PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTURA

FRACTURAS COMO PUNTOS DE CONVERGENCIA- EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO EN EL BARRIO GUAMANI LA CONCORDIA

VOLUMEN II

KARLA MISHELL MARCILLO RUEDA

DIRECTORA: ARQ. MONICA GABRIELA NARANJO SERRANO

QUITO - ECUADOR
2023

Presentación:

Fracturas como puntos de convergencia -
Equipamiento complementario en el barrio Guamaní
la Concordia.
Se entrega en un dvd:
Volúmen l : Investigación que sustenta el proyecto
Volúmen ll: Memoria gráfica y planimetria , registro
fotográfico de la maqueta , recorrido virtual y presentación.

Dedicatoria:

A mi madre y padre por los detalles que siempre estuvieron presentes y la motivación para siempre continuar y ver lo bonito de la vida.

Agradecimiento:

A las personitas que estuvieron detrás de la escena, brindándome conocimiento, amor y apoyo.
ñañas,Aby,Carlitos,Isaac,Cami,Dome.

Contenido:

Memoria

M1. Aproximación al problema
M2. Antecedentes y factores de la problemática
M3. Zonas de estudio
M4. Zonas de estudio
M5. Síntesis de zonas mas afectados
M6. Análisis de la zona de estudio La concordia
M7. Factores en porcentaje de zona de estudio
M8. Análisis de sitio: Llenos y vacios
M9. Análisis de sitio: Espacios verdes - topografía
M10. Análisis de sitio : Equipamientos
M11. Análisis de sitio : Sistema vial
M12. Diagnóstico
M13. Estrategias de plan masa
M14. Plan masa
M15. Análisis terreno de intervención
M16. Análisis terreno de intervención
M17. Vocación del sitio
M18. Conceptualización
M19. Lógica de implantación
M20. Lógica de diseno y materiales
M21. Programa arquitectónico
M22. Bloque 1
M23. Bloque 2
M24. Bloque 3
M25. Bloque 4

Arquitectura

A1. Ubicación
A2. Implantación
A3. Planta Cubierta
A4. Vista ingreso bloques
A5. Planta Bloque 1
A6. Fachada Bloque 1
A7. Corte Bloque 1
A8. Planta Bloque 2
A9. Corte Bloque 2
A10. Vista comedor y sala de estar
A11. Fachada Bloque 2
A12. Planta Cubierta
A13. Vista comedor y sala de estar
A14. Fachada derecha Bloque 2
A15. Fachada izquierda Bloque 2
A16. Fachada frontal Bloque 2 y vista
A17. Planta Bloque 3
A18. Corte Bloque 3
A19. Vista piscina
A14. Fachada derecha Bloque 3
A20. Fachada izquierda Bloque 3
A21. Fachada frontal Bloque 3
A22. Planta Bloque 4
A23. Corte Bloque 4
A24. Vista gimnasio
A25. Fachada derecha Bloque 4
A26. Fachada izquierda Bloque 4
A27. Corte General
A28. Planta y Corte Artefacto 1
A29. Isometría Artefacto 1
A30. Planta y Corte Artefacto 2
A31. Isometría Artefacto 2
A25. Planta y Corte Artefacto 3
A26. Isometría Artefacto 3

Planimetría Constructiva

C1. Cuadro de acabados
C2. Cuadro de acabados
C3. Cuadro de acabados
C4. Cuadro de acabados
C5. Planta Constructiva
C6. Corte Constructivo
C7. Fachada Constructiva
C8. Corte muro
C9. Detalle Cocina
C10. Detalle Cocina
C11. Detalle Cocina
C12. Detalle Cocina
C13. Detalle Cocina
C14. Detalle Baño
C15. Detalle Baño
C16. Detalle Baño
C11. Detalle Ventana
C12. Detalle Puerta
C13. Detalle Escalera
C14. Detalle Modulo 2

Contenido:

Paisaje

P1. Estrategias de proyecto Parroquia-Barrio
P2. Estrategias de proyecto Parroquia-Barrio
P3. Estrategias proyecto
P4. Cuadro Arboles
P5. Implantacion paisaje
P6. Fachada de paisaje
P7. Fachada de paisaje
P8. Corte de paisaje
P9. Cuadro mobiliario y texturas

Estructura

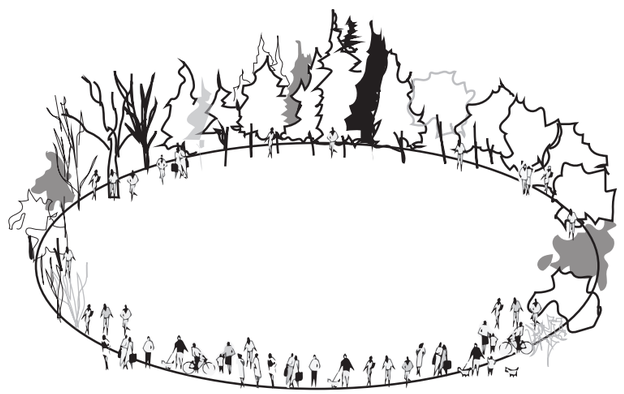
E1. Planta de cimentación
E2. Cuadro muros
E3. Viga-Losa
E4. Rampa
E5. Escaleras
E6. Sistema pisos
E7. Axonometría

Sostenibilidad

S1. Análisis solar
S2. Análisis viento- precipitación - humedad
S3. Confort térmico - material

Maqueta

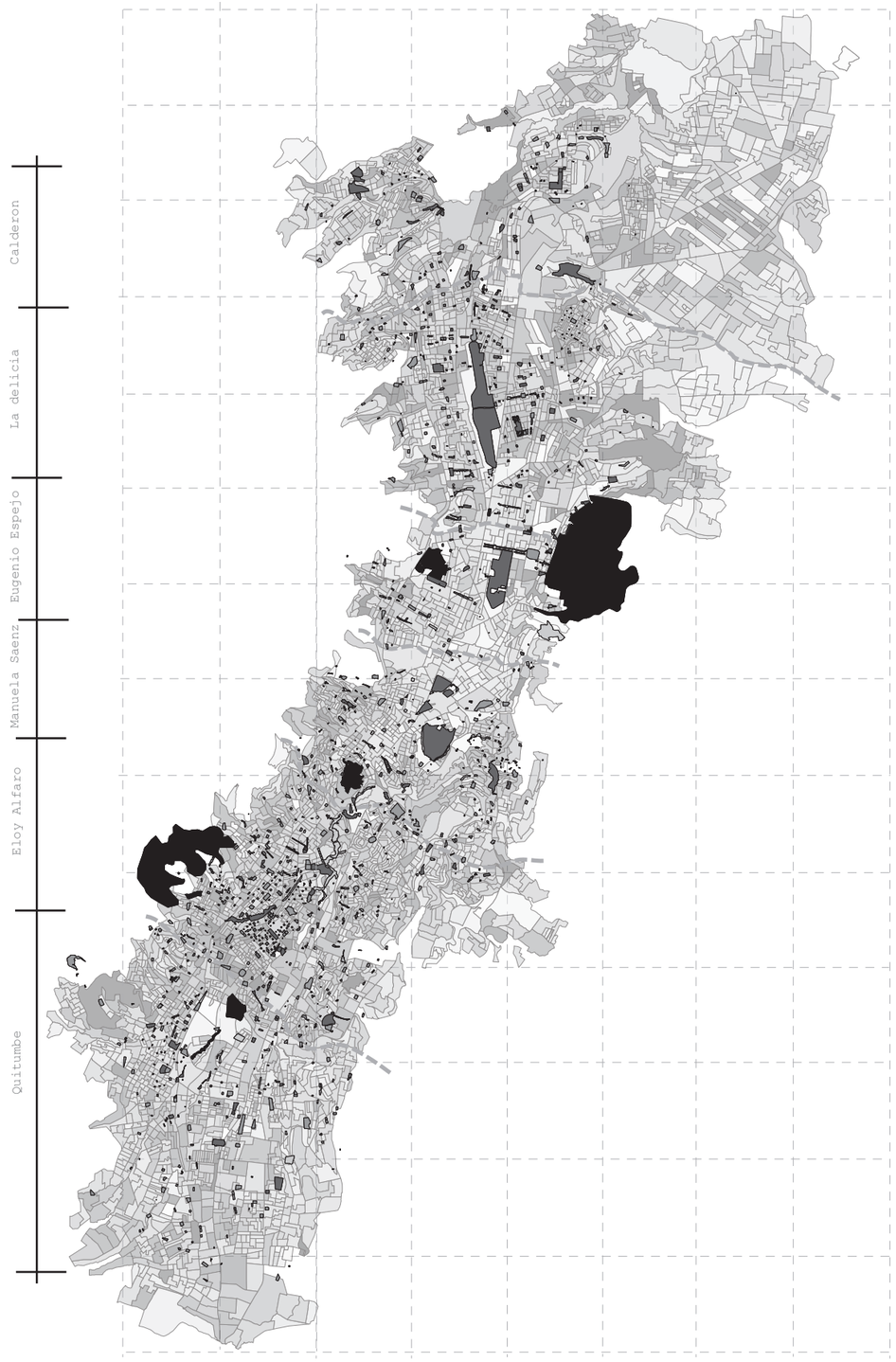
M1. Maqueta 3D
M2. Maqueta contexto y volúmen
M3. Volúmen Arquitectónico



“El aire es de todos, no es de todos el aire? Esto es una plaza , espacio de ciudad. Público espacio o sea público aire y si es de todos no puede ser ocupado porque si no sería aire privado. Más si una plaza junto con su aire es de forma irrevocable llenada por terrazas y lucrosas actividades, esa ya no es una plaza y su aire no es más que mercantil aire privado.”

