



**PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DEL ECUADOR  
SEDE ESMERALDAS**

## **DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS**

### **INFORME FINAL: ESTUDIO DE CASO**

“Formación profesional en el campo del diseño gráfico de una estudiante con déficit auditivo”

Tesis de grado previo a la obtención del título de **Máster en Educación, mención Psicodidáctica.**

**AUTOR: Jhonny Saulo Villafuerte Holguín**

**ASESOR: Mery Angulo M.gt.**

**Esmeraldas-Ecuador**

**Mayo, 2016**

Estudio de caso aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos, previo a la obtención del título de MAGISTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN PSICODIDÁCTICA.

## **TRIBUNAL DE GRADUACIÓN**

**Título:** “Formación profesional en el campo del diseño gráfico de una estudiante con déficit auditivo”

**Autor: Jhonny Saulo Villafuerte Holguín** f.-.....

**Mgt. Mery Angulo M.Sc. - Asesora** f.-.....

**Mgt. María Bernabé Lillo - Lector #1** f.-.....

**Mgt. Verónica Angulo Castillo - Lector #2** f.-.....

**Mgt. Monica Tarira España**  
**Directora del Programa** f.-.....

**Ing. Maritza Demera Mejía** f.-.....  
**Secretaría general PUCESE**

**Esmeraldas, Ecuador, mayo 2016**

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD**

Yo, Jhonny Saulo Alberto Villafuerte Holguín, portador de la cédula de identidad No. 1305799072, declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de **“Master en Educación, mención Psicodidáctica”** son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola, exclusiva responsabilidad legal y académica.

**Jhonny Saulo Villafuerte Holguín**

**CI. 1305799072**

## **CERTIFICACIÓN**

Mery Angulo M.Sc., Docente investigadora de la PUCESE, certifica que: El estudio de caso realizado por Jhonny Saulo Alberto Villafuerte Holguín bajo el título “Formación profesional en el campo del diseño gráfico de una estudiante con déficit auditivo” reúne los requisitos de calidad, originalidad y presentación exigibles a una investigación científica y que han sido incorporadas al documento final, las sugerencias realizadas, en consecuencia, está en condiciones de ser sometida a la valoración del Tribunal encargada de juzgarla.

Y para que conste a los efectos oportunos, firma la presente en Esmeraldas, a 6 de mayo de 2016

Mery Angulo Mgt.

Asesora

## **DEDICATORIA**

Con afecto dedico este trabajo a María Belén “Natividad” y Cecilia “Esperanza”,  
cuya iniciativa, responsabilidad y perseverancia han inspirado y facilitado la  
realización del presente estudio de caso

## **AGRADECIMIENTO**

Mi agradecimiento sincero a todas aquellas personas, quienes han hecho posible la realización de este estudio de caso.

A la Universidad San Gregorio: Directivos, profesores, y personal administrativo; de manera especial a la Carrera de Diseño Gráfico, quienes han logrado conformar una comunidad de estudiantes con déficit auditivo, llegando a ser un ejemplo institucional en Manabí.

Agradezco de manera especial a mis compañeros de estudios por compartir sus experiencias profesionales y lecciones de vida.

## RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo, identificar las necesidades educativas que se presentan en el proceso de formación profesional de una persona con deficiencia auditiva para, proponer una intervención dirigida a potenciar el logro del perfil profesional en el campo del diseño gráfico. Este trabajo cuenta con la cooperación de una estudiante con hipoacusia profunda bilateral a nivel neuro sensorial quien, cursa el último semestre en la carrera de Diseño Gráfico en la Universidad Particular San Gregorio de Portoviejo. Se acude a la observación, aplicación del cuestionario de Aguado & Real (2014) y la entrevista semi estructurada que fue aplicada a: la alumna, la madre y la profesora tutora. Los datos colectados han permitido categorizar las necesidades educativas que presenta la estudiante con hipoacusia en las categorías: adaptaciones curriculares, interacción socio afectiva en el contexto educativo, y el su reto actual que es el trabajo de titulación. Al final de este trabajo se propone una intervención para realizar adaptaciones curriculares para disminuir el impacto de las necesidades educativas y socio afectivas de la estudiante con déficit auditivo, en su proceso de profesionalización. Adicionalmente, se pone a consideración de la IES una propuesta de plan a largo plazo, dirigida al fortalecimiento de las capacidades institucionales en el marco de la inclusión educativa y de su política de acción afirmativa.

**Palabras clave:** Educación superior, inclusión educativa, adaptación curricular, hipoacusia,

## **ABSTRACT**

This research work has as aim to improve the treatment quality of listening sensible disability in the Superior Educative Institution (SEI) in Ecuador in the framework of the Superior Education Organic Law (LOES, 2011). This work accounts with the cooperation of a student with bilateral deep causticness in neuro sensorial level, which assists to the last semester in the Graphic Design Program at the San Gregorio University in Portoviejo city. The selected technics are observation, Aguado & Real (2014) access to disable people questionnaire, and interview applied to: the student, her mother, and her tutor. The data collected has been categorized according to the educative necessities that the student with causticness presented according to: curricular adaptations, socio affective relations at the university context and y her current challenge: the grade project. At the end of this research it is proposed an intervention focused in the reduction of the impact of the student educative necessities and socio affective relations presented during the process of professionalization. In Addison, it is put in consideration of the IES a long tern plan proposal having as purpose the strength of the institutional capabilities in the framework of the educative inclusion and its institutional politic.

**Key words:** High education, educative inclusion, curricular adaptation, listening disability.

## INDICE GENERAL

I. Justificación.....	1
I.I Objetivos general y específicos.....	4
II Informe del caso.....	5
II.I Definición del caso.....	5
II.II Metodología.....	11
II.III. Diagnostico.....	13
III. Propuesta .....	21

## ANEXOS

1. Carta de consentimiento y Carnet de discapacidad de la persona estudiada.....	32
2. Preguntas de las entrevistas ejecutadas.....	34
3. Ficha para determinación de la accesibilidad de Aguado y Real (2014).....	36
4. La carrera de Diseño Gráfico.....	37
5. El perfil profesional y malla curricular.....	41
6. Política de acción afirmativa de la universidad San Gregorio de Portoviejo.....	42

## TABLAS

Tabla No. 1. Evaluación según el cuestionario Bristol de inclusión.....	4
Tabla No. 2. Las categorías estudiadas.....	7
Tabla No. 3. Adaptaciones curriculares para potenciar el trabajo en aula de la estudiante con hipoacusia.....	26
Tabla No.4. Actualización y difusión de la política de acción afirmativa.....	28
Tabla No. 5. Sistemas de administración educativa para la atención de estudiantes con hipoacusia.....	29
Tabla No. 6. Actualización y difusión de la política de acción afirmativa.....	31

## FIGURAS

Figura No. 1. Modelo de triangulación aplicado en este estudio de caso.....	12
Figura No. 2. Seguimiento académico de las asignaturas aprobadas por Natividad periodo 2014-2015.....	18
Figura No. 3. Organización de la propuesta.....	24

# CAPÍTULO I

## I.I. JUSTIFICACIÓN

Ecuador se suscribió a los acuerdos internacionales para la atención de la diversidad y la población libre de todo tipo de discriminación (UNESCO, 1995); y los esfuerzos que contribuyan hacia la generación de una sociedad más equitativa se justifican por sí mismas. Un avance relevante en la política pública en torno a la inclusión social se concreta en la nueva Constitución de la República (2008) en la que se auto reconoce, como un país plurinacional diverso e incluyente; y desde los artículos 26, 27 y 28 se garantiza sin excepción, acceso a la educación de calidad a todos los habitantes del país. Para su operatividad se pone al servicio de la ciudadanía la Agenda Nacional de Desarrollo, los actores institucionales tales como el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), el Ministerio de Educación (ME); y para su normativa surgieron la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2011).

En el año 2005, en el estudio ordenado por el Ministerio de educación del Ecuador que se tituló “Situación actual de las personas con Discapacidad en el Ecuador”, se reportó que el 13,2% (1'600.000) de personas tienen algún tipo de discapacidad, de los cuales el 76.2 % no asiste a ningún instituto de educación. El 6.1% son niños y niñas con necesidades educativas especiales, quienes no reciben apoyo alguno a pesar de estar aparentemente integrados a Educación Regular. El 37.9 % de la población con discapacidad, no ha terminado ningún nivel de instrucción lo que significa que el nivel de analfabetismo es del 56.8% en esta población. Tan solo el 4% de la población en edad escolar, con necesidades educativas especiales, tiene acceso a los servicios de educación especial; y finalmente, el 29 % de los niños en edad escolar – 6 a 9 años – presentan discapacidad motriz (República del Ecuador, 2005, p.5).

A través de la vicepresidencia de la República, se creó en el año 2010, la fundación Manuel a Espejo la que ejecutó un censo para determinar el número de personas con discapacidades

a nivel nacional, determinar las necesidades más críticas de cada una de ellas y crear leyes conjuntamente con el Consejo Nacional de Discapacidad (CONADIS) a favor de los derechos de las personas con discapacidades ya que la inclusión educativa, se vincula de forma estrecha con la inclusión social (Ministerio de Educación Ecuador, 2009).

La presencia de jóvenes y adultos con diversos niveles de sordera o hipoacusia en las Instituciones de Educación Superior (IES) en búsqueda de una profesión, evidencia la relevancia e importancia de este estudio, a partir de la observación de la persistencia de formas de discriminación hacia las personas con discapacidad auditiva en las aulas universitarias.

Se vuelve imprescindible al hablar de inclusión educativa y social el considerar la “exclusión educativa” Jiménez, Luengo y Taberero (2009), debido a que se trata de dos estados extremos en los cuales, su naturaleza opera en forma recíproca y se manifiestan a través de las barreras físicas y sociales. Pero, en la actualidad asumimos la diversidad como un principio de respeto hacia los colectivos sociales segregado (López, 2000). Efectivamente, estas personas hacen uso de su derecho a la formación profesional como un factor que potencie su nivel de competitividad para el acceso a un empleo digno (Organización Mundial del trabajo, 2008); y estamos de frente a una oportunidad para aportar desde los conocimientos de la psicodidáctica.

Así mismo, considerando el delicado balance entre los elementos que componen el índice de inclusión educativa propuesto por Booth y Ainscow (2000), política, prácticas y cultura incluyente; se ha determinado que la educación inclusiva de nivel del sistema de educación básica ha alcanzado importantes avances tal como se aprecia en la siguiente tabla (Corral, Bravo y Villafuerte, 2014).

**Tabla No 1. Evaluación según el cuestionario Bristol de inclusión a cinco centros educativos de Manta**

Dimensiones	Promedio
Culturas inclusivas	3.50
Prácticas inclusivas	3.26
Políticas inclusivas	3.53

Fuente: (Corral et al., 2014)

En la tabla No.1., se observa que sobre el máximo de 4 puntos las políticas inclusivas reportan el mayor logro con 3.53 mientras que las culturas inclusivas alcanzan 3.5. Dichos valores permiten acercarse al contexto local; sin embargo, el camino para alcanzar el nivel ideal, aún está distante, ya que 0,50 puntos, lo cual es aun alto en este tipo de medición. Adicionalmente, no se cuenta con datos al momento respecto a los avances de la educación inclusiva a nivel de las Instituciones de Educación Superior en dicho territorio, razón por la cual se afirma que todo esfuerzo emprendido hacia dicha meta está justificada por el aporte que representa para el mejoramiento del sistema educativo. Igualmente, es latente la necesidad de ejecutar trabajos que estudien casos en torno a la inclusión educativa a nivel del sistema de educación superior en Ecuador. La factibilidad del presente es alta, ya que se cuenta con la participación de la estudiante con hipoacusia, su madre y profesores de la IES.

