PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

“CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA EN EL SECTOR DE PUENGASÍ EN QUITO”

Volumen II

NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

DIRECTORA: ARQ. GABRIELA NARANJO

QUITO – ECUADOR

2015

Presentación.

El trabajo de Titulación “Centro Comunitario de Rehabilitación Psiquiátrica en el sector de Puengasí” contiene:

El volumen I: Investigación bibliográfica y memoria del proyecto arquitectónico.

El volumen II: Láminas, planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

El volumen III: Un DVD con los archivos digitales de los volúmenes I y II, la presentación pública del proyecto y el recorrido virtual.

Agradecimiento.

A mi familia y amigos por la ayuda y el apoyo incondicional.

A los profesores que me guiaron durante mi proceso de formación como arquitecta.

Dedicatoria.

A mis padres, hermanos, abuelitos y Diego.

Índice.

Memorias ..... M

Postura arquitectónica 01

Usuario 02

Terreno 03

Referentes 04

Intenciones 05

Programa arquitectónico 06

Planos arquitectónicos ..... A

Ubicación 01

Implantación general 02

Planta baja general 03

Cortes y fachadas generales 04

Bloque 1 - Emeregencias (1) 05

Bloque 1 - Emeregencias (2) 06

Bloque 1 - Administración (1) 07

Bloque 1 - Administración (2) 08

Bloque 2 - Consulta externa (1) 09

Bloque 2 - Consulta externa (2) 10

Bloque 3 - Hospital de Día para Adolescentes 11

Bloque 4 - Hospital de Día para Adultos 12

Bloque 5 - Residencia protegida 13

Planos constructivos C

Replanteo 01

Cuadro de acabados 02

Planta - Corte - Fachada constructiva 03

Corte por muro 1 04

Corte por muro 2 05

Corte por muro 3 06

Detalle de puerta 07

Detalle de ventana 08

Detalle de baños (1) 09

Detalle de baños y lavabo (2) 10

Detalle de cocina (1) 11

Detalle de cocina (2) 12

Detalle de piscina 13

Detalle de rampa 14

Planos estructurales ..... E

Cimentación - muros - corte estructural (bloque 4) 01

Contrapiso - losa de cubierta - armado de viga (bloque 4) 02

Detalle de muros - uniones de cimentación (bloque 4) 03

Paisajismo .....P

Matriz 01

Vegetación 02

Pisos 03

Mobiliario 04

Cortes y fachadas generales 05

Sustentabilidad .....S

Estudio solar 01

Soleamiento y viento 02

Agua (1) 03

Agua (2) 04

Maqueta .....MA

Fotos de la maqueta.....01

Fotos de la maqueta.....02

Renders .....R

Renders exteriores.....01

Renders interiores 02

Renders interiores 03

MEMORIAS

ESENCIAL

Álvaro Siza



Exterior

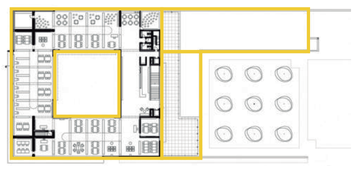


Vacío



Interior

'de Stijl' (holandés)
pureza de volúmenes
horizontalidad
verticalidad
arquitectura tradicional portuguesa: tierra, piedras, árboles, luz
escultórico



Planta

Alberto Campo Baeza



Exterior

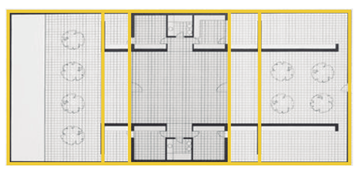


Vacío



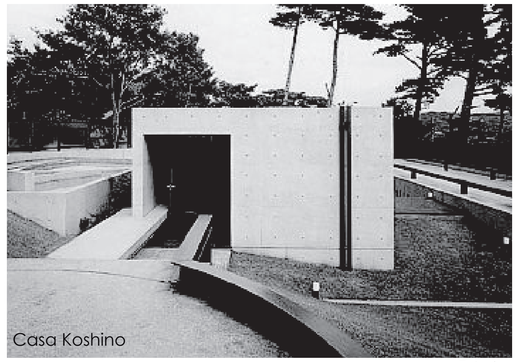
Interior

idea → origen
luz → material
espacio → traductor



Planta

Tadao Ando



Exterior

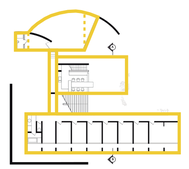


Vacío



Interior

cultura tradicional *japonesa*
sencillez
máxima *simplicidad* y *complejidad* posible
simplifica la forma
formas geométricas simples
elementos: luz, naturaleza, relación interior - exterior, materiales y texturas
limpieza



Planta

Que sea
- Sobria
- Pura
- Coherente
- Diáfana
- Esencial

Que logre
- Potenciar la pureza del lenguaje arquitectónico
- Reducir a lo esencial el concepto
- Fusionar la simplicidad conceptual y la simplicidad estructural

Por qué
- Debe tener una lógica constructiva antes que una invasión ornamental
- Se da mayor importancia al espacio y a los materiales
- Incentiva a tener una percepción real del objeto arquitectónico con respecto al espacio
- La sencillez y la reducción buscan eliminar toda alusión simbólica

Cómo
- Materiales
- Programa
- Sistema constructivo
- Concepto
- Forma
- Detalle

Arquitectura Esencial

*El término "**esencial**" aplicado a la arquitectura, implica que en la proyección arquitectónica solo se tomarán en cuenta **elementos relevantes**, reduciendo la carga visual y facilitando su apreciación. A partir de ésta idea, la arquitectura debe entenderse como un proceso transformador de **formas simples** para llegar a su esencia, y de esta manera permitirnos expresar la **pureza** de los espacios y de los materiales. En este sentido, se plantea que la arquitectura utilice **elementos** constitutivos **esenciales** y elimine aquellos superficiales que no permiten tener una experiencia sincera y auténtica del espacio.*

Usuario

Pasivo:

Que deba despojarse de toda alusión simbólica para apoyar en su sentido de realidad



Programa

Centro para la Salud Mental:

Lugar para el bienestar y la salud tanto del cuerpo como de la mente humana



Esta arquitectura intenta apoyar con espacios claros, lógicos y sencillos, en el tratamiento y las actividades terapéuticas y recreativas que se generen en los mismos, constituyendo elementos facilitadores de la conducta de los pacientes .

Por lo tanto, se plantea una proyección espacial que brinde todas las comodidades para el tratamiento, prevención y rehabilitación de las enfermedades mentales y que al mismo tiempo aporte tanto en la reinserción social como laboral de las personas con este tipo de padecimientos, a su medio social.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA
CONTIENE: POSTURA ARQUITECTÓNICA
BLOQUE
DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO
NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO
NOTAS TÉCNICAS:
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
ARQ. GABRIELA NARANJO
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA
ESCALA: S / E
FECHA: ENERO 2016
M
LAMINA: 01
DE: 06

USUARIO

¿Qué es la salud mental?

Es un estado de bienestar en el que la persona es consciente de sus propias capacidades, puede afrontar las tensiones normales de la vida, puede trabajar de forma productiva y fructífera y es capaz de hacer una contribución a su comunidad. Es decir, es el equilibrio adecuado entre lo que pensamos, sentimos y hacemos.

Problema



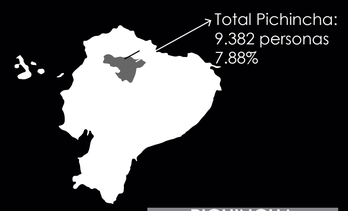
Usuario

Pasivo:

despojarse — alusión simbólica = mejor sentido de realidad

Población con Discapacidad Psiquiátrica

Datos Provinciales Censo 2010



Total Ecuador:
59.211 personas
7.25%

PICHINCHA

51.26% POBLACIÓN 1.320.576

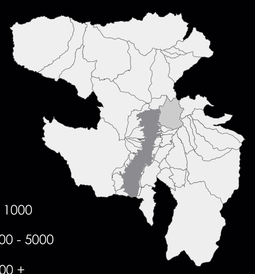
48.74% POBLACIÓN 1.255.711



0 - 100 | 100 - 300 | 8000 +

Cantón Quito — 100% (8.394 personas)

Quito DM — 69.4% (5.826 personas)



0 - 1000 | 1000 - 5000 | 5000 +

Enfermedades más comunes en la ciudad de Quito

Situación hasta el año 2007



Patologías Neuro-psiquiátricas

- Esquizofrenia
- Psicosis
- Trastorno afectivo
- Suicidio y comportamiento suicida
- Trastorno de ansiedad
- Trastorno mental orgánico
- Demencia
- Depresión
- Adicciones como: alcoholismo y otras drogas
- Adicciones sociales: como juego, internet

Tratamientos y procedimientos

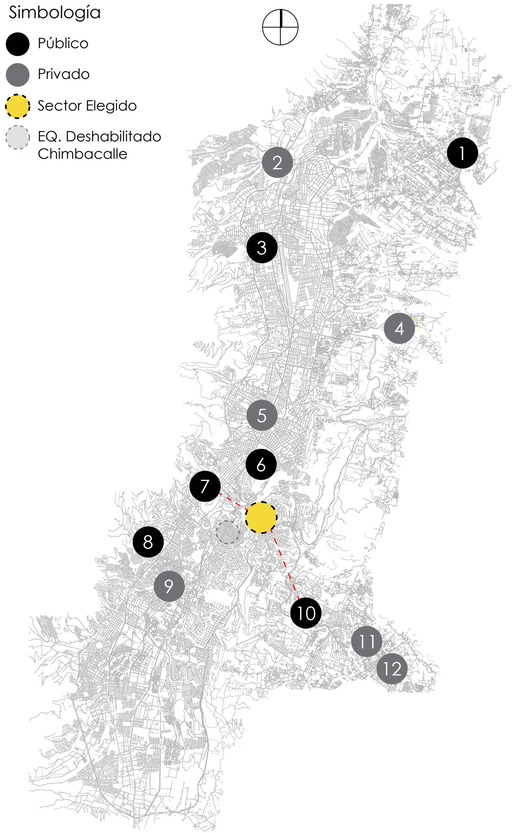
- Examen del estado mental (psiquiátrico)
- Terapia Electroconvulsiva
- Psicoeducación a pacientes y familiares
- Psicoterapia
- Entrevista en Cámara de Gesell
- Talleres de terapia ocupacional y recreativa

Situación de la salud mental en el Ecuador

A partir de julio del año 2014 en el Ecuador se presentó la primera política pública con la Estrategia Nacional de Salud Mental enfocada en la prevención, promoción y tratamiento de estas enfermedades desde procedimientos clínicos adecuados.

Situación de la salud mental	
Por cada 100.000 personas	Servicios Ambulatorios: 239
	Hospitales Psiquiátricos: 113
	Camas en Hospitales Psiquiátricos: 12
	Camas en Hospitales Generales: Sin asignación fija

Establecimientos de salud mental en la ciudad de Quito





1 Centro Comunitario Especializado en Salud Mental, Calderón



5 Clínica Nuestra Señora de Guadalupe, Belisario Quevedo



9 Fundación Tierra Nueva, San Bartolo



2 Instituto Psiquiátrico Sagrado Corazón de Jesús, Condado



6 Hospital de Especialidades Eugenio Espejo, Itchimbia



10 Hospital Psiquiátrico Julio Endara, Conocoto



3 Hospital Pablo Arturo Suárez, Cotocollao



7 Centro Ambulatorio de Salud Mental San Lázaro, Centro Histórico



11 Centro Cristiano para Adicciones "Dando una Mano", San Rafael



4 Clínica de Reposo María Auxiliadora, Nayón



8 Hospital Enrique Gracés, Chilibulo



12 Centro de Reposo San Juan de Dios, San Rafael

Establecimientos de salud mental en la ciudad de Quito

N°	Establecimiento	Sector	Nivel Socioeconómico	Emergencias Psiquiátricas	Consulta Externa	Servicios de Estancia	Terapias individuales	Terapias grupales	Terapia Ocupacional	Áreas de terapia física y recreativa	Servicios Complementarios	Tipo de Infraestructura	Puntaje / 3
1	Centro Comunitario Especializado en Salud Mental	Calderón	Público		X		X	X				Casa de dos pisos modificada para consultorios	1
2	Instituto Psiquiátrico Sagrado Corazón de Jesús	Condado	Privado	X	X	X	X	X	X	X	Farmacia	Pabellones divididos en edificios de dos a tres pisos	2
3	Hospital Pablo Arturo Suárez	Cotocollao	Público	X	X		X				Odontología, laboratorio, rayos X y farmacia	Dos consultorios de psiquiatría y dos consultorios de psicología	1
4	Clínica de Reposo María Auxiliadora	Nayón	Privado		X	X	X	X	X	X		Pabellones divididos en tres casas de dos pisos	1
5	Clínica Nuestra Señora de Guadalupe	Belisario Quevedo	Privado		X	X	X	X	X	X		Edificio de tres pisos para terapias y habitaciones en hilera de un piso	2
6	Hospital de Especialidades Eugenio Espejo	Itchimbia	Público	X	X	X	X				Odontología, laboratorio, rayos X y farmacia	Tres consultorios de psiquiatría y dos consultorios de psicología	1
7	Centro Ambulatorio de Salud Mental San Lázaro	Centro Histórico	Público	X	X		X	X	X	X	Cámara de Gesell, Lab., odontología, farmacia y electroencefalografía	Edificación de dos pisos remodelada	3
8	Hospital Enrique Garcés	Chilibulo	Público	X	X		X				Odontología, laboratorio, rayos X y farmacia	Dos consultorios de psiquiatría y dos consultorios de psicología	1
9	Centro Médico de Especialidades Tierra Nueva	San Bartolo	Privado		X		X	X			Odontología, laboratorio, y farmacia	Edificación de cuatro pisos	1
10	Hospital Psiquiátrico Julio Endara	Conocoto	Público	X	X	X	X	X	X	X	Odontología, laboratorio, electro encefalografía y farmacia	Pabellones divididos en edificaciones de un piso capacidad: 146 camas	2
11	Centro Cristiano para Adicciones "Dando una Mano"	San Rafael	Privado		X	X	X	X	X	X		Casa de dos pisos modificada para consultorios	1
12	Centro de Reposo San Juan de Dios	San Rafael	Privado		X	X	X	X	X	X	Farmacia	Edificación de dos pisos	2

Condiciones de la infraestructura	
1	Poco apta
2	Medianamente apta
3	Totalmente apta

Tipo de Equipamiento

Categoría	Tipología	Simbología	Establecimientos	Radio de Influencia	Norma m2/hab.	Lote Mínimo (m2)	Población Base	Compatibilidad Uso de Suelo
Salud	Sectorial	ESS	Hospital del día, unidad de emergencia, consultorios hasta 20 unidades, clínicas hasta 15 camas	1.500	0,20	800	5.000	R1, R2, R3, AR, RNR, Múltiple, Equipamiento

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTIENE: USUARIO

BLOQUE

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

ESCALA: S / E

FECHA: ENERO 2016

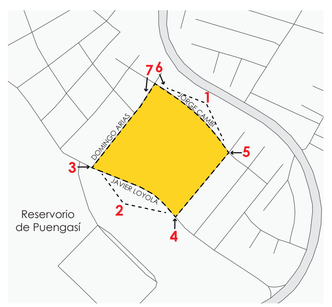
M

LAMINA: 02 DE: 06

TERRENO



Vista posterior del terreno desde la calle Jorge Cambi



1



3



4



5



6



7

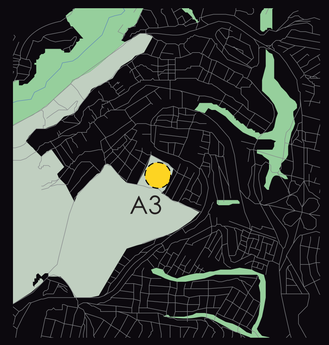
Análisis del Terreno

Uso y Ocupación del Suelo

Uso de Suelo Principal



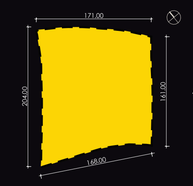
Ocupación y Edificabilidad del suelo



A3	Zonificación	Altura Máx. Pisos	Altura Máx. Metros
	A2502-10	2	6

Retiro Frontal	Retiro Lateral	Retiro Posterior	Distancia entre
5m	5m	5m	6m

COS PB	COS Total	Lote Mínimo m2	Frente Mínimo
10%	20%	2.500	30m



Área Terreno:
30.259,59 m2

Siendo el área total del terreno 30.259,59 m y la zonificación para edificación y habilitación del suelo establece que el Coeficiente de Ocupación del Suelo (COS) es del 10% en Planta Baja (PB), quiere decr que el área útil del terreno en PB es de 3.025,96 m2.

Categorización Vial

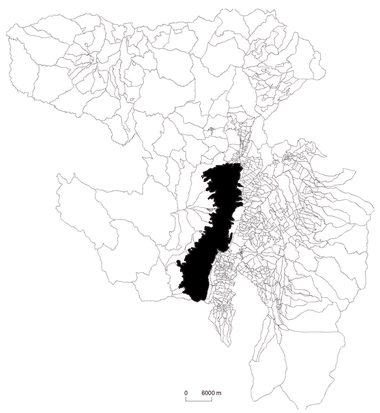


Equipamientos de Salud Cercanos



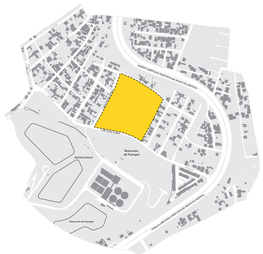
Es importante tener en cuenta los centros y sub-centros de salud cercanos ya que el proceso que se sigue para ser atendido en un centro de especialidad es: primero acudir al centro o sub-centro de salud más cercano a consulta externa general en donde se determina qué tipo de especialidad se necesita y se otorga un turno para la consulta (primera vez) en el centro especializado. Por lo tanto, se identifican los centros y sub-centros de salud más cercanos de los cuales los pacientes serán referidos.

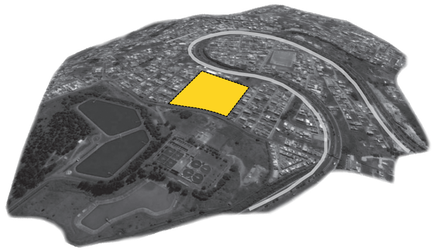
Ubicación



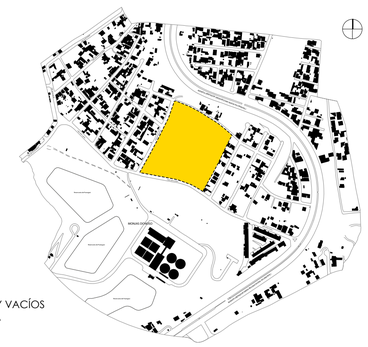




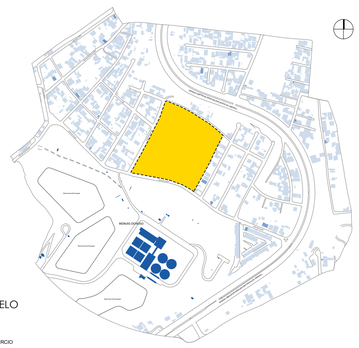




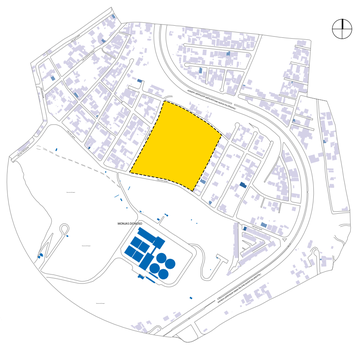
Mapeos



LLENOS Y VACÍOS
SIMBOLOGÍA
LLENOS
TERRENO



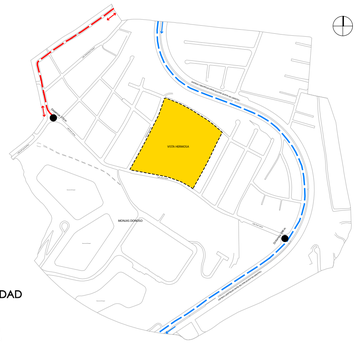
USO DE SUELO
SIMBOLOGÍA
VIVIENDA
VIVIENDA / COMERCIO
COMERCIO
RESERVORIO DE PUENGASÍ
TERRENO



ALTURAS
SIMBOLOGÍA
1 - 2 PISOS
3 - 4 PISOS
5 - 6 PISOS
RESERVORIO DE PUENGASÍ
TERRENO

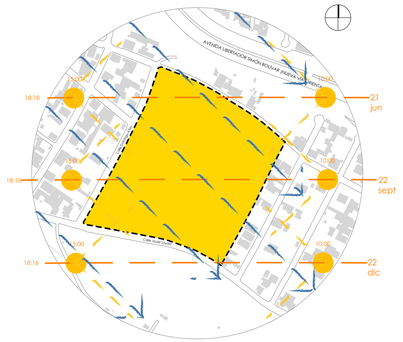


TOPOGRAFÍA
SIMBOLOGÍA
COTAS 5M
COTAS 1M
BORDE SUPERIOR QUEBRADA
TERRENO



ACCESIBILIDAD
TRANSPORTE
SIMBOLOGÍA
LÍNEA DE BUSES 1
LÍNEA DE BUSES 2
PARADA DE BUS
TERRENO

Condicionantes de soleamiento y viento



Dirección Viento: NO - SE
Velocidad Promedio: 10.7 km/h

2



Vista frontal del terreno desde la calle Javier Loyola

PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO TITULACIÓN	TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA CONTIENE: TERRENO	BLOQUE	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. GABRIELA NARANJO	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: PUENGASÍ BARRIO: VISTA HERMOSA	ESCALA: S / E FECHA: ENERO 2016	M	LAMINA: 03 DE: 06

REFERENTES TIPOLÓGICOS

Hospital Psiquiátrico Kronstad / Noruega



Ubicación: Bergen, Noruega
Arquitectos: Origo Arkitektgruppe
Año: 2013
Área: 2.500 m2

El concepto se basa en la apertura y transparencia hacia el público y a su vez en un refugio de protección para los pacientes.

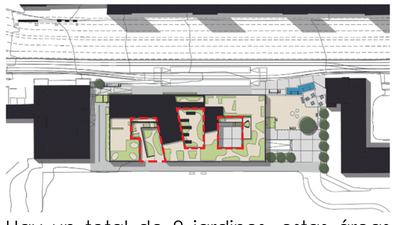
Elementos:

espacios públicos
naturaleza
visuales

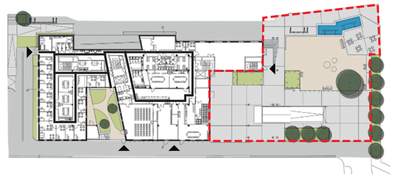


Distribución del programa:

Pisos bajos: guarderías y policlínicos
Pisos superiores: departamentos de hospitalización
Subterráneo: estacionamiento



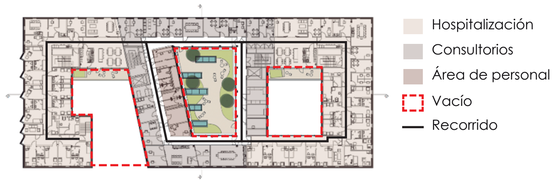
Hay un total de 9 jardines, estas áreas verdes estimulan la interacción social y ofrecen espacios neutrales de reunión y de contemplación



En esta planta se localizan el gimnasio, las aulas de enseñanza y las salas de consulta externa.
La plaza pública abierta se extiende por la planta baja transparente, donde hay una cafetería y una tienda.



La distribución se logra a través de un gran atrio que contiene la recepción y la sala de espera

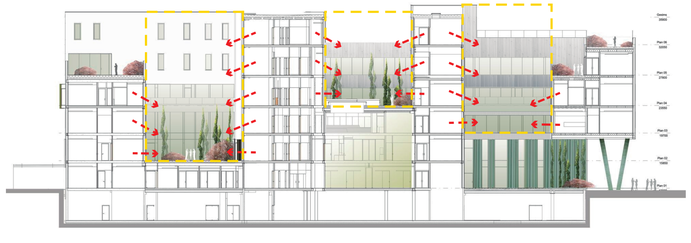


Se organiza en torno a tres grandes atrios con los cuales añade luz, aire y espacios de recreación al aire libre.

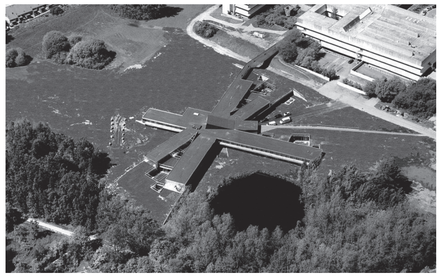




Los atrios facilitan el contacto visual entre los diferentes pisos y ambientes, además de ser puntos de referencia que ayudan a la orientación de los pacientes. La claridad de las plantas a través de recorridos claros y lógicos mejora la comprensión del edificio tanto para los pacientes como para el personal, creando un ambiente más tranquilo y de fácil orientación.



Hospital Psiquiátrico Helsingor / Dinamarca



Ubicación: Helsingør, Dinamarca
Arquitectos: JDS (Julien De Smedt Architects)
Año: 2006
Área: 6.000 m2

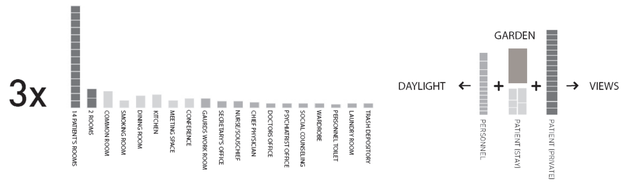


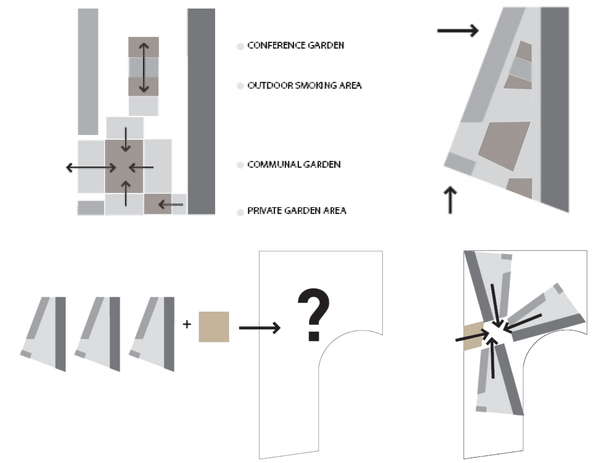
El concepto se basa en la creación de un volumen en forma de trébol en el que los diferentes espacios se distribuyen en función del nivel de privacidad que requieran.

El proyecto se esfuerza en "ser y no ser" un hospital psiquiátrico.

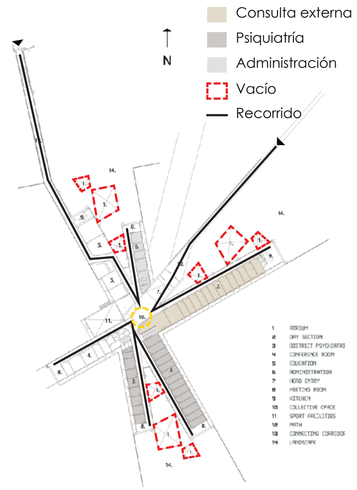
El hospital está organizado en dos programas: el programa para vivienda (hospitalización) y el programa para tratamiento.

Cada programa tiene muchas funciones individuales y diferentes, sin embargo, deben trabajar juntas. El proceso seguido fue diseñar cada programa por separado para después transformarlo en un todo integrado.

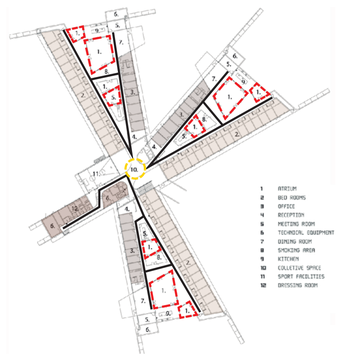




Debido a la forma del terreno y a la necesidad de tener un punto central de control, se optó por esta forma, ya que permite tener un punto desde donde se puede controlar visualmente todos los bloques, además de ser un punto de distribución entre ellos.







La organización de las habitaciones se logró de tal manera que cada una se orienta hacia una parte del paisaje y permite tener pequeños patios internos, ya que para muchos pacientes psiquiátricos un ambiente seguro y tranquilo es fundamental para su bienestar. Se generan zonas de libertad limitada para moverse pero sin sentirse encerrados, además de ofrecer una visión general de los espacios al personal pero al mismo tiempo evitando que los pacientes se sientan observados o bajo vigilancia.

El edificio ofrece espacios para socializar, para reuniones y para el retiro y la contemplación.



Referente Teórico

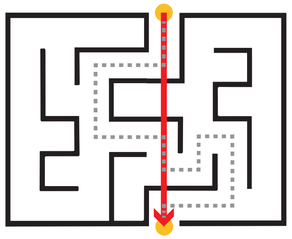
Guía de Planificación y Diseño de Unidades - Hospitalización de Corta Estadía - Servicio de Psiquiatría del Ministerio de Salud del Gobierno de Chile - División de Inversiones y Desarrollo de la Red Asistencial, Dpto. Calidad en la Red, Unidad de Normas y la División de Salud de las Personas, Unidad de Salud Mental y Psiquiatría, del Ministerio de Salud de Chile (2000)



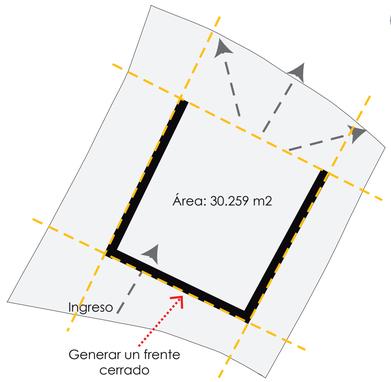


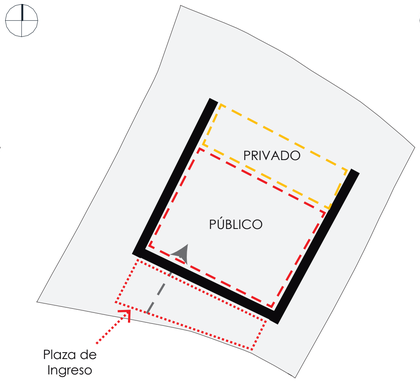
CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

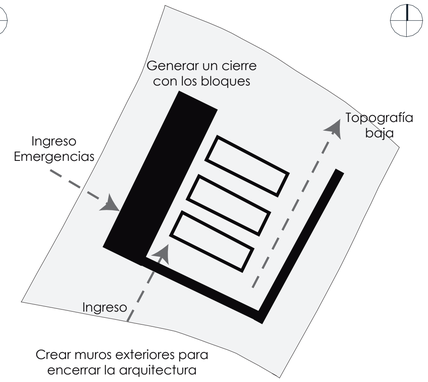
Partido Arquitectónico

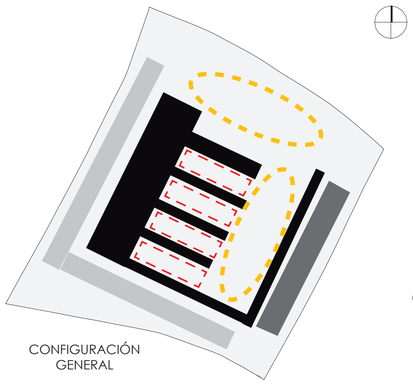


Resolver de manera sencilla un programa complejo

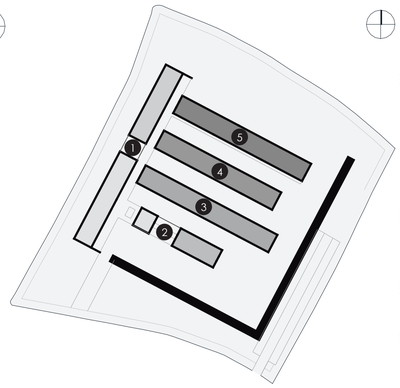






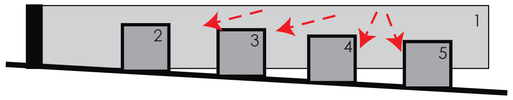


CONFIGURACIÓN GENERAL



Las áreas en amarrillo serán utilizadas para las terapias recreativas, mientras que las áreas en rojo serán espacios para control de ruido y visibilidad entre bloques

1	Emergencias psiquiátricas	Zona de Emergencias
	Unidad de intervención en crisis	
	Áreas administrativas y financieras	Zona Administrativa
	Personal	Zona de Servicios Generales
2	Hall principal	Zona Pública
	Consulta externa	Zona Ambulatoria
3	Grupos de autoayuda	Zona Hospital Día Adolescentes
4	Clínica de terapias	Zona Hospital Día Adultos
	Residencia	
5	Centro diurno de rehabilitación	Zona Residencia Protegida
	Médico de turno	



Los bloques se ubican de acuerdo a los niveles en los que baja la topografía del terreno, permitiendo mantener un control visual desde el bloque 1 (donde se encuentra la Administración) hacia los demás bloques, además se crea un desnivel entre los bloques que ayudará a mantener la privacidad entre los mismos.

La sustracción se entiende como el proceso de quitar o eliminar objetos de un todo. Esta composición es identificable como un conjunto del que se ha extraído algunas partes, pero que a pesar de la idea de ausencia, siguen existiendo, convirtiéndose en un vacío habitable.

Intenciones espaciales



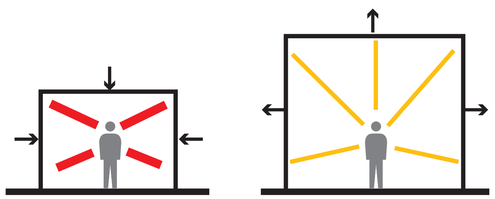
Volúmenes perforados

Sustracción





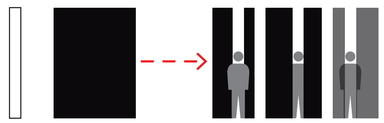
Dimensión y escala de los espacios



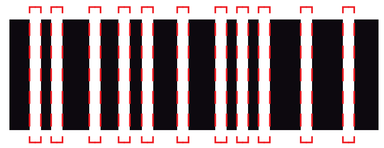
Mayor agitación psicomotora

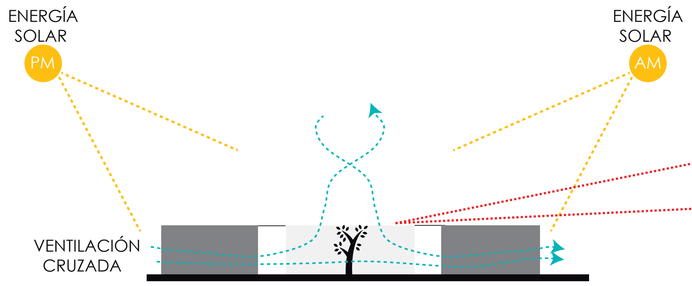
Menor agitación psicomotora

Configuración de fachadas



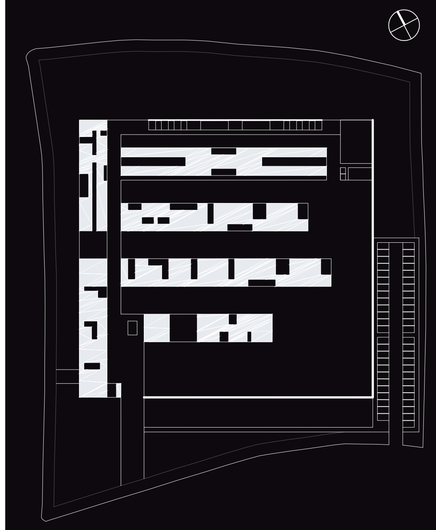
Barreras

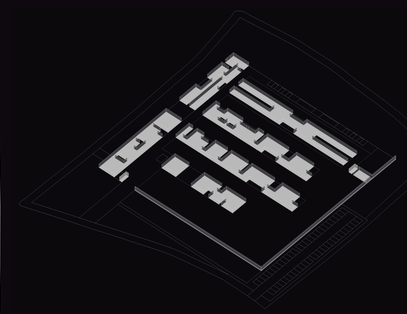




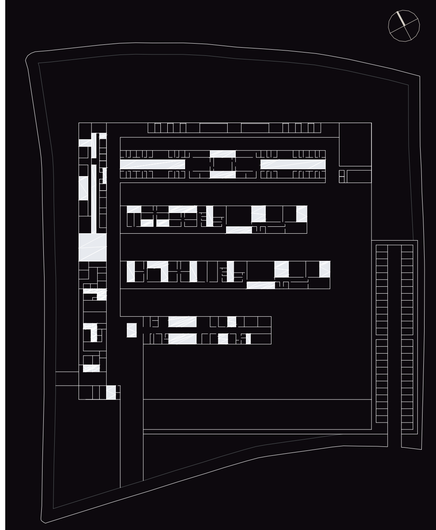
Patios interiores permiten la ventilación natural, luz natural en espacios centrales, permanencia de calor

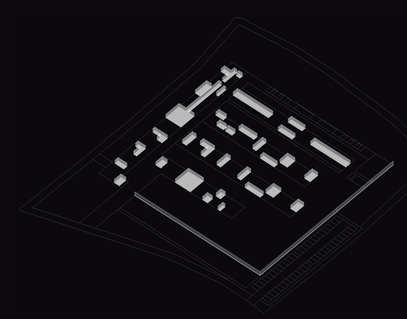
Esquemas



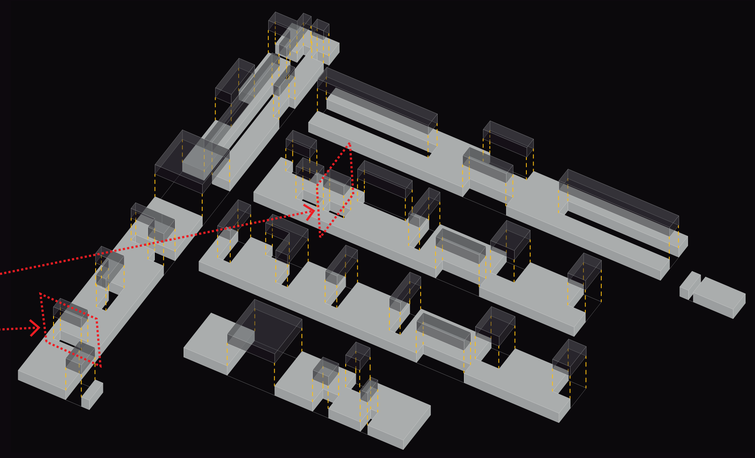


Esquema Llenos





Esquema Vacíos



CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

Programa Médico

Emergencias → Diagnóstico Intervención

Todo público
15 - 65 años
- Emergencias psiquiátricas
- Unidad de intervención en crisis
- Rayos X
- Labortorio

Atención Ambulatoria → Consulta Externa

Todo público
15 - 65 años
- Sala de evaluación física y diagnóstico psiquiátrico
- Consultorio psiquiatría
- Consultorio psicología
- Consultorio odontológico
- Cámara de Gesell

Atención Ambulatoria → Terapias Hospital del Día

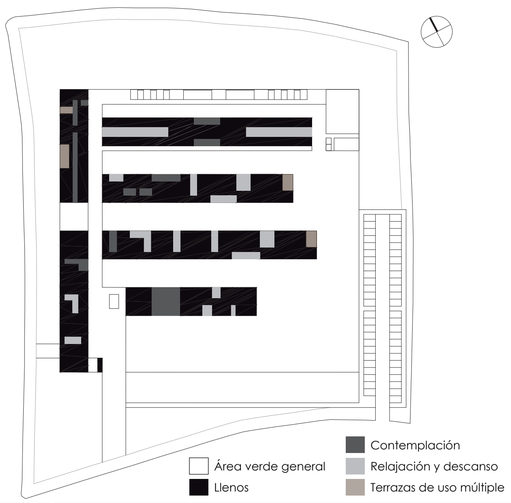
Adolescentes
15 - 18 años
- Clínica de depresión
- Clínica de adicciones ambulatoria
- Psicoeducación
- Grupo de autoayuda para violencia familiar y social
- Educación sexual
- Sala de terapia grupal
- Sala de terapia individual
- Taller terapia ocupacional y recreativa

Adultos
18 - 65 años
- Clínica de la memoria
- Clínica del suicidio
- Clínica de demencia
- Clínica de esquizofrenia
- Clínica de adicciones ambulatoria
- Taller terapia ocupacional y recreativa
- Sala de terapia grupal
- Sala de terapia individual

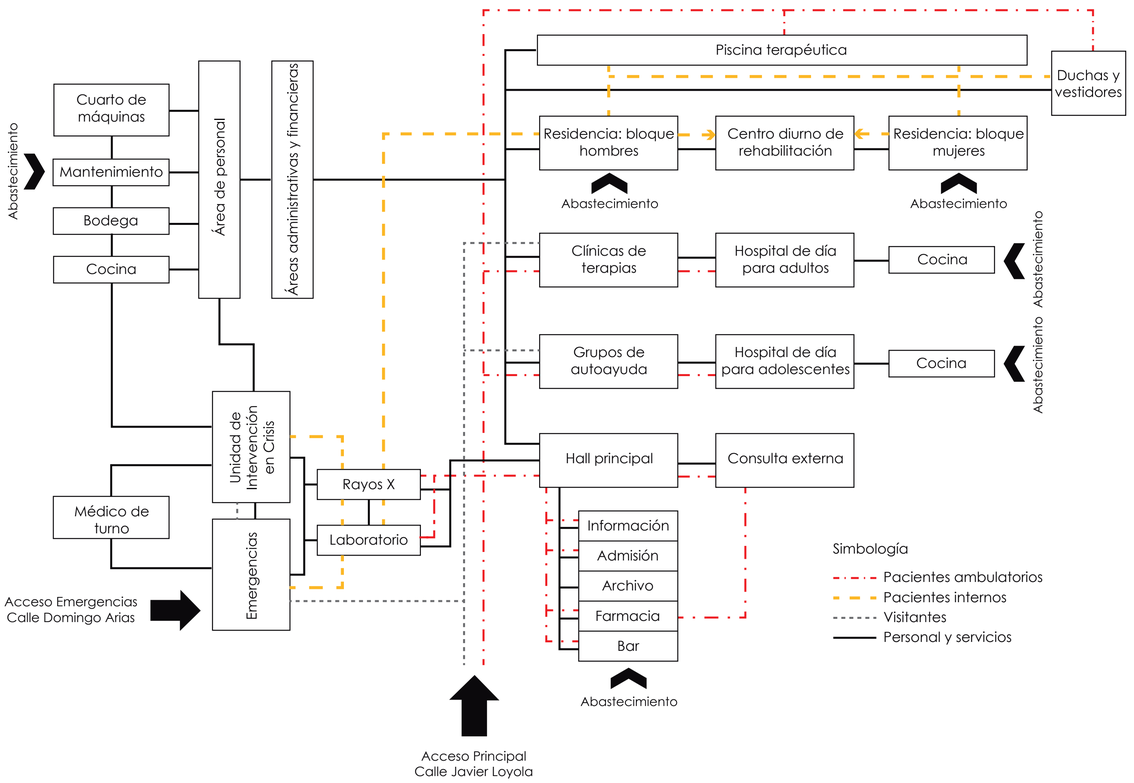
Estancia de larga estadía (6 meses) → Residencia Escuela

