

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE TITULACIÓN  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGISTER EN DISEÑO URBANO Y  
TERRITORIO**

**TRANSFORMACIÓN URBANA DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA ZONA CERO DE  
PORTOVIEJO. 1970 – 2016.**

**CARLOS ALFREDO HIDALGO MENDOZA**

**DIRECTORA: PhD INÉS DEL PINO MARTÍNEZ**

**QUITO - ECUADOR**

**2018**



## **Presentación**

El Trabajo de Titulación: **TRANSFORMACIÓN URBANA DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA ZONA CERO DE PORTOVIEJO. 1970 – 2016**, se entrega en un DVD que contiene:

El Volumen I: investigación sobre el tema mencionado.

## **Dedicatoria**

La ayuda que me has brindado ha sido invaluable, estuviste a mi lado inclusive en los momentos y situaciones más tormentosas, siempre ayudándome. No fue sencillo culminar con éxito este proyecto, sin embargo siempre fuiste motivadora y esperanzadora.

Muchas gracias, madre

## **Agradecimientos**

La vida se encuentra plagada de retos y está en uno apostar por ellos para llegar con determinación. Agradezco infinitamente a Dios padre por la oportunidad de esta vida y ayudarme afrontar todas las situaciones que se me han presentado.

A mis padres por ser los primeros promotores de mis sueños, por confiar, creer en mí y en mis expectativas. A ellos, gracias por anhelar lo mejor para mí, por sus consejos y por cada palabra que han guiado durante mi vida.

A mis hermanas queridas, que han sido consejeras y mis buenas amigas, quienes han estado en todo momento.

A mis sobrinos, familiares y amigos por su gran apoyo incondicional. De manera muy especial a la familia Guerrero Mendoza por abrir las puertas de su hogar y permitirme seguir en la construcción de este proceso académico.

Agradezco a Inés del Pino, directora de esta investigación, por su tiempo, confianza y predisposición en la elaboración de la tesis. Por ser motivadora y transmitir sus conocimientos de lo que es la historia del diseño urbano en sus diversos procesos. Una realidad que no se mide desde la percepción de un solo protagonista sino desde un gran escenario.

# ÍNDICE

LISTA DE FIGURAS.....	VIII
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO .....</b>	<b>2</b>
<b>OBJETIVOS .....</b>	<b>6</b>
Objetivo general.....	6
Objetivo específico .....	6
<b>MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>7</b>
Temporalidad .....	7
Objeto de estudio.....	8
Metodología .....	8
Enfoque de la investigación .....	9
Fuentes para la investigación .....	10
Conceptos y Definiciones .....	11
<b>CAPÍTULO I: El Centro de Portoviejo como componente de la ciudad 1970 .....</b>	<b>14</b>
1.1. Ubicación.....	14
1.2. Antecedentes Históricos .....	14
1.3. Una puerta de entrada a la ciudad.....	17
1.4. Ejes: Parque, plaza y calles. ....	24
1.4.1. Parque central Vicente Amador Flor .....	24
1.4.2. Parque Eloy Alfaro .....	27
1.4.3. Calles .....	28
1.5. Antes del terremoto, 16 de abril del 2016 .....	30
1.5.1. Transformaciones del espacio público .....	35
1.5.2. Fiestas patronales de la Virgen de la Merced .....	36
1.5.3. La experiencia urbana antes del terremoto .....	39
1.5.4. Lugares de encuentro, el día y la noche .....	40
<b>CAPÍTULO 2: Aproximación a la ciudad de hoy, 2016 después del terremoto .....</b>	<b>45</b>
2.1. El terremoto y sus secuelas .....	45
2.2. ¿Qué se perdió? Proceso de recuperación en bienes .....	52

2.3. Reacción del comercio ante la emergencia. Relocalización.....	58
2.4. Entender la imagen, reseña fotográfica.....	60
2.5. Perspectiva vs lo que la ciudad necesita.....	65
2.6. Propuesta urbana de la municipalidad.....	66
<b>CAPÍTULO 3: Lineamientos de diseño para la regeneración urbana en la zona cero de Portoviejo.....</b>	<b>69</b>
3.1. Recuperación de la forma urbana en su trazado.....	70
3.2. Mejoramiento de plazas y parques existentes e implementación de parques de bolsillos.....	71
3.3. Dotación de más áreas verdes.....	74
3.4. Creación de redes de transporte público.....	75
3.5. Generación de espacios de estacionamiento vehicular.....	77
3.6. Reestructuración de calles donde incluyan ciclovías.....	78
<b>CONCLUSIONES FINALES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>79</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>85</b>

## LISTA DE FIGURAS

FIGURA 1. MAPA ESQUEMÁTICO DE LA “ZONA CERO” DEL CANTÓN PORTOVIEJO. ....	3
FIGURA 2. MAPA ESQUEMÁTICO DEL ÁREA DE ESTUDIO .....	4
FIGURA 3. MAPA ESQUEMÁTICO DE RECORRIDO CIUDADANO DE LA CIUDAD.....	5
FIGURA 4. UBICACIÓN GEOREFERENCIAL DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO.....	14
FIGURA 5. REGISTRO CIVIL DE PORTOVIEJO EN EL AÑO 1963 .....	17
FIGURA 6. PANORÁMICA DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO EN EL AÑO 1983.....	18
FIGURA 7. MAPA DE LAS CONSTRUCCIONES REPRESENTATIVAS DE LA CIUDAD PORTOVIEJO EN EL AÑO 1970 .....	19
FIGURA 8. COMERCIO EN MERCADO NORTE, 1969. ....	20
FIGURA 9. MAPA DE USO DE SUELO ZONIFICADO EN EL ÁREA DE ESTUDIO. ....	21
FIGURA 10. FOTOMONTAJE DE 1970 Y 2016 MERCADO NORTE, CENTRO COMERCIAL MUNICIPAL, CALLE PEDRO GUAL Y CALLE RICAURTE. ....	22
FIGURA 11. FOTOMONTAJE DE 1972 Y 2016 BANCO DEL FOMENTO, CALLE OLMEDO Y CALLES BOLÍVAR .....	23
FIGURA 12. CUERPO DE BOMBEROS EN EL AÑO DE 1970 .....	24
FIGURA 13. TÚNEL DEL AMOR EN EL PARQUE CENTRAL, 1970. ....	25
FIGURA 14. PILETA EN EL PARQUE CENTRAL, 1973 .....	27
FIGURA 15. EL TIEMPO Y SU HUELLA POR PORTOVIEJO .....	29
FIGURA 16. USOS DE OCUPACIÓN DEL SUELO .....	30
FIGURA 17. PLANO DE ESPACIOS PÚBLICOS CON QUE CUENTA EL ÁREA DE ESTUDIO .....	32
FIGURA 18. PLANO DE EQUIPAMIENTOS URBANOS EXISTENTES .....	33
FIGURA 19. PLANO DEL TRANSITO DE TRANSPORTE PÚBLICO .....	33
FIGURA 20. PLANO DE PARQUEADERO.....	34
FIGURA 21. PLANO DE ÁREAS VERDES .....	34
FIGURA 22. PORTOVIEJO, VISTA NOCTURNA DESDE LAS VEGAS POR EL PUENTE REA.....	35
FIGURA 23. UN NUEVO PORTOVIEJO .....	37
FIGURA 24. TIPO DE EDIFICACIONES Y DE USO DEL SUELO .....	39
FIGURA 25. PORTOVIEJO, PARQUE VICENTE AMADOR FLOR .....	41
FIGURA 26. CASAS PATRIMONIALES, PARTE DE LA ARQUITECTURA DE LA URBE.....	41
FIGURA 27. LAS VERBENAS EN EL PARQUE VICENTE AMADOR FLOR. ....	42
FIGURA 28. TIPO DE EDIFICACIONES Y CONGESTIÓN VEHICULAR. ....	43
FIGURA 29. LUGAR COMERCIAL DE PORTOVIEJO. ....	44
FIGURA 30. COMPOSICIÓN DEL ESPACIO E IMAGEN URBANA .....	44
FIGURA 31. PORTADA SOBRE EL DRAMA EN PEDERNALES.....	46
FIGURA 32. ZONAS AFECTADAS POR EL TERREMOTO EN EL ECUADOR .....	47

FIGURA 33. VÍCTIMAS DEL TERREMOTO EN MANABÍ.....	48
FIGURA 34. DESTRUCCIÓN EN PORTOVIEJO. EL DIARIO MANABITA .....	48
FIGURA 35. DESTRUCCIÓN DEL CENTRO DE LA CIUDAD .....	50
FIGURA 36. EDIFICACIONES DESTRUIDAS .....	51
FIGURA 37. EDIFICIOS DESTRUIDOS.....	52
FIGURA 38. CENTRO COMERCIAL DESTRUIDO POR EL TERREMOTO .....	53
FIGURA 39. VISTA AÉREA DE UNA DE LAS ZONAS DEL CENTRO DE PORTOVIEJO .....	54
FIGURA 40. SECTOR DE COMERCIO AFECTADO .....	55
FIGURA 41. MAPA DE ZONIFICACIÓN POR FASE DE INGRESO. ZONA CERO .....	56
FIGURA 42. MAPA DE EDIFICACIONES DESTRUIDAS EN EL ÁREA DE ESTUDIO .....	57
FIGURA 43. MAPA COMERCIAL DE PORTOVIEJO .....	58
FIGURA 44. VISTA DEL PARQUE ELOY ALFARO.....	60
FIGURA 45. COMERCIO INFORMAL DEL PROYECTO.....	60
FIGURA 46. HOTEL CABRERA ANTES Y DESPUÉS DEL TERREMOTO. REFERENCIA .....	61
FIGURA 47. CALLE ESPEJO Y SUCRE ANTES Y DESPUÉS DEL TERREMOTO .....	61
FIGURA 48. EDIFICIO DE LA COOPERATIVA DEL MAGISTERIO MANABITA ANTES Y DESPUÉS DEL TERREMOTO .....	62
FIGURA 49. EDIFICIO DEL CALZADO ANTES Y DESPUÉS DEL TERREMOTO .....	62
FIGURA 50. FARMACIA COMERCIA ANTES Y DESPUÉS DEL TERREMOTO .....	63
FIGURA 51. EDIFICIO DEL IESS, EX BANCO CENTRAL DEL ECUADOR ANTES Y DESPUÉS DEL TERREMOTO .....	63
FIGURA 52. CENTRO COMERCIAL MUNICIPAL ANTES MERCADO NORTE ANTES Y DESPUÉS DEL TERREMOTO .....	64
FIGURA 53. EDIFICIO DE MÁXIMO HIDALGO, HOTEL EL GATO ANTES Y DESPUÉS DEL TERREMOTO .....	64
FIGURA 54. PROYECTO PARQUE DE NEGOCIOS VILLA NUEVA.....	66
FIGURA 55. PROYECTO PARQUE LAS VEGAS A NIVEL DEL RÍO PORTOVIEJO .....	68
FIGURA 56. MAPA DE SISTEMA DE ESPACIO PÚBLICO.....	69
FIGURA 57. PLANO DE CONVERSIÓN DE MANZANAS VACIADAS EN PARQUES.....	70
FIGURA 58. PLANO DE ÁREAS VERDES .....	72
FIGURA 59. PLANO DE PROPUESTA DE MOVILIDAD .....	73
FIGURA 60. PLANO DE PROPUESTA VIAL VERDE.....	74
FIGURA 61. PLANO DE PROPUESTA VIAL DE TRANSPORTE PÚBLICO.....	76
FIGURA 62. PLANO DE PROPUESTA PEATONAL .....	77
FIGURA 63. PLANO DE PROPUESTA VIAL CICLORUTA.....	78
FIGURA 64. PLANO DE PROPUESTA DE MOVILIDAD .....	79
FIGURA 65. PORTOVIEJO, TIERRA DE LOS REALES TAMARINDO.....	84

## INTRODUCCIÓN

A través del tiempo se puede observar como las transformaciones tecnológicas urbanas, desastres naturales y políticas públicas tienen como efecto posterior el cambio visible en la urbe, lo que propone diferentes reflexiones para pensar en la ciudad.

El cantón Portoviejo presenta transformaciones urbanas que se han presentado de acuerdo a diversos acontecimientos históricos, estos procesos alteran los espacios públicos, es decir, aquellos lugares donde comúnmente la ciudadanía tiene la oportunidad de acceder, estar y transitar.

Tal situación se ha presentado en esta ciudad en condiciones de crisis cuyas mayores desgracias han sido las inundaciones, los terremotos y los incendios. Con el evento registrado el 16 de abril del 2016 (16A), el cual ha generado que la provincia de Manabí se vea sometida a cambios arquitectónicos y urbanos que deben ser estudiados antes de dar comienzo a una nueva capital de esta provincia post terremoto.

Para presentar este trabajo de investigación se dividió en tres capítulos que servirán de guía metodológica para orientar de manera ordenada la información y llegar a una propuesta de intervención urbana. Así el presente trabajo de titulación se estructuró de la siguiente manera.

Primero se muestra un análisis del área de estudio en el tiempo, desde el año de 1974 hasta la presente fecha, para realizar una conjetura de los acontecimientos del pasado desde la “experiencia del lugar”. Llevando acabo lo que propone Saldarriaga (2002), el cual sostiene que así como es posible experimentar la arquitectura, también es posible experimentar la ciudad, siendo necesario identificar el punto de vista de los habitantes acerca del terremoto del 16 de abril del 2016, a través de los recorridos ciudadanos.

En segundo lugar se dirige el estudio a los hechos que se dieron luego del terremoto. Qué postura tomó la ciudadanía ante el desastre, cuál fue el aporte de las autoridades desde el momento de la emergencia a nivel socio espacial y qué sucedió con los espacios públicos dentro de la zona del desastre.

En un tercer plano se llegó a desarrollar lineamientos de diseños donde se presentaron soluciones urbanas al área de estudio conocida como “Zona Cero”, fundamentando en los hechos que se dieron como conclusión de la investigación dada. Además de esto se planteó la siguiente pregunta: ¿Por qué estudiar Portoviejo?

En este contexto hay pocos estudios sobre el espacio urbano, sin embargo, uno de ellos es el realizado por el Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD) Portoviejo denominado Plan de Ordenamiento y Desarrollo Territorial del cantón Portoviejo que se realizó en el 2011 y tiene una proyección hasta el 2026, en el cual se menciona que el espacio público de los asentamientos humanos del cantón (salvo la parte central de la Cabecera Cantonal) no está planificado y requiere de acciones de tratamiento paisajístico, así como, de la dotación de señalización, equipamientos e infraestructuras que fomenten el desarrollo (especialmente de la actividad turística), la comunicación y la integración social.

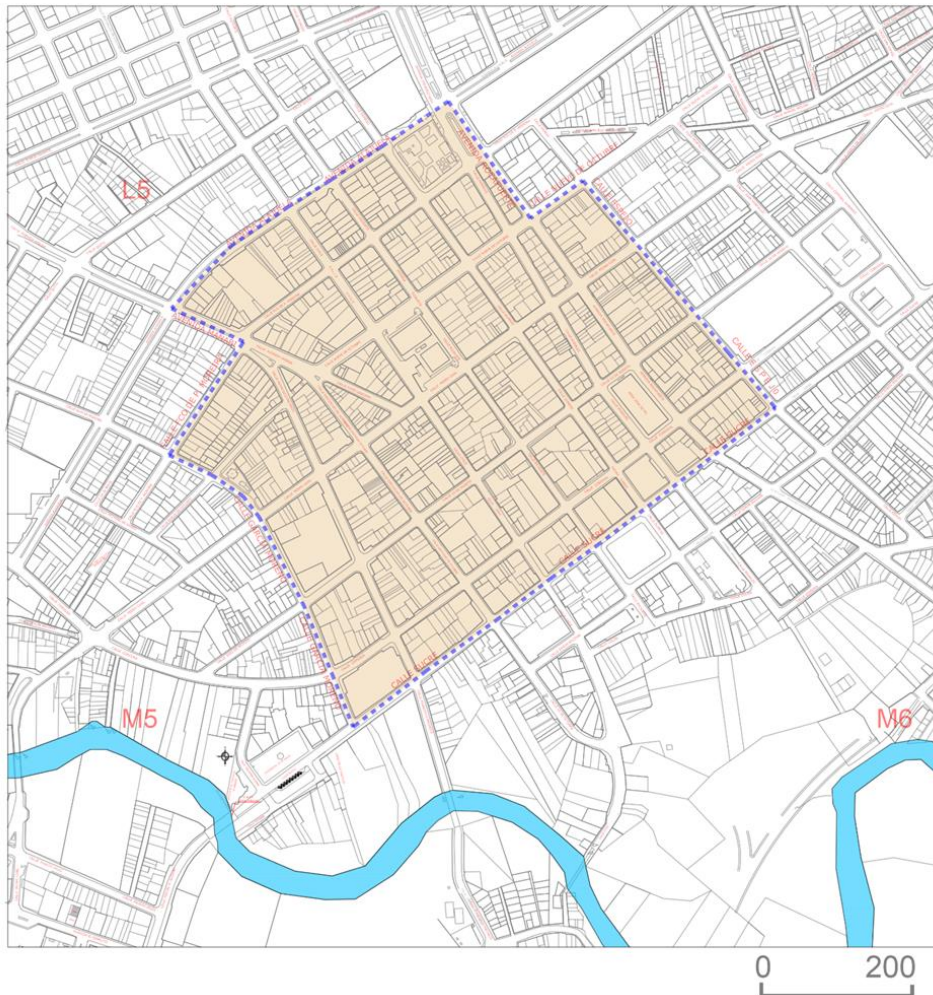
El terremoto marcó un antes y un después en la configuración de la ciudad; la ciudad mantenía en esta parte una estructura urbana heterogénea. En las 44 hectáreas de la Zona Cero estaban ubicados diferentes usos del suelo tales como: habitacional, entidades públicas, hoteles, comercio. Según Pacheco (2016), con el terremoto se registró 189 construcciones colapsadas y 491 en riesgos, esto ha despertado preocupación en los habitantes ya que de 550 edificios de la Zona Cero, 189 se destruyeron, es decir el 35%.

Estos vacíos despiertan preguntas en la población: ¿cuál será el nuevo uso que van a generar estos vacíos urbanos?; ¿cuál va a ser la estrategia del gobierno? y ¿cuál es la estrategia de reocupación de la ciudadanía? Preguntas que se realizan a diario por la necesidad de construir una ciudad próspera, dinámica tanto en el día como en la noche, moderna, pero conservando su historia, mucho más verde asegurando un mejor estilo de vida para el portovejense.

## **DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO**

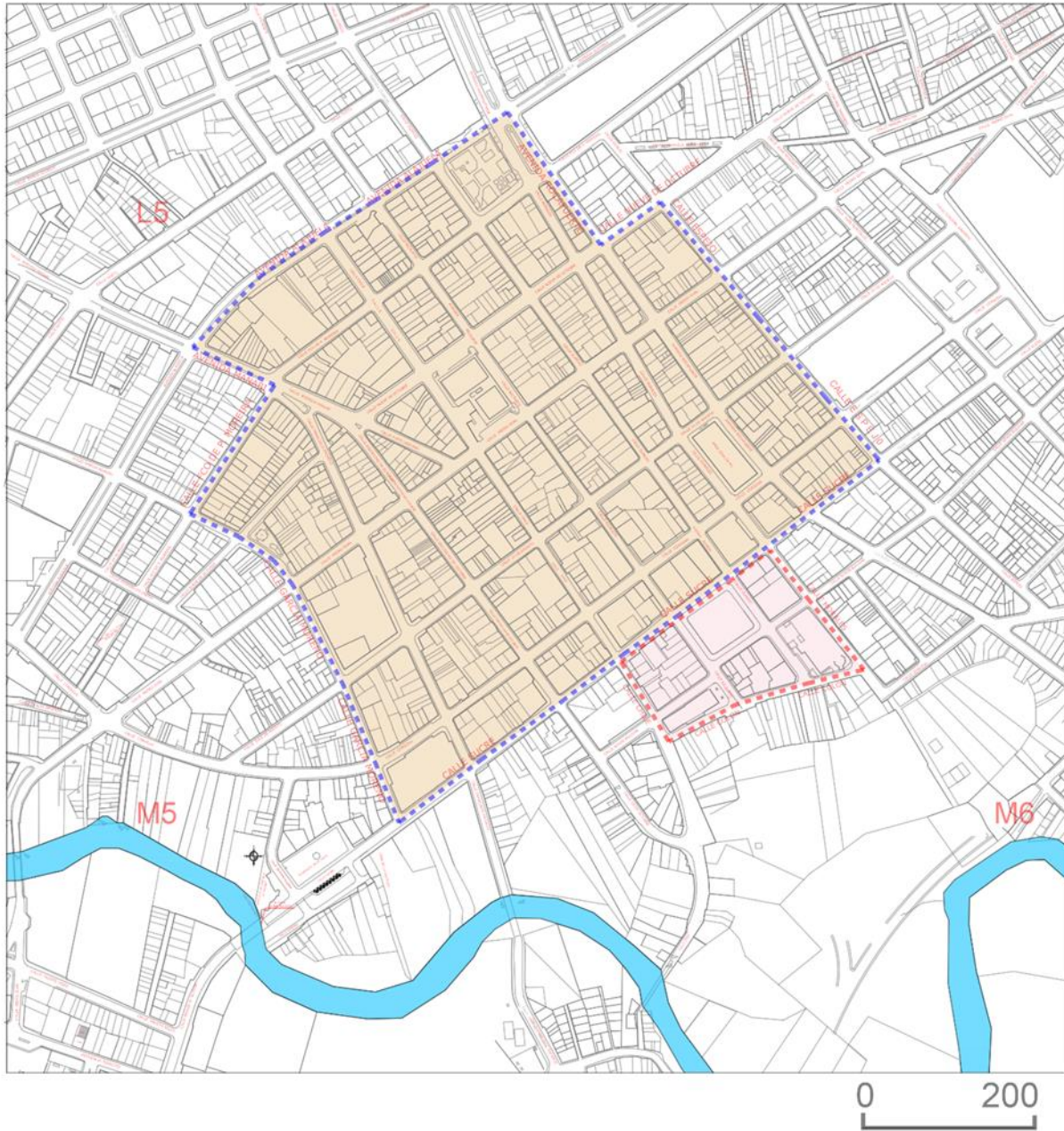
El área de estudio considerado para el trabajo de investigación, comprendió la zona de mayor afectación producida por el terremoto de abril del 2016 en el centro de Portoviejo, correspondiente

a la “Zona Cero”, la cual incluye los espacios abiertos de uso público de primer orden que es el área donde se ha desarrollado la ciudad como tal y que tendrá como eje fundamental el actual parque Vicente Amador Flor, núcleo inicial de fundación de la ciudad y que además concentra los elementos urbanos y arquitectónicos más relevantes que describe la cultura de la ciudad, sus costumbres, modo de vida y comportamiento de la misma.



**Figura 1. Mapa esquemático de la “Zona Cero” del cantón Portoviejo. Delimitación de la “Zona Cero”, lugar al que no se puede acceder por los edificios que se encuentran en mal estado y deben ser derrocados. Referencia: autor del plan de tesis con plano base del Cantón Portoviejo (2017).**

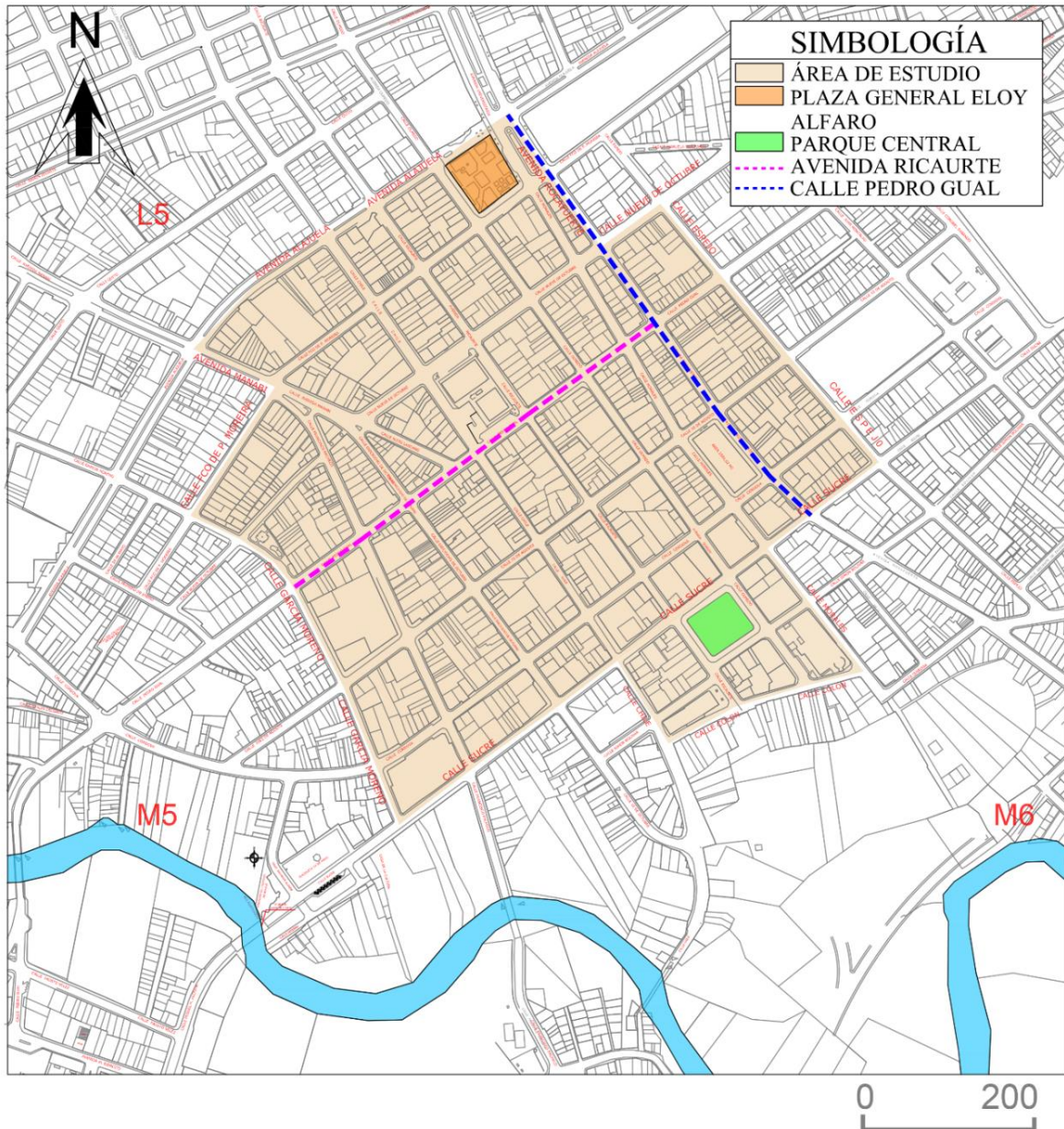
En la figura 1 se indica la delimitación de la “Zona Cero”, siendo el lugar al que no se puede acceder por los edificios que se encuentran en mal estado y que deben ser derrocados.



**Figura 2. Mapa esquemático del área de estudio**

Área de estudio comprende la zona afectada por el terremoto llamada “Zona Cero” y los alrededores del parque central Vicente Amador Flor. Referencia: autor del plan de tesis con plano base del Cantón Portoviejo (2017).

En la figura 2 se muestra el área de estudio que comprende la zona afectada por el terremoto llamada “Zona Cero” y los alrededores del parque Central Vicente Amador Flor.



**Figura 3. Mapa esquemático de Recorrido Ciudadano de la ciudad**  
Dentro del área de estudio se encuentra un Recorrido peatonal a través de la Avenida Ricaurte y la calle Pedro Gual. Referencia: autor del plan de tesis con plano base del Cantón Portoviejo (2017).

Dentro del área de estudio se encuentra un Recorrido peatonal a través de la Avenida Ricaurte y la calle Pedro Gual, el mismo que se observa en la Figura 3, y que se encuentra dentro de la “Zona Cero” y los alrededores del parque Central, que es el área escogida para el trabajo de esta tesis por ser parte del ícono y centro histórico, donde nace la ciudad a partir del año 1535 en su Fundación

Española. Además de haber sido el área central de las gestiones económicas, políticas y administrativas de la capital provincial.

Este plano será el referente para el desarrollo de los capítulos 1 y 2 se trabajará con el mismo en referencia a los “recorridos ciudadanos”. Se hará un análisis de los alrededores de los espacios públicos señalados en la Figura 3 desde la perspectiva de los ciudadanos. La definición de recorrido ciudadano involucra el caminar, el moverse en el espacio urbano teniendo una percepción desde el peatón, los diferentes escenarios urbanos a la altura de los ojos. La propuesta aprovecha los vacíos para trabajarlos y hacerlos más amables con el entorno.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Examinar la evolución urbana de la zona cero de la ciudad de Portoviejo y los vacíos producidos luego del terremoto de abril 2016 para proponer un esquema de uso del espacio público que recupere la vocación del núcleo fundacional con un lenguaje diferente.

### **Objetivo específico**

1. Investigar el proceso de transformación paulatino de los espacios públicos ubicados en el área de estudio, entendiendo la sociedad cambiante de los últimos tiempos antes y después del Terremoto del terremoto del 2016.
2. Analizar los diferentes usos del suelo, dentro del esquema del recorrido ciudadano y así llegar a un entendimiento del desarrollo socio espacial y los procesos de composición urbana.
3. Diseñar un esquema de intervención en los espacios públicos que permita generar una zonificación del uso del suelo como alternativa a una solución post terremoto, utilizando los métodos de análisis.

4. Realizar un boceto de diseño urbano al espacio público considerando los vacíos urbanos que se generaron por el terremoto del 16 de abril del 2016, mediante la propuesta de Zonificación de uso del suelo,

## **MARCO TEÓRICO**

### **Temporalidad**

Desde 1970 tenemos una arquitectura que innova las casas de madera por hormigón y edificaciones de mayor altura, existen más espacios de interés social en donde se congrega toda la población desde jugar por las calles, ir al cine o al trabajo o tan solo saludar a un amigo que va pasando por las calles. Costumbres que se han alterado hasta el presente pero que aún se registran ciertos acontecimientos del pasado que vienen a ser parte del presente, como por ejemplo: las fuertes silbadas y gritos para llamar a alguien de un extremo a otro, o la presencia de los tres relojes que se adquirieron en 1870 en la torre de la gobernación que ya no es de madera sino de hormigón, al pasar por ella, la costumbre es ver la hora.

El hallarse en uno de los lugares tradicionales de Portoviejo nos hace partícipe de una memoria que se hace historia. En mi experiencia personal recuerdo un parque Vicente Amador Flor al que muchos acudían, donde se aglomeraba la gente por las fiestas patronales o las entrañables verbenas donde los ciudadanos bajaban desde el valle cargando sillas para ser partícipe de tal evento; estos lugares se vestían de fiesta y sus calles se llenan de alegría que caracteriza al manabita; los mismos espacios en el trajín diario tenía otro ritmo por sus habitantes que transitaban por motivo de trabajo.

El espacio público donde nació el comercio en Portoviejo en 1984 se transformó en centro comercial y el sector mantuvo el carácter administrativo de la ciudad, teniendo por las noches un lugar vacío, poco concurrido, donde las calles son vías para llegar de este a oeste y por ser oscuras hay la posibilidad de que se produzcan asaltos o robos, este espacio que ha perdido contacto con el entorno requiere, proyectar su uso después de que el comerciante ha cerrado su local. Sucesos que son parte de un hoy y que nos muestra qué es y qué queremos con Portoviejo para un 2016 post terremoto.

## **Objeto de estudio**

La Zona Cero es un área urbana consolidada de Portoviejo que está compuesta por 37 manzanas. En ese espacio se analizará la dinámica que existe en los parques y calles que son elementos principales de la ciudad, donde se encuentra el suceso de aconteceres que se vive a diario desde la experiencia y el transitar ciudadano por las calles en el día y en la noche. Las calles que pertenecen a la Zona Cero son: Córdova, Espejo, Francisco de Paula Moreno, Olmedo, Quito. Avenida Manabí y García Moreno; incluyen la calle Simón Bolívar que pertenece a las calles que circundan el parque Vicente Amador Flor. (Bravo, 2011)

## **Metodología**

Para la parte inicial del estudio se tendrá como referente teórico de la investigación de Alberto Saldarriaga, Jordi Borja, Fernando Carrión, Jhan Gehl y Susan Sontag. El primero ofrece un tema importante sobre la arquitectura como experiencia, el sentirse ciudadano desde la vivencia propia del lugar, experimentar sucesos o aconteceres que van desde la construcción de un edificio o cual es la dinámica del sector en base a estas construcciones.

De acuerdo con Saldarriaga (2002), la ciudad es el albergue de un sinnúmero de experiencias compartidas por los ciudadanos y al mismo tiempo fuente de experiencias propias y especiales. Mientras que Borja y Muxí (2003) sostienen que en los conceptos del espacio público es donde se da la multifuncionalidad y la percepción negativa de la ciudad, estas definiciones que engrana una ciudad desde puntos diferentes de los que cotidianamente se escucha hablar, es decir, siempre se reúsa a escribir aspectos negativos que pueden ser trabajados para sacar provecho de lo descrito.

Según Borja y Muxí (2003), los centros urbanos son los lugares polisémicos por excelencia atractivos para el exterior, integradores para el interior, multifuncionales y simbólicos, siendo la “diferencia” más relevante de cada ciudad, la parte de la misma que puede proporcionar más “sentido” a la vida urbana.

Es evidente que el centro de la ciudad es un hito, es ese núcleo en el que converge todo. En ciudades grandes pasa a ser un gran plaza donde llegan turistas y su utilidad se vuelve un patrimonio, sin embargo para las ciudades medianamente pequeñas, este centro representa el dinamismo de la ciudad, es el lugar al que todos llegan por una necesidad, ya sea para realizar un trámite en las diversas instituciones o porque se desenvuelve la mayor parte comercial del cantón. (Borja & Muxí, 2003)

En palabras de Borja y Muxí (2003), “es la diferencia y el sentido, es sin duda un comienzo es donde todo sucede”.

De acuerdo con Gehl (2014), si bien caminar es básicamente una actividad lineal que conduce al caminante de lugar a lugar, lo ratifica al concluir, también es mucho más que eso, y es que no se puede hablar de territorio, de espacio o de lugar, sin realizar recorridos ciudadanos, actividad lineal donde se tienen una aproximación directa con lo público donde se evidencia que las ciudades no mueren, solo se someten a cambios. Esas transformaciones son en las que se debe intervenir para obtener una ciudad mejor planificada, que no solo tenga inversión, sino que tenga espacios que cuenten historias cotidianas.

Con la interpretación de estos autores se llega hasta el mundo de imágenes donde Susan Sontag presenta este método de análisis mediante la observación. Es por este motivo que se ha empleado el uso de fotografías para entender lo que describe y envuelve una imagen que se convierte en una lectura complementaria del texto.

### **Enfoque de la investigación**

Esta tesis se desarrolla desde la historia urbana a partir del recorrer ciudadano, un enfoque social para obtener ideas de lo que se necesita plantear en los proyectos post terremoto.

Para esto se realiza un análisis del centro de la ciudad desde 1970, como punto de desarrollo en la actual Zona Cero, y llegar al 16 de abril del 2016 fecha en que se dio el evento telúrico.

La ciudad tiene una nueva imagen producto de estos vacíos urbanos, para ello se necesita repensar la ciudad, por lo tanto, mi pregunta de tesis la he trabajado en torno a: ¿De qué manera se puede transformar el espacio público en la Zona Cero de Portoviejo desde el punto de las pérdidas?

### **Fuentes para la investigación**

Para realizar la investigación se recurrirá a fuentes de orden primaria y secundaria. Las cuales son de importancia para la elaboración de este tema de estudio. En las fuentes primarias se realizó encuestas abierta dirigidas a ciudadanos y familiares que han tenido experiencia del lugar de estudio a partir de 1970 dentro del cual se elaboró plano de uso de suelo para tener una visión del antes y el después de la ciudad tras una época post terremoto. La postura de estos informantes ha sido severa, alegre y dinámica donde se ha desarrollado un recordar de su punto de encuentro, el caminar por el centro de la ciudad, ver edificios nuevos y otros que aparecieron con el tiempo. Así mismo se realizó una reseña fotográfica con los vacíos urbanos que se tienen en el área “Zona Cero” donde se da una lectura de las transformaciones espaciales producto de un desastre natural como el del 16 de abril del 2016 (16A).

El Museo y Biblioteca del Banco del Estado de la ciudad de Portoviejo cuenta con imágenes y periódicos antiguos, en físico y digital, escogidos para la primer parte de nuestra investigación. El Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Portoviejo (GADMCP), establecimiento que cuenta con planos, proyectos o planes post terremoto, tiene un repositorio institucional que se encuentra en el portal web del municipio, de acceso público, en donde se ha hecho la consulta para la recopilación de información. Esta ha posibilitado tener datos actuales, tal como ordenanzas, planos ilustrativos, imágenes, datos cuantitativos de la zona afectada.

Las fuentes visuales serán cotejadas con los datos que se vayan articulando a la tesis, de tal manera que sea útil y crear un reconocimiento de las transformaciones urbanas que ha tenido la ciudad y sus ciudadanos en este espacio y en determinado tiempo.

Como fuente secundaria se trabajó con libros que se han revisado en clases como parte de la metodología empleada en el desarrollo de la tesis con autores como Alberto Saldarriaga, Jordi

Borja, Fernando Carrión, Jhan Gehl y Susan Sontag. Otro de los libros revisado es del abogado e historiador Ramiro Molina con dos escritos donde señala la historia de Portoviejo; este autor hace una descripción de los hechos históricos de Portoviejo basado en fuentes primarias, como periódicos de años antiguos, que actualmente no se pueden acceder por cierre de edificios debido al terremoto.

Por otro lado, se recopiló datos del internet, herramienta de acceso público, donde se puedo obtener publicaciones de libros y páginas de diarios como El Comercio, La Hora, Diario Manabita donde se halló comentarios, imágenes, declaratorias, manifestaciones, documentales, entrevistas y reportajes. Así mismo, libros que se pudieron dar lecturas desde las redes sociales, donde se recopilo imágenes durante el hecho del 16 A.

### **Conceptos y Definiciones**

Transformación urbana, en palabras de Ramírez (2003) “no solo estas trasformaciones están vinculadas a la impronta de las ciudades en tiempos de la globalización, sino también a las propias redefiniciones de la vida pública” (p. 90), es decir, que el espacio público interactúa según los acontecimientos que se viven a diario y no se debe a un estado del nuevo siglo, sino que es un aspecto generalizado y ha vivido hace años de acuerdo a los aconteceres que se generan en el espacio desde la ciudadanía hasta el cambio de la imagen urbana.

Por otro lado, al hablar de espacio urbano, Borja (2003) sostiene que la historia de la ciudad es la de su espacio público, la relación entre las personas que normalmente se dan en las plazas, parques y calles, se vuelve un libro con relatos del cada día, de los diferentes acontecimientos que sucedan y se materializa haciéndose parte de una memoria individual y colectiva recordada por años. En este contexto Borja y Muxí (2003.p. 8) afirman que “a su vez, el espacio público es a un tiempo el espacio principal del urbanismo, de la cultura urbana y de la ciudadanía”, que, si bien es cierto, se vuelve una imagen urbana, es y debe ser un atractivo para el visitante y no un lugar monótono. En palabras de Perahia (2007), “el espacio público es la ciudad por ser el espacio donde la población se representa, visualiza y encuentra”.

Zona Cero, término traducido de la expresión inglesa que se refiere a la delimitación de un área de uso restringido, después de un desastre natural o causado por el hombre. En Portoviejo, la zona cero es la delimitación espacial de las manzanas que fueron afectadas por el terremoto, dichas áreas que formaron parte de esta centralidad urbana e histórica, espacios que albergaba el poder administrativo, financiero, comercial de la ciudad y del cantón. Este término se lo usa para delimitar las 57 cuadras que fueron mayormente destruidas por el terremoto de 7.8, registrado en la costa norte del Ecuador el 16 de abril del 2016 y que afectó seriamente a los habitantes de Manabí. (Ver Figura N° 1)

Por otro, al hablar de recorrido ciudadano me refiero al andar que hace una persona para llegar de un lugar a otro, teniendo en cuenta que mientras transita por este lugar experimenta lo que Saldarriaga denomina la experiencia urbana. Esta experiencia se nutre de visiones diferentes en el tiempo que pueden obedecer transformaciones que se han vivido a través del paso de los años, por parte de sus habitantes o de la misma persona que hace este recorrido por la ciudad.

Según Perahia (2007), afirma que “las ciudades..., son el ámbito donde la población se encuentra (simbiosis), se identifica (simbólico) y se manifiesta (cívico)” (precisamente estos hechos son gestores de una identidad, la misma que se hace presente mediante el recorrido ciudadano y su interacción en el espacio público.

López (2015) sostiene que la centralidad es la posición geográfica central de un lugar de población en un determinado territorio y la disposición en relación a su ámbito de influencia” debido a que este espacio urbano debe estar dotado de servicios que hagan funcional y mejore la calidad de vida de los habitantes, a veces este centro va cambiando de acuerdo con el crecimiento de la ciudad, incluso en el ámbito geográfico se usa este término según las escalas del territorio: nivel regional, local, nacional y global. Para algunos investigadores al hablar de centralidad también se refiere a un término de globalización, es decir que hay polos de crecimiento donde se conforman estas nuevas centralidades, aunque es variable, porque todo se basa a la complejidad funcional que se cumple en determinado territorio.

Estos son los conceptos principales que acompañaran el desarrollo de la tesis para un mejor entendimiento del estudio para Portoviejo y que puede ser un apoyo o guía para nuevos estudios urbanos.

## CAPÍTULO I: El Centro de Portoviejo como componente de la ciudad 1970

### 1.1. Ubicación

Portoviejo es la capital de la provincia de Manabí y centro de manifestaciones políticas y culturales. La cabecera cantonal es conocida como la ciudad de los Reales Tamarindos, debido a que en cierta época se plantaron y crecieron los más frondosos árboles de esta fruta. Portoviejo tiene una extensión de 967,5 km<sup>2</sup> (967.56 has). Limita al norte con los cantones Rocafuerte, Sucre y Junín; al sur, con Santa Ana y Jipijapa; al este con Bolívar y Pichincha, y al oeste con Montecristi, Jaramijó y el océano Pacífico.



**Figura 4. Ubicación georeferencial de la ciudad de Portoviejo.**  
Referencia Secretaría de Gestión de Riesgos (2016)

Portoviejo está a una altura de 44 metros sobre el nivel del mar. Presenta relieves de valles fluviales, llanuras y cuencas deprimidas costeras. Dentro del cantón se registran cotas que van desde los 10 msnm hasta los 700 msnm aproximadamente. También forman parte de Portoviejo las montañas de Alajuela y San Plácido, y el cerro de Jaboncillo. Que están llenos de bosques secos y espinosos.

### 1.2. Antecedentes Históricos

La historia nos habla, es lo que nos identifica, nos hace sentir que somos parte de aquel espacio, y ya no solo vivimos en aquel lugar, sino que lo habitamos.

En palabras de Saldarriaga (2002) sostiene que “habitar en el mundo construido es un acto de cultura, uno de ellos acumulados en el tiempo en forma de tradiciones, otros circunstanciales e innovados” (p.74).

Es por esta razón que necesitamos echar una mirada atrás, al año 1970, donde la ciudad crea nuevos horizontes y con esto, se suman nuevas ideas de vidas que genera un atractivo dinámico y temporal al recorrer las calles, que para esta fecha, es el centro de la ciudad.

Según Ramiro Molina durante la época de la Colonia la ciudad de Portoviejo fue centro de operaciones de los conquistadores y centro de los movimientos emancipadores es así que en el año 1535 la ciudad se llamaba Puerto Viejo y era la segunda ciudad en territorio de los Quitus, primera de la costa ecuatoriana, quinta en el Pacífico Sur, nace con el nombre de Villa Nueva, fundada por el capitán Francisco Pacheco.

Este mismo autor sostiene que para 1765 Portoviejo tenía la categoría de provincia, con una población de 5.200 habitantes. Debido a su condición de ciudad de fundación española gozó de privilegios; uno de ellos fue tener cabildo y ejercer el derecho de elegir alcaldes, que no dependía de los alcaldes de Guayaquil. Logrando proclamar su independencia el 18 de Octubre de 1820. (Molina, 2009)

Los primeros nombres de las calles de la ciudad se las dieron en el año de 1884, donde se presenta un croquis de la ciudad, y que fueron: al norte las calles Córdova, Sucre; al sur las calles Bolívar, Colón, Quiroga; al este las calles Olmedo, Morales, Rocafuerte, Santander, Mejía; al oeste las calles Ricaurte, Orden, La Libertad y Pacheco. Lugares donde nació y se dio el crecimiento urbano.

De acuerdo con Molina (2009), los desastres naturales que han provocado mayores daños en Portoviejo han sido los terremotos, incendios e inundaciones: Los terremotos que han perjudicado a la ciudad Portoviejo desde el siglo XIX han sido: “El 3 de mayo de 1896, Portoviejo y la gran parte de Manabí, sufrió un fuerte terremoto. Se cuartearon y cayeron casas, dentro de estos están el cabildo y la casa Municipal, para muchos, causó grandes daños debido a las fuertes lluvias que se tuvo en la noche anterior, lo que ocasionó que el evento se sintiera aún más.

Pérez (2016), sostiene que el primer terremoto que ha vivido la intensidad de su fuerza fue en el año de 1906, un terremoto-tsunami con epicentro en el Pacífico. Este evento se registró en una magnitud de 8,8, es el quinto más fuerte registrado en el mundo. Dentro de datos se tiene que en Limones desaparecieron bajo las aguas cuatro islas, teniendo en la provincia de Esmeraldas treinta muertos. (Este dato me parece que está relacionado con Esmeraldas, lo que habría que decir es cómo afectó a Portoviejo.

De acuerdo con Freire (2011), para 1964 se registró otro temblor que afectó de gravemente a la provincia de Manabí, aunque no hay datos estadísticos de las afectaciones causadas, se manifiesta que varias poblaciones resultaron muy afectadas. En el año 1998 fue el penúltimo terremoto de magnitud 7,1. Se registró en las costas de la parroquia Canoa del cantón Bahía de Caráquez en la provincia de Manabí.

Según Quiroz (2016), con este evento se registró una decenas de familias fueron afectadas, cerca del 10% de las edificaciones de hormigón armado de hasta dos pisos del sector turístico tuvo daños importantes en su estructura; en las zonas suburbanas más del 50% de las estructuras presentó daños graves, que incluso llevaron a los derrocamientos, entre otros impactos.

Por otro lado, dentro de los incendios de mayores daños registrados en el centro de la ciudad hasta la actualidad se dio el 17 de enero de 1925, donde se destruyó la Casa Municipal, el Colegio Olmedo, el Mercado de Abastos, los principales establecimientos comerciales y viviendas, en una extensión de cuatro manzanas llevando a configurar la mancha urbana y creando provisionalmente los equipamientos que fueron destruidos. (Molina, 2009)

En los 50' y 60' se fueron dando las transformaciones espaciales y urbana, no en mayor escala, pero si en los aspectos que contribuyeron al desarrollo de la ciudad. Para esta época se crearon más colegios y escuelas, tal como el Colegio de Señoritas "Portoviejo". Así mismo se trabajó en espacios para diversión y ocios. Cines y teatros, lugares donde la ciudadanía se reunió para tardes de conversaciones y ser parte de estas nuevas ideas desarrollistas. Grandes recuerdos se guardan en el popular cine "Victoria" o en el centro recreacional "Las Vegas Internacional" donde se daba citas a grandes artistas y orquestas de estos años, la misma que duró hasta los años de 1985.



**Figura 5. Registro civil de Portoviejo en el año 1963  
Ubicado en las calles Pedro Gual y Espejo. Referencia Molina (2009)**

Para el siglo XXI, la cabecera cantonal se manifestaba una intensa actividad comercial y empresarial.

El comercio informal ha crecido notablemente y en mayor escala se lo ejerció en las calles Chile, Pedro Gual, Ricaurte, 9 de Octubre y Francisco de P. Moreira, como parte de una medida de regular orden en el centro de la urbe, teniendo en cuenta que en este lugar nació la comercialización. Se tenían los grandes edificios y centros comerciales de la ciudad, las mismas que con el terremoto ocurrido el 16 de abril del 2016, quedaron en fotografías e imágenes que conducen a lo que un día estuvo y ahora será transformado.

### **1.3. Una puerta de entrada a la ciudad**

Según el INEC (2010), para el año 1970, Portoviejo estaba constituida de 126.976 habitantes (y en sus calles se empezó a notar una nueva imagen urbana debido a los nuevos sistema de construcción que muy habitualmente se los realizaba de elementos tradicionales como lo es la madera en sus columnas y vigas, la caña para sus paredes y recubrimiento de enquinche de tierra o estiércol y

cubierta de zinc o cadi o chapa metálica, viviendas que formaban parte de la identidad de la ciudad y que para poder obtener una vivienda de cemento, se creía un lujo del dueño de casa.

En palabras de Carrión (2000) “La arquitectura viste como arte y del edificio como escultura o pintura. Allí residen los atributos culturales de los monumentos” (p.45). La ciudad empezó a extenderse hacia el norte y con ella la mancha urbana, ocasionando una segregación espacial producto de la migración de otros cantones y provincias por la importancia del mercado agrícola y por ser capital provincial. En 1962, la ciudad se divide en dos parroquias urbanas, sirviendo como línea divisora la calle Sucre, de tal manera, sobre el sector oeste se sitúa la parroquia Portoviejo, hacia el cementerio, y al lado oeste la parroquia 12 de Marzo. Para el 21 de septiembre de 1977, mediante ordenanza, se acordó en dividir la ciudad, exceptuando la parroquia Andrés de Vera, en cuadrantes, de acuerdo a las coordenadas formadas por el ejes de las calles Pedro Gual y Rocafuerte – prolongación avenida Universitaria.



**Figura 6. Panorámica de la ciudad de Portoviejo en el año 1983**  
Calles Pedro Gual y Calle 9 de Octubre a la altura de la calle García Moreno. Referencia Molina (2009). Pág. 254. Portoviejo.

En 2009, Molina argumenta que se designan los cuadrantes con el nombre de las parroquias: 12 de Marzo, al noroeste; Francisco Pacheco, al sureste; San Gregorio de Portoviejo, al sureste; y 18 de Octubre, al noroeste.

Para ello, el centro de Portoviejo giraba en torno a las calles Sucre y Ricaurte, en el parque Central de Portoviejo, que para aquel entonces se llamaba Parque Francisco Pacheco, para luego desplazarse a las calles Pedro Gual y Chile, debido a la gran importancia que adquirió al crear el Centro Comercial Municipal, lugar donde se encontraba el Mercado Norte y que fue demolido el 6 de diciembre de 1974, donde se ha desarrollado la vida comercial.

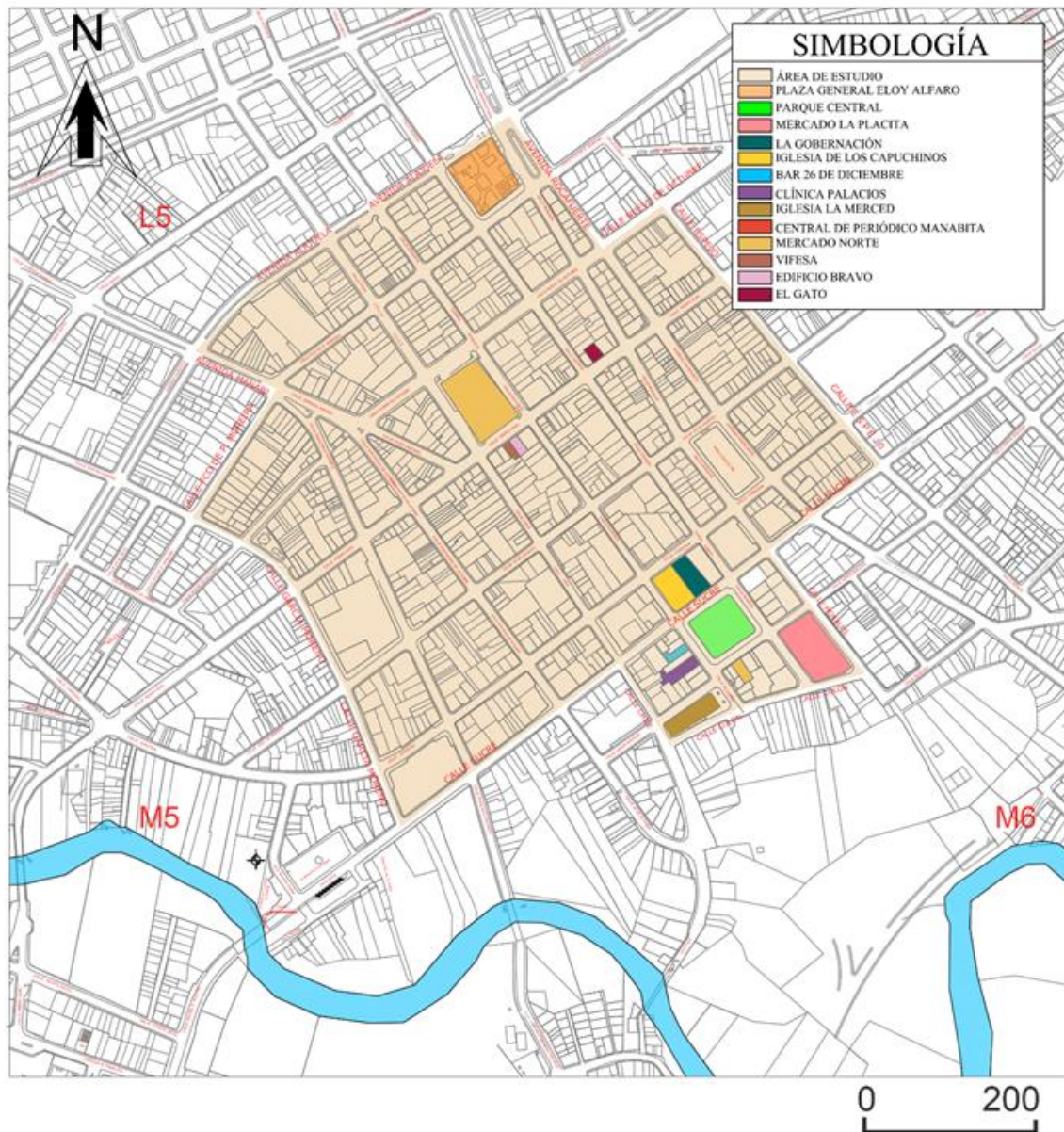


Figura 7. Mapa de las construcciones representativas de la ciudad Portoviejo en el año 1970

**En esta imagen se puede identificar las edificaciones que guardan identidad en la ciudad, lugares que son referencias para el caminante. Referencia: autor de tesis en compañía del Sr. Carlos Hidalgo y Sra. Nancy Flores, plano base del Cantón Portoviejo AutoCAD (2017)**

En esta imagen se puede identificar las edificaciones que guardan identidad en la ciudad, lugares que son referencias para el caminante. Realizado por: Sin duda, para estos años, la ciudad empezó a confrontar nuevas ideas urbanas y arquitectónicas, además de tener una sociedad que comienza a interpretar las nuevas maneras de concebir el espacio, donde el comercio informal empieza a tener sus reglas, la convivencia diaria se da en las calles, ese punto de partida donde se genera del debate y el intercambio de ideas, enfoques que podemos notar en el espacio construido, así lo señala Saldarriaga: “la ciudad es un enorme albergue que ofrece a sus habitantes la posibilidad de minimizar el impacto de los agentes naturales en la vida humana y de alojar, en condiciones favorables, las experiencias de sus habitantes”. En este sentido la ciudad se convierte en un albergue de acontecimientos que se genera a partir de los habitantes y de lo que en ella se construye.



**Figura 8. Comercio en Mercado Norte, 1969.  
Referencia Molina (2009) pág. 58.**

En palabras de Saldarriaga (2002) afirma que:

las construcciones desde 1970 a 1980, se muestran como puntos importantes e identidad del centro de la ciudad, lugares que a diario eran recorridos y transitados para realizar diferentes

actividades, la imagen de la ciudad es un retrato, es aquello que queda registrado en algún medio que aunque no se pueda describir todo lo acontecido en el transcurso de algunos relatos o imágenes. (p.175)

Así se describe la ciudad a sí misma al mostrar los cambios, esos saltos de páginas, transformación urbana, arquitectónica, social que se forman en el sector y como los aconteceres cotidianos se da en torno a estas calles y construcciones.

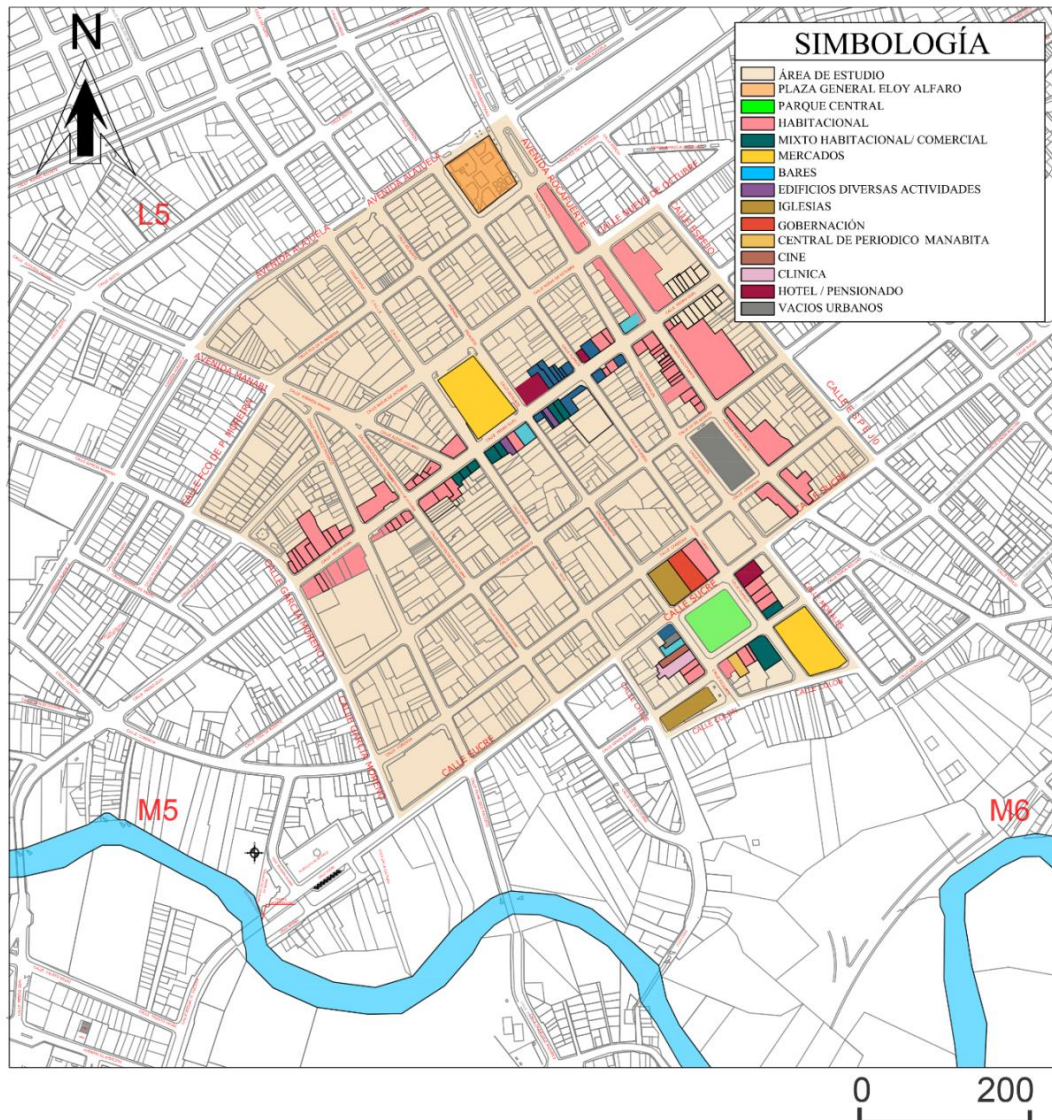


Figura 9. Mapa de uso de suelo zonificado en el área de estudio.

**Este plano contiene los usos de suelos principales que corresponde a este recorrido ciudadano que se lo realiza desde el parque Central, en este se identifica un mayor uso habitacional por lo que indica que el área conservaba este tipo de utilidad que en ocasiones realizaba su tienda pequeña en la planta baja. En este año cuentan con cine, clínica y predios del periódico manabita que para el 2017 no se encuentran. Referencia autor de tesis en compañía del Sr. Carlos Hidalgo y Sra. Nancy Flores, plano base de la ciudad de Portoviejo AutoCAD (2017)**

En la figura 9 se muestra el plano que contiene los usos de suelos principales que corresponde a este recorrido ciudadano que se lo realiza desde el parque Central, en este se identifica un mayor uso habitacional por lo que indica que el área conservaba este tipo de utilidad que en ocasiones realizaba su tienda pequeña en la planta baja. En este año cuentan con cine, clínica y predios del periódico manabita que para el 2017 no se encuentran.

En 1972 se inauguró el primer edificio de hormigón armado de siete pisos, situado en la calle Pedro Gual entre Ricaurte y Chile, y al lado derecho el almacén Vifesa, reconstruido en 1975. En 1973 se empezó con la construcción del mercado barrial en las calles Córdova y Alajuela, el mismo que reemplazó al Mercado Norte, ya que para esta fecha se tenía previsto 4 mercados para la ciudad.



**Figura 10. Fotomontaje de 1970 y 2016 Mercado norte, Centro Comercial Municipal, Calle Pedro Gual y Calle Ricaurte.**

**Referencia Google Earth y fotografía del libro tiempo de abuelos, editada por autor de tesis (2017)**

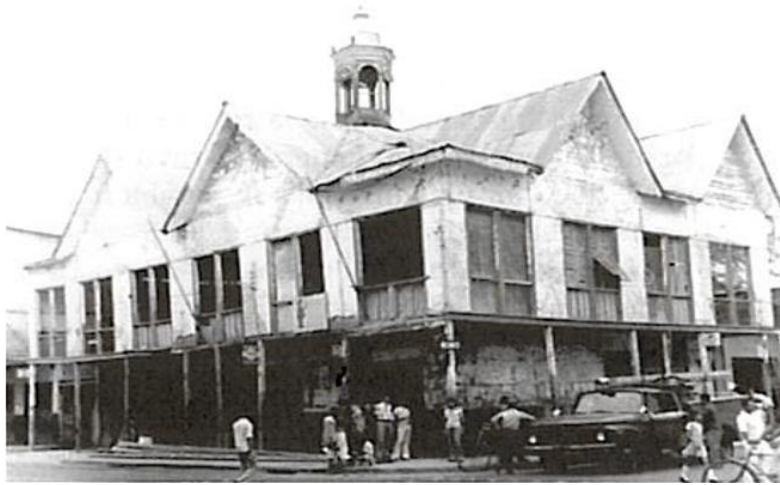
En 1973, se presentaron los planos para la construcción de la Terminal Terrestre del Cantón en el sector “Las Vegas”, ubicado entre el puente San José y Velasco Ibarra. EL 11 de noviembre de 1974 se inauguró una mini terminal para la empresa de transporte de pasajero “Reina del Camino”, ubicado en las calles Pedro Gual y 10 de Agosto. El Mercado N° 2, ubicado en las calles 9 de Octubre y Juan Montalvo, se construyó en 1975.

Por otra parte, El Municipio recuperó la propiedad donde antes era La Placita. En 1976 funcionaba una escuela diurna y nocturna paralelamente el colegio de señoritas, para en 1979 iniciar con la construcción de lo que será el moderno Palacio Municipal ubicado en las calles Olmedo y Colón, que para aquel entonces funcionaba en las calles Córdova y Ricaurte.



**Figura 11. Fotomontaje de 1972 y 2016 Banco del Fomento, Calle Olmedo y Calles Bolívar**  
**El tiempo y su huella por Portoviejo Referencia: <http://www.eldiario.ec/galeria-fotos/681-el-tiempo-y-su-huella-por-portoviejo.html>**

Según Molina (2009), en el año 1977 se empezó la construcción del edificio de Cuerpo de Bomberos ubicado en las calles Córdova y Ricaurte, construcción que era de madera al estilo colonial, con una cubierta a dos aguas y una altura mayor de 4 metros además de un primer piso de 4 metros de altura. El 18 de octubre de 1979 fue inaugurada la primera etapa del Centro Comercial de primera planta, ubicada en la calle Pedro Gual y Chile. En este mismo día se inauguró el monumental edificio Álava, de 9 pisos y el más alto que tenía la ciudad en aquel momento, ubicado en la calle Pedro Gual y Primero de Enero.



**Figura 12. Cuerpo de bomberos en el año de 1970**  
**Tipo de material utilizado para la construcción. Ubicado en las calles Ricaurte y Córdova. Referencia Molina (2009)**

#### **1.4. Ejes: Parque, plaza y calles.**

##### **1.4.1. Parque central Vicente Amador Flor**

Desde su fundación española hasta la actualidad, este parque guarda su historia política, religiosa, social y cultural, momentos que han sido parte de los ciudadanos y que siguen constituyendo un icono para las generaciones futuras. Este espacio es una centralidad histórica en transformación, término de María Martínez, quien menciona que los centros tradicionales, dentro de los cuales están los centros históricos, se basan en una centralidad de origen cultural, simbólico, institucional y comercial, internamente de vasta aglomeraciones estructuradas por un complejo de centros. Si bien, este parque Central tuvo varias de transformación urbana, la imagen cambió desde que dejó de ser la Plaza de Armas en 1952 para después de algunos años ser parque; sin embargo, muchas de las construcciones se conservaron hasta 1970, tal como la iglesia “La Merced”. Patrona de Portoviejo y del litoral ecuatoriano, construcción que era de madera y que en 1974 fue reconstruida de hormigón armado; la gobernación y la fachada de la catedral antigua, que en 1973 fue demolida. En 1998 se reconstruyó haciendo una imitación más pequeña de la actual catedral Jesús del buen Pastor.



**Figura 13. Túnel del amor en el Parque Central, 1970.  
Elemento que fue remodelado para el año 2005. Referencia Molina (2009) pág. 24.**

A pesar de estas transformaciones urbanas, nunca dejó de ser el centro. A partir de 1950 se concentraron los principales lugares de recreación, momentos que aun añoran las personas que vivieron en esta época. Se visualizaba el hotel París, famoso por sus primeros visitantes, famosos y celebridades; los cine - teatro “Victoria”, “El Central”, “El Recreo”; el prestigioso bar “6 de Diciembre”, lugar donde se llegaban a las largas conversaciones; la Gobernación, con su reloj en la torre que daba la nota cada hora; el Banco del Fomento en su esquina muy peculiar frente a La Placita, primer mercado de la ciudad; y algunas viviendas. Esto se podía visualizar un día en este parque, los recorridos, saludos, juegos, risas; momentos que siempre mantuvieron su tradición hasta cuando los habitantes de este sector fueron abandonando el lugar y cambió la actividad a administrativo - comercial.

De acuerdo con Carrión (2000), las formas de expresión de la ciudad se rigen por los conocimientos por los valores que la sociedad y las culturas mantienen. De esta forma el mercado funciona independientemente de la cultura porque se rige por las relaciones entre las ofertas y demandas económicas (Tal como lo manifiesta, estas formas se generan según las transformaciones del lugar o del sector, sus características iniciales lo hace la sociedad y esto representa para ellos una actividad. Es lo que surgió en Portoviejo cerca de los centros comerciales donde las actividades y sus usos fueron cambiando y dando origen a lo que es el centro comercial.

Según Constante (2007), en 1912, las piezas de la glorieta junto a las verjas para el parque llegaron desde Alemania en un barco. Cuando fue instalada, la estructura era el mejor reflejo del apogeo de la capital Manabita de esta glorieta hay dos más en el país. Una en Cuenca y otra en Guayaquil.

De acuerdo con Molina (2009), en 1967 el parque conservaba sus rejas metálicas con diseño de los herrajes de la glorieta, ubicada en el centro, sus senderos se dibujaban por el paso de los caminantes, existía pocas bancas e iluminación, la vegetación correspondía a la época con palmeras altas de 6 metros de alto.

Para 1970 el parque se une en un solo ambiente con la calle, tiene una pileta al noroeste y junto a éste, el túnel del amor, se construyó las camineras, y espacio verde con parte de los árboles que se mantuvieron, una plaza y mobiliarios que dan un mejor atractivo al entorno, así se conservó hasta el 2005 cuando se readecuó el parque.



**Figura 14. Pileta en el Parque Central, 1973**

**Lugar de encuentro que fue retirada en el 2005 cuando se remodelo el parque. Referencia Molina (2009. p. 25)**

Lugar de encuentro que fue retirada en el 2005 cuando se remodelo el parque. De esta manera, se puede percibir como estas centralidades tradicionales se van redefiniendo, tanto en sus actividades como en su inclusión a los nuevos años. La transformación socio espacial, se va guiando por lo que es habitado, esto hace que el espacio público sea menos o más activo, así como cambia su trazado urbano correspondiente a una época.

### **1.4.2. Parque Eloy Alfaro**

Según Molina (2009), este espacio público nace a partir de la construcción de la Catedral de Portoviejo en 1908, siguiendo la tradición colonial el parque ocupa una manzana y que fue nombrada General Eloy Alfaro, por el precursor que llevó a Portoviejo el paso del ferrocarril en 1912. Después, en 1960 se remodeló el parque y adecuó con aceras y áreas verdes, sin embargo en 1986 se adoquinó la prolongación en la calle Ricaurte que pasó de ser una vía de uso vehicular a peatonal.

Las edificaciones que circundan este espacio ha sido, la Catedral del Jesús del Buen Pastor, el Colegio de Señoritas Portoviejo, y viviendas que con el transcurrir del tiempo dio paso al comercio, hoteles, y servicios bancarios. (F. Mendoza, comunicación personal, 7 de junio de 2017)

Por otro lado, este parque se ha caracterizado por sus diferentes problemas de índole social, en este lugar se situaban las “mujeres de la vida” o prostitutas, a quienes se trató de desalojar realizando ordenanzas con multas para reubicar el uso que se estaba generando en el sector, además se llegó a realizar una readecuación de la plaza en 2009, donde se diseñó un lugar abierto, pese a esto no se contrarrestó el problema y actualmente es un espacio muy poco visitado pero de alta circulación debido a los equipamientos urbanos como bancos, Instituto Nacional de Desarrollo Agropecuario (INDA) y demás edificaciones que existen a su alrededor. (F. Mendoza, comunicación personal, 7 de junio de 2017)

Esta plaza es portón de acceso al centro de la ciudad por encontrarse en la avenida universitaria que une la carretera de Chone hacia los diferentes puntos de la capital, es el punto de partida para muchos y paso de recorrido para llegar a lo que era el centro de la ciudad que para llegar no demoraba más de dos minutos. Justo en este sitio se encuentra una plaza de las banderas junto al bulto del capitán Francisco Pizarro y de frente se encuentra el ilustre colegio Portoviejo. (F. Mendoza, comunicación personal, 7 de junio de 2017)

Al trabajar en espacio público hay que darse cuenta que estos lugares son mayormente, de los transeúntes, de las personas que a diario se desplazan por el lugar, en el que es necesario planificar conexiones entre lugares y no dejarlos aislados.

### **1.4.3. Calles**

En el área de estudio la calle Pedro Gual y Rocafuerte, son calles que recorren casi de forma pareja a la historia de la ciudad desde su origen. Estos espacios urbanos, de carácter público han sido caracterizados por las diferentes actividades que se fueron dando en torno a ellas.

Para el año de 1940 la Calle Pedro Gual fue llamada Callejón Quiroga hasta mediado del siglo XX, nombre que se le otorgó por el ex Presidente Venezolano. Para 1970 fue una calle de comercialización, ya que en la calle Chile y Ricaurte se encontraba el Mercado Norte y era el lugar donde se realizaba el montaje de carga pesada de productos para las diferentes partes de la ciudad, teniendo conexión con la terminal terrestre hacia la vía Santa Ana – Manta y hacia la vía a Quito por el barrio San Pablo. A su vez se conecta con la vía Rocafuerte que fue creada por la dirección directa entre la Universidad Técnica de Manabí y el Hospital Regional, como medida de tener un trazado urbano que permita comunicar servicios y de fácil acceso hacia estas partes. (M. Hidalgo, comunicación personal, 9 de junio de 2016)



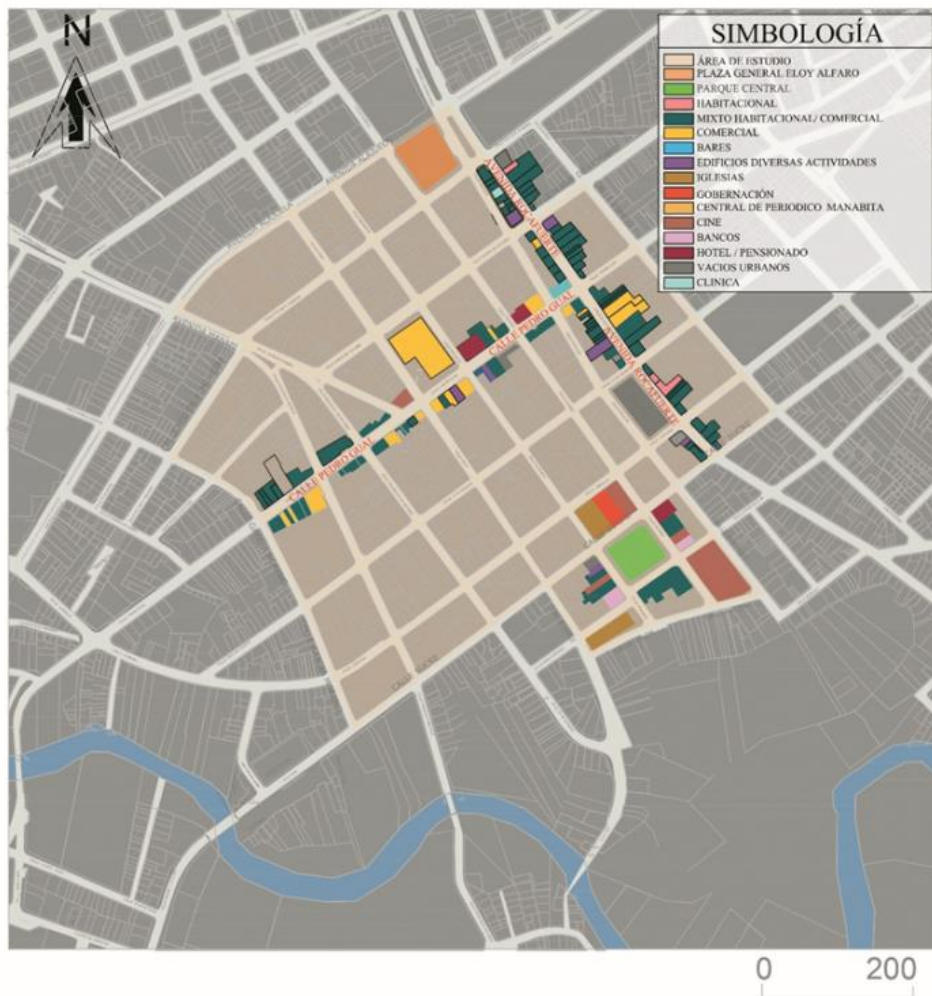
**Figura 15. El tiempo y su huella por Portoviejo**  
**Fotomontaje de 1975 y 2016 en el que se identifica la Calle Pedro Gual y Calles Morales. Referencia**  
**<http://www.eldiario.ec/galeria-fotos/681-el-tiempo-y-su-huella-por-portoviejo.html>**

Además de estos precedentes, a través de estas calles se pueden constatar cómo se desenvuelve la vida urbana, cómo la sociedad se incluye en lo cotidiano y cómo el pasado interviene en el presente. En aquel momento, era imprescindible un fuerte grito que anunciaba el paso de alguien, los paseos en bicicleta para poder llegar al mercado o al parque. Estas calles aún conservan casas tradicionales de madera y caña antigua. Los letreros comerciales anuncian las antiguas tiendas comerciales y el poderío de la época. Sin embargo, estos detalles se han quedado a un lado y la historia esta desapareciendo. (M. Hidalgo, comunicación personal, 9 de junio de 2016)

Hoy en día se nota que el espacio público está olvidado y no se tiene una perspectiva de generar recorridos ciudadanos más amables que se conecten y sean parte del entorno. Hoy en día, las calles están siendo muy pensadas en los vehículos pero no en las personas, no existe el respeto por el transeúnte y es lo que hace que estos lugares sean reprimidos y da lugar al vandalismo. (M. Hidalgo, comunicación personal, 9 de junio de 2016)

### 1.5. Antes del terremoto, 16 de abril del 2016

A medida que pasa el tiempo, la ciudad va adquiriendo nuevos comportamientos. La sociedad va experimentando cambios sujetos a un mundo globalizado. Portoviejo desde 1970 va incorporando una ciudad moderna que en el 2016 se muestra una ciudad donde la vida urbana se genera a través de sus calles, de la memoria colectiva y de la nueva idea del escenario urbano.



**Figura 16. Usos de ocupación del suelo**  
**Calles del recorrer ciudadano. En este plano se identifica un mayor uso mixto siendo este habitacional-comercial, teniendo una comparación al plano de 1970 se diferencian las actividades y con esto decae el uso habitacional. Referencia autor de tesis con plano base del cantón Portoviejo AutoCAD (2017)**

En este plano se identifica un mayor uso mixto siendo este habitacional-comercial, teniendo una comparación al plano de 1970 se diferencian las actividades y con esto decae el uso habitacional.

Antes del terremoto del 16 de abril, conocido como 16A los espacios públicos han sido poco arreglados, no hay una política pública acerca de planificación urbana donde se señale ampliaciones, mejoramiento o implantación de algún equipamiento que sume al escenario urbano en los últimos 5 años. En la Figura 16 se puede observar el cambio de la ocupación del uso del suelo donde se aprecia una mayor actividad habitacional-comercial que si se compara al plano expuesto de 1970 hay una mayor demanda habitacional y pocas casas eran de uso mixto. Para el 2016 todo el sector tomó un mayor valor comercial debido al comercio informal que se posesionó de las vías y esto hizo que existiera un nuevo mercado y el desarrollo del Centro Comercial Municipal. Sin embargo, el tipo de construcciones no han vareado en cuanto a su aspecto formal, es decir que siguen manteniendo sus fachadas desde el tiempo de su construcción sin realizar mejoras.

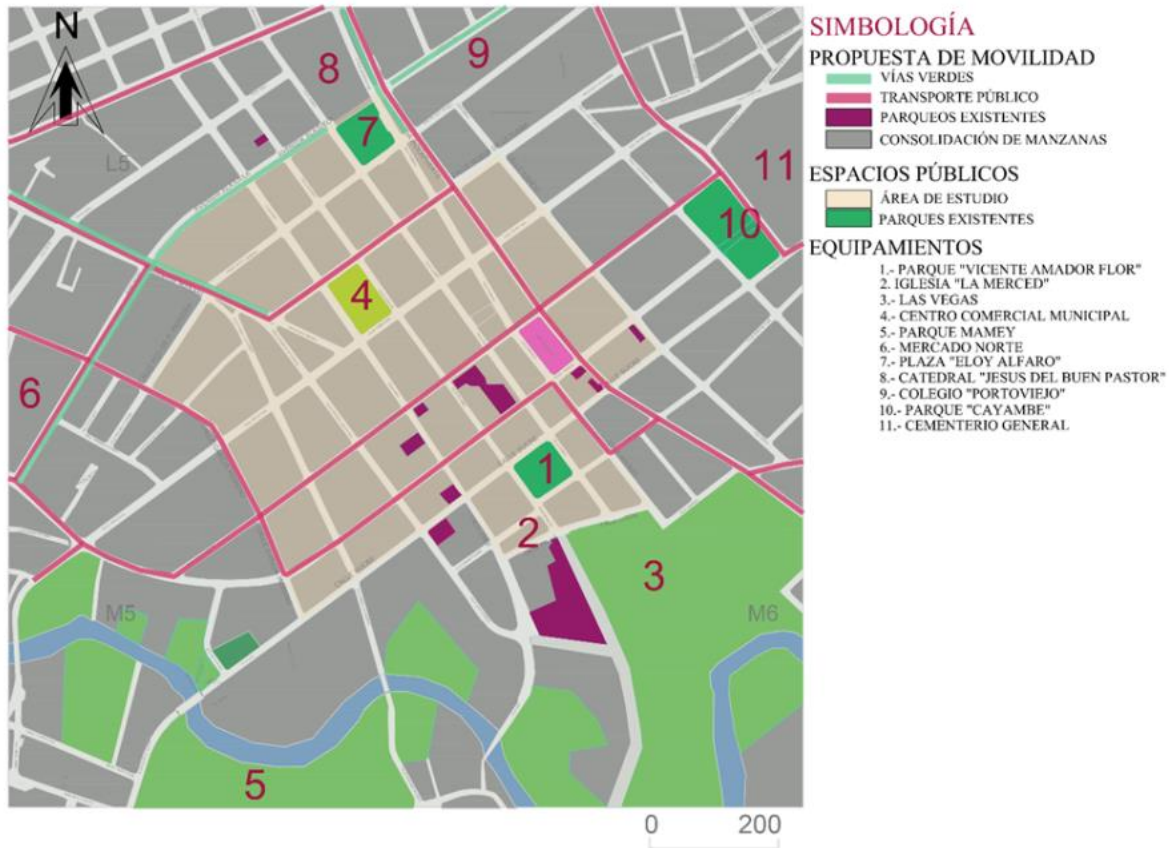
En este análisis se ha mencionado los espacios públicos con los que cuenta la ciudad, en la siguiente Figura 17 en la cual se identifica de mejor manera cada uno de estos espacios y como interactúan en el espacio físico. El parque “Vicente Amador Flor” y la plaza “Eloy Alfaro” son las áreas verdes del área de estudio que lo complementa tres vías que tienen poca vegetación estas son la avenida Rocafuerte, avenida Alajuela y avenida Ramos Iduarte.

Por otro lado, en la ciudad existen dos líneas de buses urbanos que son la cooperativa “Ciudad del Valle” y cooperativa “Portoviejo”. La primera maneja 6 rutas y la segunda tiene 4 rutas de las cuales acceden 7 rutas al centro de la ciudad, estando por más de la mitad en un espacio no planificado.

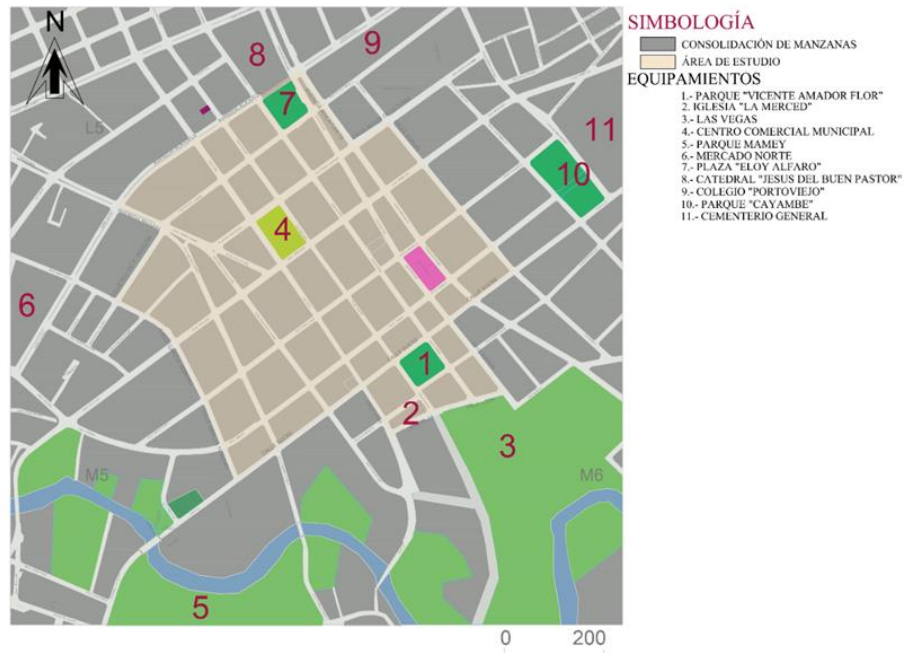
Buscar una solución frente a estas dinámicas es lo que realmente se necesita. Actualmente existen unidades educativas próximas a estas vías y generan gran embotellamiento en las horas pico, las calles son estacionamiento para carros donde mejor lo prefieran.

No existe áreas que respeten al ciclista a pesar de que es una de las ciudades donde mayormente se hace uso de este medio de transporte para recorrer la ciudad y las calles realmente son una muestra

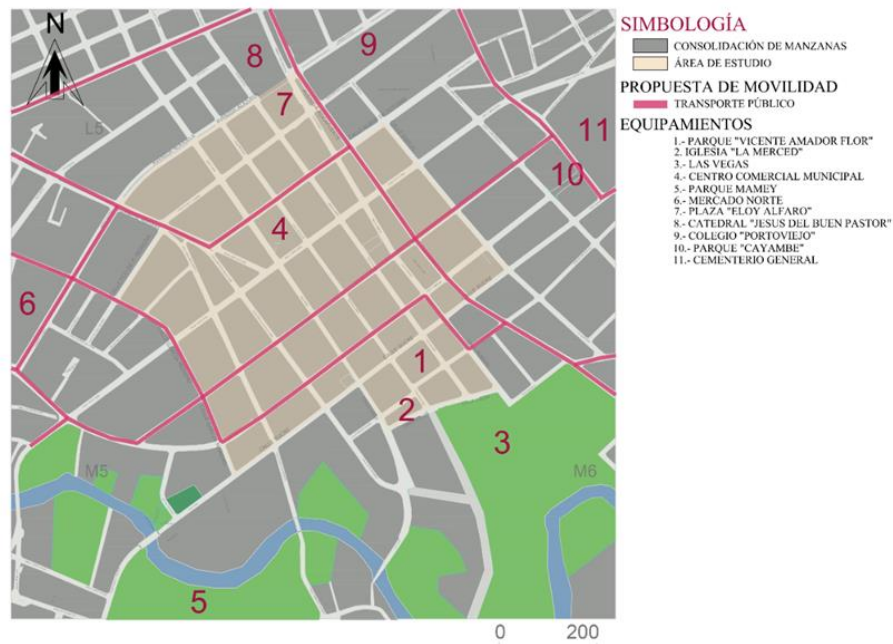
de que el vehículo se ha apoderado del espacio público sin considerar el uso para el peatón con aceras pequeñas y en mal estado, los portales no cumplen el mismo dimensionamiento y la altura con respecto a la acera no corresponde al piso de la edificación creando barreras arquitectónicas.



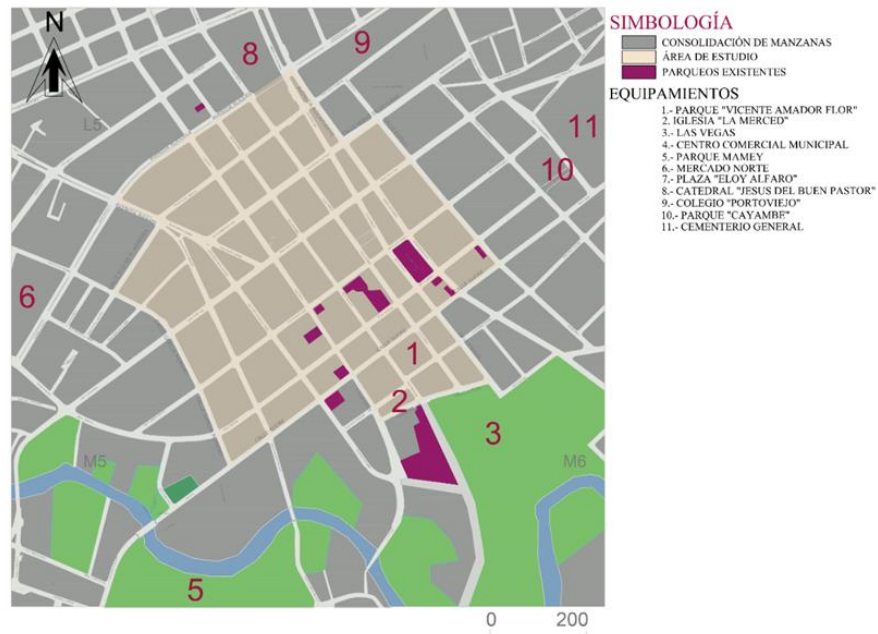
**Figura 17. Plano de espacios públicos con que cuenta el área de estudio**  
Se identifica Equipamientos urbanos y movilidad donde prevalece el tránsito del transporte público.  
Referencia: autor de tesis con plano base del cantón Portoviejo AutoCAD (2017)



**Figura 18. Plano de equipamientos urbanos existentes**  
Se muestran los lugares más concurridos de la ciudad y que sirven como ícono de orientación en el lugar  
Referencia: autor de tesis con plano base del cantón Portoviejo AutoCAD (2017)



**Figura 19. Plano del tránsito de transporte público**  
Ubicación por la cual pasan los buses urbanos en el área de estudio. Referencia: autor de tesis con plano base del cantón Portoviejo AutoCAD (2017)



**Figura 20. Plano de parqueadero**

Estas áreas son consideradas de parqueadero no por ser áreas municipales sino porque son los lugares donde se prestan este servicio. Referencia: autor de tesis con plano base del cantón Portoviejo AutoCAD (2017)



**Figura 21. Plano de áreas verdes**

En esta lámina se encuentra el total de áreas verdes con la que cuenta el área de estudio teniendo en cuenta que las líneas verdes son pocas y la vegetación no está en buen estado. Referencia: autor de tesis con plano base del cantón Portoviejo AutoCAD (2017)

### 1.5.1. Transformaciones del espacio público

En palabras de Gehl (2014),

al observar lo que ocurre en el espacio públicos es una de las atracciones urbanas más atractivas y populares (...) La posibilidad de ver otras cosas, tales como arbole, fuentes, agua y obras de arquitectura también debería formar parte del cúmulo de consideraciones a atender por parte de un planificador urbano, idea que vista desde este ángulo, muestra como al realizar los recorridos ciudadanos se obtiene un escenario urbano con diferentes ocupaciones, usos y manejos del espacio. (p.148)

De tal forma y siguiendo el planteamiento de recorrer la vida urbana en dos de las calles principales de Portoviejo como lo es la Calle Rocafuerte y la Av. Pedro Gual, continuando el recorrido desde el parque Central, también llamado Vicente Amador Flor, hasta la actual Plaza Gral. Eloy Alfaro.

En el 2016, la calidad urbana de los habitantes ha bajado para conformar mejoras en otras cosas, es decir, cerca del parque central y sus alrededores ya no existen algunas casas que estuvieron habitadas para 1970. La segregación urbana hizo que la ciudad se extendiera hacia el norte y que parte de los espacios agrícolas fueran urbanizados para generar un centro político - administrativo en el centro de la ciudad. De esta manera se tiene una muestra de cómo el avance o crecimiento de las ciudades no siempre es bueno del todo, sino tiene sus consideraciones que juegan en contra.



Figura 22. Portoviejo, vista nocturna desde las Vegas por el puente Rea

**Fiestas patronales de la Virgen de la Merced. Referencia La Nueva Capital, sonando duro, 15 de septiembre del 2015. Tomado: <http://radiocapital.ec/?p=3459>**

### **1.5.2. Fiestas patronales de la Virgen de la Merced**

Según Males (2006), el parque Central, tuvo su última rehabilitación, son tres etapas las que comprende el rescate del lugar más típico de Portoviejo: La primera mejoramiento de piso, reconfiguración de aceras y bordillos, ubicación de postes y botes de basura metálicos, mejoramiento del sistema de riego, ampliación de aceras y mejoramiento de la red de aguas lluvias. En la segunda etapa se ha tomado en cuenta el cerramiento del parque, para lo que se busca rescatar la reja original traída desde Alemania. El último paso será la restauración de la glorieta.

De acuerdo con Vera (2006), así es como este equipamiento urbano transformo su glorieta devaluada, verjas, pileta, plazoleta y algunos espacios que le conformaban, pero pese a ello, el objetivo era recuperar su esencia, el Portoviejo de antes, esa arquitectura que se encontraba arrumada y que de alguna manera no se le daba importancia. De este modo el Parque Central de Portoviejo de mi niñez era un hermoso huerto-jardín. Sobre un muro de concreto estaban las verjas de hierro, parte de ellas está en el Parque La Madre. Cuatro puertas de dos abas cada una, sostenidas por pilares de cemento, adornadas por dos palmeras africanas cada una, daban acceso al parque por las calles Sucre, Olmedo, Bolívar y Ricaurte” Palabras que recolocan ese espacio colectivo y lo suma al imaginativo urbano.

Ahora la Ilustre Municipalidad ha empezado la tarea de remodelarlo. El Prof. Enrique Morlás opina que en la parte interior de la esquina de la Sucre y Ricaurte debería erigirse una torre morisca, sobre la cual vaya un reloj, y se le deje una entrada y un sendero que conduzcan al Túnel del Amor a cuyos lados crezcan flores de verano acacias, madre selvas y tulipanes.

El arquitecto Eduardo Perero Menéndez, contratista de la obra, su hermano Jimmy y la Ing. residente Gina Flacones Pisco pondrán todo su empeño en darle al parque Vicente Amador Flor su esplendor de ayer (Vera, 2006).

En torno a este parque tenemos el Palacio Municipal de Portoviejo, creado en el 18 de octubre de 1820, estructura moderna de hormigón armado, lugar donde alberga el poder principal de la ciudad y donde se encontraba la placita, primer mercado de la ciudad. La edificación es de 4 pisos altos, con una plazoleta en la parte frontal y áreas de estacionamiento. Además de este equipamiento las transformaciones en los edificios se les han dado otra utilidad del suelo, se crea una actividad comercial y administrativo, donde encontramos a la Contraloría General creada en 1990, el Banco de Guayaquil 1998, Banco del Pichincha 1988, El Sagrario 2002 (primer catedral de la ciudad y colegio San Francisco de Asís hasta 1999); obras que constituyen un nuevo Portoviejo.



**Figura 23. Un Nuevo Portoviejo**

**Portoviejo, la tierra de los Reales Tamarindos. La iglesia el sagrario de Portoviejo ubicado en las calles Ricaurte y sucre. Referencia <http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional-manabi/1/portoviejo-la-tierra-de-los-reales-tamarindos>**

A partir de 1985 comenzaron a desaparecer los cines- teatros, debido a la falta de mantenimiento de los locales ya que muchos de los dueños tenían edad muy avanzada. Otra de las razones es el apareamiento del televisor en nuestra ciudad, con esto ya las personas se quedaban en casa viendo sus programas y los lugares de encuentro dejaron de funcionar. Así mismo, lugares recreacionales como Las Vegas Internacionales, La Quinta Recreacional y El Recreo, detuvo sus actividades ya que por su ubicación geográfica, en aproximación a las riberas del Río Portoviejo, afectó de manera severa estos espacios, haciendo que dos de ellos hayan desaparecido y El Recreo ahora forme parte de la Casa de la Cultura Ecuatoriana de Manabí.

Por otra parte, la calle Rocafuerte sigue siendo una vía principal, nace a partir de la conexión de lo urbanizado al norte de la ciudad con el hospital Regional Verdi Cevallos Balda. Hasta antes del terremoto, sobre este trazado urbano existían construcciones de 1950 y otras de 1970 donde se ha generado actualmente un uso mixto comercial y habitacional.

Esta calle es altamente transitada, por tal motivo, la mini terminal de buses de la Cooperativa Reina del Camino que se encontraba en la calle Rocafuerte entre 10 de agosto y Pedro Gual se trasladó al terminal terrestre puesto que generaba mucha contaminación visual y auditiva, teniendo en cuenta que un equipamiento urbano de esta categoría no debería estar ubicado en el centro de la ciudad.

Así mismo, sobre la calle Rocafuerte entre Córdova y 10 de agosto, existe un terreno propiedad del Municipio de la ciudad, terreno donde se han desarrollado diseños de algunos proyectos tal como el Museo y parqueadero de la ciudad, propuestas que han sido buenas pero que han quedado en papeles. Sin duda la ciudad va creciendo pero se necesita intervenir en estos espacios vacíos urbanos, generando espacios públicos para el bien de la urbe y que sea un medio sustentable y sostenible.

La calle Pedro Gual siempre ha sido una vía muy transitada, corresponde a una de las primeras calles importantes de la ciudad sobre la cual se genera el mayor comercio informal en los 60 debido al Mercado Central. Para el 2016 esta calle se extiende desde el puente Velasco Ibarra, en honor al expresidente de la república, hasta la subida del cerro del cementerio general. En nuestra área de estudio esta calle representa un eje lineal muy importante puesto que comunica el este con el oeste de la ciudad, atravesando el centro de la urbe y considerándose un punto de interacción para el comercio de nuestro tiempo.

Sobre esta calle desde la calle Alejo Lazcano hasta la Av. Rocafuerte tenemos edificaciones construidas después de 1980 como: Las oficinas de edificios institucionales como el IESS, El Centro Comercial Municipal, edificio de servicio de telecomunicaciones “Claro”; edificios de comercio como edificio El Gato, La joyería Fina Turismo, Bazar El Regalo, Almacén San José, edificio de Orve Hogar y comercio informal.

Cada una de estas construcciones fue realizada con diseño de portales debido a las normativas para esta zona, sin embargo no muestran una similitud en sus fachadas, es una imagen de lo que cada dueño quería proyectar debido a lo que se representaba en ese tiempo.



**Figura 24. Tipo de edificaciones y de uso del suelo  
Calle Pedro Gual frente a la Joyería Fina Turismo Referencia Google Earth ( 2015)**

Calle Pedro Gual frente a la Joyería Fina Turismo. Parte del comercio se sitúa a lo largo de esta calle, se conservaban unas que otras edificaciones antiguas como la pensión Cristal, de la familia Palma, casa de la familia López donde se daba uso comercial en la planta baja, almacén La Norma, casa de la familia Martinete de uso comercial residencial y la casa de la familia Chávez donde existe un bar y residencia.

Nuestro actual centro de la ciudad, antes del terremoto, es una composición de edificaciones antiguos y nuevos donde se da muestra de un pasado y un presente, es la unión de representaciones arquitectónicas y urbanas, donde los anchos de las vías no han variado, la jerarquización en la vía no se refleja, las aceras no son arregladas ni dan el uso para las personas con capacidad especial, los portales tienen diferentes alturas de piso y existen algunos vacíos urbanos que son utilizados eventualmente por actividades diversas como comercio, estacionamiento o simplemente nada.

### **1.5.3. La experiencia urbana antes del terremoto**

En palabras de Gehl (2014),

al situarnos en determinado tiempo, se puede constatar como la vida urbana se dinamiza, se somete a cambios producto de los nuevos tiempos y de los diferentes modos de perpetuar una nueva imagen urbana, la vida ocurre de a pie, caminar es básicamente una actividad lineal que conduce al caminante de lugar a lugar, también es mucho más. (p.119)

Ciertamente, al analizar los recorridos ciudadanos podemos identificar cómo era el espacio público, la interacción de los ciudadanos, la política del lugar, las problemáticas urbanas, las acciones generadas en el entorno, en fin, algunos planteamientos que nos conduce a la ciudad del ayer.

Para este trabajo se realizó una entrevista a la Sra. Nancy Leonor, Sr. Cesar Linza y Sra. Alegría Mendoza para conocer cuál fue su experiencia al recorrer el área de estudio planteado. Qué les llama la atención de la ciudad actual con respecto a la ciudad del ayer y qué consideraciones tienen para un Nuevo Portoviejo. Como parte de este relato se manifiesta en el siguiente punto.

#### **1.5.4. Lugares de encuentro, el día y la noche**

Al recorrer el parque Vicente Amador Flor se puede apreciar una colorida vegetación y la ausencia de los habitantes. De lunes a viernes por la mañana, se escuchan pasos acelerados de quienes se dirigen a sus lugares de trabajo o al realizar un trámite en las diferentes instituciones, pocas personas se detienen apreciar el reloj de La Gobernación o la glorieta perteneciente a los años de fundación, teniendo en cuenta que estas personas pertenecen a unos 50 a 60 años atrás. El paso por este lugar es un viene y va de voces tipo murmullo, poco son los buenos días a un buen tono o el gesto de una sonrisa como acto de cordialidad, acciones que del portovejense antiguo. Los fines de semana, es cuando se ve una mayor muestra de importancia a este espacio público. Se puede observar a niños corriendo compartiendo su alegría, corriendo en la glorieta o pasando por el arco del amor. Así mismo se aprecia algunas personas, que bien podrían ser contadas, esperando por alguien para continuar su recorrido. (C. Alegría, comunicación personal, 5 de junio de 2017)



**Figura 25. Portoviejo, Parque Vicente Amador Flor**  
**Memoria colectiva un referente a los reencuentros. Referencia**  
<http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional-manabi/1/portoviejo-la-tierra-de-los-reales-tamarindos>

La arquitectura en los alrededores se muestra de tipo tradicional y moderno, no se contempla como parte de un estilo urbano sino como una monotonía al transitar por las calles. Los edificios de instituciones públicas y privadas han destruido parte del patrimonio de viviendas, parte de estas construcciones son de uso comercial. No existe una política pública que norme parte la utilización de materiales empleados para la construcción en el centro urbano y las alturas se rigen de acuerdo al cono de aproximación que existía de acuerdo al aeropuerto.



**Figura 26. Casas patrimoniales, parte de la arquitectura de la urbe**  
**Centro de la ciudad. Calle Simón Bolívar. Referencia Google Earth (2017)**

Por la noche, el parque se encuentra iluminado, algunos de los asientos se encuentran desocupados y pocas personas van a visitarlo en días comunes. Pero algo que si se extraña es poder tener los eventos de la famosa Verbena, una tradición que promocionaba el Municipio de la ciudad y que se daba en la glorieta central. A este evento acudían personas de muchas partes de la ciudad, bajaban con sillas en mano desde los diferentes lugares, incluso de la lomas de Andrés de Vera y del San Pablo. Realmente el parque se convertía en el punto de encuentro, ese lugar donde la sociedad se siente libre y expresa su sentir, se dinamiza el sector y se vuelve más amable con las visitantes.



**Figura 27. Las verbenas en el parque Vicente Amador Flor.**

**Las verbenas siguen realizándose cada miércoles en el parque central. Referencia**

**<http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/325466-las-verbenas-siguen-realizandose-cada-miercoles-en-el-parque-central/>**

Pero para llegar a este punto de encuentro, las calles se ven algo solas, con poca iluminación y poca seguridad. El día toma protagonismo principal, por las noches la ciudad se vuelve desolada, donde solo las personas que viven cerca transitan por el lugar o las que eventualmente acuden a la iglesia La Merced. Por esta parte, qué se puede lograr en estos espacios reprimidos que necesitan ser revitalizados.



**Figura 28. Tipo de edificaciones y congestión vehicular.  
Calle Rocafuerte, frente a la Cooperativa del Magisterio Manabita. Referencia Google Earth (2015)**

Calle Rocafuerte, frente a la Cooperativa del Magisterio Manabita. Al caminar en el día hacia la calle Ricaurte y la calle Pedro Gual, se puede apreciar cantidad de locales comerciales que, en algunos caso, son construcciones antiguas de 1950 o 1980, donde la utilidad es servirse del espacio para venta y en la planta alta está siendo arrendada o no usada por el dueño de la propiedad, los portales siguen siendo a diferentes altura y no se ve la posibilidad de dotar de un mejor espacio para el peatón puesto que las aceras tiene un metro de ancho donde cabe recalcar que a diario transitan los niños y jóvenes que se dirigen al colegio Portoviejo, al colegio Informática y los que se desplazan de las diferentes unidades educativas de la ciudad.



**Figura 29. Lugar comercial de Portoviejo.**  
**Lugares comerciales en la calles Chile y Calle Pedro Gual. Referencia**  
**<http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional-manabi/1/portoviejo-la-tierra-de-los-reales-tamarindos>**

Lugares comerciales en la calles Chile y Calle Pedro Gual. Realizado: Por otra parte, las calles de la ciudad se han vuelto pequeñas, el parque automotor se ha ampliado y el centro de la ciudad se ha vuelto un caos en las horas pico. Sobre la calle Ricaurte circulan los buses urbanos de la cooperativa Ciudad del Valle y de la Cooperativa Portoviejo, las calles están llenas de huecos y los mobiliarios urbanos, unos están en mal estado y en otro lado no existen. La identidad de la ciudad se está perdiendo, se necesita ampliar los espacios públicos y que estos se puedan comunicar, que estas transformaciones urbanas no sean una consecuencia del pasar de los años, sino que sea una medida de mejorar más no de dejar en el olvido.



**Figura 30. Composición del espacio e imagen urbana**  
**Calle Pedro Gual, vista desde el IESS de Portoviejo. Referencia Google Earth (2015)**

Así este análisis nos lleva a un entendimiento de la ciudad del ayer, esa apertura de conocer nuestra historia y como se han ido generando las transformaciones urbanas en la ciudad. De este modo se observa como influyen estos cambios en la sociedad y es lo que origina una necesidad en base al territorio y es donde se crea sus diferentes usos de suelo.

## **CAPÍTULO 2: Aproximación a la ciudad de hoy, 2016 después del terremoto**

### **2.1. El terremoto y sus secuelas**

Este es el día que marcó un hito, un fin y un comienzo para muchos, nadie se esperó que sucediera una catástrofe natural de tal magnitud y que la vida urbana se transformara en tan solo 48 segundos.<sup>1</sup> A continuación, se despliega mayor información de lo sucedió durante el día del terremoto.

De acuerdo con Sontag (1987),

toda una vida puede ser sintetizada en una aparición momentánea precisamente en ese acontecimiento vivido, momentos que hacen referencia al dolor, desesperación, terror, miedo,

---

<sup>1</sup> Para la elaboración de este capítulo se tomó parte de trabajo en clases sobre el terremoto en la ciudad de Manabí, mismo que fue realizado en el tercer semestre con la Arq. Inés del Pino en la asignatura Escala urbana: la ciudad Ecuatoriana. En este trabajo se expone una lectura breve sobre la historia de los terremotos en la provincia de Manabí y sobre lo ocurrido el 16A.

incertidumbre, en fin, un sin número de emociones encontradas. No hay muchas fotografías que valgan más que mil palabras. (p.56)

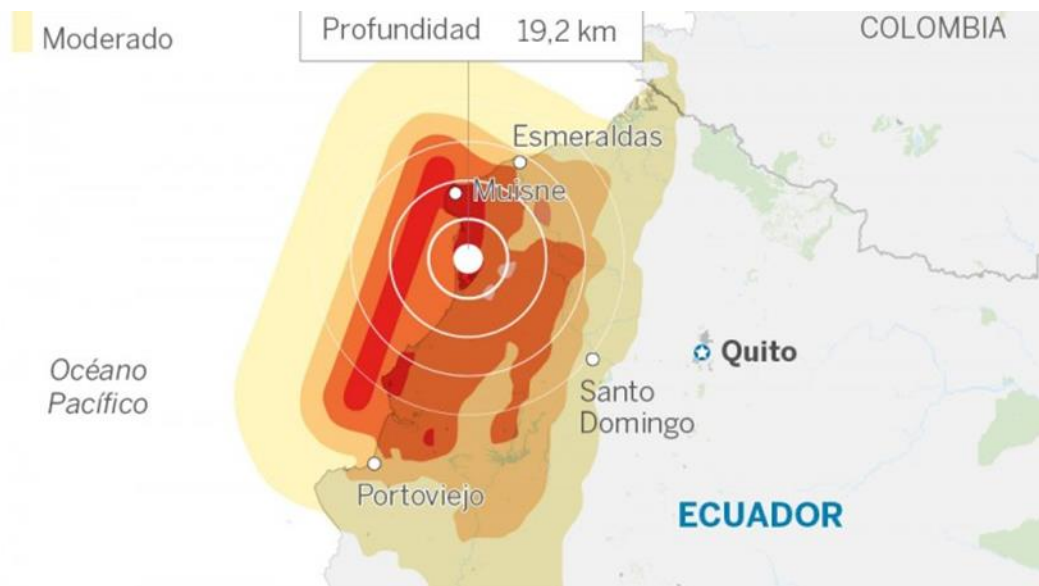


**Figura 31. Portada sobre el drama en Pedernales**  
Noticia que presenta El Diario Manabita en las p. 4 -5. Referencia EDIASA (2016)

El día 16 de abril del 2016, fecha para no olvidar, se produjo el terremoto de 7.8 grados, a 27 kilómetros del sur de Muisne (Esmeraldas), provocando muchos daños físicos y materiales, registrando pérdidas en la costa norte del país en las ciudades de: Pedernales, Jama, San Vicente, Bahía de Caráquez, Manta, Rocafuerte, Portoviejo, El Carmen, Flavio Alfaro, Chone, Calceta, Guayaquil y Quito.

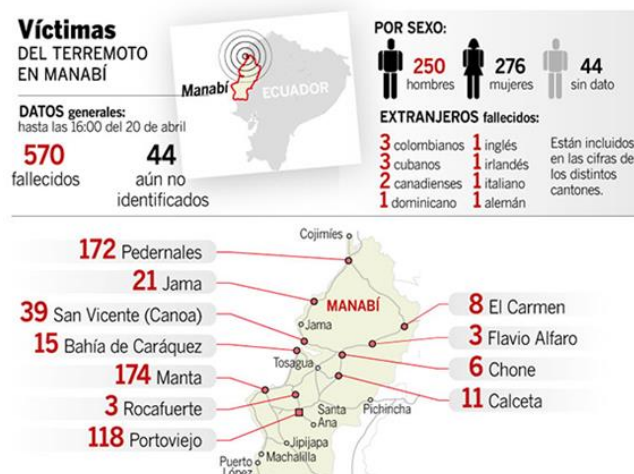
Según la Secretaría de Gestión de Riesgos (2016), en su informe de situación menciona que en el país hubo un total de 655 personas fallecidas, 48 personas desaparecidas, 17.638 personas atendidas y 29.067 personas albergadas. De esta cifra tenemos que en Manabí se registraron, 643 personas fallecidas, 40 personas desaparecidas, 10.782 personas atendidas, 24.117 personas albergadas.

En el cantón de Portoviejo hubo un total de 134 personas fallecidas, 14 personas desaparecidas, 3.256 personas atendidas y 1.398 personas albergadas. (QUITOPRESS, 2016)



**Figura 32. Zonas afectadas por el terremoto en el Ecuador**  
 Epicentro del sismo de 7.8 grados con una profundidad de 19.2km, teniendo un esquema según la intensidad en los lugares circundantes al evento. Referencia <http://quitopress.com/index.php/2016/04/18/zonas-afectadas-por-el-terremoto-en-ecuador/>

Las poblaciones que más sufrieron el sábado 16 de abril fueron Pedernales y Manta con 172 fallecidos cada una y graves daños. Luego Portoviejo con 119, Canoa con 36, Jama con 21, Bahía de Caráquez con 15, siendo Pedernales el epicentro. Manabí tuvo miles de heridos. Lamentablemente, otras provincias -especialmente Guayas, Esmeraldas, Los Ríos- sufrieron también estragos. Pero no hay duda que ya consta como el “terremoto de Manabí” (Rivadeneira, 2016).



**Figura 33. Víctimas del terremoto en Manabí**  
**Datos y cifras de muertes en las ciudades de Manabí. Periódico El Comercio, 2016. Referencia**  
**<http://www.eluniverso.com/noticias/2016/04/21/nota/5536347/danos-alrededor-epicentro>**

El siniestro no acabó solo el número de personas sino con la tranquilidad de la ciudad, todo se transformó en una escena de terror, algo que para muchos “nunca se imaginó vivir”. Observar imágenes de la ciudad devastada, de esas calles y edificaciones que tenían recuerdos de lo que un día fue, el haber transitado por ellas o simplemente el hecho de haber ido a comprar a tal lugar, o de haber corrido para alcanzar el bus, o aquel lugar que era de grandes reuniones, lugares de encuentro y diversiones, pasajes de compras. (Angulo, 2016)



**Figura 34. Destrucción en Portoviejo. El Diario Manabita**  
**Lunes 18 de abril del 2016, en la ciudad de Portoviejo, Ciudad de los Reales Tamarindo bajo los escombros del 16A. Destrucción en Portoviejo. Referencia [https://issuu.com/eldiarioec/docs/lunes\\_18](https://issuu.com/eldiarioec/docs/lunes_18)**

Según Saldarriaga (2002), en todos los casos el sentido de estar ahí es el referente básico de la experiencia del lugar, el hecho de ser parte de esa realidad, muestra los diferentes panoramas de lo que sucede en determinado lugar: en Jaramijó un hombre falleció al caerle una pared cuando estaba en su vivienda.

Según el Diario Ediasa S.A (2016) en Puerto López unas diez casas están destruidas en su totalidad, mientras que el 60 por ciento resultó afectado. En el Carmen, ocho fallecidos, entre ellos cinco

miembros de una misma familia. Estos últimos se encontraban en un área de la vivienda justo encima de una losa que cubría un pozo séptico. En Junín, en la vía que conecta con Portoviejo, una grieta de más de ocho metros de longitud Noticias que aumentaron según transcurrían las horas y aun se esperaban más.

Sin embargo, entre tanto dolor se pudo apreciar la ayuda. Esa mano solidaria que llegó de algunos lugares del Ecuador e incluso de otros países que se sintieron conmovidos por todo lo sucedido en esta catástrofe. Personas que se convirtieron para muchos en súper héroes, que dieron su vida para poder dar luces a los caminos oscuros de las personas atrapadas en los escombros, e incluso, gente que hacía grande colas en los súper mercados para poder hacer su contribución con víveres y ropas haciendo menos doloroso estos días fuertes.

En palabras de Sontag (1987),

ciertamente, las fotografías son estáticas, son una cápsula de realidad a prueba de crisis, pero en ellas se puede evidenciar lo que no podemos argumentar al no haber formado parte de ese acontecimiento en ese lugar.(p.150)

Según la Secretaría de Gestión de Riesgos (2016), en las fotografías del terremoto se puede observar esa realidad objetiva, temporalidad que indica una lectura breve de lo que nos sobraré en palabras, lo que muchas veces podría haber sido contado pero es mejor poderlo ver.



Figura 35. Destrucción del centro de la ciudad  
Imagen de las 134 personas fallecidas, 14 personas desaparecidas, 3.256 personas atendidas y 1.398 personas albergadas en el cantón Portoviejo. Referencia EDIASA (2016)



Figura 36. Edificaciones destruidas  
Reportaje del Diario Manabita. Reina la desolación. En las noticias se muestran edificaciones dentro de las calles Pedro Gual, 18 de Octubre y Sucre. Referencia [http://ediciones.eldiario.ec/edicion\\_impresa/impreso/1118/](http://ediciones.eldiario.ec/edicion_impresa/impreso/1118/)



Figura 37. Edificios destruidos

Reportaje del Diario Manabita. En la imagen se identifica como quedaron los edificios ubicados en la calle Pedro Gual y Francisco Pacheco. Referencia [http://ediciones.eldiario.ec/edicion\\_impresa/impreso/1118/](http://ediciones.eldiario.ec/edicion_impresa/impreso/1118/)

## 2.2. ¿Qué se perdió? Proceso de recuperación en bienes

De acuerdo con Barriga (2016), las calles desoladas y un sabor amargo de lo que existió en el centro de la ciudad, es como se encuentra la zona cero de Portoviejo. A las 19h58 del día sábado 16 de abril del 2016, el reloj del Centro Comercial Municipal quedó paralizado como registro de aquel acontecimiento, lugar donde se encontraban muchos trabajadores de la ciudad, que día a día se concentraban en sus locales para tal actividad. Incluso, aquellos minoristas ubicados a lo largo de la calle Chile, desde la avenida Pedro Gual hasta la Avenida Alajuela, también de la calle Quito y la calle Francisco de P. Moreira, comerciantes que dinamizaban las ventas de la ciudad desde 1933 con el mercado norte que se situó en este equipamiento.



**Figura 38. Centro comercial destruido por el terremoto**

**El centro de Portoviejo, donde se concentra la actividad económica de la ciudad, ha sido el afectado por el terremoto del 16 de abril. AFP. máquinas dominan el centro comercial destruido por el terremoto.**

**Referencia [http://lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101942138/-](http://lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101942138/-1/Ruido_de_maquinaria_dominan_centro_comercial_destruido_por_terremoto_en_Ecuador.html#.V2tKmvnh)**

**1/Ruido\_de\_maquinaria\_dominan\_centro\_comercial\_destruido\_por\_terremoto\_en\_Ecuador.html#.V2tKmvnh  
Bdh**

Según el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Portoviejo GADMCP (2016), en muchas ocasiones se realizaron propuestas de parte de los alcaldes para reubicar a los minoristas de este sector, sin embargo no pudo ser posible hasta el año 2015 cuando el Alcalde Agustín Casanova realizó un convenio con el Banco del Estado y gestiones municipales logrando recatar este espacio. De tal modo, la dirección municipal llamada Portocomercio, se encargó de relocalizar a los minoristas en el Centro Comercial Municipal, equipamiento que se inauguró en 1975; acomodándolos en la planta baja, el mezzanine y la primera planta alta ocupada por la cadena comercial Súper Éxito.

Este lugar generaba alrededor de 257.489 dólares anuales a la empresa pública municipal y mantenía ingresos de 670.047 dólares anuales y se gastaba 412.558 dólares Lo que nos demuestra cuán importante se había vuelto este equipamiento urbano para el municipio y la ciudadanía, una fuente de recaudación de inversión para mantener el lugar y seguir realizando proyectos. (GADMCP, 2016)



**Figura 39. Vista aérea de una de las zonas del centro de Portoviejo**  
**La capital manabita es una de las ciudades que sufrió con más fuerza el embate del terremoto del sábado pasado. Referencia <http://www.elcomercio.com/actualidad/muertos-terremoto-ecuador-fiscalia.html>**

Según Sontag (1987) poseer el mundo en forma de imágenes, es precisamente, volver a vivir la irrealidad y lejanía de lo real, en ellas se puede apreciar lo que perdió la ciudad, todo el centro de la ciudad, sus locales, negocios, productos; del cual no se ha cuantificado las pérdidas materiales ya que las mortales han pesado más.

El mismo autor sostiene que toda la productividad de este lugar desapareció en 48 segundos, una sociedad que impone como norma una aspiración a no vivir nunca privaciones, fracasos, angustias, dolores, pánico y donde la muerte misma se tiene no por algo natural e inevitable sino por una calamidad cruel e inmerecida..



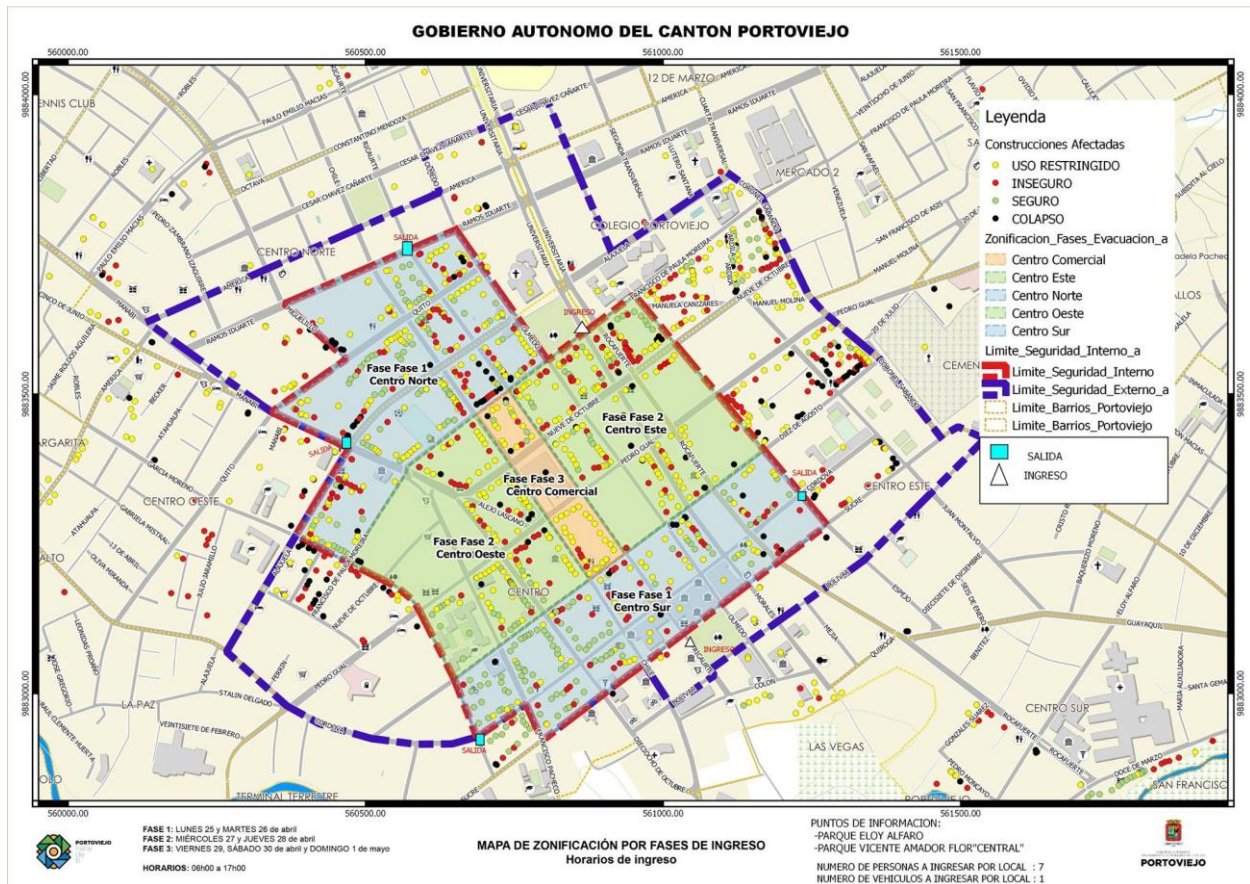
**Figura 40. Sector de comercio afectado**  
**Avenida 9 de Octubre y avenida Olmedo, sector de comercio, locales de ropa y artefactos. Referencia**  
**<http://www.metroecuador.com.ec/noticias/fiscalia-envia-a-200-funcionarios-a-zonas-afectadas-por-el-sismo/rUrpdx---EOXXcry3nFA0k>**

Diversa fue la ayuda que se realizó y se sigue dando de parte del alcalde, cooperadores internacionales y organismos públicos para llegar a atender a toda la ciudadanía, incluso a los sectores más vulnerables.

Según el GADMCP (2016), el día 26 de abril se dio a conocer el Plan de Evacuación en las zonas centro norte y sur, por la empresa pública municipal Portocomercio quienes localizaron dos puntos de información, uno en el parque Eloy Alfaro y otro en el parque Vicente Amador Flor, donde los comerciantes tuvieron un salvoconducto para poder sacar sus pertenencias de la “Zona Cero” y trasladarlo al lugar donde acordaba el propietario.

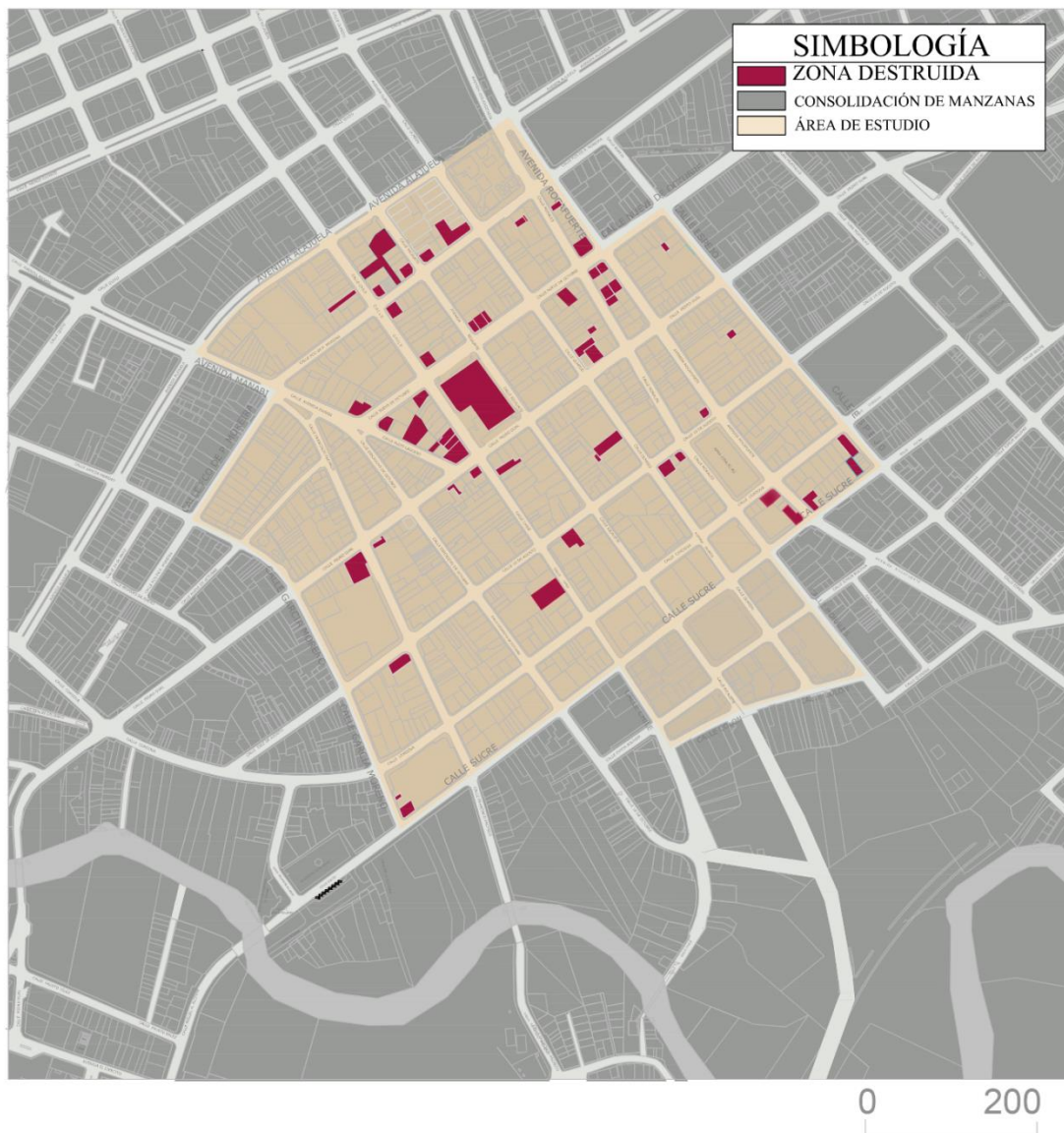
El plan dividió la zona en tres fases, el lunes y martes se dieron salvoconducto para la fase 1, el miércoles y jueves para la fase 2, el viernes y sábado para la fase 3. La autorización que se entregó en los puntos de información, le permitía al interesado ingresar a la zona con seis ayudantes y un vehículo. Este fue un gran aporte y ayuda que se brindó a la comunidad, ya que necesitaban rescatar lo poco que se tenía para poder de algún modo hacer uso de ella o llevarla a un nuevo lado para activar el comercio y su manera de subsistir, ya que muchos perdieron sus viviendas. La imagen

de a continuación muestra un mapa de zonificación por fase de ingreso elaborado por el municipio, donde se identifican las construcciones afectadas, si estas son de uso restringido, inseguro seguro o en estado de colapso. Así mismo la zonificación en fases de evacuación según sectores tales como: centro comercial, centro este, centro norte, centro oeste, centro sur. Donde se aclarece el panorama del estado actual de la Zona Cero.



**Figura 41. Mapa de zonificación por fase de ingreso. Zona cero  
Municipio de Portoviejo, 26 de abril 2016. Referencia**

<https://www.facebook.com/GADPortoviejo/photos/a.885851221441659.1073741828.882230405137074/1352574958102614/?type=3>



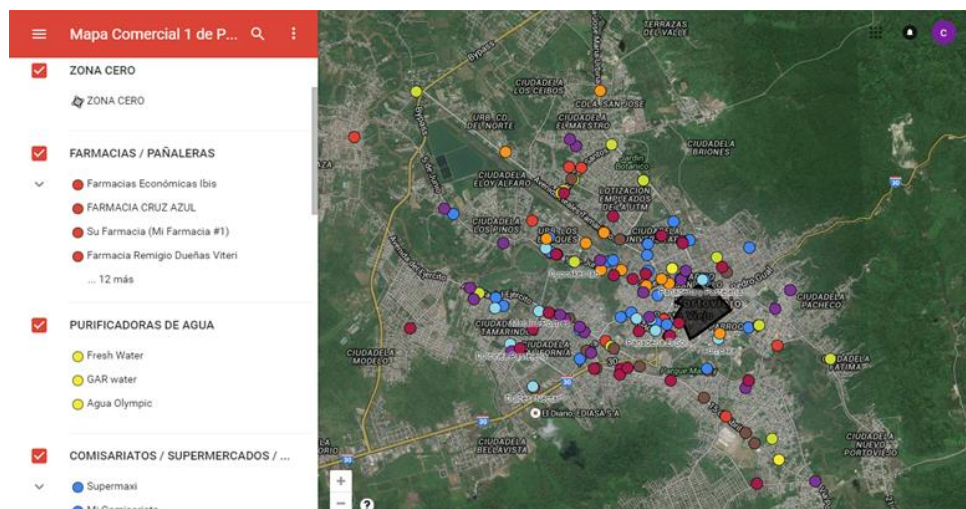
**Figura 42. Mapa de edificaciones destruidas en el área de estudio**  
**Ubicación de los vacíos urbanos. Referencia autor de tesis con datos tomados del Instituto Geográfico Militar y datos levantados en campo. Con plano base del cantón Portoviejo AutoCAD (2017)**

En la imagen se muestra los vaciamientos urbanos producto de las edificaciones destruidas por el terremoto del 16 de abril del 2016. Dentro de este margen se puede constatar que el 20% de este espacio ha quedado sin utilización y no considerando las edificaciones que han sido evaluadas como inseguras que se identifica en la Figura anterior.

### 2.3. Reacción del comercio ante la emergencia. Relocalización.

De acuerdo con Saldarriaga (2002), el hecho de formar parte de la ciudad y del momento, acercándose a esa experiencia de estar ahí, el haber recorrido ese espacio sugiere, hacer pensar que, a pesar de lo experimentado, el comercio logró activarse de a poco y con mucha fuerza, gente que salieron a los dos días a vender sus productos de consumo, un hecho que se basó en el convivir e interrelacionarse con los demás, la sociedad se humanizó. Es el caso del mercado norte de la ciudad que a pocos días del 16 la gente se apropió de este espacio para la venta de sus enceres y así poder ayudarse y contribuir con la ciudadanía.

En la Zona Cero, después del Plan de Desalojo, se esperaba una propuesta de la Alcaldía ya que se hablaba de una reactivación económica y del comercio local. El día 28 de abril se publicó en la página de la red social Facebook, la iniciativa de la Guía de Negocio, que consistía en llenar un formulario y poder localizar el comercio que se iba a realizar en la ciudad a partir del terremoto. Este acontecimiento condujo a realizar a la municipalidad un mapa interactivo donde se focalizó el comercio existente e incluso donde se ubicaron ciertos locales que se encontraron por muchos años en la Zona Cero como: Mercantil Sandra, Destruidora Selenita, El Regalo, Joyería Fina turismo, Para Todos, Distribuidora LM, entre otros.



**Figura 43. Mapa Comercial de Portoviejo**  
**Incluso aquellas que un día perteneció a la zona afectada. Municipio de Portoviejo. Referencia Google maps (2016)**

En la Figura 1 se observa el Mapa Comercial de Portoviejo, donde se encuentra la Zona Cero y diferentes actividades como: farmacias, purificadoras de agua, comisariatos, supermercados, tiendas bazar, panadería, pastelería, bancos, vestimenta, ferreterías servicios de internet, imprentas, papelerías, incluso aquellas que un día perteneció a la zona afectada. Municipio de Portoviejo.

Cabe mencionar que en este trabajo realizado por la Alcaldía se otorgaron permisos para que los propietarios de los locales que se encontraron en la Zona Cero pudieran ubicarse sus negocios en casas, siempre y cuando no hayan sido afectadas, para continuar con sus actividades. Cada color que muestra en la imagen de la simbología, especifica las actividades de uso que se han generado en la ciudad según el comercio.

El día 3 de mayo del 2016, se procedió a colocar la señalización horizontal en la calle Alajuela para dar paso al proyecto “Reubicación temporal de los comerciantes autónomos de Portoviejo”. El cual consiste en implementar 500 espacios de ventas destinados para los comerciantes que se ubicaban en la calle Chile que son alrededor de 300 locales, a los del Centro Comercial Municipal, formales agremiados y no agremiados a la cámara de comercio, como medida de aporte a la reactivación del comercio local.

Este proyecto se realizó en la calle Alajuela desde la calle Coronel Sabando hasta la avenida Urbina, el cual divide las calles en dos partes con 4 hileras de locales. El espacio para cada uno de éstos es de 2,00 metros x 2,00 metros, medidas que tienen las carpas que usaban los minoristas en la calle Chile. Con esta solución frente al comercio informal, la plaza General Eloy Alfaro ha recobrado vida, se ha dinamizado el sector pese a que el centro no es tomado en cuenta para situarse en estas áreas del centro.

A manera de testimonio la gestión que se ha realizado en la administración actual de Portoviejo ha sido muy buena, se ha utilizado estrategias que han ayudado a potenciar el sector comercial e incluso ha dinamizado la gestión en diferentes lugares para crear políticas de emergencia que no dejen a Portoviejo en los escombros. Al haber estado en este sector el 7 de mayo, pude fijarme como los comerciantes se mantuvieron con la certeza de ver a este espacio como una nueva

oportunidad de vida y como la ciudadanía se ha integrado a las iniciativas que se han tomado por medio de la administración municipal.



**Figura 44. Vista del parque Eloy Alfaro**  
**Estacionamiento de vehículos en la avenida Urbina donde se encuentra el comercio temporal. 7 de mayo del 2016. Referencia Fotografía de Carlos Hidalgo (2016)**



**Figura 45. Comercio informal del proyecto.**  
**Reubicación temporal de los comerciantes autónomos de Portoviejo”. Situado en la calle Alajuela. 7 de mayo del 2016 Referencia Fotografía de Carlos Hidalgo (2016)**

## **2.4. Entender la imagen, reseña fotográfica**

Las imágenes muestran lo que queremos decir, en ellas podemos identificar que la realidad de lo sucedido es memoria del pasado. A continuación realizaré una reseña fotográfica de los lugares

más representativos de la zona cero y que se localizan en el área de estudio. Los mismos que se desarrollaron a partir de 1972 y se mantuvieron hasta antes del terremoto del 2016.



**Figura 46. Hotel Cabrera antes y después del terremoto. Referencia Cabrera ubicado en la calle Pedro Gual y calle García Moreno antes y después del Terremoto. Referencia Vinces (2016)**



**Figura 47. Calle espejo y sucre antes y después del Terremoto  
Vivienda del Dr Villacreces ubicada en la calle espejo y sucre antes y después del Terremoto  
Referencia Vinces (2016)**



**Figura 48. Edificio de la Cooperativa del Magisterio Manabita antes y después del Terremoto Ubicado en la calle Morales y calle 9 de Octubre. Referencia Vincés (2016)**



**Figura 49. Edificio del calzado antes y después del Terremoto Ubicado en la calle Chile y calle Ramos Iduarte. Referencia Vincés (2016)**



Figura 50. Farmacia comercia antes y después del Terremoto  
Ubicada en la calle 9 de Octubre y calle Ricaurte Referencia Vines (2016)



Figura 51. Edificio del IESS, ex banco central del Ecuador antes y después del Terremoto  
Situado en la calle Pedro Gual y calle Chile. Referencia Teamazonas (2016)



**Figura 52. Centro Comercial Municipal antes Mercado Norte antes y después del Terremoto Ubicado en la calle Pedro Gual, calle Chile, calle 9 de Octubre y calle Ricaurte. Referencia Vinces (2016)**



**Figura 53. Edificio de Máximo Hidalgo, Hotel el Gato antes y después del Terremoto Ubicado en la calle Pedro Gual entre calle Olmedo y calle Morales. Referencia Vinces (2016)**

## **2.5. Perspectiva vs lo que la ciudad necesita**

Según Saldarriaga (2002), el interés del hombre por el espacio tiene raíces existenciales: deriva de una necesidad de adquirir relaciones vitales en el ambiente que le rodea para aportar sentido y orden a un mundo de acontecimientos donde denote la preocupación y el interés de proyectar la ciudad al futuro.

La solución temporal que se ha implementado para la productividad comercial de la Zona Cero, parte de lo que se ha mencionado anteriormente, sin embargo, antes del 16A, el municipio realizó la contratación para los estudios del Plan de Regeneración Urbana para la ciudad que el 13 de Julio fue entregado formalmente al Municipio.

Este proyecto consiste en la ejecución de obras de 64 manzanas del centro de Portoviejo, que incluye las 11 manzanas que forman parte de la Zona Cero como plan piloto.

Sin duda la ciudad necesitaba un cambio, ese giro que convierta la ciudad antigua en una ciudad nueva y vitalizada, que en cada proyecto encamine a la ciudad al futuro y sea parte del compromiso de todos.

Aún no se ha expuesto el plan a la ciudadanía por lo que no se tiene mayor información de ella, pero lo que el municipio pretende es la recuperación del centro de la ciudad, combinando actividades en los horas, algo que sería bueno y trascendental, ya que en cuanto anocheía, los comerciantes cerraban sus locales y todo se tornaba oscuro, sin vida, una especie de “ciudad gótica”, donde las calles llamaban al miedo o inseguridad. Esta zona contará con la implementación de espacios públicos, áreas verdes, mejoramientos de acera, soterramiento de cables, mobiliario urbano y señalética, es lo que propone Casanova.

Este proyecto requiere aproximadamente una inversión de 10 millones de dólares, según lo que manifiesta el consultor Luis López, que se financiará con un crédito del Banco de Desarrollo del Ecuador, que será no reembolsable en un 80% del monto total. El terremoto trajo muchas consecuencias muy dolorosas para los habitantes de aquellos sectores más vulnerables, a pesar de

esto, también ha sido el abrir posibilidades para tener inversión y realizar los proyectos que se han requerido desde un siempre. No cabe duda que la capital manabita ha sido golpeada por muchos eventos naturales e incendios, pero en pleno siglo XXI no se esperaba volver a pasar por un incidente mayor a las inundaciones que habitualmente se dan.

## 2.6. Propuesta urbana de la municipalidad

Dos proyectos que se tuvieron previsto antes del terremoto son: el parque de negocios Villa Nueva y el parque Las Vegas a nivel del río Portoviejo. Quienes se encuentran en la mirada de muchos inversionistas locales y extranjero para poder relacionarse con el tema. El alcalde ha buscado la manera de poder financiar estas dos propuestas urbanas, aunque con las consecuencias del sismo se han pronunciado inversionistas para poder ser parte de esta iniciativa.

El parque de negocios Villa Nueva, se encuentra localizado en el ex aeropuerto Reales Tamarindos, es de aproximadamente 84 hectáreas y constituirá espacios para: áreas verdes, comercio, cultura, hoteles y vivienda de nivel medio alto. Probablemente este sea identificado como uno de los lugares donde se traslade parte de este comercio informal que existió durante años en la calle Chile o en la Calle Francisco de P. Moreira.



**Figura 54. Proyecto Parque de Negocios Villa Nueva**  
Referencia GAD Portoviejo (2016) <https://www.youtube.com/watch?v=NotZTgfyFrg>

Según GADMCP (2016), para inicios de abril se realizó la contratación de un estudio del Sistema de Centros Comerciales Autónomo, para poder reubicar a los informales que aún se encontraban y no pudieron ser reubicados en el Centro Comercial Municipal, pero después del terremoto subió la demanda. Es así que para Javier Ordoñez, Director Municipal de Desarrollo Económico y Productivo, afirmó que paso de ser 800 a 1600 los comerciantes autónomos. Aun no se tiene los estudios definitivos pero se esperan que este terminados para este mes, manifiesta que el proyecto inicial preveía beneficiar a 800 comerciantes autónomos y en la actualidad se ha incrementado a un 100%, este será un proyecto piloto y estará articulado al plan masa urbanístico. Para esto, el alcalde Agustín Casanova, manifestó que el terreno donde estaba el centro comercial municipal se construya una gran plaza, donde existan locales comerciales, restaurantes, bares, áreas verdes, con la intención de fortalecer el turismo diurno y nocturno de la zona

Una buena idea que fortalecerá y será de gran beneficio para la urbe. La actual Zona Cero siempre fue centro de adquisición comercial y administrativo, muchas personas transitaban día a día por este lugar con muchos propósitos, pero en la noche no se realizaban actividades, el centro quedaba oscuro después de que los comerciantes cerraban sus locales.

Por su parte, el proyecto Parque Las Vegas a nivel del río Portoviejo, iniciará su construcción a penas se tengan aprobados los estudios. Se construirá en una superficie de 12 hectáreas, y se financiará con un crédito de 10.1 millones de dólares.



**Figura 55. Proyecto parque Las Vegas a nivel del río Portoviejo**  
**Referencia GADMCP ( 2016) <http://www.portoviejo.gob.ec/noticias/la-nueva-ciudad-tendra-mas-espacio-para-la-convivencia>**

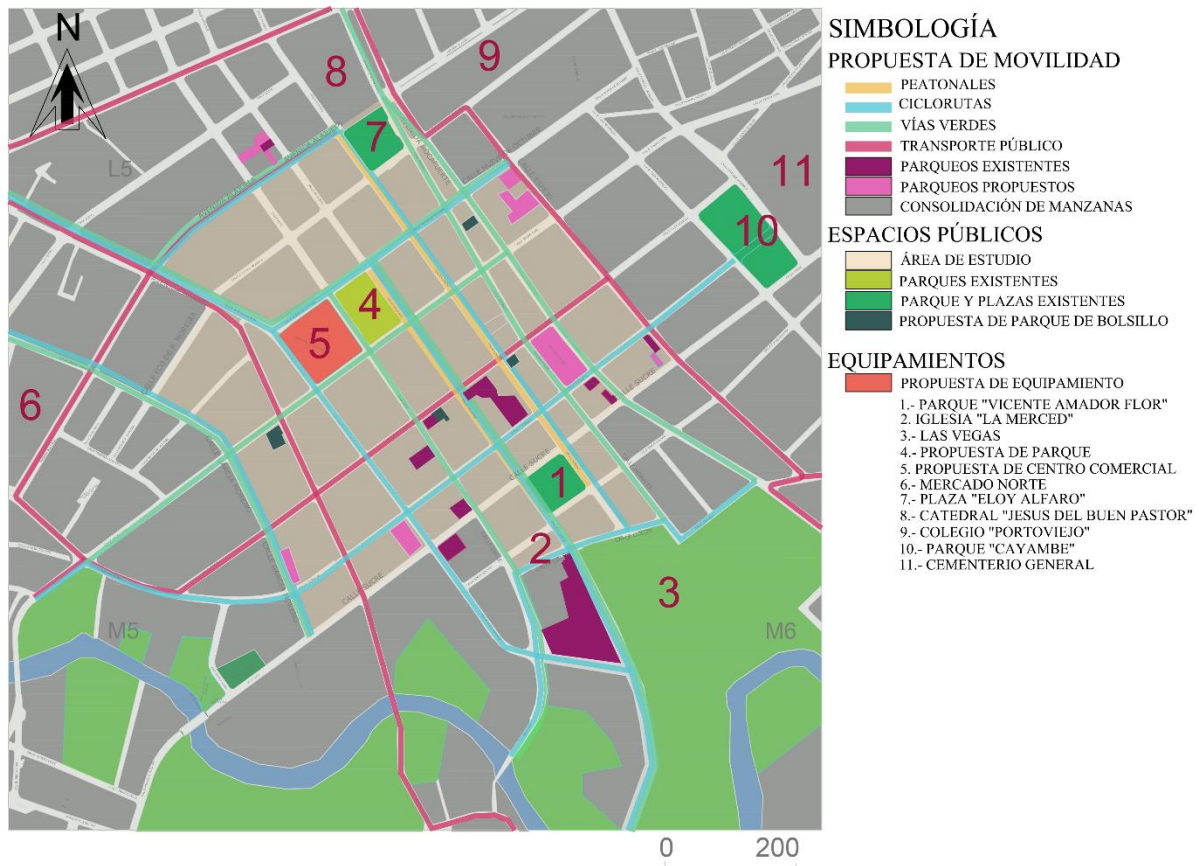
Sin embargo, después del terremoto el alcalde tiene un mega proyecto y es poder iniciar con la reconstrucción del centro de la ciudad, poder agrupar estos proyectos que se han mencionado para realizar uno solo con la idea de regenerar parte de lo que se había perdido. Son unas 70 hectáreas en las que se van a intervenir, donde se busca darle una funcionalidad a la ciudad.

De acuerdo GADMCP (2016 por las noches el centro de Portoviejo moría cerraban los negocios y nadie quería vivir en este lugar. De acuerdo al estudio de regeneración, en ese espacio vivían aproximadamente unas cinco mil personas la propuesta es que las familias vuelvan a vivir en este espacio, y para ello tiene que haber plazas.

Según este organismo son muchas las expectativas que se pretenden alcanzar en cierto momento. Sin embargo esto es lo que se tiene pensado para poder ver a una ciudad revitalizada. El comercio siempre ha sido un eje fundamental en este lugar de Portoviejo y creo así debe seguir siendo. (GADMCP, 2016)

### CAPÍTULO 3: Lineamientos de diseño para la regeneración urbana en la zona cero de Portoviejo

Tras haber realizado la investigación previa se ha llegado a identificar lineamientos para diseño de regeneración urbana se desarrolla el siguiente Sistema del Espacio Público para que el recorrido ciudadano vuelva a cobrar vitalidad en la ciudad histórica afectada por el terremoto, que va en función de los objetivos planteados. A continuación se muestra un mapa del Sistema de Espacios Urbanos implementado para el área de estudio que después se detallará por sus partes.

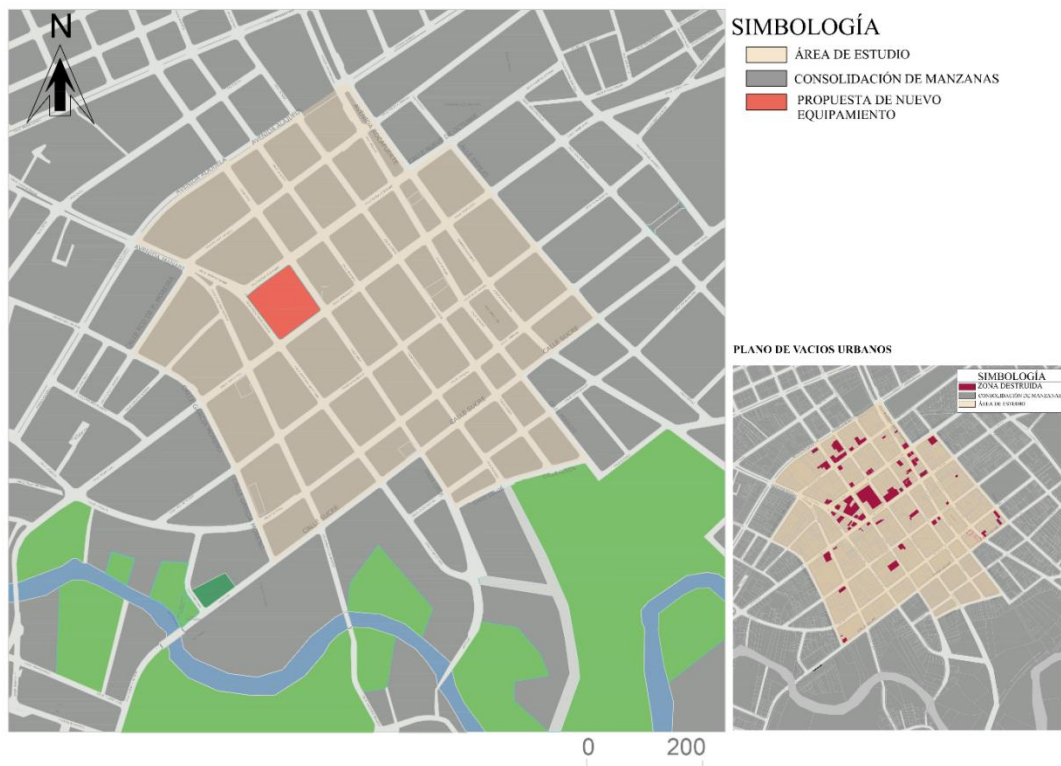


**Figura 56. Mapa de Sistema de Espacio Público**  
Diseñado en el área de estudio pensado en los lineamientos para la regeneración del espacio público.  
Referencia autor de tesis (2017)

En este plano se identifica una implantación general de los servicios y acondicionamientos que se desarrollaron en el área de estudio a partir de los conceptos de regeneración urbana y teniendo en

cuenta el hilo de la investigación que realizó. Para esto se estableció la trama urbana que respeta los inicios de fundación española, sin embargo se reestructuró una manzana que se encuentra ubicada en las calles Pedro Gual, 18 de Octubre, 9 de Octubre y Chile. Propuesta que se pensó por los vacíos urbanos existentes y el mal estado de las edificaciones que aun existen en esta manzana. Esta área se puede destinar para la creación de un centro comercial que cumpla las condiciones de construcción post terremoto y no pierda la dinámica comercial del centro de la ciudad.

