PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

CENTRO DE TALLERES, ACTIVIDADES CULTURALES Y EDUCATIVAS

Volumen II

MARÍA BELÉN AGUILAR

DIRECTOR ARQ. HÉCTOR PAREDES

QUITO – ECUADOR
2014

Presentación
El siguiente documento contiene el Trabajo de Titulación
Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas que contiene:
Un CD: El Volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
El Volumen II: Memoria gráfica, Planos del Proyecto y fotos de la maqueta
Recorrido virtual del Proyecto
Presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria

Dedico este T.T. a mis padres, hermanas y amigos, los cuales me han dado todo su apoyo a lo largo de mi carrera.

Agradecimiento
Agradezco a mi director por haberme guiado durante
todo el proceso de mi T.T., a mis profesores,
a lo largo de mi carrera y a las autoridades
por permitirme desarrollar este trabajo.

ÍNDICE DE PLANOS

MEMORIA

M01	MEMORIA URBANA
M02	MEMORIA URBANA
M03	MEMORIA ARQUITECTÓNICA
M04	MEMORIA ARQUITECTÓNICA
M05	MEMORIA ARQUITECTÓNICA

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

M01	UBICACIÓN GENERAL
M02	IMPLANTACIÓN GENERAL
M03	PLANTA BAJA LA MAGDALENA
M04	PRIMER PISO GENERAL
M05	SEGUNDO PISO GENERAL
M06	PRIMER PISO LA MAGDALENA
M07	PLANTA BAJA LA VILLAFLORA
M08	SEGUNDO PISO LA MAGADLENA
M09	PRIMER PISO LA VILLAFLORA
M10	CORTES ARQUITECTÓNICOS
M11	CORTES ARQUITECTÓNICOS
M12	CORTES ARQUITECTÓNICOS
M13	CORTES ARQUITECTÓNICOS
M14	CORTES ARQUITECTÓNICOS
M15	CORTES/FACHADA BLOQUE A
M16	FACHADAS BLOQUE B
M17	FACHADAS BLOQUE C
M18	FACHADAS BLOQUE D Y E
M19	FACHADAS BLOQUE D Y E
M20	IMÁGENES
M21	IMÁGENES
M22	IMÁGENES

PLANOS CONSTRUCTIVOS

M01	REPLANTEO LA MAGDALENA
M02	PLANTA CONSTRUCTIVA PLANTA BAJA GENERAL
M03	PLANTA CONSTRUCTIVA PLANTA BAJA
M04	PLANTA CONSTRUCTIVA PLANTA BAJA
M05	PLANTA CONSTRUCTIVA PRIMER PISO GENERAL
M06	PLANTA CONSTRUCTIVA PRIMER PISO
M07	PLANTA CONSTRUCTIVA PRIMER PISO
M08	PLANTA CONSTRUCTIVA SEGUNDO PISO GENERAL
M09	PLANTA CONSTRUCTIVA SEGUNDO PISO
M10	PLANTA CONSTRUCTIVA SEGUNDO PISO
M11	PLANTA CONSTRUCTIVA PLANTA BAJA LA VILLAFLORA
M12	PLANTA CONSTRUCTIVA PRIMER PISO LA VILLAFLORA
M13	PLANTA CONSTRUCTIVA CUBIERTA 1
M14	PLANTA CONSTRUCTIVA CUBIERTA 2
M15	FACHADAS CONSTRUCTIVAS
M16	FACHADAS CONSTRUCTIVAS
M17	CORTE CONSTRUCTIVO 1
M18	CORTE POR MURO 1
M19	DETALLES DE CORTE POR MURO 1
M20	CORTE CONSTRUCTIVO 2
M21	CORTE POR MURO 2
M22	DETALLES DE CORTE POR MURO 2
M23	CUADRO DE ACABADOS

DETALLES CONSTRUCTIVOS

M01	DETALLE DE BAÑO 1 N+- 0.00
M02	DETALLE DE BAÑO 2 N+- 0.00, N+4.44, N+8.14
M03	DETALLE DE TALLER DE COCINA
M04	DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
M05	CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS
M06	DETALLE DE ESCALERA 1 N+- 0.00, N+4.44
M07	DETALLE DE ESCALERA 2 N+4.44
M08	DETALLE DE RAMPA COLGANTE
M09	DETALLE DE PUENTE PRINCIPAL
M10	DETALLE DE PUENTE PRINCIPAL

PLANOS ESTRUCTURALES

M01	PLANTA DE CIMENTACIÓN Y PLANTA BAJA 1
M02	PLANTA BAJA 2, PRIMER Y SEGUNDO PISO
M03	PLANTA DE CUBIERTAS Y DETALLE DE ARRIOSTRAMIENTO
M04	PERSPECTIVAS

PLANOS DE PAISAJE

M01	MEMORIA
M02	IMPLANTACIÓN
M03	PLANTA BAJA 1 LA MAGDALENA
M04	PLANTA BAJA 2 LA MAGDALENA
M05	PLANTA BAJA Y DE VEGETACIÓN LA VILLAFLORA
M06	PLANTA DE VEGETACIÓN 1 LA MAGDALENA
M07	PLANTA DE VEGETACIÓN 2 LA MAGDALENA
M08	PLANTA DE PISOS 1 LA MAGDALENA
M09	PLANTA DE PISOS 2 LA MAGDALENA
M10	PLANTA DE MOBILIARIO Y PISOS LA VILLAFLORA
M11	PLANTA DE MOBILIARIO 1 LA MAGDALENA
M12	PLANTA DE MOBILIARIO 2 LA MAGDALENA
M13	CORTES Y CORTES FACHADA
M14	DETALLES Y PERSPECTIVAS

MEMORIA

MEMORIA

PROBLEMA

DESCONEXIÓN DE BARRIOS

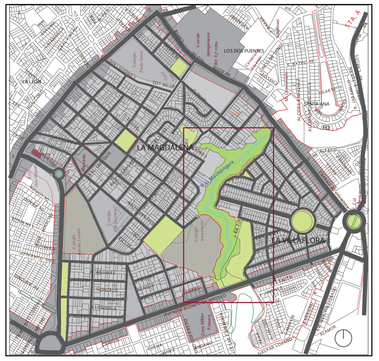
LA DESCONEXIÓN URBANA SE PUEDE ENTENDER COMO UNA INTERRUPCIÓN EN UNA CIUDAD LA CUAL PUEDE DARSE POR DISTINTOS FACTORES COMO LA DIVISIÓN DE SECTORES PRIVADOS Y PÚBLICOS, CRECIMIENTO DESORDENADO DE LOS BARRIOS, LÍMITES NATURALES.

AL EXISTIR DESCONEXIÓN EN UNA CIUDAD ES DIFICIL PARA SUS HABITANTES TENER UNA LECTURA CLARA DEL LUGAR, EL TRASLADO DE UN LUGAR A OTRO SE DIFICULTA Y POR ENDE EL SENTIDO DE PERTENENCIA DEL USUARIO CON EL LUGAR.

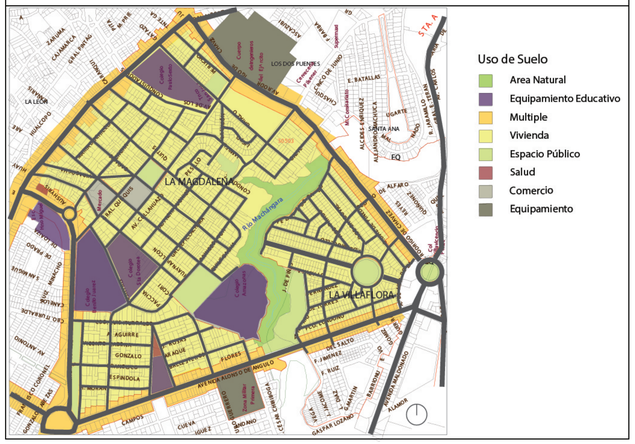
DESCONEXIÓN DE BARRIOS POR LÍMITES NATURALES

EN LA CIUDAD DE QUITO EXISTEN LÍMITES NATURALES COMO BOSQUES, QUEBRADAS, COLINAS, ETC. LAS QUEBRADAS SEPARAN BARRIOS, ESPECIALMENTE EN EL SECTOR SUR, POR LO QUE LAS TRAMAS SON INTERRUMPIDAS.

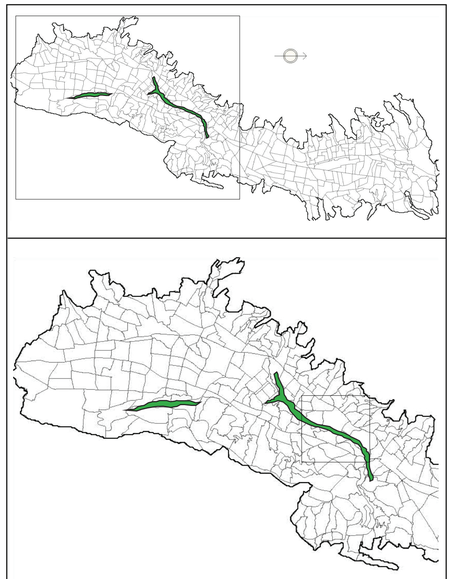
ESTOS LIMITES EN ALGUNOS CASOS SON HITOS PUES SE LES HA DADO UN USO PARA LA COMUNIDAD POR LO QUE INTEGRAN ELEMENTOS DE SU ENTORNO, PERO EN ALGUNOS CASOS LOS QUE NO SON TRATADOS O SE LES ASIGNA UN USO TRAEN PROBLEMAS A LOS HABITANTES YA SEA POR DESLAVES, DESBORDAMIENTOS, INSALUBRIDAD, ETC LO QUE GENERA OTROS TIPOS DE PROBLEMAS DE CONFORT E INSEGURIDAD.



USO DE SUELO

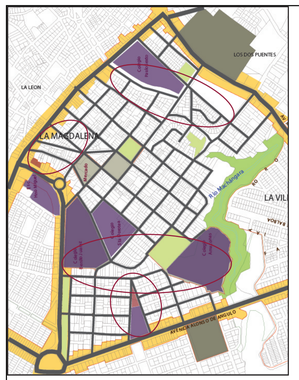


UBICACIÓN





LA MAGDALENA







LA TRAMA NO TIENE UN ORDEN, PUES SE HA VENIDO TRANSFORMANDO A TRAVÉS DE LOS AÑOS POR EL CRECIMIENTO DESORDENADO, EN EL CENTRO EMPIEZA CON UN DAMERO QUE EN SUS EXTREMOS PIERDE UNA FORMA DEFINIDA, POR LO QUE SE DAN CHOQUES ENTRE SUS TRAMAS. EN ESTOS CHOQUES EXISTEN EN SU MAYORÍA EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS.

UNO DE SUS LIMITES ES LA QUEBRADA DE LOS CHOCHOS, LA CUAL COMPARTE CON LA VILLAFLORA Y NO ES APROVECHADA POR ZONAS PRIVADAS QUE SE ENCUENTRAN EN SUS BORDES, LAS CUALES POSEEN MUROS QUE NO PERMITEN UNA COMUNICACIÓN VISUAL.



ESPACIOS PÚBLICOS



EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS

LA VILLAFLORA







POSEE UNA TRAMA INTERESANTE EN CUANTO A FORMA PUES ASEMEJA A SEMI ANILLOS CONCÉNTRICOS QUE VAN DESDE EL MÁS PEQUEÑO AL MÁS GRANDE, POR LO QUE POSEE UN ORDEN.

SU REMATE ES EL PARQUE LINEAL MACHÁNGARA Y LA QUEBRADA DE LOS CHOCHOS.

EN ESTE CASO LA QUEBRADA ES USADA COMO PARTE DEL ESPACIO PÚBLICO PUES ES PARTE DEL PARQUE LINEAL, AL SER RECORRIDA, Y AL TENER UNA COMUNICACIÓN VISUAL.

FALTA DE CONEXIONES TRANSVERSALES EN LA CIUDAD DE DIFERENTE TIPO

EN LA CIUDAD NO EXISTEN SUFICIENTES CONEXIONES TRASVERSALES QUE SATISFAGAN LAS NECESIDADES DE SUS HABITANTES PARA LA COMUNICACIÓN ESTE - OESTE. LAS CUALES SON PRINCIPALMENTE PARA AUTOMÓVILES Y SUS EXTREMOS PEATONALES.

EN ESTE CASO LAS CALLES RODRIGO DE CHAVEZ Y ALONSO DE ANGULO SON COMERCIALES POR LO QUE EL FLUJO DE PERSONAS Y AUTOS ES ALTO, PERO LAS PERSONAS NO PUEDEN DISFRUTAR DE SU ENTORNO AL POR EL ALTO MOVIMIENTO.



VIVIENDA Y COMERCIO PEQUEÑO



COMERCIO GRANDE Y MEDIANO



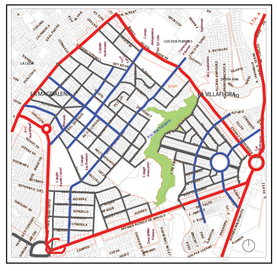
ESPACIO PÚBLICO



EDUCACIÓN



TRANSPORTE, SALUD



MOBILIDAD

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	M
	CONTIENE: MEMORIA	NOMBRE: María Belén Aguilar Raza				N° LAMINA: 01/05 FECHA: 2014 ESCALA:

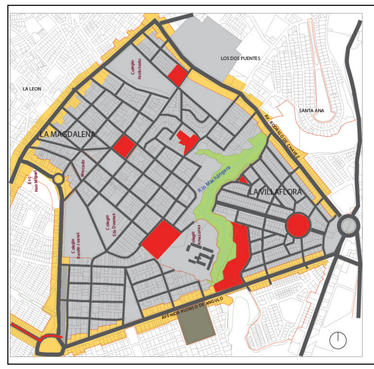
PROPUESTA URBANA

TRABAJAR CON LO EXISTENTE

AL SER LA MAGDALENA UNO DE LOS BARRIOS TRADICIONALES DE QUITO POSEE CASAS Y EDIFICACIONES QUE SON HITOS PARA SUS HABITANTES, POR LO QUE ES IMPORTANTE LA CONSERVACIÓN DE ESTOS Y A SU VEZ TRABAJAR CON LOS MISMOS PARA MEJORAR LA CIUDAD.

TANTO EN LA MAGDALENA COMO EN LA VILLAFLORA EXISTEN ESPACIOS PÚBLICOS QUE PUEDEN SER APROVECHADOS POR LOS HABITANTES DE AMBOS BARRIOS,

EL ESPACIO PARA UNIR ESTOS ESPACIOS POSEE UN COLEGIO QUE VA A SER INTEGRADO EN LA PROPUESTA.





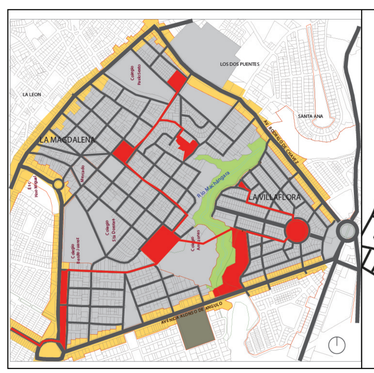


CONECTAR EL ESPACIO PÚBLICO

CONECTAR LOS ESPACIOS PÚBLICOS EXISTENTES DE AMBOS BARRIOS Y LOS EQUIPAMIENTOS QUE EN ESTOS EXISTAN FORMANDO UNA RED DE ESPACIO PÚBLICO.

LA CONEXIÓN PRINCIPAL SE DA A TRAVÉS DE LA QUEBRADA EN LA PARTE MENOS CONSOLIDADA DE LA MAGDALENA CON EL PARQUE LINEAL DEL MACHÁNGARA DE LA VILLAFLORA, AL SER ESPACIOS ABIERTOS.

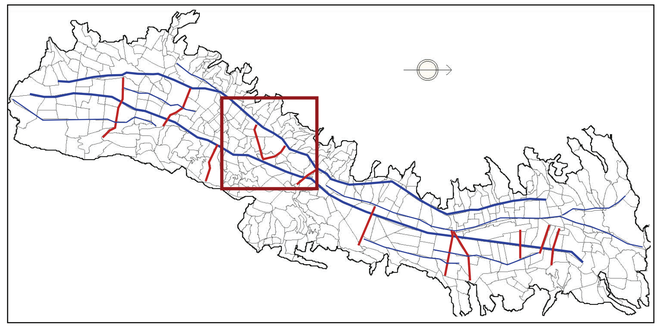
ESTA CONEXIÓN A SU VEZ SE INTEGRA CON LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE OTROS BARRIOS PARA QUE HAYA UNA CONTINUIDAD.



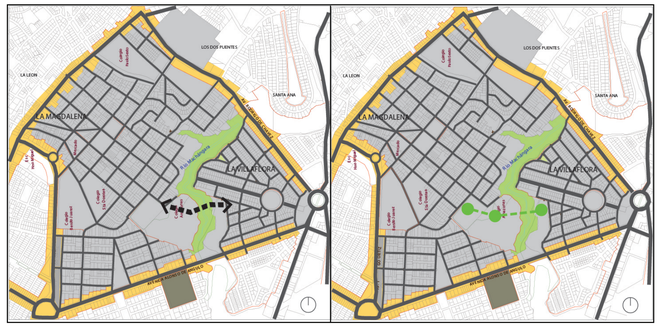


CONECTAR LOS BARRIOS DE LA MAGDALENA Y LA VILLAFLORA DE FORMA TRANSVERSAL

SE BUSCA UNA CONEXIÓN TRANSVERSAL PUES LA CIUDAD TIENE CONEXIONES LONGITUDINALES PRINCIPALES Y LAS TRANSVERSALES NO SATISFACEN LAS NECESIDADES DE COMUNICACIÓN ESTE - OESTE, POR LO QUE ESTÁ NUEVA CONEXIÓN BUSCA UNIR PARTES DE LA CIUDAD DE MANERA DIFERENTE, AL SER ÚNICAMENTE PEATONAL.

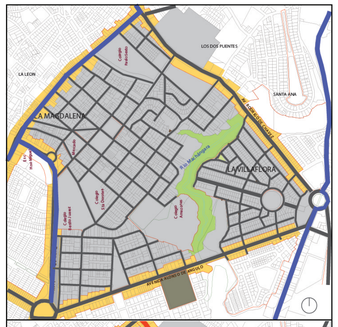


CONECTAR LOS BARRIOS A TRAVÉS DE LA QUEBRADA POR LA DIFERENCIA EN EL USO DE LA MISMA, PARA DARLE A UN BARRIO LO QUE EL OTRO POSEE A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE UN ESPACIO PÚBLICO COMPARTIDO ENTRE LOS BARRIOS.



INTRODUCIR Y CONTINUAR ESPACIO PÚBLICO Y ÁREA VERDE

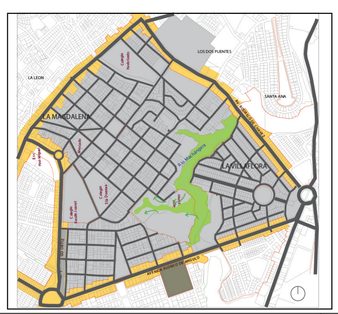
CON LA ELIMINACIÓN DE ALGUNOS LÍMITES FÍSICOS COMO CERCAS EN LA PARTE MENOS CONSOLIDADA DEL BORDE DE LA QUEBRADA SE PERMITE LA ENTRADA DEL VERDE A LA RED DE ESPACIO PÚBLICO, A TRAVÉS DE LA ARBORIZACIÓN, Y COMUNICACIÓN VISUAL CON LA QUEBRADA Y EL PARQUE LINEAL, CON LO QUE SE DA UNA CONTINUIDAD DE ESTOS ESPACIOS COMO UNO SOLO.





AMBOS BARRIOS SE COMUNICAN POR DOS AVENIDAS EN SUS EXTREMOS NORTE Y SUR DE MANERA TRANSVERSAL, PERO ESTAS A PESAR DE SER COMERCIALES EN SU MAYORÍA LAS OCUPAN AUTOMÓVILES.

EXISTE UNA CONCENTRACIÓN DE CENTROS EDUCATIVOS EN LA ZONA POR LO QUE ES IMPORTANTE COMUNICARLOS CON EL ESPACIO PÚBLICO.



RED DE ESPACIO PÚBLICO





VIVIENDA Y COMERCIO PEQUEÑO



COMERCIO GRANDE Y MEDIANO



ESPACIO PÚBLICO Y ESPACIO VERDE



EDUCACIÓN



TRANSPORTE, SALUD



MOVILIDAD

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	M
	CONTIENE: MEMORIA	NOMBRE: María Belén Aguilar Raza				N° LAMINA: 02/05 FECHA: 2014 ESCALA:

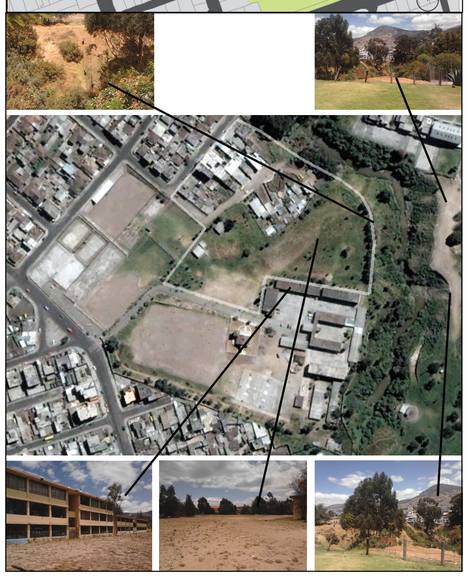
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

LUGAR / TERRENO

EL LUGAR ESCOGIDO SE ENCUENTRA EN UNO DE LOS CHOQUES DE TRAMAS, FRENTE A LA QUEBRADA AL LADO DEL COLEGIO AMAZONAS AL SER EL LUGAR MENOS CONSOLIDADO Y DE SERVIR COMO PUNTO DE UNIÓN ENTRE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE LOS BARRIOS.



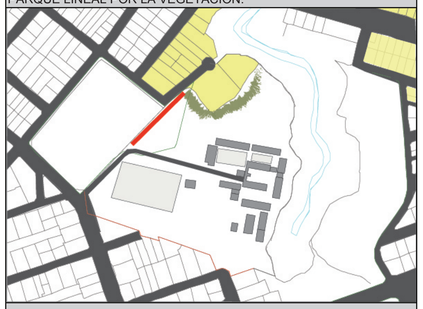




TERRENO/ENTORNO



EXISTE UN MURO ENTRE LA CANCHAS DEPORTIVAS Y EL TERRENO, EXISTE UNA CONEXIÓN DIRECTA Y VISUAL CON EL PARQUE LINEAL POR LA VEGETACIÓN.



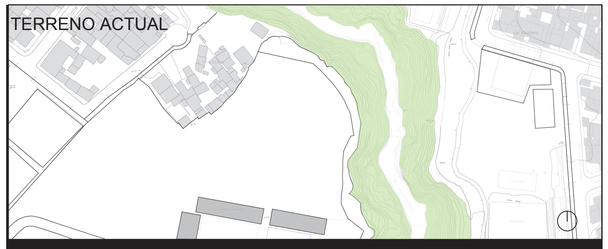
EL TERRENO COLINDA CON UNA ZONA DE VIVIENDA Y EL LÍMITE SON ÁRBOLES Y CERCAS



EL TERRENO ESTÁ DIRECTAMENTE RELACIONADO CON EL COLEGIO Y CON EL PARQUE LINEAL



EL TERRENO ESTÁ DIRECTAMENTE RELACIONADO CON LA QUEBRADA, EXISTE CONEXIÓN VISUAL, EL COLEGIO EN CIERTAS PARTES NO TIENE RELACIÓN POR LOS BLOQUE Y MUROS.



EL TERRENO ES PARTE DEL COLEGIO AMAZONAS, PERO SE ENCUENTRA EN DESUSO LO QUE LO HACE UN PUNTO DETONANTE PARA LA CONEXIÓN.



EXISTEN VIENTES NOR-OESTE Y SUR QUE VAN A TRAVÉS DE LA QUEBRADA, EL TERRENO ESTÁ PROTEGIDO POR UNA BARRERA DE ÁRBOLES EN LOS BORDES, LA ILUMINACIÓN ES BUENA POR LA AMPLITUD DEL TERRENO.



PARA CONECTAR LOS ESP. PÚBLICOS SE ELIMINA EL MURO Y UN PARQUE INFANTIL PARA INTRODUCIRLO EN EL PROYECTO, SE DESBANCA AL LADO DE LA VIVIENDA PARA DARLE PRIVACÍA, SE ELIMINAN CANCHAS EN LA VILLAFLORA PARA APROVECHAR LAS DE LA MAGDALENA.



SIN EL MURO DE LAS CANCHAS HAY UNA CONTINUIDAD DEL TERRENO CON EL ESP. PÚBLICO, SE TIENEN DISTINTOS NIVELES EN EL TERRENO POR LOS DESBANQUES, LA VIVIENDA TIENE PRIVACÍA, EN LA VILLAFLORA SE TIENE UNA ENTRADA SIGNIFICATIVA.

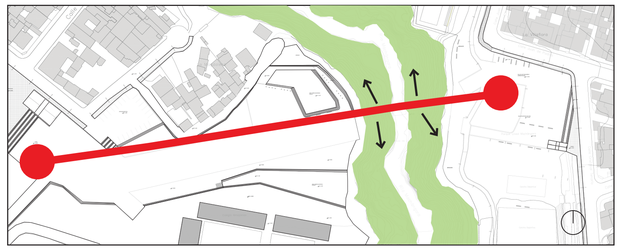


LA MOVILIDAD ES SECUNDARIA Y TERCIARIA, LA NUEVA CALLE SIRVE PARA LA ZONA DE VIVIENDAS.

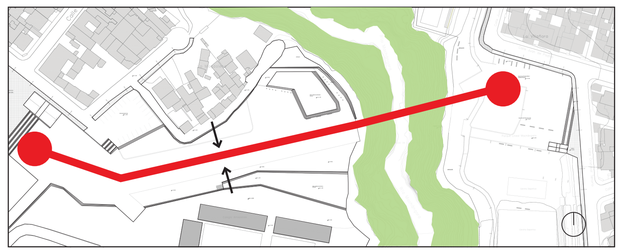
USO DE SUELO DEL LUGAR



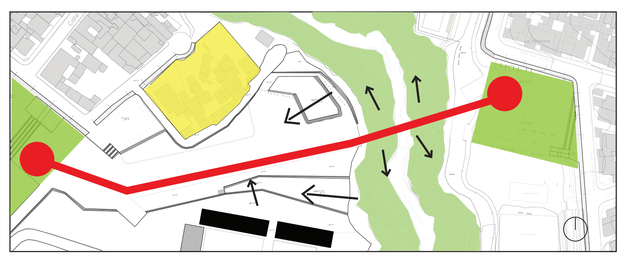
INTENCIONES DE CONEXIÓN



LA CONEXIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS Y BARRIOS ES DE MANERA TRANSVERSAL, CRUZANDO LA QUEBRADA APROVECHADO DE LAS VISTAS QUE OFRECE.



LA CONEXIÓN POR LA PARTE MEDIA DEL TERRENO PERMITE DAR PRIVACÍA A LOS ELEMENTOS DE SU ENTORNO COMO LA VIVIENDA Y EL COLEGIO.



EL OBJETO CONECTA Y SE RELACIONA CON CADA UNO DE LOS ELEMENTOS DEL ENTORNO.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas

CONTIENE: MEMORIA

DIRECTOR: Arq. Hector Paredes

NOMBRE: María Belén Aguilar Raza

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA

M

N° LAMINA: 03/05

FECHA: 2014

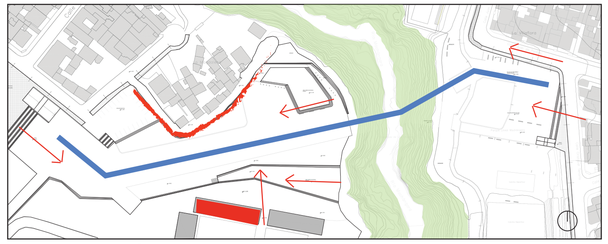
ESCALA:

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

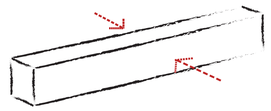
CONFIGURACIÓN FORMAL Y CONTEXTUAL

EN LA MAGDALENA AL TENER VIVIENDA Y UN COLEGIO, EL OBJETO DEBE PROPORCIONAR PRIVACÍA POR EL TIPO DE ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN ESTOS, A SU VEZ POR LA QUEBRADA DE PERMITIR UNA CONEXIÓN VISUAL CON LA MISMA Y EL ENTORNO.

SON OBJETOS QUE GUARDAN LA FORMA DE SU ENTORNO, EN ESTE CASO LA DEL COLEGIO POR SU RELACIÓN DIRECTA CON EL PROYECTO.



CONFIGURACIÓN FORMAL



DELGADO Y ALARGADO PARA CUBRIR LA DISTANCIA ENTRE LOS ELEMENTOS A UNIR.

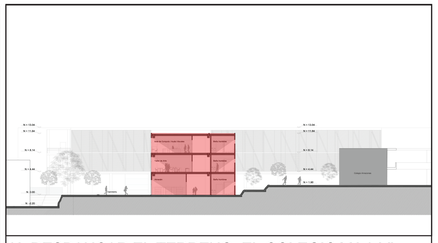


SE BAJA LA TOPOGRAFIA PARA TENER UNA RELACIÓN VISUAL Y FÍSICA ENTRE EL PROYECTO Y COLEGIO.

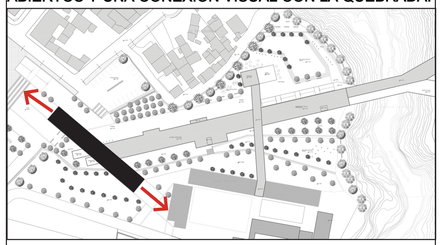
LA MAGDALENA



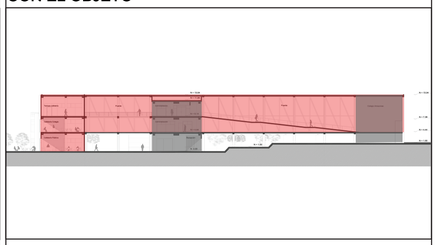
EL BLOQUE ESTÁ COLOCADO EN MEDIO DEL TERRENO PARA DARLE AL COLEGIO Y AL PROYECTO ESPACIOS ABIERTOS Y UNA CONEXIÓN VISUAL CON LA QUEBRADA.



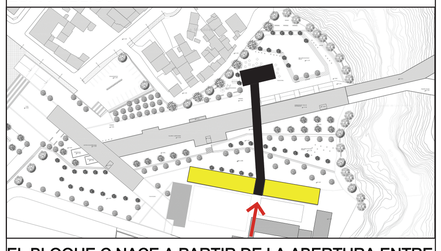
AL DESBANCAR EL TERRENO, EL COLEGIO Y LA VIVIENDA TIENEN PRIVACÍA Y UNA MEJOR RELACIÓN CON EL OBJETO



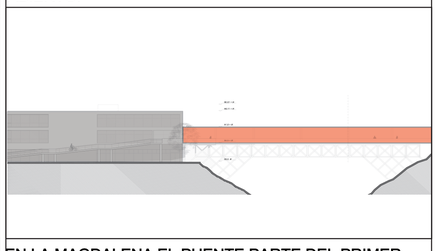
EL BLOQUE B ES EL REMATE DEL BLOQUE A Y COMUNICA LA PLAZA DEL COLEGIO CON EL PROYECTO Y EL ESP. PÚBLICO.



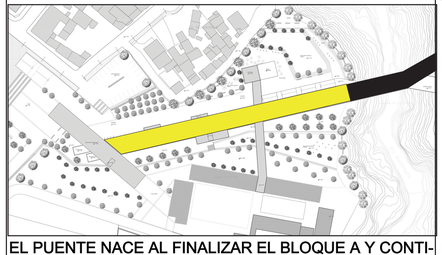
EL BLOQUE C ES UN PUENTE PARA PERMITIR LA CIRCULACIÓN CONTINIA A LO LARGO DEL ESPACIO ABIERTO.



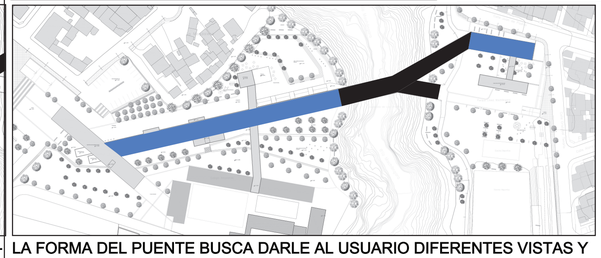
EL BLOQUE C NACE A PARTIR DE LA ABERTURA ENTRE DOS BLOQUES DEL COLEGIO, SU REMATE ES PARALELO AL BLOQUE A Y LOS COMUNICA ENTRE SI.



EN LA MAGDALENA EL PUENTE PARTE DEL PRIMER PISO DEL BLOQUE A.

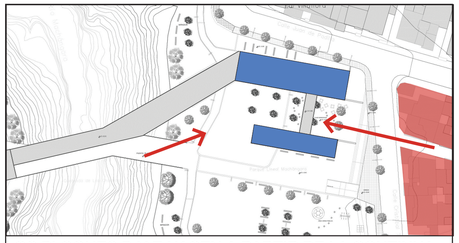


EL PUENTE NACE AL FINALIZAR EL BLOQUE A Y CONTINÚA EN LA MISMA DIRECCIÓN HASTA ENCONTRARSE CON EL ENLACE DE LA VILLAFLORA.

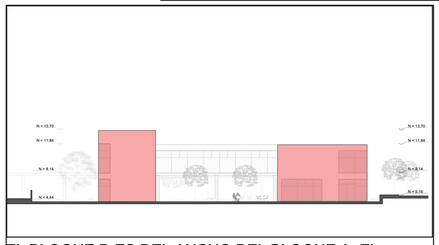


LA FORMA DEL PUENTE BUSCA DARLE AL USUARIO DIFERENTES VISTAS Y SENSACIONES DE LA QUEBRADA, CONECTANDOSE CON EL PROYECTO Y LA CAMINERÍA DEL PARQUE LINEAL.

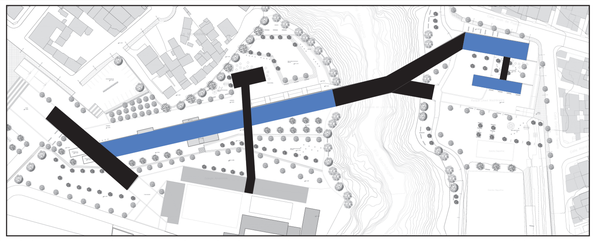
LA VILLAFLORA



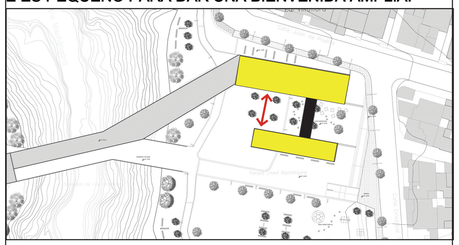
LOS BLOQUES D Y E NACEN A PARTIR DE LA CONTINUACIÓN VISUAL DEL PASAJE DE UNA MANZANA, EL BLOQUE E ES PEQUEÑO PARA DAR UNA BIENVENIDA AMPLIA.



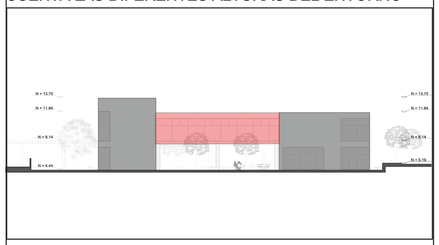
EL BLOQUE D ES DEL ANCHO DEL BLOQUE A, EL BLOQUE E ES MÁS ALTO Y DELGADO TOMANDO EN CUENTA LAS DIFERENTES ALTURAS DEL ENTORNO



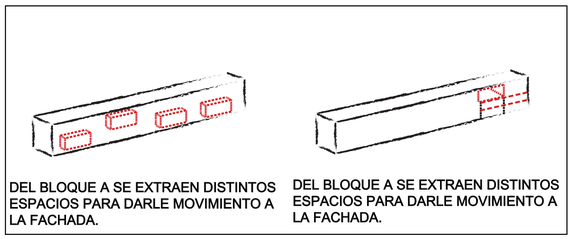
LOS REMATES DEL PROYECTO AL ESTAR EN DIFERENTES BARRIOS TIENEN DIFERENTES ENTORNOS, POR LO QUE SUS CARACTERÍSTICAS SON DIFERENTES PERO SE CONECTAN COMO UNO SOLO.



LOS BLOQUES D Y E SE CONECTAN A TRAVÉS DE UN ELEMENTO DELGADO.

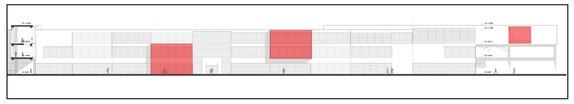


EL BLOQUE QUE CONECTA LOS BLOQUES ES UN PUENTE EL CUAL EN MARCA EL ENTORNO Y AYUDA A LA CONTINUACIÓN DEL PASAJE.

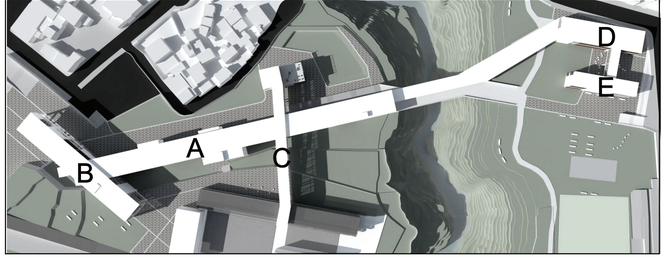


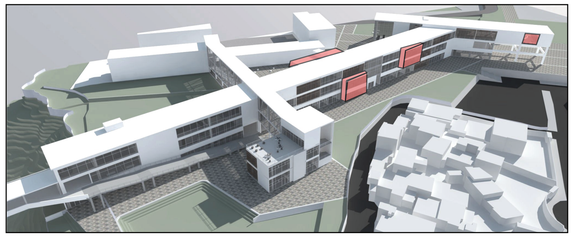
DEL BLOQUE A SE EXTRAEN DISTINTOS ESPACIOS PARA DARLE MOVIMIENTO A LA FACHADA.

DEL BLOQUE A SE EXTRAEN DISTINTOS ESPACIOS PARA DARLE MOVIMIENTO A LA FACHADA.









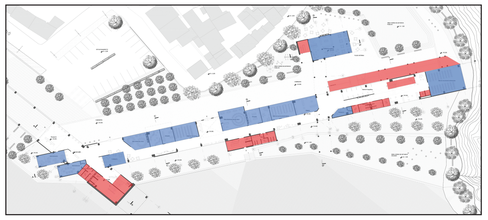
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	N° LAMINA: 04/05
	CONTIENE: MEMORIA	NOMBRE: María Belén Aguilar Raza				FECHA: 2014
						ESCALA:

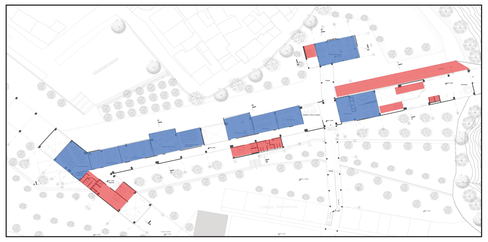
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

ESTRUCTURA FUNCIONAL

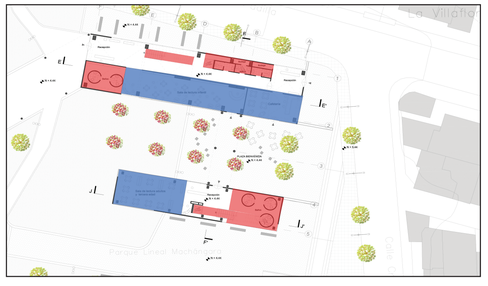
LOS ESPACIOS SERVIDORES SE ENCUENTRAN DISTRIBUIDOS EN CADA UNO DE LOS VOLÚMENES, CONTIENEN CIRCULACIONES VERTICALES Y S.S.H.H.

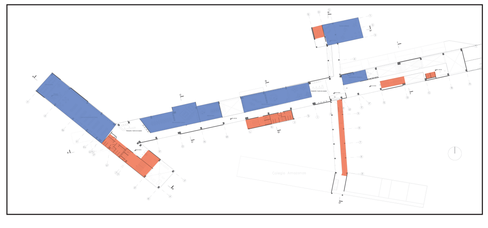
LAS CIRCULACIONES HORIZONTALES SE ENCUENTRAN EN LA PARTE SUR EN SU MAYORÍA, ESTAS COMUNICAN LOS ESPACIOS SERVIDOS.





LOS ESPACIOS SERVIDOS SE ENCUENTRAN EN LA PARTE NORTE, ALGUNOS SON ESPACIOS EXTRAÍDOS, EN LA PLANTA BAJA EXISTEN LUGARES DE ESTANCIA QUE SE COMUNICAN CON LA CIRCULACIÓN HORIZONTAL.





ESTRUCTURA ESPACIAL

EXISTEN VACÍOS DE DOBLE Y TRIPLE ALTURA EN TODOS LOS BLOQUES, COMUNICANDO LOS DIFERENTES PISOS Y AYUDANDO A LA VENTILACIÓN.

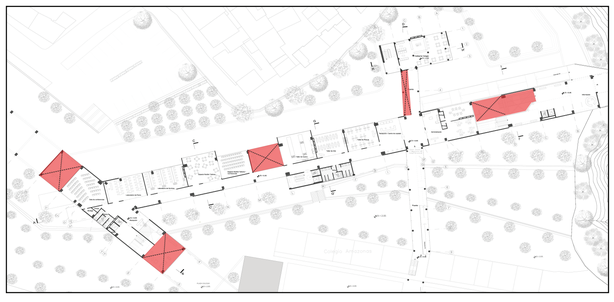
EXISTE UN MÁXIMO DE TRES PISOS PARA UNA MEJOR COMUNICACIÓN ENTRE ESTOS

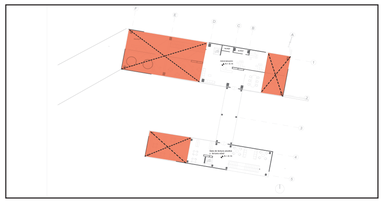


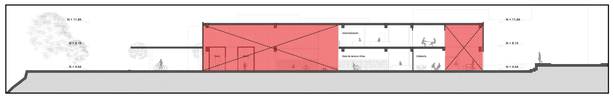




EN PLANTA EXISTEN VACÍOS LOS CUALES AYUDAN AL ORDEN Y DAN JERARQUÍA A UN LUGAR COMO SON LOS INGRESOS.







ESPACIO PÚBLICO

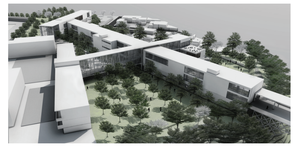
EL ESPACIO PÚBLICO DEL PROYECTO ABARCA EL PARQUE LINEAL, LAS CANCHAS DEPORTIVAS Y EL ESPACIO PROPUESTO, AL CONECTAR LOS BARRIOS Y ELIMINAR LAS BARRERAS SE CONFORMA UNA RED DE ESPACIO PÚBLICO QUE SATISFACE LAS NECESIDADES DE LOS HABITANTES.



ESP. PÚBLICO ESP. SEMIPÚBLICO SEMIPÚBLICO PROYECTO

EL OBJETO AYUDA A SEPARAR EL ESPACIO PÚBLICO DEL COLEGIO Y SUS ESPACIOS ABIERTOS SEMIPÚBLICOS, LA SEPARACIÓN ES NECESARIA POR SEGURIDAD PARA EL COLEGIO Y SUS ESTUDIANTES.





PROGRAMA

EL PROGRAMA SE HA DEFINIDO EN BASE AL USO DE SUELO DE LOS BARRIOS Y LAS NECESIDADES DE SUS HABITANTES.

LA CONCENTRACIÓN DE ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS, DA LA NECESIDAD DE LOS ESTUDIANTES POR TENER UN LUGAR DE CALIDAD DONDE ESTUDIAR, REALIZAR TAREAS Y REUNIONES, POR LO QUE SE PROPONE UN CENTRO DE DOCUMENTACIÓN GRANDE, CON SALAS MULTIMEDIA.

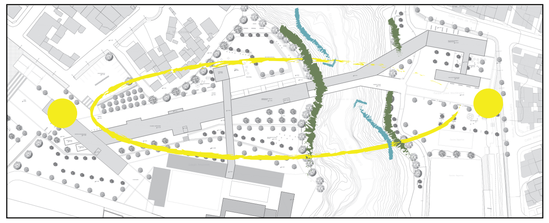
ALGUNOS DE LOS TALLERES DEL COLEGIO AMAZONAS ESTÁN DETERIORADOS O NO TIENEN LA ACPACIDAD PARA EL NÚMERO DE ESTUDIANTES, SE PROPONEN TALLERES Y LABORATORIOS.

EN LA VILLAFLORA SE PROPONE SALAS DE LECTURA PARA NIÑOS Y ADULTOS SIENDO PARTE DE LOS ESPACIOS CULTURALES.

SE PROPONEN TALLERES CULTURALES, SALAS DE REUNIÓN PARA USO DE TODA LA COMUNIDAD POR LA FALTA DE ESTE TIPO DE EQUPAMIENTO EN LA ZONA, QUE JUNTO AL ESPACIO PÚBLICO SERÁN UN PUNTO DE ENCUENTRO ENTRE LA COMUNIDAD.

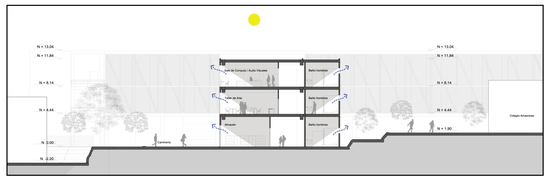
CONFORT

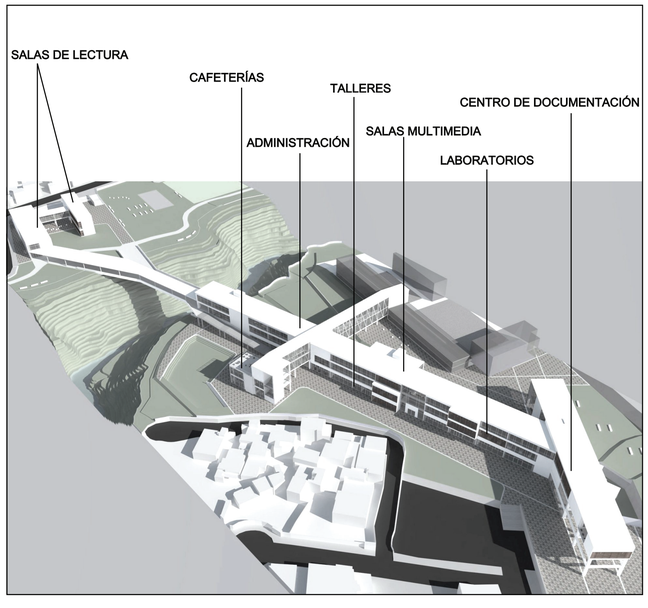
LOS BLOQUES ESTÁN COLOCADOS DE MANERA DIAGONAL AL SOL POR LO QUE LA ENTRADA DE LUZ ESTÁ CONTROLADA, LOS ESPACIOS EXTRAÍDOS ESTÁN PROTEGIDOS CON CELOSÍAS DE MADERA.