PROBLEMA

Como principio de estudio se toma la evidencia de la desigualdad social la cual se presenta por medio de tres indicadores densidad, espacio público y equipamientos los cuales reflejan un índice de calidad de vida bajo. Quito, es una ciudad que cuenta con ciertas zonas desiguales en relación a espacio público a lo largo de la mancha urbana, las cuales reflejan una realidad sumamente desequilibrada, siendo lugares que tienen alta densidad de habitabilidad y no poseen espacio público o se encuentran en mal estado.Además no cuentan con equipamientos que respondan a actividades necesarias para los habitantes o muchas veces no poseen las cualidades adecuadas para un buen habitar.La explicación de fracturas como puntos de convergencia hace referencia a las dificultades entre espacios públicos a través de áreas verdes afectadas, botaderos y quebradas, siendo un reflejo de degradación del espacio y su barrio



Densidad

Espacio Publico

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA:

Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamani la Concordia

DIRECTORA:
Arq. Gabriela Naranjo Serrano

ALUMNO:
Karla Mishell Marcillo Rueda

CONTIENE:
Aproximación al problema

FECHA:
FEB - 2023

ESCALA:
Indicada

M
01

HABITANTES VERSUS ESPACIO PUBLICO

Dentro del distrito metropolitano de Quito se estructuran 7 administraciones zonales, las cuales serán mapeadas reflejando: número de habitantes versus porcentaje de espacio público y si cuenta o no con algún equipamiento o espacio verde adecuado y si actualmente se encuentra en uso.

1 Calderon
2 La delicia
3 Eugenio Espejo
4 La Mariscal
5 Manuel Saenz
6 Eloy Alfaro
7 Quitumbe



Administración Zonal	Habitantes	Espacio Público
Calderon	300,000 hab.	Parque Bicentenario Parque Puertas del sol
La delicia	358 617 hab	Parque la Carolina Parque Metropolitano Guanguiltagua
Eugenio Espejo	490 619 hab.	Parque El Ejido Parque Itchimbia
Manuela Saenz	209 840 hab.	Panecillo Parque lineal
Eloy Alfaro	437 767 hab.	Parque Lineal Parque Las cuadras
Quitumbe	424 748 hab.	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamani la Concordia

DIRECTORA: Arq. Gabriela Naranjo Serrano

ALUMNO: Karla Mishell Marcillo Rueda

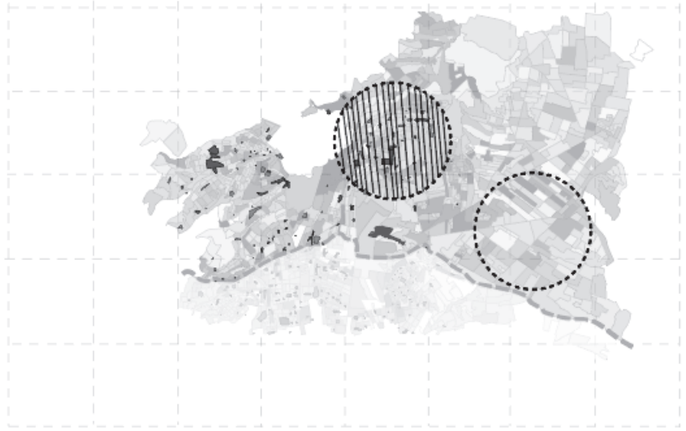
CONTIENE: Antecedentes y facatores de la problematica

FECHA: FEB - 2023

ESCALA: Indicada

M 02

Calderón



Barrio la Pradera
Luz y vida
La esperanza
Pusiqui

+ **83.4** hab. x hectarea

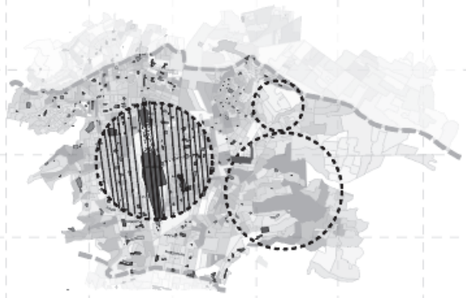
Equipamientos

Ø

− Espacio Público

Plazas
2.3 hectáreas

La delicia



Llano chico
San Isidro
Florida

− **63.7** hab. x hectarea

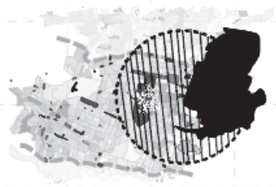
Equipamientos

Centro de convenciones

+ Espacio Público

Bicentenario
100 hectáreas
Puertas del sol
11.3 hectáreas
Plazas
2.3 hectáreas

Eugenio Espejo



El Batan
Bellavista

− **60.2** hab. x hectarea

Equipamientos

Centro de exposiciones
Jardín botánico
Vivarium
Museo

+ Espacio Público

La Carolina
64 hectáreas
Metropolitano Guanguiltagua
557 hectáreas
Plazas
5 hectáreas

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamani la Concordia

DIRECTORA: Arq. Gabriela Naranjo Serrano

ALUMNO: Karla Mishell Marcillo Rueda

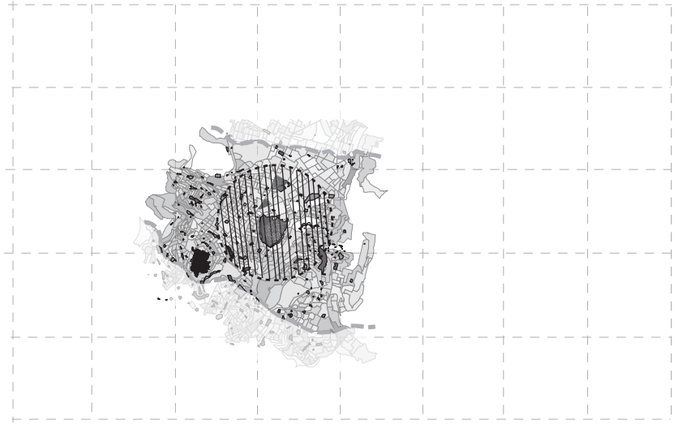
CONTIENE: Zonas de estudio

FECHA: FEB - 2023

ESCALA: Indicada

M 03

Manuela Saenz



Laolon
Miraflores
La lameda

— 98.9 hab. x hectarea

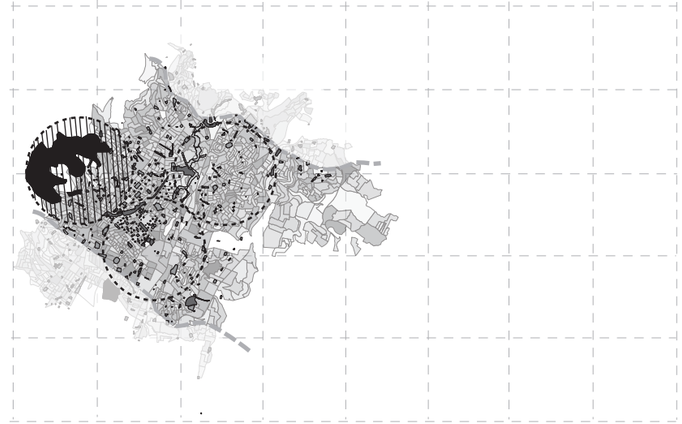
Equipaamientos

Casa de la cultura
Biblioteca Casa somos
Palacio de cristal

\+ Espacio Publico

El ejid
1.5 hectareas
Itchimbia
1.53 hectareas
Plazas
2.3 hectareas

Eloy Alfaro



Chimbacalle
El Camal
La Ferroviaria

\+ 131.4 hab. x hectarea

Equipamientos

Museo Mic
Estacion del tren chimbacalle
Factoria del coonoocimeinto

— Espacio Publico

Parque lineal
10 hectareas
Metrpolitano cilhilibulo
313.5 hectaras
Plazas
9 hectareas

Solanda
El Carmen

Quitumbe



La concordia
El ejercito
Guamani
Nueva Aurora

\+ 68.9 hab. x hectarea

Equipamientos

— Espacio Publico

Parque lineal
10 hectarerasa
Parque las cuadras
24 hectareas
Plazas
7 hectareas

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA:

Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamani la Concordia

DIRECTORA:
Arq. Gabriela Naranjo Serrano

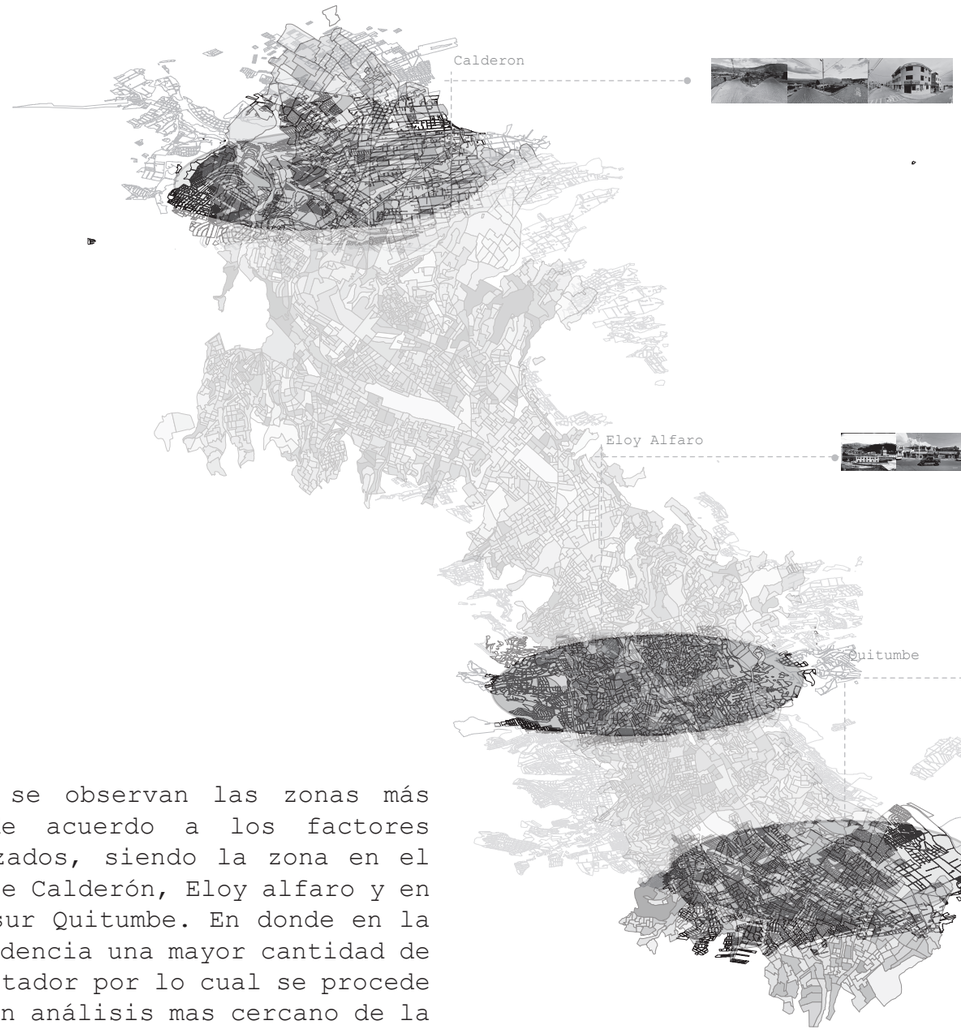
ALUMNO:
Karla Mishell Marcillo Rueda

CONTIENE:
Zonas de estudio

FECHA:
FEB - 2023

ESCALA:
Indicada

M
04







Administraciones zonales

- Calderoon
  - Barrio la pradera
  - Luz y vida
  - La esperanza
- Eloy Alfaro
  - Chimbacalle
  - El camal
  - Ferroviaria
  - Solanda
  - El Carmen
  - Lucha de loos pobres
- Quitumbe
  - La concordia
  - El ejercito
  - Guamani
  - Nueva Aurora

Superficie

+

Dispersa

Superficie

+

Compacta

En el mapa se observan las zonas más afectadas de acuerdo a los factores antes analizados, siendo la zona en el extremo norte Calderón, Eloy alfaro y en el extremo sur Quitumbe. En donde en la misma se evidencia una mayor cantidad de barrios afectador por lo cual se procede a realizar un análisis mas cercano de la administración zonal Quitume, ahora de acuerdo a los barrios.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA:
Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamani la Concordia

DIRECTORA:
Arq. Gabriela Naranjo Serrano

ALUMNO:
Karla Mishell Marcillo Rueda

CONTIENE:
Síntesis de zonas mas afectados

FECHA:
FEB - 2023

ESCALA:
Indicada

M 05

Zonas más afectadas

Dentro de la administración zonal Quitumbe, se identifican tres barrios más afectados. Evidenciando un porcentaje de población alto además de posibles espacios verdes que podrían ser utilizados como espacio público. El barrio la concordia además cuenta con un elemento importante siendo la quebrada Ortega, que a su vez se conecta a una red de áreas verdes en mal estado y actualmente usadas como botadero.



Chillogallo
Santa Martha **43.780** hab



Guamani
Nueva Aurora **31.493** hab

Guamani
La Concordia **31.493** hab

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamani la Concordia

DIRECTORA: Arq. Gabriela Naranjo Serrano

ALUMNO: Karla Mishell Marcillo Rueda

CONTIENE: Analisis de la zona de estudio La concordia

FECHA: FEB - 2023

ESCALA: Indicada

M 06

Zona de estudio

La concordia ubicada en el barrio de Guamaní, es uno de los lugares mas afectados de acuerdo a los factores antes analizados, además de eso cuenta con una característica importante siendo una quebrada, la cual podría ser recuperada y brindar un espacio público adecuado para sus habitantes.

Guamani - La Concordia

Densidad



31.493 hab

\+

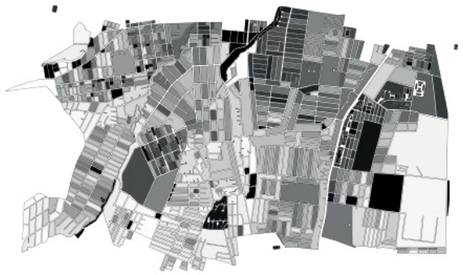
\-

Espacio Publico



285.18 m2

Calidad de vida



0-0.45

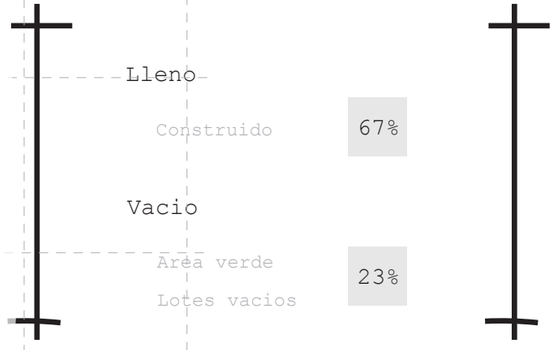
0.45-0.70

ANALISÍS SITIO

Llenos y vacios

El análisis comienza con un estudio de áreas construidas y espacios vacíos dentro de la zona, de modo que se puede observar que la cantidad de porcentaje construido es alta, teniendo un 64%, mientras que los vacíos aproximadamente es un 22 % incluyendo áreas verdes.







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA:
Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamani la Concordia

DIRECTORA:
Arq. Gabriela Naranjo Serrano

ALUMNO:
Karla Mishell Marcillo Rueda

CONTIENE:
Analisis de sitio: Llenos y vacios Topografia

FECHA:
FEB - 2023

ESCALA:
Indicada

M 08

ANALISÍS SITIO

Espacios verdes - topografía

Dentro del barrio se encuentra la quebrada Ortega, la cual está conectada a una pieza verde que actualmente se encuentra en mal estado siendo un botadero.El barrio además cuenta con ciertos parques bolsillo o posibles espacios públicos.













ANALISÍS SITIO

Equipamientos

Se registran ciertos equipamientos, los cuales actualmente no cuentan con espacios adecuados para realizar sus actividades, y no existen espacios de relación comunal. Es importamte mencionar que los equipamientos son muy próximos al eje verde hallado anteriormente.





Equipamientos

Religiosos

1.Iglesia Misionera
2.Iglesia de Jesucristo
3.Iglesia

Educativos

1.Colegio Replica Mejia
2.Escuela Federico García Lorca
3.Jesús Nuestro Amigo
4.Luces del amanecer
5.Galo Vera

Social

1.Casa somos Nueva Aurora

Deportivos

1.Canchas Olímpico Sur
2.Canchas de Volley
3.Cancha Deportivas

Salud

1.Hospital Luz Elena
1.Centro de Salud La Inmaculada







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamani la Concordia

DIRECTORA: Arq. Gabriela Naranjo Serrano

ALUMNO: Karla Mishell Marcillo Rueda

CONTIENE: Analisis de sitio : Equipamientos

FECHA: FEB - 2023

ESCALA: Indicada

M 10

ANALISÍS SITIO

Sistema vial

Se identifican dos vías importantes siendo la Av.Pedro vicente maldonado que es una de las vías más largas y la Mariscal Sucre, las dos actualmente funcionan como conectores de sur a norte en la ciudad. Después se encuentra la Av Ecuatoriana que de igual forma es una vía principal. Las tres vías presentan problemas al no ser dinseñadas ni pensadas para el uso peatonal ,siendo un conflicto al momento de transitarlas o esperar en estaciones de bus que tampoco disponen para poder movilizarse.





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA:
Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamani la Concordia

DIRECTORA:
Arq. Gabriela Naranjo Serrano

ALUMNO:
Karla Mishell Marcillo Rueda

CONTIENE:
Analisis de sitio : Sistema vial

FECHA:
FEB - 2023

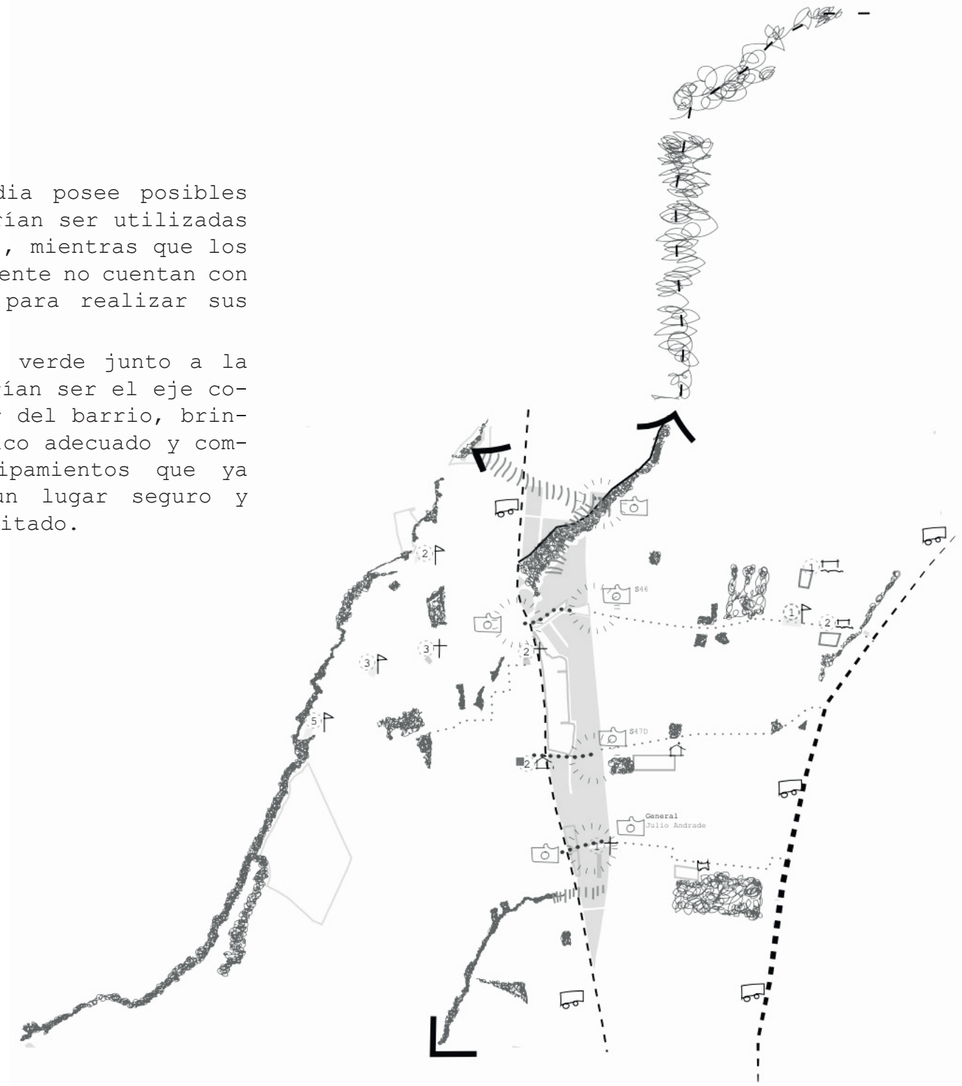
ESCALA:
Indicada

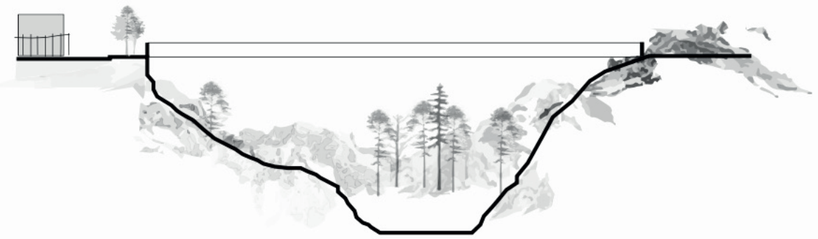
M 11

ANALISÍS SITIO

El barrio La Concordia posee posibles áreas verdes que podrían ser utilizadas como espacio público , mientras que los equipamientos actualmente no cuentan con el espacio adecuado para realizar sus actividades .

Sin embargo la pieza verde junto a la quebrada Ortega, podrían ser el eje conector y tranformador del barrio, brindando un espacio púbico adecuado y complementando los equipamientos que ya existen, brindando un lugar seguro y oportuno para ser habitado.









S46



S47D



General Julio Andrade







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA: Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamani la Concordia	DIRECTORA: Arq. Gabriela Naranjo Serrano ALUMNO: Karla Mishell Marcillo Rueda	CONTIENE: Diagnostico	FECHA: FEB - 2023 ESCALA: Indicada

M
12

ESTRATEGIAS PLAN MASA



parches integrales

camino

camino

P I M I S peaton movilidad servicios

conexion peatonal

acera paseable

centros educativos

centros de salud

residencia

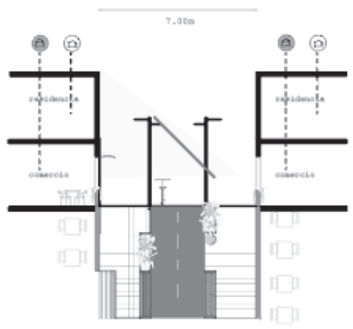
comercio

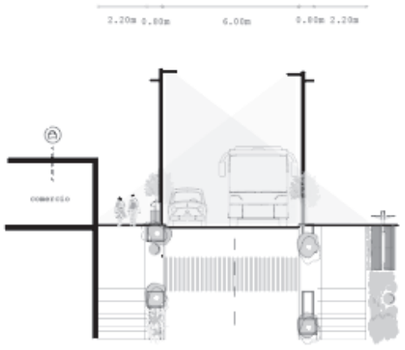
Vías arteriales

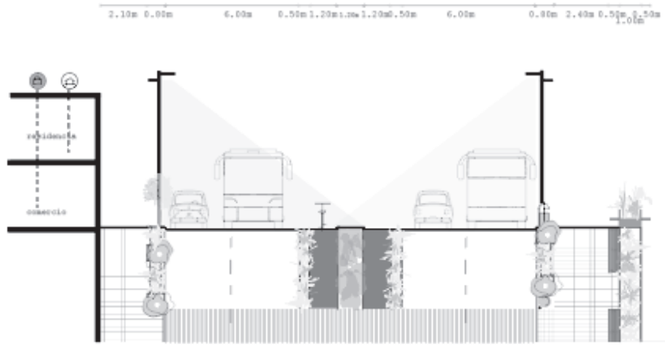
Espacio público

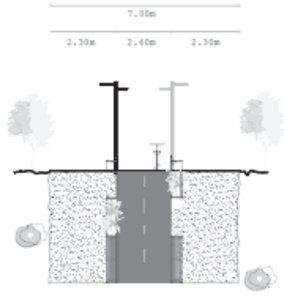
Quebradas

Reubicación vivienda









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA:

Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamani la Concordia

DIRECTORA:
Arq. Gabriela Naranjo Serrano

ALUMNO:
Karla Mishell Marcillo Rueda

CONTIENE:
Estrategias de plan masa

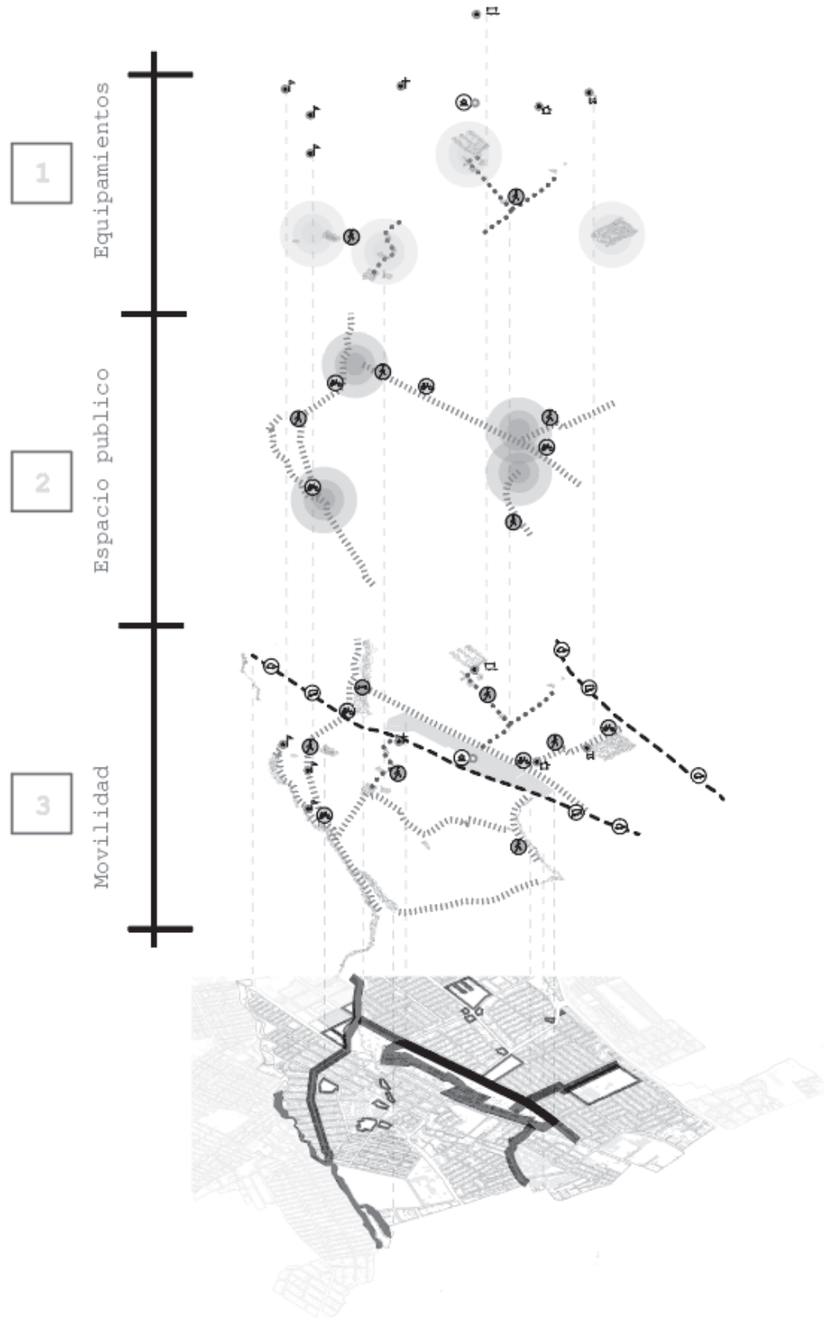
FECHA:
FEB - 2023

ESCALA:
Indicada

M 13

PLAN MASA

Como plan masa se establece generar una red de conexiones, las cuales permitan reactivar los espacios verdes existentes convirtiéndolos en posibles espacios públicos, que a su vez cuente con con una red de equipamientos, permitiendo el acceso adecuado a los mismos y generando un mayor uso, tomando en cuenta como elemento importante la Quebrada, la cual es el punto de costura inicial.



Recuperar/ Rehabilitar

Complementar

Tejer

Lugar de intervención

Dentro del lugar de intervención, el eje verde conectado a la quebrada se mape ciertos elementos ubicados a su alrededor y uno de ellos es vivienda que se apropio del espacio o que se encuentra a los bordes,además de: huertos, arbolado, diferentes texturas de pisos , senderos ya existentes y también se identificó que tipo de límites existía, siendo muros o alambrado.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA:

Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamani la Concordia

DIRECTORA:
Arq. Gabriela Naranjo Serrano

ALUMNO:
Karla Mishell Marcillo Rueda

CONTIENE:

Analisis terreno de intervencion

FECHA:
FEB - 2023

ESCALA:
Indicada

M 15







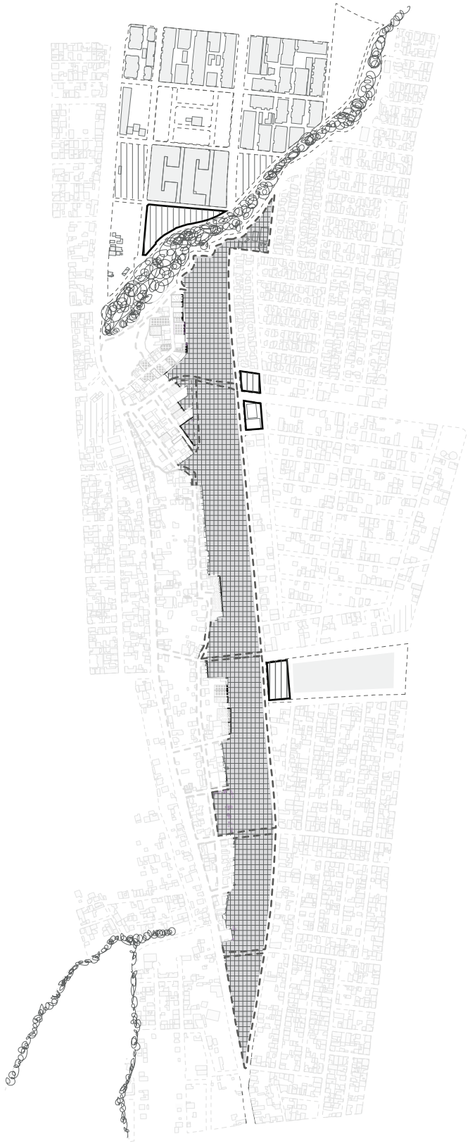


Rasgos existentes

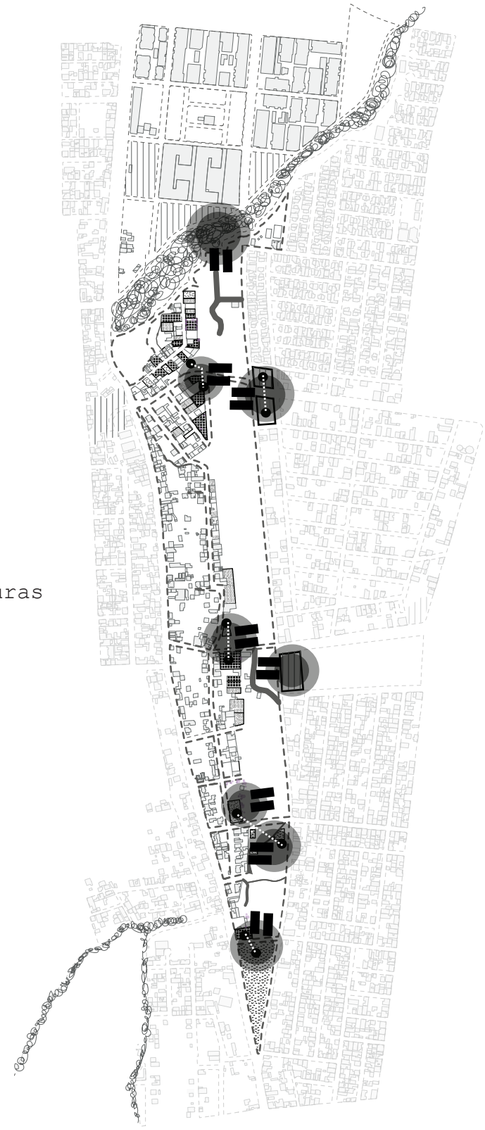
+

Espacios públicos próximos

=



Costuras



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA:

Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamani la Concordia

DIRECTORA:
Arq. Gabriela Naranjo Serrano

ALUMNO:
Karla Mishell Marcillo Rueda

CONTIENE:

Analisis terreno de intervencion

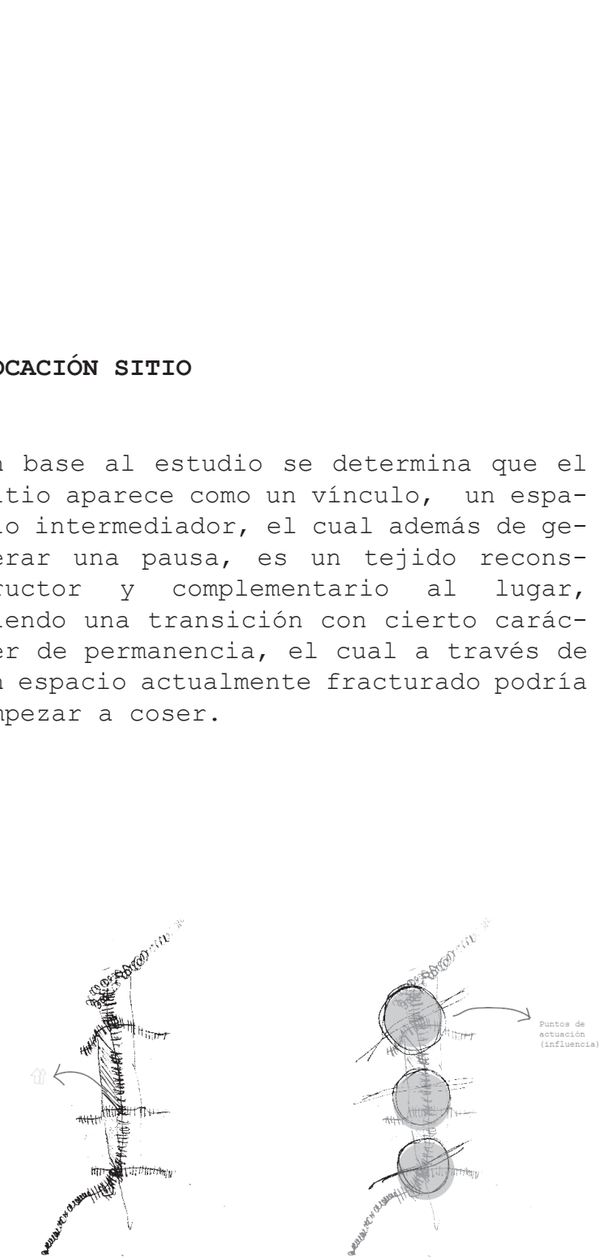
FECHA:
FEB - 2023

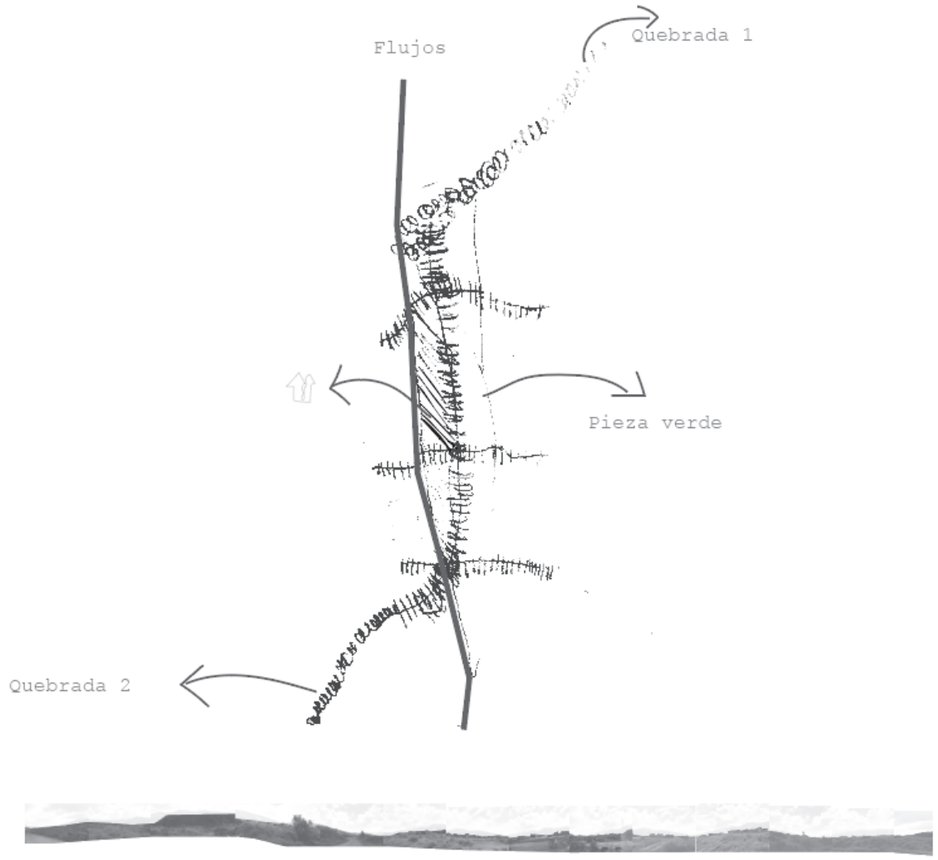
ESCALA:
Indicada

M 16

VOCACIÓN SITIO

En base al estudio se determina que el sitio aparece como un vínculo, un espacio intermediador, el cual además de generar una pausa, es un tejido reconstructor y complementario al lugar, siendo una transición con cierto carácter de permanencia, el cual a través de un espacio actualmente fracturado podría empezar a coser.



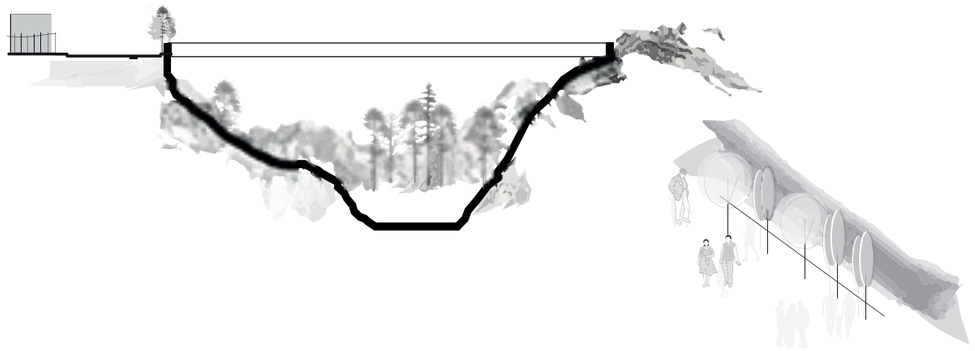


Ejes = Vias + Infraestructura verde + Parches

Fracturas como puntos de convergencia continua entre masas verdes y sociedad

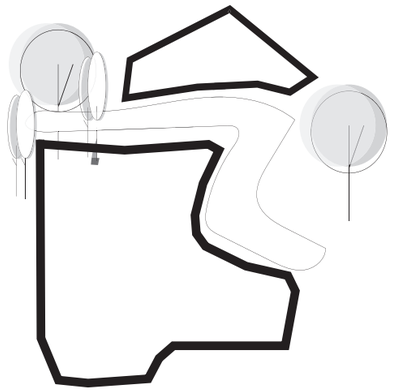
CONCEPTUALIZACIÓN

El proyecto aparece como un tejido, hilos que se van conectando y a su vez complementando y revalorizando,es por eso que se plantea como punto principal un correcto tratamiento de espacio público , área natural y arquitectura.



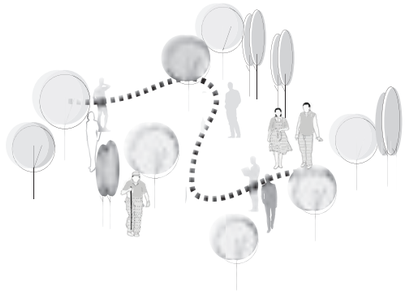
Recuperación espacio verde

Como objetivo principal y punto de partida es la revalorización de la quebrada, siendo el elemento conector y de inicio del tejido además de ser el conductor hacia la pieza verde.



Continuidad urbana

Crear un espacio de enlace entre la zona natural y la ciudad, permitiendo una conexión hacia un espacio verde sin alejarse de la ciudad. El proyecto es un enlace.

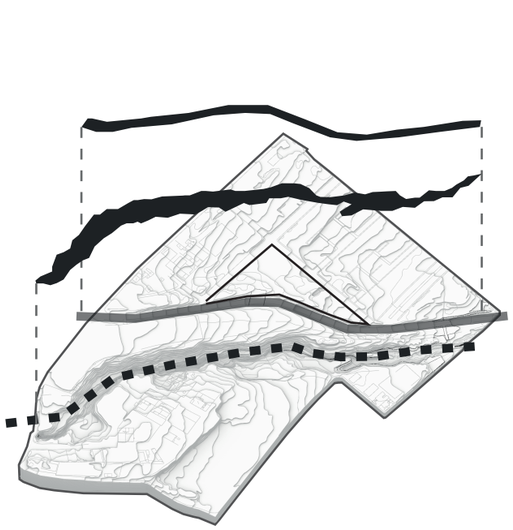


Espacios verdes - espacios de enlace

Crear espacios de conexión entre lo construido. Generando espacios contenidos interior exterior e interior interior.Paisaje-objeto - naturaleza.

IMPLANTACIÓN

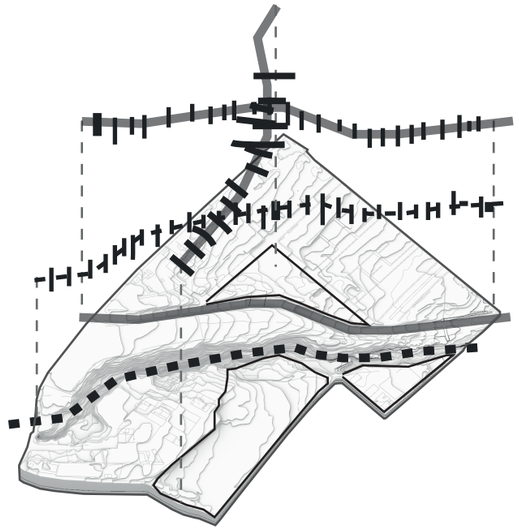
La forma de implantación se define en base a ciertas lógicas que se encuentran en el lugar, como senderos, recorridos, equipamientos y estrategias para coser una trama urbana en relación a la quebrada.



Fragmentos

Actualmente la quebrada,la calle de acceso y la piezas verdes son impedimiento de entrada al lugar ya que no se encuentran en un estado adecuado para ser transitadas, generando inseguridad y desuso del lugar.

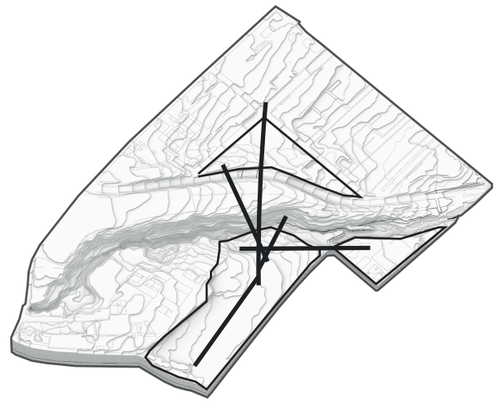




Costura

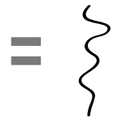
Por lo cual al momento en el que se toma como un tejido o parche la quebrada se pueden entrelazar los espacios y de ese modo generar ejes conectores entre pieza verde y ciudad. Siendo el vínculo que permita la transición.

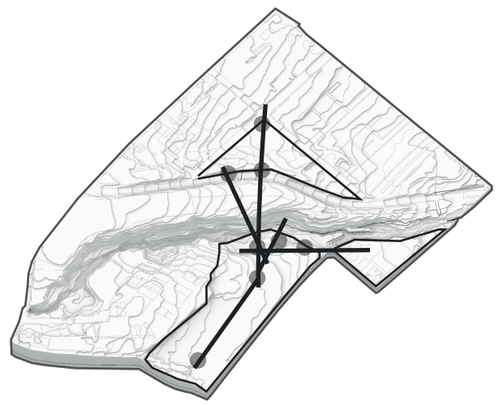




Geometrización

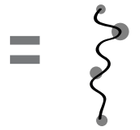
De este modo uno de los factores que se prioriza son los equipamientos ya existentes, los cuales nos darán una dirección, generando un recorrido y proximidad al mismo, además de conexión entre un espacio verde y público con una actividad distinta.





Puntos de encuentro

Estos ejes también son trazados en base a senderos y recorridos ya establecidos por los mismos habitantes, los cuales se conectan desde un punto a otro y se logra identificar posibles puntos de encuentro dentro del lugar.



DISEÑO

Como estrategia de diseño se toma al objeto como un cuerpo que responde a la naturaleza de la topografía, sumergiéndose dentro de ella y liberándose en ciertos tramos de la misma, es por ello que tiende a contenerse y a mantenerse más libre, siendo casi dos cuerpos sujetos en uno mismo.

Cuerpos

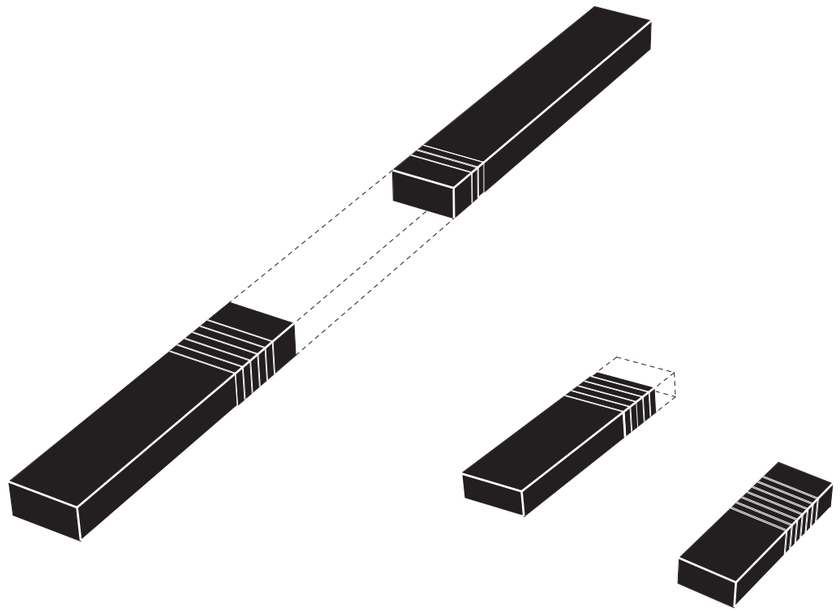


El volumen está compuesto por cuerpos que responden de manera natural a su topografía, los cuales a medida que se liberan se convierten en cuerpos más ligeros , dejando de ser seres enterrados y colgando mediante un armado de estructura, el cual permite que sean casi esqueletos.

Ritmo



El ritmo y orden se establece de forma natural, de manera que si el cuerpo esta a punto de convertirse en un cuerpo más libre se generan aperturas, siendo una transición, lo que les vuelve uno mismo.

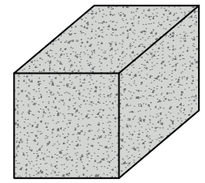


Cuerpo macizo- Cuerpo libre y frágil

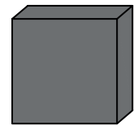
MATERIALIDAD

El material , su textura e incluso forma, son puntos que se han empleado de manera en la que el cuerpo se encuentra posicionado, de modo que al momento en que va transcurriendo se pueda percibir de manera distinta el espacio. Identificándose en primera instancia como cuerpos macizos enterrados que se convierten en esqueletos.

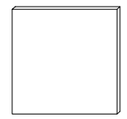
CUERPO - EXPRESIÓN



Hormigón



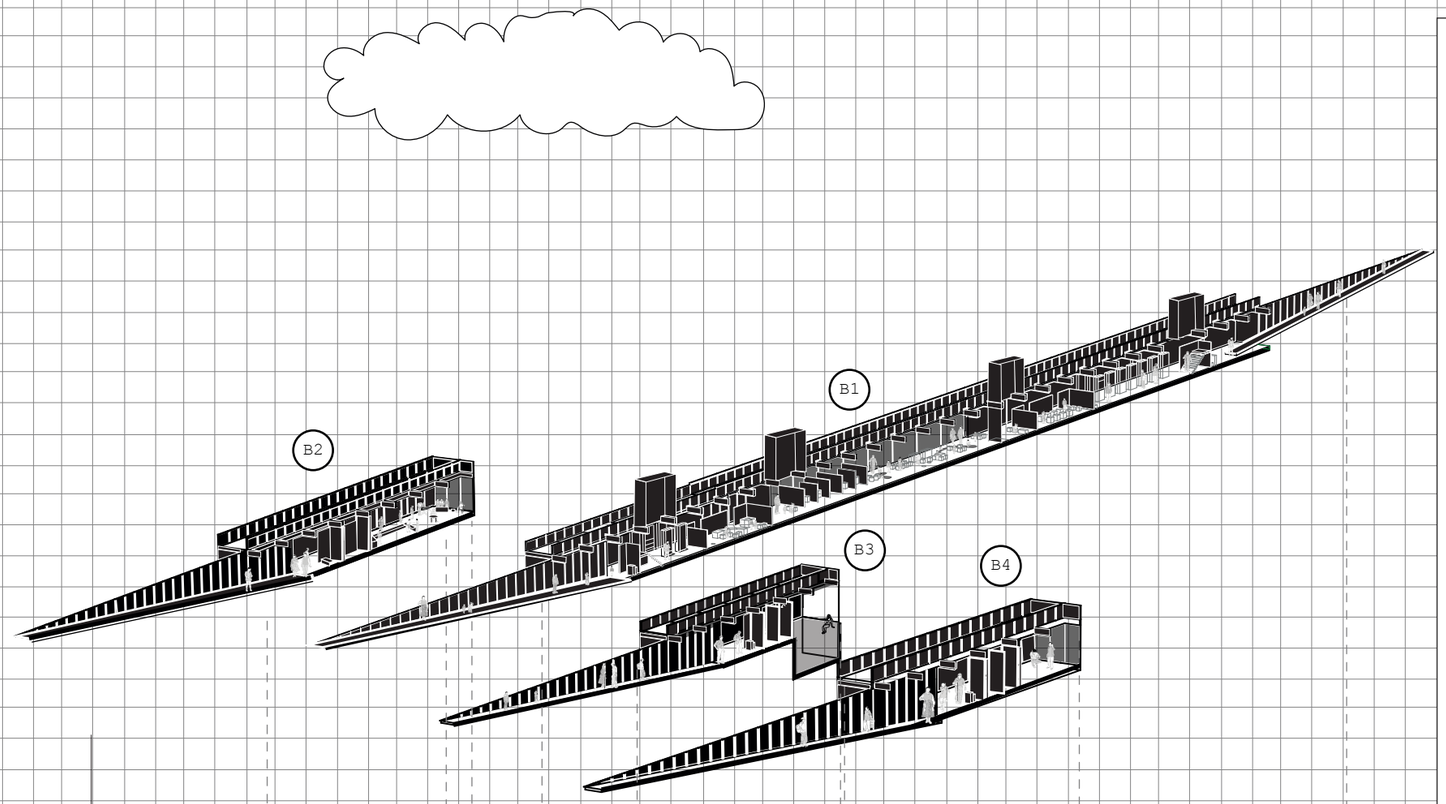
Acero



Vidrio

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **TRABAJO FIN DE CARRERA**	**TEMA:** Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamani la Concordia	DIRECTORA: Arq. Gabriela Naranjo Serrano ALUMNO: Karla Mishell Marcillo Rueda	CONTIENE: Lógica de diseño y materiales	FECHA: FEB - 2023 ESCALA: Indicada	**MU 20**

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



Bloque 1

Bloque centro de aprendizaje y educacion cultural

Bloque 2

Bloque centro comnitario cafeteria y zona de juegos

Bloque 3

Bloque Piscina

Bloque 4

Bloque centro deportivo y de rehabilitacion

Artefacto 1

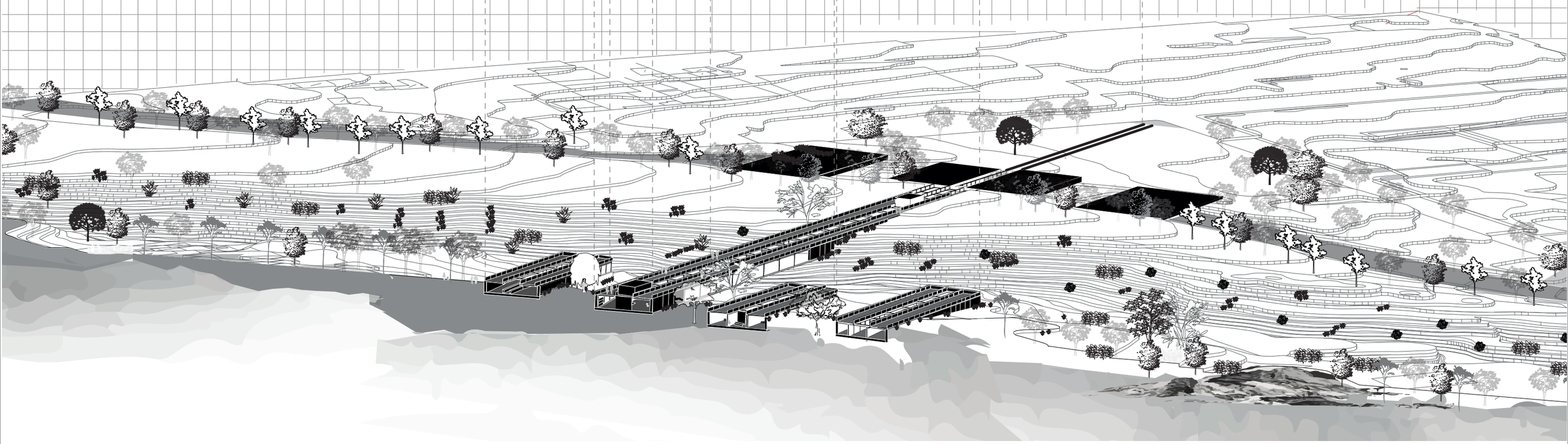
Baños/ estacion de bus

Artefacto 2

Duchas- Vestidores

Artefacto 3

Limpieza- almacenaje



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA:
Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamani la Concordia

DIRECTORA:
Arq. Gabriela Naranjo Serrano

ALUMNO:
Karla Mishell Marcillo Rueda

CONTIENE:
Programa arquitectónico

FECHA:
FEB - 2023

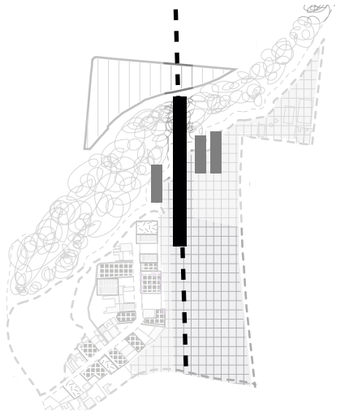
ESCALA:
Indicada

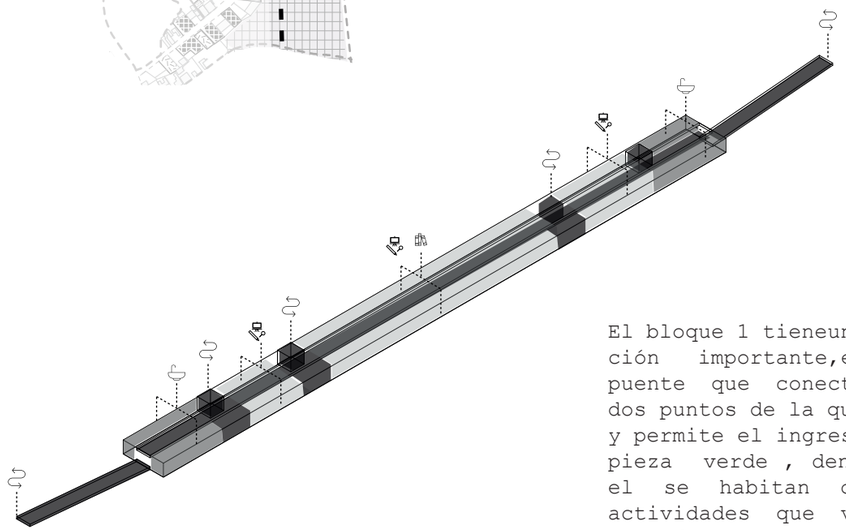
M
21

BLOQUE 1

Bloque centro de aprendizaje y educacion cultural

Orientación



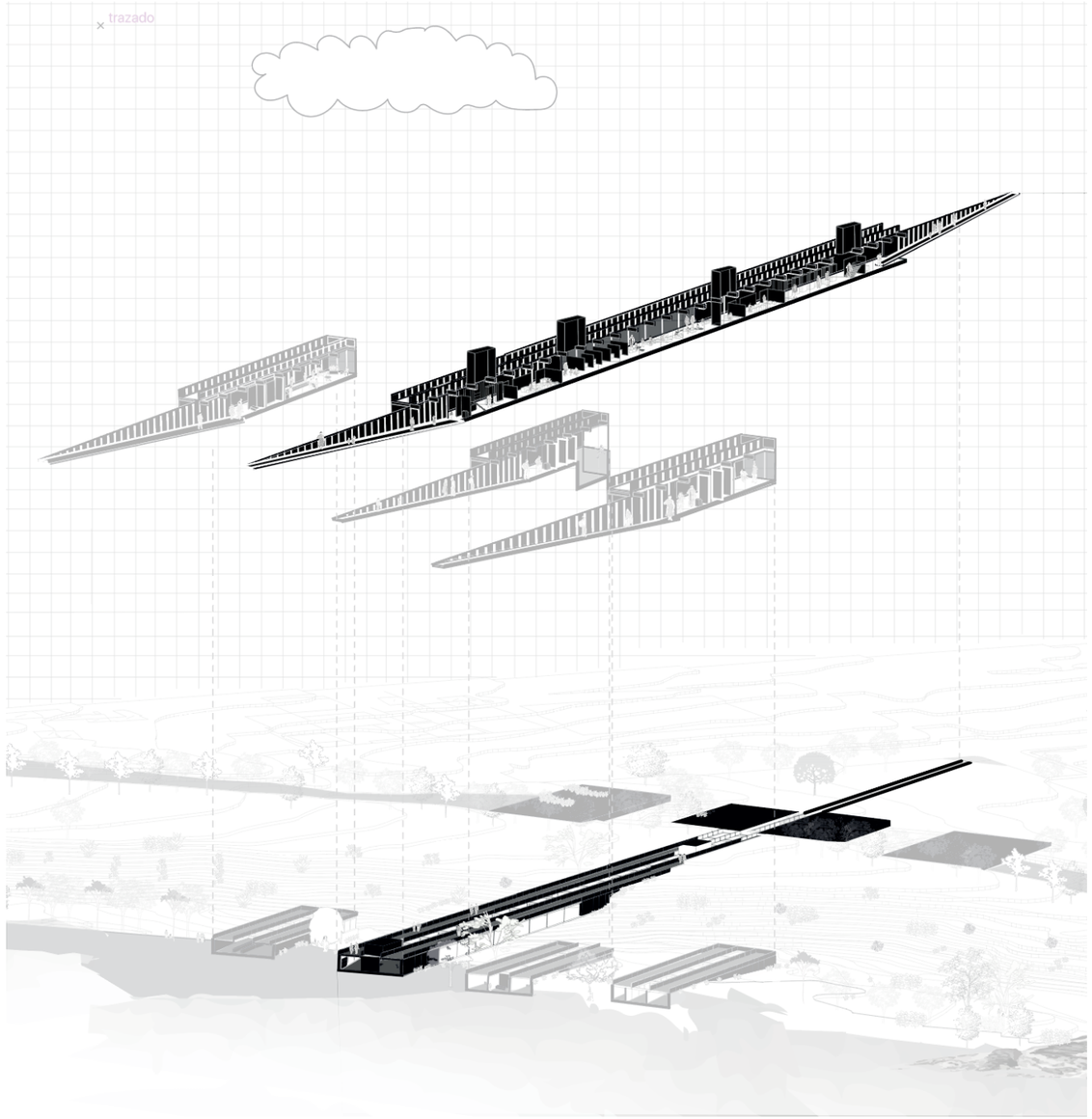


Circulación acceso

Servicios

Actividades

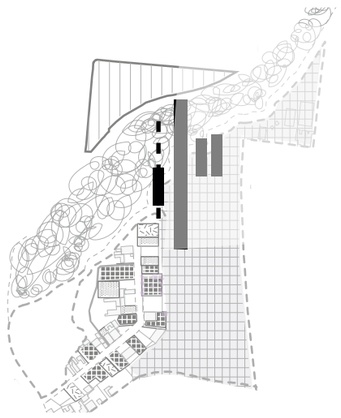
El bloque 1 tieneuna función importante,es un puente que conecta los dos puntos de la quebrada y permite el ingreso a la pieza verde , dentro de el se habitan ciertas actividades que van de acuerdo a su entorno, complementándolos, en este caso es un centro educativo por lo cual presta servicios como bibliotecas, aulas de aprendizaje, talleres,cubículos de trabajo y ludotecas.Volumetricamente es una franja larga que es el punto de inicio de costura.

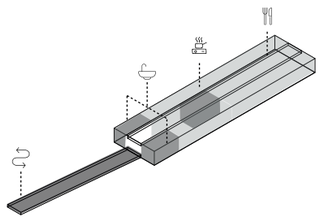


Ludoteca- Biblioteca-Aulas-Talleres-Cubículos-Espacios de estancia- servicio sanitario

Bloque 2

Bloque centro comnitario cafeteria y zona de juegos





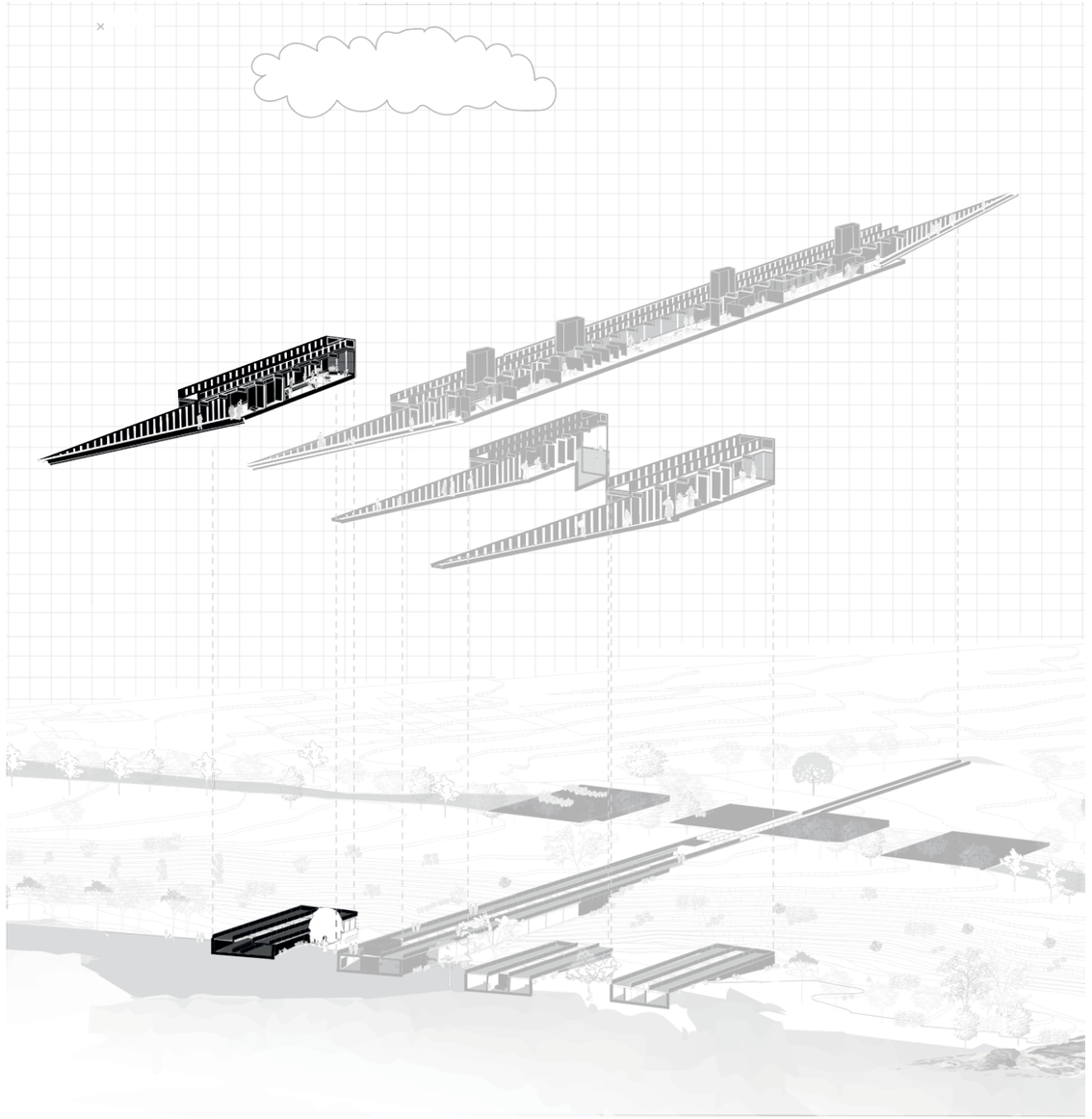
El bloque 2, se encuentra al lado izquierdo del bloque 1, el cual responde a la comunidad, prestando servicios de cafetería, zonas de juego, zonas de estancia y descanso , un mirador y servicios sanitarios.

Cafetería
Zona de juegos
Mirador
Espacios de descanzo
Servicio sanitario

Circulación acceso

Servicios

Actividades



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA:
Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamani la Concordia

DIRECTORA:
Arq. Gabriela Naranjo Serrano

ALUMNO:
Karla Mishell Marcillo Rueda

CONTIENE:
Bloque 2: Centro comunitario,caferteria y zona de juegos

FECHA:
FEB - 2023

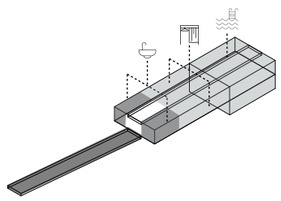
ESCALA:
Indicada

M
23

Bloque 3

Bloque Piscina





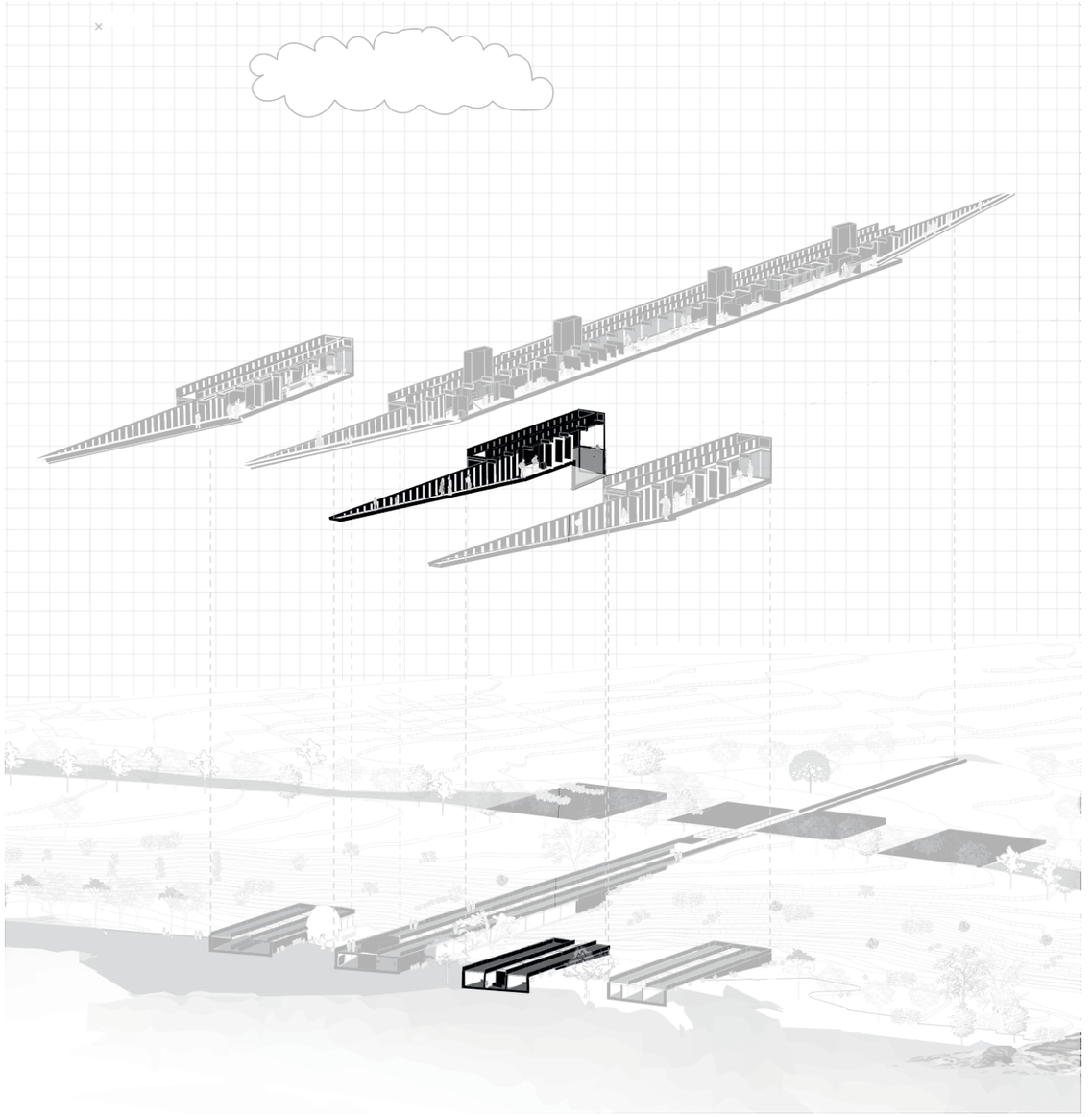
Circulación acceso

Servicios

Actividades

Bloque 3, tiene un carácter de igual forma comunitario complementando las actividades deportivas,este bloque alberga termas , camerinos, duchas y servicios sanitarios, esta ubicado a la derecha del bloque 1. El volúmen tiene un aspecto macizo con pequeñas aperturas de acuerdo a su topografía, la mayor parte del cuerpo se encuentra enterrada.

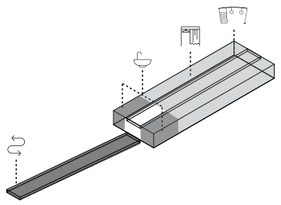
Termas
Vestidores
Duchas
Servicio sanitario



Bloque 4

Bloque centro deportivo y de rehabilitación





El bloque 4, va en relación al complemento deportivo, a su alrededor cuenta con canchas deportivas, es por eso que es pensado para destinar espacios de aseo para esas actividades y vestidores , además de una zona de gimnasio, cuartos de rehabilitación y servicios sanitarios.

Circulación acceso

Servicios

Actividades

Gimnasio
Salas de rehabilitacion
Duchas
Vestidores
Servicio sanitario