Enfermos sin Hogar
18 - 65 años
- Residencia protegida para pacientes abandonados
- Centro diurno de rehabilitación y habilidades de la vida diaria

Funcionalidad de vacíos

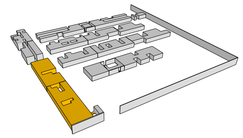


Recorridos



Programa Arquitectónico

BLOQUE 1 - EMERGENCIAS



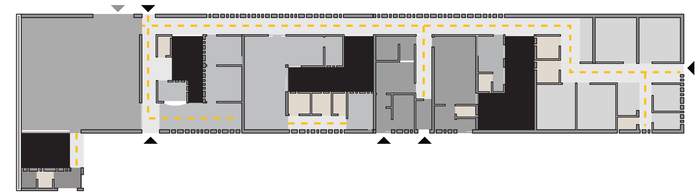
EMERGENCIAS PSIQUIÁTRICAS
Sala de espera
Información y admisión
Sala de observación
Pre-diagnóstico
Sala de equipo técnico
Estación de enfermería
Baños

U. INTERVENCIÓN EN CRISIS
Unidad de terapia electro-convulsiva
Sala de recuperación
Estación de enfermería
Sala de equipo técnico
Baños

RAYOS X
Sala de espera
Vestidor
Sala de Rayos X
Cuarto de control
Cuarto oscuro y revelado
Electroencefalografía
Información y entrega de resultados

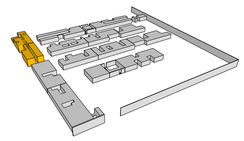
LABORATORIO
Sala de espera
Toma de muestras
Área de laboratorio
Baño

MÉDICO DE TURNO
Sala de descanso
Baño



Zona de guardianía
Parqueadero
Área de emergencias
Área servicios compl.
Área médico de turno
U. intervención en crisis
Baños
Circulación
Vacío

BLOQUE 1 - ADMINISTRACIÓN

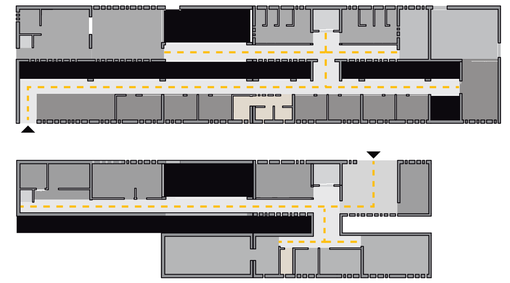


ÁREAS ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS
Sala de espera
Secretaría
Dirección Asistencial
Gestión Administrativa
Contabilidad
Recaudación y presupuesto
Talento Humano
Trabajo Social
Gestión de Admisiones y Estadística
Sala de juntas
Baños

CUARTO DE MÁQUINAS
Tableros de control
Cámara de transformación
Generador
Cuarto de bombas
Cisterna
Cuarto de bombas piscina
Baño

PERSONAL
Aseo del personal y casilleros
Cocina
Comedor

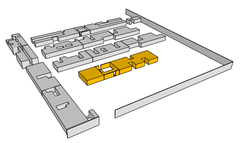
BODEGA Y MANTENIMIENTO
Bodega de suministros
Cuarto de basura
Lavandería
Taller de mantenimiento



Área administrativa
Área de personal
Terrazas
Baños
Circulación
Circulación vertical
Vacío

Área mantenimiento
Área de máquinas
Ingreso abastecimiento
Baño
Circulación
Circulación vertical
Vacío

BLOQUE 2 - CONSULTA EXTERNA



HALL PRINCIPAL
Información y otorgamiento de turnos
Admisión
Archivo
Sala de espera
Farmacia
Bar
Baños

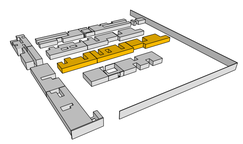
CONSULTA EXTERNA
Información y preconsulta
Sala de espera
Sala de evaluación física y psiquiátrica
Sala de diagnóstico psiquiátrico
Consultorio Psiquiatría
Consultorio Psicología
Consultorio Odontológico

Cámara de Gesell
Sala de uso múltiple / estar
Cafetería
Baños



Área de admisión
Área de post-consulta
Área de preconsulta
Área de consulta
Cámara de Gesell
Baños
Circulación
Vacío

BLOQUE 3 - HOSPITAL DE DÍA PARA ADOLESCENTES



GRUPOS DE AUTOAYUDA
Información
Sala de espera
Clínica de Depresión
Clínica de Adicciones Ambulatoria
Psicoeducación
Grupo de autoayuda: violencia familiar y social

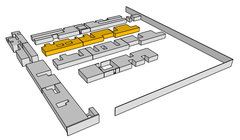
Educación sexual
Sala de lectura y biblioteca
Cocina
Comedor
Sala de terapia grupal
Sala de terapia individual
Taller terapia ocupacional y recreativa
Sala de uso múltiple / estar

Sala de equipo técnico y suministros
Baños



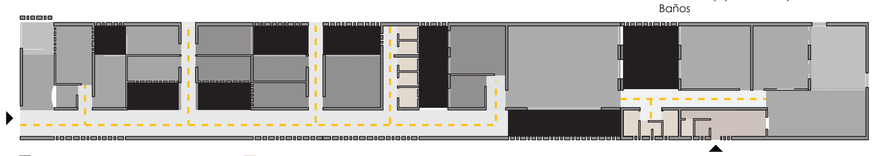
Área de terapias
Área hospital día para adolescentes
Terrazas
Área de servicios
Baños
Circulación
Vacío

BLOQUE 4 - HOSPITAL DE DÍA PARA ADULTOS



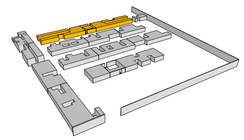
CLÍNICAS DE TERAPIAS
Información
Sala de espera
Clínica de la Memoria
Clínica del Suicidio
Clínica de Demencia
Clínica de Esquizofrenia
Clínica de Adicciones Ambulatoria

Taller terapia ocupacional y recreativa
Sala de terapia grupal
Sala de terapia individual
Sala de uso múltiple / estar
Sala de lectura y biblioteca
Cocina
Comedor
Sala de equipo técnico y suministros
Baños



Área de terapias
Área hospital día para adultos
Terrazas
Área de servicios
Baños
Circulación
Vacío

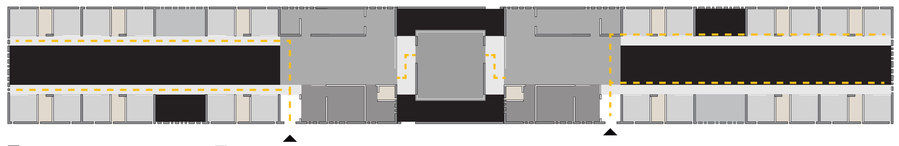
BLOQUE 5 - RESIDENCIA PROTEGIDA



RESIDENCIA
Sala y comedor
Cocina
Habitación
Estación de enfermería
Consultorio médico
Cuarto de lavado y secado
Baños

CENTRO DIURNO DE REHABILITACIÓN
Escuela complementaria para adultos

MÉDICO DE TURNO
Habitación
Baño



Área médica
Área de convivencia
Área de descanso
Centro diurno de rehabilitación
Terrazas
Baños
Circulación
Vacío

PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO TITULACIÓN	TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA CONTIENE: PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	BLOQUE	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. GABRIELA NARANJO	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: PUENGASÍ BARRIO: VISTA HERMOSA	ESCALA: S / E FECHA: ENERO 2016	M	LAMINA: 06 DE: 06

PLANOS
ARQUITECTÓNICOS



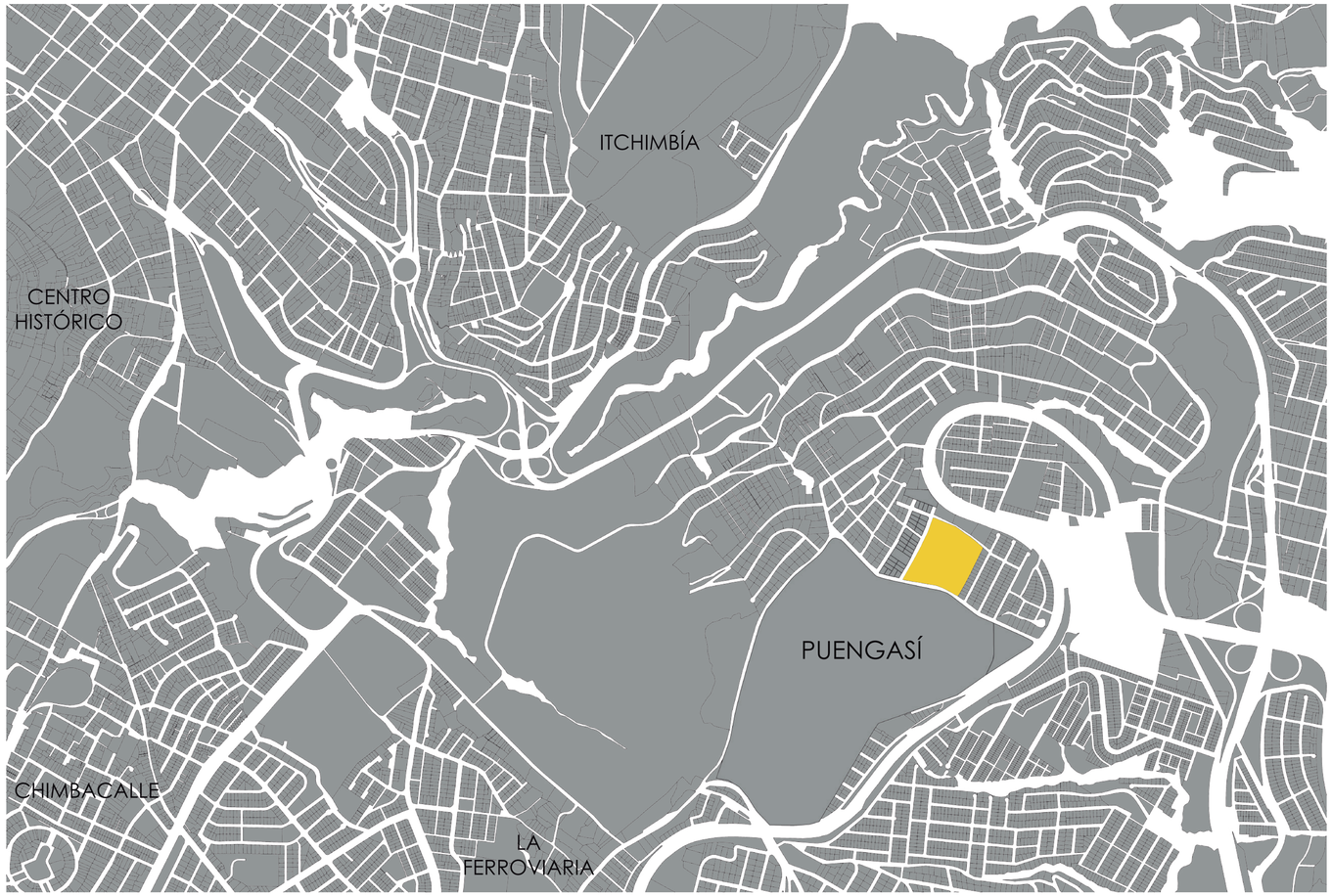
APROXIMACIÓN AL LUGAR

PICHINCHA - ECUADOR

PUENGASÍ - PARROQUIA URBANA DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

LÍMITES PARROQUIALES:

Norte: Itchimbía
Sur: Conocoto
Este: Conocoto y Cumbayá
Oeste: Itchimbía, Chimbacalle y La Ferroviaria



ESC.: 1:5000



ESC.: 1:1000

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

CONTIENE: UBICACIÓN

BLOQUE

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

ESCALA: INDICADAS

FECHA: ENERO 2016

A

LAMINA: 01 DE: 13

Calle Jorge Cambi

Calle Domingo Arias

Calle Javier Loyola

B1 Administración +1.20
B1 Emergencias +2.45
B2 Admisiones +2.45
B2 Consulta Externa +2.45
B3 Hospital Dia Adolescentes +2.10
B4 Hospital Dia Adultos +1.20
B5 Residencia Protegida -0.40
Área de gimnasia al aire libre -3.90
Ingreso Principal -0.55
Espacio Escénico +3.80
Zona de Abastecimiento -3.00
Parqueadero -4.20

Nomenclatura

1. Bloque 1 Emergencias + guardianía
2. Bloque 1 Administración + Servicios Generales
3. Boque 2 Consulta Externa
4. Bloque 3 H. D. Adolescentes
5. Bloque 4 H. D. Adultos
6. Bloque 5 Residecia Protegida
7. Baños públicos, duchas y vestidores para áreas exteriores + guardianía
8. Ingreso principal
9. Espacio escénico
10. Piscina terapéutica
11. Área de gimnasia al aire libre
12. Zona de cultivos
13. Parqueaderos
14. Ingreso vehicular parqueaderos
15. Ingreso peatonal principal
16. Ingreso vehicular emergencias
17. Ingreso peatonal emergencias
18. Ingreso para abastecimiento







ÁREA DEL TERRENO	Nº DE USUARIOS	Nº PARQ. VISITAS	Nº PARQ. MOTOS
30.259,59 m²	420	34	16
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA	**Nº DE PARQUEADEROS**	**Nº PARQ. DISCAPACITADOS**	**Nº PARQ. AMBULANCIAS**
4.243,88 m²	61	10	1

Implantación General
Esc.: 1:400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL

BLOQUE

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

ESCALA: 1 : 400

FECHA: ENERO 2016

A

LAMINA: 02 DE: 13

Calle Jorge Cambi

Calle Domingo Arias

Calle Javier Loyola

Nomenclatura

1. Bloque 1 Emergencias + guardianía
2. Bloque 1 Administración + Servicios Generales
3. Boque 2 Consulta Externa
4. Bloque 3 H. D. Adolescentes
5. Bloque 4 H. D. Adultos
6. Bloque 5 Residecia Protegida
7. Baños públicos, duchas y vestidores para áreas exteriores + guardianía
8. Ingreso principal
9. Espacio escénico
10. Piscina terapéutica
11. Área de gimnasia al aire libre
12. Zona de cultivos
13. Parqueaderos
14. Ingreso vehicular parqueaderos
15. Ingreso peatonal principal
16. Ingreso vehicular emergencias
17. Ingreso peatonal emergencias
18. Ingreso para abastecimiento





ÁREA DEL TERRENO	Nº DE USUARIOS	Nº PARQ. VISITAS	Nº PARQ. MOTOS
30.259,59 m²	420	34	16
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA	**Nº DE PARQUEADEROS**	**Nº PARQ. DISCAPACITADOS**	**Nº PARQ. AMBULANCIAS**
4.243,88 m²	61	10	1

Planta Baja General
Esc.: 1:400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL

BLOQUE

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

ESCALA: 1 : 400

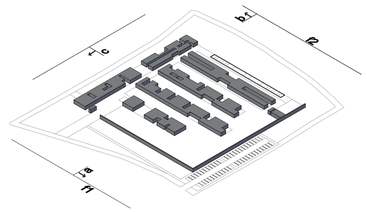
FECHA: ENERO 2016

A

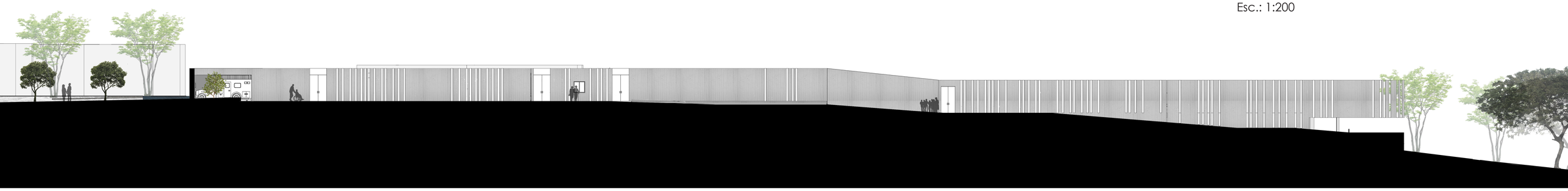
LAMINA: 03
DE: 13

CORTES Y FACHADAS GENERALES

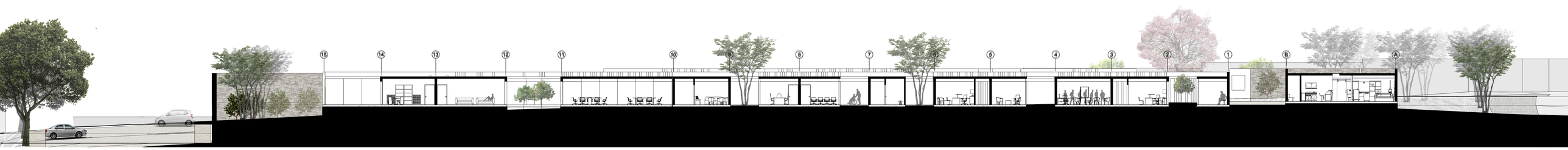




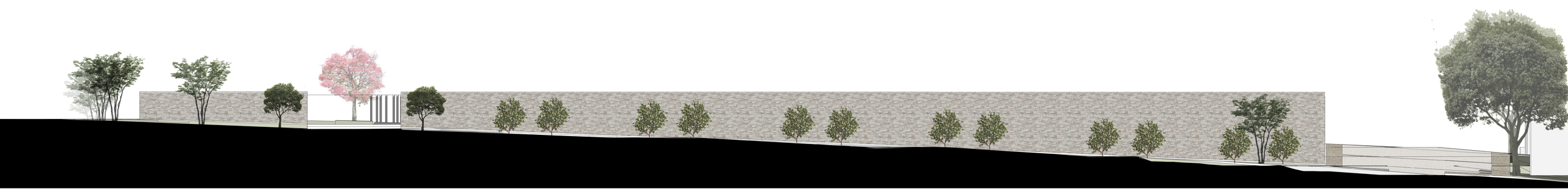
corte **a**
Esc.: 1:200



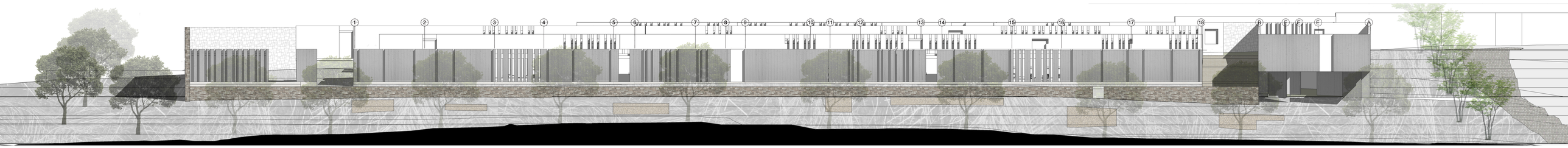
corte **b**
Esc.: 1:200



corte **c**
Esc.: 1:200



fachada **f1**
Esc.: 1:200



fachada **f2**
Esc.: 1:200

PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

CONTIENE: CORTES GENERALES
FACHADAS GENERALES

BLOQUE

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

ESCALA: 1 : 200

FECHA: ENERO 2016

A

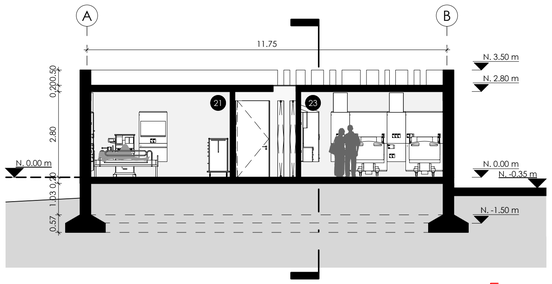
LAMINA: 04
DE: 13



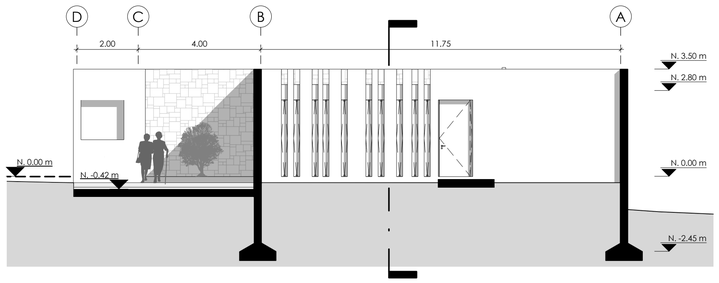
NOTA: El N. 0.00 corresponde al N. -0.55.

1 PLANTA BLOQUE 1 EMERGENCIAS - N. -0.55
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200

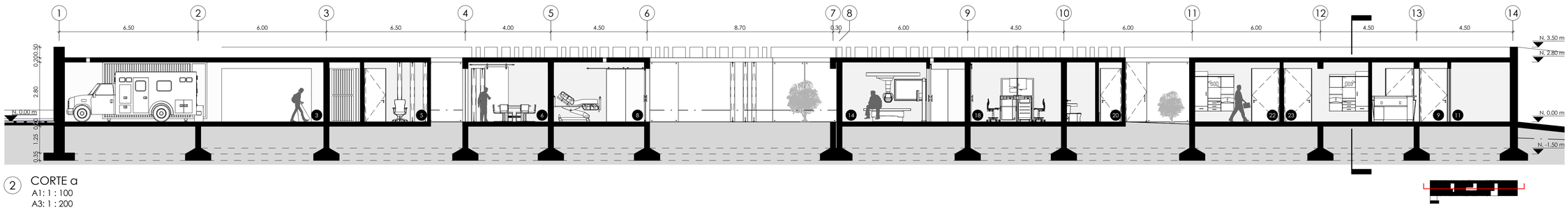
1. Bodega
2. Guardianía
3. Ingreso y parqueadero
4. Sala de espera
5. Información y admisión
6. Pre-diagnóstico
7. Evaluación
8. Sala de observación
9. Estación de enfermería
10. Trabajo sucio
11. Equipo técnico
12. Electroencefalografía
13. Vestidor
14. Rayos X
15. Cuarto oscuro y revelado
16. Cuarto de control
17. Información y entrega de resultados
18. Laboratorio
19. Toma de muestras
20. Médico de turno
21. Sala para terapia electroconvulsiva
22. Sala de recuperación de hombres
23. Sala de recuperación de mujeres
Vacío



3 CORTE b
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200



4 FACHADA f3
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200



2 CORTE a
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA
CORTES a, b
FACHADA f3

BLOQUE B1

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

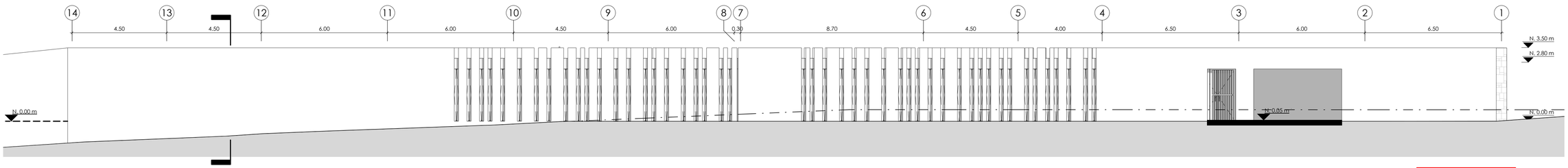
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

ESCALA: 1 : 100

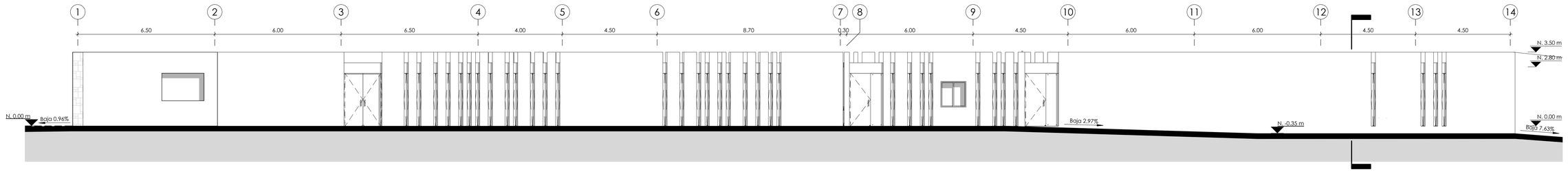
FECHA: ENERO 2016

A

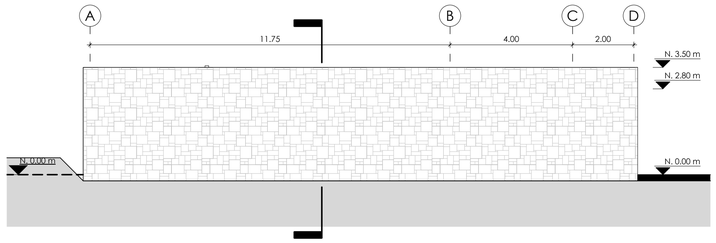
LAMINA: 05
DE: 13



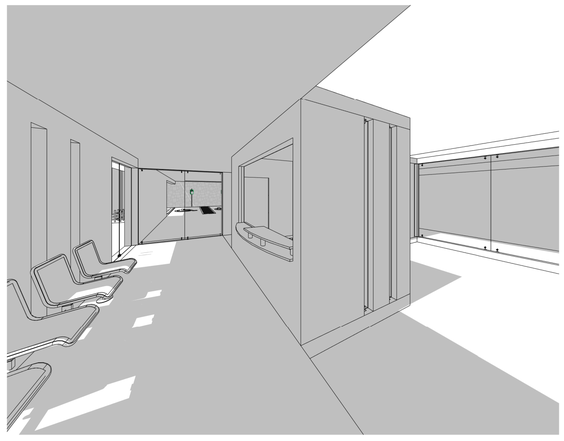
5 FACHADA f1
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200



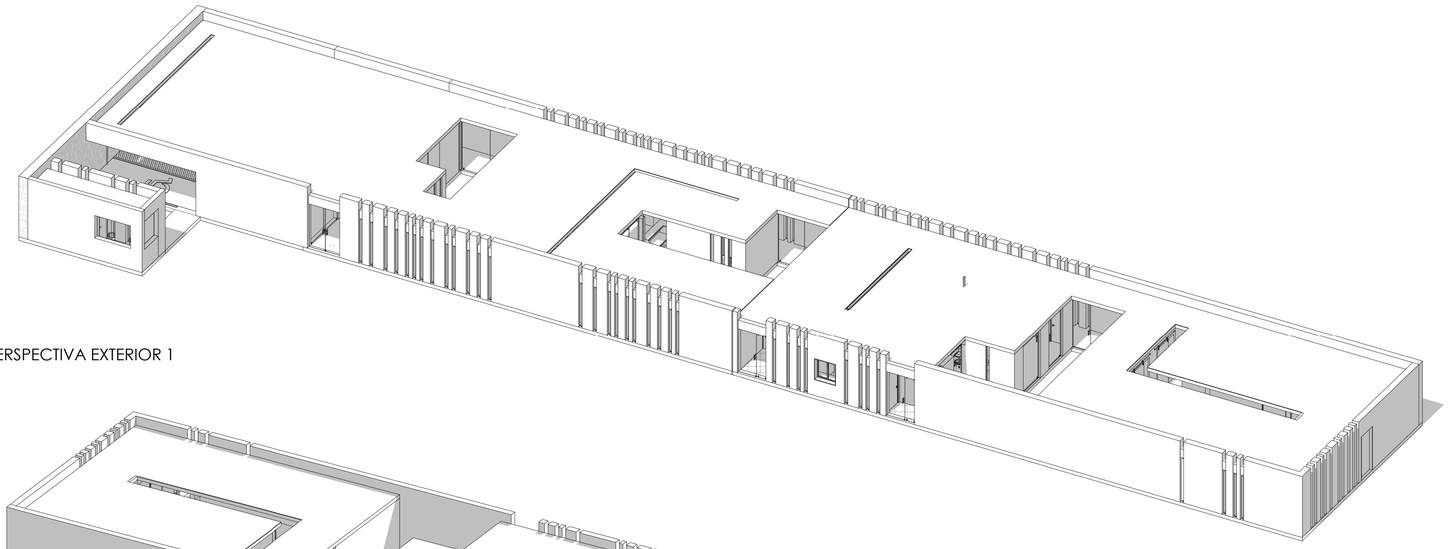
6 FACHADA f2
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200



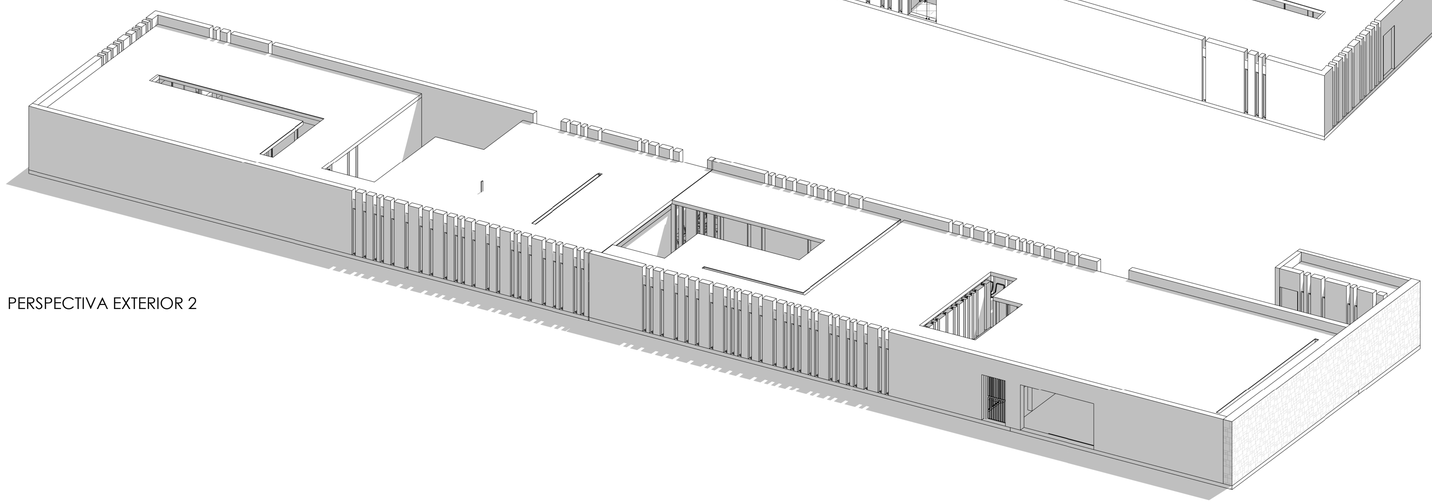
7 FACHADA f4
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200



8 SALA DE ESPERA



9 PERSPECTIVA EXTERIOR 1



10 PERSPECTIVA EXTERIOR 2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

CONTIENE: FACHADAS f1, f2, f4
PERSPECTIVA INTERIOR DE LA SALA DE ESPERA
PERSPECTIVA EXTERIOR 1, 2

BLOQUE: B1

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

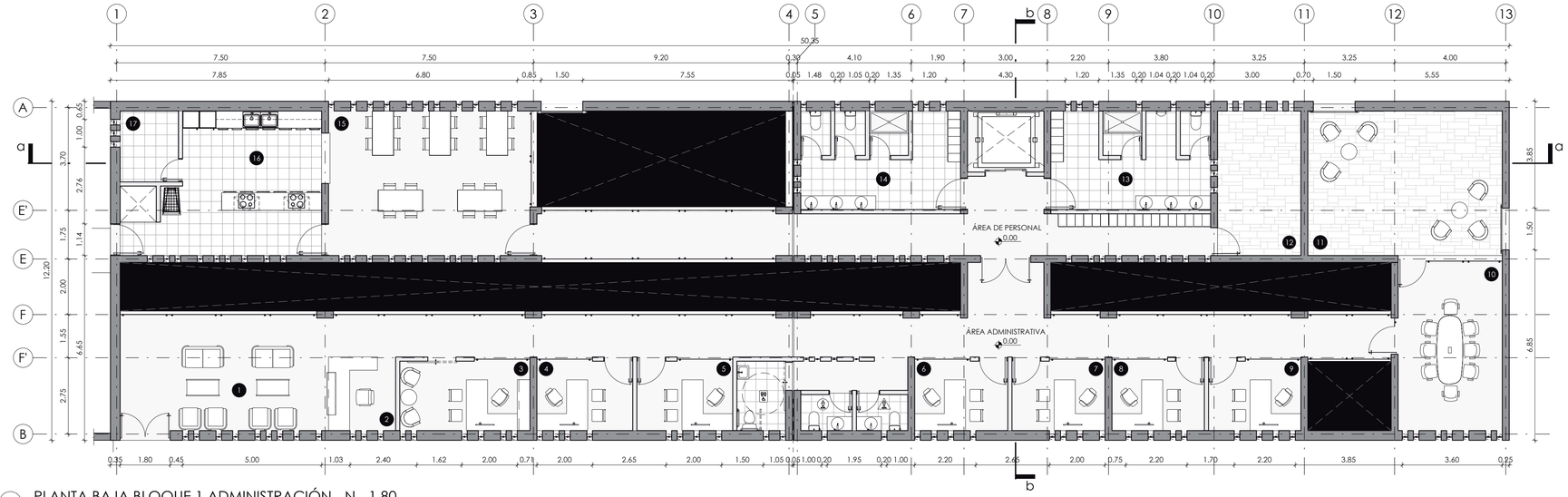
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

ESCALA: 1 : 100

FECHA: ENERO 2016

A

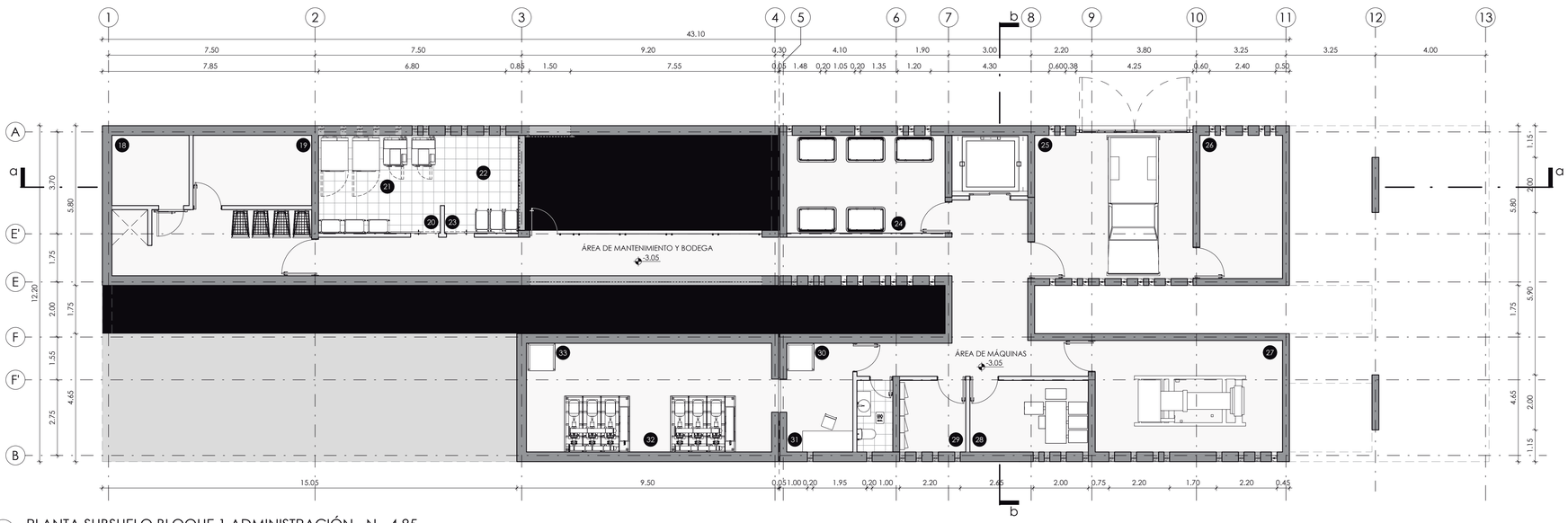
LAMINA: 06
DE: 13



1. Sala de espera
2. Secretaria
3. Dirección Asistencial
4. Gestión Administrativa
5. Gestión de Admisiones y Estadística
6. Talento Humano
7. Trabajo Social
8. Contabilidad
9. Recaudación y Presupuesto
10. Sala de juntas
11. Terraza del área administrativa
12. Terraza de personal
13. Cuarto de aseo personal (hombres) y casilleros
14. Cuarto de aseo personal (mujeres) y casilleros
15. Comedor
16. Cocina para empleados y emergencias
17. Alacena

1 PLANTA BAJA BLOQUE 1 ADMINISTRACIÓN - N. -1.80
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200

NOTA: El N. 0.00 corresponde al N. -1.80.

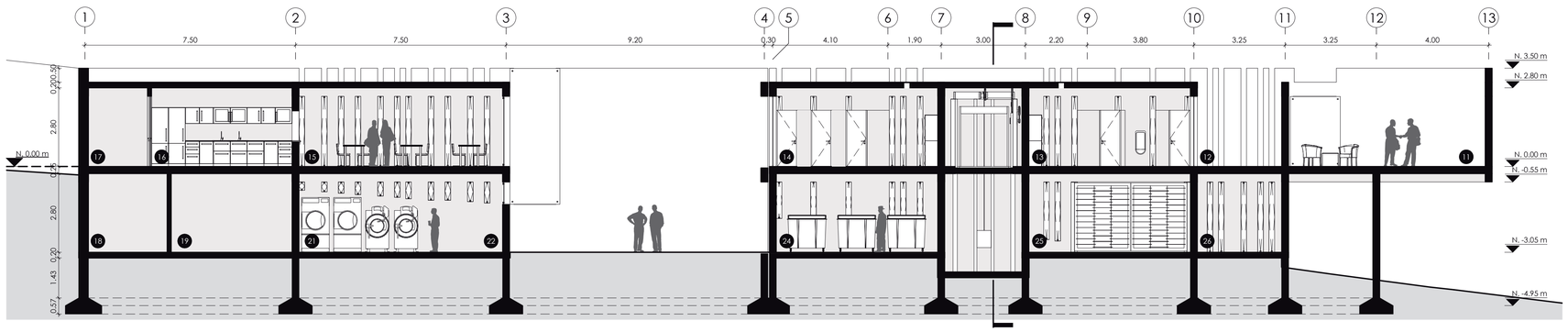


18. Cuarto frío
19. Bodega de suministros
20. Recepción ropa sucia
21. Lavado y secado
22. Área de planchado
23. Ropa limpia
24. Cuarto de basura
25. Garage cubierto
26. Taller de mantenimiento
27. Generador
28. Cámara de transformación
29. Tableros de control
30. Ingreso cisterna agua lluvia
31. Control de cisternas
32. Cuarto de bombas
33. Ingreso cisterna agua potable

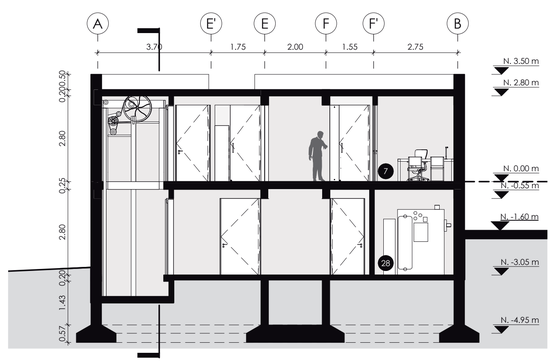
Vacío

2 PLANTA SUBSUELO BLOQUE 1 ADMINISTRACIÓN - N. -4.85
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200

NOTA: El N. -3.05 corresponde al N. -4.85.



3 CORTE a
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200



4 CORTE b
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

CONTIENE: PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICA
PLANTA SUBSUELO ARQUITECTÓNICA
CORTES a, b

BLOQUE: B1

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

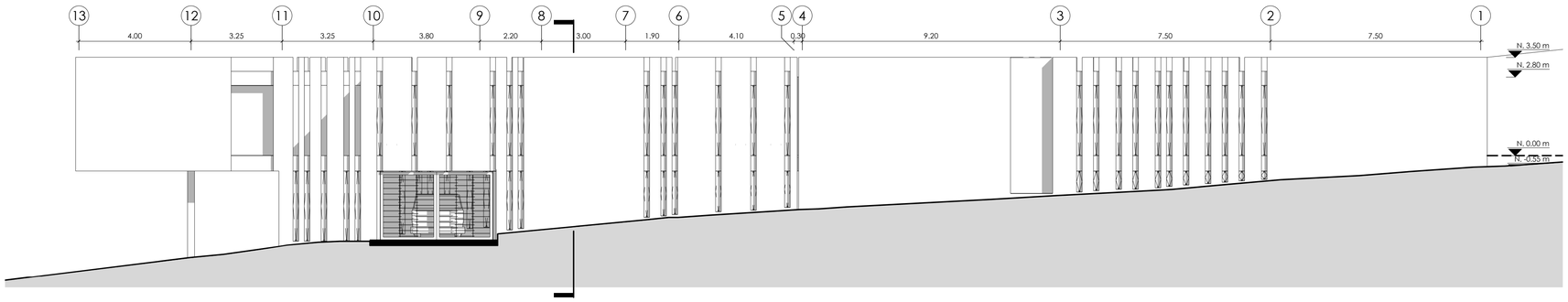
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

ESCALA: 1 : 100

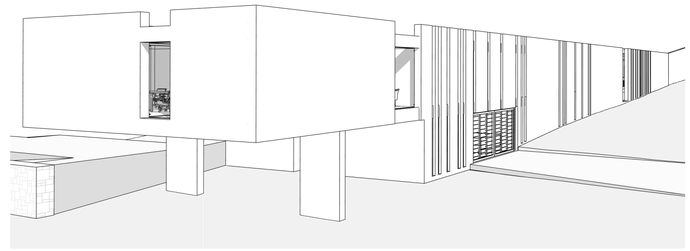
FECHA: ENERO 2016

A

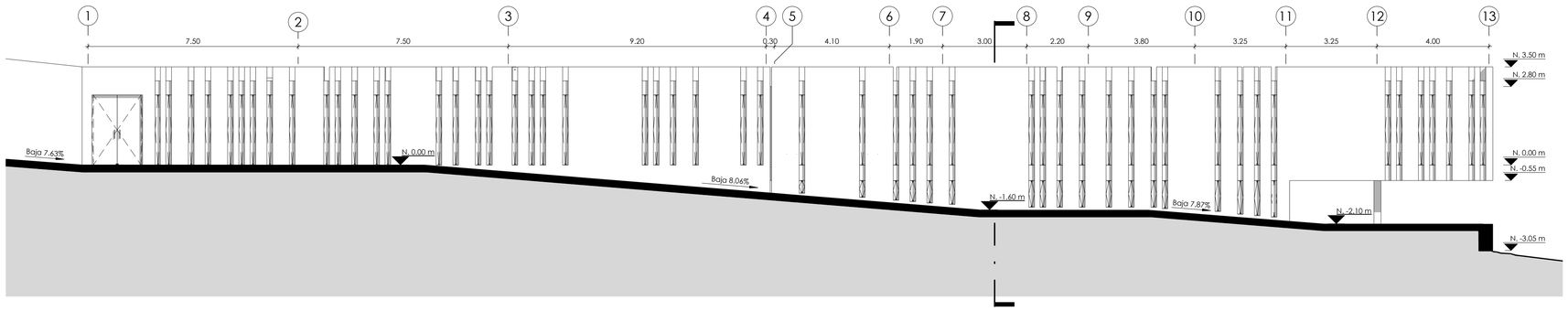
LAMINA: 07
DE: 13



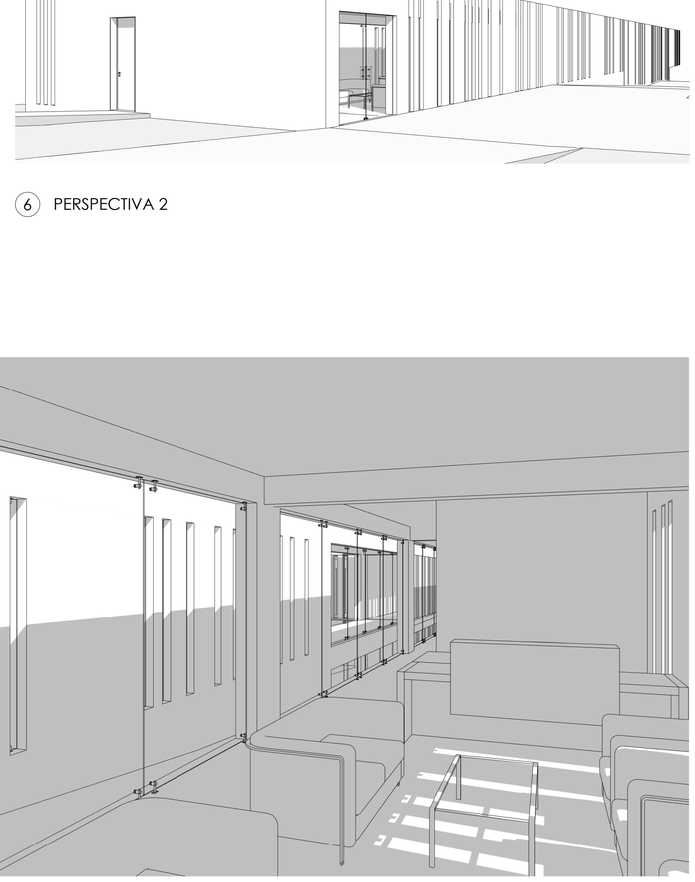
1 FACHADA f1
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200



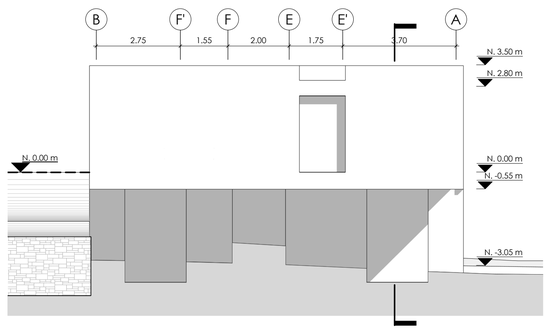
5 PERSPECTIVA 1



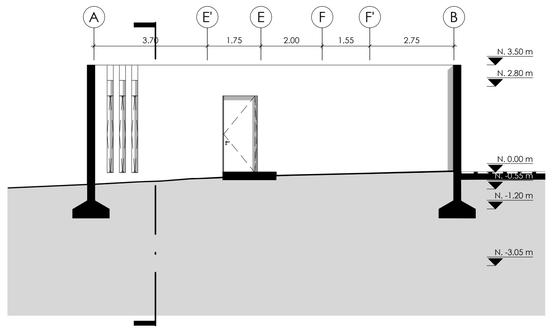
2 FACHADA f2
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200



6 PERSPECTIVA 2



3 FACHADA f3
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200



4 FACHADA f4
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200

7 SALA DE ESPERA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

CONTIENE: FACHADAS f1, f2, f3, f4
PERSPECTIVA 1, 2
PERSPECTIVA INTERIOR DE LA SALA DE ESPERA

BLOQUE B1

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

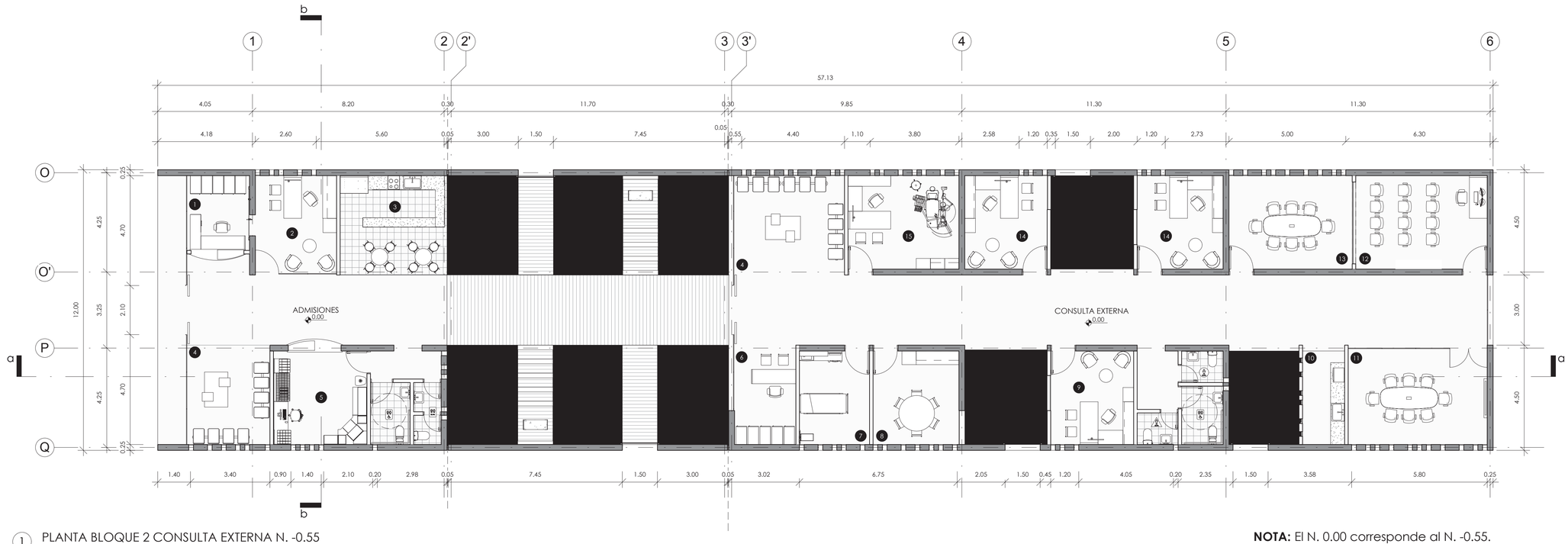
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

ESCALA: 1 : 100

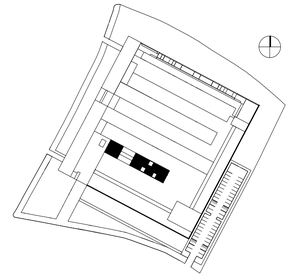
FECHA: ENERO 2016

A

LAMINA: 08
DE: 13

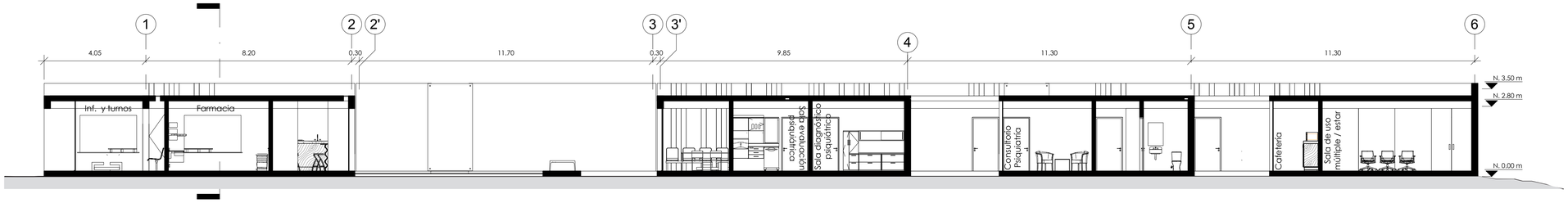


1 PLANTA BLOQUE 2 CONSULTA EXTERNA N. -0.55
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200

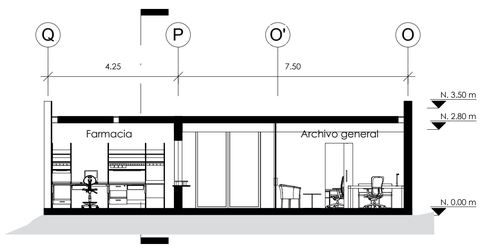


1. Inf. y Turnos Archivo
2. Admisión
3. Bar
4. Sala de espera
5. Farmacia
6. Información y datos
7. Evaluación Psiquiátrica
8. Diagnóstico Psiquiátrico
9. Consultorio Psiquiatría
10. Cafetería
11. Sala de uso múltiple
12. Observación C. Gesell
13. Entrevista C. Gesell
14. Consultorio Psicología
15. Consultorio Odontológico
- Vacío

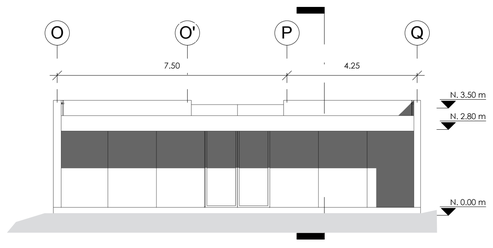
NOTA: El N. 0.00 corresponde al N. -0.55.



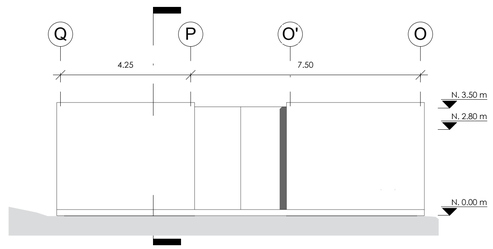
2 CORTE a
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200



CORTE b
A1: 1:100
A3: 1.200



FACHADA f3
A1: 1:100
A3: 1.200



FACHADA f4
A1: 1:100
A3: 1.200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA
CORTES a, b
FACHADAS f3, f4

BLOQUE B2

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

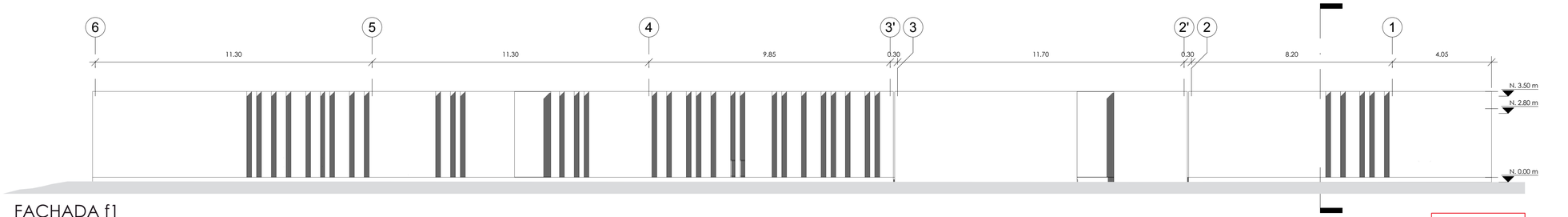
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

ESCALA: 1 : 100

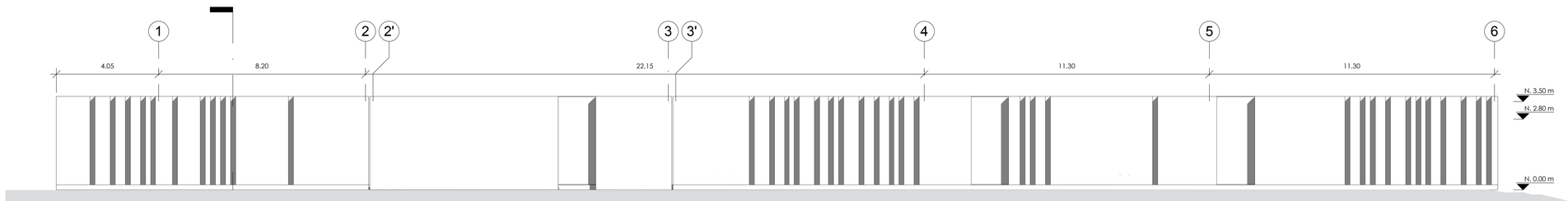
FECHA: ENERO 2016

A

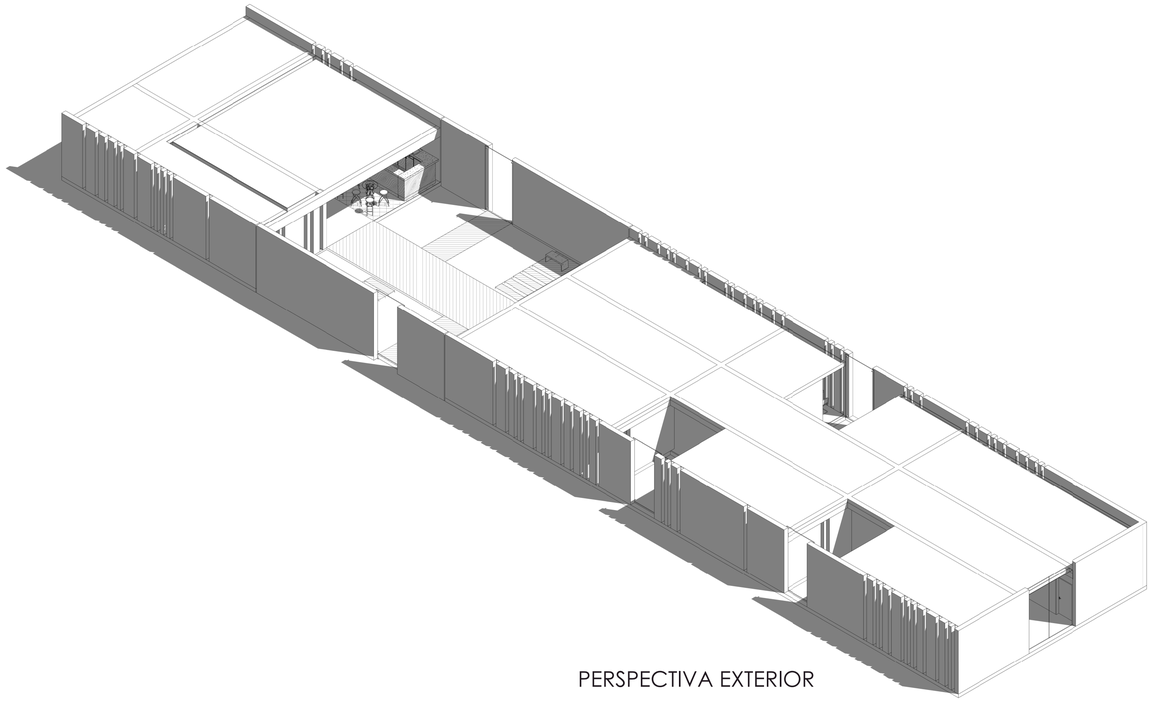
LAMINA: 09 DE: 13



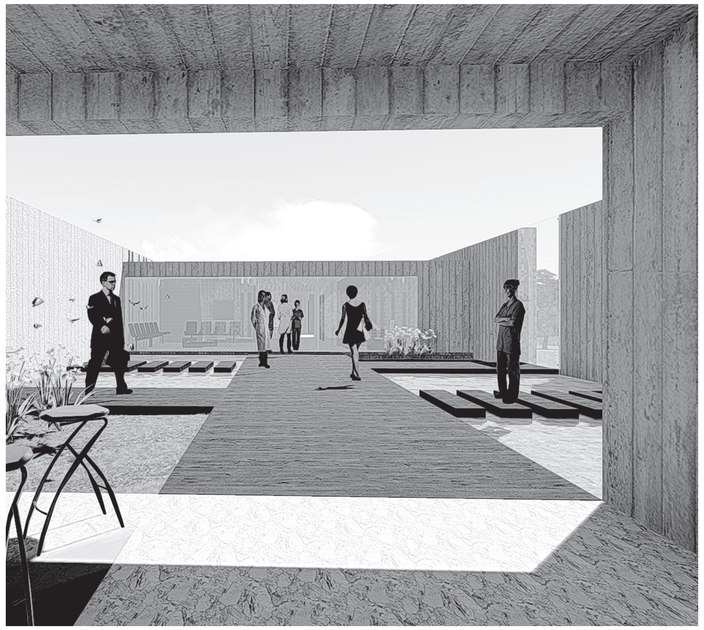
FACHADA f1
A1: 1:100
A3: 1.200



FACHADA f2
A1: 1:100
A3: 1.200



PERSPECTIVA EXTERIOR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

CONTIENE: FACHADAS f1, f2
PERSPECTIVA EXTERIOR

BLOQUE B2

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

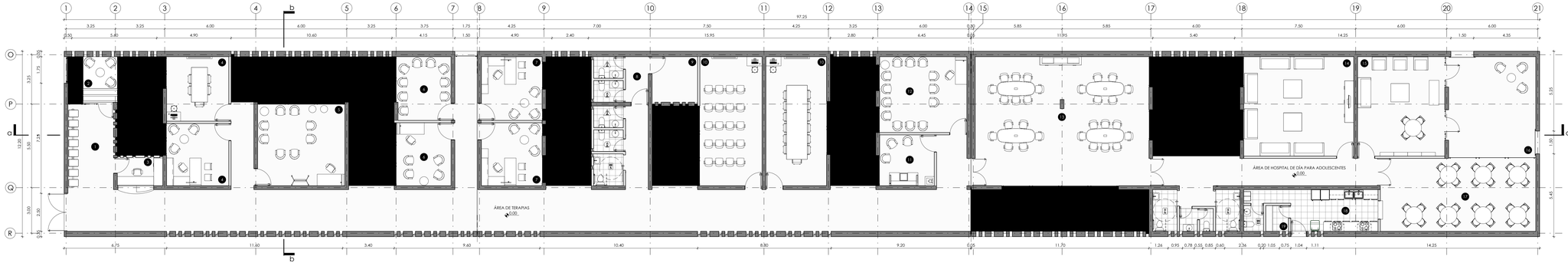
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

ESCALA: 1 : 100

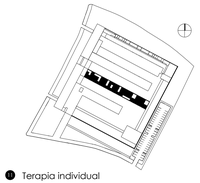
FECHA: ENERO 2016

A

LAMINA: 10
DE: 13

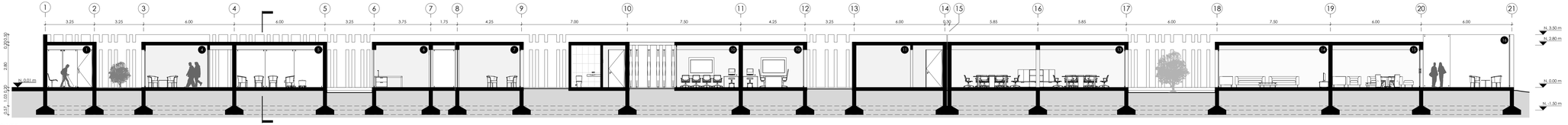


1 PLANTA BLOQUE 3 HOSPITAL DE DÍA PARA ADOLESCENTES - N. -0.90
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200

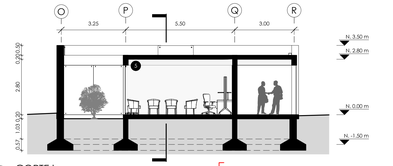


1. Sala de espera
2. Terraza de espera
3. Información
4. Educación sexual
5. Grupo de autoayuda: violencia familiar y social
6. Clínica de adicciones ambulatoria
7. Clínica de depresión
8. Área de personal
9. Sala de equipo técnico y suministros
10. Psicoeducación
11. Terapia individual
12. Terapia grupal
13. Taller terapia ocupacional y recreativa
14. Sala de uso múltiple / estar
15. Sala de lectura y biblioteca
16. Terraza
17. Comedor
18. Cocina
19. Alacena
20. Vacío

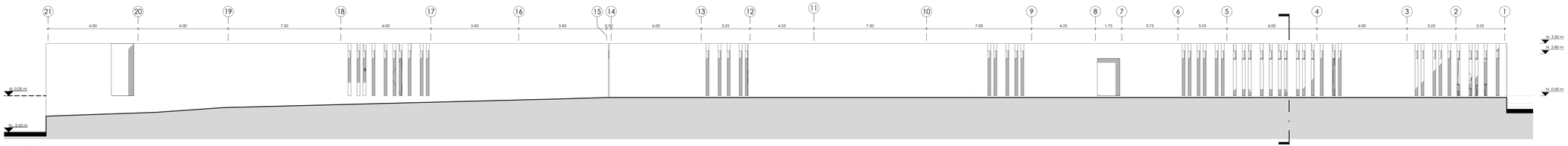
NOTA: El N. 0.00 corresponde al N. -0.90.



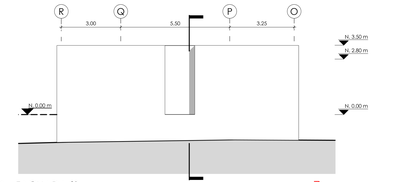
2 CORTE a
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200



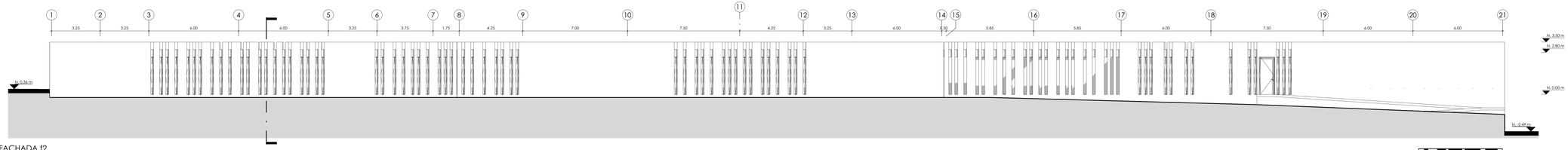
3 CORTE b
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200



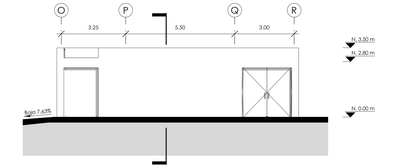
4 FACHADA f1
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200



6 FACHADA f3
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200



5 FACHADA f2
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200



7 FACHADA f4
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA
CORTES a, b
FACHADAS f1, f2, f3, f4

BLOQUE: B3

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

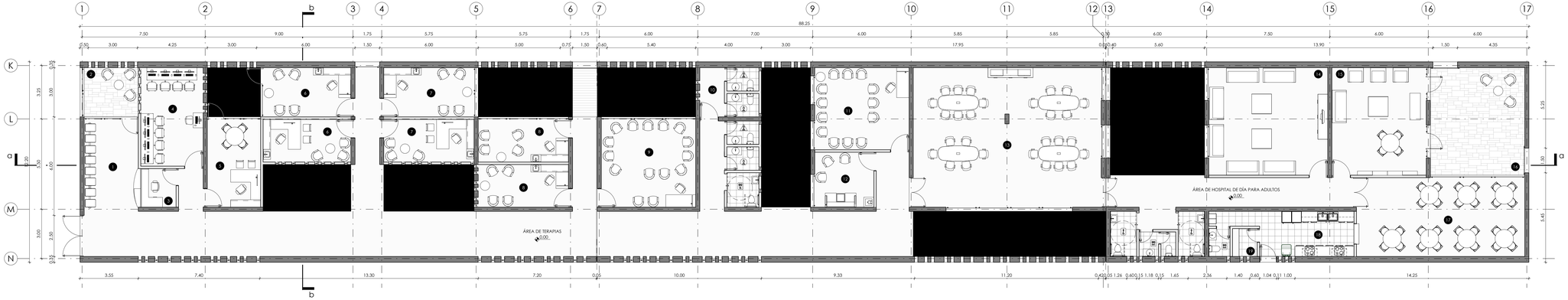
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

ESCALA: 1 : 100

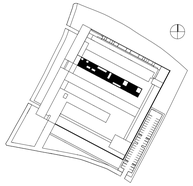
FECHA: ENERO 2016

A

LÁMINA: 11
DE: 13

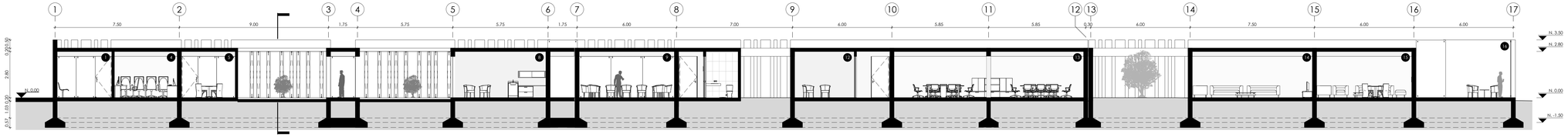


1 PLANTA BLOQUE 4 HOSPITAL DE DÍA PARA ADULTOS - N. -1.80
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200

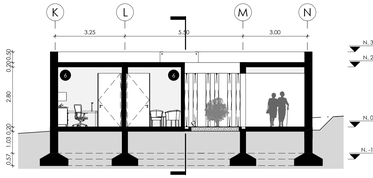


1. Sala de espera
2. Terraza de espera
3. Información
4. Clínica de la Memoria (Audiovisual)
5. Clínica de la Memoria
6. Clínica de Demencia
7. Clínica de Esquizofrenia
8. Clínica del Suicidio
9. Clínica de Adicciones Ambulatoria
10. Área de Personal
11. Terapia grupal
12. Terapia individual
13. Taller terapia ocupacional y recreativa
14. Sala de uso múltiple / estar
15. Sala de lectura y biblioteca
16. Terraza
17. Comedor
18. Cocina
19. Alacena
- Vacío

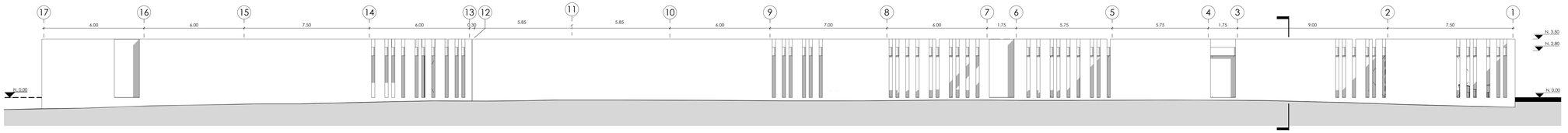
NOTA: El N. 0.00 corresponde al N. -1.80.



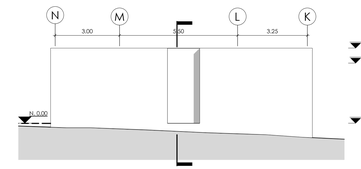
2 CORTE a
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200



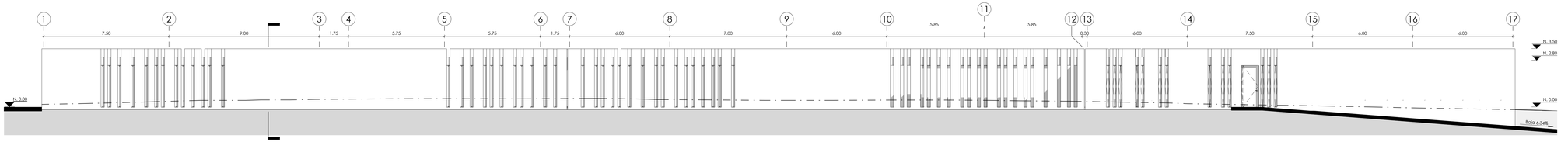
5 CORTE b
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200



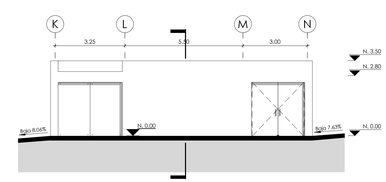
3 FACHADA f1
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200



6 FACHADA f3
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200



4 FACHADA f2
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200



7 FACHADA f4
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA
CORTES a, b
FACHADAS f1, f2, f3, f4

BLOQUE: B4

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

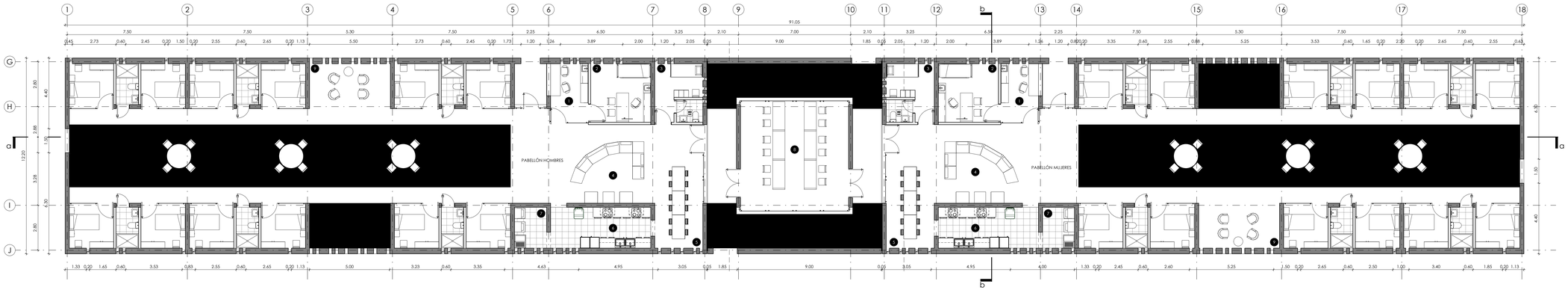
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

ESCALA: 1 : 100

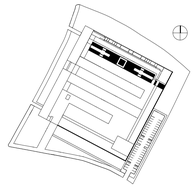
FECHA: ENERO 2016

A

LAMINA: 12
DE: 13



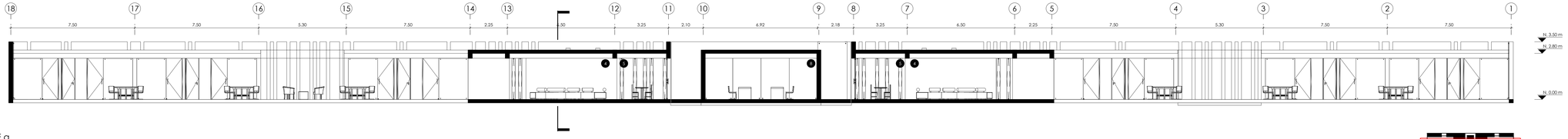
1 PLANTA BLOQUE 5 RESIDENCIA PROTEGIDA - N. -3.40
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200



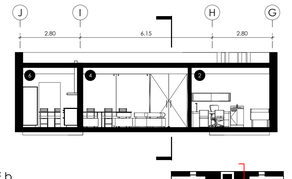
1. Estación de enfermería
2. Consultorio médico
3. Médico de turno
4. Sala
5. Comedor
6. Cocina
7. Lavandería
8. Escuela Complementaria para adultos
9. Terraza

Vacío

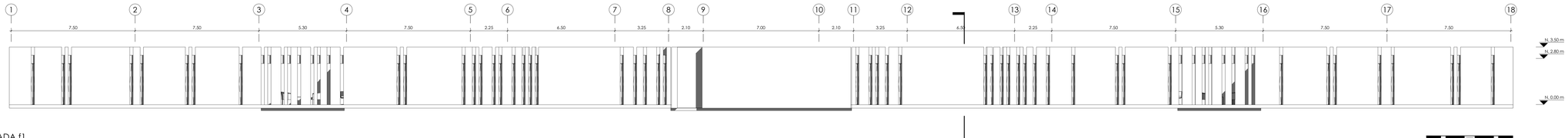
NOTA: El N. 0.00 corresponde al N. -3.40.



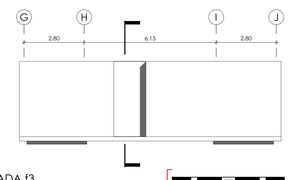
2 CORTE a
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200



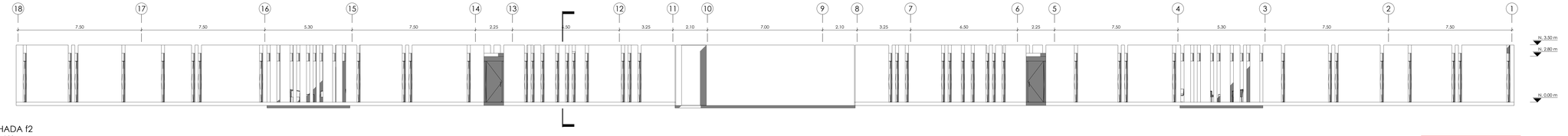
7 CORTE b
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200



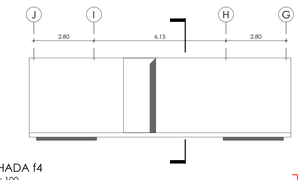
3 FACHADA f1
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200



5 FACHADA f3
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200



4 FACHADA f2
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200



6 FACHADA f4
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA
CORTES a, b
FACHADAS f1, f2, f3, f4

BLOQUE B3

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

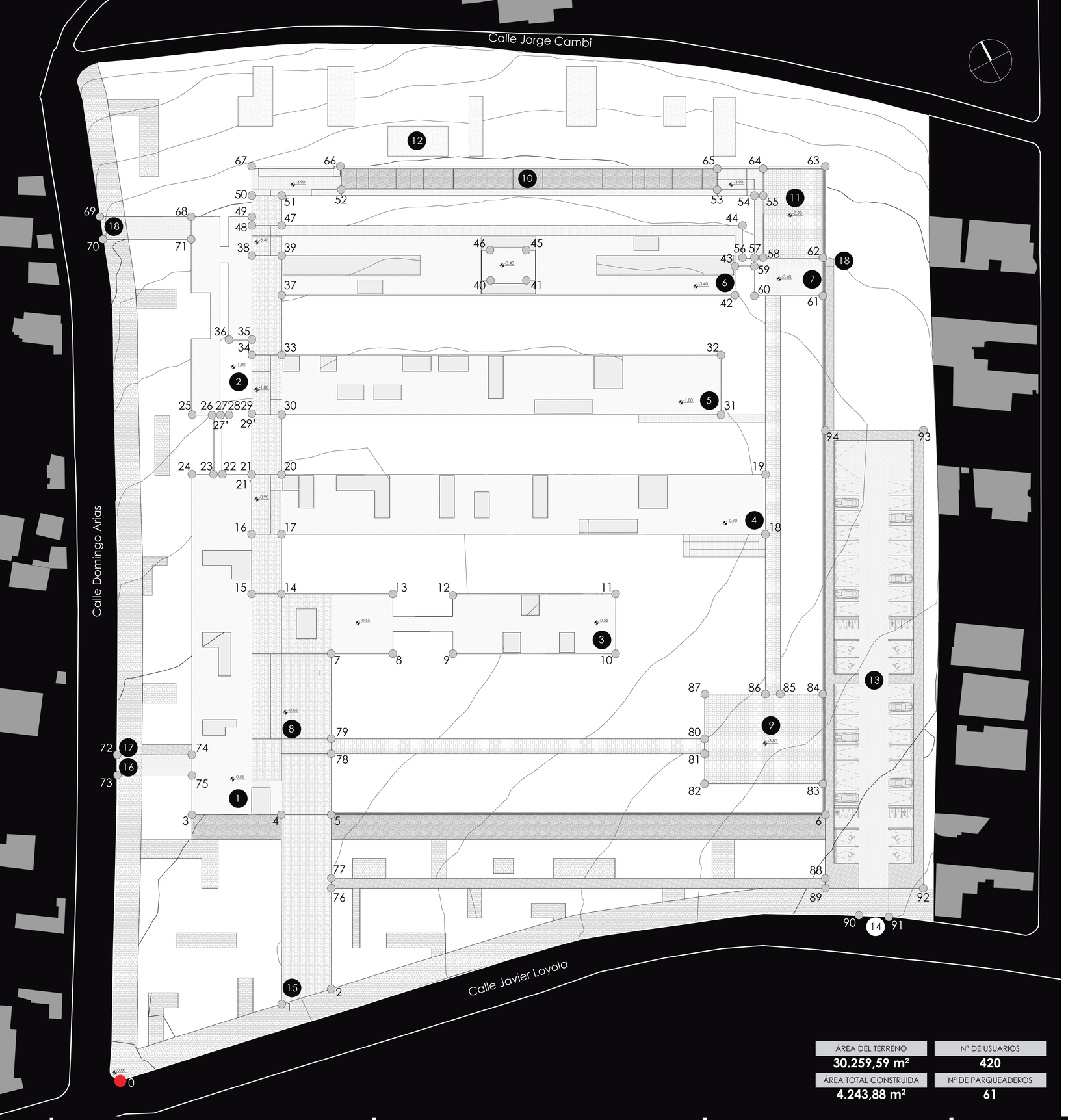
ESCALA: 1 : 100

FECHA: ENERO 2016

A

LAMINA: 13
DE: 13

PLANOS CONSTRUCTIVOS



Nomenclatura

1. Bloque 1 Emergencias + guardianía
2. Bloque 1 Administración + Servicios Generales
3. Boque 2 Consulta Externa
4. Bloque 3 H. D. Adolescentes
5. Bloque 4 H. D. Adultos
6. Bloque 5 Residecia Protegida
7. Baños públicos, duchas y vestidores para áreas exteriores + guardianía
8. Ingreso principal
9. Espacio escénico
10. Piscina terapéutica
11. Área de gimnasia al aire libre
12. Zona de cultivos
13. Parqueaderos
14. Ingreso vehicular parqueaderos
15. Ingreso peatonal principal
16. Ingreso vehicular emergencias
17. Ingreso peatonal emergencias
18. Ingreso para abastecimiento

CUADRO DE COORDENADAS				
PUNTO	X	Y	Z	COTA
0	0,00	0,00	0,00	2.982,47
1	32,41	15,42	-0,92	
2	42,37	18,46	-0,89	
3	14,37	53,44	-0,55	
4	32,34	53,44	-0,55	
5	42,37	53,44	-0,55	
6	141,63	53,44	-4,77	
7	42,37	85,79	-0,55	
8	54,75	85,79	-0,55	
9	66,80	85,79	-0,55	
10	99,50	85,79	-0,55	
11	99,50	97,79	-0,55	
12	66,80	97,79	-0,55	
13	54,75	97,79	-0,55	
14	32,38	97,79	-0,55	
15	26,38	97,79	-0,55	
16	26,38	109,78	-0,90	
17	32,38	109,78	-0,90	
18	129,63	109,78	-0,90	
19	129,63	121,81	-0,90	
20	32,38	121,81	-0,90	
21	26,38	121,81	-0,90	
21'	26,38	121,81	-0,55	
22	20,40	121,81	-0,55	
23	18,80	121,81	-0,55	
24	14,37	121,81	-0,55	
25	14,23	133,79	-4,80	
26	18,80	133,79	-1,80	
27	20,03	133,79	-4,80	
27'	20,04	133,79	-1,80	
28	21,78	133,79	-4,80	
29	26,43	133,79	-1,80	
29'	26,43	133,79	-4,80	
30	32,43	133,79	-1,80	
31	120,68	133,79	-1,80	
32	120,68	145,79	-1,80	
33	32,43	145,79	-1,80	
34	26,43	145,79	-1,80	
35	26,43	148,79	-4,80	
36	21,78	148,79	-4,80	
37	32,43	157,79	-3,40	
38	26,43	165,74	-3,40	
39	32,43	165,74	-3,40	
40	74,30	160,85	-3,40	
41	81,57	160,80	-3,40	
42	123,48	157,79	-3,40	
43	123,48	163,67	-3,40	
44	124,98	171,78	-3,40	
45	81,57	167,41	-3,40	