CON LOS ARBOLES EXISTENTES Y LOS NUEVOS EL PROYECTO ESTÁ PROTEGIDO DE VIENTOS FUERTES PROVENIENTES DE LA QUEBRADA.

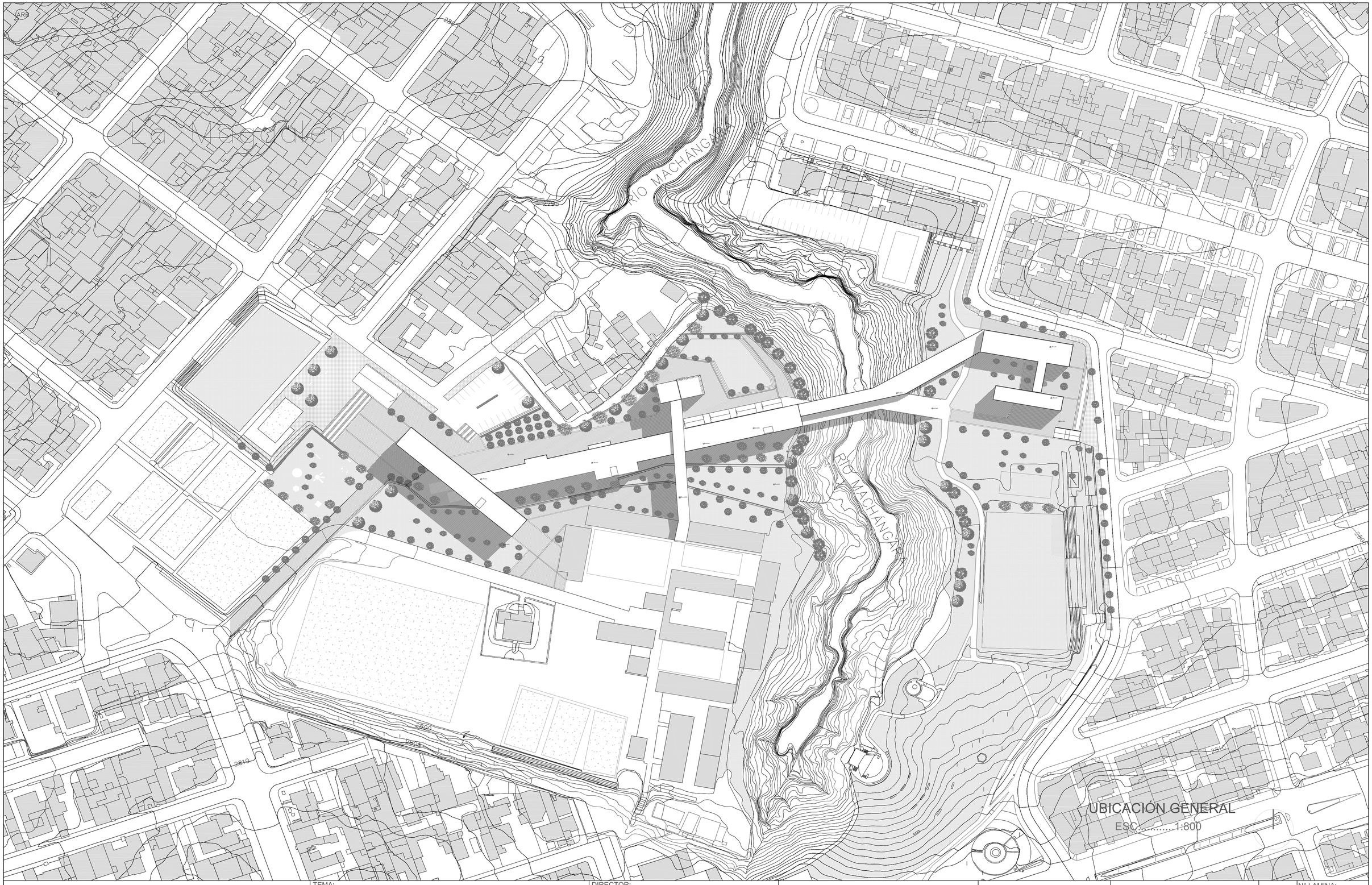
GRACIAS A LOS VACÍOS HAY UNA BUENA VENTILACIÓN.





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	N° LAMINA: 05/05
	CONTIENE: MEMORIA	NOMBRE: María Belén Aguilar Raza				FECHA: 2014
						ESCALA:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas

DIRECTOR: Arq. Hector Paredes

CONTIENE: UBICACIÓN GENERAL

NOMBRE: María Belén Aguilar Raza

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

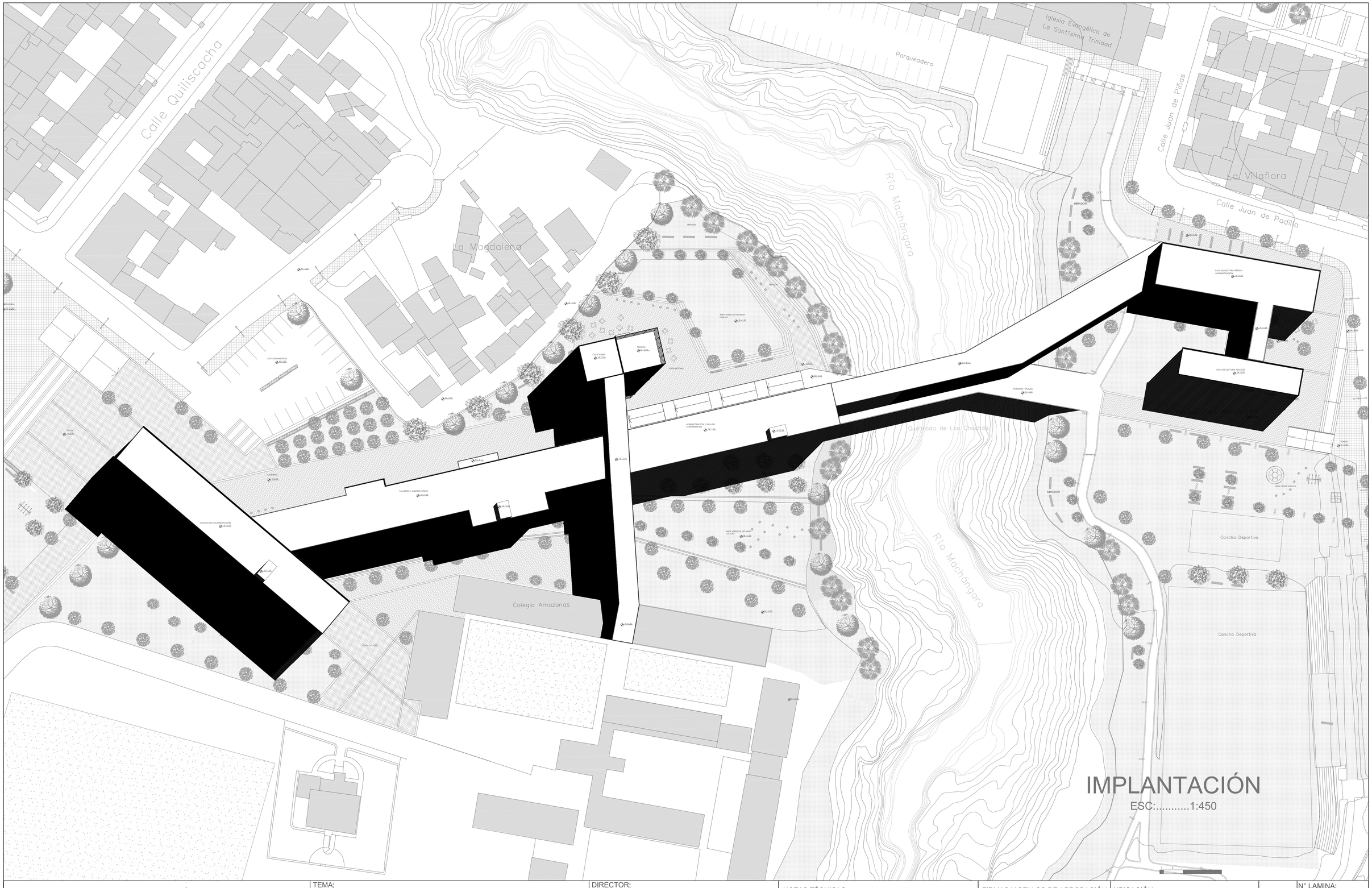
UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA

A

N° LAMINA: 01/22

FECHA: 2014

ESCALA: 1:800



IMPLANTACIÓN

ESC:.....1:450

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas CONTIENE: IMPLANTACIÓN	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes NOMBRE: María Belén Aguilar Raza	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	A	N° LAMINA: 02/22 FECHA: 2014 ESCALA: 1:450



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	A
	CONTIENE: PLANTA BAJA LA MAGDALENA	NOMBRE: María Belén Aguilar Raza				N° LAMINA: 03/22 FECHA: 2014 ESCALA: 1:250

Iglesia Evangélica de La Santísima Trinidad

Parqueadero

Calle Juan de Piñas

La Villaflora

Calle Juan de Padilla

Río Machángara

Quebrada de Los Chachos

La Magdalena

Puruhá

MIRADOR

Cafetería

Recepción

Sala de lectura infantil

Sala de lectura adultos y tercera edad

Parque Lineal Machángara

Puente / Plaza

Cafetería Colegio

Puente

Información

Administración

Taller de Cocina

Taller de Arte

Taller de Pintura

Proyección / Centro de cómputo

Proyecto Teatro Talleres / Conferencias

Laboratorio de Física

Laboratorio de Química

Sala de conferencias

Comedor

Cocina

Recepción

Aula Taller de Artesanías y Mejoramiento del Colegio Amazonas

Colegio Amazonas

PLAZA COLEGIO

Quebrada de Los Chachos

Río Machángara

MIRADOR

Caminería

AREA VERDE PUBLICA

Cancha Deportiva

Cancha Deportiva

PRIMER PISO N + 4.44

ESC:.....1:400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas CONTIENE: PRIMER PISO GENERAL	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes NOMBRE: María Belén Aguilar Raza	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	A	N° LAMINA: 04/22 FECHA: 2014 ESCALA: 1:400

Parqueadero

Parque Rafael Arteta García

Iglesia Evangélica de La Santísima Trinidad

Calle Juan de Piñas

La Villaflora

Calle Juan de Padilla

La Magdalena

Río Machángara

Terraza cafetería

Salones Aulas

Terraza

Centro de Documentación Público

Recepción / Centro de copiado

Sala de Estudio / Lectura

Sala de Audio

Sala de Visitantes

Sala de Estudio / Audio Visuales

Recepción / Centro de copiado

Administración / Recepción

Recepción / Centro de copiado

Área Centro de Documentación de Investigación

Colegio Amazonas

Quebrada de Los Chorros

Río Machángara

Parque Lineal Machángara

Cancha Deportiva

Cancha Deportiva

Recepción

Sala de lectura adultos y terceria edad

SEGUNDO PISO N + 8.14

ESC:.....1:400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes	NOTAS TÉCNICAS: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	A	N° LAMINA: 05/22
	CONTIENE: SEGUNDO PISO GENERAL	NOMBRE: María Belén Aguilar Raza					FECHA: 2014
							ESCALA: 1:450



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas	Arq. Hector Paredes	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	A
	CONTIENE: PRIMER PISO LA MAGDALENA	NOMBRE: María Belén Aguilar Raza				N° LAMINA: 06/22 FECHA: 2014 ESCALA: 1:250

Río Machángara

Quebrada de Los Chochos

Calle Juan de Padilla

La Villaflora

MIRADOR

Caminería

Puente / Plaza

N + 4.44

Recepción

Baños

Sala de lectura infantil

Cafetería

PLAZA BIENVENIDA

Sala de lectura adultos y tercera edad

Parque Lineal Machángara

Información

Pendiente 10%

VEREDA

N + 5.44

Calle Cristóbal Tenorio

Calle Alonso Fernández

AREA VERDE PÚBLICA

Cancha Deportiva

N + 2.00

PRIMER PISO N + 4.44

ESC:.....1:250

1 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas	Arq. Hector Paredes	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	A	N° LAMINA: 07/22
	CONTIENE: PLANTA BAJA LA VILLAFLORA	NOMBRE: María Belén Aguilar Raza					FECHA: 2014
							ESCALA: 1:250

La Magdalena

Colegio Amazonas

PLAZA COLEGIO

Terraza cafeteria

N + 8.14

Entrega

Administración / Recepción

Recepción / Centro de copiado

Ingreso Centro de Documentación Público

Sala de Computo / Audio Visuales

Sala de Audio

Sala de Estudio / Lectura

Baños

Centro de Documentación Público

Sala de reunión

Terraza

Bodega

Baños

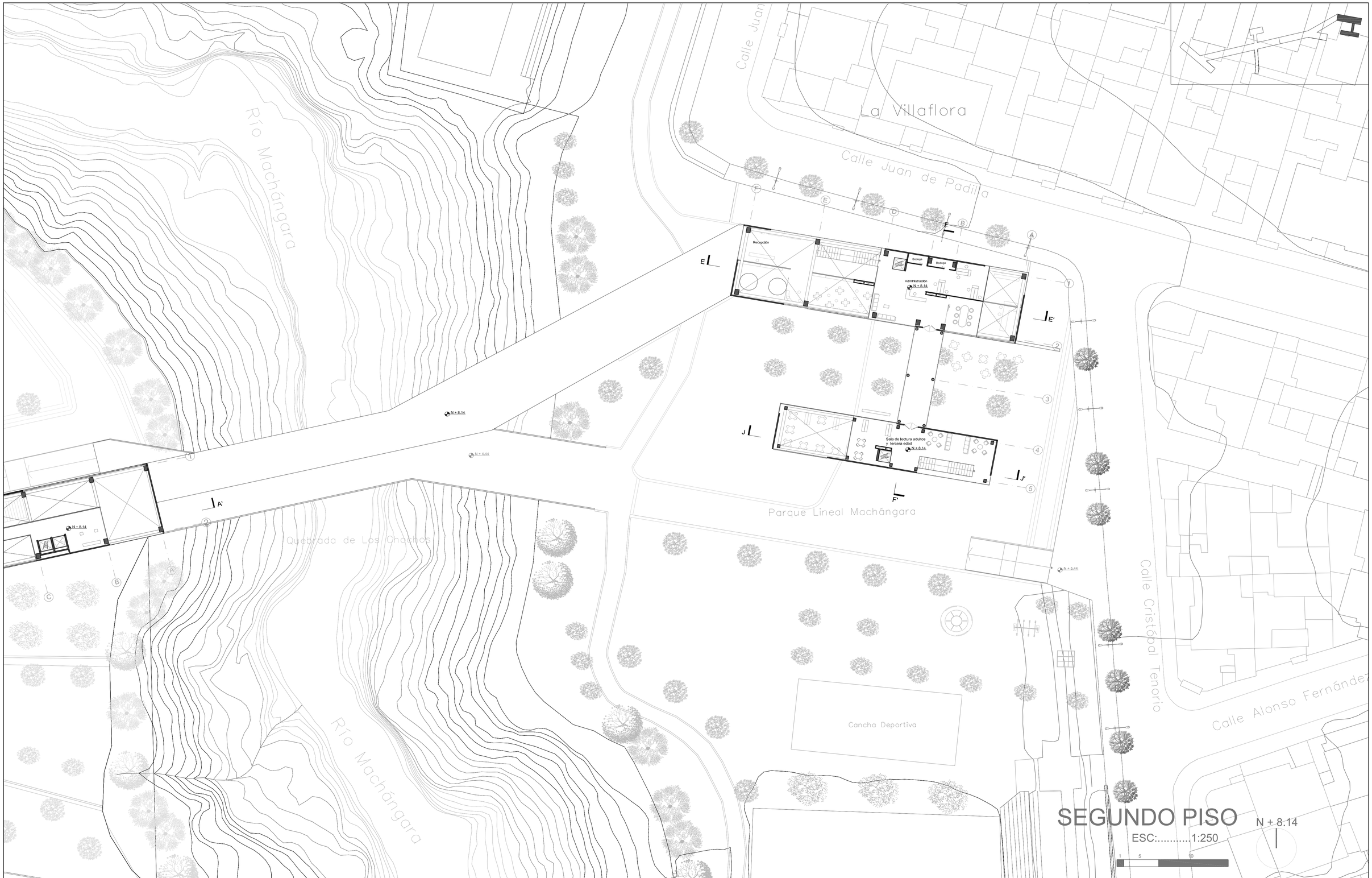
N + 2.00

SEGUNDO PISO N + 8.14

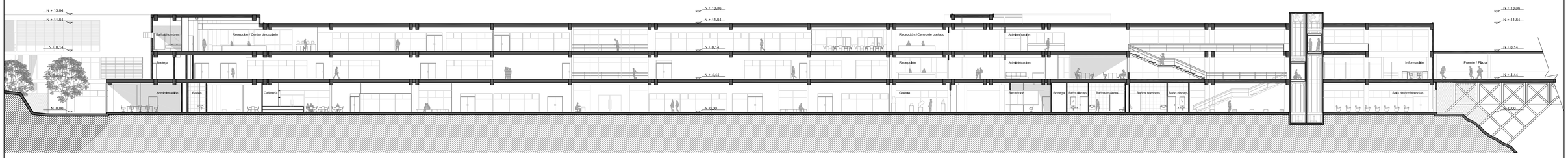
ESC:.....1:250

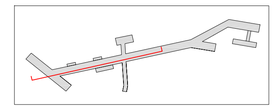
1 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas CONTIENE: SEGUNDO PISO LA MAGADLENA	Arq. Hector Paredes NOMBRE: María Belén Aguilar Raza	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	A	N° LAMINA: 08/22 FECHA: 2014 ESCALA: 1:250



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas CONTIENE: PRIMER PISO LA VILLAFLORA	Arq. Hector Paredes NOMBRE: María Belén Aguilar Raza	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	A	N° LAMINA: 09/22 FECHA: 2014 ESCALA: 1:250

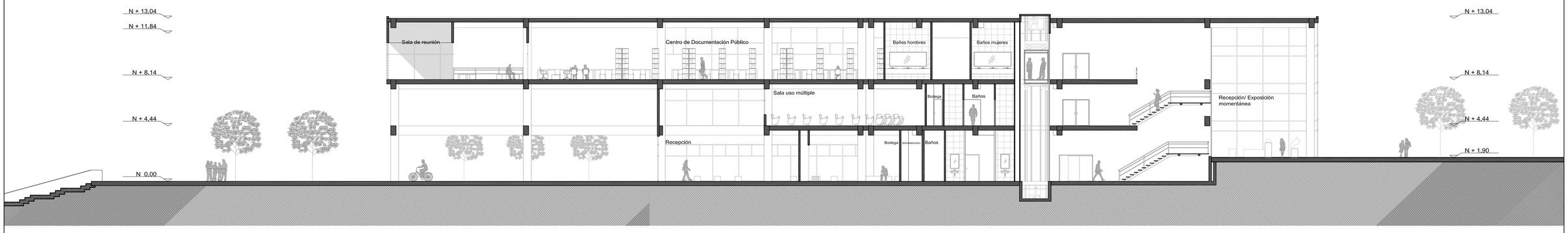


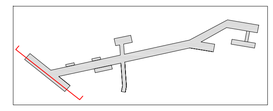


CORTE A - A'

ESC:.....1:250

1 5 10



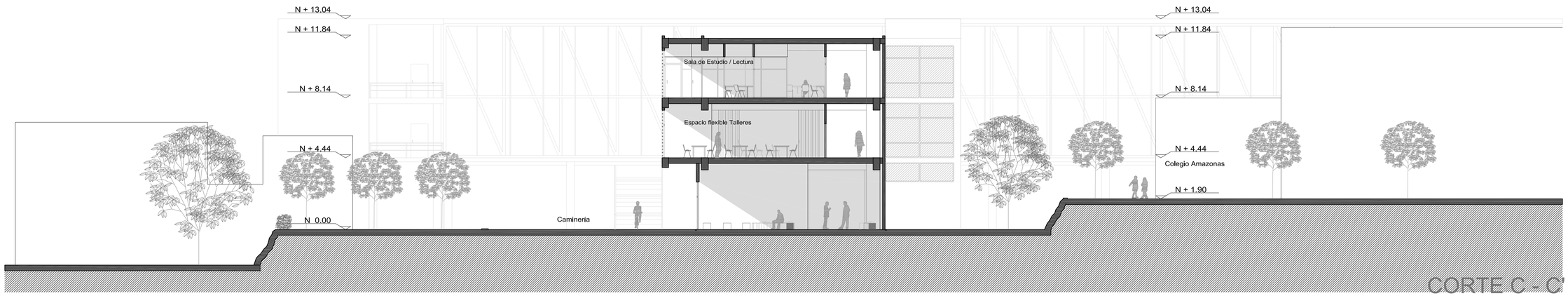


CORTE B - B'

ESC:.....1:150

1 5 10

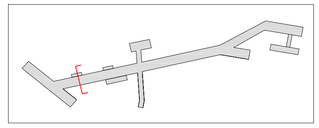
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas CONTIENE: CORTES ARQUITECTÓNICOS BLOQUES A Y B	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes NOMBRE: María Belén Aguilar Raza	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	A	N° LAMINA: 10/22 FECHA: 2014 ESCALA: INDICADA

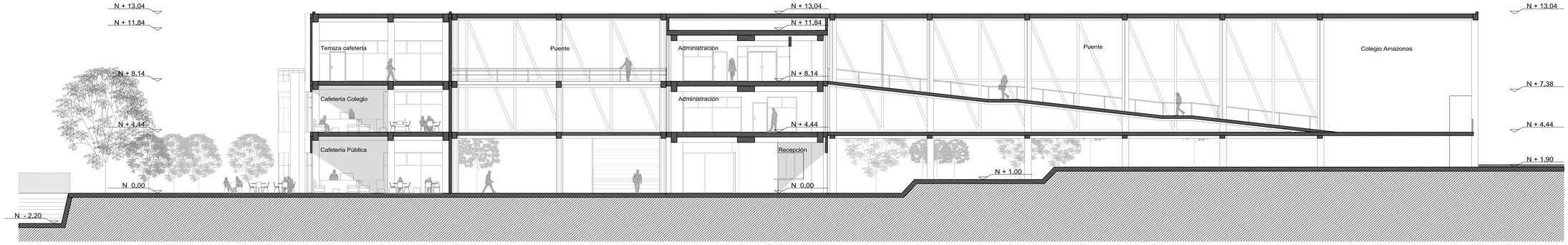


CORTE C - C'

ESC:.....1:125

1 5 10

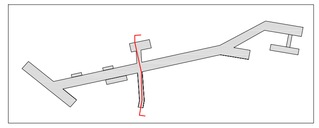




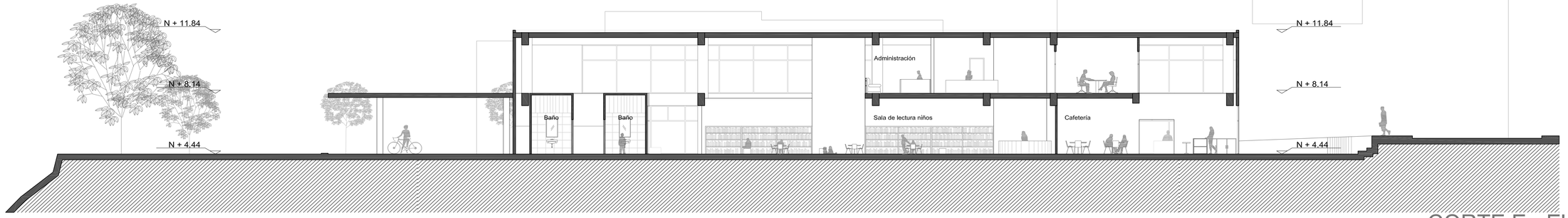
CORTE D - D'

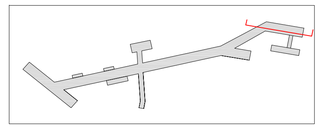
ESC:.....1:150

1 5 10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas CONTIENE: CORTES ARQUITECTÓNICOS BLOQUES A Y C	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes NOMBRE: María Belén Aguilar Raza	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	A	N° LAMINA: 11/22 FECHA: 2014 ESCALA: INDICADA

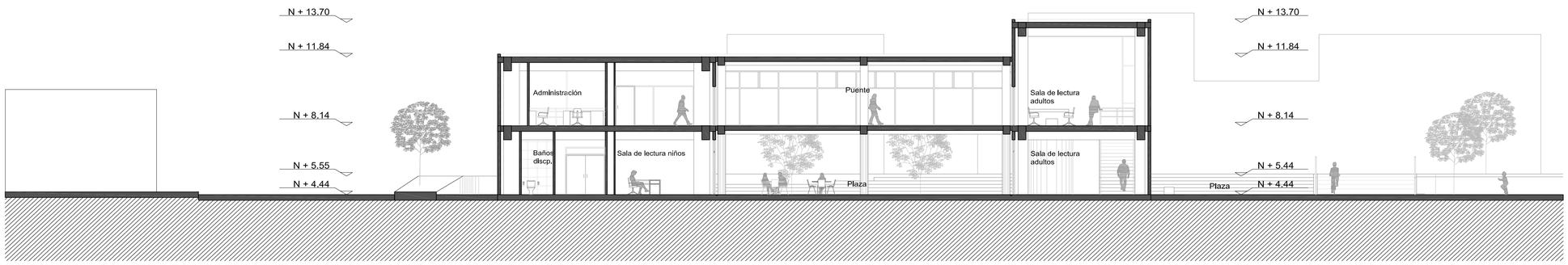


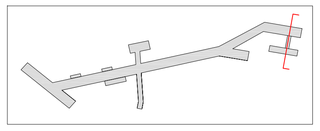


CORTE E - E'

ESC:.....1:125

1 5 10



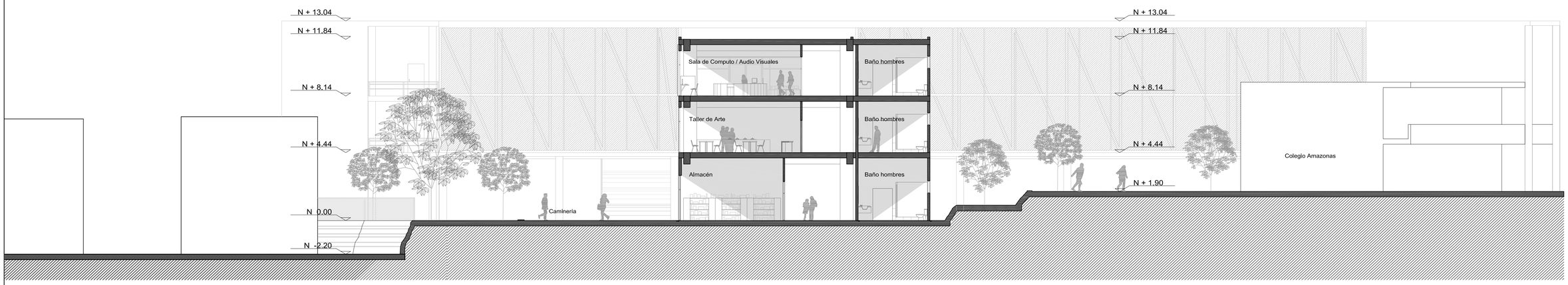


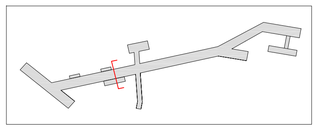
CORTE F - F'

ESC:.....1:125

1 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas CONTIENE: CORTES ARQUITECTÓNICOS BLOQUES D Y E	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes NOMBRE: María Belén Aguilar Raza	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	A	N° LAMINA: 12/22 FECHA: 2014 ESCALA: INDICADA

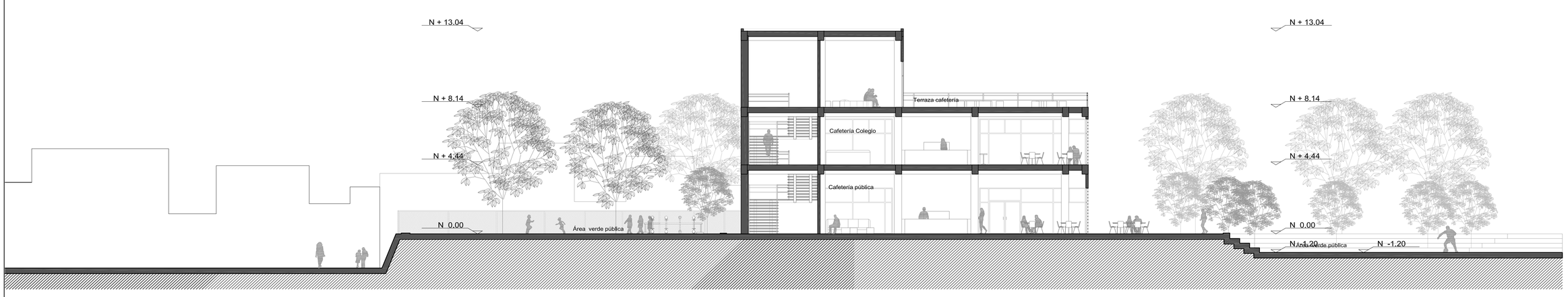


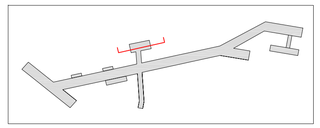


CORTE G - G' Y FACHADA FRONTAL BLOQUE C

ESC:.....1:125

1 5 10



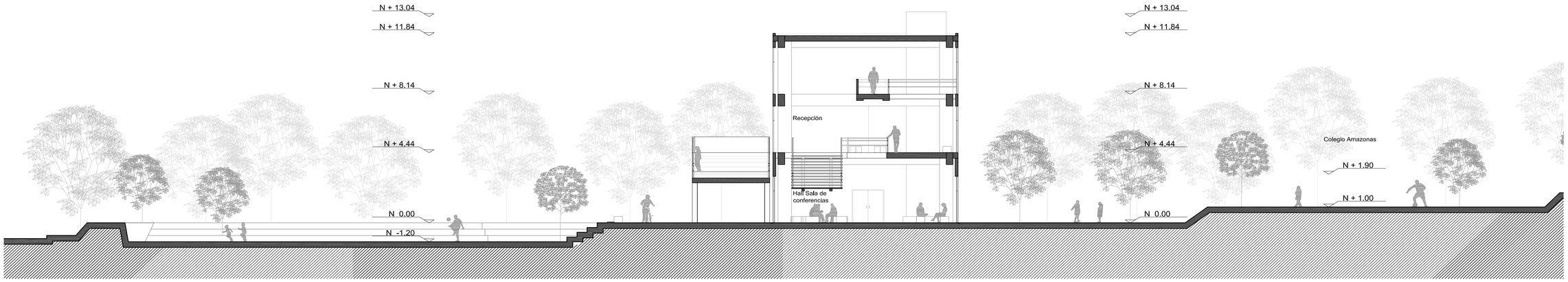


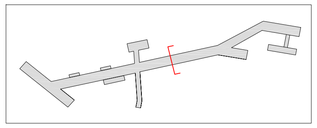
CORTE H - H'

ESC:.....1:125

1 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas CONTIENE: CORTES/FACHADA ARQUITECTÓNICOS BLOQUES A Y C	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes NOMBRE: María Belén Aguilar Raza	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	A	N° LAMINA: 13/22 FECHA: 2014 ESCALA: 1:150

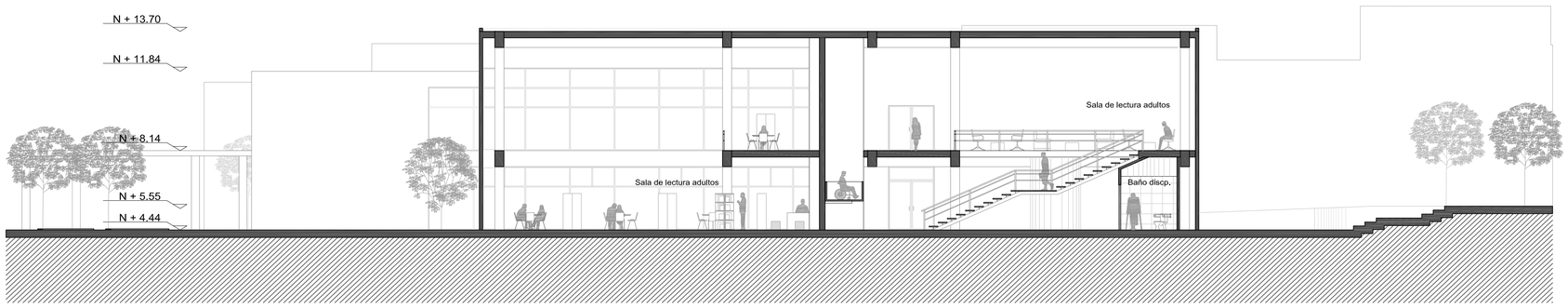


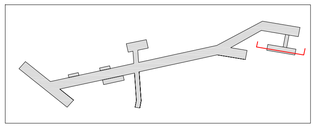


CORTE I - I'

ESC:.....1:150

1 5 10





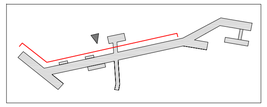
CORTE J - J'

ESC:.....1:125

1 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas CONTIENE: CORTES ARQUITECTÓNICOS BLOQUES A Y E	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes NOMBRE: María Belén Aguilar Raza	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	A	N° LAMINA: 14/22 FECHA: 2014 ESCALA: 1:125

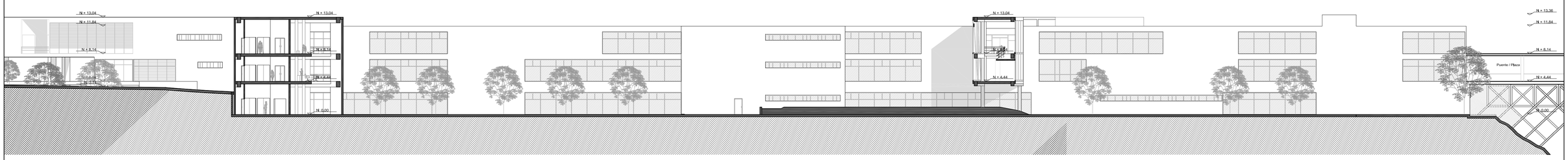


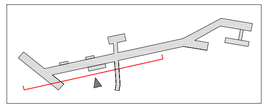


CORTE FACHADA FRONTAL BLOQUE A

ESC:.....1:250

1 5 10



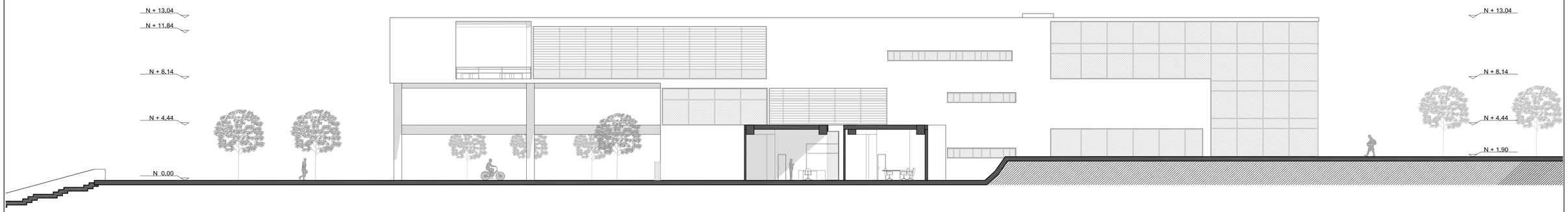


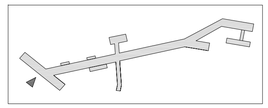
CORTE FACHADA POSTERIOR BLOQUE A

ESC:.....1:250

1 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas CONTIENE: CORTES/FACHADA BLOQUE A	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes NOMBRE: María Belén Aguilar Raza	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	A	N° LAMINA: 15/22 FECHA: 2014 ESCALA: INDICADA

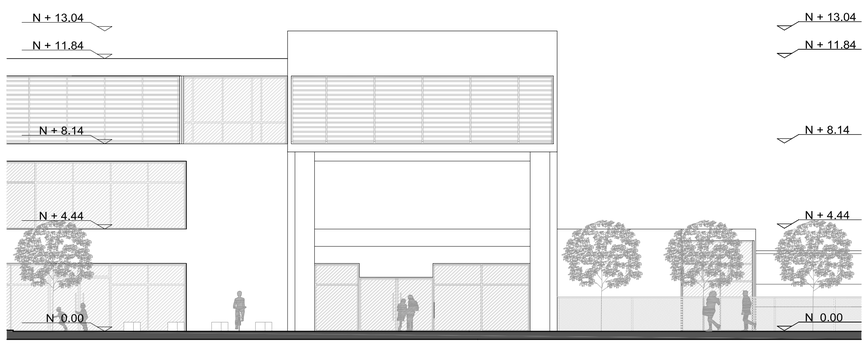


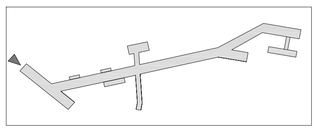


FACHADA LATERAL DERECHA BLOQUE B

ESC:.....1:150

1 5 10

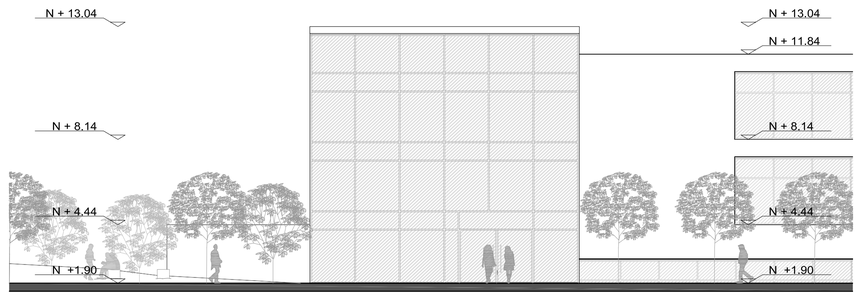


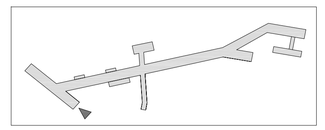


FACHADA FRONTAL BLOQUE B

ESC:.....1:125

1 5 10



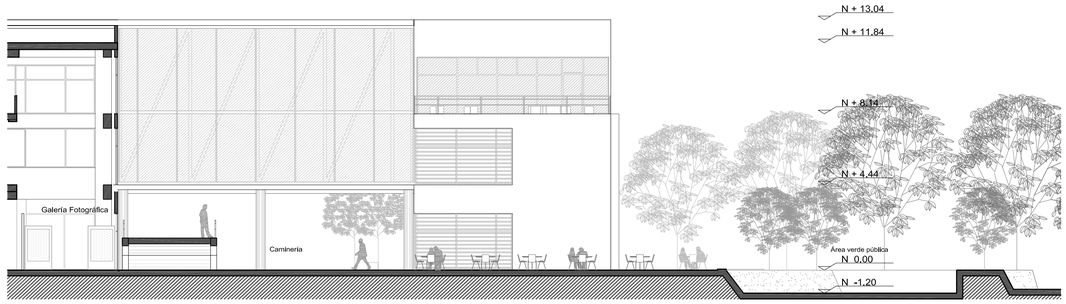


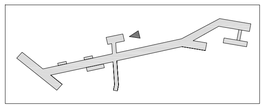
FACHADA POSTERIOR BLOQUE B

ESC:.....1:125

1 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas CONTIENE: FACHADAS BLOQUE B	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes NOMBRE: María Belén Aguilar Raza	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	A	N° LAMINA: 16/22 FECHA: 2014 ESCALA: INDICADA

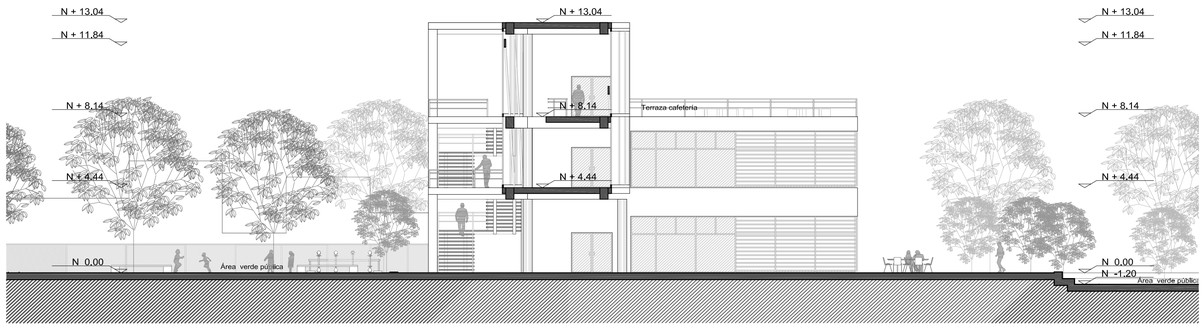


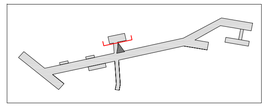


FACHADA POSTERIOR BLOQUE C

ESC:.....1:150

1 5 10

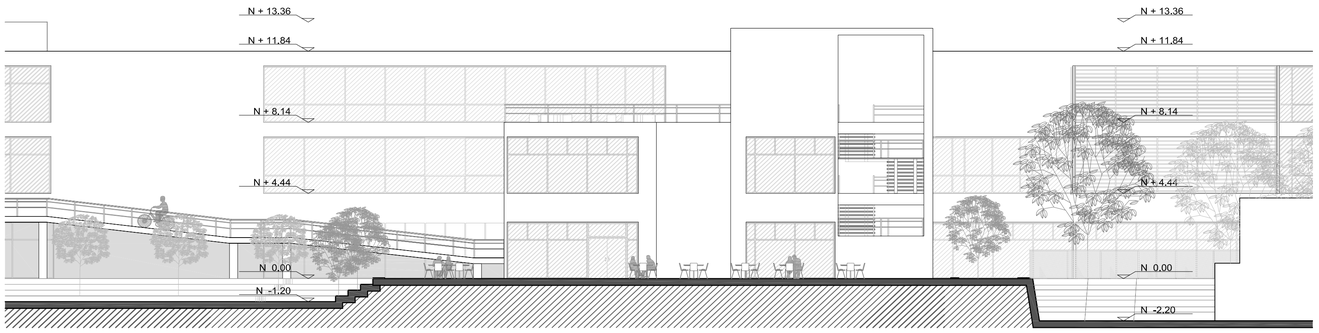


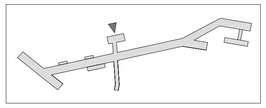


CORTE FACHADA LATERAL DER. BLOQUE C

ESC:.....1:150

1 5 10



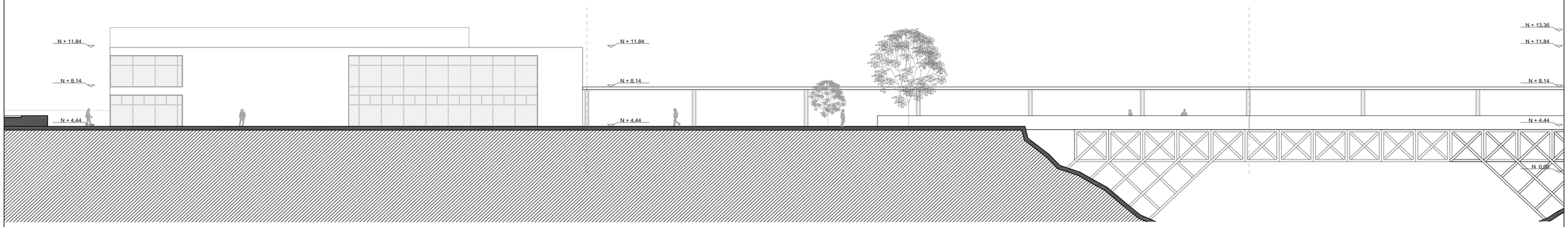


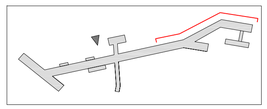
FACHADA LATERAL IZQ. BLOQUE C

ESC:.....1:150

1 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas CONTIENE: FACHADAS BLOQUE C	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes NOMBRE: María Belén Aguilar Raza	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	A	N° LAMINA: 17/22 FECHA: 2014 ESCALA: 1:150

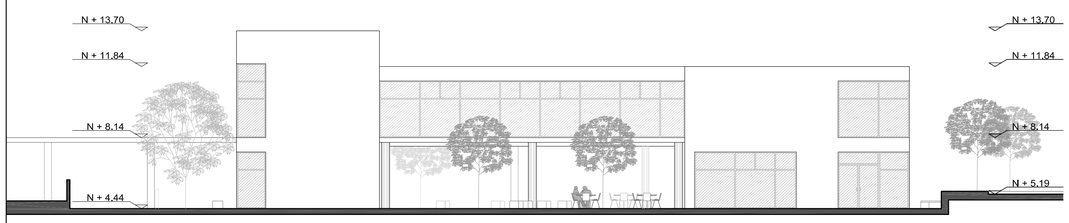


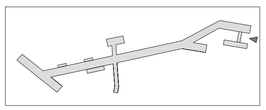


FACHADA LATERAL DER. BLOQUE D

ESC:.....1:175

1 5 10



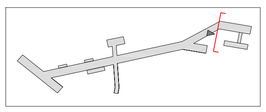


FACHADA FRONTAL BLOQUE D Y E

ESC:.....1:150

1 5 10





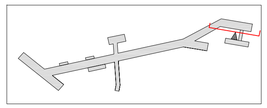
FACHADA POSTERIOR BLOQUE D Y E

ESC:.....1:150

1 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas CONTIENE: FACHADAS BLOQUE D Y E	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes NOMBRE: María Belén Aguilar Raza	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	A	N° LAMINA: 18/22 FECHA: 2014 ESCALA: INDICADA

