PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE ARQUITECTO

"NUEVO CENTRO MULTIFUNCIONAL DE RIOBAMBA: RECORRIDO TURÍSTICO, CULTURAL, COMERCIAL Y RESIDENCIAL"

VOLUMEN II

SANTIAGO RICARDO RUALES ÁVALOS

DIRECTOR: MSC. ARQ. OSWALDO PALADINES ZURITA

QUITO - ECUADOR

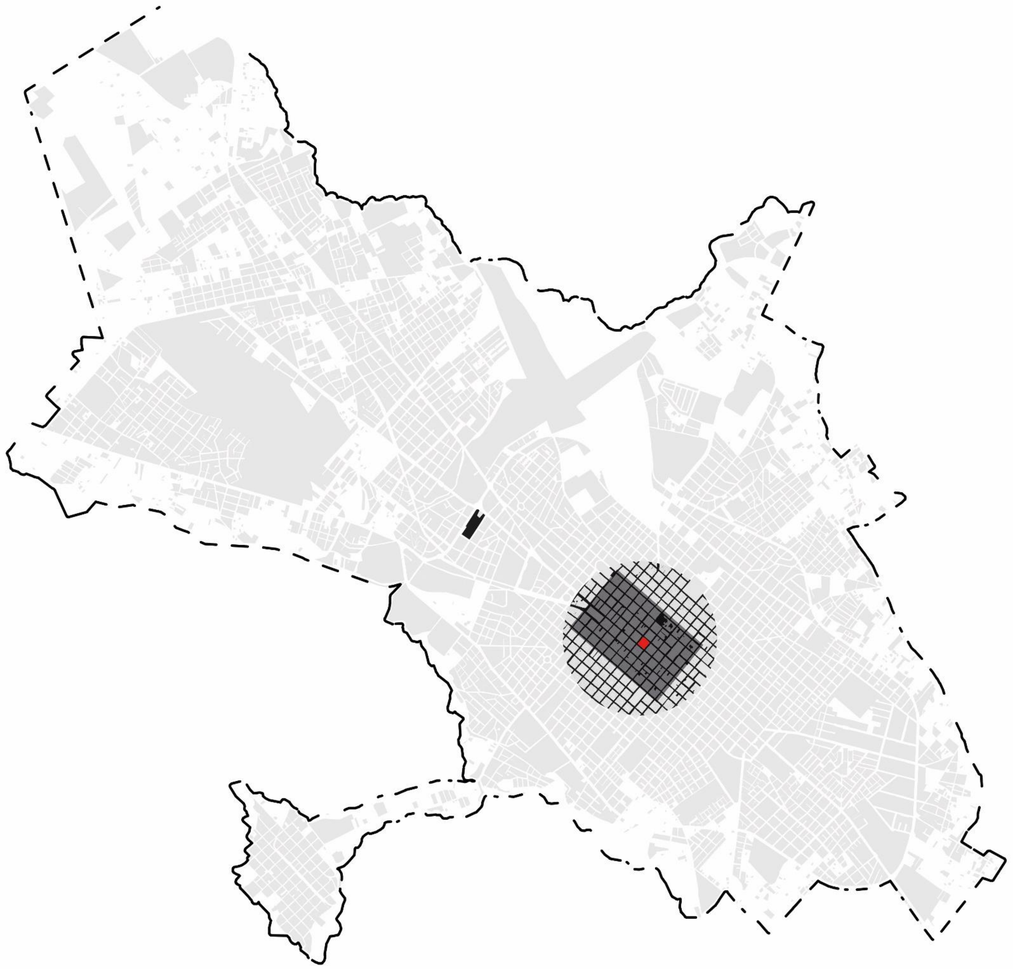
2023

"La arquitectura es la vida; la vida misma tomando forma tal como fue vivida en el mundo de ayer, tal como se vive hoy en día, o se vivirá".

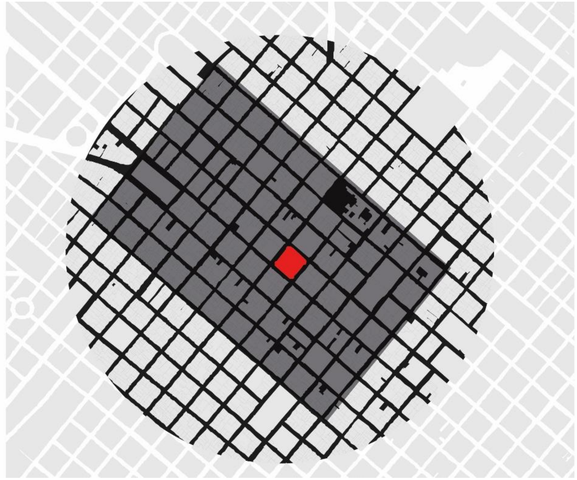
Frank Lloyd Wright.


RIOBAMBA
1
2
N
Ecuador
Provincia de Chimborazo
Riobamba
1 PLAN MASA URBANO
2 PROYECTO ARQUITECTÓNICO

