PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:

DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

ARQUITECTO/A

LÍNEAS DE INVESTIGACÍÓN

PLANIFICACIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA PARA TERRITORIOS EN DESARROLLO

AUTOR/A:

KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

ASESOR:

ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA.

IBARRA, MAYO 2024

CERTIFICACIÓN TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación titulado: "Diseño de un centro sostenible de atención y acompañamiento para mujeres en situación de violencia de género para la ciudad de Ibarra", presentado por el estudiante Karol Nicolett Quingla Melo con cédula de ciudadanía N°100319669-6, para obtener el Título de Arquitecta.

Certifico que el trabajo cumple con todos los parámetros establecidos, mediante el cual el estudiante demuestra el desarrollo de competencias en el campo de conocimiento de su profesión con un nivel de argumentación coherente, para ser sometido a la evaluación por parte de los lectores.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de originalidad de TURNITIN.

CAPTURA PANTALLA_TURNITIN_KAROL NICOLETT QUINGLA



Atentamente,

Arq. Esperanza Florentina María Muñoz Espinoza
TUTOR DE TRABAJO
C.C.: 100123542-1



PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

Ibarra, mayo del 2024

El jurado examinador, aprueba el siguiente informe de investigación en nombre de la Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra.

(f).....

Arq. Esperanza Florentina María Muñoz Espinoza.

C.I. 100123542-1

(f).....

Arq. Mtr. Juan Oswaldo Castillo Elsitdié

C.I. 170639197-4

(f).....

Mgs Marco Raúl Morales Males

C.I. 1708199417



ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS

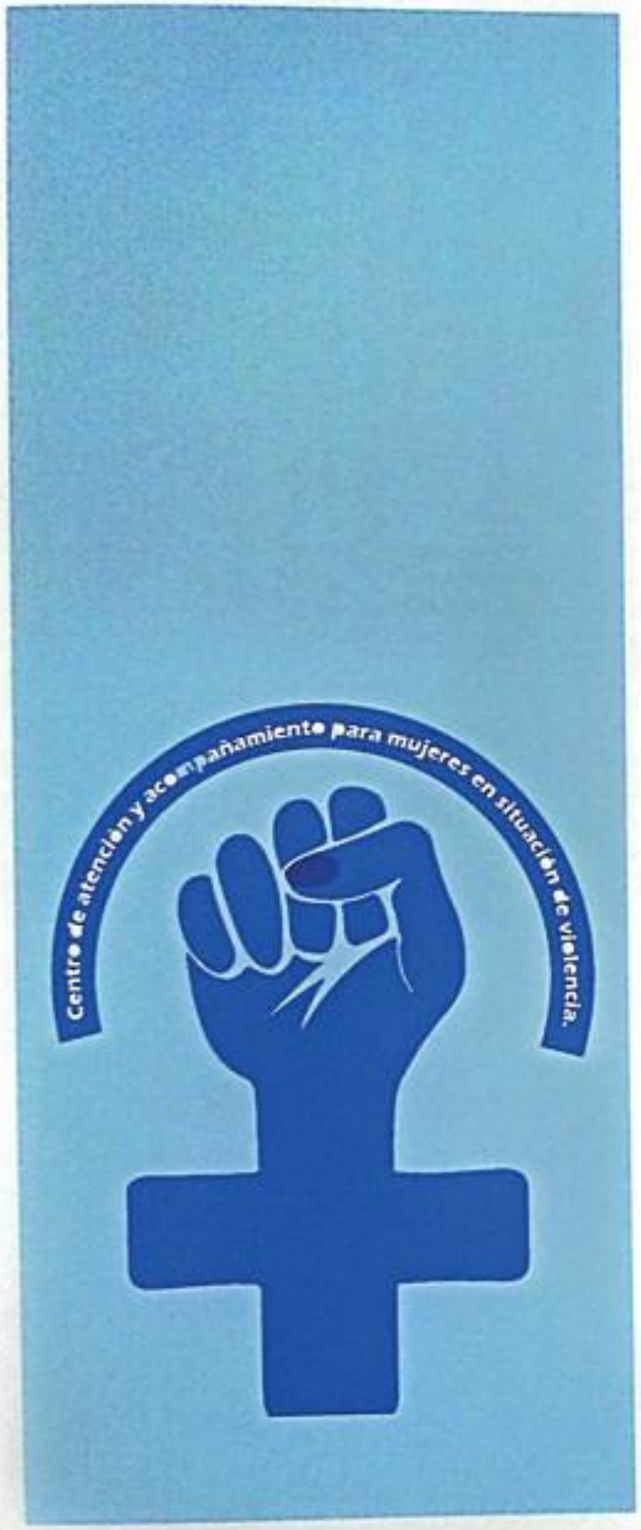
Yo, Karol Nicolett Quingla Melo, declaro conocer y aceptar la disposición del Art.66 del Instructivo de Trabajo de Grado de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCE-SI), que en su parte pertinente manifiesta textualmente: "Forman parte del patrimonio de la universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través o con el apoyo financiero, académico o institucional de la Universidad"

Ibarra, mayo del 2024

f) .....

Karol Nicolett Quingla Melo

C.I. 100319669-6



AUTORÍA

Ibarra, mayo del 2024

Yo, Karol Nicolett Quingla Melo, portador de la cédula de identidad N°100319669-6 declaro que la presente investigación es de total responsabilidad de los autores, y que se ha respetado las diferentes fuentes de información realizando las citas correspondientes.

f) .....

Karol Nicolett Quingla Melo

C.I. 100319669-6



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Karol Nicolett Quingla Melo, con C.I. 100319669-6 respectivamente, autor del trabajo de grado intitulado: **"Diseño de un centro sostenible de atención y acompañamiento para mujeres en situación de violencia de género para la ciudad de Ibarra"**, previo a la obtención del título profesional de ARQUITECTO, en la Escuela de ARQUITECTURA:

1.- Declaramos tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior de entregar a la SENECYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizamos a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra a difundir a través del Repositorio Digital de la PUCESI el referido trabajo de graduación, respetando las policías de propiedad intelectual de la Universidad.

Ibarra, mayo del 2024

(f)...Karol Quingla.....

Karol Nicolett Quingla Melo

C.I. 100319669-6



DEDICATORIA

El presente trabajo le dedico a Dios, por ser mi fuente de energía, por ser quien me da la oportunidad de vivir el día a día junto a mis seres queridos, y por darme la capacidad de empezar y culminar cada una de las metas que en mi vida tengo y tendré.

A mis padres, Margarita y Eduardo, que han sido quienes se han esforzado para darme la mejor educación llena de valores, por la paciencia y el amor que me dan día a día. Por darme las palabras exactas, por su entrega diaria y enseñarme de que esta hecho el mundo. A mi familia, porque de una u otra forma han estado para mí en los momentos exactos.

A mi hermano Shair, que es mi pilar para salir adelante, por ser mi compañero de vida y quien siempre estuvo y estará a mi lado como mi apoyo y mi hombro para refugiarme cuando más lo necesite, y al que le deseo lo mejor de la vida.

A mis hermanos Ramiro y Erik, quienes han sido una guía y compañeros de vida, quienes me apoyan y siguen a mi lado sin importar ni tiempo, ni distancia.

Karol Nicolett Quingla Melo



AGRADECIMIENTO

Agradecimiento a Dios, por darme la vida y la confianza en mí misma de salir adelante diariamente sin importar las circunstancias que debamos enfrentar.

A mi familia, por estar conmigo desde que decidí empezar esta carrera y ahora culminarla, porque sin su apoyo y afecto esto no podría a ver sido igual. A mi madre, por el apoyo que recibo sin esperar nada a cambio, por ser mi amiga y compañera, sosteniendo mi mano siempre. A mi padre, por ser quien me abre los ojos y me da su amor sincero. A Shair, Ramiro y Erik por enseñarme y ser mis amigos, por ayudarme a cumplir mis objetivos, sin dejar de estar a mi lado. Agradezco de manera infinita a mi tío Patricio, por su apoyo incondicional, su paciencia y el cariño desinteresado, por ser como un segundo padre en mi vida.

A cada uno de mis docentes, quienes desde el primer semestre fueron incentivándonos para que saquemos lo mejor que tenemos. Mis compañeros, que de una u otra forma hicieron la estancia en la universidad, una anécdota inigualable, desde las amanecidas, las salidas, el dormir en clases y reírnos de todo.

Karol Nicolett Quingla Melo

ÍNDICE GENERAL

Preliminares

CAPÍTULO I.....1

1. Introducción 2
1.1. Antecedentes 2
1.2. Planteamiento de la problemática.....3
1.3. Justificación.....4
1.4. Objetivos 5
1.4.1. Objetivo General 5
1.4.2. Objetivos específicos.....5
1.5. Estructura del trabajo de fin de carrera 6
1.6. Área de estudio.....6
1.6.1. Localización 6
1.6.2. Entorno provincial, cantonal y parroquial.....7
1.7. Alcance del TT.....8
1.8. Síntesis 9

CAPÍTULO II

Estado del arte

2.1. Antecedentes 11
2.1.1. Antecedentes históricos… 11
2.1.2. Antecedentes socio-económicos.....12
2.2-. Estructura de bases teóricas… 14
2.2.1. Conceptos y enfoques….....14
2.2.2. Marco normativo 15
2.3. Análisis de requerimiento espacial….....17
2.4. Análisis de referentes… 20
2.4.1. Referentes internacionales….....20
2.4.2. Referentes nacionales 27
2.4.3. Síntesis de referentes 36
2.5. Síntesis 37

CAPÍTULO III

Materiales y Métodos

3.1. Introducción del trabajo de titulación…..39
3.2. Definición del tipo de análisis.....39
3.3. Justificación del método a usar 40
3.4. Técnicas e instrumentos 40
3.3.1. Técnicas…..40
3.3.2. Instrumentos 40
3.5. Fase de investigación…..41
3.6. Muestreo de población 41
3.7. Fase de diseño 42
3.8. Síntesis del capítulo.....44

CAPÍTULO IV

Resultados y discusión

4.1. Análisis del lugar objeto de estudio… 47
4.1.1. Características del sector de estudio.....47
4.1.2. Medio físico natural.....50
4.1.3. Medio físico artificial 52
4.1.4. Medio social 56
4.2. Diagnóstico..... 57
4.2.1. Análisis del entorno inmediato.....57
4.2.1.1. Contexto natural 58
4.3. Encuesta 59
4.3.1. Árbol de problemas 68
4.3.2. FODA 69
4.4. Discusión.....70
4.5. Síntesis 71

CAPÍTULO V

Propuesta

1. Propuesta… ,….72
1.1. Ubicación 72
1.2. Análisis topográfico 72
1.3. Colindantes…….. ……, ..72
1.4. Visuales… ..... ,72
2. Premisas de diseño 74
2.1. Premisas ambientales… 74
2.2. Premisas morfológicas 75
2.3. Premisas tecnológicas…… ...……...……...…75
3. Estrategias de intervención ……..76
4. Identificación de necesidades……77
4.1. Requerimientos programáticos…. 78
5. Programa arquitectónico..... 79
6. Planos 86

Conclusiones y recomendaciones

6.1 Conclusiones 137
6.2. Recomendaciones 138

BIBLIOGRAFÍA

7.1. Bibliografía consultada 140

7.2. Bibliografía citada 141

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: 2
Pinta el mundo de naranja **Fuente:** ONU (Mujeres) 2
Figura 2 3
..... 3
Figura 3 4
Figura 4 5
Atardecer Parque Ciudad Blanca 5
Nota: Elaboración propia 5
Figura 5 6
Mapas de localización del trabajo de fin de carrera 6
Figura 6 6
Nota: Google earth pro 6
Figura 7: 7
Provincia de Imbabura 7
Figura 8 7
Ciudad de Ibarra Nota: Elaboración propia 7
Figura 9 8
Parroquia San Francisco Nota Municipio de Ibarra 8
Figura 10 8
Vía férrea y periférico sur Nota: Google maps 8
Figura 11 8
Refugio para Mujeres Víctimas de la Violencia / ORIGEN 19º41' 53" N Nota: Plataforma Arquitectura 8
Figura 12 9
Nivel de ingreso y salida de las mujeres 9
Nota: Elaboración propia 9
Figura 13 17
Figura 14 18
Medidas mínimas de dormitorio (dos personas) Nota: Pinterest 18
Figura 15 18
Cocina –comedor ejemplo Nota: BibLus 18
Figura 16 18
Espacios lúdicos ejemplo Nota: BibLus 18
Figura 17 19
Centros de ayuda y acogida ejemplo Nota: BibLus 19
Figura 18 19
Oficinas medicas ejemplo Nota: Pinterest 19
Figura 19: 19

Dimensión mínima de puerta o ventana para que se abra hacia el descanso Nota: INEN 2016 19
Figura 20 19
Especificaciones Nota: INEN 2016 19
Figura 21: 19
Especificaciones Nota: INEN 2016 19
Figura 22 20
Entrada principal refugio 20
Nota: Plataforma arquitectura 2018 20
Figura 23: 20
Estructura de cimbra Nota: Arqhysdecoración, 2012 20
Figura 24 21
Planta baja Nota: Plataforma arquitectura_2018 21
Figura 25 22
Fachada norte Nota: Plataforma arquitectura_2018 22
Figura 26 22
Fachada este Nota: Plataforma arquitectura_2018 22
Figura 27 22
Fachada oeste Nota: Plataforma arquitectura_2018 22
Figura 28 22
Sección A-A' Nota: Plataforma arquitectura_2018 22
Figura 29 22
Sección B-B' 22
Nota: Plataforma arquitectura_2018 22
Figura 30 23
Pasillos Nota: Plataforma arquitectura_2018 23
Figura 31 23
Pasillos 23
Nota: Plataforma arquitectura_2018 23
Figura 32 23
Iluminación 23
Nota: Plataforma arquitectura_2018 23
Figura 33 23
Área verde 23
Nota: Plataforma arquitectura_2018 23
Figura 34 23
Estructura abierta 23
Nota: Plataforma arquitectura_2018 23
Figura 35 24
Interior Nota: Archdaily_2018 24
Figura 36 24
Exterior Nota: Archdaily_2018 24
Figura 37 25
Implantación Nota: Archdaily_2018 25
Figura 38 25
Planta baja Nota: Archdaily_2018 25
Figura 39 26
Sección A Nota: Archdaily_2018 26
Figura 40 26
Sección B 26
Nota: Archdaily_2018 26
Figura 41 26
Sección C Nota: Archdaily_2018 26
Figura 42 26
Sección C Nota: Archdaily_2018 26
Figura 43 26
Edificación conjunto Nota: Archdaily_2018 26
Figura 44 26
Área verde Nota: Archdaily_2018 26
Figura 45 26
Integración del centro Nota: Archdaily_2018 26
Figura 46 27
Ingreso a la edificación Nota: BAQ_2014 27
Figura 47 27
Mobiliario Nota: BAQ_2014 27
Figura 48 28
Planta baja Nota: BAQ_2014 28
Figura 49 28
Segunda planta 28
Nota: BAQ_2014 28
Figura 50 29
Sección 1 29
Nota: BAQ_2014 29
Figura 51 29
Sección 2 29
Nota: BAQ_2014 29
Figura 52 29
Exterior de la edificación Nota: BAQ_2014 29
Figura 53 29
Interior espacios verdes Nota: BAQ_2014 29
Figura 54 29
Accesibilidad Nota: BAQ_2014 29
Figura 55 30
Bloque 1 Nota: Repositorio puce_2014 30
Figura 56 30
Proceso de cambio Nota: F.J.R.O_2014 30
Figura 57 31
Planta baja general Nota: F.J.R.O_2014 (Repositorio puce) 31
Figura 58 32
Plantas Nivel -1.65, Niveles +0.30, +1.30, +1.70 m Nota: F.J.R.O_2014 (Repositorio puce)) 32
Figura 59 33

Planta nivel +4.65 y Nivel +4.90m Nota: F.J.R.O_2014 (Repositorio puce) 33
Figura 60 34
Conjunto de fachadas Nota: F.J.R.O_2014 (Repositorio puce) 34
Figura 61 34
Render 1 Nota: F.J.R.O_2014 (Repositorio puce) 34
Figura 62 34
Render 2 Nota: F.J.R.O_2014 (Repositorio puce) 34
Figura 63 36
Alineación de los sentidos Nota: Red nacional de refugios 36
Figura 64 38
Método cualitativo Nota: Investigación científica.org 38
Figura 65 39
Método cuantitativo **Fuente:** Metodología de la investigación_ Luis Castellanos 39
Figura 68 41
Ilustración – muestra poblacional **Fuente:** Elaboración propia 41
Figura 69 42
Conceptualización Nota: Pinterest 42
Figura 70 42
Planteamiento especifico 42
Nota: Archipreneur 42
Figura 71 42
Determinación de la forma 42
Nota: Archipreneur 42
Figura 72 43
Resumen fase de investigación 43
Nota: Elaboración propia 43
Figura 73 44
Figura 74 46
Ibarra y sus parroquias 46
Nota: Sonia López 46
Figura 75 46
Mapa del crecimiento de Ibarra Nota: PDOT 2012, Ibarra 46
Figura 76 47
Mapa del crecimiento de Ibarra Nota: GADMI 2018, Ibarra 47
Figura 77 47
Usos de suelo actuales Ibarra Nota: PDOT 2012, Ibarra 47
Figura 78 48
Mapa topográfico de la ciudad de Ibarra Nota: Topographic-map-com_ 48
Figura 79 48
Mapa del suelo de la ciudad de Ibarra Nota: PDOT Ibarra, 2012 48
Cuadro referencial del suelo Nota: PDOT 2012, Elaboración propia del cuadro de datos 49
Fuente: soniacuasquerc2 49
Fuente: soniacuasquerc2 49
Fuente: soniacuasquerc2 49
Fuente: soniacuasquerc2 49
Figura 84 51
Parque de San Antonio 51
Figura 85 51
Parque de Zuleta, Gobierno 51
Figura 86 51
Feria para todas las etnias Nota: elcomercio.com 51
Figura 87 51
Laguna de Cuicocha Nota: TripAdvisor 51
Figura 88 52
Mapa de espacios públicos, semipúblicos y privados del sector 52
Figura 89 52
Figura 90 53
Precipitación de lluvia mensual promedio de Ibarra Nota: Weather Spark 53
Figura 91 53
Mapa de soleamiento y vientos en Ibarra Nota: Topographic-map-com_ Elaboración propia 53
Figura 92 54
Mapa de agua potable, alcantarillado, luz eléctrica, alumbrado público y recolección de residuos en Ibarra 54
Nota: Elaboración propia 54
Figura 93 55
Mapa de usos específicos de Ibarra Nota: Elaboración propia 55
Figura 94 56
Mapa de usos específicos de Ibarra 56
Nota: Elaboración propia 56
Figura 95 57
Planificación vial 2019 57
Nota: GADMI:2019 57
Figura 95 57
Nodos de actividades Nota: Elaboración propia 57
Figura 96 58
Sector del proyecto 58
Nota: Elaboración propia 58
Figura 97 59
Infraestructura del sector 59
Fuente: Elaboración propia 59
Figura 98 59
Consolidación del sector 59
Nota: Dirección de catastros_PDOT 2020 59
Figura 99 61
Pregunta 1 Fuente: Elaboración propia 61
Figura 100 61
Pregunta 2 Nota: Elaboración propia 61
Figura 101 61
Pregunta 3 Nota: Elaboración propia 61
Figura 102 62

Pregunta 4 Nota: Elaboración propia 62
Figura 103 62
Pregunta 5 Nota: Elaboración propia 62
Figura 104 62
Pregunta 6 Nota: Elaboración propia 62
Figura 105 63
Pregunta 7 Nota: Elaboración propia 63
Figura 106 63
Pregunta 8 Nota: Elaboración propia 63
Figura 107 63
Pregunta 9 Nota: Elaboración propia 63
Figura 108 64
Pregunta 10 Nota: Elaboración propia 64
Figura 109 64
Pregunta 11 Nota: Elaboración propia 64
Figura 110 65
Árbol de problemas Nota: Elaboración propia 65
Figura 111 68
Poner fin a la violencia contra la mujer **Fuente:** ONU Venezuela 68
Figura 112 69
Ciudad de Ibarra 69
Nota: Elaboración propia 69
Figura 113 71
Vía Corredor Periférico sur 71
Figura 114 71
Av. Eugenio Espejo, sentido norte sur 71
Figura 115 72
Vista principal del lote desde la periferia 72
Figura 116 72
Vía Los Galeanos 72
Figura 117 72
Ubicación y vialidad del sector 72
Figura 118 73
Proyección solar, ventilación natural 73
Figura 119 74
Estilo minimalista 74
Figura 120 74
Singapur 74
Figura 121 74
Estructura metálica, de madera y hormigón 74
Nota: Estructuramex 74
Figura 122 75
Re- conexión arquitectónica 75
Figura 123 75
Biofilia 75
Figura 124 75
Barreras naturales 75
Figura 125 75
Barrera de ruido 75
Figura 126 76
Necesidades de un equipamiento de bienestar social 76
Figura 126 76
Ocupación del suelo 76
Figura 128 77
Circuito de movilidad alternativa y conexión vial 77
Figura 129 77
Estado actual corredor periférico sur 77
Figura 130 77
Esquema de propuesta corredor periférico sur 77
Figura 131 77
Concepto filosófico 77
Figura 132 78
Concepto 78
Figura 133 78
Organigrama funcional 78
Figura 134 78
Relaciones funcionales 78
Figura 135 86
Zonificación general 86
Figura 136 2
Figura 106: Ciudad de Ibarra **Fuente:** Elaboración propia 3

ÍNDICE DE TABLAS

***Tabla 1*:** Porcentaje de violencia 2019.....2

***Tabla 2*:** Violencia de género en Imbabura 2

Tabla 3: PEA 12

Tabla 4: Tipos de violencia 12

Tabla 5: Normativa Internacional…..14

Tabla 6: Normativa Nacional 14

Tabla 7: Normativa Local.....15

Tabla 8: Normativa Urbana.....15

Tabla 9: Síntesis de referentes.....35

Tabla 10: *Población por cantones y genero*.....40

Tabla 11: *Censo 2010, Población de Imbabura* 41

Tabla 12: *Características del programa* 42

Tabla 13: *Criterios para evaluar la forma arquitectónica* 43

Tabla 14: *Criterios para evaluar un proyecto arquitectónico* 43

Tabla 15: *Usos de suelo* 48

Tabla 16: *Clima de Ibarra* 49

Tabla 17: *Distribución por tipo de actividad*.....54

Tabla 18: *Registro de población Ibarra*..... 55

Tabla 19: *Población según etnicidad, Imbabura* 55

Tabla 20: *Violencia de género en Imbabura* 55

Tabla 21: *Pregunta 1…*.....60

Tabla 22: *Pregunta 2* 60

Tabla 23: *Pregunta 3* 60

Tabla 24: *Pregunta 4* 61

Tabla 25: Pregunta 5… 61

Tabla 26: Pregunta 6… 61

Tabla 27: Pregunta 7… 62

Tabla 28: Pregunta 8… 62

Tabla 29: Pregunta 9 62

Tabla 30: Pregunta 10 63

Tabla 31: Pregunta 11 63

Tabla 32: Pregunta 12 63

Tabla 33: Pregunta 13 64

Tabla 34: Pregunta 14 64

Tabla 35: Pregunta 15 64

Tabla 36: Pregunta 16 65

Tabla 37: Pregunta 17 65

Tabla 38: Pregunta 18 65

Tabla 39: Pregunta 19 66

Tabla 40: Análisis FODA… 68

Tabla 41: Necesidades…..... 76

Tabla 42: Espacios requeridos… 77

ÍNDICE DE PLANOS

Lámina 1: Implantación.....87
Lámina 2: Fachadas generales… 88
Lámina 3: Cortes generales….....89
Lámina 4: Planta arquitectónica general….....90
Lámina 5: Bloque 1, Área administrativa y Área médica planta baja… 91
Lámina 6: Bloque 1, área administrativa planta alta.....92
Lámina 7 Bloque 2, comedor cocina planta baja 93
Lámina 8: Bloque 2, Biblioteca y guardería planta alta.....94
Lámina 9: Bloque 3, Dormitorios planta baja… 95
Lámina 10: Bloque 3, Dormitorios planta alta.....96
Lámina 11: Bloque 6, Dormitorios primera planta alta, planta tipo….....97
Lámina 12: Bloque 1, Fachada frontal, posterior, lateral derecha e izquierda, Corte A-A y B-B….....98
Lámina 13: Bloque 2, Fachada frontal, posterior, lateral derecha e izquierda, Corte A-A y B-B.....99
Lámina 14: Bloque 3, Fachada frontal, posterior, lateral derecha e izquierda, Corte A-A y B-B.....100
Lámina 15: Bloque 3, Fachada frontal, posterior, lateral derecha e izquierda, Corte A-A y B-B.....101
Lámina 16: Instalaciones eléctricas, bloque 1.....102
Lámina 17: Instalaciones eléctricas, bloque 1 103
Lámina 18: Instalaciones eléctricas, bloque 2 104
Lámina 19: Instalaciones eléctricas, bloque 2 105
Lámina 20: Instalaciones eléctricas, bloque 3.....106
Lámina 21: Instalaciones eléctricas, bloque 3.....107
Lámina 22: Instalaciones sanitarias, bloque 1 108
Lámina 23: Instalaciones sanitarias, bloque 1.....109
Lámina 24: Instalaciones sanitarias, bloque 2….....110
Lámina 25: Instalaciones sanitarias, bloque 2….....111
Lámina 26: Instalaciones sanitarias, bloque 3.....112
Lámina 27: Instalaciones sanitarias, bloque 3.....113
Lámina 28: Detalles estructurales. 114
Lámina 29 Detalles constructivos. 115
Lámina 30: : Render 116
Lámina 31: : Render 117
Lámina 32: Render 118
Lámina 33: Render 119
Lámina 34: Render 120
Lámina 35: Render 121
Lámina 36: Render 122
Lámina 37: Render 123
Lámina 38: Render 124
Lámina 39: Render 125
Lámina 40: Render 126
Lámina 41: Render 127
Lámina 42: Render 128
Lámina 43: Render 129
Lámina 44: Render 130
Lámina 45: Render 131
Lámina 46: Render 132
Lámina 47: Render 133
Lámina 48: Render 134
Lámina 49: Render 135



RESUMEN

El presente proyecto pretende recuperar la integridad de las mujeres que han sufrido violencia en el cantón de Ibarra creando espacios sustentables e inclusivos, para dar importancia a la creación de centros de atención para las mujeres en estado vulnerable. De esta forma se realiza la mejora del estilo de vida de ellas y sus familias, dándoles espacios en los cuales puedan reintegrarse a la sociedad sin temores y libres de problemas físicos y psicológicos.

Se debe considerar la problemática del proyecto, y se explica las razones por las cuales es necesario la realización del mismo. También se identifica la macro localización englobando los cantones y parroquias adyacentes, y la micro localización de las parroquias urbanas y los barrios donde se plantea situar el proyecto de manera adecuada.

Dentro del marco teórico se realiza una investigación cualitativa, la cual se basa en normas y reglamentos de la construcción, teniendo en cuentas las normas vigentes, desde internacionales hasta locales para justificar el pleno desarrollo del equipamiento. En la investigación cuantitativa, se desarrollan encuestas para una población especifica de mujeres en la ciudad de Ibarra, las cuales complementara el diseño y se logra cubrir favorablemente las necesidades del usuario que ocuparan el centro de atención.

Para la propuesta arquitectónica, se toma en cuenta los accesos principales, la seguridad y las visuales que presenta el terreno a intervenir, este debe satisfacer y cumplir con los requerimientos espaciales dados en el programa arquitectónico. Comprobaremos así mismo, que la creación equipamientos dirigidos para mujeres en situación de violencia, beneficiara no solo de manera urbana y arquitectónica al sector a intervenir, sino de manera global, dando ejemplo para una construcción futura de otros centros de bienestar social.

Palabras Clave: Violencia de género, centro de acompañamiento, vulnerabilidad, seguridad social

ABSTRACT

This project aims to recover the integrity of women who have suffered violence in the canton of Ibarra by creating sustainable and inclusive spaces, to give importance to the creation of care centers for women in a vulnerable state. In this way, the lifestyle of them and their families is improved, giving them spaces in which they can reintegrate into society without fear and free from physical and psychological problems.

The problem of the project must be considered, and the reasons why it is necessary to carry it out are explained. The macro location is also identified, encompassing the cantons and adjacent parishes, and the micro location of the urban parishes and neighborhoods where the project is planned to be located in an adequate manner.

Within the theoretical framework, a qualitative research is carried out, which is based on construction standards and regulations, taking into account current standards, from international to local to justify the full development of the equipment. In quantitative research, surveys are developed for a specific population of women in the city of Ibarra, and with that, satisfy the needs of the user who will occupy the center of attention.

For the architectural proposal, the main accesses, security and visuals presented by the land to be intervened are taken into account, this must satisfy and comply with the spatial requirements given in the architectural program. We will also verify that the creation of facilities for women in situations of violence will benefit not only the sector to be intervened in an urban and architectural way, but also globally, setting an example for the future construction of other social welfare centers.

Key Words: Ggender violence, support center, vulnerability, social sec

CAPÍTULO I | INTRODUCCIÓN

Este capítulo se dará a conocer la parte inicial del proyecto como la problemática, la justificación del porqué del estudio, sus objetivo generales y específicos. El área de estudio se dará a conocer a nivel provincial, cantonal y parroquial.

INTRODUCCIÓN

Antecedentes

Planteamiento de la problemática

Justificación

Objetivos

Entorno provincial, cantonal y parroquial

Descripción del lugar de intervención

Alcance del Trabajo de Titulación

Síntesis

1. Capítulo I

1.1 Introducción

El presente trabajo de titulación consiste en el diseño arquitectónico de un proyecto de bienestar social, ubicado en el barrio "La Floresta" al sur de la ciudad de Ibarra, dirigido para mujeres en situación de violencia que pertenecen a un grupo específico de personas en dicha ciudad. Se realiza un análisis social y arquitectónico buscando un diseño acorde a las necesidades del usuario, con el propósito de garantizar la ayuda necesaria para las mujeres que son víctimas de la violencia y sus familias.

Se estudia los centros de ayuda social en la ciudad de Ibarra, lo cual se toma en cuenta su situación y la organización de cada uno de los albergues similares, para lograr una programación arquitectónica adecuada. Dentro de cada una de las áreas, se debe seguir la normativa de construcción para así, cumplir con espacios adecuados, resolviendo las necesidades y funciones básicas que el usuario va a ocupar dicho establecimiento necesita.

Para el estudio social se determinan los factores externos al lugar de implantación del proyecto tales como, contexto económico, social y cultural de manera meso y macro. Se debe tener en cuenta el PDOT de la ciudad de Ibarra, el CUS Y COS de la misma para que de manera urbana este en óptimas condiciones. De la misma forma manera, cada uno de los equipamientos cercanos y más necesarios para seguridad y bienestar del usuario.

El contexto urbano del proyecto a ser planteado, mantiene un entorno en expansión tanto urbano como arquitectónico. Por lo cual cada punto resulta de gran importancia tener dicho conocimiento para que, de esta manera, el ideal sea que las mujeres en situación de violencia mantengan un alto grado de aceptabilidad dentro del sector y de la ciudad.

Debemos tomar en cuenta, de manera urbana la accesibilidad que se debe tener con respecto a los diferentes puntos de la ciudad de manera central, y sus periferias (norte y sur), asegurando que puedan acceder de diferentes puntos a nivel de ciudad y provincial.

En el Ecuador, según estudios realizados por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), con una muestra de 20.848 viviendas entre mujeres de 15 años en adelante a manera nacional, urbano/rural y provincial se observa que 32 de cada 100 mujeres han experimentado algún hecho de violencia, ya sea psicológica o física.

Para el sector y terreno de estudio, se encuentra con vías de acceso ya consolidadas y en buen estado, a su vez, se toma en cuenta que es un sector en estado de expansión rápida. Así mismo, debe contar con cada uno de los servicios básicos necesarios para la proyección de un equipamiento de ayuda social. Dentro de los equipamientos que deben ser cercanos, son de tipología de salud, seguridad, recreación y ocio, educativo; como secundarios estarían infraestructuras comerciales, religiosos, administrativos.

Por lo tanto, antes de diseñar el proyecto se debe realizar una investigación cuantitativa o cualitativa (según sea el caso) para que el equipamiento cuente con normativa acorde a sus necesidades. a su vez, de manera arquitectónica, estudiar cada uno de los espacios necesarios y pertinentes para así obtener un equipamiento con las áreas adecuadas y estas sean confortables que para que las mujeres que van a estar dentro de las instalaciones, puedan sentirse a gusto y seguras dentro del mismo.

Figura 1:
Pinta el mundo de naranja



Fuente: *ONU (Mujeres)*

1.2 Antecedentes

Respecto al estudio realizado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) en el 2019, entre 20.848 viviendas, se observa un total del 64.9% de todo tipo de violencia. A su vez, según la Asociación Latinoamericana para el Desarrollo Alternativo (ALDEA), solamente en el Ecuador desde el 01 de enero hasta el 25 de septiembre del 2023 han existido 238 femicidios.

En Ecuador, según a las características que se registra por etnia, los afrodescendientes mantienen el 71.8% de violencia, seguido de los mestizos con el 65.1% y con el 64.0% los indígenas. Mientras que, según la edad, de 30 a 44 años mantiene el 68.8%, continuado por el 66.1% de mujeres entre 45 a 64 años, y en tercero de 18 a 29 años de edad. Para la provincia de Imbabura, mantiene un 73.6% de violencia contra la mujer.

Podemos observar que se genera un gran porcentaje de violencia en la provincia de Imbabura, por diferentes ámbitos ya sea laboral, en parejas, social y familiar. De este modo, se hace un estudio de los centros de albergue y sus adecuaciones, las cuales se resuelve que no cuentan con las condiciones necesarias desde las áreas correctas y su seguridad, hasta la atención que el usuario necesita.

Al contar con una propuesta de centros de atención que pueda brindarles espacios en beneficio de los usuarios en estado de vulnerabilidad, se podrá verificar un progreso en dichas mujeres y familias, donde el objetivo primordial es el desarrollo gradual en la autonomía tanto personal como social de las mujeres en estado de vulnerabilidad.

Por tal motivo, se ve la necesidad en realizar el diseño de un establecimiento donde se genere confianza según las necesidades de bienestar social. El proyecto se desarrolla de tal forma que exista una optimización del proyecto arquitectónico, mediante un diseño con sistema inclusivo y la adaptación al personal de ayuda psicológica.

1.3 Planteamiento de la problemática

Desde el mes de enero hasta septiembre de 2023, 238 vidas de mujeres han sufrido violencia hasta el punto de que su existencia ha sido arrebatada. Desde que se tipifico el femicidio como delito en el 2014, se ha perdido 1.617 vidas de mujeres.

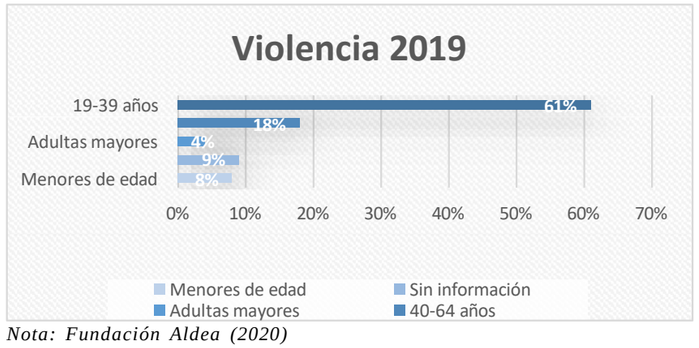
Según la Fundación ALDEA (2020), durante el año 2019, existe 1 femicidio cada 3 días en Ecuador. En los cuales el 66% de femicidas son parejas, ex parejas, ex convivientes, esposos, novios. Mientras que el 34% restante son padres, padrastros, otros. Desde el año 2014 hasta el año 2019, han existido 642 femicidios, en los cuales los meses con mayor porcentaje han sido enero con 11.4 %, seguido de marzo y mayo con el 9.2 y 9.4%.

Durante el año 2020, existieron 118 muertes violentas de mujeres por razones de género. De este número. 37 de las víctimas habían reportado antecedentes de violencia, y 5 tenían una boleta de auxilio (de casos con la información pertinente). Para este año, cada 72 horas existió un femicidio, siendo noviembre, seguido de mayo y agosto los meses con mayor violencia

Para el año 2021 existieron 105 muertes de mujeres por violencia, 22 de ellas habrían reportado antecedentes de violencia, teniendo en cuenta el mes de abril, mayor y marzo como los meses más violentos. En el año 2022 comenzó a existir cada 54 horas una muerte por violencia. Cada uno de estos problemas, se deben a factores económicos, sociales, familiares, entre otros. A sí mismo, debemos tomar en cuenta que la gran mayoría de muerte están en las edades de de 19-39 años. (Tabla 1)

Tabla 1

Porcentaje de violencia 2019



Nota: Fundación Aldea (2020)

Los casos registrados durante los cuatros años en cada provincia, se encuentran en 13 de 21 provincias con un promedio de 5 a 12 femicidios. En Esmeraldas, Manabí, Santo Domingo, Pichincha, Guayas, El Oro, Loja, Chimborazo, Cotopaxi, Imbabura, Sucumbíos, Tungurahua y Azuay; es decir, que existen una prevalencia alta de femicidios en el área centro sierra que conforman el Ecuador.

Después de ver las provincias donde se genera más violencia de género, Imbabura alcanza más del 60% de 18.880 viviendas. Dentro de las encuestas que se han realizado, podemos observar, el 43.3% de mujeres ha vivido violencia psicológica en sus relaciones de pareja, seguida de la física y sexual.

Otro de los datos importantes a tomar en cuenta, es que a partir del tercer hijo más del 50% de las mujeres sufren violencia. Así mismo el 71% de las mujeres, donde su ex pareja tuvo hijos de sus anteriores relaciones, ha vivido o sufrido violencia. (Tabla 2)

Con datos de la oficina de defensa de los derechos de la mujer, Ibarra se encuentra en el tercer lugar dentro del país en violencia intrafamiliar, la cual en las denuncias recolectadas son personas de clase media y baja. La directora de la Oficina de defensa de los derechos a la mujer, manifestó que este tipo de violencia intrafamiliar ha traído, trae y traerá consecuencias graves, las cuales pueden causar inclusive la muerte de la persona agredida y otros miembros de la familia.

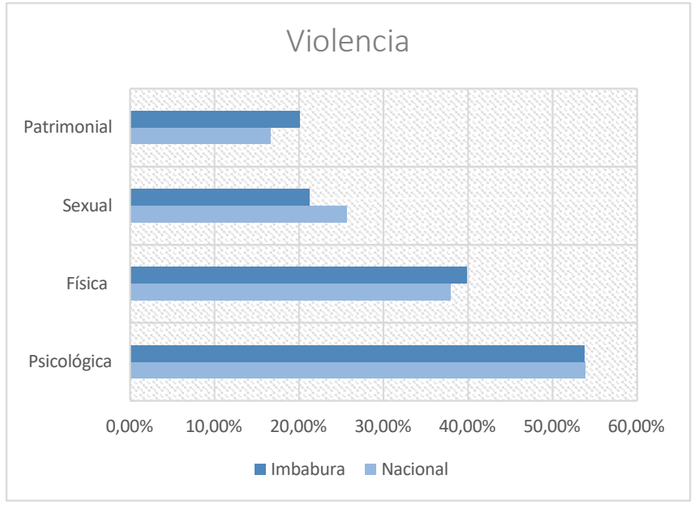
Figura 2

Logo ALDEA

Nota: Fundación ALDEA

Tabla 2

Violencia de género en Imbabura



Nota INEC 2019

Después de los estudios realizados y analizados en cuanto a la violencia, se estudia cada uno de los centros o casas de ayuda social para las mujeres que sufren violencia. Lo cual se puede observar, que, las instalaciones no cuentan con el espacio o los ambientes apropiados para poder atender de forma correcta a dichas mujeres.

Ante dicha situación, se plantea el diseño de un equipamiento que cuente con sitios acordes a la problemática planteada. Sin olvidar mencionar, que se necesita personal preparado para este tipo de equipamientos como sería personal médico, administrativo, seguridad, y de atención psicológica; logrando así, que las personas puedan reintegrarse a la sociedad.

Por último, a pesar de la creación y existencia de leyes y reglamentos como es la “Ley Orgánica Integral para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra las Mujeres,2018” o el “Consejo Nacional para la Igualdad de Género (CNIG), estos no han bastado para la disminución de este tipo de problemas a nivel mundial, sino que a su vez han ido en aumento.

1.4 Justificación

Figura 3:

Ibarra, Ciudad blanca



Nota: Elaboración propia

Según las estadísticas de la Oficina de Defensa de los Derechos de la Mujer (ODMU), la ciudad de Ibarra, se encuentra ubicada en el tercer lugar a nivel nacional, en la generación de violencia intrafamiliar, en la cual los miembros más afectados son las mujeres y consecutivamente sus hijos; de esta manera el realizar un diseño con espacios adecuados y con las necesidades del usuario a ocupar, será de gran ayuda para la población que, en este caso, es aquella que es víctima de violencia.

Para dar valor en base a la normativa dentro de los derechos, la Ley Orgánica Integral para prevenir y erradicar la violencia contra las mujeres, de la Asamblea Nacional de la República del Ecuador; en el capítulo II, art. 23 del literal f dice “Regular y controlar el funcionamiento de las Casas de Acogida y Centros de Atención, con el fin de atender a las mujeres: niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultas mayores víctimas de violencia y en toda su diversidad” (pág. 18).

Es así que dicha sección expone la necesidad de dar a las mujeres en estado de vulnerabilidad un espacio con personal e instalaciones adecuadas para su protección física y psicológica

La confianza de acudir al centro de acompañamiento depende en gran medida de contar con el espacio físico, con los ambientes necesarios y a su vez, se complementa con el personal que guiarán hacia el desarrollo de su bienestar. De esta forma, se proyectará el equipamiento al usuario establecido.

El centro, cuyo objetivo es garantizar la reintegración de la mujer que fue violentada física y psicológicamente, hace entender que cualquier sitio que no tiene una planificación adecuada en cuanto a espacios, no puede garantizar una reintegración total y adecuada de la mujer a la sociedad., por lo que, para este grupo vulnerable de personas, es sumamente importante un contexto en donde se resuelvan la mayor cantidad de sus problemas existentes.

Los centros o casas de acogida actuales, se han ido acoplando a una infraestructura ya existente, los cuales no cumplen con espacios estandarizados y normados de acuerdo a la técnica planteada por los expertos. Si tomamos en cuenta todas estas críticas al momento de diseñar estos centros, crearíamos espacios físicos de calidad que favorecerán a la resolución de problemas de interés social.

Teniendo en cuenta que al fusionar características como son seguridad integral física y desarrollo psicológico, se debe analizar su contexto social y urbano; así mismo, aportar con la normativa existente de las diferentes áreas como es de salud, seguridad, administrativo, ocio y residencial. Logrando también, que al unir de manera congruente este tipo de características, den como resultado un centro de atención para mujeres en situación de violencia de calidad.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

Realizar un centro de atención y acompañamiento para las mujeres en situación de violencia de género para la ciudad de Ibarra, con el objetivo de mejorar su bienestar y fomentar su autonomía e inserción.

1.5.2 Objetivos específicos

- Definir los espacios para asegurar que el diseño se alinee a las necesidades del usuario.
- Analizar cómo se integra el espacio con el entorno natural y urbano.
- Diseñar el centro de acogida para mujeres en situación de violencia con un enfoque bioclimático.

Figura 4

Atardecer Parque Ciudad Blanca



Nota: Elaboración propia

1.6 Estructura del trabajo de fin de carrera

Capítulo 1. Introducción

En este capítulo se da a conocer el cuerpo introductorio del documento, donde se plantean los antecedentes, justificación, objetivos tanto general como específicos y el alcance de la investigación. Además de la ubicación macro y micro del trabajo de fin de carrera.

Capítulo 2. Estado del arte

Se describe todos los conocimientos e investigaciones más recientes con respecto al tema del trabajo de titulación, dándole un análisis crítico, incluyendo las limitaciones que se detectan a la investigación previa. Así mismo, se dará una breve redacción de los referentes a ser utilizados en la propuesta.

Capítulo 3. Materiales y métodos

Se dividen en procesos metodológicos, técnicas e instrumentos utilizados para la definición de las variables hipótesis previas, a su vez se justifican las decisiones adoptadas sobre cada uno de los elementos.

Capítulo 4. Resultados y discusión

Se hace un compendio los datos cuantitativos y cualitativos (según haya sido el caso) obtenidos, extrayendo la mayor cantidad de información y al final se explica del cómo y por qué se ha llegado a cada uno de los resultados obtenidos.

Capítulo 5. Propuesta

Se realiza una explicación de las escalas de la propuesta, a nivel de mediación urbana (contextual), la propuesta general englobará todos los criterios usados en el análisis previo de la investigación, y la propuesta arquitectónica tendrá todo el recurso gráfico.

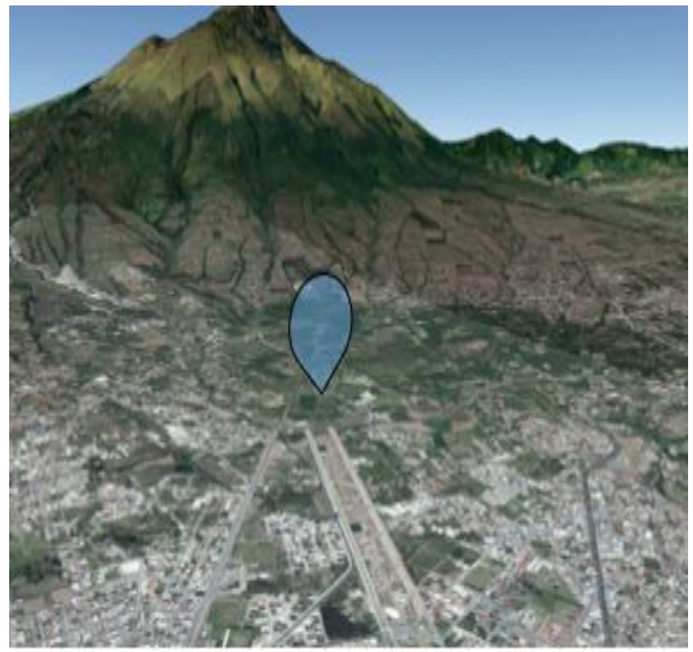
Área de estudio

En este apartado se analiza los contextos que conforman la Ciudad de Ibarra, con la finalidad de obtener una visión clara y objetiva del estado social, cultural y económico en el que se encuentra. Mediante dicho análisis se logra determinar varios modelos que apoyan a la proyección de forma segura del Centro de atención y acompañamiento, con lo cual cada contexto definirá caminos a seguir durante el desarrollo del trabajo de titulación, dando paso a una conceptualización y partido arquitectónico, siendo conscientes de la importancia que tiene este proyecto.

Localización

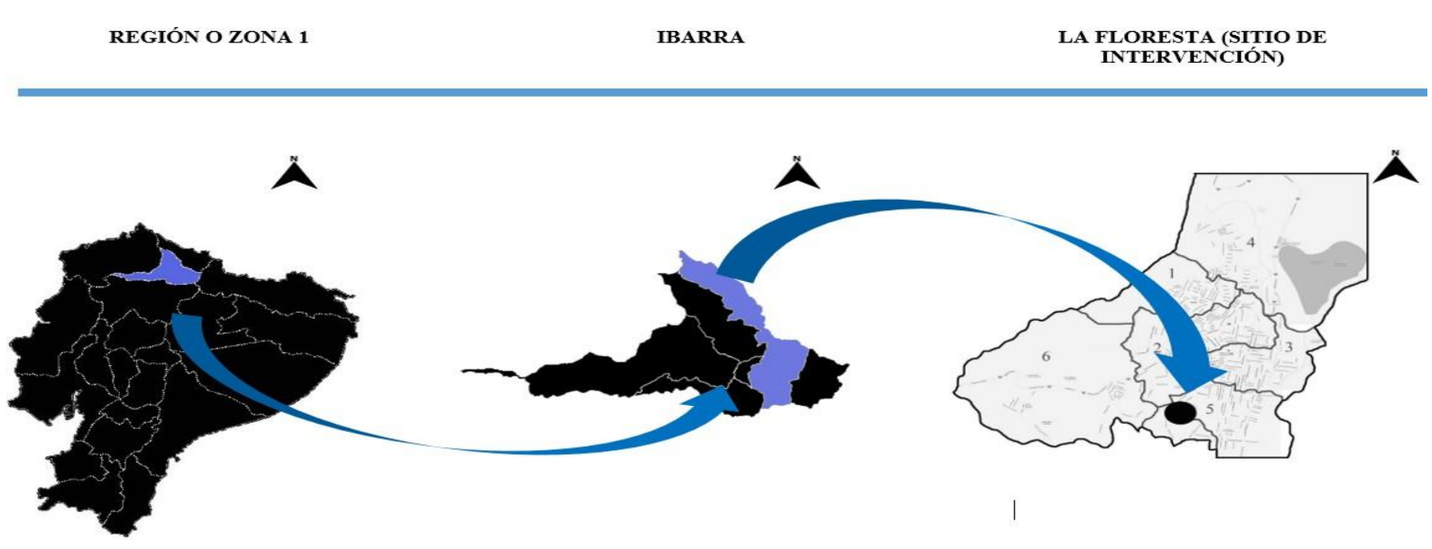
El trabajo de fin de carrera se lo desarrollado en la provincia de Imbabura, cantón Ibarra, sector 10 de agosto. Este está ubicado al sur este del cantón, con el periférico sur como vía principal que transita cerca de este. Un lugar que está en un sector con gran potencial comercial, residencial y agrícola, ha sido elegido como punto estratégico para la implantación del proyecto, ya que cuenta con espacio suficiente, equipamientos relacionados al proyecto y con los servicios básicos adecuados y necesarios.

Figura 6
Vista panorámica sitio de intervención



Nota: Google earth pro

Figura 5
Mapas de localización del trabajo de fin de carrera



Nota: Elaboración propia

1.7 Entorno provincial, cantonal y parroquial

Entorno provincial

La provincia de Imbabura pertenece a la Zona 1, al norte del país, ubicado en la región interandina o sierra. Mantiene una extensión de 4712,37 km2, situada a 4621 msnm, con el censo de 2022 está conformado por 469 879 habitantes. Está conformada al norte por la provincia del Carchi, al sur con Pichincha, al lado este por la provincia de Sucumbíos y al Oeste por la provincia bananera Esmeraldas. Es una de las provincias con mayor actividad económica de comercio, agricultura y turismo.

Uno de los aspectos más relevantes, es que Imbabura es considerada por la UNESCO como el primer Geo parque Mundial del Ecuador, gracias a la cantidad y diversidad de lagos, lagunas, volcanes y ecosistemas que rodean y adornan esta provincia. Mantiene una riqueza cultural y biodiversa que conserva a lo largo de diferentes pisos climáticos, por el patrimonio estético y arquitectónico que cuida, aprovechando para la generación de turismo en beneficio de la provincia misma. (PDOT, 2020)

Nota: Elaboración propia

Figura 7:
Provincia de Imbabura



Nota: Elaboración propia

Figura 8
Ciudad de Ibarra



Entorno cantonal

"Ibarra, ciudad a la que siempre se vuelve" o también conocida como "San Miguel de Ibarra", es de las ciudades más pobladas de Imbabura. Fue fundada por el capitán español Cristóbal de Troya el 28 de septiembre de 1606 con una orden de Miguel de Ibarra (poniéndole en honor a él el nombre de "San Miguel de Ibarra"). La ciudad de Ibarra cuenta con un clima templado-seco con una variación del clima subtropical por los valles que la rodean. Está formada por siente parroquias rurales y cinco parroquias urbanas. Es conocida por ser la cabecera de la provincia de Imbabura y manejar una gran actividad económica, así mismo por sus bellos paisajes que se pueden ver desde cualquier punto de la ciudad. Cuenta con la cercanía de importantes núcleos turísticos, asi mismo con un lago muy amplio y con gran historia y la majestuosa vista al Volcán Imbabura. Ibarra cuenta garantiza a sus afueras hosterías, balnearios, haciendas y lugares donde se puede realizar actividades turísticas y disfrutar de sus paisajes. (PDOT, 2020)

Entorno parroquial

Figura 9

Parroquia San Francisco



Nota Municipio de Ibarra

Para la conformación de las parroquias urbanas de la ciudad se encuentran los barrios, los cuales, al contrario de la parroquia, no tienen autonomía, y tan solo mantienen un rango legislativo y poder de administración de sus recursos. Las parroquias urbanas y los barrios en los que se encuentran distribuidos la ciudad de Ibarra son 5 actualmente: Alpachaca, El Sagrario, Priorato, Caranqui y San Francisco, que es la parroquia en donde se encuentra el lugar de estudio; sietes son las parroquias rurales que son Ambuquí, Angochagua, Carolina, La Esperanza, Lita, Salinas, San Antonio.

La parroquia San Francisco demarca al norte las parroquias Priorato y Alpachaca, al sur con Caranqui, al este con San Francisco y Oeste con la parroquia rural de San Antonio; tiene una conformación de 22 barrios y algunas urbanizaciones. Se caracteriza por ser la parroquia que se encuentra al ingreso de la ciudad. Esta parroquia cuenta con todos los servicios básicos en casi su 100 %, como agua potable, luz eléctrica, alcantarillado, servicios de recolección de basura, transporte y vías de conexión en buen estado. Además, se encuentra ubicado cerca el parque Ciudad Blanca, que es un icono reconocido por la ciudad. En este sector tiene una gran aglomeración tanto vehicular como peatonal, ya que conecta con el periférico sur y la vía panamericana E35.

1.8 Descripción del lugar de intervención

Figura 10

Vía férrea y periférico sur



Nota: Google maps

El sector de estudio se ubica entre la parroquia San Francisco, que comprende los barrios La Florida, Las Colinas, El Milagro, Pugacho,10 de agosto, Parque Ciudad Blanca, Centro Histórico (lado este) Pilanquí, entre otros. El sector cuenta con varios equipamientos y diferentes funciones destinados como al comercio, educación, recreación, religión, seguridad y salud.

La razón principal que ocasiona la existencia de actividades diversas en este sector es la presencia de varias residencias, el estar conectado con la Panamericana E35 y tener un icono de la ciudad. Es así que el sitio es muy concurrido y congestionado por vehículos y peatones, con mayor afluencia en las horas pico.

En este sector, existe la vía férrea que, aunque no se encuentra activa, esta resulta representativa tanto para el barrio como para la ciudad. Representando un borde artificial en el cual separa una parte de la ciudad de la otra parte que se encuentra en estado de desarrollo.

1.9 Alcance del TT

Figura 11

Refugio para Mujeres Víctimas de la Violencia / ORIGEN 19º41' 53" N



Nota: Plataforma Arquitectura

El proyecto beneficiará y dará acogida principalmente a las mujeres o grupos de mujeres que están en situación de violencia ya expuestos anteriormente, que son quienes sufren violencia física, psicológica y verbal, y aquellas que no cuentan con el respaldo de las autoridades y de sus familiares. Estas a su vez necesitan ayuda especializada y profesional para volver a reintegrarse a la sociedad.

El radio de influencia del centro de bienestar social es de 2000 m2 según lo que establece la normativa para establecimientos de bienestar social, sin embargo, se espera que la capacidad propia del equipamiento abastezca a los cantones aledaños a Ibarra que requieran de este servicio.

La edad de las personas comprenderá desde mujeres jóvenes y adultas; a pesar de que existen lugares para mujeres adultas mayores, se dará acogida, ya que también sufren de algún tipo de violencia, y en los centros geriátricos, se especializan para dar otro tipo de cuidados.

Estas casas de acogida no hacen diferencia de selección por el tipo de religión, etnia, cultura, profesión o algún otro factor, sino que dará apoyo a las mujeres que lo necesiten. Las mujeres deberán

acceder de forma voluntaria y con el compromiso de respetar las normas de convivencia.

Entre las personas que no podrán ser acogidos en los centros de este tipo, se encuentran niñas, niños y adolescentes no acompañados por algún adulto responsable, porque ese trabajo requiere otro tipo de abordaje y metodología.

En casos de emergencia puede ingresar alguna persona de los antes mencionados, pero inmediatamente se dará aviso a las autoridades para su reubicación. El tiempo de permanencia de niños, niñas o adolescentes no acompañados debe ser muy corto (Jácome, 2012)

El proyecto abarca a todas las mujeres que necesiten de la ayuda que presta el establecimiento; estas deben llegar de manera voluntaria y con razón de vulnerabilidad. Se dará atención primordial, manteniendo como uno de los objetivos principales el de brindar un lugar con alto nivel de seguridad alto, espacios requeridos y personal que se encuentre capacitado para una pronta reintegración a la sociedad, sin ningún tipo de secuelas.

1.10. Síntesis

Dentro del capítulo uno, se establece la información base del proyecto, donde mantiene la información sobre la tipología urbana del proyecto a ser diseñado. Se puede estudiar la problemática existente para el usuario y por ende a equipamiento, seguido se da una justificación del por qué es indispensable su diseño, basado en estadísticas verificadas y con entidades que se relacionan a la proyección de la mujer, de modo que esta información ayudará a dar viabilidad al plan de trabajo de titulación.

Otro de los puntos esenciales será los antecedentes, los objetivos, que son quienes ayudan a la realización del proyecto con las condicionantes necesarias para su correcta funcionalidad, respetando la localización del proyecto para ver la relación entre usuario y equipamiento de forma macro y micro.

En los antecedentes, se enfoca de forma breve y concreta los puntos sobre la problemática mundial referente a la violencia contra las mujeres. Se realiza una contextualización del problema, en el cual resulta que el aspecto del bienestar social es primordial para una mejora a cuanto nivel social y cultural.

Este proyecto tiene como objetivo crear un centro de acogida y ayuda a las mujeres en estado de vulnerabilidad, para que, en la ciudad de Ibarra, estas mujeres víctimas de violencia tengan ayuda y, por ende, exista la disminución de las tasas de violencia. En ese sentido, se ve la necesidad de su creación, ya que no existen o los establecimientos se encuentran de manera incorrecta su función.

De este modo en base a las estadísticas presentadas por el INEC, en las encuestas que realizan, y más las leyes que se han ido creando en base a la problemática actual, se sustenta el proyecto para la creación y continuidad del mismo.

El proyecto se plantea en el sector sur de la ciudad, ya que al ser una zona que está en expansión se puede conformar mediante lo ya existente, para así, no afectar con el diseño. Esto a su vez ayuda para que el proyecto este alejado del centro de la ciudad, donde ellas puedan sentirse seguras y sin el miedo del agresor vuelva a violentarlas.

Es así, que el barrio de la Floresta, en la ciudad de Ibarra, cuenta con todos los servicios básicos, lo que representa una adecuada situación para el proyecto. La accesibilidad hacia los otros equipamientos es cercana y factible. Mantienen contacto con la ciudad y otros usuarios, ya que la finalidad es reintegrarle a la sociedad, y esto ayudara para que en el proceso de recuperación puedan sentirse seguras de sí mismas, sin perder contacto con el exterior.

Figura 12

Nivel de ingreso y salida de las mujeres



Nota: Elaboración propia

CAPÍTULO II | ESTADO DEL ARTE

Se describe todos los conocimientos e investigaciones más recientes con respecto al tema del trabajo de titulación, dándole un análisis crítico, incluyendo las limitaciones que se detectan a la investigación previa. Así mismo, se dará una breve redacción de los referentes a ser utilizados en la propuesta.

ESTADO DEL ARTE

Antecedentes

Estructura de bases teóricas

Marco normativo

Análisis de requerimientos espaciales

Inclusión a personas con discapacidad

Análisis de referentes

Síntesis de referentes

Síntesis

2. Antecedentes

2.1 Antecedentes históricos

La violencia ha sido considerada como parte de la cultura de algunos pueblos desde tiempos antiguos, en varias familias y poblaciones lo ven como algo normal. La violencia se la puede encontrar en cualquier aspecto o punto de vista de la sociedad. Los comportamientos violentos y agresivos se mantienen presentes en la actualidad. Las mujeres, con el paso del tiempo, han sufrido y vivido la violencia de menor a mayor intensidad.

Uno de los tipos de violencia es la doméstica, que corresponden a actos que denigran a la mujer en el hogar junto a los miembros de la familia. En la década de 1970, grupos feministas consideraron el alcance de la intimidación y violencia doméstica, como consecuencia de una actitud masculina exclusivamente machista, por lo cual fue necesario la creación de lugares de acogida para las mujeres en estado de vulnerabilidad y sus allegados (hijos).

A partir de esto, en la década de los 80 la violencia contra la mujer comienza a ser parte de la preocupación cuando en las empresas o instituciones públicas y privadas, le dan la importancia que requiere el tema social. En esta década se reconoce a la violencia de género como un crimen que estaba siendo tapado en todo el mundo. La conferencia de las Naciones Unidad sobre Derechos Humanos de 1993, reconoce a los derechos de las mujeres como lo que son, derechos humanos. El movimiento que generan las mujeres, logra en los gobiernos que firmen varias leyes y tratados, las cuales ayudan y reafirman acciones en contra la violencia.

Entre los documentos aprobados por la Asamblea General de las Naciones Unidas en el año 1979 se destaca La Convención para la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Contra la Mujer (CEDAW). Este documento entra en vigor en 1981, junto con otros diecisiete países, Ecuador es uno de los que ha firmado dicho tratado y ratificándolo.