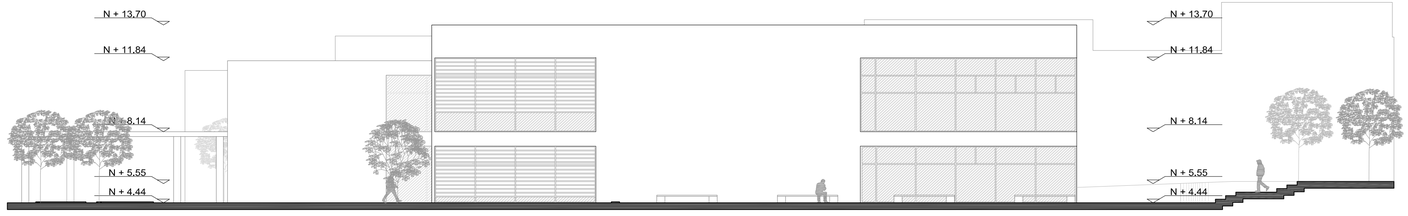


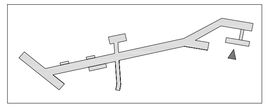


FACHADA LATERAL IZQ. BLOQUE D

ESC:.....1:150

1 5 10



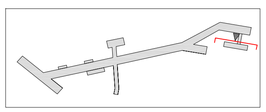


FACHADA LATERAL DERECHA BLOQUE B

ESC:.....1:150

1 5 10





FACHADA LATERAL DER. BLOQUE E

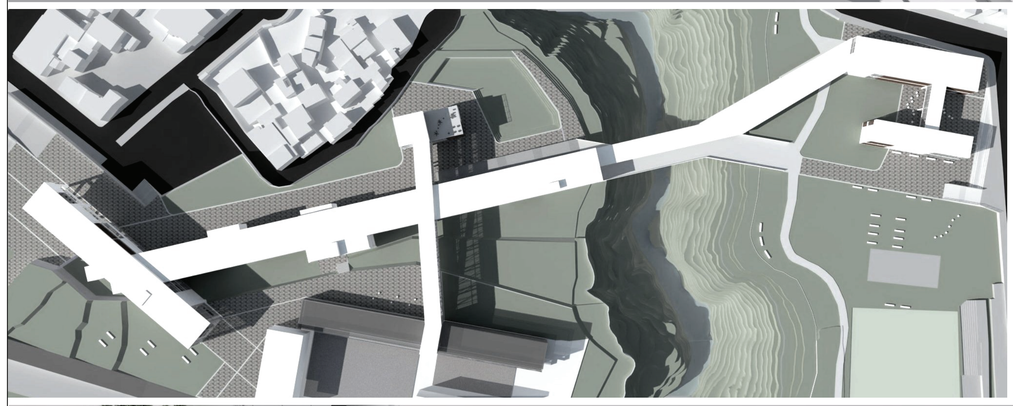
ESC:.....1:150

1 5 10

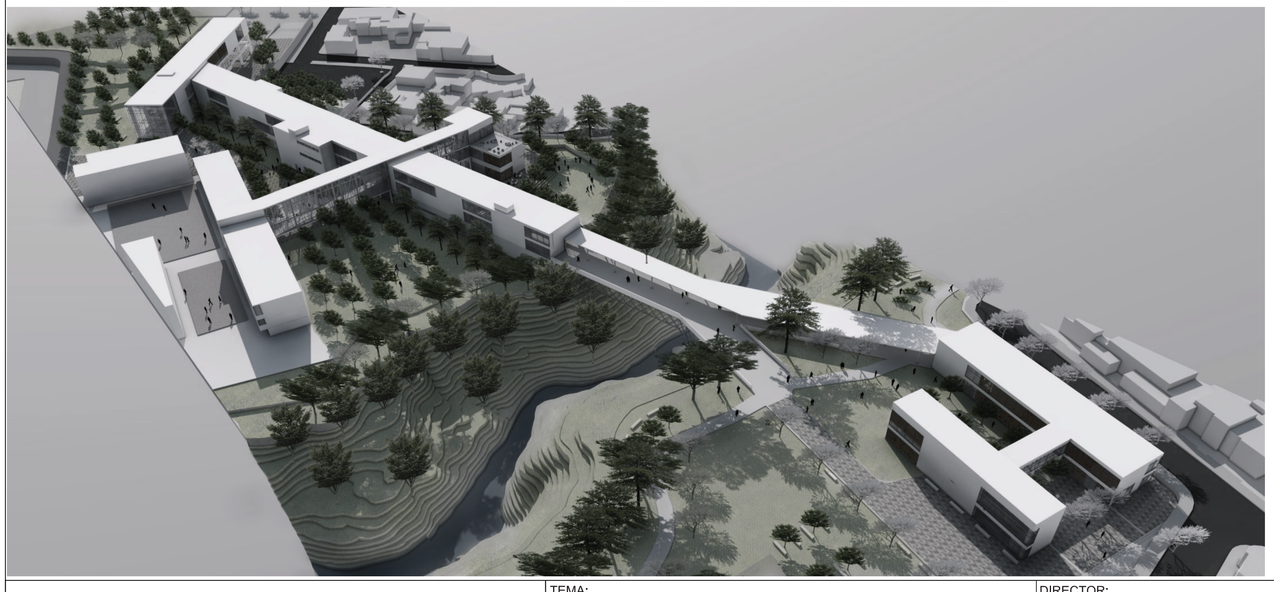
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas CONTIENE: FACHADAS BLOQUE D Y E	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes NOMBRE: María Belén Aguilar Raza	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	A	N° LAMINA: 19/22 FECHA: 2014 ESCALA: INDICADA













PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas CONTIENE: IMÁGENES	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes NOMBRE: María Belén Aguilar Raza	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	A	N° LAMINA: 20/22 FECHA: 2014 ESCALA:









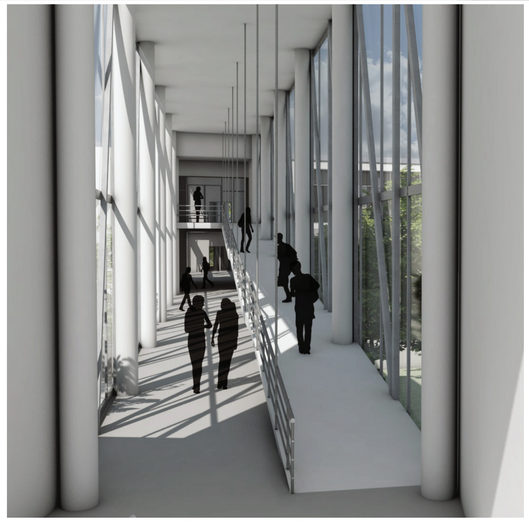


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas CONTIENE: **IMÁGENES**	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes NOMBRE: María Belén Aguilar Raza	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN ASESORÍA: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	M	N° LAMINA: 21/22 FECHA: 2014 ESCALA:













PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:
Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas

CONTIENE:
IMÁGENES

DIRECTOR:
Arq. Hector Paredes

NOMBRE:
María Belén Aguilar Raza

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

ASESORÍA:
ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

UBICACIÓN:
LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA

M

N° LAMINA: 22/22

FECHA: 2014

ESCALA:

PLANOS CONSTRUCTIVOS

REPLANTEO LA MAGDALENA

ESC:.....1:250

1 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	C
	CONTIENE: REPLANTEO LA MAGDALENA	NOMBRE: María Belén Aguilar Raza				N° LAMINA: 01/23 FECHA: 2014 ESCALA: 1:250



COD	TIPO	COLOR
CUADRO DE PISOS		
PI1	Hormigón expuesto alisado	Gris claro mate
PI2	Tablón de teca 12cm. x largo variable	Natural + laca mate
PI3	Porcelanato 60x60 cm. separación entre piezas 2mm.	Blanco
PI4	Hormigón expuesto alisado pigmentado	Blanco mate
PI5	Cerámica formato 50x50 cm, separación entre piezas 2mm	Blanco
PI6	Adoquín prefabricado de hormigón 15x30cm	Gris oscuro
PI7	Hormigón expuesto paleteado rústico	Gris hormigón

COD	TIPO	ACABADO
CUADRO DE PAREDES		
M1	Mamposteria de bloque prensado de 10cm	Rebocado y pintura blanca
M2	Mamposteria de bloque prensado de 15cm	Rebocado y pintura blanca
M3	Mamposteria de bloque prensado de 20cm	Rebocado con pintura para exterior blanca
M4	Mampara de vidrio templado 1,90x2,85m	Transparente
M5	Mampara de vidrio 1,90x2.45m	Transparente
M6	Cerámica formato 50x50 cm, separación entre piezas 2mm	Blanco
M7	Mamposteria de bloque prensado de 10cm	Rebocado con pintura para exterior blanca
M8	Mamposteria de bloque prensado de 15cm	Rebocado con pintura para exterior blanca

COD	TIPO	COLOR
CUADRO DE CIELO RASO		
T1	Losa alivianada de hormigón forjado bidireccional	Rebocado con pintura blanca
T2	Losa alivianada de bloque con enlucido horizontal	Rebocado con pintura blanca
CUADRO DE ESCALERAS		NIVEL
E1	Escalera de estructura metálica con dos vigas y escalones de hormigón de dos tramos	N + - 0.00, N + 4.44
E2	Escalera de estructura metálica con dos vigas y escalones de hormigón de un tramo	N + - 0.00, N + 4.44
E3	Escalera de estructura metálica con una viga y escalones de hormigón de un tramo	N + - 0.00, N + 4.44
E4	Escalera de hormigón	N + - 0.00, N - 2.20

CUADRO DE VENTANAS			
V1	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V9	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V2	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V10	Ventana corrediza y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V3	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V11	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V4	Ventana doble proyectable y fija alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V12	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V5	Ventana corrediza alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V13	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V6	Ventana doble proyectable alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V14	Ventana corrediza y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V7	Ventana doble proyectable alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V15	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V8	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio		

CUADRO DE PUERTAS			
P1	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble	P9	Puerta simple corrediza de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero
P2	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble y vidrio superior.	P10	Puerta simple de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple
P3	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble	P11	Puerta simple metálica de valvén simple
P4	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple	P12	Puerta corrediza simple de madera
P5	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple y vidrio superior	P13	Puerta simple metálica de valvén simple
P6	Puerta doble corrediza de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero	P14	Puerta doble metálica reforzada con lámina de tol y barra tipo toallero de acero de valvén simple
P7	Puerta doble de madera con mango de acero de valvén simple	P15	Puerta simple metálica reforzada con lámina de tol y barra tipo toallero de acero de valvén doble
P8	Puerta corrediza doble de madera con mango de acero		

CUADRO DE DETALLES		
A	Celosía fija de madera	Rebocado y pintura blanca
B	Courtin Wall	Transparente
C	Plataforma para discapasitados	

PLANTA CONSTRUCTIVA PLANTA BAJA

ESC:.....1:250

1 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:
Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas

CONTIENE:
PLANTA CONSTRUCTIVA PLANTA BAJA

DIRECTOR:
Arq. Hector Paredes

NOMBRE:
María Belén Aguilar Raza

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN:
LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA

C

N° LAMINA: 02/23

FECHA: 2014

ESCALA: 1:250



COD	TIPO	COLOR
CUADRO DE PISOS		
PI1	Hormigón expuesto alisado	Gris claro mate
PI2	Tablón de teca 12cm. x largo variable	Natural + laca mate
PI3	Porcelanato 60x60 cm. separación entre piezas 2mm.	Blanco
PI4	Hormigón expuesto alisado pigmentado	Blanco mate
PI5	Cerámica formato 50x50 cm, separación entre piezas 2mm	Blanco
PI6	Adoquín prefabricado de hormigón 15x30cm	Gris oscuro
PI7	Hormigón expuesto paleteado rústico	Gris hormigón

COD	TIPO	ACABADO
CUADRO DE PAREDES		
M1	Mamposteria de bloque prensado de 10cm	Rebocado y pintura blanca
M2	Mamposteria de bloque prensado de 15cm	Rebocado y pintura blanca
M3	Mamposteria de bloque prensado de 20cm	Rebocado con pintura para exterior blanca
M4	Mampara de vidrio templado 1,90x2,85m	Transparente
M5	Mampara de vidrio 1,90x2,45m	Transparente
M6	Cerámica formato 50x50 cm, separación entre piezas 2mm	Blanco
M7	Mamposteria de bloque prensado de 10cm	Rebocado con pintura para exterior blanca
M8	Mamposteria de bloque prensado de 15cm	Rebocado con pintura para exterior blanca

COD	TIPO	COLOR
CUADRO DE CIELO RASO		
T1	Losa alivianada de hormigón forjado bidireccional	Rebocado con pintura blanca
T2	Losa alivianada de bloque con enlucido horizontal	Rebocado con pintura blanca
CUADRO DE ESCALERAS		NIVEL
E1	Escalera de estructura metálica con dos vigas y escalones de hormigón de dos tramos	N + - 0.00, N + 4.44
E2	Escalera de estructura metálica con dos vigas y escalones de hormigón de un tramo	N + - 0.00, N + 4.44
E3	Escalera de estructura metálica con una viga y escalones de hormigón de un tramo	N + - 0.00, N + 4.44
E4	Escalera de hormigón	N + - 0.00, N - 2.20

CUADRO DE VENTANAS			
V1	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V9	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V2	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V10	Ventana corrediza y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V3	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V11	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V4	Ventana doble proyectable y fija alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V12	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V5	Ventana corrediza alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V13	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V6	Ventana doble proyectable alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V14	Ventana corrediza y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V7	Ventana doble proyectable alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V15	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V8	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio		

CUADRO DE PUERTAS			
P1	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble	P9	Puerta simple corrediza de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero
P2	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble y vidrio superior,	P10	Puerta simple de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple
P3	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble	P11	Puerta simple metálica de valvén simple
P4	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple	P12	Puerta corrediza simple de madera
P5	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple y vidrio superior	P13	Puerta simple metálica de valvén simple
P6	Puerta doble corrediza de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero	P14	Puerta doble metálica reforzada con lámina de tol y barra tipo toallero de acero de valvén simple
P7	Puerta doble de madera con mango de acero de valvén simple	P15	Puerta simple metálica reforzada con lámina de tol y barra tipo toallero de acero de valvén doble
P8	Puerta corrediza doble de madera con mango de acero		

CUADRO DE DETALLES		
A	Celosía fija de madera	Rebocado y pintura blanca
B	Courtin Wall	Transparente
C	Plataforma para discapasitados	

PLANTA BAJA

ESC:.....1:175

1 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:
Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas

CONTIENE:
PLANTA CONSTRUCTIVA PLANTA BAJA

DIRECTOR:
Arq. Hector Paredes

NOMBRE:
María Belén Aguilar Raza

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

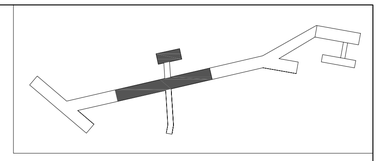
UBICACIÓN:
LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA

C

N° LAMINA: 03/23

FECHA: 2014

ESCALA: 1:175





COD	TIPO	COLOR
CUADRO DE PISOS		
PI1	Hormigón expuesto alisado	Gris claro mate
PI2	Tablón de teca 12cm. x largo variable	Natural + laca mate
PI3	Porcelanato 60x60 cm. separación entre piezas 2mm.	Blanco
PI4	Hormigón expuesto alisado pigmentado	Blanco mate
PI5	Cerámica formato 50x50 cm, separación entre piezas 2mm	Blanco
PI6	Adoquín prefabricado de hormigón 15x30cm	Gris oscuro
PI7	Hormigón expuesto paleteado rústico	Gris hormigón

COD	TIPO	ACABADO
CUADRO DE PAREDES		
M1	Mampostería de bloque prensado de 10cm	Rebocado y pintura blanca
M2	Mampostería de bloque prensado de 15cm	Rebocado y pintura blanca
M3	Mampostería de bloque prensado de 20cm	Rebocado con pintura para exterior blanca
M4	Mampara de vidrio templado 1,90x2,85m	Transparente
M5	Mampara de vidrio 1,90x2.45m	Transparente
M6	Cerámica formato 50x50 cm, separación entre piezas 2mm	Blanco
M7	Mampostería de bloque prensado de 10cm	Rebocado con pintura para exterior blanca
M8	Mampostería de bloque prensado de 15cm	Rebocado con pintura para exterior blanca

COD	TIPO	COLOR
CUADRO DE CIELO RASO		
T1	Losa alivianada de hormigón forjado bidireccional	Rebocado con pintura blanca
T2	Losa alivianada de bloque con enlucido horizontal	Rebocado con pintura blanca
CUADRO DE ESCALERAS		NIVEL
E1	Escalera de estructura metálica con dos vigas y escalones de hormigón de dos tramos	N + - 0.00, N + 4.44
E2	Escalera de estructura metálica con dos vigas y escalones de hormigón de un tramo	N + - 0.00, N + 4.44
E3	Escalera de estructura metálica con una viga y escalones de hormigón de un tramo	N + - 0.00, N + 4.44
E4	Escalera de hormigón	N + - 0.00, N - 2.20

CUADRO DE VENTANAS			
V1	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V9	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V2	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V10	Ventana corredizo y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V3	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V11	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V4	Ventana doble proyectable y fija alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V12	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V5	Ventana corredizo alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V13	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V6	Ventana doble proyectable alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V14	Ventana corredizo y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V7	Ventana doble proyectable alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V15	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V8	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio		

CUADRO DE PUERTAS			
P1	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble	P9	Puerta simple corredizo de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero
P2	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble y vidrio superior.	P10	Puerta simple de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple
P3	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble	P11	Puerta simple metálica de valvén simple
P4	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple	P12	Puerta corrediza simple de madera
P5	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple y vidrio superior	P13	Puerta simple metálica de valvén simple
P6	Puerta doble corrediza de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero	P14	Puerta doble metálica reforzada con lámina de tol y barra tipo toallero de acero de valvén simple
P7	Puerta doble de madera con mango de acero de valvén simple	P15	Puerta simple metálica reforzada con lámina de tol y barra tipo toallero de acero de valvén doble
P8	Puerta corrediza doble de madera con mango de acero		

CUADRO DE DETALLES		
A	Celosía fija de madera	Rebocado y pintura blanca
B	Courtin Wall	Transparente
C	Plataforma para discapasitados	

PLANTA BAJA

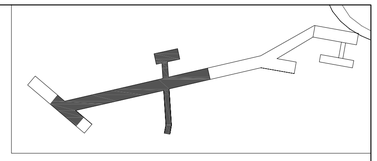
ESC:.....1:175

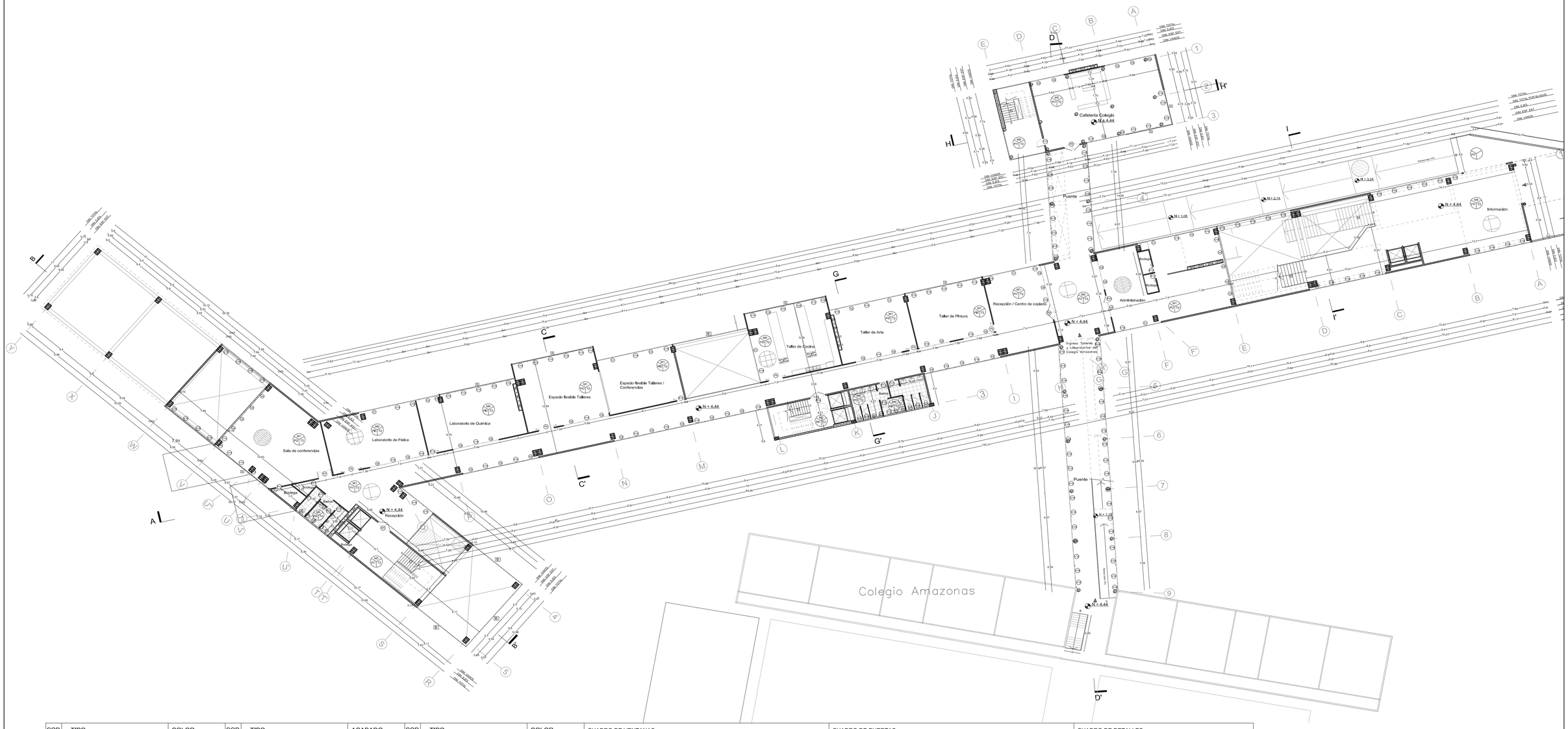
1 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes	NOTAS TÉCNICAS:
	CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA PLANTA BAJA	NOMBRE: María Belén Aguilar Raza	

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	C

N° LAMINA:	04/23
FECHA:	2014
ESCALA:	1:175





COD	TIPO	COLOR
CUADRO DE PISOS		
PI1	Hormigón expuesto alisado	Gris claro mate
PI2	Tablón de teca 12cm. x largo variable	Natural + laca mate
PI3	Porcelanato 60x60 cm. separación entre piezas 2mm.	Blanco
PI4	Hormigón expuesto alisado pigmentado	Blanco mate
PI5	Cerámica formato 50x50 cm, separación entre piezas 2mm	Blanco
PI6	Adoquín prefabricado de hormigón 15x30cm	Gris oscuro
PI7	Hormigón expuesto paleteado rústico	Gris hormigón

COD	TIPO	ACABADO
CUADRO DE PAREDES		
M1	Mamposteria de bloque prensado de 10cm	Rebocado y pintura blanca
M2	Mamposteria de bloque prensado de 15cm	Rebocado y pintura blanca
M3	Mamposteria de bloque prensado de 20cm	Rebocado con pintura para exterior blanca
M4	Mampara de vidrio templado 1,90x2,85m	Transparente
M5	Mampara de vidrio 1,90x2,45m	Transparente
M6	Cerámica formato 50x50 cm, separación entre piezas 2mm	Blanco
M7	Mamposteria de bloque prensado de 10cm	Rebocado con pintura para exterior blanca
M8	Mamposteria de bloque prensado de 15cm	Rebocado con pintura para exterior blanca

COD	TIPO	COLOR
CUADRO DE CIELO RASO		
T1	Losa alivianada de hormigón forjado bidireccional	Rebocado con pintura blanca
T2	Losa alivianada de bloque con enlucido horizontal	Rebocado con pintura blanca
CUADRO DE ESCALERAS		NIVEL
E1	Escalera de estructura metálica con dos vigas y escalones de hormigón de dos tramos	N + - 0.00, N + 4.44
E2	Escalera de estructura metálica con dos vigas y escalones de hormigón de un tramo	N + - 0.00, N + 4.44
E3	Escalera de estructura metálica con una viga y escalones de hormigón de un tramo	N + - 0.00, N + 4.44
E4	Escalera de hormigón	N + - 0.00, N - 2.20

CUADRO DE VENTANAS			
V1	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V9	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V2	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V10	Ventana corrediza y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V3	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V11	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V4	Ventana doble proyectable y fija alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V12	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V5	Ventana corrediza alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V13	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V6	Ventana doble proyectable alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V14	Ventana corrediza y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V7	Ventana doble proyectable alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V15	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V8	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio		

CUADRO DE PUERTAS			
P1	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble	P9	Puerta simple corrediza de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero
P2	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble y vidrio superior.	P10	Puerta simple de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple
P3	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble	P11	Puerta simple metálica de valvén simple
P4	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple	P12	Puerta corrediza simple de madera
P5	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple y vidrio superior	P13	Puerta simple metálica de valvén simple
P6	Puerta doble corrediza de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero	P14	Puerta doble metálica reforzada con lámina de tol y barra tipo toallero de acero de valvén simple
P7	Puerta doble de madera con mango de acero de valvén simple	P15	Puerta simple metálica reforzada con lámina de tol y barra tipo toallero de acero de valvén doble
P8	Puerta corrediza doble de madera con mango de acero		

CUADRO DE DETALLES		
A	Celosía fija de madera	Rebocado y pintura blanca
B	Courtin Wall	Transparente
C	Plataforma para discapasitados	

PLANTA CONSTRUCTIVA PRIMER PISO

ESC:.....1:250

1 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA PRIMER PISO

DIRECTOR: Arq. Hector Paredes

NOMBRE: María Belén Aguilar Raza

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

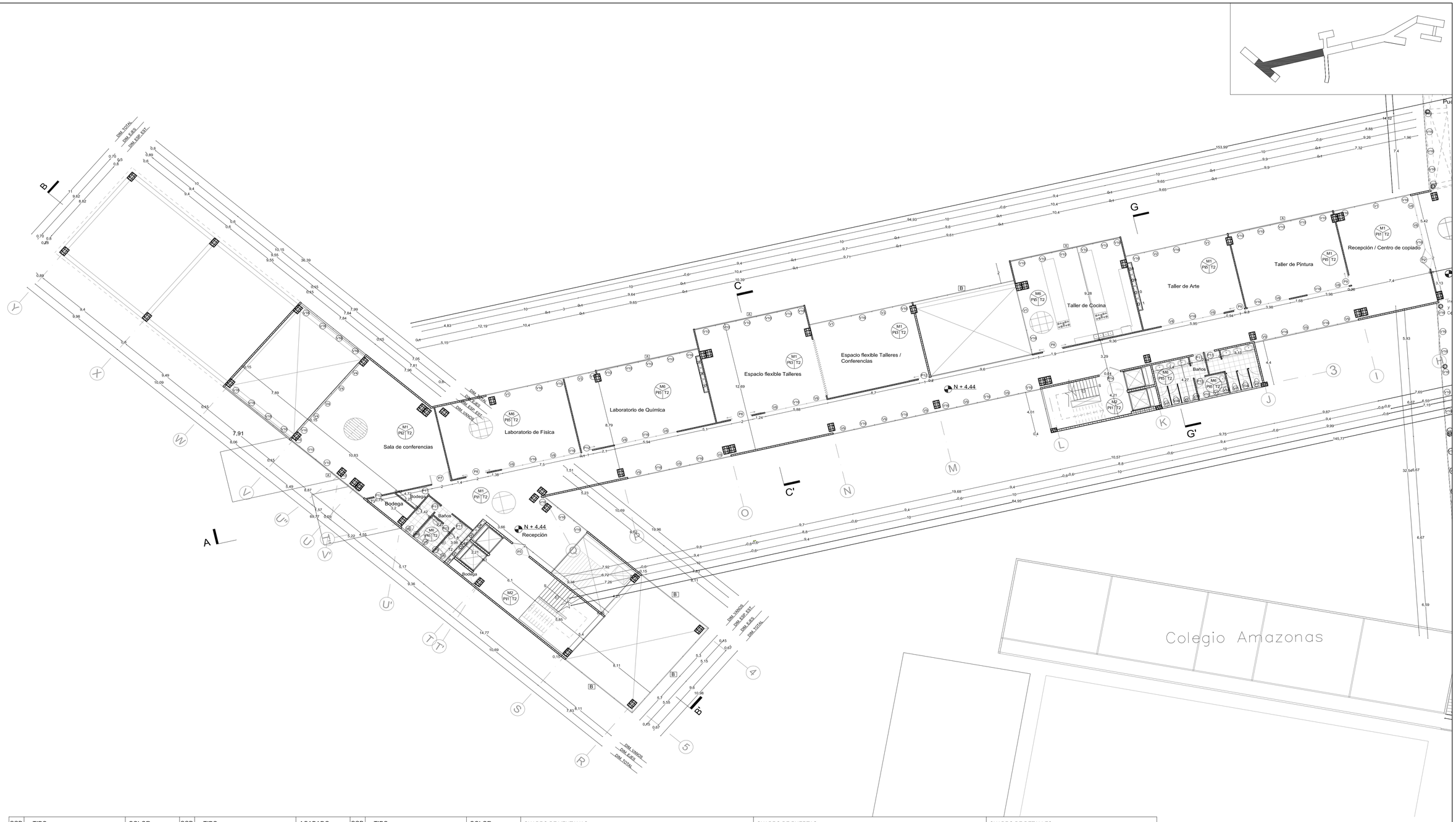
UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA

C

N° LAMINA: 05/23

FECHA: 2014

ESCALA: 1:250



COD	TIPO	COLOR
CUADRO DE PISOS		
PI1	Hormigón expuesto alisado	Gris claro mate
PI2	Tablón de teca 12cm. x largo variable	Natural + laca mate
PI3	Porcelanato 60x60 cm. separación entre piezas 2mm.	Blanco
PI4	Hormigón expuesto alisado pigmentado	Blanco mate
PI5	Cerámica formato 50x50 cm, separación entre piezas 2mm	Blanco
PI6	Adoquín prefabricado de hormigón 15x30cm	Gris oscuro
PI7	Hormigón expuesto paleteado rústico	Gris hormigón

COD	TIPO	ACABADO
CUADRO DE PAREDES		
M1	Mamposteria de bloque prensado de 10cm	Rebocado y pintura blanca
M2	Mamposteria de bloque prensado de 15cm	Rebocado y pintura blanca
M3	Mamposteria de bloque prensado de 20cm	Rebocado con pintura para exterior blanca
M4	Mampara de vidrio templado 1,90x2,85m	Transparente
M5	Mampara de vidrio 1,90x2,45m	Transparente
M6	Cerámica formato 50x50 cm, separación entre piezas 2mm	Blanco
M7	Mamposteria de bloque prensado de 10cm	Rebocado con pintura para exterior blanca
M8	Mamposteria de bloque prensado de 15cm	Rebocado con pintura para exterior blanca

COD	TIPO	COLOR
CUADRO DE CIELO RASO		
T1	Losa alivianada de hormigón forjado bidireccional	Rebocado con pintura blanca
T2	Losa alivianada de bloque con enlucido horizontal	Rebocado con pintura blanca
CUADRO DE ESCALERAS		NIVEL
E1	Escalera de estructura metálica con dos vigas y escalones de hormigón de dos tramos	N + - 0.00, N + 4.44
E2	Escalera de estructura metálica con dos vigas y escalones de hormigón de un tramo	N + - 0.00, N + 4.44
E3	Escalera de estructura metálica con una viga y escalones de hormigón de un tramo	N + - 0.00, N + 4.44
E4	Escalera de hormigón	N + - 0.00, N - 2.20

CUADRO DE VENTANAS			
V1	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V9	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V2	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V10	Ventana corrediza y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V3	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V11	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V4	Ventana doble proyectable y fija alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V12	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V5	Ventana corrediza alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V13	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V6	Ventana doble proyectable alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V14	Ventana corrediza y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V7	Ventana doble proyectable alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V15	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V8	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio		

CUADRO DE PUERTAS			
P1	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble	P9	Puerta simple corrediza de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero
P2	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble y vidrio superior.	P10	Puerta simple de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple
P3	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble	P11	Puerta simple metálica de valvén simple
P4	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple	P12	Puerta corrediza simple de madera
P5	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple y vidrio superior	P13	Puerta simple metálica de valvén simple
P6	Puerta doble corrediza de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero	P14	Puerta doble metálica reforzada con lámina de tol y barra tipo toallero de acero de valvén simple
P7	Puerta doble de madera con mango de acero de valvén simple	P15	Puerta simple metálica reforzada con lámina de tol y barra tipo toallero de acero de valvén doble
P8	Puerta corrediza doble de madera con mango de acero		

CUADRO DE DETALLES		
A	Celosía fija de madera	Rebocado y pintura blanca
B	Courtin Wall	Transparente
C	Plataforma para discapasitados	

PLANTA CONSTRUCTIVA PRIMER PISO

ESC:.....1:175

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:
Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas

CONTIENE:
PLANTA CONSTRUCTIVA PRIMER PISO

DIRECTOR:
Arq. Hector Paredes

NOMBRE:
María Belén Aguilar Raza

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

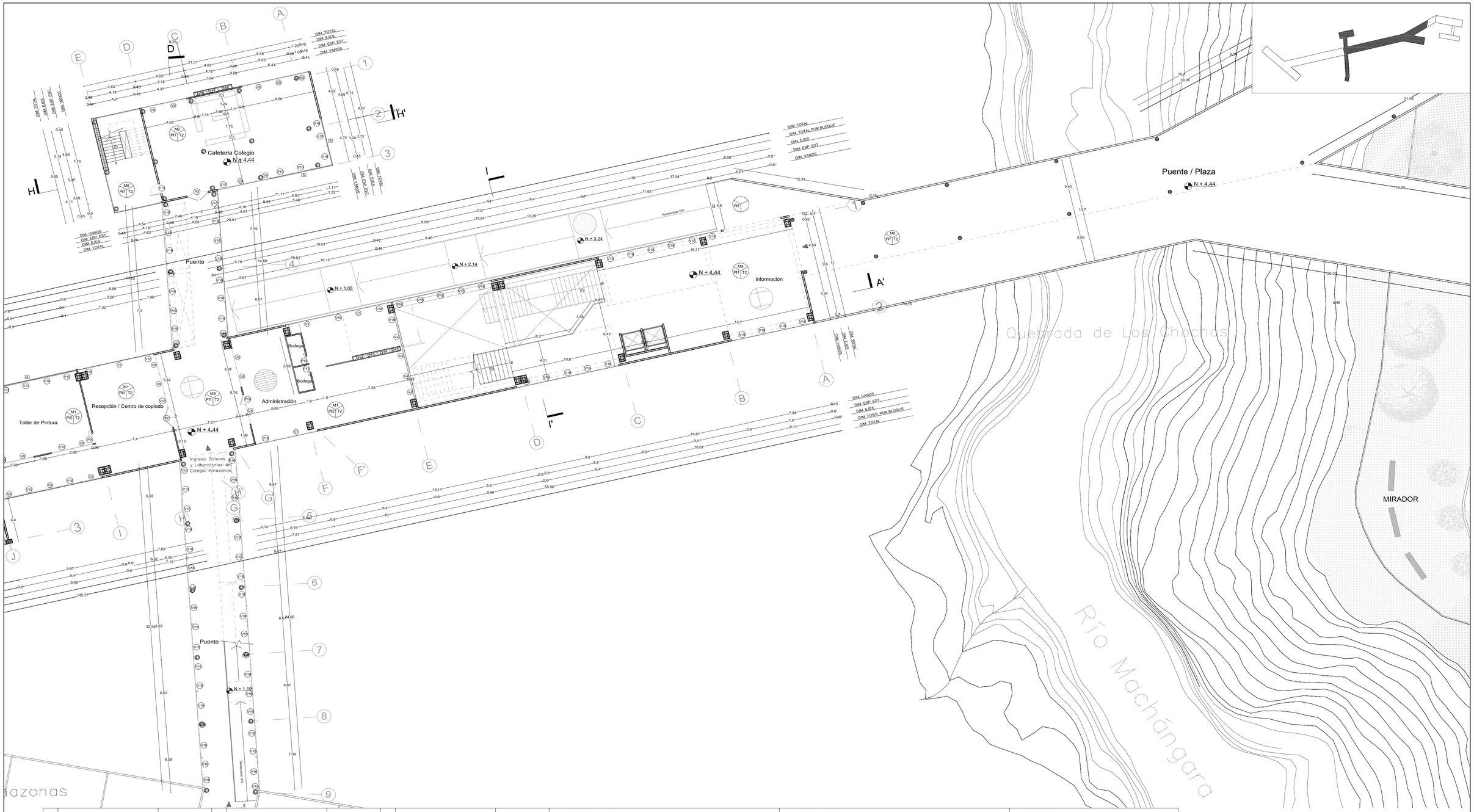
UBICACIÓN:
LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA

C

N° LAMINA: 06/23

FECHA: 2014

ESCALA: 1:175



COD	TIPO	COLOR
CUADRO DE PISOS		
PI1	Hormigón expuesto alisado	Gris claro mate
PI2	Tablón de teca 12cm. x largo variable	Natural + laca mate
PI3	Porcelanato 60x60 cm. separación entre piezas 2mm.	Blanco
PI4	Hormigón expuesto alisado pigmentado	Blanco mate
PI5	Cerámica formato 50x50 cm, separación entre piezas 2mm	Blanco
PI6	Adoquín prefabricado de hormigón 15x30cm	Gris oscuro
PI7	Hormigón expuesto paleteado rústico	Gris hormigón

COD	TIPO	ACABADO
CUADRO DE PAREDES		
M1	Mamposteria de bloque prensado de 10cm	Rebocado y pintura blanca
M2	Mamposteria de bloque prensado de 15cm	Rebocado y pintura blanca
M3	Mamposteria de bloque prensado de 20cm	Rebocado con pintura para exterior blanca
M4	Mampara de vidrio templado 1,90x2,85m	Transparente
M5	Mampara de vidrio 1,90x2,45m	Transparente
M6	Cerámica formato 50x50 cm, separación entre piezas 2mm	Blanco
M7	Mamposteria de bloque prensado de 10cm	Rebocado con pintura para exterior blanca
M8	Mamposteria de bloque prensado de 15cm	Rebocado con pintura para exterior blanca

COD	TIPO	COLOR
CUADRO DE CIELO RASO		
T1	Losa alivianada de hormigón forjado bidireccional	Rebocado con pintura blanca
T2	Losa alivianada de bloque con enlucido horizontal	Rebocado con pintura blanca
CUADRO DE ESCALERAS		NIVEL
E1	Escalera de estructura metálica con dos vigas y escalones de hormigón de dos tramos	N + - 0.00, N + 4.44
E2	Escalera de estructura metálica con dos vigas y escalones de hormigón de un tramo	N + - 0.00, N + 4.44
E3	Escalera de estructura metálica con una viga y escalones de hormigón de un tramo	N + - 0.00, N + 4.44
E4	Escalera de hormigón	N + - 0.00, N - 2.20

CUADRO DE VENTANAS			
V1	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V9	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V2	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V10	Ventana corrediza y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V3	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V11	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V4	Ventana doble proyectable y fija alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V12	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V5	Ventana corrediza alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V13	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V6	Ventana doble proyectable alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V14	Ventana corrediza y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V7	Ventana doble proyectable alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V15	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V8	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio		

CUADRO DE PUERTAS			
P1	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble	P9	Puerta simple corrediza de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero
P2	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble y vidrio superior,	P10	Puerta simple de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple
P3	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble	P11	Puerta simple metálica de valvén simple
P4	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple	P12	Puerta corrediza simple de madera
P5	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple y vidrio superior	P13	Puerta simple metálica de valvén simple
P6	Puerta doble corrediza de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero	P14	Puerta doble metálica reforzada con lámina de tol y barra tipo toallero de acero de valvén simple
P7	Puerta doble de madera con mango de acero de valvén simple	P15	Puerta simple metálica reforzada con lámina de tol y barra tipo toallero de acero de valvén doble
P8	Puerta corrediza doble de madera con mango de acero		

CUADRO DE DETALLES		
A	Celosía fija de madera	Rebocado y pintura blanca
B	Courtin Wall	Transparente
C	Plataforma para discapasitados	

PLANTA CONSTRUCTIVA PRIMER PISO

ESC:.....1:175

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:
Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas

CONTIENE:
PLANTA CONSTRUCTIVA PRIMER PISO

DIRECTOR:
Arq. Hector Paredes

NOMBRE:
María Belén Aguilar Raza

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

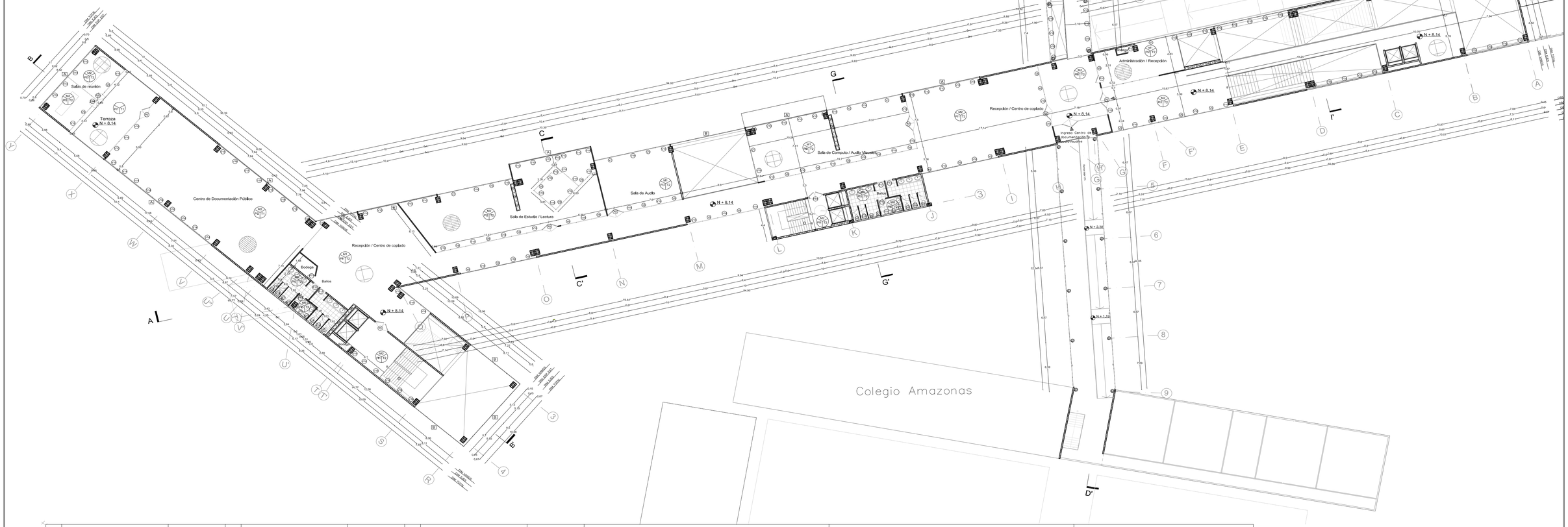
UBICACIÓN:
LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA

C

N° LAMINA: 07/23

FECHA: 2014

ESCALA: 1:175



COD	TIPO	COLOR
CUADRO DE PISOS		
PI1	Hormigón expuesto alisado	Gris claro mate
PI2	Tablón de teca 12cm. x largo variable	Natural + laca mate
PI3	Porcelanato 60x60 cm. separación entre piezas 2mm.	Blanco
PI4	Hormigón expuesto alisado pigmentado	Blanco mate
PI5	Cerámica formato 50x50 cm, separación entre piezas 2mm	Blanco
PI6	Adoquín prefabricado de hormigón 15x30cm	Gris oscuro
PI7	Hormigón expuesto paleteado rústico	Gris hormigón

COD	TIPO	ACABADO
CUADRO DE PAREDES		
M1	Mamposteria de bloque prensado de 10cm	Rebocado y pintura blanca
M2	Mamposteria de bloque prensado de 15cm	Rebocado y pintura blanca
M3	Mamposteria de bloque prensado de 20cm	Rebocado con pintura para exterior blanca
M4	Mampara de vidrio templado 1,90x2,85m	Transparente
M5	Mampara de vidrio 1,90x2,45m	Transparente
M6	Cerámica formato 50x50 cm, separación entre piezas 2mm	Blanco
M7	Mamposteria de bloque prensado de 10cm	Rebocado con pintura para exterior blanca
M8	Mamposteria de bloque prensado de 15cm	Rebocado con pintura para exterior blanca

COD	TIPO	COLOR
CUADRO DE CIELO RASO		
T1	Losa alivianada de hormigón forjado bidireccional	Rebocado con pintura blanca
T2	Losa alivianada de bloque con enlucido horizontal	Rebocado con pintura blanca
CUADRO DE ESCALERAS		NIVEL
E1	Escalera de estructura metálica con dos vigas y escalones de hormigón de dos tramos	N + - 0.00, N + 4.44
E2	Escalera de estructura metálica con dos vigas y escalones de hormigón de un tramo	N + - 0.00, N + 4.44
E3	Escalera de estructura metálica con una viga y escalones de hormigón de un tramo	N + - 0.00, N + 4.44
E4	Escalera de hormigón	N + - 0.00, N - 2.20

CUADRO DE VENTANAS			
V1	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V9	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V2	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V10	Ventana correditza y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V3	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V11	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V4	Ventana doble proyectable y fija alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V12	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V5	Ventana correditza alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V13	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V6	Ventana doble proyectable alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V14	Ventana correditza y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V7	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V15	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V8	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio		

CUADRO DE PUERTAS			
P1	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble	P9	Puerta simple correditza de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero
P2	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble y vidrio superior.	P10	Puerta simple de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple
P3	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble	P11	Puerta simple metálica de valvén simple
P4	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple	P12	Puerta correditza simple de madera
P5	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple y vidrio superior	P13	Puerta simple metálica de valvén simple
P6	Puerta doble correditza de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero	P14	Puerta doble metálica reforzada con lámina de tol y barra tipo toallero de acero de valvén simple
P7	Puerta doble de madera con mango de acero de valvén simple	P15	Puerta simple metálica reforzada con lámina de tol y barra tipo toallero de acero de valvén doble
P8	Puerta correditza doble de madera con mango de acero		

CUADRO DE DETALLES		
A	Celosía fija de madera	Rebocado y pintura blanca
B	Courtin Wall	Transparente
C	Plataforma para discapasitados	

PLANTA CONSTRUCTIVA SEGUNDO PISO

ESC:.....1:250

1 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	C	N° LAMINA: 08/23
	CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA SEGUNDO PISO	NOMBRE: María Belén Aguilar Raza					FECHA: 2014
							ESCALA: 1:250



COD	TIPO	COLOR
CUADRO DE PISOS		
PI1	Hormigón expuesto alisado	Gris claro mate
PI2	Tablón de teca 12cm. x largo variable	Natural + laca mate
PI3	Porcelanato 60x60 cm. separación entre piezas 2mm.	Blanco
PI4	Hormigón expuesto alisado pigmentado	Blanco mate
PI5	Cerámica formato 50x50 cm, separación entre piezas 2mm	Blanco
PI6	Adoquín prefabricado de hormigón 15x30cm	Gris oscuro
PI7	Hormigón expuesto paleteado rústico	Gris hormigón

COD	TIPO	ACABADO
CUADRO DE PAREDES		
M1	Mamposteria de bloque prensado de 10cm	Rebocado y pintura blanca
M2	Mamposteria de bloque prensado de 15cm	Rebocado y pintura blanca
M3	Mamposteria de bloque prensado de 20cm	Rebocado con pintura para exterior blanca
M4	Mampara de vidrio templado 1,90x2,85m	Transparente
M5	Mampara de vidrio 1,90x2,45m	Transparente
M6	Cerámica formato 50x50 cm, separación entre piezas 2mm	Blanco
M7	Mamposteria de bloque prensado de 10cm	Rebocado con pintura para exterior blanca
M8	Mamposteria de bloque prensado de 15cm	Rebocado con pintura para exterior blanca