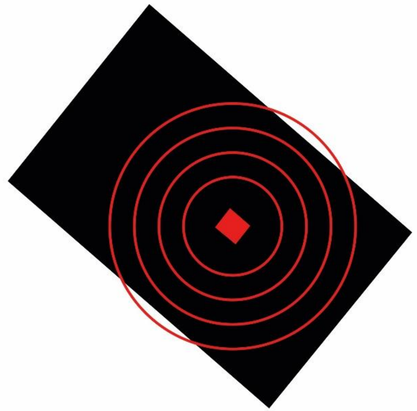
1799



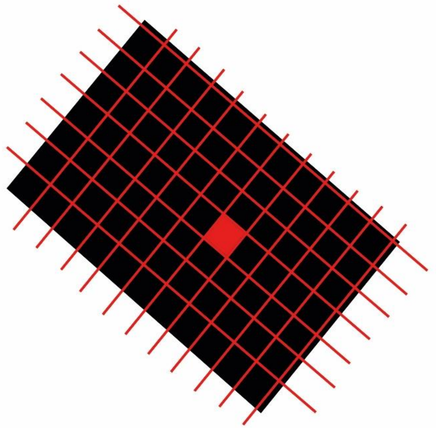
CENTRO HISTÓRICO



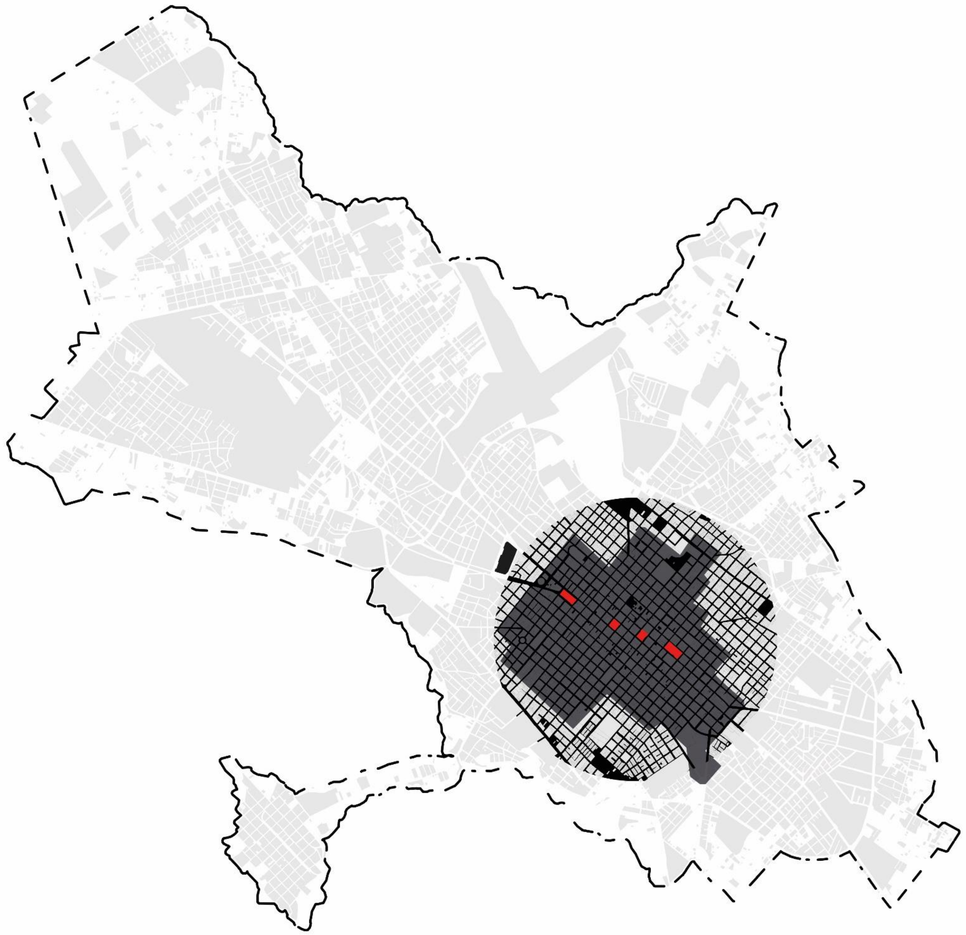
NÚCLEO CENTRAL: PARQUE MALDONADO



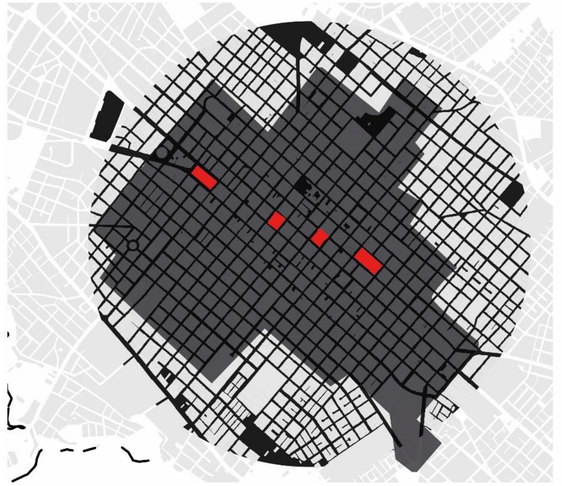
TRAZADO DE DAMERO



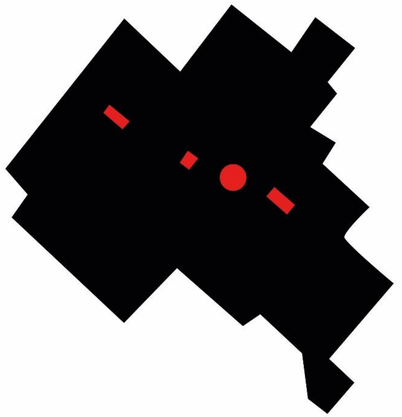
1912



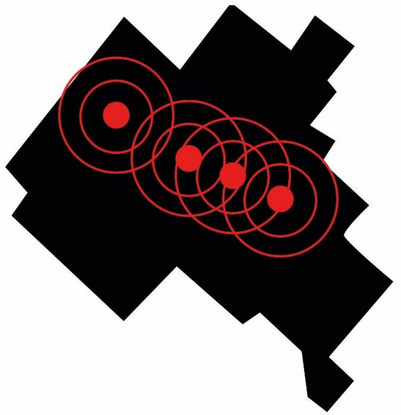
EVOLUCIÓN URBANA A PARTIR DEL CENTRO



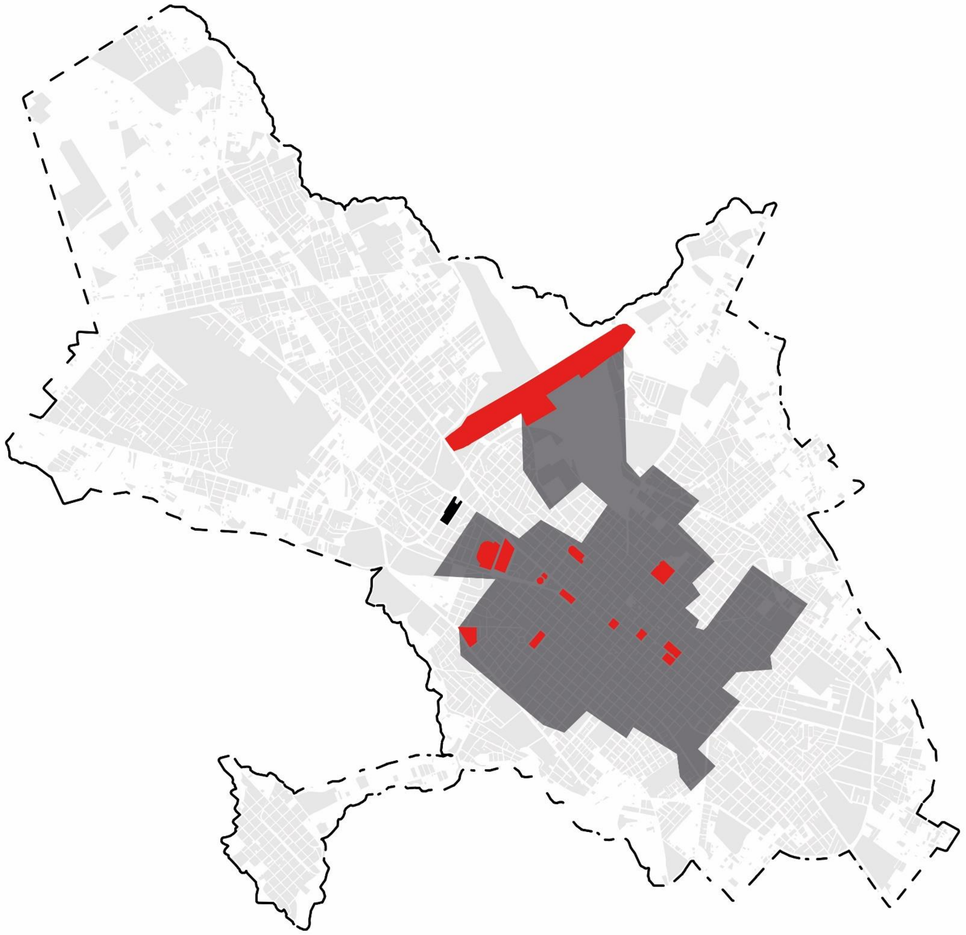
VACÍOS COMO ESPACIOS CÍVICOS



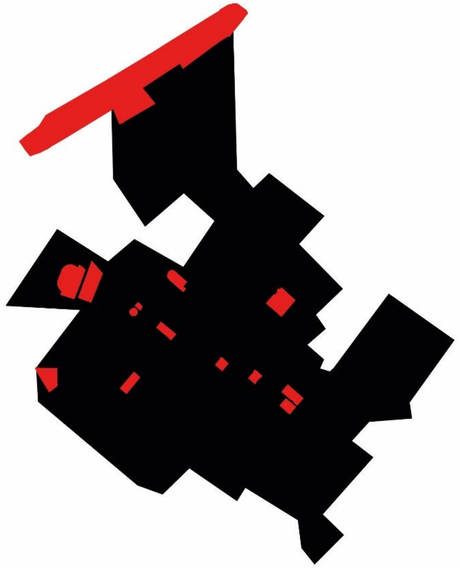
VACÍOS URBANOS ESTRUCTURADORES



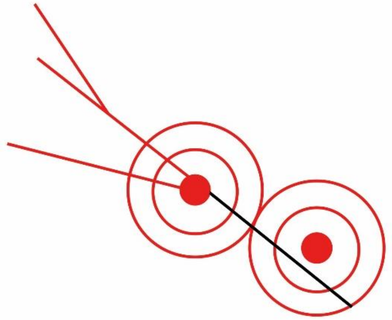
1940



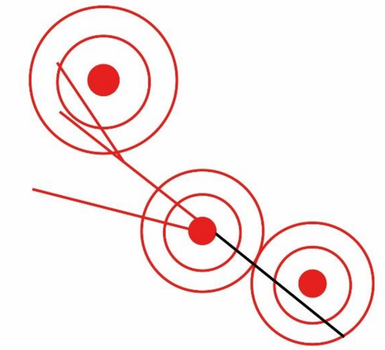
EXPANSIÓN LONGITUDINAL
POR EL AEROPUERTO



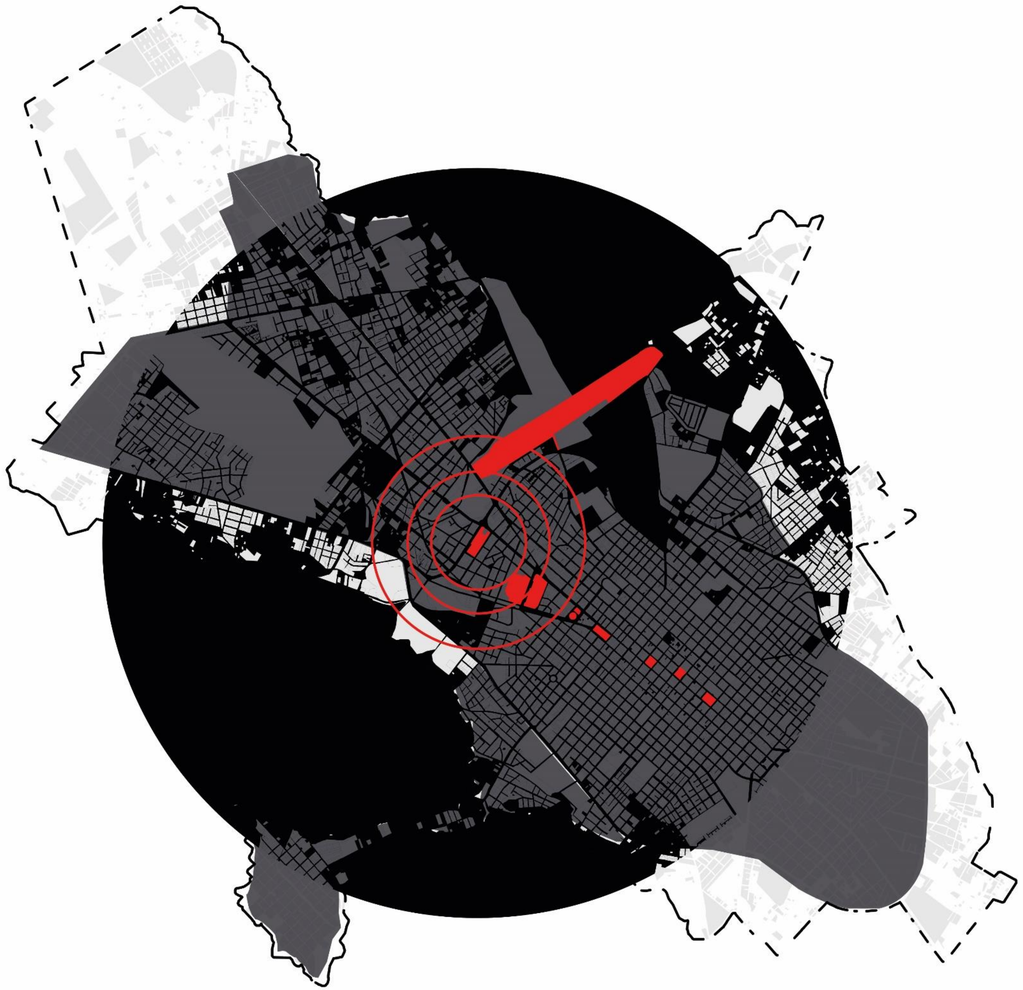
ESTACIÓN DE TREN COMO
ANTIGUO EJE DE CONSOLIDACIÓN



EL AEROPUERTO CAMBIA LA
FORMA DE CRECIMIENTO



1981



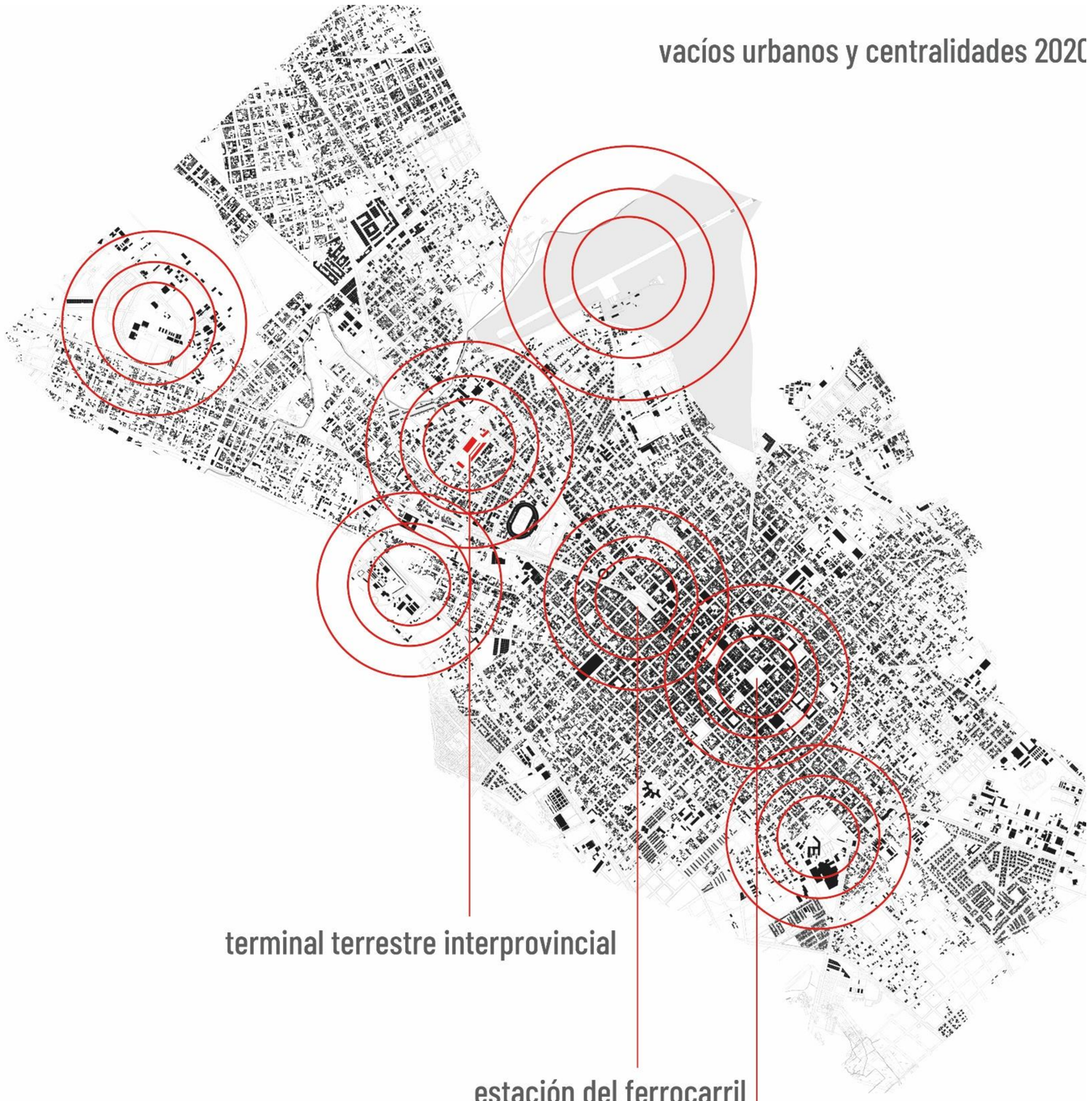
NUEVO TRAZADO URBANO DE
MANERA LONGITUDINAL



DOS CENTRALIDADES:
CONTEMPORÁNEA E HISTÓRICA



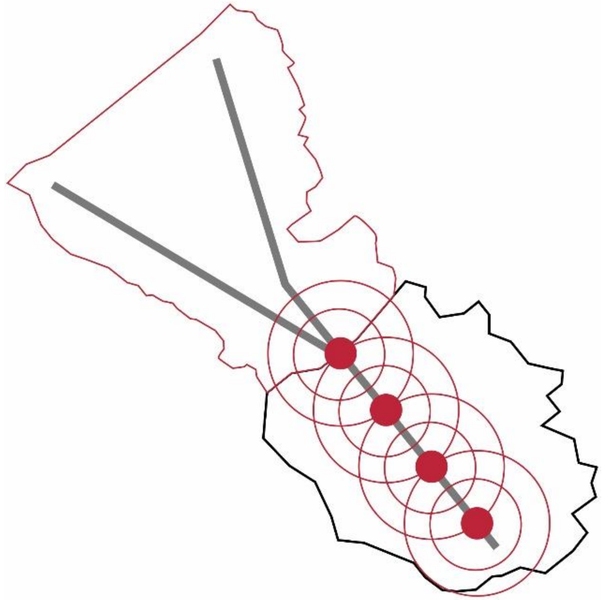
vacíos urbanos y centralidades 2020

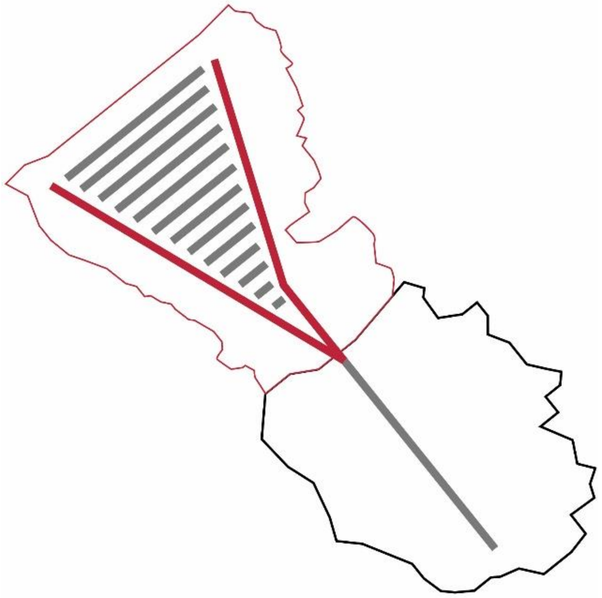


terminal terrestre interprovincial

estación del ferrocarril

parque maldonado






desfogue de usos y consolidar dos centralidades:
Contemporánea e Histórica en una nueva centralidad
acumulación de usos
y servicios
nuevo nodo articulador - centralidad

