Pontificia Universidad Católica del Ecuador | SEDE ESMERALDAS

CARRERA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TÍTULO

FORTALECIMIENTO DE LA ANIMACIÓN LECTORA EN LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “HERCILIO PIANCHICHE OREJUELA”

Previo al grado académico de licenciado en Educación Básica

LINEA DE INVESTIGACIÓN

Didácticas Disciplinares

AUTOR

Cimarrón Tapuyo Dairon

ASESORA

Ángela Tomalá Ramos

Marzo, 2022

ÍNDICE

ÍNDICE ii
INTRODUCCIÓN 1
1.- DATOS INFORMATIVOS 2
Línea de investigación 2
Tema de estudio 2
Materias integradas 2
Problema genera 2
Contextualización de la propuesta: 2
2.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA 3
3.- HIPÓTESIS DE ACCIÓN 4
4.- JUSTIFICACIÓN 4
5.- OBJETIVOS 6
5.1. Objetivo General 6
5.2. Objetivos específicos 6
6.- MARCO TEÓRICO 6
6.1. – Enfoque pedagógico constructivista 6
6.2. Definición de lectura 9
6.2.1. Importancia de la lectura 10
6.3. La animación, pilar fundamental para la lectura 12
6.3.1. Definición de animación 12
6.3.2. Animación lectora 13
6.3.2.1. Objetivos de la animación lectora 13
6.3.3 Hábito a la lectura 14
6.3.4. ¿Qué estrategias utilizar para animar a leer? 15
6.4. Propuesta para la animación lectora del Ministerio de Educación (MINEDUC) 16

6.4.1. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) 17
6.4.2. Contribución del currículo del área de Lengua y Literatura 18
6.4.3. Educación Intercultural Bilingüe 18
6.4.3.1 Unidades de sexto años de Educación General Básica intercultural bilingüe 19
7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN 21
7.1. Introducción 21
7.2. Planificación de la propuesta 21
7.2.1. Objetivo General 21
7.2.2. Objetivos Específicos 21
7.2.3. Contenidos 22
7.2.4. Metodología de la propuesta 22
7.3. Temporalización 22
7.4.- Matriz de planificación 24
7.5. Evaluación y monitoreo de la propuesta 30
8.- REFERENCIAS 31
9.- ANEXOS 34

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 *Cronograma de actividades a realizar* 23
Tabla 2 *Actividades a desarrollar* 24
Tabla 3 *Matriz de monitoreo* 30

INTRODUCCIÓN

La Unidad Educativa Hercilio Pianchiche Orejuela, se encuentra localizada en la comunidad chachi de Pichiyacu Grande perteneciente de la parroquia San José del Cayapas del cantón Eloy Alfaro, especialmente en el río Cayapas de la provincia de Esmeraldas, Ecuador.

Como en todo establecimiento educativo, uno de los tantos problemas es la Animación Lectora que todos los estudiantes deben de desarrollar como hábito para las lecturas; que, al descuidarse de este desarrollo se convierte en cómplice de una educación mediocre.

Es necesario la aplicación de un plan de intervención para despertar interés y convertirlo en los estudiantes en entes investigativos, trabajos que serán realizados por ellos mismos para alimentar conocimientos y formación. En tal virtud se aplica varias estrategias de superación que para lo cual se ha diseñado sus objetivos que deben ser alcanzados, metodologías a usar durante las actividades a desarrollar, y para cada asunto especificados se desarrollará en sesiones de trabajo.

1.- DATOS INFORMATIVOS

Título de la propuesta: Fortalecimiento de la animación lectora en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Hercilio Pianchiche Orejuela".

Línea de investigación: Didácticas disciplinares.

Tema de estudio: Animación lectora.

Materias integradas: Diseño y Evaluación de Proyectos, Lengua y Literatura, Didáctica de la Lengua, Neurociencia y Aprendizaje, Dificultades de Aprendizaje.

Problema generador: Los niños presentan dificultades y desmotivación para leer.

Institución Educativa: Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Hercilio Pianchiche Orejuela" de la parroquia San José del Cayapas, cantón Eloy Alfaro.

Contextualización de la propuesta:

Esta propuesta de fortalecimiento de animación a la lectura tiene previsto realizarse en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Hercilio Pianchiche Orejuela" ubicada en la parroquia San José del Cayapas, Cantón Eloy Alfaro, y está dirigida a los estudiantes de Sexto Año de Educación Básica.

2.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La Unidad Educativa “Hercilio Pianchiche Orejuela”, ubicada en la parroquia San José del Cayapas, cantón Eloy Alfaro, cuenta con 327 estudiantes y 17 docentes. La infraestructura física cuenta con 13 aulas y una oficina, la institución educativa fue creada el cuatro de diciembre de 2014 mediante Acuerdo Ministerial # CZ1-2014-00027-R. Es un plantel educativo inclusivo, cuenta con alumnos culturalmente diversos, básicamente de la nacionalidad chachi, afro-ecuatorianos y manabas (montubios).

Entre los estudiantes existen comunicaciones fluidas sobre temas cotidianos como también abordan asuntos de temas académicos, sean estos dentro y fuera de las aulas. Son respetuosos, de costumbres sanas, amigables y responsables.

Los niños y niñas de la institución educativa demuestran que dentro del ámbito familiar han desarrollado habilidades motrices ayudando a sus padres en actividades de quehaceres domésticos: la agricultura, la pesca, la cacería y, las mujeres chachi se dedican a la elaboración de artesanía como: canastas, timbura, abanicos, etc.

Sin embargo, existe preocupación en los niños y es la falta de vocación o interés por la lectura cuando es aquí donde deben haber desarrollados todas esas habilidades de analizar, comprender e investigar más conocimientos sobre la base de las informaciones de los textos leídos. Pero, esto no ocurre en lo absoluto porque los niños más se dedican a jugar entre los compañeros, conversar, reír, o hacer cualquier otra cosa distinta a la lectura.

De igual manera, los niños y niñas prefieren hojear libros sean estos viejos o nuevos, pero solo para disfrutar mirando ilustraciones que traen sin importar sus títulos o contenidos. Mediante la realización de lecturas de revistas, periódicos, libros de temas académicos se observó que los estudiantes no les gusta leer y más preocupante aun porque ninguno de ellos puede dar explicaciones de los textos leídos.

El establecimiento educativo como tal, carece de una biblioteca donde los niños puedan distraerse leyendo, sean estas revistas, imágenes; tampoco existe un espacio que exhiba periódicos murales, no hay ningún afiche de lectura que llame la atención a los niños para que lean por entretenimiento y esto se ha convertido en una debilidad que tiene el establecimiento educativo intercultural bilingüe.

Se constata de igual manera que en todas las familias donde sus padres tienen como alumnos del establecimiento educativo, tampoco cuentan con textos, revistas o periódicos. Por lo general, los niños se pasan entretenido más en los dispositivos electrónicos como Tablet o teléfonos celulares y no aprovechan para leer y cultivar nuevos conocimientos. Incluso, por ser comunidades rurales ninguna de las casas tiene identificaciones con letreros donde los niños puedan leer. Es una realidad palpable que así se experimenta como mundo aparte de lo que ocurre en otras partes de las ciudades.

Es muy probable que, con el paso de los tiempos los niños y niñas crecerán sin motivaciones intrínsecas hacia la lectura, por lo que la pregunta que se formuló como guía de trabajo es la siguiente: ¿**Cómo fortalecer la animación lectora en los alumnos de Sexto Año de Educación Básica del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe**?

3.- HIPÓTESIS DE ACCIÓN

Esta propuesta de investigación está sustentada bajo el siguiente supuesto:

"Con el plan de estrategias didácticas para el desarrollo de la animación lectora, los alumnos de Sexto Año de Educación Básica Intercultural Bilingüe del establecimiento educativo "Hercilio Pianchiche Orejuela", cultivarán el hábito por la lectura"

4.- JUSTIFICACIÓN

La tarea de un docente no es exclusivamente ir a las aulas de clases y cumplir sus horarios estipulados, ni tampoco desempeñar cargo por interés de sueldos o esperar jubilarse inmediatamente. El docente es el responsable de la formación del ser humano a su cargo de manera que, es una tarea que abarca mucho más que la parte física. Dentro del establecimiento educativo hay falencias en el desarrollo de un plan lector para motivar a los estudiantes a tener el gusto y placer de leer.

Si como institución no se aplican estrategias didácticas que ayuden a superar las falencias o dificultades encontradas en los alumnos, se convierten en cómplices de una

mala formación de los estudiantes, o incluso pueden ser autores intelectuales como materiales por formar entes mediocres.

Los alumnos de Sexto Año de Educación Básica Intercultural Bilingüe no tienen ganas de leer, o cuando leen no comprenden, debemos hacer algo para superar esta situación, y es uno de los tantos problemas que hay en el establecimiento educativo.

La lectura es la parte más importante para desarrollar conocimientos: con la vista captamos, vemos como son, cuando leemos comprendemos que es lo que nos explican, etc. Es decir, si una persona que no lee, es lo mismo que no estar en la escuela. La lectura es la parte fundamental para poder comprender y cultivar conocimientos no solo de los alumnos. Es el medio que, a través de los cuales hacemos que la persona cambie de comportamientos u otras actitudes favorables y útiles para la sociedad en general.

Conociendo estas realidades que ocurre en los alumnos, y si el docente no hace nada para intervenir en la búsqueda de soluciones favorables para los alumnos, considero que también el docente es el causante de los mismos.

Leer libros es abrir muchas posibilidades de conocimientos que son necesarios incorporarlos, es un camino de triunfo para la vida. Desarrolla las partes cognitivas, afectivas, psicomotoras, e incluso nos enriquece el vocabulario. Un niño despierto es porque tiene muchas informaciones almacenadas en su cerebro y que lo usa en sus momentos adecuados. Y son esas las tareas que bebe hacer el maestro de un establecimiento educativo. Por lo tanto, la aplicación de un plan de estrategias didácticas para la animación a la lectura justifica porque allí está diseñada todas las actividades a realizar con el único propósito de fortalecer, animar y cultivar hábitos de lectura en los alumnos del establecimiento educativo.

Por lo tanto, en la aplicación del plan de estrategias didáctica estarán siendo beneficiarios directos los alumnos de Sexto Año de Educación Básica Intercultural Bilingüe, los maestros, los padres de familia, los dirigentes, y la comunidad en general.

5.- OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

Fomentar el hábito y gusto por la lectura en los niños de Sexto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Hercilio Pianchiche Orejuela, a través de un plan de estrategias didácticas para cultivar el buen hábito lector.

5.2. Objetivos específicos

1. Investigar estrategias didácticas que motiven la lectura en los niños de Sexto Año de Educación Básica.
2. Analizar las estrategias didácticas más idóneas para el desarrollo de los talleres de animación a la lectura.
3. Diseñar un plan de estrategias didácticas para ser aplicado en Sexto Año de Educación Básica.

6.- MARCO TEÓRICO

6.1. – Enfoque pedagógico constructivista

En este apartado se pretende explicar el enfoque constructivista, el cual se va construyendo con el aporte de distintas teorías, para que su aplicación en la educación sea de utilidad mejorando la enseñanza - aprendizaje a través de experiencias adquiridas en el convivir diario, logrando en los individuos un aprendizaje real y significativo, desarrollando pensamientos y reflexiones críticas que ayudan a la resolución de problemas.

Bajo este contexto, desde el punto de vista de Piaget (1983) sostiene que el conocimiento va desarrollándose gracias a la comprensión y construcción de sucesos y fenómenos reales. En este sentido el autor manifiesta que la interrelación natural de las

personas y la convivencia con el entorno ayudan a desarrollar la inteligencia, siendo así el contacto por el cual los niños y niñas experimentan aprendizajes reales de la vida y así mantener una comunicación permanente con las personas a su alrededor para tener las bases de un aprendizaje significativo.

Siguiendo la misma línea empleando las palabras de Flórez (2005), indica que el constructivismo parte desde las experiencias adquiridas y que ayudan al niño a construir su propio aprendizaje. De este modo el autor coloca como protagonista de su propio aprendizaje al niño, no es menos importante resaltar que la experiencia adquirida a lo largo de su vida es fundamental para asimilar y adaptar los nuevos conocimientos que va desarrollando en las actividades escolares.

Por otro lado, teniendo en cuenta a Tigse (2019) el cual indica que en la pedagogía constructivista el rol del docente es ser un mediador con conocimientos innovadores. En este caso el constructivismo considera que el docente debe ser un mediador entre el estudiante y el nuevo conocimiento, implementando estrategias innovadoras que motiven la participación del alumnado para así obtener resultados académicos satisfactorios, ya que el niño construirá su propio aprendizaje haciéndolo más significativo y comprensible para resolver problemas de la vida.

Por último, cabe mencionar que a medida que avanza el tiempo las personas van desarrollando más su capacidad de ver la realidad, por lo que en el caso de los niños es inevitable que construyan sus propios conocimientos, pero sin cambiar la esencia de ser niños, en este caso explorando y experimentando el mundo que lo rodea, esto quiere decir que el aprendizaje lo realizan de forma dinámica a través de los juegos y la convivencia con el entorno, puesto que en el constructivismo las personas desarrollan su propio conocimiento de forma dinámica acercándose cada vez más a su realidad (Vargas y Acuña, 2020).

El constructivismo es una nueva teoría de aprendizaje después de muchas otras teorías que se han destacado, básicamente en el campo de la educación. Esta teoría es defendida por importantes profesionales, afirmando que el aprendizaje de los niños o del ser humano no es estática ni aislada, sino que está en permanente construcción porque responden a los procesos continuos de interacción entre afectos cognitivos y como aspectos sociales de su comportamiento.

En este sentido, Campos y Gaspar (1999) destacan que “Generalmente se considera que el origen del constructivismo se encuentra en la postura filosófico-epistemológica de Kant” (s/p). Como parte de su significado se presenta como una teoría donde se expresa que el conocimiento y la personalidad de los individuos están en permanente construcción. De manera que esta teoría se sustenta en la construcción del conocimiento por medio de las interacciones sociales, las propias experiencias y tareas auténticas.

El aprendizaje se adquiere en la interacción entre personas, con la naturaleza, del medio donde vive o la sociedad. No se puede dar solo porque los hombres somos sociables y es en esas relaciones que aprendemos del uno con los otros, sin embargo, esos aprendizajes los adquirimos a través de prácticas, experiencias, y en la medida vamos creciendo (en este caso los niños) también van desarrollando habilidades que hace que nuestros aprendizajes sean más complejos que con palabras no somos de explicar en su totalidad.

El ser humano posee esa capacidad innata donde sus habilidades van desarrollando por sí solo, y es allí donde nosotros tenemos que aprovechar para guiar oportunamente cómo queremos que sean los niños en el futuro. Sobre este tema se presentan defensores de la tesis aportando criterios muy valederos, aunque con ciertas diferencias de posiciones. Así tenemos a Piaget, Ausubel, Vygotsky, y Bruner (Manrique y Tafur, 1999, pp. 220-221).

Por lo tanto, como lo expresa Martínez (2021):

> La perspectiva constructivista asigna al alumno el papel principal, lo que se puede en-tender de dos maneras: una en que el docente sigue siendo importante para ayudar a cada alumno a transitar de sus ideas previas a las que se pretende debe desarrollar, a sabiendas de que el paso no es fácil de dar y muchos estudiantes no lo conseguirán sin ayuda; la otra forma considera que el rol del docente debería reducirse al mínimo, y asegurar solamente un aula donde haya el ambiente y las condiciones para que la creatividad de los alumnos se manifieste. (p. 174)

6.2. Definición de lectura

En el proceso de aprendizaje de los niños una de las tareas principales a realizar es la lectura de textos que ayuden a mejorar sus conocimientos, es así como, empleando las palabras de Sanz (2005) se tiene que la lectura es la competencia que se adquiere en el transcurso de la vida escolar y de la experiencia lectora de cada individuo. Entonces, cabe mencionar que el autor resalta la importancia que tiene la lectura en la vida de cada persona para desarrollar distintas capacidades de comprensión y reflexión sobre los contenidos que tienen los textos, y que servirán para adquirir nuevos conocimientos y asimilarlos con facilidad.

De acuerdo con la Real Academia Española de la Lengua (RAE) (2014) en las definiciones 1 y 3 la lectura es el acto de leer y la comprensión que se tiene de un texto. En este caso la definición que da la RAE sobre la lectura es destacable, ya que se puede entender que cuando un individuo lee y comprende el contenido de un texto cualquiera está haciendo lectura, entonces al realizar dicho acto la o las personas enriquecen sus conocimientos puesto que cada texto es un mundo nuevo por descubrir.

La lectura es una actividad en donde el lector coloca su vista en un objeto escrito pudiendo ser éstos: libros, revistas, periódicos, imágenes, etc. con la finalidad de entender y comprender su mensaje, es eso lo que llamamos lectura.

Sin embargo, como definición de la palabra en los diccionarios se encuentra que:

> La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. Es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades. (Martínez, 2021, parr.1).

La lectura es el acto de comprender el mensaje que contiene el texto o imágenes. Leer no es solo observar textos escritos, sino también figura, imágenes, señales, etc. Cuando leemos realizamos a través de nuestras vistas (no así los no videntes), captamos, y estas informaciones es llevada hacia el cerebro básicamente hacia el lóbulo occipital,

región donde se hace procesamiento de la visión y nos permite hablar o leer de otros lóbulos que se encuentra en el hemisferio cerebral izquierdo. Esta última parte, según temas estudiados de la Neurociencia.

Además, Gutiérrez (2016), considera que la lectura es el:

> Proceso cognitivo complejo que precisa la utilización de estrategias de alto nivel: dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones respecto a las dificultades o carencias de compresión que se van produciendo, identificar la información principal, lo que requiere la implicación activa de lector. (p.54)

6.2.1. Importancia de la lectura

La lectura es la herramienta más efectiva para lograr informaciones, sean estos: económicos, sociales, culturales, educativos, deportivos, comerciales, etc. Entonces, es la más importante porque la lectura nos ayuda a desarrollar las capacidades de visión, saber leer bien, interpretar y comprender sus contenidos, aprender vocabularios, aprender frases, conocer más informaciones sea estos científicos, tecnológicos o no. Por lo tanto, nos ayuda al crecimiento y desarrollo intelectual de las personas.

Samaniego (2015) indica que "está demostrado que la exposición temprana a cuentos, historias, canciones y materiales como crayones y papel aporta significativamente a la lectoescritura, y al mismo tiempo fomenta la imaginación y la creatividad de los niños" (p. 53), de allí su importancia en abordar esta práctica desde temprana edad.

Además, como lo manifiesta Domínguez et. al (2015):

> Leer es un medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre, por lo tanto, en una sociedad como la nuestra, que se encuentra en proceso de transformaciones, la lectura reviste una alta significación y constituye un elemento esencial en la formación integral de las nuevas generaciones. (p. 95-96)

Leer es tener ventajas de ser más culto, agilita la mente, tener ideas claras. Esto, indudablemente se verá reflejado en el momento que estés dando opiniones de alguna

cosa, incluso desarrolla las habilidades de argumento. Además, con la lectura, podemos mejorar la ortografía, y perfeccionamiento del lenguaje hablado.

Desde el punto de vista de Ahmed (2011) leer es importante porque además de brindar información también forma personas reflexivas, analíticas, esforzadas y concentradas, ya que gozan, se entretienen y se distraen leyendo, también indica que se puede conseguir lo siguiente:

- Ayuda a mejorar el lenguaje.

- Mejora la oralidad y la escritura logrando mayor fluidez del lenguaje.

- Amplía el léxico y perfecciona la ortografía.

- Perfecciona las relaciones personales.

- Favorece la capacidad de pensamiento.

- Mejora la inteligencia y favorece al rendimiento escolar.

- Amplía el conocimiento cultural, ya que, al leer se aprende.

- Ayuda a contactar con sitios, personas y costumbres distantes en tiempo y espacio.

- Incita y complace la curiosidad intelectual y científica.

- Aviva afectos e intereses.

- Aumenta el juicio, análisis y la capacidad crítica.

- Promueve la fuerza de voluntad, la participación y una actitud dinámica.

- Promueve la observación, atención y concentración.

- Impulsa el desarrollo fantasioso y la creatividad.

- Propicia actos de creación continua.

- Los libros adecuados propician virtudes morales al lector.

- Los libros proponen protagonistas que perduran e incitan a admirarlos e imitarlos.

- Leer nos hace libres.

- Leer estimula las emociones artísticas y los buenos sentimientos.

- Ayuda a conocernos a nosotros mismos y a los demás, y fomenta la educación.

- Incita entretenimiento, relajación y diversión.

- Brinda felicidad.

De este modo se entiende que la lectura es un factor importante en el ámbito personal, social, cultural y esencialmente en todo lo relacionado a educación; pues a través de ella se obtienen grandes beneficios y el nivel de conocimiento e intelectualidad mejora significativamente, es por eso que se debe animar a la lectura desde temprana edad para que los niños sientan gusto y se animen a leer, entonces surge el rol del docente mediador e innovador con herramientas para la animación lectora.

6.3. La animación, pilar fundamental para la lectura

En este apartado se explicará de manera explícita el significado de lo que es la animación lectora, y resaltar porque es necesario implementar esta estrategia en la educación de los niños quienes deberían despertar el interés por la lectura, para que sus conocimientos mejoren y puedan obtener un buen aprendizaje y así mejorar su rendimiento académico, entonces, es necesario conocer la siguiente definición para una mejor comprensión.

6.3.1. Definición de animación

Según la RAE (2014) en la definición 2 y 4 sostiene que la animación es la agilidad de actuar con la que se manifiestan las personas en una actividad ya sea con palabras o movimientos. En esta ocasión se puede notar como la expresión corporal de un individuo demuestra la animación que trae consigo, es importante resaltar que dicha animación también se reflejará en la rapidez con la que actúa una persona en un evento de cualquier índole, solo cabe mencionar que tal animación marcará el éxito o el fracaso de cualquier actividad que se realice con participantes.

La animación lectora es una actividad en donde el maestro ejecuta su estrategia a que los estudiantes se motiven, se interesen por la lectura de cualquier libro, periódico, folleto, revista, lámina u hojas volante, es decir, motivar a los estudiantes al acercamiento de los libros no por obligación, sino por placer.

Con esta definición se expresa además que:

> La animación lectora es un acto constante realizado, para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimulación genérica hacia los libros. (Valdivia, 1984, p. 4)

6.3.2. Animación lectora

En la enseñanza – aprendizaje que se desarrolla en las aulas de clase es imprescindible fomentar la lectura en los niños, para que desarrollen el gusto y puedan tener facilidad de comprensión de los textos que leen y consecuentemente mejoren sus capacidades intelectuales y de conocimientos, logrando así obtener mejores resultados académicos. La animación lectora incita a despertar el afecto y desarrollar la mente del niño, mejorando su inteligencia, convirtiéndolo en un lector (Sarto, 2000). En este sentido el autor manifiesta la importancia de la animación lectora desde temprana edad en los niños para que desarrollen las competencias necesarias.

Por otro lado, desde el punto de vista de Sifrar y Pregelj (2018) consideran que la animación lectora en la educación se sustenta esencialmente en el juego creativo para lograr actividades más vivas, alegres y gozosas. De este modo se manifiesta la creatividad y las actividades lúdicas como factores primordiales para desarrollar el interés por la lectura en los niños, siendo estos factores partes importantes para que los niños consigan buenos hábitos lectores en su vida.

6.3.2.1. Objetivos de la animación lectora

Se considera a la lectura como la destreza lingüística que tienen los seres humanos para aprender y comunicar el conocimiento, pero sobre esto Reátegui (2014) señala que “No todos estos son iguales” (p. 25), debido a que cada persona aprende de forma distinta.

La animación lectora tiene algunos objetivos que es necesario conocer y que se detallan a continuación:

- Desarrollar el hábito a la lectura.
- Cultivar o incorporar el registro de nuevos léxicos.
- Ayudar a que los niños desarrollen valores positivos, y que conozcan las realidades del mundo circundante.
- Lograr instrucción y formación personalizada a través de la lectura.
- Ser más sociables, más abiertos y que estén bien informados.

Es decir, es un propósito para que el alumno no dependa de otras personas para estar informados, sino que puedan desenvolverse por sí mismos y aprender de forma adicional lo que comparte el maestro o sus padres.

6.3.3 Hábito a la lectura

Siguiendo la misma línea de la animación lectora se entiende que pasado dicho proceso se procede a un hábito lector tal como afirma Paredes (2015), quien sostiene que el hábito lector consiste en un proceso de aprendizaje de una actividad cualquiera y así tener una necesidad que obliga a la persona a leer tanto que incluso se puede convertir en un vicio a la lectura. Entonces, al hablar de hábitos se puede entender que es la constancia que tiene un individuo para adquirir una habilidad, en este caso en la lectura.

El hábito a la lectura se define como acostumbrarse de forma periódica a leer, en este sentido Gómez (2015) expresa que “La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración” (párr. 3).

Por otro lado, desde el punto de vista de Pérez et al, (2018) consideran que el hábito lector implica una conducta formada en competencia lectora adquirida inconscientemente por la persona que repite constantemente la lectura. Para tener un hábito lector duradero el individuo necesita de la fuerza de voluntad y así procurar no dejar la actividad, una vez dominado el acto de leer permanentemente el lector obtiene beneficios innegables como el fortalecimiento de los conocimientos tal como se explicó en el apartado de la importancia de la lectura.

Cuando alcanzamos el hábito a la lectura, la persona posee mucha información llegando a observar la diferencia cuando conversa con otras personas. Mejora el acento

de expresión, propone ideas, sugiere argumentos y utiliza el diálogo para convencer si la otra persona no está bien informada.

Por lo expresado, si se quiere que un estudiante mejore este hábito tiene que "conocer los resultados que va obteniendo en la realización de la acción de leer, puesto que varios estudios han evidenciado que cuando el escolar no concibe dicha información, el desarrollo de este hábito resulta muy difícil, tedioso y hasta imposible" (Sinchi, 2019, p. 13).

6.3.4. ¿Qué estrategias utilizar para animar a leer?

La promoción es el principal instrumento para conseguir que los niños lean, esta se concentra en la animación de la lectura, centrada en la creatividad y la acción misma de leer. Alentar a la lectura y a las narraciones a edades ampliando imaginable por tempranas el mundo el niño, entendiendo que el libro no está muerto, sino que necesita una voz que medie los textos. (Valencia y Osorio, 2011, p.39)

La animación lectora utiliza diversas herramientas cuando los estudiantes son aún muy pequeños, estas pueden ser: pictogramas, cuentos, álbumes ilustrados, canciones infantiles, rimas, fábulas, trabalenguas, etc.

Sin embargo, el Ministerio de Educación (2019) tiene una **GUÍA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR EL GUSTO POR LA LECTURA**, sobre la cual se enumeran las estrategias para desarrollar el gusto por la lectura.

Estrategias metodológicas para motivar a la lectura por placer:

Estrategias enmarcadas en la narración oral:

- La hora del cuento.
- Narración de cuentos u otros textos.
- Encuentro con el escritor o el ilustrador de un libro.
- Te cuento el cuento de mi familia.
- Animadores de lectura.

Estrategias que permiten el acceso a los textos literarios y no literarios.

- La biblioteca como ambiente lector.
- Mi diario de lectura.
- Café libro.
- Rincón de lectura en el aula.
- El kiosco de lectura.
- La fiesta del libro. (p. 322)

6.4. Propuesta para la animación lectora del Ministerio de Educación (MINEDUC)

El MINEDUC (2019) crea la Guía de mediación lectora para dar orientaciones estratégicas sobre la animación lectora tomando como actores principales al animador, el libro concreto y el lector, a continuación, se detalla la estrategia que propone esta guía;

- ***Antes de la lectura:*** Escoger un texto con vínculo afectivo en la vida de los actores, y procedemos a:
  - **Establecer el propósito de la lectura:** Generar curiosidad en los niños para que aparte de comprenderlo y disfrutarlo indaguen sus inquietudes.
  - **Formular predicciones:** Sirve para activar habilidades de pensamiento en los estudiantes.
  - **Activar los conocimientos previos relativos al tema:** Proporcionar cierta información que no esté plasmado en el texto y sea relevante para comprenderlo.
  - **Conocer vocabulario:** Descubrir el significado de palabras desconocidas para comprender lo que se está leyendo.
- ***Durante la lectura:*** Se requiere de una concentración muy exigente, para ello se detallan las siguientes modalidades de lectura.
  - **Audición de lectura:** Se refiere a la entonación de la voz en el momento de leer.
  - **Lectura en voz alta:** Se escucha mejor la lectura y se trabajan varias voces del texto.
  - **Lectura compartida:** Mejora la interacción entre los participantes.

- **Lectura comentada:** A través de los comentarios se despejan dudas y es menos compleja la lectura.
- **Lectura en parejas:** Los participantes se ayudan mutuamente.
- **Lectura independiente o individual:** Cada participante realiza la lectura en voz baja y en silencio.

- ***Después de la lectura:*** Es el final de la lectura y se debe procurar alcanzar las metas propuestas y se basa en lo siguiente:
  - **Comprensión global y específica de fragmentos o del tema del texto:** Se trata de que todos los estudiantes comprendan el texto y se lo realiza de la siguiente de la siguiente manera.
  - **Recapitulación:** Modifica el orden de los hechos y su tiempo para comprender lo leído.
  - **Formulación de opiniones:** Ayuda a desarrollar el pensamiento crítico.
  - **Expresión de experiencias y emociones personales:** Promueve la afectividad al libro animado para fomentar experiencias similares.
  - **Aplicación de las ideas leídas en la vida cotidiana:** Poner en práctica las ideas relevantes aprendidas del texto.
  - **Construcción de textos:** Con lo aprendido escribe su propio texto y se puede decir que el resultado de la animación lectora fue satisfactorio.

6.4.1. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

Es de gran importancia que los niños y niñas tengan una educación de calidad para poder enfrentar con seguridad los retos que la vida les impondrá, precisamente por eso es necesario que las instituciones educativas con el respaldo del Estado propicien ambientes de aprendizajes aptos para el desarrollo de las competencias necesarias de cada niño, ya que la educación es un derecho establecido en las leyes ecuatorianas e internacionales, de tal modo que sea un pilar fundamental para que la sociedad en general prospere a través de la adquisición de nuevos conocimientos que las escuelas ofrecen junto a los docentes y la comunidad en general.

Para complementar esta idea se establece lo siguiente en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (2011).

Art. 7.- Derechos de los estudiantes:

a. Los estudiantes son el ente principal de la educación.

b. Los estudiantes deben tener una educación de calidad que ayude a formar sus capacidades, potencialidades y su personalidad.

f. Beneficiarse con ayuda pedagógica según su necesidad.

6.4.2. Contribución del currículo del área de Lengua y Literatura

En el área de lengua y cultura, los estudiantes tienen derecho de leer y escribir correctamente el idioma castellano, estas habilidades deben ser desarrolladas por los mismos estudiantes con la guía del profesor, nuestro idioma es rico por ser una lengua oficial de nuestro país e incluso en varios países latinoamericanos e hispano-américa; siendo así, el idioma español es hablado por el 99% de los ecuatorianos en virtud de que, en algunas poblaciones indígenas los mayores no hablan el español.

Por ser un idioma oficial, en la malla curricular de educación según Acuerdo Ministerial MINEDUC-2018-00089-A de 18 de septiembre del mismo año, en el Subnivel de Educación Básica Media se debe dar 8 horas semanales lo que es la asignatura de Lengua y Literatura.

6.4.3. Educación Intercultural Bilingüe

La educación intercultural bilingüe fue creada mediante decreto Ejecutivo 203 de 15 de noviembre de 1988 en la época del gobierno de Dr. Rodrigo Borja Cevallos. Las bases fundamentales para la creación de la educación intercultural bilingüe se basan en que nuestro país existe poblaciones indígenas que tienen diferentes culturas y lenguas. Las escuelas regulares han tratado de culturizar a las poblaciones indígenas, estos han hecho que muchos indígenas pierdan sus identidades culturales, hasta la pérdida de idiomas. Al mismo tiempo porque el indígena no entendía el idioma castellano.

La educación intercultural bilingüe persigue fortalecer la identidad cultural, su lengua, su cultura, sus saberes ancestrales, y ser un aporte cultural al Estado Ecuatoriano.

Creado este sistema de educación se creó también su respectiva malla curricular para la Educación Básica en 75 unidades bajo el título del texto DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE, primera impresión 2020.

	EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA INTERCULTURAL BILINGUE											
	EIFC		IPS	FCAP			DQTE			PAI		
UNIDADES	1-8	9-10	11-15	16-21	22-27	28-33	34-40	41-47	48-54	55-61	62-68	69-75
GRADOS	Inicial 1	Inicial 2	1º.	2º.	3º.	4º.	5º.	6º.	7º.	8º.	9º.	10º.
NIVELES	EDUCACION INICIAL		PREP	BÁSICA ELEMENTAL			BÁSICA MEDIA			BÁSICA SUPERIOR		

Fuente: Diseño curricular de Educación General Básica Intercultural Bilingüe 2020.

6.4.3.1 Unidades de sexto años de Educación General Básica Intercultural Bilingüe

Para los alumnos de sexto años básico, las unidades correspondientes son desde la 41 a la 47.

Unidad 41: Nuestra sabiduría. Objetivo:

> Fortalecer la cultura escrita en base al razonamiento lógico a partir de las dinámicas propias de la sabiduría ancestral y contrastar con el conocimiento universal, para comprender y valorar el legado originario como fundamento en la construcción de la identidad cultural y nacional. (Ministerio de Educación, 2016, p.182)

Unidad 42: Nuestras fiestas. Objetivo:

> Comprender y reconocer nuestras fiestas, a través de su análisis y el desarrollo de prácticas vivenciales, relacionándolas con los ciclos naturales de la comunidad como proceso de formación integral del estudiante; a fin de fortalecerlas y diferenciar con aquellas asumidas por influencia de otras culturas. (Ministerio de Educación, 2016, p.184)

Unidad 43: Nuestros lugares sagrados. Objetivo:

> Investigar y conocer los lugares sagrados con que cuenta la comunidad, como espacios de reflexión y fortalecimiento espiritual; mediante un análisis crítico relacionado con las áreas de estudio para diferenciarlos de otras manifestaciones que influyen en el crecimiento personal, familiar y comunitario. (Ministerio de Educación, 2016, p. 187)

Cada una de las Unidades se divide también en SABERES, CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS.

7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

7.1. Introducción

La Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Hercilio Pianchiche Orejuela” se encuentra ubicada en la comunidad chachi Pichiyacu Grande del río Cayapas que, se encuentra localizada en la parroquia San José del Cayapas, cantón Eloy Alfaro, provincia de Esmeraldas.

Con el deseo de fortalecer la animación lectora ha sido necesario elaborar un plan de intervención para desarrollar en los alumnos el hábito hacia la lectura. De manera que las actividades a desarrollar serán de seis sesiones durante tres semanas consecutivas. Tiene propuesto seis objetivos las propuestas y seis objetivos de sesiones.

7.2. Planificación de la propuesta

7.2.1. Objetivo General

Fortalecer la animación lectora en los alumnos de la Unidad Educativa “Hercilio Pianchiche Orejuela” con la finalidad de desarrollar el hábito hacia la lectura como medio de conocimiento científico y formación de los estudiantes.

7.2.2. Objetivos Específicos

a- Promover actividades de interés hacia la lectura.
b- Hacer que la lectura sea una actividad positiva para la superaciópn de las personas.
c- Fomentar curiosidad por la lectura para lograr estar informados.

7.2.3. Contenidos

En esta propuesta de intervención hay temas que tendrá que desarrollar como:

- Socialización de la importancia de la lectura..
- Dominio de la lectura.
- Uso de vocabularios.
- Lectura comprensiva y sus interpretaciones.
- Redacción.

7.2.4. Metodología de la propuesta

Para desarrollar las actividades de “El plan de fortalecimiento de animación lectora a los niños de la unidad educativa intercultural bilingüe “Hercilio Pianchiche Orejuela” prevee las siguientes metodología de desarrollo del evento:

- Talleres.
- Charlas

7.3. Temporalización

La duración del tiempo está establecida según la tabla 1 que se presenta a continuación.

Tabla 1 *Cronograma de actividades a realizar*

SESIONES		Temas	Temporalización																			
			Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre			
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Inicio	1	Socialización de la propuesta de intervención		x																		
Desarrollo	2	Dominar la lectura					x															
	3	Significado y uso de nuevo vocabulario								x												
	4	Interpretaciones de textos leídos										x										
	5	Redacción de texto												x								
	6	Nueva información y redacción sencilla														x						
Final	1	Evaluación de la propuesta de intervención																			x	

7.4.- Matriz de planificación

Tabla 2 *Actividades a desarrollar*

<table>
<tr><td>Sesión: 1</td><td>Tiempo</td><td>4 horas</td><td>Título: Socialización del Plan de intervención de animación lectora</td></tr>
<tr><td>Objetivo específico de la propuesta</td><td colspan="3">Fomentar el hábito y gusto por la lectura en los niños de Sexto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Hercilio Pianchiche Orejuela, a través de un plan de estrategias didácticas para cultivar el buen hábito lector.</td></tr>
<tr><td>Objetivo de la sesión</td><td colspan="3">Socializar el Plan de intervención de animación lectora.</td></tr>
<tr><td>Contenido</td><td colspan="3">Animación lectora.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Actividades</td><td colspan="3">Inicio:
Saludo de bienvenida a todos los alumnos.
Dinámica de integración grupal entre alumnos “Presentación de cada uno de ellos”. Consiste en que deben formar pareja con la persona que desea. Luego conversar entre los dos para saber cómo se llama, año de nacimiento, nombres de sus padres, hermanos, gusto o preferencia que tiene sobre algo, propósito de ser profesional y en qué carrera, futuro para conformar familia, etc. Posteriormente, su compañero presentará a los asistentes explicando todo lo que dijo, así sucesivamente hasta terminar las presentaciones con los últimos participantes.
Explicar el objetivo de la propuesta y de la sesión con el fin de dar a conocer que se busca lograr con las actividades a desarrollar.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Desarrollo:
Observar y leer el “plan de intervención para fortalecer la animación lectora”
Analizar este plan respondiendo las siguientes preguntas:
- ¿Qué entendemos con la palabra “animación lectora?
- ¿Qué fin persigue el plan de animación lectora?
- ¿Por qué creen que se planificó este plan de animación lectora?
- ¿Podremos convertirnos nosotros en buen lector?
En grupo hacer un bosquejo “Cómo y qué hacer para que esta propuesta llegue a más personas “y escribir en papelotes para la plenaria. En la plenaria se tomará una decisión final.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Cierre:
Reflexionar: Cada uno expresará la importancia de la socialización de la animación lectora.
Tomar lista.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Recursos:</td><td colspan="2">Proyector, laptop, internet.
Plan de intervención para fortalecer la animación lectora.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Evaluación</td><td colspan="2">El docente evaluará el nivel de participación de cada uno de los alumnos.</td></tr>
</table>

Sesión: 2	**Tiempo**	4 horas	**Título:** Dominar la lectura
Objetivo específico de la propuesta	Fomentar el hábito y gusto por la lectura en los niños de Sexto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Hercilio Pianchiche Orejuela, a través de un plan de estrategias didácticas para cultivar el buen hábito lector.		
Objetivo de la sesión	Aprender a leer respetando los signos de puntuación.		
Contenido	Lectura		
Actividades	**Inicio:** Saludo de bienvenida a todos los participantes. Recordar brevemente las actividades tratadas en la sesión anterior. Explicar el objetivo de la propuesta y de la sesión de trabajo. Realizar una dinámica de integración grupal "velocidad de lectura". Consiste en que el profesor escribirá palabras o frases en varias hojas de papel (unas 20 hojas) con letras grandes para que puedan leer desde lejos. Expondrá las palabras escritas en 4 segundos y ocultarlo. Los estudiantes que acabaron de leer repetirán o escribirán en sus cuadernos para leer luego. Quien lee sin equivocación será el ganador del evento.		
	Desarrollo: Observar video educativo: "Beneficios de la Lectura y porque Es Importante Leer" Analizar el video con las siguientes preguntas: - ¿Qué es lectura? - ¿Qué beneficio trae al leer libros? - ¿Por qué no leemos? - ¿Cuáles son los 7 beneficios al leer libros? Formar dos grupos de trabajo: grupo 1 hacer un resumen corto de los beneficios de la lectura. Y el grupo 2, ¿Sobre la importancia de la lectura, y por qué? Posteriormente será debatido en plenaria para sacar una conclusión final.		
	Cierre: Leer texto de un párrafo sin cometer errores de pronunciaciones. Pregunta: ¿Qué les pareció las lecturas? ¿Podemos leer correctamente sin equivocaciones cuando alguien nos pida leer un texto?		
Recursos:	Proyector, laptop, internet, pizarra, papelotes, marcadores y cinta adhesiva. Video educativo: Beneficios de la lectura. ¿Por qué es importante leer? https://www.youtube.com/watch?v=LcK_QqNJn6c		
Evaluación	Prueba oral sobre la lectura		

<table>
<tr><td>Sesión: 3</td><td>Tiempo</td><td>4 horas</td><td>Título: Significado y uso de nuevo vocabulario</td></tr>
<tr><td>Objetivo específico de la propuesta</td><td colspan="3">Fomentar el hábito y gusto por la lectura en los niños de Sexto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Hercilio Pianchiche Orejuela, a través de un plan de estrategias didácticas para cultivar el buen hábito lector.</td></tr>
<tr><td>Objetivo de la sesión</td><td colspan="3">Incorporar nuevos registros de vocabulario tanto en el habla como en la escritura.</td></tr>
<tr><td>Contenido</td><td colspan="3">Vocabulario</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Actividades</td><td colspan="3">Inicio:
Recordar la temática abordada en la sesión anterior.
Explicar el objetivo de la propuesta y la sesión.
Realizar una dinámica de “Dominio de léxico” con los integrantes de la jornada de trabajo, que consiste en realizar lo siguiente: Un compañero pide al otro para que conteste correctamente el significado de la palabra que expresará. Por ejemplo: (si yo digo “naranja”, debe responder”, es una fruta tropical que crece en la costa, su fruto es verde cuando esta tierno, y es amarilla cuando está madura. Es un árbol en cuyo tallo tiene espina y en otros casos no). Una vez que responda, éste debe solicitar al otro compañero que responsa correctamente; así sucesivamente hasta terminar con todos los presentes.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Desarrollo:
Observar el video educativo: “Cómo mejorar el vocabulario 5 consejos para aprender mientras lees”
Analizar el video mediante preguntas.
- ¿Qué entendemos por vocabulario?
- ¿Cómo podemos incrementar nuestro vocabulario?
- ¿Qué consejo nos da el video para mejorar nuestro vocabulario?
- ¿Usted cómo podría mejorar tu vocabulario?
De manera individual vamos a escribir en un cuaderno palabras nuevas que hemos escuchado en las conversaciones y que usted no sabe sus significados. Luego, valiéndonos de internet buscaremos sus respectivos significados.
También vamos a leer “Batalla de Pichincha: indispensable para la libertad y soberanía ecuatoriana“ un texto que encontraremos en el siguiente link: https://www.parlamentoandino.org/index.php/actualidad/noticias/219-batalla-de-pichincha-indispensable-para-la-libertad-y-soberania-ecuatoriana.
Posteriormente, vamos hacer un listado de palabras que no entendemos para buscar sus significados. Terminaremos construyendo dos oraciones utilizando los vocabularios que hemos encontrado.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Cierre:
¿Qué significa para usted dominar vocabularios?
¿Por qué es importante saber utilizar vocabularios?
¿sabemos todos los vocabularios?
Algunas personas usamos términos desconocidos sin saber sus descripciones.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Recursos:</td><td colspan="2">Proyector, laptop, internet, pizarra, papelotes, marcadores, esferos, cuadernos, tiza líquida. Video educativo.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Evaluación</td><td colspan="2">Lista de vocabulario (Rubrica y fotos)</td></tr>
</table>

Sesión: 4	**Tiempo**	4 horas	**Título:** Interpretaciones de textos leídos
Objetivo específico de la propuesta	Fomentar el hábito y gusto por la lectura en los niños de Sexto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Hercilio Pianchiche Orejuela, a través de un plan de estrategias didácticas para cultivar el buen hábito lector.		
Objetivo de la sesión	Comprender, interpretar y argumentar los textos leídos.		
Contenido	Comprensión de textos leídos		
Actividades	**Inicio:** Saludos a los estudiantes participantes Explicación de los conocimientos anteriormente recibidos. Enunciar el objetivo de la propuesta y el objetivo de la sesión. Realizar dinámica de integración grupal "Yo acierto" con los participantes presente, la misma que consiste en: acertar el objeto que una persona posee en ese momento. Para eso, dos personas salen al frente y se colocan frente a frente. El uno dice: yo sé que usted tienes billete de 5 dólares en su bolsillo. Si lo acierta ganas. Así sucesivamente entre todos. Habrá alguien que acierte, y otra no. Nota: no deben mencionar objetos que son visibles, sino, lo que no ve.		
	Desarrollo: Observar el video educativo: "Estrategias de lectura- como tener una mejor comprensión de lectura" Analizar el video mediante preguntas: - ¿Qué es comprensión lectora? - ¿Cómo tener una mejor comprensión lectora? - ¿Qué haría usted para comprender mejor una lectura de un texto de una página? - ¿Por qué tienes que consultar diccionarios? - ¿Por qué debo aprender los significados de las palabras desconocida? Organizar en 2 grupos para resumir el siguiente texto: "L27-La dama tapada" (https://www.artecuador.com/leyendas-la-dama-tapada-37-2.html). Escribir en un papelote y hacer comparaciones entre los dos grupos. Luego revisarán con el profesor para determinar qué grupo hizo el trabajo con la mejor comprensión lectora.		
	Cierre: Cada persona va a leer un texto de un párrafo, luego explicarán a los demás lo que ha comprendido del mensaje escrito.		
Recursos:	Proyector, laptop, internet, pizarra, papelotes, marcadores, esferos, cuadernos, tiza líquida. Video educativo.		
Evaluación	Resumen sobre un texto leído (Rubrica y fotos)		

Sesión: 5	**Tiempo**	4 horas	**Título:** Redacción de texto
Objetivo específico de la propuesta	Fomentar el hábito y gusto por la lectura en los niños de Sexto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Hercilio Pianchiche Orejuela, a través de un plan de estrategias didácticas para cultivar el buen hábito lector.		
Objetivo de la sesión	Conocer cómo se hacen las redacciones.		
Contenido	Redacción de texto		
Actividades	**Inicio:** Recordemos la temática desarrollada en la sesión anterior. Cuál fue la impresión que tuviste en la comprensión lectora. Hagamos una pequeña dinámica de integración grupal, la misma que consiste en recitar el coro y la estrofa que cantamos el Himno Nacional de nuestro país. Explicar el objetivo de la propuesta y sesió0n para que tengan ideas de los que vamos hacer ahora.		
	Desarrollo: Observar el video educativo: "Cómo redactar bien" Analizar los artículos con preguntas: - ¿Qué directriz general hay que seguir para redactar bien? - ¿Qué es esbozo de ideas? - ¿Qué quiere decir la simpleza en las oraciones? - ¿Qué hacemos con el desarrollo de las ideas? - ¿Por qué debemos revisar y corregir los escritos? - ¿Por qué la ortografía aquí? - ¿Por qué debemos leer los escritos? - ¿Qué entendemos por práctica? - Formar tres grupos para redactar un párrafo con temas libre. Ellos escogerán tema y redactarán tomando en cuenta las sugerencias dadas del video observado. Esas redacciones lo harán en un papelote y será exhibido en la pizarra para poder revisar entre todos los presentes.		
	Cierre: Escribir una carta dirigida a la mamá expresando un feliz cumpleaños. Leer lo escrito.		
Recursos:	Proyector, laptop, internet, pizarra, papelotes, marcadores, esferos, cuadernos, tiza líquida. Video educativo.		
Evaluación	Debate sobre como redactar un texto (Rubrica y fotos)		

Sesión: 6	**Tiempo**	4 horas	**Título:** Nueva información y redacción sencilla
Objetivo específico de la propuesta	Fomentar el hábito y gusto por la lectura en los niños de Sexto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Hercilio Pianchiche Orejuela, a través de un plan de estrategias didácticas para cultivar el buen hábito lector.		
Objetivo de la sesión	Redactar párrafos cortos		
Contenido	Investigación y redacción		
Actividades	**Inicio:** ¿Niños, qué hemos hablado en la sesión anterior? Alguien puedes decir que es lo que más le impresionó en la sesión anterior. Realizar una dinámica de animación cantando el "Himno a Esmeraldas" https://www.youtube.com/watch?v=YpxD87EZ-9Y con todos los presentes. Explicar el objetivo de la propuesta y sesión.		
	Desarrollo: Leer periódico La Hora de Esmeraldas, "Organización cultural ecuatoriana ganó un barco-teatro" - Leer atentamente. - Argumentar - Sacar sus propias conclusiones y escribir su propio resumen. - De manera individual escribir un párrafo de un hecho que usted imaginará qué puede ser mejor, tomando en cuenta las consideraciones vistas en el video de la sesión anterior (quinta) cómo redactar un texto. Las redacciones colocarán en las paredes del aula para poder leer y analizar cada una de ella..		
	Cierre: De un accidente de tránsito ocurrido el día de ayer en la parroquia Majúa, buscar información en el periódico la HORA (por Internet), y redactar el aspecto más importante.		
Recursos:	Proyector, laptop, internet, pizarra, papelotes, marcadores, esferos, cuadernos, tiza líquida. Video educativo.		
Evaluación	Exposición en grupo sobre la redacción de un párrafo.		

7.5. Evaluación y monitoreo de la propuesta

Tabla 3 *Matriz de monitoreo*

Matriz de monitoreo			
Etapa	**Sesión**	**Resultado/ productos**	**Evidencia**
Inicio	Presentaciones, y explicaciones del propósito de cada sesión.	Dinámicas de grupos.	Rúbrica Anexo (A)
Desarrollo	1) Socialización de animación lectora	Resumen del diálogo de la propuesta	Rúbrica Anexo (A)
	2) Lectura	Prueba oral sobre la lectura	Rúbrica Anexo (A)
	3) Vocabularios	Lista de vocabularios	Rúbrica Anexo (A)
	4) Comprensión de textos leídos.	Resumen sobre un texto leído	Rúbrica Anexo (A)
	5) ¿Cómo redactar un texto?	Debate sobre como redactar un texto o párrafo	Rúbrica Anexo (A)
	6) Investigación y redacción.	Exposición en grupo sobre la Redacción de un párrafo	Rúbrica Anexo (A)
Final	Evaluación	Reunión con los padres, madres de familias y estudiantes para ver el resultado de la clase aplicada de cada uno de los seis sesiones.	Rúbrica Anexo (A)

8.- REFERENCIAS

Ahmed, M. D. (2011). Importancia de la lectura en infantil y primaria. *Revista digital innovación y experiencias educativas, 38*, 1-9. Obtenido de: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_38/MARIEM_DRIS_2.pdf

Campos, M. y Gaspar, S. (1999). Representación y construcción de conocimiento. *Perfiles Educativos, (84),* Obtenido de: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13208403

Domínguez, I., Rodríguez, L., Torres, Y., y Ruiz, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, *3*(1), 94-102. Obtenido de: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552357190012

Flórez Ochoa, R. (2005). *Pedagogía del conocimiento*. McGraw-Hill.

Gómez, L. (23 de abril de 2015). ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA LECTURA? Blogspost. Obtenido de: https://quiurevista.com/por-que-importante-es-la-lectura/

Gutiérrez, R. (2016). La lectura dialógica como medio para la mejora de la comprensión lectora. *Investigaciones sobre la lectura. ISL (5)*, 52-58.

Manrique, C. y Tafur, R. (1999). El constructivismo y sus implicaciones. *Revista Educación (7),*

Martínez, A. (2021). Definición de Lectura. Obtenido de: https://conceptodefinicion.de/lectura/

Martínez, F. (2021) Aprendizaje, enseñanza, conocimiento, tres acepciones del constructivismo. Implicaciones para la docencia. *Perfiles Educativos (63)*174, 170-185.

Ministerio de Educación del Ecuador (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural.* https://oig.cepal.org/sites/default/files/2011_leyeducacionintercultural_ecu.pdf

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de educación general básica intercultural bilingüe.* Obtenido de: https://www.educacionbilingue.gob.ec/wp-content/uploads/2021/01/CURRICULO-EIB-288-PAGINAS.pdf

Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria, Subnivel Medio, Segunda Edición. Área de Lengua y Literatura.* Quito, Ecuador. Recuperado de: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Media.pdf

Ministerio de Educación del Ecuador (2019). Guía de mediación lectora. Dirección Nacional de Mejoramiento Pedagógico. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/08/Guia-de-mediacion-lectora-NPH.pdf

Paredes, J. G. (2015). *LA ESCUELA Y EL DESAFÍO DEL HÁBITO DE LA LECTURA*. Razón y palabra, (89). https://www.redalyc.org/pdf/1995/199536848025.pdf

Pérez Payrol, V. B., Baute Rosales, M., & Espinoza de los Monteros, M. L. (2018). El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de Ciencias de la Educación. *Revista Universidad y Sociedad*, *10*(3), 180-189. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202018000300180&script=sci_arttext&tlng=en

Piaget, J. (1983). *Psicología y pedagogía*. Ariel. https://guao.org/sites/default/files/biblioteca/Psicolog%C3%ADa%20y%20Pedagog%C3%ADa.pdf

Real Academia Española. (2014). Animación. En *Diccionario de la Lengua española*. https://dle.rae.es/animaci%C3%B3n?m=form

Real Academia Española. (2014). Lectura. En *Diccionario de la Lengua española*. https://dle.rae.es/lectura?m=form

Reátegui, L. (2014). *Factores que influyen en el hábito de la lectura en estudiantes del 5to grado.* (Tesis de grado). Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Perú.

Samaniego, C. (2015). La importancia de la lectura artículo desde una edad temprana. *Revista Para el Aula - IDEA* 15. 53-54.

Sanz Moreno, Á. M. (2005). La lectura en el proyecto PISA. *Revista de educación.* https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/68782

Sarto, M. (2000). De dónde viene ya dónde va la animación a la lectura. *Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas, (2*), 1-10. file:///C:/Users/Personal/Downloads/Dialnet-DeDondeVieneYADondeVaLaAnimacionALaLectura-2043920%20(2).pdf

Sinchi, M. (2019). *Estrategia metodológica para fortalecer la lectura comprensiva en el proceso de aprendizaje de ciencias naturales de los estudiantes de básica superior en el CECIB Padre Ángel María Iglesias de la comunidad de Puruvín, Parroquia Gualleturo, Provincia del Cañar, año lectivo 2018-2019.* (Tesis de grado). Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador.

Sifrar Kalan, M., & Pregelj, B. (2018). La animación a la lectura y la literatura infantil y juvenil a través de proyectos de fomento a la lectura: el caso de Eslovenia. *Lenguaje y textos*, (48), 33-43. https://riunet.upv.es/handle/10251/114877

Valdivia, P. (1980). Guía de actividades de animación, temática: animación lectora infantil y juvenil. Obtenido de: https://www.red-lei.org/downloadot.php?get=Guia%20de%20actividades%20de%20animacion.pdf

Valencia, C. y Osorio, D. (2011). *Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo.* (Tesis de grado). Universidad Libre, Colombia.

Vargas, K., & Acuña, J. (2020). El constructivismo en las concepciones pedagógicas y epistemológicas de los profesores. *Revista Innova Educación*, *2*(4), 555-575. https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.04.004

9.- ANEXOS

A. RÚBRICA EVIDENCIA MATRIZ DE MONITOREO

ÍTEMS A VALORAR	No cumple	Cumple parcialmente	Cumple en su totalidad
Cumple con lo planificado en el documento			
Las directrices proporcionadas son claras y coherentes			
Se desarrolla en los tiempos previstos según lo planificado			
Cumple con los objetivos propuestos en la propuesta			
Cumple con los objetivos propuestos en cada sesión			
Los estudiantes alcanzan los resultados del aprendizaje			
Las actividades propuestas por cada sesión llevan un orden y son coherentes			
Utiliza los recursos que se plasmaron en la planificación			

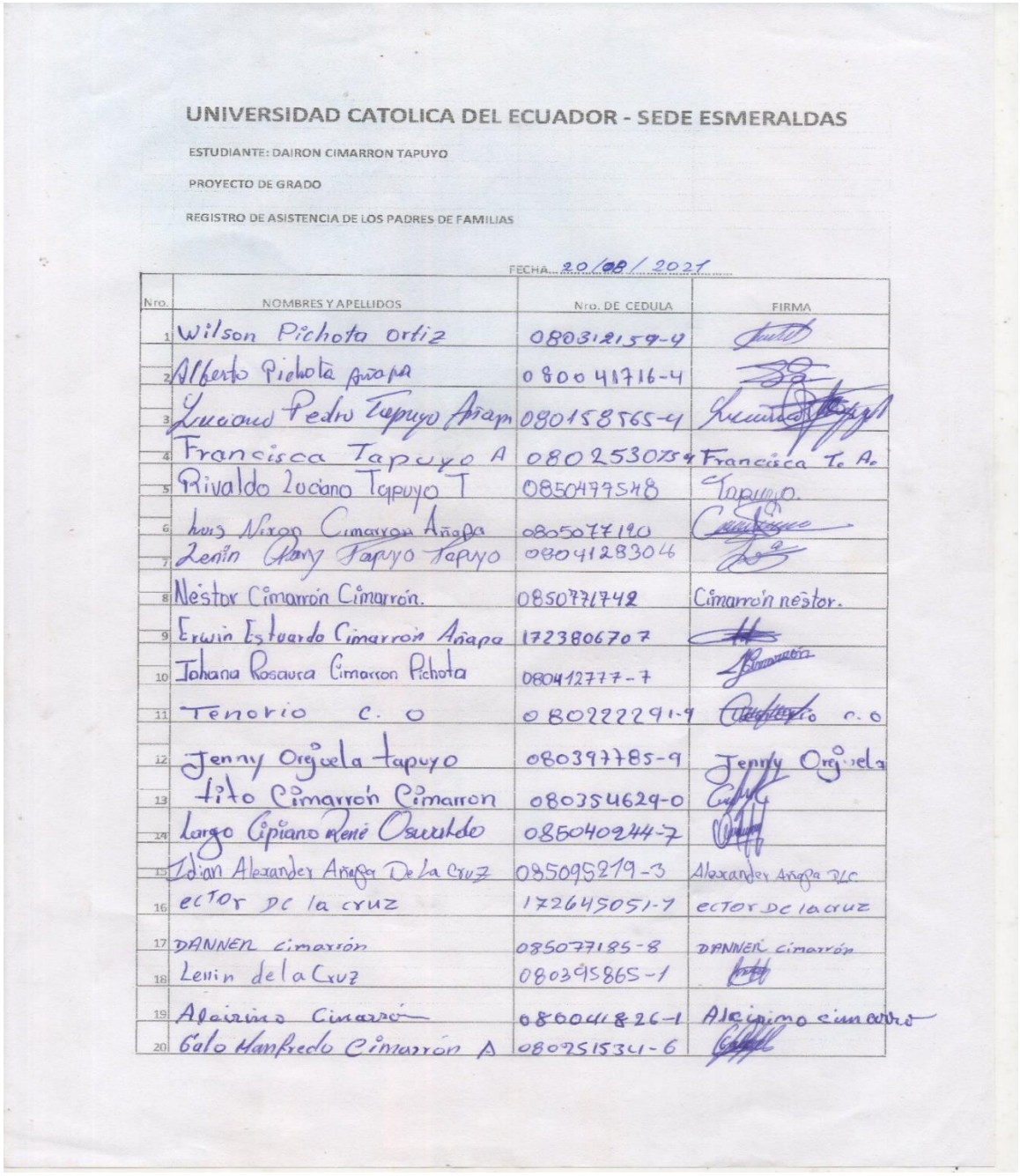
B. REGISTRO DE ASISTENCIA

PONTIFICIA UNIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE ESMERLDAS

ESTUDIANTE: DAIRON CIMARRÓN TAPUYO

FIRMA DE LOS PADRES DE FAMILIA

REGISTRO DE ASISTENCIA



UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE ESMERALDAS

ESTUDIANTE: DAIRON CIMARRON TAPUYO

PROYECTO DE GRADO

REGISTRO DE ASISTENCIA DE LOS PADRES DE FAMILIAS

FECHA 20/08/2024

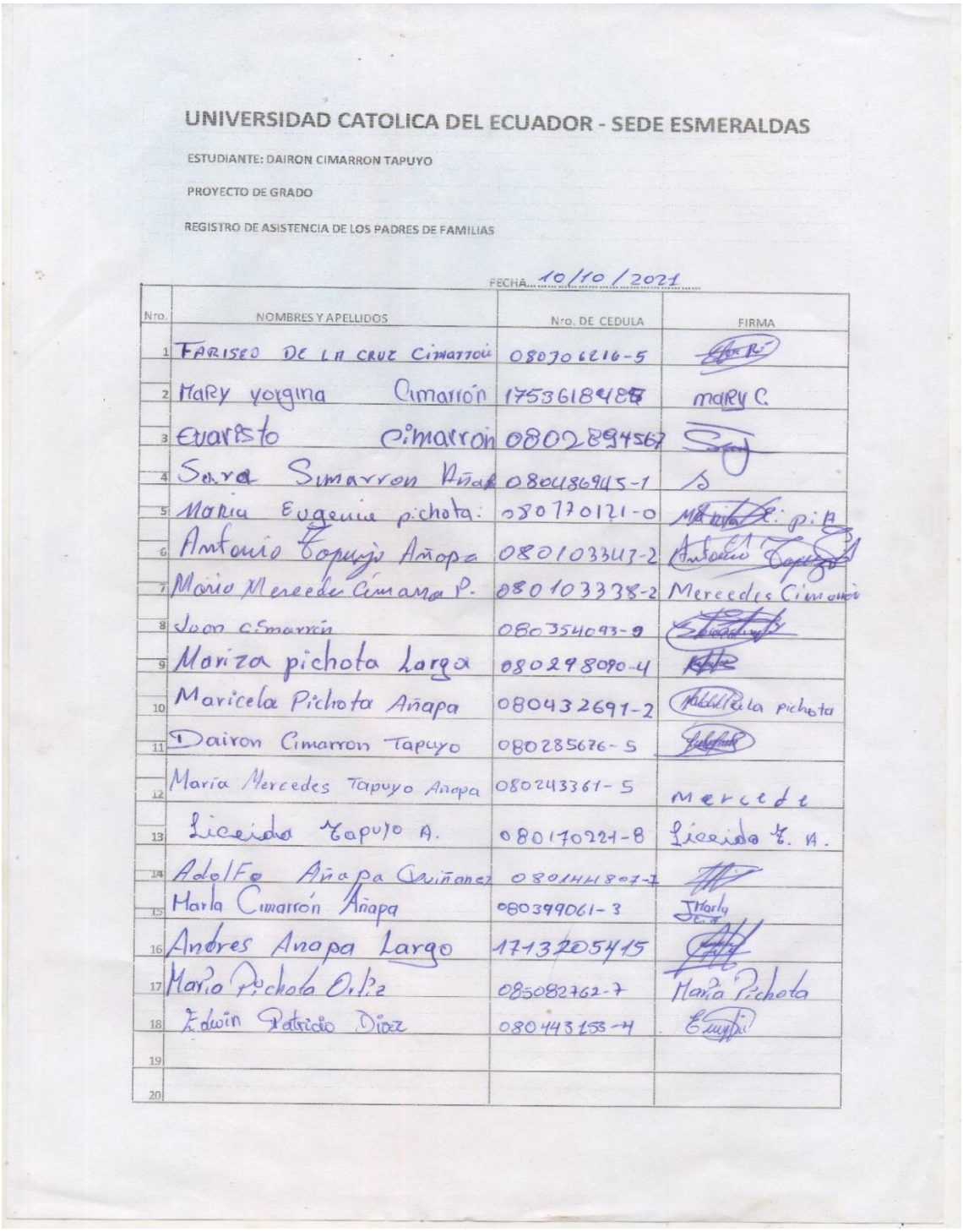
Nro.	NOMBRES Y APELLIDOS	Nro. DE CEDULA	FIRMA
1	Wilson Pichota Ortiz	0803121594	
2	Alberto Pichota Añapa	0800491716-4	
3	Luciano Pedro Tapuyo Añapa	080158565-4	
4	Francisca Tapuyo A	0802530754	Francisca Te A.
5	Rivaldo Luciano Tapuyo T	0850477548	Tapuyo.
6	Luis Nixon Cimarron Añapa	0805077190	
7	Lenin Harry Tapuyo Tapuyo	0804128304-6	
8	Néstor Cimarrón Cimarrón.	0850771742	Cimarrón nestor.
9	Erwin Estuardo Cimarron Añapa	172380670-7	
10	Johana Rosaura Cimarron Pichota	0804127777-7	
11	Tenorio C. O	0802222911-9	Tenorio C. O
12	Jenny Orgüela tapuyo	0803977785-9	Jenny Orgüela
13	Tito Cimarrón Cimarron	080354629-0	
14	Largo Cipiano René Oscuvedo	0850402447	
15	Idian Alexander Añapa De la Cruz	085095219-3	Alexander Añapa DLC
16	ECTOR DC la cruz	172645051-7	ECTOR DC la cruz
17	DANNER cimarrón	085077185-8	DANNER cimarrón
18	Lenin de la Cruz	0803958651	
19	Alcirino Cimarrón	0800418261	Alcirino cimarro
20	Galo Manfredo Cimarrón A	0807515341-6	

PONTIFICIA UNIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE ESMERLDAS

ESTUDIANTE: DAIRON CIMARRÓN TAPUYO

FIRMA DE LOS PADRES DE FAMILIA

REGISTRO DE ASISTENCIA



UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE ESMERALDAS

ESTUDIANTE: DAIRON CIMARRON TAPUYO

PROYECTO DE GRADO

REGISTRO DE ASISTENCIA DE LOS PADRES DE FAMILIAS

FECHA 10/10/2021

Nro.	NOMBRES Y APELLIDOS	Nro. DE CEDULA	FIRMA
1	FARISEO DE LA CRUZ Cimarrón	080706216-5	
2	MARY yorgina Cimarrón	1753618485	mary C.
3	Evaristo Cimarrón	0802894567	
4	Sara Simarron Añapa	080486945-1	
5	Maria Eugenia pichota	080770121-0	
6	Antonio Tapuyo Añapa	080103347-2	
7	Mario Mereede Cimarron P.	080103338-2	Mereedes Cimarron
8	Juan Cimarrón	080354093-9	
9	Mariza pichota Largo	080298090-4	
10	Maricela Pichota Añapa	080432691-2	Maricela pichota
11	Dairon Cimarron Tapuyo	080285676-5	
12	Maria Mercedes Tapuyo Añapa	080243361-5	Mercede
13	Liceida Tapuyo A.	080170221-8	Liceida T. A.
14	Adolfo Añapa Quiñonez	080144807-1	
15	Marla Cimarrón Añapa	080399061-3	JMarla
16	Andres Anapa Largo	1713205415	
17	Mario Pichota Ortiz	085082762-7	Mario Pichota
18	Edwin Patricio Diaz	080443153-4	
19			
20			

C: REGISTRO FOTOGRÁFICO

PONTIFICIA UNIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE ESMERLDAS

ESTUDIANTE: DAIRON CIMARRÓN TAPUYO

OCTAVO SEMESTRE

UNIDAD EDUCATIVA “HERCILIO PIANCHICHE OREJUELA”

TALLERES REALIZADOS

ANIMACIÓN A LA LECTURA









PRACTICANDO LA LECTURA

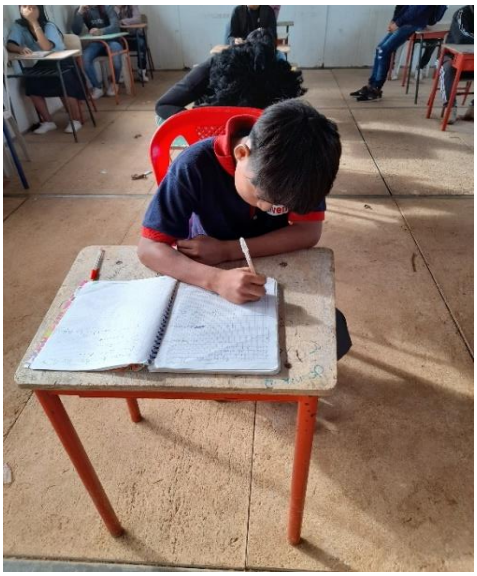






VOCABULARIO: ESCRIBIENDO PALABRAS DESCONOCIDAS





COMPRENSIÓN DE TEXTO LEÍDO







REUNIÓN CON LOS PADRES DE FAMILIA

SOCIALIZACIÓN DEL TALLER SOBRE LA ANIMACIÓN A LA LECTURA