COD	TIPO	COLOR
CUADRO DE CIELO RASO		
T1	Losa alivianada de hormigón forjado bidireccional	Rebocado con pintura blanca
T2	Losa alivianada de bloque con enlucido horizontal	Rebocado con pintura blanca
CUADRO DE ESCALERAS		NIVEL
E1	Escalera de estructura metálica con dos vigas y escalones de hormigón de dos tramos	N + - 0.00, N + 4.44
E2	Escalera de estructura metálica con dos vigas y escalones de hormigón de un tramo	N + - 0.00, N + 4.44
E3	Escalera de estructura metálica con una viga y escalones de hormigón de un tramo	N + - 0.00, N + 4.44
E4	Escalera de hormigón	N + - 0.00, N - 2.20

CUADRO DE VENTANAS			
V1	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V9	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V2	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V10	Ventana corrediza y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V3	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V11	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V4	Ventana doble proyectable y fija alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V12	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V5	Ventana corrediza alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V13	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V6	Ventana doble proyectable alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V14	Ventana corrediza y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V7	Ventana doble proyectable alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V15	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V8	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio		

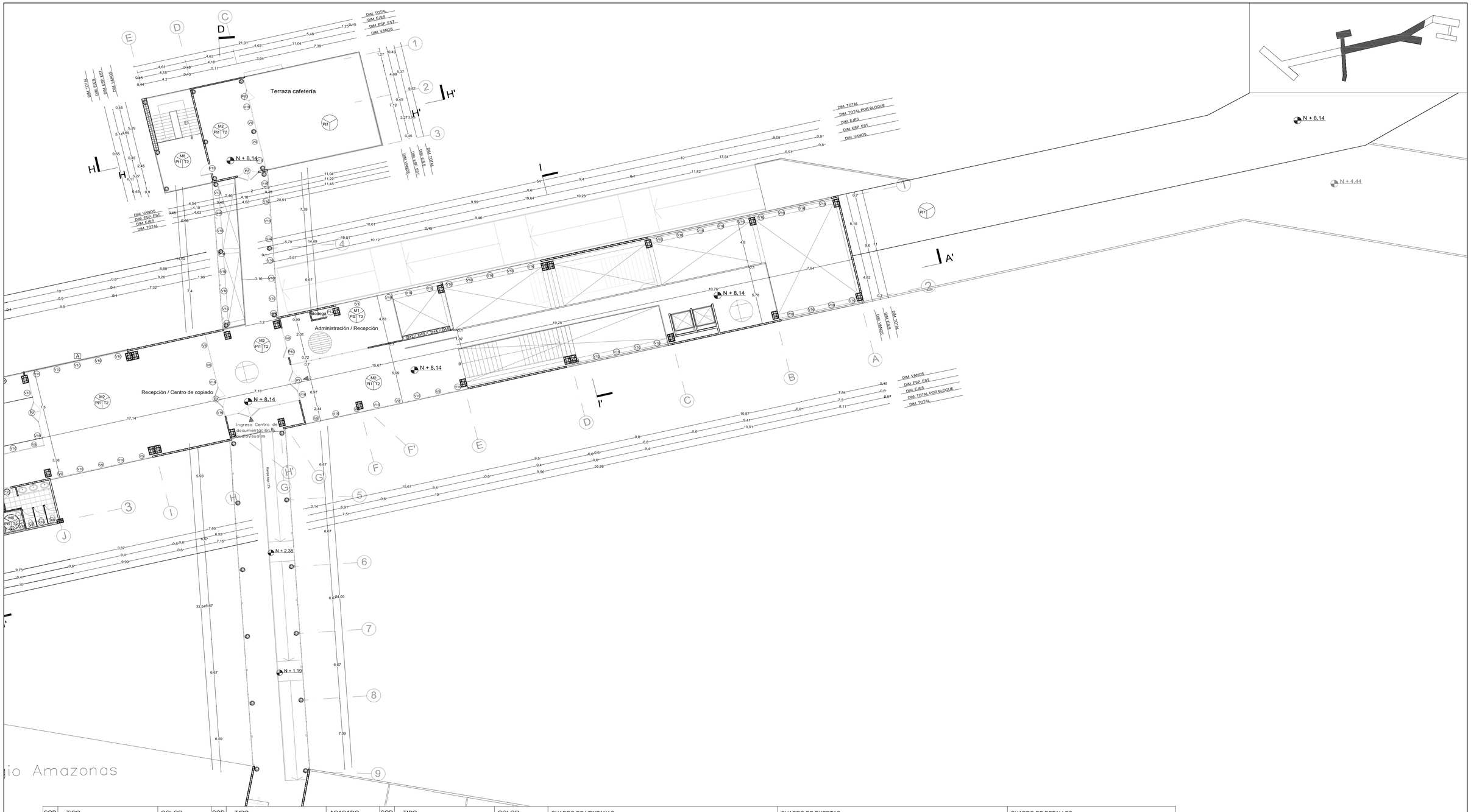
CUADRO DE PUERTAS			
P1	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble	P9	Puerta simple corrediza de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero
P2	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble y vidrio superior.	P10	Puerta simple de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple
P3	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble	P11	Puerta simple metálica de valvén simple
P4	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple	P12	Puerta corrediza simple de madera
P5	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple y vidrio superior	P13	Puerta simple metálica de valvén simple
P6	Puerta doble corrediza de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero	P14	Puerta doble metálica reforzada con lámina de tol y barra tipo toallero de acero de valvén simple
P7	Puerta doble de madera con mango de acero de valvén simple	P15	Puerta simple metálica reforzada con lámina de tol y barra tipo toallero de acero de valvén doble
P8	Puerta corrediza doble de madera con mango de acero		

CUADRO DE DETALLES		
A	Celosía fija de madera	Rebocado y pintura blanca
B	Courtin Wall	Transparente
C	Plataforma para discapasitados	

PLANTA CONSTRUCTIVA SEGUNDO PISO

ESC:.....1:175

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	C	N° LAMINA: 09/23
	CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA SEGUNDO PISO	NOMBRE: María Belén Aguilar Raza					FECHA: 2014
							ESCALA: 1:175



COD	TIPO	COLOR
CUADRO DE PISOS		
PI1	Hormigón expuesto alisado	Gris claro mate
PI2	Tablón de teca 12cm. x largo variable	Natural + laca mate
PI3	Porcelanato 60x60 cm. separación entre piezas 2mm.	Blanco
PI4	Hormigón expuesto alisado pigmentado	Blanco mate
PI5	Cerámica formato 50x50 cm, separación entre piezas 2mm	Blanco
PI6	Adoquín prefabricado de hormigón 15x30cm	Gris oscuro
PI7	Hormigón expuesto paleteado rústico	Gris hormigón

COD	TIPO	ACABADO
CUADRO DE PAREDES		
M1	Mamposteria de bloque prensado de 10cm	Rebocado y pintura blanca
M2	Mamposteria de bloque prensado de 15cm	Rebocado y pintura blanca
M3	Mamposteria de bloque prensado de 20cm	Rebocado con pintura para exterior blanca
M4	Mampara de vidrio templado 1,90x2,85m	Transparente
M5	Mampara de vidrio 1,90x2,45m	Transparente
M6	Cerámica formato 50x50 cm, separación entre piezas 2mm	Blanco
M7	Mamposteria de bloque prensado de 10cm	Rebocado con pintura para exterior blanca
M8	Mamposteria de bloque prensado de 15cm	Rebocado con pintura para exterior blanca

COD	TIPO	COLOR
CUADRO DE CIELO RASO		
T1	Losa alivianada de hormigón forjado bidireccional	Rebocado con pintura blanca
T2	Losa alivianada de bloque con enlucido horizontal	Rebocado con pintura blanca
CUADRO DE ESCALERAS		NIVEL
E1	Escalera de estructura metálica con dos vigas y escalones de hormigón de dos tramos	N + - 0.00, N + 4.44
E2	Escalera de estructura metálica con dos vigas y escalones de hormigón de un tramo	N + - 0.00, N + 4.44
E3	Escalera de estructura metálica con una viga y escalones de hormigón de un tramo	N + - 0.00, N + 4.44
E4	Escalera de hormigón	N + - 0.00, N - 2.20

CUADRO DE VENTANAS			
V1	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V9	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V2	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V10	Ventana corrediza y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V3	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V11	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V4	Ventana doble proyectable y fija alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V12	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V5	Ventana corrediza alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V13	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V6	Ventana doble proyectable alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V14	Ventana corrediza y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V7	Ventana doble proyectable alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V15	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V8	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio		

CUADRO DE PUERTAS			
P1	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble	P9	Puerta simple corrediza de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero
P2	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble y vidrio superior.	P10	Puerta simple de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple
P3	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble	P11	Puerta simple metálica de valvén simple
P4	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple	P12	Puerta corrediza simple de madera
P5	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple y vidrio superior	P13	Puerta simple metálica de valvén simple
P6	Puerta doble corrediza de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero	P14	Puerta doble metálica reforzada con lámina de tol y barra tipo toallero de acero de valvén simple
P7	Puerta doble de madera con mango de acero de valvén simple	P15	Puerta simple metálica reforzada con lámina de tol y barra tipo toallero de acero de valvén doble
P8	Puerta corrediza doble de madera con mango de acero		

CUADRO DE DETALLES		
A	Celosía fija de madera	Rebocado y pintura blanca
B	Courtin Wall	Transparente
C	Plataforma para discapasitados	

PLANTA CONSTRUCTIVA SEGUNDO PISO

ESC:.....1:175

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:
Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas

CONTIENE:
PLANTA CONSTRUCTIVA SEGUNDO PISO

DIRECTOR:
Arq. Hector Paredes

NOMBRE:
María Belén Aguilar Raza

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

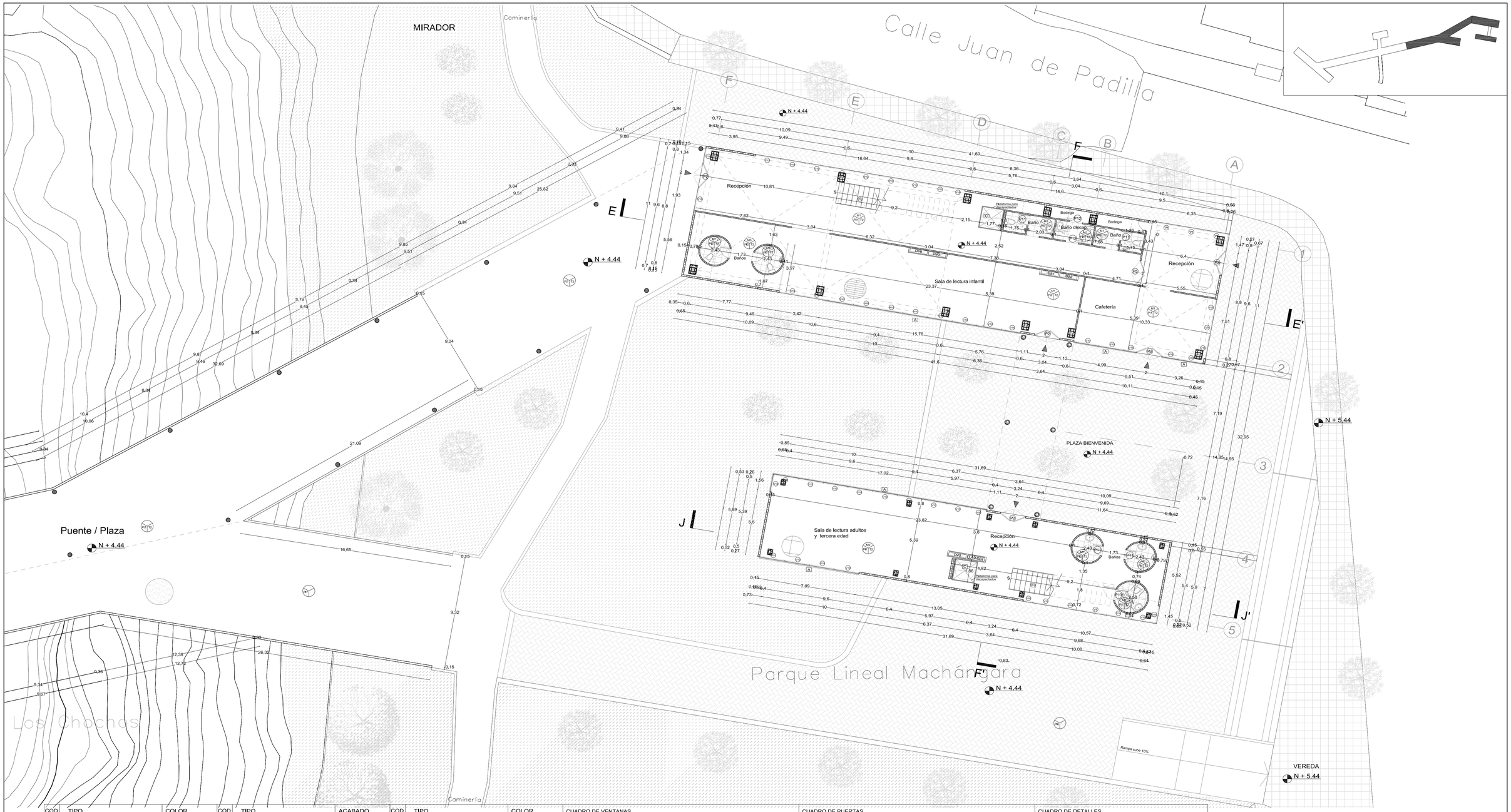
UBICACIÓN:
LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA

C

N° LAMINA: 10/23

FECHA: 2014

ESCALA: 1:175



COD	TIPO	COLOR
CUADRO DE PISOS		
PI1	Hormigón expuesto alisado	Gris claro mate
PI2	Tablón de teca 12cm. x largo variable	Natural + laca mate
PI3	Porcelanato 60x60 cm. separación entre piezas 2mm.	Blanco
PI4	Hormigón expuesto alisado pigmentado	Blanco mate
PI5	Cerámica formato 50x50 cm, separación entre piezas 2mm	Blanco
PI6	Adoquín prefabricado de hormigón 15x30cm	Gris oscuro
PI7	Hormigón expuesto paleteado rústico	Gris hormigón

COD	TIPO	ACABADO
CUADRO DE PAREDES		
M1	Mamposteria de bloque prensado de 10cm	Rebocado y pintura blanca
M2	Mamposteria de bloque prensado de 15cm	Rebocado y pintura blanca
M3	Mamposteria de bloque prensado de 20cm	Rebocado con pintura para exterior blanca
M4	Mampara de vidrio templado 1,90x2,85m	Transparente
M5	Mampara de vidrio 1,90x2,45m	Transparente
M6	Cerámica formato 50x50 cm, separación entre piezas 2mm	Blanco
M7	Mamposteria de bloque prensado de 10cm	Rebocado con pintura para exterior blanca
M8	Mamposteria de bloque prensado de 15cm	Rebocado con pintura para exterior blanca

COD	TIPO	COLOR
CUADRO DE CIELO RASO		
T1	Losa alivianada de hormigón forjado bidireccional	Rebocado con pintura blanca
T2	Losa alivianada de bloque con enlucido horizontal	Rebocado con pintura blanca
CUADRO DE ESCALERAS		NIVEL
E1	Escalera de estructura metálica con dos vigas y escalones de hormigón de dos tramos	N + - 0.00, N + 4.44
E2	Escalera de estructura metálica con dos vigas y escalones de hormigón de un tramo	N + - 0.00, N + 4.44
E3	Escalera de estructura metálica con una viga y escalones de hormigón de un tramo	N + - 0.00, N + 4.44
E4	Escalera de hormigón	N + - 0.00, N - 2.20

CUADRO DE VENTANAS			
V1	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V9	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V2	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V10	Ventana corrediza y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V3	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V11	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V4	Ventana doble proyectable y fija alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V12	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V5	Ventana corrediza alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V13	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V6	Ventana doble proyectable alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V14	Ventana corrediza y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V7	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V15	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V8	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio		

CUADRO DE PUERTAS			
P1	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble	P9	Puerta simple corrediza de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero
P2	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble, y vidrio superior.	P10	Puerta simple de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple
P3	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble	P11	Puerta simple metálica de valvén simple
P4	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple	P12	Puerta corrediza simple de madera
P5	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple y vidrio superior	P13	Puerta simple metálica de valvén simple
P6	Puerta doble corrediza de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero	P14	Puerta doble metálica reforzada con lámina de tol y barra tipo toallero de acero de valvén simple
P7	Puerta doble de madera con mango de acero de valvén simple	P15	Puerta simple metálica reforzada con lámina de tol y barra tipo toallero de acero de valvén doble
P8	Puerta corrediza doble de madera con mango de acero		

CUADRO DE DETALLES		
A	Celosía fija de madera	Rebocado y pintura blanca
B	Courtin Wall	Transparente
C	Plataforma para discapasitados	

PLANTA CONSTRUCTIVA PRIMER PISO

ESC:.....1:150

1 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas

DIRECTOR: Arq. Hector Paredes

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA PLANTA BAJA 1

NOMBRE: María Belén Aguilar Raza

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

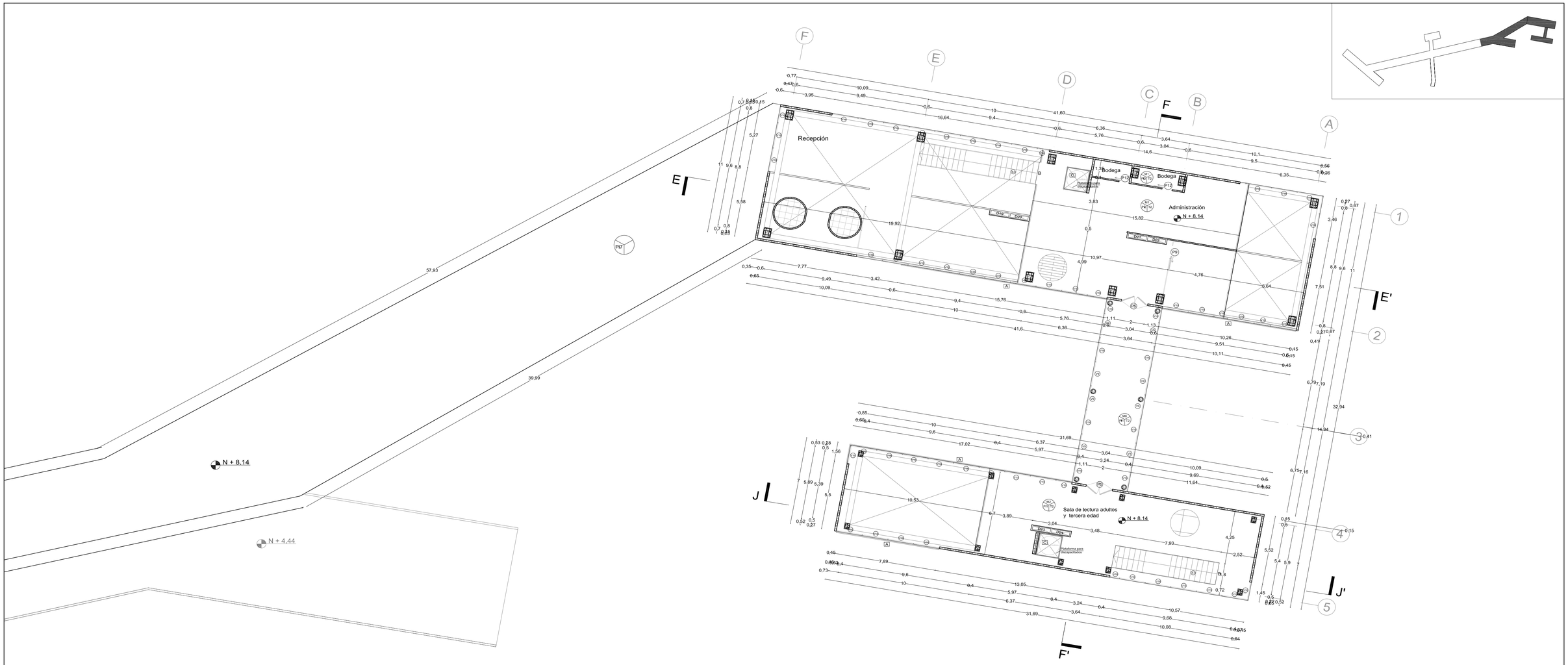
UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA

C

N° LAMINA: 11/23

FECHA: 2014

ESCALA: 1:150



COD	TIPO	COLOR
CUADRO DE PISOS		
Pi1	Hormigón expuesto alisado	Gris claro mate
Pi2	Tablón de teca 12cm. x largo variable	Natural + laca mate
Pi3	Porcelanato 60x60 cm. separación entre piezas 2mm.	Blanco
Pi4	Hormigón expuesto alisado pigmentado	Blanco mate
Pi5	Cerámica formato 50x50 cm, separación entre piezas 2mm	Blanco
Pi6	Adoquín prefabricado de hormigón 15x30cm	Gris oscuro
Pi7	Hormigón expuesto paleteado rústico	Gris hormigón

COD	TIPO	ACABADO
CUADRO DE PAREDES		
M1	Mampostería de bloque prensado de 10cm	Rebocado y pintura blanca
M2	Mampostería de bloque prensado de 15cm	Rebocado y pintura blanca
M3	Mampostería de bloque prensado de 20cm	Rebocado con pintura para exterior blanca
M4	Mampara de vidrio templado 1,90x2,85m	Transparente
M5	Mampara de vidrio 1,90x2,45m	Transparente
M6	Cerámica formato 50x50 cm, separación entre piezas 2mm	Blanco
M7	Mampostería de bloque prensado de 10cm	Rebocado con pintura para exterior blanca
M8	Mampostería de bloque prensado de 15cm	Rebocado con pintura para exterior blanca

COD	TIPO	COLOR
CUADRO DE CIELO RASO		
T1	Losa alivianada de hormigón forjado bidireccional	Rebocado con pintura blanca
T2	Losa alivianada de bloque con enlucido horizontal	Rebocado con pintura blanca
CUADRO DE ESCALERAS		NIVEL
E1	Escalera de estructura metálica con dos vigas y escalones de hormigón de dos tramos	N + - 0.00, N + 4.44
E2	Escalera de estructura metálica con dos vigas y escalones de hormigón de un tramo	N + - 0.00, N + 4.44
E3	Escalera de estructura metálica con una viga y escalones de hormigón de un tramo	N + - 0.00, N + 4.44
E4	Escalera de hormigón	N + - 0.00, N - 2.20

CUADRO DE VENTANAS			
V1	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V9	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V2	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V10	Ventana corrediza y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V3	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V11	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V4	Ventana doble proyectable y fija alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V12	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V5	Ventana corrediza alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V13	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V6	Ventana doble proyectable alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V14	Ventana corrediza y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V7	Ventana doble proyectable alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V15	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V8	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio		

CUADRO DE PUERTAS			
P1	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble	P9	Puerta simple corrediza de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero
P2	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble y vidrio superior.	P10	Puerta simple de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple
P3	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble	P11	Puerta simple metálica de valvén simple
P4	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple	P12	Puerta corrediza simple de madera
P5	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple y vidrio superior	P13	Puerta simple metálica de valvén simple
P6	Puerta doble corrediza de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero	P14	Puerta doble metálica reforzada con lámina de tol y barra tipo toallero de acero de valvén simple
P7	Puerta doble de madera con mango de acero de valvén simple	P15	Puerta simple metálica reforzada con lámina de tol y barra tipo toallero de acero de valvén doble
P8	Puerta corrediza doble de madera con mango de acero		

CUADRO DE DETALLES		
A	Celosía fija de madera	Rebocado y pintura blanca
B	Courtin Wall	Transparente
C	Plataforma para discapasitados	

PLANTA CONSTRUCTIVA SEGUNDO PISO

ESC:.....1:150

1 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA PRIMER PISO 2

DIRECTOR: Arq. Hector Paredes

NOMBRE: María Belén Aguilar Raza

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

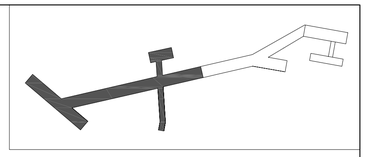
UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA

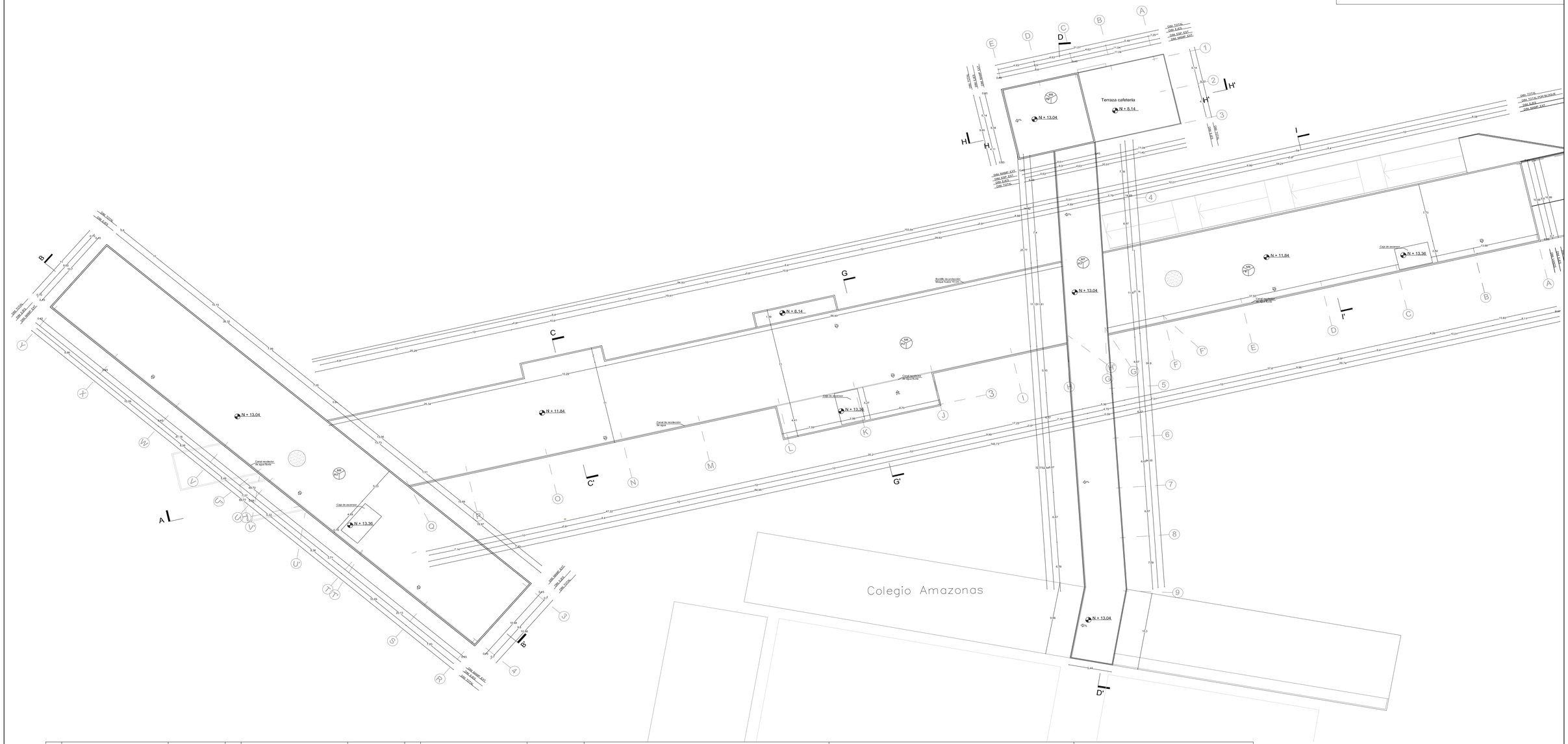
C

N° LAMINA: 12/23

FECHA: 2014

ESCALA: 1:150





COD	TIPO	COLOR
CUADRO DE PISOS		
PI1	Hormigón expuesto alisado	Gris claro mate
PI2	Tablón de teca 12cm. x largo variable	Natural + laca mate
PI3	Porcelanato 60x60 cm. separación entre piezas 2mm.	Blanco
PI4	Hormigón expuesto alisado pigmentado	Blanco mate
PI5	Cerámica formato 50x50 cm, separación entre piezas 2mm	Blanco
PI6	Adoquín prefabricado de hormigón 15x30cm	Gris oscuro
PI7	Hormigón expuesto paleteado rústico	Gris hormigón

COD	TIPO	ACABADO
CUADRO DE PAREDES		
M1	Mamposteria de bloque prensado de 10cm	Rebocado y pintura blanca
M2	Mamposteria de bloque prensado de 15cm	Rebocado y pintura blanca
M3	Mamposteria de bloque prensado de 20cm	Rebocado con pintura para exterior blanca
M4	Mampara de vidrio templado 1,90x2,85m	Transparente
M5	Mampara de vidrio 1,90x2,45m	Transparente
M6	Cerámica formato 50x50 cm, separación entre piezas 2mm	Blanco
M7	Mamposteria de bloque prensado de 10cm	Rebocado con pintura para exterior blanca
M8	Mamposteria de bloque prensado de 15cm	Rebocado con pintura para exterior blanca

COD	TIPO	COLOR
CUADRO DE CIELO RASO		
T1	Losa alivianada de hormigón forjado bidireccional	Rebocado con pintura blanca
T2	Losa alivianada de bloque con enlucido horizontal	Rebocado con pintura blanca
CUADRO DE ESCALERAS		NIVEL
E1	Escalera de estructura metálica con dos vigas y escalones de hormigón de dos tramos	N + - 0.00, N + 4.44
E2	Escalera de estructura metálica con dos vigas y escalones de hormigón de un tramo	N + - 0.00, N + 4.44
E3	Escalera de estructura metálica con una viga y escalones de hormigón de un tramo	N + - 0.00, N + 4.44
E4	Escalera de hormigón	N + - 0.00, N - 2.20

CUADRO DE VENTANAS			
V1	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V9	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V2	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V10	Ventana corrediza y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V3	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V11	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V4	Ventana doble proyectable y fija alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V12	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V5	Ventana corrediza alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V13	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V6	Ventana doble proyectable alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V14	Ventana corrediza y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V7	Ventana doble proyectable alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V15	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V8	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio		

CUADRO DE PUERTAS			
P1	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble	P9	Puerta simple corrediza de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero
P2	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble y vidrio superior.	P10	Puerta simple de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple
P3	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble	P11	Puerta simple metálica de valvén simple
P4	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple	P12	Puerta corrediza simple de madera
P5	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple y vidrio superior	P13	Puerta simple metálica de valvén simple
P6	Puerta doble corrediza de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero	P14	Puerta doble metálica reforzada con lámina de tol y barra tipo toallero de acero de valvén simple
P7	Puerta doble de madera con mango de acero de valvén simple	P15	Puerta simple metálica reforzada con lámina de tol y barra tipo toallero de acero de valvén doble
P8	Puerta corrediza doble de madera con mango de acero		

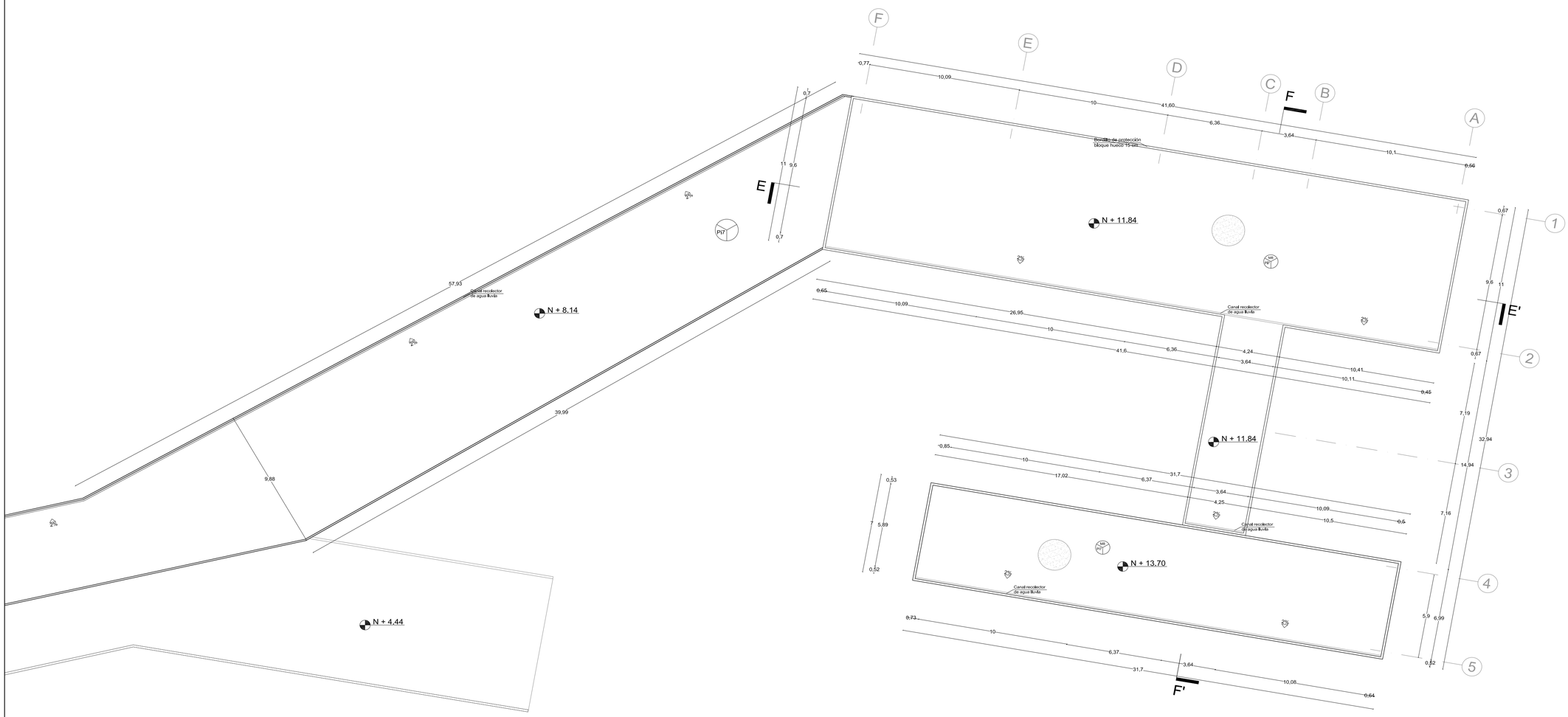
CUADRO DE DETALLES		
A	Celosía fija de madera	Rebocado y pintura blanca
B	Courtin Wall	Transparente
C	Plataforma para discapasitados	

PLANTA CONSTRUCTIVA CUBIERTA

ESC:.....1:250

1 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	C
	CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA CUBIERTA 1	NOMBRE: María Belén Aguilar Raza				N° LAMINA: 13/23 FECHA: 2014 ESCALA: 1:250



COD	TIPO	COLOR
CUADRO DE PISOS		
PI1	Hormigón expuesto alisado	Gris claro mate
PI2	Tablón de teca 12cm. x largo variable	Natural + laca mate
PI3	Porcelanato 60x60 cm. separación entre piezas 2mm.	Blanco
PI4	Hormigón expuesto alisado pigmentado	Blanco mate
PI5	Cerámica formato 50x50 cm, separación entre piezas 2mm	Blanco
PI6	Adoquín prefabricado de hormigón 15x30cm	Gris oscuro
PI7	Hormigón expuesto paleteado rústico	Gris hormigón

COD	TIPO	ACABADO
CUADRO DE PAREDES		
M1	Mamposteria de bloque prensado de 10cm	Rebocado y pintura blanca
M2	Mamposteria de bloque prensado de 15cm	Rebocado y pintura blanca
M3	Mamposteria de bloque prensado de 20cm	Rebocado con pintura para exterior blanca
M4	Mampara de vidrio templado 1,90x2,85m	Transparente
M5	Mampara de vidrio 1,90x2,45m	Transparente
M6	Cerámica formato 50x50 cm, separación entre piezas 2mm	Blanco
M7	Mamposteria de bloque prensado de 10cm	Rebocado con pintura para exterior blanca
M8	Mamposteria de bloque prensado de 15cm	Rebocado con pintura para exterior blanca

COD	TIPO	COLOR
CUADRO DE CIELO RASO		
T1	Losa alivianada de hormigón forjado bidireccional	Rebocado con pintura blanca
T2	Losa alivianada de bloque con enlucido horizontal	Rebocado con pintura blanca
CUADRO DE ESCALERAS		NIVEL
E1	Escalera de estructura metálica con dos vigas y escalones de hormigón de dos tramos	N + - 0.00, N + 4.44
E2	Escalera de estructura metálica con dos vigas y escalones de hormigón de un tramo	N + - 0.00, N + 4.44
E3	Escalera de estructura metálica con una viga y escalones de hormigón de un tramo	N + - 0.00, N + 4.44
E4	Escalera de hormigón	N + - 0.00, N - 2.20

CUADRO DE VENTANAS			
V1	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V9	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V2	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V10	Ventana correditza y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V3	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V11	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V4	Ventana doble proyectable y fija alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V12	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V5	Ventana corredizza alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V13	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V6	Ventana doble proyectable alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V14	Ventana correditza y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V7	Ventana doble proyectable alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V15	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V8	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio		

CUADRO DE PUERTAS			
P1	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble	P9	Puerta simple corrediza de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero
P2	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble y vidrio superior.	P10	Puerta simple de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de vaivén simple
P3	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble	P11	Puerta simple metálica de valvén simple
P4	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple	P12	Puerta corrediza simple de madera
P5	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple y vidrio superior	P13	Puerta simple metálica de valvén simple
P6	Puerta doble corredizza de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero	P14	Puerta doble metálica reforzada con lámina de tol y barra tipo toallero de acero de valvén simple
P7	Puerta doble de madera con mango de acero de valvén simple	P15	Puerta simple metálica reforzada con lámina de tol y barra tipo toallero de acero de valvén doble
P8	Puerta corrediza doble de madera con mango de acero		

CUADRO DE DETALLES		
A	Celosia fija de madera	Rebocado y pintura blanca
B	Courtin Wall	Transparente
C	Plataforma para discapasitados	

PLANTA CONSTRUCTIVA CUBIERTA

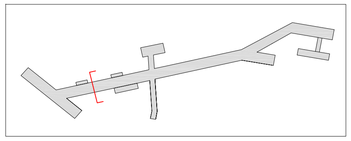
ESC:.....1:150

1 5 10

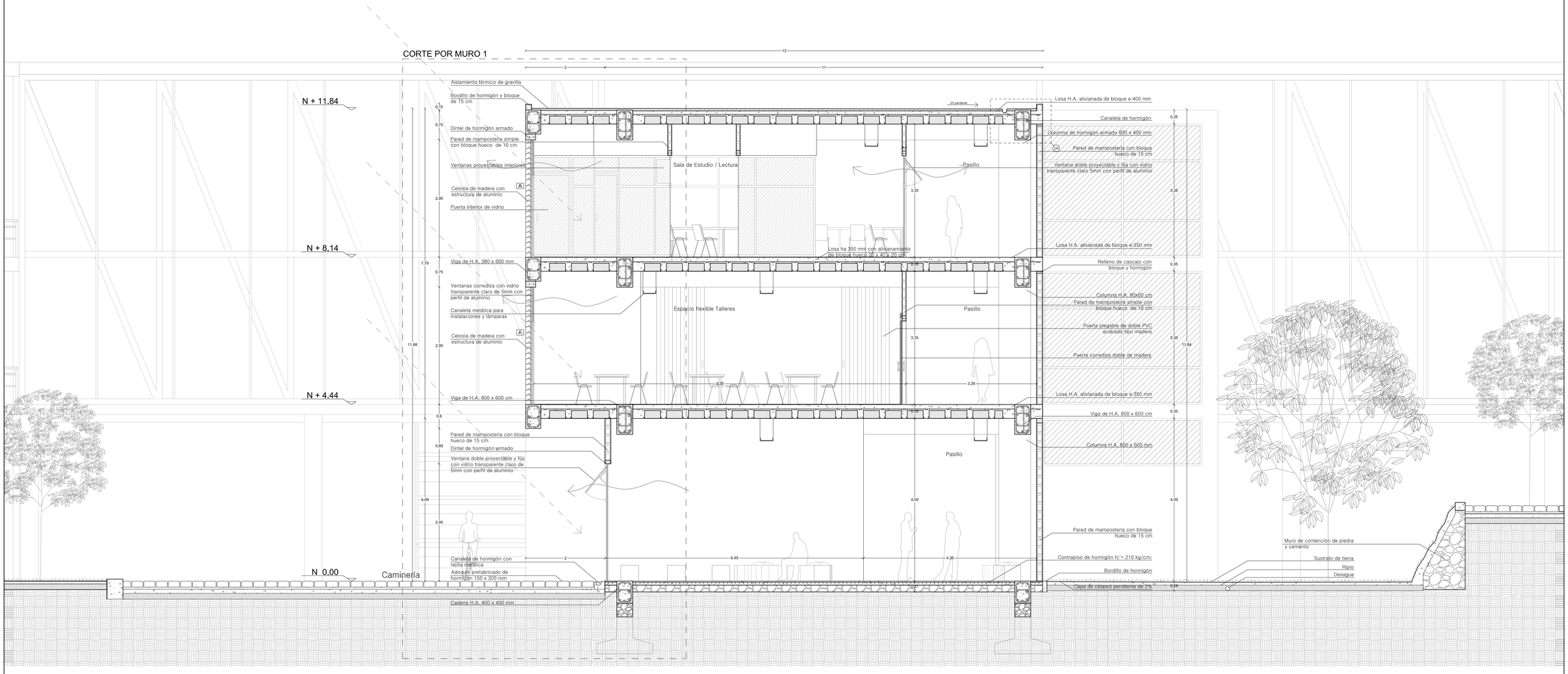
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes	NOTAS TÉCNICAS:
	CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA CUBIERTA 2	NOMBRE: María Belén Aguilar Raza	

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	C

N° LAMINA:	14/23
FECHA:	2014
ESCALA:	1:150



CORTE POR MURO 1



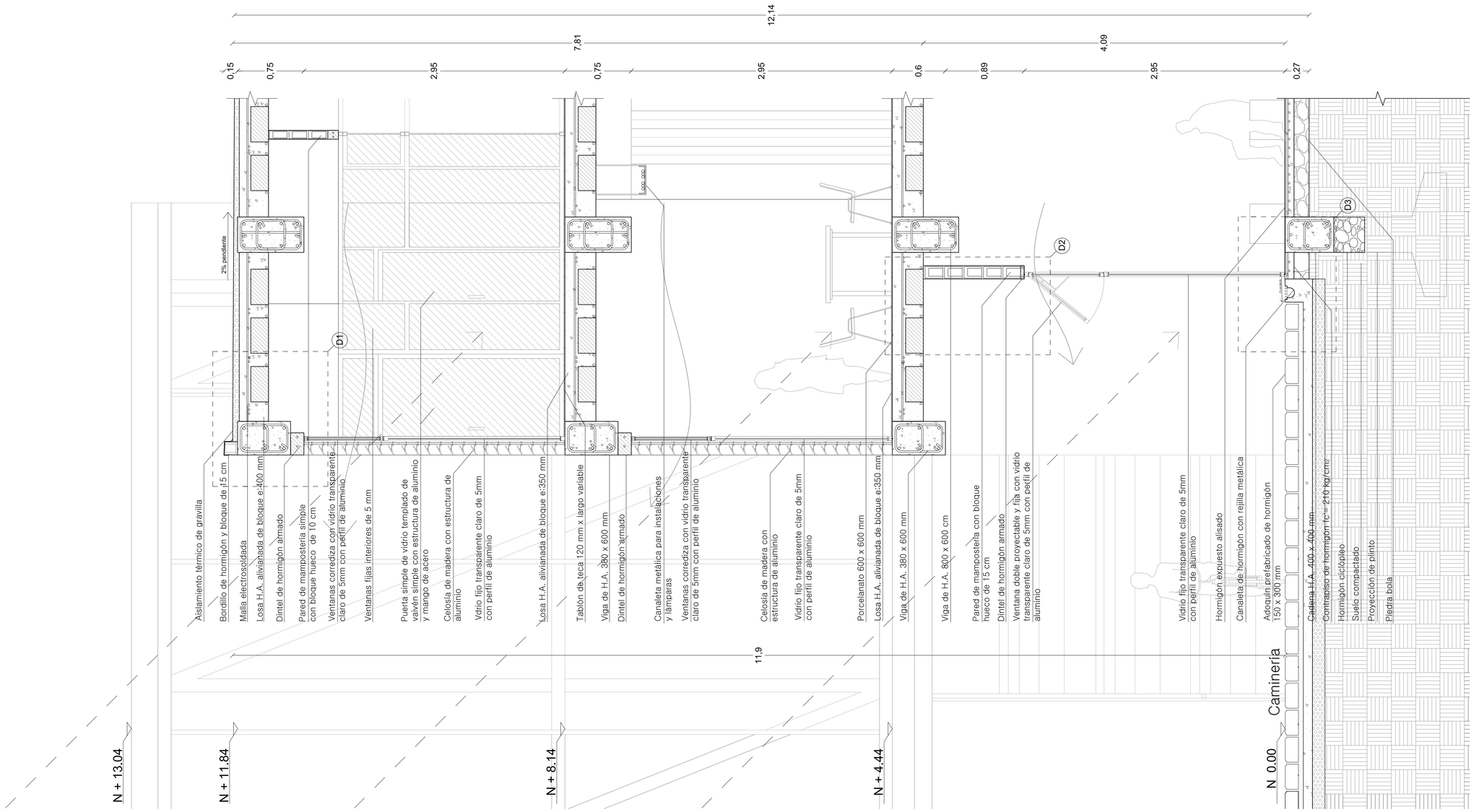
CORTE CONSTRUCTIVO 1

ESC:.....1:50

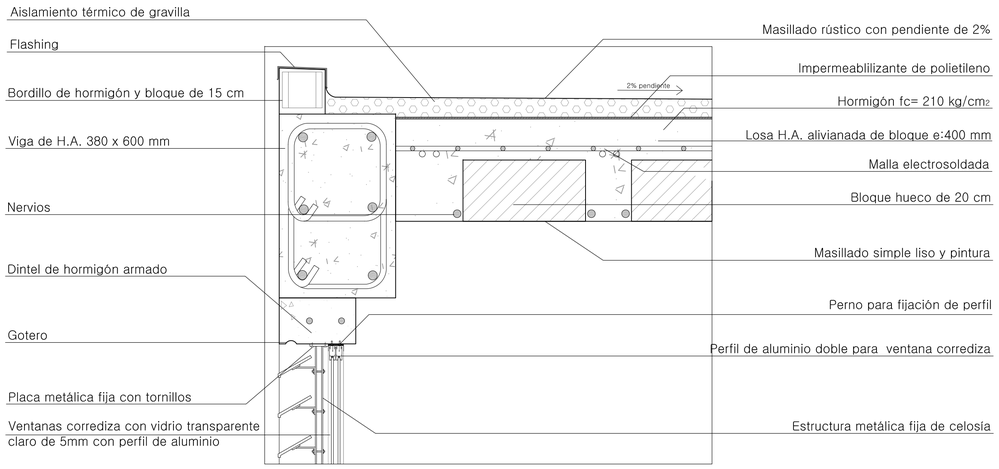
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO 1	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes NOMBRE: María Belén Aguilar Raza	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	C	N° LAMINA: 15/23 FECHA: 2014 ESCALA: 1:50