El artículo 1 de la Convención define a la discriminación contra la mujer como "*toda distinción, exclusión o restricción basada en el sexo que tenga por objeto o por resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio por la mujer, independientemente de su estado civil, sobre la base de la igualdad del hombre y la mujer, de los derechos humanos y las libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural y civil o en cualquier otra esfera*" (Asamblea General de las Naciones Unidas, 1979)

En la ciudad brasileña de Belem, en 1994 se establece la Convención de Belem do Pará, o La Convención Interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer (Belem do Pará). Ecuador la ratifica el 15 de septiembre 1995. Este documento se enfoca en cuidar el derecho de las mujeres a vivir una vida libre de violencia. La violencia también se instituye cuando se viola el derecho a una vida libre de violencia o suceden violaciones a la vida, la integridad, la libertad, la seguridad, la dignidad o la igualdad. (Convención de Belém do Pará, 1994)

Existe un protocolo que ayuda la eliminación de la discriminación contra la mujer y fue aprobado en 1999 y corroborado en el Ecuador en 2002, este documento se titula "Protocolo Facultativo de la Convención sobre la Eliminación de Todas las formas de Discriminación en Contra de la Mujer" el cual hace referencia al procedimiento para las denuncias prestadas, de forma individual o colectivo (Astudillo Miranda, 2009)

En Ecuador, el 10 de septiembre del 2007, se declaró el Decreto 620, como una política prioritaria para la erradicación de la violencia de género, con el cual se elaboró el Plan Nacional de Erradicación de la Violencia de Genero hacia niñas, niños, adolescentes y mujeres. Desde ese momento, mediante el Decreto 620, se asume la erradicación de la violencia de género y se constituye el documento del Plan Nacional.

Entre los grupos que se crearon para las víctimas de violencia de género en el Ecuador en el Plan Nacional, está un comité Interinstitucional integrado por: Consejo Nacional de las Mujeres (CONAMU), Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia, Instituto Nacional de la Niñez y la Familia (INFA), Ministerio de Inclusión Económica y Social.

En el sistema Nacional de Salud se aprueba en el 2007 el Código Orgánico de Salud, el cual da una solicitud hacia la atención integral de la violencia basada en el género en la parte del campo sobre la salud. Además, proporciona la armonización de las normas de atención e instrumentos de registro para todos los tipos de violencia y delitos sexuales, los cuales unen al manual de procesos de carácter obligatorio. (Sistema Nacional de Salud, 2007)

2.2. Antecedentes socio-económicos

La capital de la provincia de Imbabura es Ibarra, ubicada al norte del país a una altura de 2.225 msnm. La población del cantón Ibarra alcanza a 157.941 habitantes, según el último Censo Nacional que se realizó en el año 2022. Entre los periodos del año 90 al 2001, el crecimiento poblacional es del 28.6 % con 34.129 habitantes representativamente; entre ellos el 81.09 % (27.675 hab) representa el incremento del área urbana, mientras que el 18.91 % es 6.454 habitante de la expansión del área rural. Por consiguiente, desde el crecimiento total con respecto al crecimiento urbano es de 81 % y con el 19% del crecimiento rural. Es así que, el 63 % de los habitantes representa la mayor agrupación de habitantes en Ibarra. (PDOT, 2020)

El Municipio de Ibarra, es la institución de gobierno local que se acerca a la cotidianidad y el problema de la comunidad, el cual debe garantizar el bienestar de la población brindándole los servicios tanto básicos como de vivienda, seguridad, urbanismo, educación, vialidad, entre otros. (PDOT, 2020)

La ciudad de Ibarra se fue consolidando como centro urbano, dándole un modo de comercio desde varios años atrás, mientras que en la actualidad comienza a ser un eje generador de comercio internacional tanto comercial como turístico, ya que atrae por sus tradiciones tanto culturales como arquitectónicas. Así mismo este atrae al turismo por sus lagos, montañas y grandes vistas como miradores (San Miguel Arcángel) (PDOT, 2020)

El crecimiento en el centro de la ciudad y la periferia descontrolado y desordenado, ha causado un desequilibrio social, haciendo que la población rural migre. A su vez, que estos lugares no cuenten con los servicios necesarios, y con poca atención, mientras que en la centralidad se comienza aglomerar tanto en servicios como equipamientos. La afluencia de personas a ocasionado deficiencia de servicios, infraestructura deficiente, pobreza, inseguridad, delincuencia, falta de empleo, etc. (PDOT, 2020)

PEA (Población Económica Activa)

La Población Económicamente Activa del Cantón Ibarra para el 2010, se establece en:

Tabla 3

PEA

Actividad	PEA	%
Sector agropecuario	9367	11.61
Sector industrias	15630	19.38
Sector servicios	46855	58.02
Otros	8817	10.93
Total PEA	80669	99.9

Nota: *Censo Inec_2010*

La Tasa de crecimiento de la PEA en el último periodo intercensal es del 2,99% el cual son 20.587 personas. El Sector Agropecuario o Primario, concentra al 11,61% del total de la PEA siendo 9.367 habitantes, el sector Secundario con el 19,38% que representa a 15.630 habitantes, el sector Terciario con el 58,02% que simboliza a 46.855 hab, dando como evidencia el crecimiento de la actividad y poblacional de 15.231 personas que conforman este grupo (PDOT, 2020)

Tasa de desempleo

Según el censo en Ibarra para el año 2001 es el 2.54% donde se refleja que las parroquias con más porcentaje en desempleo con la Esperanza (3,28), Angochagua (2,43) y San Antonio (2,23), pero no pasa lo mismo con las parroquias de Lita, Carolina y Salinas ya que se considera su entorno, cultura y localización estratégica combinado con su condición climática. Entre los factores para que se dé el desempleo está la migración y falta de áreas productivas y otras condicionantes que podrían ayudar a parar el desempleo. El otro caso las condiciones de sus terrenos y su cultura hace que continúen trabajando en sus localidades y no engrosen las altas tasas de desempleo siendo parte de los asentamientos urbano-marginales de las grandes ciudades. (PDOT, 2020)

En el año 2019, el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) desarrolló la encuesta Nacional de Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres con el objetivo de recabar información que permitiera conocer la incidencia y prevalencia de la violencia hacia las mujeres en los ámbitos público y privado. Fueron encuestadas 20.848 viviendas de quince años en adelante, de hogares urbanos y rurales, de las veinticuatro provincias del país. Se consultaron los siguientes temas:

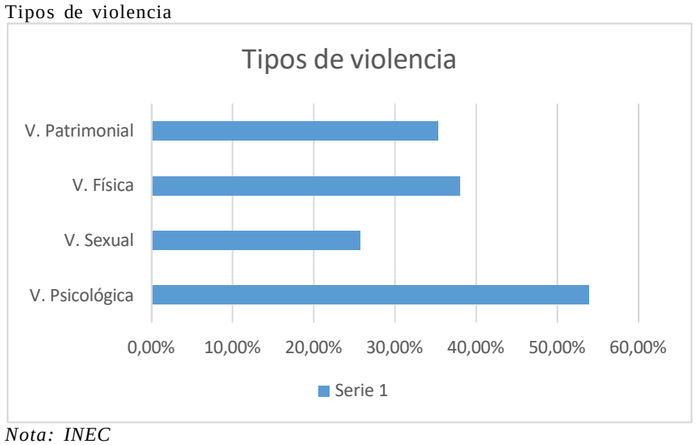
Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la violencia es la principal causa de muerte de las mujeres de entre 15 y 44 años. El índice de mortalidad a causa de la violencia de género supera los porcentajes de decesos por cáncer, accidentes de tránsito o malaria. Algunos países gastan más del 4% del PIB en tratar las lesiones relacionadas con la violencia (SERNAM-Chile).

La población total que reside en Ecuador alcanzó 16.938.986 personas, 51.3% mujeres, lo que equivale a un total de 8.686.463, mientras que el 48.7% o 8.252.523 son hombres según el censo de 2022. La encuesta nacional realizada en 2022, arrojó más datos: Seis de cada diez mujeres han vivido algún tipo de violencia de género. - La violencia de género sobrepasa el 50% en todas las provincias del país. Morona Santiago, Tungurahua y Pichincha son las provincias con los índices de violencia más altos (superan el 60%). (COALICIÓN NACIONAL DE MUJERES DEL ECUADOR, octubre, pág. 9) Les siguen Pastaza, Azuay, Cañar, Zamora Chinchipe, Napo e Imbabura. Nueve de cada diez mujeres divorciadas en Ecuador han vivido una de las cuatro formas de violencia de género: psicológica, física, sexual o patrimonial.

Una de cada cuatro mujeres (25,7%) ha vivido violencia sexual. La violencia psicológica es la forma más recurrente de violencia de género (53,9%). Le siguen la violencia física (38%) y la patrimonial (35,3%). - En el sector rural, 58,7% de mujeres han sufrido algún tipo de violencia de género; en la urbe el porcentaje sube a 61,4%. - Tampoco hay gran diferencia porcentual entre las mujeres maltratadas sin ningún nivel de instrucción (66,9%) y aquellas con posgrados (52,8%). - La violencia de género está generalizada en los cinco quintiles de ingreso per cápita del hogar ecuatoriano: la diferencia del quintil 1 (más pobre) y el quintil 5 (más rico) es pequeña: 59,4% en el quintil 1 y 55,6% en el quintil 5. Las clases media y media alta registran los mayores índices de violencia de género: 63,2% en ambos casos. - En más de la mitad de los casos, las mujeres violentadas son indígenas y afro ecuatorianas: 67,8% y 66,7%, respectivamente. Les siguen las montubias (62,9%), blancas (59,7%) y mestizas (59,1%). - Del total de mujeres que han vivido algún tipo de violencia de género, 76% ha sido violentada por su pareja o exparejas. Las mujeres que se han casado o unido por primera vez entre los 16 y 20 años son quienes más violencia han vivido: 70,5%. - 90% de las mujeres que han sufrido violencia no se ha separado de su pareja. 48,4% de las mujeres solteras que ha sufrido violencia de género no se ha separado de su pareja porque la necesita y la quiere. - Del total de mujeres que han vivido violencia física, el 87,3% lo ha hecho en sus relaciones de pareja. - Del total de mujeres que han vivido algún tipo de violencia de género el 76% ha sido violentada por su pareja o exparejas. (Encuesta Nacional de Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres,INEC, 2011).

Tabla 4

Tipos de violencia



Nota: INEC

La situación de las mujeres ecuatorianas es crítica. En 1994 se crearon las comisarías de la mujer y la familia para atender casos y víctimas de violencia intrafamiliar. Hasta el año 2011, había treinta y cuatro comisarías que resultan insuficientes porque las denuncias aumentan cuando la violencia de género se visibiliza en 2004 se receptaron 56.845 denuncias y en 2010, 79.090. Además, 64% de las muertes violentas registradas en medios escritos de prensa son feminicidios, 59% de los asesinatos sucedieron en la

casa de la víctima en manos de su pareja o expareja. (PONTÓN, Jenny 2009)

Según otros datos de la encuesta desarrollada por el Consejo Nacional de las Mujeres (CONAMU) y Centro de Estudio de Población y Desarrollo Social (CEPAR) en 2006, entre 690 y 765 mil mujeres de 15 a 49 años de edad han sufrido violencia física por parte de una pareja en algún momento de su vida. 28% de mujeres relataron haber sufrido maltrato físico cuando tenían menos de 15 años de edad. Cabe reiterar que, debido al probable registro en la encuesta, las estimativas representan una línea base mínima de la magnitud actual del problema.

En la Policía Judicial, en el año 2006, ante el Ministerio Público, se reportaron 2.459 denuncias por delitos sexuales. De acuerdo con la Dirección Nacional de Policía Especializada en Niños y Adolescentes (DINAPEN), en el 2006 hubo 340 denuncias por delitos sexuales, y en 2005, 557 denuncias.

Por otro lado, la Encuesta Demografía de Salud Materna e Infantil (ENDEMAIN, 2004), realizada a 7.217 mujeres, 15,3% de ellas manifestó haber recibido violencia verbal o psicológica; 10,3%, violencia física; y 3,8%, alguna forma de violencia sexual.

Según la misma encuesta, 7% de las mujeres de entre 15 a 49 años de edad, reportó que en el transcurso de su vida fue violada (con penetración) y 4% fue abusada sexualmente (sin penetración).

Otros estudios especializados demuestran que 121 de cada mil jóvenes (mujeres y hombres) han sufrido besos y caricias no deseadas, treinta y dos de cada mil jóvenes han sido violados, y veintisiete de cada mil han vivido experiencias de violencia sexual oral y genital. (CEPAM, Quito. 2003)

2.4. Estructura de bases teóricas

Conceptos y enfoques

Violencia: según la OMS, el termino violencia hace referencia al uso intencional de la fuerza física, amenazas contra uno mismo, otra persona, un grupo o una comunidad que tiene como consecuencia o es muy probable que tenga como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte. (OMS, 2012)

De tal forma que se han creado compañas desde el 2012 hasta la actualidad para la erradicación de esta, pero se torna cada vez más difícil ya que tanto mujeres como hombres van perdiendo el sentido común y están en la lucha de unos contra otros. De esta forma no se hace conciencia del daño que genera esta situación en la sociedad.

Discriminación: La discriminación es una práctica cotidiana que consiste en dar un trato desfavorable o de desprecio inmerecido a determinada persona o grupo, que a veces no percibimos, pero que en algún momento la hemos causado o recibido. (CONAPRED, 2003). Dentro de las formas de discriminación existentes que sufren muchas personas día a día están por género, nacionalidad, color o étnica; pero este también está basado en la violencia hacia la mujer, lo cual va en aumento.

Acogimiento: La tarea de acoger es una responsabilidad social. Se acoge a las mujeres como sobrevivientes de la violencia para protegerlas y restituir sus derechos, para reconstruir su confianza en la vida. El acogimiento tiene varias finalidades: - Practicar o modelar las formas en que se puede vivir una vida segura, solidaria, amorosa, donde se abren oportunidades. En las casas se restablece la dignidad y se restituyen derechos. - Practicar que la vida puede ser buena y recuperar el derecho a la alegría. Acompañar procesos de sanación, comprendiendo que las Casas de Acogida son solamente un paso en el proceso individual de cada mujer.

Refugio: Según la ACNUR La palabra refugio es sinónimo de asilo, de acogida o de amparo, pero también significa lugar adecuado para refugiarse. A menudo se utiliza para referirse al espacio que servirá de resguardo a quienes huyen de guerras o conflictos armados y necesitan un techo urgente para cobijarse mientras esperan a poder volver a sus hogares (ACNUR, 1954) .

Este tipo de conceptos también hace referencia a personas que necesiten ayuda si se sienten en estado de amenaza o de vulnerabilidad, como lo son las mujeres, niñas y niños que sufren de violencia familiar. Para ellos, se han creado centros de acogida donde se los mantiene de forma segura y bajo anonimato para que el agresor o agresores no puedan encontrar mientras la persona se recupera y así, no volver a ese círculo vicioso.

Violencia Domestica: El maltrato en el hogar, también denominado “violencia doméstica” o “violencia contra la pareja”, puede definirse como un patrón de conducta utilizado en cualquier relación para obtener o mantener el control sobre la pareja. Constituye maltrato todo acto físico, sexual, emocional, económico o psicológico que influya sobre otra persona, así como toda amenaza de cometer tales actos, lo cual incluye cualquier comportamiento que asuste, intimide, aterrorice, manipule, dañe, humille, culpe, lesione o hiera a alguien.

Cualquier persona puede ser víctima de maltrato en el hogar, independientemente de su etnia, edad, orientación sexual, religión, clase social o género. El maltrato sucede en muchas parejas, ya sea que estén casadas, vivan juntos o sean enamorados, esto afecta sin importar el nivel socioeconómico, educativo o su religión.

Desigualdad e inequidad: La desigualdad e inequidad se constituye con base a sistemas de género que refieren al “conjunto de estructuras socioeconómicas, culturales y políticas que mantienen y perpetúan los roles tradicionales de lo masculino y femenino, así como lo clásicamente atribuido a hombres y mujeres” (Instituto Nacional de las Mujeres, 2007)

De acuerdo a la Convención sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación Contra la Mujer, CEDAW (1981) el anunciado “discriminación contra la mujer dice” expresa que “toda distinción, exclusión o restricción basada en el sexo que tenga por objeto o por resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio por la mujer, independientemente de su estado civil, sobre la base de la igualdad del hombre y la mujer, de los derechos humanos y las libertades fundamentales en las esferas políticas, económicas, social, cultural y civil o en cualquier otra esfera” (Naciones Unidas, 1979).

2.5. Marco normativo

Internacional

La normativa internacional en apoyo a la protección de la mujer, ha ido desarrollándose y consolidándose de tal manera que se han desglosado principios y organizaciones como es la entidad de las Naciones Unidas (ONU-Mujeres), la cual tienen como objetivo la Igualdad de Género y el Empoderamiento de la Mujer, entre ellos varios principios, normas y reglamentos que hacen referencia a la protección de la mujer:

Tabla 5

Normativa Internacional

Documento	Resolución	Política Pública
ONU MUJERES		"Preparar programas y estrategias multisectoriales que tengan en cuenta el género para poner fin a la subordinación social de las mujeres y las niñas y garantizar su potenciación e igualdad social y económica" (Plataforma de acción, párrafo 108[e]).
Asamblea General (ONU)	Resolución aprobada por la Asamblea General el 20 de diciembre de 2012	...."deben garantizar la protección, incluida la aplicación adecuada por la policía y el poder judicial de los recursos civiles, las órdenes de protección y las sanciones penales y la facilitación de centros de acogida, asistencia psicosocial, asesoramiento y otros servicios de apoyo a fin de evitar una nueva victimización, y que esas medidas contribuyen a que las mujeres que han sido víctimas de la violencia puedan disfrutar de los derechos humanos y libertades fundamentales" (Asamblea General, pág. 6)

Nota: ONU – MUJERES- Elaboración propia del cuadro de datos

Tabla 6

Normativa Nacional

Documento	Artículo	Política Pública
Consejo Nacional de la Mujer CONAMU	Decreto Ejecutivo No. 764	La Convención insta a los Estados signatarios a adoptar progresivamente medidas específicas o programas para suministrar servicios de atención especializados apropiados a las mujeres que son objeto de la violencia, a través de la acción de las entidades, de los sectores público y privado, incluyendo los refugios, con servicios de orientación para toda la familia, cuando sea el caso, así como el cuidado y custodia de niñas, niños y adolescentes que resulten afectados (INMUJERES, 2011)
Convención Interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer (Belem do Pará)	Art. 8	...."deben garantizar la protección, incluida la aplicación adecuada por la policía y el poder judicial de los recursos civiles, las órdenes de protección y las sanciones penales y la facilitación de centros de acogida, asistencia psicosocial, asesoramiento y otros servicios de apoyo a fin de evitar una nueva victimización, y que esas medidas contribuyen a que las mujeres que han sido víctimas de la violencia puedan disfrutar de los derechos humanos y libertades fundamentales" (Asamblea General, pág. 6)
Plan Nacional de Erradicación de la Violencia de Género	Eje estratégico (b)	Sistema de protección integral. Garantiza la protección y restitución de derechos de las víctimas de violencias de género, asegurando el diseño y funcionamiento del sistema de protección integral con la institucionalidad y competencias que lo sustentan, servicios articulados de salud, educación y protección, y presupuestos estables, permanentes y oportunos. (Plan Nacional de Erradicación de la Violencia de Género, pág. 16)

Nota: CONAMU, Convención Interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer, Plan Nacional de Erradicación de la Violencia de Género. Elaboración propia del cuadro de datos

Nacional

En nuestro país se han implementado leyes y normas para garantizar el cuidado y la protección de las mujeres , las cuales las mencionan de manera global para que estas puedan vivir dentro de una sociedad equilibrada.

A su vez, da el pleno conocimiento de los derechos y responsabilidades que tienen las personas que incumplen y son violentadas a nivel nacional. Es así que para mayor prevalencia de esto se generó un modelo de atención de casas de acogida para corto, mediano y largo plazo, en beneficio de las actuales y futuras generaciones, entre ellas se desglosan las siguientes:

Local

La normativa para la prevención de la violencia contra las mujeres existente en ciudad de Ibarra, se vincula a la normativa nacional e internacional. Existen algunos artículos relacionados con el tema a tratar, siendo los siguientes los más importantes y relevantes para el proyecto.

Tabla 7

Normativa Local

Documento	Artículo	Política Pública
Ordenanza para la prevención de la violencia contra las mujeres	Art. 54 literal j (COOTAD)	Al Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal: "Implantar los sistemas de protección integral del cantón que aseguren el ejercicio, garantía y exigibilidad de los derechos consagrados en la Constitución y en los instrumentos internacionales, lo cual incluirá la conformación de los consejos cantonales, juntas cantonales y redes de protección de derechos de los grupos de atención primaria. para la atención de las zonas rurales coordinara con los Gobiernos Autónomos Parroquiales y Provinciales" (pág. 6)
	Capítulo 3, Art 13	d) Promover la creación de Centros de Equidad y Justicia para la protección de Derechos y brindar atención a las mujeres víctimas de violencia de género, con equipos técnicos y especializados. (pág. 18)

Nota: Ordenanza para la prevención de la violencia contra las mujeres.
Elaboración propia del cuadro de datos

Uso de suelo

Para la elección de los terrenos privados, se solicita de manera legal y con base en lo que digan las ordenanzas, realizar los trámites necesarios para el buen uso de dicho terreno con actividades de equipamientos de bienestar social como son los albergues.

Tabla 8

Ordenanza de expropiación

Documento	Artículo	Política Pública
La Constitución de la República del Ecuador publicada en el Registro Oficial No. 449 del 20 de octubre del 2008	Art. 323	"las instituciones del Estado, por razones de utilidad pública o interés social y nacional, podrán declarar la expropiación de bienes, previa justa valoración, indemnización y pago de conformidad con la ley. Se prohíbe toda forma de confiscación"
	Art 282	"El Estado normará el uso y acceso a la tierra que deberá cumplir la función social y ambiental…"

Nota: La Constitución de la República del Ecuador publicada en el Registro Oficial No. 449 del 20 de octubre del 2008, elaboración propia del cuadro

Así como se tiene la normativa nacional y local para la protección y cuidado hacia las mujeres que son violentadas, existe reglamentos para la construcción y uso de suelo adecuado según sea la necesidad y función del equipamiento.

Tabla 9

Ordenanza de expropiación

Documento	Artículo	Política Pública
Ley Orgánica de Régimen Municipal (Municipio de Ibarra)	Art. 239	"..Las expropiaciones que deban hacer las municipalidades requieren de previa declaratoria de utilidad pública o interés social, con expresión del fin a que haya de aplicarse el objeto expropiado…"
	COOTAD	"Con el objeto de ejecutar planes de desarrollo social, propiciar programas de urbanización y de vivienda de interés social, manejo sustentable del ambiente y de bienestar colectivo, los gobiernos regionales, provinciales, metropolitanos y municipales, por razones de utilidad pública o interés social, podrán declarar la expropiación de bienes, previa justa valoración, indemnización y el pago de conformidad con la ley. Se prohíbe todo tipo de confiscación.."

Nota: Ley orgánica de régimen municipal (Municipio de Ibarra), Elaboración propia del cuadro de datos.

Tabla 10

Normativa Urbana

Normativa Urbana

Equipamiento de servicios sociales y servicios públicos En las normas de arquitectura y urbanismo de Quito, según la Ordenanza #3746, el centro de atención social se encuentra en la categoría de bienestar social. A su vez, toda parcelación de suelo estará contemplada por áreas verdes y comunales en atención según el número de habitantes proyectado.

Categoría	Tipología	Símbolo	Establecimientos	Radio de influencia (m)	Norma (m2/hab)	Lote mínimo m2	Población base habitantes
Bienestar Social	Sectorial	EBS	Asistencia social, centros de formación juvenil y familiar, aldeas educativas, asilos de ancianos, centros de reposo, orfanatos.	1,500	0,08	400	5,000
	Zonal	EBZ	Albergues de asistencia social de más de cincuenta camas.	2,000	0,10	2,000	20,000
	Ciudad o metropolitano	EBM	Centros de protección de menores	----	0,10	5,000	50,000

Nota: Ordenanza #3746 (Quito), Elaboración propia del cuadro de datos

2.6. Análisis de requerimiento espacial

Para que el equipamiento sea funcional, requiere de ciertos espacios que ayudan al rendimiento, a la mejora y recuperación de las mujeres en situación de violencia. Estos ambientes que sirven de apoyo están divididos en:

Centros médicos: clínicas, servicios odontológicos, fisioterapia, farmacias, centros de ayuda y psicológicos.

Servicios sociales: oficinas de empleo

Educación: guardería, bibliotecas, ludotecas, entre otros.

Seguridad

Áreas verdes: sección infantil, comunal, área de deporte

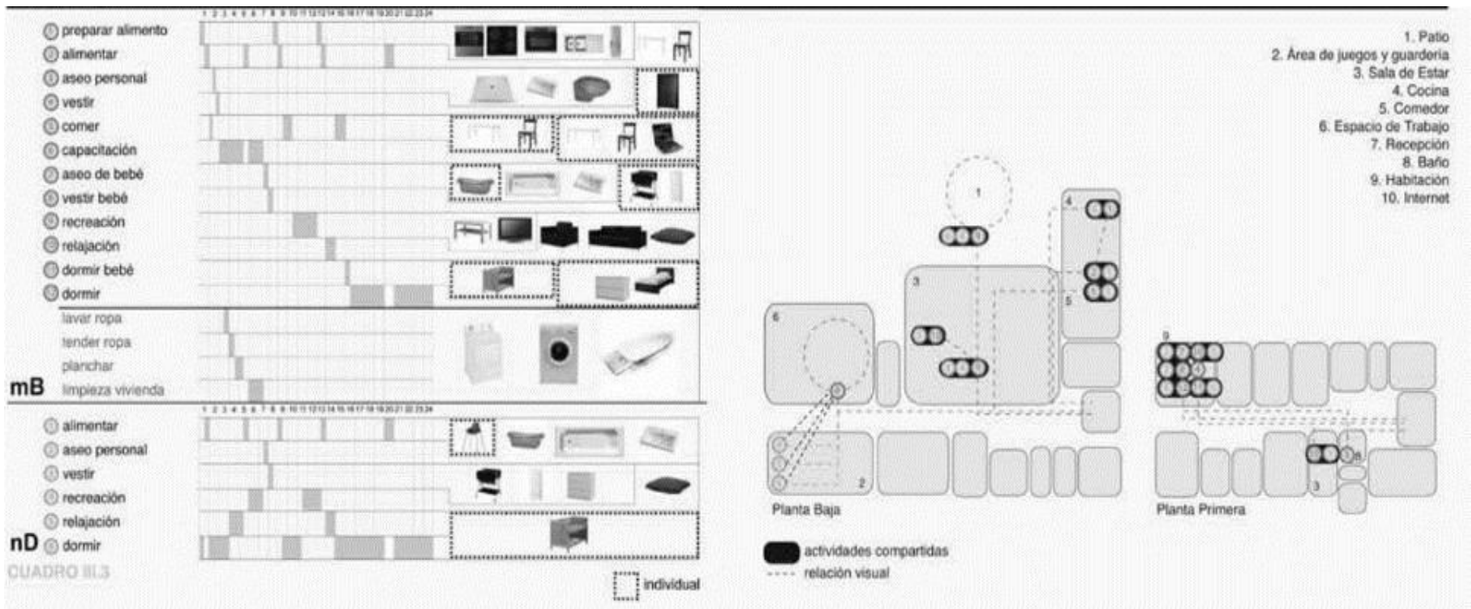
Otros: tiendas, talleres de apoyo.

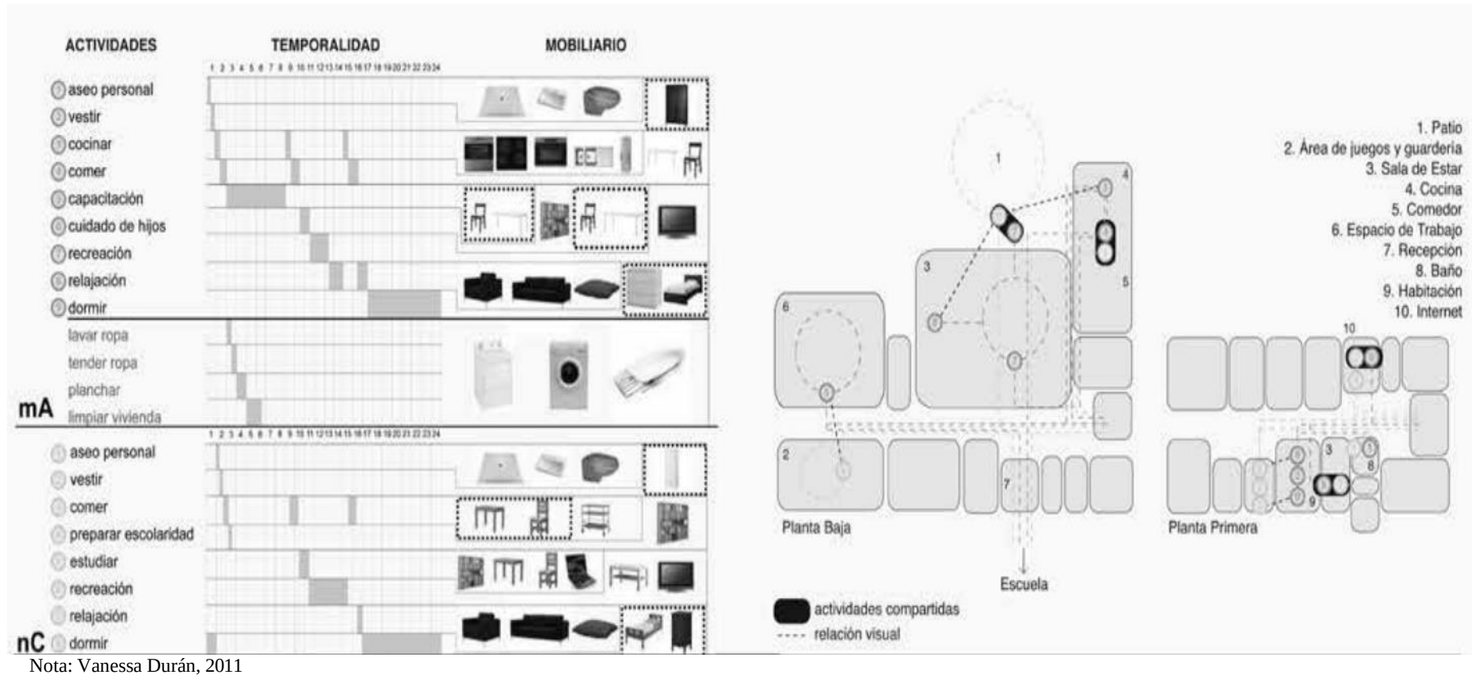
Estos espacios antes mencionados, deben ser ocupados y distribuidos de la mejor forma para su perfecto funcionamiento, ya que existirán espacios que sean de uso a tiempo completo, tiempo parcial y por horarios.

A su vez, deben tener relación en nivel de proximidad, con aquellos que estén de forma directa, como son las habitaciones, centros médicos y talleres, para que se mantengan en contacto ante cualquier situación. Se debe mantener una distancia entre 5 a 10 minutos caminando entre espacios, como son las áreas comunales, área de deporte donde puedan relajarse, distraerse y encontrarse con ellas mismos. Y por último de forma indirecta, con los lugares donde no se vaya a tener mucha frecuencia, o que deba tener fácil acceso con el entorno urbano exterior al equipamiento.

Según la arquitecta Vanessa Durán (2011), explica que, a pesar de ser utilizada para una función específica y ocupación exterior, la vivencia interior debe tener una estructura organizada para que "la vida de la atención y la asistencia: son los espacios planteados para el uso de las trabajadoras, en los que las mujeres y sus hijos tienen el ingreso restringido. En esta categoría se ubica la recepción, oficinas, sala de visitas, sala de reuniones, instalaciones, área de recepción, y espacios para el personal como estar, cocina, comedor y dormitorio".

Figura 13
Diagramas de análisis de condicionantes y relaciones de las mujeres víctimas de violencia y sus hijos, dentro de un hogar compartido





Nota: Vanessa Durán, 2011

La vida privada: son las áreas individuales en donde la mujer y sus hijos tienen garantizada la privacidad. Las personas albergadas adquieren la oportunidad de apropiarse del espacio con sus objetos de uso propio e identificarse en él. (Durán, 2011)

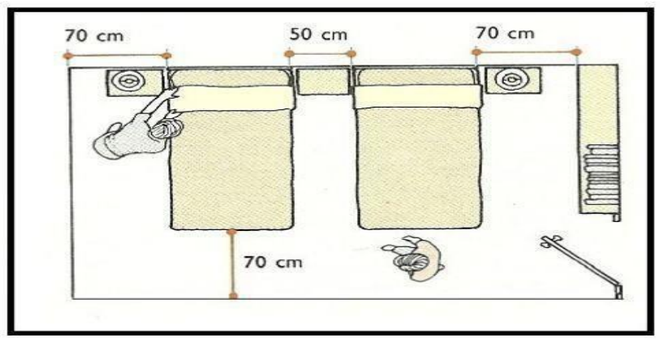
En la Figura 12, hace referencia al tipo de condicionantes, movilidad, mobiliario y actividades según el tiempo de estancia dentro de un sector compartido. Con los usuarios a compartir es muy diferente a las necesidades que generan una casa o residencia unifamiliar. El mobiliario se hace referencia de forma individual y uso colectivo. Este también se debe a que muchas mujeres van a ir con sus hijos/as, y necesitaran un espacio propicio para la realización de vida diaria.

Entre los aspectos necesarios y requeridos tendrán varias actividades como las sustenta Durán en las áreas:

- **Área personal:** en el interior de este debe existir lavamanos, inodoro propio dentro de la habitación, así como también un sitio de almacenaje para cada usuario. (Figura 13)
- **Descanso:** se necesita un lugar apropiado para dormir, este debe estar en un sector alejado del ruido, con protección de sonido y que mantenga buena ventilación. Este tipo de espacios deben acoplarse a la necesidad y núcleo familiar que son distintos cada uno. Por tal motivo se debe ver espacios separados, pero sin descuidar a sus hijos, y dependiendo a la necesidad el mobiliario a ocupar.

Figura 14

Medidas mínimas de dormitorio (dos personas)

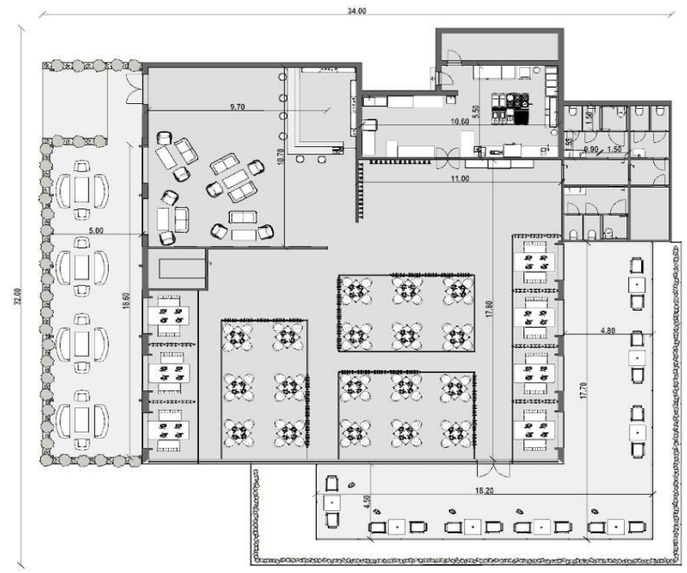


Nota: Pinterest

- **Vestir:** este espacio es importante en un ámbito privado, cercano al usuario, además, este debe fortalecer el contacto con ella misma y sentirse segura, por lo cual los implementos que se adquiera deben ser pensados en ellas. Además de que se debe tener en consideración a quienes van con niños y deben incluir un espacio de ropa para ellos.
- **Cocina:** dentro de esta área, que además de ser un espacio donde se realice un trabajo, será una forma de aprendizaje, relación y acompañamiento para aquellas madres que se sientas ajusto en dicho lugar. El tamaño de las instalaciones debe ser cómodos, adecuados al mobiliario, uso y cantidad de personas a estar en dicho lugar. Este a su vez, puede estar cercano al comedor para lograr mayor facilidad entre cocina y comedor para ellas y los demás usuarios. (Figura 14)
- **Comedor**: este puede conectarse con la cocina para optimizarse el espacio. Dicho espacio debe ser adecuado a la cantidad de usuarios, el uso y el mobiliario existente. Así mismo debe conseguirse un fácil mantenimiento y limpieza, junto con una zona de guardado y aseo**.**

Figura 15

Cocina –comedor ejemplo



Nota: BibLus

- **Capacitación:** en este tipo de áreas se necesita tener una flexibilidad, que tenga mobiliario adecuado, iluminación, ventilación y espacio suficiente como para estar individual o colectivamente. De esta forma el usuario desarrollara sus capacidades intelectuales.
- **Guarderías:** necesitan espacios de aprendizaje y cuidado para niños pequeños y grandes con un límite de edad, según eso se darán los cuidados y material de apoyo. Si es necesario, se incorporarán zonas activas y pasivas. También zonas donde puedan descansar mientras las madres se encuentran en talleres o haciendo actividades personales.
- **Áreas verdes:** necesitan lugares donde puedan realizar actividades que las ayuden a interactuar entre ellas, con sus hijos y a su vez, espacios que puedan sentirse libres. Esto favorecerá de manera que emocional y psicológicamente se puedan sentir de forma segura y preparada para volver a socializar con otras personas. (Figura 15)

Figura 16

Espacios lúdicos ejemplo

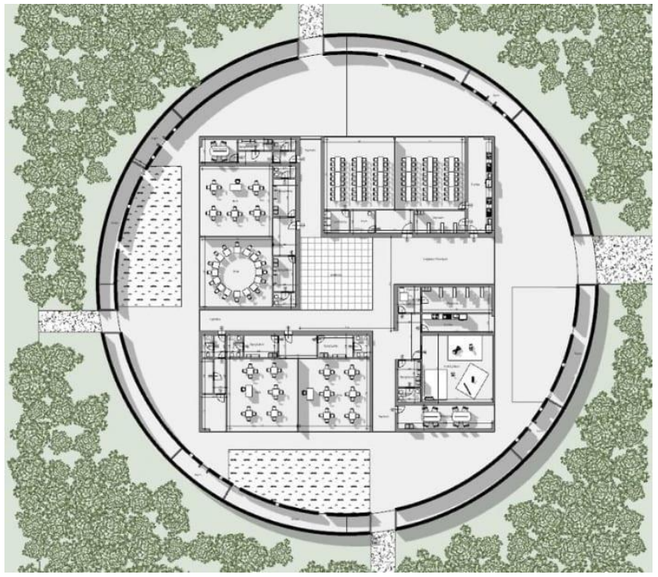


Nota: BibLus

- **Talleres:** en este tipo de áreas se necesita tener una flexibilidad, que tenga mobiliario adecuado, iluminación, ventilación y espacio suficiente como para estar individual o colectivamente. De esta forma el usuario desarrolla sus capacidades motrices, en compañía de los hijos y demás mujeres. También debe mantenerse un contacto visual con los hijos y el lugar de trabajo.

Figura 17

Centros de ayuda y acogida ejemplo



Nota: BibLus

- **Recreación:** este espacio ayudara a mantener una conexión y superación de problemas causados por el agresor, teniendo contacto con la naturaleza y sitios que generen tranquilidad y seguridad. Además, debe ser un espacio amplio, conector entre las distintas áreas y a su vez, una visual con el área de juegos de los niños. Como objetivo principal debe ser de promover la vida con otras personas, interactuando y sintiéndose libres en un sitio, sin temor de algo o alguien. Estos también deben adaptarse al ruido, por ello alejados de los lugares donde no se necesita el ruido como dormitorios y biblioteca.

- **Centros de cuidado:** son utilizados para el cuidado mental y física de las mujeres y sus niños. Para ello se necesita contar con consultorios médicos y el equipamiento adecuado. Además, debe existir el servicio de aseo, correcta iluminación, y mantener un ambiente tranquilo y seguro para el mejor tratamiento al paciente; también contara con una circulación amplia y de acceso a todas las personas.

Figura 18

Oficinas medicas ejemplo



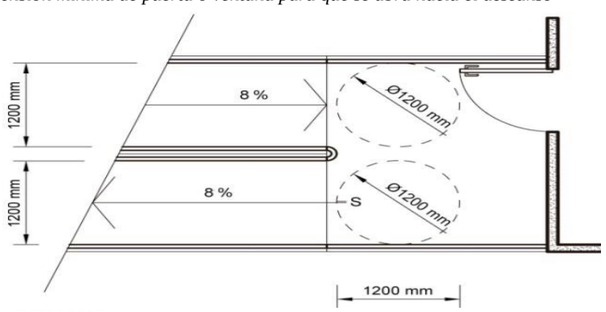
Nota: Pinterest

2.7. Inclusión a personas con discapacidad

El abatimiento de elementos arquitectónicos adyacentes a un descanso o rampa (puerta, ventana o similares), no debe interferir con el área de circulación (Norma Técnica Ecuatoriana, 2016)

Figura 19:

Dimensión mínima de puerta o ventana para que se abra hacia el descanso

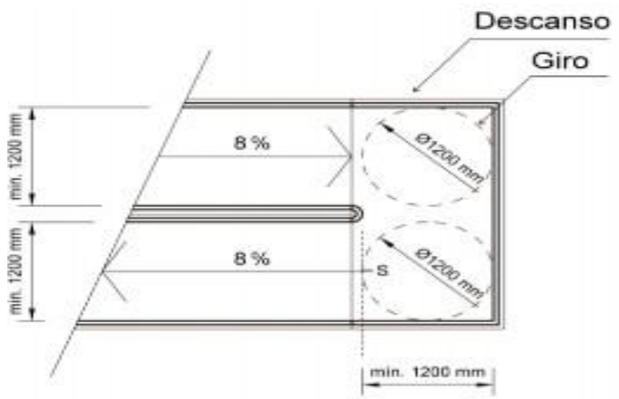


Nota: INEN 2016

En los casos de las rampas en las que el cambio de dirección es de 180 °, el ancho del descanso libre debe ser 1200 mm (Norma Técnica Ecuatoriana, 2016)

Figura 20

Especificaciones

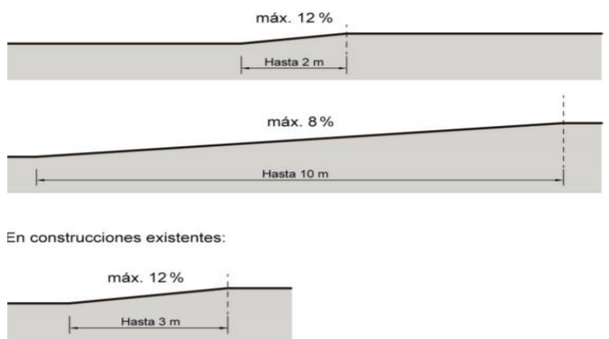


Nota: INEN 2016

Pendientes longitudinales: Se establecen los siguientes rangos de pendientes longitudinales máximas para los tramos de rampa entre descansos, en función de la extensión de los mismos, medidos en su proyección horizontal (ver figura 1. a) hasta 10 metros: 8 %, b) hasta 2 metros: 12 %, c) hasta 3 metros: 12 % en construcciones existentes. (Norma Técnica Ecuatoriana, 2016)

Figura 21:

Especificaciones



Nota: INEN 2016

Figura 22

Entrada principal refugio



Nota: Plataforma arquitectura 2018

2. Referentes

2.1. Referentes Internacionales

Nombre: Refugio para Mujeres Víctimas de la Violencia

Ubicación: Uruapan, México

Arquitecto(s): Oficina de arquitectura ORIGEN 19º41' 53" N

Año de construcción: 2017

Área: 1226m2

- **Análisis Arquitectónico**

Concepto: el diseño va dirigido en función de sus habitantes, este desea que la arquitectura de los muros se palidezcan, haciendo que se mantenga la relación entre usuario- naturaleza y dando la sensación de estar cerca entre las mujeres y sus hijos. Al ingresar estará una puerta negra, la cual da el significado para las mujeres. Ellas llegan de forma maltratada con miedo (color negro), y al interior de esta se encuentra con un color amarillo en sus patios y muros, el cual da la esperanza, la intensificación con la luz del sol (Plataformaarquitectura, 2018)

- **Análisis urbano**

Ubicación: se encuentra en un lugar accesible la ciudad de Michoacán, pero distante de la ciudad, cuenta con las vías de conexión en perfecto estado. Tiene un ingreso principal muy representativo.

Topografía: el terreno de construcción se mantiene plano, sin curvas de nivel. Esto ayuda a que la edificación se pueda construir de forma en su forma triangular y con la estructura de cimbra.

- **Análisis tecnológico**

Sistema constructivo: Para sus muros se utilizó concreto, con un sistema constructivo simple, y en lugar de varilla una doble malla. Al ser un edificio modular se utiliza cimbra en casi todos los ejes. Cimbra: Estructura o armadura de cubierta que sirve de base para la construcción de arcos, bóvedas y otras estructuras. (Plataformaarquitectura, 2018)

Material: En una parte de los muros se colocó ladrillo para crear un muro térmico al interior de las habitaciones y evitar sistemas de calefacción. El piso del edificio es de cemento pulido con color integrado, lo que le da una tonalidad cobre que recuerda al topure, una tierra muy fértil que se da en la región purépecha. (Plataformaarquitectura, 2018)

Figura 23:

Estructura de cimbra



Nota: Arqhysdecoración, 2012

- **Análisis sostenible**

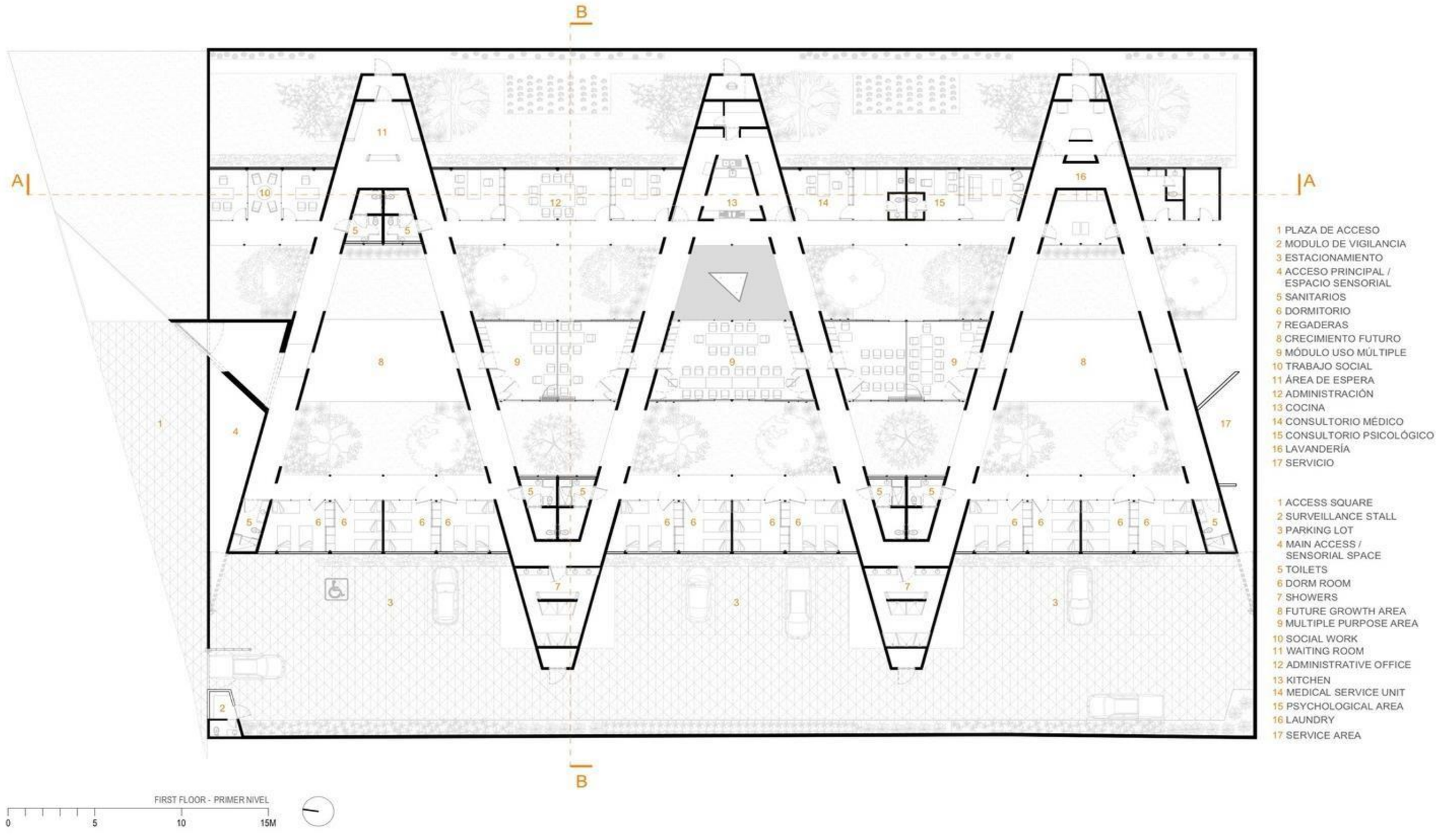
El edificio cuenta con una cisterna de capacidad para 20,000 litros de agua y un sistema de filtrado de arenas y captación pluvial: de las losas inclinadas, el agua cae a las áreas verdes y al patio, y de las losas planas se canaliza al filtro. Toda la iluminación es led o de bajo consumo. En una parte de los muros se colocó ladrillo para crear un muro térmico al interior de las habitaciones y evitar sistemas de calefacción (Plataformaarquitectura, 2018)

- **Análisis social**

Uruapan, Michoacán es uno de los focos rojos por agresión a la mujer, y es por eso que se edificó este sitio diseñado por la firma michoacana de arquitectos Origen 19º 41′ 53″ N los cuales buscaron una composición con base en fases de orden, forma y diseño con los parámetros del famoso arquitecto Louis Kahn. Esto ayudó a las personas que se encontraban en situaciones iguales o similares, ya sea que estuvieran solas o con sus hijos. Por otro lado, este proyecto fue impulsado por el gobierno de Uruapan, pero sin el dinero suficiente. Es así como los arquitectos toman el riesgo y empiezan a utilizar material propio del sitio y con material que no afecte al medio ambiente. También es de materiales compactos y sostenibles. (Plataformaarquitectura, 2018)

PLANOS

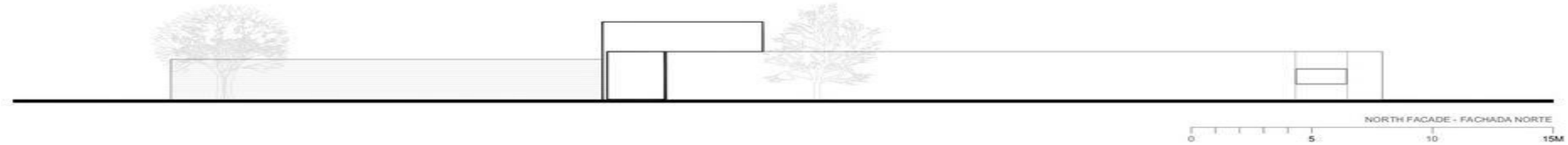
Figura 24
Planta baja



Nota: Plataforma arquitectura_2018

Figura 25

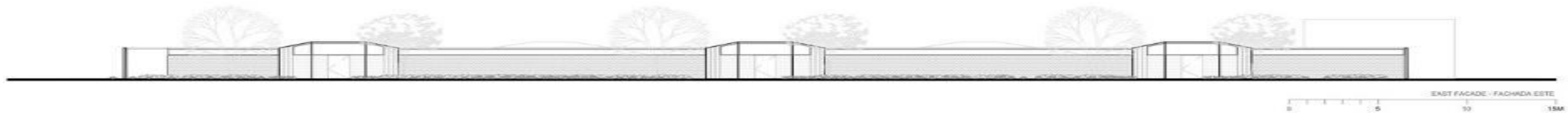
Fachada norte



Nota: Plataforma arquitectura_2018

Figura 26

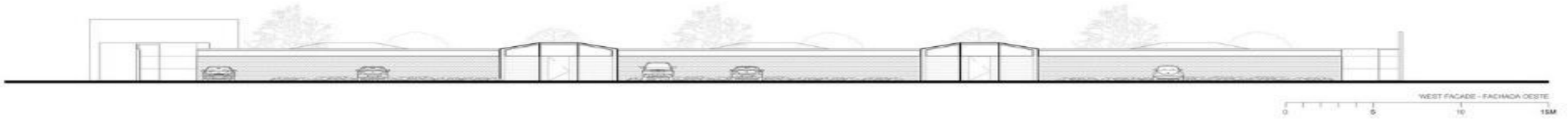
Fachada este



Nota: Plataforma arquitectura_2018

Figura 27

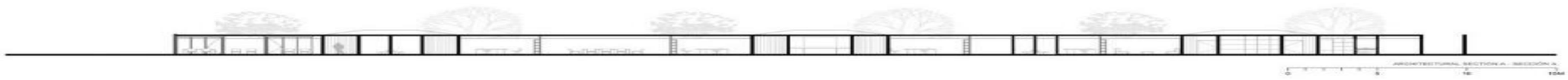
Fachada oeste



Nota: Plataforma arquitectura_2018

Figura 28

Sección A-A'

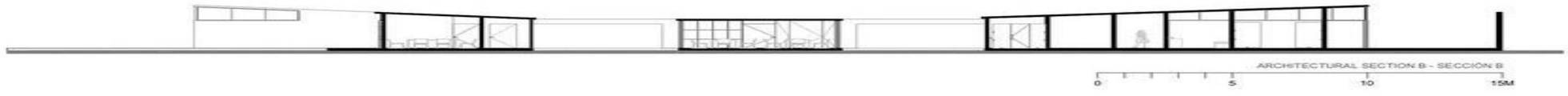


Nota: Plataforma arquitectura_2018

FOTOGRAFÍA

Figura 29

Sección B-B'



Nota: Plataforma arquitectura_2018

Figura 30

Pasillos



Nota: Plataforma arquitectura_2018

Figura 31

Pasillos



Nota: Plataforma arquitectura_2018

Figura 32

Iluminación



Nota: Plataforma arquitectura_2018

Figura 33

Área verde



Nota: Plataforma arquitectura_2018

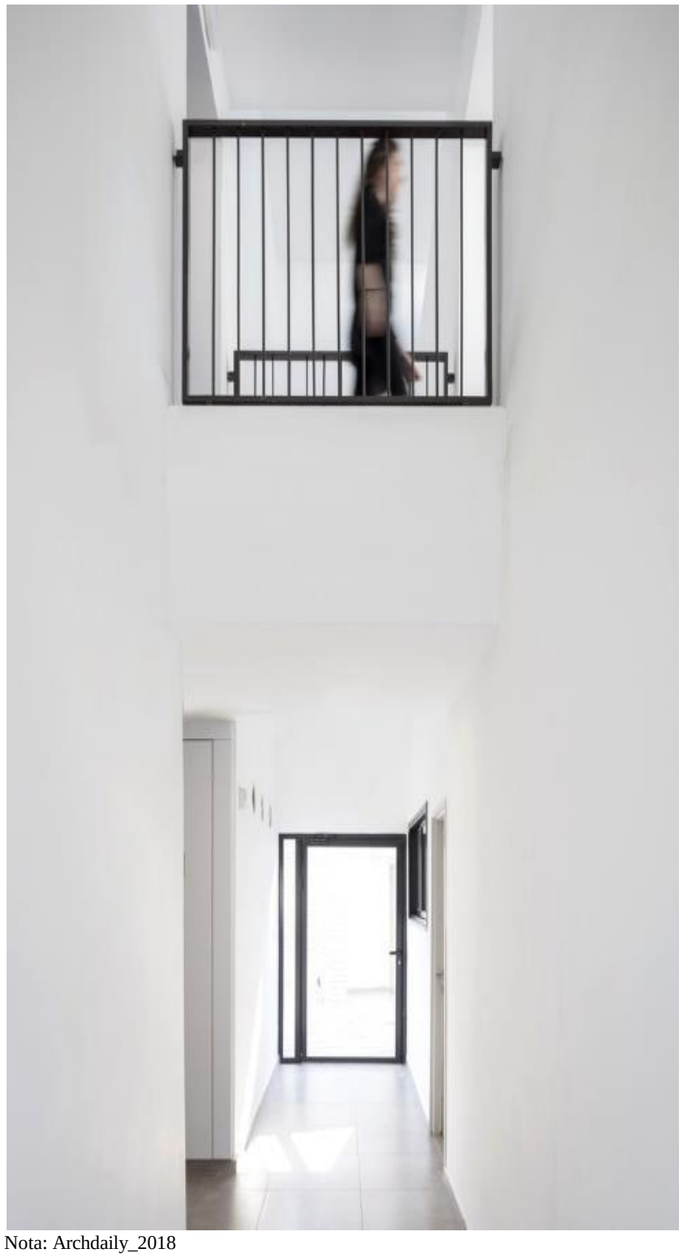
Figura 34

Estructura abierta



Nota: Plataforma arquitectura_2018

Figura 35
Interior



Nota: Archdaily_2018

Nombre: Refugio para víctimas de violencia doméstica

Ubicación Tel Aviv-Yafo, Israel

Arquitecto(s) Amos Goldreich Architecture + Jacobs Yaniv Architects

Año de construcción: 2018

Área : 1600m2

- **Análisis arquitectónico**

Amos Goldreich, tomo de referente la frase representativa de Okamoto, que decía que planeaba excavar una montaña, lo cual esto evocó la idea de la piedra, ahuecada desde el interior, dejándola con dos superficies: una exterior rugosa, mientras que la interior sería lisa y delicada. Esta analogía se convirtió en el concepto principal del edificio, que tiene dos fachadas: el exterior seguro y protector, y la fachada interior, que da al jardín central, el "corazón" terapéutico del refugio" **(Archdaily, 2018)**

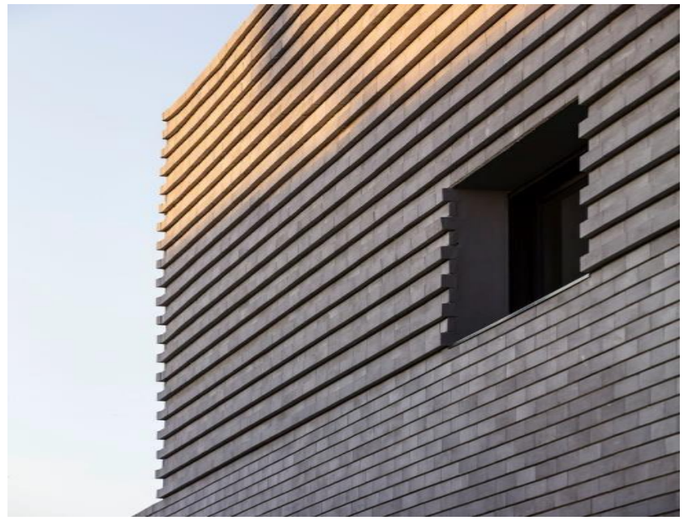
- **Análisis urbano**

El sitio para el refugio mide 1600 metros cuadrados, está ubicado dentro de un vecindario residencial tranquilo y rodeado por una mezcla de casas residenciales privadas y bloques de apartamentos. El informe especificaba una ubicación al alcance de los recursos de la comunidad local, es decir, tiendas, trabajos, clínicas de salud, escuelas, parques y otros espacios verdes, centros de asesoramiento e instalaciones recreativas. (Archdaily, 2018)

- **Análisis tecnológico**

Material: La construcción y los detalles utilizados incluyeron losas de hormigón RC in situ y una mezcla de RC y bloques de hormigón para las paredes. Externamente, las paredes están revestidas con ladrillos de silicato, que se producen localmente. Fueron elegidos por su durabilidad, precisión y apariencia uniforme, siendo este último más adecuado para la ubicación del edificio **(Archdaily, 2018)**

Figura 36
Exterior



Nota: Archdaily_2018

- **Análisis de sostenibilidad**

Estas 'casas familiares' individuales están apiladas diagonalmente en forma de L separadas del patio interior por un pasillo circundante, que está revestido en su borde exterior por ventanas de tiras que permiten la ventilación cruzada y la penetración de la Luz. Todos los conductos de aire acondicionado a las habitaciones están ubicados en el techo para permitir un máximo espacio interior para la cabeza sin comprometer la comodidad y el uso de los espacios. (Archdaily, 2018)

- **Análisis social**

Si bien el refugio protege a las mujeres del entorno abusivo exterior, su construcción generó un nuevo antagonista: los vecinos. Desde el inicio del proyecto en 2009, los residentes de este prístino suburbio de Tel Aviv, donde la organización benéfica recibió una parcela del municipio, se opusieron fuertemente a la construcción del refugio. Se prolongó durante seis años y dio lugar a tres juicios (incluido uno en el Tribunal Superior). Los tribunales fallaron consistentemente a favor de la caridad.

El refugio absorberá familias de todos los sectores de la sociedad israelí: judíos, árabes, etíopes, rusos y ucranianos (Archdaily, 2018)

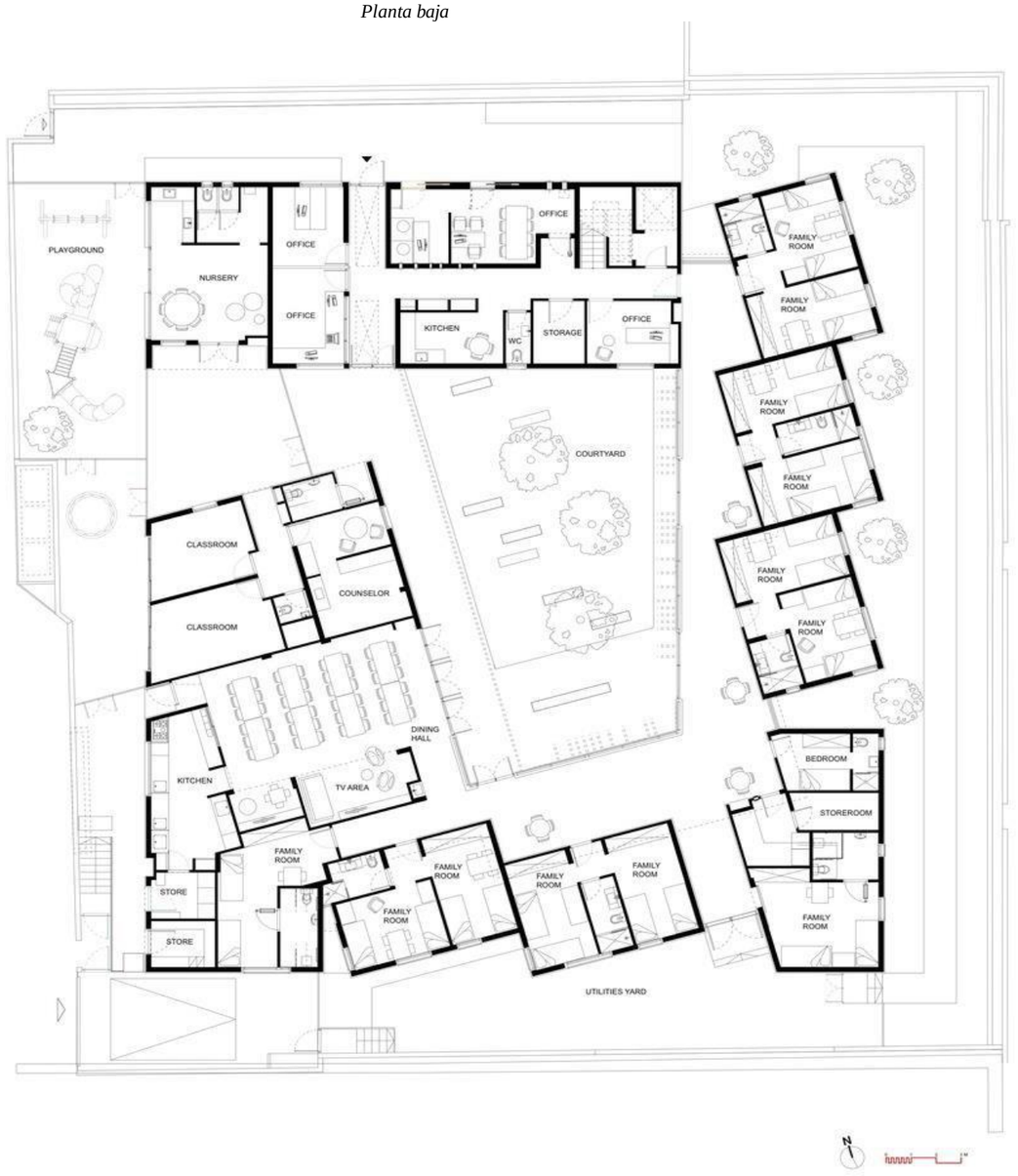
PLANOS

Figura 37
Implantación



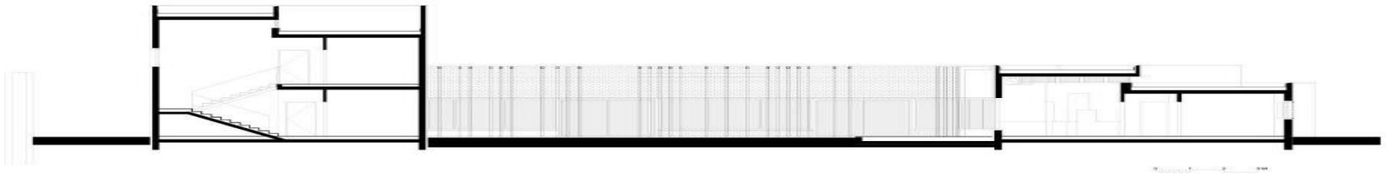
Nota: Archdaily_2018

Figura 38
Planta baja



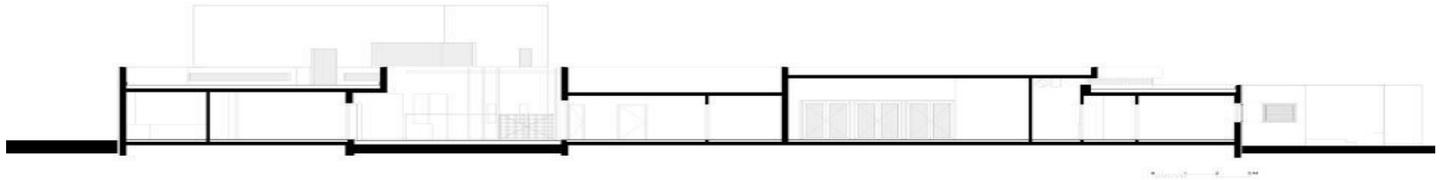
Nota: Archdaily_2018

Figura 39



Sección A
Nota: Archdaily_2018

Figura 40
Sección B



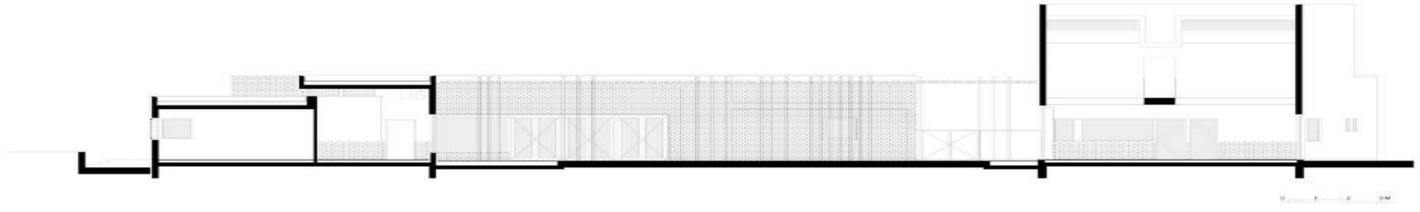
Nota: Archdaily_2018

Figura 41
Sección C



Nota: Archdaily_2018

Figura 42
Sección C



Nota: Archdaily_2018

FOTOGRAFÍAS

Figura 43
Edificación conjunto



Nota: Archdaily_2018

Figura 44
Área verde



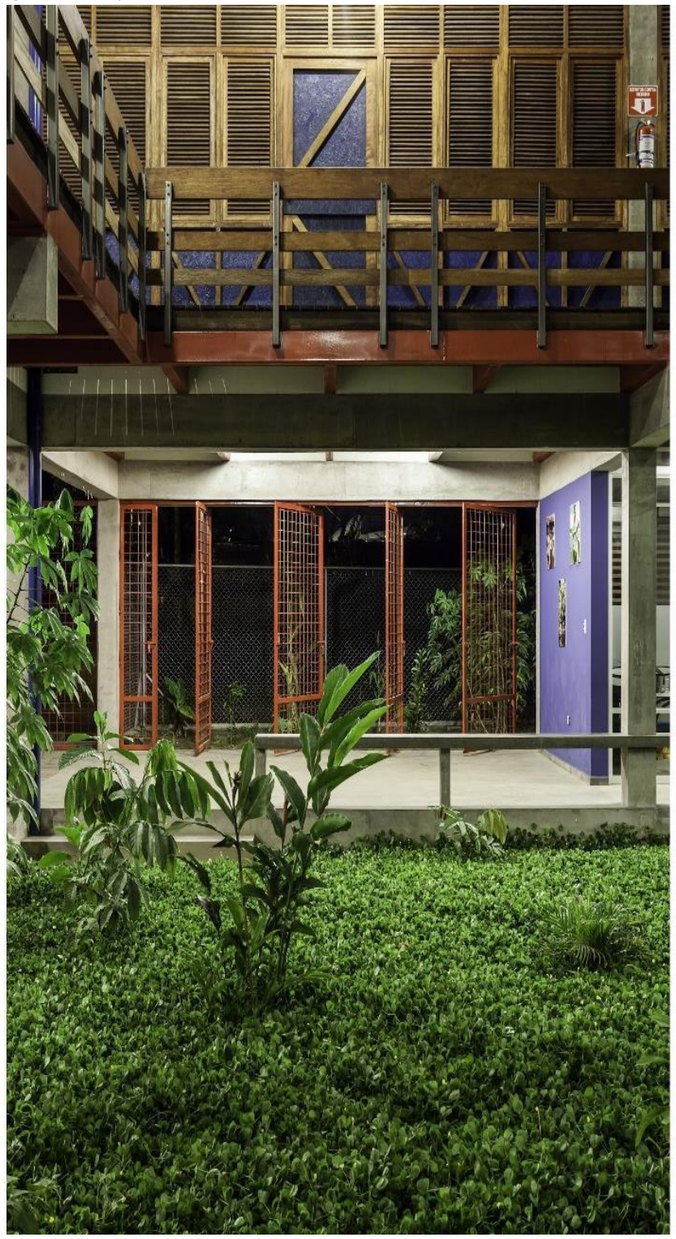
Nota: Archdaily_2018

Figura 45
Integración del centro



Nota: Archdaily_2018

Figura 46
Ingreso a la edificación



Nota: BAQ_2014

2.2. Referentes Nacionales

Nombre: Casa Albergue

Ubicación: Francisco de Orellana – El Coca- en la Amazonía Ecuatoriana

Arquitecto(s): Pablo Moreira, Natalia Corral, Rubén Moreira, Yadhira Álvarez, Milton Chávez

Año de construcción
Conceptuales:2006
Inauguró:2012

- **Análisis arquitectónico**

Concepto: según la Bienal de Arquitectura de Quito proclama como eje principal "La integración de los aspectos fundamentales del hábitat social en un trabajo que va desde lo disciplinario a lo multidisciplinario e incluye lo sociológico, antropológico y climatológico con una arquitectura placentera". (Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito (BAQ), 2014)

- **Análisis urbano**

Ubicación: el proyecto se encuentra ubicado en la parte semi urbana en la ciudad Francisco de Orellana, el Coca en el Oriente Amazónico.

Accesibilidad: esta cuenta con una vialidad accesible, dentro de las posibilidades de la región, además se encuentra ubicado cerca de las orillas del Rio Coca. (Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito (BAQ), 2014)

- **Análisis tecnológico**

Material: Utilización de concreto y bloques para la estructura y muros de la edificación. Madera en sus ventanas (persianas) y en sus puertas. (Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito (BAQ), 2014)

- **Análisis de sostenibilidad**

El proyecto arquitectónico está basado en el diseño pasivo, de tal forma las estrategias bioclimáticas usadas de mayor impacto en el diseño son: protección solar y ventilación cruzada, ambas inciden fundamentalmente en el diseño del espacio.

La forma edilicia, sus proporciones, sus alturas, la forma de sus cubiertas y la presencia del patio central parten de este análisis. El patio, acierta, no solo para generar condiciones climáticas de un alto confort térmico, sino que su presencia, verde, exuberante, espesa, húmeda, amplia; brinda una satisfacción sensorial agradable Además dentro del diseño se encuentran diseños pasivos en los cuales recogen las aguas lluvias para la limpieza de los baños. (Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito (BAQ), 2014)

- **Análisis social**

El proyecto nació como una solución a la falta de un lugar de posada para las comunidades indígenas de Orellana. El Albergue da vivienda temporal a esas poblaciones cuando están fuera de su entorno real. Le da acogimiento a niños, jóvenes y personas adultas, adecuando actividades para las mujeres como lo es talleres de cerámica, para los niños grupos de estudio o libros. Dándoles hospedaje mientras hacen sus cosas en la ciudad o buscan refugio. (Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito (BAQ), 2014)

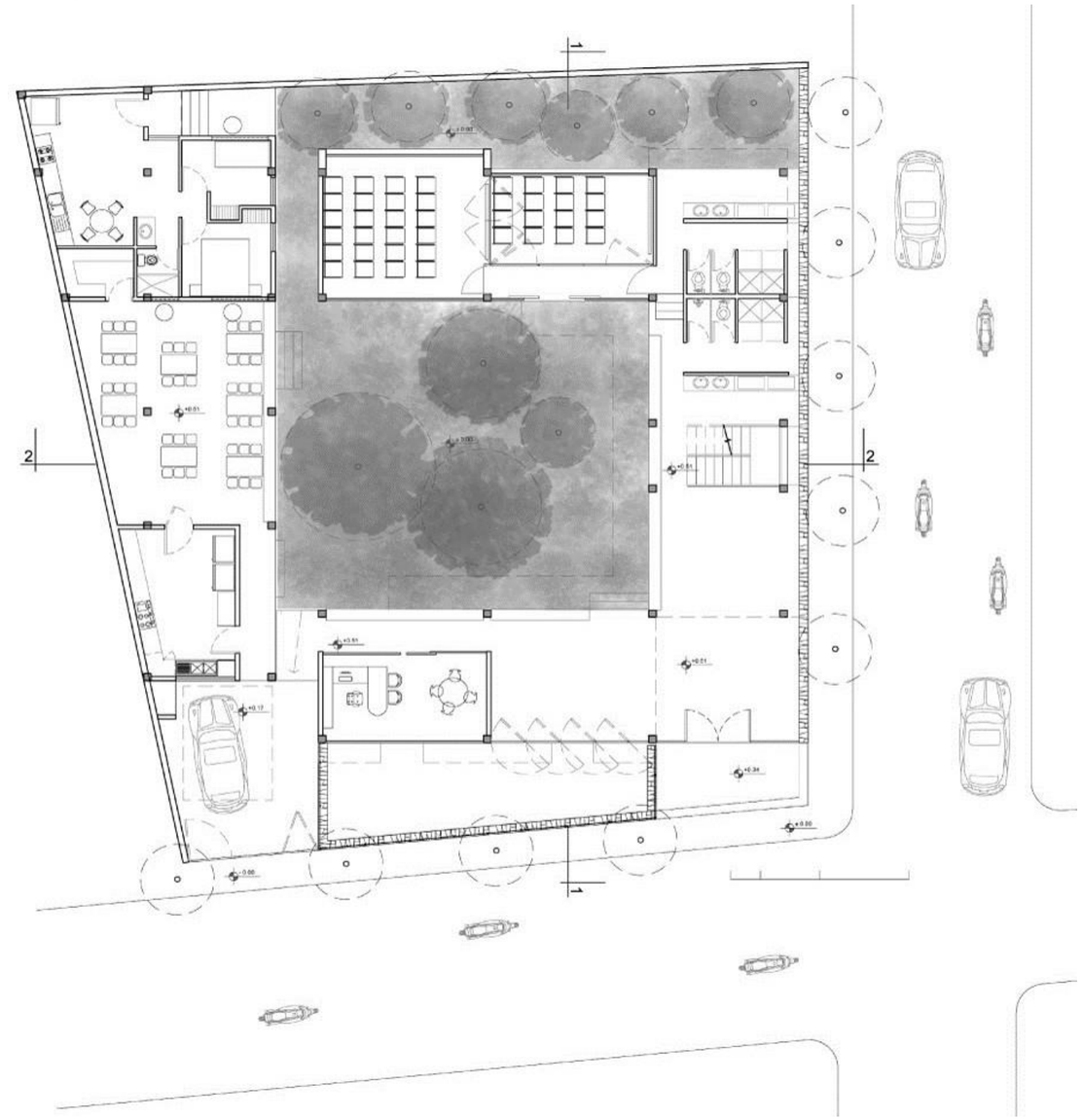
Figura 47
Mobiliario



Nota: BAQ_2014

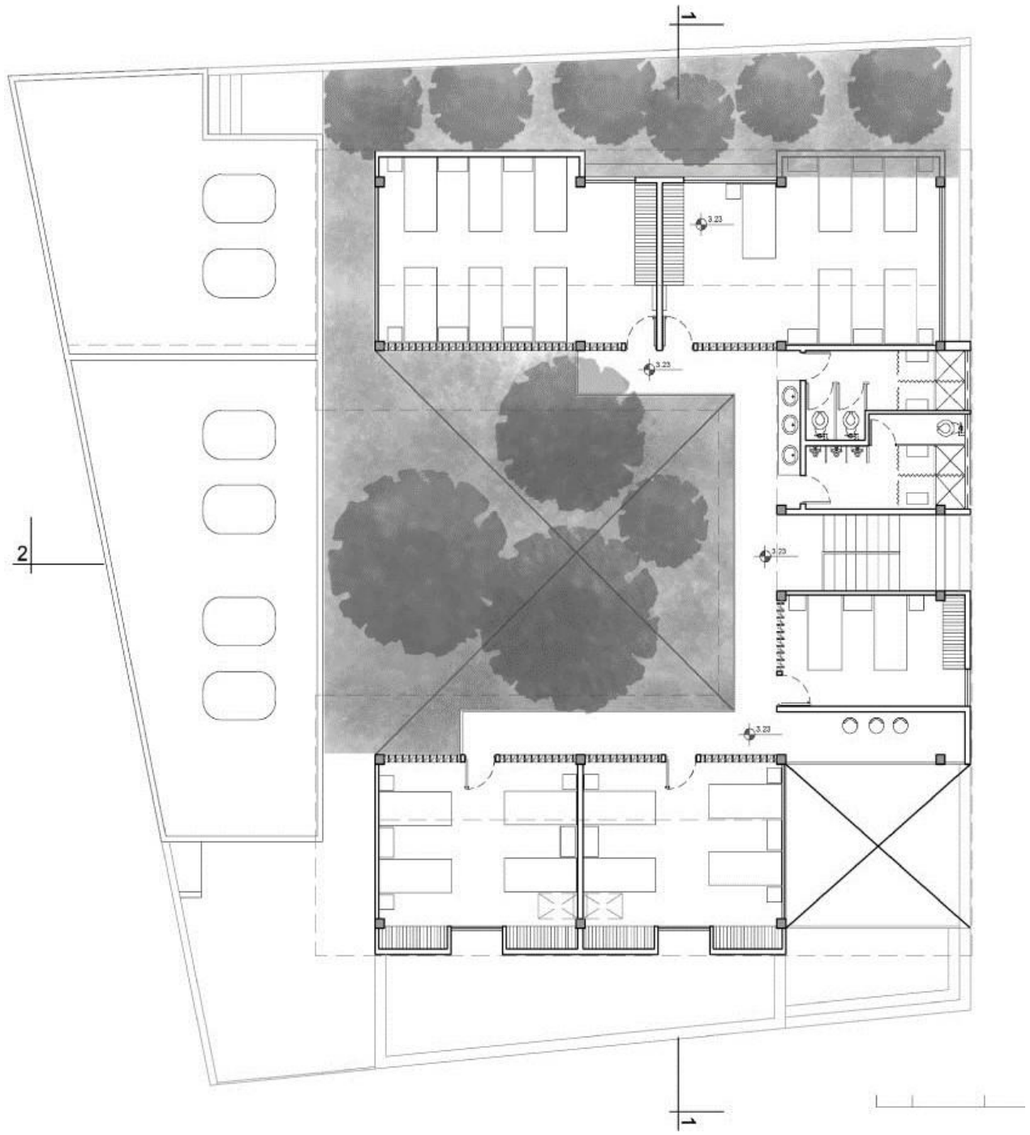
PLANOS

Figura 48
Planta baja



Nota: BAQ_2014

Figura 49
Segunda planta



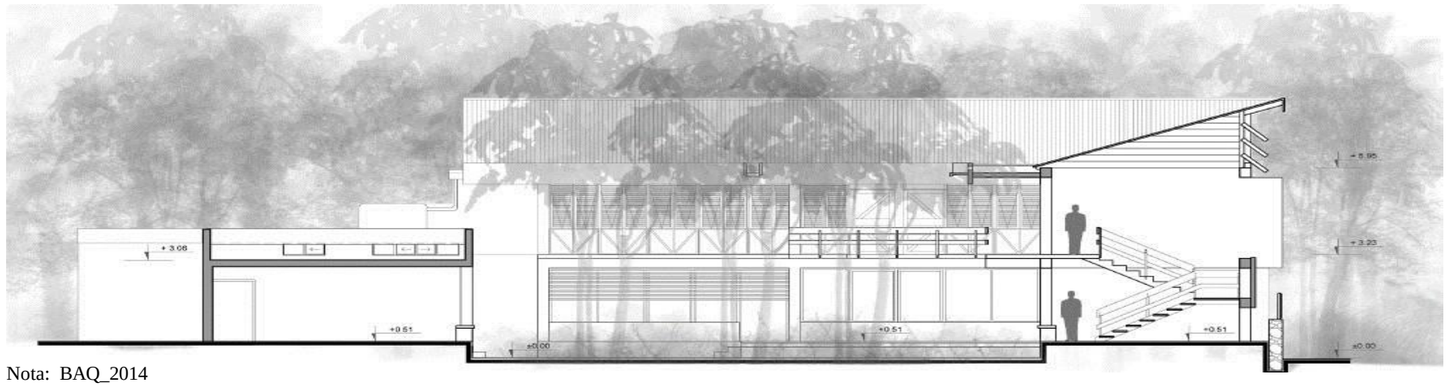
Nota: BAQ_2014

Figura 50
Sección 1



Nota: BAQ_2014

Figura 51
Sección 2



Nota: BAQ_2014

FOTOGRAFÍAS

Figura 52
Exterior de la edificación



Nota: BAQ_2014

Figura 53
Interior espacios verdes



Nota: BAQ_2014

Figura 54
Accesibilidad



Nota: BAQ_2014

Figura 55
Bloque 1



Nota: Repositorio puce_2014

Nombre: Casa Albergue
Ubicación : Calderón Quito (Repositorio de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador)

Arquitecto(s): Francisco José Reyes Ochoa

Año de construcción: 2014

- **Análisis arquitectónico**

Uno de los principales objetivos del Centro-Refugio es proveer una arquitectura que permita que las personas que sufren de violencia doméstica pasen de una situación de trauma y dependencia a una de autosuficiencia. Este proceso de cambio, como concepto, se materializa en el Centro-Refugio a través del manejo de la materialidad, la ubicación de los espacios, los límites del terreno, las transiciones entre los espacios privados y los públicos y los filtros entre las zonas ruidosas y menos ruidosas (Ochoa, 2016)

- **Análisis urbano**

Ubicación: Sus límites son al norte con la Av. Giovanni Calles, al sur con la calle Eucaliptos, al este con la calle José Viteri y al oeste la vía red de alta tensión. El terreno tiene una pendiente del 10% de Norte a Sur y actualmente está ocupado por varios árboles de eucalipto y vegetación corta.
Accesibilidad: El sector está estructurado por grandes manzanas, producto a las extensiones de terreno ocupadas por las industrias y los conjuntos habitacionales. Esto representa un problema urbano, ya que ha impedido que existan redes viales se conecten los distintos barrios. Por lo tanto, al estar interrumpida la movilidad, los habitantes tienen que recorrer grandes distancias para llegar a su destino La Av. Giovanni Calles es el eje longitudinal de movilidad de la zona donde, aproximadamente, circulan 120.000 moradores de 200 barrios. Existe servicio de transporte público, lo que facilita la accesibilidad al Centro-Refugio. Sin embargo, hace falta trabajar en las conexiones transversales ya que se encuentran en mal estado y no poseen vías para los peatones (Ochoa, 2016)

- **Análisis tecnológico**

Material: Para definir la materialidad del Centro-Refugio, se escogieron tres categorías de materiales: un material sólido, uno semi-transparente y uno transparente. El material sólido es el ladrillo. Es un material estable y continuo, características fundamentales para el apoyo a los usuarios en el Centro-Refugio. Entonces, se utiliza en espacios que requieren de mayor protección y en dónde se busca evitar vistas desde el exterior al interior del proyecto El material semi-transparente es de acero perforado. Es un material que filtra visuales y que se utilizó como una herramienta para tamizar la luz en los espacios (Ochoa, 2016)

- **Análisis de sostenibilidad**

Las viviendas están en la mejor ubicación para recibir luz directa a las primeras horas del día y para que, en la tarde, entre luz indirecta. En la vivienda, se planteó la idea de usar balcones para tamizar luz que ingresa en estas áreas. Los balcones están relacionados con el área más protegida del Centro-Refugio. En cuanto a la iluminación de las viviendas, los baños están en el lado del corredor. Entonces, se elevó la cubierta para permitir que entre luz a los baños y que se ventilen las habitaciones. En el volumen de los emprendimientos, se tamiza la luz en el espacio de la recepción al ubicar acero perforado (Ochoa, 2016)

- **Análisis social**

El Centro-Refugio busca ser no violento para el entorno y la comunidad. Para lograr esto, se buscó cambiar la idea de un muro ciego como separación entre las áreas internas y externas del proyecto. Al contrario, se utilizó un sistema de límites verdes y semitransparentes para que el lugar genere paz y tranquilidad a los miembros de la comunidad que transita por la parte exterior del Centro-Refugio. Por otra parte, para hacer un cambio duradero en la vida de cada uno de los usuarios del Centro-Refugio, además de ofrecer espacios de vivienda, también incluye espacios que fomentan la seguridad física y sicológica, el empoderamiento y re-conexión de los usuarios con la comunidad (Ochoa, 2016)

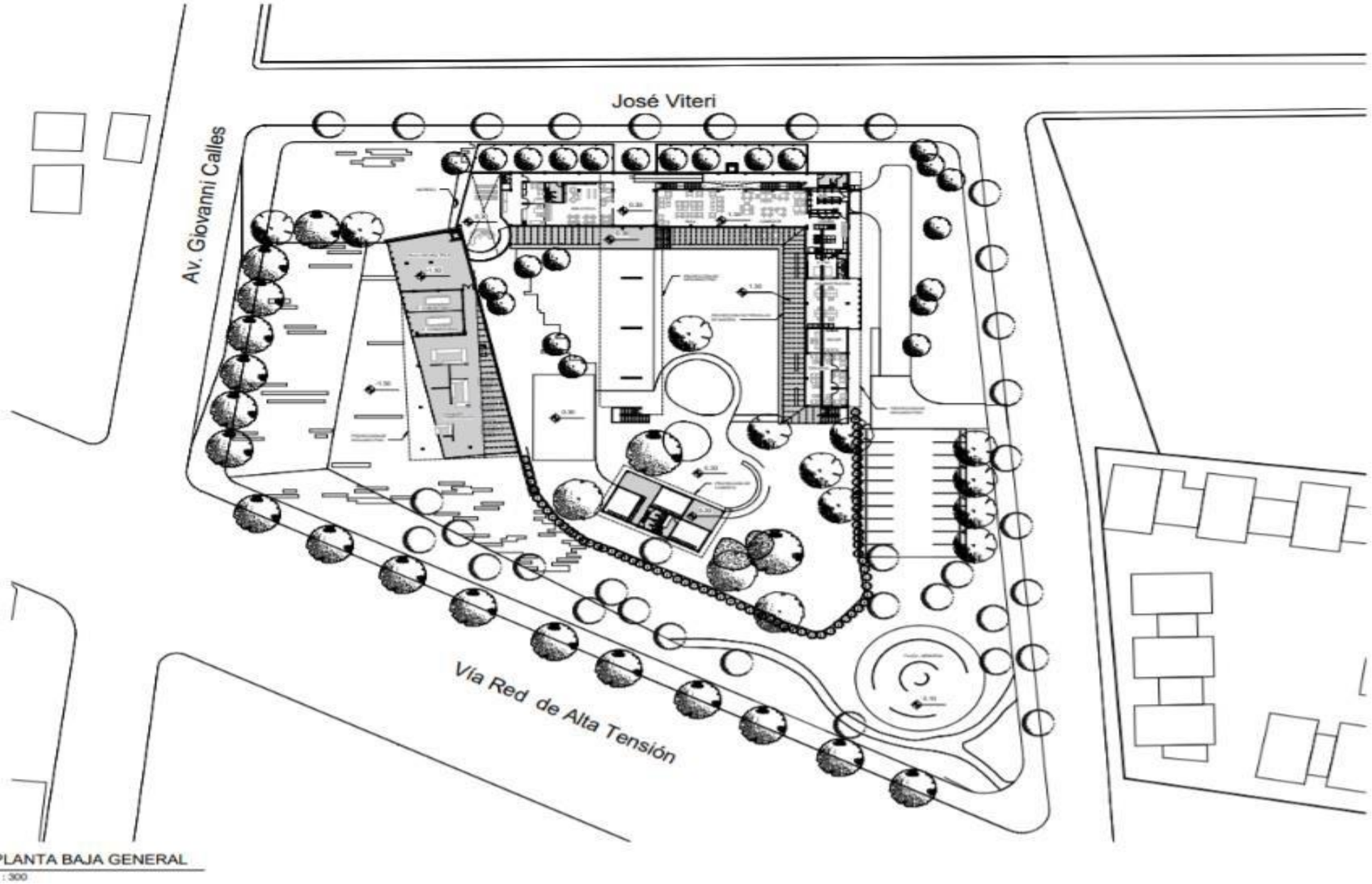
Figura 56
Proceso de cambio



Nota: F.J.R.O_2014

PLANOS

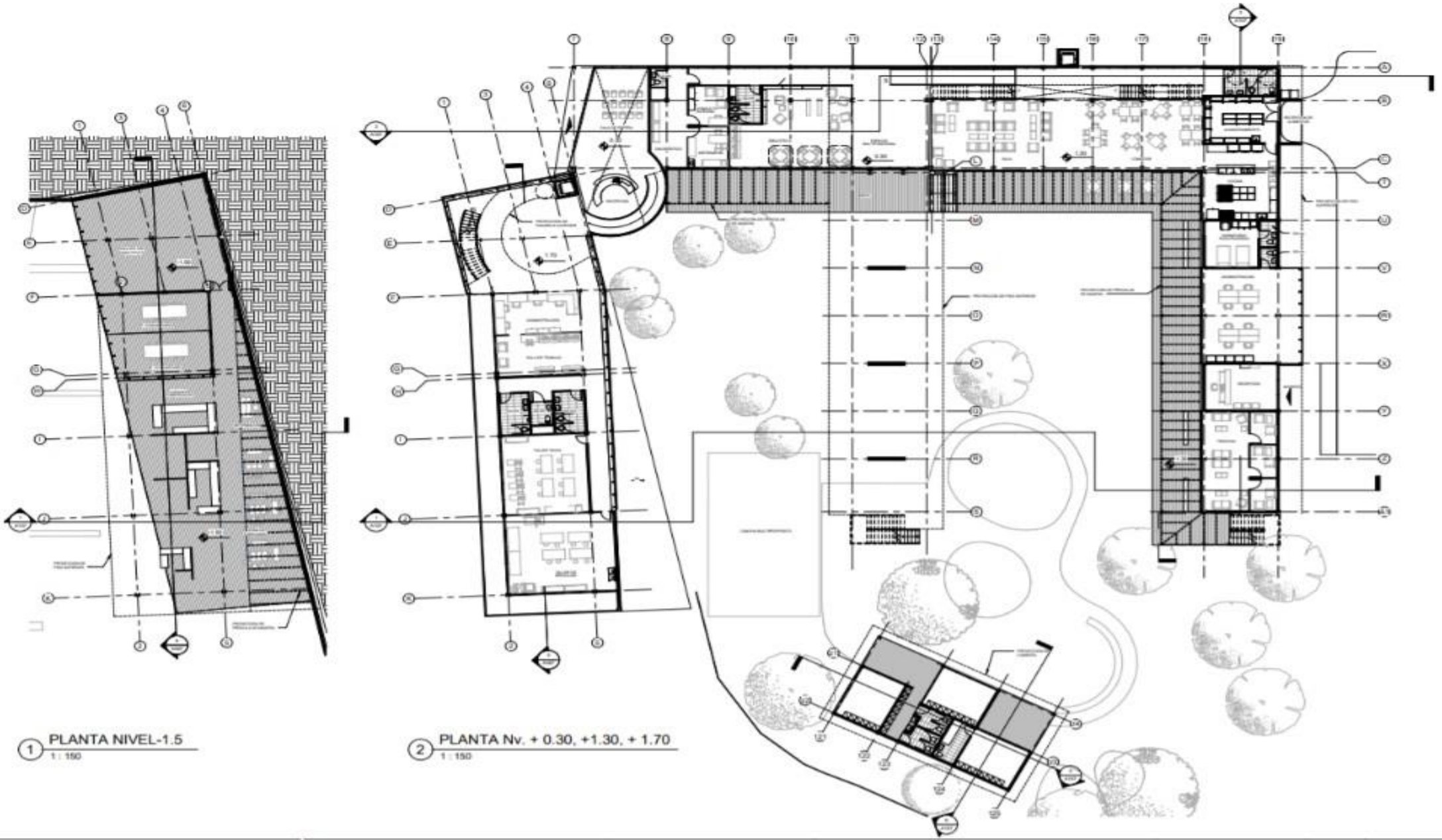
Figura 57
Planta baja general



Nota: F.J.R.O_2014 (Repositorio puce)

Figura 58

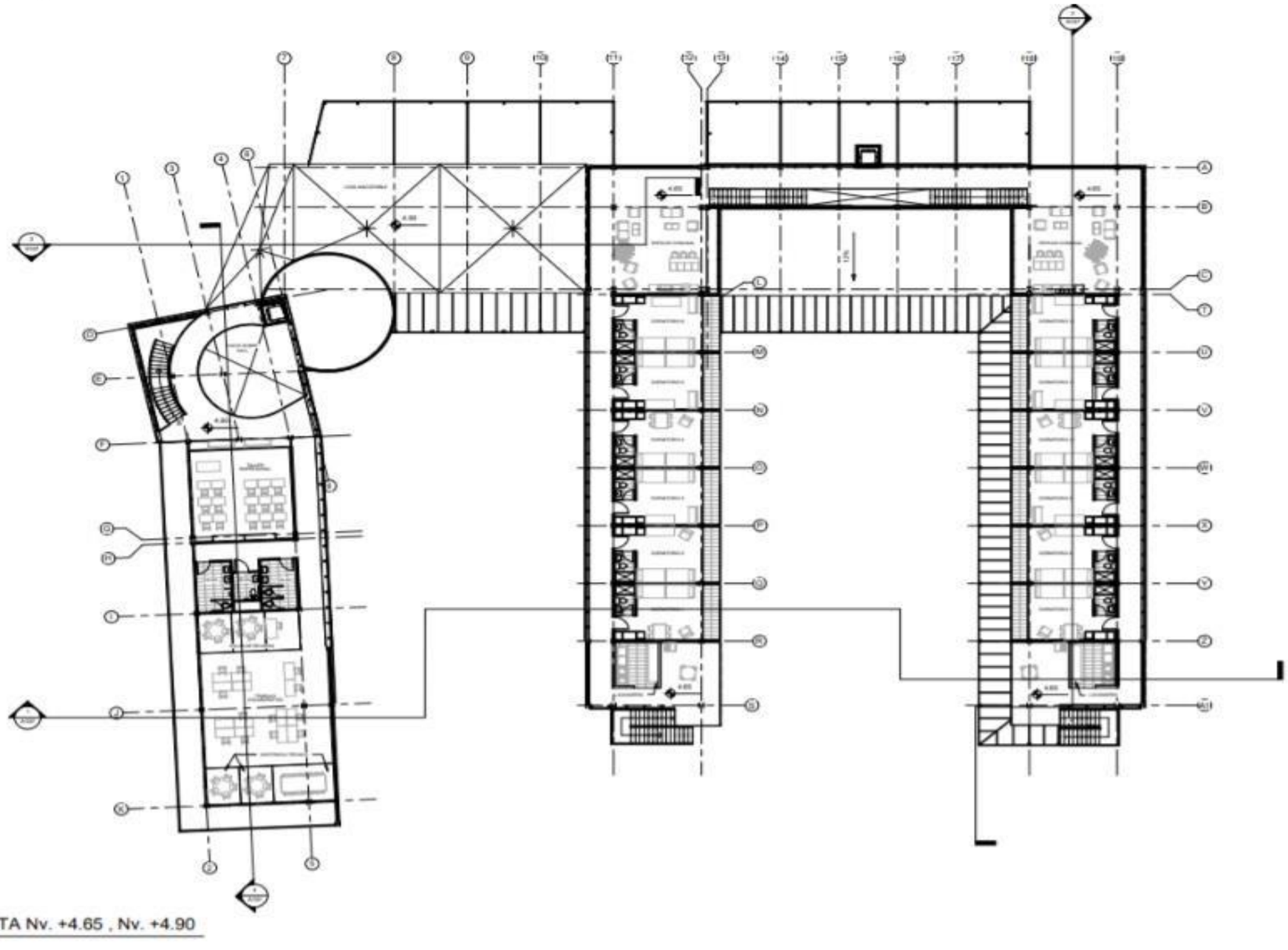
Plantas Nivel -1.65, Niveles +0.30, +1.30, +1.70 m



Nota: F.J.R.O_2014 (Repositorio puce))

Figura 59

Planta nivel +4.65 y Nivel +4.90m



Nota: F.J.R.O_2014 (Repositorio puce)

Figura 60

Conjunto de *fachadas*



Nota: F.J.R.O_2014 (Repositorio puce)

FOTOGRAFÍAS

Figura 61

Render 1



Nota: F.J.R.O_2014 (Repositorio puce)

Figura 62

Render 2



Nota: F.J.R.O_2014 (Repositorio puce)

2.3. Síntesis de referentes

Para llegar al resumen de referentes, se percibe lo más importante y representativo de cada uno, siendo de esta forma que se toma en cuenta para nuestro proyecto poder realizar de manera satisfactoria.

Tabla 11

Síntesis de referentes

	Refugio para Mujeres Víctimas de la Violencia (México)	**Refugio para víctimas de violencia doméstica (Israel)**	**Casa Albergue (Orellana)**	**Casa Albergue (Quito)**
Eje arquitectónico	Establece un concepto con la naturaleza y el usuario, brindando tranquilidad y seguridad	Su concepto se basa en mantener el corazón del refugio con la conexión del espacio verde y los corredores	Mantener un control con el usuario y el espacio verde	Promueve una arquitectura donde con su materialidad y espacios brinden un lugar seguro y tranquilo al usuario
Eje urbano	Mantiene una regulación entre su entorno y el equipamiento. Cercano a puntos con acceso al comercio	Establecido en un punto estratégico, en una zona residencial y cercano a varios equipamientos	Accesible, cercano a las orillas del Rio Coca y de la sociedad.	Lugar estratégico brindado seguridad con los equipamientos y manejando una buena topografía
Eje tecnológico	Utiliza material cercano propio del lugar, material reciclable.	Material bioclimático, de bajo impacto al medio ambiente	Surge de materiales propios de la zona, con vegetación a ser utilizada	Utiliza un sistema constructivo sustentable y materiales duraderos y bajo impacto.
Eje sostenibilidad	Reutilización de aguas lluvias para el mantenimiento de la vegetación	Paredes y muros que mantienen un ambiente cómodo ante los cambios climáticos	Bajo los parámetros del ambiente, utilizan por las canaletas el agua lluvia para los baños	Cuidado de la vegetación para dar sombra y buena resistencia hacia los vientos.
Eje social	A pesar de no contar con el apoyo económico necesario, fue resuelto de manera que el usuario se sienta cómodo	No contaba con la aceptación de las personas del barrio, pero la necesidad de este fue creado a pesar de ello.	Ayudan a las personas de las civilizaciones interiores a la selva, a tener un refugio ya que algunas personas no las aceptan.	Se crea basado a las estadísticas de violencia en el sector de Calderón-Quito, dándoles un refugio y acogida.

Nota: Elaboración propia

2.4. Síntesis

En del capítulo II se dio a conocer la investigación histórica, normativa, referencial y bibliográfica para que le presente proyecto pueda llevarse a cabo. De tal forma que, si se quisiera seguir investigando a fondo sobre este tema, tengan indicios de donde y como se pueden hacer realidad los centros de atención y ayuda para las mujeres en situación de violencia.

Entre los antecedentes históricos, se determina que, desde hace muchos años atrás, las mujeres sufrían un abuso dentro del hogar y la sociedad, pero estas no eran reconocidas como tal; ya que existían el "machismo" y donde por las culturas se debía respetar al hombre y la mujer solo era parte del servicio. Después de ello, comienza a declarar el abuso, por mujeres que supieron afrontar dichas situaciones y no aceptar esta situación. Desde ese momento comienza a exigir la igualdad de género y los derechos sobre la violencia hacia la mujer.

En cuanto al marco normativo, fundaciones, organizaciones internacionales y nacionales, las cuales ayudan al cuidado y a la no violencia de género, han creado un plan de contingencia para este grupo de afectados. De tal forma que pueden abalarse para la creación de los centros o casas de acogida para las mujeres en situación de vulnerabilidad, aportando así, que dichas mujeres tengan una vida digna y una reintegración a la sociedad igualitaria.

Por otro lado, de forma internacional si existen edificaciones creadas y dedicadas para estas mujeres, con ayuda de fundaciones o de cada uno de los municipios de las ciudades. Estos son creados por el aumento y necesidad que se ve plasmada en cifras donde el maltrato hacia la mujer, cada vez es más fuerte. A nivel nacional, no se ha creado estos centros desde sus inicios, sino que han utilizado lugares adecuando los ambientes "necesarios" cuando en la realidad, se necesita espacios que cumplan con las necesidades de los usuarios.

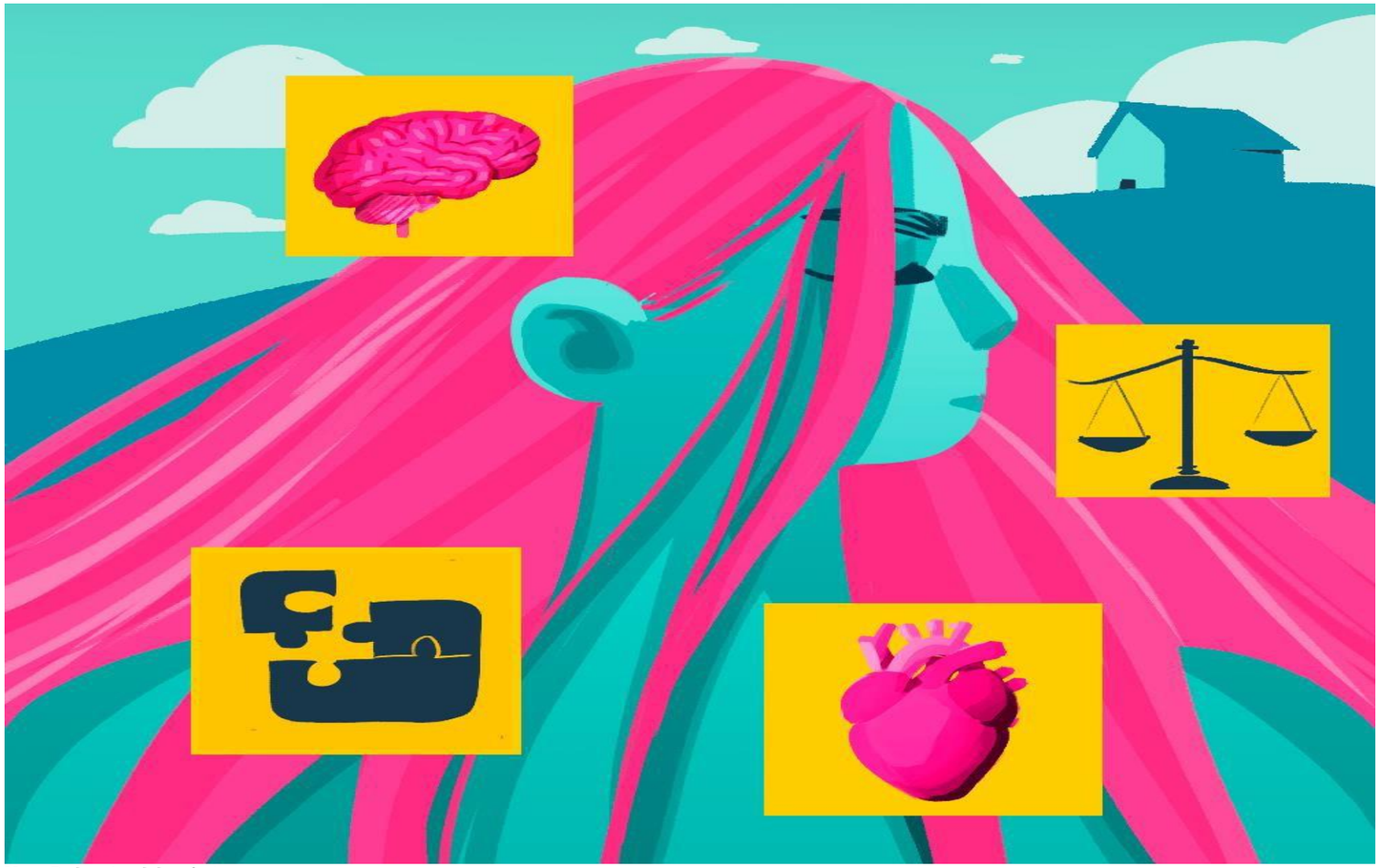
En las especificaciones espaciales, se vera de forma general ya que son varias tipologías a utilizarse, como centros médicos, guarderías, hospedaje, entre otras. Por tal motivo se debe realizar una investigación según dichas tipologías con medidas estándares y así, conseguir un establecimiento apropiado y seguro. Por otro lado, se debe tomar en cuenta a las personas con capacidades diferentes, y crear espacios por donde ellos puedan circular sin barreras arquitectónicas.

El capítulo II, muestra el estudio más a fondo los antecedentes sociales, económicos culturales y con base a la normativa, se entenderá de mejor manera que el proyecto y así, proceder a un diseño correspondiente y que logre mantener una funcionalidad correcta, y se considere como referente para futuros proyectos de acogida y acompañamiento a las mujeres en situación de violencia.

Es así que el proyecto tiene como objetivo el desarrollo sostenible del mismo, ayudando a las mujeres en su salud y reintegración a la sociedad, dándoles un equipamiento con materiales que ayuden y aporten belleza y estilo, una estructura fuerte y amplia, sea una infraestructura que se acople al eje urbano y ayudando de forma social a una población.

Figura 63

Alineación de los sentidos



Nota: Red nacional de refugios

CAPÍTULO III | MATERIALES Y MÉTODOS

Se describe el tipo de métodos y materiales a ser utilizados dentro del planteamiento del proyecto, se divide en dos fases; la primera en la parte investigativa y la segunda en un diseño arquitectónico, con la finalidad de lograr un proyecto viable.

MATERIALES Y MÉTODOS

Introducción del trabajo de titulación

Definición del enfoque y tipo de análisis

Justificación del método a usar

Técnicas e instrumentos

Fase investigativa

Muestreo de población

Fase de diseño

Síntesis

3. Introducción del trabajo de titulación

Para la elaboración del trabajo de titulación se desarrolla el proceso de investigación en dos fases. La primera fase de investigación está integrada por todos los parámetros del planteamiento del problema base, estos deben fundamentarse en base a una metodología aplicable para el marco global que abarca toda la etapa. Además, se realizará un muestreo de la situación actual del lugar donde será planteado el proyecto, para esto se verán varios criterios con lo cual se logrará una buena arquitectura, como es el confort, regulación de áreas verdes y espacios adecuados para su buen funcionamiento.

La investigación también se da de forma social, ya que al ser un proyecto que ayuda a quienes se encuentran siendo violentadas, se deberá buscar métodos y las herramientas necesarias para recabar dicha información sobre la cantidad de mujeres que sufren y necesitan ayuda en la ciudad de Ibarra. Todo el planteamiento se basa en un marco normativo y teórico para hacerlo sustentable. En la fase dos, de diseño arquitectónico se desarrollan todos los procesos desde la concepción del proyecto, la realización complementaria del diseño, y la retroalimentación. Esta fase constituye la solución al problema, justificando en el diseño del equipamiento a ser utilizado por las personas involucradas. En el capítulo se da a conocer específicamente el proceso hasta la problemática existente y poder resolverla.

Para la primera etapa se utiliza la información encontrada en fuentes bibliográficas o linkografías, estas pueden ser en libros, internet, revistas la información de los PDOT`s de cada ciudad. Para el proyecto, se estudia la cantidad de equipamientos existentes en la ciudad, así se puede tener la imagen clara de la necesidad existente en ella. En los datos de forma macro (Provincia de Imbabura y sus elementos) y así mismo de forma micro (zonas de Ibarra), entre ellas estaba la parte urbana, de comercio, tipos de equipamientos, uso de suelo entre otros factores que ayudarían para obtener y verificar la problemática a estudiar. Después de recopilar dicha información se hace el análisis de cada punto a ser estudiado y se justifica el tipo de equipamiento del trabajo de titulación.

Para el levantamiento de cada uno de los datos se aplican métodos y herramientas relacionadas a la investigación, entre estas también se hace relación a la fotografía, las interrogantes que van surgiendo en el problema y la necesidad que se observa en la parte social de la ciudad de Ibarra, consecutivamente se logra captar las fortalezas, oportunidades y debilidades, que ayudaran a ver la factibilidad del proyecto.

Para la segunda fase del diseño arquitectónico se hace un estudio de alcances, necesidades y relaciones funcionales según el equipamiento elegido y para quien va dirigido su uso. Luego de buscar dicha información se realiza un bosquejo de este para poder impartir el concepto, los referentes y aquellas ideas que deseamos plasmar. Esto ayudara a ir teniendo claro el desarrollo del proyecto de manera gráfica.

Dentro de esta fase, se realiza de manera gráfica todo el proceso a realizar. Con los referentes antes analizados, se toma en cuenta los puntos más favorables para la realización de este, es así que, al momento de empezar a diseñar, se considera un primer borrador donde a más de tener las herramientas favorables de diseño, estén claras las limitaciones del proyecto, ya sean urbanas, sociales y arquitectónicas. Para tener una manera más clara del proyecto, nos apoyamos con el dibujo en planos, Renders, cortes y fachadas del mismo.

Por ello, es necesario enfrentar y resolver de manera amplia (macro y micro) cada una de las fases, para que el trabajo de titulación deje un gran impacto favorable en las mujeres de la ciudad como para aquellas de otras provincias que necesitan este apoyo de acogida y seguimiento ante un suceso de violencia familiar o social.

3.1. Definición del enfoque y tipo de análisis

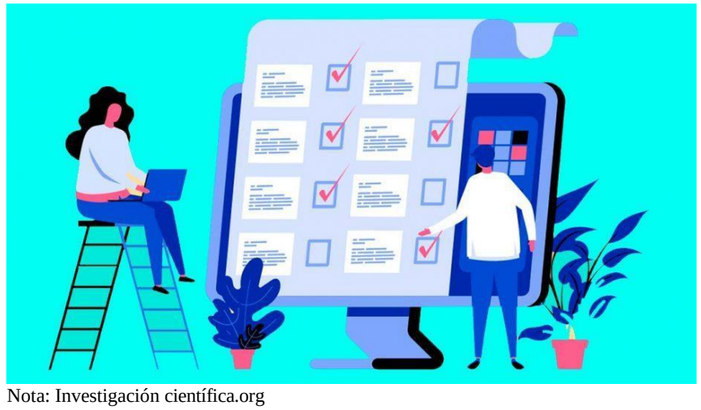
El proceso de investigación se realiza en la provincia de Imbabura, en la ciudad de Ibarra, en el barrio “La Floresta”, perteneciente a la parroquia “San Francisco”, barrio que se encuentra en una zona de expansión al lado sur del cantón. Para el levantamiento de la información se aplica métodos y técnicas con relación al nivel de vida, y normativas y leyes que favorecen a las mujeres, para esto se utilizan enfoques cuantitativos y cualitativos. Con la ayuda de estos métodos e instrumentos, conjuntamente a un enfoque de investigación se podrá evaluar las condicionantes del proyecto a ser ejecutado.

Método cualitativo-Inductivo

En el trabajo de titulación se realizará la investigación a partir de un método inductivo y un enfoque cualitativo principalmente. Según Sampieri define al enfoque cualitativo como aquel que utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación (Sampieri, 2014). De tal forma que estos dos ayudaran a ver las cosas desde un punto particular a lo general. Este método inductivo se lo emplea en la observación de datos particulares y se obtienen estipulaciones generales, es decir, la inducción es un proceso que parte de datos investigados y luego se comprueba una teoría planteada. El enfoque cualitativo es recomendable cuando el tema del estudio ha sido poco explorado o no se ha hecho investigación al respecto en ningún grupo social específico (Marshall, 2011 y Preissle, 2008).

Figura 64

Método cualitativo



Nota: Investigación científica.org

Método cuantitativo

En la investigación y recolección de datos, el método cuantitativo lo define Sampieri como quien utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías. Utiliza la recopilación y análisis de datos para probar hipótesis en base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer pautas de comportamiento y probar teorías (Sampieri, 2014). El método cuantitativo ayuda a examinar los datos (encuestas, entrevistas) de forma numérica para observar el grado de necesidad del proyecto a ser ejecutado.

Figura 65

Método cuantitativo



Fuente: *Metodología de la investigación_ Luis Castellanos*

Justificación del método a usar

La investigación se fundamenta en la revisión de teorías, conceptos de arquitectura y sus sinónimos, El enfoque cualitativo-inductivo se adapta al proceso de investigación, ya que ayuda a interpretar y obtener lineamientos fundamentales de diferentes teorías y temas de interés.

De la combinación de ambos enfoques, surge la investigación mixta, misma que incluye las mismas características de cada uno de ellos. Grinnell (1997), citado por Hernández et al (2003:5) señala que los dos enfoques (cuantitativo y cualitativo) utilizan cinco fases similares y relacionadas entre sí:

a) Llevan a cabo observación y evaluación de fenómenos.

b) Establecen suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizadas.

c) Prueban y demuestran el grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamento.

d) Revisan tales suposiciones o ideas sobre la base de las pruebas o del análisis.

e) Proponen nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar, cimentar y/o fundamentar las suposiciones o ideas; o incluso para generar otras.

Estos dos enfoques hacen que la investigación sea más productiva, desde la investigación macro, donde se ven el tipo de accesibilidad, factores económicos, sociales y culturales. Así mismo se conocen antecedentes históricos y sobre la base arquitectónica existente, de tal modo que se utiliza un enfoque cualitativo. Mientras que el enfoque cuantitativo ayudará a resolver la cantidad de usuarios, los espacios y cantidades de la forma adecuada que favorecen al proyecto de bienestar social.

3.2. Técnicas e instrumentos

Técnicas

Para la recolección de datos se realiza la selección y análisis de información por medio de libros, entrevistas, documentos realizados por entidades ya sean públicas o privadas, y en ocasiones por medio del internet. Una de las técnicas a ser utilizadas será la aplicación de la entrevista y encuesta, que será aplicada en diferentes usuarios; dentro del contexto social se realizará a las personas que viven en la parroquia San Francisco y cerca al terreno de planificación, y a las autoridades del cantón, que tengan relación y conocimiento sobre el planteamiento del problema, y así proporcionando información valiosa que favorezca a la elaboración del proyecto. La observación será fundamental en el desarrollo de la segunda etapa (diseño arquitectónico) ya que por medio de dicha técnica se logrará captar aspectos como la esencia del lugar, el valor natural, social y económico del sector y la parroquia, además de elementos urbanos y locales para concebir un concepto acorde al sitio. Y finalmente, estas técnicas ayudaran a conseguir un acercamiento con la población para obtener datos profundizados según el enfoque cuantitativo.

Instrumentos

Los instrumentos utilizados en la primera fase se basan en planos y mapas base a nivel urbano de la provincia, seguido de la ciudad y luego local. Este análisis contara con aspectos de topografía, uso de suelo, accesibilidad, morfología de elementos, imagen urbana, entre otros. Con ayuda de la fotografía se registra la información de manera gráfica, ya que existen temas que de manera escrita no se logra detallar.

El objetivo de la encuesta es recolectar información sobre el grado de conocimiento de las leyes y normativas que tienen las mujeres cuando son violentadas. De tal forma que las encuestas deben ser preguntas claras, sencillas y de respuesta múltiple para que el encuestado pueda resolverla de forma puntual, para así sintetizar la problemática y tener una justificación más amplia y defendible.

La entrevista tendrá un factor importante al ser realizada ya que esta ayudará a saber el grado de apoyo por parte de las autoridades, la calidad de los equipamientos y cifras de casos de violencia intrafamiliar y de la mujer en la ciudad de Ibarra. Por eso es que este registro se lo lleva de carácter más amplio y menos técnico.

Y, por último, para la segunda fase otro de los instrumentos de gran ayuda será la construcción de planos arquitectónicos imágenes 3D, donde se podrá observar los distintos planteamientos de la etapa de diseño, el programa arquitectónico, junto con los bocetos, diagramas de relaciones y funcionales, para que de manera gráfica se resuelva el centro de atención y acompañamiento para las mujeres en estado de vulnerabilidad.

Figura 66

Técnicas e instrumentos

Técnicas	Instrumentos
• Recoleccion de informacion (revistas, libros, docmuentos entidades publicas) • Encuentas • Entrevistas • Observación	• Análisis de información • Hoja de encuenta (cuestionario) • Guía de entrevista • Fotografía

Nota: Elaboración propia

3.3. Fase de investigación

Toda investigación tiene o está conformada en etapas ya sean mixtas, cuantitativas y cualitativas, por lo que se divide en cuatro fases (D. Polit, 2000) que nos ayudan a ordenar el tipo de datos obtenidos dentro de la exploración.

- **Fase empírica**

Dentro de esta fase se hace la recolección de datos que nos ayudarán a conocer el lugar de estudio de una forma macro y micro, con la finalidad de poder conocer el tipo de contexto urbano, social y arquitectónico que tiene el sector de estudio. Este a su vez abarcará temas de imagen urbana, equipamientos, servicios básicos, vialidad, economía, antecedentes históricos y culturales de la provincia. Con esta información surgirá la delimitación de usuario y la ubicación adecuada del proyecto.

Para iniciar con el levantamiento de información se hace un análisis del contexto urbano y espacial, de modo que podamos observar la normativa existente, el crecimiento de la ciudad, la organización de los espacios y equipamientos existentes. Se usará herramientas fotográficas para observar el estado actual de la ciudad y una comparación de la morfología antigua y la actual.

Luego se desarrolla un análisis del sector señalado, en el cual se levanta información sobre la movilidad, densidad peatonal y vehicular, la biodiversidad existente, elementos de interacción económicos, sociales y culturales. Se deducirá de forma macro - micro las secuencias tipológicas y las principales actividades que tiene la provincia y ciudad. Es necesario realizar un estudio sobre los principales sectores, las referencias, hitos, bordes artificiales y naturales que tiene el lugar. Por último, la participación que tiene la ciudadanía en esta, para que podamos comprender así, la problemática existente y dar una justificación al proyecto que se desea presentar.

A continuación, se observan en el sitio escogido las fortalezas, debilidades y amenazas que se identifican en esta zona acorde con la movilidad, accesibilidad, servicios básicos, densidad poblacional y los usos por sectores y manzanas. Así mismo, se realiza el levantamiento de información referente a la normativa existente tanto internacional, nacional y local urbana y tipológica para dar una sustentación al proyecto. De esta forma tendremos un panorama más amplio sobre el lugar del planteamiento, y el tipo de ejecución que se podría realizar.

- **Fase analítica**

Dentro de esta fase, se realizará el análisis de cada uno de los puntos tratados anteriormente. Con esto se puede ir resolviendo de manera más puntual los temas que serán de ayuda para resolver la problemática. Dentro de este marco es necesario un compendio de varios temas que pueden ser repetitivos, con la finalidad de agrupar dicha información y así, conocer las debilidades existentes dentro de la ciudad.

Además, esto permitirá conocer los sectores donde se puede construir, ocupar un lugar para el emplazamiento del proyecto a ser planteado, como al analizar ya el lugar del proyecto, se puede apreciar que el sector sur de la ciudad, se encuentra en zona de expansión, lo cual se puede dar la oportunidad de una planificación urbana acorde a lo existente y las necesidades planteadas.

- **Fase conceptual**

Después de comprender varios temas con el levantamiento de información necesaria de la ciudad de Ibarra y sus alrededores, se acentúa la delimitación del problema y sector de estudio. Esto empieza con la formulación de hipótesis necesarias para comprender la tipología y para quien va dirigido el proyecto.

Esta fase nos ayudará a emplear destrezas de creatividad, razonamiento para la obtención de conocimiento acerca del tema de interés. Esto también facilita a que el planteamiento del problema y la solución sean metodológicas, tengan herramientas suficientes para que el proyecto sea viable y de gran impacto en la sociedad respetando sus derechos. Con la ayuda de referentes sobre la tipología a escoger se podrá opinar de mejor manera e identificar la relación entre usuario-contexto-equipamiento.

- **Fase de planeación y diseño**

Por último, después de realizar una investigación del sector de estudio (ciudad de Ibarra, parroquia San Francisco), se puede definir la tipología de la edificación (centro de atención y acompañamiento), facilitando a la delimitación del usuario (mujeres en estado de vulnerabilidad-violencia), seguido de la incorporación de los métodos e instrumentos a ser utilizados durante la construcción y síntesis de la información obtenida. Como resultado final se diseña el proyecto de titulación que resulta de importancia e impacto en la sociedad, ya que se pudo el déficit de los equipamientos de bienestar sociales, como son los centros gerontológicos, centros de ayuda para mujeres, niños y jóvenes en la ciudad de Ibarra.

3.4. Muestreo de población

El trabajo de titulación está dirigido en base a la investigación realizada a las mujeres de la ciudad de Ibarra que presentan agresión física, psicológica y verbal. Para poder saber con exactitud o un similar se debe observar el número total de la población y por sexo. Además, se da a conocer el número de mujeres y hombres con sus respectivos porcentajes según los cantones de la provincia de Imbabura, con la finalidad de saber o tener un número aproximado de personas que pueden ocupar el establecimiento. Según el último Censo de Ecuador realizado en el año 2022, se adjuntan los siguientes datos:

Tabla 12

Población por cantones y genero

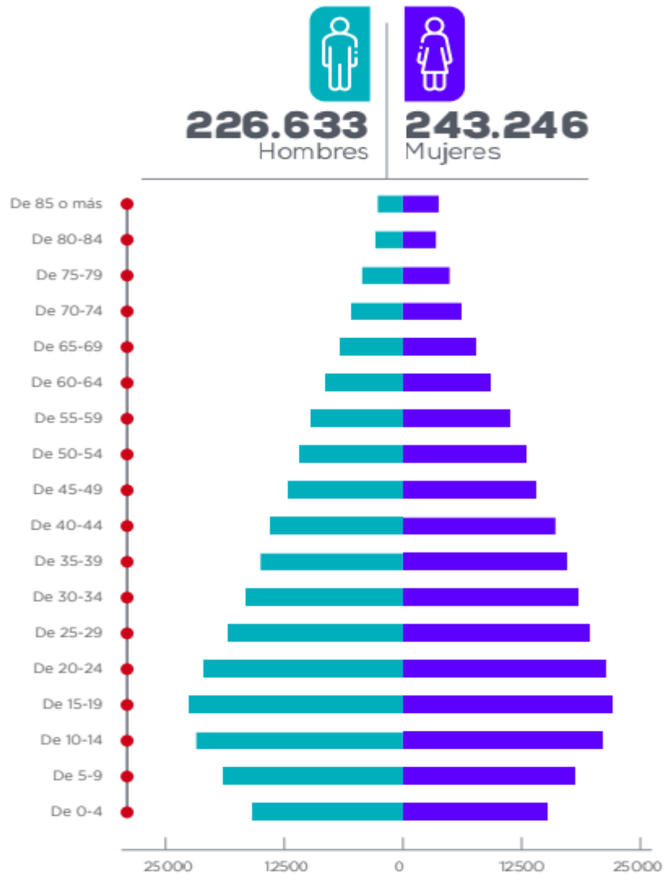
Cantones	Hombres	%	Mujeres	%	Total
Antonio Ante	21.160	10.9	32.611	11.0	53.771
Cotacachi	26.060	10.4	26.941	9.7	53.001
Ibarra	107.786	45.3	108.889	45.6	217.469
Otavalo	53.446	26.0	54.628	26.6	114.303
Pimampiro	6.448	3.3	7.522	3.2	13.366
San Miguel de Urcuquí	7.825	4.0	9.846	3.8	17.969
Total	221.725	100	240.437	100	469.879

Nota: CPV NACIONAL, DENSIDAD POBLACIONAL_ Elaboración propia del cuadro de datos

Después de observar los datos de la tabla 10, encontraremos en la figura 65 el rango de edades por sexo con la finalidad de con ello partir al realizar el cálculo de la muestra para obtener cuantas encuestas son necesarias

Figura 67

Estructura por sexo y edad



Nota: Censo Ecuador,2022

- **Calculo del tamaño de muestra:**

Fórmula para el cálculo de la muestra

$$n = \frac{N * Z^2 + p * q}{Z^2 * (pm)(qm) + E^2(pm - qm)}$$

n= Tamaño de muestra

N= Universo o población a estudiarse 108.889 mujeres

Z= Valor tipificado que corresponde al 1.96% (95%)

Pm= 0.1 (10%) Qm= 1-0.1=0.9 (90%)

E= Error de muestra 0.05 (5%)

Muestra: Se toma en cuenta a las mujeres según censo 2010 en la ciudad de Ibarra para poder aplicar en la siguiente formula.

$$n = \frac{108.889 * 1.96^2 * 0.1 * 0.9}{0.05^2 * (108.889 - 1) + 1.96^2 * 0.1 * 0.9}$$

$$n = \frac{37.641.838}{233.47 + 0.3457}$$

$$n = 148.109 \text{ unidades}$$

Figura 68

Ilustración – muestra poblacional



Fuente: *Elaboración propia*

De este modo determinamos que será necesario realizar las encuestas se a 148 mujeres de la ciudad de Ibarra, ya que el centro de ayuda y acogimiento se hace en base a la necesidad presentada según las investigaciones.

3.5. Fase de diseño

- **Proceso del diseño arquitectónico**

Para comenzar a diseñar debemos adquirir un orden para conseguir resultados favorables. Se toma en cuenta las principales especificaciones que un proyecto requiere como es la parte funcional, espacial, y formal de un proyecto. Este debe estar siempre acompañado del funcionamiento estructural correcto. De esta forma se concreta un trabajo eficaz y de calidad. Según Aguilar 2000, el proceso que seguimos cuando comenzamos a diseñar cumple tres etapas:

1- **Conceptualización**, por qué (Teoría e Historia de la Arquitectura)
2- **Proyección**, el qué (Proyectivas)
3- **Materialización**, el cómo (Tecnologías)

- **Primera fase: conceptualización**

1. **Describir el problema**: esta debe estar en caminada en respuesta de la problemática a ser resuelta.
2. **Plantear el problema:** La observación debe estar alerta en busca de aspectos relevantes que sean de utilidad para la formulación y definición del problema **(Aguilar, 2000)**
3. **Comprensión del problema:** para comprender dicho problema debemos realizar una investigación minuciosa sobre el tema, desde un punto macro (relación urbana, equipamientos, vialidad, antecedentes) hasta un punto micro (arquitectura). Debemos conocer los factores económicos, físicos y sociales, con la ayuda de herramientas y recursos humanos, tecnológicos y económicos.
4. **Programa de diseño:** este programa nos ayuda a tener claridad sobre los espacios del proyecto y el área a ser ocupada.

Tabla 13

Características del programa

Características del programa	
Usuario	Ergonómico Psicológico
Predio	Localización, Características, Entorno
Espacios	Servidos, servidores
Relaciones	Funcionales, formales
Jerarquías	Orden de importancia, supeditaciones
Condicionantes	Económicas, Técnicas, Normativas

Nota: Camino al diseño, proceso de diseño arquitectónico, pág. 48

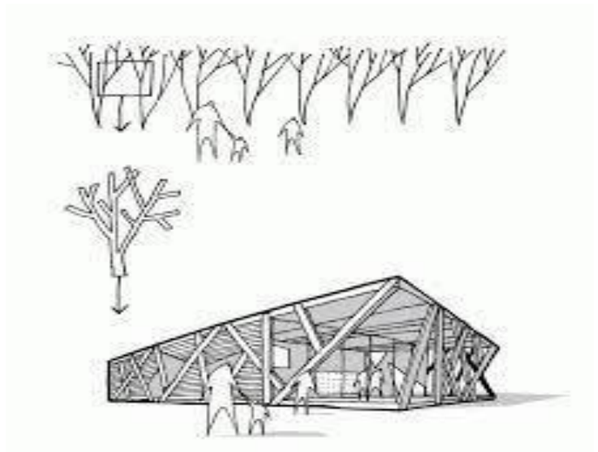
5. **Concebir plan de solución:** Es el momento de plantearnos las preguntas clave acerca de nuestro propósito: ¿Qué deseo?, ¿Cómo lo haré?, ¿Porqué de tal o cual manera?, Para qué lo haré?, ¿Cuándo lo realizaré? **(Aguilar, 2000)** Este está ligado al programa de diseño, ya que se ira observando y plasmando las características y necesidades de este. Para entender de mejor manera el proyecto y su finalidad es necesario tener datos de forma verbal y grafica sobre el planteamiento del proyecto.

- **Segunda fase: proyección**

1. **Incubación:** en esta etapa, se va buscando referencia a como se vería proyectado las ideas en el proyecto. Viene a partir de las cosas más simples pero que tengan más significado acorde a nuestro planteamiento (Concepto arquitectónico)

Figura 69

Conceptualización



Nota: Pinterest

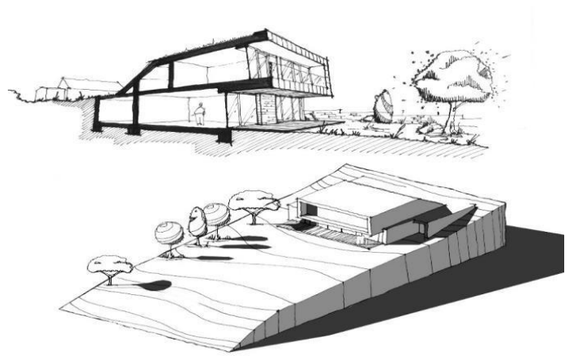
2. **Decisiones específicas:** Retomar el programa y graficar los requerimientos y parámetros de diseño, en busca de una aproximación a las respuestas, en primera instancia, puntuales de los distintos componentes del proyecto. El empleo de bocetos y la construcción de la maqueta que contenga los alrededores del lote, son de mucha utilidad en esta etapa **(Aguilar, 2000)**

1. **Relacionar actividades con áreas y espacios:** en este busca dar solución la funcionalidad y sus relaciones, con ayuda de matrices eficaces, diagramas, entre otros.

2. **Partido:** dentro de este subtema, se puede decir que es uno de los más importantes. Este ayuda al investigador a ver ya desde el punto de conceptualización. Aquí quedar la solución con respecto a las condicionantes de: función, forma, contexto, tecnología e imagen **(Aguilar, 2000)**

Figura 70

Planteamiento especifico

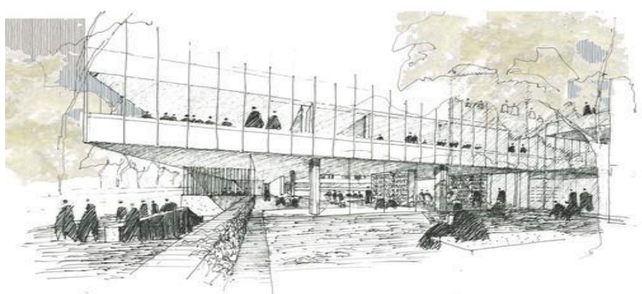


Nota: Archipreneur

3. **Determinación de la forma:** esta etapa, ya se empieza a pasar de las ideas abstractas a lo más real y cercano al proyecto a realizarse. Teniendo en cuenta las características, formales, funcionales y de contexto.

Figura 71

Determinación de la forma



Nota: Archipreneur

- **Tercera fase: materialización**

1. **Evaluación de alternativas:** se refiere a aspectos objetivos o subjetivos y se puede medir en términos de cualidad o cantidad, la idea es que, para los aspectos subjetivos se emplee una evaluación cualitativa y para los objetivos una cuantitativa **(Aguilar, 2000)**

Tabla 14

Criterios para evaluar la forma arquitectónica

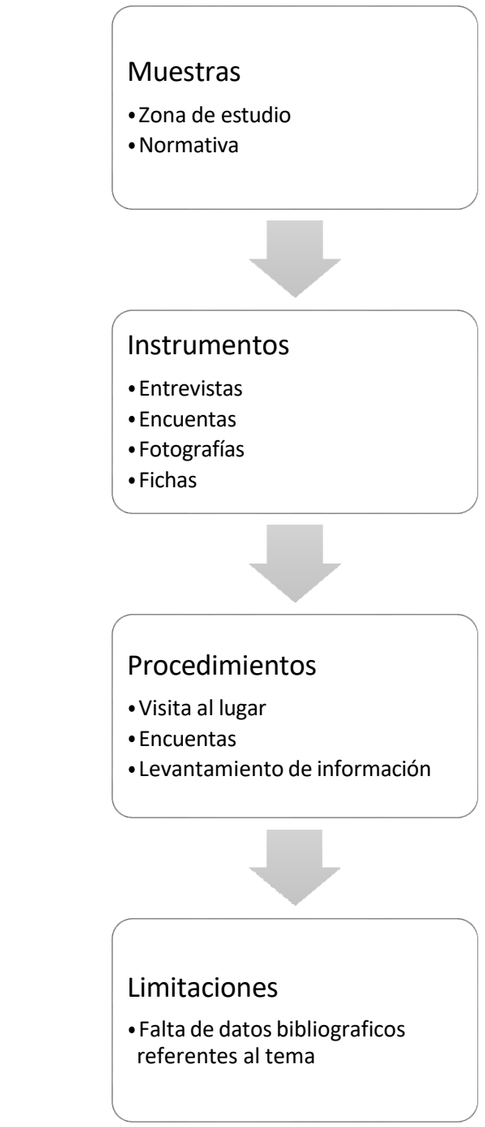
FASE DE DISEÑO	CRITERIOS DE EVALUACION
Conceptualización Divergencia	Cantidad y calidad de información Planteamiento investigativo Formulación del problema Claridad conceptual
Proyección Transformación	Planteamiento coherente del esquema básico Cantidad y calidad de alternativas Fluidez y flexibilidad creativa Capacidad de replanteamiento del proyecto Definición al detalle de las alternativas Fortalecimiento de alternativa
Materialización Convergencia	Claridad de criterios de selección Elección de la alternativa coherente Desarrollo detallado de la alternativa Retroalimentación de la alternativa escogida Desarrollo técnico y estructural Claridad en el planteamiento Evaluación objetiva frente a metas y objetivos propuestos Autoevaluación del proyecto

Nota: Camino al diseño, proceso de diseño arquitectónico, pág. 53- Elaboración propia del cuadro de datos

2. **Anteproyecto:** es el borrador del proyecto a realizarse, este debe tener aspectos determinantes analizados por el proyectista antes de terminar el trabajo, con ayuda de perspectivas, planos, maquetas, bocetos.
3. **Realización:** cuando el proyecto arquitectónico está a un paso de alcanzar una nueva etapa, no es la meta final, pues falta aún su ejecución, la evaluación última y la retroalimentación **(Aguilar, 2000)**
4. **Retroalimentación:** se considera finalizado el trabajo cuando se entrega los planos del proyecto, pero no se ocupa un tiempo para hacer un seguimiento que confirme los aciertos o detectar deficiencias.

Figura 72

Resumen fase de investigación



Nota: Elaboración propia

Tabla 15

Criterios para evaluar un proyecto arquitectónico

Evaluación de un proyecto arquitectónico		
Criterios	Aspectos a evaluar	Valor %
Espacio	Modelo organizativo	2 %
Estructura	Definición espacial e imagen	2 %
Cerramiento	Características de la forma Escala y proporción Superficie 2% Contorno Luz Vistas Acústica	3 % 3 % 2% 2% 2% 2% 2%
Percepción	Del movimiento: Aproximación y entrada Del espacio: Recorrido de acceso Del tiempo: secuencias espaciales	2% 2% 2%
Tecnología	Estructura y cerramiento Confort ambiental Durabilidad Seguridad	2% 2% 2 % 2%
Cumplimiento del programa	Exigencias, necesidades Factores económicos Factores socioculturales Precedentes históricos	2% 2% 2 % 2%
Compatibilidad con el contexto	Emplazamiento y entorno Manejo del asoleamiento Manejo de ventilación Inferencia de las lluvias Manejo de las visuales	2 % 3 % 3 % 4 % 2 %
Orden físico	Organización de la estructura	2 %
Forma y espacio	Organización del espacio Organización de la tecnología	2 % 2 %
Orden	Aproximación y partida	1 %
Perceptivo	Entrada \ salida Movimiento a través del espacio Utilización del espacio Manejo de la luz Manejo del color Manejo de la acústica Manejo de las texturas	1 % 4 % 4 % 4 % 2 % 2 % 2 %
Orden	Manejo de Imágenes	2 %
Conceptual	Manejo modelos Manejo signos Manejo símbolos	2 % 1 % 2 %
Total evaluación		100 %

Nota: Camino al diseño, proceso de diseño arquitectónico, pág. 58_Elaboración propia del cuadro de datos

3.6.Síntesis del capítulo

El manejo de la metodología general del proyecto de titulación, favorece para el planteamiento y procedimiento de las fases a estudiar. Se debe identificar cuales metodologías se irán utilizando según el análisis de los factores que se encuentran dentro del contexto, con lo cual, se interpreta los resultados y se los aplica de forma que estos sean útiles y de ayuda a la sociedad.

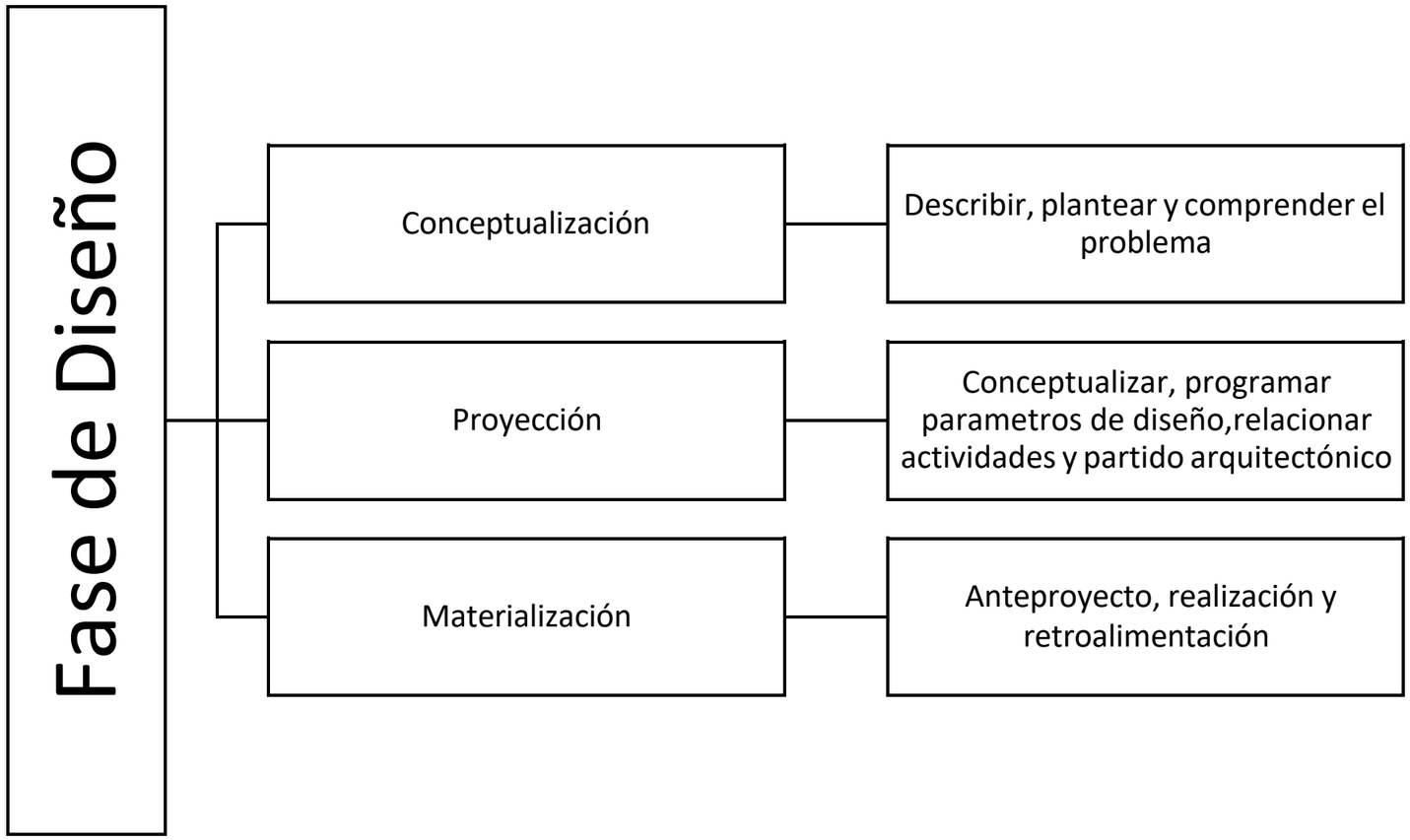
Esta planificación se resuelve con el enfoque mixto. De esta forma al conseguir información factible y verídica, se procede al estudio del contexto. Por ello, el Barrio la Floresta de la parroquia San Francisco, mantiene un grado alto de lotes sin construir, esto nos permite elegir y mantener un orden en su planificación. Este barrio al estar en conexión con grandes equipamientos como son clínicas, centros comerciales y el parque más representativo de la ciudad, dispone de los servicios básicos y tiene accesibilidad vial y conexión con varios sectores. Dicha información se obtiene mediante la investigación cualitativa. En cambio, para conocer la cantidad de personas que necesitan el proyecto, se recurre al método cuantitativo, obteniendo datos de cifras ya establecidas por entidades públicas y, generando nuevos datos que ayuden a obtener la información requerida.

La fase de diseño, se realiza de forma eficaz. Esto ayuda para que el proyecto arquitectónico siga un orden coherente y organizado, que nos permitirá presentar un diseño acorde a la tipología y necesidades del usuario.

Existen varios procedimientos que nos ayudan a cumplir con este orden. Antes de empezar tenemos que establecer PARA QUIÉN y EL POR QUÉ de la construcción, ya que esto nos ayudará a identificar el tipo de usuario que ocupará la edificación. Con esto podemos establecer un contexto, urbano y local, constituido por el medio físico a ocupar (lote) y luego delimitar las necesidades del usuario y espacios a realizar, llegando a obtener la forma adecuada.

Finalmente se hace una autoevaluación de todo el proceso para garantizar un proyecto de calidad y eficacia. De modo que este capítulo es el más importante para el proceso de diseño, que continuación se sintetiza en el siguiente cuadro.

Figura 73
Resumen de la fase de diseño



Nota: Elaboración propia

CAPÍTULO IV | RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo se hace referencia a los datos históricos, sociales, al medio construido, y sin construir del sector a ser estudiado. También se hará una revisión del medio ambiente y sus componentes, logrando así un estudio significativo para el proyecto a realizar.

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN
4.1. Análisis del lugar objeto de estudio
4.1.1. Caracteristicas del sector de estudio
4.1.2. Medio físico natural
4.1.3. Medio fisico artificial
4.1.4. Medio social
4.2. Diagnóstico
4.2.1. Análisis del contexto inmediato
4.2.2. Análisis FODA
4.3. Encuestas
4.4. Discusión
45. Síntesis

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Para un mejor conocimiento del sitio de estudio se realizó una investigación urbano-arquitectónico, la que comprende un análisis del medio físico natural, medio físico artificial, medio socio cultural y análisis del entorno no inmediato. Estos resultados obtenidos de la investigación nos ayudan a realizar un diagnóstico analizando los datos e información conseguida. Con base de las acciones del diagnóstico se plantean soluciones para el proyecto a realizar. Dicha investigación es sintetizada y enfocados a la propuesta.

4.1. Análisis del lugar objeto de estudio MACRO

La ciudad de Ibarra se encuentra ubicado en la provincia de Imbabura, se extensión cuenta con una superficie de 41km2 y a una altitud de 2215 m s. n. m.. La ciudad está dividida en 5 parroquias urbanas; San Francisco, El Sagrario, Caranqui, Alpachaca, El Priorato y, 7 parroquias rurales: Ambuquí, Angochagua, Carolina, La Esperanza, Lita, Salinas y San Antonio. Cada una de estas parroquias ha ido creciendo al igual que sus moradores. Debemos tener en cuenta que Ibarra se ha considerado una ciudad de descanso, que conectaba con el ámbito laboral entre ciudades.

4.2. Características del sector de estudio

- **Crecimiento de la ciudad**

Según documentos del PDOT de la ciudad de Ibarra los datos recopilados del crecimiento físico-histórico de la misma, empieza desde el año de 1906 donde el espacio a ocuparse era de forma central y unificada. Luego de 23 años, la ciudad emprende a expandirse de norte a sur, con pequeñas poblaciones a las periferias; mientras que para 1970 se observa un crecimiento ya no solo de norte a sur, sino noroeste, dando paso a 433.88 has.

Cada vez la ciudad se expande de forma espontánea, utilizando las principales vías de acceso formando nuevos barrios sobre las parroquias existentes. Por ello desde 1984 hasta 1995, la ciudad de Ibarra ya contaba con 1121.78 Has, por lo cual empezaron a dar asentamientos en las periferias como son las lomas de priorato (actualmente), ya que muchos se dedicaban a la agricultura y ganadería.

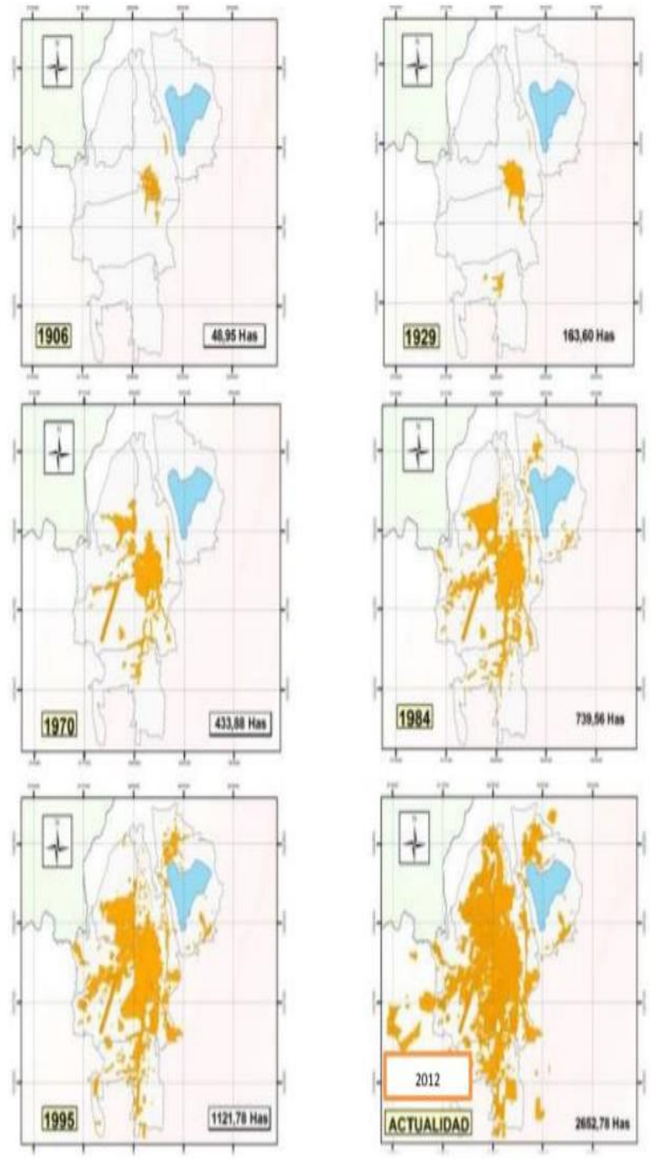
Sin embargo, el crecimiento que en la actualidad podemos observar, es una expansión desorganizada y sin una planificación previa, lo que ha generado lotes vacíos alrededor y en las periferias de la ciudad. Esto también ha causado que se vea una mancha urbana incompleta, tendiendo a la desaparición La ciudad crece y crece cada día más, con el pasar de los años las zonas aledañas como lo es San Antonio de Ibarra, se ha ido incorporando produciendo una sola mancha urbana. (PDOT, 2020) (Figura 74)

Figura 74
Ibarra y sus parroquias



Nota: Sonia López

Figura 75
Mapa del crecimiento de Ibarra



Nota: PDOT 2012, Ibarra

- **Figura fondo**

El crecimiento de la ciudad se da a partir de la reconstrucción del centro histórico de forma ordenada y con un eje simbólico después del terremoto (palmera o esquina del coco), pero conforme la ciudad va expandiéndose las periferias son más dispersas. La conformación de los barrios ha ido tomando varias tipologías como por ejemplo el Barrio los Ceibos se volvió de uso mixto (comercial y residencial), mientras que los huertos familiares pasaron de tener uso de suelo agrícola a ser residencial. Otros como en el sector de Chorlaví, tras la existencia del anillo vial, está creciendo sin un orden, pero siendo utilizado de forma residencial. De esta forma se observa en la figura 75, que, desde el centro, la ciudad ha crecido y sigue creciendo a gran escala.

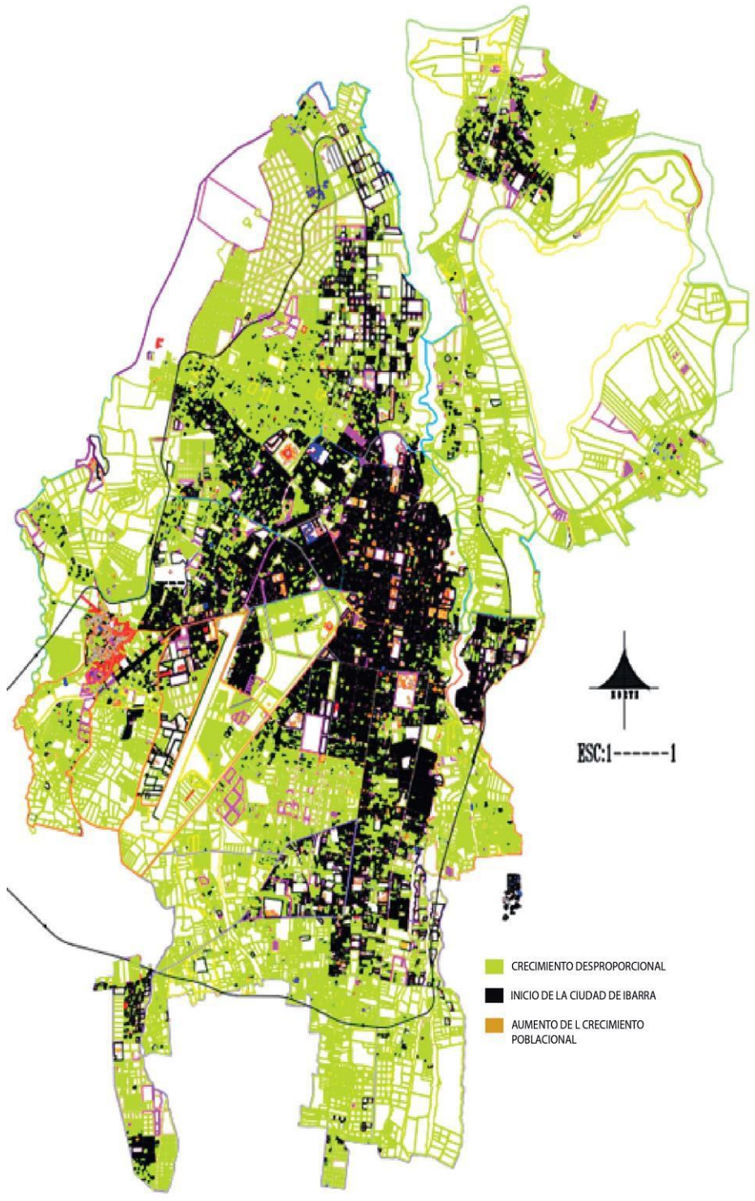
- **Usos permitidos**

Según el PDOT de la ciudad de Ibarra en el Art 7, referente a los Usos de Suelo estos se clasifican en Residencial, Comercial, Administrativo, Industrial, Equipamiento, Servicios Públicos y Protección Ecológica. El uso predominante en el sector urbano es el residencial, seguido del residencial -comercial (uso mixto). Otro uso de gran importancia son las reservas agrícolas y ecológicas. (Figura 74) Dentro del centro histórico es donde más se puede evidenciar el uso residencial-comercial, a sus alrededores y las periferias predomina el uso residencial.

Gracias al estudio realizado, en el grafico 76 podemos darnos cuenta de los lugares que son de alto impacto, peligrosos y zonas de protección arqueológica, lo cual nos favorece elegir de manera correcta el terreno y sector para nuestro proyecto, facilitándonos así la normativa a utilizar.

Figura 76

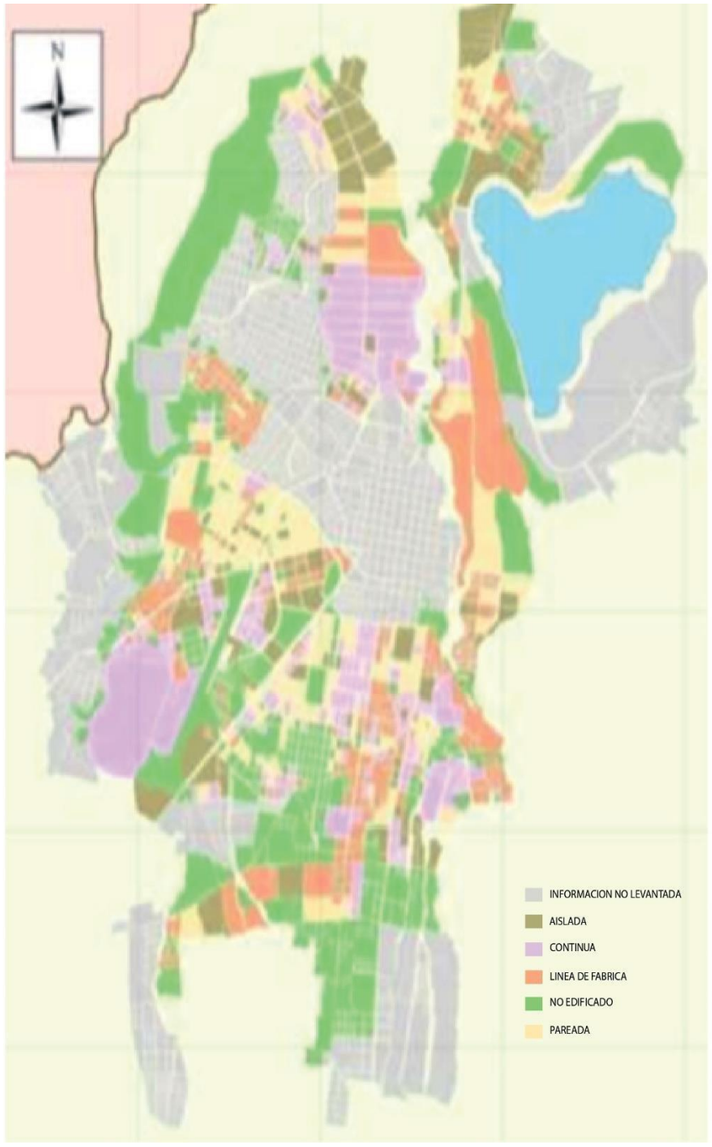
Mapa del crecimiento de Ibarra



Nota: GADMI 2018, Ibarra

Figura 77

Usos de suelo actuales Ibarra



Nota: PDOT 2012, Ibarra

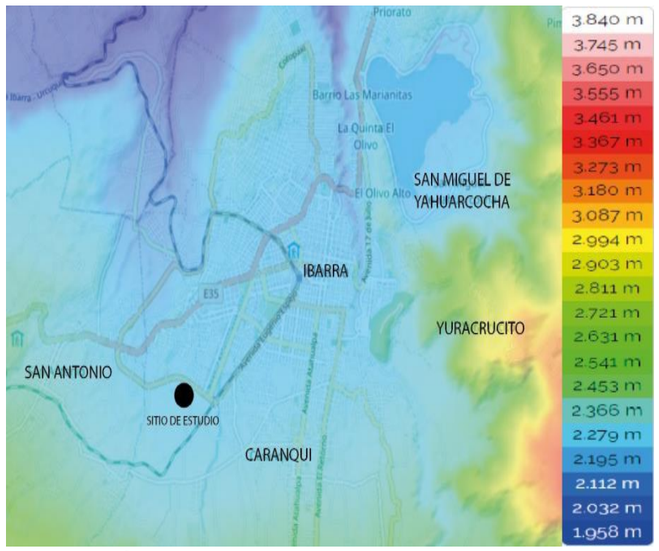
4.3. Medio físico natural

- **Topografía**

Los suelos de nuestro cantón se caracterizan por tener topografía o morfología bastante irregular, con terrenos casi planos que conforman los valles como el caso del Salinas e Ibarra particularmente; en otros casos, los suelos presentan fuertes pendientes como el caso de La Carolina, la parte alta del cerro Imbabura (PDOT, 2020)

Figura 78

Mapa topográfico de la ciudad de Ibarra



Nota: Topographic-map-com_

- **Suelo**

Según la clasificación del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos (USDA, por sus siglas en inglés), se reconoce varios ordenes de suelo y se forman anteponiendo una descripción a la terminación. Para el cantón se identifican tres órdenes que son: Entisol, Inceptisol y Molisol. A su vez, al tener la Laguna de Yahuarcocha, también se lo considera como cuerpos de agua.

Como podemos observar la provincia de Imbabura está conformada por seis cantones, su capital Ibarra presenta suelos del tipo Molisol con una textura moderadamente gruesa que son expresados en la investigación realizada por el Ministerio de Agricultura y Ganadería (2012)

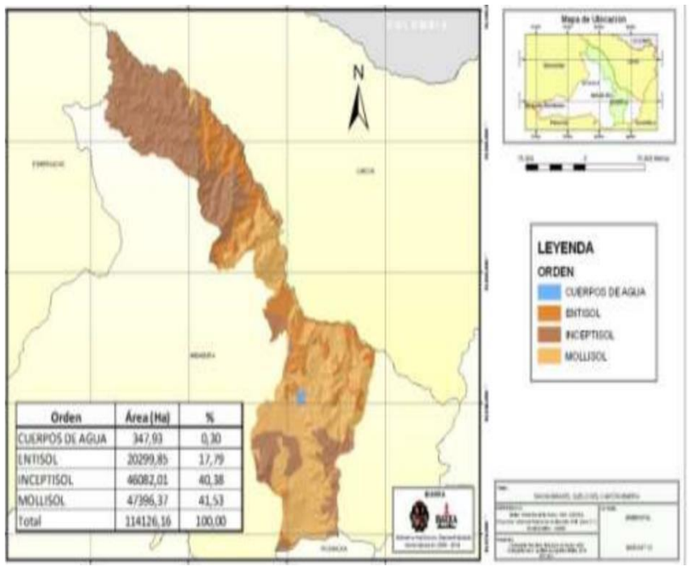
El inceptisol es un suelo nuevo que por lo general se encuentra en laderas o pendientes pronunciadas son suelos formados por materiales líticos de naturaleza volcánica, en el cantón Ibarra los encontramos en mayor extensión en las parroquias de Lita y La Carolina son suelos poco aptos para la agricultura. ((PDOT, 2020)

En el territorio se identifican dos tipos de orden de suelo que predominan en un mayor porcentaje, el primero es el suelo de orden Molisol, divido en dos subórdenes, 6 grandes grupos y veinte subgrupos, cubriendo aproximadamente el 31,02% del territorio, distribuidos por las parroquias urbanas San Francisco, Sagrario, y las rurales San Antonio, Angochagua, La Esperanza, Ambuquí-Chota, Salinas, La Carolina y Lita (PDOT, 2020)

Lo cual este tipo de suelos, cuentan con buena resistencia para la construcción, son aptos para soportar cargar de edificaciones.

Figura 79

Mapa del suelo de la ciudad de Ibarra



Nota: PDOT Ibarra, 2012

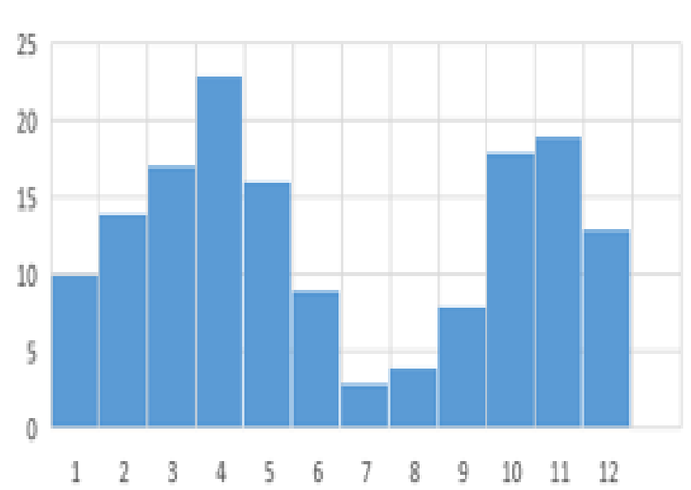
- **Clima**

Ibarra cuenta con una variedad de microclimas, por la zona de Angochagua viene el frío andino, mientras que por el Valle del Chota se da un tropical seco y un cálido húmedo por la zona de Lita y la Carolina. La temperatura máxima media está entre los 20 y 25º C y una mínima media de 7 y 11º C (PDOT, 2020)

Debemos tener en cuenta que cada periodo de tiempo existe un cambio climático, tanto por la destrucción de la capa de ozono, el desgaste de los glaciares, aumento el nivel de agua en océanos, falta de áreas verdes, la quema de bosques y la tala de los mismos, entre otros factores, en la tabla 16, podemos observar un poco de como por meses llega la precipitación del clima a la ciudad de Ibarra. Dentro de los tres primeros meses existe de 10 y 17% de precipitación, mientas que a su cuarto mes esta sube bruscamente, para que, al séptimo y octavo mes, que es temporada de verano este baje agresivamente. Lo cual hace que vuelva a subir por el inverno y sus lluvias en los últimos meses que son de septiembre hasta diciembre.

Tabla 16

Clima de Ibarra



Nota: Climate-data.org_Elaboración propia del cuadro de datos

4.4. Contexto natural

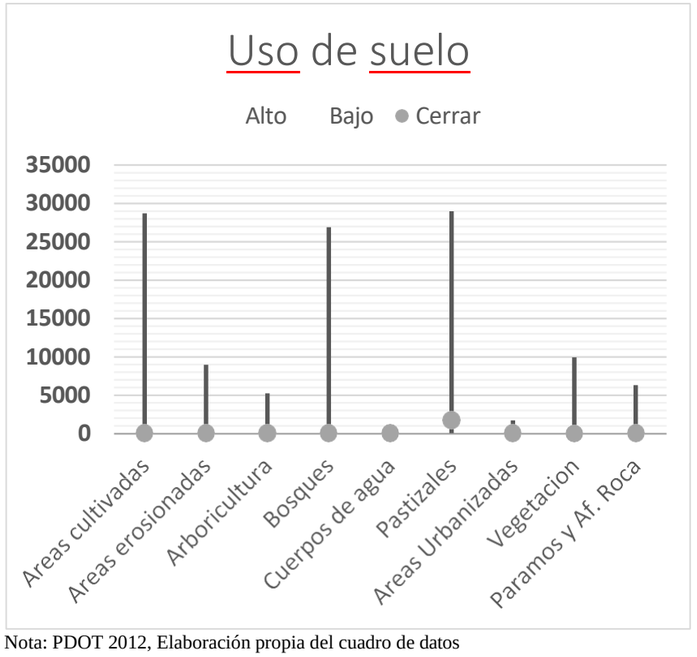
- **Uso de suelo**

Uso actual: El uso del suelo constituye la intervención y ocupación humana de un ecosistema terrestre. Este hace referencia a los asentamientos urbanos, industriales, de producción agrícola, pecuaria, turística, etc. Resulta complicado aplicar y dividir zonas ambientales, sociales y económicas en el uso de suelo. El uso que se realiza en el suelo produce cambios en los paisajes, ecosistemas y en el medio ambiente. La población consumidora del sector urbano tiene un crecimiento excesivo, que afecta al sector agrícola. El paisaje rural, se encuentra afectado debido a la intensificación de agricultura, el abandono de suelo y, la irracional explotación forestal.

Uso potencial: Se lo define como el uso más adecuado que puede tener el suelo en su aprovechamiento y ocupación, lo cual presenta una producción sostenida en los bienes y servicios ambientales.

Tabla 17

Cuadro referencial del suelo



Nota: PDOT 2012, Elaboración propia del cuadro de datos

- **Flora**

Las condiciones climatológicas, altitudinales y de relieve hacen de nuestro cantón un territorio donde la diversidad de flora sea abundante en términos generales. La determinación de pisos climáticos y bioclimas, además de las características de configuración geográfica en el territorio determina la diversidad de flora en el territorio. (PDOT, 2020).

Figura 80

Flora de Imbabura



Fuente: soniacuasquerc2

Figura 81

Flora de Imbabura



Fuente: soniacuasquerc2

- **Fauna**

Por las mismas razones que se ha señalado para la determinación de la flora se podría decir que la fauna en nuestro cantón es muy variada. Los registros de fauna, determina que se han identificado 319 especímenes del reino Animal. Los especímenes endémicos registrados en el cantón son 54, y su distribución en territorio se localiza de la siguiente manera, en relación a la clase *Reptilita*, se obtienen registros de avistamiento en las parroquias Angochagua, La Esperanza, y los sectores Socapamba y San Alfonso. (PDOT, 2020)

Figura 82

Fauna de Imbabura



Fuente: soniacuasquerc2

Figura 83

Fauna de Imbabura



Fuente: soniacuasquerc2

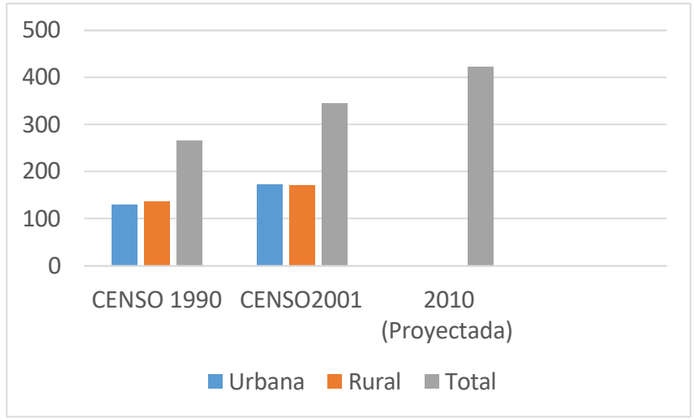
4.5. Medio social

- **Población**

"La densidad poblacional bruta en el año 1982 fue de 27 personas por km2, y en el año 2001, de 37 personas por km2. Este indicador, no obstante, está por debajo del indicador nacional, que asciende a 47 personas por cada km2. Las provincias que registran mayor densidad poblacional son Imbabura y Carchi, con 74 y 40 personas por km2, respectivamente". (SENPLADES,2010)

Tabla 18

Evolución de la población



Fuente: INEC,2010_Elaboración propia

De acuerdo a los datos registrados tanto en el censo 2001 y 2010 la población de mujeres mantiene la tendencia al crecimiento, el 51,55% corresponde al género femenino, de igual forma la estructura que refleja el último censo es del 50,4% para niños, adolescentes y jóvenes, 40,9% a los adultos y a la tercera edad el 7,79%. Manteniéndose un porcentaje mayoritario para niños y adolescentes (PDOT, 2020)

Tabla 16

Registro de población Ibarra

Cantón	Hombres	%	Mujeres	%	Total
Ibarra	87,786	45,3	93,389	45,6	181,175

Nota: INEC 2010, _Elaboración propia del cuadro de datos

- **Auto identificación étnica**

La cultura, aun cuando se produzca como impulso individual de expresión es, en gran parte, "un proceso donde interactúan los factores sociales, económicos y políticos, es la expresión dinámica del tipo de relaciones que prevalecen en la sociedad" (PDOT, 2020)

Tabla 17

Población según etnicidad, Imbabura

POBLACIÓN SEGÚN ETNICIDAD						
Parroquias	Afro ecuatorianas	Indígena	Mestiza	Blanca	No detallado	Mulato
Ibarra	3.65	3.77	80.4	9.46	0.14	2.59
Ambuquí	47.65	6.3	39.59	2.9	0.15	3.31
Angochagua	0.13	88.51	10.85	0.37		0.13
Carolina	22.19	0.9	68.63	1.91	0.07	6.3
La Esperanza	0.1	70.51	25.89	3.31	0.06	0.12
Lita	9.95	10.98	64.28	3.27	0.29	11.23
Salinas	40.73	3.72	45.45	2.07	0.06	7.97
San Antonio	0.89	4	86.34	6.74	0.12	7.89
Total	16	23.586	52.678	3.753	0.111	4

Nota: PDOT,2012_ Elaboración propia del cuadro de datos

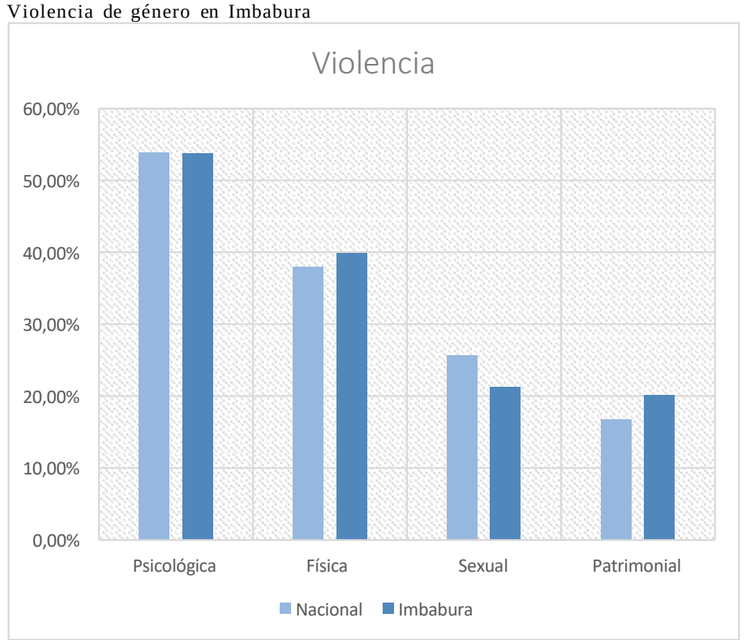
Según la tabla 17 y los registros presentados se puede observar que la etnia predominante es los mestizos con el 52 ,6 %, después con el 23.5 % los indígenas, con el 16 % afroamericanos, multaos con el 4 %, blanco con un porcentaje de 3.75 % y por último los no detallados con el 0.11 %

- **Violencia de género**

Con datos de la oficina de defensa de los derechos de la mujer (ODMU) Ibarra obtiene el tercer lugar dentro del país en violencia intrafamiliar, la cual en las denuncias recolectadas son personas de clase media y baja. En la clase alta, existen el maltrato intrafamiliar o agresión a la mujer, pero prefieren mantenerlo en silencio o perdonar al agresor por guardar apariencias dentro del círculo social. La directora de la Oficina de Imbabura manifiesta que, este tipo de violencia intrafamiliar ha traído, trae y traerá consecuencias graves, las cuales pueden causar hasta la muerte de la persona agredida y otros miembros de la familia. Es así que Ibarra tiene aumento en casos de violencia

Tabla 18

Violencia de género en Imbabura



Nota: INEC 2011,

- **Economía**

En la ciudad de Ibarra, con el paso de los años han aparecido nuevos polos de actividad comercial como se manifiesta en el barrio de los Ceibos y sobre la Avenida Atahualpa de igual manera ocurre con los barrios próximos al mercado Mayorista. (PDOT, 2020)

Tabla 19

Distribución por tipo de actividad

DISTRIBUCIÓN POR TIPO DE ACTIVIDAD	
Ad. Pública y defensa; planes de seguridad social	3.81%
Act. De servicios administrativos y apoyo	3.38 %
Act. Profesionales, científicas y técnicas	0.73%
Act. Inmobiliarias	0.06%
Act. Financieras y de seguros	12.68%
Información y comunicación	0.47%
Act. De alojamientos y servicios de comidas	15.91%
Transporte y almacenamiento	15.91%
Comercio al por mayor y menor (mecánicas)	45.00%
Distribución de agua y alcantarillado, gestión de desechos	0.06% 0.86%
Suministro de electricidad, gas, vapor y aire acondicionado	5.51%
Construcción	0.07%
Industria manufacturera	0.01%
Explotación de minas y canteras	
Agricultura, ganadería, silvicultura, pesca	0.37%

Nota: PDOT 2020, Ibarra_ Elaboración propia del cuadro de datos

- **Cercanía de actividades**

Entre los sectores más representativos económicamente y de forma turista de la Provincia de Imbabura se encuentran las más cercanas: San Antonio: conocido por sus obras en madera, Cotacachi: utilización de la manufactura del cuero. Lugares turísticos como la Laguna de Cuicocha, Zuleta: Conocido por sus bordados a manos y muy tradicionales y Otavalo: dan a conocer sus artesianas a las personas que lo visitan y así, prevalece también su cultura y su etnia. A su vez, tienen lugares turísticos como La cascada de Peguche. Dando paso cada uno de estos a que la economía, el turismo y el comercio vayan creciendo. Es así que la Ciudad de Ibarra, es un conector entre cada uno y fuente de economía principal

Figura 84

Parque de San Antonio



Nota: Elaboración propia

Figura 85

Parque de Zuleta, Gobierno



Nota: Elaboración propia

Figura 86

Feria para todas las etnias



Nota: elcomercio.com

Figura 87

Laguna de Cuicocha



Nota: TripAdvisor

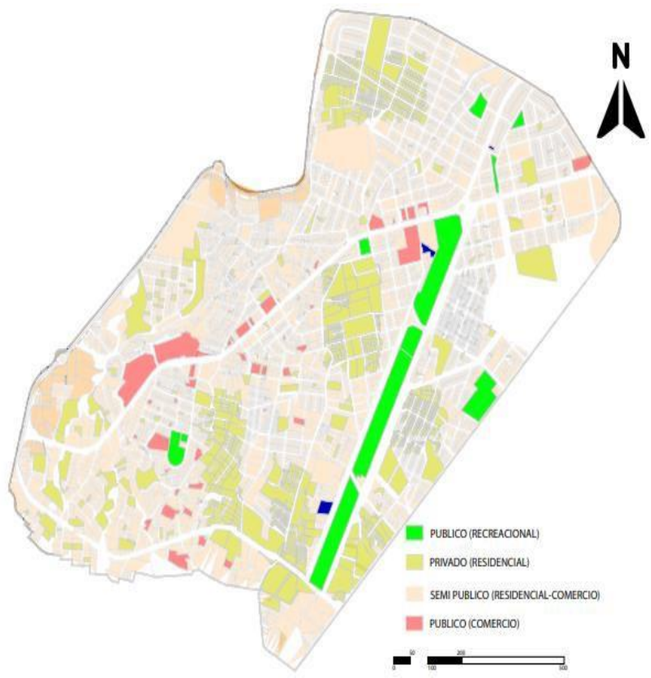
4.6. Estudio meso del sitio a intervenir

- **Espacios significativos**

Al estudiar los espacios significativos de la ciudad de Ibarra, se toma en cuenta la relación, cercanía y la conectividad entre estos. Se debe tener en cuenta cuales son los usos generales y permitidos en nuestro sitio de estudio, lo cual con la figura 88 y el análisis de la tabla 21, podemos observar que mantiene tres tipos de suelo, residencial, comercial e industrial, logrando dar un ambiente propicio para el proyecto. A su vez encontramos varios equipamientos significativos y que son un referente de ubicación para las personas. Dentro de ellos tenemos el Parque Ciudad Blanca, Estadio San Miguel de Ibarra, Clínica Ibarra, y calles como Av. Mariano Acosta. (Figura 88)

Figura 88

Mapa de espacios públicos, semipúblicos y privados del sector,



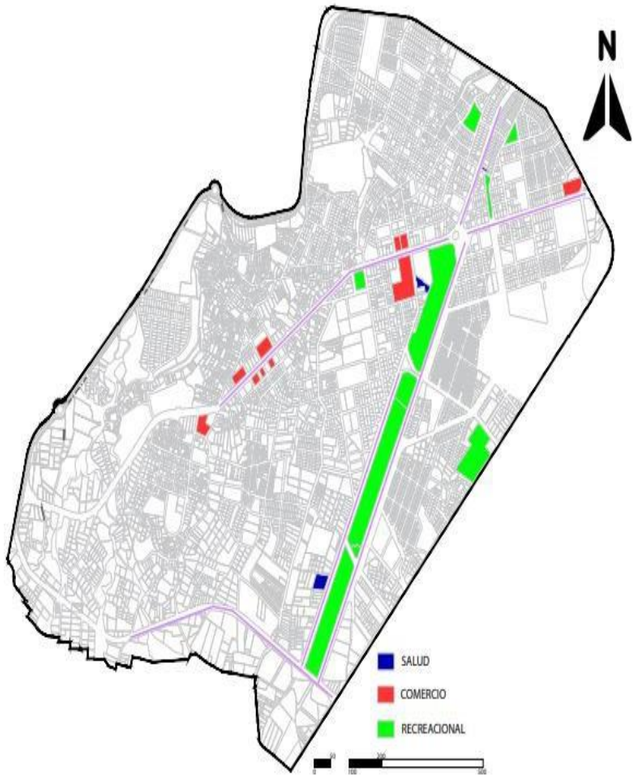
Nota: Elaboración propia

- **Espacios públicos, semipúblicos y privados**

En las categorías de los espacios urbanos se encuentran tres tipos que nos permiten conocer la comunicación entre el usuario y espacio dentro de la ciudad. Estos espacios pueden ser públicos, semipúblicos y privados, los cuales se delimitan por edificaciones existentes o a su vez por barreras ya sean físicas o naturales.

Los espacios públicos hacen referencia a parques, plazoletas donde no existe ningún tipo de restricción. Los espacios semi públicos estos hacen referencia al comercio, lugares de venta, donde es propiedad de alguien, pero se puede acceder con un permiso del propietario. Los espacios privados son aquellos donde no se puede acceder, como es las viviendas, residencias o conjuntos.

Figura 89
Espacios públicos, semi y privados, parroquia San Francisco



Nota: Elaboración propia

Tabla 20

Usos de suelo

Usos generales	Usos detallados
R RESIDENCIAL	RA1 AGRICOLA 1 RA1 AGRICOLA 2 R RR1 RURAL 1 RESIDENCIAL RU1 URBANO 1 RU2 URBANO 2 RU3 URBANO 3 RU4 URBANO 4 RM Múltiple
C COMERCIAL	COMERCIAL 1 COMERCIAL 2 COMERCIAL 3 COMERCIAL 4 COMERCIAL 5 COMERCIAL 6
I INDUSTRIAL	I1 BAJO IMPACTO I I2 MEDIANO IMPACTO I3 ALTO IMPACTO 14 PELIGROSA
E EQUIPAMIENTO	ES SECTORIAL 1 E EZ ZONAL 2 EE ESPECIAL ESP SERVICIOS PÚBLICOS
PE PROTECCION AMBIENTAL Y ECOLOGICA	PE PROTECCION ECOLOGICA
PLAN DE MANEJO ESPECIAL	PER PROTECCIÓN DE RÍOS Y QUEBRADAS PEA AREAS ARQUEOLOGICAS
REGIMEN ESPECIAL	COMUNAS / PARROQUIAS

Nota: PDOT 2020

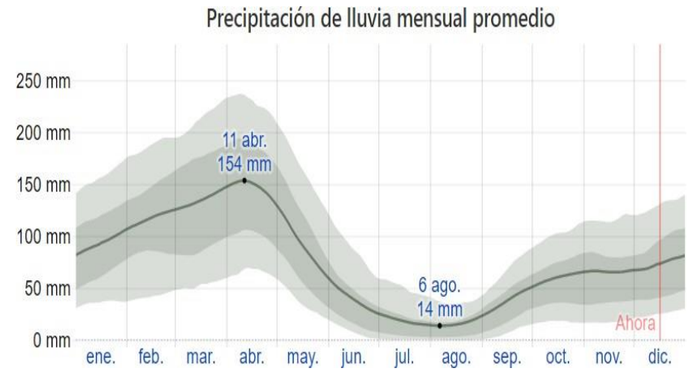
Clima

- **Lluvia**

Por la variación de la precipitación a diferentes alturas se presentan épocas de sequía entre los meses de junio y septiembre, con dos épocas de sequía adicionales en los meses de abril y noviembre (PDOT, 2020)

Figura 90

Precipitación de lluvia mensual promedio de Ibarra



Nota: Weather Spark

- **Soleamiento**

En duración del día en Ibarra no varía demasiado durante el año, ya que nos mantenemos alrededor de 12 horas diarias de sol, el cual varia de 11:45 a 12:20 horas dependiendo la estación y las condiciones alrededor del sol.

- **Vientos**

Los vientos promedios son del orden de 7m/s como máximo y de 3.5 m/s, como mínimos. El análisis hidrometeoro lógico determina que las precipitaciones están entre los 1000 mm y 1400mm (PDOT, 2020)

Figura 91

Mapa de soleamiento y vientos en Ibarra



Nota: Topographic-map-com_ Elaboración propia

Medio físico artificial

- **Infraestructura – Agua potable**

EL 64,6% de las viviendas a nivel cantonal cuentan con el servicio de agua potable de las cuales el 35,4% solo cuenta con el servicio de agua a través de pozo, de río o acequia, carro repartidor u otro. Siendo la parroquia más crítica Lita con el 64% de las viviendas que no cuentan con el servicio de aguan potable. Es importante destacar que el 95% de las viviendas en la cabecera cantonal cuentan con el servicio de agua potable, lo que es lamentable es la existencia de sectores urbanos que cuentan con este servicio y mantienen niveles muy bajos de ocupación de suelo.

- **Infraestructura – Energía eléctrica**

En el cantón de Ibarra se consumen 8´932.884 kWh con 60.566 medidores de los cuales el 86.9% son de uso residencial, el 11.5% son para el uso comercial, el 0.52% es para el uso industrial y el porcentaje restante se reparte en otros usos menores (EMELNORTE, 2011). De esta forma se puede comprobar que el 99% de las viviendas acceden al servicio eléctrico

- **Eliminación de residuos**

El cantón de Ibarra cuenta con una gran cobertura sobre la recolección de basura, estos cuentan en cada uno de los sectores o cuadras con los contenedores de basura los cuales ayudan a que los moradores depositen en ellos y luego las personas encargadas de este servicio puedan con mayor facilidad realizar esta actividad.

Figura 92

Mapa de agua potable, alcantarillado, luz eléctrica, alumbrado público y recolección de residuos en Ibarra



Nota: Elaboración propia

- **Usos específicos**

- **Educación**

En relación con el sistema de educativo, en su mayor parte se concentra en el centro de la ciudad, lo que provoca que exista congestiones tanto vehicular como peatonal en horas claves para la ciudadanía. Estos dependiendo la tipología mantiene un diferente radio de influencia.

- **Salud**

Los equipamientos de salud se encuentran concentrados en el área urbana del cantón donde existe una gran demanda, pero se descuida la dotación de este servicio hacia las áreas rurales. Se implementan gran cantidad de clínicas y subcentros, pero se cuenta con dos grandes Hospitales.

- **Espacios recreativos y de esparcimiento**

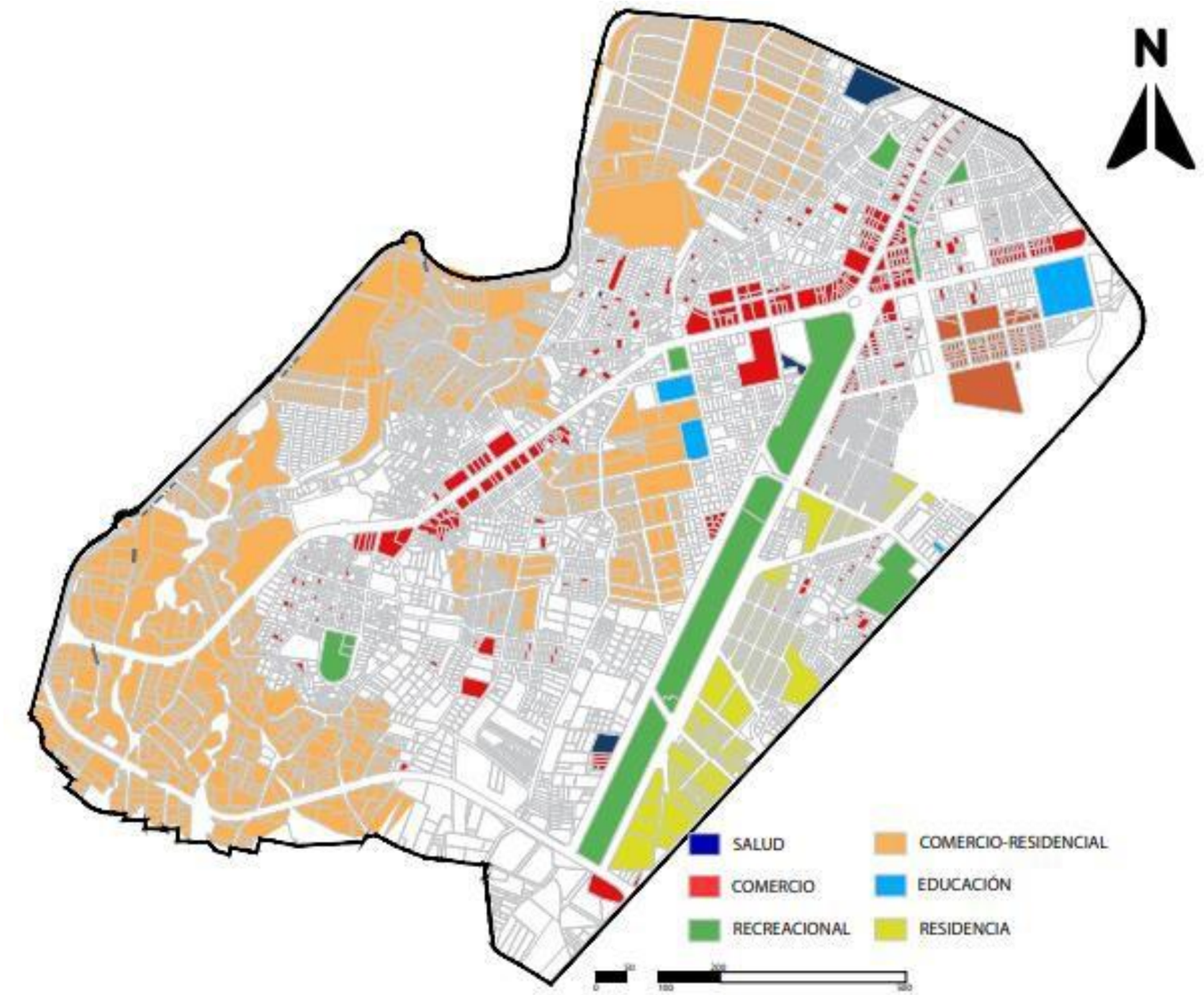
A pesar de que la ubicación de los equipamientos recreativos y de áreas verdes muestran una distribución en el territorio que permite cubrirlo a través de los radios de influencia, el número de metros cuadrados distribuidos para los habitantes determina 3.77 m2/ hab sin tomar en cuenta el bosque protector Guayabillas por cumplir un rol de conservación del entorno natural (PDOT, 2020)

- **Bienestar social**

Existe una carencia de equipamientos dirigidos para el servicio hacia aquellas personas que necesitan un lugar temporal fuera de sus hogares como pueden ser albergues, centros de atención para niños, niñas, jóvenes y adultos; un centro gerontológico. Es así como en la ciudad de Ibarra solo se cuenta con oficinas y no con establecimientos apropiados.

Figura 93

Mapa de usos específicos de Ibarra



Nota: Elaboración propia

- **Radio de influencia**

La demanda en el sector es baja, debido a que no existen servicios en el entorno inmediato, y los equipamientos que hay se hallan a distancias considerables y funcionales. La propuesta un Centro de Bienestar social va de manera conjunta, emplazando en medio de una zona en la cual exista una densificación de vivienda los cuales complementen al proyecto y viceversa.

Los usos de radios de influencia determinan que los equipamientos tengan un orden y/o correcta distribución en la ciudad, lo cual favorece al sector a ser intervenido con este proyecto de titulación tenga una correcta densificación planificada para el desarrollo de los habitantes.

De esta forma con ayuda de la tabla 22 y la figura 94, se logra entender que los equipamientos existentes están acordes y en función al proyecto a realizarse, cubren la zona de manera barrial, zonal y de ciudad o metropolitano. Nuestro proyecto alcanza desde una población base de 20.000 personas.

Tabla 21

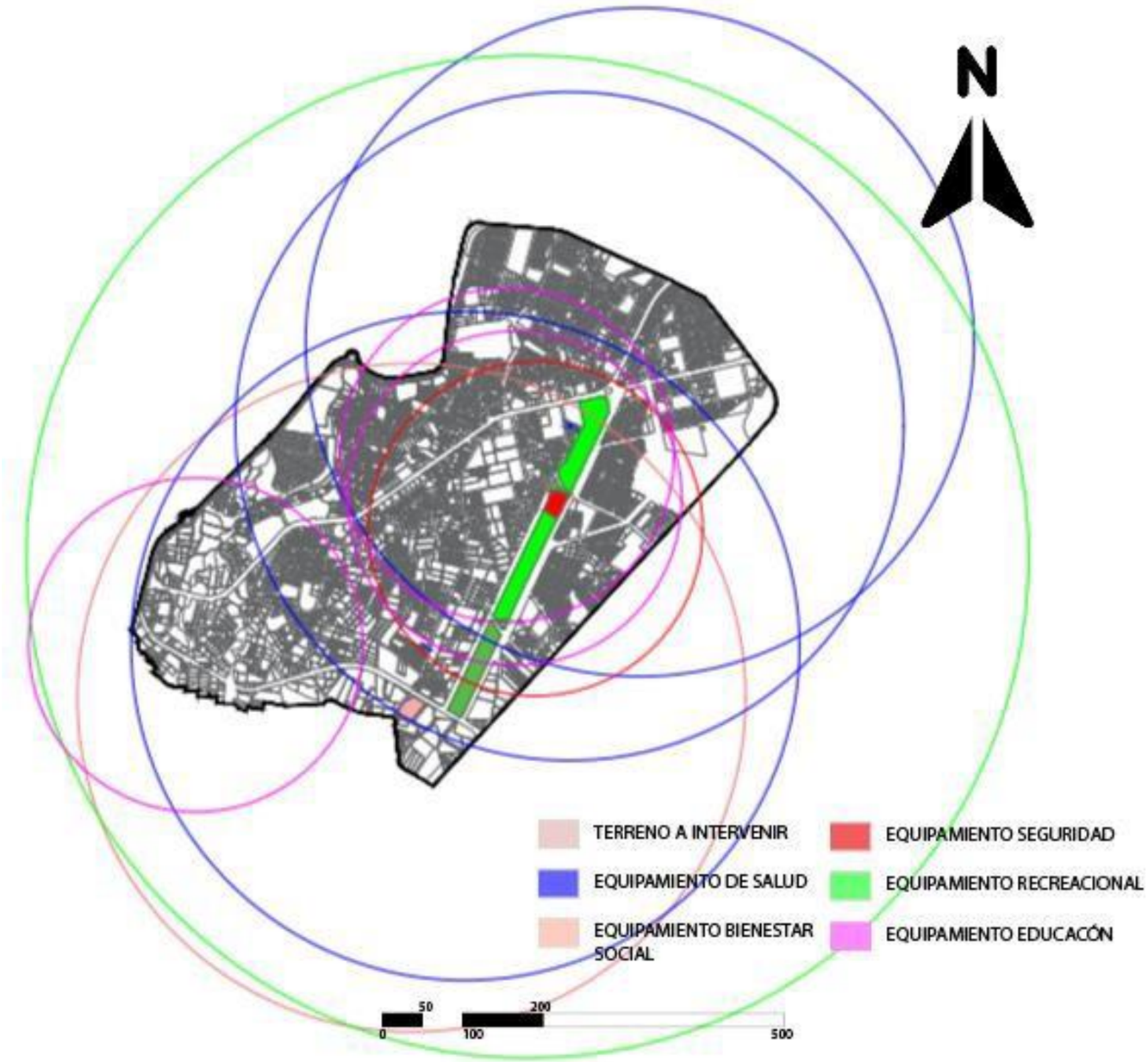
Usos de suelo

CATEGO-RIA	ALCANCE	EQUIPAMIENTO	RADIO DE INFLUENCIA
Recreativos y deportes	Ciudad o metropolitano	Parques de ciudad y metropolitanos, jardín botánico, zoológico y parques de fauna y vida silvestre	3500 m
Salud	Ciudad o metropolitano	Hospital de especialidades, hospital general	2000 m
Bienestar so-cial	Zonal	Albergues de asistencia social de más de 50 camas	2000 m
Seguridad	Barrial	Unidad de vigilancia de policía UPC	400 m
Educación	Sectorial	Colegios secunda-rios, unidades edu-cativas (niveles bá-sicos y bachillerato)	1000m

Nota: PDOT 2020

Figura 94

Mapa de usos específicos de Ibarra



Nota: Elaboración propia

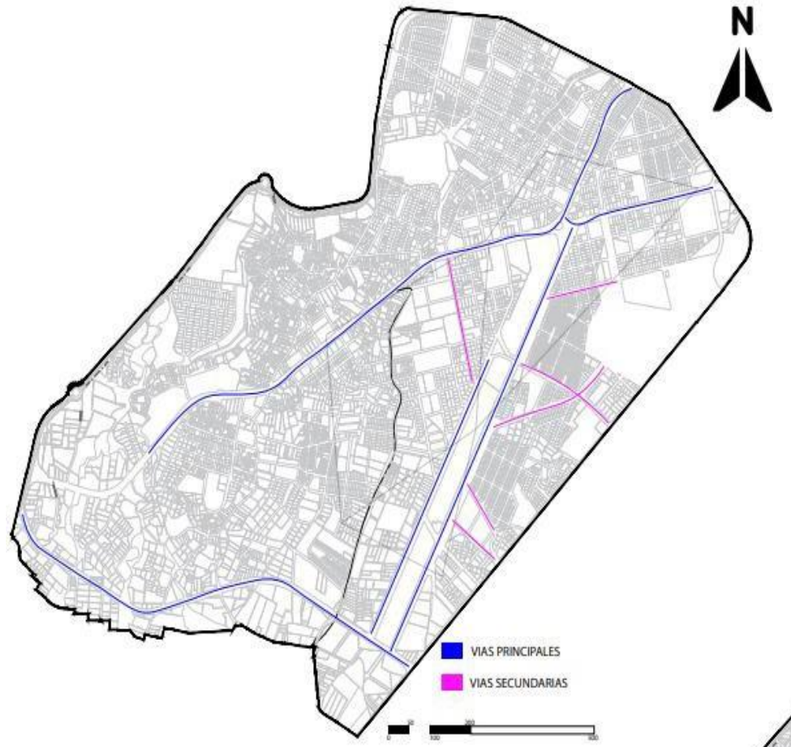
- **Vialidad existente**

En el análisis de la oferta vial existente, podemos indicar que la red vial cantonal, está conformada por carreteras y calles correspondientes a las redes nacionales, cantonales, inter parroquiales y locales dentro de la trama de los centros poblados urbanos. Tanto de las parroquias rurales como de la cabecera cantonal. La principal vía arterial nacional E35 que atraviesa el Cantón desde San Antonio de Ibarra hacia el lado noreste es la panamericana, la misma que conecta a todos los centros poblados que se han ubicado a su alrededor (PDOT, 2020) dentro de la ciudad de Ibarra, encontramos vías principales y secundarias que acercan al lugar del proyecto, en las cuales las principales son Av. Mariano Acosta, Anillo vial – Periférico Sur, Av. Eugenio Espejo, Av. Camilo Ponce y Galo Pl. Lasso.

- **Nodos de actividad humana y vehicular**

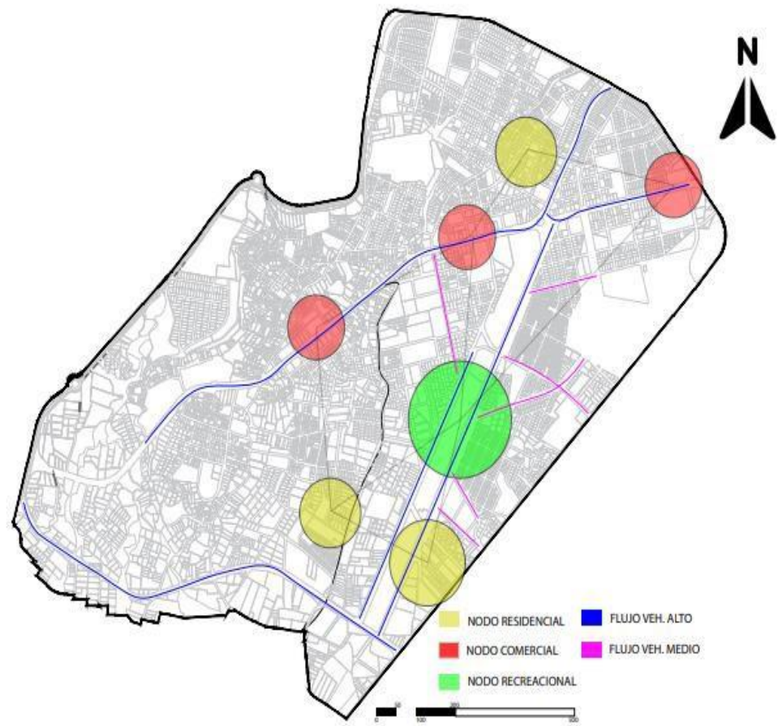
Para identificar los nodos de actividad se busca establecer patrones que sigan los usuarios, tales como actividades, horas, días, entre otros. Para saber cuáles son, se toma en cuenta las actividades y las horas. De tal manera se instituye que el flujo vehicular se establece que las horas donde más circulan y se congestiona es a las horas de la mañana, 7:00 am hasta las 9:00 am, luego a mediodía, hora de salida de trabajos y jornadas académicas de 12:30 am a 14:00 pm. Y por último en la tarde cuando las personas regresan a sus hogares o si es fin de semana, empiezan a salir a realizar alguna actividad social desde las 17:30 pm a 19:00 pm. De tal forma que donde existe mayor congestión vehicular y peatonal es por los mismos horarios, pero por las diferentes actividades, como es el centro de la ciudad, donde se aglomeran los equipamientos de servicio y comercio.

Figura 95
Planificación vial 2019



Nota: GADMI:2019

Figura 95
Nodos de actividades



Nota: Elaboración propia

4.7. Análisis del entorno inmediato

- **Ubicación**

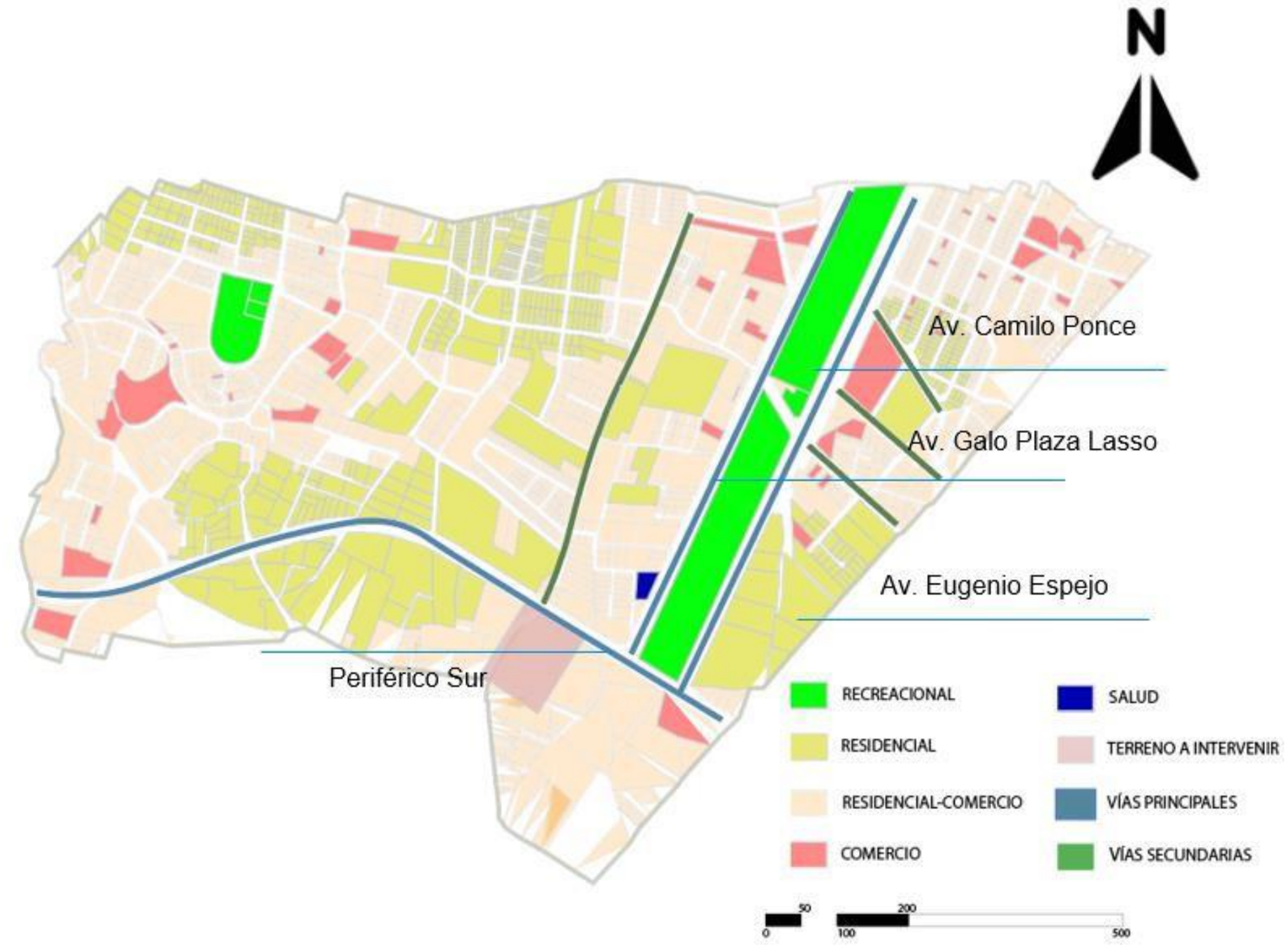
El proyecto se encuentra ubicada en la zona sur de la ciudad de Ibarra, en la parroquia San Francisco donde cuenta con equipamientos de comercio, residencial y otros en estado de consolidación. Se ubica en un terreno aun no consolidado y con una extensión favorable al proyecto. A pesar que se encuentra ubicado en un sector de vías rápidas (Corredor Periférico Sur), el sector se mantiene sin ser aglomerado, facilitando el proceso de recuperación basándonos en la tranquilidad del usuario. Cercano al terreno de implantación tenemos equipamientos de recreación, comercio y fácil acceso vial.

Cuenta con todos los servicios básicos necesarios como agua potable, alcantarillado, energía eléctrica, comunicación telefónica y acceso a internet. Este también accede a la recolección de residuos. En cuanto a la seguridad y alejamiento que se necesita para el proyecto este sector cuenta con dichos criterios que son favorables. El acceso a varios equipamientos como son de salud, comercio y esparcimiento; así mismo con accesibilidad vial en correcto funcionamiento y con transporte ya sea público o privado.

- **Contexto**

Para el análisis del contexto natural y artificial donde se efectuará la propuesta arquitectónica se delimitó dentro de un área con bordes naturales y artificiales, dichos bordes comprenden al noroeste la vía E35, al sur el periférico sur y el parque Ciudad Blanca, y al este con la vía férrea y el paso natural del río Ajaví. A pesar que este río se encuentra en tramos abovedado para que no afecte su caudal en las fuertes lluvias, pero por la mala aceptación del sistema y cuidado de los ciudadanos, este se ha contaminado con los desechos provocando así inundaciones que, con un plan de manejo adecuado se evitaría esta problemática ambiental.

Figura 96
Sector del proyecto



Nota: Elaboración propia

- **Infraestructura-servicios básicos**

El sector de la parroquia San Francisco cuenta con todos los servicios básicos indispensables que son el agua potable, alcantarillado, alumbrado público, energía eléctrica, y recolección de residuos. con los servicios antes mencionados se da la expansión y población por áreas residenciales, comerciales, equipamientos de salud cercana como lo es la Clínica Hospitales Metropolitana, espacios recreativos como Parque Ciudad Blanca y aquellos que brindan mayor seguridad dentro del radio de influencia como lo es el ECU 911

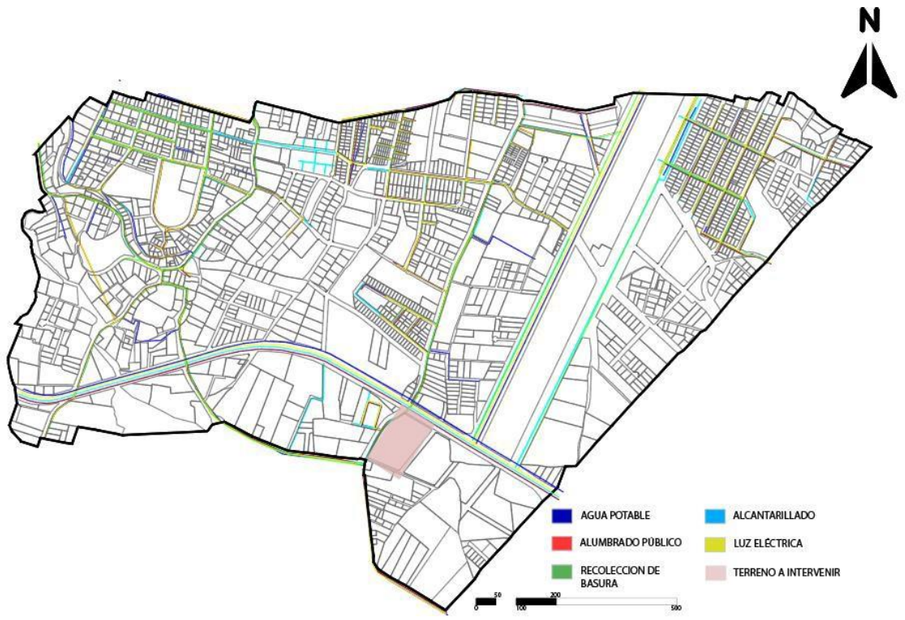
- **Consolidación del área urbana (Micro)**

En la parroquia San Francisco existe un 63,78% de consolidación del área urbana. Es decir, se encuentra en un grado alto de espacio construido. Por lo cual se ha estudiado el sector a intervenir, dando que, desde el anillo vial para el lado en dirección sur, y lado oeste se cuenta con lotes donde todavía pueden ser utilizados y mejorados con la normativa existente. Para la propuesta urbana, se debe tomar en cuenta este análisis, ya que así se puede dar una mejora vial.

En la figura 88, el color rojo nos muestra la parte del sector ya edificado, lo cual su uso ha sido utilizado de manera residencial, comercial, mixto y recreativo. Para la altura de las edificaciones se toma en cuenta el Art 110 del PDOT 2016 “Si las condiciones técnicas lo permiten, la altura de edificación no tiene límite en todas las zonas urbanas ubicadas al interior de la vía perimetral o anillo vial, …”, lo cual ayuda a tener una visión de cómo podríamos mejorar las visuales y dando así entre edificaciones mejor iluminación y ventilación natural.

Figura 97

Infraestructura del sector



Fuente: *Elaboración propia*

Figura 98

Consolidación del sector



Nota: Dirección de catastros_PDOT 2020

4.8. Encuesta

Para la obtención de información sobre las necesidades del grupo de mujeres en situación de violencia y de las mujeres en sí, es de suma importancia en la fase de investigación con la finalidad de un adecuado desarrollo del proyecto. La recopilación de datos desde los distintos enfoques es sustancial para la obtención de variables en los resultados y poder reconocer cuales son las problemáticas y estadísticamente necesarias para una apreciación más cercanas a la solución con relación a estrategias aplicables al proyecto.

Los resultados se ponen a una valoración y comparación con los problemas planteadas. Con los objetivos claros, se realiza el levantamiento de información, se realiza la selección de la muestra delimitando un grupo de personas a las cuales se les asignara una encuesta determinada. El grupo de personas a las que se realiza la encuesta es al grupo de mujeres de diferentes edades, de manera especial aquellas que se encuentren cercanas al sector de realización del proyecto, es decir en la zona urbana y la periferia de la ciudad de Ibarra.

Las preguntas que conforman la encuesta están relacionadas con la situación actual de los centros de acogida y sus conocimientos sobre ellos. De la misma forma se obtendrá datos que ayudarán a la realización espacial y arquitectónica del centro de atención, según percepción psicológica y de habitabilidad. Dentro de los factores debemos resaltar que las mujeres al estar en centros de ayuda buscan la tranquilidad, comodidad y seguridad. Por ello se debe tomar en cuenta la actividades y áreas pasivas (descanso).

La encuesta proyecta determinar de manera estadística el número de mujeres en estado de vulnerabilidad y alcanzar porcentajes sobre la problemática planteada que afecta a este grupo de la sociedad. Dentro de la realización de la muestra se obtiene que se tenga un total de 148 personas a ser encuestadas.

Para la recopilación de información necesaria para este trabajo de titulación se opta por la utilización del medio digital como es Google Formularios.

La estructuración para la recopilación de información está dividida de la siguiente manera: las primeras preguntas son preguntas abiertas, ya que se necesita conocer más sobre cómo se logra sentir una persona dentro del establecimiento, de igual forma conocer cómo influye el color, las texturas, y como debe sentirse una persona cómoda en el centro. Las de más preguntas se basan en el funcionamiento y la espacialidad del centro, es decir, del tipo de actividades que se logren realizar para mejorar su salud física y psicológica. No debemos olvidar que la comodidad y convivencia sana con otras personas es un factor importante. De esta forma se puede tener un panorama claro para la realización del diseño junto con una buena funcionalidad.

4.8.1. Toma de información

- **Edad**
- **¿Vive en la ciudad de Ibarra?**

Si

No

- **¿Qué espacios le gustaría que existan dentro de los centros de acogida?**
- **¿Cómo le gustaría que sean estos espacios?**
- **Si los espacios del centro de acogida tuvieran colores, ¿Qué colores le gustaría?**
- **Si usted estuviera dentro de un centro de acogida ¿qué actividades le gustaría desarrollar?**

Bailar

Cantar

Tocar algún instrumento

Realizar ejercicio físico

Cocinar

- **Cuando visita a una persona, ¿le gusta estar más?**

Al aire libre

En un lugar cerrado

- **¿Con cuantas personas podría compartir un dormitorio?**

1-2

2-3

4-6

- **Si tuviera que compartir dormitorio con otras mujeres y sus hijos, ¿lo aceptaría?**

Si

No

- **Si usted estuviera en un centro de acogida, ¿aceptaría recibir ayuda psicológica y talleres de capacitación?**

Si

No

- **¿Cree usted, que es importante la creación de los centros de acogida?**

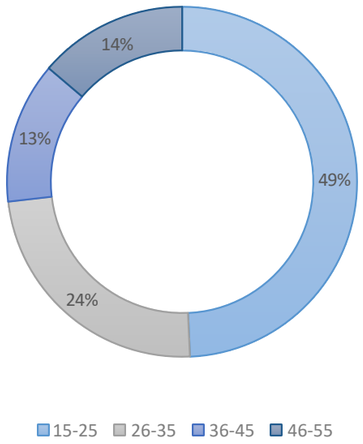
Si

No

4.8.2. Resultados de encuestas

- **Edad**

Figura 99
Pregunta 1



Fuente: Elaboración propia

Tabla 22

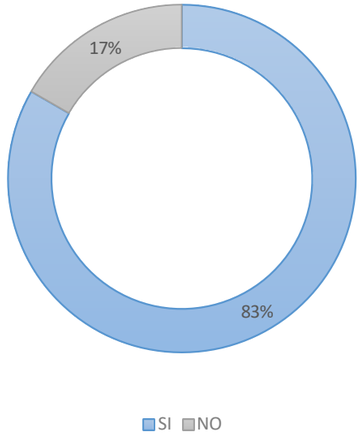
Pregunta 1

RANGO DE EDAD	NÚMERO
15-25	70
26-35	35
36-45	20
46-55	23
Total	148

Fuente: Elaboración propia

- **¿Vive en la ciudad de Ibarra?**

Figura 100
Pregunta 2



Nota: Elaboración propia

Tabla 23

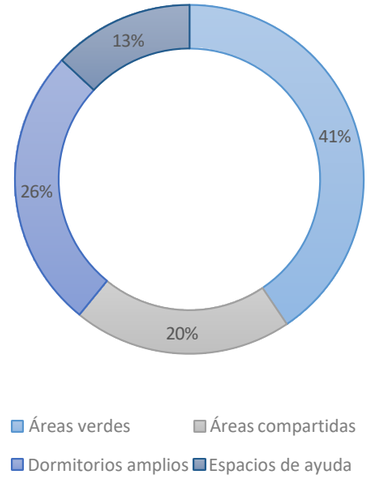
Pregunta 2

RESPUESTA	NÚMERO
Si	125
No	23
Total	148

Nota: Elaboración propia

- **¿Qué espacios le gustaría que existan dentro de los centros de acogida?**

Figura 101
Pregunta 3



Nota: Elaboración propia

Tabla 24

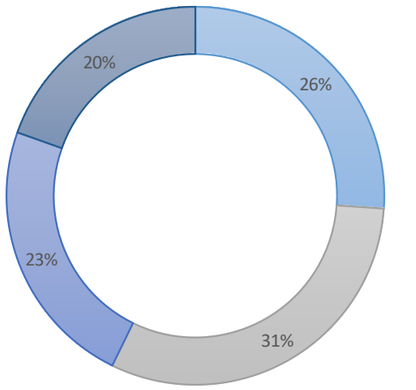
Pregunta 3

ESPACIOS	NÚMERO
Áreas verdes	66
Áreas compartidas	28
Dormitorios amplios	36
Espacios de ayuda	18
Total	148

Nota: Elaboración propia

- **¿Cómo le gustaría que sean estos espacios?**

Figura 102
Pregunta 4



Nota: Elaboración propia

Tabla 25

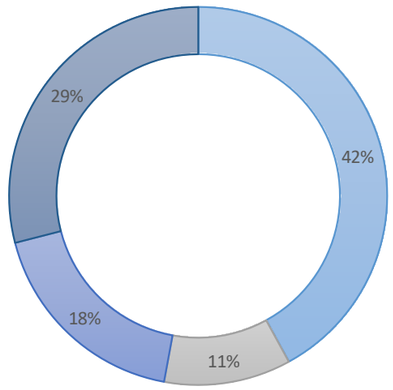
Pregunta 4

CONFORTABILIDAD	NÚMERO
Amplios	46
Seguros	43
Iluminados	32
Ventilados	27
Total	148

Nota: Elaboración propia

- **Si los espacios del centro de acogida tuvieran colores, ¿Qué colores le gustaría?**

Figura 103
Pregunta 5



Nota: Elaboración propia

Tabla 26

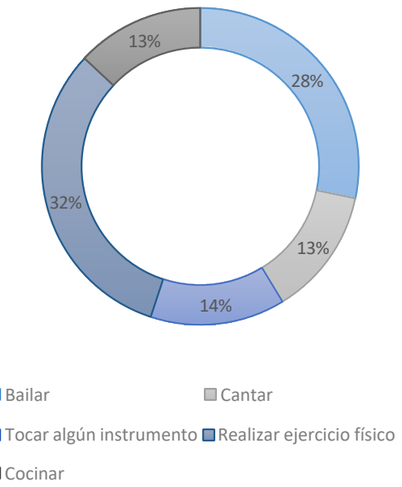
Pregunta 5

COLORES	NÚMERO
Neutros	58
Colores vivos	15
Colores cálidos	35
Colores fríos	40
Total	148

Nota: Elaboración propia

- **Si usted estuviera dentro de un centro de acogida ¿qué actividades le gustaría desarrollar?**

Figura 104
Pregunta 6



Nota: Elaboración propia

Tabla 27

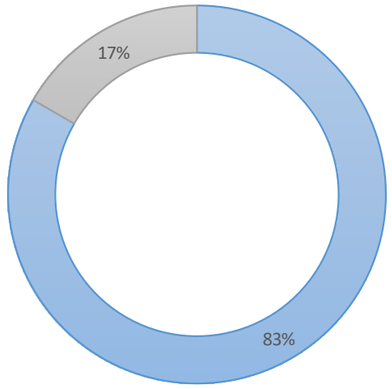
Pregunta 6

ACTIVIDADES	NÚMERO
Bailar	39
Cantar	18
Tocar algún instrumento	29
Realizar ejercicio físico	44
Cocinar	18
Total	148

Nota: Elaboración propia

- **Cuando visita a una persona, ¿le gusta estar más?**

Figura 105
Pregunta 7



Nota: Elaboración propia

Tabla 28

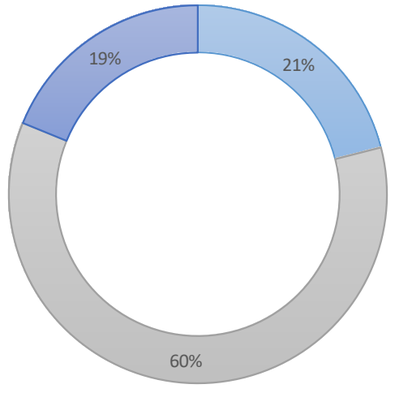
Pregunta 7

ESPACIOS	NÚMERO
Al aire libre	125
En un lugar cerrado	23
Total	148

Nota: Elaboración propia

- **¿Con cuantas personas podría compartir un dormitorio?**

Figura 106
Pregunta 8



Nota: Elaboración propia

Tabla 29

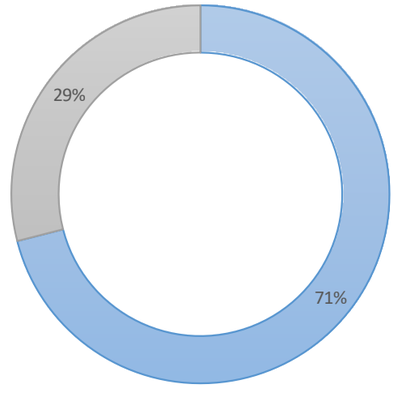
Pregunta 8

RANGO	NÚMERO
1-2	125
2-3	23
4-6	0
Total	148

Nota: Elaboración propia

- **Si tuviera que compartir dormitorio con otras mujeres y sus hijos, ¿lo aceptaría?**

Figura 107
Pregunta 9



Nota: Elaboración propia

Tabla 30

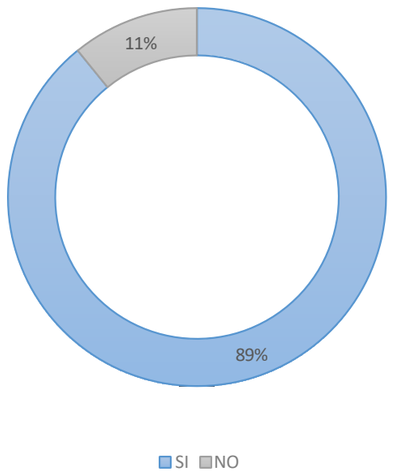
Pregunta 9

RESPUESTA	NÚMERO
Si	98
No	50
Total	148

Nota: Elaboración propia

- **Si usted estuviera en un centro de acogida, ¿aceptaría recibir ayuda psicológica y talleres de capacitación?**

Figura 108
Pregunta 10



Nota: Elaboración propia

Tabla 31

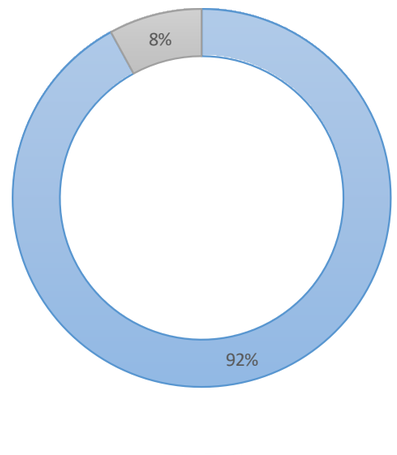
Pregunta 10

RESPUESTA	NÚMERO
Si	123
No	25
Total	148

Nota: Elaboración propia

- **¿Cree usted, que es importante la creación de los centros de acogida?**

Figura 109
Pregunta 11



Nota: Elaboración propia

Tabla 32

Pregunta 11

RESPUESTA	NÚMERO
Si	127
No	21
Total	148

Nota: Elaboración propia

4.9. Diagnostico

Mediante el análisis de la información recabada se determinan importantes elementos para la elaboración del trabajo de titulación. Se utiliza la información obtenida de forma estadística como es la parte del análisis social de la ciudad de Ibarra, el equipamiento que se acople y sea necesario, ayudando así a la integridad física, comercial y económica del sector donde se propone la implantación del proyecto arquitectónico. Con ello se tiene una visión situacional del problema y se tiene elementos importantes para el desarrollo del proyecto.

El análisis de equipamientos determina la cantidad de otros centros de carácter cultural y comercial que existen dentro de la ciudad de Ibarra, de modo que es un punto estratégico de conexión entre otras ciudades y a nivel provincial. Ibarra cuenta con varios equipamientos que se han ido distribuyendo de forma adecuada, sin embargo, en cuanto a equipamientos de bienestar social, estos se encuentran en deterioro o en condiciones que no solventan de manera correcta las necesidades, ya que, de cierta forma, se ha dado más prioridad a equipamientos de turismo, gastronomía y comercio.

De tal forma que, al no contar con los equipamientos necesarios de bienestar social, se crea más problemas de protección a las personas que lo necesitan, en este caso a las mujeres que sufren algún tipo de violencia y con ello a sus seres más cercanos (hijos). Es así, que, en Ibarra existe equipamiento para niños, niñas y jóvenes en estado de vulnerabilidad, pero no un centro donde las mujeres puedan buscar la ayuda correcta y con ello un equipamiento que brinde la seguridad y tratamiento correcto ya sea de forma física y/o psicológica.

Con el análisis en las encuestas podemos determinar que muchas personas desean un lugar optimo donde poder refugiarse, un lugar que cuente con los espacios suficientes y acordes a las necesidades del usuario. Estos centros deben presentar con áreas específicas para las actividades que son fundamentales para su mejora como lo son talleres, espacios amplios, con vegetación y colores que no dañen a su psicología. Dentro del análisis a forma personal pude darme cuenta que muchas personas necesitan este tipo de centros, pero por miedo a no ser protegidos y después caer otra vez con su agresor, prefieren seguir dentro del mismo circulo esperando lo peor para ellas y sus familias.

4.10. Árbol de problemas

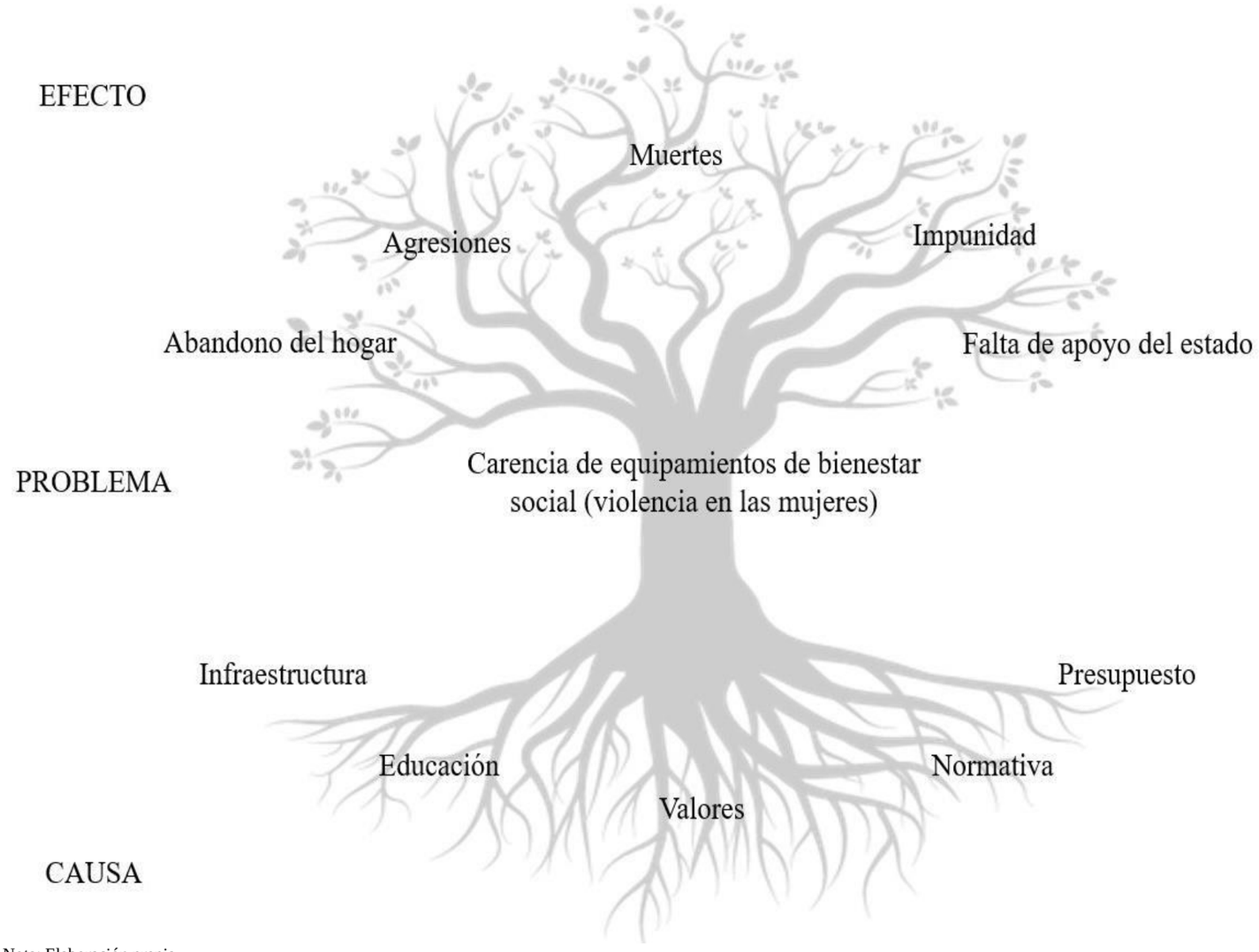
En base al análisis realizado se puede determinar algunos elementos importantes para la elaboración del trabajo de titulación. Es importante considerar como se establece relación con los temas de análisis con la propuesta de un centro de bienestar social dirigido para las mujeres en situación de violencia. Teniendo esto en mente, se maneja la información estadística como el análisis social de la ciudad de Ibarra, al igual que los equipamientos necesarios que suman a la propuesta y la integridad física del sector donde se plantea la implantación del proyecto arquitectónico.

Dentro de la problemática existente, se tiene sus causas y efectos que son importantes estudiarlos y manejarlos, para obtener un criterio amplio y necesario en la resolución. Con este equipamiento nos damos cuenta que en cuanto a infraestructura (visto desde el hogar) cuando una persona es violentada tiene miedo a dejarlo ya que no puede salir a un lugar seguro, por lo cual el abandono al hogar y esconderse se ve como principal necesidad.

Por otro lado tenemos la educación que desde niños nos han dado, que es un tipo de educación en la sociedad, donde agredir o gritar es normal, las consecuencias de la agresión es para el agredido mas no para el agresor, es así que si no se tiene un cambio en la normativa existente tanto de forma legal y de construcción para este tipo de equipamientos, seguirá existiendo mujeres agredidas, niños abandonados o que quedan en estado de huerfanidad por muerte de las dos partes o de una de ellas.

Así mismo, la problemática en la ciudad de Ibarra en cuanto a la atención de víctimas de violencia es carente, ya que no cuentan con los espacios adecuados, sino, son adaptaciones a un espacio que ya tenía otro uso. De manera que estos y otros factores son los que convierte a las mujeres y en ocasiones a sus hijos, en un grupo vulnerable que hoy en día necesita un espacio digno, óptimo y adecuado para su seguridad y bienestar social; sino también la falta de inclusión social y en muchos casos el abandono por parte de sus familiares. Estos y varios factores son los que convierten a las mujeres en un grupo vulnerable que hoy en día necesita de un espacio digno y óptimo para su vida.

Figura 110
Árbol de problemas



Nota: Elaboración propia

4.11. Análisis FODA

Mediante el análisis F.O.D.A, se puede determinar puntos importantes para el desarrollo final de la parte de investigación, lo cual estudiamos desde sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas tanto macro y micro que posee la ciudad y hacia el equipamiento. Debemos tener en cuenta que cada uno de estos puntos analizados nos sirve para saber brevemente la situación actual del tema, topando puntos fuertes y débiles.

Las fortalezas son aquellas que de manera interna y externa posee la ciudad, lo cual podemos verlo desde temas climáticos, usos de suelo, medio social, económico, entre otros, que nos ayuda para la creación del centro de acogida para mujeres violentadas, y que este equipamiento ayuda al desarrollo urbano de la misma.

Las oportunidades tanto de la ciudad de Ibarra como del sector de la propuesta, lo podemos evidenciar en lotes que no son utilizados y se puede aprovechar la expansión arquitectónica. Estos lotes se los puede utilizar de espacios de recreación, o áreas complementarias al sector. Su fácil accesibilidad hace que mejore económicamente ya que conecta con otras ciudades y el centro de esta.

En cuanto a las debilidades estudiadas dentro del análisis destaca la falta de colaboración por parte de autoridades en el desarrollo del equipamiento, en la carencia de estudio de suelos y preocupación de las infraestructuras, ya que en el sector existe riesgos potenciales, debido a los cambios climáticos, estos pueden afectar al sector.

Como punto final se encuentran las amenazas que se lo estudia interna y externamente, ya que existe precedentes de la construcción de equipamientos necesarios y utilizados con otros fines, lo cual no solo afecta a un grupo de personas sino a su vez, afecta a la población de la ciudad. Por tanto, debemos siempre tener en claro que la finalidad del Centro de Acogida para mujeres en situación de violencia es priorizando la mejora de vida ayudando a la reintegración de las mismas.

Tabla 33
Análisis FODA

ANÁLISIS FODA	
FORTALEZAS	**OPORTUNIDADES**
- Apoyo físico, psicológico y emocional de las mujeres agredidas por parte de las autoridades del GAD y el equipamiento. - Brinda seguridad a las mujeres violentadas - Mejora la calidad de vida de la mujer en condiciones de inseguridad - Fácil accesibilidad vial hacia el interior de la ciudad - Cobertura total de los servicios básicos - Condiciones climáticas favorables la mayor parte del año	- Se crea más espacios de casas de acogidas para mujeres en situación de vulnerabilidad. - Se incluye al estado y a la sociedad para erradicar la violencia en contra de la mujer. - Aprovechamiento de áreas o espacios inutilizados por las entidades públicas. - Se considera a Ibarra como un centro administrativo, económico, financiero y comercial - Incremento del capital económico en las comunidades aledañas
DEBILIDADES	**AMENAZAS**
- Falta de presupuesto para la elaboración del proyecto - Carencia en el apoyo por parte de las autoridades públicas para la creación de este tipo de centros. - Falta de preocupación de la sociedad para exigir este tipo de proyectos - Manejo inadecuado de los espacios de ocio y recreación - Incumplimiento de las normas técnicas específicas en el proyecto	- Que el proyecto no se utilice para los fines establecidos - La mal versación de fondos públicos estipulados para el proyecto - Infraestructura inadecuada de las redes de alcantarillado en los diferentes puntos críticos de la ciudad - Crecimiento de la inseguridad debido a la migración poblacional - Daño a la estructura del establecimiento por parte de algún agresor

Nota: Elaboración propia

4.12. Criterios de selección del terreno

Para la selección del terreno del proyecto, se toma en consideración varios puntos esenciales, los cuales ayuden a que el equipamiento de bienestar social cuente con todos los servicios y requerimientos pertinentes para ser de este un lugar confortable, seguro y digno para la reintegración de las mujeres violentadas y sus familias. Se debe considerar que, si un lote es de uso privado, la ley apoya a la construcción de establecimientos con fines de desarrollo social, dándoles preferencia y aplicando la ordenanza de expropiación.

Dentro del marco normativo los centros de bienestar social como albergues tienen un radio de influencia de 2.000m, con una densidad de 0.10m2/habitante en su norma. Debes tener en cuenta que el lote mínimo debe cumplir con 2.000m basándonos en la población mínima de 20.000 personas. Es decir, el proyecto tiene una cobertura zonal.

Es por ello, que se ha tomado en cuenta dos terrenos para la ubicación del proyecto, donde el terreno uno es en el Barrio La Floresta siendo este un lote privado, mientras que el lote 2 es en el sector de Yuyucocha más conocido como las piscinas de Yuyucocha. Los criterios para la selección son: ubicación, área de terreno, topografía, accesibilidad, estado vial, equipamientos cercanos, servicios básicos, uso de suelo, su entorno social y sus visuales.

Es asi, que el terreno 1 (Barrio La Floresta) al ser un sector en expansión, cuenta con las visuales correctas. Su área total es de beneficio para contar con espacios amplios y áreas verdes que ayudarán a la interacción de lo construido y natural. Para la accesibilidad este terreno mantiene de cualquier punto ya sea céntrica o perimetral conexión hasta el sector del equipamiento. Su estado de vías se encuentra adoquinado.

Referente a equipamientos que se debe mantener cerca instalaciones que den ayuda rápida a cualquier altercado que pudiera existir, como viene a ser los de seguridad (ECU 911), de salud, comercio y recreación.

De modo que al realizar un cuadro comparativo como la tabla 35, se observar que la mejor opción es el terreno 1, ubicado en el sector la Floresta.

Tabla 34

Criterios de selección terreno. cuadro comparativo

Criterios de selección terreno	
Terreno 1: Barrio La Floresta (feria de carros)	Terreno 2: Yuyucocha (piscinas de yuyucocha)
Ubicación	
Corredor periférico sur y Av. Los Galeanos	Luis Mideros y calle sin nombre
Área de terreno	
14 891,91 m2	9 598,56 m2
Topografía	
Mantiene un índice del 1 al 2% de inclinación. En el plano topográfico se puede observar una curva de nivel de 1m de desnivel.	Mantiene un índice del 1 al 3% de inclinación. En el plano topográfico se puede observar más de dos curvas de nivel de 5m de desnivel.
Accesibilidad	
Para acceder al lugar del terreno se toma en cuenta las principales vías desde la conexión del periférico norte (Av. Mariano Acosta seguido de la vía Camilo Ponce y a su vez por la Galo Plaza Lasso) y conectando desde el centro de la ciudad (Av. Teodoro Gómez de la Torre y conecta con Av. Eugenio Espejo hasta llegar al corredor Periférico Sur). Si se accede desde otra ciudad conectaría con la E35 seguido del Corredor Periférico Sur.	Se encuentra en vías de conexión en expansión. Conecta de manera principal con la calle Carlos Proaño y su intersección Luis Mideros.
Estado vial	
Adoquinado	Adoquinado
Equipamientos cercanos	
• Seguridad (ECU 911) • Salud Hospital Clínica Metropolitana, Alfa Hospital Clínica Ibarra, Nova Clínica Moderna • Comercio Plaza Shopping Center, Laguna Mall, Mercado Amazonas, Agri-forest Vivero • Recreación Parque Ciudad Blanca	• Seguridad UPC • Recreación Parque de Yacucalle Comercio Mercado Amazonas
Servicios básicos	
Cuenta con todos los servicios básicos como: Luz eléctrica, agua potable, alcantarillado, recolección de basura, internet, telefonía.	Cuenta con todos los servicios básicos como: Luz eléctrica, agua potable, alcantarillado, recolección de basura, internet, telefonía.
Uso de suelo	
Uso mixto	Residencial
Entorno social	
Se considera un sector mixto, residencial y activo al contar con equipamientos que mantienen actividades dinámicas	Se considera un sector más residencial
Visuales	
Cuenta con visuales al Volcán Imbabura y Cayambe, a la Loma de Guayabillas, Volcán	Limitación de visuales por construcciones de casas de 2 o más pisos.

Nota: Elaboración propia

4.13. Discusión

En el mundo está vigente el problema de la violencia que engloba muchas consecuencias tanto para las personas que las rodea como para las personas involucradas en el problema. Por tal motivo para las mujeres la violencia es una de las principales causas de lesiones y discapacidad y un factor de riesgo de sufrir otros problemas de salud física, mental, sexual y reproductiva La violencia tiene consecuencias a largo plazo para estas mujeres y sus hijos, así como costos sociales y económicos (ONU MUJERES, 2002) de tal manera se fundamenta la importancia del equilibrio entre géneros, caso contrario, puede generarse problemas más graves de manera social y más marchas que generen controversia entre los dos géneros (masculinos y femenino), así como dice la siguiente frase por Jacobo Durán:

> "La violencia del hombre sobre su pareja es invisible salvo cuando se denuncia; invisible para todos salvo los hijos que corren el riesgo de perpetuarla, ellos como maltratadores, ellas como víctimas sumisas"

Con ello, dentro de un marco referencial y delimitado en la provincia de Imbabura, no está libre de dicha problemática, debido a fuentes documentales, encuetas y entrevistas realizadas en la investigación, el cantón tiene problemas sociales de violencia intrafamiliar debido a factores económicos, sociales y de comunicación entre ellos. Cabe mencionar que, gracias a los movimientos de mujeres y organizaciones feministas ecuatorianas en las últimas décadas, se pueden ver importantes esfuerzos queriendo incidir a nivel nacional y local, en la fomentación de normativas y reglamentos que se consideren la violencia domestica como un gran asunto a nivel nacional (GADM-IBARRA, 2018)

Lastimosamente algunas de las acciones realizadas por las mujeres feministas, no han tenido efecto en la población, ya que muchos de los agresores y/o personas que no son las victimas hacen responsable a quien sufre de la violencia. En otras palabras, se sigue discriminando a la víctima y las autoridades no dan la ayuda o utilizan la normativa como debería darse. Es por esto que cada vez se están viendo casos que estas mujeres violentadas prefieren quitarse la vida o siguen siendo sumisas de los agresores. Todo es con estadísticas se suma y se puede agregar que el 60 % de las mujeres a nivel nacional han sido violentadas de manera física, psicológica, sexual y emocional.

La historia y la cultura del cantón Ibarra, la identifican como ciudad única, donde generan turismo del cual muchas de las familias del cantón que se solventan de manera económica, como es el sector de Yahuarcocha. Según varias fuentes se puede observar que las mujeres son quienes no lograr en su mayoría salir adelante o se quedan en el hogar y sin poder tener una estabilidad económica propia, sino que se sustentan o dependen de otra persona. Por esta y varias otras razones se establecen que dentro de las acciones primordiales para la superación y ayuda de la mujer está la implementación del equipamiento donde generen ingresos económicos para su uso personal y ya no tener dependencia de su agresor.

En respuesta a ello, se puede encontrar varios conceptos teóricos que ayudan a identificar algunas falencias y, por consiguiente, encontrar la solución a estas. Como parte de unas de las estrategias se establece el desarrollo sostenible, donde busca encontrar un equilibrio entre la sociedad y las mujeres agredidas, basadas en una ética y moral desarrollada y no con carencias de pensamiento; dando como resultado el beneficio en conjunto donde cada uno de la sociedad es el ente actor. Esto lo asume la población que actúa para mejorar su parroquia, al mismo tiempo que cumple con los objetivos impartidos por las autoridades, quitando estereotipos negativos y generando desarrollo social y económico.

Figura 111

Poner fin a la violencia contra la mujer



Fuente: *ONU Venezuela*

4.14. Síntesis

Figura 112

Ciudad de Ibarra



Nota: Elaboración propia

La revisión del estado actual del cantón de Ibarra en sus diferentes ámbitos, permiten tener una visión más amplia y clara de su realidad, lo que ayuda a tener un acercamiento al problema de raíz, que es objeto de estudio del presente documento. En este capítulo se analizan varios ámbitos que aportan a la concreción del proyecto. Como primera instancia esta la parte natural; su análisis nos permite conocer sus características naturales tales como flora y fauna, también están presentes los riesgos que surgen en el cantón como el uso de suelo, la mala práctica de estos y cuenta con las amenazas en ciertas especies vegetales y animales de la provincia de Imbabura. A partir de esto podemos estudiar las proyecciones y planes de cuidado ambiental que tiene la provincia y sus alrededores.

En el ámbito sociocultural y económico se realiza un análisis de datos demográficos y los problemas sociales existentes como el desempleo y sub empleo, que es uno de los factores que producen el maltrato intrafamiliar de la población de Ibarra. Algo de resaltar es la parte cultural ya que Ibarra cuenta con diversos lugares turísticos, parte de este son sus paisajes, lagos y lagunas, sus montañas y el nivel arquitectónico presentado en su centro histórico. A su vez, el cantón ha sido siempre conocido como centro de las relaciones económicas de la provincia y otras provincias del país. El análisis del medio físico y edificado también influye para el desarrollo del diseño del Centro de atención y acompañamiento.

Algunos aspectos como la ocupación de suelo establecidos en el PDOT, permiten que se respete las zonas donde se desarrolla la agricultura y zonas para la conservación y/o patrimoniales. Es importante determinar los equipamientos cercanos al lugar de desarrollo del proyecto, como son de salud, educación, espacios de ocio y recreación, comercio, religiosos, seguridad y administrativos, y ver las edificaciones que se encuentran en el sector. Con estos aspectos se definen la forma, y el terreno a ser implantado el proyecto, para obtener una delimitación espacial correcta y un funcionamiento adecuado al sector.

Para el desarrollo urbano del proyecto la vialidad es un aspecto importante, que tiene como principio el dar accesibilidad vehicular y peatonal correcta y funcional desde cualquier punto de la ciudad hacia donde se encuentra implantado el proyecto. Es así que se tiene tres vías importantes de acceso desde puntos diferentes y sin esconder el proyecto tales como la vía Camilo Ponce que conecta desde el centro de la ciudad y paso por todo el parque Ciudad Blanca, luego la Av., Eugenio Espejo que viene desde el lado noreste de la ciudad y la periferia sur, que conecta y pasa paralela al proyecto conectando desde el lado oeste y con otros cantones de la Provincia de Ibarra. Estas tres vías se encuentran en estado óptimo para su comunicación, ya que están asfaltadas y con la implementación correcta de señalización tanto para vehículos como peatones.

Los equipamientos urbanos se desarrollan conforme la extensión de la ciudad desde su origen hasta la actualidad. Los equipamientos dirigidos para administración y de servicio se concentran en el centro de la ciudad y cuentan con gran porcentaje de ellos. En los equipamientos de ocio están distribuidos de manera casi irregular en cada uno de los barrios que conforman las parroquias; en cuanto a salud se cuenta con dos grandes hospitales que abarcan el radio de influencia representativo de acuerdo con la ciudad y su normativa. Por último, son insuficientes las infraestructuras de bienestar social, los centros gerontológicos tienen escasa cobertura, al igual que los centros de ayuda para niños, jóvenes y mujeres que se encuentren en situación de vulnerabilidad.

Mediante el desarrollo del FODA se pudo determinar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que se establecen en el cantón de Ibarra, siendo de esta forma una herramienta que ayuda al desarrollo de la discusión del proyecto. La información recolectada se utilizará en función de concretar las ideas para la planificación arquitectónica - paisajística de un centro de atención y acompañamiento, con un enfoque sostenible y sustentable, donde se puede aprovechar recursos naturales con la finalidad de contribuir a la sociedad y mejora personal de cada uno de los usuarios a ocupar el equipamiento.

CAPÍTULO V | PROPUESTA

Este capítulo da a conocer la parte inicial del proyecto como la problemática, la justificación del porqué del estudio, sus objetivo generales y específicos. El área de estudio se dará a conocer a nivel provincial, cantonal y parroquial.

1. PROPUESTA

UBICACIÓN
TOPOGRAFÍA
COLINDANTES
VISUALES
PREMISAS DE DISEÑO
PREMISAS AMBIENTALES
PREMISAS MORFOLÓGICAS
PREMISAS TÉCNOLÓGICAS
IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES
PLAN MASA CONCEPTUAL
CONCEPTO FILOSÓFICO
ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN
REQUERIMIENTOS PROGRAMÁTICOS
ZONIFICACIÓN

5. PROPUESTA

Históricamente los hombres se han se han dedicado exclusivamente al trabajo público o privado, llevando así el sustento del hogar, mientras que la mujer en el hogar dedicada al cuidado de los hijos y actividades de cuidado y arreglo de la casa. Es durante el siglo pasado, en el cual las mujeres de manera paulatina fueron incursionando en ámbitos como la educación, el mercado, la política, entre otras. Por ello el tema de igualdad de género y violencia contras las mujeres, hasta años atrás es donde empieza a ser relevante y toman conciencia de los actos que se comenten con las mujeres. Para el apoyo a las mujeres se crean centros o casas de acogida donde puedan sentirse seguras y resguardarse de su agresor. Así mismo a nivel reglamentarios, dan el valor agregado a las leyes creando ordenanzas de forma local, nacional e internacional respaldando a las mujeres que sufren de violencia.

5.1. Ubicación-Estudio Urbano del sector

El terreno seleccionado se ubica en el Barrio La Floresta de la Parroquia San Francisco, Ciudad de Ibarra, ubicado en la vía Corredor Periférico Sur entre las calles Galo Plaza Lasso y Av. Camilo Ponce Enríquez, detrás del Parque Ciudad Blanca. La selección del terreno se realizó a partir de un estudio al usuario. El principal propósito del proyecto es tener un lugar apropiado para su desarrollo. Entre los aspectos más importantes se requiere un espacio amplio, tranquilidad y facilidad de conexión con otros equipamientos con respecto al centro de la ciudad. Por esta razón se identificó una zona que estuviera conectada a varios puntos estratégicos de la misma y con todos los servicios básicos en buen estado. (Figura 117)

Análisis topográfico

En cuanto a la topografía del sector, esta se encuentra en un lugar casi plano, manteniendo un índice del 1 al 2% de inclinación. En el plano topográfico se puede observar una curva de nivel de 1m de desnivel.

- **Hitos - Nodos**

Los puntos más cercanos al lote elegido son equipamientos de comercio (Plaza Shopping Center, Laguna Mall), equipamientos de salud (Hospital Clínica Metropolitana, Clínica Moderna, Clínica Ibarra) de recreación (Parque Céntrica Bulevar), religioso, educación y seguridad (ECU 911). A pesar de esto la parte sur y sus colindantes del terreno están sin construcción por ser un sitio en estado de expansión.

Muchos lotes han sido lotizados y puestos a su venta, mientras que otros están siendo ocupados y utilizados para la planificación y construcción de conjuntos habitacionales, residencias y locales comerciales.

- **Vías principales de acceso**

La accesibilidad al terreno se da principalmente por la vía del Corredor Periférico Sur que conecta el ingreso a la ciudad con ella y se dirige por la Av. Eugenio Espejo. Otra de las vías que se conectan hasta el terreno de implantación son las que colindan al Parque Ciudad Blanca, en su lado este Av. Camilo Ponce Enríquez y al oeste Galo Plaza Lasso. (Figura 114)

- **Estado de las vías**

El estado de las vías que conectan son de primer orden, lo que están asfaltadas, con parterre y sus medidas correspondientes. Estas vías dan fácil acceso desde el norte y centro de la ciudad hasta el sitio del terreno. Además, al colindar con el periférico sur, existen la facilidad de transporte público y sistemas de vigilancia (UPC). Cuenta con alcantarillado, agua potable, luz eléctrica, telefonía, internet.

Visuales

En el contexto urbano del lote a construir existen equipamientos de comercio, salud y recreativos tales como son el Parque Ciudad Blanca, empresas de venta de material para construcción, Clínica Metropolitana, entre otros. Existen lotes abandonados o a medio construir en pésimas condiciones que provocan contaminación visual al sector. La vegetación del área consta de maleza y árboles existentes en las diferentes vías. Por otro lado, las vías están en buen estado y presentan un tráfico vehicular intenso, lo cual le da acceso ininterrumpido hasta el terreno de implantación.

Así mismo, cuenta con grandes visuales paisajísticas como en la parte sur el Volcán Imbabura, al oeste el Volcán Cotacachi y al este con la vista del Nevado Cayambe y el Arcángel. Mientras que al norte se encuentra ubicado el parque Ciudad Blanca sin contaminación visual. Existen viviendas dispersas por el corredor sur, mientras que en la Eugenio Espejo se visualiza mayor número de construcciones y arborización.

Figura 113
Vía Corredor Periférico sur



Nota: Elaboración propia

Figura 114
Av. Eugenio Espejo, sentido norte sur



Nota: Elaboración propia

Figura 115

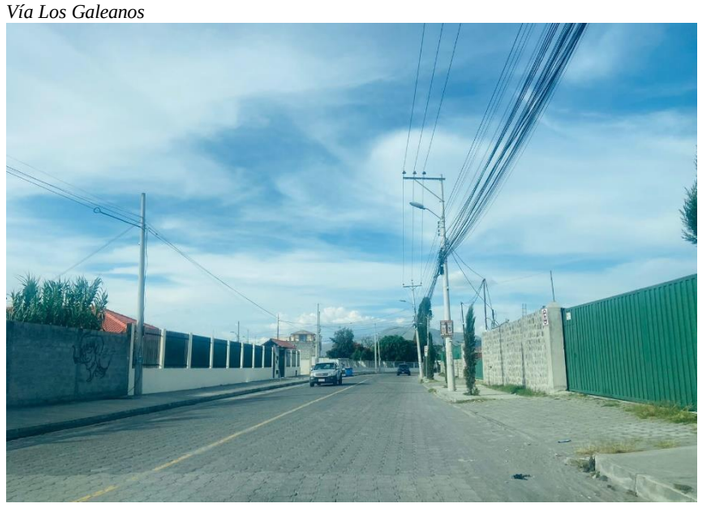
Vista principal del lote desde la periferia



Nota: Elaboración propia

Figura 116

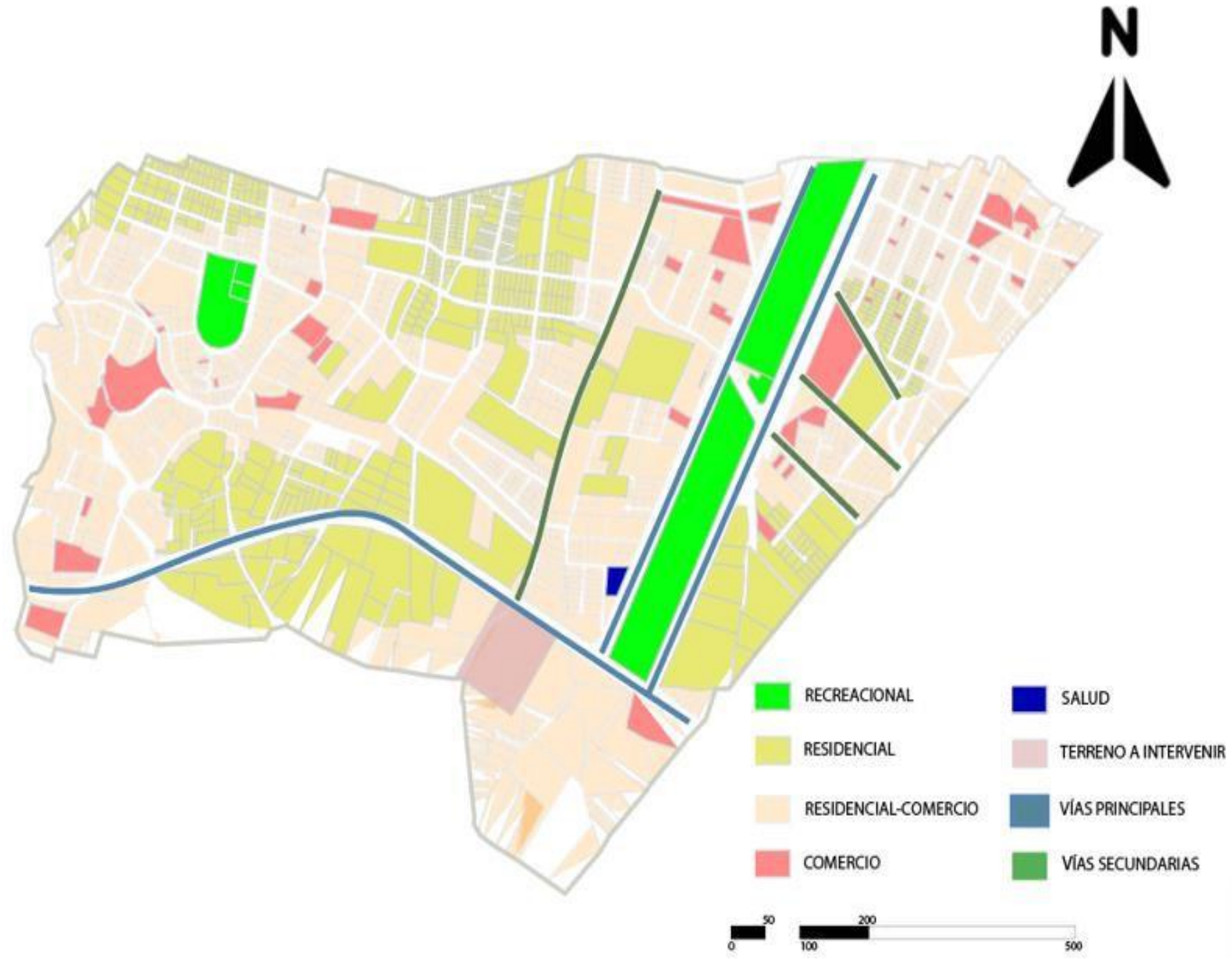
Vía Los Galeanos



Nota: Elaboración propia

Figura 117

Ubicación y vialidad del sector



Nota: Elaboración propia

9.5. Premisas de diseño

9.5.1. Premisas ambientales

- **Orientación del edificio**

Para obtener un manejo correcto de iluminación natural, ventilación, protección del ruido entre otros aspectos que pueden afectar al proyecto, es necesario conocer la dirección de vientos y soleamiento para poder controlar los espacios, la accesibilidad y conocer cuáles serán los ambientes con mayor o menor necesidades ambientales. Con la ayuda de aplicación se puede observar los puntos donde se encontrará mayor iluminación natural (solar) y así mismo la sombra que se generará alrededor del sitio de estudio en ciertas horas, tales como:

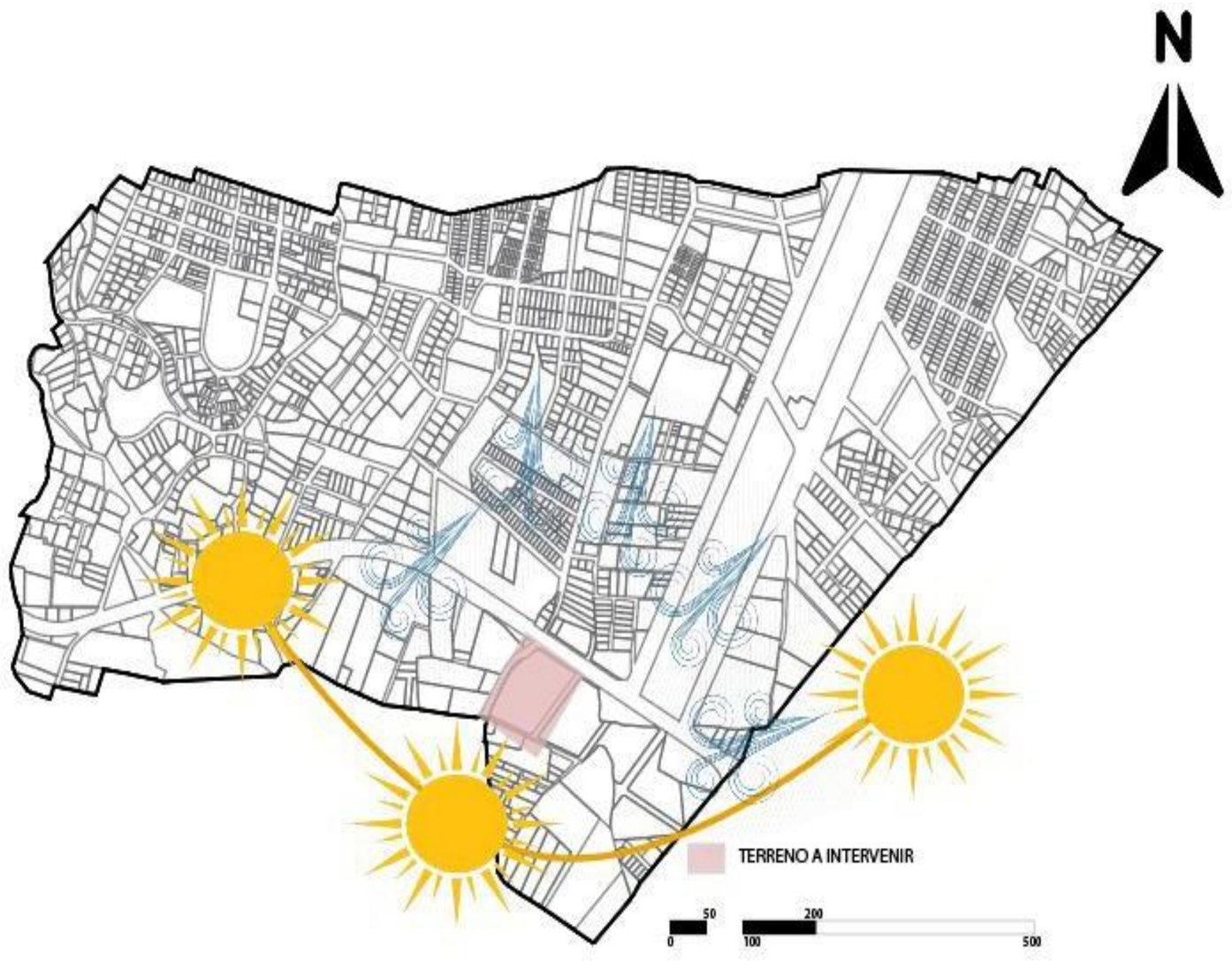
Luz solar: los rayos solares aparecen desde las 07:00 de la mañana, con un menor radio, mientras que llegada al medio día (12:00 pm) tendrá un radio amplio de iluminación. Ya al final de la tarde (17:00 pm) tendrá menor alcance y menor iluminación.

Sombra: la sombra que será proyectada dependiendo factores como altura, vegetación entre otros, estos tendrán una cobertura de 07:00 am por el lado oeste, y por el lado este (opuesto a la luz solar) tendrá protección a partir de las 17:00 pm.

- **Ventilación natural y artificial**

Con respecto a la ventilación natural que podrá tener el equipamiento, es necesario conocer la dirección de los vientos, de tal motivo que nos ayudará a plantear en el diseño las aberturas y accesos según sea lo adecuado.
De esta forma podemos observar que los vientos tienen una dirección de sudeste y noroeste, haciendo que el ingreso principal por la parte norte o a su vez en sentido oeste.
Con esto podremos tener en cuenta para la ventilación artificial, ventilación cruzada y protección con barreras naturales y artificiales.

Figura 118
Proyección solar, ventilación natural



Nota: sunearthtools, Elaboración propia

9.6. Premisas morfológicas

Estilo minimalista: Este tipo de estilo puede ayudar dentro de la salud física y psicológica de las mujeres vulnerables, logrando un equilibrio entre nuestro cuerpo, alma y la vida cotidiana. Se implementará este estilo para las áreas de dormitorios, áreas complementarias y talleres flexibles, para que sean utilizados de la mejor manera y haciendo un ambiente tranquilo y seguro.

Figura 119
Estilo minimalista



Nota: Decofilia

Estilo orgánico: la arquitectura orgánica es una de las corrientes arquitectónicas que se encarga de utilizar el diseño arquitectónico curvo junto con la vegetación, manteniendo una armonía con el medio natural, lo cual es un punto necesario a la hora de crear los ambientes según las necesidades del usuario.

Es así que, para el proyecto, se implementará áreas abiertas pero que a su vez sirvan de protección y unificación entre los usuarios, como la creación de áreas familiares, huertos urbanos, espacios donde puedan realizar actividad física y estén llenos de energía.

Figura 120
Singapur



Nota: Coolturize Magazine

9.7. Premisas tecnológicas (técnico- constructivas)

Estructura metálica: la estructura metálica es el conjunto de partes unidas, en este caso de metal (casi al 80% de su totalidad) que forman un cuerpo, una totalidad, con la finalidad de soportar cargar o efectos que efectúen sobre este.
Dentro de las características más sobresalientes que tiene este tipo de estructura es que son más rápidas al construir, deben ser estables, resistentes ante factores como el tiempo y el clima. Cubre grandes luces y alturas.

Madera: la madera es un material natural, flexible y resistente que. Es materia prima, fácil de trabajar, económica y renovable. La madera es utilizada en la construcción, debido a que le da un toque de calidez y protección, aparte de que puede durar durante varios años, y aún más si se le da los cuidados necesarios.
Es un material aislante térmico y eléctrico, permite la difusión del sonido, y tiene la capacidad de absorber la humedad.

Hormigón: el hormigón es uno de los materiales de construcción más utilizados por su excelencia y resistencia. El hormigón tiene un bajo costo en comparación de otros materiales. Este a su vez, tiene una gran capacidad de adaptarse. Tiene una gran consistencia. Es capaz de soportar grandes esfuerzos de compresión.

La función que cumple cada uno de las materias a utilizar para la construcción dl proyecto es favorable, ya que características como la durabilidad, estabilidad, flexibilidad, son puntos específicos que se necesita para la seguridad y bienestar de las personas que lo van habitar. Así mismo, la capacidad de ser un aislante término y eléctrico, que sea adaptable a cualquier longitud o espacio, y como punto indispensable, debemos tener en cuenta la relación calidad-costo.

Figura 121
Estructura metálica, de madera y hormigón



Nota: Estructuramex

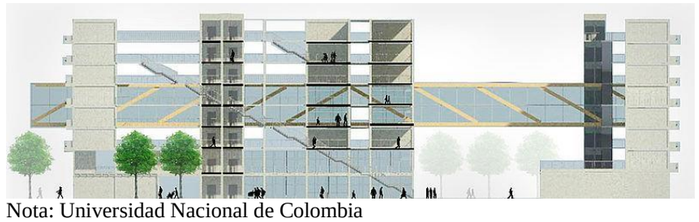
9.8. Estrategias de intervención

- **Unificación de los bloques**

Para poder mantener un orden y jerarquía con fácil accesibilidad, se pretende mantener una conexión entre los bloques para que de esta forma las mujeres puedan controlar su espacio y sentirse seguras dentro de este. Además de utilizar este tipo de conexión para la protección del clima (días lluviosos, vientos fuertes y cambios de temperaturas importantes).

Figura 122

Re- conexión arquitectónica



Nota: Universidad Nacional de Colombia

- **Áreas verdes**

Manteniendo las áreas verdes o espacios abiertos, se quiere lograr que las personas que van a ocupar este equipamiento puedan tener de cierta forma su espacio y conexión con la naturaleza, así mismo que mantengan un lugar donde puedan estar con sus hijos/as. Estos espacios estarán en gran parte a los alrededores de la parte privada y zona semi pública. En estas áreas estarán ubicados zonas para visita de familiares, juegos infantiles, entre otros.

Figura 123

Biofilia



Nota: Ufficio equipamientos

- **Barreras naturales**

En este equipamiento se busca que las mujeres se encuentren seguras, busquen un lugar de protección, pero así mismo, donde se puedan encontrarse en calma y sentirse en contacto con lo natural, es por ello que se pretende traer barreras naturales sin que impacten a la vista y al contexto urbano, pero manteniendo una forma segura para las mujeres. Estas a su vez, protegerán de los vientos fuertes, de la contaminación, del sol en sus días fuertes brindando sombra. Así como un ambiente tranquilo y bioclimático.

Figura 124

Barreras naturales



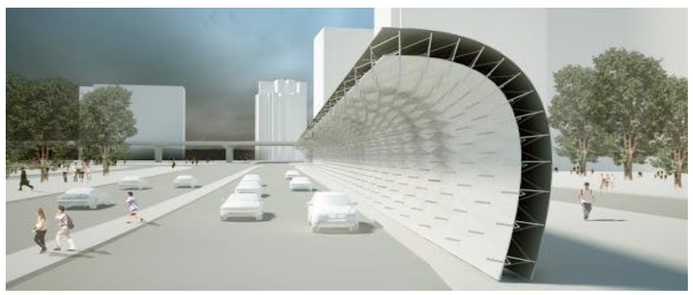
Nota: Obras y protagonistas

- **Transición amable entre las zonas públicas, semi públicas y privadas**

Entre zona y zona debe existir un espacio de transición, y se puede conseguir ya sea con algún desnivel, muro o con barreras contra el ruido, o sea estas también áreas verdes que faciliten esta división, sin ser brusca y afecte dentro del diseño arquitectónico del equipamiento. Estás barreras también pueden llegar a ser naturales.

Figura 125

Barrera de ruido



Nota: Peruarki

9.9. Identificación de necesidades

Para identificar cada una de las necesidades que requiere este tipo de equipamientos, se toma en cuenta el tipo de usuario y el rango de edades para poder organizar y mostrar el tipo de actividades a realizar.

Según el manual de casas de acogida: una apuesta por la vida, nos permite tener en consideración los siguientes espacios:

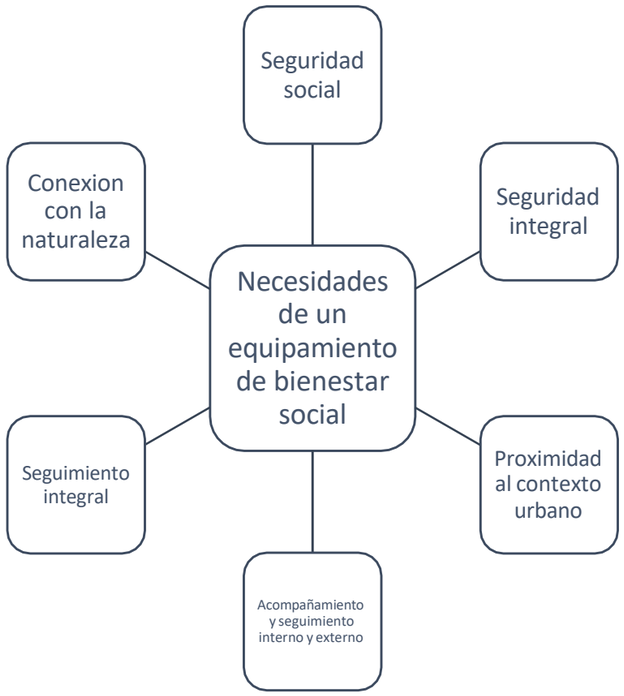
Tabla 35

Necesidades

Necesidad	Actividad	Espacio
Administrativo		Oficinas Sala de juntas Secretaría general Departamento médico
Recreacional	Descanso y distracción	Áreas verdes Juegos infantiles Espacios de interacción Áreas lúdicas Espacios abiertos
Servicios	Limpieza	Bodegas Cuartos de limpieza y lavado
Área de descanso	Dormir	Dormitorios
Área social	Interactuar	Cocina Comedor Talleres Guardería
Área medica		Consultorios

Nota: Elaboración propia

Figura 126
Necesidades de un equipamiento de bienestar social



Nota: Elaboración propia

9.10. Requerimientos programáticos

Los espacios que se consideraron importantes para el Centro de acogida se determinaron a partir de la identificación del tipo de atención requerida por los usuarios y la cobertura de servicios existentes en el sector. Además, se estudiaron los programas en los que han trabajado organizaciones e instituciones, que han contribuido con éxito en la erradicación de la violencia.

Tabla 36
Espacios requeridos

Espacios	Ambientes	Usuario
Espacios privados	Dormitorio familiar	4
	Salas para familias	
Espacios comunes	Biblioteca / mediateca	20
	Área multifuncional	20
	Gimnasio	20
	Salas para familias	10
Servicios	Cocina industrial	5
	Comedor	30
	Lavandería	15
Atención integral	Área de atención medica	15
	Área de terapia psicológica	15
	Oficina atención social	12
	Oficina asesoría legal	
Área recreativas	Espacios deportivos	20
	Espacios de estar	20
	Patio de juegos	20
Espacios para los hijos	Salas de actividades	20
	Salas de familias	15
Capacitación técnica	Talleres	20
Emprendimientos	Salas de capacitación y desarrollo empresarial	15
	Salas de trabajo cooperativo	15
	Salas de reuniones	15
	Espacios de exposiciones y ferias	20
Área administrativa	Oficinas	12

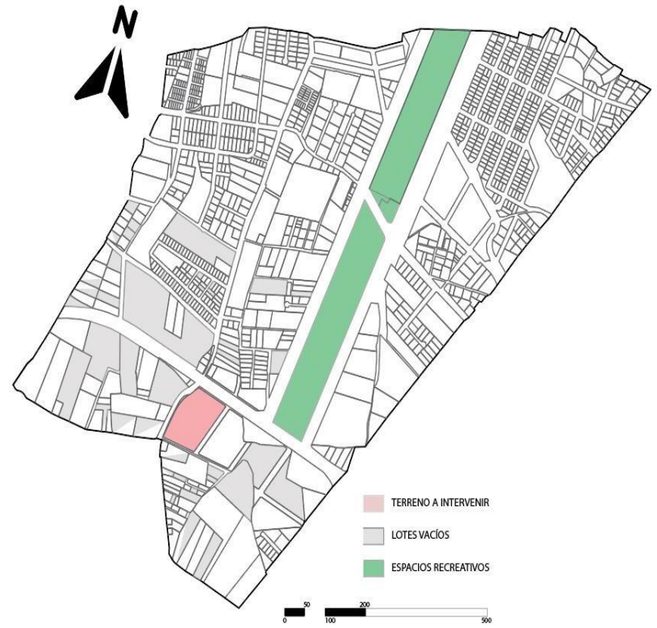
Nota: Elaboración propia

9.11. Propuesta urbana

La ciudad de Ibarra ha ido creciendo considerablemente desde su centro hacia sus alrededores, pero de una manera desorganizada, adaptándose a terrenos ya edificados o sendas naturales y artificiales existentes. Así mismo, existen terrenos vacíos que causan inseguridad, mal olor y una contaminación visual en cada uno de los sectores de la ciudad.

Como otro punto importante, cada vez existen más construcciones y menos espacios verdes, menos lugares donde la ciudad pueda volver a respirar. De esta manera, se plantea mejorar la ocupación de suelo con áreas verdes, espacios que sean abiertos y así volver a darle un respiro a la ciudad.

Figura 126
Ocupación del suelo



Nota: Elaboración propia

investigaciones se realizan, más relevancia se pone a la incorporación de la naturaleza en los espa- cios urbanos e interiores. El diseño biofísico se centra en buscar el bienestar de las personas que se encuentran en los espacios cons- truidos, disminuyendo el estrés y aumentando la felicidad.

Con ello, el diseño a realizar estará basado en la incorporación de la vegetación la luz natural y materiales determinados como es la madera y ladrillo, logrando un impacto ambiental menor y se conseguirá la mejora de los espacios construidos para una habitabilidad más sana y sostenible.

Otra de las propuestas, es el tipo de conectividad alternativa en el sector, ya que cuenta con las vías adecuadas y un sitio residencial, lo cual nos ayuda para ir complementando y satisfaciendo necesidades a medio y largo plazo. De esta manera la ciudad y su crecimiento irá teniendo un orden y ejemplo de guía al momento de ir construyendo la parte urbana como son las vías, tipos de vías y la movilidad alternativa.

Figura 128

Circuito de movilidad alternativa y conexión vial



Nota: Elaboración propia

Algo para tener en cuenta es el estudio de las vías principales y de conexión entre la ciudad y los lugares perimetrales. Se debe tomar en cuenta la normativa, pero a su vez, pensar a largo plazo y como se va teniendo una sobrepoblación con falta de vías amplias y seguras. Por ello un esquema del estado actual y según la normativa de la vía corredor periférico sur.

Figura 129

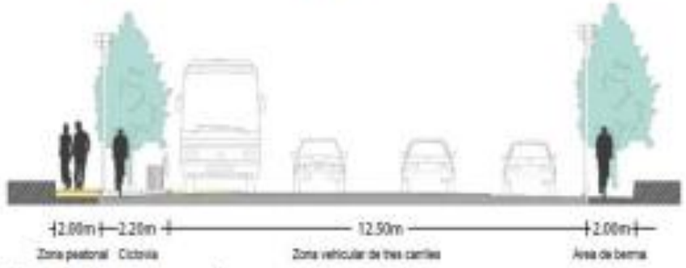
Estado actual corredor periférico sur



Nota: Elaboración propia

Figura 130

Esquema de propuesta corredor periférico sur



Nota: Elaboración propia

5.10.1. Propuesta arquitectónica

El concepto es la parte principal del diseño arquitectónico, que nace con la idea subjetiva y materialización de la misma, tomándole primero como una metáfora proyectada en un espacio que ayudará a dar sentido al proyecto arquitectónico. El concepto permite comprender las nuevas y antiguas corrientes arquitectónicas y de cómo la perspectiva del diseño cada vez es más compleja.

El proceso para la conceptualización se inicia con la recopilación de información y analogías, buscando puntos claves para estructurar un diseño o propuesta que integre las necesidades planteadas del usuario. Se debe tener en cuenta las necesidades de la sociedad, el contexto natural, social y cultural, que servirán como guía en la conceptualización del espacio y su aspecto estético.

5.10.2. Concepto

La propuesta de un centro de acogida para mujeres violentadas se desarrolla bajo el concepto de la "Biofilia" que busca conectarse con la construcción de los edificios por medio de la naturaleza. Este concepto viene de la palabra griega "philia" que significa amor y "bio", el amor a la vida. De esta forma, el tratamiento que se busca en este centro no es solo el darle un refugio o un lugar donde alejarse de su opresor, sino el de que esta persona encuentre su tranquilidad.

Figura 131

Concepto filosófico



Nota: Elaboración propia

El ser humano entre más se conecta con la naturaleza, más contribuye a tener una calidad de vida máxima, ya que aporta energía, felicidad y positivismo. Entre más investigaciones se realizan, más relevancia se pone a la incorporación de la naturaleza en los espacios urbanos e interiores. El diseño biofísico se centra en buscar el bienestar de las personas que se encuentran en los espacios construidos, disminuyendo el estrés y aumentando la felicidad.

Con ello, el diseño a realizar estará basado en la incorporación de la vegetación la luz natural y materiales determinados como es la madera y ladrillo, logrando un impacto ambiental menor y se conseguirá la mejora de los espacios construidos para una habitabilidad más sana y sostenible.

Figura 132
Concepto



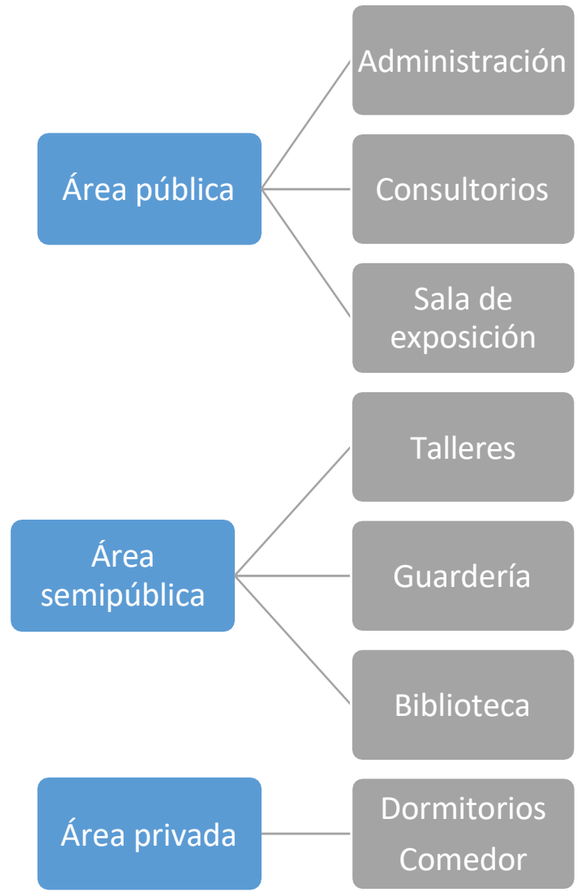
Nota: Elaboración propia

5.10.2. Diagrama de funciones

El centro de acogida para mujeres violentadas se encuentra proyectado en función de la protección de sus espacios. Dentro de esto se lo realiza por bloques ubicados según sus zonas de privacidad. Para ello se toma en cuenta los espacios que serán de uso público y conexión directa con el exterior. Para ello debemos tener en cuenta las áreas más cercanas y de uso directo con los espacios contiguos, es decir, se diseña en base a la utilización del espacio.

Cada uno de los bloques que se genera en el diseño, se distribuyen de la siguiente manera: áreas administrativas y áreas de distracción, tendrían la conexión directa al exterior (siendo de uso público). Para las actividades de las mujeres y actividades pasivas como la biblioteca, talleres, guardería, se ha tomado en cuenta su uso (bloque 2) y, por último, para el bloque tres, se lo diseña en base a la seguridad y zona privada que debe tener.

Figura 133
Organigrama funcional

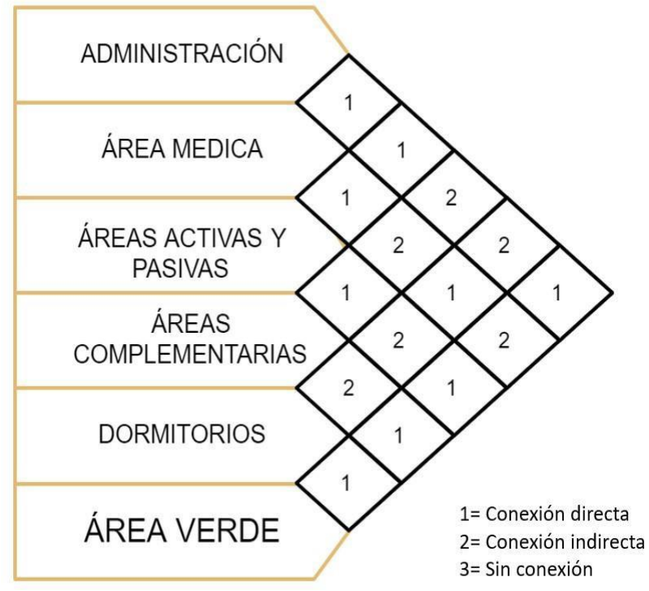


Nota: Elaboración propia

5.10.3. Relaciones espaciales

Las zonas y espacios propuesto en el proyecto están relacionados entre sí de manera directa e indirecta. De manera continua se encuentran las zonas que deben mantenerse cerca y con conexión directa, como son espacios administrativos, área médica y dormitorios. Espacios complementarios como área de lavado, área verde, juegos infantiles, guardería. Mientras que la relación indirecta nos muestra espacios que pueden mantener una conexión no relacionada y funcionan sin problema, como son la cafetería, salas de exposiciones, talleres alejados del área de parqueaderos. Y por último la relación nula en la cual no existe conexión con los demás lugares, pero sin embargo funcionan adecuadamente.

Figura 134
Relaciones funcionales

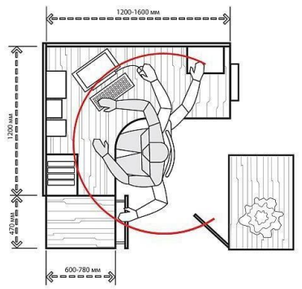
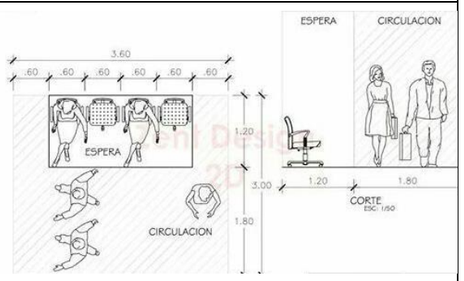
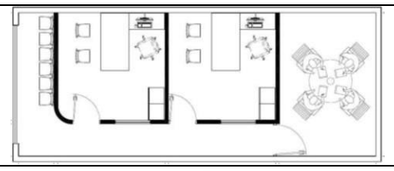
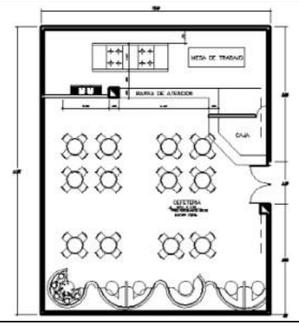


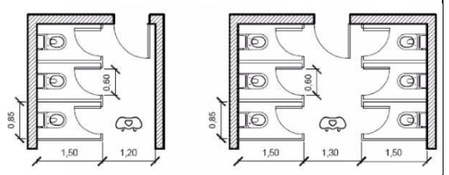
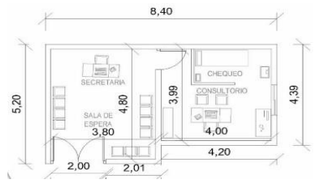
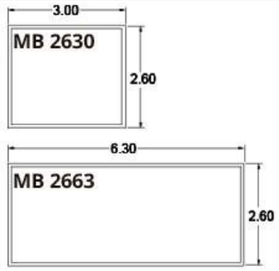
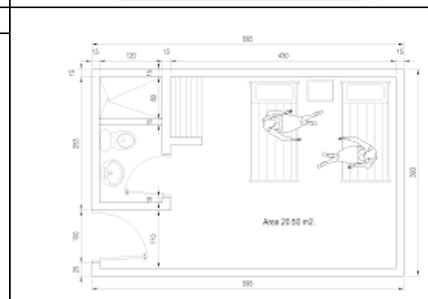
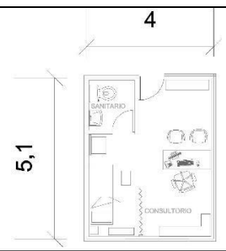
Nota: Elaboración propia

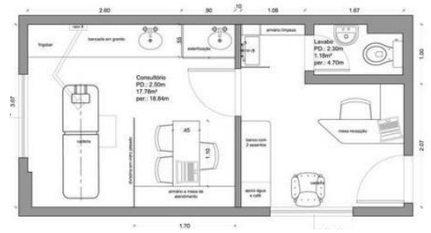
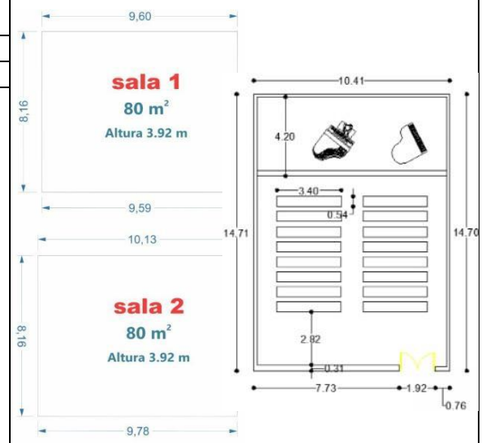
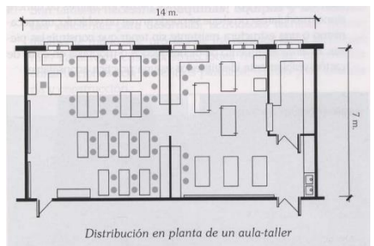
5.10.4. Programa arquitectónico

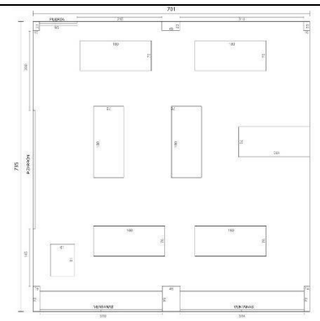
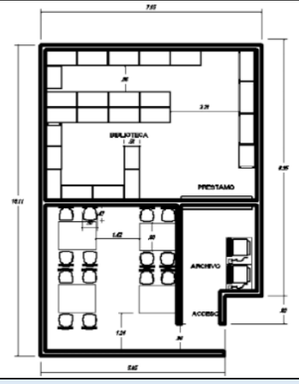
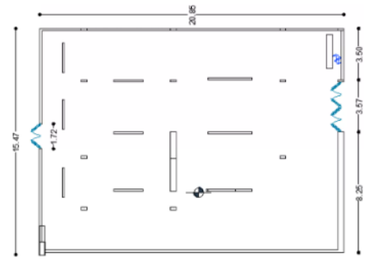
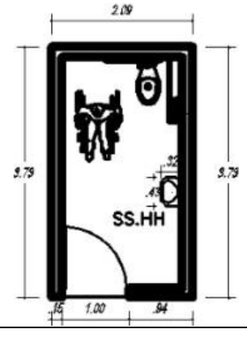
Tabla 37

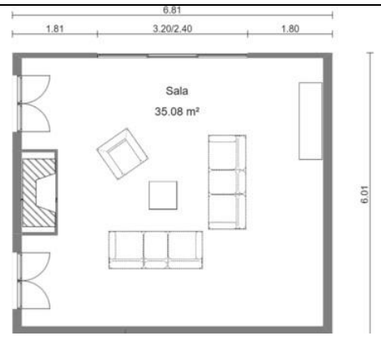
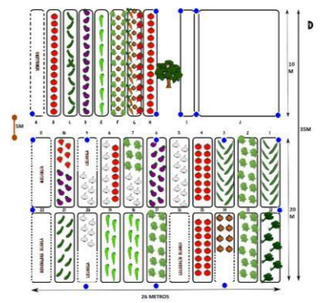
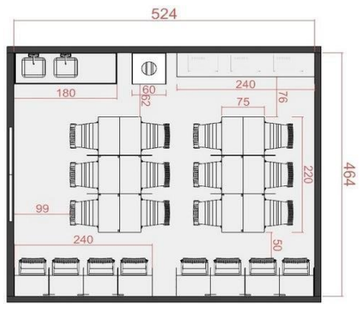
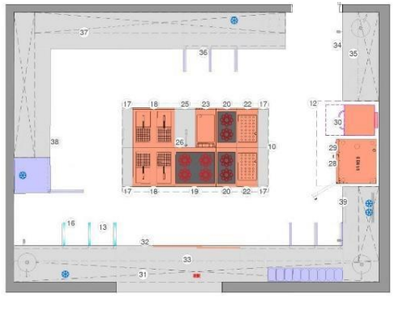
Programa arquitectónico

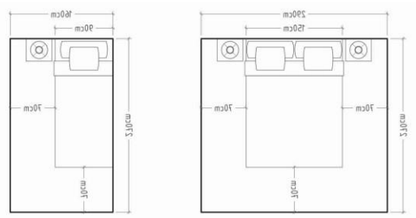
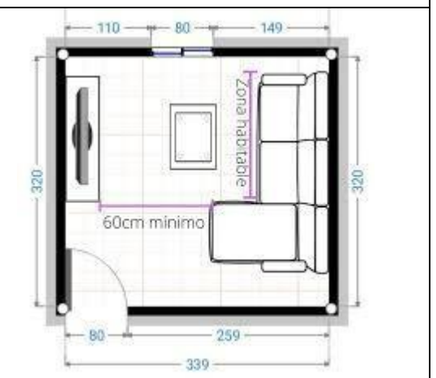
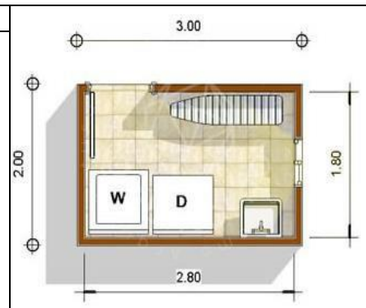
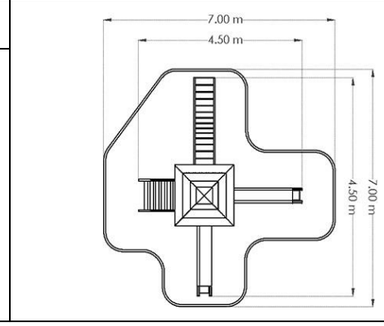
CUANTITATIVO										CUALITATIVO			
ZONA	SUB ZONA	ESPACIO	PERSONAL			ÁREAS			MOBILIARIO	ILUMINACIÓN		VENTILACIÓN	
			N°	INTERNO	EXTERNO	LARGO	ANCHO	M2		NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL
ZONA ADMINISTRATIVA	ADMINISTRACIÓN	RECEPCIÓN	3	X		6	4	24		SI	SI	SI	SI
		HALL	10	X	X	4	6	24					
		SALA DE ESPERA	10	X	X	6	6	36					
		OFICINA PRINCIPAL	4	X	X	6	6	36					
		ÁREA DE TRABAJO	4	X	X	11	6	66					
		SALA DE REUNIONES	8	X	X	7	5	35					
		CAFETERÍA	8	X		10	6	60					

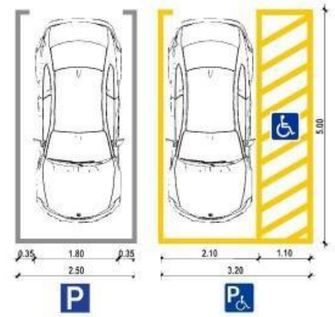
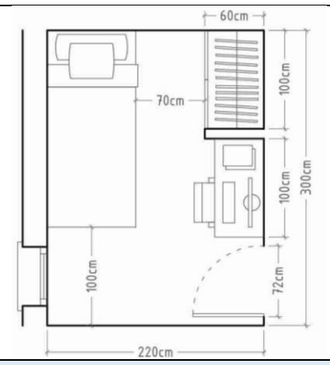
		BATERÍAS SANITARIAS	20	X	X	6	9	54					
							Total	337					
ZONA MÉDICA	ATENCIÓN MÉDICA	RECEPCIÓN	3	X		6	4	24		SI	SI	SI	SI
		HALL	10	X	X	4	6	24					
		SALA DE ESPERA	10	X	X	6	6	36					
		BODEGA	2	X		3	3	9		SI	SI	SI	SI
		ARCHIVADOR	2	X		3	3	9		NO	SI	SI	SI
		ENFERMERÍA	5	X		7	9	63		SI	SI	SI	SI
		BAÑOS DE ENFERMERÍA	4	X		4	5	20					
		CONSULTORIO GENERAL	3	X		6	7	42					

		ODONTOLOGÍA	4	X		6	8	48					
		DORMITORIO DE PERSONAL	2	X		5	5	25					
							Total	300					
ZONA ACTIVA Y PASIVA	TALLERES	BAILE	10-15	X	X	8	7	56		SI	SI	SI	SI
		MÚSICA	10	X	X	8	7	56					
		PINTURA	10	X	X	8	7	56					
		EXPRESIÓN CORPORAL	10-15	X	X	6	6	36					
		DESARROLLO PERSONAL	10	X	X	6	6	36					
		DESARROLLO PSICOLÓGICO	10	X		6	6	36					
		SALA DE USO MÚLTIPLE	10	X		6	8	48					
	ÁREA INFANTIL	GUARDERÍA	10-12	X	X	7	12	84					

		ESTUDIO PARA NIÑOS	10	X		9	7	63					
	BIBLIOTECA	ÁREA DE LECTURA, COMPUTACIÓN Y TRABAJO GRUPAL	30	X		19	15	285					
							Total	756					
ZONA DE USO MÚLTIPLE	SALA DE USO MÚLTIPLE	EXPOSICIONES	50-80	X	X	24	17	408		SI	SI	SI	SI
	BATERIAS SANITARIAS		40		X	6	9	54					

	ÁREA DE ENTRETENIMIENTO	DESCANSO	20	X		6	18	108					
	HUERTO URBANO	COSECHA Y ENTRETENIMIENTO	40	X		20	10	200					NO
	COMEDOR	ALIMENTACIÓN	100	X		15	12	180		SI	SI	SI	SI
	COCINA	COCCIÓN DE ALIMENTOS	5		X	12	9	108		NO			
	BODEGAS	MENAJE ALACENA FRIGORÍFICO VESTIDOR	5		X	12	4	48					
							Total	1.106					

ZONA DE DESCANSO	DORMITORIOS	DORMITORIO DOBLE (4)	2-3 8-12	X		6	5	30 120		SI	SI	SI	SI
		DORMITORIO TRIPLE (2)	3-4 6-8	X		6	7	42 84					
		BAÑOS (6)		X		1.5	2	3					
		SALA DE ESTAR	14	X		6	5	30					
							Total 1	105					
							Total 6	252					
ZONA DE SERVICIO Y COMPLEMENTARIAS	ÁREA DE LAVADO	LAVANDERÍAS	10	X		12	5	60		SI	SI	SI	SI
		LAVADO	10-12	X		6	6	36					
	ÁREA DEPORTIVA	JUEGOS INFANTILES	50	X									NO
		ÁREA DE EJERCICIO	100	X									

	ÁREA DE PARQUEO	ESTACIONAMIENTO	35		X	72	24	1.728					
		GARITA	2		X	8	4	32					SI
							Total	1.856					
							TOTAL	4.607					

Nota: Elaboración propia

5.11. Zonificación

5.11.1. Zonificación general

Para empezar con la propuesta de implantación del proyecto, se ha escogido la zonificación urbana del cantón correspondiente a la zona B354 con estas características:
-Pareada, con un lote mínimo de 350m, frente mínimo 12 metros y cuatro pisos de altura.

Dentro de la zonificación tendrán sus accesos y áreas de conexión junto con espacios de relajación o juegos infantiles. (Figura 128) De esta forma podremos apreciar que la fachada o conexión con el exterior debe ser las zonas públicas y semipúblicas, facilitando el ingreso y la orientación dentro de la edificación.

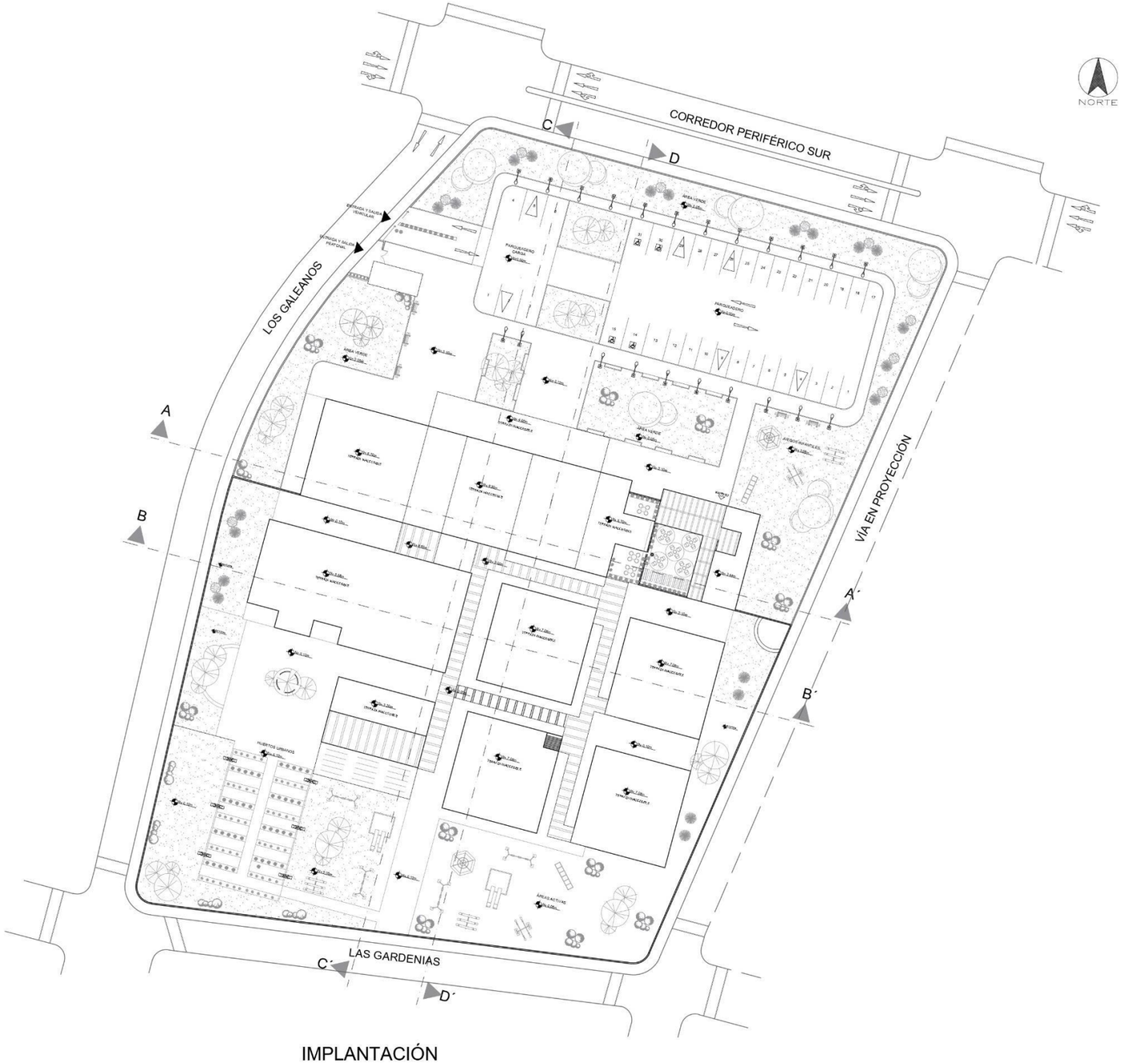
Para la distribución de los bloques se los organiza en forma de cuadrado teniendo así un centro de conexión. Cada uno de los bloques están ubicados por su función. En las áreas públicas se encuentran espacios como administración, área médica, salas de uso múltiple. Esta área es de gran importancia ya que se debe tener un contacto directo por seguridad de la persona agredida y del personal, y a su vez la logística al ingreso. En las zonas semi públicas tendremos el contacto con personas del exterior (personal) lo cual ayudaran en la parte psicológica y de taller, a su vez con la cocina y comedor. Entre estos también con espacios que ayuden al cuidado de los niños y de las mujeres en sí. Mientras que en la zona privada estaría diseñado los dormitorios para el descanso de las mujeres.

Para complementar cada uno de estos espacios, se diseña áreas verdes, áreas de lavado, de juegos y áreas pasivas, donde podrán reunirse con sus familiares aquellas mujeres que se encuentren en mejoría. Cada uno de estos espacios, estarán en contacto y a la vista de todos para no tener algún percance. A su vez, para la actividad familiar y ayuda del mismo proyecto, se resuelve realizar huertos urbanos, viéndolo también como una terapia para cada una de las mujeres y sus hijos, si es el caso.

Figura 135
Zonificación general



Nota: Elaboración propia



IMPLANTACIÓN
ESC_1:800

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

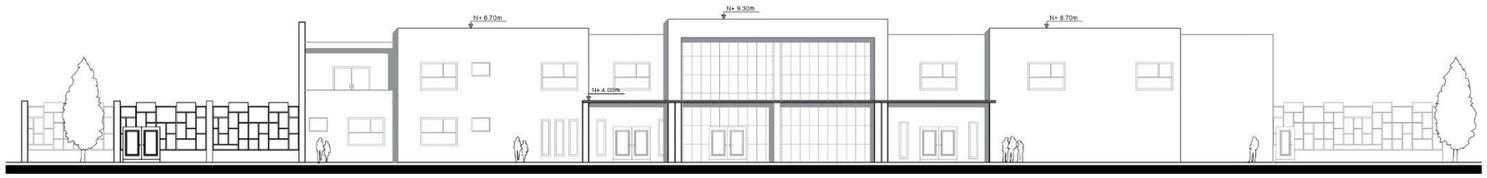
TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
IMPLANTACIÓN

FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
1

ESCALA:
INDICADAS



FACHADA GENERAL FRONTAL
ESC_1:350



FACHADA GENERAL POSTERIOR
ESC_1:350



FACHADA GENERAL LATERAL DERECHA
ESC_1:450



FACHADA LATERAL IZQUIERDA
ESC_1:450

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

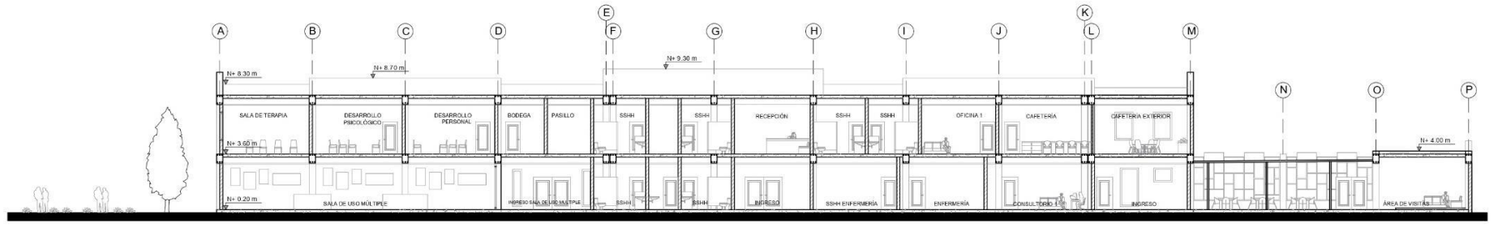
CONTIENE:
FACHADAS GENERALES

FACHADA FRONTAL
FACHADA POSTERIOR
FACHADA LATERAL DERECHA E IZQUIERDA

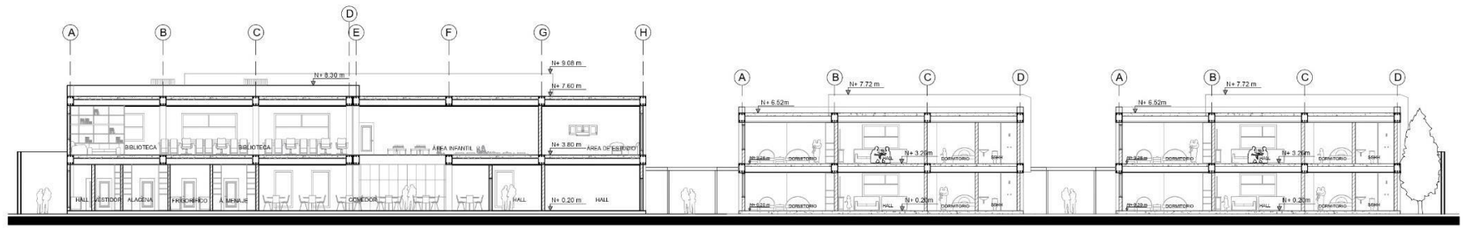
FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
2

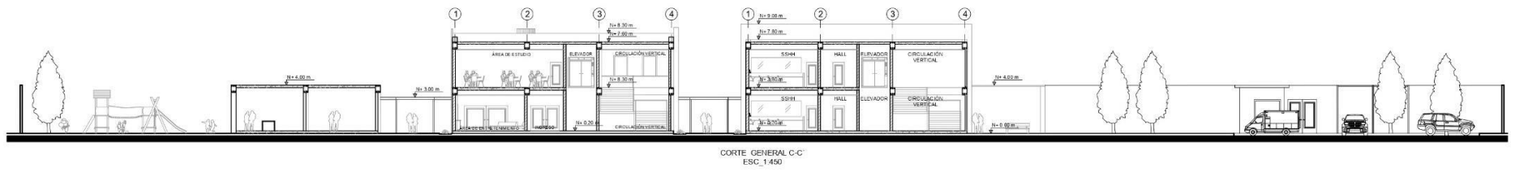
ESCALA:
INDICADAS



CORTE GENERAL A-A´
ESC_1:350



CORTE GENERAL B-B´
ESC_1:350



CORTE GENERAL C-C´
ESC_1:450



CORTE GENERAL D-D´
ESC_1:450

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
CORTES GENERALES

CORTE A-A´
CORTE B-B´
CORTE C-C´
CORTE D-D´

FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
3

ESCALA:
INDICADAS



PLANTA BAJA GENERAL
ESC_1:800

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

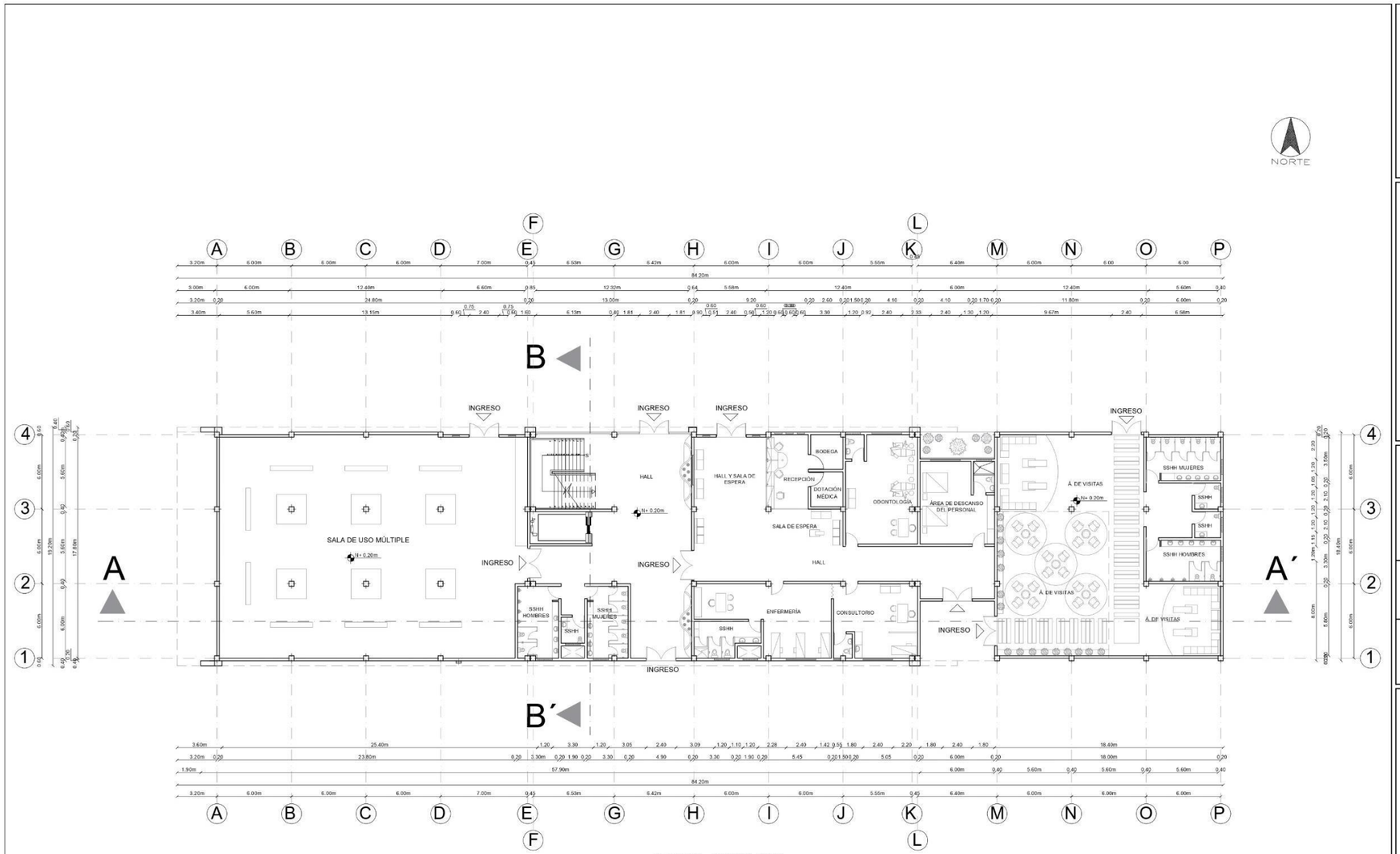
TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
PLANTA GENERAL BAJA

FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
4

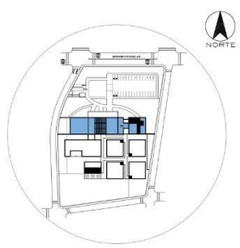
ESCALA:
INDICADAS



BLOQUE 1 - PLANTA BAJA
ADMINISTRACIÓN - ÁREA MÉDICA
ESC_1:350

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
PLANOS ARQUITECTÓNICOS

BLOQUE 1
PLANTA BAJA

SALA DE EXPOSICIONES
ÁREA MÉDICA
ÁREA DE VISITAS

FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
5

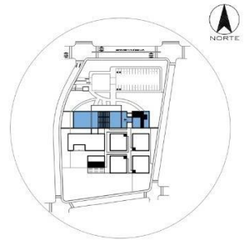
ESCALA:
INDICADAS



BLOQUE 1 - PLANTA ALTA
ADMINISTRACIÓN - ÁREA MÉDICA
ESC_1:350

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
PLANOS ARQUITECTÓNICOS

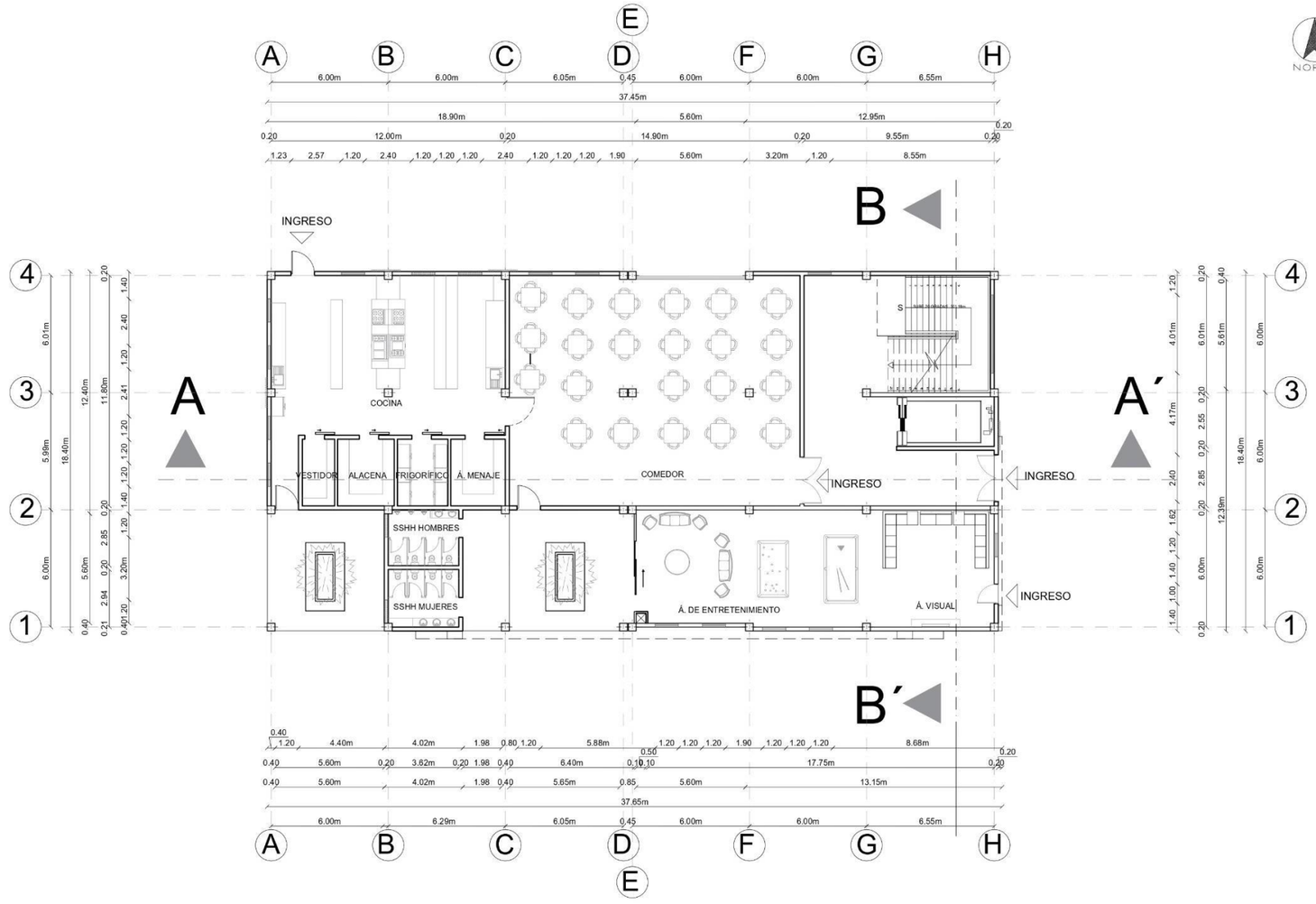
BLOQUE 1
PLANTA ALTA

TALLERES
ÁREA ADMINISTRATIVA

FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
6

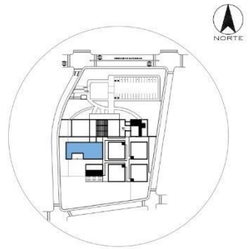
ESCALA:
INDICADAS



BLOQUE 2 - PLANTA BAJA
COCINA - COMEDOR
ESC_1:350

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
PLANOS ARQUITECTÓNICOS

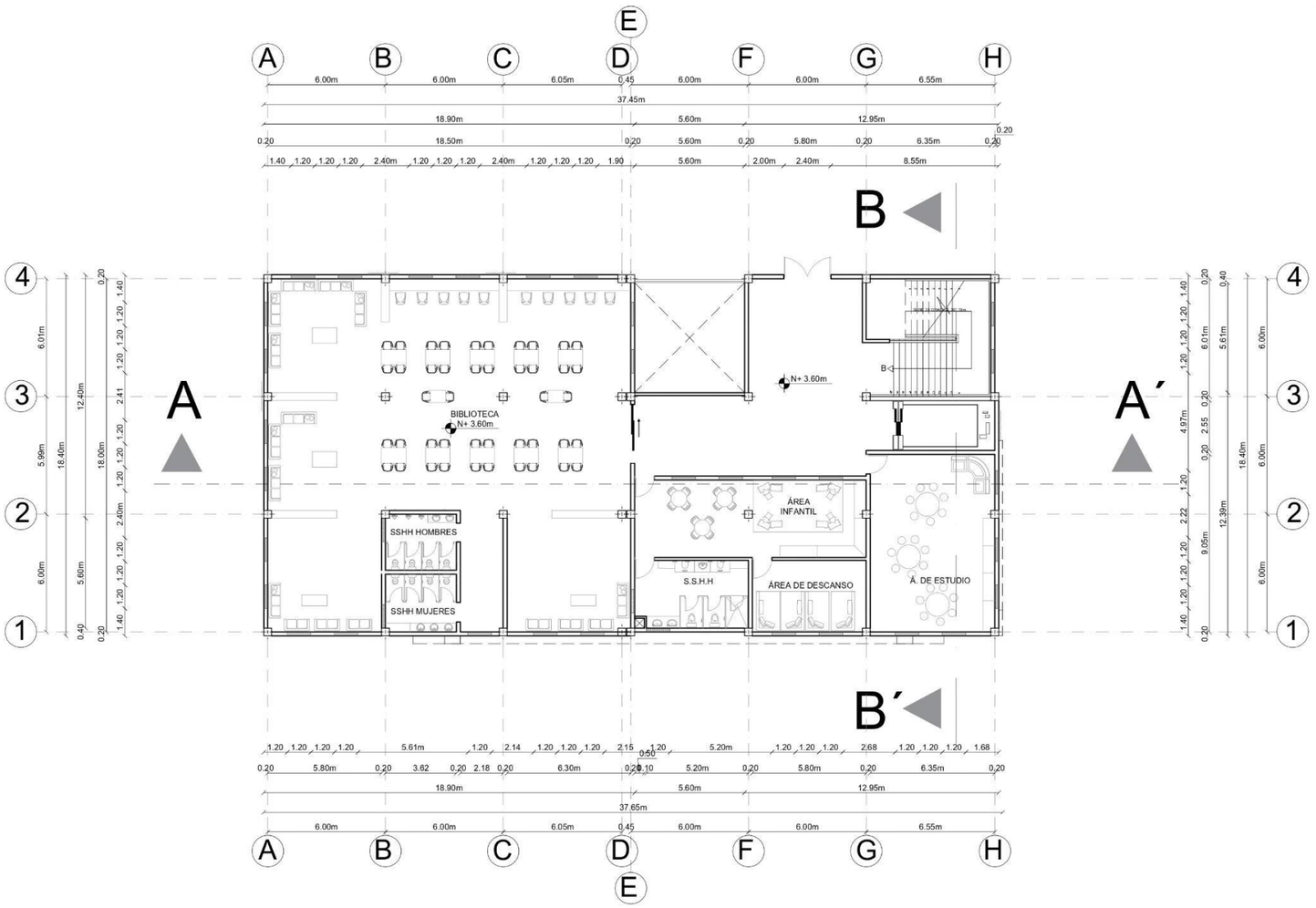
BLOQUE 2
PLANTA BAJA

COCINA
COMEDOR
ÁREA DE ENTRETENIMIENTO

FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
7

ESCALA:
INDICADAS



BLOQUE 2 - PLANTA ALTA
BIBLIOTECA - ÁREA INFANTIL
ESC_1:250

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
PLANOS ARQUITECTÓNICOS

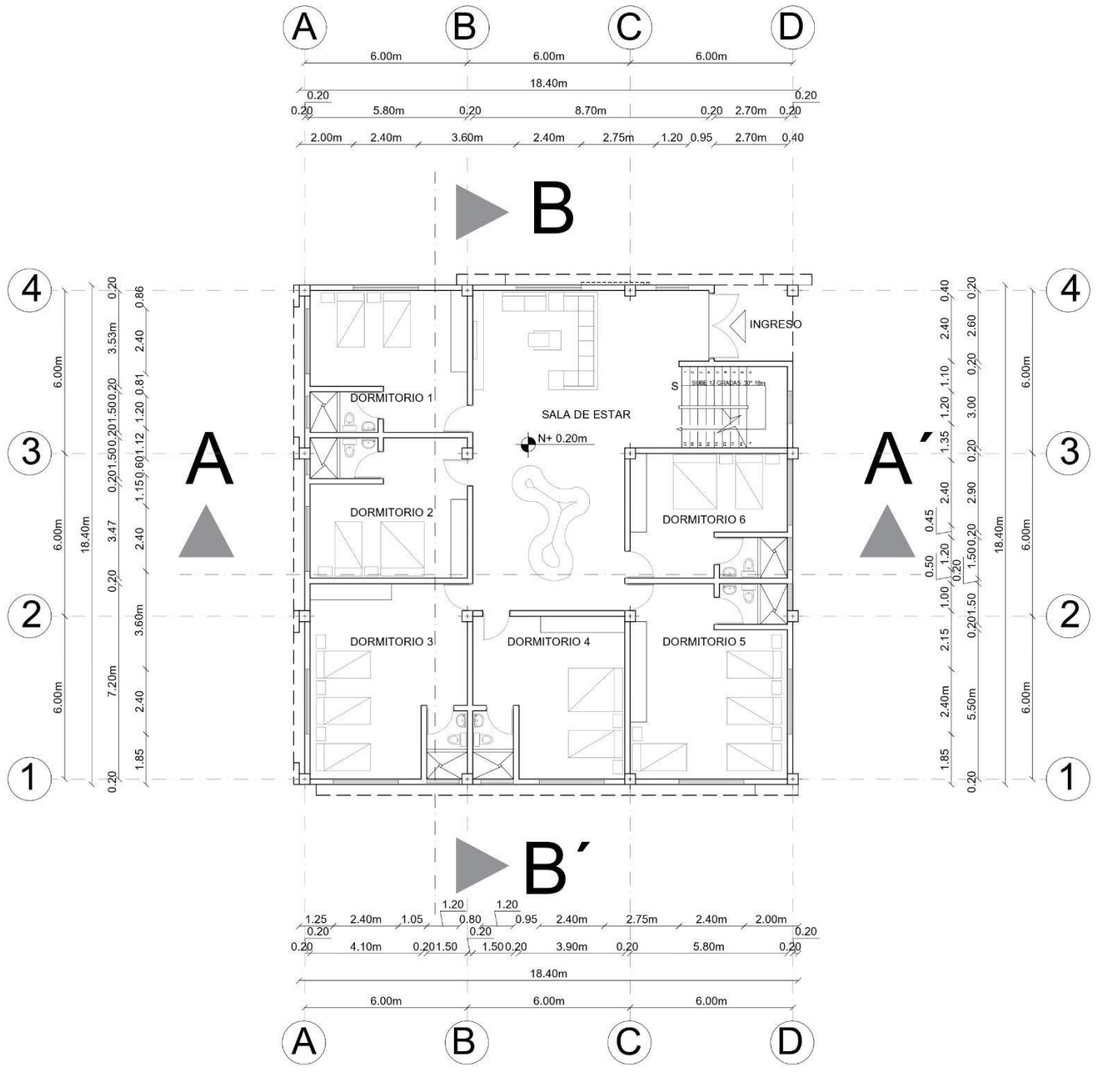
BLOQUE 2
PLANTA ALTA

BIBLIOTECA
ÁREA INFANTIL Y DESCANSO
ÁREA DE ESTUDIO

FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
8

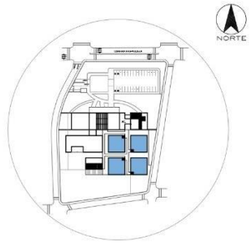
ESCALA:
INDICADAS



NORTE

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
PLANOS ARQUITECTÓNICOS

BLOQUE
PLANTA BAJA TIPO

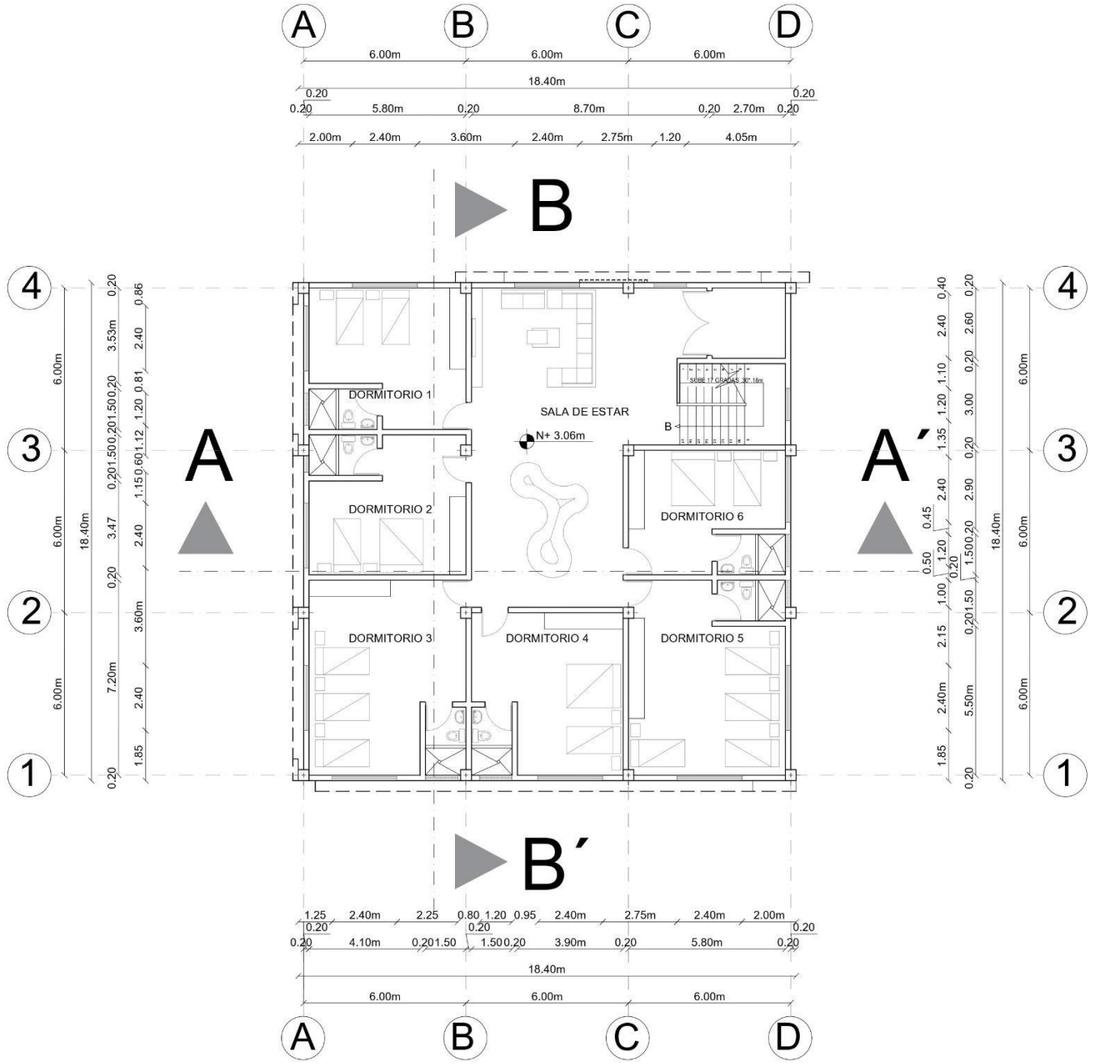
DORMITORIOS
BAÑOS
SALA DE ESTAR

FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
9

ESCALA:
INDICADAS

BLOQUE 3 - PLANTA BAJA
DORMITORIOS
ESC_1:200

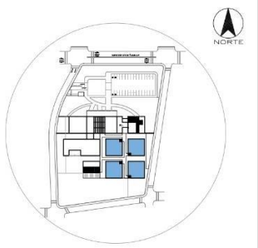


NORTE

BLOQUE 3 - PLANTA ALTA
DORMITORIOS
ESC_1:200

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
PLANOS ARQUITECTÓNICOS

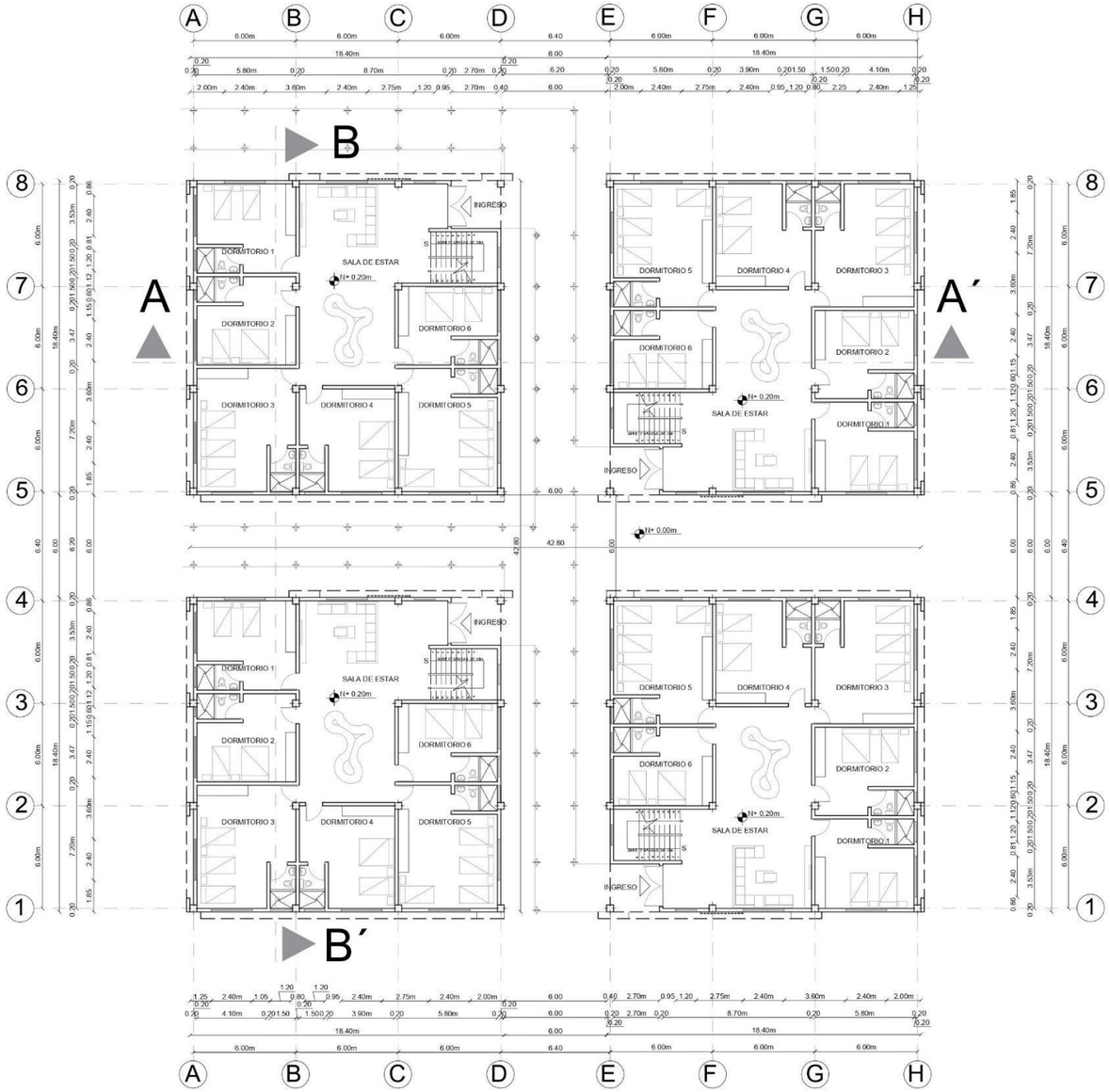
BLOQUE 3
PLANTA ALTA TIPO

DORMITORIOS
BAÑOS
SALA DE ESTAR

FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
10

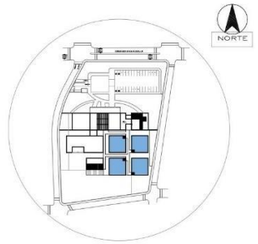
ESCALA:
INDICADAS



BLOQUE 3 - PLANTA BAJA
DORMITORIOS
ESC_1:300

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
PLANOS ARQUITECTÓNICOS

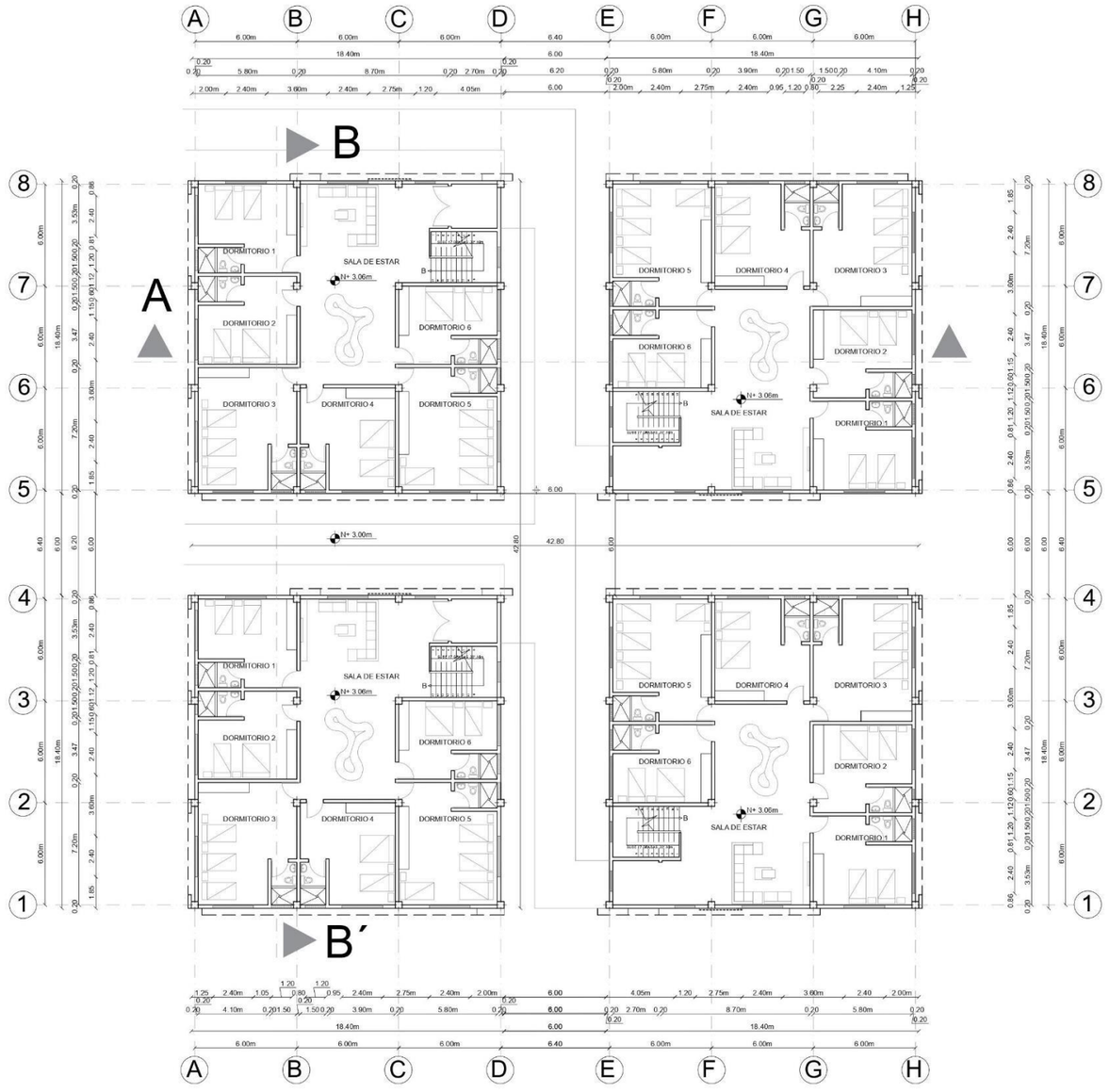
BLOQUE
PLANTA BAJA

DORMITORIOS
BAÑOS
SALA DE ESTAR

FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
11

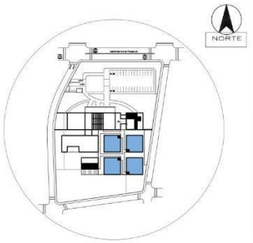
ESCALA:
INDICADAS



BLOQUE 3 - PLANTA ALTA
DORMITORIOS
ESC_1:300

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
PLANOS ARQUITECTÓNICOS

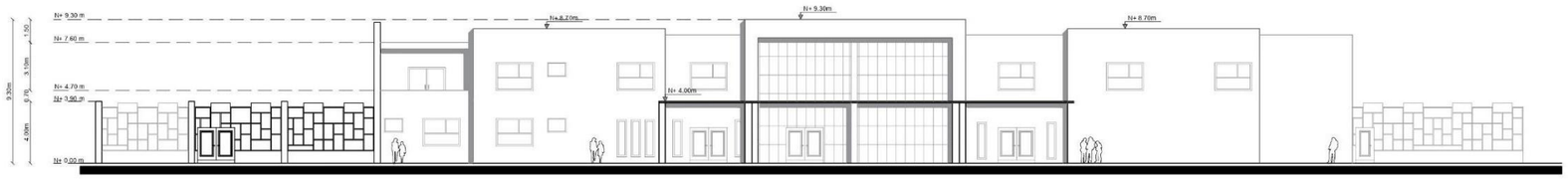
BLOQUE 3
PLANTA ALTA

DORMITORIOS
BAÑOS
SALA DE ESTAR

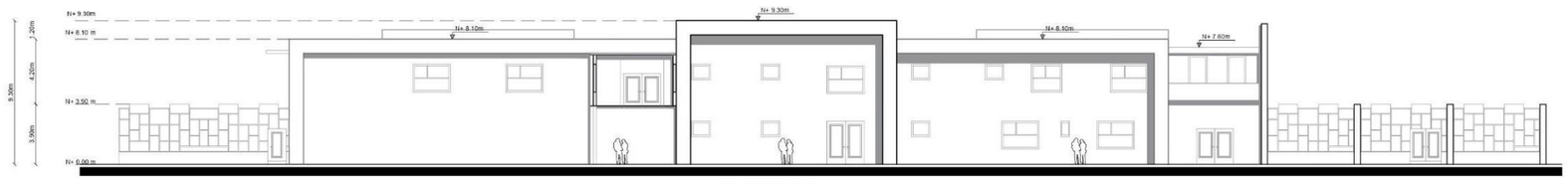
FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
12

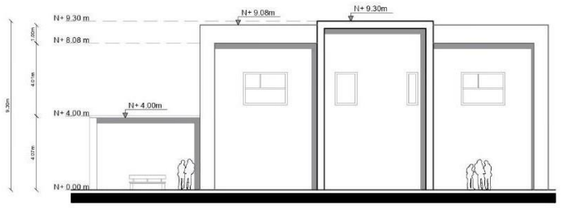
ESCALA:
INDICADAS



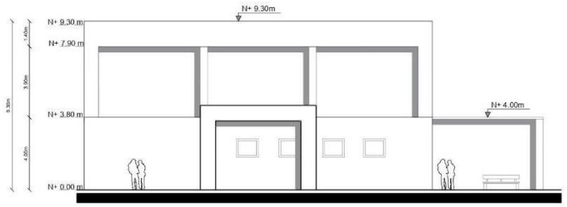
FACHADA FRONTAL
BLOQUE 1, ADMINISTRACIÓN,
ESC_1:350



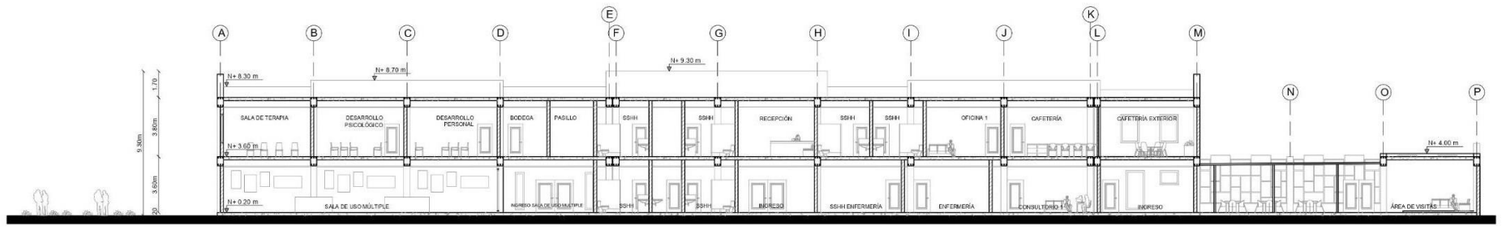
FACHADA POSTERIOR
BLOQUE 1, ADMINISTRACIÓN
ESC_1:350



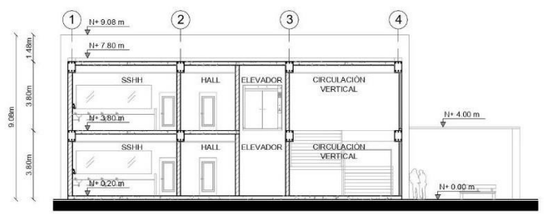
FACHADA LATERAL IZQUIERDA
BLOQUE 1, ADMINISTRACIÓN
ESC_1:300



FACHADA LATERAL. DERECHA
BLOQUE 1, ADMINISTRACIÓN
ESC_1:300



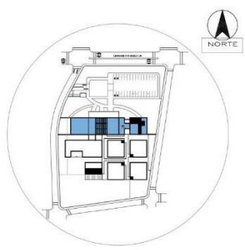
CORTE A-A´
BLOQUE 1, ADMINISTRACIÓN
ESC_1:350



CORTE B-B´
BLOQUE 1, ADMINISTRACIÓN
ESC_1:300

PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

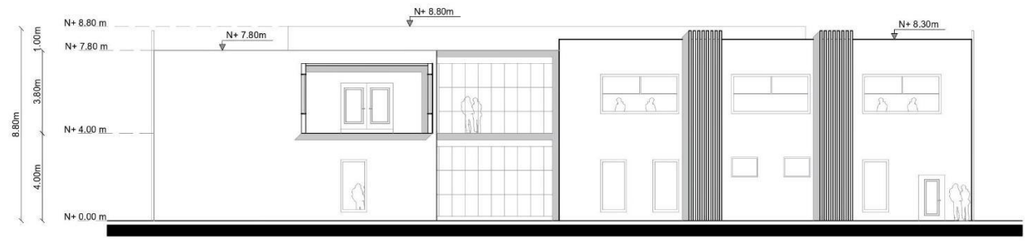
CONTIENE:
BLOQUE 1

FACHADA FRONTAL
FACHADA POSTERIOR
FACHADA LATERAL DERECHA E IZQUIERDA
CORTE A-A´
CORTE B-B´

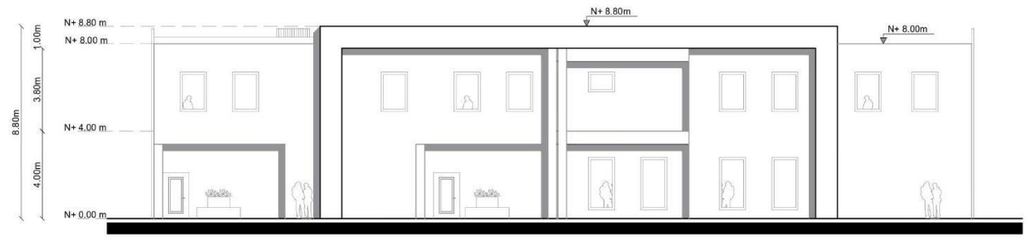
FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
13

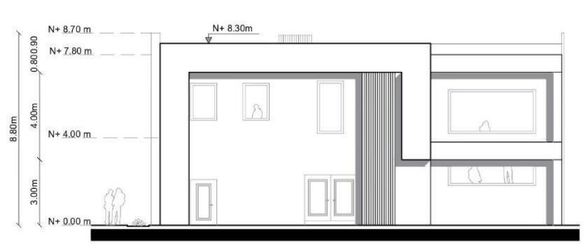
ESCALA:
INDICADAS



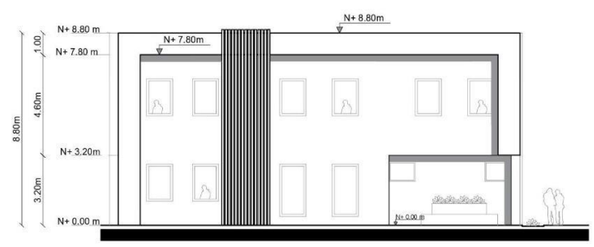
FACHADA FRONTAL
BLOQUE 2, BIBLIOTECA
ESC_1:250



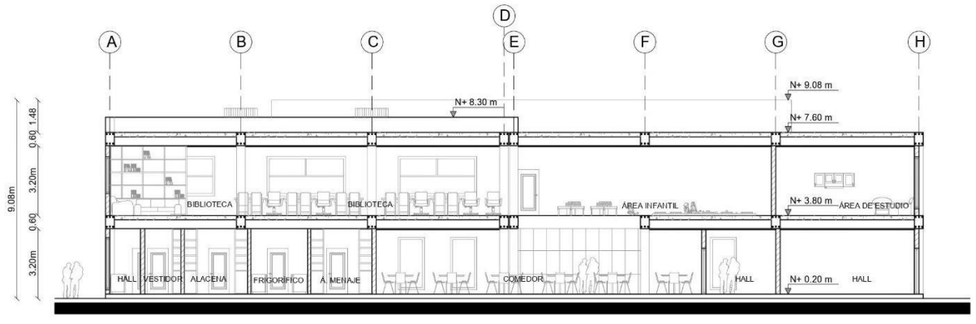
FACHADA POSTERIOR
BLOQUE 2, BIBLIOTECA
ESC_1:250



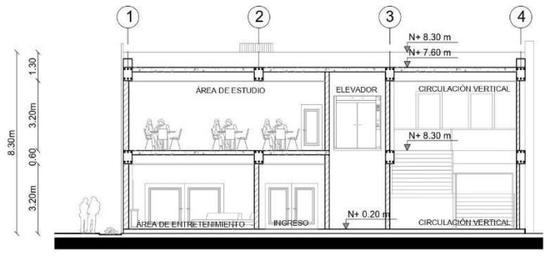
FACHADA LATERAL DERECHA
BLOQUE 2, BIBLIOTECA
ESC_1:250



FACHADA LATERAL IZQUIERDA
BLOQUE 2, BIBLIOTECA
ESC_1:250



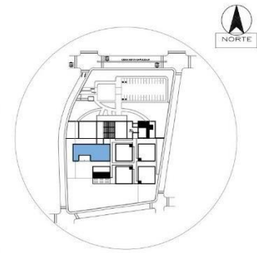
CORTE A-A´
BLOQUE 2, BIBLIOTECA
ESC_1:250



CORTE B-B´
BLOQUE 2, BIBLIOTECA
ESC_1:250

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

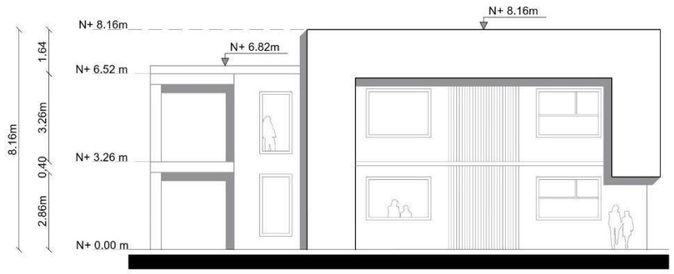
CONTIENE:
BLOQUE 2

FACHADA FRONTAL
FACHADA POSTERIOR
FACHADA LATERAL DERECHA E IZQUIERDA
CORTE A-A´
CORTE B-B´

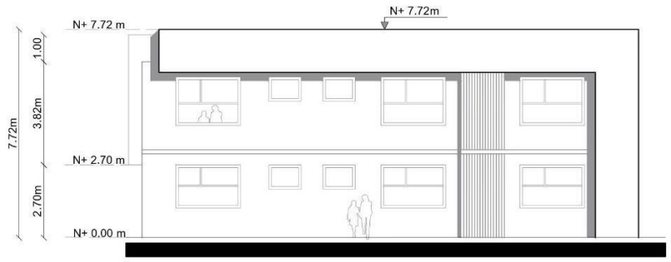
FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
14

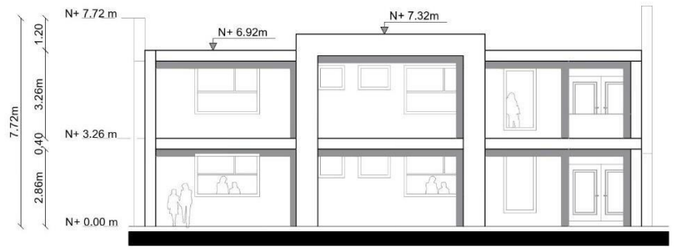
ESCALA:
INDICADAS



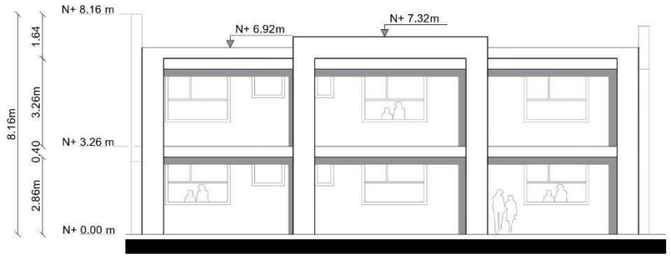
FACHADA FRONTAL
BLOQUE 3, DORMITORIOS
ESC_1:200



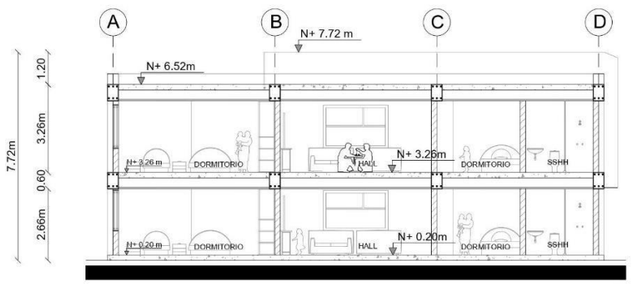
FACHADA POSTERIOR
BLOQUE 3, DORMITORIOS
ESC_1:200



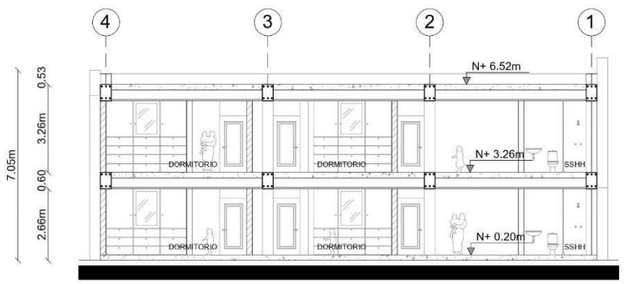
FACHADA L. DERECHA
BLOQUE 3, DORMITORIOS
ESC_1:200



FACHADA LATERAL IZQUIERDA
BLOQUE 3, DORMITORIOS
ESC_1:200



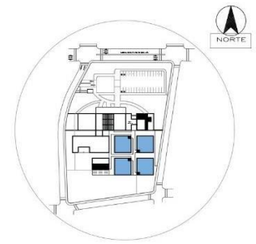
CORTE A-A'
BLOQUE 3, DORMITORIOS
ESC_1:200



CORTE B-B'
BLOQUE 3, DORMITORIOS
ESC_1:200

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

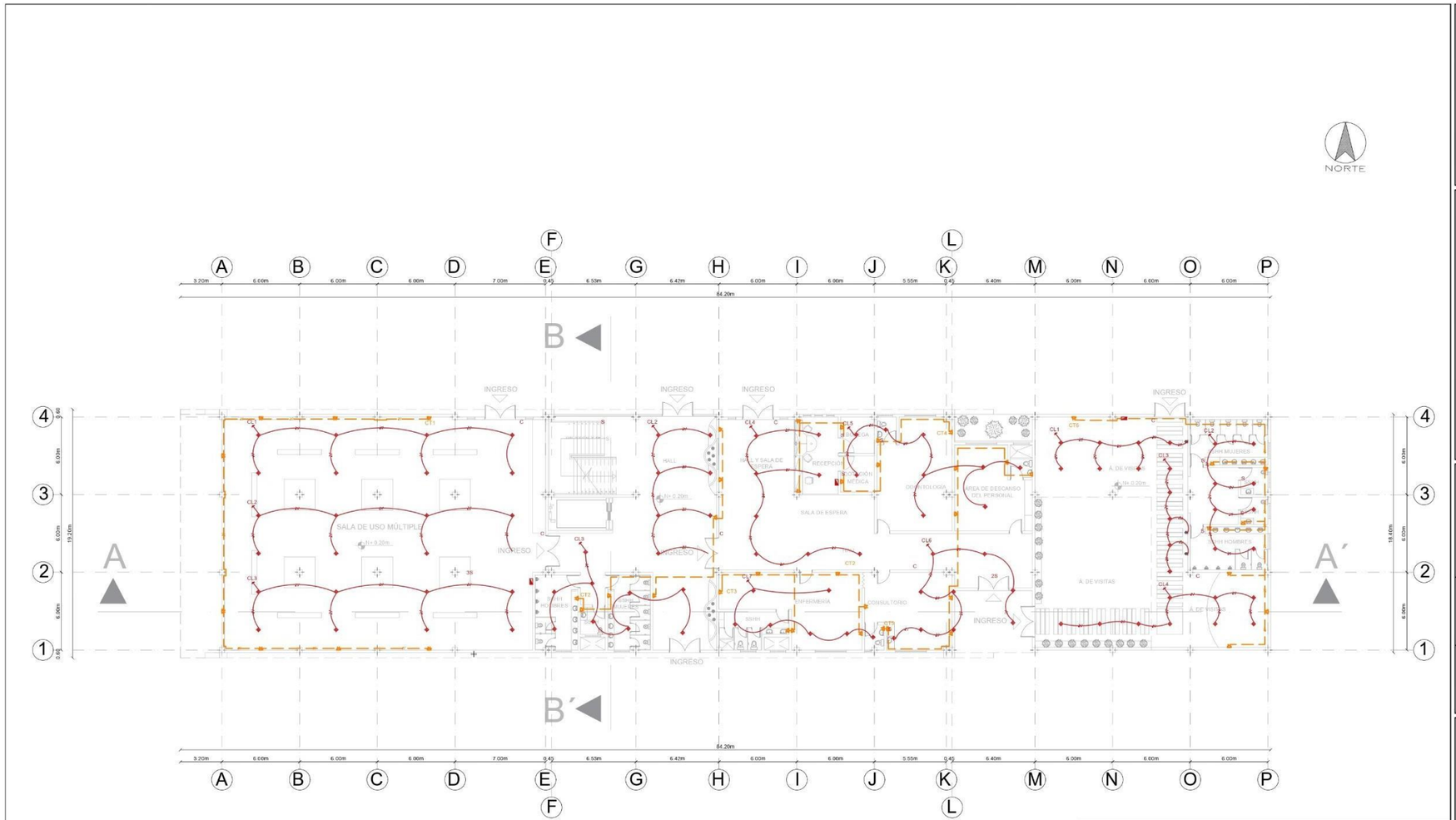
CONTIENE:
BLOQUE 3

FACHADA FRONTAL
FACHADA POSTERIOR
FACHADA LATERAL DERECHA E IZQUIERDA
CORTE A-A´
CORTE B-B´

FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
15

ESCALA:
INDICADAS



INSTALACIONES ELÉCTRICAS
BLOQUE 1 - PLANTA BAJA
ADMINISTRACIÓN - ÁREA MÉDICA
ESC_1:350

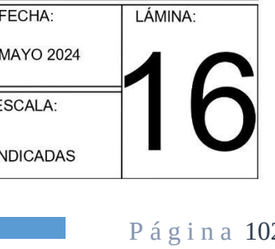
SIMBOLOGÍA

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

	LUMINARIA FLUORECENTE CON FOCO AHORRADOR 20W, 120V
	LUMINARIA DE PARED
	TOMACORRIENTE DOBLE 125V, 10A, UBICADO A 40CM DEL NPT
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	RAMAL DE TOMACORRIENTES
	RAMAL DE LUMINARIAS
s	INTERRUPTOR SIMPLE
2s	INTERRUPTOR DOBLE
C	INTERRUPTOR CONMUTADO
CL1	CIRCUITO LUMINARIAS
CT1	CIRCUITO TOMACORRIENTES

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:

DISEÑO DE UN CENTRO DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:

KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:

ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

BLOQUE 1
PLANTA BAJA

SALA DE EXPOSICIONES
ÁREA MÉDICA
ÁREA DE VISITAS

FECHA:

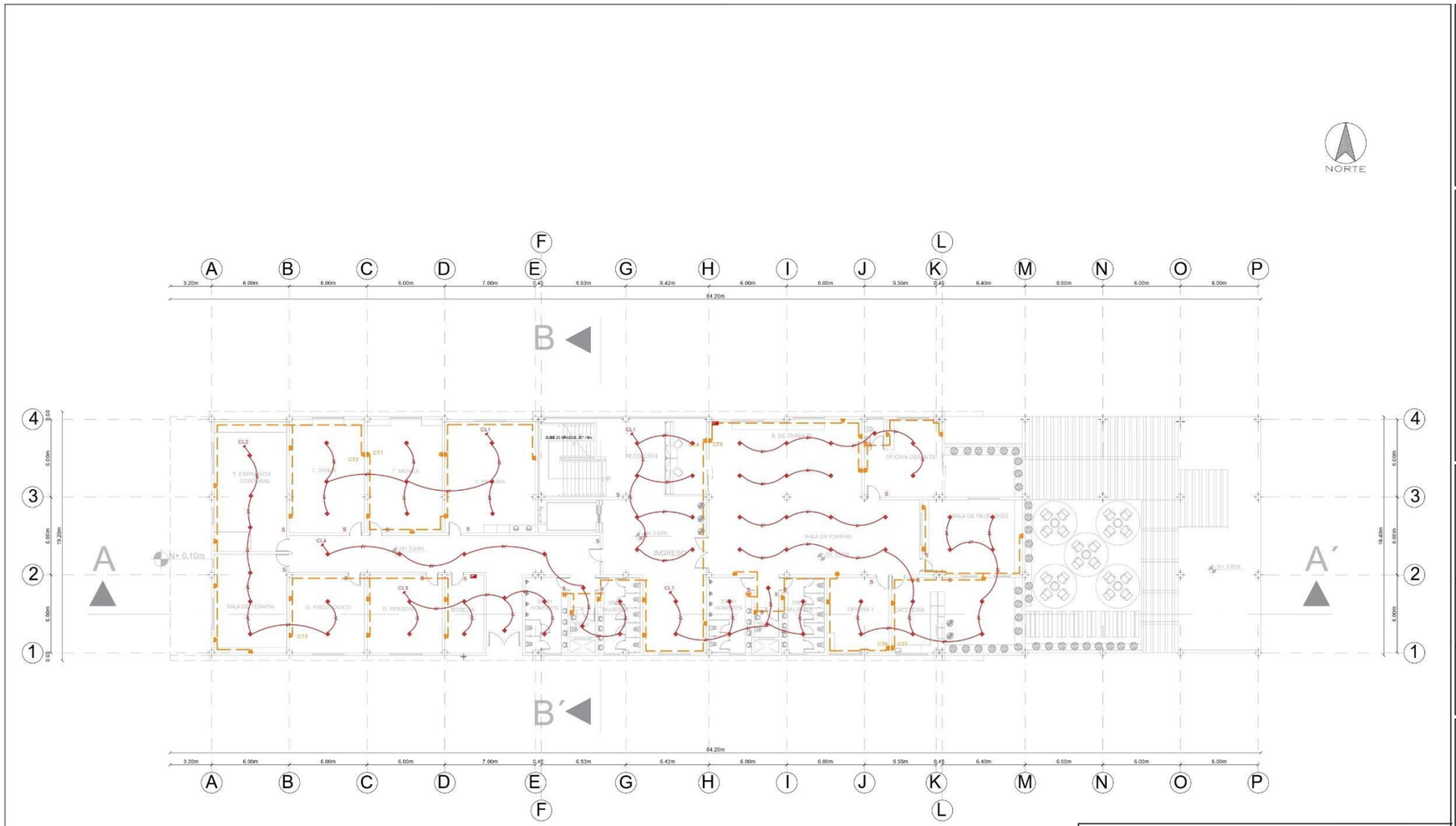
MAYO 2024

LÁMINA:

16

ESCALA:

INDICADAS



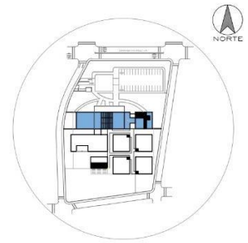
INSTALACIONES ELÉCTRICAS
BLOQUE 1 - PLANTA ALTA
ADMINISTRACIÓN - ÁREA MÉDICA
ESC_1:350

SIMBOLOGÍA
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

	LUMINARIA FLUORECENTE CON FOCO AHORRADOR 20W, 120V
	LUMINARIA DE PARED
	TOMACORRIENTE DOBLE 125V, 10A, UBICADO A 40CM DEL NPT
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	RAMAL DE TOMACORRIENTES
	RAMAL DE LUMINARIAS
s	INTERRUPTOR SIMPLE
2s	INTERRUPTOR DOBLE
C	INTERRUPTOR CONMUTADO
CL1	CIRCUITO LUMINARIAS
CT1	CIRCUITO TOMACORRIENTES

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:

DISEÑO DE UN CENTRO DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:

KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:

ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

BLOQUE 1
PLANTA ALTA

TALLERES
ÁREA ADMINISTRATIVA

FECHA:

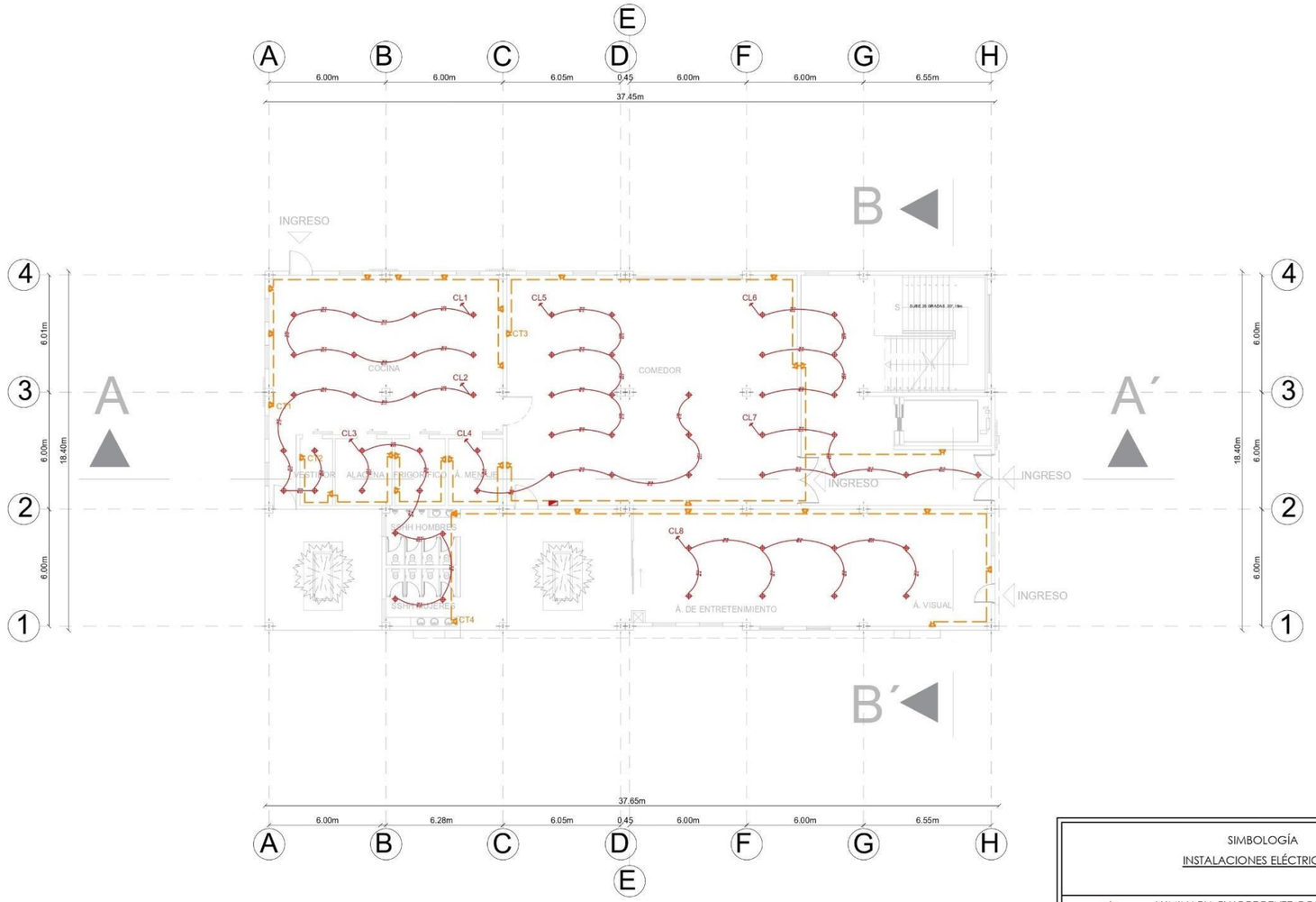
MAYO 2024

LÁMINA:

17

ESCALA:

INDICADAS



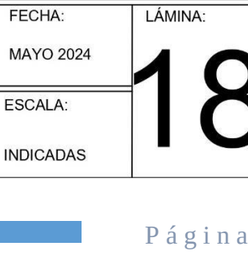
INSTALACIONES ELÉCTRICAS
BLOQUE 2 - PLANTA BAJA
COCINA - COMEDOR
ESC_1:250

SIMBOLOGÍA
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

	LUMINARIA FLUORECENTE CON FOCO AHORRADOR 20W, 120V
	LUMINARIA DE PARED
	TOMACORRIENTE DOBLE 125V, 10A, UBICADO A 40CM DEL NPT
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	RAMAL DE TOMACORRIENTES
	RAMAL DE LUMINARIAS
s	INTERRUPTOR SIMPLE
2s	INTERRUPTOR DOBLE
C	INTERRUPTOR CONMUTADO
CL1	CIRCUITO LUMINARIAS
CT1	CIRCUITO TOMACORRIENTES

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

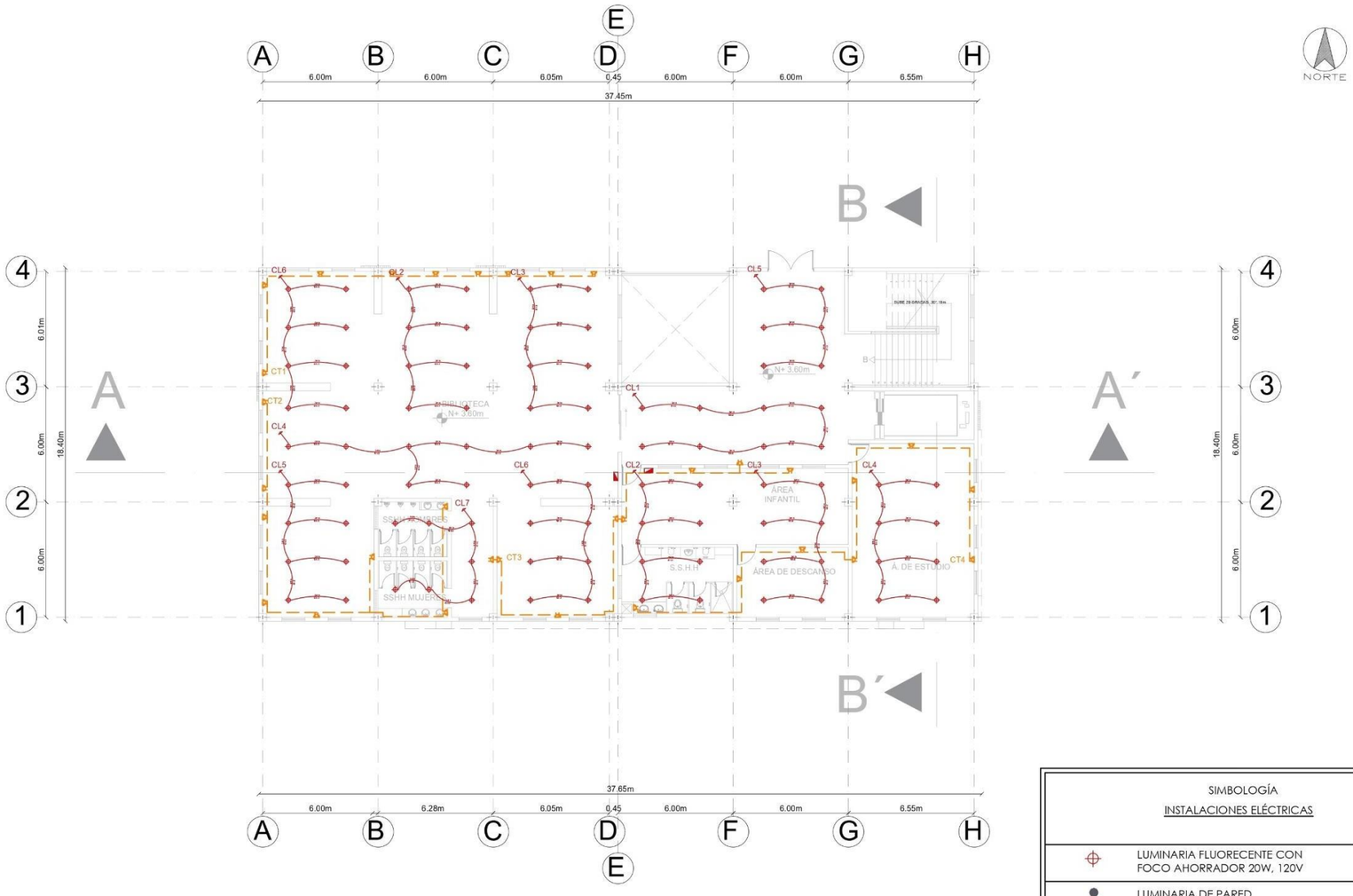
BLOQUE 2
PLANTA BAJA

COCINA
COMEDOR
ÁREA DE ENTRETENIMIENTO

FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
18

ESCALA:
INDICADAS



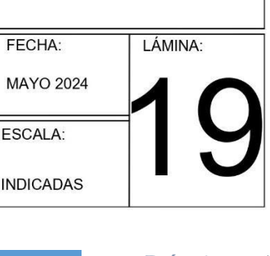
INSTALACIONES ELÉCTRICAS
BLOQUE 2 - PLANTA ALTA
BIBLIOTECA - ÁREA INFANTIL
ESC_1:250

SIMBOLOGÍA
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

	LUMINARIA FLUORECENTE CON FOCO AHORRADOR 20W, 120V
	LUMINARIA DE PARED
	TOMACORRIENTE DOBLE 125V, 10A, UBICADO A 40CM DEL NPT
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	RAMAL DE TOMACORRIENTES
	RAMAL DE LUMINARIAS
s	INTERRUPTOR SIMPLE
2s	INTERRUPTOR DOBLE
C	INTERRUPTOR CONMUTADO
CL1	CIRCUITO LUMINARIAS
CT1	CIRCUITO TOMACORRIENTES

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:

DISEÑO DE UN CENTRO DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:

KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:

ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

BLOQUE 2
PLANTA ALTA

BIBLIOTECA
ÁREA INFANTIL Y DESCANSO
ÁREA DE ESTUDIO

FECHA:

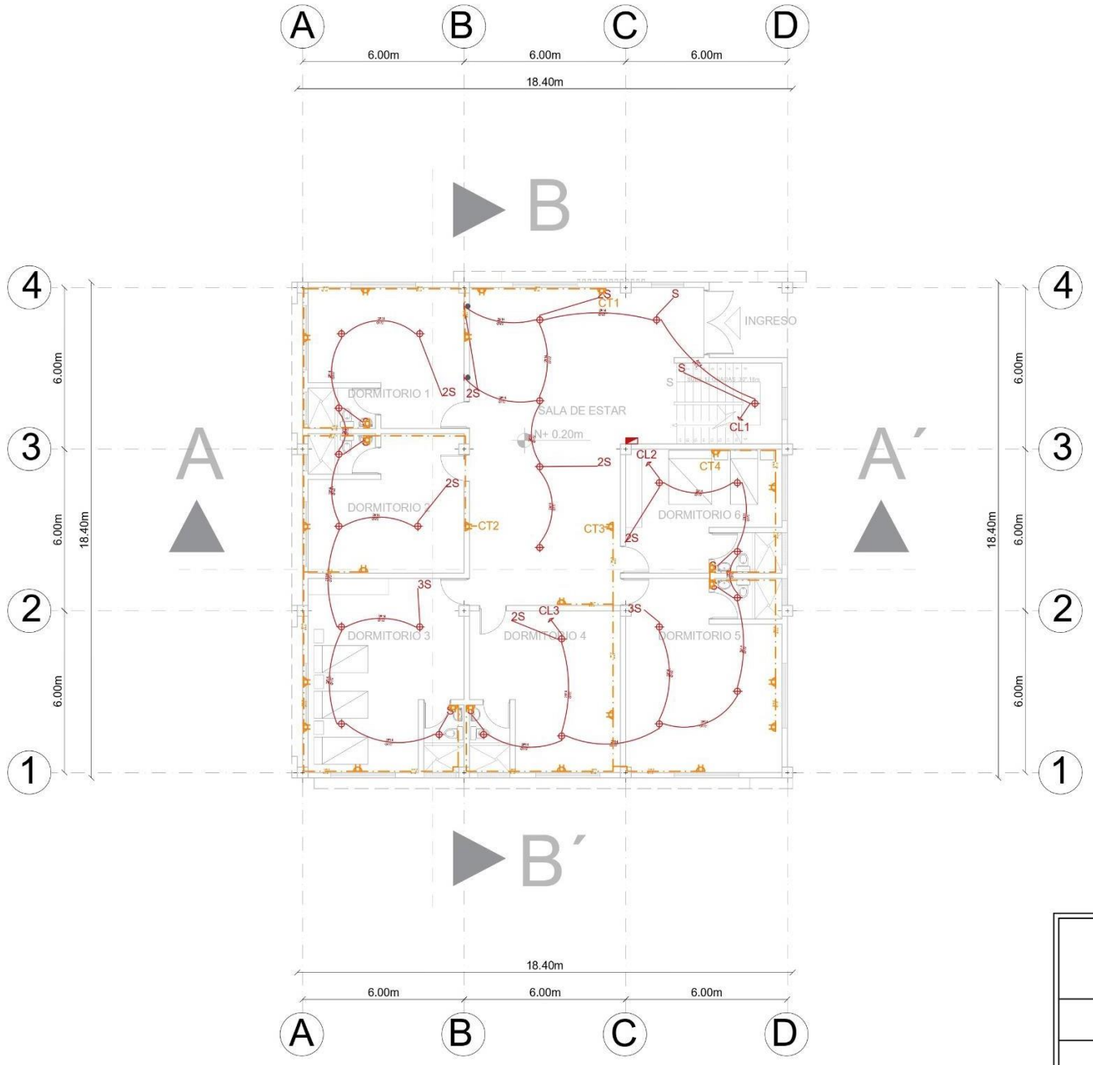
MAYO 2024

LÁMINA:

19

ESCALA:

INDICADAS

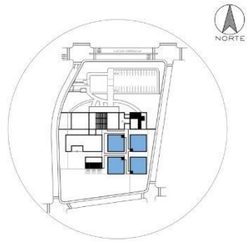


INSTALACIONES ELÉCTRICAS
BLOQUE 3 - PLANTA BAJA
DORMITORIOS
ESC_1:200

SIMBOLOGÍA INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
	LUMINARIA FLUORECENTE CON FOCO AHORRADOR 20W, 120V
	LUMINARIA DE PARED
	TOMACORRIENTE DOBLE 125V, 10A, UBICADO A 40CM DEL NPT
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	RAMAL DE TOMACORRIENTES
	RAMAL DE LUMINARIAS
s	INTERRUPTOR SIMPLE
2s	INTERRUPTOR DOBLE
C	INTERRUPTOR CONMUTADO
CL1	CIRCUITO LUMINARIAS
CT1	CIRCUITO TOMACORRIENTES

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:

DISEÑO DE UN CENTRO DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:

KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:

ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

BLOQUE 3
PLANTA BAJA TIPO

DORMITORIOS
BAÑOS
SALA DE ESTAR

FECHA:

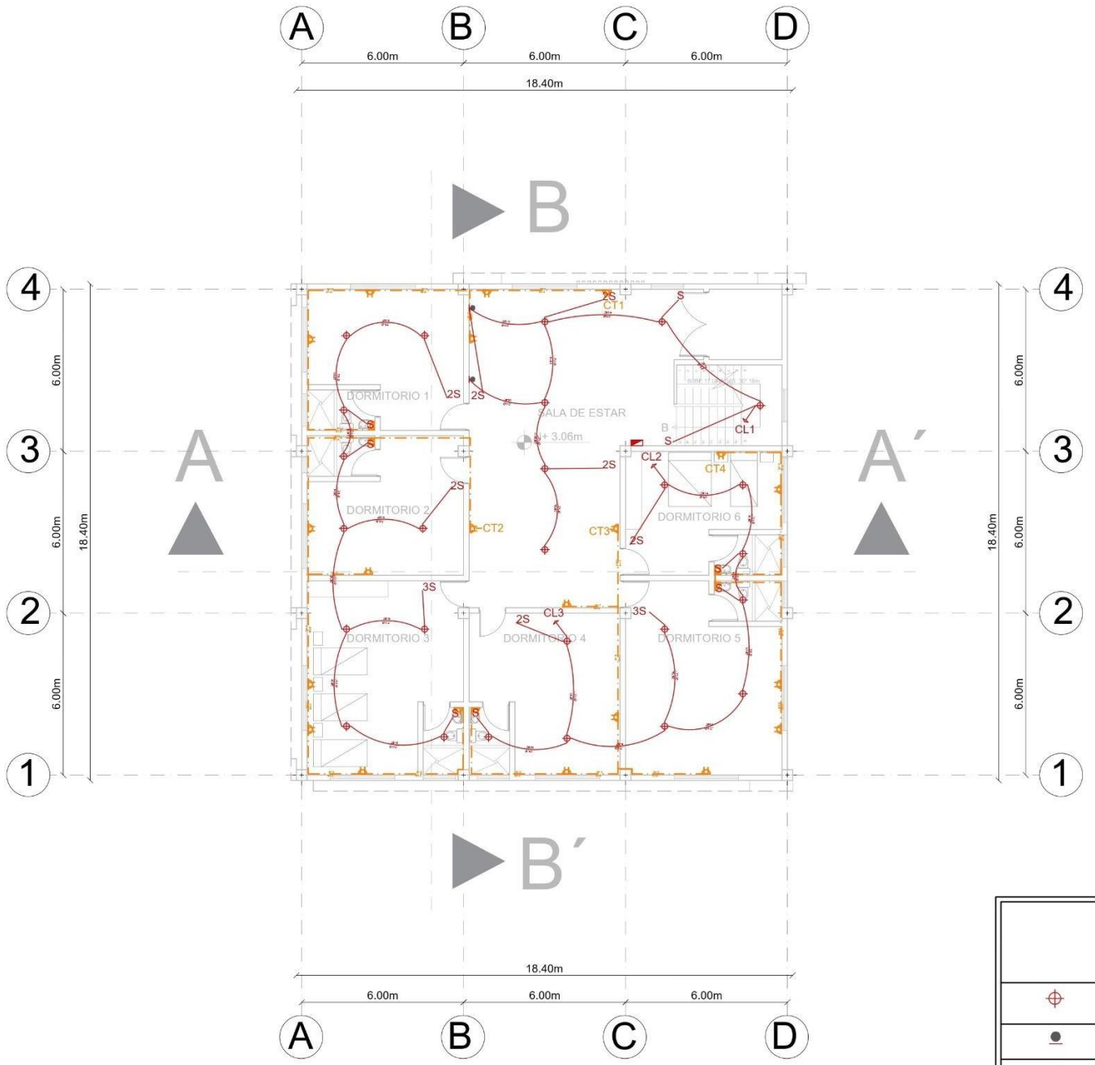
MAYO 2024

LÁMINA:

20

ESCALA:

INDICADAS



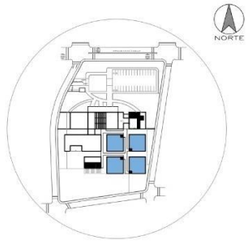
INSTALACIONES ELÉCTRICAS
BLOQUE 3 - PLANTA ALTA
DORMITORIOS
ESC_1:200

SIMBOLOGÍA
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

	LUMINARIA FLUORECENTE CON FOCO AHORRADOR 20W, 120V
	LUMINARIA DE PARED
	TOMACORRIENTE DOBLE 125V, 10A, UBICADO A 40CM DEL NPT
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	RAMAL DE TOMACORRIENTES
	RAMAL DE LUMINARIAS
s	INTERRUPTOR SIMPLE
2s	INTERRUPTOR DOBLE
C	INTERRUPTOR CONMUTADO
CL1	CIRCUITO LUMINARIAS
CT1	CIRCUITO TOMACORRIENTES

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:

DISEÑO DE UN CENTRO DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:

KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:

ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

BLOQUE 3
PLANTA ALTA TIPO

DORMITORIOS
BAÑOS
SALA DE ESTAR

FECHA:

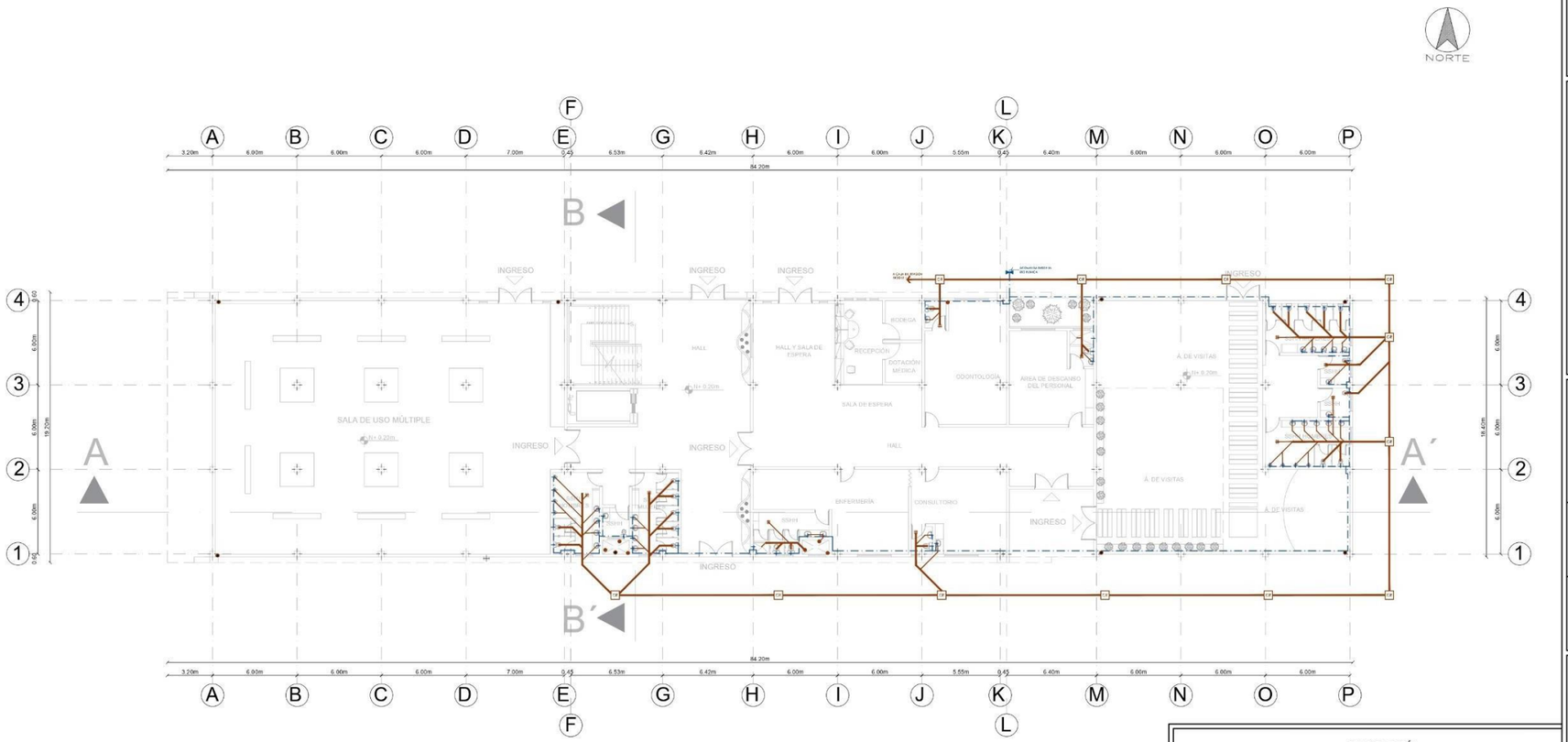
MAYO 2024

LÁMINA:

21

ESCALA:

INDICADAS



INSTALACIONES SANITARIAS
BLOQUE 1 - PLANTA BAJA
ADMINISTRACIÓN - ÁREA MÉDICA
ESC_1:350

SIMBOLOGÍA

INSTALACIONES SANITARIAS

-AGUA POTABLE

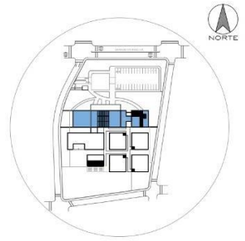
	LLAVE DE PASO
	MEDIDOR DE AGUA
	TUBERIA DE AGUA FRIA
	SALIDA DE AGUA FRIA
	SALIDA DE AGUA CALIENTE

-AGUAS SERVIDAS

	BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS 110mm
	BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS 110mm
	RAMAL DE DESCARGA 100 mm
	RAMAL DE DESCARGA 50 ó 75 mm
	SUMIDERO CON TRAMPA DE PISO PARA INTERIORES Ø 50, 75 O 110 mm
CR	CAJA DE REVISIÓN

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:

DISEÑO DE UN CENTRO DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:

KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:

ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:

INSTALACIONES SANITARIAS

BLOQUE 1
PLANTA BAJA

SALA DE EXPOSICIONES
ÁREA MÉDICA
ÁREA DE VISITAS

FECHA:

MAYO 2024

LÁMINA:

22

ESCALA:

INDICADAS



INSTALACIONES SANITARIAS
BLOQUE 1 - PLANTA ALTA
ADMINISTRACIÓN - ÁREA MÉDICA
ESC_1:350

SIMBOLOGÍA

INSTALACIONES SANITARIAS

-AGUA POTABLE

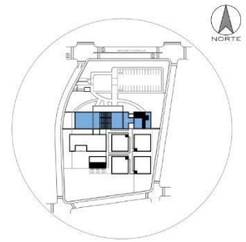
	LLAVE DE PASO
	MEDIDOR DE AGUA
	TUBERIA DE AGUA FRIA
	SALIDA DE AGUA FRIA
	SALIDA DE AGUA CALIENTE

-AGUAS SERVIDAS

	BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS 110mm
	BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS 110mm
	RAMAL DE DESCARGA 100 mm
	RAMAL DE DESCARGA 50 ó 75 mm
#	SUMIDERO CON TRAMPA DE PISO PARA INTERIORES Ø 50, 75 O 110 mm
CR	CAJA DE REVISIÓN

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:

DISEÑO DE UN CENTRO DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:

KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:

ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:

INSTALACIONES SANITARIAS

BLOQUE 1
PLANTA ALTA

TALLERES
ÁREA ADMINISTRATIVA

FECHA:

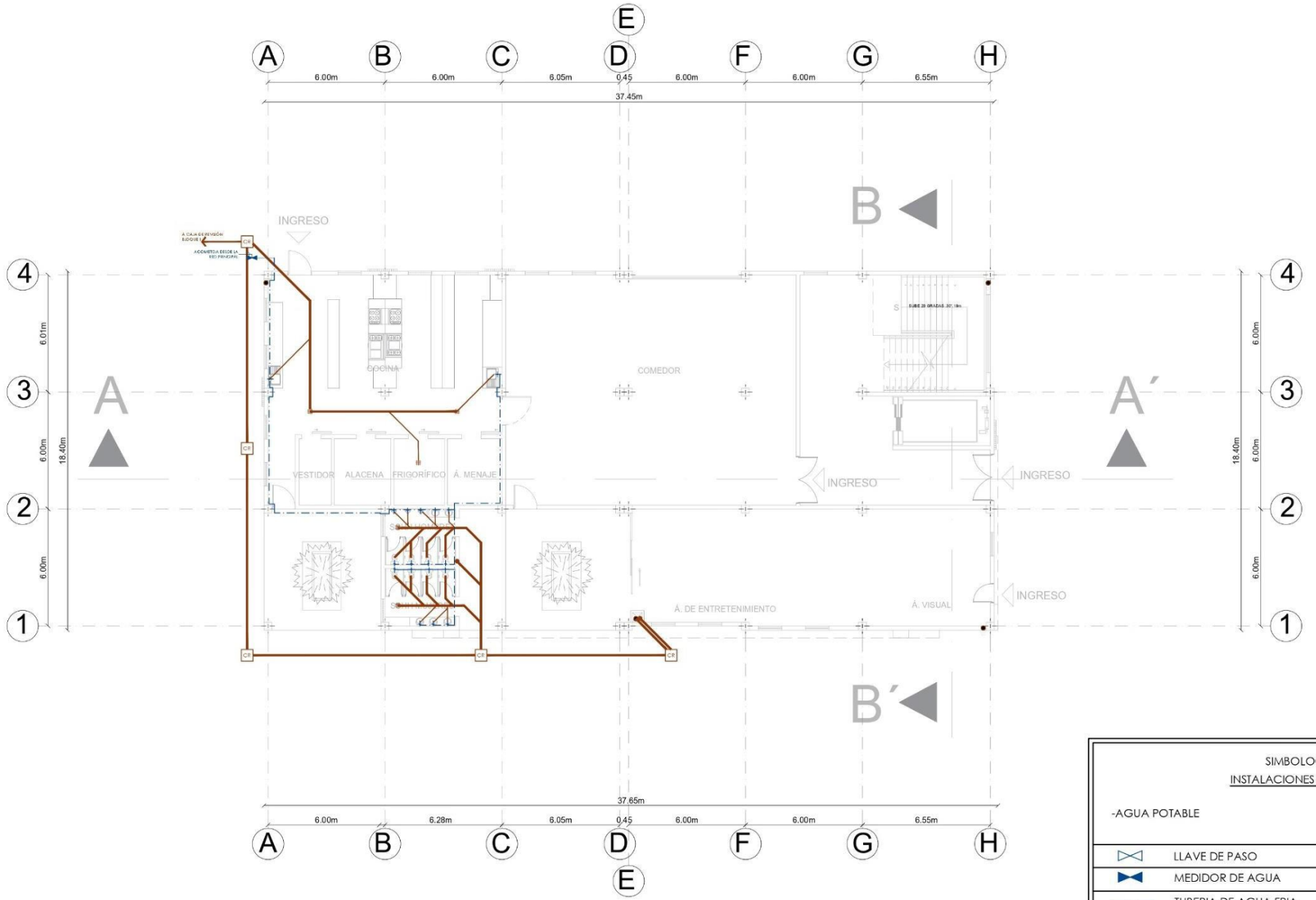
MAYO 2024

LÁMINA:

23

ESCALA:

INDICADAS



INSTALACIONES SANITARIAS
BLOQUE 2 - PLANTA BAJA
COCINA - COMEDOR
ESC_1:250

SIMBOLOGÍA
INSTALACIONES SANITARIAS

-AGUA POTABLE

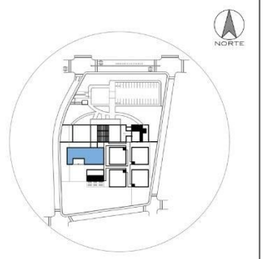
- LLAVE DE PASO
- MEDIDOR DE AGUA
- TUBERIA DE AGUA FRIA
- SALIDA DE AGUA FRIA
- SALIDA DE AGUA CALIENTE

-AGUAS SERVIDAS

- BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS 110mm
- BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS 110mm
- RAMAL DE DESCARGA 100 mm
- RAMAL DE DESCARGA 50 ó 75 mm
- SUMIDERO CON TRAMPA DE PISO PARA INTERIORES Ø 50, 75 O 110 mm
- CR — CAJA DE REVISIÓN

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:

DISEÑO DE UN CENTRO DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:

KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:

ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:

INSTALACIONES SANITARIAS

BLOQUE 2
PLANTA BAJA

COCINA
COMEDOR
ÁREA DE ENTRETENIMIENTO

FECHA:

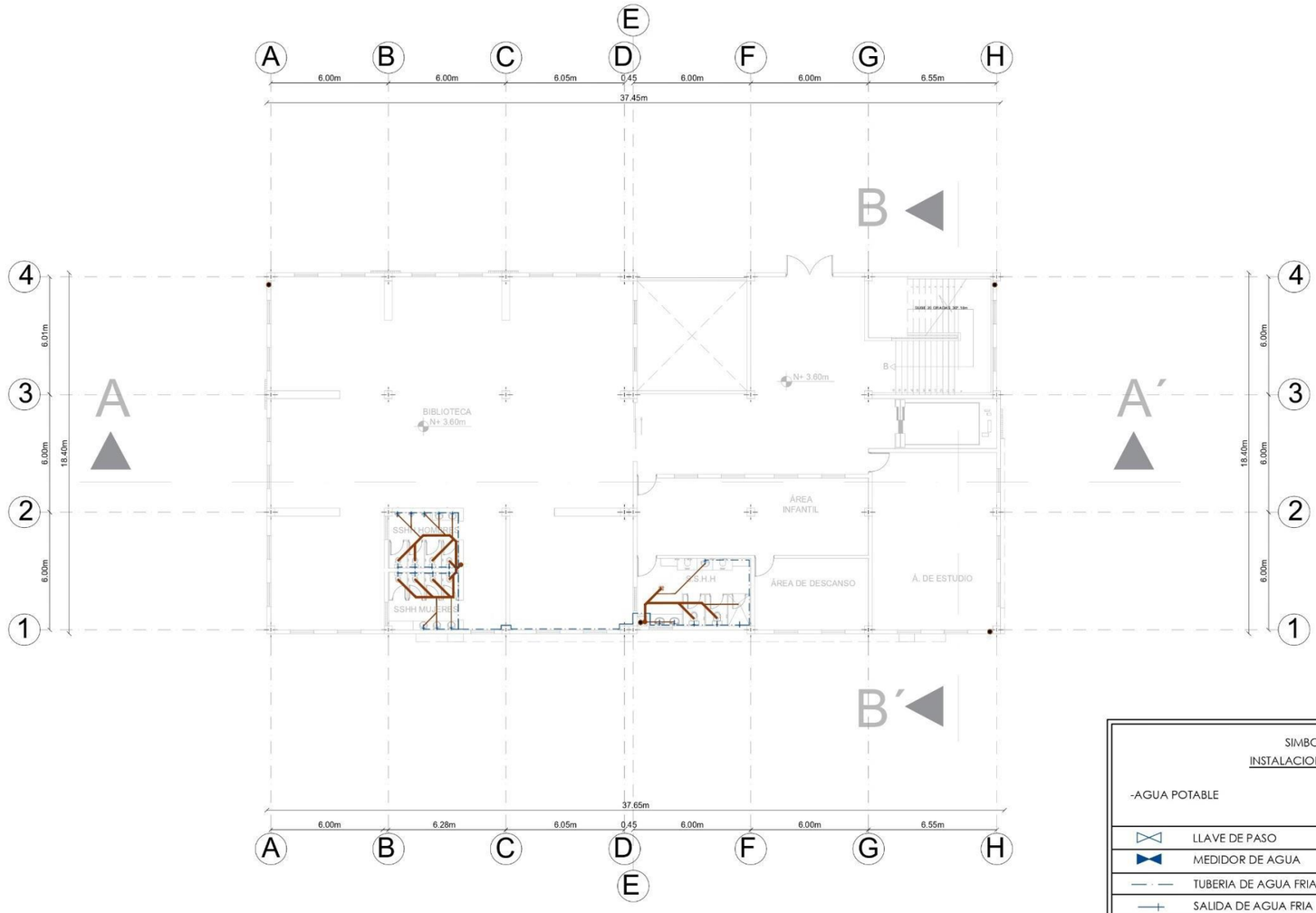
MAYO 2024

LÁMINA:

24

ESCALA:

INDICADAS



INSTALACIONES SANITARIAS
BLOQUE 2 - PLANTA ALTA
BIBLIOTECA - ÁREA INFANTIL
ESC_1:250

SIMBOLOGÍA
INSTALACIONES SANITARIAS

-AGUA POTABLE

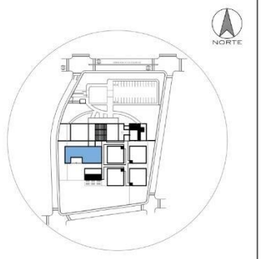
	LLAVE DE PASO
	MEDIDOR DE AGUA
	TUBERIA DE AGUA FRIA
	SALIDA DE AGUA FRIA
	SALIDA DE AGUA CALIENTE

-AGUAS SERVIDAS

	BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS 110mm
	BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS 110mm
	RAMAL DE DESCARGA 100 mm
	RAMAL DE DESCARGA 50 ó 75 mm
	SUMIDERO CON TRAMPA DE PISO PARA INTERIORES Ø 50, 75 O 110 mm
CR	CAJA DE REVISIÓN

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:

DISEÑO DE UN CENTRO DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:

KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:

ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:

INSTALACIONES SANITARIAS

BLOQUE 2
PLANTA ALTA

BIBLIOTECA
ÁREA INFANTIL Y DESCANSO
ÁREA DE ESTUDIO

FECHA:

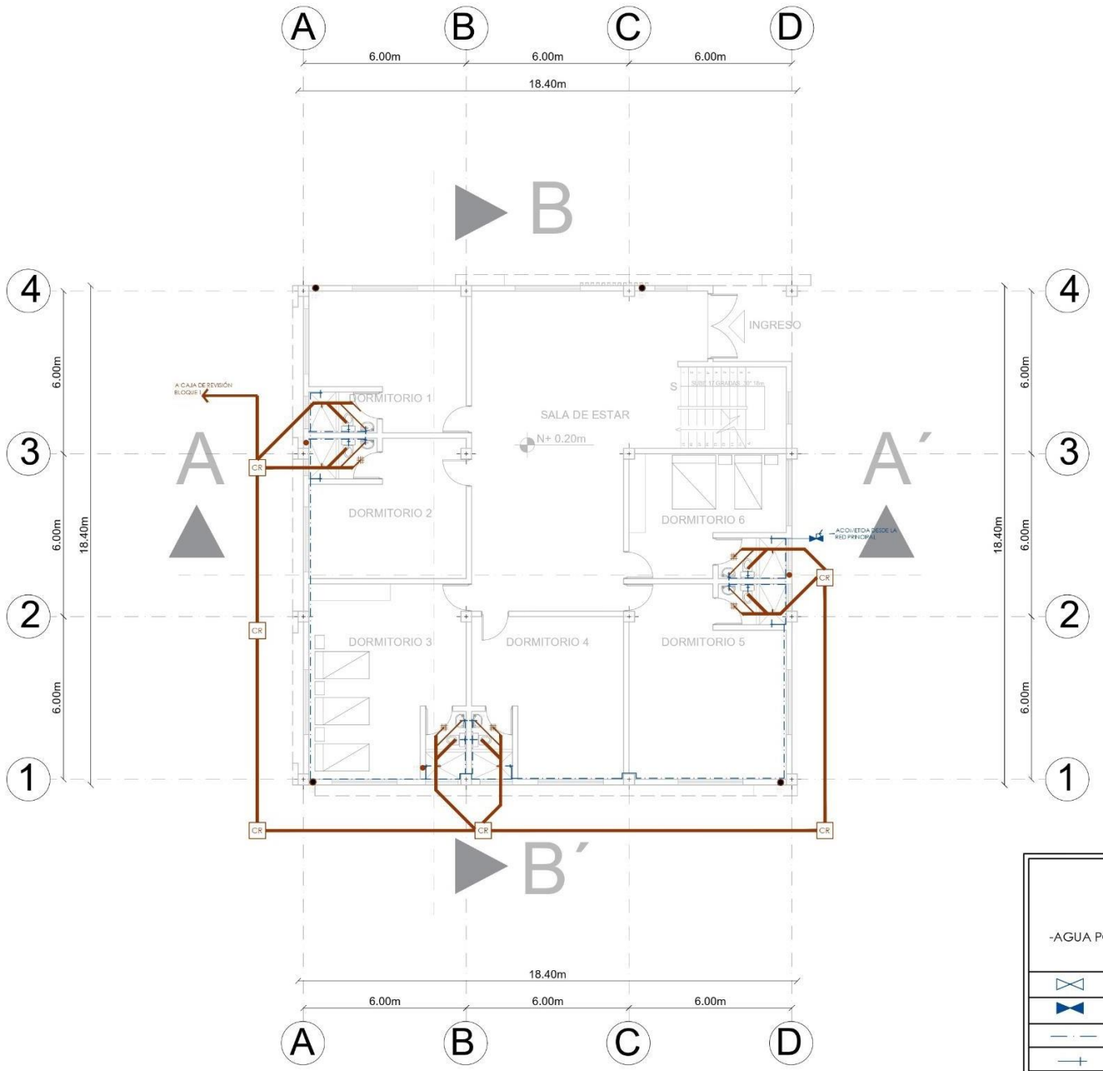
MAYO 2024

LÁMINA:

25

ESCALA:

INDICADAS



INSTALACIONES SANITARIAS
BLOQUE 3 - PLANTA BAJA
DORMITORIOS
ESC_1:200

NORTE

SIMBOLOGÍA
INSTALACIONES SANITARIAS

-AGUA POTABLE

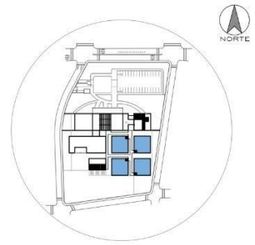
- LLAVE DE PASO
- MEDIDOR DE AGUA
- TUBERIA DE AGUA FRIA
- SALIDA DE AGUA FRIA
- SALIDA DE AGUA CALIENTE

-AGUAS SERVIDAS

- BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS 110mm
- BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS 110mm
- RAMAL DE DESCARGA 100 mm
- RAMAL DE DESCARGA 50 ó 75 mm
- SUMIDERO CON TRAMPA DE PISO PARA INTERIORES Ø 50, 75 O 110 mm
- CR — CAJA DE REVISIÓN

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:

DISEÑO DE UN CENTRO DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:

KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:

ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:

INSTALACIONES SANITARIAS

BLOQUE
PLANTA BAJA TIPO

DORMITORIOS
BAÑOS
SALA DE ESTAR

FECHA:

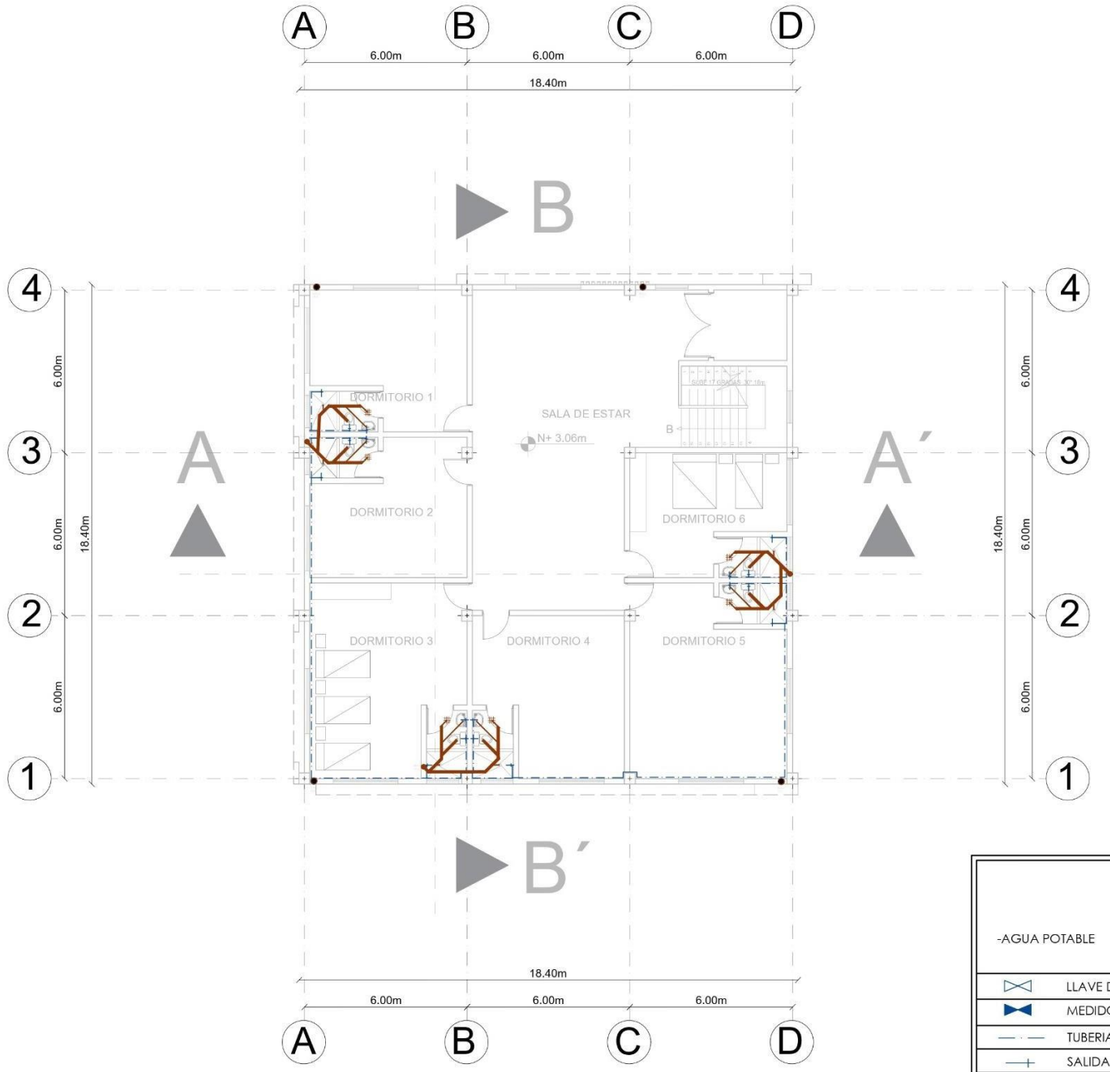
MAYO 2024

LÁMINA:

26

ESCALA:

INDICADAS



INSTALACIONES SANITARIAS
BLOQUE 3 - PLANTA ALTA
DORMITORIOS
ESC_1:200

SIMBOLOGÍA
INSTALACIONES SANITARIAS

-AGUA POTABLE

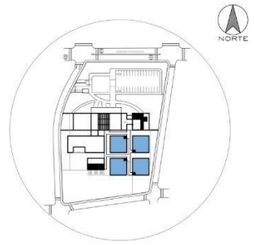
- LLAVE DE PASO
- MEDIDOR DE AGUA
- TUBERIA DE AGUA FRIA
- SALIDA DE AGUA FRIA
- SALIDA DE AGUA CALIENTE

-AGUAS SERVIDAS

- BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS 110mm
- BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS 110mm
- RAMAL DE DESCARGA 100 mm
- RAMAL DE DESCARGA 50 ó 75 mm
- SUMIDERO CON TRAMPA DE PISO PARA INTERIORES Ø 50, 75 O 110 mm
- CR — CAJA DE REVISIÓN

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:

DISEÑO DE UN CENTRO DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:

KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:

ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:

INSTALACIONES SANITARIAS

BLOQUE 3
PLANTA ALTA TIPO

DORMITORIOS
BAÑOS
SALA DE ESTAR

FECHA:

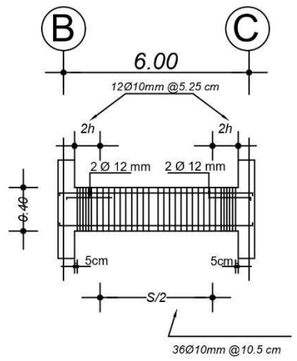
MAYO 2024

LÁMINA:

27

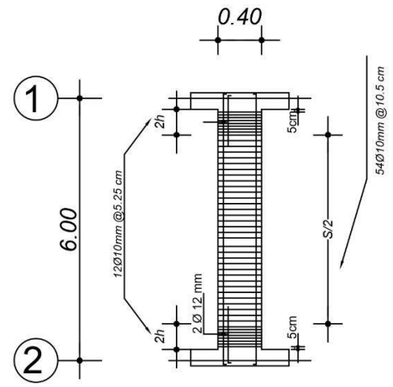
ESCALA:

INDICADAS



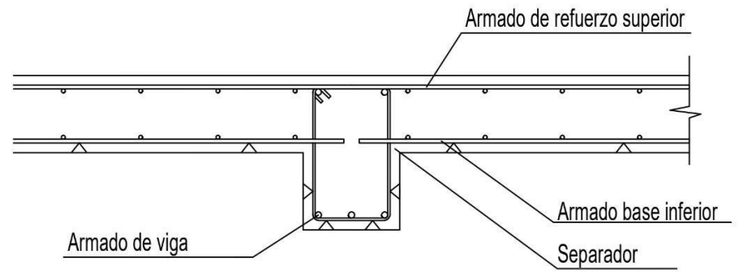
DISTRIBUCIÓN DE ESTRIBOS VIGAS

ESCALA.....I:25



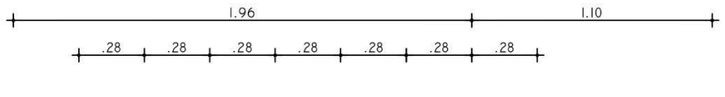
DISTRIBUCIÓN DE ESTRIBOS VIGAS

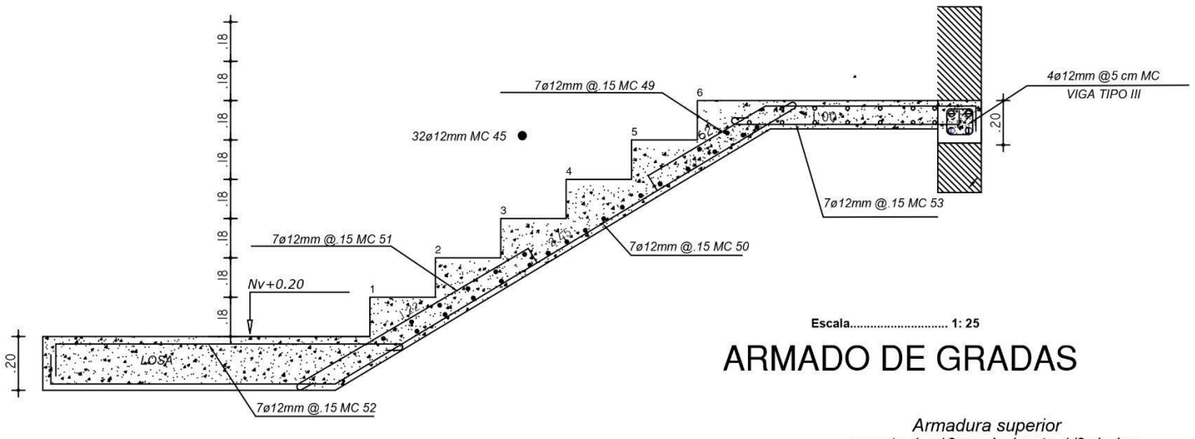
ESCALA.....I:25



DETALLE VIGA Y Llosa DE HORMIGÓN ARMANDO

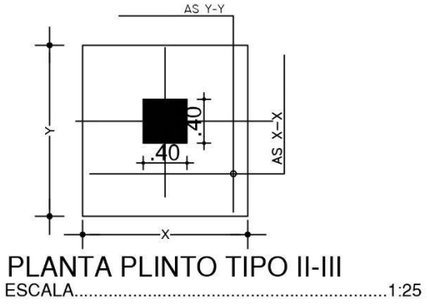
ESCALA.....1: 25





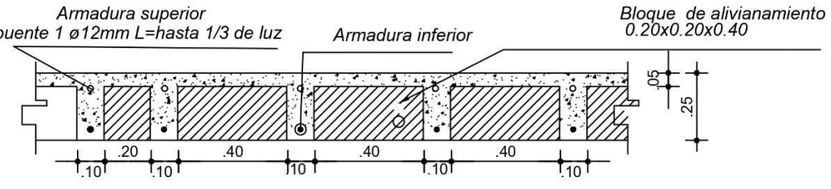
Escala..... 1: 25

ARMADO DE GRADAS



PLANTA PLINTO TIPO II-III

ESCALA.....1:25



CORTE DE LOSA

ESCALA..... 1:20

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

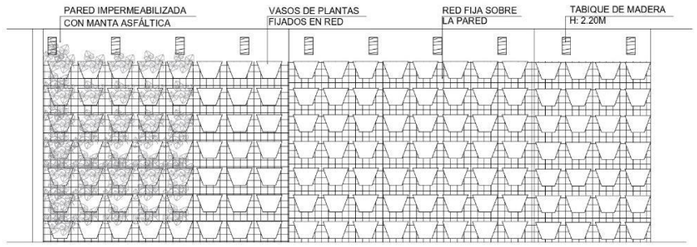
TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
DETALLES ESTRUCTURALES

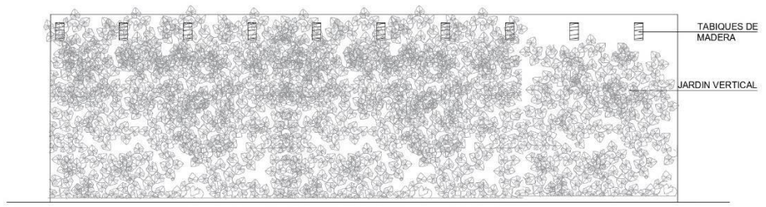
FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
28

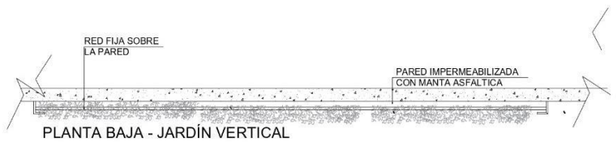
ESCALA:
INDICADAS



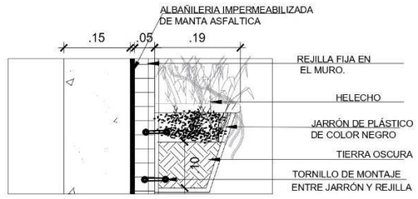
MONTAJE JARDÍN VERTICAL
ESC_1:100



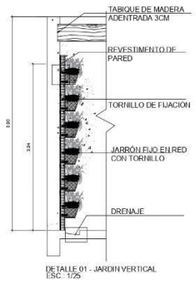
FACHADA JARDÍN VERTICAL
ESC_1/100



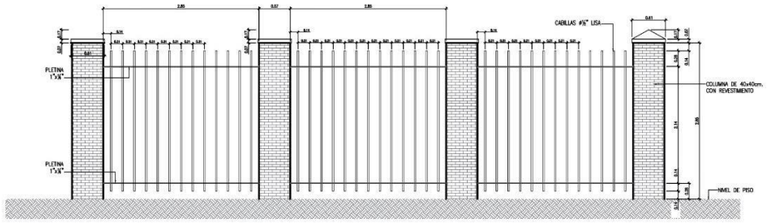
PLANTA BAJA - JARDÍN VERTICAL
ESC_1:100



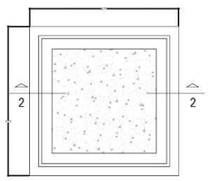
PARED IMPERMEABILIZADA
ESC_S/E



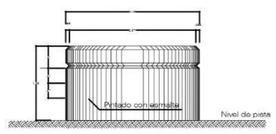
DETALLE 01 - JARDIN VERTICAL
ESC. 1/25



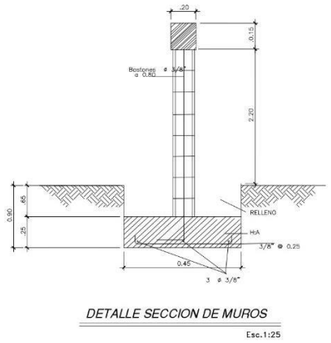
FACHADA DE VERJA PRINCIPAL
Esc.1:25



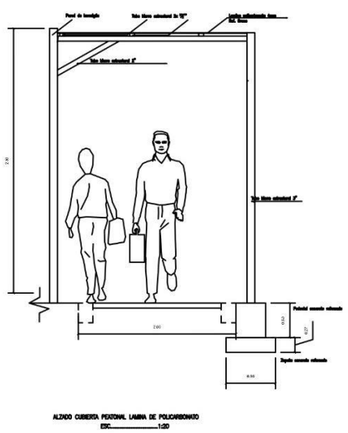
JARDINERAS
S/E



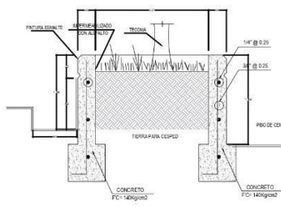
FACHADA LATERAL
JARDINERA
S/E



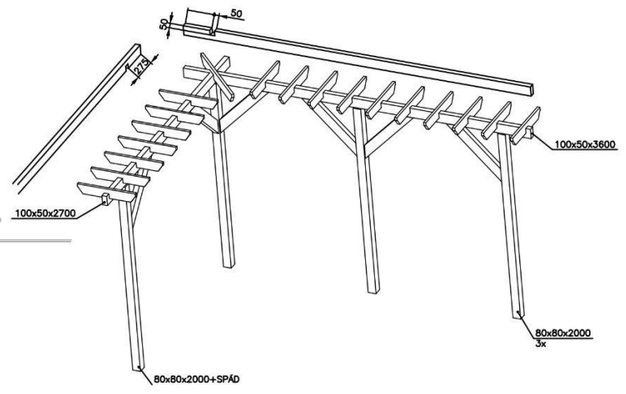
DETALLE SECCION DE MUROS
Esc.1:25



ALZADO CUBIERTA PEATONAL LAMINA DE POLICARBONATO
ESC. 1:20



CORTE
JARDINERA
S/E



DETALLE PERGOLA DE MADERA
Esc. S/E

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
DETALLES ARQUITECTÓNICOS

FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
29

ESCALA:
INDICADAS



INGRESO PRINCIPAL PEATONAL

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
RENDERS

FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
30

ESCALA:
INDICADAS



INGRESO PRINCIPAL VEHICULAR

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
RENDERS

FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
31

ESCALA:
INDICADAS



FACHADA PRINCIPAL FRONTAL

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
RENDERS

FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
32

ESCALA:
INDICADAS



ÁREA VERDE Y JUEGOS INFANTILES DEL ÁREA FRONTAL

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
RENDERS

FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
33

ESCALA:
INDICADAS



INGRESO PRINCIPAL

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
RENDERS

FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
34

ESCALA:
INDICADAS



FACHADA POSTERIOR

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÒLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
RENDERS

FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
35

ESCALA:
INDICADAS



HUERTO URBANO

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
RENDERS

FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
36

ESCALA:
INDICADAS



ÁREA COMPARTIDA Y LAVANDO

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
RENDERS

FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
37

ESCALA:
INDICADAS



ÁREA VERDE E INFANTIL POSTERIOR

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
RENDERS

FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
38

ESCALA:
INDICADAS



CORREDOR EN DORMITORIOS

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
RENDERS

FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
39

ESCALA:
INDICADAS



CORREDOR INGRESO ÁREA ADMINISTRATIVA Y DORMITORIOS

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
RENDERS

FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
40

ESCALA:
INDICADAS



CORREDOR INGRESO ÁREA ADMINISTRATIVA Y DORMITORIOS

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
RENDERS

FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
41

ESCALA:
INDICADAS



ÁREA DE VISITAS

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
RENDERS

FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
42

ESCALA:
INDICADAS



RECEPCIÓN Y SALA DE ESPERA
ÁREA MÉDICA

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
RENDERS

FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
43

ESCALA:
INDICADAS



RECEPCIÓN Y SALA DE ESPERA
ÁREA MÉDICA

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
RENDERS

FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
44

ESCALA:
INDICADAS



ÁREA DE TRABAJO Y SALA DE ESPERA
ÁREA ADMINISTRATIVA

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
RENDERS

FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
45

ESCALA:
INDICADAS



ÁREA DE TRABAJO Y SALA DE ESPERA
ÁREA ADMINISTRATIVA

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
RENDERS

FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
46

ESCALA:
INDICADAS



COMEDOR

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
RENDERS

FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
47

ESCALA:
INDICADAS



BIBLIOTECA

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
RENDERS

FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
48

ESCALA:
INDICADAS



DORMITORIO

PUCE
PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

UBICACIÓN



TEMA:
DISEÑO DE UN CENTRO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA CIUDAD DE IBARRA.

ESTUDIANTE:
KAROL NICOLETT QUINGLA MELO

TUTOR:
ARQ. ESPERANZA FLORENTINA MARÍA MUÑOZ ESPINOZA

CONTIENE:
RENDERS

FECHA:
MAYO 2024

LÁMINA:
49

ESCALA:
INDICADAS

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES
6.1 CONCLUSIONES
6.2. RECOMENDACIONES

CAPÍTULO VI | CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En este capítulo se realizan las conclusiones y recomendaciones de cada capítulo donde se podrá resolver varias situaciones de cada uno y las cosas más sobresalientes de ellos.

Figura 136
Parque Céntrica Bulevar



Nota: Elaboración propia

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. CONCLUSIONES

- La evolución de los centros de ayuda social en la ciudad de Ibarra no se ha realizado de manera correcta, ya que muchos de ellos son adecuados en construcciones ya existentes a las necesidades que requieren dichos centros**.**

- Estudiar cada uno de los tipos de violencia y saber distinguirlos nos ayuda en la integración y ayuda especializada que se les realizará a los usuarios del establecimiento o centro de ayuda.

- El crear un centro de ayuda y acogimiento para las mujeres que sufren violencia de género en la ciudad de Ibarra nos permite disminuir de alguna manera cifras de violencia y muerte de mujeres y niños.

6.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda la creación y el desarrollo de propuestas para actuar contra la violencia intrafamiliar y de género, contando con edificaciones que resguarden a las personas involucradas en la problemática del proyecto.

- Se sugiere que el presente trabajo de titulación funcione como referencia para futuras investigaciones de bienestar social dirigidas para las mujeres en situación de violencia.

- Se invita a las instituciones encargadas de los centros de bienestar social, el mantener una lista de espacios que son necesarios para la mejor atención a cada uno de los usuarios.

BIBLIOGRAFÍA
BIBLIOGRAFIA CONSULTADA
BIBLIOGRAFÍA CITADA

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

Asamblea General de las Naciones Unidas. (1979). *Convención para la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Contra la Mujer (CEDAW).*

Ventura + Llimona . (04 de octubre de 2015). *ArchDaily en Español.* Obtenido de Centro de Interpretación y Acogida de Visitantes de La Antigua: https://www.archdaily.cl/cl/774570/centro-de-interpretacion-y-acogida-de-visitantes-de-la-antigua-ventura-plus-llimona?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

ACNUR. (1954). *Agencia de la ONU para los refugiados* .

Aguilar, M. Á. (2000). *Camino al diseño, Proceso del diseño arquitectónico.* Manizales, Colombia.

ALDEA. (23 de Noviembre de 2020). *ALDEA(Asociación Latinoamericana para el Desarrollo sostenible).* Obtenido de http://www.fundacionaldea.org/noticias-aldea/e44274nd34j379ypj4nersafha952d

Archdaily. (11 de Mayo de 2018). *Archdaily*.

Área de Gobierno de Medio Ambiente y Movilidad. (2014). *La regularización municipal de huertos urbanos comunitarios en Madrid.* Madrid.

Astudillo Miranda, R. y. (2009). *Protocolo Facultativo de la Convención sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación en Contra de la Mujer.* Chile.

Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito (BAQ). (2014). *Archivo BAQ*.

Carlos Arturo Monje Álvarez. (2011). *Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa, Guía didáctica* .

Checa, C. (Abril de 2013). Análisis del flujo en el canal Ajaví, Drenaje principal de la ciudad de Ibarra. Quito, Ecuador.

CONAPRED. (2003). *Consejo nacional para prevenir la discriminación.*

Convención de Belém do Pará. (1994). *Convención Interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la Mujer.* Brasil.

D. Polit, H. B. (2000). *Investigación científica en ciencias de la salud.* Madrid: McGraw-Hill.

Durán, V. (2011). *Casas Refugio para mujeres víctimas de violencia intrafamiliar. Un complejo sistema de comunidad e intimidad.*

EMELNORTE. (2011). *Infraestructura, Luz eléctrica.* Ibarra.

Encuesta Nacional de Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres,INEC. (2011). *Encuesta Nacional de Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres.* Quito, Ecuador: INEC.

Fundación Aldea. (20 de enero de 2020). *Asociación Latinoamericana para el desarrollo alternativo*.

GADM-IBARRA. (11 de Mayo de 2018). *Ordenanza para la prevención y erradicación de la violencia contra las mujeres en el cantón Ibarra.*

García, S. (10 de septiembre de 2007). Centros y Casas de Acogida: Plan Nacional de erradicación de Violencia de género contra las mujeres, niñez y adolescencia . Ecuador.

Gestión de riesgos. gob.ec. (diciembre de 2017). Obtenido de Guía operacional para la gestión de alojamiento temporales en Ecuador: https://www.gestionderiesgos.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/06/Guia-de-Alojamientos-Temporales.pdf

Gobierno Autónomo Descentralizado de Ibarra. (2018). *Ordenanza para la prevención y erradicación de la violencia contra las mujeres en el cantón Ibarra.* Ibarra.

Hidalgo, M. (junio de 1990). *Fundación Casa de Refugio Matilde*.

Instituto Nacional de las Mujeres. (2007). *nstituto Nacional de las Mujeres, pág. 119.*

Jácome, A. Á. (2012). *Modelo de atención en Casas de Acogida para mujeres que viven violencia*.

Julius Panero y Martin Zelnik. (2006). *Las dimensiones humanas en espacios interiores.* Barcelona: Ediciones G. Gili, S.A. de C.V.

Larraz, J. (06 de abril de 2011). *ArchDaily en Español*. Obtenido de Centro de Acogida de Pamplona: https://www.archdaily.cl/cl/609721/centro-de-acogida-de-pamplona-javier-larraz

María Carreiro Otero, C. L. (12 de 2019). *Universidad de Coruña*. Obtenido de Tipos y programas de Centros de Acogida para víctimas de violencia de género: https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/25269

Ministerio de Salud Pública del Ecuador. (2013). *Guía de acabados interiores para hospitales (GAIH).* Quito-Ecuador.

Norma Técnica Ecuatoriana. (2016). *NTE INEN 2245.* Obtenido de Accesibilidad de las personas al medio físico, rampas.

NTE INEN 2247. (2016-02). *Accesibilidad de las personas al medio físico edificaciones. Corredores y pasillos. Características generales.* Quito-Ecuador.

NTE INEN 2293. (2015). *Accesibilidad de las personas con discapacidad y movilidad reducida al medio físico. Área higiénico sanitaria.* Quito-Ecuador.

NTE INEN 2849-1. (2015-03). *Accesibilidad universal y diseño para todos parte 1: Criterios dalco para facilitar la accesibilidad al entorno.* Quito-Ecuador.

NTE INEN 3059. (2015). *Servicios de restauración. Requisitos de cocina central.* Quito-Ecuador.

NTE INEN 3141. (2018-05). *Accedibilidad de las personas al medio físico. Dormitorios y habitaciones accesibles. Requisitos.* Quito-Ecuador.

Ochoa, F. J. (2016). *Repositorio_puce*.

OMS. (2012). *Organización Mundial de la Salud (OMS).*

ONU MUJERES. (2002). *Organización de las Naciones Unidas*.

ONU MUJERES. (2010). Preguntas frecuentes: Tipos de violencia contra las mujeres y las niñas.

OPS Paraguay. (18 de Marzo de 2020). Obtenido de https://www.paho.org/par/index.php?option=com_content&view=article&id=2379:el-gobierno-paraguayo-decreta-emergencia-sanitaria-en-todo-el-territorio-nacional&Itemid=258

Origen 19º41'53" N. (03 de diciembre de 2018). Plataforma Arquitectura: Refugio para Mujeres Víctimas de la Violencia. Michoacan, México.

Paredes, C. V. (Febrero de 2018). La arquitectura como herramienta terapéutica: casas-refugio para mujeres violentadas. Lima, Perú.

PDOT. (2020). *Actualizacion del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Ibarra.* Ibarra: GAD Ibarra.

Plataformaarquitectura. (03 de Diciembre de 2018). *Plataformaarquitectura*.

PLATAFORMArq. (21 de septiembre de 2022). *ArchDaily en Español*. Obtenido de Centro de Bienestar New Life Portugal: https://www.archdaily.cl/cl/989236/centro-de-bienestar-new-life-portugal-plataformarq?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Registro Oficial 839. (1995). *Ley 103, Ley contra la Violencia a ala Mujer y la Familia.*

Ruiz, E. E. (2003). *Violencia de género y procesos de empobrecimiento. Estudio de la violencia contra las mujeres por parte de su pareja o ex-pareja sentimental.* Alicante, España: Universidad de Alicante, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la Investigación.* México: McGraw-Hill / Interamericana editores, S.A. de C.V.

Sanabria, V. D. (2011). *Conviviendo por una vida sin violencia* . San José de Costa Rica.

SENPLADES. (2009-2013). *Plan Nacional para el Buen Vivir.*

Sistema Nacional de Salud. (2007). *Código Orgánico de Salud.*

Ugarte, S. (02 de 12 de 2021). *ACE Architecture, City and Environment*. Obtenido de Los centros de acogida para víctimas de violencia de género en Galicia y Asturias, ¿modelos arquitectónicos de hogar?: https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/348542/9703-13192-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vera, R. A. (enero de 2015). *Universidad Internacional SEK*. Obtenido de Sistema Urbano-Arquitectónico, Para la Atención Integral de Indigentes de la Ciudad de Quito, en Espacios Residuales: file:///C:/Users/HOME/Downloads/PFC%20-%20RICARDO%20ACOSTA.pdf

Wagennar, Minke. (2008). Van Huis en Haard. Holanda: THOT Bussum.