



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador | Sede  
Ambato

## **OFICINA DE POSTGRADOS**

### **TEMA:**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA  
INTELIGENCIA KINESTÉSICA.**

**Proyecto de investigación previo la obtención del título de Magister en  
Innovación en Educación**

### **Línea de Investigación:**

Desarrollo e innovación curricular.

### **Autora:**

Lic. Alexandra Elizabeth Sailema Palate

### **Director:**

Mg. Lucía Almeida Márquez

**Ambato – Ecuador**

**Octubre 2021**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO**

**HOJA DE APROBACIÓN**

**Tema:**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA.**

**Línea de investigación:**

Desarrollo de Innovación Curricular. Innovación e intervención educativa

**Autor:**

Alexandra Elizabeth Sailema Palate

Lucía Almeida Márquez. Mg.

**CALIFICADOR**

f.



Alexander Ramón Lárez Lárez, PhD.

**CALIFICADOR**

f.



Liliana Mena Hernández, Ing. Mg.

**CALIFICADOR**

f.



Padre Juan Carlos Acosta. Mg.

**COORDINADOR DE POSTGRADOS**

f.



Hugo Rogelio Altamirano Villarroel. Dr.

**SECRETARIO GENERAL PUCESA**

f.



**Ambato - Ecuador**

Octubre 2021

## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **ALEXANDRA ELIZABETH SAILEMA PALATE** con **CC. 180323124 -8**, autora del trabajo de graduación intitulado “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA”, previa la obtención del título profesional de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**, en la oficina de **POSTGRADO**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENECYT en forma digital una copia del referido trabajo de graduación para que se integre al Sistema Nacional de Información de Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos del autor.
2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la biblioteca de la PUCE Ambato, el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad

Ambato, octubre 2021



**ALEXANDRA ELIZABETH SAILEMA PALATE**

**CC. 180323124-8**

## **AGRADECIMIENTO**

Mi agradecimiento a San Isidro Labrador patrono de mi querida parroquia y por su intermedio a Dios por dotarme de sabiduría y de esperanza para ver concluida esta meta.

A los docentes de la Pontificia Universidad Católica Sede Ambato por compartir sus conocimientos durante el proceso de formación universitaria.

A la Magister Lucia Almeida, directora de mi trabajo de investigación, quien con su paciencia y carisma ha sido el pilar fundamental para que culmine con éxito este trabajo de grado.

Alexandra Elizabeth Sailema Palate

## **DEDICATORIA**

Este trabajo está dedicado a mis padres que con su ejemplo han hecho de mí, la persona que hoy soy.

A mi esposo por su apoyo incondicional para que culmine con éxito esta etapa de mi vida profesional.

A mi hija por ser el motor que me inspira día tras día para conseguir las metas que me propongo.

Alexandra Elizabeth Sailema Palate

## RESUMEN

La inteligencia kinestésica es la habilidad del individuo para utilizar el cuerpo al expresar ideas y sentimientos, incluye el dominio de habilidades físicas como el equilibrio, fuerza, flexibilidad y coordinación en diferentes actividades físicas, su desarrollo es importante desde los primeros años de escolaridad para facilitar la adquisición de información que por efecto del movimiento y la experimentación se convierte en aprendizaje significativo; el objetivo general es aplicar estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños de segundo año de Educación General Básica. El diseño metodológico se basa en el enfoque cuantitativo, experimental con rasgos longitudinales, con alcance descriptivo, correlacional y explicativo. Se utilizó la técnica de la encuesta para docentes y la observación a los niños a través del test de inteligencias múltiples primaria para diagnosticar el nivel de inteligencia kinestésica. La población estuvo conformada por 6 docentes y 32 estudiantes de los cuales 56,3% pertenecen al género masculino y 43,8% de género femenino con un promedio de 6,4 años de edad. Los cuestionarios cumplen con la validez y confiabilidad requerida. Los resultados alcanzados determinan que el 50% de los docentes no utilizan estrategias metodológicas enfocadas al desarrollo de la inteligencia kinestésica cuya puntuación diagnóstica ubica a los estudiantes en el nivel medio bajo en el rango de 2,5 a 4. Una vez aplicada la intervención metodológica se obtuvo un incremento de 5,99 puntos, alcanzando el rango alto con 9,42 puntos, lo que permitió concluir que las estrategias aplicadas tuvieron un alto impacto.

**Palabras clave:** estrategia metodológica, inteligencia kinestésica, lúdica, movimiento, expresión.

## ABSTRACT

Kinesthetic intelligence is the ability of the individual to use the body to express ideas and feelings. It includes the mastery of physical skills such as balance, strength, flexibility, and coordination in different physical activities. Its development is important from the first years of schooling to facilitate the acquisition of information that through the effect of movement and experimentation becomes meaningful learning; the general objective is to apply methodological strategies for developing kinesthetic intelligence in children in the second year of General Basic Education. The methodological design is based on the quantitative, experimental approach with longitudinal features, descriptive, correlational, and explanatory. The survey technique for teachers and the observation of children through the multiple intelligences primary test were used to diagnose the level of kinesthetic intelligence. The population consisted of 6 teachers and 32 students, 56.3% of whom were male and 43.8% female, with an average age of 6.4 years. The questionnaires met the required validity and reliability. The results obtained show that 50% of the teachers do not use methodological strategies focused on developing kinesthetic intelligence whose diagnostic score places the students in the medium-low level in the range of 2.5 to 4. Once the methodological intervention was applied, an increase of 5.99 points was obtained, reaching the high range with 9.42 points, which allowed concluding that the strategies applied had a high impact.

Keywords: methodological strategy, kinesthetic intelligence, playfulness, movement, expression.

## Índice de Contenidos

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN.....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT.....	vii
Índice de Contenidos.....	viii
Índice de Tablas .....	x
Índice de Figuras.....	xi
INTRODUCCIÓN .....	1
Planteamiento del problema.....	1
Hipótesis .....	1
Objetivo General.....	2
Objetivos Específicos.....	2
Metodología .....	2
Justificación .....	2
CAPÍTULO I: ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA .....	4
1.1    Fundamentación Teórica .....	8
1.1.1    Estrategias Metodológicas.....	8
1.1.1.1    Clasificación.....	9
1.1.1.2    Importancia de las estrategias metodológicas .....	13
1.1.1.3    Elementos de las estrategias metodológicas.....	14
1.1.2    Inteligencias múltiples.....	18
1.1.2.1    Tipos de Inteligencias.....	19
1.1.3    Inteligencia kinestésica .....	23
1.1.3.1    Importancia del desarrollo kinestésico en la enseñanza.....	24
1.1.3.2    Áreas que conforman la inteligencia Kinestésico corporal.....	25
1.1.3.3    El Juego y su relación con la inteligencia kinestésica.....	27
1.1.3.4    Relación del juego con la inteligencia kinestésica .....	27
1.1.3.5    Papel del docente en el desarrollo de la inteligencia kinestésica .....	29
CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO .....	30
2.1    Diseño de la investigación.....	30
2.1.1    Enfoque de investigación .....	30
2.1.2    Tipos y nivel de la investigación.....	30

2.2	Población y muestra .....	31
2.3	Técnicas e Instrumentos de Investigación.....	31
2.4	Validez y Confiabilidad del instrumento de Investigación .....	32
2.4.1	Validez del Cuestionario para los Docentes.....	32
2.4.2	Confiabilidad del Cuestionario de inteligencias múltiples de primaria .....	33
2.4.2.1.	Observación aplicada a los niños de segundo grado de la Unidad Educativa Picaihua:.....	34
2.5.	Procesamiento de investigación .....	34
2.6.	Desarrollo de la Propuesta.....	35
2.6.1.	Caracterización de la Unidad Educativa Picaihua.....	35
2.6.2.	Diseño de Estrategias metodológicas para el desarrollo de la Inteligencia Kinestésica .....	36
CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....		49
3.1.	Análisis de resultados de la aplicación de estrategias metodológicas.....	49
<b>3.2.</b>	Análisis de los resultados de diagnóstico de la inteligencia kinestésica.....	52
3.3.	Análisis de la aplicación de la propuesta .....	56
3.4.	Validación de la propuesta .....	58
CONCLUSIONES .....		62
RECOMENDACIONES.....		63
BIBLIOGRAFÍA .....		64
ANEXOS .....		70

## Índice de Tablas

Tabla 1: Índices de inteligencias múltiples .....	32
Tabla 2: Validez por expertos .....	33
Tabla 3: Estadístico de fiabilidad del cuestionario a docentes.....	33
Tabla 4: Estadístico de fiabilidad del test de inteligencias múltiples primaria .....	34
Tabla 5: Análisis de la aplicación de la propuesta .....	56
Tabla 6: Validación de la Propuesta .....	59

## Índice de Figuras

Figura 1: Encuesta a docentes: preguntas 1 a la 4.....	49
Figura 2: Encuesta a docentes: Preguntas 5 a la 8 .....	51
Figura 3: Resultados pre test.....	53
Figura 4: Pre test de las inteligencias múltiples.....	54

## INTRODUCCIÓN

### **Situación problemática**

En la última década se ha observado como el sistema educativo ecuatoriano ha apartado lo físico de lo intelectual y con ello, produce un desarrollo limitado de las inteligencias múltiples, necesarias para un aprendizaje integral del estudiante a lo largo de su preparación académica (Valencia, Vargas, Bolívar, & García, 2016). El movimiento es una fuente de sensaciones diversas, poco explotado en el ámbito educativo, donde al estudiante no se le ayuda a desarrollar sus naturales dotes sensoriales y creativas para que sus capacidades innatas sean aprovechadas al máximo (Carbonell, 2015).

En este sentido, tan importante es para el estudiante el aprendizaje de matemática, lengua como el de su expresión corporal o kinestésica a través del desarrollo de estrategias metodológicas que el docente diseña y aplica en clase; lamentablemente en el segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Picaihua, la utilización de éstas, son muy escasas o casi nulas, de acuerdo a la observación de campo realizada.

A través del diálogo directo, los profesores de la institución del nivel elemental señalan como causas, la limitada capacitación docente en este tema, lo que genera un deficiente desarrollo motriz en los estudiantes, cuya deficiencia se refleja en las dificultades para la expresión corporal, la escasa coordinación, el escaso sentido del ritmo y la habilidad para los distintos tipos de motricidad, evidenciados en la dificultad del estudiante para satisfacer sus necesidades de movimiento y experiencia física.

### **Planteamiento del problema**

¿De qué manera las estrategias metodológicas desarrollan la inteligencia kinestésica?

### **Hipótesis**

Las estrategias metodológicas desarrollan la inteligencia kinestésica en los niños de segundo año de la Unidad Educativa Picaihua.

## **Objetivo General**

Evaluar la aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños de segundo año de educación general básica.

## **Objetivos Específicos**

- Fundamentar los referentes teóricos sobre las estrategias metodológicas y la inteligencia Kinestésica.
- Diagnosticar el nivel de inteligencia Kinestésica en los niños de segundo año de educación general básica
- Elaborar estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños de segundo año de educación general básica
- Aplicar estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños de segundo año de educación general básica.

## **Metodología**

La metodología del trabajo, se basa en un enfoque cuantitativo, experimental con rasgos longitudinales; con el propósito de garantizar la confiabilidad y validez de la estrategias se realizan un estudio comparativo entre el test – retest. Los instrumentos a utilizar son: la ficha sociodemográfica que permitirá caracterizar a la población, un cuestionario a docentes y una ficha de observación de inteligencias múltiples aplicado a los niños.

La modalidad de investigación fue bibliográfica, documental para el desarrollo del marco teórico y de campo porque determina el lugar de aplicación de las técnicas de investigación seleccionadas; el tipo de investigación es descriptiva, correlacional y explicativa porque detalla las principales características del problema detectado.

## **Justificación**

Durante los primeros años de vida, los niños no interiorizan conceptos a partir de las explicaciones verbales sino que tienden a manipular los objetos para obtener información de ellos, razón por la que es necesario potenciar enseñanzas basadas en el juego, la experimentación y el movimiento, así lo postulan las teorías piagetianas al demostrar que solo cuando llegan al periodo de las operaciones formales establecido a

partir de los 12 años, es cuando los niños razonan a partir de teorías lingüísticas (Mariscal, Giménez, & Carriedo, 2013).

La inteligencia kinestésica entendida como la capacidad de utilizar todo el cuerpo para expresar ideas, sentimientos y la facilidad del uso de las manos para transformar elementos; hace referencia a la capacidad de gestionar la fuerza, coordinación, equilibrio, velocidad y flexibilidad para la expresión corporal, la percepción de medidas y volúmenes, permite el aprendizaje y la automatización de habilidades, incluye tanto la motricidad gruesa como la motricidad fina; habilidades necesarias para la adquisición de la lecto escritura, la resolución de problemas matemáticos o superar pruebas de carácter académico vinculados principalmente a la memorización de conceptos para resolución de problemas.

La inteligencia kinestésica forma parte de los ocho tipos de inteligencias múltiples, según Gardner (2001) la inteligencia es un conjunto de habilidades, talentos o capacidades, independientes entre si, que se encuentran en todas las personas, no es algo único y estático; es por ello que, el desarrollo de las estrategias metodológicas es una necesidad para los niños de la Unidad Educativa Picaihua donde se evidencia la poca aplicación de actividades de estimulación motriz que han quedado relegadas por la tecnología y tareas encaminadas a estimular las potencialidades lingüística y matemática; desatendiendo la aplicación de actividades específicas desde los primeros años escolares como apoyo para que los niños capten y se expresen moviendo su cuerpo.

El problema está dado porque en el aula, se espera que los estudiantes comprendan información a partir de la explicación teórica de un docente desprovisto de recursos didácticos y estrategias metodológicas que incentiven el desarrollo de la inteligencia kinestésica para que adquieran información a través de los sentidos que por efecto del movimiento y la experiencia sensorial posibilita el mejoramiento de su desarrollo psicomotriz y lo transformen en aprendizaje significativo.

## **CAPÍTULO I: ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA**

En la actualidad la educación es la base del desarrollo humano y de la sociedad en general, es por esta razón en las últimas décadas, se han multiplicado los estudios sobre la inteligencia humana con el propósito de explicarla. Es así que a finales del siglo XX surge la teoría de las inteligencias múltiples, elaborada por Howard Gardner cuya finalidad es entender lo que es la inteligencia.

Entre sus principales propuestas está la idea de rechazar la idea de una inteligencia unitaria, de origen genético y la de considerar la existencia de varios tipos de inteligencia, se reconoce la contribución de las predisposiciones biológicas y se valora la participación de las influencias sociales, emocionales y del entorno para su desarrollo (Mesa, 2018).

Gardner plantea una visión diferente de la inteligencia y reconoce en ella diversas facetas de lo que se deduce que cada persona posee diferentes potenciales cognitivos; en el ámbito educativo, la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner proporciona información relevante sobre los estilos de aprendizaje y contribuye a percibir a los estudiantes como entidad que aprenden de diferentes maneras, lo que generarían estrategias metodológicas diversas para un mismo contenido, a fin de potenciar en el estudiante la posibilidad de reconocer y utilizar sus capacidades cognitivas al máximo (Suárez, Maiz, & Meza, 2010).

La teoría de las inteligencias múltiples facilita entonces, la aplicación de estrategias novedosas, motivantes, integradoras y creativas para que los estudiantes construyan esquemas de conocimiento amplios a fin de alcanzar una visión de la realidad que supere los límites de un saber cotidiano y los acerque más al conocimiento y al potencial creativo los cuales poseen al activar otras inteligencias.

En tal sentido, los diferentes trabajos realizados acerca del tema y que se encuentran en los repositorios digitales de las diferentes universidades a nivel nacional e internacional, sirven de base para la investigación del presente estudio sobre las estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia kinestésica.

Rubio (2012), en su trabajo de grado para la Universidad Internacional de la Rioja, España “Estimulación de la inteligencia corporal en niños de 5 años”, tuvo como

objetivo general diseñar un programa de mejora de la inteligencia corporal-kinestésica y espacial dirigido a los alumnos de 5 años que permita el desarrollo cognitivo, psicomotriz y afectivo. La metodología utilizada se basa en un enfoque cuantitativo no experimental, se trata de un estudio previo en el que se recogen una serie de datos a partir del cuestionario de evaluación de las inteligencias múltiples. La población lo conformaron 20 alumnos del tercer año de infantil.

Los resultados revelan puntuaciones inferiores y estadísticamente significativas en la inteligencia kinestésica o corporal de 4,32 en una puntuación sobre 10, en relación con las demás inteligencias, por lo que concluye señalando que la mejora de las inteligencias múltiples no es un proceso mecánico pues requiere de acciones de mejora que permitan desarrollarlas sobre todo en la primera infancia por la interdependencia de desarrollos motores, afectivos e intelectuales precisos de trabajar en estas edades y acorde a las necesidades de cada entorno, grupo de alumnos y año escolar que son diferentes y supone un conjunto de variables complejas y difíciles de abarcar.

Estos resultados ratifican la necesidad del desarrollo motor de los niños en los primeros años escolares debido a que la actividad motriz se relaciona con el buen desarrollo motor, afectivo e intelectual que facilitan la adquisición de aprendizajes significativos y el buen desempeño escolar.

Mesa (2018) en su investigación para la Universidad Ciencias Médicas de Matanzas, Cuba, con el tema “Caracterización de las inteligencias múltiples de estudiantes” tuvo como objetivo determinar qué inteligencias múltiples predominan en los estudiantes de segundo año, de forma que los docentes preparen mejor las actividades académicas. La base metodológica fue de tipo experimental, descriptiva y de corte transversal. La recolección de datos se realizó a través del test de inteligencias múltiples a una población de 410 estudiantes, cuyos resultados permitieron concluir que la inteligencia kinestésica es la menos desarrollada por la escuela, lo que afecta el desarrollo psicomotriz, cognitivo y emocional en los estudiantes.

Estos resultados enfatizan la poca importancia del desarrollo kinestésico en los primeros años escolares; esta carencia afecta a los estudiantes a lo largo de su preparación académica pues la falta de coordinación y ritmo para desenvolverse adecuadamente es notoria aún de adultos.

El trabajo de Mejía (2012) para la Universidad Caldas – Antioquia, Colombia, con el tema: “Estrategias metodológicas para estimular las inteligencias múltiples en el preescolar” tuvo como objetivo fortalecer las estrategias metodológicas utilizadas en el Centro Educativo Explorar con el fin de incrementar la exploración de las inteligencias múltiples en los niños del nivel de párvulos. La investigación se apoya en el enfoque cualitativo, se utilizó la técnica de la observación a una población comprendida entre los 1 a 5 años de edad, de estratos 3, 4 y 5 del Municipio de Sabaneta y aledaños. Se aplicó el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.

