



MULTICENTRO CULTURAL
REIVINDICACIÓN DE LA IDENTIDAD
POPULAR EN BARRIOS PATRIMONIALES

ASESORÍA DE PAISAJE
FRANCISCO RAMÍREZ

GABRIEL NARANJO MOINA

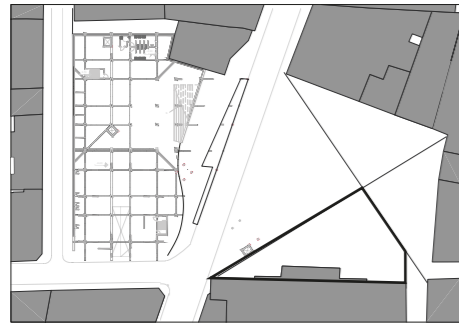
ESPACIO

ROL

CIRCUNSTANCIAS

INTENCIONES

ESTRATEGIAS



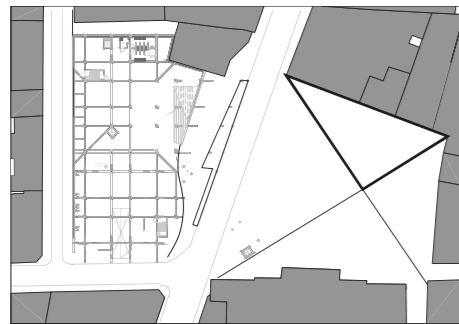
Plaza del Teatro
circulación, acceso y
frente jerárquico.

Entre arquitectura, cuadrante geométrico 1 con vista
predominante hacia el Teatro Sucre y vistas
secundarias de arquitectura patrimonial y hacia
Multicentro Cultural.

Vacío construido, jerarquía
hacia el Teatro Sucre.

I
SC

Piso de adoquín cuadrado
45*45 cm.



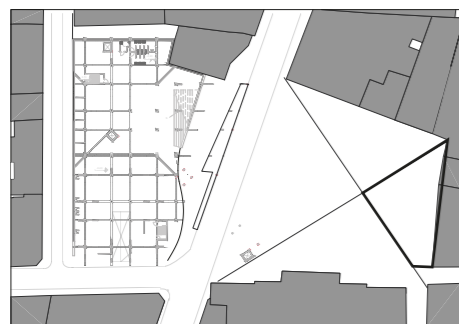
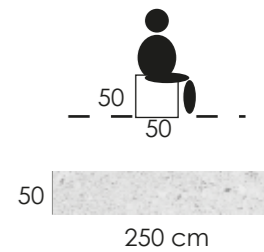
Plaza del Teatro
circulación

Entre arquitectura, cuadrante geométrico 2 con vista
predominante hacia arquitectura patrimonial y hacia
Multicentro Cultural, segundo plano Teatro Sucre.

Vacío verde, permanencia y
descanso.

CS

Piso de adoquín ecológico
cm, mobiliario monolítico de
homrigón armado



Plaza del Teatro
circulación

Entre arquitectura, cuadrante geométrico 3 con vista
predominante hacia arquitectura patrimonial y
adyacentes, segundo plano vista hacia Multicentro
Cultural y tercer plano vista hacia Templo de la Patria

volumen verde, circulación

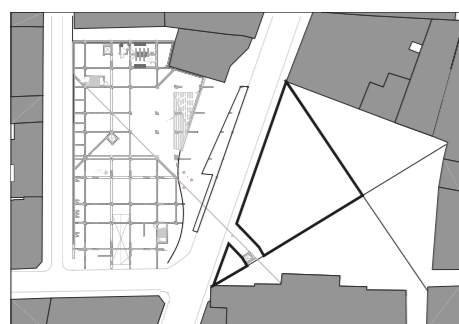
SC

Arbolado



SC

tecoma stans - cholán



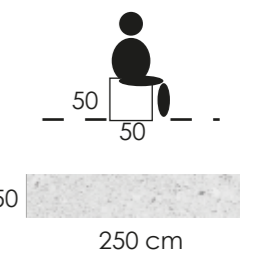
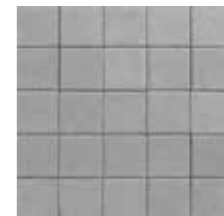
Plaza del Teatro
Acceso y circulación

Acceso y circulación de la Plaza, cuadrante
geométrico 4 con vista predominante hacia el
Multicentro Cultural y el Teatro Sucre, colindante de la
calle Guayaquil.

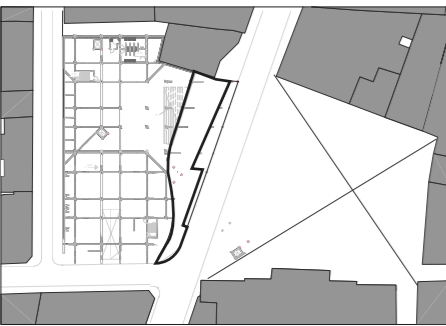
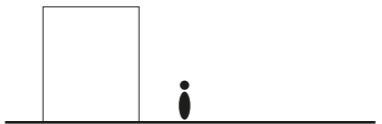

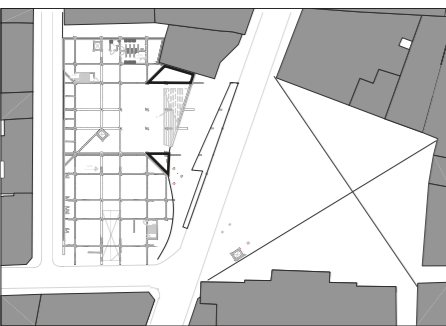


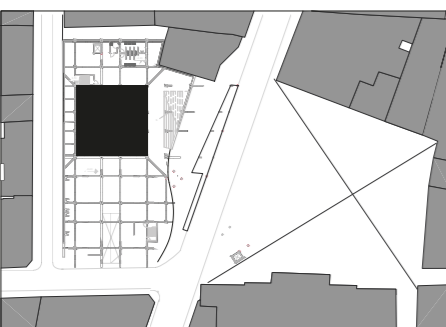


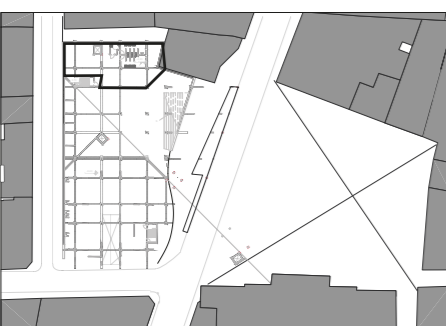
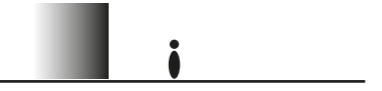

Vacío construido, jerarquía
hacia Multicentro
permanencia

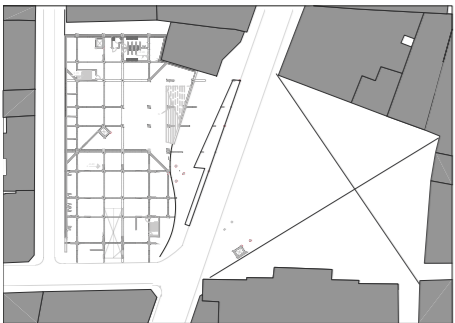

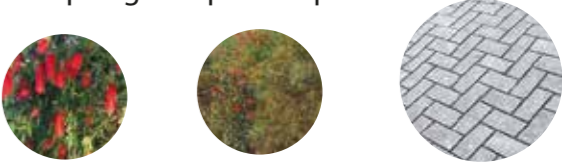
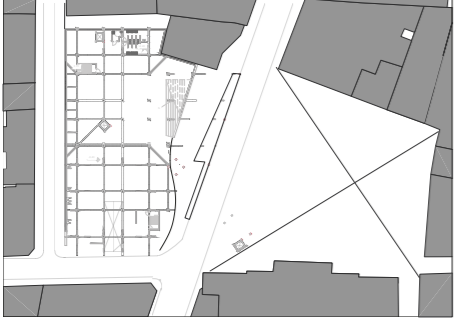
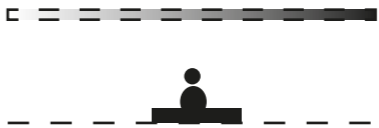

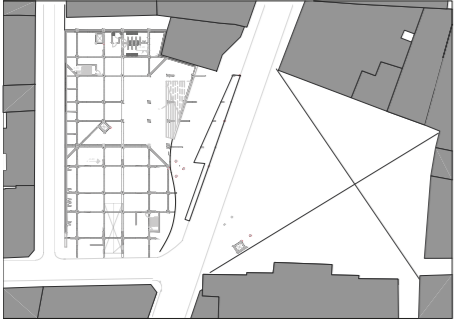
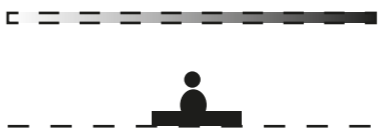

CS

Piso de adoquín cuadrado
45*45 cm y mobiliario
monolítico de hormigón
armado.



SC

ESPACIO	ROL	CIRCUNSTANCIAS	INTENCIONES	ESTRATEGIAS
	<p>Circualción, entre acceso, parada de Trole y frente a Plaza del Teatro.</p>	<p>Entre arquitectura, circulación espacio de transición y conexión entre espacios públicos, vista hacia primer plano Multicentro Cultural</p>	<p>Vacío construido, jerarquía hacia Multicentro, permanencia, continuidad con la Plaza</p>  <p>SC</p>	<p>Piso de adoquín cuadrado 45*45 cm.</p> 
	<p>Acceso Principal</p>	<p>Laterales de acceso jerárquico escalinatas, tránsito peatonal alto, alta contaminación aústica.</p>	<p>Volúmen verde, reducción parcial de contaminación acustica, Jerarquía de acceso.</p>  <p>I SC</p>	<p>plantación de dos cepillos rojos</p>  <p>Callistemon citrinus - cepillo rojo</p>
	<p>Espacio principal</p>	<p>Espacio tributario, espacio principal del proyecto, tránsito medio y área de comedor, estancia.</p>	<p>Jerarquizar el espacio a través de un hito vegetal y distinguir el espacio de otros con tratamiento de suelo distinto a través del vacío construido</p>  <p>CS I</p>	<p>plantación de ARUPO árbol</p>  <p>Chionanthus pubescens - arupo</p>
	<p>Área de servicios</p>	<p>Vistas internas hacia el proyecto, tránsito bajo, poca iluminación.</p>	<p>distinguir áreas entre espacios servidos de servidores, volúmen verde</p>  <p>SC</p>	<p>vegetación baja y alta. adoquín gris espina de pez</p>  <p>Callistemon citrinus</p> <p>herbazales secos</p>

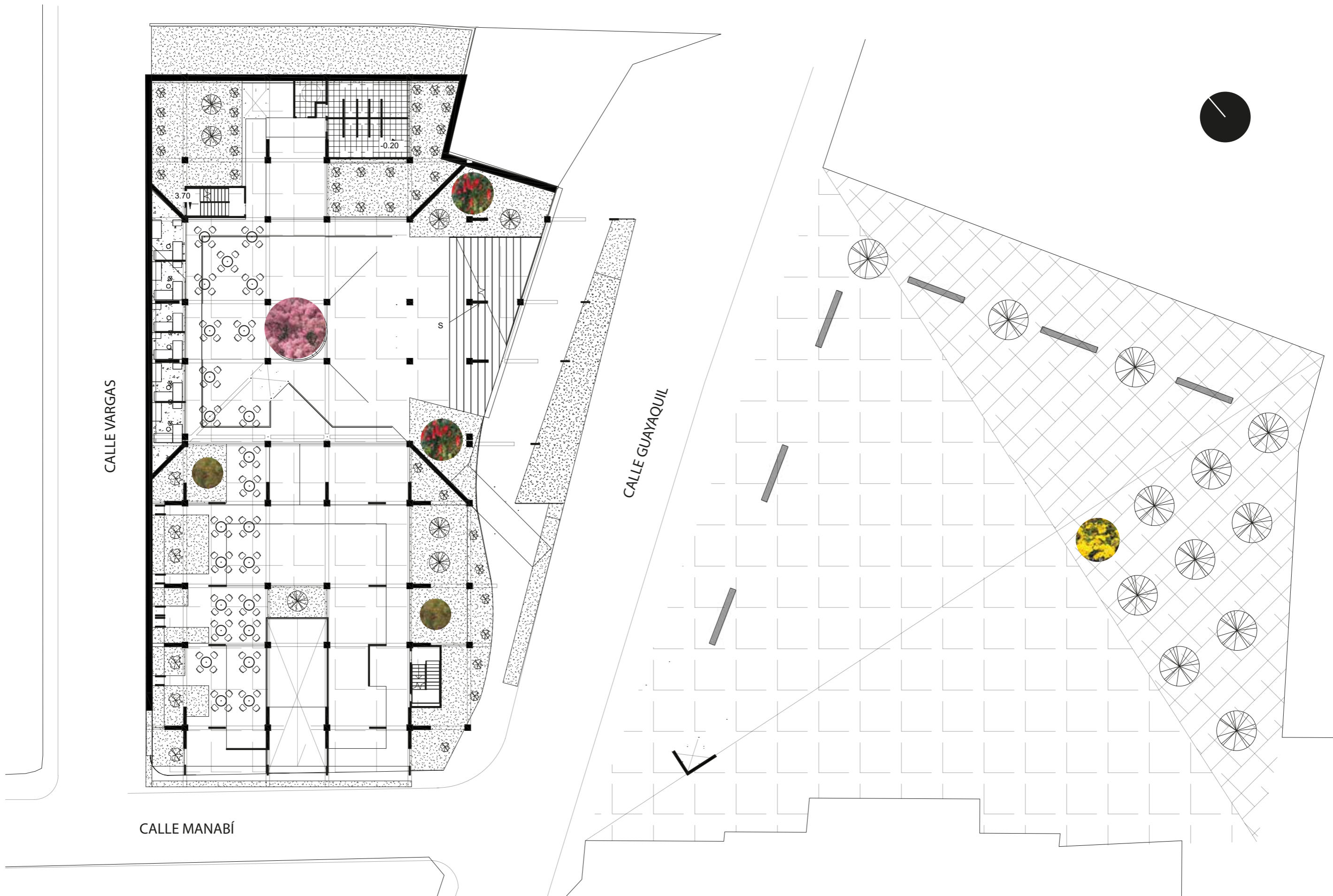
ESPACIO	ROL	CIRCUNSTANCIAS	INTENCIONES	ESTRATEGIAS
	servidores	Vistas internas hacia el proyecto, tránsito bajo, poca iluminación, sin contaminación acústica	<p>distinguir áreas entre espacios servidos de servidores, volumen verde</p> 	<p>vegetación baja y alta. adoquin gris espina de pez</p>  <p>Callistemon citrinus herbazales secos</p>
	comedores	Vistas internas hacia el proyecto, alto tránsito peatonal, contaminación acústica parcial	<p>distinguir áreas entre espacios servidos de servidores, vacioverde</p> 	<p>adoquin gris espina de pez</p>  <p>herbazales secos</p>
	acceso	Vistas internas hacia el proyecto, tránsito alto, acceso y circulación, alta contaminación acústica.	<p>distinguir áreas entre espacios servidos de servidores, vacio verde</p> 	<p>adoquin gris espina de pez</p>  <p>herbazales secos</p>

CS: cohesión social

I: identidad

SC: seguridad ciudadana

CTA: confort térmico acústico





- 21.50 - Séptimo Piso
- 18.80 - Sexto Piso
- 16.10 - Quinto Piso
- 13.40 - Cuarto Piso
- 10.70 - Tercer Piso
- 8.00 - Segundo Piso
- 5.00 - Primer Piso
- 2.20 - Mesanine
- 0.40 - Planta Baja
- 3.35 - Subsuelo 1
- 6.10 - Subsuelo 2

tecoma stans - cholán



Callistemon citrinus - cepillo rojo



Chionanthus pubescens - arupo





herbazales secos



Chionanthus pubescens - arupo

herbazales secos