ZONA DE ESTUDIO CENTRALIDAD CONTEMPORÁNEA AL LÍMITE DEL CENTRO HISTÓRICO



terminal terrestre interprovincial

NORTE DE LA CIUDAD

SANTA FAZ

LAS RETAMAS

ROSA MARIA

ESTE DE LA CIUDAD

CENTRO HISTÓRICO

LÍMITE URBANO

0 125 250 500 750 1,000 Meters



estadio olímpico



estación ferrocarril



hotel zeus



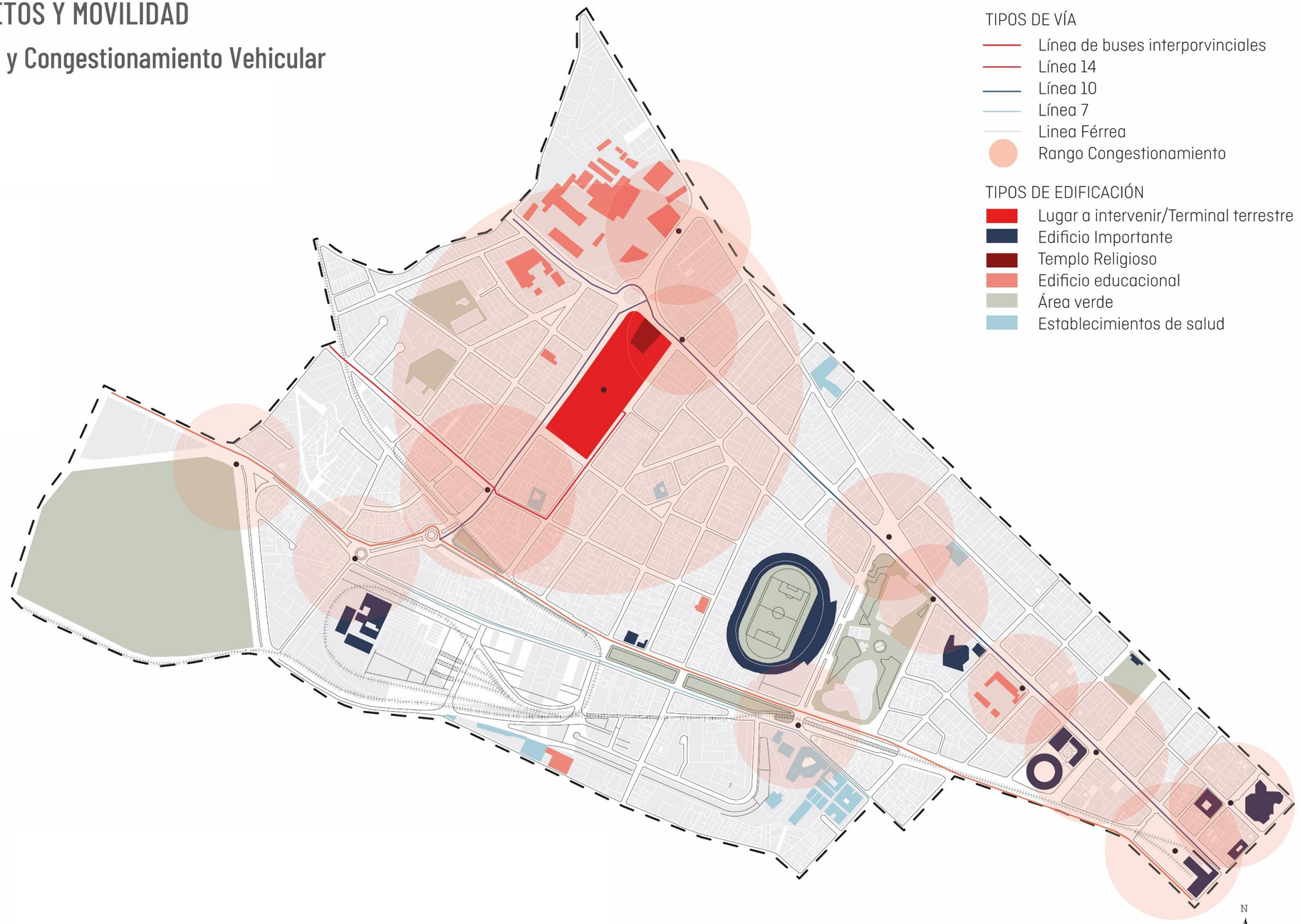
exconsejo provincial



plaza de toros

EQUIPAMIENTOS OBSOLETOS Y MOVILIDAD

Problemáticas: Abandono y Congestionamiento Vehicular





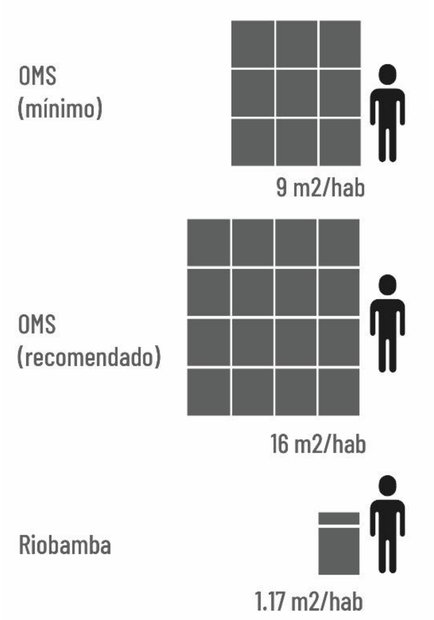

SANGAY

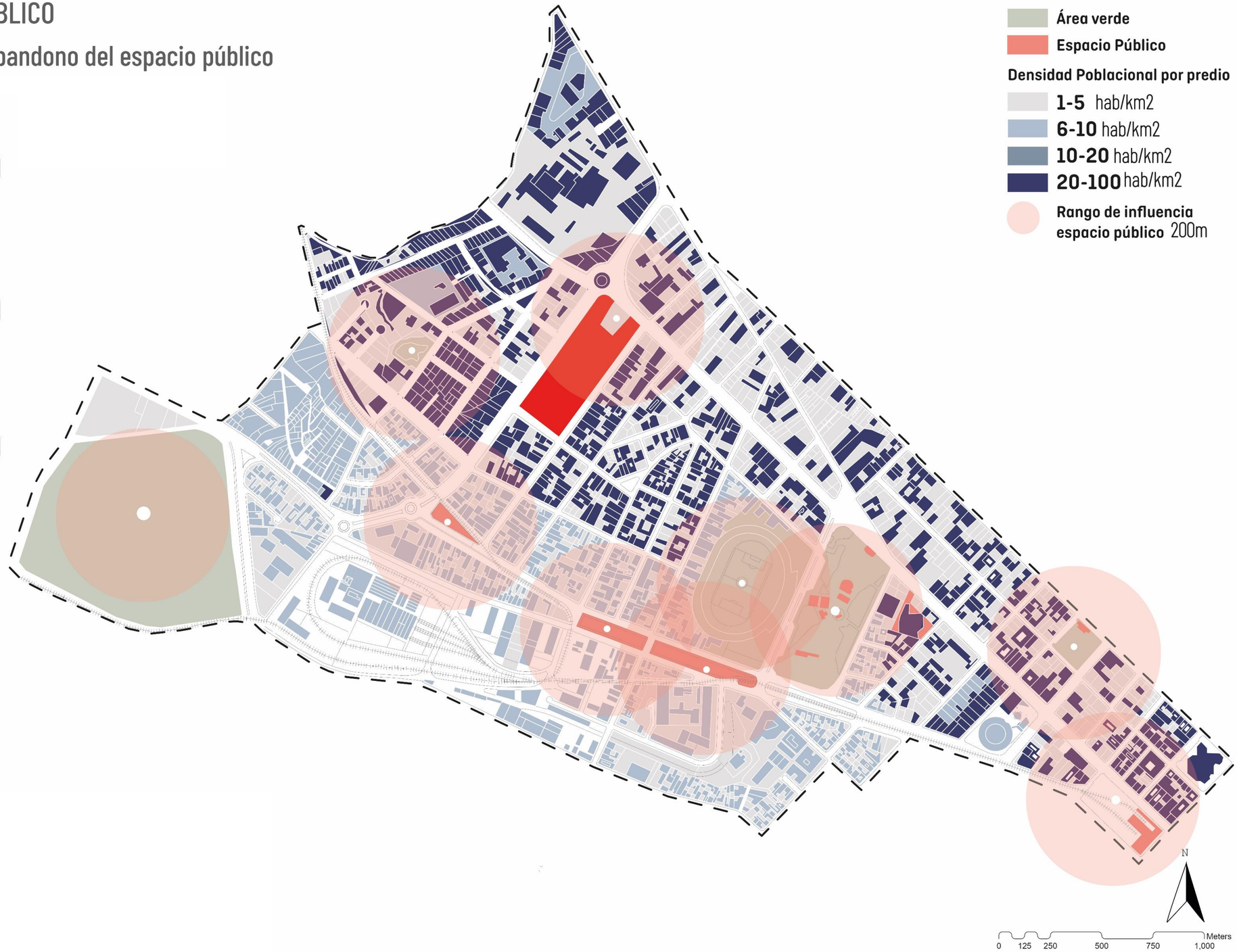




DENSIDAD Y ESPACIO PÚBLICO

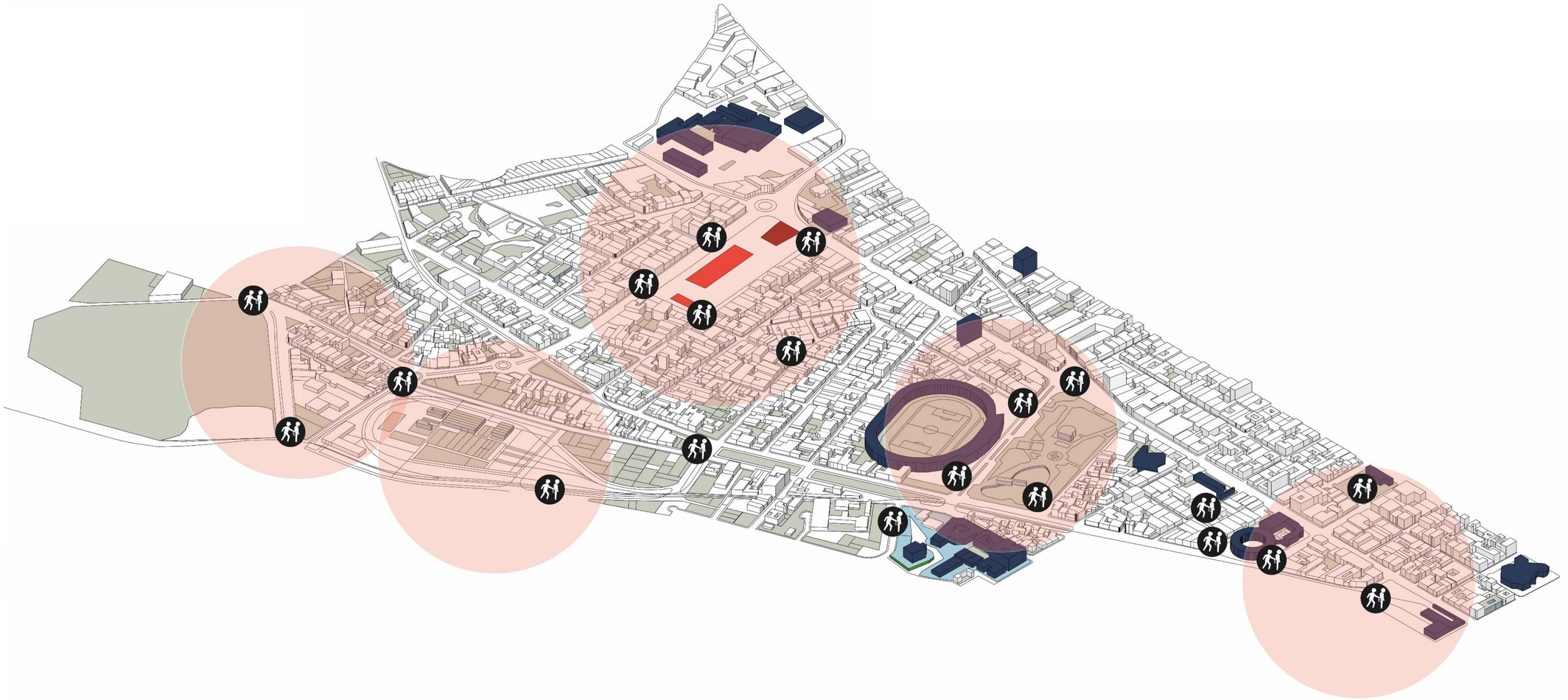
Problemáticas: Déficit y abandono del espacio público





VACÍOS URBANOS Y PROBLEMAS SOCIALES

Problemática: Espacios residuales y barreras



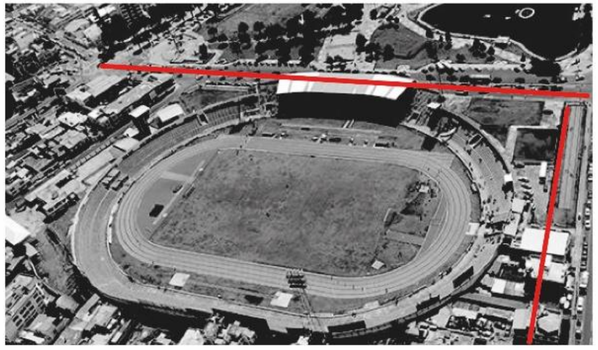
0 125 250 500 750 1,000 Meters

barreras en vacíos urbanos

TERMINAL TERRESTRE



Parque Guayaquil y Estadio Olímpico



Sector Macají



Plaza de Toros y Estación de Tren



Se vive a diario la inseguridad en Riobamba

Por **Editor** - 30 agosto 2022 0

LA PRENSA »CHIMBORAZO

Impotencia es lo que sienten muchos ciudadanos al ver un video de cómo una pareja fue asaltada en un sector del noroeste de la ciudad. Los antisociales llegaron caminando hasta el exterior de un inmueble donde estaban los afectados y procedieron a someterlos para despojarlos de sus objetos de valor. La inseguridad es un tema que preocupa a la ciudadanía



Detienen a joven que vendía droga en el sector de la terminal terrestre de Riobamba

Por **Editor** - 18 agosto 2021 0

Me gusta 1

LA PRENSA »CHIMBORAZO

Las detenciones que realiza la Policía Nacional a personas que portan droga es constante y la tarde del lunes, procedieron con una nueva aprehensión. Detienen a joven en Riobamba



Riobamba: Delincuencia con más fuerza en este último fin de semana

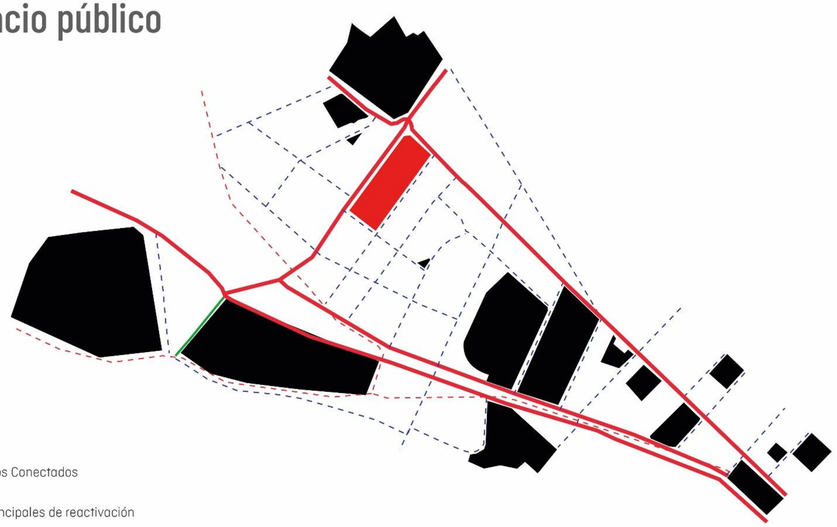
julio 19, 2020

LA PRENSA »CHIMBORAZO

el miedo en Riobamba 2022

ELEMENTOS ESTRUCTURANTES

Esquema de conexión de vacíos urbanos mediante redes de rehabilitación de espacio público



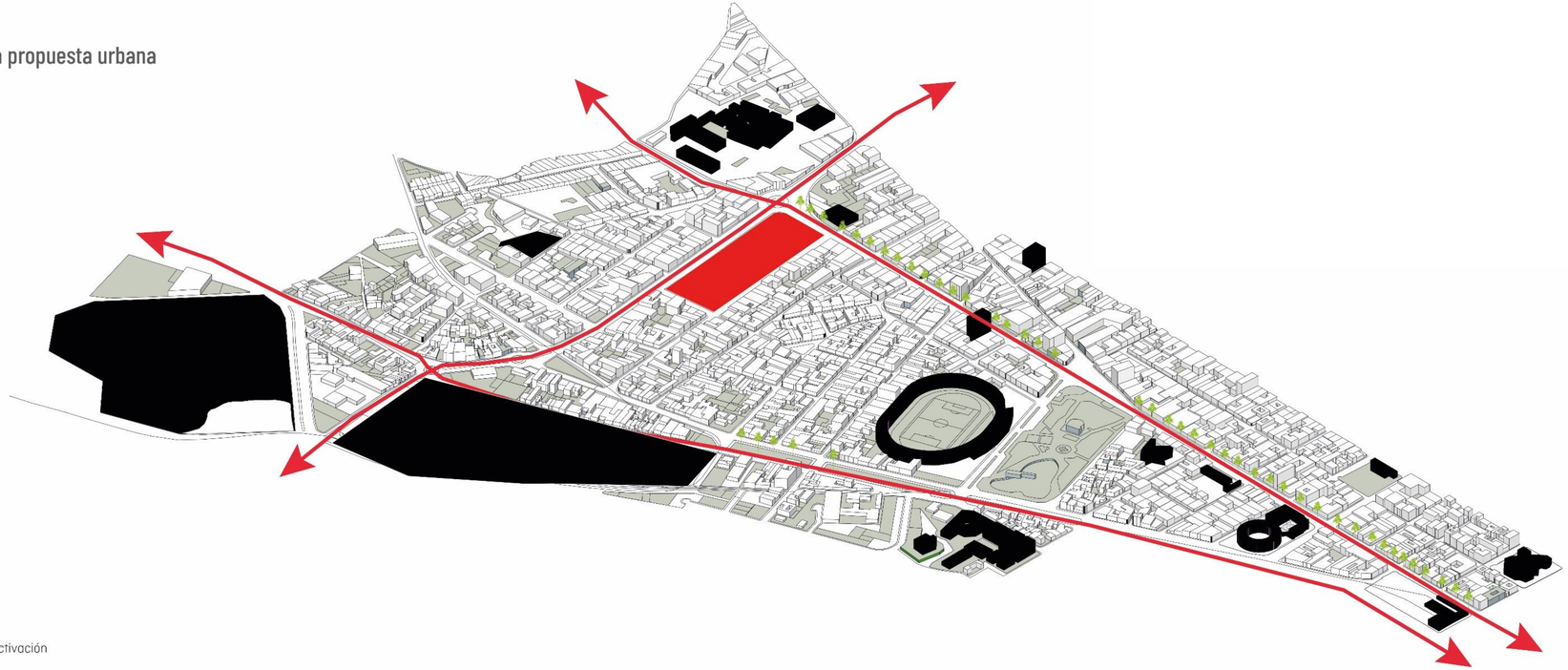
Espacios Conectados

Ejes principales de reactivación

Ejes secundarios

Vías del tren

Ejes estructurantes de la propuesta urbana
Av. Daniel León Borja
Av. Unidad Nacional

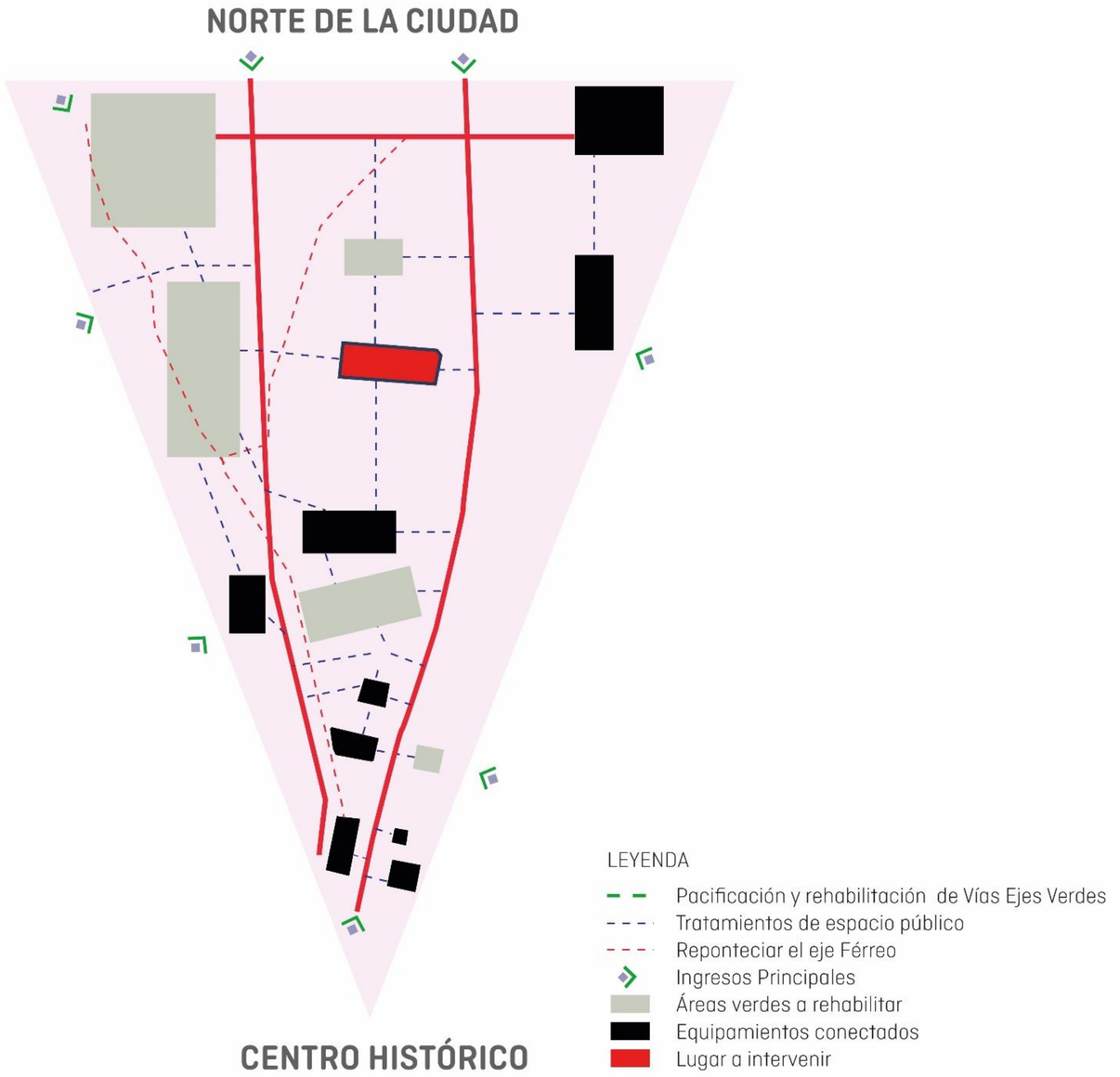


Espacios Conectados

Ejes principales de reactivación

CENTRO HISTÓRICO

Corema de Propuesta Urbana Conexión y Rehabilitación



PLAN MASA URBANO
Propuesta de conexión y regeneración de equipamientos y espacios públicos en la nueva centralidad de Riobamba



IMÁGENES PROPUESTA URBANA Propuesta de Pacificación Av. Daniel Léon Borja







IMÁGENES PROPUESTA URBANA

Propuesta de Nuevo Municipio Sustentable

Municipio de Riobamba - Campo Eólico generador de Energía





Propuesta de regeneración de espacio públicos

Mejoramiento de áreas verdes y recreativas del parque Guayaquil y de la Biblioteca Municipal.
Reahibilitación del Estadio Olímpico, generacipon de espacios públicos y de actividades deportivas

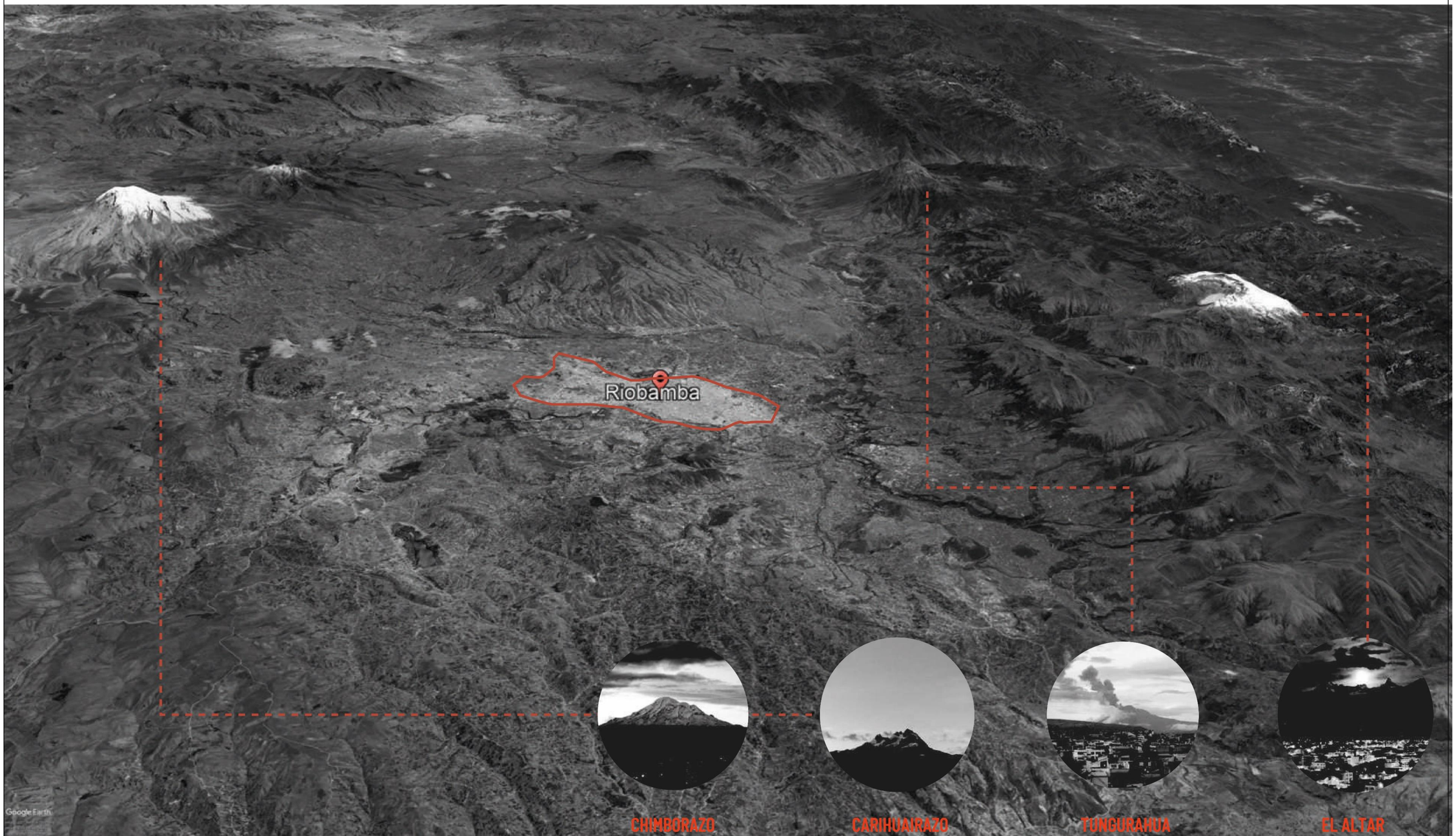


Vivienda Monumental Rául Dávalos
Pacificación en Av- Unidad Nacional
Recolección de agua lluvia subterránea



PAISAJE Y VISUALES QUE SE OBSERVAN DESDE EL TERMINAL TERRESTRE

Experiencia significativa, encuentro del paisaje con el espactador



FACHADAS CIRCUNDANTES



Fachadas Av. 9 de Octubre



Fachadas Av. Epiclachima

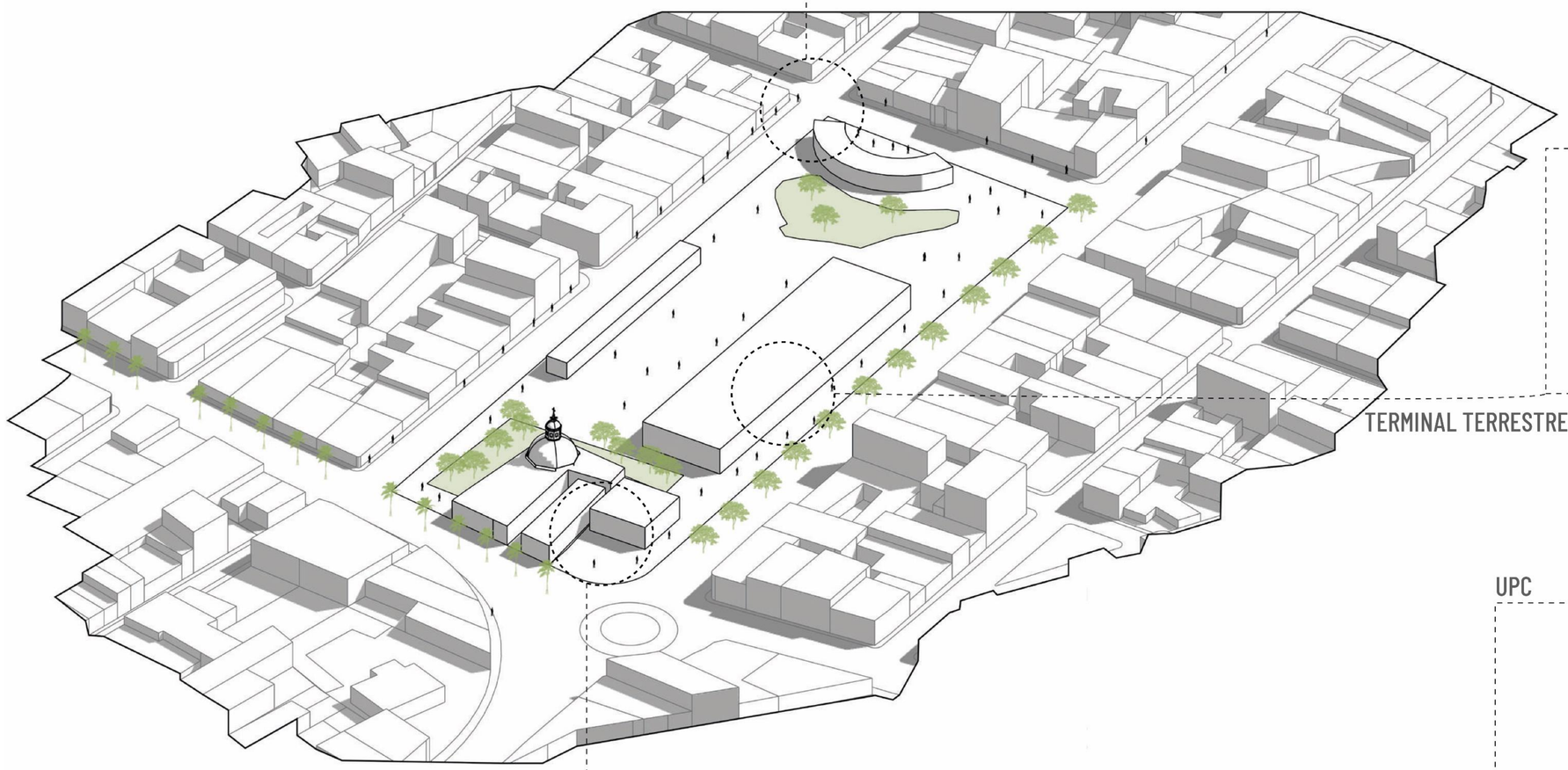


Fachadas Av. Daniel Léon Borja



Fachadas Princesa Toa

ESTADO ACTUAL DEL LOTE
PRE-EXISTENCIAS



CENTRO DE COMIDAS TÍPICAS





TERMINAL TERRESTRE



UPC



IGLESIA SANTA FAZ



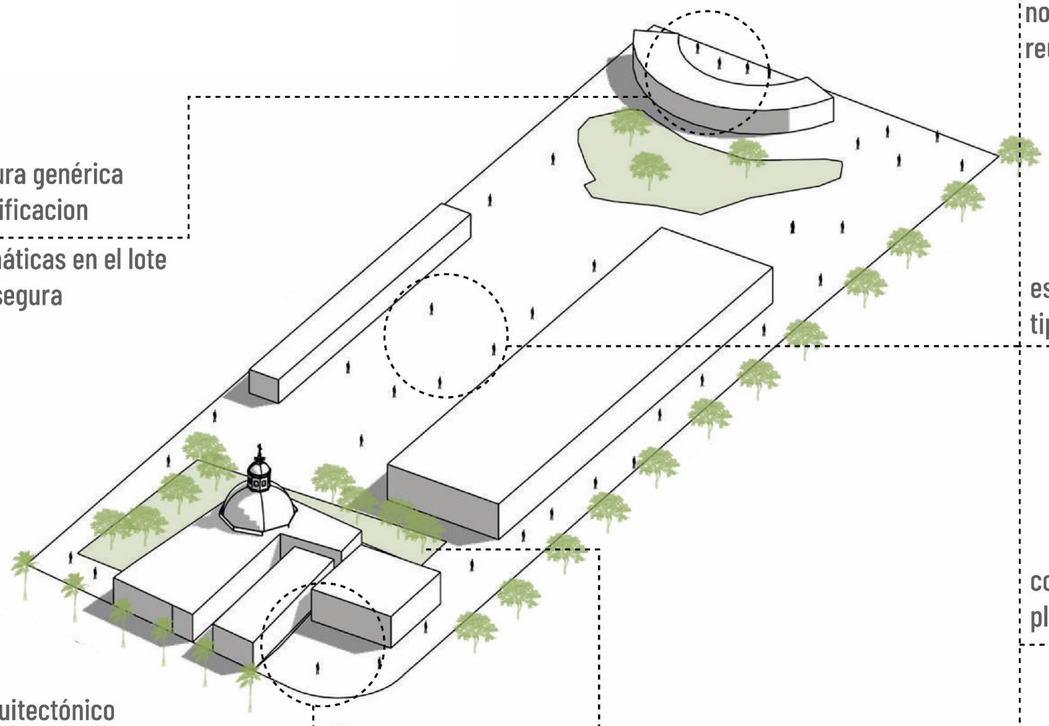


estructura genérica
sin planificacion

problemáticas en el lote
zona insegura



hito arquitectónico
histórico del lote



estructura dañada por
el paso del tiempo
no recomendada para
reutilizar



estructura genérica
tipo galpón



configuración sin
planificación

ha cumplido su vida
útil





UPC desconectada por cercas y barreras



Espacio verde posterior a la iglesia y al terminal, cercada al público y no planificada





Instalaciones sobrepasadas de usuarios



Desorden y carencia de planificación

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Necesidades e intereses de la comunidad-barrio Rosa María adjunto al lote de intervención

→ Espacios de trabajo






← Espectáculos, exposiciones, eventos culturales






→ Introducción de vegetación autóctona






← Talleres (música, teatro, fablab)






→ Arte Urbano, Instalaciones






← Deporte






→ Espacios dedicados a la gastronomía y venta de productos locales






← Bar y terrazas






→ Relax y juego






← Aulas de educación y/o formación






Encuesta en línea a moradores del Barrio-Temporada de Pandemia

Si el proyecto de reubicación de la terminal terrestre se realiza en un futuro que cree usted que le hace falta al sector ?

Que piensa que deba mantenerse o mejorarse del actual lote del Terminal Terrestre?

Multifuncionalidad
Planificación
Seguridad

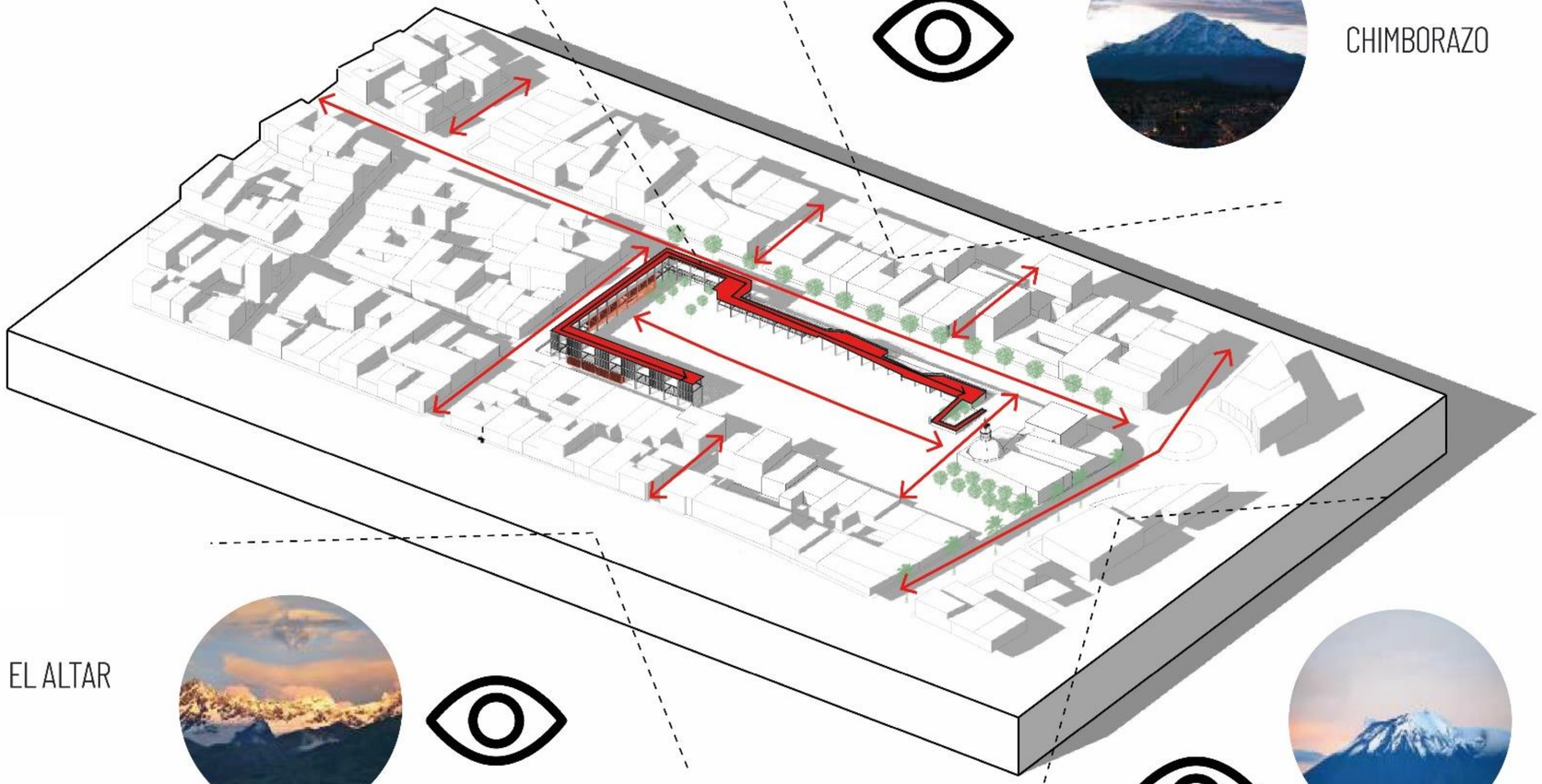
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

NUEVO CENTRO MULTIFUNCIONAL: RECORRIDO TURÍSTICO, CULTURAL, COMERCIAL Y RESIDENCIAL

USO	ESPACIO
VIVIENDA	TIPO 1
	TIPO 2
	TIPO 3
AUDITORIO	ESCENARIO
	BOLETERÍA
	TRASESCENA
	FOYER/HALL DE ENTRADA
	CABINAS DE SERVICIOS AUDIOVISUALES
	ESPACIOS DE SERVICIO
CULTURA Y APRENDIZAJE MULTIFUNCION	SALA DE LECTURA
	SALA DE CÓMPUTO
	ESPACIOS DE TRABAJO
	ESPACIOS DE TALLERES DE ACTVIDADES MÚTIPLES: MÚSICA, TEATRO, ARTE.
	SALA DE EXPOSICIONES CULTURALES
	CINE/AUDITORIO
	PLAZA DE LA CULTURA
	SALAS DE USO MULTIPLE APRA LA COMUNIDAD
BIBLIOTECA/COWORKING	OFICINAS DE EMPRENDIMIENTOS VARIOS FLEXIBLES
	SALAS DE REUNIÓN
	ESPACIOS DE COMERCIO
GASTRONOMÍA	BAR/TERRAZAS
	MÓDULOS DE COMIDAS TÍPICAS
	COMEDORES EXTERIORES/CUBIERTOS
ESPACIO PÚBLICO	MIRADORES A VOLCANES EN ALTURA
	PLAZAS
	ESPACIOS VERDES
	ESPACIOS DE ESPARCIMIENTOS
ESPACIOS DE SERVICIOS	ESTACIONAMIENTOS
	ADMINISTRACIÓN
	BAÑOS
	SEGURIDAD
	ALMACENAMIETO
	SERVICIOS

RECORRIDO PÚBLICO DESDE NIVEL PB
FRANJA COMERCIAL
CONEXIÓN PROYECTO/CIUDAD

VISUALES A VOLCANES MIENTRAS
EL RECORRIDO SUBE DE NIVEL

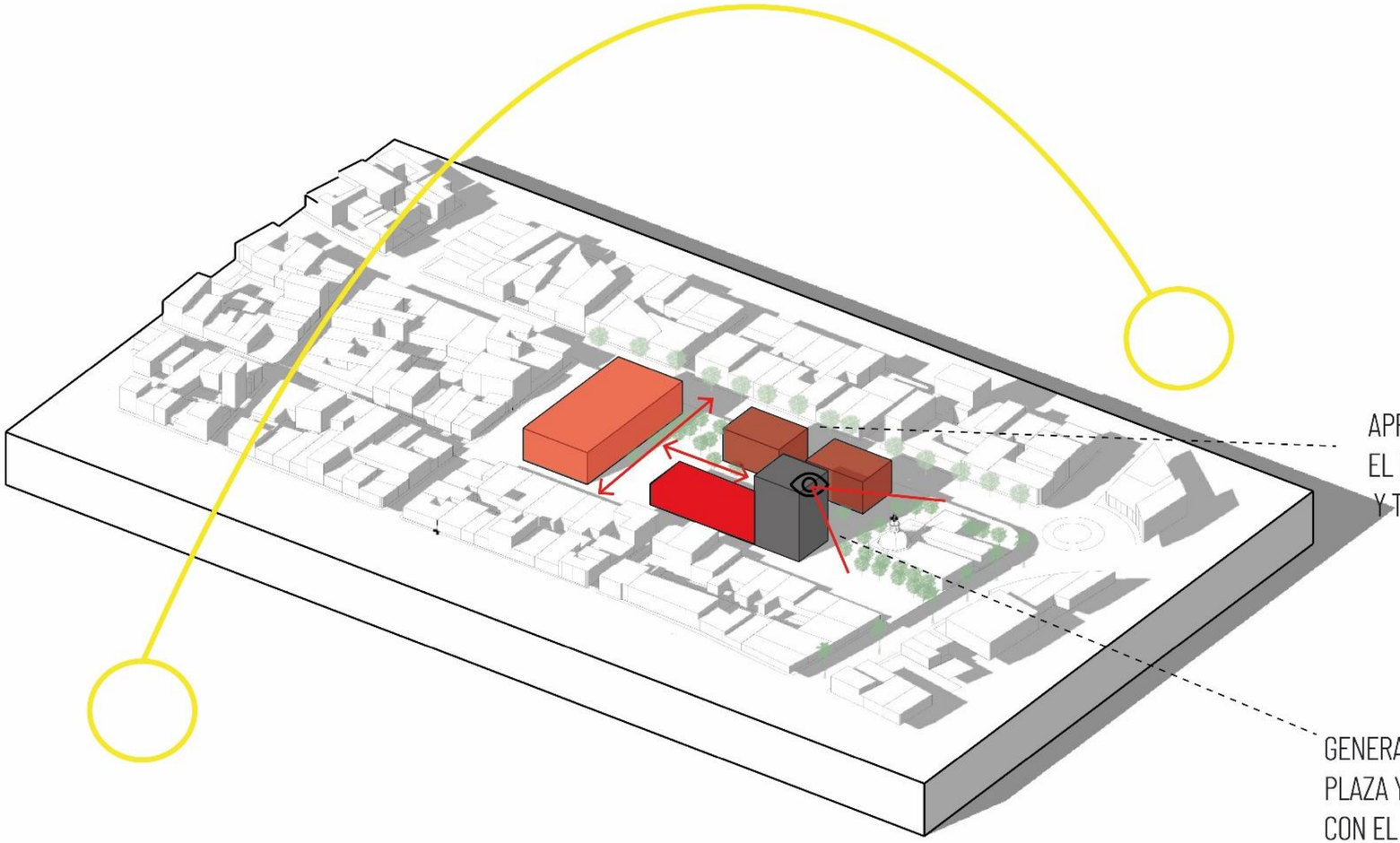


CHIMBORAZO

EL ALTAR

TUNGURAHUA



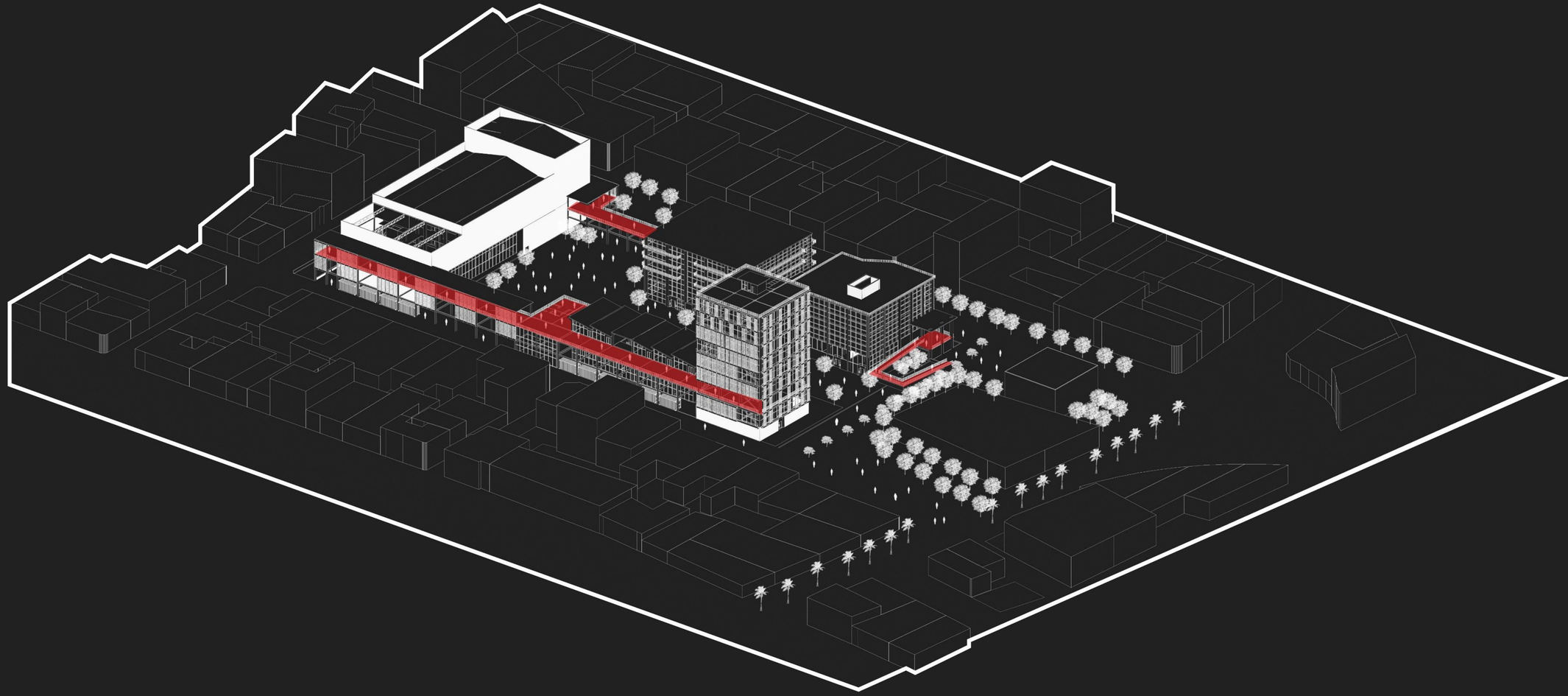


APROVCHAMIENTO DE LUZ NATURAL EN LOS ESPACIOS
EL HALL COMO ELEMENTO DE ILUMINACIÓN/VENTILACIÓN
Y TRANSICIÓNDE ESPACIOS

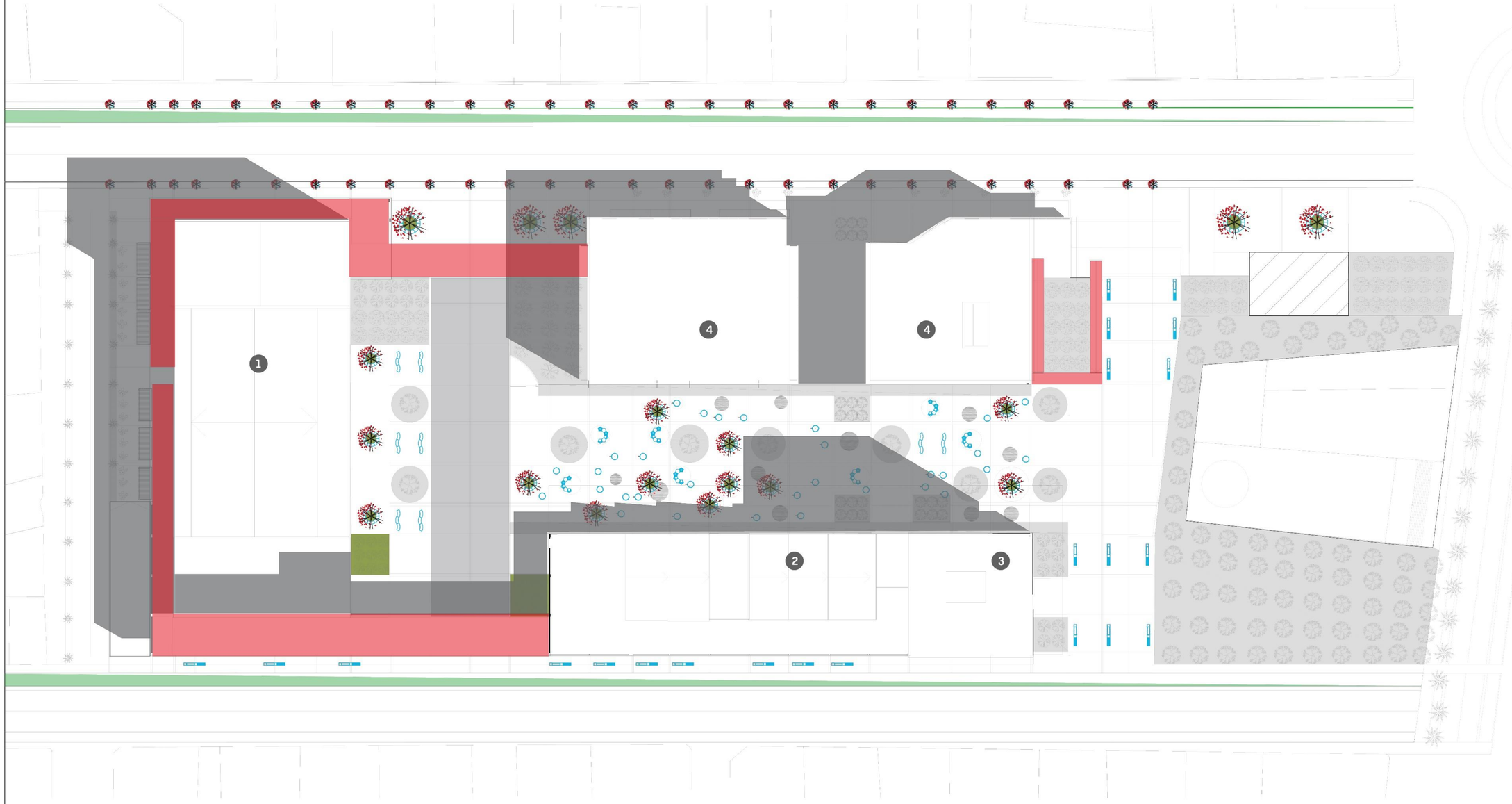
GENERAR SEGURIDAD Y VISIBILIDAD EN TODO EL PROYECTO
PLAZA Y ESPACIOS PÚBLICOS QUE INTEGRAN LA IGLESIA Y LA UPC
CON EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y URBANO

BLOQUE CULTURAL NUEVA CASA DE LA CULTURA
TORRE BIBLIOTECA/RESTAURANT/MIRADOR
AUDITORIO PRIMICIA RIOBAMBA
VIVIENDA





IMPLANTACIÓN GENERAL

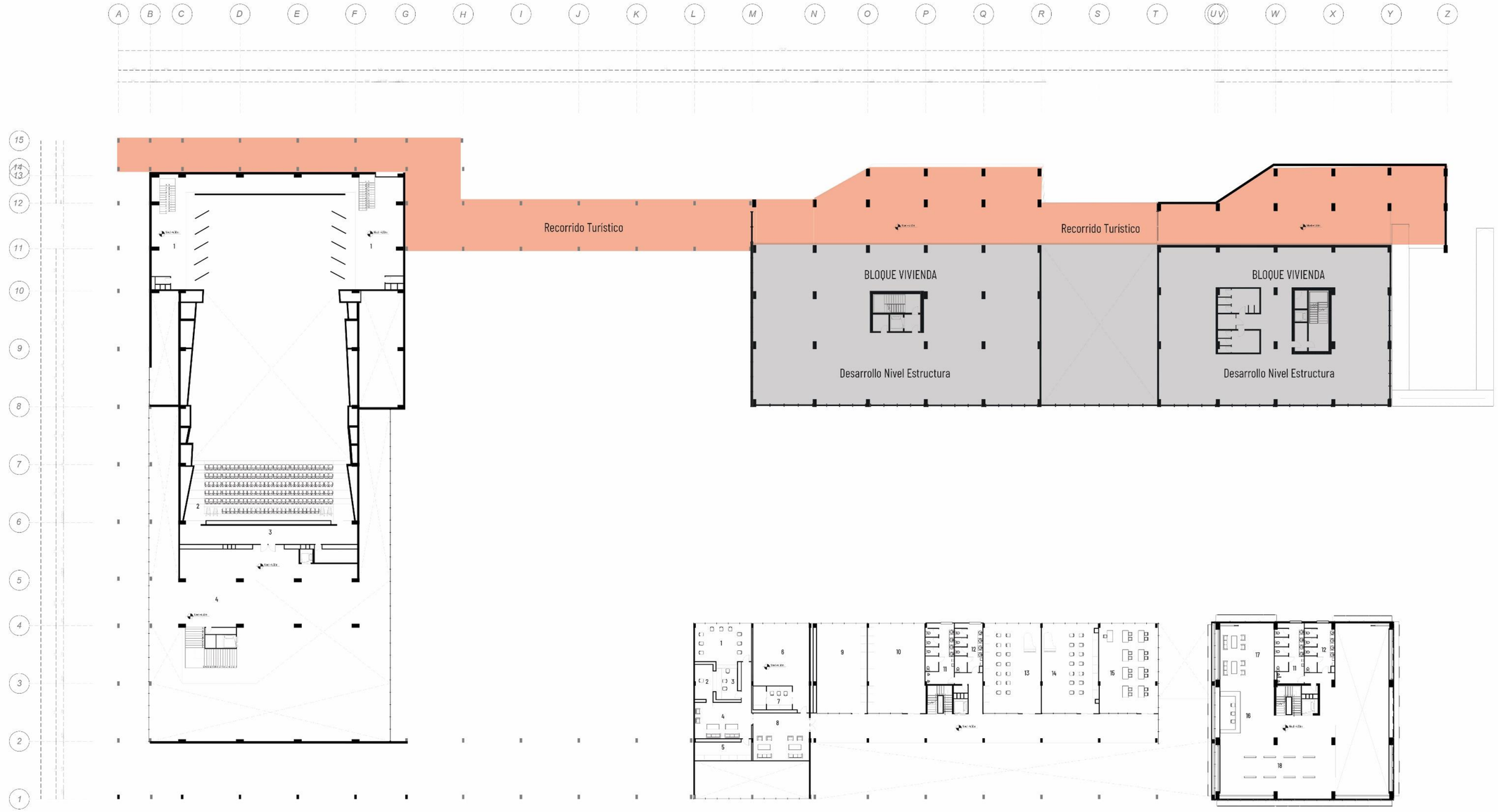


1. AUDITORIO
2. CENTRO DE CULTURA MULTIFUCIÓNAL
3. TORRE BIBLIOTECA/RESTAURANT/MIRADOR
4. VIVIENDA Y COMERCIO

PLANTA GENERAL BAJA

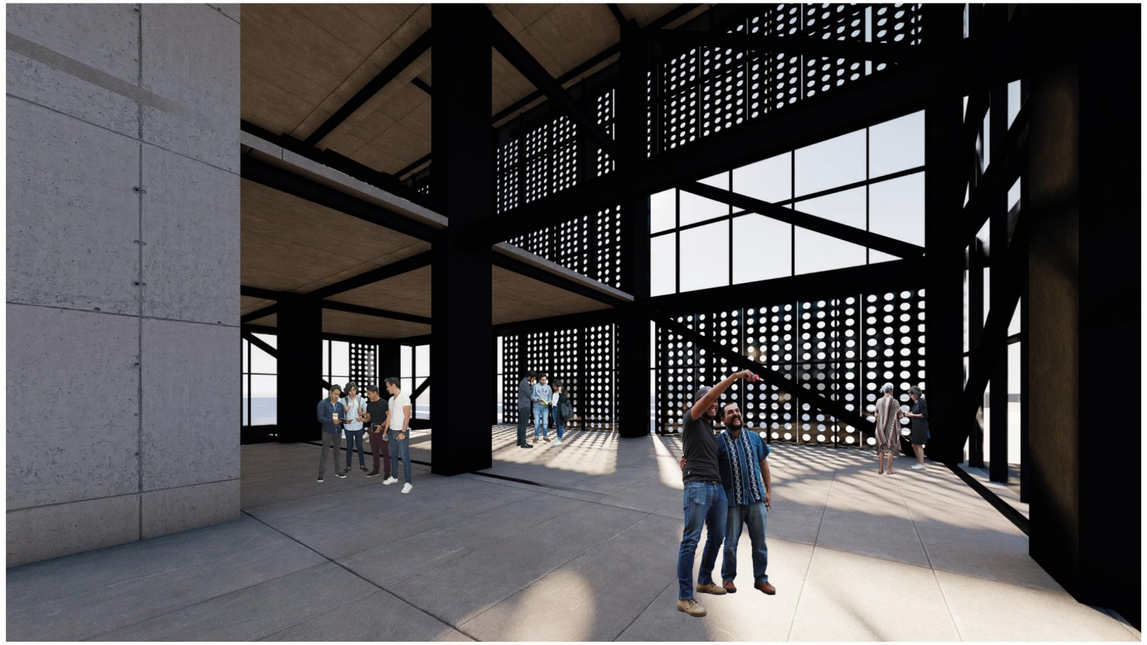


PRIMER PISO Nv: +4.50 m
PROGRAMAS DESARROLADOS: AUDITORIO, CENTRO CULTURAL Y TORRE





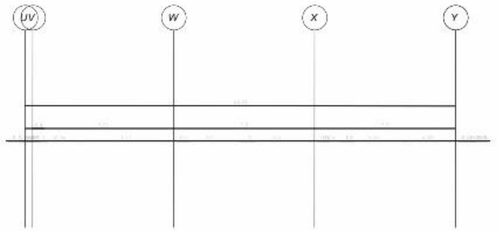


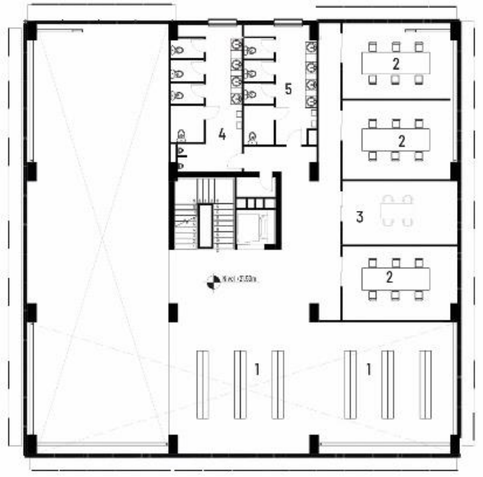


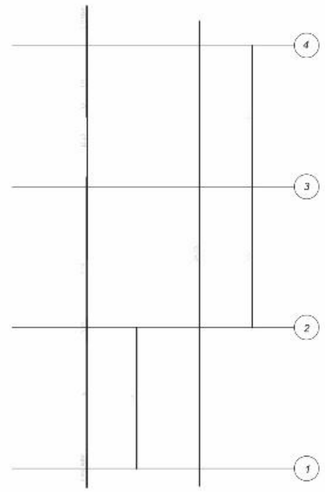


TORRE

1. Estanterías Libros
2. Módulo de trabajo 1 (4-6 personas)
3. Módulo de trabajo 2 (1-3 personas)
4. Baño de Hombres
5. Baño de Mujeres









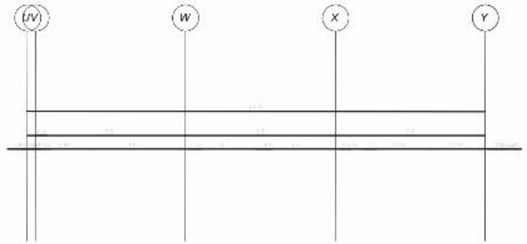


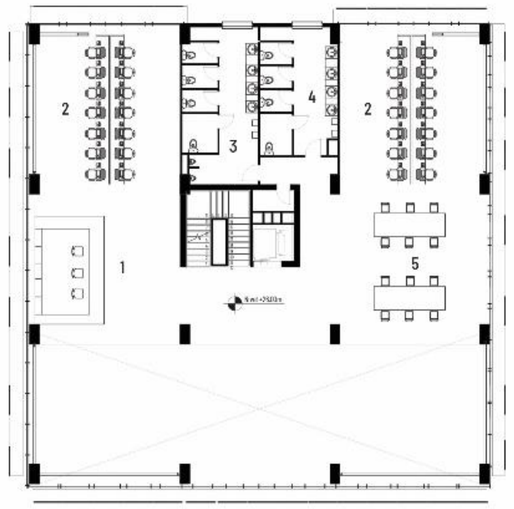


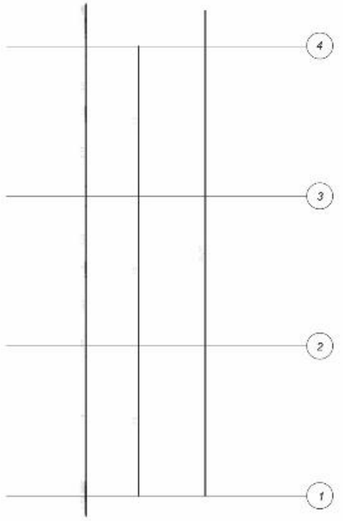


TORRE

1. Área de Impresión y copiado
2. Área de computación
3. Baño Hombres
4. Baño Mujeres
5. Zona de Estudio y Lectura









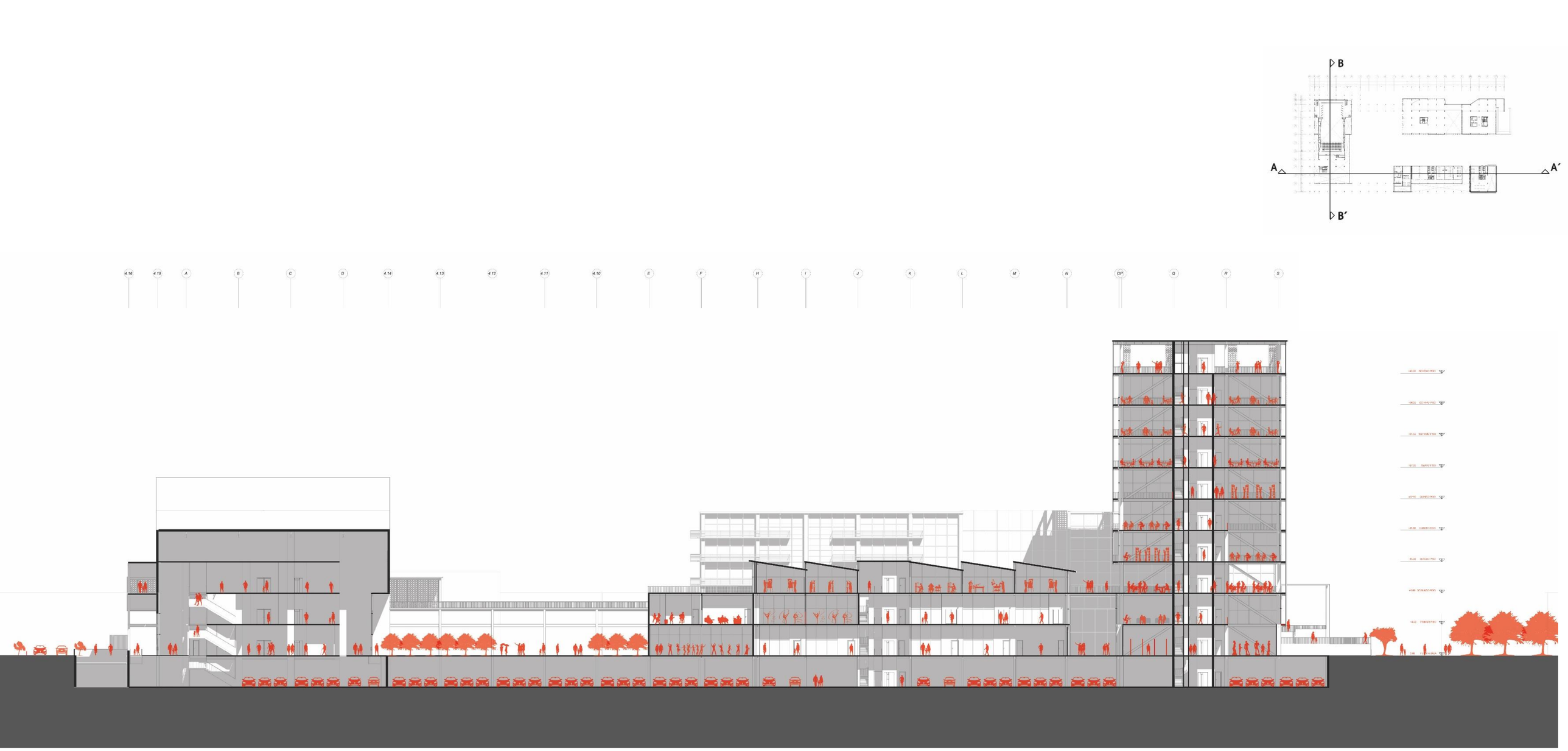


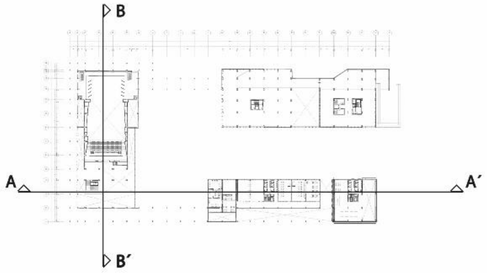


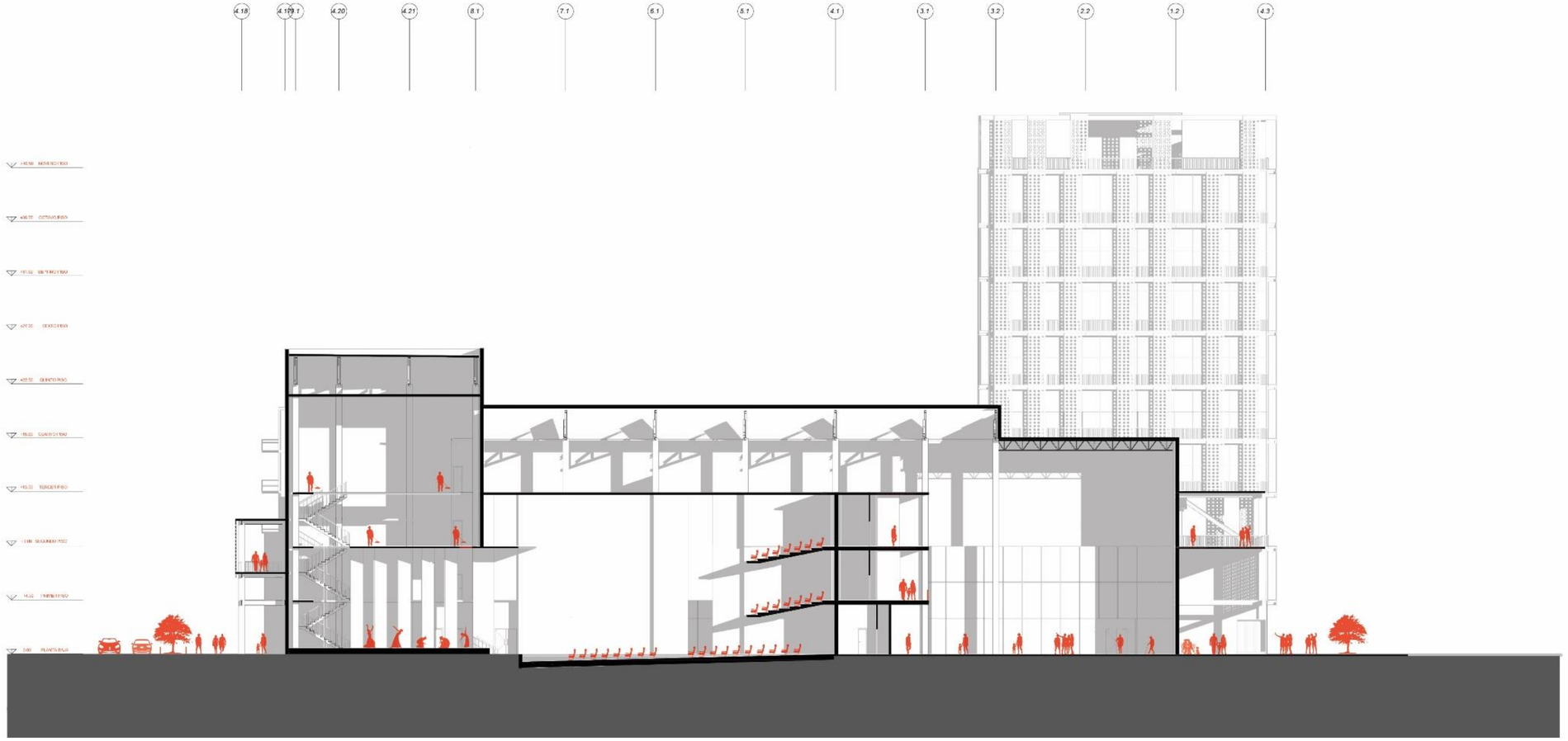




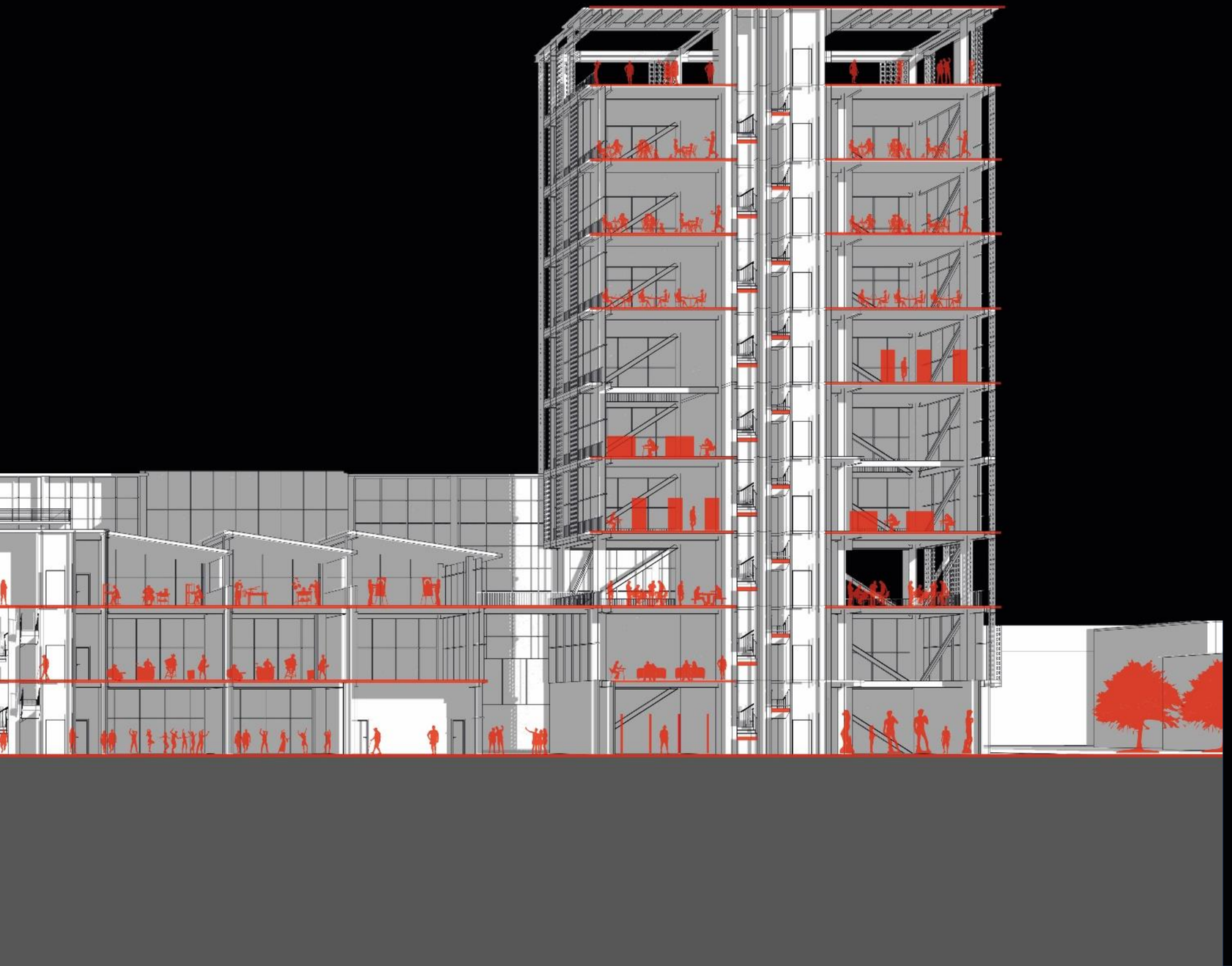



B
A
A´
B´
4.16
4.19
A
B
C
D
4.14
4.13
4.12
4.11
4.10
E
F
H
I
J
K
L
M
N
DP
Q
R
S


B
A
A´
B´


4.18
4.19
4.1
4.20
4.21
8.1
7.1
6.1
5.1
4.1
3.1
3.2
2.2
1.2
4.3





SECCIÓN CONSTRUCTIVA - BLOQUE CULTURAL Y TORRE



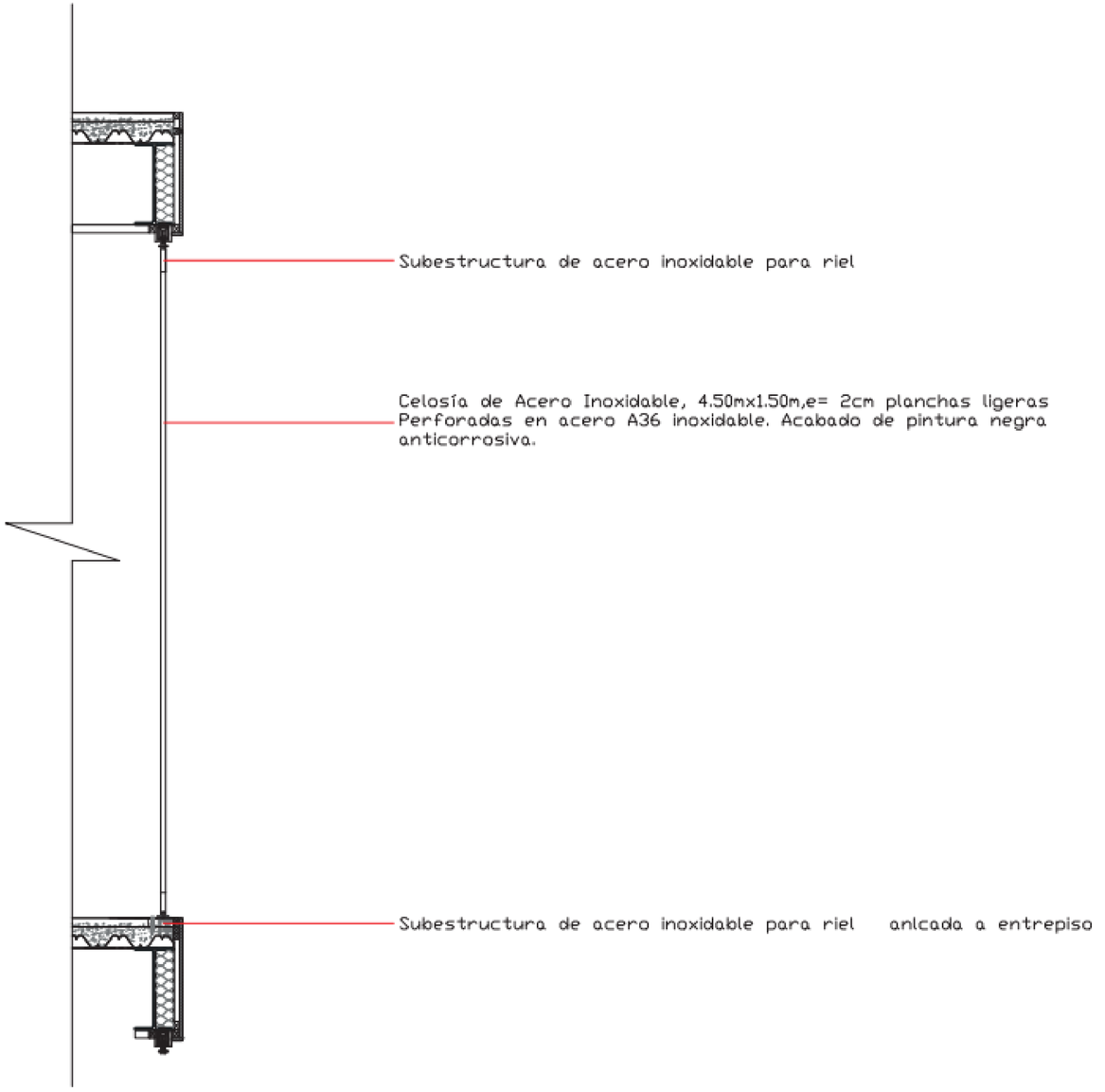




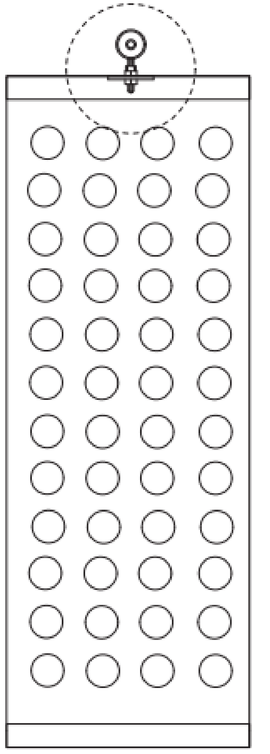


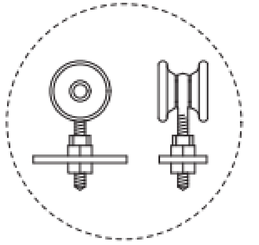
DETALLE DE CELOSÍA MÓVIL CON RIEL - TORRE

SECCIÓN DETALLE DE CELOSÍA MÓVIL CON RIEL



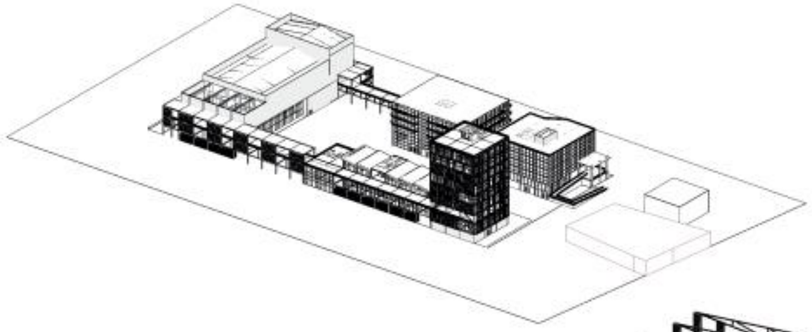
FACHADA DETALLE DE CELOSÍA



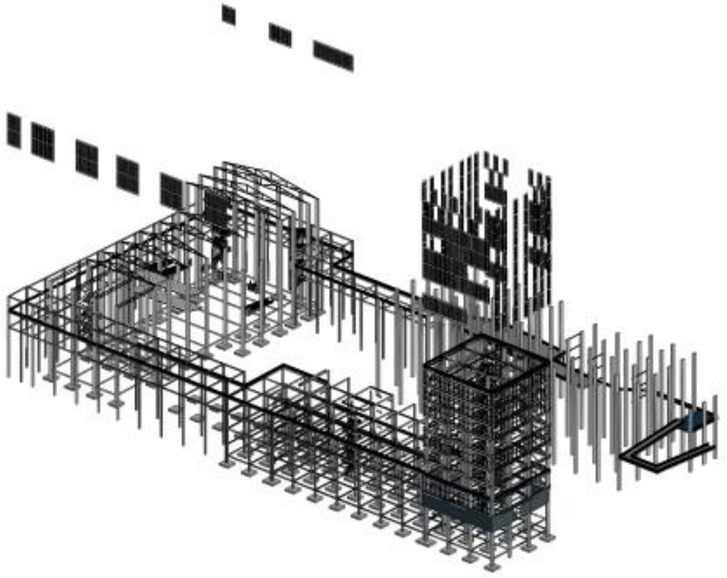


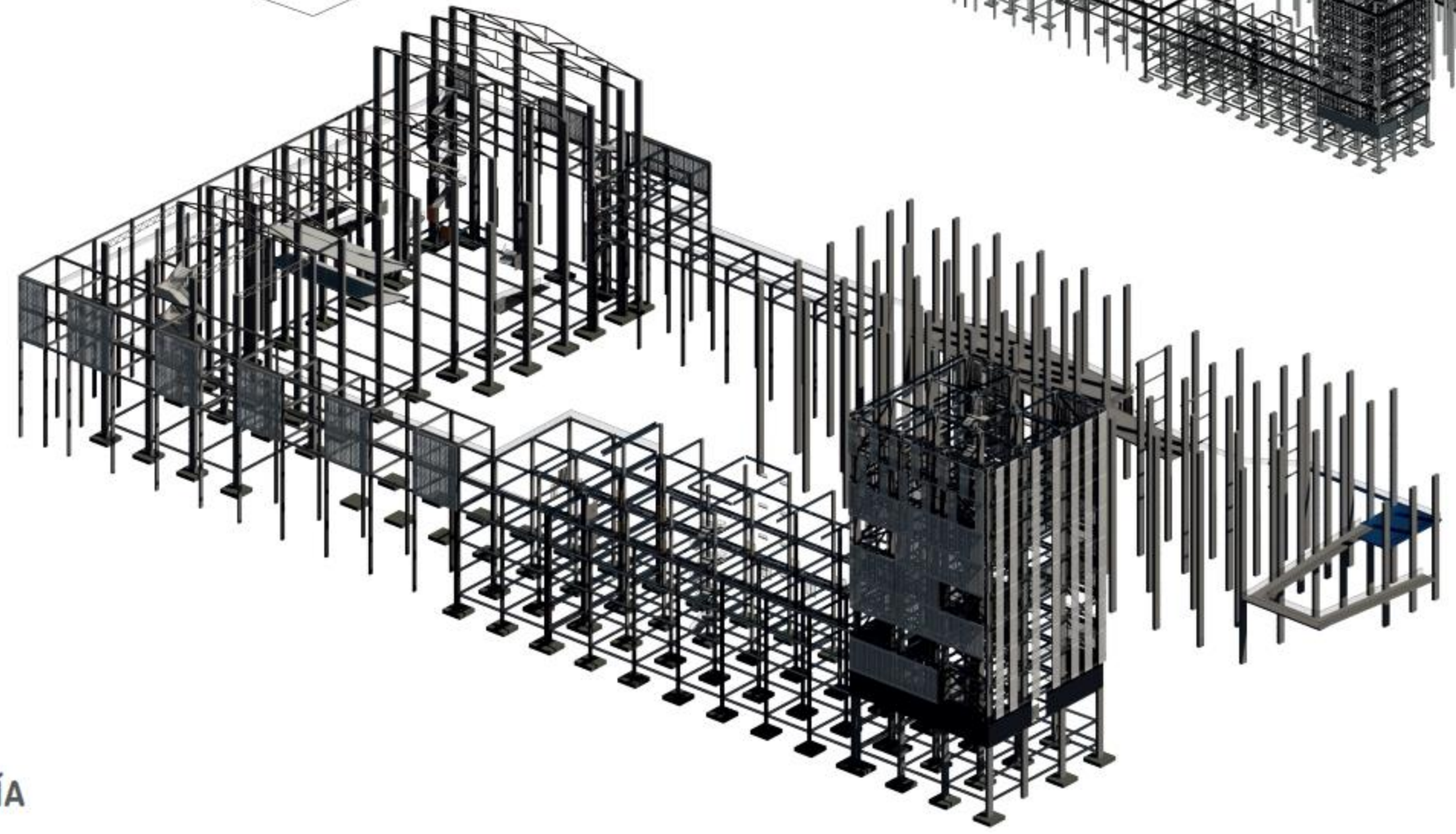
ANCLAJE CON RIEL METÁLICO

4. ISOMETRÍA Y DESPIECE ESTRUCTURAL



DESPIECE





ISOMETRÍA