Las estrategias aplicadas se desarrollaron de forma práctica y permanente en tres fases: trabajo comunidad educativa docentes y directivos; trabajo comunidad educativa padres de familia, finalmente, trabajo con la comunidad educativa niños. Estas fases o bloques se relacionan entre sí y se ejecutan en forma simultánea, parte del apoyo de las familias por su función educadora y formadora y de la escuela como centro socializador por excelencia. Entre las conclusiones el autor señala que trabajar con el enfoque de la teoría de las inteligencias múltiples permite un proceso de enseñanza aprendizaje acorde al ritmo del niño, sin dejar de lado a estudiantes más avanzados ni rotular a los que necesitan tiempo para adquirir el mismo conocimiento.

Por tanto, desde los primeros años de educación, es necesario que el docente se interese en diseñar estrategias de aprendizaje flexibles, preparadas específicamente para alcanzar los objetivos acordes a las necesidades de aprendizaje y orientados al dominio de los niños; además, es fundamental que la planificación se adapte a la búsqueda de la motivación hacia el aprendizaje.

En cuanto se refiere a Ecuador se destaca el trabajo para el Instituto Tecnológico “Cordillera” de Morales (2016) con el tema: Determinar la influencia de la motricidad gruesa en el desarrollo de la Inteligencia Kinestésica en niños y niñas de 5 años de edad. Video tutorial dirigido a docentes del Centro Infantil “Gena” del Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2016. El objetivo general fue instruir a los docentes sobre actividades relacionadas a la inteligencia kinestésica mediante el desarrollo de la motricidad gruesa. La metodología utilizada se basa en un modelo crítico de tipo cualitativo, para la recopilación de la información se aplicó la investigación documental y de campo. La técnica fue la encuesta a través de un cuestionario de opción cerrada de si y no, aplicada a 15 docentes, las conclusiones señalan que los niños no presentan un

buen nivel de desarrollo de la inteligencia kinestésica por lo que se determina que los docentes simplemente se enfocan en desarrollar actividades curriculares y no aplican actividades extracurriculares para el desarrollo del infante.

Estos resultados demuestran la poca importancia al desarrollo kinestésico desde los primeros años, se desestima que el aprendizaje kinestésico para facilitar el movimiento coordinado a fin de manipular adecuadamente los diferentes recursos didácticos dentro de la escuela a través del tacto y visión.

Para la Universidad Politécnica Salesiana, Sede Cuenca, el trabajo de Quindi (2017) con el tema: Desarrollo de la inteligencia kinestésica corporal a través del juego de la escaramuza en el nivel inicial de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Quilloac, Periodo 2016-2017. El objetivo general fue desarrollar la inteligencia kinestésica a través del juego de la escaramuza en el nivel inicial. La metodología se basa en el paradigma cualitativo social bajo un enfoque científico, crítico, el nivel de investigación fue exploratoria, bibliográfica y de campo, la técnica empleada fue la observación a una población de 25 niños. El método empleado es inductivo, deductivo y analítico mientras que el método cualitativo ayudó a tener un diálogo directo entre las personas integrantes del juego la escaramuza lo que favoreció poder describir y graficar las figuras correctamente.

Las conclusiones alcanzadas determinaron que a través del juego de la escaramuza se contribuyó de forma directa en el desarrollo de la inteligencia kinestésica y consecuentemente se facilitó la adopción de nociones que apoyaron la inserción escolar y un mejor desenvolvimiento social.

Consecuentemente, la inclusión del juego es una herramienta importante a ser utilizada en los primeros años de escolaridad pues es necesario que fortalezcan y equilibren todas las dimensiones del desarrollo motor utilizando todo el cuerpo para expresar ideas, sentimientos y la facilidad en el uso de sus propias manos para producir o transformar cosas y mejoren el rendimiento escolar.

En la Universidad Técnica de Ambato, se encuentra el trabajo de Segarra (2015) con el tema: La inteligencia kinestésica y el desarrollo motriz fino de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Huachi Grande de la ciudad de Ambato. El objetivo general fue determinar la relación existente entre la inteligencia kinestésica y el

desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de la Unidad Educativa Huachi Grande del cantón Ambato. La metodología se basa en el enfoque cualitativo-cuantitativo, la modalidad fue de campo y documental – bibliográfica; el tipo de investigación es descriptiva y explicativa. La población fue de 137 estudiantes entre los años 7 a 8 años a quienes se les aplicó la técnica de la encuesta a través del test de inteligencias múltiples de Howard Gardner de opción cerrada de si y no.

Las conclusiones señalan que solamente el 18% de los estudiantes investigados tienen un buen desarrollo de la inteligencia kinestésica. Además, se determinó que los docentes se enfocan en desarrollar actividades curriculares y no aplican actividades extracurriculares para el desarrollo holístico de los estudiantes. Estos resultados demuestran la poca importancia que se da al desarrollo de la inteligencia kinestésica para lograr mayor coordinación, en los primeros años es indispensable para el inicio de la lecto escritura.

## **1.1 Fundamentación Teórica**

### **1.1.1 Estrategias Metodológicas**

Las estrategias metodológicas se encuentran integradas por secuencias de actividades planificadas y organizadas de forma sistemática con el objeto de construir el conocimiento, según Riquelme (2018) son procedimientos que orientan el aprendizaje y el quehacer docente en correspondencia con la planificación curricular, la implementación y evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje; para Torres y Girón (2009) tienen como objetivo el aprendizaje significativo, así mismo Duarte (2014) lo considera “una actitud constante que se mantiene a través de una serie de actividades y que busca a través de ellas el cumplimiento de un determinado objetivo” (p. 35).

Las estrategias son procesos que surgen de la elección, coordinación y aplicación de actividades orientadas a generar aprendizaje significativo; por ello la necesidad de que el docente, al diseñarlos tome en cuenta los estilos de aprendizaje y sus mecanismos técnicos y metodológicos para llevarlos a efectos de tal forma que sean eficientes, cumplan los fines específicos y sus posibilidades para desarrollar en este caso la inteligencia kinestésica (Hoguín, Sierra, & Quiñones, 2012).

Parten de la selección de necesidades e intereses de los estudiantes, en su diseño se respetará en todo momento los ritmos, diferencias individuales e incluyen recursos del medio para favorecer la experimentación, la creatividad, la motivación y el interés por aprender pues esta acción específica, dice Frola y Velásquez (2013) tiene el propósito de resolver un tipo contextualizado de problemas para lograr competencias debidamente diseñadas en los objetivos planteados por el docente.

Las estrategias como lo afirma Maridueña (2018) son procedimientos utilizados por el docente en forma reflexiva y flexiva para promover el logro de aprendizaje significativo; es decir, son medios para prestar ayuda pedagógica con la intención de potenciar las habilidades del estudiante e implica la selección de recursos y capacidades en función de determinados objetivos (Gargallo, 1995).

Es importante la adecuada utilización de los diferentes recursos de trabajo cotidiano en el aula, donde se hace presente tres aspectos de gran importancia que son: el juego, las rutinas y la interacción con los diferentes objetos con el entorno ya sea de tipo físico o ambiental (Briceño, 2013).

#### **1.1.1.1 Clasificación**

Se parte de la consideración de que la estrategia metodológica es la forma de organizar los aprendizajes significativos desde la programación de contenidos, la ejecución y evaluación hasta la organización de los ambientes de aprendizaje, estructuración y utilización de materiales educativos y uso óptimo de los espacios y tiempo del aprendizaje manejando capacidades (Briceño, 2013).

Se resalta la gran influencia que tiene el docente en la utilización de un determinado método, pues asumirá el rol de mediador del proceso enseñanza-aprendizaje y evitará de ser un instructor de contenidos y conceptos, pues incluirá los siguientes aspectos básicos para lograr una formación global del estudiantado.

- Ser mediador para atender y abrirse al concepto de diversidad.
- Ser orientador para ejercer de apoyo y base de la acción educativa como individuo y no por los contenidos.
- Aprender y enseñar en la colaboración y organización, motivador del crecimiento personal y de grupo.

De acuerdo con Riquelme (2018) muchos son los métodos planteados para alcanzar el aprendizaje significativo, entre los que se encuentran:

**Método Heurístico:** y mental donde la preparación del tema se atribuye al estudio constante y a la curiosidad por el continuo proceso de creación; como bien lo dice De la Torre (2003) “lo heurístico conduce a lo creativo pues comporta un modo de ser y hacer creativo” (p. 170); sus fases son las siguientes:

- Conocimiento del problema.
- Crear un problema.
- Realización del plan.
- Visión retrospectiva o evaluación.

La aplicación de estas etapas ayuda a entender la aplicación básica de las estrategias metodológicas, permite la toma de decisiones consciente e intencional que supone la puesta en marcha una determinada estrategia. A esto, se añade los cambios continuos y las variaciones que se irán produciendo en el transcurso de la actividad, con propósito de alcanzar los objetivos planificados de la forma más eficaz posible (Valle, Barca, González, & Núñez, 1999).

**El Método de discusión y el debate:** Consiste en la inducción de los estudiantes hacia la consecución de determinados conocimientos a través del descubrimiento; es decir, el docente no facilita la información, sino que guía la búsqueda progresiva por medio de investigaciones, experimentos, ensayos, reflexiones y discernimiento. Este método dice Riquelme (2018) se diferencia de otros, debido a la filosofía educativa a la que sirve por los procesos que desarrolla y por los resultados que alcanza; mientras que para García y Ortega (2017) es una herramienta de aprendizaje colaborativo pues contribuye no solo a la adquisición de competencias y contenidos sino que apoya a la formación integral del estudiante.

Este método facilita la adquisición y desarrollo de dos competencias específicas: los estudiantes desarrollan su capacidad investigadora pues necesitan ideas y argumentos que apoyen sus puntos de vista lo que incide positivamente en la expresión oral (Rodríguez, 2012); estimula en los estudiantes el desarrollo de la expresión oral, la

argumentación, facilita la contextualización de problemas reales, improvisa, imagina y apoya al estudiante la toma de iniciativa para sostener argumentos.

**El Método de descubrimiento:** Destaca el derecho del estudiante de participar en actividades de programación, planificación, ejecución y evaluación de todo el proceso educativo. De acuerdo con Reibelo (1998) uno de los primeros teóricos del aprendizaje por descubrimiento es Bruner, quien planteó que este tipo de aprendizaje se caracteriza por valorar más la estructura que la transmisión de contenidos lo que permite a los estudiantes descubrir los conceptos y principios; así mismo, Bruner (2001) enfatiza que el aprendizaje por descubrimiento favorece los procesos autónomos de aprendizaje,

La idea dice Rodríguez (2018) es mejorar la creatividad, su independencia, intuición y capacidad de resolución de problemas, aspectos éstos que constituyen los principios de este método de aprendizaje. En tal sentido, Riquelme (2018) propone al estudiante, situaciones a descubrir y que surgen de actividades para la exploración, la manipulación de objetivos, la experimentación activa; convirtiéndolo en el intérprete principal del proceso de enseñanza y aprendizaje-

**El Método lúdico:** El objetivo principal de este método es el de alcanzar aprendizajes complementarios a través del juego, lo que genera diversidad de actividades amenas y recreativas en las que se incluye contenidos, mensajes o temas del contenido educativo que son aprovechados por el docente para alcanzar determinados objetivos (Riquelme, 2018). En palabras de Rivas (2016) la metodología lúdica es una forma amplia para canalizar de forma divertida ciertos aprendizajes de forma significativa.

De acuerdo con la Real Academia Española, lúdica es un adjetivo perteneciente al juego. Los primeros aprendizaje o ideas surgen en la mente y constituye la información primaria o básica del individuo que se enlaza con sus sentidos para iniciar el juego (Tovar, 2017). Por tanto, este método canaliza de modo constructivo, la innata tendencia del ser humano hacia el juego y la diversión; aprovecha el disfrute y la recreación para el aprendizaje, para esto distingue y selecciona juegos pedagógicos, didácticos, educativos, compatibles con los valores sociales y educativos. Además, incluye variantes tales como juegos vivenciales y dinámicas de grupo.

En la educación básica el juego constituye una herramienta didáctica para desarrollar determinadas capacidades y habilidades; es una forma organizativa del trabajo educativo para la asimilación de conocimientos. Al referirse al método lúdico en el proceso educativo. Sánchez, Perdomo y Matos (2016) consideran que el enfoque lúdico no requiere de indicaciones o formulismos preestablecidos pues jugar es actuar, imaginar, crear, reproducir de ahí la importancia de que el educador cuente con una cultura lúdica que brinde posibilidades tanto para el docente como para los estudiantes tales como:

Adaptabilidad para organizar y dirigir el juego con diferentes niveles de desarrollo.

- Múltiples posibilidades para interrelacionarse entre sí y de forma conjunta a todos los participantes.
- Diversidad de oportunidades para proporcionar una actuación autónoma y creativa.
- Ambiente potencializador necesario para mantener un estado emocional de disfrute,

El docente desarrollará estrategias metodológicas diferenciadas y adaptadas a los distintos ritmos y estilos de aprendizajes del niño para enriquecer su trabajo. Sobre la base de la teoría de Piaget; Zuluaga y Gómez (2016) sostienen que la arquitectura de los sistemas mentales experimentan procesos de adaptación constantes al encontrarse en interacción con el ambiente pues las operaciones cognitivas transmutarán para responder al contexto sin perder la esencia de la estructura, donde los niveles superiores de ilustración se cimentan en combinaciones cognitivas anteriores y sus unidades de trabajo son índices previos.

En este mismo sentido, Saldarriaga, Bravo y Loor (2016) consideran que la adaptación según Piaget, es consecuencia de dos procesos: asimilación y acomodación. La acomodación permite al individuo afrontar una nueva situación usando el conocimiento de sus experiencias pasadas, sin embargo, si el estudiante enfrenta ambientes previamente no codificados, se plantea un conflicto cognitivo que es la puerta para la acomodación a través de las cuales, las estructuras mentales se modifican progresivamente para incorporar los resultados del nuevo conocimiento.

La lúdica es por tanto es una actitud, una predisposición para interactuar con otros, sin más recompensa que el disfrute de dichas actividades en esos espacios cotidianos donde se produce las actividades simbólicas e imaginarias como el juego de acuerdo a las necesidades de aprendizaje del estudiante.

#### **1.1.1.2 Importancia de las estrategias metodológicas**

Los constantes cambios que actualmente experimenta el mundo contemporáneo, donde la educación cumple un rol fundamental orientado a dar solución a problemas que surgen cotidianamente para satisfacer las necesidades del hombre, exigen del docente una acción responsable y de calidad en su trabajo, pues es uno de los responsable de la calidad de la educación, por lo que es importante su determinación en la aplicación de nuevos métodos, técnicas y estrategias orientadas a prepararlos para los retos futuros.

La importancia de la aplicación de estrategias metodológicas señala González (2010) es directamente proporcional a lo útiles que son para el aprendizaje del estudiante, en palabras de Kohler (2015) son ayudas para el aprendiz con la intención de facilitar el procesamiento más profundo de la información nueva.

Las estrategias son indispensables en el ámbito educativo, sin embargo, su uso es escaso pues los docentes anteponen el desarrollo de contenidos a la generación de aprendizajes a través de procedimientos y habilidades a ser utilizadas en diversas situaciones para producir aprendizaje significativo. Para tal efecto, Quintero (2011) considera que el docente seleccionará las estrategias a implementar para que sean partícipes en la construcción de su propio conocimiento, faciliten la comprensión y consolidación del proceso de enseñanza-aprendizaje con el propósito de que mantengan el interés en actividades motivadoras y desconocidas para ellos.

Los estudiantes, tienen el compromiso de aprender a aprender; al respecto, Torres y Girón (2009) consideran que este es un proceso intencionado de desarrollo y uso de las herramientas didácticas más beneficiosas en la labor educativa para la adquisición de nuevos conocimientos, de tal forma dice Lluch y Portillo (2018) que centre la atención en el aprendizaje de forma autónoma, reflexiva y permanente.

En tal sentido, el docente escogerá las estrategias metodológicas más creativas, innovadoras y significativas para generar aprendizaje; para ello, el alumno estará integrado en la toma de decisiones, normas o reglas del diseño de la actividad con el fin de que se sienta motivado e íntimamente ligado a participar activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### 1.1.1.3 Elementos de las estrategias metodológicas

Las estrategias son formas de organizar las ideas pedagógicas con el propósito de conseguir que los estudiantes asimilen los nuevos conocimientos y desarrollen capacidades o habilidades cognitivas, están compuestas por métodos, técnicas y procedimientos (Arguello & Sequeira, 2016).

- **Métodos**

Cualquier estrategia diseñada por el docente debe apoyarse de métodos didácticos básicos que será aplicados linealmente o de forma combinada, destacándose entre otros, los métodos expositivos que se basan en la demostración práctica, los que se basan su metodología en la construcción del aprendizaje y la práctica por parte de los estudiantes y aquellos basados en el trabajo en equipo.

**Los métodos expositivos:** se apoyan en la exposición oral estructurada y sistematizada de contenidos didácticos a través de conferencias, mesas redondas; generalmente es utilizado cuando no se dispone de tiempo y se transmite mucha información a un grupo numeroso (Ferrando, 2016); es una comunicación unidireccional muy criticado dice Castro (2017) porque tiende a potenciar un aprendizaje superficial que no favorece la adquisición de competencias y hace que el estudiante lo olvide fácilmente.

**Métodos basados en la demostración práctica:** trata de que el estudiante aprenda mediante procesos de demostración práctica y coordinada de tareas, se lo aplica por medio de talleres de demostración, investigación en laboratorio, trabajos de investigación social entre otros; Es una herramienta utilizada para realizar una actividad concreta y para mejorar o desarrollar habilidades específicas (Carmona, 2017).

**Métodos en los que el docente y el estudiante intervienen activamente en la construcción de aprendizaje:** se utiliza en aquellas acciones formativas donde los participantes ya dominan el conocimiento objeto de estudio, centrando el interés en los individuos se conviertan en agentes de su propia formación por medio de la investigación personal, el contacto con la realidad y las experiencias del grupo de trabajo.

**Métodos basados en el trabajo en grupo:** consiste en la participación activa del grupo de estudiantes con una planificación previa y llevada a cabo bajo la dirección de una persona con las competencias necesarias para tal fin. Según Ros Martín (2017) se aplica de diversas formas, los más comunes son: el aprendizaje colaborativo donde se procura que cada estudiante que conforma el grupo de trabajo aporte sus mejores ideas para la conclusión efectiva de la tarea; y el aprendizaje cooperativo que conlleva un trabajo conjunto para lograr el mejor resultados tanto para el grupo al que pertenecen como para el resto de compañeros.

- **Técnicas**

Las técnicas son herramientas utilizadas por el método como recurso para alcanzar los objetivos, se consideran instrumentos alternativos que facilitan la consecución de aprendizaje significativo en el proceso de aprendizaje. Son utilizadas por el docente, acorde a las necesidades de aprendizaje del estudiante por lo que su uso será consciente e intencional, durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Zambrano (2017) manifiesta que determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso e irán acorde a las innovaciones curriculares de cada una de las instituciones educativas pues su objetivo es mejorar el proceso educativo.

Diferentes autores como Bastidas (2004); Guerrero, Peña, Pajkuric y Lastra (2015); Bello y Guillén (2019) clasifican las técnicas didácticas de diferente forma; por ejemplo: Para Bastidas (2004) se organizan en técnicas de estimulación audiovisual, escrita y verbal.

Las técnicas de estimulación verbal estimulan la atención del estudiante por medio de los sentidos del oído y la vista, al respecto Barros Bastidas y Barros Morales (2015) señalan que aumentan la eficacia de la explicación del docente y la enriquecen,

utilizan de imágenes a través de retroproyector, diapositivas, cd, videocasetes, fotografías, maquetas, televisión, cine, videos.

La técnica de estimulación escrita son los recursos y procedimientos que captan la atención del estudiante a través de la vista. Bastidas (2004) y Campusano y Díaz (2018) enfatizan la importancia de su uso porque generan nexos con otros aprendizajes y conceptos; los diagramas, esquemas, fichas nemotécnicas, flujogramas, mapas conceptuales, pizarrón, rotafolio, textos impresos, redes conceptuales, crucigramas se encuentran en este grupo.

La técnica de estimulación verbal por su parte estimula el oído, fomenta la comunicación entre el docente y estudiante por medio del lenguaje oral a través de diálogos, conversaciones, entrevistas, conferencias, exposiciones y demás de formas donde se priorice el lenguaje verbal (Bastidas, 2004, p. 156).

Guerrero y otros (2015) clasifica a las técnicas didácticas en: técnicas para favorecer la conceptualización, la transferencia del aprendizaje, y el desarrollo de procesos creativos, de tal manera que, las técnicas para favorecer la conceptualización son un conjunto de herramientas que en base a interrogantes, posibilita conseguir la información de los estudiantes sobre conceptos, procedimientos, habilidades cognitivas, sentimientos y/o experiencias sobre determinado contenido; promueven y centran la atención del estudiante, estimulan su participación, indagan conocimientos previos, favorecen la recuperación de la información, el proceso de retroalimentación docente, obtener conclusiones grupales, potenciar el aprendizaje a través de la discusión; en este grupo se encuentran; técnicas de preguntas, lluvia de ideas, exposición interactiva, mapa mental, mapa conceptual e ideograma.

Las técnicas didácticas para favorecer la transferencia del aprendizaje, facilitan la comprensión y ejecución para aclarar y corregir las ideas equivocadas sobre una demostración concreta; además, señala Guerrero et. al (2015) muestra de qué modo los estudiantes mejoran o desarrollan habilidades, proporcionan una experiencia de aprendizaje basada en la práctica, ilustran procesos, ideas, relaciones de un modo directo y claro; proporciona al docente más tiempo para facilitar el aprendizaje si la realizan experto o participantes, permite aprovechar los conocimientos de participantes que conocen los procesos potenciando la participación y su responsabilidad en la

formación. La técnica de demostración, debate, trabajo grupal, mesa redonda, cuadro comparativo, juego de roles, diagrama UVE y bitácora son utilizadas con este propósito.

Las técnicas didácticas para favorecer el desarrollo de los procesos creativos son utilizadas para que el estudiante aprenda grupalmente a través de la resolución de problemas; entre las principales técnicas en este grupo se encuentran: ABP (aprendizaje basado en problemas), POL (aprendizaje orientado a proyectos), estudio de casos y portafolio del estudiante. Estas técnicas dice Guerrero et. al (2015) se las utiliza con la idea de que los problemas son resueltos de mejor forma con la colaboración de otras personas.

Bello y Guillén (2019) basan su clasificación en la organización del aprendizaje que consiste en la planificación del proceso formativo del estudiante a través de las actividades del aprendizaje, de aplicación práctica y de trabajo autónomo, que garantizan los resultados pedagógicos correspondientes a los distintos niveles de formación y modalidades de aprendizaje (Consejo de Educación Superior , 2017).

El propósito de las técnicas para el aprendizaje asistido es desarrollar habilidades, destrezas y desempeños estudiantiles dentro o fuera del ámbito de aprendizaje; en este grupo se encuentran: la entrevista, estudio dirigido, exegética (extraer el significado de un texto dado), exposiciones didácticas, expositiva, redescubrimiento, resolución de problemas y seminario.

Las técnicas para el aprendizaje colaborativo comprenden el trabajo en grupos y en interacción permanente con el docente. Las técnicas utilizadas en este grupo son: argumentación, asamblea, debate, entrevista, lluvia de ideas, taller, socio drama entre otras.

Las técnicas para el aprendizaje aplicativo orientado al desarrollo de experiencias de aplicación de aprendizajes, las técnicas utilizadas son: cuestionario y encuesta que constituyen, una serie de preguntas realizadas en forma escrita para ser respondidas en forma escrita; estudio de casos es un tipo de investigación que permite comprender una situación particular, su funcionamiento y relación con el todo; experiencia directa donde se permite una mayor participación de los estudiantes para el logro de aprendizajes más significativos; lista de cotejo que consiste en un listado de aspectos a evaluar.

Las técnicas para el aprendizaje autónomo permiten al estudiante el desarrollo de capacidades para el aprendizaje independiente e individual. En este grupo se encuentra la analogía, cadena de secuencias, cuadro sinóptico, estudio dirigido entre otras.

Consecuentemente, no existe una sola forma de clasificar las técnicas didácticas, las hay diversas formas como diversos autores; el docente las utilizará según su comodidad, la necesidad y la facilidad para generar aprendizaje significativo.

- Los procedimientos

En cambio, son un conjunto de acciones ordenadas y dirigidas a la consecución de objetivos (Castelló, Clariana, Palma, & Pérez, 2006). Para Arguello et. al. (2016) son pasos ordenados que el estudiante emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente; A pesar de que estos términos son utilizados como sinónimos, siempre trabajan de forma conjunta durante el proceso de enseñanza y aprendizaje; pues posibilitan que los estudiantes sean actores activos de su propio aprendizaje.

Por tanto, los métodos, las técnicas y los procedimientos son la parte fundamental y central de las estrategias metodológicas, puesto que las acciones educativas son llevadas a cabo gracias a la implementación coherente y secuencial de éstas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **1.1.2 Inteligencias múltiples**

La palabra inteligencia se origina de la unión de los vocablos “*intus legere*” que significa “*leer dentro*”, es decir, es la capacidad de entender interiormente lo que se observa desde el exterior; Gardner (2011) define la inteligencia como capacidad no como algo innato, la capacidad del individuo de ser inteligente de diversas formas y maneras en diferentes contextos.

Por tanto, la inteligencia no es un conjunto unitario que reúne diferentes capacidades específicas con distintos niveles de desarrollo sino, por el contrario, “es un conjunto de inteligencias múltiples, distintas y semi independientes, es la capacidad mental para resolver problemas y/o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas” (Gardner, 2011, p. 23).

De esta forma se amplía el significado del término inteligencia planteado por diversos autores como Álvarez (2009) que lo define como una capacidad de distinguir lo accesorio de lo fundamental, es un atributo para captar la realidad en su complejidad y en sus conexiones.

La inteligencia entonces, no solo es un producto neuronal sino también está influenciada por el ambiente natural, social, económico y diario donde desenvuelve el ser humano; anterior a la publicación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples, se creía que las personas nacían inteligentes o no inteligentes, o que unas eran más sobresalientes que otras, pero para Gardner, existen individuos con gran capacidad intelectual pero incapaz de tomar decisiones acertadas (Pineda, 2017).

También se observa a personas que no han tenido un buen desempeño en la escuela, pero tienen un desenvolvimiento exitoso en los negocios, en los deportes, en la música o en su vida privada. El triunfar en algún aspecto requiere ser inteligente, pero para Gardner (2011) en cada zona, el ser humano utiliza distinto tipo de inteligencia. Bajo esta premisa, se distinguen ocho puntos diferentes en su cerebro donde se encuentran las diferentes inteligencias a las que Gardner denomina inteligencias múltiples y estas serían la inteligencia lingüística o verbal, lógico matemática, espacial, musical, kinestésica, naturalista, interpersonal y la inteligencia intrapersonal.

#### 1.1.2.1 Tipos de Inteligencias

- **Inteligencia lingüística o verbal:** Supone la capacidad para manejar y emplear el lenguaje. Su sistema simbólico y de expresión es el lenguaje fonético. Su objetivo es comunicarse, expresar su sentir, su pensamiento por medio de las letras o su equivalente. Los individuos que han desarrollado esta inteligencia son escritores, poetas, periodistas, oradores, locutores y demás profesionales que la lengua sea primordial en el ejercicio de su trabajo diario (Alabau, 2019).

Las actividades sugeridas para que los estudiantes desarrollen la inteligencia lingüística será la lectura, trabalenguas, readaptar historias; para ello, el docente deberá facilitarles libros, historietas, revistas, crucigramas, diccionarios, cuentos.

Las dificultades más frecuentes detectadas, de acuerdo con González (2014) en los estudiantes a nivel escolar por la escasa inteligencia lingüística, afectan a la pronunciación por deficiencias en la organización mental de los sonidos o fonología,

y en la producción motora de los mismos o fonética. Las primeras tienen repercusión directa en el aprendizaje de la lecto escritura, otras se encuentran en problemas para comprender y utilizar estructuras sintácticas.

Muchas veces los niños no tienen problemas con frases sencillas con estructura sujeto-verbo-complemento: el perro de Luis mordió a mi hermano, pero si con otras frases más complejas, como, por ejemplo: fue a mi hermano a quien mordió el perro de Luis. Sus producciones se tiene errores gramaticales o agramatismos tales como: el perro Luis araña mi hermano. Otros estudiantes tienen problemas con el léxico o vocabulario, bien porque es muy escaso o porque tiene dificultad para recuperar las palabras; otros niños, tienen un lenguaje formal correcto, pero tienen dificultades en la pragmática o uso social del mismo y sus enunciados suelen ser desajustados al contexto o interlocutor (Pereira, 2018).

- **Inteligencia lógico-matemática:** Son competencias necesarias y prioritarias para la resolver problemas de la vida cotidiana, por lo que ciertos estudiantes son más predispuestos a su aprendizaje que otros que requieren mayor esfuerzo para entender las explicaciones del docente pues captan con facilidad la lógica y el razonamiento matemático (Fernández, 2013).

La inteligencia lógico matemáticas le permite al individuo resolver operaciones matemáticas mediante el manejo de número y cantidades, poseen habilidad para comprender patrones lógicos. Gardner (2013) manifiesta que esta inteligencia se expresa por medio de cuatro competencias y habilidades que a través de las cuales es posible generar razonamientos, relaciones entre elementos, operaciones de abstracción y especialmente asumir una actitud crítica en la resolución de problemas.

El estudiante con alteraciones en esta capacidad innata, evidenciará dificultades en la adquisición de diferentes habilidades matemáticas y presentarán discalculia primaria. Así mismo, es posible que tengan dificultades matemáticas secundarias como consecuencia de déficits de memoria, dificultades visoespaciales, sin dejar de lado, la ansiedad o fobia hacia la asignatura posiblemente debido a la inadecuada metodología utilizada en el aula (Ureña, 2015).

- **Inteligencia espacial:** Esta es la inteligencia de las personas que tiene la facilidad para pensar de manera tridimensional, así como es la habilidad para visualizar

actividades antes de realizarlas; es decir, imaginar en el espacio figuras y formas. Esta inteligencia de acuerdo con Bedón (2016) la poseen los arquitectos, marineros, escultores, pintores, diseñadores de interiores, jugadores de ajedrez. Algunas de las actividades para desarrollar esta inteligencia se trabajarán con organizadores gráficos, educación artística.

Ciertos estudiantes carecen de orientación en lugares reales señala González (2014), a este déficit en la percepción espacial se la denomina dispraxia visoespacial, viso constructivas. Además, tienen dificultades al reproducir figuras geométricas en la realidad como en el plano gráfico. Por esta razón, es importante que los estudiantes lean y cuenten cuentos, pues los hechos de la historia le permitirán imaginar paisajes, lugares, distancias, de tal forma que se facilite el desarrollo de esta capacidad.

- **Inteligencia musical:** Refiere características propias del individuo para percibir, discriminar, transformar y responder con ritmo corporal a las diferentes actividades que realizan el niño en la etapa escolar, tales como caminar, correr, saltar y marchar; así también es la inclinación la comprensión de formas y tonos musicales (Barrio & Barrio, 2011).

De acuerdo con Bedón (2016) los procesos que esta capacidad requiere son visuales, auditivos, kinésicos, funciones cognitivas de tipo ejecutivo y activaciones de circuitos afectos visuales para la lectura de la notación musical donde esta no solo se presenta de forma secuencial sino también con una forma y en un contexto espacial que interviene para dar significado a esta notación; y, auditivos para que posibilite la apreciación de la belleza y la estructura de una composición musical mediante la percepción y comprensión de las melodías, los timbres, ritmos y la armonía que constituyen un proceso acústico.

Los procesos kinésicos son necesarios para la ejecución musical como la coordinación de altísima complejidad; funciones cognitivas de tipo ejecutivo para el desarrollo de las piezas musicales y las activaciones de circuitos afectivos son necesarios para explicar las activaciones emocionales que produce la música.

Los estudiantes que desarrollan mejor este tipo de inteligencia prefieren actividades relacionadas con el efecto sonido, compás, el ritmo; son muy propensos a combinar la inteligencia musical con la lingüística, por consiguiente, se les posibilitarían

actividades de escritura a través de letras de canciones para incrementar su vocabulario, estudiar con música de fondo mientras están en el aula, leer en voz alta con la pronunciación y entonación adecuada (Pons, 2015).

- **Inteligencia kinestésica:** Está vinculada con la capacidad para controlar el cuerpo en actividades coordinadas como en la práctica deportiva, el baile y las habilidades manuales. A través de la inteligencia kinestésica se adquiere aprendizaje por efecto del movimiento y la experiencia (Quindi, 2017).
- **Inteligencia naturalista:** Es la capacidad del individuo para clasificar, distinguir los elementos que forman parte de su hábitat, para ello, le basta con solo percibir para experimentar y disfrutar del medio ambiente a través de exploraciones y observaciones minuciosas de los aspectos que forman parte del entorno (Triglia, 2018).

Las actividades posibles para desarrollar esta inteligencia son aquellas que compaginan con la naturaleza, se propone, por lo tanto, a los estudiantes el uso de las metáforas que unan las partes del cuerpo con manifestaciones de la naturaleza (Bedón, 2016).

- **Inteligencia interpersonal:** Es la capacidad de relacionarse con otras personas, de entender y comprender sus sentimientos y emociones, preferencias y motivaciones; la facilidad de comunicarse con características principales de esta inteligencia; armonizar y reconocer la diferencia entre uno y otro individuo a fin de conocer sus sensaciones, motivos e impresiones (Mesa, 2015).

Ciertas características que afectan esta inteligencia según Gardner (1983) son las alteraciones es el trastorno de aprendizaje no verbal, presentan dificultades en diferenciar gestos, expresiones faciales y en integrar informaciones verbales, gestuales, contextual y mentalista. En el desarrollo de la inteligencia interpersonal se propiciarían en el aula, el trabajo en grupo, en parejas que generen el aprendizaje colaborativo.

- **Inteligencia intrapersonal:** Se refiere a la capacidad y habilidad de conocerse a uno mismo; de elaborar un concepto propio que facilite la participación activa y autónoma. Son personas independientes al momento de realizar sus actividades con poca relación con los demás (Bezanilla, Poblete, Fernández, Arranz, & Campo, 2018).

Quienes poseen esta inteligencia han desarrollado habilidades sociales, son muy amigables, inspiran confianza y son grandes líderes. De acuerdo con González (2014) una de las alteraciones debido a esta inteligencia es el trastorno del espectro autista. Las personas con esta inteligencia poseen gran aptitud para el conocimiento introspectivo con lo cual analizan y manejan sus propios intereses, sentimientos, emociones y capacidades. Los profesionales intrapersonales son teólogos, psicólogos, filósofos, oradores y personas espirituales.

Entre las actividades requeridas para los estudiantes con este tipo de inteligencia están los proyectos individuales sobre un tema libre y destreza a escoger, se utilizarán frases célebres de diferentes autores para provocar la reflexión.

### **1.1.3 Inteligencia kinestésica**

Para Gardner (2011) la inteligencia kinestésica es la capacidad del individuo de usar todo el cuerpo con gran precisión para expresar ideas, sentimientos. Esta competencia, más allá de la dimensión lógico-verbal hacen más rico el conocimiento humano que a su vez se lo potencia mediante habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad.

En la escuela, esta inteligencia es común observarlas en estudiantes con inclinaciones hacia el deporte, el teatro, la danza y demás actividades que requieren de una definida expresión corporal; en este grupo también se encuentran aquellos que son muy hábiles en la ejecución de movimientos con sus manos como lo hace un pintor, un cirujano o un analista de sistemas; es decir, esta inteligencia utiliza el cuerpo para expresar ideas o sentimientos (Armstrong, 2009).

Autores como Campbell (2004) proponen el baile como un recurso didáctico en el aula para involucrar a los estudiantes en las actividades de forma mental y sensorial; es decir, la expresión corporal es más significativa cuando se lo hace a través del movimiento rítmico, coordinado y ordenado para el logro de los objetivos de aprendizaje.

Las personas kinestésicas se expresan a través del cuerpo, de tal manera que, con movimientos estudiados de respiración, de estiramiento, movimiento de ojos y de las demás articulaciones, son capaces de trasladar expresar y dejar a los espectadores

que descubran el significado según los personajes utilizados y movimientos. Es por ello que Murcia (2017) recomienda incluir en el aula, actividades de dramatización, danza y baile para el fortalecimiento del aprendizaje, pues de esta forma se logrará mayor expectación y motivación en clase.

### **1.1.3.1 Importancia del desarrollo kinestésico en la enseñanza**

La inteligencia Kinestésica es importante en el ser humano, permite expresar ideas a través del movimiento de todo el cuerpo de forma coordinada; esta situación fortalece aspectos físicos y emocionales para el niño de los primeros años de educación básica elemental logre estar activo durante la jornada laboral. Entre las características de los estudiantes kinestésicos, Suvires (2018) señala las siguientes:

- Exploran el medio a través del tacto y movimiento.
- Poseen habilidades innatas para realizar actividades coordinadas y con ritmo.
- Asimilan más a través de la experiencia y la participación.
- Disfrutan de experiencias de aprendizaje concreto.
- Utilizan un alto nivel de destrezas en tareas que requieren el uso de motricidad fina o gruesa.
- Poseen condiciones especiales para la dramatización, el deporte, actividades grafo plásticas.
- Exhiben equilibrio, precisión en Educación Física.

Estas características son muy notorias en el niño kinestésico pues la llevan a cabo con total facilidad que en otras personas se observa dificultad para la realización de tareas sencillas tales como las actividades motrices finas y gruesas.

Es por ello que Armstrong (2009) sugiere actividades para involucrar a las personas en el desarrollo kinestésico tales como:

- Incluirlos en actividades pre deportivas y físicas.
- Planificar actividades grafo plásticas con frecuencias
- Realizar caminatas o excursiones para estimular la observación
- Instruir ciertos aprendizajes en lugares abiertos.
- Estimular el contacto directo con las cosas para aprender más de ellas.

El estudiante kinestésico se involucra frecuentemente con todo tipo de actividades motoras, encuentra en el movimiento otra forma de comunicación y a través de la expresión corporal utilizan el lenguaje gestual para transmitir ideas, pensamientos y sentimientos. Gorriz (2009) considera importante estimular a los estudiantes el desarrollo de la inteligencia kinestésica para lo cual sugiere incluir en el aula actividades lúdicas de dramatización en todas sus formas, experiencias táctiles, experiencias de aprendizaje directas, actividades físicas y motrices alternando con los aprendizajes formales.

Para el aprendizaje kinestésico, Armstrong (2009) sugiere el empleo de actividades y materiales significativos y enriquecedores que promueven ambientes potenciadores y atractivos en el aula, además propiciarán la generación de nuevas estructuras mentales necesarias para el desarrollo integral de los estudiantes.

### 1.1.3.2 Áreas que conforman la inteligencia Kinestésico corporal

Las áreas a ser desarrolladas para favorecer la inteligencia kinestésica en el niño se vinculan con aspectos sensibles a través de los diversos niveles de desarrollo por las que atraviesa, denominadas capacidades condicionales y coordinativas.

Las capacidades condicionales según Pérez y Gardey (2016) son cualidades funcionales y energéticas desarrolladas de forma consciente y como consecuencia de una acción motriz se generan las acciones. En este grupo se encuentra la fuerza, flexibilidad, resistencia y velocidad; estas capacidades son innatas, pero pueden mejorarse a través de la adaptación física y del entrenamiento.

- **La fuerza:** es una cualidad física básica, definida por Galicia (2014) como la capacidad para mover algo; si bien al principio parece ligada únicamente al aparato locomotor, es decir, los músculos; guarda relación con el sistema de control de movimientos, es decir, con el sistema nervioso central y con los sistemas energéticos ubicados en el sistema cardiovascular y respiratorio.
- **Flexibilidad:** es la capacidad de ejecutar movimientos voluntarios con mayor amplitud en determinadas articulaciones, así como la elasticidad de las fibras musculares (Galvez, y otros, 2017). El mantenimiento de posturas incorrectas durante períodos prolongados trae como consecuencia una pérdida de elasticidad de los músculos lo que supone una pérdida de flexibilidad. La falta de ejercicio,

prolongada en posición sentada de los niños en la escuela son determinantes que hacen que adopten posiciones incorrectas que posteriormente se llegarán a convertir en actitudes normales (Braganca & Bastos, 2018).

- **Resistencia:** es la cualidad física que posee una persona y le permite soportar un esfuerzo durante un periodo prolongado de tiempo; es un sistema de adaptación del organismo para combatir la fatiga que trata de que la misma no aparezca o lo haga lo más tarde posible (Mitjans, Costa, & Ruiz, 2013)

De acuerdo con Segarra (2015) las capacidades coordinativas son consideradas como prerequisites del movimiento que capacitan al individuo para ejecutar determinadas acciones, incluyen las siguientes:

- **Capacidad de acople de movimientos:** coordinan acciones entre dos o tres fases sucesivas de movimientos tales como correr o lanzar.
- **Capacidad de diferenciación motriz:** está vinculada directamente con la edad cronológica y son los movimientos coordinados que realizan los niños para correr sin arrastrar los pies, por ejemplo.
- **Capacidad de transformación del movimiento:** es una capacidad que no se encuentra muy desarrollada en los niños y consiste en la probabilidad de cambiar la fuerza, dirección, velocidad de un movimiento para esquivar posibles accidentes.
- **Capacidad de ritmización:** consiste en el acople de movimientos y de diferenciación motriz, de acuerdo con la fluidez en la sucesión temporal de acciones cíclicas para la realización de juegos con movimientos interactivos para jugar a la rayuela, correr, caminar o nadar.
- **Capacidad de orientación espacio-temporal:** esta es fundamental para la orientación y ubicarse en el espacio y tiempo mediante estímulos estáticos o en movimiento.
- **Capacidad de reacción:** permite al niño responder con distintos estímulos sensorio motrices.
- **Capacidad de equilibrio:** mantiene el control de la postura en situaciones estáticas y dinámicas.

Consecuentemente, la inteligencia kinestésica es una potencialidad que se desarrolla a través de movimientos específicos para lograr una formación física, cognitiva y emocional conjunta y no de forma aislada una de otra.

### **1.1.3.3 El Juego y su relación con la inteligencia kinestésica**

Para estimular las capacidades intelectuales el movimiento a través del juego es un factor clave para que los niños sean capaces de activar la función del pensamiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje por lo que será motivado a través de la actividad cognitiva planificada y vinculada al desarrollo de las habilidades del pensamiento abstracto y divergente; de acuerdo con Vásquez (2010), si se tiene en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Dosificar la participación del estudiante durante una actividad lúdica.
- Dejar a los estudiantes que den posibles soluciones a lo que se proponen.

Además, la inclusión del juego posibilita desarrollar otros aspectos del pensamiento, como el intuitivo que permite al niño agudizar su percepción sensorial y utilizarlo en el entendimiento de la realidad sin mediación de la lógica o el análisis.

### **1.1.3.4 Relación del juego con la inteligencia kinestésica**

El juego es movimiento actúan como un verdadero motor del desarrollo individual, es un lenguaje innato y forma parte de la enseñanza escolar, es una fuente de aprendizaje y un medio didáctico para que el docente planifique estrategias didácticas para lograr un objetivo específico, en este caso la inteligencia kinestésica cuyo desarrollo se facilita por medio del movimiento y de las experiencias multisensoriales, por esta razón es importante crear espacios o actividades que contribuyan a su desarrollo desde los primeros años escolares, puesto que es la base para la formación integral del ser humano.

Dado que el movimiento utiliza el cuerpo como medio de trabajo para mejorar las capacidades de expresión y comunicación del mismo, por lo tanto, el desarrollo de la inteligencia kinestésica es la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico, aprendiendo mediante el tacto, olfato, oído, vista y gusto; por esta razón se pretende proponer una estrategia metodológica basada en el juego para desarrollar esta inteligencia.

Cuando el estudiante participa en actividades que plantea el juego, va construyendo una idea sobre su propio cuerpo, adquiere control sobre sí mismo, transformándose en un ser capaz de trabajar en distintas tareas con entusiasmo, mantener el equilibrio, coordinar el movimiento de brazos, piernas o cambiar de postura. En este sentido, el movimiento supone una vía de desarrollo de potencialidades de la inteligencia kinestésica, así lo sostiene Berruezo (2008) al señalar la necesidad que el que niño aprenda a gestionar su espacio a través de la vía corporal.

También Piaget apoya la importancia que tiene el juego sobre el desarrollo de la inteligencia kinestésica pues, es la acción motriz lo que hace nacer la inteligencia en la etapa que describe como sensorio-motora; se inicia con juego funcional a través del placer sensoriomotor, luego con el juego simbólico a través de la imitación y más tarde el juego socializado o de reglas que requieren del dominio de los esquemas motores y de los símbolos que ahora se integran y se subordinan a las normas (Anania, Bello, Délano, & Villalobos, 2015).

Para que exista el juego de reglas tiene que existir un desarrollo cognitivo que permita el uso de operaciones mentales sin referencia a la realidad y consecuentemente reversibilidad del pensamiento; consecuentemente, el niño reduce las consecuencias de sus errores a través de la exploración, supera los límites de la realidad con imaginación y simbolización; proyecta su mundo interior y muestra su forma de ser por medio de la creatividad, espontaneidad; incorpora modelos y normas a través de la asimilación y desarrolla la personalidad, el juego solo necesita tres condiciones para desarrollarse adecuadamente: tiempo, espacio y un marco de seguridad (Berruezo, 2008).

En este mismo sentido Jean Le Boulch (2001) creador del método psicocinético, refiere que través del movimiento el niño organiza mentalmente el mundo. A partir de su propia motricidad adquiere nociones corporales, espaciales, temporales, de lateralidad, de comunicación. Interioriza las destrezas necesarias para el aprendizaje por medio de conductas motrices y perceptivo motrices (Pérez, 2011). Los niños reconocen en sus cuerpos uno de los medios principales para relacionarse con los demás y con el mundo. Es por ello necesario incorporar una estrategia metodológica basada en el juego donde la relación que existe entre lo motor y lo intelectual desarrolle la inteligencia kinestésica.

### **1.1.3.5 Papel del docente en el desarrollo de la inteligencia kinestésica**

Cada niño es único y por ello tiene sus propios intereses, sus gustos, sus pasiones, su forma particular para trabajar, es por ello que el docente conoce las fortalezas de cada uno de sus estudiantes para poder fomentarlas, ayudarle a centrar su personalidad, a tener confianza en sus posibilidades, para ayudarlo a que desarrolle como una persona capaz de afrontar y resolver problemas con eficacia, todo ello atendiendo a los diferentes estilos de aprendizaje de cada estudiante y a las distintas destrezas como fruto de sus diferentes inteligencias (Higuera, 2015).

La inteligencia kinestésica es fundamental y será desarrollada en el estudiante. Gardner (2011) la define como la capacidad para orientar, manejar y dirigir el cuerpo con distintos objetivos, para resolver problemas o elaborar productos usando partes del cuerpo o todo el cuerpo.

En el Currículo de Educación General Básica existe una materia con significativa incidencia en el desarrollo de la inteligencia kinestésica, la Educación Física, considerada como un proceso formativo para desarrollar competencias, capacidades y conocimientos sobre la motricidad y valoración de las potencialidades de los estudiantes a través del movimiento con su cuerpo. Esta materia es abordada en sus primeros niveles por el docente de aula debido a la crisis educativa que vive el país razón por la que existe una limitada práctica de la actividad física y el deporte escolar.

Por ello, es necesario crear un ambiente de seguridad y de estabilidad emocional para el estudiante; el carácter, la predisposición y la personalidad del docente son de fundamental importancia para tal efecto (Consejo, 2012). Así mismo, Cantón (2017) considera importante la interacción estudiante-docente como un factor esencial para que se produzca un desarrollo kinestésico eficaz, de ahí que se conceda una especial importancia al rol del docente como un conocedor de los ciclos evolutivos y los niveles de desarrollo de sus estudiantes, sus motivaciones y deseos. Tendrá que dejar un margen de libre actuación del estudiante, facilitándole la propia iniciativa y la libre expresión. Pero no por ello se dejará de conducir y organizar las situaciones educativas en base a una organización pedagógica a fin de desarrollar una serie de estrategias en relación al tiempo, los materiales, el espacio y la dinámica grupal (Sancho, 2017).

## **CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO**

### **2.1 Diseño de la investigación**

La investigación se basa en un enfoque cuantitativo, de tipo cuasi experimental con rasgos longitudinales. Para Alonso (2016) consiste en estudiar y evaluar al mismo grupo de personas en diferentes tiempos; en este caso se trabajó con los estudiantes del segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Picaihua, paralelo único en un momento antes y después de la aplicación de una estrategia metodológica. El diseño cuasi experimental manipula deliberadamente al menos una variable independiente para ver su efecto y relación con una o más variables dependientes una vez aplicada de una estrategia pedagógica; en este tipo de investigación, los grupos ya están formados al iniciar la investigación (Cabezas, Andrade, & Torres, 2018).

#### **2.1.1 Enfoque de investigación**

Se empleó el enfoque cuantitativo porque utiliza la recolección y el análisis de datos a través de los cuales se da contestación a preguntas preestablecidas; Según Gómez (2006) emplea la estadística descriptiva para establecer con exactitud patrones de la población a fin de facilitar el análisis e interpretación de resultados; en este caso se utilizó el Test de Inteligencias Múltiples Primaria para diagnosticar el nivel de la inteligencia kinestésica en los niños y un cuestionario para conocer el uso de estrategias metodológicas a los docentes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Picaihua”.

#### **2.1.2 Tipos y nivel de la investigación**

Los estudios cuantitativos plantean relaciones entre las variables con la finalidad de alcanzar proposiciones precisas y hacer recomendaciones específicas y por tanto su alcance es comprender un fenómeno (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014). Una vez planteado el enfoque investigativo, se procedió a determinar el alcance de la investigación utilizados y son los siguientes:

Nivel descriptivo consistió en describir situaciones, o hechos recolectados sobre una serie de situaciones generadas por la escasa aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia kinestésica, se busca explicar minuciosamente lo

que está sucediendo en un momento determinado y se lo interpreta, es decir, durante el año lectivo 2019-2020 en el segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Picaihua.

Nivel correlacional porque se buscó determinar la relación existente entre variables en un contexto en particular, medidas a través de la aplicación de técnicas estadísticas para estimar su correlación Hernández (2014); en este caso, entre la variable estrategias metodológicas e inteligencia kinestésica a través de la aplicación del test de inteligencias múltiples de Gardner (2001).

Nivel explicativo porque pretende determinar si una causa (estrategias metodológicas) provoca o no un efecto (desarrollo de la inteligencia kinestésica) (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 131).

## **2.2 Población y muestra**

La población es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación (López, 2004). La población del presente estudio está conformada por 32 niños de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Picaihua, durante el año lectivo 2019 – 2020. La media de edad de los estudiantes es de 6, 4 años de los cuales, el 19 estudiantes son de género masculino y 13 son femenino Además se tomó en cuenta a 6 docentes que laboran con el nivel básico elemental.

Al tratarse de una población pequeña de 38 participantes, que no supera el número de 100, no fue necesario el cálculo del tamaño de la muestra por lo que se trabajó con el total de la población o universo.

## **2.3 Técnicas e Instrumentos de Investigación**

La técnica de investigación fueron las siguientes:

1. La técnica psicométrica, según Ponce (2013) mide las funciones mentales, generalmente se aplica a un grupo de sujetos de forma individual y su propósito es la medición del rendimiento de las funciones intelectuales, principalmente la inteligencia y el aprendizaje.

Como instrumento se aplicó el test de Detección de Inteligencias Múltiples Primaria, consta de ocho bloques con 10 ítems de las inteligencias: lingüística o verbal, lógico-

matemática, espacial, kinestésica, musical, naturalista, interpersonal e intrapersonal; las respuestas son contabilizadas entre 0, 0,5 y 1 punto en alternativas de si, a veces y no respectivamente. La valoración total es calculada de forma individual por bloque con el propósito de medir cada inteligencia a través de la siguiente escala cuantitativa y cualitativa:

Tabla 1: *Índices de inteligencias múltiples*

Puntuación obtenida	Nivel
0 a 2	Bajo
2,5 a 4	Medio – bajo
4,5 a 6	Medio
6,5 a 8	Medio – alto
8,5 a 10	Alto

*Nota: tomado de Brunal (2014)*

- Además, se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario que se aplicó a los docentes para conocer si planifican y aplican estrategias metodológicas orientadas al desarrollo de la inteligencia kinestésica en el proceso enseñanza aprendizaje, el cuestionario consta de ocho preguntas de tipo cerrada de opción múltiple las opciones que se valoran: muy de acuerdo, algo de acuerdo, ni de acuerdo ni en desacuerdo, algo en desacuerdo, muy en desacuerdo. Esta encuesta se aplicó en horas pedagógicas de los docentes, mientras que el test de inteligencias múltiples se realizó el primer mes del año lectivo 2019-2020 durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula.

## **2.4 Validez y Confiabilidad del instrumento de Investigación**

### **2.4.1 Validez del Cuestionario para los Docentes**

Se validó la pertinencia y el constructo en el cuestionario para la encuesta a docentes. Para Hernández, Fernández y Baptista (2014) la validez “refiere al grado en que un instrumento mide la variable que quiere medir” (p. 277) para tal efecto se procedió a someter el instrumento a juicio expertos, se escogió tres validadores a quienes se les entregó el formulario de validación para registrar la opinión de los expertos sobre cada ítem conjuntamente la encuesta de los docentes.

Tabla 2: *Validez por expertos*

N°	PREGUNTAS	Pertinencia	
		SI	NO
1	¿El instrumento de medición cumple con el diseño adecuado?	100%	
2	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de investigación?	100%	
3	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	100%	
4	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	100%	
5	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	100%	
6	¿La redacción de las preguntas es sentido coherente?	100%	
7	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relaciona con dada uno de los indicadores?	100%	
8	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	100%	
9	¿Del instrumento de medición son entendibles sus alternativas de respuesta?	100%	
10	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	100%	

Nota: Cuestionario para la validación de expertos de la encuesta a docentes

Los validadores coincidieron en el criterio de que el instrumento cumple con las características de claridad y pertinencia requeridas para la recolección de datos acerca la utilización de estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia kinestésica.

#### 2.4.2 Confiabilidad del Cuestionario de inteligencias múltiples de primaria

La confiabilidad de un instrumento de investigación refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto produce resultados iguales” (Hernández, Fernandez, & Baptista, 2014, pág. 277) su finalidad es obtener resultados confiables se aplicó la prueba a toda la población. Con los resultados obtenidos se aplicó el Alfa de Cronbach en el programa estadístico SPSS v21 cuyos resultados son los siguientes:

Tabla 3: *Estadístico de fiabilidad del cuestionario a docentes*

Alfa de Cronbach	N de elementos
,898	8

Nota: Cuestionario referentes a ocho items

El coeficiente de alfa de Cronbach es de 0,898 para el cuestionario aplicado a los docentes, y de acuerdo a la tabla de niveles de confiabilidad se ubica en la escala de confiabilidad alta cuya escala va desde 0,71 a 0,90.

### 2.4.2.1. Observación aplicada a los niños de segundo grado de la Unidad Educativa Picaihua:

Test de detección de inteligencias múltiples para primaria: Variable dependiente: Inteligencia Kinestésica.

Los coeficientes de fiabilidad para cada una de las inteligencias que conforman el Test de detección de inteligencias múltiples para primaria es el siguiente:

Tabla 4: Estadístico de fiabilidad del test de inteligencias múltiples primaria

<b>Inteligencia</b>	<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>N° de elementos</b>
Lingüística	.857	10
Lógico - Matemática	.852	10
Espacial	.818	10
Kinestésica	.824	10
Musical	.793	10
Naturalista	.772	10
Interpersonal	.821	10
Intrapersonal	.879	10

Nota: coeficientes de confiabilidad del test de inteligencias múltiples primaria

El test de inteligencias múltiples primaria posee coeficientes altos y aproximados a 1, por lo tanto, posee una confiabilidad alta en cada una de las inteligencias que se pretende medir, concluyendo que es apropiada para su aplicación investigativa.

## 2.5. Procesamiento de investigación

Para el procesamiento de información se procedió de la siguiente manera:

- Recolección de la información bibliográfica
- Obtención del consentimiento informado de parte de la institución educativa
- Selección de las técnicas e instrumentos a emplearse en esta investigación
- Aplicación de confiabilidad del test mediante el Alfa de Cronbach
- Recolección de los datos tanto en la encuesta como en el test
- Una vez recolectados los datos de la encuesta a docentes y del test de detección de inteligencias múltiples de primaria aplicados en el segundo grado de educación general básica de la Unidad Educativa Picaihua, se procedió a detallar los datos, los cuales fueron transformados en símbolos numéricos para ser

contados, tabulados y graficados a fin de proceder al análisis descriptivo de los resultados.

- Diseños y elaboración de tablas y gráficos estadísticos porcentuales y lineales de resumen de resultados obtenidos de la encuesta y test.
- Análisis e interpretación de resultados de diagnóstico
- Se elaboró la propuesta a ser aplicada
- Se aplicó la propuesta
- Finalmente, se aplicó el retest
- Validación de la propuesta
- Conclusiones y Recomendaciones

## **2.6. Desarrollo de la Propuesta**

### **2.6.1. Caracterización de la Unidad Educativa Picaihua**

La Unidad Educativa Picaihua está ubicada en la Provincia de Tungurahua, Cantón Ambato, en la parroquia rural de Picaihua, nace como fusión de cuatro instituciones educativa mediante resolución N°966-CZE3-2013, Pertenece al Distrito Educativo Ambato 18D02, correspondiente al circuito 18D02C11 del régimen sierra. Actualmente cuenta con una planta docente de 37 profesionales tanto de nombramiento como a contrato, 3 profesionales administrativo, 1 profesional a cargo del DECE, 1 secretaria y 2 Conserjes.

La Unidad Educativa ofrece educación inicial, básica, bachillerato general unificado y el proyecto Todos ABC. La infraestructura educativa funciona en dos bloques: bloque 1 para la educación inicial y preparatoria, bloque 2 para básica y bachillerato. Además, cuenta con 2 laboratorios de computación totalmente equipados con servicio de internet, 1 laboratorio de química y biología. En total posee 45 aulas amplias y confortables que alberga a 886 estudiantes legalmente matriculados en el año lectivo 2019-2020.

### **Misión**

Formar estudiantes autónomos, críticos, creativos, capaces de convivir en un contexto social al que contribuirán con un accionar que esté guiado por valores como la responsabilidad, honestidad, solidaridad y el respeto a sus semejantes y a la naturaleza.

Su labor está enmarcada dentro del modelo socio-constructivista, los principios del buen vivir y el marco legal educativo nacional.

### **Visión**

Ser una institución educativa de excelencia a través de una eficiente gestión administrativa y académica, sustentada en la aplicación de innovaciones pedagógicas, la capacitación del personal docente, el enfoque inclusivo y el fomento de la conciencia ambiental para formar ciudadanos proactivos que aporten a la sociedad.

#### **2.6.2. Diseño de Estrategias metodológicas para el desarrollo de la Inteligencia Kinestésica**

- **Datos informativos**

**Tema:** Estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica.

**Institución ejecutora:** Unidad Educativa Picaihua

**Beneficiarios directos:** Estudiantes de segundo año de Educación General Básica

**Beneficiarios Indirectos:** Docentes, padres de familia, comunidad educativa

**Ubicación:** Parroquia Picaihua, Vía Los Cipreses y Vía a Simón Bolívar.

**Fecha de inicio:** 01 de octubre de 2019

**Fecha de finalización:** 23 de diciembre de 2019

- **Presentación**

Las estrategias metodológicas lúdicas para desarrollar la inteligencia kinestésica en los niños de segundo año de educación general básica nacen de la necesidad de estimular el desarrollo de esta inteligencia, la misma que ha quedado rezagada por los docentes, quienes desarrollan otras capacidades y habilidades de mayor interés académico, dejando en un segundo plano al desarrollo de la inteligencia kinestésica, olvidándose de que el cuerpo y el movimiento siempre acompañaran al estudiante.

A lo largo del tiempo, diversos son los autores que aseguran que la lúdica es el mejor instrumento del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje pues no se asocia solamente a la actividad del juego como erróneamente es concebida por la mayoría de las personas sino, por el contrario, la lúdica está presente en todos los ámbitos de la vida del hombre. Se presenta diez estrategias, cada una consta de: tema, objetivo, edad, temporalidad, recursos, proceso, actividad práctica, valor educativo y evaluación.

- **Objetivo General**

Elaborar estrategias metodológicas lúdicas para el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños de segundo año de educación general básica.

**Metodología**

Las estrategias metodológicas diseñadas tienen su base en la metodología lúdica pues se utiliza el juego como vehículo y herramienta de apoyo para el desarrollo de la inteligencia kinestésica a través de la participación y empoderamiento de los estudiantes en las actividades que han sido diseñadas para tal efecto.

**Estrategia 1**

**Tema: Con movimiento interpreto mi cuerpo**

**Objetivo:** Reconocer el esquema corporal para desarrollar la inteligencia kinestésica.

**Edad:** 6 -7 años

**Temporalización:** 45 minutos

**Recursos**

- Gráfico con la figura humana
- Pelota
- Esqueleto
- Silbato

**Proceso**

- El docente a través de un lenguaje sencillo expone el esquema e imagen corporal.  
Realiza preguntas:  
¿Cuáles son las partes principales del cuerpo humano?  
¿Qué actividades realiza con su cuerpo?
- Utilizar diversos recursos que muestre el cuerpo humano (lámina, cartel, muñeco, niño de la clase).
- Pregunta ¿Cuáles son las partes de nuestro cuerpo?  
Reafirme la respuesta: cabeza, tronco, extremidades
- De cada parte enunciada señalar sus características; por ejemplo: en la cabeza se ubican la mayoría de los sentidos, en el tronco los órganos vitales, en las extremidades las articulaciones para los movimientos.

- Motive a la reflexión con las siguientes preguntas:  
¿Qué parte de su cuerpo es más importante?  
¿Por qué?  
¿Qué función cumplen las articulaciones?
- Solicitar que realicen los siguientes movimientos:  
Correr con los brazos atados hacia atrás.  
Pedir que levanten una pelota sin utilizar las manos.  
Mantener el equilibrio en un solo pie.  
Realizar movimientos coordinados con las extremidades superiores e inferiores.
- Reflexionar sobre la importancia de cada una de las partes del cuerpo en el movimiento.

**Actividad Práctica:** Recortar la silueta que representa su cuerpo, pegar y rotular sus partes principales.

**Valor educativo:** Desarrollo motriz fino para estimular la inteligencia kinestésica como anticipación a la lecto escritura.

### Evaluación:

N°	Estudiante	Representa con movimientos su esquema corporal		Reconoce la necesidad del movimiento en su diario vivir		Nombra las partes de su cuerpo	
		Si	No	Si	No	Si	No
1							
2							
3							
4							
5							

### Estrategia 2

**Tema:** Exploro el entorno y me divierto

**Objetivo:** Estimular la observación a través de la exploración de su entorno.

**Edad:** 6 – 7 años

**Temporalización:** 45 minutos

#### Recursos

- Autorización administrativa
- Uniforme de Educación Física

- Bebida hidratante
- Bolsas para la recolección de materiales
- Recursos del medio

### Proceso

- Inicie el recorrido y recuerde que todos tienen cinco sentidos.
- Enfatique la importancia y función de los sentidos.
- Realizar preguntas:
  - ¿De qué forma le orientan los sentidos?
  - ¿Qué sentidos utiliza en este recorrido?
- Mientras caminan, se observará y describirán los objetos del entorno.
- Identificar plantas y animales durante el recorrido.
- Observar e identificar objetos que se mueven en el entorno.
- Recoger hojas de diferente forma, tamaño y textura.
- El docente realiza preguntas:
  - ¿Qué sonidos le llamaron más la atención?
  - ¿Qué sentido utilizó para observar?
  - ¿Con qué parte de su cuerpo recolectó las hojas?
  - ¿Por qué es importante los sentidos en la exploración?

**Actividad práctica:** Con las hojas que recogió en el recorrido y con ayuda de un pincel cubra con pintura ponga sobre la cartulina e impregne la imagen. Cuando se seque decorar dibujando los animales que observó en la exploración.

**Valor educativo:** Fortalecer la percepción para el desarrollo de la inteligencia kinestésica.

### Evaluación:

N°	Estudiante	Explora el entorno		Nombra el sentido que más utilizó para la recolección de la información		Demuestra su creatividad manipulando material concreto	
		Si	No	Si	No	Si	No
1							
2							
3							

4							
5							

### Estrategia 3

**Tema:** Escucho, escucho y me muevo

**Objetivo:** Desarrollar los elementos psicomotores básicos (esquema corporal, estructuración espacial, temporal, ritmo y lateralidad)

**Edad:** 6 – 7 años

**Temporalización:** 45 minutos

#### Recursos

- Cuento motor “El reloj dormilón”
- Escenario
- Patio
- Arcos
- Sillas
- Colchoneta
- Pelotas
- Cintas

#### Proceso

- El docente conoce con anterioridad el cuento
- Disponer el espacio físico y determinarlo
- Disponer del material a utilizar
- El docente se integra a la práctica
- Establecer pausas oportunas al momento de leer el cuento
- El niño realizara los movimientos corporales según se manifieste en el texto
- Finalizada la actividad se llevará a cabo una charla de que les pareció el cuento a base de preguntas y respuestas
- Establecer pausas oportunas al momento de leer el cuento.
- El niño realiza los movimientos corporales según la lectura del texto del cuento motor.
- Finalizada la actividad se llevará a cabo una charla de que les pareció el cuento a base de preguntas y respuestas.

**Actividad práctica:** En base al cuento motor presentado, elabore su propio cuento.

**Valor educativo:** Valorar el uso de movimientos corporales como medio de comunicación expresiva y comunicativa.

**Evaluación:**

N°	Estudiante	Utiliza el esquema corporal para transmitir ideas		Ejecuta movimiento de las partes gruesas del cuerpo		Estructura motricidad facial y gestual según la consigna del cuento motor	
		Si	No	Si	No	Si	No
1							
2							
3							
4							
5							

**Estrategia 4**

**Tema:** Caras y gestos

**Objetivo:** Ejercitar expresiones gestuales para mejorar las posibilidades expresivo-comunicativas dentro y fuera de la escuela.

**Edad:** 6 – 7 años

**Temporalización:** 45 minutos

**Recursos**

- Cartulinas de varios colores impresas con palabras para el juego de gestos
- Buzón

**Proceso**

- El docente realiza dos o tres gestos e invita a los niños a decir el significado de ellos.
- Comente la importancia de la utilización de los gestos y el conocer su significado.
- Dar ejemplos de lugares o personas que utilizan los gestos como medio de comunicación
- Organizar grupos de cuatro estudiantes
- En donde un estudiante realizara el gesto escrito en la cartulina que saco del buzón
- El resto de integrantes de cada grupo tratan de adivinar el significado del gesto realizado por su compañero
- El docente ira reforzando el significado expresado por cada grupo

**Actividad práctica:** Crea con tus compañeros una manera de saludo gestual, el cual utilizarán al momento de iniciar clases.

**Valor educativo:** Respeto a la expresión gestual como forma de comunicación no verbal.

**Evaluación:**

N°	Estudiante	Explica con sus propias palabras el gesto realizado por sus compañeros		Reconoce el significado de los gestos realizados por el o por sus compañeros		Manifiesta a través de sus gestos sus emociones y estados de animo	
		Si	No	Si	No	Si	No
1							
2							
3							
4							
5							

### Estrategia 5

**Tema:** Con ritmo me muevo

**Objetivo:** Desarrollar secuencias rítmicas mediante movimientos corporales para fortalecer la inteligencia kinestésica.

**Edad:** 6 a 7 años

**Temporalización:** 45 minutos

**Proceso**

- El docente inicia la clase con las siguientes preguntas: ¿Que es el ritmo?
- Recoja los criterios emitidos y defina lo que es el ritmo
- Aplique pequeños ejercicios de calentamiento
- Utilizar la dinámica del capitán manda para formar grupos de hasta cinco niños
- Con guía del docente realizar diferentes ritmos utilizando las palmas y los zapateos
- Se realizará secuencias en los movimientos, tales como: dos palmadas cuatro zapateos; dos palmadas y zapateo
- Se podrá utilizar el trabajo colaborativo, al participar entre dos compañeros los mismos que se pondrán uno al frente del otro y realizarán los ritmos guiados por el maestro
- Esta actividad se realizará solo, en parejas o en grupo

**Actividad práctica:** Utilizando las palmadas se cuenta el número de sílabas de cada palabra.

Palabras	Número de sílabas
Mano	
Pie	
Dedo	
Profesor	
Oraciones	Número de palabras
Mis manos están limpias	
El dedo esta hinchado	
El niño lava sus manos	
Las uñas están pintadas de rojo	

**Valor educativo:** Aceptar y respetar el ritmo propio y el de los demás al realizar diferentes actividades.

**Evaluación:**

N°	Estudiante	Imita los movimientos que realiza el maestro		Coordina la secuencia de los movimientos		Mantiene el ritmo en las combinaciones realizadas	
		Si	No	Si	No	Si	No
1							
2							
3							
4							
5							

## Estrategia 6

**Tema: Toco con mis manos y aprendo**

**Objetivo:** Estimular la coordinación de óculo manual para el desarrollo de la inteligencia kinestésica.

**Edad:** 6 – 7 años

**Temporalización:** 45 minutos

**Recursos**

- Masa moldeable
- Mesa y silla
- Cinta adhesiva

**Proceso**

- Empecé con el canto “Mis manitas”
- Pedimos criterios a los niños sobre qué actividades realizarán con las manos
- Dialogar sobre la importancia del movimiento de las manos y los dedos
- Los niños con movimiento de manos, dedos, masajea la masa hasta suavizarla
- El niño utiliza la masa para dar forma a los grafemas
- Mientras el niño trabaja el docente refuerza la importancia del movimiento de manos y dedos
- Utilizar la masa para el modelado de diferentes grafemas
- Los niños realizan el modelado en los grafemas y a su vez irán pronunciado su respectivo fonema

**Actividad práctica:** Modela las palabras generadoras: mano, dedo, pie, uña.

**Valor educativo:** Refuerzo de la pinza digital

**Evaluación:**

N°	Estudiante	Muestra coordinación óculo - manual		Manipula los materiales y expresa las sensaciones que lo producen		Utiliza la pinza digital para el modelado de grafemas	
		Si	No	Si	No	Si	No
1							
2							
3							
4							

**Estrategia 7**

**Tema:** Me desplazo con seguridad

**Objetivo:** Fortalecer la capacidad de desplazamiento de un lugar a otro para mejorar el desarrollo de la inteligencia Kinestésica.

**Edad:** 6 – 7 años

**Temporalización:**

**Recursos**

Tiza

- Patio
- Conos

**Proceso**

- El docente utiliza un lenguaje sencillo y manifiesta lo que es el desplazamiento
- Realiza preguntas: ¿De qué maneras podemos desplazarnos de un lugar a otro?
- Mencione que el cuerpo posee muchas capacidades y una de ellas es el poder desplazarse de un lugar a otro
- Realiza ejercicios de calentamiento
- Fórmalos grupos de dos, tres o cuatro niños
- Practicar ejercicios de desplazamientos hacia adelante con las piernas cruzadas, juntadas y separadas el docente demuestra cómo hacerlo
- Poner a los estudiantes en parejas uno tras de otro, el estudiante que va atrás imitará la forma de desplazarse del niño que va adelante
- Los desplazamientos serían variados, hacia adelante con piernas separadas, hacia tras con piernas cruzadas, caminar lateralmente juntando piernas.
- Forme filas para realizar los desplazamientos de forma ordenada

**Actividad práctica:** Estimule la participación con diferentes formas de desplazamientos con piernas cruzadas, lateralmente juntadas, hacia adelante, hacia atrás.

**Valor educativo:** Valora la utilidad de sus extremidades para el desplazamiento de un lugar a otro.

**Evaluación:**

N°	Estudiante	Muestra capacidad de desplazamiento		Coordina los movimientos corporales para desplazarse con seguridad		Disfruta el juego propuesto	
		Si	No	Si	No	Si	No
1							
2							
3							
4							
5							

**Estrategia 8**

**Tema:** El globo

**Objetivo:** Estimular la práctica predeportiva a través de la coordinación viso motora.

**Edad:** 6 – 7 años

**Temporalización:** 45 minutos

### Recursos

- Globos
- Silbato

### Proceso

El docente realiza preguntas:

- Que deporte te gustaría practicar
- Que parte de tu cuerpo utilizarías para practicar
- Reforzamos las respuestas emitidas por los niños haciendo hincapié que existen varios deportes que podrían practicar
- El docente inflara los globos
- Oriente a que los niños toquen el globo con las partes de las extremidades superiores, se utilizara la siguiente secuencia: mano, antebrazo y brazo;
- Se realizará otros tipos de secuencias: mano, mano, hombro
- Realice variaciones como recepciones, lanzamientos.

**Actividad practica:** Realizar el juego “haciendo goles” con este juego los niños practicarán el tocar el globo con las diferentes partes de las extremidades también tocara con la cabeza y tratar de hacer goles en el arco.

**Valor educativo:** Fortalece las habilidades deportivas básicas como base para iniciarse a la práctica de cualquier disciplina deportiva.

### Evaluación:

N°	Estudiante	Muestra una adecuada actitud en la situación de juego		Utiliza las partes de las extremidades superiores para golpear pelotas de acuerdo a las indicaciones		Disfruta de la actividad predeportiva	
		Si	No	Si	No	Si	No
1							
2							
3							
4							

### Estrategia 9

**Tema:** Yo soy el personaje

**Objetivo:** Conocer y experimentar las posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo en relación a gestos y posturas.

**Edad:** 6 a 7 años

**Temporalización:** 45 minutos

### Recursos

- Narración de la Mona Ramona
- Accesorios del hogar
- Vestuario
- Escenario

### Proceso

- Con un lenguaje sencillo el docente manifiesta lo que es la dramatización
- Se selecciona la obra literaria a dramatizar.
- Se selecciona los personajes principales y secundarios determinar las acciones a realizar por los personajes.
- Se adecua el escenario  
Realice actividades que favorecen el contacto con los participantes
- La relajación es muy importante, beneficia la disponibilidad por parte de los niños al estimular su expresividad.
- La expresión comunicativa se concreta en la exploración del cuerpo, de la voz y del medio a través de la comunicación verbal y no verbal que se realizan de forma individual o en grupo.

**Actividad práctica:** Dramatizar el cuento de la Gallinita Colorada u otro cuento que a los niños le llamen la atención.

**Valor educativo:** Valorar la espontaneidad y expresividad de los niños al expresarse con su cuerpo.

### Evaluación:

N°	Estudiante	Se mueve y realiza distintos gestos de acuerdo al personaje asignado		Muestra una manera dramática de expresarse		Muestra espontaneidad en cada uno de sus movimientos	
		Si	No	Si	No	Si	No
1							
2							
3							
4							

5							
---	--	--	--	--	--	--	--

### Estrategia 10

**Tema:** Aprendo más si toco lo que veo

**Objetivo:** Desarrollar la inteligencia kinestésica a través del trabajo con experiencias táctiles.

**Edad:** 6 a 7 años

**Temporalización:** 45 minutos

#### Recursos

- Tangram
- Hojas de trabajo
- Lápiz

#### Proceso

- El docente pregunta a los niños con que parte del cuerpo toca las cosas que existen a su alrededor
- Explica la importancia que tiene el sentido del tacto
- Presenta un gráfico de una mano
- El tangram
- Los niños manipulan las figuras que conforman el tangram y crean figuras de acuerdo a su imaginación.
- El docente guiara la construcción de figuras

#### Evaluación:

N°	Estudiante	Arma y desarma figuras		Manipula el material concreto al realizar la consigna		Disfruta trabajando con experiencia táctiles	
		Si	No	Si	No	Si	No
1							
2							
3							
4							
5							

## CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

### 3.1. Análisis de resultados de la aplicación de estrategias metodológicas por parte de las docentes de la Unidad Educativa Picaihua, del nivel elemental de Educación General Básica, durante el proceso educativo.

El análisis de datos de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Picaihua en referencia a la aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia kinestésica presenta los siguientes resultados

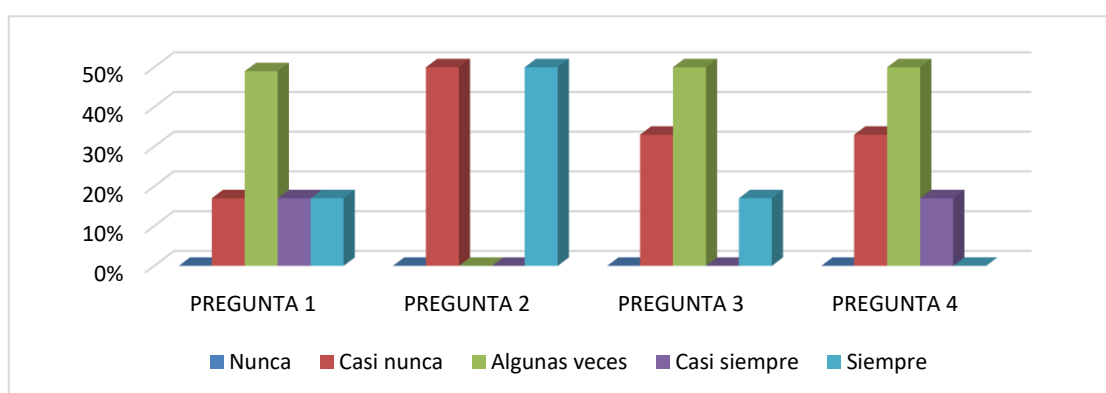


Figura 1: Encuesta a docentes: preguntas 1 a la 4

*Nota: Pregunta 1: ¿Aplica metodologías innovadoras en el proceso educativo para el desarrollo de la inteligencia kinestésica?. Pregunta 2: ¿Incluye el movimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes? Pregunta 3: ¿Dentro de su planificación curricular, se encuentran estrategias metodológicas enfocadas al desarrollo de la inteligencia kinestésica? Pregunta 4: ¿Desarrolla la expresión corporal en sus estudiantes como otra forma de comunicación?*

La pregunta 1 señala: ¿Aplica metodologías innovadoras en el proceso educativo para el desarrollo de la inteligencia kinestésica?

Los resultados evidencian desconocimiento de los docentes sobre la aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia kinestésica pues en el segundo año de Educación General Básica, uno de los objetivos es que aprendan a leer y escribir principalmente pues se supone que en el nivel inicial y preparatorio ya desarrollaron destrezas motrices finas y gruesas. Por lo que, se centran en la pronunciación de fonemas y escritura de grafemas para iniciar con la lecto escritura, se

ignora que esta inteligencia por efecto del movimiento y la vivencia convierte la información en aprendizaje significativo.

La pregunta 2: ¿Incluye el movimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes?

El 50% de docentes casi nunca incluyen el movimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje mientras otro 50% siempre lo incluyen, debido a que el movimiento es aprendizaje.

Claramente se observa la metodología tradicionalista y conductista que se sigue aplicando en los primeros años educativos donde se anima a los estudiantes a permanecer en silencio, sin moverse de sus pupitres, atendiendo a la docente en forma pasiva y sin molestar; es decir, “bien educados”, se desestima la importancia del movimiento en el aprendizaje y específicamente el desarrollo de la inteligencia kinestésica, que a través del movimiento, facilita la experiencia directa que contribuye a lograr aprendizaje a largo plazo.

Pregunta 3: ¿Dentro de su planificación curricular, se encuentran estrategias metodológicas enfocadas al desarrollo de la inteligencia kinestésica?

El 50% de los docentes algunas veces incluyen dentro de la planificación curricular estrategias metodológicas enfocadas al desarrollo de la inteligencia kinestésica frente al 16,7% que siempre lo hacen.

Los resultados evidencian la poca aplicación de estrategias metodológicas enfocadas al desarrollo kinestésico en la planificación curricular porque las docentes ignoran que, a través de movimientos corporales, gestos, posturas el estudiante comunica y expresa no solo sentimientos, sino que necesitan sentir con su cuerpo para aprender de forma significativa.

Pregunta 4: ¿Desarrolla la expresión corporal en sus estudiantes como otra forma de comunicación?

El 50% de los docentes algunas veces desarrollan la expresión corporal como otra forma de comunicación, tan solo el 16,7% casi nunca. Por tanto, se deduce que la mayoría de

docentes no desarrollan en sus estudiantes la expresión corporal porque consideran que eso lo realizarán solamente en la asignatura de educación cultural y artística.

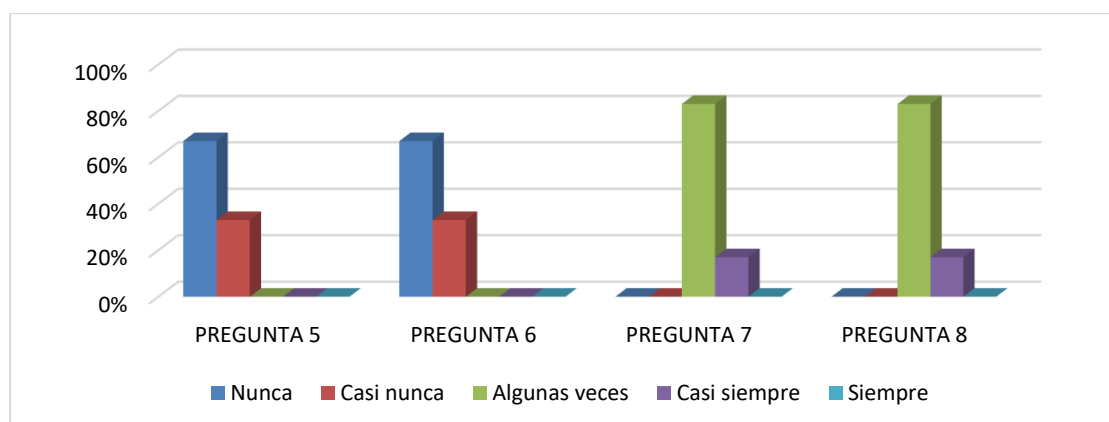


Figura 2: Encuesta a docentes: Preguntas 5 a la 8

*Nota: Pregunta 5 ¿Considera Ud. que la motivación en sus estudiantes sera antes, durante y al finalizar el proceso de enseñanza aprendizaje? Pregunta 6: ¿Planifica estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia kinestésica? Pregunta 7: ¿Considera que el desarrollo de la inteligencia kinestésica logra competencias transversales en los estudiantes del nivel elemental de EGB? Pregunta 8: ¿Cree usted que el desarrollo de la inteligencia kinestésica contribuirá favorablemente al proceso educativo?*

Pregunta 5 ¿Considera Ud. que la motivación en sus estudiantes será antes, durante y al finalizar el proceso de enseñanza aprendizaje?

El 83,3% de los docentes siempre consideran que la motivación en sus estudiantes sera antes, durante y al finalizar el proceso de enseñanza aprendizaje, mientras que el 16,7% casi nunca lo consideran.

La motivación es predisponer al estudiante al trabajo diario, la mayoría de las docentes lo consideran muy importante, pero lo aplican de forma parcial porque cumplirán con la planificación presentada y desarrollar los temas en tiempos establecidos para no ser llamados la atención durante el seguimiento pedagógico.

Pregunta 6: ¿Planifica estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia kinestésica?

El 67% de los docentes siempre planifican estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia kinestésica frente al 33,3% casi siempre lo hacen.

La mayoría de docentes generalmente planifican estrategias metodológicas para el desarrollo kinestésico porque priorizan actividades orientadas a la lecto escritura, pero desconocen totalmente los beneficios de la inteligencia corporal que contribuye de forma efectiva al aprendizaje, a través de la experimentación directa.

Pregunta 7: ¿Considera que el desarrollo de la inteligencia kinestésica logra competencias transversales en los estudiantes del nivel elemental de EGB?

El 83% de los docentes algunas veces consideran el desarrollo de la inteligencia kinestésica logra competencias transversales en los estudiantes del nivel elemental de EGB mientras que el 16,7% casi siempre lo hacen.

La mayoría de los docentes desconocen parcialmente los beneficios del desarrollo de la inteligencia kinestésica para que los estudiantes logren un mayor sentido del ritmo, coordinación, equilibrio, destreza y precisión en la realización de actividades de psicomotricidad tales como el ensartado, la pinza digital y demás actividades necesarias para alcanzar destrezas en todas las asignaturas curriculares.

Pregunta 8: ¿Cree usted que el desarrollo de la inteligencia kinestésica contribuirá favorablemente al proceso educativo?

El 83,3% de las docentes algunas veces creen que el desarrollo de la inteligencia kinestésica contribuirá favorablemente al proceso educativo, mientras que el 16,7% casi siempre lo hacen.

El desconocimiento de los beneficios del desarrollo de la inteligencia kinestésica en el segundo grado de EGB es amplio pues no solo se trata de movimiento sino también de lograr en los estudiantes coordinación para realizar actividades tan simples como aplaudir; tener ritmo para caminar, bajar gradas, estos aspectos dicen mucho del deficiente desarrollo psicomotriz que tanto afecta el aprendizaje de lenguaje y matemática, sociales, ciencias naturales, educación física y cultura estética.

### **3.2. Análisis de los resultados de diagnóstico de la inteligencia kinestésica a estudiantes del segundo grado de Educación General Básica**

El análisis del diagnóstico se realizó a 32 niños de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Picaihua, perteneciente a la parroquia del mismo nombre. Se lo aplico en el presente año lectivo 2019 – 2020.

El estudio inicial que se aplicó en las inteligencias múltiples arrojó resultados en los ocho tipos de inteligencias como se apreciara en la figura 4

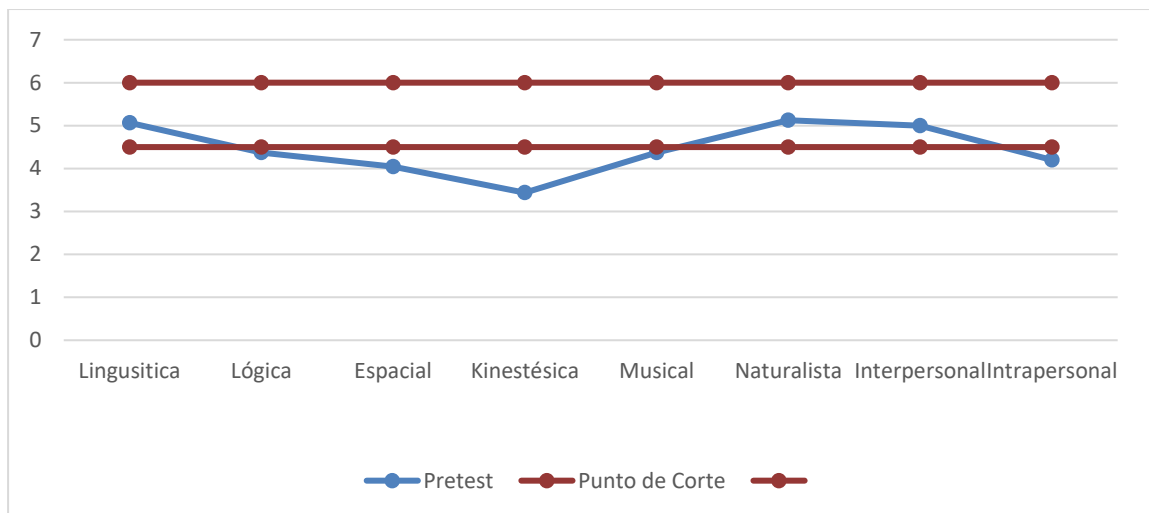
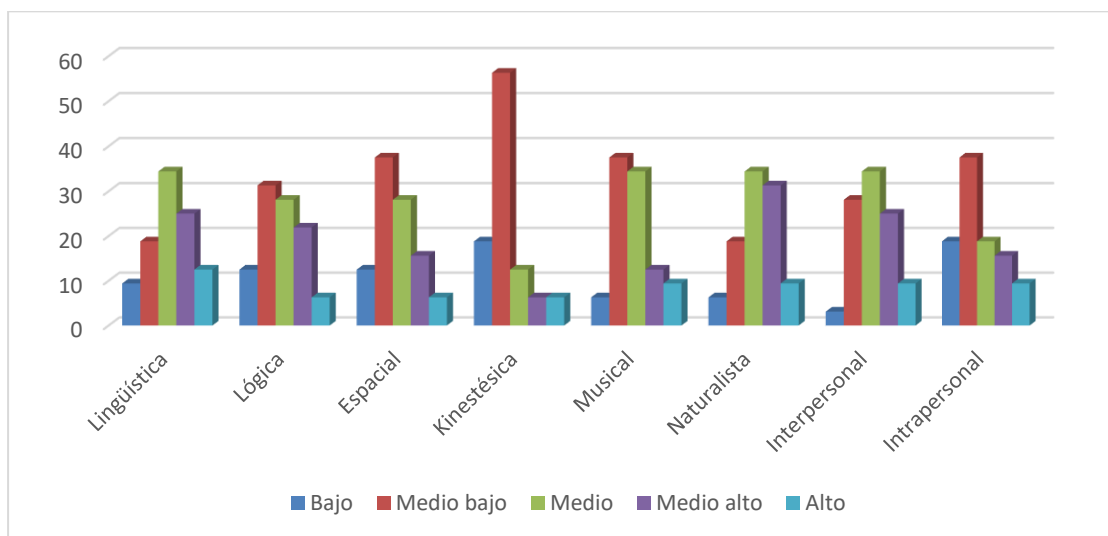


Figura 3: Resultados pre test

Nota: puntuaciones alcanzadas en la prueba pre test aplicado a estudiantes

Se aprecia que la mayoría de las inteligencias se encuentra bajo el punto de corte en especial la inteligencia kinestésica, a su vez estos puntajes fueron divididos en rangos que van desde bajo, medio bajo, medio, medio alto y alto; el siguiente gráfico evidencia los resultados diagnósticos del test.



#### Figura 4: Pre test de las inteligencias múltiples

*Nota: Resultados diagnósticos del pre test*

En la Inteligencia Kinestésica, el 6,30 % de los estudiantes se encuentran en el nivel alto y medio alto, mientras que el 56,30 % se encuentran en el nivel medio bajo manifestado en la deficiente coordinación motriz, rítmica al subir y bajar gradas, al marchar, correr y saltar; escasa utilización del lenguaje corporal como una forma de manifestación razón, debido a la inestabilidad del movimiento lo que genera desequilibrio emocional y del comportamiento expresado en la baja autoestima.

En cuanto a las siete inteligencias restantes, se observa lo siguiente: La inteligencia Lingüística es una de las inteligencias que se encuentra sobre el punto de corte, de los 32 estudiantes del segundo grado de la Unidad Educativa Picaihua el 9,40% se encuentra en un nivel bajo, el 12,50 % en el nivel alto, el porcentaje más alto se ubica en el nivel medio con 34,40. Estos porcentajes concuerdan con el estudio de Duque (2014) que puntó una media de 6,14 en esta inteligencia lo que evidencia que los estudiantes no han desarrollado completamente habilidades lingüísticas acorde a su edad.

El porcentaje más bajo de la inteligencia Lógico Matemática corresponde al 6,30% de los estudiantes que se encuentran en el nivel alto, mientras que el 31,30% se encuentran en el nivel medio bajo; estos datos se relacionan con el estudio de Cuenca (2016) al señalar que la inteligencia lógico matemática se desarrolla en un porcentaje menor con respecto a la lingüística, debido posiblemente a que el dominio de las destrezas en estas dos inteligencias, son las de mayor carga horaria. De lo que se deduce que existen dificultades en el desarrollo de las nociones básicas; es decir, en identificar tamaño, forma, color, secuencias numéricas, nociones de cantidades y de cálculo propias de la edad.

En la inteligencia espacial, el 6,30 % de los estudiantes se encuentran en el nivel alto mientras que el 37,50 % en el nivel medio bajo, estos datos señalan que existen dificultades de orientación temporo espacial pues se desorientan con facilidad, de ahí sus deficiencias con su inteligencia lógico matemática. Estos datos concuerdan con el estudio de Gavilánez y Pabón (2012) al señalar que las destrezas que plantea la actualización de la reforma curricular, sus estrategias metodológicas y convenios no ayudan a desarrollar esta inteligencia en los niños pues los planteamientos desde el Ministerio de Educación no incluyen aspectos para potenciarla.

Por tanto, los estudiantes denotan inconvenientes en su capacidad memorística de imágenes y lugares, así como en su percepción espacial pues realizan dibujos poco elaborados debido a sus dificultades para analizar y memorizar imágenes como son los pictogramas en Lengua y Literatura.

En inteligencia musical, los resultados obtenidos, el 6,30 % de los estudiantes se ubican en el nivel bajo, mientras el 37,50% están en el nivel medio bajo. Estos resultados demuestran deficiencias en el ritmo al caminar, marchar; problemas para coordinar sonidos de percusión a través de la comprensión y percepción de las melodías. El estudio de De la Villa (2014) arroja una media de 4,46 en esta inteligencia que ubica a los estudiantes en el nivel bajo; de lo que se desprende que tienen problemas para leer en voz alta de corrido sin hacer pausas en los signos de puntuación, es decir, sin entonación.

El 6,30 % de los estudiantes se encuentran en el nivel bajo de la inteligencia naturalista mientras que el 34,40 % está en el nivel medio. Los resultados evidencian escasa capacidad para observar, experimentar, reflexionar y cuestionar el entorno donde habita, a pesar de vivir dentro de un medio geográfico natural, la influencia de la tecnología y el mundo moderno ha hecho que los estudiantes muestren poco interés por explorar su entorno natural. Estos resultados concuerdan con los de Pepinoza (2013) al señalar que el nivel deficiente en inteligencia naturalista de los estudiantes se evidencia en la no aplicación técnicas activas que promuevan el desarrollo de la inteligencia naturalista en clase.

El 3,10 % de los estudiantes se encuentran en el nivel bajo de su capacidad interpersonal mientras que el 34,40 % se encuentra en el nivel medio. Es decir, la mayoría de los estudiantes tienen dificultad para relacionarse y convivir con sus pares dentro de la escuela, se les dificulta el trabajo en grupo pues todavía su egocentrismo prima en su conducta y accionar. En este sentido el estudio de Tamayo (2010) señala que esta inteligencia será la más desarrollada en los estudiantes porque es una práctica frecuente y una necesidad para comunicarse.

El 18,80 % de los estudiantes se encuentran en el nivel bajo de la inteligencia intrapersonal mientras que el 37,50% está en el nivel medio bajo. Es decir, los estudiantes del segundo año de básica en su mayoría aún actúan de forma egocéntrica, solitaria, no comparten con sus compañeros de aula los materiales de trabajo y de propiedad del aula. Los resultados de Díaz (2015) se ubica en niveles medios en esta

inteligencia, lo que guarda consonancia con las medias obtenidas en las demás inteligencias.

### 3.3. Análisis de la aplicación de la propuesta

Después del diagnóstico inicial se implementa la propuesta “Estrategias metodológicas lúdicas para el desarrollo de la inteligencia kinestésica”, una estrategia por semana en una hora clase de 45 minutos por el lapso de dos meses correspondiente al segundo parcial del año lectivo 2019-2020,

Tabla 5: Análisis de la aplicación de la propuesta

INTELIGENCIA	Bajo		Medio bajo		Medio		Medio alto		Alto	
	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post
<b>Lingüística</b>	9,4%	-	18,8%	9,4%	34,4%	18,8%	25%	34,4%	12,5%	37,5%
<b>Lógica</b>	12,5%	3,1%	31,3%	12,5%	28,1%	28,1%	21,9%	28,1%	6,3%	28,1%
<b>Espacial</b>	12,5%	6,3%	37,5%	9,4%	28,1%	28,1%	15,6%	25%	6,2%	31,3%
<b>Kinestésica</b>	18,8%	-	56,3%	3,1%	12,5%	6,3%	6,3%	6,3%	6,3%	84,4%
<b>Musical</b>	6,3%	-	37,5%	12,5%	34,4%	21,9%	12,5%	40,6%	9,4%	25%
<b>Naturalista</b>	6,3%	-	18,8%	9,4%	34,4%	15,6%	31,3%	34,4%	9,4%	40,6%
<b>Interpersonal</b>	3,1%	-	28,1%	6,3%	34,4%	21,9%	25%	37,5%	9,4%	34,4%
<b>Intrapersonal</b>	18,8%	-	37,5%	15,6%	18,8%	28,1%	15,6%	25%	9,4%	31,3%

Los resultados arrojados en pre test y post test, determinan que la inteligencia lingüística subió al nivel alto con el 37,5% una vez ejecutada la propuesta, mientras que el 9,4% corresponde al nivel medio bajo. Se determinó un mayor nivel lingüístico debido a que los niños utilizan de forma más efectiva el lenguaje, se expresan mejor debido a la estrategia metodológica aplicada.

En inteligencia lógica matemática, los porcentajes más altos se ubican en el nivel medio, medio alto y alto con el 28,10% respectivamente; mientras que el más bajo se encuentra en el nivel bajo con el 3,1%. Las estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo de la inteligencia kinestésica mejoró el nivel de inteligencia lógico matemática pues la propuesta utilizó la metodología lúdica que favorece la conexión cuerpo mente para estimular la capacidad lógica de los niños de segundo año de básica elemental.

En inteligencia espacial los porcentajes más altos se ubican en nivel alto con el 31,3% mientras que el 6,30% de los niños participantes están en el nivel bajo. Se determina, por tanto, un avance evidente en el desarrollo de capacidades de

razonamiento espacial pues la estrategia lúdica aplicada favoreció la orientación espacio temporal, el pensamiento abstracto y la habilidad de pensar y percibir el mundo en imágenes.

En inteligencia musical los porcentajes más altos se ubican en el nivel medio alto con el 40,6% mientras que el 12,5% de los niños se encuentran en el nivel medio bajo. Estos resultados determinan que la mayoría de niños han incrementado su capacidad de percepción y de expresión de formas musicales, poseen mejor ritmo para marchar, para subir y bajar gradas, correr y caminar pues la estrategia lúdica aplicada favoreció este progreso.

En inteligencia naturalista los porcentajes más altos se ubican en el nivel alto con el 40,6% mientras que el 9,4% de los niños se ubican en el nivel medio bajo. Los resultados evidencian un progreso en la inteligencia naturalista pues los participantes lograron tener experiencias positivas y orientación en la naturaleza pues la metodología lúdica aplicada con actividades en contacto con el medio natural y la percepción de conciencia del entorno de tal manera que los estudiantes cuidan el entorno y lo respetan; además de que han incluido técnicas activas en su proceso de enseñanza aprendizaje como es la utilización de mapas conceptuales.

En inteligencia interpersonal el 37,5% de los niños se ubican en el nivel medio alto y el 6,3% en el nivel medio bajo; estos resultados señalan que la mayoría de estudiantes mantienen mejores relaciones sociales entre pares, perciben sentimientos, motivaciones y conductas positivas después de la implementación de la estrategia lúdica aplicada a los niños del segundo año de educación básica elemental.

En inteligencia intrapersonal el 31,3% de los niños se ubican en el nivel alto mientras que el 15,6 se encuentran en el nivel medio bajo. Esto resultados evidencia que los participantes son más seguros e independientes al realizar las actividades escolares y son más organizados con su tiempo y sus pertenencias después de la implementación de la estrategia lúdica ejecutada.

En inteligencia kinestésica los niveles más altos se encuentran con el 85% en el nivel alto mientras que el 3,1 de los participantes se encuentran en el nivel bajo. Esto se debe, a que las estrategias metodológicas implementadas, se basó en la lúdica, vinculándolo con actividades de la planificación curricular, de tal manera que se logró estimular en los niños el deseo de aprender a través del movimiento corporal.

Se enfatiza que los niños de segundo año de educación básica elemental en la Unidad Educativa Picaihua carecen de nociones básicas del nivel preparatoria porque los padres de familia no son colaboradores para extender las actividades escolares en casa, lo que ha limitado notablemente el desarrollo psicomotriz evidenciado en el bajo nivel de la inteligencia kinestésica en el test de diagnóstico. La siguiente figura 6 muestra los niveles de progreso de la inteligencia kinestésica en un momento antes y después de la implementación de la propuesta.

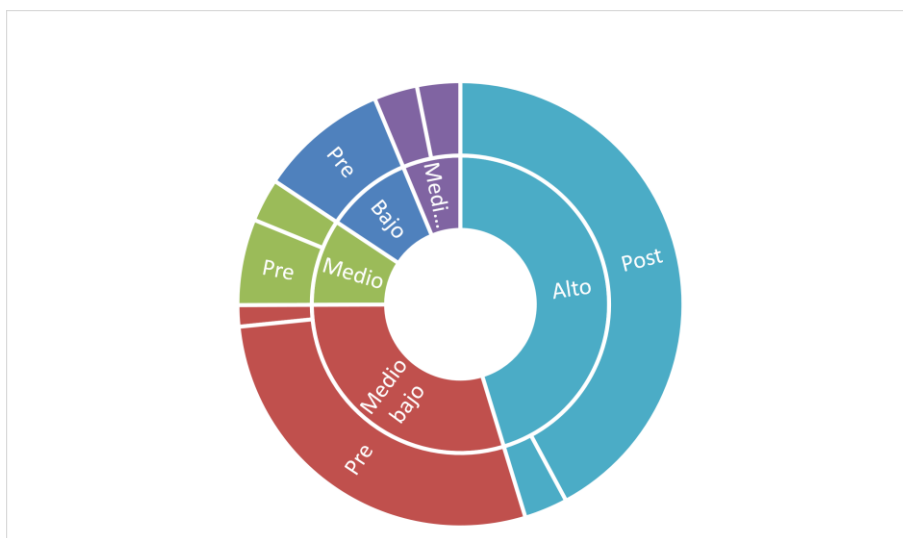


Figura 1: Desarrollo de la Inteligencia Kinestésica

*Nota: Niveles de progreso de la inteligencia kinestésica en un momento antes y después de la aplicación de la propuesta*

Por lo tanto, la diferencia significativa, evidencia el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños pues poseen una mayor coordinación, equilibrio, flexibilidad y velocidad motriz después de la aplicación de la estrategia metodológica lúdica aplicada. Así mismo se pudo observar un mejor conocimiento del esquema corporal, de la expresión corporal y la percepción lo que incide en el desarrollo integral de los niños de básica elemental.

### 3.4. Validación de la propuesta

Para la validación de la propuesta se aplicó la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon que es una prueba no paramétrica. Los resultados de la prueba comparan las medias de un momento antes (pre test) y un momento después (post test) de la implementación de la estrategia lúdica para el desarrollo de la inteligencia kinestésica aplicada, además de mostrar el fortalecimiento de las otras inteligencias múltiples.

Tabla 6: Validación de la Propuesta

Inteligencias	Pre test		post test		W+	
	n= 32		n=32		Z	P
	Media	Desvs	Media	Desvs		
Lingüística	5,06	2,11	7,71	1,75	-4,671	.000
Lógica - matemática	4,37	2,17	6,98	2,13	-4,77	.000
Espacial	4,04	2,07	7,07	2,31	-4,71	.000
Kinestésica	3,43	2,05	9,42	1,45	-4,965	.000
Musical	4,37	1,99	7,35	1,79	-4,438	.000
Naturista	5,12	2,02	8,03	1,98	-4,866	.000
Interpersonal	5	2,03	7,96	1,8	-4,996	.000
Intrapersonal	4,2	2,26	6,81	2,69	-4,517	.000

*Nota: la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon que es una prueba no paramétrica*

Según el análisis estadístico existe un incremento significativo después de haber aplicado la propuesta, no solo en la inteligencia kinestésica a la cual fue dirigido sino también se incrementó las demás inteligencias restantes, de esta forma, se estableció un  $p < 0,000$  y se calculó el porcentaje de incremento entre las medias en pre test y post test en cada una de las inteligencias, los resultados son los siguientes:

En la inteligencia lingüística existe un incremento de 2,65 entre las medias de pre test y post test, debido a que la estrategia lúdica influyó positivamente en el desarrollo óculo manual mediante la actividad “toco con mis manos y aprendo” se estimuló la pinza digital para los procesos de preescritura necesarios para la coordinación motora fina que según Encalada (2017) generan retraso en la adquisición de destrezas orales y escritas.

En la inteligencia lógico matemática se determinó una diferencia de 2,61 entre la media de pre test y post test. La estrategia lúdica “aprendo más si toco lo que veo” posibilitó la manipulación de material concreto para el desarrollo de la percepción táctil y kinestésica como prerrequisito para el desarrollo de lógico en los niños del nivel elemental. Mayorga (2017) enfatiza la importancia de acercar a los estudiantes del segundo nivel a la manipulación de material concreto porque éstos permiten relacionar conceptos en tamaño, forma, color, grosor y facilitan la clasificación, ordenación y comparación.

Con respecto a la inteligencia espacial se obtuvo una diferencia de 3,03 entre las medias de pre test y post test. Según Valero (2007) el aprender utilizando imágenes,

fotografías, dibujos permite una mayor captación mental de la información proporcionada. A través de la estrategia “con movimiento interpreto mi cuerpo se facilitó el reconocimiento de su esquema corporal necesario para el desarrollo de la lateralidad y ubicación espacio temporal.

En la inteligencia kinestésica se obtuvo una diferencia de 5,99 entre un momento antes y después a la aplicación de la propuesta implementada porque la estrategia lúdica se basó en actividades que permitió desarrollar habilidades para controlar los movimientos del propio cuerpo como saltar, correr, gesticular, lo que contribuyó al desarrollo psicomotriz del niño.

Los niños por su naturaleza a esta edad son inquietos y en todo momento se encuentran en movimiento, por esta razón es conveniente aprovechar esta inquietud para desarrollar aprendizaje significativo, graduando el nivel de movimiento a través del juego planificado de forma agradable y amena en todas las estrategias ejecutadas.

En inteligencia musical se obtuvo una diferencia de 2,98 entre pre test y post test, lo que demuestra que hubo un incremento de la inteligencia musical de los niños. Para tal efecto, la estrategia con ritmo me muevo, permitió desarrollar secuencias rítmicas mediante movimientos corporales. Al respecto Valero (2007) considera que esta inteligencia facilita la discriminación, asimilación y expresión de las diferentes formas musicales así como permite distinguir las características propias para coordinar movimientos corporales al caminar, correr, marchar.

La inteligencia naturalista por su parte, tiene una diferencia de 2,91 entre pre test y post test, la estrategia exploro el entorno y me divierto permitió que los niños aparte de poner mayor atención al entorno, desarrollaron habilidades tales como la observación, la discriminación, la manipulación de materiales concretos para fortalecer la percepción sensorial.

La inteligencia Interpersonal obtuvo una diferencia de 2,96 entre pre test y post test, la estrategia implementada caras y gestos permitió una mayor capacidad para comunicarse a través de diferentes formas de lenguaje no verbal lo que genero ambientes de distensión en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En la inteligencia intrapersonal se obtuvo una diferencia de 2,61 entre pre test y post test en un grupo de 34 niños del nivel elemental, la estrategia yo soy el personaje posibilitó el trabajo colaborativo, la ayuda mutua, el intercambio de ideas para sacar adelante a todo el grupo participante. Al respecto Díaz (2015) señala que esta

inteligencia tiene como característica el conocimiento de uno mismo por lo que actividades como las implementadas contribuyen a su desarrollo.

Consecuentemente y de acuerdo a las diferencias arrojadas entre pre test y post test en cada una de las inteligencias se concluye que las estrategias metodológicas lúcidas aplicadas si desarrolló la inteligencia kinestésica cumpliendo así el objetivo general del presente trabajo de grado.

## CONCLUSIONES

De acuerdo a los objetivos planificados se concluye que:

- Las estrategias metodológicas son procesos provenientes de la selección, coordinación y aplicación de habilidades vinculadas con el aprendizaje significativo y que se relacionan con la planificación curricular y la implementación del proceso de enseñanza – aprendizaje, por lo que parten de las necesidades e intereses de los estudiantes.

La inteligencia por su parte, es una capacidad para captar la realidad en su complejidad y en sus conexiones. La teoría de las inteligencias múltiples fue ideada por Gardner y sostiene que así como existen muchos tipos de problemas que resolver también existen muchos tipos de inteligencias que se adaptan y aplican a la resolución de los mismos; este mismo autor vincula a la inteligencia kinestésica con la habilidad para utilizar el cuerpo para aprender y expresar ideas y sentimientos e incluye el desarrollo de capacidades condicionales y coordinativas que inciden en desarrollo motriz del individuo.

En el diagnóstico antes de la ejecución de la propuesta metodológica planteada los resultados obtenidos fueron: Inteligencias lingüística en el nivel medio, inteligencia lógico-matemática en el nivel medio bajo, inteligencia espacial en el nivel medio bajo, inteligencia kinestésica en el nivel medio bajo, inteligencia musical en el nivel medio bajo, inteligencia naturalista en el nivel medio, inteligencia interpersonal en el nivel medio y la inteligencia intrapersonal en el nivel medio.

- Las estrategias utilizadas para desarrollar la inteligencia kinestésica son diversas y de fácil aplicación en el proceso de enseñanza aprendizaje, tiene un carácter innovador dentro del campo educativo, desarrollaron no solo la inteligencia kinestésica, sino que además fortalecen a las demás inteligencias.
- Se elaboraron 10 estrategias metodológicas basadas en la metodología lúdica con objetivos definidos hacia el desarrollo de la inteligencia kinestésica, además de incluir actividades prácticas escolares que vinculan con el desarrollo kinestésico para fortalecer las otras inteligencias.
- La validación de la estrategia metodológica aplicada determina una diferencia altamente significativa entre un momento previo o posterior a la aplicación de la

propuesta lo que señala que la propuesta desarrolló la inteligencia kinestésica de los niños de segundo año de básica elemental.

### **RECOMENDACIONES**

- Aplicar estrategias metodológicas acorde a las necesidades de los estudiantes con el objetivo de desarrollar determinados aspectos educativos como la motricidad fina y gruesa que limita la adquisición del desarrollo cognitivo, psicomotriz y emocional de los estudiantes.
- Incluir la metodología lúdica en el desarrollo de la inteligencia kinestésica pues el juego logra ambientes divertidos, a menos en los que se posibilita la inclusión de contenidos curriculares y como un potente motor de desarrollo del aprendizaje significativo.
- Estimular el desarrollo de la inteligencia kinestésica desde los primeros años educativos puesto que es una de las capacidades desvaloradas y no se toma en cuenta que el movimiento y las actividades motrices en todas sus manifestaciones permitirán a los estudiantes utilizar diferentes habilidades para la resolución de problemas vinculados con el control del cuerpo.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abreu, O., Gallegos, M., & Martínez, R. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de ciencias Administrativas y Económicas de la UT del Norte del Ecuador. *Formación Universitaria*, 81-92. Recuperado de <https://bit.ly/36yePQI>
- Alonso, A. (2016). *Definición de la semana: Estudio longitudinal*. Recuperado de <https://www.psyciencia.com/definicion-de-la-semana-estudio-longitudinal/>
- Alvarez, F. (2009). *La joya de la corona de la inteligencia*. Recuperado de <http://fredalvarez.blogspot.com/2009/12/intus-legere.html>
- Araya, N. (2014). Las habilidades del pensamiento y el aprendizaje significativo en matemático de escolares de quinto grado en Costa Rica. *Actualidades Investigativas en Educación*, 1-30. Recuperado de <https://bit.ly/2U9tnUr>
- Arguello, B., & Sequeira, M. (2016). *Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica*. Recuperado de <http://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>
- Armstrong, T. (2009). *Multiple Intelligences in the classroom*. Virginia, USA: ASCD Alexandria.
- Balada, E. (2011). aprender español con todos los sentidos, el factor kinestésico. *CE-LEAP Investigaciones*, 14.
- Barzana, M. (2005). *Métodos de enseñanza*. Murcia: DIS.
- Bedón, R. (2016). *Inteligencias múltiples en la enseñanza-aprendizaje de la Lengua Extranjera: Inglés en estudiantes del ciclo básico flexible - CBA, Unidad Educativa Municipal "Eugenio Espejo" Quito. D. M. periodo 2014-2015*. Recuperado de <https://bit.ly/2uHe8HF>
- Bixio, C. (1998). *enseñar a aprender*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens. Recuperado de <https://bit.ly/318oFrX>
- Briceño, E. (2013). *Estrategias metodológicas y formación profesional de Educación Inicial en el programa de completación académica y de segunda especialidad*

de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzman y Valle - Sede Abancay. Recuperado de <https://bit.ly/2RFtVQ1>

Brunal, B. (2014). *Evaluación de las inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje en primaria*. Recuperado de <https://bit.ly/2UfVelA>

Campbell, L. (2004). *Teaching and learning through multiple intelligences*. Boston: Pearson/Allyn and Bacon. Recuperado de <https://bit.ly/37FiKN5>

Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., & Pérez, M. (2006). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. España: Grao. IRLF, S. L. Recuperado de <https://bit.ly/2U653CN>

Coronel, M., & Curotto, M. (2008). La resolución de problemas como estrategia de enseñanza y aprendizaje. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*, 17. Recuperado <https://bit.ly/2GCv18U>

Cruz, A., & Cruzata, A. (2017). Inteligencia emocional y kinestésica en la Educación Física de la Educación Primaria. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*. Vol. 17, N°2., 1-20. Recuperado de <https://bit.ly/2ObeOMc>

Cuenca, M. (2016). *Las inteligencias múltiples en el proceso del aprendizaje de EGB*. Recuperado de <https://bit.ly/2RH8nmd>

De la Villa, L. (2014). *Inteligencia musical, rendimiento escolar y desarrollo integral en educación primaria*. Recuperado de <https://bit.ly/2u6d4wK>

Díaz, N. (2015). *Relación entre las inteligencias intrapersonal e interpersonal y el rendimiento escolar: una propuesta de mejora*. Recuperado de <https://bit.ly/2S3NXCO>

Díaz, P. (2013). Metodología para determinar la calidad de los instrumentos de evaluación. *Educación Médica Superior*. Recuperado de <https://bit.ly/315JyU2>

Duque, M. (2014). Inteligencia cinestésico-corporal e inteligencias múltiples en Educación Infantil: diagnóstico y propuesta de mejora. *UNIR*, 1-70. Recuperado de <https://bit.ly/2u5hwMh>

Eisner, E. (1982). *Cómo preparar la reforma del currículo*. Buenos Aires: Ateneo. Recuperado de <https://bit.ly/2tggJlc>

Encalada, M. (2017). *Metodología para estimular la coordinación óculo manual mediante la aplicación grafoplásticas en niños de 2 a 3 años en el Centro Infantil del Buen Vivir El Vecino, Provincia del Azuay Cantón Cuenca*. Recuperado de <https://bit.ly/36LffDy>

- Espejo, R., & Sarmiento, R. (2017). *Metodologías activas para el aprendizaje*. Chile: Universidad Central de Chile. Recuperado de <https://bit.ly/3aUWMYs>
- Fidalgo, A. (2007). *Metodologías educativas*. Recuperado de <https://bit.ly/3aUXswG>
- García, V. (1991). *Principios de pedagogía sistemática*. Madrid: Rialp, 10ma Edición. Recuperado de <https://bit.ly/37IoS75>
- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind. The theory of multiple intelligences*. New York: Basic Books.
- Gardner, H. (2001). *Estructuras de la mente. La Teoría de las inteligencias múltiples*. Colombia: Fondo de Cultura Económica Ltda. Recuperado de <https://bit.ly/37GM85u>
- Gardner, H. (2011). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona. ISBN 10: 8449325943: Paidós. Recuperado de <https://bit.ly/2U8XcEA>
- Gardner, H. (2013). *La mente no escolarizada. cómo piensan los alumnos y cómo deberían enseñar las escuelas*. México: Paidós. Recuperado de <https://bit.ly/2S091KE>
- Gargallo, B. (1995). *Estrategias de aprendizaje. Estado de la cuestión. Propuestas para la intervención educativa*. Valencia: Ediciones Universidad de Salamanca. Recuperado de <https://bit.ly/2GHmOAd>
- Gavilánez, J., & Pabón, P. (2012). *Desarrollo de la inteligencia espacial de los niños de primer año de Educación General Básica "Jaime Burbano Alomia" de la ciudad de Otavalo en el año lectivo 2011-2012*. Recuperado de <https://bit.ly/36Ijj7g>
- Gómez, M. (2006). *Introducción a la Metodología de la Investigación Científica*. Córdoba: Brujas. Recuperado de <https://bit.ly/3b4ZIBQ>
- Gómez, M. (2006). *Introducción a la Metodología de la Investigación Científica*. Córdoba: Brujas. Recuperado de <https://bit.ly/3b4ZIBQ>
- González, D. (2014). Inteligencias múltiples y dificultades de aprendizaje. *Padres y Maestros*. N° 357, 5. Recuperado <https://bit.ly/2O88WmQ>
- Gorriz, B. (2009). *Inteligencias múltiples*. Buenos Aires, Argentina: El Cid Editor. Recuperado de <https://bit.ly/2UaxUWG>
- Hernández, A. (2011). *La didáctica como disciplina pedagógica*. Recuperado de <https://bit.ly/317IRcK>

- Hernández, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw - Hill. Recuperado de <https://bit.ly/2U9whIx>
- Hoguín, K., Sierra, G., & Quiñones, S. (2012). Estrategias metodológicas empleadas por los docentes de educación preescolar del municipio de San Sebastián de Mariquita en la enseñanza de la lectura. *Revista Logos, Ciencia y Tecnología*, vol. 3, núm. 2., 22-31. Recuperado de <https://bit.ly/2RDij8>
- Jara, V. (2012). Desarrollo del pensamiento y teorías cognitivas para enseñar a pensar y producir. *Sophia. Colección de Filosofía de la Educación*. ISSN: 1390-3861, 53-66.
- Latorre, M. (2013). *Estrategias y técnicas metodológicas (Recopilación y confección por los autores)*. Recuperado de <https://bit.ly/2RFX8dD>
- Londoño, C. (2017). *Metodologías de enseñanza que todo profesor innovador debería conocer*. Recuperado de <https://bit.ly/3aXMx5m>
- López, P. (2004). Población, muestra y muestreo. *Punto Cero*, 69-74. Recuperado de <https://bit.ly/37ETBlh>
- Mallart, J. (2001). Didáctica: concepto, objeto y finalidad. *Researchgate*, 23-57. Recuperado de <https://bit.ly/2S5O3Kp>
- Manterola, C., & Otzen, T. (2015). Estudios experimentales 2 parte. Estudios cuasi experimentales. *Scielo. Internacional Journal of Morphology*, 382-387. Recuperado de <https://bit.ly/2tgy2Ja>
- Marconi, J. (2012). *Fundamentos de didáctica*. La Ceiba, Honduras: American Andragogy University. Recuperado de <https://bit.ly/2tgzL16>
- Maridueña, R. (2018). Una estrategia de orientación metodológica para fortalecer el aprendizaje de Inglés Técnico en la carrera de Ingeniería Civil. *Espirales. Revista multidisciplinaria de investigación*. ISSN: 2552-6862, 17-31.
- Mayorga, E. (2017). *Material didáctico para el desarrollo de las capacidades lógico matemático en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Infantil Bilingue Discovery BB de la ciudad de Quito*. Recuperado de <https://bit.ly/2RG7Zob>
- Mejía, J. (2012). *Estrategias metodológicas para estimular las inteligencias múltiples en el preescolar*. Recuperado de [file:///C:/Users/ADMIN/Downloads/ESTRATEGIAS\\_METODOLOGICAS\\_E\\_STIMULAR\\_INTELIGENCIAS\\_MULTIPLES\\_PREESCOLAR.pdf](file:///C:/Users/ADMIN/Downloads/ESTRATEGIAS_METODOLOGICAS_E_STIMULAR_INTELIGENCIAS_MULTIPLES_PREESCOLAR.pdf)
- Meneses, G. (2007). *NTIC, Interacción y aprendizaje en la universidad*. Terragona: Universitat Rovira I Virgili. Recuperado <https://bit.ly/2RH4wFy>

- Mesa, C. (2018). Caracterización de las inteligencias múltiples de estudiantes de 2do año . *Scielo*, 8. Recuperado de <https://bit.ly/3aVawCe>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Currículo de los nivel de educación obligatoria. Subnivel Elemental*. Recuperado de <https://bit.ly/2uHbLV7>
- Mosquera, P. (2016). *Elementos didácticos*. Recuperado de <https://bit.ly/36FVwoC>
- Ortíz, R. (2014). Los componentes del acto didáctico. *Academia.edu*, 14. Recuperado de <https://bit.ly/38Pba2o>
- Pepinoza, L. (2013). *Cuaderno de trabajo de ciencias Naturales con técnicas activas para potenciar la inteligencia naturalista en el octavo año de Educación Básica*. Recuperado de <https://bit.ly/2tTSeRt>
- Pineda, X. (2017). Inteligencis múltiples: una estrategia para potenciar el sistema educativo en El Espinal, Tolima desde las artes. *Revista Poiésis*, 135-147. Recuperado de <https://bit.ly/2U7bTYy>
- Ponce, L. (2013). *Las técnicas psicométricas*. Recuperado de <https://bit.ly/38StfN3>
- Quintero, Y. (2011). La importancia de las estrategias en el ámbito educativo. *Cuadernos de Educación y Desarrollo. vol 3, N°27*. Recuperado de <https://bit.ly/2ObT8j3>
- Riquelme, M. (2018). *Estrategias metodológicas*. Recuperado de <https://bit.ly/2RFZxoU>
- Rodríguez, A., & Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios. núme. 82, ISSN: 0120-8160*, 1-26. Recuperado de <https://bit.ly/2S2dxYX>
- Rubio, N. (2012). *Estimulación de la inteligencia corporal en niños de 5 años*. Recuperado de <https://bit.ly/37JUAgk>
- Sánchez, L., & Andrade, R. (2010). *Habilidades intelectuales*. México: Grupo Editorial Alfaomega. Recuperado de <https://bit.ly/37IMkBk>
- Segarra, E. (2015). *La inteligencia kinestésica y el desarrollo motriz fino de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Huachi Grande de la ciudad de Ambato*. Recuperado de <https://bit.ly/318Q3Wn>
- Suárez, J., Maiz, F., & Meza, M. (2010). Inteligencias múltiples: Una innovación pedagógico para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje. *RevInPost*, 81-94. Recuerado de <https://bit.ly/37Gp7Q9>

- Suvires, M. (2018). *Características de la inteligencias Kinestésica*. Recuperado de <https://bit.ly/2RGaw1s>
- Tamayo, L. (2010). *Inteligencias interpersonal y personal en los estudiantes adolescentes tempranos en Cuenca*. Recuperado de <https://bit.ly/38T1Mek>
- Tonon, G. (2011). La utilización del método comparativo en estudios cualitativos en ciencia política y ciencias sociales: diseño y desarrollo de una teiss doctoral. *KAIROS. Revista de Temas Sociales. Año 15. N°27, 12*. Recuperado de <https://bit.ly/36Hm60B>
- Valejo, J. (2007). *Las inteligencias múltiples, evaluación y análisis comparativo entre Educación Infantil y Educación Primaria*. Recuperado de <https://bit.ly/2GDMDBg>
- Valerio, C. (2011). Habilidades básicas del pensamiento. *Universidad Veracruzana*. Recuperado de <https://bit.ly/2GCVwuU>
- Valle, A., Barca, A., González, R., & Núñez, J. (1999). Las estrategias de aprendizaje revisión teórica y conceptual. *Revista Latinoamericana de Psicología, vol31, núm. 3, 425-461*. Recuperado de <https://bit.ly/2GE0Deg>
- Vargas, A. (2009). Métodos de enseñanza. *Innovación y experiencias educativas, 9*. Recuperado de <https://bit.ly/3b0ABjF>

# ANEXOS

## Anexo 1: Encuesta a docentes



## MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

Cuestionario aplicado a docentes del nivel básica elemental de Educación General Básica de la Unidad Educativa Picaihua

Objetivo: Aplicar estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños de segundo año de educación general básica.

## Instrucciones

- Lea detenidamente cada pregunta antes de contestar
- Seleccione una sola opción

## Cuestionario:

1. ¿Aplica metodologías innovadoras en el proceso educativo para el desarrollo de la inteligencia kinestésica?
 

Siempre	( )
Casi siempre	( )
Algunas veces	( )
Casi nunca	( )
Nunca	( )
  
2. ¿Incluye el movimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes?
 

Siempre	( )
Casi siempre	( )
Algunas veces	( )
Casi nunca	( )
Nunca	( )
  
3. Dentro de su planificación curricular, se encuentran estrategias metodológicas enfocadas al desarrollo de la inteligencia kinestésica?
 

Siempre	( )
Casi siempre	( )
Algunas veces	( )
Casi nunca	( )
Nunca	( )

4. ¿Desarrolla la expresión corporal en sus estudiantes como otra forma de comunicación?
- Siempre ( )  
Casi siempre ( )  
Algunas veces ( )  
Casi nunca ( )  
Nunca ( )
5. ¿Considera ud que la motivación en sus estudiantes sera antes, durante y al finalizar el proceso de enseñanza aprendizaje?
- Siempre ( )  
Casi siempre ( )  
Algunas veces ( )  
Casi nunca ( )  
Nunca ( )
6. ¿Planifica estrategias metodológica para el desarrollo de la inteligencia kinestésica?
- Siempre ( )  
Casi siempre ( )  
Algunas veces ( )  
Casi nunca ( )  
Nunca ( )
7. ¿Considera que el desarrollo de la inteligencia kinestésica logra competencias transversales en los estudiantes del nivel elemental de EGB?
- Siempre ( )  
Casi siempre ( )  
Algunas veces ( )  
Casi nunca ( )  
Nunca ( )
8. ¿Cree usted que el desarrollo de la inteligencia kinestésica contribuirá favorablemente al proceso educativo?
- Siempre ( )  
Casi siempre ( )  
Algunas veces ( )  
Casi nunca ( )  
Nunca ( )

Gracias por su colaboración

## Anexo 2: Test de Detección Inteligencias múltiples primaria

**MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN****Cuestionario del profesor para diagnosticar inteligencias múltiples en primaria**

<b>Nombre del alumno</b>		
<b>Unidad Educativa</b>	<b>Picaihua</b>	
<b>Género</b>		<b>Edad:</b>
<b>Año de EGB</b>		
<b>Docente:</b>		

Indicaciones:

Lea cada uno de los siguientes puntos y considere si observa generalmente la presencia o ausencia de cada característica o conducta en el/la niño/a. es importante responder a todas las preguntas aunque ello suponga dedicar un tiempo extra a la observación del estudiante.

Coloque una cruz en la columna correspondiente

**1. Inteligencia Lingüística****Si No AV**

	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>AV</b>
Escribe mejor que el promedio de su edad.			
Cuenta historias, relatos, cuentos y chistes con precisión.			
Tiene buena memoria para nombres, plazos, fechas...			
Disfruta con los juegos de palabras.			
Disfruta con los juegos de palabras.			
Disfruta con los juegos de lectura.			
Pronuncia las palabras de forma precisa (por encima de la media).			
Aprecia rimas sin sentido, juegos de palabras...			
Se comunica con otros de manera verbal en un nivel alto.			
Compara, valora, resume y saca conclusiones con facilidad.			

**2. Inteligencia lógico – matemática****Si No AV**

Hace muchas preguntas sobre cómo funcionan las cosas			
Resuelve rápidamente problemas aritméticos en su cabeza.			
Disfruta de las clases de matemáticas.			
Encuentra interesante los juegos matemáticos.			
Disfruta jugando al ajedrez u otros juegos de estrategia			
Disfruta trabajando en puzles lógicos.			
Disfruta categorizando o estableciendo jerarquías.			
Le gusta trabajar en tareas que revelan claramente procesos superiores.			
Piensa de una forma abstracta o conceptual superior al resto.			
Tiene un buen sentido del proceso causa-efecto con relación a su edad.			

**3. Inteligencia espacial****Si No AV**

Lee mapas, diagramas, etc. fácilmente.			
Sueña despierto más que sus iguales.			
Disfruta de las actividades artísticas.			
Dibuja figuras avanzadas para su edad.			
Le gusta ver filminas, películas u otras presentaciones visuales.			
Disfruta haciendo puzzles, laberintos o actividades visuales semejantes.			
Hace construcciones tridimensionales interesantes para su edad.			
Muestra facilidad para localizar en el espacio, imaginar movimientos, etc.			
Muestra facilidad para localizar el tiempo.			
Informa de imágenes visuales claras			

**4. Inteligencia corporal – Kinestésica****Si No AV**

Sobresale en uno o más deportes.			
Mueve, golpea o lleva el ritmo cuando está sentado en un lugar.			
Imita inteligentemente los gestos o posturas de otras personas.			
Le gusta mover las cosas y cambiarlas frecuentemente.			
Frecuentemente toca lo que ve.			
Disfruta corriendo, saltando o realizando actividades semejantes.			
Muestra habilidad en la coordinación viso-motora.			
Tiene una manera dramática de expresarse.			
Informa de diferentes sensaciones físicas mientras piensa o trabaja.			
Disfruta trabajando con experiencias táctiles.			

**5. Inteligencia Musical****Si No AV**

Recuerda con facilidad melodías y canciones			
Tiene buena voz para cantar			
Toca un instrumento musical o canta en un coro o en otro grupo.			
Tiene una manera rítmica de hablar y de moverse			
Tararea para sí mismo de forma inconsciente.			
Golpetea rítmicamente sobre la esa o pupitre mientras trabaja			
Es sensible a os ruidos ambientales.			
Responde favorablemente cuando suena una melodía musical.			
Canta canciones aprendidas fuera del colegio.			
Tiene facilidad para identificar sonidos diferentes y percibir matices.			

**6. Inteligencia Naturalista****Si No AV**

Disfruta con las clases de conocimientos del Medio.			
Es curioso, le gusta formular preguntas y busca información adicional.			
Compara y clasifica objetos, materiales y cosas atendiendo a sus propiedades físicas y materiales.			
Suele predecir el resultado de las experiencias antes de realizarlas.			
Le gusta hacer experimentos y observar los cambios que se producen en la naturaleza.			
Tiene buenas habilidades a la hora de establecer relaciones causa-efecto.			
Detalla sus explicaciones sobre el funcionamiento de las cosas.			
A menudo se pregunta “qué pasaría si...” (por ejemplo, “qué pasaría si mezcló agua y aceite?”.			
Le gusta manipular materiales novedosos en el aula y fuera de ella.			
Posee un gran conocimiento sobre los temas relacionados con las Ciencias Naturales.			

**7. Inteligencia Interpersonal****Si No AV**

Disfruta de la convivencia con los demás.			
Parece ser un líder natural.			
Aconseja a los iguales que tiene problemas.			
Parece comportarse muy inteligentemente en la calle.			
Pertenece a clubes, comités y otras organizaciones parecidas.			
Disfruta de enseñar informalmente a otros.			
Le gusta jugar con los otros compañeros.			
Tiene dos o más amigos íntimos.			
Tiene un buen sentido de la empatía y del interés por los otros.			
Los compañeros buscan su compañía			

**8. Inteligencia Intrapersonal****Si No AV**

Manifiesta gran sentido de la independencia.			
Tiene un sentido realista de sus fuerzas y debilidades.			
Lo hace bien cuando se queda solo para trabajar o estudiar.			
Tiene un hobby o afición del que no habla mucho con los demás.			
Tiene un buen sentido de la auto-dirección.			
Prefiere trabajar sólo a trabajar con otros.			
Expresa con precisión cómo se siente.			
Es capaz de aprender de sus fracasos y éxitos en la vida.			
Tiene una alta autoestima.			
Manifiesta gran fuerza de voluntad y capacidad para automotivarse.			