

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

Tema:

DEFINICIÓN TIPOLÓGICA DE LAS ÁREAS ACTIVAS Y PASIVAS EN PARQUES DE LA CIUDAD DE AMBATO

Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de

Ingeniera en Diseño Industrial

Línea de Investigación:

Morfología, Tendencias, Normativas y/o Gestión de Diseño y aplicaciones

Autora:

DIANA ABIGAIL TORRES GARCÉS

Directora:

CONCEPCIÓN DEL CARMEN BEDÓN VACA, ARQ. MG

Ambato – Ecuador

Febrero 2017

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SEDE AMBATO

HOJA DE APROBACIÓN

Tema:

DEFINICIÓN TIPOLÓGICA DE LAS ÁREAS ACTIVAS Y PASIVAS EN PARQUES DE LA CIUDAD DE AMBATO

Línea de Investigación:

Morfología, Tendencias, Normativas y/o Gestión de Diseño y aplicaciones

Autora:

DIANA ABIGAIL TORRES GARCÉS

Concepción del Carmen Bedón Vaca, Arq. Mg. **f. _____**

CALIFICADORA

Daniel Marcelo Acurio Maldonado, Ing. Mg. **f. _____**

CALIFICADOR

Ayda Luz Helena Rico González, Dis. **f. _____**

CALIFICADORA

Fernando Alfredo Flor Tapia, Ing. Msc. **f. _____**

DIRECTOR ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

Hugo Rogelio Altamirano Villarroel, Dr. **f. _____**

SECRETARIO GENERAL PUCESA

Ambato – Ecuador

Febrero 2017

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, Diana Abigail Torres Garcés portadora de la cédula de ciudadanía No. 180458598-0 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo la obtención del título de Ingeniera en Diseño Industrial son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Diana Abigail Torres Garcés

CI. 180458598-0

AGRADECIMIENTO

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida estudiantil y a las que en este día tan especial me encantaría agradecer, por su amistad, consejos, apoyo y ánimo.

En primer lugar quiero agradecer de manera especial a mi directora de tesis, Arquitecta Concepción Bedón por creer en mí y motivarme a realizar este proyecto, por su apoyo infinito y bridarme sus conocimientos durante la realización de mi investigación.

Al Director Fernando Flor por su gentil apoyo durante la realización de este proyecto ayudándome a concluir mis estudios con éxito.

A mis profesores quienes diariamente compartieron sus conocimientos y experiencia y me incentivaron cada día a cumplir mis metas.

A mi familia y amigos quienes estuvieron siempre apoyándome durante toda mi carrera.

A mi novio Criss por apoyarme durante esta etapa de mi vida, por acompañarme en cada momento y por enseñarme que a pesar de todo debo sonreírle a la vida.

Gracias de todo corazón

DEDICATORIA

En primer lugar quiero dedicar esta disertación a mis hermanos, pues son el pilar fundamental de mi vida y de todo lo que soy, quienes supieron guiarme y apoyarme en todo momento, por creer en mí y enseñarme que con dedicación y esfuerzo puedo cumplir mis sueños. El camino a seguir no ha sido fácil y a través de los años hemos superado grandes adversidades juntos, hoy he cumplido una de mis metas y es gracias a ustedes, porque sin su ejemplo, amor incondicional, guía, consejos y apoyo esto no sería posible. Giovanny, Xavier, Isabel, Joselyn. Los amo.

Quiero agradecer especialmente a mis hermanos Giovanny y Xavier por su apoyo constante, por su esfuerzo para darme la mejor educación, por su increíble dedicación para mantenernos unidos e innumerables sacrificios a través de los años. Son mi ejemplo a seguir. Decirles gracias no es suficiente. Los Amo, son los mejores.

Quiero agradecer a mis padres Ángel y Gloria por su amor, dedicación y apoyo, gracias motivarme y ayudarme cada día en mi vida estudiantil.

A mi abuelita pues gracias a sus cuidados, motivación y sacrificio esto fue posible.

A mi novio Criss por apoyarme incondicionalmente, motivarme a seguir adelante, por su infinito amor y enorme paciencia. Le amo.

Les amo con todo mi corazón

Gracias por todo

RESUMEN

El presente proyecto tiene como objetivo principal proponer una definición tipológica de áreas activas y pasivas en parques de la ciudad de Ambato, tomando en cuenta parámetros de diseño que permitirán solucionar los diferentes problemas detectados dentro de estos espacios, cuyo problemas se han generado por diversos factores tales como la falta de planificación, organización e integración entre áreas, inseguridad, desconocimiento sobre el cuidado y protección a los espacios urbanos, pérdida del sentido de pertenencia por parte de los usuarios; lo cual ha ocasionado una carencia de conciencia ecológica y desinterés por cuidar y mantener la belleza de los parques, factores que contribuyen a que el usuario vaya perdiendo el interés por visitar estos espacios destinados para el esparcimiento y desarrollo de actividades tanto físicas como de contemplación. Bajo esta consideración, se desarrolló un proceso investigativo mediante el cual se recopiló información relevante para la ejecución del proyecto; de igual manera se aplicaron instrumentos investigativos como entrevistas y fichas de observación a través de las cuales se estableció la población y muestra de estudio lo que permitió determinar el estado actual de tres parques de la ciudad de Ambato, en los cuales se evidencia la falta de organización, integración de áreas, falta de aplicación de parámetros de diseño, inseguridad, desgaste de mobiliario, entre otros. Se estableció desarrollar la propuesta en el parque Miñarica I, para lo cual se proponen planos de redistribución espacial e integración de áreas activas y pasivas aplicando parámetros de diseño. La propuesta se representará a través renders, y de un recorrido virtual la misma que permitirá visualizar la definición tipológica de áreas en el parque Miñarica I.

Palabras clave: parques, definición tipológica, áreas activas y pasivas.

ABSTRACT

The main aim of this project is to propose a definition of the typology of active and passive areas in the parks of the city of Ambato that considers design parameters which will help solve the different problems that have been detected within these spaces. The problems have been caused by various factors such as the lack of planning, organization and integration between areas, insecurity, lack of awareness about the protection and care of urban spaces as well as the loss of belonging by the users. This has caused a lack of ecological awareness and indifference to take care of and upkeep the beauty of the parks. These factors contribute to the user losing interest in visiting these spaces that are destined for recreation and the development of both physical and contemplation activities. With this consideration a research process was carried out through which information that is relevant for the project implementation was gathered. In addition, research instruments such as interviews and observation sheets were applied through which the population and study sample were established. This helped determine the current state of the three parks in the city of Ambato in which it is possible to see the lack of organization, integration of areas, lack of the application of design parameters, insecurity and the wear and tear of furniture, among other things. It was established to develop the proposal in Miñarica I Park. For this reason, space redistribution plans and the integration of active and passive areas through the application of design parameters are proposed. The proposal will be represented through Renders and a virtual tour which will make it possible to visualize the typological definition of areas in Miñarica I Park.

Key words: parks, definition of typology, active and passive areas.

TABLA DE CONTENIDOS

PRELIMINARES
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD iii
AGRADECIMIENTO iv
DEDICATORIA v
RESUMEN vi
ABSTRACT vii
INTRODUCCIÓN 1
CAPÍTULO I 3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 3
1.1 Descripción del problema 3
1.2 Preguntas Básicas 4
1.3 Formulación de la meta 4
1.4 Justificación 4
1.5 Objetivos 5
1.5.1 Objetivo General 5
1.5.2 Objetivos Específicos 6
1.6 Variables 6

CAPITULO II 7
MARCO TEÓRICO 7
2.1 Espacio Público 7
2.1.1 Características del espacio público 7
2.1.1.1 Elementos constitutivos de los Espacios Públicos 8
2.1.2 El paisaje 10
2.1.2.1 Paisaje natural 10
2.1.2.2 Paisaje estético 10
2.1.2.3 Paisaje cultural 11
2.1.2.4 Paisaje rural 11
2.1.2.5 Paisaje urbano 11
2.1.3 Elementos del paisaje 11
2.1.4 El Parque 13
2.1.4.1 Clasificación de parques 13

2.1.4.2 Parques Urbanos 14
2.1.4.2.1 Criterios de parques urbanos 15
2.1.4.2.2 Clasificación de parques urbanos 15
2.1.4.2.3 Funciones 17
2.1.4.2.4 Tipología 17
2.1.5 Organización Espacial 26
2.1.5.1 Características 30
2.1.5.2 Requerimientos de Función 31
2.1.5.3 Requerimientos de uso 32
2.1.5.4 Lineamientos sobre componentes espaciales 32
2.1.6 Áreas activas 34
2.1.7 Áreas pasivas 35
2.1.8 Ambato 35
2.1.8.1 Historia 36
2.1.9 Parques de la ciudad de Ambato 36
2.1.10 Parque Miñarica I 37
2.1.10.1 Ubicación 38
2.1.11 Normativas 39
2.2 Estado del Arte 40

CAPÍTULO III 44
METODOLOGÍA 44
3.1 Enfoque del proyecto 44
3.2 Modalidad básica de investigación 44
3.2.1 Tipo de investigación 44
3.2.2 Modalidad 44
3.2.3 Metodología de la Investigación 45
3.2.3.1 Método General 45
3.2.3.2 Método de Diseño 45
3.3 Grupo de estudio 48
3.3.1 Población 48
3.3.2 Muestra 50
3.4.1 Técnicas e instrumentos 51
3.4.1.1 Entrevista 52

3.4.1.2 Fichas de observación 56
3.5 Resultado 73
3.5.1 Análisis comparativo 73
3.6 Conclusiones de resultados 74

CAPÍTULO IV 75
DESARROLLO DE LA PROPUESTA 75
4.1 Objetivo y datos de la propuesta 75
4.2 Antecedentes y justificación 75
4.3 Proceso de diseño 77
4.3.1 Marca 80
4.3.1.1 Logotipo 80
4.3.1.2 Isotipo 81
4.3.1.3 Tipografía 81
4.3.1.4 Proporciones graficas 82
4.3.1.5 Áreas de Reserva 82
4.3.1.6 Cromática 83
4.3.1.7 Escala de grises 83
4.3.1.8 Soporte en positivo y negativo 84
4.3.2 Fuentes de inspiración o base de diseño 84
4.3.2.1 Aspecto cultural 85
4.3.2.2 Aspecto Psicológico 85
4.3.2.3 Aspecto Estético Funcional 86
4.3.3 Target 87
4.4 Representación técnica 87
4.5 Análisis de costos 155
4.6 Evaluación de la propuesta 158

CAPÍTULO V 163
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 163
5.1 Conclusiones 163
5.2 Recomendaciones 164
BIBLIOGRAFÍA 166
ANEXOS 168

Tabla de Gráficos

Gráficos

Gráfico 2.1 Plaza 19
Gráfico 2.2 Parque recreativo 20
Gráfico 2.3 Parque vecinal 21
Gráfico 2.4 Parque de barrio 22
Gráfico 2.5 Parque urbano 23
Gráfico 2.6 Parque Manzanero 24
Gráfico 2.7 Parque de remate de manzanas 25
Gráfico 2.8 Parque irregular 25
Gráfico 2.9 Parque lineal 26
Gráfico 2.10 Triángulos, glorietas y camellones 26
Gráfico 2.11 Parque con áreas de vegetación 27
Gráfico 2.12 Sendero 27
Gráfico 2.13 Fuente 28
Gráfico 2.14 Edificaciones 28
Gráfico 2.15 Parque para perros 28
Gráfico 2.16 Cancha deportiva 29
Gráfico 2.17 Zona Erial 29
Gráfico 2.18 Vías de acceso 29
Gráfico 2.19 Estacionamiento 30
Gráfico 2.20 Configuración de zonas 32
Gráfico 2.21 Zona de Actividad 33
Gráfico 2.22 Zona de transición 33
Gráfico 2.23 Zona de Control 33
Gráfico 2.24 Zona de Permanencia 34
Gráfico 2.25 Zona de Circulación 34
Gráfico 2.26 Parque con áreas activas 34
Gráfico 2.27 Parque con áreas pasivas 35
Gráfico 2.28 Parque Miñarica 1 38
Gráfico 2.29 Ubicación parque Miñarica 1 38
Gráfico 4.1 Problema 77

Gráfico 4.2 Moodboard 78
Gráfico 4.3 Propuesta Seleccionada 79
Gráfico 4.4 Logotipo Parque Miñarica I 80
Gráfico 4.5 Isotipo del Parque Miñarica I 81
Gráfico 4.6 Tipografía Trajan Pro 81
Gráfico 4.7 Proporción gráfica 82
Gráfico 4.8 Área de reserva 82
Gráfico 4.9 Pantone de colores CMYK y RGB 83
Gráfico 4.10 Escala de grises (RGB) 83
Gráfico 4.11 Logotipo en positivo y negativo 84
Gráfico 4.12 Base de Diseño 84
Gráfico 4.13 Aspecto Cultural 85
Gráfico 4.14 Aspecto Psicológico 86
Gráfico 4.15 Aspecto Estético Funcional 86

Figuras

Figura 2.1 Espacios Públicos 9
Figura 2.2 Elementos del paisaje 12
Figura 2.3 Clasificación de parques 14
Figura 2.4 Clasificación de los parques urbanos 15
Figura 2.5 Tipología de parques 18
Figura 2.6 Requerimientos de plazas 20
Figura 2.7 Requerimientos de acondicionamiento Parque vecinal 21
Figura 2.8 Requerimientos de acondicionamiento Parque de barrio 22
Figura 2.9 Requerimientos de acondicionamiento Parque urbano 23
Figura 2.10 Factores 31
Figura 2.11 Parques de Ambato 36
Figura 3.1 Elementos de problema 46
Figura 3.2 Lista de parques de Ambato 48
Figura 3.3 Población muestra 50
Figura 3.4 Muestra 51
Figura 3.5 Ficha de observación 1 56
Figura 3.6 Ficha de observación 2 58
Figura 3.7 Ficha de observación 3 60

Figura 3.8 Ficha de observación 4 62
Figura 3.9 Ficha de observación 5 64
Figura 3.10 Ficha de observación 6 66
Figura 3.11 Ficha de observación 7 68
Figura 3.12 Ficha de observación 8 70
Figura 3.13 Ficha de observación 9 72
Figura 3.14 Ánalisis Comparativo 73
Figura 4.1 Elementos del problema 78
Figura 4.2 Pregunta 1 159
Figura 4.3 Pregunta 2 160
Figura 4.4 Pregunta 3 161
Figura 4.5 Pregunta 4 161
Figura 4.6 Pregunta 5 162

INTRODUCCIÓN

El proyecto de investigación se desarrolla debido a que no se determinan las áreas activas y pasivas en los parques de la ciudad de Ambato, ya que al momento de construirlos no se aplicaron parámetros de diseño lo que ha ocasionado que no se determinen áreas activas en las cuales se incentive al usuario a practicar deportes mejorando su actividad física, y pasivas en donde el usuario pueda relajarse y conectarse con la naturaleza mediante la realización de actividades de contemplación, estos contribuye también a que no se determine su tipología de manera eficaz, no se aplique una organización adecuada del espacio, entre otros, factores que han contribuido a que los usuarios vayan perdiendo el sentido de pertenencia hacia estos espacios a través de los años.

Se ha determinado aplicar la propuesta en el Parque Miñarica I, debido a su antigüedad y a que posee una superficie extensa lo que permite definir de mejor manera las áreas activas y pasivas y su integración dentro del mismo.

EL presente proyecto tiene el siguiente contenido:

En el capítulo I se establece la falta de determinación de áreas activas y pasivas en los parques de la ciudad de Ambato como problema de investigación, delimitando a los parques Atocha, La Cantera y Miñarica I como objeto de estudio, y, a este último como punto de aplicación para la propuesta.

En el capítulo II se realiza un análisis de definiciones en cuanto al espacio público, sus características y los elementos que lo constituyen, se menciona también al paisaje y sus elementos entre otros. Se analiza brevemente a los parques, sus características

y clasificación, mencionando al parque urbano, sus criterios y funciones. Se determina la tipología de parques urbanos, y se define un concepto de organización espacial, tomando en cuenta conceptos de áreas activas y pasivas. Se realiza un breve recuento de Ambato y su historia, detallando el número y tipología de parques existentes en la ciudad. También se determinan normativas en cuanto a parámetros urbanísticos y de espacio público establecidas en el plan de ordenamiento territorial.

En el capítulo III se describe la metodología utilizada en el proyecto, se establece la población y muestra obtenidos del grupo de parques existentes en la ciudad, se recolecta información mediante fichas de observación en los parques seleccionados y una entrevista al director de planificación del municipio, se realizan las conclusiones y recomendaciones consideradas para ser aplicadas en la propuesta de diseño.

En el capítulo IV se desarrolla la propuesta de diseño en la cual se presenta un croquis de ubicación del parque, su estado actual y zonificación, se presentan bocetos de diferentes áreas del parque, análisis de requerimientos entre otros, se presenta también planos en planta, cortes y planos de detalle de la nueva zonificación del parque, a esto se añaden renders y un recorrido virtual para una mejor visualización del proyecto.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

El problema se genera debido a que no se determinan las áreas activas en las cuales el individuo es un participante directo de una actividad dinámica y para su desarrollo requiere de la inversión de energía y esfuerzos físicos, las mismos que se realizan en canchas, área de juegos infantiles entre otros; y, las pasivas en las que el sujeto participa como espectador u observador de los acontecimientos mediante una actividad estática como la contemplación. El incumplimiento de factores de planificación y el desconocimiento de las necesidades del usuario como son tener un espacio destinado al esparcimiento, el interrelacionarse con otras personas, lugares para hacer deporte, entre otros, no establece el tipo de parque de acuerdo al lugar en el que este se encuentra, desinterés por parte de los usuarios que viven cerca de estos parques y de autoridades encargadas de la planificación y organización de estos espacios al igual que la falta de determinación entre áreas activas y pasivas existentes dentro del mismo lo que contribuye a que las personas no se sientan atraídas a visitar estos espacios creados para fomentar el esparcimiento familiar.

- **Delimitación de contenido**

Delimitación de campo: Diseño Industrial

Delimitación de área: Diseño Interior

Delimitación temporal: Duración del proyecto 6 meses a partir de la aprobación del plan.

Delimitación espacial: El proyecto se desarrolla en el Parque Miñarica I perteneciente a la Urbanización del mismo nombre, ubicado en las calles Pio Baroja Nessi y García Lorca.

1.2 Preguntas Básicas

¿Cómo aparece el problema que se pretende solucionar? El problema aparece a partir de la deficiente distribución generada en las áreas activas y pasivas de los parques por distintos factores.

¿Qué lo origina? El limitado acceso de las personas a los diferentes parques, debido a la falta de interés por hacer uso de estos espacios destinados al ocio y relajación familiar.

¿Dónde se detecta? Este problema se detecta en el Parque Miñarica I

1.3 Formulación de la meta

Meta: Desarrollar una propuesta de diseño integral del parque Miñarica I a través de la definición tipológica de las áreas activas y pasivas en parques de la ciudad de Ambato implementando fundamentos de diseño el cual será demostrado a través de un recorrido virtual.

1.4 Justificación

Se puede determinar que varios parques en la ciudad de Ambato no cumplen con los factores de planificación, integración, tipología, organización espacial entre áreas activas y pasivas, esto se debe en algunos casos a la antigüedad de estos espacios y a la falta de aplicación de parámetros de diseño al momento de su planificación, de igual manera la carencia de conciencia ecológica en los usuarios ha contribuido al deterioro de los parques ya que no contribuyen a mantener estos espacios en buen estado para

su beneficio propio, por lo que resulta preponderante establecer una readecuación de estos espacios públicos a través de una definición tipológica de las áreas activas y pasivas.

De acuerdo con (Rodriguez, 1982), se debe tomar en cuenta que los parques y jardines no pueden analizarse como elementos independientes ya que para su vinculación con ciudad es importante tomar en cuenta factores como los cambios que se producen en el trazado urbano, ubicación del parque, las características de los usuarios entre otros.

Con esta consideración se determina que para la aplicación de un nuevo diseño en los parques de la ciudad de Ambato es importante tomar en cuenta parámetros de diseño y analizar todos los elementos que integran la composición urbana, de esta manera mejorar no solo la imagen del parque sino también incentivar al usuario a visitar estos espacios destinados a esparcimiento y disfrute familiar.

Se plantea por lo tanto una intervención integral a través de una propuesta de diseño en el parque Miñarica I, aplicando para ello conceptos de distribución para las áreas activas y pasivas facilitando las actividades de esparcimiento familiar y de esta manera incentivar al uso constante de las mismas, mejorando la calidad de vida de los habitantes que residen cerca de este parque.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

Aplicar la definición tipológica de las áreas activas y pasivas en parques de la ciudad de Ambato.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Establecer los parámetros de diseño paisajista para la organización espacial de parques en la ciudad de Ambato.
- Establecer las características tipológicas de las áreas activas y pasivas del parque Miñarica I para la implementación de un nuevo diseño.
- Proponer un diseño integral en el parque Miñarica I aplicando la definición tipológica de las áreas activas y pasivas facilitando las actividades de esparcimiento familiar.

1.6 Variables

Variable independiente: Tipología de las áreas activas y pasivas.

Variable dependiente: Parques de la ciudad de Ambato.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Espacio Público

El espacio público es el componente principal del urbanismo, de la cultura urbana y de la ciudadanía. Se lo puede interpretar tanto como un lugar físico, simbólico y político (Borja & Muxí, 2000).

Según Aramburu define “al espacio público de dos maneras, por un lado, el espacio público urbano está compuesto por las calles, plazas y parques de una ciudad, todo aquello que no es propiedad privada. Por otro lado, el espacio público, en el sentido de la filosofía política, lo que también se denomina esfera pública, es un ámbito de deliberación democrática abierta a todo el mundo” (Aramburu, 2008).

Con esta consideración se puede decir que el espacio público contempla no solo aspectos relacionados a la composición urbana de la ciudad como parques, calles, edificios entre otros., sino también tiene que ver con la accesibilidad que poseen las personas para comunicarse y mediante distintos medios expresar sus opiniones, creencias políticas y religiosas.

2.1.1 Características del espacio público

En relación a estos conceptos (Merino & Puyuelo, 2012), establecen las siguientes características del espacio público que se deben tomar en consideración para aplicarlos en los parques urbanos.

- Están afectados al uso general o al servicio público.

- Su uso y disfrute debe ser por igual para todos los posibles usuarios indistintamente, indiscriminada y de forma anónima, de modo que el uso puede ser ejercido por cualquier persona.
- Están al servicio de la colectividad.
- Deben ser fáciles de comprender y usar.
- En su concepción, diseño y ordenación debe prevalecer su accesibilidad para todos los posibles usuarios.
- Los usuarios directos no poseen ninguna facultad de elegir
- Deben acondicionarse con elementos/productos de uso público que ayuden a comprender la funcionalidad del entorno.
- Buscan satisfacer las necesidades urbanas colectivas por encima de los intereses individuales.

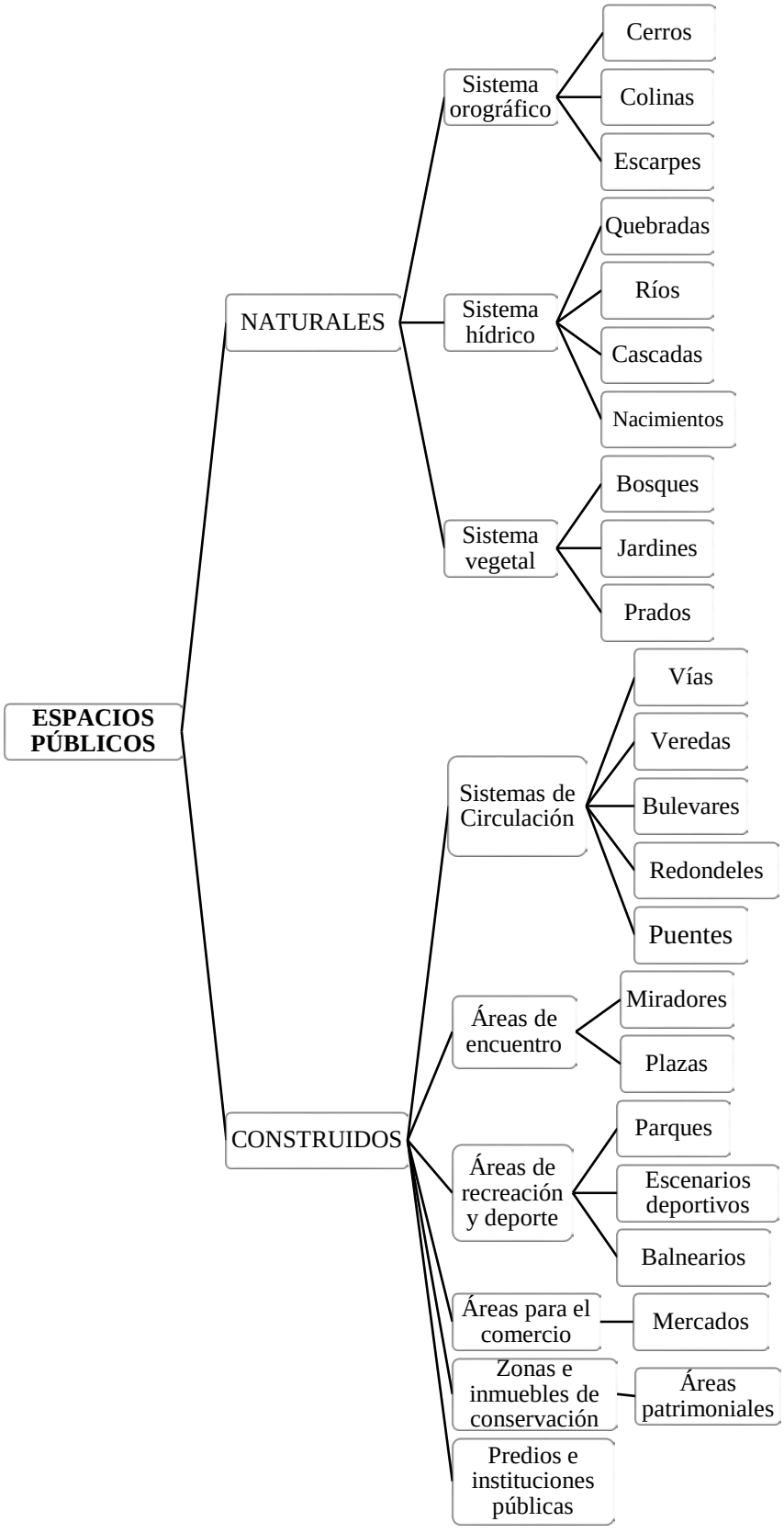
Considerar estas características en el desarrollo de espacios urbanos como parques, plazas entre otros, permiten al usuario una mejor interacción con las áreas activas y pasivas y de igual manera una mejor propuesta en cuanto al diseño del parque.

2.1.1.1 Elementos constitutivos de los Espacios Públicos

Los elementos del espacio público se constituyen en articuladores y facilitadores de las relaciones sociales, las funciones y actividades del ciudadano, de tal manera que cumplan a las necesidades primarias de circulación, recreación, encuentro y disfrute con las que deben cumplir estos espacios (Heredia López, 2014).

A continuación se enlistan los elementos que integran los espacios públicos.

Figura 2.1 Espacios Públicos



Fuente: Heredia López, M. I. (2014). *Juegos Recreativos para niños y su implementación en el parque infantil de Atocha.* Ambato.

2.1.2 El paisaje

Como menciona (Pérez, 2000), el paisaje urbano es un fenómeno físico que se modifica permanentemente a través de la historia y paralelamente con el desarrollo de la ciudad y de sus habitantes. Esto hace referencia a la percepción que los ciudadanos han adquirido hacia el paisaje y los espacios verdes, tomando conciencia sobre su ciudad y protección.

De acuerdo con (Ruíz, 2007)**,** el paisaje es un conjunto de recursos perceptivos: apariencia visual, sonidos olores, gustos, entre otros.

El paisaje es la imagen de un espacio específico que transmite al usuario la sensación de bienestar y confort mediante elementos vegetales como plantas, flores entre otros y también elementos construidos en los cuales ha intervenido el hombre los mismos que se complementan para formar un concepto estético que permite la relación del hombre con el paisaje.

2.1.2.1 Paisaje natural

De acuerdo a (Ruíz, 2007), los paisajes naturales se denominan de esta manera debido a que el hombre no ha intervenido de manera alguna en el diseño del paisaje, y no lo ha configurado de ninguna manera.

2.1.2.2 Paisaje estético

Tiene que ver con la combinación armoniosa que existe con las formas y colores existentes dentro del territorio, hace referencia también a un enfoque artístico del paisaje (Abellán, 2006).

2.1.2.3 Paisaje cultural

Según menciona (Ruíz, 2007), los paisajes culturales son espacios en los cuales el hombre ha tenido una participación predominante y se puede evidenciar en cada espacio que reúne el paisaje.

2.1.2.4 Paisaje rural

Este paisaje está conformado por terrenos agrícolas en su mayoría, son áreas en las cuales el hombre ha intervenido para asentar sus plantaciones y huertos (Harvey, 2008).

Con esta consideración se puede decir que estas áreas son extensiones de terreno fértil que permiten que los usuarios produzcan sus vegetales para consumo propio y para la venta a otros consumidores.

2.1.2.5 Paisaje urbano

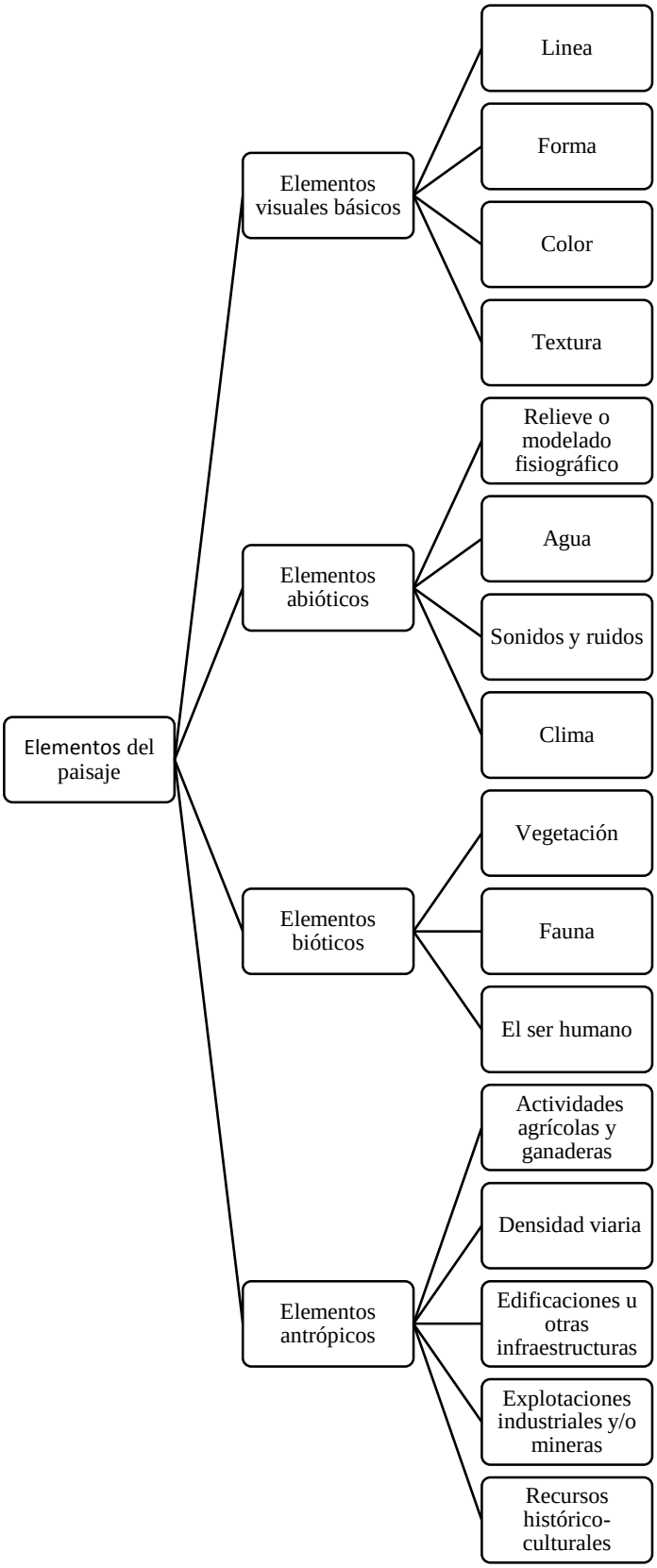
Es la modificación que el hombre realiza en el paisaje natural en donde se modifica, se altera, o se cambia el terreno para diseñar un espacio urbano en el cual se construyen edificaciones, carreteras, puentes, casas, espacios interiores o exteriores entre otros (Moya, 2011).

2.1.3 Elementos del paisaje

Es necesario considerar los elementos que integran el paisaje, ya que son estos los que definen estéticamente al mismo y determinan la calidad del paisaje.

De acuerdo a (Núñez, 2015), la clasificación de los elementos del paisaje son los siguientes.

Figura 2.2 Elementos del paisaje



Fuente: Núñez, D. A. (2015). *Elementos paisajisticos para miradores turísticos en el caserío Nicolás Martínez de la parroquia de Río Negro.* Ambato.

2.1.4 El Parque

Los parques favorecen la comunicación entre los ciudadanos y su entorno, entre el espacio físico y las actividades humanas, permitiendo el contacto directo con el aire libre, sus árboles y demás variedades de plantas representa el concepto mismo de su definición (Cerver, 1998).

Según (Solares Salazar de Saravia, 2005), los parques son áreas creadas con el fin de servir a un determinado sector de la población, la misma que se encuentra agrupada en un área delimitada y cuenta con veredas peatonales, área de descanso y vista a las edificaciones aledañas.

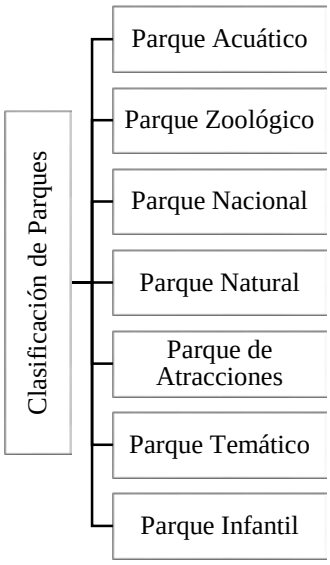
Con respecto a esto se determina entonces que los parques son espacios destinados a la realización de actividades de contemplación, relajación entre otras, en donde los usuarios pueden disfrutar de jardines y zonas de descanso, de igual manera fomentan la práctica de varios deportes debido a que poseen áreas verdes destinadas para estas actividades permitiendo así que los ciudadanos que visitan los parques se conecten con la naturaleza sin necesidad de salir de la ciudad.

2.1.4.1 Clasificación de parques

De acuerdo con (Ascencio, Crespin, & Martinez, 2008), existen muchos espacios que son utilizados por las personas para realizar diversas actividades tanto físicas, contemplativas, de distracción y relajación, estos espacios denominados parques poseen distintas características, vegetación y áreas, de acuerdo a las actividades que se desarrollan dentro de estos.

A continuación se enlista la siguiente clasificación de parques.

Figura 2.3 Clasificación de parques



Fuente: Ascencio, B., Crespin, D., & Martinez, J. M. (2008). *Propuesta arquitectónica para el parque turístico de municipio de Apopa.* San Salvador.

2.1.4.2 Parques Urbanos

Como menciona (Ocampo Eljaiek, 2011), los parques urbanos son referencia física, cultural, social y económica también son orientación, hitos, nodos, pasado, presente y futuro: allí se puede leer cada uno de los habitantes, a través de mil historias que se desarrollan en su marco.

De acuerdo a (Anaya Corona, 2002), el parque urbano es un espacio de uso público, en el cual se desarrollan actividades de esparcimiento, recreación, deporte, convivencia dentro de la ciudad.

Al comparar estos criterios se puede notar que los parques urbanos cumplen con funciones importantes de recreación y desarrollo de relaciones interpersonales y de igual manera son espacios que han contribuido a través de los años al desarrollo socio cultural de la ciudad reflejando las costumbres y tradiciones de sus habitantes.

2.1.4.2.1 Criterios de parques urbanos

Con respecto a los criterios que deben cumplir los parques urbanos (Ramírez Sierra & Rodríguez, 2010), mencionan los siguientes:

1. Ubicarse en un núcleo urbano (es decir, una localidad con más de 10,000 habitantes)

2. Debe estar definida su forma y su dimensión.

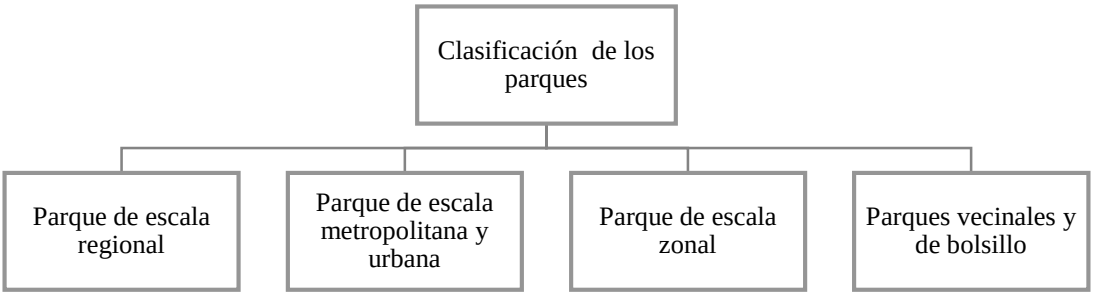
3. Debe garantizarse el uso público y su libre acceso, además de estar acondicionado con el mobiliario indispensable para garantizar las funciones básicas (bancos, papeleras y farolas), caminos y zonas de estancia.

4. Debe tener una anchura mínima de cien metros, que permita distinguirlo de bulevares o paseos arbolados.

2.1.4.2.2 Clasificación de parques urbanos

Según (Ocampo Eljaiek, 2011), es importante clasificar los parques y organizarlos de manera jerárquica para garantizar su funcionamiento y mejorar las condiciones ambientales de estos espacios. De acuerdo con el autor se sugiere clasificar a los parques en base sus dimensiones, establecer sus características y atributos en base a su ubicación.

Figura 2.4 Clasificación de los parques urbanos



Fuente: Ocampo Eljaiek, D. R. (2011). Papel de los parques activos, pasivos e interactivos, la planeacion, implementacion y desarrollo de proyectos sostenibles. *Colección Ambiental*, 79.

- **Parque de escala regional**

Son espacios gran dimensión usualmente mayores a cien hectáreas y altos valores ambientales que se encuentran ubicados total o parcialmente por fuera del perímetro distrital. Son extensas áreas verdes que de acuerdo a las políticas de ordenamiento territorial se encuentran protegidas o en recuperación, estos espacios cumplen un papel importante ya que son lugares en donde las personas pueden desarrollar varias actividades de esparcimiento (Ocampo Eljaiek, 2011).

- **Parques de escala metropolitana y urbana**

Estas áreas poseen una superficie superior a diez hectáreas las mismas que fomentan el desarrollo de actividades activas y pasivas, generando en los usuarios que lo visitan valores paisajísticos y ambientales, estos espacios se localizan dentro del perímetro urbano. En esta categoría también se encuentran los parques urbanos los mismos que poseen una superficie mayor a cinco hectáreas e inferior a diez, estos espacios son considerados urbanos debido a su localización, al valor histórico o simbólico que tienen dentro de la ciudad (Ocampo Eljaiek, 2011).

- **Parque de escala zonal**

De acuerdo a (Ocampo Eljaiek, 2011), los parques de escala zonal son espacios con una superficie mayor a cinco mil metros cuadrados y menores a cinco hectáreas, en donde se desarrollan actividades de recreación activa y pasiva y pueden ser fácilmente identificados por los moradores del sector en el cual se encuentran ubicados.

- **Parques vecinales y de bolsillo**

Son áreas con una superficie menor a cinco mil metros cuadrados en el que se desarrollan actividades de recreación, reunión e integración entre la comunidad. De

igual manera los parques de bolsillo son áreas con una superficie inferior a mil metros cuadrados en el que se desarrollan actividades pasivas de contemplación. Estos espacios se desarrollan con la finalidad de cubrir las necesidades de los moradores del sector (Ocampo Eljaiek, 2011).

2.1.4.2.3 Funciones

De acuerdo con la clasificación de parques mencionada anteriormente (García Lorca, 1989)**,** determina las siguientes como criterios básicos para el desarrollo de la infraestructura y el equipamiento con el que debe contar un parque de esta categoría.

1. Función recreativa y de esparcimiento
2. Función ambiental
3. Función higiénico-sanitaria
4. Función estética
5. Función didáctico-educativa

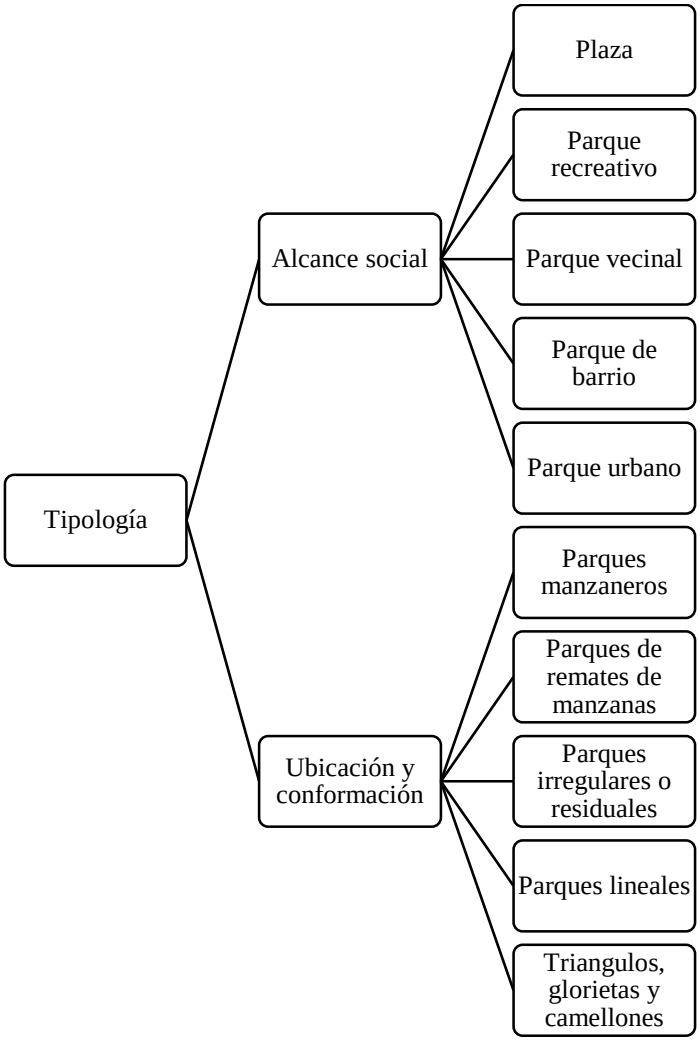
2.1.4.2.4 Tipología

Según el Diccionario de lengua española (RAE, 2016), define a la tipología como un estudio de clasificación de tipos que se practica en diversas ciencias.

Considerando lo anteriormente citado se puede decir entonces que la definición tipológica de parques no es más que una clasificación de estos teniendo en cuenta características como su organización, ubicación, distribución, integración de áreas entre otros.

De acuerdo con el Instituto Municipal de Planificación de Chihuahua (IMPLAN, 2010)**,** se establece la siguiente tipología de parques.

Figura 2.5 Tipología de parques



Fuente: IMPLAN, I. m. (2010). *Guía de diseño para parques Sumar*. Chihuahua.

Con respecto a esta clasificación se puede determinar que los parques urbanos que se encuentran dentro de la cuidad de Ambato pertenecen a una tipología de alcance social, sin embargo tomando en consideración la clasificación anterior de los parques urbanos se establece que los mismos se encuentran organizados jerárquicamente para optimizar su funcionamiento clasificándolos en base a sus dimensiones y tomando en cuenta su ubicación para establecer las características y atributos de los mismos.

- **Según su alcance social**

Son espacios destinados para la reunión y comunicación de las personas ya que son un lugar de encuentro en donde los usuarios pueden realizar diversas actividades, estos espacios están ubicados en lugares centrales junto a municipios o gobiernos provinciales. Según (IMPLAN, 2010), estos espacios se clasifican en los siguientes:

- **Plaza.-** Es un espacio abierto en el cual se realizan actividades recreativas, culturales, sociales o políticas, tiene relación directa con edificios de gobierno o de administración pública llegando a convertirse en núcleos de servicio a escala de sectores de los barrios urbanos. Estos espacios se recomiendan para localidades mayores a 5000 habitantes, sin embargo se lo puede implementar en localidades más pequeñas según las necesidades, costumbres o tradiciones que estas posean (IMPLAN, 2010).

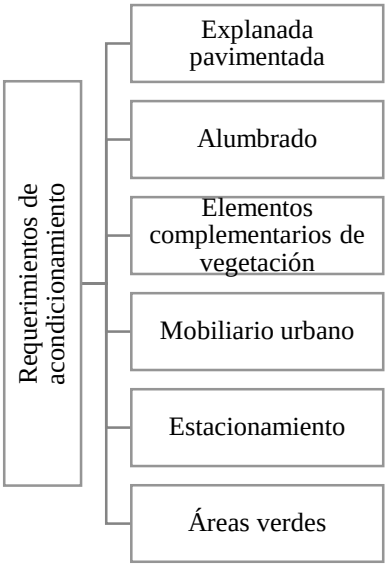
Gráfico 2.1 Plaza



Fuente: http://sunnyvale.ca.gov/Portals/0/Sunnyvale/DCS/Plaza.jpg

Para la implementación de este tipo de espacios es importante considerar los siguientes requerimientos de acondicionamiento, los mismos que se deben tomar en consideración para su adecuado funcionamiento.

Figura 2.6 Requerimientos de plazas



Fuente: IMPLAN, I. m. (2010). *Guía de diseño para parques Sumar.* Chihuahua.

- **Parque recreativo.-** Espacio destinado a la recreación infantil con una superficie plana o con desniveles, posee áreas de juegos, áreas de descanso, áreas verdes, andadores entre otros, los mismos que se encuentran adaptados a las necesidades de los niños. Se implementan en localidades a partir de 2500 habitantes tomando en cuenta las características del público objetivo (IMPLAN, 2010).

Gráfico 2.2 Parque recreativo



Fuente: http://www.apulaipp.org.ve/imagenes/noticias/88.jpeg

- **Parque vecinal.-** Es un espacio abierto, arbolado, destinado al servicio vecinal en el que se desarrollan actividades de paseo, descanso y convivencia de la

población. Estos espacios se aplican cuando existen localidades mayores a 5000 habitantes (IMPLAN, 2010).

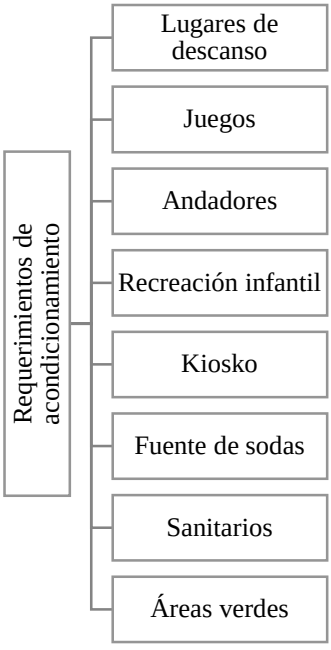
Gráfico 2.3 Parque vecinal



Fuente: http://ciudadanosenred.com.mx/imagenes/imaboletin17292630.jpeg

Debido a que se ubica cerca de zonas de viviendas estos espacios deben contar con los siguientes requerimientos.

Figura 2.7 Requerimientos de acondicionamiento Parque vecinal



Fuente: IMPLAN, I. m. (2010). *Guía de diseño para parques Sumar*. Chihuahua.

- **Parque de barrio.-** Es un espacio abierto destinado al descanso y recreación de la población en general, se localiza en los centros de los barrios usualmente

en zonas habitacionales. Se recomienda en localidades mayores de 10000 habitantes (IMPLAN, 2010).

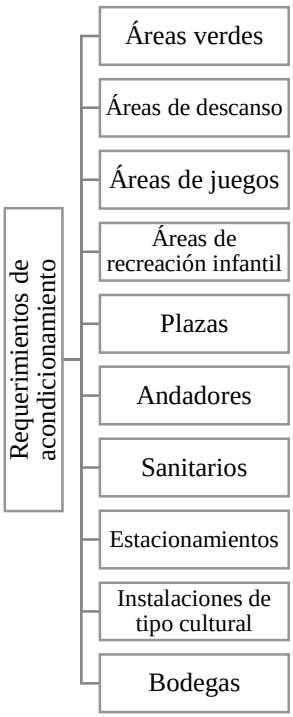
Gráfico 2.4 Parque de barrio



Fuente: http://www.infosuba.org/userfiles/Parque%20Prado%20Veraniego.png

Esta tipología de parque debe contar con varios requerimientos de acondicionamiento para catalogarse como parque de barrio, los mismos que se citan a continuación.

Figura 2.8 Requerimientos de acondicionamiento Parque de barrio

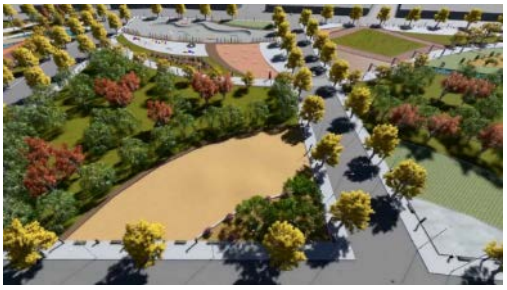


Fuente: IMPLAN, I. m. (2010). *Guía de diseño para parques Sumar.* Chihuahua.

- **Parque urbano.-** Es un área verde al aire libre que cuenta con áreas diferenciadas unas de otras por actividades específicas que se realizan dentro de cada uno de estos espacios. Debido a estas características existe mayor

posibilidad de realizar actividades de recreación, descanso, paseo y convivencia con la población que visita el parque (IMPLAN, 2010).

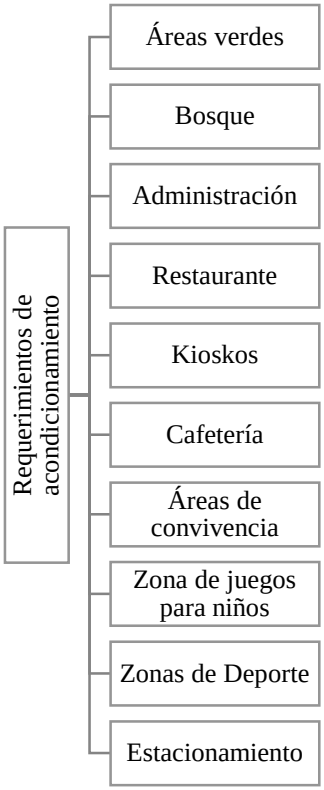
Gráfico 2.5 Parque urbano



Fuente: https://i.ytimg.com/vi/_IqdtULO4YI/maxresdefault.jpg

De acuerdo con (IMPLAN, 2010), recomienda que este tipo de parque debe ser implementado en localidades mayores a 50000 habitantes. A continuación se enlistan los requerimientos con los que deben contar estos espacios.

Figura 2.9 Requerimientos de acondicionamiento Parque urbano



Fuente: IMPLAN, I. m. (2010). *Guía de diseño para parques Sumar*. Chihuahua.

- **Según su ubicación y conformación**

Estos espacios se clasifican también por el lugar en donde se encuentran ubicados y por su conformación de acuerdo al espacio en el que se desenvuelve el público objetivo. De acuerdo a (IMPLAN, 2010), se clasifican en los siguientes.

- **Parques manzaneros.-** Son áreas de donación municipal, estos espacios constituyen núcleos sociales y de actividad en los barrios en los que se desarrollan, tiene una dimensión mayor a 5000 m2 de superficie aproximadamente.

Gráfico 2.6 Parque Manzanero



Fuente: IMPLAN, I. m. (2010). *Guía de diseño para parques Sumar*. Chihuahua.

- **Parques de remates de manzanas.-** Son espacios conformados mayormente por áreas de donación municipal, estos espacios constituyen remates visuales en una traza determinada favoreciendo a las actividades recreativas dentro de un vecindario, estos espacios poseen una dimensión de 300 a 1800 m2 de superficie. Estos espacios se caracterizan por la accesibilidad peatonal y vehicular que poseen en dos o tres de sus lados, no concentra servicios, se pueden instalar juegos infantiles dentro del mismo y de igual manera elementos emblemáticos para identificar al vecindario. Estos espacios están enfocados a la recreación y estancia de niños y adultos mayores.

Gráfico 2.7 Parque de remate de manzanas



Fuente: IMPLAN, I. m. (2010). *Guía de diseño para parques Sumar.* Chihuahua.

- **Parques irregulares o residuales.-** Estos espacios se conforman por áreas de donación municipal y por fracciones de terreno que poseen condiciones topográficas de difícil desarrollo o afecciones del medio natural. Estos espacios poseen dimensiones variadas y formas irregulares que forman parte de una manzana longitudinal que sigue el relieve del terreno y colinda con equipamiento urbano barrial o vecinal. Este tipo de parque no beneficia la movilidad sin embargo se deben conformar banquetas y áreas recreativas y de contemplación visual.

Gráfico 2.8 Parque irregular



Fuente: IMPLAN, I. m. (2010). *Guía de diseño para parques Sumar.* Chihuahua.

- **Parques lineales.-** Estos espacios se conforman por derechos de vía de infraestructura como líneas eléctricas, gasoductos, acueductos o colectores, trayectoria de arroyo entre otros, las dimensiones de estos espacios son muy variadas en cuanto a longitud y pueden llegar a alcanzar hasta 300 metros. Debido a su forma longitudinal estos espacios están limitados al desarrollo, por esta razón no es apto para instalar equipamiento construido o espacios

deportivos, sin embargo se pueden integrar elementos de movilidad para fomentar el ejercicio aeróbico.

Gráfico 2.9 Parque lineal



Fuente: IMPLAN, I. m. (2010). *Guía de diseño para parques Sumar.* Chihuahua.

- **Triángulos, glorietas y camellones.-** Se conforman como una parte funcional de la estructura vial de la ciudad y se forman por condiciones de trazo de la red vial, estos espacios poseen dimensiones variadas en cuanto a longitud y posee entre 3 a 12 metros de sección.

  Los triángulos y glorietas se constituyen por prolongación de un camellón el mismo que sigue la curva de radio de la vía en la que se encuentra. Dentro de estos espacios no se pueden instalar equipamiento debido a la restricción de desarrollo que posee, sin embargo es posible integrar elementos de movilidad los mismos que fomentan el ejercicio aeróbico ya sea mediante caminatas o en bicicleta.

Gráfico 2.10 Triángulos, glorietas y camellones



Fuente: IMPLAN, I. m. (2010). *Guía de diseño para parques Sumar.* Chihuahua.

2.1.5 Organización Espacial

La organización espacial es un proceso social sostenido que se refuerza, conserva y se expresa en una configuración particular en el territorio (Coraggio, 1988).

Según (López Pérez, 2006), la organización espacial consiste en poner orden en el espacio.

De acuerdo con lo anterior se puede decir que la organización espacial se trata de la forma en que los espacios se relacionan entre si y de igual manera como el hombre interactúa con este y con los objetos que lo rodean.

Con esta consideración (Salazar Loor, 2013) menciona que para la organización de espacios verdes es necesario tomar en cuenta los siguientes parámetros para que los parques cubran las necesidades de los usuarios.

1. **Áreas de vegetación:** Espacios que cuenten con abundante vegetación sea esta natural o introducida, entre estas se encuentran praderas, arbustos, matorrales, arbolados.

Gráfico 2.11 Parque con áreas de vegetación



Fuente: http://madridmeespera.com/los-mejores-parques-en-madrid-para-hacer-un-picnic/

2. **Paseos y senderos:** Delimitados principalmente por vegetación.

Gráfico 2.12 Sendero



Fuente: http://misimagenesde.com/tag/imagenes-de-parques/

3. **Láminas de agua**: Entre estos se encuentran estanques, fuentes, espejos de agua, lagunas entre otros.

Gráfico 2.13 Fuente



Fuente: http://www.jdiezarnal.com/valenciafuentes.html

4. **Edificaciones y zonas de estancia**: Edificaciones permanentes integradas en el parque. Dentro de esta categoría se encuentran miradores, áreas de reposo, restaurantes, casetas, hogares y otros tipos de infraestructuras permanentes.

Gráfico 2.14 Edificaciones



Fuente: http://www.robbreport.es/viajes/los-parques-urbanos-mas-famosos-del-mundo/

5. **Instalaciones**: Espacios como jardines didácticos, columpios, juegos infantiles o zonas de perros.

Gráfico 2.15 Parque para perros



Fuente: http://www.terrassa.cat/es/zones-lliure-circulacio-gossos

6. **Zonas deportivas**: espacios destinados a la práctica de juegos colectivos al aire libre como futbol o basquetbol.

Gráfico 2.16 Cancha deportiva



Fuente: http://juarezchihuahua.anunciosya.com.mx/fotos/Vxob

7. **Erial**: Zona destinada a actividades de reposo entre ellas acampar, estos espacios se encuentran con poco vegetación.

Gráfico 2.17 Zona Erial



Fuente:http://zenambient.blogspot.com/2013/10/proyectos-hotel-iberostar-diseno-parque.html

8. **Vías**: Calles para la circulación de vehículos permitiendo el rápido acceso de los usuarios al parque.

Gráfico 2.18 Vías de acceso



Fuente:https://josemarigorordo.wordpress.com/2011/07/30/calles-de-bilbao-labayru-en-homenaje-al-gran-historiador-estanislao-de-labayru-1845-1904/

9. **Estacionamientos**: Zonas específicas para aparcamiento de vehículos.

Gráfico 2.19 Estacionamiento



Fuente: http://www.colmayor.edu.co/load.php?name=Paginas&id=692

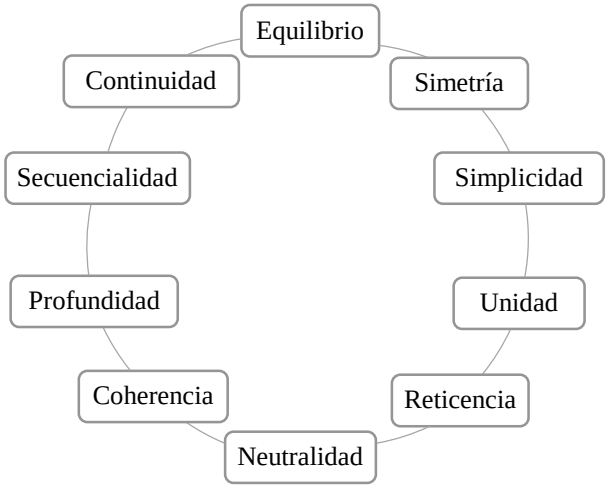
2.1.5.1 Características

Según (Castillo, 2010), define las siguientes características con las que debe cumplir la organización espacial de parques.

- Que sea agradable
- Que estimule al visitante a recorrerlo
- Que sea un lugar apacible e invite al relax
- Que luzca atractivo
- Que luzca cuidado
- Que trasmita la sensación de ser un espacio ligero
- Que provoque sentimientos agradables

De acuerdo con lo anteriormente planteado (Castillo, 2010), define los siguientes factores que se deben tomar en cuenta en la organización espacial de los parques, los mismos que permitirán que se cumplan con las características que se enlistaron anteriormente.

Figura 2.10 Factores



Fuente: (Castillo, 2010. *Elementos del Paisaje*)

2.1.5.2 Requerimientos de Función

Es necesario tomar en cuenta los requerimientos de función en cuanto a la organización espacial de los parques, (Castillo, 2010), menciona los siguientes.

- **Versatilidad.-** Considerar la distribución de los espacios existentes dentro del parque, para permitir que el usuario puede desarrollar diversas actividades dentro del mismo fomentando no solo actividades físicas sino también actividades de contemplación integrando de esta manera las áreas activas y pasivas, permitiendo que cumpla con las necesidades de todos los moradores del sector.
- **Resistencia.-** Tomar en cuenta las características de los materiales que se utilizaran en el diseño del mobiliario urbano para garantizar su resistencia al uso y a las incidencias del clima y otros factores.
- **Acabado.-** Determinar las características del sector, vegetación y otros factores que pueden ser implementados en el diseño de los espacios y del mobiliario.

2.1.5.3 Requerimientos de uso

De acuerdo a (Castillo, 2010), establece los requerimientos de uso que se deben aplicar para la organización espacial de los parques urbanos, los cuales se menciona a continuación.

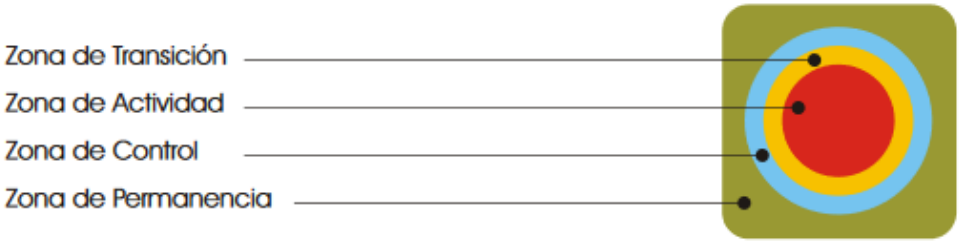
- **Convivencia.-** Integración entre las áreas existentes dentro del parque, tomando en cuenta factores de organización y distribución de espacios.
- **Mantenimiento.-** Garantizar la vida útil de la vegetación y de los elementos que lo componen, tomando en cuenta que estos espacios deben cumplir con los requerimientos necesarios para su cuidado y mantenimiento.
- **Antropometría y ergonomía.-** Considerar factores de temperatura, ruido e iluminación para una mejor definición de la propuesta de diseño.
- **Percepción.-** Determinar la imagen visual de los espacios que integran el parque.

2.1.5.4 Lineamientos sobre componentes espaciales

De acuerdo con (Instituto Distrital de Recreación y Deporte, 2015) se establece la clasificación de las diferentes zonas con las que debe contar un parque considerando como se involucran a los usuarios, los mismos que desarrollan diversas actividades dentro de un ambiente armónico y que deben formar parte del diseño arquitectónico.

A continuación se muestra la configuración de zonas establecidos para los parques.

Gráfico 2.20 Configuración de zonas



Fuente: (Instituto Distrital de Recreación y Deporte, 2015)

- **Zonas de actividad.-** Área en la que se desarrolla directamente un acontecimiento físico o de recreación, en el cual se encuentra el equipamiento y los usuarios.

Gráfico 2.21 Zona de Actividad



Fuente: (Instituto Distrital de Recreación y Deporte, 2015)

- **Zonas de Transición.-** Es el área contigua a la de actividad, se trata del espacio que ocupan las personas que esperan por un juego o se encuentran descansando.

Gráfico 2.22 Zona de transición



Fuente: (Instituto Distrital de Recreación y Deporte, 2015)

- **Zona de control.-** Es el espacio en el que se ubican los usuarios que tiene relación indirecta con la actividad es decir mantiene control visual sobre los usuarios que se encuentran utilizando el espacio.

Gráfico 2.23 Zona de Control



Fuente: (Instituto Distrital de Recreación y Deporte, 2015)

- **Zona de Permanencia.-** Son zonas de actividad adecuadas para el ocio con zonas verdes, áreas de contemplación y equipamiento.

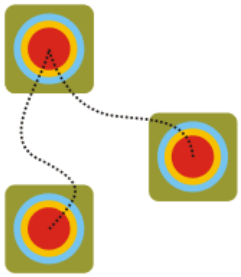
Gráfico 2.24 Zona de Permanencia



Fuente: (Instituto Distrital de Recreación y Deporte, 2015)

- **Zona de Circulación.-** Se constituyen en la conexión entre las diversas zonas entre estos se encuentran los senderos peatonales, caminos rutas ecológicas, ciclo rutas recreativas entre otros.

Gráfico 2.25 Zona de Circulación



Fuente: (Instituto Distrital de Recreación y Deporte, 2015)

2.1.6 Áreas activas

Son espacios físicos que se construyen, o se diseñan para fomentar las actividades de esparcimiento en donde se desarrollan actividades deportivas, artísticas entre otras, con el fin de promover la salud mental y física de los ciudadanos, por esta razón se requiere de infraestructura destinada a concentraciones de público. (Ocampo Eljaiek, 2008).

Gráfico 2.26 Parque con áreas activas



Fuente: http://cloudfotos.noticias24carabobo.com/06parques4.jpg

2.1.7 Áreas pasivas

Las áreas pasivas son espacios físicos que están dirigidos para la realización de actividades de contemplación y recreación con el fin de mejorar la salud física y mental de los usuarios a través de actividades de bajo impacto ambiental, para las cuales se requiere de equipamiento mínimo como senderos peatonales, miradores paisajísticos, y mobiliario propio de las actividades contemplativas. Sin embargo es importante considerar que a pesar de que estos espacios involucran actividades relacionadas con el movimiento y el desarrollo psicomotriz, los usuarios que visitan estos espacios son en un promedio adultos mayores y niños en edades de 5 a 12 años (Ocampo Eljaiek, 2008).

Gráfico 2.27 Parque con áreas pasivas



Fuente: http://www.tng.cl/blog/wp-content/uploads/2009/10/haras_besalco1.jpg

2.1.8 Ambato

La ciudad de Ambato se encuentra ubicada en Tungurahua provincia de Ecuador, es conocida como la "Cuna de los Tres Juanes", "Ciudad Cosmopolita ", "Jardín del Ecuador" y "Ciudad de las Flores y de las Frutas ". La ciudad se encuentra asentada en la ribera del río del mismo nombre, cuenta con un clima templado y seco, con una temperatura que oscila entre los 14 ºC y 19 ºC (Municipalidad de Ambato, 2016).

Según (INEC, 2010), la ciudad de Ambato cuenta con 329.856 habitantes y su proyección para el año 2020 es de 515.607 habitantes aproximadamente.

2.1.8.1 Historia

De acuerdo con la (Municipalidad de Ambato, 2016), Ambato ha sufrido varios terremotos y erupciones volcánicas a través de los años, uno de los más desastrosos fue el terremoto que sucedió el 5 de agosto de 1949 cuyo epicentro fue la ciudad de Pelileo.

Este terremoto afecto a la ciudad de Ambato casi en su totalidad, pero gracias a la perseverancia de los ambateños la ciudad se levantó en menos de dos años. Debido a este suceso se celebra cada año la fiesta de las Flores y las Frutas, una celebración que ha trascendido a través de los años llegando a ser una de las fiestas más importantes del Ecuador.

2.1.9 Parques de la ciudad de Ambato

De acuerdo a la Dirección de Planificación del Municipio de la ciudad de Ambato existen alrededor de cincuenta y ocho parques, los mismos que por su tipología se encuentran distribuidos alrededor de la ciudad. A continuación se presenta un listado de los parques en base a los datos obtenidos (GAD 2016).

Figura 2.11 Parques de Ambato

	Nombre del parque	**Tipología**
1	Parque El Belén	Ciudad
2	Parque Víctor Hugo	Local
3	Parque Juan B. Vela	Zonal
4	Parque de la Madre	Local
5	Parque 12 de Octubre	Local
6	Parque Presidencial	Zonal
7	Parque La Pradera	Local
8	Parque Guayaquil	Zonal
9	Parque Oscus	Local
10	Parque La Joya	Local
11	Parque Miñarica 1	Local
12	Parque El Progreso	Local
13	Parque Agua Collas	Local
14	Parque de Atocha	Local
15	Parque Los Quindes	Local
16	Parque Nicolás Martínez	Urbano

17	Parque de Pinllo	Local
18	Parque C. de la Península	Local
19	Parque C. de Atahualpa	Local
20	Parque C. A. Martínez	Local
21	Parque C. Izamba	Local
22	Parque Montalvo	Local
23	Parque P. F. Cevallos	Local
24	Parque 12 de Noviembre	Local
25	Parque Neptali Sancho	Zonal
26	Parque Ernesto Albán	Local
27	Parque de Niño	Local
28	Parque Nuevo Atocha	Local
29	Parque Las Acacias	Local
30	Parque Los Sauces	Local
31	Parque Huachi Chico	Local
32	Parque City Bank	Local
33	Parque Bellavista	Zonal
34	Parque Nueva Ambato	Local
35	Parque A. Pachano	Zonal
36	Parque La Cantera	Zonal
37	Parque Quebrada Seca	Urbano
38	Parque San Vicente	Local
39	Parque San Francisco	Local
40	Parque Santa Cruz	Local
41	Parque Campo Alegre	Local
42	Parque C. de Picaihua	Ciudad
43	Parque La Península	Local
44	Parque de La Familia	Cantonal
45	Parque Lineal Quebrada Seca	Urbano
46	Parque Alborada	Urbano
47	Parque Miñarica 2	Urbano
48	Parque Cashapamba	Urbano
49	Parque Las Acacias	Urbano
50	Parque La Península	Urbano
51	Parque Pasochoa	Urbano
52	Parque Miraloma	Urbano
53	Parque Cancha La Vicentina	Urbano
54	Parque La Floreana	Urbano
55	Parque El Recreo	Urbano
56	Parque Las Palmas	Urbano
57	Parque Toallo	Urbano
58	Parque Casigana	Cantonal

Fuente: (Municipalidad de Ambato, 2016)

2.1.10 Parque Miñarica I

Según datos obtenidos a través del GAD (Municipalidad de Ambato, 2016), el parque Miñarica I corresponde al área verde de la Urbanización del mismo nombre, la misma que fue creada en el año de 1985 por iniciativa del Banco Ecuatoriano de la Vivienda en terrenos de su propiedad.

La extensión total del terreno en el que se ubica la urbanización Miñarica I es de 78.053,65 m2, destinándose una extensión de terreno equivalente a 13.262, 67 m2 los mismos que corresponden a 1 hectárea y 3262.67m² para áreas verdes y comunales en las cuales se encuentra ubicado el parque.

Debido a su ubicación este parque cuenta con áreas activas como canchas de futbol, básquet y vóley en las cuales los habitantes del sector pueden realizar varias actividades físicas, y áreas pasivas como jardines, áreas lúdicas, y áreas de contemplación, en las cuales el usuario puede realizar actividades de esparcimiento y disfrute familiar.

Gráfico 2.28 Parque Miñarica 1



Fuente: Google Earth

2.1.10.1 Ubicación

El parque Miñarica I se encuentra ubicado en las calles Pio Baroja Nessi y García Lorca. (Municipalidad de Ambato, 2016).

Gráfico 2.29 Ubicación parque Miñarica 1



Fuente: Google Earth

2.1.11 Normativas

De acuerdo con el Plan de Ordenamiento Territorial Ambato 2020 (POT, 2016) se mencionan los siguientes artículos a considerar:

En cuanto al capítulo XI del Espacio Público se tomó en consideración los artículos 87 y 88 en los cuales se define como está conformada la estructura del espacio público, sus elementos, su importancia y cuáles son los componentes principales.

En el capítulo II de Normas Urbanísticas se considera importante resaltar los siguientes:

Artículo 47.- En el cual se determina la clasificación del mobiliario agrupándolos en elementos de comunicación, organización, ambientación, recreación, servicio, salud e higiene, seguridad,

Artículo 52.- Se determinan los elementos de ambientación con los que debe contar un espacio urbano tales como las luminarias, bancas, así como también los tipos y dimensiones. Se menciona también los tipos de árboles que se deben implementar y el cuidado y mantenimiento para cumplir con esta normativa.

Artículo 54.- Menciona los elementos de salud pública e higiene, determinando los criterios a considerar para la instalación de baños y basureros públicos, las características y su ubicación.

Artículo 56.- Indica los criterios morfológicos de manejo de los diferentes tipos de árboles que se pueden implantar en un espacio urbano como porte, densidad del follaje, forma, permanencia del follaje.

Artículo 60.- Se detalla una lista de las especies utilizadas para la arborización de parques, es importante mencionar que para la implementación de árboles en el parque Miñarica I se eligieron arupos, jacaranda, árbol trueno, ceibo, ciprés, cholán.

2.2 Estado del Arte

Para el desarrollo del proyecto de investigación se han tomado los siguientes artículos como referencias importantes:

De acuerdo con Ramiro Flores-Xolocotzi y Manuel de Jesús González-Guillén (2010) en su artículo ‘‘Planificación de sistemas de áreas verdes y parques públicos’’ mencionan que al analizar diversas áreas verdes y parques en varias ciudades de distintos países se han evidenciado problemas similares entre estos, como el déficit de superficie verde, inseguridad, riesgos de exclusión social, ausencia de parámetros de recreación y conservación, factores importantes que contribuyen a determinar la superficie necesaria para el desarrollo de espacios de esta categoría. Por lo tanto los autores determinan el desarrollo de una tipología de áreas verdes que se adecue a las necesidades de cada ciudad o región metropolitana, facilitando de esta manera la realización de inventarios que estimen indicadores sociales, económicos y ambientales. En conclusión los autores indican que es necesario que las ciudades desarrollen y adopten de acuerdo a sus necesidades, una tipología para diferenciar los espacios de acuerdo a su tamaño, función y meta social, tomando en cuenta que dicha tipología facilitara la planificación de las áreas verdes y el desarrollo de inventarios. De igual manera se menciona que se deben realizar procesos participativos e investigativos para favorecer a la inclusión de los diversos grupos sociales en el proceso de diseño, planificación y conservación de áreas verdes. Con esta consideración se puede notar la importancia de aplicar una definición tipológica de

áreas en los parques de la ciudad, ya que esto permitirá diferenciar los espacios de acuerdo a su superficie, diseño arquitectónico, función y metas sociales, logrando de igual manera una organización específica de acuerdo a la tipología de estos espacios y por lo tanto desarrollar parques que cumplan con los requerimientos de los usuarios de acuerdo al lugar en donde estos se ubican.

En tanto que Esperanza Forero Sanclemente y Luis Hernando Bueno García (2015) en su artículo ‘‘El Parque Lineal de Palmira, Un Espacio Dinamizador del Desarrollo de la Ciudad’’ afirman que al analizar diversos aspectos del parque en cuestión se ha determinado que este ha sufrido un deterioro paulatino, producto del abandono institucional y social, lo que ha dado lugar a la pérdida de identidad de los palmiranos, a conflictos en los usos del suelo, conflictos viales y movilidad y además a un alto índice de inseguridad. Para resolver estos aspectos los autores realizaron un diagnostico tomando en cuenta varios factores como plantear diversos procesos de transformación territorial, analizar normativas con respecto al plan de ordenamiento territorial, consultar a expertos sobre reestructuración y reorganización del parque, entrevistas a usuarios frecuentes de lugar, observación directa mediante recorridos por el área en cuestión, entre otros, Este proceso permitió a los autores desarrollar una propuesta para reformar el parque lineal tomando en cuenta los usos que le otorgan los usuarios, el desarrollo sostenible de la ciudad y el desarrollo humano dentro del mismo. Los autores concluyen que mediante la reestructuración del espacio, mejoramiento de la infraestructura y vinculación de los usuarios mediante la apropiación y sentido de pertenencia del parque, permitirá que el parque se convierta en un corredor cultural repotenciando la identidad perdida de la ciudadanía. De acuerdo con lo anterior se puede notar la importancia de conocer las normativas urbanísticas y de espacio público presentes en el plan de ordenamiento territorial de la

ciudad, de igual manera establecer un proceso de diagnóstico de varios parques de la ciudad para conocer su distribución, organización entre áreas, características, ubicación, tipos de usuarios entre otros, factores que serán tomados en cuenta para aplicarlos en la propuesta de diseño.

En tanto que, Juan Francisco Rivadeneira Romero (2014) en su tesis titulada ‘‘La Función Ecológica de las Áreas Verdes en Quito; El Caso Del Parque La Carolina’’, enfoca su estudio en dicho parque, con la finalidad de conocer la percepción de los usuarios hacia los parque urbanos y denotar la importancia ecológica que estos espacios brindan a la ciudad y a sus habitantes. Los resultados obtenidos mediante encuestas, indican que las personas perciben a las áreas verdes de Quito como pulmones y como espacios de ocio de la ciudad. Esto indica que se debe trabajar para concienciar la ciudadanía sobre la función ecológica de las áreas verdes y la importancia de mantener estos espacios, como parte del ecosistema urbano. El autor concluye que la función de las áreas verdes, planteada desde la ecología urbana, evidencia la importancia de estos espacios para la ciudad, pero los resultados obtenidos en las encuestas, muestran que los usuarios mantienen una comprensión limitada respecto a los beneficios ambientales y a la función ecológica de las áreas verdes y parques. Esta falta de conciencia ambiental, demuestra el desconocimiento por parte de la ciudadanía, respecto a aspectos fundamentales para su entorno y supervivencia, así como el poco involucramiento en asuntos públicos. Con esta consideración se deben tomar medidas en cuanto a crear conciencia sobre estos espacios verdes ya que debido a los diversos cambios que ha sufrido la ciudad, los parques se han convertido en espacios en donde la biodiversidad puede refugiarse debido a la presencia de vegetación variada adaptándose de manera natural a las condiciones actuales del casco urbano.

Estas consideraciones brindarán un mejor enfoque en cuanto al planteamiento y desarrollo del presente proyecto, ya que como primer punto se ha determinado la importancia de implementar una tipología de áreas dentro del parque Miñarica I, tomando en cuenta diversos factores como su tamaño, función, ubicación, características de los usuarios, entre otros, facilitando la planificación de áreas verdes dentro del Parque Miñarica I y de los parques de la ciudad. De igual manera se determina la importancia tomar en cuenta normativas urbanísticas y de espacio público presentes en el plan de ordenamiento territorial de la ciudad de Ambato, de igual manera establecer un proceso de comparación entre varios parques de la ciudad para establecer parámetros de diseño y distribución de áreas activas y pasivas para aplicarlos en la propuesta de diseño. Se menciona también la importancia de generar un sentido de pertenencia y unaconciencia ecológica en el usuario, concientizando a la sociedad sobre la importancia de estos espacios verdes que benefician no solo a las distintas especies de animales que buscan refugio en estos parques sino también al medio ambiente y seres humanos al ser considerados como pulmones de la ciudad ya que contribuyen con la purificación del aire. En relación a esto se determina también que es importante concientizar al usuario a proteger y cuidar los parques de la ciudad ya que estos benefician directamente a los habitantes, de igual manera implementar equipamiento urbano durable y amigable con el medio ambiente.

Tomar en cuenta estos aspectos permitirá llevar a cabo un proyecto que satisfaga las necesidades del usuario y lo incentive a visitar estos de recreación obteniendo varios beneficios complementarios como mejorar su salud, pasar tiempo de calidad con la familia, mejorar las relaciones interpersonales entre otros.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque del proyecto

Se ha planteado utilizar el método cualitativo en el presente proyecto ya que a través de este se puede obtener información sobre los usuarios que ocupan los distintos espacios de esparcimiento mediante encuestas y entrevistas a los mismos, determinar la tipología de los distintos parques existente en la ciudad de Ambato a través de un análisis comparativo y de las características que cada uno de estos posee.

3.2 Modalidad básica de investigación

3.2.1 Tipo de investigación

Se determina aplicar el alcance correlacional para el desarrollo del proyecto debido a que se plantea analizar la organización espacial, la distribución, integración entre áreas activas y pasivas entre otros, de igual manera conocer normativas en cuanto a diseño de parques urbanos y su aplicación en la comunidad, parámetros que serán de utilidad para el desarrollo y aplicación en el parque Miñarica I.

3.2.2 Modalidad

Por lo tanto se utilizará la modalidad de investigación de campo debido a que el proyecto se centrará en la recolección de datos mediante entrevistas, fichas de observación de los parques de Ambato, su tipología, la distribución entre áreas activas y pasivas, características y ubicación entre otros.

Conjuntamente con la investigación de campo se realiza un análisis bibliográfico documental ya que la información necesaria para el desarrollo del proyecto se recolectará mediante libros, revistas científicas, artículos, tesis, entre otros. Los mismos que permitirán ampliar el conocimiento en cuento a diseño urbano y paisajista, normativas existentes para el diseño de parques, ordenanzas, de esta manera proponer un diseño que cumpla con los requerimientos necesarios para su aplicación.

3.2.3 Metodología de la Investigación

3.2.3.1 Método General

Para el desarrollo del proyecto de investigación se aplica el método analítico, el mismo que permite analizar los distintos parques existentes en la ciudad de Ambato. Para esto se han analizado parámetros de diseño, requerimientos de acondicionamiento y los criterios que componen estos parques, como son su tipología, características, ubicación geográfica, público objetivo, organización espacial, disposición entre áreas activas y pasivas, entre otros.

Los resultados se clasifican y analizan para establecer las distintas distribuciones de áreas que existen dentro de estos espacios y cuáles son sus características para de esta manera aplicarlo al parque Miñarica I.

3.2.3.2 Método de Diseño

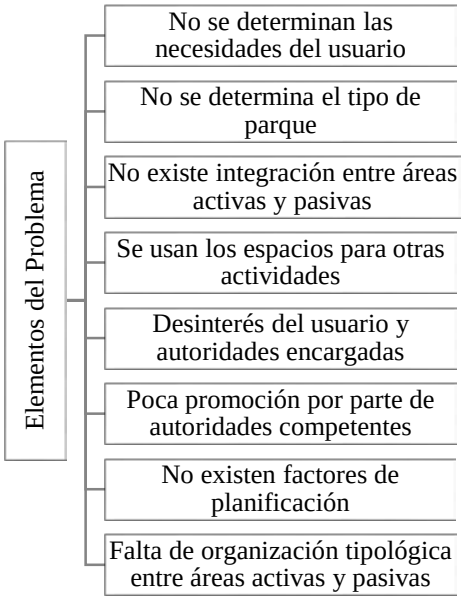
Se aplicará la Metodología Proyectual de Bruno Munari (Munari, 1983).

- **Problema**

  En los parques en la ciudad de Ambato no se determinan las áreas activas y pasivas.

- **Elementos del Problema**

Figura 3.1 Elementos del problema



Fuente: Realizado por el autor

- **Recopilación y Análisis de Datos**

  Mediante la recopilación de datos basados en distintos proyectos de investigación, fichas de observación y una entrevista realizada al director de planificación del Municipio se ha obtenido información relevante y necesaria que ayudara a aplicar una definición tipológica en base a las características y necesidades que presenta cada uno de estos espacios, al analizar los datos obtenidos se establecido parámetros a seguir para aplicarlos en la propuesta e intervenir de manera integral en el parque Miñarica I, mejorando la integración entre áreas activas y pasivas y fomentando el desarrollo de las actividades de esparcimiento.

- **Creatividad**

  El proceso creativo se realizó a través de la recopilación de imágenes mediante las cuales se estableció un moodboard, en el mismo se plantearon diferentes aspectos como el tipo de materiales para parques, de igual manera se plantean

aspectos como tipos de mobiliario a utilizar, tales como juegos infantiles, bancas, bebederos, luminarias entre otros, se determinó también el tipo de árboles a utilizar tomando en cuenta normativas establecidas por el municipio, paralelo a esto se tomó en cuenta aspectos culturales, psicológicos, estético funcionales con los que debe cumplir el parque y como este se integra con los usuarios.

- **Materiales**

  Para el desarrollo de la propuesta se plantea utilizar materiales de larga durabilidad ya que esto permite que con el transcurso del tiempo estos no sufran daños severos y puedan seguir cumpliendo su función.

  Se plantea entonces utilizar materiales como el acero inoxidable, madera tratada, adoquín ecológico, pisos de seguridad de caucho, entre otros, estos materiales permitirán que el equipamiento urbano cumpla su función sin sufrir daños severos a causa del ambiente o por usuarios que destruyen estos espacios destinados al esparcimiento familiar.

- **Técnicas**

  Como técnica en el desarrollo de la propuesta se planteó establecer una definición integral entre áreas activas y pasivas dentro del parque de tal manera que el usuario pueda realizar varias actividades en todo el parque, realzando todos los espacios existentes dentro del parque mediante la creación de varios puntos de contemplación dentro del área verde permitiendo que el usuario se encuentre con la naturaleza y disfrute de los espacios destinados a la relajación, mientras que en las áreas activas el usuario encuentre espacios adecuados, seguros y con el debido equipamiento urbano fomentando de esta manera la realización de actividades físicas.

- **Experimentación**

  Este proceso se realiza a través de la validación de varias propuesta de diseño, tomando en cuenta diferentes formas de organización espacial e integración ente áreas activas y pasivas, teniendo como objetivo principal que la propuesta final cumpla con los requerimientos del sector en el cual se encuentra ubicado el parque Miñarica I.

- **Verificación**

  En este paso se presenta un recorrido virtual para que el mismo sea validado a través del departamento de planificación del Municipio.

- **Solución**

  Se presentara la definición de áreas del parque Miñarica I.

3.3 Grupo de estudio

3.3.1 Población

De acuerdo con un listado otorgado por el Municipio de la ciudad de Ambato se determinó que existen cincuenta y ocho parques construidos en la ciudad, los cuales han sido considerados como la población.

En la siguiente tabla se enlistan los parques existentes en la ciudad de Ambato de acuerdo al departamento de planificación del Municipio. (Municipalidad de Ambato, 2016).

Figura 3.2 Lista de parques de Ambato

	Nombre del parque	**Tipología**
1	Parque El Belén	Ciudad
2	Parque Víctor Hugo	Local
3	Parque Juan B. Vela	Zonal
4	Parque de la Madre	Local
5	Parque 12 de Octubre	Local
6	Parque Presidencial	Zonal
7	Parque La Pradera	Local
8	Parque Guayaquil	Zonal

9	Parque Oscus	Local
10	Parque La Joya	Local
11	Parque Miñarica 1	Local
12	Parque El Progreso	Local
13	Parque Agua Collas	Local
14	Parque de Atocha	Local
15	Parque Los Quindes	Local
16	Parque Nicolás Martínez	Urbano
17	Parque de Pinllo	Local
18	Parque C. de la Península	Local
19	Parque C. de Atahualpa	Local
20	Parque C. A. Martínez	Local
21	Parque C. Izamba	Local
22	Parque Montalvo	Local
23	Parque P. F. Cevallos	Local
24	Parque 12 de Noviembre	Local
25	Parque Neptali Sancho	Zonal
26	Parque Ernesto Albán	Local
27	Parque de Niño	Local
28	Parque Nuevo Atocha	Local
29	Parque Las Acacias	Local
30	Parque Los Sauces	Local
31	Parque Huachi Chico	Local
32	Parque City Bank	Local
33	Parque Bellavista	Zonal
34	Parque Nueva Ambato	Local
35	Parque A. Pachano	Zonal
36	Parque La Cantera	Zonal
37	Parque Quebrada Seca	Urbano
38	Parque San Vicente	Local
39	Parque San Francisco	Local
40	Parque Santa Cruz	Local
41	Parque Campo Alegre	Local
42	Parque C. de Picaihua	Ciudad
43	Parque La Península	Local
44	Parque de La Familia	Cantonal
45	Parque Lineal Quebrada Seca	Urbano
46	Parque Alborada	Urbano
47	Parque Miñarica 2	Urbano
48	Parque Cashapamba	Urbano
49	Parque Las Acacias	Urbano
50	Parque La Península	Urbano
51	Parque Pasochoa	Urbano
52	Parque Miraloma	Urbano
53	Parque Cancha La Vicentina	Urbano
54	Parque La Floreana	Urbano
55	Parque El Recreo	Urbano
56	Parque Las Palmas	Urbano
57	Parque Toallo	Urbano
58	Parque Casigana	Cantonal

Fuente: Municipalidad de Ambato, G. (2016). *Dirección de Planificación.* Ambato.

3.3.2 Muestra

Se determinó que para desarrollar la investigación se utilizara el muestreo no probabilístico intencional por criterio debido a que se han clasificado los parques en base a si cuentan o no con áreas activas y pasivas.

Por esta razón para la población muestra se tomó en cuenta los parques que poseen áreas activas y pasivas, debido a que estos espacios poseen características similares en cuanto a área, distribución, superficie entre otros, factores que permiten aplicar una definición tipológica adecuada de acuerdo a la ubicación y características del parque.

Figura 3.3 Población muestra

Parque Juan B. Vela	Zonal
Parque Presidencial	Zonal
Parque Oscus	Local
Parque Miñarica 1	Local
Parque El Progreso	Local
Parque de Atocha	Local
Parque de Niño	Local
Parque Nuevo Atocha	Local
Parque Nueva Ambato	Local
Parque A. Pachano	Zonal
Parque La Cantera	Zonal
Parque Alborada	Urbano
Parque Miñarica 2	Urbano
Parque Las Acacias	Urbano

Fuente: Municipalidad de Ambato, G. (2016). *Dirección de Planificación.* Ambato.

En base a esto se estableció utilizar dos parques locales los cuales son el Parque Miñarica 1, ya que este parque posee áreas activas y pasivas pero no cumple con los requerimientos de integración, organización y mantenimiento de las mismas y el parque de Atocha debido a que fue reformado recientemente razón por la cual cuenta con la aplicación de parámetros de diseño y posee áreas activas y pasivas, y el parque de la Cantera que cuenta con una tipología zonal, para realizar una comparación entre estos y determinar sus características para aplicarlos en la propuesta.

Figura 3.4 Muestra

Parque Miñarica 1	Local
Parque de Atocha	Local
Parque La Cantera	Zonal

Fuente: Municipalidad de Ambato, G. (2016). *Dirección de Planificación.* Ambato.

3.4.1 Técnicas e instrumentos

Para el desarrollo de la metodología se determinó necesario realizar una entrevista a director de planificación del Municipio de Ambato, con esta entrevista se plantea recolectar información pertinente a historia del parque Miñarica 1 y su creación, y de igual manera para obtener información relevante al número de parques existentes en la ciudad, importancia de los mismos, y su tipología de acuerdo el lugar en el que se encuentran ubicados, factores importantes que permitían desarrollar de mejor manera el proyecto de investigación.

Se desarrollara esta entrevista al director de planificación del municipio debido a que este es el encargado de desarrollar proyectos de rediseño en los parques de la ciudad de Ambato, y de igual manera se encargan de clasificar los tipos de parques existentes en los parques de la ciudad de Ambato.

Para determinar la tipología de parques se utilizaran fichas de observación para determinar si cuenta con áreas activas, áreas pasivas, su estado, ubicación, entre otros.

Estos factores permitirán desarrollar una mejor propuesta, la misma que será aplicada al parque Miñarica 1.

3.4.1.1 Entrevista

Objetivo: Conocer la tipología de parques existentes en la ciudad de Ambato y determinar si se consideran factores de diseño en la actualizada para realizar este tipo de proyectos

Entrevistador: Diana Torres

Entrevistado: Arq. Danilo Galarza

Fecha: 15/06/2016

1. **¿Cuantos parques existen en la ciudad de Ambato?**

   R: Existen alrededor de cincuenta y ocho parques en la ciudad de Ambato, los cuales poseen distintas tipologías de acuerdo a la zona en la que se ubican y las características de los usuarios.

2. **¿Cuáles son las tipologías de parques que existen en Ambato?**

   R: De acuerdo con nuestros registros las tipologías de parques existentes en la ciudad son:

   - Urbano
   - Local
   - Zonal
   - cantonal

3. **¿Qué parámetros se toman en cuenta para el diseño de parques en Ambato?**

   R: Se toman en cuenta tres parámetros principales**:**

1. **Presupuesto**
    - Inicialmente se toman en cuenta los recursos con los que cuenta la municipalidad de Ambato.
2. **Nivel urbano**
    - Trazado vial
    - Centralidades urbanas
    - Trazado urbano
    - Uso de suelo
    - Altura de las edificaciones adyacentes
3. **Nivel paisajístico**
    - Usuarios del parque
    - Características
    - Tendencia
    - Evolución
    - Desarrollo
    - Como influye el parque en la zona en la que se encuentra ubicado

4. ¿Cómo se aplica la definición tipológica de áreas activas y pasivas?

R: Se toman en cuenta los parámetros anteriormente mencionados, analizando las características principales del parque para aplicar una definición tipológica de áreas de acuerdo al tipo de parque, ubicación y a los usuarios a los cuales se dirige el parque.

5. **¿Se toma en cuenta la ubicación del parque al momento de implementar una definición tipológica de áreas activas y pasivas?**

R: Sí, porque es importante conocer la zona en la que se encuentra el parque y las características de los usuarios que lo visitan para aplicar una definición tipológica de áreas activas y pasivas.

Y de igual manera se debe tomar en consideración la tipología del parque para definir las áreas activas y pasivas y considerar una integración de las mismas.

6. **¿Considera usted que existe una integración entre áreas activas y pasivas en los parques de la ciudad de Ambato?**

R: Si, existen varios proyectos que se han puesto en marcha, un claro ejemplo de esto es el parque de Atocha en el cual se vinculan áreas activas y pasivas, para el disfrute familiar, en el mismo se desarrollaron áreas activas tomando en cuenta las diferentes edades de os usuarios.

7. **¿Cree usted que existe desinterés por parte de los usuarios para visitar los parques? ¿Por qué?**

R: No, Considero que no existe desinterés por parte de los usuarios, considero que los parques no cumplen con las garantías que el usuario requiere, esto se debe a que lamentablemente no se cuenta con un presupuesto acorde para la implementación de parques acorde a otras ciudades, de igual manera el usuario no posee una conciencia de respeto y cuidado a estos espacios.

8. **¿Qué factores determina usted que influyen en los usuarios para visitar estos espacios?**

R: Considero los siguientes:

- Factores de seguridad
- Iluminación
- Que tengan recorridos
- Que tengan atractivos

9. **¿Realizan encuestas dirigidas a los usuarios del parque, para conocer sus necesidades y aplicarlos al proyecto?**

R: No se realizan encuestas, mediante la secretaria de participación ciudadana se socializa del proyecto con los usuarios directos del mismo, para conocer sus necesidades y de esta manera cumplir con las expectativas de los usuarios.

10. **¿Cuándo se creó el parque Miñarica 1?**

R: Se creó en el año 1985 como parte de la urbanización Miñarica I, creado por el Banco Ecuatoriano de la Vivienda.

11. **¿Se aplicaron parámetros de diseño, definición e integración de áreas activas y pasivas en el parque Miñarica 1?**

R: Debido a la antigüedad del parque, desconozco si se aplicaron estos parámetros al momento de construir el parque Miñarica I.

3.4.1.2 Fichas de observación

Figura 3.5 Ficha de observación 1

<table>
<tr><th colspan="3">FICHA DE OBSERVACIÓN DE REGISTRO DE ESTADO ACTUAL PARQUE LA CANTERA</th></tr>
<tr><td colspan="2">OBJETIVO: Determinar el estado actual del parque mediante la observación y recorrido por las distintas áreas del mismo para realizar una comparación con el parque Miñarica I.</td><td>OBSERVADORA: Diana Torres
LUGAR: Parque La Cantera
TIPOLOGIA: Zonal, clasificación otorgada por el GAD Municipal Ambato.
UBICACIÓN: Lope de vega
FECHA: 18/06/2016</td></tr>
<tr><td colspan="2">Vista General</td><td>Detalle fotográfico</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td rowspan="8">

</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tipología Funcional</td></tr>
<tr><td>Zona:</td><td>Áreas Verdes</td></tr>
<tr><td>Localización:</td><td>Parte superior</td></tr>
<tr><td colspan="2">Elemento Característico</td></tr>
<tr><td>Estilo:</td><td>N/A</td></tr>
<tr><td colspan="2">Descripción de Construcción</td></tr>
<tr><td>Área:</td><td>El área verde posee varios desniveles, en el cual se encuentran varios juegos distribuidos en el terreno.</td></tr>
<tr><td>Piso:</td><td>El piso es de tierra con césped en mal estado que no cubre la totalidad del área de juegos</td></tr>
<tr><td>Veredas:</td><td>Cemento en estado regular, algunas se encuentran rotas y despintadas.</td></tr>
<tr><td>Camineras:</td><td>Camineras de adoquín de varios colores en estado regular, con vegetación creciendo en los bordes, lo que ocasiona un deterioro continuo.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="2">Equipamiento</th><th colspan="2">Observaciones</th></tr>
<tr><td>Luminarias:</td><td>Poste de luz con foco sencillo que se extienden a través del área.</td><td colspan="2" rowspan="6">Las áreas verdes del parque La Cantera no cuentan con mantenimiento, por esta razón el césped se encuentra demasiado crecido.

El área de contemplación no posee un atractivo o punto focal tales como fuentes o espejos de agua, haciendo que los usuarios pierdan interés en visitarlo.

El mobiliario es de madera y se encuentra en mal estado debido a que no posee un acabado adecuando para soportar el clima de la ciudad.

Los juegos existentes en este espacio se encuentran desgastado y oxidados, llegando a ser un peligro para los niños que lo usan.

No existe señalética en esta área.</td></tr>
<tr><td>Bancas:</td><td>Bancas de madera natural en estado regular.</td></tr>
<tr><td>Basureros:</td><td>Basureros de madera natural.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Instalaciones</td></tr>
<tr><td>Eléctrica:</td><td>Si</td></tr>
<tr><td>Sanitaria:</td><td>No</td></tr>
<tr><td colspan="4">CARACTERÍSTICAS RELEVANTES</td></tr>
<tr><td colspan="2">Material</td><td>Acabado</td><td>Estado</td></tr>
<tr><td>Juegos Infantiles:</td><td>Madera y Metal</td><td>Lacado y pintado</td><td>Regular</td></tr>
<tr><td>Casita de madera</td><td>Madera</td><td>Lacada</td><td>Regular</td></tr>
</table>

Fuente: Realizado por el autor.

Figura 3.6 Ficha de observación 2

<table>
<tr><th colspan="3">FICHA DE OBSERVACIÓN DE REGISTRO DE ESTADO ACTUAL PARQUE LA CANTERA</th></tr>
<tr><td colspan="2">OBJETIVO: Determinar el estado actual del parque mediante la observación y recorrido por las distintas áreas del mismo para realizar una comparación con el parque Miñarica I.</td><td>OBSERVADORA: Diana Torres
LUGAR: Parque La Cantera
TIPOLOGIA: Zonal, clasificación otorgada por el GAD Municipal Ambato.
UBICACIÓN: Lope de vega
FECHA: 18/06/2016</td></tr>
<tr><td colspan="2">Vista General</td><td>Detalle fotográfico</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td rowspan="8">

</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tipología Funcional</td></tr>
<tr><td>Zona:</td><td>Área de Juegos Infantiles</td></tr>
<tr><td>Localización:</td><td>Parte superior</td></tr>
<tr><td colspan="2">Elemento Característico</td></tr>
<tr><td>Estilo:</td><td>N/A</td></tr>
<tr><td colspan="2">Descripción de Construcción</td></tr>
<tr><td>Área:</td><td>El área de juegos infantiles posee una extensión muy amplia lo que permite que los usuarios disfruten de varias actividades, esta área posee una inclinación.</td></tr>
<tr><td>Piso:</td><td>El piso se encuentra cubierto de arena, lo que permite que el niño no sufra lesiones en caso de una caída.</td></tr>
<tr><td>Veredas:</td><td>Cemento en estado regular, algunas se encuentran rotas y despintadas.</td></tr>
<tr><td>Camineras:</td><td>Camineras de adoquín de varios colores en estado regular, con vegetación creciendo en los bordes, lo que ocasiona un deterioro continuo.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="2">Equipamiento</th><th colspan="2">Observaciones</th></tr>
<tr><td>Luminarias:</td><td>Poste de luz con foco sencillo que se extienden a través del área.</td><td colspan="2" rowspan="5">Las áreas infantiles no poseen señalética que permita a los usuarios usar las áreas adecuadamente.

Las paredes de los baños se encuentran en mal estado ya que los usuarios han rayado las paredes de forma que da un mal aspecto al parque.

La arena se ha desbordado con la lluvia ocasionando que se acumule en las camineras debido a que los bordillos se encuentran dañados.

Al ser un lugar apartado se ha vuelto inseguro, ocasionando que los usuarios dejen de visitarlo continuamente.</td></tr>
<tr><td>Bancas:</td><td>Bancas de cemento en mal estado, las mismas que se encuentran rayadas y rotas.</td></tr>
<tr><td>Basureros:</td><td>Basureros de metal pintado.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Instalaciones</td></tr>
<tr><td>Eléctrica:</td><td>Si</td></tr>
<tr><td>Sanitaria:</td><td>Si</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="4">CARACTERÍSTICAS RELEVANTES</td></tr>
<tr><td colspan="2">Material</td><td>Acabado</td><td>Estado</td></tr>
<tr><td>Juegos Infantiles:</td><td>Metal</td><td>Pintado</td><td>Regular</td></tr>
<tr><td>Juegos Biosaludables:</td><td>Metal</td><td>Pintado</td><td>Bueno</td></tr>
<tr><td>Baños</td><td>Cemento</td><td>Pintado</td><td>Malo</td></tr>
</table>

Fuente: Realizado por el autor.

Figura 3.7 Ficha de observación 3

<table>
<tr><th colspan="3">FICHA DE OBSERVACIÓN DE REGISTRO DE ESTADO ACTUAL PARQUE LA CANTERA</th></tr>
<tr><td colspan="2">OBJETIVO: Determinar el estado actual del parque mediante la observación y recorrido por las distintas áreas del mismo para realizar una comparación con el parque Miñarica I.</td><td>OBSERVADORA: Diana Torres
LUGAR: Parque La Cantera
TIPOLOGIA: Zonal, clasificación otorgada por el GAD Municipal Ambato.
UBICACIÓN: Lope de vega
FECHA: 18/06/2016</td></tr>
<tr><td colspan="2">Vista General</td><td>Detalle fotográfico</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td rowspan="8">

</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tipología Funcional</td></tr>
<tr><td>Zona:</td><td>Área Deportiva</td></tr>
<tr><td>Localización:</td><td>Parte superior</td></tr>
<tr><td colspan="2">Elemento Característico</td></tr>
<tr><td>Estilo:</td><td>N/A</td></tr>
<tr><td colspan="2">Descripción de Construcción</td></tr>
<tr><td>Área:</td><td>El área deportiva se encuentra en la parte baja del parque, en él se encuentran varias rampas que el usuario puede ocupar.</td></tr>
<tr><td>Piso:</td><td>El piso es de cemento, con varios grafitis que los usuarios han realizado a través de los años.</td></tr>
<tr><td>Veredas:</td><td>Cemento en estado regular, algunas se encuentran rotas y despintadas.</td></tr>
<tr><td>Camineras:</td><td>Camineras de adoquín de varios colores en estado regular, con vegetación creciendo en los bordes, lo que ocasiona un deterioro continuo.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Equipamiento</td><td>Observaciones</td></tr>
<tr><td>Luminarias:</td><td>Poste de luz con foco sencillo que se extienden a través del área.</td><td>Las áreas deportivas no poseen señalética.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Bancas:</td><td>Bancas de cemento en mal estado, las mismas que se encuentran rayadas y rotas.</td><td rowspan="5">Los juegos de esta área están en mal estado, y se encuentran alejados por lo que se vuelve inseguro para que los usuarios lo visiten.

Las rampas de cemento se encuentran rayadas y en algunos lugares se encuentran rotas.

En las canchas no se encuentra equipamiento ni señalética.</td></tr>
<tr><td>Basureros:</td><td>Basureros de metal pintado.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Instalaciones</td></tr>
<tr><td>Eléctrica:</td><td>Si</td></tr>
<tr><td>Sanitaria:</td><td>No</td></tr>
<tr><td colspan="4">CARACTERÍSTICAS RELEVANTES</td></tr>
<tr><td colspan="2">Material</td><td>Acabado</td><td>Estado</td></tr>
<tr><td>Rampas:</td><td>Cemento</td><td>Liso</td><td>Regular</td></tr>
<tr><td>Juegos Infantiles:</td><td>Madera</td><td>Natural</td><td>Malo</td></tr>
</table>

Fuente: Realizado por el autor.

Figura 3.8 Ficha de observación 4

<table>
<tr><th colspan="3">FICHA DE OBSERVACIÓN DE REGISTRO DE ESTADO ACTUAL PARQUE ATOCHA</th></tr>
<tr><td colspan="2">OBJETIVO: Determinar el estado actual del parque mediante la observación y recorrido por las distintas áreas del mismo para realizar una comparación con el parque Miñarica I.</td><td>OBSERVADORA: Diana Torres
LUGAR: Parque Atocha
TIPOLOGIA: Local, clasificación otorgada por el GAD Municipal Ambato.
UBICACIÓN: Dr. Rodrigo Pachano Lalama
FECHA: 18/06/2016</td></tr>
<tr><td colspan="2">Vista General</td><td>Detalle fotográfico</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td rowspan="8">
</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tipología Funcional</td></tr>
<tr><td>Zona:</td><td>Áreas Verdes</td></tr>
<tr><td>Localización:</td><td>Área Frontal</td></tr>
<tr><td colspan="2">Elemento Característico</td></tr>
<tr><td>Estilo:</td><td>N/A</td></tr>
<tr><td colspan="2">Descripción de Construcción</td></tr>
<tr><td>Área:</td><td>Las áreas verdes se encuentran en buen estado, debido a que recientemente fue remodelado.</td></tr>
<tr><td>Piso:</td><td>El piso es de adoquín de varios colores, el mismo que se encuentra en excelente estado.</td></tr>
<tr><td>Veredas:</td><td>Veredas de cemento en buen estado.</td></tr>
<tr><td>Camineras:</td><td>Camineras de adoquín de varios colores en buen estado, que permiten que los usuarios recorran el parque y disfruten de sus atractivos.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Equipamiento</td><td>Observaciones</td></tr>
<tr><td>Luminarias:</td><td>Las luminarias se encuentran distribuidas por varios espacios lo que permite que haya una buena iluminación, y el usuario pueda</td><td>Las áreas verdes se encuentran en buen estado, la vegetación existente dentro de estos espacios es regularmente podada y bien cuidada.</td></tr>
</table>

	recorrer el parque de manera segura.	El área de contemplación no posee un punto focal, pero permite a los usuarios reunirse y realizar otras actividades.
Bancas:	Las bancas tienen soporte de cemento y asientos de madera.	
Basureros:	Basureros de metal con adhesivos que fomentan a cuidar la ciudad.	
Instalaciones		
Eléctrica:	Si	
Sanitaria:	Si	

CARACTERÍSTICAS RELEVANTES			
Material		**Acabado**	**Estado**
Área de contemplación:	Césped sintético	Liso	Bueno
Baños:	Cemento	Pintado	Bueno

Fuente: Realizado por el autor.

Figura 3.9 Ficha de observación 5

<table>
<tr><th colspan="3">FICHA DE OBSERVACIÓN DE REGISTRO DE ESTADO ACTUAL PARQUE ATOCHA</th></tr>
<tr><td colspan="2">OBJETIVO: Determinar el estado actual del parque mediante la observación y recorrido por las distintas áreas del mismo para realizar una comparación con el parque Miñarica I.</td><td>OBSERVADORA: Diana Torres
LUGAR: Parque Atocha
TIPOLOGIA: Local, clasificación otorgada por el GAD Municipal Ambato.
UBICACIÓN: Dr. Rodrigo Pachano Lalama
FECHA: 18/06/2016</td></tr>
<tr><td colspan="2">Vista General</td><td>Detalle fotográfico</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td rowspan="5">

</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tipología Funcional</td></tr>
<tr><td>Zona:</td><td>Áreas de Juegos Infantiles</td></tr>
<tr><td>Localización:</td><td>Parte intermedia</td></tr>
<tr><td colspan="2">Elemento Característico</td></tr>
<tr><td>Estilo:</td><td>N/A</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Descripción de Construcción</td><td></td></tr>
<tr><td>Área:</td><td>Las áreas infantiles se encuentran en buen estado.</td><td></td></tr>
<tr><td>Piso:</td><td>El piso es de adoquín de varios colores, el mismo que se encuentra en excelente estado.</td><td></td></tr>
<tr><td>Veredas:</td><td>Veredas de cemento en buen estado.</td><td></td></tr>
<tr><td>Camineras:</td><td>Camineras de adoquín de varios colores en buen estado, que permiten que los niños recorran los espacios con total seguridad.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Equipamiento</td><td>Observaciones</td></tr>
<tr><td>Luminarias:</td><td>Las luminarias se encuentran distribuidas por varios espacios lo que permite que haya una buena iluminación, y el usuario pueda</td><td>Los juegos infantiles se encuentran en buen estado, los niños utilizan estas áreas de manera regular.</td></tr>
</table>

	recorrer el parque de manera segura.	Existe señalización lo que permite que los usuarios conozcan las distintas áreas del parque. El mobiliario existente está en buen estado y la vegetación del mismo tiene un mantenimiento continuo.
Bancas:	Las bancas tienen soporte de cemento y asientos de madera.	
Basureros:	Basureros de metal con adhesivos que fomentan a cuidar la ciudad.	
Instalaciones		
Eléctrica:	Si	
Sanitaria:	Si	

CARACTERÍSTICAS RELEVANTES			
Material		**Acabado**	**Estado**
Juegos infantiles:	Madera	Lacada	Bueno
Juegos Biosaludables:	Metal	Pintado	Bueno

Fuente: Realizado por el autor.

Figura 3.10 Ficha de observación 6

<table>
<tr><th colspan="3">FICHA DE OBSERVACIÓN DE REGISTRO DE ESTADO ACTUAL PARQUE ATOCHA</th></tr>
<tr><td colspan="2">OBJETIVO: Determinar el estado actual del parque mediante la observación y recorrido por las distintas áreas del mismo para realizar una comparación con el parque Miñarica I.</td><td>OBSERVADORA: Diana Torres
LUGAR: Parque Atocha
TIPOLOGIA: Local, clasificación otorgada por el GAD Municipal Ambato.
UBICACIÓN: Dr. Rodrigo Pachano Lalama
FECHA: 18/06/2016</td></tr>
<tr><td colspan="2">Vista General</td><td>Detalle fotográfico</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td rowspan="5">

</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tipología Funcional</td></tr>
<tr><td>Zona:</td><td>Áreas Deportivas</td></tr>
<tr><td>Localización:</td><td>Parte Posterior</td></tr>
<tr><td colspan="2">Elemento Característico</td></tr>
<tr><td>Estilo:</td><td>N/A</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Descripción de Construcción</td><td></td></tr>
<tr><td>Área:</td><td>Las áreas deportivas y el equipamiento urbano se encuentran en buen estado.
El mantenimiento es adecuado y permanente.</td><td></td></tr>
<tr><td>Piso:</td><td>El piso es de cemento, con señalética y un acabado brillante, rodeado de césped para evitar lesiones.</td><td></td></tr>
<tr><td>Veredas:</td><td>Veredas de cemento en buen estado.</td><td></td></tr>
<tr><td>Camineras:</td><td>Camineras de adoquín de varios colores en buen estado, que permiten que los niños recorran los espacios con total seguridad.</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="2">Equipamiento</th><th colspan="2">Observaciones</th></tr>
<tr><td>Luminarias:</td><td>Las luminarias se encuentran distribuidas por varios espacios lo que permite que haya una buena iluminación, y el usuario pueda recorrer el parque de manera segura.</td><td colspan="2" rowspan="5">Las áreas deportivas se encuentran en buen funcionamiento, es un espacio iluminado en la noche lo que evita que se vuelva un lugar peligroso.

Las canchas están bien equipadas incentivando a los visitantes a realizar deporte y llevar una vida sana.

El área verde se encuentra con vegetación en buen estado, se realiza mantenimiento constante, necesita variedad de flores entre otros.</td></tr>
<tr><td>Bancas:</td><td>Las bancas tienen soporte de cemento y asientos de madera.</td></tr>
<tr><td>Basureros:</td><td>Basureros de metal con adhesivos que incentivan a la protección y cuidado del medio ambiente.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Instalaciones</td></tr>
<tr><td>Eléctrica:</td><td>Si</td></tr>
<tr><td>Sanitaria:</td><td>Si</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="4">CARACTERÍSTICAS RELEVANTES</td></tr>
<tr><td colspan="2">Material</td><td>Acabado</td><td>Estado</td></tr>
<tr><td>Juegos infantiles:</td><td>Madera</td><td>Lacada</td><td>Bueno</td></tr>
<tr><td>Juegos Biosaludables:</td><td>Metal</td><td>Pintado</td><td>Bueno</td></tr>
</table>

Fuente: Realizado por el autor.

Figura 3.11 Ficha de observación 7

<table>
<tr><th colspan="3">FICHA DE OBSERVACIÓN DE REGISTRO DE ESTADO ACTUAL PARQUE MIÑARICA I</th></tr>
<tr><td colspan="2">OBJETIVO: Determinar el estado actual del parque mediante la observación y recorrido por las distintas áreas del mismo para llegar a una propuesta optima en cuanto a la definición de áreas activas y pasivas dentro del mismo.</td><td>OBSERVADORA: Diana Torres
LUGAR: Parque Miñarica I
TIPOLOGIA: Local, clasificación otorgada por el GAD Municipal Ambato.
UBICACIÓN: Pio Baroja Nessi y García Lorca
FECHA: 02/06/2016</td></tr>
<tr><th colspan="2">Vista General</th><th>Detalle fotográfico</th></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td rowspan="8">

</td></tr>
<tr><th colspan="2">Tipología Funcional</th></tr>
<tr><td>Zona:</td><td>Área de juegos infantiles</td></tr>
<tr><td>Localización:</td><td>Lateral izquierda del parque</td></tr>
<tr><th colspan="2">Elemento Característico</th></tr>
<tr><td>Estilo:</td><td>N/A</td></tr>
<tr><th colspan="2">Descripción de Construcción</th></tr>
<tr><td>Área:</td><td>El área de juegos posee varios desniveles y atraviesa el parque desde la calle principal hasta la cuchara de la calle García Lorca.</td></tr>
<tr><td>Piso:</td><td>El piso es de tierra con césped en mal estado que no cubre la totalidad del área de juegos</td></tr>
<tr><td>Veredas:</td><td>Cemento en estado regular, algunas se encuentran rotas y despintadas.</td></tr>
<tr><td>Camineras:</td><td>No existe caminera dentro del área de juegos, caminera principal de cemento en estado regular.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Equipamiento</th><th>Observaciones</th></tr>
<tr><td>Luminarias:</td><td>Poste de luz con foco sencillo que se extiende por el límite del área de juegos, no existe iluminación dentro de la misma.</td><td>Se puede determinar que las áreas de juegos infantiles se encuentran en un estado regular.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Bancas:</td><td>Bancas de cemento pintado en estado regular.</td><td colspan="2" rowspan="4">No cuentan con un mantenimiento apropiado para mantener los juegos en buen funcionamiento.
Esta área no considera alturas de caída para que los niños que utilizan estos espacios no sufran de accidentes mientras juegan.</td></tr>
<tr><td>Basureros:</td><td>Basureros de metal pintado de gris, solo existe un basurero para el área de juegos.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Instalaciones</td></tr>
<tr><td>Eléctrica:</td><td>Si</td></tr>
<tr><td>Sanitaria:</td><td>No</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="4">CARACTERÍSTICAS RELEVANTES</td></tr>
<tr><td colspan="2">Material</td><td>Acabado</td><td>Estado</td></tr>
<tr><td>Juegos Infantiles:</td><td>Madera</td><td>Lacado</td><td>Regular</td></tr>
<tr><td>Juegos Biosaludables</td><td>Metal</td><td>Pintado</td><td>Regular</td></tr>
</table>

Fuente: Realizado por el autor.

Figura 3.12 Ficha de observación 8

<table>
<tr><th colspan="3">FICHA DE OBSERVACIÓN DE REGISTRO DE ESTADO ACTUAL PARQUE MIÑARICA I</th></tr>
<tr><td colspan="2">OBJETIVO: Determinar el estado actual del parque mediante la observación y recorrido por las distintas áreas del mismo para llegar a una propuesta optima en cuanto a la definición de áreas activas y pasivas dentro del mismo.</td><td>OBSERVADORA: Diana Torres
LUGAR: Parque Miñarica I
TIPOLOGIA: Local, clasificación otorgada por el GAD Municipal Ambato.
UBICACIÓN: Pio Baroja Nessi y García Lorca
FECHA: 02/06/2016</td></tr>
<tr><td colspan="2">Vista General</td><td>Detalle fotográfico</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td rowspan="8">

</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tipología Funcional</td></tr>
<tr><td>Zona:</td><td>Áreas Verdes</td></tr>
<tr><td>Localización:</td><td>Parte baja central del parque</td></tr>
<tr><td colspan="2">Elemento Característico</td></tr>
<tr><td>Estilo:</td><td>N/A</td></tr>
<tr><td colspan="2">Descripción de Construcción</td></tr>
<tr><td>Área:</td><td>El área verde se encuentra en la parte baja central del parque, en esta área no se encuentran desniveles.</td></tr>
<tr><td>Piso:</td><td>El piso se encuentra divido entre las jardineras y las camineras de cemento, las mismas que no se encuentran en buen estado.</td></tr>
<tr><td>Veredas:</td><td>Cemento en estado regular, algunas se encuentran rotas y despintadas y con vegetación creciendo en los bordes.</td></tr>
<tr><td>Camineras:</td><td>Camineras de cemento en estado regular, con bordillos que se encuentran desgastados y rotos.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Equipamiento</td><td>Observaciones</td></tr>
<tr><td>Luminarias:</td><td>Poste de luz con foco sencillo ubicado en la parte central del parque, no existen luminarias en las camineras adyacentes.</td><td>Se puede determinar que las áreas verdes se encuentran en un estado regular ya que los moradores del sector tratan de mantener este espacio limpio y la vegetación bien cuidada,</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Bancas:</td><td>Bancas de cemento pintado en estado regular.</td><td colspan="2" rowspan="4">Existe un sistema de auto riego en esta área, pero no se encuentra debidamente cubierta por lo que puede sufrir daños por el clima o por usuarios que no respetan estos espacios.
Los bordillos se encuentran el mal estado ya que están rotos en ciertos tramos y despintados o desnivelados en otros.
No existe un área de contemplación como fuentes o estanques dentro del parque que incentive a los usuarios a visitar estos espacios.</td></tr>
<tr><td>Basureros:</td><td>Basureros de metal pintado de gris.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Instalaciones</td></tr>
<tr><td>Eléctrica:</td><td>Si</td></tr>
<tr><td>Sanitaria:</td><td>No</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="4">CARACTERÍSTICAS RELEVANTES</td></tr>
<tr><td colspan="2">Material</td><td>Acabado</td><td>Estado</td></tr>
<tr><td>Jardineras:</td><td>Adoquín</td><td>Pintado</td><td>Regular</td></tr>
<tr><td>Área de contemplación:</td><td>Punto focal de cemento en el piso</td><td>Pintado</td><td>Malo</td></tr>
</table>

Fuente: Realizado por el autor.

Figura 3.13 Ficha de observación 9

<table>
<tr><th colspan="3">FICHA DE OBSERVACIÓN DE REGISTRO DE ESTADO ACTUAL PARQUE MIÑARICA I</th></tr>
<tr><td colspan="2">OBJETIVO: Determinar el estado actual del parque mediante la observación y recorrido por las distintas áreas del mismo para llegar a una propuesta optima en cuanto a la definición de áreas activas y pasivas dentro del mismo.</td><td>OBSERVADORA: Diana Torres
LUGAR: Parque Miñarica I
TIPOLOGIA: Local, clasificación otorgada por el GAD Municipal Ambato.
UBICACIÓN: Pio Baroja Nessi y García Lorca
FECHA: 02/06/2016</td></tr>
<tr><td colspan="2">Vista General</td><td>Detalle fotográfico</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td rowspan="8">

</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tipología Funcional</td></tr>
<tr><td>Zona:</td><td>Áreas Deportivas</td></tr>
<tr><td>Localización:</td><td>Parte superior y lateral derecha</td></tr>
<tr><td colspan="2">Elemento Característico</td></tr>
<tr><td>Estilo:</td><td>N/A</td></tr>
<tr><td colspan="2">Descripción de Construcción</td></tr>
<tr><td>Área:</td><td>El área deportiva se encuentra en la parte superior y lateral derecha lo que implica varios desniveles.</td></tr>
<tr><td>Piso:</td><td>El piso es de cemento y se encuentra en estado regular, con el paso del tiempo la señalización en las canchas ha desaparecido.</td></tr>
<tr><td>Veredas:</td><td>Cemento en estado regular, algunas se encuentran rotas y despintadas y con vegetación creciendo en los bordes.</td></tr>
<tr><td>Camineras:</td><td>Camineras de cemento en estado regular, con bordillos que se encuentran desgastados y rotos.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Equipamiento</td><td>Observaciones</td></tr>
<tr><td>Luminarias:</td><td>Existen luminarias ubicadas alrededor de la cachas para permitir que los usuarios utilizan estas áreas.</td><td>Se puede determinar que el estado de las canchas es regular, no existe señalización dentro de las canchas para que los usuarios puedan jugar.</td></tr>
</table>

Bancas:	Bancas de cemento pintado en estado regular en la cancha múltiple.	Los aros de básquet están en mal estado y rayados. El área lúdica se encuentra en un estado regular, las paredes están rayadas y son utilizadas para libar por los usuarios. Los asientos son de cemento y se encuentran rayados y en mal estado. Las rejas se encuentran en mal estado y oxidadas los que puede ocasionar accidentes o lesiones.
Basureros:	Basureros de metal pintado de gris.	
Instalaciones		
Eléctrica:	Si	
Sanitaria:	Si	

CARACTERÍSTICAS RELEVANTES			
Material		**Acabado**	**Estado**
Baños:	Cemento	Pintado	Regular
Área lúdica:	Cemento	Pintado	Regular
Aros de básquet	Metal	Pintado	Malo

Fuente: Realizado por el autor.

3.5 Resultado

3.5.1 Análisis comparativo

Figura 3.14 Análisis Comparativo

Denominación	Aspectos positivos	Aspectos negativos
Parque La Cantera	Buena distribución Diversidad de actividades Espacios amplios Afluencia de usuarios regular	Mal mantenimiento de áreas. Inseguridad Paredes rayadas Falta de señalética Juegos en mal estado Mobiliario urbano desgastado. Piso en mal estado debido al movimiento de tierra a causa de la lluvia Acumulación de basura
Parque Atocha	Buen mantenimiento Aplicación de parámetros de diseño Áreas verdes amplias Organización Limpieza Juegos en buen estado Áreas deportivas amplias Equipamiento urbano en buen estado Terreno amplio para Se cumple con una buena distribución Señalética Buena afluencia de usuarios	No se toman en cuenta áreas de contemplación. Se da prioridad a áreas activas y actividades deportivas.

Parque Miñarica I	Terreno amplio Cuenta con áreas activas y pasivas Existe preocupación por parte de los usuarios para mantener el parque limpio Existe afluencia de visitantes al parque	No cumple con parámetros de diseño No hay un mantenimiento adecuado de áreas Mobiliario urbano desgastado No cumple con factores de seguridad en áreas infantiles No existe señalética Iluminación escasa en ciertas áreas

Fuente: Realizado por el autor.

3.6 Conclusiones de resultados

- Se concluyó que la respuesta otorgada por la persona entrevistada con respecto a la clasificación de la tipología, esta se ajusta a las normativas del GAD municipal sin embargo es importante resaltar que el planteamiento del parque tendrá connotaciones relacionadas con la información recopilada en el marco teórico.

- Se concluyó mediante la entrevista que los parques no cuentan con las garantías que el usuario requiere, debido a que el presupuesto destinado para estos espacios no es suficiente para cubrir una restructuración y rediseño completo para cumplir con las expectativas de los usuarios.

- Se ha determinado mediante fichas de observación que debido a la antigüedad del parque Miñarica I no se aplicaron parámetros de diseño como tomar en cuenta las características de los usuarios, el trazado urbano y vial, así como también considerar la tipología, integración y organización de áreas activas y pasivas al momento de construirlo.

- Se deben considerar materiales de larga duración para la implementación de mobiliario urbano, garantizando de esta manera que no sufrirán daños por mal uso de usuarios e inclemencias del clima.

- De acuerdo con la información recopilada en el marco teórico es importante tomar en cuenta los requerimientos de acondicionamiento establecidos para las diferentes tipologías para aplicarlos en la propuesta de rediseño del parque Miñarica I.

- De igual manera se determinó en el marco teórico que se deben fomentar actividades de esparcimiento, recreación, contemplación, funciones que son consideradas básicas para el desarrollo de la infraestructura y el equipamiento con el que debe contar un parque de esta categoría.

CAPÍTULO IV

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

4.1 Objetivo y datos de la propuesta

Tipología: Tomando como referencia los criterios emitidos en el marco teórico con respecto a la clasificación de parques y a su tipología se determina que el parque a intervenir en el sector Miñarica I cumple con las características establecidas dentro de la tipología de alcance social por esta razón se trata de un parque urbano de escala zonal debido a que posee una superficie mayor a cinco mil metros cuadrados y menor a cinco hectáreas.

Objetivo: Aplicar la definición tipológica de las áreas activas y pasivas en parques de la ciudad de Ambato.

Nombre: Parque Miñarica I

Dirección: Pio Baroja Nessi y García Lorca.

Público objetivo: Según el Instituto Nacional de Estadística y censos, **s**e obtuvo como público objetivo a 1,512 habitantes comprendidos en 459 familias que viven alrededor del parque Miñarica I, las mismas que se conforman por niños, jóvenes y adultos con edades entre 0 a 64 años (INEC, 2016).

4.2 Antecedentes y justificación

A través de un análisis de varios parques existentes en la ciudad de Ambato se ha determinado que gran parte de estos espacios no cumplen con los factores de planificación, integración, tipología, organización espacial entre áreas activas y

pasivas, por lo que resulta preponderante establecer una readecuación de estos espacios públicos a través de una definición tipológica de las áreas activas y pasivas tomando en cuenta los factores anteriormente mencionados. Se determina aplicar la propuesta en el parque Miñarica I, debido a distintos factores como su antigüedad, ya que este parque no cumple con los parámetros de diseño que aplica actualmente el municipio en este tipo proyectos de regeneración urbana, otro factor que se considero fue la extensión del mismo, ya que posee un área extensa para la aplicar una definición tipológica de áreas activas y pasivas, de igual manera al ser considerado un parque de tipo local por el Municipio de la ciudad, permite integrar áreas activas y pasivas permitiendo que los grupos familiares que viven cerca de este parque puedan visitarlo y realizar distintas actividades fomentando la integración y el esparcimiento familiar. Para lo cual se toman en cuenta parámetros de planificación establecidos por el Municipio de la cuidad como**:**

- Tomar en cuenta el presupuesto
- Trazado urbano
- Trazado vial
- Altura de las edificaciones adyacentes
- Usuarios del parque y sus características

De igual manera se consideran criterios establecidos por el Municipio de Palmira (Palmira, 2011) en el estatuto de espacio público en el cual se menciona que para realizar una determinación tipológica es necesario definir su carácter en activo o pasivo tomando en cuenta los siguientes criterios a analizar:

- Ubicación del parque
- Fácil accesibilidad por parte de la población

- El número de usuario directamente beneficiados
- Conocer las dimensiones de área del parque en relación a la población beneficiada directamente.
- Tipología de la población predominante en el sector (niños, jóvenes, adultos, ancianos)

Se consideran también los requerimientos de acondicionamiento establecidos por la tipología de parques en el marco teórico, los mismos que se adaptan al parque Miñarica I, considerando los siguientes:

- Áreas verdes
- Áreas de convivencia
- Zona de juegos para niños
- Zona de deportes
- Estacionamientos

4.3 Proceso de diseño

- **Problema.-** En los parques en la ciudad de Ambato no se determinan las áreas activas y pasivas.

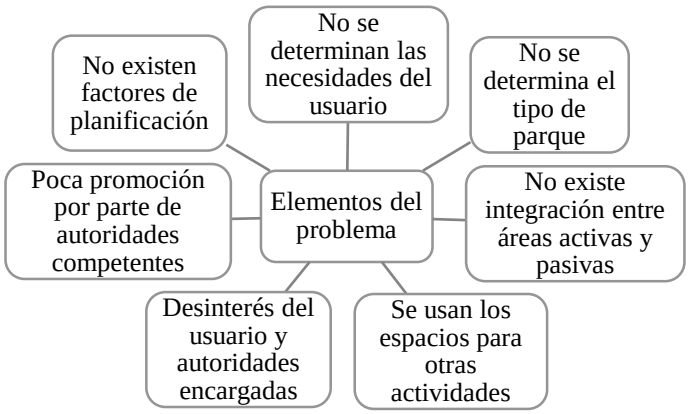
Gráfico 4.1 Problema



Fuente: Realizado por el autor

- **Elementos del Problema**

Figura 4.1 Elementos del problema



Fuente: Realizado por el autor

- **Recopilación y Análisis de Datos**

Recopilación de datos mediante:

- Proyectos de investigación
- Fichas de observación
- Entrevista al director de planificación del Municipio.

El análisis de los datos recopilados permitió establecer parámetros a seguir para aplicarlos a la propuesta.

- **Creatividad**

El proceso creativo se realiza a través de la recopilación de imágenes mediante las cuales se estableció un moodboard.

Gráfico 4.2 Moodboard



Fuente: Realizado por el autor

- **Materiales**

  Para el desarrollo de la propuesta se plantea utilizar materiales de larga durabilidad ya que esto permite que con el transcurso del tiempo estos no sufran daños severos y puedan seguir cumpliendo su función.

- **Técnicas**

  Como técnica en el desarrollo de la propuesta se plantea establecer una definición integral entre áreas activas y pasivas dentro del parque de tal manera que el usuario pueda realizar varias actividades en todo el parque, realzando todos los espacios existentes dentro del mismo.

- **Experimentación**

  Validación de varias propuesta de diseño.

  - **Criterios:** Diferentes formas de organización espacial e integración entre áreas activas y pasivas.
  - **Objetivo principal:** La propuesta se adapta a los requerimientos de acondicionamiento establecidos en la tipología en el marco teórico.

Gráfico 4.3 Propuesta seleccionada



Fuente: Realizado por el autor

- **Verificación**

  En este paso se presenta un recorrido virtual para que el mismo sea validado a través del departamento de planificación del Municipio.

- **Solución**

  Se presentara la definición de áreas del parque Miñarica I.

4.3.1 Marca

4.3.1.1 Logotipo

El logo del parque Miñarica 1, está relacionado directamente con la forma que este espacio destinado al esparcimiento posee. La imagen de la marca representa la variedad de vegetación existente dentro de cada área del mismo.

En el logotipo está compuesto por la simplificación de la forma del parque Miñarica 1 con un estilo de línea tipo carboncillo, en el centro de este la simplificación de la rama de un árbol sobre un montículo de césped y en la parte central derecha el nombre del parque en tonalidades verdes que transmiten el sentido de naturaleza.

Gráfico 4.4 Logotipo Parque Miñarica 1



Fuente: Realizado por el autor

4.3.1.2 Isotipo

Para la propuesta del isotipo se utilizan elementos existentes dentro del parque Miñarica 1, como las ramas de los árboles que ahí se encuentran, el desnivel del suelo y de igual manera la forma del parque. Con este isotipo se plantea dar a conocer que el parque Miñarica 1 es un lugar al cual acudir para conectarse con la naturaleza.

Gráfico 4.5 Isotipo del Parque Miñarica



Fuente: Realizado por el autor

4.3.1.3 Tipografía

Para el desarrollo de la tipología se aplica la fuente Trajan Pro Bold, para resaltar el nombre del parque se aplicó un sombreado.

Gráfico 4.6 Tipografía Trajan Pro



Fuente: Realizado por el autor

4.3.1.4 Proporciones graficas

Se recomienda no cambiar las proporciones de los elementos que componen en logotipo debido a que esto puede distorsionar el logotipo causando que este pierda simetría. A continuación se muestra cómo aplicar las proporciones para aumentar o disminuir el tamaño de la marca.

Gráfico 4.7 Proporción gráfica



Fuente: Realizado por el autor

4.3.1.5 Áreas de Reserva

Se debe considerar un área de protección cuando se aplique la marca en fondos que no sean parte del logotipo o sobre fotografías que puedan alterar la legibilidad de la marca.

Gráfico 4.8 Área de reserva



Fuente: Realizado por el autor

4.3.1.6 Cromática

CMYK y RGB

Para la aplicación de la marca es importante aplicar los colores correctos para evitar la alteración de tonalidades en la marca.

Gráfico 4.9 Pantone de colores CMYK y RGB



Fuente: Realizado por el autor

4.3.1.7 Escala de grises

Marca en escala de grises (RGB)

Gráfico 4.10 Escala de grises (RGB)



Fuente: Realizado por el autor

4.3.1.8 Soporte en positivo y negativo

Para la aplicación de la marca sobre una base es necesario implementar un soporte tanto negativo como positivo según sea el caso.

Gráfico 4.11 Logotipo en positivo y negativo



Fuente: Realizado por el autor

4.3.2 Fuentes de inspiración o base de diseño

Para el desarrollo de la propuesta se toma como base de diseño la definición tipológica de áreas activas y pasivas, tomando como punto de aplicación el parque Miñarica I.

Gráfico 4.12 Base de Diseño



Fuente: Realizado por el autor

4.3.2.1 Aspecto cultural

En el aspecto cultural se ha tomado en cuenta la importancia de transmitir a los usuarios de los parques y áreas verdes de la ciudad de Ambato, sobre el cuidado y protección de estos espacios destinados al esparcimiento familiar así como también concientizarlos para que no destruyan el equipamiento urbano presente en estos espacios, logrando de esta manera educar a los pobladores con una conciencia ecológica y social.

Gráfico 430.13 Aspecto Cultural



Fuente: Realizado por el autor

4.3.2.2 Aspecto Psicológico

Es importante que el usuario se sienta conectado con estos espacios, con la naturaleza que lo rodea y con las diferentes actividades que puede realizar en los parques, logrando de esta manera mejorar su salud física y mental. Por esta razón se han potenciado las diferentes áreas existentes dentro del parque, permitiendo a los usuarios disfrutar de diversas áreas de contemplación en las cuales se han implementado jardines, fuentes y estanques, así como también áreas deportivas, permitiendo que los usuarios se conecten con la naturaleza, realicen actividades físicas, se desconecten del estrés de la ciudad convirtiéndose en un refugio para los habitantes de la misma.

Gráfico 4.14 Aspecto Psicológico



Fuente: Realizado por el autor

4.3.2.3 Aspecto Estético Funcional

Para el diseño del proyecto se seleccionan materiales de larga duración así como también que sean amigables con el medio ambiente, causando un bajo impacto ambiental en el desarrollo del proyecto. Con esta consideración se ha planteado la utilización de adoquín ecológico, acero inoxidable, madera tratada entre otros.

Gráfico 4.15 Aspecto Estético Funcional



Fuente: Realizado por el autor

4.3.3 Target

Segmentación de Población: Parques de la ciudad de Ambato.

Selección de la Población muestra: Parque Miñarica I.

Dirección: Pio Baroja Nessi y García Lorca.

Posicionamiento del mercado:

Nivel socioeconómico: C-, C+, D (Educación primaria, secundaria y superior).

Edades y características: 1,512 habitantes comprendidos en 459 familias las mismas que están conformadas por niños, jóvenes y adultos con edades entre 0 a 64 que viven alrededor del parque Miñarica I, (INEC, 2016).

4.4 Representación técnica

UBICACIÓN



Fuente Google Earth



El parque se encuentra úbicado en las calles Pío Baroja Nessi y García Lorca.

ENTORNO

El parque Miñarica I, corresponde al área verde de la urbanización Miñarica I, cuyo promotor fue el banco ecuatoriano de la vivienda. la urbanización fue aprobada y registrada en la municipalidad de ambato en el año 1985.

Por esta razón no cuenta con parámetros de diseño, de igual manera el mobiliario urbano e infraestructura se encuentran desgastados por distintos factores como la falta de mantenimiento entre otros.

Debido a su ubicación el parque cuenta con áreas verdes, áreas deportivas y área de juegos infantiles, los cuales no cuentan con señaletica, seguridad suficiente iluminación, factores que contribuyen a que los usuarios no visiten estos espacios.



CARACTERÍSTICAS



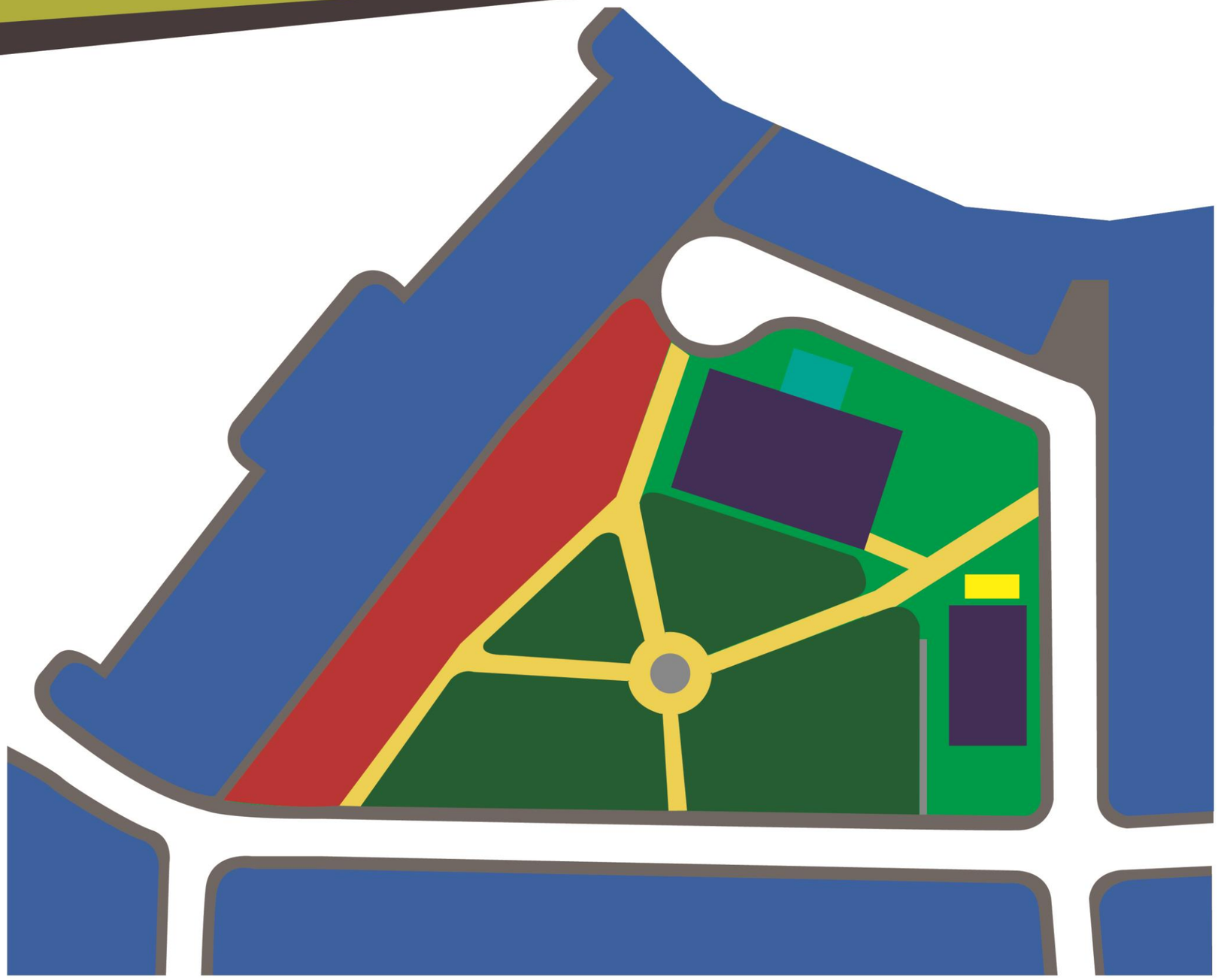
Lugar:
Ambato - Ecuador

dirección:
Pío Baroja Nessi y García Lorca

Accesibilidad:
Las calles que rodean al parque Miñarica I se encuentran pavimentadas, lo que permite que los usuarios puedan acceder al parque sin problemas.

Tipo de Construcción:
El material utilizado para la construcción del parque es de cemento, el mismo que se encuentra en las canchas, camineras, baños entre otros.
No cuenta con un área de contemplación o monumento central.

La extensión total del terreno en el que se ubica la urbanización Miñarica I es de 78.053,65 m2, destinándose una extensión de terreno equivalente a 13.262,67 m2 los mismos que corresponden a 1 hectárea y 3.262,67m² para áreas verdes y comunales en las cuales se encuentra ubicado el parque.



- Urbanización Miñarica I
- Área de juegos infantiles
- Área de contemplación
- Áreas Verdes
- Áreas deportivas
- Área de recorrido
- Área Lúdica
- Jardines
- Baños

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

SITUACIÓN ACTUAL DEL PARQUE

"Definición Tipológica de Áreas Activas y Pasivas en Parques de la Ciudad de Ambato"

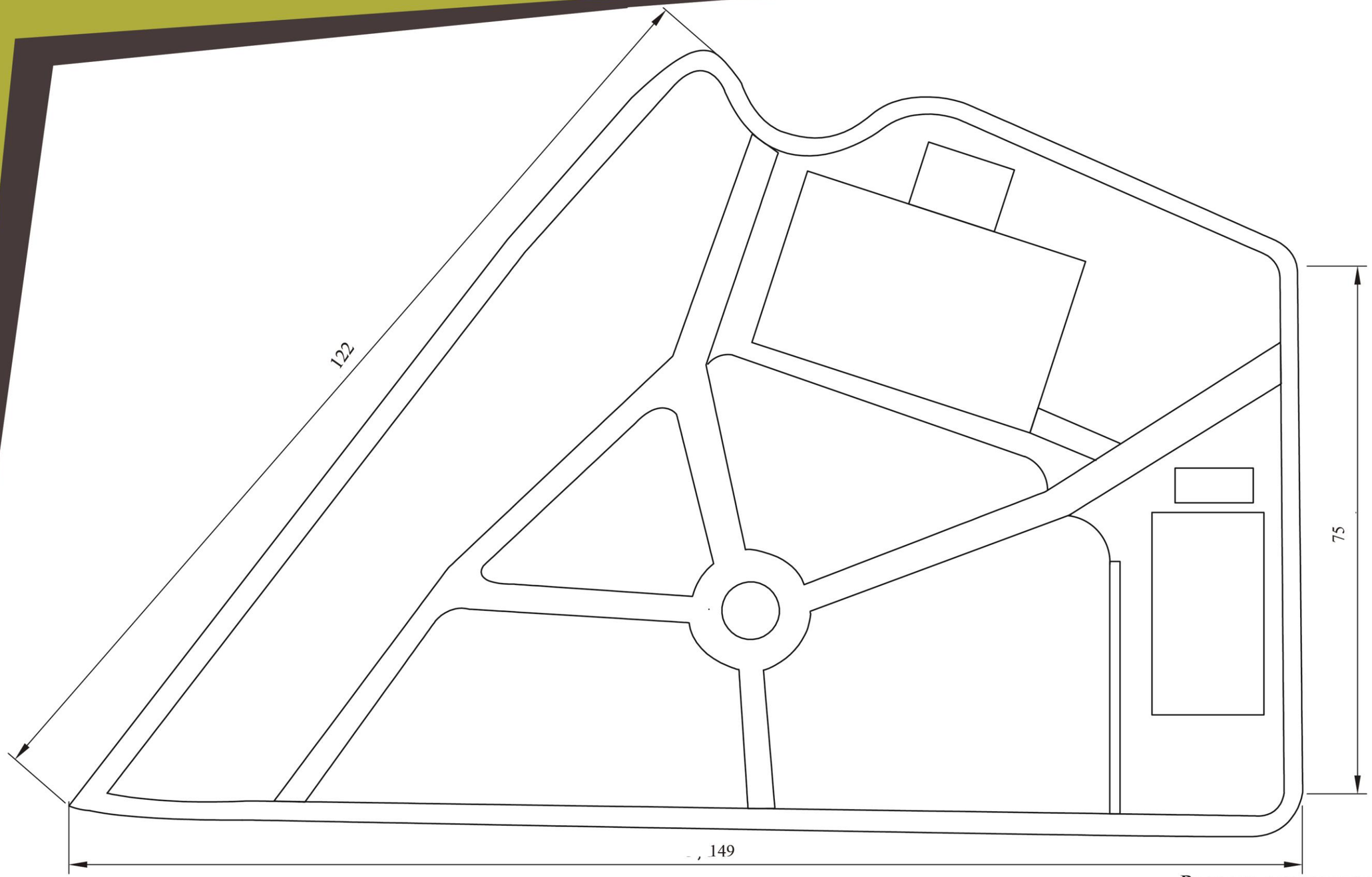
AUTOR: Diana Torres G.

FECHA: 13/07/2016

LÁMINA Nº 4

PÁGINA Nº 91

PARQUE MIÑARICA 1



PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESC: 1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

SITUACIÓN ACTUAL DEL PARQUE

"DEFINICIÓN TIPOLÓGICA DE ÁREAS ACTIVAS Y PASIVAS EN PARQUES DE LA CIUDAD DE AMBATO"

AUTOR: DIANA TORRES G.

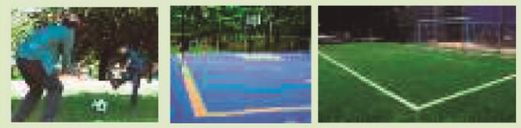
FECHA: 13/07/2016

LÁMINA Nº 5

PÁGINA Nº 92

PARQUE MIÑARICA 1

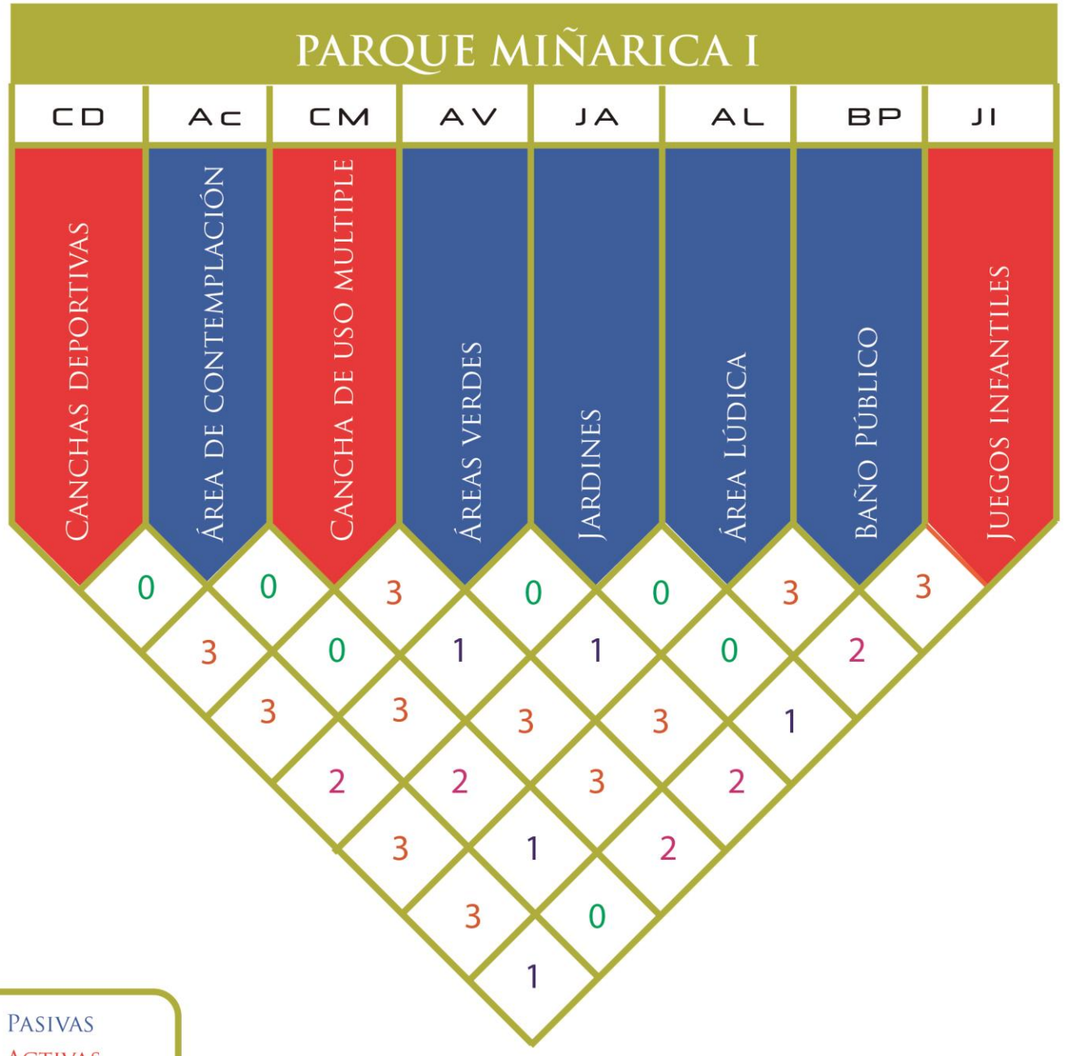
CUADRO DE PROGRAMACIÓN

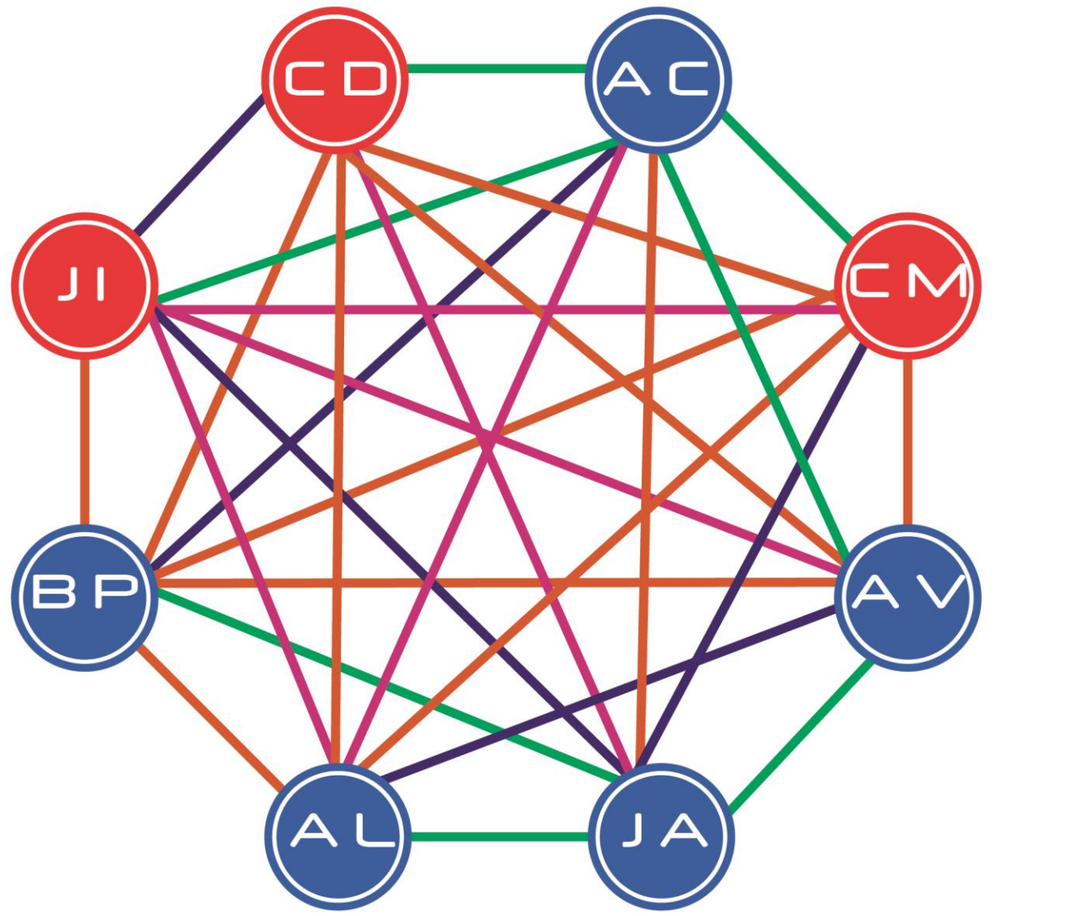
Necesidades	Actividades	Sub – actividades	Usuarios		Insumos	Ambientes	Mobiliario
			Permanentes	Ocasionales			
Deporte	Jugar básquet Jugar futbol Vóley Correr	Correr Saltar Practicar deporte con amigos	1	10 - 25	Canchas Pelotas Arcos Cerramiento Señalética	**ZONAS DE DEPORTES**	
Interacción	Visitar el parque en familia	Caminar Disfrutar del aire puro Relajación Contemplación	1	8 - 15	Jardines Fuentes Piletas Áreas de contemplación	**ÁREAS VERDES**	
Conectarse con la naturaleza	Pasear por las áreas verdes existentes en el parque	Caminar Relajación	1	5 - 8	Arboles Camineras Bancas Jardines Arboles Señalética	**ÁREAS VERDES**	
Recreación	Jugar Interactuar Conocer	Correr Saltar Escalar Trepar	1	8 - 15	Resbaladeras Columpio Sube y baja Torres Señalética	**ZONAS DE JUEGOS PARA NIÑOS**	
Descanso	Sentarse Descansar Observar Convivir	Comer una fruta Tomar fotos Leer Vigilar Compartir	1	3 - 6	Picnic Fuentes Áreas de contemplación Pérgola Señalética	**ÁREAS CONVIVENCIA**	
Ejercicio	Rumba terapia Partidos Eventos de la urbanización	Ejercitarse Convivir Jugar Interactuar	1	15 - 20	Canchas Señalética Concha Acústica Implementos deportivos	**ÁREA DE DEPORTES**	
Estacionar	Esperar Descansar Observar Parquear	Punto de encuentro Reposar Cuidar	1	15-20	Calle Señalética Equipamiento	**ESTACIONAMIENTOS**	

REQUERIMIENTOS			PROPUESTA		
USO	El parque satisface las necesidades del usuario		A	B	C
	Las áreas verdes cumplen con los requerimientos de diseño paisajista		A	B	C
	Los usuarios usan todas las áreas dentro del parque		A	B	C
	Existe una organización optima dentro del parque		A	B	C
	Permite al usuario realizar de manera fácil sus actividades		A	B	C
	Permite la fácil circulación de los usuarios		A	B	C
	Posee una organización espacial claramente establecida entre las zonas activas y pasivas del parque		A	B	C
	Las áreas pasivas poseen mobiliario adecuado para el descanso del usuario		A	B	C
	Reconoce el usuario con facilidad las distintas áreas que comprenden el parque		A	B	C
	Visita con frecuencia los espacios destinados para deportes		A	B	C
	Utilizan las zonas destinadas para camineras y senderos dentro de las áreas pasivas		A	B	C
	Existe una adecuada señalización para facilitar el reconocimiento de los diferentes ambientes generados para el parque, evitando el daño de cada uno de ellos.		A	B	C
	Existe una iluminación adecuada en los distintos espacios para que el parque pueda ser usado en la noche.		A	B	C
FUNCIÓN	El diseño del parque integra cada espacio de manera que el usuario puede relacionarse con el entorno		A	B	C
	La señalética previene que los usuarios dañen los espacios		A	B	C
	El mobiliario cumple con los requerimientos de durabilidad		A	B	C
	Los materiales utilizados en el diseño cumplen con factores de durabilidad		A	B	C
	Los espacios destinados a áreas deportivas cumplen con los requerimientos necesarios para su funcionamiento		A	B	C
	Las áreas pasivas se encuentran organizadas de manera que el usuario pueda disfrutar de las distintas actividades		A	B	C
	la vegetación existente dentro del parque se mantiene en buen estado		A	B	C
FORMAL	El diseño de las áreas activas y pasivas es atractivo para los usuarios		A	B	C
	La forma de distribución de las áreas pasivas atraen la atención del usuario		A	B	C
	Las áreas activas se integran de manera que los usuarios puedan realizar sus actividades sin perturbar a los demás		A	B	C
	La vegetación existente incentiva al cuidado de la naturaleza		A	B	C
	Las formas que generan las camineras permiten que el usuario interactúen con cada una de las áreas existentes		A	B	C
	Genera un ambiente destinado al esparcimiento y relajación familiar		A	B	C
ESTRUCTURAL	La distribución de las áreas permiten que estas se complementen generando un solo espacio destinado a la realización de varias actividades		A	B	C
	El mobiliario implementado es amigable con el medio ambiente		A	B	C
	El mantenimiento de las áreas activas y pasivas prolongara el uso de las mismas.		A	B	C
	La estructura utilizada en los diferentes elementos compositivos transmite seguridad al usuario		A	B	C

A: Excelente
B: Bueno
C: Malo

Diagrama de Interacción





Trama de Interacción

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO		AUTOR: DIANA TORRES G.
ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL	PROGRAMACIÓN	FECHA: 13/07/2016
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN		LÁMINA Nº 8
"Definición Tipológica de Áreas Activas y Pasivas en Parques de la Ciudad de Ambato"		PÁGINA Nº 95

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SERÉIS MIS TESTIGOS

PARQUE MIÑARICA 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO		AUTOR: DIANA TORRES G.
ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL	BOCETOS	FECHA: 13/07/2016
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN		LÁMINA Nº 9
"DEFINICIÓN TIPOLÓGICA DE ÁREAS ACTIVAS Y PASIVAS EN PARQUES DE LA CIUDAD DE AMBATO"		PÁGINA Nº 96

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SERÉIS MIS TESTIGOS

PARQUE MIÑARICA 1
GAD



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

BOCETOS

"Definición Tipológica de Áreas Activas y Pasivas en Parques de la Ciudad de Ambato"

AUTOR: Diana Torres G.

FECHA: 13/07/2016

LÁMINA Nº 10

PÁGINA Nº 97

PARQUE MIÑARICA 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO		AUTOR: DIANA TORRES G.
ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL	BOCETOS	FECHA: 13/07/2016
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN		LÁMINA Nº 11
"DEFINICIÓN TIPOLÓGICA DE ÁREAS ACTIVAS Y PASIVAS EN PARQUES DE LA CIUDAD DE AMBATO"		PÁGINA Nº 98

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SERÉIS MIS TESTIGOS

PARQUE MIÑARICA 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO			AUTOR: DIANA TORRES G.
ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL	BOCETOS		FECHA: 13/07/2016
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN			LÁMINA Nº 12
"DEFINICIÓN TIPOLÓGICA DE ÁREAS ACTIVAS Y PASIVAS EN PARQUES DE LA CIUDAD DE AMBATO"			PÁGINA Nº 99

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SERÉIS MIS TESTIGOS

PARQUE MIÑARICA 1

GAD

PROPUESTA



PLANTA ARQUITECTÓNICA
Esc: 1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

PLANTA ARQUITECTÓNICA

"DEFINICIÓN TIPOLÓGICA DE ÁREAS ACTIVAS Y PASIVAS EN PARQUES DE LA CIUDAD DE AMBATO"

AUTOR: DIANA TORRES G.

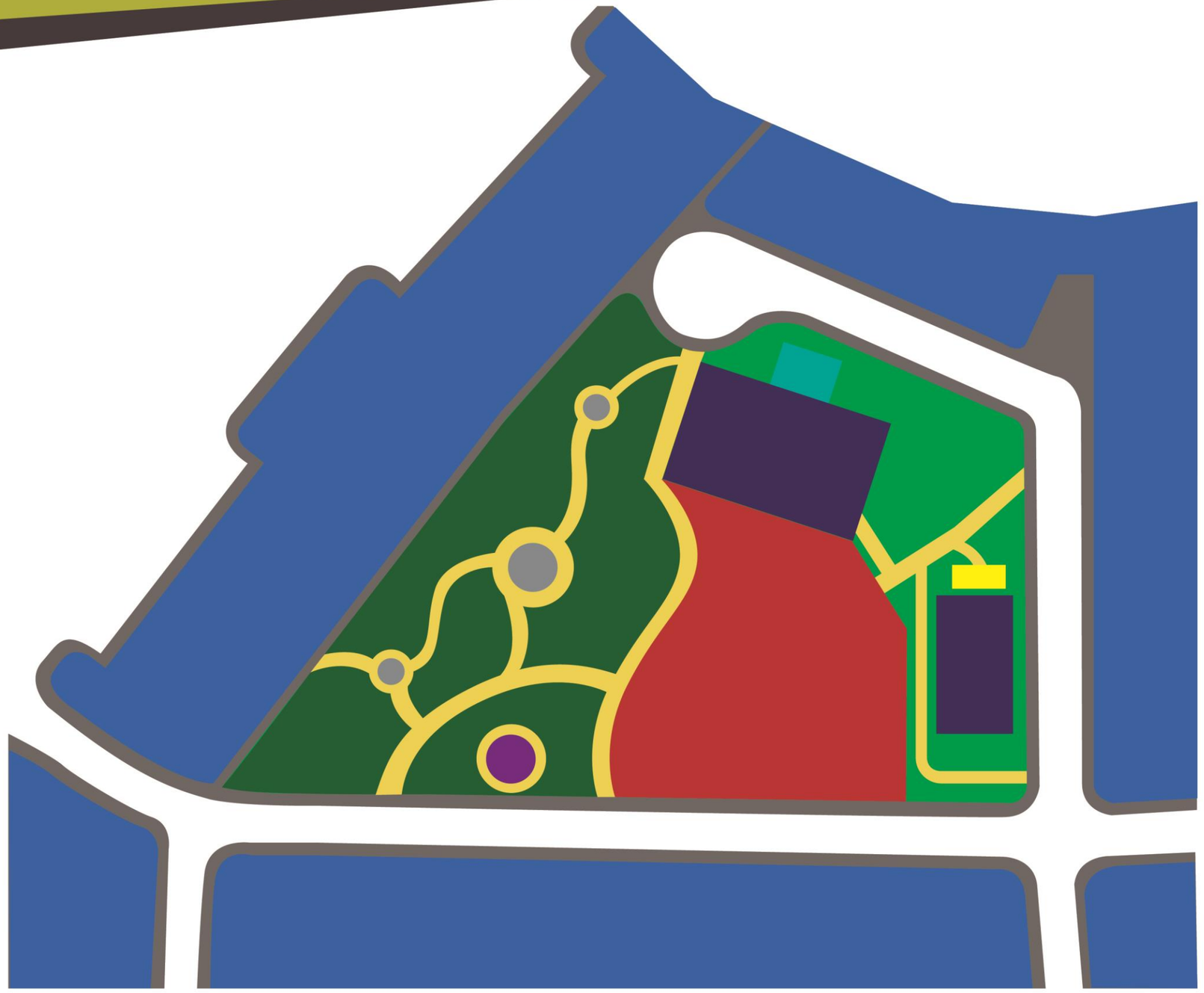
FECHA: 13/07/2016

LÁMINA Nº 13

PÁGINA Nº 100

PARQUE MIÑARICA 1

PROPUESTA



- Urbanización Miñarica I
- Área de juegos infantiles
- Área de contemplación
- Punto focal
- Áreas de descanso
- Áreas deportivas
- Área de recorrido
- Área Lúdica
- Jardines
- Baños

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ZONIFICACIÓN

"DEFINICIÓN TIPOLÓGICA DE ÁREAS ACTIVAS Y PASIVAS EN PARQUES DE LA CIUDAD DE AMBATO"

AUTOR: DIANA TORRES G.

FECHA: 13/07/2016

LÁMINA Nº 14

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEREÍS MIS TESTIGOS

PARQUE MIÑARICA 1

DIMENSIONES



PLANTA ARQUITECTÓNICA
Esc: 1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

PLANO EN PLANTA

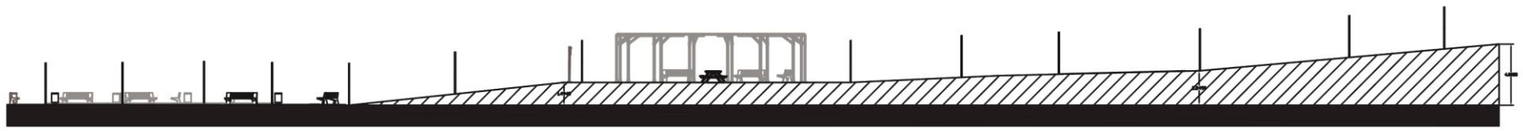
"DEFINICIÓN TIPOLÓGICA DE ÁREAS ACTIVAS Y PASIVAS EN PARQUES DE LA CIUDAD DE AMBATO"

AUTOR: DIANA TORRES G.

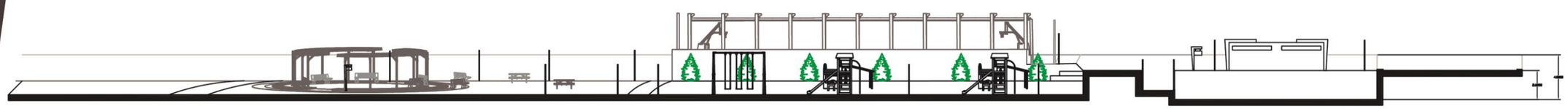
FECHA: 13/07/2016

LÁMINA Nº 15

PARQUE MIÑARICA 1



CORTE A-A
Esc: 1:400



CORTE B-B
Esc: 1:400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CORTES

"DEFINICIÓN TIPOLÓGICA DE ÁREAS ACTIVAS Y PASIVAS EN PARQUES DE LA CIUDAD DE AMBATO"

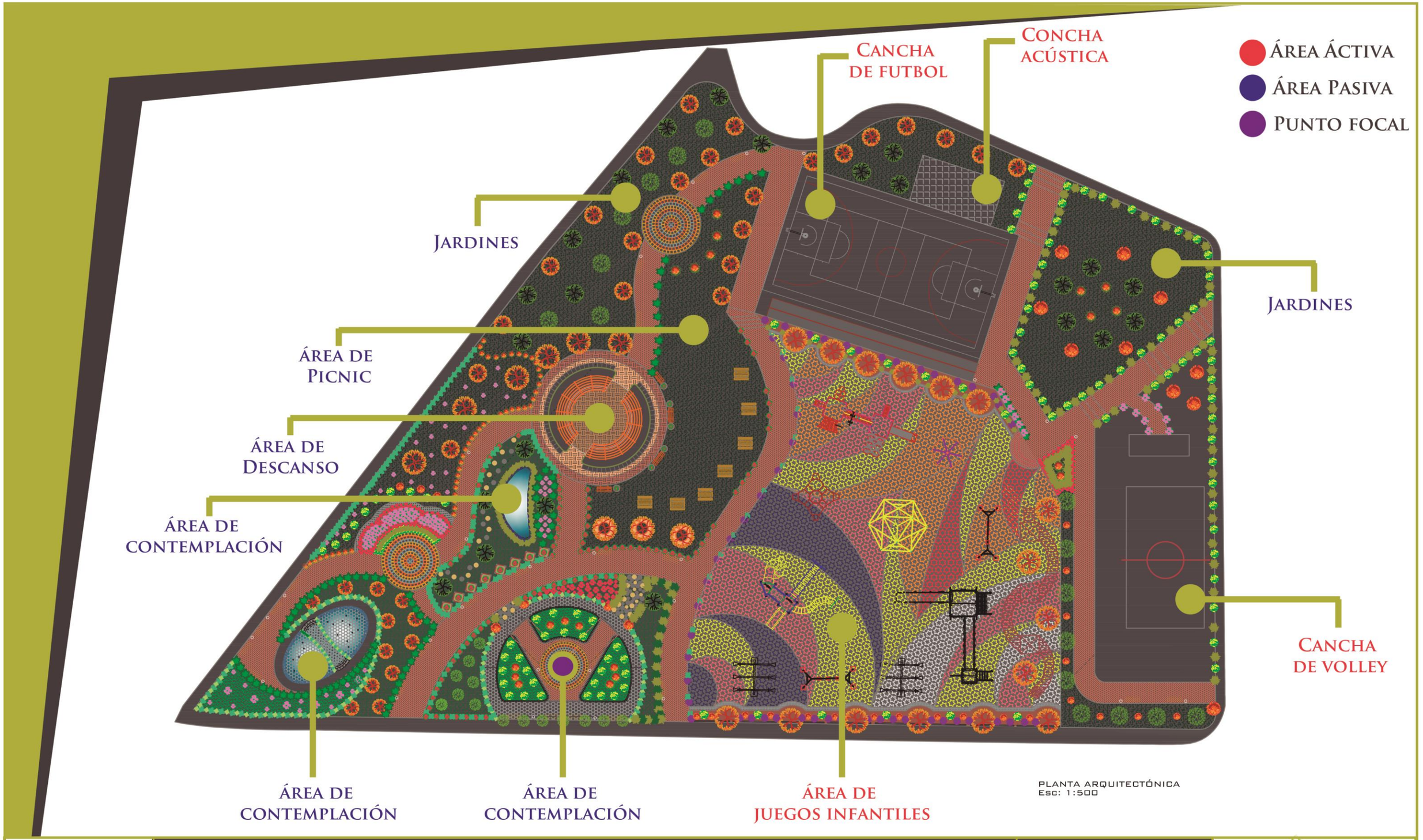
AUTOR: DIANA TORRES G.

FECHA: 13/07/2016

LÁMINA Nº 16

PÁGINA Nº 103

PARQUE MIÑARICA 1



PLANTA ARQUITECTÓNICA
Esc: 1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO		AUTOR: DIANA TORRES G.
ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL	PLANO EN PLANTA	FECHA: 13/07/2016
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN		LÁMINA Nº 17
"DEFINICIÓN TIPOLÓGICA DE ÁREAS ACTIVAS Y PASIVAS EN PARQUES DE LA CIUDAD DE AMBATO"		PÁGINA Nº 104

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SERÉIS MIS TESTIGOS

PARQUE MIÑARICA 1



Planta Ilustrada
Esc: 1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO		AUTOR: DIANA TORRES G.	PARQUE MIÑARICA 1
ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL	PLANTA ILUSTRADA	FECHA: 13/07/2016	
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN		LÁMINA Nº 18	
"DEFINICIÓN TIPOLÓGICA DE ÁREAS ACTIVAS Y PASIVAS EN PARQUES DE LA CIUDAD DE AMBATO"		PÁGINA Nº 105	



MA[illegible]ITAS



BEGONIAS



CEIBO

10



FUENTES DE AGUA

9



VE[illegible]TACIÓN



ÁRUPO



JACARANDA

7



C[illegible]CHA MIXTA

8



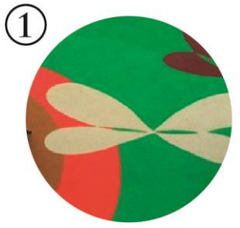
PÉRGOLA

6



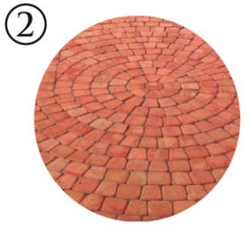
C[illegible]NCHA DE VOLLEY

1



PISO DE SEGURIDAD

2



ADOQUÍN DE HORMIGÓN

3



ADOQUÍN DE HORMIGÓN

4



ÁREA LÚDICA

5



BAÑOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

PLANTA DE FONDO PERMANENTE

"DEFINICIÓN TIPOLÓGICA DE ÁREAS ACTIVAS Y PASIVAS EN PARQUES DE LA CIUDAD DE AMBATO"

AUTOR: DIANA TORRES G.

FECHA: 13/07/2016

LÁMINA Nº 19

PÁGINA Nº 106

PARQUE MIÑARICA 1

PROPUESTA



Informativo General

Informativo por Àreas

PLANTA ARQUITECTÓNICA
Esc: 1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

IMPLANTACIÓN DE SEÑALETICA

"DEFINICIÓN TIPOLÓGICA DE ÁREAS ACTIVAS Y PASIVAS EN PARQUES DE LA CIUDAD DE AMBATO"

AUTOR: DIANA TORRES G.

FECHA: 13/07/2016

LÁMINA Nº 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEREÍS MIS TESTIGOS

PARQUE MIÑARICA 1

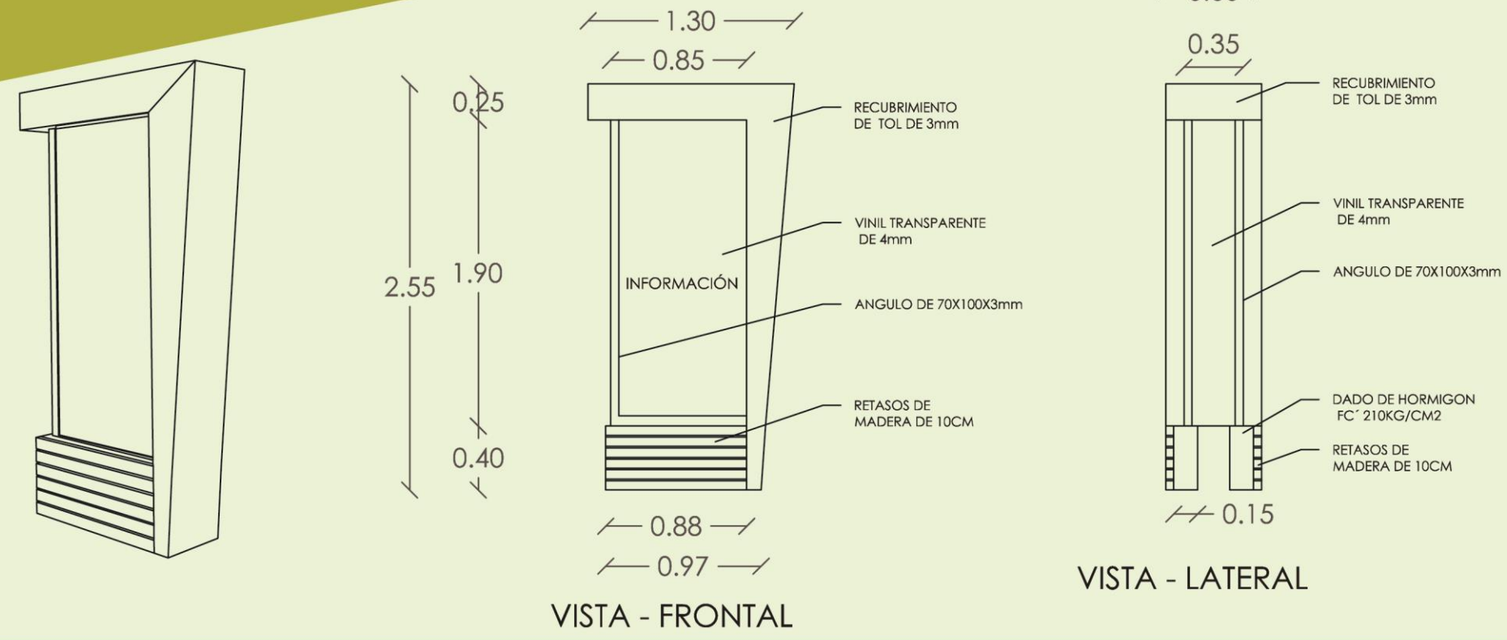


Ficha técnica Señaletica General

La señaletica se realizará en tol recubierto con vinil acrílico de fondo azul con las líneas blancas de espesor de 10mm.

TOTEM - INFORMATIVO

Esc: 1:50



VISTA - FRONTAL

VISTA - LATERAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Totem

"Definición Tipológica de Áreas Activas y Pasivas en Parques de la Ciudad de Ambato"

AUTOR: DIANA TORRES G.

FECHA: 13/07/2016

LÁMINA Nº 21

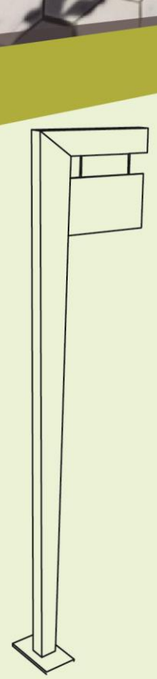
PÁGINA Nº 108

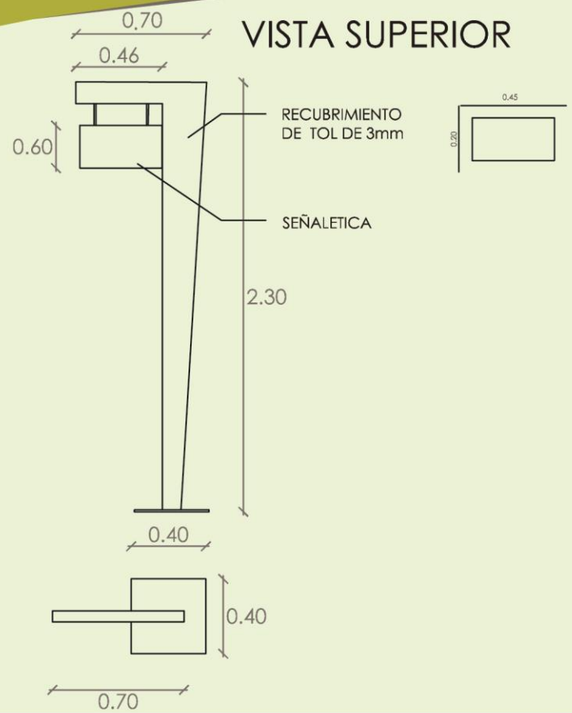
PARQUE MIÑARICA 1

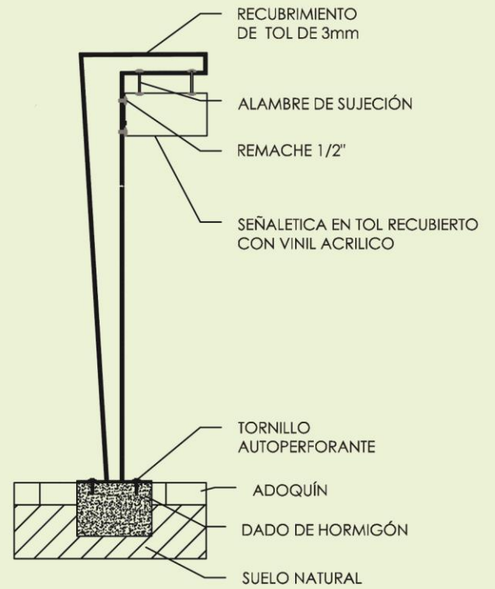


Ficha técnica Señaletica por Àreas

La señaletica se realizará en tol recubierto con vinil acrílico de fondo azul con las líneas blancas de espesor de 10mm.







SEÑALÉTICA

Esc: 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Señaletica

"Definición Tipológica de Áreas Activas y Pasivas en Parques de la Ciudad de Ambato"

AUTOR: Diana Torres G.

FECHA: 13/07/2016

LÁMINA Nº 22

PARQUE MIÑARICA 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ÁREA DE JUEGOS INFANTILES

"DEFINICIÓN TIPOLÓGICA DE ÁREAS ACTIVAS Y PASIVAS EN PARQUES DE LA CIUDAD DE AMBATO"

AUTOR: DIANA TORRES G.

FECHA: 13/07/2016

LÁMINA Nº 23

PÁGINA Nº 110

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SERÉIS MIS TESTIGOS

PARQUE MIÑARICA 1

GAD



Ficha técnica Columpios

MOBIPARK
mobiliario urbano y parques infantiles

Estructura: Madera laminada de pino tratada en autoclave y acero inoxidable

Paneles: HDPE (Polietileno de alta densidad) de 19 mm

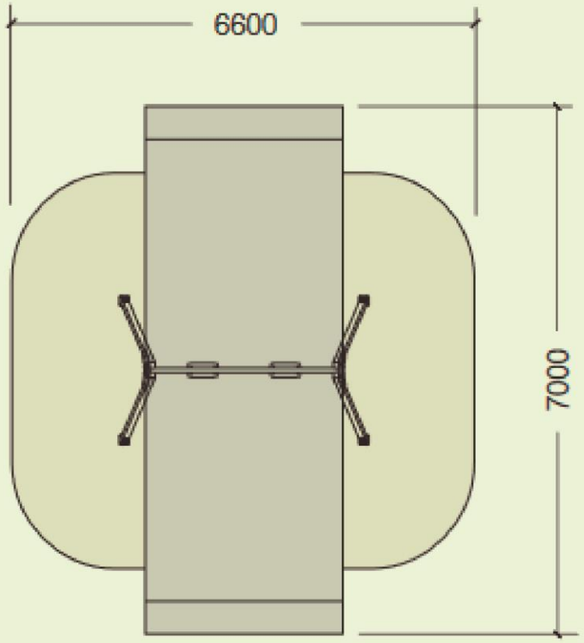
Asientos: Caucho

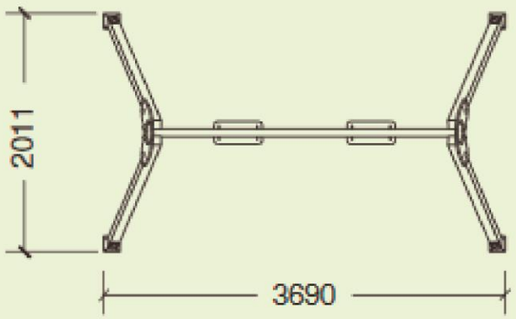


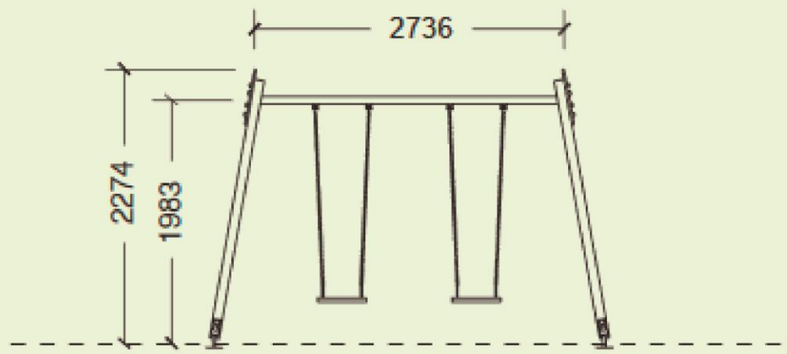
Edad recomendada de uso



Altura de caìda







Obtenido de: Mobipark mobiliario urbano y parques infantiles

Pontificia Universidad Católica del Ecuador – Sede Ambato		Autor: Diana Torres G.
Escuela de Diseño Industrial	Mobiliario Urbano	Fecha: 13/07/2016
Proyecto de Investigación		Lámina Nº 24
"Definición Tipológica de Áreas Activas y Pasivas en Parques de la Ciudad de Ambato"		Página Nº 111

Parque Miñarica 1



Ficha técnica sube y baja

MOBIPARK
mobiliario urbano y parques infantiles

Estructura: Madera laminada de pino tratada en autoclave

Asideros: Acero inoxidable

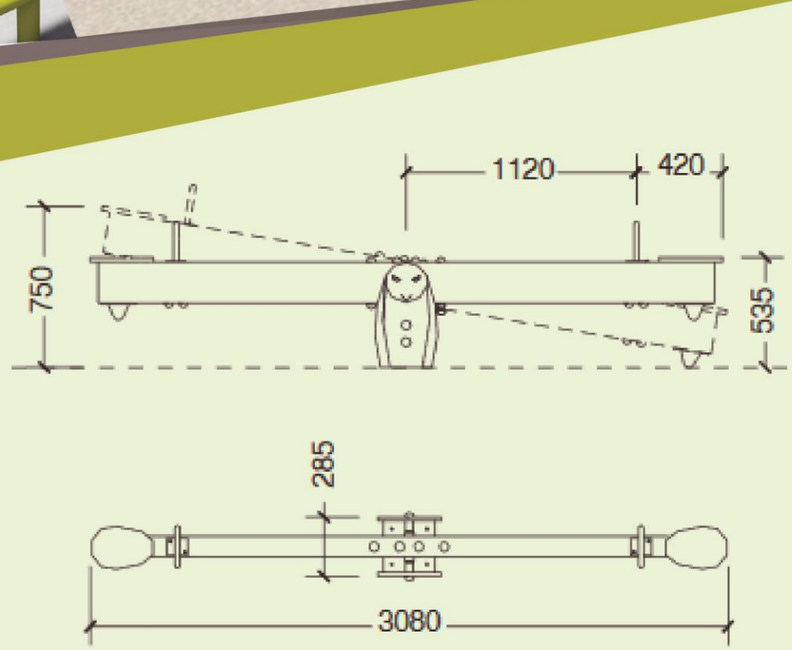
Asientos: HPL Antideslisante 18 mm

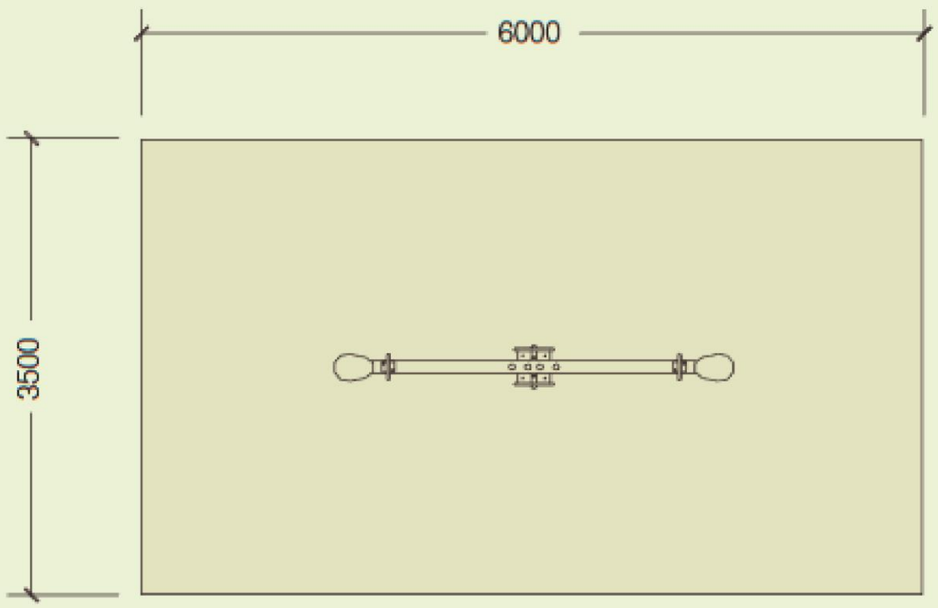
Mecanismo de balanceo: Acero inoxidable

+ 3 años — Edad recomendada de uso

21,00 m² — Superficie de seguridad

75 cm. — Altura de caìda





Obtenido de: Mobipark mobiliario urbano y parques infantiles

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO		Autor: Diana Torres G.
Escuela de Diseño Industrial	Mobiliario Urbano	Fecha: 13/07/2016
Proyecto de Investigación		Lámina Nº 25
"Definición Tipológica de Áreas Activas y Pasivas en Parques de la Ciudad de Ambato"		Página Nº 112

Parque Miñarica 1



Ficha técnica Torres

MOBIPARK
mobiliario urbano y parques infantiles

Estructura: Madera laminada de pino tratada en autoclave

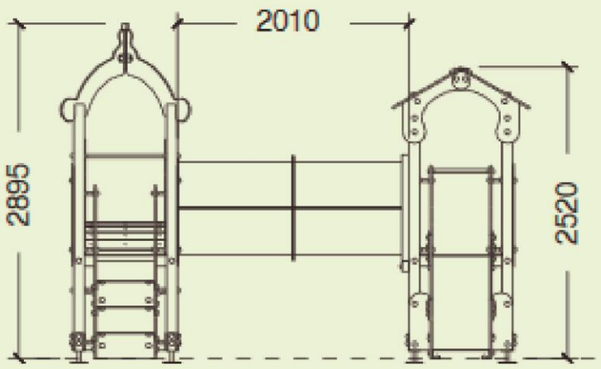
Paneles: Polietileno de alta densidad 13 y 19 mm

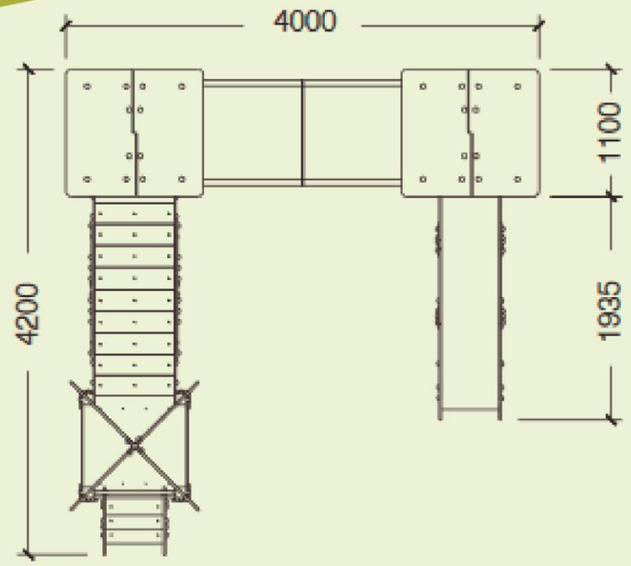
Deslizador: Acero inoxidable 90 cm

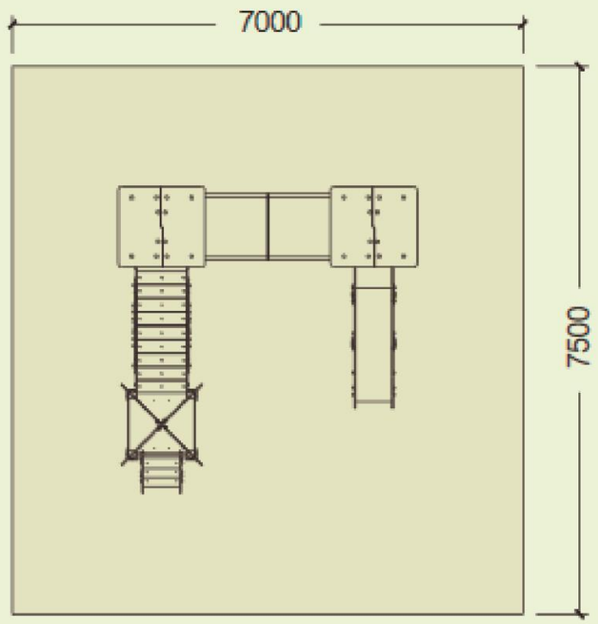
Plataforma y peldaños: Contrachapado fenòlico antideslizante de 15 y 18 mm

+ 1 año — Edad recomendada de uso

118 cm. — Altura de caìda







Obtenido de: Mobipark mobiliario urbano y parques infantiles

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO		Autor: Diana Torres G.
Escuela de Diseño Industrial	Mobiliario Urbano	Fecha: 13/07/2016
Proyecto de Investigación		Lámina Nº 26
"Definición Tipológica de Áreas Activas y Pasivas en Parques de la Ciudad de Ambato"		Página Nº 113

Parque Miñarica 1



Ficha técnica Torres

MOBIPARK
mobiliario urbano y parques infantiles

Estructura: Madera laminada de pino tratada en autoclave

Paneles: Polietileno de alta densidad 13 y 19 mm

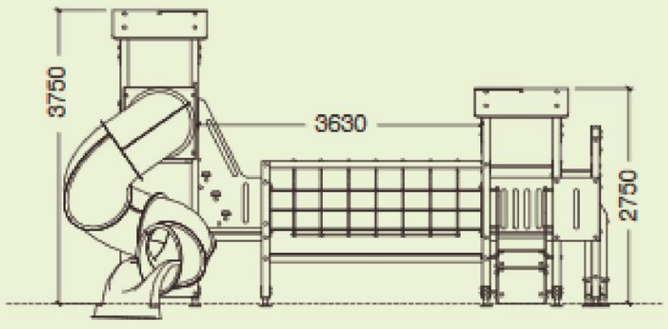
Deslizador: Poliester 200 cm

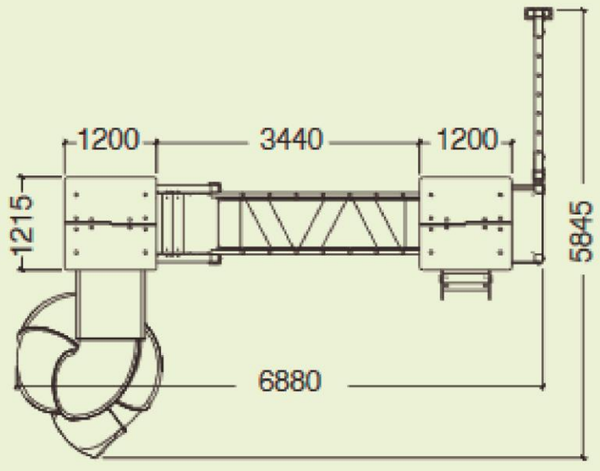
Plataforma y peldaños: Contrachapado fenòlico antideslizante de 15 y 18 mm

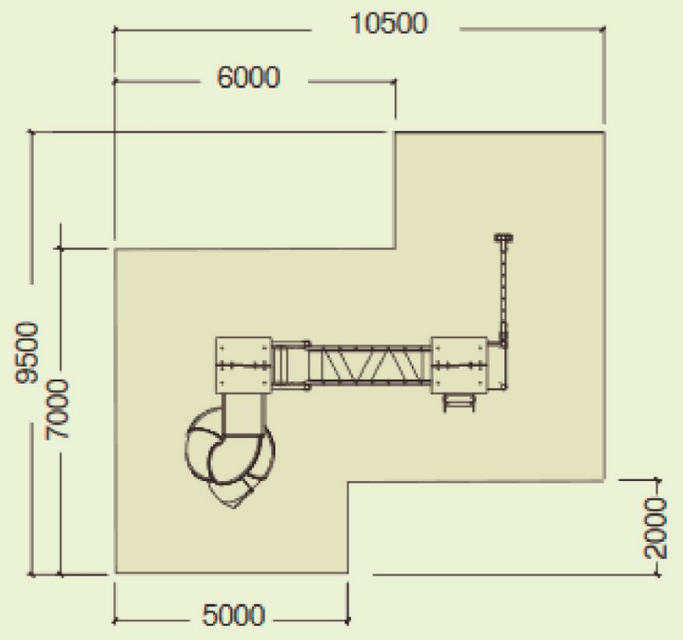
+ 1 año — Edad recomendada de uso

73,75 m² — Superficie de seguridad

200-225 cm. — Altura de caìda







Obtenido de: Mobipark mobiliario urbano y parques infantiles

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO		Autor: Diana Torres G.
Escuela de Diseño Industrial	Mobiliario Urbano	Fecha: 13/07/2016
Proyecto de Investigación		Lámina Nº 27
"Definición Tipológica de Áreas Activas y Pasivas en Parques de la Ciudad de Ambato"		Página Nº 114

Parque Miñarica 1

Piso de seguridad

MOBIPARK
mobiliario urbano y parques infantiles



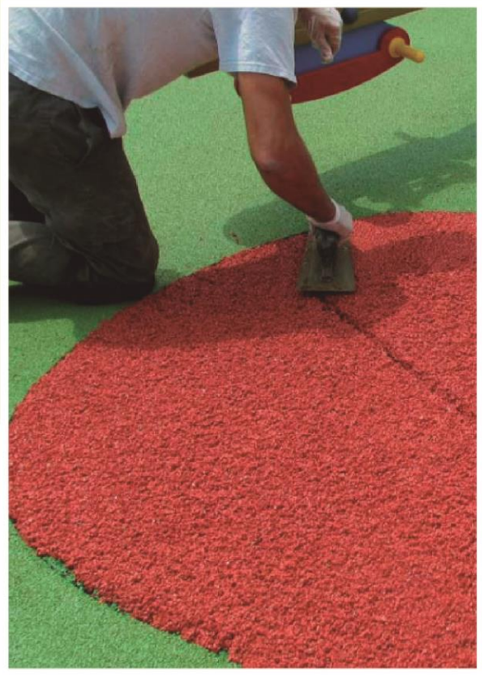
Características

La estructura monolítica del pavimento Mobipark se forma con gránulos de caucho, con espesores diferentes para obtener las propiedades específicas a cada tipo de pavimento, mezclados con un ligante de poliuretano monocomponente.

Formando parte de su estructura monolítica, se le da un acabado con gránulos de EPDM y espesor variable, condicionado a las características de diseño de los diferentes tipos de pavimento.







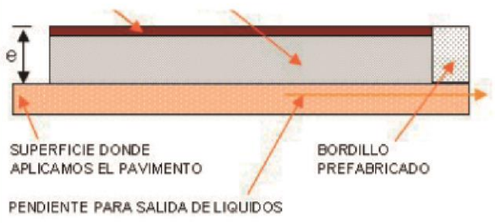
Formación de cajeado mínimo de 20 cm con un bordillo perimetral de hormigón o tablón de madera.

Suministro y extendido de árido calizo con ganulometría mínima de 40 mm, compactado.

Limpieza de superficie de restos de tierra y se aplicará un mínimo de 4 cm de SBR, terminando en EPDM.

Se suele utilizar este tipo de aplicación en zonas de pluviometría muy alta, debido al buen drenaje.

SECCIÓN





Obtenido de: Mobipark mobiliario urbano y parques infantiles

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO		Autor: Diana Torres G.
Escuela de Diseño Industrial	Piso de seguridad	Fecha: 13/07/2016
Proyecto de Investigación		Lámina Nº 28
"Definición Tipológica de Áreas Activas y Pasivas en Parques de la Ciudad de Ambato"		Página Nº 115

Parque Miñarica 1



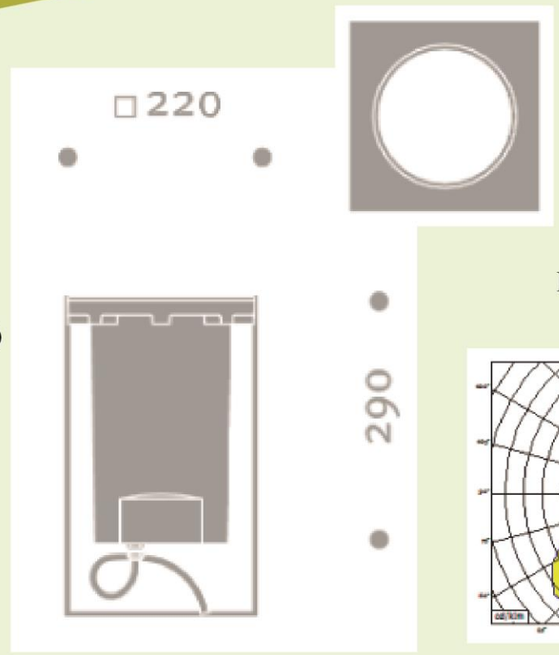
Ficha técnica Luminarias

Valores técnicos

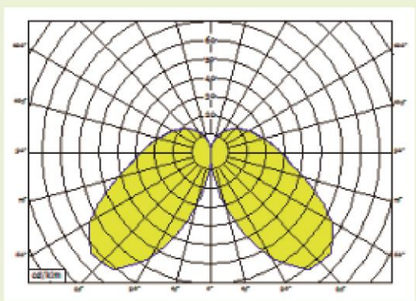
.hess

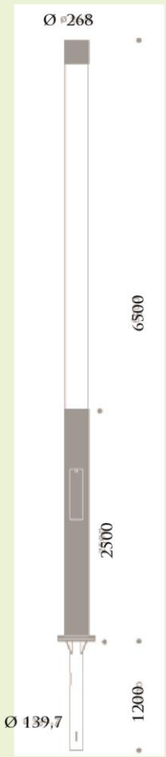
Columna de luz VIGO G 6500
Cristal de metacrilato (PMMA) resistente a los golpes, satinado
Equipamiento 1xG12, HIT-CE 150W compensado
Tipo de protección IP65, Clase de protección I
Sin lámpara
Cilindro de aluminio con unión recta , tubo ø 268 mm
Altura total 6500 mm
Con placa base Q400/40 mm
Con puerta de revisión y riel en C para la caja de empalmes

Foco de suelo PALERMO 220 G 1,5/5,0
Carcasa de luminaria en fundición de aluminio
Carcasa recubierta con pintura de base y acabado exterior en PE (RAL 7016)
Protector de cristal de seguridad monocapa, transparente
Interior estampado en blanco
(Temperatura de superficie aprox. 30°C)
Equipamiento: módulo LED con 24 LED
y con transformador integrado para la operación con 230 V
Potencia: aprox.8W
Tipo de protección IP67, Clase de protección I
Precableado con un cable de conexión 2m H07RN8-F 3G
1,5mm²



Luminotecnia





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO		Autor: Diana Torres G.
Escuela de Diseño Industrial	Luminarias	Fecha: 13/07/2016
Proyecto de Investigación		Lámina Nº 29
"Definición Tipológica de Áreas Activas y Pasivas en Parques de la Ciudad de Ambato"		Página Nº 116

Parque Miñarica 1



CHOLAN



MARGARITAS MORADAS



CIPRÉS



GERBERA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

VEGETACIÓN

"DEFINICIÓN TIPOLÓGICA DE ÁREAS ACTIVAS Y PASIVAS EN PARQUES DE LA CIUDAD DE AMBATO"

AUTOR: DIANA TORRES G.

FECHA: 13/07/2016

LÁMINA Nº 30

PÁGINA Nº 117

PARQUE MIÑARICA 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

PERSPECTIVAS DE USO

"DEFINICIÓN TIPOLÓGICA DE ÁREAS ACTIVAS Y PASIVAS EN PARQUES DE LA CIUDAD DE AMBATO"

AUTOR: DIANA TORRES G.

FECHA: 13/07/2016

LÁMINA Nº 31

PÁGINA Nº 118

PARQUE MIÑARICA 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Perspectivas de uso

"Definición Tipológica de Áreas Activas y Pasivas en Parques de la Ciudad de Ambato"

Autor: Diana Torres G.

Fecha: 13/07/2016

Lámina Nº 32

Parque Miñarica 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ÁREAS DE CONTEMPLACIÓN

"DEFINICIÓN TIPOLÓGICA DE ÁREAS ACTIVAS Y PASIVAS EN PARQUES DE LA CIUDAD DE AMBATO"

AUTOR: DIANA TORRES G.

FECHA: 13/07/2016

LÁMINA Nº 33

PÁGINA Nº 120

PARQUE MIÑARICA 1



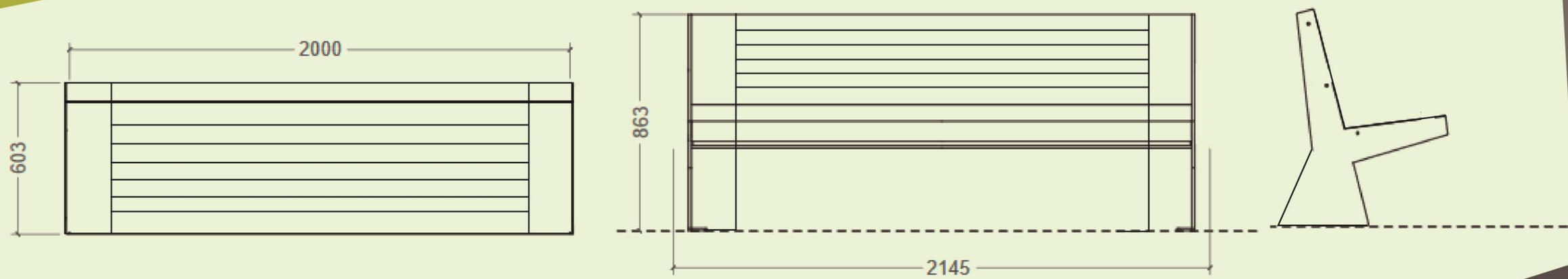
Ficha técnica Bancas

MOBIPARK
mobiliario urbano y parques infantiles

Dimensiones: 2145 x 603 x 863 mm

Estructura: Concreto

Asiento y respaldo: Madera tratada



Obtenido de: Mobipark mobiliario urbano y parques infantiles



Ficha técnica Basureros

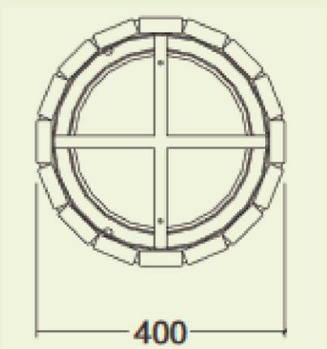
MOBIPARK
mobiliario urbano y parques infantiles

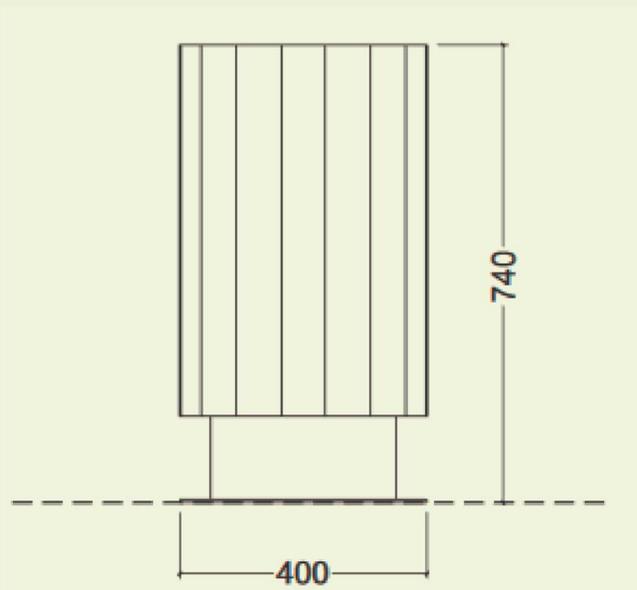
Dimensiones: Ø400 x 740 mm

Cesta: Madera tratada

Estructura: Acero

Capacidad: 40 litros







Obtenido de: Mobipark mobiliario urbano y parques infantiles

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO		Autor: Diana Torres G.
Escuela de Diseño Industrial	Mobiliario	Fecha: 13/07/2016
Proyecto de Investigación		Lámina Nº 35
"Definición Tipológica de Áreas Activas y Pasivas en Parques de la Ciudad de Ambato"		Página Nº 122

Parque Miñarica 1

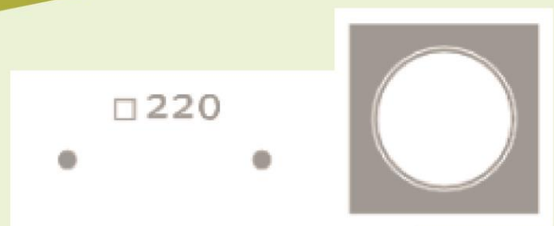


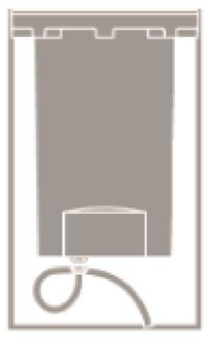
Ficha técnica Luminarias

Valores técnicos

.hess

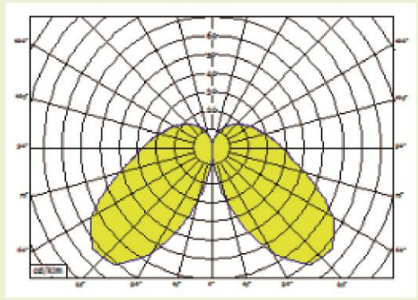
Columna de luz VIGO G 6500
Cristal de metacrilato (PMMA) resistente a los golpes, satinado
Equipamiento 1xG12, HIT-CE 150W compensado
Tipo de protección IP65, Clase de protección I
Sin lámpara
Cilindro de aluminio con unión recta , tubo ø 268 mm
Altura total 6500 mm
Con placa base Q400/40 mm
Con puerta de revisión y riel en C para la caja de empalmes

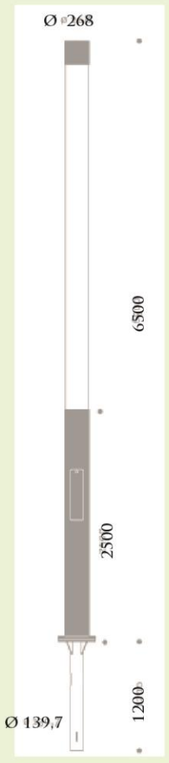




Foco de suelo PALERMO 220 G 1,5/5,0
Carcasa de luminaria en fundición de aluminio
Carcasa recubierta con pintura de base y acabado exterior en PE (RAL 7016)
Protector de cristal de seguridad monocapa, transparente
Interior estampado en blanco
(Temperatura de superficie aprox. 30°C)
Equipamiento: módulo LED con 24 LED
y con transformador integrado para la operación con 230 V
Potencia: aprox.8W
Tipo de protección IP67, Clase de protección I
Precableado con un cable de conexión 2m H07RN8-F 3G
1,5mm²

Luminotecnia





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO		Autor: Diana Torres G.
Escuela de Diseño Industrial	Luminarias	Fecha: 13/07/2016
Proyecto de Investigación		Lámina Nº 36
"Definición Tipológica de Áreas Activas y Pasivas en Parques de la Ciudad de Ambato"		Página Nº 123

Parque Miñarica 1





ÁRUPO



ÁRBOL TRUENO



CEIBO



GERBERA



BEGONIAS



MARGARITAS MORADAS



DURANTA GOLDEN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO		AUTOR: DIANA TORRES G.
ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL	VEGETACIÓN	FECHA: 13/07/2016
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN		LÁMINA Nº 37
"DEFINICIÓN TIPOLÓGICA DE ÁREAS ACTIVAS Y PASIVAS EN PARQUES DE LA CIUDAD DE AMBATO"		PÁGINA Nº 124

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SERÉIS MIS TESTIGOS

PARQUE MIÑARICA 1

GAD



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

PERSPECTIVAS DE USO

"DEFINICIÓN TIPOLÓGICA DE ÁREAS ACTIVAS Y PASIVAS EN PARQUES DE LA CIUDAD DE AMBATO"

AUTOR: DIANA TORRES G.

FECHA: 13/07/2016

LÁMINA Nº 38

PÁGINA Nº 125

PARQUE MIÑARICA 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO		AUTOR: DIANA TORRES G.
ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL	PERSPECTIVAS DE USO	FECHA: 13/07/2016
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN		LÁMINA Nº 39
"DEFINICIÓN TIPOLÓGICA DE ÁREAS ACTIVAS Y PASIVAS EN PARQUES DE LA CIUDAD DE AMBATO"		PÁGINA Nº 126

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEREÍS MIS TESTIGOS

PARQUE MIÑARICA 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

PERSPECTIVAS DE USO

"DEFINICIÓN TIPOLÓGICA DE ÁREAS ACTIVAS Y PASIVAS EN PARQUES DE LA CIUDAD DE AMBATO"

AUTOR: DIANA TORRES G.

FECHA: 13/07/2016

LÁMINA Nº 40

PÁGINA Nº 127

PARQUE MIÑARICA 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ÁREAS DE CONVIVENCIA

"DEFINICIÓN TIPOLÓGICA DE ÁREAS ACTIVAS Y PASIVAS EN PARQUES DE LA CIUDAD DE AMBATO"

AUTOR: DIANA TORRES G.

FECHA: 13/07/2016

LÁMINA Nº 41

PÁGINA Nº 128

PARQUE MIÑARICA 1

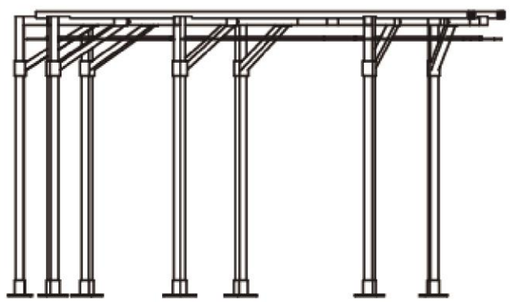


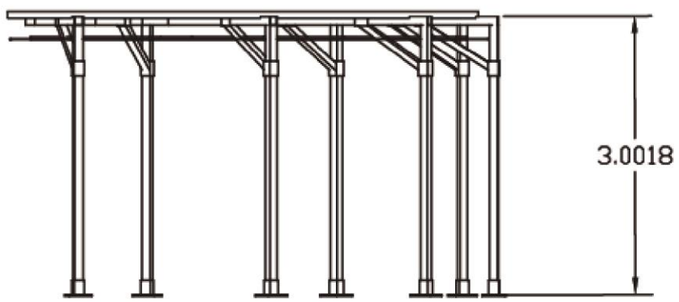
Ficha técnica Pérgola

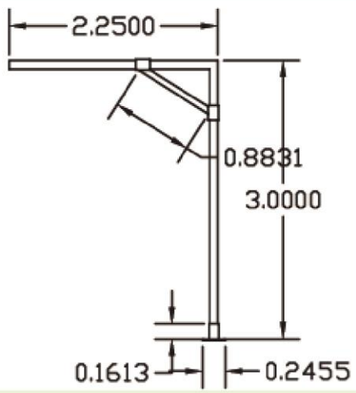
Dimensiones: 2.2500 x 3.0018

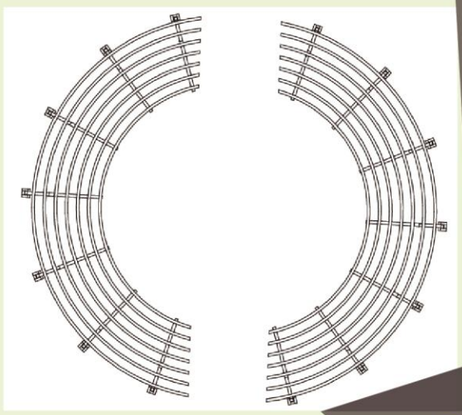
Estructura: Madera tratada













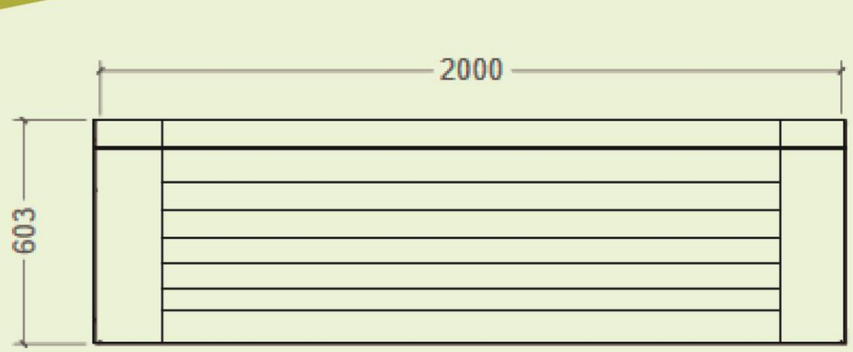
Ficha técnica Bancas

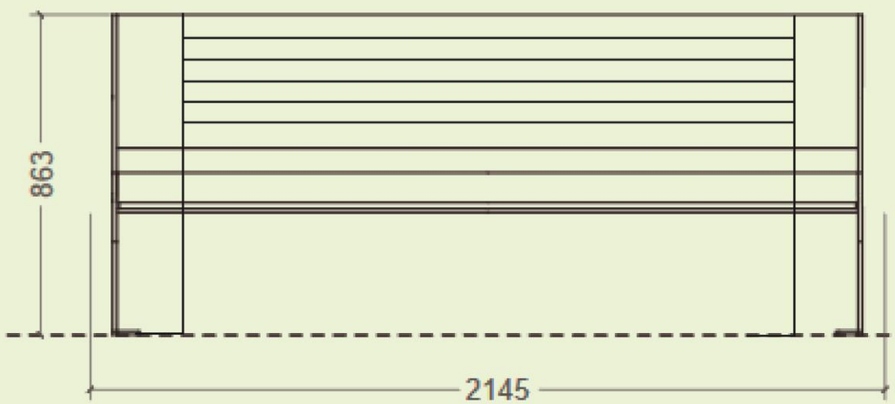
MOBIPARK
mobiliario urbano y parques infantiles

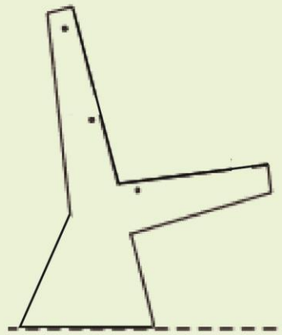
Dimensiones: 2145 x 603 x 863 mm

Estructura: Concreto

Asiento y respaldo: Madera tratada







Obtenido de: Mobipark mobiliario urbano y parques infantiles

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO		Autor: Diana Torres G.
Escuela de Diseño Industrial	Mobiliario	Fecha: 13/07/2016
Proyecto de Investigación		Lámina Nº 43
"Definición Tipológica de Áreas Activas y Pasivas en Parques de la Ciudad de Ambato"		Página Nº 130

Parque Miñarica 1



Ficha técnica Basureros

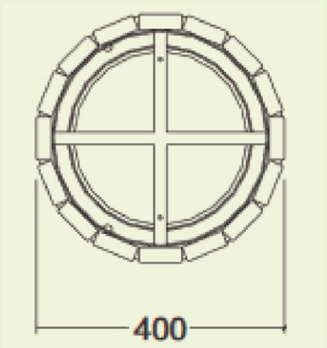
MOBIPARK
mobiliario urbano y parques infantiles

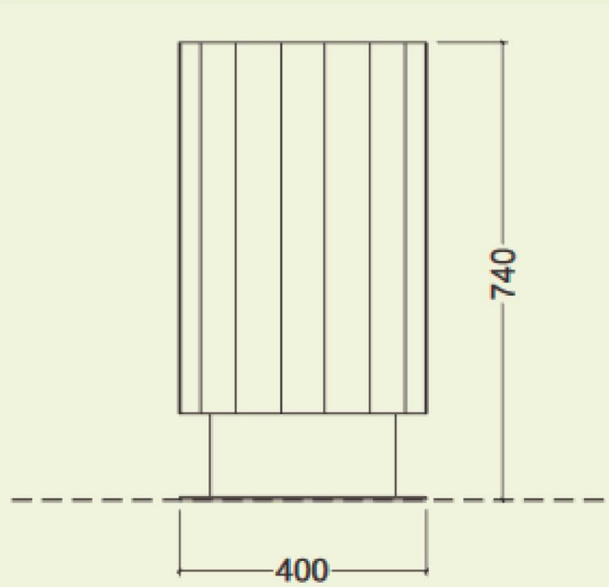
Dimensiones: Ø400 x 740 mm

Cesta: Madera tratada

Estructura: Acero

Capacidad: 40 litros







Obtenido de: Mobipark mobiliario urbano y parques infantiles

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO		Autor: Diana Torres G.
Escuela de Diseño Industrial	Mobiliario	Fecha: 13/07/2016
Proyecto de Investigación		Lámina Nº 44
"Definición Tipológica de Áreas Activas y Pasivas en Parques de la Ciudad de Ambato"		Página Nº 131

Parque Miñarica 1



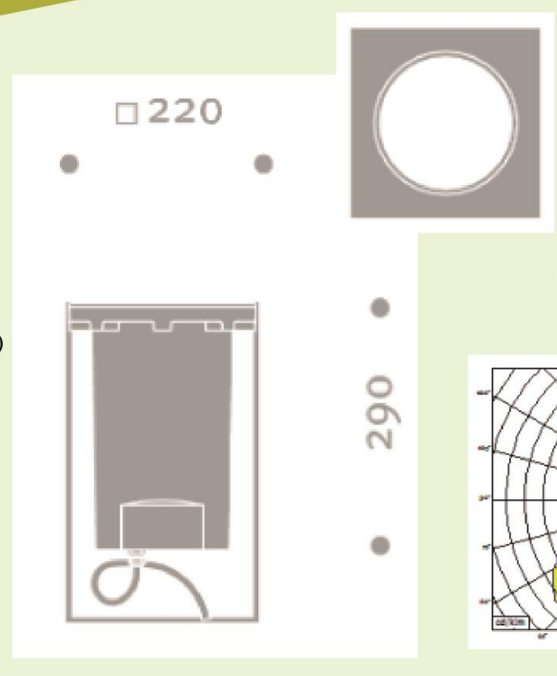
Ficha técnica Luminarias

.hess

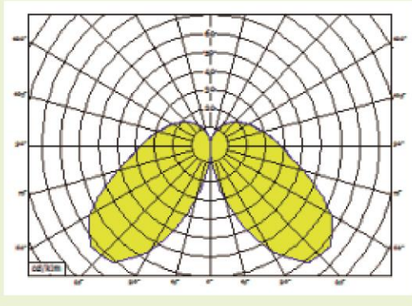
Valores técnicos

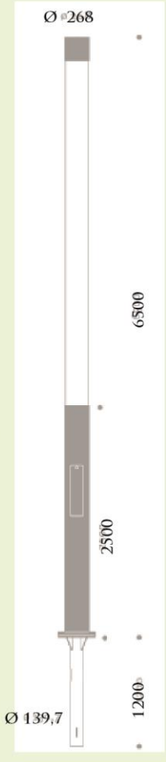
Columna de luz VIGO G 6500
Cristal de metacrilato (PMMA) resistente a los golpes, satinado
Equipamiento 1xG12, HIT-CE 150W compensado
Tipo de protección IP65, Clase de protección I
Sin lámpara
Cilindro de aluminio con unión recta , tubo ø 268 mm
Altura total 6500 mm
Con placa base Q400/40 mm
Con puerta de revisión y riel en C para la caja de empalmes

Foco de suelo PALERMO 220 G 1,5/5,0
Carcasa de luminaria en fundición de aluminio
Carcasa recubierta con pintura de base y acabado exterior en PE (RAL 7016)
Protector de cristal de seguridad monocapa, transparente
Interior estampado en blanco
(Temperatura de superficie aprox. 30°C)
Equipamiento: Módulo LED con 24 LED
y con transformador integrado para la operación con 230 V
Potencia: aprox.8W
Tipo de protección IP67, Clase de protección I
Precableado con un cable de conexión 2m H07RN8-F 3G
1,5mm²



Luminotecnia







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO		AUTOR: DIANA TORRES G.
ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL	PERSPECTIVAS DE USO	FECHA: 13/07/2016
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN		LÁMINA Nº 46
"DEFINICIÓN TIPOLÓGICA DE ÁREAS ACTIVAS Y PASIVAS EN PARQUES DE LA CIUDAD DE AMBATO"		PÁGINA Nº 133

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEREÍS MIS TESTIGOS

PARQUE MIÑARICA 1

GAD



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

PERSPECTIVAS DE USO

"DEFINICIÓN TIPOLÓGICA DE ÁREAS ACTIVAS Y PASIVAS EN PARQUES DE LA CIUDAD DE AMBATO"

AUTOR: DIANA TORRES G.

FECHA: 13/07/2016

LÁMINA Nº 47

PÁGINA Nº 134

PARQUE MIÑARICA 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Áreas de Picnic

"Definición Tipológica de Áreas Activas y Pasivas en Parques de la Ciudad de Ambato"

AUTOR: Diana Torres G.

FECHA: 13/07/2016

LÁMINA Nº 48

PÁGINA Nº 135

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SEREÍS MIS TESTIGOS

PARQUE MIÑARICA 1

GAD

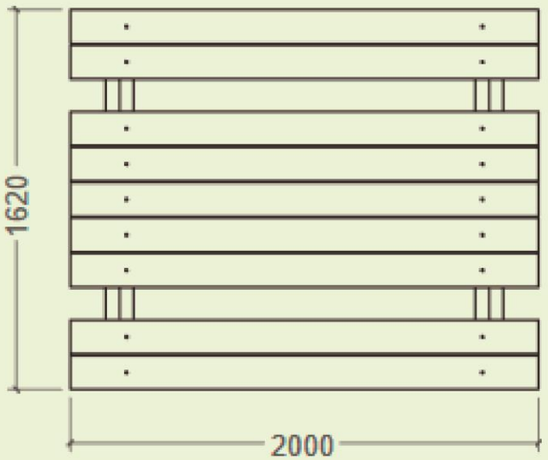


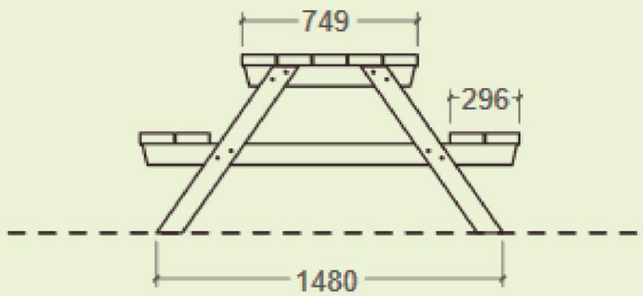
Ficha técnica Mesas

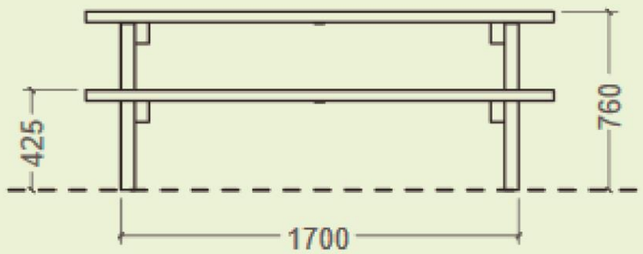
MOBIPARK
mobiliario urbano y parques infantiles

Dimensiones: 2000 x 1620 x 760 mm

Estructura: Madera tratada







Obtenido de: Mobipark mobiliario urbano y parques infantiles

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO		Autor: Diana Torres G.
Escuela de Diseño Industrial	Mobiliario	Fecha: 13/07/2016
Proyecto de Investigación		Lámina Nº 49
"Definición Tipológica de Áreas Activas y Pasivas en Parques de la Ciudad de Ambato"		Página Nº 136

Parque Miñarica 1



Ficha técnica Bancas

MOBIPARK
mobiliario urbano y parques infantiles

Dimensiones: 2145 x 603 x 863 mm

Estructura: Concreto

Asiento y respaldo: Madera tratada



Obtenido de: Mobipark mobiliario urbano y parques infantiles



Ficha técnica Basureros

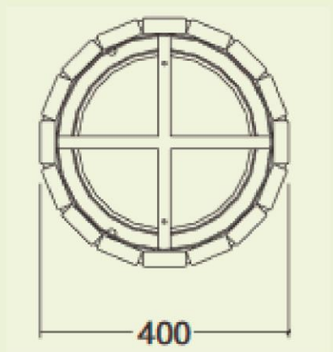
MOBIPARK
mobiliario urbano y parques infantiles

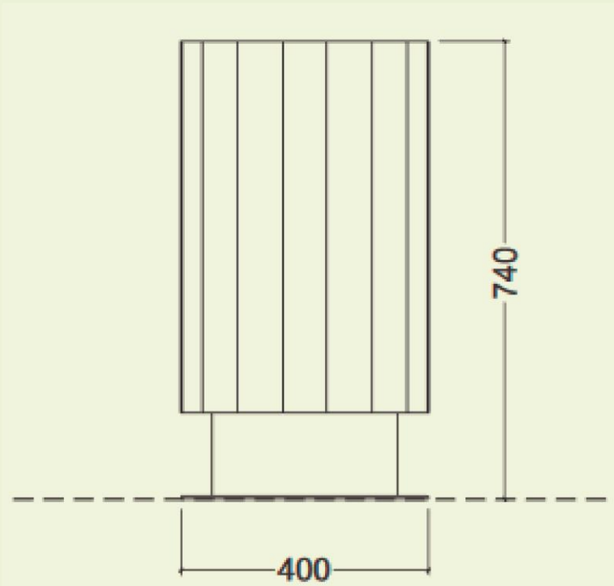
Dimensiones: Ø400 x 740 mm

Cesta: Madera tratada

Estructura: Acero

Capacidad: 40 litros







Obtenido de: Mobipark mobiliario urbano y parques infantiles

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO			Autor: Diana Torres G.
Escuela de Diseño Industrial	Mobiliario		Fecha: 13/07/2016
Proyecto de Investigación			Lámina Nº 51
"Definición Tipológica de Áreas Activas y Pasivas en Parques de la Ciudad de Ambato"			Página Nº 138

Parque Miñarica 1



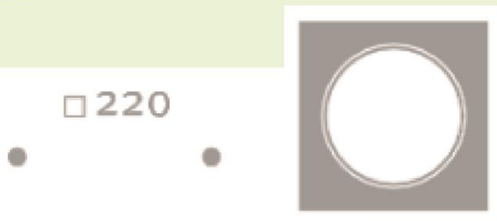
Ficha técnica Luminarias

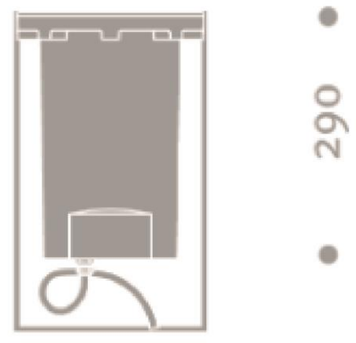
.hess

Valores técnicos

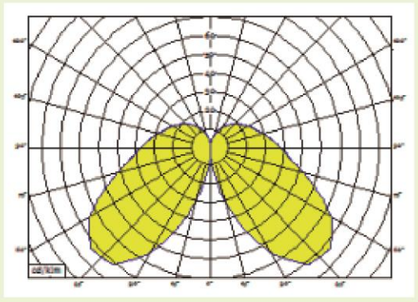
Columna de luz VIGO G 6500
Cristal de metacrilato (PMMA) resistente a los golpes, satinado
Equipamiento 1xG12, HIT-CE 150W compensado
Tipo de protección IP65, Clase de protección I
Sin lámpara
Cilindro de aluminio con unión recta , tubo ø 268 mm
Altura total 6500 mm
Con placa base Q400/40 mm
Con puerta de revisión y riel en C para la caja de empalmes

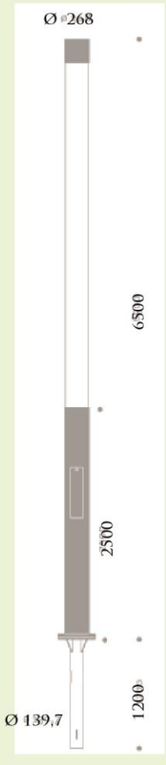
Foco de suelo PALERMO 220 G 1,5/5,0
Carcasa de luminaria en fundición de aluminio
Carcasa recubierta con pintura de base y acabado exterior en PE (RAL 7016)
Protector de cristal de seguridad monocapa, transparente
Interior estampado en blanco
(Temperatura de superficie aprox. 30°C)
Equipamiento: Módulo LED con 24 LED
y con transformador integrado para la operación con 230 V
Potencia: aprox.8W
Tipo de protección IP67, Clase de protección I
Precableado con un cable de conexión 2m H07RN8-F 3G
1,5mm²





Luminotecnia





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO		Autor: Diana Torres G.
Escuela de Diseño Industrial	Luminarias	Fecha: 13/07/2016
Proyecto de Investigación		Lámina Nº 52
"Definición Tipológica de Áreas Activas y Pasivas en Parques de la Ciudad de Ambato"		Página Nº 139

Pontificia Universidad Católica del Ecuador – Seréis mis testigos

Parque Miñarica 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

PERSPECTIVA DE USO

"DEFINICIÓN TIPOLÓGICA DE ÁREAS ACTIVAS Y PASIVAS EN PARQUES DE LA CIUDAD DE AMBATO"

AUTOR: DIANA TORRES G.

FECHA: 13/07/2016

LÁMINA Nº 53

PÁGINA Nº 140

PARQUE MIÑARICA 1







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ÁREAS DEPORTIVAS

"Definición Tipológica de Áreas Activas y Pasivas en Parques de la Ciudad de Ambato"

AUTOR: DIANA TORRES G.

FECHA: 13/07/2016

LÁMINA Nº 54

PÁGINA Nº 141

PARQUE MIÑARICA 1

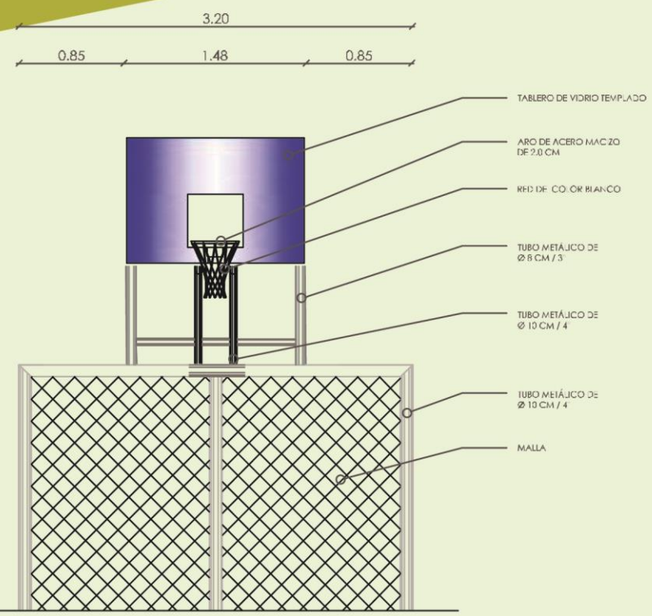


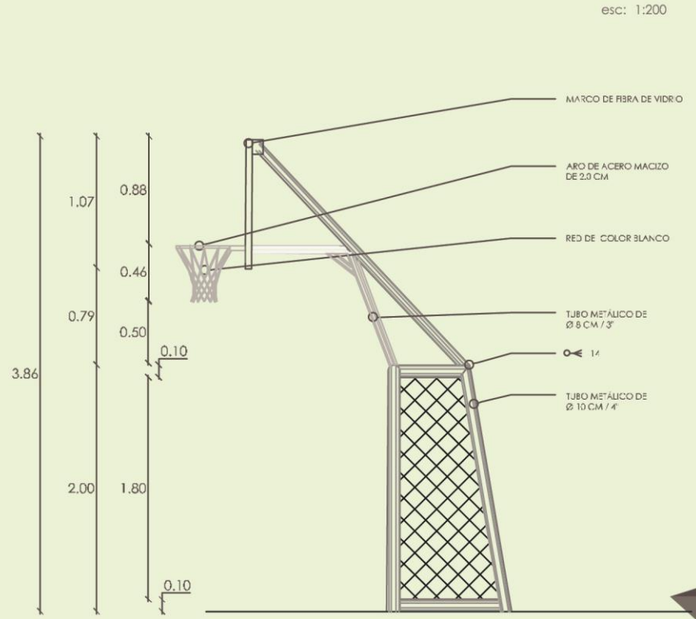
Ficha técnica Porterìa

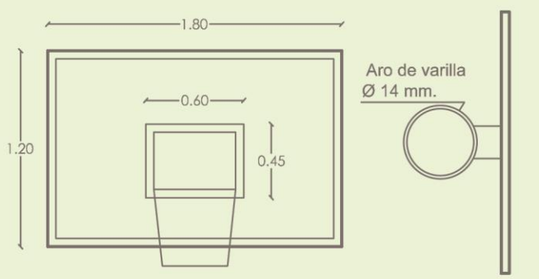
Dimensiones: 3,80 x 3,25 m

Acero pintado al polvo y acero galvanizado.
Conjunto de portería de Balonmano y canasta de basket antivandálica

DETALLE DE ARCO
esc: 1:200







TABLERO DE VIDRIO TEMPLADO : 6 mm (2 lados)
MARCO DE ANGULO DE 30 x 3 mm

DETALLE DE TABLERO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

MOBILIARIO

"Definición Tipológica de Áreas Activas y Pasivas en Parques de la Ciudad de Ambato"

AUTOR: DIANA TORRES G.

FECHA: 13/07/2016

LÁMINA Nº 55

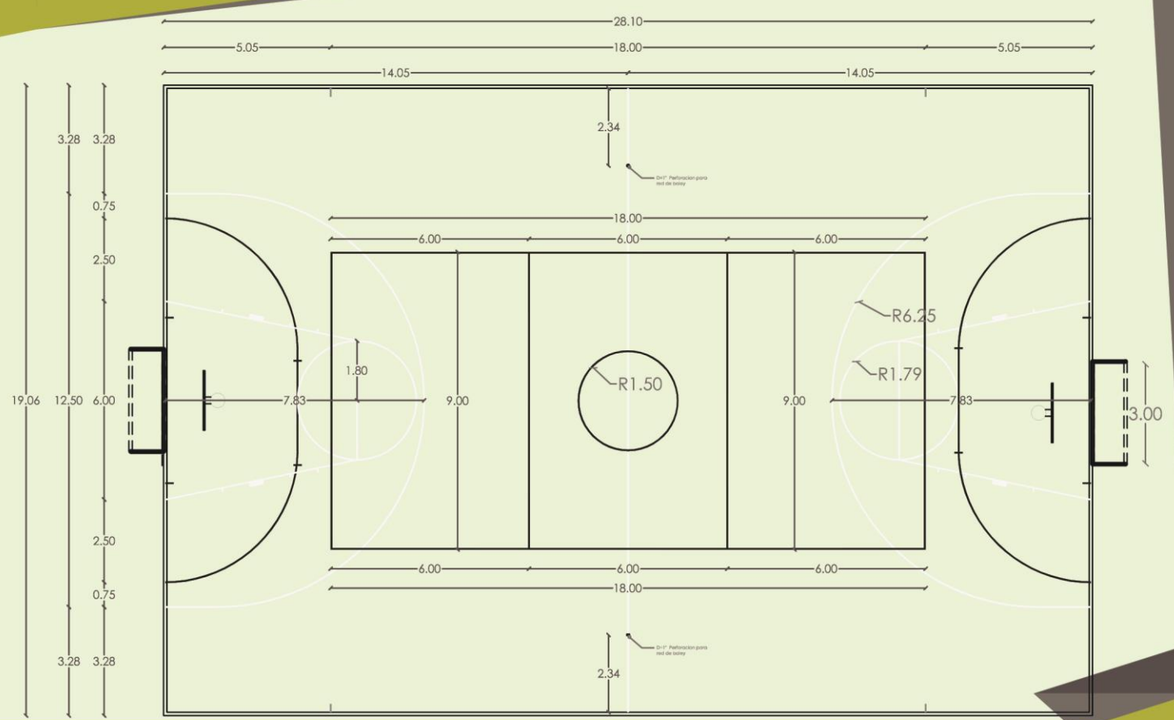
PÁGINA Nº 142

PARQUE MIÑARICA 1



Ficha técnica Cancha de uso múltiple

Se utilizará pintura de alto tráfico de color verde trópico - 782.
Las lineas se pintarán con pintura de tráfico y tendrán 5cm de espesor.



color rojo e=5cm
color azul e=5cm
color blanco e=5cm

SEÑALETICA DE CANCHA USO MULTIPLE
escala 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

MOBILIARIO

"Definición Tipológica de Áreas Activas y Pasivas en Parques de la Ciudad de Ambato"

AUTOR: DIANA TORRES G.

FECHA: 13/07/2016

LÁMINA Nº 56

PÁGINA Nº 143

PARQUE MIÑARICA 1

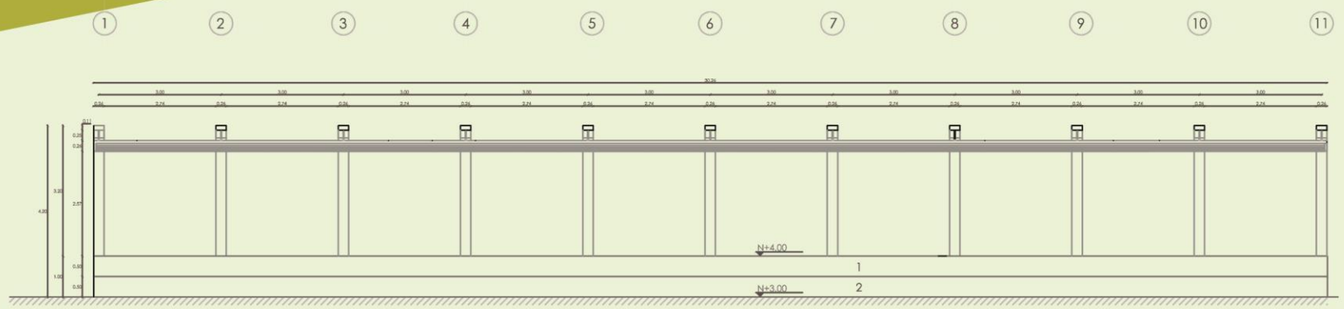


Ficha técnica Graderio

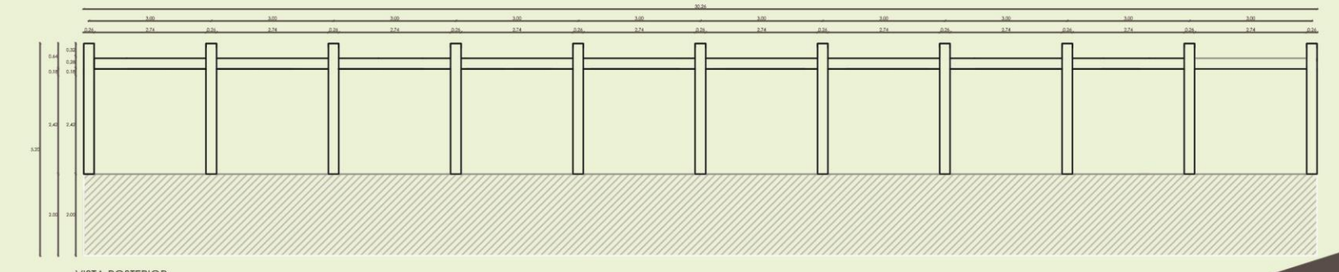
Dimensiones: 30.20 x 5.20

Materiales: gradas de cemento, tubo galvanizado, plancha antideslizante o alucubond.

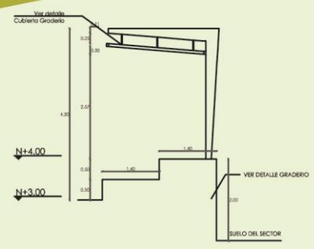
GRADERIO
Esc: 1:150



VISTA FRONTAL



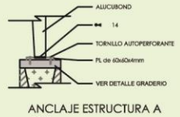
VISTA POSTERIOR



VISTA LATERAL



DETALLE DE CUBIERTA



ANCLAJE ESTRUCTURA A PISO

DETALLE CUBIERTA DEL GRADERIO
Esc: 1:150

Obtenido de: Mobipark mobiliario urbano y parques infantiles

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Graderio

"Definición Tipológica de Áreas Activas y Pasivas en Parques de la Ciudad de Ambato"

AUTOR: DIANA TORRES G.

FECHA: 13/07/2016

LÁMINA Nº 57

PÁGINA Nº 144

PARQUE MIÑARICA 1

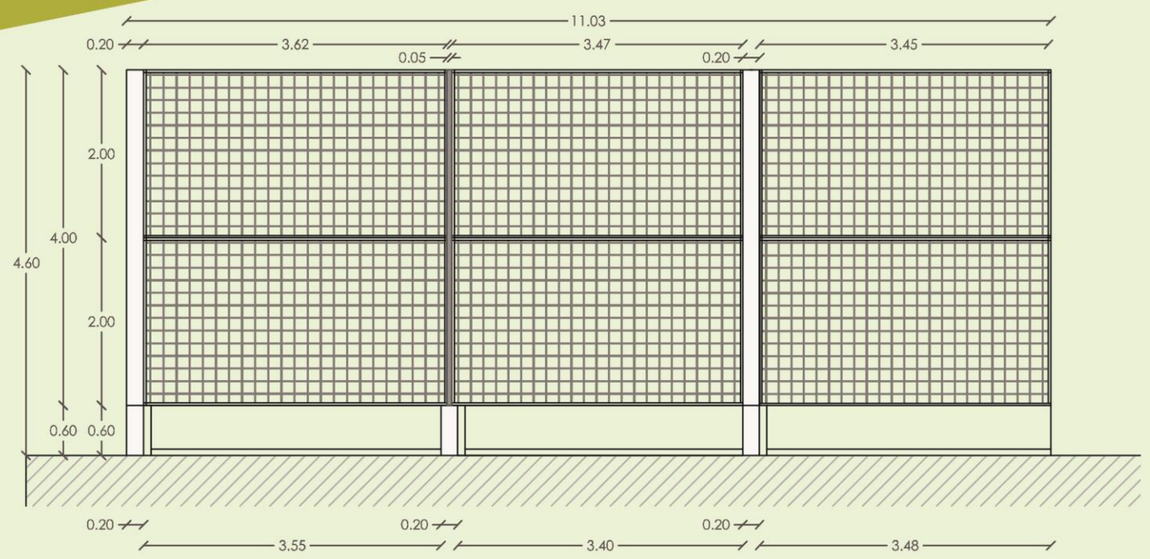


Ficha técnica Cerramiento

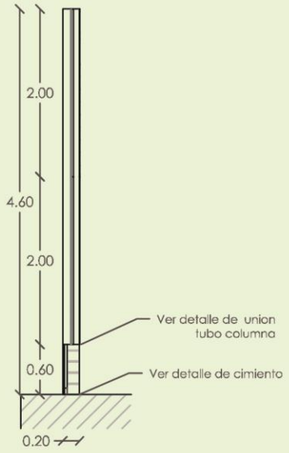
Dimensiones: 11.00 x 4.60 m

Acero pintado al polvo y acero galvanizado.

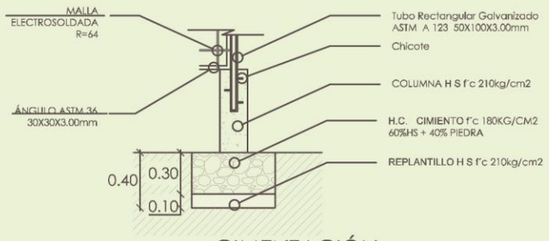
DETALLE DE CERRAMIENTO
esc: 1:200



VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL



CIMENTACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Detalle cerramiento

"Definición Tipológica de Áreas Activas y Pasivas en Parques de la Ciudad de Ambato"

Autor: Diana Torres G.

Fecha: 13/07/2016

Lámina Nº 58

Página Nº 145

Parque Miñarica 1



Ficha técnica Basureros

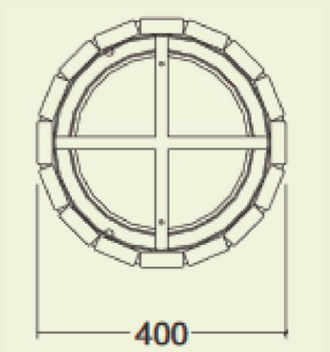
MOBIPARK
mobiliario urbano y parques infantiles

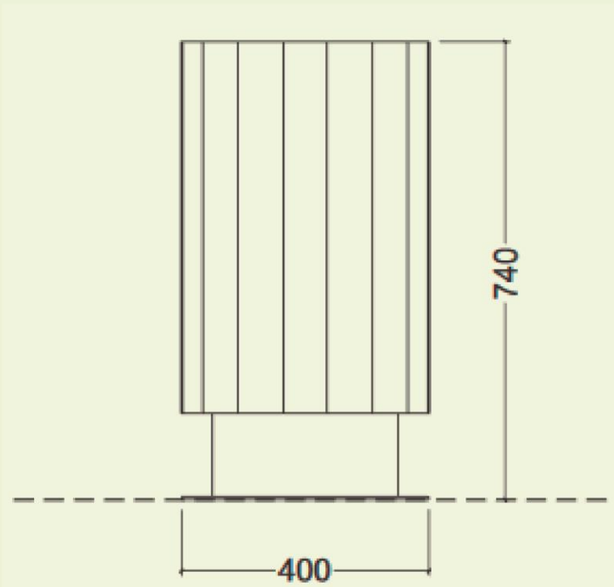
Dimensiones: Ø400 x 740 mm

Cesta: Madera tratada

Estructura: Acero

Capacidad: 40 litros







Obtenido de: Mobipark mobiliario urbano y parques infantiles

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO		Autor: Diana Torres G.
Escuela de Diseño Industrial	Mobiliario	Fecha: 13/07/2016
Proyecto de Investigación		Lámina Nº 59
"Definición Tipológica de Áreas Activas y Pasivas en Parques de la Ciudad de Ambato"		Página Nº 146

Parque Miñarica 1



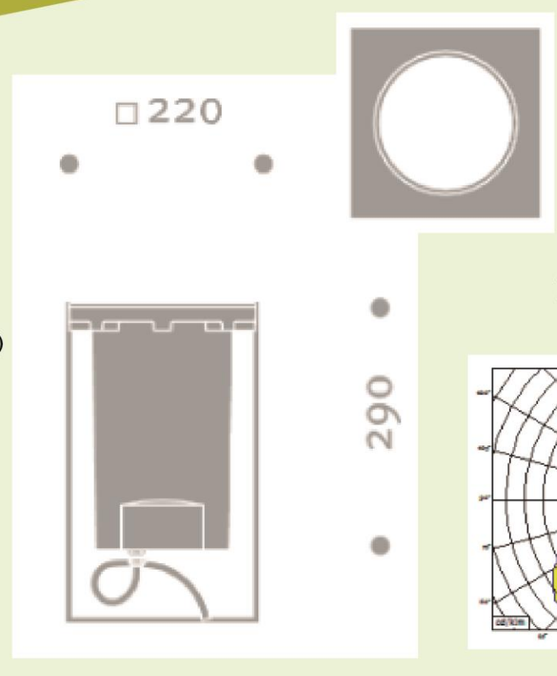
Ficha técnica Luminarias

Valores técnicos

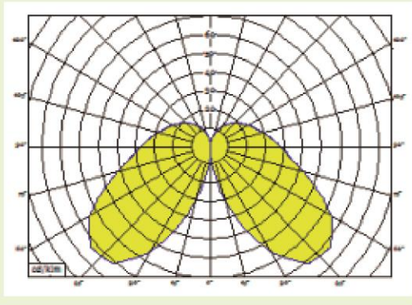
.hess

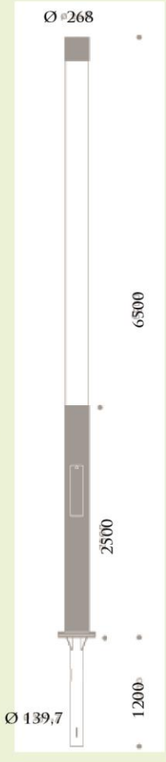
Columna de luz VIGO G 6500
Cristal de metacrilato (PMMA) resistente a los golpes, satinado
Equipamiento 1xG12, HIT-CE 150W compensado
Tipo de protección IP65, Clase de protección I
Sin lámpara
Cilindro de aluminio con unión recta , tubo ø 268 mm
Altura total 6500 mm
Con placa base Q400/40 mm
Con puerta de revisión y riel en C para la caja de empalmes

Foco de suelo PALERMO 220 G 1,5/5,0
Carcasa de luminaria en fundición de aluminio
Carcasa recubierta con pintura de base y acabado exterior en PE (RAL 7016)
Protector de cristal de seguridad monocapa, transparente
Interior estampado en blanco
(Temperatura de superficie aprox. 30°C)
Equipamiento: Módulo LED con 24 LED
y con transformador integrado para la operación con 230 V
Potencia: aprox.8W
Tipo de protección IP67, Clase de protección I
Precableado con un cable de conexión 2m H07RN8-F 3G
1,5mm²



Luminotecnia





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO		AUTOR: DIANA TORRES G.
ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL	LUMINARIAS	FECHA: 13/07/2016
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN		LÁMINA Nº 60
"DEFINICIÓN TIPOLÓGICA DE ÁREAS ACTIVAS Y PASIVAS EN PARQUES DE LA CIUDAD DE AMBATO"		PÁGINA Nº 147

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SERÉIS MIS TESTIGOS

PARQUE MIÑARICA 1



1

PALMERA

2

GERBERA

3 CHOLAN

4 MIRAMELINDO

5 JACARANDA

6 PIOJITOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO			AUTOR: DIANA TORRES G.
ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL	VEGETACIÓN		FECHA: 13/07/2016
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN			LÁMINA Nº 61
"DEFINICIÓN TIPOLÓGICA DE ÁREAS ACTIVAS Y PASIVAS EN PARQUES DE LA CIUDAD DE AMBATO"			PÁGINA Nº 148

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SERÉIS MIS TESTIGOS

PARQUE MIÑARICA 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Perspectivas de uso

"Definición Tipológica de Áreas Activas y Pasivas en Parques de la Ciudad de Ambato"

Autor: Diana Torres G.

Fecha: 13/07/2016

Lámina Nº 62

Página Nº 149

Parque Miñarica 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO		AUTOR: DIANA TORRES G.
ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL	PERSPECTIVAS DE USO	FECHA: 13/07/2016
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN		LÁMINA Nº 63
"DEFINICIÓN TIPOLÓGICA DE ÁREAS ACTIVAS Y PASIVAS EN PARQUES DE LA CIUDAD DE AMBATO"		PÁGINA Nº 150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SERÉIS MIS TESTIGOS

PARQUE MIÑARICA 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

PERSPECTIVAS DE USO

"DEFINICIÓN TIPOLÓGICA DE ÁREAS ACTIVAS Y PASIVAS EN PARQUES DE LA CIUDAD DE AMBATO"

AUTOR: DIANA TORRES G.

FECHA: 13/07/2016

LÁMINA Nº 64

PÁGINA Nº 151

PARQUE MIÑARICA 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ÁREA LÚDICA

"DEFINICIÓN TIPOLÓGICA DE ÁREAS ACTIVAS Y PASIVAS EN PARQUES DE LA CIUDAD DE AMBATO"

AUTOR: DIANA TORRES G.

FECHA: 13/07/2016

LÁMINA Nº 65

PÁGINA Nº 152

PARQUE MIÑARICA 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Baños

"Definición Tipológica de Áreas Activas y Pasivas en Parques de la Ciudad de Ambato"

AUTOR: DIANA TORRES G.

FECHA: 13/07/2016

LÁMINA Nº 66

PÁGINA Nº 153

PARQUE MIÑARICA 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE AMBATO		AUTOR: DIANA TORRES G.
ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL	PROPUESTA FINAL	FECHA: 13/07/2016
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN		LÁMINA Nº 67
"DEFINICIÓN TIPOLÓGICA DE ÁREAS ACTIVAS Y PASIVAS EN PARQUES DE LA CIUDAD DE AMBATO"		PÁGINA Nº 154

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEREIS MIS TESTIGOS

PARQUE MIÑARICA 1

4.5 Análisis de costos

PRESUPUESTO				
Proyecto: Remodelación del Parque Miñarica I				
Fecha: 11/07/2016				
Nombre del oferente: Srta. Diana Abigail Torres Garcés				
JUEGOS INFANTILES	**u**	**Precio**	**Cantidad**	**Total**
Piso de caucho	m2	11	1000	11000
Relleno compactado con material propio	m3	10,15	55,2	560,28
Sube y baja	u	100	16	1600
Castillos	u	300	2	600
Columpios	u	200	4	800
Ruleta	u	100	2	200
Juego metálico circular	u	400	1	400
Césped	m2	0,5	400	200
Presupuesto Tentativo por área				15.360,28
ÁREA CONTEMPLACIÓN				
Base clase 2	m3	3,17	24	76,08
Caja de revisión H.S. f'c=210kg/cm2 60x60	m	1	97,14	97,14
Canalización tubería Pvc 110 mm	m	3,2	15	48
Cimientos Corridos de H.S. f'c=180kg/cm2	m3	5,5	95,6	525,8
Sistema de recirculación de agua	u	20,77	20	415,4
Llave de paso 3/4"	u	20,09	1	20,09
Rejilla para piso	u	5	60	300
Iluminación	u	40	10	400
Boquilla	u	80	10	800
Relleno compactado con material propio	m3	10,15	55,2	560,28
Camineras de H.S. f'c=210kg/cm2 encofra y descofra	m3	700	45	31500
Bordillos	m3	43	40	1720
Piso Adoquín colores múltiples	m2	8	802	6416
Arborización con plantas de 1,00 mínimo	U	12	40	480

Silla Sir	u	80	34	2720
Luminaria	u	100	73	7300
Basurero	u	30	31	930
Informativo	u	15	4	60
Señalética	u	100	13	1300
Presupuesto Tentativo por área				55.668,79
JARDINES				
Flores distintos tipos	U	0,8	500	400
Césped	m2	0,5	400	200
Piso Adoquín colores múltiples	m2	8	802	6416
Arborización con plantas de 1,00 mínimo	U	12	40	480
Bordillos	m3	43	40	1720
Silla Sir	u	40	34	1360
Luminaria	u	50	73	3650
Basurero	u	10	31	310
Informativo	u	5	4	20
Señalética	u	50	13	650
Presupuesto Tentativo por área				15,206
ÁREA PICNIC				
Mesas picnic	u	120	10	1200
Luminaria	u	30	73	2190
Basurero	u	10	31	310
Informativo	u	5	4	20
Señalética	u	30	13	390
Arborización con plantas de 1,00 mínimo	U	12	40	480
Césped	m2	0,5	400	200
Flores distintos tipos	U	0,8	500	400
Presupuesto Tentativo por área				5,190
PERGOLA				
Vigas de madera tropical	u	13	14	182
Bases metálicas	u	12	14	168
Tornillos tirafondo de cabeza avellanada	lb	8	3	24
Cubierta policarbonato	m2	27,3	30	819
Presupuesto Tentativo por área				1,193

ÁREA LÚDICA				
Estructura metálica cubierta	kg	50	55	2750
Cerramiento cancha	kg	25	136	3400
Concha Acústica	u	300	3	900
Recubrimiento de pisos con piedra martiriada	m	41,5	120	4980
Pasamanos madera	m	22	8	176
Césped	m2	1,5	400	600
Arborización con plantas de 1,00 mínimo	U	12	40	480
Presupuesto Tentativo por área				13,286
ÁREA DEPORTIVA				
Tableros de básquet	u	640	2	1280
Pintura	g	25	8	200
Mesas picnic	u	120	10	1200
Luminaria	u	30	73	2190
Basurero	u	10	31	310
Informativo	u	5	4	20
Señalética	u	30	13	390
Bordillos	m3	43	40	1720
Césped	m2	1,5	400	600
Presupuesto Tentativo por área				7,910
BAÑOS				
Replanteo y nivelación general del proyecto	m2	8000	0,25	2000
Derrocamiento de pavimento de hormigón, incluye desalojo	m2	2000	3,71	7420
Conformación y compactación de sobrantes	m2	129	5	645
Relleno compactado con material propio	m3	10,15	55,2	560,28
Mantenimiento de baños y colocación	m2	33	85,2	2811,6
Juego de inodoros incluye lavabo	u	12	125	1500
Pintura interior y exterior	m2	1234	2	2468
Presupuesto Tentativo por área				17.404,88
			TOTAL:	**131.218,95**

4.6 Evaluación de la propuesta

El proyecto de investigación se planteó con el fin de establecer una definición tipológica de áreas activas y pasivas en el parque Miñarica I determinando parámetros de diseño paisajista y criterios de planificación los mismos que se consideraron al momento de desarrollar la propuesta de diseño. Se planteó por lo tanto realizar la evaluación preliminar al director de planificación del Municipio de Ambato el arquitecto Danilo Galarza, quien es la persona encargada de llevar a cabo proyectos de rediseño urbanístico en la cuidad.

Mediante esta evaluación el director de planificación manifestó que la propuesta presentada cumple con los requerimientos establecidos por el Municipio tanto en presupuesto, parámetros de diseño e integración de áreas activas y pasivas dentro del parque Miñarica I, supo manifestar también que la propuesta presentada rompe con los esquemas tradicionales de diseño de parques en la cuidad de Ambato puesto que esta propuesta se enfoca en potenciar los diferentes espacios del mismo permitiendo que los usuarios puedan realizar diversas actividades tanto físicas como recreativas logrando así incentivarlos a visitar y cuidar estos espacios verdes fomentando en los habitantes del sector un sentido de pertenencia hacia este tipo de parques en la cuidad.

En conclusión manifestó que, al ser una propuesta de diseño de parques que se enfoca en potenciar áreas activas y pasivas aplicando parámetros de diseño y tomando en cuenta criterios de planificación, se puede tomar como punto de partida para su aplicación en los parques existentes de la cuidad. Adicionalmente se realizaron cinco encuestas con el fin de conocer el grado de aceptación de los habitantes del sector hacia la propuesta de diseño, obteniendo los siguientes resultados.

Encuestas

Encuestas realizadas a los habitantes del sector Miñarica I, considerando la frecuencia con la que transcurren por este espacio.

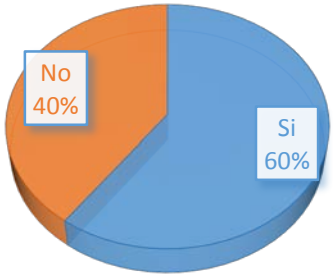
Total de encuestas realizadas = 5

1. **¿Considera usted que la propuesta de diseño del parque Miñarica I cumple con las características establecidas por el Municipio de la ciudad**?

   Sí = 3

   No = 2

Figura 4.2 Pregunta 1



Fuente: Realizado por la autora

Análisis:

El 60% de los encuestados tuvo una respuesta favorable, pues al momento de socializar la propuesta se constató que la misma cumple con los requerimientos necesarios para ser llevada a cabo por los organismos correspondientes.

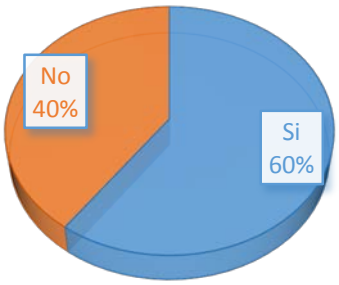
El 40% restante de los encuestados tuvo una respuesta negativa, debido a que pese a la socialización del proyecto se manifestó que se encuentran satisfechos con el estado actual del parque.

2. **¿Considera usted que el diseño del parque está basado en parámetros de diseño paisajista para su organización espacial**?

a. Sí = 3

b. No = 2

Figura 4.3 Pregunta 2



Fuente: Realizado por la autora

Análisis:

El 40% de los encuestados consideraron que la propuesta presentada cuenta con una buena organización espacial y cumple con parámetros de diseño paisajista en las diferentes áreas existentes dentro del parque.

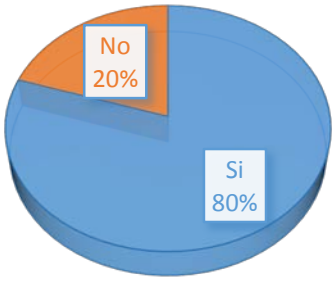
El 60% de los encuestados tuvo una respuesta negativa debido a que consideraron que la organización presentada no permite al usuario realizar de manera fluida actividades de recorrido.

3. **¿Considera usted que la propuesta cumple con los requerimientos de integración entre áreas activas y pasivas?**

a. Sí= 4

b. No= 1

Figura 4.4 Pregunta 3



Fuente: Realizado por la autora

Análisis:

El 80% de los encuestados considero que la propuesta cumple con los requerimientos de integración de áreas activas y pasivas, pues se potencian las diversas áreas del parque permitiendo que el usuario pueda realizar distintas actividades sin salir del parque.

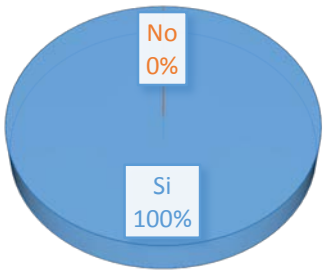
El 20% de los encuestados considero que es necesario implementar espacios de recreación para mascotas y otros usos.

4. **¿Considera usted que la propuesta de diseño del parque Miñarica I satisface las necesidades del usuario y del sector en el cual se encuentra ubicado?**

a. Sí= 5

b. No= 0

Figura 4.5 Pregunta 4



Fuente: Realizado por la autora

Análisis:

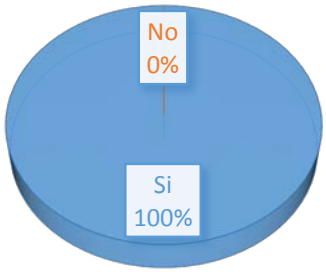
El 100% de los encuestados considero que la propuesta presentada satisface completamente las necesidades de los distintos tipos de usuarios que visitan el parque, puesto que se encuentran diversas áreas tanto activas y pasivas potenciando de esta manera actividades tanto físicas, de esparcimiento, descanso, recorrido entre otros.

5. **¿Considera usted que mediante esta propuesta de diseño se han potenciado las diversas áreas del parque fomentando el esparcimiento de los moradores del sector**?

a. Sí= 5

b. No= 0

Figura 4.6 Pregunta 5



Fuente: Realizado por la autora

Análisis:

El 100% de los encuestados respondieron favorablemente debido a que la propuesta presentada cubre las necesidades de los usuarios de manera que los habitantes del sector recuperen el sentido de pertenencia hacia este espacio de esparcimiento familiar ya que se mantiene una organización fluida permitiendo que los usuarios recorran el parque y realicen diversas actividades.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se determinó que para implementar una propuesta de diseño para la organización espacial de parques de la cuidad de Ambato, fue necesario establecer parámetros de diseño paisajista, tales como, ubicación del parque, determinar el trazado urbano y vial, conocer su tipología, requerimientos de acondicionamiento, número de usuarios directamente beneficiados, rango de edad y superficie total del parque, parámetros que se aplicaron en la propuesta de rediseño urbano del parque Miñarica I.
- Al analizar el entorno del parque Miñarica I se determinó que de acuerdo a su tipología y extensión este parque cuenta con áreas tanto activas como pasivas, por esta razón al considerar las actividades que se realizan dentro de estos espacios, se cumplió con las siguientes características tipológicas: las áreas activas cuentan con el equipamiento adecuado para la realización de actividades físicas, lúdicas y de esparcimiento tales como graderíos, arcos deportivos, señalética, iluminación, bancas, bebederos y juegos infantiles de igual manera se implementó infraestructura idónea como cachas deportivas, zonas infantiles, concha acústica, entre otros. Debido a la mayor afluencia de usuarios en estos espacios fue necesario considerar materiales resistentes y durables que prolonguen la vida útil de este tipo de espacios como concreto, acero galvanizado, alucubond, adoquín eco amigable, concreto, acero inoxidable entre otros. En cuanto a las áreas pasivas en donde se realizan actividades de contemplación, recreación y descanso se consideró

importante manejar equipamiento urbano como bancas, bebederos, luminarias, señalética entre otros. Se implementó una diversa variedad de vegetación que cautive a los usuarios y que fomente el crecimiento de fauna silvestre en el parque, tales como se menciona jacaranda, arupo, ceibo, buganvillas, margaritas entre otros.

- Se propuso un diseño integral en el parque Miñarica I mediante la definición tipológica de las áreas activas y pasivas aplicando los requerimientos de acondicionamiento así como también los parámetros de diseño establecidos de acuerdo a su clasificación de tipo urbano zonal, de esta manera se establecen zonas de actividad, transición, permanencia, control y circulación dentro del parque facilitando las actividades de esparcimiento familiar, determinando de esta manera el tipo de mobiliario, vegetación y equipamiento urbano que se debe aplicar para potenciar los espacios existentes dentro del parque considerando las actividades que se realizan dentro del mismo, permitiendo que los usuarios se integren con la naturaleza convirtiéndose un refugio del estrés cotidiano de la cuidad.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda investigar y analizar los parámetros de diseño que se establecen para realizar una propuesta de rediseño urbano de parques, así como también considerar los criterios y requerimientos de acondicionamiento establecidos de acuerdo a cada tipología para ser aplicados en base a las características de los distintos tipos de parques existentes en la ciudad de Ambato, considerando el número de usuarios existentes en el sector, la superficie del parque, la tipología de usuarios para llevar a cabo una propuesta que cubra las necesidades del sector en

el cual se ubica, los mismos que pueden ser aplicados en diferentes parques de la ciudad.

- Es necesario tomar en consideración las características tipológicas del parque como el número de habitantes del sector, rango de edad de los usuarios, la superficie total a intervenir entre otros factores ya que esto permitirá determinar la implementación de equipamiento adecuado en base a las actividades que se realizan dentro de estos espacios, establecer las zonas a implementar para generar espacios de convivencia, descanso, recreación y deporte, considerar materiales durables y resistentes al uso continuo y cambios climáticos de igual manera es importante mencionar que se pueden implementar materiales amigables con el medio ambiente logrando así que el diseño tenga un bajo impacto ambiental respetando la naturaleza y fomentando el crecimiento de vida silvestre dentro del parque, así como también motivar a los usuarios a cuidar y respetar estos espacios destinados para su uso diario.
- Se recomienda analizar los parámetros de diseño que se deben aplicar para establecer una propuesta de parques, así como también los lineamientos establecidos en plan de ordenamiento territorial sobre el tipo de vegetación y equipamiento urbano que se debe implementar así como también analizar los requerimientos de acondicionamientos que se establecen para cada tipología de parque en base a factores como el número de habitantes, la superficie total del parque para aplicar los lineamientos sobre los espacios constitutivos generando así las zonas que se deben implementar considerando las actividades que se realizan dentro del mismo estableciendo una propuesta de diseño facilite las actividades de esparcimiento familiar.

BIBLIOGRAFÍA

Abellán, M. (2006). *Evaluación del impacto ambiental de proyectos y actividades agroforestales.* Cuenca: Ediciones de la universidad de Castilla.

Anaya Corona, M. (2002). Los parques urbanos y su panorama en la zona metropolitana de Guadalajara. *de vinculación y cienca*, 9-16.

Aramburu, M. (2008). Usos y Significados del Espacio Público . *Arquitectura, Ciudad y Entorno*, 143-151 .

Ascencio, B., Crespin, D., & Martinez, J. M. (2008). *Propuesta arquitectónica para el parque turístico de municipio de Apopa.* San Salvador.

Borja, J., & Muxí, Z. (2000). *El espacio público, ciudad y ciudadanía.* Barcelona.

Castillo, C. (2010). *Elementos del Paisaje.*

Cerver, F. A. (1998). *Urbanismo.* España: 9.

Coraggio, J. L. (1988). *Territorios en transición: Crítica a la planificación regional en América Latina (2a. ed.).* Quito: Ciudad.

Flores-Xolocotzi, R., & González-Guillén, M. d. (2010). Planificación de sistemas de áreas verdes y parques públicos . *Revista Mexicana de Ciencias Forestales*, 17-24 .

Forero Sanclemente, E., & Bueno García, L. H. (2015). El Parque Lineal de Palmira, Un espacio dinamizador del desarrollo de la ciudad. *Urbano*, 64-73 .

García Lorca, A. M. (1989). Parque urbano como espacio multifuncional: origen, evolución y principales funciones. *Paralelo*, 105-111.

Google Maps. (15 de Mayo de 2016). Obtenido de https://www.google.es/maps/place/Parque+Mi%C3%B1arica+1,+P%C3%ADo+Baroja+Nessi,+Ambato+180101,+Ecuador/@-1.2628709,-78.6371373,17.57z/data=!4m5!3m4!1s0x91d381f573ba6159:0x42992f97ac532334!8m2!3d-1.2628088!4d-78.6365048

Harvey, C. (2008). *Evaluación y conservación de biodiversidad en paisajes fragmentados de Mesoamérica.* Costa Rica: Efrén Molina Vega.

Heredia López, M. I. (2014). *Juegos Recreativos para niños y su implementación en el parque infantil de Atocha.* Ambato.

IMPLAN, I. m. (2010). *Guía de diseño para parques Sumar.* Chihuahua.

INEC. (2010). *Sistema Integrado de Consultas REDATAM.* Ambato.

INEC. (2016). *VII Censo de Población y VI de Vivienda.* Ambato.

Instituto Distrital de Recreación y Deporte, S. T. (2015). *Lineamientos para el Diseño.* Bogota D.C: Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.

López Pérez, J. M. (2006). *La organización espacial en el nuevo urbanismo.* Guatemala .

Merino, S. L., & Puyuelo, C. M. (2012). Caracteristicas del espacio publico y lugares de publica concurrencia. *Artículos docentes ETSID*, 1- 8.

Moya, A. M. (2011). *La percepción del paisaje urbano.* Madrid: Biblioteca Nueva.

Munari, B. (1983). *Como nacen los objetos?* Barcelona: Gustavo Gili.

Municipalidad de Ambato, G. (2016). *Dirección de Planificación.* Ambato.

Núñez, D. A. (2015). *Elementos paisajisticos para miradores turísticos en el caserío Nicolás Martínez de la parroquia de Río Negro.* Ambato.

Ocampo Eljaiek, D. R. (2008). Los espacios urbanos recreativos como herramienta de productividad. *EAN*, 107-126.

Ocampo Eljaiek, D. R. (2011). Papel de los parques activos, pasivos e interactivos, la planeacion, implementación y desarrollo de proyectos sostenibles. *Colección Ambiental*, 79.

Palmira, M. d. (2011). *Estatuto de Espacio Público.* Palmira.

Pérez, E. (2000). Paisaje urbano nuestras ciudades. *Bitacora*, 33-37.

POT, P. d. (01 de 07 de 2016). Obtenido de http://www.ambato.gob.ec/: http://gadmatic.ambato.gob.ec/gadmatic/docs/reforma.pdf

RAE. (2016). *Diccionario de la Lengua Española.* España.

Ramírez Sierra, S. I., & Rodríguez, J. P. (2010). Los parques como elementos de sustentabilidad de las ciudades. *Fuente*, 1-14.

Rodriguez, A. (1982). *Zonas verdesy espacios libres en la ciudad.* Madrid: IEAL.

Romero, R. F. (2014). *La función ecológica de las áreas verdes en Quito; EL caso del parque La Carolina.* Quito.

Ruíz, A. (2007). *Arquitectura del paisaje.* Madrid: S.L. Dykinson.

Salazar Loor, J. G. (2013). *Áreas verdes urbanas: Estudio de caso del parque Metropolitano Guanguiltagua.* Quito.

Solares Salazar de Saravia, E. E. (2005). *Parques como recursos naturales para la educación ambiental.* Guatemala.

ANEXOS

Anexo 1. Listado de parques existentes en la ciudad de Ambato

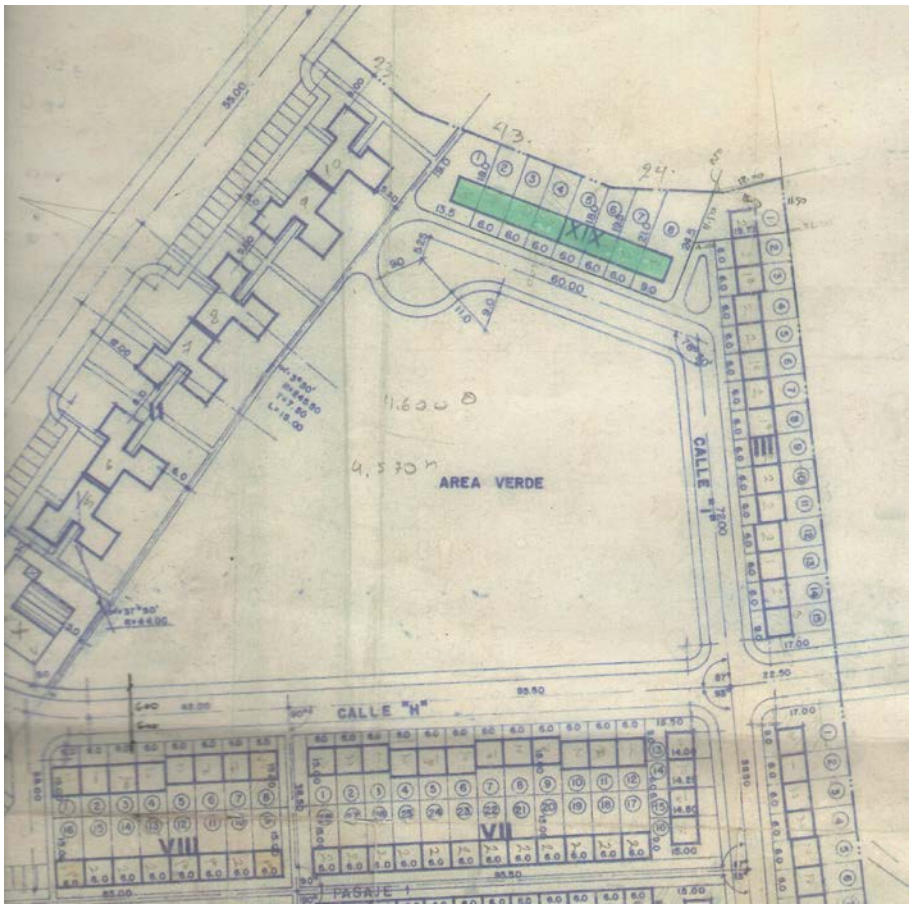
Hoja1

CLAVE_CATA,C,11	HECTARES,N,19,11	POB	PLA	PIEZAS,C,	TIPO,C,12	PROYECTO,C,40	EXISTENTE,C,	NOMBRE,C,30	PIEZA_NOMB,C,30	P_TIPO,C,R,N,18,12		POBI
	0,06730290956	97	P3	P3-PU-13	Zonal	PARQUE CENTRAL	NO	PARQUE CENTRAL	P3-PU-13PARQUE CENTRAL	P3Zonal	1,44599472700	67
	0,00579846646	4	P3	P3-PU-12	CIUDAD	PARQUE EL BELEN	ESTADIO	PARQUE EL BELEN	P3-PU-12PARQUE EL BELEN	P3CIUDAI	1,44599472700	3
	0,01098654792	16	P3	P3-PU-13	Local	PARQUE PASOCHOA	NO	PARQUE PASOCHOA	P3-PU-13PARQUE PASOCHOA	P3Local	1,44599472700	11
	0,01561421217	23	P3	P3-PU-13	Local	PARQUE CAMPO ALEGRE	NO	PARQUE CAMPO ALEGRE	P3-PU-13PARQUE CAMPO ALEGRE	P3Local	1,44599472700	16
	0,00578815091	9	P3	P3-PU-14	Local	PARQUE TECHO PROPIO	NO	PARQUE TECHO PROPIO	P3-PU-14PARQUE TECHO PROPIO	P3Local	1,44599472700	6
1801503000105	0,00354785783	0	P3	P3-PU-03	Local	PARQUE	PARQUE	PARQUE VICTOR HUGO	P3-PU-03PARQUE VICTOR HUGO	P3Local	1,44599472700	0
1801500180070l	0,00318414853	14	P3	P3-PU-03	Zonal	CIUDAD	PARQUE	PARQUE JUAN B. VELA	P3-PU-03PARQUE JUAN B. VELA	P3Zonal	1,44599472700	10
1801500180070ó	0,01304318711	3	P3	P3-PU-03	Zonal	CIUDAD	PARQUE	PARQUE JUAN B. VELA	P3-PU-03PARQUE JUAN B. VELA	P3Zonal	1,44599472700	2
1801500160040ó	0,00284381623	0	P3	P3-PU-01	Local	CIUDAD	PARQUE	PARQUE DE LA MADRE	P3-PU-01PARQUE DE LA MADRE	P3Local	1,44599472700	0
1801500160080l	0,00160400276	0	P3	P3-PU-02	Local	CIUDAD	PARQUE	PARQUE 12 DE OCTUBRE	P3-PU-02PARQUE 12 DE OCTUBRE	P3Local	1,44599472700	0
1801502240090ó	0,00974487248	97	P3	P3-PU-03	Zonal	CIUDAD	PARQUE	PARQUE LA PRESIDENCIAL	P3-PU-03PARQUE LA PRESIDENCIAL	P3Zonal	1,44599472700	67
1801502401207	0,00247837480	0	P3	P3-PU-03	Local	CIUDAD	PARQUE	PARQUE LA PRADERA	P3-PU-03PARQUE LA PRADERA	P3Local	1,44599472700	0
1801500320070ó	0,01666727152	7	P3	P3-PU-04	Zonal	PARQUE GUAYAQUIL	PARQUE	PARQUE GUAYAQUIL	P3-PU-04PARQUE GUAYAQUIL	P3Zonal	1,44599472700	5
1801502600701	0,00467841727	46	P3	P3-PU-02	Zonal	CIUDAD	PLAZA	PLAZA DOS CULTURAS	P3-PU-02PLAZA DOS CULTURAS	P3Zonal	1,44599472700	32
1801502601102	0,00667210494	0	P3	P3-PU-02	Local	CIUDAD	PARQUE	PARQUE OSCUS	P3-PU-02PARQUE OSCUS	P3Local	1,44599472700	0
1801503400802	0,00598396167	59	P3	P3-PU-12	Local	PARQUE LA JOYA	ESTADIO	PARQUE LA JOYA	P3-PU-12PARQUE LA JOYA	P3Local	1,44599472700	41
1801503100804	0,07851403981	782	P3	P3-PU-09	Urbano	T.DE LA MUJER	NO	T.DE LA MUJER	P3-PU-09T.DE LA MUJER	P3Urbano	1,44599472700	541
1801502601200	0,00729017428	0	P3	P3-PU-02	Local	CIUDAD	PARQUE	PARQUE MIDARICA	P3-PU-02PARQUE MIDARICA	P3Local	1,44599472700	0
1801503500603	0,00449194046	22	P3	P3-PU-11	Local	PARQUE EL PROGRESO	ESTADIO	PARQUE EL PROGRESO	P3-PU-11PARQUE EL PROGRESO	P3Local	1,44599472700	15
1801500900801	0,03791051412	3	P1	P1-PU-03	Zonal	PARQUE DEL CEMENTERIO	CEMENTERIO	PARQUE DEL CEMENTERIO	P1-PU-03PARQUE DEL CEMENTERIO	P1Zonal	1,44599472700	2
1801500110070ó	0,00087525512	0	P1	P1-PU-06	Local	PLAZ LA DOLOROSA	NO	PLAZA LA DOLOROSA	P1-PU-06PLAZA LA DOLOROSA	P1Local	1,44599472700	0
	0,00111389692	0	P1	P1-PU-06	Local	CIUDAD	PARTERRE	PLAZA SUCRE	P1-PU-06PLAZA SUCRE	P1Local	1,44599472700	0
	0,00071390268	0	P1	P1-PU-06	Local	CIUDAD	PARTERRE	PLAZA SUCRE	P1-PU-06PLAZA SUCRE	P1Local	1,44599472700	0
1801500030101ó	0,00172561262	0	P2	P2-PU-05	Local	CIUDAD	PARQUE	PARQUE AGUA COLLAS	P2-PU-05PARQUE AGUA COLLAS	P2Local	1,44599472700	0
1801500020050l	0,04599430905	168	P2	P2-PU-04	Zonal	PARQUE EL VERDUGO	NO	PARQUE EL VERDUGO	P2-PU-04PARQUE EL VERDUGO	P2Zonal	1,44599472700	116
1801500030020ó	0,00218658383	0	P2	P2-PU-02	Local	CIUDAD	PARQUE	PARQUE DE ATOCHA	P2-PU-02PARQUE DE ATOCHA	P2Local	1,44599472700	0
1801500010060l	0,00373738018	0	P2	P2-PU-01	Local	CIUDAD	PARQUE	PARQUE LOS QUINDES	P2-PU-01PARQUE LOS QUINDES	P2Local	1,44599472700	0
1801500010090ó	0,06280173821	43	P2	P2-PU-01	Urbano	CIUDAD	PARQUE	PARQUE NICOLAS MARTINEZ	P2-PU-01PARQUE NICOLAS MARTINE	P2Urbano	1,44599472700	30
1801630010010ó4	0,00703883332	0	P2	P2-PU-03	Local	CIUDAD	CEMENTERIO	CEMENTERIO DE PINLLO	P2-PU-03CEMENTERIO DE PINLLO	P2Local	1,44599472700	0
1801630010020ó	0,00250364597	0	P2	P2-PU-03	Local	CIUDAD	PARQUE	PARQUE DE PINLLO	P2-PU-03PARQUE DE PINLLO	P2Local	1,44599472700	0
	0,00122027766	0	P5	P5-PU01	Local	CIUDAD	PARQUE	PARQUE C. LA PENINSULA	P5-PU01PARQUE C. LA PENINSULA	P5Local	1,44599472700	0
1801520010040ó2	0,00181566345	1	P4	P4-PU03	Local	CIUDAD	PARQUE	PARQUE C. ATAHUALPA	P4-PU03PARQUE C. ATAHUALPA	P4Local	1,44599472700	1
	0,05535448159	58	P4	P4-PU07	Urbano	PARQUE MACASTO	NO	PARQUE MACASTO	P4-PU07PARQUE MACASTO	P4Urbano	1,44599472700	40
	0,00479738692	0	P4	P4-PU03	Local	CIUDAD	PARQUE	PARQUE C. A. MARTINEZ	P4-PU03PARQUE C. A. MARTINEZ	P4Local	1,44599472700	0
1801560010081ó	0,00261722671	0	P4	P4-PU04	Local	CIUDAD	PARQUE	PARQUE C. IZAMBA	P4-PU04PARQUE C. IZAMBA	P4Local	1,44599472700	0
	0,00478679717	0	P1	P1-PU-01	Local	CIUDAD	PARQUE	PARQUE MONTALVO	P1-PU-01PARQUE MONTALVO	P1Local	1,44599472700	0
	0,00411912577	0	P1	P1-PU-01	Local	CIUDAD	PARQUE	PARQUE P.F.CEVALLOS	P1-PU-01PARQUE P.F.CEVALLOS	P1Local	1,44599472700	0
	0,00711921851	0	P1	P1-PU-02	Local	CIUDAD	PARQUE	PARQUE 12 DE NOVIEMBRE	P1-PU-02PARQUE 12 DE NOVIEMBRE	P1Local	1,44599472700	0
	0,00089550334	0	P1	P1-PU-04	Local	PLAZA 1a. CONSTITUYENTE	PLAZOLETA	PLAZA 1a. CONSTITUYENTE	P1-PU-04PLAZA 1a. CONSTITUYENT	P1Local	1,44599472700	0
	0,00040255466	0	P1	P1-PU-04	Local	PLAZA 1a. CONSTITUYENTE	PLAZOLETA	PLAZA 1a. CONSTITUYENTE	P1-PU-04PLAZA 1a. CONSTITUYENT	P1Local	1,44599472700	0
	0,00564903461	0	P1	P1-PU-06	Local	PARQUE LOS ANDES	NO	PARQUE LOS ANDES	P1-PU-06PARQUE LOS ANDES	P1Local	1,44599472700	0
	0,00591772760	0	P1	P1-PU-02	Zonal	PLAZA JOSE MARTI	NO	PLAZA JOSE MARTI	P1-PU-02PLAZA JOSE MARTI	P1Zonal	1,44599472700	0
	0,00839733096	0	P1	P1-PU-02	Zonal	PARQUE NEPTALI SANCHO	PARQUE	PARQUE NEPTALI SANCHO	P1-PU-02PARQUE NEPTALI SANCHO	P1Zonal	1,44599472700	0
	0,00962598090	0	P1	P1-PU-04	Urbano	PARQUE CUMANDA	PARQUE	PARQUE CUMANDA	P1-PU-04PARQUE CUMANDA	P1Urbano	1,44599472700	0
1801500050010ó2	0,00676653663	17	P1	P1-PU-04	Urbano	PARQUE EL SOCAVON	NO	PARQUE EL SOCAVON	P1-PU-04PARQUE EL SOCAVON	P1Urbano	1,44599472700	12
	0,00157612196	0	P1	P1-PU-06	Local	PARQUE ERNESTO ALBAN M.	TEATRO	PARQUE ERNESTO ALBAN M.	P1-PU-06PARQUE ERNESTO ALBAN M	P1Local	1,44599472700	0
	0,00303378399	0	P2	P2-PU-01	Local	CIUDAD	PARQUE	PARQUE DEL NIDO	P2-PU-01PARQUE DEL NIDO	P2Local	1,44599472700	0
1801500020090ó	0,00221072400	0	P2	P2-PU-02	Local	CIUDAD	CEMENTERIO	CEMENTERIO ATOCHA	P2-PU-02CEMENTERIO ATOCHA	P2Local	1,44599472700	0
	0,00516349477	0	P2	P2-PU-02	Local	PARQUE NUEVO ATOCHA	PARQUE	PARQUE NUEVO ATOCHA	P2-PU-02PARQUE NUEVO ATOCHA	P2Local	1,44599472700	0
1801500020030ó1	0,00567744969	0	P2	P2-PU-01	Local	CIUDAD	PARQUE	PARQUE LAS ACACIAS	P2-PU-01PARQUE LAS ACACIAS	P2Local	1,44599472700	0
1801502700103	0,00588955367	0	P3	P3-PU-02	Local	CIUDAD	PARQUE	PARQUE LOS SAUCES	P3-PU-02PARQUE LOS SAUCES	P3Local	1,44599472700	0
1801502800503	0,00134232572	0	P3	P3-PU-03	Local	PARQUE MISAEL ACOSTA S.	NO	PARQUE MISAEL ACOSTA S.	P3-PU-03PARQUE MISAEL ACOSTA S	P3Local	1,44599472700	0
1801502901005	0,00372075180	0	P3	P3-PU-03	Local	PARQUE HUACHI CHICO	PARQUE	PARQUE HUACHI CHICO	P3-PU-03PARQUE HUACHI CHICO	P3Local	1,44599472700	0
1801502200102	0,00060584360	0	P3	P3-PU-04	Local	PARQUE CITY BANK	PARQUE	PARQUE CITY BANK	P3-PU-04PARQUE CITY BANK	P3Local	1,44599472700	0
1801500190060ó	0,02091257924	0	P3	P3-PU-04	Zonal	PARQUE BELLAVISTA	ESTADIO	PARQUE BELLAVISTA	P3-PU-04PARQUE BELLAVISTA	P3Zonal	1,44599472700	0
1801500300080ó4	0,00052392670	0	P3	P3-PU-03	Local	PARQUE NUEVA AMBATO	PARQUE	PARQUE NUEVA AMBATO	P3-PU-03PARQUE NUEVA AMBATO	P3Local	1,44599472700	0
1801500060040ó	0,01012015071	0	P3	P3-PU-05	Zonal	PARQUE MIRALOMA	NO	PARQUE MIRALOMA	P3-PU-05PARQUE MIRALOMA	P3Zonal	1,44599472700	0
1801503100502	0,00267566793	0	P3	P3-PU-04	Local	PARQUE DE SAN JUAN	NO	PARQUE DE SAN JUAN	P3-PU-04PARQUE DE SAN JUAN	P3Local	1,44599472700	0
	0,03064600777	0	P3	P3-PU-08	Zonal	PARQUE A. PACHANO	AREA VERDE	PARQUE A. PACHANO	P3-PU-08PARQUE A. PACHANO	P3Zonal	1,44599472700	0
	0,05919551755	0	P3	P3-PU-10	Zonal	PARQUE LA CANTERA	PARQUE	PARQUE LA CANTERA	P3-PU-10PARQUE LA CANTERA	P3Zonal	1,44599472700	0
1801502400301	0,12756964725	0	P3	P3-PU-03	Urbano	T.DE LAS FLORES Y LAS FRUTAS	NO	T.DE LAS FLORES Y LAS FRUTAS	P3-PU-03T.DE LAS FLORES Y LAS	P3Urbano	1,44599472700	0
	0,07120973369	0	P3	P3-PU-02	Urbano	T.DE LA CULTURA E HISTORIA	NO	T.DE LA CULTURA E HISTORIA	P3-PU-02T.DE LA CULTURA E HIST	P3Urbano	1,44599472700	0
	2,28714311111	0	P4	P4-PU06	Urbano	PARQUE DE CHASINATO	NO	PARQUE DE CHASINATO	P4-PU06PARQUE DE CHASINATO	P4Urbano	1,44599472700	0

Página 1

	0,21080692411	0	P4	P4-PU06	Zonal	PARQUE CHACHOAN	NO	PARQUE CHACHOAN	P4-PU06PARQUE CHACHOAN	P4Zonal	1,445994727000	0
	1,27172597447	0	P4	P4-PU-03	Cantonal	PARQUE INAPISI	NO	PARQUE INAPISI	P4-PU-03PARQUE INAPISI	P4Cantona	1,445994727000	0
	0,02350116585	0	P4	P4-PU07	Urbano	T. HEROES DE PAQUISHA	NO	T. HEROES DE PAQUISHA	P4-PU07T. HEROES DE PAQUISHA	P4Urbano	1,445994727000	0
	0,00980739700	0	P3	P3-PU-09	Urbano	PARQUE QUBRADA SECA	PARQUE	PARQUE QUBRADA SECA	P3-PU-09PARQUE QUBRADA SECA	P3Urbano	1,445994727000	0
	0,56849851681	340	P3	P3-PU-13	Cantonal	HUMEDAL DE PICAIHUA	NO	HUMEDAL DE PICAIHUA	P3-PU-13HUMEDAL DE PICAIHUA	P3Cantona	1,445994727000	235
	0,00857848363	4	P3	P3-PU-13	Local	PARQUE SAN VICENTE	ESTADIO	PARQUE SAN VICENTE	P3-PU-13PARQUE SAN VICENTE	P3Local	1,445994727000	3
	0,00541808913	1	P3	P3-PU-12	Local	PARQUE SAN FRANCISCO	ESTADIO	PARQUE SAN FRANCISCO	P3-PU-12PARQUE SAN FRANCISCO	P3Local	1,445994727000	1
	0,00587245600	0	P3	P3-PU-11	Local	CIUDAD	ESTADIO	PARQUE SANTA CRUZ	P3-PU-11PARQUE SANTA CRUZ	P3Local	1,445994727000	0
	0,00490949549	0	P3	P3-PU-12	Local	CIUDAD	NO	PARQUE EL PARAISO	P3-PU-12PARQUE EL PARAISO	P3Local	1,445994727000	0
	0,00575088860	4	P3	P3-PU-13	Local	PARQUE CAMPO ALEGRE	ESTADIO	PARQUE CAMPO ALEGRE	P3-PU-13PARQUE CAMPO ALEGRE	P3Local	1,445994727000	3
	0,00181221971	0	P3	P3-PU-15	CIUDAD	CIUDAD	PARQUE	PARQUE C. DE PICAIHUA	P3-PU-15PARQUE C. DE PICAIHUA	P3CIUDAD	1,445994727000	0
	0,00592675429	0	P5	P5-PU01	Local	CIUDAD	ESTADIO	PARQUE PENINSULA	P5-PU01PARQUE PENINSULA	P5Local	1,445994727000	0
	3,32053479183	0		P3-PU-04	Cantonal	CIUDAD	NO	PARQUE CASIGANA	P3-PU-04PARQUE CASIGANA	Cantonal	1,445994727000	0
	1,59446309614	0			Cantonal	PARQUE SAMANGA	NO	PARQUE SAMANGA	PARQUE SAMANGA	Cantonal	1,445994727000	0
	1,11814046127	0	P2	P2-PU-01	Cantonal	PARQUE DE LA FAMILIA	AREA VERDE	PARQUE DE LA FAMILIA	P2-PU-01PARQUE DE LA FAMILIA	P2Cantona	1,445994727000	0
	0,00575418352	0	P2	P2-PU-02	Local	PARQUE NUEVO ATOCHA	PARQUE	PARQUE NUEVO ATOCHA	P2-PU-02PARQUE NUEVO ATOCHA	P2Local	0,000000000000	0
	0,00207645576	0	P2	P2-PU-02	Local	PARQUE NUEVO ATOCHA	PARQUE	PARQUE NUEVO ATOCHA	P2-PU-02PARQUE NUEVO ATOCHA	P2Local	0,000000000000	0
	0,02106797593	0	P3	PU09	Urbano	PARQUE LINEAL QUEBRADA SECA	PARQUE	PARQUE LINEAL QUEBRADA SECA			0,000000000000	0
	0,01314420672	0	P3	PU03	Urbano		ESTADIO	RSTADIO HUACHI CHICO			0,000000000000	0
	0,01044722545	0	P3	PU03	Urbano		PLAZOLETA	AREA VERDE MUNICIPIO			0,000000000000	0
	0,00109711157	0	P3	PU03	Urbano		PLAZOLETA	AREA VERDE ATAHUALPA			0,000000000000	0
	0,00111907412	0	P3	PU03	Urbano		PLAZOLETA	AREA VERDE LOS CHASQUIS			0,000000000000	0
	0,00195855150	0	P3	PU03	Urbano		PARQUE	PARQUE ALBORADA			0,000000000000	0
	0,00773222229	0	P3	PU03	Urbano		PARQUE	PARQUE MIÐARICA 2			0,000000000000	0
	0,00246978935	0	P3	PU03	Urbano		PARQUE	PARQUE ALBORADA			0,000000000000	0
	0,01291520776	0	P1	PU04	Urbano	PARQUE CASHAPAMBA	PARQUE	PARQUE CASHAPAMBA			0,000000000000	0
	0,00036789002	0	P1	PU04	Urbano		NO	AREA VERDE HAITI			0,000000000000	0
	0,00097007295	0	P2	PU01	Urbano		PARQUE	PARQUE LAS ACACIAS			0,000000000000	0
	0,00621557333	0	P5	PU01	Urbano		PARQUE	PARQUE LA PENINSULA			0,000000000000	0
	0,00318460723	0	P4	PU01	Urbano		ESTADIO	ESTADIO SAN JUAN			0,000000000000	0
	0,00948807404	0	P3	PU13	Urbano		ESTADIO	ESTADIO			0,000000000000	0
	0,00731951871	0	P3	PU13	Urbano		NO	REAL AUDIENCIA			0,000000000000	0
	0,03903786334	0	P3	PU13	Urbano		PARQUE	PARQUE PASOCHOA			0,000000000000	0
	0,00629990090	0	P3	PU11	Urbano		ESTADIO	ESTADIO LA TARAZANA			0,000000000000	0
	0,00256920091	0	P3	PU12	Urbano		ESTADIO	ESTADIO LA PRIMAVERA			0,000000000000	0
	0,00705106714	0	P3	PU08	Urbano		ESTADIO	ESTADIO LA UNIVERSAL			0,000000000000	0
	0,00398684032	0	P3	PU05	Urbano		PARQUE	MIRALOMA			0,000000000000	0
	0,00053919573	0	P3	PU03	Urbano		PARQUE				0,000000000000	0
	0,00052697562	0	P1	PU06	Urbano		PARQUE	CANCHA LA VICENTINA			0,000000000000	0
	0,00325594444	0	P1	PU06	Urbano		PARQUE	LA FLOREANA			0,000000000000	0
	0,00319677839	0	P3	PU06	Urbano		PARQUE	EL RECREO			0,000000000000	0
	0,00072382648	0	P2	PU01	Urbano		PARQUE	PARQUE LAS PALMAS			0,000000000000	0
	0,00603352442	0	P2	PU02	Urbano		ESTADIO	ESTADIO ATOCHA			0,000000000000	0
	0,09865915292	0	P1	RIO	Urbano		AREA VERDE	PASEO ECOLOGICO			0,000000000000	0
	0,15051547041	0	P1	RIO	Urbano		AREA VERDE	PASEO ECOLOGICO			0,000000000000	0
	0,00884500758	0	P3	PU011	Urbano		PARQUE	PARQUE TOALLO			0,000000000000	0
	3,32053479183	0		P3-PU-04	Cantonal	CIUDAD	NO	PARQUE CASIGANA	P3-PU-04PARQUE CASIGANA	Cantonal	1,445994727000	0
	3,32053479183	0		P3-PU-04	Cantonal	CIUDAD	NO	PARQUE CASIGANA	P3-PU-04PARQUE CASIGANA	Cantonal	1,445994727000	0
	8,81313832431	0	P3	P3-PU-04	Cantonal	CIUDAD	AREA VERDE	PARQUE CASIGANA	P3-PU-04PARQUE CASIGANA	Cantonal	0,000000000000	0
18015000301009	0,17048130943	124	P2	P2-PU-02	Urbano	JARDIN BOTANICO LA LIRIA	AREA VERDE	JARDIN BOTANICO LA LIRIA	P2-PU-02JARDIN BOTANICO LA LIR	P2Urbano	1,445994727000	86
18015000301009	0,00000000000	124	P2	P2-PU-02	Urbano	JARDIN BOTANICO LA LIRIA	AREA VERDE	JARDIN BOTANICO LA LIRIA	P2-PU-02JARDIN BOTANICO LA LIR	P2Urbano	0,000000000000	86
18015000301009	0,00000000000	124	P2	P2-PU-02	Urbano	JARDIN BOTANICO LA LIRIA	NO	JARDIN BOTANICO LA LIRIA	P2-PU-02JARDIN BOTANICO LA LIR	P2Urbano	0,000000000000	86

Anexo 2. Plano del Parque Miñarica I



Anexo 3. Situación actual del parque Miñarica I











Anexo 4. Oficio de aprobación para la creación de la Urbanización Miñarica I

Of. No. 4284-SM.

Ambato, 18 de septiembre de 1985

Señor Arq.
Guillermo Pérez
DIRECTOR GENERAL DE LA JUNTA NACIONAL DE LA VIVIENDA
Ciudad.

De mis consideraciones:

Me refiero al oficio No. 001429 suscrito por usted, con el objeto de obtener la aprobación del Programa de Vivienda "Miñarica" de esta ciudad.

El anteproyecto de este programa fue aprobado por el I. Concejo Cantonal en sesión del 27 de septiembre de 1983.

Una vez revisado el proyecto, el mismo que se encuentra ubicado entre las calles Antonio Clavijo, Córdova y Manuela Sáenz, este cuenta con todos los documentos técnicos ajustados a las consideraciones y normas mínimas establecidos por la Junta Nacional de la Vivienda y el Banco Ecuatoriano de la Vivienda para la ejecución de programas de vivienda para familias de escasos recursos económicos.

Este Programa Miñarica que beneficiará a 492 familias se encuentra dentro del tipo LUV-2B para vivienda unifamiliar y tipo C-15-45 para vivienda multifamiliar, bajo las siguientes características urbanas:

Area Total.....	78.053,65 m2.	100%
Area de Bloques.....	7.361,25 m2.	9,43%
Area útil de viviendas.....	34.760,69 m2.	44,53%
Area verde y comunales.....	13.262,67 m2.	16,99%
Area Parqueaderos.....	918,50 m2.	1,18%
Area Vías.....	17.652,63 m2.	22,62%
Area Pasajes.....	2.456,76 m2.	3,15%
Area Reserva.....	846,50 m2.	1,96%
Area Nueva Expropiación.....	794,65 m2.	1,02%

El proyecto definitivo plantea 342 lotes unifamiliares y 150 departamentos.

Al respecto, cúmplame comunicarle que el I. Concejo Cantonal en sesión del día martes 17 de los corrientes, resolvió en Segunda discusión aprobra lo solicitado, incluyendo la aprobación en Segunda de la Ordenanza respectiva. Además deba participar económicamente con la cantidad de $ 15'000.000,oo que servirán para financiar la construcción del proyecto emergente de agua potable que posibilitará la dotación del líquido elemento al programa de vivienda en mención.

.../...

Anexo 5. Ordenanza de creación Urbanización Miñarica I

ORDENANZA MUNICIPAL PARA LA URBANIZACION MIÑARICA DEL BANCO ECUATORIA

DE LA VIVIENDA

El I. Municipio de Ambato, en uso de las facultades que le confiere la Ley de Régimen Municipal,

EXPIDE:

La siguiente Ordenanza de Urbanización MIÑARICA, que efectuará el Banco Ecuatoriano de la Vivienda, en los terrenos de su propiedad, conforme al articulado siguiente:

Art. 1.- Autorízase al BEV, que en adelante se denominará "El Urbanizador", para en sujeción a la Ley y a las disposiciones de esta Ordenanza Urbanística construya 342 viviendas progresivas unifamiliares y 15 bloques multifamiliares con 150 departamentos; sobre los terrenos ubicados en la parroquia Huachi Chico, y dentro de los linderos generales siguientes:

Lotes # 1, 3ª, 3", 4, con un área de 31.761,65 m2.; NORTE: Varios propietarios; SUR: Propiedad de Cristóbal Arce; ESTE: Varios Propietarios; OESTE: Calle Antonio Clavijo; LOTE No.2 con un área de 46.292,00 m2. NORTE: Quinta del Colegio Bolivar; SUR: Propiedad del señor Galo Vela Alvarez; ESTE: Calle Antonio Clavijo, OESTE: Cooperativa Oscus, propiedades que el BEV ha adquirido por expropiación a los herederos de Dolores Freire de Naranjo, y compra a José Tisalema y Augusto Freire, las mismas que dan un total de 78.053,65 m2.

DATOS URBANISTICOS:	MIÑARICA
AREA TOTAL:	78.053,65 m2.
AREA DE BLOQUES Y TRIBUTARIA:	7.361,25 m2.
AREA UTIL DE VIVIENDAS:	34.760,69 m2.
AREA VERDE Y COMUNALES:	13.262,67 m2.
AREA DE PARQUEADEROS:	918,50 m2.
AREA DE VIAS:	17.652,63 m2.
AREA DE PASAJES:	2.456,76 m2.
AREA DE RESERVA:	846,50 m2.
AREA NUEVA EXPROPIACION:	794,65 m2. (lotes 3' , 3")
NUMERO DE LOTES:	342
NUMERO DE DEPARTAMENTOS:	150

Art. 2.- La autorización concedida en el artículo anterior está condicionada a la obligación del Urbanizador, de realizar por su cuenta y a su costo las obras de urbanización del nuevo barrio, de conformidad con las exigencias legales, las especificaciones que aparecen en los planos aprobados por la I. Municipalidad y las normas de esta Ordenanza.

Art. 3.- El Urbanizador se obliga a realizar los siguientes trabajos:

a. Apertura, arreglo, nivelación de calles y pasajes peatonales.

b. Instalación de la red de distribución de energía eléctrica para servicio domiciliario y alumbrado de calles,.

c. Instalación de las redes de agua potable, alcantarillado, inclusive las acometidas domiciliarias.

d. Construcción de bordillos, y aceras de hormigón simple, e iguales a las existentes en la ciudad, de acuerdo a las especificaciones técnicas que oportunamente proporcionó el Departamento de Obras Públicas Municipales al Urbanizador.

e. Empedrado de las calzadas de acuerdo a las especificaciones que se mantienen en la ciudad.

Art. 4.- La canalización incluye la instalación de pozos de revisión y sumideros de aguas lluvias que se construirán de acuerdo a los planos aprobados. Los sumideros serán del tipo banqueta.

Art. 5.- Las instalaciones de agua potable comprenden la colocación de tuberías, válvulas, hidrantes, uniones, piezas especiales de igual calidad a las que utiliza la Empresa Municipal de Agua Potable de Ambato.

Art. 6.- La Red de distribución eléctrica será área y comprenderá la instalación de líneas de alta y baja tensión, para servicio público y privado, con sus accesorios inclusive transformadores, postería, lámparas y artefactos de alumbrado de vías, de acuerdo a las especificaciones de la Empresa Eléctrica.

Art. 7.- Las superficies de terreno de la parcelación y que constan en los planos como de uso público, pasarán a ser de propiedad Municipal, inmediatamente después de que las obras de urbanización hayan sido entregadas al I. Municipio.

Art. 8.- Las instalaciones de: calzadas, agua potable, canalización, y luz eléctrica, unavez que sean recibidas por el I. Municipio de Ambato a su satisfacción, previo dictamen favorable del Departamento Técnico y las Empresas respectivas, pasarán también a ser propiedad Municipal, debiendo ser de responsabilidad exclusiva de la Municipalidad su mantenimiento y de las respectivas Empresas, desde el momento en que se suscriba el Acta Entrega-Recepción de la Urbanización.

Art. 9.- Las construcciones que se hagan en los solares se sujetarán a las peevisiones de los planos aprobados en esta Ordenanza lo que corresponde a los tipos de viviendas de los planos que se aprueban y el pliego de especificaciones.

Anexo 6. Número de habitantes en la zona de la urbanización Miñarica I

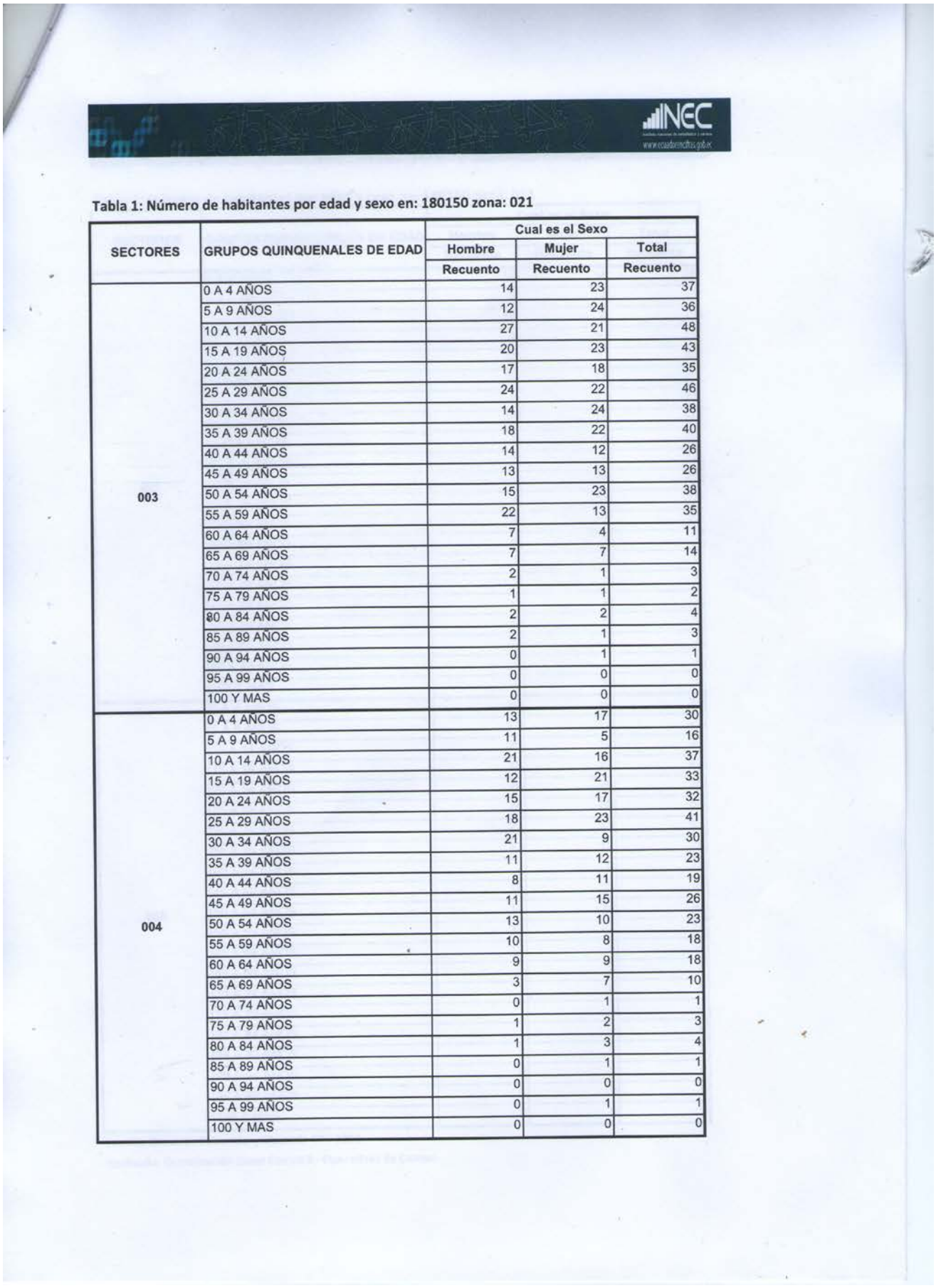


Tabla 1: Número de habitantes por edad y sexo en: 180150 zona: 021

SECTORES	GRUPOS QUINQUENALES DE EDAD	Cual es el Sexo		
		Hombre	Mujer	Total
		Recuento	Recuento	Recuento
003	0 A 4 AÑOS	14	23	37
	5 A 9 AÑOS	12	24	36
	10 A 14 AÑOS	27	21	48
	15 A 19 AÑOS	20	23	43
	20 A 24 AÑOS	17	18	35
	25 A 29 AÑOS	24	22	46
	30 A 34 AÑOS	14	24	38
	35 A 39 AÑOS	18	22	40
	40 A 44 AÑOS	14	12	26
	45 A 49 AÑOS	13	13	26
	50 A 54 AÑOS	15	23	38
	55 A 59 AÑOS	22	13	35
	60 A 64 AÑOS	7	4	11
	65 A 69 AÑOS	7	7	14
	70 A 74 AÑOS	2	1	3
	75 A 79 AÑOS	1	1	2
	80 A 84 AÑOS	2	2	4
	85 A 89 AÑOS	2	1	3
	90 A 94 AÑOS	0	1	1
	95 A 99 AÑOS	0	0	0
	100 Y MAS	0	0	0
004	0 A 4 AÑOS	13	17	30
	5 A 9 AÑOS	11	5	16
	10 A 14 AÑOS	21	16	37
	15 A 19 AÑOS	12	21	33
	20 A 24 AÑOS	15	17	32
	25 A 29 AÑOS	18	23	41
	30 A 34 AÑOS	21	9	30
	35 A 39 AÑOS	11	12	23
	40 A 44 AÑOS	8	11	19
	45 A 49 AÑOS	11	15	26
	50 A 54 AÑOS	13	10	23
	55 A 59 AÑOS	10	8	18
	60 A 64 AÑOS	9	9	18
	65 A 69 AÑOS	3	7	10
	70 A 74 AÑOS	0	1	1
	75 A 79 AÑOS	1	2	3
	80 A 84 AÑOS	1	3	4
	85 A 89 AÑOS	0	1	1
	90 A 94 AÑOS	0	0	0
	95 A 99 AÑOS	0	1	1
	100 Y MAS	0	0	0

Tabla 2: Número de habitantes por edad y sexo en: 180150 zona: 021

SECTORES	GRUPOS QUINQUENALES DE EDAD	Cual es el Sexo		
		Hombre	Mujer	Total
		Recuento	Recuento	Recuento
005	0 A 4 AÑOS	12	14	26
	5 A 9 AÑOS	6	13	19
	10 A 14 AÑOS	10	8	18
	15 A 19 AÑOS	9	10	19
	20 A 24 AÑOS	10	20	30
	25 A 29 AÑOS	10	11	21
	30 A 34 AÑOS	8	13	21
	35 A 39 AÑOS	10	14	24
	40 A 44 AÑOS	8	4	12
	45 A 49 AÑOS	7	8	15
	50 A 54 AÑOS	7	14	21
	55 A 59 AÑOS	4	11	15
	60 A 64 AÑOS	4	6	10
	65 A 69 AÑOS	4	3	7
	70 A 74 AÑOS	1	4	5
	75 A 79 AÑOS	1	2	3
	80 A 84 AÑOS	0	2	2
	85 A 89 AÑOS	0	0	0
	90 A 94 AÑOS	0	2	2
	95 A 99 AÑOS	0	0	0
	100 Y MAS	0	0	0
006	0 A 4 AÑOS	20	19	39
	5 A 9 AÑOS	11	17	28
	10 A 14 AÑOS	20	12	32
	15 A 19 AÑOS	15	27	42
	20 A 24 AÑOS	29	26	55
	25 A 29 AÑOS	26	28	54
	30 A 34 AÑOS	22	23	45
	35 A 39 AÑOS	13	12	25
	40 A 44 AÑOS	7	8	15
	45 A 49 AÑOS	16	18	34
	50 A 54 AÑOS	14	20	34
	55 A 59 AÑOS	13	22	35
	60 A 64 AÑOS	12	6	18
	65 A 69 AÑOS	5	3	8
	70 A 74 AÑOS	2	4	6
	75 A 79 AÑOS	1	3	4
	80 A 84 AÑOS	1	3	4
	85 A 89 AÑOS	0	0	0
	90 A 94 AÑOS	0	0	0
	95 A 99 AÑOS	0	0	0
	100 Y MAS	0	0	0

Fuente: Censo de Población y Vivienda CPV 2010

Realizado: Coordinación Zonal Centro 3 - Operativos de Campo.

Tabla 2: Número de hogares en: 180150 zona:021

SECTOR	FRECUENCIA
003	130
004	102
005	98
006	129

Fuente: Censo de Población y Vivienda CPV 2010

Realizado: Coordinación Zonal Centro 3 - Operativos de Campo.

Anexo 7. Lista de cotejo

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

Encuesta dirigida al director de Planificación del GAD Ambato

Proyecto de Investigación ´´ Definición tipológica de áreas activas y pasivas en parques de la ciudad de Ambato´´

Entrevistador: Diana Torres

Entrevistado: Arq. Danilo Galarza

Fecha: 07/11/2016

LISTA DE COTEJO

1. ¿Considera usted que la propuesta de diseño del parque Miñarica I cumple con las características establecidas por el municipio de la ciudad?

   (Sí) No

2. ¿Considera usted que el diseño del parque está basado en parámetros de diseño paisajista para su organización espacial?

   (Sí) No

3. ¿Considera usted que la propuesta cumple con los requerimientos de integración entre áreas activas y pasivas?

   (Sí) No

4. ¿Considera usted que la propuesta de diseño del parque Miñarica I satisface las necesidades del usuario y del sector en el cual se encuentra ubicado?

   (Sí) No

5. ¿Considera usted que mediante esta propuesta de diseño se han potenciado las diversas áreas del parque fomentando el esparcimiento de los moradores del sector?

   (Sí) No

Arq. Danilo Galarza

CARLOS VAYAS
JEFE DE PROGRAMAS
PROYECTOS Y PATRIMONIO.

Anexo 8. Modelo de encuesta

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

Encuesta dirigida a los habitantes de la urbanización Miñarica I

Proyecto de Investigación ´´ Definición tipológica de áreas activas y pasivas en parques de la ciudad de Ambato´´

Entrevistador: Diana Torres

Fecha: 07/11/2016

LISTA DE COTEJO

1. ¿Considera usted que la propuesta de diseño del parque Miñarica I cumple con las características establecidas por el Municipio de la ciudad**?**

   Sí No

2. ¿Considera usted que el diseño del parque está basado en parámetros de diseño paisajista para su organización espacial**?**

   Sí No

3. ¿Considera usted que la propuesta cumple con los requerimientos de integración entre áreas activas y pasivas?

   Sí No

4. ¿Considera usted que la propuesta de diseño del parque Miñarica I satisface las necesidades del usuario y del sector en el cual se encuentra ubicado?

   Sí No

5. ¿Considera usted que mediante esta propuesta de diseño se han potenciado las diversas áreas del parque fomentando el esparcimiento de los moradores del sector**?**

   Sí No

Firma del encuestado

Anexo 9. Plan de ordenamiento Territorial 2020 GADMA

CAPÍTULO XI

DEL ESPACIO PÚBLICO

Art. 87. Definición y componentes.- La estructura del espacio público está conformada por el conjunto de áreas y elementos urbanísticos, arquitectónicos, paisajísticos y naturales que demandan la presencia importante del peatón. Estas áreas están asociadas a los sistemas viales, de transporte y equipamientos, su presencia y calidad sirven para mejorar las condiciones ambientales, propiciar el encuentro de los ciudadanos y consolidar zonas residenciales.

Está conformado por los siguientes componentes: Principales y complementarios

Art. 88. Principales:

a) Los bienes de uso público que son aquellos ámbitos espaciales e inmuebles de dominio público cuyo uso pertenece a todos los habitantes del territorio del Cantón, destinados al uso o disfrute colectivo:

Parques, plazas, plazoletas, escenarios deportivos, culturales y al aire libre, bulevares, malecones, túneles, estacionamientos públicos, calzadas, aceras, puentes peatonales, escalinatas, parterres, redondeles, puentes vehiculares, viaductos,.

b) Los elementos arquitectónicos, espaciales y naturales de los inmuebles de propiedad pública y privada que por su naturaleza, uso o afectación satisfacen necesidades de uso público:

Monumentos, murales, fuentes ornamentales, esculturas, inmuebles individuales, accidentes geográficos, cubiertas, fachadas, pórticos, retiros frontales, cerramientos.

c) Los demás bienes de uso público que establece la Ley Orgánica de Régimen Municipal.

CAPITULO II

NORMAS URBANÍSTICAS

SECCIÓN SEXTA: ESPACIO PÚBLICO Y MOBILIARIO URBANO

Art. 47. Clasificación del mobiliario.- Para efectos de esta normativa el mobiliario urbano se clasifica en los siguientes grupos:

- Elementos de comunicación: mapas de localización, planos de inmuebles históricos o lugares de interés, informadores de temperatura y mensajes, teléfonos, carteleras locales, buzones y publicidad.
- Elementos de organización: mojones, paraderos, tope llantas y semáforos.
- Elementos de ambientación: luminarias peatonales, luminarias vehiculares, protectores de árboles, cerramientos de parterres y áreas verdes, rejillas de árboles, jardineras, bancas, relojes, pérgolas, parasoles, esculturas y murales.
- Elementos de recreación: juegos infantiles y similares.
- Elementos de servicio: bicicleteros, surtidores de agua, casetas de ventas, casetas de turismo.
- Elementos de salud e higiene: baños públicos, recipientes para basuras.
- Elementos de seguridad: barandas, pasamanos, cámaras de televisión para seguridad, cámaras de televisión para el tráfico, sirenas, hidrantes, equipos contra incendios.

Art. 52. Elementos de ambientación.-

a) Luminarias

Consideraciones para el diseño:

El poste y la luminaria deben considerarse como elemento integral del diseño.

La posibilidad de dar calidades particulares a los espacios que se diseñan a través de la iluminación.

La selección y localización de la fuente de luz se debe relacionar con los aspectos propios del diseño (tipo de luz, color) con la intensidad necesaria determinada técnicamente en relación con el área servida.

El poste debe diseñarse como un elemento permanente del espacio público, tomando en cuenta su capacidad para ordenar con su localización y diseño del paisaje urbano.

Tipos y dimensiones:

Las luminarias utilizadas en el espacio público se pueden agrupar en siete categorías:

1.- Poste central:

Se usa para nodos de alta concentración ciudadana o intersecciones viales importantes. La altura del poste supera los 15 m. y la separación entre poste y poste será entre 30 y 33 m.

2.- Poste central doble:

Se localiza en los parterres de las vías. La altura del poste está entre los 10 y 12 m. La separación entre postes está entre los 30 y 33 m.

3.- Poste Lateral:

Se ubica en la acera. Su altura es de 10 a 12 m. La distancia entre postes es de 30 m. aproximadamente.

4.- Luminaria unilateral o central:

Utilizada para iluminación de pasajes peatonales, plazas, plazoletas y parques. La luminaria se coloca a una altura aproximada de 5 m., y la distancia entre una luminaria y otra es de 7 m. aproximadamente.

5.- Aplique:

El uso de este tipo de luminarias, adosada a las paredes de las edificaciones es recomendable para vías estrechas o zonas históricas y comerciales, con el objeto de evitar postes sobre las veredas y permitir permeabilidad y fluidez en la circulación. La luminaria debe ubicarse a una altura mínima de 2,50 m la distancia entre luminaria es variable.

6.- Lámpara suspendida central:

Se usa como en el caso anterior en áreas históricas y comerciales. La altura mínima que se coloca la luminaria es de 2,50 m. para interiores y de 4, 40 m. para calles y pasajes. La separación entre luminarias es variable.

b) Bancas (referencia NTE INEN 2314:2000)

Deben estar ubicadas en las bancas de equipamiento o en espacios que no obstaculicen la circulación peatonal (plazas, plazoletas, parques, nodos de actividad y corredores e uso múltiple). Deben estar sobre piso duro y con un sistema de anclaje fijo capaz de evitar toda inestabilidad.

Deben estar provistas de un espacio lateral libre de 1.20 m. De ancho, por lo menos en uno de sus costados. El asiento debe estar máximo a 0.45 m. De altura sobre el piso terminado y ser de forma ergonómica.

Deberán tener una forma estética apropiada a su función; no tener bordes agudos, estar construido en materiales perdurables y permitir una rápida evacuación del agua.

Dimensiones:

	Mínimo	**Máximo**
Altura	0,40 m.	0,45 m.
Ancho	0,30 m.	0,40 m.
Longitud	1,80 m.	2,40 m.

c) Árboles (referencia NTE INEN 2314: 2000)

Todos los árboles y plantas que se encuentran aledaños a las circulaciones peatonales deben estar dotados de suficiente cuidado y mantenimiento que permita el cumplimiento de esta norma.

El tronco, ramas y su follaje, no deben invadir el área peatonal en una altura mínima de 2.20 m. Medidos desde el nivel del piso terminado de la vía peatonal en todo el ancho.

Los árboles ubicados en el interior de las áreas de circulación peatonal deben estar señalizados con cambio de textura en el piso en un ancho de 0.90 m. Medido desde el borde de su alcorque o jardinera.

Las jardineras que se ubiquen fuera de la banda de equipamiento deben estar señalizadas con cambio de textura en el piso en un ancho de 0.90 m. Hacia todos los costados en los que haya espacio de circulación peatonal.

El ancho mínimo entre dos jardineras es de 0.90 m. La vegetación de las jardineras ubicadas al nivel del piso terminado de la vía peatonal no debe extender su follaje por fuera del perímetro de la misma.

En el caso de jardineras ubicadas en línea de fábrica, estas no deben colgar su vegetación por debajo de 2.20 m. De altura medidos desde el nivel del piso terminado de la vía peatonal.

f) Cerramiento de parterre y áreas verdes

Los cerramientos de parterre y de áreas verdes pueden realizarse con verjas de acero cuyo diseño previo será aprobado por el Departamento de Planificación cuyas alturas no sobrepasarán los 0,30 m. En parterres y 0,60m. En áreas verdes.

Art. 54. Elementos de salud pública e higiene.-

a) Baño público

Su instalación no debe obstruir el espacio público. Su ubicación obedece a criterios de intensidad del uso del lugar, lo que determina la distancia entre módulos que pueden estar entre 200 m y 500 m. Los baños pueden ser localizados en:

• Zonas viales: en vías arteriales, ubicados en forma integral con las paradas de autobuses, evitando su dispersión en el espacio público.

• Espacios residuales: de puentes vehiculares, garantizando facilidades para su acceso

• Parques: de acuerdo a la zonificación particular de cada parque.

Dimensiones:

	Mínimo	**Máximo**
Altura	2,30 m.	2,60 m.
Ancho	1,20 m.	1,60 m.
Longitud	2,00 m.	2,60 m.

b) Basureros públicos (referencia NTE INEN 2314:2000)

La separación de los basureros está en relación a la intensidad de los flujos peatonales. La distancia no debe ser mayor a 50 m. En áreas de flujo medio y 25 m. en áreas de flujo alto.

En áreas residenciales, con bajos flujos de peatones por lo menos un basurero, por lado, de manzana.

Los basureros deben estar ubicados en las bandas de equipamiento o en espacios que no obstaculicen la circulación peatonal (plazas, plazoletas, parques, áreas de protección ecológica)

Si el basurero tiene la abertura en la parte superior, ésta debe estar a una altura máxima de 0.80 m. Sobre el piso terminado. Si la abertura es lateral al sentido de circulación, la altura debe estar entre 0.80 m. Y 1.20 m. Los basureros de sistema basculante deben estar previstos de un seguro que permita accionar exclusivamente a los responsables de la descarga.

SECCIÓN SÉPTIMA:

ARBORIZACIÓN URBANA

Art. 56. Criterios morfológicos de manejo.- Es importante tener en cuenta la forma externa del árbol al momento de intervenir en diseños del paisaje urbano o bien cuando se busca un determinado comportamiento de la especie arbórea ante las influencias del medio ambiente.

El manejo del árbol desde el punto de vista de su morfología comprende:

a) Porte

De acuerdo al diámetro transversal de la copa del árbol en la etapa de mayor desarrollo, el porte de los árboles pueden clasificarse en:

Pequeño: diámetros de copa menores a 2.50 m. Mediano: diámetros entre 2.50 y 5.00 m. Alto: diámetros mayores a 5.00 m.

El tamaño del sistema radicular del árbol es proporcional y equivalente al porte.

El tamaño de la raíz y la copa del árbol determinan la distancia de separación de siembra entre árboles. En general, la distancia mínima de siembra en función del porte es: alto, distancia entre ejes de 10 a 15 m.; mediano de 5 a 7.5 m; bajo, mínimo el radio de la copa de la especie arbórea.

b) Densidad del follaje

La densidad del follaje incluye en la visibilidad, el paso de la luz solar, los vientos, los ruidos, los olores, la lluvia y la contaminación.

El árbol como barrera y filtro de partículas y gases contaminantes, es efectivo en la medida en que actúa en conjunto con otros árboles, formando masas densas.

La profundidad de la masa arbórea está definida a más de la densidad y forma del follaje por el tipo de hoja, de acuerdo con los siguientes rangos:

Árboles de hoja ancha requieren una profundidad efectiva de 40 m. Árboles de hoja angosta requieren 60 m. Coníferas no resinosas requieren 80 m.

Las densidades de follaje se pueden clasificar en tres categorías:

Alta: magnolia Media: acacia Baja: ciprés común, sauce, araucaria chilena

c) Forma

La forma del árbol se puede agrupar en 6 tipos: Formas de palma, Esférico, Ovalado horizontal, Cónico, Globular, Ovalado verticalada.

El tipo formal adecuado para un determinado sitio, depende de los efectos estético y funcional que se persigan.

d) Permanencia

Existen especies de árboles que pierden su follaje total o parcialmente a diversos intervalos de tiempo. En función de la permanencia del follaje, se pueden clasificar a los árboles en dos tipos: de hoja permanente y de hoja caduca.

En los sitios de la ciudad donde se requiera la permanencia del follaje a lo largo de la vida útil del árbol (como en parterres, donde el árbol actúa como barrera para la contaminación), la permanencia o no del follaje es importante al momento de elegir una especie adecuada.

Art. 60. Especies para arborización.-

a) Especies para arborización de parque de barrio:

Nombre Vulgar	Nombre Científico	Distancia entre Árboles
Fresno	Fraxynus sp	8 metros
Jacarandá	Jacarandá mimosaefolia	8 metros
Sauce cuencano	Salix humboldtiana	8 metros
Cholán	Tecota stans	6 metros
Acacia Motilón	Cassia sp	6 metros
Acacia Negra	Acacia melanoxylum	10 metros
Ciprés	Cupressus macrocarpa	10 metros
Cedro	Cedrela montana	10 metros
Álamo plateado	Pópulos alba	5 metros
Álamo	Pópulos nigra	5 metros

Arupo	Chionanthus pubecens	5 metros
Guaba	Inga sp	6 metros
Capulí	Prunas cerotina	8 metros
Trueno árbol	Ligustrutrum-japanicum	8 metros
Ceibo	Ceiba brasilensis	15 metros
Níspero	Eriobotrya japónica	5 metros
Arrayán	Eugenia allí	10 metros