CORTE POR MURO 1

ESC:.....1:25

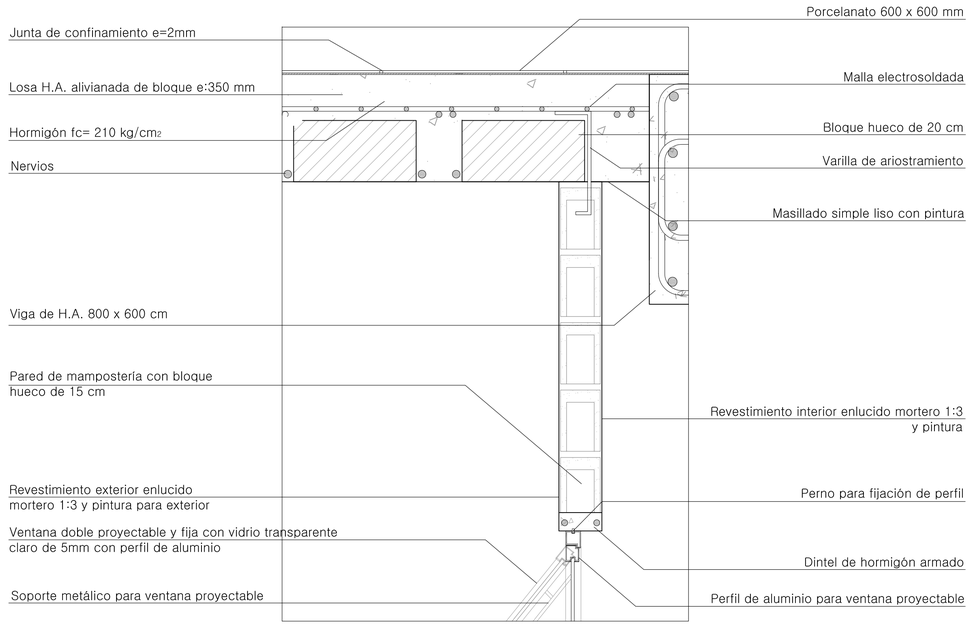


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	C
	CONTIENE: CORTE POR MURO 1	NOMBRE: María Belén Aguilar Raza				N° LAMINA: 16/23 FECHA: 2014 ESCALA: 1:25



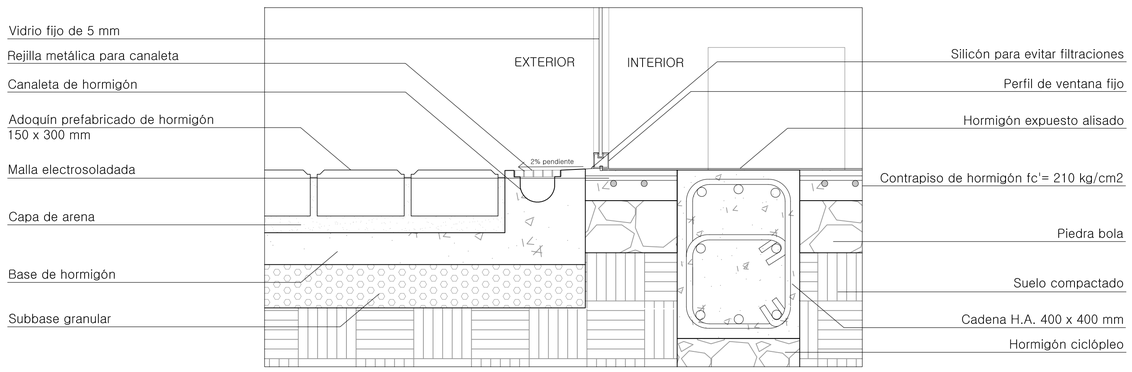
DETALLE 1 CORTE POR MURO 1

ESC:.....1:10



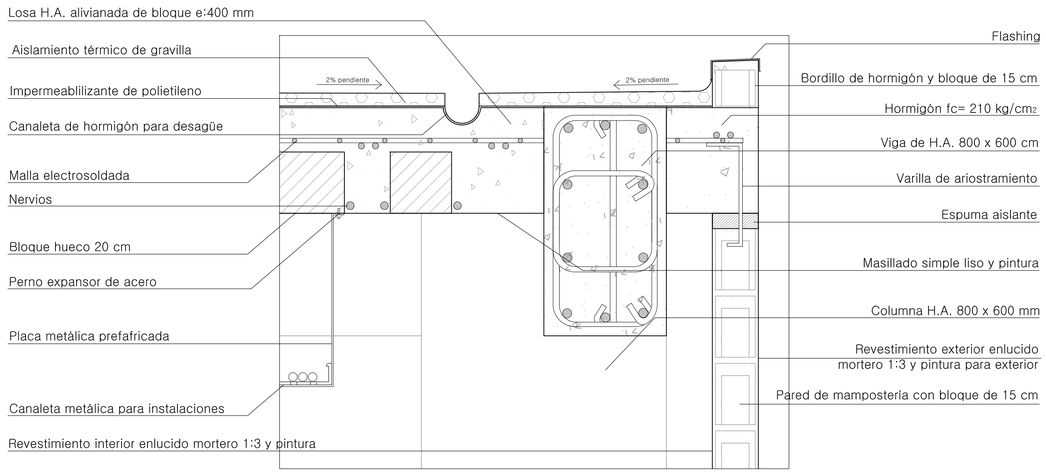
DETALLE 2 CORTE POR MURO 1

ESC:.....1:10



DETALLE 3 CORTE POR MURO 1

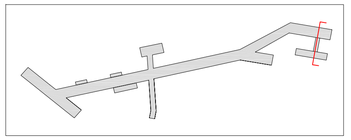
ESC:.....1:10



DETALLE 4 CORTE POR MURO 1

ESC:.....1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas CONTIENE: DETALLES DE CORTE POR MURO 1	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes NOMBRE: María Belén Aguilar Raza	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	C	N° LAMINA: 17/23 FECHA: 2014 ESCALA: 1:10



32,95
11
14,95
7
0,15
25,8
0,15
6,7
0,15

N + 13,70
N + 11,84
N + 8,14
N + 5,44
N + 4,44

Aislamiento térmico de gravilla
Bordillo de hormigón y bloque de 15 cm
Viga de H.A. 800 x 600 cm
Pared de mamposteria con bloque hueco de 10 cm
Pared de mamposteria con bloque hueco de 15 cm
Losa H.A. alivianada de bloque e:300 mm
Relleno de cascajo con bloque y hormigón
Pared de mamposteria con bloque hueco de 15 cm
Puerta doble de vidrio y aluminio de vaivén simple
Pared de mamposteria con bloque hueco de 10 cm cubierta de cerámica
Canaleta de hormigón con rejilla metálica
Cadena H.A. 400 x 400 mm
Plaza
4,06
3,4
0,4
Bodega
Administración
Baño discapacitados
Pasillo
Sala de lectura niños
Canaleta de hormigón
2% pendiente
Losa H.A. alivianada de bloque e:300 mm
Columna H.A. 800 x 600 mm
Puerta doble de vidrio y aluminio de vaivén simple
Ventana fija 5mm perfil de aluminio
Losa H.A. alivianada de bloque e:300 mm
Viga de H.A. 350 x 450 cm
Dintel de hormigón armado
04
Caja vertical de ducto con puerta metálica
Adoquín prefabricado de hormigón 150 x 300 mm
Puente
Losa H.A. alivianada de bloque e:300 mm
Pared de mamposteria con bloque hueco de 15 cm
Dintel de hormigón armado
Ventana doble proyectable y fija 5mm perfil de aluminio
Columna cilíndrica H.A. d=400 mm
Vidrio fijo transparente 6mm
Puerta doble de vidrio y aluminio de vaivén simple
Canaleta de hormigón con rejilla metálica
Cadena H.A. 400 x 400 mm
Sala de lectura adultos
Sala de lectura adultos

CORTE POR MURO 2

Aislamiento térmico de gravilla
Losa H.A. alivianada de bloque e:300 mm
Viga de H.A. 800 x 600 cm
Canaleta metálica para instalaciones y lámparas
Bordillo de hormigón y bloque de 15 cm
Losa H.A. alivianada de bloque e:300 mm
Columna H.A. 500 x 400 mm
Pared de mamposteria con bloque hueco de 15 cm
Pasamanos metálico acero inoxidable d: 4 cm
Losa H.A. alivianada de bloque e:300 mm
Relleno de cascajo con bloque y hormigón
Viga de H.A. 800 x 600 cm
Pared de mamposteria con bloque hueco de 15 cm
Escaleras de estructura metálica y peldaños de hormigón
Canaleta de hormigón con rejilla metálica
2% pendiente
0,15
0,3
1,86
5,26
9,26
3,4

CORTE CONSTRUCTIVO

ESC:.....1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	C
	CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO 2	NOMBRE: María Belén Aguilar Raza				N° LAMINA: 18/23 FECHA: 2014 ESCALA: 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:
Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas

CONTIENE:
CORTE POR MURO 2

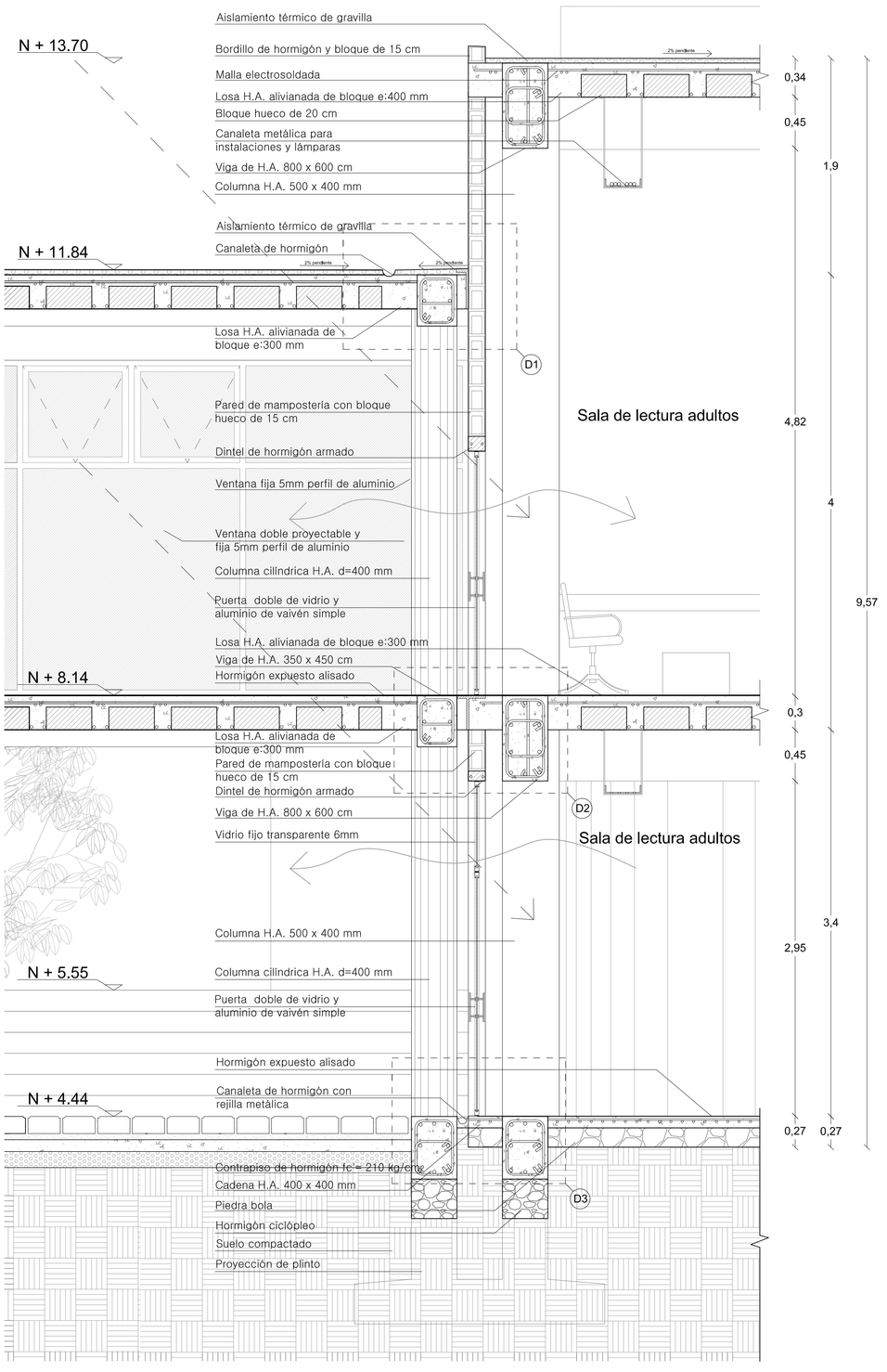
DIRECTOR:
Arq. Hector Paredes

NOMBRE:
María Belén Aguilar Raza

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

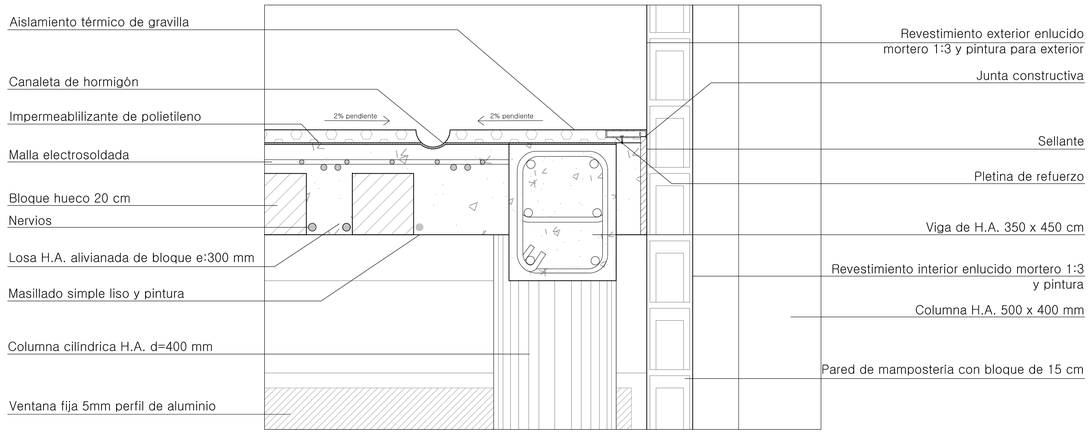
UBICACIÓN:
LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA



CORTE POR MURO 2

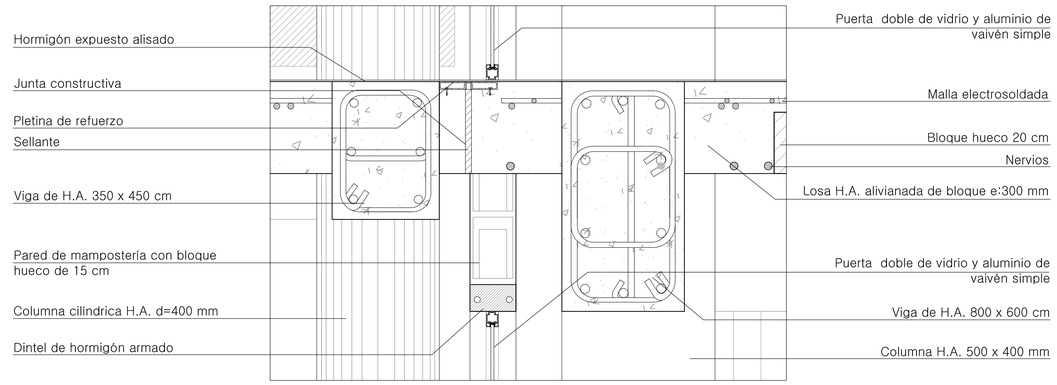
ESC:.....1:25

ESCALA:	FECHA:	N° LAMINA:
1:25	2014	19/23



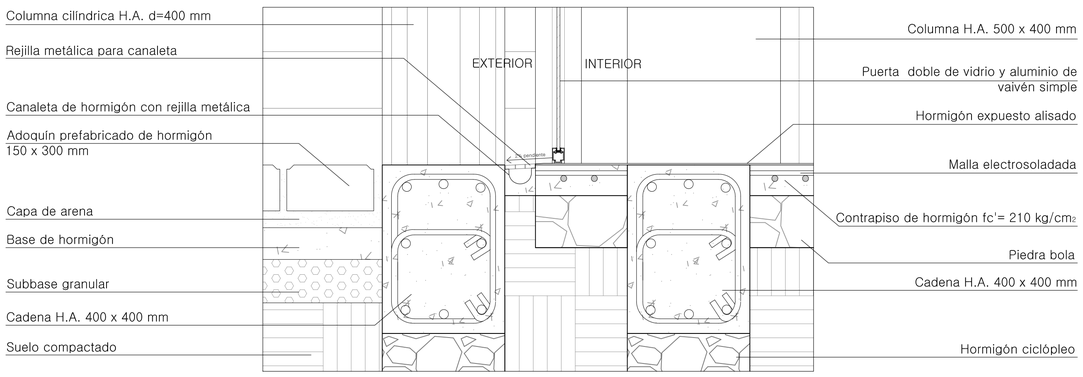
DETALLE 1 CORTE POR MURO 2

ESC:.....1:10



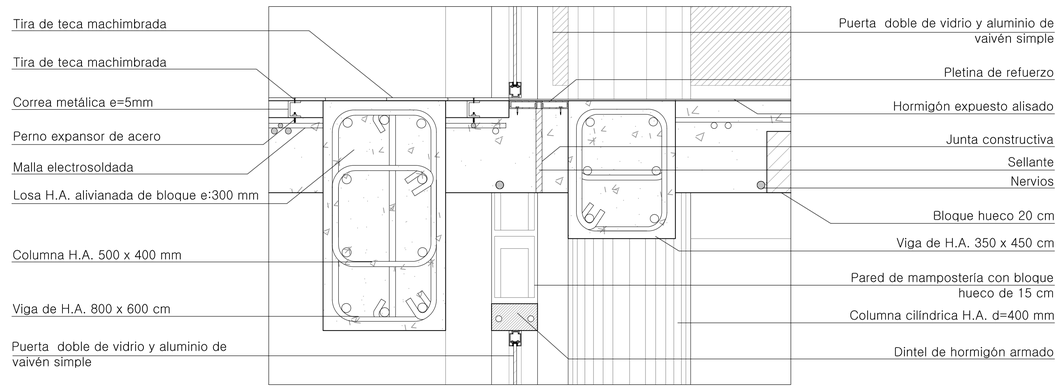
DETALLE 2 CORTE POR MURO 2

ESC:.....1:10



DETALLE 3 CORTE POR MURO 2

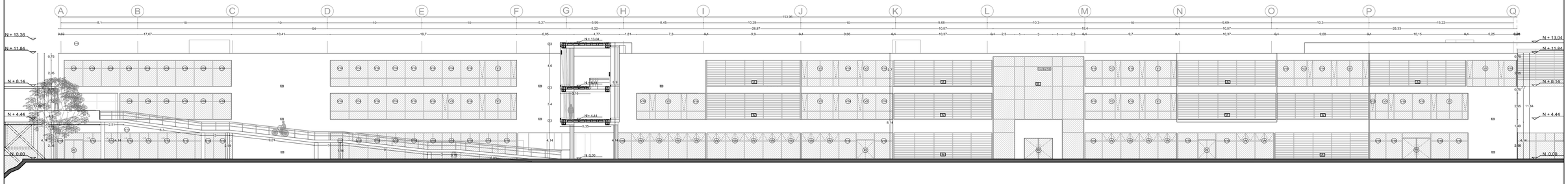
ESC:.....1:10

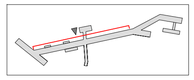


DETALLE 4 CORTE POR MURO 2

ESC:.....1:10

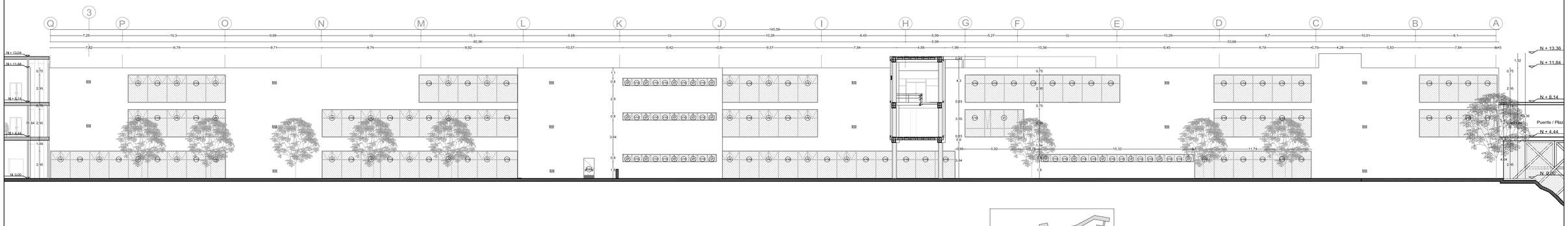
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas CONTIENE: DETALLES DE CORTE POR MURO 2	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes NOMBRE: María Belén Aguilar Raza	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	C	N° LAMINA: 20/23 FECHA: 2014 ESCALA: 1:10

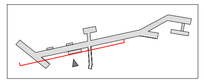




FACHADA FRONTAL BLOQUE A

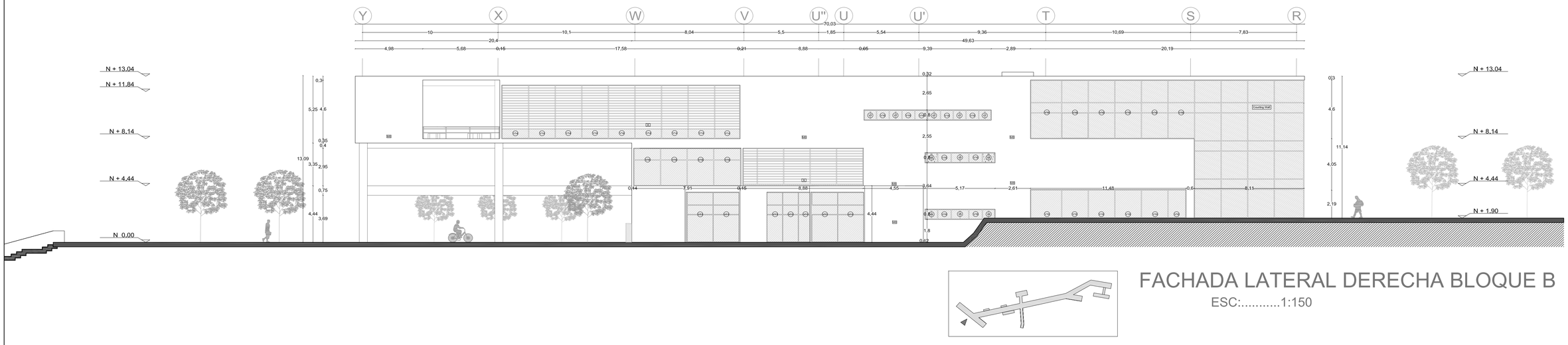
ESC:.....1:210





FACHADA POSTERIOR BLOQUE A

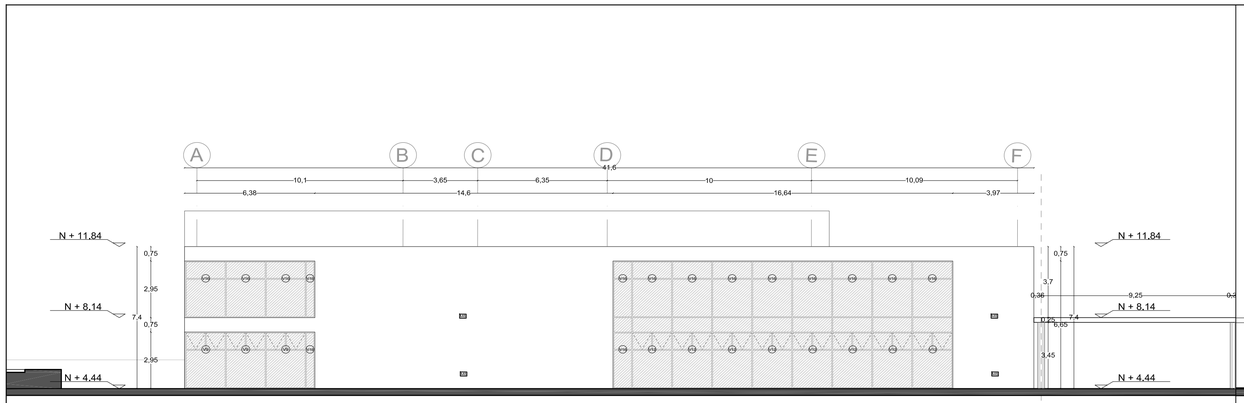
ESC:.....1:200

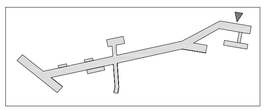


FACHADA LATERAL DERECHA BLOQUE B

ESC:.....1:150

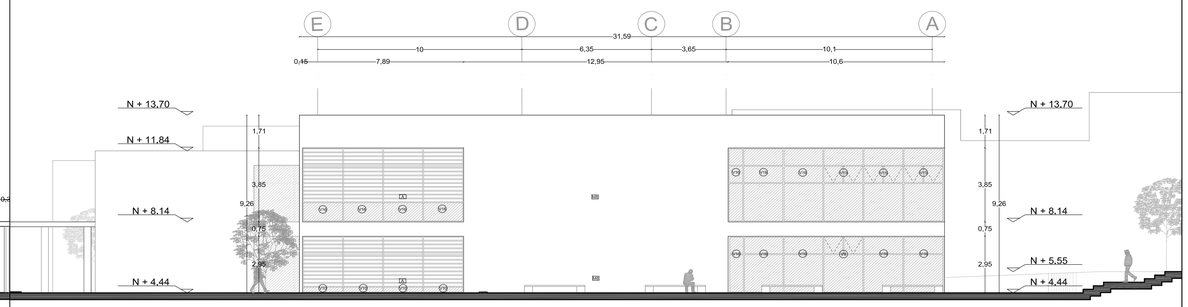
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas CONTIENE: FACHADAS CONSTRUCTIVAS	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes NOMBRE: María Belén Aguilar Raza	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	C	N° LAMINA: 21/23 FECHA: 2014 ESCALA: INDICADA

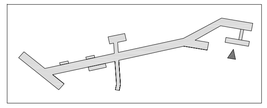




FACHADA LATERAL DER. BLOQUE D

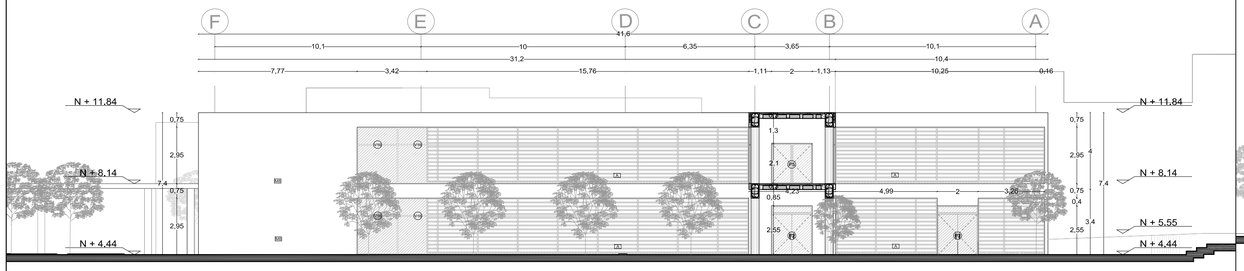
ESC:.....1:150

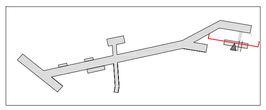




FACHADA LATERAL IZQ. BLOQUE E

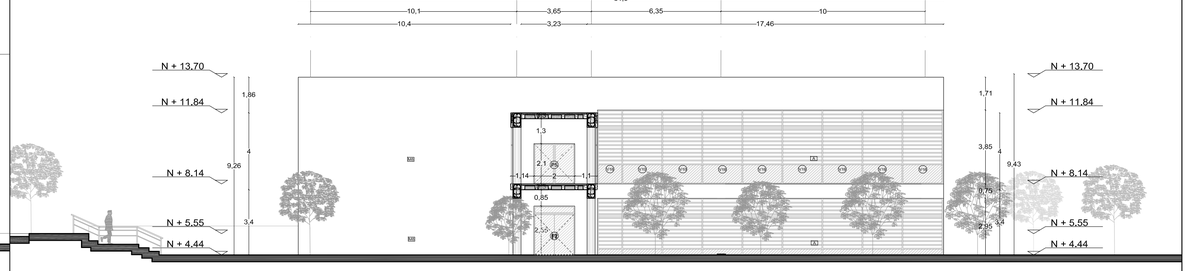
ESC:.....1:150

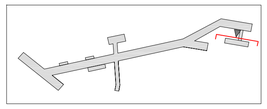




FACHADA LATERAL IZQ. BLOQUE D

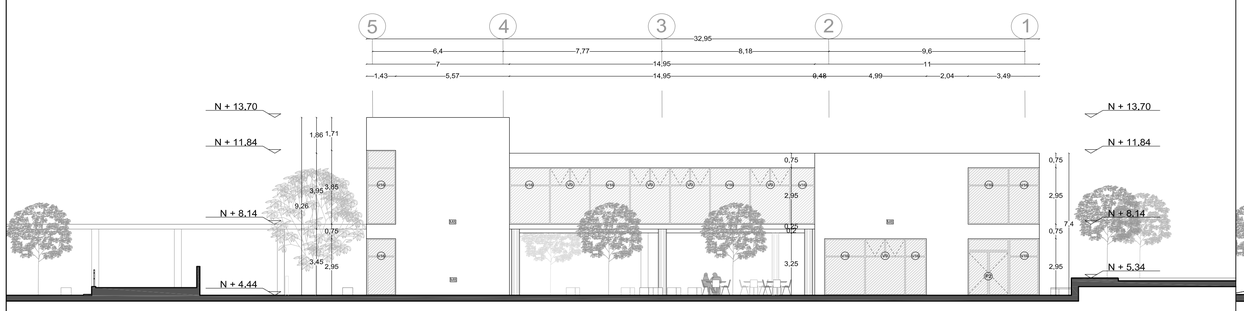
ESC:.....1:150

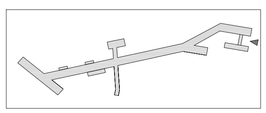




FACHADA LATERAL DER. BLOQUE E

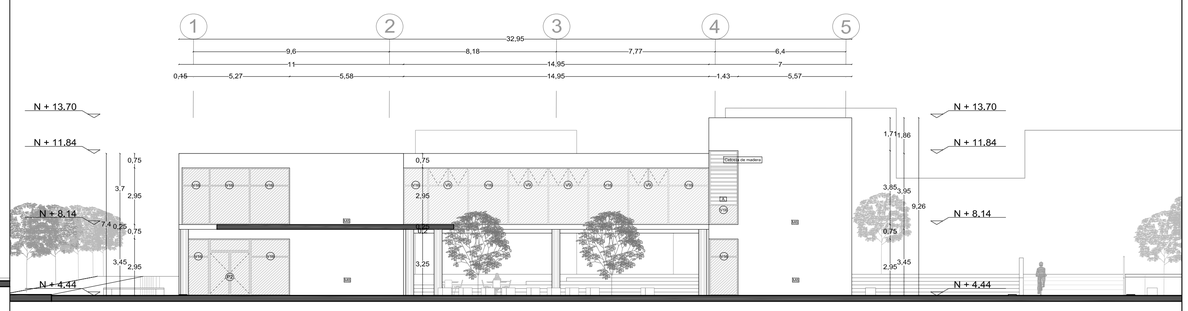
ESC:.....1:150

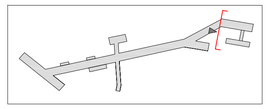




FACHADA FRONTAL BLOQUE D Y E

ESC:.....1:150





FACHADA POSTERIOR BLOQUE D Y E

ESC:.....1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	C	N° LAMINA: 22/23
	CONTIENE: FACHADAS CONSTRUCTIVAS	NOMBRE: María Belén Aguilar Raza					FECHA: 2014
							ESCALA: 1:150

CUADRO DE ACABADOS

COD	TIPO	COLOR
CUADRO DE PISOS		
Pi1	Hormigón expuesto alisado	Gris claro mate
Pi2	Tablón de teca 12cm. x largo variable	Natural + laca mate
Pi3	Porcelanato 60x60 cm. separación entre piezas 2mm.	Blanco
Pi4	Hormigón expuesto alisado pigmentado	Blanco mate
Pi5	Cerámica formato 50x50 cm, separación entre piezas 2mm	Blanco
Pi6	Adoquín prefabricado de hormigón 15x30cm	Gris oscuro
Pi7	Hormigón expuesto paleteado rústico	Gris hormigón

COD	TIPO	ACABADO
CUADRO DE PAREDES		
M1	Mampostería de bloque prensado de 10cm	Rebocado y pintura blanca
M2	Mampostería de bloque prensado de 15cm	Rebocado y pintura blanca
M3	Mampostería de bloque prensado de 20cm	Rebocado con pintura para exterior blanca
M4	Mampara de vidrio templado 1,90x2,85m	Transparente
M5	Mampara de vidrio 1,90x2,45m	Transparente
M6	Cerámica formato 50x50 cm, separación entre piezas 2mm	Blanco
M7	Mampostería de bloque prensado de 10cm	Rebocado con pintura para exterior blanca
M8	Mampostería de bloque prensado de 15cm	Rebocado con pintura para exterior blanca

COD	TIPO	COLOR
CUADRO DE CIELO RASO		
T1	Losa alivianada de hormigón forjado bidireccional	Rebocado con pintura blanca
T2	Losa alivianada de bloque con enlucido horizontal	Rebocado con pintura blanca
CUADRO DE ESCALERAS		NIVEL
E1	Escalera de estructura metálica con dos vigas y escalones de hormigón de dos tramos	N + - 0.00, N + 4.44
E2	Escalera de estructura metálica con dos vigas y escalones de hormigón de un tramo	N + - 0.00, N + 4.44
E3	Escalera de estructura metálica con una viga y escalones de hormigón de un tramo	N + - 0.00, N + 4.44
E4	Escalera de hormigón	N + - 0.00, N - 2.20

CUADRO DE PUERTAS			
P1	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de vaivén doble	P9	Puerta simple corrediza de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero
P2	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de vaivén doble y vidrio superior.	P10	Puerta simple de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de vaivén simple
P3	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de vaivén doble	P11	Puerta simple metálica de vaivén simple
P4	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de vaivén simple	P12	Puerta corrediza simple de madera
P5	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de vaivén simple y vidrio superior	P13	Puerta simple metálica de vaivén simple
P6	Puerta doble corrediza de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero	P14	Puerta doble metálica reforzada con lámina de tol y barra tipo toallero de acero de vaivén simple
P7	Puerta doble de madera con mango de acero de vaivén simple	P15	Puerta simple metálica reforzada con lámina de tol y barra tipo toallero de acero de vaivén doble
P8	Puerta corrediza doble de madera con mango de acero		

CUADRO DE VENTANAS			
V1	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V9	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V2	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V10	Ventana corrediza y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V3	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V11	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V4	Ventana doble proyectable y fija alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V12	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V5	Ventana corrediza alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V13	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V6	Ventana doble proyectable alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V14	Ventana corrediza y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V7	Ventana doble proyectable alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	V15	Ventana doble proyectable y fijo con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
V8	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio		

CUADRO DE DETALLES		
A	Celosía fija de madera	Rebocado y pintura blanca
B	Courtin Wall	Transparente
C	Plataforma para discapasitados	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas

CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS

DIRECTOR: Arq. Hector Paredes

NOMBRE: María Belén Aguilar Raza

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA

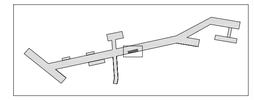
C

N° LAMINA: 23/23

FECHA: 2014

ESCALA: 1:175

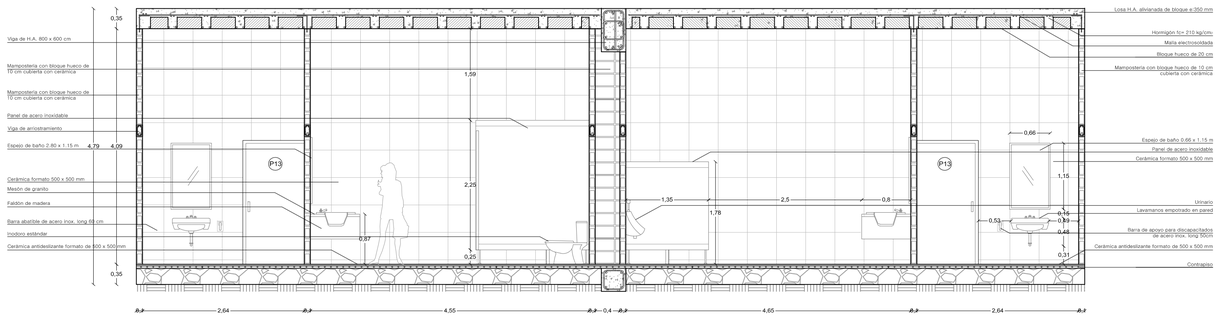
DETALLES CONSTRUCTIVOS



PLANTA

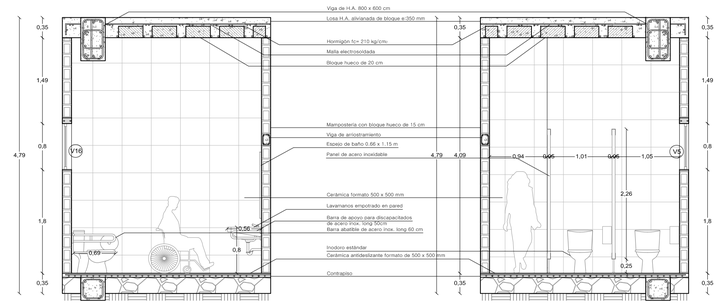
ESC:.....1:25

C'
D'
E'
F'



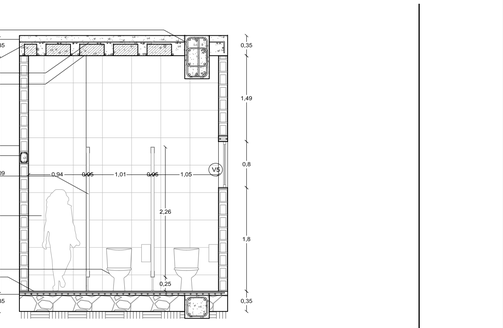
CORTE A - A'

ESC:.....1:50



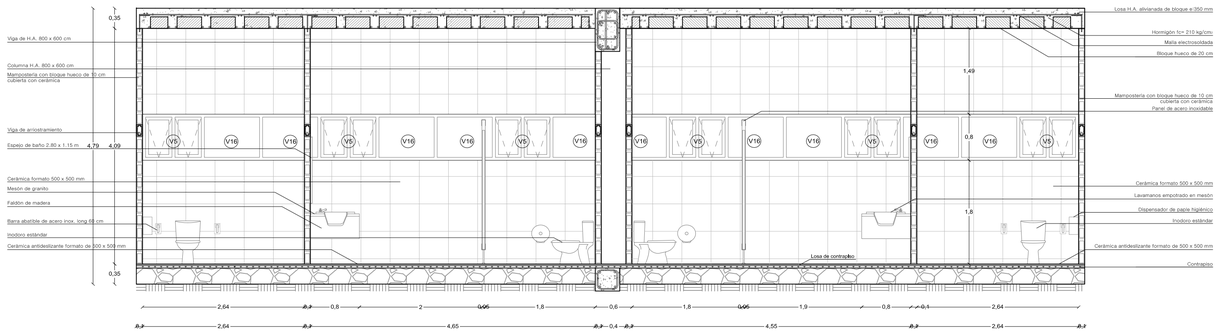
CORTE C - C'

ESC:.....1:50



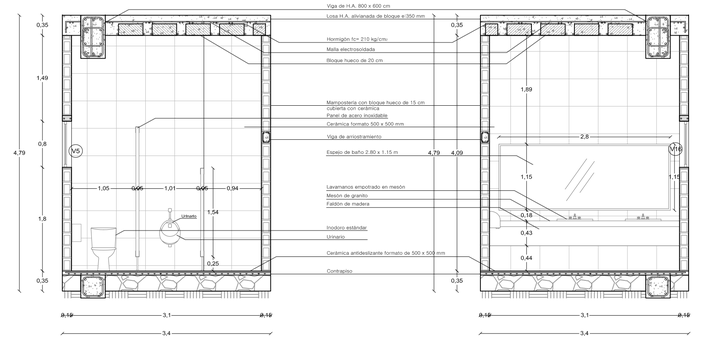
CORTE D - D'

ESC:.....1:50



CORTE B - B'

ESC:.....1:50



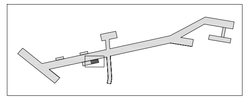
CORTE E - E'

ESC:.....1:50

CORTE F - F'

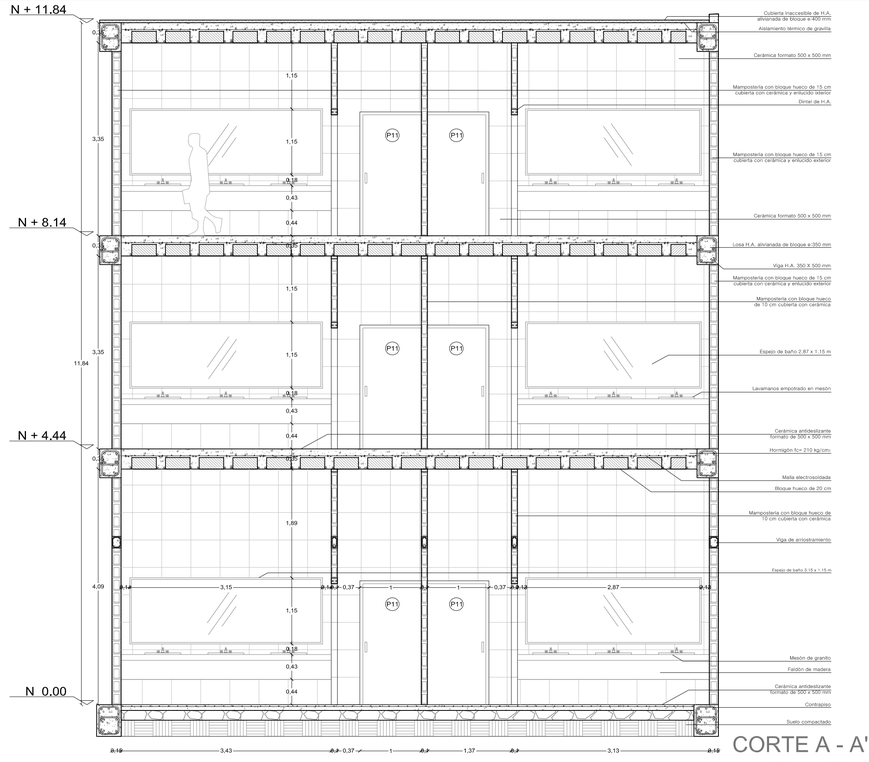
ESC:.....1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	D	N° LAMINA: 01/10
	CONTIENE: DETALLE DE BAÑO 1 NIVEL +- 0.00	NOMBRE: María Belén Aguilar Raza					FECHA: 2014
							ESCALA: INDICADA



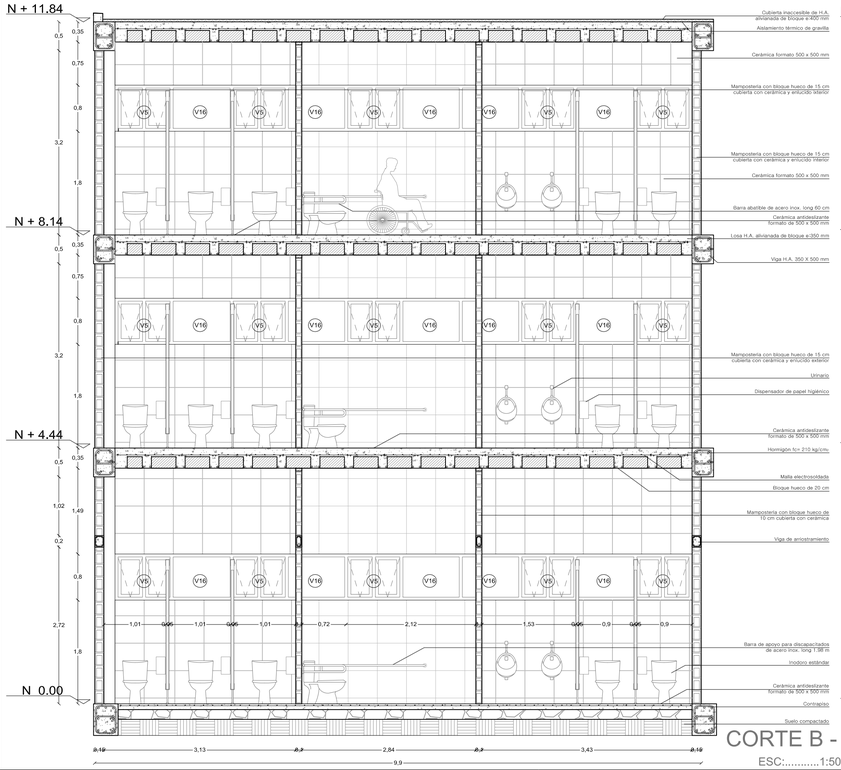
PLANTA

ESC:.....1:25



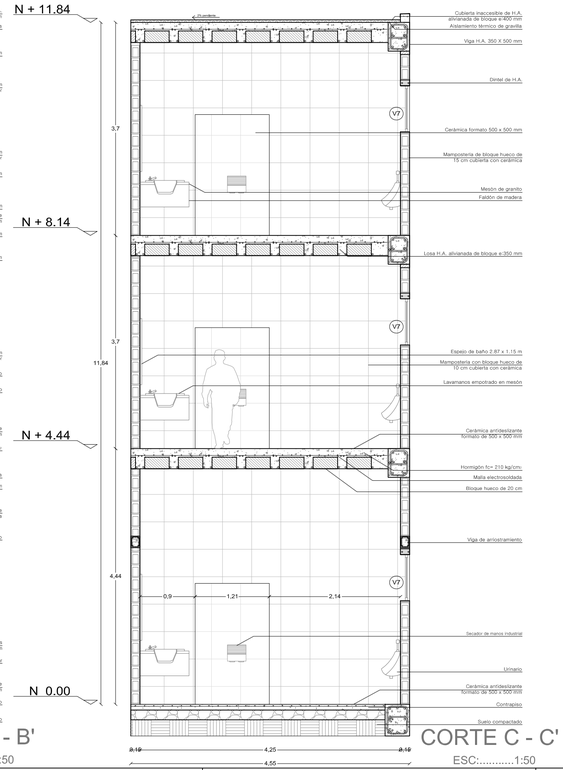
CORTE A - A'