CUADRO DE COORDENADAS				
PUNTO	X	Y	Z	COTA
46	74,51	167,41	-3,40	
47	32,43	171,79	-3,40	
48	26,43	171,79	-3,40	
49	26,43	173,54	-4,80	
50	26,43	177,79	-3,90	
51	32,43	177,79	-3,90	
52	44,31	178,98	-3,90	
53	119,90	178,98	-3,90	
54	127,38	177,78	-3,90	
55	129,14	177,78	-3,90	
56	124,98	165,17	-3,40	
57	127,38	165,17	-3,40	
58	129,14	165,17	-3,40	
59	127,38	163,67	-3,40	
60	127,38	157,67	-3,40	
61	141,13	157,67	-3,40	
62	141,13	163,42	-3,40	
63	141,63	183,63	-5,48	
64	129,14	183,17	-3,40	
65	119,90	183,17	-3,40	
66	44,18	183,69	-3,90	
67	26,38	183,69	-3,90	
68	14,23	173,54	-4,80	
69	-4,13	173,54	-6,19	
70	-3,44	168,99	-6,00	
71	14,23	173,54	-4,80	
72	-0,66	65,50	0,00	
73	-0,64	61,38	0,00	
74	14,37	65,49	-0,55	
75	14,37	61,39	-0,55	
76	42,37	38,69	-0,68	
77	42,37	40,69	-0,68	
78	42,37	65,69	-0,55	
79	42,37	68,69	-0,55	
80	117,38	68,69	-3,10	
81	117,37	65,69	-3,10	
82	117,37	59,74	-3,50	
83	141,13	59,74	4,50	
84	141,13	77,69	-3,75	
85	132,57	77,69	-3,15	
86	129,57	77,69	-3,15	
87	117,38	77,69	-2,63	
88	141,63	40,69	-5,00	
89	141,63	38,69	-5,00	
90	148,37	33,25	-5,58	
91	154,39	32,96	-6,00	
92	161,31	38,68	-6,00	
93	161,38	122,69	-3,67	
94	141,63	122,69	-2,62	

ÁREA DEL TERRENO	Nº DE USUARIOS
30.259,59 m²	**420**
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA	Nº DE PARQUEADEROS
4.243,88 m²	**61**

Replanteo
Esc.: 1:400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTIENE: REPLANTEO

BLOQUE

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

ESCALA: 1 : 400

FECHA: ENERO 2016

C

LAMINA: 01 DE: 14

CUADRO DE ACABADOS

PISOS (PI)

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	FORMATO	
PI-01	Hormigón pulido blanco (e= 5 cm)	-	
PI-02	Porcelanato rectificado blanco mate	40 x 40 cm	
PI-03	Piedra pizarra gris (e= 3cm)	-	
PI-04	Arena + grava (e= 10 cm)	-	
PI-05	Césped (e= 2 cm)	-	
PI-06	Agua (e= 15 cm)	-	
PI-07	Deck de madera de Pino tratada	22 x 97 x 1.500 mm	

PAREDES (PA)

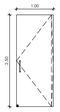
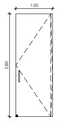
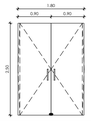
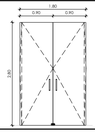
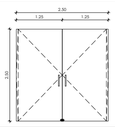
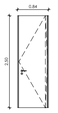
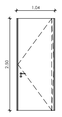
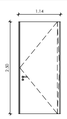
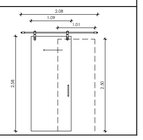
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	FORMATO	
PA-01	Muro de hormigón armado visto blanco	-	
PA-02	Mampostería de bloque visto	15 x 40 x 20 cm	
PA-03	Mampostería de bloque recubierta con porcelanato rectificado blanco mate	Bloque: 15 x 40 x 20 cm Porcelanato: 40 x 60 cm	
PA-04	Muro de hormigón armado visto blanco recubierto con porcelanato rectificado blanco mate	40 x 60 cm	
PA-05	Muro de hormigón armado visto blanco recubierto con acero inoxidable tipo 304	Calibre #14	

TUMBADOS (TU)

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	FORMATO	
TU-01	Losa maciza de hormigón armado visto blanco	-	

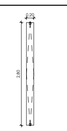
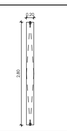
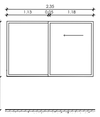
CUADRO DE ACABADOS

PUERTAS (P)

CÓDIGO	CANT.	TIPO	DESCRIPCIÓN	DIMENSIÓN (m)	ELEVACIÓN
P1	4	Pivotante 1 hoja	Puerta de vidrio templado transparente de 8 mm de espesor	1.00 x 2.50	
P2	1			1.00 x 2.80	
P3	2	Pivotante 2 hojas		1.80 x 2.50	
P4	1			1.80 x 2.80	
P5	1			2.50 x 2.50	
P6	1	Pivotante 1 hoja	Puerta tamborada rellena con placa de cartón HoneyComb de e= 32 mm (para evitar deformación de las caras) + dos caras de tablero de MDF (e= 4 mm / cada una) enchapado en melamínico PVC de alta presión (formica) + bastidor de madera sólida de Pino (32 x 35 mm) Espesor total: 40 mm	0.60 x 2.50	
P7	7			0.70 x 2.50	
P8	2			0.90 x 2.50	
P9	14			1.00 x 2.50	
P10	3	Corrediza 1 hoja	Puerta tamborada rellena con MDF maciza de e= 32 mm + dos caras de tablero de MDF (e= 6 mm / cada una) enchapado en formica + bastidor de madera sólida de Pino (32 x 35 mm). Espesor total: 44 mm	0.90 x 2.50	

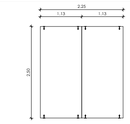
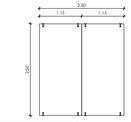
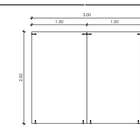
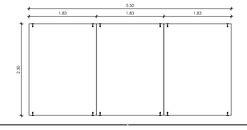
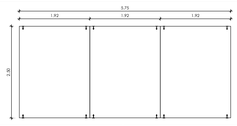
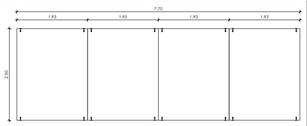
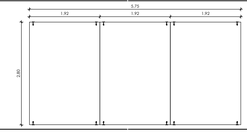
CUADRO DE ACABADOS

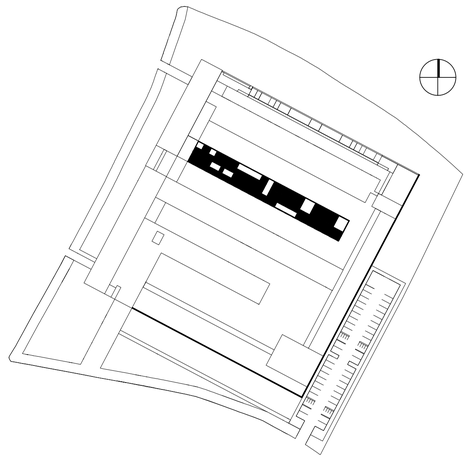
VENTANAS (V)

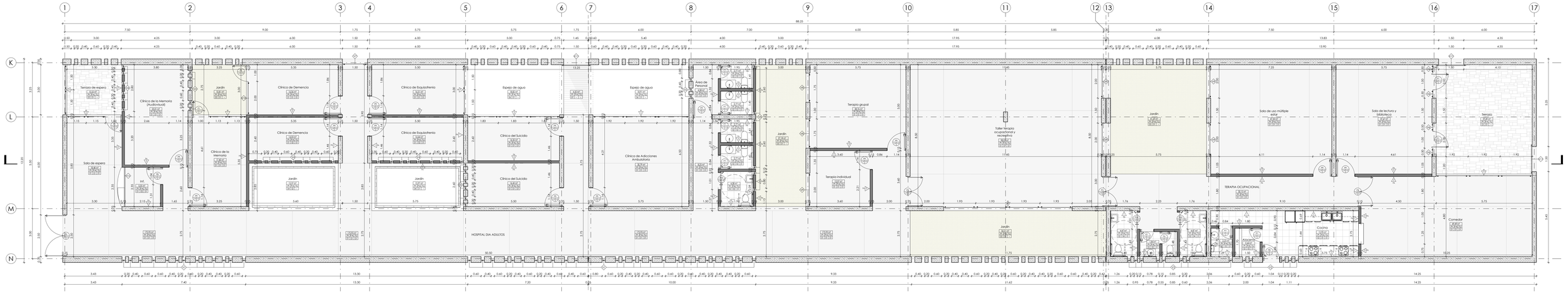
CÓDIGO	CANT.	TIPO	DESCRIPCIÓN	DIMENSIÓN (m)	ELEVACIÓN
V1	41	Fija 1 hoja	Ventana de vidrio templado transparente de 8 mm de espesor	0.20 x 2.50	
V2	19	Pivotante 1 hoja	Ventana de vidrio templado transparente de 8 mm de espesor	0.20 x 2.50	
V3	8		Ventana de vidrio templado esmerilado de 8 mm de espesor (baños)	0.20 x 2.50	
V4	24		Ventana de vidrio templado transparente de 8 mm de espesor	0.20 x 2.80	
V5	6		Ventana de vidrio templado esmerilado de 8 mm de espesor (baños)	0.20 x 2.80	
V6	4	Fija 1 hoja	Ventana de vidrio templado transparente de 8 mm de espesor sujeta con puntos fijos de acero inoxidable a piso y techo	0.50 x 2.50	
V7	1			1.50 x 2.50	
V8	2			1.75 x 2.50	
V9	5			2.00 x 2.50	
V10	1			2.00 x 2.80	
V11	3		Ventana de vidrio templado transparente de 8 mm de espesor sujeta con puntos fijos de acero inoxidable a muro	1.80 x 3.50	
V12	1	Corrediza 2 hojaS	Ventana de perfilería de aluminio blanco y vidrio transparente de 6 mm de espesor (mostrador de información)	1.50 x 2.35	

CUADRO DE ACABADOS

MAMPARAS (M)

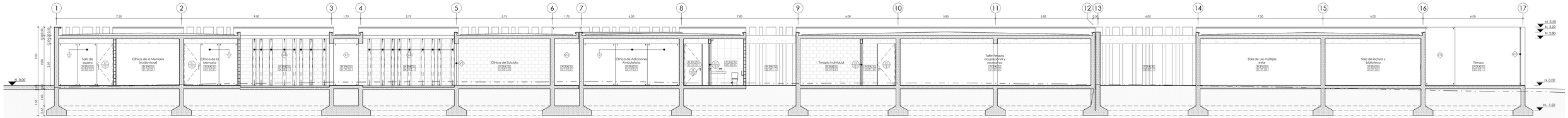
CÓDIGO	CANT.	TIPO	DESCRIPCIÓN	DIMENSIÓN (m)	ELEVACIÓN
M1	1	Fija 2 hojas	Mampara de 2 hojas de vidrio templado transparente de 8 mm de espesor sujeta con puntos fijos de acero inoxidable a piso y techo	2.25 x 2.50	
M2	1			2.30 x 2.50	
M3	2		Mampara de 2 hojas de vidrio templado transparente de 8 mm de espesor sujeta con puntos fijos de acero inoxidable a piso y muro	3.00 x 2.50	
M4	1	Fija 3 hojas	Mampara de 3 hojas de vidrio templado transparente de 8 mm de espesor sujeta con puntos fijos de acero inoxidable a piso y techo	5.50 x 2.50	
M5	1			5.75 x 2.50	
M6	1	Fija 4 hojas	Mampara de 4 hojas de vidrio templado transparente de 8 mm de espesor sujeta con puntos fijos de acero inoxidable a piso y techo	7.70 x 2.50	
M7	1	Fija 3 hojas	Mampara de 3 hojas de vidrio templado transparente de 8 mm de espesor sujeta con puntos fijos de acero inoxidable a piso y techo	5.75 x 2.80	



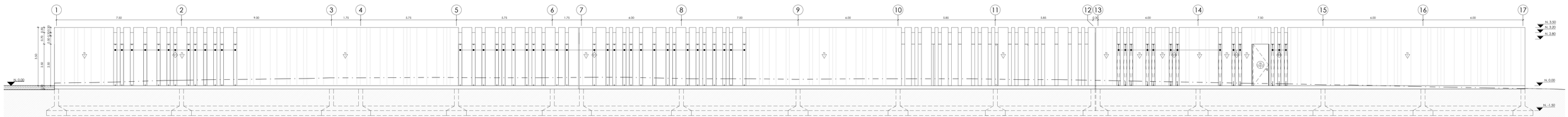


1 PLANTA CONSTRUCTIVA - BLOQUE 4 - N. -1.80
A1: 1 : 75
A3: 1 : 150

NOTA: Las ventanas fijas ▬ y las ventanas pivotantes ⌯ : son de 20 cm de ancho.



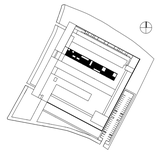
2 CORTE CONSTRUCTIVO
A1: 1 : 75
A3: 1 : 150



3 FACHADA CONSTRUCTIVA
A1: 1 : 75
A3: 1 : 150

CUADRO DE PAREDES	
CÓDIGO	NOMBRE
PA-01	Muro de hormigón armado visto blanco
PA-02	Mampostería de bloque visto (15 x 40 x 20 cm)
PA-03	Mampostería de bloque (15 x 40 x 20 cm) recubierta con porcelanato rectificado blanco mate (40 x 40 cm)
PA-04	Muro de hormigón armado visto blanco recubierto con porcelanato rectificado blanco mate (40 x 40 cm)
PA-05	Muro de hormigón armado visto blanco recubierto con acero inoxidable 304, calibre #14

CUADRO DE TUMBADOS	
CÓDIGO	NOMBRE
TU-01	Losa maciza de hormigón armado visto blanco
CUADRO DE PISOS	
CÓDIGO	NOMBRE
PI-01	Hormigón pulido blanco (e= 5 cm)
PI-02	Porcelanato rectificado blanco mate (40 x 40 cm)
PI-03	Piedra pizarra gris (e= 3cm)
PI-04	Arena + grava (e= 10 cm)
PI-05	Césped (e= 2 cm)
PI-06	Agua (e= 15 cm)
PI-07	Deck de madera de Pino tratada (22 x 97 x 1.500 mm)



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA
CORTE CONSTRUCTIVO
FACHADA CONSTRUCTIVA

BLOQUE: B4

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

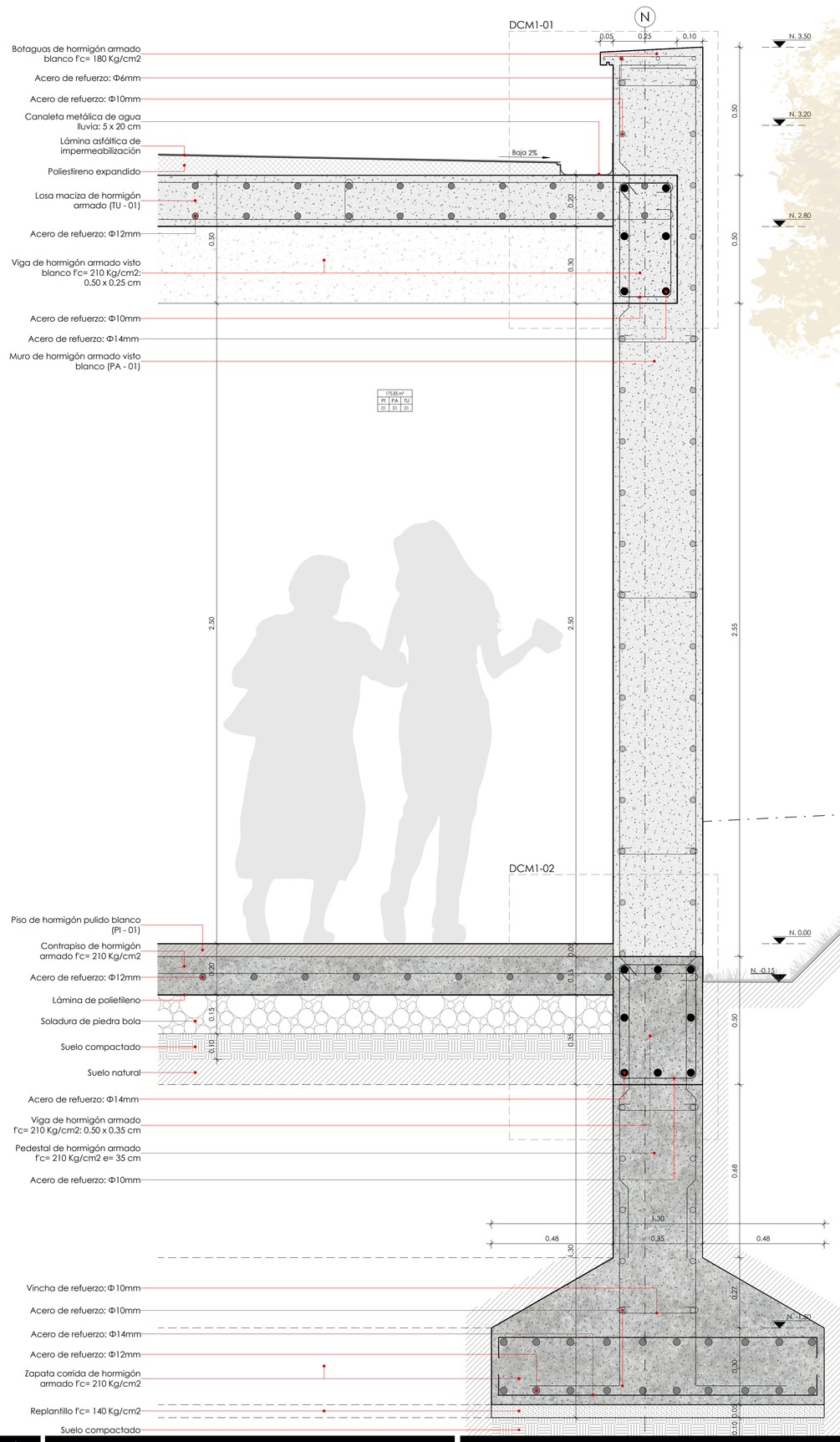
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

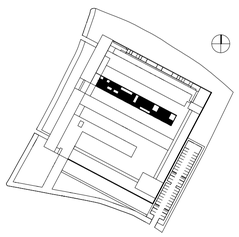
ESCALA: 1 : 75

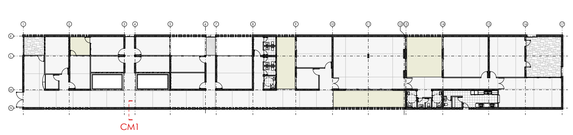
FECHA: ENERO 2016

C

LÁMINA: 03
DE: 14





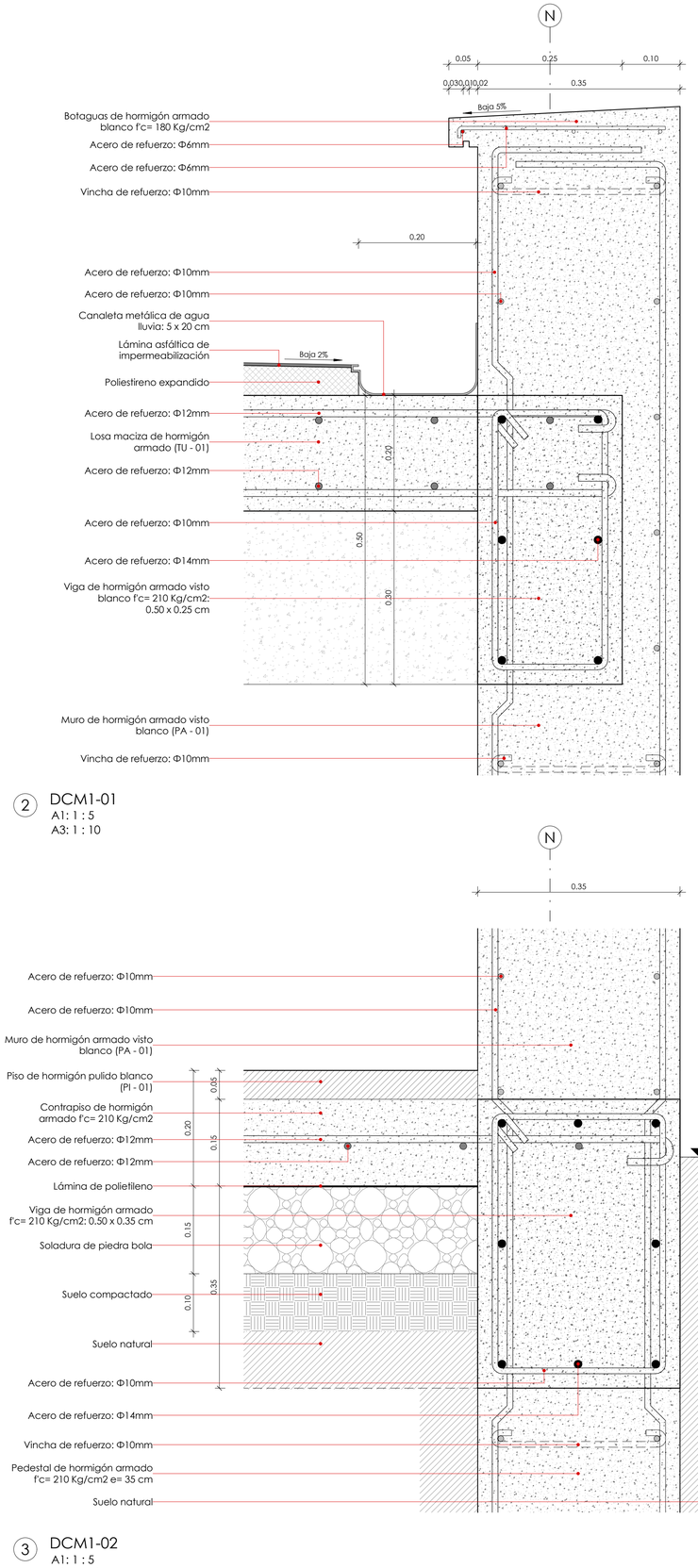


CUADRO DE PAREDES	
CÓDIGO	NOMBRE
PA-01	Muro de hormigón armado visto blanco
PA-02	Mampostería de bloque visto (15 x 40 x 20 cm)
PA-03	Mampostería de bloque (15 x 40 x 20 cm) recubierta con porcelanato rectificado blanco mate (40 x 60 cm)
PA-04	Muro de hormigón armado visto blanco recubierto con porcelanato rectificado blanco mate (40 x 60 cm)
PA-05	Muro de hormigón armado visto blanco recubierto con acero inoxidable 304, calibre #14

CUADRO DE TUMBADOS	
CÓDIGO	NOMBRE
TU-01	Losa maciza de hormigón armado visto blanco

CUADRO DE PISOS	
CÓDIGO	NOMBRE
PI-01	Hormigón pulido blanco (e= 5 cm)
PI-02	Porcelanato rectificado blanco mate (40 x 40 cm)
PI-03	Piedra pizarra gris (e= 3cm)
PI-04	Arena + grava (e= 10 cm)
PI-05	Césped (e= 2 cm)
PI-06	Agua (e= 15 cm)
PI-07	Deck de madera de Pino tratada (22 x 97 x 1.500 mm)

1 CORTE POR MURO 1
A1: 1 : 10
A3: 1 : 20



2 DCM1-01
A1: 1 : 5
A3: 1 : 10

3 DCM1-02
A1: 1 : 5
A3: 1 : 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

CONTIENE: CORTE POR MURO 1
DETALLES DCM1-01, DCM1-02

BLOQUE B4

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

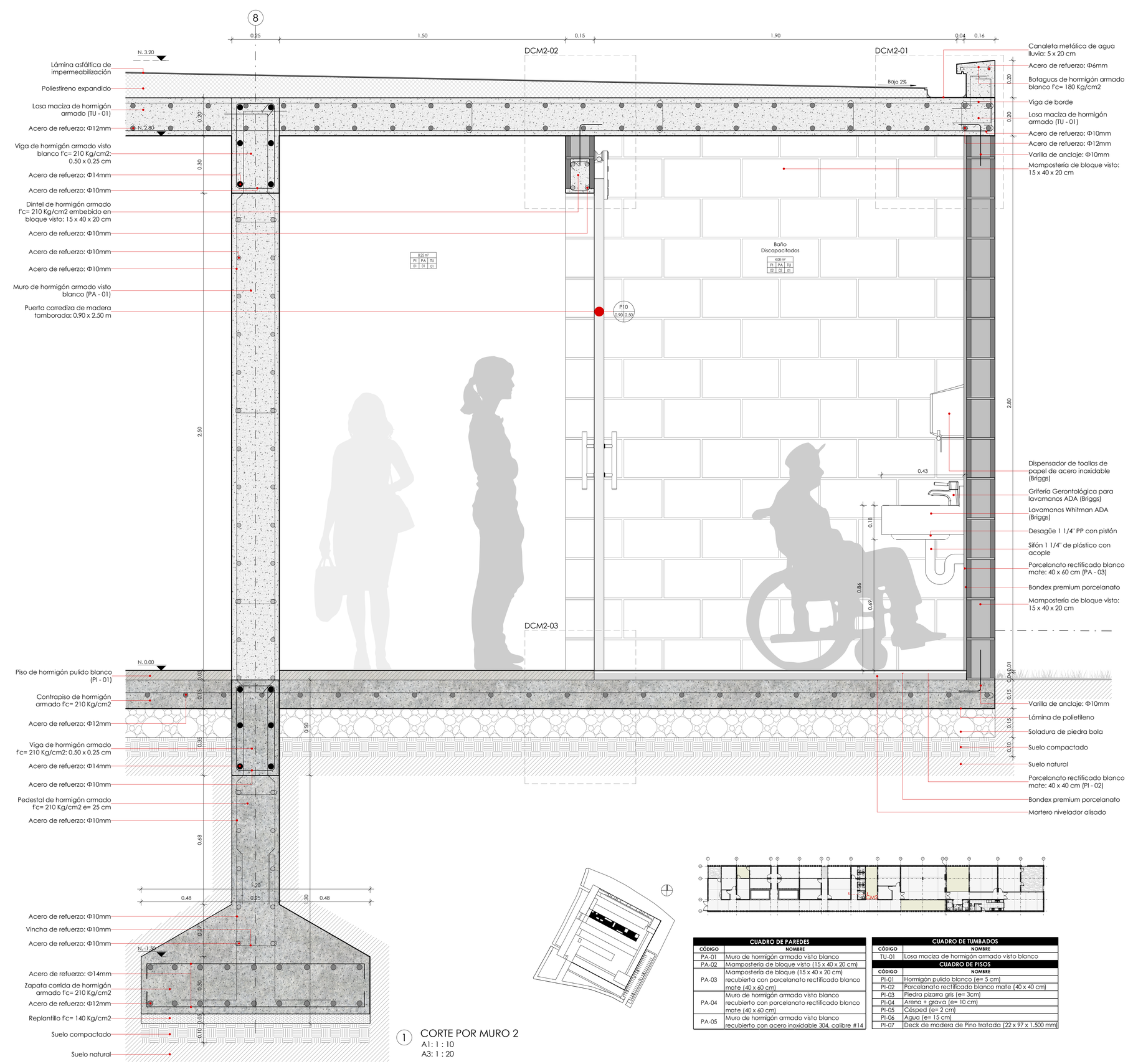
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

ESCALA: INDICADAS

FECHA: ENERO 2016

C

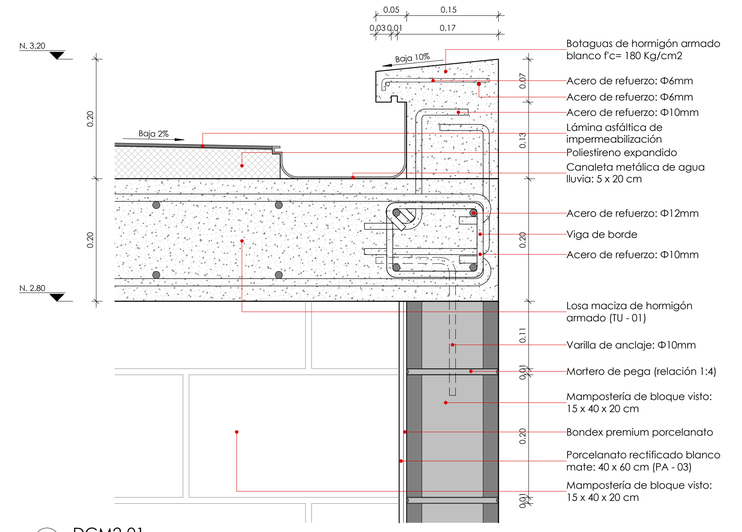
LAMINA: 04
DE: 14



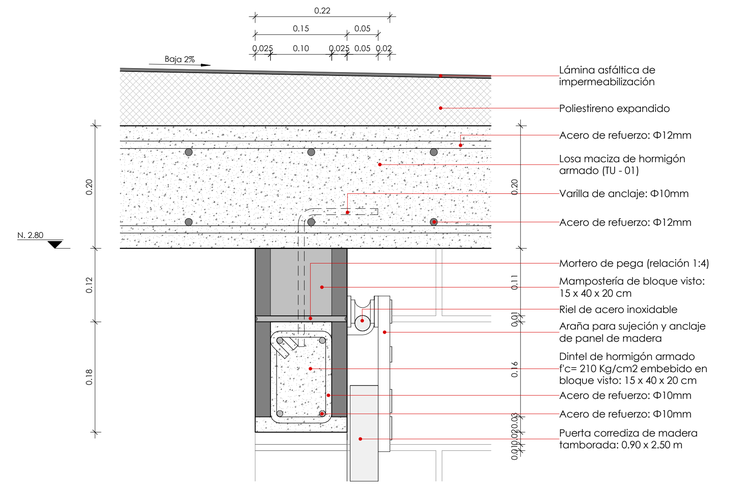
1 CORTE POR MURO 2
A1: 1 : 10
A3: 1 : 20

CUADRO DE PAREDES	
CÓDIGO	NOMBRE
PA-01	Muro de hormigón armado visto blanco
PA-02	Mampostería de bloque visto (15 x 40 x 20 cm)
PA-03	Mampostería de bloque (15 x 40 x 20 cm) recubierta con porcelanato rectificado blanco mate (40 x 60 cm)
PA-04	Muro de hormigón armado visto blanco recubierto con porcelanato rectificado blanco mate (40 x 60 cm)
PA-05	Muro de hormigón armado visto blanco recubierto con acero inoxidable 304, calibre #14

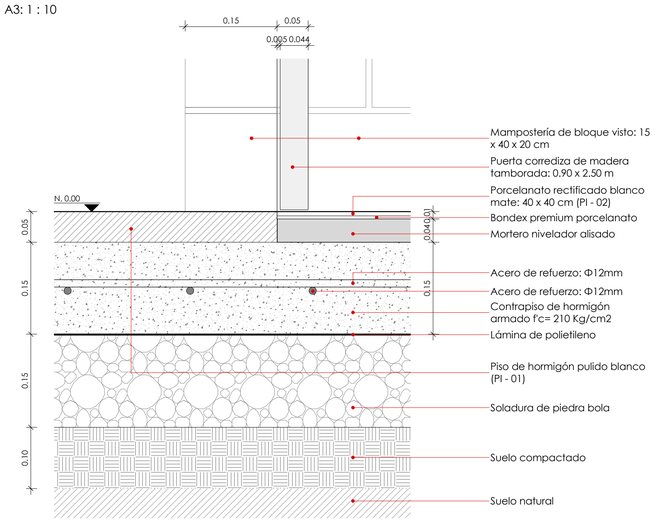
CUADRO DE TUMBADOS	
CÓDIGO	NOMBRE
TU-01	Losa maciza de hormigón armado visto blanco
CUADRO DE PISOS	
CÓDIGO	NOMBRE
PI-01	Hormigón pulido blanco (e= 5 cm)
PI-02	Porcelanato rectificado blanco mate (40 x 40 cm)
PI-03	Piedra pizarra gris (e= 3cm)
PI-04	Arena + grava (e= 10 cm)
PI-05	Césped (e= 2 cm)
PI-06	Agua (e= 15 cm)
PI-07	Deck de madera de Pino tratada (22 x 97 x 1.500 mm)



2 DCM2-01
A1: 1 : 5
A3: 1 : 10

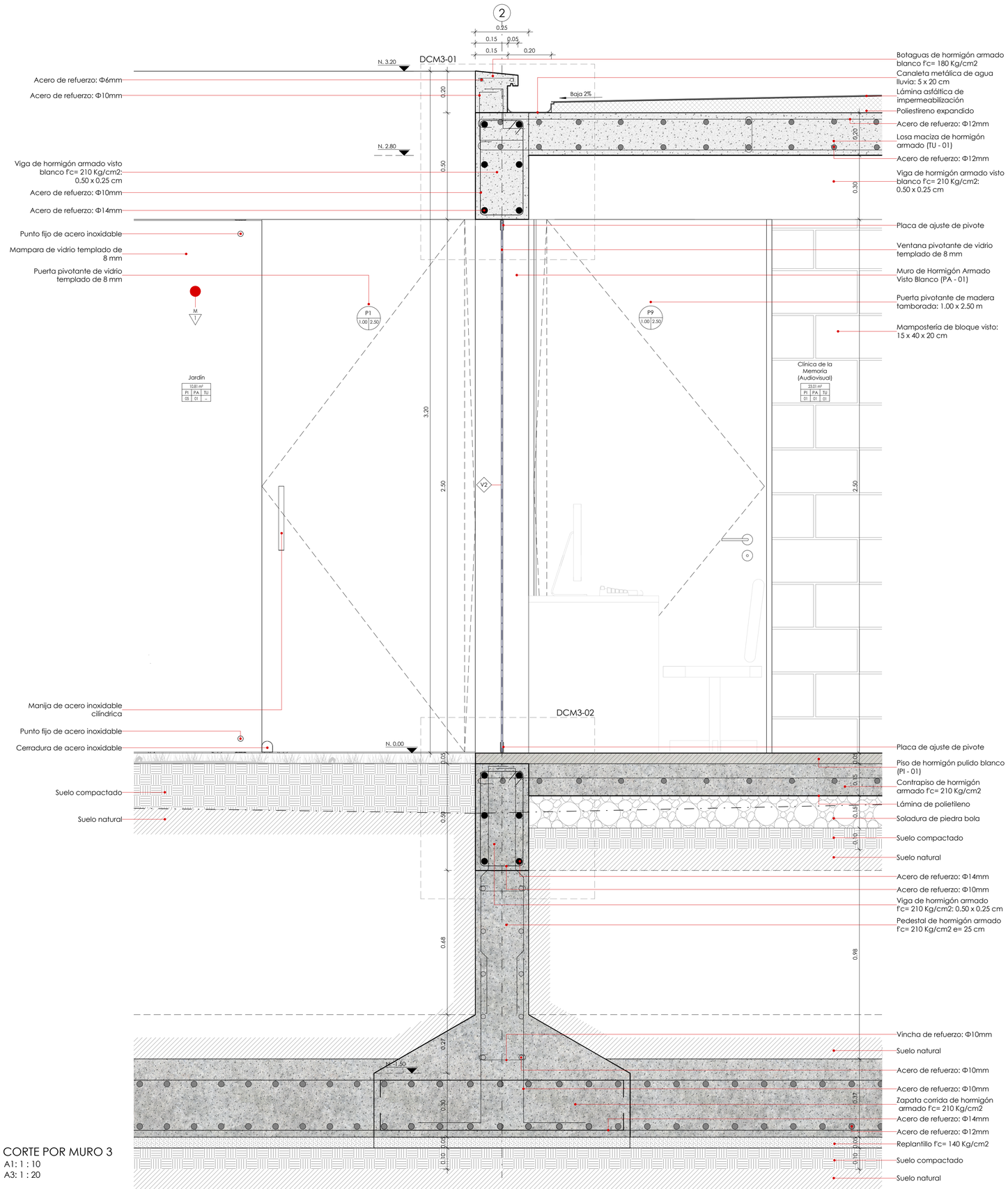


3 DCM2-02
A1: 1 : 5
A3: 1 : 10

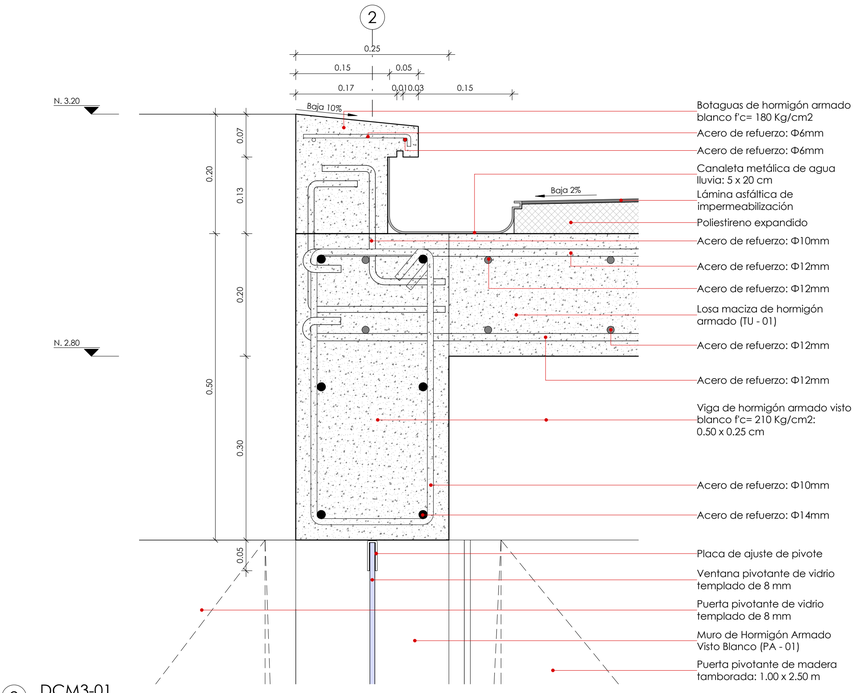


4 DCM2-03
A1: 1 : 5
A3: 1 : 10

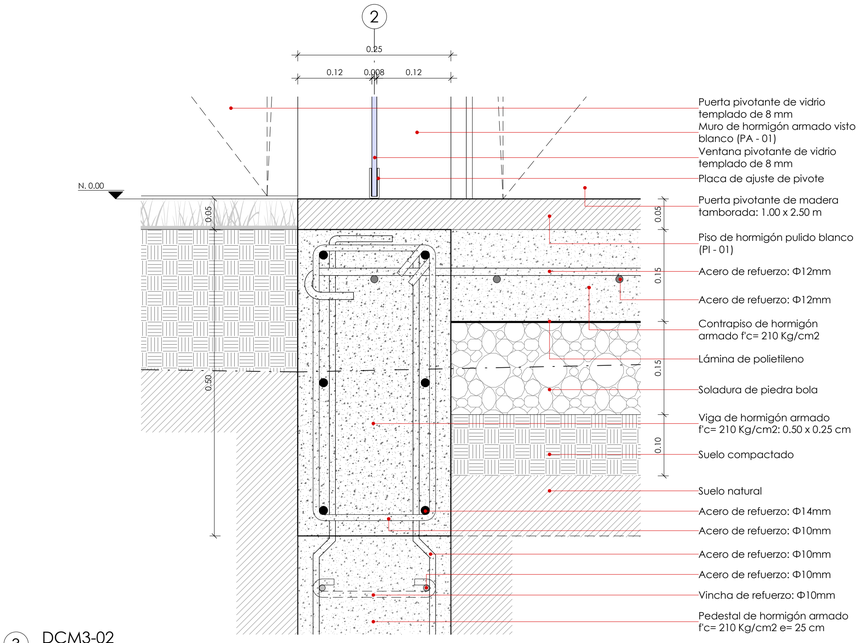
PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO TITULACIÓN	TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA CONTIENE: CORTE POR MURO 2 DETALLES DCM2-01, DCM2-02, DCM2-03	BLOQUE B4	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. GABRIELA NARANJO	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: PUENGASÍ BARRIO: VISTA HERMOSA	ESCALA: INDICADAS FECHA: ENERO 2016	C	LAMINA: 05 DE: 14



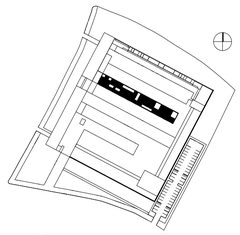
1 CORTE POR MURO 3
A1: 1 : 10
A3: 1 : 20



2 DCM3-01
A1: 1 : 5
A3: 1 : 10



3 DCM3-02
A1: 1 : 5
A3: 1 : 10





CUADRO DE PAREDES	
CÓDIGO	NOMBRE
PA-01	Muro de hormigón armado vista blanco
PA-02	Mampostería de bloque visto (15 x 40 x 20 cm)
PA-03	Mampostería de bloque (15 x 40 x 20 cm) recubierta con porcelanato rectificado blanco mate (40 x 60 cm)
PA-04	Muro de hormigón armado visto blanco recubierto con porcelanato rectificado blanco mate (40 x 60 cm)
PA-05	Muro de hormigón armado visto blanco recubierto con acero inoxidable 304, calibre #14

CUADRO DE TUMBADOS	
CÓDIGO	NOMBRE
TU-01	Losa maciza de hormigón armado visto blanco
CUADRO DE PISOS	
CÓDIGO	NOMBRE
PI-01	Hormigón pulido blanco (e= 5 cm)
PI-02	Porcelanato rectificado blanco mate (40 x 40 cm)
PI-03	Piedra pizarra gris (e= 3cm)
PI-04	Arena + grava (e= 10 cm)
PI-05	Césped (e= 2 cm)
PI-06	Agua (e= 15 cm)
PI-07	Deck de madera de Pino tratada (22 x 97 x 1.500 mm)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

CONTIENE: CORTE POR MURO 3
DETALLES DCM3-01, DCM3-02

BLOQUE B4

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

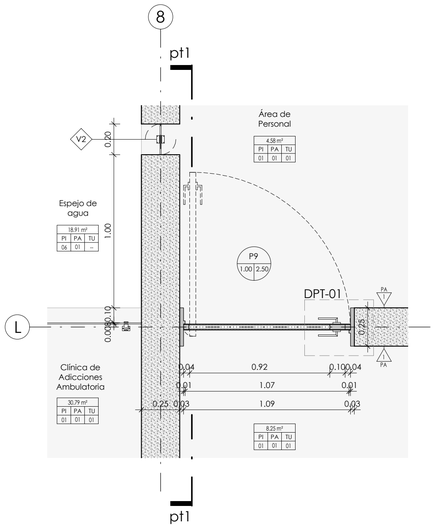
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

ESCALA: INDICADAS

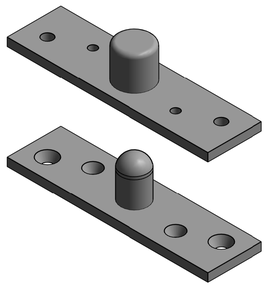
FECHA: ENERO 2016

C

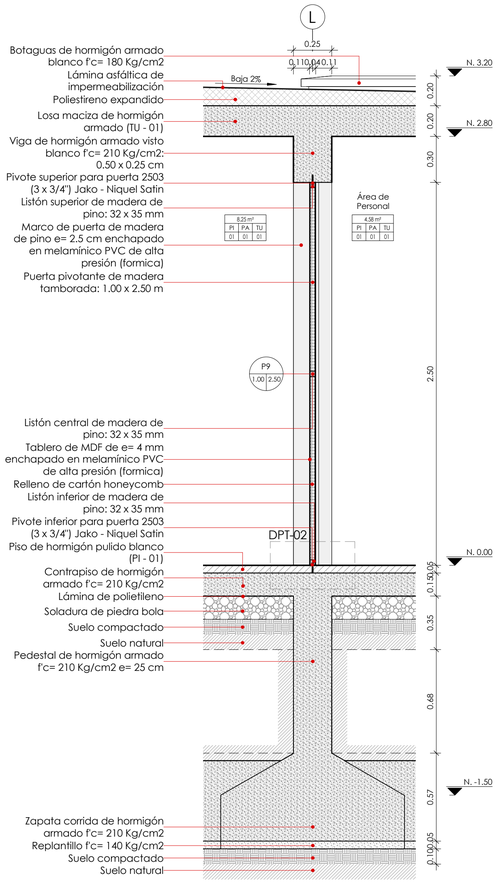
LAMINA: 06
DE: 14



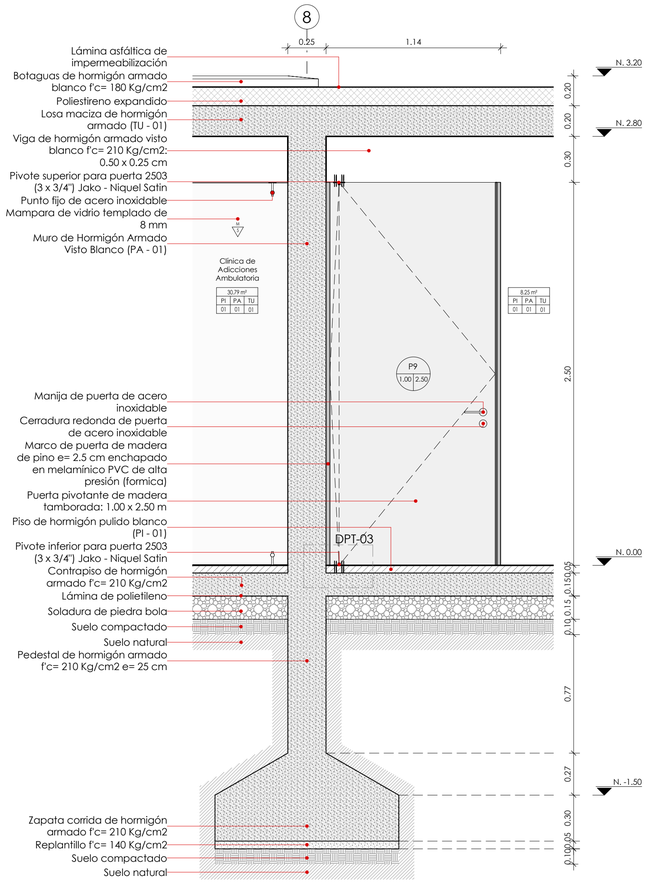
1 PLANTA PUERTA (P9) - BLOQUE 4
A1: 1 : 20
A3: 1 : 40



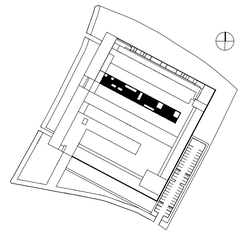
Pivote superior e inferior para puerta 2503 (3 x 3/4") Jako - Niquel Satin



2 CORTE pt1
A1: 1 : 20
A3: 1 : 40



3 FACHADA FRONTAL
A1: 1 : 20
A3: 1 : 40

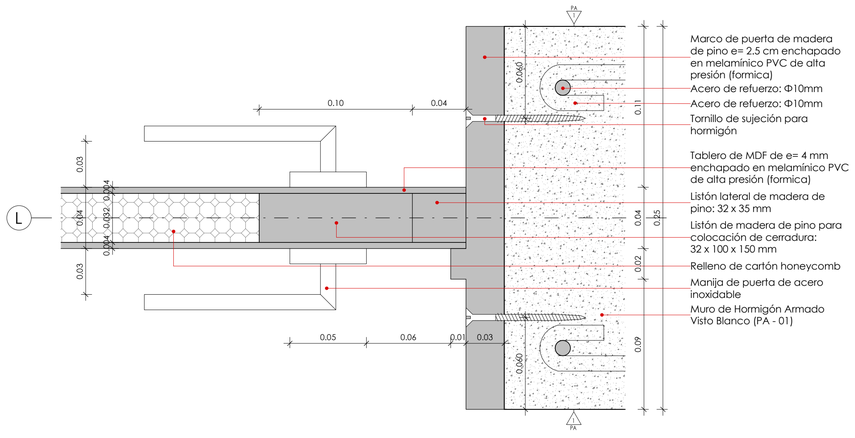




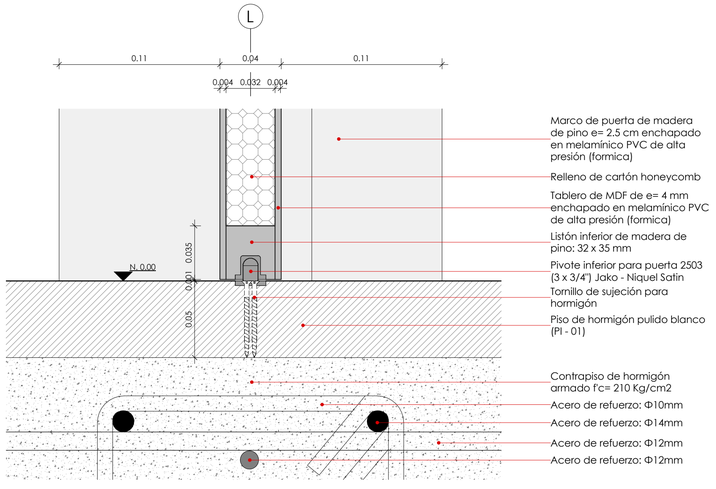
CUADRO DE PAREDES	
CÓDIGO	NOMBRE
PA-01	Muro de hormigón armado visto blanco
PA-02	Mampostería de bloque visto (15 x 40 x 20 cm)
PA-03	Mampostería de bloque (15 x 40 x 20 cm) recubierta con porcelanato rectificado blanco mate (40 x 60 cm)
PA-04	Muro de hormigón armado visto blanco recubierto con porcelanato rectificado blanco mate (40 x 60 cm)
PA-05	Muro de hormigón armado visto blanco recubierto con acero inoxidable 304, calibre #14

CUADRO DE TUMBADOS	
CÓDIGO	NOMBRE
TU-01	Losa maciza de hormigón armado visto blanco

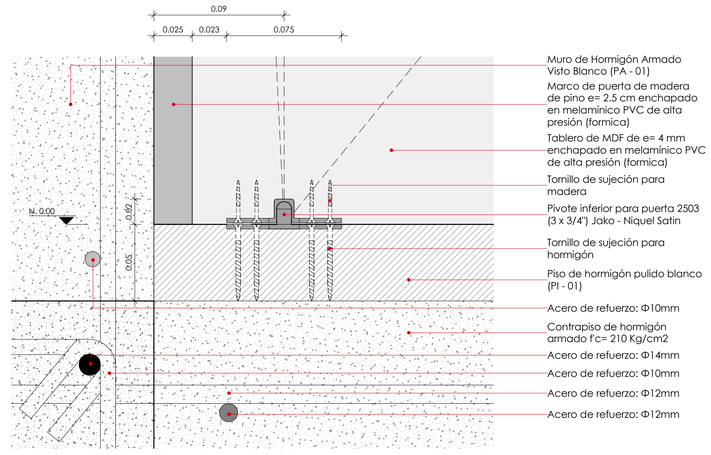
CUADRO DE PISOS	
CÓDIGO	NOMBRE
PI-01	Hormigón pulido blanco (e= 5 cm)
PI-02	Porcelanato rectificado blanco mate (40 x 40 cm)
PI-03	Piedra pizarra gris (e= 3cm)
PI-04	Arena + grava (e= 10 cm)
PI-05	Césped (e= 2 cm)
PI-06	Agua (e= 15 cm)
PI-07	Deck de madera de Pino tratada (22 x 97 x 1.500 mm)



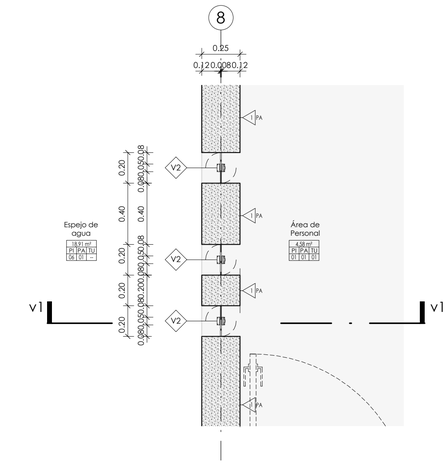
4 DPT-01
A1: 1 : 2
A3: 1 : 4



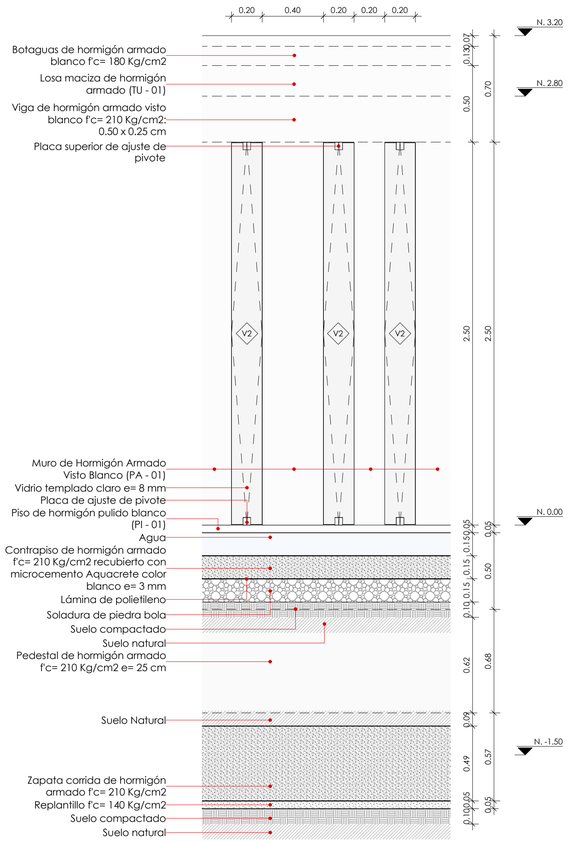
5 DPT-02
A1: 1 : 2
A3: 1 : 4

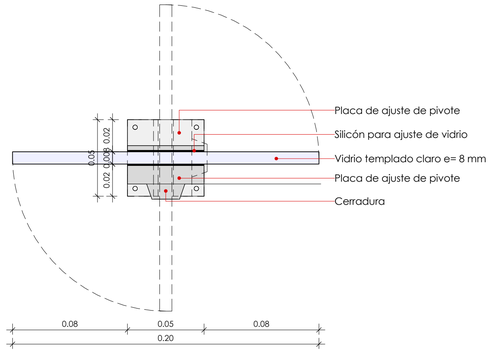


6 DPT-03
A1: 1 : 2
A3: 1 : 4

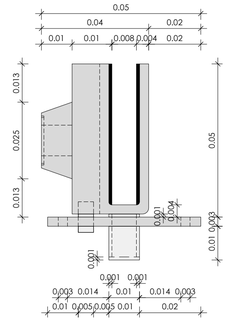


1 PLANTA VENTANA (V2) - BLOQUE 4
A1: 1 : 20
A3: 1 : 40

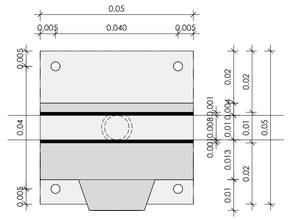




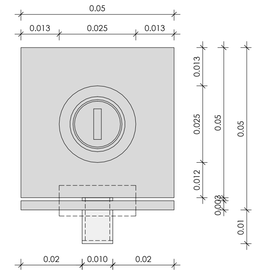
5 VENTANA PIVOTANTE TIPO
A1: 1 : 2
A3: 1 : 4



7 LATERAL PIVOTE
A1: 1 : 1
A3: 1 : 2



6 PIVOTE
A1: 1 : 1
A3: 1 : 2

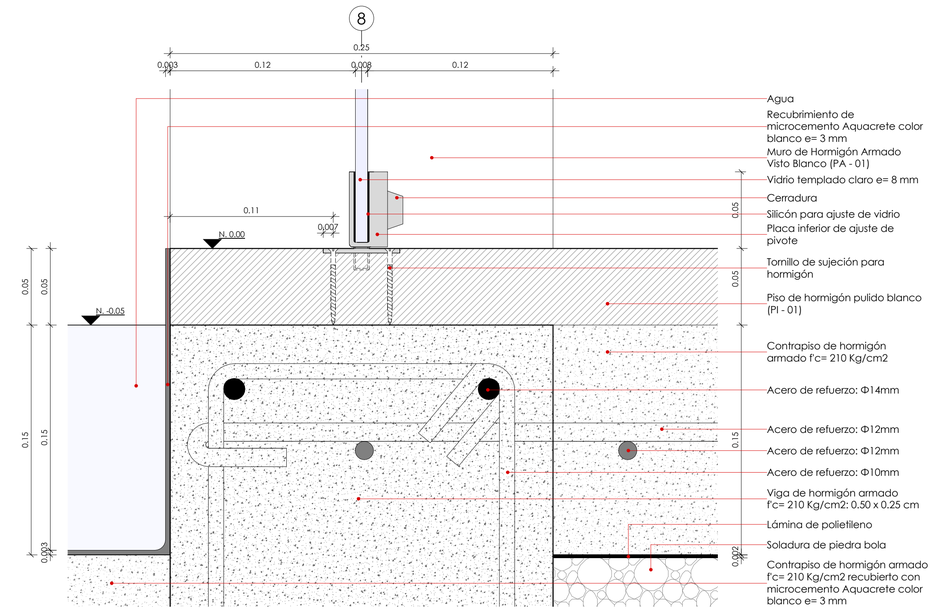


8 FRONTAL PIVOTE
A1: 1 : 1
A3: 1 : 2

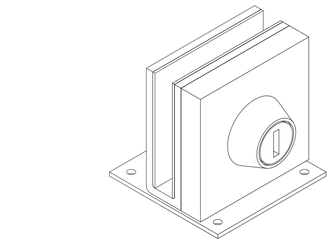


9 VENTANA
A1: 1 : 10
A3: 1 : 20

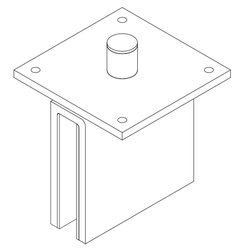
2 CORTE v1
A1: 1 : 20
A3: 1 : 40



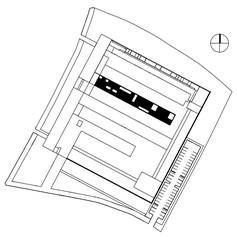
4 DV-01
A1: 1 : 2
A3: 1 : 4

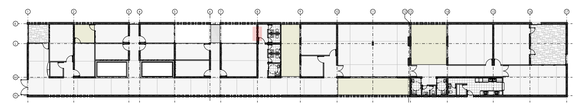


10 PIVOTE INFERIOR
A1: 1 : 1
A3: 1 : 2



11 PIVOTE SUPERIOR
A1: 1 : 1
A3: 1 : 2





CUADRO DE PAREDES	
CÓDIGO	NOMBRE
PA-01	Muro de hormigón armado visto blanco
PA-02	Mampostería de bloque visto (15 x 40 x 20 cm)
PA-03	Mampostería de bloque (15 x 40 x 20 cm) recubierta con porcelanato rectificado blanco mate (40 x 60 cm)
PA-04	Muro de hormigón armado visto blanco recubierto con porcelanato rectificado blanco mate (40 x 60 cm)
PA-05	Muro de hormigón armado visto blanco recubierto con acero inoxidable 304, calibre #14

CUADRO DE TUMBADOS	
CÓDIGO	NOMBRE
TU-01	Losa maciza de hormigón armado visto blanco
CUADRO DE PISOS	
CÓDIGO	NOMBRE
PI-01	Hormigón pulido blanco (e= 5 cm)
PI-02	Porcelanato rectificado blanco mate (40 x 40 cm)
PI-03	Piedra pizarra gris (e= 3cm)
PI-04	Arena + grava (e= 10 cm)
PI-05	Césped (e= 2 cm)
PI-06	Agua (e= 15 cm)
PI-07	Deck de madera de Pino tratada (22 x 97 x 1.500 mm)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

CONTIENE: PLANTA VENTANA (V2)
CORTE v1, FACHADA FRONTAL
DETALLES DV-01, DETALLES DE PIVOTE

BLOQUE: B4

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

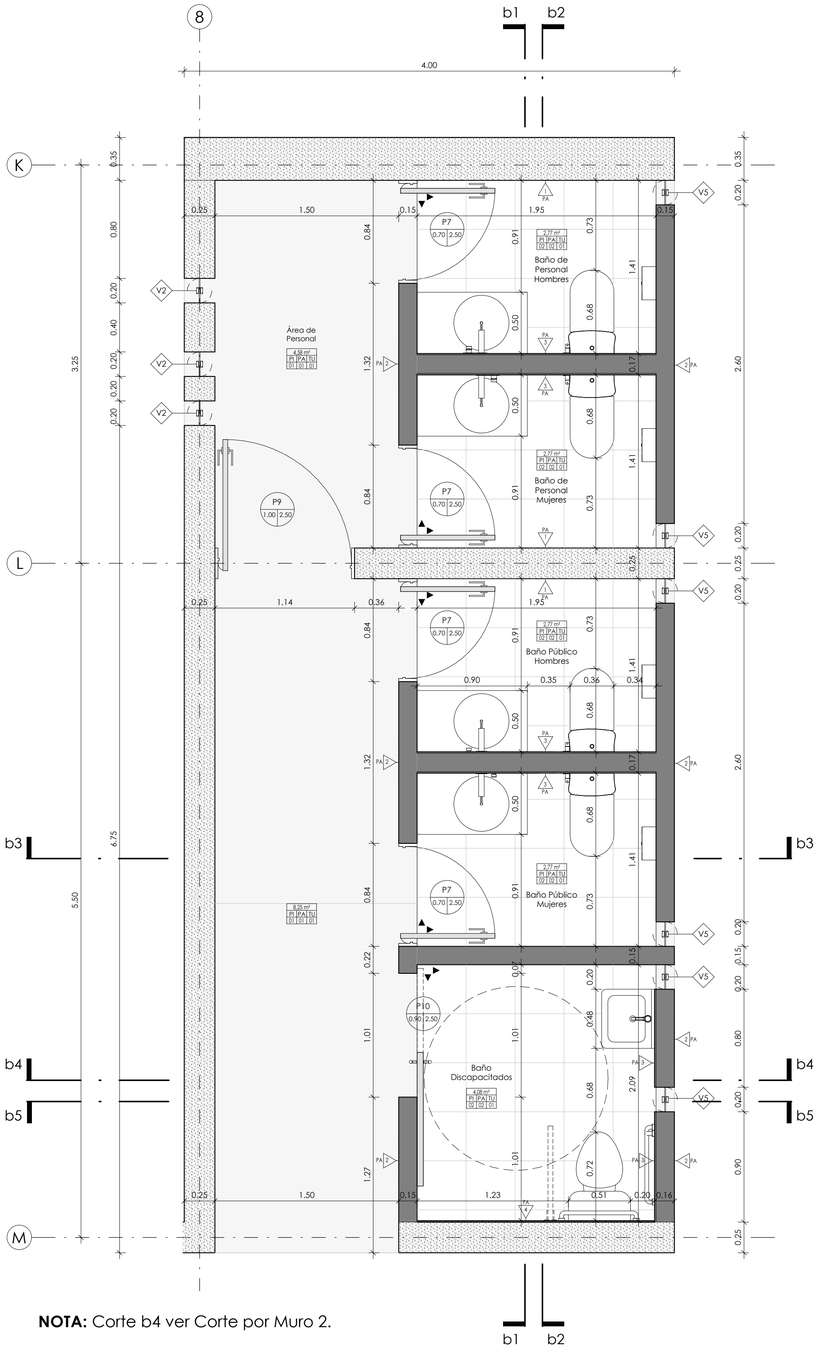
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

ESCALA: INDICADAS

FECHA: ENERO 2016

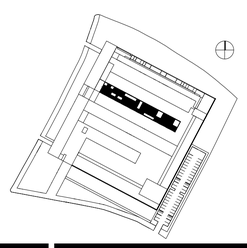
C

LAMINA: 08
DE: 14



NOTA: Corte b4 ver Corte por Muro 2.

1 PLANTA BAÑOS - BLOQUE 4
A1: 1 : 25
A3: 1 : 50

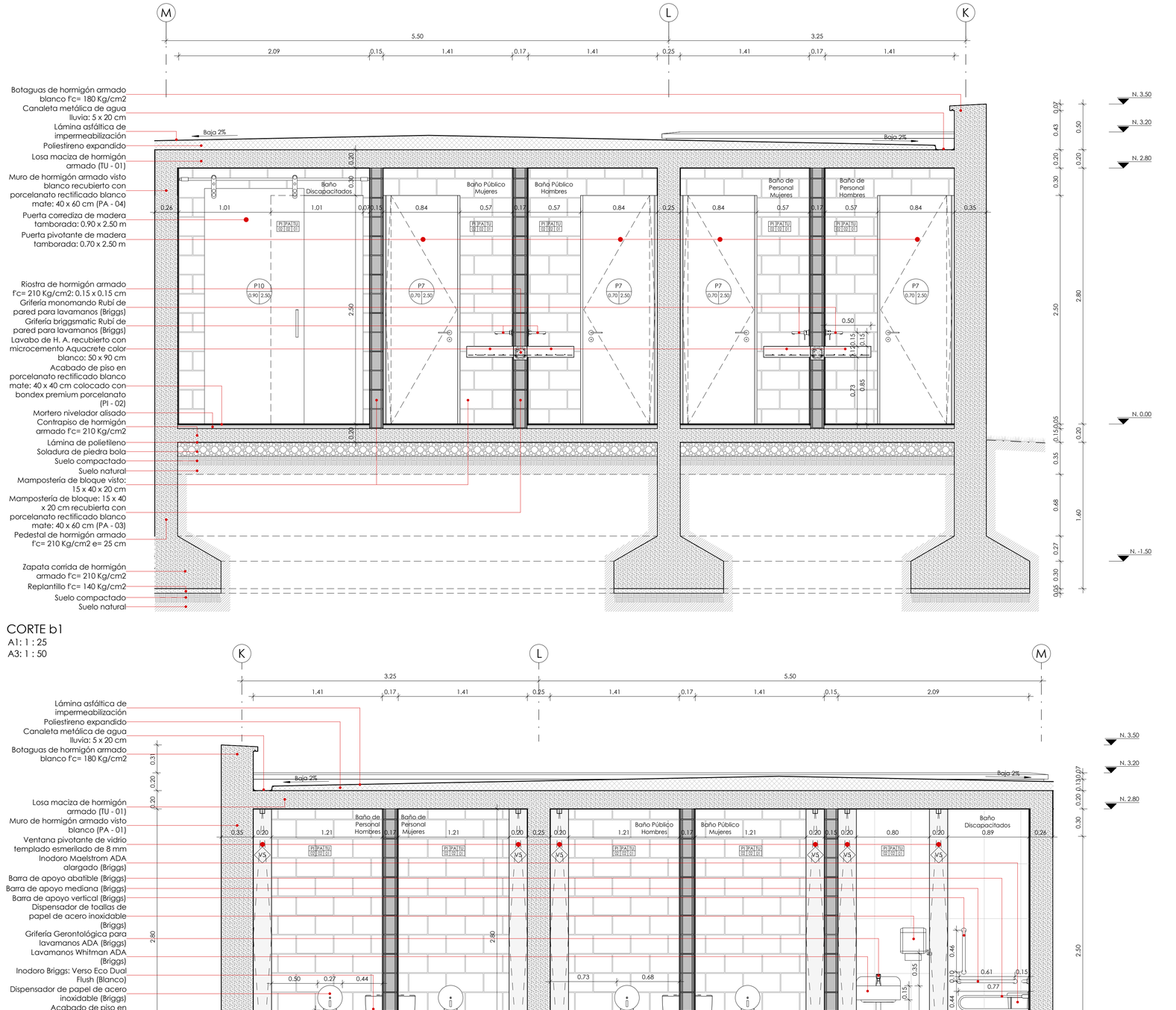




CUADRO DE PAREDES	
CÓDIGO	NOMBRE
PA-01	Muro de hormigón armado visto blanco
PA-02	Mampostería de bloque visto (15 x 40 x 20 cm)
PA-03	Mampostería de bloque (15 x 40 x 20 cm) recubierta con porcelanato rectificado blanco mate (40 x 60 cm)
PA-04	Muro de hormigón armado visto blanco recubierto con porcelanato rectificado blanco mate (40 x 60 cm)
PA-05	Muro de hormigón armado visto blanco recubierto con acero inoxidable 304, calibre #14

CUADRO DE TUMBADOS	
CÓDIGO	NOMBRE
TU-01	Losa maciza de hormigón armado visto blanco
CUADRO DE PISOS	
CÓDIGO	NOMBRE
PI-01	Hormigón pulido blanco (e= 5 cm)
PI-02	Porcelanato rectificado blanco mate (40 x 40 cm)
PI-03	Piedra pizarra gris (e= 3cm)
PI-04	Arena + grava (e= 10 cm)
PI-05	Césped (e= 2 cm)
PI-06	Agua (e= 15 cm)
PI-07	Deck de madera de Pino tratada (22 x 97 x 1.500 mm)

2 CORTE b1
A1: 1 : 25
A3: 1 : 50



3 CORTE b2
A1: 1 : 25
A3: 1 : 50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTIENE: PLANTA BAÑOS
CORTES b1, b2

BLOQUE: B4

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

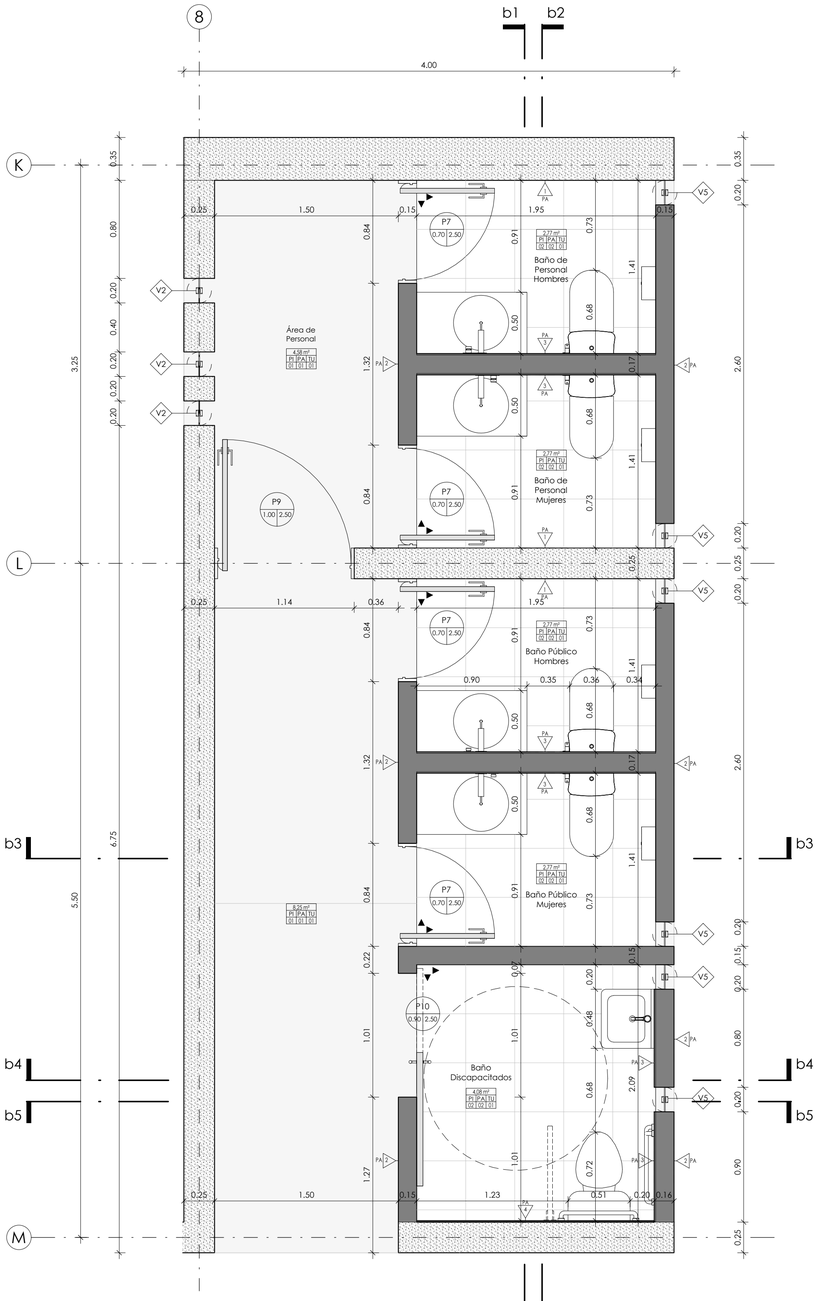
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

ESCALA: 1 : 25

FECHA: ENERO 2016

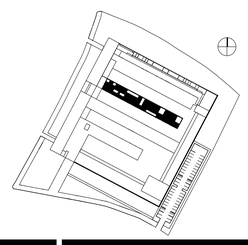
C

LAMINA: 09
DE: 14



NOTA: Corte b4 ver Corte por Muro 2.

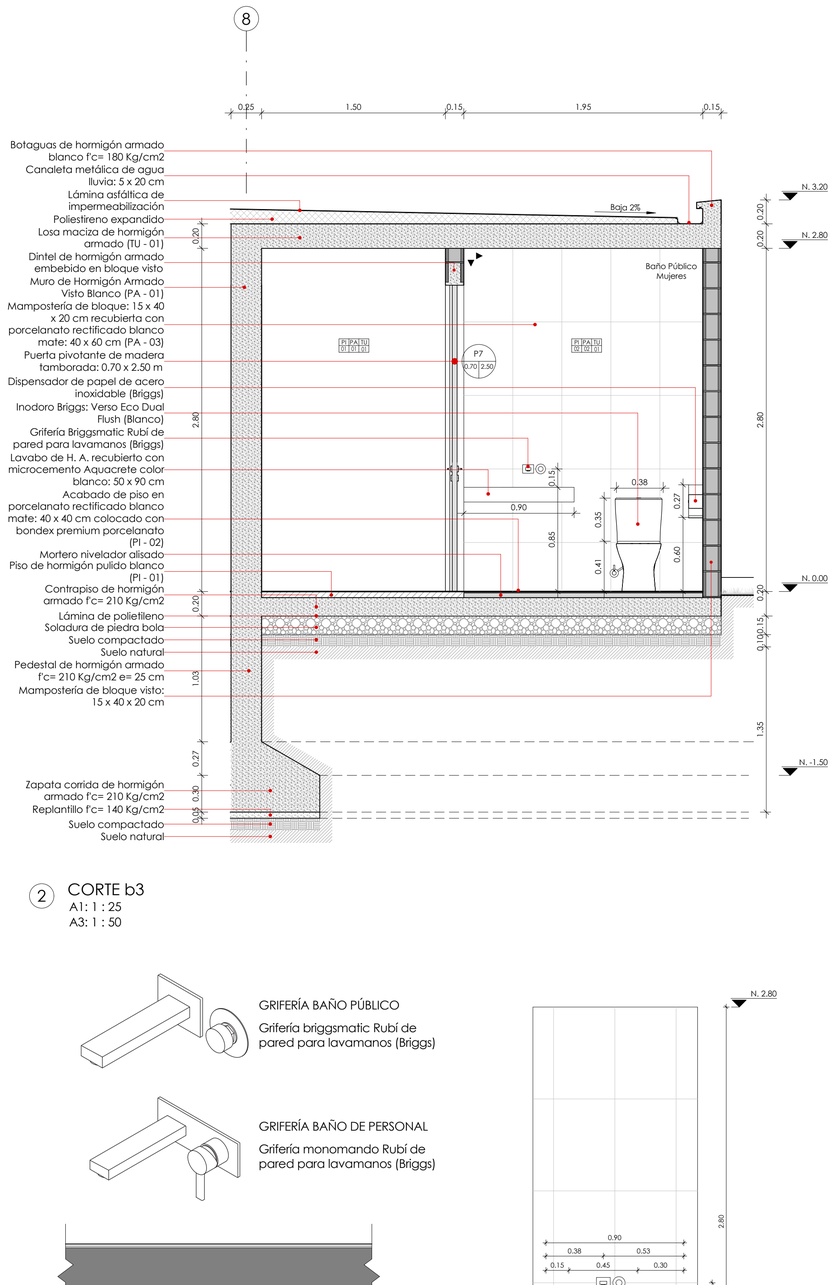
1 PLANTA BAÑOS - BLOQUE 4
A1: 1 : 25
A3: 1 : 50



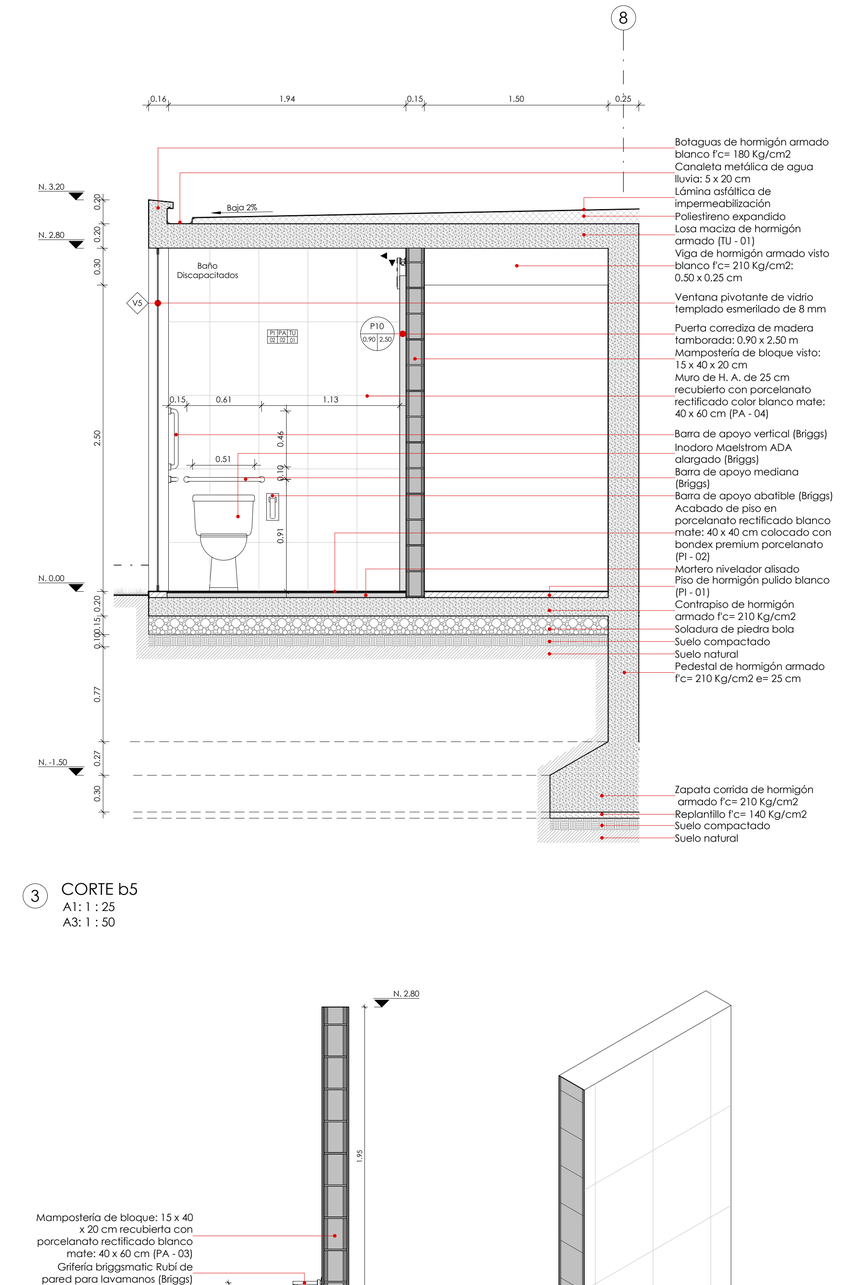


CUADRO DE PAREDES	
CÓDIGO	NOMBRE
PA-01	Muro de hormigón armado visto blanco
PA-02	Mampostería de bloque visto (15 x 40 x 20 cm)
PA-03	Mampostería de bloque (15 x 40 x 20 cm) recubierta con porcelanato rectificado blanco mate (40 x 60 cm)
PA-04	Muro de hormigón armado visto blanco recubierto con porcelanato rectificado blanco mate (40 x 60 cm)
PA-05	Muro de hormigón armado visto blanco recubierto con acero inoxidable 304, calibre #14

CUADRO DE TUMBADOS	
CÓDIGO	NOMBRE
TU-01	Losa maciza de hormigón armado visto blanco
CUADRO DE PISOS	
CÓDIGO	NOMBRE
PI-01	Hormigón pulido blanco (e= 5 cm)
PI-02	Porcelanato rectificado blanco mate (40 x 40 cm)
PI-03	Piedra pizarra gris (e= 3cm)
PI-04	Arena + grava (e= 10 cm)
PI-05	Césped (e= 2 cm)
PI-06	Agua (e= 15 cm)
PI-07	Deck de madera de Pino tratado (22 x 97 x 1.500 mm)



2 CORTE b3
A1: 1 : 25
A3: 1 : 50



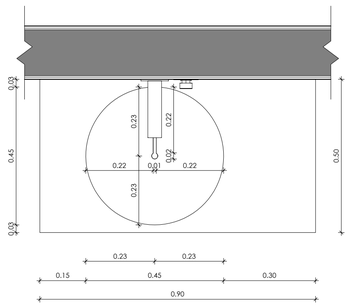
3 CORTE b5
A1: 1 : 25
A3: 1 : 50

GRIFERÍA BAÑO PÚBLICO

Grifería briggsmatic Rubí de pared para lavamanos (Briggs)

GRIFERÍA BAÑO DE PERSONAL

Grifería monomando Rubí de pared para lavamanos (Briggs)



4 DETALLE LAVAMANOS
A1: 1 : 10
A3: 1 : 20

5 FRONTAL LAVAMANOS
A1: 1 : 20
A3: 1 : 40

6 LATERAL LAVAMANOS
A1: 1 : 20
A3: 1 : 40

7 LAVAMANOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

CONTIENE: PLANTA BAÑOS
CORTES b3, b5
DETALLE LAVAMANOS

BLOQUE: B4

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

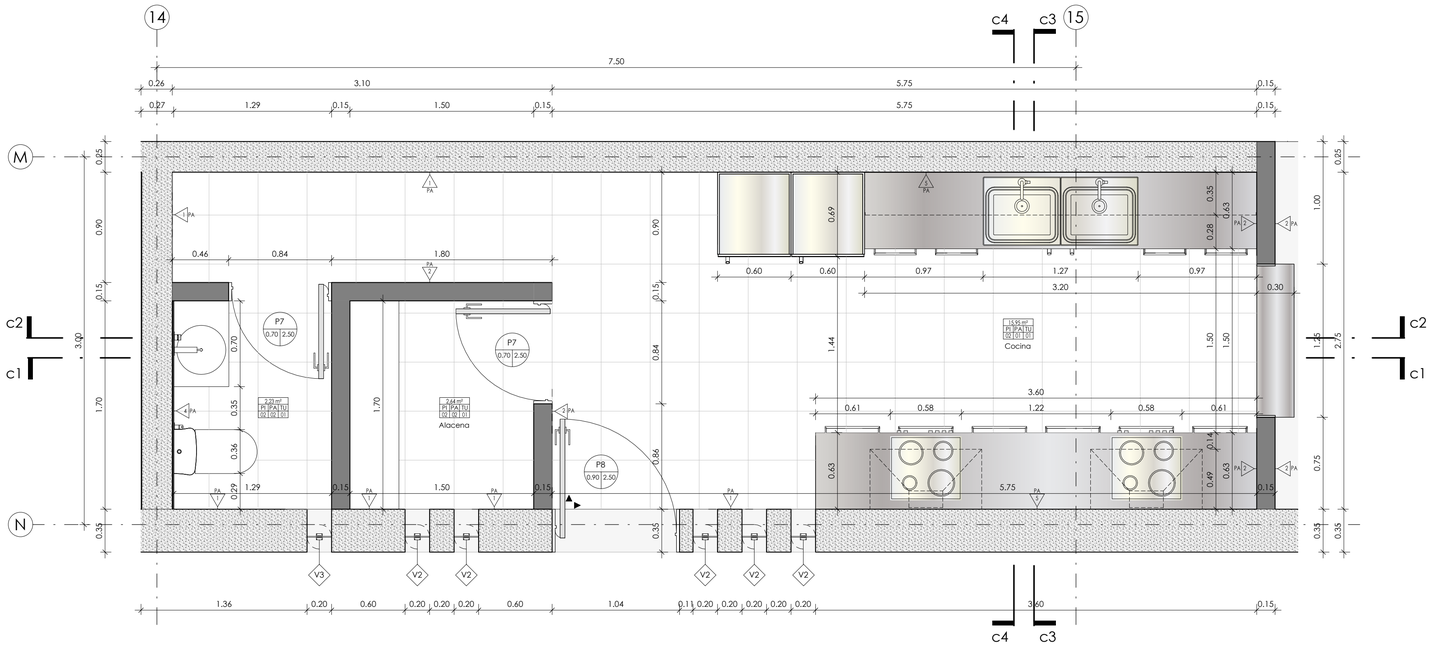
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

ESCALA: INDICADAS

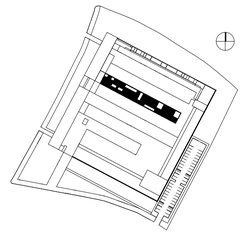
FECHA: ENERO 2016

C

LAMINA: 10
DE: 14



1 PLANTA COCINA - BLOQUE 4
A1: 1 : 25
A3: 1 : 50

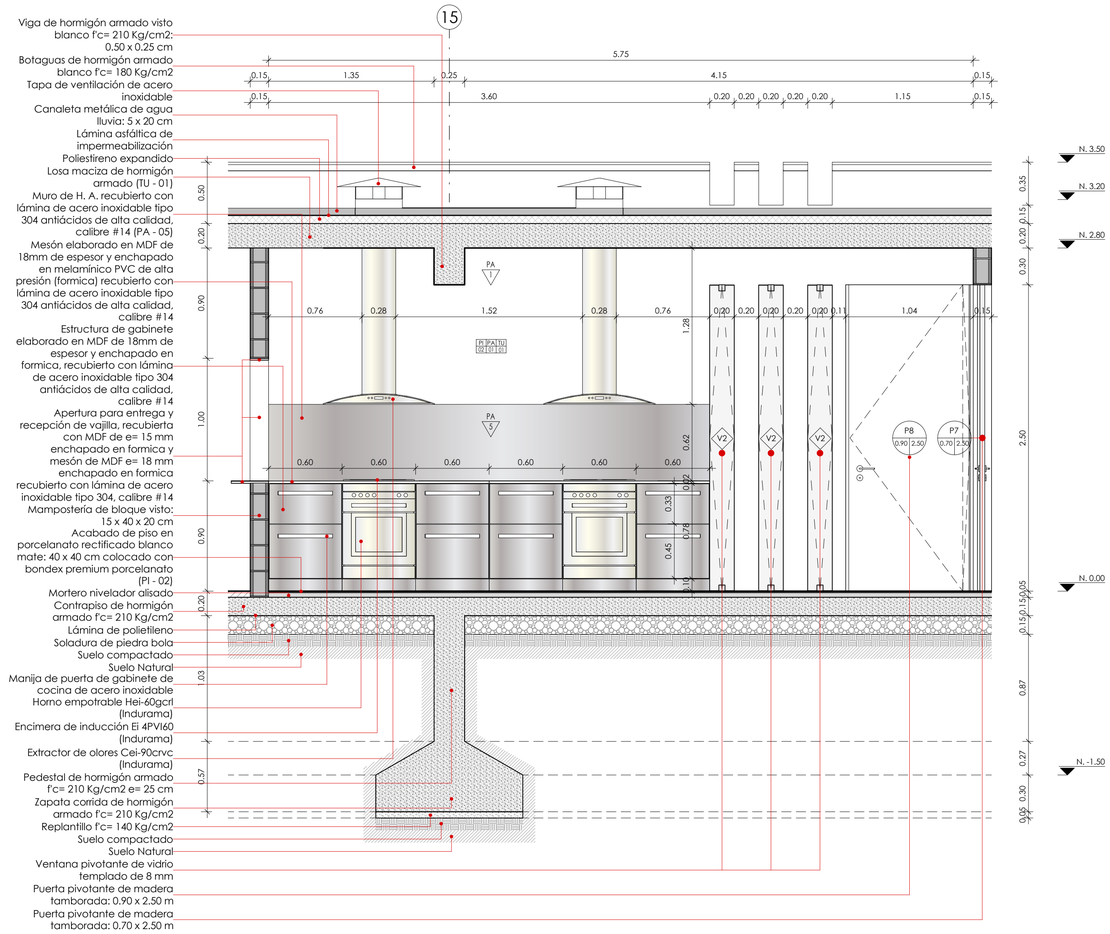




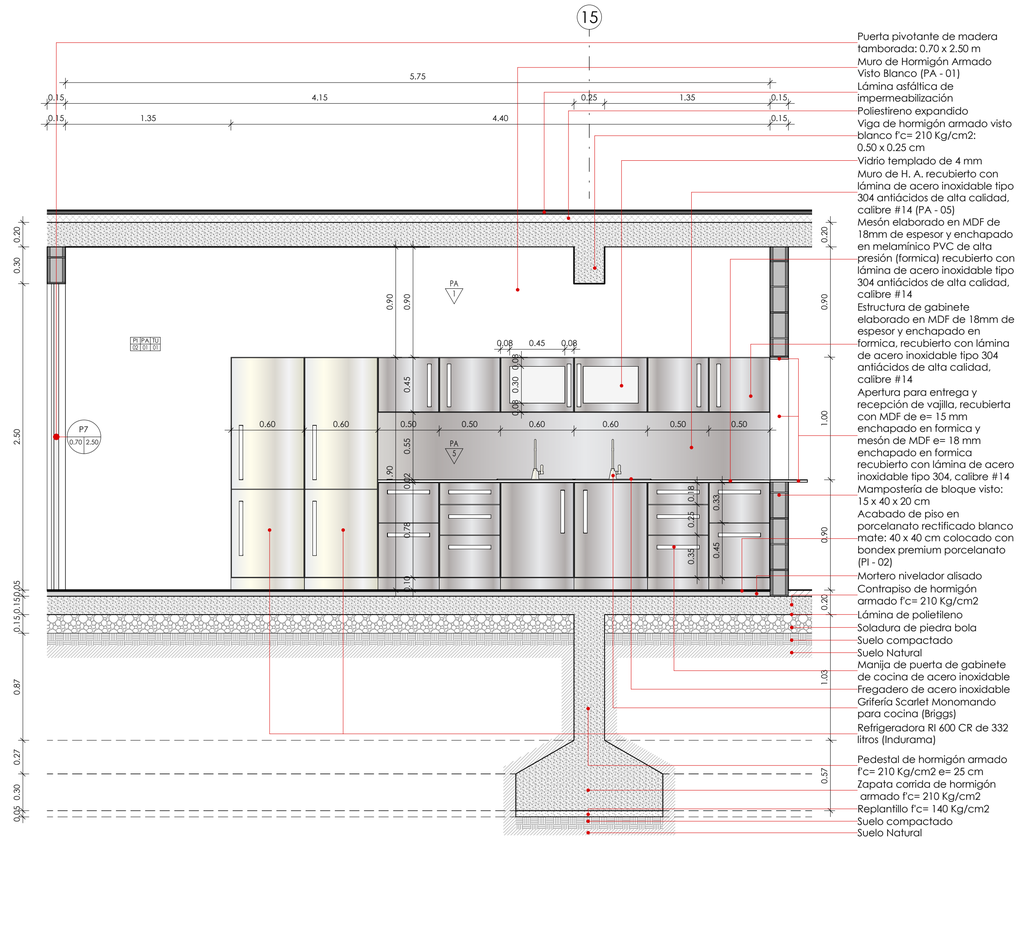
CUADRO DE PAREDES	
CÓDIGO	NOMBRE
PA-01	Muro de hormigón armado visto blanco
PA-02	Mampostería de bloque visto (15 x 40 x 20 cm)
PA-03	Mampostería de bloque (15 x 40 x 20 cm) recubierta con porcelanato rectificado blanco mate (40 x 60 cm)
PA-04	Muro de hormigón armado visto blanco recubierta con porcelanato rectificado blanco mate (40 x 60 cm)
PA-05	Muro de hormigón armado visto blanco recubierta con acero inoxidable 304, calibre #14

CUADRO DE TUMBADOS	
CÓDIGO	NOMBRE
TU-01	Losa maciza de hormigón armado visto blanco

CUADRO DE PISOS	
CÓDIGO	NOMBRE
PI-01	Hormigón pulido blanco (e= 5 cm)
PI-02	Porcelanato rectificado blanco mate (40 x 40 cm)
PI-03	Piedra pizarra gris (e= 3cm)
PI-04	Arena + grava (e= 10 cm)
PI-05	Césped (e= 2 cm)
PI-06	Agua (e= 15 cm)
PI-07	Deck de madera de Pino tratada (22 x 97 x 1.500 mm)



2 CORTE c1
A1: 1 : 25
A3: 1 : 50



3 CORTE c2
A1: 1 : 25
A3: 1 : 50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

CONTIENE: PLANTA COCINA
CORTES c1, c2

BLOQUE B4

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

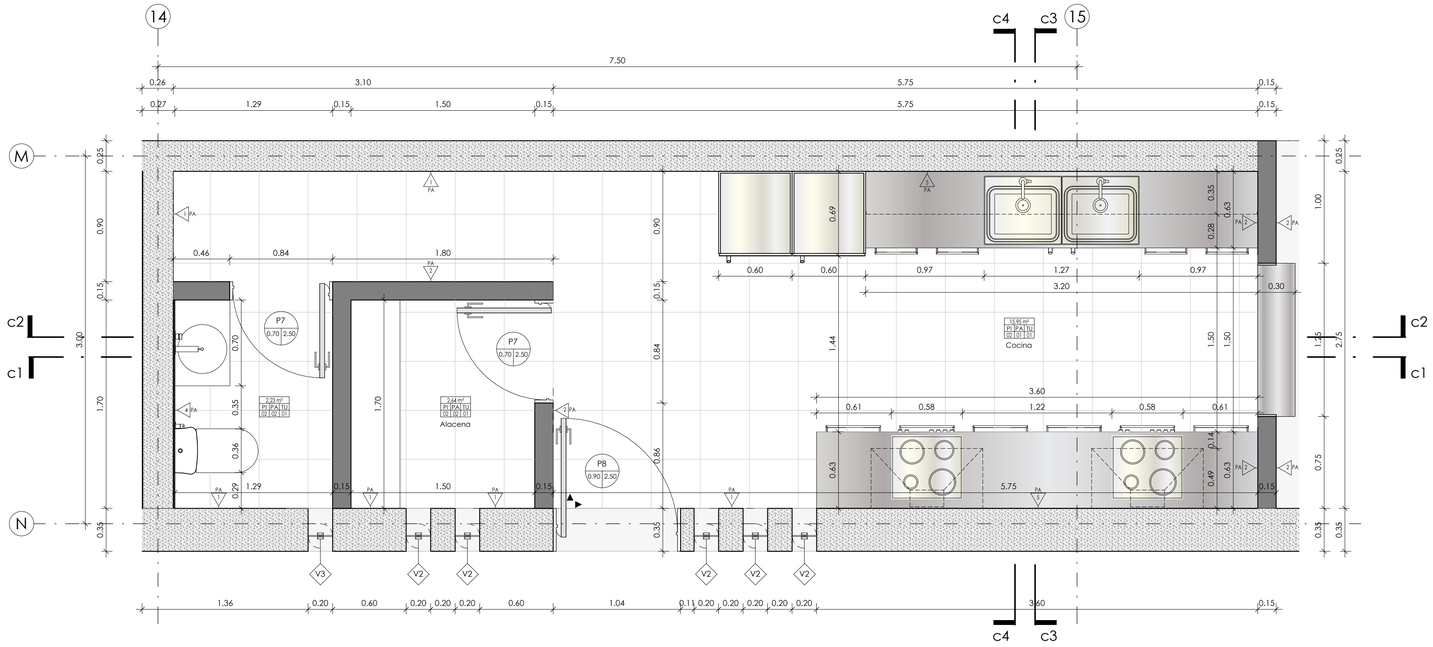
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

ESCALA: 1 : 25

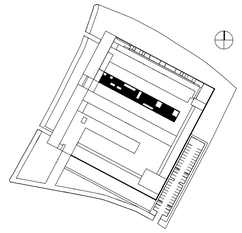
FECHA: ENERO 2016

C

LAMINA: 11
DE: 14



1 PLANTA COCINA - BLOQUE 4
A1: 1 : 25
A3: 1 : 50

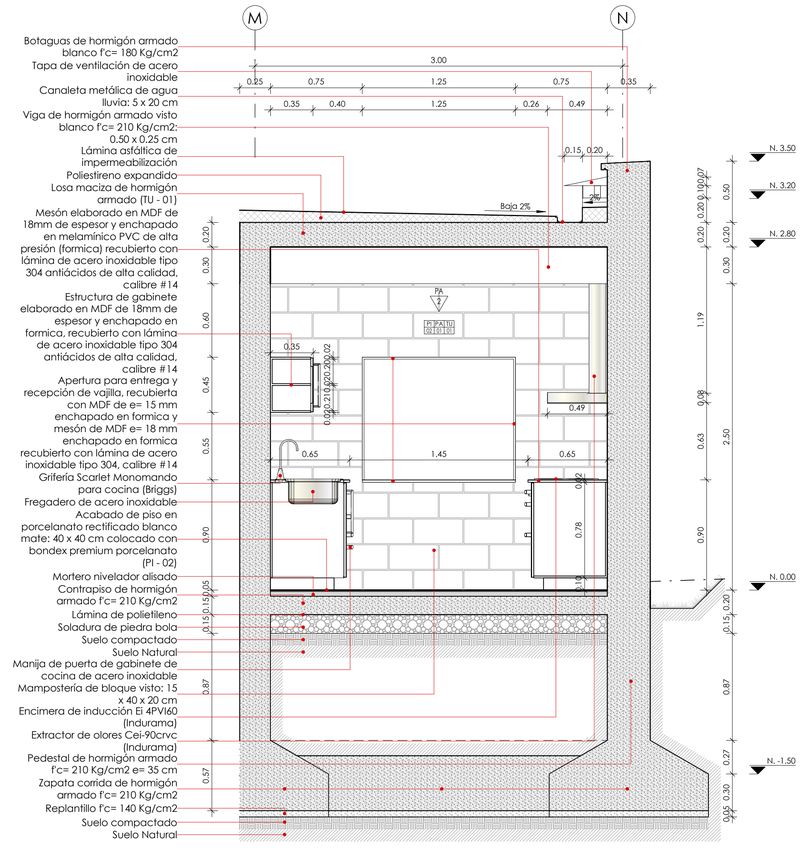




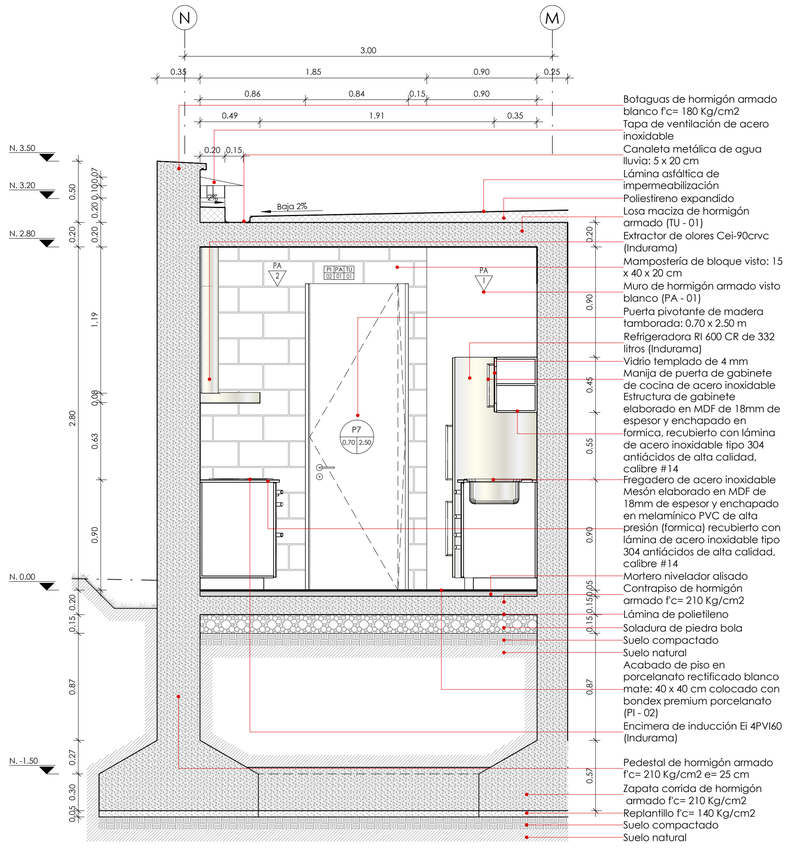
CUADRO DE PAREDES	
CÓDIGO	NOMBRE
PA-01	Muro de hormigón armado visto blanco
PA-02	Mampostería de bloque visto (15 x 40 x 20 cm)
PA-03	Mampostería de bloque (15 x 40 x 20 cm) recubierta con porcelanato rectificado blanco mate (40 x 60 cm)
PA-04	Muro de hormigón armado visto blanco recubierto con porcelanato rectificado blanco mate (40 x 60 cm)
PA-05	Muro de hormigón armado visto blanco recubierto con acero inoxidable 304, calibre #14

CUADRO DE TUMBADOS	
CÓDIGO	NOMBRE
TU-01	Losa maciza de hormigón armado visto blanco

CUADRO DE PISOS	
CÓDIGO	NOMBRE
PI-01	Hormigón pulido blanco (e= 5 cm)
PI-02	Porcelanato rectificado blanco mate (40 x 40 cm)
PI-03	Piedra pizarra gris (e= 3cm)
PI-04	Arena + grava (e= 10 cm)
PI-05	Césped (e= 2 cm)
PI-06	Agua (e= 15 cm)
PI-07	Deck de madera de Pino tratada (22 x 97 x 1.500 mm)



2 CORTE c3
A1: 1 : 25
A3: 1 : 50



3 CORTE c4
A1: 1 : 25
A3: 1 : 50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

CONTIENE: PLANTA COCINA
CORTES c3, c4

BLOQUE: B4

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

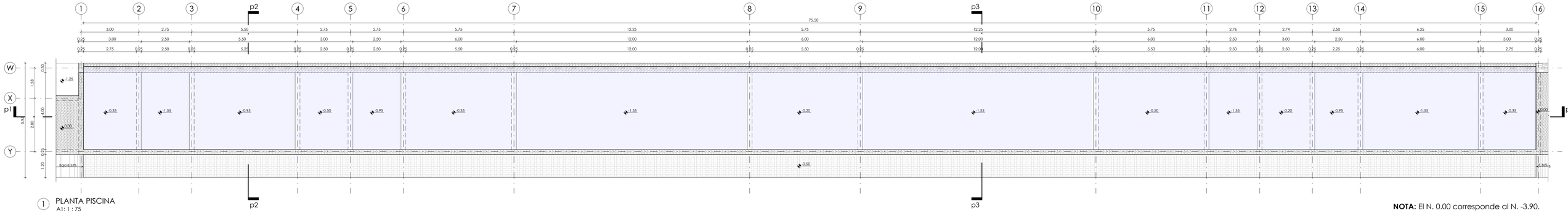
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

ESCALA: 1 : 25

FECHA: ENERO 2016

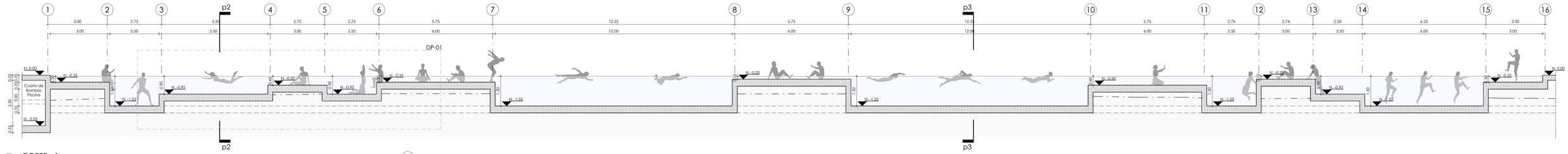
C

LAMINA: 12
DE: 14

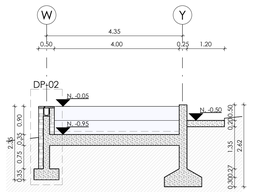


1 PLANTA PISCINA
A1: 1 : 75
A3: 1 : 150

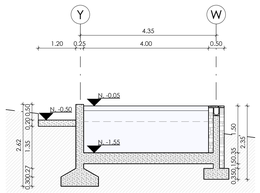
NOTA: El N. 0.00 corresponde al N. -3.90.



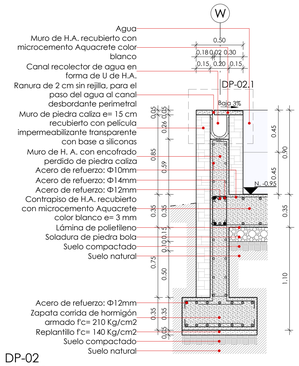
2 CORTE p1
A1: 1 : 75
A3: 1 : 150



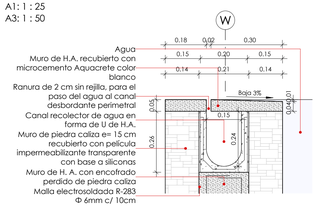
3 CORTE p2
A1: 1 : 75
A3: 1 : 150



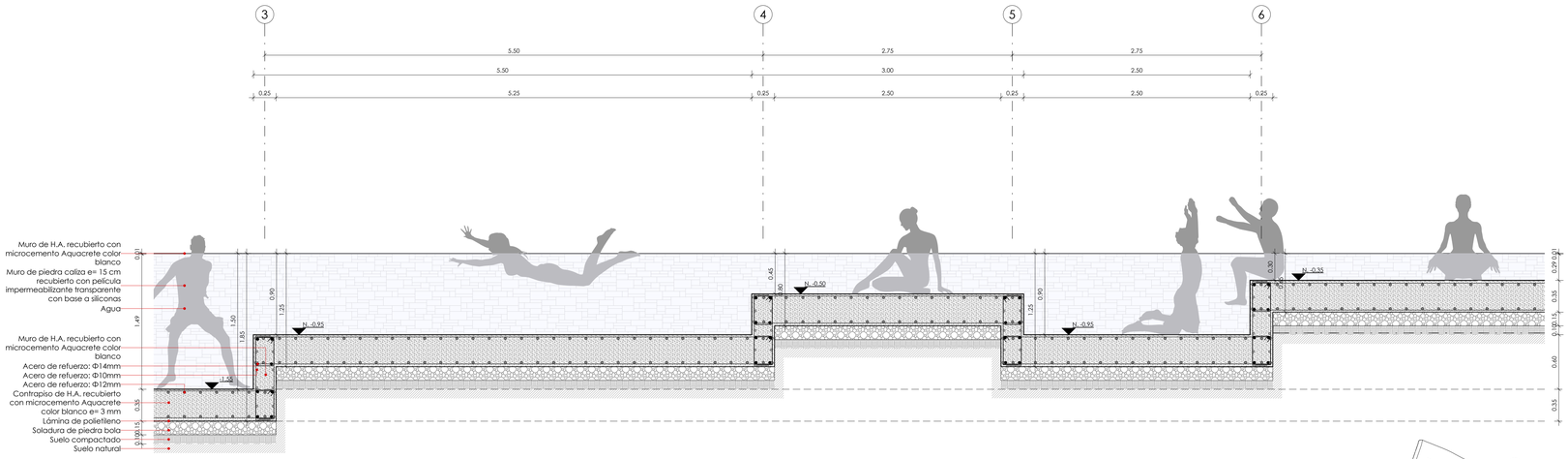
4 CORTE p3
A1: 1 : 75
A3: 1 : 150



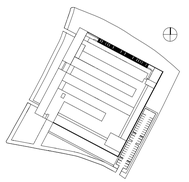
6 DP-02
A1: 1 : 25
A3: 1 : 50



7 DP-02.1
A1: 1 : 10
A3: 1 : 20



5 DP-01
A1: 1 : 25
A3: 1 : 50



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO TITULACIÓN	TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	NOTAS TÉCNICAS:
	CONTIENE: PLANTA PISCINA CORTES p1, p2, p3 DETALLES DP-01, DP-02, DP-02.1	BLOQUE	NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

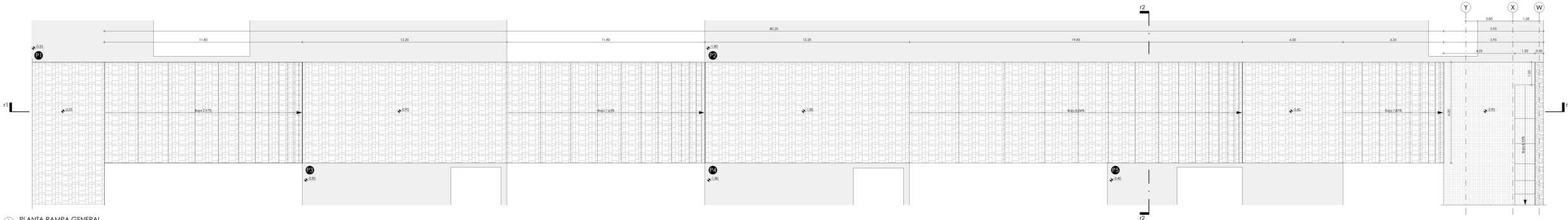
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

ESCALA: INDICADAS

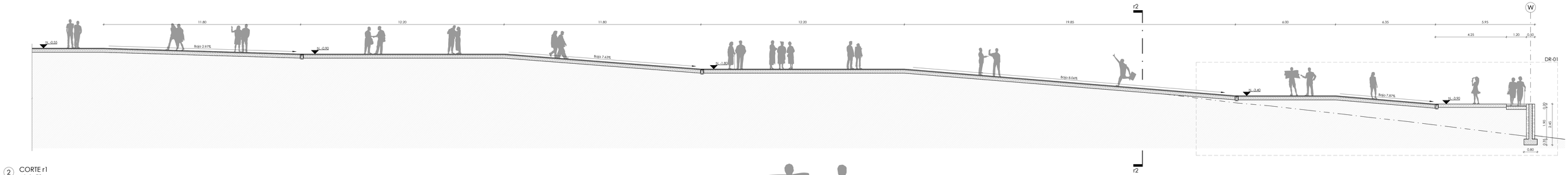
FECHA: ENERO 2016

C

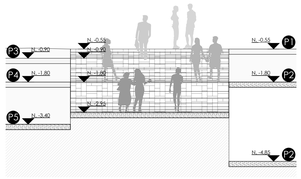
LAMINA: 13
DE: 14



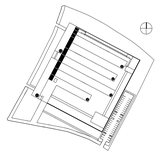
1 PLANTA RAMPA GENERAL
A1: 1 : 75
A3: 1 : 150

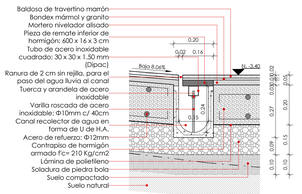


2 CORTE r1
A1: 1 : 75
A3: 1 : 150



3 CORTE r2
A1: 1 : 75
A3: 1 : 150

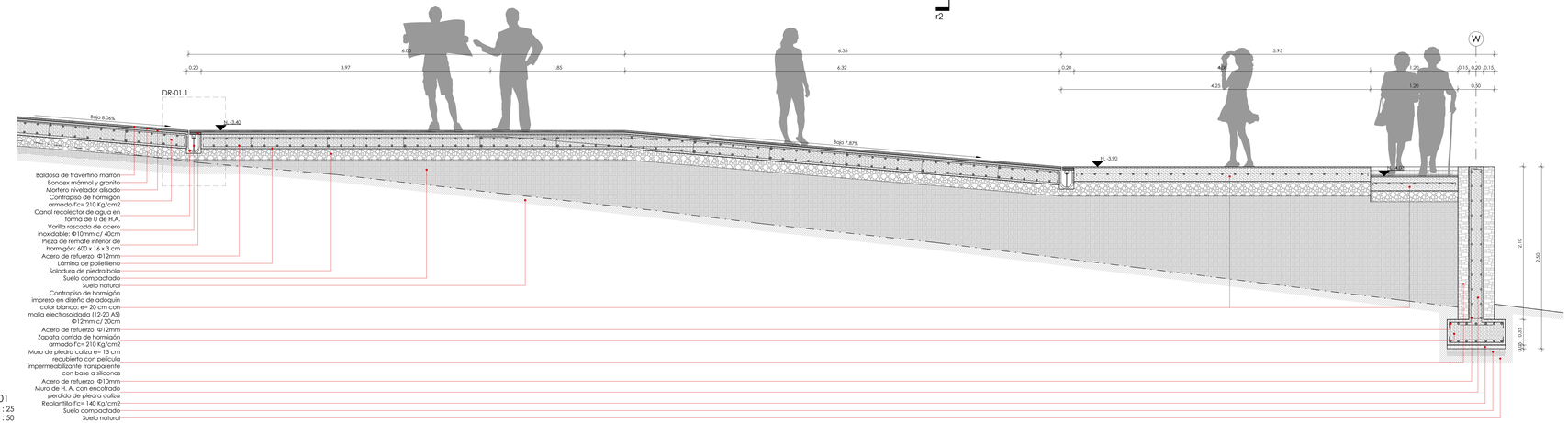




5 DR-01.1
A1: 1 : 10
A3: 1 : 20

LEYENDA

- P1 Plataforma Bloque **1.1**: Emergencias
- P2 Plataforma Bloque **1.2**: Administración
- P3 Plataforma Bloque **3**: Hospital Día Adolescentes
- P4 Plataforma Bloque **4**: Hospital Día Adultos
- P5 Plataforma Bloque **5**: Residencia Protegida



4 DR-01
A1: 1 : 25
A3: 1 : 50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

CONTIENE: PLANTA RAMPA GENERAL
CORTES r1, r2
DETALLES DR-01, DR-01.1

BLOQUE

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

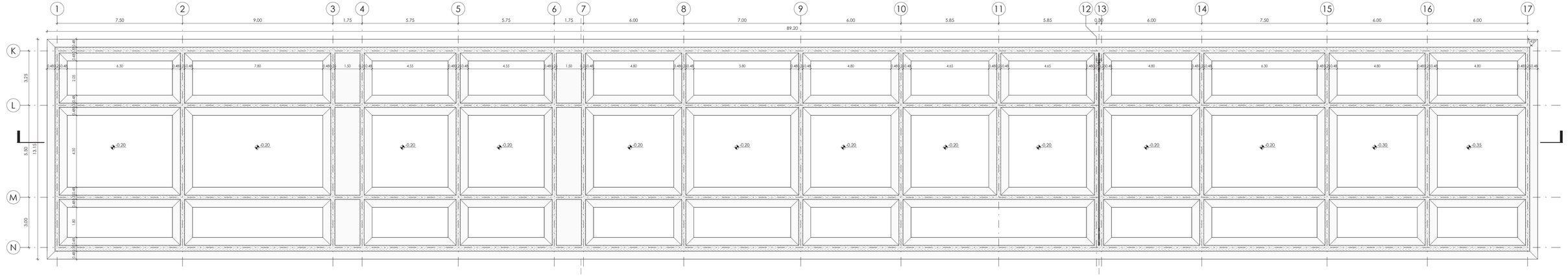
ESCALA: INDICADAS

FECHA: ENERO 2016

C

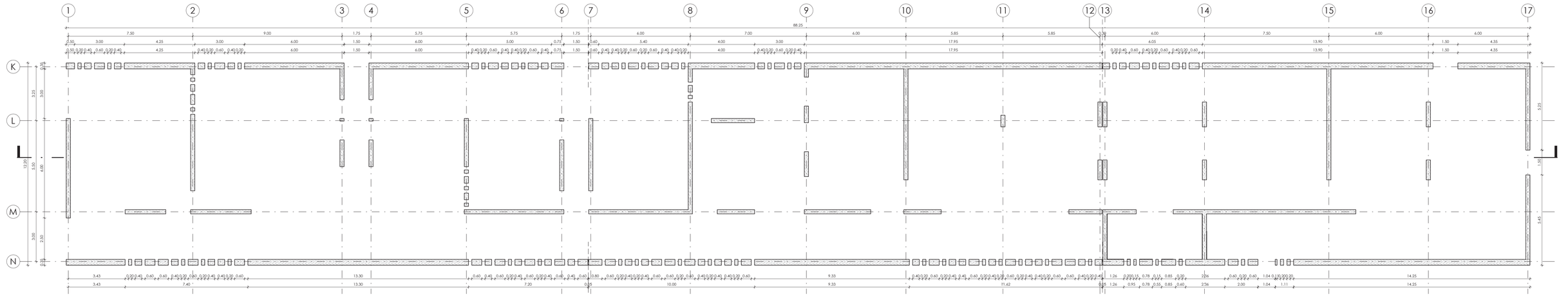
LÁMINA: 14
DE: 14

PLANOS ESTRUCTURALES

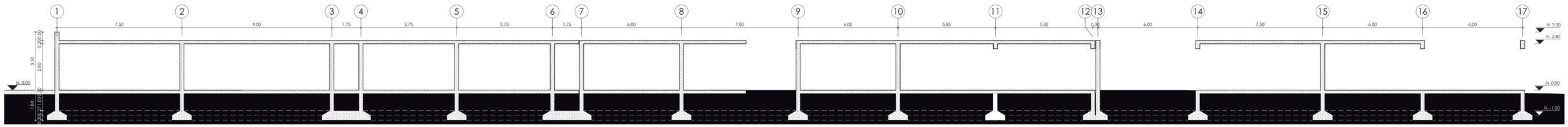


1 PLANTA DE CIMENTACIÓN BLOQUE 4 HOSPITAL DE DÍA PARA ADULTOS - N. -1.50
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200

NOTA: El N. 0.00 corresponde al N. -1.80.



2 PLANTA DE MUROS BLOQUE 4 HOSPITAL DE DÍA PARA ADULTOS - N 0.00
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200



3 CORTE ESTRUCTURAL
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIÓN
PLANTA DE MUROS
CORTE ESTRUCTURAL

BLOQUE: B4

ASESOR DE ESTRUCTURAS: ING. ALEX ALBUJA

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:
1. Acero de refuerzo fy: 4200 kg/cm2
2. Resistencia del hormigón f'c: 210 kg/cm2
3. Recubrimiento para el acero de refuerzo en cimientos, vigas, losas y muros: 2.5 cm
4. Coeficiente de trabajo de suelo qdam: 15 t/m2

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

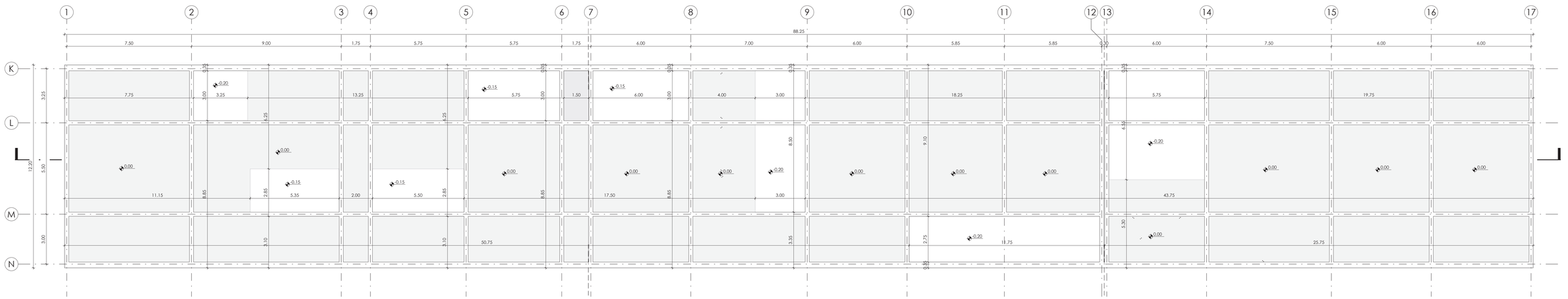
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

ESCALA: 1 : 100

FECHA: ENERO 2016

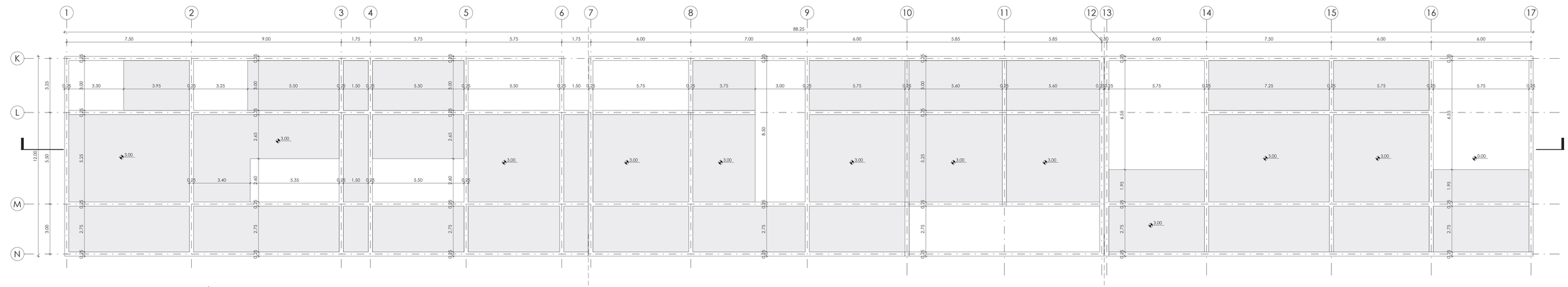
E

LAMINA: 01
DE: 03

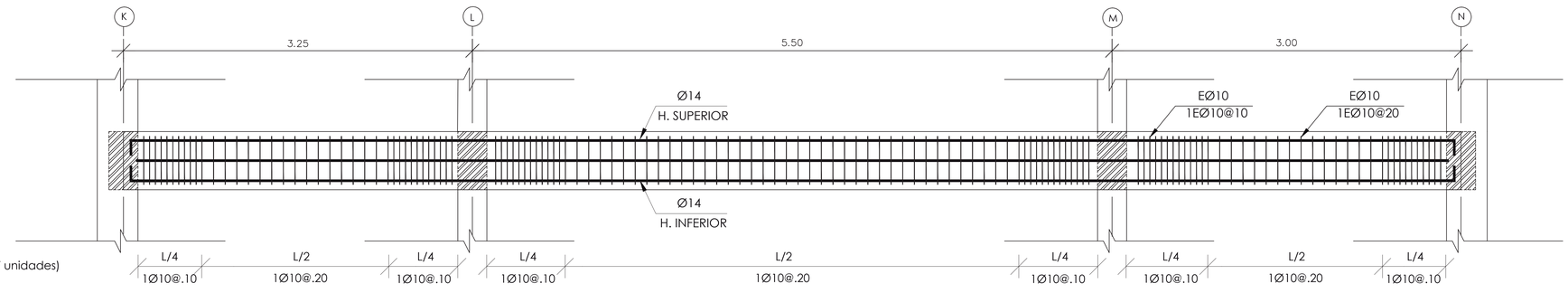


1 PLANTA DE CONTRAPISO BLOQUE 4 HOSPITAL DE DÍA PARA ADULTOS - N. 0.00
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200

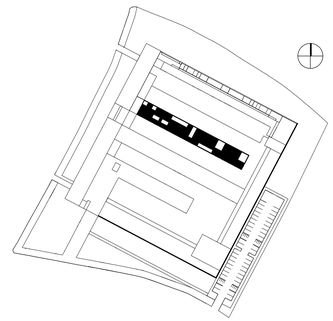
NOTA: El N. 0.00 corresponde al N. -1.80.



2 PLANTA DE CUBIERTA BLOQUE 4 HOSPITAL DE DÍA PARA ADULTOS - N. 3.50
A1: 1 : 100
A3: 1 : 200



3 CORTE LONGITUDINAL VIGA EJE K;L;M;N - N. 0.00 (17 unidades)
A1: 1 : 20
A3: 1 : 40



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

CONTIENE: PLANTA DE CONTRAPISO
PLANTA DE CUBIERTA
CORTE LONGITUDINAL DE VIGA

BLOQUE: B4

ASESOR DE ESTRUCTURAS: ING. ALEX ALBUJA

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:
1. Acero de refuerzo fy: 4200 kg/cm2
2. Resistencia del hormigón f'c: 210 kg/cm2
3. Recubrimiento para el acero de refuerzo en cimientos, vigas, losas y muros: 2.5 cm
4. Coeficiente de trabajo de suelo qdam: 15 t/m2

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

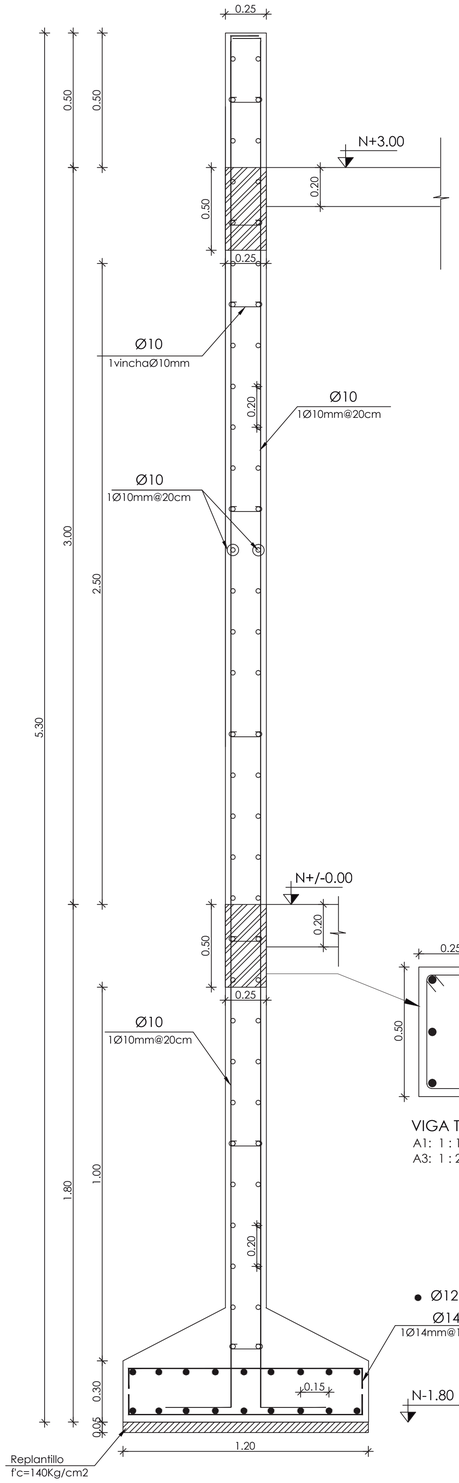
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

ESCALA: 1 : 100

FECHA: ENERO 2016

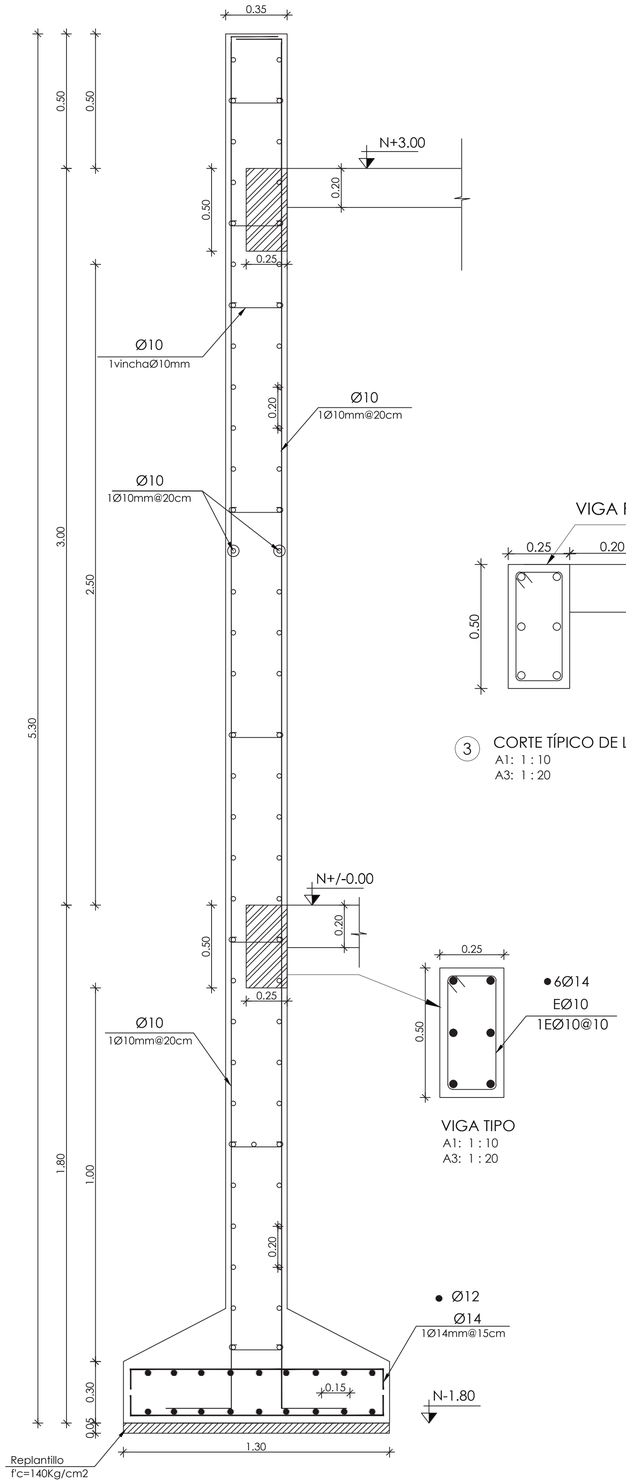
E

LAMINA: 02
DE: 03



1 CORTE TÍPICO DE MURO e= 25 cm
A1: 1 : 15
A3: 1 : 30

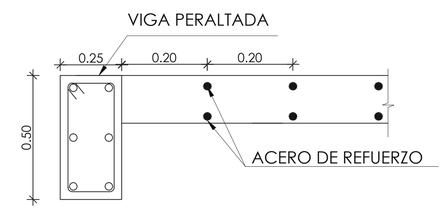
VIGA TIPO
A1: 1 : 10
A3: 1 : 20



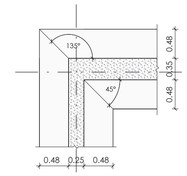
2 CORTE TÍPICO DE MURO e= 35 cm
A1: 1 : 15
A3: 1 : 30

VIGA TIPO
A1: 1 : 10
A3: 1 : 20

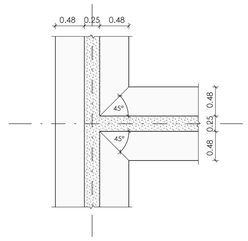
CUADRO DE CIMENTACIÓN	
TIPO	Nº
ZC1	4
ZC2	22
ZC3	17
ZC4	4
ZC5	4
ZC6	2
ZC7	2



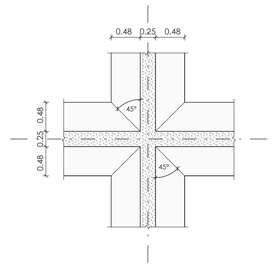
3 CORTE TÍPICO DE LOSA
A1: 1 : 10
A3: 1 : 20



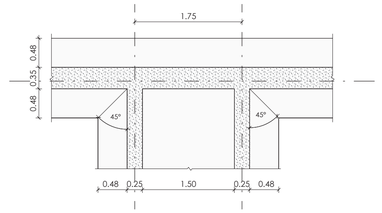
4 ZAPATA CORRIDA 1
A1: 1 : 50
A3: 1 : 100



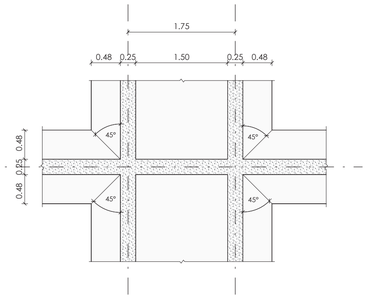
5 ZAPATA CORRIDA 2
A1: 1 : 50
A3: 1 : 100



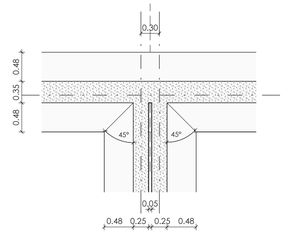
6 ZAPATA CORRIDA 3
A1: 1 : 50
A3: 1 : 100



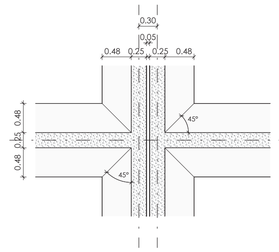
7 ZAPATA CORRIDA 4
A1: 1 : 50
A3: 1 : 100



8 ZAPATA CORRIDA 5
A1: 1 : 50
A3: 1 : 100



9 ZAPATA CORRIDA 6
A1: 1 : 50
A3: 1 : 100



10 ZAPATA CORRIDA 7
A1: 1 : 50
A3: 1 : 100

12 3D ESTRUCTURAL

11 CIMIENTO CORRIDO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

CONTIENE: CORTES TÍPICOS DE MUROS
CORTE TÍPCO DE LOSA
3D ESTRUCTURAL

BLOQUE: B4

ASESOR DE ESTRUCTURAS: ING. ALEX ALBUJA

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:
1. Acero de refuerzo fy: 4200 kg/cm2
2. Resistencia del hormigón f'c: 210 kg/cm2
3. Recubrimiento para el acero de refuerzo en cimientos, vigas, losas y muros: 2.5 cm
4. Coeficiente de trabajo de suelo qdam: 15 t/m2

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

ESCALA: 1 : 100

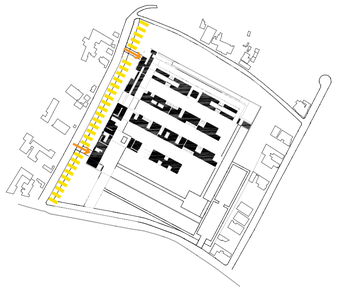
FECHA: ENERO 2016

E

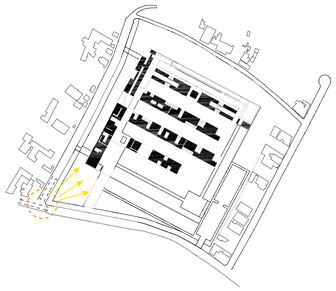
LAMINA: 03
DE: 03

PAISAJISMO

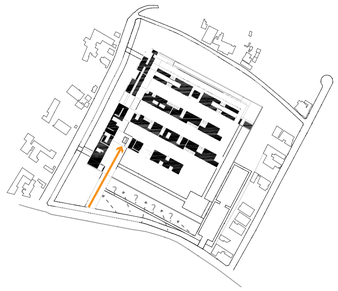
CIRCUNSTANCIAS



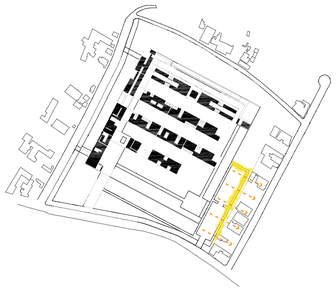
Límite lateral hacia la calle Domingo Arias debe ser un corredor peatonal y marcar el ingreso hacia el bloque de Emergencias y al bloque de Administración



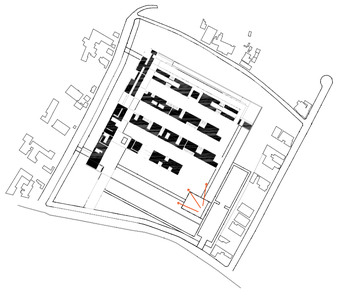
Esquina conflictiva y ruidosa en la intersección de las calles Javier Loyola y Domingo Arias, además no marca el ingreso hacia el proyecto



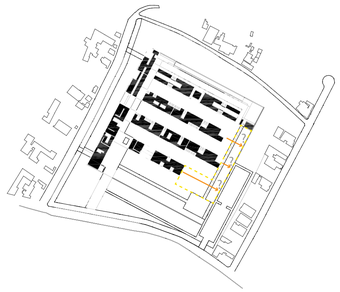
Límite frontal hacia la calle Javier Loyola debe generar espacio público de transición y estancia peatonal, además no marca el ingreso principal hacia el proyecto y no tiene un punto de remate



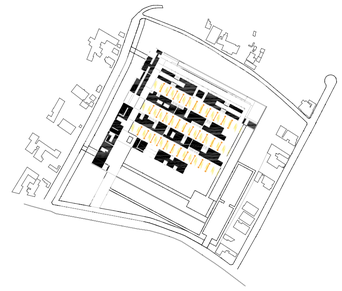
Límite lateral (parqueaderos) junto a las fachadas posteriores de las viviendas aledañas genera visuales hacia los vecinos



No se marca el acceso hacia el espacio escénico, además de la falta de espacios de descanso y sombra
Este espacio deb

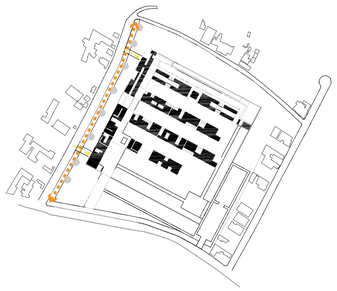


Límite interior lateral hacia el muro de cerramiento no da un remate adecuado a los bloques de Consulta Externa, Hospital Día Adolescentes y Hospital Día Adultos y no remarca la rampa de acceso hacia el área de gimnasia al aire libre y los baños públicos

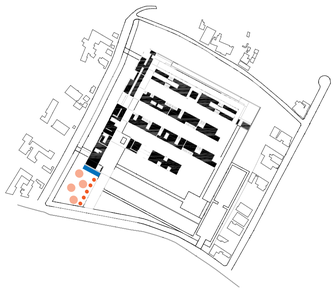


Espacio divisiorio entre bloques no da privacidad e independencia a cada uno

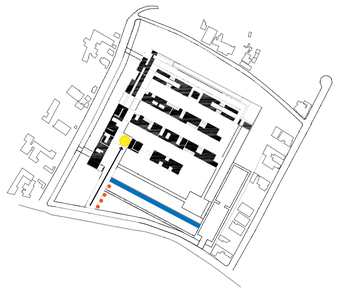
INTENCIONES



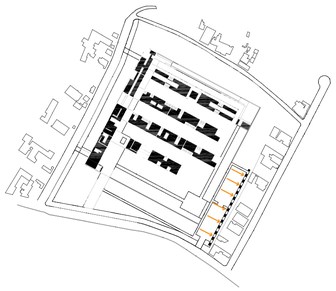
- Generar ingresos vehiculares a los bloques sin interrumpir la circulación peatonal
- Crear espacios de sombra y de descanso



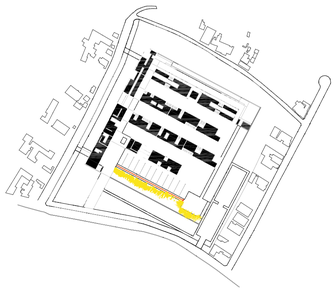
- Generar una barrera con vegetación para el ruido
- Jerarquizar al muro exterior del bloque que actua como cerramiento del proyecto



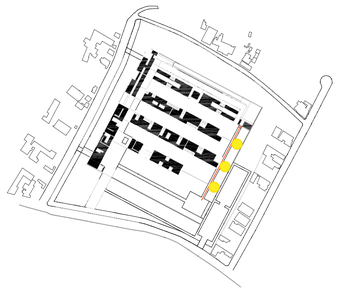
- Marcar el ingreso al proyecto
- Crear un hito en el proyecto que sea el punto de remate del ingreso
- Jerarquizar el muro exterior
- Crear espacio público de estancia y descanso con sombra
- Enmarcar el acceso secundario hacia los parqueaderos



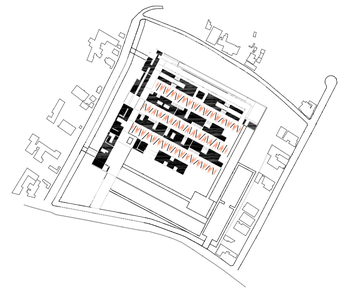
- Generar un muro de vegetación para no permitir visualizar a los vecinos y generar sombra para los vehículos



- Generar fugas visuales hacia el bloque de Consulta Externa para tener una relación indirecta con el mismo en el recorrido hacia el espacio escénico
- Generar un recorrido claro y directo
- Crear espacios de sombra y de descanso



- Generar un remate visual para los bloques
- Enmarcar el acceso hacia los baños y el área de gimnasia al aire libre
- Crear espacios de sombra y de descanso



- Generar visuales indirectas entre bloques

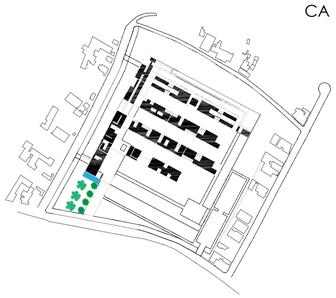
ESTRATEGIAS

CS
CT
CA



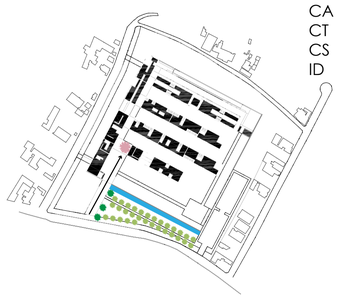
- Generar un borde con vegetación para marcar la circulación tanto peatonal como vehicular
- Mantener el mismo nivel en la vereda para no intervenir con la circulación peatonal
- Uso de cambio de piso en los accesos vehiculares para tenerlos como referencia

SC
CA



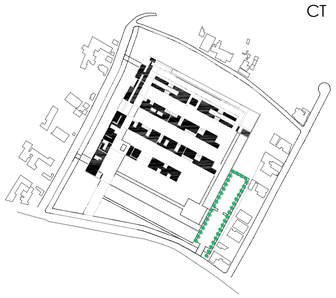
- Uso de vegetación alta para aislar del ruido
- Uso de vegetación para enmarcar el ingreso al proyecto
- Uso de un espejo de agua para reflejar el muro exterior y darle mayor jerarquía

SC
CA
CT
CS
ID



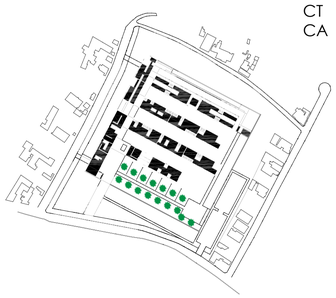
- Uso de vegetación para enmarcar el ingreo al proyecto
- Uso de vegetación y cambio de piso para marcar el acceso secundario hacia los parqueaderos
- Uso de un espejo de agua para reflejar el muro exterior y jerarquizarlo
- Uso de vegetación para crear el hito que será el punto de remate del ingreso

SC
CT



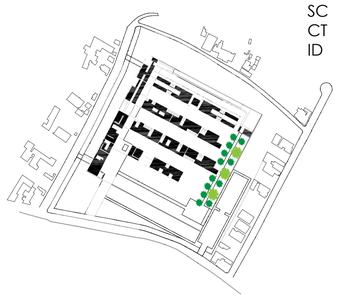
- Uso de vegetación para disminuir las visuales hacia las viviendas aledañas
- Uso de vegetación en todas las veredas para generar sombra para los vehiculos

CS
CT
CA



- Uso de una trama en la vegetación para generar las fugas visuales
- Encerrar con vegetación el espacio escénico

CS
SC
CT
ID



- Uso de vegetación para marcar la circulación
- Uso de vegetación alta para generar remates visuales en los bloques

SC
CT
CA



- Uso de filtros vegetales para tener una relación visual indirecta entre bloques

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

CONTIENE: MATRIZ DE PAISAJE

BLOQUE

ASESOR DE PAISAJE: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

ESCALA: S / E

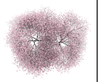
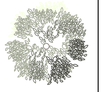
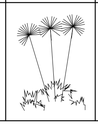
FECHA: ENERO 2016

P

LAMINA: 01
DE: 05

VEGETACIÓN

Especies Vegetales

Nombre Común	Simbología	Díametro	Alzado	Altura	Uso	Cant.
Magnolia		15 m		20 m	Remate visual ingreso	1
Guaba		4 m 5 m		8 m	Rodear parqueadero	13
Nacedero		8 m 10 m		8 m	Aceras División entre bloques	40
Acacia		10 m 15 m		10 m 15 m	Sombra Límite posterior	11
Alamo Plateado		3 m 6 m		3 m 6 m	Ingreso	9
Yalomán		4 m 7 m		3 m	Jardinería Decoración	131
Almendro		4 m		3 m 5 m	Remate bloques	3
Agapanto					Caminerías	

1. Bloque 1 Emergencias
2. Bloque 1 Administración + Zona de Servicios Genereales
3. Boque 2 Consulta Externa
4. Bloque 3 H. D. Adolescentes
5. Bloque 4 H. D. Adultos
6. Bloque 5 Residecia Protegida
7. Baños públicos + duchas y vestidores para áreas exteriores
8. Ingreso Principal
9. Espacio Escénico
10. Piscina Terapéutica
11. Área de gimnasia al aire libre
12. Zona de cultivos
13. Parqueaderos

Implantación General con vegetación
Esc.: 1:400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

CONTIENE: IMPLANTACIÓN CON VEGETACIÓN
CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

BLOQUE

ASESOR DE PAISAJE: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

ESCALA: 1:400

FECHA: ENERO 2016

P

LAMINA: 02
DE: 05



Tipos de Pisos

	Nombre Común	Simbología	Dimensiones
1	Baldosas de travertino marrón		30 x 30 x 1.5 cm 40 x 40 x 1.5 cm 45 x 45 x 1.5 cm 40 x 60 x 1.5 cm 60 x 60 x 1.5 cm
2	Piedra gris tipo adoquín		20 x 40 cm 25 x 40 cm 40 x 40 cm
3	Pizarra		20 x 40 cm
4	Adoquín blanco		10 x 20 cm
5	Adoquín colores		10 x 20 cm
6	Adopasto rejilla		9 x 58 x 54 cm
7	Hormigón pulido blanco		e= 25 cm
8	Deck de Madera		1.50 x 0.10 m 2.00 x 0.10 m
9	Césped		3 cm
10	Agua		

Planta Baja General con pisos
Esc.: 1:400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL CON PISOS
CUADRO DE PISOS

BLOQUE

ASESOR DE PAISAJE: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

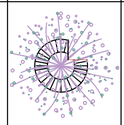
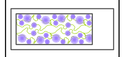
ESCALA: 1:400

FECHA: ENERO 2016

P

LAMINA: 03
DE: 05

Mobiliario

	Nombre Común	Simbología	Dimensiones	Material	Ejemplo
1	Mesa redonda		Ø 1.15 x 0.70 m	Acero inoxidable	
2	Alcorque 1		1.80 x 0.50 x 0.50 m 0.70 x 0.60 x 0.60 m	Hormigón Madera	
3	Basurero		0.60 x 0.30 x 0.90 m	Hormigón Acero inoxidable	
4	Luminaria de piso		Ø 0.26 m	Poliéster reforzado, vidrio templado, acero inoxidable.	
5	Luminaria LED Peatonal		9.00 x 0.58 x 0.54 m	Aluminio sólido	
6	Alcorque 2		0.50 x 1.80 x 0.50 m 0.70 x 1.30 x 0.50 m	Hormigón Madera	
7	Banca recta		1.50 x 0.54 x 0.45 m 1.80 x 0.54 x 0.45 m	Hormigón	
8	Alcorque 3		4.00 x 3.00 x 0.50 m	Hormigón	
9	Jardinera		1.50 x 0.80 x 0.25 m	Hormigón	

Calle Domingo Arias

Calle Javier Loyola

Planta Baja General con mobiliario
Esc.: 1:400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL CON MOBILIARIO
CUADRO DE MOBILIARIO

BLOQUE

ASESOR DE PAISAJE: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

NOMBRE:
NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

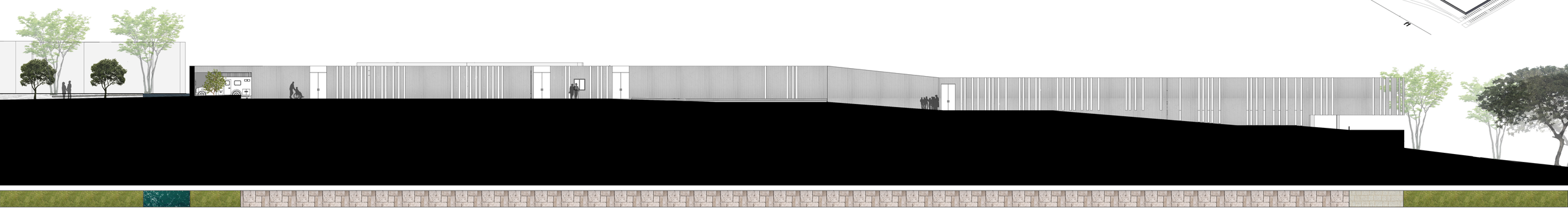
ESCALA: 1:400

FECHA: ENERO 2016

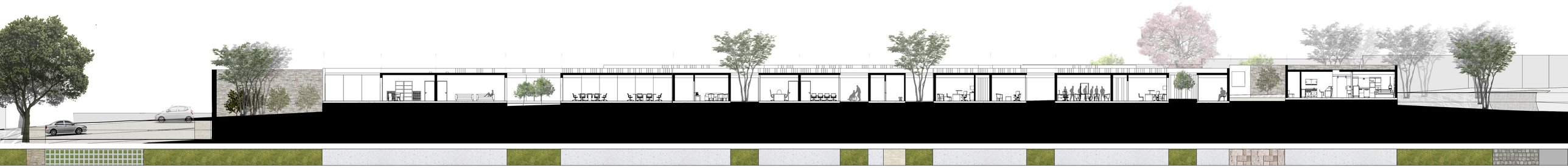
P

LAMINA: 04
DE: 05

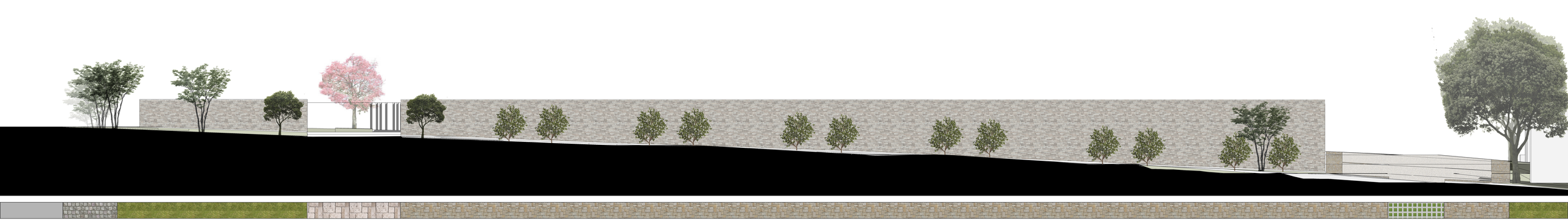
Cortes y Fachadas Generales



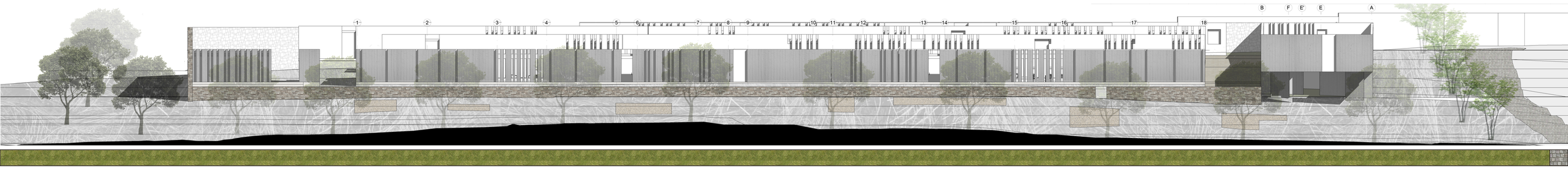
corte **b**
Esc.: 1:200



corte **c**
Esc.: 1:200



fachada **f1**
Esc.: 1:200



fachada **f2**
Esc.: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

CONTIENE: CORTES GENERALES
FACHADAS GENERALES

BLOQUE

ASESOR DE PAISAJE: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

NOMBRE:
NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

ESCALA: 1:200

FECHA: ENERO 2016

P

LAMINA: 05
DE: 05

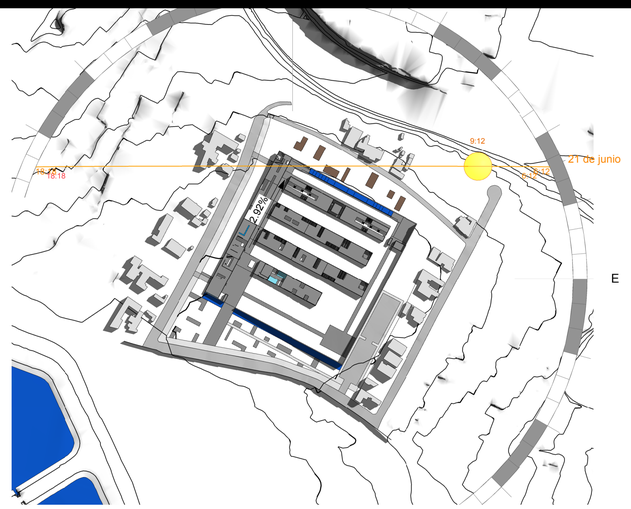
SUSTENTABILIDAD

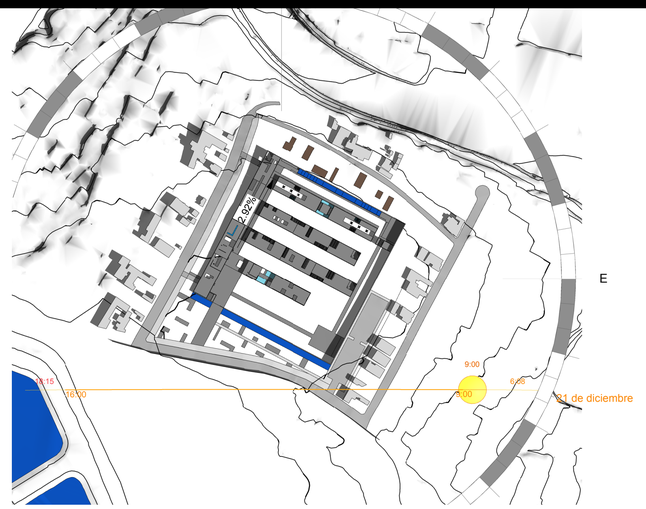
Solsticio de Verano (21 de Junio)

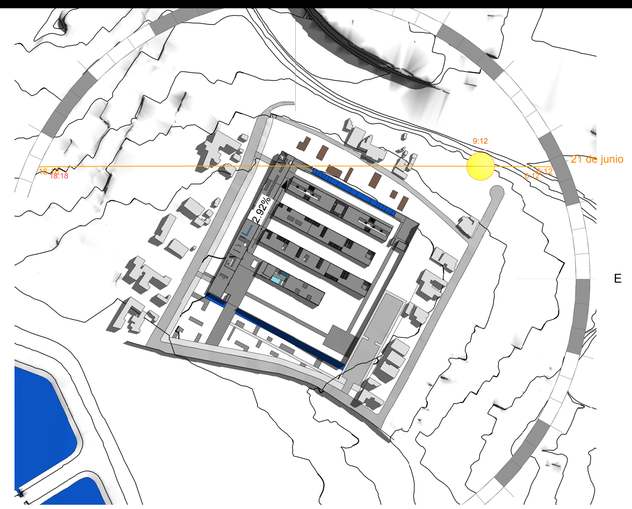
Solsticio de Invierno (21 de Diciembre)

Equinoccio (21 de Marzo)

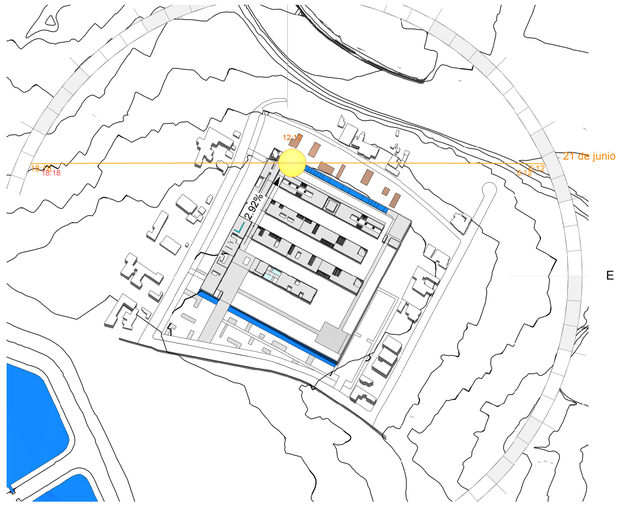
h1
09:00







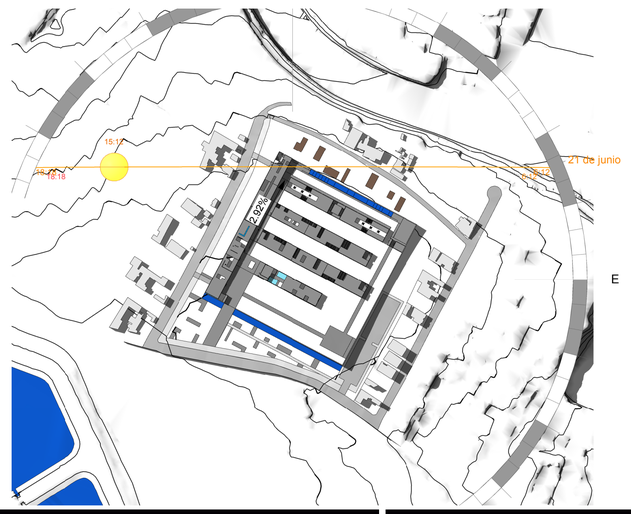
h2
12:00



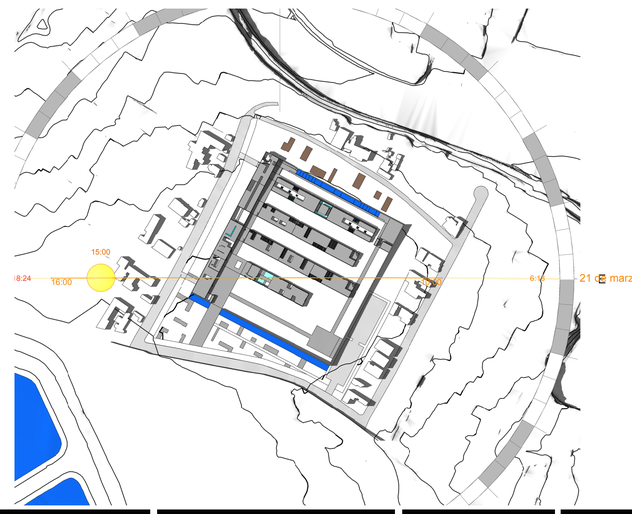




h3
15:00







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

CONTIENE: ESTUDIO SOLAR

BLOQUE

ASESOR DE SUSTENTABILIDAD: ING. MICHAEL DAVIS

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

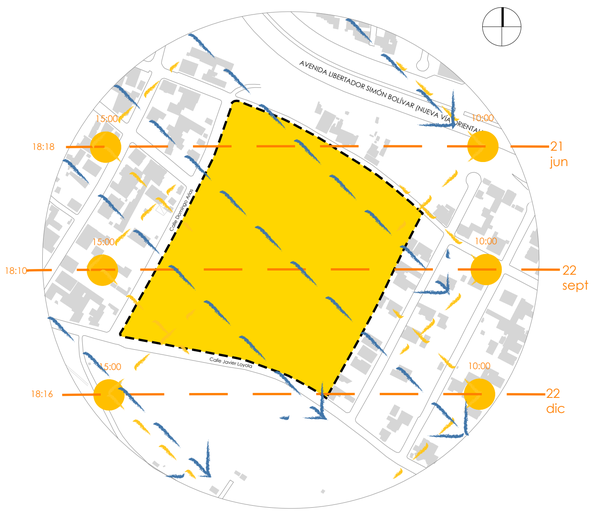
ESCALA: S / E

FECHA: ENERO 2016

S

LAMINA: 01
DE: 04

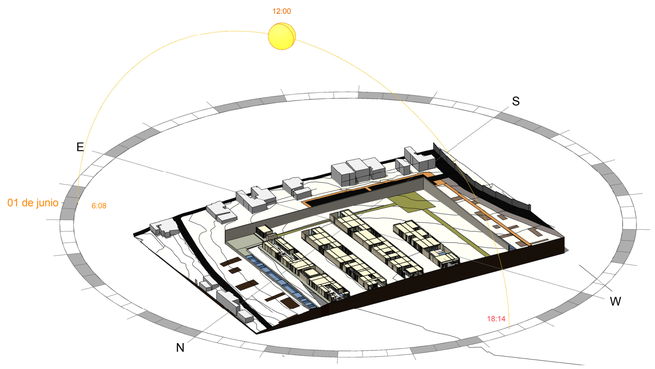
Condicionantes de soleamiento y viento

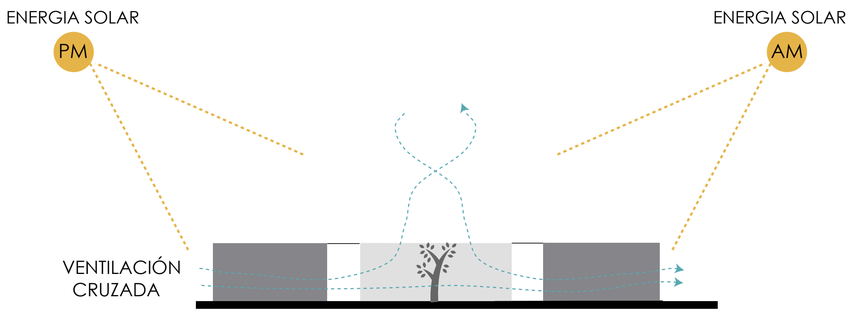


Dirección Viento: NO - SE
Velocidad Promedio: 10.7 km/h

Ilumición Natural:

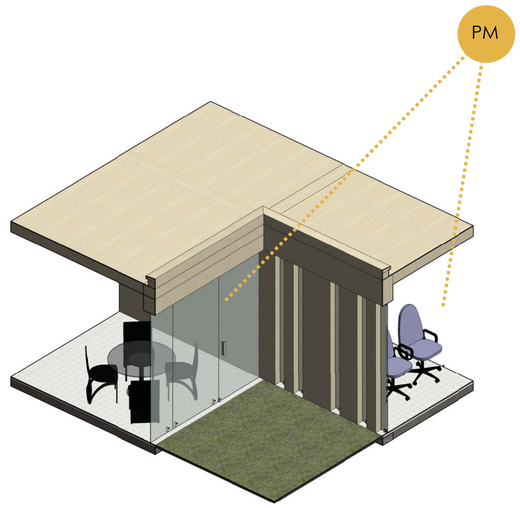
- Cada espacio cuenta con ingreso de iluminación natural, ya que cada bloque está orientado de tal manera de no tener de deslumbramiento ni falta de iluminación.

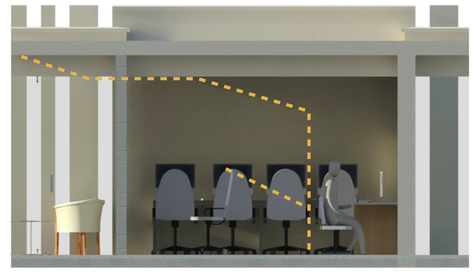


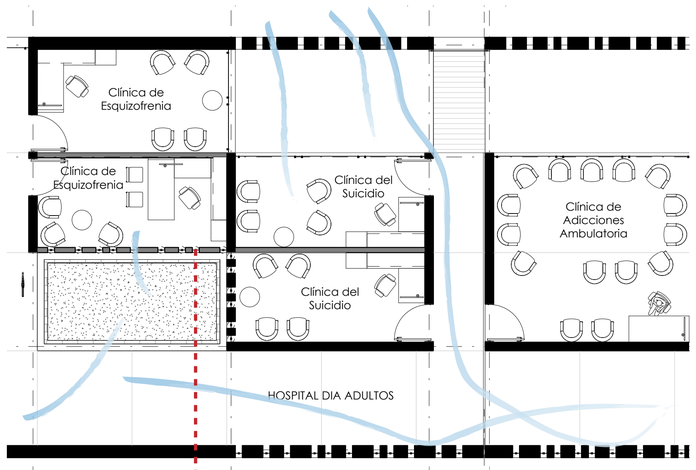


Patios interiores permiten la ventilación natural,
luz natural en espacios centrales, permanencia de calor

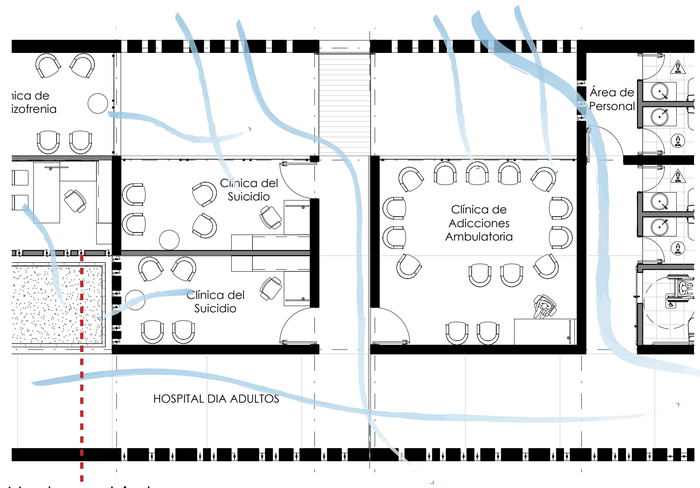




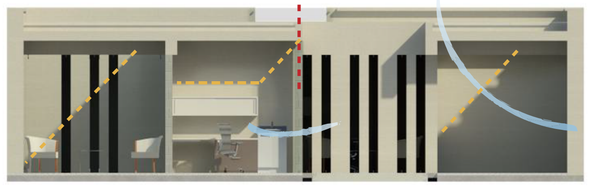


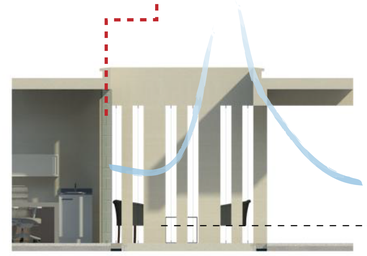


Ventana cerrada



Ventana abierta







Ventana pivotante
h= variable (2.50 - 2.80 m)
a= 20 cm
e= 8mm

Ventilación Natural:

- Todos los espacios cuentan con ventilación natural, sus ventanas están direccionadas hacia el exterior o hacia un patio interior.
- Los baños siempre se sitúan al lado de un patio.
- Se genera ventilacion cruzada gracias a la dirección del viento de la posición de las ventanas

CONSUMO DE AGUA GENERAL

	ÁREA	CANT.	APARATO SANITARIO	CANT. (USOS/HORA) O Nº DE DESCARGAS	DESCARGA (LTS)	CANT. DE AGUA (LTS/S) / USO	TIEMPO (S) / CADA USO	CANT. HORAS USO	CANT. (LTS) DEMANDA DIARIA TOTAL	TOTAL (LTS) DIARIOS DEMANDA AGUA LLUVIA	TOTAL (LTS) DIARIOS DEMANDA AGUA POTABLE
EMERGENCIAS	B1	10	Lavabo Baño	3,00		0,13	18,00	24	1.684,80	2.304,00	4.870,08
		10	Inodoro	2,00	4,80				2.304,00		
		4	Ducha	0,04		0,20	1.200,00		864,00		
		4	Lavabo Habitaciones	2,00		0,13	18,00		449,28		
		4	Lavabo Enfermería	3,00		0,13	20,00		748,80		
		6	Lavabo Consultorios y Servicios	3,00		0,13	20,00		1.123,20		
									7.174,08		
ADMINISTRACIÓN	B1	7	Lavabo Baño	3,00		0,13	18,00	12	589,68	691,20	3.223,08
		6	Inodoro	2,00	4,80				691,20		
		1	Urinario Seco	2,00					---		
		2	Ducha	0,33		0,20	900,00		1.440,00		
		2	Fregadero Cocina	15,00		0,13	102,00		1.193,40		
									3.914,28		
SG		2	Lavadora	2,00	1.200,00			12	4.800,00	---	4.800,00
									4.800,00		
CONSULTA EXTERNA	B2	5	Lavabo Baño	3,00		0,13	18,00	12	421,20	576,00	2.347,84
		5	Inodoro	2,00	4,80				576,00		
		2	Fregadero Bar	3,00		0,13	59,00		552,24		
		6	Lavabo Consultorio	2,00		0,13	20,00		374,40		
		1	Unidad Dental	1,00	1.000,00				1.000,00		
									2.923,84		
HOSPITAL DIA ADOLESC.	B3	9	Lavabo Baño	3,00		0,13	18,00	12	758,16	1.036,80	1.616,16
		9	Inodoro	2,00	4,80				1.036,80		
		2	Fregadero Cocina	15,00		0,13	102,00		795,60		
		2	Lavabo Consultorio	1,00		0,13	20,00		62,40		
									2.652,96		
HOSPITAL DIA ADULTOS	B4	9	Lavabo Baño	3,00		0,13	18,00	12	758,16	1.036,80	2.138,76
		9	Inodoro	2,00	4,80				1.036,80		
		2	Fregadero Cocina	15,00		0,13	102,00		1.193,40		
		6	Lavabo Consultorio	1,00		0,13	20,00		187,20		
									3.175,56		
RESIDENCIA PROTEGIDA	B5	14	Lavabo Baño	6,00		0,13	18,00	24	196,56	336,00	16.045,20
		14	Inodoro	5,00	4,80				336,00		
		12	Ducha	0,04		0,20	1.200,00		3.072,00		
		4	Fregadero Cocina	7,00		0,13	102,00		1.113,84		
		2	Lavadero	1,00		0,20	45,00		18,00		
		4	Lavadora	6,00	480,00				11.520,00		
		2	Lavabo Enfermería	0,50		0,13	20,00		62,40		
		2	Lavabo Consultorio	0,50		0,13	20,00		62,40		
									16.381,20		
ZONA COMUNAL		6	Lavabo Baño	1,00		0,13	18,00	12	168,48	288,00	823,03
		5	Inodoro	1,00	4,80				288,00		
		1	Urinario Seco	1,00					---		
		4	Ducha	0,08		0,20	900,00		654,55		
									1.111,03		
CANTIDAD TOTAL DE AGUA REQUERIDA EN EL PROYECTO									**42.132,95**	**6.268,80**	**35.864,15**

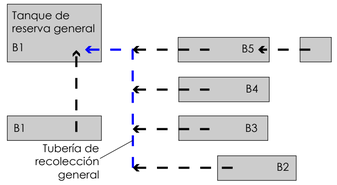
Fuentes Datos:
- Vaca, M. Gabriela (2014, Mayo). Centro de Bienestar Espiritual y Corporal "Eugenio Espejo", Trabajo de Titulación Previo a la Obtención del Título de Arquitecta, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito - Ecuador.
- Comité Ejecutivo de la Norma Ecuatoriana de la Construcción - Decreto Ejecutivo Nº 705. (6 de Abril de 2011). Norma Ecuatoriana de la Construcción, NEC-11, Capítulo 16, Norma Hidrosanitaria NHE Agua.
- Hidalgo Unda, X. P. (29 de Marzo de 2015). Directora Asistencial del Hospital Psiquiátrico Julio Endara. Situación de los pacientes. (N. I. Chacón Hidalgo, Entrevistador) Quito, Pichincha, Ecuador.

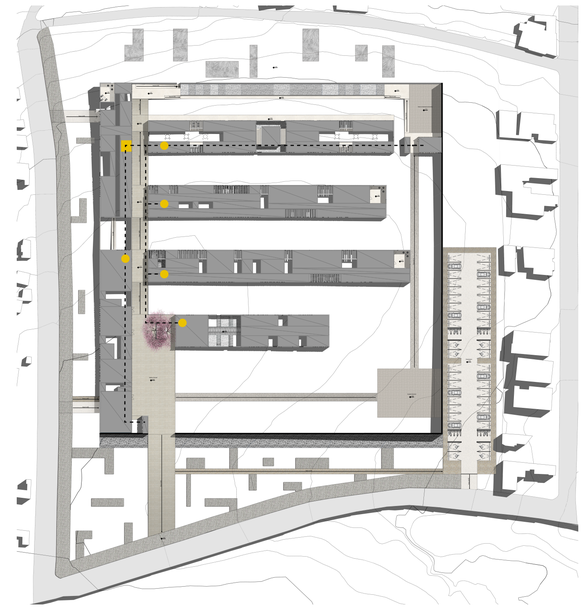
Fuente Cuadro: Chacón Hidalgo Natalia, 2015

Estrategias:

- Recolección de aguas lluvias en cada volumen del proyecto a través de su cubierta
- Recolección y almacenamiento del agua lluvia en tanques de reserva por bloque
- Recolección de agua lluvia al tanque principal de reserva

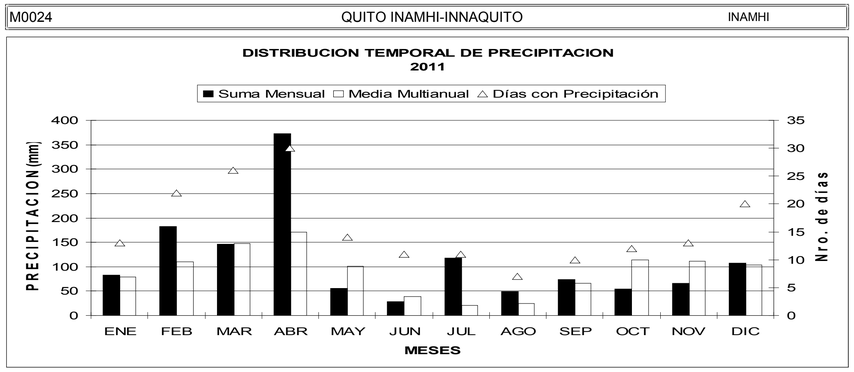
RECOLECCIÓN AGUA LLUVIA
m² de Cubierta
3.931





PLANO DE CUBIERTAS

M0024	QUITO INAMHI-INNAQUITO	INAMHI



Fuente: Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología. (2014). Anuario Meteorológico Nro. 51-2011. Recuperado el 10 de Mayo de 2015, de http://www.serviciometeorologico.gob.ec/wp-content/uploads/anuarios/meteorologicos/Am%202011.pdf

Tabla del Coeficiente "C" de la lluvia aprovechable

C	Superficie colectora
0.85	Tejado duro inclinado
0.60	Tejado plano con gravilla
0.80	Tejado plano sin gravilla
0.65	Superficie empedrada
0.85	Revestimiento asfáltico
0.70	Concreto
0.55	Pavimento
0.40	Tejado verde
0.85	Geomembrana de PVC
0.85	Azulejos, teja de barro
0.80	Tejas acanaladas (metálicas)
0.65	Techos de paja o guano
0.15	Suelo con pendientes menores al 10%
0.35	Superficies naturales rocosas

RECOLECCIÓN AGUA LLUVIA	
m² Cubierta	Coeficiente
3.931	0,85
TOTAL	**3.341,34**



Fuente:
- El Regante. (s.f.). galeon.com. Recuperado el 10 de Mayo de 2015, de Aprovechamiento de la lluvia: http://galeon.com/elregante2/lluvia.html

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

CONTIENE: DEMANDA DE AGUA
ESTRATEGIAS
TABLAS INAMHI, COEFICIENTE "C"

BLOQUE

ASESOR DE SUSTENTABILIDAD: ING. MICHAEL DAVIS

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

ESCALA: S / E

FECHA: ENEREO 2016

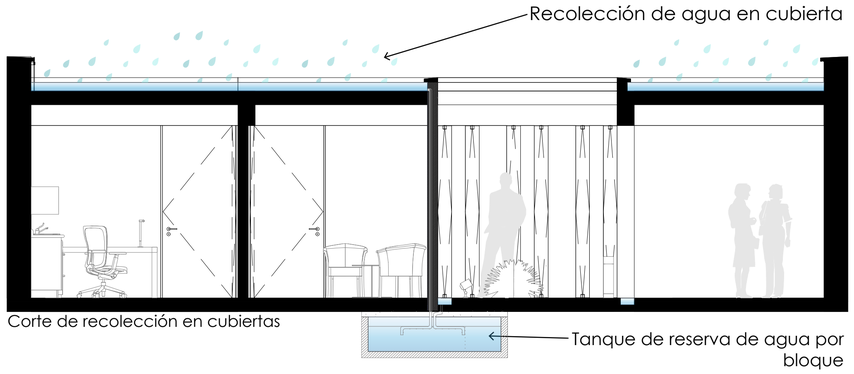
S

LAMINA: 03
DE: 04

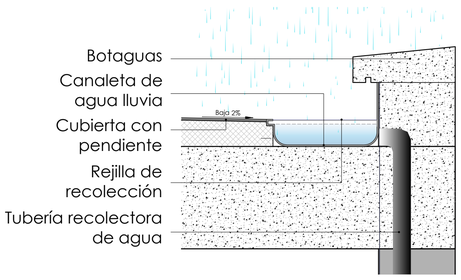
CONSUMO DE AGUA EN JARDINES

CANT.	NOMBRE	RADIO DE LA COPA (m)	TIPO DE VEGETACIÓN	LITROS / M2 / DÍA	M2 TOTAL	LITROS / DÍA
1	Magnolia	7,5	Árbol	10	176,72	1.767,15
13	Guaba	2,5	Árbol	10	19,64	2.552,55
40	Nacedero	5,0	Árbol	10	78,54	31.416,00
11	Acacia	7,5	Árbol	10	176,72	19.438,65
9	Alamo Plateado	3,0	Árbol	10	28,27	2.544,70
131	Yalomán	3,5	Arbusto	5	38,48	25.207,41
3	Almendro	2,0	Árbol	10	12,57	376,99
CANTIDAD TOTAL DE AGUA REQUERIDA EN RIEGO						**83.303,45**

Fuente: Chacón Hidalgo Natalia, 2015



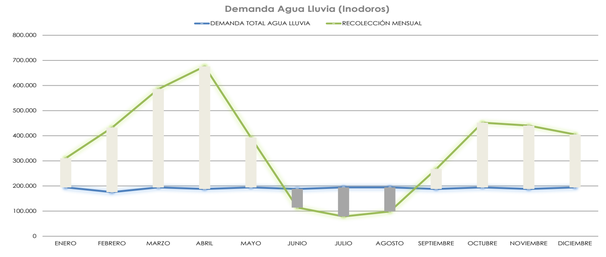
Corte de recolección en cubiertas



Detalle de recolector de agua

DEMANDA DE AGUA DE INODOROS

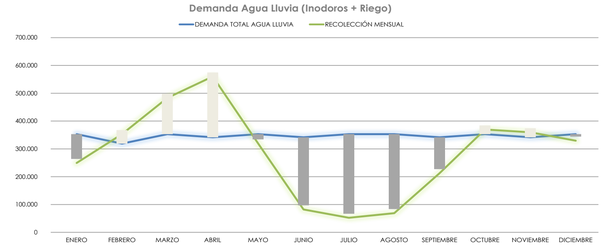
m² de Cubierta para recolección	U	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
3.341,34		(31 DÍAS)	(28 DÍAS)	(31 DÍAS)	(30 DÍAS)	(31 DÍAS)	(30 DÍAS)	(31 DÍAS)	(31 DÍAS)	(30 DÍAS)	(31 DÍAS)	(30 DÍAS)	(31 DÍAS)
DEMANDA TOTAL AGUA LLUVIA	lts	194.332,80	175.526,40	194.332,80	188.064,00	194.332,80	188.064,00	194.332,80	194.332,80	188.064,00	194.332,80	188.064,00	194.332,80
PRECIPITACIÓN MEDIA MULTIANUAL	mm	79,00	110,00	149,00	172,00	100,00	29,00	20,00	25,00	68,00	115,00	112,00	103,00
RECOLECCIÓN MENSUAL	lts	263.965,84	367.547,38	497.859,63	574.710,45	334.133,98	96.898,85	66.826,80	83.533,50	227.211,11	384.254,08	374.230,06	344.158,00
RECOLECCIÓN VS DEMANDA	lts	69.633,04	192.020,98	303.526,83	386.646,45	139.801,18	-91.165,15	-127.506,00	-110.799,31	39.147,11	189.921,28	186.166,06	149.825,20
	lts	69.633,04	261.654,02	565.180,85	951.827,30	1.091.628,48	1.000.463,33	872.957,33	762.158,02	801.305,13	991.226,41	1.177.392,46	1.327.217,66



Fuente: Chacón Hidalgo Natalia, 2015

DEMANDA DE AGUA DE INODOROS + RIEGO

m² de Cubierta para recolección	U	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
3.341,34		(31 DÍAS)	(28 DÍAS)	(31 DÍAS)	(30 DÍAS)	(31 DÍAS)	(30 DÍAS)	(31 DÍAS)	(31 DÍAS)	(30 DÍAS)	(31 DÍAS)	(30 DÍAS)	(31 DÍAS)
DEMANDA TOTAL AGUA LLUVIA	lts	352.956,11	318.799,07	352.956,11	341.570,43	352.956,11	341.570,43	352.956,11	352.956,11	341.570,43	352.956,11	341.570,43	352.956,11
PRECIPITACIÓN MEDIA MULTIANUAL	mm	79,00	110,00	149,00	172,00	100,00	29,00	20,00	25,00	68,00	115,00	112,00	103,00
RECOLECCIÓN MENSUAL	lts	263.965,84	367.547,38	497.859,63	574.710,45	334.133,98	96.898,85	66.826,80	83.533,50	227.211,11	384.254,08	374.230,06	344.158,00
RECOLECCIÓN VS DEMANDA	lts	-88.990,27	48.748,31	144.903,52	233.140,02	-18.822,13	-244.671,58	-286.129,32	-269.422,62	-114.359,32	31.297,97	32.659,63	-8.798,11
	lts	-88.990,27	-40.241,96	104.661,56	337.801,58	318.979,45	74.307,87	-211.821,44	-481.244,06	-595.603,38	-564.305,42	-531.645,79	-540.443,90



Fuente: Chacón Hidalgo Natalia, 2015

Conclusión:

- La demanda diaria de agua lluvia para inodoros es de 6.268,80 lts, mientras que la demanda diaria de agua lluvia para riego es de 83.303,45 lts.

7 %



93 %



Por lo tanto, la demanda de agua para riego es demasiado alta por lo que se prioriza la demanda de agua para inodoros.

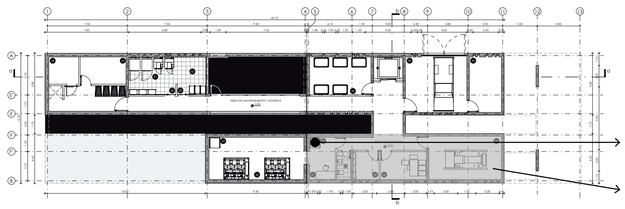
En los meses que el agua recolectada genere sobrantes, se la podrá utilizar para riego y de ésta manera reducir en cierta manera la demanda de agua para riego.

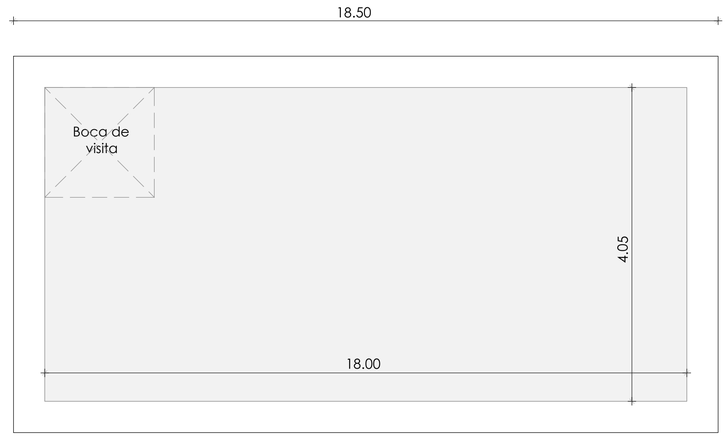
Cisterna:

- En los meses en los que no abastece el agua lluvia (Junio, Julio y Agosto) se empleará una cisterna, la cual almacenará la cantidad máxima requerida en los meses con déficit de agua lluvia.

La cisterna almacenará una cantidad máxima de **380.000 lts**, los cuales han sido calculados a partir del déficit de agua lluvia en los meses de Junio, Julio y Agosto.

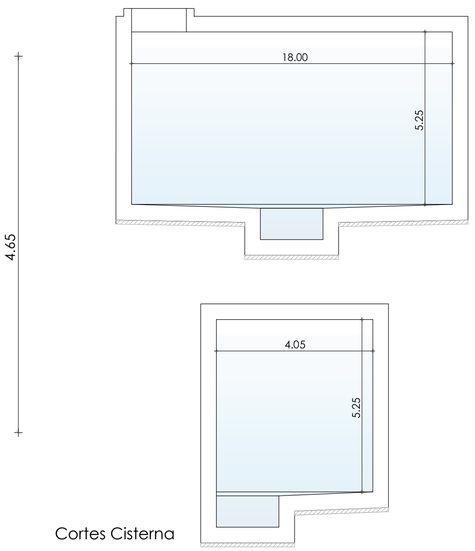
El agua dentro de la cisterna estará circulando continuamente gracias al ingreso del agua recolectada en cada mes.





Área: 72,90 m2
Volumen: 382,73 m3
Captación Total: 380.000 lts

Planta Cisterna



Cortes Cisterna

PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

CONTIENE: DEMANDA AGUA
ESQUEMAS DE RECOLECCIÓN
CISTERNA

BLOQUE

ASESOR DE SUSTENTABILIDAD: ING. MICHAEL DAVIS

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

ESCALA: S / E

FECHA: ENERO 2016

S

LAMINA: 04
DE: 04

MAQUETA

FOTOS MAQUETA

Imagen 1

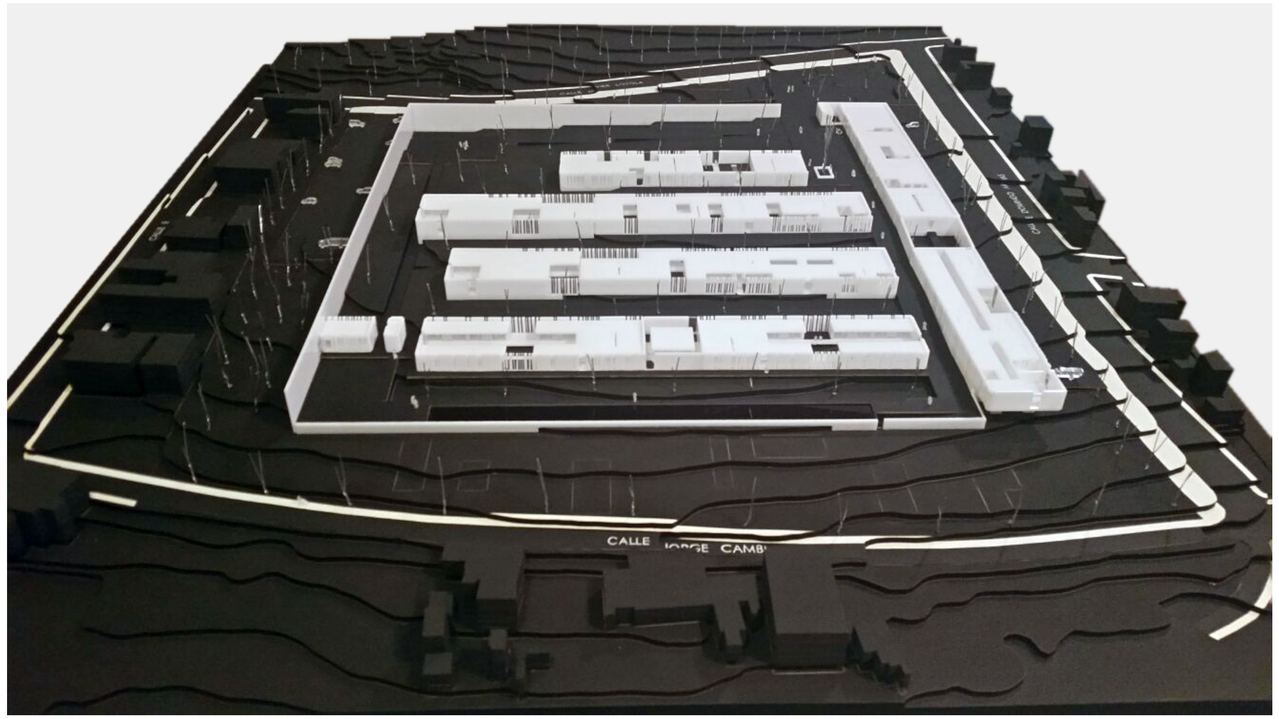


Imagen 2

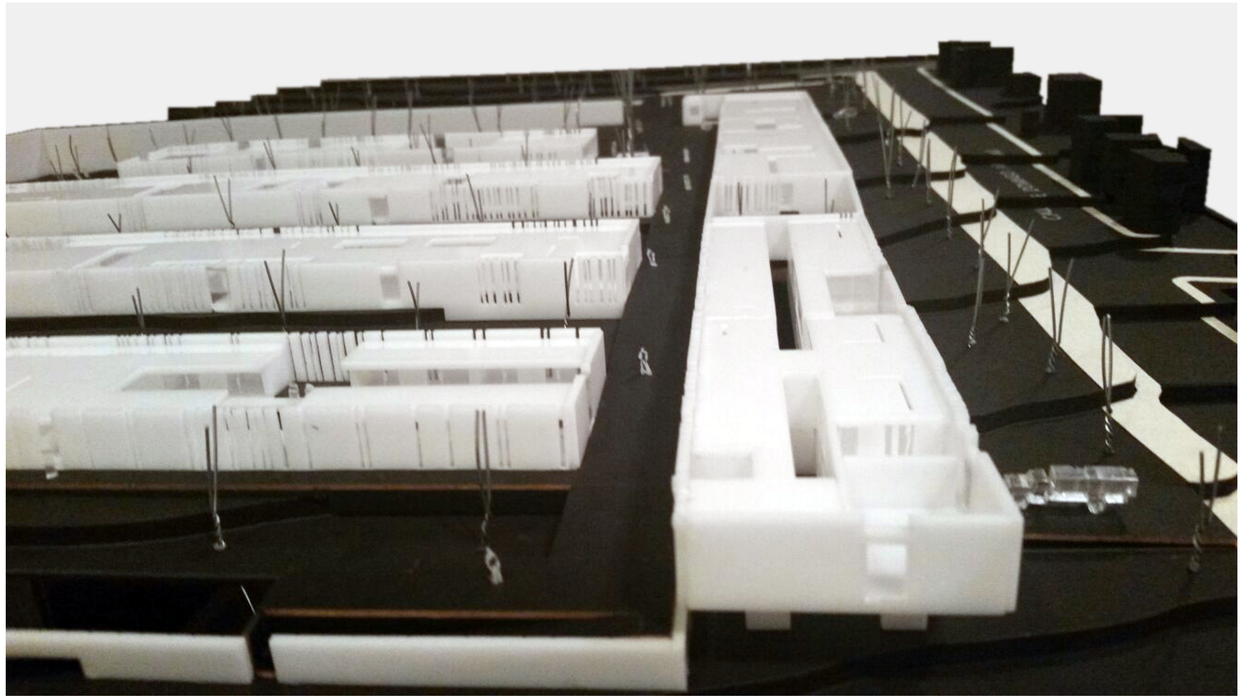


Imagen 3

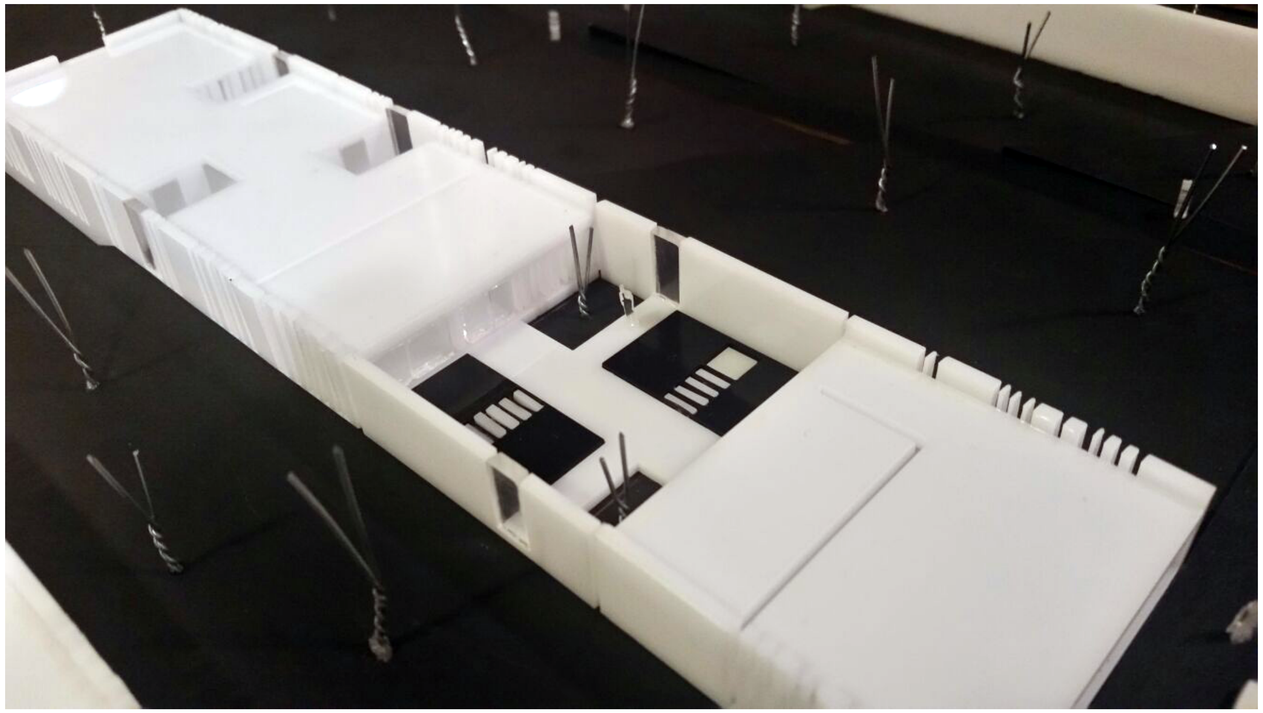
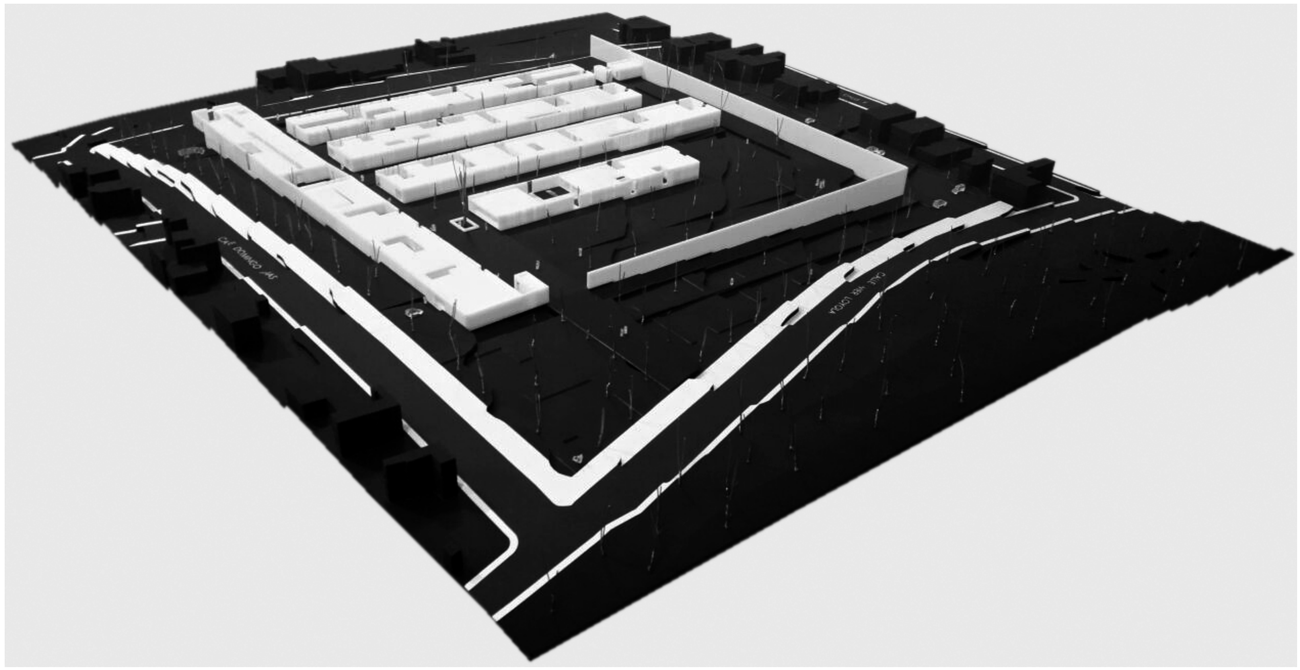


Imagen 4



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO TITULACIÓN	TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. GABRIELA NARANJO	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: PUENGASÍ BARRIO: VISTA HERMOSA	ESCALA: S / E FECHA: ENERO 2016	Ma	LAMINA: 01 DE: 02
	CONTIENE: FOTOS MAQUETA	BLOQUE	NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO					

FOTOS MAQUETA

Imagen 5

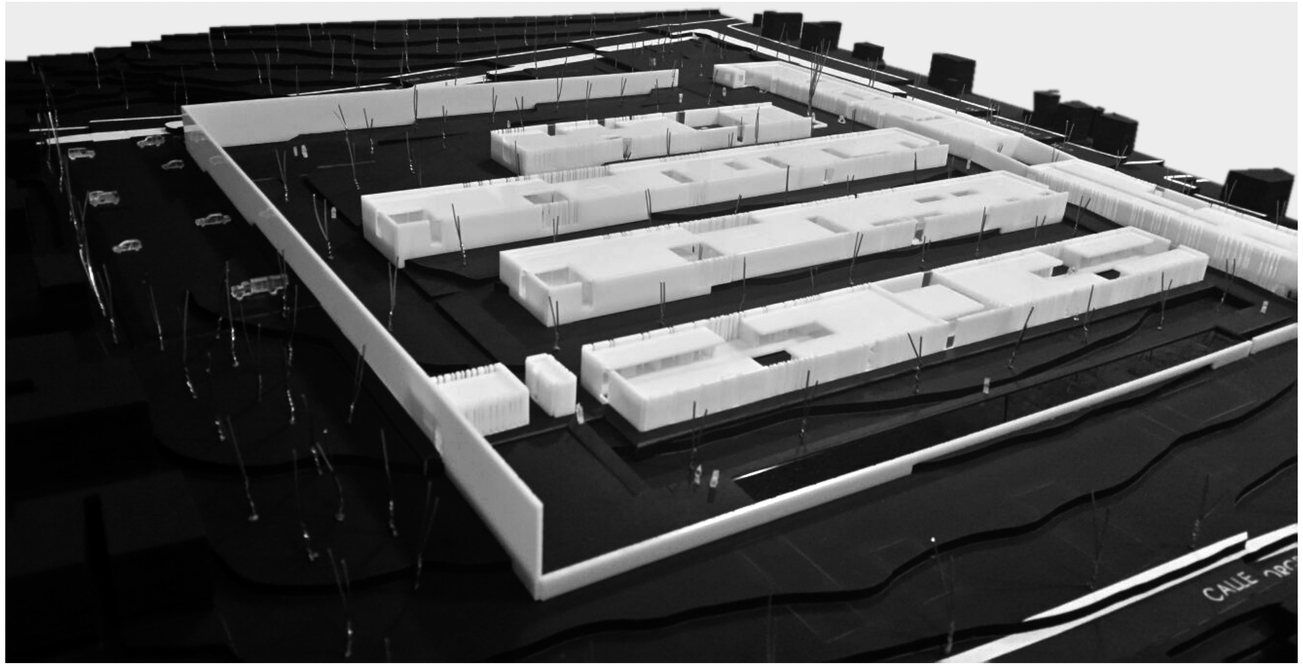


Imagen 6

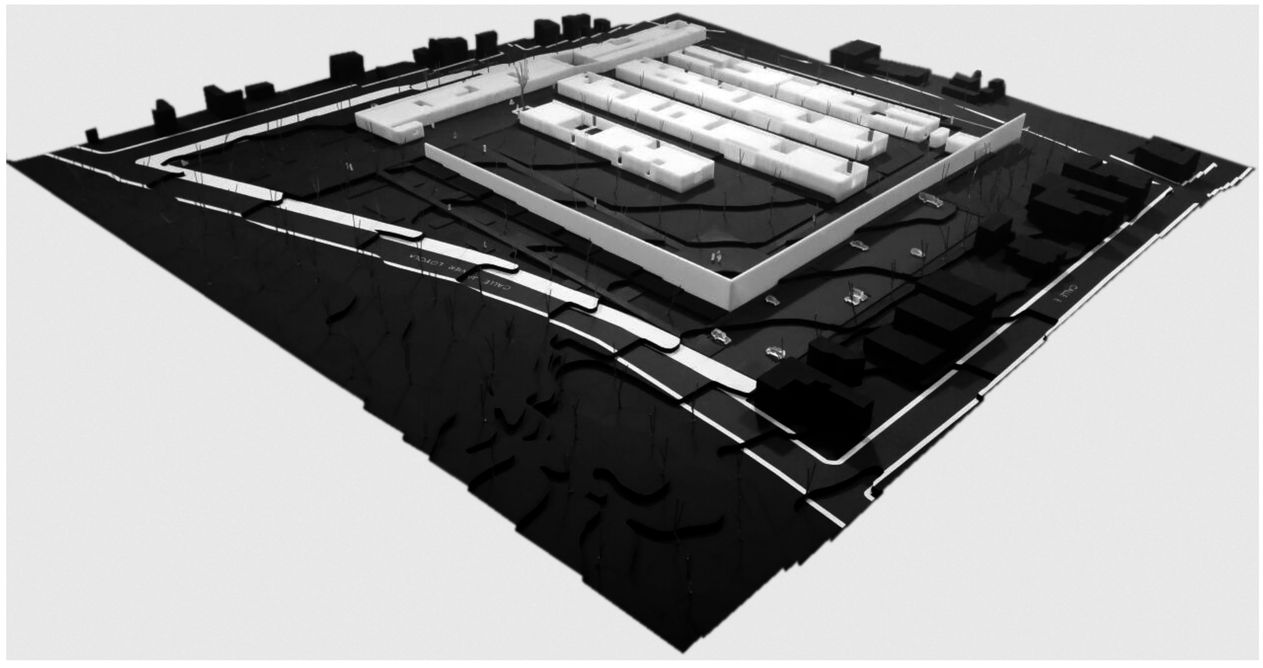
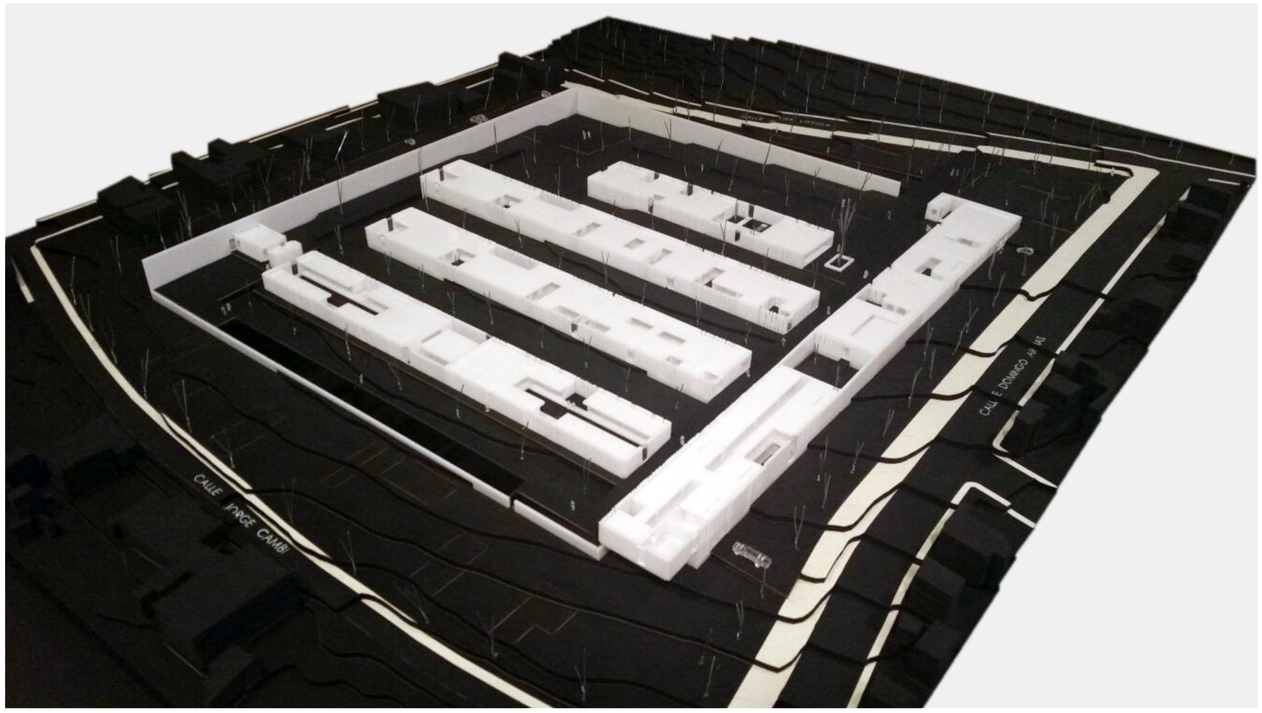


Imagen 7



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO TITULACIÓN	TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA CONTIENE: FOTOS MAQUETA / BLOQUE	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. GABRIELA NARANJO	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: PUENGASÍ BARRIO: VISTA HERMOSA	ESCALA: S / E FECHA: ENERO 2016	Ma	LAMINA: 02 DE: 02

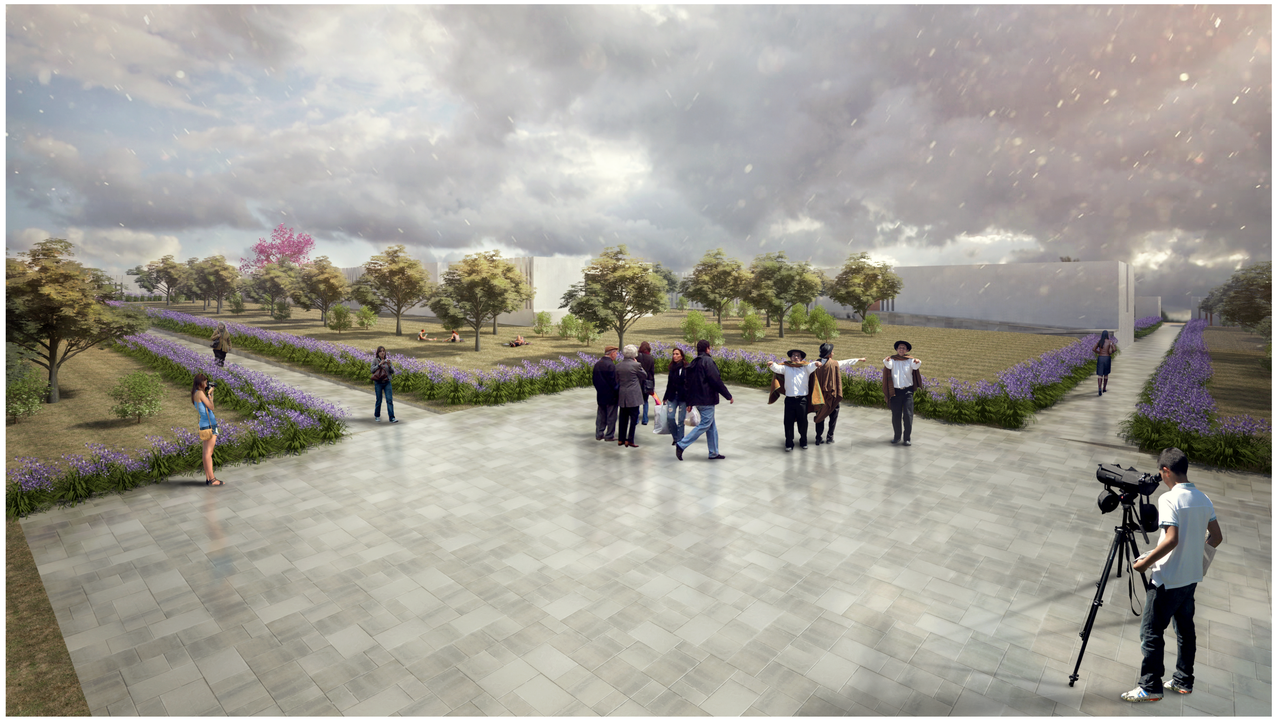
RENDERS

RENDERS EXTERIORES

Visualización aérea del proyecto



Espacio escénico



Visualización exterior desde el bloque de Administración



Visualización exterior desde el bloque de Emergencias



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

CONTIENE: RENDERS EXTERIORES

BLOQUE

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

ESCALA: S / E

FECHA: ENERO 2016

R

LAMINA: 01
DE: 03

RENDERS INTERIORES

Patio interior bloque de Consulta Externa



Patio interior bloque de Hospital de Día para adolescentes



Pasillo interior bloque de Hospital de Día para adultos



Patio interior bloque de Hospital de Día para adultos



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA

CONTIENE: RENDERS INTERIORES

BLOQUE

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: PUENGASÍ
BARRIO: VISTA HERMOSA

ESCALA: S / E

FECHA: ENERO 2016

R

LAMINA: 02
DE: 03

RENDERS INTERIORES

Patio interior bloque de Residencia Protegida (pabellón de mujeres)



Sala de terapia electroconvulsiva



Ingreso principal



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO TITULACIÓN	TEMA: CENTRO COMUNITARIO DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA CONTIENE: RENDERS INTERIORES BLOQUE	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO NOMBRE: NATALIA IRENE CHACÓN HIDALGO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. GABRIELA NARANJO	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: PUENGASÍ BARRIO: VISTA HERMOSA	ESCALA: S / E FECHA: ENERO 2016	R	LAMINA: 03 DE: 03