### 3.1. Recuperación de la forma urbana en su trazado



**Figura 57. Plano de conversión de manzanas vaciadas en parques**  
**Estructuración de manzanas: Área que puede ser propuesta de un nuevo equipamiento urbano de uso comercial esta idea se la trabajó con el plano de vacíos urbanos. Referencia autor de tesis (2017)**

Seguido de este análisis se identificó un plano con parques y plazas existentes donde se ha anexado una propuesta de un nuevo parque para la ciudad, área que se puede implantar donde se localizaba el Centro Comercial Municipal que fue demolido. Este espacio abierto será un punto de acogida en

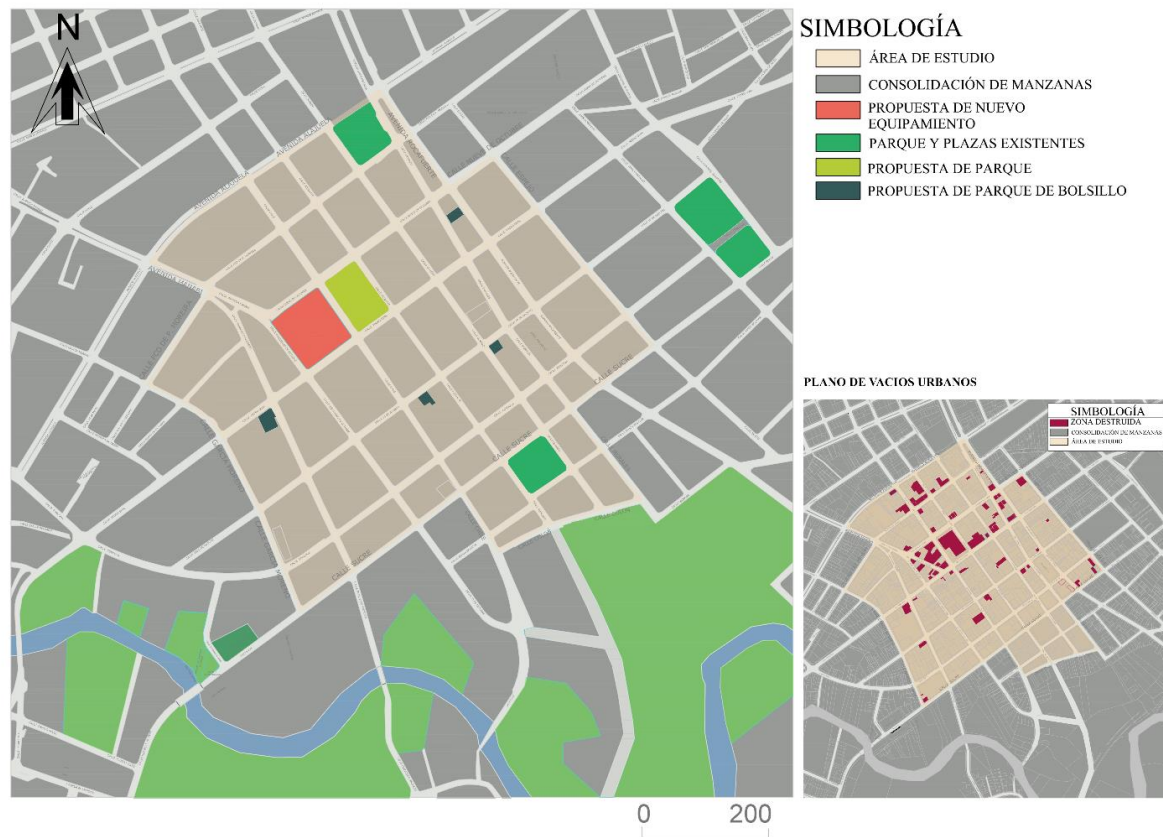
caso de nuevos sismos dotando esta zona centro de un área de emergencia en caso de nuevos terremotos u otro evento que se pueda registrar alrededor del sector.

La idea de generar un parque en esta área surgió de las entrevistas realizadas a los ciudadanos, sin embargo se cree que debe mantener un área comercial, por tal motivo se evaluó la oportunidad de generarlo en el espacio que se identificó en la imagen anterior. De esta forma se complementan ambos equipamientos, se engranan a los demás proyectos evaluados en esta propuesta y se continúa con el comercio. En cuanto al nombre que se le pueda dar al parque será Reales Tamarindos debido al nombre que se le dio a la ciudad por los frondosos arboles que crecieron y que se fomentó la utilización de esta especie como parte del ornato de la ciudad en la calle Pedro Gual.

Además, se pensó en crear parques de bolsillo para activar la vida urbana y generar movimientos en aquellos intersticios urbanos producto de los vacíos. Los parques son espacios abiertos de uso recreacional y para el disfrute de los ciudadanos. Al hablar de parque de bolsillos es un reciclar espacios pequeños donde se tenga los mismos conceptos de un parque pero en un espacio más pequeño. Como método de ayuda a conservar la vegetación y aumentar espacios amigables para el transeúnte se evaluaron puntos especiales que sean amplios y no queden entre edificaciones para mantener la escala humana teniendo en cuenta que estos lugares no vayan a generar conflicto y desorden social como robo o delincuencia. A continuación se aprecia como se van dando estos proyectos.

### **3.2. Mejoramiento de plazas y parques existentes e implementación de parques de bolsillos.**

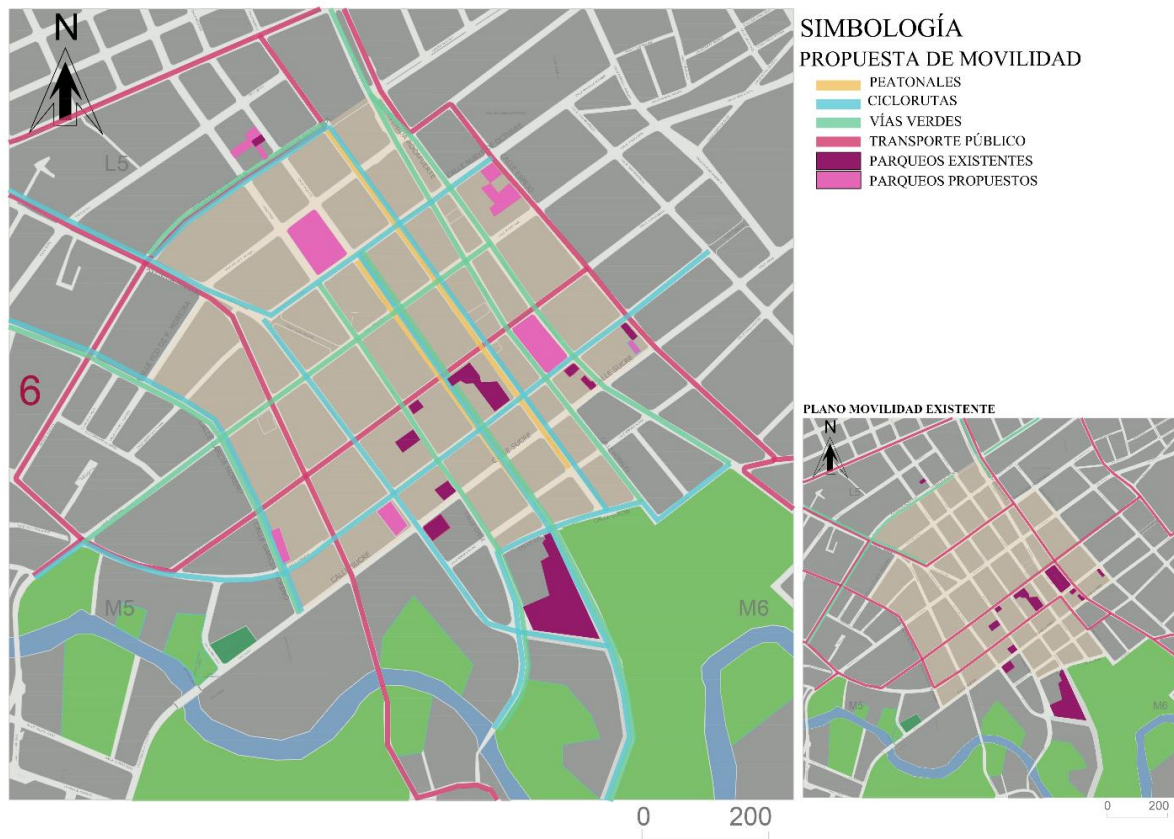
Los espacios que fueron escogidos como parques de bolsillos se seleccionaron en base a terrenos vacíos y que están en venta por sus propietarios. Estos espacios están situados cerca a la vía pública lo que permite una mayor atracción al recorrer la ciudad a pie. El encuentro de estas área nos permite tener más lugares de encuentro que contenga espacios verdes y que en su alrededor existan lugares de distracción.



**Figura 58. Plano de áreas verdes**

**Se identifica parques y plazas existentes, propuesta del nuevo parque para la ciudad y parques de bolsillos.  
Referencia autor de tesis (2017)**

Otra de las propuestas es la movilidad urbana en el que se diseñó espacios para peatones, ciclorutas, vías verdes y el transporte público. Además se consideró establecer áreas para parqueaderos que permitan ayudar el rápido acceso a ellos y que sea una manera confiable de tener los espacios definido para los usuarios. En Portoviejo se tiene una ordenanza de regulación de las calles en cuanto a las zonas de parque donde señala las calles en que no se pueden estacionar desde las 7:00 de la mañana hasta las 7:00 de la noche. Este elemento es clave para incorporar espacios de parqueaderos y no congestionar el espacio público.



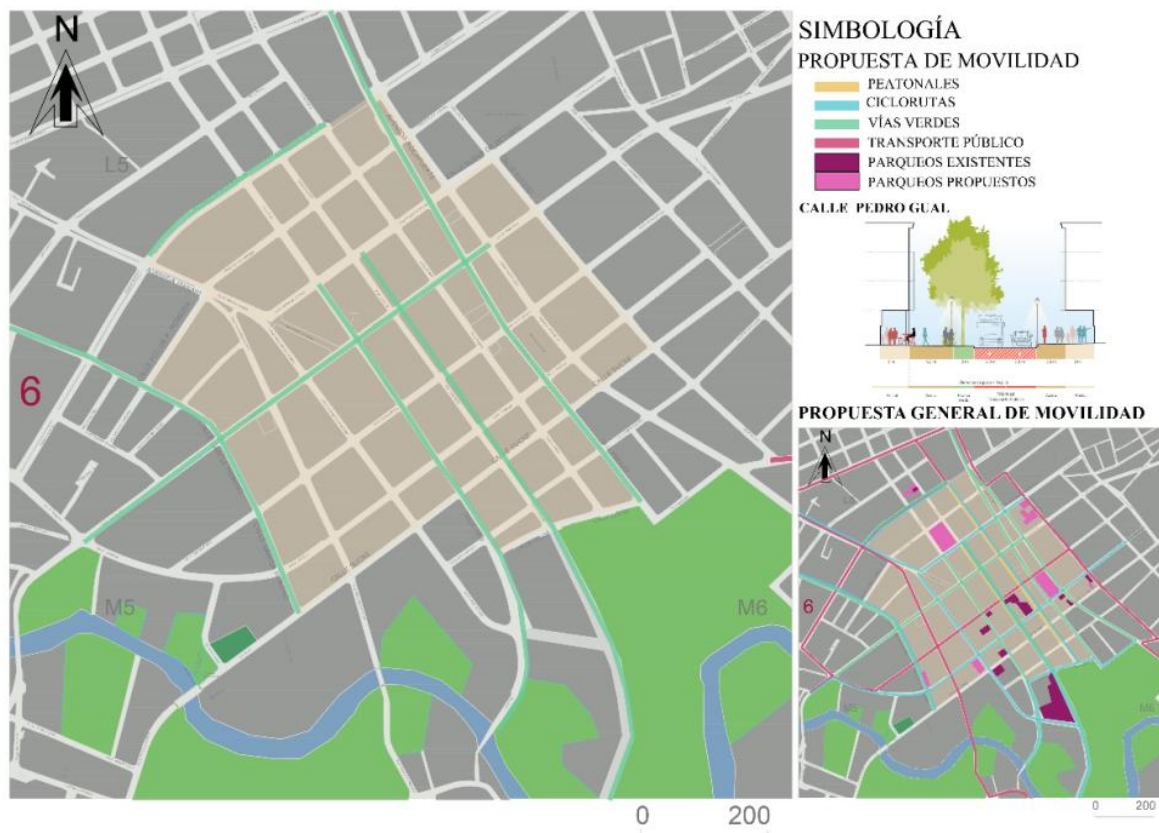
**Figura 59. Plano de propuesta de movilidad**  
**Condicionantes de la propuesta incorporando áreas para el peatón, ciclorutas, vías verdes, parqueaderos.**  
**Referencia autor de tesis (2017)**

A partir del terremoto del 16A el centro de la ciudad tendrá una nueva imagen urbana por lo que se propone trabajar en el espacio público. En las calles no se van a realizar ensanche de vías debido a que los vaciamientos son alternados y hay manzanas donde existen edificaciones de más de dos pisos. Se recomienda el diseño de vías donde se preocupe del peatón, de los ciclistas y vehículos, teniendo como prioridad la circulación y acceso de los transeúntes.

Las calles Pedro Gual y Rocafuerte deben ser de libre circulación por unir a la ciudad en sentido norte – sur, este – oeste. No debe existir barreras urbanas o destinar espacios de estacionamiento. Sin embargo se debe volver a tener la tradicional calle donde existían los árboles de tamarindo o incluir la vegetación.

Por otro lado, al observar la Figura 58 donde están los parques existen dos calles que son la Olmedo y Ricaurte que se pueden cerrar por la noche a partir de las 6 pm para que la gente camine y las construcciones cerca tenga una utilidad comercial donde puedan acudir a restaurantes o lugares de compras donde se fomente el paseo de anteaños con una imagen de una ciudad actual pero que conserve su historia, con calles heterogéneas y atractivos contemporáneos, espacios para baile, gimnasios, mimos, malabaristas, fuentes de aguas. Lugar donde se recree una ciudad dinámica con manifestaciones de deporte y artístico como las antiguas verbenas, esto es devolver la ciudad a la gente al dotar de espacios y actividades que hagan que la ciudadanía vuelva a las calles por la noche sin que sean lugares obsoletos o iluminados pero muertos.

### 3.3. Dotación de más áreas verdes



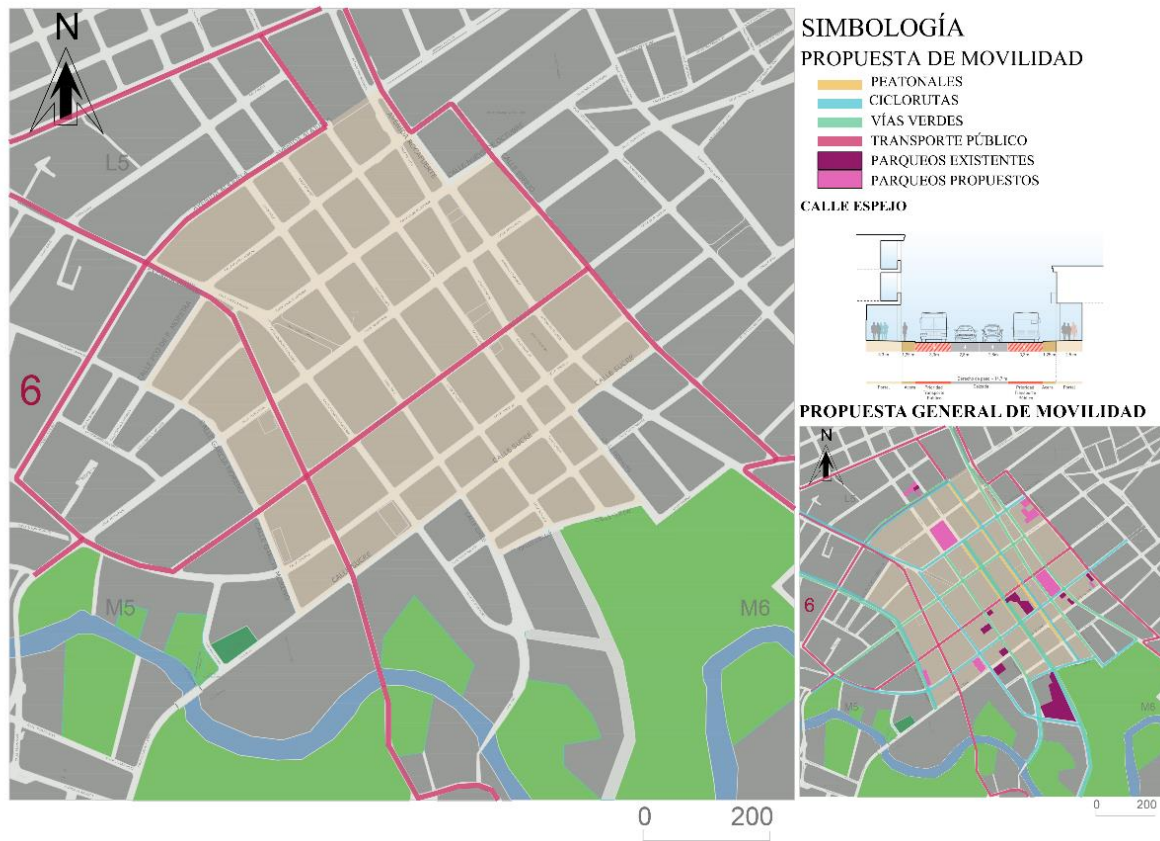
**Figura 60. Plano de propuesta vial verde**  
Especificando un corte de vía en la calle Pedro Gual. Referencia autor de tesis (2017)

Vías verdes: tal como se ha señalado en el plano de áreas verdes, la ciudad no cuenta con más vegetación que la expuesta y mucho menos se las incorpora en las vías como parte del paseo cotidiano de los ciudadanos. Es por ello que se han creado vías verdes que se complementen en vías amplias y que contribuyan al ornato de la urbe.

### **3.4. Creación de redes de transporte público**

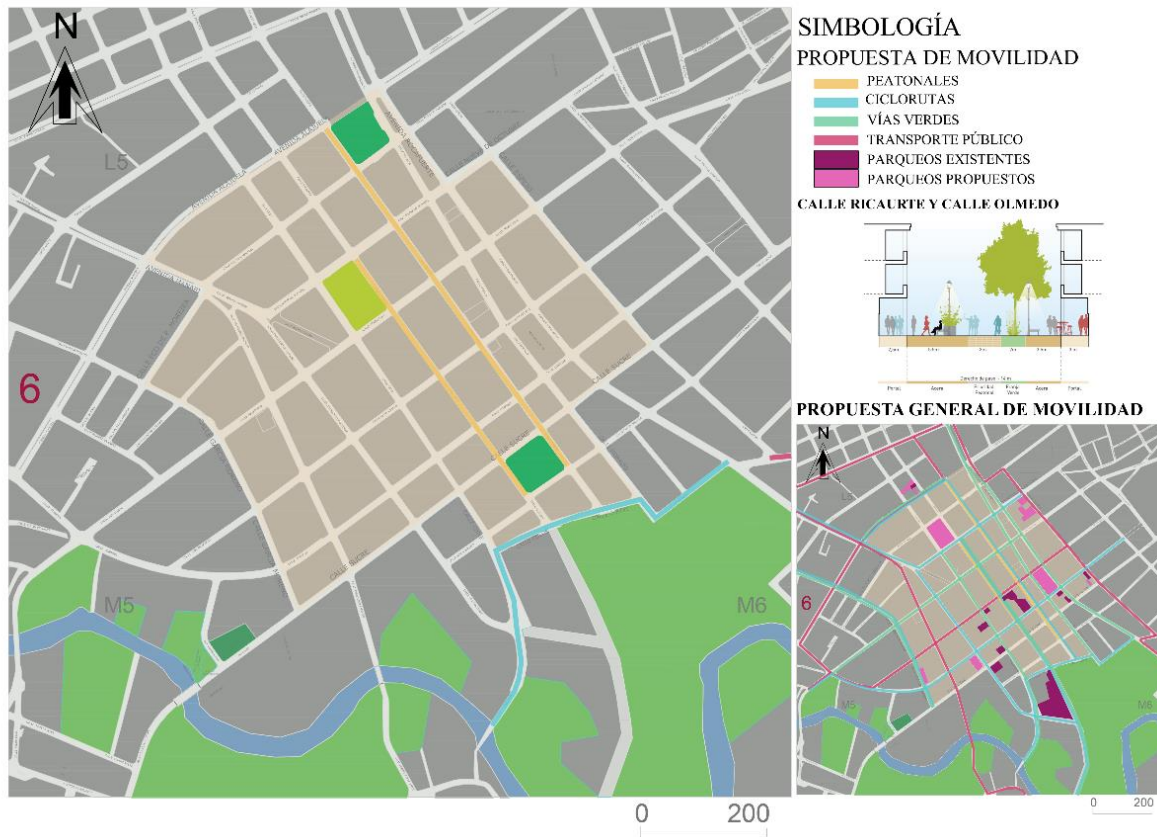
Transporte público: Un problema que siempre ha existido en el centro de la ciudad es el tránsito del transporte público y esto se debe a que todas las líneas de buses pasan por el centro de la ciudad fomentando el caos vehicular. En la actualidad estas rutas tienen varias paradas que obstaculizan el paso del vehículo y del peatón por lo tanto se debe crear un tipo de política pública donde se sancione a los buses que hagan paradas inadecuadas y fomenten al desorden caotizando la ciudad.

Para contrarrestar este inconveniente se recomienda que la calle García Moreno y la calle 10 de Agosto sean de uso exclusivo para el paso de los buses. Sin embargo, se propone que la calle Espejo sea la alternativa paralela a la Avenida Rocafuerte estableciendo paradas alternadas y puntuales.



**Figura 61. Plano de propuesta vial de transporte público  
Especificando un corte de vía en la calle espejo. Referencia autor de tesis (2017)**

Peatonales: En el área de estudio se ha identificado tres hitos principales como espacios públicos, el primero es el parque “Vicente Amador Flor”, La plaza “Eloy Alfaro” y El nuevo parque “Reales Tamarindos”. De tal forma las calles que comunican de manera directa a estos equipamientos son la avenida Ricaurte y la avenida Olmedo, es así que estas calles cambian su uso de vías vehicular a vías peatonales donde se abre espacio a la ciclovía y vías verdes.



**Figura 62. Plano de propuesta peatonal**  
Especificando un corte de vía en la calle Ricaurte y calles Olmedo. Referencia autor de tesis (2017)

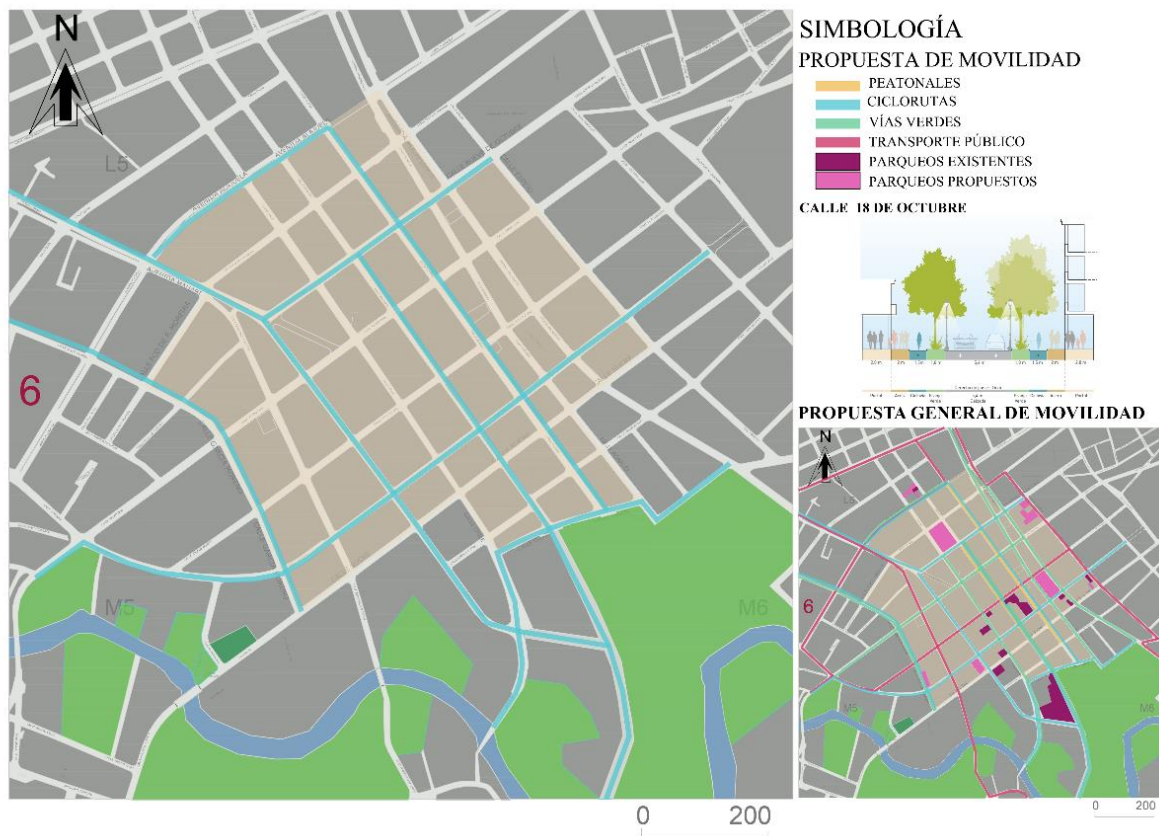
### 3.5. Generación de espacios de estacionamiento vehicular

Estacionamientos vehicular: La propuesta se planteó en base al estado actual donde se ha localizado los estacionamientos que funcionaban hasta antes del terremoto. Lo que se pretende es revisar los vacíos urbanos e identificar los posibles lugares que nos sirven de parqueaderos y que se encuentre fuera del área de estudio de tal modo que estos espacios permitan que se realicen los recorridos ciudadanos y no provoquen un caos vehicular dentro de la Zona Cero.

### 3.6. Reestructuración de calles donde incluyan ciclovías.

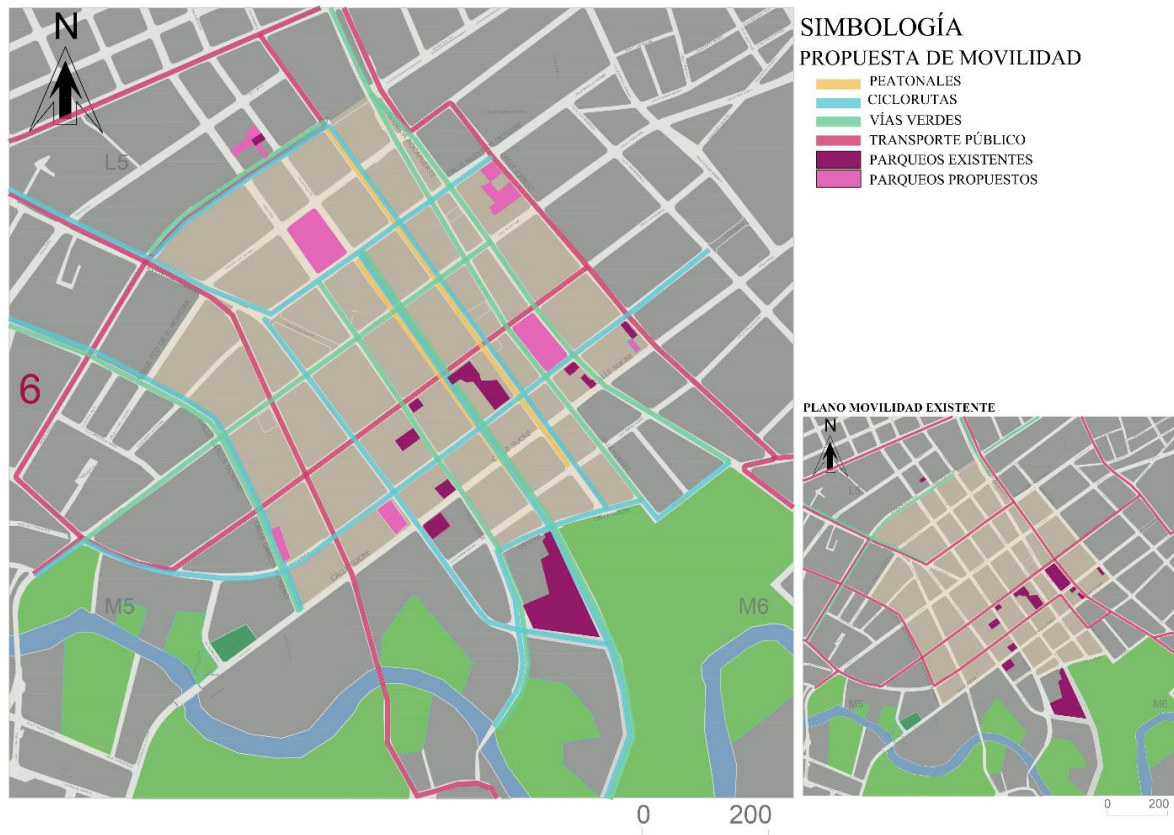
Ciclovías: Dentro de este esquema se ha trabajado en vías para el ciclista y esto se debe a que en la actualidad es muy utilizado el uso de este medio de transporte en la ciudad, ya sea para ir de un punto, al visitar los parques, llegar a los mercados o simplemente por deporte.

Por ello se dispuso que en las calles Córdova, Coló, 9 de Octubre, Alajuela, 18 de Octubre, García Moreno, Ricaurte, Olmedo y Quiroga se incluya el diseño de la ciclovía. Se considero estas calles porque con sus dimensiones no causará un bloque de la vía y sea una manera de llegar al centro de forma segura teniendo una buena vista del entorno.



**Figura 63. Plano de propuesta vial cicloruta  
Especificando un corte de vía en la calle 18 de octubre. Referencia autor de tesis (2017)**

Parqueaderos: No se puede diseñar espacios de circulación de vehículos sin pensar en los espacios para estacionarlos, por ello se ha identificado los lugares donde se generaba el uso de parqueaderos y se ha incorporado más áreas donde hay la posibilidad de crearlos a partir de los vacíos urbanos.



**Figura 64. Plano de propuesta de movilidad**  
Condiciones de la propuesta incorporando áreas para el peatón, ciclorutas, vías verdes, parqueaderos.  
Referencia autor de tesis (2017)

## CONCLUSIONES FINALES Y RECOMENDACIONES

Al terminar esta investigación se ha llegado a entender la dinámica de la ciudad a través de los años desde 1970 al 2016 post terremoto. Portoviejo es la segunda ciudad más antigua del Ecuador sin embargo su proceso de desarrollo espacial ha sido muy poco debido a la despreocupación de las autoridades. Pese a ello la ciudad es muy rica en historia, tiene su traza urbana correspondiente a

un eje en damero y es el punto inicial donde se desarrolla toda la actividad urbana. Después del terremoto hay crítica de parte de ciertos ciudadanos con respecto a mantener las diversas actividades comerciales y administrativas en el centro de la ciudad, para muchos ya no debería existir. La realidad es que debe pensarse en una planificación urbana que piense en todos los puntos y se hagan respetar, políticas públicas que ordene los usos del suelo que vaya en post de devolver a la ciudadanía a la calle tanto en el día como en la noche así como lo que se ha planteado en la propuesta de esta tesis.

Por otro lado, mantener la historia en la ciudad se compone de dos formas: la primera es la memoria colectiva que se acaba cuando se cierra el dialogo del pasado y no se lo expresa; la segunda forma es la muestra de sus edificaciones que se ha visto afectada por las inundaciones que se dan año a año, terremotos que en el 2016 dejó su mayor muestra de daños, la despreocupación de los dueños de la construcción por mantenerla en buen estado y sobre todo la falta de planificación para trabajar no solo en la edificación sino en todo el espacio que lo compone.

Con el estudio de esta tesis se aprendió a entender las ciudades desde diferentes puntos de vista, sin embargo lo mas importante y el motivo por el que escogí a los diferentes autores para este estudio es que al generar un tipo de planificación urbana el aspecto social es una clave fundamental debido a que de ellas surgen las necesidades de ordenar el espacio. Para este trabajo se realizaron conversatorios o entrevistas con personas que nacieron desde 1950, quienes entienden la dinámica de la vida urbana desde el antes y el después, actualmente encuentran una ciudad densificada pero no compacta, con poca vegetación y espacios públicos, calles poco transitadas en la noche y que acaba con el cierre de las labores cotidianas, dejando a un lado la relación entre familias o entre vecinos muy populares en los parques, plazas y portales.

Portoviejo necesita nuevos proyectos urbanos y planes que lleven estrategias que alimenten la vida urbana y junto a la propuesta que se mantiene en esta tesis se ha redactado ciertos puntos con respecto a políticas públicas que pueden ser un aporte para esta nueva ciudad.

### **Lineamientos de Ocupación de uso del suelo**

De acuerdo a este Sistema que se ha propuesto es necesario poner algunas consideración sobre políticas públicas que van en función de los lineamientos para diseñar a nivel urbano la transformación del área de estudio.

1. Fortalecer el centro de la urbe dando respuesta a las necesidades de la ciudad del hoy sin dejar a un lado la historia, nuestras raíces. Generando una ciudad confiable, amigable, efectiva, comprometida, ambiental, estimulando la ocupación ordenada del territorio, normando las alturas de las edificaciones en relación al espacio público.
2. Potenciar de espacios amigables con el ambiente y el peatón, revegetalizando los espacios públicos y dotar de áreas para parques de bolsillos. Establecer espacio inclusivos y de libre circulación del peatón donde se complemente la utilización de ciclorutas desde todo punto del centro de la urbe.
3. Devolver el centro a la gente, una ciudad social y segura que tenga una reconversión de las zonas obsoletas de tal forma que funcione tanto en el día como en la noche, complementando actividades 18 horas al día y esto sea gestor del impulso de la economía local de tal modo que sea sostenible.
4. Conservar la historia, preservar la traza histórica en el centro de la ciudad y su trama urbana caminable introducida por los fundadores de la ciudad que permitan un reencuentro con el ayer.

A continuación se ha formulado pautas para llevar de mejor manera la ocupación del uso del suelo en cuanto a lo construido y por construir en el área de estudio. Estos lineamientos se basan a la configuración de las manzanas ya que existen portales a desnivel de la acera, las calles no cuentan con rampas para personas con capacidades especiales y algunas cuestiones de diseño que deben ser implementadas.

Espacio público:

- Ampliar el espacio de las aceras, o disminuir el espacio vehicular para crear pequeños espacios públicos arborizados cercanos a equipamientos con alto número de usuarios públicos o privados (ej. escuelas, cines, iglesias, etc.). En espacios ya existentes como el

parque Vicente Amador Flor y la Plaza Eloy Alfaro, o en futuros espacios públicos, la calle se construirá en plataforma única con los mismos.

- Mantener la limpieza y el orden en el espacio público, evitando la contaminación visual.

Espacio edificado: configuración de la manzana y del lote:

Lote mínimo:

Para nuevas subdivisiones el frente mínimo será 7m y todos los predios tendrán acceso al espacio público.

Se permitirá la fusión de lotes para satisfacer requerimientos de salubridad (ventilación, iluminación natural, etc.), o cuando el tamaño del lote sea muy pequeño para la funcionalidad de los proyectos. Los proyectos a partir de 1500m<sup>2</sup>, respetarán además de los lineamientos establecidos en esta norma, los siguientes:

- Albergar más de una función (comercial, residencial, cultural, financiera, etc.).
- Todos sus espacios abiertos serán de uso público, y por lo tanto accesibles al público.
- El mantenimiento de los espacios abiertos de uso público correrá por cuenta del o los propietarios.

Altura de edificación:

- Altura máxima de 4 pisos desde el nivel de la calle y eventualmente una terraza cubierta y completamente abierta en todos sus lados. El techo tendrá un diseño estético que favorezca el ornato del centro, no tendrá volados por fuera de la línea de fábrica, y el patio no será cubierto. Será permitido construir en la terraza hasta un 20% de su superficie total exclusivamente para espacios comunes. En cualquier caso la altura máxima de los edificios no puede pasar los 17,5m desde el nivel de la calle.

- Los edificios nuevos que se construyan al lado de edificios patrimoniales, tendrán que mantener en el frente la misma altura del edificio patrimonial, pero podrán levantar pisos adicionales retranqueándose al menos 3m.
- Los edificios que tienen frente al corredor de la calle Pedro Gual y alrededor de la manzana donde se implantaba el Centro Comercial Municipal de Portoviejo, así como en otras partes de importancia estratégica para la ciudad, y bajo la aprobación del Concejo Municipal, podrán elevarse hasta 6 pisos más terraza cubierta.
- Aunque los edificios se construyan por fases, deberán regirse a planos estructurales que contemplen la altura y forma final del edificio.
- El número mínimo de pisos de una edificación es de 2 pisos con portal.
- En lo posible, la altura de entresijos de los edificios de la misma cuadra deberá ser uniforme por razones sísmicas y estéticas.
- En nuevas edificaciones: la altura libre del portal será de 3,6m; en los siguientes pisos, la altura entre pisos será de 3m; y, la cubierta de la terraza tendrá una altura mínima de 2,7m. El segundo piso será el más importante del edificio con una altura libre de 3,5m.
- Para alcanzar una mayor unidad formal de los conjuntos urbanos, la altura de los nuevos edificios será la misma que la de la mayoría de los edificios dentro de la cuadra, a excepción de lo dispuesto en el numeral 3 de este apartado.

#### Portales.

Toda edificación nueva tendrá un portal integrado al espacio público. En edificios esquineros los portales estarán a los 2 lados del edificio. La altura del portal será de 3.6m de altura libre y 3m de profundidad. En casos en los que las edificaciones aledañas tengan alturas que difieran de lo establecido en esta norma, la edificación nueva se ajustará al portal más alto, siempre que éste se encuentre en el rango de 3m a 4m, caso contrario se respetará los 3.6m exigidos. En situaciones en las que la dos edificaciones aledañas compartan la misma altura máxima, la nueva edificación se ajustará a éstas siempre que se encuentre en el rango antes indicado, caso contrario, respetará los 3.6m exigidos.



**Figura 65. Portoviejo, tierra de los Reales Tamarindo**  
Referencia Rodríguez (2015) <http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/larga-distancia/1/portoviejo-la-tierra-de-los-reales-tamarindos-2>

## BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, E. (12 de may de 2016). *\$12 millones para construir zona cero de Portoviejo. Metroecuador.* Recuperado de <https://www.metroecuador.com.ec/ec/actualidad/2017/03/13/12-millones-para-construir-zona-cero-de-portoviejo.html>
- Andrade, L. (15 de sept de 2015). *Fiestas Patronales de la Virgen de la Merced. La Nueva Capital.* Recuperado de <http://radiocapital.ec/?p=3459>
- Angulo, G. (21 de abril de 2016). *Daños alrededor del epicentro del terremoto en Ecuador. E l Universo.* Recuperado de <http://www.eluniverso.com/noticias/2016/04/21/nota/5536347/danos-alrededor-epicentro>
- Barriga, F. (06 de may de 2016). *Ruido de maquinaria domina centro comercial destruido por terremoto en Ecuador. La Hora .* Recuperado de <https://lahora.com.ec/noticia/1101942138/ruido-de-maquinaria-dolina-centro-comercial-destruido-por-terremoto-en-ecuador>
- Borja, J., & Muxí, Z. (2003). *El espacio público, ciudad y ciudadanía.* Barcelona: Editorial Electa.
- Bravo, J. (2011). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Portoviejo. Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Portoviejo.* Recuperado de [http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL\\_SNI/data\\_sigad\\_plus/sigadplusdiagnostico/1360025460001\\_Pueblo%20Nuevo-Portoviejo-Manab%C3%AD%20Diagnostico%20PDOT%202015-2019\\_28-10-2015\\_14-35-09.pdf](http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdiagnostico/1360025460001_Pueblo%20Nuevo-Portoviejo-Manab%C3%AD%20Diagnostico%20PDOT%202015-2019_28-10-2015_14-35-09.pdf)
- Cabezas, M. (21 de abril de 2016). *La cifra de los fallecidos en el terremoto llega a 587, según la Fiscalía. El Comercio.* Recuperado de <http://www.elcomercio.com/actualidad/muertos-terremoto-ecuador-fiscalia.html>

Carrión, F. (2000). *Desarrollo cultural y gestión en centros históricos*. Quito: Editorial RISPERSGRAF.

Castro, M. (25 de marzo de 2005). *Un Portoviejo de Iglesias*. *La Hora Nacional*. Recuperado de [http://lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1000316330/-1/Un\\_Portoviejo\\_de\\_iglesias.html#.WIPLh1N97cf](http://lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1000316330/-1/Un_Portoviejo_de_iglesias.html#.WIPLh1N97cf)

Cedeño, A. (08 de marzo de 2009). *Las calles de Portoviejo, Pedro Gual*. *El Diario*. Recuperado de <http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/112869-las-calles-de-portoviejo-pedro-gual/>

Constante, J. (09 de 02 de 2007). *Portoviejo recupera 94 años de historia*. *La Hora*. Recuperado de <https://lahora.com.ec/noticia/533325/portoviejo-recupera-94-ac3b1os-de-historia>

Delgado, M. (10 de Agost de 2014). *Las verbenas siguen realizándose cada miércoles en el parque central*. *El Diario*. Recuperado de <http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/325466-las-verbenas-siguen-realizandose-cada-miercoles-en-el-parque-central/>

EDIASA. (17 de abril de 2016). *Destrucción en Portoviejo*. *El Diario*. Recuperado de [https://issuu.com/eldiarioec/docs/lunes\\_18](https://issuu.com/eldiarioec/docs/lunes_18)

EDIASA. (18 de 04 de 2016). *Destrucción y muerte. El sismo sembró dolor en varios cantones*. *El Diario Manabita*. Recuperado de [https://issuu.com/eldiarioec/docs/lunes\\_18](https://issuu.com/eldiarioec/docs/lunes_18)

EDIASA. (19 de abril de 2016). *El drama en Pedernales*. *El Diario Manabita*. Recuperado de [https://issuu.com/eldiarioec/docs/el\\_diario\\_19\\_de\\_abril\\_del\\_2016/4](https://issuu.com/eldiarioec/docs/el_diario_19_de_abril_del_2016/4)

Freire, L. (12 de marzo de 2011). *Historia de los terremotos en Ecuador*. [Relatos en un blog]. Recuperado de <http://esmeraldasnoticias.blogspot.com/2011/03/historia-de-los-terremotos-en-ecuador.html>

GAD Portoviejo. (17 de feb de 2016). *Portoviejo despegará desde Villa Nueva. [Archivo de video]*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=NotZTgfyFrg>

GADMCP . (26 de 04 de 2016). *Plan de evacuación continúa en la zonas zonas centro Norte y Sur. GAD Portoviejo.* Recuperado de <https://www.facebook.com/GADPortoviejo/photos/a.885851221441659.1073741828.882230405137074/1352574958102614/?type=3>

GADMCP. (16 de 02 de 2016). *El Centro Comercial Municipal es rentable: Portoviejo genera 257 mil dólares de excedente. GAD Portoviejo.* Recuperado de <http://www.portoviejo.gob.ec/noticias/el-centro-comercial-municipal-es-rentable>

GADMCP. (18 de mayo de 2016). *Proyecto parque Las Vegas a nivel del Río Portoviejo. GAD Portoviejo.* Recuperado de <http://www.portoviejo.gob.ec/noticias/la-nueva-ciudad-tendra-mas-espacio-para-la-convivencia>

GADMCP. (31 de 05 de 2016). *Se incrementa a 1.600 el número de comerciantes autónomos. GAD Portoviejo.* Recuperado de <http://www.portoviejo.gob.ec/noticias/se-incremento-a-1600-el-numero-de-comerciantes-autonomos>

Gehl, J. (2014). *Ciudades para la gente*. Buenos Aires: Editorial Infinito.

Hidalgo M, C. A. (01 de abril de 2016). *Esperiencia urbana en la zona cero antes del terremoto.* (C. Hidalgo, Entrevistador)

INEC. (2010). *Fascículo provincial Manabí: Resultados del Censo 2010 de población y vivienda en el Ecuador.* Recuperado el 09 de 2017, de <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manu-lateral/Resultados-provinciales/manabi.pdf>

Josua, M. (08 de Agosto de 2016). *El parque Vicente Amador Flor fue reabierto. El Diario.* Recuperado de <http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/403907-el-parque-vicente-amador-flor-fue-reabierto/>

- Linzan, C. (01 de abril de 2017). *Esperiencia urbana en la zona cero antes del terremoto.* (C. Hidalgo, Entrevistador)
- López, L. (2015). *Diccionario de geografía aplicada y profesional. Terminología de análisis, planificación y gestión del Territorio.* España: Universidad de León.
- Males, C. (06 de junio de 2006). *Mejoras en el parque central con impuestos.* *El Diario.* Recuperado de <http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/302-mejoras-en-el-parque-central-con-impuestos/>
- Martínez, M., & Beuf, A. (2015). *Colombia: Centralidades históricas en transformación.* Bogotá: Editorial BUENOS Y CREATIVOS S.A.S.
- Molina, R. (2009). *Historia de Portoviejo.* Quito: Editorial La tierra.
- Pacheco, M. (05 de 05 de 2016). *En la Zona Cero de Portoviejo se redefine el uso de suelo y se continúan proyectos.* *El Comercio.* Recuperado de <http://www.elcomercio.com/actualidad/zonacero-portoviejo-usodelsuelo-terremoto.html>
- Perahia, R. (2007). *Las ciudades y su espacio público: Los problemas del mundo actual soluciones y alternativas desde la geografía y las ciencias sociales.* *Rev. Edugeocrip; 39(2).* Recuperado de <http://www.ub.edu/geocrit/9porto/perahia.htm>
- Pérez, J. (17 de abril de 2016). *Sismo más potentes que han afectado al Ecuador.* *El Universo.* Recuperado de <http://www.eluniverso.com/noticias/2016/04/17/nota/5531580/sismos-mas-potentes-que-han-afectado-ecuador>
- Quiroz, G. (18 de abril de 2016). *Ecuador no afrontaba un terremoto desde hace 18 años.* *El Comercio.* Recuperado de <http://www.elcomercio.com/datos/terremotos-ecuador-sismos-data-emergencias.html>

QUITOPRESS. (18 de abril de 2016). *Zonas afectadas por el terremoto en Ecuador*. Recuperado el 2017, de <http://quitopress.com/index.php/2016/04/18/zonas-afectadas-por-el-terremoto-en-ecuador/>

Ramírez, P. (2003). *Espacio público y reconstrucción de ciudadanía*. Monterrey: Editorial Flacso México M.A .

Rivadeneira, J. (24 de 04 de 2016). *El terremoto de Manabí. El Comercio*. Recuperado de <http://www.elcomercio.com/opinion/terremoto-manabi.html>

Rodríguez, M. (08 de Nov de 2015). *Portoviejo, la tierra de los Reales Tamarindos*. Recuperado de <http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/larga-distancia/1/portoviejo-la-tierra-de-los-reales-tamarindos-2>

Saldarriaga, A. (2002). *La Arquitectura como experiencia: Espacio, cuerpo y sensibilidad*. Bogotá: Editorial Villegas S.A.

Secretaría de Gestión de Riesgos. (25 de 04 de 2016). *Informe de situación N° 42 (25/04/2016) 13h00, terremoto 7.8° Muisne.COE ECUADOR - Quito*. Recuperado el 05 de 11 de 2016, de <http://www.gestionderiesgos.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/04/Informe-de-Situaci%C3%B3n-42-25042016-13h00.pdf>

Sontag, S. (1987). *El mundo de la imagen sobre la fotografía*. España: Editorial Alfaguara S.A.

Teleamazonas. (17 de abril de 2016). *Impactantes imágenes del antes y después de IESS de Portoviejo*. Recuperado de

<https://twitter.com/teleamazonasec/status/721878708282396672>

Vera, I. (15 de septiembre de 2006). *El parque de mi niñez. La Hora Nacional*. Recuperado el 2017, de [http://lahora.com.ec/index.php/noticias/show/475688/-1/home/goRegional/Imbabura#.WQNxQ\\_mGPcc](http://lahora.com.ec/index.php/noticias/show/475688/-1/home/goRegional/Imbabura#.WQNxQ_mGPcc)

Vinces, S. (2016). *Portoviejo antes y despues del terremoto. [tomas de twitter]* . Recuperado de <https://twitter.com/sandravincesp/status/721878956081836032>