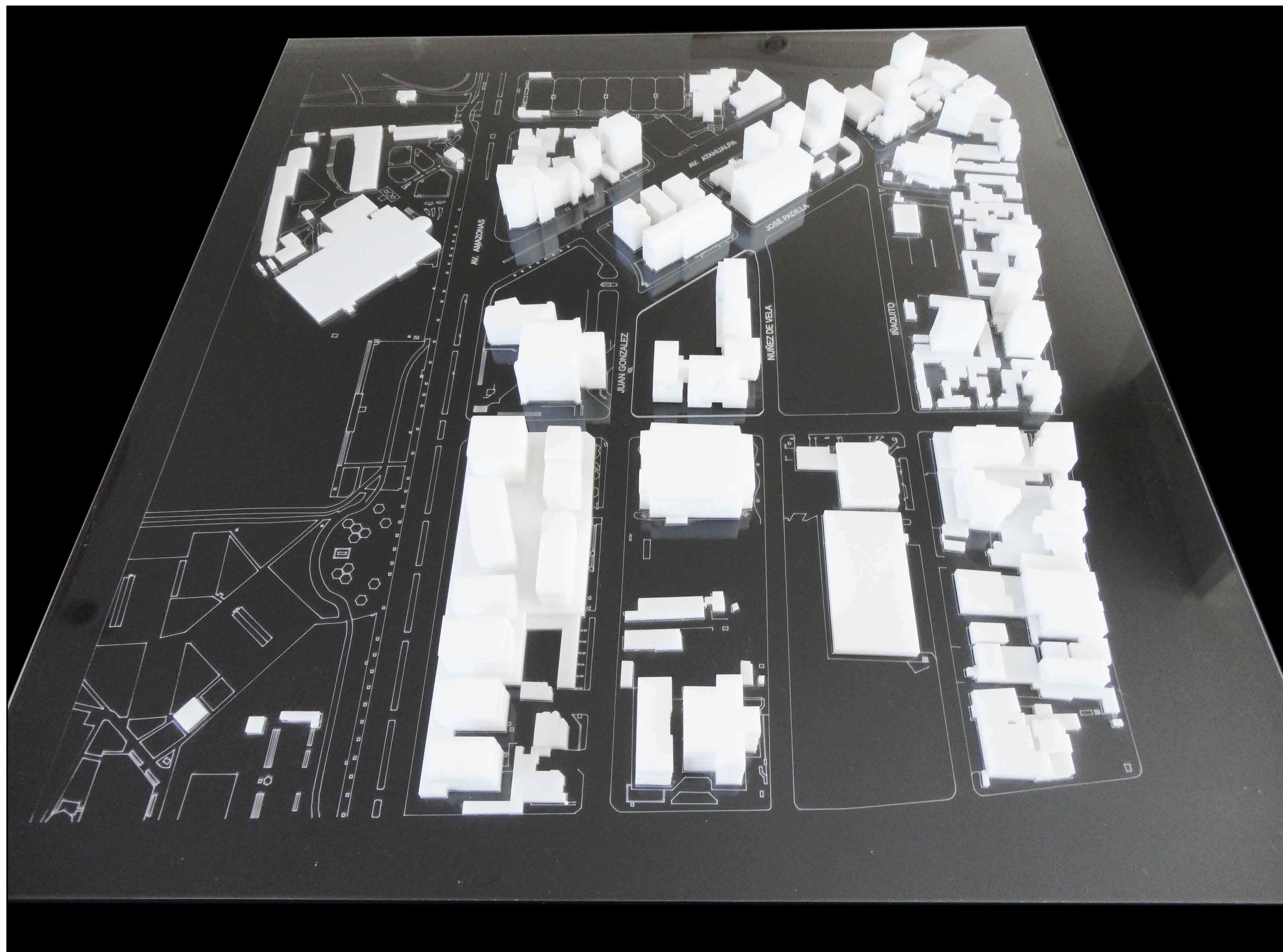
ESCALA
INDICADA

FECHA
2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

M



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
WILSON A. JURADO P.

TUTOR
ARQ. OSVALDO PALADINES

TEMA
EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
MAQUETA URBANA

PROYECTO FIN DE CARRERA

Nº DE LAMINA
100 / 109

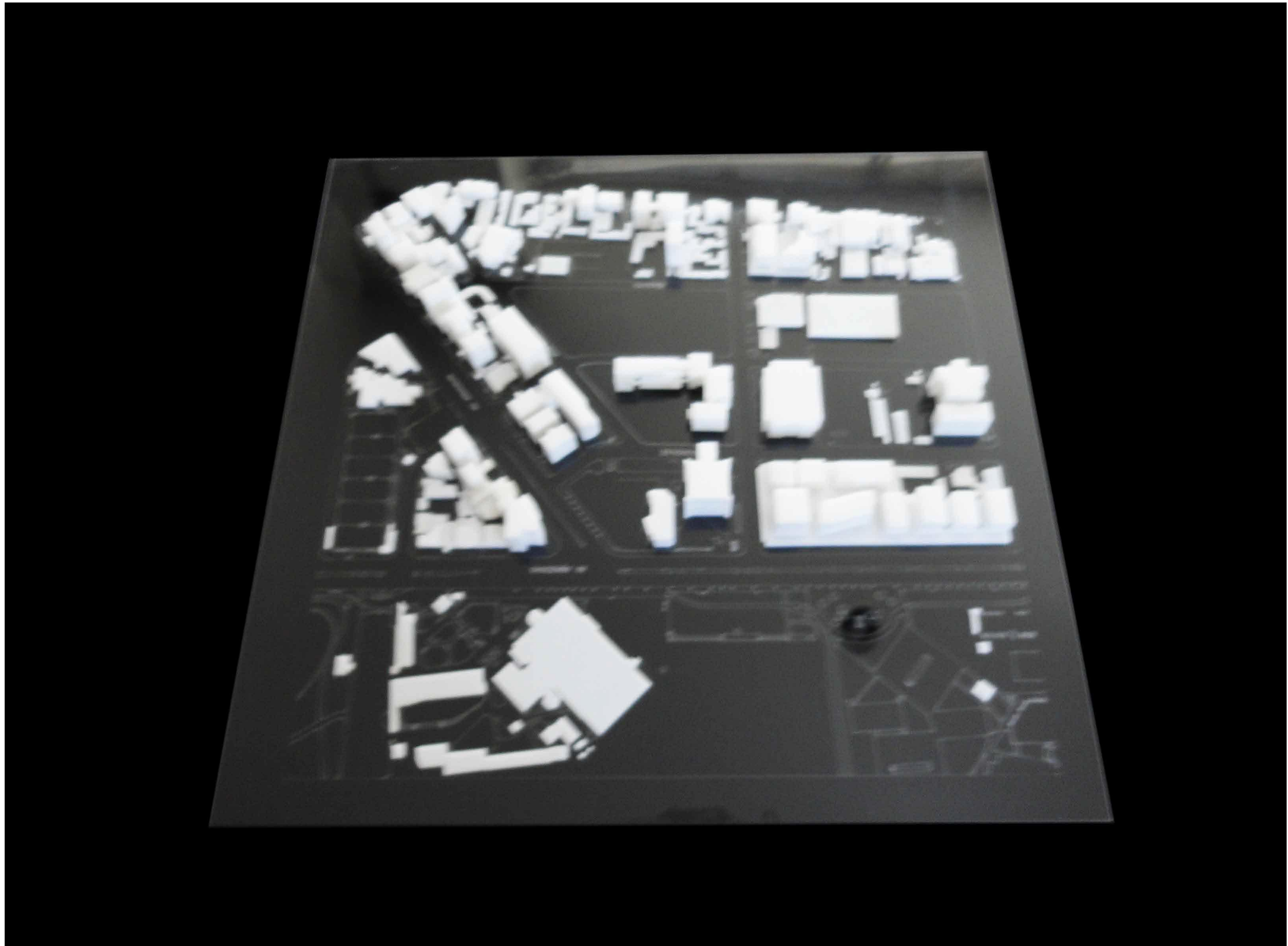
ESCALA
INDICADA

FECHA
2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

M



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
 WILSON A. JURADO P.

TUTOR
 ARQ. OSVALDO PALADINES

TEMA
 EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
 MAQUETA URBANA

PROYECTO FIN DE CARRERA

N° DE LAMINA
 101 / 109

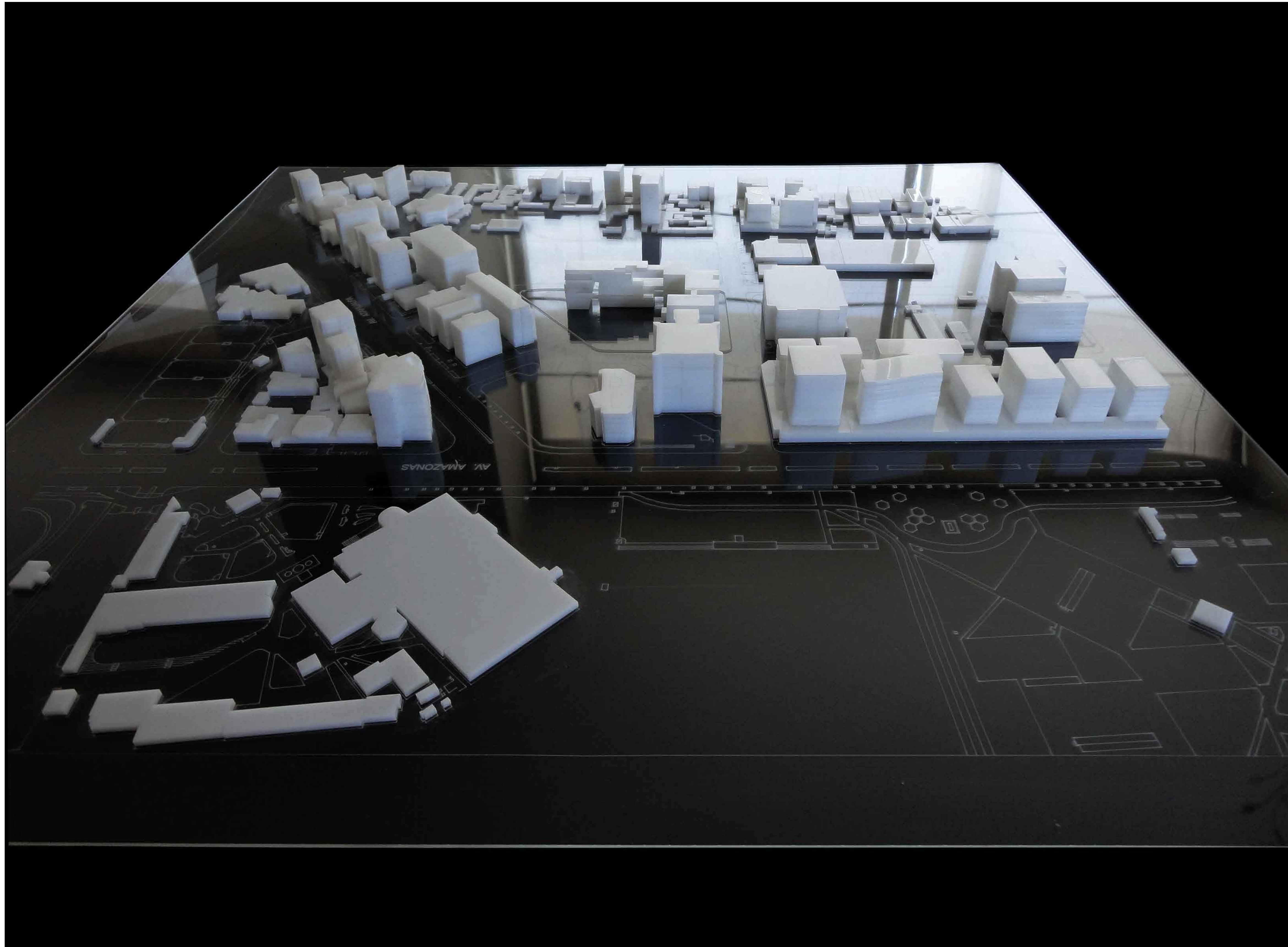
ESCALA
 INDICADA

FECHA
 2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

M



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
 WILSON A. JURADO P.

TUTOR
 ARQ. OSVALDO PALADINES

TEMA
 EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
 MAQUETA URBANA

PROYECTO FIN DE CARRERA

N° DE LAMINA
 102 / 109

ESCALA
 INDICADA

FECHA
 2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

M



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
WILSON A. JURADO P.

TUTOR
ARQ. OSVALDO PALADINES

TEMA
EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
MAQUETA URBANA

PROYECTO FIN DE CARRERA

Nº DE LAMINA
103 / 109

ESCALA
INDICADA

FECHA
2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

M



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
WILSON A. JURADO P.

TUTOR
ARQ. OSVALDO PALADINES

TEMA
EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
MAQUETA URBANA

PROYECTO FIN DE CARRERA

Nº DE LAMINA
104 / 109

ESCALA
INDICADA

FECHA
2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

M



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
 WILSON A. JURADO P.

TUTOR
 ARQ. OSVALDO PALADINES

TEMA
 EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
 MAQUETA ARQUITECTONICA

PROYECTO FIN DE CARRERA

N° DE LAMINA
 105 / 109

ESCALA
 INDICADA

FECHA
 2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

M



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
 WILSON A. JURADO P.

TUTOR
 ARQ. OSVALDO PALADINES

TEMA
 EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
 MAQUETA ARQUITECTONICA

PROYECTO FIN DE CARRERA

N° DE LAMINA
 106 / 109

ESCALA
 INDICADA

FECHA
 2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

M



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
 WILSON A. JURADO P.

TUTOR
 ARQ. OSVALDO PALADINES

TEMA
 EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
 MAQUETA ARQUITECTONICA

PROYECTO FIN DE CARRERA

N° DE LAMINA
 107 / 109

ESCALA
 INDICADA

FECHA
 2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

M



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
 WILSON A. JURADO P.

TUTOR
 ARQ. OSVALDO PALADINES

TEMA
 EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
 MAQUETA ARQUITECTONICA

PROYECTO FIN DE CARRERA

N° DE LAMINA
 108 / 109

ESCALA
 INDICADA

FECHA
 2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

M



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

DIBUJO
WILSON A. JURADO P.

TUTOR
ARQ. OSVALDO PALADINES

TEMA
EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA CAROLINA

CONTENIDO
MAQUETA ARQUITECTONICA

PROYECTO FIN DE CARRERA

Nº DE LAMINA
109 / 109

ESCALA
INDICADA

FECHA
2016 - 01 - 15

SELLOS

NORTE

M