Este trabajo acude a la metodología del estudio de caso dadas las características de la problemática abordada; y se aspira a generar un impacto positivo que aporte a la reflexión, y superación de la problemática abordadas (Muñoz y Santoyo, 2007). En este documento se aborda las adaptaciones curriculares como la ruta a seguir para mejorar el trabajo académico y la atención a estudiantes que tienen condición de hipoacusia; lo cual repercute en su perfil profesional de salida de la carrera Diseño Gráfico en la Universidad San Gregorio de Portoviejo (USGP).

Otro impacto favorable del presente trabajo es que se pone a consideración de la IES una propuesta a mediano y largo plazo dirigida a la IES. En este trabajo se presenta una metodología ajustada a las condiciones locales, y de manera general este proceso es una experiencia que puede ser replicada con otros estudiantes en igual o similar condición.

**I.I. Objetivo General:** Identificar las necesidades educativas que se presentan en el proceso de formación profesional de una persona con deficiencia auditiva para, proponer un a intervención educativa dirigida a potenciar el logro de su perfil profesional en el campo de diseño gráfico.

**Objetivos específicos**

1. Identificar las dificultades académicas que la estudiante con hipoacusia tiene para el trabajo en aula universitaria.
2. Detectar las limitaciones comunicativas que influyen en la relación socio afectivo de la estudiante con hipoacusia en el contexto universitario.
3. Formular un plan de intervención dirigido a mejorar la inclusión educativa de una persona con hipoacusia en la carrera de diseño gráfico en la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

## CAPÍTULO II

### INFORME DEL CASO

#### II.I. DEFINICIÓN DEL CASO

- **Presentación de caso**

Para la debida protección de la estudiante universitaria que colabora en este estudio de caso, a partir de este momento, se la llamará “Natividad”. Así mismo se hará mención a “Esperanza” cuando se trate de la madre de Natividad, y la “Tutora” cuando se haga referencia de la actual profesora tutora que Natividad tiene en la universidad. Se mantendrá el término “institución de educación superior” a la universidad en la que Natividad cursa sus estudios.

Natividad nació en la ciudad de Manta en 1994. Su padre es un compositor y músico reconocido y su madre era una profesional del campo de secretariado ejecutivo quien, con el fin de apoyar a su hija, decidió formarse en terapia del lenguaje a distancia en la Jhon Traicy Clinic de los Estados Unidos. Natividad tiene 2 hermanos mayores que ya han completado estudios universitarios, y quienes demostraron aptitud musical desde muy pequeños por lo cual, se esperaba que Natividad fuera la cantante de un trio musical. Esa ilusión pasó a segundo plano hace aproximadamente 33 años, cuando las sospechas de que ella tuviera deficiencia auditiva se comprobara a través de pruebas de medición auditiva.

Inicialmente, los familiares de Natividad vivieron una etapa de negación a dichas sospechas por lo cual, acudieron a un médico otorrino laringólogo pensando que se podría resolver alguna enfermedad en los oídos de la pequeña debido a que a los 7 meses de edad no respondía al llamado en alta voz, y tenía dificultades para mantener el equilibrio, por lo cual le fue aplicada una prueba de audiometría. Los padres de Natividad vivieron una etapa de dolor y duelo ante la comprobación técnica de la incapacidad auditiva de su hija. Su madre explica que la presentación de los resultados de parte del director del centro médico de una manera frívola les “abrumó” y agudizó en ellos el dolor de perdida. Las palabras del médico fueron: ***“Ahora, ustedes no pueden hacer nada. La niña no puede oír, así que de nada servirá enviarla a la escuela pues, ella pasará durmiendo ya que la niña no podrá entender a nadie...”***

***“Lo máximo que ustedes pueden aspirar es que la niña aprenda lenguaje de señas...”***

La intervención de otro médico neurólogo del mismo centro posibilitó una orientación más cercana a los padres de Natividad sobre las características de la hipoacusia y formas de tratarla en una persona que tiene las cuerdas vocales sanas y que puede emitir balbuceos. Los padres buscaban las posibles causas y el origen de la discapacidad de Natividad entre los antecedentes de los tíos y abuelos, inculpándose uno al otro a fin de liberar la sensación de culpabilidad.

Una terapeuta del lenguaje animó a los padres de Natividad para que superaran las etapas de duelo-sentido de culpa-aceptación. El principal aprendizaje de esta vinculación personal fue: **“No hay tiempo que perder”**. Actitud que potenció las posibilidades de éxito para que Natividad con el apoyo de su madre logren acceder a la educación superior a pesar de toda la carga de mensajes negativos que recibían. Ya que “una historia de exclusión que exige cambios fundamentales en la forma de pensar acerca de los modos y condiciones de vida diaria” (Florian; Tilstone y Rose, 2006, p. 46).

Contar con la formación profesional ofrece a las personas con discapacidad la oportunidad de acceder a un empleo digno, en el mercado competitivo o en alguna otra opción de empleo, éstos presentan características que le impiden ejercer efectivamente su derecho al trabajo (O’Reilly, 2007) y no ser contratada por razones de lastima o por el cumplimiento de una ley laboral.

**La educación inicial de Natividad.-** Como estrategia para preparar a Natividad para el inicio de su educación pre escolar, su madre la llevaba al plantel donde realizaba el voluntariado y propiciar la interacción social. Cuando Natividad tenía 3 años de edad, su madre se convirtió en voluntaria en la Escuela para niños con capacidades especiales “Angélica Flores” de Manta. Una vez que Natividad cumplió la edad para ser alumna formal, ella participó en las iniciativas de “integración” que su madre promovía en el centro escolar que consistía en el acercamiento de los alumnos con discapacidades físicas y sensoriales a niños de jardines de infantes del sistema convencional.

**La educación básica de Natividad.-** Natividad tuvo un primer intento fallido. El director de un centro privado durante el primer mes de clases, pidió a los padres de Natividad retirar

a su representada del centro debido a que la niña era muy inquieta, se salía de la formalidad del centro escolar y argumentó que el personal no contaba con la capacitación para la atención de niños con necesidades educativas especiales (NEE). Los padres encontraron acogida para Natividad en la escuela Gabriela Mistral de Manta, donde sus directivos se implicaron con este caso y asumieron el reto como una oportunidad de aprendizaje apoyados en las orientaciones que los padres de Natividad pudieron dar en dicho centro para la sensibilización del personal y la adopción de técnicas para el trabajo con NEE.

Sin embargo, las principales luchas fueron en contra del uso de terminología inadecuada en el centro escolar quienes hacían uso de términos inapropiados y con tonos peyorativos, de rechazo o de lastima. Sus miembros se referían a Natividad como la “niña muda” porque no hablaba bien no obstante, Natividad tenía una agenda de múltiples actividades extracurriculares que desarrollaron en ella una alta autoestima, la expresión estética, la autonomía y el trabajo en equipo. Junto a las sesiones de terapia del lenguaje en su agenda semanal aparecían: gimnasia, modelaje infantil y la danza que ejecutaba siguiendo las vibraciones emitidas según el tipo de música. Su discurso durante la ceremonia de graduación fue el testimonio del trabajo en coordinación entre autoridades y profesorado del plante, y el trabajo apoyado desde todos sus familiares.

**La educación secundaria de Natividad.-** Los estudios secundarios los realizó en el Colegio Ríos de Agua Viva en donde su alto auto concepto y su belleza física fueron clave para abrirse camino entre los adolescentes. La acción de padres comprometidos con el entorno académico y socio afectivo de su hija posibilitó el seguimiento del currículo y potencio otras capacidades personales de Natividad. Las asignaturas más complejas de superar en esta etapa siguieron siendo aquellas relacionadas con el lenguaje castellano donde había que dominar la estructura gramatical y la adquisición de vocabulario de uso de baja frecuencia. Mientras que dadas las didácticas memorísticas y de repetición de la asignatura inglés, esta no presentó dificultad.

Sin embargo, el tener que asistir a las clases de profesores quienes no habían sido entrenados para enseñar a personas con hipoacusia, ocasionó dificultades en la lectura de labios en sus profesores. En esta etapa, la orientación hacia los profesores por parte de los parientes de Natividad fue una tarea compleja, debido a que muchos profesores de tipo tradicionalista

temían que su presencia retrasara la velocidad de entrega de contenidos del curso. Durante esta etapa pese a las insistencias de los padres de Natividad, nunca se dio la adecuación didáctica y Natividad debió trabajar las mismas tareas y evaluaciones que el resto del grupo de compañeros.

**El inicio de la Educación superior.-** Natividad muy motivada por ser una profesional, inició sus estudios en la carrera de Arquitectura en una universidad pública en donde ella vive. Aprender cálculo y matemática avanzada fue la razón de su deserción. Un segundo intento se realizó en la carrera de auditoría en la misma universidad pero, la sobrepoblación en las aulas y sus limitaciones comunicativas le impedían poder seguir el ritmo de las clases .

Para el año 2013, Natividad decidió participar en el programa de becas para personas con discapacidades que ofreció la Universidad Particular San Gregorio de Portoviejo en el marco de la contribución social. Se trata de una universidad que se localiza a 33 Km., de su hogar y debió tomar cursos nocturnos y combinar sus estudios con su trabajo. Hoy ella cursa su último semestre y tiene de frente el reto de culminar su proyecto integrador para lograr la graduación.

- **Datos personales, contexto educativo y familiar**

Natividad nació en Manta, Ecuador el 25 Dic 1991. Sexo femenino. Natividad pertenece a estrato económico medio. Sus padres son profesionales en música y en la docencia. Actualmente, ella está casada con un joven profesional en el campo de la contabilidad e informática y juntos viven en la ciudad de Manta. Ellos son padres de un niño de un año de edad. Natividad cuenta con el carnet nacional de discapacidad.

- **Ámbitos de estudio**

Los ámbitos que el presente estudio considera fundamentales son:

El ámbito educativo en el que Natividad se desempeña en el IES.

El ámbito familiar: Padres, hermanos, esposo e hijo.

El ámbito socio afectivo en relación a sus compañeros de estudio, amigos y amigas.

- **Actores implicados**

Natividad: La estudiante con hipoacusia

Esperanza: La madre de Natividad

La tutora: La profesora de Natividad que acompaña el trabajo de titulación en la IES.

- **Identificación del problema**

La educación superior es una etapa en la vida de todo profesional que demanda de alto esfuerzo, en especial cuando se debe estudiar en una ciudad diferente a la que se vive, trabajar y estudiar al mismo tiempo, ser padre o madre de familia, y a todas las condiciones anteriores agregar una condición de discapacidad auditiva la cual influye negativamente en el proceso de aprendizaje haciendo que este sea más lento.

La sordera e hipoacusia reportan condición diferenciada. La sordera hace referencia a la deficiencia auditiva neuro sensorial profunda (más de 90 decibelios). Esta pérdida auditiva impide la percepción de los sonidos del entorno y del lenguaje que puede ser compensada con la utilización de prótesis auditivas como audífonos o implantes cocleares mientras que el término hipoacusia se refiere a la deficiencia auditiva neuro sensorial de grado variable, generalmente de grado severo o profundo (BIAP, 1997 citado en FIAPAS, 2010).

La discapacidad auditiva siendo sordera o hipoacusia tiene repercusiones sobre la comunicación y la complejidad de los vocabularios utilizados en el trabajo académico. La falta de adaptaciones curriculares, las cuales se limitan a la extensión de los plazos para la entrega de trabajos extensos lo cual ocasiona frustración en Natividad.

Un proceso clave que permite identificar las dificultades que vive Natividad respecto a su formación profesional es el “Proyecto Integrador” el cual al ser el mecanismo establecido en la IES para demostrar las competencias y conocimientos que han desarrollado los futuros diseñadores gráficos es un por sí, un proceso complejo y en la condición de hipoacusia, dicha complejidad se triplica si no existe el apoyo adecuado, oportuno y técnico de parte de la IES.

## II.II. METODOLOGÍA

Siendo el objetivo general de este estudio de caso el identificar las necesidades educativas que se presentan en el proceso de formación profesional de una persona con déficit auditivo para proponer una intervención que mejore su tratamiento en la Instituciones de Educación Superior (IES); este trabajo acude a la investigación cualitativa, y se suscribe en el paradigma interpretativo desde el cual se logra la comprensión de la realidad como una dinámica social, fenomenológico, etnográfico, hermenéutico, interaccionismo simbólico, feminista, marxista, racial o de género (Denzin, 2000) ya que “es posible considerar los estudios de caso como una parte de la selección de la muestra, esto es, el investigador cualitativo puede adoptar un paradigma, un enfoque y una estrategia por lo que decide estudiar un fenómeno.” (Muñiz, s/a, p2).

En este trabajo se asume los siguientes ámbitos de estudio: ámbito académico (desde sus antecedentes de educación inicial hasta la llegada a la universidad). Otro ámbito se relaciona con el contexto jurídico nacional, el ámbito familiar y la relación entre iguales. Los actores a los que se acudirán en calidad de informantes son, por lo tanto: La estudiante con hipoacusia, la madre y una de las profesoras tutoras del proyecto de titulación. Las categorías estudiadas en coherencia al objetivo propuesto son:

**Tabla No. 2. Las categorías estudiadas**

Categorías	Definición
Barreras	Las dificultades académicas de la estudiante con hipoacusia
Interacción socio afectiva	La interacción socio afectiva en el contexto educativo de una estudiante con hipoacusia
Evolución académica	El seguimiento académico de una estudiante con hipoacusia
Titulación	El trabajo de titulación - Proyecto integrador
Entorno institucional	La IES y su capacidad instalada para el tratamiento de personas con hipoacusia

Elaborado por: Villafuerte, J.

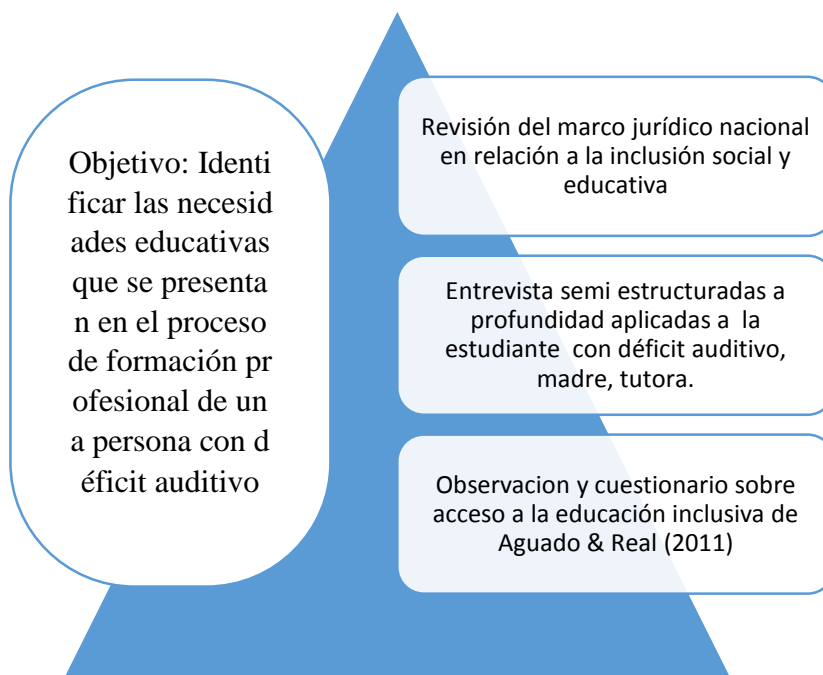
A continuación, se expone el protocolo diseñado:

- ✓ Aplicación del código de ética APA 2015 que incluye una carta de consentimiento i

informado de la estudiante a quien se aplicaría el estudio de caso. (ver en anexo 1)

- ✓ La revisión del marco jurídico en relación a la inclusión social y educativa en Ecuador.
- ✓ La entrevista semi estructuradas a profundidad aplicadas a los involucrados en este trabajo: Estudiante con déficit auditivo, madre de la estudiante, tutora de la estudiante. (Ver en anexo 2)
- ✓ Aplicación del cuestionario sobre acceso a la educación inclusiva de Aguado & Real (2011) para la determinación del estado de servicios ofrecidos por la IES a la estudiante con déficit auditivo. (ver en anexo 3)
- ✓ La observación del desenvolvimiento de la estudiante con hipoacusia en los espacios de la IES (ver en anexo 4)
- ✓ Análisis categorial y triangulación de los datos obtenidos, redacción del diagnóstico y aplicación de las correcciones dadas por el equipo de profesores de PUCESE

**Figura No. 1. Modelo de triangulación aplicado en este estudio de caso**



Elaborado por Villafuerte, J. en Enero 2016

Para la triangulación se parte de la definición de Cowman (1993) quien afirma que se trata de una combinación de múltiples métodos en un estudio del mismo objeto o evento para abordar de una mejor forma cada uno de los fenómenos que se investigan.

Se aplica la triangulación de datos a partir de los subtipos: la persona, el espacio y el tiempo (Arias, 2000). A continuación, se expone el modelo de triangulación aplicado.

- **Fuentes de información primarias**

La entrevista a una estudiante con hipoacusia, la entrevista a la madre de la estudiante con hipoacusia, y la entrevista a la tutora del trabajo de titulación de la estudiante con hipoacusia son las técnicas aplicadas.

- **Fuentes de información secundaria**

Las fuentes de información a las que se acudió fueron secundarias a través de la revisión de literatura especializada sobre inclusión educativa e inclusión laboral de personas con déficit auditivo, la revisión de las leyes LOES, LOEI, el perfil profesional de la Carrera de Diseño gráfico y la malla curricular (ver anexo 5), y las políticas afirmativas de la IES, etc., a la que acude la estudiante con hipoacusia (Ver en anexo 6).

### **II.III. DIAGNÓSTICO**

Se inicia esta parte indicando que, a los 12 meses de edad, Natividad fue llevada a la Clínica Albán en la ciudad de Quito, para aplicar una prueba audio métrica a fin de determinar su nivel de audición.

Esta prueba consistía en la medición de su reacción ante el ruido en estado de sueño inducido. El diagnóstico médico dado por el Dr. Marcelo Cruz fue hipoacusia bilateral profunda a nivel 95% de decibelios en el lado izquierdo y 100% de decibelios en el lado derecho.

Para la mejor comprensión de la discapacidad auditiva, indico que según los grados o intensidad de la deficiencia auditiva de las personas, se establecen los siguientes grupos: deficiencia auditiva ligera, media, severa, profunda y, por último, la Cofosis, que es cuando la persona percibe en el nivel mínimo o casi nada por vía auditiva (BIAP, 1997 citado en SENADIS et al., 2010).

Una persona con hipoacusia bilateral profunda a nivel de 95 decibeles en oído izquierdo y 100 decibeles en oído derecho, hubieran en la mayoría de los casos limitado a la persona al lenguaje de señas.

Al tratarse de una niña con hipoacusia pero, con cuerdas vocales sanas, el lenguaje de señas no fue una opción aceptada por sus familiares, quienes afirmaron que Natividad si podía hablar. Se inició en casa la enseñanza de la lectura de labios a través de ejercicios repetitivos de vocabulario concreto.

La persistencia y esfuerzo del aprendiente, la automotivación para el aprendizaje junto al apoyo permanente de los padres, son las aspectos clave que han permitido que Natividad lograra integrarse a clases en centros de educación básica y secundaria convencionales a pesar de que en aquellos años no existían leyes dirigidas a la reducción de la brecha social de las personas con discapacidad; y posteriormente, ella ha logrado participar de procesos de inclusión educativa en la educación superior ya como un beneficio del actual marco jurídico en Ecuador.

### **Los resultados obtenidos:**

La información colectada para su mejor comprensión ha sido organizada siguiendo las siguientes categorías

#### **Categoría 1: Las dificultades académicas de la estudiante con hipoacusia**

La relación de Natividad con la mayoría de los maestros y maestras es calificada de positiva y agradable; pero en otros casos de “complicada” debido a la personalidad fuerte de Natividad y su permanente insistencia para que se expliquen las lecciones, se faciliten materiales impresos, uso de videos con subtítulo, etc.

El profesorado frente a la discapacidad vive diversas posiciones; ya que algunos de ellos están plenamente sensibilizados en el tema, mientras que otros se mantienen alejados y no tienen claridad sobre los propósitos ni sobre los mecanismos de la adaptación curricular por tanto, en palabras de la tutora. *“Algunos profesores tememos que Natividad no cumpla con el perfil profesional del diseñador gráfico formado. Si bajamos la exigencia y rigor con Natividad, quizás los otros estudiantes querrán lo mismo y no podemos descuidar la calidad de las clases.*

Para la evaluación, los docentes miden el aprendizaje de la misma manera a todos los estudiantes y no se realizan adaptaciones curriculares mayores que podrían facilitar el trabajo de Natividad en su condición de hipoacusia. La profesora indica: *“todos los estudiantes tienen los mismos derechos y obligaciones. Todos son tratados de la misma manera. En el caso de Natividad yo sé que cuando ella necesita tiempo para hacerse la adaptación del audífono se le justificó su ausencia en clases”*

El resultado es que todos los estudiantes están obligados en ejecutar las mismas actividades con el mismo rigor y no se da paso a adaptaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje durante las clases; al menos no es evidente para Natividad ni para su Madre. “

*Hasta Inglés tuve que aprobar”* dijo Natividad; mientras que su madre decía: *“Mi hija dice... What is your name? Pregúntele y vera que ella si le responde en inglés mismo!”*. Todas las tareas y proyectos, evaluaciones y otros procesos académicos

son aprobados por Natividad en igualdad de condiciones que otros chicos que si pueden oír, incluso el trabajo de titulación.

La reacción de Natividad dicho en sus propias palabras es: ***“Siempre ha sido así, los profesores NUNCA hacen adaptaciones y todos debemos hacer los mismos trabajos. Estoy acostumbrada a eso pues desde la escuela ocurría lo mismo a pesar de que mi mamá explicaba a los profesores que yo no podía oír y me dificultaba hacer algunas tareas”. “En ocasiones me frustró pues yo también trato de hacer entender a los profesores que es necesario hacer ajustes y adaptaciones... confieso que a veces me molesto mucho”***. Por su parte en esta misma circunstancia, algunos profesores indican que Natividad asume posiciones de “capricho”.

## **Categoría 2: La interacción socio afectiva en el contexto educativo de una estudiante con hipoacusia**

La lectura de labios ha permitido a Natividad mantener comunicación directa con los compañeros y compañeras. En ocasiones surgen diálogos que hacen uso de palabras complejas lo cual, es superable tras la aclaración. La velocidad con la que hablan las personas en la vida cotidiana se convierte en un reto que asume Natividad . ***“Una vez en el colegio había un profesor que usaba bigotes grandes y por eso, yo no podía leer sus labios. Yo sí. Yo le pedí que se cortara el bigote. Pero se lo pedí de buena manera”***.

La pronunciación de Natividad no es perfecta (evidencia dificultades al repetir palabras que incluyen las letras “r” y “f”. Presenta una entonación robotizada y no tiene control del volumen de la voz que emite) por lo cual, las personas que le conocen por primera vez, tienen una dificultad inicial para comprender su discurso; sin embargo con un poco de voluntad esta limitación es superable.

Sus amigos cercanos desde la infancia le han apoyado y han sido solidarios al punto a que ellos han querido usar los dispositivos auditivos que usó en algún momento Natividad. Esperanza, la madre de Natividad nos cuenta: ***“La amiguita de mi hija había dicho a su mamá que ella quería tener uno de esos audífonos”***.

Sobre sus experiencias de amistad y romance Natividad nos comparte: ***“He tenido muy buenos amigos que me han querido mucho a pesar de mis problemas de oído”***. ***“Algunos de mis amigos se fueron del país y eso me entristeció en su momento pero, así es la vida.”***

***“Ahora, mis mejores amigos son mi hijo y mi esposo. Mi madre y mis hermanos son mis apoyos”***

Natividad tiene un amigo y compañero de clases “Jhon” con quien se acompaña para viajar a Portoviejo. La madre de Natividad narra: ***“pero, nadie se salva de la de lincuencia pues, cuando ellos estaban en 4to semestre al retorno a Manta en la noche, ellos fueron víctimas de un asalto generando temor y nerviosismo en Natividad pero, a pesar de ello se mantuvieron en sus estudios”***.

Hay compañeros que le apoyan explicando las tareas que se deben hacer pues, los profesores solamente suelen dar instrucciones de manera oral pero, algunos otros compañeros le dicen a Natividad: ***“Nada ... no hay tareas”*** pero lo hacen para evitar detenerse a explicarle todas las tareas por hacer pues los profesores normalmente explican verbalmente las tareas, y ***“Natividad no se entera que tiene tareas. Esta situación ha ocasionado roturas afectivas con algunos estudiantes”*** dicho por Esperanza, madre de Natividad.

Sobre fiestas, viajes y actividades extracurriculares Natividad expresa que no le gustan. ***“Se complican siempre las cosas y los planes no salen según lo planeado”***. Ella prefiere no participar en las actividades sociales que se organizan en la universidad. ***“Nunca me han gustado las fiestas, prefiero venir casa y descansar”***.

Natividad disfruta el hablar por teléfono pero, como ella no puede oír; al momento de la llamada otra persona escucha el mensaje y lo repite posibilitando a Natividad la lectura de sus labios, logrando comprender la conversación. Natividad de forma directa habla en auricular y es bien comprendida.

Fue posible observar una demostración en la cual, Natividad explicaba a Esperanza que su hijo está enfermo y que ella está muy preocupada pues, ya tuvo bronquitis y no quiere que se repita.

### **Categoría 3. Evolución académica**

La mayor dificultad que hace que Natividad busque apoyo en sus compañeros o madre, se concentra en la lectura de textos técnicos en los cuales por las características de la carrera se hace uso de un lenguaje selecto y técnico para expresar la belleza y armonía.

En la IES donde asiste Natividad existe la tendencia de que las clases sean magistrales o talleres los cuales no son apoyados por alguna adaptación curricular para que sean seguidas por personas que tienen hipoacusia. Al momento de que las tareas sean asignadas en la clase no existe algún tipo de sistema que permita ser comprendidas por las personas con hipoacusia. La mayoría de las ocasiones, las tareas son dictadas de forma verbal; lo cual dificulta que una persona que tiene discapacidad auditiva pueda comprender con exactitud las expectativas del docente respecto a la tarea asignada.

En ocasiones Natividad pide que se repita una parte de la clase pero, los profesores demuestran con lenguaje corporal, la molestia que para ellos significa repetir un tema. Natividad indica: *“Se nota en la cara de algunos profesores la falta de paciencia. Ellos no saben lo difícil que es hacer las tareas y seguir las clases cuando no puedes oír”*.

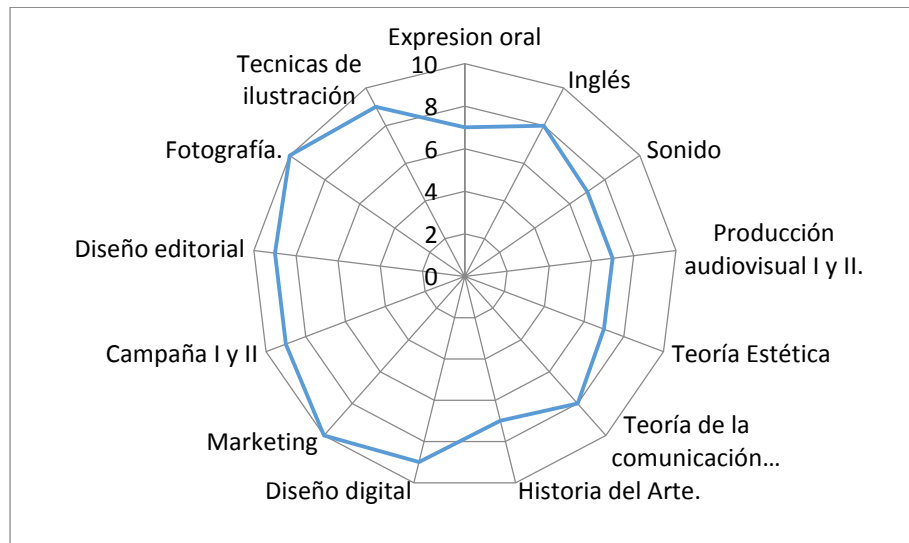
Las asignaturas que han demandado de mayor dedicación de parte de Natividad tienen directa relación con el uso del lenguaje y su capacidad nula de oído, tales como: Técnicas de expresión oral y escrita, Inglés, Sonido, Producción audiovisual I y II.

En el periodo en que se realizó esta investigación, la estudiante se encontraba cursando el 9no semestre por lo tanto, ella estaba trabajando en el proyecto de titulación; que consiste en el diseño de una guía didáctica para el trabajo con personas con déficit auditivo.

En la figura No. 2 se puede observar un grupo de asignaturas básicas y de profesionalización que han sido tomadas por Natividad en la carrera de Diseño Gráfico. Aquellas asignaturas cuya puntuación se aleja del centro del círculo son denominadas como dominio; y por lo contrario aquellas asignaturas que se acercan al centro del círculo son aquellas en las que Natividad presenta deficiencia.

**Gráfico No. 1. Seguimiento académico de las asignaturas aprobadas por Natividad**

**Periodo 2014-2015**



Elaborado por Villafuerte, J. en Mayo 2016

Otras asignaturas que generan dificultad de comprensión en Natividad son: Semiótica, Teoría Estética, Teoría de la comunicación visual, Historia del Arte; lo cual ocurre a la terminología técnica y especializada, cuyas definiciones son complejas. Además, dichos términos son utilizados para realizar descripciones de características intangibles en torno a la belleza y armonía de figuras, piezas de arte o hechos artísticos.

Aparece el caso de la asignatura Emprendimiento la cual, Natividad tuvo que repetir pese a los trabajos cumplidos debido a que no alcanzó los puntos necesarios.

Por otro lado, las asignaturas favoritas de Natividad son: Diseño digital, Marketing, Campaña I y II, Diseño editorial, Técnicas de ilustración, y especialmente Fotografía. Natividad en promedio resulta ser una buena estudiante quien se

esfuerzo por el cumplimiento de sus tareas y exámenes con calidad y responsabilidad.

Para superar las limitaciones de comunicación en la ejecución de proyectos, Natividad se ayuda con textos enviados por teléfono celular, ella toma fotografías a las pizarras llenas de conceptos para que su madre, le explique después en casa. Ella también acude a la grabación de las clases de profesores quienes hablan muy rápido y muchas veces la reacción de los profesores delata molestia o incomodidad por ser grabados durante las clases.

Natividad explica que algún profesor se expresa así; *“¡ya vas a grabarme nuevamente dando la clase!”* con gestos corporales que demuestran su molestia. La respuesta de Natividad es: *“Si voy a grabar la clase”* donde dicha respuesta es catalogada como *“actitud caprichosa”* cuando en realidad la grabación es un recurso para estudiar,

#### **Categoría 4. El trabajo de titulación - Proyecto integrador.**

Este es uno de los trabajos más complejos que un estudiante universitario debe realizar durante su paso por la universidad por lo cual, genera estrés y dudas múltiples. La debilidad se concreta en la ejecución de tutoría ya que demanda de explicaciones complejas y el mejoramiento continuo del proyecto de investigación requiere de análisis y discusión para concretar el estudio.

Este proceso por su propia naturaleza produce dichas angustias en un estudiante sin discapacidad lo cual se agudiza en una persona con discapacidad quien requiere de mayor tiempo para la discusión y la generación de acuerdos, la revisión bibliográfica resulta una tarea altamente compleja debido a la lectura de términos altamente complejos.

Natividad explica: *“Mi trabajo es una guía para que los profesores sepan cómo deben enseñar a personas que no pueden oír... A mi tutora no le gusta mi tema y yo tuve que hablar con la Coordinadora de la carrera para que me acepten el tema.*

*La coordinadora aceptó el proyecto pero, ahora la tutora no le pone voluntad al proyecto”.*

Se observa que actualmente, existen otras modalidades de trabajo de titulación tal como el examen de carácter complejo; sin embargo los estudiantes de esta carrera durante 8vo. y 9no., semestres trabajan en el diseño de un nuevo producto o servicio, y al momento de su titulación optan por el proyecto integrador como modalidad de titulación.

### **Categoría 5. La IES y su capacidad instalada para el tratamiento de personas con hipoacusia**

La IES a la que asiste Natividad ha realizado avances relevantes desde que promulgó su política de acción afirmativa para la inclusión en el año 2011, y existe la comprensión de las limitaciones que tiene un alumno con hipoacusia pero, como se indicó en la parte académica, existen acciones que se podrían ejecutar a nivel de operatividad y didácticas para responder de forma más cercana a las personas con discapacidad auditiva.

Durante las etapas que un estudiante universitario vive desde su admisión en el programa de estudio hasta completar el trabajo de titulación, los estudiantes deben poner en práctica las habilidades comunicativas junto a estrategias de aprendizaje.

### **Discusión a partir del análisis categorial:**

Todos los datos obtenidos en torno a las dificultades que tiene una persona con discapacidad auditiva, para su formación profesional (revisión de documentos publicados, ficha sobre accesibilidad de personas con discapacidad de Aguado y Real (2011), los resultados de las entrevistas, proceso de observación, etc.) han sido analizadas desde un proceso de triangulación, aplicado con la asesoría de las tutoras del Programa de Maestría en Educación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas PUCESE. De dicho trabajo cualitativo se ratifica lo siguiente:

- ✓ La hipoacusia bilateral profunda que padece Natividad influye de manera significati

va en el proceso de formación profesional en el campo del diseño gráfico.

- ✓ Durante el trabajo en las aulas de clases en la carrera de Diseño Gráfico, se observa que Natividad enfrenta dificultades para el seguimiento de las lecciones, debido a que los profesores hacen uso de la exposición magistral en la mayoría de ocasiones.
- ✓ Las mayores dificultades para el seguimiento del currículo de parte de Natividad es la lectura; tanto extensiva como a profundidad debido al uso de vocabularios y definiciones complejas que aparecen en los textos especializados.
- ✓ Las dificultades de comunicación a partir de su hipoacusia influyen a nivel moderado sobre la relación socio afectivas con sus iguales; sin embargo al tratarse del trabajo académico en grupo surgen dificultades debido a que sus compañeros, no quieren tener que repetir las explicaciones a Natividad. Asumir la ejecución de tareas sola triplica la carga de trabajo e inversión económica requerida para cumplir con las tareas y productos o creaciones solicitadas.
- ✓ Las prácticas profesionales se realizaron sin inconveniente en una empresa de servicios de publicidad en la ciudad de Manta.
- ✓ El proceso de titulación en esta carrera sugiere la ejecución del “proyecto integrador” como demostración de todas las competencias y conocimientos adquiridos cuya realización por su complejidad demanda de todo estudiante de diseño gráfico, dedicación, lectura, investigación y consulta con tutores de manera permanente; aspectos que al tener la deficiencia auditiva en el caso de Natividad se vuelven más complejos y se evidencia en los mayores tiempos requeridos para el cumplimiento en la calidad necesaria.

## **CAPÍTULO III**

# **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ACADÉMICA PARA LA ATENCIÓN DE UNA ESTUDIANTE DE LA CARRERA DISEÑO GRÁFICO CON HIPOACUSIA**

### **Introducción:**

La presencia de personas con hipoacusia y otras discapacidades físicas y sensoriales es cada vez más frecuente en las IES en búsqueda de lograr la formación profesional como un acto de realización personal y el acceso al empleo. Pero las universidades son espacios físicos y académicos diseñados sin haber considerado las necesidades de las personas con discapacidad auditiva por lo cual, personas como Natividad enfrentan dificultades que deben ser ajustadas para potenciar su formación profesional en el campo del diseño gráfico.

Se afirma que Ecuador ha realizado avances muy favorables a nivel de la política pública nacional y ha acogido las recomendaciones de actores internacionales expertos en la temática de la inclusión social y educativa tales como UNESCO y Organización Internacional del Trabajo (OIT).

De la misma manera, se ratifica la existencia de acciones dirigidas hacia la reducción de las brechas en la inclusión de personas con discapacidad en Ecuador; entre ellas la Constitución del Ecuador (2008), la Agenda del Buen Vivir (2009-2013) y LOES (2011); y a nivel internacional la firma del acuerdo de Salamanca, y destaco el convenio de la (OIT) núm. 159 y 195, esta última denominada Recomendación para el Desarrollo de los Recursos Humanos, que entrega conceptualizaciones asociadas a los temas de aprendizaje permanente, la empleabilidad, el reconocimiento de competencias y la gestión de la calidad en la formación. Punto quinto “Formación con Miras al Trabajo Decente y a la Inclusión Social” (OIT, 2008).

A fin de aportar a la superación de la problemática que Natividad en su condición de ser una persona con déficit auditivo, y las necesidades educativas y socio afectivas que se presentan durante su proceso de formación profesional, se pone a consideración la presente propuesta de intervención educativa.

**Objetivo general de la propuesta de intervención:**

Potenciar la adaptación curricular para la atención pertinente de una estudiante con discapacidad auditiva en la carrera de diseño gráfico de la USGP

Esta propuesta pretende responder a las siguientes situaciones que fueron detectadas en el estudio de caso:

- ✓ La hipoacusia bilateral profunda influye significativamente en la formación profesional de quien la padece.
- ✓ Las clases que aplican la exposición magistral oral, reduce las posibilidades de seguimiento por parte de una persona con hipoacusia.
- ✓ Las personas con hipoacusia demandan de mayor plazo para cumplir con las actividades que se basan en lectura extensiva.
- ✓ Las dificultades de comunicación a partir de su hipoacusia influyen en la relación socio afectivo del alumnado.
- ✓ Las prácticas profesionales a cargo de personas con hipoacusia se desarrollan sin novedad siempre que exista la cooperación adecuada
- ✓ El proceso de titulación es un paso complejo que demanda de esfuerzo.

## Organización de la propuesta:

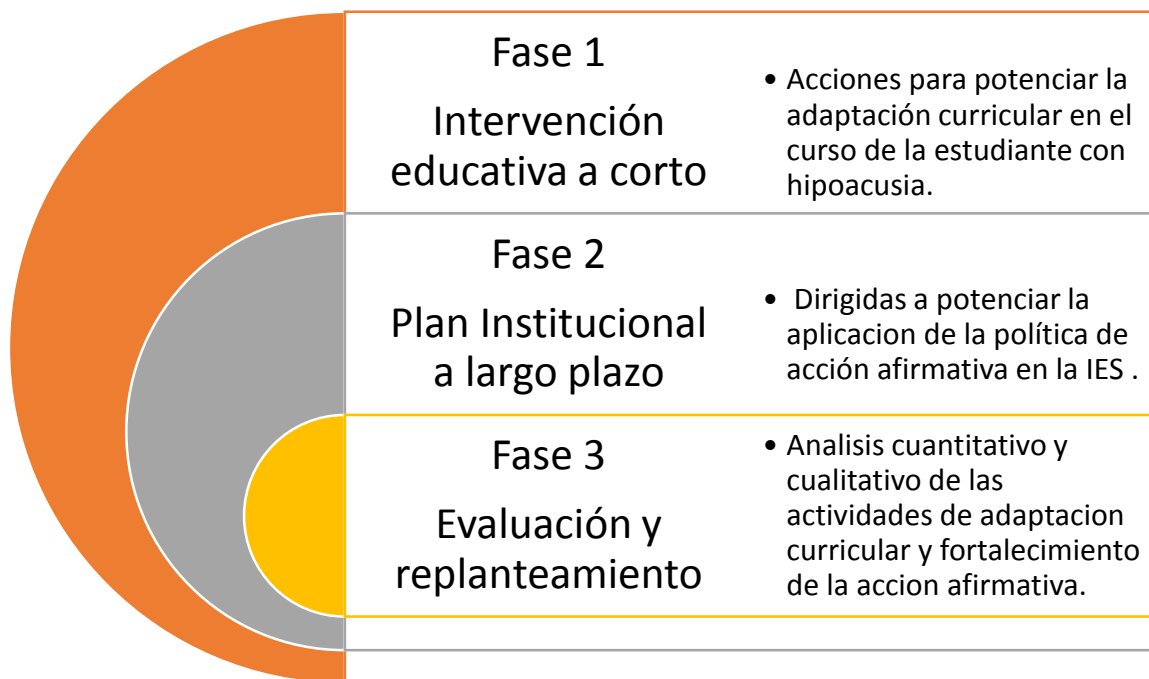
La presente propuesta de intervención educativa se compone de dos fases:

Fase 1: Intervención a corto plazo que incluye principalmente actividades de adaptación curricular en el curso de la estudiante con hipoacusia.

Fase 2: Intervención a largo plazo que incluye acciones dirigidas a potenciar los mecanismos de ejecución de la política de acción afirmativa en la IES que colabora en este trabajo.

Fase 3: Evaluación y replanteamiento que consiste en la evaluación de los logros y dificultades encontradas en la aplicación de las fases 1 y 2. Con los resultados se presentaría a futuro una nueva acción de mejoramiento.

**Figura No. 3. Organización de la propuesta**



## **Fase 1: PLAN DE INTERVENCION EDUCATIVA A CORTO PLAZO**

### **Propuesta de intervención para potenciar el trabajo académico en aula de la estudiante con hipoacusia**

Los actores principales de esta propuesta son los profesores de la institución de educación superior. Se suman los departamentos de bienestar estudiantil, departamento de investigación, seguimiento académico desde donde se ejecutan de manera engranada las siguientes estrategias y actividades.

#### **Estrategias:**

- Fortalecer en el profesorado el conocimiento y aplicación de técnicas y didácticas para el proceso de enseñanza y aprendizaje de estudiantes con hipoacusia
- Implementar adaptaciones curriculares asegurando la atención de estudiantes con hipoacusia en las aulas de la carrera de diseño gráfico
- Incluir en las planificaciones de clases y reportes académicos las acciones que se ejecutan acorde a la educación universal que es un movimiento que promueve que los procesos de enseñanza aprendizaje sean abordados tal como, si todos en el aula tuviésemos déficit visual, auditivo, físico, etc., de manera que las clases se expliquen apoyándose en múltiples recursos.
- Establecer incentivos para la ejecución de proyectos de investigación sobre la línea educación inclusiva en Ecuador

#### **Los resultados esperados de esta intervención educativa son:**

1. El profesorado está sensibilizado sobre la cultura inclusiva en la institución y en las prácticas educativas (Booth y Ainscow, 2002)
2. El profesorado conoce y aplica las adaptaciones curriculares como un mecanismo que a partir de las inteligencias múltiples de Gardner (1993) y el trabajo de atención personalizada, potencia la formación profesional de la alumna con hipoacusia.
3. Los profesores conforman grupos multidisciplinarios para ejecutar proyectos de investigación en torno a la inclusión educativa en el contexto universitario.
4. La estudiante con déficit auditivo logra potenciar sus capacidades acorde al perfil profesional de diseñadora gráfica.

**Tabla No. 3. Adaptaciones curriculares para potenciar el trabajo en aula de la estudiante con hipoacusia**

Estrategias	Actividades	Cronograma
Fortalecer en el profesorado la aplicación de técnicas y didácticas para el proceso de enseñanza y aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva a nivel universitario	2 Capacitaciones al profesorado sobre didácticas y educación universal.	Semanas 10-20
	Monitorear la aplicación de técnicas y didácticas para la educación universal Incluir adaptaciones para la lectura graduada de textos para facilitar la comprensión de contenidos en estudiantes con hipoacusia.	Semanas 11-21
Implementar adaptaciones curriculares asegurando se consideren la presencia de estudiantes con hipoacusia en las aulas de la carrera de diseño gráfico (desde el encuadre hasta la evaluación del curso)	Conferencia para la sensibilización e información sobre hipoacusia	Semanas 12-15
	Monitoreo de la implementación de adaptaciones curriculares: Lectura graduada, uso de videos con subtítulos, estimación de plazos acorde a la complejidad de las temáticas, especialmente para la entrega de proyectos y tareas.	Semanas 12-15
	Producción y uso de guías de estudio y materiales didácticos dirigidos a la atención de personas con hipoacusia	Semanas 15-19
	Promover la inclusión de personas con hipoacusia en los grupos de trabajo académico y extracurricular  Incluir en las clases las siguientes técnicas de inclusión. -Lectura graduada que trate los contenidos requeridos según el silabo con lenguaje sencillo. -Apoyar las explicaciones de clases y conceptos complejos con el uso de dibujos y varios tipos de gráficos. -El empleo de videos subtitolados para la comprensión de las personas con déficit auditivo. -Reducción del número de clases magistrales a máximo el 30% del total del silabo. -Implementar un sistema de asignación de tareas de forma escrito para posteriores consultas. -Implementación de rubricas para la evaluación de los trabajos y proyectos.	Semanas 3-50
Incluir en las planificaciones de clases y reportes académicos las acciones que se ejecutan para la Charla informativa sobre la actualización de los reportes y planificaciones inclusión de estudiantes con déficit auditivo.	Monitoreo de la implementación de adaptaciones curriculares	Semanas 1-2
		Semanas 3-10
Establecer incentivos para la ejecución de proyectos de investigación sobre la línea educación inclusiva	Establecer una línea de investigación sobre educación inclusiva	Semanas 15-18
	Facilitar financiamiento de proyectos de investigación en la línea de educación inclusiva	Semanas 25-50

Elaborado por Villafuerte, J. (Abril, 2016).

**Recomendación:**

- Aplicar metodología participativa en los procesos de capacitación
- Lograr el involucramiento e implicación de los participantes
- Introducir las técnicas de educación universal
- Metodología recomendada para el trabajo con estudiantes es talleres. y contacto con personas hipoacusia vía convivencia y trabajo en equipo con ellos.

**Fase 2: PLAN DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL A LARGO PLAZO****Propuesta de intervención institucional para el fortalecimiento de la política de acción afirmativa en la USGP**

Con el fin de aportar en el mejoramiento continuo de la implementación de la política de acción afirmativa en la Universidad San Gregorio de Portoviejo, se pone a consideración de las autoridades de dicha institución la siguiente recomendación que consiste en un plan de intervención institucional a mediano plazo.

**Proyecto a:** Actualización y difusión de la política de acción afirmativa en la IES asegurando la consideración de estudiantes con hipoacusia

**Estrategias**

- Actualizar la política de acción afirmativa de la IES universidad San Gregorio de Portoviejo, asegurando se considere a estudiantes con hipoacusia
- Difundir la política de acción afirmativa entre estudiantes, profesores y personal de apoyo en la universidad San Gregorio de Portoviejo
- Promover el crecimiento de los programas de becas para el acceso de estudiantes con hipoacusia

**Tabla No.4. Actualización y difusión de la política de acción afirmativa**

Estrategias	Actividades	Cronograma
Actualizar la política de acción afirmativa de la IES universidad San Gregorio de Portoviejo, asegurando se considere a estudiantes con hipoacusia	Conformar el comité de inclusión educativa con la participación de estudiantes con hipoacusia, profesores de la carrera de diseño gráfico, directivos	Semanas 1-2
	Elaborar las reformas a la actual política de acción afirmativa	Semanas 3-10
	Aprobar la actualización de la política de acción afirmativa	Semanas 11
Difundir la política de acción afirmativa entre estudiantes, profesores y personal de apoyo en la universidad San Gregorio de Portoviejo	Actualizar la información de la página web de la IES	Semanas 12-15
	Hacer un folleto informativo sobre la política de acción afirmativa y los programas de apoyo que ofrece la IES.	Semanas 12-15 Semanas 15-19
	Hacer un video informativo subtulado en español y apoyado con lenguaje a señas	Semana 20
	Conferencia informativa sobre la política de acción afirmativa	
Promover el crecimiento de los programas de becas para el acceso de estudiantes con hipoacusia	Presentar la carta de intenciones al Honorable Consejo Universitario	Semanas 1-2
	Monitorear el cumplimiento de la aplicación del programa de becas a personas con discapacidad auditiva.	Semanas 3-10

Elaborado por Villafuerte, J. (Abril, 2016).

**Proyecto b:** Mejoramiento de los servicios administrativos universitarios con el enfoque de inclusión de personas con hipoacusia

**Estrategias:**

Sensibilizar al personal administrativo y de servicios de la IES sobre las necesidades educativas de estudiantes con hipoacusia

Implementar mejoras comunicacionales e informatización de procedimientos desde la admisión hasta la titulación.

**Tabla No. 5. Sistemas de administración educativa para la atención de estudiantes con hipoacusia**

Estrategias	Actividades	Cronograma
Sensibilizar al personal administrativo y de servicios de la IES sobre las necesidades educativas de estudiantes con hipoacusia y otras discapacidades	2 Capacitaciones sobre educación universal y política nacional sobre inclusión social.	1 al inicio de cada semestre
Capacitación sobre el sistema de escritura braille y lenguaje de señas	2 cursos sobre lenguaje de señas  Capacitación para la producción de guías de estudio y materiales didácticos dirigidos a la atención de estudiantes con hipoacusia y otras discapacidades	1 al inicio de cada semestre
Implementar mejoras comunicativas e informatización de procedimientos desde la admisión hasta la titulación	Contratación de servicios de programación informática  Aplicar las mejoras al sistema de difusión de la universidad San Gregorio con subtítulo y lenguaje de señas	Semanas 25-30  Semanas 31-40

Elaborado por Villafuerte, J. (Abril, 2016).

### Otras recomendaciones para la IES:

**Programa de becas por discapacidad:** Este programa de becas debe difundirse y ampliarse, ya que es una oportunidad valiosa para las personas en dicha condición y es un aporte a la sociedad.

**Proceso de admisión de una persona con discapacidad auditiva o hipoacusia:** A criterio de Natividad y su madre el proceso de admisión es muy largo y tedioso, lo cual desmotiva la tramitación. Esto debe simplificarse

### **Fase 3: EVALUACION DEL PLAN Y REPLANTEAMIENTO INSTITUCIONAL**

#### **Propuesta de evaluación de avances y fortalecimiento del acceso a personas con hipoacusia en la USGP**

Consiste en ejecutar un proceso de monitoreo y evaluación de los impactos logrados con la ejecución de las fases 1 y 2 de este plan de mejoramiento académico y desarrollo institucional con enfoque de inclusión para personas con hipoacusia en la USGP.

**Proyecto a:** Evaluación y replanteamiento de la inclusión educativa en la USGP con énfasis en estudiantes con hipoacusia

#### **Estrategias**

Monitoreo de la ejecución de las fases 1 y 2 del plan para potenciar el acceso y formación profesional de estudiantes con hipoacusia

Análisis de datos y replanteamiento de propuestas de fortalecimiento y mejoramiento continuo.

#### **Datos a obtener:**

Medir número de miembros en la comunidad estudiantil en consideración de hipoacusia

Medir número de graduados con hipoacusia

Medir número de alumnos becados por discapacidad y déficit auditivo

Percepciones sobre la calidad de la enseñanza desde la opinión de los alumnos con hipoacusia

Percepciones sobre la calidad de las relaciones afectivas en la comunidad estudiantil con énfasis en estudiantes con hipoacusia.

**Tabla No. 6. Actualización y difusión de la política de acción afirmativa**

Estrategias	Actividades	Cronograma
Monitoreo de la ejecución de las fases 1 y 2 del plan para potenciar el acceso y formación profesional de estudiantes con hipoacusia	Conformar el comité de monitoreo. Obtener los datos requeridos.	Post ejecución del plan
Análisis de datos y replanteamiento de propuestas de fortalecimiento y mejoramiento continuo.	Análisis cuantitativo y cualitativo de datos Redactar el informe de evaluación	Post ejecución del plan

Elaborado por Villafuerte, J. (Abril, 2016).

## **Anexo 1**

### **CARTA DE CONSENTIMIENTO**

Yo María Belén Macías Luzardo con cédula de identidad número 131121416-2.

Por medio de la presente carta, indico que estoy informada respecto al estudio de caso, titulado "Formación profesional en el campo del diseño gráfico de una estudiante con hipoacusia" y doy mi consentimiento para que Jhonny Saulo Villafuerte Holguín me considere para este propósito.

Mi participación se centrará en una entrevista en torno a los datos antecedentes sobre la educación inicial, básica y secundaria. Se deja constancia que, esta participación no tiene costo alguno.

Lugar y fecha: Manta, 5 de abril de 2016.

---

María Belén Macías Luzardo

131121416-2

## Anexo No 2

### LAS ENTREVISTAS

Las entrevistas semi estructuradas a profundidad aplicadas a: estudiante con hipoacusia, madre de la estudiante con hipoacusia, tutora de la estudiante con hipoacusia.

Las preguntas que se aplicaron en las entrevistas a Natividad (la estudiante universitaria con hipoacusia) son:

1. ¿Cómo has logrado comunicarte en las clases con tus compañeros y profesores, en las oficinas con el personal administrativo y de apoyo?
2. ¿Cuáles fueron las principales barreras de la inclusión educativa que encontraste en la universidad?
3. ¿Qué se debe mejorar en el proceso de admisión de estudiantes con hipoacusia en la universidad?
4. ¿Cuál es la mayor dificultad que tienes para seguir el ritmo del trabajo en aula y del currículo?
5. ¿Cuáles han sido las dificultades o barreras que se deben enfrentar para realizar el trabajo de titulación en la universidad?
6. ¿Cuáles son las aptitudes que te permitieron llegar a la formación universitaria?

Las preguntas que se aplicaron en las entrevistas a la profesora tutora del trabajo de titulación son:

1. ¿Cómo ha sido su experiencia con el trabajo en aula y en proyectos con estudiantes sordos o con hipoacusia?
2. ¿Está usted capacitada para el apoyo a los estudiantes con hipoacusia?
3. ¿La institución ha facilitado su capacitación en el tratamiento de personas con hipoacusia?
4. ¿Está usted informada de las dificultades para el aprendizaje que tiene una persona con hipoacusia?
5. ¿Cuál es el perfil profesional del diseñador gráfico graduado en la USGP?
6. ¿Aplica usted adaptaciones curriculares para los estudiantes con hipoacusia?
7. ¿En qué consiste el trabajo de titulación?
8. ¿Cuál es su evaluación del trabajo desarrollado por Natividad, que se requiere para que ella termine el proyecto?
8. ¿Qué recomienda a otros profesores quienes deben trabajar con estudiantes que en condición de déficit auditivo?

**Persona entrevistada:** Natividad  
**Fecha de la entrevista:** 25 Abril 2016  
**Hora de la entrevista:** 11h30-12h15  
**Lugar de la entrevista:** Domicilio de la entrevistada, Manta

**Objetivo:** Obtener información sobre las dificultades que enfrenta en el proceso de estudios universitarios en la carrera de diseño grafico

Datos generales.

1 *Mi nombre es María Belén Macías Luzardo.*  
2 *Tengo 33 años de edad.*  
3 *Soy casada y tengo un hijo de 1 año de edad*  
4 *Nací en Manta*  
5 *Tengo hipoacusia en los dos oídos. No oigo nada. Mis oídos están muertos.*  
6 *Yo puedo leer labios. Me costó mucho pero, con esfuerzo y practica pude aprender.*  
7 *Es complicado pero eso lo puedo hacer.*

Categoría 1: Las dificultades académicas de la estudiante con hipoacusia

8 *Nunca me han hecho adaptación curricular*  
9 *...Hasta Inglés tuve que aprobar...*  
10 *Siempre ha sido así, los profesores NUNCA hacen adaptaciones y todos debemos*  
11 *hacer los mismos trabajos. Estoy acostumbrada a eso pues desde la escuela ocurría*  
12 *lo mismo a pesar de que mi mamá explicaba a los profesores que yo no podía oír y*  
13 *me dificultaba hacer algunas tareas". "En ocasiones me frustró pues yo también*  
14 *trato de hacer entender a los profesores que es necesario hacer ajustes y*  
15 *adaptaciones... confieso que a veces me molesto mucho.*  
16

Categoría 2: La interacción socio afectiva en el contexto educativo de una estudiante con hipoacusia

17 *Una vez en el colegio había un profesor que usaba bigotes grandes y por eso, yo no*  
18 *podía leer sus labios. Yo sí. Yo le pedí que se cortara el bigote. Pero se lo pedí de*  
19 *buena manera".*  
20 *He tenido muy buenos amigos que me han querido mucho a pesar de mis problemas*  
21 *de oído". "Algunos de mis amigos se fueron del país y eso me entristeció en su*  
22 *momento pero, así es la vida...*  
23 *..Ahora, mis mejores amigos son mi hijo y mi esposo. Mi madre y mis hermanos son*  
24 *mis apoyos..*  
25 *"nadie se salva de la delincuencia pues, una vez cuando nosotros (Jhon y*  
26 *Natividad) estaban en 4to semestre al retorno a Manta en la noche, ellos fueron*  
27 *víctimas de un asalto generando temor y nerviosismo en Natividad pero, a pesar de*

ello se mantuvieron en sus estudios”.

“No me entero que tiene tareas. Esta situación ha ocasionado roturas afectivas con algunos estudiantes”

“No me gustan las actividades extracurriculares. Se complican siempre las cosas y los planes no sales según lo planeado”. “Nunca me han gustado las fiestas, prefiero venir casa y descansar”.

### Categoría 3. El seguimiento académico de una estudiante con hipoacusia

En ocasiones los profesores indican tareas de manera verbal por lo cual, pero como no escucho no me entero que hay dichas tareas o cuando lo sé; ya es muy tarde y le toca pedir

nuevo plazo.

También hay compañeros que dicen que no hay tarea para evitar detenerse a explicarle lo cual, demanda de tiempo.

“Se nota en la cara de algunos profesores la falta de paciencia. Ellos no saben lo difícil que es hacer las tareas y seguir las clases cuando no puedes oír”.

Una profesora no le gusta que le grabe lo que dice en las clases. Ella grita: ¡ya vas

a

Grabarme nuevamente dando la clase!” Respondo “Si voy a grabar la clase”. Los profesores creen que yo quiero molestar pero, quiero es aprender. A veces siento

que ellos

insultan mi inteligencia.

### Categoría 4. El trabajo de titulación - Proyecto integrador.

Mi trabajo es una guía para que los profesores sepan cómo deben enseñar a personas que no pueden oír... A mi tutora no le gusta mi tema y yo tuve que hablar con la Coordinadora de la carrera para que me acepten el tema. La coordinadora aceptó el proyecto pero, yo necesito más apoyo de mi tutora para terminar el proyecto”.

Anexo 3

**FICHA PARA DETERMINACION DE LA ACCESIBILIDAD DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD**

**Aguado y Real (2011)**

**Acceso al Centro de estudios**

**ADECUADO**

**NECESIDADES**

<b><u>Transporte</u> al Centro: vehículo propio, transporte público, acompañamiento de algún familiar...</b>	
Hago uso del transporte público. Para trasladarme desde Manta a Portoviejo utilizó los buses inter cantonales, y para llegar a mi domicilio hago uso de taxi. Viajo diariamente con un compañero que vive en Manta. Su nombre es Jhon.	
<b><u>Tarjeta de aparcamiento</u> en el Centro</b>	
No requiero	
<b><u>Accesos</u> a distintas dependencias del Centro: rampas, escaleras, bordillos...</b>	
No requiero	
<b><u>Ascensor</u> en el Centro (amplio, braille, sonoro...)</b>	
La institución no cuenta con sistemas que podría yo utilizar debido a los niveles de 95 y 100 decibeles que corresponden a mi caso.	
<b>SOLUCIONES PROPUESTAS ANTE NECESIDADES ACIESIBILIDAD CENTRO ESTUDIOS.</b> Sería bueno contar con transporte inter cantonal hasta horas más altas, ya que mis clases culminan a las 10 pm pero, el ultimo bus de retorno de Portoviejo sale a las 8 pm.	

**Dependencias**

**ADECUADO**

**NECESIDADES**

<b><u>Adaptación del mobiliario</u> del aula</b>	
Aulas de teoría. No requiero adaptación	
Aulas de prácticas: No hacemos uso.	
Laboratorios de computación: Los equipos informáticos pueden ser usados sin inconveniente.	
<b><u>Condiciones del aula:</u> acústica, iluminación, obstáculos...</b>	
Aulas de teoría: No requiero adaptación dadas mis condiciones de hipoacusia. Si están bien iluminadas,	

acústica no sé (no escucho ni un poquito y cuando utilizo el procesador me duele la cabeza por los sonidos)	
Aulas de prácticas: Iluminadas de forma adecuada	
Laboratorios: Buen acceso	
<b>Adaptación y <u>organización del espacio</u>: reserva de puestos en primera fila, aulas en forma U</b>	
Aulas de teoría: No se reservan los puestos.	
Aulas de prácticas: No se reservan los puestos	
Laboratorios: No se reservan los puestos	
<b>Salidas de campo, <u>prácticas externas</u></b>	
Las prácticas las hice en una empresa en Manta y me ha ido muy bien.	
<b>SOLUCIONES PROPUESTAS ANTE NECESIDADES ACIESO A DEPENDENCIAS</b>	
Ninguna	

## Espacios comunes

### ADECUADO

### NECESIDADES

<b>Condiciones generales de la <u>Biblioteca</u>: acceso, iluminación, consulta...</b>	
Sí existe buen acceso	Necesito programas con subtítulos para personas sordas.
<b><u>Salas de lectura y estudio</u>: acceso, adaptación del mobiliario, iluminación, espacios...</b>	
Si tenemos acceso, buen mobiliario e iluminado	
<b><u>Salas de informática</u>: adaptación del mobiliario, ordenadores adaptados, herramientas de acIESo al ordenador, equipamiento...</b>	
Funcionamiento regular de equipos.	Los programas no tienen iguales versiones. Son diferentes a necesito revisar uno por uno de los equipos hasta encontrar uno con la misma versión de programas de yo utilizo.
<b><u>Fotocopiadoras</u>: acceso</b>	
No existe este servicio dentro de la Universidad pero voy al frente de la Universidad y tienen buena atención y es económico.	Necesitamos un servicio con más rapidez.
<b><u>Despachos del profesorado, Departamentos</u></b>	
No esta exactamente adecuado, porque es incómodo, Yo hablo fuerte y no quiero que escuchen. Tiene que esperar hasta que salga un docente o dos como sea y aguantar.	Preferiblemente necesita tener espacio privado para poder comunicar mejor y con mucho más tranquilidad.
<b><u>Secretaría, tablón de anuncios</u></b>	
No, porque da información a la presidente del curso, avisa pero para ellos si da anuncios porque si escucha en cambio a mí no, esa es la falla... por eso tengo que pregunta cada rato a ver si alguna novedad por última hora me avisan o cuando ha pasado	Para mis compañeros que no hablan necesita leer alguna novedad como por ejemplo anuncios para Seminarios, porque en mi caso nunca supe.
<b>Servicios públicos de <u>comunicación</u>: teléfono, fax...</b>	

No	Me gustaría que haya un teléfono que tenga subtítulo o una ayuda de la secretaria.
<b><u>Aseos: acceso, adaptación...</u></b>	
Si está bien adecuada.	Aseo frecuente, campaña de aseo para los estudiantes (porque he visto los encargados que si cumplen, pero los estudiantes tenemos la culpa por no cuidar los baños )
<b><u>Cafeterías: máquinas expendedoras</u></b>	
No hay	Serían muy prácticas esas máquinas.
<b><u>Espacios de representación de estudiantes</u></b>	
No conozco	Debería dar una oportunidad de incluir una representación de estudiante con discapacidad auditiva.
<b>SOLUCIONES PROPUESTAS ANTE NECESIDADES ACCESO ESPACIOS COMUNES</b>	
No presenta soluciones.	

## Servicios y dependencias comunes de la Universidad

### ADECUADO

### NECESIDADES

<b>Servicios universitarios e <u>Instalaciones</u> (COIE, Servicio de deportes, Servicio de publicaciones, Servicio de informática, Servicios científico-técnicos, Biblioteca universitaria)</b>	
<b><u>Vicerrektorados: acceso</u></b>	
No sé cómo decir. Poco acceso	Le explico, en mi caso no puedo pasar adentro del vicerrektorado. Solo en la ventanilla para preguntar a ver si está el vicerrektor personalmente
<b><u>Registros: acceso</u></b>	
No.	Falta de organización porque varias veces he ido para sacar unos trámites fui donde la secretaria de diseño gráfico y me dijeron que fuera al departamento de financiero por falta de subir sistema y me toco ir de nuevo al de diseño gráfico luego al bienestar estudiantil, me incomoda mucho y pierdo más tiempo.... Por eso para los otros compañeros que no tienen lenguaje oral, no va a poder ir solo sino acompañado de algún pariente para el trámite.
<b><u>Institutos universitarios (ICE, Instituto oncológico...)</u></b>	
<b>SOLUCIONES PROPUESTAS ANTE NECESIDADES A SERVICIOS Y DEPENDENCIAS COMUNES</b>	

## Adaptaciones de acceso al currículo

Es muy importante para nuestra Universidad conocer tus necesidades relacionadas con el estudio y analizar la metodología de enseñanza del profesorado: planificación, métodos educativos, materiales didácticos, evaluaciones, actitudes docentes.

### Planificación

Se refiere a las tareas del profesorado para diseñar y planificar la enseñanza y el aprendizaje con el alumnado con discapacidad.

#### ADECUADO

#### NECESIDADES

<b>El profesorado facilita los <u>programas de la asignatura</u> de forma comprensible (p. ej., en lenguaje alternativo)</b>	
Sólo de forma general, no hay lenguaje alternativo	Debe darse los programas de asignaturas, yo no he sabido, tal vez conoce la presidenta del curso
<b>El profesorado realiza <u>adaptaciones en el contenido</u> de algunas materias</b>	
No he sentido o visto adaptación. He visto hasta Inglés, tal vez la adaptación que me han hecho es no importarles como pronuncio	Debe hacerse adaptaciones
<b>SOLUCIONES PROPUESTAS ANTE NECESIDADES EN PLANIFICACIÓN DEL CURRÍCULO</b>	
¿Contaste con estas adaptaciones en etapas educativas anteriores? No, he contado con algunos compañeros que me explicaban, apuntes que tomaba, fotografías a la pizarra, diapositivas, grabaciones, celulares para que le explicaran a mi mamá y ella a mí. Todo por mi cuenta.	

## Métodos y recursos didácticos

Estrategias utilizadas por el profesorado en las clases y sus posibles adaptaciones: exposición oral, trabajo en grupo, trabajo individual...

#### ADECUADO

#### NECESIDADES

<b>El profesorado adapta los <u>métodos de enseñanza</u> a las dificultades de aprendizaje del alumnado (p. ej., sustituye la exposición oral por el trabajo en grupo)</b>	
No, creo que les incomoda hacerlo	Deben cambiar su método, hace daño
<b>Se <u>flexibilizan los tiempos</u> para entregar los trabajos</b>	
El tiempo es el mismo que mis compañeros, pero cuando me hicieron el implante coclear si comprendieron y me ayudaron los profes.	Deben establecerse tareas y hacer estimaciones de tiempo más reales para la entrega. Todos mis compañeros corren para cumplir las tareas a tiempo y yo, me quedo sola y no logro cumplir en el mismo tiempo las actividades o proyectos.
<b>El profesorado <u>proporciona información</u> con fórmulas de presentación y lenguajes alternativos</b>	

No, a unos profesores les molesta repetir y miro la impaciencia en sus caras. Otros estudiantes que no hablan, que terminan diciendo a los compañeros que ellos les expliquen.	
<b>El docente <u>facilita apuntes</u> por escrito y/o grabaciones, braille...</b>	
No	Deben hacerlo, no saben cuánto sufre el estudiante que no escucha.
<b>El profesorado permite la <u>grabación de las clases</u></b>	
Hay una profesora que le molesta, pero no le hago caso y me dice otra vez vas a grabar y yo digo sí, Siempre.	
<b>Se permite el <u>acceso al aula de intérpretes, tomadores de apuntes, perros-guía...</u></b>	
Creo que no.	
<b>El profesorado dispone y utiliza <u>materiales y recursos adaptados</u> a tus necesidades</b>	
No, muy pocas veces ponen subtítulos en las películas. Pero si hay poquitos comprensivos como el que mando a hacer un cuento para la radio y como no escucho, mi hermano me ayudó en el estudio de grabación, el profesor lo publicó en su radio y me puso buena nota por el esfuerzo	
<b>SOLUCIONES PROPUESTAS ANTE NECESIDADES DE MÉTODOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	
Yo estoy elaborando una guía para el trabajo con estudiantes sordos como mi proyecto integrador para graduarme.	
<b>¿Con qué tipo de materiales y recursos didácticos contaste en las etapas educativas anteriores?</b>	
Enseñan a todos por igual, no tienen recursos aparte	

## Evaluación

### ADECUADO

### NECESIDADES

<b>El profesorado proporciona <u>información sobre exámenes</u></b>	
No, unos pocos mandan cuestionarios, pero tengo que pedirles y recordarles	Deben ayudar antes de la evaluación para no salir mal
<b>Se <u>adapta el modelo de evaluación</u> a las necesidades del alumnado</b>	
A veces no entiendo algunos conceptos, porque ese es el problema de mi audición, los conceptos, así que le mando un mensaje a mi mamá que me diga los significados de algo y ella me ayuda	
<b>Se <u>adaptan los tiempos del examen</u> a las necesidades reales</b>	
Creo que sí	
<b>SOLUCIONES PROPUESTAS ANTE NECESIDADES DE EVALUACIÓN</b>	
<b>¿Cómo era la evaluación en etapas educativas anteriores?</b>	
Casi nunca me han hecho adaptación, como yo si hablo, los profesores piensan que yo no necesito.	

## Integración en la comunidad universitaria

Se trata de analizar las actitudes apreciadas y deseables en la comunidad y la vida universitaria: compañeros, profesorado, personal de administración y servicios

### ADECUADO

### NECESIDADES

<b><u>Integración plena en la comunidad universitaria, sin prejuicios</u></b>	
He tratado de integrarme pero siempre están viendo la limitación. La falta de oído perjudica.	
<b><u>Relación con compañeros</u></b>	
Me llevo bien, pero sé que no son mis amigos. No me escogen para integrar grupos, así que muchas veces hago mis exposiciones yo sola. No escucho y no sé si hay o no tareas, consultas y me entero tarde y siempre tengo que andar apurada. Hay compañeros malos que me dicen no dejaron nada y no es cierto. También hay unas compañeras que si ayudan pero de tanto preguntarles como que se hostigan y para que no me crean tonta, prefiero no preguntar	
<b><u>Práctica de actividades deportivas en el ámbito universitario</u></b>	
No	
<b><u>Asistencia a viajes y actos sociales universitarios (fines de curso, intercambios...)</u></b>	
No, no me gusta	
<b><u>Participación y colaboración en la organización de fiestas, actos sociales, conferencias...</u></b>	
No	

## Ayudas técnicas

### Estudiantes con discapacidades auditivas

USO DE AYUDAS TÉCNICAS	NECESIDADES
Audífonos: CIC (Completamente insertado en el conducto); intracanales; retroauriculares:	Natividad recibió el dispositivo auditivo en 2013.
Otras	Uso en la niñez el audífono tipo Y

## Anexo 4

### LA CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO

Obtenido en la [www.sangregorio.edu.ec](http://www.sangregorio.edu.ec) en Enero 2016.



La Carrera de Diseño Gráfico forma profesionales éticos, con suficientes conocimientos teóricos y prácticos, apoyados en los adelantos de la ciencia y tecnología, con plena conciencia de su rol social, con capacidad de investigación, aportando al desempeño de su competencia profesional.

El profesional en Diseño Gráfico, es un comunicador visual, capacitado para Investigar, gestionar, evaluar, y proyectar estrategias visuales. Analiza el comportamiento del consumidor y crea soluciones innovadoras, creativas, eficaces, conceptuales, a los problemas de comunicación visual. Está capacitado para diseñar y gestionar piezas gráficas publicitarias, así como el desarrollo de interfaces digitales y productos multimediales.

**Nivel:** Licenciatura en Diseño Gráfico, Tercer Nivel

**Número de semestres:** Nueve Semestres

**Total de Materias:** 63 Materias

**Total de créditos del currículum:** 226 Créditos

**Total de horas de pasantías:** 320 Horas

**Total de créditos de titulación:** 20 Créditos

#### **Modalidad de estudios**

Modalidad: Presencial

Nº Niveles: 9 + Nivel Básico de Carrera

Horario: 7h00 am - 13h00 pm

Sistema: Créditos

Sección: Diurna

Días: Lunes a Viernes

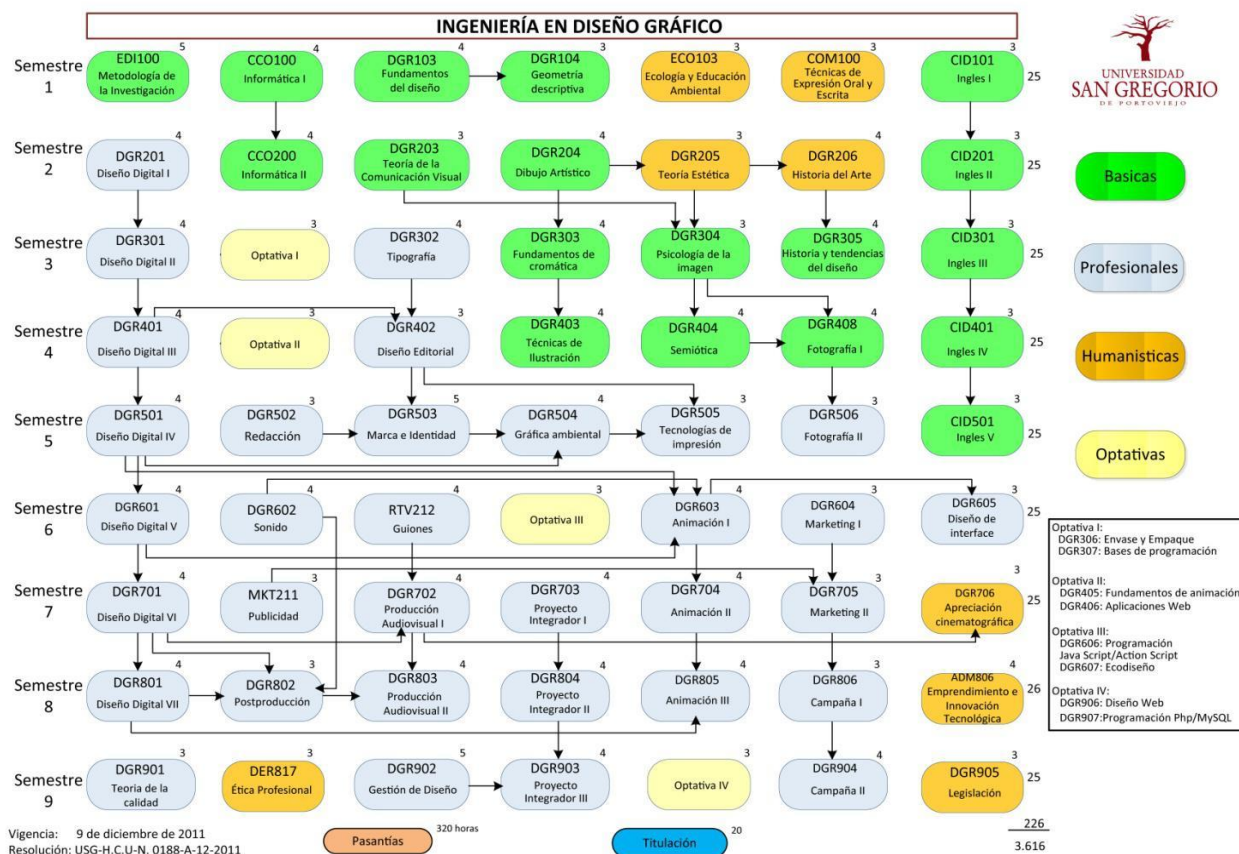
## Anexo 5

### PERFIL PROFESIONAL Y MALLA CURRICULAR

El profesional en Diseño Gráfico, es un comunicador visual con valores éticos, sociales y ambientales, innovador, creativo, con formación humanística, capacitado para desarrollar y diseñar proyectos integrales, comprometido con el desarrollo local, regional y nacional.

La carrera de Diseño Gráfico tiene como objetivo la preparación de profesionales procesar de ejercer la actividad proyectual que posibilita comunicar visualmente información, hechos, ideas y valores útiles al hombre. Esta disciplina implica procesar y expresar en términos de forma, factores sociales, culturales, perceptivos, estéticos, tecnológicos y ambientales.

El diseño gráfico posee una especialidad que se manifiesta en un campo de acción, docencia e investigación que le es propio: debe indagar en el mundo perceptivo del hombre para generar situaciones de comunicación que se inserten adecuadamente en el circuito operativo y simbólico con el cual el individuo convive cotidianamente, nutriéndose de él para acceder posteriormente, a expandirlo y enriquecerlo.



## **Anexo 6**

### **Política de acción afirmativa en le IES San Gregorio de Portoviejo**

## Referencias Bibliográficas

Álvarez, P. (2014). Políticas Públicas de inserción y mantención en el mercado laboral de personas con discapacidad intelectual: factores de incidencia en Chile.

Aguado, A. y Real, S. (2011). Entrevista a estudiantes universitarios/as con discapacidad revisada. En Real, S. (2011). Tesis doctoral: La situación de los Estudiantes con discapacidad en la universidad de Oviedo. Disponible en [http://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/10651/3834/5/TD\\_Sara%20Real%20Castelao.pdf](http://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/10651/3834/5/TD_Sara%20Real%20Castelao.pdf)

Arias, M. (2000). La triangulación metodológica: sus principios, alcances y limitaciones. Consultado 10.04.2016 en <http://www.uv.mx/mie/files/2012/10/Triangulacionmetodologica.pdf>.

Booth, T. y Ainscow, M. (2000). Guía para la evaluación y la mejora de la educación inclusiva. Bristol, Inglaterra: CSIE Ltd.

Bureau International d'Audiophonologie (BIAP). (1997). En FIAPAS, Sordera infantil del diagnóstico precoz a la inclusión educativa. Guía Práctica para el abordaje interdisciplinar.

Corral, K., Bravo, S., y Villafuerte, J. (2014). Situación de la educación inclusiva en el cantón Manta al año 2014. *Revista Runachay* p.19.

Cowman, S. (1993). Triangulación: a means of reconciliation in nursing research. *Journal of Advanced Nursing*; 18. Pp.788-792

Corral, K., Villafuerte, J., y Bravo, S. (2014). Realidad y Perspectiva de la Educación Inclusiva de Ecuador Percepciones de los Actores Directos al 2014. *Atas CIAIQ2015*. Pp. 583-587. Consultado en 2.2.2016 en <http://proceedings.ciaiq.org/index.php/ciaiq2015/article/view/320>

Denzin, N.K. y Lincoln, Y.S. (2000). Handbook of qualitative research. London: Sage., p.2.  
Echeita, G. (2006). *Educación para la inclusión o educación sin exclusiones*. Madrid: Narcea.

Florian, L., Tilstone, C., y Rose, R. (2006). *Promoción y Desarrollo de Prácticas Educativas Inclusivas*. Madrid: EOS.

Gardner, H., (1993a), *Multiple Intelligences: The Theory in Practice*. New York, Basic Books.

Jiménez, M., Luengo, J. y Tabernero, J. (2009). En Escudero, J. & Martínez, B. (2011). Educación inclusiva y cambio escolar. *Revista iberoamericana de educación*. N.º 55 (2011), Pp. 85-105. Recuperado en <http://www.rieoei.org/rie55a03.pdf>, consultado el 12. Dic. 2015.

López, M. (2000). Cortando las amarras de la escuela homogeneizante y segregadora. *Alas para volar*. pp. 45-70. Granada: Universidad de Granada.

Muñiz, m. (s/a). estudios de caso en la investigación cualitativa. facultad de psicología, división de estudios de posgrado. universidad autónoma de nuevo león., p.2. recuperado mayo 2016 en <http://www.psico.edu.uy/sites/default/files/cursos/1estudios-de-caso-en-la-investigacion-cualitativa.pdf>

Muñoz, M., y Santoyo, H. (2007). Guía metodológica para la redacción de estudios de caso. Universidad Autónoma Chapingo. Recuperado de: <http://bv.ciestaam.edu.mx/attachments/article/72/Munoz%20Manrubbio--Guia%20metodologica%20para%20redaccion%20de%20estudios%20de%20caso.pdf>

Organización internacional del trabajo-OIT. (2004). *R195. Recomendación sobre el desarrollo de los recursos humanos*. Búsqueda virtual en el sitio <http://www.ilo.org/ilolex/cgi-lex/convds.pl?R195>. Consultado con fecha 11 de Diciembre del 2011.

Organización internacional del trabajo-OIT. (2008<sup>a</sup>). Convenio sobre la readaptación profesional y el empleo (personas inválidas) núm.159 y la Recomendación núm. 168, Ginebra, Suiza. Acceso al empleo decente para personas con discapacidad Chile.

O'Reilly, A. (2007). *El Derecho al Trabajo Decente de las Personas con Discapacidades*. Organización Internacional del Trabajo-OIT, Ginebra, Suiza.

República del Ecuador (2005). "Situación actual de las personas con Discapacidad en el Ecuador". Ministerio de educación

República del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador, R.O. 449 (Asamblea Nacional de la República del Ecuador Octubre 30, 2008).

República del Ecuador. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural, R.O. 417 (Asamblea Nacional de la República del Ecuador marzo 31, 2011).

República del Ecuador. (2011). En Ministerio de Educación/Vicepresidencia. Módulo I Educación Inclusiva y Especial. Editorial Ecuador: Quito.

UNESCO. (2005). Guidelines for Inclusion: Ensuring Access to Education for All. Paris: UNESCO.

Villafuerte, J.; Bravo, S.; y Corral, K. (2015). Análisis Comparativo del Índice de Inclusión Educativa en las Escuelas de Educación Básica de la Ciudad de Manta, *Revista Tsafiqui7*, Pp. 34-39. Disponible en [http://uio.ute.edu.ec/itt/REVISTA\\_T\\_7\\_cap/cap\\_4.pdf](http://uio.ute.edu.ec/itt/REVISTA_T_7_cap/cap_4.pdf)