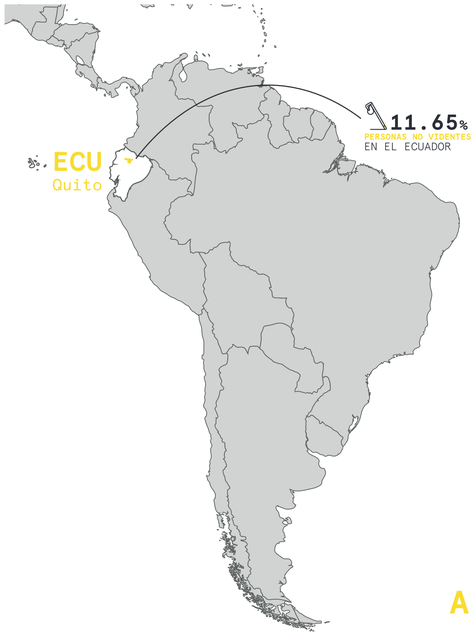
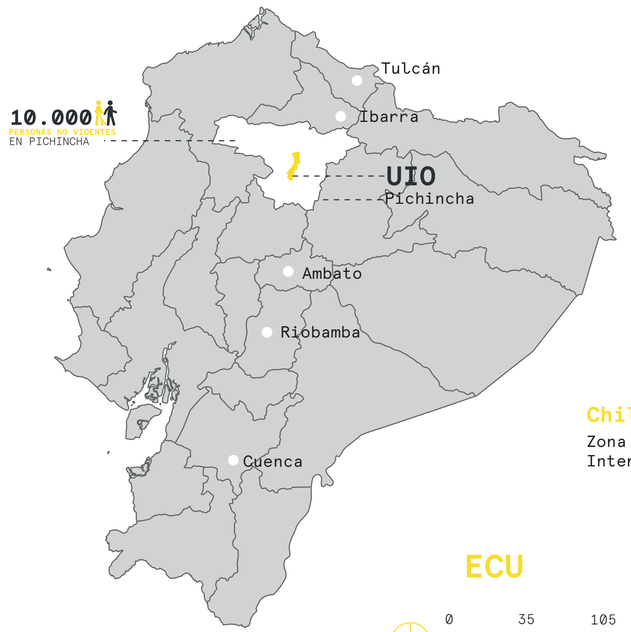
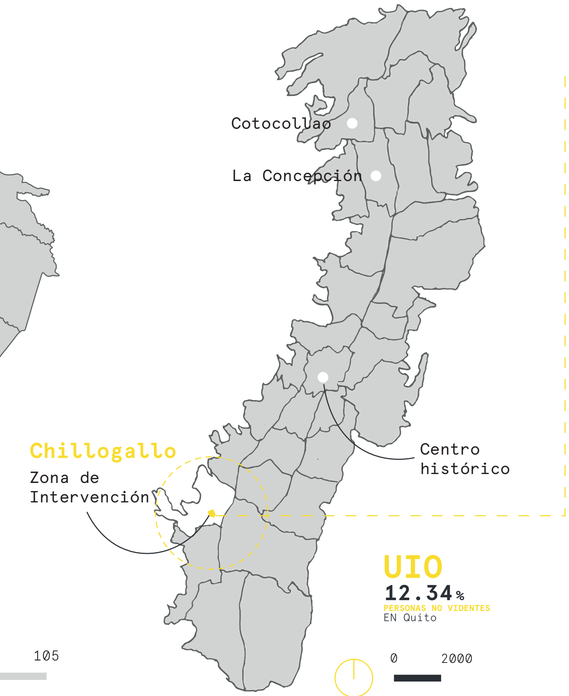
Ecuador se localiza en el tramo septentrional de la cordillera de los Andes, cuya topografía se caracteriza por la presencia de cadenas montañosas paralelas que configuran **valles interandinos de alta pluviosidad**, sobre los cuales se han asentado históricamente las ciudades de la región Sierra. Quito constituye uno de los principales asentamientos urbanos desarrollados bajo condiciones andinas, a una **altitud aproximada de 2.850 msnm**.

Sin embargo, la falta de **consolidación** de los centros urbanos planificados y el consecuente **crecimiento urbano disperso** han propiciado la expansión de barrios periféricos sobre las laderas de la cordillera occidental, en zonas que superan las altitudes óptimas para la habitabilidad, lo que incide negativamente en la c**alidad de vida y en el acceso equitativo a la ciudad**.

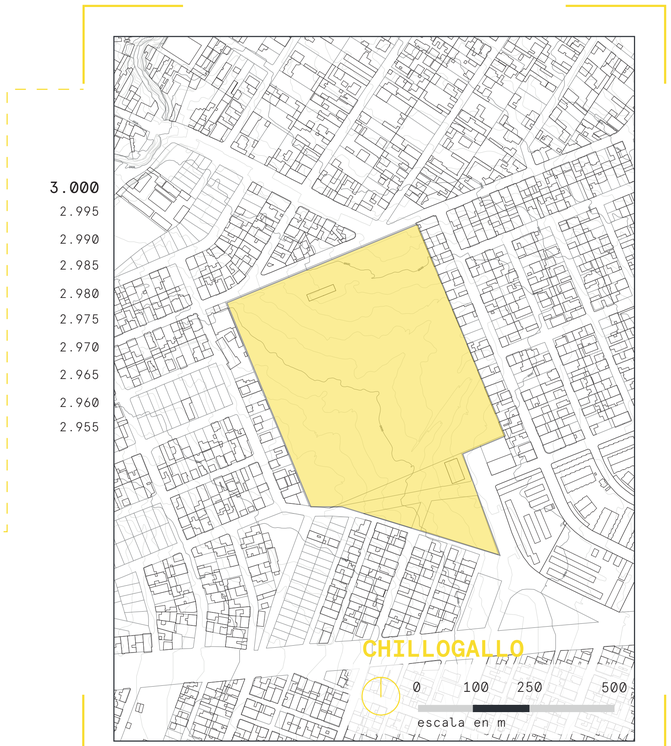
UBICACIÓN



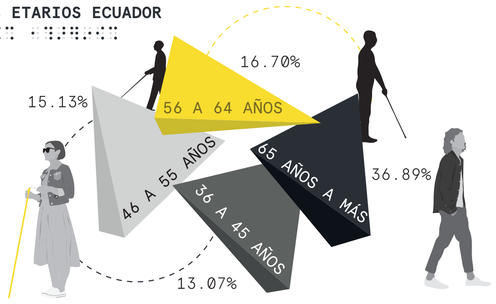




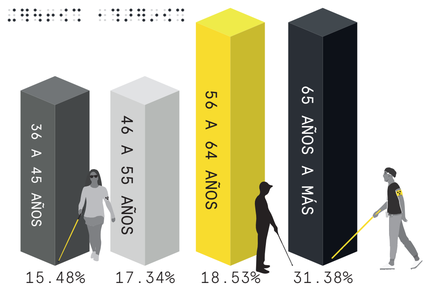




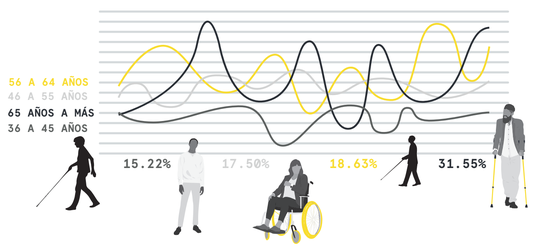
GRUPOS ETARIOS ECUADOR



GRUPOS ETARIOS PICHINCHA



GRUPOS ETARIOS QUITO



ESCALA BARRIAL:

Chillogallo, parroquia ubicada al sur de la ciudad de Quito, es un asentamiento urbano que se toma como caso de estudio por la presencia de una **red verde estructurante** que articula quebradas, áreas naturales y espacios abiertos, así como por concentrar una alta población de **personas con discapacidad visual** dentro del contexto urbano de la ciudad. Esta condición conlleva implicaciones que, por un lado, posicionan al territorio como un escenario estratégico para el desarrollo de proyectos inclusivos vinculados al paisaje y, por otro, evidencian la necesidad de replantear modelos de accesibilidad, integración social y calidad de vida para los habitantes que se han asentado en esta parroquia.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Hábitat, Infraestrcutura y Creatividad

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
VIVIENDA Y EQUIPAMIENTO DE USOS MIXTOS MEDIANTE ESTRATEGIAS MULTISENSORIALES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL EN CHILLOGALLO, QUITO.