ESC:.....1:50



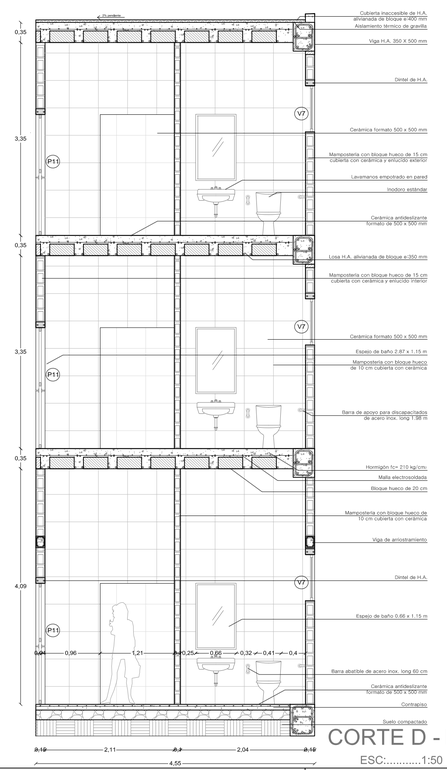
CORTE B - B'

ESC:.....1:50



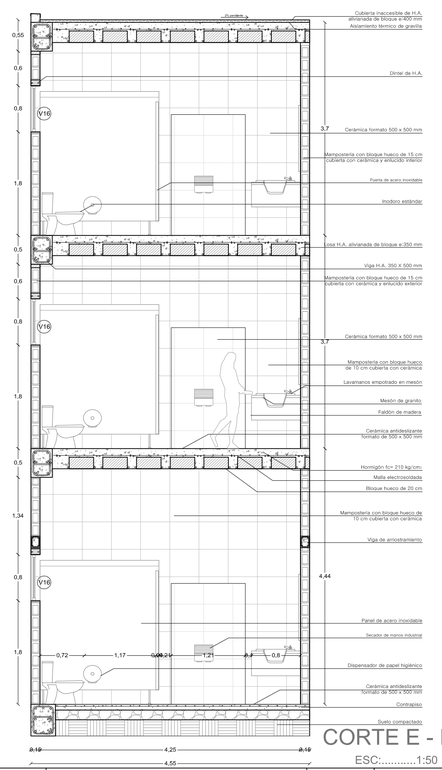
CORTE C - C'

ESC:.....1:50



CORTE D - D'

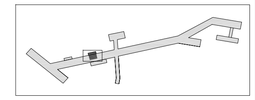
ESC:.....1:50

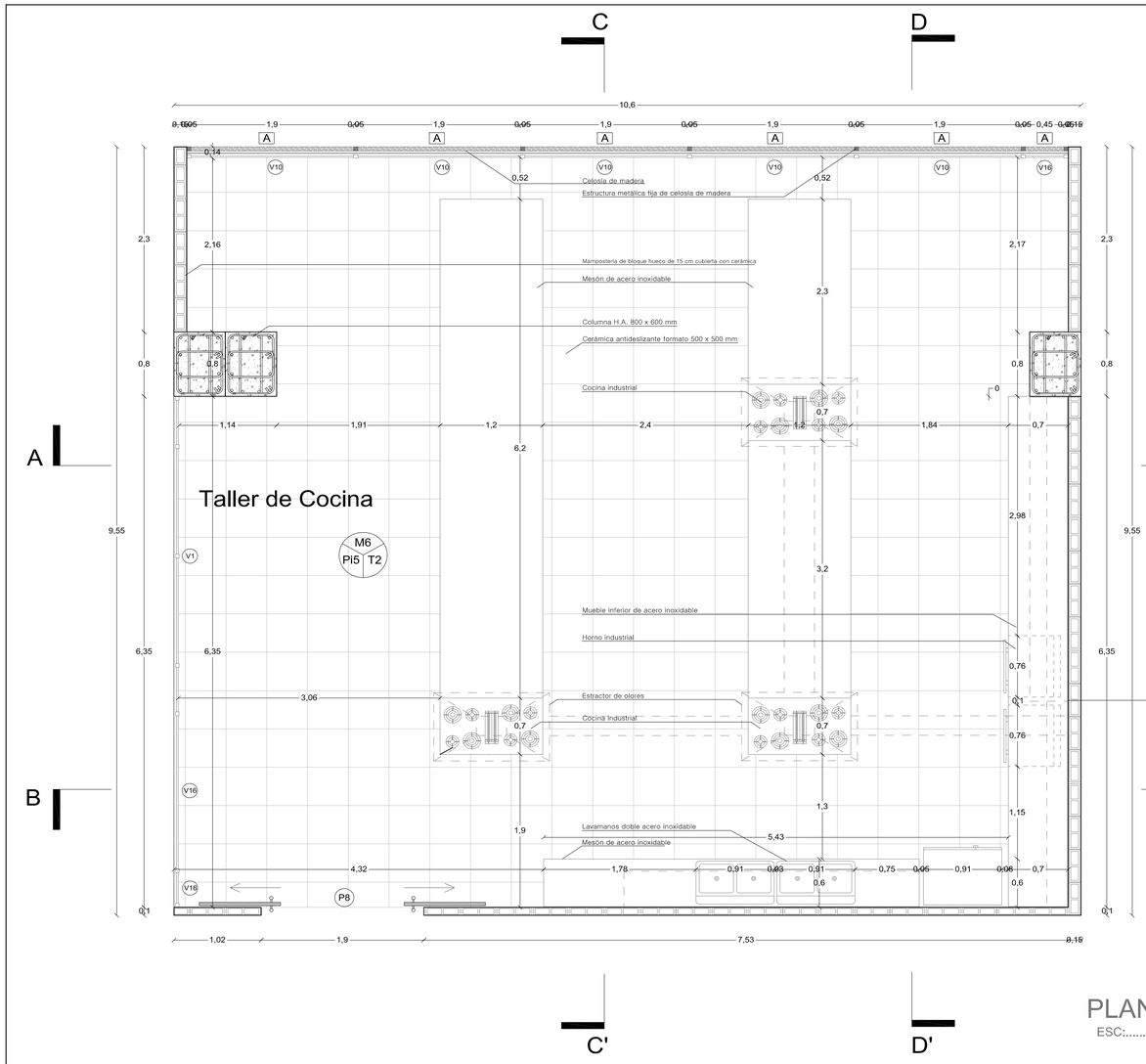


CORTE E - E'

ESC:.....1:50

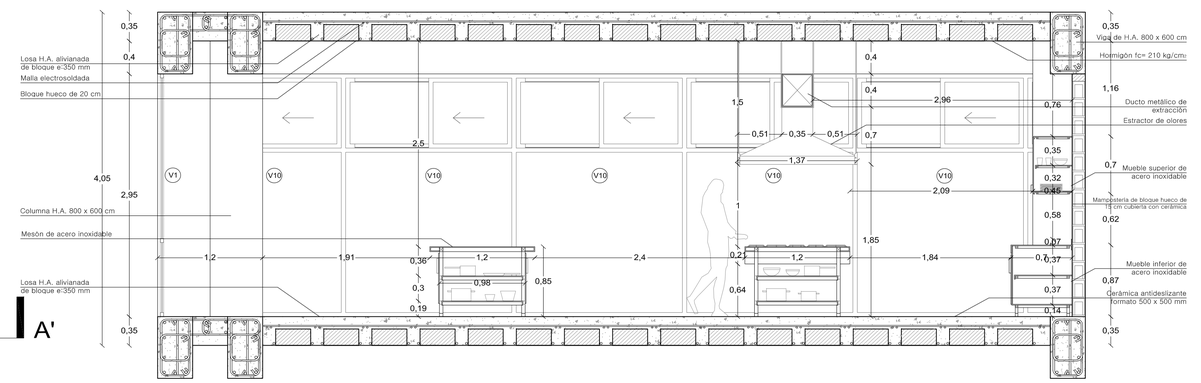
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	D
	CONTIENE: DETALLE DE BAÑO 2 N+- 0.00, N+4.44, N+8.14	NOMBRE: María Belén Aguilar Raza				N° LAMINA: 02/10 FECHA: 2014 ESCALA: INDICADA





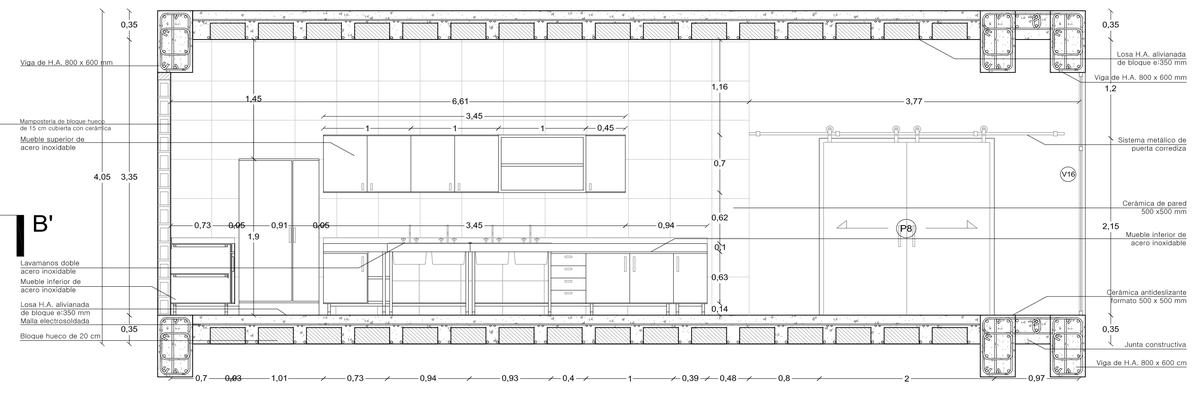
PLANTA

ESC:.....1:35



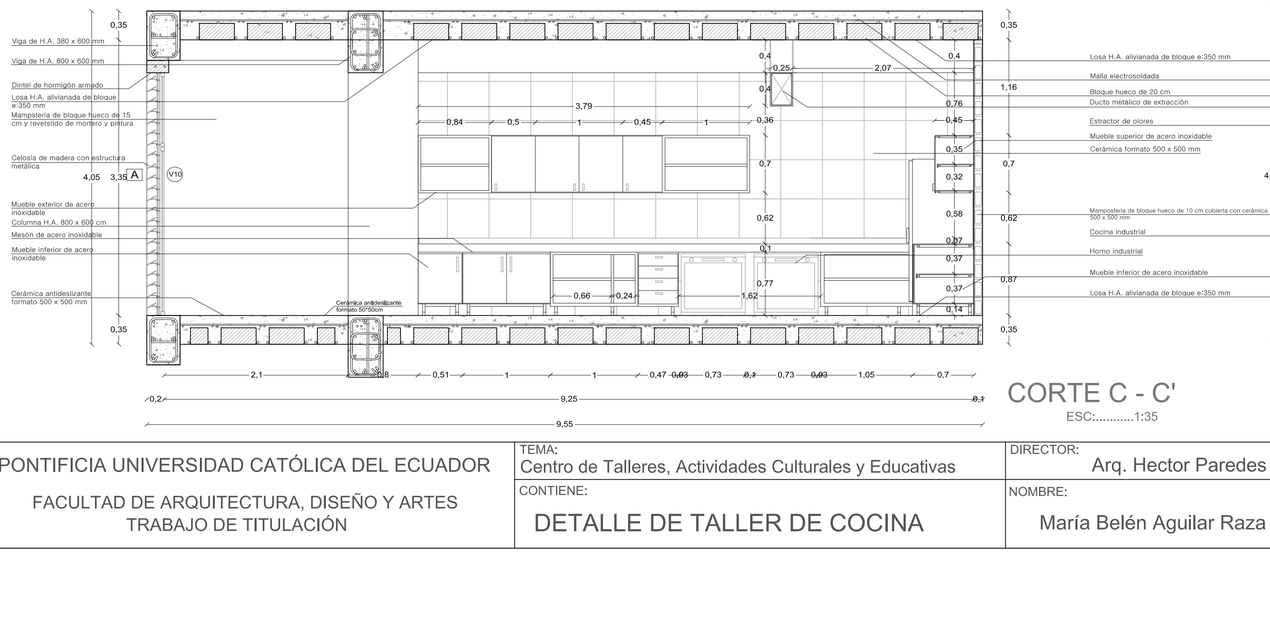
CORTE A - A'

ESC:.....1:35



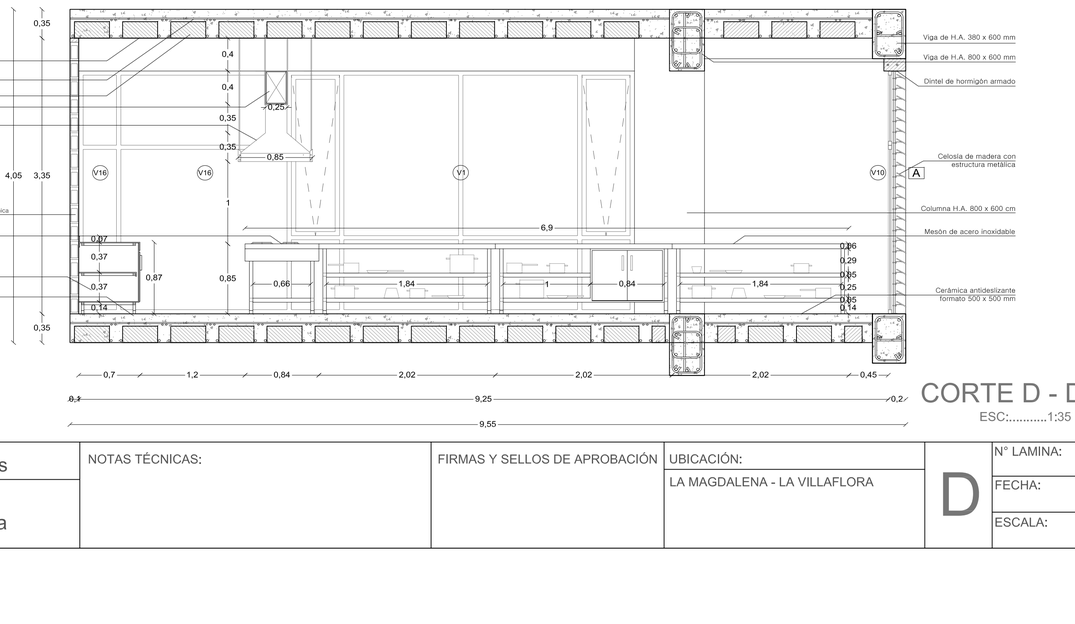
CORTE B - B'

ESC:.....1:35



CORTE C - C'

ESC:.....1:35



CORTE D - D'

ESC:.....1:35

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas

CONTIENE: DETALLE DE TALLER DE COCINA

DIRECTOR: Arq. Hector Paredes

NOMBRE: María Belén Aguilar Raza

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA

D

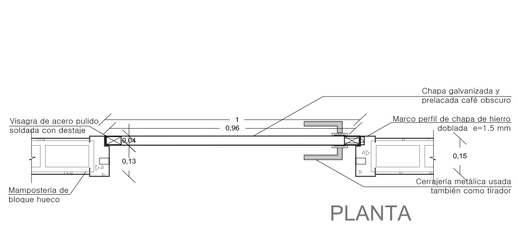
N° LAMINA: 03/10

FECHA: 2014

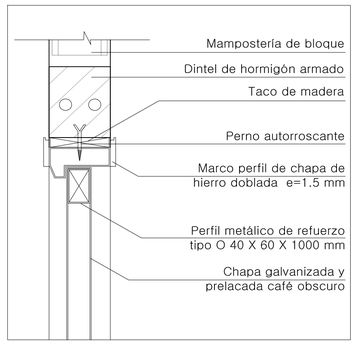
ESCALA: 1:250

DETALLE DE PUERTAS

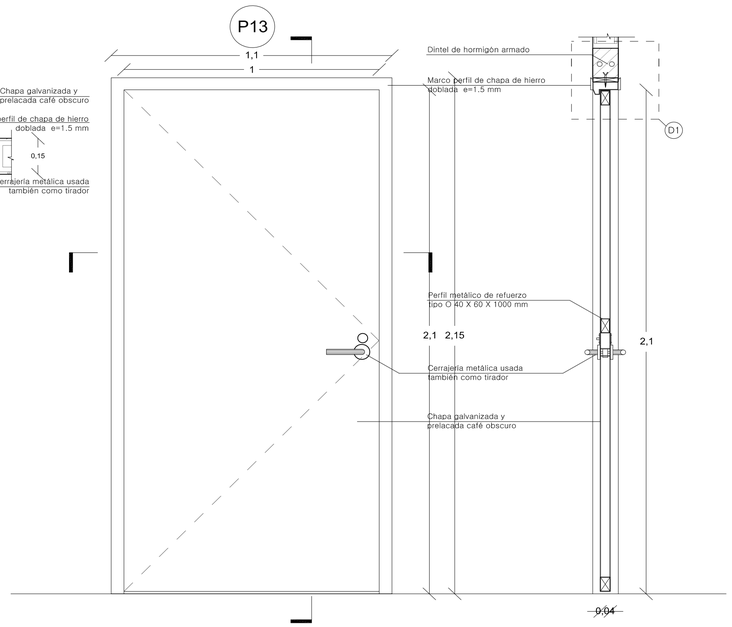
PUERTA METÁLICA DE VAIVÉN SIMPLE



PLANTA
ESC:.....1:12



DETALLE 1
ESC:.....1:5

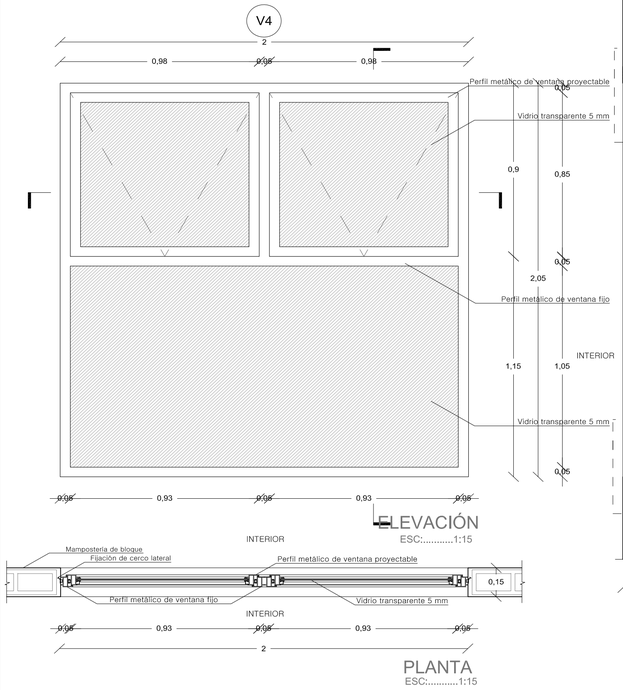


ELEVACIÓN
ESC:.....1:12

CORTE
ESC:.....1:12

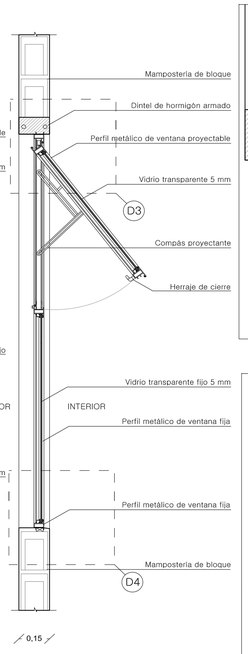
DETALLE DE VENTANAS

VENTANA PROYECTANTE DE VIDRIO TRANSPARENTE CON ESTRUCTURA METÁLICA

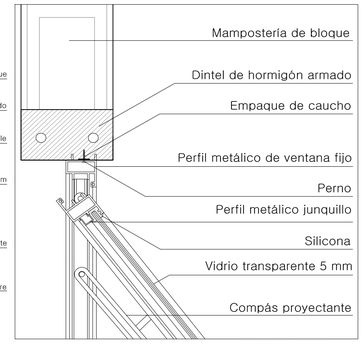


ELEVACIÓN
ESC:.....1:15

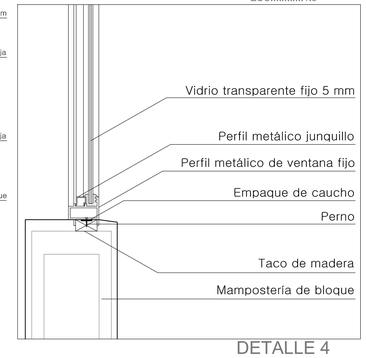
PLANTA
ESC:.....1:15



CORTE
ESC:.....1:15

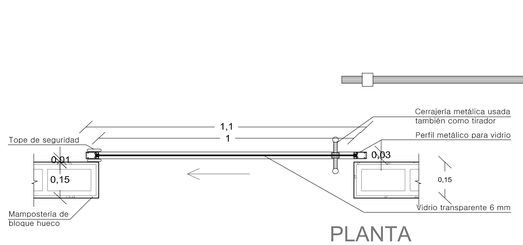


DETALLE 3
ESC:.....1:5

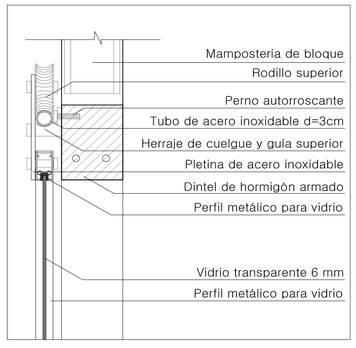


DETALLE 4
ESC:.....1:5

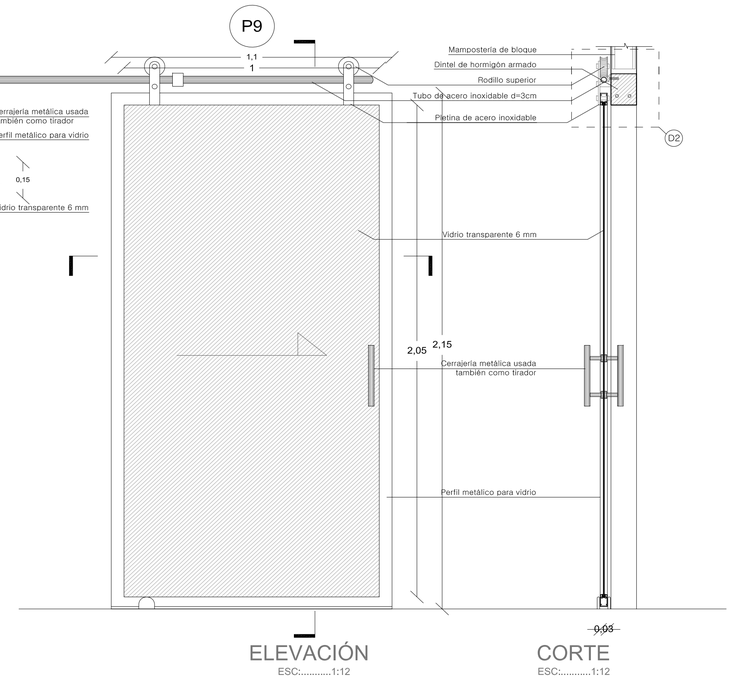
PUERTA DE VIDRIO CON ESTRUCTURA METÁLICA CORREDIZA



PLANTA
ESC:.....1:12



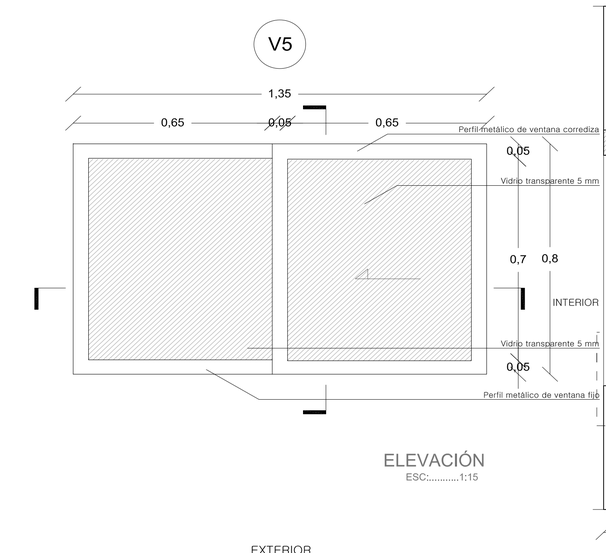
DETALLE 2
ESC:.....1:5



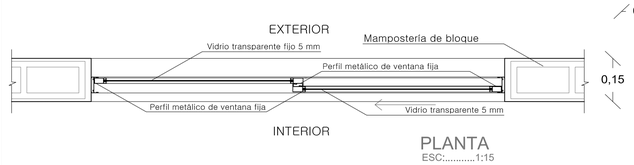
ELEVACIÓN
ESC:.....1:12

CORTE
ESC:.....1:12

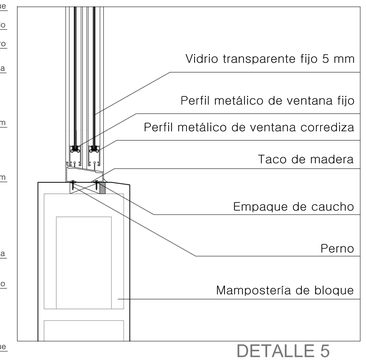
VENTANA CORREDIZA DE VIDRIO TRANSPARENTE CON ESTRUCTURA METÁLICA



ELEVACIÓN
ESC:.....1:15



PLANTA
ESC:.....1:15

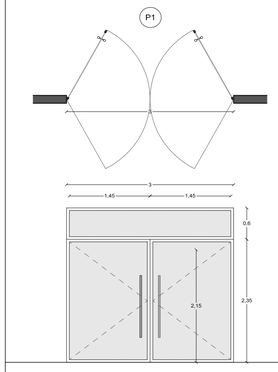
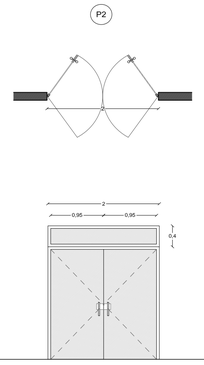
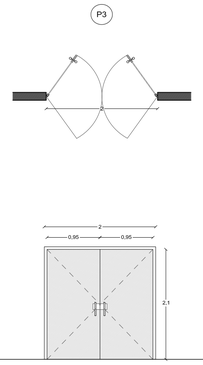
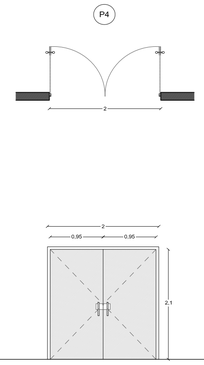
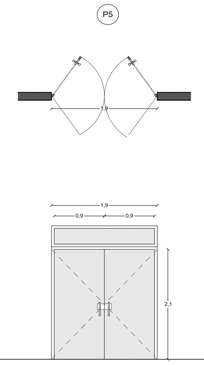
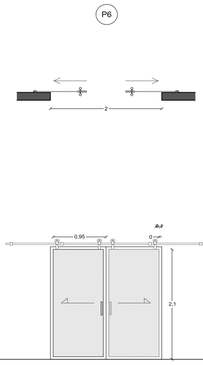
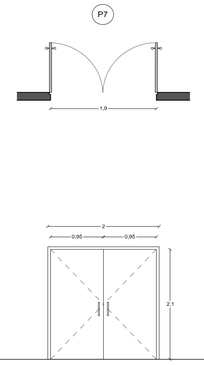
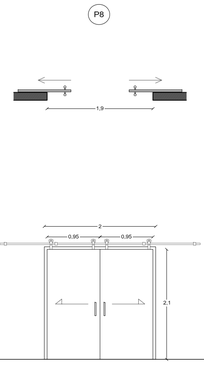
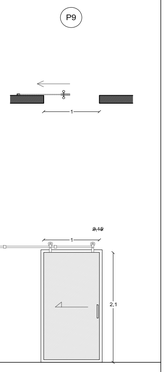


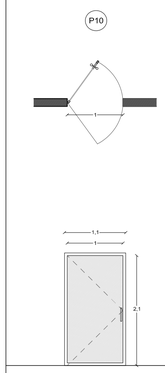
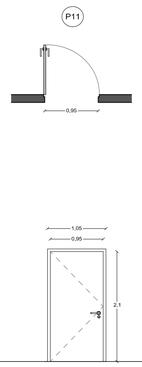
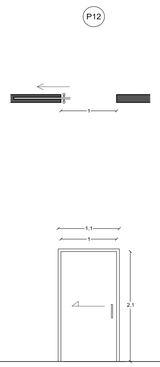
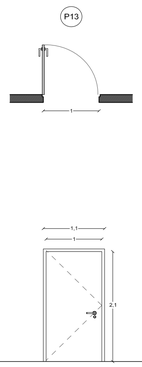
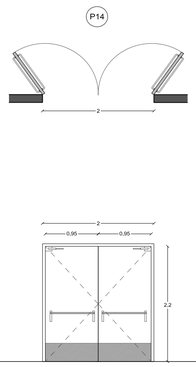
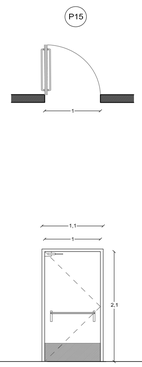
DETALLE 5
ESC:.....1:5

CORTE
ESC:.....1:15

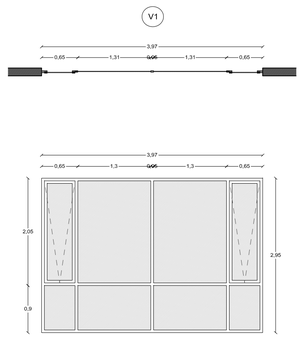
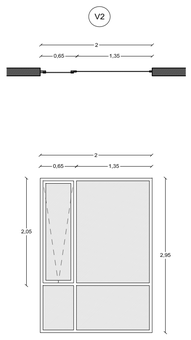
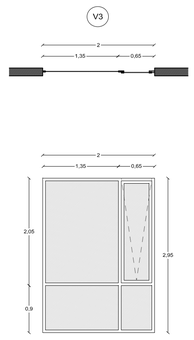
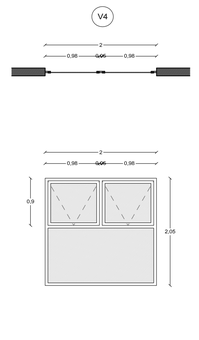
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	C	N° LAMINA: 04/10
	CONTIENE: DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS	NOMBRE: María Belén Aguilar Raza					FECHA: 2014
							ESCALA: INDICADA

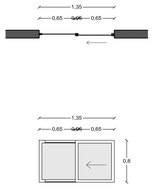
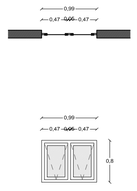
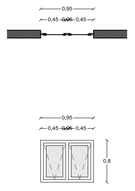
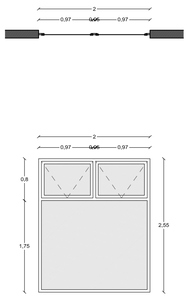
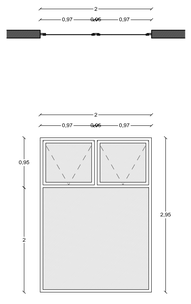
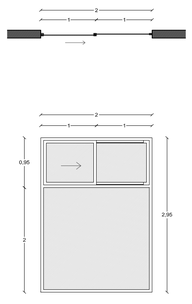
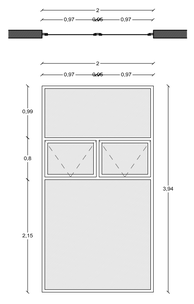
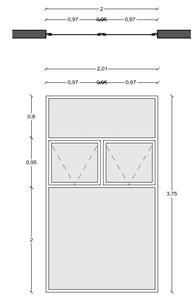
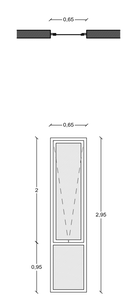
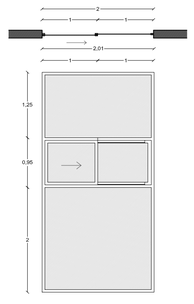
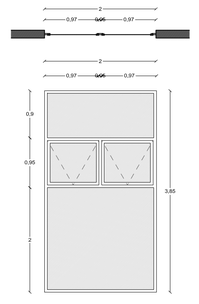
DETALLE DE PUERTAS

P1 	P2 	P3 	P4 	P5 	P6 	P7 	P8 	P9 
Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble y vidrio superior.	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén doble	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple	Puerta doble de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero de valvén simple y vidrio superior	Puerta doble corrediza de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero	Puerta doble de madera con mango de acero de valvén simple	Puerta corrediza doble de madera con mango de acero	Puerta simple corrediza de vidrio templado con estructura de aluminio y mango de acero
4 unidades	17 unidades	3 unidades	2 unidades	5 unidades	1 unidad	2 unidades	2 unidades	3 unidades

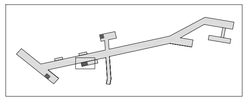
P10 	P11 	P12 	P13 	P14 	P15 
Puerta simple de vidrio templado de valvén simple con estructura de aluminio y mango de acero	Puerta simple metálica de valvén simple	Puerta corrediza simple de madera	Puerta simple metálica de valvén simple	Puerta doble metálica reforzada con lámina de tol y barra tipo toallero de acero de valvén simple	Puerta simple metálica reforzada con lámina de tol y barra tipo toallero de acero de valvén doble
5 unidades	17 unidades	11 unidades	8 unidades	4 unidades	3 unidades

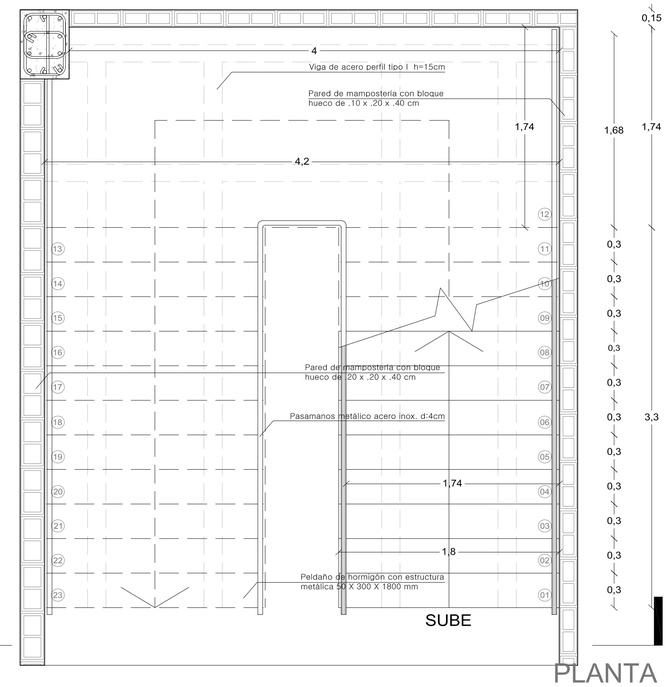
DETALLE DE VENTANAS

V1 	V2 	V3 	V4 	
Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	Ventana doble proyectable y fija alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	
10 unidades	2 unidades	5 unidades	8 unidades	

V5 	V6 	V7 	V8 	V9 	V10 	V11 	V12 	V13 	V14 	V15 
Ventana corrediza alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	Ventana doble proyectable alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	Ventana doble proyectable alta con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	Ventana corrediza y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	Ventana proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	Ventana corrediza y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio	Ventana doble proyectable y fija con vidrio transparente claro 5mm con perfil de aluminio
2 unidades	4 unidades	26 unidades	39 unidades	82 unidades	86 unidades	7 unidades	8 unidades	1 unidad	13 unidades	3 unidades

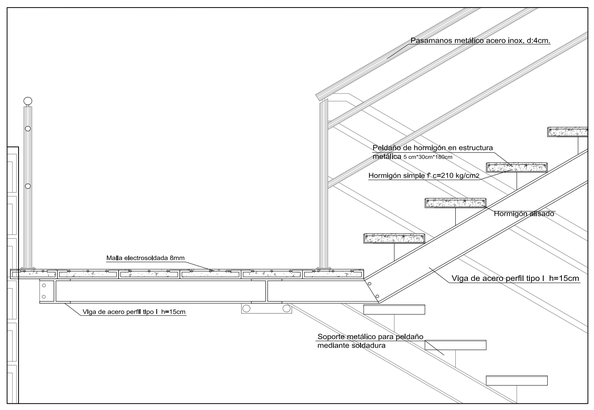
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas CONTIENE: CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes NOMBRE: María Belén Aguilar Raza	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	D N° LAMINA: 05/09 FECHA: 2014 ESCALA: 1:55





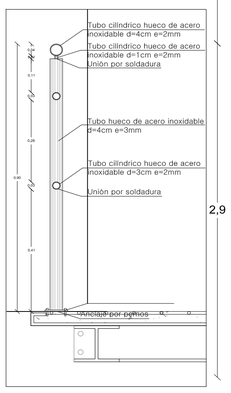
PLANTA

ESC:.....1:30



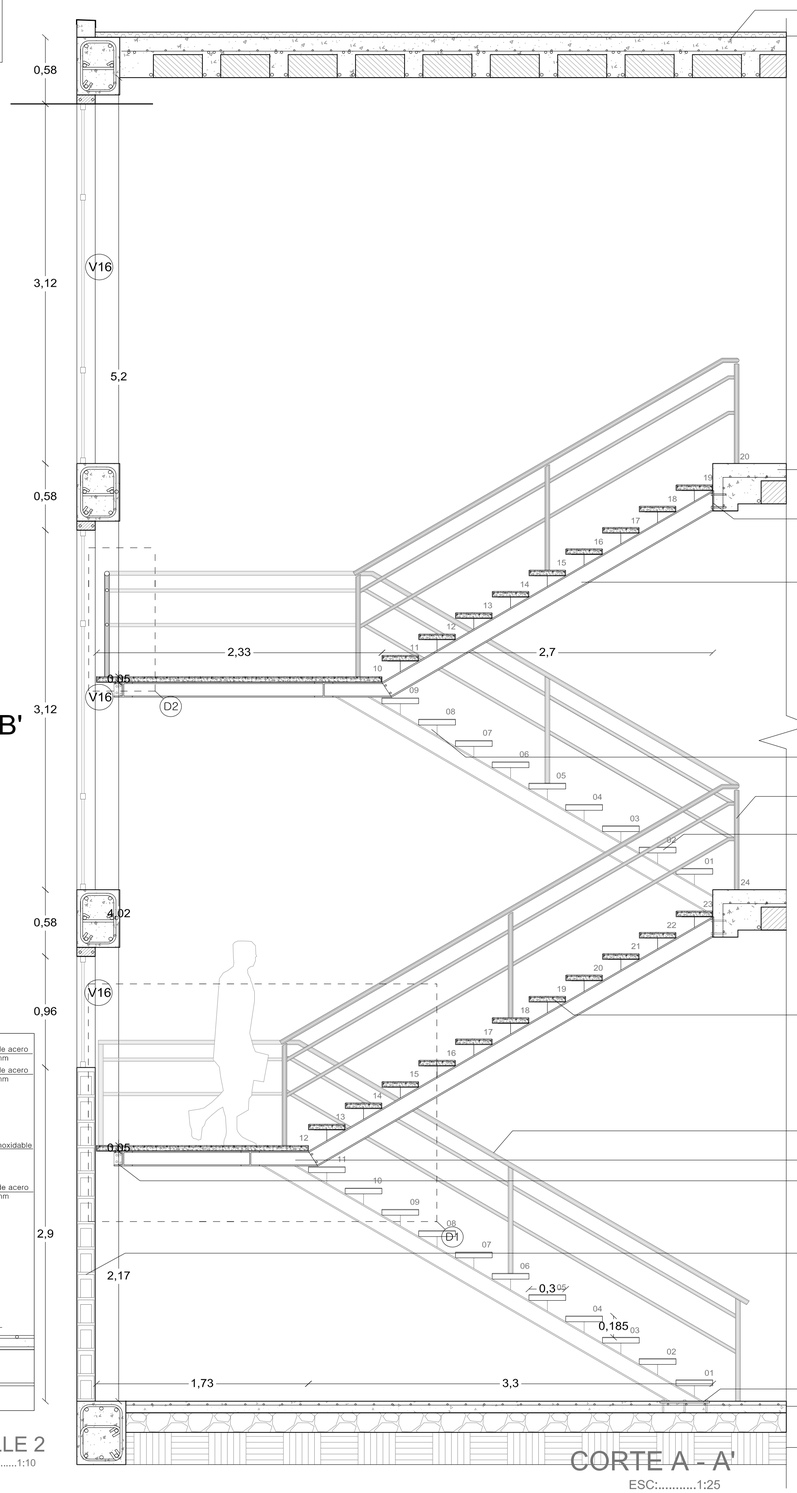
DETALLE 1

ESC:.....1:15



DETALLE 2

ESC:.....1:10



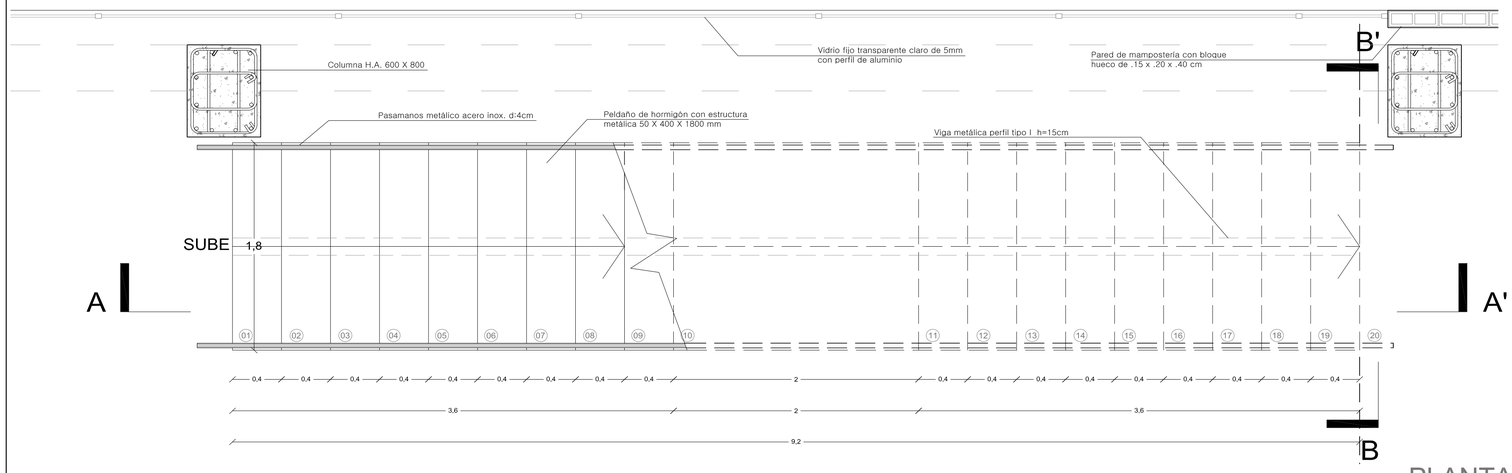
CORTE A - A'

ESC:.....1:25

CORTE B - B'

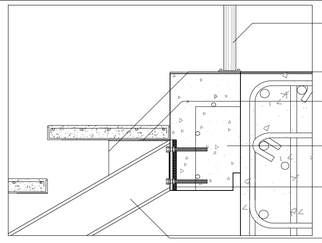
ESC:.....1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	D
	CONTIENE: DETALLE DE ESCALERA 1 N+- 0.00, N+4.44	NOMBRE: María Belén Aguilar Raza				N° LAMINA: 06/10 FECHA: 2014 ESCALA: 1:250



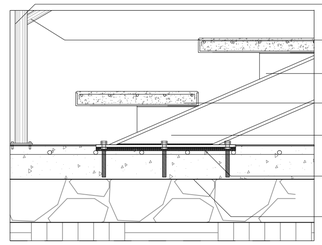
PLANTA

ESC:.....1:30



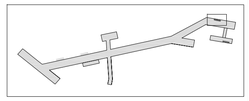
DETALLE 1

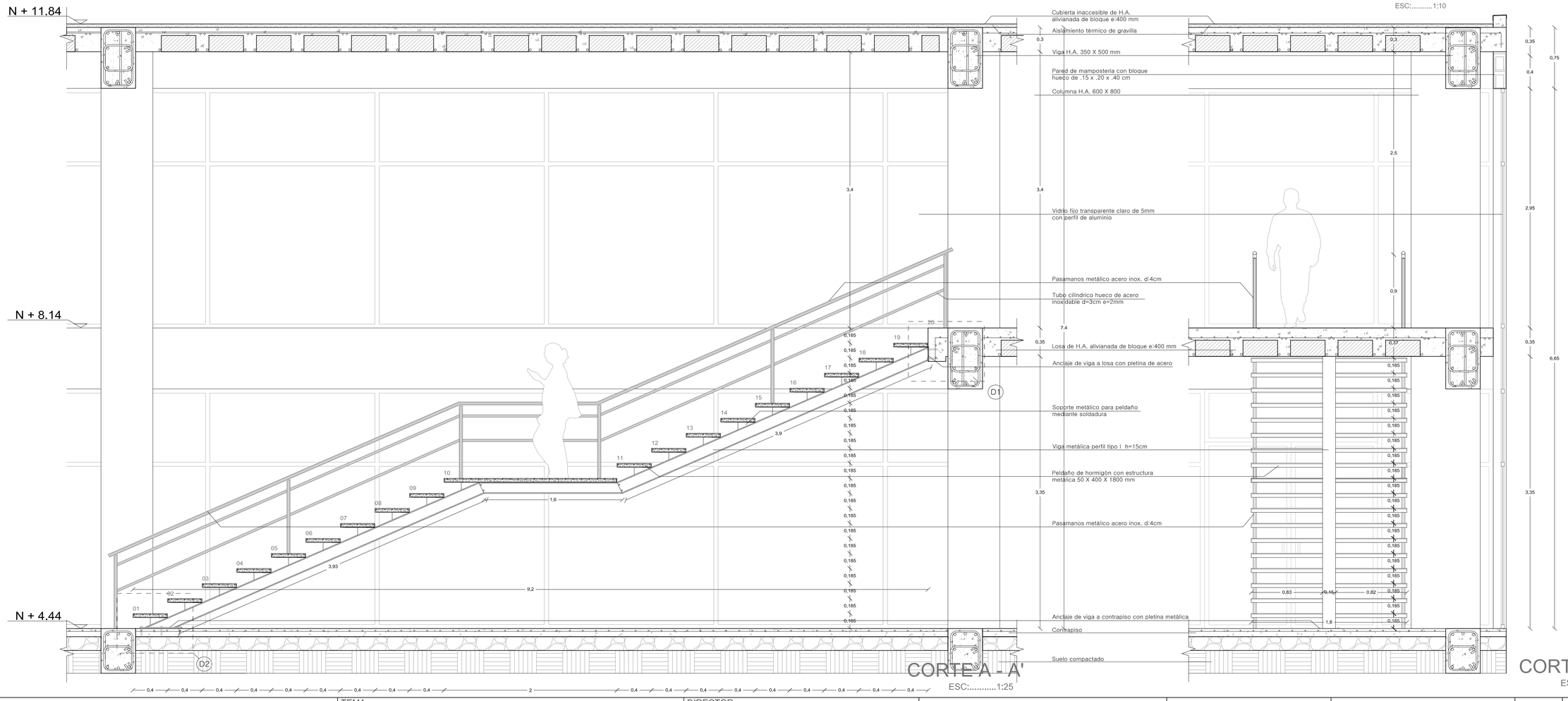
ESC:.....1:10



DETALLE 2

ESC:.....1:10





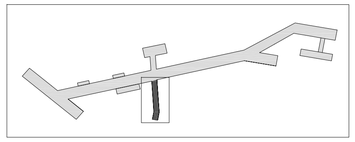
CORTE A - A'

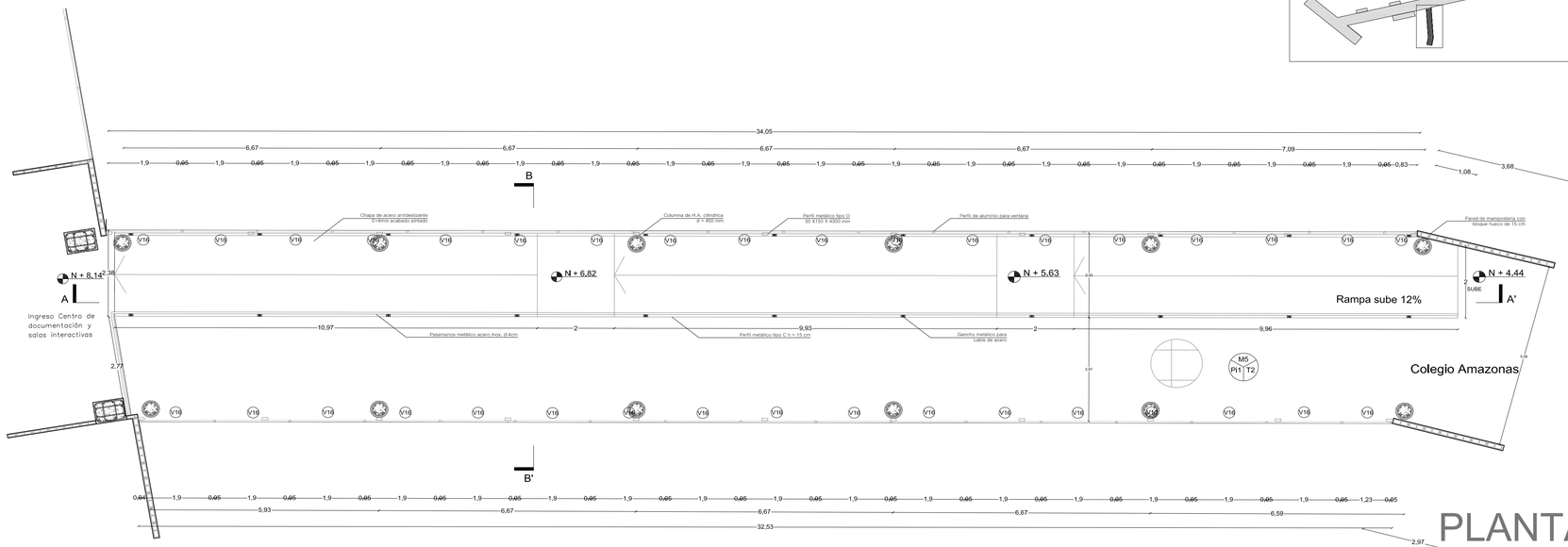
ESC:.....1:25

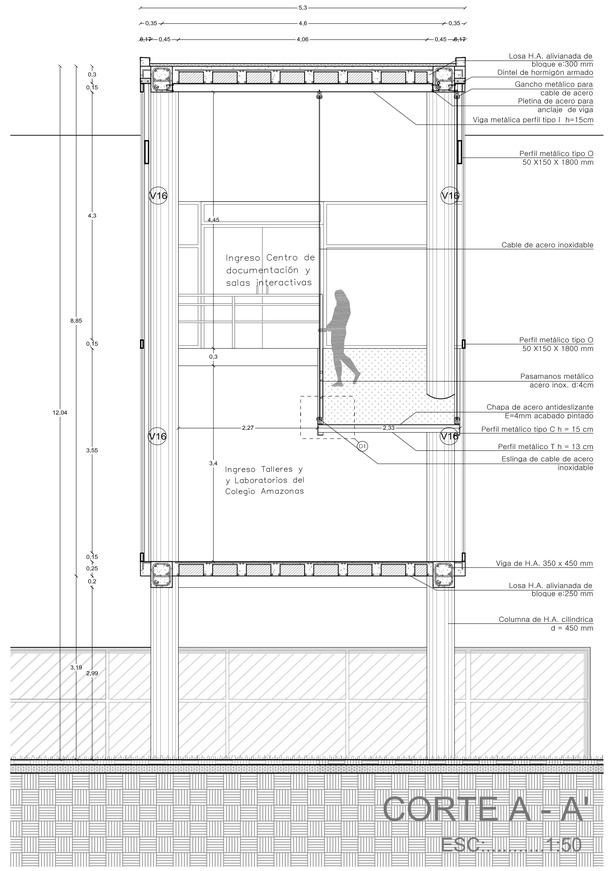
CORTE B - B'

ESC:.....1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	D
	CONTIENE: DETALLE DE ESCALERA 2 N+4.44	NOMBRE: María Belén Aguilar Raza				N° LAMINA: 07/10 FECHA: 2014 ESCALA: INDICADA

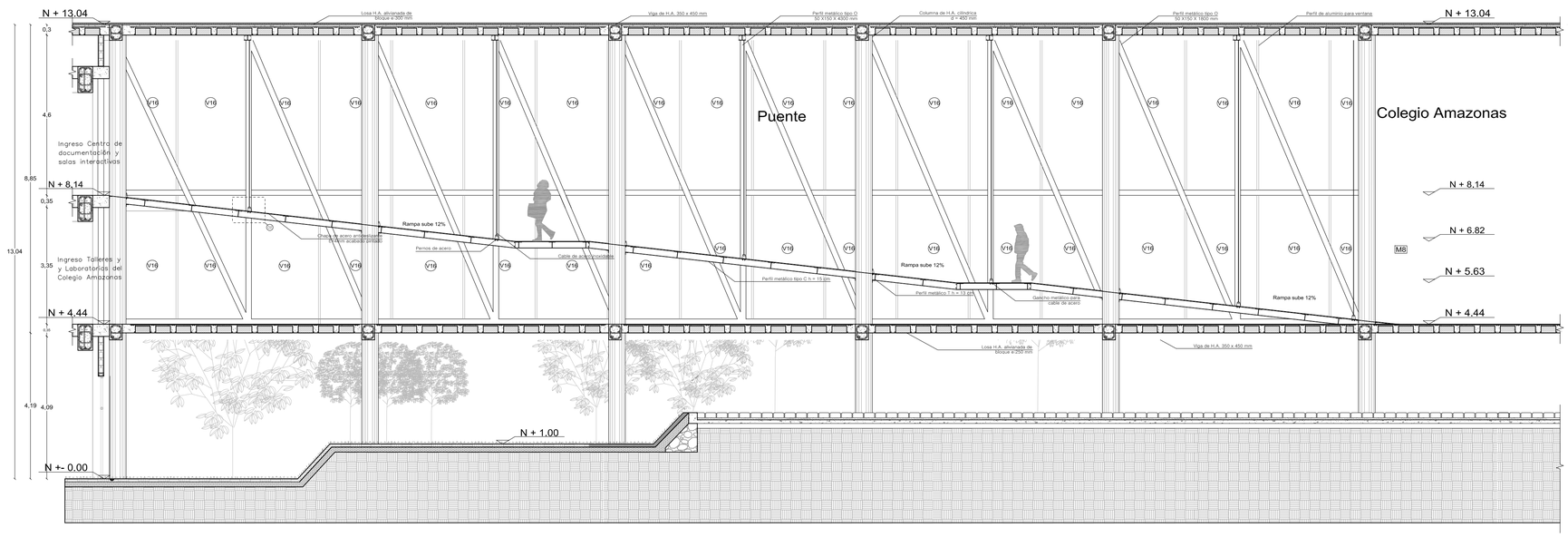






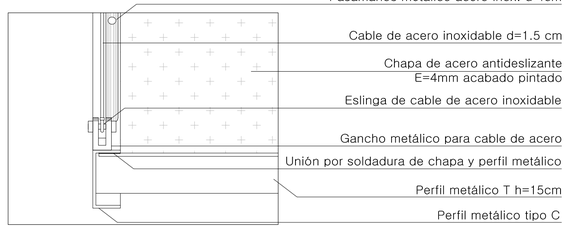
PLANTA

ESC:.....1:75



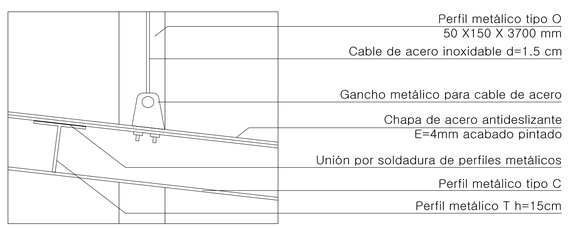
CORTE A - A'

ESC:.....1:75



DETALLE 1

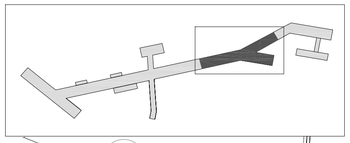
ESC:.....1:10



DETALLE 2

ESC:.....1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	C
	CONTIENE: DETALLE DE RAMPA COLGANTE	NOMBRE: María Belén Aguilar Raza				N° LAMINA: 08/10 FECHA: 2014 ESCALA: INDICADA



A La Magdalena

B

B'

C'

B'

1

La Villaflora

2

A

A'

Losa de deck metálico

Mampostería de bloque hueco de 15 cm acabado de pintura exterior

Perfil tipo O cubierta de lámina metálica cilíndrica

Puente / Plaza

N + 4.44

M8 P11 T2

M8 P17 T2

Información

D1

M8 P17

3

4

PLANTA

ESC:.....1:100

N + 13.36

N + 11.84

N + 8.14

N + 4.44

N 0.00

Losa de deck metálico

Perfil metálico tipo O 100 X 100 X 5040 mm

Perfil metálico tipo O 180 X 180 X 3700 mm

Perfil metálico tipo O 180 X 180 X 2700 mm

Riostra metálica

Cartela metálica

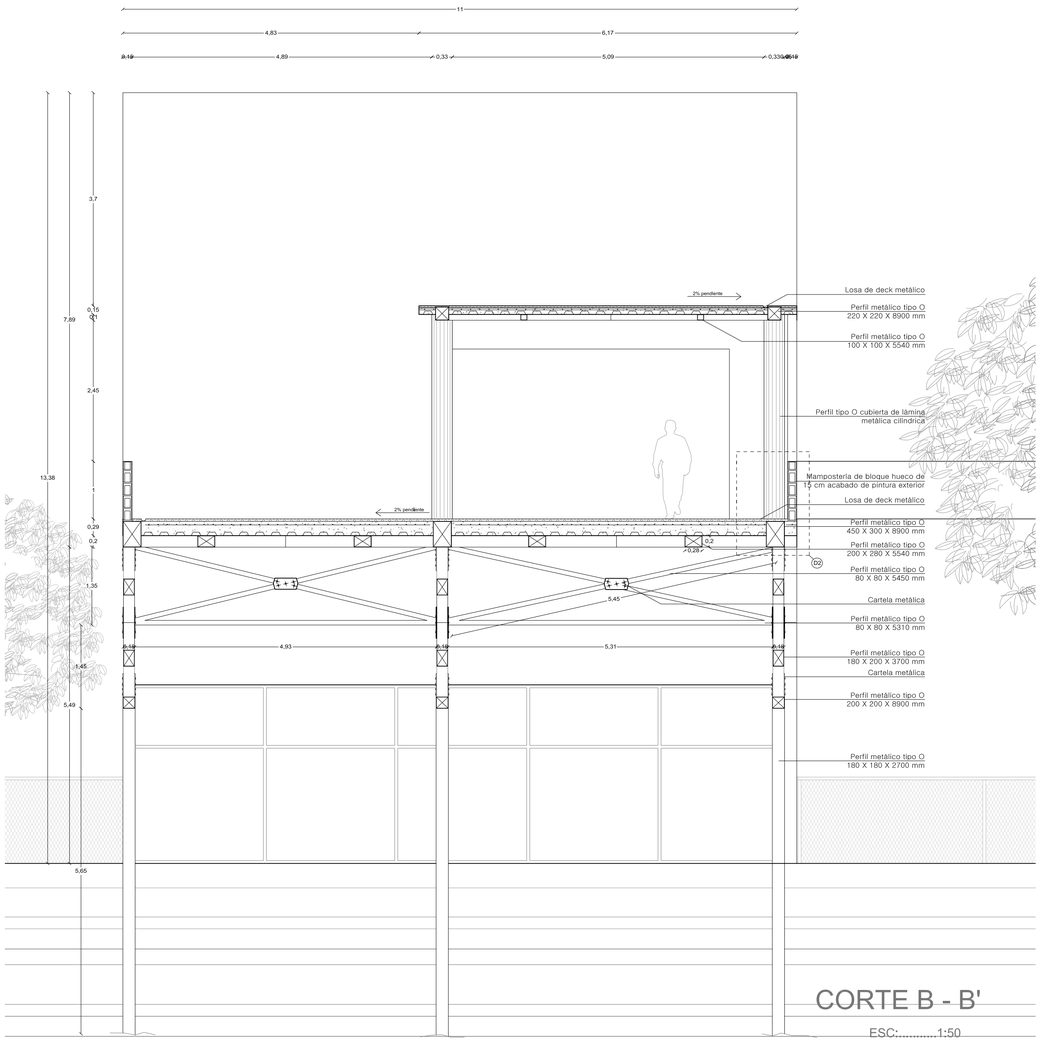
Cimentación de piedra

D2

CORTE A - A'

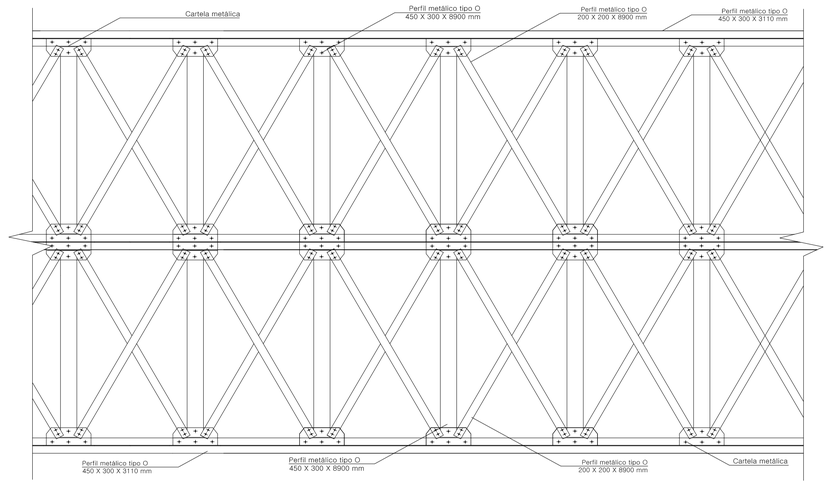
ESC:.....1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas CONTIENE: DETALLE DE PUENTE PRINCIPAL	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes NOMBRE: María Belén Aguilar Raza	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	C	N° LAMINA: 09/10 FECHA: 2014 ESCALA: 1:100



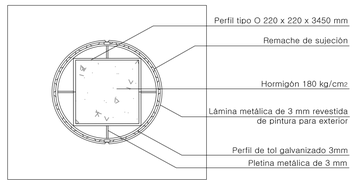
CORTE B - B'

ESC:.....1:50



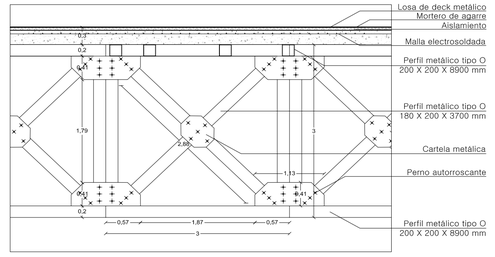
DETALLE DE ESTRUCTURA DE LOSA

ESC:.....1:75



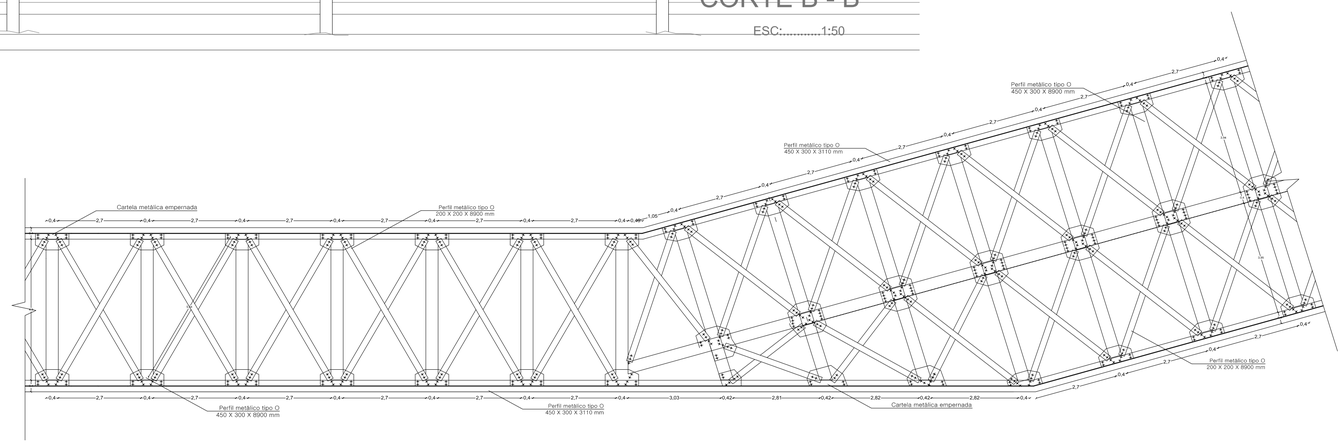
DETALLE 1

ESC:.....1:10



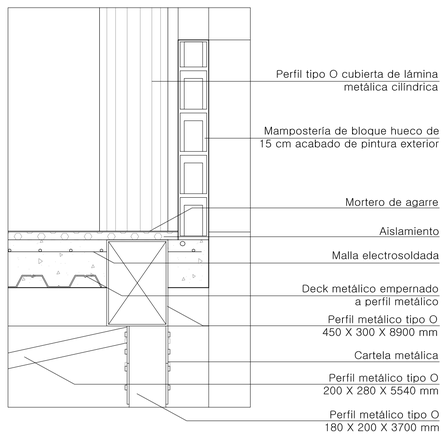
DETALLE 2

ESC:.....1:50



DETALLE DE ESTRUCTURA DE LOSA DE CUBIERTA

ESC:.....1:100



DETALLE 3

ESC:.....1:15

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:
Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas

CONTIENE:
DETALLE DE PUENTE PRINCIPAL

DIRECTOR:
Arq. Hector Paredes

NOMBRE:
María Belén Aguilar Raza

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN:
LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA

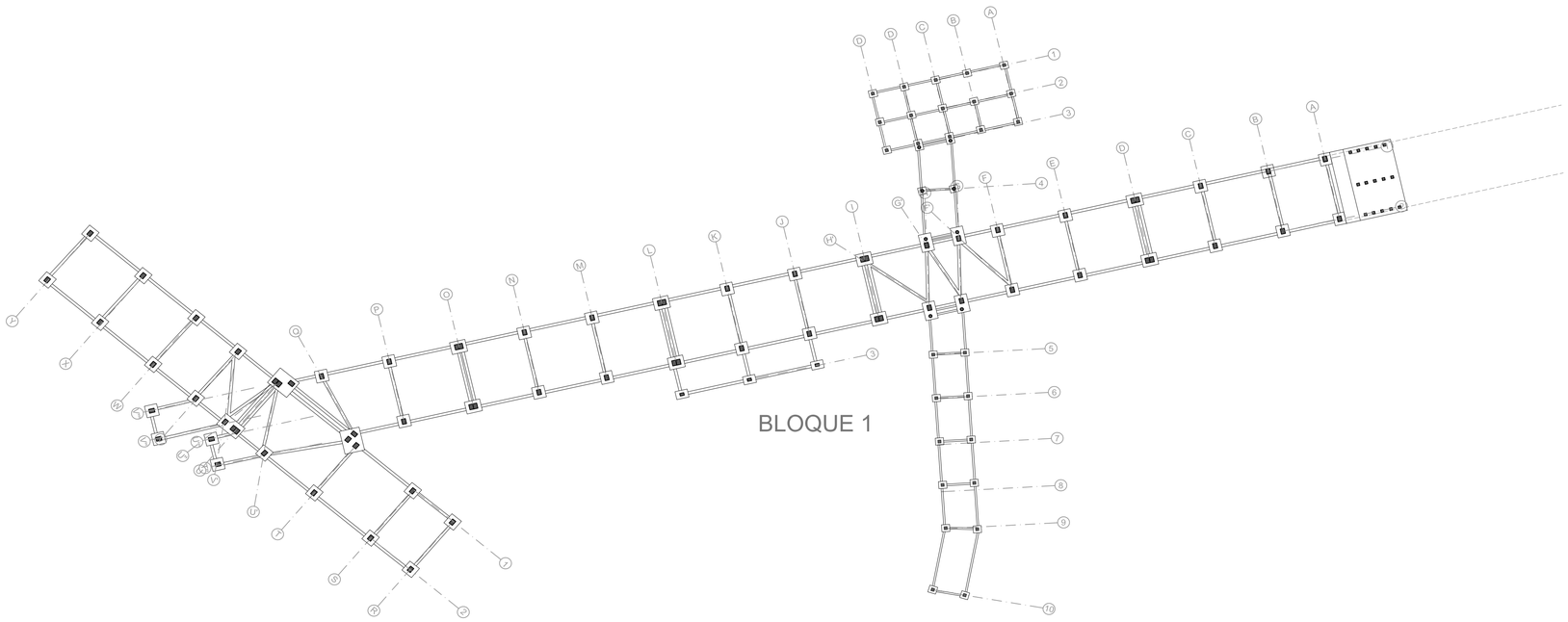
C

N° LAMINA:
10/10

FECHA:
2014

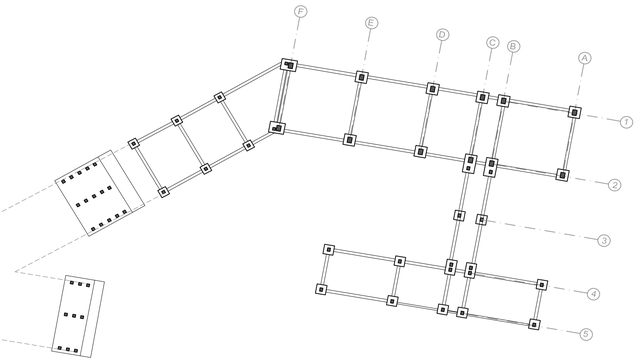
ESCALA:
INDICADA

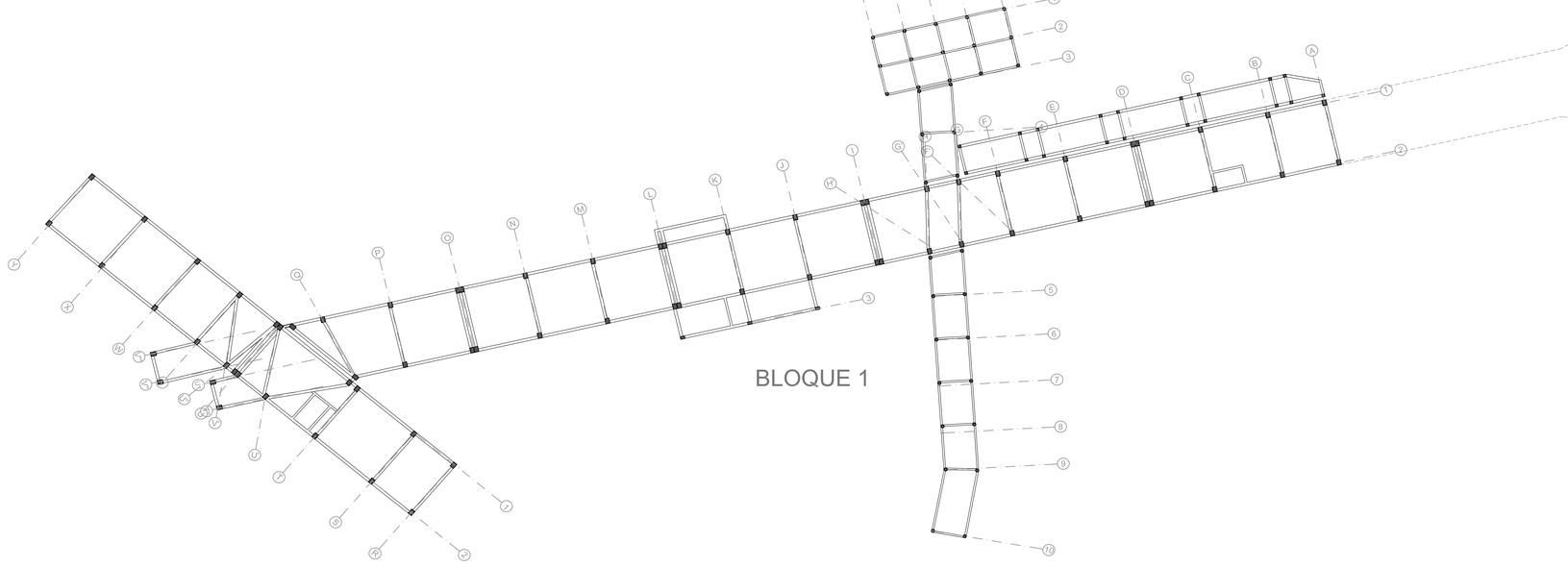
PLANOS ESTRUCTURALES



PLANTA DE CIMENTACIÓN BLOQUE 1

ESC:.....1:425



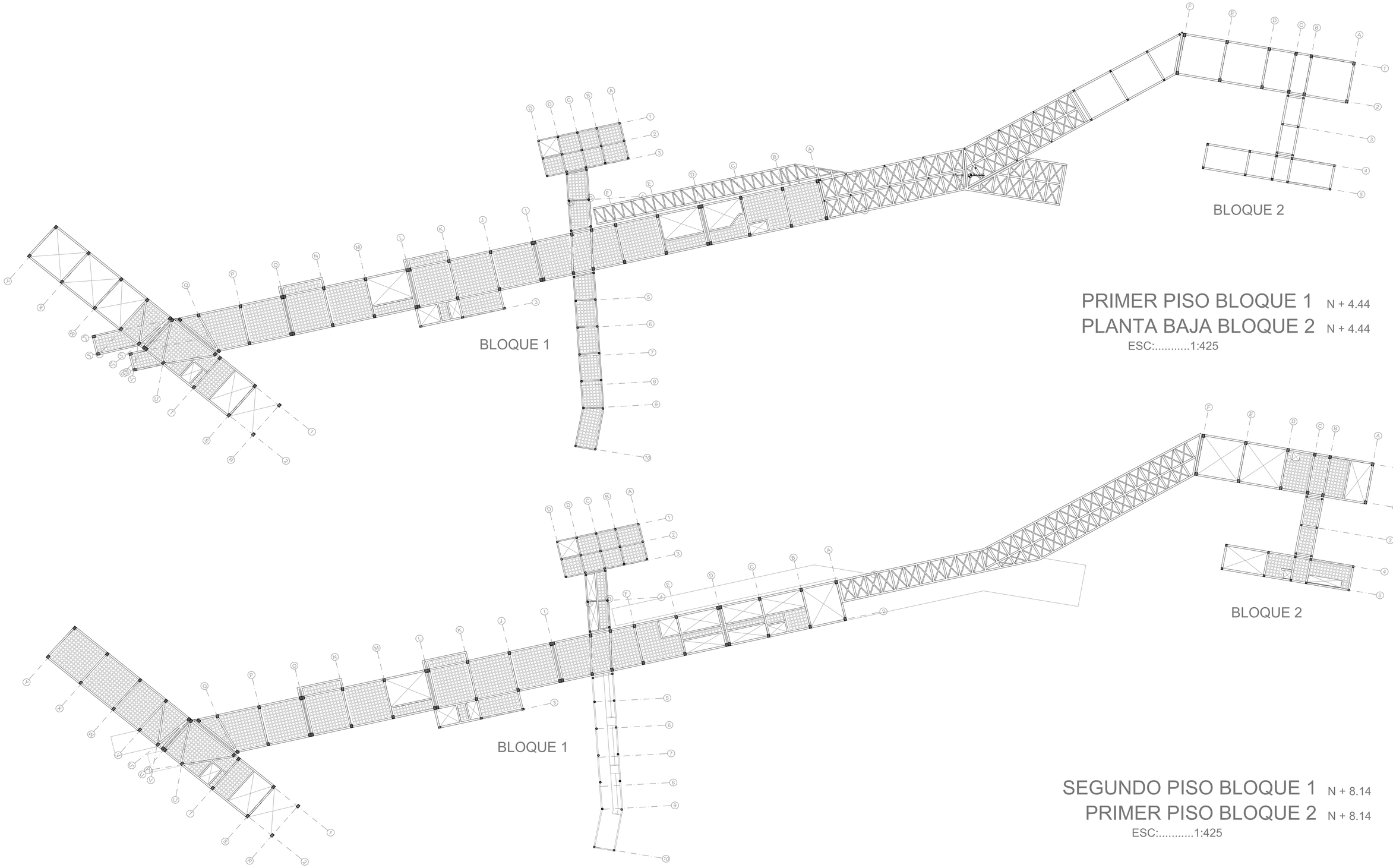


PLANTA BAJA BLOQUE 1 N 0.00

PLANTA DE CIMENTACIÓN BLOQUE 2

ESC:.....1:425

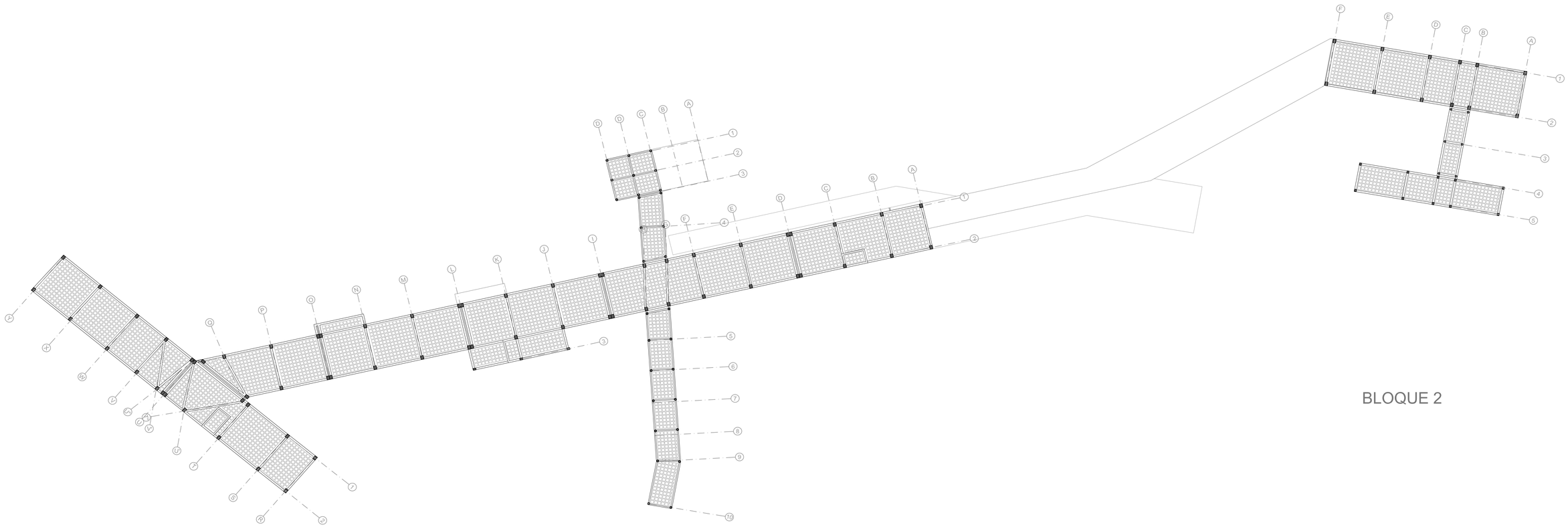
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	E	N° LAMINA: 01/04
	CONTIENE: PLANTAS DE CIMENTACIÓN Y PLANTA BAJA	NOMBRE: María Belén Aguilar Raza		ASESORÍA: ING. FELIX VACA			FECHA: 2014
							ESCALA: 1:425



PRIMER PISO BLOQUE 1 N + 4.44
PLANTA BAJA BLOQUE 2 N + 4.44
ESC:.....1:425

SEGUNDO PISO BLOQUE 1 N + 8.14
PRIMER PISO BLOQUE 2 N + 8.14
ESC:.....1:425

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	E	N° LAMINA: 02/04
	CONTIENE: PLANTA BAJA, PRIMER Y SEGUDO PISO	NOMBRE: María Belén Aguilar Raza		ASESORÍA: ING. FELIX VACA			FECHA: 2014
							ESCALA: 1:425

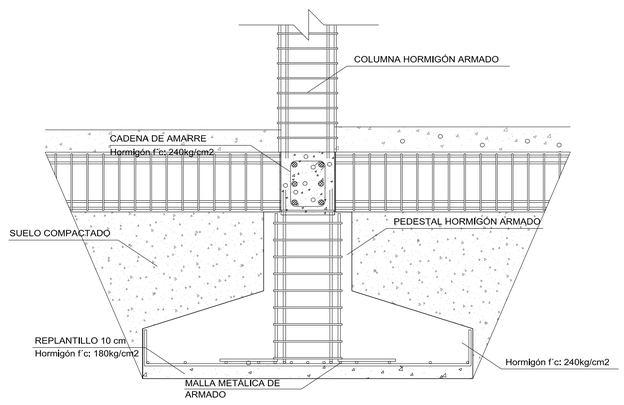


BLOQUE 2

BLOQUE 1

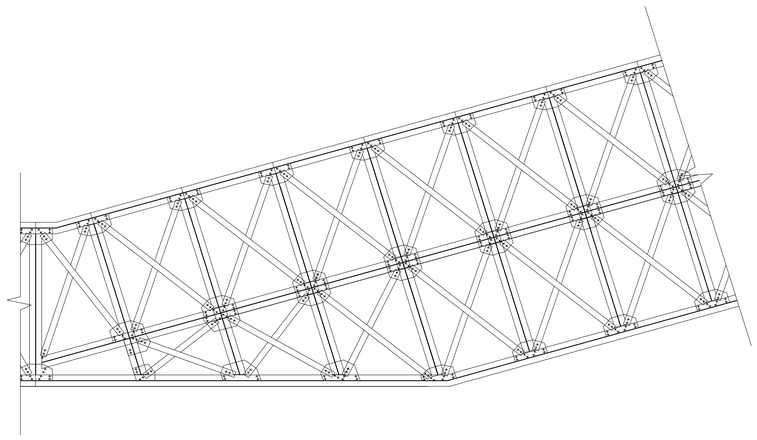
PLANTA DE CUBIERTAS N + 11.84

ESC:.....1:425



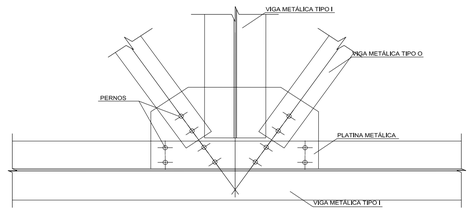
DETALLE DE PLINTO TIPO

ESC:.....1:30



CUBIERTA DE PUENTE SEGUNDO PISO N + 8.14

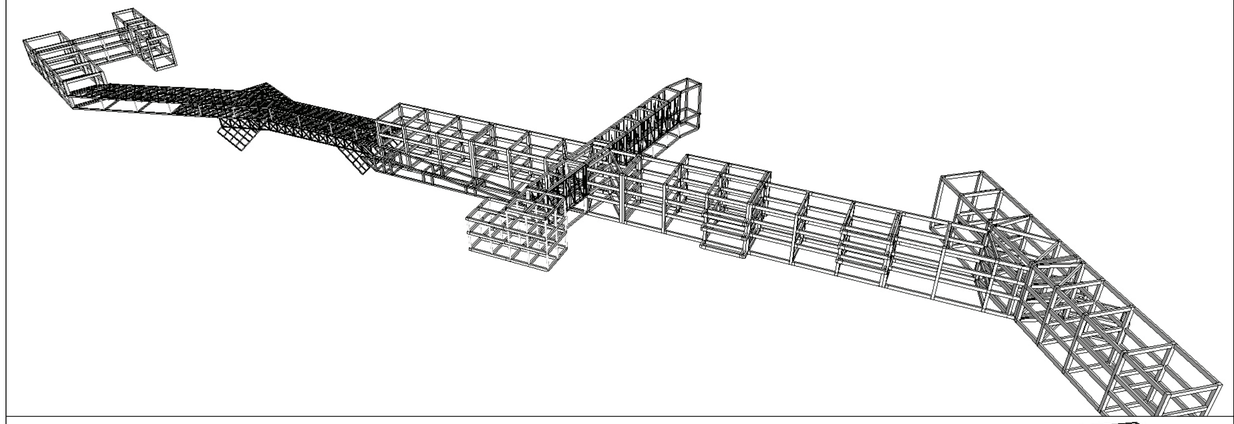
ESC:.....1:100

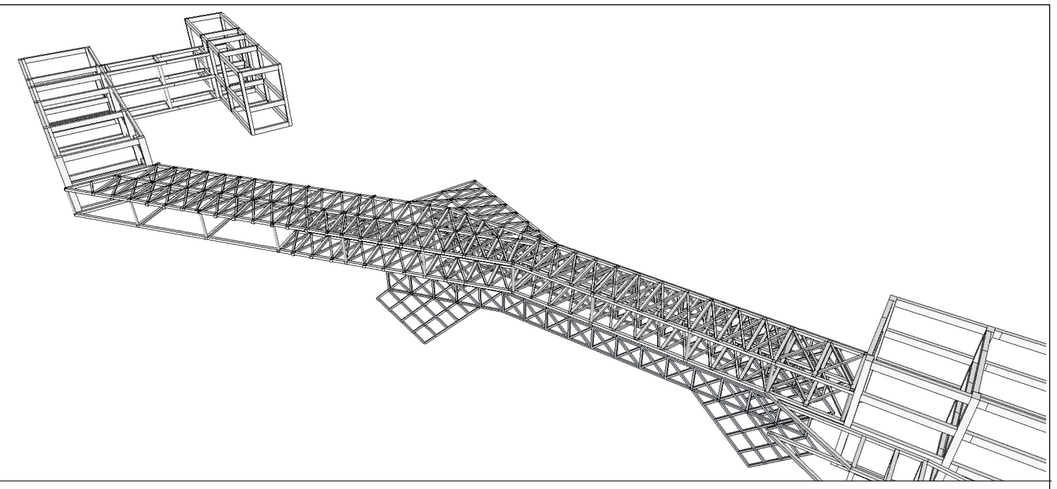


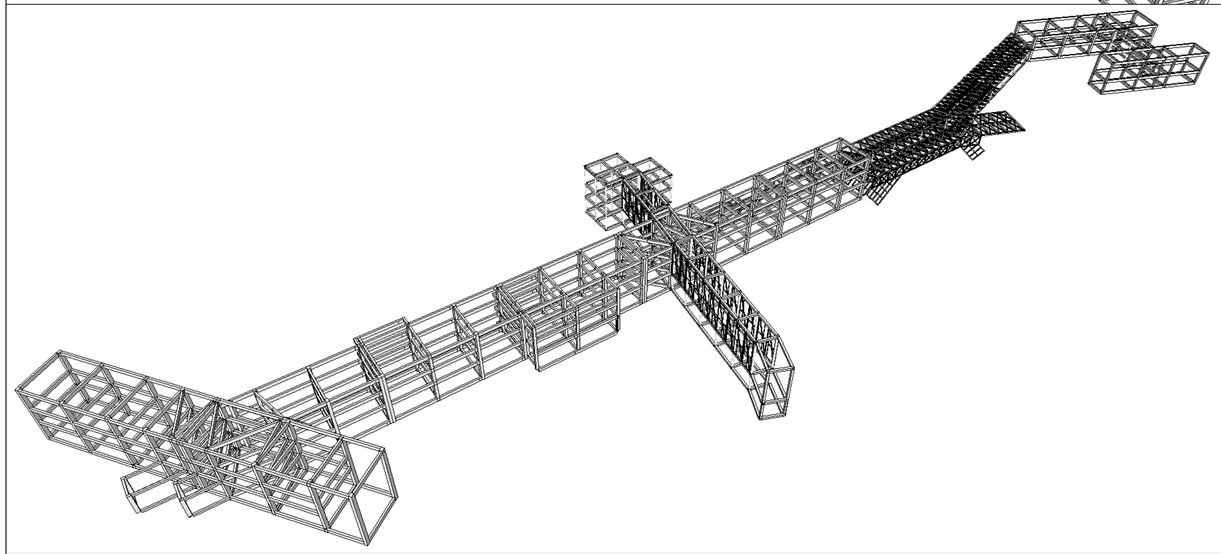
DETALLE ARRIOSTRAMIENTO

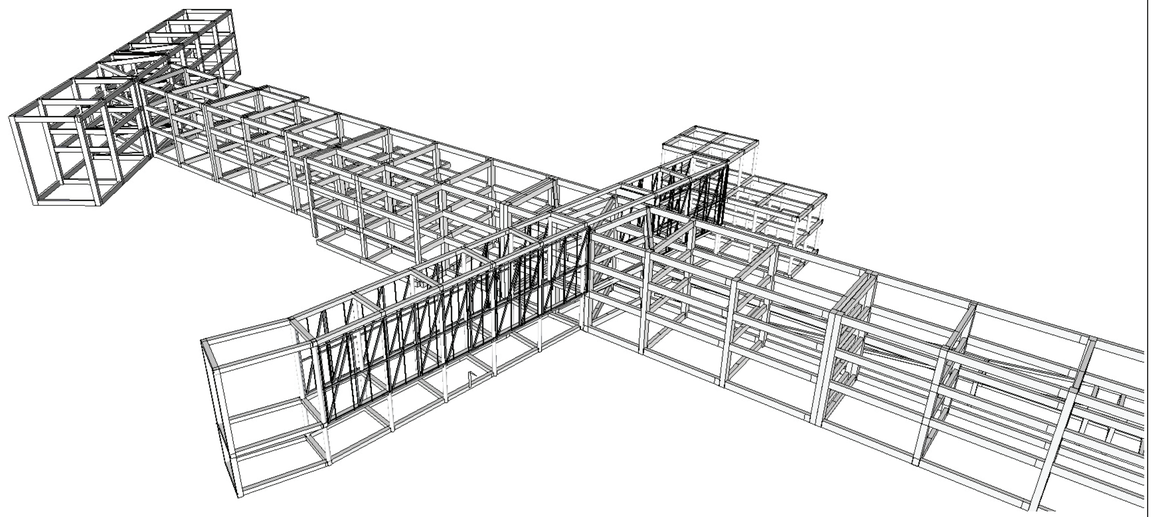
ESC:.....1:20

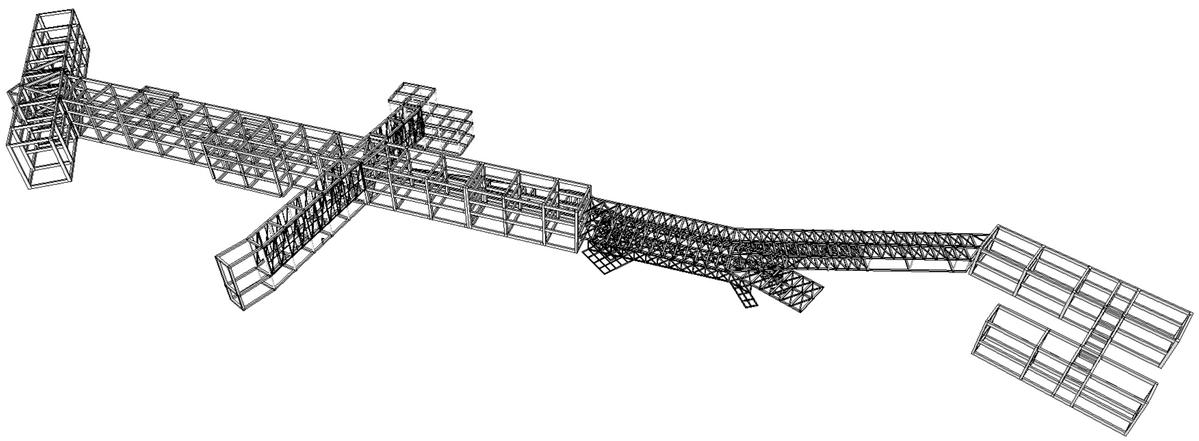
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas CONTIENE: PLANTA DE CUBIERTAS Y DETALLE ARRIOSTRAMIENTO	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes NOMBRE: María Belén Aguilar Raza	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN ASESORÍA: ING. FELIX VACA	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	E	N° LAMINA: 03/04 FECHA: 2014 ESCALA: 1:425

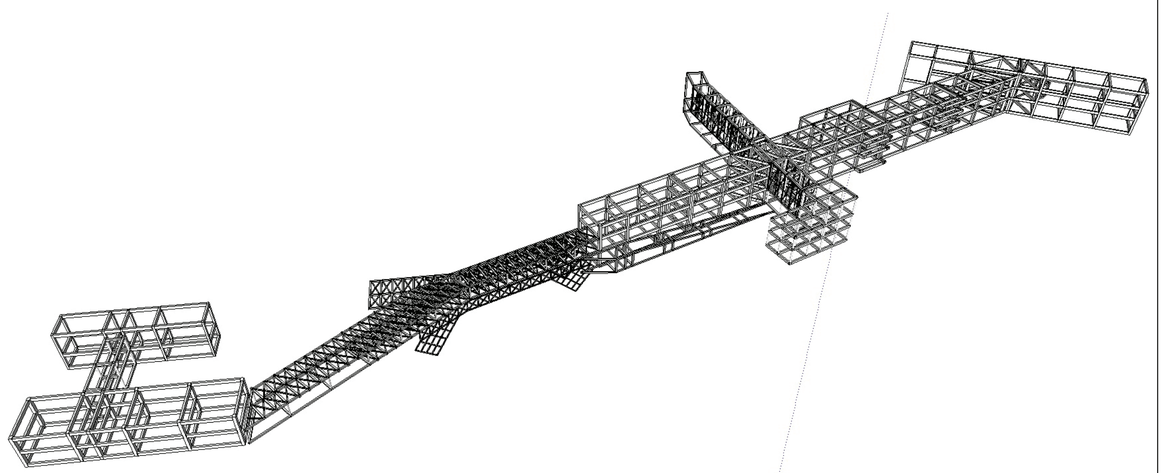












PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN ASESORÍA : ING. FELIX VACA	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	E	N° LAMINA: 04/04
	CONTIENE: PERSPECTIVAS	NOMBRE: María Belén Aguilar Raza					FECHA: 2014
							ESCALA:

PAISAJISMO

MEMORIA

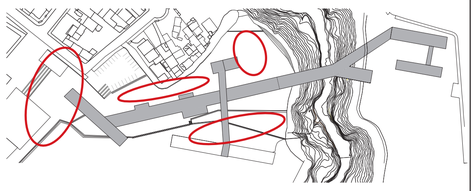




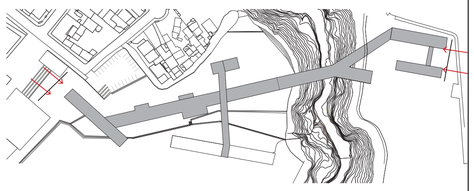




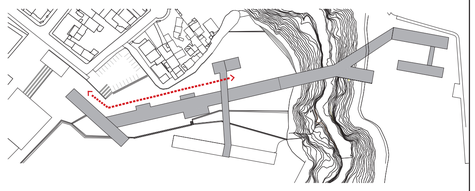

CIRCUNSTANCIAS



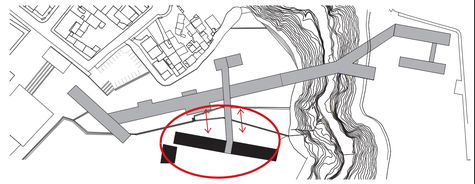
TANTO EN EL EXTERIOR COMO EN EL INTERIOR DEL PROYECTO EXISTEN DISTINTOS ELEMENTOS QUE VAN CONFORMANDO EL ENTORNO COMO ESTANCIAS Y CIRCULACIONES .



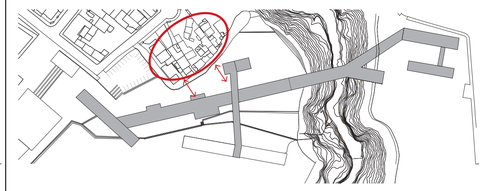
LIMITAN EN AMBOS LADOS CON DIFERENTES ELEMENTOS, EN LA VILLAFLORA CON LA VÍA Y EN LA MAGDALENA CON CANCHAS Y UNA VÍA.



NO EXISTEN CIRCULACIONES EN EL EXTERIOR DEL PROYECTO.

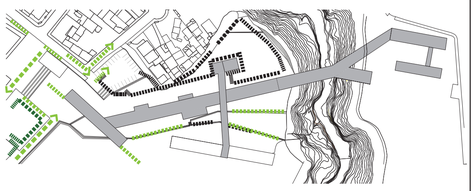


EL PROYECTO LIMITA CON EL COLEGIO AMAZONAS DIRECTAMENTE.

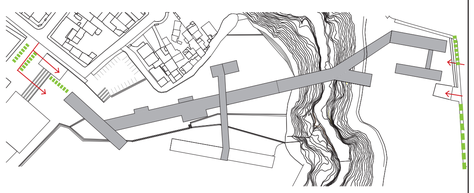


EL TERRENO LIMITA CON UNA ZONA DE VIVIENDA.

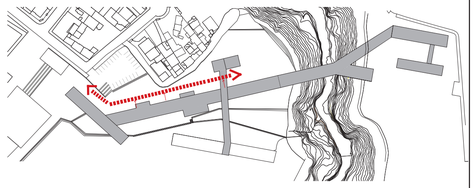
INTENCIONES



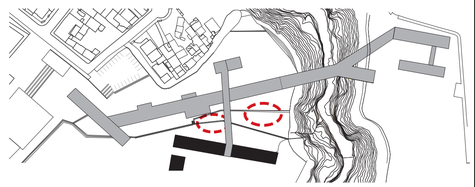
MARCAR ZONAS DE ESTANCIA Y MARCAR CIRCULACIONES QUE DIRIJAN AL USUARIO.



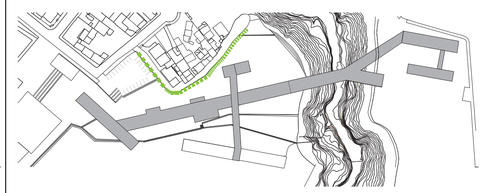
MARCAR INGRESOS AL LOS BLOQUES, CREAR UNA BARRERA PERMEABLE CONTINUA PARA DAR PRIVACÍA AL PARQUE Y PROYECTO.



CREAR UNA CIRCULACIONES QUE COMUNIQUE TODO EL PROYECTO, Y LAS DIFERENTES ESTANCIAS DEL EXTERIOR.



DAR UN ESPACIO DE ESTANCIA TANTO SUAVE COMO DURA PARA USO DEL COLEGIO.

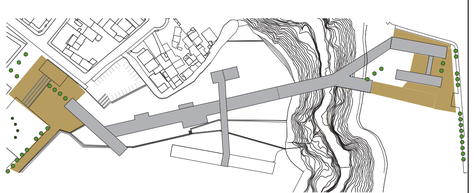


DAR PRIVACIDAD A LAS VIVIENDAS EN RELACIÓN AL PROYECTO.

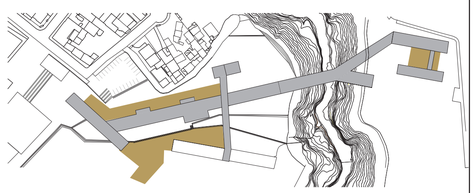
ESTRATEGIAS



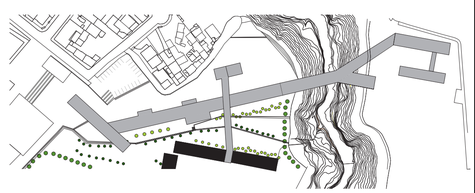
USO DE DIFERENTES TIPOS DE VEGETACIÓN MEDIANA, ALTA Y BAJA IDENTIFICANDO CADA ZONA, YA SEA DURA O SUAVE.



USAR VEGETACIÓN MEDIANA, MARCANDO AMBOS INGRESOS CON PLAZAS DE RECIBIMIENTO, Y TENIENDO EN CUENTA LOS SISTEMAS DE GRADAS Y RAMPAS SEGÚN LA NECESIDAD DEL LUGAR.



UN SISTEMA DE CAMINERÍAS-PLAZAS PARALELO AL PROYECTO QUE CREE UNA TRANCISIÓN ENTRE EL BLOQUE Y EL EXTERIOR.



COLOCAR VEGETACIÓN MEDIANA Y PEQUEÑA TOMANDO EN CUENTA CIERTOS ESPACIOS QUE NECESITAN PRIVACIDAD DE LOS QUE NO LA NECESITAN.



COLOCAR ÁRBOLES MEDIANOS Y ALTOS EN EL BORDE CON LAS CASAS DEJANDO ESPACIOS LIBRES PARA UNA RELACIÓN DEL PROYECTO CON SU ENTORNO.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas

DIRECTOR: Arq. Hector Paredes

CONTIENE: MEMORIA

NOMBRE: María Belén Aguilar Raza

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

ASESORÍA : ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA

P

N° LAMINA: 01/14

FECHA: 2014

ESCALA:

Calle Quiliscacha

La Magdalena

Parqueadero

Iglesia Evangélica de La Santísima Trinidad

Río Machángara

Calle Juan de Piñas

La Villaflora

Calle Juan de Padilla

Quebrada de Los Chanchos

Parque Lineal Machángara

Colegio Amazonas

Cancha Deportiva

Cancha Deportiva

IMPLANTACION

ESC:.....1:450

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	N° LAMINA: 02/14
	CONTIENE: IMPLANTACIÓN	NOMBRE: María Belén Aguilar Raza		ASESORÍA: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ		P FECHA: 2014 ESCALA: 1:450



PLANTA BAJA I

ESC:.....1:300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas CONTIENE: PLANTA BAJA I MAGDALENA	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes NOMBRE: María Belén Aguilar Raza	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN ASESORÍA: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	P	N° LAMINA: 03/14 FECHA: 2014 ESCALA: 1:350



PLANTA BAJA II

ESC:.....1:300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN ASESORÍA: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	P	N° LAMINA: 04/14 FECHA: 2014 ESCALA: 1:300
	CONTIENE: PLANTA BAJA II MAGDALENA	NOMBRE: María Belén Aguilar Raza					

Río Machángara

Quebrada de Los Chachos

MIRADOR

Caminería

Calle Juan de Padilla

N + 4.44

Recepción

Baños

Bodega

Sala de lectura infantil

Cafetería

PLAZA BIENVENIDA

Sala de lectura adultos y tercera edad

Puente / Plaza

Información

Parque Lineal Machángara

VEREDA

ÁREA VERDE PÚBLICA

Calle Cristóbal Tenorio

Cancha Deportiva

NOMBRE	DIAGRAMA EN PLANTA	DIAGRAMA EN CORTE	ALTURA	DIÁMETRO	USOS	CANTIDAD
BUGANVILLA			3	2 – 3	Baja altura, color, uso en zonas de estancia para brindar sombra.	26
ARUPO			3 – 5	4	Mediana altura, color uso en zonas de estancia y privacía.	03
CALISTEMO			6 – 10	5	Mediana altura, uso para guiar al usuario a través del proyecto.	29
ACACIA NEGRA			15 – 13	13	Gran altura, usados en el borde para protección del proyecvto con zona de vivienda.	04
ÁRBOL EXISTENTE			10 – 15	13	Gran altura, usados en el borde de la quebrada, brindan sombra para el mirador.	06

PLANTA BAJA Y VEGETACIÓN LA VILLFLORA

ESC:.....1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro de Talleres , Actividades Culturales y Educativas

CONTIENE: PLANTA BAJA LA VILLAFLORA

DIRECTOR: Arq. Hector Paredes

NOMBRE: María Belén Aguilar Raza

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

ASESORÍA: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA

P

N° LAMINA: 05/14

FECHA: 2014

ESCALA: 1:250



NOMBRE	DIAGRAMA EN PLANTA	DIAGRAMA EN CORTE	ALTURA	DIÁMETRO	USOS	CANTIDAD
BUGANVILLA			3	2 – 3	Baja altura, color, uso en zonas de estancia para brindar sombra.	28
ARUPO			3 – 5	4	Mediana altura, color uso en zonas de estancia y privacía.	30
CALISTEMO			6 – 10	5	Mediana altura, uso para guiar al usuario a través del proyecto.	61
ACACIA NEGRA			15 – 13	10	Gran altura, usados en el borde para protección del proyecvto con zona de vivienda.	12
ÁRBOL EXISTENTE			10 – 15	13	Gran altura, usados en el borde de la quebrada, brindan sombra para el mirador.	10
ZARCILLO			1 – 1.8	1	Baja altura, color, uso en bordes para protección y estancia.	31

PLANTA DE VEGETACIÓN I

ESC:.....1:300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas

CONTIENE: PLANTA DE VEGETACIÓN I LA MAGDALENA

DIRECTOR: Arq. Hector Paredes

NOMBRE: María Belén Aguilar Raza

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

ASESORÍA: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA

P

N° LAMINA: 06/14

FECHA: 2014

ESCALA: 1:300



NOMBRE	DIAGRAMA EN PLANTA	DIAGRAMA EN CORTE	ALTURA	DIÁMETRO	USOS	CANTIDAD
BUGANVILLA			3	2 – 3	Baja altura, color, uso en zonas de estancia para brindar sombra.	19
ARUPO			3 – 5	4	Mediana altura, color uso en zonas de estancia y privacía.	00
CALISTEMO			6 – 10	5	Mediana altura, uso para guiar al usuario a través del proyecto.	22
ACACIA NEGRA			15 – 13	10	Gran altura, usados en el borde para protección del proyecvto con zona de vivienda.	06
ÁRBOL EXISTENTE			10 – 15	13	Gran altura, usados en el borde de la quebrada, brindan sombra para el mirador.	07
ZARCILLO			1 – 1.8	1	Baja altura, color, uso en bordes para protección y estancia.	10

PLANTA DE VEGETACIÓN II

ESC:.....1:300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:
Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas

CONTIENE:
PLANTA DE VEGETACIÓN II LA MAGDALENA

DIRECTOR:
Arq. Hector Paredes

NOMBRE:
María Belén Aguilar Raza

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

ASESORÍA:
ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

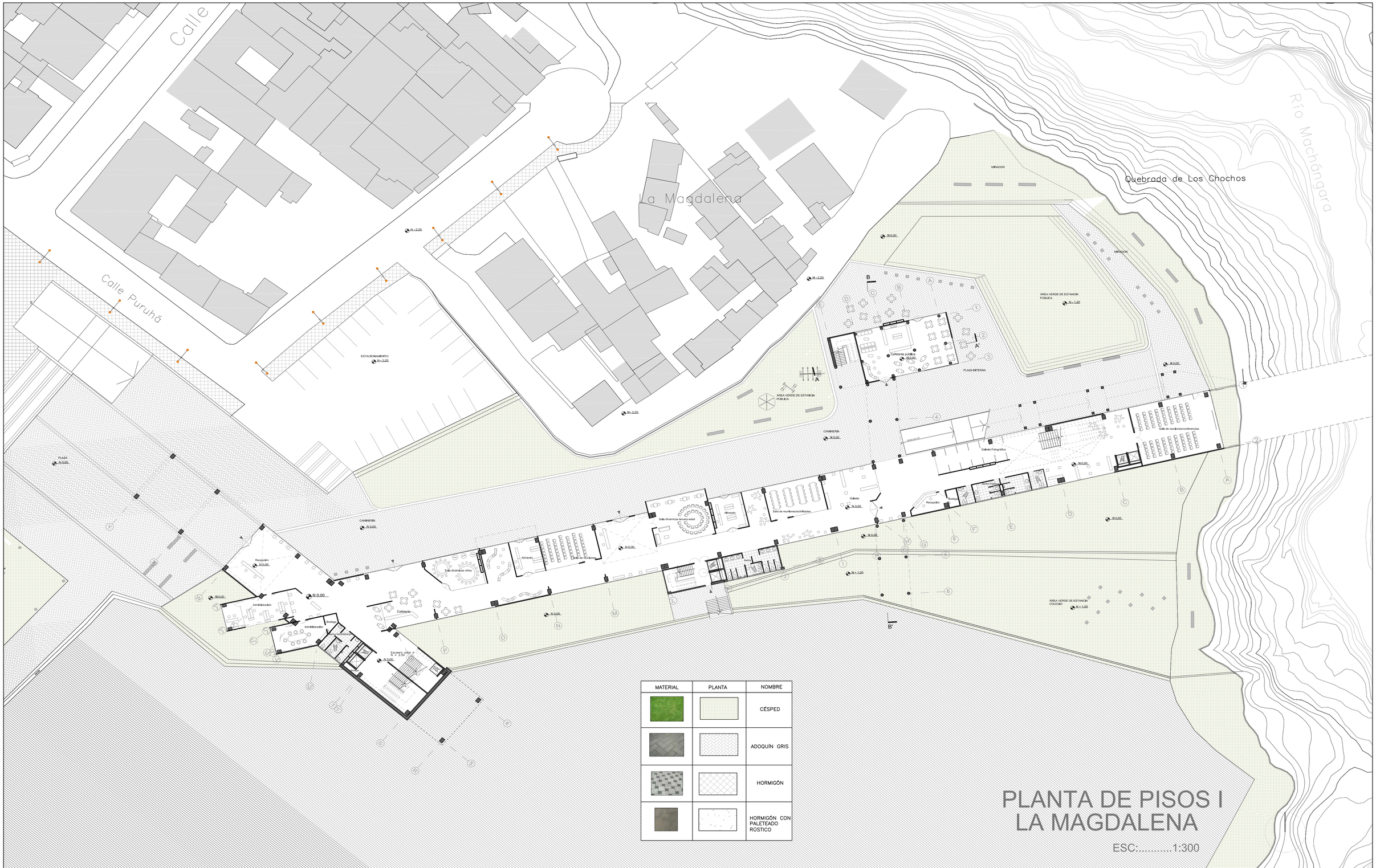
UBICACIÓN:
LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA

P

N° LAMINA: 07/14

FECHA: 2014

ESCALA: 1:300



MATERIAL	PLANTA	NOMBRE
		CÉSPED
		ADOQUÍN GRIS
		HORMIGÓN
		HORMIGÓN CON PALETEADO RÓSTICO

PLANTA DE PISOS I LA MAGDALENA

ESC:.....1:300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas

CONTIENE: PLANTA DE PISOS I LA MAGDALENA

DIRECTOR: Arq. Hector Paredes

NOMBRE: María Belén Aguilar Raza

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

ASESORÍA: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

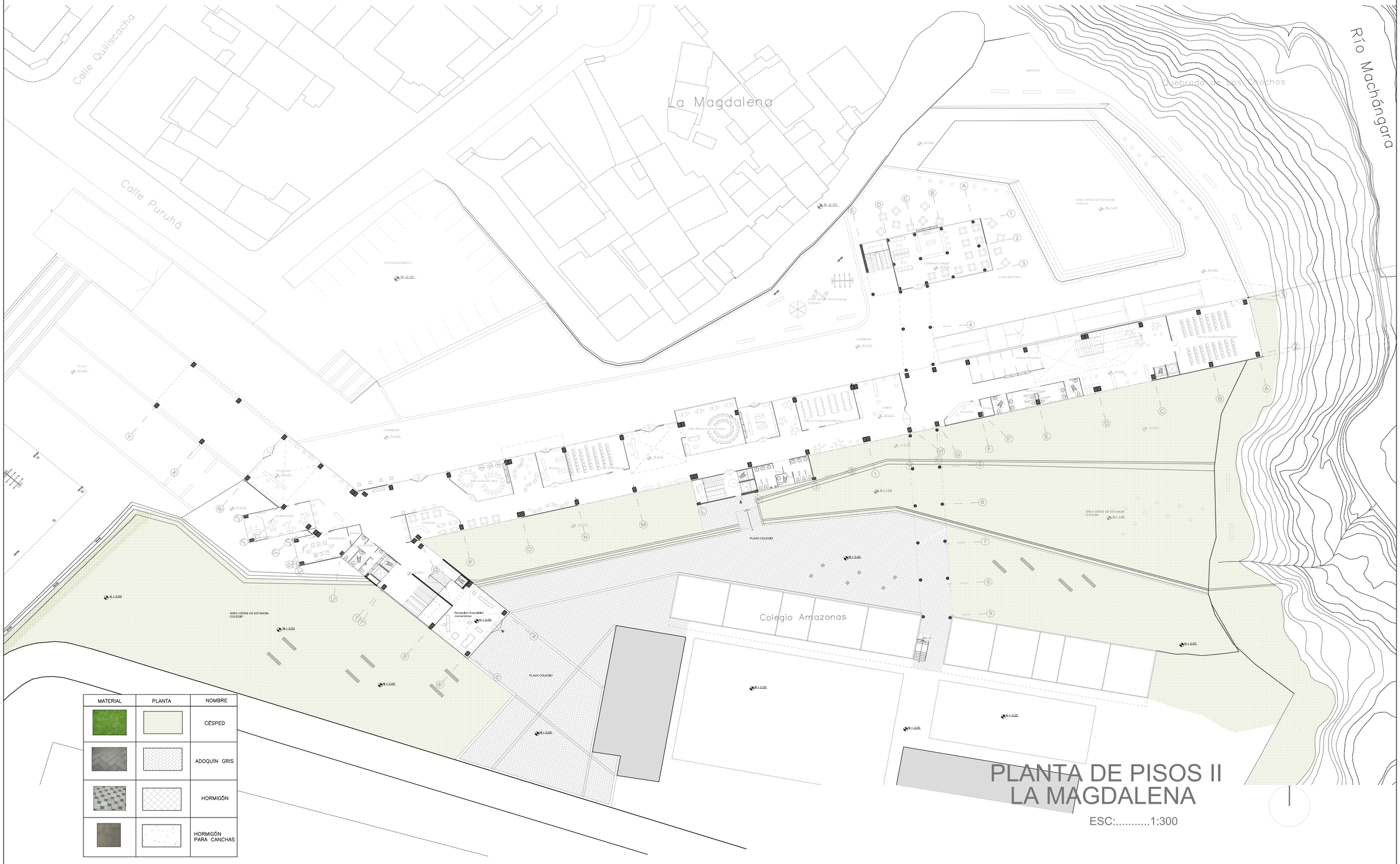
UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA

P

N° LAMINA: 08/14

FECHA: 2014

ESCALA: 1:300



MATERIAL	PLANTA	NOMBRE
		CÉSPED
		ADOQUÍN GRIS
		HORMIGÓN
		HORMIGÓN PARA CANCHAS

PLANTA DE PISOS II LA MAGDALENA

ESC:.....1:300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas

CONTIENE: PLANTA DE PISOS II LA MAGDALENA

DIRECTOR: Arq. Hector Paredes

NOMBRE: María Belén Aguilar Raza

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

ASESORÍA: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA

P

N° LAMINA: 09/14

FECHA: 2014

ESCALA: 1:300



NOMBRE	NOMENCLATURA		CANTIDAD	USO	CARACTERÍSTICAS
BANCA LARGA DE HORMIGÓN		2,95 / 40	33	Sentarse a observar el entorno en zonas de estancias.	Asiento de madera tratada con estructura metálica
BANCA PEQUEÑA DE HORMIGÓN		50 / 40	19	Sentarse a observar el entorno en estancias y caminerías.	Bloques de hormigón prefabricado 50x50 cm, h:50cm.
LUMINARIA ALTA		3 / 10	16	Iluminar el exterior urbano del proyecto.	Lámpara incadecente, tubo metálico iluminación a 8m.
LUMINARIA BAJA DOBLE		3	27	Iluminar el interior del proyecto: estancias y caminerías.	Lámpara incadecente, tubo metálico iluminación a 4m.
LUMINARIA DE PISO			16	Iluminar el interior del proyecto para guiar: caminerías.	Lámpara incandecente de piso, perfil de aluminio 0.15cm.

MATERIAL

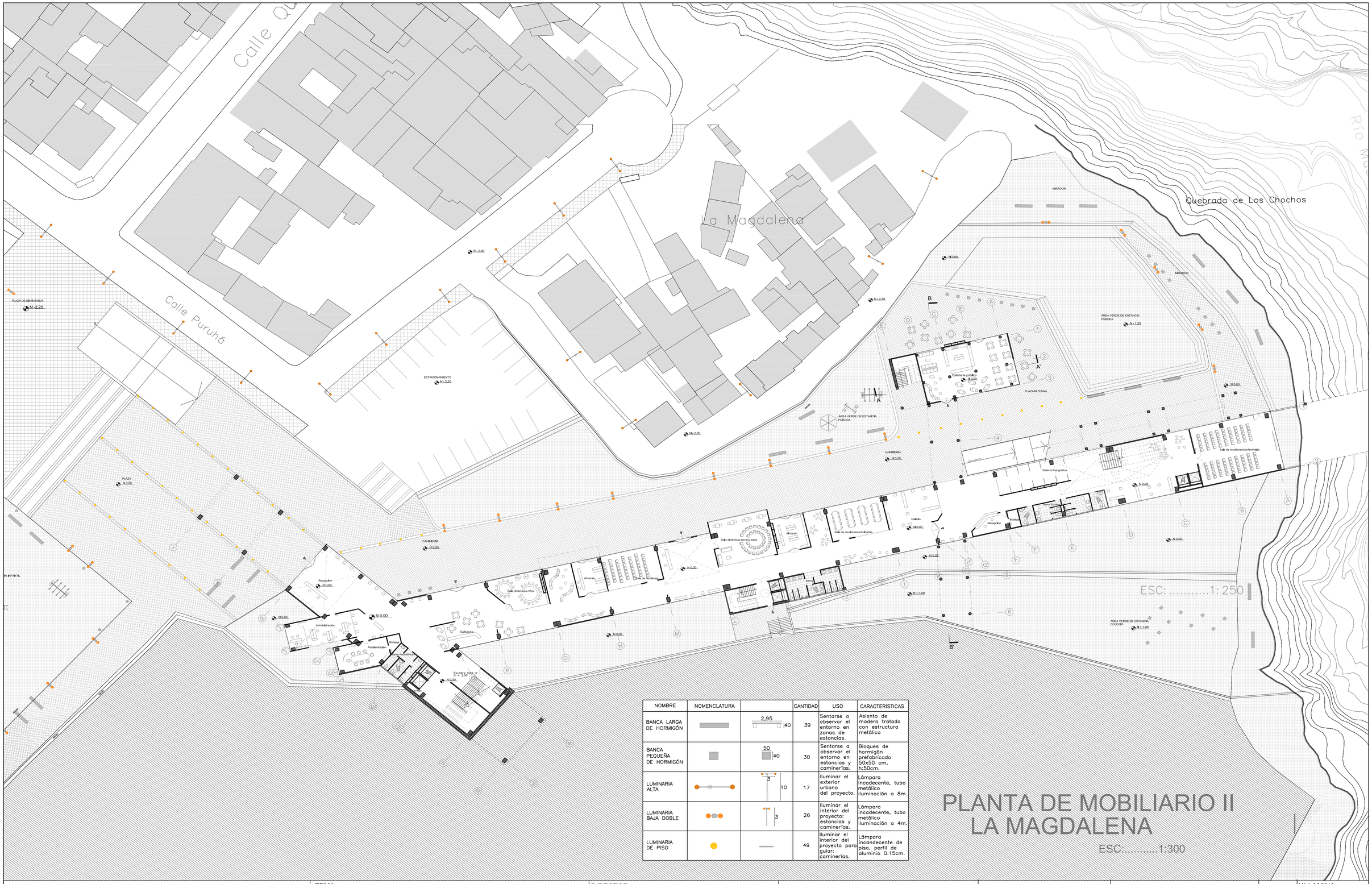
	PLANTA	NOMBRE
		CÉSPED
		ADOQUÍN GRIS
		HORMIGÓN

PLANTADE PISOS Y MOBILIARIO LA VILLAFLORA

ESC:.....1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA
	CONTIENE: PLANTA DE MOBILIARIO LA VILLAFLORA	NOMBRE: María Belén Aguilar Raza		ASESORÍA: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	P

N° LAMINA:	10/14
FECHA:	2014
ESCALA:	1:250



NOMBRE	NOMENCLATURA		CANTIDAD	USO	CARACTERÍSTICAS
BANCA LARGA DE HORMIGÓN		2,95 / 40	39	Sentarse a observar el entorno en zonas de estancias.	Asiento de madera tratada con estructura metálica
BANCA PEQUEÑA DE HORMIGÓN		50 / 40	30	Sentarse a observar el entorno en estancias y caminerías.	Bloques de hormigón prefabricado 50x50 cm, h:50cm.
LUMINARIA ALTA		3 / 10	17	Iluminar el exterior urbano del proyecto.	Lámpara incadecente, tubo metálico iluminación a 8m.
LUMINARIA BAJA DOBLE		3	26	Iluminar el interior del proyecto: estancias y caminerías.	Lámpara incadecente, tubo metálico iluminación a 4m.
LUMINARIA DE PISO			49	Iluminar el interior del proyecto para guiar: caminerías.	Lámpara incandecente de piso, perfil de aluminio 0.15cm.

PLANTA DE MOBILIARIO II
LA MAGDALENA

ESC: 1:300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas

DIRECTOR: Arq. Hector Paredes

CONTIENE: PLANTA DE MOBILIARIO 1 LA MAGDALENA

NOMBRE: María Belén Aguilar Raza

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

ASESORÍA: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

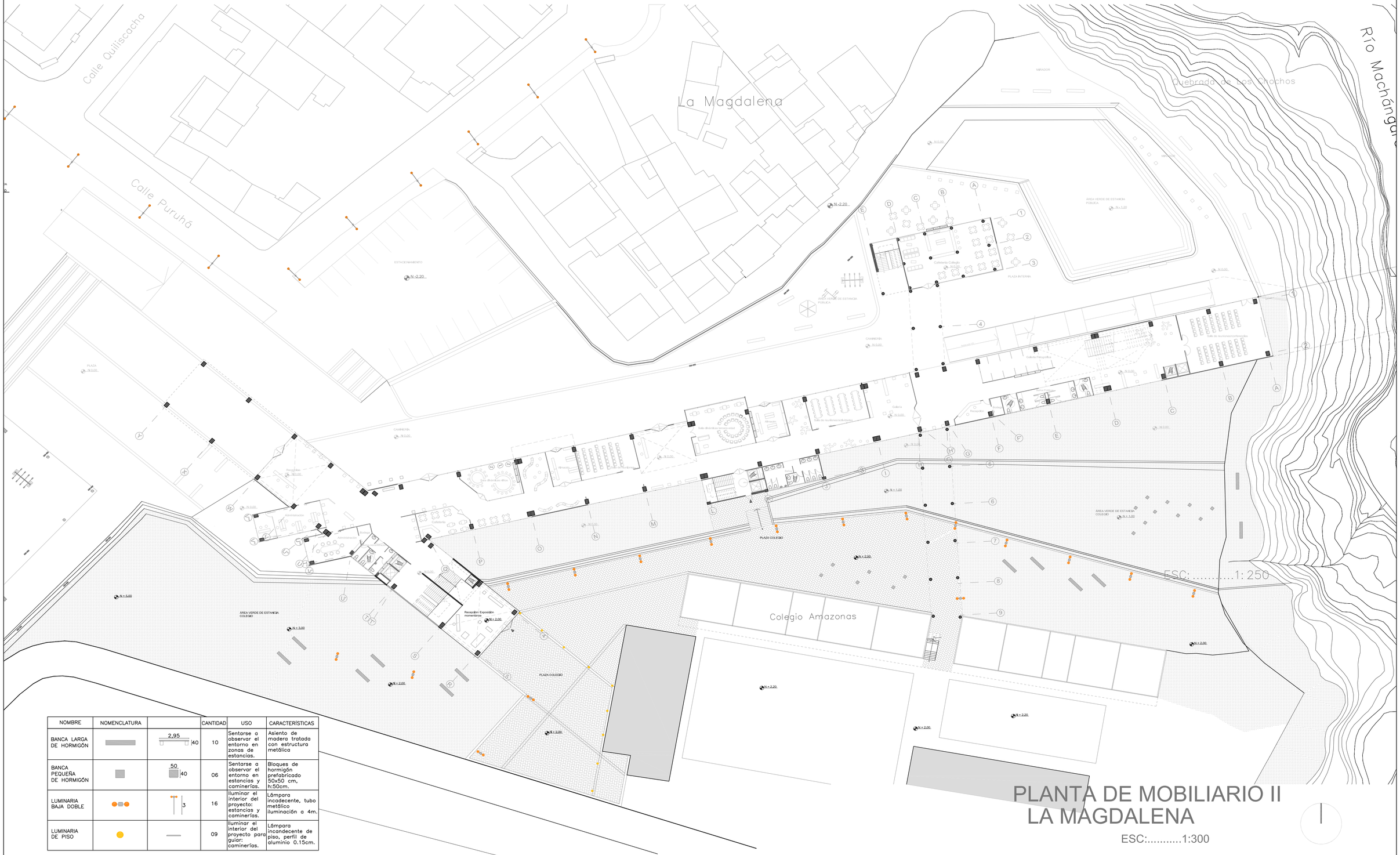
UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA

P

N° LAMINA: 11/14

FECHA: 2014

ESCALA: 1:250



NOMBRE	NOMENCLATURA		CANTIDAD	USO	CARACTERÍSTICAS
BANCA LARGA DE HORMIGÓN		2,95 / 40	10	Sentarse a observar el entorno en zonas de estancias.	Asiento de madera tratada con estructura metálica
BANCA PEQUEÑA DE HORMIGÓN		50 / 40	06	Sentarse a observar el entorno en estancias y caminerías.	Bloques de hormigón prefabricado 50x50 cm, h:50cm.
LUMINARIA BAJA DOBLE		3	16	Iluminar el interior del proyecto: estancias y caminerías.	Lámpara incadecente, tubo metálico iluminación a 4m.
LUMINARIA DE PISO			09	Iluminar el interior del proyecto para guiar: caminerías.	Lámpara incandecente de piso, perfil de aluminio 0.15cm.

PLANTA DE MOBILIARIO II
LA MAGDALENA

ESC:.....1:300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas

CONTIENE: PLANTA DE MOBILIARIO 2 LA MAGDALENA

DIRECTOR: Arq. Hector Paredes

NOMBRE: María Belén Aguilar Raza

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

ASESORÍA: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

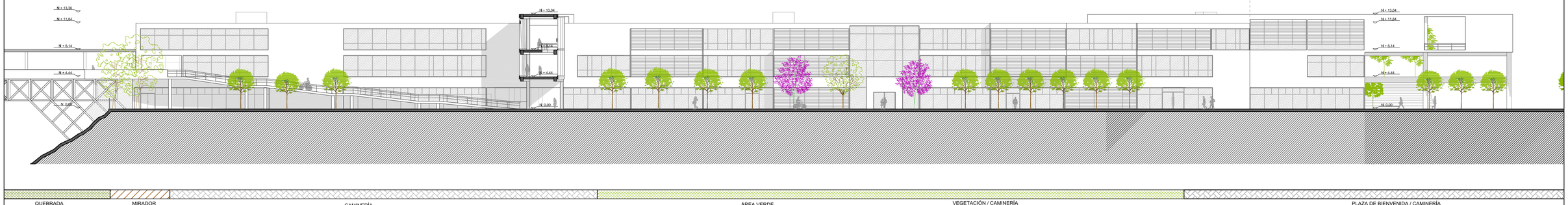
UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA

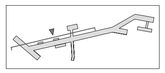
P

N° LAMINA: 12/14

FECHA: 2014

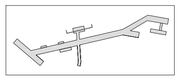
ESCALA: 1:250





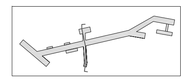
FACHADA FRONTAL BLOQUE A

ESC:.....1:275



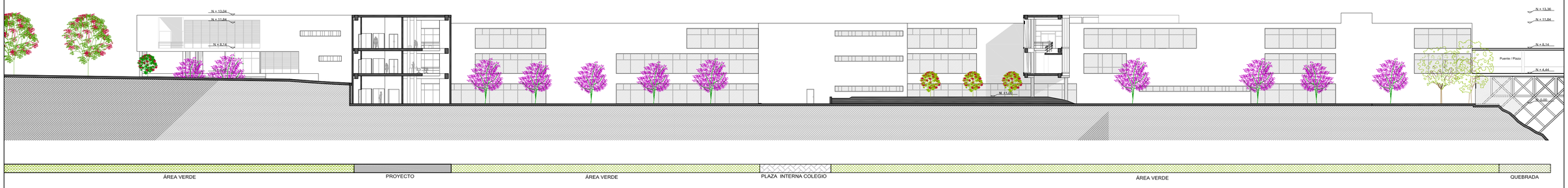
CORTE A - A'

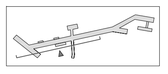
ESC:.....1:250



CORTE B - B'

ESC:.....1:250



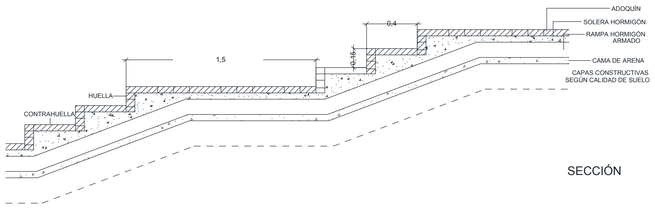


FACHADA POSTERIOR BLOQUE A

ESC:.....1:275

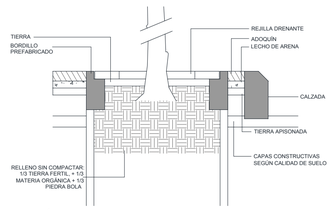
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas CONTIENE: CORTES Y CORTES FACHADA	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes NOMBRE: María Belén Aguilar Raza	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN ASESORÍA: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	P	N° LAMINA: 13/14 FECHA: 2014 ESCALA: INDICADAS

DETALLE DE ESCALONES

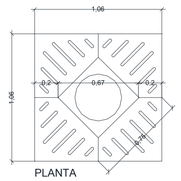


SECCIÓN

PROCESO DE PLANTACIÓN: SIEMBRA EN JARDINERÍA DE PISO

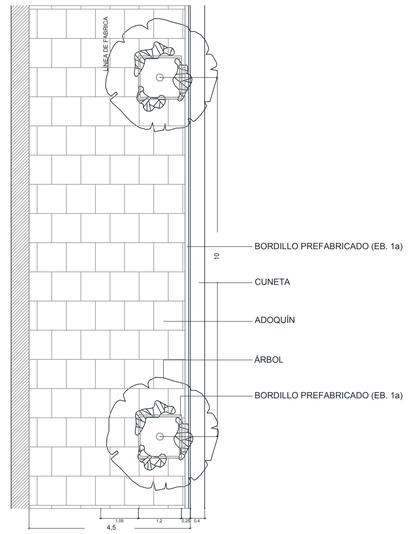


SECCIÓN REJILLA DRENANTE

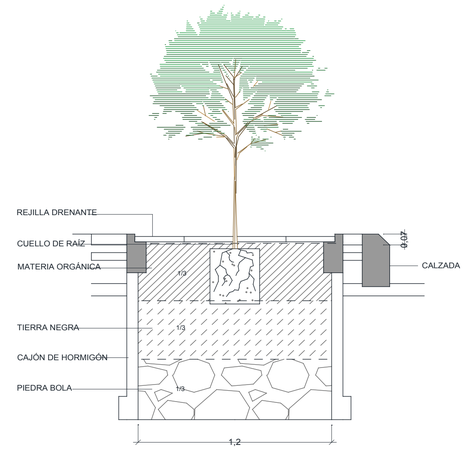


PLANTA

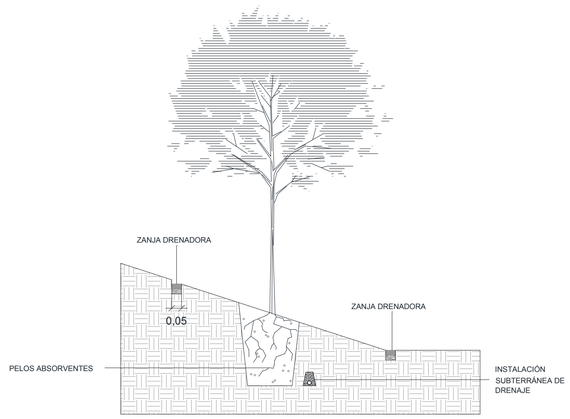
DETALLE DE ACERA



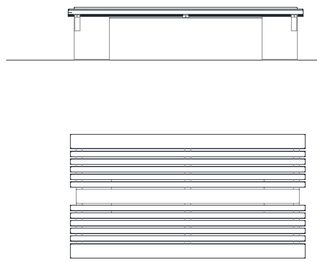
PROCESO DE PLANTACIÓN: SIEMBRA EN JARDINERÍA DE PISO

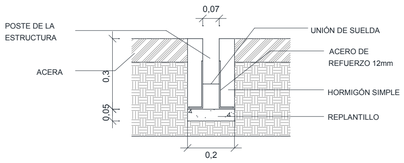


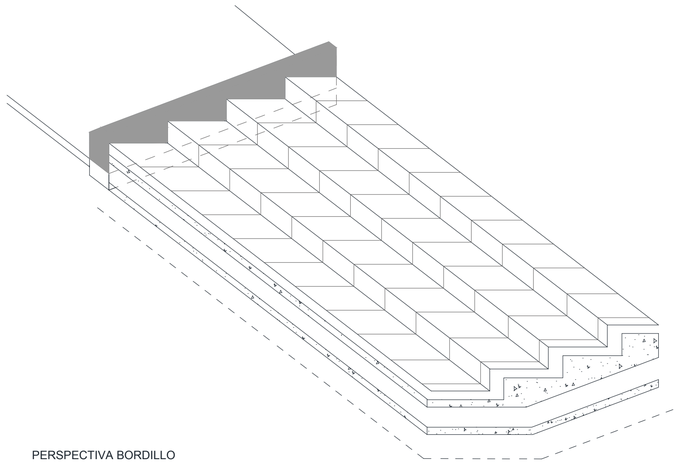
FERTILIZACIÓN EN PENDIENTE



DETALLE DE BANCA







PERSPECTIVA BORDILLO

DETALLES



PERSPECTIVA ÁREA VERDE ZONA CAFETERÍA



PERSPECTIVA PLAZA INTERNA DE BIBLIOTECA EN LA VILLAFLORA



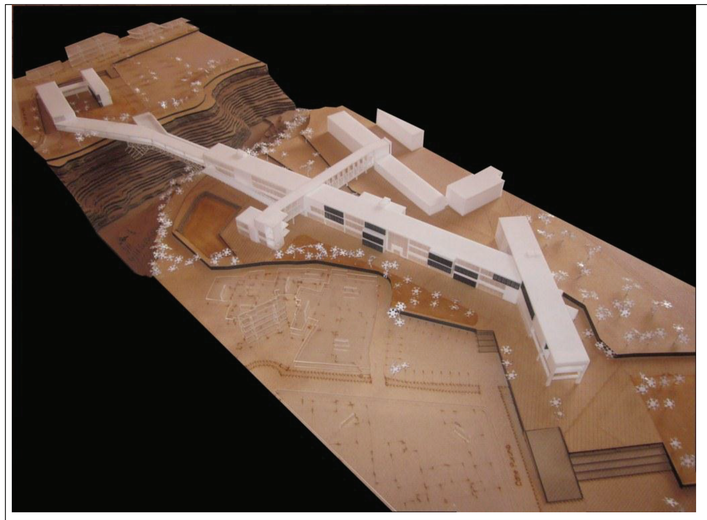
PERSPECTIVA ÁREA VERDE Y MIRADOR EN LA MAGADALENA

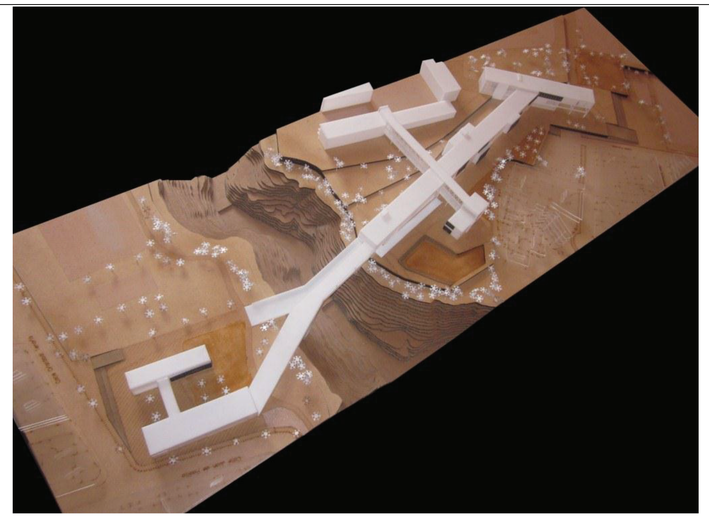


PERSPECTIVA ÁREA DE ESTANCIA CAFETERÍA

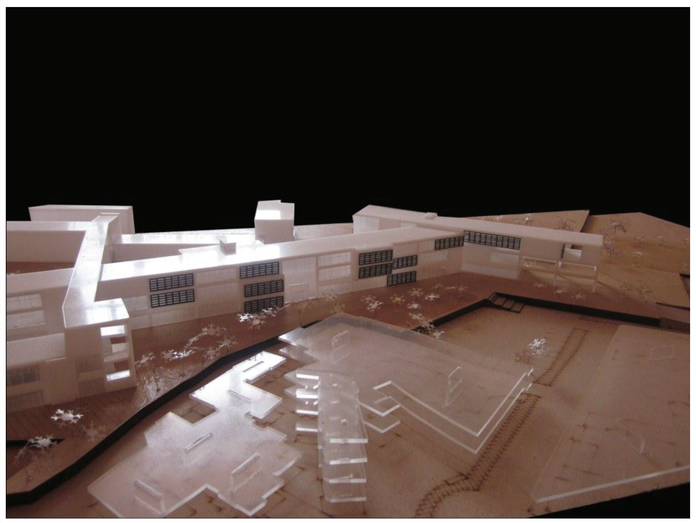
PERSPECTIVAS

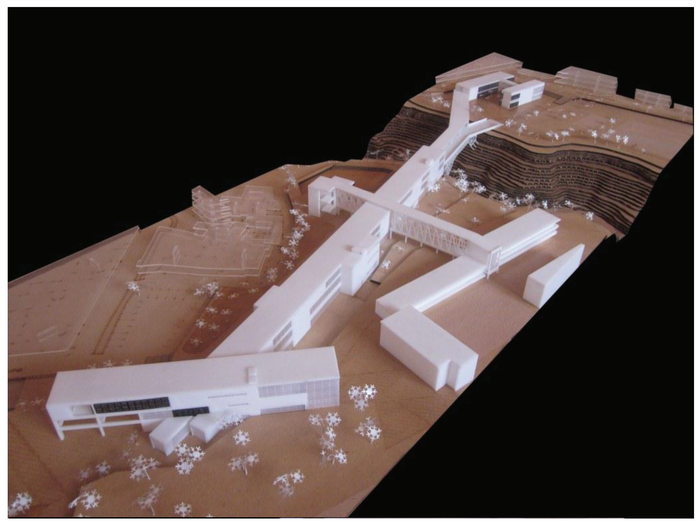
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas CONTIENE: DETALLES Y PERSPECTIVAS	Arq. Hector Paredes NOMBRE: María Belén Aguilar Raza	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN ASESORÍA : ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	P	N° LAMINA: 14/14 FECHA: 2014 ESCALA: INDICADA





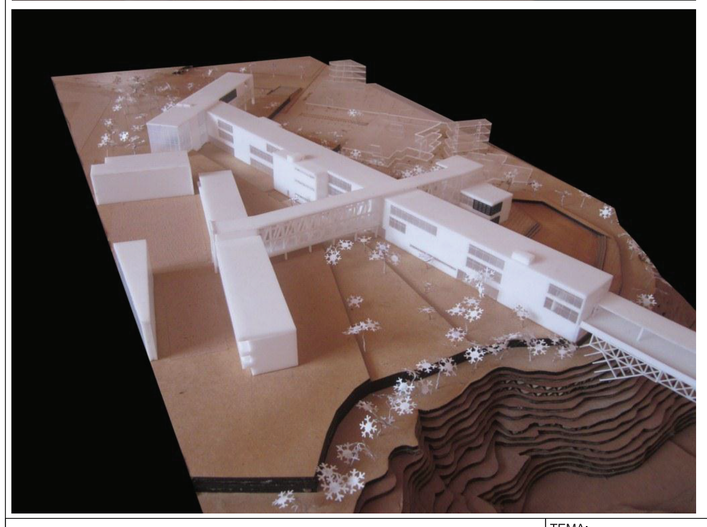


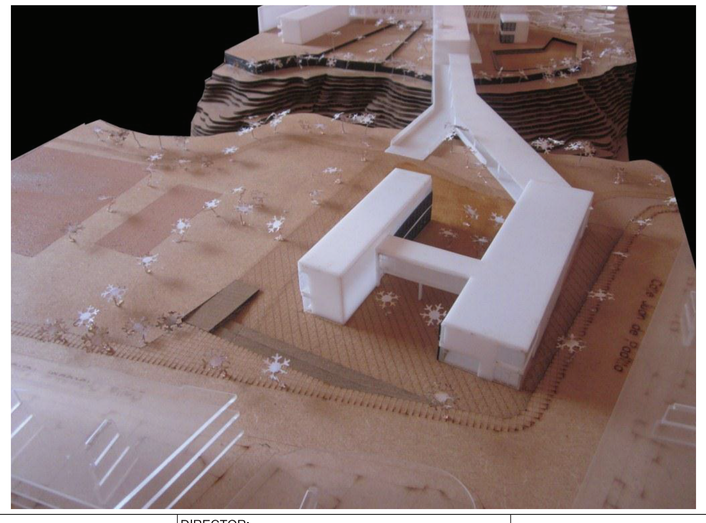














PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro de Talleres, Actividades Culturales y Educativas	DIRECTOR: Arq. Hector Paredes	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: LA MAGDALENA - LA VILLAFLORA	N° LAMINA: 1/1
	CONTIENE: IMÁGENES DE LA MAQUETA	NOMBRE: María Belén Aguilar Raza		ASESORÍA: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ		FECHA: 2014
						ESCALA: