

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TESIS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO MAGISTER EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

“Creación y gestión de un plan lector para mejorar los hábitos lectores en los estudiantes  
de séptimo grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Benigno Malo  
durante el año lectivo 2015-2016”

**AUTORA:**

Daniela Alexandra Quimbiulco Pazmiño

**TUTORA:**

Magistra Myriam Merchán

Quito, 2017

## DEDICATORIA

Dedicado a Dios y a la Virgencita María, quienes durante el proceso de realización de la tesis me permitieron ir conociendo el gran amor hacia toda la humanidad y hacia mí, porque me conceden este maravilloso don, el de ser profesora.

A mis padres, a toda mi familia, a mis profesores y demás personas que siempre estuvieron alentando y apoyando este trabajo.

A todas aquellas personas que permitieron desarrollar y llevar a ejecución la tesis: al Sr. Director de la escuela, compañeros, compañeras docentes; pero quiero dedicar este trabajo especialmente a las treinta y cinco personas que con amor, alegría, dinamismo, empeño y ocurrencias, estuvieron siempre dispuestos a colaborar en cada una de las actividades llevadas a cabo para fomentar la lectura en el marco del proyecto de la tesis: la construcción de un plan lector.

Cómo no recordarlos, proponiéndoles retos y observando, con mucha admiración, cómo fueron capaces de superarlos con gran destreza, originalidad, facilidad y excelente ánimo; mostrando así que la lectura realmente obra cambios muy significativos en las personas.

Cómo no dedicar la tesis a quienes fueron sus protagonistas: Tatiana, Ramiro, Sandy, Adrián, Margarita, Nixon, Samira, Paola, Jessica, Evelyn, Marjorie, Ramón, Natasha, Andrea, Erick, Anahiz, Angela, Cristal, Kiara, Silvio, Luis, Dayana, Yomaris, Verónica, Danny, Britany, Gilmar, Andrés, Nathalia, Cristian, Jonathan, Alexis, Leydi, Nahomi y Jimmy, generación 2015-2016 de la Escuela Fiscal “Benigno Malo”; sin olvidar, por supuesto, a sus respectivos representantes que siempre estuvieron listos para colaborar en la formación de los niños.

## AGRADECIMIENTOS

Agradecer a Dios y a la Virgencita por concederme a mis padres amorosos Paulo y Martha, a mi ñaño Dari, mi cuñada Gaby, a mis sobrinitos Dayita, Matheito y toda mi familia, que siempre están junto a mí, dándome ánimo para seguir adelante.

Dios le pague a mi querida Profe, Myriam Merchán, Directora de tesis, que con su apoyo, paciencia, perseverancia y confianza, me motivó a avanzar en el trabajo y me demostró con la praxis que las frases escritas en la Universidad para dar la bienvenida al Papa Francisco en su visita: “La educación es un acto de amor, la educación es vida” y “No tengas miedo de soñar en grande” son reales.

A mis Profesoras Lectoras Dra. Ana Estrella y Mtr. María Angélica Arroyo Lewin por su paciencia y dedicación al emitir indicaciones que contribuyeron muchísimo en la elaboración del trabajo.

A mis compañeras y compañeros de la Universidad, con los cuales aprendí a forjar una bonita amistad y conocimientos.

Mi admiración y agradecimiento a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, por formarme no solamente académicamente sino en valores cristianos; reflejados en cada uno de los maestros que compartieron su calidez humana y sus conocimientos en cada una de sus clases.

A la comunidad educativa de la Escuela Fiscal “Benigno Malo”.

A los Sacerdotes, catequistas y a todas las personas que con su presencia, ánimos y consejos me apoyaron para sacar adelante la tesis.

## ÍNDICE

Introducción .....	1
CAPÍTULO I	
<b>1 Hábitos lectores</b>	
1.1 Lectura.....	5
1.1.1 Proceso.....	11
1.1.2 Analfabetismo funcional.....	13
1.1.3 Comprensión de textos .....	15
1.2 Hábitos lectores .....	18
1.2.1 Causas .....	20
1.2.2 Consecuencias.....	22
1.2.3 Ausencia de los hábitos lectores .....	25
1.2.4 Importancia .....	26
1.2.5 Pasión por la lectura.....	29
CAPÍTULO II	
<b>1 Plan lector</b>	
1.1 Definición.....	31
1.2 Enfoques .....	32
1.2.1 Curricular.....	33
1.2.2 Metodológico.....	35
1.2.3 Pedagógico.....	36
2.3 Estructura.....	38
2.4 Aportes .....	39

## CAPÍTULO III

### 1 Aplicación plan lector

1.1 Propuesta del plan lector .....	43
1.1.1 Bloque 1 .....	43
1.1.2 Bloque 2 .....	45
1.1.3 Bloque 3 .....	48
1.1.4 Bloque 4 .....	51
1.1.5 Bloque 5 .....	53
1.1.6 Bloque 6 .....	57
1.2 Gestión del plan lector del séptimo grado de Educación Básica 2015-2016 .....	60
1.3 Análisis de resultados .....	61
1.3.1 Análisis del seguimiento del plan lector .....	61
1.3.1.1 Bloque 1 .....	62
1.3.1.2 Bloque 2 .....	63
1.3.1.3 Bloque 3 .....	65
1.3.1.4 Bloque 4 .....	67
1.3.1.5 Bloque 5 .....	68
1.3.1.6 Bloque 6 .....	70
1.3.2 Análisis general del seguimiento del plan lector .....	72
1.3.3 Análisis de resultados de instrumentos aplicados a estudiantes .....	73
1.3.3.1 Instrumento 1 .....	73
1.3.3.2 Instrumento 2 .....	90
1.3.3.3 Instrumento 3 .....	106

1.3.3.4 Instrumento 4 .....	126
1.3.3.5 Instrumento 5 .....	148
1.3.3.6 Instrumento 6 .....	172
1.3.3.7 Instrumento 7 .....	192
1.3.4 Análisis general de las encuestas, realizadas antes y durante la aplicación del plan lector .....	208
1.3.5 Análisis general entre resultados de fichas de seguimiento y encuestas .....	209
1.3.6 Análisis del instrumento aplicado a representantes .....	226

## **CAPÍTULO IV**

4.1 Conclusiones.....	227
4.2 Recomendaciones .....	230
4.3 Referencias .....	233

## **Anexos**

1. Solicitud autorización del Señor Director para aplicar el plan lector.....	237
2. Imágenes revista “Beninforma” .....	238
3. Direcciones para fichas de seguimiento del plan lector .....	239
4. Encuestas .....	245

## RESUMEN

Esta investigación tiene como objetivo crear, fortalecer y consolidar los hábitos lectores en los estudiantes de séptimo grado de la Escuela Fiscal “Benigno Malo”, desde la identificación de la lectura como un medio de comunicación que busca comprender y analizar la información recibida hasta tratar de integrarla dentro de actividades diarias que realizan en su proceso educativo.

Para lograr alcanzar estos objetivos, se elaboró y ejecutó un plan lector que se adaptase a la planificación curricular, y que presentó la lectura como eje transversal; además se constituyó como un conjunto de actividades que se desarrollaron para fortalecer el contacto lector. Es necesario recalcar que los principios pedagógicos del plan lector propuesto se basan en las experiencias de pedagogos como: Célestin Freinet, el Padre Lorenzo Milani y Paulo Freire, quienes superaron la resignación “de la instrucción” que se les presentaba como natural, pero a la que no sucumbieron, sino que lograron cambios muy significativos dentro de la educación asumida como un proceso de transformación, y reconocieron la lectura como la herramienta necesaria que promueve cambios no solamente académicos, sino también humanos y sociales.

Se describe a breves rasgos las vivencias suscitadas durante la investigación y, finalmente, se muestran resultados de la aplicación del plan lector a través de fichas de seguimiento, interpretación de encuestas y la elaboración de una revista digital “Beninforma” que contiene los trabajos desarrollados por los estudiantes.

**PALABRAS CLAVE:** Plan lector, estrategias innovadoras, hábitos lectores, educación, amor por la lectura, lectura como eje transversal curricular, analfabetismo funcional.

## ABSTRACT

This research aims to create, strengthen and consolidate the reading habits in the seventh grade students of the "Benigno Malo" Public School, we part from the identification of reading as an important tool of communication that seeks to understand and analyze the information received and trying to integrate it into daily activities developed in their educational process.

In order to achieve these objectives, a reading plan was developed and executed, it was

adapted to the curricular planning which presents the reading as transversal axis; in addition, this reading plan was constituted as a set of activities that were developed to strengthen the reader contact with the books. It is necessary to emphasize that the pedagogical principles of the proposed reading plan are based on the experiences of pedagogues such as: Célestin Freinet, Father Lorenzo Milani and Paulo Freire, who surpassed the resignation "of the instruction" that appeared to their societies as a natural procedure, but they didn't succumb to this inappropriate idea, so, they rather achieved significant changes in their conception of education as a process of transformation, and recognized the reading competence as a necessary tool that promotes not only academic, but also human and social changes.

In this academic work, we briefly describe the experiences raised during the research and finally, the results of the application of the reader plan through monitoring sheets, interpretation of surveys and the development of a digital magazine "Beninforma" that contains the works developed by the students themselves.

**KEYWORDS:** Reading plan, innovative strategies, reading habits, education, love for reading, reading as a cross-curricular axis, functional illiteracy.

## INTRODUCCIÓN

La lectura ha potenciado grandes cambios en la humanidad, así encontramos que en algunas biografías de personajes altamente representativos de la historia se muestra su nivel de preparación y autopreparación al estar en contacto con los libros. Nuestro país no ha constituido la excepción, porque gracias a los hábitos lectores de grandes pensadores, nuestra patria ha experimentado transformaciones.

En la actualidad, es importante observar el grado de preparación que manifiestan las personas con prácticas lectoras constantes, esto nos permite experimentar los magníficos aportes que brinda la lectura no solo en el campo académico, sino también personal, social, profesional y recreativo. Esta experiencia merece ser conocida y compartida con aquellas personas, que por diferentes motivos, se han alejado del proceso de codificación, decodificación y análisis crítico que debería ser ejecutado al momento de leer.

Por esta razón, al buscar un tema de investigación para ser desarrollado como trabajo final de la Maestría en Educación, inmediatamente pensamos en la posibilidad de hacer algo por tratar de colaborar con el desarrollo de la lectura como eje esencial en el desarrollo de las competencias lingüísticas y en las competencias de pensamiento que caracterizan los procesos de aprendizaje. Por este motivo se plantea la creación y gestión de un plan lector para mejorar los hábitos de lectura, desde una propuesta humanista, que se desarrolla bajo los principios de pedagogos como: Célestin Freinet, el Padre Lorenzo Milani y Paulo Freire. En la investigación se parte de un diagnóstico que consiste en preguntar a los 35 estudiantes de séptimo grado de la Escuela Fiscal “Benigno Malo” sobre sus apreciaciones con respecto a la lectura; de acuerdo a los resultados que se obtienen -más de la mitad de los estudiantes indican que a veces les gusta leer-, se realizan investigaciones previas a la propuesta de un plan lector, en las que se trata de establecer los motivos por los cuales han perdido el interés por la lectura y no la llevan a la práctica. En el desarrollo de esta investigación, hemos partido de la consideración de la lectura como eje de enseñanza transversal, del problema que implica la disminución del gusto por leer, en comparación al que tenían en sus primeros años de edad, lo que nos permitió determinar el enfoque pedagógico que se emplearía en el desarrollo del marco teórico, del marco conceptual, temporal, espacial y metodológico.

Al realizar la investigación y notar la inexistencia de un plan lector establecido por las autoridades educativas, decidimos trabajar con variables que sirvieran para conocer los procesos para desarrollar y consolidar hábitos lectores que servirían para generar la propuesta y la implementación del plan lector más apropiado que responda a las necesidades específicas de este grupo de estudiantes.

El estudio de los hábitos lectores partió de una definición de lectura, concebida como un medio de comunicación que va más allá de la identificación de letras o sílabas, pues busca la comprensión de lo que transmite una palabra, oración, frase o párrafo; la relaciona con sus conocimientos que posee, interioriza la nueva, y se muestra capaz de expresar sus puntos de vista de acuerdo a su criterio. A continuación se procedió a describir el proceso de la lectura eficaz, que siempre tomará en cuenta los conocimientos que posee el estudiante sobre su contexto, porque trabajarán como nexos que les permitiría incorporar la nueva información que contribuirá al desarrollo de sus procesos de aprendizaje. Dentro de esta variable también se enfocó al analfabetismo funcional, que ha provocado el alejamiento de la práctica del ejercicio lector, porque al percibir la lectura como una actividad mecánica en la cual solamente se identifican y traducen símbolos, se olvida la esencia del proceso lector, es decir, alcanzar su comprensión y desarrollar pensamiento: encuentro con el sentido real de la lectura. Creemos que es necesario fortalecer la idea sobre el objetivo principal de la lectura: la comprensión de textos, práctica que se adquiere con ánimo, perseverancia y paciencia por parte del lector, porque si consideramos que leer es un ejercicio cognitivo, necesita ser practicado constantemente para que se fortalezca y pueda desarrollarse constantemente.

Después del tratamiento de estos temas introductorios, es posible empezar a desarrollar la especificación de la primera variable en sí, en la que se informa sobre los hábitos lectores - que consisten en el acercamiento libre y voluntario al ejercicio de leer-; se establecen las causas que originan los hábitos lectores, entre las que se pueden mencionar las siguientes: la necesidad de despertar el interés por la lectura, fomentar el contacto lector en el entorno familiar y escolar. Dentro de los años de escolarización sería conveniente presentar la lectura en forma dinámica, como una actividad implícita en las diferentes áreas de estudio, como un eje transversal en el proceso de aprendizaje. También se especifican las consecuencias de los hábitos lectores, como complementar lo aprendido en clase con textos

de uso diario que acrediten la información (periódico), lo que permite mejorar procesos cognitivos, puesto que ejercita las funciones cerebrales. Se desarrollan temáticas como la ausencia de hábitos lectores, que son resultado de la dicotomía entre la codificación y decodificación en el proceso lector. Se menciona la importancia que brindan los hábitos lectores al equipar las diversas formas de esparcimiento y conocimientos en el lector. Finalmente, dentro de esta variable se concluye con la pasión por la lectura, que será el resultado de poseer hábitos lectores porque estarán tan interiorizados en el lector que asumirá la lectura como una oportunidad para soñar, viajar hacia lo desconocido, descubrir nuevas experiencias, desarrollar y fortalecer procesos cognitivos, competencias lingüísticas y de pensamiento crítico y sistémico.

En la segunda variable se realiza el estudio del plan lector que se define como el conjunto de medios y estrategias para propiciar la lectura, desde una visión transversal y atractiva para los estudiantes en su planificación escolar. Se especifican los enfoques, tanto curriculares, como metodológicos y pedagógicos que constarán dentro del plan lector y que fueron desarrollados a partir de las propuestas de pedagógicas de Célestin Freinet, quien toma muy en cuenta el contacto con la realidad; del Padre Lorenzo Milani, quien propone suscitar todos los aprendizajes tomando en cuenta los valores universales del aprendizaje social enfatizando en la lectura; y Paulo Freire, quien sostiene la importancia la educación en comunidad para leer el mundo y luego la formulación de la palabra para propiciar su capacidad crítica dentro ambientes que propicien la libertad y la democracia. Es importante señalar que el plan lector se desarrolló desde el respeto de las temáticas curriculares establecidas para el séptimo grado de estudio, trató de establecerse como eje transversal que propicia los procesos de aprendizaje, se concibió para desarrollar diferentes estrategias dotadas por los pedagogos dentro de sus prácticas educativas y presentó la lectura utilizando medios tecnológicos que atraigan y generen situaciones, donde se evidencia que la lectura constituye una actividad que permite tratar o solucionar en forma efectiva algún problema que se presente.

Después del desarrollo de las variables, se presenta la estructura del plan lector, el cual contiene la respectiva planificación para los seis bloques de trabajo y se muestran las diferentes actividades ejecutadas durante todo el año lectivo 2015-2016. Entre la información que consta dentro del plan podemos encontrar: materia, título del bloque,

objetivo del bloque; estos elementos, propios de la planificación curricular se consideraron en la planificación y desarrollo del plan lector. Los elementos referidos a la lectura, en particular: metas, acciones concretas, recursos, responsables, seguimiento y responsables también fueron considerados en la planificación y ejecución del plan lector propuesto. Cabe señalar que algunos de los componentes del plan lector constan dentro de la matriz para generar planes de mejora establecidos por el Ministerio de Educación del Ecuador.

Se presentan los aportes adquiridos a partir del trabajo investigativo y del planteamiento y ejecución del plan lector. Luego se describe el proceso que se siguió en la aplicación del plan lector, y finalmente ponemos bajo consideración los resultados de la creación de una revista digital que contiene las actividades enunciadas dentro del plan lector y que fueron realizadas por los estudiantes. Posteriormente, se analizan los resultados de las fichas de seguimiento y de las encuestas ejecutadas. La investigación presenta también las conclusiones que hemos logrado establecer y propone algunas recomendaciones que hemos conseguido en la puesta en práctica del plan lector.

La aplicación del plan lector que se realizó a lo largo de esta investigación ha contribuido a que esta práctica se haya establecido en el proceso educativo de nuestros estudiantes y que la sigamos llevando a cabo hasta la actualidad, pues la lectura es un componente importantísimo para propiciar el desarrollo integral del ser humano.

Es necesario mencionar que dentro del título de la tesis, se hace referencia al nivel con el que se trabajará la creación y la gestión del plan lector, dirigido a los estudiantes de séptimo **grado** de Educación General Básica: recibe este nombre, porque dentro del “Reglamento General que se encuentra en la Ley Orgánica de Educación Intercultural”<sup>1</sup>, Título III, De la estructura y niveles del Sistema Nacional de Educación, Capítulo III, De los Niveles y Subniveles Educativos, Art. 27, Denominación de los niveles Educativos, se hace la siguiente referencia: Básica Media corresponde a 5°, 6° y 7° grados de Educación General Básica; indicación que coincide con la denominación de grado, mas no de año; cabe señalar que este reglamento fue expedido dentro del Suplemento Registro Oficial N° 754, con fecha jueves 26 de julio del 2012; motivo por el cual, dentro de la institución, se ha trabajado durante el año lectivo 2015-2016, bajo la identificación de **grado**.

---

<sup>1</sup> Tomado de Suplemento N° 754. Registro Oficial Órgano del Gobierno del Ecuador, Quito, Ecuador, 26 de julio del 2012.

## CAPÍTULO I

### HÁBITOS LECTORES

#### 1.1. Lectura

A lo largo de diferentes períodos de clase, se pudo evidenciar cómo algunos estudiantes no encontraban sentido ni funcionalidad al acto de leer; pues averiguaban continuamente sobre la actividad que debían realizar -a pesar de haber leído las indicaciones-, y no respondían correctamente las preguntas, sino que lo hacían con temas totalmente ajenos a la información presentada en el texto de lectura. Este proceso de observación en el aula ha permitido establecer la necesidad urgente de desarrollar un plan lector, que deleve y recuerde el verdadero valor de la lectura, que atraiga la atención de los estudiantes y poco a poco se consiga fomentar hábitos lectores que propicien el desarrollo efectivo de sus procesos cognitivos.

Se observó cómo en los tiempos libres, la mayor parte de los estudiantes los dedicaban a cualquier actividad y casi pocas veces a leer. Hizo que se iniciara la investigación con una encuesta, a 35 estudiantes que conforman el 100%. Donde el 69% mencionaba que a veces les gusta leer y que solamente al 37% les gusta leer en sus tiempos libres.

Se considera necesario iniciar el proceso de investigación mencionando a Paulo Freire, quien señala -en Pedagogías del siglo XX- (2000) que los momentos de la praxis alfabetizadora parten con la “investigación temática (descubrir el mundo vivido por los adultos a través de sus palabras, frases, modos de hablar...)”(p.136), Esta definición, aunque está enfocada a la alfabetización adulta, no difiere en mucho al desarrollo lector infantil, porque se debe recordar que los niños, poseen conocimientos previos, dentro de su contexto: familiar y social. Bajo este contexto, se presenta al estudiante como una persona capaz de leer su mundo, su entorno, su contexto; es decir, tiene conocimientos de su realidad. Este es el momento para que se presente al plan lector como un instrumento

que pretende conectar la lectura del mundo con la lectura de información, basada en diversos estudios, investigaciones, aportes científicos realizados por el autor; con lo cual se permitirá ampliar los conocimientos del estudiante y se posibilitará la capacidad de dar un poco más de sentido a la lectura.

El plan lector pretende apoyar los contenidos planteados para las diferentes áreas de estudio, sin olvidar la parte literaria, que permitirá reflejar hasta cierto punto, la aplicación de lo aprendido. Por ejemplo, cómo a partir de lo leído en una obra literaria se pueden extraer aprendizajes en: Valores, Lengua, Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Cultura Física, Cultura Estética, entre otras asignaturas.

En el plan lector, se busca despertar las mismas sensaciones que existen cuando un pequeño infante se siente muy interesado en que alguien le revele el contenido de un texto elegido libremente, tal como Chambers (2007) señala el sentir del estudiante de pre-básica, cuando alguien “le pueda leer las palabras en voz alta mientras mira los dibujos, está teniendo tanto éxito en ese momento en su vida como lector como lo tiene un crítico académico ocupado resolviendo rompecabezas verbales ...” (p.18). Porque no partir de este principio, porque no experimentar la lectura por parte del docente hacia los estudiantes; dejar muchas veces de considerar que como ya saben leer y escribir, es tarea solamente de ellos llevar a cabo la lectura de textos. La aplicación de esta técnica, al leer una obra literaria, trajo excelentes resultados, porque se observa el asombro de estudiantes que hace mucho tiempo no escuchaba que alguien les leyera, ocasiona sorpresa y provoca mucha atención por parte de los estudiantes. Es interesante que al dialogar sobre lo leído anteriormente, la mayoría de estudiantes lo recuerdan muy bien, atienden al capítulo avanzado e inclusive muestran tristeza al escuchar que se suspenderá la lectura hasta el día siguiente. Además se observa cómo algunos estudiantes se acercan al texto y se interesan por leer lo que traería el texto para el día de mañana, se muestra así, que la lectura si está cumpliendo su objetivo. Finalmente, al realizar un trabajo práctico a partir del tema que más atrajo su atención, exponerlo y presentarlo, se pudo notar que los estudiantes estaban disfrutando de esta actividad, desarrollada a partir de la lectura.

Es grato observar cómo, después de que se lee la obra completa, algunos estudiantes la solicitan para leerla nuevamente; esto permite evidenciar que la lectura está adquiriendo un poco más de fuerza con respecto al despertar el interés por parte del lector.

Esta observación coincide con lo manifestado por Eugenia Orellana (2010): “la lectura es un proceso comprensivo que se logra a través de la identificación de palabras como un todo y éstas se pueden reconocer identificando letras o sílabas” (p.16). La lectura no puede quedarse simplemente en la identificación de letras o sílabas, se debe propender a la comprensión de palabras, oraciones, párrafos, textos, entre otros. Es necesario, dilucidar a la lectura como un medio de comunicación, implícito en las actividades que forman parte del plan lector, para apoyar y fortalecer el aprendizaje. Un ejemplo de este logro, es el evidenciar a estudiantes tratando de realizar su mejor esfuerzo en la lectura total de textos; lectura considerada como la praxis de lo definido por Orellana y, además, escuchar a un estudiante informar de manera espontánea “ya me está empezando a gustar leer”, es muestra fehaciente que el proceso lector está adquiriendo su verdadero sentido.

Afirmación que coincide con Morais (2001) quien indica que el desarrollo de la actividad lectora inicia con el reconocimiento de cada palabra con su forma ortográfica, significado, pronunciación y continúa fortaleciéndose con la práctica diaria.

Se puede manifestar que el reconocimiento y codificación de letras, sílabas es importante; sin embargo, al ser tratadas en forma aislada, no comunican mayor información. La palabra, al ser leída en su totalidad comunica ideas, permite decodificar la información y mostrar el verdadero sentido de la lectura. La creación de textos sugeridos en la mayor parte de los bloques, se tomó muy en cuenta en la aplicación del plan lector, estudiantes mostrando su capacidad de escribir y relatar su mundo vivido, a través de la aplicación de principios y elementos estudiados para elaborar documentos que respeten en su mayoría reglas ortográficas y además lo escrito muestre claridad y secuencia en lo que se pretende transmitir; produjo que la lectura sea una herramienta esencial en la creación de textos propios o colectivos y una vez elaborados sean los mismos estudiantes los que verifiquen mediante una lectura más minuciosa si el trabajo amerita ser leído por los demás.

Es necesario ejercitarse en la lectura como una actividad permanente, porque mientras más práctica se realice, más se fortalecerá la comprensión de textos. Considerando que la lectura está implícita en cada actividad que se realiza tanto dentro como fuera del aula, el plan lector fue elaborado con la intención de ver reflejada la lectura constantemente como medio de disfrute, aprendizaje, comprobación práctica de lo aprendido y ante todo que motive a crear textos que luego serán leídos por ellos mismos y los demás; mostrando que

no solamente se puede realizar lectura de textos ya establecidos o realizados por un autor específico; sino que ellos mismos pueden ser los autores de textos que cuenten su realidad personal con respecto a las temáticas aprendidas, considerando a la creación de textos como un aporte maravilloso para la lectura.

Una vez conocida la magnífica experiencia que trae consigo la lectura, se pondrá de manifiesto lo que expresa Egüez (2001): “La lectura es la unión libre entre un texto y quien lo lee” (p.7); unión que no necesita ser impuesta, unión que nace por voluntad propia de quien se anima a leer y la considera como la mejor fuente de disfrute, recreación y aprendizaje. Estudiantes expresando mensajes o ideas con respecto a cualquier temática de diferentes áreas, posterior de la lectura de la obra literaria, con capacidad de asociarlo con lo que están aprendiendo; al participar en clase, muestran cómo lo comprendido en el texto fue interiorizado por alumno.

Juan Mata (2008) expresa:

Leer no es un acto sometido a un examen o lucro sino un gesto libre y gratuito, que en los libros pueden encontrarse respuestas a algunas preguntas fundamentales pero también surgir preguntas que necesitarán algunas respuestas personales, que la lectura no exige más de lo que cada cual está dispuesto a dar ni nada menos de lo que cada uno busca o necesita. (p.21)

La lectura se constituye en una acción recíproca al ánimo, interés y constancia que un lector tiene al momento de leer. Mientras exista más empeño por leer, será la lectura aquella que vaya desplegando una gran cantidad de conocimientos asimilados cualitativamente; de los cuales, el lector con la práctica y experiencia que adquiera, estará capacitado para reflexionar, elegir y debatir críticamente.

Se puede afirmar que el objetivo de la lectura es alcanzado, tal como lo indica Orellana (2010) cuando el lector es capaz de “realizar una reconstrucción de lo está escrito en el texto apoyándose, tanto en el conocimiento del código, como en sus esquemas, conocimientos y expectativas personales previas” (p.16). Es importante mencionar que la reconstrucción está concebida como creación propia que el lector hace de lo que ha comprendido en su lectura y que leer no implica solamente emplear la capacidad sensorial,

sino también la cognitiva, para llegar a un grado de concentración que permita inclusive ir visualizando lo que se va leyendo.

Para ratificar el magnífico aporte que ofrece la lectura en el aprendizaje, es importante considerar la experiencia llevada adelante por el Padre Lorenzo Milani, mencionada en la obra *Pedagogías del siglo XX*, (2000), quien indica que “La lectura de un periódico es el instrumento milagroso para que ese muchacho desahuciado por los maestros se convierta en un estudiante activo” (p.127), señalando que la lectura es un medio importantísimo en la enseñanza; no solamente desde los contenidos a los que tienen acceso los alumnos a partir de los textos escolares, sino desde la cosmovisión que le brindan diferentes medios impresos, lo que permite hacer visibles y prácticos los aprendizajes adquiridos dentro de la escuela para mantener así el interés constante del lector. Se puede mencionar que el Padre Lorenzo Milani, al ser profesor de escuela rural (1955-1967), conoce la realidad social y educativa en la que están insertos los padres de familia y los estudiantes de este sector; por lo tanto establece que no debe permanecer en vigencia una educación dirigida a los hijos de la clase obrera y otra para los hijos de los ricos; este sacerdote-pedagogo no está conforme con esta división y muestra, mediante la aplicación de nuevas estrategias y enfoques pedagógicos, que sí es posible potenciar en los estudiantes de estratos sociales deprimidos, que el cuidado personal, la solidaridad y la responsabilidad pueden potenciar sus cualidades para obtener excelentes resultados en los procesos de aprendizaje social en la escuela rural de Barbiana.

De hecho, conocer esta etapa en la vida del P. Milani nos permite apreciar su propuesta pedagógica: el empleo eficaz de la lectura se puede aplicar en un sector rural casi aislado; en la escuela de Barbiana desarrolla su propuesta con un grupo de estudiantes que en las escuelas tradicionales presentaban problemas de aprendizaje, -algunos incluso habían sido “desahuciados” como seres incapaces de realizar una formación escolarizada o eran aislados porque no merecían el esfuerzo de los docentes-; estos estudiantes muestran una mejoría singular en sus procesos de aprendizaje gracias a la lectura, al cultivo del lenguaje, a la colaboración y cuidado solidarios entre los estudiantes y el P. Milani. Este proceso es observado por los padres de familia que laboran, en su mayoría, en actividades agrícolas. Se puede mencionar que los aportes pedagógicos realizados por el Padre Milani son muy funcionales y propicios para la realidad de un ambiente escolar rural,

especialmente el enfoque que realiza sobre la lectura, tal como lo muestra en la obra *Carta a una maestra*, elaborada por él y sus estudiantes, donde evidencia cómo la lectura permite que se produzcan aprendizajes significativos.

Mientras Imbernón (2010) relata un acontecimiento de la vida de Freinet, que le permite experimentar al propio pedagogo sobre cómo lectura se convierte en medio eficiente y eficaz para mejorar la educación; él menciona: “Las secuelas de la herida de la guerra y el descontento de su preparación profesional le llevan al deseo de cambiar esa escuela y a leer para salir de ella” (p.20). La lectura se constituye entonces como herramienta básica para iniciar grandes cambios. El pedagogo Célestin Freinet, al ser profesor rural, no se somete a la idea de que una escuela rural “no es buena”; más bien busca promover y motivar constantemente la lectura, no solamente de libros ya escritos, sino también de textos elaborados por los mismos estudiantes, dándole significado a sus trabajos y comprendiendo la importancia de que los alumnos creen sus propios textos, al propiciarles el papel protagónico a los estudiantes en el desarrollo de su propio proceso de aprendizaje. En lo personal, al estudiarlo por primera vez en la Universidad, leer sus diferentes experiencias y aportes generaron en mí la necesidad de buscar, investigar, y aplicar sus estrategias en mis experiencias pedagógicas. Dentro de sus propuestas -que pudimos aplicar para gestionar el plan lector, cabe mencionar la biblioteca de los estudiantes que se creó mediante el compendio de trabajos realizados y expuestos por los niños y que se los recolectó en la revista digital. Los estudiantes del séptimo grado de la Escuela “Benigno Malo” eligieron realizar escenarios literarios en los recreos para atraer la atención de sus compañeros como una estrategia para fomentar la lectura en toda la institución; esto les permitió compartir esta excelente experiencia personal, desarrollar su imaginación, solidarizarse con el esfuerzo conjunto que demandó la preparación de estas prácticas, pues desarrollaron hábitos lectores que decidieron compartir con la comunidad educativa. Es importante señalar que cada equipo de trabajo, una vez por semana, preparaba minuciosamente actividades que podrían realizar en su escenario; a lo largo de estas prácticas mostraban seriedad y compromiso con respecto a potenciar no solamente la lectura personal, sino también institucional.

En ([www.rae.es](http://www.rae.es), 2016) leer es “comprender el sentido de cualquier tipo de representación gráfica” indica que la lectura, no se la puede distinguir como un proceso que consiste en

reconocer únicamente letras y palabras, sino como aquella actividad que busca principalmente desarrollar la comprensión del tema inmerso en la lectura.

Además, se puede establecer a la lectura, como una actividad que traspasa fronteras, porque al ser representada por diferentes medios gráficos, se brinda la oportunidad a todas las personas para que experimenten el verdadero significado de la lectura.

### **1.1.1. Proceso:**

En el libro *Pedagogías del siglo XX* (2000) Paulo Freire, pedagogo latinoamericano, que también fue docente de sectores populares, explica y detalla el desarrollo de un proceso lector significativo:

Esta conexión es la que conduce a los tres momentos de la praxis alfabetizadora: investigación temática (descubrir el mundo vivido por los adultos a través de sus palabras, frases, modos de hablar...); codificación o simbolización de esa realidad concreta (fichas, dibujos, cartillas, pósters,...); y finalmente decodificación, en la que se intenta desvelar la realidad para transformarla. La alfabetización en la educación de los adultos se transforma en educación liberadora para las personas y los pueblos. (p.136)

Este proceso, también puede ser llevado a la práctica con los estudiantes de niveles escolares, pues se debe considerar que los niños ya tienen conocimiento de su mundo inmediato: su familia, su casa, la escuela, el barrio en el que viven. A continuación, gracias al proceso de lectoescritura, los estudiantes descubren que hay otros mundos por conocer y además son capaces de adquirir más herramientas para comunicar lo que saben. Finalmente se buscará que los alumnos desarrollen habilidades que les permitirán analizar críticamente la información que se les presente, dotándolos de libertad para elegir información que ellos consideren pertinente.

Se puede mencionar que la lectura es un proceso cíclico, donde el primer eslabón es el **óptico**, donde la acción de la vista está controlada por el cerebro; el segundo, el **perceptual** que implica el procesamiento de la información visual en el cerebro y la respuesta del mismo a partir de la activación de esquemas conceptuales; el tercero, el **gramatical o sintáctico**, pues se emplean estrategias de predicción e inferencia para anticipar las pautas de las oraciones, nexos, sufijos gramaticales y puntuación para obtener

significado; finalmente el cuarto, el **semántico o de significado** que señala la finalidad de toda lectura: la reconstrucción de significado.

Este ciclo, es aquel que orienta lo ocurrido durante el proceso lector; muestra cómo sentidos-cerebro trabajan y conjugan acciones para que se lleve a cabo, se activan procesos mentales que dan significación a lo que se está leyendo, crea nuevas percepciones, potencia conocimientos y hace de la lectura un medio de disfrute que a la vez desarrolla la inteligencia.

Se considera pertinente hacer un resumen del proceso lector, el cual está desarrollado por Morais (2001) en el siguiente organizador gráfico:

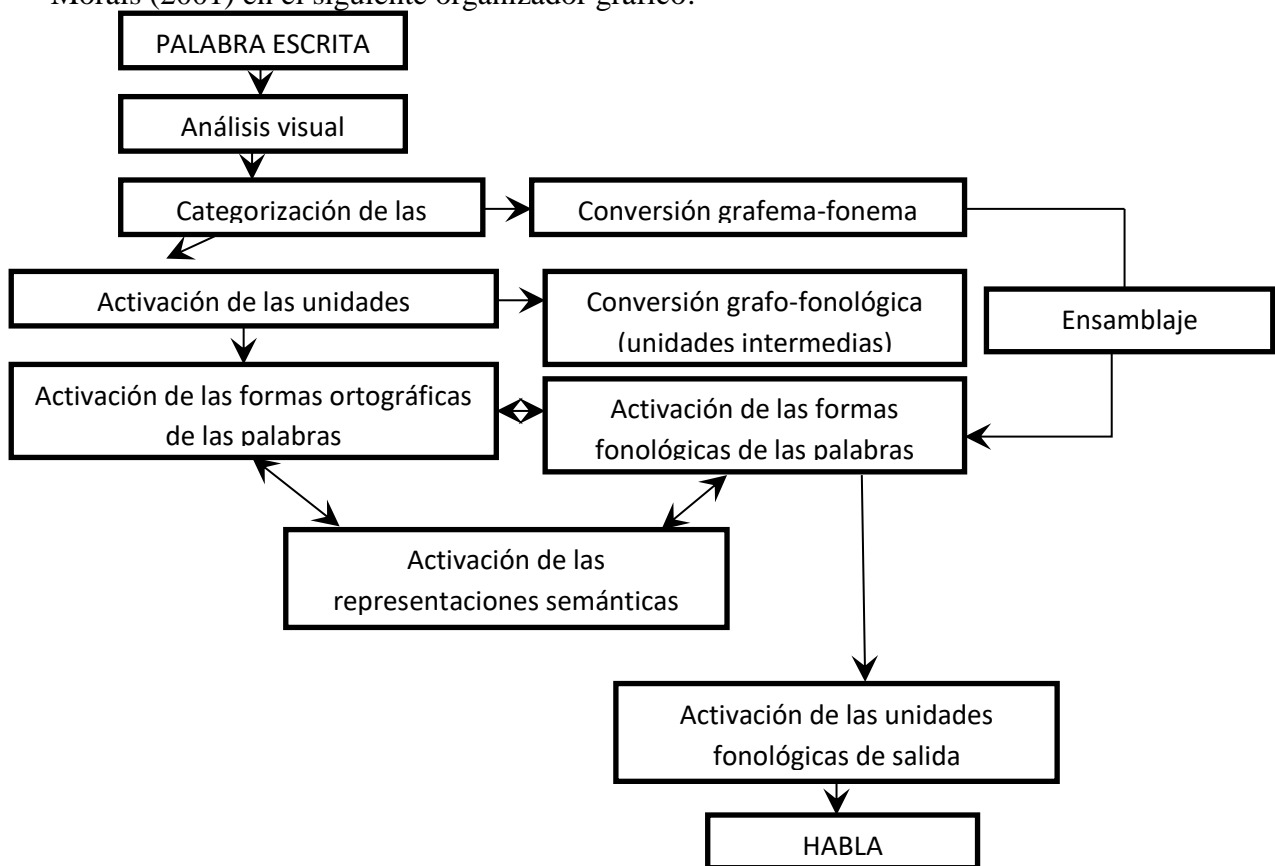


Fig. 1 “Modelo del sistema de lectura de palabras” (p.116)

Este organizador gráfico explica el desarrollo del proceso lector, desde la palabra escrita hasta llegar al habla.

Dentro del proceso de lectura también se tomarán en cuenta los niveles de lectura mencionados en (Pineda & Lemus, 2004) que citan a Donna Kabalen, quien lo divide en tres niveles de lectura:

Literal.- El lector sabe lo que dice el texto sin interpretarlo, éste contiene seis procesos básicos de pensamiento (observación, comparación, relación, clasificación, ordenamiento y clasificación jerárquica).

Inferencial.- El lector debe tener la capacidad de obtener datos a partir de lo que leyó y sacar sus propias conclusiones.

Analógico.- El lector sabe relacionar la información que contienen las lecturas anteriores con el contenido de las nuevas lecturas.

Desarrollar estos tres niveles dará paso a la lectura crítica, que permitirá al lector enunciar sus puntos de vista de acuerdo a lo manifestado en el texto, pero que ha sido sometido a un proceso de reflexión, gracias al cual podrá fundamentar su posición ideológica según la información que posea y el desarrollo del pensamiento analítico, lógico, sintético, crítico y divergente.

Dentro del plan lector se busca aplicar cada uno de los pasos que se proponen dentro de los procesos presentados.

### **1.1.2. Analfabetismo funcional**

El no comprender los textos leídos provoca una dicotomía entre el texto y el lector, lo cual ha generado el mencionado analfabetismo funcional, que se presenta en la mayor parte de la población que “sabe leer“ pero que al no entender lo que lee, se va alejando y perdiendo el gusto por realizar esta actividad lectora. Esta es una realidad que se pone de manifiesto en el 34% de 35 estudiantes que indican que algunas veces no finalizan la lectura de un libro porque no lo comprenden.

Es necesario, poner en práctica la teoría de Smith citada en Morais (2001) que nos revela que “la mejor manera de aprender a leer es ponerse inmediatamente a leer textos significativos y que el incremento de la capacidad lectora depende únicamente de la práctica de la lectura” (p.145). El poder contrarrestar este tipo de analfabetismo, con lecturas que capten el interés del lector, hará que la acción lectora sea un ejercicio ejecutado constantemente y se permita superar con más facilidad la incomprensión de textos . El plan lector, hace de la lectura una constante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje; pues se constituirá como eje transversal, además de integrar obras literarias que realzan el carácter de la lectura como medio de entretenimiento.

Paulo Freire, en *Pedagogías del siglo XX* (2000), afirma: “Jamás acepté que la práctica debía limitarse sólo a la lectura de la palabra, a la lectura del texto, sino que debía incluir la lectura del contexto” (p.138). Esta frase dilucida la importancia de la lectura del contexto, que muchas veces no se la encuentra publicada en textos o libros, porque debería nacer de quienes forman parte del lugar en el que se desarrollan los procesos lectores. La creación de textos que reflejen la realidad en la que viven tendrán en cuenta el tipo de publicaciones que atraigan y despierten el interés por la lectura de personas que ahí habitan. Aplicar estrategias que motiven el diálogo en el aula de clase, dentro del núcleo familiar, y la selección de temáticas desarrolladas dentro de áreas de estudio específicas - por ejemplo en Lengua y Literatura la creación de biografías o autobiografías- implica investigación, lectura, capacidad de redactar y, por supuesto, lectura, revisión y relectura del trabajo realizado.

Esta idea ya se venía considerando y se la trabajaba desde Célestin Freinet; en su obra *El texto libre* (1978) Freinet señala la importancia de este proceso: “Desde el momento en que lo que él ha escrito tiene una finalidad y una función-comunicarse con otros compañeros y con adultos próximos o lejanos” (p.18). Esto determina el momento preciso donde aparece la necesidad de que el educando-lector se convierta en el propio autor de sus textos, que revelen y se acerquen más al contexto real donde se desenvuelve a diario, y que al leerlos, los textos cumplan con su carácter significativo para asumir la realidad en la que se desempeña. Dentro del plan lector, se ha desarrollado esta propuesta y los trabajos realizados por los estudiantes se encuentran publicados en la revista digital, de esta manera, el estudiante, puede leer y releer sus creaciones, gracias a su ingreso en internet.

La funcionalidad que cumplirá el escrito y la gran responsabilidad de presentar un trabajo que muestre legibilidad y sentido al ser leído, provocará que el autor potencie su capacidad de lecto-escritura y que los posibles lectores se interesen por conocerlo; al leerlos, los reconocerán como temas propios del contexto en el que desarrollan sus procesos educativos y constituirán grandes aportes en su aprendizaje para la vida.

Es importante mencionar que los textos elaborados se encuentren enriquecidos con la “lectura de la palabra”<sup>2</sup> aquella que no solamente describe lo que se conoce, sino que

---

<sup>2</sup> Término empleado por Paulo Freire, para referirse a la “lectura hecha a partir del mundo abstracto de los conceptos y que va de la generalización a lo tangible (Cartas a quien pretende enseñar, 2006, p. 31).

presenta información más rigurosa de estudios teóricos y avances científicos que son el resultado de años de investigación. Esta lectura implica más concentración para realizarla con atención y encontrar su sentido, y contribuye al fomento de conocimientos tanto para quien elabora el texto como para quien lo lee. Es preciso presentar a los estudiantes textos instructivos -por ejemplo, seguir los pasos de elaboración de un experimento- para que el estudiante llegue también a conocimientos prácticos a través de la lectura.

El padre Milani (Alumnos de la Escuela de Barbiana, 1986) escribe: “aquella profesora se había parado en la primera guerra mundial. Exactamente en el momento en que la escuela podría enlazarse con la vida. Y en todo el año jamás leyó un periódico en clase” (p.20); y considera así como en ciertas ocasiones se promueve el analfabetismo funcional al presentar los temas de clase totalmente desconectados de la realidad, perdiendo la magnífica oportunidad de presentar la lectura como medio facilitador del aprendizaje vivencial. La propuesta del P. Milani ha sido llevada a la práctica en el plan lector y se ha confirmado, cuando los estudiantes, al encontrarse con un texto del periódico que contiene o reafirma información de lo que se está aprendiendo dentro del aula de clase, se enriquecen sus conocimientos, produce verdaderos cambios de actitud con respecto a los procesos de aprendizaje en particular, y de la educación en general.

### **1.1.3. Comprensión de textos**

Tal como se manifestó cuando se abordó el analfabetismo funcional, de nada sirve tener la destreza de leer si no se puede comprender lo leído; es necesario recordar, trabajar y enfatizar la importancia de comprender los textos, porque al lograrlo, la lectura se consolidará como un medio que nutre y alimenta, favorece la respiración e inclusive da pie al vuelo de la imaginación que incide en el desarrollo personal integral.

Morais (2001) manifiesta que “los objetivos de la lectura son la comprensión del texto escrito y/o el logro de una impresión de belleza” (p.98), se puede considerar la comprensión del texto como el clímax de la lectura, donde se radica el éxito o fracaso de la lectura realizada. Freire (2006) también señala: “La comprensión es trabajada, forjada por quien lee, por quien estudia, que al ser el sujeto de ella, debe instrumentarse para hacerla mejor. Por eso mismo leer, estudiar, es un trabajo paciente, desafiante, persistente” (p.37). Llegar al éxito de la lectura, es decir a la comprensión, no es tarea sencilla,

porque durante un primer acercamiento lector donde no se encuentre sentido a lo leído, puede ocasionar una desvinculación con el ejercicio de la lectura. Sin embargo, es necesario persistir en los intentos las veces que sean necesarias, sin rendirse, con esfuerzo y dedicación para obtener como resultado la comprensión del significado y del sentido de un texto. La constancia en las prácticas de lectura facilitará la comprensión del texto como la consecución del éxito de los procesos de lectura.

Estudiantes que empiezan a practicar con más constancia la lectura, muestran mayor facilidad para sintetizar o comentar las ideas que contiene un texto, además que sus creaciones escritas muestran mayor fluidez y facilidad para ser comprendidas.

Se debe considerar que otro requisito fundamental en el desarrollo de la comprensión lectora de textos es el manejo de “competencias léxicas”, las cuales permiten reconocer la función que cumplen las palabras en el texto, aclarar la definición de conceptos según su contexto, el gran aporte que ofrecen los conocimientos previos; estas actividades pueden ser alcanzadas y llegar a tener un dominio sobre ellas; mientras más constante sea la práctica de la lectura. Aquellos estudiantes cuya lectura es constante y perseverante muestran su capacidad de emplear un sin número de recursos para comprender o explicar lo que están leyendo en un texto.

Morais nos recuerda la importancia de la comprensión y del lenguaje oral en el desarrollo de los procesos lectores:

Para comprender los textos, utilizamos nuestras competencias léxicas (es decir, el conocimiento que tenemos del sentido de las palabras) así como procesos de análisis sintáctico y de integración semántica, utilizamos incluso nuestros conocimientos del mundo, nuestra experiencia personal, pero todos estos procesos y conocimientos se ponen también en marcha cuando comprendemos el lenguaje oral (2001, pág.100).

Se podría graficar así los componentes de la comprensión del lenguaje escrito:

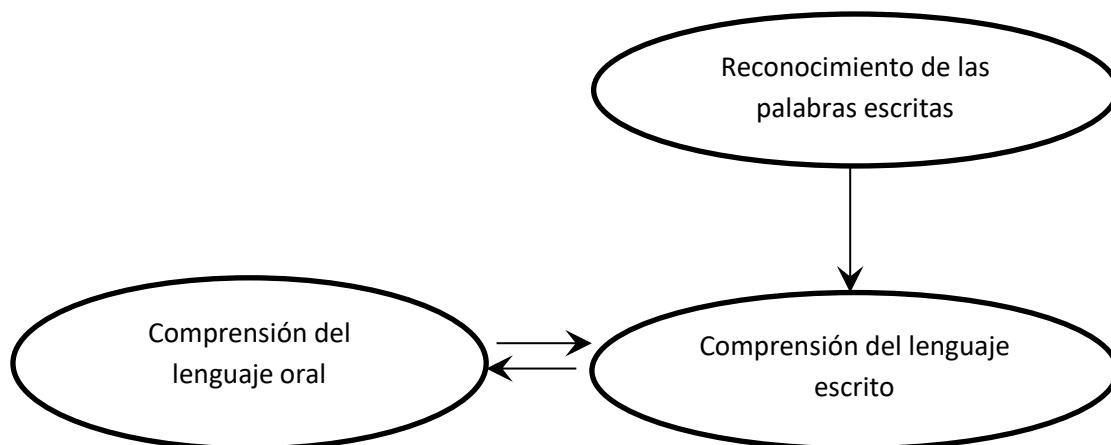


Figura 2. “Componentes de la comprensión del lenguaje escrito” (Morais, 2001, p. 185).

Para el Sacerdote Milani, una estrategia para la comprensión de textos puede ser que “...el maestro lee un titular y empieza a preguntar a unos y otros para asegurar la comprensión”<sup>3</sup>. El padre Milani, contribuye con estrategias para potenciar la comprensión de textos, porque al leer a otras personas; se despierta la atención e inclusive se recuerda la temporada (niñez) en que se escuchaba que alguien le leía; sin olvidar la necesidad de realizar preguntas que evidencian la comprensión que ha logrado el lector, esto hace posible despertar curiosidad por saber lo que presenta la información anunciada, formular hipótesis a partir de títulos o párrafos leídos, se puede conseguir que el estudiante experimente la necesidad de leer para comprobar si su respuestas coinciden con la información posterior que presenta el texto.

Paulo Freire sostiene que “Todo proceso de alfabetización de adultos implica el desarrollo crítico de la lectura del mundo, que es un quehacer político concientizador”<sup>4</sup>, por lo que alcanzar el nivel máximo de lectura, el nivel crítico, permite desarrollar y convertir al lector en un ciudadano activo y libre, que ha alcanzado una consciencia política, y es capaz de decidir y llevar a cabo medidas pertinentes para el tratamiento de los problemas que presenta la realidad; constituye una invitación a que los estudiantes debatan y defiendan sus puntos de vista a partir de la información consultada, que anima a mejorar y solventar sus conocimientos con más autoperparación, donde su principal instrumento será

<sup>3</sup> Tomado del libro Pedagogías del siglo XX (2000), página 127.

<sup>4</sup> Tomado del libro Pedagogías del siglo XX (2000), página 135.

la lectura, aquella que no pone límites y es el mismo lector quien decide hasta dónde quiere llegar.

Paulo Freire reivindica así un saber popular “que se genera en la práctica social”, pero advierte además sobre la falta de “la comprensión solidaria de los temas que origina este saber”<sup>5</sup>, por lo que es necesario conectarlos con signos gráficos. Debido a todas estas consideraciones, en el plan lector se busca permanentemente, inspirar la importancia de no quedarse solamente con los conocimientos que ya poseen los estudiantes, sino fortalecerlos constantemente con información que los sustenten y permitan continuar con investigaciones que los enriquezcan. Se puede mencionar que la lectura ayudará a transparentar al máximo el conocimiento de un tema que haya captado la atención y el interés, siempre y cuando se haya buscado y encontrado textos que son fruto de largas y exhaustivas investigaciones, que traten de aportar y responder interrogantes planteadas, además de que se posibilitará visualizar nuevos temas que constituyan retos que se proponen alcanzar.

Freire (2004a) determina que “la comprensión del texto a ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto”(p. 94). Por lo que llegar a la comprensión del texto, implicaría que la lectura se desarrolló dentro de un proceso cíclico, que se inicia con la consideración de la realidad, continúa con el texto que posibilita la información, se la analiza críticamente y se la lleva nuevamente a su contexto, pero con un aprendizaje más nutrido de información que podrá ser aplicado e inclusive propiciará cambios en el desempeño personal y social de quienes desarrollen este proceso de lectura. Es en esta propuesta, donde el plan lector, pone en práctica; el análisis de la información estadística que se la empleó en la elección del nombre del equipo deportivo e inclusive en la selección de colores del uniforme del curso.

## **1.2. Hábitos lectores**

Los hábitos lectores son formas de reaccionar positiva y gustosamente ante la lectura.

Caracterizan a lectores accesibles, proactivos y que destinan voluntariamente el tiempo libre personal para estar en contacto continuo con la lectura. Andricaín, Marín, & Rodríguez (1997), señalan que los hábitos lectores son visibles, al “lograr que el

---

<sup>5</sup> Tomado del libro Pedagogías del siglo XX (2000), página 136

individuo recurra regularmente, y por propia voluntad, a los materiales de lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de esparcimiento” (p.17).

Se evidencia, que el proceso lector bien ejecutado y bajo el compromiso del lector consciente, convierte esta afirmación en una realidad esperanzadora: “Leer es una opción inteligente, difícil, exigente pero gratificante”<sup>6</sup>. La consecución y práctica de hábitos lectores permitirá dejar atrás el sinnúmero de excusas para no leer y se fomentará la capacidad del lector, para reconocer la lectura como la mejor aliada de entretenimiento y aprendizaje. Durante la ejecución del plan lector que hemos propuesto en esta investigación, se encuestó a los estudiantes sobre la frecuencia con la que realizaban la lectura en referencia a dos años anteriores, los resultados señalan que el 37% de 35 estudiantes, informan que la aplicación de estrategias lectoras estaban contribuyendo al desarrollo de sus hábitos lectores.

Los hábitos lectores generan constancia, no imponen la lectura, sino que la asumen como una actividad voluntaria gratificante, provocan que el proceso lector se lleve a cabo con mayor frecuencia y por ende puedan alcanzar con facilidad el nivel de lectura crítica, que potenciará el desempeño personal, académico y social, y que “ayudará a los lectores a tomar consciencia de la necesidad de vivir y conocer nuevos mundos gracias a las asociaciones, la evocación de imágenes, la construcción de procesos de razonamiento y reflexión, y las posibilidades de desarrollar la imaginación” (cfr. Morais, 2001, p.97). Una de las prácticas del Padre Milani consistía en que todos los estudiantes, después de cenar, se reuniesen para leer el periódico; este es un ejemplo de cómo se puede crear un hábito lector, y su práctica continua provocará que se convierta en una praxis espontánea en la vida de los estudiantes. En la propuesta, el plan lector tratará de que durante las horas clase se enfatice constantemente a la lectura como el principal objetivo de entretenimiento, aprendizaje y como un eje transversal en el proceso educativo.

La mejor manera de enseñar un hábito, es a través del ejemplo; si el estudiante observa ambientes que acojan la lectura dentro de su familia y escuela, se animará a leer un texto sin necesidad de exigírselo por la fuerza o como un deber que debe cumplir aunque le disguste. El plan lector, busca animar a representantes, hermanos, profesores, compañeros

---

<sup>6</sup> Tomado de Cartas a quien pretende enseñar de Paulo Freire, página 31.

-vincular a toda la comunidad educativa en este proceso de fortalecimiento de competencias lectoras- porque desde el inicio se informó a familiares los objetivos del plan lector, el propósito de integrar cajas lectoras en los procesos de aprendizaje, que consistía en que los estudiantes las llevaran a sus casas y que en la escuela el docente proponga actividades lectoras creando en conjunto con los niños, escenarios lectores adecuados a su realidad y a sus necesidades e intereses. Se ha tratado de poner en práctica las recomendaciones de Alliende, F. Condemarín M. (1993) para conseguir que los hábitos lectores puedan ayudar en la formación integral de los estudiantes, que les faciliten una mirada abierta a la innovación y al cambio, que orienten sus expectativas hacia la construcción de un futuro promisorio, que sean capaces de valorar la armonía, la planificación y puedan llevar a la práctica instrucciones para lograr realizar tareas con éxito, reflexionar sobre la razón de las acciones que se realizan, y a buscar mejorar sus procesos de aprehensión de la realidad que forma parte fundamental de sus procesos de aprendizaje. La lectura, al ser un proceso que busca entender y cotejar nueva información que se presenta, hace posible que las ideas que posee el lector sean revisadas y evaluadas, que salgan de su zona de confort y empiecen a buscar diferentes medios para la comprensión y análisis de sus procesos cognitivos en la adquisición de nuevos conocimientos. Los hábitos lectores pueden ayudar a presentar apertura al cambio, a formar personas que no sienten temor de asumir retos y además muestran humildad al reconocer el aporte que reciben de los diferentes autores de quienes leyeron sus obras. En el desarrollo del plan lector, se ha permitido observar estudiantes con buena predisposición para asumir retos, que se animan a exponer ideas que aportan y fomentan la organización de la clase para la realización de actividades como resultado de su contacto continuo y su amor por la lectura. Debemos mencionar que en la planificación de una presentación del grado por el día de la Familia, los estudiantes aplicaron conocimientos de lecturas que realizaron en Educación Física sobre las pizarras humanas y la gimnasia con implementos, que en este caso fue el saco del uniforme.

### **1.2.1. Causas**

Al analizar las causas, es necesario citar a Iván Egüez (2001) quien manifiesta que “los lectores no nacen: se hacen” (p.3); afirmación que coincide con Chambers (2007) quien define la lectura desde las referencias a un niño de pre-escolar que tiene curiosidad por

saber lo que dice el texto, interés por descubrir el porqué de esas imágenes, entre otras características que sirven para motivar continuamente al estudiante a convertirse en lector desde su más tierna edad. A lo largo de los procesos de aprendizaje, es necesario que los procesos lectores sigan provocando continuamente la curiosidad, intriga, dudas que atraigan su interés por la lectura; es decir, despertando continuamente el deseo, hambre y anhelo por descubrir lo que un texto quiere contar, mediante una conexión continua con los textos que inciten e inviten a la lectura, al descubrimiento de nuevas situaciones, de nuevas informaciones que ayuden a construir los procesos cognitivos; para buscar también respuestas a las preguntas planteadas por el lector o contraposiciones a lo expresado en un texto. De acuerdo a estas consideraciones, mientras se desarrollaba la aplicación del plan lector, en una encuesta a 35 estudiantes sobre su parecer respecto a las actividades que podrían utilizarse para fomentar la lectura que promocionaba la institución, el 51% respondió que las consideraban muy buenas, evidenciando que el plan lector está empezando a emplearse en las actividades institucionales que fortalecen los procesos de aprendizaje.

Wells (citado por Morais, 2001) “descubrió que los adultos que leen a sus hijos, los estimulan a menudo a relacionar su experiencia del mundo con el cuento” (p.57). Los hogares que cuentan con una cultura lectora en casa, permiten desarrollar el gusto o hábito por la lectura con mayor facilidad, porque el niño al observar cómo en casa se practica y se disfruta de leer, imitará el proceso lector en sus inicios, pero conforme vaya avanzando en sus conocimientos en el mundo de la lectura, él decidirá seguir este hábito con textos que cubran sus intereses y descubran nuevos temas que atraigan su atención específica.

Es necesario que la escuela, desde el primer momento en que el estudiante entre en contacto con ella, desarrolle, enriquezca y fortalezca durante cada etapa de la vida estudiantil el constante vínculo con la lectura; para seguir propiciando esos mismos deseos y aspiraciones -tal como el niño de pre-escolar se relaciona con la lectura- y que no se constituya en una pérdida del interés por la lectura. La planificación y aplicación del plan lector permite al docente estar pendiente de la inclusión de la lectura constante en el proceso de enseñanza-aprendizaje; esto ofrece a los estudiantes la oportunidad de estar en contacto más continuo con las prácticas lectoras que le permitirá reconocer los beneficios que se logran con la lectura.

Freire (2004a) indica que “la insistencia en la cantidad de lecturas sin el adentramiento debido en los textos a ser comprendidos, y no mecánicamente memorizados, revela una visión mágica de la palabra escrita. Visión que es urgente superar” (p.102). El principal objetivo de la lectura es lograr la comprensión, sin embargo cuando el objetivo se traslada únicamente a su memorización mecánica, se pierde el sentido lector: el texto o textos que se presentan de acuerdo a estos principios quedan suspendidos en la fantasía y además no se encuentra el motivo para su lectura. Es momento de superar, la intención superflua que presenta el texto, aterrizar su comprensión mediante herramientas y actividades que muestren la verdadera funcionalidad de lo que se está leyendo y aprendiendo. Freinet (1978) considera que los trabajos que han surgido como resultado de las propias investigaciones que han realizado los estudiantes, escritos por los ellos mismos, después de ser corregidos y pasados a limpio, pueden ser empleados por el resto de estudiantes como fuente de consulta o esparcimiento. Dentro del plan lector, la revista digital, tratará de que las temáticas expuestas y realizadas; sean fuente de información y esparcimiento para los estudiantes y la comunidad educativa en general.

### **1.2.2. Consecuencias**

Cairney (1999) indica que “múltiples lecturas de un mismo texto producirán siempre distintos significados” (p.30), esta referencia señala una característica que detalla los beneficios de poseer y desarrollar hábitos lectores, porque mientras más se realice la lectura de un mismo texto, más entendimiento y comprensión se obtendrá de la información detallada en el texto. Este resultado mencionado se lo puede reafirmar recordando a Freire (2006) quien sostiene que el estudio implica una lectura realizada seriamente, que no permitiría avanzar a la página siguiente si no se ha conseguido aprehender el significado de lo que se lee con “relativa claridad”. Esta técnica muestra el verdadero sentido de estudiar, ya que no solamente se repite la lectura para aprender mecánicamente, sino que al encontrar sentido en lo que se está leyendo, el aprendizaje que se obtendrá será mucho más efectivo, como resultado de un proceso reflexivo que permite entender, convertir los datos en información, la información en conocimiento significativo y por lo tanto recordar lo aprendido. En el desarrollo del plan lector, se ha observado a estudiantes leyendo y releendo un mismo texto, como por ejemplo ejercicios matemáticos para encontrar el algoritmo necesario para resolver un problema, muestra de esfuerzo por

comprender la lectura realizada y asumirla como un gran instrumento de apoyo para el aprendizaje.

La experiencia del padre Milani en la Escuela de Barbiana le permitió observar que era necesario incorporar los procesos de aprendizaje a la vida cotidiana, por eso manifiesta enfáticamente: “porque nada del periódico sirve para vuestros exámenes. Es la prueba de que hay poco en vuestra escuela que sirva para la vida”<sup>7</sup>. Dentro del campo educativo, los temas planificados para ser tratados en horas clase no siempre contienen información que se encuentre reflejada en una noticia acontecida en nuestra realidad o que tenga en forma expresa una finalidad práctica; debido a esto, algunos textos “educativos” presentan cierta “visión mágica” de la realidad, como lo manifestaba Freire, aunque lo necesario es desarrollar una visión crítica de la misma. Bajo esta inspiración, el plan lector que se ha fomentado presenta en ciertos temas información extraída del periódico y textos que narran situaciones parecidas a las estudiadas y que se relacionan con la vida de los estudiantes.

Milani pudo confirmar la efectividad de la utilización del periódico en los procesos de aprendizaje de sus estudiantes: “gracias al periódico han logrado muchos chicos de Santiago Uno sus primeros éxitos escolares”. Los hábitos lectores pueden potenciarse con múltiples medios, como por ejemplo: temas reales, temáticas que se relacionen con hechos sucedidos en su entorno; además, la inclusión de saberes propios del estudiante para el tratamiento o resolución de algún problema que se relacionen con algún tema mencionado, cuando se toma en cuenta sus aportes, provocará en ellos el cambio de actitud hacia la lectura, y por ende, su mejor desempeño académico, pues se podrá fomentar sus conocimientos, el proceso de lectura se volverá significativo, ya que al entender lo que están leyendo, se evidenciará que la lectura puede constituirse en un medio autodidacta para mejorar su comprensión de las temáticas que muchas veces les resultan complicadas.

En el desarrollo del plan lector también se ha considerado una de las técnicas empleadas por Freinet (2000) en su práctica pedagógica para preparar conferencias que deben presentar los estudiantes: “los niños y las niñas escogen el tema, que puede ser trabajado

---

<sup>7</sup> Tomado de Pedagogías del siglo XX (2000), pág. 127.

individualmente o en equipo; después buscan materiales para ampliar su información...”<sup>8</sup>. Por medio de la búsqueda de información se puede fomentar los hábitos de lectura, puesto que el estudiante, al tener la misión de preparar su conferencia, necesita investigar y expandir sus conocimientos que presentarán al resto de sus compañeros. Al aplicar esta actividad dentro del plan lector, especialmente al sugerir la presentación de trabajos en equipos sobre diferentes temas de refuerzo e investigación, los estudiantes encontraron una motivación más para conseguir una buena preparación, lo que les permitió realizar intervenciones muy bien fundamentadas donde se comprobaba su proceso de aprendizaje a partir de la investigación y el fortalecimiento de sus procesos metacognitivos y de interacción con los demás compañeros.

Egüez (2001) considera que la lectura es “un placer saludable, pues así como el sueño repone las neuronas, la lectura las potencia” (p.8). Para comprobar esta frase ([https://prezi.com/0pwca7pkbtzo/edit/#6\\_30863873](https://prezi.com/0pwca7pkbtzo/edit/#6_30863873)), presenta algunas razones que contribuyen a reafirmar los beneficios de la lectura en los procesos cognitivos de los estudiantes: la lectura estimula y aumenta la actividad cerebral, fortalece conexiones neuronales, incrementa la rapidez y obliga a pensar, ejercita la imaginación y memoria, aumenta la reserva cognitiva, retarda y previene la pérdida de la memoria, constituye una práctica para combatir el estrés porque es un acto creativo, se constituye en un ejercicio de libertad, singularidad y pertenencia, provoca en el lector distintos estados de ánimo. De acuerdo con estudios realizados por la Universidad Emory de Atlanta<sup>9</sup>, la lectura genera cambios más duraderos en el cerebro, en zonas como por ejemplo: regiones responsables del lenguaje, y sirve para generar representaciones sensoriales del cuerpo.

Si se evidencia que la lectura optimiza múltiples procesos de desarrollo cognitivo, podemos imaginar su beneficio si se pudiesen fortalecer los hábitos lectores: todas las características antes mencionadas se potenciarán en su máxima expresión. El plan lector que se ha propiciado como parte de esta investigación, pretende dar cabida a todos estos procesos cognitivos que se van desarrollando paulatinamente y permiten ver cambios sustanciales en los hábitos lectores de los estudiantes; ha constituido una experiencia

---

<sup>8</sup> Tomado de Pedagogías del siglo XX (2000), pág. 77

<sup>9</sup> Tomado de [http://m.milenio.com/firmas/universidad\\_tecnologica\\_del\\_valle\\_del\\_mezquital/habito-Lectura-Estilo-Vida\\_18\\_470533011.html](http://m.milenio.com/firmas/universidad_tecnologica_del_valle_del_mezquital/habito-Lectura-Estilo-Vida_18_470533011.html), El hábito de la lectura y el Estilo de vida, Universidad Tecnológica del Valle del Mezquital

gratificante recibir testimonios de un estudiante que expresa espontáneamente: “gracias por permitirme ver el mundo de otra manera...” esto muestra que las actividades que se planificaron y se realizaron en el plan lector -su proceso de planificación, de desarrollo en el aula y su puesta en práctica en la comunidad educativa- ha logrado un pequeño cambio de actitud con respecto a la lectura, y esto es un resultado alentador para continuar con este proyecto.

### **1.2.3. Ausencia de los hábitos lectores**

La creación y el afianzamiento de hábitos lectores en los estudiantes no es una tarea fácil, es un proceso complejo que implica el cambio de paradigmas en la concepción de la lectura; de acuerdo a Cairney (1999) “para muchos niños, la lectura ha constituido un tema escolar aburrido caracterizado por un proceso competitivo que resaltaba las técnicas de reconocimiento de las palabras” (p.37). La lectura, asumida desde el plano exclusivo de codificación de letras, sílabas o palabras aisladas, ha ocasionado que el niño -o cualquier persona con analfabetismo funcional- pierda todo el interés por la lectura. Cabe mencionar a Orellana (2010) quien relata cómo se reconocía al buen lector hace mucho tiempo: una “persona que lee un texto sin equivocarse. Esta concepción tiene su origen en el tiempo en que existían pocos lectores y éstos debían leer para los analfabetos. Estos lectores debían hacerlo perfecto”(p.7), lamentablemente desde este punto de vista, se concibe la lectura de manera superficial; en la actualidad, aún existen ciertos casos en los que se considera que la perfección en la lectura se basa en leer un texto sin ninguna equivocación, esto convierte a la lectura en una actividad hueca, donde lo único que se busca es codificar bien las palabras y la decodificación es secundaria, con el resultado adverso de no encontrar sentido al leer, por lo tanto no alcanzar el nivel de lectura crítica.

Sin embargo, es necesario reconocer que sí existe la posibilidad de alcanzar la lectura perfecta simultánea a la decodificación, pues como Morais (2001) informa “al final de la escuela primaria, mientras que el lector poco motivado no lee más allá de cien mil palabras por año, el lector voraz puede leer cincuenta millones de palabras” (p.216); esto evidencia que si la práctica de la lectura es continua y permanente, permitirá al lector desarrollar con más facilidad su comprensión de lo leído. Es decir, se aplicará la sentencia popular: “la

práctica hace al maestro”. Mientras tanto, en aquellos que por falta de hábitos lectores no ejerciten la conexión entre la codificación y la decodificación, se establecerá una brecha significativa con respecto a la capacidad de desarrollar su pensamiento, adquirir nuevos aprendizajes y, por ende, se marcará una gran diferencia en sus procesos de aprendizaje.

De acuerdo a los resultados de la encuesta realizada durante la aplicación del plan lector, la mayoría de estudiantes reconocen que la lectura constituye una parte esencial dentro de cada área de estudio, motivo por el cual, haciendo una comparación con una de las primeras encuestas que se realizó antes de la aplicación del plan lector, los resultados muestran los cambios esperados; la mayoría de estudiantes establece que sus calificaciones en las diferentes áreas estarán señalando promedios entre 7 a 8 y al preguntar el tiempo empleado para leer, el 51% responde: menos de una hora a la semana; esto permite concluir que se deben ejercitar los hábitos lectores para conseguir afianzarlos; pues los estudiantes están conscientes de la importancia de la lectura en el desarrollo de sus aprendizajes en las diferentes áreas, pero el dedicar menos de una hora a la semana para leer en casa, es muestra evidente de las causas en los bajos rendimientos académicos.

Este constituye otro de los principios que ha originado la necesidad de llevar a la práctica el plan lector, porque es necesario presentar a los estudiantes la lectura de una manera dinámica y atractiva ; tal como lo menciona Milani en *Pedagogías del siglo XX* (2000) “El interés no lo traen al llegar: hay que buscárselo día a día, ponérselo detrás de la oreja” (p.127); en el plan lector se ha desarrollado, la aplicación de diferentes técnicas transversales, que permitirán reflejar de manera integradora las verdaderas funciones de la lectura.

#### **1.2.4. Importancia**

Al desarrollar una actividad del plan lector establecido en esta investigación -actividad que consistía en crear un escenario literario con respecto a la escena que más atrajo la atención de los estudiantes-, se pudo observar cómo la lectura fortalecía los procesos de figuración e imaginación, previsión y retrospección, participación y construcción, valoración y evaluación; esto se hizo visible cuando los estudiantes expresaban, en plenaria, cómo se visualizaban ellos con respecto a lo leído, expresaban posibles hipótesis que marcarían el

desenlace de la historia, se identificaban con algún personaje, expresan mensajes como resultado de su trabajo en equipo, y compartían las conclusiones desde su proceso de comprensión. Así hemos podido evidenciar lo que afirma Corcoran (citado en Cairney, 1999) al resaltar la importancia de la lectura en los procesos cognitivos:

Figuración e imaginación: construcción de un cuadro mental. Los lectores se representan las escenas de un libro como si estuvieran allí en realidad.

Previsión y retrospección: la mente avanza o se retrasa un poco en relación con el punto del texto al que el lector ha llegado. El lector prevé y elabora hipótesis sobre los acontecimientos venideros, o reflexiona sobre el texto ya construido.

Participación y construcción: identificación estrecha en el texto. Los lectores quedan inmersos emocionalmente en el texto, identificándose con los personajes y las situaciones.

Valoración y evaluación: elaboración de juicios sobre un texto. Los lectores hacen juicios de valor ante los acontecimientos y situaciones que se desarrollan (p.56).

Iván Egüez (2001) sostiene que se incorpora en nuestras vidas, para siempre, cada buena lectura que realizamos, se constituye así en un valor agregado; por lo que la lectura bien realizada ya pertenece al lector, forma parte de su existencia, aporta a sus conocimientos y por lo tanto, la puede aplicar en cualquier situación que lo requiera. Los estudiantes que participaron en el desarrollo del plan lector, para compartir su trabajo en las diferentes representaciones que realizaron sobre los presidentes de nuestro país, realizaron investigaciones profundas con respecto al período presidencial, la biografía de cada uno de los presidentes y las obras que realizaron durante su período de gobierno; al finalizar las intervenciones de sus compañeros, los estudiantes relacionaban el gobierno que habían investigado con el gobierno que presentaban otros compañeros, y así pudieron sacar conclusiones e interrelacionar períodos presidenciales.

Otro de los beneficios que presenta la lectura es asimilar mayor cantidad de información verbal, así lo señalan Alliende y Condemarín (1993): “radio, cine, televisión, permiten una

captación aproximada de 60 palabras por minuto. Un lector diestro, en cambio, puede asimilar hasta trescientas palabras por minuto” (p.6). El avance de la tecnología permite que la información trascienda tiempo y espacio, sin embargo, ha detenido en cierta forma el desarrollo del pensamiento y la creatividad, porque al acostumbrarse a escuchar las palabras mencionadas por quien transmite y que además se encuentran sustentadas en imágenes, hace que se llegue solamente hasta donde los medios tecnológicos lo permiten, mientras tanto, la lectura brinda más libertad y se adapta a las posibilidades del lector. La lectura, especialmente de un libro, permite profundizar detalles que muchas veces presentadas en una pantalla de cine o televisión las reducen al máximo, por motivo de tiempo o enfoque de acciones que, de acuerdo al modo de pensar de los productores, les parecen más importantes. Con respecto a esta característica, los estudiantes, mientras leían la obra literaria “El Principito”, comentaban haberla visto en la miniserie -en la que se presentaron comentarios que los estudiantes no habían entendido muy bien; sin embargo, mientras iban leyendo la obra, muchas dudas se iban esclareciendo.

La lectura tiene una permanencia social, permite la interrelación entre el autor y el lector, proceso en el que se entabla un diálogo a partir de la información que brinda el texto. La lectura es un proceso integral porque potencia funciones cognoscitivas, psicomotrices y socio afectivas, es decir, todos los ámbitos que pretenden alcanzar los procesos educativos; la lectura se reafirma nuevamente como instrumento esencial dentro del aprendizaje; el plan lector propuesto en la investigación busca presentar a la lectura cumpliendo las diferentes funciones mencionadas; por ejemplo ser integral porque se instruye y se articula el manejo de todas las fases del currículo, motivo por el cual, el plan lector se enfoca en la planificación por bloques, ayudando a la articulación de las diferentes asignaturas de estudio.

Morais (2001) “Ahora mismo está Ud. leyendo. También lee cuando consulta el listín telefónico, cuando comprueba los precios de los productos en una revista, cuando recorre la sección <<tele>> o <<cine>> de su periódico” (p.96); la lectura presenta un amplio panorama y múltiples usos, no solamente educativos, sino también práctico, ya que la mayoría de actividades que se realizan necesitan una lectura previa, especialmente aquellas que se desconocen. Dentro de las experiencias durante el desarrollo del plan lector, un estudiante mencionaba a su compañero que antes de subirse a un bus, debe leer el nombre

del sitio a donde se dirige este medio de transporte.

### **1.2.5. Pasión por la lectura**

Cuando la lectura es una actividad continua, llega a formar parte esencial de las actividades que se realizan, y cada vez que se suscita el encuentro con el texto, el lector siente alegría al poder volver nuevamente a estar junto a “ese amigo” que tiene mucho más que contarle y enseñarle. Al leer se puede experimentar diferentes sentimientos tal como lo indica Morais (2001): “Los placeres de la lectura son múltiples. Se lee para saber, para comprender, para reflexionar. Se lee también por la belleza del lenguaje, para emocionarse, para conmoverse. Se lee para compartir. Se lee para soñar y para aprender a soñar” (p.10). Llegar a entender la lectura bajo estas perspectivas implica que se ha desarrollado el verdadero sentido de leer, porque se la evidencia como respuesta eficiente para contrarrestar la ignorancia y desarrollar mejores procesos cognitivos. En el desarrollo del plan lector propuesto, se pudo experimentar la alegría de los estudiantes al mencionarles que se iniciaría el debate de una obra literaria.

Es fundamental asumir la lectura como una fuente de placer estético y de desarrollo de los procesos de aprendizaje, Iván Egüez (2001) sostiene que: “... la lectura es placentera no solo porque nos hace pasar un momento agradable: es, como todo placer, personal e íntimo, después de haberse consumado “nadie nos quita lo bailado” (p.4).

La lectura, especialmente de un libro, nos confiere libertad, se adapta a nuestras necesidades, está a nuestro alcance en cualquier momento que lo necesitemos, no es indispensable conectarse a un aparato eléctrico o uno con batería cargada. En el desarrollo del plan lector, se observa a estudiantes tomando libros para disfrutar de la lectura, y adquirir confianza como medio para despejar alguna duda o responder una interrogante, esto muestra en parte que poco a poco se está incentivando el amor por la lectura.

Álvarez, manifiesta que “podemos devorar hasta el final un libro que nos apasiona, pero también disfrutar de la lectura de fragmentos, saltarnos páginas para averiguar el final, empezar por la mitad, releer un capítulo porque nos gustó mucho o porque no lo entendimos, dejar un libro por la mitad y, tal vez, retomararlo en otra ocasión” (p. 29). El lector, a veces, se identifica con lo que lee y en otras oportunidades, establece diferencias,

pero siempre crece con esta actividad. Leer, permite explorar los propios gustos, intereses e ideas, además de visualizar posibles objetivos que se podrían alcanzar; podemos confirmarlo al recordar lo que Álvarez, señala: “al leer, el lector vive muchas vidas: recorre diversos lugares, se informa, discute, se conmueve, se asoma a mundos de distintos tiempos, ficticios o reales, posibles o imposibles.” El lector que se conecta con la lectura, se puede convertir y experimentar lo que viven los personajes, por ejemplo en una novela, los lectores sienten empatía mientras se desarrolla la obra. Los alumnos, al representar las obras literarias que leyeron, pudieron experimentarlo desde la selección de los roles que desempeñarían, pasando por la elección y creación de su vestuario, hasta la fabricación de detalles para el escenario.

## CAPÍTULO II

### PLAN LECTOR

#### 2.1. Definición

Es el conjunto de estrategias que promueven la lectura, partiendo de principios cognitivos, psicomotrices y socioafectivos, elaborados para un grupo de personas de quienes conocemos algunas de sus características y de sus necesidades específicas; Tiching (2014) establece que el plan lector es “un conjunto de estrategias ideadas para la mejora de la competencia lectora y el desarrollo del hábito lector entre el alumnado.” (parr.3)

En el plan lector se emplean diferentes medios y herramientas que serán conjugados con las horas clase; lo que permitirá no solamente que se realice el proceso enseñanza aprendizaje de cierta área, sino que también se incentiva el placer por la lectura, se motiva la curiosidad y el interés por aprender, viajar a lo desconocido, encontrarse con seres fantásticos y conocer mundos maravillosos.

Dentro del plan lector también se puede emplear recursos tecnológicos para impulsar la lectura, puesto que los estudiantes están más tiempo frente al computador investigando temas relevantes para ellos; por esta razón, se considera necesario incentivar la utilización de libros, revistas, documentos a través del internet para que puedan ampliar sus conocimientos y mejorar sus experiencias lectoras. Los libros electrónicos (e-books), junto a los libros impresos son fuentes de información que han trascendido a través de los tiempos y se constituirán en sus referentes, gracias a sus prácticas lectoras.

El plan lector para el grupo de estudiantes, será elaborado tomando en cuenta los siguientes elementos: enfoques curriculares, didácticos y de organización escolar, refuerzo y apoyo educativo, biblioteca, contexto familiar y cultural, tecnologías de información y comunicación, formación del profesorado y seguimiento (cfr. Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria); además se adaptarán los componentes del plan de mejora que plantea el Ministerio de Educación del Ecuador como: metas, acciones concretas,

recursos, responsables, seguimiento permanente, resultados; y tomará como referencia algunas experiencias de planes lectores elaborados por empresas editoriales particulares, cuyos componentes y recursos puedan aportar a la investigación. Estos principios serán aplicables y responderán a la realidad específica que presente el plan lector establecido para esta investigación.

## **2.2. Enfoques**

En el siglo XIX (cfr. Mata, 2008) se empiezan a desarrollar propuestas pedagógicas más realistas y creativas que buscan estar en contacto y al alcance de toda la población, especialmente de aquellos que han sufrido más abusos por su condición social. Al referirse a estos grupos sociales, se empieza a mencionar a Paulo Freire y su propuesta de pedagogía del oprimido, a Lorenzo Milani y sus experiencias en la escuela de Barbiana, a Célestin Freinet y la aplicación de “métodos naturales”; estos enfoques se han constituido en elementos esenciales para desarrollar propuestas de una escuela más creativa que busca cambios significativos dentro de la educación; porque ellos, al vivir y experimentar en carne propia la realidad educativa a la que se enfrentan los sectores populares, han sido capaces de generar modificaciones a gran escala, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, cuyo principal aliado ha sido la lectura.

Los enfoques que se emplearán en el desarrollo del plan lector están tomados de los pedagogos: Célestin Freinet, el padre Lorenzo Milani y Paulo Freire.

Freinet es un pedagogo francés, nació en 1896, quien busca y propone ubicar al estudiante en la realidad, en el ambiente natural, a través de técnicas asumidas con el nombre de “técnicas de vida” para que se motive y desarrolle capacidades críticas sobre lo que está en su entorno y lo esencial de sus experiencias vivenciales. Esto permite al estudiante aplicar sus conocimientos en la praxis o reforzarlos mediante la lectura desde estrategias que los conecten con la realidad.

La Escuela de Barbiana fue creada y dirigida por el sacerdote italiano Lorenzo Milani, quien nació en 1923. Mantuvo un ideal dentro de la educación que consiste en alcanzar valores universales que se relacionan entre sí y que se presentan de manera concatenada: saber, saber para participar y participar con lo que se sabe para alcanzar un mundo más justo; estos principios se constituyen en el motor principal y se toman en cuenta desde el

momento de la planificación de la hora clase hasta su ejecución en la práctica educativa. Estos valores son apoyados con el ejemplo y el tratamiento constante por parte del docente.

En Pedagogías del siglo XX (2000) encontramos algunas referencias que nos muestran el espíritu de sus prácticas educativas: “el párroco nos propone un ideal más alto: buscar el saber sólo para usarlo en el servicio del prójimo” (p.126). Este pensamiento debe tomarse muy en cuenta dentro de la educación, especialmente por parte de los docentes, que cada día buscan la superación estudiantil al contribuir en la formación integral de los alumnos. Es necesario que a partir de esta convicción, la maravillosa experiencia que implica saber leer, en todo su verdadero sentido, inspire a los docentes a compartir este magnífico tesoro con sus estudiantes, tal como lo hizo el sacerdote Milani con los asistentes a la escuela Barbiana.

En América del sur destacan las propuestas del pedagogo Paulo Freire, quien nace en 1921. Sus estudios y preparación en favor de la educación son referencias imprescindibles dentro del campo investigativo-educativo; sus obras recogen algunos de sus estudios efectuados, además de permitir reconocer su gran humildad académica al recordarnos que “Nadie ignora todo, nadie sabe todo”<sup>10</sup>, lo que hace que el docente siempre tenga los pies sobre la tierra y sepa que los estudiantes también pueden colaborar con sus conocimientos en procesos de aprendizaje-enseñanza.

Freire es muy minucioso al hablar de la lectura y su proceso, pues siempre deberá empezar con la lectura de lo que conoce el estudiante y a partir de esta, ir perfeccionando conocimientos con la lectura de información científica; de esta forma, se consigue plantear diferentes visiones de la realidad que antes tenían los estudiantes, cotejarla con la aprendida y establecer puntos de vista que les permitan aplicar lo aprendido en sus ámbitos cotidianos.

### **2.2.1. Curricular**

El plan lector, al formar parte del contexto educativo, tratará de adecuarse al currículo establecido, es decir, a “la estrategia por excelencia utilizada para lograr los fines de la

---

<sup>10</sup>Tomado de Pedagogías del siglo XX (2000), pág. 133.

educación y satisfacer las necesidades del entorno”<sup>11</sup>, propuestas por el Ministerio de Educación.

Es necesario resaltar que la elaboración del plan lector atiende el enfoque curricular, pues trata de comunicar planteamientos, organización, actividades, posibles resultados que se propone alcanzar desde el desarrollo de competencias lectoras; se ajusta a las necesidades de los estudiantes y trata de ser aplicado de manera interdisciplinar.

En el plan lector se toman en cuenta todas las áreas de estudio que la integran. Se trata de “considerar las prácticas discursivas que implica cada temática y disciplina afin y transformarlas de aprendizajes obvios y ocultos a objetos de reflexión e importantes en sí mismos...” (Tolchinsky & Simó, 2001, párr. 10). El plan relaciona la lectura con las diferentes áreas de estudio; no considera la lectura como mecanismo de medición de contenidos aprendidos, sino más bien como apoyo e instrumento para apreciar el grado de significación de los aprendizajes obtenidos.

De acuerdo a la experiencia de Paula Carlino en el desarrollo de su propuesta que plantea la enseñanza del lenguaje como eje transversal del currículo, ella afirma que “lo más productivo es que los docentes de cada espacio curricular se ocupen de enseñar a leer y escribir con distintos textos en diferentes contextos y para diversos fines” (Carlino, 2014). En nuestra investigación, la ventaja de ser la docente que imparte todas las áreas tomadas en cuenta dentro del plan lector, hizo más factible la aplicación continua de este proceso.

Los aspectos curriculares que se plantean en pedagogías como las de Freinet promueven la enseñanza de la lectura de manera muy especial, y muestran la factibilidad de incluirlas dentro de las estrategias curriculares que se plantean en el plan lector propuesto en la investigación: incentivar a los estudiantes en la creación de sus propios textos libres, mediante “actividades informativas, expresivas y de participación: las sesiones de lectura de textos libres y los trabajos relacionados con el área de lenguaje, las exposiciones de los trabajos de observación, las conferencias, los descubrimientos matemáticos y de las otras

---

<sup>11</sup> Tomado de TELOS: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales, UNIVERSIDAD Rafael Belloso Chacín, ISSN 1317-0570~Depósito legal pp: 199702ZU31 “Una mirada a la planificación estratégica curricular” Yasmile Navarro Reyes\*, Morela Pereira Burgos\*\*, Lilia Pereira de Homes\*\*\* y Neimar Fonseca Cascioli\*\*\*\*

áreas de conocimiento, las representaciones teatrales...”<sup>12</sup>

El padre Lorenzo Milani busca promover ante todo la formación humana mediante “la lectura del periódico, la escritura colectiva, las entrevistas a visitantes e invitados, los viajes, la indagación obsesiva sobre la palabra, el estudio del lenguaje y los idiomas, y el estudio de la economía, la historia y la política, entre otras”<sup>13</sup>, y principalmente la formación en valores, para posibilitar el saber para ayudar al prójimo; demuestra la visión humanista y curricular que se ha considerado en la planificación del plan que atiende a la comunidad educativa y algunas de sus necesidades específicas.

Paulo Freire considera que el desarrollo de la capacidad crítica, a partir de la lectura del mundo y de la palabra para tomar conciencia de la educación, es la fuente promotora de la libertad y la democracia. Curricularmente, en el plan lector se busca la participación de estudiantes activos, que den sus puntos de vista, que los fundamenten con las investigaciones realizadas, y esos puntos de vista sirvan para el tratamiento de los problemas que se les puedan presentar en sus experiencias cotidianas.

Por estas razones, hemos elegido las propuestas curriculares de Freire, Freinet y Milani para estructurar la propuesta curricular del plan lector.

### **2.2.2. Metodológico**

El plan lector propone procesos metodológicos que marcan la ruta que encaminará la realización de los objetivos planteados para su cumplimiento. Se detallan en acciones concretas, recursos y responsables que permitirán visualizar con anterioridad la intervención de la actividad lectora que se realizará. Puesto que el plan no se aleja del tratamiento de lo establecido en la actualización curricular, procurará adaptarse al objetivo curricular planteado en cada bloque, además de presentar metas que se pretenden alcanzar con la aplicación de cada actividad lectora. El plan toma en cuenta la importancia de presentar una actividad de seguimiento y resultados que permitan constatar y percibir los cambios manifestados por los estudiantes con respecto a la lectura en el desarrollo de las actividades propuestas.

En el aspecto metodológico, los pedagogos revelan metodologías muy atractivas y

---

<sup>12</sup> Tomado de Pedagogías del siglo XX (2000), pág. 79

<sup>13</sup> Tomado de Pedagogías del siglo XX (2000), pág. 129.

aplicables, que serán empleadas dentro de la planificación y ejecución del plan. Entre las metodologías que se pudieron aplicar, podemos mencionar las siguientes: la correspondencia de la propuesta de Freinet, que en la actualidad puede ser asumida como el correo electrónico. Las propuestas de Milani, al iniciar con lectura de temas u obras literarias un poco complicadas para provocar ciertas dudas o sospechas que en el transcurso de la lectura se vayan descubriendo. La lectura del mundo, mencionada por Paulo Freire, para originar en el lector la necesidad de la lectura de la palabra, que será empleada para reconocerse como un ser eminentemente social y político, dispuesto a dar a conocer sus puntos de vista, defender, apoyar y dotar su libertad ideológica.

Dentro de la metodología, el plan lector tratará de incluir a la familia y a la escuela en general, como parte de la comunidad educativa, que participarán de las diversas actividades lectoras, para encauzar y promover hábitos lectores.

En el plan lector elaborado, se podrá constatar con más detalle las diferentes metodologías presentadas, en conjunción con otras que hemos elegido como resultado de la investigación realizada, tales como el desayuno lector y otras creadas en el proceso o experimentadas en las sesiones de clase, como la inauguración de la lectura de una obra literaria en contacto con la naturaleza.

### **2.2.3. Pedagógico:**

En Pedagogía de la autonomía (2004), Freire recuerda que la pedagogía consiste en “pensar acerca de lo que los maestros deben saber, y de lo que deben hacer, en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje”, es decir informa, cómo el maestro asume la praxis educativa frente a los estudiantes, eligiendo y preparándose con el conocimiento de metodologías y técnicas que faciliten y promuevan el proceso.

En el desarrollo de nuestra investigación hemos elegido a Freinet, Milani y Freire para fortalecer la planificación y la puesta en práctica del plan lector, pues sus propuestas no dejan lugar a la resignación: “ya todo es así y no se puede cambiar”; no, las premisas de estos tres pedagogos son valientes y comprometidas para lograr que la educación cumpla con su verdadera función: no solamente el aprendizaje académico, sino principalmente la formación humana integral que muchas veces parece ser olvidada. Tal como el padre

Lorenzo Milani menciona: “que no requiera del muchacho más que ser persona”<sup>14</sup>. Estudiantes capaces de crear sus propios textos reflejan la realidad de lo vivido con Célestin Freinet y con Paulo Freire, una educación que invite a la participación, al desarrollo de alumnos críticos que promuevan cambios a partir de lo que saben y de lo que han aprendido.

Los pedagogos elegidos ven en la lectura una gran oportunidad de progreso, siendo ellos mismos ejemplos de grandes lectores, tal como se menciona en sus biografías. Conocer cómo transformaron realidades establecidas para poblaciones menos favorecidas, gracias a la decisión de compartir sus conocimientos, especialmente mediante la animación a la lectura; por esta razón, sus prácticas pedagógicas han sido empleadas como paradigmas dentro del plan lector que se han realizado y se han puesto en práctica.

Los docentes y pedagogos mencionados dentro del plan lector, gracias a la lectura, se muestran abiertos al cambio; reconocen en los cambios sociales y avances tecnológicos una gran oportunidad para generar curiosidad en los estudiantes, que conlleven a la realización de un buen proceso de aprendizaje-enseñanza.

En el plan lector se han incorporado las propuestas de los principios pedagógicos de Freinet, Milani y Freire para lograr incentivar en los estudiantes hábitos lectores que los ayuden a acercarse a la lectura, como medio descrito en Mata (1982), quien cita a Carmen Barrietos “para divertirse, para soñar, para poner en marcha su imaginación, en fin, para sentirse inmersos dentro de la gran aventura que lleva consigo la lectura recreativa” (p.29). Sin olvidar el compartir este hábito con los demás -especialmente con quienes conforman la comunidad educativa-, y al ser desarrollado en su máximo propósito, pueda ser empleado para defender y hacer escuchar la voz de los que más lo necesitan.

De acuerdo a los principios pedagógicos esenciales, es importante mencionar que se debe incluir la lectura como medio que encamine el proceso educativo. La creatividad que emplee el docente para potenciar hábitos lectores, no demanda recursos excesivamente costosos, ante todo requiere del ánimo y el compromiso del docente para realizarlo continuamente; permitiendo que la lectura se realice espontáneamente y contribuya a

---

<sup>14</sup> Tomado de Pedagogías del siglo XX (2000), página 122.

valorar el aprendizaje social, que fortalece la posibilidad de participación en las reflexiones que caracterizan las propuestas de aprendizajes significativos y colaborativos.

### **2.3. Estructura**

El plan lector, elaborado para cada bloque, se plantea desde una matriz compuesta por cuatro partes; las tres primeras que corresponden a: materia, título del bloque y objetivo del bloque; fueron establecidas en función a la “Actualización y fortalecimiento curricular de educación general básica 2010 dirigida para 7<sup>o</sup>”<sup>15</sup>, puesto que el plan lector pretende no perder el horizonte de la planificación curricular y a partir de esta, reforzar mediante actividades lectoras las temáticas presentadas. Mientras el cuarto componente denominado lectura se subdivide en: metas, acciones concretas, recursos, responsables seguimiento y resultados; que son títulos de elementos ya establecidos en la “matriz de plan de mejora”<sup>16</sup>. Es en este componente con subdivisiones, donde se empieza a plantear actividades que responden a la investigación realizada en la tesis referente a la lectura, proceso, analfabetismo funcional, comprensión de textos, hábitos lectores, causas, consecuencias, ausencia de los hábitos lectores, importancia, pasión por la lectura, plan lector, enfoques curriculares, metodológico, pedagógico; en función de las propuestas de pedagogos como: Célestin Freinet, Padre Lorenzo Milani y Paulo Freire. Sin olvidar que se tomó muy en cuenta la realidad y apreciaciones de los estudiantes participantes; investigada a partir de encuestas que revelan gustos, actividades que les parecen interesantes sobre la lectura.

A continuación se presenta la matriz del plan lector a:

---

<sup>15</sup> Tomado de Ministerio de Educación Ecuador. (2010). Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica 2010

<sup>16</sup> Tomado Ministerio de Educación Ecuador. (2012). Documento de apoyo Plan de Mejora.

Tomado de Documento de apoyo Plan de  
Mejora, Ministerio de Educación

MATERIA	TÍTULO DEL BLOQUE	OBJETIVO DEL BLOQUE	LECTURA					
			Metas	Acciones concretas	Recursos	Responsables	Seguimiento	Resultados
LENGUA Y LITERATURA	BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA: ¿QUIÉN SOY?	·Comprender, analizar y producir biografías, adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir su importancia y función comunicativa.	*Escuchar la lectura de la historia "Rosa Rosita" de Cecilia Velasco.  *Realizar autobiografía de séptimo grado de Educación Básica.  *Elaborar biografía de una persona especial.	*Escuchar la lectura diaria de partes del cuento "Rosa Rosita" de Cecilia Velasco.  *Leer autobiografía de séptimo grado de Educación Básica.  *Leer biografía de una persona especial.	*Libro "Rosa Rosita" de Cecilia Velasco".  *Página electrónica <a href="http://quimbiulcop81.wixsite.com/notiescuela7">http://quimbiulcop81.wixsite.com/notiescuela7</a> (Revista digital "Beninforma")	*Profesora  *Estudiantes  *Representantes	*Se escribe tres oraciones relacionadas a la lectura de la historia.  *Se solicita a su representantes que las lean.  *Se presenta en momento cívico la autobiografía de séptimo grado.  *Se visita la revista electrónica para observar trabajos realizados.	*Estudiantes con el hábito de escuchar la lectura.  *Representantes que inician la lectura de oraciones escritas por sus hijos.  *Niños y niñas motivados en dar a conocer sus trabajos y compartirlos con otras personas.

Tomado de Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica 2010.

Actividades planteadas en función a la investigación de la tesis y realidad de los estudiantes.

#### 2.4. Aportes

- Desde el preciso momento en que la investigación se relaciona con la lectura, se busca que el promotor principal sea el docente; pues será quien inspire a estudiantes y representantes a leer, es decir, codificar signos y símbolos, buscar la significación de lo escrito y llegar al nivel de ser capaz de debatir el conocimiento con otro que lo posee. Esto permitirá que los lectores lleguen a desarrollar su pensamiento crítico a partir del desarrollo de sus competencias lectoras.
- La lectura permite generar oportunidades que demuestren que su práctica puede convertirse en un instrumento eficaz para contrarrestar el aburrimiento, despejar

dudas, asumir nuevos conocimientos. Partiendo del mundo real, lo vivido por el lector se resignifica con la lectura y las situaciones nuevas que pueden experimentar al reflexionar sobre lo que leen; logran así evidenciar que los conocimientos adquiridos gracias a la lectura son aplicables a su realidad, que constituyen alternativas en sus procesos de aprendizaje, que incrementan su vocabulario, y les permite comunicarse mejor con los demás.

- El plan lector pretende ser un conector entre la lectura y las diferentes áreas de estudio tratadas en clase, pues nos proponemos presentarla como eje transversal, no como fuente de comprobación de haber aprendido o no un conocimiento, sino más bien, que se constituya en el medio de respaldo de la información aprendida, refuerzo de conocimientos y muestra visible de que es posible mejorar los conocimientos adquiridos.
- Las prácticas lectoras sirven para recordar a aquellos docentes, estudiantes y familia, que se han alejado por mucho tiempo de la lectura, la sensación tan gratificante que esta produce; se puede emplear técnicas tan sencillas como leerles temas que despierten su atención y le permitan a los lectores degustar el verdadero sentido de la lectura. Especialmente la lectura de Literatura que permitirá recrear mundos contados por el escritor y que desarrollarían su imaginación, su creatividad, el respeto por el lenguaje y la comunicación como una forma eficaz de interacción y de aprendizaje social.
- Mostrar que la lectura es una fuente de inspiración para la realización de diferentes actividades, despertando la creatividad que muchas veces ha quedado rezagada a causa de la costumbre de tener siempre imágenes ya definidas por algo o alguien.
- Despertar el gusto por leer, a través del empleo de varias actividades significativas para estudiantes y familia que están detalladas dentro del plan lector. Especialmente a través de la técnica “creación de textos” sugerida por Célestin Freinet como instrumento de escritura, lectura y especialmente promoviendo su capacidad de contar su mundo vivido; tomando en cuenta la secuenciación lógica, redacción, ortografía y vocabulario.
- Promover la lectura como fuente de dotación de herramientas cognitivas, psicomotrices y socioafectivas; dentro de la creación y desarrollo de actividades que se deseen realizar por parte del lector, permitirá que esté listo para asumir

cualquier reto que se le proponga después de haberlo analizado críticamente.

- Informar, ejemplificar y aplicar constantemente la lectura permitirá establecer un nexo más fuerte entre los estudiantes y el proceso lector, que busca ante todo que se persevere al leer para después de adquirir el hábito, sea más fácil asimilar conocimientos que pretende transmitir el autor del texto.
- Brindar la oportunidad de conocer, analizar, reflexionar sobre diferentes propuestas pedagógicas que observan en la lectura una excelente oportunidad para desarrollar procesos de aprendizajes más humanos, creativos, dinámicos, que entren en contacto con la naturaleza, sin olvidar que los estudiantes tienen conocimientos; que pueden ser sustentados y desarrollados a través de la lectura y se promueva la capacidad de tratar problemas a partir de lo aprendido gracias a la lectura.
- Leer potencia grandes cambios, especialmente frente a la actitud de resignación; puesto que provoca ganas de asumir retos, a través de la organización actividades, cumplimiento de la planificación establecida, preparación de la presentación y ejecución de lo programado.
- Compartir la experiencia lectora con otras personas, como proceso de desarrollo integral, evidencia que todo lo que aprendemos debe ser empleado para el servicio de los demás, más aún si este propende el progreso como lo demuestran los principios educativos del Padre Lorenzo Milani.
- Corroborar mediante el plan lector que la lectura está al alcance de todos, pues está implícita en cualquier actividad que se realiza, otorga libertad de desarrollar sus procesos de selección y autonomía, es decir, es el lector quien decide hasta dónde se desee llegar en el proceso.
- Evitar la dicotomía entre el texto y el lector que produce el analfabetismo funcional; mostrando que el verdadero sentido de la lectura radica en su comprensión que se la logrará mediante la práctica constante.
- Presentar situaciones que provoquen la necesidad de leer y realizar actividades que motiven la lectura por parte del estudiante a través de diálogos con la familia, docentes, compañeros; al dar funcionalidad a sus trabajos realizados, presentándolos por diferentes mecanismos tecnológicos que en la actualidad causan mucho interés y permiten la participación efectiva de los educandos en sus procesos de aprendizaje.

- Promover la investigación en los estudiantes como un proceso donde el principal recurso es la lectura que permite analizar, cotejar, apoyar y sustentar conocimientos que se adquirirán en la realización de sus trabajos.

Considerar la escuela como el lugar que brinda apoyo a la lectura porque es aquella que abre la puerta a los estudiantes hacia el proceso lector y es necesario que se vaya fortaleciendo en el transcurso de los años escolarizados; sin embargo no se debe olvidar el incentivo lector que debe proceder desde el hogar, pues mientras más cultura lectora se posea, más interés por la lectura se desarrollará en el niño.

## CAPÍTULO III

### APLICACIÓN DEL PLAN LECTOR

El plan lector se aplicó durante el año lectivo 2015 - 2016. Se desarrolló en la Escuela Fiscal “Benigno Malo” que pertenece al Distrito de Calderón, está ubicada en la parroquia de Guayllabamba, barrio San Vicente Bajo, Avenida Interoceánica y calle 15 de Junio. La población está constituida por: 1 docente, 35 estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica y sus respectivos representantes.

#### 3.1 PROPUESTA DEL PLAN LECTOR

##### 3.1.1 BLOQUE 1

MATERIA	TÍTULO DEL BLOQUE	OBJETIVO DEL BLOQUE	LECTURA					
			Metas	Acciones concretas	Recursos	Responsables	Seguimiento	Resultados
LENGUA Y LITERATURA	BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA: ¿QUIÉN SOY?	-Comprender, analizar y producir biografías, autobiografías, adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir su importancia y función comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Escuchar la lectura de la historia "Rosa Rosita" de Cecilia Velasco.</li> <li>*Realizar autobiografía de séptimo grado de Educación Básica.</li> <li>*Elaborar biografía de una persona especial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Escuchar la lectura diaria de partes del cuento "Rosa Rosita" de Cecilia Velasco.</li> <li>*Leer autobiografía de séptimo grado de Educación Básica.</li> <li>*Leer biografía de una persona especial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Libro "Rosa Rosita" de Cecilia Velasco.</li> <li>*Página electrónica <a href="http://quimbiulcop81.wixsite.com/notiescuela7">http://quimbiulcop81.wixsite.com/notiescuela7</a> (Revista digital "Beninforma")</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Profesora</li> <li>*Estudiantes</li> <li>*Representantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Se escribe tres oraciones relacionadas a la lectura de la historia.</li> <li>*Se solicita a su representantes que las lean.</li> <li>*Se presenta en momento cívico la autobiografía de séptimo grado.</li> <li>*Se visita la revista electrónica para observar trabajos realizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Estudiantes con el hábito de escuchar la lectura.</li> <li>*Representantes que inician la lectura de oraciones escritas por sus hijos.</li> <li>*Niños y niñas motivados en dar a conocer sus trabajos y compartirlos con otras personas.</li> </ul>
MATEMÁTICA	AÑOS TRANSCURRIDOS EN EL TEATRO NACIONAL SUCRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Leer enunciados para comprenderlos y completar la actividad.</li> <li>*Creación de ejercicios propios de nuestro entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Leer enunciados para comprenderlos y completar la actividad.</li> <li>*Creación de ejercicios propios de nuestro entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Resolver ejercicios de desarrollo del pensamiento, como actividades previas al tema que se va a estudiar.</li> <li>*Leer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Libro de Desarrollo de la Inteligencia .</li> <li>*Página electrónica <a href="http://quimbiulcop81.wixsite.com/notiescuela7">http://quimbiulcop81.wixsite.com/notiescuela7</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Profesora</li> <li>*Estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Se informa y demuestra que la información fue leída y comprendida.</li> <li>*Se crean ejercicios a partir de lo entendido.</li> <li>*Se visita la revista electrónica para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Estudiantes mediante la lectura desarrollan su pensamiento analítico.</li> <li>*Estudiantes leen ejercicios matemáticos empleando las TICs.</li> </ul>

				información relacionada.  *Leer ejercicios y resultados en la página electrónica.			observar trabajos realizados.	
ESTUDIOS SOCIALES	EL NACIMIENTO DEL ECUADOR	· Definir las características fundamentales de la época Republicana y el nacimiento del Ecuador, a través del estudio crítico de dicho período, con el fin de valorar los esfuerzos de los ecuatorianos y las ecuatorianas para alcanzar la unidad nacional en la diversidad, la justicia social y democrática.	*Escuchar lectura la historia del Ecuador en sus inicios republicanos.  *Leer indicaciones para realizar trabajos en equipo. *Leer noticias relacionadas al tema.	*Aplicar técnica de viajes imaginarios referentes a los temas históricos.  *Elaborar trabajos en equipo, después de la lectura y análisis de las indicaciones . *Leer información de la prensa relacionada al tema.	* Texto de Estudios Sociales 7.  *Cuaderno de trabajo.  *Páginas electrónicas <a href="http://www.elcomercio.com/tendencias/enrique-ayala-mora-libro-ecuador-reflexión-historia.html">http://www.elcomercio.com/tendencias/enrique-ayala-mora-libro-ecuador-reflexión-historia.html</a> , <a href="http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/836/1/AYALAE-CON0001-RESUMEN.pdf">http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/836/1/AYALAE-CON0001-RESUMEN.pdf</a>	*Profesora  *Estudiantes	*Se elabora fichas de trabajo en equipo.  *Se realiza organizadores gráficos.	* Investigación más profunda, empleando la tecnología sobre temas relacionados a los inicios del Ecuador.
CIENCIAS NATURALES	LA TIERRA, UN PLANETA CON VIDA	Relacionar la estructura interna de la Tierra con los movimientos de las masas terrestres que inciden en la configuración de los relieves, mediante el análisis crítico-reflexivo y la interpretación de modelos experimentales para destacar la importancia de la biodiversidad ecológica de los bosques.	*Leer y comprender en equipos temas descritos en el texto.  *Ratificar leyendo en la prensa que lo estudiado es llevado a la práctica.	*Elaborar trabajos en equipo que finalizan con una dramatización que contiene el tema estudiado.  *Realizar trabajos en equipo, después de la lectura y análisis de las indicaciones . *Leer información de la prensa relacionada a los bosques.	* Texto de Ciencias Naturales 7.  *El Comercio	*Profesora  *Estudiantes  *Representantes	*Se realiza ficha de observación de la presentación del trabajo en equipo.	* Lectura como medio de apreciación que la teoría aprendida en clase se aplica en la realidad.
EDUCACIÓN FÍSICA	MOVIMIENTOS NATURALES	Demostrar y explicar procedimientos técnicos para ejecutar carreras,	*Leer y realizar procedimientos técnicos para realizar	*Leer y analizar procedimientos técnicos, para	* Documentos relacionados al tema.  *Internet	*Profesora  *Estudiantes	*Se realiza ficha de observación.	* La lectura aclara procedimientos técnicos para realizar algunos

		saltos y lanzamientos en competencias.	carreras, saltos y lanzamientos	diferentes movimientos naturales.  *En equipos, presentar procedimientos técnicos investigados  *En equipo, dirigir al resto de sus compañeros ejercicios de procedimientos investigados				ejercicios físicos.
CULTURA ESTÉTICA	<b>PINTURA Y ARTES PLÁSTICAS</b>	Intuición propia de los niños presente en todo proceso creativo.	*Interpretar una escena de la historia de "Rosa Rosita" de Cecilia Velasco, empleando la técnica de modelado en plastilina.	* Demostrar la comprensión de la historia elaborando una figurilla que represente un elemento de la historia.	*Texto "Rosa Rosita" de Cecilia Velasco.	*Estudiantes  *Profesora	*Se realiza ficha de observación.	* Presentar la lectura como medio de creación artística.

### 3.1.2 BLOQUE 2

MATERIA	TITULO DEL BLOQUE	OBJETIVO DEL BLOQUE	LECTURA					
			Metas	Acciones concretas	Recursos	Responsables	Seguimiento	Resultados
LENGUA Y LITERATURA	LEYENDAS LITERARIAS : ¡LEYENDO LEYENDAS!	· Comprender, analizar y producir textos literarios, leyendas literarias, apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.	* Leer la obra literaria El Principito y crear escenarios lectores.  *Participar de desayunos escolares lectores.	*Leer diariamente la obra literaria en casa.  *Emplear momentos, para el intercambio de experiencias sobre la parte leída de la obra.  *Participar activamente del desayuno lector.	*Obra literaria "El Principito" de Antoine de Saint-Exupéry.  *Libros con diferentes temas.  *Prensa  *Revistas	*Profesora  *Estudiantes  *Representantes	*Se dedica el momento diario para el diálogo sobre las partes leídas en la obra literaria.  *Se presenta escenarios lectores en la Institución.  *Se observa que los estudiantes eligen alguno de los textos impresos para leerlo durante su desayuno.  *Se visita la revista digital "Beninforma"	*Estudiantes muestran su comprensión de la obra literaria "El Principito" realizando escenarios lectores.  *Estudiantes participan con mucho interés en el desayuno lector.
MATEMÁTICA	MEDIDAS DEL PARQUE BICENTENARIO	• Comprender, expresar, analizar y representar informaciones	*Leer enunciados para comprenderlos y	*Leer, analizar y resolver ejercicios de	*Libro de Desarrollo de la Inteligencia.  *Pizarrón	*Profesora  *Estudiantes	*Se realiza ficha de observación.  *Se redacta la situación y	*Estudiantes mediante la lectura desarrollan su inteligencia.

		presentadas en tablas de frecuencia. Incluir lugares históricos, turísticos y bienes naturales, para fomentar y fortalecer la apropiación y cuidado de los bienes culturales y patrimoniales del Ecuador.	completar la actividad.  *Aplicar principios de Estadística en la elección del nombre del equipo de fútbol del grado.	desarrollo del pensamiento, como actividades previas al tema de estudio  *Plantear y resolver estadísticamente la elección del nombre del equipo de fútbol del grado.	*Marcadores		mediante: tabla de frecuencias y diagrama de barras y poligonal, se organiza la información y queda establecido el nombre del equipo de fútbol del grado.	*Estudiantes redactan, aplican conocimientos estadísticos, leen, interpretan y obtienen una conclusión.
ESTUDIOS SOCIALES	LOS PRIMEROS AÑOS	• Describir los hechos y procesos más relevantes del primer período republicano (1830-1895), por medio del análisis de la sociedad de la época, para identificar las consecuencias económicas y sociales del establecimiento de un Estado excluyente.	*Exponer investigaciones realizadas, mediante representaciones de los primeros presidentes de nuestro país.	*Leer y analizar información del texto.  *Realizar investigación más profunda del presidente designado.  * Preparar la presentación.  *Vestir como el presidente designado.  *Exponer datos consultados del presidente .	* Texto de Estudios Sociales 7.  *Diccionarios  *Textos relacionados con el tema.  *Internet	*Profesora  *Estudiantes  *Representantes	*Se toma de apuntes de las presentaciones presidenciales .  *Se elabora cuadros de información referentes a cada presidente.	* Empleo de la lectura como principal medio de investigación.
CIENCIAS NATURALES	EL SUELO Y SUS IRREGULARIDADES	Relacionar la estructura interna de la Tierra con los movimientos de las masas terrestres que inciden en la configuración de los relieves, mediante el análisis crítico-reflexivo y la interpretación de modelos experimentales para destacar la importancia de la biodiversidad ecológica de los bosques.	*Visitar la naturaleza para observar y aprender en forma directa las temáticas tratadas en el aula. *En contacto con la naturaleza, inaugurar la lectura de la obra literaria "El Principito"	* Organizar una salida de observación a la naturaleza que rodea a la escuela. *En el trayecto del camino realizar explicaciones, comprobaciones; fomentando o conocimientos adquiridos. *Enfocar a la naturaleza	* Entorno Natural de la Institución *Texto de Ciencias Naturales 7 *Obra literaria "El Principito"	*Profesora *Estudiantes *Representante	*Se realiza ficha de observación de la salida de observación. *Se muestra interés, gusto y alegría al leer.	* Estudiantes complementan la teoría con la práctica. *Estudiantes entusiasmados por la lectura al campo libre.

				como fuente inspiradora de algunas obras literarias. *Iniciar la lectura de la obra literaria "El Principito"				
EDUCACIÓN FÍSICA	<b>MOVIMIENTOS NATURALES</b>	*Relacionar y aplicar procedimientos técnicos para ejecutar carreras de velocidad, resistencia y relevos, como base de la formación física general.	Aplicar conocimientos sobre procedimientos técnicos para ejecutar carreras.	*Investigar principios de carreras de velocidad, resistencia y relevos. *Leer y analizar información obtenida. *Participar en un diálogo abierto sobre la investigación realizada. *Aplicar conocimientos adquiridos los procedimientos técnicos para carreras de velocidad, resistencia y relevos.	*Textos relacionados al tema. *Internet	*Profesora *Estudiantes	*Se realiza la consulta sobre procedimientos técnicos para ejecutar carreras. *Se muestra lo comprendido de la investigación participando en el diálogo. *Se ejecutan principios investigados.	*Los estudiantes reconocen, que la lectura presenta fundamentación teórica, para la realizar alguna actividad física.
CULTURA ESTÉTICA	<b>DIBUJO DIRIGIDO</b>	*Aplicar cánones, normas, principios, reglas y procedimientos, para establecer una visión objetiva de la realidad.	*Planificar, organizar y ver la factibilidad de emplear diferentes elementos para la creación de escenarios lectores.	* Leer la obra literaria en su totalidad. * Completar ficha lectora a partir del texto literario. * Conformar equipos de trabajo. *Leer, analizar y realizar la ficha de planificación de trabajos. *Establecer por escrito acciones artísticas a desarrollar	*Obra literaria "El Principito" de Antoine. *Material reciclado	*Profesora *Estudiantes	*Se realiza ficha de observación. *Se completa fichas de planificación de escenarios. *Se elabora un bosquejo del escenario literario a lograr.	* Estudiantes capaces de convertir la lectura en un eje transversal necesario y latente.

				en el escenario lector.				
--	--	--	--	-------------------------	--	--	--	--

### 3.1.3 BLOQUE 3

MATERIA	TITULO DEL BLOQUE	OBJETIVO DEL BLOQUE	LECTURA					
			Metas	Acciones concretas	Recursos	Responsables	Seguimiento	Resultados
LENGUA Y LITERATURA	FOLLETOS: ¡PROMOCIONAMOS NUESTRA ESCUELA!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender, analizar y producir folletos, adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir su importancia y función comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar un folleto que promocióne la escuela en el sector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer información que sustenta los principios del folleto.</li> <li>Seguir los pasos para la creación del folleto.</li> <li>Participar con ideas que fortalecen la creación del folleto.</li> <li>Elaborar, en equipo, el folleto de la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto "Lengua y Literatura 7".</li> <li>Documentación referida al folleto</li> <li>Folletos</li> <li>Piegos de papel</li> <li>Marcadores</li> <li>Cartulinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Profesora</li> <li>Estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se observa estudiantes que describen los principios del folleto.</li> <li>Se evidencia a estudiantes que comprenden lo leído, pues traen ejemplos de folletos.</li> <li>Se demuestra interés al crear el folleto, pues los estudiantes participan con ideas propias.</li> <li>Se realiza el folleto de la institución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiantes mediante la lectura de principios y fundamentos sobre el folleto, crean este recurso que promocióne la Institución Educativa.</li> </ul>
MATEMÁTICA	COMUNIDADES DE PÍLLARO Y SUS FESTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer, comparar y clasificar polígonos irregulares como conceptos matemáticos y como parte de los objetos del entorno; calcular sus perímetros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer enunciados para comprenderlos y completar la actividad.</li> <li>Plantear problemas, que permitan descubrir perímetros de diferentes lugares en la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer, analizar y resolver ejercicios de desarrollo del pensamiento, como actividades previas al tema de estudio.</li> <li>Presentar información relacionada a los polígonos.</li> <li>Dialogar sobre lo leído en la información presentada.</li> <li>Aplicar conocimientos relacionados a los polígonos en lugares de la escuela.</li> <li>Generar y plantear ejercicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de Desarrollo de la Inteligencia.</li> <li>Texto "Matemática 7"</li> <li>Entorno inmediato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Profesora</li> <li>Estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se realiza ficha de observación.</li> <li>Se constata el trabajo del estudiante participando en el diálogo.</li> <li>Se redacta ejercicios que comprenden a un lugar de la institución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiantes, mediante la lectura, desarrollan su pensamiento sistémico, pensamiento analítico, su pensamiento crítico y su inteligencia matemática y su inteligencia emocional.</li> <li>Estudiantes plantean problemas relacionados con el descubrimiento de perímetros de lugares de la escuela, a partir de lo analizado e interpretado sobre el tema.</li> </ul>

ESTUDIOS SOCIALES	ENTRE LOS SIGLOS XIX Y XX	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar la posición del Ecuador en el orden mundial que predominó a finales del siglo XIX y las características del Estado Laico, establecido a inicios del siglo XX, a través de la comparación con otras sociedades en América y el mundo, con el propósito de identificar factores propios sobresalientes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Continuar el viaje por la historia de nuestro país, ubicándonos en el gran auge del cacao; en base a textos, películas, diapositivas, videos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar un video donde jóvenes estudiantes; mediante gráficos, textos, símbolos tratan de contar rápidamente el gran auge del cacao en nuestro país.</li> <li>Leer y analizar documentación que aporte y fomente la información del tema estudiado.</li> <li>Elaborar preguntas mostrando su capacidad de analizar lo leído.</li> <li>Realizar sorteo de preguntas entre estudiantes.</li> <li>Leer y responder la pregunta planteada.</li> <li>Observar imágenes que muestren los cambios producidos en el país a causa del gran auge del cacao.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Video: <a href="https://youtu.be/YhNJ9h0H4RU">https://youtu.be/YhNJ9h0H4RU</a></li> <li>Texto de Estudios Sociales 7.</li> <li>Cuaderno de trabajo.</li> <li>Páginas electrónicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Profesora</li> <li>Estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se realiza organizadores gráficos.</li> <li>Se muestra capacidad de generar interrogantes a partir de lo leído y analizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La lectura dentro del tratamiento de la historia de nuestro país, constituye un aporte extraordinario para fortalecer sentimientos de pertenencia a nuestra patria.</li> </ul>
CIENCIAS NATURALES	EL AGUA, UN MEDIO DE VIDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar los factores que influyen en la concentración del agua con las características climáticas, mediante el estudio de modelos experimentales y la indagación para comprender la transformación y producción de la energía hidráulica y plantear</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificar características que corresponden a taxismos y tropismos con sus respectivas subclasificaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar un video de taxismos y tropismos.</li> <li>Tomar apuntes de lo comprendido del video.</li> <li>Compartir información relacionada al tema.</li> <li>Ubicar tiras lectoras con características de taxismo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Computadora</li> <li>Proyector</li> <li>Cuaderno y esferográfico</li> <li>Pliegos de papel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Profesora</li> <li>Estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se realiza ficha de observación.</li> <li>Se determina características de taxismo, tropismo y sus respectivas subclasificaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiantes leen características y relacionan con sus respectivos conceptos.</li> </ul>

		estrategias que aseguren la permanencia de este recurso en el ecosistema.		tropismo y sus respectivas subclasificaciones. *Elaborar organizadores gráficos.				
EDUCACIÓN FÍSICA	JUEGOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicar juegos orientados a las siguientes disciplinas deportivas sugeridas: fútbol y baloncesto.</li> </ul>	* Reconocer los principios y fundamentos que rigen la práctica de disciplinas deportivas como: fútbol y baloncesto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Participar en la ejecución de diferentes disciplinas deportivas.</li> <li>*Dialogar sobre las experiencias adquiridas al haber practicado las dos disciplinas deportivas.</li> <li>*Expresar ideas para mejorar la ejecución de las dos disciplinas.</li> <li>*Proponer la necesidad de conocer principios y fundamentos que rigen la práctica de: fútbol y baloncesto.</li> <li>*Leer la información relacionada al tema.</li> <li>*Realizar la práctica de las dos disciplinas.</li> <li>*Exponer conclusiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Balones</li> <li>*Canchas</li> <li>*Documentos referidos al tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Profesora</li> <li>*Estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Se realiza una ficha de observación.</li> <li>*Se da a conocer ideas luego de haber practicado las dos disciplinas.</li> <li>*Se reconoce la importancia de los principios de las disciplinas deportivas.</li> </ul>	*Los estudiantes reconocen, que la lectura presenta fundamentación teórica, para la realizar alguna actividad física.
CULTURA ESTÉTICA	UN SOLO TEMA MÚLTIPLES EXPRESIONES	*Elaborar trabajos manuales, que expresen el modo de sentir o de pensar del niño o del equipo de trabajo, basándose en el tema literario.	*Crea escenarios de la obra literaria <i>El Principito</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Formar equipos de trabajo según la escena elegida.</li> <li>* Traer materiales para el montaje del escenario.</li> <li>*Presentar escenarios durante el recreo.</li> </ul>	*Obra literaria <i>El Principito</i> de Antoine de Saint-Exupéry	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Estudiantes</li> <li>*Profesora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Se realiza ficha de observación.</li> <li>*Se presenta escenarios lectores a la comunidad educativa.</li> </ul>	* Estudiantes motivados y con alegría de compartir lo entendido del texto.

### 3.1.4 BLOQUE 4

MATERIA	TÍTULO DEL BLOQUE	OBJETIVO DEL BLOQUE	LECTURA					
			Metas	Acciones concretas	Recursos	Responsables	Seguimiento	Resultados
LENGUA Y LITERATURA	POEMA DE AUTOR: ¡VIVA LA POESÍA!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender, analizar y producir poemas de autor apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crear poemas, empleando lenguaje bello, sobre seres o elementos que causen su inspiración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar poemas hechos canción.</li> <li>Leer y analizar poemas.</li> <li>Determinar el tema central de cada poema.</li> <li>Leer información relacionada a los poemas.</li> <li>Elegir un ser o elemento que encauce su inspiración.</li> <li>Crear un poema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grabadora.</li> <li>USB.</li> <li>Texto de "Lengua y Literatura 7"</li> <li>Cuaderno</li> <li>Esferos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Profesora</li> <li>Estudiantes</li> <li>Representantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comprueba que por la belleza de los poemas, estos fueron hechos canción.</li> <li>Se analiza el objetivo-mensaje que transmite el poema.</li> <li>Se investiga información sobre los poemas.</li> <li>Se crean poemas.</li> <li>Se publican en la revista digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiantes se muestran capaces de incursionar en la creación de poemas, escribirlos, leerlos y exponerlos.</li> </ul>
MATEMÁTICA	FRACCIONES EN NUESTRA AMAZONÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver y formular problemas que involucren más de una operación con números decimales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer enunciados para comprender - los y completar la actividad.</li> <li>Determinar razonamientos de resolución y formulación de problemas, en base a la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer, analizar y resolver ejercicios de desarrollo del pensamiento, como actividades previas al tema de estudio</li> <li>Leer, releer y analizar problemas resueltos con números decimales.</li> <li>Establecer ideas que delimiten la razón para aplicar ciertos algoritmos matemáticos para su resolución.</li> <li>Extraer conclusiones.</li> <li>Observar problemas del contexto sin resolución.</li> <li>Razonar y aplicar conocimientos adquiridos en la resolución.</li> <li>Generar problemas que permitan ser resueltos con algoritmos conocidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de Desarrollo de la Inteligencia .</li> <li>Texto "Matemática 7"</li> <li>Pliego de papel</li> <li>Marcadores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Profesora</li> <li>Estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se realiza ficha de observación.</li> <li>Se lee y relea problemas con sus algoritmos de solución.</li> <li>Se enuncian razonamientos que expliquen el porqué de su aplicación.</li> <li>Se resuelven problemas del contexto .</li> <li>Se formulan problemas de acuerdo a lo analizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiantes mediante la lectura desarrollan su inteligencia.</li> <li>Estudiantes reconocen en la lectura un medio indispensable para resolver problemas.</li> </ul>

ESTUDIOS SOCIALES	AÑOS DE AGITACIÓN Y LUCHA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los actores colectivos y los líderes, sus acciones y consecuencias en el período entre 1925 y 1947, por medio de un estudio pormenorizado, para analizar su posterior impacto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar debates entre las diferentes maneras de divertirse que tenían los ecuatorianos durante esta etapa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer información del texto.</li> <li>Formar equipos que defiendan diferentes formas de diversión.</li> <li>Por equipos, investigar información relacionada a la temática elegida.</li> <li>Participar del debate exponiendo ideas que defiendan la forma de diversión elegida.</li> <li>Emitir conclusiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto de "Estudios Sociales 7"</li> <li>Internet</li> <li>Hojas de papel</li> <li>Esferos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Profesora</li> <li>Estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se realiza investigaciones.</li> <li>Se elabora fichas de observación para el trabajo en equipo.</li> <li>Se observa la participación en el debate.</li> <li>Se toma apuntes durante las exposiciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes encuentran en la lectura una fuente de adquisición de conocimientos para defender su postura con respecto a un tema.</li> </ul>
CIENCIAS NATURALES	EL CLIMA: UN AIRE SIEMPRE CAMBIANTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar el clima que presentan las diferentes zonas y su influencia sobre las regiones boscosas, a través del análisis de datos meteorológicos para aplicar estrategias de conservación y protección de la biodiversidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer y comprender indicaciones para elaborar diferentes experimentos que refuercen lo aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar el PEA de las diferentes temáticas sobre el clima.</li> <li>Encontrar maneras de aplicar lo aprendido.</li> <li>Leer y releer los pasos para realizar los experimentos.</li> <li>Traer los materiales.</li> <li>Ejecutar los experimentos presentados sobre el tema.</li> <li>Corregir errores en caso de haberlos.</li> <li>Presentar los experimentos.</li> <li>Demostrar su funcionalidad.</li> <li>Definir conclusiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto de Ciencias Naturales 7</li> <li>Patio de la institución</li> <li>Materiales para el experimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Profesora</li> <li>Estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se realiza ficha de observación del experimento elaborado.</li> <li>Se definen las conclusiones a partir del experimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiantes se dan cuenta, de la importancia de entender lo que están leyendo, para poder realizar diferentes actividades.</li> </ul>
EDUCACIÓN FÍSICA	JUEGOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar en la organización de competencias deportivas al interior de la institución educativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el programa de inauguración del campeonato interno de fútbol, para establecer conclusiones y acciones que se proponen realizar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer y analizar el programa expuesto en cartelera.</li> <li>Compartir ideas comprendidas.</li> <li>Determinar acciones que correspondan realizar al grado.</li> <li>Establecer compromisos que se van a realizar.</li> <li>Participar en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programa de inauguración del campeonato.</li> <li>Pliegos de papel</li> <li>Marcadores</li> <li>Hojas</li> <li>Esferos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiantes</li> <li>Profesora</li> <li>Representantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se dialoga sobre lo entendido del programa.</li> <li>Se observa la participación al construir los compromisos.</li> <li>Se acata el cumplimiento de los compromisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes se dan cuenta de la trascendencia de leer información para planificar previamente sus actividades.</li> </ul>

				la inauguración y desarrollo del campeonato. *Cumplir los compromisos fijados para el evento.				
CULTURA ESTÉTICA	PREPARÁNDOME PARA LA INAUGURACIÓN DEL CAMPEONATO DE FÚTBOL (MÚSICA)	Realizar práctica coral, de acuerdo a inquietudes y necesidades según calendario festivo.	* Analizar, repasar y aprender el Himno al Deporte.	*Escuchar diferentes géneros musicales. *Determinar el género musical que se aplicará en la inauguración del campeonato de fútbol. *Leer y escribir la letra del Himno al Deporte. *Analizar versos y estrofas del himno. *Memorizar el himno, escuchándolo reiteradas veces. *Reproducir el Himno al Deporte en la Inauguración.	*Grabadora *USB *Cuaderno *Esferos	*Profesora *Estudiantes	*Se observa que los estudiantes atienden a los diferentes géneros. *Se precupan, por escribir y leer el Himno al Deporte. *Se muestran capaces de reproducir el himno, respetando su melodía.	*Estudiantes, están conscientes de que escribiendo, leyendo y analizando una canción se la pueden memorizar y cantarla cuando ellos así lo deseen.

### 3.1.5 BLOQUE 5

MATERIA	TÍTULO DEL BLOQUE	OBJETIVO DEL BLOQUE	LECTURA					
			Metas	Acciones concretas	Recursos	Responsables	Seguimiento	Resultados
LENGUA Y LITERATURA	CARTAS/CO-RRERO ELECTRÓNICO/ MENSAJES (SMS-CHAT): ¡SIEMPRE ESTAMOS COMUNICANDO!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender, analizar y producir cartas familiares, literarias e históricas, correo electrónico, mensajes: SMS, chats adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir su importancia y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplear cartas y correos electrónicos como medios de comunicación para promover la lectura.</li> <li>Participar de un video-entre vista con un profesional, para poder notar la importancia de emplear este medio en la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer y analizar información referente a la carta.</li> <li>Describir características de la información leída.</li> <li>Elaborar cartas diarias entre compañeros, durante una semana.</li> <li>Compartir sentimientos al recibir la cartas.</li> <li>Enviar por correo electrónico conclusiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto "Lengua y Literatura 7".</li> <li>Hojas de papel.</li> <li>Esferos</li> <li>Computadora</li> <li>Centro de cómputo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Profesora</li> <li>Estudiantes</li> <li>Representantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se lee y analiza información relacionada a la carta.</li> <li>Se presta atención al intercambio diario de cartas.</li> <li>Se observa el envío de correos electrónicos a la dirección indicada.</li> <li>Se valoriza el empleo de cartas digitales y en físico.</li> <li>Se aprecia la ayuda que brinda la tecnología en la formación académica del estudiante.</li> <li>Se escucha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiantes reconocen en la lectura y escritura de cartas una estrategia de esparcimiento.</li> <li>Estudiantes, al escuchar a profesionales respondiendo sus preguntas, se dan cuenta de que con la lectura, estudio, esfuerzo y dedicación pueden llegar a cumplir sus sueños planteados.</li> </ul>

		función comunicativa.	educación.	sobre sus apreciaciones de la carta. *Establecer conclusiones relacionadas al empleo de las cartas escritas a puño y letra y digitales. *Preparar una entrevista, dirigida a un profesional, para despejar sus dudas. *Ejecutar la video llamada y en caso de no poder realizarla, hacer una video entrevista. *Atender a la entrevista realizada mediante un video. *Escuchar atentamente la apreciación que tiene el profesional con respecto a la lectura. *Extraer conclusiones. *En equipos de trabajo realizar videos de agradecimiento.			atentamente las respuestas dadas por el profesional. *Se muestra la capacidad de los estudiantes al crear videos educativos.	
MATEMÁTICA	PROMEDIOS EN EL PARQUE LA CAROLINA	• Utilizar los conceptos de proporcionalidad y porcentaje para resolver problemas de la vida cotidiana de su entorno.	*Leer enunciados para comprenderlos y completar la actividad. *Crear situaciones que serán reconocidas de acuerdo a la relación de sus magnitudes.	*Leer, analizar y resolver ejercicios de desarrollo del pensamiento, como actividades previas al tema de estudio. *Salir al entorno y dialogar sobre las magnitudes. *Presentar magnitudes que se relacionan. *Ubicarlas en dos columpios. *Observar el movimiento y establecer su	*Libro de Desarrollo de la Inteligencia . *Juegos infantiles *Tarjetas *Texto "Matemática 7 " *Cuaderno *Esferos	*Profesora *Estudiantes	*Se realiza ficha de observación. *Se observa la participación en el diálogo. *Se analiza relación entre magnitudes presentadas. *Se comprende los principios que permiten reconocer magnitudes inversas y directamente proporcionales. *Se plantea situaciones que relacionen magnitudes. *Se participa en el reconocimiento de relación entre magnitudes.	*Estudiantes mediante la lectura desarrollan su inteligencia. *Estudiantes crean situaciones por escrito y las leen al resto de sus compañeros para interactuar entre ellos.

				<p>relación.  *Analizar de acuerdo a las magnitudes y su proporcionalidad.  *Leer información relacionada a magnitudes directas e inversamente proporcionales.  *Proponer y exponer ejemplos de magnitudes directa e inversamente proporcionales.  *Realizar organizadores gráficos.</p>				
ESTUDIOS SOCIALES	EL ECUADOR CONTEMPORÁNEO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer los actores colectivos del tercer período republicano, por medio del análisis de los cambios históricos producidos en esa época, para valorar las luchas por la justicia social y la unidad en la diversidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Elaborar y exponer collages explicando los cambios en la vida de la gente durante este período.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Leer información relacionada al tema.</li> <li>*Establecer ideas representativas sobre los cambios de la vida de la gente.</li> <li>*Elaborar organizadores gráficos.</li> <li>*Formar equipos de trabajo que interactúen de acuerdo a subtemáticas.</li> <li>*Analizar en profundidad las subtemáticas para establecer fotografías que incluirán en el collage.</li> <li>*Organizar la presentación del equipo de trabajo.</li> <li>*Exponer el trabajo y el collage elaborado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Texto de Estudios Sociales 7</li> <li>*Cuaderno de trabajo.</li> <li>*Cuaderno</li> <li>*Esferos</li> <li>*Revistas</li> <li>*Tijeras</li> <li>*Goma</li> <li>*Pliegos de papel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Profesora</li> <li>*Estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Se realiza organizadores gráficos.</li> <li>*Se elabora fichas de observación para el trabajo en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Estudiantes reconocen que para elaborar trabajos de cualquier tipo como por ejemplo un collage, es necesario leer y analizar previamente, información relacionada al tema.</li> </ul>
CIENCIAS NATURALES	LOS CICLOS DE LA NATURALEZA Y SUS CAMBIOS (I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar la importancia de este recurso hídrico para los seres vivos, a través de la interpretación de las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Observar y analizar características de las redes alimenticias, relaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Organizar una salida de observación al medio natural que rodea la institución.</li> <li>*En el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Entorno Natural de la Institución</li> <li>* Animales</li> <li>*Texto de Ciencias Naturales 7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Profesora</li> <li>*Estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Se realiza ficha de observación de la salida de observación.</li> <li>*Se observa interés por escuchar información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Estudiantes complementan la teoría con la práctica.</li> <li>*Estudiantes muestran que sus</li> </ul>

		interrelaciones de los componentes bióticos y abióticos de los Biomas de Bosque de cada región natural del Ecuador.	de los organismos bióticos; en el bioma bosque, a través de la lectura en contacto con la naturaleza.	trayecto del camino observar organismos bióticos en su estado natural y describirlos. *Encontrar un lugar que permita observar biodiversidad de plantas y animales del lugar. *Leer y comentar información relacionada a: redes alimenticias y relaciones de organismos. *Encontrar un organismo y describir su cadena alimenticia y relación con otros organismos.			*Se muestra capacidad de elegir un organismo y determinar su cadena alimenticia y relación con otros organismos.	conocimientos avanzan cada día, gracias a la lectura.
EDUCACIÓN FÍSICA	MOVIMIENTO FORMATIVO, ARTÍSTICO Y EXPRESIVO	*Crear secuencias de movimientos en series gimnásticas, utilizando diversos implementos: aros, cuerdas, bastones, pañuelos, globos, pelotas.	*Escuchar información relacionada con los lanzamientos acrobáticos y crear una secuencia basada en lo entendido.	*Presentar el objeto. *Realizar ejercicios empleando el objeto. *Ejecutar lanzamientos. *Crear juegos empleando el objeto. *Escuchar información relacionada a los lanzamientos acrobáticos (malabares) *Aplicar conocimientos adquiridos, sobre malabares, para crear una secuencia de movimientos.	*Pelota pequeña *Documentación relacionada con los malabares	*Profesora *Estudiantes	*Se realizan ejercicios empleando el objeto. *Se interesa por escuchar los principios para la ejecución de malabares. *Se aplica y se crea secuencias con malabares.	*Estudiantes observan que hasta para crear los lanzamientos más divertidos es necesario leer para conocer significados como: espectro de lanzamientos, objeto y técnica.
CULTURA ESTÉTICA	RAZONAMIENTO GRÁFICO APLICADO A DIBUJO TÉCNICO	*Aplicar principios que fundamentan el proceso del dibujo.	Elaborar la rosa de los vientos y pintarla.	*Preparar los materiales. *Leer las instrucciones para su elaboración. *Seguir en conjunto su trazo y construcción. *Elaborar la rosa de los vientos. *Concluir con	*Lámina A4 *Cartel *Lápiz *Borrador *Compás *Reglas *Témperas *Pinceles	*Profesora *Estudiantes	*Se observa que presenta materiales. *Se muestra que lee y analiza las instrucciones. *Se elabora y pinta la rosa de los vientos de acuerdo a las indicaciones.	*Estudiantes felices al observar sus obras artísticas, realizadas a partir del seguimiento de instrucciones.

				el pintado de la rosa de los vientos, respetando colores primarios y secundarios.				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

### 3.1.6 BLOQUE 6

MATERIA	TITULO DEL BLOQUE	OBJETIVO DEL BLOQUE	LECTURA					
			Metas	Acciones concretas	Recursos	Responsables	Seguimiento	Resultados
LENGUA Y LITERATURA	LA HISTORIETA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender, analizar y producir historietas, apropiadas que correspondan a la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crear una historieta, basada en un nuevo personaje y situación.</li> <li>Acoger y compartir el contenido de la caja lectora en un ambiente familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer y analizar conceptos y fundamentos de la historieta.</li> <li>Generar ideas en el transcurso del tratamiento de la historieta.</li> <li>Elaborar borradores de la historieta que se propone crear.</li> <li>Analizar el cumplimiento de las características para ser historieta.</li> <li>Presentarla al resto de compañeros y compañeras.</li> <li>Recibir la caja lectora.</li> <li>Seguir instrucciones.</li> <li>Elegir el libro que ha ser leído.</li> <li>Después de una semana entregar la caja lectora a otro compañero/a.</li> <li>Presentar ficha elaborada de acuerdo a lo leído.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto "Lengua y Literatura 7".</li> <li>Cuaderno.</li> <li>Esferos</li> <li>Caja decorada</li> <li>Libros con diferentes temáticas</li> <li>Revistas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Profesora</li> <li>Estudiantes</li> <li>Representantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se presta atención a características y fundamentos de la historieta.</li> <li>Se observa el interés al crear un personaje y generar una situación que muestre una historieta.</li> <li>Se muestra acogida a la caja lectora.</li> <li>Se presta atención a las actividades que se realizarán con la caja lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiantes muestran su imaginación al crear un personaje y aplican fundamentos de la historieta para crear una situación.</li> <li>Estudiantes en familia comparten el contenido de la caja lectora.</li> </ul>
MATEMÁTICA	LA FAMILIA Y LAS HORAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operar con números naturales, decimales y fracciones, y utilizar los conceptos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer enunciados para comprenderlos y completar la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer, analizar y resolver ejercicios de desarrollo del pensamiento, como</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de Desarrollo de la Inteligencia</li> <li>Texto "Matemática 7"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Profesora</li> <li>Estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se realiza ficha de observación.</li> <li>Se analizan temáticas sobre porcentaje.</li> <li>Se reconoce aplicaciones de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiantes, mediante la lectura, desarrollan su inteligencia.</li> <li>Estudiantes investigan</li> </ul>

		proporcionalidad y porcentaje para resolver problemas de la vida cotidiana de su entorno.	*Encontrar y analizar documentos contables, en casa, que contengan situaciones de porcentaje.	actividades previas al tema de estudio. *Leer y analizar información sobre el porcentaje. *Observar algoritmos de solución. *Analizar las aplicaciones de porcentaje en la vida real. *Realizar organizadores gráficos. *Investigar en casa documentos contables que contengan lo aprendido.	*Cuaderno de trabajo *Esferos *Cuaderno *Facturas		porcentajes en la vida diaria. *Se presenta y analiza ejemplos de facturas adquiridas en el hogar.	dentro de su hogar documentos contables como facturas y comprenden su utilidad.
ESTUDIOS SOCIALES	LOS AÑOS RECIENTES	• Determinar las causas inmediatas de la situación actual del país, mediante el estudio detallado de la última época republicana, con el fin de formar un juicio crítico sobre el presente.	*En equipo, crear maneras diferentes de exponer temáticas sobre las últimas décadas del siglo XX, según los temas designados.	*Observar un video relacionado, sobre las últimas décadas del siglo XX. *Motivar un estudio profundo sobre diferentes temas que conciernen estudiarlos. * Organizar grupos de trabajo. *Realizar ficha de trabajo en equipo. *Leer y releer información relacionada al tema designado. *Establecer diferentes maneras de presentar el tema. *Presentar el trabajo en equipo elaborado.	* Video <a href="https://youtu.be/U2tXiqh-EI">https://youtu.be/U2tXiqh-EI</a> * Texto "Estudios Sociales 7" *Cuaderno de trabajo. *Internet	*Profesora *Estudiantes	*Se observa el interés por aprender más acerca de la historia de nuestro país. *Se elabora fichas de observación para el trabajo en equipo. *Se presentan diferentes maneras de exponer el tema designado.	* Los estudiantes son capaces de demostrar su aprendizaje, sobre el tema leído y analizado, empleando nuevas formas de exponer.
CIENCIAS NATURALES	LOS CICLOS DE LA NATURALEZA Y SUS CAMBIOS (II)	• Analizar los ciclos que se desarrollan en la naturaleza, para comprender las relaciones que se establecen en el bioma	*Mostrar que el tema "Ciencia, tecnología y otras manifestaciones culturales impactan en	* Realizar el PEA con cada una de las temáticas que componen "Ciencia, tecnología y otras manifestaciones	*Texto de Ciencias Naturales 7 *Cuaderno *Esferos *Video-entrevista *Platos no desechables	*Profesora *Estudiantes *Representantes	*Se atiende y concientiza el impacto ambiental que ha sufrido el bioma bosque. *Se recuerda y analiza el video-entrevista.	* Estudiantes, representantes y docente, al conocer el fuerte impacto que recibe la naturaleza por la

		Bosque, mediante la interpretación y concienciación de la importancia de la conservación de este recurso natural.	el bioma bosque y en los ciclos naturales" son leídos, analizados, dialogados y concientizados; ya que se ejecuta aunque sea una acción para proteger el medio ambiente.	es culturales impactan en el bioma bosque y en los ciclos naturales". *Elaborar organizadores gráficos. *Dialogar sobre la preocupación que se debe tener hacia la contaminación ambiental. *Recordar el video-entrevista al Ingeniero Geógrafo y del Medio Ambiente, al hablar del calentamiento global. *Establecer una medida que sea aplicada en todo el grado para cuidar el Medio Ambiente. *Aplicar el no consumo de platos desechables para el programa de finalización del año escolar.			*Se aplica la medida tomada en favor del Medio Ambiente.	contaminación, aplican por lo menos una medida para proteger el medio ambiente.
EDUCACIÓN FÍSICA	MOVIMIENTO FORMATIVO, ARTÍSTICO Y EXPRESIVO	*Proponer y organizar coreografías con los pasos básicos del baile nacional, danza popular y danza moderna.	Elaborar pizarras humanas junto a coreografía que incluye los diferentes tipos de juegos; basándose en fundamentos teóricos.	*Presentar materiales. *Dialogar sobre las actividades que se pueden ejecutar con el material. *Leer información relacionada a las pizarras humanas *Relacionar el material con el estudiante a través de su manipulación. *Crear una secuencia en la pizarra humana. *Adjuntar una coreografía que represente los	*Cartulinas tamaño INEN *Página <a href="http://obdulio-gimnasia-masiva-en-las-escuelas.blogspot.com/">http://obdulio-gimnasia-masiva-en-las-escuelas.blogspot.com/</a> *Grabadora *USB	*Profesora *Estudiantes *Representantes	*Se observa expectativas al recibir el material. *Se atiende a la información relacionada a las pizarras. *Se presta mucha atención al realizar diferentes cambios en la pizarra. *Se memoriza la secuencia. *Se crea y ejecuta coreografía relacionada a los distintos tipos de juego, de acuerdo al ritmo de la canción.	*Estudiantes realizan nuevas presentaciones de gimnasia masiva, a través del conocimiento y aplicación de las pizarras humanas.

				diferentes juegos, practicados por los estudiantes, empleando música moderna. *Presentar en el día de celebración a la familia.				
CULTURA ESTÉTICA	PINTURA Y ARTES PLÁSTICAS	*Crear una composición abstracta, independiente de los cánones del dibujo o pintura figurativa.	Crear un personaje que le permita desarrollar todo el potencial creativo, el cual será empleado, en la creación de una historieta de su autoría.	*Compartir conocimientos y definiciones relacionadas a las historietas. *Leer historietas de diferentes autores. *Observar cómo en cada historieta los personajes son únicos y no se repiten. *Graficar y describir un personaje creado gracias a su imaginación, para la elaboración de su historieta.	*Texto de "Lengua y Literatura 7" *Historietas *Cuaderno de dibujo	*Profesora *Estudiantes	*Se atiende a los elementos que contiene una historieta. *Se crea y describe el personaje que participará en su historieta.	Equipo de estudiantes, reúnen algunos personajes creados y elaboran una historieta por el día del niño.

### 3.2. Gestión del plan lector del séptimo grado de Educación Básica 2015-2016

- a. En primera instancia se solicitó al Señor Director de la escuela el permiso pertinente para la aplicación y ejecución del plan.
- b. Se procedió a la realización de la primera encuesta a los estudiantes, la cual permitió obtener un diagnóstico respecto a la posición de los estudiantes en lo que concierne a la lectura.
- c. Se informó, en la primera reunión con representantes, sobre la posibilidad de ejecutar un plan lector y se recogió sus puntos de vista a través de una encuesta. Los resultados reflejan el grado de aceptación de los Padres de Familia e incluso el compromiso para colaborar en la ejecución del plan lector.
- d. Se inicia la aplicación del plan lector de acuerdo a las planificaciones de los

bloques curriculares; se respetaron las fechas establecidas:

BLOQUE 1: Del 14/09/2015 al 19/10/2015

BLOQUE 2: Del 20/10/2015 al 04/12/2015

BLOQUE 3: Del 07/12/2015 al 29/01/2016

BLOQUE 4: Del 15/02/2016 al 11/03/2016

BLOQUE 5: Del 14/03/2016 al 15/04/2016

BLOQUE 6: Del 18/04/2016 al 09/06/2016

- e. Durante el desarrollo del plan lector se llevan a cabo las encuestas, las cuales contendrán escalas Likert, que permitirán recoger actitudes de los estudiantes sobre la lectura, mientras se lleva a cabo el plan lector.

ENCUESTA 1: Inicio del primer bloque

ENCUESTA 2: Inicio del primer bloque

ENCUESTA 3: Durante el desarrollo del primer bloque

ENCUESTA 4: Inicio del segundo bloque

ENCUESTA 5: Inicio del cuarto bloque

ENCUESTA 6: Inicio del quinto bloque

ENCUESTA 7: Inicio del sexto bloque

- f. Se elabora paulatinamente la revista digital <http://quimbiulcop81.wixsite.com/notiescuela7> que presentará un compendio de actividades desarrolladas a partir del plan lector.

### **3.3. Análisis de resultados**

#### **3.3.1 Análisis del seguimiento del plan lector**

Los resultados obtenidos pueden analizarse desde dos puntos de vista, seguimiento del plan lector y resultados de las encuestas. A continuación se detallarán los resultados de la aplicación del plan lector:

### 3.3.1.1 Bloque 1

<b>PLAN LECTOR</b>			
<b>BLOQUE: 1</b>			
<b>ASIGNATURA</b>	<b>RESULTADOS</b>	<b>PROMEDIO</b>	<b>EQUIVALENCIA</b>
<b><i>Lengua y Literatura</i></b>	<p>*Estudiantes con el hábito de escuchar la lectura.</p> <p>*Representantes que inician la lectura de oraciones escritas por sus hijos.</p> <p>*Niños y niñas motivados en dar a conocer sus trabajos y compartirlos con otras personas.</p>	4	Siempre
<b><i>Matemática</i></b>	<p>*Se informa y demuestra que la información fue leída y comprendida.</p> <p>*Se crean ejercicios a partir de lo entendido.</p> <p>*Se visita la revista electrónica para observar trabajos realizados.</p>	3	Regularmente
<b><i>Estudios Sociales</i></b>	<p>* Investigación más profunda, empleando la tecnología sobre temas relacionados a los inicios del Ecuador.</p>	4	Siempre
<b><i>Ciencias Naturales</i></b>	<p>* Lectura como medio de apreciación: la teoría aprendida en</p>	4	Siempre

	clase se aplica en la realidad.		
<b><i>Educación Física</i></b>	* La lectura aclara procedimientos técnicos para realizar algunos ejercicios físicos.	4	Siempre
<b><i>Cultura Estética</i></b>	* Presentar la lectura como medio de creación artística.	4	Siempre

**Análisis:** Este bloque, al ser el que inaugura la aplicación del plan lector, muestra que en la mayor parte de asignaturas siempre se están cumpliendo los resultados planificados dentro del plan lector, pues sí contienen actividades que animan a leer, entre ellas: escuchar la lectura total de una obra literaria, identificar temáticas tratadas y relacionarlas con lo leído en el texto, creación de textos individuales y colectivos, desarrollar lectura de problemas, encontrar posibles problemas matemáticos dentro de la obra literaria, ampliar información con lo analizado en un texto de historia, lectura de prensa escrita, lectura como fuente de conocimientos deportivos y desarrollo de creatividad.

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### 3.3.1.2 Bloque 2

<b><i>PLAN LECTOR</i></b>			
<b><i>BLOQUE: 2</i></b>			
<b>ASIGNATURA</b>	<b>RESULTADOS</b>	<b>PROMEDIO</b>	<b>EQUIVALENCIA</b>
<b><i>Lengua y Literatura</i></b>	*Estudiantes muestran su comprensión de la obra literaria "El Principito", realizando		

	escenarios lectores. *Estudiantes participan con mucho interés en el desayuno lector.	Ex	Siempre
<b>Matemática</b>	*Estudiantes mediante la lectura desarrollan su inteligencia. *Estudiantes redactan, aplican conocimientos estadísticos, leen, interpretan y obtienen una conclusión.	Ex	Siempre
<b>Estudios Sociales</b>	* Empleo de la lectura como principal medio de investigación.	MB	Regularmente
<b>Ciencias Naturales</b>	* Estudiantes complementan la teoría con la práctica. *Estudiantes entusiasmados por la lectura al campo libre	Ex	Siempre
<b>Educación Física</b>	*Los estudiantes reconocen, que la lectura presenta fundamentación teórica, necesaria para realizar alguna actividad física.	MB	Regularmente
<b>Cultura Estética</b>	* Estudiantes capaces de convertir la lectura en un eje transversal necesario y pertinente.	Ex	Siempre
<b>Análisis:</b> Los resultados se mantienen en indicadores altos, porque la aparición de resultados			

siempre y regularmente implican que los estudiantes se apoyan en la lectura para realizar acciones dentro de todas las asignaturas, entre las que se puede mencionar: lectura total de obra literaria, selección de escenarios de acuerdo a su criterio, lectura y aplicación de lo leído en la solución de problemas, representación sustentada en investigaciones textuales, familiares y tecnológicas sobre presidentes que forman parte de la historia de nuestro país, visitas al entorno inmediato para comprobar y visualizar lo comprendido dentro de la lectura, ejecución de actividades físicas a partir de información leída, construir planificaciones que permitirán ir visualizando el desarrollo de actividades que se van a ejecutar.

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### 3.3.1.3 Bloque 3

<i><b>PLAN LECTOR</b></i>			
<i><b>BLOQUE: 3</b></i>			
<b>ASIGNATURA</b>	<b>RESULTADOS</b>	<b>PROMEDIO</b>	<b>EQUIVALENCIA</b>
<i><b>Lengua y Literatura</b></i>	*Estudiantes, mediante la lectura de principios y fundamentos sobre la realización de un folleto, crean este recurso que promociona a la Institución Educativa.	3	Regularmente
<i><b>Matemática</b></i>	*Estudiantes mediante la lectura desarrollan su inteligencia. *Estudiantes plantean problemas relacionados con el descubrimiento de perímetros en lugares de la escuela, a partir de lo	3	Regularmente

	analizado e interpretado sobre el tema.		
<b><i>Estudios Sociales</i></b>	* La lectura dentro del tratamiento de la historia de nuestro país constituye un aporte extraordinario para fortalecer sentimientos de pertenencia a nuestra patria.	3	Regularmente
<b><i>Ciencias Naturales</i></b>	* Estudiantes leen características y relacionan con sus respectivos conceptos.	3	Regularmente
<b><i>Educación Física</i></b>	* Los estudiantes reconocen que la lectura presenta fundamentación teórica, para la realizar alguna actividad física.	3	Regularmente
<b><i>Cultura Estética</i></b>	* Estudiantes motivados y con alegría por compartir lo entendido del texto.	4	Siempre

**Análisis:** La mayoría de asignaturas reflejan utilización regular de la lectura, es decir, que el hábito lector se sigue fortaleciendo regularmente en los estudiantes, puesto que se emplean estrategias como las siguientes: creación de trabajos que cumplan una funcionalidad, aplicación de conocimientos en el entorno, lectura de información que sustente el tema de estudio extrayendo preguntas y respuestas, observación de videos para elaborar tiras lectoras con respecto a lo observado, mejorar el desempeño físico y mental al realizar diferentes actividades físicas, a través de investigaciones, que apoyen el desempeño deportivo, construcción de escenarios lectores que

escenifiquen parte de la obra literaria.

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

#### 3.3.1.4 Bloque 4

<b>PLAN LECTOR</b> <b>BLOQUE: 4</b>		
<b>ASIGNATURA</b>	<b>RESULTADOS</b>	<b>LOGRO</b>
<i>Lengua y Literatura</i>	*Estudiantes se muestran capaces de incursionar en la creación de poemas, escribirlos, leerlos y exponerlos.	Sí
<i>Matemática</i>	*Estudiantes, mediante la lectura, desarrollan su inteligencia.  *Estudiantes reconocen en la lectura un medio indispensable para resolver problemas.	Sí
<i>Estudios Sociales</i>	* Los estudiantes encuentran en la lectura una fuente de adquisición de conocimientos para defender su postura con respecto a un tema.	Sí
<i>Ciencias Naturales</i>	* Estudiantes se dan cuenta de la importancia de entender lo que están leyendo, para poder realizar diferentes actividades.	Sí
<i>Educación Física</i>	*Los estudiantes se dan cuenta de la trascendencia de leer información para planificar previamente sus	Sí

	actividades.	
<b><i>Cultura Estética</i></b>	*Estudiantes están conscientes de que escribiendo, leyendo y analizando una canción se la pueden memorizar y cantarla cuando ellos así lo deseen.	Sí
<p><b>Análisis:</b> En este bloque, al emplear una lista de cotejo como evaluación, los estudiantes muestran su aceptación de las actividades lectoras, ya que se emplearon estrategias que la fortalecen: lectura y escritura como expresión de lo que se piensa y siente, situaciones cotidianas expresadas en lenguaje matemático para ser resueltas mediante algoritmos, participación en debates a partir de la información leída, seguir instrucciones escritas para la elaboración de experimentos, leer programa deportivo y extraer la idea principal que pretende transmitir, analizar letras de himnos para establecer principios que incentivaron su creación.</p>		

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### 3.3.1.5 Bloque 5

<b><i>PLAN LECTOR</i></b>			
<b><i>BLOQUE: 5</i></b>			
<b>ASIGNATURA</b>	<b>RESULTADOS</b>	<b>PROMEDIO</b>	<b>EQUIVALENCIA</b>
<b><i>Lengua y Literatura</i></b>	*Estudiantes reconocen en la lectura y escritura de cartas una estrategia de esparcimiento. *Estudiantes, al escuchar a profesionales respondiendo sus preguntas, se dan cuenta de que con la lectura, estudio, esfuerzo y	Ex	Siempre

	dedicación pueden llegar a cumplir sus sueños planteados		
<b><i>Matemática</i></b>	<p>*Estudiantes mediante la lectura desarrollan su inteligencia.</p> <p>*Estudiantes crean situaciones por escrito y las leen al resto de sus compañeros para interactuar entre ellos</p>	MB	Regularmente
<b><i>Estudios Sociales</i></b>	* Estudiantes reconocen que para elaborar trabajos de cualquier tipo, como por ejemplo un collage, es necesario leer y analizar previamente la información relacionada al tema.	MB	Regularmente
<b><i>Ciencias Naturales</i></b>	<p>* Estudiantes complementan la teoría con la práctica.</p> <p>*Estudiantes muestran que sus conocimientos avanzan cada día, gracias a la lectura.</p>	Ex	Siempre
<b><i>Educación Física</i></b>	*Estudiantes observan que hasta para crear los lanzamientos más divertidos es necesario leer para conocer significados como: espectro de lanzamientos, objeto y técnica.	Ex	Siempre

<b><i>Cultura Estética</i></b>	*Estudiantes felices al observar sus obras artísticas, realizadas a partir del seguimiento de instrucciones.	MB	Regularmente
--------------------------------	--	----	--------------

**Análisis:** En las diferentes áreas se obtienen resultados comprendidos entre siempre y regularmente que muestran la lectura como elemento constante en las actividades emprendidas por los estudiantes; en este bloque se emplean técnicas como: correspondencia diaria, entrevista a un profesional (Ingeniero Geógrafo y de Medio Ambiente, quien analiza la importancias que ha tenido la lectura para su desarrollo personal y profesional), generación de situaciones que traten de recrear lo leído en Matemática, collage a partir de lectura sobre un tema social, lectura junto a la naturaleza como medida de apoyo a la protección del medio ambiente, ejecución de malabares a partir de conocimientos adquiridos gracias a la lectura, trazos y decoración de rosas de los vientos a partir de la lectura de instrucciones.

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### 3.3.1.6 Bloque 6

<b><i>PLAN LECTOR</i></b>			
<b><i>BLOQUE: 6</i></b>			
<b>ASIGNATURA</b>	<b>RESULTADOS</b>	<b>PROMEDIO</b>	<b>EQUIVALENCIA</b>
<b><i>Lengua y Literatura</i></b>	*Estudiantes muestran su imaginación al crear un personaje y aplican fundamentos de la historieta para crear una situación. *Estudiantes en familia comparten el contenido de la caja lectora.	MB	Regularmente

<b><i>Matemática</i></b>	*Estudiantes, mediante la lectura, desarrollan su inteligencia.  *Estudiantes investigan dentro de su hogar documentos contables como facturas, y comprenden su utilidad.	MB	Regularmente
<b><i>Estudios Sociales</i></b>	* Los estudiantes son capaces de demostrar su aprendizaje, sobre el tema leído y analizado, empleando nuevas formas de exponer.	MB	Regularmente
<b><i>Ciencias Naturales</i></b>	* Estudiantes, representantes y docente, al conocer el fuerte impacto que recibe la naturaleza por la contaminación, aplican aunque sea una medida para proteger el medio ambiente.	MB	Regularmente
<b><i>Educación Física</i></b>	*Estudiantes realizan nuevas presentaciones de gimnasia masiva, a través del conocimiento y aplicación de las pizarras humanas.	MB	Regularmente
<b><i>Cultura Estética</i></b>	*Equipo de estudiantes reúne algunos personajes creados y elabora una historieta por el día del niño.	MB	Regularmente
<b>Análisis:</b> Dentro de este último bloque, con respecto a los resultados lectores obtenidos por parte			

de los estudiantes, se emplearon rúbricas, en las cuales se indica que el proceso lector ha logrado motivar regularmente la lectura, pues los estudiantes reconocen la lectura como fuente de aprendizaje y esparcimiento. Se puede mencionar aplicación de técnicas como: creación de historietas, cajas lectoras que permiten tener al alcance una serie de libros o revistas, lectura para ubicar documentos que son empleados diariamente en compras (recibos) y reconocimientos de valores o impuestos detallados IVA, estudiantes empleando videos y diferentes materiales audiovisuales que sirvan como refuerzo sus presentaciones sobre temáticas asignadas, lectura de medidas de protección al Medio Ambiente ejecutando medidas como por ejemplo disminuir la utilización de desechables en programas, apertura para realizar y crear coreografías que integran implementos sencillos en base a la lectura (pizarras humanas), equipos de trabajo presentan diferentes actividades por el Día del Niño, a partir de historieta, leyenda, poema, folleto, dramatización.

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### **3.3.2 Análisis general del seguimiento del plan lector:**

Los resultados obtenidos a partir de la ejecución del plan lector, muestran desempeños comprendidos entre siempre y regularmente. Sin embargo es necesario, manifestar que el término regularmente no implica la pérdida total del ánimo por leer, puesto que en los estudiantes, los hábitos lectores -tal como se analizó en la temática de hábitos lectores- no aparecen de la noche a la mañana, sino que necesitan ser trabajados continuamente.

Se puede mencionar que la mayor parte de alumnos, en el primer bloque, despertaron el “lector dormido” que poseía cada uno de ellos; pero en el transcurso de que se frecuentaban las actividades lectoras, muchos estudiantes empezaban a decaer en el persistir lector; siendo necesario la continuidad en la aplicación de todas las actividades planificadas para seguir con regularidad en la lectura, es decir, no perder el hilo lector, que todavía está en los estudiantes, quienes lo realizan de manera regular, pero necesita seguir teniendo trascendencia en su desempeño personal y académico.

Es importante mencionar que en algunas planificaciones del plan lector, dentro de la evaluación existían indicadores que se referían al nivel crítico en la lectura, porque se solicitaban participaciones en las que se emitieran puntos de vista generados a partir de lo

leído, esto permitió dar un paso más adelante en lo establecido para la evaluación: tal es el caso de la planificación lectora del bloque 6, se presentaron rúbricas, donde el máximo puntaje se obtuvo realizando actividades superiores a lo planteado; de este modo, se evidencia a la lectura como fuente de conocimiento, que no se queda estancada hasta donde se le designa, sino que es capaz de superarse, es decir da la libertad al lector de avanzar hasta donde él quiere llegar.

Se puede ratificar que el carácter de regular en el proceso lector, debe seguir siendo trabajado constantemente, para que el estudiante -no por novedad, sino por convicción- sea capaz de apegarse a la lectura como fuente valiosa en el desarrollo integral del lector.

### **3.3.3 Análisis de resultados de instrumentos aplicados a estudiantes**

#### **Análisis de encuestas aplicadas:**

La primera encuesta fue aplicada antes de iniciar el plan lector y busca establecer un diagnóstico con el fin de poder elaborar el plan lector que responda a las necesidades del grupo de estudiantes.

#### **3.3.3.1 INSTRUMENTO 1. APLICADO A ESTUDIANTES**

1. ¿Le gusta leer?

Tabla Nro 1. Gusto por la lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	3%
Casi siempre	10	29%
A veces	24	69%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco



Gráfico N° 1: Gusto por la lectura  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Veinte y cuatro estudiantes, que representan al 68%, indican que a veces sienten gusto por la lectura. El 29%, conformado por 10 estudiantes, se pronuncian con casi siempre les gusta la lectura. Mientras el 3% que conforma un solo alumno informa que siempre siente gusto por leer. Nadie manifiesta que nunca siente gusto por leer.

Con referencia a conocer si les gusta leer, el 68% indicó que a veces, y nadie respondió que nunca. Lo que permite visualizar que algunos estudiantes están en contacto con la lectura.

### 2. ¿Lee en sus tiempos libres?

Tabla N° 2. Lectura en tiempos libres

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	11%
Casi siempre	6	17%
A veces	13	37%
Nunca	12	34%
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco



Gráfico N° 2: Lectura en tiempos libre  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De acuerdo con las respuestas sobre si realiza la lectura en sus tiempos libres, el 37% que equivale a 13 estudiantes indican que a veces; el 34%, formado por 12 estudiantes, informan que nunca; 6 estudiantes que representan el 17%, responden que casi siempre, y 4 niños/as, que equivale al 12%, respondieron que casi siempre.

La opción “a veces”, presenta la mayor frecuencia por parte de los estudiantes de séptimo grado. Motivo por el cual se deben realizar actividades que permitan descubrir a la lectura como una oportunidad magnífica de conocimiento.

Se presenta una baja frecuencia en siempre que puede ser causada porque los estudiantes aún no reconocen a la lectura como una gran oportunidad de entretenimiento.

### 3. ¿Entiende lo que lee?

Tabla N° 3. Comprensión de la lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	14%
Casi siempre	6	17%

A veces	23	66%
Nunca	1	3%
TOTAL	35	100%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

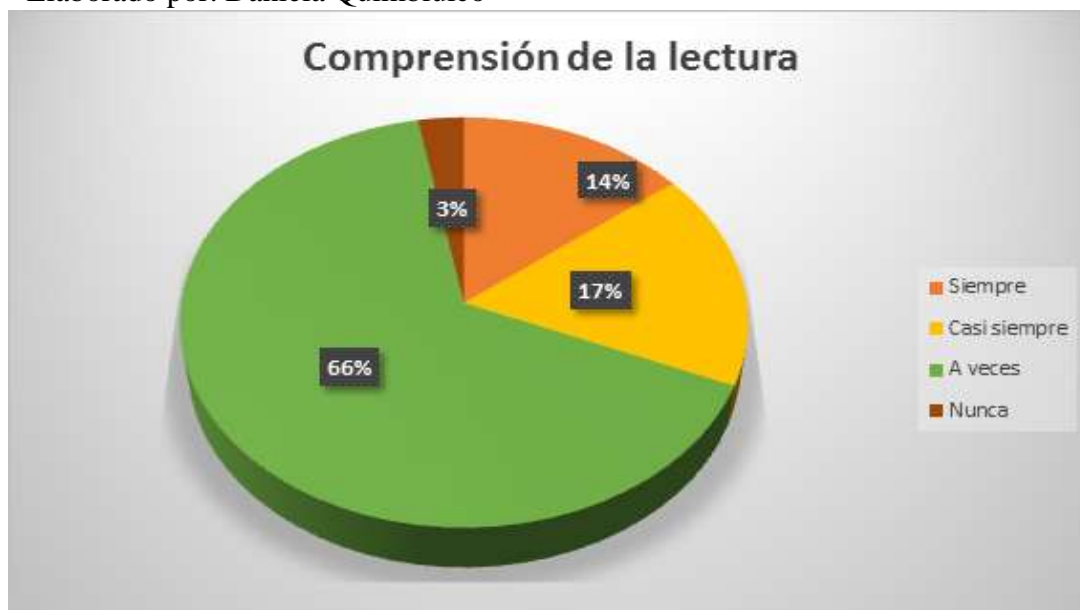


Gráfico N° 3: Comprensión de la lectura

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Gracias a la encuesta realizada se obtiene una estadística sobre el entendimiento de la lectura, por lo que iniciamos el análisis con 23 estudiantes que representan el 66% que ha respondido a veces; el 17%, que corresponde a 6 alumnos, indica la alternativa casi siempre; continuando con 5 estudiantes que corresponden al 14% que responden siempre a la comprensión del texto; y finalmente, el 3% que equivale a un estudiante que indica que nunca.

Conocer que la alternativa con mayor porcentaje es a veces, demuestra que no siempre los estudiantes comprenden lo que leen. Mientras la opción nunca, que posee la menor frecuencia, demuestra que algunos estudiantes forman parte del analfabetismo funcional.

#### 4. ¿Lee mucho tiempo en casa?

Tabla N° 4. Lectura en casa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	6%
Casi siempre	7	20%

A veces	16	46%
Nunca	10	29%
TOTAL	<b>35</b>	100%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco



Gráfico N° 4: Lectura en casa

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Con referencia al tiempo que emplean para leer, 16 estudiantes, que son el 46%, indican que a veces emplean mucho tiempo para leer; el 28%, que son 4 estudiantes, indica que siempre; 2 estudiantes, que representan el 13%, responden que casi siempre; y el 7% que corresponde a un estudiante, informa que nunca.

La alternativa que presentó mayor porcentaje fue a veces, esto demuestra que los estudiantes leen mucho tiempo en casa; por lo que se debe estimular y fomentar la lectura que produzca en el estudiante interés y ánimo por realizarla. Mientras que la de menor elección fue siempre, que se debe ir superando con diferentes actividades que produzcan en más estudiantes el interés por leer.

5. ¿Imagina fácilmente las situaciones que lee?

Tabla N° 5. Imaginación sobre la lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	9%
Casi siempre	4	11%
A veces	23	66%
Nunca	5	14%
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco



Gráfico N° 5: Imaginación sobre la lectura.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Con referencia a si los estudiantes imaginan fácilmente las situaciones sobre las que leen, 23 estudiantes, que equivalen al 66%, respondieron que a veces; 5, que respondieron nunca, representan al 14%; el 11%, que son 4 estudiantes, dijeron que casi siempre; y la opción siempre fue elegida por tres estudiantes, que reflejan el 9%.

La mayor parte de los estudiantes de séptimo grado expresa que a veces imaginan fácilmente las situaciones que leen, mientras un bajo porcentaje indica que siempre; es necesario incluir técnicas y estrategias que motiven al estudiante la lectura.

6. ¿En casa, los integrantes de su familia leen?

Tabla N° 6. Familia lectora

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	11%
Casi siempre	14	40%
A veces	11	31%
Nunca	6	17%
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

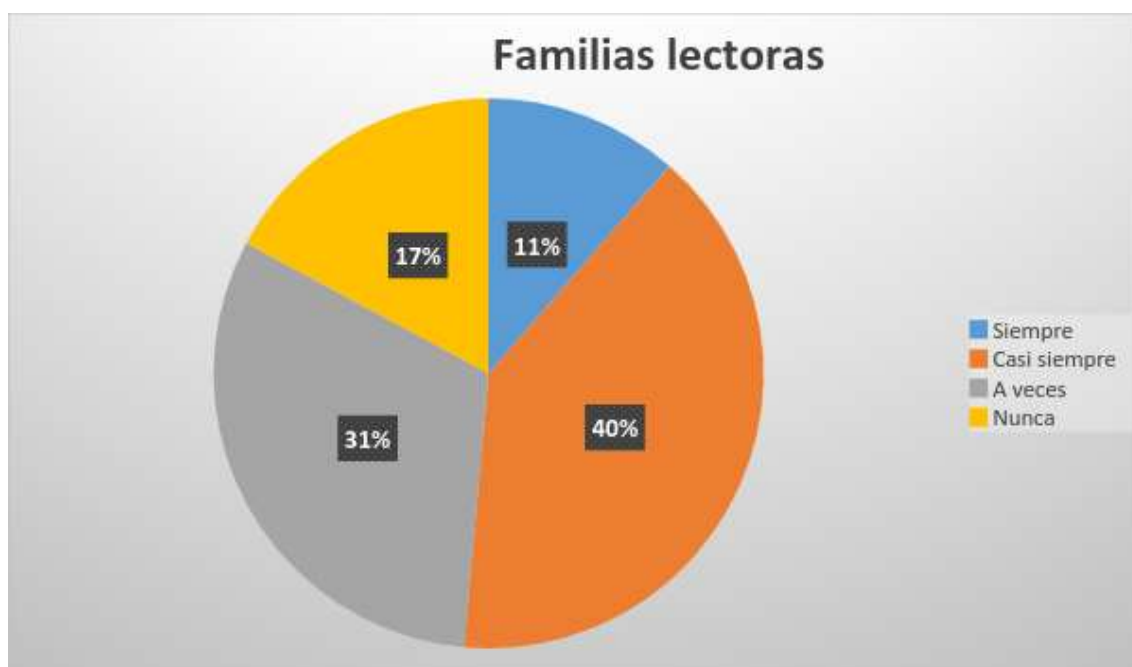


Gráfico N° 6: Familia lectora

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En la investigación sobre si los integrantes de su familia leen en casa, obtuvimos la siguiente información: 14 estudiantes, que son el 40%, indicaron que casi siempre; el 31%, que equivale a 11 estudiantes, indica que a veces; el 17%, que representa a 6 estudiantes,

indican que nunca han visto en familia este hábito; finalizando con 4 estudiantes, que representa el 12%, quienes expresan que siempre los integrantes de su familia leen.

La pregunta analizada hace referencia a la cultura lectora que existe en el hogar, según los resultados de la encuesta, la mayor parte de los estudiantes de séptimo informan que casi siempre sus padres leen; mientras el mínimo porcentaje está en siempre. Concluimos que es necesario que todos colaboremos en fomentar la cultura lectora.

7. ¿Además de los libros de la escuela, cuenta con más libros en casa?

Tabla N° 7. Libros en casa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	16	46%
Casi siempre	7	20%
A veces	8	23%
Nunca	4	11%
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco



Gráfico N° 7: Libros en casa

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Con referencia a los libros que poseen en casa, además de los de la escuela, el 46%, que son 16 estudiantes, responde que siempre; 8 estudiantes, cuyo porcentaje equivale al 23%, indica que a veces; el 20%, que corresponde a 7 estudiantes, responde que casi siempre; y la opción nunca es aceptada por 4 estudiantes, que son el 11%.

La cultura lectora depende mucho del entorno bien equipado de textos que presente el hogar; según los resultados obtenidos se conoce que la mayor parte de encuestados siempre tiene otros textos además de los de las asignaturas de clases; mientras las alternativa nunca presenta un bajo porcentaje. Es necesario que los textos estén al alcance de los estudiantes que no solamente sean considerados como adornos, sino como instrumentos útiles para consultas y entretenimiento.

8. ¿La lectura permite que progrese en aprendizajes escolares?

Tabla N° 8. Lectura y progreso en actividades escolares

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	29%
Casi siempre	18	51%
A veces	7	20%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco



Gráfico N° 8: Lectura progreso en actividades escolares  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Las respuestas emitidas por los estudiantes de séptimo grado sobre si la lectura permite que progrese en aprendizajes escolares, establecen los siguientes resultados: 51%, que constituyen 18 estudiantes, manifiesta que casi siempre; 29%, que son 10 estudiantes, indican que siempre; 7 estudiantes, que son el 20%, expresan que a veces; y ningún estudiante responde nunca.

La mayor parte de encuestados consideran que casi siempre la lectura ayuda al progreso en actividades escolares; mientras la alternativa nunca no tuvo ninguna elección. Los estudiantes están conscientes de las potencialidades que les brinda la lectura para el desarrollo de las diferentes áreas de estudio.

9. ¿Le gustaría, iniciar la jornada diaria escuchando una lectura?

Tabla N° 9. Clases con lectura diaria

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	57%
Casi siempre	14	40%

A veces	1	3%
Nunca	0	0%
TOTAL	35	100%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco



Gráfico Nro 9: Lectura progreso en actividades escolares  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En lo concerniente a iniciar la jornada diaria escuchando una lectura, 20 estudiantes que representan el 57% indican que siempre, 14 expresan que casi siempre y conforman el 40%, el 3% que corresponden a 1 estudiante informan que a veces y el 0% responde que nunca.

Según los resultados obtenidos en esta pregunta la alternativa siempre obtuvo el mayor porcentaje y nunca no fue elegida por los estudiantes. Es necesario que maestros y maestras conozca que los estudiantes aceptan iniciar la jornada diaria realizando una lectura.

10. ¿Ha terminado de leer un libro hasta ahora?

Tabla N° 10. Lectura total de libros

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	26%
Casi siempre	9	26%
A veces	5	14%
Nunca	12	34%
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

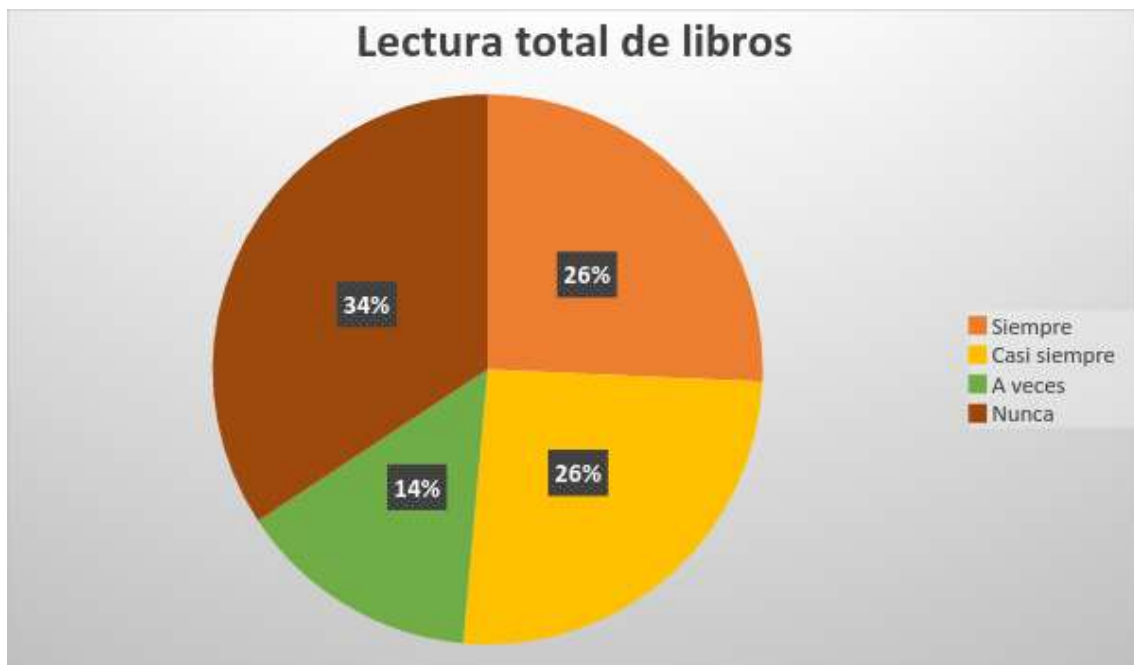


Gráfico Nro 10: Lectura total de libros

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En esta pregunta se pone énfasis en conocer si los estudiantes han terminado de leer un libro hasta ahora, a lo cual 12 estudiantes, que son el 34%, responden que nunca; 9 que conforman el 26%, indican siempre; y se obtuvo un casi siempre con el mismo valor; 5 estudiantes, que corresponde al 14%, a veces,

La mayor parte de los estudiantes informa que nunca ha terminado de leer un libro completo; mientras la alternativa con menor aceptación fue a veces. Es necesario que el plan lector se enfoque en potenciar el terminar la lectura de obras literarias, puesto que ofrecen viajes imaginarios fantásticos.

11. ¿Lee textos que encuentra en cualquier lugar?

Tabla N° 11. Lectura de textos del entorno

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	14%
Casi siempre	13	37%
A veces	16	46%
Nunca	1	3%
TOTAL	<b>35</b>	100%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco



Gráfico Nro 11: Lectura de textos en el entorno

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Al analizar la pregunta ¿Lee textos que encuentra en cualquier lugar? ; hubieron resultados como: a veces con porcentaje del 46% que representa a 16 estudiantes, 37% que son 13 alumnos respondieron que casi siempre, 5 que conforman el 14% manifiestan que siempre y uno que indica que nunca ha terminado de leer un libro.

En la pregunta que se refiere a si los estudiantes leen textos que encuentren en diferentes lugares existe la alternativa con mayor aceptación que es a veces y la de menor elección nunca. Es necesario que el plan lector haga lo posible para atraer a los estudiantes a la lectura como fuente de información.

12. ¿Es importante la lectura en las actividades que realiza dentro y fuera de la escuela?

Tabla N° 12. Importancia de la lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	30	86%
Casi siempre	3	9%
A veces	2	6%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco



Gráfico N° 12: Importancia de la lectura

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En relación a la importancia de la lectura en las actividades que realiza dentro y fuera de la escuela, 30 estudiantes, que son el 86%, respondieron que siempre; el 8%, que representa a 3 estudiantes, indica que casi siempre; 2 estudiantes, que conforman el 6%, manifiestan que a veces, y el 0% eligen la opción nunca.

La mayor parte de estudiantes consideran importante la lectura y nadie responde lo contrario. Es necesario que el plan lector demuestre la verdadera importancia de la lectura.

13. ¿Lee textos que se presentan en computadora, especialmente en el internet?

Tabla N° 13. Lectura de textos en internet

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	23	66%
Casi siempre	7	20%
A veces	2	6%
Nunca	3	9%
TOTAL	<b>35</b>	100%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

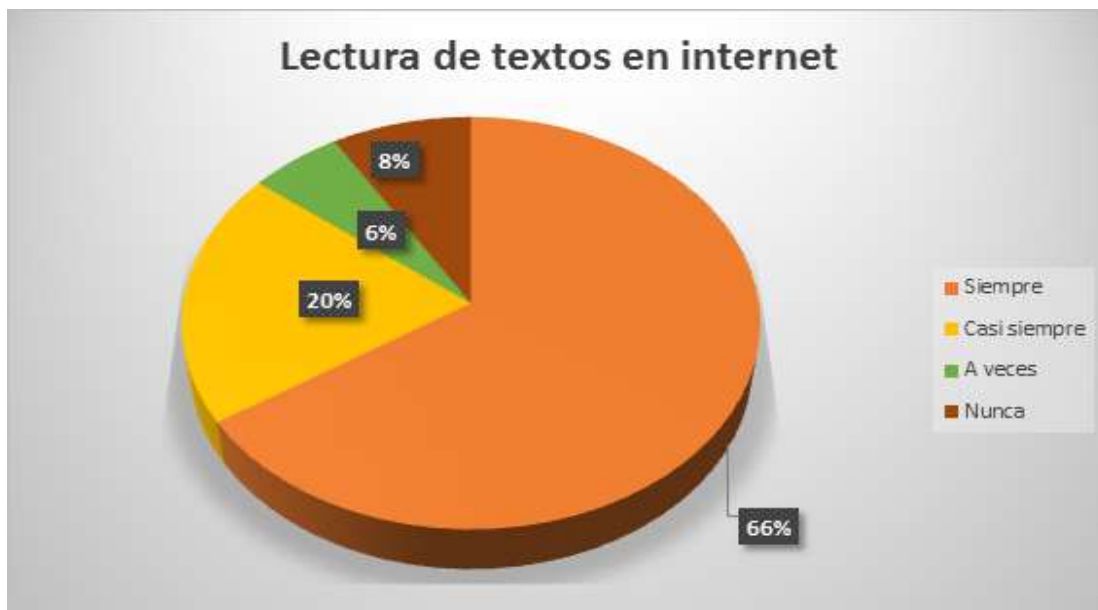


Gráfico N° 13: Importancia de la lectura

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De acuerdo con la apreciación que los alumnos de séptimo grado hacen sobre leer textos que se presentan en computadora, especialmente en el internet, reflejan los siguientes resultados: el 66%, que corresponde a 23 estudiantes, indica que siempre; el 20%, que equivale a 7 encuestados, informa que casi siempre; el 8%, que contiene 3 estudiantes, manifiesta que nunca; y 2 estudiantes, que representan el 6%, informan que a veces.

La mayoría de estudiantes considera que siempre lee textos que se presentan en la computadora, especialmente en el internet, mientras que son pocos los que dicen que a veces. Es necesario que el plan lector no deje de lado las TICs como instrumentos que impulsen la lectura.

14. ¿Le gustaría que todos lean en casa?

Tabla N° 14. Gusto por la lectura de toda la familia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	29	83%
Casi siempre	4	11%
A veces	2	6%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco



Gráfico N° 14: Gusto por la lectura de toda la familia  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

La apreciación que los alumnos tienen sobre el gusto que les produciría el que todos lean en casa, refleja los siguientes resultados: 83%, que corresponde a 29 estudiantes, indica que siempre; el 11%, que equivale a 4 encuestados, informa que casi siempre; el 6%, que equivale a 2 estudiantes, expresa que a veces; y 0% de estudiantes considera que nunca.

La mayoría de estudiantes del séptimo de grado manifiesta que siempre les gustaría que todos los integrantes de su familia lean, mientras todos indica nunca. Es necesario que el plan lector contenga actividades que no solamente motiven la lectura a los estudiantes, sino a toda su familia, fomentando sus hábitos lectores.

### **ANÁLISIS DE LA PRIMERA ENCUESTA**

La primera encuesta permitió realizar un diagnóstico sobre el empleo de la lectura dentro de las actividades que realizaban los estudiantes. Esta encuesta reflejó que es necesario un plan lector para desarrollar y mejorar los hábitos lectores, impulsando la lectura como fuente de entretenimiento y aprendizaje.

### 3.3.3.2 INSTRUMENTO 2. APLICADO A ESTUDIANTES

#### 1. ¿En qué año naciste?

Tabla N° 15. Año de nacimiento

AÑO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2005	4	11%
2004	23	66%
2003	6	17%
2002	0	0%
2001	1	3%
No responde	1	3%
<b>Total</b>	35	100%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

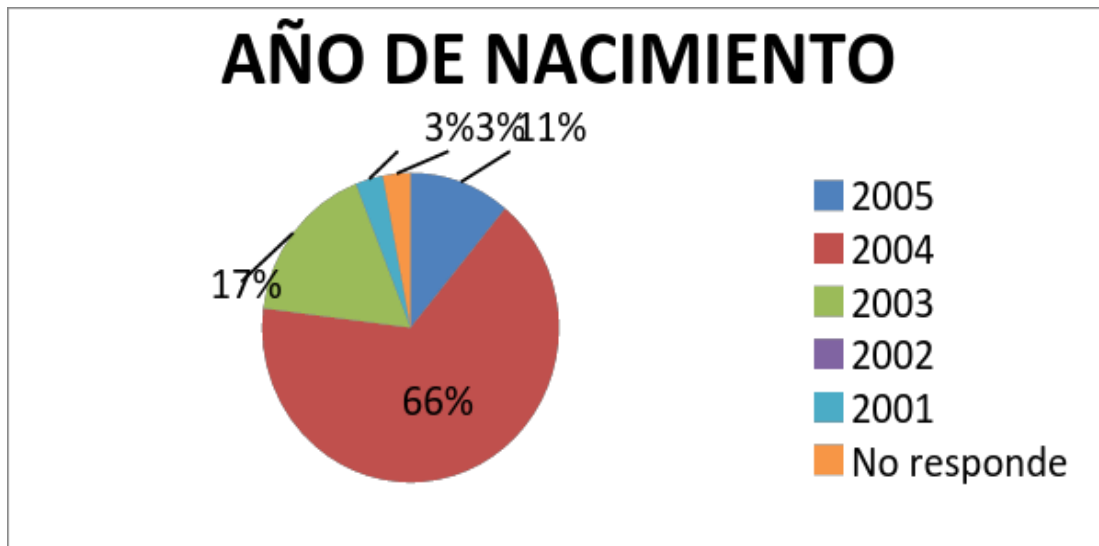


Gráfico N° 15: Año de nacimiento

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De acuerdo con las respuestas sobre el año de nacimiento, el 66%, equivalente a 23 estudiantes, manifiesta que han nacido en el 2004; el 17%, que son 6, indica que han nacido en el año 2003; 4 estudiantes, que representan el 11%, nacen en el 2005; un 3%, que muestra un estudiante, corresponde al año 2001; coincide con el grupo que no responde; mientras que nadie expresa que su nacimiento se produjo en el 2002.

Se reconoce que la mayoría de estudiantes de séptimo grado de la escuela “Benigno Malo” nacieron en el 2004 y por lo tanto, tienen 12 años de edad, y la mayor parte de actividades lectoras se planificarán para este grupo etario.

2. ¿Qué idioma/s hablan en tu casa?

Tabla N° 16. Idioma

IDIOMA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ESPAÑOL	34	97%
QUICHUA	0	0%
OTROS	1	3%
TOTAL	35	100%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

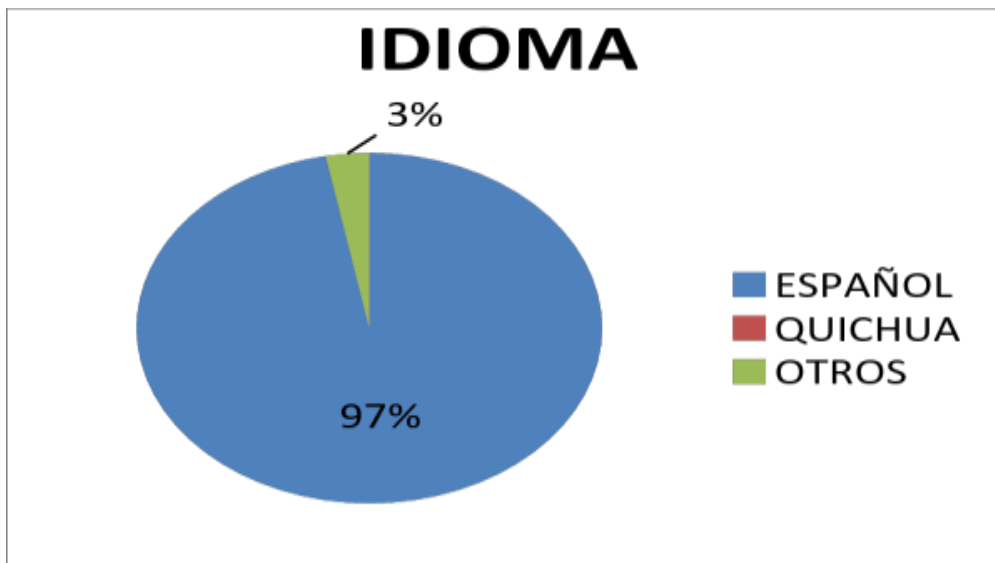


Gráfico Nro 16: Idioma  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

En lo concerniente al idioma que hablan en su casa, 34 estudiantes, que son el 97%, indican hablar español y 1, que es el 3%, informa que hablan otro idioma.

Se concluye que la gran mayoría de estudiantes y personas que viven con ellos hablan español en su casa y el plan lector se desarrollará en español.

3. ¿Cuántas personas viven en tu casa, incluyéndote a ti?

Tabla N° 17. Viven en casa

VIVEN EN CASA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DOS	0	0%
TRES	5	14%
CUATRO	9	26%
CINCO	11	31%
SEIS O MÁS	10	29%
TOTAL	35	100%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

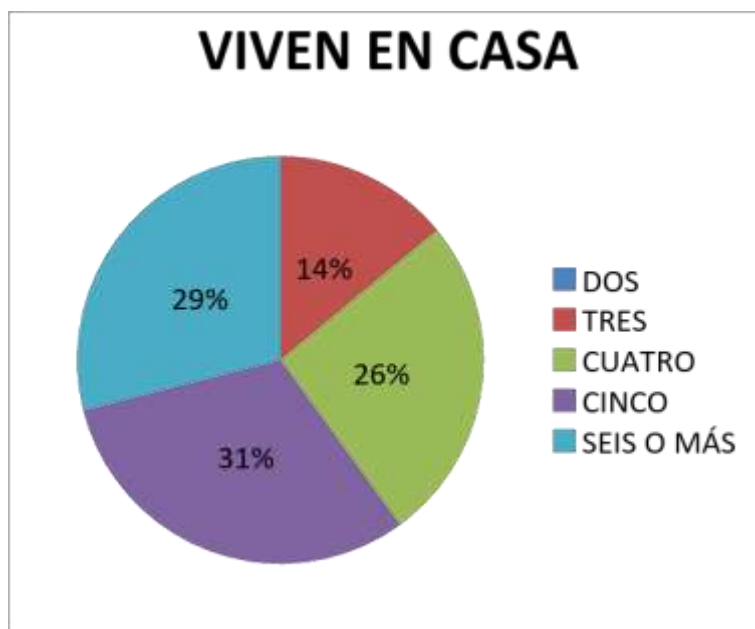


Gráfico N° 17: Viven en casa

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Con respecto a la cantidad de personas que habitan en casa incluyendo al estudiante; el 31%, que son 11 niños/as dicen que habitan cinco personas; 10 estudiantes, que representan el 29% , manifiestan que son seis o más integrantes; el 26%, que corresponde a 9 estudiantes, indica que son cuatro; mientras 5 estudiantes, que conforman el 14% , responden que son tres personas las que viven allí; y finalmente nadie manifiesta que son dos personas quienes viven en casa.

Se determina que la mayoría de estudiantes viven en casa con varias personas, con quienes

se puede trabajar en la lectura.

4. ¿Cuántos hermanos son en tu familia, incluyéndote?

Tabla N° 18. Hermanos

HERMANOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
UNO	1	3%
DOS	14	40%
TRES	8	23%
CUATRO	6	17%
CINCO O MÁS	6	17%
TOTAL	35	100%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

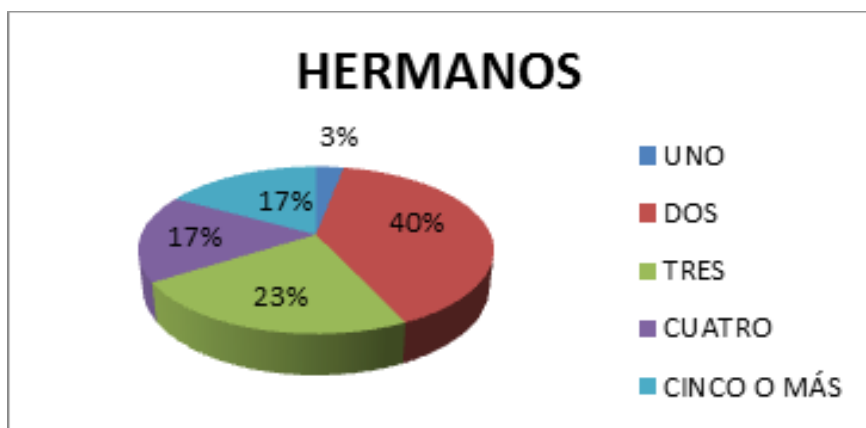


Gráfico N° 18: Hermanos

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los estudiantes, en referencia a la cantidad de hermanos que comparten en familia, responden: el 40%, que son 14, informan que son dos; 8 estudiantes, que representan el 23%, indican que son tres; las opciones cuatro y cinco o más hermanos conformadas por 6 estudiantes cada una, representan el 17%; y finalmente, 1 estudiante, que constituye el 3%, revela que es hijo único.

Se puede definir que la mayoría de familias de los estudiantes están constituidas por dos hermanos, con los cuales se debe poner énfasis en la lectura.

5. ¿Vives con tus padres?

Tabla N° 19. Padres

PADRES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ, CON LOS DOS	25	71%
SÓLO CON MI MAMÁ	3	9%
SÓLO CON MI PAPÁ	3	9%
CON MI MAMÁ Y MI PADRASTRO	3	9%
CON MI PAPÁ Y MI MADRASTRA	0	0%
CON MIS ABUELITOS	0	0%
CON MI MADRINA	1	3%
CON MI PADRINO	0	0%
CON UN HERMANO/A	0	0%
TOTAL	35	100%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

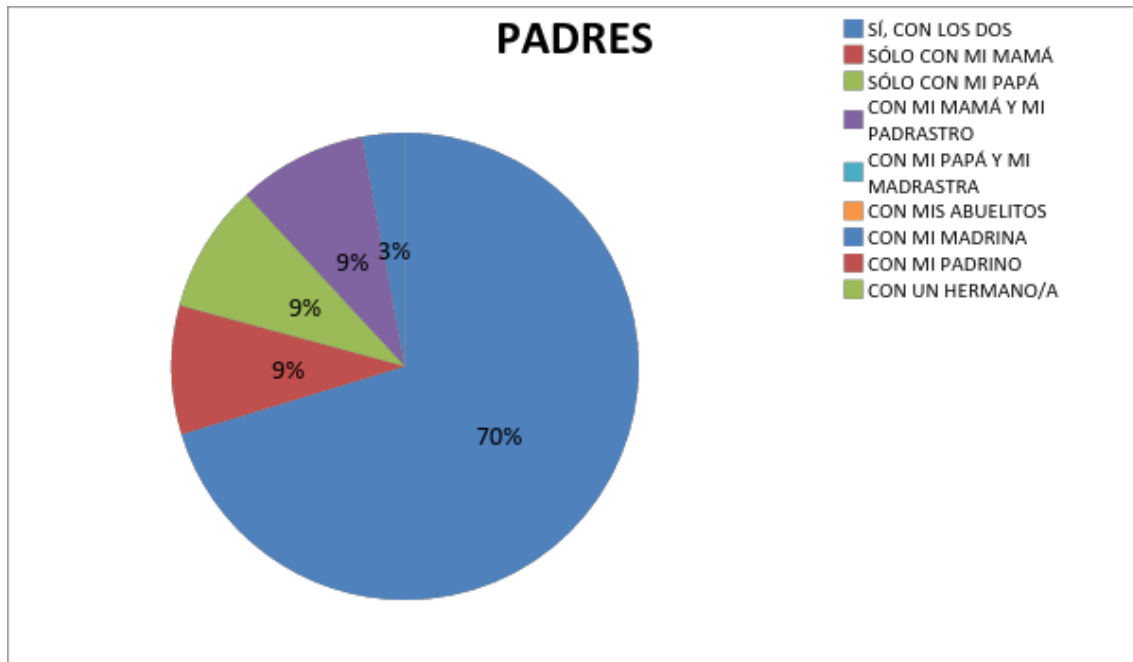


Gráfico N° 19: Padres

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En relación a la organización familiar, 25 estudiantes, que representan el 70%, señalan que viven con papá y mamá; 3 estudiantes, que son el 9%, indican que viven sólo con la mamá, sólo con el papá, con la mamá y el padrastro respectivamente; 1 niño que corresponde al 3%, comunica que vive con la madrina; y nadie anuncia vivir con el papá

y la madrastra, con los abuelitos, padrino y hermano/a.

Es muy importante conocer la organización familiar, tanto para trabajar con el proyecto, como para el desempeño en las horas clase. Es positivo que la mayor parte de familias de los estudiantes vivan con papá y mamá.

6. ¿De qué región natural del Ecuador provienen tus representantes?

Tabla N° 20. Región de donde provienen los representantes

REGIÓN NATURAL	MADRE	PORCENTAJE	PADRE	PORCENTAJE	OTRA PERSONA	PORCENTAJE
COSTA	9	27%	10	43%	0	0%
SIERRA	23	70%	13	57%	2	100%
ORIENTE	1	3%	0	0%	0	0%
GALÁPAGOS	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	33	100%	23	100%	2	100%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

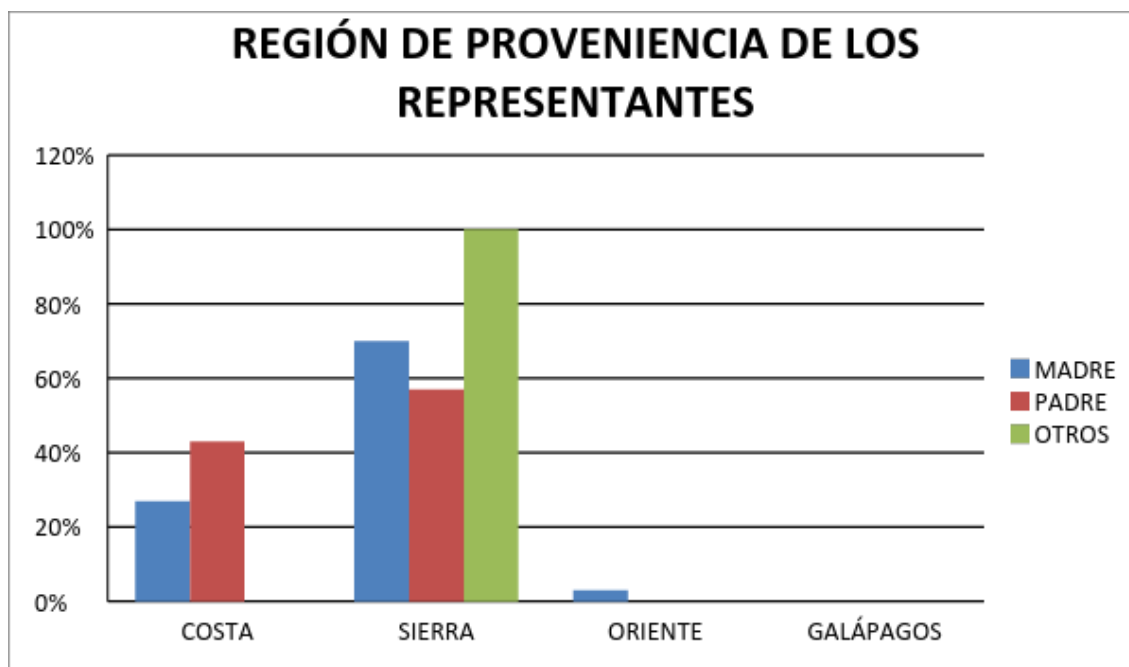


Gráfico N° 20: Región de proveniencia de los representantes

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

En lo que corresponde a la región natural de donde provienen los representantes, los estudiantes manifiestan que sus madres son el 70% de la Sierra, porcentaje que muestra 23 estudiantes; 27%, que son 9, dicen que son de la Costa; 1 alumno, que es el 3%, indica

que es del Oriente; y ninguno expresa que su mamá es de Galápagos.

Mientras enuncian que sus padres, en un 57%, que simbolizan 13 estudiantes, son de la Sierra; el 43%, que corresponde a 10 alumnos, responde que su papá es de la Costa; y nadie elige la opción Oriente ni Galápagos.

Finalmente, 2 estudiantes que viven con otra persona, mencionan que este representante proviene de la Sierra.

Es importante comprender que nuestro país es multiétnico y pluricultural; por lo tanto esta realidad puede beneficiar en mucho costumbres y tradiciones que poseen cada uno de los estudiantes, pues en este caso las respuestas reflejan que la mayoría de representantes son de la Sierra.

7. ¿En qué región natural del Ecuador naciste?

Tabla N° 21. Región de nacimiento del estudiante

REGIÓN NATURAL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
COSTA	9	26%
SIERRA	25	71%
ORIENTE	1	3%
GALÁPAGOS	0	0%
TOTAL	35	100%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco



Gráfico N°21: Región de nacimiento del estudiante.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Con respecto a la región natural de nacimiento de los estudiantes, los resultados reflejan que el 71%, que corresponde a 25 alumnos, informan que son de la Sierra; 9, que equivalen al 26% indican que son de la Costa; el 3%, que representa a un estudiante, dice ser del Oriente; y nadie señala provenir de Galápagos.

Identificar las regiones naturales de procedencia de los estudiantes contribuye a que el ambiente lector - escolar sea diverso, realidad que fomenta conocimientos.

Se muestra en estos resultados que la mayoría de estudiantes nacieron en la región Sierra, la misma que consta de 11 provincias.

8. ¿Qué estudios han realizado tus padres o representantes?

Tabla N° 22. Estudios realizados por representantes

ESTUDIOS REALIZADOS	MADRE	PORCENTAJE	PADRE	PORCENTAJE	OTRA PERSONA	PORCENTAJE
SIN ESTUDIOS	0	0%	0	0%	0	0%
ALGUNOS GRADOS DE PRIMARIA	8	29%	6	23%	1	100%
PRIMARIA	16	57%	12	46%	0	0%
ALGUNOS CURSOS DE SECUNDARIA	3	11%	3	12%	0	0%
BACHILLERATO	1	4%	5	19%	0	0%
TECNOLOGÍAS	0	0%	0	0%	0	0%
UNIVERSITARIOS	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	28	100%	26	100%	1	100%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

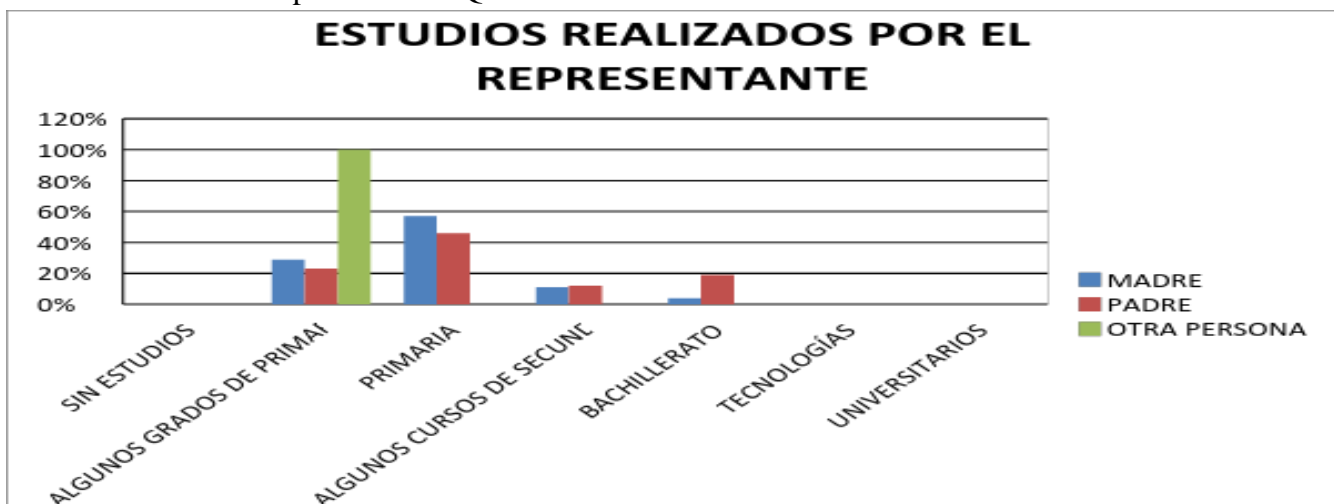


Gráfico N°22: Estudios realizados por el representante

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a los estudios realizados por sus padres o representantes; 28 estudiantes mencionan que los estudios de sus madres, reflejan: 57%, que representan 16 estudiantes, indican haber estudiado la primaria; 29%, que son 8 estudiantes, dicen haber realizado algunos grados de primaria; 3 alumnos, que conforman el 11%, dicen que sus madres han estudiado algunos cursos de secundaria; 1 estudiante, que conforma el 4%, señala que su madre ha alcanzado el bachillerato; y ningún alumno informa que su mamá no ha realizado estudios, que haya estudiado alguna tecnología ni que haya participado en algún grado universitario.

En relación a los padres; 26 niños/as informan lo siguiente: 12 estudiantes, que representan el 46%, muestran haber estudiado la primaria; 6, que forman el 23%, han realizado algunos grados de primaria; 5, que corresponden al 19%, informan haber concluido el bachillerato; 3 alumnos, que conforman el 12%, comunican que sus padres han hecho algunos cursos de secundaria; mientras ningún estudiante responde que sus padres no tienen estudios, tecnologías ni estudios universitarios.

Finalmente, 1 estudiante informa que la otra persona con la que vive tiene estudios de algunos grados de primaria.

Se puede deducir que la mayoría de representantes han realizado solamente estudios de primaria, lo cual pudo haber provocado la disminución de contacto con la lectura.

### 9. ¿Qué estudios han culminado tus padres o representantes?

Tabla N° 23. Estudios culminados por los representantes

<b>ESTUDIOS CULMINADOS</b>	<b>MADRE</b>	<b>PORCENTAJE</b>	<b>PADRE</b>	<b>PORCENTAJE</b>	<b>OTRA PERSONA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIN ESTUDIOS	0	0%	0	0%	0	0%
ALGUNOS GRADOS DE PRIMARIA	12	60%	6	26%	1	100%
PRIMARIA	4	20%	10	43%	0	0%
ALGUNOS CURSOS DE SECUNDARIA	4	20%	2	9%	0	0%
BACHILLERATO	0	0%	5	22%	0	0%
TECNOLOGÍAS	0	0%	0	0%	0	0%
UNIVERSITARIOS	0	0%	0	0%	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

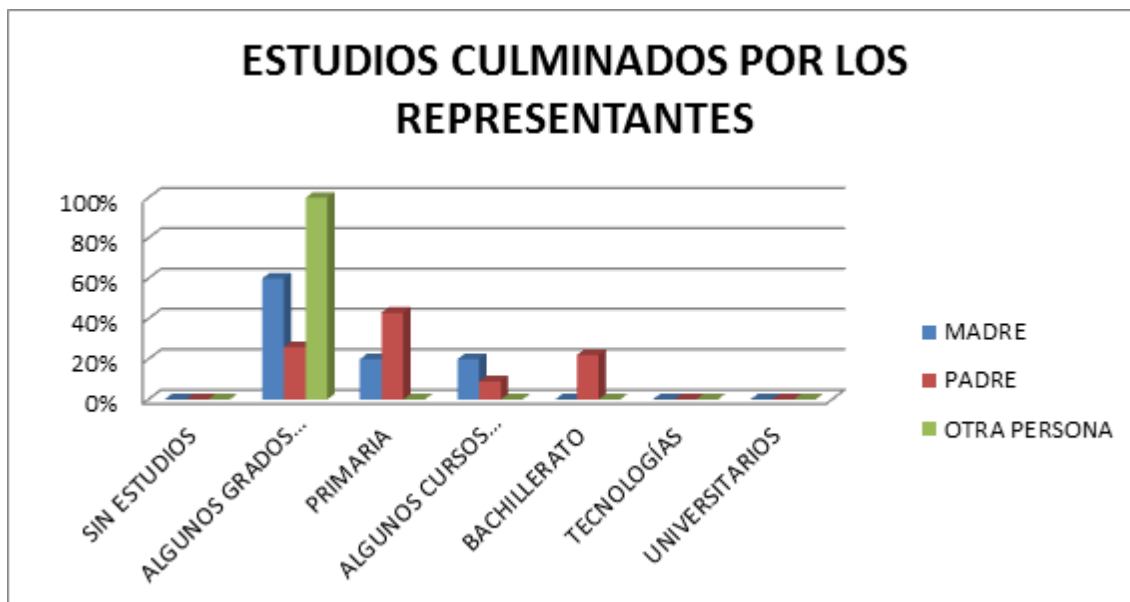


Gráfico N° 23: Estudios culminados por los representantes  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En lo correspondiente a los estudios culminados por sus representantes, 20 estudiantes informan lo siguiente con respecto a sus madres: el 60%, que representa a 12 alumnos, indica que terminaron algunos grados de primaria; 4 estudiantes, que conforman el 20%, sostienen que finalizaron primaria y algunos cursos de secundaria respectivamente; y nadie informa no haber tenido estudios, haber culminado bachillerato, tecnologías ni estudios universitarios.

En lo que concierne a los estudios culminados por los padres, 23 niños/as detallan lo siguiente: 10 alumnos, que son el 43%, señalan que sus padres han finalizado la primaria; el 26%, que representa a 6 estudiantes, indica haber terminado algunos grados de primaria; 5, que corresponden al 22%, muestran haber culminado el bachillerato; el 9%, conformado por 2 estudiantes, informan haber completado algunos cursos de secundaria; y nadie responde que sus padres no tienen estudios, no han concluido alguna carrera tecnológica ni estudios universitarios.

Solamente un estudiante señala que la otra persona por quien está representado ha concluido algunos grados de primaria.

Conforme a las respuestas recogidas, se puede deducir que la mayoría de representantes han culminado ciertos grados de primaria y la primaria; siendo esta una de las posibles

causas para que se suscite la disminución en la práctica de lectura y escritura por parte de los padres de familia o representantes.

10. ¿Cuál es el oficio o profesión de tus padres?  
Tabla N° 24. Oficio o profesión del representante

OFICIO O PROFESIÓN	MADRE	PORCENTAJE	PADRE	PORCENTAJE	OTRA PERSONA	PORCENTAJE
Trabajador/a de la plantación florícola	18	55%	10	38%	0	0%
Trabajador/a de ganadería (galpones)	0	0%	4	15%	0	0%
Trabajador/a de la construcción.	0	0%	5	19%	0	0%
Directivo/a de la Administración pública.	0	0%	0	0%	0	0%
Propietario/a directivo/a de pequeña o mediana empresa	0	0%	0	0%	0	0%
Comerciante, vendedor/a o similar	2	6%	0	0%	0	0%
Artesano/a u obrero/a especializado/a (carpintero, electricista, mecánico, costura)	0	0%	1	4%	1	100%
Personal de servicios (domésticos, seguridad)	1	3%	5	19%	0	0%
Cuidado de niños pequeños en casa.	3	9%	0	0%	0	0%
Quehaceres domésticos	8	24%	1	4%	0	0%
Trabajador/a de fábrica (alimenticia, productos de limpieza, etc)	1	3%	0	0%	0	0%
Otro: especifique..... .....	0	0%	0	0%	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

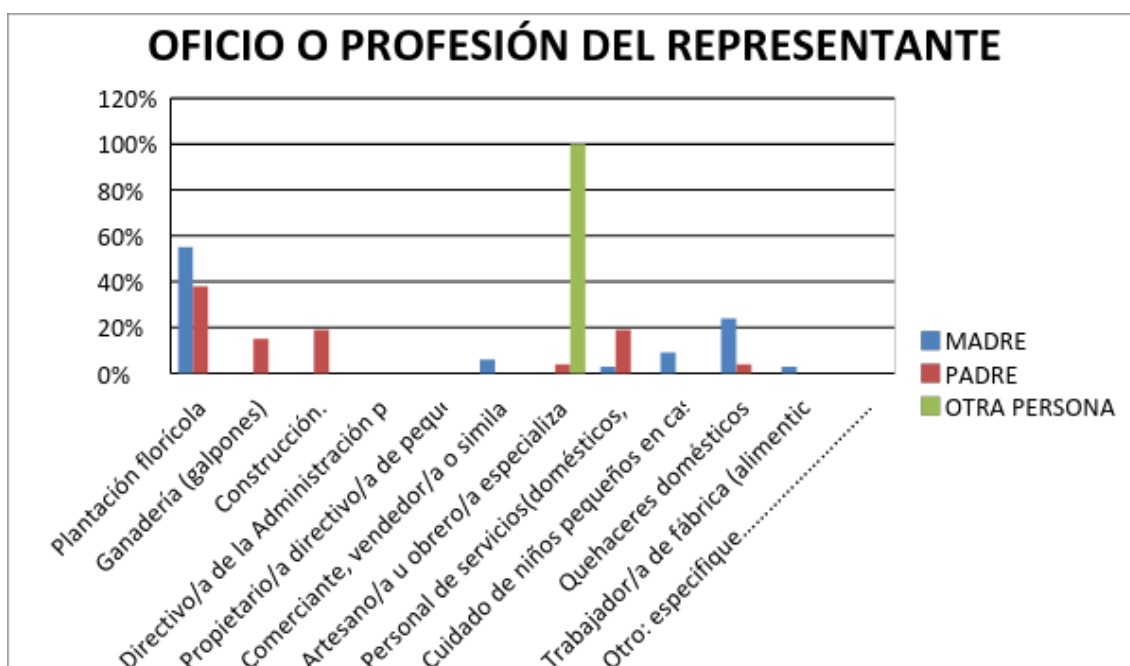


Gráfico N° 24: Oficio o profesión del representante  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Al preguntar sobre el oficio o profesión de los padres; 33 estudiantes responden lo siguiente respecto a sus madres: el 55%, que son 18 estudiantes, indica que son trabajadoras de la plantación florícola; 8 estudiantes, que representan el 24%, señalan que se dedican a quehaceres domésticos; el 9%, que son 3, informan que cuidan niños pequeños en casa; 2 alumnos, que conforman el 6 %, comunican que son comerciantes, vendedoras o similar; mientras 1 estudiante que forma parte del 3% anuncia que trabaja como personal de servicio (domésticos, seguridad) y trabajadora de fábrica (alimenticia, productos de limpieza, etc), respectivamente. Nadie menciona que son trabajadoras de ganadería (galpones), trabajadora de la construcción, directiva de la administración pública, propietaria o directiva de pequeña o mediana empresa, artesana u obrera especializada (carpintera, electricista, mecánica, costurera) y otros.

Refiriéndose a sus padres, 26 estudiantes revelan lo siguiente: 10 alumnos, que son el 38%, informan que son trabajadores de plantación florícola; 5, que corresponden al 19%, indican laborar como trabajadores de construcción y personal de servicios (domésticos, seguridad), respectivamente; 4 estudiantes, que representan al 15%, dicen trabajar en la ganadería,

galpones; y un 4%, que conforma un estudiante, indica trabajar como artesano u obrero especializado (carpintero, electricista, mecánico, costurero) y quehaceres domésticos, respectivamente. Mientras nadie trabaja como: directivo de la administración pública, propietario o directivo de pequeña o mediana empresa, comerciante, vendedor o similar, cuidado de niños pequeños en casa y otros. Solamente un estudiante informa que el oficio o profesión de otra persona con la que vive es de artesano/a u obrero/a especializado/a (carpintero, electricista, mecánico, costurera).

Se puede concluir que la gran mayoría de padres son trabajadores de plantación florícola, existe alejamiento familiar y no ejercitan hábitos lectores. Se puede identificar que esta es una de las razones que fomentan esta situación lo constituyen los horarios de trabajo que muchas veces se extienden y provocan el alejamiento de su familia y hogar.

11. ¿Qué aparatos hay en tu casa?

Tabla N° 25. Aparatos electrónicos en casa

APARATOS ELECTRÓNICOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
COMPUTADOR	17	33%
CONEXIÓN A INTERNET	9	17%
TELEVISIÓN POR CABLE	25	48%
VIDEO JUEGOS	1	2%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

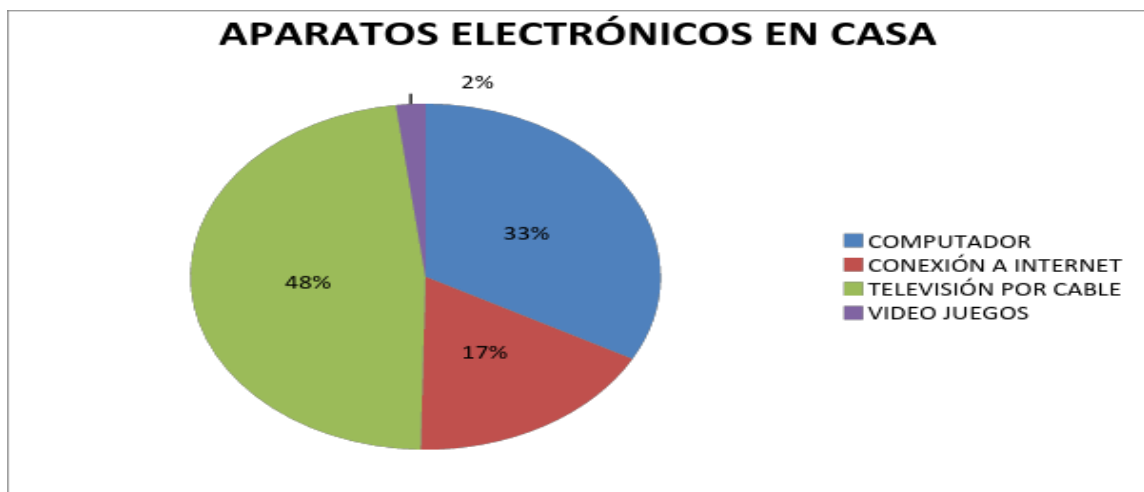


Gráfico N°25: Aparatos electrónicos en casa

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los estudiantes, al responder, realizan la selección de uno o varios aparatos electrónicos que poseen en casa; revelando lo siguiente: 25 alumnos, que son el 48%, tienen televisión por cable; 17, que conforman el 33%, señalan que poseen un computador; 17%, que representa a 9 estudiantes, indica que cuenta con conexión a internet; y un solo estudiante, que configura el 2%, informa que tiene videojuegos.

Finalmente, se puede mencionar que la mayoría de estudiantes tienen televisión por cable, recurso que también se puede emplear para fomentar la lectura.

### 12. ¿Qué calificaciones obtuviste en el primer quimestre?

Tabla N° 26. Calificaciones en el primer quimestre

MATERIAS	1 a 4	%	5 a 6	%	7 a 8	%	9	%	10	%
Lengua y Literatura	1	3%	1	3%	23	66%	10	29%	0	0%
Matemática	1	3%	1	3%	18	51%	14	40%	1	3%
Ciencias Naturales	1	3%	6	17%	20	57%	8	23%	0	0%
Estudios Sociales	1	3%	3	9%	21	60%	9	26%	1	3%
Cultura Estética	2	6%	1	3%	16	46%	13	37%	3	9%
Cultura Física	1	3%	1	3%	11	31%	22	63%	0	0%
Promedio	1	3%	1	3%	22	63%	11	31%	0	0%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

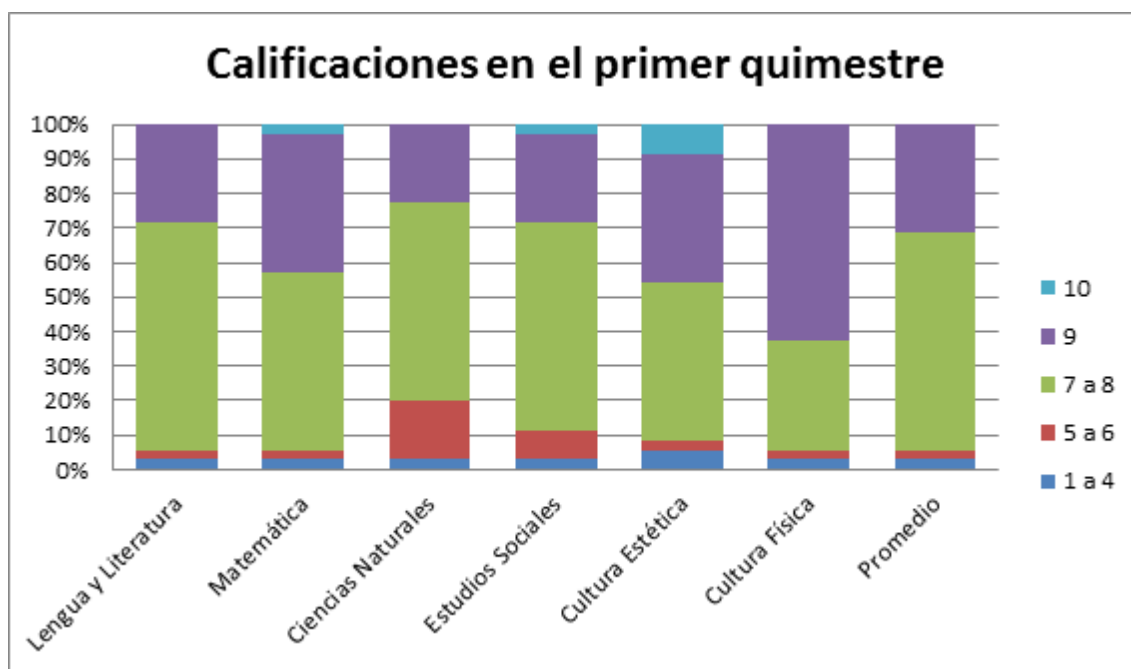


Gráfico N°26: Calificaciones en el primer quimestre

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Con respecto a las calificaciones obtenidas en Lengua y Literatura durante el primer quimestre, el 66%, correspondiente a 23 alumnos, indican notas entre 7 y 8; 29%, que son 10 estudiantes, informan que 9; un estudiante, que representa el 3%, obtiene calificaciones de 5 a 6 y 1 a 4, respectivamente; y nadie manifiesta haber alcanzado el puntaje de 10.

Matemática: el 51%, que representa a 18 estudiantes, dice haber obtenido calificaciones de 7 a 8; 40%, que corresponde a 14 alumnos, informa tener 9; mientras 1 estudiante, que se encuentra representado por el 3 %, forma parte de calificaciones como: 10, 5 a 6, 1 a 4, respectivamente.

Ciencias Naturales: 57%, que son 20 estudiantes, informa tener calificaciones de 7 a 8; el 23%, que son 8 alumnos, dice contar con 9; 6 estudiantes, que están formando parte del 17%, manifiestan estar con notas de 5 a 6; 3%, que equivale a 1 estudiante, comunica poseer calificaciones de 1 a 4; y nadie expone haber llegado a 10.

Estudios Sociales: 60%, que corresponde a 21 estudiantes, dice haber alcanzado notas entre 7 y 8; 26%, que son 9 alumnos, dice tener 9; 9%, que son 3 estudiantes, calificaciones de 5 a 6; mientras 1 estudiante que representa el 3% indica haber obtenido calificaciones como: 10 y 1 a 4 respectivamente.

Cultura Estética: 46%, comprendido por 16 alumnos, señala haber obtenido notas de 7 a 8; 37%, que son 13 estudiantes, calificación de 9; 9%, que son 3 alumnos, manifiesta alcanzar a 10; 6%, conformado por 2 estudiantes, ha obtenido notas de 1 a 4; y 3% de alumnos de séptimo, que representa a 1 persona, dice tener calificaciones entre 5 a 6.

Cultura Física: 63%, que son 22 estudiantes, indica que su calificación es 9; 31%, que son 11 alumnos, ha obtenido notas entre 7 y 8; 1 estudiante, que forma el 3%, dice estar con calificaciones de 1 a 4 y de 5 a 6; y nadie informa haber obtenido 10.

Promedio: el 63%, que son 22 alumnos, indican haber alcanzado notas de 7 a 8; 11 estudiantes, que representan el 31%, manifiestan tener 9; el 3%, conformado por 1 estudiante, informan haber obtenido un promedio de 5 a 6 y 1 a 4 respectivamente; y nadie indica haber obtenido promedio de 10.

Finalmente, se puede mencionar que la mayoría de los estudiantes ha obtenido calificaciones entre 7 a 8 en áreas como: Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias

Naturales, Estudios Sociales, Cultura Estética y en su promedio general; mientras en Cultura Física, indican haber alcanzado la calificación de 9. Es necesario enfatizar la lectura como medio de superación en todas las áreas.

13. ¿Qué preparación académica te gustaría alcanzar?

Tabla N° 27. Preparación que le gustaría alcanzar

PREPARACIÓN ACADÉMICA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Terminar séptimo grado EGB	0	0%
Terminar EGB 10°	1	3%
Bachiller	1	3%
Técnico/a	0	0%
Graduado universitario	16	46%
Maestría, diplomado	17	49%
Total	35	100%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco



Gráfico N° 27: Preparación que le gustaría alcanzar

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Los estudiantes, al responder sobre la preparación académica que les gustaría alcanzar, expresan lo siguiente: 48%, que son 17 estudiantes, aspiran llegar a maestría y diplomado, 46%, que representa a 16 alumnos, informa que desearía graduarse en la universidad; 1 estudiante, que es el 3%, indica que su anhelo es ser bachiller y terminar EGB 10° respectivamente; y nadie indica que desearía llegar solamente a terminar séptimo grado de EGB.

Es grato saber que la mayoría de estudiantes quiere llegar al grado más alto de preparación, por lo cual la lectura debe ser un instrumento que incentive y apoye su formación.

### ANÁLISIS DE LA SEGUNDA ENCUESTA

De acuerdo con los resultados obtenidos, se puede identificar el ambiente familiar que rodea al estudiante, no solamente para la planificación del plan lector, sino también para poder comprender el desempeño diario del estudiante en clase. Es necesario desarrollar un plan lector que trate de recoger en su mayoría las realidades que presentan los estudiantes.

#### 3.3.3.3 INSTRUMENTO 3. APLICADO A ESTUDIANTES

- Indica tu grado de acuerdo o desacuerdo con las siguientes afirmaciones.  
(1: totalmente en desacuerdo; 2: bastante en desacuerdo; 3: ni acuerdo, ni desacuerdo; 4: bastante de acuerdo; 5: totalmente de acuerdo)

Tabla N° 27. Grado de aceptación de afirmaciones

AFIRMACIONES	1	%	2	%	3	%	4	%	5	%
Mis tareas escolares son buenas	0	0%	1	3%	14	40%	14	40%	6	17%
Me imagino fácilmente las situaciones que leo	7	20%	7	20%	14	40%	5	14%	2	6%
Hago amigos y amigos fácilmente	9	26%	4	11%	6	17%	7	20%	9	26%
Tengo dificultades con la lectura	5	14%	3	9%	11	31%	7	20%	9	26%
Me gusta cómo soy	0	0%	2	6%	0	0%	13	37%	20	57%
Me gusta participar en muchas actividades	0	0%	2	6%	13	37%	9	26%	11	31%
Pienso las cosas antes de hacerlas	6	17%	8	23%	10	29%	8	23%	3	9%
Me gusta imaginar situaciones nuevas	3	9%	3	9%	12	34%	12	34%	5	14%
Me gusta la soledad	14	40%	9	26%	5	14%	3	9%	4	11%
Tengo facilidad para concentrarme al leer	7	20%	7	20%	8	23%	7	20%	6	17%
Me siento feliz	3	9%	2	6%	4	11%	7	20%	19	54%
Leo con rapidez	1	3%	7	20%	14	40%	6	17%	7	20%
Me siento solo o sola	11	31%	5	14%	6	17%	5	14%	8	23%
Comprendo generalmente lo que leo	2	6%	8	23%	12	34%	11	31%	2	6%
Sé que la gente me tiene en cuenta	1	3%	4	11%	7	20%	9	26%	14	40%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

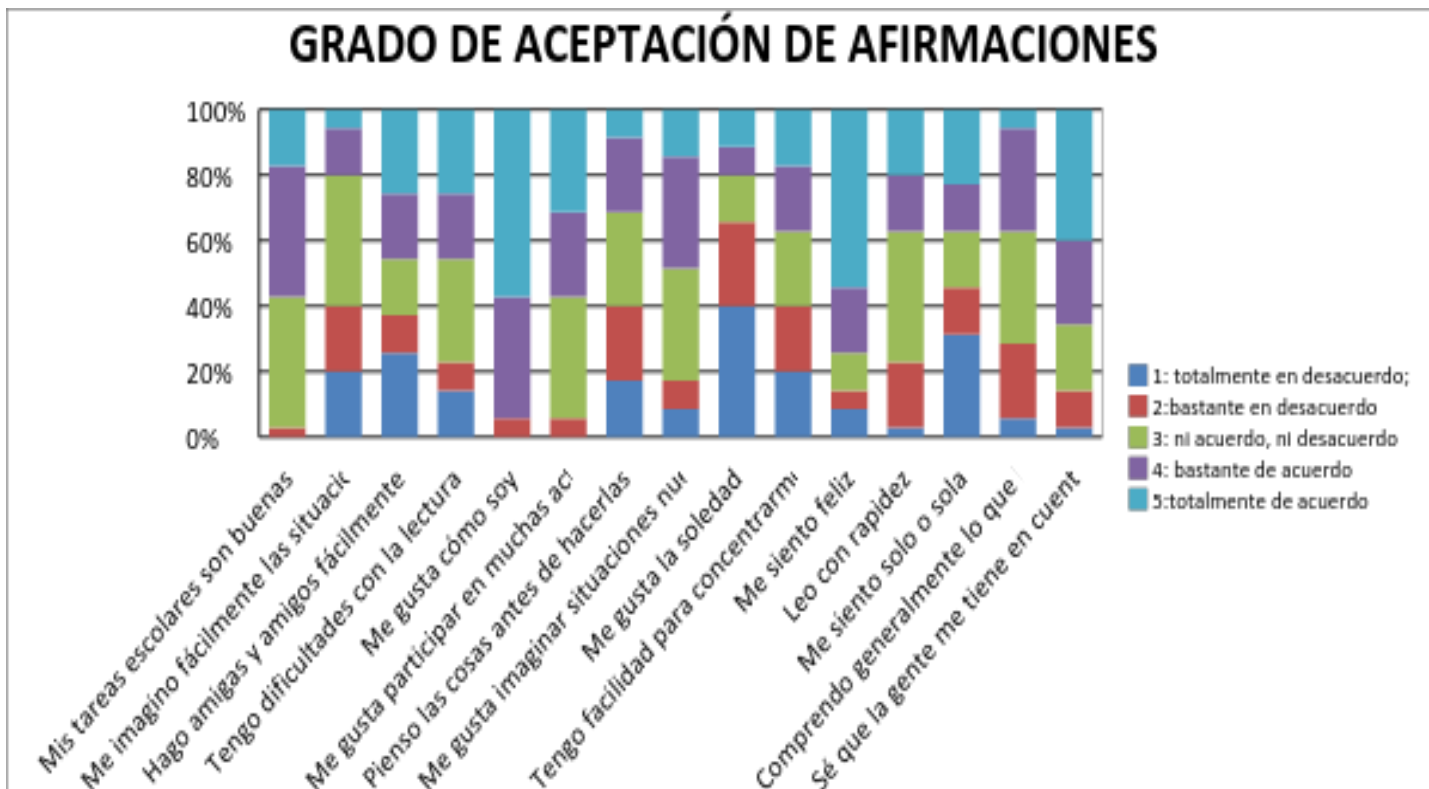


Gráfico N° 27: Grado de aceptación de afirmaciones  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Para realizar la encuesta sobre el grado de acuerdo o desacuerdo frente a las afirmaciones, se empleó la escala de Likert, donde 1 indica *totalmente en desacuerdo*, 2 es *bastante en desacuerdo*, 3 se refiere a *ni acuerdo, ni desacuerdo*, 4 señala *bastante de acuerdo* y 5 representa a *totalmente de acuerdo*-, las respuestas emitidas por 35 estudiantes fueron las siguientes:

**Mis tareas escolares son buenas:** 14 estudiantes, que son el 40%, responden **3** y **4**; 6, que representan el 17%, muestra **5**; 1, que conforma el 3%, marca **2**; y nadie señala **1**.

**Me imagino fácilmente las situaciones que leo:** 14 alumnos, que conforman el 40%, la califican con **3**; 7, que son el 20%, la aprecian con **1** y **2** respectivamente; 14%, que representan a 5 niños/as, la consideran con **4**; y 6%, que simboliza a 2 estudiantes, la pondera con **5**.

**Hago amigas y amigos fácilmente:** 9 alumnos, que representan el 26%, indican **1** y **3**;

7, que son el 20%, la puntúan con **4**; 6, que equivalen al 17%, le acreditan **3**; y 4, que configura el 11%, la aprecia con **2**.

**Tengo dificultades con la lectura:** 11 estudiantes, que constituyen el 31%, eligen el valor **3**; 9, que son el 26% , la aprecian con **5**; 7, que son el 20%, manifiestan **4**; el 14%, que representan a 5 encuestados, la ponderan con **1**; y 3, que forman el 9%, indican una puntuación de **2**.

**Me gusta cómo soy:** Veinte estudiantes, que representan al 57%, indican **5**; El 37%, que está conformado por 13 alumnos, se pronuncian con **4**; el 6%, que lo conforman 2 estudiantes, elige **2**; nadie se manifiesta con **1** ni con **3**.

**Me gusta participar en muchas actividades:** el 37%, que son 13 estudiantes, la consideran con **3**; el 31%, que se encuentra formado por 11 estudiantes, la acredita con **5**; 9 estudiantes, que representan el 26%, responden **4**; el 6%, conformado por 2, la señalan con **2** ; y ninguno la calificó con **1**.

**Pienso las cosas antes de hacerlas:** 10 estudiantes, que representan el 29% responden con **3**; 8 estudiantes, que conforman el 23%, enuncian **2** y **4** respectivamente; el 17%, que corresponde a 6 alumnos, indica la alternativa **1**; y 3 estudiantes, que corresponden al 9%, la determinan con **5**.

**Me gusta imaginar situaciones nuevas:** 12 estudiantes, que son el 34%, indican tanto **3** y **4**; el 14%, que son 5 estudiantes, la señalan con **5**; y 3, que representan el 9%, la determinan con **1** y **2**.

**Me gusta la soledad:** 14 estudiantes, que equivalen al 40%, la asumen con **1**; 9, que la estimaron con **2**, representan al 26%; el 14%, que son 5 estudiantes, dijeron **3**; el 11%, conformado por 4 alumnos, la determinan con **5**; y la opción **4** fue elegida por tres estudiantes, que reflejan el 9%.

**Tengo facilidad para concentrarme al leer:** 8 alumnos, que forman el 23%, la puntúan con **3**; el 20%, que equivale a 7 estudiantes, la asumen con **1**, **2** y **4** respectivamente; y 6 estudiantes, representados por el 17%, la señalan con **5**.

**Me siento feliz:** 19 estudiantes, que simbolizan el 54%, la especifican con **5**; 7 estudiantes, que conforman el 20%, le atribuyen **4**; el 11%, conformado por 4 alumnos,

la puntúan con **3**; 3 alumnos, que son el 9%, la establecen con **1**; y 2 estudiantes, que equivalen al 6%, la ponderan con **2**.

**Leo con rapidez:** 14 niños/as, que conforman el 40%, la delimitan con **3**; 7, que son el 20%, la determinan con **2** y **5**; el 17%, que representa a 6 alumnos, la establece con **3**; y el 3%, formado por 1 estudiante, expresa que **1**.

**Me siento solo o sola:** 11 estudiantes, que conforman el 31%, la puntúan con **1**; 8, que son el 23%, la asumen con **5**; 6 alumnos, que forman el 17%, la especifican con **3**; y el 14%, que simboliza a 5 estudiantes, han elegido **2** y **4**, respectivamente.

**Comprendo generalmente lo que leo:** 12 alumnos, que son el 34%, la determinan con **3**; 11, que conforman el 31%, la señalan con **4**; el 23%, que representa a 8 estudiantes, ha elegido **2**; y el 6%, formado por 2, la califica con **1** y **5**, respectivamente.

**Sé que la gente me tiene en cuenta:** 14 estudiantes, que representan el 40%, la delimitan con **5**; 9, que son el 26%, la puntúan con **4**; el 20%, equivalente a 7 alumnos, la determina con **3**; 4 estudiantes, que conforman 11%, la puntúan con **2**; y el 3%, que corresponde a 1 estudiante, le adjudica **1**.

Se puede establecer que la mayoría de estudiantes está totalmente de acuerdo con afirmaciones como: me gusta cómo soy, me siento feliz y sé que la gente me tiene en cuenta.

Están bastante de acuerdo con me gusta imaginar situaciones nuevas.

Optan por ni acuerdo, ni desacuerdo en: mis tareas escolares son buenas, me imagino fácilmente las situaciones que leo, hago amigas y amigos fácilmente, tengo dificultades con la lectura, me gusta participar en muchas actividades, pienso las cosas antes de hacerlas, tengo facilidad para concentrarme al leer, leo con rapidez y comprendo generalmente lo que leo.

Están en total desacuerdo con la afirmación me gusta la soledad y me siento solo o sola.

Finalmente, se puede decir que la mayoría de estudiantes está seguro de lo que sienten con respecto a sus aspectos: humano, emocional, creativo y personal, pero presentan muchas dudas en su parte social, lectora y académica; es importante tomar como punto de partida ese lado alegre, dinámico y convencido del estudiante y complementarlo con la

lectura.

2. Ordena del 1 al 5 las siguientes actividades, siendo 1 lo que más te gusta hacer y 5 lo que menos.

Tabla N° 28. Gusto por actividades

ACTIVIDADES	1	%	2	%	3	%	4	%	5	%
Practicar algún deporte	21	60%	2	6%	4	11%	3	9%	5	14%
Ir de paseo en familia	22	63%	9	26%	1	3%	2	6%	1	3%
Jugar con mis hermanos o amigos/as	18	51%	5	14%	5	14%	7	20%	0	0%
Conversar con mis padres	10	29%	3	9%	6	17%	9	26%	7	20%
Ver la televisión	13	37%	5	14%	3	9%	5	14%	9	26%
Escuchar música	21	60%	7	20%	2	6%	3	9%	2	6%
Leer	8	23%	6	17%	7	20%	2	6%	12	34%
Jugar en la computadora o videojuegos	13	37%	3	9%	7	20%	6	17%	6	17%
Navegar por internet	14	40%	9	26%	5	14%	3	9%	4	11%
No hacer nada	1	3%	0	0%	1	3%	3	9%	30	86%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

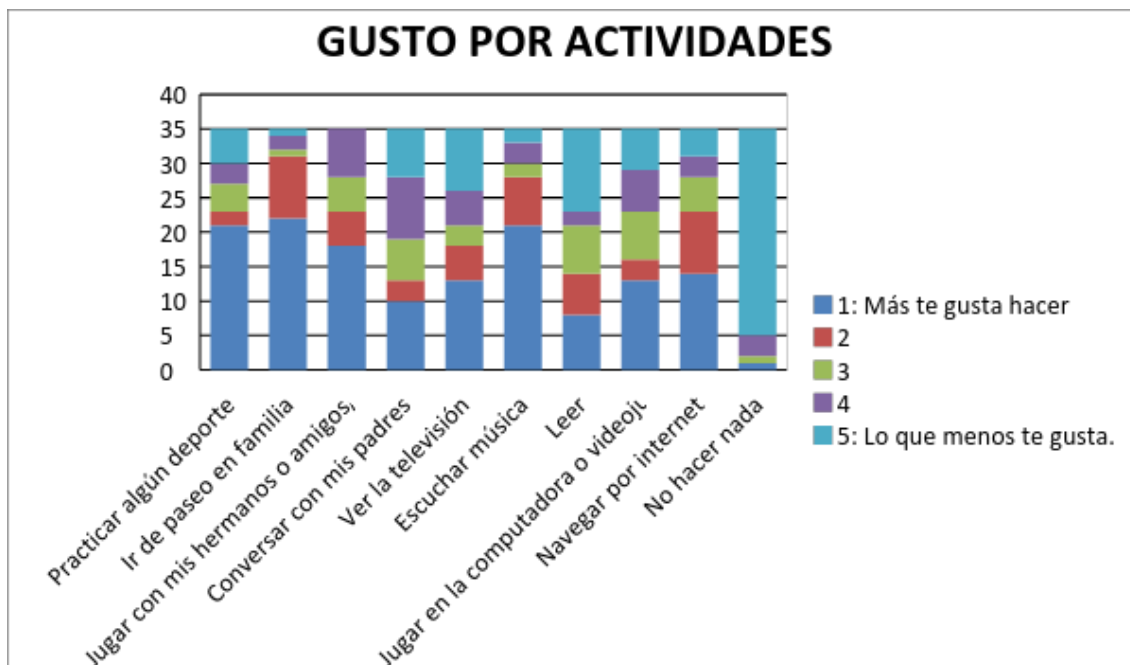


Gráfico N° 28: Gusto por actividades  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Para obtener la información sobre las actividades que realiza el estudiante se ha utilizado la escala de Likert, del 1 al 5, donde **1** está relacionado a lo que más le gusta hacer y **5**, a lo que menos le gusta. De acuerdo a los resultados obtenidos se puede afirmar lo siguiente:

**Practicar algún deporte:** 21 estudiantes, que son el 60%, la califican con **1**; 5, que son el 14%, lo puntúan con **5**; 4, que equivalen al 11%, la asumen con **3**; el 9%, que corresponde a 3 participantes, le dan un puntaje de **4**; y 2 estudiantes, que representan el 6%, la determinan con **2**.

**Ir de paseo en familia:** 22 alumnos, que son el 63%, la aceptan con **1**; 9 personas, que son el 26%, la adjudican con **2**; el 6%, que representa a 2 personas, la califican con **4**; y el 3%, que lo integra 1 estudiante, le atribuye tanto **3** y **5** respectivamente.

**Jugar con mis hermanos o amigos/as:** 18, que representan el 51%, la asumen con **1**; el 20%, conformado por 7, la reconocen con **4**; 5, que son el 14%, la definen con **2** y **3** respectivamente; y nadie lo califica con **5**.

**Conversar con mis padres:** 10 alumnos, que representan el 29%, la especifican con **1**; 9 niños/as, que representan el 26%, la señalan con **4**; el 20%, conformado por 7, la califican

con **5**; el 17%, que son 6 alumnos, la señalan con **3**; y 3 estudiantes que conforman el 9%, le adjudican una calificación de **3**.

**Ver televisión:** 13 estudiantes, que son el 37%, la especifican con **1**; 9, que son el 26%, la encuadran con **5**; 6, que son el 20%, la delimitan con **4**; 5, que son el 14%, la precisan con **2** y **4** respectivamente; mientras el 9%, que representa a 3 personas, la definen con **3**.

**Escuchar música:** 21 partícipes de la encuesta, que representan el 37%, la determinan con **1**; 7, que son el 20%, la describen con **2**; 3 estudiantes, que conforman el 9%, la delimitan con **4**; y 2 alumnos, que forman el 6%, la definen tanto con **3** y **5**.

**Leer:** el 34%, que corresponde a 12 niños/as, la puntúan con **5**; 8, que representa al 23%, determinan que **1**; 7, que implican al 20% de estudiantes, eligen el **3**; 6, que son el 17%, la señalan con **2**; y el 6%, que corresponde a 2 alumnos, la califican con **3**.

**Jugar en la computadora o videojuegos:** 13 integrantes de la encuesta, que son el 53%, la determinan con **1**; 7 estudiantes, que son el 20%, la puntúan con **3**; el 17%, que representa a 6 estudiantes, la determinan con **4** y **5** respectivamente; y 9%, conformado por 3 alumnos, la definen con **2**.

**Navegar por internet:** 14 estudiantes, que son el 40% la señalan con **1**; 9, que representan el 26%, la establecen con **2**; el 14%, conformado por 5 alumnos, la definen con **3**; 4, que son el 11%, la delimitan con **5**; y 3, que equivalen al 9%, la califican con **4**.

**No hacer nada:** 30 niños/as, que son el 86%, la ponderan con **5**, el 9%, que corresponde a 3 estudiantes, la definen con **4**; 1 alumno, que representa el 3%, la determina con **1** y **3** respectivamente; y nadie la delimita con **2**.

Después de observar los resultados sobre la ponderación de las actividades que son realizadas por los estudiantes, se puede concluir que entre las que más les gusta realizar son: practicar algún deporte, ir de paseo en familia, jugar con sus hermanos o amigos/as, ver televisión, conversar con sus padres y escuchar música, jugar en la computadora o videojuegos, navegar por internet.

Mientras que entre las actividades que menos les agrada se puede mencionar: leer y no hacer nada.

Se puede inferir que la mayoría de estudiantes se deleitan al desarrollar actividades que integren a sus familias y la posibilidad de estar en contacto con la tecnología; aspectos muy positivos en el desarrollo personal, social y científico del estudiante; no obstante, es necesario inculcar la lectura como medio de aprendizaje, esparcimiento y análisis crítico de la información que llegue a sus manos.

3. ¿Cuántas horas a la semana dedicas a estas actividades?

Tabla N° 29. Horas a la semana dedicadas a diferentes actividades

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Menos de una hora</b>	<b>%</b>	<b>De 1 - 3h</b>	<b>%</b>	<b>De 3 - 5h</b>	<b>%</b>	<b>De 5/...</b>	<b>%</b>
Practicar algún deporte	10	29%	17	49%	4	11%	4	11%
Ir de paseo en familia	2	6%	10	29%	14	40%	9	26%
Jugar con mis hermanos o amigos/as	7	20%	8	23%	7	20%	13	37%
Conversar con mis padres	19	54%	15	43%	0	0%	1	3%
Ver la televisión	10	29%	5	14%	10	29%	10	29%
Escuchar música	7	20%	11	31%	3	9%	14	40%
Leer	18	51%	11	31%	2	6%	4	11%
Jugar en la computadora o videojuegos	12	34%	7	20%	6	17%	10	29%
Navegar por internet	11	31%	5	14%	10	29%	9	26%
No hacer nada	24	69%	8	23%	0	0%	3	9%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

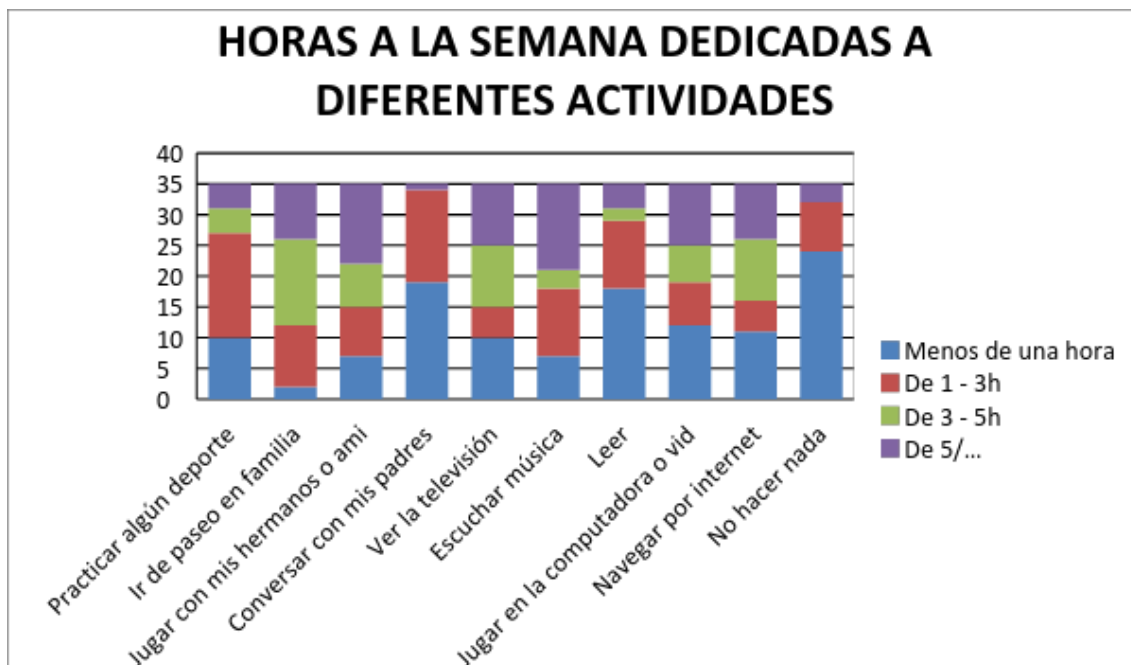


Gráfico N° 29. Horas a la semana dedicadas a diferentes actividades  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En la encuesta sobre las horas a la semana que dedican a las actividades que se detallan, los estudiantes respondieron lo siguiente:

**Practicar algún deporte:** 17, que son el 49%, responden **de 1 a 3h**; 10, que representan el 29%, señalan **menos de una hora**; y 4, que representan el 11%, marcan tanto **de 3 - 5h** como **de 5/...**

**Ir de paseo en familia:** 14 estudiantes, que conforman el 40%, la califican **de 3 - 5h** ; 10, que son el 29%, la aprecian como **de 1 a 3h** ; 26%, que representan a 9 asistentes, la consideran **de 5/...**; y 2, que son el 6%, la gradúan con **menos de una hora**.

**Jugar con mis hermanos o amigos/as:** el 37%, que representa a 13 estudiantes, elige **de 5/...** ; 8, que son el 23%, manifiestan **de 1 a 3h**; y el 20%, conformado por 7 estudiantes, indica **menos de una hora** y **de 3 - 5h** respectivamente.

**Conversar con mis padres:** 19 estudiantes, que constituyen el 54%, le atribuyen **menos de una hora**; 15, que son el 43%, la delimitan **de 1 a 3h**; 1, que representa el 3%, la determina **de 5/...**; y nadie indica **de 3 - 5h**.

**Ver la televisión:** 10 alumnos, que representan el 29%, eligen **menos de una hora**, **de 3**

- **5h y de 5/...** respectivamente; y 5 estudiantes, que conforman el 14%, informan **de 1 a 3h**.

**Escuchar música:** 14 niños/as, que representan el 40%, indican **de 5/...**; 11, que son el 31%, señalan **de 1 a 3h**; 7, que equivalen al 20%, la acreditan con **menos de una hora**; y 3, que figura el 9%, eligen **de 3 - 5h**.

**Leer:** 18 estudiantes, que son el 51%, dicen **menos de una hora**; 11, que equivalen al 31%, acreditan **de 1 a 3h**; 4, que representa el 11%, la aprecian **de 5/...**; mientras 2, que son el 6%, establecen **de 3 - 5h**.

**Jugar en la computadora o videojuegos:** 12 estudiantes, que conforman el 34%, manifiestan **menos de una hora**; 10, que son el 29%, establecen **de 5/...**; el 20%, que representa a 7 niños/as, la describen **de 1 a 3h**; y 6, que son el 17%, la definen **de 3 - 5h**.

**Navegar por internet:** 11 estudiantes, que forman el 31%, indican **menos de una hora**; 10 estudiantes, que son el 29%, asumen **de 3 - 5h**; 9 alumnos, que son el 26%, **eligen de 5/...**; y el 14%, conformado por 5 estudiantes, señalan **de 1 a 3h**.

**No hacer nada:** 24 niños/as, que son el 69%, eligen alternativa **menos de una hora**; el 23%, conformado por 8 estudiantes, informan **de 1 a 3h**; 3, que equivalen al 9%, la consideran **de 5/...**; y nadie informa **de 3 - 5h**.

De acuerdo a los resultados obtenidos, la mayoría de estudiantes comunican que dedican:

**De 5/...**: jugar con mis hermanos o amigos/as y escuchar música

**De 3 - 5h**: ir de paseo con su familia y ver la televisión,

**De 1 a 3h**: practicar algún deporte.

**Menos de una hora**: conversar con mis padres, leer, jugar en la computadora o videojuegos, navegar por internet y no hacer nada.

En resumen, los estudiantes emplean muchas horas a la semana desarrollando actividades sociales y lúdicas; sin embargo, es necesario tratar de impulsar tiempos de conversación entre padres e hijos y complementarlos con momentos lectores, para tratar de mejorar la convivencia en el hogar

4. ¿Aproximadamente, cuántos libros, sin contar los de la escuela, hay en tu casa?

Tabla N° 30. Cantidad de libros en casa

CANTIDAD DE LIBROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ninguno	1	3%
Entre 1 y 10	7	20%
Entre 11 y 20	12	34%
Entre 21 y 30	5	14%
Entre 31 y 40	4	11%
Entre 41 y 50	6	17%
Más de 50	0	0%
TOTAL	35	100%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

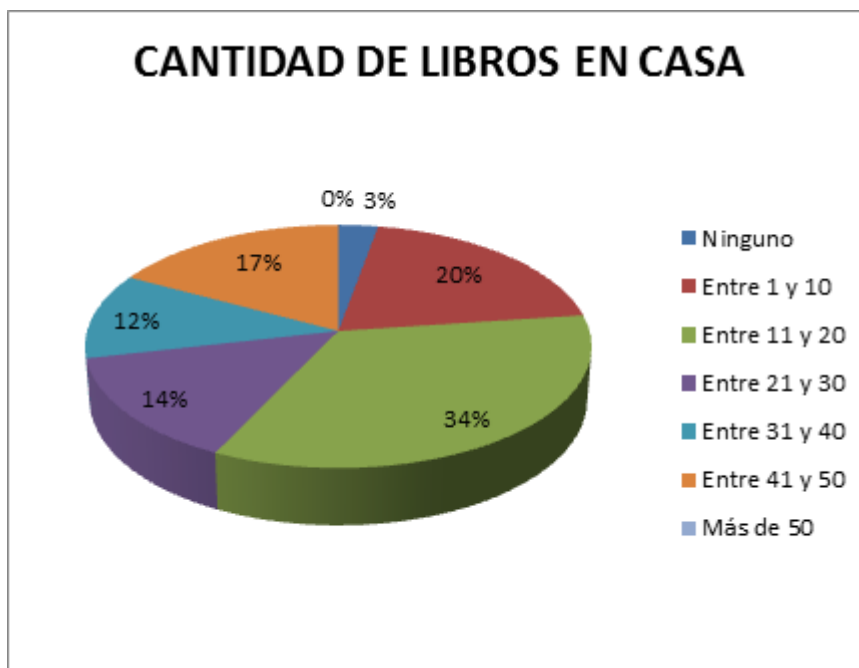


Gráfico N° 30. Cantidad de libros en casa

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Al preguntar sobre la cantidad de libros que hay en casa, sin contar los de la escuela, los estudiantes responden lo siguiente: el 34%, que está conformado por 12 niños/as, indican entre 11 y 20 libros; 7, que son el 20%, manifiestan entre 1 y 10; el 17%, conformado por 6 alumnos, comunican entre 41 y 50; el 11%, que representa a 4 estudiantes, dicen entre 31 y 40; 1, que es el 3%, determina ninguno; y nadie informa más de 50.

La mayoría de niños/as indican que en sus casas hay entre 11 y 20 libros; esta cantidad es parecida a lo que manifiestan sus representantes; es importante que se reitere la petición de ir aumentando progresivamente la cantidad de libros en casa, porque se permitirá contar con más posibilidades de acercamiento a la lectura.

5. ¿Cuántos libros se han comprado en tu casa en el último año?

Tabla N° 31. Cantidad de libros comprados en casa

CANTIDAD DE LIBROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ninguno	8	23%
Entre 1 y 5	22	63%
Entre 6 y 10	4	11%
Entre 11 y 15	1	3%
Más de 15	0	0%
TOTAL	35	100%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

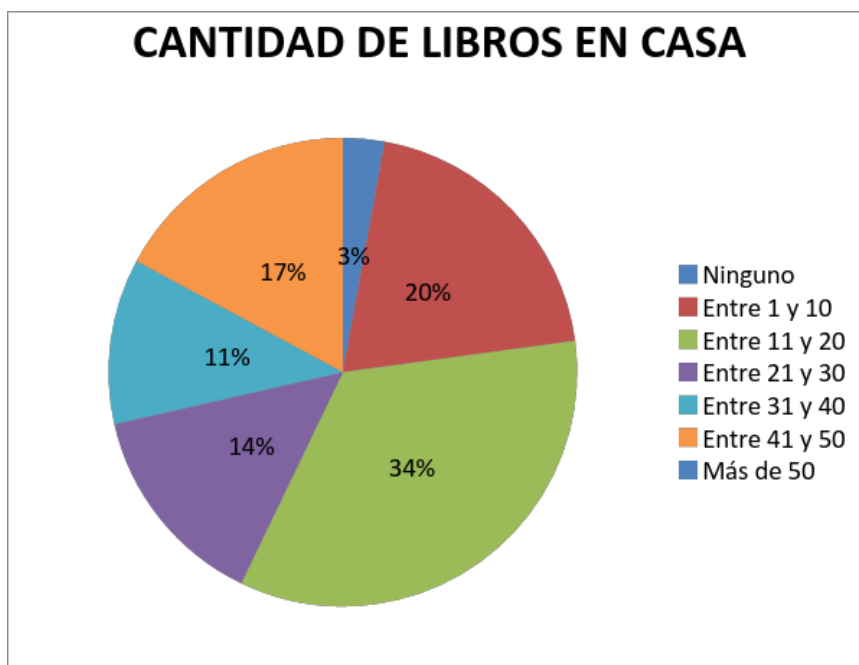


Gráfico N° 31. Cantidad de libros comprados en casa

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En referencia a la cantidad de libros comprados en casa en el último año, los alumnos

informan: el 63%, que son 22 estudiantes, dicen entre 1 y 5; el 23%, conformado por 8, anuncian que ninguno; 4, que son el 11%, indican entre 6 y 10; 1, que conforma el 3%, manifiesta entre 11 y 15; y nadie, más de 15 libros.

Conocer que la mayoría de estudiantes ha adquirido entre 1 y 5 libros en este último año muestra que sí existe el interés por la lectura, y constituye una información alentadora para desarrollar el plan lector.

6. ¿Con qué frecuencia se compra en tu casa el periódico?

Tabla N° 32. Frecuencia en la compra de periódico en casa

COMPRA DE PERIÓDICO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	22	63%
Algunas semanas	11	31%
1 ó 2 días a la semana	1	3%
3 ó 4 días a la semana	0	0%
Casi todos los días	1	3%
Todos los días	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

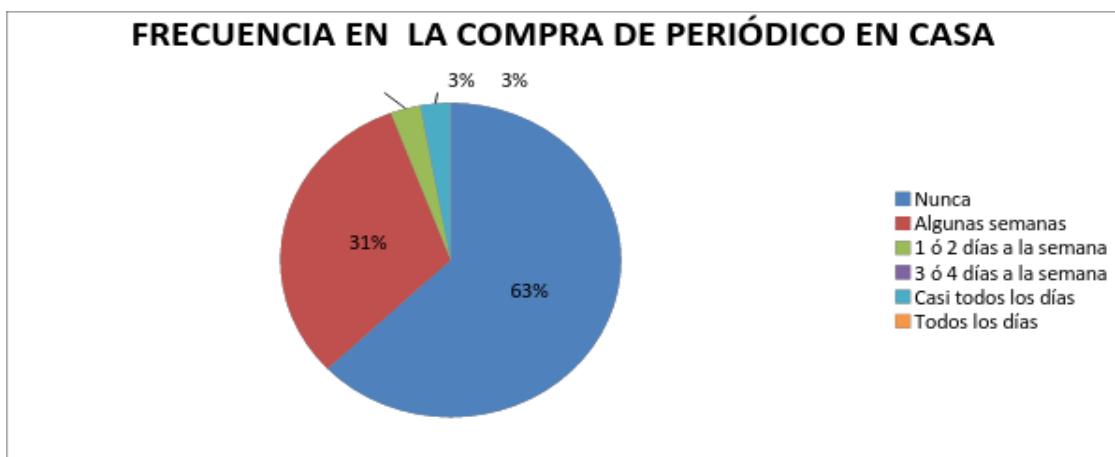


Gráfico N° 32. Frecuencia en la compra de periódico en casa

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Con relación a la frecuencia con que se compra el periódico en casa, los estudiantes indican: 22 personas, que son el 63%, informan que *nunca*; el 31%, conformado por 11

niños/as, manifiestan que *algunas semanas*; 1, que representa al 3%, señala que *1 ó 2 días a la semana*, y *3 ó 4 días a la semana* respectivamente; y nadie, *casi todos los días y todos los días*.

Observar que en la mayoría de hogares de los estudiantes nunca adquieren el periódico implica informar e insistir constantemente sobre el aporte significativo que brinda la lectura del periódico en cuanto a los conocimientos que se puedan adquirir.

### 7. ¿Cuánto leen tus padres?

Tabla Nro 33. Lectura de representantes

FRECUENCIA DE LECTURA	Nada	%	Poco	%	Algo	%	Bastante	%	Mucho	%
Tu madre	2	6%	17	52%	7	21%	6	18%	1	3%
Tu padre	3	10%	15	48%	8	26%	3	10%	2	6%
Persona con quien vives	0	0%	3	17%	7	39%	3	17%	5	28%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

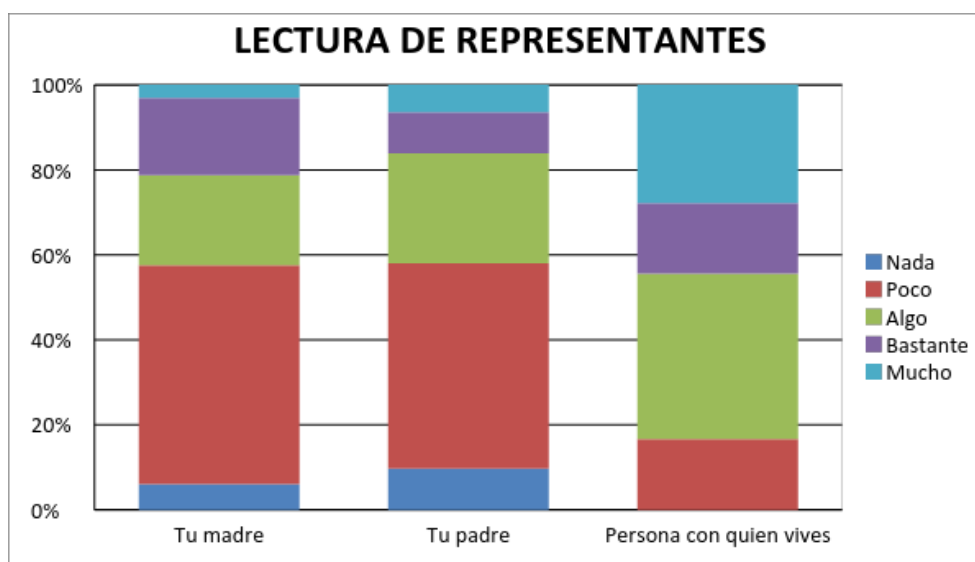


Gráfico N° 33. Lectura de representantes

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Al preguntar a los estudiantes sobre la lectura de sus padres, no todos responden de la misma manera sobre los integrantes de su familia, ya que en ciertos casos son hogares

disfuncionales o, simplemente, no contestan. Después de especificar este aspecto, las respuestas obtenidas determinan lo siguiente:

Madre, responden 33 y especifican: 52%, constituido por 17 niños/as, dicen *poco*; 21%, conformado por 7 alumnos, señalan *algo*; 6, que son el 18%, informan *bastante*; 2, que están representados por el 6%, responden *nada* y 1 estudiante, que representa el 3%, especifica *mucho*.

Padre, contestan 31 y detallan: 48%, que son 15 estudiantes, expresan *poco*; 8, que son el 26%, exponen *algo*; 3, que conforman el 10%, señalan *nada* y *bastante* respectivamente; y 2 alumnos, que son el 6%, eligen *mucho*.

Persona con quien vives, replican 18 y establecen: 7 estudiantes, que son el 39%, informan *algo*, 5, que son el 28%, indican *mucho*; el 17%, constituido por 3 niños/as, manifiestan *poco* y *bastante* respectivamente; y nadie señala que *nada*.

De acuerdo a la apreciación que tiene la mayoría de estudiantes sobre la lectura de sus padres, se puede definir que tanto madre y padre leen poco; mientras que en lo que se refiere a la otra persona con quien viven, indican que algo; debido a esto, es necesario tratar de promover la lectura en el hogar porque padres lectores pueden promover con el ejemplo la lectura en sus hijos.

8. ¿En casa, cuando tenías menos edad,

Tabla N° 34. Frecuencia de lectura al tener menos edad

MENOS EDAD	Nunca	%	Casi nunca	%	Algunas veces	%	Frecuentemente	%	Muy frecuentemente	%
...te leían libros?	5	14%	4	11%	22	63%	2	6%	2	6%
...te compraban o regalaban libros?	5	14%	11	31%	13	37%	2	6%	4	11%

...te preguntaban por lo que leías?	12	34%	6	17%	11	31%	3	9%	3	9%
-------------------------------------	----	-----	---	-----	----	-----	---	----	---	----

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

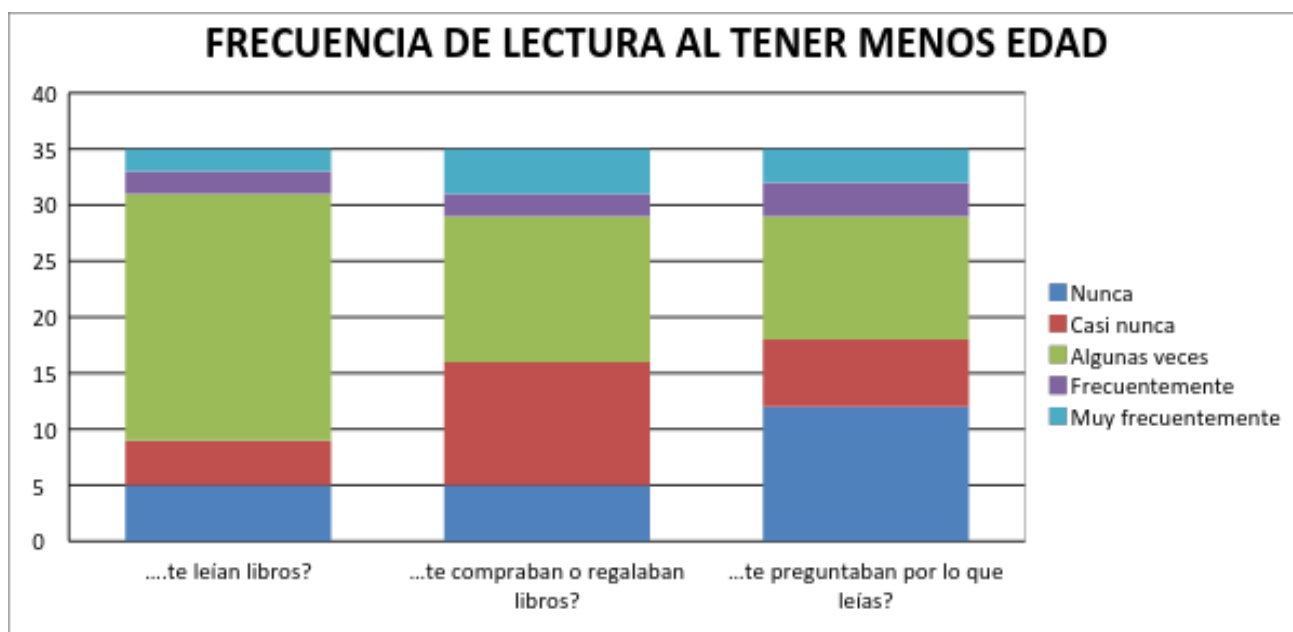


Gráfico Nro 34. Frecuencia de lectura al tener menos edad

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los/as niños/as de séptimo grado indican que cuando tenían menos edad, participaban en las siguientes actividades, con la frecuencia que se especifica:

**Les leían libros:** 22, que son el 63%, señalan que *algunas veces*; el 14%, que representa a 5, dicen *nunca*; 4, que son el 11%, manifiestan *casi nunca* y 2, que conforman el 6%, determinan tanto *frecuentemente* como *muy frecuentemente*.

**Les compraban o regalaban libros:** 13, que son el 37%, detallan *algunas veces*; 11, que son el 31%, informan que *casi nunca*; 5, que conforman el 14%, manifiestan *nunca*; el 11%, conformado por 4 alumnos, dice *muy frecuentemente*.

**Les preguntaban por lo que leían:** 12, que conforman el 34%, definen que *nunca*; el 31%, que representa a 11 estudiantes, precisa *algunas veces*; 6, que son el 17%, señalan

*casi nunca*; y 3, que forman el 9%, puntúan tanto con *frecuentemente* y *muy frecuentemente*.

De acuerdo con los resultados obtenidos, es necesario motivar a los representantes para que apoyen la continuidad en la lectura de sus representados, y así conseguir que la práctica lectora se siga desarrollando dentro y fuera del aula. Además se la puede considerar como práctica familiar que invite a la integración de todos sus miembros, debería estar fortalecida con preguntas y respuestas relacionadas a la lectura.

9. ¿Quiénes te leían los libros?

Tabla N°35. Personas que les leían libros

PERSONAS QUE TE LEÍAN LIBROS	FRECUE NCIA	PORCENTAJE
Papá	18	51%
Mamá	29	83%
Hermanos mayores	8	23%
Personas con quien vives	3	9%
Nadie	3	9%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

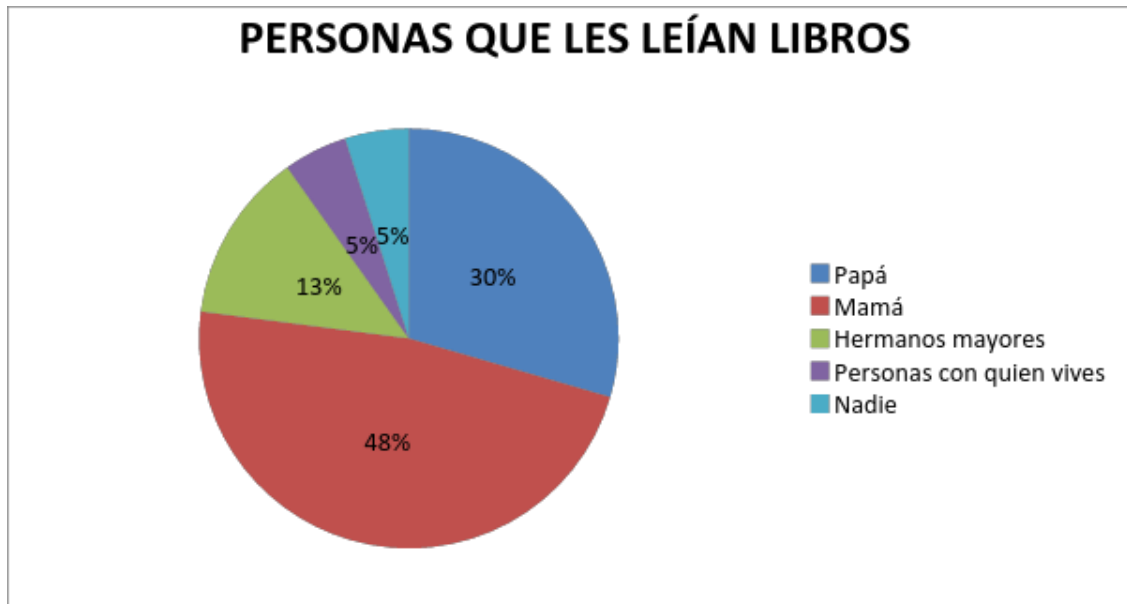


Gráfico N° 35. Personas que les leían libros

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Al mencionar a quienes les leían libros a los estudiantes, ellos describen lo siguiente: 29, que son el 83%, dicen que mamá; el 51%, conformado por 18 niños/as, mencionan a papá; 8, que son el 23%, informan que sus hermanos mayores; y el 9%, conformado por 3 encuestados, informan que la persona con quien viven y nadie, respectivamente.

Se puede inferir que la mayoría de estudiantes reconoce a su mamá como la mejor promotora de lectura en el hogar, es indispensable que las madres sigan promoviendo ese ánimo lector a sus hijos/as.

### 10. ¿Y ahora, en casa?

Tabla N° 36. Impulso actual de la lectura en el hogar

EN CASA	Nunca	%	Casi nunca	%	Algunas veces	%	Frecuentemente	%	Muy frecuentemente	%
¿...te compran o regalan libros?	11	31%	12	34%	12	34%	0	0%	0	0%
¿...te recomiendan libros?	7	20%	7	20%	18	51%	0	0%	3	9%
¿...se interesan por lo que lees?	5	14%	5	14%	16	46%	4	11%	5	14%
¿...se habla de libros?	10	29%	9	26%	11	31%	3	9%	2	6%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

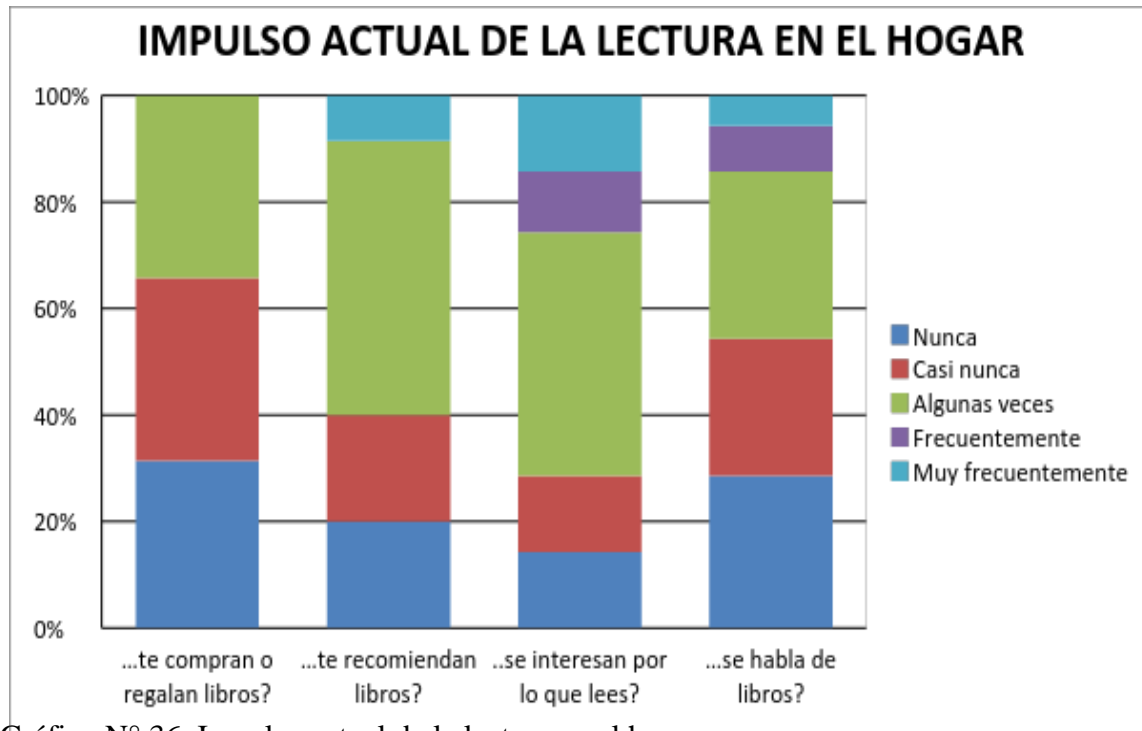


Gráfico N° 36. Impulso actual de la lectura en el hogar  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Cuando se refieren a las actividades de promoción de la lectura en casa en la actualidad, los estudiantes manifiestan:

**Les compran libros o regalan libros:** 12, que corresponden al 34%, especifican tanto que *casi nunca* y *algunas veces*; 31%, conformado por 11 niños/as, mencionan que *nunca*; y nadie precisa *frecuentemente* ni *muy frecuentemente*.

**Les recomiendan libros:** 18, que conforman el 51%, definen que *algunas veces*; 7, que son el 20%, determinan tanto *nunca* y *casi nunca*; el 9%, constituido por 3 alumnos, indican *muy frecuentemente*; y nadie señala *frecuentemente*.

**Se interesan por lo que leen:** 16 estudiantes, que forman el 46%, precisan *algunas veces*; 5, que son el 14%, señalan *nunca*, *casi nunca* y *muy frecuentemente*, respectivamente; y el 11%, que corresponde a 4 niños/as detallan *frecuentemente*.

**Se habla de libros:** 11, que son el 31%, especifican *algunas veces*; 10, que corresponden al 29%, señalan *nunca*; el 26%, conformado por 9 alumnos, puntualiza *casi nunca*; 3, que son el 9%, definen *frecuentemente*; y 2, que son el 6%, informan *muy frecuentemente*.

De la información obtenida se puede colegir que a la mayoría de niños/as, en su

cotidianidad actual, casi nunca o sólo algunas veces les compran o les regalan libros; les recomiendan libros, algunas veces; se interesan por lo que leen, algunas veces y se habla de libros, algunas veces. Es necesario especificar que se debe tratar de potenciar más estas actividades lectoras, dentro y fuera del hogar, para que sean acciones que motiven la lectura.

11. ¿Te gusta leer?

Tabla N° 37. Gusto por leer

GUSTO POR LEER	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nada	1	3%
Muy poco	6	17%
Algo	16	46%
Bastante	7	20%
Mucho	5	14%
	TOTAL	100%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

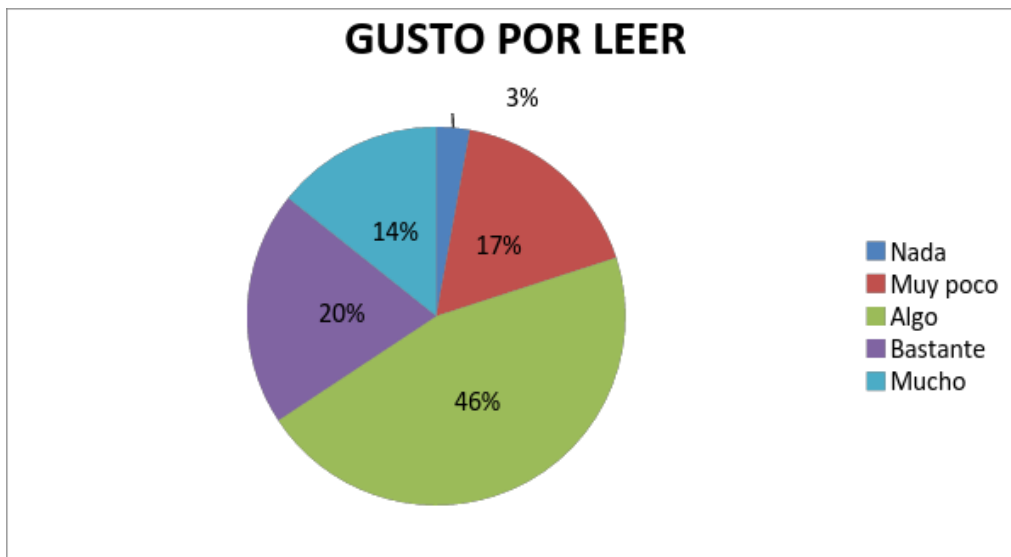


Gráfico N° 37. Gusto por leer

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Con respecto al gusto por leer, los estudiantes establecen lo siguiente: el 46%, que son 16, manifiestan que *algo*; el 20%, conformado por 7 alumnos, indica *bastante*; 6, que son el 17%, determinan *muy poco*; el 14%, que representa a 5 estudiantes, informan *mucho* y 1

niño/a, que equivale al 3%, responde *nada*.

Es interesante y positivo conocer que la mayoría de estudiantes dicen tener algo de gusto por la lectura, pues esta actitud puede ser considerada como una gran oportunidad para ir fortaleciendo la cultura lectora.

### ANÁLISIS TERCERA ENCUESTA

Se puede mencionar que esta encuesta busca establecer el nivel de contacto de los estudiantes con respecto a la lectura, especialmente dentro del hogar y la manera como se incentiva en casa. Los resultados indican que los estudiantes sí poseen en cierta medida índices de hábitos lectores propiciados en su hogar; pero lamentablemente en la actualidad, la actividad lectora ha quedado rezagada a segundo plano. Es necesario aprovechar ese algo de interés para reiniciar, fortalecer y desarrollar la lectura.

#### 3.3.3.4 INSTRUMENTO 4, APLICADO A ESTUDIANTES

1. ¿Cuánto te gusta cada uno de los siguientes tipos de libros?

Tabla Nro 38. Gusto por libros

TRAMA DE LIBROS	Nada	%	Muy poco	%	Algo	%	Bastante	%	Mucho	%
Misterio/ espionaje	26	74%	3	9%	4	11%	0	0%	2	6%
Románticos	6	17%	7	20%	12	34%	6	17%	4	11%
Deporte/salud	0	0%	2	6%	9	26%	10	29%	14	40%
Aventuras	0	0%	7	20%	8	23%	6	17%	14	40%
Ciencia-ficción	6	17%	6	17%	9	26%	7	20%	7	20%
Terror	3	9%	2	6%	9	26%	3	9%	18	51%
Poesía	5	14%	10	29%	10	29%	5	14%	5	14%
Historia/política	14	40%	8	23%	9	26%	2	6%	2	6%
Humor	5	14%	2	6%	8	23%	8	23%	12	34%
Ciencia/tecnología	7	20%	6	17%	9	26%	7	20%	6	17%
Viajes, naturaleza	3	9%	2	6%	9	26%	10	29%	11	31%
Música	3	9%	3	9%	5	14%	6	17%	18	51%
Literatura clásica	16	46%	10	29%	5	14%	3	9%	1	3%
Biografías/autobiografías	7	20%	5	14%	16	46%	4	11%	3	9%
Religión	10	29%	5	14%	3	9%	6	17%	11	31%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

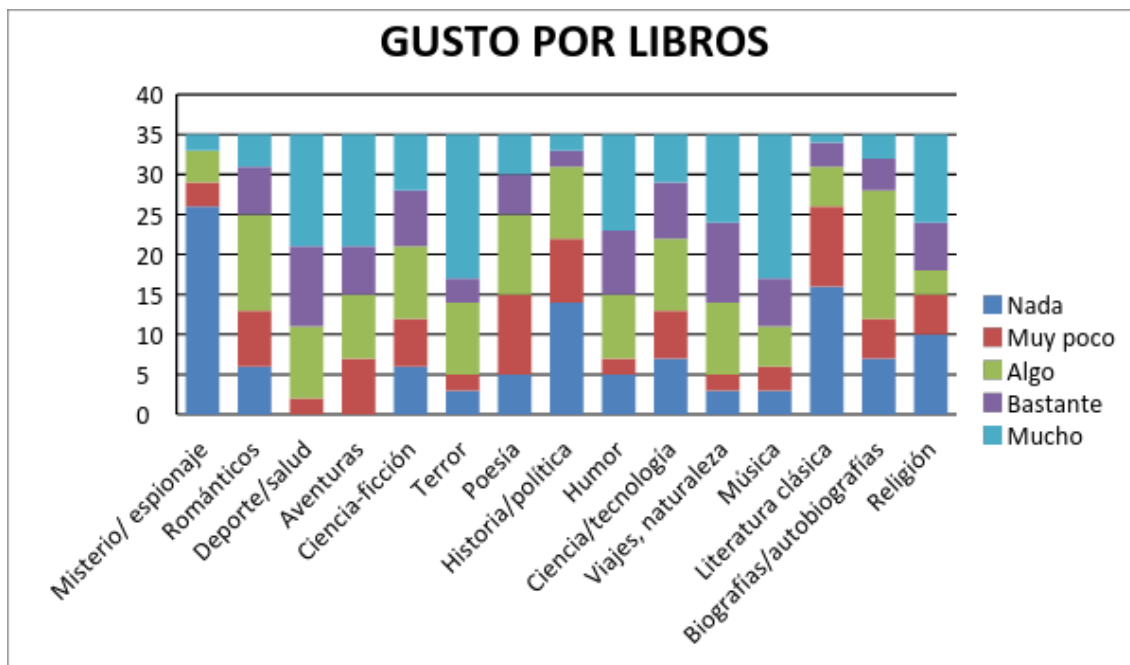


Gráfico N°38. Gusto por libros  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Al preguntar sobre el grado de aceptación sobre libros con temáticas diferentes, los alumnos informan:

**Misterio/ espionaje:** el 74%, que representa a 26 personas, indica que *nada*; 4, que son 11%, dicen *algo*; 3, que conforman el 9%, señalan *muy poco*; el 6%, conformado por 2 estudiantes, manifiestan *mucho*; y nadie elige *bastante*.

**Románticos:** 12 estudiantes, que son el 34%, señalan que *algo*; el 20%, que son 7, expresan *muy poco*; 6, que corresponde al 17%, determina *nada* y *bastante*, respectivamente; y 4, que son el 11%, informan que *mucho*.

**Deporte/salud:** 14 estudiantes, que conforman el 40%, señalan *mucho*; 10, que equivalen al 29%, eligen *bastante*; el 26%, que representa a 9 personas, acogen la respuesta *algo*; 2, que son el 6%, responden que *muy poco*; y nadie elige *nada*.

**Aventuras:** 14, que son el 40%, detalla *mucho*; el 23%, conformado por 8 alumnos, estiman que *algo*; 7, que son el 20%, manifiestan que *muy poco*; el 17%, que representa a 6 estudiantes, anuncian *bastante*; y *ninguno* anuncia que *nada*.

**Ciencia-ficción:** el 26%, constituido por 9 niños/as, mencionan *algo*; 7, que son el 20%,

enuncian tanto *bastante* como *mucho*; y 6, que está representado por el 17%, sostienen tanto *nada* como *muy poco*.

**Terror:** 18 estudiantes, que conforman el 51%, apuntan *mucho*; el 26%, que conforman 9 personas, advierten *algo*; 3, que corresponden al 9%, designan tanto *nada* y *bastante*, a cada uno; y 2, que equivalen al 6%, establecen *muy poco*.

**Poesía:** 10, que representan el 29%, indican *muy poco* y *algo* respectivamente; y 5 alumnos, que forman el 14%, corresponden de la misma manera tanto a *nada*, *bastante* y *mucho*.

**Historia/política:** 14, que son el 40% de los estudiantes encuestados, determinan la opción *nada*; el 26%, conformado por 9, revelan *algo*; 8, que corresponden al 23%, registran *muy poco*; y 2, que son el 6%, dicen *bastante* y *nunca* respectivamente.

**Humor:** 12 alumnos, que configuran el 34%, opinan *mucho*; 8, que son el 23%, sostienen tanto *algo* y *bastante*; el 14%, compuesto por 5 estudiantes, afirma *nunca* y 2, que son el 6%, aseveran *muy poco*.

**Ciencia/tecnología:** el 26%, constituido por 9 estudiantes, menciona *algo*; 7, que componen el 20%, mencionan tanto *nada* como *bastante*; y 6, que equivalen al 17%, fijan tanto *muy poco* y *mucho*.

**Viajes, naturaleza:** 11, que constituyen el 31%, manifiestan *mucho*; el 29%, que son 10 estudiantes, afirman *bastante*; 9, equivalente al 26%, evidencian *algo*; el 9%, formado por 3 niños/as, indican *nada*; y 2, que son el 6%, determinan *muy poco*.

**Música:** 18, que son el 51%, informan que *mucho*; 6, que conforman el 17%, dicen *bastante*; el 14%, que son 5 estudiantes encuestados, establecen *algo*; y el 9%, constituido por 3 alumnos, señalan *nada* y *muy poco* respectivamente.

**Literatura clásica:** 16 niños/as, que integran el 46%, manifiestan, *nada*; 10, que son el 29%, revelan *muy poco*; el 14%, compuesto por 5 personas, indica *algo*; 3, que configuran el 9%, mencionan *bastante*; y 1, que implica el 3%, evidencia *mucho*.

**Biografías/autobiografías:** el 46%, conformado por 16 estudiantes, manifiesta *algo*, 7, que son el 20%, establecen *nada*; el 14%, compuesto por 5 personas, especifican *muy poco*; 4, que son el 11%, expresan *bastante*; y el 9%, formado por 3 alumnos, indica

*mucho*.

**Religión:** 11, que son el 31%, expresan *mucho*; 10, que componen el 29%, dicen *nada*; el 17%, que lo conforman 6 estudiantes, informan *bastante*; el 14%, que está integrado por 5 alumnos, muestra *muy poco*; y el 9%, constituido por 3 alumnos, enuncia *algo*.

La elección que realizan los estudiantes sobre los tipos de textos que prefieren refleja lo siguiente:

**Mucho:** deporte/salud, aventuras, terror, humor, viajes/ naturaleza, música y religión.

**Algo:** románticos, ciencia-ficción, poesía, ciencia/tecnología y biografías/autobiografías.

**Nada:** misterio/ espionaje, historia/política, y literatura clásica.

Al conocer los tipos de textos que más atraen a los estudiantes, en el plan lector se trató de reunir textos relacionados con los temas de deporte y salud incluidos en Educación Física; aventuras, viajes/naturaleza, en Lengua y Literatura, se eligió la obra literaria “El Principito” de Antoine de Saint-Exupéry; religión, en el Catecismo; y terror y humor, en el desayuno lector y se los incorporó también en las cajas lectoras.

En el plan lector se determina la necesidad de que los estudiantes tengan la oportunidad de experimentar con textos que presentan algo y nada de preferencia, puesto que se estaría abriendo una puerta a lo que muchas veces no se sabe apreciar, porque resulta un poco desconocido. Tal es el caso de poesía, biografías/autobiografías en Lengua y Literatura; ciencia/tecnología en Ciencias Naturales; historia/política en Estudios Sociales; ciencia-ficción, misterio/espionaje en radionovelas y literatura clásica en desayunos lectores y cajas lectoras.

2. Ordena del 1 al 10, el principal motivo por el que crees que es importante leer, 1 equivale a lo que más te gusta hacer y 10, a lo que menos te gusta hacer.

Tabla N° 39. Motivo de leer

IMPORTANCIA DE LEER	1	%	2	%	3	%	4	%	5	%	6	%	7	%	8	%	9	%	10	%
Porque aprendo mucho	21	60%	5	14%	0	0%	1	3%	1	3%	1	3%	0	0%	2	6%	1	3%	3	9%

Porque me ayuda a imaginar cosas o situaciones	9	26%	5	14%	3	9%	1	3%	1	3%	3	9%	8	23%	3	9%	1	3%	1	3%
Porque me enseña a expresarme mejor	9	26%	5	14%	8	23%	1	3%	6	17%	1	3%	0	0%	3	9%	1	3%	1	3%
Porque me hace sentir bien	12	34%	6	17%	3	9%	6	17%	2	6%	1	3%	1	3%	1	3%	1	3%	2	6%
Porque aprendo lo que significan muchas palabras	14	40%	1	3%	0	0%	4	11%	6	17%	2	6%	3	9%	2	6%	2	6%	1	3%
Porque me hace progresar en los aprendizajes escolares	9	26%	6	17%	2	6%	7	20%	2	6%	1	3%	2	6%	1	3%	4	11%	1	3%
Porque es interesante	10	29%	5	14%	5	14%	2	6%	4	11%	2	6%	3	9%	0	0%	3	9%	1	3%
Porque me gusta	10	29%	6	17%	5	14%	1	3%	1	3%	3	9%	2	6%	3	9%	3	9%	1	3%
Porque me entretiene	11	31%	4	11%	3	9%	1	3%	0	0%	2	6%	1	3%	1	3%	3	9%	9	26%
No es importante leer	4	11%	4	11%	1	3%	1	3%	2	6%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	23	66%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

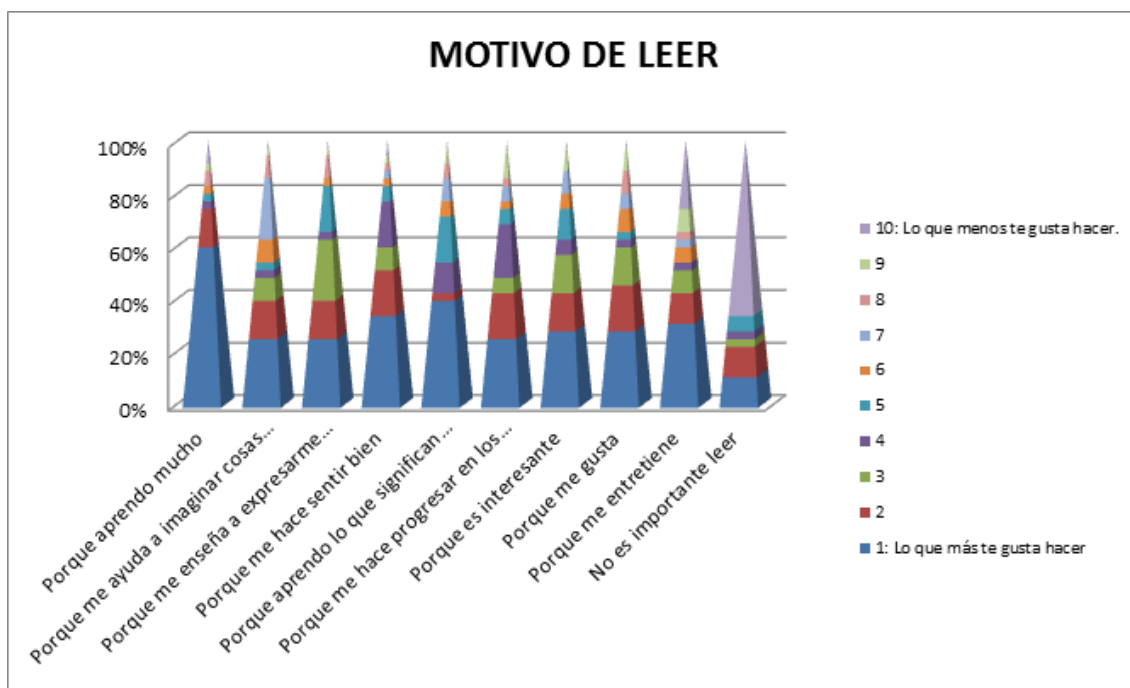


Gráfico N° 39. Motivo de leer

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La encuesta sobre el motivo por el que creen los estudiantes que es importante leer, se ha desarrollado con una escala de Likert que va del 1 al 10, donde 1 es lo que más le gusta hacer y 10, lo que menos. Se obtuvieron los siguientes resultados:

**Porque aprendo mucho:** 21 alumnos, que son el 60%, responden **1**; 5 personas, que representan el 14%, elige **2**; 3, que conforman el 9%, marcan **10**; 2, que forman el 6%, indican **8**; el 3%, integrado por 1 estudiante, señala tanto: **4, 5, 6 y 9** respectivamente; y nadie señala: **3 y 7**.

**Porque me ayuda a imaginar cosas o situaciones:** 9 estudiantes, que conforman el 26%, la califican con **1**; 8, que son el 23%, la aprecian con **7**; 14%, que representan a 5 alumnos, la consideran con **2**; 3, que son el 9%, la puntúan con **3, 6 y 8**; y el 3%, que simboliza a 1, eligen tanto a **4, 5, 9 y 10**.

Porque me enseña a expresarme mejor, 9 niños/as presentes que representan el 26% indican **1**; 8 que son el 23% la puntúan con **3**; 6 que equivalen al 17% le acredita **5**; 5 que figura el 14%, aprecia con **2**; 3, que integran el 9%, mencionan **8**; y el 3%, conformado por 1 estudiante, la considera con **4, 6, 9 y 10** respectivamente; y nadie la define con **7**.

Porque me hace sentir bien:., 12 estudiantes que constituyen el 34% le atribuyen **1**; 6,

que son el 17%, la aprecian con **2** y **4** respectivamente; 3, que son el 9% manifiestan, **3**; el 6%, que representan a 2 alumnos, la describen con **5** y **10** respectivamente; y 1, que forma el 3%, indica una puntuación de **6, 7, 8** y **9**.

Porque aprendo lo que significan muchas palabras.: 14 participantes de la encuesta que son el 40%, la describen con **1**; el 17%, conformado por 6 asistentes, la califican con **5**; 4, que equivalen al 11%, la consideran con **4**; 3, que representan el 9%, le atribuyen una puntuación de **7**; 2, que conforman el 6%, la determinan con **6, 8** y **9** respectivamente; 1 asistente, que es el 3%, la califican con **2** y **10** para cada una; y nadie la asume con **3**.

Porque me hace progresar en los aprendizajes escolares: 9 encuestados, que representan el 26%, dan una puntuación de **1**; el 20%, que figuran 7 estudiantes concurrentes, la describen con **4**; 6, que equivalen al 17%, la ilustran con **2**; 4, que son el 11%, la califican con **9**; el 6%, conformado por 2 personas, lo determinan con **3, 5** y **7**; y **1**, que revela el 3%, la acredita con **6, 8** y **10**.

Porque es interesante: 10 integrantes de los estudiantes, que conforman el 29%, aducen un valor de **1**; el 14%, constituido por 5 participantes, lo califican con **2** y **3** respectivamente; 4, que son el 11%, indican un puntaje de **5**; 3, que equivalen al 9%, lo puntúan con **7** y **9** respectivamente; 2, que forman el 6%, muestran calificaciones de **4** y **6**; el 3%, que representa a 1 asistente, lo define con **10**; y nadie lo determina con **8**.

Porque me gusta: 10 niños/as colaboradores/as en la encuesta, que representan el 29%, lo determinan con **1**; el 17%, que lo conforman 6 asistentes, lo califican con **2**; el 14%, constituido por 5 personas, lo aprecian con **3**; el 9%, que lo componen 3 participantes, dicen **6, 8** y **9** respectivamente; 2, que son el 6%, le atribuye una nominación de **7**; y 1 alumno, que configura el 3%, lo puntúa tanto con **4, 5** y **10** respectivamente.

Porque me entretiene: 11 partícipes en la encuesta, que conforman el 31%, se inclinan por puntuaciones de **1**; el 26%, que representa 9 estudiantes, participantes indican calificación de **10**; 4, que forman parte del 11%, aprecian este motivo con **2**; el 9%, que equivale a 3, lo califican con **3** y **9** respectivamente ; el 6%, que lo forman 2 niños/as, la valoran con **6**; y 1 alumno, que constituye el 3%, la puntúa con **4, 7** y **8** respectivamente; y nadie la establece con **5**.

No es importante: el 66%, que representa a 23 de alumnos reunidos para realizar la

encuesta, califica con **10** este motivo; 4 personas, que son el 11%, la estiman con **1 y 2**; el 6%, constituido por 2 estudiantes, la establecen con **5**; 1, que es el 3% , detalla **3 y 4** respectivamente; y ningún asistente la califica con **6, 7, 8 o 9**.

De los resultados obtenidos, se puede informar que la mayoría de estudiantes consideran que los motivos por los cuales es importante leer son: porque aprendo mucho, porque me ayuda a imaginar cosas o situaciones, porque me enseña a expresarme mejor, porque me hace sentir bien, porque aprendo lo que significan muchas palabras, porque me hace progresar en los aprendizajes escolares, porque es interesante, porque me gusta y porque me entretiene

Los encuestados también muestran su grado de disgusto al mencionar motivos como: no es importante

En conclusión, se dice que la mayor parte de alumnos conoce y están de acuerdo con todos los motivos mencionados y muestran su desagrado con respecto a la no importancia de leer. Sin embargo, estos motivos deben ser impulsados con más reiteración entre los estudiantes, porque a sabiendas de los beneficios de la lectura no se la realizan con mucha regularidad. En el plan lector se busca que los estudiantes sean partícipes de los beneficios lectores, a través de la ejecución de actividades planteadas.

### 3. ¿Sueles leer libros en tus tiempos libres?

Tabla N° 40. Lectura de libros en tiempos libres

LEER LIBROS EN TIEMPOS LIBRES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	1	3%
Casi nunca	7	20%
Alguna vez al quimestre	12	34%
Alguna vez al mes	5	14%
Una o dos veces por semana	4	11%
Casi todos los días	6	17%
Todos los días	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

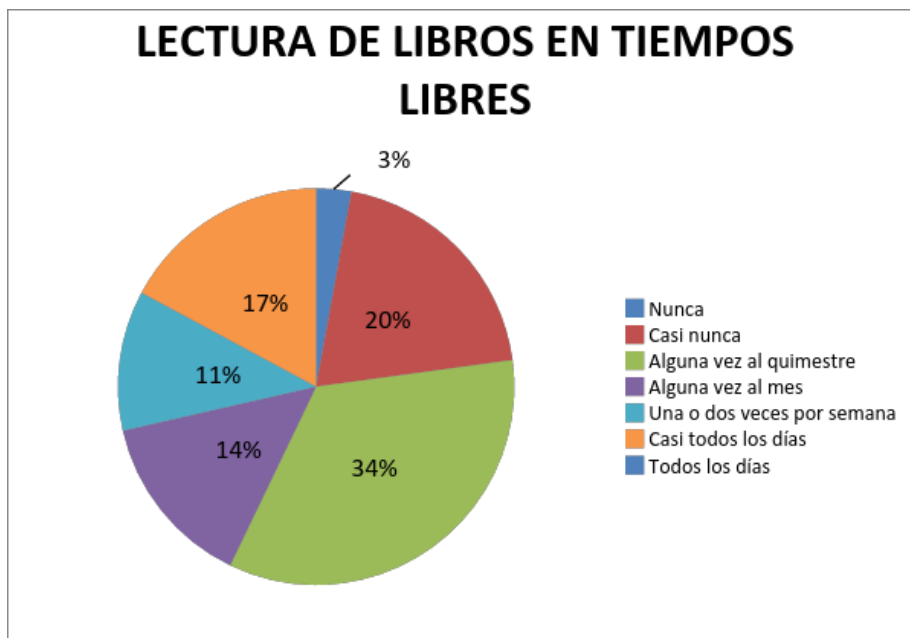


Gráfico N° 40. Lectura de libros en tiempos libres  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación con la pregunta sobre leer libros en tiempos libres, se puede observar los siguientes resultados: el 34%, conformado por 12 estudiantes, dice alguna vez al quimestre; 7, que son el 20%, señalan casi nunca; el 17%, que lo integran 6 alumnos, revelan casi todos los días; 5, que son el 14%, manifiestan alguna vez al mes; el 11%, que lo constituyen 4 personas, enuncian una o dos veces a la semana; 1, que es el 3%, sostiene que nunca; y nadie afirma que todos los días.

Se detalla, que la mayoría de niños/as ha leído, aunque sea alguna vez al quimestre, en los tiempos libres; estos datos permiten conocer que sí existe interés por leer y es necesario que se implementen recursos para desarrollar la lectura. Dentro del plan lector se presentan acciones que pueden atraer la lectura hasta en sus momentos libres, como por ejemplo desayunos lectores, elaboración de escenarios lectores, visita a la naturaleza.

4. ¿Cuántos libros has leído en tu tiempo libre en el último mes?

Tabla N° 41. Libros leídos en el último mes

LIBROS LEÍDOS EN EL ÚLTIMO MES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ninguno	1	3%
Uno	6	17%
Dos	9	26%
Tres	15	43%
Cuatro	2	6%
Más de cuatro	2	6%
TOTAL	35	100%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco



Gráfico N° 41. Libros leídos en el último mes

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los estudiantes, al responder sobre la cantidad de libros que han leído en su tiempo libre en el último mes, anuncian lo siguiente: el 43%, que son 15, informan haber leído 3 libros; 9, que constituyen el 26%, dicen 2; 6, que conforman el 17%, mencionan 1 libro leído; el 6%, integrado por 2 estudiantes, anuncian haber leído tanto cuatro y más de cuatro libros respectivamente; y 1 alumno, que representa el 3%, puntualiza que ninguno.

De la información obtenida se conoce que la mayoría de estudiantes ha leído 3 libros en sus tiempos libres del último mes, aspecto que contrasta con la pregunta anterior, en la que se manifestaba que 1 vez al quimestre lee en sus tiempos libres. Sin embargo, es indispensable mencionar que los estudiantes mostraron felicidad al terminar la lectura del libro “Rosa Rosita” de Cecilia Velasco, que gracias a la actividad detallada en el plan lector, se la pudo llevar a cabo y motivó la lectura de los estudiantes

5. Actualmente, ¿Lees más o menos que hace dos años?

Tabla N° 42. Lectura realizada actualmente

LECTURA ACTUAL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho menos	1	3%
Menos	3	9%
Igual	11	31%
Más	13	37%
Mucho más	7	20%
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

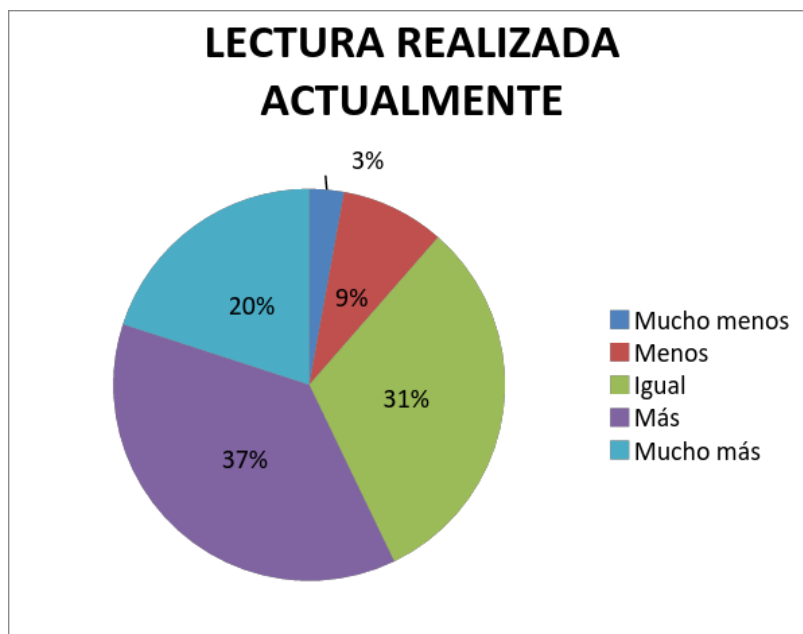


Gráfico N° 42. Lectura realizada actualmente

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Al referirse a la apreciación actual que tienen los estudiantes con respecto a la lectura de

hace dos años, determinan: 13, que conforman el 37%, asumen que más; el 31%, constituido por 11 estudiantes, informan que igual; 7, que son el 20%, dicen mucho más; 3, que integran el 9%, le atribuyen menos; y 1, que compone el 3%, responde mucho menos.

Se enuncia que algunos alumnos consideran que leen más que hace dos años, cualidad que es muy alentadora, porque los alumnos reconocen su avance dentro de la lectura. Realidad que se aprecia en las fichas de seguimiento, planteadas dentro del plan lector, las cuales muestran promedios de regularidad en la lectura.

6. ¿Con qué frecuencia utilizas los siguientes criterios para seleccionar los libros que lees?

Tabla N° 43. Criterios para seleccionar libros

SELECCIONAR LIBROS QUE LEES	Nunca		Casi nunca		Algunas veces		Frecuentemente		Muy frecuentemente	
	Nunca	%	Casi nunca	%	Algunas veces	%	Frecuentemente	%	Muy frecuentemente	%
Recomendación de amigos	17	49%	6	17%	10	29%	1	3%	1	3%
Recomendación del profesorado	1	3%	0	0%	15	43%	4	11%	15	43%
Recomendación de la familia	9	26%	12	34%	6	17%	6	17%	2	6%
Me los han regalado	12	34%	5	14%	12	34%	2	6%	4	11%
Estaban en casa	6	17%	3	9%	12	34%	5	14%	9	26%
Me atrae el tema	1	3%	4	11%	7	20%	6	17%	17	49%
Me atrae el autor o autora	6	17%	3	9%	6	17%	12	34%	8	23%
Me atrae la portada	1	3%	0	0%	4	11%	12	34%	18	51%
Moda o publicidad	5	14%	6	17%	12	34%	1	3%	11	31%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

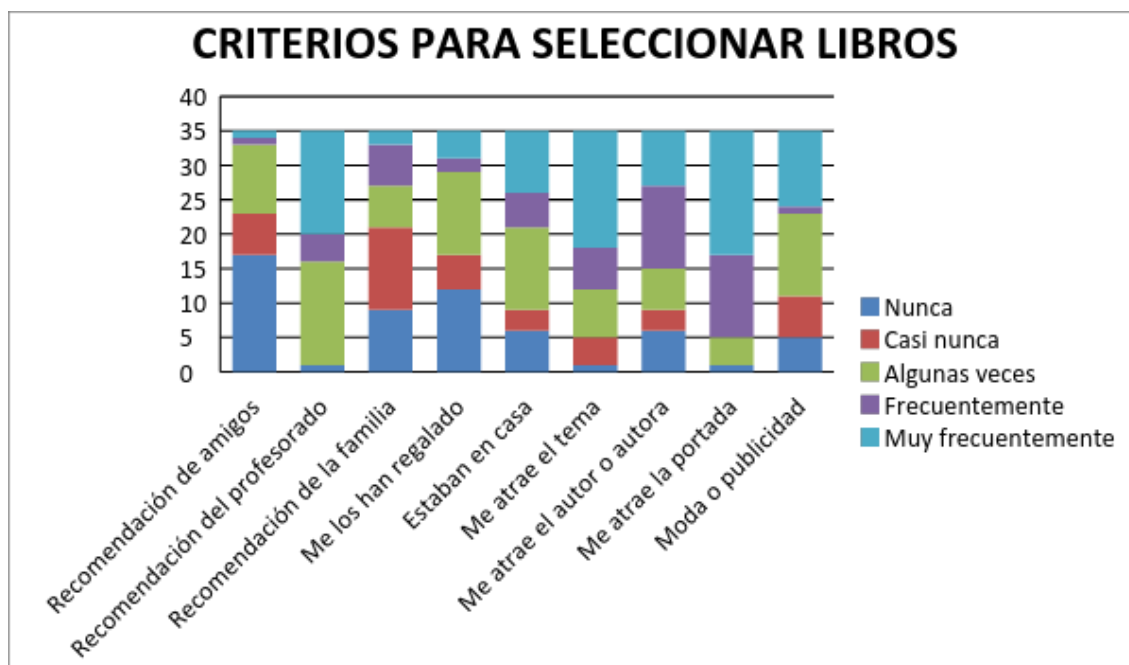


Gráfico N° 43. Criterios para seleccionar libros  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Al indagar sobre la frecuencia con que los estudiantes utilizan algunos criterios para seleccionar los libros que leen, se puede evidenciar lo siguiente:

Recomendación de amigos: 17, que son el 49%, responden que nunca; el 29%, constituido por 10 niños/as, manifiestan algunas veces; 6, que conforman el 17%, indican casi nunca; y el 3%, compuesto por 1 alumno, informan tanto frecuentemente como muy frecuentemente, respectivamente.

Recomendación del profesorado: el 45%, constituido por 15 alumnos, indican tanto, algunas veces y muy frecuentemente; 4, que son el 11%, manifiestan frecuentemente; 1, que representa el 3%, dice que nunca; y nadie muestra casi nunca.

Recomendación de la familia: 12 estudiantes, que son el 34%, informan que casi nunca; el 26%, compuesto por 9 niños/as, evidencian que nunca; 6, que son el 17%, mencionan algunas veces y frecuentemente, respectivamente; y el 6%, conformado por 2 personas, señalan muy frecuentemente.

Me los han regalado: el 34%, integrado por 12 alumnos, dice nunca y algunas veces; 5, que son el 14%, expresan casi nunca; 4, que representan el 11%, anuncian muy

frecuentemente; y el 6%, integrado por 2 alumnos, señala frecuentemente.

Estaban en casa: el 34%, compuesto por 12 niños/as, informan algunas veces; 9, que son el 26%, opinan muy frecuentemente; el 17%, conformado por 6, sostienen que nunca; el 14%, formado por 5 alumnos, afirma frecuentemente; y 3, que son el 9%, determinan que casi nunca.

Me atrae el tema: 17, que son el 49%, aseveran muy frecuentemente; 7, que forman el 20%, evidencian algunas veces; el 17%, que representa a 6 niños/as, exponen frecuentemente; 4, que son el 11%, señalan casi nunca y el 3% constituido por 1 estudiante menciona nunca.

Me atrae el autor o autora: 12 estudiantes, que conforman el 34%, destacan que frecuentemente; 8, que son el 23%, mencionan muy frecuentemente; el 17%, constituido por 6 alumnos, señalan opciones como nunca y algunas veces, respectivamente; y 3 que son el 9%, manifiestan casi nunca.

Me atrae la portada: el 51%, que representa a 18 alumnos, enuncia muy frecuentemente; 12 que son el 34% aclaran que frecuentemente; el 11%, que lo forman 4 estudiantes, dicen algunas veces; 1, que es el 3%; comunica que nunca y nadie expresa casi nunca.

Moda o publicidad: 12 niños/as, que corresponden al 34%, mencionan algunas veces; 11, que son el 31%, designan muy frecuentemente; el 17%, conformado por 6 estudiantes, fijan casi nunca; 5, que forman el 14%, anuncian que nunca; y el 3% , constituido por 1 alumno, indica frecuentemente.

Se concluye que la frecuencia de los criterios que toman en cuenta la mayoría de estudiantes al seleccionar libros son:

Muy frecuentemente: recomendación del profesorado, me atrae el tema y me atrae la portada.

Frecuentemente: me atrae el autor o autora.

Algunas veces: recomendación del profesorado, me los han regalado, estaban en casa y moda o publicidad.

Casi nunca: recomendación de la familia  
Nunca: recomendación de amigos, me los han regalado.

Es reconfortante conocer que la mayoría de estudiantes tiene sus puntos de vista definidos en el momento de elegir un texto para leerlo; es necesario fortalecer aspectos dentro de muy frecuentemente, frecuentemente y algunas veces; mientras que en casi nunca y nunca, se los debe trabajar con mayor regularidad.

En el plan lector se busca mejorar los hábitos lectores, por lo que es necesario que se reconozca esto dentro del plan, cuidar los aspectos que ayuden a frecuentar la lectura por parte de los estudiantes, como por ejemplo:

\*Planteamiento de un plan lector que recuerde al profesorado enfatizar la lectura a cada momento.

\*Dentro de las diferentes asignaturas, se presentan textos que evidencien y contribuyan conocimientos adquiridos (periódico, libros, revistas, entre otros).

\*Se muestran textos, obras literarias, noticias, revistas con portadas llamativas (revista digital).

\*Obras literarias o diferentes textos con imagen y biografía de autores (visita a la biblioteca).

\* Promover espacios donde los estudiantes se sienten en confianza de compartir lectura de textos obsequiados. En otros casos, estudiantes que después de un tema de estudio, buscan, en casa, textos que puedan fortalecer la información y lo presenta a la clase (revista digital).

\*Emplear la tecnología como modo de promoción de la lectura (revista digital).

\*Integrar a la presidenta de padres de familia del grado en las salidas pedagógicas lectoras, para que sea portavoz en reuniones de los beneficios de la lectura (salidas al entorno).

\*Los estudiantes de séptimo grado, sean aquellos que presenten a sus compañeros beneficios de la lectura (escenarios lectores).

### 7. ¿De dónde proceden los libros que lees en tu tiempo libre?

Tabla N° 44. Procedencia de libros

<b>PROCEDENCIA DE LOS LIBROS</b>	<b>Nunca</b>	<b>%</b>	<b>Pocas veces</b>	<b>%</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>%</b>	<b>Bastantes veces</b>	<b>%</b>	<b>Muchas veces</b>	<b>%</b>
De la biblioteca escolar	6	17%	4	11%	16	46%	5	14%	4	11%
De otras bibliotecas	6	17%	10	29%	7	20%	6	17%	6	17%

Me los prestan	4	11%	4	11%	12	34%	5	14%	10	29%
"Son míos"	8	23%	6	17%	3	9%	8	23%	10	29%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

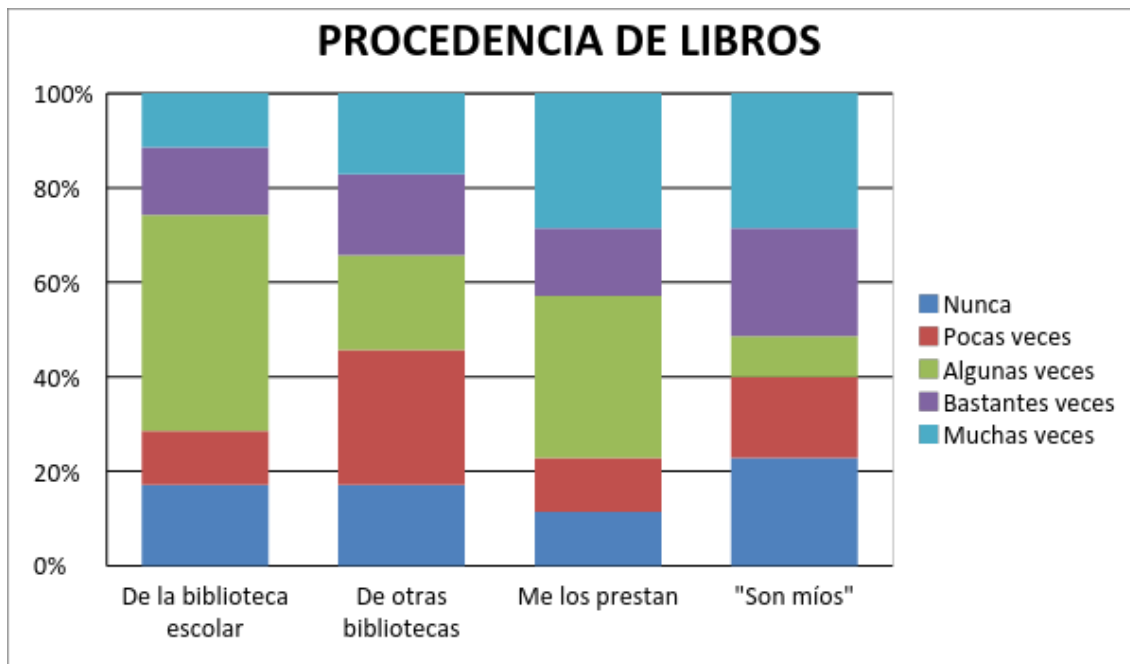


Gráfico N° 44. Procedencia de los libros  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Al preguntar sobre la procedencia de los libros que leen los estudiantes en tiempos libres, informan:

De la biblioteca escolar: el 46%, constituido por 16 alumnos, mencionan algunas veces; 6, que son el 17%, expresan nunca; el 14%, que lo conforman 5 personas, manifiesta bastantes veces; y 4, que son el 11%, dicen pocas veces y muchas veces, respectivamente.

De otras bibliotecas: 10 niños/as, que forman el 29%, determinan pocas veces; 7, que forman el 20%, aseveran algunas veces; y 6, que son el 17%, señalan nunca, bastantes veces y muchas veces, respectivamente.

Me los prestan: el 34%, compuesto por 12 alumnos, ponderan algunas veces; 10, que son el 29%, señalan muchas veces; el 14%, organizado por 5 estudiantes, detalla bastantes veces; y 4, que son el 11%, le atribuyen nunca y pocas veces, respectivamente.

"Son míos": 10, que son el 29%, manifiestan muchas veces; 8, que corresponden al 23%, evidencian nunca y bastantes veces, respectivamente; el 17%, que representa a 6 estudiantes, proponen pocas veces; y 3, que son el 9% , detallan algunas veces.

La mayoría de estudiantes define que el lugar de procedencia de los libros que leen en sus tiempos libres son:

Muchas veces: "son míos".

Algunas veces: de la biblioteca escolar y me los prestan.

Pocas veces: de otras bibliotecas.

Es imperioso promover los lugares de procedencia de los libros para que el estudiante tenga mayor contacto con los textos. El plan lector pretende acercar textos y libros a los estudiantes por medio de cajas lectoras, visita a bibliotecas, escenarios lectores.

8. ¿Con qué frecuencia los siguientes aspectos contribuyen a que te gusten los libros que lees?

Tabla N° 45. Aspectos que contribuyen al gusto por los libros

<b>GUSTO POR LOS LIBROS</b>	<b>Nunca</b>	<b>%</b>	<b>Pocas veces</b>	<b>%</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>%</b>	<b>Bastantes veces</b>	<b>%</b>	<b>Muchas veces</b>	<b>%</b>
El tema que tratan	1	3%	3	9%	6	17%	18	51%	7	20%
El modo de estar escritos	2	6%	8	23%	10	29%	6	17%	9	26%
Los o las protagonistas	1	3%	6	17%	12	34%	10	29%	6	17%
Su fácil comprensión	1	3%	7	20%	11	31%	6	17%	10	29%
Su brevedad	6	17%	6	17%	5	14%	6	17%	12	34%
Sus gráficos	0	0%	1	3%	4	11%	5	14%	25	71%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

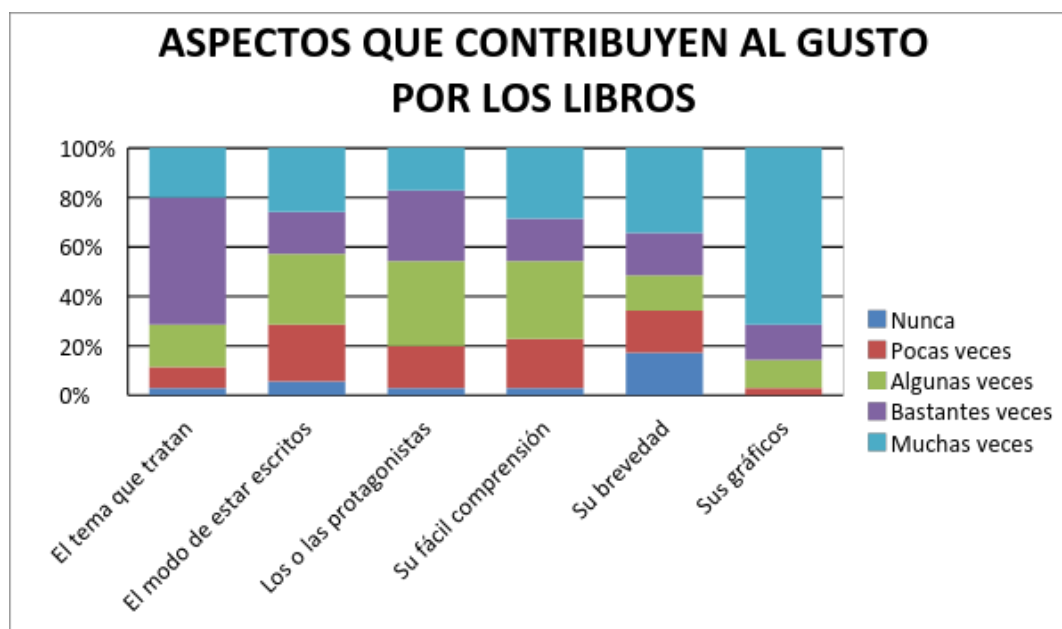


Gráfico N° 45. Aspectos que contribuyen al gusto por los libros  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En mención a la interrogante sobre la frecuencia en los aspectos contribuyen al gusto por los libros que leen los estudiantes, se manifiesta:

El tema que tratan: el 51%, que comprende a 18 estudiantes, declaran bastantes veces; 7, que conforman el 20%, expresan muchas veces; 6, que son el 17%, exponen algunas veces; el 9%, que son 3 niños/as, mencionan pocas veces; y el 3% que corresponde a 1 alumno, anuncia nunca.

El modo de estar escritos: el 29%, formado por 10 niños/as, opinan algunas veces; 9, que son el 26%, proponen muchas veces; el 23%, constituido por 8 estudiantes, aseguran pocas veces; el 17%, constituido por 6 dicen bastantes veces; y 2, que son el 6%, sostienen que nunca.

Los o las protagonistas: el 34%, compuesto por 12 estudiantes, encuestados detallan algunas veces; 10, que representan al 29%, designan bastantes veces; el 17%, conformado por 6 niños/as, recalcan pocas veces y muchas veces, respectivamente; y 1, que es el 3%, determina que nunca.

Su fácil comprensión: el 31%, que corresponde a 11 alumnos, fija algunas veces; el 29%, formado por 10 estudiantes, menciona muchas veces; 7, que son el 20%, expresan pocas

veces; el 11%, comprendido por 6 encuestados, evidencia bastantes veces; y 1, que forma el 3% , indica que nunca.

Su brevedad: 12, que constituyen el 34%, asignan muchas veces; el 17%, que representa a 6 niños/as, otorgan nunca, pocas veces y bastantes veces, respectivamente; y 5, que son el 14%, la aprecian con algunas veces.

Sus gráficos: 25, que son el 71% de los estudiantes, revelan muchas veces; 5, que equivalen al 14%, mencionan bastantes veces; el 11%, constituido por 4 alumnos, fijan algunas veces; 1, que forma el 3%, detalla pocas veces; y nadie elige la opción nunca.

De acuerdo al análisis realizado, se puede mencionar que la frecuencia de los aspectos que causan gusto por leer libros en la mayoría de estudiantes son:

Muchas veces: su brevedad y sus gráficos.

Bastantes veces: el tema que tratan.

Algunas veces: el modo de estar escritos, los o las protagonistas y su fácil comprensión.

Bajo estos resultados es notable conocer cómo los estudiantes dan mucha importancia a la brevedad y sus gráficos, aspectos que motivan la lectura, pero no son suficientes para apreciar la esencia que transmite una buena lectura; es indispensable trabajar en el tema que tratan, el modo en que están escritos, los/as protagonistas y su fácil comprensión. El plan lector trata de reunir y potenciar aspectos que contribuyen a la lectura de los estudiantes, pues gracias a la revista digital, se trata de cumplir algunas de las características señaladas.

#### 9. ¿Finalizas los libros que comienzas?

Tabla N° 46. Finalización de lectura de libros

<b>FINALIZACIÓN DE LIBROS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	2	6%
Casi nunca	6	17%
Algunas veces	20	57%
Bastantes veces	6	17%
Siempre	1	3%
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

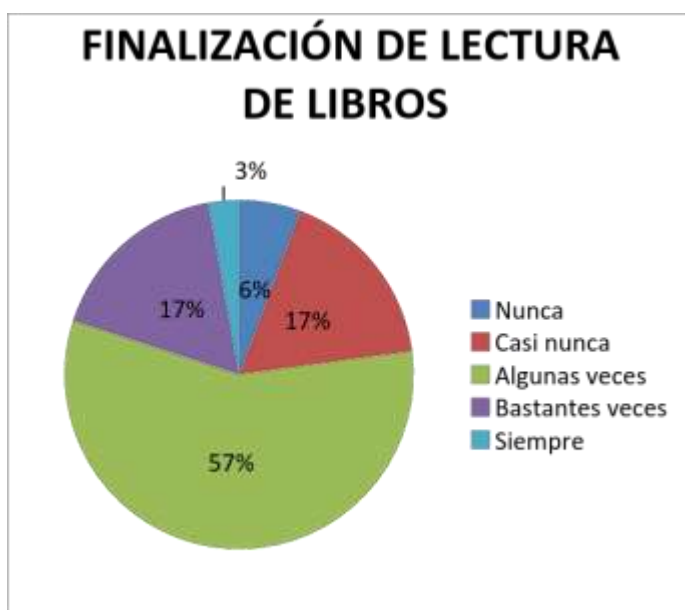


Gráfico N° 46. Finalización de lectura de libros  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a la pregunta acerca de la finalización de la lectura de libros que comienza, los estudiantes comunican: el 57%, que representa a 20 alumnos, revela algunas veces; 6, que conforman el 17%, notifican casi nunca y bastantes veces, respectivamente; 2, que simboliza el 6%, anuncian que nunca; y 1 estudiante encuestado, señala que siempre.

De acuerdo a estos resultados, en los que la mayoría de estudiantes indica que algunas veces finalizan los libros que comienzan, es indispensable trabajar en los aspectos que se mencionaron en la anterior pregunta para provocar el deseo e interés por terminar lo que se empieza a leer. El plan lector plantea la lectura de obras literarias completas, para demostrar los beneficios de realizar lectura de textos o libros completos.

10. De los libros que no has finalizado, ¿con qué frecuencia una de estas razones ha sido la causa de que no terminaras el libro?

Tabla Nro 47. Razones que causan no finalización de lectura de un libro

RAZÓN DE LA NO FINALIZACIÓN	Nunca		Pocas veces		Algunas veces		Bastantes veces		Muchas veces	
	Nunca	%	Pocas veces	%	Algunas veces	%	Bastantes veces	%	Muchas veces	%
No me gusta el tema que tratan	8	23%	11	31%	12	34%	3	9%	1	3%
No me gusta el estilo	3	9%	20	57%	10	29%	1	3%	1	3%
Me aburro	5	14%	10	29%	10	29%	2	6%	8	23%

No lo comprendo	2	6%	10	29%	12	34%	5	14%	6	17%
Es demasiado largo	5	14%	8	23%	5	14%	6	17%	11	31%
Tiene la letra pequeña	7	20%	10	29%	11	31%	1	3%	6	17%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

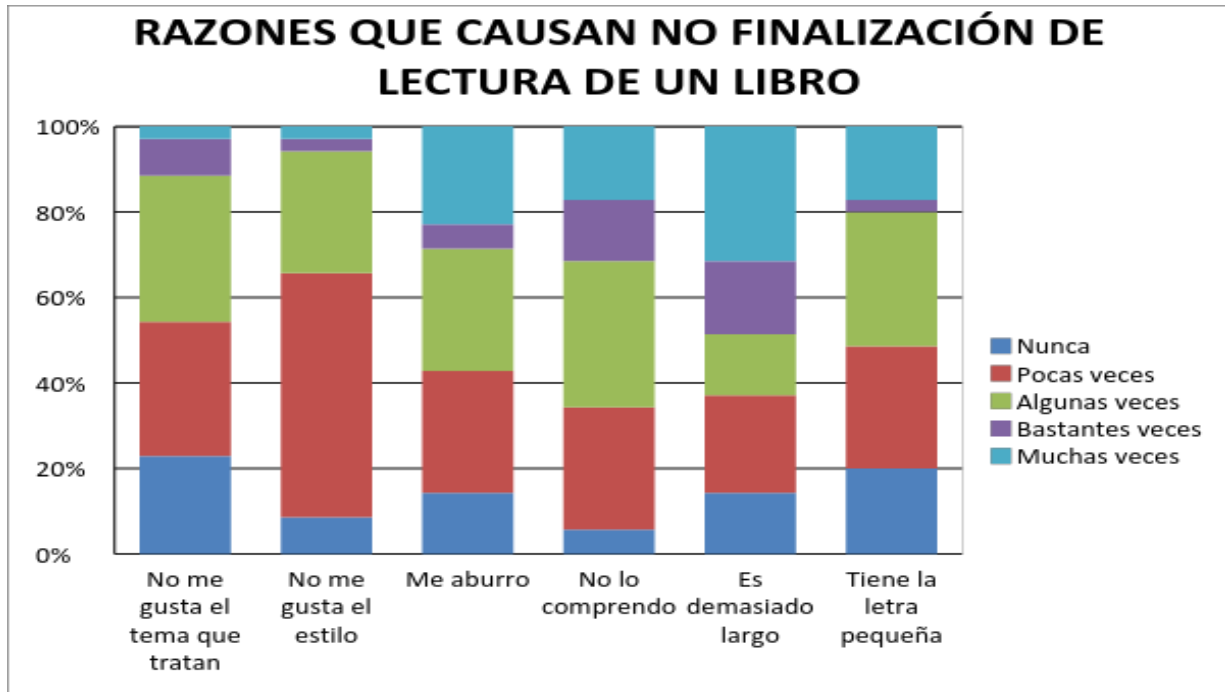


Gráfico N° 47. Razones que causan no finalización de lectura de un libro

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a las respuestas dadas por los estudiantes sobre la pregunta que se relaciona con la frecuencia de las razones que han sido la causa de no terminar la lectura de un libro, se puede describir lo siguiente:

No me gusta el tema que tratan: 12, que conforman el 34%, informan algunas veces; el 31%, compuesto por 11 alumnos, advierten pocas veces; 8, que están representados por el 23%, anuncian nunca; el 9%, constituido por 3 niños/as, indican bastantes veces; y 1, que es el 3%, dice muchas veces.

No me gusta el estilo: 20 estudiantes, que componen el 57%, comunican que pocas veces; el 29%, formado por 10 alumnos, revelan algunas veces; 3, que son el 9%, manifiestan que nunca; y el 3%, establecido por 1 niño/a, notifica bastantes veces y muchas veces, respectivamente.

Me aburro: el 29%, que corresponde a 10 alumnos, revelan pocas veces y algunas veces, respectivamente; 8, que son el 23%, advierten muchas veces; el 14%, constituido por 5 estudiantes, proclaman que nunca; y 2, que están representados por el 6%, divulgan bastantes veces.

No lo comprendo: 12, que son el 34%, señalan algunas veces; el 29%, constituido por 10 estudiantes encuestados, denotan pocas veces; 6 alumnos, que conforman el 17%, señalan muchas veces; 5, que son el 14%, sugieren bastantes veces; y el 6%, que está compuesto por 2 niños/as, mencionan nunca.

Es demasiado largo: 11 estudiantes, que corresponden al 31%, muestran muchas veces; 8, que son el 23%, nombran pocas veces; el 17%, configurado por 6 alumnos, precisan bastantes veces; y 5, que representan el 14%, señalan que nunca y algunas veces, respectivamente.

Tiene la letra pequeña: el 31%, comprendido por 11 niños/as, especifican algunas veces; el 29%, compuesto por 10 estudiantes, declaran pocas veces; 7, que son el 20%, puntualizan que nunca; el 17%, constituido por 6 alumnos, señalan muchas veces; y 1, que está representado por el 3%, indica bastantes veces.

De lo manifestado referente a la frecuencia de las razones que han sido la causa de no terminar la lectura de un libro, se determina:

Muchas veces: es demasiado largo.

Algunas veces: no me gusta el tema que tratan, me aburro, no lo comprendo y tiene la letra pequeña.

Pocas veces: no me gusta el estilo y me aburro.

Es así como se puede definir que la mayor causa para no finalizar un texto es la extensión del libro y en menor grado las apreciaciones: no me gusta el tema que tratan, me aburro, no lo comprendo y tiene la letra pequeña, según lo manifiestan la mayoría de estudiantes. Es necesario la práctica de la lectura constante para poder llegar al disfrute de leer.

El plan lector, con la lectura total de la primera obra literaria, busca romper todos los impedimentos que causan la no finalización de la lectura de libros, a continuación se plantea la lectura de una nueva obra un poco más extensa, además de textos que fomenten

la práctica lectora.

### ANÁLISIS CUARTA ENCUESTA

La aplicación de esta encuesta, se enfoca en reconocer aspectos que promuevan la lectura en estudiantes de séptimo grado; siendo estos datos muy importantes al planificar actividades dentro del plan, tal como se los menciona dentro de los análisis de algunas preguntas donde se establecen las actividades planteadas como tal; procurando perseverar en la lectura regular por parte de los estudiantes.

#### 3.3.3.5 INSTRUMENTO 5. APLICADO A ESTUDIANTES

1. ¿Cuántos libros te has comprado con tu dinero en el último año?

Tabla N° 48. Libros comprados con tu dinero

<b>LIBROS COMPRADOS POR TI</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Ninguno	19	54%
Uno	12	34%
Dos	2	6%
Cuatro	0	0%
Más de cuatro	2	6%
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

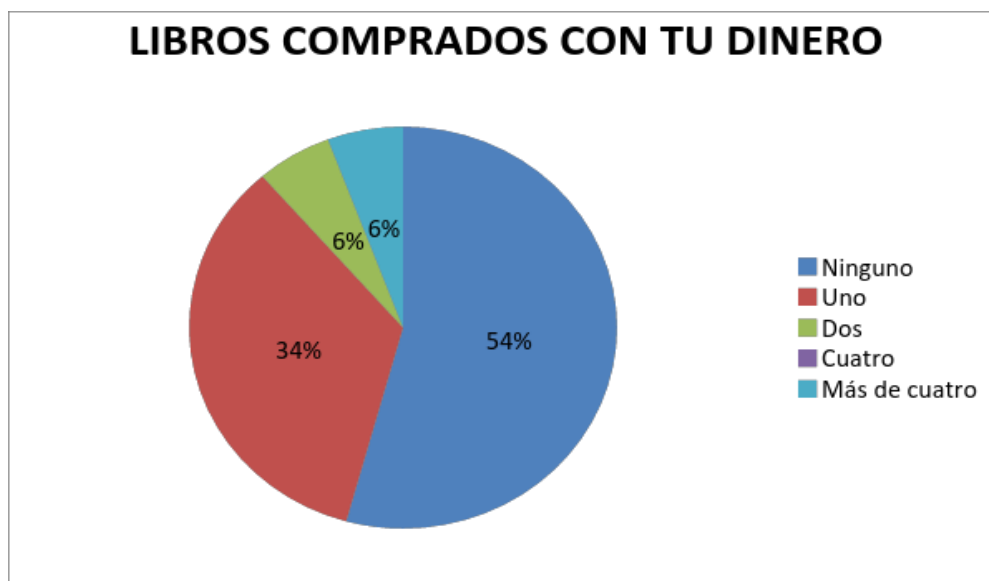


Gráfico N° 48. Libros comprados con tu dinero

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De acuerdo con las respuestas dadas por los estudiantes respecto a la cantidad de libros comprados con su dinero en el último año: el 54%, equivalente a 19 estudiantes, manifiesta ninguno; el 34%, que son 12, indican uno; 2 estudiantes, que representan el 6%, señalan dos y más de cuatro, respectivamente; y nadie señala cuatro libros.

Respuestas que permiten reconocer que la mayoría de estudiantes de séptimo grado de la escuela “Benigno Malo” no han comprado ningún libro por su cuenta en el último año. Es indispensable promover la lectura como medio de desarrollo y esparcimiento, para que se opte por adquirir un libro como una oportunidad magnífica de entretenimiento. Dentro del plan lector, siempre se procuraba presentar textos gratuitos para que los estudiantes tengan contacto continuo con ellos, tales como escenarios lectores, desayunos lectores, visita a la biblioteca, entre otras posibilidades.

### 2. ¿Sueles leer historietas cómicas en tu tiempo libre?

Tabla N° 49. Lectura de historietas cómicas en tiempos libres

<b>LECTURA DE HISTORIETAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	2	6%
Casi nunca	11	31%
Alguna vez al quimestre	5	14%
Alguna vez al mes	9	26%
Una o dos veces por semana	6	17%
Casi todos los días	2	6%
Todos los días	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

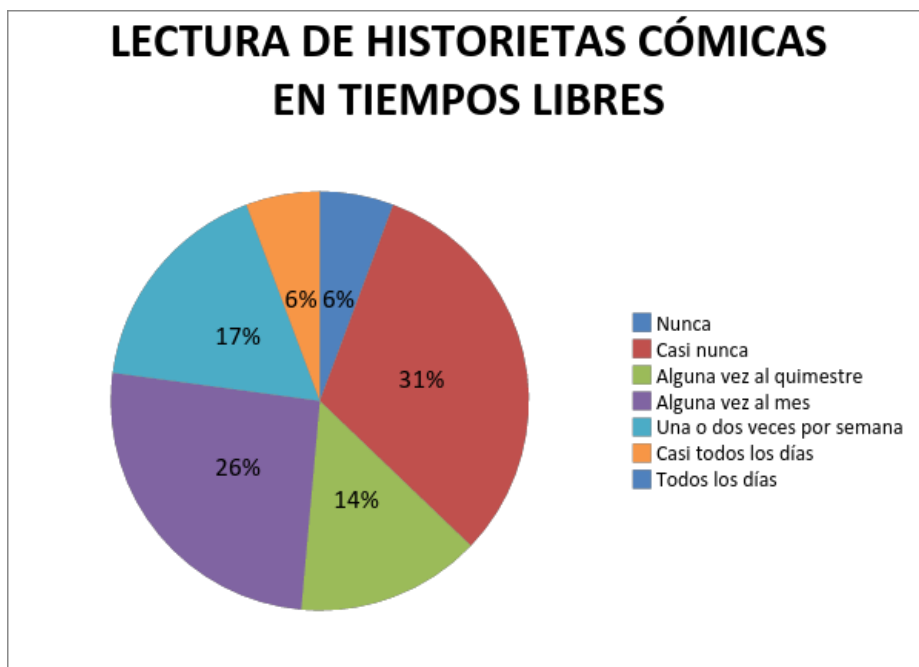


Gráfico N° 49. Lectura de historietas cómicas en tiempos libres  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En lo que concierne a la lectura de historietas cómicas en el tiempo libre, los estudiantes mencionan: 11, que son el 31%, indican casi nunca; 9, que es el 26%, informa alguna vez; el 17%, conformado por 6 alumnos, especifican una o dos veces por semana; 5, que son el 14%, establecen alguna vez al quimestre; el 6%, conformado por 2 niños/as, determinan nunca y casi todos los días, respectivamente; y nadie señala la opción todos los días.

Con estos resultados podemos concluir que la mayoría de estudiantes casi nunca leen historietas cómicas en sus tiempos libres; es importante dar más énfasis en este recurso lector que incluye gráficos y parlamentos. Es importante señalar que la planificación paulatina del plan lector resulta de informes de encuestas realizadas a los estudiantes y coincide con algunas temáticas que se plantean dentro de la planificación curricular de los diferentes bloques de aprendizaje. Este aspecto que ha permitido cuadrar el estudio más prolijo de las historietas y de esta manera incentivar su lectura, que en muchos casos era desconocida para algunos estudiantes. Para fortalecer esta actividad, los niños y niñas emplearon su capacidad creativa para crear historietas.

3. ¿Sueles leer periódicos y revistas en tu tiempo libre?

Tabla N° 50. Lectura de periódicos y revistas

LECTURA DE PERIÓDICOS Y REVISTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	6	17%
Casi nunca	12	34%
Alguna vez al quimestre	3	9%
Alguna vez al mes	5	14%
Una o dos veces por semana	5	14%
Casi todos los días	4	11%
Todos los días	0	0%
TOTAL	35	100%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

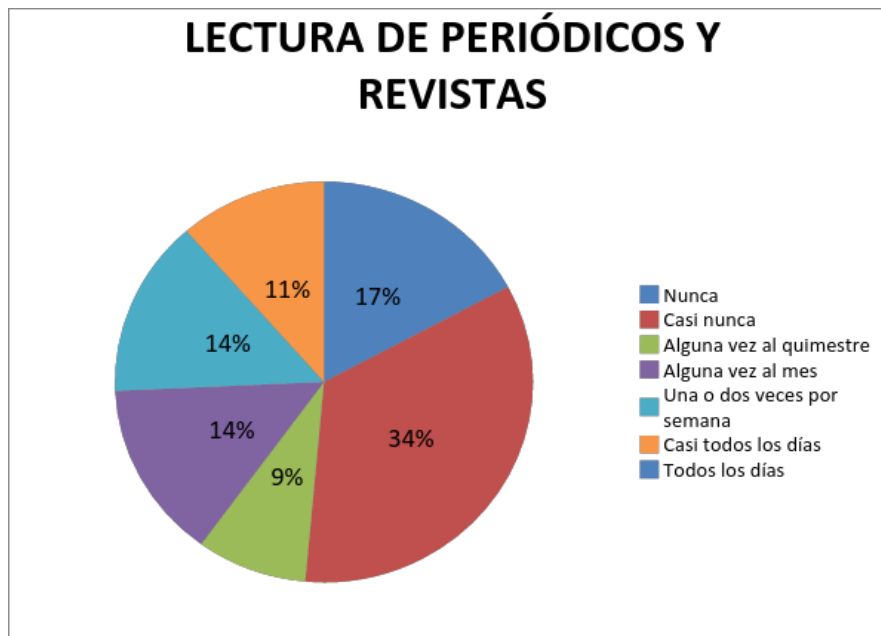


Gráfico N° 50. Lectura de periódicos y revistas

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Respecto a la lectura de periódicos y revistas en el tiempo libre; los estudiantes enuncian lo siguiente:

el 34%, que son 12 niños/as, dicen casi nunca; 6 estudiantes, que representan el 17%, manifiestan nunca; el 14%, que corresponde a 5 alumnos, indican alguna vez al mes y una

o dos veces por semana, respectivamente; mientras 4 estudiantes, que conforman el 11%, responden casi todos los días ; y finalmente nadie elige la opción todos los días.

Se determina que la mayoría de estudiantes casi nunca lee periódicos ni revistas en su tiempo libre; es indispensable empezar motivando la lectura de estos medios para mejorar la cultura lectora. Al tratar de reunir las tres tendencias pedagógicas promueven la importancia de la lectura de medios escritos, especialmente del periódico; el plan lector busca, a cada momento, presentar documentos que fortalezcan, apoyen sus conocimientos y además con sus propios trabajos, y permitan generar documentos escritos que se convirtieron en insumos de la revista digital.

4. ¿Cuántos periódicos o revistas te compras con tu dinero de forma habitual?

Tabla N° 51. Periódicos y revistas compradas por ti

<b>PERIÓDICOS Y REVISTAS COMPRADAS POR TI</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Ninguno	21	60%
Uno	12	34%
Dos	2	6%
Tres	0	0%
Cuatro	0	0%
Más de cuatro	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

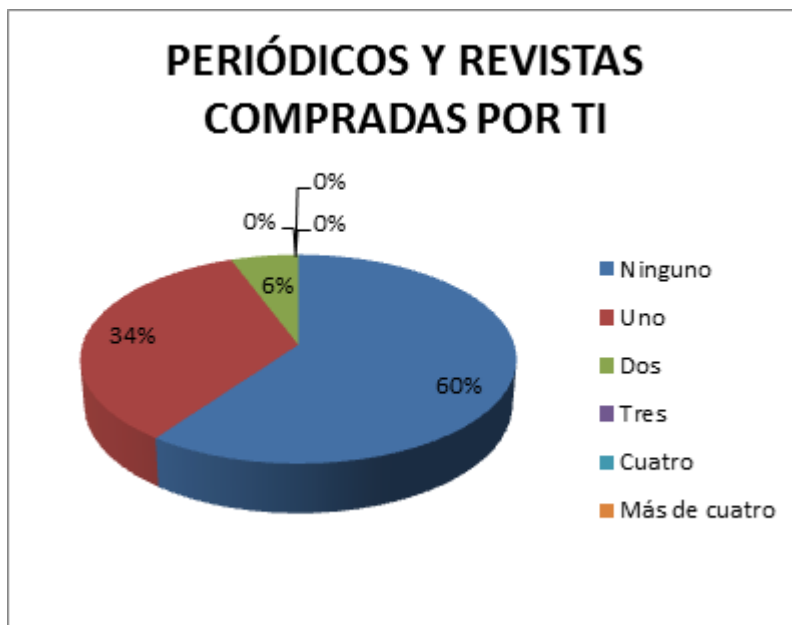


Gráfico Nro 51. Periódicos y revistas compradas por ti  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Niños/as, en referencia a la cantidad de periódicos o revistas que compra con su dinero de forma habitual, especifican: el 60%, que son 21, informan que ninguno; 12 estudiantes, que representan el 34%, indican uno; la opción dos, conformada por 2 estudiantes, representan el 6%; y finalmente nadie elige las opciones cuatro ni más de cuatro.

Se puede definir que la mayoría de estudiantes no ha comprado con su dinero periódicos ni revistas de forma habitual; es necesario atraer la lectura de estos medios a través de la presentación y contacto directo con periódicos y revistas; tal como se pretende en las actividades planteadas dentro del plan lector que busca y presenta reportajes que fortalecen el conocimiento en las diferentes áreas de estudio.

5. ¿Cuál es el motivo principal por el que lees?

Tabla Nro 52. Motivo de tu lectura

MOTIVO POR EL QUE LEES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Porque me gusta	23	66%
Para completar trabajos de clase	23	66%
Porque me obligan	2	6%
Para aprender	31	89%
Para no aburrirme	18	51%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

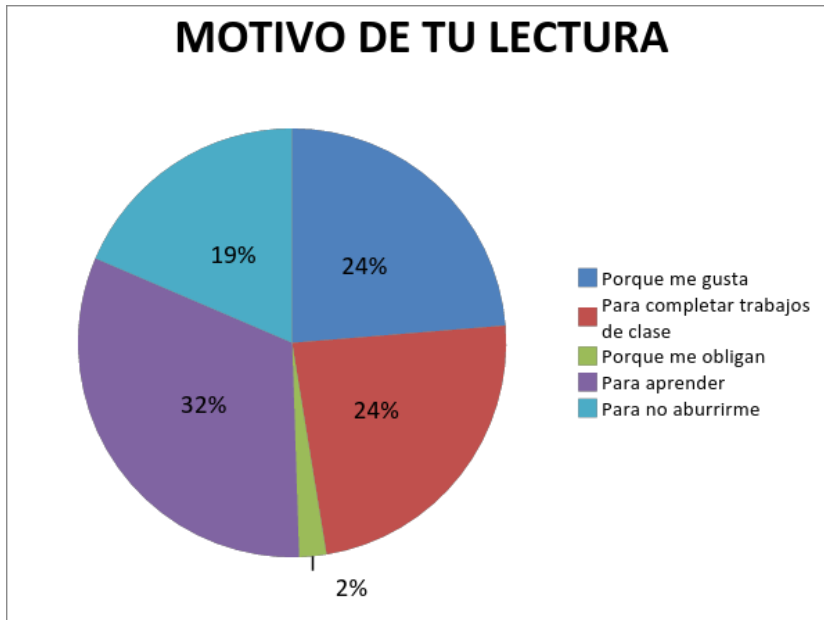


Gráfico N° 52. Motivo de tu lectura

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las respuestas emitidas por los estudiantes a la pregunta sobre el motivo principal por el que leen, refleja que algunos alumnos eligieron más de una razón; por este motivo se observan frecuencias muy altas; a partir de esta aclaración se define que: el 89%, que son 31, anuncian para aprender; 23 estudiantes, que representan el 66%, comunican porque me gusta, y para completar trabajos de clase, respectivamente; la respuesta para no aburrirme, elegida por 18 estudiantes, representan el 51%; y 2 estudiantes, que constituyen el 6%, revelan que es porque los obligan.

Es interesante constatar cómo los estudiantes eligieron más de un motivo al preguntarles por qué leen; la respuesta con más acogida fue *por aprender*; esto muestra que los/as

niños/as conocen la importancia de la lectura para su mejor desempeño dentro y fuera de las aulas de clase. El plan lector, mediante su aplicación, busca que la razón que motiva la lectura de los estudiantes se eleve a sentir gusto por realizarla, porque de esta manera se emprenderá el camino dentro de los hábitos lectores.

6. ¿Cuántas horas a la semana dedicas a leer?

Tabla N° 53. Horas dedicadas a leer

HORAS DEDICADAS A LEER EN LA SEMANA	Menos de una hora	%	De 1 - 3h	%	De 3 - 5h	%	De 5/...	%
libros para clase	16	46%	11	31%	6	17%	2	6%
libros que lees porque quieres	15	43%	14	40%	6	17%	0	0%
Cómics	17	49%	11	31%	5	14%	2	6%
Periódicos y revistas	22	63%	7	20%	3	9%	3	9%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

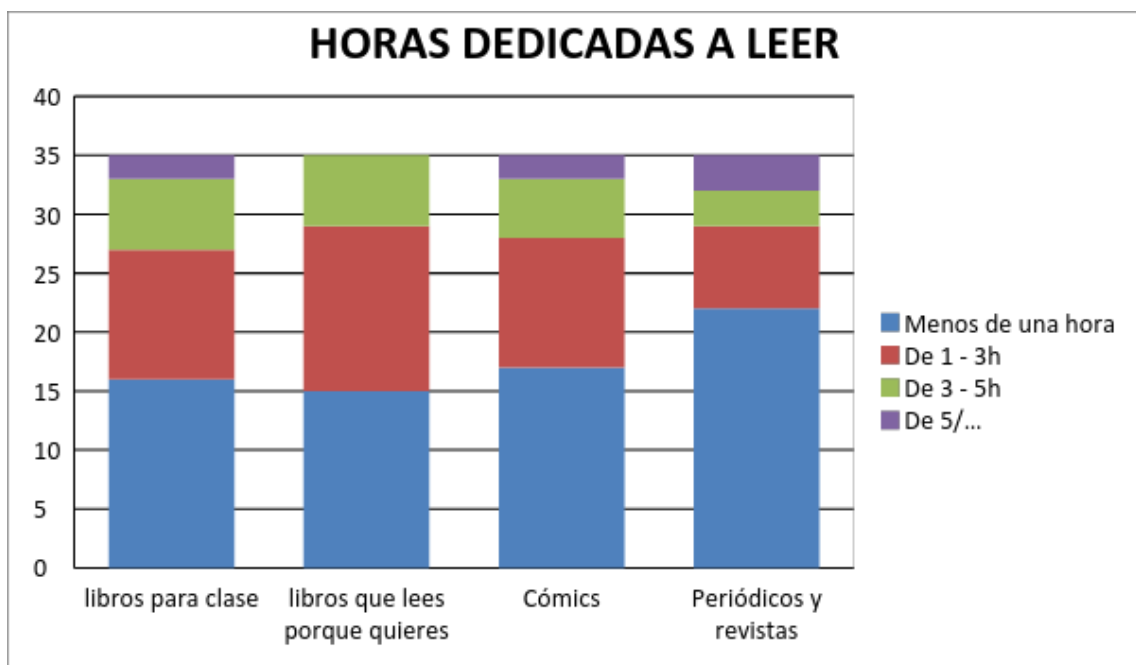


Gráfico N° 53. Horas dedicadas a leer

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al indagar sobre las horas a la semana dedicadas a leer diferentes medios escritos, los estudiantes respondieron:

Libros para clase: 16, que son el 46%, informaron **menos de una hora**; 11, que

representan el 31%, señalan **de 1 -3h**; y 6, que corresponden al 17%, marcan tanto **de 3 - 5h**; y 2 que son el 6% notifican **5/...**

Libros que lees porque quieres: 15 estudiantes, que conforman el 43%, la califican con **menos de una hora**; 14, que son el 40%, la aprecian como **de 1 a 3h** ; 17%, que representan a 6 alumnos, la consideran **de 3 - 5h**; y nadie elige la opción **de 5/...**

Cómics: el 49%, que simboliza a 17, describen menos de una hora; 11, que son el 31%, manifiestan **de 1 a 3h**; el 14%, conformado por 5 estudiantes, indican **de 3 - 5h**; y el 6%, constituido por 2 alumnos, informa **de 5/...**

Periódicos y revistas: 22 estudiantes, que constituyen el 63%, le atribuyen **menos de una hora**; 7, que son el 20% , la delimitan **de 1 a 3h**; y 3, que son el 9%, la determina **de 3 - 5h** y **de 5/...** respectivamente.

En referencia a los resultados obtenidos, la mayoría de estudiantes comunican que dedican menos de una hora, a la lectura de: libros para clase, libros que lees porque quieres, cómics, periódicos y revistas. Es imprescindible fomentar la práctica de la lectura mediante la aplicación del plan lector, que contiene estrategias que pretenden fomentar el contacto lector, tanto fuera como dentro de las horas clases (salidas de observación, periódicos, tecnologías, cajas lectoras, entre otras actividades) que buscan mejorar la cultura lectora.

### 7. ¿Cuánto lees?

Tabla N° 54. Tiempo dedicado a la lectura

<b>CANTIDAD DE LECTURA</b>	<b>Nada</b>	<b>%</b>	<b>Algo</b>	<b>%</b>	<b>Bastante</b>	<b>%</b>	<b>Mucho</b>	<b>%</b>
todos los días	1	3%	26	74%	7	20%	1	3%
los fines de semana	4	11%	10	29%	17	49%	4	11%
en vacaciones	8	23%	10	29%	8	23%	9	26%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

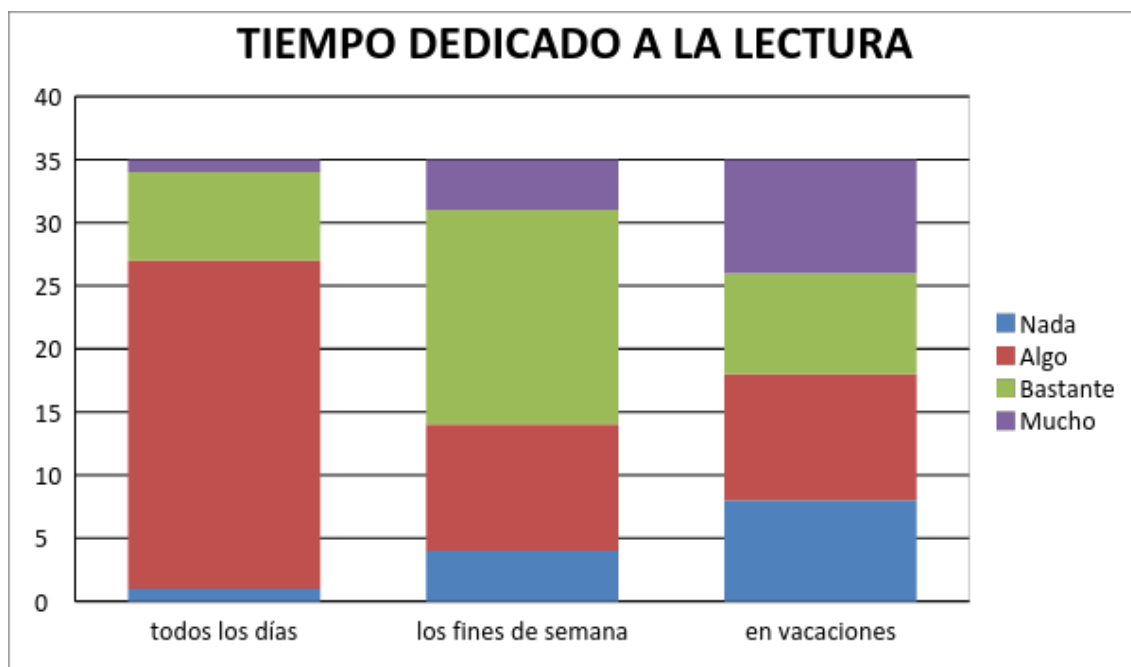


Gráfico N° 54. Tiempo dedicado a la lectura  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al referirse a la cantidad de lectura, los estudiantes afirman:

Todos los días: 74%, constituido por 26 niños/as, eligen la opción algo; el 20%, conformado por 7 alumnos, manifiestan bastante; y 1 estudiante, que representa el 3%, especifica nada y mucho, respectivamente.

Los fines de semana: 49%, que son 17 estudiantes, expresan bastante; 10, que son el 29%, exponen algo; y 4 alumnos, que son el 11%, notifican nada y mucho, respectivamente.

En vacaciones: 10 estudiantes, que son el 29%, informan algo; 9, que son el 26%, indican mucho; y el 23%, constituido por 8 niños/as, manifiestan nada y bastante.

De acuerdo a la apreciación que tienen la mayoría de estudiantes sobre la cantidad de lectura que realizan; establecen que todos los días y en vacaciones, leen algo; mientras los fines de semana dicen leer bastante. El resultado de esta pregunta reafirma lo que los estudiantes manifestaban al preguntarles sobre lo que motivaba su lectura. El hecho de asociar lectura con aprendizaje, está bien, sin embargo; el momento que se desarrolle el gusto por leer, la lectura no presentará, tiempos y espacios limitados por parte de los estudiantes; motivo por el cual, el plan lector, pretende ser el punto de partida para reconocer a la lectura como un mecanismo que brinda un sinnúmero de beneficios en

aspectos personales y sociales, porque al plantear actividades recreativas y deportivas, permiten visualizar a la lectura desde otra perspectiva.

8. ¿Se realizan actividades de fomento de la lectura en tu institución educativa?

Tabla N° 55. Actividades de fomento de la lectura en la escuela

ACTIVIDADES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ninguna	0	0%
Pocas	3	9%
Algunas	15	43%
Bastantes	10	29%
Muchas	7	20%
TOTAL	35	100%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

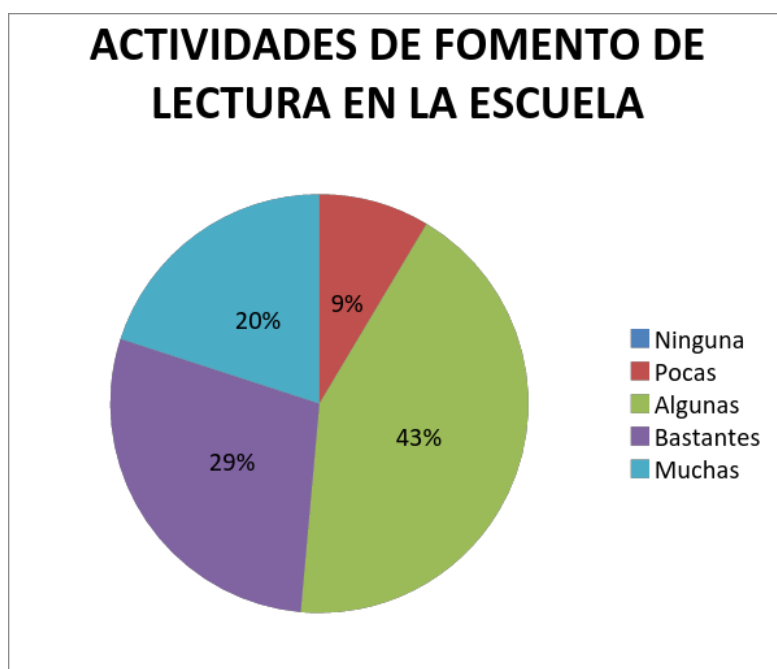


Gráfico N° 55. Tiempo dedicado a la lectura

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En relación a la cantidad de actividades que realiza la institución educativa para el fomento de la lectura: 15 estudiantes, que representan el 43%, señalan algunas; 10 alumnos, que son el 29%, indican bastantes; 7 niños/as, que corresponden al 20%, comunican muchas; 3, que son el 9%, anuncian pocas y nadie determina ninguna.

Es importante saber que la mayoría de estudiantes reconocen que en la institución educativa se están realizando algunas actividades para el fomento de la lectura; puesto que el plan presenta actividades lectoras que pueden ser trabajadas dentro del grado y también muestran la factibilidad de ser compartidas con toda la comunidad educativa y familia; tal es el caso de los escenarios lectores y revista digital.

9. ¿Qué te parecen las actividades para fomentar la lectura que se organizan en tu centro?

Tabla N° 56. Apreciación de actividades para fomentar la lectura

<b>PARECER DE LAS ACTIVIDADES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Muy malas	0	0%
Malas	0	0%
Regulares	2	6%
Buenas	15	43%
Muy buenas	18	51%
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

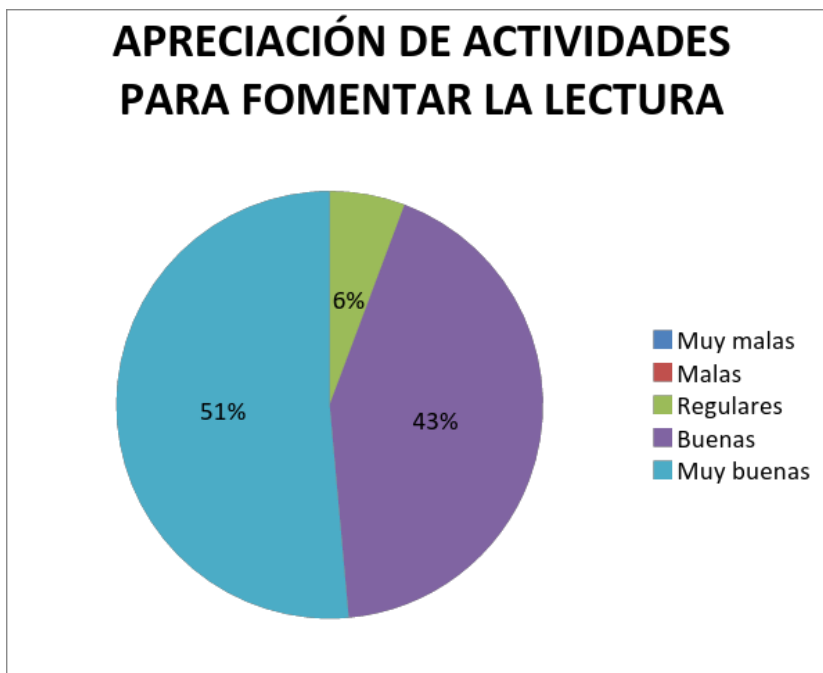


Gráfico N° 56. Apreciación de actividades para fomentar la lectura

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En relación a la apreciación de las actividades para fomentar la lectura en la escuela: 18 estudiantes, que representan el 51%, señalan que son muy buenas; 15 alumnos, que son el 43%, indican buenas; 2 niños/as, que corresponde al 6%, comunican regulares y nadie anuncia muy malas ni malas.

Es positivo saber que la mayoría de estudiantes reconocen que la institución está tratando de realizar actividades que fomenten la lectura; por lo que es importante seguir motivando la integración y participación de los estudiantes en estas actividades. El plan lector busca recordar a cada momento el énfasis que se debe dar a la lectura como instrumento de disfrute y aprendizaje.

10. ¿En qué medida crees que han sido útiles estas actividades para fomentar que leas más?

Tabla N° 57. Utilidad de actividades para fomentar la lectura

UTILIDAD DE ACTIVIDADES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nada	0	0%
Muy poco	0	0%
Algo	13	37%
Bastante	18	51%
Mucho	4	11%
TOTAL	35	100%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco



Gráfico N° 57. Utilidad de actividades para fomentar la lectura

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En lo que corresponde a la utilidad de las medidas para fomentar la lectura, los estudiantes expresan: el 51%, constituido por 18 alumnos, manifiestan bastante; 13 alumnos/as, que son el 37%, indican algo; el 11%, que simboliza 4 estudiantes, dicen mucho; y ninguno expresa nada ni muy poco.

Con respecto a la utilidad de las actividades para fomentar la lectura, la mayoría de estudiantes coincide en que han sido bastantes; es ineludible seguir dando realce a estas actividades para mejorar la cultura lectora, porque la lectura es un proceso que requiere práctica, constancia y dedicación, por parte de quien decide aplicarla.

11. ¿Cuántos libros te recomiendan los profesores o profesoras de tu escuela para que leas en tu tiempo libre?

Tabla N° 58. Cantidad de libros recomendados por los/as profesores/as

<b>LIBROS RECOMENDADOS POR PROFESORES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Muy pocos	1	3%
Pocos	2	6%
Algunos	18	51%
Bastantes	10	29%
Muchos	4	11%
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

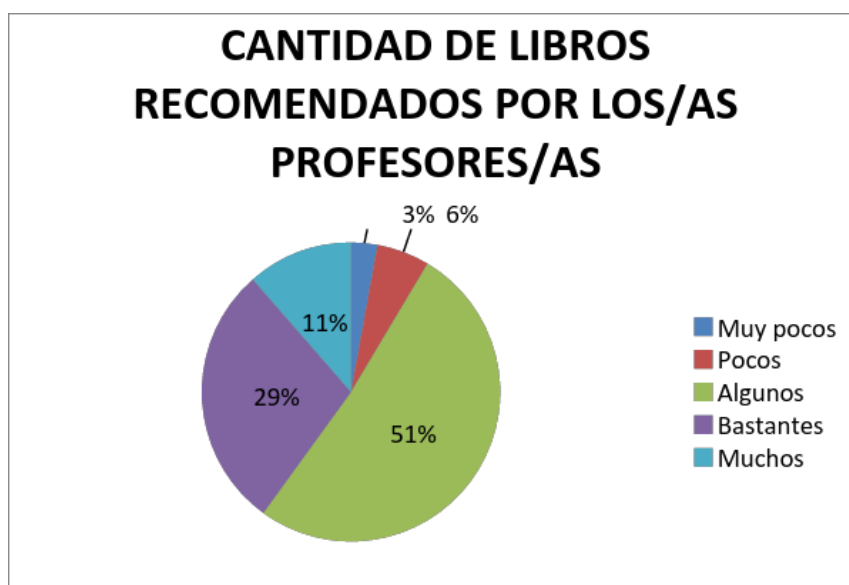


Gráfico Nro 58. Cantidad de libros recomendados por los/as profesores/as  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En lo que se refiere a la cantidad de libros que recomiendan los profesores o profesoras de la escuela para que sean leídos en tu tiempo libre, se determina lo siguiente: el 51%, que concierne a 18 alumnos, informan algunos; 10, que equivale al 29%, indican bastantes; el 11%, que representa a 4 estudiantes, dicen muchos; el 6%, comprendido por 2 alumnos, señalan pocos; y 1, que constituye el 3%, advierte muy pocos.

Según los resultados obtenidos, la mayoría de estudiantes considera que sus profesores o profesoras les recomiendan algunos libros para que sean leídos en sus tiempos libres, acción muy positiva, porque al informar sobre bibliografía, se causa cierta curiosidad en los estudiantes que empiezan a investigar temas que atraen su atención, tal es el caso que permite presentar variedad de libros dentro de las cajas lectoras.

12. ¿Lees los libros que te recomiendan tus profesores y profesoras?

Tabla N° 59. Lectura de libros recomendados por profesores/as

LECTURA DE LIBROS RECOMENDADOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0%
Casi nunca	9	26%

Algunas veces	18	51%
Frecuentemente	4	11%
Muy frecuentemente	4	11%
TOTAL	35	100%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

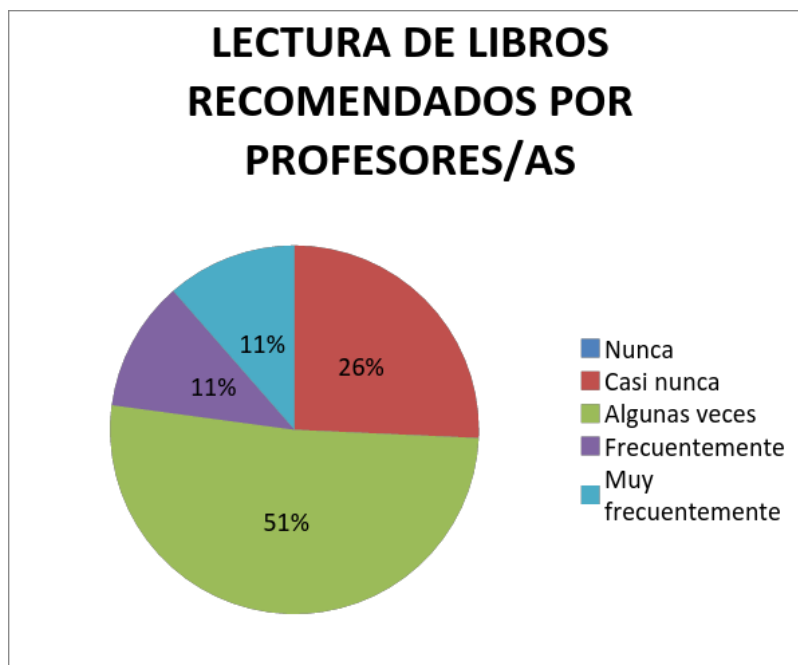


Gráfico N° 59. Lectura de libros recomendados por profesores/as  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Las respuestas sobre la lectura de libros recomendados por sus profesores y profesoras: los alumnos señalan lo siguiente: el 51%, que representan 18 estudiantes, indica algunas veces; el 26%, que son 9 estudiantes, dice casi nunca; 4 niños/as, que conforman el 11%, aseguran frecuentemente y muy frecuentemente, respectivamente; y ningún estudiante informa que nunca.

Se puede deducir que la mayoría de estudiantes lee algunas veces los libros que les recomiendan sus profesores y profesoras, es necesario que el docente trate de acercar la bibliografía recomendada, para que el estudiante sea quien determine el grado de acogimiento que da a la lectura. Dentro del plan lector se ha concebido una actividad que se consigue con la caja lectora: se presentaba bibliografía variada y era el estudiantes quien elegía qué deseaba leer.

13. ¿Qué te parecen los libros que te recomiendan tus profesores y profesoras?

Tabla N° 60. Parecer sobre los libros que te recomiendan

PARECER DE LOS LIBROS RECOMENDADOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy malos	0	0%
Malos	0	0%
Regulares	3	9%
Buenos	22	63%
Muy buenos	10	29%
TOTAL	35	100%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

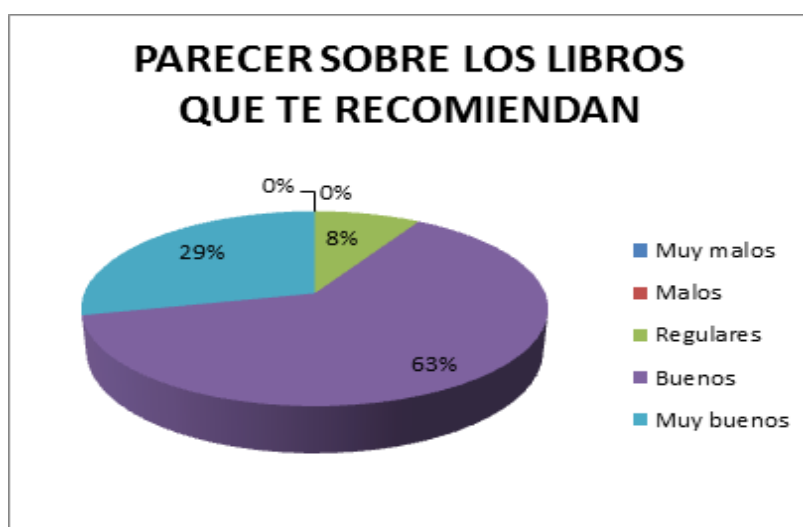


Gráfico N° 60. Parecer sobre los libros que te recomiendan

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En correspondencia a la apreciación de los libros que recomiendan leer los profesores: el 63%, que representa a 22 alumnos, indica buenos; 10 estudiantes, que conforman el 29%, anuncian muy buenos; el 9%, que representa a 3 estudiantes, expresa regulares; y nadie los consideran malos ni muy malos.

Conforme a las respuestas obtenidas, se puede deducir que la mayoría de estudiantes aprecia como buenos los libros recomendados por sus profesores; en el plan lector, se debe cuidar la posibilidad de brindar la oportunidad de constatar percepciones de los estudiantes respecto a los libros mencionados por los profesores.

14. ¿Con qué frecuencia ha utilizado tu profesor o profesora las siguientes actividades

para animarte a leer en tu tiempo libre?

Tabla N° 61. Actividades realizadas por profesor/a para animarte a leer

ACTIVIDADES DE PROFESOR/A PARA ANIMARTE A LEER	Nunca		Casi nunca		Algunas veces		Frecuentemente		Muy frecuentemente
		%		%		%		%	
Recomendar el uso de bibliotecas	3	9%	7	20%	16	46%	7	20%	2
Fomentar el intercambio de libros	1	3%	3	9%	13	37%	14	40%	4
Recomendar películas relacionadas con obras literarias	7	20%	5	14%	10	29%	10	29%	3
Comentar lecturas realizadas	1	3%	6	17%	12	34%	10	29%	6
Recomendar programas de televisión relacionados con libros	4	11%	8	23%	8	23%	8	23%	7
Organizar debates sobre libros	4	11%	5	14%	14	40%	9	26%	3
Realizar representaciones de obras	1	3%	1	3%	6	17%	9	26%	18
Comentar artículos de prensa	8	23%	11	31%	10	29%	4	11%	2

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

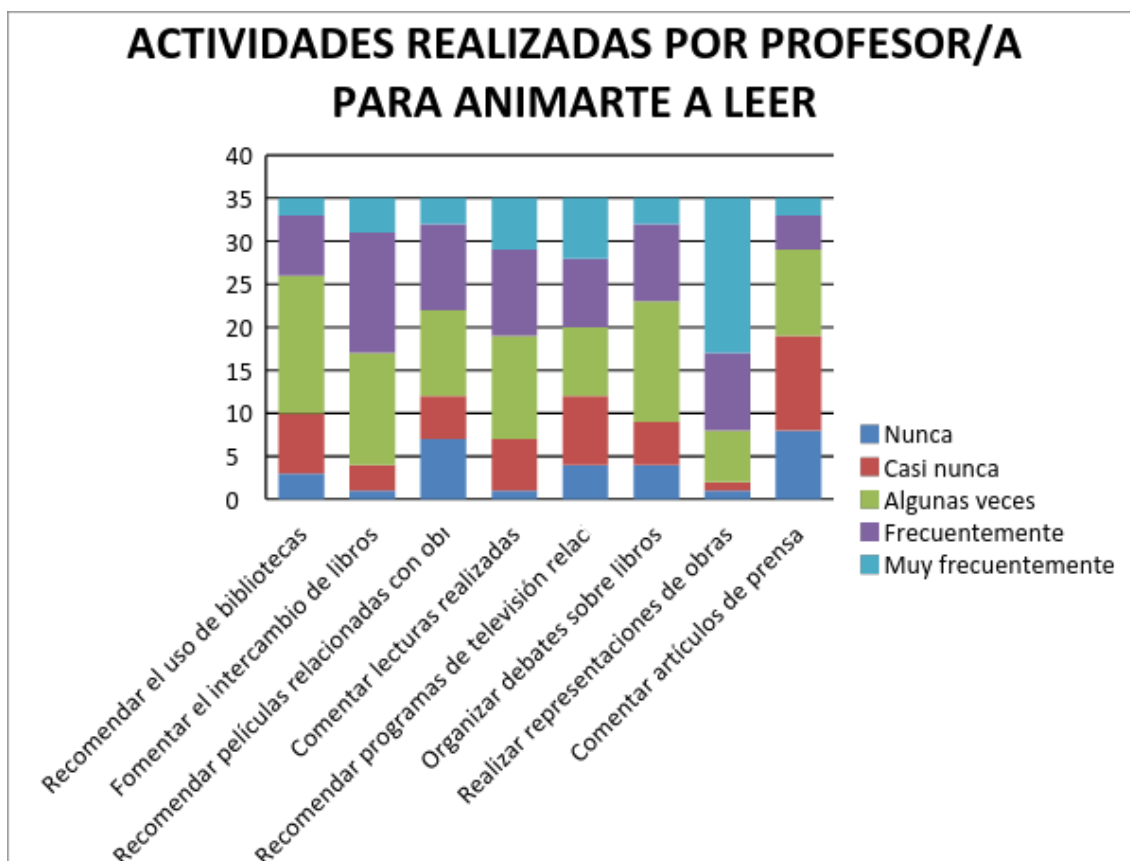


Gráfico N° 61. Actividades realizadas por profesor/a para animarte a leer  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Al referirse a la pregunta sobre la frecuencia que utiliza el profesor o profesora al realizar diferentes siguientes actividades para animar la lectura en tu tiempo libre, los estudiantes responden:

Recomendar el uso de bibliotecas: el 46%, que son 16, dicen algunas veces; el 20% correspondiente a 7 personas, indican casi nunca y frecuentemente; el 9%, correspondiente a 3 estudiantes, establecen nunca; y 2, que conforma el 6%, menciona muy frecuentemente.

Fomentar el intercambio de libros: el 40%, correspondiente a 14 estudiantes, manifiestan frecuentemente; 13, que conforma el 37%, mencionan algunas veces; 4, que son el 11%, consideran muy frecuentemente; 3, que corresponden 9%, informan casi nunca; y el 3%,

constituido por 1 estudiante, establece nunca.

Recomendar películas relacionadas con obras literarias: 10 asistentes que constituyen el 29%, señalan algunas veces y frecuentemente, respectivamente; 7, que son el 20%, muestran nunca; 5, que son el 14%, manifiestan casi nunca; y 3 personas, que forman el 9%, mencionan muy frecuentemente.

Comentar lecturas realizadas: el 34%, que integran 12 participantes, anuncia algunas veces; 10, que son el 29%, enuncian frecuentemente; 6, que se encuentran representadas por el 17%, declaran casi nunca y muy frecuentemente; mientras 1, que compone el 3%, señala nunca.

Recomendar programas de televisión relacionados con libros: 8 estudiantes, que conforman el 23%, detallan casi nunca, algunas veces y frecuentemente; el 20%, compuesto por 7 alumnos, determinan muy frecuentemente; y 4, que son el 11%, informan nunca.

Organizar debates sobre libros: el 40%, constituido por 14 niños/as, indican algunas veces; 9, que son el 26%, describen frecuentemente; el 14%, constituido por 5 estudiantes, nombran casi nunca; 4, que son el 11%, dicen nunca; y 3, que conforman el 9%, señalan muy frecuentemente.

Realizar representaciones de obras: 18, que corresponden al 51%, informan muy frecuentemente; el 26%, constituido por 9 estudiantes, eligen frecuentemente; 6, que son el 17%, expresan algunas veces; y 1, que conforman el 3%, especifica nunca y casi nunca, respectivamente.

Comentar artículos de prensa: 11, que componen al 31%, puntualizan casi nunca; el 29%, que representa a 10 estudiantes, anuncian algunas veces; 8, que son el 23%, definen nunca; el 11%, compuesto por 4 alumnos, detallan frecuentemente; 2 estudiantes, que conforman el 6%, responden muy frecuentemente.

De estos resultados, se puede evidenciar lo siguiente:

Muy frecuentemente: realizar representaciones de obras.

Frecuentemente: recomendar películas relacionadas con obras literarias.

Algunas veces: recomendar el uso de bibliotecas, fomentar el intercambio de libros,

recomendar películas relacionadas con obras literarias, comentar lecturas realizadas y organizar debates sobre libros.

Casi nunca: Recomendar programas de televisión relacionados con libros y comentar artículos de prensa.

Es importante resaltar las actividades realizadas por los docentes para fomentar la lectura en los estudiantes; el desarrollar con más frecuencia actividades que casi nunca se realizan permitirá que el estudiante tenga más acercamiento a la lectura; tal como pretende el plan lector al proponer actividades como: dramatizaciones, películas, videos, recomendar el uso de la biblioteca, intercambio de libros, comentar lecturas, participación en debates, observar programas de televisión que animen a leer y comentar artículos de prensa.

15. ¿Con qué frecuencia has realizado o realizas las siguientes actividades en clases?

Tabla N° 62. Actividades realizadas en la escuela

<b>FRECUENCIA DE REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES</b>	<b>Nunca</b>	<b>%</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>%</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>%</b>	<b>Frecuentemente</b>	<b>%</b>	<b>Muy frecuentemente</b>	<b>%</b>
Leer en silencio	4	11%	8	23%	15	43%	5	14%	3	9%
Actividades de comprensión de textos	1	3%	5	14%	20	57%	6	17%	3	9%
Leer en voz alta	2	6%	6	17%	4	11%	9	26%	14	40%
Discusión de libros	7	20%	6	17%	16	46%	4	11%	2	6%
Aprender nuevo vocabulario	3	9%	5	14%	15	43%	8	23%	4	11%
Leer obras de teatro	5	14%	10	29%	11	31%	6	17%	3	9%
Resumir las lecturas realizadas	2	6%	7	20%	14	40%	8	23%	4	11%
Relacionar experiencias con la lectura	2	6%	3	9%	19	54%	8	23%	3	9%
Redactar textos a partir de lo leído	0	0%	5	14%	12	34%	10	29%	8	23%
Analizar textos	0	0%	5	14%	15	43%	10	29%	5	14%
Leer textos de otras materias	1	3%	2	6%	6	17%	16	46%	10	29%
Debatir sobre	3	9%	9	26%	12	34%	9	26%	2	6%

lecturas realizadas										
Realizar comentarios del texto	2	6%	5	14%	10	29%	10	29%	8	23%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

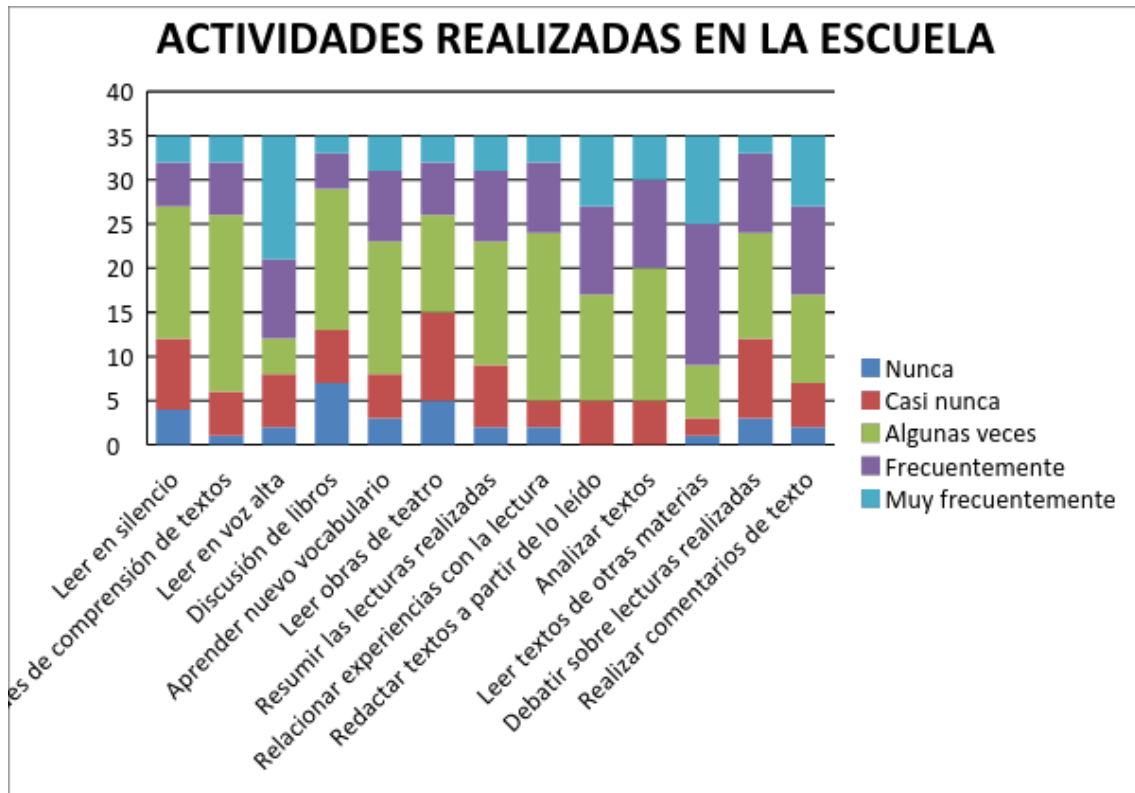


Gráfico N° 62. Actividades realizadas en la escuela

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según la información obtenida sobre la frecuencia de las actividades lectoras que realizan los estudiantes, se puede afirmar lo siguiente:

Leer en silencio: 15 estudiantes, que son el 43%, la califican con algunas veces; 8, que son el 23%, lo establece con casi nunca; 5, que equivalen al 14%, la asumen con frecuentemente; el 11%, que corresponde a 4 participantes, determinan como nunca; y 3 alumnos asistentes, que representan el 9%, la establecen con muy frecuentemente.

Actividades de comprensión de textos: 20 alumnos, que son el 57%, señalan algunas veces; 6 personas, que son el 17%, adjudican frecuentemente; el 14%, que representa a 5 estudiantes, la describen con casi nunca; 3, que son el 9%, responden muy frecuentemente; y el 3%, que lo integra 1 estudiante, le atribuye nunca.

Leer en voz alta: 14, que representan el 40%, la asumen muy frecuentemente; el 26% , conformado por 9, la reconocen con muy frecuentemente; 6, que son el 17%, la definen con casi nunca; el 11%, constituido por 4 estudiantes, determina algunas veces; y 2, que son el 6%, lo califican con nunca.

Discusión de libros: 16 alumnos, que representan el 46%, especifican algunas veces; 7 niños/as, que representan el 20%, señalan nunca; el 17%, conformado por 6 estudiantes, califica con casi nunca; el 11% , que son 4 alumnos, indica frecuentemente; y 2 estudiantes, que conforman el 6%, adjudican muy frecuentemente.

Aprender nuevo vocabulario: 15 que, son el 43% , detallan algunas veces; 8, que son el 23%, responden frecuentemente; 5, que son el 14%, delimitan casi nunca; 4, que son el 11%, precisan muy frecuentemente; mientras el 9%, que representa a 3 personas, definen nunca.

Leer obras de teatro: 11 participantes en la encuesta, que representan el 31%, determinan algunas veces; 10, que son el 29%, describen casi nunca; 6 estudiantes, que conforman el 17%, delimitan frecuentemente; 5 alumnos, que forman el 14%, definen nunca; y el 3%, que está constituido por 9 estudiantes, informa muy frecuentemente.

Resumir las lecturas realizadas: el 40%, que corresponde a 14 niños/as, evocan algunas veces; 8, que representa al 23%, determinan frecuentemente; 7, que implican al 20% de estudiantes, anuncian casi nunca; 4, que son el 11%, señalan muy frecuentemente; y el 6%, que corresponde a 2 alumnos, califican nunca.

Relacionar experiencias con la lectura: 19 integrantes de la encuesta, que son el 54%, determinan algunas veces; 8 estudiantes, que son el 23%, describen frecuentemente; el 9%, que representa a 3 estudiantes, la determinan con casi nunca y muy frecuentemente, respectivamente; y 6%, conformado por 2 alumnos, definen nunca.

Redactar textos a partir de lo leído: 12 estudiantes, que son el 34%, señalan algunas veces; 10, que representan el 29%, establecen frecuentemente; el 23%, conformado por 8

alumnos, define muy frecuentemente; 5, que son el 14%, delimitan su respuesta a casi nunca; y nadie califica con nunca.

Analizar textos: 15 niños/as, que son el 43%, valorizan con algunas veces; el 29%, que corresponde a 10 estudiantes, definen frecuentemente; 5, que son el 14%, determinan con casi nunca y muy frecuentemente; y nadie elige nunca como respuesta.

Leer textos de otras materias: 16 estudiantes, que conforman el 46%, anuncian frecuentemente; 10, que son el 29%, notifican muy frecuentemente; el 17%, constituido por 6 alumnos, indican algunas veces; 2 que representan el 6% revelan casi nunca; y el 3%, compuesto por 1 estudiante, expresa nunca.

Debatir sobre lecturas realizadas: 12 alumnos, que son el 34%, comunican algunas veces; el 26%, formado por 9 alumnos, transmiten casi nunca y frecuentemente, respectivamente; 3, que son el 9%, manifiestan nunca y el 6%, formado por 2 estudiantes, precisan muy frecuentemente.

Realizar comentarios del texto: 10 niños/as, que conforman el 29%, detallan algunas veces y frecuentemente; 8, que son el 23%, puntualizan muy frecuentemente; el 14%, constituido por 5 estudiantes, determinan casi nunca; y 2 alumnos, que corresponden al 6%, señalan nunca.

Al observar los resultados de las respuestas de los estudiantes sobre la frecuencia con la que han realizado algunas de estas actividades en clases, se puede concluir que frecuentemente: leen en voz alta y leen textos de otras materias.

Algunas veces: leen en silencio, actividades de comprensión de textos, discusión de libros, aprenden nuevo vocabulario, leen obras de teatro, resumen las lecturas realizadas, relacionan experiencias con la lectura, redactan textos a partir de lo leído, analizan textos, debaten sobre lecturas realizadas y realizan comentarios del texto.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se puede inferir que la mayoría de estudiantes están conscientes de que existe contacto con la lectura dentro de las horas de clase; porque al aplicar las actividades planificadas dentro del plan se busca que se ejercite regularmente la lectura.

## ANÁLISIS DE LA QUINTA ENCUESTA

Para analizar los resultados de la quinta encuesta, es necesario considerar que la aplicación de actividades planificadas dentro del plan lector ya se están llevando a cabo, motivo por el cual, los estudiantes están empezando a apreciar la intervención de la lectura en las diferentes actividades que realizan. Es necesario seguir motivando la lectura recreativa, para lograr el disfrute de lo que se está leyendo y a la vez potenciar su aprendizaje.

### 3.3.3.6 INSTRUMENTO 6. APLICADO A ESTUDIANTES

1. Tu profesor o profesora ¿valora las lecturas que realizas y tienen en cuenta para la calificación de las asignaturas?

Tabla N° 63. Valoración de la lectura para las asignaturas

VALORACIÓN DE LA LECTURA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0%
Casi nunca	0	0%
Algunas veces	9	26%
Frecuentemente	20	57%
Muy frecuentemente	6	17%
TOTAL	35	100%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

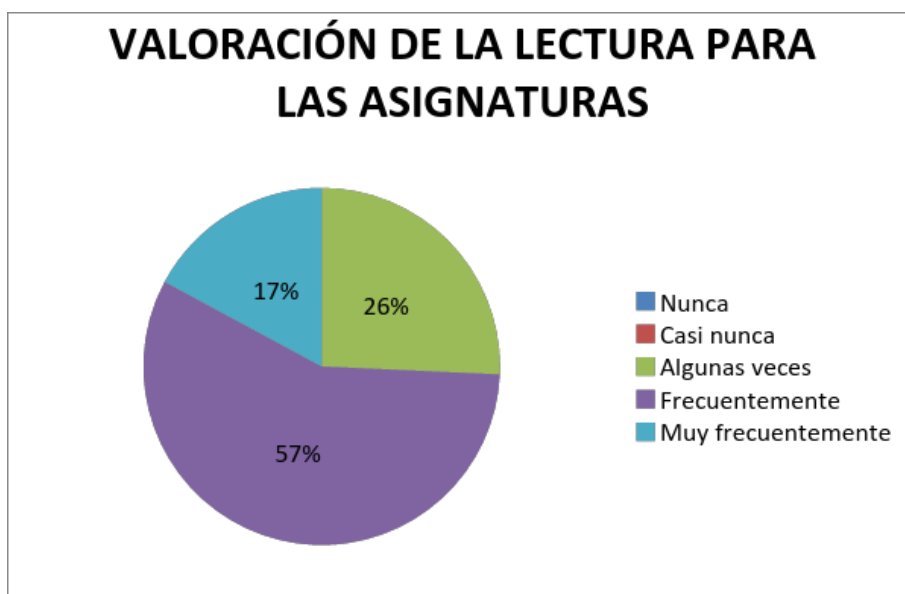


Gráfico N° 63. Valoración de la lectura para las asignaturas

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los estudiantes, al responder sobre la existencia de valoración por parte del/a profesor o profesora con respecto a las lecturas que realizan y en el momento en la calificación de asignaturas revelan lo siguiente: 20 alumnos, que son el 57%, determinan frecuentemente; 6, que conforman el 17%, señalan muy frecuentemente; el 17%, que representa a 6 estudiantes, indica muy frecuentemente; y nadie informa nunca ni casi nunca.

Se puede deducir que la mayoría de estudiantes observa frecuentemente cómo su docente toma muy en cuenta la lectura al valorar y calificar las diferentes asignaturas; porque al presentar diversos trabajos, los que presentan mayor valoración son aquellos que poseen más investigación lograda a través de la lectura; siendo este un requerimiento indispensable, al momento de realizar el seguimiento del plan lector

2. Con qué frecuencia utiliza tu profesor o profesora las siguientes maneras de evaluar lo que lees?

Tabla N° 64. Maneras de evaluar la lectura

MANERA DE EVALUAR LO QUE LEES	Nunca	%	Casi nunca	%	Algunas veces	%	Frecuentemente	%	Muy frecuentemente	%
Pedir resúmenes	0	0%	0	0%	18	51%	13	37%	4	11%
Pedir trabajos individuales	0	0%	1	3%	11	31%	14	40%	9	26%
Pedir trabajos en grupo	0	0%	0	0%	7	20%	17	49%	11	31%
Preguntar en clase	1	3%	0	0%	5	14%	12	34%	17	49%
Preguntar en los exámenes	0	0%	0	0%	9	26%	18	51%	8	23%
Realizar pruebas específicas	0	0%	1	3%	4	11%	22	63%	8	23%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

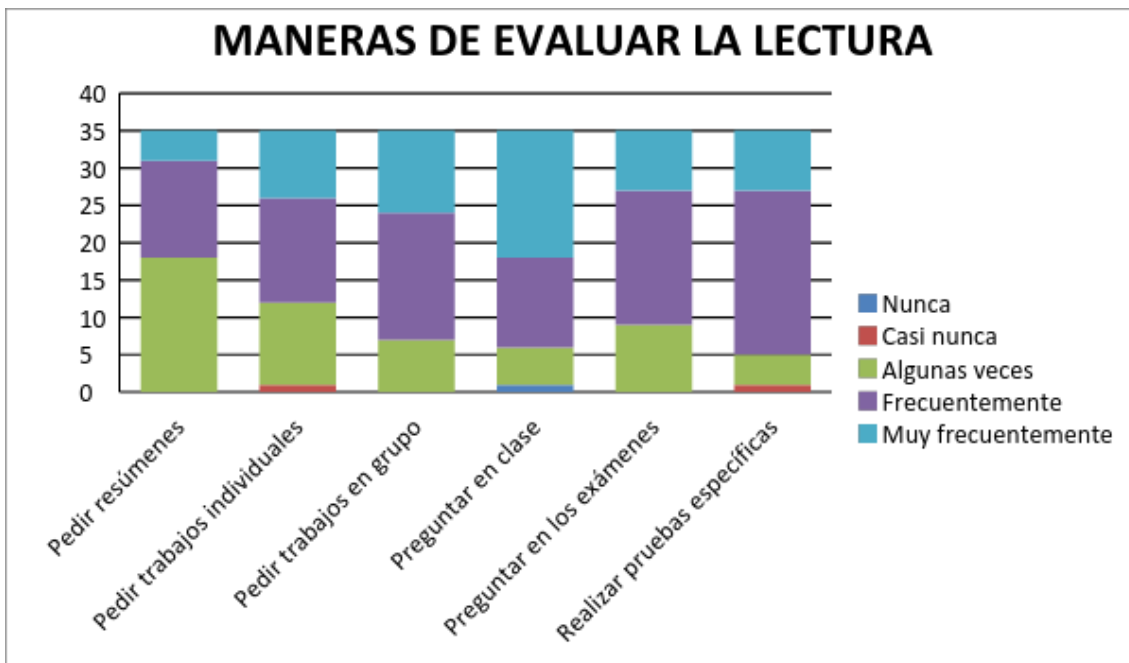


Gráfico N° 64. Maneras de evaluar la lectura  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según la información obtenida sobre la frecuencia de las maneras que utiliza el profesor o profesora para evaluar lo que leen. Se puede afirmar lo siguiente:

Pedir resúmenes: 18 estudiantes, que son el 51%, califican con algunas veces; 13, que son el 37%, puntúan con frecuentemente; 4, que equivalen al 11%, asumen muy frecuentemente; y nadie determina nunca y casi nunca.

Pedir trabajos individuales: 14 alumnos, que son el 40%, aceptan frecuentemente; 11 estudiantes, que son el 31%, adjudican algunas veces; el 26%, que representa a 9 estudiantes, califican con muy frecuentemente; y el 3%, que lo integra 1 estudiante, atribuye casi nunca; y nadie manifiesta nunca.

Pedir trabajos en grupo: 17 que representan el 49% asumen frecuentemente, el 31% conformado por 11 estudiantes reconocen con muy frecuentemente; 7 que son el 20% definen con algunas veces y nadie califica nunca y casi nunca.

Preguntar en clase, 17 alumnos que simbolizan el 49%, especifican muy frecuentemente; 12 niños/as que representan el 34% señalan con frecuentemente; el 14% conformado por 5, califican con algunas veces; el 3% que es 1 alumno señala nunca y nadie adjudica casi

nunca.

Preguntar en los exámenes: 18, que son el 51%, especifican que frecuentemente; 9, que son el 26%, encuadran su respuesta en algunas veces; 8, que son el 23%, delimitan con muy frecuentemente; y nadie precisa nunca ni casi nunca.

Realizar pruebas específicas: el 63%, que representa a 22 estudiantes, definen frecuentemente; 8 alumnos, que representan el 23%, determinan con muy frecuentemente; 4, que son el 11%, describen con algunas veces; 1 estudiante, que conforman el 3%, delimita casi nunca; y nadie define nunca.

Al constatar los resultados de la apreciación de estudiantes sobre la frecuencia de las formas que utiliza su profesor o profesora para evaluar su lectura, podemos concluir lo siguiente:

Muy frecuentemente: preguntar en clase.

Frecuentemente: pedir trabajos individuales, pedir trabajos en grupo, preguntar en los exámenes y realizar pruebas específicas.

Algunas veces: pedir resúmenes.

A partir de la información obtenida, se infiere que la mayoría de alumnos considera que en clase sí se realizan actividades que evalúan su desempeño lector; es necesario planificar en el plan lector, con más regularidad, actividades que conciernen a la realización de resúmenes que se tomarán en cuenta dentro del desarrollo de la temática de la comunicación.

3. ¿Cada cuánto tiempo acudes a la biblioteca?

### **INSTITUCIÓN**

Tabla N° 65. Asistencia a la biblioteca de la institución

<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	6	17%
Una o dos veces al quimestre	16	46%
Una o dos veces al mes	4	11%
Una o dos veces a la semana	7	20%
Casi todos los días	1	3%

Todos los días	1	3%
TOTAL	35	100%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco



Gráfico N° 65. Asistencia a la biblioteca de la institución

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Al referirse a la constancia de tiempo con que acude a la biblioteca de la institución responden los/las niños/as lo siguiente: el 46%, que corresponde a 16 niños/as, evoca una o dos veces al quimestre; 7, que representan al 20%, determinan una o dos veces a la semana; 6, que implican el 17% de estudiantes, determinan nunca; 4, que son el 11%, señalan una o dos veces al mes; y el 3%, que corresponde a 1 alumno, califica casi todos los días y todos los días.

La preferencia elegida por la mayoría de estudiantes muestra que acuden a la biblioteca de la institución una o dos veces al quimestre; esta situación será trabajada dentro del plan lector mediante la presentación de escenarios lectores durante el recreo, para poder integrar a los estudiantes en las visitas a la biblioteca que en estos casos se moviliza hasta donde están ellos.

## BARRIO

Tabla N° 66. Asistencia a la biblioteca del barrio

BARRIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	25	71%
Una o dos veces al quimestre	4	11%
Una o dos veces al mes	1	3%
Una o dos veces a la semana	2	6%
Casi todos los días	3	9%
Todos los días	0	0%
TOTAL	35	100%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco



Gráfico N° 66. Asistencia a la biblioteca del barrio

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Al describir la asistencia a la biblioteca del barrio, los estudiantes informan: 25 encuestados, que son el 71%, determinan nunca; 4 estudiantes, que son el 11%, describen

una o dos veces al quimestre; el 9%, que representa a 3 estudiantes, establecen casi todos los días; el 3%, conformado por 1 alumno, define una o dos veces al mes; y nadie manifiesta todos los días.

El no contar con una biblioteca en el barrio provoca que la mayor parte de estudiantes defina que nunca la hayan visitado; es necesario que los estudiantes experimenten visitar una biblioteca aunque no sea en el barrio para que constaten el aporte magnífico que brinda una biblioteca en la formación personal y académica del estudiantado. Dentro de las actividades planificadas para el club de lectura -dentro del plan lector-, está planificada una salida a la Biblioteca Municipal.

6. ¿Con qué frecuencia vas a la biblioteca de tu centro escolar para...

Tabla N° 67. Motivos para asistir a la biblioteca de la escuela

FRECUENCIA ASISTENCIA A BIBLIOTECA DE LA INSTITUCIÓN	Nunca		Casi nunca		Algunas veces		Casi siempre		Siempre	
	Nunca	%	Casi nunca	%	Algunas veces	%	Casi siempre	%	Siempre	%
Sacar libros para trabajos de clase	6	17%	6	17%	18	51%	3	9%	2	6%
Sacar libros para lectura por placer	8	23%	13	37%	12	34%	2	6%	0	0%
Consultar libros	7	20%	9	26%	8	23%	9	26%	2	6%
Estudiar	5	14%	5	14%	8	23%	8	23%	9	26%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

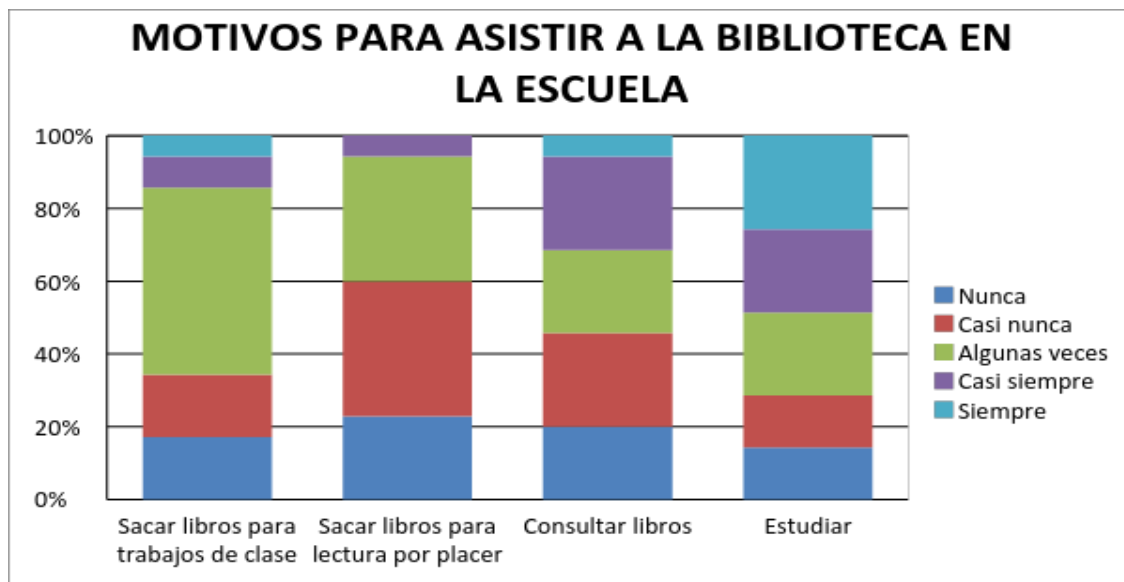


Gráfico N° 67. Motivos para asistir a la biblioteca en la escuela.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Sobre la frecuencia de asistencia a la biblioteca del centro escolar para realizar las diferentes actividades planteadas, los estudiantes revelan: Sacar libros para trabajos de clase: 18 alumnos, que son el 51%, señalan algunas veces; 6, que representan el 17%, establecen nunca y casi nunca; el 9%, conformado por 3 alumnos, definen casi siempre; y 2, que son el 6% delimitan siempre.

Sacar libros para lectura por placer: 13 niños/as, que son el 37%, valorizan con casi nunca; el 34%, que corresponde a 12 estudiantes, define algunas veces; 8, que son el 23%, determinan nunca; 2, que son el 6%, califican casi siempre; y nadie expresa siempre.

Consultar libros: 9, que son el 26%, señalan casi nunca y casi siempre, respectivamente; el 23%, que representa a 8 estudiantes, dicen algunas veces; 7, que son el 20%, manifiestan nunca; y 2, que conforman el 6% determinan siempre.

Estudiar: el 26%, constituido por 9 alumnos, detallan siempre; 8, que son el 23%, informan algunas veces y casi siempre, respectivamente; 5, que conforman el 14%, manifiestan nunca y casi nunca.

A partir de los resultados que se refieren a los motivos y frecuencia con la que los estudiantes asisten a la biblioteca escolar, la mayoría de alumnos informan: siempre para estudiar; algunas veces sacan libros para trabajos en clase; casi nunca sacan libros para lectura por placer; y existe controversia en la opción para consultar libros que responden casi nunca y casi siempre.

En base a estos resultados, podemos percatarnos de que la mayoría de estudiantes confía en los libros, especialmente a la hora de estudiar; mientras que el plan lector pretende superar la visión negativa de los estudiantes que no consideran la lectura como medio de entretenimiento y disfrute; dentro de las diferentes asignaturas como Educación Física y Cultura Estética se desarrollan actividades físicas y recreativas a partir de la lectura.

5. ¿Con qué frecuencia vas a la biblioteca de tu barrio para...?

Tabla N° 68. Motivos para asistir a la biblioteca del barrio

FRECUENCIA ASISTENCIA A BIBLIOTECA DE TU BARRIO	Nunca	%	Casi nunca	%	Algunas veces	%	Casi siempre	%	Siempre	%
Sacar libros para trabajos de clase	16	46%	7	20%	11	31%	0	0%	1	3%
Sacar libros para lectura por placer	15	43%	12	34%	7	20%	0	0%	1	3%
Consultar libros	12	34%	6	17%	10	29%	6	17%	1	3%
Estudiar	11	31%	6	17%	7	20%	4	11%	7	20%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

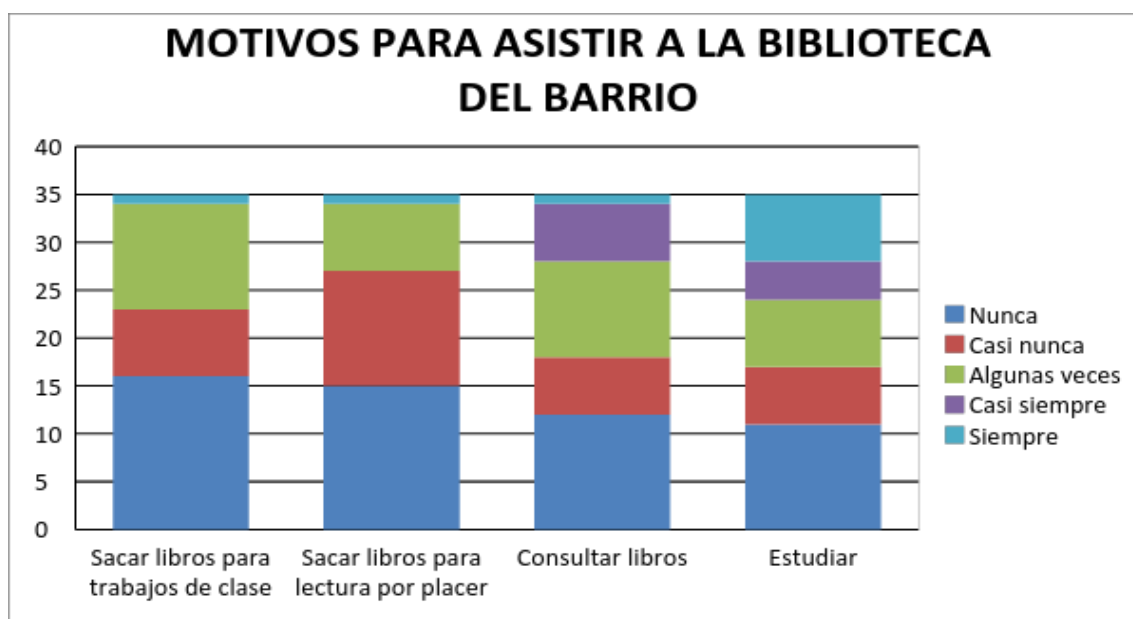


Gráfico Nro 68. Motivos para asistir a la biblioteca del barrio.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En mención a la frecuencia de asistencia a la biblioteca del barrio para realizar las diferentes actividades planteadas, los estudiantes informan:

**Sacar libros para trabajos de clase:** 16, que corresponden al 46%, especifican nunca; 31%, conformado por 11 niños/as, mencionan algunas veces; 7, que son el 20%, indican casi nunca; el 3%, que corresponde a 1 alumno, revela siempre; y nadie precisa casi siempre.

**Sacar libros para lectura por placer:** 15, que conforman el 43%, definen nunca; 12, que son el 34%, casi nunca; el 20%, constituido por 7 alumnos, indican algunas veces; el 3%,

conformado por 1 estudiante, detalla siempre; y nadie señala casi siempre.

**Consultar libros:** 12 estudiantes que, forman el 34%, precisan nunca; 10, que son el 29%, pormenorizan algunas veces; el 17%, conformado por 6 alumnos, señala casi nunca y casi siempre, respectivamente; y el 3%, que corresponde a 1 niño/a, detalla siempre.

**Estudiar:** 11, que son el 31%, especifican nunca; 7, que corresponden al 20%, señalan algunas veces y siempre, respectivamente; el 17%, conformado por 6 alumnos, puntualizan casi nunca; y 4, que son el 11%, definen casi siempre.

De la información obtenida se puede mencionar que la mayoría de niños/as nunca ha asistido a la biblioteca de su barrio: a sacar libros para trabajos de clase, sacar libros para lectura por placer, consultar libros y estudiar; coincidiendo esta realidad, con el resultado de la pregunta consultada anteriormente. Es necesario provocar en la escuela, en la familia y en la comunidad, el deseo y ánimo para realizar acciones que potencien la cultura lectora. Con la visita que se realice a la Biblioteca, se pretende despertar el ánimo de visitarla continuamente como fuente de disfrute y aprendizaje.

6. Indica tu grado de acuerdo o desacuerdo con las siguientes afirmaciones

(1: totalmente en desacuerdo; 2: bastante en desacuerdo; 3: ni acuerdo ni desacuerdo; 4: bastante de acuerdo; y 5: totalmente de acuerdo)

Tabla N° 69. Afirmaciones sobre la lectura

AFIRMACIONES	1	%	2	%	3	%	4	%	5	%
Me gusta leer	1	3%	3	9%	11	31%	12	34%	8	23%
Leo mucho	2	6%	4	11%	15	43%	12	34%	2	6%
Mis profesores y profesoras me animan a leer	0	0%	0	0%	2	6%	10	29%	23	66%
Mis padres me animan a leer	5	14%	3	9%	9	26%	11	31%	7	20%
Me gustaría leer más	4	11%	3	9%	7	20%	5	14%	16	46%
Sé que libros hay en la biblioteca de la escuela	4	11%	5	14%	7	20%	7	20%	12	34%
En la biblioteca de mi escuela encuentro los libros que me interesan	1	3%	0	0%	11	31%	8	23%	15	43%
Dispongo de ayuda para utilizar la biblioteca	3	9%	2	6%	7	20%	15	43%	8	23%
En general, me gustan mis profesores y profesoras	1	3%	0	0%	3	9%	8	23%	23	66%
Me encuentro bien con mis	1	3%	2	6%	9	26%	13	37%	10	29%

compañeros de clase										
Estoy satisfecho o satisfecha con mi escuela	0	0%	0	0%	2	6%	6	17%	27	77%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

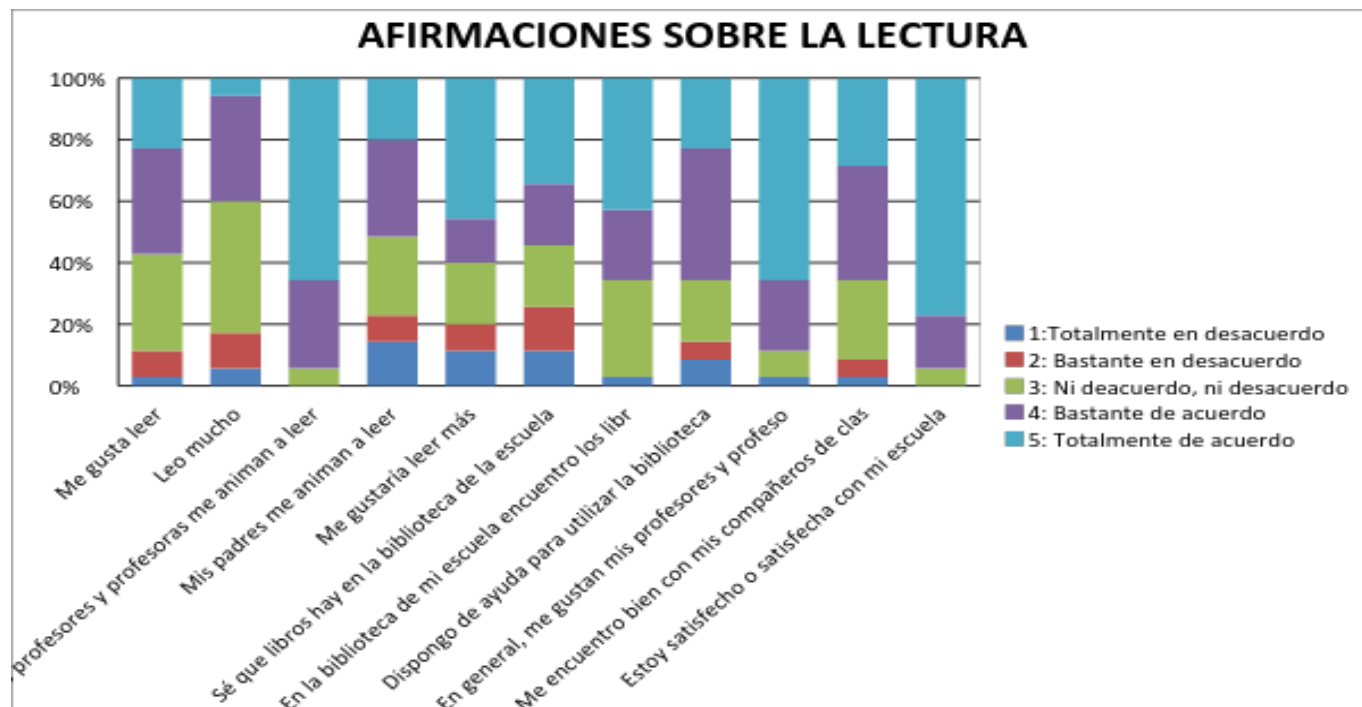


Gráfico N° 69. Afirmaciones sobre la lectura

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Al solicitar que el alumnado de séptimo grado muestre su grado de acuerdo o desacuerdo con las afirmaciones, se ha establecido una escala del 1 al 5, donde 1 equivale a totalmente en desacuerdo; 2, bastante en desacuerdo; 3, ni acuerdo ni desacuerdo; 4, bastante de acuerdo; y 5, a totalmente de acuerdo. Se determina lo siguiente:

**Me gusta leer:** el 34%, que representa a 12 niños/as, indica **4**; 11, que son 31%, dicen **3**; 8, que conforman el 23%, señalan **5**; el 9%, conformado por 3 estudiantes, manifiestan **2**; y el 3%, compuesto por 1, estudiante informa **1**.

**Leo mucho:** 15 estudiantes, que son el 43%, señalan **3**; el 34%, que son 12, expresan **4**; 4, que corresponde al 11%, determinan **2**; y 2, que son el 6%, informan **1** y **5**.

**Mis profesores y profesoras me animan a leer:** 23 estudiantes, que conforman el 66%, señalan **5**; 10, que equivalen al 29%, la aceptan con **4**; el 6%, que representa a 2, acogen la valoración **3**; y nadie la puntúa con **1** y **2**.

**Mis padres me animan a leer:** 11, que son el 31%, detallan con **4**; el 26%, conformado por 9 alumnos, estiman con **3**; 7, que son el 20%, manifiestan **5**; el 14% ,que representa a 5 estudiantes, anuncian **1**; y el 9%, conformado por 3 alumnos, determinan **2**.

**Me gustaría leer más:** el 46%, constituido por 16 niños/as, mencionan **5**; 7, que son el 20%, enuncian **3**; el 14%, constituido por 5 alumnos, lo califican con **4**; el 11%, que corresponde a 4 niños/as, lo detallan con **1**; y 3, que está representado por el 9%, sostienen **2**.

**Sé que libros hay en la biblioteca de la escuela:** 12, que conforman el 34%, apuntan **5**; el 20%, que lo conforman 7 estudiantes, advierten **3** y **4**,respectivamente; 5, que corresponden al 14%, designan **2**; y 4, que equivalen al 11%, establecen **1**.

**En la biblioteca de mi escuela encuentro los libros que me interesan:** 15, que representan el 43%, indican **5**; el 31%, conformado por 11 estudiantes, califican con **3**; 8, que son el 23%, señalan **4**; el 3%, compuesto por 1 alumno, marca **1**; y nadie registra **2**.

**Dispongo de ayuda para utilizar la biblioteca:** 15, que son el 43%, de los estudiantes encuestados, determinan **4**; el 23%, conformado por 8, revelan **5**; 7, que corresponden al 20%, registran **3**; el 9%, que representa a 3 alumnos, indican **1**; y 2, que son el 6%, dicen **2**.

**En general, me gustan mis profesores y profesoras:** 23 alumnos, que configuran el 66%, opinan **5**; 8 que son el 23%, sostienen **4**; el 9%, compuesto por 3 estudiantes, afirman **3**; 1, que son el 3%, aseveran **1**; y nadie gradúa con **2**.

**Me encuentro bien con mis compañeros de clase:** el 37%, constituido por 13 estudiantes, mencionan **4**; 10, que componen el 29%, mencionan **5**; 9, que son 26%, expresan **3**; el 6%, comprendido por 2 niños/as, valoran con **2**; y 1 que equivale al 3%, fija **1**.

**Estoy satisfecho o satisfecha con mi escuela:** 27, que constituyen el 77%, manifiestan **5**; el 17%, que son 6 estudiantes, afirma **4**; 2, que corresponden al 6%, evidencian **3**; y nadie determina ni **1** ni **2**.

Se concluye, entonces, que el grado de aceptación dado por la mayoría de estudiantes a las afirmaciones, es el siguiente:

**Totalmente de acuerdo:** mis profesores y profesoras me animan a leer, me gustaría leer más, sé que libros hay en la biblioteca de la escuela, en la biblioteca de mi escuela encuentro los libros que me interesan; en general, me gustan mis profesores y profesoras, y estoy satisfecho o satisfecha con mi escuela.

**Bastante de acuerdo:** me gusta leer, mis padres me animan a leer, dispongo de ayuda para utilizar la biblioteca y me encuentro bien con mis compañeros de clase.

**Ni acuerdo, ni desacuerdo:** leo mucho.

A partir de las respuestas generadas por los estudiantes, es positivo saber que la mayoría de estudiantes son consecuentes con las afirmaciones elegidas, porque estas concuerdan con los resultados obtenidos en las fichas de seguimiento presentadas dentro del plan lector; no se concluye que los hábitos lectores fueron asumidos en su totalidad, pues están en el camino de regularidad; es indispensable desarrollar el plan lector dentro de un ambiente de paz, respeto y armonía.

7. ¿Qué elemento utilizas frecuentemente para realizar consultas sobre algún tema específico?

Tabla N° 70. Elementos de consulta

ELEMENTOS DE CONSULTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Libros	18	51%
Internet	33	94%
Revistas	2	6%
Notas tomadas en clase	11	31%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

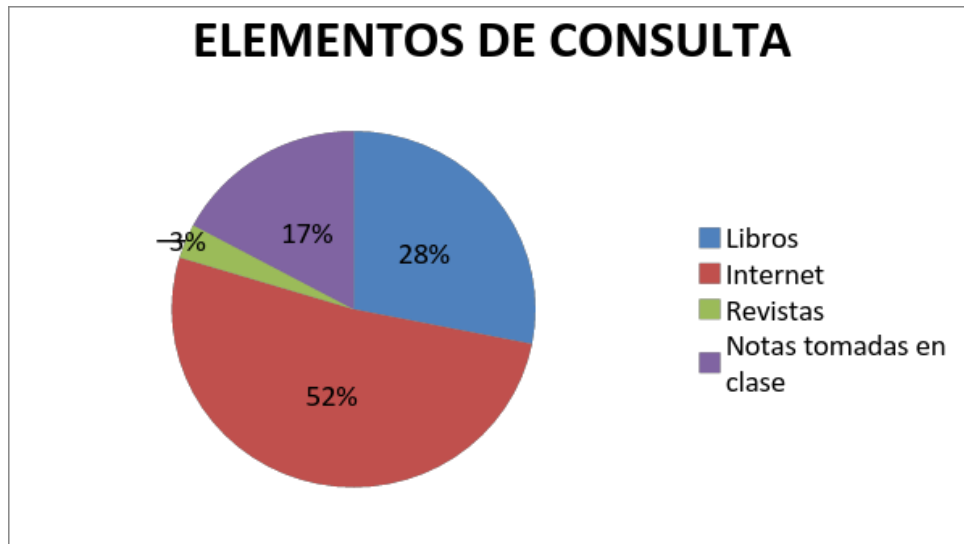


Gráfico N° 70. Elementos de consulta  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Al preguntar sobre el elemento que utilizan frecuentemente para realizar consultas sobre algún tema específico, los estudiantes respondieron eligiendo algunas de las respuestas, por este motivo, para encontrar su porcentaje se consideró a 35 alumnos como el 100% y el diagrama circular se realizó con valores equivalentes.

El 94%, que está conformado por 33 niños/as, indican internet; 18, que son el 51%, eligen libros; el 31%, conformado por 11 alumnos, comunican notas tomadas en clase; y el 6%, que representa a 2 estudiantes, dicen revistas.

Casi en su totalidad, los/as niños/as manifiestan que emplean el internet como medio de consulta; además es satisfactorio enterarse sobre cómo los estudiantes no solamente eligen una opción, sino varias de ellas. Es necesario que el plan lector emplee la tecnología como medio de difusión de la lectura, como es el caso de la revista digital propuesta y sus contenidos seleccionados.

7. Cuando utilizas el internet, ¿qué páginas visitas?

Tabla N° 71. Páginas electrónicas visitadas

<b>PÁGINAS VISITADAS</b>	<b>Nunca</b>	<b>%</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>%</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>%</b>	<b>Frecuentemente</b>	<b>%</b>	<b>Muy frecuentemente</b>	<b>%</b>
Google	2	6%	0	0%	8	23%	10	29%	15	43%
You Tube	1	3%	1	3%	11	31%	4	11%	18	51%
Facebook	7	20%	8	23%	4	11%	4	11%	12	34%
Hotmail	7	20%	6	17%	16	46%	2	6%	4	11%
Relacionadas a juegos	2	6%	4	11%	7	20%	11	31%	11	31%
Otras: (especifique): Chrome, Messenger, imágenes, google académico, twitter, gmail, wikipedia, juegos free.	9	26%	3	9%	6	17%	7	20%	10	29%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

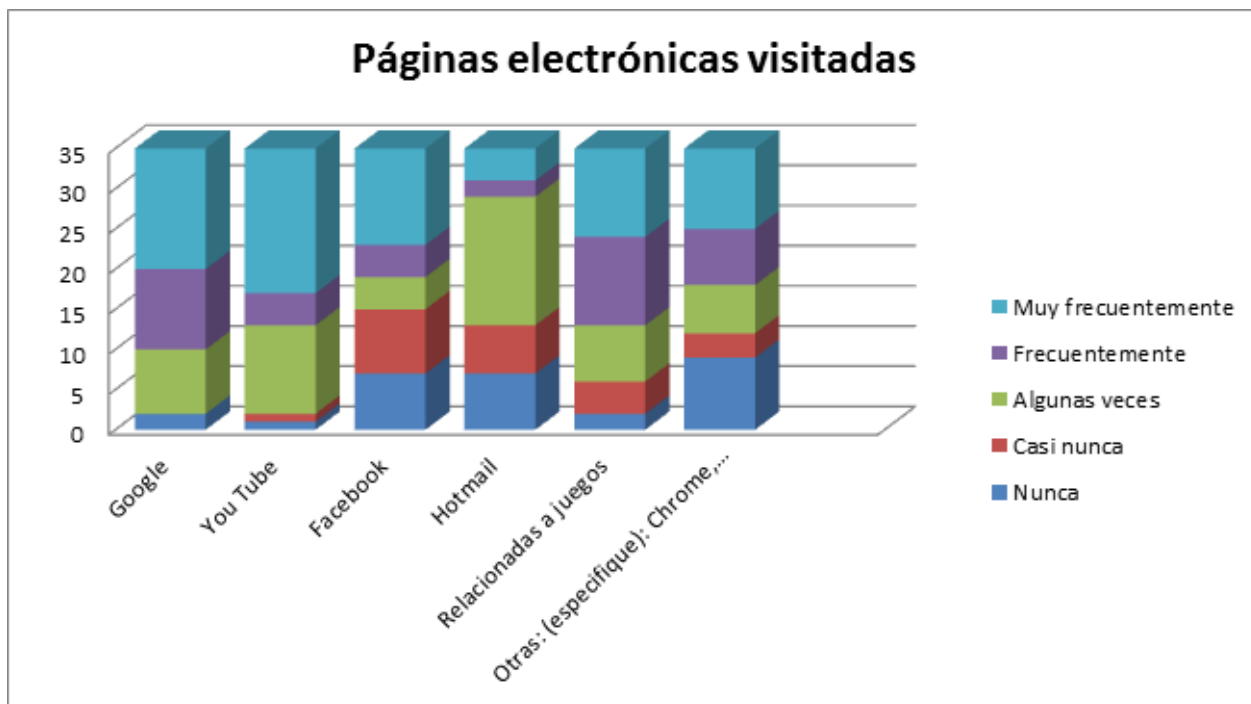


Gráfico N<sup>a</sup> 71. Páginas electrónicas visitadas  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación con las páginas que visitan los estudiantes, cuando utilizan internet, respondieron:

Google: 15, que son el 43%, responden muy frecuentemente; 10, que representan el 29%, señalan frecuentemente; y 8, que representan el 23%, marcan algunas veces; el 6%, constituido por 2 alumnos, manifiestan nunca; y nadie define casi nunca.

Youtube: 18 estudiantes, que conforman el 51%, la califican con muy frecuentemente; 11, que son el 31%, la aprecian como algunas veces; 11%, que representan a 4 asistentes, la consideran frecuentemente; y 1, que equivale al 3%, la gradúa con nunca y casi nunca.

Facebook: el 34% que representa a 12 estudiantes, describen muy frecuentemente; 8, que son el 23%, manifiestan casi nunca; el 20%, que representa a 7 alumnos, informan nunca; y el 11%, conformado por 4 estudiantes, indican algunas veces y frecuentemente.

Hotmail: 16 estudiantes, que constituyen el 46%, eligen algunas veces; 7, que son el 20%, la delimitan con nunca; 6, que corresponden al 17%, la determinan casi nunca; el 11%, conformado por 4 alumnos, muestran muy frecuentemente; y 2, que corresponde al

6%, indican frecuentemente.

Relacionadas a juegos: 11 alumnos, que representan el 31%, la definen frecuentemente y muy frecuentemente; el 20%, que representa a 7 estudiantes, dicen algunas veces; 4, que son el 11%, señalan casi nunca; y 2 estudiantes, que conforman el 6%, informan nunca.

Otras: (especifique): Chrome, Messenger, imágenes, google académico, twitter, gmail, wikipedia, juegos free: 10 niños/as, que representan el 29%, indican muy frecuentemente; 9, que son el 29%, señalan nunca; 7, que equivalen al 20%, le acreditan con frecuentemente; el 17%, que corresponde a 6 estudiantes, detallan algunas veces; y 3, que configuran el 9%, la aprecian con casi nunca.

De acuerdo a los resultados obtenidos, la mayoría de estudiantes, comunican que la frecuencia con que visitan las páginas es la siguiente:

Muy frecuentemente: Google, Youtube, Facebook, relacionadas a juegos y otras: (especifique): Chrome, Messenger, imágenes, Google académico, Twitter, Gmail, Wikipedia, Juegos Free.

Frecuentemente: Relacionadas a juegos

Algunas veces: Hotmail

En resumen, la mayoría de estudiantes visitan con mucha frecuencia páginas electrónicas como: Google, Youtube, Facebook, relacionadas a juegos y otras: (especifique): Chrome, Messenger, imágenes, Google académico, Twitter, Gmail, Wikipedia, Juegos Free. Al confirmar esta información, es necesario tomar como punto de fortalecimiento lector estos medios, y mucho mejor si estos medios se utilizan en la revista digital.

9. Consideras que la lectura es necesaria para manejar medios tecnológicos

Tabla N° 72. Lectura en el manejo de medios tecnológicos

<b>NECESIDAD DE LA LECTURA PARA MANEJAR MEDIOS TECNOLÓGICOS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	23	66%
A veces	11	31%
Nunca	1	3%
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

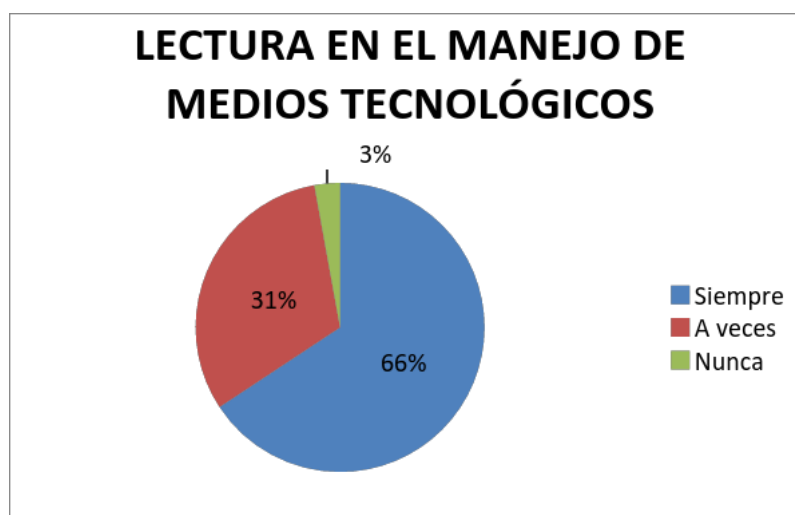


Gráfico N° 72. Lectura en el manejo de medios tecnológicos  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Al averiguar si se consideraba la lectura necesaria para el manejo de medios tecnológicos, los estudiantes revelaron: el 66%, que está conformado por 23 niños/as, indican siempre; 11, que son el 31%, manifiestan a veces; y 1, que es el 3%, determina nunca.

La mayor parte de niños/as manifiestan que siempre es necesaria la lectura para manejar medios tecnológicos; se demuestra así la importancia del apoyo que pueden ofrecer los medios tecnológicos en el desarrollo de la cultura lectora. Apreciación que será muy tomada en cuenta para la ejecución de actividades dentro del plan lector, que pretende desarrollar una visión crítica de la información que este medio presenta, por ejemplo al elegir información apropiada que respalde un tema de estudio.

10. Indica ¿Qué elementos debería tener un texto, para que te atraiga mucho?

Tabla N°73. Elementos necesarios para atraer la lectura

ELEMENTOS DE ATRACCIÓN A LA LECTURA	Nada		Algo		Bastante		Mucho	
	Nada	%	Algo	%	Bastante	%	Mucho	%
Colorido	0	0%	9	26%	18	51%	8	23%
Gráficos	0	0%	2	6%	7	20%	26	74%
Temas de interés	1	3%	4	11%	15	43%	15	43%
Relacionados al tema de estudio	0	0%	4	11%	20	57%	11	31%

Extensión	1	3%	18	51%	11	31%	5	14%
Otros: Especifique: poca extensión, estructura, fantasía, tamaño de carátulas, texto, tamaño de hoja, tamaño de letras	7	20%	2	6%	14	40%	12	34%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

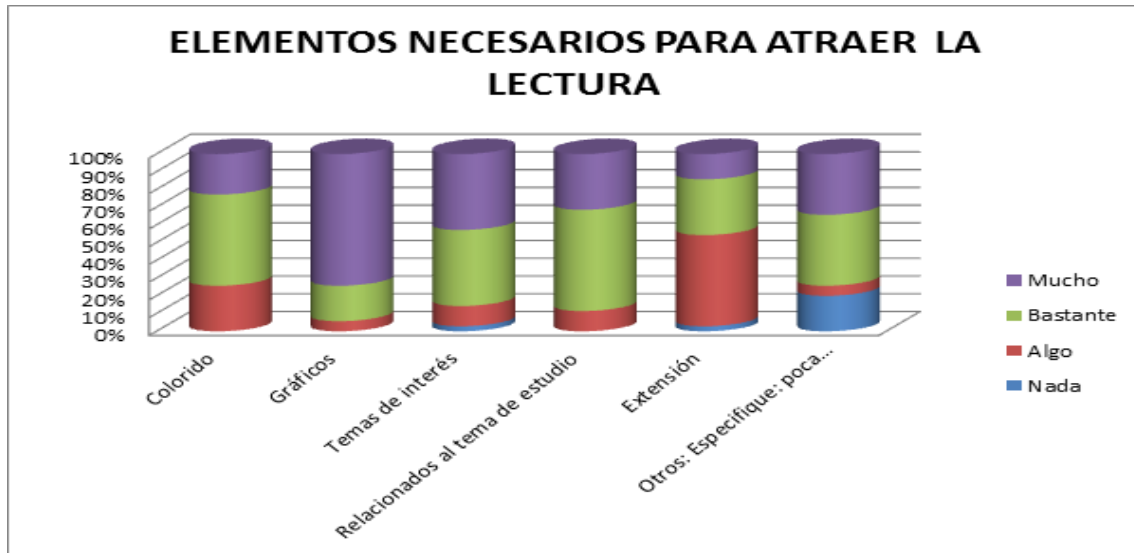


Gráfico N° 73. Elementos necesarios para atraer la lectura

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los estudiantes, determinan la magnitud de elementos que debería tener un texto para que atraiga su atención; esta información se establece de la siguiente manera

Colorido: 18, que son el 51%, señalan bastante; el 26%, que representa a 9, elige algo; 8, que son el 23%, mucho; y nadie determina nada.

Gráficos: 26, que son el 74%, detallan mucho; 7, que son el 20%, informan bastante; 2, que conforman el 6%, manifiestan algo; y ninguno determina nada.

Temas de interés: 15, que conforman el 43%, definen bastante y mucho; el 11%, que representa a 4 estudiantes, precisa algo; y 1, que equivale al 3% pormenorizan nada.

Relacionados al tema de estudio: 20, que corresponden al 57%, especifican bastante; 31%, conformado por 11 niños/as, menciona mucho; 4, que son el 11%, determinan algo; y

nadie precisa nada.

Extensión: 18, que conforman el 51%, definen que algo; 11, que son el 31%, determinan bastante; el 14%, constituido por 5 alumnos, indican mucho; y 1, que constituye el 3%, nadie.

Otros: Especifique: poca extensión, estructura, fantasía, tamaño de carátulas, texto, tamaño de hoja, tamaño de letras: 14, estudiantes que conforman el 40%, precisan bastante; 12, que son el 34%, pormenorizan mucho; el 20%, que simboliza a 7 niños/as, menciona nada; y el 6%, que corresponde a 2 alumnos, algo.

De estos resultados analizados, se puede definir que la magnitud de elementos que debería tener un texto, para que les atraiga mucho son:

Mucho: gráficos y temas de interés.

Bastante: colorido, temas de interés relacionados al tema de estudio, otros (especifique): poca extensión, estructura, fantasía, tamaño de carátulas, texto, tamaño de hoja, tamaño de letras.

Algo: extensión.

Se puede concluir que la mayoría de estudiantes está comenzando poco a poco a darse cuenta de que además de los elementos estéticos de un texto, es necesario prestar atención a los temas que contiene, puesto que estos brindarán apoyo a la capacidad imaginativa, creativa e intelectual que poseen los estudiantes. Entre otra apreciación positiva que se puede mencionar es que la extensión del texto ya no constituye un impedimento para leer, como se lo manifestaba anteriormente. En estos resultados se muestra la importancia de persistir con las actividades detalladas dentro del plan lector, porque se está empezando a generar cambios en la manera de asumir a la actividad lectora.

## **ANÁLISIS DE LA SEXTA ENCUESTA**

Al finalizar esta encuesta, se visualiza como los estudiantes empiezan a identificar la importancia de leer dentro de su desarrollo académico y social, puesto que entre las actividades que plantea el plan lector está dar realce a la investigación, fomentar actividades que promuevan la lectura, acercar y visitar bibliotecas que incentiven la

utilización de libros como fuentes de consulta, apoyar inicios lectores con el empleo de la tecnología. Es necesario recalcar, que el proceso para generar hábitos lectores está avanzando poco a poco, pues algunas respuestas muestran cambios de actitud con respecto a la lectura.

### 3.3.3.7 INSTRUMENTO 7. APLICADO A ESTUDIANTES

1. Te sientes capacitado para escribir textos libremente

Tabla N° 74. Capacidad para escribir textos

<b>CAPACITADO PARA ESCRIBIR TEXTOS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Sí	23	66%
No	12	34%
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

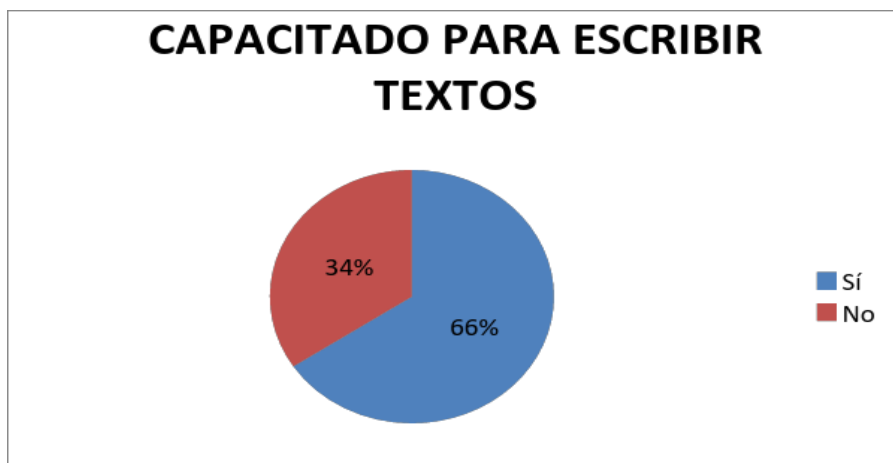


Gráfico N° 74. Capacidad para escribir textos

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Al preguntar a los estudiantes si están capacitados para escribir textos libremente, ellos responden: el 66%, conformado por 23 estudiantes dice sí y 12 que son el 34% señalan no.

Con los resultados obtenidos, se describe, que la mayoría de niños/as si se sienten

capacitados para escribir libremente textos; actividad que se ha tratado de impulsar dentro del plan lector, desde el primer, tal como lo mencionan los pedagogos, especialmente Célestin Freinet; y además desarrolla su imaginación y lectura.

2. Leerías textos creados por ti

Tabla N° 75. Lectura de textos creados por ti

<b>LECTURA DE TEXTOS CREADOS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Sí	31	89%
No	4	11%
TOTAL	35	100%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

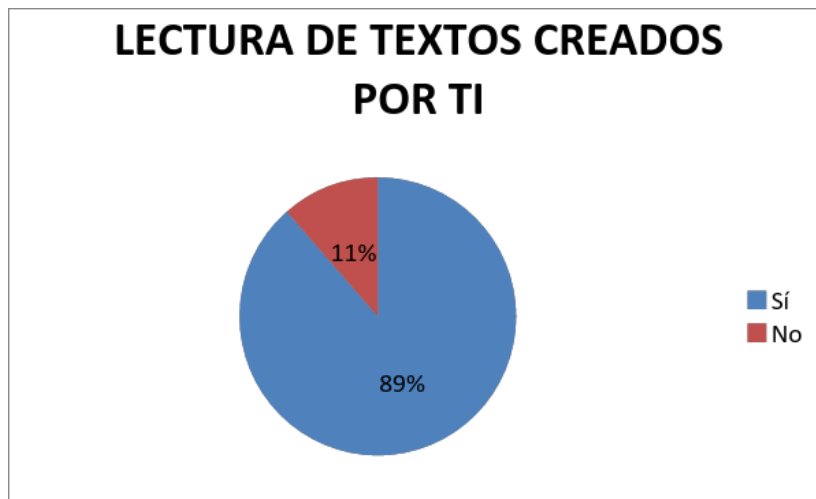


Gráfico N° 75. Lectura de textos creados por ti

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Los estudiantes, al responder si leerían los textos creados por ellos, manifiestan:

31 que constituye el 89% dicen sí y 4 que conforman el 11% mencionan no.

De la información obtenida, se conoce que la mayoría de estudiantes, sí leerían los textos creados por ellos; acción que colabora con el desarrollo lector en niños/as; quienes a partir

de las diferentes actividades realizadas en el plan lector, confían en su capacidad de aprendizaje y creación para transmitir lo que sucede en su medio.

3. Has leído revistas escolares de otras instituciones educativas

Tabla N° 76. Lectura de revistas de otras instituciones

<b>LECTURA DE REVISTAS INSTITUCIONALES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Sí	27	77%
No	8	23%
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco



Gráfico N° 76. Lectura de revistas de otras instituciones

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Al referirse, a la lectura de revistas escolares de otras instituciones educativas; los estudiantes indican: 27 que conforman el 77% asumen que sí y el 23% constituido por 8 estudiantes informan que no.

De este análisis, se enuncia, que los alumnos si han leído revistas escolares de otras instituciones educativas, información que constituye un antecedente para desarrollar actividades que comprendan la creación de una revista digital, tal como se plantea dentro del plan lector.

4. Si tuvieras la oportunidad de crear una revista escolar, ¿A qué le darías más énfasis?

Tabla Nro 77. Énfasis al crear una revista

ÉNFASIS AL CREAR UNA REVISTA	NADA	%	ALGO	%	BASTANTE	%	MUCHO	%
Portada	1	3%	8	23%	13	37%	13	37%
Colorido	1	3%	8	23%	13	37%	13	37%
Gráficos	0	0%	4	11%	13	37%	18	51%
Redacción de temas de interés	2	6%	8	23%	9	26%	16	46%
Relacionados al tema de estudio	1	3%	10	29%	13	37%	11	31%
Extensión	1	3%	14	40%	17	49%	3	9%
Ortografía	2	6%	5	14%	12	34%	16	46%
Otros: (especifique) fantasía, contraportada, temas de héroes, tamaño de letra, poema, corta extensión.	10	29%	5	14%	8	23%	12	34%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

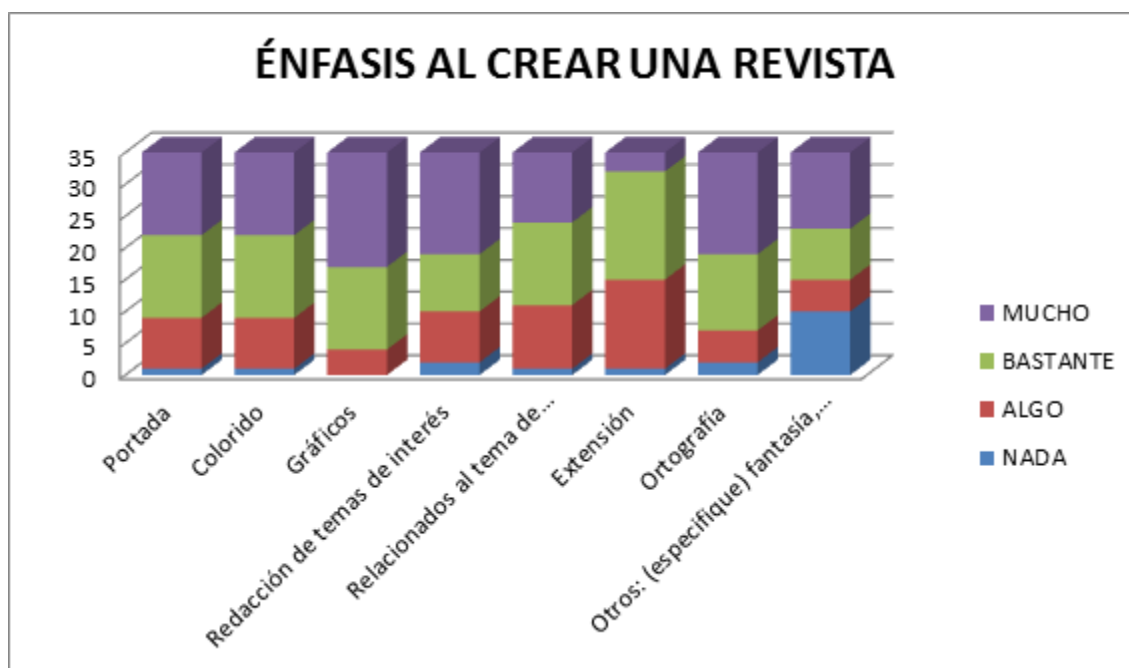


Gráfico N° 77. Énfasis al crear una revista

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al indagar a los estudiantes, sobre lo que darían más énfasis, si tuvieran la oportunidad de crear una revista escolar, detallan lo siguiente:

Portada: 13 que son el 37% responden bastante y mucho; el 23% constituido por 8

niños/as manifiestan algo y el 3% compuesto por 1 alumnos informan nada.

Colorido: el 37% constituido por 13 alumnos indican bastante y mucho, respectivamente; 8 que son el 23% manifiestan algo y 1 que representa el 3% dice nada.

Gráficos: 18 estudiantes que son el 51% informan mucho; el 37% compuesto por 13 niños/as evidencian bastante; 4 que son el 11% mencionan algo y nadie señala nada.

Redacción de temas de interés: el 46% integrado por 16 alumnos dicen mucho; 9 que son el 26% expresan bastante; 8 que representan el 23% anuncian algo y el 6% integrado por 2 alumnos señalan nada.

Relacionados al tema de estudio: el 37% compuesto por 13 niños/as informan bastante; 11 que son el 31% opinan mucho; el 29% conformado por 10 sostienen que algo y 3 que son el 9% determinan nada.

Extensión: 17 que son el 49% aseveran bastante; 14 que forman el 40% evidencian algo; el 9% que representa a 3 niños/as exponen mucho y el 3% constituido por 1 estudiante menciona nada.

Ortografía: 16 estudiantes que conforman el 46% destacan que mucho; 12 que son el 34% mencionan bastante; el 14% constituido por 5 alumnos señalan algo y 2 que son el 6% manifiestan nada.

Otros: (especifique) fantasía, contraportada, temas de héroes, tamaño de letra, poema, pequeño: el 34% que representa a 12 alumnos enuncian mucho; 10 que son el 29% aclaran que nada; el 23% que lo forman 8 estudiantes dicen bastante y 5 que son el 14% comunican algo.

Se concluye, que la mayoría de estudiantes al crear una revista, enfatizaría aspectos como:

Mucho: portada, colorido, gráficos, redacción de temas de interés, ortografía y otros: (especifique) fantasía, contraportada, temas de héroes, tamaño de letra, poema, corta extensión.

Bastante: portada, colorido, relacionados al tema de estudio, extensión.

Es positivo conocer como la mayoría de estudiantes, expresan sus puntos de vista con

respecto a los elementos que presentará la revista; consideraciones que serán tomadas muy en cuenta en la creación de la revista digital que tratará de ser completa, integral y atrayente para los lectores.

5. Crees que leerían tu creación

Tabla N° 78. Lectura de tu creación

<b>CREES QUE LEERÍAN TU CREACIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Sí	33	94%
No	2	6%
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

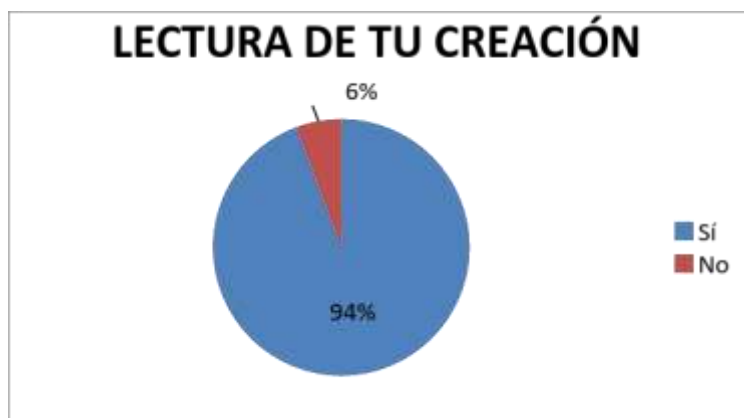


Gráfico N° 78. Lectura de tu creación  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

En relación a la pregunta, ¿Crees que leerían tu creación?: el 94% que representa a 33 alumnos revelan que sí y 2 que conforman el 6% notifican que no.

En base a estos resultados, la mayoría de estudiantes indican que sí creen que leerían su creación. Esta afirmación que se conjuga con el plan lector, tratará de fortalecer su confianza y hasta cierto punto generar expectativa de participar en su creación.

6. Se aplica la lectura en las diferentes áreas de estudio

Tabla N° 79. Aplicación de la lectura en diferentes áreas de estudio

APLICACIÓN DE LECTURA EN ÁREAS DE ESTUDIO	NADA	%	ALGO	%	BASTANTE	%	MUCHO	%
Lengua y Literatura	0	0%	3	9%	19	54%	13	37%
Matemática	0	0%	10	29%	12	34%	13	37%
Ciencias Naturales	0	0%	5	14%	12	34%	18	51%
Estudios Sociales	0	0%	3	9%	15	43%	17	49%
Cultura Estética	3	9%	13	37%	5	14%	14	40%
Cultura Física	8	23%	8	23%	7	20%	12	34%
Promedio	1	3%	8	23%	3	9%	23	66%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

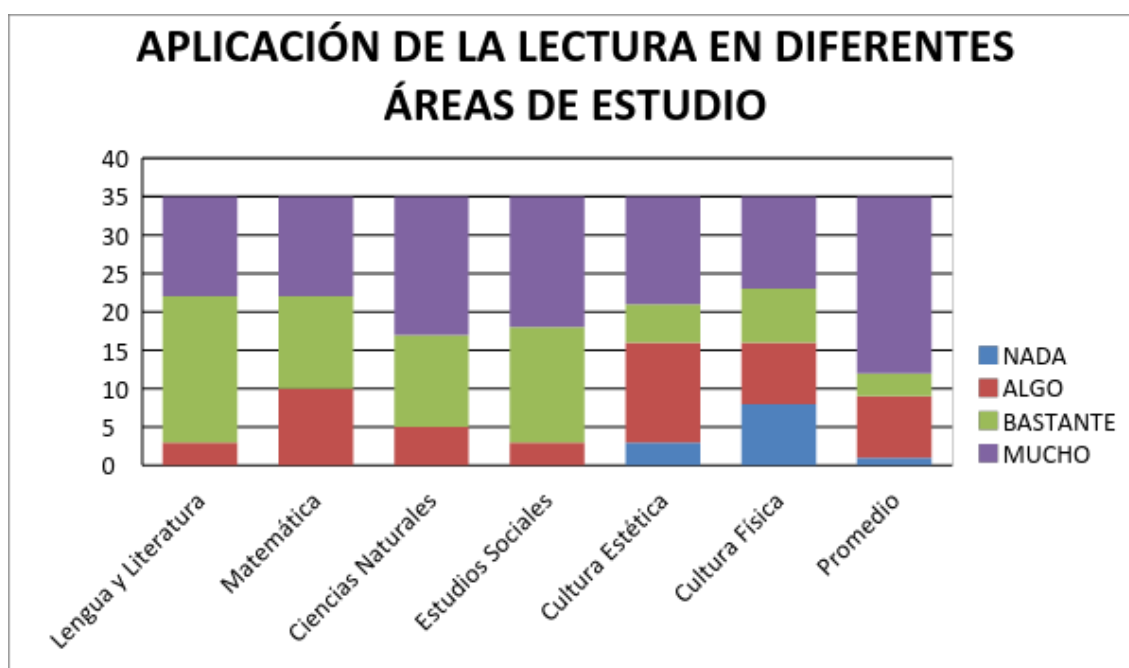


Gráfico N° 79. Aplicación de la lectura en diferentes áreas de estudio

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Con respecto a la apreciación relativa a la aplicación de lectura en las diferentes áreas de estudio; los estudiantes anuncian:

Lengua y Literatura: el 54% correspondiente a 19 alumnos, indican bastante; 37% que son 13 estudiantes, informan que mucho; 3 estudiantes que representan el 9% califican con algo y nadie manifiesta nada.

Matemática: el 37% que representa a 13 estudiantes dicen mucho; 34% que corresponde a 12 alumnos informan bastante; 10 estudiantes que se encuentran representados por el 29 % determinan algo y nadie menciona nada.

Ciencias Naturales: el 51% que son 18 estudiantes informan mucho; el 34% que son 12 alumnos dicen bastante; 5 estudiantes que están formando parte del 14%, manifiestan algo y nadie detalla nada.

Estudios Sociales: el 49% que corresponden a 17 estudiantes dicen mucho; 43% que son 15 alumnos exponen bastante; 9% que son 3 estudiantes, califican con algo y nadie comunica nada.

Cultura Estética: el 40% comprendido por 14 alumnos señalan mucho; 37% que son 13 estudiantes, mencionan algo; 14% que son 5 alumnos manifiestan bastante y 3 que conforman el 9%, aluden nada.

Cultura Física: el 34% que son 12 estudiantes indican mucho, el 23% que son 8 alumnos especifican nada y algo respectivamente y 7 estudiantes que forman el 20% dicen bastante.

Promedio: el 66% que son 23 alumnos detallan mucho; 8 estudiantes que representan el 23% manifiestan algo, el 9% conformado por 3 estudiantes pormenorizan bastante y 1 que conforman el 3% indica nada.

Finalmente, se puede evidenciar que la mayoría de estudiantes, consideran a la aplicación de lectura en las diferentes áreas de estudio, con las siguientes intensidades:

Mucho: Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Cultura Estética, Cultura Física y promedio

Bastante: Lengua y Literatura

Es curioso notar cómo la mayoría de estudiantes, consideran en menor grado, la intervención de la lectura, en Lengua y Literatura; mientras en el resto de asignaturas la califican con mucha intervención. Se puede inferir que los estudiantes están empezando a notar a la lectura como un eje transversal; pues colabora no solamente dentro del campo educativo; sino también recreativo. El plan lector, tratará de seguir desarrollando actividades que impulsen el gusto por leer.

7. Te gusta visitar la biblioteca

Tabla N° 80. Visita a biblioteca

VISITA A BIBLIOTECA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	29	83%
No	6	17%
TOTAL	35	100%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

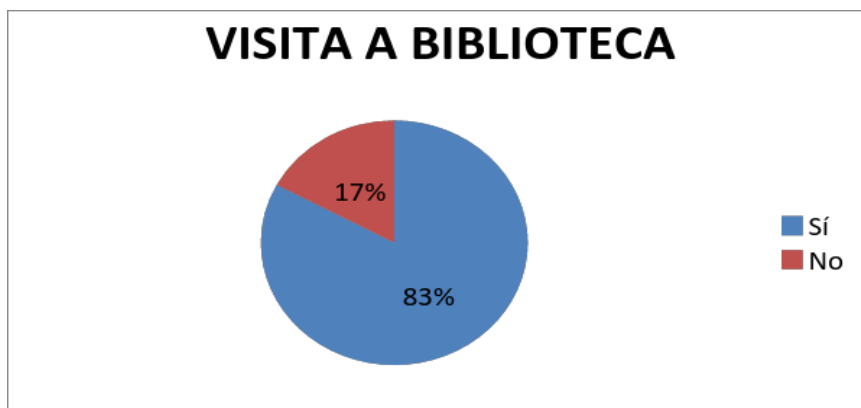


Gráfico N° 80. Visita a biblioteca

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

A partir de los resultados relacionados al gusto por visitar la biblioteca: el 87% que representa a 29 estudiantes revelan que sí y 6 que conforman el 17% notifican no.

Se define, que a la mayoría de estudiantes sí les gusta visitar la biblioteca; pues la visita a la Biblioteca Municipal, fue realizada como parte de las actividades que apoyaban el plan lector; cabe recalcar el gusto y la alegría que sentían la mayoría de estudiantes.

**¿Por qué sí?**

Tabla Nro 81. Sí, visitar la biblioteca

MOTIVOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Aprender más	7	24%
Aprender sobre historia tanto de los libros como de la biblioteca.	1	3%
Encuentro libros que me ayudan mucho.	1	3%
Enseñan lecciones que debemos poner en práctica	2	7%
Fui a una biblioteca y me gustó	1	3%
Hay historias de sirenas, presidentes, etc.	1	3%

Hay libros interesantes e importantes.	7	24%
Hay muchos libros	1	3%
Libros que tienen enseñanzas que las puedo reproducir en mi diario vivir.	1	3%
Lugar para leer a mi gusto y razonar	1	3%
Me gusta	1	3%
Me inspira a leer	2	7%
Porque puedo sacar resumen para los deberes	1	3%
Puedo investigar tareas o temas de interés que me gusten	1	3%
Tiene libros de acción, de miedo, de materia, de Zoología.	1	3%
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

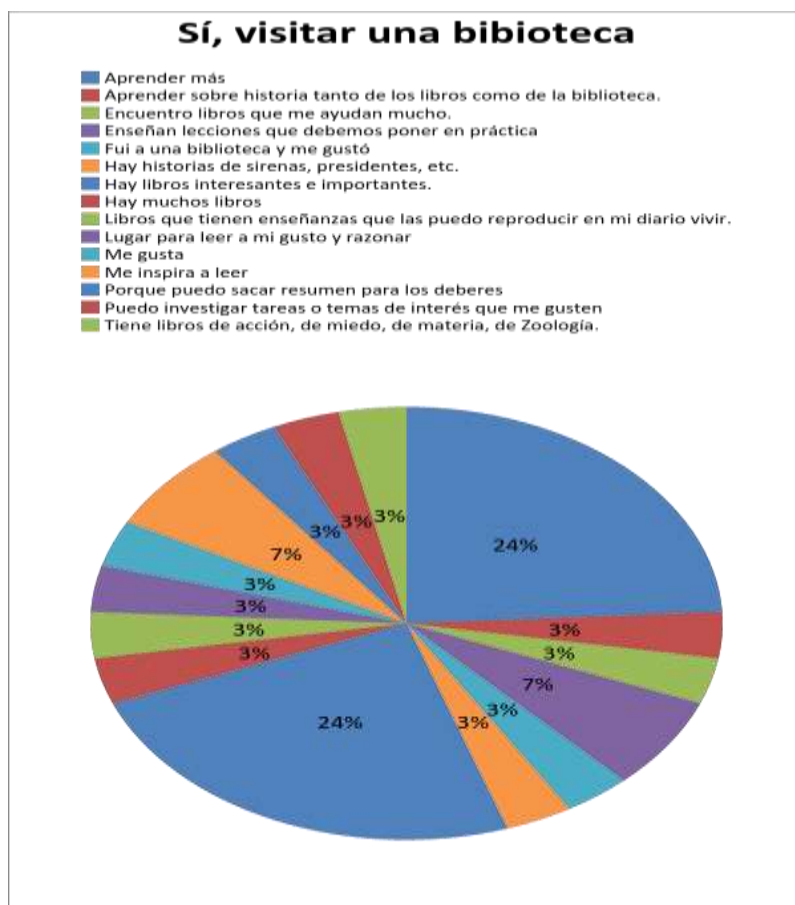


Gráfico N° 81. Sí, visitar una biblioteca

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Cabe señalar que el diagrama circular, se realiza con 29 estudiantes, quienes informan su gusto por visitar la biblioteca, siendo estas las razones:

El 24% que son 7 alumnos determinan: aprender más, hay libros interesantes e importantes.

El 7% conformado por 2 estudiantes dicen: enseñan lecciones que debemos poner en práctica y me inspira a leer.

El 3% que representa a 1 niño/a, anuncia: aprender sobre historia tanto de los libros como de la biblioteca; encuentro libros que me ayudan mucho, fui a una biblioteca y me gustó; hay historias de sirenas, presidentes, etc; hay muchos libros; libros que tienen enseñanzas que las puedo reproducir en mi diario vivir; lugar para leer a mi gusto y razonar; me gusta; porque puedo sacar resumen para los deberes; puedo investigar tareas o temas de interés que me gusten y tiene libros de acción, de miedo, de materia, de Zoología.

Es visible notar como la mayoría de estudiantes argumentan eficazmente el porqué sí visitar la biblioteca, pues se considera que un factor que motiva fue la visita a la biblioteca Municipal en el Centro Cultural Metropolitano, donde los estudiantes conocieron y visitaron una biblioteca completa.

Al analizar los motivos por los cuales los estudiantes, manifiestan el gusto por visitar la biblioteca; se observa como las razones que apoyan su elección son muy interesantes, variadas y ante todo despiertan el ánimo por leer. Se puede mencionar que esta visita, generó el cambio de perspectiva, especialmente con la biblioteca del barrio; puesto que al no existir dentro de la comunidad; se tiene la opción de buscarla en otros lugares y participar de los beneficios que esta brinda.

### ¿Por qué no?

Tabla N° 82. No, visitar una biblioteca

MOTIVOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No conozco donde hay bibliotecas	2	33%
No tengo una biblioteca cercana en mi casa	4	67%
TOTAL	6	100%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

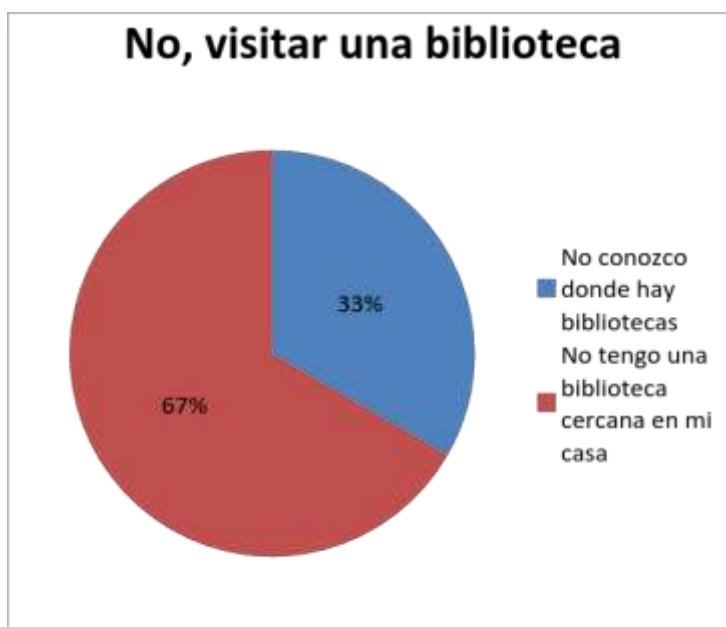


Gráfico N° 82 .No, visitar una biblioteca  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Cabe señalar que el diagrama circular, se realiza de acuerdo a la equivalencia de 6 estudiantes que manifestaron no con respecto a la interrogante ¿Te gusta visitar la biblioteca?, donde se detalla lo siguiente:

El 67% que está conformado por 4 estudiantes dicen: no tengo una biblioteca cercana en mi casa.

El 33% que está formado por 2 alumnos detallan: no conozco donde hay bibliotecas.

Con respecto a la primera razón, se puede mencionar, que en ciertos casos, existe una actitud facilista por parte de pocos estudiantes, la cual muchas veces no permite superarse. Es importante motivar a trabajar con esfuerzo y dedicación, para lograr alcanzar sueños; tal como lo manifestaba Paulo Freire con respecto a la lectura que puede ser considerada difícil, pero los resultados son gratificantes.

En la segunda razón, se puede considerar, el no salir frecuentemente a zonas alejadas del sector, hizo que la biblioteca visitada, fuese totalmente ajena a los lugares que frecuenta. Es necesario informar a los representantes que las salidas familiares, también contengan

lugares que promuevan educación, cultura y lectura para sus representados y toda su familia.

8. ¿Qué tipos de mensajes te agradecería recibir?

Tabla N° 83. Mensajes que le agradan

<b>MENSAJES A RECIBIR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Orales	16	46%
Escritos	27	77%
Gráficos	14	40%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

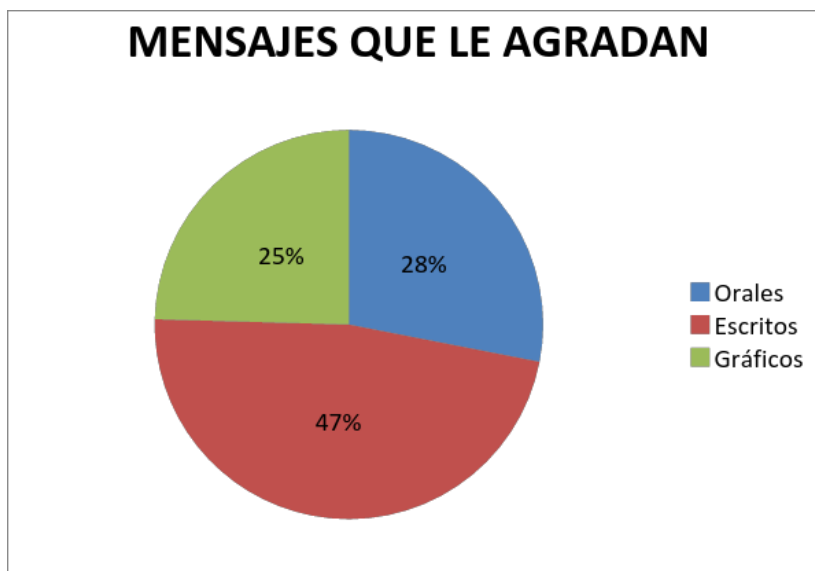


Gráfico N° 83 .Mensajes que le agradan

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Al averiguar acerca de los tipos de mensajes que les gustaría recibir a los estudiantes, ellos indicaron varias opciones a vez, siendo este el motivo para que el total salga superior a la cantidad de alumnos.

Se puede definir: el 77% que está conformado por 27 niños/as, indican escritos; 16 que son el 46% manifiestan orales y el 40% conformado por 14 alumnos comunican gráficos.

La mayoría de niños/as señalan que les gustaría recibir mensajes escritos; sin dejar de

lado mensajes orales y gráficos. El plan lector toma muy en cuenta estas estrategias para motivar los hábitos lectores, entre las que se puede mencionar: intercambio de cartas entre parejas, durante una semana, envío de mensajes a través de correos electrónicos, creación de historietas, entre otras.

9. ¿Cómo informarías al resto de compañeros las actividades que realizaste en una salida de observación?

Tabla N° 84. Información de una salida de observación

<b>INFORMACIÓN SOBRE UNA SALIDA DE OBSERVACIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Narrando	10	29%
Escribiendo	14	40%
Leyendo	14	40%
Dibujando	8	23%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco



Gráfico N° 84 .Información de una salida de observación  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Con respecto a la interrogante sobre la manera como informarías al resto de compañeros las actividades que realizaste en una salida de observación: el 40% que representa a 14 alumnos revelan escribiendo y leyendo, respectivamente; 10 que conforman el 29%

notifican narrando y 8 que están simbolizados por el 23% anuncian dibujando.

A partir de estos resultados, se puede evidenciar que la mayoría de estudiantes prefieren tanto escribir y leer sus trabajos como medio de difusión de actividades realizadas; estas estimaciones reflejan que los estudiantes ya están encontrando apoyo tanto en la lectura como en la escritura, para informar sus experiencias adquiridas; con es el caso en las redacciones con respecto a la salida de observación a la Biblioteca.

10. Fomentarías e incentivarías la lectura en todos los lugares donde te desenvuelves

Tabla N° 85. Fomento de lectura en lugares donde te desenvuelves

<b>FOMENTO A LA LECTURA DE TU PARTE</b>	<b>NADA</b>	<b>%</b>	<b>ALGO</b>	<b>%</b>	<b>BASTANTE</b>	<b>%</b>	<b>MUCHO</b>	<b>%</b>
Casa	0	0%	12	34%	14	40%	9	26%
Escuela	1	3%	4	11%	12	34%	18	51%
Barrio	10	29%	13	37%	6	17%	6	17%
Otro: (Especifique) recreo, parque, campo, naturaleza, biblioteca.	10	29%	5	14%	10	29%	10	29%

Fuente: Estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

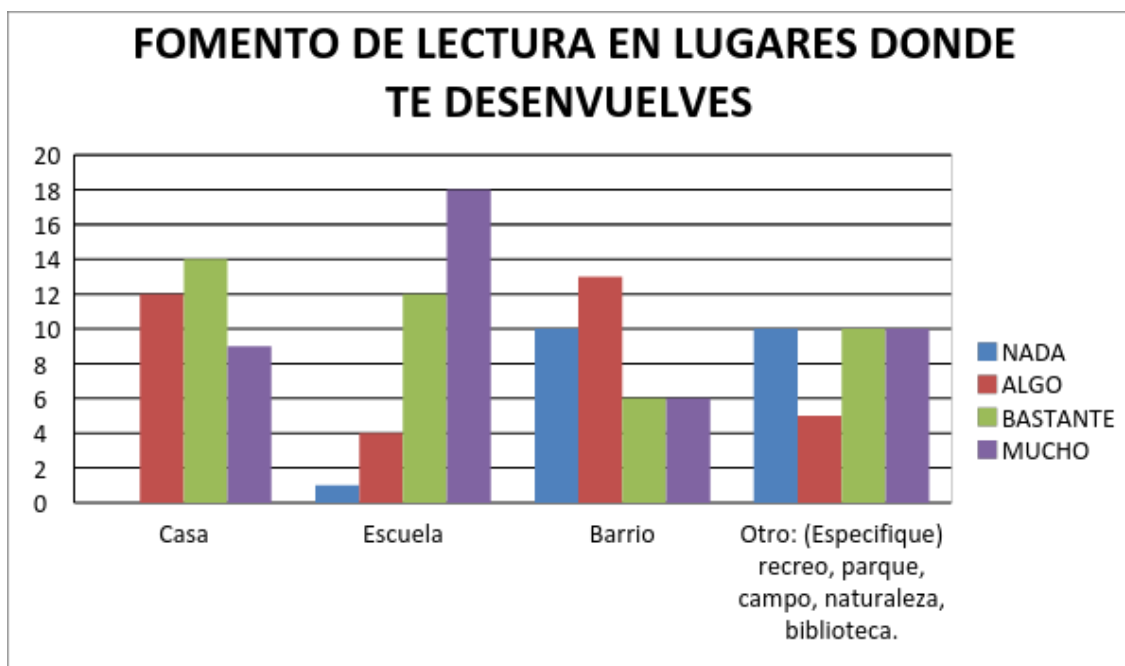


Gráfico N° 85 .Fomento de lectura en lugares donde te desenvuelves

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

En mención a la interrogante, acerca del entusiasmo del estudiante en fomentar e incentivar la lectura en todos los lugares donde se desenvuelve, se adquieren resultados, como:

Casa: el 40% que comprende a 14 estudiantes declaran bastante; 12 que conforman el 34% expresan algo; 9 que son el 26% exponen mucho y nadie anuncia nada.

Escuela: el 51% formado por 18 niños/as opinan mucho; 12 que son el 34% proponen bastante; el 11% establecido por 4 estudiantes aseguran algo y 1 que son el 3% sostienen que nada.

Barrio: el 37% compuesto por 13 estudiantes encuestados detallan algo; 10 que representan al 29% designan nada y el 17% conformado por 6 niños/as recalcan bastante y mucho, respectivamente.

Otro: (Especifique) recreo, parque, campo, naturaleza, biblioteca.: el 29% que corresponde a 10 alumnos fijan nada, bastante y mucho, respectivamente y 5 que son el 14% la aprecian algo.

De esta investigación, se puede detallar que el entusiasmo de los estudiantes en fomentar e incentivar la lectura en todos los lugares donde se desenvuelve, evidencian

Mucho: escuela,

Bastante: casa, otro: (Especifique) recreo, parque, campo, naturaleza, biblioteca.

Algo: Barrio, otro: (Especifique) recreo, parque, campo, naturaleza, biblioteca.

Nada: Otro: (Especifique) recreo, parque, campo, naturaleza, biblioteca.

Bajo estas respuestas, la mayoría de estudiantes aceptan en su mayor grado a la escuela como sitio para motivar la lectura; sin embargo es también importante promover el sentido de compartir la cultura lectora en todos los lugares que se desarrollen los estudiantes. Motivo por el cual, dentro del plan lector se han planificado acciones como: momentos cívicos para difundir la lectura, al compartir trabajos realizados (biografía de séptimo), escenarios lectores con invitación a los representantes, cajas lectoras que despiertan curiosidad en la comunidad, mientras son transportadas a casa, revista digital, entre otros.

## ANÁLISIS DE LA SÉPTIMA ENCUESTA

Al analizar los resultados de esta encuesta, se muestra el ánimo y capacidad de los estudiantes para crear documentos que ellos mismos los leerán e inclusive presentarán a los demás para que los lean, posibilidad de continuar fortaleciendo la revista digital con puntos de vista y trabajos de los estudiantes, saber que la lectura constituye el eje transversal en el desarrollo recreativo y de aprendizaje, actitudes recogidas a partir de la visita a la biblioteca y formas de compartir la lectura con los demás. Es positivo saber como la mayoría de participantes de la encuesta, responden positivamente y apoyan actividades que fortalecerán la cultura lectora.

### **3.3.4 Análisis general de las encuestas, realizadas antes y durante la aplicación del plan lector:**

Con las aplicaciones de las encuestas se busca conocer valoraciones cualitativas por parte de los estudiantes con respecto a la lectura, es decir, se pretende establecer cómo el estudiante concibe la lectura, antes, durante y después de la aplicación del plan lector.

Las encuestas también constituyen una guía para la construcción del plan lector, porque a partir de las respuestas emitidas por niños y niñas se determinan acciones que contribuyen al avance de la lectura, las cuales tratan de equilibrarse con respuestas seleccionadas por los estudiantes y los requerimientos curriculares.

A través de las encuestas se evalúa el grado de aceptación de las actividades planificadas dentro del plan lector y estableciendo su factibilidad, inmediatamente se lo ejecuta dentro del plan lector.

Después de la realización del plan lector, es grato saber cómo en las encuestas se reflejan cualidades que avanzan en pro de la lectura, y demuestran cambios de actitud tal como se manifiesta en el capítulo en el que se desarrolla la importancia de los hábitos lectores; ya que se muestran estudiantes capaces de asumir retos, sin miedo al cambio, con nuevas maneras de sustentar el por qué leer, ser capaces de crear textos y que estos tengan funcionalidad. Al comparar la primera con la última encuesta, se nota el grado de aceptación que ha conseguido la lectura, pues los estudiantes no solamente se sienten capaces de leer textos, sino también de crearlos y, ante todo, compartirlo con los demás; tal como lo menciona el Padre Lorenzo Milani, al indicar que el verdadero sentido de la

educación es aprender, para poner estos saberes al servicio de los demás.

### 3.3.5 Análisis general entre resultados de fichas de seguimiento y encuestas

Obtenidos los resultados cuantitativos de las fichas de seguimiento y los cualitativos de las encuestas, se puede evidenciar que la ejecución del plan lector colaboró en el cambio de expectativas con respecto a la lectura, pues ya no se la define como una actividad tediosa, aburrida y alejada de la realidad; se trató de incorporar la lectura constante dentro de diferentes actividades a través de la aplicación de diversas estrategias. Es necesario señalar que los resultados cuantitativos no revelan la adquisición total de los hábitos lectores, pues se muestra regularidad en la actividad lectora, esto se puede considerar como un inicio para que esta siga desarrollándose.

### 3.3.6 Análisis del instrumento aplicado a los representantes

#### INSTRUMENTO 1. APLICADO A REPRESENTANTES DE SÉPTIMO GRADO

#### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS REPRESENTANTES DE SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA

##### 1. ¿Qué parentesco tiene con el/la estudiante?

Tabla N° 1. Parentesco con el estudiante

<b>PARENTESCO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Mamá	24	80%
Papá	5	17%
Hermano/a	1	3%
Padrastra	0	0%
Madrastra	0	0%
Abuelitos	0	0%
Madrina/padrino	0	0%
Vecino/a	0	0%
Otro	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Representantes de estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

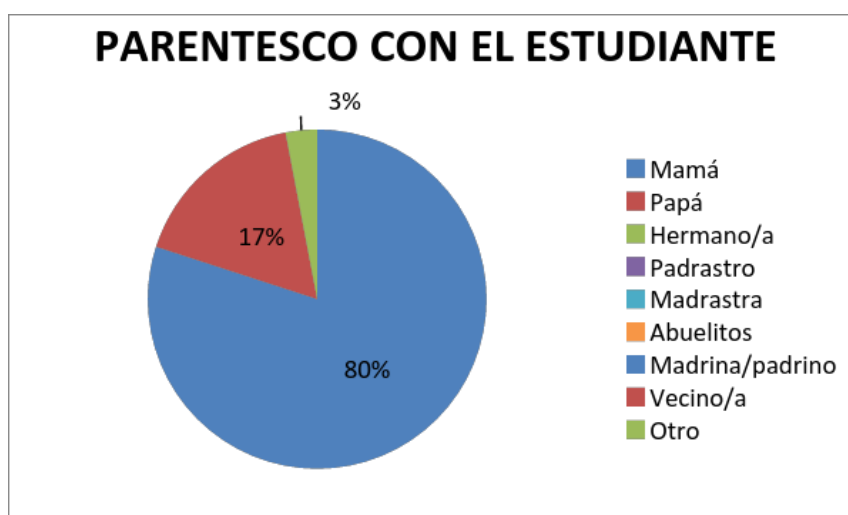


Gráfico N° 1 .Parentesco con el estudiante  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Durante la primera reunión de padres de familia, se pudo llevar a cabo la siguiente encuesta a 30 asistentes, que informaron que su parentesco con el/a estudiantes, en un 80% que representa a 24 personas, son mamás; el 17% lo conforman 5 papás y 1 hermano/a que es el 3%. Mientras no hubo la presencia de padrastro, madrastra, abuelitos, madrina/padrino, vecino/a u otro.

Se puede definir a las madres como aquellas personas que están más pendientes del desarrollo de sus hijos; fueron las que en su mayoría completaron el cuestionario y además se compartió información acerca del plan que se desea llevar a cabo.

#### 2. ¿Qué niveles de estudio ha realizado?

Tabla N° 2. Niveles de estudio realizados

NIVELES DE ESTUDIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Algunos grados de primaria	8	27%
Primaria	13	43%
Algunos cursos de secundaria	6	20%
Bachillerato	3	10%
Tecnologías	0	0%
Universitarios	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Representantes de estudiantes Séptimo grado EGB.  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco



Gráfico N° 2 . Niveles de estudio realizados

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los asistentes responden que los niveles de estudio realizados son: 13 personas que representan el 43% tienen preparación primaria, 8 que conforman el 27% realizaron algunos grados de primaria, 6 estudiantes que equivalen al 20% dicen algunos cursos de secundaria, 3 informan tener bachillerato y son el 10% y nadie comunica tener estudios de tecnologías y universitarios.

Se puede concluir que la mayoría de asistentes realizaron estudios de primaria, lo cual coincide con las respuestas proporcionadas por los estudiantes en el cuestionario realizado. Es necesario enfatizar la participación de los representantes en las actividades que se planteen en el plan lector.

#### 3. Considera que es importante leer

Tabla N° 3. Importancia de leer

IMPORTANCIA DE LEER	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	30	100%
No	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Representantes de estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco



Gráfico N° 3 . Importancia de leer  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Como respuesta a la importancia de leer, los 30 asistentes que conforman el 100% dicen que sí y nadie indica lo contrario.

Es positivo saber que todos los asistentes están conscientes de la importancia de leer; sus experiencias relacionadas a la lectura contribuirán fortalecer el plan lector.

4. Ordena del 1 al 10, el principal motivo por el que crees que es importante leer, siendo 1 lo que más te gusta hacer y 10 lo que menos.

Tabla Nro 4. Motivos por los cuales es importante leer

MOTIVO PARA LEER	1	%	2	%	3	%	4	%	5	%	6	%	7	%	8	%	9	%	10	%
Porque aprendo mucho	21	70%	3	10%	2	7%	0	0%	0	0%	1	3%	0	0%	0	0%	1	3%	2	7%
Porque me ayuda a imaginar cosas o situaciones	2	7%	11	37%	4	13%	6	20%	4	13%	1	3%	1	3%	1	3%	0	0%	0	0%
Porque me enseña a expresarme mejor	3	10%	8	27%	8	27%	3	10%	5	17%	0	0%	1	3%	1	3%	1	3%	0	0%
Porque me hace sentir bien	5	17%	3	10%	1	3%	10	33%	2	7%	1	3%	3	10%	4	13%	1	3%	0	0%
Porque aprendo lo que significan	7	23%	6	20%	2	7%	3	10%	5	17%	2	7%	0	0%	3	10%	2	7%	0	0%

muchas palabras																				
Porque me hace progresar en los aprendizajes escolares	5	17%	2	7%	6	20%	1	3%	3	10%	7	23%	3	10%	1	3%	2	7%	0	0%
Porque es interesante	6	20%	2	7%	3	10%	4	13%	2	7%	3	10%	7	23%	2	7%	0	0%	1	3%
Porque me gusta	4	13%	3	10%	4	13%	5	17%	2	7%	2	7%	0	0%	5	17%	5	17%	0	0%
Porque me entretiene	3	10%	4	13%	5	17%	2	7%	2	7%	2	7%	3	10%	4	13%	5	17%	0	0%
No es importante leer	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	7%	0	0%	28	93%

Fuente: Representantes de estudiantes Séptimo grado EGB.  
 Elaborado por: Daniela Quimbiulco



Gráfico N° 4. Motivos por los cuales es importante leer  
 Elaborado por: Daniela Quimbiulco

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

En referencia al motivo por el que creen que es importante leer, se ha desarrollado una escala del 1 al 10; donde 1 es lo que más le gusta hacer y 10 lo que menos. Donde se obtienen los siguientes resultados:

Porque aprendo mucho, 21 asistentes que son el 45% responden 1; 2 que representan el 213

7% muestra **2**; 2 que representan el 7% marcan tanto **3** como **10**, 1 que forman el 5% indican **6** y **9** respectivamente y nadie señala: **4, 5, 7 y 8**.

Porque me ayuda a imaginar cosas o situaciones, 11 personas que conforman el 57% la califican con **2**; 6 que son el 20% la aprecian con **4**; 15% que representan a 4 asistentes la consideran con **3** y **5** respectivamente; 2 que son el 7% la gradúan con **1**; 5% que simboliza a 1 nominan tanto a **6, 7 y 8**. Nadie define con **9** y **10** este motivo de lectura.

Porque me enseña a expresarme mejor, 8 presentes que representan el 27% indican **2** y **3**; 5 que son el 17% la puntúan con **5**; 3 que equivalen al 10% le acreditan tanto **1** como **4**; 1 que figura el 3% aprecia con **7,8** y **9**; mientras nadie la considera con **6** y **10**.

Porque me hace sentir bien, 10 concurrentes que constituyen el 33% le atribuyen **4**; 5 que son el 17% la aprecian con **1**; 4 que son el 13% manifiestan **8**; el 10% que representan a 3 personas la describen con **2** y **7** respectivamente; 2 que forman el 7% indican una puntuación de **5**; 1 asistente que es el 3% la califican con **3, 6** y **9**; finalmente nadie le atribuye una nominación de **10**.

Porque aprendo lo que significan muchas palabras, 7 participantes de la encuesta que son el 23% la describen con **1**; el 20% conformado por 6 asistentes la califican con **2**; 5 que equivalen al 17% la consideran con **5**; 3 que representan el 10% le atribuyen una puntuación de **4** y **8** respectivamente; 2 que conforman el 7% la determinan con **3,6** y **9** para cada una y nadie la asume con **7** y **10**.

Porque me hace progresar en los aprendizajes escolares, 7 encuestados que representan el 23% dan una puntuación de **6**; el 20% que figuran 6 concurrentes la describen con **3**; 5 que equivalen al 17% la ilustran con **1**; 3 que son el 10% la califican con **5** y **7** respectivamente; el 7% conformado por 2 presentes lo determinan con **2** y **9**; 1 que revela el 3% la acredita con **4** y **8**; nadie la puntúa con **10**.

Porque es interesante, 7 integrantes de los encuestados que conforman el 23% aducen un valor de **6**; el 20% constituido por 6 participantes lo califican con **1**; 4 que son el 13% indican un puntaje de **4**; 3 que equivalen al 10% lo puntúan con **3** y **6** respectivamente; 2 que forman el 7% muestran calificaciones de **2,5** y **8**; el 3% que representa a 1 asistente lo define con **10** y nadie lo determina con **9**.

Porque me gusta, 5 colaboradores de la encuesta que representan el 17% lo determinan

con **4, 8 y 9**; el 13% que lo conforman 4 asistentes lo califican con **1 y 3**; el 10% constituido por 3 personas lo aprecian con **2**; el 7% que revelan 2 participantes dicen **5 y 6** respectivamente y ningún encuestado lo puntúa con **7 y 10**.

Porque me entretiene, 5 partícipes de la encuesta que constituyen el 17% se inclinan por puntuaciones de **3 y 9**; el 13% que representa 4 participantes indican calificaciones de **2 y 8** respectivamente; 3 que forman parte del 10%, aprecian este motivo con **1 y 7**; el 7% que equivale a 2 que lo califican con **4, 5 y 6** y nadie con **10**.

No es importante, el 93% que representa a 28 de personas reunidas para realizar la encuesta, califica con **10** este motivo; 2 personas que son el 7%, la estiman con **9** y ningún asistente la califica con **1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8**.

A partir de los resultados obtenidos, se puede enunciar que la mayoría de asistentes consideran que los motivos por los cuales es importante leer son: porque aprendo mucho, porque me ayuda a imaginar cosas o situaciones, porque me enseña a expresarme mejor, porque me hace sentir bien y porque aprendo lo que significan muchas palabras

Los presentes, aprueban a medias las razones: porque me hace progresar en los aprendizajes escolares, porque es interesante y porque me entretiene.

Los encuestados también muestran su grado de disgusto, al mencionar motivos como: porque me gusta y no es importante.

Se puede establecer que los encuestados apoyan algunas razones por las que consideran importante leer; sin embargo no la aprecian como medio de progreso de aprendizajes escolares, causa interés, produce entretenimiento y sobre todo el gusto por leer. Es necesario tomar muy en cuenta estas apreciaciones; especialmente el gusto por leer, este motivo puede estar ocasionando la falta de práctica de la lectura.

#### 5. Consideras que brindas un ambiente lector en tu hogar

Tabla N° 5. Ambiente lector en casa

<b>AMBIENTE LECTOR EN CASA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Sí	23	77%
No	7	23%
Total	30	100%

Fuente: Representantes de estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

## AMBIENTE LECTOR EN CASA

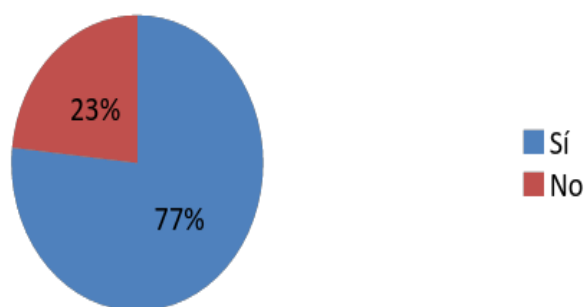


Gráfico N° 5. Ambiente lector en casa  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Al referirse al ambiente lector que se brinda en el hogar, 23 personas que son el 77% indica que sí lo brindan; mientras un 23% que representa a 7 presentes indican que no.

Según las respuestas obtenidas, se puede manifestar que la mayoría de asistentes dicen que sí promueven un ambiente lector en su hogar; el cual debe ser trabajado desde la práctica, porque no solamente consiste en llenar una casa con libros, sino que los integrantes del hogar muestren hábitos lectores.

#### 6. En casa, cuando tenía menos edad

Tabla N° 6. Inicios lectores

MENOS EDAD	NUNCA		CASI NUNCA		ALGUNAS VECES		FRECUEMENTEMENTE		MUY FRECUEMENTEMENTE	
	NUNCA	%	NUNCA	%	ALGUNAS VECES	%	FRECUEMENTEMENTE	%	MUY FRECUEMENTEMENTE	%
Le leían libros?	5	17%	7	23%	12	40%	5	17%	1	3%
Le compraban o regalaban libros?	4	13%	4	13%	11	37%	8	27%	3	10%
Le preguntaban por lo que leía	8	27%	10	33%	6	20%	6	20%	0	0%

Fuente: Representantes de estudiantes Séptimo grado EGB.  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

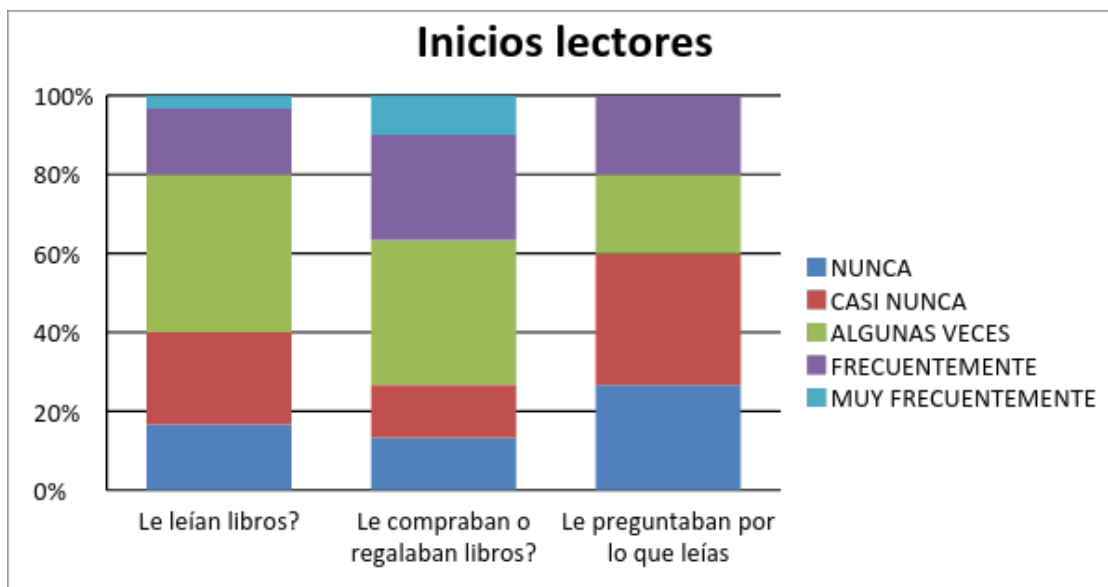


Gráfico N° 6. Inicios lectores  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Al aludir a la pregunta cuando tenías menos edad, los encuestados responden:

Le leían libros, el 40% que son 12, dicen algunas veces; el 23% correspondiente a 7 personas, indican casi nunca; el 17% establecido por 5, manifiestan tanto opciones como: nunca y frecuentemente respectivamente y 1 que conforma el 3% , menciona muy frecuentemente.

Le compraban o regalaban libros, 11 asistentes que constituyen el 37% señalan, algunas veces; 8 que son el 27% , muestran frecuentemente; 4 que son el 13% manifiestan que nunca y casi nunca ; mientras 3 personas que forman el 10% mencionan muy frecuentemente.

Le preguntaban por lo que leía, el 33% que integran 10 participantes anuncian casi nunca, 8 que son el 27% enuncian nunca, 6 que se encuentran representadas por el 20% declaran algunas veces y frecuentemente; mientras nadie aduce muy frecuentemente.

A partir de la información obtenida, se puede mencionar, que a ciertos representantes algunas veces les leían libros, les compraban o regalaban libros y casi nunca les

preguntaban por lo que leían. Es importante que a partir de estas experiencias, los asistentes apliquen algunas de estas acciones, las fortalezcan y empiecen a cumplir aquellas no realizadas; porque contribuirán enormemente con el ambiente lector que se brinde en su hogar.

7. ¿Le gusta leer?

Tabla N°7. Gusto por leer

<b>GUSTO POR LEER</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
NADA	0	0%
MUY POCO	11	37%
ALGO	11	37%
BASTANTE	7	23%
MUCHO	1	3%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Representantes de estudiantes Séptimo grado EGB.  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

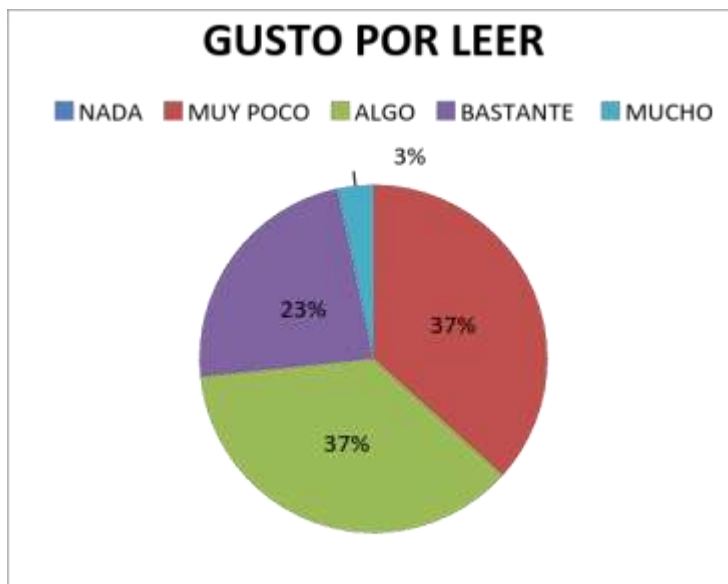


Gráfico N° 7. Gusto por leer  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Al realizar la pregunta sobre el gusto por leer los participantes responde: 11 personas que son el 37% cuentan que muy poco y algo en la misma cantidad; 23% que representa a 7 personas dicen que bastante, 1 asistente que conforma el 3% indica que mucho y ninguno opina que nada.

Se puede determinar que el gusto por la lectura; manifestado por los representantes en su mayoría, está en algo y muy poco; coincidiendo con los motivos por los cuales es importante leer; es necesario trabajar en este aspecto, porque si no se incentiva ambientes lectores desde casa no se podrán trabajar hábitos lectores.

8. Ordene del 1 al 5, las siguientes actividades, siendo 1 lo que más te gusta hacer y 5 lo que menos

Tabla N° 8. Gusto por actividades

<b>ACTIVIDADES QUE REALIZA</b>	<b>1</b>	<b>%</b>	<b>2</b>	<b>%</b>	<b>3</b>	<b>%</b>	<b>4</b>	<b>%</b>	<b>5</b>	<b>%</b>
Practicar algún deporte	13	43%	6	20%	2	7%	5	17%	4	13%
Ir de paseo en familia	17	57%	3	10%	4	13%	1	3%	5	17%
Jugar con mis hermanos o amigos/as	10	33%	7	23%	4	13%	3	10%	6	20%
Conversar con mis padres	12	40%	3	10%	6	20%	3	10%	6	20%
Ver televisión	8	27%	5	17%	2	7%	6	20%	9	30%
Escuchar música	12	40%	5	17%	5	17%	3	10%	5	17%
Leer	6	20%	5	17%	3	10%	7	23%	9	30%
Jugar en la computadora o videojuegos	6	20%	4	13%	2	7%	2	7%	16	53%
Navegar por internet	3	10%	4	13%	4	13%	3	10%	16	53%
No hacer nada	2	7%	0	0%	0	0%	5	17%	23	77%

Fuente: Representantes de estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

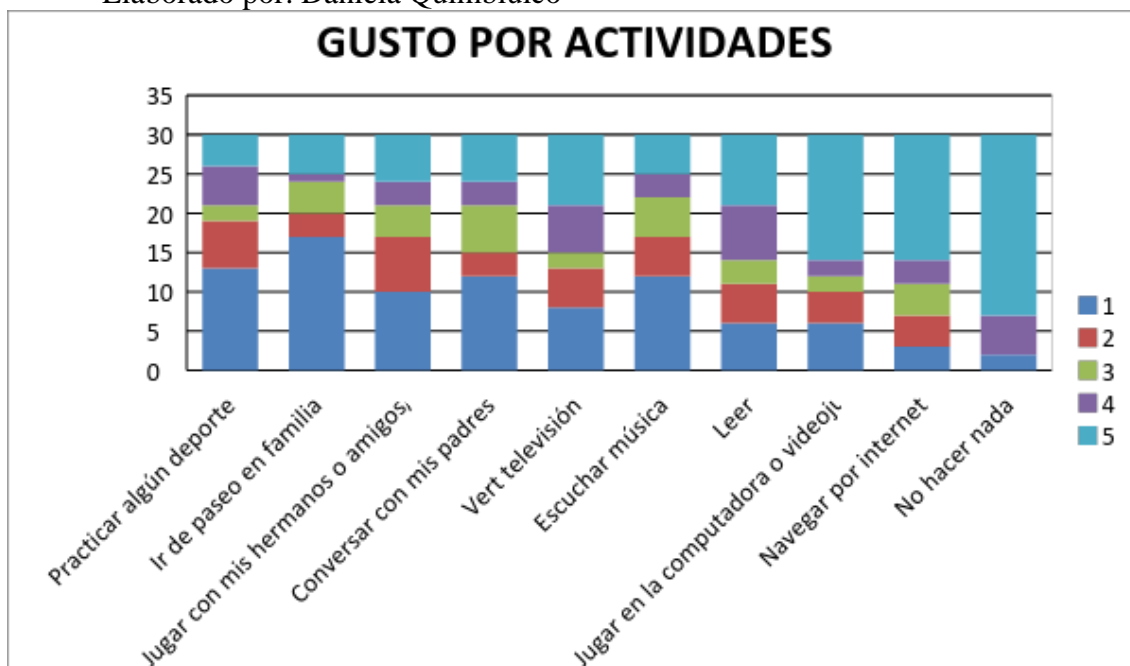


Gráfico N° 8. Gusto por actividades

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

En referencia a las actividades que realiza, se ha establecido una escala del 1 al 5; donde 1 está relacionado a lo más le gusta hacer y 5 lo que menos. De las respuestas obtenidas, se puede afirmar:

Practicar algún deporte, donde 13 personas que son el 43% la califican con **1**; 6 que son el 20% lo puntúan con **2**; 5 que equivalen al 17% la asumen con **4**; el 13% que corresponde a 4 participantes le dan un puntaje de **4** y 2 asistentes que representan el 7% la determinan con **3**.

Ir de paseo en familia, 17 participantes de la encuesta que son el 57%, la aceptan con **1**; 5 personas que son el 17% la adjudican con **5**; el 13% que representa a 4 la califican con **3**; el 10% que lo integran 3, le atribuyen **2** y 1 persona que conforma el 3% la determina con **4**.

Jugar con mis hermanos o amigos/as, 10 que representan el 33% la asumen con **1**, el 23% conformado por 7 la reconocen con **2**; 6 que son el 20% la definen con **5**; el 13% conformado por 4 participantes la delimitan con **3** y el 10% que corresponde a 3 personas la describen con **4**.

Conversar con mis padres, 12 personas que simbolizan el 40%, la especifican con **1**; 6 encuestados que representan el 20% la señalan con **3** y **5** respectivamente; el 10% conformado por 3, la califican con **2** y **4**.

Ver televisión, 9 que son el 30% la especifican con **5**; 8 que son el 27% la encuadran con **1**; 6 que son el 20%, la delimitan con **4**; 5 que son el 17%, la precisan con **2** y el 7% que representa a 2 personas la definen con **3**.

Escuchar música, 12 partícipes de la encuesta que representan el 40% la determinan con **1**; 5 que son el 17% la describen con **2**, **3** y **5** respectivamente y 3 personas que conforman el 10% la delimitan con **4**.

Leer, el 30% que corresponde a 9 asistentes evocan a **5**, 7 que representa al 23% determinan que **4**; 6 que implican al 20% de partícipes de la encuesta determinan que **1**; 5 que son el 17% señalan con **2** y el 10% que corresponde a 3 personas la califican con **3**.

Jugar en la computadora o videojuegos, 16 integrantes de la encuesta que son el 53% la

determinan con **5**; el 20% que representa a 6 participantes la determinan con **1**, 4 que son el 13% la delimitan con **2** y 7% conformado por 2 encuestados la definen con **3** y **4** respectivamente.

Navegar por internet, 16 personas que son el 53% la señalan con **5**; 4 asistentes que representan el 13% la establecen con **2** y **3** respectivamente y 3 que son el 10% la califican con **1** y **4**.

No hacer nada, 23 participantes de la encuesta que son el 77% la valorizan con **5**, el 17% que corresponde a 5 integrantes de la encuesta la definen con **4**; 2 que son el 7% la determinan con **1** y nadie la delimita con **2** y **3**.

Se puede determinar que las actividades que causan mayor gusto de ser realizadas son: practicar algún deporte, jugar con sus hermanos o amigos/as , ir de paseo en familia, conversar con sus padres y escuchar música.

Entre las actividades que menos agrada se puede mencionar: ver televisión, leer, jugar en la computadora o videojuegos, navegar por internet y no hacer nada.

En conclusión se puede definir que la mayoría de asistentes disfrutan el desarrollar actividades que integren a sus familias, aspecto muy positivo en el desarrollo personal y social del estudiante; sin embargo, es necesario presentar a la lectura como un medio que dinamice los momentos compartidos en familia.

### 9. ¿Qué atrae su lectura?

Tabla N° 9. Atracción por leer

<b>ATRACCIÓN DE LECTURA</b>	<b>NADA</b>	<b>%</b>	<b>MUY POCO</b>	<b>%</b>	<b>ALGO</b>	<b>%</b>	<b>BASTANTE</b>	<b>%</b>	<b>MUCHO</b>	<b>%</b>
Periódico	2	7%	9	30%	9	30%	7	23%	3	10%
Libros	0	0%	7	23%	7	23%	11	37%	5	17%
Revistas	4	13%	7	23%	10	33%	5	17%	4	13%
Internet	15	50%	6	20%	3	10%	3	10%	3	10%
Otro	8	62%	2	15%	1	8%	0	0%	2	15%

Fuente: Representantes de estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

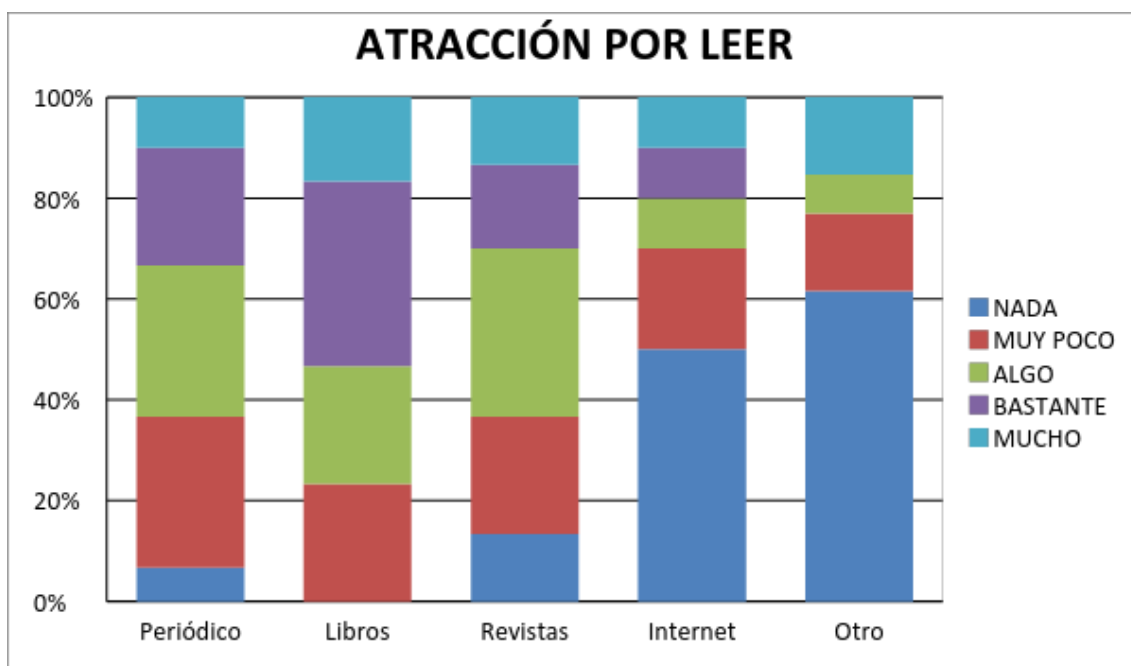


Gráfico N° 9. Atracción por leer  
Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Al preguntar a los participantes de la encuesta, sobre lo que atrae su lectura, ellos indican lo siguiente:

Periódico, 9 que son el 30% de los presentes manifiestan muy poco y algo; el 23% que representa a 7, señalan bastante; 3 que son el 10% manifiestan que mucho y 2 que son el 7% informan que nada.

Libros, 11 personas que son el 37% comunican que bastante; 7 que son el 23% informan que muy poco y algo respectivamente, 5 que conforman el 17% dicen mucho y nadie dice nada.

Revistas, 10 personas que conforman, el 33% mencionan algo; 7 representados por el 23% manifiestan muy poco; 5 que son el 17% indica bastante; el 13% que equivale a 4 asistentes determinan nada y mucho respectivamente.

Internet, el 50% que representa a 15 participantes de la encuesta, mencionan nada; 6 que son el 20% dicen muy poco y 3 personas que conforman el 10% manifiestan algo, bastante y mucho respectivamente.

Mientras otros medios que atraen su lectura es respondida solamente por 13 asistentes, donde el 62% conformado por 8 personas dicen nada; 2 encuestados que son el 15% indican tanto muy poco y mucho ; 1 que representa el 8% informa que algo y nadie argumenta bastante.

Con los resultados obtenidos, se puede definir que los representantes se enfocan bastante en la lectura de los libros; entre muy poco y algo está el periódico, revistas y nada el internet y otros.

El conocer que los libros atraen la lectura de los encuestados, permite plantear actividades fundamentadas en estos medios; tal como es el caso de la caja lectora, donde se busca acercar libros a la familia; sin embargo es necesario familiarizar el periódico, revistas e internet como recursos de lectura.

10. ¿Aproximadamente, cuántos libros, sin contar los de la escuela, hay en su casa?

Tabla N° 10. Cantidad de libros en casa

CANTIDAD DE LIBROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NINGUNO	0	0%
ENTRE 1 Y 10	24	80%
ENTRE 11 Y 20	5	17%
ENTRE 21 Y 30	1	3%
ENTRE 31 Y 40	0	0%
ENTRE 41 Y 50	0	0%
MÁS DE 50	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Representantes de estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

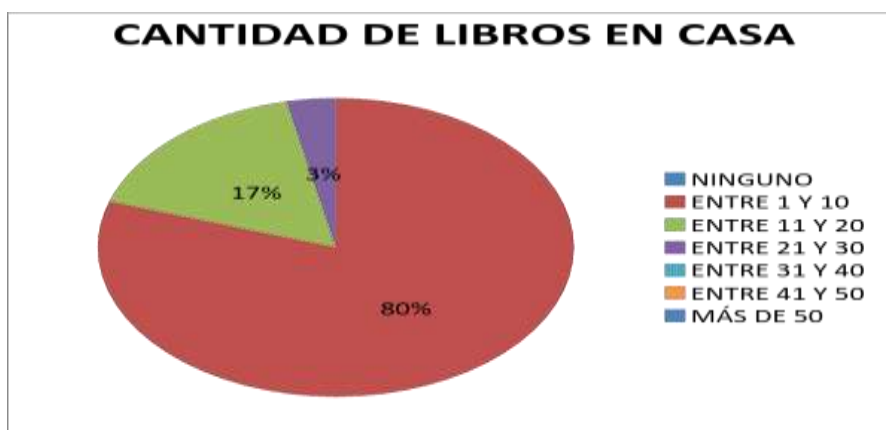


Gráfico N° 10. Cantidad de libros en casa

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a cuántos libros, sin contar los de la escuela, hay en su casa; responden los participantes de la encuesta; 24 personas que conforman el 80%, manifiestan entre 1 y 10; el 17% que representa a 5 asistentes, indican entre 11 y 20; 1 encuestado que es el 3%, señala entre 21 y 30 y nadie comunica: ninguno, entre 31 y 40, entre 41 y 50 y más de 50.

La mayoría de integrantes de la encuesta, exponen poseer entre 1 y 10 libros; cantidad que puede ser un inicio lector en casa; siempre y cuando los representante sean el ejemplo de práctica constante de la lectura.

11. ¿Si se propusiera un plan lector para trabajar con su representado estaría dispuesto a aplicarlo?

Tabla N° 11. Aplicación del plan lector

<b>APLICACIÓN DEL PLAN LECTOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SÍ	30	100%
NO	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Representantes de estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

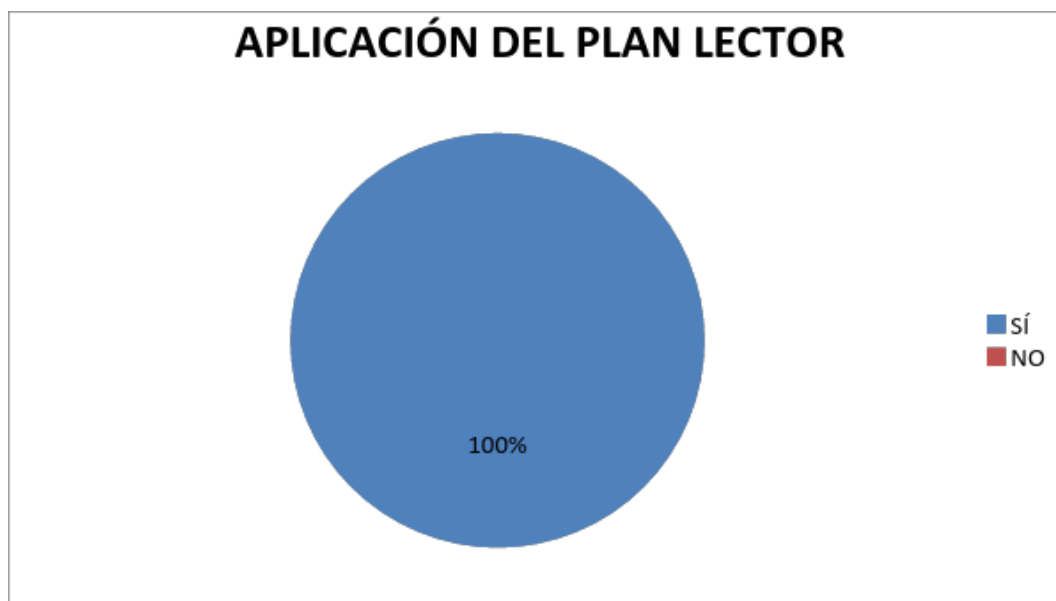


Gráfico Nro 11. Aplicación del plan lector

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Las respuestas obtenidas al preguntar a los encuestados sobre la aplicación de un plan lector reflejan que el 100% es decir los 30 asistentes están de acuerdo en ejecutarlo.

Aspecto que es muy positivo, porque los representantes también serán partícipes de la realización de este plan.

12. Se comprometería a realizar actividades que fomenten la cultura lectora en su hogar

Tabla Nro 12. Compromiso de aplicación del plan lector

COMPROMISO DE APLICACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	30	100%
NO	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Representantes de estudiantes Séptimo grado EGB.

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

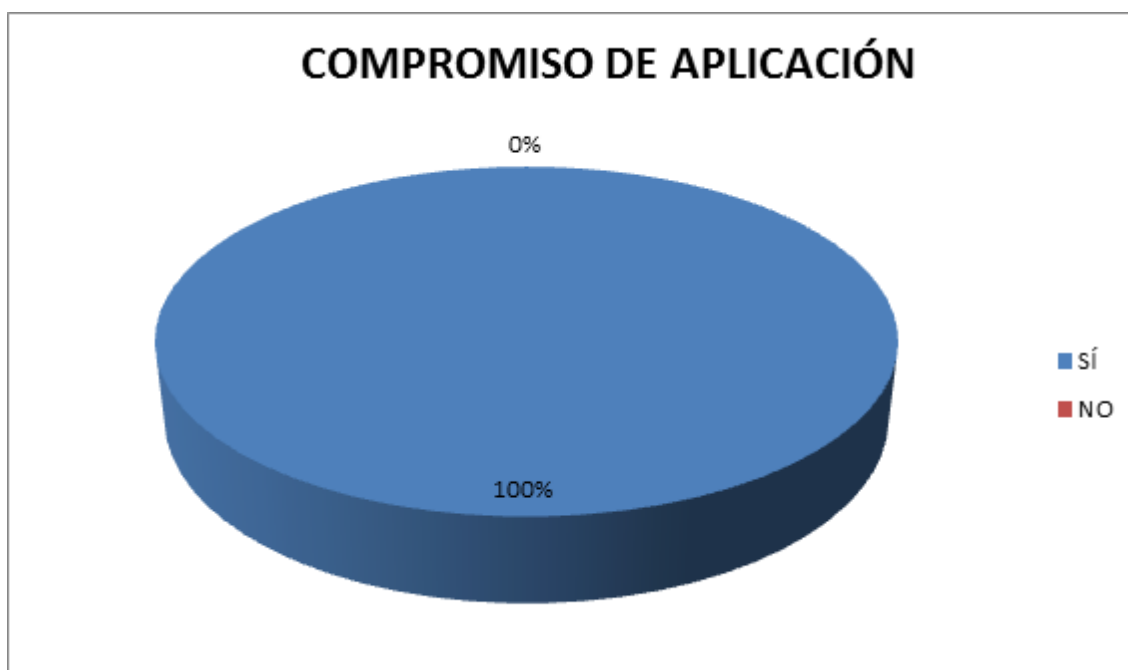


Gráfico Nro 12. Compromiso de aplicación del plan lector

Elaborado por: Daniela Quimbiulco

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Con respecto a la interrogante sobre el compromiso de realizar actividades que fomenten la cultura lectora en su hogar, los 30 asistentes que son el 100%, manifiestan que sí se comprometen en aplicarlo.

Respuesta que reconfirma, lo anteriormente mencionado; su compromiso de aceptación del plan lector, contribuirá para el desarrollo de la lectura tanto en la escuela y en el hogar.

### **ANÁLISIS DE LA ENCUESTA REALIZADA A REPRESENTANTES**

De acuerdo con los resultados obtenidos, se establece que el plan lector a desarrollarse, contará con el apoyo de los representantes, especialmente de las madres, que en su mayoría son las que asisten a las reuniones. Los participantes de la encuesta, se muestran conscientes y reconocen la importancia de leer; pero es necesario, trabajar en el gusto por la lectura; porque este elemento constituye la clave para empezar a desarrollar hábitos lectores; que necesitan ser potenciados con el ejemplo de lectura dentro el hogar; lo cual contribuirá al desarrollo lector tanto familiar como del representado por que al tener contacto más frecuente con la lectura se practicará y mejorará el ejercicio lector.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 Conclusiones:

“Nadie educa a nadie-nadie se educa a sí mismo-, los hombres se educan entre sí con la mediación del mundo”

**Paulo Freire**

- Se creó un plan lector adaptado a la realidad de los estudiantes y a las planificaciones curriculares realizadas en concordancia con la propuesta curricular actual del Ministerio de Educación; en este proyecto se integró la lectura como actividad interdisciplinaria, y sus resultados, a partir de fichas de seguimiento y encuestas, muestran que se han producido cambios positivos en los hábitos lectores que generan experiencias lectoras significativas, más no el dominio total de los mismos.
- Se gestionó el plan lector, se lo presentó, recibió la aprobación de la autoridad de la institución y de los representantes. Mientras se lo iba ejecutando fue aceptado por los estudiantes, quienes encontraron en la lectura un medio de comunicación, que no es ajeno a su realidad, pues apoya el desarrollo de todas las actividades que realizan tanto dentro, como fuera de la escuela. Además, pudimos confirmar el cambio de actitud de los estudiantes y su capacidad para generar nuevas perspectivas con respecto a la lectura.
- Se realizó un diagnóstico a los estudiantes sobre el gusto por la lectura, donde se visualizó, a través de una encuesta, que el 69% de ellos a veces tiene y desarrolla el gusto por leer; partimos de esta realidad como eje de investigación que se enmarca en temas como la lectura y hábitos lectores para conocer principios, características, importancia, estrategias que se deben desarrollar para tratar de alcanzarlos, desarrollarlos, conservarlos e incrementarlos, todo esto planteado a partir de lo que los estudiantes consideran atractivo, tal como: medios tecnológicos (internet, celular), salidas de observación, creación de textos, aplicación de lo

aprendido en el diario vivir, (periódicos, libros), trabajos manuales, deporte, lectura de textos al aire libre, desayunos lectores, escenarios lectores, canciones, videos, juegos, entre otros; esto permitió a los estudiantes reconocer que la lectura no está tan alejada de la realidad, como muchas veces se la imagina, sino que se incorpora en todas las materias y es de utilidad para fortalecer sus procesos de aprendizaje.

- Se realizó un estudio más minucioso de las teorías humanistas, que corresponden a los pedagogos Célestin Freinet, al Padre Lorenzo Milani y a Paulo Freire. A partir de sus experiencias docentes, llevadas a cabo junto a los hijos de las clases menos favorecidas, estos maestros logran potenciar al máximo las capacidades de los estudiantes mediante la lectura, no solamente aplicada a los alumnos, pues son ellos mismos los que la efectúan y la reconocen como el mejor medio para propiciar cambios trascendentales en ideologías ya establecidas y en la formación integral que desean alcanzar. Entre las metodologías empleadas, podemos señalar las siguientes: la creación de textos, lectura del periódico en clases, lectura de la palabra para poder desarrollar su criticidad; entre un sin número de estrategias más. Todas estas teorías confluyen para conseguir prácticas que tiendan a conseguir igualdad de derechos y oportunidades para todos, especialmente en la clase más explotada, cuyas voces necesitan ser escuchadas para anunciar y denunciar posibles actos que atropellen sus derechos -su humanidad- y resulten discriminatorios.
- Se aplican y analizan los resultados obtenidos, tanto de las fichas de seguimiento, como de encuestas para realizar la planificación, ejecución o seguimiento de actividades que serán establecidas dentro del plan lector; pues como lo indica la investigación desarrollada sobre lectura y hábitos lectores, es necesario incentivar la lectura a través de acciones que generan curiosidad y atención de los estudiantes.
- Se puede establecer que, después de la ejecución del plan lector, los estudiantes muestran más apertura hacia la lectura, sienten confianza al afrontar retos a partir de la realización de actividades que contengan lectura, se muestran interesados en participar en el desarrollo de acciones en las que puedan compartir la lectura con sus compañeros, colaboran en la creación de una revista digital, entre otras

acciones. Sin embargo, es necesario mencionar que los hábitos lectores durante el año lectivo 2015- 2016 fueron alcanzados, pero no en su totalidad, porque el empleo de la lectura por parte de los estudiantes es frecuente, más no se mantiene siempre así; es necesario señalar que los hábitos lectores llegarán a formar parte de sus actividades cotidianas, siempre y cuando la práctica lectora sea frecuente; por este motivo, las actividades planificadas dentro del plan lector han propiciado el reingreso de los estudiantes al mundo de la lectura, se ha tratado de recordar de manera práctica la importancia y beneficios de leer, al igual que el grado de desarrollo lector que se alcanza cuando se practica la lectura con regularidad y cuando toman la decisión de convertirse en sujetos activos de su propio aprendizaje.

## 4.2 Recomendaciones:

- Tomar en cuenta la realidad del estudiante para presentar situaciones que causen su interés y curiosidad, de esa forma se generará la necesidad de leer textos que presenten información que ayude a conocerla, analizarla y transformarla en conocimiento, para que desarrollen pensamiento crítico y pensamiento.
- Tratar de que la lectura sea un eje transversal para la realización de actividades que se desarrollarán tanto en casa, como la escuela. Es importante que la escuela, como elemento aglutinante de la comunidad educativa, siendo esta la que posibilite la realización de un plan lector que integre a la lectura dentro de todas las áreas de estudio.
- Plantear acciones que permitan despertar sensaciones que producían los textos durante los primeros años de vida.
- Recordar que la lectura va más allá de la codificación de símbolos y letras, pues busca la decodificación, es decir, darle sentido y comprensión a lo que se está leyendo; avanzar hacia el análisis crítico, donde el lector es capaz de establecer puntos de vista a partir de lo que sabe y lo que entendió de la lectura realizada e inclusive para hacer posible que tome medidas respecto a sus procesos de aprendizaje; a partir de lo analizado, se muestra el proceso que debe seguirse para darle sentido a la lectura. Sin embargo, no se pueden establecer límites que señalen hasta dónde llegar, ya que la lectura da la oportunidad de avanzar hasta donde el mismo lector lo desee o se lo proponga.
- Presentar la lectura como un medio de comunicación que busca entablar un diálogo más continuo y nutrido sobre un tema que el lector quisiera conocer o sobre el que quisiera aprender; relacionarlo con un amigo con quien pueda conversar, poniendo cuidado en la escucha y en la atención a lo que él trata de comunicar, pues de lo contrario, no existiría un proceso dialógico real. Por esta razón, el ejercicio lector debe ser llevado a la práctica con más continuidad, porque la lectura -al cumplir un proceso cognitivo que implica más concentración, atención, perseverancia y esfuerzo- permitirá que se produzca el éxito lector; pero en el caso de que el lector se rinda al primer intento de interacción con el texto, existirá una dicotomía que

ocasionará el olvido del aporte magnífico que brinda la lectura, en todos los ámbitos de nuestra vida.

- Enriquecer prácticas lectoras a través de la lectura de investigaciones desarrolladas por pedagogos que reconocen en la lectura una gran aliada del cambio, como elemento fundamental de la educación transformadora, en la que se empeñaron los esfuerzos de Célestin Freinet, el Padre Lorenzo Milani y Paulo Freire; ellos no se resignaron a lo que les proponían dentro de la educación concebido como mera instrucción, sino que fueron capaces de mostrar con hechos dentro de la práctica educativa, cómo la lectura es fuente de disfrute, conocimiento y progreso de una gran parte de la sociedad, que muchas veces ha sufrido represiones y olvido de sus derechos debido a su condición económica y social. Son estos pedagogos quienes recuerdan que todo lo que somos y aprendemos es para ponerlo al servicio y avance de los demás, especialmente de quienes han sufrido estos atropellos.
- Elaborar planes lectores paulatinos que recojan expresiones de estudiantes con respecto a la lectura, metodologías planteadas por pedagogos e investigadores, como por ejemplo: creación de textos, correspondencia, lectura conjunta de obras literarias, debates, lectura de periódicos, lectura como medio de solución de problemas, lectura al aire libre, desayunos lectores, lectura en el desarrollo integral, lectura como medio para promover criticidad y democracia, escenarios lectores, revista digital, cajas lectoras, entre otras. Además del empleo de fichas de seguimiento y encuestas que permitan apreciar los resultados obtenidos a partir de la aplicación de actividades que constan dentro del plan, para tomar medidas funcionales acordes a las necesidades presentadas. Es indispensable que el plan lector trate de adecuarse a la planificación curricular establecida por el Ministerio de Educación, motivo por el cual los temas de estudio se mantienen y el plan lector ingresa con actividades que refuercen lo tratado a través de lecturas significativas y acciones que apoyen sus aprendizaje a través de la lectura.
- Informar e integrar a representantes de los estudiantes en la importancia de promover hábitos lectores en casa, a través de la realización de actividades presentadas dentro del plan lector como: lectura de los trabajos realizados por sus representados, visitas a la revista electrónica, lectura y escucha de informes de

salidas de observación elaborados por los estudiantes, trabajo conjunto con su representado al recibir cajas lectoras, momentos libres en casa aprovechados en la realización de lectura de textos. Es necesario señalar que el grado de compromiso que el representante emplee para promover actividades lectoras, contribuirán al desarrollo de una cultura lectora en el hogar.

- Dotar a todos los estudiantes de confianza para escribir textos que reflejen su realidad a partir de temáticas estudiadas en las diferentes áreas, propiciando así no solamente la lectura, sino también el desarrollo de competencias lingüísticas. Emplear medios tecnológicos para presentar y publicar trabajos realizados, generando oportunidades para desarrollar hábitos lectores que consoliden el desarrollo de pensamiento crítico y pensamiento sistémico que ampliaría su visión del mundo e incidiría en el mejoramiento de sus interacciones sociales.

### 4.3 Referencias:

- Alliende, F. & Condemarín, M. (1993). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago de Chile: Antártica S.A.
- Alumnos de la Escuela de Barbiana. (1986). *Carta a una maestra*. Barcelona: Hogar del libro S.A.
- Álvarez, S. (2004). La lectura. *Innovaciones para el aula, materiales para la aplicación de la Reforma Curricular*, 30.
- Andricain, S., Marín, F., & Rodríguez, A. (1997). *Puertas a la lectura*. Santa Fe de Bogotá: Magisterio.
- Biblioteca Nacional del Perú. (2010). *El plan lector en marcha*. Recuperado el 26 de enero de 2015, de *El plan lector en marcha*: [http://www.bnp.gob.pe/snb/data/10/noticias2\\_10.pdf](http://www.bnp.gob.pe/snb/data/10/noticias2_10.pdf)
- Cairney, H. (1999). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Morata S.L.
- Carlino, D. P. (8-10 de octubre de 2014). *Maestras/os que leen y escriben sobre alumnos/as que leen y escriben para aprender en diversas áreas curriculares*. Recuperado el 26 de enero de 2015, de *Maestras/os que leen y escriben sobre alumnos/as que leen y escriben para aprender en diversas áreas curriculares*: [http://www.conicet.gov.ar/new\\_scp/detalle.php?keywords=&id=20016&congresos=yes&detalles=yes&congr\\_id=2876517](http://www.conicet.gov.ar/new_scp/detalle.php?keywords=&id=20016&congresos=yes&detalles=yes&congr_id=2876517)
- Chambers, A. (2007). *El ambiente de la lectura*. México D.F.:Fondo de Cultura Económica.
- Corzo, J. (2007). *Educación es otra cosa*. Manual alternativo. Entre Calasanz, Milani y Freire. Madrid:Ulzama.
- Egüez, I. (2001). *Diez vagaciones acerca de la lectura y la enseñanza de la literatura*. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión".
- Egüez, I. (2015). Apuntes para la construcción de un Plan de Lectura. *Educ@cción*, 5.

- Espinoza, S., & Peñaherrera, L. (2009). *Grandes personajes de la historia del Ecuador*. Guayaquil: Carboncillos.
- Freinet, C. (1969). *La psicología sensitiva y la educación*. Buenos Aires: TROQUEL.
- Freinet, C. (1976). *Técnicas Freinet de la escuela moderna*. México: Siglo XXI.
- Freinet, C. (1978). *El texto libre*. Barcelona: LAIA.
- Freire, P. (2006). *Cartas a quien pretende enseñar*. México, D.F: Siglo XXI editores.
- Freire, P. (2004a). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México, D.F: Siglo XXI editores.
- Freire, P. (2004b). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. Sao Paulo: Paz e Terra SA.
- García, J., Elosúa, M., Gutiérrez, F., Luque, J., & Gárate, M. (1999). *Comprensión lectora y memoria operativa*. Barcelona: Paidós.
- Gobierno de Cantabria, Consejería de Educación. (s.f.). *Plan lector*. Recuperado el 26 de enero de 2015, de Plan lector: [https://www.educantabria.es/docs/planes/plan\\_lector/plan\\_lector.pdf?phpMyAdmin=DxoCAdblc%2CANuNIkvc-WZcMiFvc](https://www.educantabria.es/docs/planes/plan_lector/plan_lector.pdf?phpMyAdmin=DxoCAdblc%2CANuNIkvc-WZcMiFvc)
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (1991). *Metodología de la Investigación*. Atlacomulco: McGRAW - HILL INTERAMERICANA DE MÉXICO.
- Imbermón, F. (2010). *Las invariantes pedagógicas y la pedagogía Freinet cincuenta años después*. Madrid: GRAÓ
- Jornadas Pedagógicas EL COMERCIO. (Noviembre de 2013). *Animación a la lectura y plan lector*. Recuperado el 24 de enero de 2015, de Animación a la lectura y plan lector: [http://educacion.elcomercio.com/nv\\_images/revista/pdf/presentacion2.pdf](http://educacion.elcomercio.com/nv_images/revista/pdf/presentacion2.pdf)

Mata, J.(2008). *10 ideas clave Animación a la lectura*. Hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable. Barcelona: GRAÓ.

Ministerio de Educación del Ecuador. (31 de marzo de 2011). *Registro Oficial Órgano del Gobierno del Ecuador*. Recuperado el 26 de enero de 2015, de Registro Oficial Órgano del Gobierno del Ecuador: <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/LOEI.pdf>

Ministerio de Educación Ecuador. (2010). *Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica 2010* 7año. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

Ministerio de Educación Ecuador. (Agosto de 2012). *Documento de apoyo Plan de Mejora*. Recuperado el 18 de febrero de 2015, de Documento de apoyo Plan de Mejora: [http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Plan\\_Mejora1.pdf](http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Plan_Mejora1.pdf)

Ministerio de Educación. (2009). *Bibliotecas escolares Premios 2008*. España: Afanias Industrias Gráficas.

Ministerio de Educación. (31 de mayo de 2013). *SINAB busca conocer los hábitos lectores de los ecuatorianos*. Recuperado el 18 de febrero de 2015, de SINAB busca conocer los hábitos lectores de los ecuatorianos: <http://educacion.gob.ec/sinab-busca-conocer-los-habitos-lectores-de-los-ecuatorianos/?s=planes>

Ministerio de Educación. (31 de mayo de 2013). *SINAB busca conocer los hábitos lectores de los ecuatorianos*. Recuperado el 18 de febrero de 2015, de SINAB busca conocer los hábitos lectores de los ecuatorianos: <http://educacion.gob.ec/sinab-busca-conocer-los-habitos-lectores-de-los-ecuatorianos/?s=planes>

Morais, J. (2001). *El arte de leer*. Madrid: A. MACHADO LIBROS, S.A.

Orellana, E. (2010). *Psicología de la enseñanza del lenguaje escrito*. Santiago: Lenguaje y Pensamiento.

*Pedagogías del siglo XX*. (2000). Barcelona: Cispraxis S.A.

Pineda, M.I., & Lemus, F. (2004). *Lenguaje y expresión 1*. México: Pearson Educación.

Secretaría de Educación Pública. (2001). *Encuesta sobre hábitos lectores*. Recuperado el 9 de febrero de 2015, de Encuesta sobre hábitos lectores: <http://sic.conaculta.gob.mx/documentos/904.pdf>

Stornaiolo, U. (1999). *Ecuador: Anatomía de un país en transición*. Quito: ABYA-YALA.

Suplemento N° 754 (2012). *Registro Oficial Órgano del Gobierno del Ecuador*, Quito, Ecuador, 26 de julio del 2012.

Tiching. (17 de febrero de 2014). *Tiching Blog*. Recuperado el 19 de agosto de 2015, de Plan Lector: una estrategia integral para el fomento de la lectura: <http://blog.tiching.com/plan-lector-una-estrategia-integral-para-el-fomento-de-la-lectura/>

Tolchinsky, L., & Simó, R. (2001). *Escribir y leer a través del currículum*. Recuperado el 26 de enero de 2015, de Escribir y leer a través del currículum: [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071809342003005400011&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071809342003005400011&script=sci_arttext)

## Anexos:

1. Solicitud autorización del Señor Director para aplicar el plan lector

San Vicente de Guayllabamba, 4 de septiembre del 2015

Señor.

Licenciado Marcelo Cárdenas  
**DIRECTOR DE LA ESCUELA FISCAL "BENIGNO MALO"**

Presente.

Reciba un cordial saludo por parte de Daniela Alexandra Quimbiulco Pazmiño, docente de la institución y estudiante de la Universidad Católica de Quito. Solicito a Usted muy comedidamente, se me permita desarrollar el trabajo de tesis dentro de la Institución, el cual se denomina **"Creación y gestión de un Plan Lector para mejorar los hábitos lectores de los estudiantes de Séptimo grado durante el año lectivo 2015-2016"**, para optar por el grado de Maestría en Ciencias de la Educación. Además informo que la investigación contendrá datos que constan en documentos propios de la institución; motivo por el cual requiero su aprobación para ser utilizados.

Conociendo su ánimo por lograr la superación integral de la niñez ecuatoriana, donde el pertenecer al sector público no es un impedimento para promover la calidad educativa. Reitero mis agradecimientos, por prestar atención a mi pedido.

Atentamente.



Daniela Quimbiulco.



*Edo.*



[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1\\_y6sehJ0XOlv6bz4V2BUBOxxhBYCd4L39Ha782vTcF0/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1_y6sehJ0XOlv6bz4V2BUBOxxhBYCd4L39Ha782vTcF0/edit?usp=sharing)

ESCUELA FISCAL "BENIGNO MALO"																																		
Área: Lengua y Literatura																																		
Fecha: Del 14/09/2015 hasta 19/10/2015																																		
Nombre de la actividad: Lectura dentro de biografía y autobiografía.																																		
Competencias: *Estudiantes con el hábito de escuchar la lectura.																																		
*Representantes que inician la lectura de oraciones escritas por sus hijos.																																		
*Niños y niñas motivados en dar a conocer sus trabajos y compartirlos con otras personas.																																		
Clave de la escala: 1=nunca 2=algunas veces 3=regularme 4=siempre																																		
Nº	Nombre del alumno/alumna	Escucha la lectura				Escribe oraciones relacionadas a la historia				Representantes leen las oraciones				Participa en la creación de la autobiografía de séptimo				Participa en la lectura y exposición de la autobiografía de séptimo				Elabora biografía de una persona especial.				Visita la revista electrónica.				Puntaje	Promedio	Porcentaje	Observaciones	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4					28
1	Albia Alvia Tatiana Berdellys				4		2				1							3					4				3			19	3	60%		
2	Barragan Monar Ramiro Alexander				4						4							4					4				4			27	4	96%		
3	Basilda Pata Sandy Beatriz				4		2				1							3				1				2			15	2	54%			
4	Bravo Orejuela Adrian Steven				3													3					4			2			19	3	68%			
5	Caicedo Meza Ruth Margarita				4						4							3					4				4			26	4	93%		
6	Carrasco Solo Nixon Leonardo				4		2											3					4				3			20	3	71%		
7	Canvajal Imbaquingo Samira Salome				4						3							4					4				4			25	4	89%		
8	Cayambe Chimarro Paola Lizbeth				4		2											4					4				3			22	3	79%		
9	Cepeda Inus Jessica Elizabeth				4						4							3					3				3			24	3	86%		
10	Cevallos Orejuela Evelyn Jessenia				4						4							3					4				4			25	4	89%		
11	Cevallos Orejuela Marjorie Yadiria				4						4							3					4				4			26	4	93%		
12	Chalacama Velez Jose Ramon				4		2											2					4			2			18	3	64%			
13	Chalan Seico Sherin Natasha				3						4							3					4				4			25	4	89%		
14	Chico Estrada Andrea Salome				4						4							3					4				4			26	4	93%		
15	Conrigo Qutshpe Erick Gerardo				4						4							4					4				4			27	4	96%		
16	Duche Lopez Anahiz Jaritza				4						4							3					4				4			26	4	93%		
17	Grefia Pineda Angela Esmeralda				4						4							3					4				4			25	4	89%		
18	Guasgu Cabescango Cristal Marlin				4						4							4					4				4			26	4	93%		
19	Jimenez Carmel Kiara Karelys				4						4							4					4				4			27	4	96%		
20	Juma Cholca Silvio David				4						4							3					4			3			25	4	89%			
21	Leones Aragon Luis Federico				4		2											3					4			3			20	3	71%			
22	Maldonado Concha Britney Dayana				4						4							3					4				4			26	4	93%		
23	Moreira Bora Yomarís Jirel				4						3							3					4				4			24	3	86%		
24	Pabon Carozama Veronica Diana				4						4							3					4				4			26	4	93%		
25	Perugachi Pineda Danny Santiago				4						4							2					4				4			25	4	89%		
26	Pellafiel Nuñez Britany Paola				4						3							2					4				4			24	3	86%		
27	Portilla Maynaguez Gilmar Carlos				4		2											3					4			2			22	3	79%			
28	Quishpe Diaz Andres Aniel				3						4							3					4				4			23	3	82%		
29	Quishpe Ipiates Nathalia Lizeth				4						4							3					4			3			25	4	89%			
30	Sayago Uzhca Cristian Joel				3						3							4					4			2			4	23	3	82%		
31	Sisa Punina Jonathan Javier				4						4							4					4				4			26	4	93%		
32	Trejo Morocho Jair Alexis				4		2											3					4				4			22	3	79%		
33	Vargas Jitais Leydi Fernanda				4						4							4					4				4			26	4	93%		
34	Vinueza Valenzuela Nahomi Anahi				4						3							3					4			3			23	3	82%			
35	Yaceiga Males Jimmy Santiago				4						4							3					4				4			26	4	93%		
SUMATORIA:		0	0	12	124	0	0	18	15	84	2	6	54	48	0	12	48	52	1	0	0	136	0	10	24	88	0	12	84	4				
PORCENTAJES:		0%	0%	11%	89%	0%	0%	26%	14%	60%	6%	9%	51%	34%	0%	17%	45%	37%	3%	0%	0%	97%	0%	14%	23%	63%	0%	17%	80%	3%				

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1crGtYB3XH9Ia85itCyYOB\\_7IdbDO3RMvi-V4B9Lufw4/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1crGtYB3XH9Ia85itCyYOB_7IdbDO3RMvi-V4B9Lufw4/edit?usp=sharing)

**ESCUELA FISCAL "BENIGNO MALO"**

Área: Matemática

Ficha de seguimiento del segundo bloque

Fecha: Del 20/10/2015 al 04/12/2015

Nombre de la actividad: Leyendo estadística ayudo a solucionar problemas sucedidos en el grado.

Competencias: \*Estudiantes mediante la lectura desarrollan su inteligencia. \*Estudiantes redactan, aplican conocimientos estadísticos, leen, interpretan y obtienen una conclusión.

Clave de la escala: R=nunca B=algunas veces MB=regularmente Ex=siempre

N°	Nombre del alumno/alumna	Lee y comprende enunciados.				Resuelve las actividades planteadas.				Lee principios de estadística.				Aplica conocimientos adquiridos para nominar al equipo de fútbol.				Participa en la resolución estadística.				Concluye en el nombre del equipo de fútbol.				Punteo	Promedio	Porcentaje	Equivalencia	Observación
		R	B	MB	Ex	R	B	MB	Ex	R	B	MB	Ex	R	B	MB	Ex	R	B	MB	Ex	R	B	MB	Ex					
1	Albia Alvia Tatiana Berdelys		2				2				3				2						4			4	17	3	71%	MB		
2	Barragan Monar Ramiro Alexander			3				3				4						4				4		4	22	4	92%	Ex		
3	Bastida Pata Sandy Beatriz		2				2				3				3						4			4	18	3	75%	MB		
4	Bravo Orejuela Adrian Steven		2				2				3			2							4			4	17	3	71%	MB		
5	Caicedo Meza Ruth Margarita				4				4				4								4			4	24	4	100%	Ex		
6	Carrasco Soto Nixon Leonardo		2				2				3			2							4			4	17	3	71%	MB		
7	Canajal Imbaquingo Samira Salome		2				2				3			3							4			4	18	3	75%	MB		
8	Cayambe Chamarro Paola Lizbeth			3				3			3			2							4			4	19	3	79%	MB		
9	Cepeda Inua Jessica Elizabeth				4				3				4								4			4	23	4	96%	Ex		
10	Cevallos Orejuela Evelyn Jessenia			3				3				4									4			4	22	4	92%	Ex		
11	Cevallos Orejuela Marjorie Yadira				4				4				4								4			4	24	4	100%	Ex		
12	Chalacama Velez Jose Ramon		2				2				2			2							4			4	16	3	67%	MB		
13	Chalan Seico Sherin Natasha			3				3				4			3						4			4	21	4	88%	Ex		
14	Chico Estrada Andrea Salome			3				3				4			3						4			4	21	4	88%	Ex		
15	Conlago Quishpe Erick Gerardo				4				4				4								4			4	24	4	100%	Ex		
16	Duche Lopez Anahiz Jaritza				4				4				4								4			4	24	4	100%	Ex		
17	Grefa Pineda Angela Esmeralda			3				3				4			3						4			4	21	4	88%	Ex		
18	Guasgua Cabascango Cristal Marlin				4				4				4								4			4	24	4	100%	Ex		
19	Jimenez Carniel Kiara Karelys			3				3				4			3						4			4	21	4	88%	Ex		
20	Juma Cholca Silvio David				4				4				4								4			4	24	4	100%	Ex		
21	Leones Aragon Luis Federico			3				3				4			3						4			4	21	4	88%	Ex		
22	Maldonado Concha Britney Dayana			3				3				4									4			4	22	4	92%	Ex		
23	Moreira Borja Yomaris Jirel			3				3				4			3						4			4	21	4	88%	Ex		
24	Pabon Carlózama Veronica Diana				4				4				4								4			4	24	4	100%	Ex		
25	Perugachi Pineda Danny Santiago			3				3				4									4			4	22	4	92%	Ex		
26	Peñafiel Nuñez Britany Paola				4				4				4								4			4	24	4	100%	Ex		
27	Portilla Maynaguez Gilmar Carlos			3				3				3			3						4			4	20	3	83%	MB		
28	Quishpe Diaz Andres Ariel			3				3			2			2							4			4	18	3	75%	MB		
29	Quishpe Ipiales Nathalia Lizeth			3				3				4			3						4			4	21	4	88%	Ex		
30	Sayago Uztica Cristian Joel			3				3			2			3							4			4	19	3	79%	MB		
31	Sisa Punina Jonathan Javier			3				3				4									4			4	22	4	92%	Ex		
32	Trejo Morocho Jair Alexis		2				2				3			2							4			4	17	3	71%	MB		
33	Vargas Jitala Leydi Fernanda			3				3				4			3						4			4	21	4	88%	Ex		
34	Vinueza Valenzuela Nahomi Anahi			3				3				3			3						4			4	20	3	83%	MB		
35	Yacelga Males Jimmy Santiago				4				4				4								4			4	24	4	100%	Ex		
SUMATORIA:		0	14	54	40	0	14	57	36	0	6	27	92	0	14	39	60	0	0	0	140	0	0	0	140					
PORCENTAJES:		0%	20%	51%	29%	0%	20%	54%	26%	0%	9%	26%	66%	0%	20%	37%	43%	0%	0%	0%	100%	0%	0%	0%	100%					

**ESCUELA FISCAL "BENIGNO MALO"**

Área: Estudios Sociales

Ficha de seguimiento del tercer bloque

Fecha: Del 07/12/2015 al 29/01/2016

Nombre de la actividad: Gracias a la lectura, continuo viajando en la historia de nuestro país.

Competencia: \*La lectura dentro del tratamiento de la historia de nuestro país, constituye un aporte extraordinario para fortalecer sentimientos de pertenencia a nuestra patria.

Clave de la escala: 1=nunca                      2=algunas veces                      3=regulam                      4=siempre

N°	Nombre del alumno/alumna	Presta atención al video.				Lee documentación que aporte el tema del auge cacatero.				Formula preguntas con la información obtenida.				Participa en el sorteo de preguntas entre compañeros/as.				Responde a preguntas planteadas por parte de sus compañeros/as				Observa imágenes de los cambios que produjo el auge cacatero.				Realiza organizadores gráficos relacionados al tema.				Puntaje	Promedio	Porcentaje	Observaciones
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	Alvia Alvia Tatiana Bertelvis				4				3				3				3				2				4				3	22	3	79%	
2	Barragan Monar Raniro Alexander				4				4				3				3				4				4				4	26	4	93%	
3	Besida Pala Sandy Beatriz				4				3				2				2				2				3				2	18	3	64%	
4	Eraio Orejuela Adrian Steven				3				3				2				3				2				4				3	20	3	71%	
5	Caicedo Meza Ruth Margarita				4				4				4				4				4				4				4	28	4	100%	
6	Camasco Soto Nixon Leonardo				4				2				2				2				2				4				3	19	3	68%	
7	Carvajal Imbaquingo Samira Salome				3				3				3				3				3				4				3	22	3	79%	
8	Cayambe Chimarro Paola Lizbeth				4				3				3				3				3				4				2	22	3	79%	
9	Cepeda Ina Jessica Elizabeth				4				4				3				3				2				4				3	23	3	82%	
10	Cevallos Orejuela Evelyn Jessenia				4				4				3				3				3				4				3	24	3	86%	
11	Cevallos Orejuela Mariponé Yadira				4				4				3				3				4				4				3	25	4	89%	
12	Chalacama Velez Jose Ramon				3				2				2				2				2				4				2	17	2	61%	
13	Chalan Seico Sherin Natalsha				3				4				4				4				4				4				4	27	4	96%	
14	Chico Estrada Andrea Salome				4				3				3				3				3				4				3	23	3	82%	
15	Conlago Quishpe Erick Gerardo				3				4				4				4				4				4				3	26	4	93%	
16	Duche Lopez Anahiz Janitza				2				3				3				3				3				3				2	19	3	68%	
17	Grela Pineda Angeli Esmeralda				4				4				3				3				3				4				3	24	3	86%	
18	Guasque Cabascango Cristal Marlin				4				4				4				4				4				4				3	27	4	96%	
19	Jimenez Carnel Kiara Karlyis				3				3				3				3				3				3				3	21	3	75%	
20	Juma Choca Silvio David				3				3				4				4				3				4				3	24	3	86%	
21	Leones Aragon Luis Federico				3				3				2				2				2				4				2	18	3	64%	
22	Maldonado Concha Britney Dayana				4				4				3				3				3				4				3	24	3	86%	
23	Moreira Borja Yomarís Jirel				2				3				3				3				3				3				3	20	3	71%	
24	Pabon Carizama Veronica Diana				3				3				3				3				3				4				3	22	3	79%	
25	Perugachi Pineda Danny Santiago				3				3				4				4				3				3				3	23	3	82%	
26	Peñafiel Nuñez Britany Paola				3				4				4				4				4				3				4	26	4	93%	
27	Portilla Maynaguez Gilmar Carlos				2				3				3				3				3				4				2	20	3	71%	
28	Quishpe Diaz Andres Ariel				2				2				3				3				2				3				3	18	3	64%	
29	Quishpe Izaeles Nathalia Luzeth				4				4				3				3				3				4				2	23	3	82%	
30	Savago Uthica Cristian Joel				2				3				3				3				3				3				2	19	3	68%	
31	Sisa Punina Jonathan Javier				3				3				4				3				3				3				4	23	3	82%	
32	Trajo Morcho Jair Alexis				2				2				3				2				2				3				3	17	2	61%	
33	Vargas Jitaka Leydi Fernanda				3				3				3				3				3				4				3	22	3	79%	
34	Vinueza Valenzuela Nahomi Anahi				4				3				3				3				3				4				3	23	3	82%	
35	Yacelga Males Jimmy Santiago				3				3				4				4				4				3				4	25	4	89%	

SUMATORIA:	0	12	42	60	0	8	57	48	0	10	63	36	0	10	66	32	0	18	54	32	0	0	33	96	0	16	63	24
PORCENTAJES:	0%	17%	40%	43%	0%	11%	54%	34%	0%	14%	60%	26%	0%	14%	63%	23%	0%	26%	51%	23%	0%	0%	31%	69%	0%	23%	60%	17%

ESCUELA FISCAL "BENIGNO MALO"													
Área: Ciencias Naturales													
Ficha de seguimiento del cuarto bloque:													
Fecha: Del 15/02/2016 al 11/03/2016													
Nombre de la actividad: La lectura me permite experimentar mis concimientos.													
Competencia: * Estudiantes, se dan cuenta, de la importancia de entender lo que están leyendo, para poder realizar diferentes actividades.													
<b>Aspectos:</b>													
a) Atiende el PEA sobre el clima.				d) Presenta y demuestra funcionalidad de experimentos.									
b) Lee y relea experimentos:				e) Manifiesta conclusiones.									
c) Ejecuta experimentos.													
N°	Nombre del alumno/alumna	a		b		c		d		e		% SI	Observaciones
		si	no	si	no	si	no	si	no	si	no		
1	Albia Alvia Tatiana Berdellys	1		1		1			1		1	60%	
2	Barragan Monar Ramiro Alexander	1		1		1		1		1		100%	
3	Bastida Pata Sandy Beatriz	1		1		1			1		1	60%	
4	Bravo Orejuela Adrian Steven	1		1		1		1			1	80%	
5	Caicedo Meza Ruth Margarita	1		1		1		1		1		100%	
6	Carrasco Soto Nixon Leonardo	1		1		1			1		1	60%	
7	Carvajal Imbaquingo Samira Salome	1		1		1		1			1	80%	
8	Cayambe Chimarro Paola Lizbeth	1		1		1		1			1	80%	
9	Cepeda Irua Jessica Elizabeth	1		1		1		1			1	80%	
10	Cevallos Orejuela Evelyn Jessenia	1		1		1		1			1	80%	
11	Cevallos Orejuela Marjorie Yadira	1		1		1		1		1		100%	
12	Chalacama Velez Jose Ramon		1	1		1		1			1	60%	
13	Chalan Seico Sherlin Natasha	1		1		1		1		1		100%	
14	Chico Estrada Andrea Salome	1		1		1			1		1	60%	
15	Conlago Quishpe Erick Gerardo	1		1		1		1		1		100%	
16	Duche Lopez Anahiz Jaritza		1	1		1		1		1		80%	
17	Grefa Pineda Angela Esmeralda	1		1		1		1		1		100%	
18	Guasgua Cabascango Cristal Marlin	1		1		1		1			1	80%	
19	Jimenez Carriel Kiara Karelys	1		1		1		1		1		100%	
20	Juma Cholca Silvio David		1	1		1		1		1		80%	
21	Leones Aragon Luis Federico		1	1		1		1			1	60%	
22	Maldonado Concha Britney Dayana	1		1		1		1		1		100%	
23	Moreira Borja Yomaris Jirel	1		1		1		1			1	80%	
24	Pabon Carozama Veronica Diana	1		1		1			1	1		80%	
25	Perugachi Pineda Danny Santiago	1		1		1		1			1	80%	
26	Peñafiel Nuñez Britany Paola	1		1		1		1		1		100%	
27	Portilla Maynaguez Gilmar Carlos	1		1		1			1		1	60%	
28	Quishpe Diaz Andres Ariel		1	1		1		1			1	60%	
29	Quishpe Ipiales Nathalia Lizeth	1		1		1			1		1	60%	
30	Sayago Uzhca Cristian Joel		1	1		1		1			1	60%	
31	Sisa Punina Jonathan Javier		1	1		1		1			1	60%	
32	Trejo Morocho Jair Alexis		1	1		1		1			1	60%	
33	Vargas Jitala Leydi Fernanda	1		1		1		1			1	80%	
34	Vinueza Valenzuela Nahomi Anahi	1		1		1		1			1	80%	
35	Yacelga Males Jimmy Santiago	1		1		1		1		1		100%	
SUMATORIA:		27	8	35	0	35	0	28	7	13	22		
PORCENTAJE:		77%	23%	100%	0%	100%	0%	80%	20%	37%	63%		

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Ez0MSk-wkJE-rcDAU6DGy8pITzIL2pACVeHHGzOnX8/edit?usp=sharing>

**ESCUELA FISCAL "BENIGNO MALO"**

Área: Educación Física

Ficha de seguimiento del quinto bloque

Fecha: Del 14/03/2015 al 15/04/2015

Nombre de la actividad: La lectura potencia mis malabares.

Competencia: "Estudiantes observan que hasta para crear los lanzamientos más divertidos es necesario conocer: espectro de lanzamientos, objeto y técnica.

Clave de la escala: R=nunca B =algunas veces MB =regularmente Ex =siempre

N°	Nombre del alumno/alumna	Realiza ejercicios empleando el objeto.				Ejecuta lanzamientos.				Escucha la lectura relacionada a los malabares				Crea secuencia de movimientos a partir de la información recibida.				Punteo	Promedio	Porcentaje	Equivalencia	Observaciones
		R	B	MB	Ex	R	B	MB	Ex	R	B	MB	Ex	R	B	MB	Ex					
1	Albia Alvia Tatiana Berdelys				4				3				3				3	13	3	81%	MB	
2	Barragan Monar Ramiro Alexander				4				4				4				4	16	4	100%	Ex	
3	Bastida Pata Sandy Beatriz				4				4				4				3	15	4	94%	Ex	
4	Bravo Orejuela Adrian Steven				4				4			3					4	15	4	94%	Ex	
5	Caicedo Meza Ruth Margarita				4				4				4			3		15	4	94%	Ex	
6	Carrasco Soto Nixon Leonardo				4				4				4			3		15	4	94%	Ex	
7	Carvajal Imbaquingo Samira Salome				4				4			3				3		14	4	88%	Ex	
8	Cayambe Chimarro Paola Lizbeth				4				4			3				3		14	4	88%	Ex	
9	Cepeda Irua Jessica Elizabeth				4				4				4				4	16	4	100%	Ex	
10	Cevallos Orejuela Evelyn Jessenia				4				4				4			3		15	4	94%	Ex	
11	Cevallos Orejuela Manjorie Yadira				4				4				4			3		15	4	94%	Ex	
12	Chalecama Velez Jose Ramon				4				4			3				3		14	4	88%	Ex	
13	Chalen Seico Sherlin Natasha				4				4			3				3		14	4	88%	Ex	
14	Chico Estrada Andrea Salome				4				4				4			3		15	4	94%	Ex	
15	Coniogo Quishpe Erick Gerardo				4				4				4				4	16	4	100%	Ex	
16	Duche Lopez Anahiz Jaritza				4				4			3				3		14	4	88%	Ex	
17	Grefa Pineda Angela Esmeralda				4				4				4				4	16	4	100%	Ex	
18	Guasgua Cabascango Cristal Marlin				4				4				4			3		15	4	94%	Ex	
19	Jimenez Carniel Kiara Karolys				4				4			3				3		14	4	88%	Ex	
20	Juma Cholca Silvio David				4				4			3					4	15	4	94%	Ex	
21	Leones Aragon Luis Federico				4				4			3					4	15	4	94%	Ex	
22	Maldonado Concha Britney Dayana				4				4				4				4	16	4	100%	Ex	
23	Moreira Borja Yomaris Jirel				4				4				4				4	16	4	100%	Ex	
24	Pabon Carozama Veronica Diana				4				4				4				4	16	4	100%	Ex	
25	Perugachi Pineda Danny Santiago				4				4			3					4	15	4	94%	Ex	
26	Peñafiel Nuñez Britany Paola				4				4				4				4	16	4	100%	Ex	
27	Portilla Maynaguez Gilmar Carlos				4				4			3				3		14	4	88%	Ex	
28	Quishpe Diaz Andres Ariel				4				4			3				3		14	4	88%	Ex	
29	Quishpe Ipiales Nathalia Lizeth				4				4				4				4	16	4	100%	Ex	
30	Sayago Uzhca Cristian Joel				4				4			3				3		14	4	88%	Ex	
31	Sisa Punina Jonathan Javier				4				4				4			3		15	4	94%	Ex	
32	Trejo Morocho Jair Alexis				4				4			3				3		14	4	88%	Ex	
33	Vargas Jitkala Leydi Fernanda				4				4				4				4	16	4	100%	Ex	
34	Vinueza Valenzuela Nahomi Anahi				4				4				4			3		15	4	94%	Ex	
35	Yacelga Males Jimmy Santiago				4				4				4				4	16	4	100%	Ex	
SUMATORIA:		0	0	0	140	0	0	3	136	0	0	45	80	0	0	60	60					
PORCENTAJES:		0%	0%	0%	100%	0%	0%	3%	97%	0%	0%	43%	57%	0%	0%	57%	43%					

**ESCUELA FISCAL "BENIGNO MALO"**

Área: Cultura Estética

Ficha de seguimiento del sexto bloque

Nombre del alumno/a: Albia Alvia Tatiana Berdellys

Fecha: De 18/04/2016 a 09/06/2016

Nombre de la actividad: Creando personajes artísticos con ayuda de la lectura.

RANGO	Respuesta deficiente	Respuesta moderadamente satisfactoria	Respuesta satisfactoria	Respuesta excelente	PUNTEO
	1	2	3	4	4
<b>CRITERIO</b>					
Recuerda principios y fundamentos para crear la historieta.	No recuerda información sobre la historieta.	Recuerda poca información.	Recuerda todo lo comentado sobre la historieta.	Recuerda y detalla experiencias en referencia a la historieta.	2
Lee historietas de diferentes autores.	No lee historietas.	Lee pocas historietas.	Lee las historietas recomendadas.	Lee historietas, tanto encomendadas como las que aparecen en periódicos y revistas.	3
Observa la creatividad de los creadores de la historieta.	No observa.	Observa pocos rasgos de creatividad.	Observa y describe la creatividad del autor.	Describe, expresa semejanzas y diferencias entre historietas observadas.	2
Grafica un personaje para su historieta.	No grafica.	Grafica con pocos rasgos de creatividad.	Grafica el personaje con creatividad.	Grafica y describe rasgos que se juntaron al crear al personaje.	3
Presenta al personaje de su historieta.	No presenta.	Presenta incompleto.	Presenta el personaje.	Presenta el personaje e inclusive ya lo integra en una historieta.	3
				<b>TOTAL:</b>	<b>13.00</b>
<b>PUNTAJE:</b>	<b>2.6</b>				
<b>EQUIVALENCIA:</b>	<b>MB</b>				

**ESCUELA FISCAL "BENIGNO MALO"**

Área: Cultura Estética

Ficha de seguimiento del sexto bloque

Nombre del alumno/a: Barragan Monar Ramiro Alexander

Fecha: De 18/04/2016 a 09/06/2016

Nombre de la actividad: Creando personajes artísticos con ayuda de la lectura.

RANGO	Respuesta deficiente	Respuesta moderadamente satisfactoria	Respuesta satisfactoria	Respuesta excelente	PUNTEO
	1	2	3	4	4
<b>CRITERIO</b>					
Recuerda principios y fundamentos para crear la historieta.	No recuerda información sobre la historieta.	Recuerda poca información.	Recuerda todo lo comentado sobre la historieta.	Recuerda y detalla experiencias en referencia a la historieta.	4
Lee historietas de diferentes autores.	No lee historietas.	Lee pocas historietas.	Lee las historietas recomendadas.	Lee historietas, tanto encomendadas como las que aparecen en periódicos y revistas.	3
Observa la creatividad de los creadores de la historieta.	No observa.	Observa pocos rasgos de creatividad.	Observa y describe la creatividad del autor.	Describe, expresa semejanzas y diferencias entre historietas observadas.	4
Grafica un personaje para su historieta.	No grafica.	Grafica con pocos rasgos de creatividad.	Grafica el personaje con creatividad.	Grafica y describe rasgos que se juntaron al crear al personaje.	4
Presenta al personaje de su historieta.	No presenta.	Presenta incompleto.	Presenta el personaje.	Presenta el personaje e inclusive ya lo integra en una historieta.	3
				<b>TOTAL:</b>	<b>18.00</b>
<b>PUNTAJE:</b>	<b>3.6</b>				
<b>EQUIVALENCIA:</b>	<b>Ex</b>				

4. Encuestas

**ESCUELA FISCAL “BENIGNO MALO”**

**ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL**

**BÁSICA Objetivo:** Recabar información que aporte a la creación y gestión de un plan lector para mejorar los hábitos lectores en estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica.

**Instrucciones:** Lea con atención cada una de las preguntas, elija una sola opción y marque un visto (✓) en el cuadro que está a la derecha de la alternativa. Recuerde responder con total honestidad.

- |  |                                  |                                       |                                  |                                |
|--|----------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| 1. ¿Le gusta leer?   | Siempre <input type="checkbox"/> | Casi siempre <input type="checkbox"/> | A veces <input type="checkbox"/> | Nunca <input type="checkbox"/> |
| 2. ¿Lee en sus tiempos libres?   | Siempre <input type="checkbox"/> | Casi siempre <input type="checkbox"/> | A veces <input type="checkbox"/> | Nunca <input type="checkbox"/> |
| 3. ¿Entiende lo que lee?   | Siempre <input type="checkbox"/> | Casi siempre <input type="checkbox"/> | A veces <input type="checkbox"/> | Nunca <input type="checkbox"/> |
| 4. ¿Lee mucho tiempo en casa?  | Siempre <input type="checkbox"/> | Casi siempre <input type="checkbox"/> | A veces <input type="checkbox"/> | Nunca <input type="checkbox"/> |
| 5. ¿Imagina fácilmente las situaciones que lee?  | Siempre <input type="checkbox"/> | Casi siempre <input type="checkbox"/> | A veces <input type="checkbox"/> | Nunca <input type="checkbox"/> |
| 6. ¿En casa, los integrantes de su familia leen?   | Siempre <input type="checkbox"/> | Casi siempre <input type="checkbox"/> | A veces <input type="checkbox"/> | Nunca <input type="checkbox"/> |
| 7. ¿Además de los libros de la escuela, cuenta con más libros en casa?                     | Siempre <input type="checkbox"/> | Casi siempre <input type="checkbox"/> | A veces <input type="checkbox"/> | Nunca <input type="checkbox"/> |
| 8. ¿La lectura permite que progrese en aprendizajes escolares?                             | Siempre <input type="checkbox"/> | Casi siempre <input type="checkbox"/> | A veces <input type="checkbox"/> | Nunca <input type="checkbox"/> |
| 9. ¿Le gustaría, iniciar la jornada diaria escuchando una lectura?                         | Siempre <input type="checkbox"/> | Casi siempre <input type="checkbox"/> | A veces <input type="checkbox"/> | Nunca <input type="checkbox"/> |
| 10. ¿Ha terminado de leer un libro, hasta ahora?   | Siempre <input type="checkbox"/> | Casi siempre <input type="checkbox"/> | A veces <input type="checkbox"/> | Nunca <input type="checkbox"/> |
| 11. ¿Lee textos que encuentra en cualquier lugar?  | Siempre <input type="checkbox"/> | Casi siempre <input type="checkbox"/> | A veces <input type="checkbox"/> | Nunca <input type="checkbox"/> |
| 12. ¿Es importante la lectura en las actividades que realiza dentro y fuera de la escuela? | Siempre <input type="checkbox"/> | Casi siempre <input type="checkbox"/> | A veces <input type="checkbox"/> | Nunca <input type="checkbox"/> |
| 13. ¿Lee textos que se presentan en computadora, especialmente en el Internet?             | Siempre <input type="checkbox"/> | Casi siempre <input type="checkbox"/> | A veces <input type="checkbox"/> | Nunca <input type="checkbox"/> |
| 14. ¿Le gustaría que todos lean en casa?   | Siempre <input type="checkbox"/> | Casi siempre <input type="checkbox"/> | A veces <input type="checkbox"/> | Nunca <input type="checkbox"/> |

## ENCUESTA DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

La siguiente encuesta se realiza como parte de una propuesta para mejorar la cultura lectora y su formación integral.

Ustedes, son los protagonistas de esta propuesta, por favor, lee con atención e interés las siguientes preguntas y responde con total sinceridad.

Marca una equis (x), en la respuesta que elijas.

1. ¿Cuántos libros te has comprado con tu dinero en el último año?

Ninguno     Uno     Dos     Cuatro     Más de cuatro

2. ¿Sueles leer historietas cómicas en tu tiempo libre?

Nunca     Casi nunca     Alguna vez al quimestre     Alguna vez al mes   
 Una o dos veces por semana     Casi todos los días     Todos los días

3. ¿Sueles leer periódicos y revistas en tu tiempo libre?

Nunca     Casi nunca     Alguna vez al quimestre     Alguna vez al mes   
 Una o dos veces por semana     Casi todos los días     Todos los días

4. ¿Cuántos periódicos o revistas te compras con tu dinero de forma habitual?

Ninguno     Uno     Dos     Cuatro     Más de cuatro

5. ¿Cuál es el motivo principal por el que lees?

Porque me gusta     Para aprender   
 Para completar trabajos de clase     Para no aburrirme   
 Porque me obligan

6. ¿Cuántas horas a la semana dedicas a leer?

	Menos de una hora	De 1 a 3h.	De 3 a 5h.	De 5 a .....
libros para clase				
libros que lees porque quieres				
Cómics				
Periódicos y revistas				

7. ¿Cuánto lees?

	Nada	Algo	Bastante	Mucho
todos los días				
los fines de semana				
en vacaciones				

8. ¿Se realizan actividades de fomento de la lectura en tu institución educativa?

Ninguna  pocas  algunas  bastantes  muchas

9. ¿Qué te parecen las actividades para fomentar la lectura que se organizan en tu centro?

Muy malas  Malas  Regulares  Buenas  Muy buenas

10. ¿En qué medida crees que han sido útiles estas actividades para fomentar que leas más?

Nada  Muy poco  Algo  Bastante  Mucho

11. ¿Cuántos libros te recomiendan los profesores o profesoras de tu escuela para que leas en tu tiempo libre?

Muy pocos  Pocos  Algunos  Bastantes  Muchos

12. ¿Lees los libros que te recomiendan tus profesores y profesoras?

Nunca  Casi nunca  Algunas veces  Frecuentemente  Muy frecuentemente

13. ¿Qué te parecen los libros que te recomiendan tus profesores y profesoras

Muy malos  Malos  Regulares  Buenos  Muy buenos

14. ¿Con qué frecuencia ha utilizado tu profesor o profesora las siguientes actividades para animarte a leer en tu tiempo libre?

	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Frecuentemente	Muy frecuentemente
Recomendar el uso de bibliotecas					
Fomentar el intercambio de libros					
Recomendar películas relacionadas con obras literarias					
Comentar lecturas realizadas					
Recomendar programas de televisión relacionados con libros					
Organizar debates sobre libros					
Realizar representaciones de obras					
Comentar artículos de prensa.					

15. ¿Con qué frecuencia has realizado o realizas las siguientes actividades en clases?

	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Frecuentemente	Muy frecuentemente
Leer en silencio.					
Actividades de comprensión de textos					
Leer en voz alta					
Discusión de libros					
Aprender nuevo vocabulario					
Leer obras de teatro					
Resumir las lecturas realizadas					
Relacionar experiencias con la lectura					
Redactar textos a partir de lo leído					
Analizar textos					
Leer textos de otras materias					
Debatir sobre lecturas realizadas					
Realizar comentarios de texto.					

Fuente: Encuesta sobre hábitos lectores de la población escolar (MECD) España, adaptada a la realidad institucional de la Escuela Fiscal "Benigno Malo".

## ENCUESTA DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

La siguiente encuesta se realiza como parte de una propuesta para mejorar la cultura lectora y su formación integral.

Ustedes, son los protagonistas de esta propuesta, por favor, lee con atención e interés las siguientes preguntas y responde con total sinceridad.

Marca una equis (x), en la respuesta que elijas.

1. Tu profesor o profesora ¿valora las lecturas que realizas y tienen en cuenta para la calificación de las asignaturas?

Nunca  Casi nunca  Algunas veces  Frecuentemente  Muy frecuentemente

2. Con qué frecuencia utiliza tu profesor o profesora las siguientes maneras de evaluar lo que lees?

	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Frecuentemente	Muy frecuentemente
Pedir resúmenes					
Pedir trabajos individuales					
Pedir trabajos en grupo					
Preguntar en clase					
Preguntar en los exámenes					
Realizar pruebas específicas.					

3. ¿Cada cuánto tiempo acudes a la biblioteca?

En tu institución	En el barrio?
Nunca	Nunca
Una o dos veces al quimestre	Una o dos veces al quimestre
Una o dos veces al mes	Una o dos veces al mes
Una o dos veces a la semana	Una o dos veces a la semana
Casi todos los días	Casi todos los días
Todos los días	Todos los días

4. ¿Con qué frecuencia vas a la biblioteca de tu centro escolar para

	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
sacar libros para trabajos de clase					
sacar libros para lectura por placer					
consultar libros					
Estudiar					

5. ¿Con qué frecuencia vas a la biblioteca de tu barrio para

	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
sacar libros para trabajos de clase					
sacar libros para lectura por placer					
consultar libros					
Estudiar					

6. Indica tu grado de acuerdo o desacuerdo con las siguientes afirmaciones  
 (1: totalmente en desacuerdo; 2: bastante en desacuerdo; 3: ni acuerdo ni desacuerdo; 4: bastante de acuerdo; y 5: totalmente de acuerdo)

	1	2	3	4	5
Me gusta leer					
Leo mucho					
Mis profesores y profesoras me animan a leer					
Mis padres me animan a leer					
Me gustaría leer más					
Sé que libros hay en la biblioteca de la escuela					
En la biblioteca de mi escuela encuentro los libros que me interesan					
Dispongo de ayuda para utilizar la biblioteca					
En general, me gustan mis profesores y profesoras					
Me encuentro bien con mis compañeros de clase					
Estoy satisfecho o satisfecha con mi escuela.					

7. ¿Qué elemento utilizas frecuentemente para realizar consultas sobre algún tema específico?

Libros  Internet  Revistas  Notas tomadas en clases

8. Cuando utilizas el internet ¿Qué páginas visitas?

	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Frecuentemente	Muy frecuentemente
Google					
You Tube					
Facebook					
Hotmail					
Relacionadas a juegos					
Otras: (especifique).....					

9. Consideras que la lectura es necesaria para manejar medios tecnológicos

Siempre  A veces  Nunca

10. Indica ¿Qué elementos debería tener un texto, para que te atraiga mucho?

	Nada	Algo	Bastante	Mucho
Colorido				
Gráficos				
Temas de interés				
Relacionados al tema de estudio				
Extensión				
Otros: especifique).....				

Fuente: Encuesta sobre hábitos lectores de la población escolar (MECD) España, adaptada a la realidad institucional de la Escuela Fiscal "Benigno Malo".

## ENCUESTA DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

La siguiente encuesta se realiza como parte de una propuesta para mejorar la cultura lectora y su formación integral.

Ustedes, son los protagonistas de esta propuesta, por favor, lee con atención e interés las siguientes preguntas y responde con total sinceridad.

Marca una equis (x), en la respuesta que elijas.

1. Te sientes capacitado para escribir textos libremente

Sí                       No

2. Leerías textos creados por tí

Sí                       No

3. Has leído revistas escolares de otras instituciones educativas

Sí                       No

4. Si tuvieras la oportunidad de crear una revista escolar, ¿A qué le darías más énfasis?

	Nada	Algo	Bastante	Mucho
Portada				
Colorido				
Gráficos				
Redacción de temas de interés				
Relacionados al tema de estudio				
Extensión				
Ortografía				
Otros: especifique).....				

5. Crees que leerían tu creación

Sí                       No

6. Se aplica la lectura en las diferentes áreas de estudio

	Nada	Algo	Bastante	Mucho
Lengua y Literatura				
Matemática				
Ciencias Naturales				
Estudios Sociales				
Cultura Estética				
Cultura Física				
Promedio				

7. Te gusta visitar la biblioteca

Sí                       No

Porqué.....

8. ¿Qué tipos de mensajes te agradecería recibir?

Orales                       Escritos                        otros

9. ¿Cómo informarías al resto de compañeros las actividades que realizase en una salida de observación?

Narrando                       Escribiendo                       Leyendo                       Dibujando

10. Fomentarías e incentivarías la lectura en todos los lugares donde te desenvuelves

	Nada	Algo	Bastante	Mucho
Casa				
Escuela				
Barrio				
Otro: (especifique).....				

## ENCUESTA DIRIGIDA A LOS REPRESENTANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

La siguiente encuesta se realiza como parte de una propuesta para mejorar la cultura lectora y su formación integral.

Ustedes, son los protagonistas de esta propuesta, por favor, lea con atención e interés las siguientes preguntas y responda con total sinceridad.

Marque una equis (x), en la respuesta que elija.

1. ¿Qué parentesco tiene con el/la estudiante?

Mamá       Papá       Hermano/a       Padrastro       Madrastra   
 Abuelitos       Madrina/padrino       Vecino/a       Otro:   
 (especifique).....

2. ¿Qué niveles de estudio ha realizado?

	<input type="checkbox"/>
Algunos grados de primaria	<input type="checkbox"/>
Primaria	<input type="checkbox"/>
Algunos cursos de secundaria	<input type="checkbox"/>
Bachillerato	<input type="checkbox"/>
Tecnologías	<input type="checkbox"/>
Universitarios	<input type="checkbox"/>

3. Considera que es importante leer

Sí       No

4. Ordena del 1 al 10, el principal motivo por el que crees que es importante leer, siendo 1 lo que más te gusta hacer y 10 lo que menos.

Porque aprendo mucho	<input type="checkbox"/>
Porque me ayuda a imaginar cosas o situaciones	<input type="checkbox"/>
Porque me enseña a expresarme mejor	<input type="checkbox"/>
Porque me hace sentir bien	<input type="checkbox"/>
Porque aprendo lo que significan muchas palabras	<input type="checkbox"/>
Porque me hace progresar en los aprendizajes escolares	<input type="checkbox"/>
Porque es interesante	<input type="checkbox"/>
Porque me gusta	<input type="checkbox"/>
Porque me entretiene	<input type="checkbox"/>
No es importante leer	<input type="checkbox"/>

5. Consideras que brindas un ambiente lector en tu hogar:

Sí       no

6. En casa, cuando tenía menos edad,

	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Frecuentemente	Muy frecuentemente
¿te leían libros?					
¿te compraban o regalaban libros?					
¿te preguntaban por lo que leías?					

7. ¿Le gusta leer?

Nada  Muy poco  Algo  Bastante  Mucho

8. Ordene del 1 al 5, las siguientes actividades, siendo 1 lo que más te gusta hacer y 5 lo que menos.

Practicar algún deporte	N° de orden:.....
Ir de paseo en familia	N° de orden:.....
Jugar con mis hermanos o amigos/as	N° de orden:.....
Conversar con mis padres	N° de orden:.....
Ver la televisión	N° de orden:.....
Escuchar música	N° de orden:.....
Leer	N° de orden:.....
Jugar en la computadora o videojuegos	N° de orden:.....
Navegar por internet	N° de orden:.....
No hacer nada	N° de orden:.....

9. ¿Qué atrae su lectura?

	Nada	Muy poco	Algo	Bastante	Mucho
Periódico					
Libros					
Revistas					
Internet					
Otros: (especifique).....					

10. ¿Aproximadamente, cuántos libros, sin contar los de la escuela, hay en su casa?

Ninguno  Entre 1 y 10  Entre 11 y 20  Entre 21 y 30  Entre 31 y 40   
 Entre 41- 50  Más de 50

11. ¿Si se propusiera un plan lector para trabajar con su representado estaría dispuesto a aplicarlo?

sí  no

12. Se comprometería a realizar actividades que fomenten la cultura lectora en su hogar

sí  no