UBICACIÓN:
Ecuador, Pichincha, DMQ
Chillogallo, Av. Cóndor Ñan & Olga Gutiérrez

CONTENIDO:
Ubicación

TUTOR:
Arq. Esteban Alberto Cervantes Toledo

ASESORÍA EN TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS:
Arq. Esteban Alberto Cervantes Toledo

ASESORÍA EN REPRESENTACIÓN GRÁFICA:
Arq. Miguel Sebastián Calero Larrea

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Arq. Andrea Marcela Parra Ullauri

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Ing. Hugo Marcelo Otañez Gómez

ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Arq. Hernán Orbea Trávez

ALUMNO:
Mateo Alexander Castellanos Villacrés

Láminas: 01

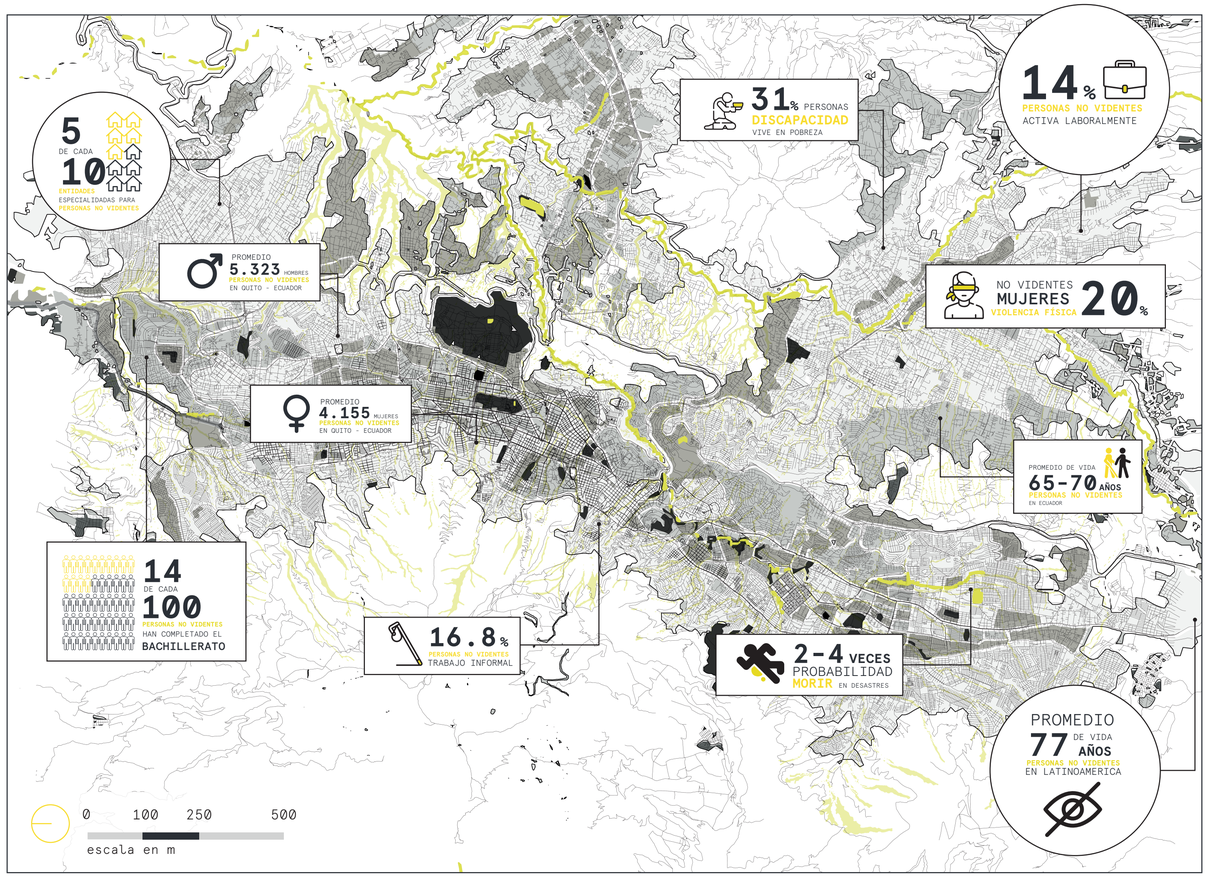
M-1

ESCALA:
Indicada

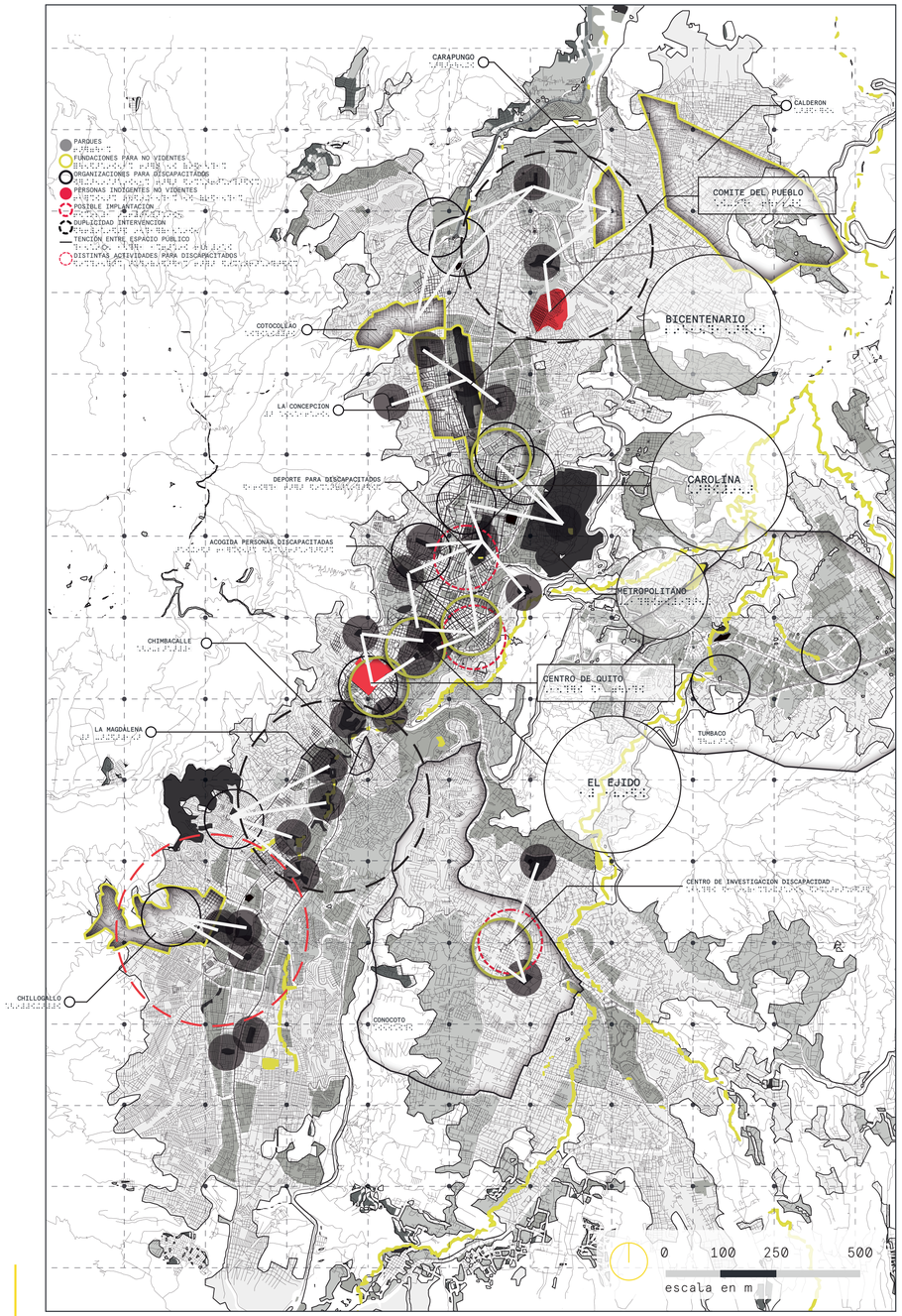
FECHA:
Febrero 2026

ORIENTACIÓN:

INFOGRAFÍA DISCAPACIDAD VISUAL QUITO



CARTOGRAFÍA QUITO ENTORNO MACRO



ESCALA MACRO:

El análisis cartográfico a escala macro evidencia una marcada **centralización** tanto de la población en riesgo como de los equipamientos especializados destinados a la atención de personas con **discapacidad visual** a lo largo del eje longitudinal de la ciudad de Quito. Esta concentración se intensifica particularmente en el sector centro-norte, donde coinciden altas **densidades demográficas** con una oferta consolidada de servicios y equipamientos. Como resultado, se genera una cobertura redundante dentro del núcleo urbano principal, mientras que otras zonas de la ciudad quedan **insuficientemente atendidas** desde una perspectiva territorial y funcional.

En contraste, amplias áreas periféricas, especialmente el extremo **sur de la ciudad** –donde se localiza el sector de **Chillogallo**–, permanecen fuera de los radios de influencia efectivos de estos equipamientos. Esta condición configura una barrera significativa de accesibilidad, agravada por las características topográficas de Quito y por las **limitaciones** en los sistemas de movilidad. En este contexto, la implantación del proyecto en Chillogallo adquiere un carácter estratégico, al consolidarse como un nodo de descentralización que contribuye a equilibrar la **provisión de servicios especializados**, reducir desplazamientos forzados y mejorar la accesibilidad a escala metropolitana para las personas con discapacidad visual.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Hábitat, Infraestrcutura y Creatividad

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
VIVIENDA Y EQUIPAMIENTO DE USOS MIXTOS MEDIANTE ESTRATEGIAS MULTISENSORIALES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL EN CHILLOGALLO, QUITO.

UBICACIÓN:
Ecuador, Pichincha, DMQ
Chillogallo, Av. Cóndor Ñan & Olga Gutiérrez

CONTENIDO:
Cartografía / Infografía

TUTOR:
Arq. Esteban Alberto Cervantes Toledo

ASESORÍA EN TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS:
Arq. Esteban Alberto Cervantes Toledo

ASESORÍA EN REPRESENTACIÓN GRÁFICA:
Arq. Miguel Sebastián Calero Larrea

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Arq. Andrea Marcela Parra Ullauri

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Ing. Hugo Marcelo Otañez Gómez

ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Arq. Hernán Orbea Trávez

ALUMNO:
Mateo Alexander Castellanos Villacrés

Láminas: 02

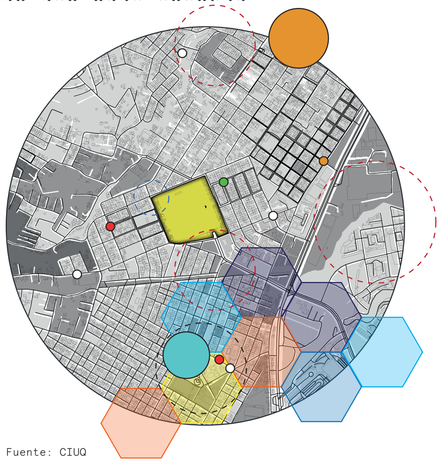
M-2

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Febrero 2026

ORIENTACIÓN:

EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS



El análisis del sitio evidencia que la alta concentración de equipamientos y actividades comerciales, tanto formales como informales, interrumpe la continuidad peatonal y genera múltiples obstáculos físicos en el espacio público. Esta condición deriva en recorridos poco legibles, inseguros y desordenados, con accesos mal definidos y transiciones difusas entre lo público y lo privado, lo que dificulta la orientación y el desplazamiento, especialmente para las personas con discapacidad visual, y revela la ausencia de una organización espacial clara basada en criterios de accesibilidad y lectura sensorial del entorno.

Fuente: CIUQ

LEYENDA

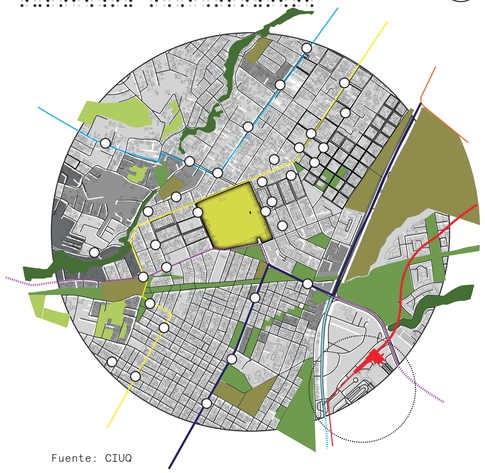
EQUIPAMIENTOS

- Banco
- Cooperativa
- Deportivo
- Mercado
- Unidad Policial
- Infraestructura Salud
- Iglesia
- Mercados/Ferias

NEGOCIOS INFROMALES

- Muy Bajo Nivel
- Bajo Nivel
- Medio Nivel
- Alto Nivel
- Muy Alto Nivel

AMBIENTAL Y ACCESIBILIDAD



Se evidencia una condición contradictoria, ya que, pese a su localización en un nodo de movilidad metropolitano con cercanía al Metro de Quito, paradas de transporte público y una red de vías colectoras, Chillogallo presenta una red verde fragmentada y desarticulada del sistema de movilidad y del uso cotidiano. Las áreas recreativas, espacios abiertos y vacíos urbanos, aunque poseen un alto potencial ambiental y social, permanecen aislados entre sí y desvinculados de los recorridos peatonales. Esta situación se ve agravada por una infraestructura peatonal discontinua y deficiente, caracterizada por veredas irregulares, cruces inseguros y ausencia de señalización accesible, lo que fragmenta la experiencia sensorial y la legibilidad espacial del recorrido, transformando un entorno bien conectado en uno difícil de habitar, especialmente para las personas con discapacidad visual.

Fuente: CIUQ

LEYENDA

ESPACIOS VERDES

- Área Verde
- Espacios Deportivos o parques
- Verde Rural
- Espacios de Cosechas

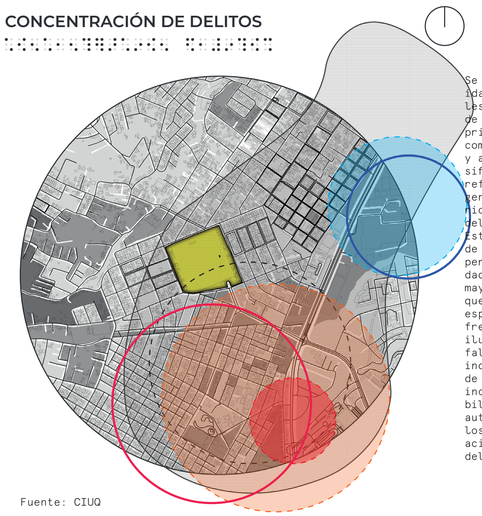
ACCESIBILIDAD

- Metro
- Paradas de bus
- Vía Colectora
- Vía Arterial
- Terminal de Quitumbe

RUTAS TRANSPORTE PÚBLICO

- Marín-Ciudadela Ibarra
- La independencia-24 de Mayo
- Chillogallo-Marín
- Las Cuadras-Marín

CONCENTRACIÓN DE DELITOS



Se evidencia la proximidad a zonas con niveles altos y moderados de delitos, asociados principalmente a ejes comerciales intensivos y a bordes urbanos densificados, lo que refuerza una percepción generalizada de inseguridad y limita el uso del espacio público. Esta condición afecta de manera más severa a personas con discapacidad visual, adultos mayores y mujeres, ya que la presencia de espacios residuales, frentes poco activos, iluminación deficiente y falta de control visual indirecto genera áreas de sombra urbana que incrementan la vulnerabilidad, reducen la autonomía y debilitan los procesos de apropiación y uso cotidiano del entorno.

Fuente: CIUQ

LEYENDA

CONCENTRACIÓN DELITOS

- Baja
- Moderada
- Alta

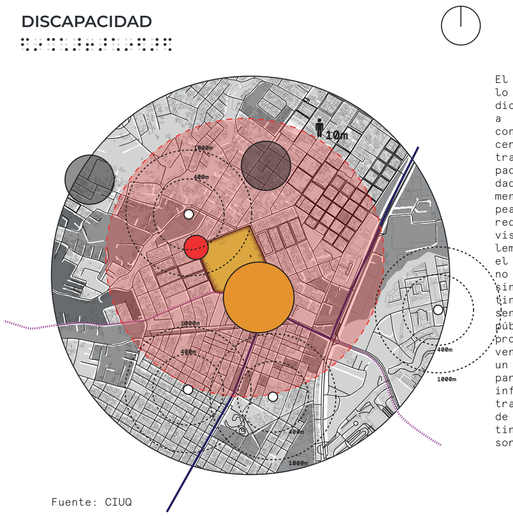
CONCENTRACIÓN VIOLENCIA SEXUAL

- Media
- Moderada

CONCENTRACIÓN VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

- Baja
- Alta

DISCAPACIDAD



El sector de Chillogallo presenta una contradicción urbana crítica: a pesar de su alta conectividad por la cercanía a nodos de transporte masivo, padece una accesibilidad deficiente y fragmentada que excluye a peatones con movilidad reducida o discapacidad visual. Esta problemática evidencia que el obstáculo principal no es la distancia, sino la falta de continuidad y legibilidad sensorial en el espacio público. Ante esto, se propone una intervención que actúe como un dispositivo mediador para transformar la infraestructura de transporte en una red de desplazamiento continuo, inclusivo y sensorialmente articulado.

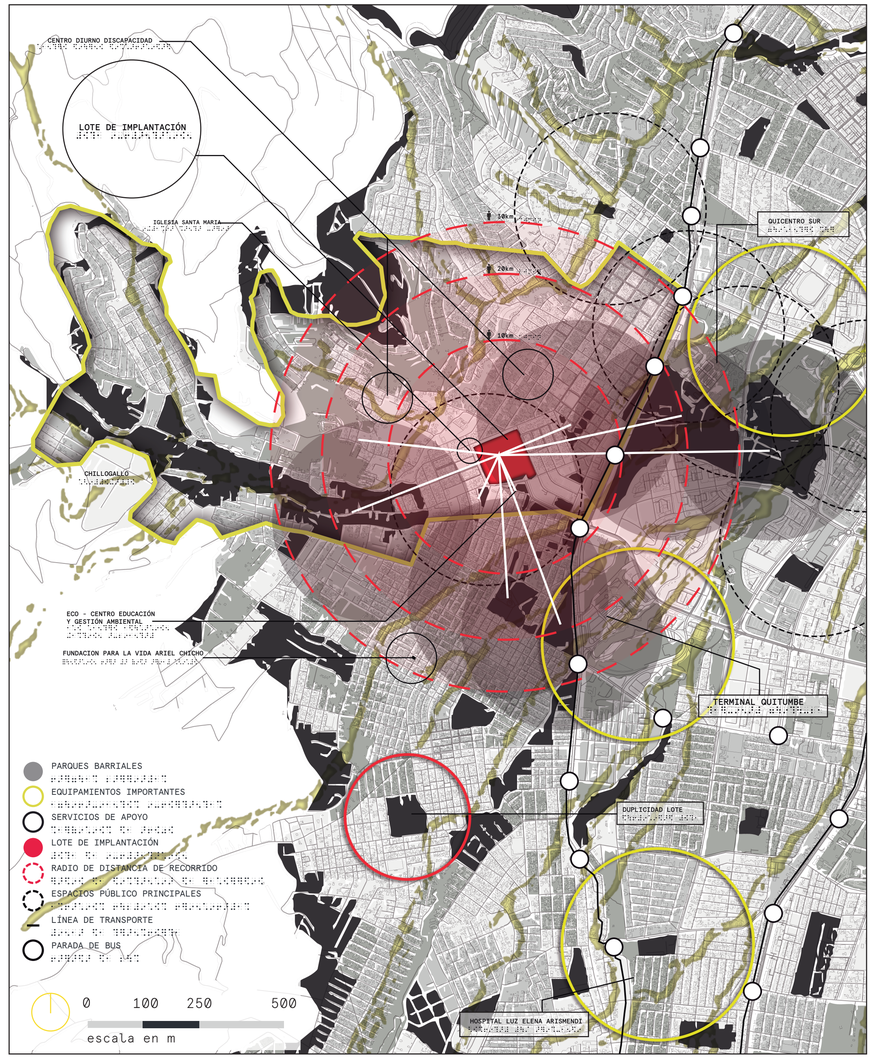
Fuente: CIUQ

LEYENDA

EQUIPAMIENTOS

- Santiago Apostol de Chillogallo
- ECO-Centro Educacion y Gestión Ambiental
- Centros Educativos
- Centro Diurno Discapacidad
- Radio de Afluencia
- Radio de Distancia de Recorrido
- Recorrido Transporte Público

CARTOGRAFÍA QUITO ENTORNO MEDIO



ESCALA MEDIO:

El análisis territorial de Chillogallo evidencia un entorno urbano que **no responde adecuadamente** a las necesidades sensoriales de las personas con **discapacidad visual**. Predomina una configuración visualmente **saturada, ruidosa y fragmentada**, con mobiliario urbano disperso y una organización espacial **poco legible**. En contraste con lo planteado por Juhani Pallasmaa, la arquitectura y el espacio público del sector no integran el cuerpo ni los sentidos como guías de orientación, generando **recorridos hostiles** y una experiencia urbana excluyente.

Asimismo, la cartografía revela la **existencia de vacíos urbanos**, áreas verdes periféricas y equipamientos dispersos que carecen de una red continua de conexión. Desde la perspectiva del Tercer Paisaje de Gilles Clément, estos espacios representan oportunidades **desaprovechadas**, ya que se encuentran subutilizados, degradados o desconectados del sistema de espacios públicos. Esta falta de **integración territorial** obliga a realizar grandes desplazamientos en condiciones de inseguridad vial y ausencia de señalización accesible, **limitando** especialmente la autonomía y movilidad de las personas con discapacidad visual.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Hábitat, Infraestrcutura y Creatividad

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
VIVIENDA Y EQUIPAMIENTO DE USOS MIXTOS MEDIANTE ESTRATEGIAS MULTISENSORIALES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL EN CHILLOGALLO, QUITO.

UBICACIÓN:
Ecuador, Pichincha, DMQ
Chillogallo, Av. Cóndor Ñan & Olga Gutiérrez

CONTENIDO:
Cartografías

TUTOR:
Arq. Esteban Alberto Cervantes Toledo

ASESORÍA EN TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS:
Arq. Esteban Alberto Cervantes Toledo

ASESORÍA EN REPRESENTACIÓN GRÁFICA:
Arq. Miguel Sebastián Calero Larrea

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Arq. Andrea Marcela Parra Ullauri

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Ing. Hugo Marcelo Otañez Gómez

ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Arq. Hernán Orbea Trávez

ALUMNO:
Mateo Alexander Castellanos Villacrés

Láminas: 03

M-3

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Febrero 2026

ORIENTACIÓN:

Chillogallo es una parroquia urbana del sur de Quito caracterizada por una alta concentración poblacional y una **estructura social diversa**, donde coexisten hitos culturales relevantes con problemáticas asociadas a la inseguridad y la fragmentación urbana. Estas condiciones evidencian un territorio con procesos de consolidación **incompletos y déficits** en infraestructura y espacio público, lo que incide directamente en la **calidad de vida** de sus habitantes.

En el ámbito de la discapacidad visual, Chillogallo concentra una **población significativa** con distintos grados de discapacidad, vinculada en gran medida a programas de vivienda social y actividades culturales y formativas. Esta situación revela una **demanda insatisfecha** de equipamientos y espacios accesibles, posicionando a la parroquia como un territorio clave para la implementación de **estrategias inclusivas** que reduzcan las brechas de acceso y fortalezcan la integración social.

DISCAPACIDAD VISUAL CHILLOGALLO

51 PERSONAS
36 HOMBRES
15 MUJERES
ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES

18 PERSONAS SE DEDICAN
ARTES MUSICALES / SONORAS

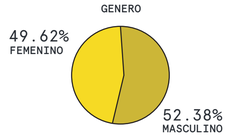
11 PERSONAS SE DEDICAN
ARTES VIVAS Y ESCENICAS

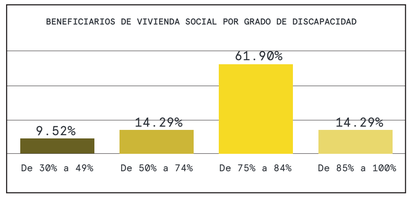
TALLERES
52
PARA NIÑOS
ADULTOS EN **CASA SOMOS** PARA
DISCAPACIDAD VISUAL

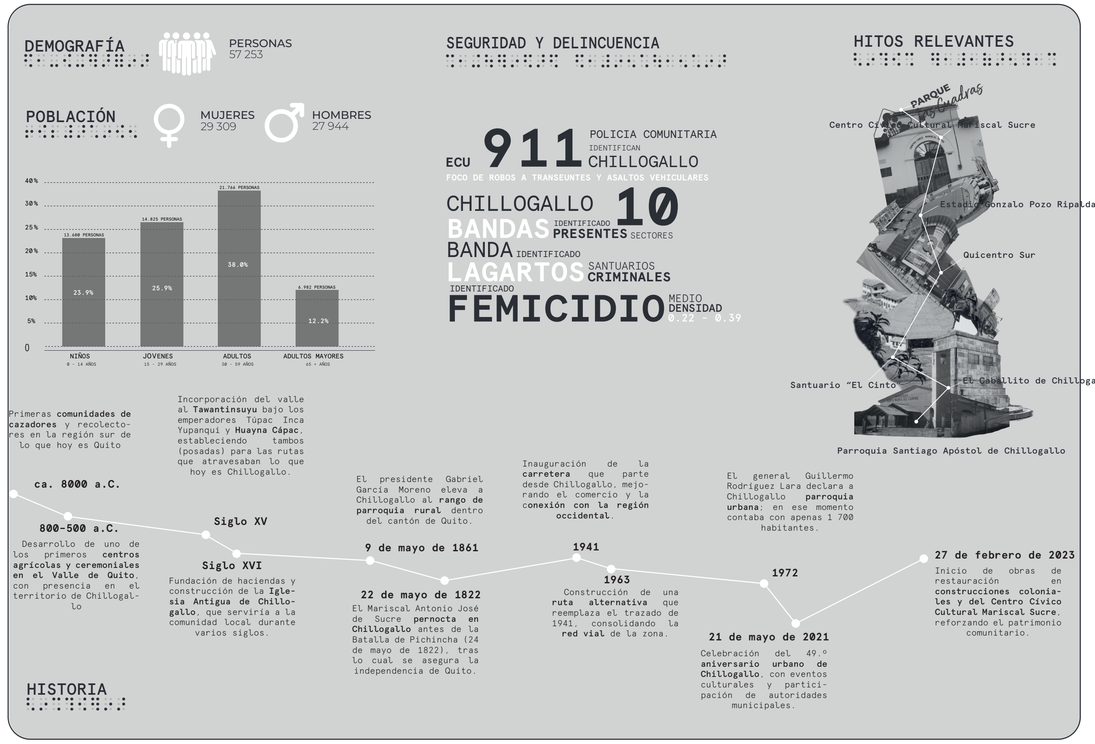
APROXIMADAMENTE
11.97%
PRESENTAN **630** PERSONAS
DISCAPACIDAD VISUAL

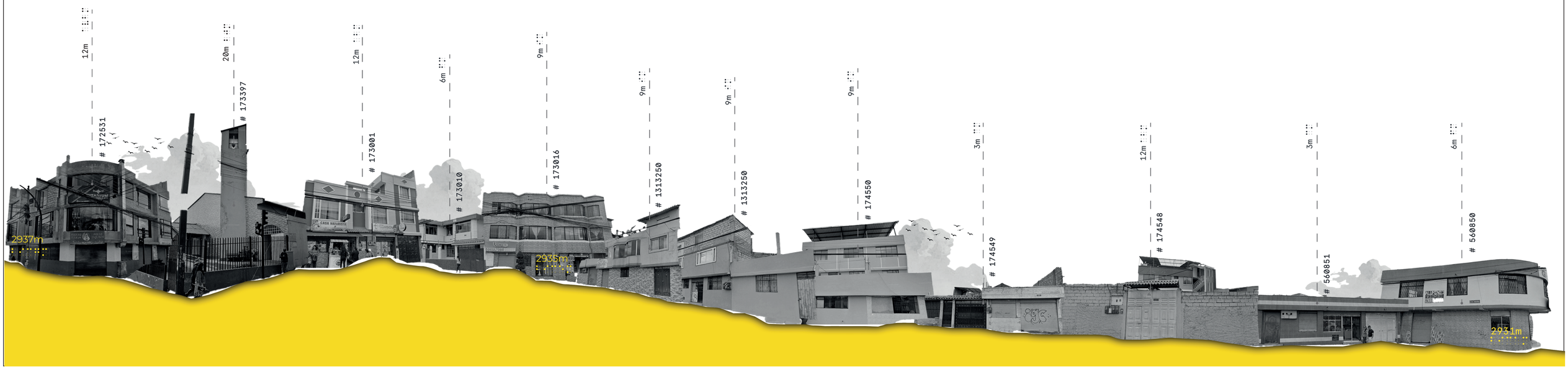
APROXIMADAMENTE
119No.
SON BENEFICIARIOS
VIVIENDA DE INTERES SOCIAL

21No.
SON BENEFICIARIOS
VIVIENDA CASA PARA TODOS









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Hábitat, Infraestrcutura y Creatividad

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
VIVIENDA Y EQUIPAMIENTO DE USOS MIXTOS MEDIANTE ESTRATEGIAS MULTISENSORIALES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL EN CHILLOGALLO, QUITO.

UBICACIÓN:
Ecuador, Pichincha, DMQ
Chillogallo, Av. Cóndor Ñan & Olga Gutiérrez

CONTENIDO:
Discapacidad Visual Chillogallo

TUTOR:
Arq. Esteban Alberto Cervantes Toledo

ASESORÍA EN TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS:
Arq. Esteban Alberto Cervantes Toledo

ASESORÍA EN REPRESENTACIÓN GRÁFICA:
Arq. Miguel Sebastián Calero Larrea

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Arq. Andrea Marcela Parra Ullauri

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Ing. Hugo Marcelo Otañez Gómez

ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Arq. Hernán Orbea Trávez

ALUMNO:
Mateo Alexander Castellanos Villacrés

Láminas: 04

M-4

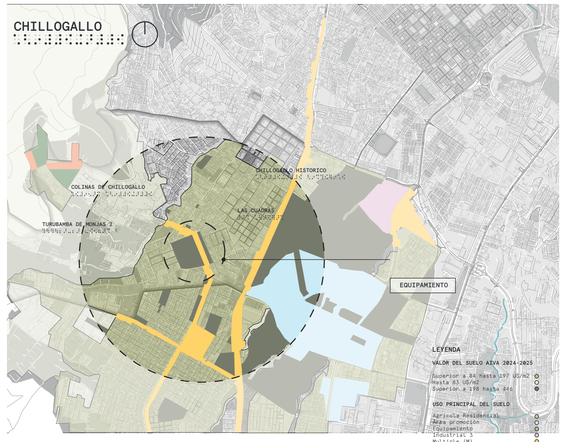
ESCALA:
Indicada

FECHA:
Febrero 2026

ORIENTACIÓN:

JUSTIFICACIÓN

Las estrategias planteadas en el proyecto se fundamentan en la lectura del **área de intervención** como un territorio con alto potencial paisajístico, ambiental y social, donde las dinámicas naturales y urbanas requieren ser **articuladas** de manera integrada. A partir de esta condición, la propuesta concibe el espacio público como un **sistema activo** capaz de ordenar el territorio, fortalecer la relación entre comunidad y entorno natural, y responder a las problemáticas ambientales existentes. En este sentido, el proyecto propone una serie de operaciones espaciales que, mediante la integración de la topografía, los recorridos y la vegetación, buscan c**onsolidar un paisaje funcional** y accesible, promover la biodiversidad y generar espacios de encuentro y apropiación colectiva, contribuyendo así a la construcción de un entorno más resiliente y sostenible.



En Chillogallo, el 11,97 % de la población con discapacidad presenta discapacidad visual, según registros del Distrito Metropolitano de Quito. Esta condición evidencia una problemática territorial relevante que requiere respuestas espaciales inclusivas. En este contexto, el proyecto plantea estrategias urbanas y arquitectónicas orientadas a la accesibilidad y a la construcción de entornos perceptivamente legibles.

OBJETIVO

El proyecto tiene como objetivo principal configurar un espacio urbano-paisajístico inclusivo que responda a las necesidades de las personas con discapacidad visual en Chillogallo, integrando accesibilidad, orientación sensorial y continuidad ecológica. A través de la articulación entre arquitectura, topografía y paisaje, se busca fortalecer la experiencia del lugar y la inclusión social.

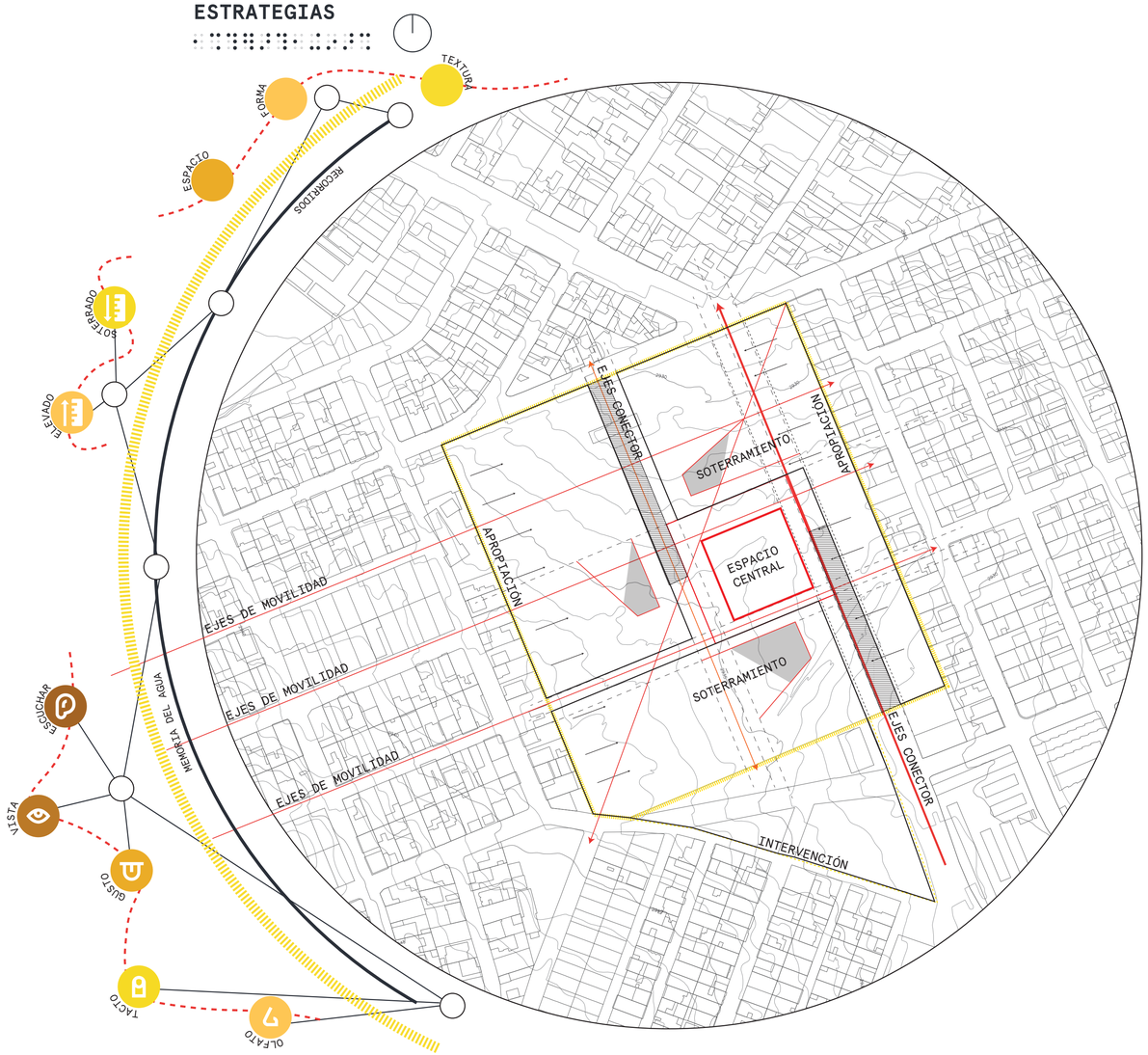
OBJETIVOS ESPECÍFICOS ARQUITECTÓNICOS

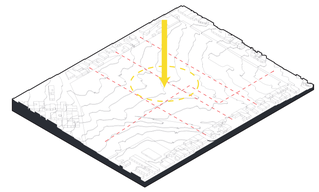
Diseñar un sistema de circulaciones accesibles y legibles que facilite la orientación y el desplazamiento autónomo de personas con discapacidad visual.

Integrar la arquitectura con la topografía y el paisaje como estrategia espacial y sensorial, reforzando la continuidad ecológica del entorno.

Configurar espacios de encuentro y permanencia que promuevan la inclusión social, la percepción multisensorial y la apropiación del lugar.

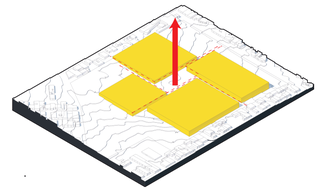
ESTRATEGIAS





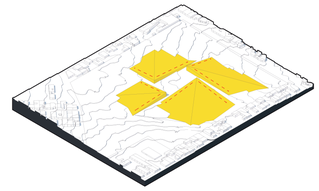
01.

Se pretende centralizar un área del terreno que, además, actúe como nexo entre los diferentes ejes de conexión.



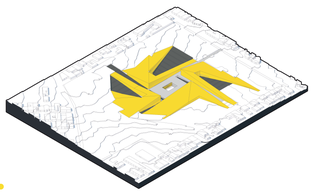
02.

A partir de la creación de este espacio central, los ejes establecidos permiten la conformación de bloques, los cuales serán fundamentales para definir la organización espacial.



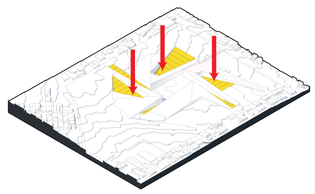
03.

A través de la teoría del tercer paisaje, se proponen pendientes que se integran con el terreno, permitiendo que el proyecto establezca una relación tanto espacial como paisajística con su entorno cercano.



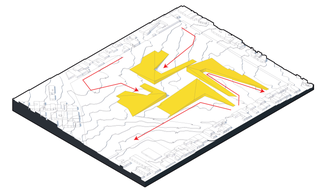
06.

A partir de las estrategias planteadas, se propone ubicar el núcleo principal en un área soterrada destinada a lo privado, con el fin de jugar con la luz y la sombra y así aportar al carácter íntimo del proyecto.



05.

Con la intención de estimular los sentidos y desarrollar un proyecto con enfoque paisajístico, se plantea la estrategia de elevar y soterrar espacios, permitiendo así una exploración tanto sensorial como espacial.



04.

Se inicia un proceso de abstracción de ciertos elementos generados, lo que permite establecer múltiples accesos al proyecto y avanzar en la definición de su espacialidad.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Hábitat, Infraestrcutura y Creatividad

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
VIVIENDA Y EQUIPAMIENTO DE USOS MIXTOS MEDIANTE ESTRATEGIAS MULTISENSORIALES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL EN CHILLOGALLO, QUITO.

UBICACIÓN:
Ecuador, Pichincha, DMQ
Chillogallo, Av. Cóndor Ñan & Olga Gutiérrez

CONTENIDO:
Estrategia Arquitectónica

TUTOR:
Arq. Esteban Alberto Cervantes Toledo

ASESORÍA EN TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS:
Arq. Esteban Alberto Cervantes Toledo

ASESORÍA EN REPRESENTACIÓN GRÁFICA:
Arq. Miguel Sebastián Calero Larrea

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Arq. Andrea Marcela Parra Ullauri

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Ing. Hugo Marcelo Otañez Gómez

ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Arq. Hernán Orbea Trávez

ALUMNO:
Mateo Alexander Castellanos Villacrés

Láminas: 07

M-7

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Febrero 2026

ORIENTACIÓN:

ECUADOR

Las ciudades de Ecuador no están pensadas para las personas con discapacidad

Las personas con discapacidad enfrentan barreras para movilizarse en las ciudades.



A pesar de algunos avances (como el Metro y aceras podotáctiles), las aceras están en mal estado, con bordillos irregulares y obstáculos para los peatones.

Las personas con discapacidad enfrentan barreras diarias para movilizarse en las ciudades de Ecuador (no solo Quito).

Las personas con discapacidad enfrentan múltiples desigualdades y menos oportunidades educativas en comparación con la población general.

La existencia de infraestructura y docentes capacitados es insuficiente para atender las necesidades educativas de estos estudiantes.

Quito no está completamente adaptada para personas con discapacidad visual; sigue siendo una ciudad hostil para su movilidad.

Barreras físicas diversas impiden que personas con discapacidad accedan a servicios y espacios con libertad.

El transporte público carece de sistemas para orientar a personas no videntes en muchas paradas.

QUITO

¿Está Quito adaptada para las personas con discapacidad visual?

Urbanistas y autoridades coinciden en que, aunque existen avances como el Metro y nuevas aceras podotáctiles, Quito sigue siendo una ciudad hostil para las personas con discapacidad visual debido a aceras irregulares, falta de señalización y barreras en el espacio público.

ACCESIBILIDAD. El Municipio de Quito ha realizado cambios en Quito para facilitar la movilidad de peatones, personas

Más Leídas

1 SOCIEDAD

Hijo de alias Fito en custodia de Venezuela, tras ser abandonado en la frontera

Sociedad

Mujeres con discapacidad y campesinas son las principales víctimas del analfabetismo

El analfabetismo golpea con fuerza a las mujeres discapacitadas del campo Imagen ilustrativa

LO

01 Fue Cue des que inur

02 Ecu Gal ent des mu visi

03 Las inte de f zon

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Hábitat, Infraestrcutura y Creatividad

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
VIVIENDA Y EQUIPAMIENTO DE USOS MIXTOS MEDIANTE ESTRATEGIAS MULTISENSORIALES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL EN CHILLOGALLO, QUITO.

UBICACIÓN:
Ecuador, Pichincha, DMQ
Chillogallo, Av. Cóndor Ñan & Olga Gutiérrez

CONTENIDO:
Collage Discapacidad Visual

TUTOR:
Arq. Esteban Alberto Cervantes Toledo

ASESORÍA EN TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS:
Arq. Esteban Alberto Cervantes Toledo

ASESORÍA EN REPRESENTACIÓN GRÁFICA:
Arq. Miguel Sebastián Calero Larrea

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Arq. Andrea Marcela Parra Ullauri

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Ing. Hugo Marcelo Otañez Gómez

ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Arq. Hernán Orbea Trávez

ALUMNO:
Mateo Alexander Castellanos Villacrés

Láminas: 05

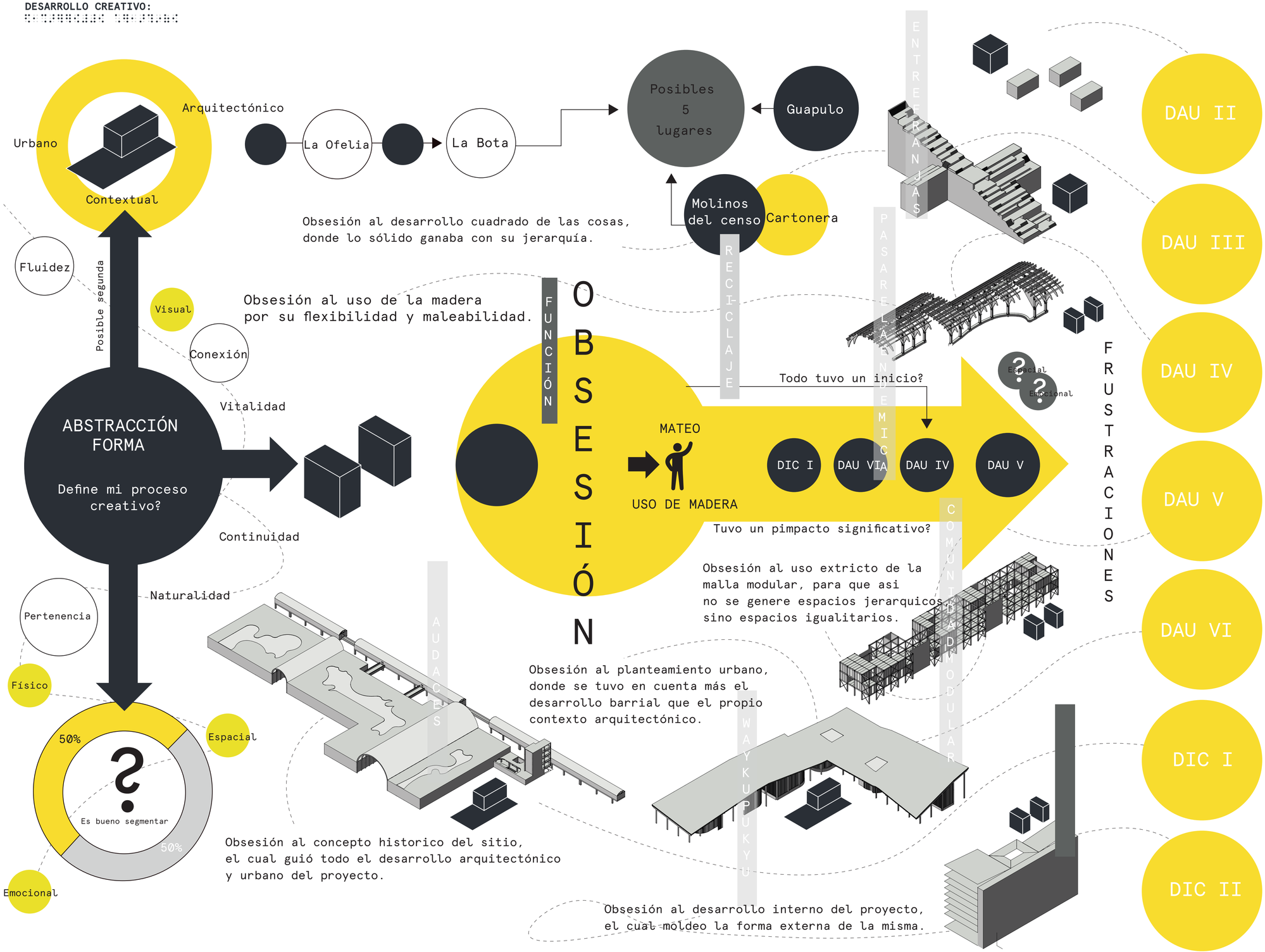
M-5

ESCALA:
Indicada

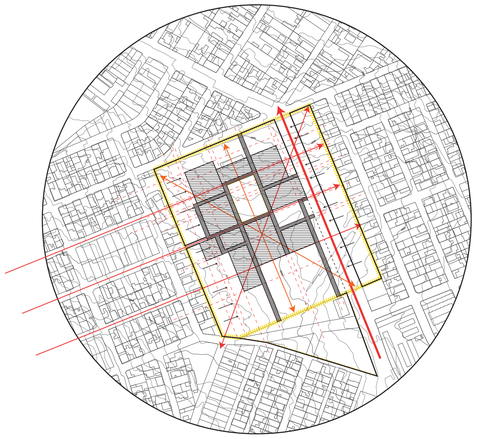
FECHA:
Febrero 2026

ORIENTACIÓN:

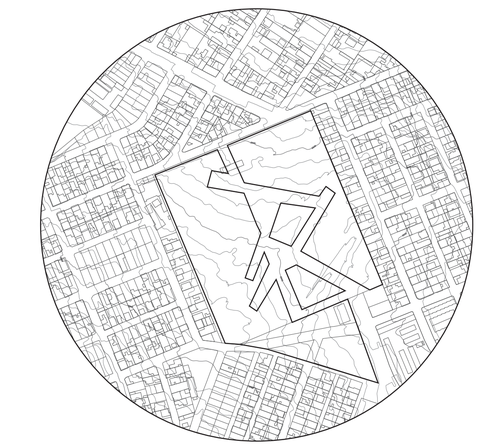
DESARROLLO CREATIVO:



ESTRATEGIAS PLANTEADAS:



La primera estrategia, se enfocó en la generación del espacio a partir de ejes de movilidad, otorgando como protagonista al eje vial conector que articula la terminal terrestre de Quitumbe con sectores de carácter deficiente en infraestructura. A partir de este eje estructurante, el terreno se organiza en dos zonas diferenciadas: una destinada a la implantación del proyecto arquitectónico y otro que permita concebir como un espacio de estancia sensorial.



La segunda estrategia se plantea la organización del proyecto mediante un eje jerárquico norte - sur, concebido como el principal eje peatonal del conjunto. Este se vincula a una serie de recorridos secundarios que permiten el acceso progresivo a los espacios donde se desarrolla el programa arquitectónico, generando una estructura clara de circulación y jerarquía espacial dentro del proyecto.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Hábitat, Infraestrcutura y Creatividad
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO: VIVIENDA Y EQUIPAMIENTO DE USOS MIXTOS MEDIANTE ESTRATEGIAS MULTISENSORIALES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL EN CHILLOGALLO, QUITO.

UBICACIÓN: Ecuador, Pichincha, DMQ Chillogallo, Av. Cóndor Ñan & Olga Gutiérrez

CONTENIDO: Estrategia Arquitectónica

TUTOR: Arq. Esteban Alberto Cervantes Toledo

ASESORÍA EN TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS: Arq. Esteban Alberto Cervantes Toledo

ASESORÍA EN REPRESENTACIÓN GRÁFICA: Arq. Miguel Sebastián Calero Larrea

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD: Arq. Andrea Marcela Parra Ullauri

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS: Ing. Hugo Marcelo Otañez Gómez

ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO: Arq. Hernán Orbea Trávez

ALUMNO: Mateo Alexander Castellanos Villacrés

Láminas: 06

M-6

ESCALA: Indicada

FECHA: Febrero 2026

ORIENTACIÓN: