



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO INTEGRADOR CURRICULAR

TÍTULO: Aprendizaje Colaborativo como estrategia didáctica en el desarrollo adecuado de la asignatura de Lenguaje y Literatura en el séptimo año de EGB.

**PREVIO AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
BÁSICA**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
DIDÁCTICAS DISCIPLINARES

AUTOR:
JOSÉ ERIBERTO ABEYGA ORTIZ

ASESORA:
MGT. LAURA PICO

FEBRERO, 2023

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN.....	3
2.	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	4
3.	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	6
4.	JUSTIFICACIÓN.....	6
5.	OBJETIVOS.....	9
5.1.	OBJETIVO GENERAL	9
5.2.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	10
6.	MARCO TEÓRICO	10
6.1.	La asignatura de lengua y literatura en séptimo año de EGB.....	10
6.1.1.	Importancia de la asignatura de Lengua y Literatura	11
6.1.2.	Objetivos del área de lengua y literatura	13
6.1.3.	Objetivos educativos del séptimo año de básica	13
6.1.2.	Estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura.....	14
6.2.	Aprendizaje colaborativo.....	15
6.2.1.	Conceptualización de aprendizaje colaborativo	17
6.2.2.	Orígenes del aprendizaje colaborativo	18
7.	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	19
7.1.	Planificación de la propuesta.....	19
7.1.1.	Objetivos.....	21
	Objetivo General.....	21
7.1.3.	Matriz de planificación.....	22
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	33

1. INTRODUCCIÓN

La enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en el proceso educativo de la escuela en el Ecuador y en el mundo, es uno de los pilares fundamentales que permite a los estudiantes desarrollar las destrezas de comprensión para utilizarlas en el tratamiento y en el aprendizaje de las demás asignaturas. Sin embargo, en Lengua y Literatura los estudiantes presentan muchas dificultades, que se reflejan en su bajo rendimiento y por último desemboca en la resistencia por la asignatura.

Esta situación en la Unidad Educativa Chamanga se presenta en todos los años de educación básica, pero en el presente proyecto integrador se trata de dar una alternativa para superar esta circunstancia en el Séptimo Año de EGB. ¿Qué hacer?, esta es la pregunta que se formulan los docentes, a lo que se responde a través de la propuesta: Aprendizaje Colaborativo como estrategia didáctica en el desarrollo adecuado de la asignatura de Lenguaje y Literatura en el Séptimo Año de EGB de la Unidad Educativa Chamanga, en el año lectivo 2020-2021

Los docentes de los diferentes paralelos del Séptimo Año, de seguro que han aplicado varios métodos, técnicas y estrategias en la socialización de la asignatura de Lengua y Literatura, pero no han tenido los resultados anhelados. Entonces creo que es fundamental realizar la retroalimentación en los temas elementales de la asignatura, de modo que los alumnos afirmen los conocimientos básicos para generar un mejor aprendizaje. Es importante que los alumnos tengan presente que, para desarrollar un buen aprendizaje, hay que dominar varios aspectos propios de la asignatura como son: la lectura comprensiva, la escritura y la comunicación, las mismas que serán de primordial importancia, porque al tener la posibilidad de un aprendizaje significativo, los estudiantes crearán un conocimiento sólido, para ser parte activa y propositiva en el proceso de aprendizaje colaborativo.

Pues bien, este proyecto propone como estrategia didáctica para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, el Aprendizaje Colaborativo. Es muy frecuente confundir trabajo en grupo o en equipo, con aprendizaje colaborativo, sin embargo, hay que tomar en cuenta que el aprendizaje colaborativo es el producto del trabajo que se realiza en grupo o en equipos de trabajo, donde lo más importante es la participación activa de todos sus miembros, bajo el marco

del respeto y, el aporte de cada uno de los miembros, donde el conocimiento producido en el grupo o equipo, todos lo dominan y lo interiorizan con mayor fluidez, puesto que al ser una creación de todos, todos lo conocen bien y están en capacidad de construir con ese conocimiento, otros nuevos. Cabe señalar que, el aprendizaje colaborativo no se opone al aprendizaje individual, más bien lo promueve y se vale de éste. No hay que olvidar que el trabajo del docente en este aprendizaje desempeña un rol diferente al tradicional, debe tener una planeación previa de la clase, con claros objetivos educativos que se quiere alcanzar, aprovechando la participación activa individual y del grupo, el profesor tiene que ser creativo y utilizar nuevas estrategias, diferentes a las tradicionales.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Es preciso señalar cómo está constituida la Unidad Educativa Chamanga. Cuenta con 35 aulas, tiene espacios verdes y canchas deportivas; la institución funciona en jornadas matutina y vespertina. Actualmente cuenta con 1440 alumnos matriculados, distribuidos en los distintos grados o cursos de educación inicial, preparatoria (1° Año de EGB), Educación Básica y Bachillerato, con dos especialidades de Bachillerato Contable y Bachillerato Agrícola. El estado socioeconómico-cultural de las familias de los estudiantes de la institución es muy bajo, no todos los alumnos cuentan con el respaldo del padre y la madre; la mayoría vive solo con uno de sus progenitores. Los padres de familia tienen escasos estudios y en su mayoría se dedican a la pesca y a la agricultura, razón por la que no pueden ayudar a sus hijos en las tareas.

Los alumnos del séptimo año de EGB de la Unidad Educativa Chamanga, no tienen hábitos de estudio grupal, por lo que definitivamente se hace difícil realizar un trabajo de Aprendizaje Colaborativo. La inclinación lógica que tienen los alumnos es por el aprendizaje individualizado, ya que esa es la forma cómo se han venido trabajando durante todo el proceso formativo, hasta llegar a estas instancias. De hecho, existen muchas causas para que se haga difícil la implementación del aprendizaje colaborativo dentro o fuera de las aulas de clase para mejorar el aprendizaje de lengua y literatura. Entre ellas tenemos: total inclinación por el aprendizaje individual, poca o ninguna participación en grupos de trabajo, docentes no están capacitados para guiar a los alumnos en las tareas de trabajo colaborativo. Hay una confusión entre lo que es trabajo colaborativo y trabajo en grupo. El trabajo en grupo en sí no es

colaborativo, se requiere del aporte de cada uno de sus miembros para ir formando una opinión general consensuada, nacida de las experiencias individuales compartidas y canalizadas en el proceso por alcanzar el objetivo deseado.

En relación con la inclinación de la comunidad educativa por el trabajo individual, a través de un breve estudio en los estudiantes del séptimo año de EGB, se encontró que los alumnos no ejercitan las destrezas del trabajo colaborativo, desde las edades tempranas. En una conversación con docentes de educación inicial, ellas manifestaron que, por lo general en este nivel los niños y niñas desarrollan trabajos individuales; situación que en los grados posteriores persiste, por lo que a los educandos se les dificulta realizar trabajos colaborativos. Analizando un poco más allá de la escuela, es decir en sus hogares; los infantes son obligados por los padres de familia o por las personas que los cuidan a realizar actividades del hogar como: arreglar las camas, cuartos, ropa, etc., sin ayuda. Definitivamente es una constante que los infantes hagan sus quehaceres domésticos y las responsabilidades de la escuela por sí solos y sin supervisión.

En lo que se refiere a la falta de preparación de los docentes en la técnica de trabajo colaborativo, también es un problema a ser superado lo antes posible. A su vez que, como guías permanentes en el proceso de formación y desarrollo integral de sus alumnos, deben estar dispuestos al cambio de estrategias en su labor. Es responsabilidad del maestro dominar e incentivar a sus estudiantes a que se integren debidamente en el trabajo colaborativo, con la finalidad de obtener los mejores resultados en el aprendizaje de los chicos.

En respuesta a este problema detectado, la presente propuesta plantea una guía didáctica en la asignatura de Lengua y Literatura para los estudiantes del séptimo año de EGB, basada en el trabajo colaborativo. Esta iniciativa permitirá desarrollar las destrezas lingüísticas, así como el diálogo entre pares, mediante el trabajo conjunto. También brindará la oportunidad a los docentes de dar un giro en su práctica pedagógica, al brindarles nuevas herramientas innovadoras para aplicarlas en sus clases. Además, se incentivará a los padres y madres de familia a través de charlas sobre las bondades del aprendizaje colaborativo, con la finalidad de seguir el hilo conductor de esta técnica en el hogar para fortalecer el trabajo realizado en la escuela.

La pregunta que guiará la ejecución de esta propuesta, una vez que ya es conocida la problemática a resolverse, es: ¿Cómo lograr que los estudiantes del séptimo año de EGB de la Unidad Educativa Chamanga mejoren su aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?

3. HIPÓTESIS DE ACCIÓN

Por medio de la implementación de una propuesta de aprendizaje colaborativo, los estudiantes del séptimo año de EGB de la Unidad Educativa Chamanga, mejorarán su nivel de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

4. JUSTIFICACIÓN

Dentro de las áreas básicas del currículo educativo en el Ecuador tanto para Educación General Básica Unificada (EGBU) como para el Bachillerato General Unificado (BGU), tenemos el Área de Lengua y Literatura. Siendo ésta un área fundamental para el desarrollo cognitivo de todos los educandos en cualquier nivel. En tal razón, el estudio y tratamiento adecuado que se le dé a esta asignatura llevará a sembrar o no las bases necesarias para que los estudiantes puedan enfrentar nuevos retos en el aprendizaje de cualquier rama del saber se refieran.

Desde esta perspectiva, quienes estamos inmersos en el quehacer educativo conocemos un poco más de cerca la real importancia que tiene el dominio de la asignatura de Lengua y Literatura dentro del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Desde hace mucho tiempo es de conocimiento de todos los que de una u otra manera somos parte del proceso educativo-formativo de la niñez y la juventud; que el estudiante que no aprende a leer y escribir correctamente tiene menos posibilidades de proyectarse y alcanzar una profesión académica.

En el anterior plan de estudios, la Lengua y la Literatura estaban separadas. La Literatura era una asignatura agradable en la que los alumnos y profesores disfrutaban de los textos de nuestros mejores autores. Volver a separar la Lengua y la Literatura podría ayudar a que los alumnos dejen de asociar la lectura a la dificultad y al suspenso.

Si nos trasladamos un poco a los inicios de nuestros primeros pasos como estudiantes, vamos a recordar que lo más importante que había para nosotros, según decían nuestros

profesores y padres de familia era “aprender a leer y escribir bien”. Tenían mucha razón, puesto que saber leer no solo implica interpretar una serie de signos que forman las palabras, sino que lo más importante es el significado que tienen éstas. Es necesario manejar muchos aspectos que a simple vista son minúsculos e innecesarios, sin embargo; tienen su grado de complejidad. Solamente para comprender un texto cualquiera, hay que tomar en cuenta entre tantos aspectos, lo siguiente: la clase de texto, identificar el contexto, identificar la idea principal y las secundarias, identificar palabras nuevas y el significado de ellas, analizar, sintetizar, concluir; para recién considerar si es de beneficio o no para la aplicación en situaciones de nuestra vida diaria; esto solo por mencionar algo de lo que trata la signatura de Lengua y Literatura.

Entonces es momento de dar importancia a lo más importante para el desarrollo de la educación, es decir a la asignatura que nos da la posibilidad de conocer y comprender a través de la palabra, todo lo que ocurre en los diferentes campos del saber, en este caso, hacemos referencia a la asignatura de Lengua y Literatura, especialmente en la Unidad Educativa Chamanga.

La situación actual en la que se encuentran los alumnos respecto al aprendizaje de Lengua y Literatura en el séptimo año de EGB, es lo que nos preocupa. Se hace necesario intervenir en este sentido tratando de aportar de alguna manera para que nuestros alumnos se enrumben debidamente en el camino de la formación educativa de una forma consciente y eficaz, sabiendo qué es lo que está aprendiendo y qué es lo que le sirve o no para sus objetivos educativos y formativos personales.

Es ahí donde nace la inquietud de cómo aportar para que la realidad por la que están pasando los alumnos del séptimo año de EGB con relación al aprendizaje de Lengua y Literatura cambie para bien. Entonces se consideró presentar la siguiente propuesta: Aprendizaje Colaborativo como estrategia didáctica en el desarrollo adecuado de la asignatura de Lenguaje y Literatura en el séptimo año de EGB de la Unidad Educativa Chamanga en el periodo lectivo 2020-2021.

La ejecución de esta propuesta va a beneficiar a toda la comunidad de la unidad educativa en cuestión, particularmente a los alumnos del séptimo año de EGB, los padres de familia y los docentes de este grado. La aplicación del aprendizaje colaborativo como estrategia de aprendizaje, no solamente se la aplicará en la asignatura de Lengua y Literatura; en principio

será en esta asignatura, pero de seguro con los resultados que se van a obtener al aplicar esta propuesta en las demás asignaturas y en los demás grados de la institución se la va a aplicar.

Por último, cabe señalar que la ejecución de esta propuesta es posible aplicarla, por cuanto una vez consultado con las autoridades del plantel pusieron de manifiesto su apoyo y voluntad para que esto se haga una realidad; los docentes del grado están prestos a colaborar y aprender, así como los alumnos del séptimo año de EGB. Los padres de familia y la comunidad en general de la institución de la misma manera están pendientes de que esta propuesta se lleve a cabo.

La técnica del aprendizaje colaborativo, utilizado como una estrategia para el aprendizaje de las asignaturas del currículo en los diferentes niveles de educación, a nivel de ciertas instituciones educativas de la provincia de Esmeraldas ha surtido un efecto positivo. Se ha podido observar un compromiso dinámico entre pares, bajo la atenta coordinación y supervisión de los profesores; trabajo que ha beneficiado a muchos de los alumnos que presentaban dificultades en el aprendizaje.

Se hace necesario y es oportuno presentar esta propuesta de Aprendizaje Colaborativo como estrategia didáctica en la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura en el séptimo año de EGB de la Unidad Educativa Chamanga del año lectivo 2020-2021, puesto que se han presentado muchas falencias en el aprendizaje de la asignatura en mención. Lamentablemente las instituciones educativas del Ecuador y de América Latina no logran dar el giro definitivo del conductismo, hacia el constructivismo; todavía se mantiene el protagonismo del profesor, él es quien tiene la última palabra y lo que opina o quiere acotar el estudiante es lo menos importante. El alumno, simplemente es el repetidor de lo que el docente recita en su clase magistral y si no lo hace de esa manera, en las evaluaciones tiene que conformarse con la nota que le asigne el profesor por haber cometido el grave error de emitir su propio criterio.

Así se tiene que:

El Aprendizaje Colaborativo es el resultado del trabajo realizado en medio de la interacción en pequeños grupos de alumnos donde cada uno de ellos tiene la oportunidad democrática de opinar independientemente acerca de un tema determinado, donde el aprendizaje es responsabilidad propia. (Vargas et al., 2020, p. 365).

Por consiguiente, mediante este modelo permite la adquisición de conocimientos a través del intercambio de información entre los miembros del grupo, lo que favorece el enriquecimiento del aprendizaje de uno mismo y de todos sus miembros.

Otro autor sostiene:

Existen muchas definiciones sobre el aprendizaje cooperativo, pero podría resumirse, de manera simple, como el uso de grupos pequeños donde los estudiantes trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de otros a través de objetivos comunes, por lo que dependen unos de otros para alcanzarlo (Fernández-Rio et al., 2017, p. 680).

La experiencia docente permite asegurar que; sin lugar a dudas cuando se comparten opiniones entre alumnos, se presenta la oportunidad de incorporar en su comprensión, nuevas ideas que van a fortalecer su conocimiento. “Los alumnos y alumnas del equipo no deben preocuparse solamente de su rendimiento personal, sino que deben hacer lo posible para que las tareas que realizan sus compañeros y compañeras también lleguen a resultados satisfactorios”. (Aramendi et al., 2014, p. 415).

Lo mencionado anteriormente se constituye en un problema para docentes y por ende para los alumnos en la Unidad Educativa Chamanga, los docentes quieren cambiar la realidad en la que se desenvuelven profesionalmente, sin embargo, no lo hacen debidamente. Los alumnos al no tener a sus guías correctamente preparados y dispuestos a las innovaciones tampoco pueden desenvolverse acorde a lo que exige la técnica en cuestión. Entonces, quienes conforman la comunidad educativa de la Unidad Educativa Chamanga deben prepararse para asumir el reto de incursionar en nuevas formas de aprendizaje que favorezcan a los estudiantes, que son la razón de ser de la educación.

5. OBJETIVOS

5.1. OBJETIVO GENERAL

Promover a que los alumnos del séptimo Año de EGB de la Unidad Educativa Chamanga aprendan significativamente la asignatura de Lengua y Literatura, por medio de la aplicación del Aprendizaje Colaborativo como principal estrategia didáctica

5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las debilidades que presentan los alumnos del séptimo año de EGB, en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Seleccionar los instrumentos y técnicas adecuadas para la aplicación del aprendizaje colaborativo en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Promover el apoyo y participación de todos los miembros de la comunidad de la Unidad Educativa Chamanga empezando por sus autoridades.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. La asignatura de lengua y literatura en séptimo año de EGB

Es conocido que la asignatura de Lengua y Literatura es de fundamental importancia para la vida de todos los seres humanos; la lengua que utilizamos es el principal medio que utilizamos para podernos comunicar; las interrelaciones humanas las hacemos con el uso de la palabra, en fin, si no manejamos el lenguaje no puede haber una adecuada comunicación.

Por lo tanto, todas las personas debemos tener conocimiento de esta asignatura que en principio lo que nos enseña es a leer y escribir correctamente, sin embargo, para conocer a ciencia cierta lo que implica esta fundamental y versátil asignatura requiere de un profundo y concienzudo estudio en cada uno de los niveles en los que está compuesto el sistema educativo ecuatoriano.

En el presente proyecto se toma el séptimo Año de EGB de la Unidad Educativa Chamanga, año que pertenece al nivel de Básica Media, grados en los que nos encontramos con alumnos en edades que fluctúan entre 9 a 11 años. Estos niños y niñas, ya tienen los conocimientos básicos para ubicarse muy bien en la comprensión y elaboración de un texto, desde luego que esto implica el dominio de algunas destrezas como: leer, escribir, identificar las palabras, conocer significados de las palabras, reglas ortográficas, manejo de un buen vocabulario, redacción de textos, interpretación y comprensión de éstos, entre otros aspectos. En virtud de esto los docentes del Séptimo Año de EGB, deben poner una atención especial, puesto que los alumnos al término de este año pasan al nivel inmediato superior de educación, en donde utilizarán los conocimientos que llevan de este año.

Para tener una clara opinión acerca de lo que implica el debido conocimiento y manejo de la asignatura de Lengua y Literatura, a continuación, se detalla su importancia, así como algunas de las ramas básicas de esta disciplina.

Según el currículo nacional del séptimo año de Educación General Básica del Ministerio de educación (trabajarán: las destrezas de comunicación oral que les permitirán desenvolverse con eficiencia, reconocerán las ideas centrales de lo que quieren transmitir y las argumentarán con el objetivo de producir textos orales (conversación, diálogo, narración, discusión, entrevista, exposición, presentación), aplicarán los conocimientos apropiados de orden léxico (adecuación del vocabulario) y de orden sintáctico (correcta construcción de enunciados) para la situación comunicativa en la que se encuentren (p. 108). Por ende, entenderán la importancia de la tolerancia en el momento de mantener una discusión y reconocerán la necesidad de escuchar, valorar e interpretar los argumentos de los demás. De esta manera, se contribuirá al desarrollo eficiente de los objetivos generales de esta área.

6.1.1. Importancia de la asignatura de Lengua y Literatura

En el aprendizaje-enseñanza de la lectura, se puede cambiar la respuesta del sujeto a estímulos visuales específicos. Estos gráficos ya no son neutrales y discriminatorios contra los educandos que tienen que responder específicamente a ellos. La lectura es el medio más importante para adquirir conocimientos.

En términos generales, podemos decir que es un proceso de decodificación que utiliza reglas de transformación grafema-fonema para comprender lo que se lee, cuando un niño entiende el símbolo en el nombre de un grupo y sabe lo que significa, sabe leer. El proceso de formación de palabras no debe confundirse con el proceso de comprensión del significado.

La comprensión lectora implica extraer significados de palabras y relaciones entre palabras de un texto escrito. El significado puede derivarse de textos explícitos, relaciones implícitas, conocimientos previos de los lectores y experiencias.

La importancia de la enseñanza de Lengua y Literatura en la Educación es de vital relevancia y Obligatoria, debe tener como principal objetivo que los alumnos adquieran personalmente las cuatro competencias lingüísticas básicas e instrumentales que deben adquirir en las etapas mencionadas: escuchar, hablar, leer y escribir. Al final de la escuela primaria, los

estudiantes deben dominar estas habilidades. En la Educación Obligatoria Juvenil, las actividades pedagógicas irán encaminadas al fortalecimiento y aplicación en profundidad de estas habilidades, con especial énfasis en el aprendizaje de las aún limitadas expresiones escritas y continuando la fase sistemática de reflexión sobre lengua y literatura iniciada el año anterior. Ahora la pregunta es por el enriquecimiento del lenguaje hablado y escrito tanto en los procesos de comprensión y expresión como en la promoción de la educación literaria (Pachcordova, 2013).

Por consiguiente, el principal fundamental de la enseñanza de la lengua y la literatura es, incentivar a los estudiantes a aprender todos los recursos lingüísticos para poder expresarse y comunicarse en cada situación de la vida, es decir, desarrollar sus habilidades lingüísticas y dando espacio para que haya la interacción entre pares. Es el hilo conductor en todo sentido, la base, espacio de consolidar en aprendizaje para el resto de las asignaturas en el pleno desarrollo

Utilizando los elementos del lenguaje (sintaxis, morfología, semántica, etc.) aprender a escribir desde esta perspectiva es fundamental porque, viviendo en un mundo dominado por las palabras, es responsabilidad del docente preparar a los alumnos para que sean escritores efectivos en todos los campos. y en todas las áreas. tipo de texto de roles sociales. El inglés oral debe desempeñar un papel importante en el aula (Sigcha 2013, p. 41)

La literatura que utiliza el lenguaje hablado o escrito. Un escritor usa esta palabra estéticamente para expresar una idea, sentimiento, experiencia o historia (real o ficticia) de una manera poco convencional. Debido a la función poética del lenguaje, las descripciones en las historias literarias pueden revelar sentimientos, emociones, olores, sabores, lugares, imágenes y situaciones.

La lengua es una construcción teórica diseñada para describir y explicar el funcionamiento del sistema lingüístico. Como tal, debe definir con precisión sus unidades de análisis, los criterios y la metodología que va a emplear dentro de un marco conceptual coherente y explícito... En un sentido estrecho la gramática sólo estudia las unidades significativas y su combinatoria. Comprende dos partes: la morfología y la sintaxis (Gaiser, 2011, p. 91).

A fin de que, mediante Lengua y Literatura como apoyo para la búsqueda del interés por la enseñanza focalizada en el desarrollo de micro destrezas lingüísticas áreas, comprensión

auditiva, expresión oral, lectura y escritura que promoverán el desarrollo académico en todas las áreas, por ende, facilitará que los maestros apliquen lecciones complejas e importantes en el proceso de creación de conocimiento.

6.1.2. Objetivos del área de lengua y literatura

Además de los objetivos del año de básica, existen los objetivos del área, que son los que nos permitirán alcanzar el desempeño integral del alumno y que responden a tres interrogantes:

- a) ¿Qué acción o acciones de alta generalización deberán realizar los estudiantes?
- b) ¿Qué debe hacer?
- c) ¿Para qué?

Escuchar textos para comprender la función comunicativa y valorar las variedades lingüísticas y culturales que poseen, con una actitud de respeto y aceptación de las diferencias.

¿Qué acción o acciones? - Escuchar textos

¿Qué debe hacer? - Comprender la función comunicativa y valorar las variedades lingüísticas y culturales que poseen

¿Para qué? - Con una actitud de respeto y aceptación de las diferencias.

6.1.3. Objetivos educativos del séptimo año de básica

Son las máximas aspiraciones que pueden ser alcanzadas en el proceso educativo dentro de cada año de estudio; para el efecto de esta investigación se consideran como ejemplo al siguiente eje temático.

6.1.3.1. Objetivo para el eje de Lengua y literatura:

Comprender, analizar y producir textos literarios, leyendas, historietas y poemas de autor, apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar de la expresión artística.

6.1.2. Estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura

En el aula de clases los docentes se encuentran ante varios elementos que deben integrar en sus planificaciones, deben buscar que cada encuentro resulte provechoso y llamativo para los escolares. Esta cuestión se reflexiona a partir de la noción de estrategia didáctica.

Las estrategias de aprendizaje son esenciales para guiar el proceso de amaestramiento. Permitir que los estudiantes aprendan de manera autónoma es efectiva mediante en el desarrollo de sus habilidades. Habilidades aprendidas en la escuela y por lo tanto realizar su trabajo mediante estrategias de trabajo colaborativo, que conlleven al fortalecimiento y desenvolvimiento en pleno trabajo en equipo, la integración en escenarios educativos es clave en la formación integral de los alumnos.

Los docentes somos los llamados a enseñar las estrategias que los alumnos deben utilizar para su aprendizaje, en este caso de la asignatura de lengua y literatura. Cuando los alumnos presentan algunas deficiencias en el aprendizaje, surge la preocupación de saber qué es lo que está pasando con la socialización de los conocimientos, entonces hay que retroalimentar los conocimientos una vez detectados éstos. ¿Cómo se lo puede hacer?, generalmente los docentes lo hacen revisando nuevamente los temas que presentan mayor dificultad y que permiten el aprendizaje general en otras asignaturas, como: comprensión lectora, identificando palabras y su significado, contextualizando texto, identificando ideas principales y secundarias, elaborando textos, realizando resúmenes, etc., sin embargo, esto no es en sí el problema; el problema es cómo lograr el objetivo planteado para la consecución de ese aprendizaje.

Resulta que unos estudiantes aprenden de una manera, pero la forma en que aprenden unos no es la misma que les resulta eficaz para otros, entonces el docente debe identificar las destrezas y habilidades que manejan sus alumnos en lo referente al aprendizaje, en este caso de la asignatura de Lengua y Literatura para guiarlos adecuadamente en el proceso de aprendizaje deseado.

Además, Ascencio y Lainez (2022) mencionan que las diferentes tácticas determinan el proceso didáctico, las estrategias deben guiar el método de aprendizaje y deben corresponder al entorno de los estudiantes para lograr buenos resultados, para transformar el aula en escenarios

interactivos, las estrategias didácticas deben adaptarse a las necesidades y características de los alumnos, según el entorno (p. 15).

Sin embargo, mediante la lingüística cognitiva se defiende en todas las disciplinas de estudios por sus métodos teóricos pedagógicos y de investigación, que tienen en cuenta los procesos naturales del lenguaje para sacar conclusiones. Por lo tanto, el lenguaje debe estudiarse utilizando ejemplos tomados de contextos reales, de modo que el alumno lo perciba como una herramienta viva e íntima para estudiar la estructura formal y semántica de las oraciones que el alumno produce, o para aprender cualquier aspecto del lenguaje a partir de un texto e interés.

6.2. Aprendizaje colaborativo

El aprendizaje colaborativo como método nos brinda la oportunidad de mejorar en grupo, ya que al realizar las actividades en el aula el estudiante investiga y comparte información al grupo siempre y cuando se respete la idea o la opinión de las compañeras y compañeros, esta actividad hace que el estudiante construya su propio conocimiento ya que él vendría a ser el autor principal en su aprendizaje.

El docente cumpliría el rol de ser un guía, esto le brinda la oportunidad de supervisar el trabajo de cada uno de los grupos y dedicar mayor tiempo a los alumnos que por una u otra razón presentaran problemas de aprendizaje. Debido a, el proceso y las oportunidades que nos brinda el aprendizaje colaborativo ofrece en gran parte a los estudiantes el escenario propicio para mejorar los inconvenientes en el proceso de aprendizaje, y el horizonte de practicar la convivencia social.

Con base en el enfoque pedagógico, el alumno es percibido como persona. Es una criatura social por naturaleza. En este sentido, no aprende solo, sino por el contrario, su estructura de pensamiento se transmite por la influencia de los demás. Por lo tanto, el aprendizaje es el acto de reconstruir un conjunto de información. En el marco de los aspectos puramente pedagógicos, las posibilidades de enriquecer conocimientos y ampliar perspectivas, que posibiliten el desarrollo de una persona integral, están determinadas esencialmente por la comunicación y el contacto presencial y virtual entre el docente y los alumnos. (Peñaloza-Guerrero, 2017, p. 48).

El trabajo en equipo, donde deben prevalecer valores como la solidaridad, el respeto y la tolerancia para desarrollar un pensamiento crítico, analítico, creativo y reflexivo; enmarcada con una adecuada promoción docente, validada por estaciones colaborativas, e incluye estrategias y recursos didácticos que actúan como asideros para concretar contenidos.

De igual manera, debe fomentar el desarrollo, potencial de los estudiantes, convirtiéndose así en un agente dinámico de cambio que posibilite la dirección del grupo a través de la organización, coordinación, motivación, integración, recompensa y liderazgo.

En las actividades de aprendizaje colaborativo, el éxito de una persona es a afín con el éxito de los demás. Interdependencia positiva es el nombre que se le da a esta característica. Para lograr y promover la colaboración dentro de los grupos de trabajo, la interdependencia es el mecanismo. Hay motivación para que los estudiantes colaboren. Cuando las actividades grupales crean una sana interdependencia entre sus participantes, son colaborativas. La premisa fundamental es que o todos nadamos o todos nos ahogamos. Los equipos que tienen éxito en cualquier entorno (deportes, teatro, negocios o academia) necesitan tener una configuración como esta. (Collazos y Mendoza, 2006, p. 65).

Por encima de todo, el aprendizaje colaborativo es un sistema de interacciones cuidadosamente planificado que organiza y fomenta la influencia recíproca entre los miembros del equipo. Además, es un proceso gradual que ocurre dentro de dicho equipo. En un entorno educativo, la colaboración es una forma de aprendizaje activo que anima a los estudiantes a caminar juntos, a aportar sus talentos, habilidades y capacidades a través de una serie de interacciones que les permitirán llegar juntos al destino.

Por otro lado, el docente juega un papel crucial como mediador, estratega, asesor o intermediario entre los materiales de aprendizaje creados para el aula y los ejercicios constructivos de trabajo en equipo que realizan los estudiantes para lograr la asimilación, cerrando la brecha entre el conocimiento y la experiencia. y la práctica de los estudiantes. Para lograr una homogeneización que perdure en el tiempo y, como resultado, beneficie al estudiante a través de la asimilación de esos conocimientos y el logro de aprendizajes significativos, la citada fusión debe ser de suma importancia. (Peñaloza-Guerrero, 2017, p. 48).

En consecuencia, permite fortalecer, este tipo de trabajo. el conocimiento se puede construir a través de la socialización que puede tener lugar entre las personas. Debido a la interacción y, tanto entre profesores y estudiantes. conexión con el equipo en el trabajo, lo que puede ayudar a agilizar la comunicación. combinar y utilizar el conocimiento hará que las cosas sean más significativas y efectivas.

6.2.1. Conceptualización de aprendizaje colaborativo

La práctica colaborativa en las instituciones educativas es efectiva porque se relaciona con lo que hacen los docentes y administradores cuando trabajan en conjunto para desarrollar prácticas de aprendizaje efectivas, analizar lo que realmente está sucediendo en el aula y velar por que no solo su desempeño individual, sino también el desempeño de todo el grupo. Aunque el trabajo colaborativo ha recibido muchas definiciones, en general puede pensarse como una metodología de enseñanza y una actividad de trabajo basada en el aprendizaje.

Carrió (2007) indica que

el aprendizaje colaborativo es una iniciativa de enseñanza-aprendizaje basada en conceptos. Cooperación, trabajo en grupo, comunicación, responsabilidad, tareas realizadas y supervisadas por todo el grupo cuyos miembros deben actuar como ejecutantes, el trabajo en grupo es importante, en los grupos, cada uno juega un papel de jefe, aunque en el aprendizaje colaborativo no hay jefe. Cada persona responsable de una tarea la presenta al equipo responsable de la siguiente situación. Por eso, la comunicación tiene una importancia fundamental en este tipo de aprendizaje (p. 2)

Es decir, se manifiesta como un comportamiento colaborativo de todos los actores de una comunidad. Se genera un compromiso con la finalidad de promover conjuntamente los aprendizajes a través de la transversalidad. Es un sistema que se necesita mutuamente. Pero el término colaborativo es utilizado, en muchas ocasiones, como sinónimo de cooperación, sin embargo, los enfoques de aprendizaje colaborativo y cooperativo tienen algunas características que los diferencian notoriamente.

De acuerdo con Varela-Ruíz (2009) “El aprendizaje colaborativo se puede definir como la actividad basada en el trabajo de pequeños grupos para intercambiar información y alcanzar una tarea que permita que todos los miembros aprendan de manera conjunta” (p. 225). El

objetivo de la utilización de esta metodología es, impulsar en los alumnos procesos intelectuales tales como la reflexión, la comprensión y el pensamiento crítico, primordiales en la cimentación del conocimiento.

En tanto que, Collazos y Mendoza (2006) señalan que “el aprendizaje colaborativo es, ante todo, un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado, que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo” (p. 64). Entonces, dentro de la implementación del aprendizaje colaborativo como estrategia para un mejor aprendizaje dentro del aula, lo que se tiene que hacer, es despertar el interés en los alumnos para trabajar en equipo con sus compañeros. Si bien es cierto que trabajar en equipo en la escuela, resulta un poco difícil, ya que los alumnos están acostumbrados a realizar sus trabajos por sí solos; sin embargo, los docentes deben compartir las estrategias básicas adecuadas que les permita incursionar con éxito en el aprendizaje colaborativo, donde todos van a tener la oportunidad de aprender de todos.

Para Scagnoli (2006), el término “aprendizaje colaborativo hace referencia al que resulta del trabajo en equipo, en el que un grupo coopera hacia el logro de un mismo objetivo” (p. 39). Dicho de otra manera; en el aprendizaje colaborativo van a aprender de la interrelación que van a tener con sus compañeros, donde cada uno aportará para la comprensión y aplicación del tema tratado.

6.2.2. Orígenes del aprendizaje colaborativo

El aprendizaje colaborativo, nace de la necesidad de mejorar y optimizar el mayor anhelo deseado en la sociedad y, por lo tanto, en el campo educativo el desarrollo del sujeto como persona mejorará en su rendimiento académico y aptitudinal, promoviendo el aprendizaje centrado en el alumno y basándose en el trabajo en pequeños grupos. El trabajo en grupos daría como resultado un nivel de aprendizaje homogéneo, dado que el que sabe más ayudaría al que tiene más dificultad de aprendizaje.

El aprendizaje colaborativo es el uso instruccional de pequeños grupos de tal forma que los estudiantes trabajen juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. Los estudiantes trabajan colaborando. Este tipo de aprendizaje no se opone al trabajo individual ya que puede observarse como una estrategia de aprendizaje complementaria que fortalece el desarrollo global del alumno. (Collazos et al., 2001, p. 2). En resumen, el aprendizaje

cooperativo es un estilo de aprendizaje activo que desafía a los estudiantes a desarrollar nuevas ideas y conocimientos y fomenta el desarrollo de habilidades personales, interpersonales y sociales a través de la creación colectiva de conocimientos compartidos.

Las raíces teóricas del aprendizaje colaborativo, de inspiración neo-piagetiana y neo-vygotskiana, son bastante diferentes de la línea del aprendizaje cooperativo, más cerca de la corriente de los pequeños grupos y de las habilidades sociales. En la perspectiva “colaboracionista” convergen tres teorías de significativa vigencia: la teoría del conflicto sociocognitivo, la teoría de la intersubjetividad y la teoría de la cognición distribuida. (Roselli, 2016, pp. 224-225). Siendo así, en el ámbito educativo desde su origen trascendió por su diversidad de oportunidades que nos ofrece al momento de la praxis, brinda la base colaborativa, social y del saber.

Otro estudio al respecto en la Revista Iberoamericana de educación dice:

El aprendizaje en ambientes colaborativos, busca propiciar espacios en los cuales se dé el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos, siendo cada quien responsable de su propio aprendizaje. Se busca que estos ambientes sean ricos en posibilidades y más que organizadores de la información propicien el crecimiento del grupo. Diferentes teorías del aprendizaje encuentran aplicación en los ambientes colaborativos; entre éstas, los enfoques de Piaget y de Vygotsky basados en la interacción social. (Lucero, 2003 p. 3).

Entonces es preciso fomentar el trabajo colaborativo de los niños y niñas tanto en la escuela como en casa, ya que esto facilitará el aprendizaje de los alumnos, puesto que de sus propias experiencias y la de los demás sacarán sus propias conclusiones y como es lógico creará su propio conocimiento que lo pondrá en práctica cuando la necesidad lo amerite.

7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

7.1. Planificación de la propuesta

La presente propuesta de intervención busca despertar el interés en los docentes y en los alumnos del séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Chamanga, en

la utilización del aprendizaje colaborativo como un medio efectivo para la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Literatura, con la finalidad de que los alumnos sean los verdaderos artífices en la construcción de sus conocimientos en la asignatura en mención, así como en las demás asignaturas que se tratan en el curso de ese año lectivo.

La implementación de esta propuesta permitirá tanto a los docentes como a los alumnos, modificar a reafirmar los conocimientos previos, de modo que los estudiantes se sientan más seguros en lo que se refiere a dar una u otra opinión acerca de determinada temática, en este caso de la asignatura de Lenguaje y Literatura, lo que redundará en beneficio del aprendizaje significativo que deben tener los alumnos.

Bien es cierto, que el aprendizaje social se centra mucho en el contacto de las personas y de la interacción con el entorno, es por ello, la propuesta se utilizará en el aprendizaje colaborativo como eje en toda la propuesta en donde podrán construir el conocimiento entre todos y no solo la clase sea unidireccional en donde solo el docente transmite conocimiento y los estudiantes simplemente se convierten en receptores pasivos.

Con la propuesta del trabajo colaborativo se ha pensado dividir en 3 etapas como se detalla a continuación:

Etapa 1: consiste en socializar la propuesta de intervención a toda la comunidad educativa. La idea es que sepan que un proyecto se va a implementar en ellos y se va hacer un seguimiento al final de este. No solo se va a socializar, sino, que también se pretende recoger información base para tener de referencia y hacer una comparación al final de la ejecución de la propuesta. Para esta etapa se consideró solo una sesión.

Etapa 2: aquí se pondrá en ejecución 5 sesiones en donde se utilizará los conocimientos del área de Lengua y Literatura de una unidad didáctica con la utilización de la estrategia del aprendizaje colaborativo.

Etapa 3: esta etapa está conectada con las anteriores, sobre todo con la primera, ya que esta evaluará la propuesta por medio de una encuesta de satisfacción y al mismo tiempo se le aplicará un instrumento para hacer la respectiva comparación del antes y el después. De esa manera se sabrá si la propuesta de intervención tuvo efecto.

Vale recalcar que cada sesión de trabajo tiene una duración 130 minutos. Las sesiones de la etapa 1 y 3 se pretende hacerlo fuera del programa de clases para no interrumpir la secuencia didáctica que ya tienen planificadas la institución educativa, mientras que la etapa 2 en donde pone en ejecución se lo hará dentro de la jornada de clases continuando con la secuencia de contenidos con la diferencia de aplicar la estrategia del aprendizaje colaborativo.

7.1.1. Objetivos

Objetivo General

Promover el aprendizaje colaborativo en el proceso de enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura para estudiantes de 7mo año de EGB de la Unidad Educativa “Chamanga”.

Objetivos específicos

- Profundizar en el conocimiento del aprendizaje colaborativo y su aplicación en el área de Lengua y Literatura.
- Socializar las estrategias prácticas necesarias para la aplicación del Aprendizaje Colaborativo en el proceso enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.
- Implementar en una unidad didáctica el uso de estrategias colaborativas en el área de Lengua y Literatura para estudiantes de 7mo año de EGB.

7.1.2. Temporalización

Etapas	Sesiones	Actividades/ estrategias	Temporalización			
			Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Inicio	Sesión 1	Socialización de la propuesta a la comunidad educativa.	x			
Desarrollo	Sesión 2	Principios y fundamentación del aprendizaje colaborativo.	x			
	Sesión 3	Elementos básicos de la lectura comentada. Lectura comentada de breves textos en los grupos de trabajo.		x		
	Sesión 4	Estrategias para alcanzar una lectura comprensiva. Exposiciones de lecturas comentadas realizadas en los grupos de trabajo.		x		
	Sesión 5	Conocimiento, identificación y significado de palabras nuevas. Redacción de textos utilizando			x	

		el nuevo vocabulario, trabajo colaborativo en los grupos.				
	Sesión 6	Representaciones y exposiciones a través de dramatizaciones, las redacciones realizadas en los diferentes equipos de trabajo.			X	
Final	Evaluación	Evaluación de la propuesta				X

7.1.3. Matriz de planificación

Sesión: 1	Tiempo	1:30 minutos	
Objetivo específico de la propuesta	Promover el apoyo y participación de todos los miembros de la comunidad de la Unidad Educativa Chamanga empezando por sus autoridades, en la aplicación del aprendizaje colaborativo.		
Objetivo de la sesión	Crear un ambiente de bienestar y confianza para desarrollar las actividades de aprendizaje		
Contenido	Importancia de las relaciones interpersonales y la participación activa en las actividades de convivir diario. Socialización		
Actividades	Inicio:	* Saludo y bienvenida a la comunidad educativa de séptimo año por una de las autoridades del plantel, resaltando la importancia del evento para el desarrollo del aprendizaje de los alumnos de la institución. * Presentación individual de cada uno de los participantes. * Dinámica para formación de grupos de trabajo: “Capitán manda” Reflexión de los participantes	Tiempo 30 mint.
	Desarrollo:	* Lectura de la Importancia de las relaciones interpersonales y la participación activa en las actividades del convivir diario, especialmente en el aprendizaje. Para realizar la lectura del texto en mención, se solicitará a los participantes indistintamente en su turno, efectuar la lectura de un párrafo.	45 mint.

		<p>* Se solicita al azar a los participantes dar sus opiniones acerca de la lectura.</p> <p>¿Son importantes las relaciones interpersonales?</p> <p>¿Sirven de algo las relaciones interpersonales para el diario convivir?</p> <p>¿Es posible aprender a través de las relaciones interpersonales?</p> <p>¿Es más fácil aprender por sí solos?, sí o no, ¿Por qué?</p> <p>¿Es más fácil aprender en pequeños grupos?, sí o no, ¿Por qué?</p> <p>¿Es más fácil aprender en grandes grupos?, sí o no, ¿Por qué?</p> <p>¿Cómo trabajan en la clase de Lenguaje y Literatura, para poder aprender?</p> <p>* En el orden de las preguntas, cada uno de los grupos, en consenso elaborarán el criterio referente a la pregunta que le tocó trabajar al grupo.</p> <p>* Un representante de cada grupo de trabajo o de la forma en que hayan acordado en el grupo, darán contestación fundamentada a la pregunta que les correspondió.</p>	
	Cierre:	<p>Creación de un mapa mental</p> <p>Agradecimiento a los asistentes por su y participación en la sesión de trabajo.</p> <p>Ordenamiento y limpieza de la sala de trabajo</p>	15 mint.
Recursos:		Lecturas motivadoras y dinámicas de grupo	
Evaluación:		<p>Lista de cotejo</p> <p>Nivel de participación y socialización entre compañeros y docentes</p>	

Sesión: 2	Tiempo	2 períodos de clase
Objetivo específico de la propuesta	Socializar las estrategias prácticas necesarias para la aplicación del Aprendizaje Colaborativo en el proceso enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.	

Objetivo de la sesión	Descubrir las bondades del uso del Aprendizaje Colaborativo en el desarrollo de la signatura de Lengua y Literatura		
Contenido	Fundamentación del Aprendizaje Colaborativo como estrategia		
Actividades	Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> * Saludo y bienvenida a los asistentes a la sesión de trabajo por uno de los tutores de los séptimos años. * Registro de la asistencia de los participantes del evento * Dinámica del grupo: Todos dibujamos un monstruo: A todos los alumnos se les da una hoja y un lápiz, se les solicita dibujar un monstruo siguiendo las siguientes instrucciones: a) Debe tener cabeza grande, b) Cuerpo pequeño, c) Brazos largos, d) Piernas cortas, e) Manos y pies grandes y d) Un solo ojo. Se les da unos tres minutos: luego se les solicita mostrar sus dibujos. Se les felicita por sus obras de arte, pero a continuación se comparan los dibujos para ver si son iguales. Definitivamente no van a ser iguales. Esto da la pauta para reflexionar: ¿Por qué si a todos se les dio las mismas instrucciones, los dibujos son diferentes? Se darán diferentes respuestas, las mismas que ayudarán a explicar lo que ocurre en la clase, no se puede exigir que todos respondan igual, cada uno tiene su propia forma de pensar y ver el mundo, por lo tanto, tienen su propio criterio y ritmo de aprendizaje, por lo cual los alumnos, deben conocer diferentes opiniones y criterios para ampliar sus conocimientos desarrollando el aprendizaje colaborativo entre compañeros, lo cual puede ayudarles a comprender mejor las tareas. * Conformación de los grupos de trabajo para la jornada. Se solicitará a los asistentes enumerarse del uno al ocho, quienes coinciden en la enumeración serán parte del grupo correspondiente. 	Tiempo 30 mint.
	Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> * Proyección de video acerca del Aprendizaje Colaborativo * Lectura de la Fundamentación del Aprendizaje Colaborativo como estrategia, por parte del profesor. * Comentarios de los participantes sobre la lectura. Se solicitará indistintamente a los grupos conformados discutir entre sus miembros para sacar sus conclusiones y exponerlos en su turno. G 1 ¿Qué entiende por aprendizaje colaborativo? G 2 ¿Es importante la comunicación? G 3 ¿Qué es la interacción y el intercambio de ideas? G 4 ¿Es posible aprender de los demás?, sí o no, argumentar la respuesta G 5 ¿Qué es la autoestima y cómo afecta al aprendizaje colaborativo? 	45 mint.

		<p>G 6 ¿Cómo se toma en cuenta el valor del respeto dentro del aprendizaje colaborativo?</p> <p>G 7 ¿Cómo se relacionan: razonamiento, ideas, soluciones, productividad?</p> <p>G 8 ¿Qué es la enseñanza-aprendizaje y la relación con la transferencia de lo aprendido?</p> <p>* Exposición de temas, cada grupo realizará la exposición respectiva, de acuerdo al orden dado.</p> <p>* Refuerzo de exposiciones por parte de uno de los docentes del séptimo año.</p>	
	Cierre:	Recepción y archivo de materiales de las exposiciones. Aseo y organización de la sala de sesiones de trabajo.	15 mint.
Recursos:		Video: El aprendizaje colaborativo en el aula. Lectura acerca del Aprendizaje Colaborativo y el aporte de cada miembro del grupo.	
Evaluación:		Mejorar el nivel y dinámica de participación entre compañeros y compañeras	

Sesión: 3	Tiempo	2 períodos de clase	
Objetivo específico de la propuesta	Socializar las estrategias prácticas necesarias para la aplicación del Aprendizaje Colaborativo en el proceso enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.		
Objetivo de la sesión	Conocer los elementos mínimos necesarios para aplicarlos en el comentario de una lectura		
Contenido	Principios y fundamentación del Aprendizaje Colaborativo como estrategia en la asignatura de Lengua y Literatura		
Actividades	Inicio:	<p>* Saludo y bienvenida a los participantes por uno de los asistentes</p> <p>* Canción motivadora. Entre todos los asistentes se cantará la canción ¿Cómo están muchachos, ¿cómo están?, el canto de esta canción, permitirá, relajarse, predisponerse al trabajo, cambiar su ánimo., sentirse alegre, en definitiva, se creará un buen ambiente para el trabajo, en un ámbito de confianza, respeto y buen ánimo.</p> <p>* Conformación de grupos de trabajo. El docente formará grupos equilibrados, tomando en cuenta las aptitudes de los alumnos: cada grupo estará formado por dos que responden mejor, dos que menos responden y dos que responden poco. Se hará esto para que haya la posibilidad de intercambiar criterios y el</p>	Tiempo 15 mint.

		resultado del conocimiento de los miembros del grupo sea homogéneo.	
	Desarrollo:	<p>* Asignación de textos de lectura para comentarlos en el grupo de trabajo</p> <p>L 1 La lectura comprensiva</p> <p>L 2 Formas de colaboración educativa entre estudiantes</p> <p>L 3 Importancia de los valores del respeto y la solidaridad en la escuela</p> <p>L 4 Qué son los conocimientos previos y cómo se los utiliza</p> <p>L 5 Los trabajos en grupo frente al aprendizaje colaborativo</p> <p>L 6 El aprendizaje colaborativo en la enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Literatura</p> <p>* Se reunirán los grupos de trabajo para luego de una detenida lectura elaborar el resumen del tema que les tocó</p> <p>* Cada grupo en su turno realizará la exposición del resumen de su tema</p> <p>* Ampliación y fortalecimiento de las exposiciones realizadas por parte del docente</p>	45 mint.
	Cierre:	Arreglo y aseo de la sala de trabajo. Despedida por parte de uno de los alumnos	15 mint.
Recursos:		Breves textos para lectura comentada, grupos de trabajo	
Evaluación:		Nivel de comprensión, aportes individuales en la elaboración de resúmenes, iniciativas aplicadas en la exposición.	

Sesión: 4	Tiempo	2 períodos de clase
Objetivo específico de la propuesta	Socializar las estrategias prácticas necesarias para la aplicación del aprendizaje colaborativo en el proceso enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.	
Objetivo de la sesión	Aplicar los pasos indispensables para alcanzar una correcta comprensión lectora	
Contenido	Estrategias para alcanzar una lectura comprensiva	

<p>Actividades</p> <p>Lectura de textos realizado por los alumnos en su turno</p>	<p>Inicio:</p>	<p>* Saludo de bienvenida a los estudiantes por parte del docente.</p> <p>* Dinámica “Yo tengo un tren al revés”. En esta dinámica se forma un círculo entre los asistentes, se elige una persona que estará en el centro, el mismo que da las direcciones en que va el tren. Cada vez que el conductor del tren da la dirección, quienes forman el círculo dicen y hacen lo contrario a la dirección que da el conductor del tren. Por ejemplo, el conductor dice: yo tengo un tren que va para arriba, los demás dicen yo tengo un tren que va para abajo; yo tengo un tren que va para afuera, los demás dicen yo tengo un tren que va para adentro. El conductor puede decirlo rápido o despacio, y con la misma rapidez los demás responden. Esta dinámica es divertida, donde los pasajeros del tren en muchas ocasiones se equivocan, si lo deciden entre los participantes, se puede imponer penitencias a los que se equivocan.</p> <p>* Formar los grupos de trabajo para la sesión del día, tomando en cuenta que los grupos deben estar debidamente equilibrados</p>	<p>Tiempo</p> <p>15</p> <p>mint.</p>
	<p>Desarrollo:</p>	<p>* Socialización de estrategias para alcanzar una lectura comprensiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente explicará por qué es importante: • Leer todos los días libros de estudio, literatura, revistas y periódicos. • Ejercitar el pensamiento lógico, mediante juegos de ingenio ojalá práctica del ajedrez, seguramente que a nuestros estudiantes les llamaría muchísimo la atención este consejo en especial. • Apuntar las palabras desconocidas para posteriormente buscar su significado y aumentar nuestro vocabulario. • Adquirir conocimientos de cultura general en lo posible de historia, geografía, política religión, etc. <p>* Los alumnos en sus grupos de trabajo realizarán lecturas de diferentes textos.</p> <p>* Exposiciones de los resúmenes elaborados por los grupos de trabajo</p> <p>* Plenaria</p>	<p>45</p> <p>mint.</p>
	<p>Cierre:</p>	<p>Acondicionamiento y limpieza del aula de trabajo</p> <p>Agradecimiento y despedida a los participantes</p>	<p>15</p> <p>mint.</p>

Recursos:		Textos de lectura, papelotes, marcadores, grupos de trabajo	
Evaluación:		Nivel de comprensión, aportes individuales y de grupo,	
Sesión: 5	Tiempo	2 períodos de clase iniciativas aplicadas en la exposición	
Objetivo específico de la propuesta	Aplicar las estrategias prácticas para lograr el Aprendizaje Colaborativo en el desarrollo de las sesiones de trabajo de la propuesta. .		
Objetivo de la sesión	Conocer el significado del nuevo vocabulario		
Contenido	Conocimiento, identificación y significado de palabras nuevas		
Actividades Lectura de textos realizado por los alumnos en su turno	Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> * Saludo y bienvenida a los estudiantes * Formación de los grupos de trabajo, eligiendo un representante por cada grupo * Dinámica el “diccionario”: El docente entrega a cada representante de grupo cuatro tarjetas en blanco y solicita que en consenso con los miembros del grupo en dos de las tarjetas escriba en cada una palabra rara, y en las otras dos el significado de cada una. Para esto les asigna 10 minutos. Desde luego que los grupos contarán con sus respectivos diccionarios o los dispositivos tecnológicos si disponen de ellos. Luego de esto se recoge las tarjetas de los grupos y se las confunden las palabras en un grupo y los significados en otro, luego cada representante saca al azar dos tarjetas de las palabras y dos de los significados. Al no coincidir palabras y significados, cada representante de grupo tratará de encontrar el significado de las dos palabras. El grupo que más rápido lo hace es el ganador y el que más demora o no logra el objetivo de la dinámica, cumplirá una penitencia asignada por el grupo ganador. 	Tiempo 25 mint.
	Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> * Solicitar indistintamente a los diferentes grupos, realizar la lectura de textos que contienen vocabulario nuevo, señalando las palabras nuevas o que no sepan su significado. * Utilizando el diccionario, cada grupo debe encontrar el significado de las palabras nuevas * En los grupos de trabajo, elaborar redacciones utilizando el vocabulario nuevo. * Finalmente, cada grupo realizará las exposiciones de sus redacciones. 	35 mint.
	Cierre:	Limpieza y ordenamiento de la sala de trabajo.	15 mint

		Despedida	
Recursos:		Textos con vocabulario nuevo, grupos de trabajo	
Evaluación:		Nivel de comprensión y aplicación de vocabulario nuevo	

Objetivo específico de la propuesta	Aplicar las estrategias prácticas para lograr el Aprendizaje Colaborativo en el desarrollo de las sesiones de trabajo de la propuesta. .		
Objetivo de la sesión	Crear un ambiente de bienestar y confianza para desarrollar las actividades de aprendizaje		
Contenido	Importancia de las iniciativas individuales e interpersonales para la elaboración de redacciones y exposiciones a través de dramatizaciones		
Actividades Lectura de textos realizado por los alumnos en su turno	Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> * Saludo y bienvenida a los estudiantes * Formación de los grupos de trabajo, teniendo en cuenta siempre que los grupos estén debidamente equilibrados, toda vez que los docentes tienen conocimiento del rendimiento escolar de sus alumnos y este equilibrio favorecerá al desarrollo del verdadero aprendizaje colaborativo entre los alumnos. * Dinámica “busca palabras”: Para esta dinámica cada grupo tiene su cuaderno y su bolígrafo. El docente dirá la inicial con que tienen que registrar en cada grupo la palabra escogida, para lo cual dispondrán de 7 segundos, después de haber dado varias iniciales, cada grupo debe leer las palabras escritas por ellos. El profesor será el juez y comprobará si las palabras están escritas correctamente. El grupo que más aciertos tenga será el ganador, el que menos aciertos tiene tendrá que cumplir con la penitencia que le imponga el grupo ganador. 	Tiempo 30 min
	Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> * De cada grupo se seleccionará al estudiante que va a realizar la lectura de la redacción de la anterior sesión de trabajo. * Se solicitará a los grupos que se organicen debidamente, para realizar una dramatización acerca de la redacción elaborada por ellos. * Ejecución de exposiciones de grupos de trabajo por medio de dramatizaciones 	40 min
	Cierre:	* Al finalizar las sesiones de intervención de la propuesta, los docentes de los séptimos años de educación general básica de la Unidad Educativa Chamanga, resaltarán la importancia del Aprendizaje Colaborativo en el desarrollo de la Asignatura de Lenguaje y Literatura. Por medio de éste se fortalece el ambiente de bienestar y confianza para desarrollar actividades colaborativas en diferentes ámbitos.	20 min

		* Agradecimiento y despedida a cargo de una de las autoridades de la Unidad Educativa Chamanga. * Aseo y arreglo de la sala de trabajo	
Recursos:		Redacciones realizadas por los grupos de trabajo, materiales del medio para exposiciones	
Evaluación:		Calidad de redacciones, creatividad y nivel de participación individual y de grupo	

7.5. Evaluación y monitoreo de la propuesta

La propuesta se irá evaluando constantemente. Una primera parte será en la etapa I donde se recogerá información de referencia sobre el aprendizaje colaborativo y el rendimiento de los estudiantes de 7mo año de EGB para tener como base y al final de la aplicación de la propuesta volver a evaluarles para hacer una comparativa y ver los resultados, de esa manera, sacar conclusiones sobre el aprendizaje colaborativo. Así mismo, a partir de estos resultados se va a permitir realizar un estudio de publicación más adelante.

Vale recalcar que en las sesiones de ejecución de la propuesta se va a evaluar con en cada una de ellas por medio de la escalera de la metacognición por el cual autorreflexionarán sobre su aprendizaje por medio del trabajo colaborativo. En la última sesión se realizará un encuesta de satisfacción de todo el proceso.

Matriz de monitoreo			
Etapa	Sesión	Resultado/ productos	Evidencia
Inicio	1. Importancia de las relaciones interpersonales y la participación activa en las actividades de convivir diario.	Participación y socialización entre compañeros y docentes	Planificación y lista de asistencia
Desarrollo	2. Fundamentación del Aprendizaje Colaborativo como estrategia	Mejorar el nivel y dinámica de participación entre compañeros compañeras	Planificación y lista de asistencia
	3. Principios y fundamentación del Aprendizaje Colaborativo como estrategia en la asignatura de Lengua y Literatura	Nivel de comprensión, aportes individuales en la elaboración de resúmenes, iniciativas aplicadas en la exposición.	Planificación y lista de asistencia

	4. Estrategias para alcanzar una lectura comprensiva	Nivel de comprensión, aportes individuales y de grupo, iniciativas aplicadas en la exposición	Planificación y lista de asistencia
	5. Conocimiento, identificación y significado de palabras nuevas	Nivel de comprensión y aplicación de vocabulario nuevo	Planificación y lista de asistencia
	6. Importancia de las iniciativas individuales e interpersonales para la elaboración de redacciones y exposiciones a través de dramatizaciones	Se fortalece el ambiente de bienestar y confianza para desarrollar actividades colaborativas	Planificación y lista de asistencia
Final	Evaluación	Mejor desenvolvimiento en lengua y literatura, fomentando confianza en el rendimiento académico de los estudiantes, mediante en aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica.	Técnicas de evaluación

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ascencio, K. y Lainez, A. (2022). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del segundo grado* (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2022) <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7418/1/UPSE-TEB-2022-0002.pdf>

Aramendi, P., Bujan, K., Garín, S., y Vega, A. (2014). Estudio de caso y aprendizaje cooperativo en la universidad. *Profesorado: Revista de Curriculum y formación del profesorado*, 413-429 <https://www.redalyc.org/pdf/567/56730662024.pdf>

Collazos, C., Guerrero, L., y Vergara, A. (2001). Aprendizaje Colaborativo: un cambio en el rol del profesor. In *Proceedings of the 3rd Workshop on Education on Computing, Punta Arenas, Chile*. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/43797416/CESC-01-libre.pdf?1458178574=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DCESC.pdf&Expires=1678210014&Signature=IRZ2-wFtyqDBN7IiySxoiXyvaGYT~TF15Vfgu4IIhvj3U1NIDGaOqBgfVtaCOcA08aTMk-G5CPlrpm52zySwf2Nu3rQG-fsSfLUGfvUXMIw2GQESIUYWZ53DAyNBds9Mgwo73MuIsMaoAxIVUYvfx81QPwdA0bPtTUbQCSJERrdNgrPLEEHDm8Gjdz2rk1-Ieq9JDzL0s4fFSpPBFjxGFux3qA~wZhYMZgnIcp7LLhCJm0KQyX12i8xhMhkebY170ImgQRfh~SC7WX9SVkDMRuY0FQtGehQ1KZbjZtLf2G6dU~jvziTsIpcnNgrCzxNQK1xtK73nXzTw1r4CNfo6zg__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Collazos, C., y Mendoza, J., (2006). Cómo aprovechar el "aprendizaje colaborativo" en el aula. *Revista. Educación y Educadores*, 9 (2) 61-76. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83490204.pdf>

- Gaiser, M. (2011). Apuntes sobre teorías lingüísticas, sus postulados gramaticales y su impacto en la enseñanza. *Didáctica (lengua y literatura)*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/178102/36311-36701-2-PB.pdf?sequence=1>
- Fernandez-Rio, J., Cecchini, J., Mendez-Gimenez, A., Mendez-Alonso, D. y Prieto, J., (2017). Diseño y validación de un cuestionario de medición del aprendizaje cooperativo en contextos educativos. *Anales de Psicología / Annals of Psychology*, 33(3), 680–688
<https://revistas.um.es/analesps/article/view/analesps.33.3.251321/215501>
- Lucero, M. (2003). Entre el trabajo colaborativo y el aprendizaje colaborativo. *Revista Iberoamericana de educación*, 33(1), 1-21.
<https://rieoei.org/RIE/article/view/2923/3847>
- Pachcordova, (2013). Importancia del estudio de la Lengua y Literatura <https://conocemihistoria.wordpress.com/2013/04/25/importancia-del-estudio-de-la-lengua-y-literatura/>
- Carrió, M. (2007). Ventajas del uso de la tecnología en el aprendizaje colaborativo. *Revista Iberoamericana de educación*, 41(4), 5.
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/1640Carrio.pdf>
- Peñaloza-Guerrero, J. (2017). Incidencia del aprendizaje colaborativo en la práctica educativa. *Revista. Didácticas Específicas*, 16, 46-60.
https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/678828/DE_16_5.pdf?sequence=1
- Roselli, N. (2016). El aprendizaje colaborativo: *Bases teóricas y estrategias aplicables en la enseñanza universitaria. Propósitos y Representaciones*, 4(1), 219-280.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5475188>
- Scagnoli, N. (2006). El aprendizaje colaborativo en cursos a distancia. *Investigación y ciencia*, 14 (36) 39-47. <https://www.redalyc.org/pdf/674/67403608.pdf>

- Sigcha, D. (2013). *La incidencia de las estrategias metodológicas en el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes del octavo grado de educación básica del colegio “Cardenal Carlos María de la Torre” de la parroquia del Quinche, cantón Quito, provincia de Pichincha* (Master's thesis). <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5779/1/Tesis%20Diana%20Alicia%20Sigcha.pdf>
- Varela-Ruiz, M. (2009). Aprendizaje independiente y aprendizaje colaborativo en educación médica. *Revista médica del hospital general de México*, 72 (4) 222-227. <https://www.medigraphic.com/pdfs/h-gral/hg-2009/hg094i.pdf>
- Vargas, K., Yana, M., Perez, K., Chura, W., y Alanoca, R. (2020). Aprendizaje colaborativo: una estrategia que humaniza la educación. *Revista Innova Educación*, 2(2), 363–379. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.02.009>