PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE ARQUITECTO

CENTRO DE INCLUSION INFANTIL
BARRIO "SAN ROQUE"

Volumen II

DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

DIRECTORA: ARQ. GABRIELA NARANJO

QUITO – ECUADOR

2017

PRESENTACION

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, a mis padres y abuelos por su apoyo incondicional.
A mi directora de carrera la Arq. Gabriela Naranjo por su guía y ayuda constante durante todo el proceso de trabajo.
A mi tío Gabriel Albán y Jessica Calvopiña, por creer en mí, por todo su apoyo, criticas, consejos y motivación durante todo el trabajo de titulación.

DEDICATORIA

Este Trabajo de Titulación lo quiero dedicar especialmente a mis abuelos
Alfredo Albán y Lucy Montalvo de Albán por todo su amor.
A mis padres Nancy Albán, Vicente Gaibor y Jessica Calvopiña les amo.

CENTRO DE INCLUSION INFANTIL

"BARRIO SAN ROQUE"



PUCE - FADA
TRABAJO DE TITULACION
DIEGO ALEJANDRO GAIBOR
2017

INDICE

MEMORIA _____ 1

ARQUITECTONICOS _____ 18

CONSTRUCTIVOS _____ 36

ESTRUCTURALES _____ 52

PAISAJE _____ 61

SUSTENTABILIDAD _____ 65

MEMORIA

UBICACION



ECUADOR
ESCALA REGIONAL



PICHINCHA
ESCALA PARROQUIAL



QUITO
ESCALA URBANA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION INFANTIL "
BARRIO " SAN ROQUE"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: MAPAS DE UBICACION

BLOQUE: 1

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

UBICACIÓN:

M

LÁMINA: 1

FECHA: 2017

ESCALA: 1 : 100

HISTORIA

CENTRO HISTORICO DE QUITO

1534

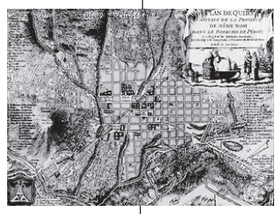


Desaparecen pueblos, cuyos emplazamientos no han podido ser localizados.

1560

Nuevos ejes articuladores del espacio urbano.
Conflictos por posesión de tierras

1573

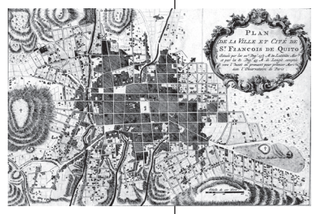


La traza urbana absorbe en su interior quebradas que serán rellenadas progresivamente.

1580

Proceso de desarrollo urbano producto de la economía textil.

1650



La construcción de arquitectura religiosa.

1922





En varios barrios de Quito se asentaron poblaciones indígenas en especial en casas del Centro Histórico, en el barrio San Roque,

1940



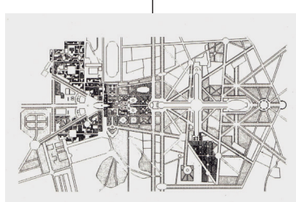
Noción centro histórico Jacinto Jijón y Caamaño.

1942

1945

Aparecen los primeros migrantes niños, en sus primeros encuentros con la ciudad.

Plan Jones Odriozola.



1966

Los niños se adaptaron a un entorno y un medio diferente al del que ellos provenían.

Se apropian de la ciudad y viven desde su percepción de niños migrantes indígenas

Expansión área geográfica.

1967

Plan de reordenamiento urbano de Quito.



1969

Plan piloto de preservación monumental de Quito.

1978

UNESCO "Patrimonio cultural de la humanidad"

1992

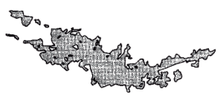
Proceso de descentralización y desconcentración administrativa.

2004

Plan general de desarrollo territorial.











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION INFANTIL "
BARRIO " SAN ROQUE"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: HISTORIA CENTRO HISTÓRICO

BLOQUE: 1

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:



M

LÁMINA: 2
FECHA: 2017
ESCALA: 1 : 100

D.M. QUITO.

CENTRO HISTORICO

TOPOGRAFIA DE QUITO

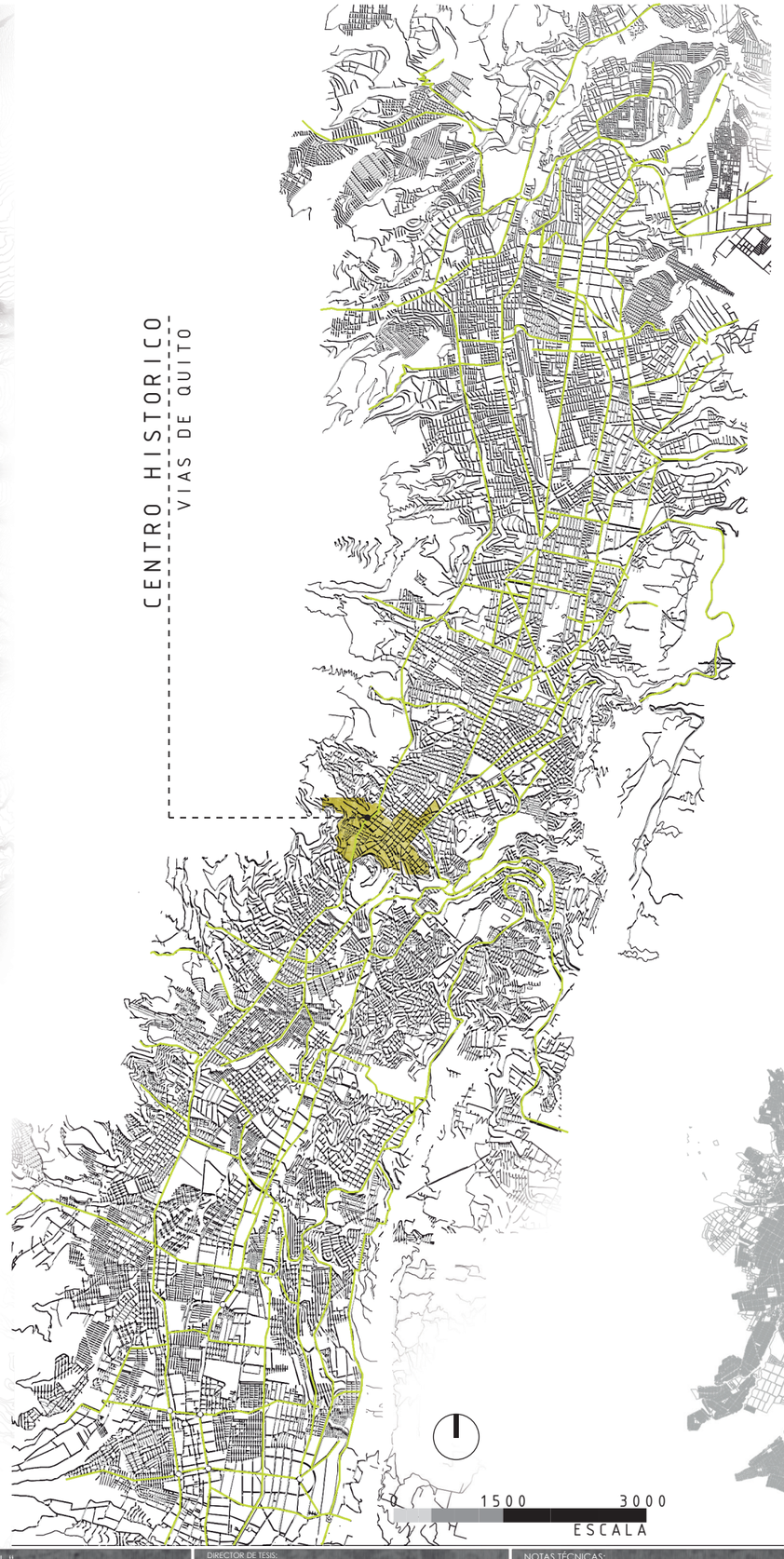


0 1500 3000

ESCALA

CENTRO HISTORICO

VIAS DE QUITO



0 1500 3000

ESCALA

CENTRO HISTORICO

MANZANAS



0 1500 3000

ESCALA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION INFANTIL "
BARRIO " SAN ROQUE"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: MAPAS DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

BLOQUE: 1

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

UBICACIÓN:

M

LÁMINA: 3

FECHA: 2017

ESCALA: 1 : 100

ESTRUCTURA
BARRIAL Y LIMITES
CENTRO HISTORICO DE QUITO

LIMITE DEL CENTRO HISTÓRICO.

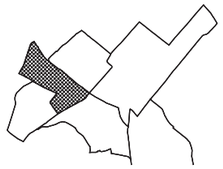
TOTAL DE PORCENTAJE DE HABITANTES

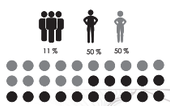
TOTAL PORCENTAJE DE HABITANTES MASCULINOS

TOTAL PORCENTAJE DE HABITANTES FEMENINOS

BARRIO "SAN ROQUE"

20.54 has
161 hab/ha.





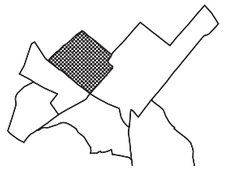


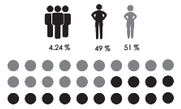






17.15 has
218 hab/ ha.

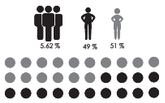




BARRIO " EL PLACER "

CENTRO HISTORICO

Superficie: 150 ha.
40.587 habitantes



BARRIO "SAN DIEGO"

18.13 has.
38.70 hab/ha.



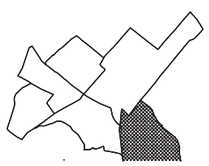






BARRIO "LA RECOLETA"

28.37 has.
165.93 hab/ ha.







BARRIO "SAN MARCOS"

15.88 has.
40 hab/ha.















PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJA DE FIN DE CARRERA	TEMA: " CENTRO DE INCLUSION INFANTIL " BARRIO " SAN ROQUE"	DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO	NOTAS TÉCNICAS:
	CONTIENE: ESTRUCTURA BARRIAL Y LÍMITES BLOQUE: 1	NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:



M

LÁMINA: 4
FECHA: 2017
ESCALA: 1 : 100

ANALISIS URBANO

CENTRO HISTORICO DE QUITO



LLENOS Y VACIOS

Los espacios ya consolidados en el Centro Histórico representan un 90%, dejando un 10% de escasos espacios abiertos.

Escala
50 100 200



VIAS



A diario ingresan 50.255 vehículos, atraviesan 5.635 vehículos y salen 44.144 vehículos.

Vias Principales. 10%
Vias Secundarias. 80%
Vias Peatonales. 10%

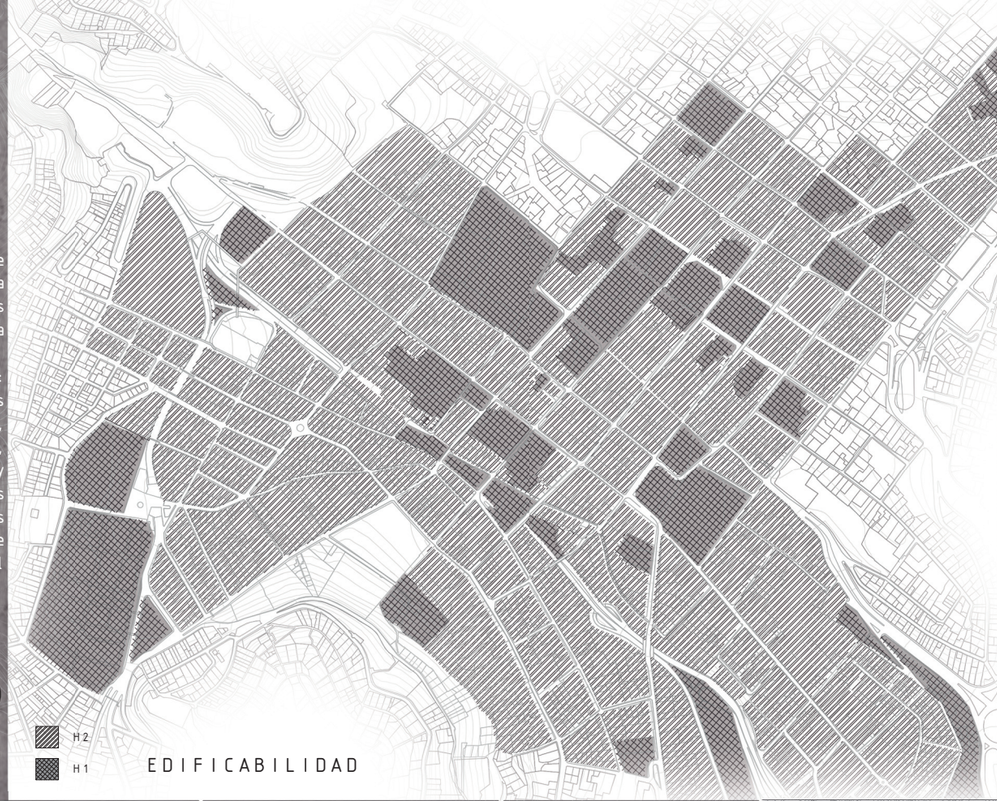
Escala
50 100 200



USO DE SUELOS

La mayoría de habitantes de cada hogar deja las plantas bajas para zonas de comercio a esto se le suma: unidades educativas, cementerios, mercados, y equipamientos contemporáneos como: «El Parque Qumanda» y el «Museo del Yacu».

Escala
50 100 200



EDIFICABILIDAD

Existen áreas patrimoniales basadas en Hitos (H2), como: casas de haciendas, cementerios, plazas, esquinas, rincones, tramos y elementos naturales.

Las áreas patrimoniales consolidadas (H1), como centros, núcleos, conjuntos históricos y comunas existentes en el Centro Histórico

Escala
50 100 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION INFANTIL "
BARRIO " SAN ROQUE"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: ANÁLISIS URBANO

BLOQUE: 1

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:

M

LÁMINA: 5
FECHA: 2017
ESCALA: 1 : 100



ESPACIOS PUBLICOS
PLAZAS Y PATIOS

Plazas externas - Patios internos - boulevard

1-Plaza de la Independencia, Plaza Grande.
2-Plaza del Teatro.
3- Plaza Francisco Andrade Marin.
4-Plaza Benalcazar.
5-Plaza de las Conceptas.
6-Plaza de San Francisco.
7-Plaza de Santo Domingo.
8-Bulevar 24 de Mayo.
9-Redondel de muralla de San Francisco.
10-Plaza de San Diego.
11-Plaza de San Agustín.

Escala
50 100 200



EDUCACION

Unidades educativas.
Centro Infantil Buen Vivir. (CIBV)
Centro Municipal de Educacion Incial (CEMEI)

23.520
128 U. Educativas
70.840 m2

norma
7.00 m2/ estudiante

deficit= 91.357 m2

U.E. consolidadas
U.E. faltantes.

Escala
50 100 200



EDIFICACIONES
CIVICAS Y RELIGIOSAS

Edificaciones monumentales religiosas.
Edificaciones monumentales civiles.

Total de edificaciones monumentales
64 = 100%
Total de edificaciones religiosas
27 = 42%
Edificaciones civiles
37 = 58%

Total: 64 100%

Edificaciones civiles.
Edificaciones religiosas

Escala
50 100 200

CONCLUSIONES.

El análisis urbano del Centro Histórico nos permitió entender su morfología. lo que nos lleva a una idea clara de cuál es la realidad, en la que los barrios se encuentran.

Además, de los problemas morfológicos, el Centro Histórico de Quito se encuentra afectado por problemáticas sociales.

Uno de los barrios que presentó un gran número de problemas sociales es el barrio de San Roque, el mismo que se encuentra apartado de la trama urbana del Centro Histórico, el desorden, la insalubridad, el comercio informal, y los altos índices de delincuencia, nos acercó a una zona de intervención inmediata en el barrio.

Mendicidad.

Trabajo Sexual «Zonas de Tolerancia».

Trabajo Infantil.

- **la movilidad** congestion vehicular.
- **Las invasion** migraciones indígena.
- **Unidades Educativas** déficit de espacio.
- **Comercio** comercio infomal.
- **Seguridad** delincuencia, venta de drogas.
- **Plazas** mal uso del espacio público.

Un estudio realizado por el Patronato San José y la casa de la Niñez para identificar las zonas con presencia alta de niños e indígenas en condiciones laborales y de calle en la ciudad de Quito y por el trabajo de campo realizado para este Trabajo de Titulación se identificó 2 sectores como los más importantes, por contar con mayor número de población indígena infantil que trabaja, estos son; San Roque y el sector Terminal Terrestre en el Barrio La Recoleta.



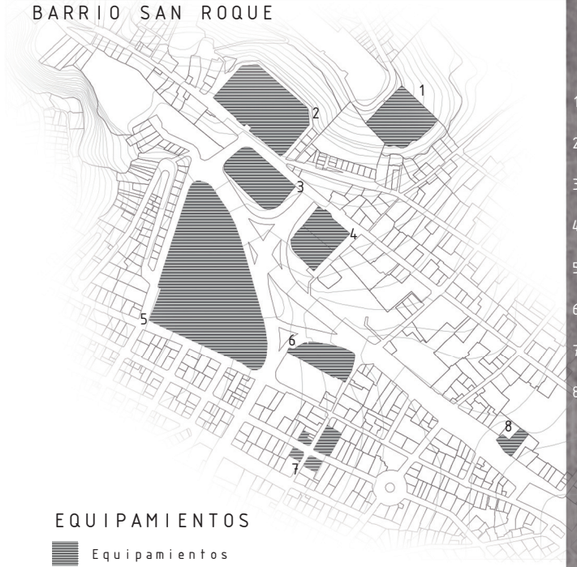
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION INFANTIL " BARRIO " SAN ROQUE"
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO
CONTIENE: ANÁLISIS URBANO
BLOQUE: 1
NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN
NOTAS TÉCNICAS:
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
ARQUITECTA GABRIELA NARANJO
UBICACIÓN:

LÁMINA: 6
FECHA: 2017
ESCALA: 1 : 100

ANALISIS BARRIAL

BARRIO SAN ROQUE



1-Museo del Agua «YACU»
2-Ex-Penal García Moreno.
3-Unidad Educativa Darío Guevara
4-Unidad Educativa Eloy Alfaro
5-Mercado «San Roque»
6-Mercado San Francisco
7-Unidad Educativa Gonzalez Suarez
8-Iglesia del Robo

EQUIPAMIENTOS

Equipamientos

Escala 75 150 300

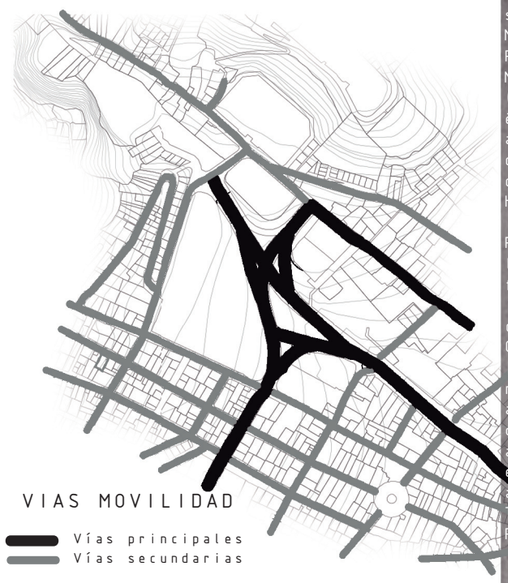


NORMATIVA

Residencial 3
Residencial 2
Equipamiento

El uso y ocupación de suelo en su mayoría son:residencial 2 (R2) y, residencial 3 (R3), lo que nos indica un alto indice de comercio en el sector, el mismo que está clasificado por comercio sectorial, y comercio zonal.

Escala 75 150 300



VIAS MOVILIDAD

Vías principales
Vías secundarias

Las vías principales que presentan mayor flujo vehicular en el barrio San Roque son la Av. 24 de Mayo, la Av. Vicente Rocafuerte, y la Av. Mariscal Sucre (túneles), siendo ésta la que mantiene al barrio separado de la trama urbana del Centro Histórico.

Podemos observar que la Av. 24 de Mayo finaliza en la intersección de la calle secundaria Cumandá, lo que nos indica que no tiene ninguna continuidad, al contrario, en su otro extremo la avenida desemboca en el equipamiento del antiguo «Terminal Terrestre», hoy el Parque Qmanda

Escala 75 150 300



LLENOS Y VACIOS

Construido
No construido

Las áreas consolidadas (llenos) ocupan la mayoría de suelo, con equipamientos, residencias, etc. Y las áreas abiertas (vacíos) ocupan la minoría.

Escala 75 150 300

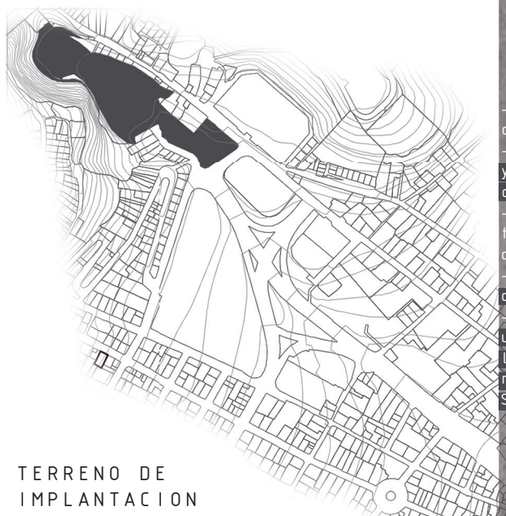


EQUIPAMIENTOS EN RIESGO VERSUS EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS.

Equipamientos riesgosos.
Equipamientos educativos.

1. Zona de tolerancia La Cantera
2. Ex Penal García Moreno
3. Polideportivo en desuso
4. Mercado San Roque
5. Colegio Darío Guevara
6. Unidad educativa Alfaro Moreno
7. Mercado Sto. Domingo
8. Unidad educativa Rosa Zarate
9. Unidad educativa Gonzalez Suarez
10. Comercio de Abastos

Escala 75 150 300



TERRENO DE IMPLANTACION

Terreno

-Actual: canchas y coliseo en desuso.
-sirve como guarida y escondite para el consumo de drogas.
-oportunidad de restaurar las areas deportivas.
-remate de la Av. 24 de Mayo.
-ubicado entre la unidad educativa, las zonas de tolerancia, y el mercado San Roque.

Escala 75 150 300



MERCADO SAN ROQUE



COMERCION INFORMAL



BOULEVARD 24 DE MAYO



CALLE VICENTE ROCAFUERTE



COLISEO DEPORTIVO



EL PANECILLO



DESENLACE AV 24 DE MAYO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION INFANTIL "
BARRIO " SAN ROQUE"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: ANÁLISIS BARRIAL

BLOQUE: 1

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

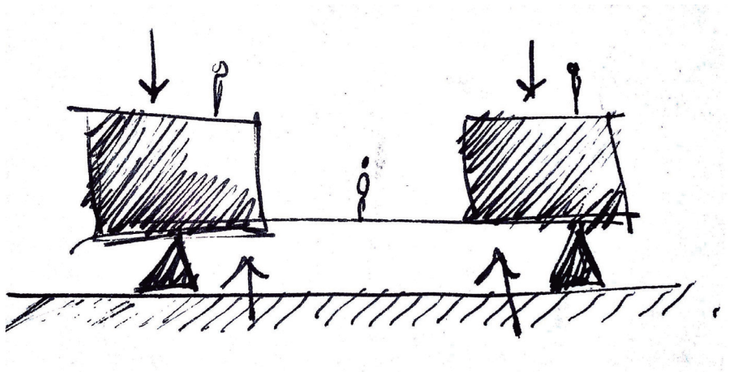
UBICACIÓN:

M

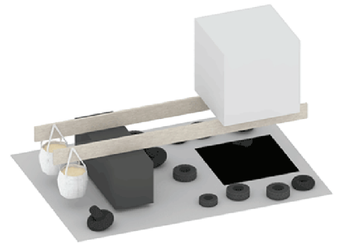
LÁMINA: 7
FECHA: 2017
ESCALA: 1 : 100

POSTURA ARQUITECTONICA

ESTRUCTURA COMO GENERADORA DE LA FORMA

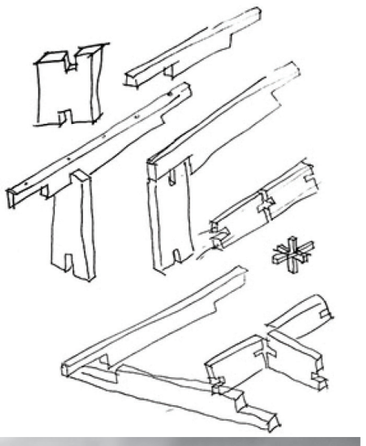


La estructura es el elemento arquitectónico o natural que soporta diferentes pesos o cargas, la misma se encarga de distribuir de manera equitativa las fuerzas de toda la construcción.
Me interesa la estructura como generadora de la forma.
El uso de materiales en estado puro, reflejan la transparencia y el origen de cada uno.
la simplicidad en en la resolucion de elementos estructurales puede generar una composición espacial compleja.

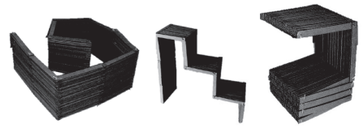












PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJA DE FIN DE CARRERA	TEMA: " CENTRO DE INCLUSION INFANTIL " BARRIO " SAN ROQUE" CONTIENE: POSTURA ARQUITECTÓNICA BLOQUE: 1	DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO	UBICACIÓN:	M	LÁMINA: 8 FECHA: 2017 ESCALA: 1 : 100

PROBLEMATICAS SOCIALES

MENDICIDAD
ANALISIS

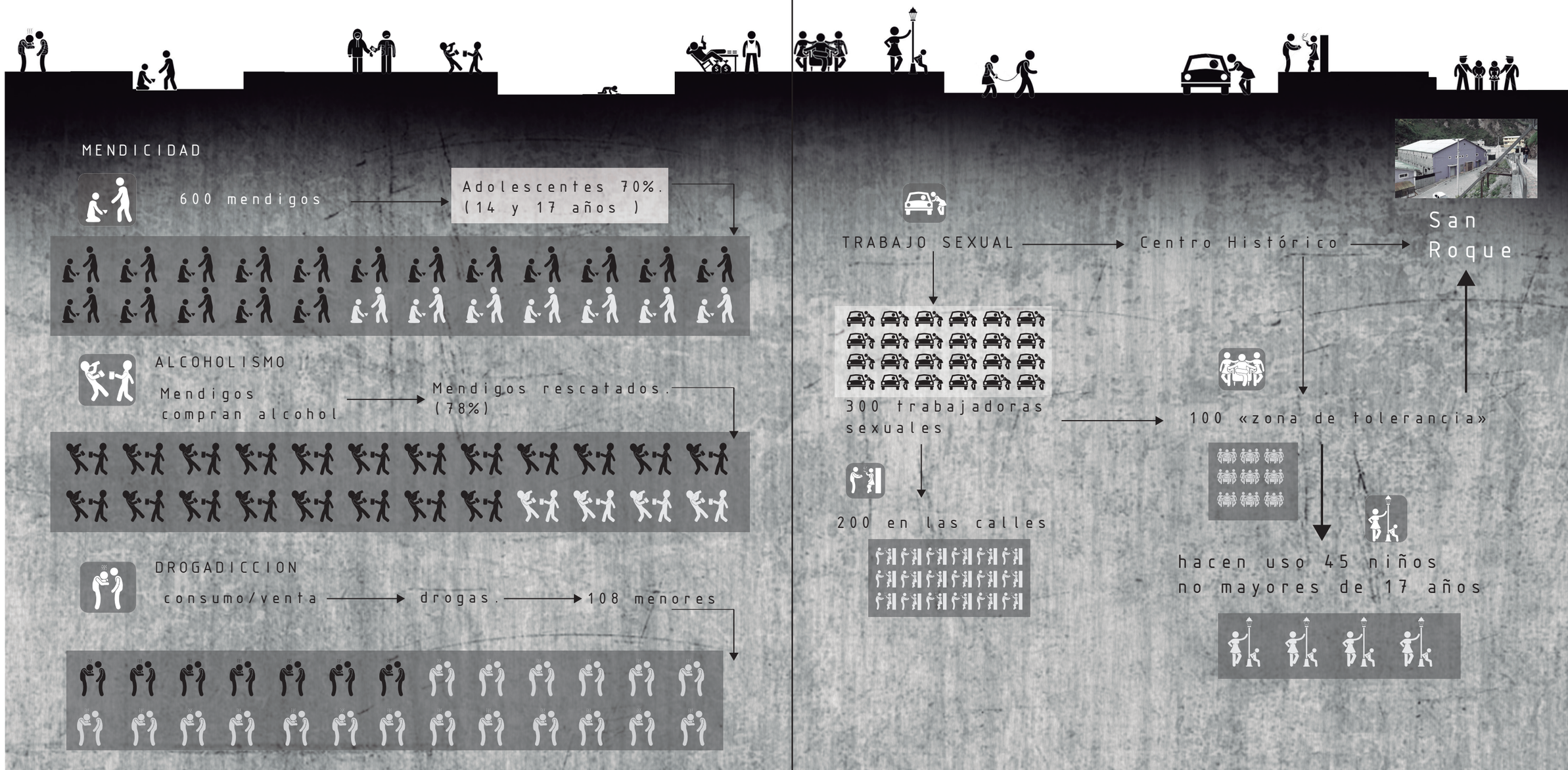


La mendicidad en el Centro Histórico es un problema social arraigado al Trabajo Infantil y la pobreza, el mismo que obliga a adultos y menores a pedir caridad en las aceras y calles del Centro Histórico.

TRABAJO SEXUAL
ANALISIS



El trabajo sexual en el Centro Histórico es uno de los problemas más delicados. Es un problema que afecta no solo a quienes lo ejercen sino a su entorno, y conlleva a la discriminación.
Existen también personas afectadas, en este caso los niños.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJA DE FIN DE CARRERA	TEMA: " CENTRO DE INCLUSION INFANTIL " BARRIO " SAN ROQUE" CONTIENE: PROBLEMÁTICAS SOCIALES BLOQUE: 1	DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO	UBICACIÓN:	M	LÁMINA: 9 FECHA: 2017 ESCALA: 1 : 100

TRABAJO INFANTIL

ANALISIS

Ecuador

niños 5 - 17 años



Trabajan 3.5 % 116.443

No Trabajan

Quito

niños 5 - 17 años



Trabajan 5.25 % 35.410

No Trabajan



El trabajo infantil priva a los niños de su infancia, incentivándolos a actividades que son perjudiciales para su salud física y psicológica, impidiendo su desarrollo y ocasionando un sinnúmero de problemas psicosociales

Actividad laboral Infantil en una semana

Trabaja 1 hora 79,43%

Tiene trabajo 3,35%

Fabricó algún producto 2,23%

En algún negocio 12,60%

Labores agrícolas 1,12%

Disponible para trabajar 1,28%

Trabajo según edades y genero.

	Niños	Niñas
5 - 9 años	3,71%	2,58%
10 - 14 años	14,05%	10,82%
15 - 17 años	39,90%	28,91%
Total niños - niñas	57,67%	42,33%

Niños que trabajan según su autoidentificación

Indígena	39,42%
Afroecuatoriano	3,88%
Negro	0,48%
Mulato	1,94%
Montubio	2,75%
Mestizo	46,53%
Blanco	46,53%

Nivel de Instrucción

Ninguno	2,10%
Preescolar	0,32%
Primaria	33,76%
Secundaria	35,22%
Educación Básica	16,32%
Educación Media	10,82 %
Ciclo Postbachillerato	0,16%
Superior	0,48%
Se Ignora	0,81%

Trabajo según rama de actividad

Industrias Manufactureras y Agropecuaria	10,99%
Construcción	9,21%
Comercio	38,61%
Trasporte, comunicación y administración	4,36%
Hoteles y restaurantes	12,28%
Actividades profesionales y salud	2,26%
Otros servicios	3,55%
Hogares como empleadores	4,85%
No declarado	13,89%

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION INFANTIL "
BARRIO " SAN ROQUE"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: DATOS TRABAJO INFANTIL

BLOQUE: 1

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

UBICACIÓN:



M

LÁMINA: 10

FECHA: 2017

ESCALA: 1:100

TERRENO-PLAN MASA-USUARIO

ANALISIS



ANALISIS TERRENO

VIAS



El terreno se encuentra rodeado por la calle Rocafuerte, la calle Cumandá. la Av. Mariscal Sucre y el descenlace de la Av. 24 de Mayo. lo que nos permite establecer una comunicación con el actual boulevard.

VISTAS - PAISAJE



Desde el terreno se puede tener varias visuales como: el Panecillo, y el comienzo de circulacion de la Autopista General Rumiñahui.

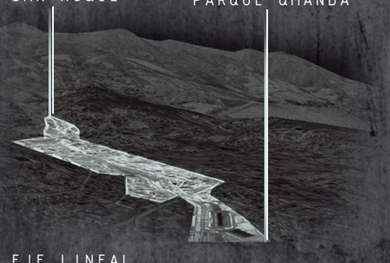
PLAN URBANO



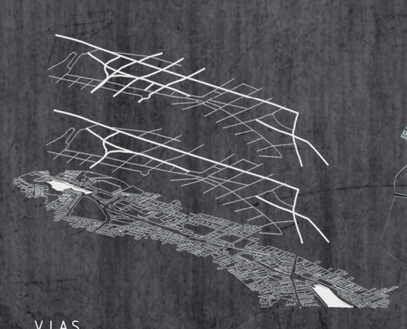
El plan urbano busca generar una conexión visual que permita continuidad en el boulevard 24 de Mayo, planteando un eje lineal que conecte la propuesta arquitectónica con el parque recreativo Qmanda.

PLAN URBANO

SAN ROQUE — PARQUE QMANDA



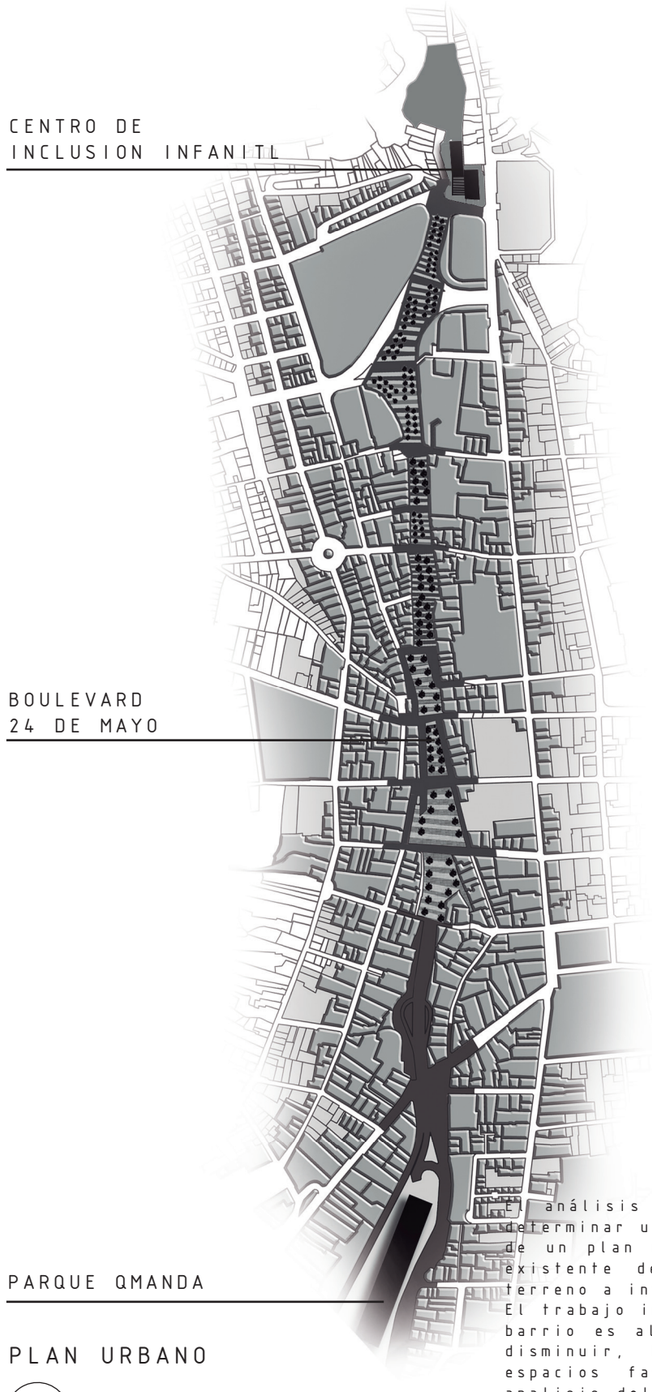
EJE LINEAL
PERSPECTIVA



VIAS



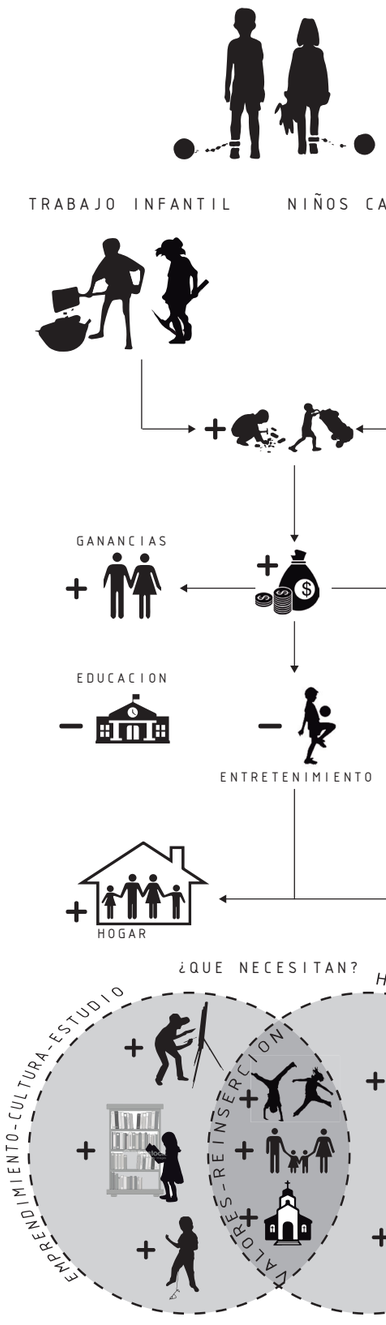
EJE LINEAL
PLANTA



PLAN URBANO

Escala
75 150 300

ANALISIS USUARIO



El análisis urbano del barrio San Roque nos ha permitido determinar una zona de intervención, la misma que a partir de un plan urbano busca generar una continuidad del eje existente del boulevard 24 de Mayo, enlazando con el terreno a intervenir.

El trabajo infanitl como uno de los problemas sociales del barrio es al cual por medio de la arquitectura se busca disminuir, El equipamiento propuesto pretende brindar espacios favorables para los niños que trabajan. El analisis del usuario permitió clasificar en 2 grupos: los niños que trabajan y los niños callejizados, cada uno de estos presenta diferentes situaciones, es por esto que se plantea el desarrolo de un «Centro de Inclusión Infantil».

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION INFANTIL "
BARRIO " SAN ROQUE"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:

CONTIENE: TERRENO - PLAN MASA - USUARIO

BLOQUE: 1

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

M

LÁMINA: 11
FECHA: 2017
ESCALA: 1 : 100

ANALISIS REFERENTES

Referente 1

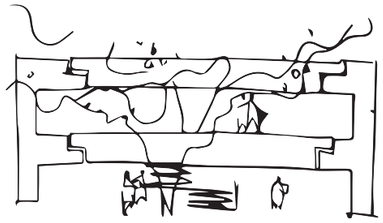
Paulo Mendes da Rocha

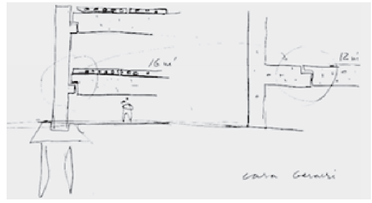
La obra del Arquitecto evidencia la elección restrictiva de los materiales, sistematizando así la resolución de sus proyectos a través de formas estructurales.

El uso del hormigón armado es la expresión estructural del arquitecto para la resolución de los sistemas constructivos para de esta manera obtener soluciones modulares en cada proyecto en donde se visualiza la apariencia estética del material. , lo cual se hace evidente en las marcas de los procesos constructivos

Casa Gerassi

La Casa Gerassi se concibe en una forma arquitectónica simple y de líneas puras, teniendo una importante resolución estructural en hormigón prefabricado.
El proyecto se encuentra ubicado en la ciudad de Sao Paulo, un espacio natural, el cual es reinterpretado por la construcción en donde se evidencia el protagonismo del área natural.





La vivienda logra tener una continuidad visual una solución del programa arquitectónico por medio de la estructura situando las zonas más públicas frente a la calle tras un gran ventanal, y las zonas privadas hacia el interior del solar. La casa Gerassi concibe la estructura como un principio fundamental dentro del diseño, el cual proporciona un orden, identidad, y configura el espacio



Referente 2

Rafael Iglesia

Principios del Arquitecto

·Desequilibrio: usa la superposición de peso para los elementos que buscan apoyo
·Paradoja: Usa elementos naturales como estructura.
·Modernidad: propone diferentes circulaciones, la ubicación de puertas optimiza los recorridos.

Stand de Arquitectura para Batimat 2014

El stand de arquitectura equilibra las fuerzas y el peso que varios materiales reflejan en un mismo lugar. Se expone su obsesión por la materialidad, el peso y las palancas.

La estructura se vuelve protagonista del diseño arquitectónico y del espacio, a partir de un estudio de materiales, se mantiene en equilibrio y brinda espacios habitables desde la estructura vista.







Casa de la Barranca



La edificación es solo estructura, hace más complejas las descargas de fuerzas, complica el camino de la gravedad

Escalera Casa del Grande



Esta escalera es el resultado de una suma de palancas, cuyos puntos de encuentro se vinculan sólo a través del roce y la presión que se produce entre las piezas de madera que conforman el sistema.

Referente 3

ERDC Arquitectos

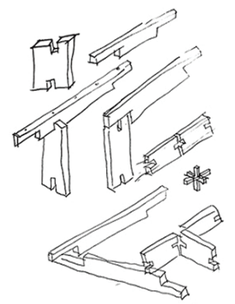
ERDC Arquitectos es un colectivo conformado por 3 arquitectos ecuatorianos: Javier Mera, Fernanda Esquetini, Pablo Puente. Los mismos que generan espacios interesantes a base de un estudio profundo de estructura y materialidad.

Sus principios fundamentales de trabajo son el trabajo en equipo, su amplio estudio del proceso constructivo.

Casa Cor 2014



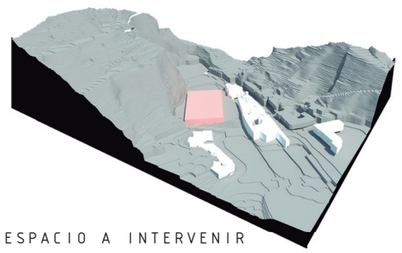
La estructura en la Casa Cor, fue construida en el año 2014, está compuesta por paneles de hormigón prefabricado, con los que los arquitectos generan conexiones internas y externas, expresando la idea estructural vista y constructiva, y la composición formal de figuras que generan el espacio.



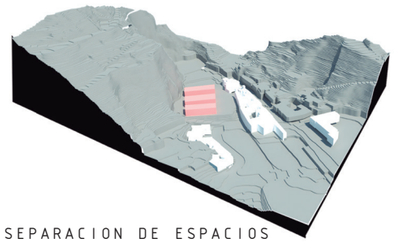
La composición de 3 materiales como: hormigón, madera y vidrio hacen de este espacio un lugar habitable.
ERDC busca un sistema de moldes ligeros, desarmables y transportables, logrando un sistema constructivo rápido y eficiente, en donde la construcción de 33 piezas se las puede ensamblar en alrededor de 12 horas

IMPLANTACION Y ZONIFICACION

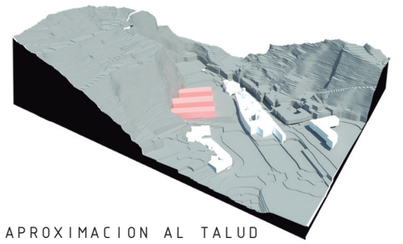




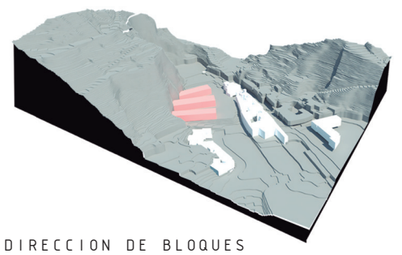
ESPACIO A INTERVENIR



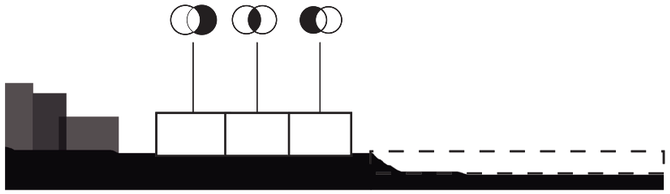
SEPARACION DE ESPACIOS



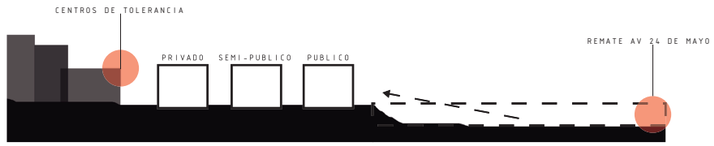
APROXIMACION AL TALUD



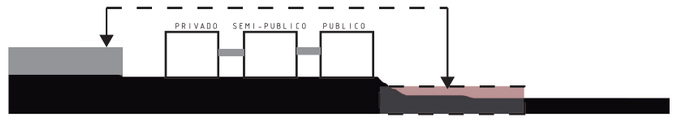
DIRECCION DE BLOQUES



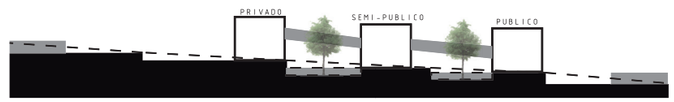
Se propone implantar el proyecto en la plataforma más alta del terreno. El espacio para los niños del trabajo infantil es el espacio más público por lo que se ubica en la parte frontal, seguido del area comunal, y en la parte posterior del terreno se ubica el espacio para los niños callejizados.



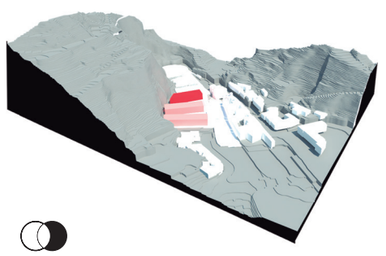
En la parte posterior del proyecto se ecnuentran las zonas de tolerancia, mismas que serán reubicadas y por lo tanto desaparecerán.



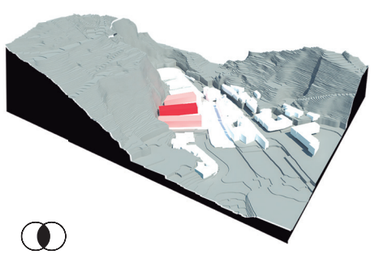
Se observa como propuesta la intención de comunicar el eje de llegada con el espacio posterior, del terreno. El pequeño talud en el nivel +6.00 obstaculiza la aproximación al proyecto arquitectónico, por lo que se propone un desbanque del terreno que suavice los desniveles.



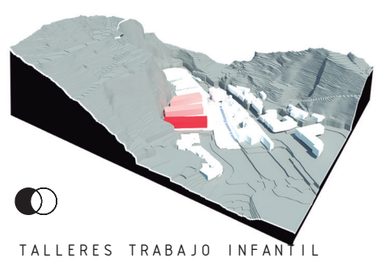
Se generan tres plataformas en las que estarán ubicados los 3 bloques principales para los niños del trabajo infantil y niños callejizados. La diferencia entre cada plataforma es de +1.50.



TALLERES Y VIVIENDA TEMPORAL
NIÑOS CALLEJIZADOS



TALLERES COMUNALES



TALLERES TRABAJO INFANTIL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION INFANTIL "
BARRIO " SAN ROQUE"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:

CONTIENE: IMPLANTACIÓN Y ZONIFICACIÓN

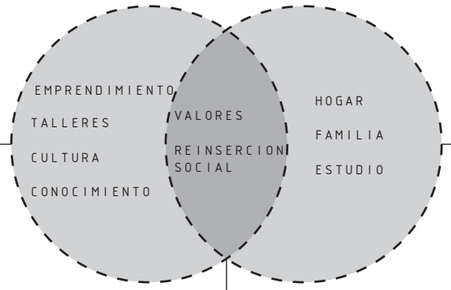
BLOQUE: 1

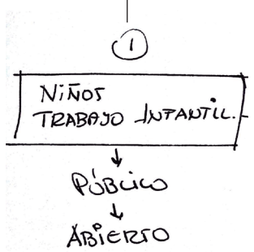
NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

M

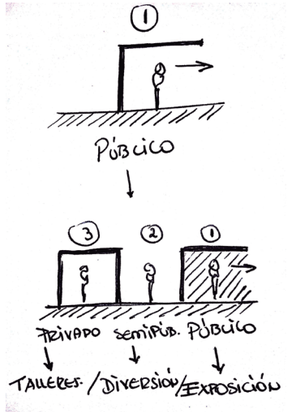
LÁMINA: 13
FECHA: 2017
ESCALA: 1 : 100

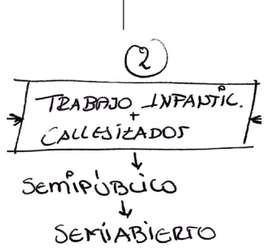
INTENCIONES DE DISEÑO



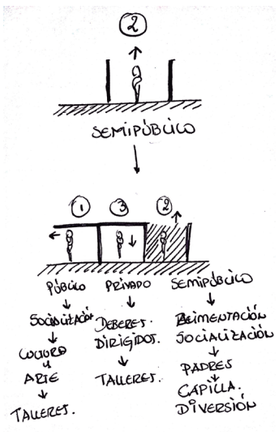


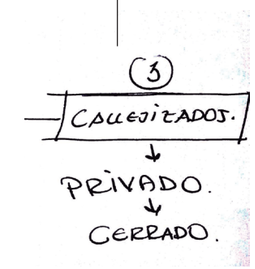
El primer principio se basa en espacios abiertos y públicos, espacios de llegada y de exposición,
En este espacio los niños y jóvenes tendrán actividades que les permita desarrollar sus capacidades: físicas, artísticas e intelectuales.



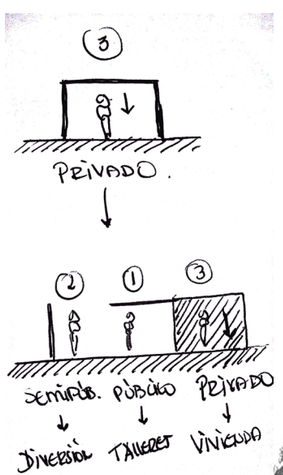


El segundo principio está relacionado con espacios semipúblicos, a este espacio se le atribuye actividades de recreación al aire libre y espacios de socialización entre niños del trabajo infantil, niños callejizados y padres de familia.

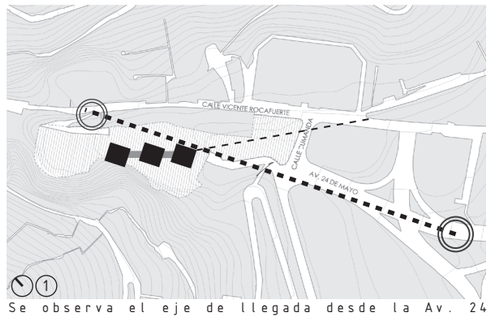




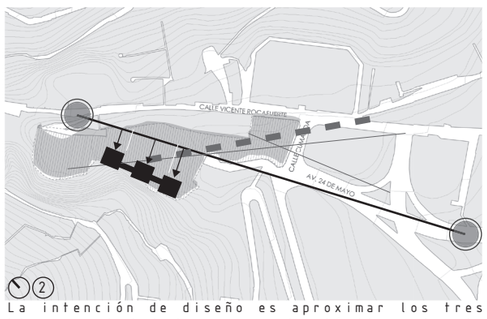
El tercer principio se basa en espacios cerrados,Los niños callejizados, debido a sus necesidades necesitan espacios protegidos y apartados del espacio público,



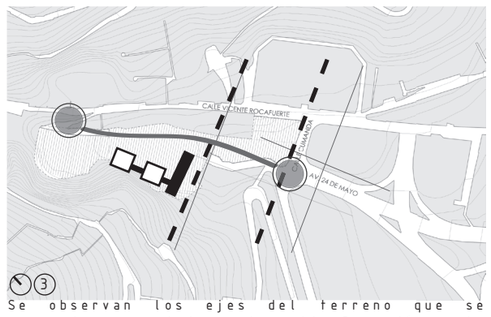
INTENCIONES DE IMPLANTACION



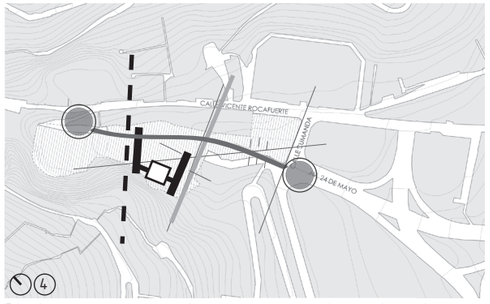
Se observa el eje de llegada desde la Av. 24 de Mayo y la calle Vicente Rocafuerte. En la parte media del terreno se plantea una posible ubicación de los 3 espacios.



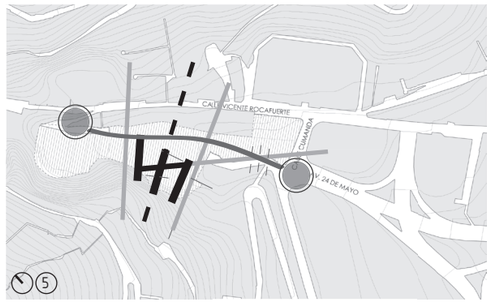
La intención de diseño es aproximar los tres bloques al talud que es el límite natural, para así dejar libre el paso de conexión que llega desde la Av. 24 de Mayo.



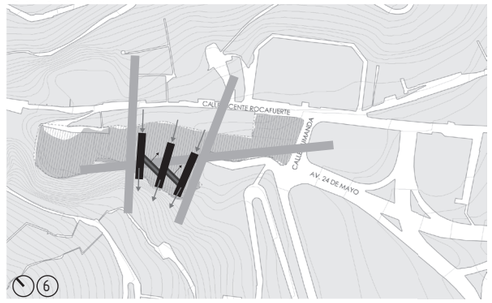
Se observan los ejes del terreno que se encuentran paralelos a la calle Cumandá por lo que el primer bloque adopta esta dirección.



El terreno presenta un nuevo eje natural, por lo que el tercer bloque es el que adopta esta dirección.



El bloque intermedio 2 adopta la dirección intermedia de entre los ejes antes señalados, generando un principio de ritmo en la implantación.



Se ha tomado como referencia estructural al talud como límite natural del terreno, siendo este el principal soporte de los 3 bloques. Cada bloque se encuentra enterrado en el talud, a partir de este nace el proyecto.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION INFANTIL "
BARRIO " SAN ROQUE"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: INTENCIONES DE DISEÑO E IMPLANTACIÓN

BLOQUE: 1

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

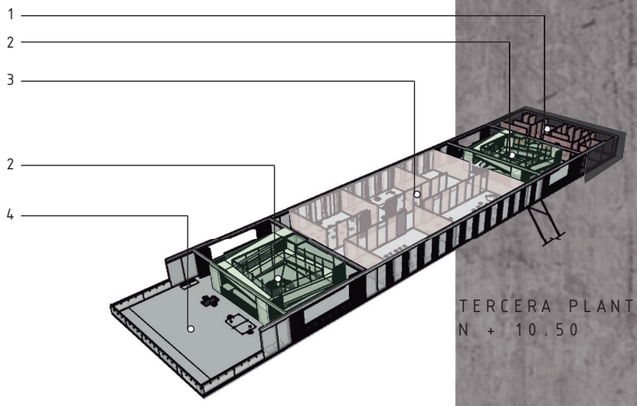
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:

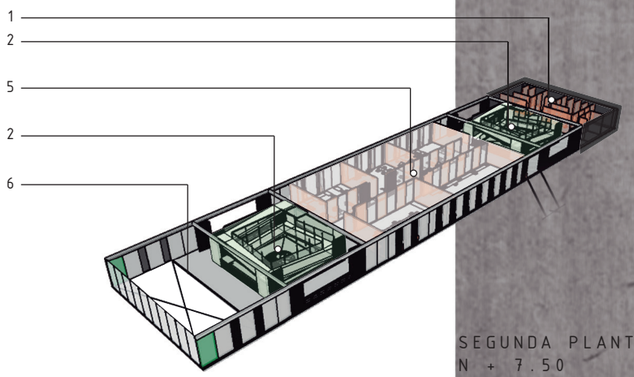
M

LÁMINA: 14
FECHA: 2017
ESCALA: 1 : 100

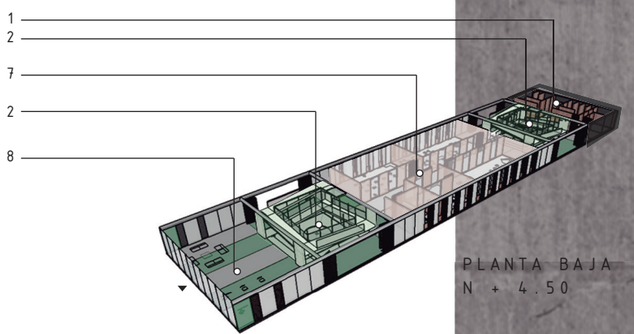
PRORAMA ARQUITECTONICO



TERCERA PLANTA
N + 10.50



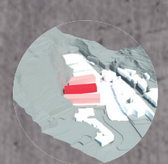
SEGUNDA PLANTA
N + 7.50



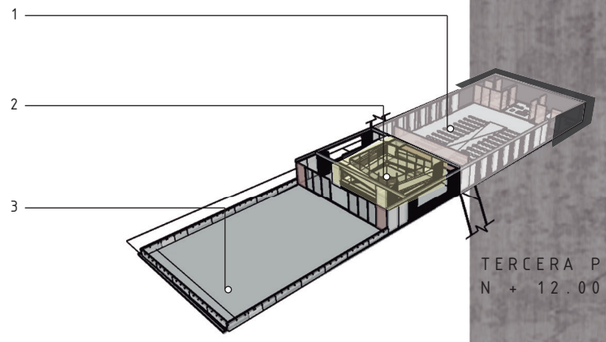
PLANTA BAJA
N + 4.50

1. Baños hombres y mujeres.
2. Ducto de circulación vertical abierto.
3. Talleres lúdicos (15-17 años).
4. Terraza transitable.
5. Talleres de emprendimiento(15-17 años).
6. Vacio sobre lobby de ingreso.
7. Talleres lúdicos (5-14 años).
8. Area de exposició (ingreso).

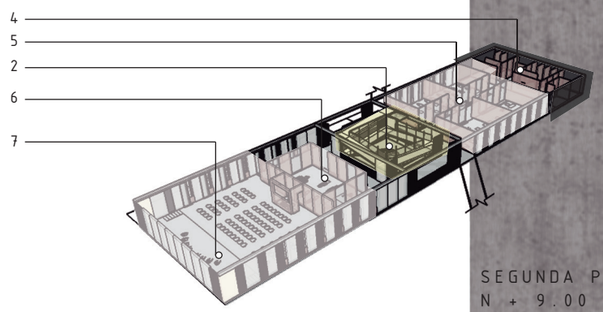
Talleres lúdicos
Talleres emprendimiento



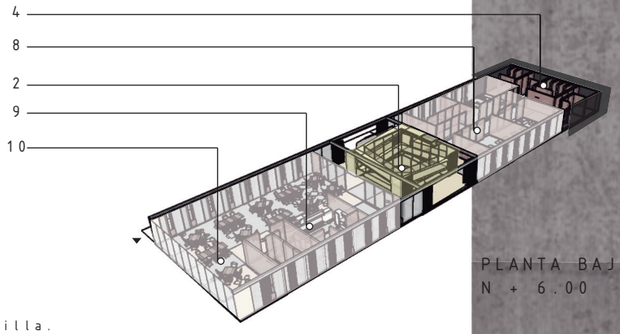
BLOQUE 1
TRABAJO INFANTIL



TERCERA PLANTA
N + 12.00



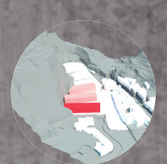
SEGUNDA PLANTA
N + 9.00



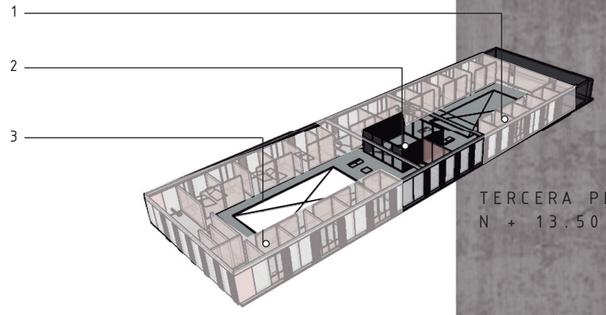
PLANTA BAJA
N + 6.00

1. Capilla.
2. Ducto de circulación vertical abierto.
3. Terraza transitable.
4. Baños hombres y mujeres.
5. Talleres de conocimientos básicos.
6. Salón de juegos.
7. Salón múltiple.
8. Salón de terapia grupal padres de familia e hijos.
9. Cocina y preparación.
10. Comedor general (trabajo infantil y niños callejizados).

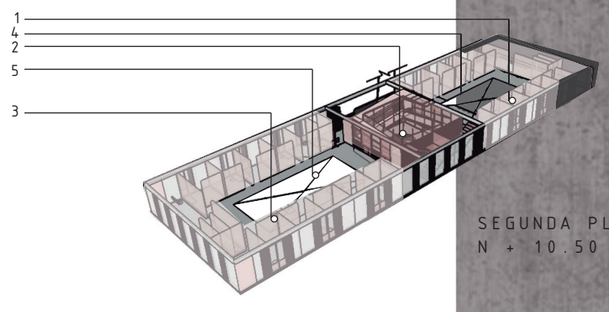
Talleres y areas comunales.



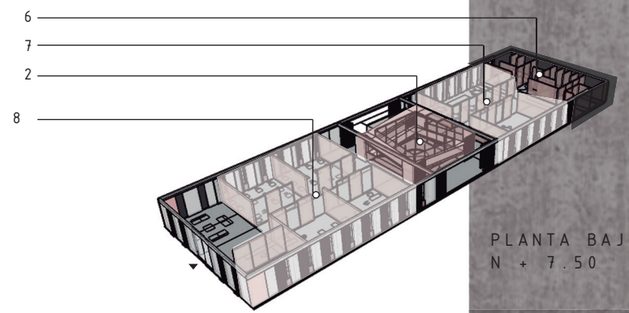
BLOQUE 2
AREAS COMUNALES



TERCERA PLANTA
N + 13.50



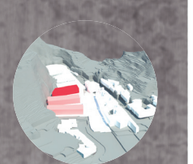
SEGUNDA PLANTA
N + 10.50



PLANTA BAJA
N + 7.50

1. Vivienda hombres (5-17 años).
2. Ducto de circulación vertical abierto.
3. Vivienda mujeres (5-17años).
4. Sala de star y área de trabajo hombres.
5. Sala de star y área de trabajo mujeres.
6. Baños hombresy mujeres.
7. Talleres lúdicos niños callejizados.
8. Taller de conocimientos básicos.

Talleres y vivienda niños callejizados.



BLOQUE 3
NIÑOS CALLEJIZADOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION INFANTIL "
BARRIO " SAN ROQUE"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

BLOQUE: 1

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:

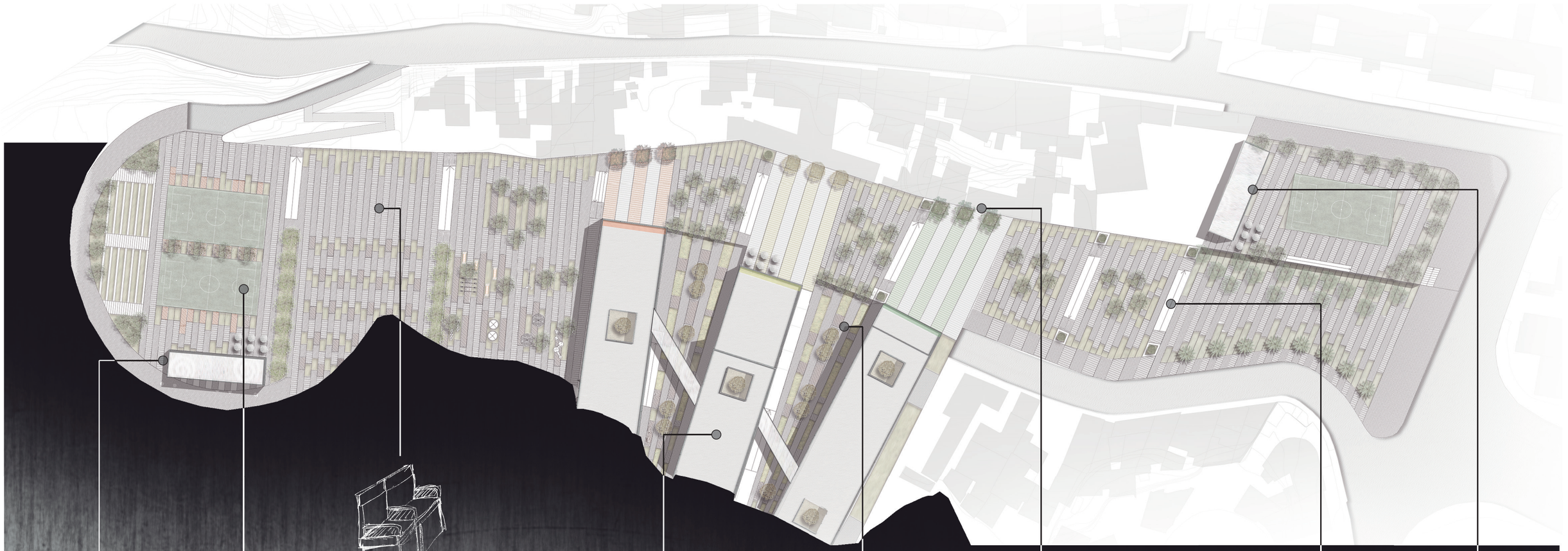


M

LÁMINA: 15
FECHA: 2017
ESCALA: 1 : 100

INTENCIONES DE DISEÑO

ESPACIO PUBLICO
BLOQUES

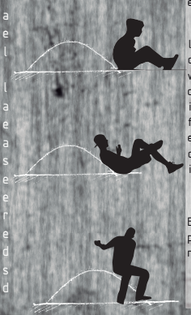


En la parte posterior del terreno, tambien se plantea espacios de comercio y baños.

las canchas deportivas se concentran además en el área posterior del terreno, rescatando el deporte y el desarrollo físico de los habitantes del barrio.



En la sexta plataforma del espacio público se propone un cine al aire libre.
El diseño del mobiliario urbano para la proyección de películas, se genera a partir de pequeños taludes a modo de asientos, los que serán utilizados por los usuarios de acuerdo a la necesidad y a las diferentes posturas que el talud permite adoptar.

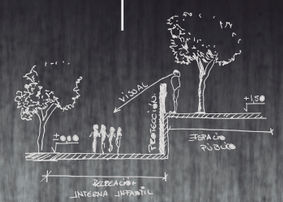


los bloques cerrados necesitan comunicación entre sí.

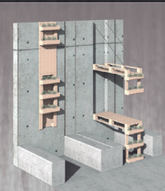
la intención en los 3 bloque es abrir cada uno de estos logrando así la comunicación entre estos.

las aberturas de cada bloque generan vacíos, los mismos que logran patios internos, con el fin de comunicar el espacio exterior con el espacio interior.

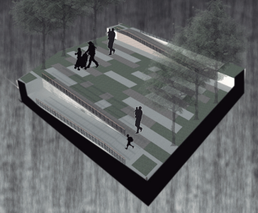
En cada vacío se propone áreas naturales.



Entre cada bloque existen espacios abiertos, en los cuales se crean zonas de recreación, los usuarios niños que hagan uso de estas, tendrán áreas completamente abiertas pero a su vez protegidas del espacio público, ya que se implantan junto a estas, además se propone un desnivel de 1.50m



Frente a cada bloque, en el espacio público se propone módulos prefabricados de hormigon, los mismos que tienen las mismas dimensiones de 1.50 x 2.90, de los cuales por medio de mecanismos salen palets armados uno como cubierta y el otro como mesa, estos a su vez mientras se encuentran cerrados son muros verdes.



En el espacio público se propone plataformas, las mismas que están a 1.50 m de alto una de otra.
La circulación entre cada una de estas se da mediante rampas, con un porcentaje de 10% de fácil recorrido tanto para personas discapacitadas como para niños, jovenes y adultos que circulen por el espacio.

En las zonas recuperadas deportivas se plantea espacios de comercio, baños y lockers para los habitantes del barrio que acudan a estas zonas.
El diseño de estos espacios tienen la misma modulación de todo el proyecto.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION INFANTIL "
BARRIO " SAN ROQUE"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: INTENCIONES DE DISEÑO ESPACIO PÚBLICO

BLOQUE: 1

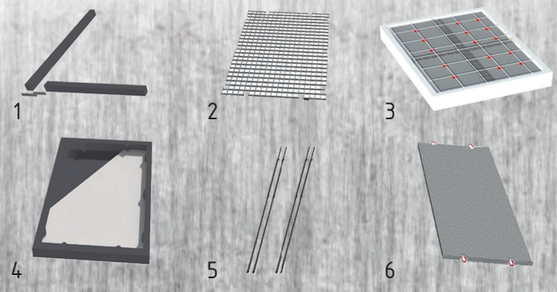
NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

UBICACIÓN:

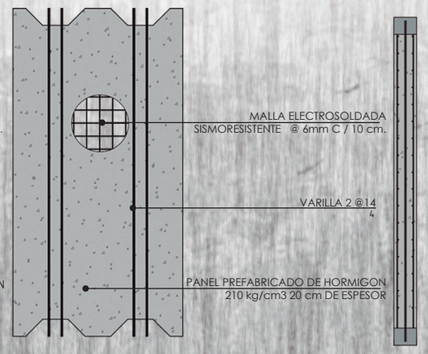
LÁMINA: 16
FECHA: 2017
ESCALA: 1 : 100

ESTRUCTURA Y ARMADO DEL MODULO

PROCESO DE ARMADO
PANEL PREFABRICADO



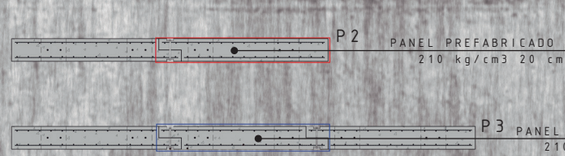
1. TRABADO METALICO DESLIZANTE ESTRUCTURA ENCOFRADO METALICO
2. MALLA ELECTROSOLDADA SISMORESISTENTE @ 6mm C / 10 cm.
3. ALZAS CARAMELOS HORMIGON 210 kg/cm3
4. ENCOFRADO METALICO
5. VARILLAS TENSORAS @ 14 mm.
6. PANEL PREFABRICADO DE HORMIGON 210 kg/cm3 20 cm DE ESPESOR



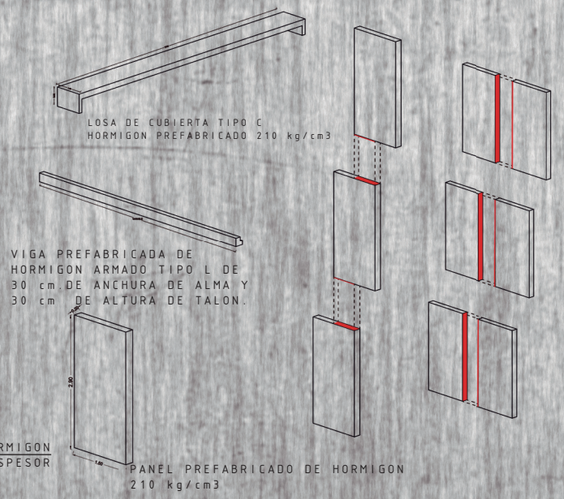
DETALLE DE EMPALME ENTRE PANELES PREFABRICADOS

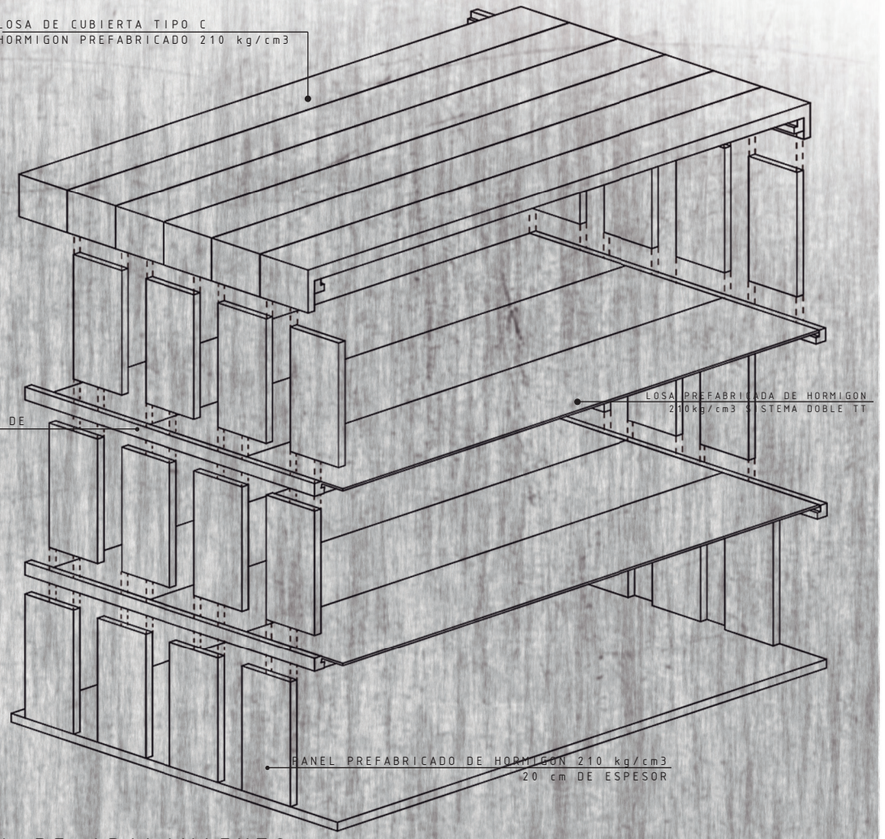
	CODIGO	CANTIDAD	DIMENSIONES	TIPO	CODIGO DE COLOR
BLOQUE 1	P1	64	1.50 X 3.00 X 0.20		
	P2	40	1.50 X 3.00 X 0.20		
	P3	8	1.50 X 3.00 X 0.20		
TOTAL		112			

CUADRO DE COLUMNAS
BLOQUE 1

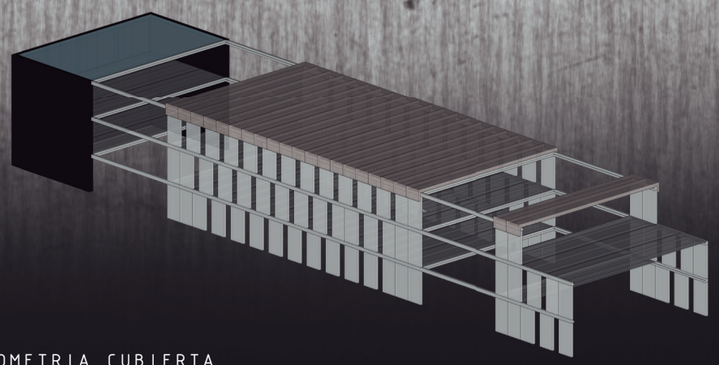


SISTEMA DE APILAMIENTO

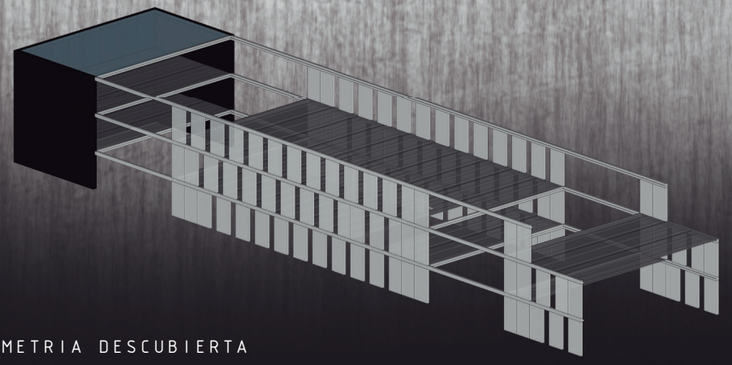




SISTEMA DE APILAMIENTO
PERSPECTIVA



ISOMETRIA CUBIERTA
ESCALA GRAFICA



ISOMETRIA DESCUBIERTA
ESCALA GRAFICA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION INFANTIL "
BARRIO " SAN ROQUE"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: ESTRUCTURA Y ARMADO DEL MÓDULO

BLOQUE: 1

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

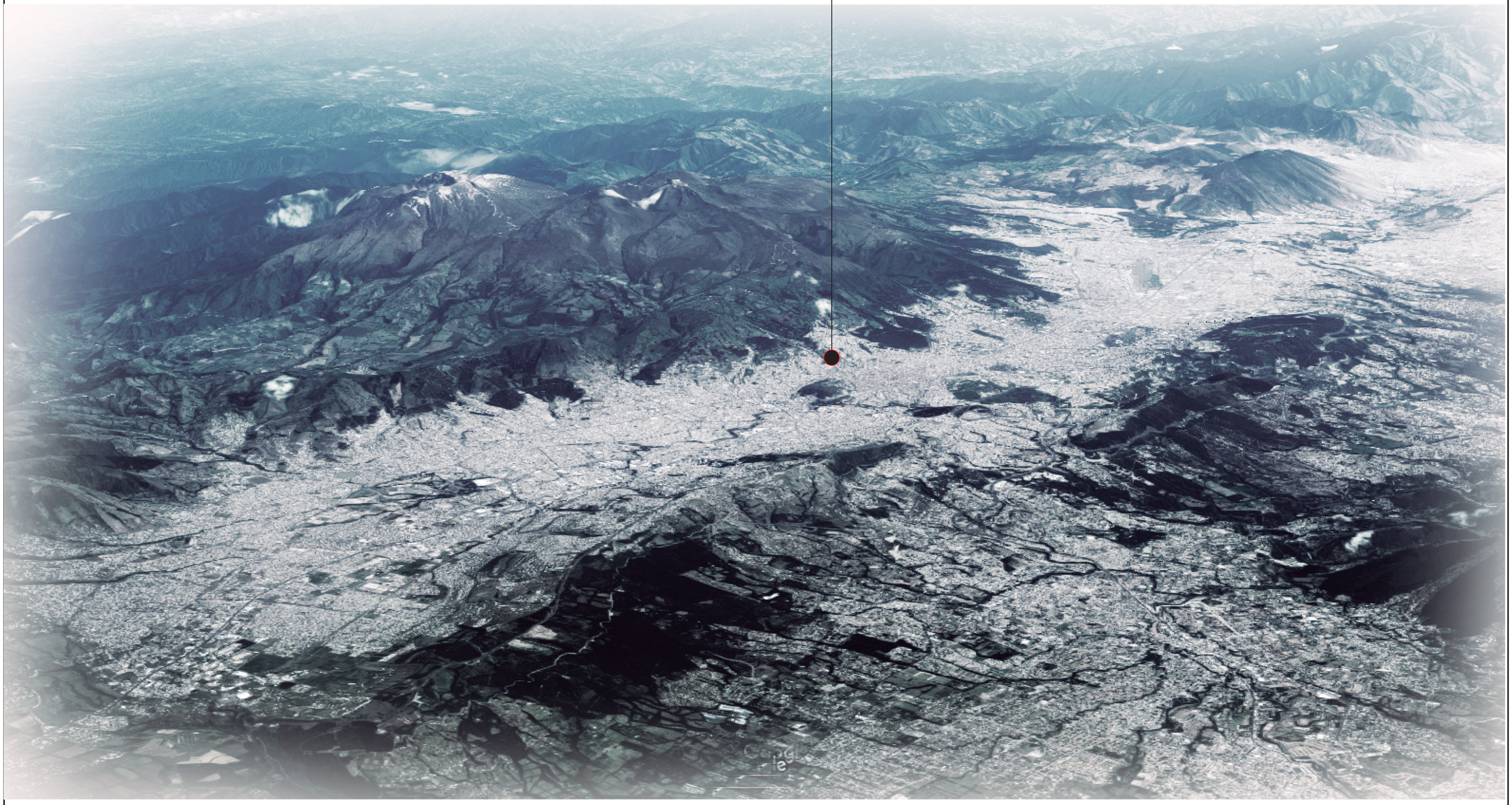
UBICACIÓN:

M

LÁMINA: 17
FECHA: 2017
ESCALA: 1 : 100

ARQUITECTONICOS

PROPUESTA ARQUITECTONICA
CENTRO HISTORICO DE QUITO
BARRIO SAN ROQUE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO LUDICO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL

CONTIENE: UBICACIÓN

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO



A

LÁMINA: 18
FECHA: 2017
ESCALA: 1 : 500



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO LUDICO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: CURVAS DE NIVEL

BLOQUE:

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

A

LÁMINA: 19

FECHA: 2017

ESCALA: 1 : 500



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO LUDICO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL

CONTIENE: TERRENO

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

A

LÁMINA: 20

FECHA: 2017

ESCALA: 1 : 500



PROGRAMA ARQUITECTONICO :

1. PLAZA DE BIENVENIDA.
2. AREA DEPORTIVA : CANCHAS.
3. COMERCIO - SS.HH.
4. BLOQUE 1: TALLERES
   TRABAJO INFANTIL
   NIÑOS (5- 12 AÑOS) (12 - 17 AÑOS).
5. BLOQUE 2 : TALLERES
   AREA COMUNAL
   NIÑOS (5- 12 AÑOS) (12 - 17 AÑOS).
6. BLOQUE 3: TALLERES Y VIVIENDA
   NIÑOS CALLEJIZADOS.
7. AREA RECREATIVA: JUEGOS TRADICIONALES.
8. AREA DE PROYECCIONES: CINE AL AIRE LIBRE.
9. AREA DEPORTIVA: CANCHAS.
10. GRADERIO ESPECTADORES.
11. COMERCIO - SS.HH.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO LUDICO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL

CONTIENE: IMPLANTACIÓN

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GABOR ALBAN

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

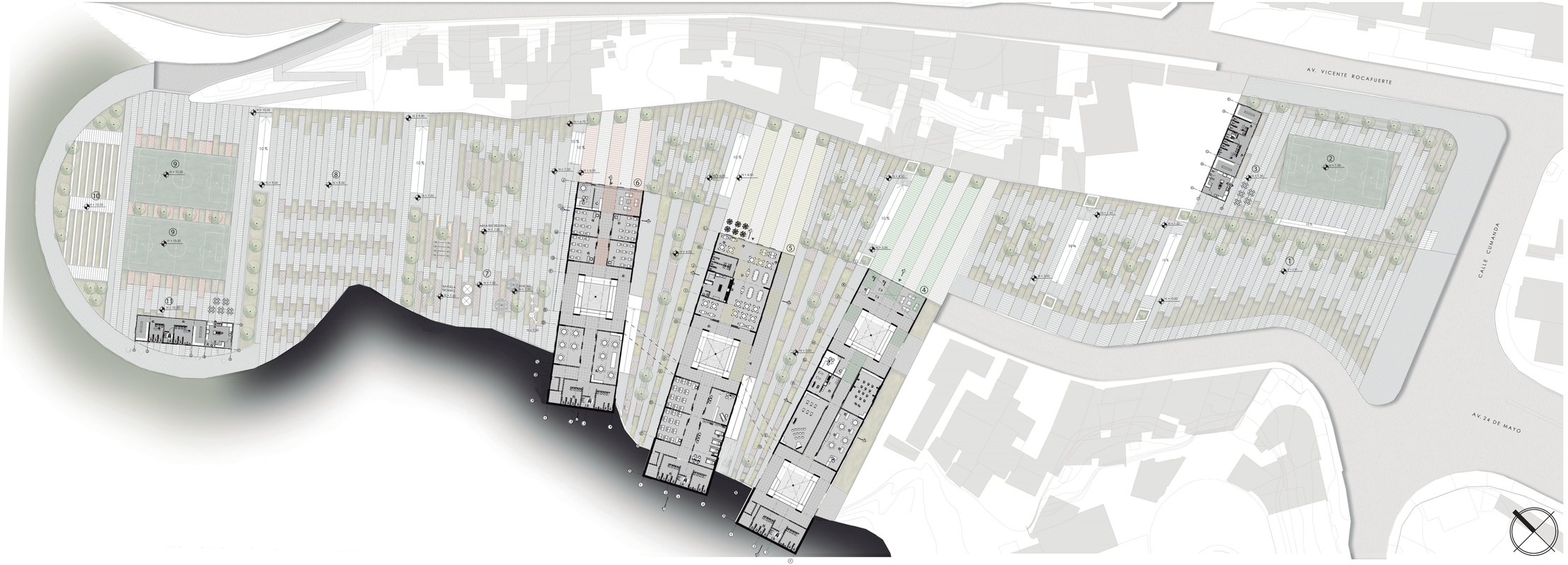
ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

A

LÁMINA: 21

FECHA: 2017

ESCALA: 1' 500



PROGRAMA ARQUITECTONICO :

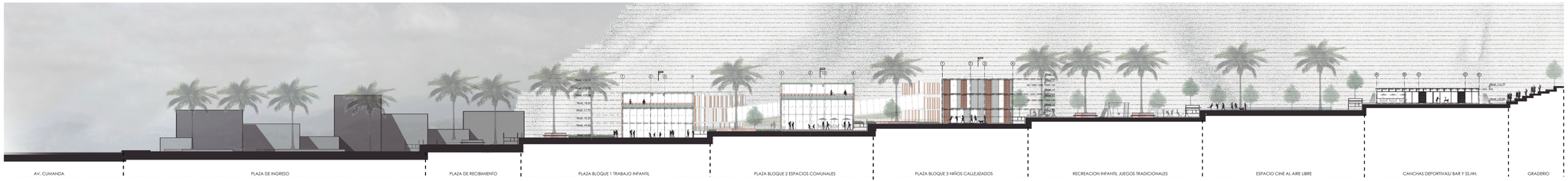
1. PLAZA DE BIENVENIDA.
2. AREA DEPORTIVA : CANCHAS.
3. COMERCIO - SS.HH.
4. BLOQUE 1: TALLERES
   TRABAJO INFANTIL
   NIÑOS (5- 12 AÑOS) (12 - 17 AÑOS).
5. BLOQUE 2 : TALLERES
   AREA COMUNAL
   NIÑOS (5- 12 AÑOS) (12 - 17 AÑOS).
6. BLOQUE 3: TALLERES Y VIVIENDA
   NIÑOS CALLEJEADOS.
7. AREA RECREATIVA: JUEGOS TRADICIONALES.
8. AREA DE PROYECCIONES: CINE AL AIRE LIBRE.
9. AREA DEPORTIVA: CANCHAS.
10. GRADERIO ESPECTADORES.
11. COMERCIO - SS.HH.

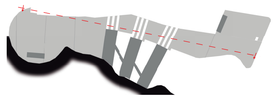
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO LUDICO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL
CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL
MODULO:
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO
NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GABOR ALBAN
NOTAS TECNICAS:
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:
ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

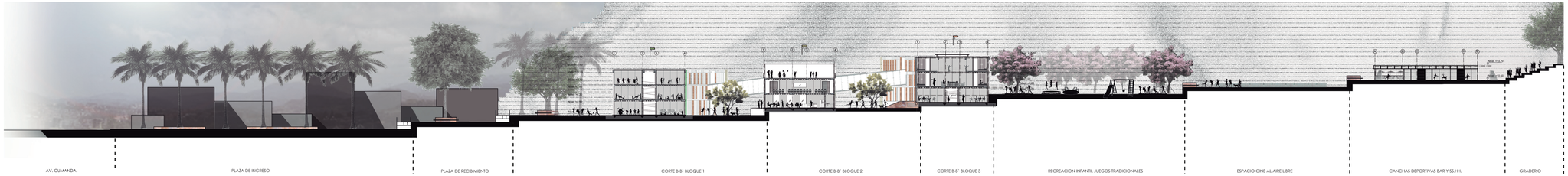
A

LAMINA: 22
FECHA: 2017
ESCALA: 1:1.500





FACHADA GENERAL
ESC__1:500





CORTE GENERAL A-A``
ESC__1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO LUDICO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL
CONTIENE: FACHADA Y CORTE GENERAL
BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO
NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GABOR ALBAN

NOTAS TECNICAS:

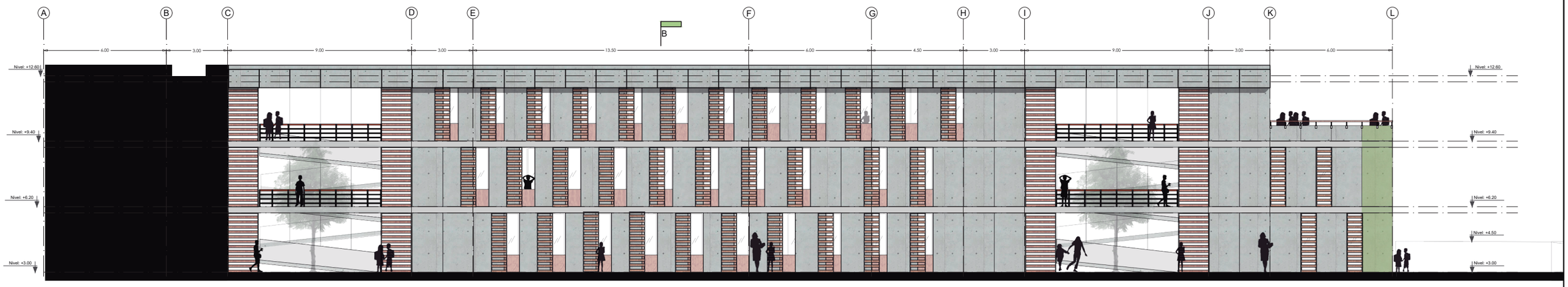
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

A

LAMINA: 23
FECHA: 2017
ESCALA: 1:500



PLANTA BAJA
TRABAJO INFANTIL
ESC A3____1:200 ESC A1____1:100



FACHADA LATERAL IZQUIERDA
TRABAJO INFANTIL
ESC A3____1:200 ESC A1____1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO LUDICO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: PLANOS ARQUITECTÓNICOS

BLOQUE: 1

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

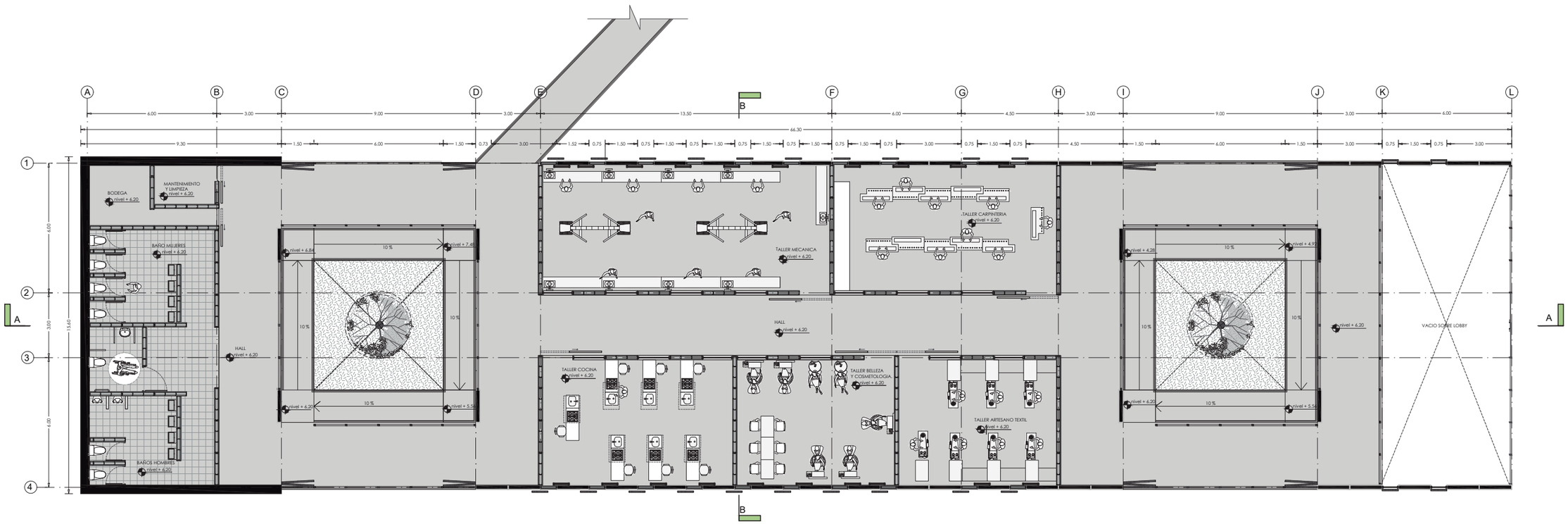
UBICACIÓN:

A

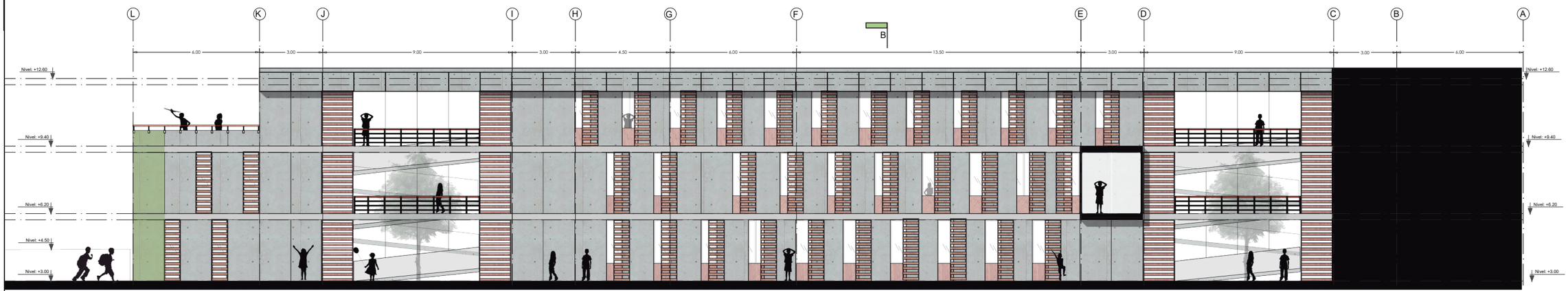
LÁMINA: 24

FECHA: 2017

ESCALA: 1 : 200



PLANTA ALTA
TRABAJO INFANTIL
ESC A3____1:200 ESC A1____1:100





FACHADA LATERAL DERECHA
TRABAJO INFANTIL
ESC A3____1:200 ESC A1____1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES,
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO LUDICO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: PLANOS ARQUITECTÓNICOS

BLOQUE: 1

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

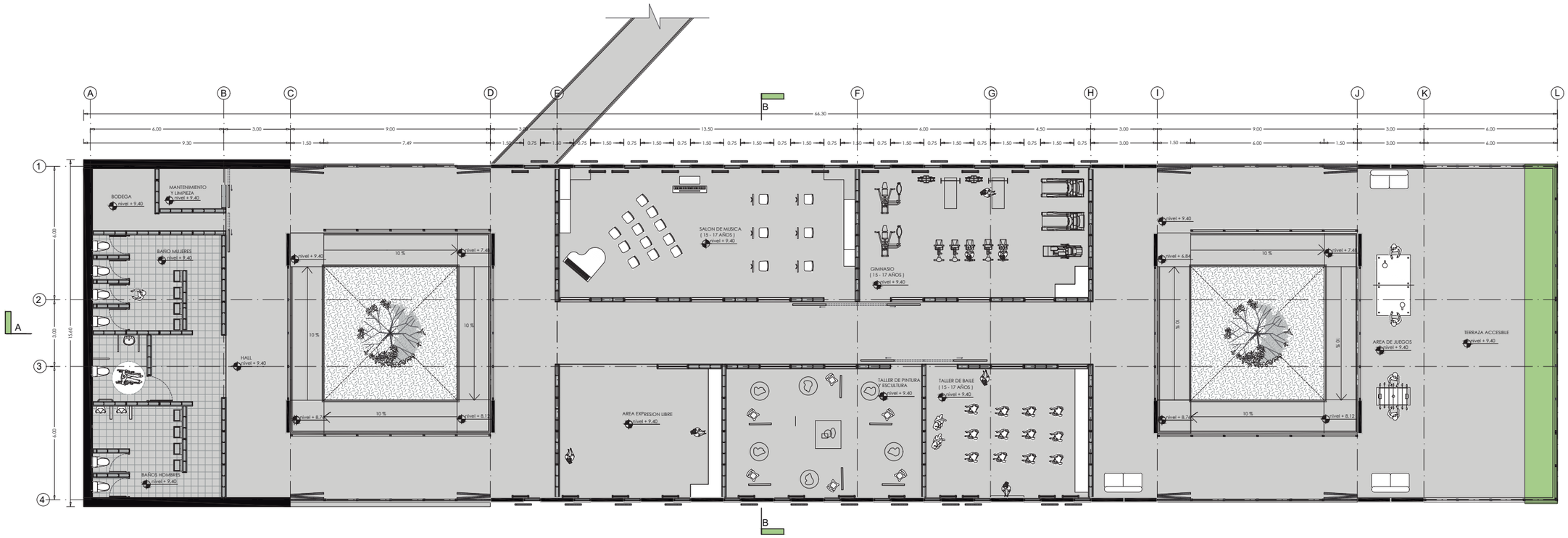
UBICACION:

A

LÁMINA: 25

FECHA: 2017

ESCALA: 1 : 200



TERCERA PLANTA
TRABAJO INFANTIL
ESC A3____1:200 ESC A1____1:100



CORTE A-A`
TRABAJO INFANTIL
ESC A3____1:200 ESC A1____1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO LUDICO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: PLANOS ARQUITECTÓNICOS

BLOQUE: 1

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

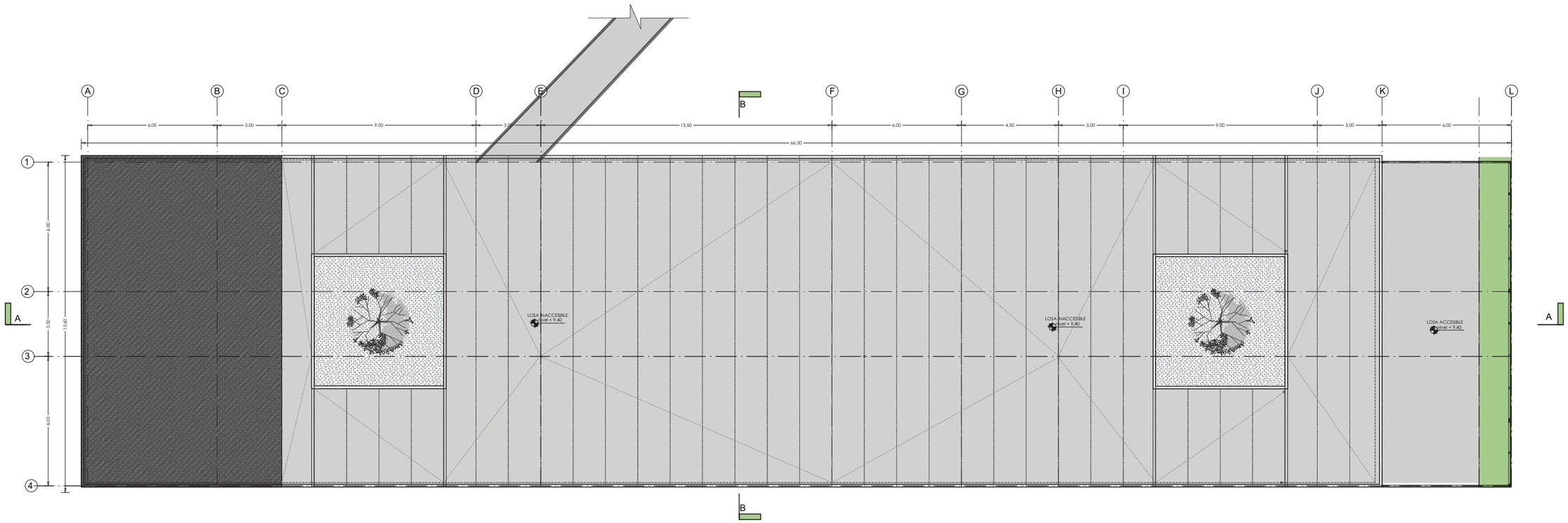
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:

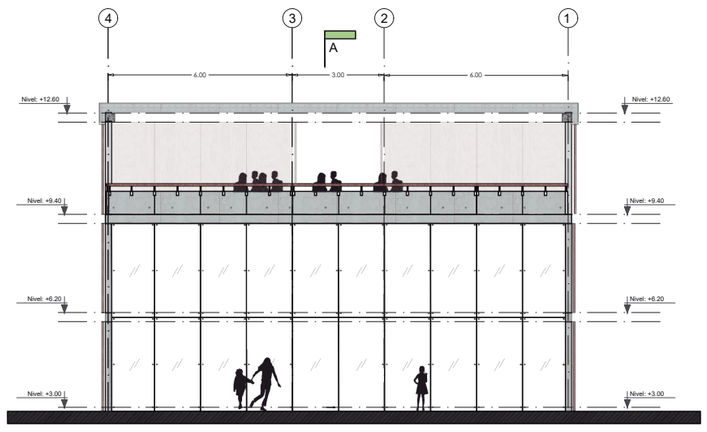
A

LÁMINA: 26
FECHA: 2017
ESCALA: 1 : 200



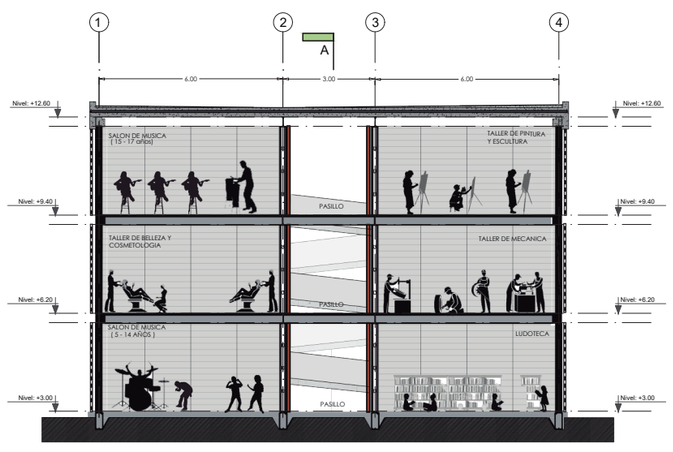
PLANTA DE CUBIERTAS

ESC A3____1:200 ESC A1____1:100



FACHADA FRONTAL
TRABAJO INFANTIL

ESC A3____1:200 ESC A1____1:100



CORTE B-B`
TRABAJO INFANTIL

ESC A3____1:200 ESC A1____1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO LUDICO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: PLANOS ARQUITECTONICOS

BLOQUE: 1

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

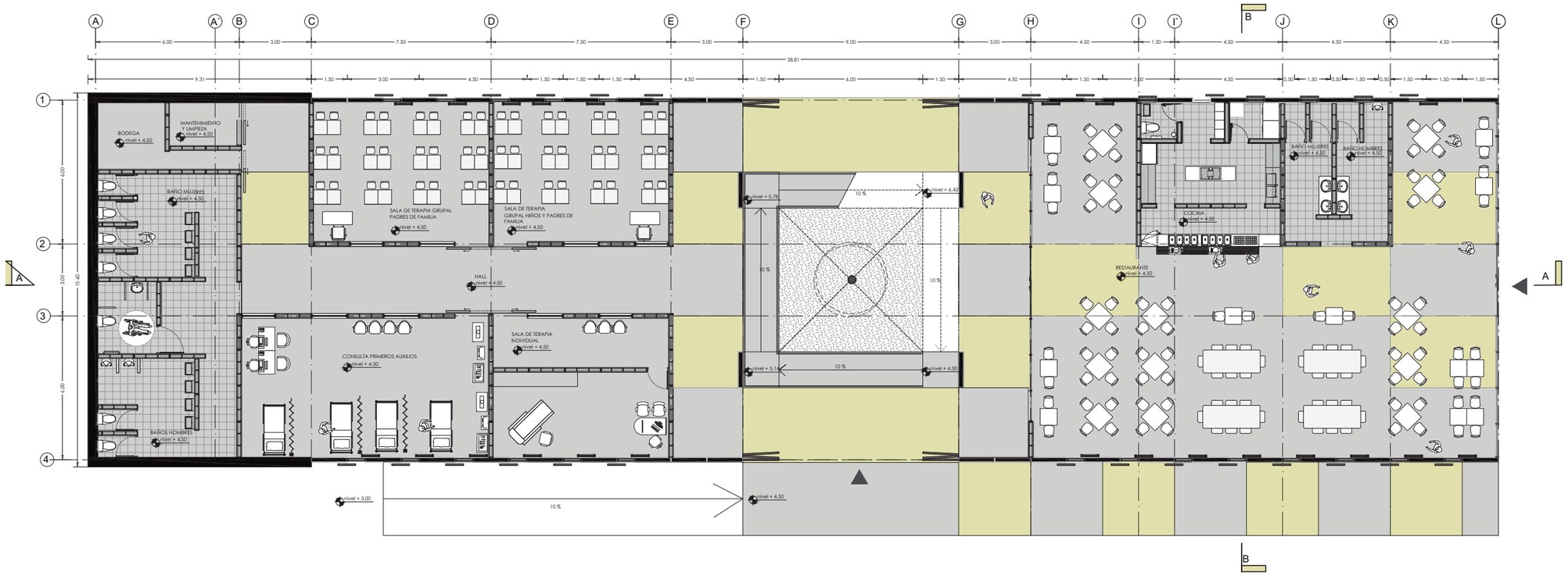
UBICACIÓN:

A

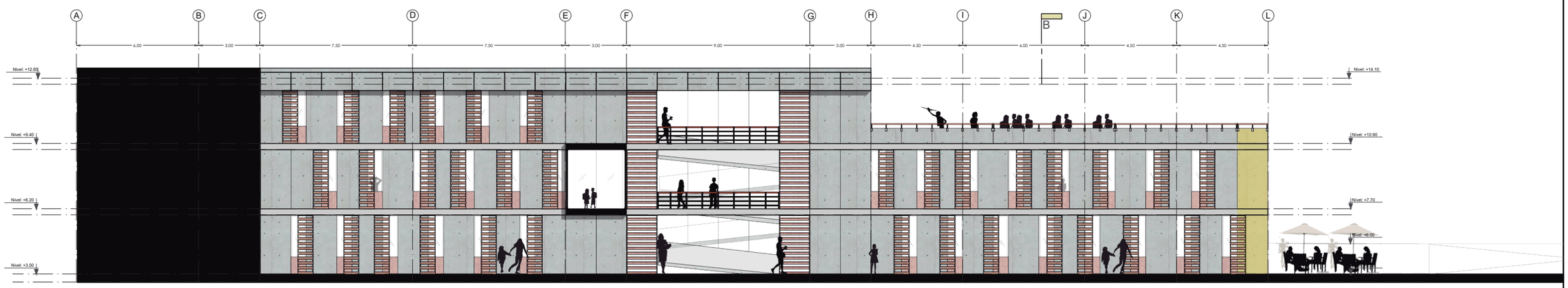
LÁMINA: 27

FECHA: 2017

ESCALA: 1 : 200



PLANTA BAJA
AREA COMUNAL
ESC A3____1:200 ESC A1____1:100



FACHADA LATERAL IZQUIERDA
AREA COMUNAL
ESC A3____1:200 ESC A1____1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES,
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO LUDICO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL

CONTIENE: PLANOS ARQUITECTONICOS

BLOQUE: 2

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

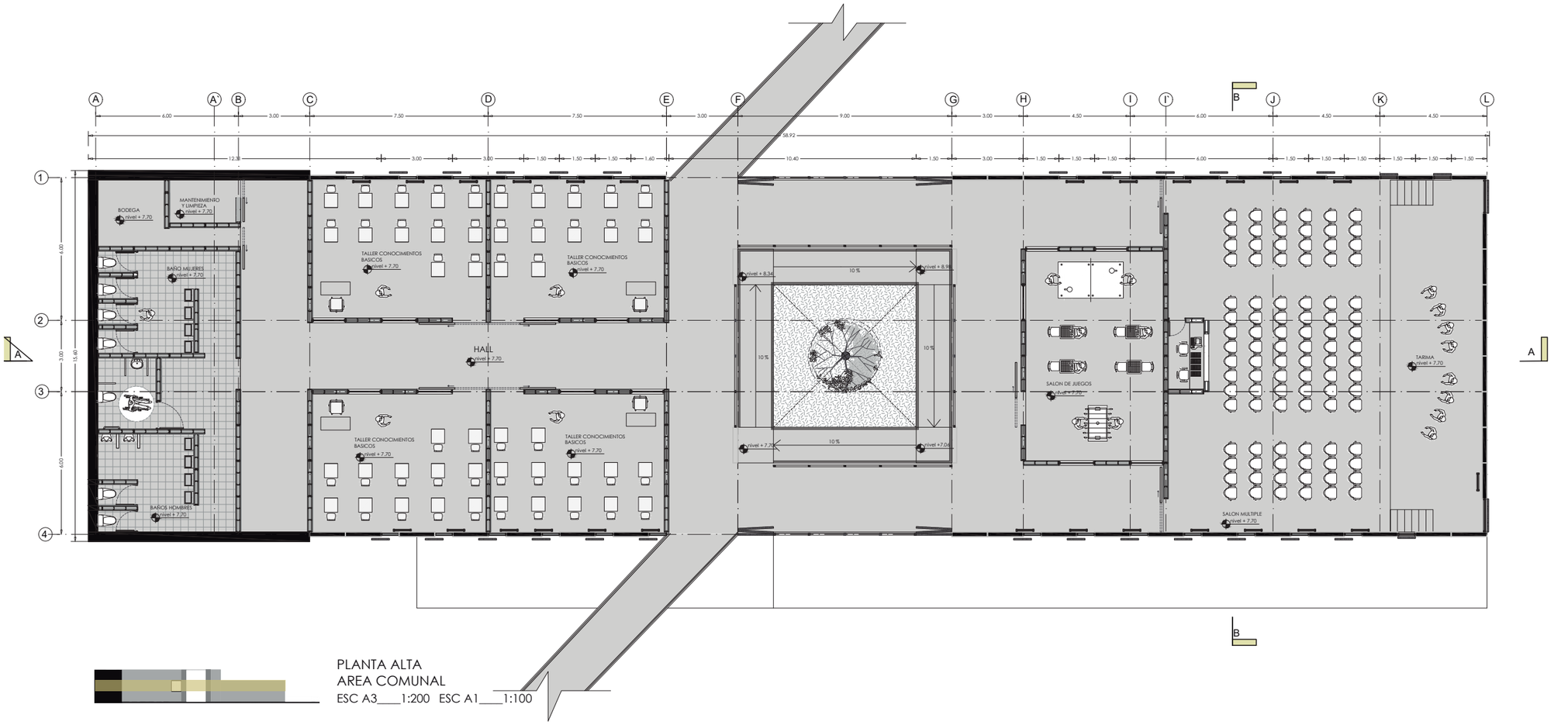
UBICACION:

A

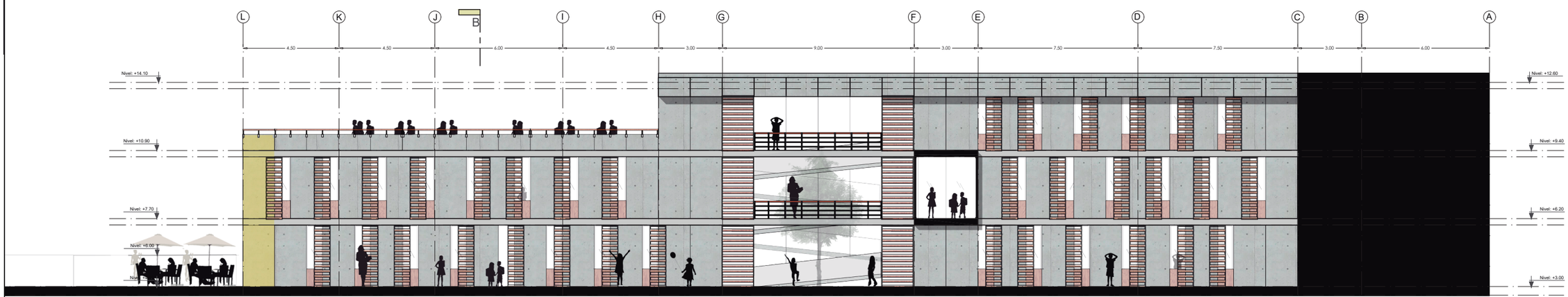
LÁMINA: 28

FECHA: 2017

ESCALA: 1 : 200



PLANTA ALTA
AREA COMUNAL
ESC A3____1:200 ESC A1____1:100



FACHADA LATERAL DERECHA
AREA COMUN
ESC A3____1:200 ESC A1____1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO LUDICO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: PLANOS ARQUITECTONICOS

BLOQUE: 2

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

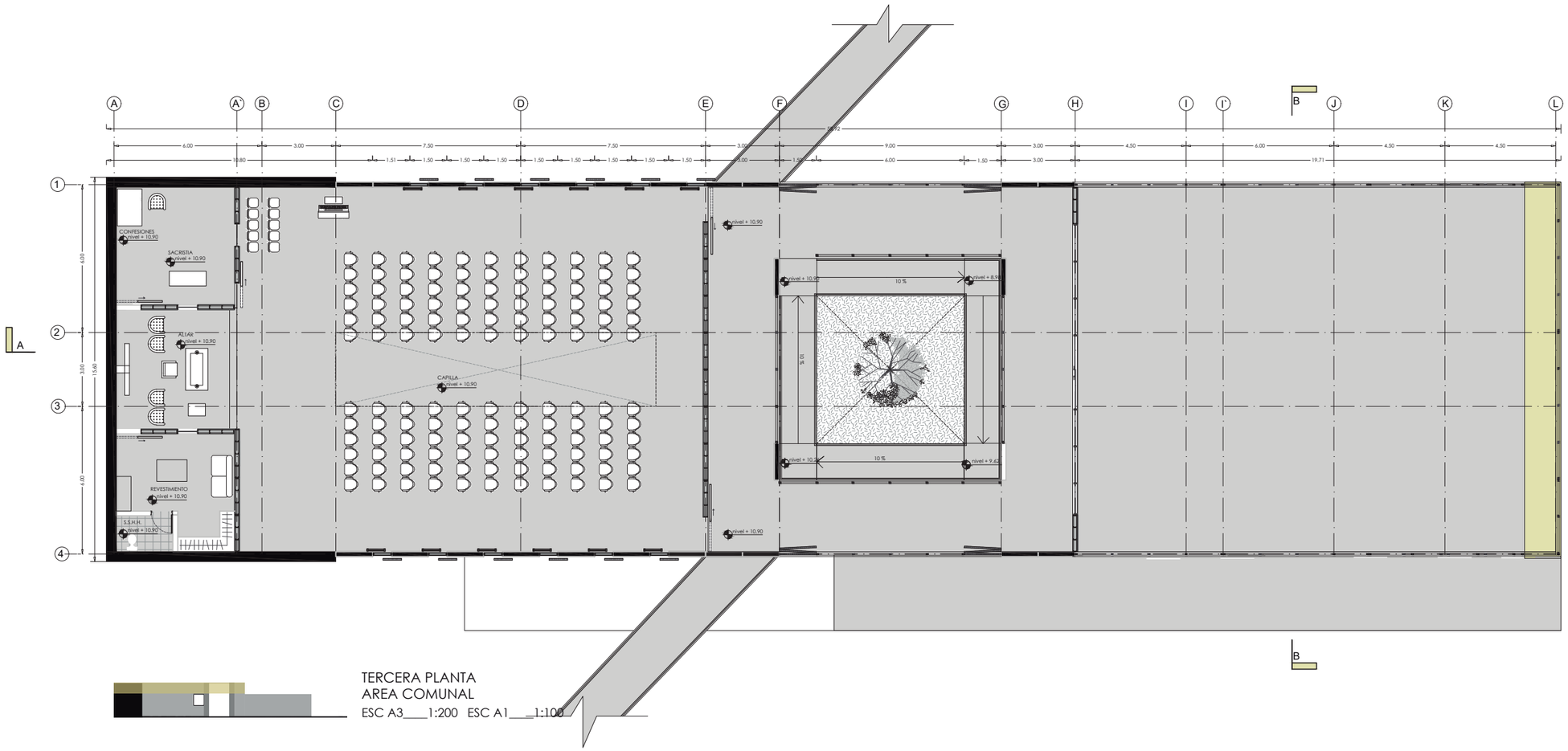
UBICACIÓN:

A

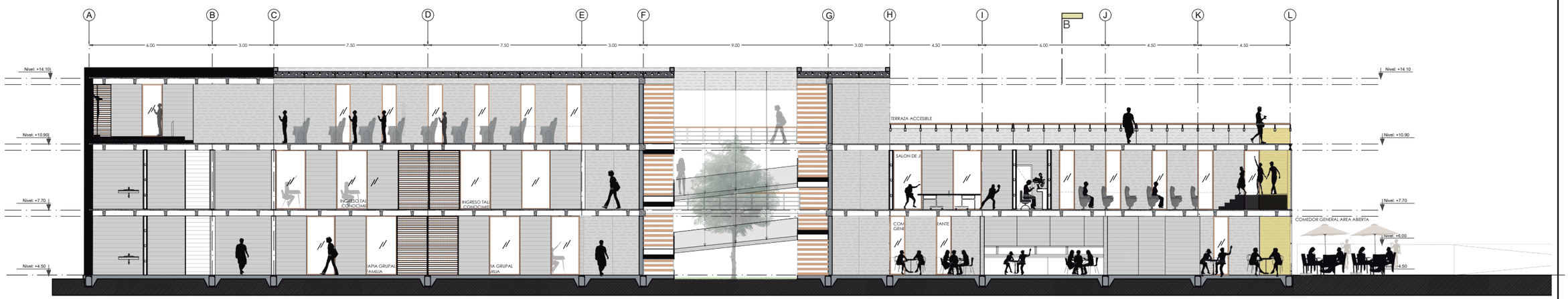
LÁMINA: 29

FECHA: 2017

ESCALA: 1 : 200



TERCERA PLANTA
AREA COMUNAL
ESC A3____1:200 ESC A1____1:100



FACHADA LATERAL DERECHA
AREA COMUNAL
ESC A3____1:200 ESC A1____1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES,
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO LUDICO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: PLANOS ARQUITECTONICOS

BLOQUE: 2

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

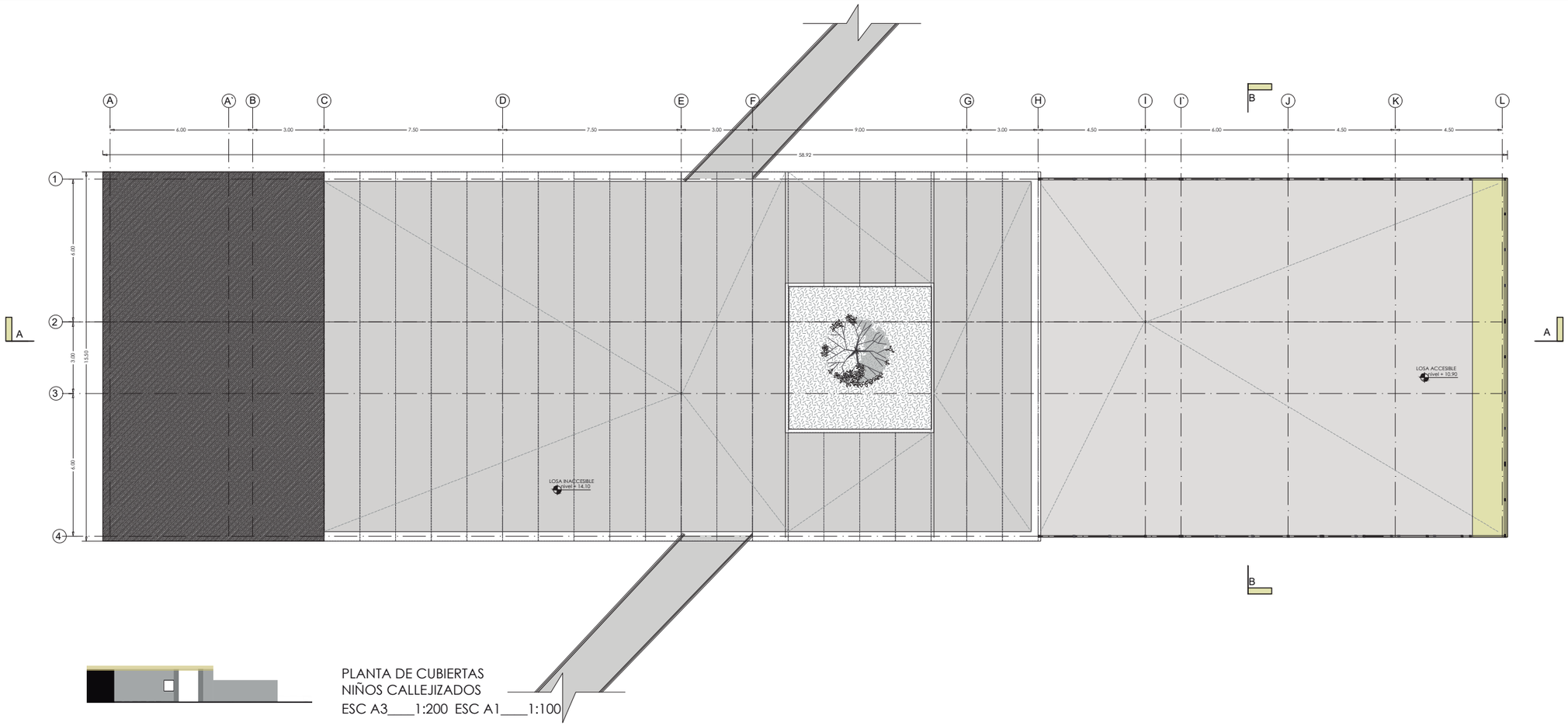
UBICACIÓN:

A

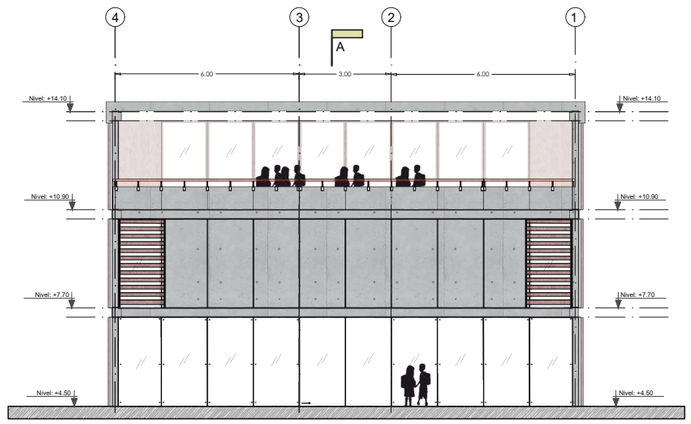
LÁMINA: 30

FECHA: 2017

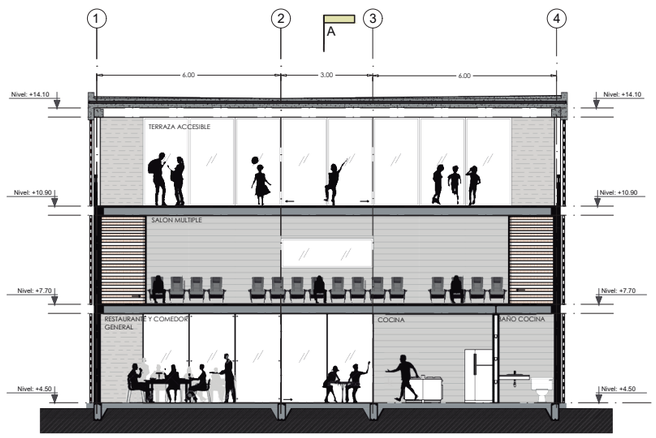
ESCALA: 1 : 200



PLANTA DE CUBIERTAS
NIÑOS CALLEJIZADOS
ESC A3____1:200 ESC A1____1:100



FACHADA FRONTAL
ESC A3____1:200 ESC A1____1:100



CORTE B-B`
ESC A3____1:200 ESC A1____1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO LUDICO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: PLANOS ARQUITECTONICOS

BLOQUE: 2

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

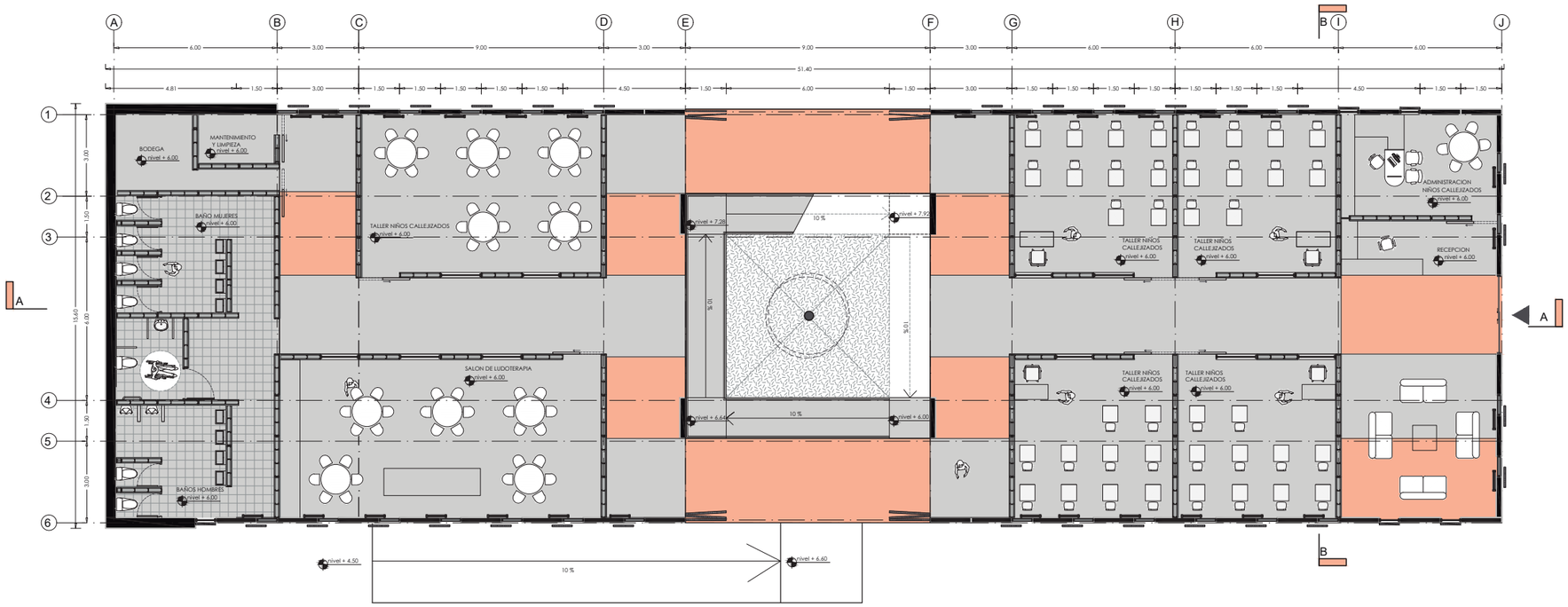
UBICACIÓN:

A

LÁMINA: 31

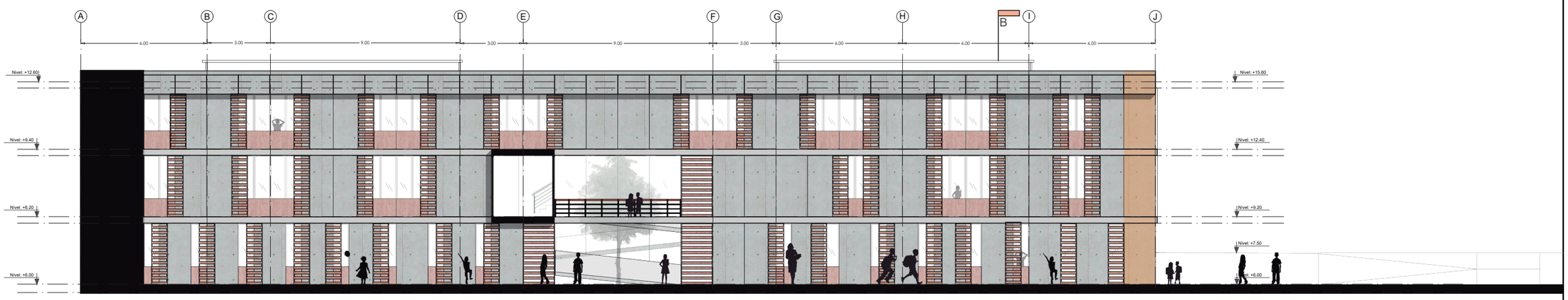
FECHA: 2017

ESCALA: 1 : 200



PLANTA BAJA
NIÑOS CALLEJIZADOS

ESC A3____1:200 ESC A1____1:100



FACHADA LATERAL IZQUIERDA
NIÑOS CALLEJIZADOS

ESC A3____1:200 ESC A1____1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO LUDICO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL

CONTIENE: PLANOS ARQUITECTONICOS

BLOQUE: 3

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

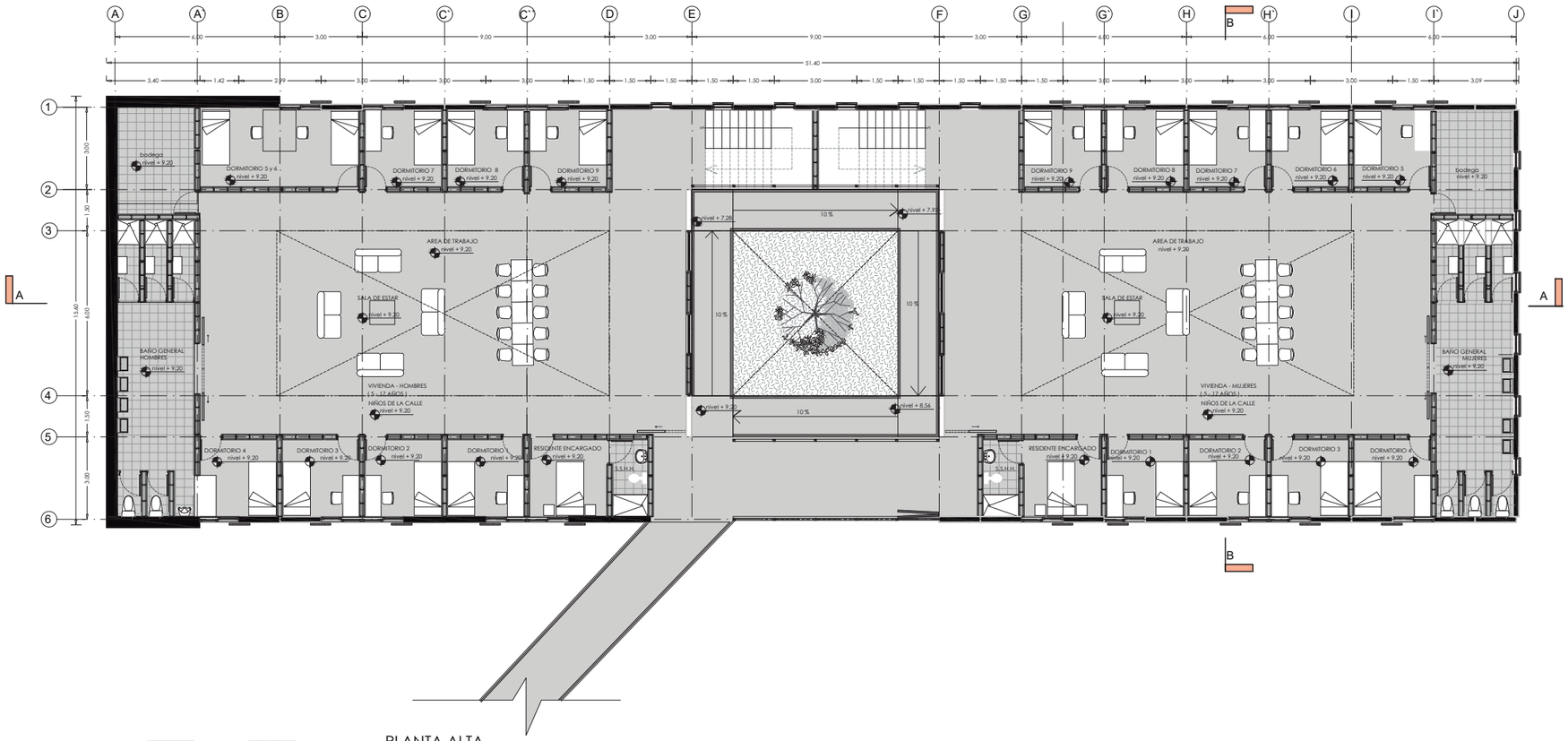
UBICACIÓN:

A

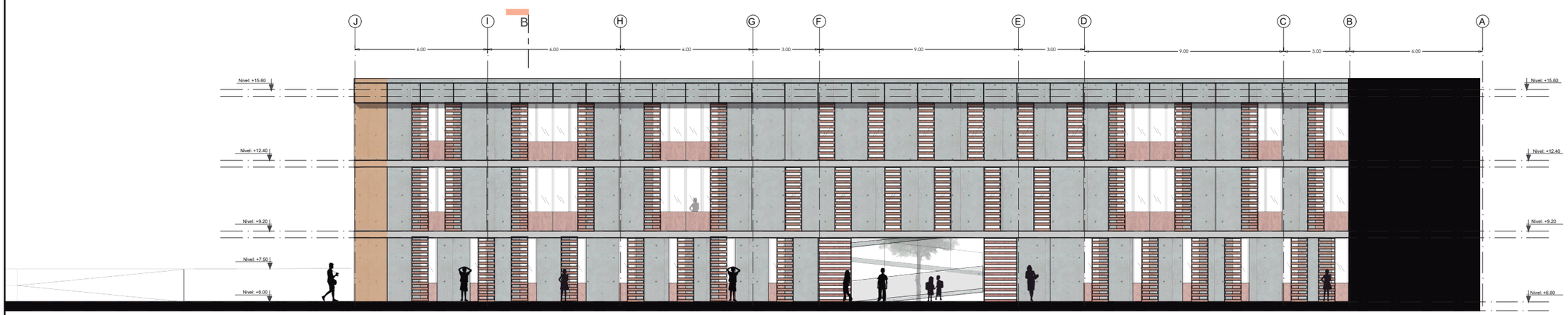
LÁMINA: 32

FECHA: 2017

ESCALA: 1 : 200



PLANTA ALTA
NIÑOS CALLEJIZADOS
ESC A3____1:200 ESC A1____1:100



FACHADA LATERAL DERECHA
NIÑOS CALLEJIZADOS
ESC A3____1:200 ESC A1____1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO LUDICO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: PLANOS ARQUITECTONICOS

BLOQUE: 1

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

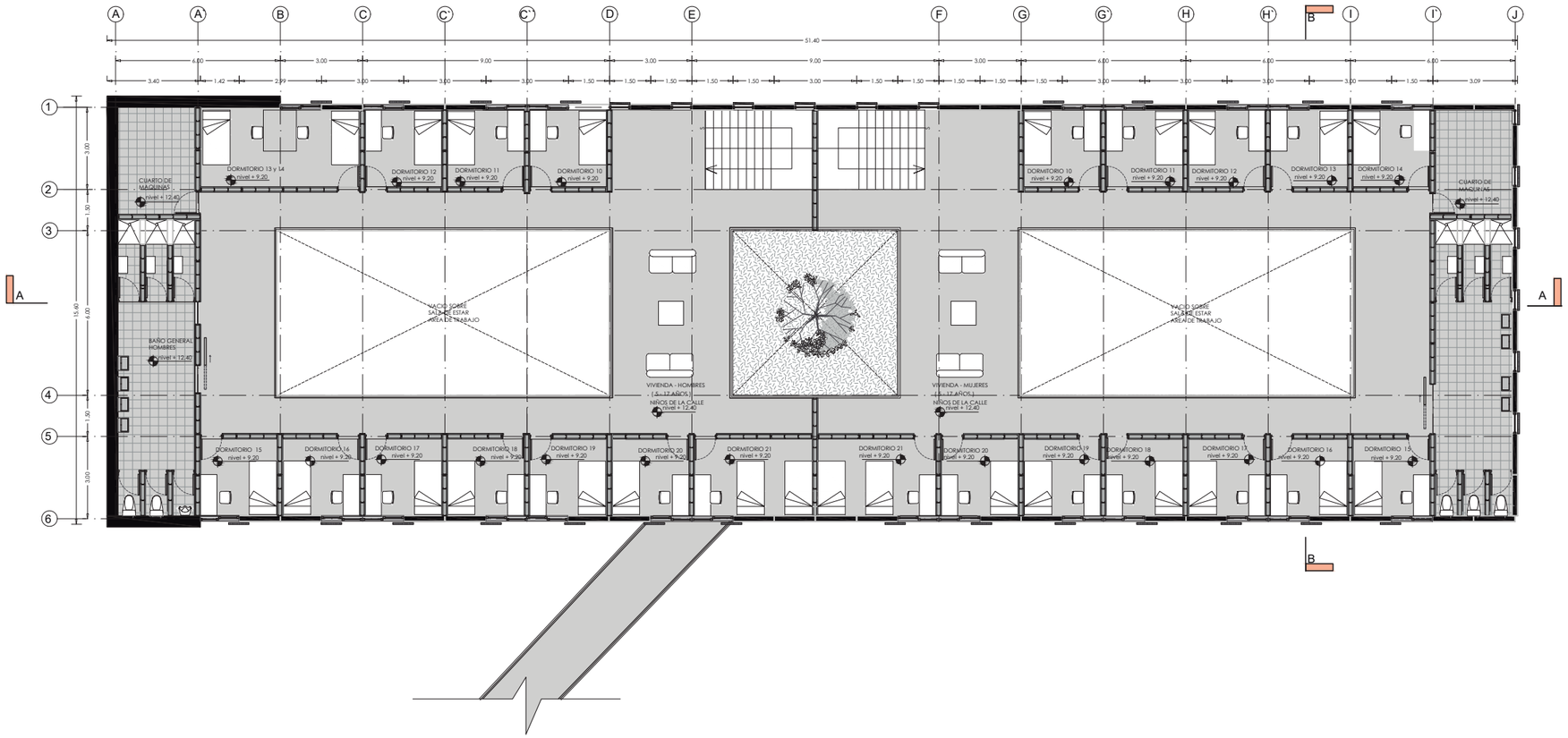
UBICACIÓN:

A

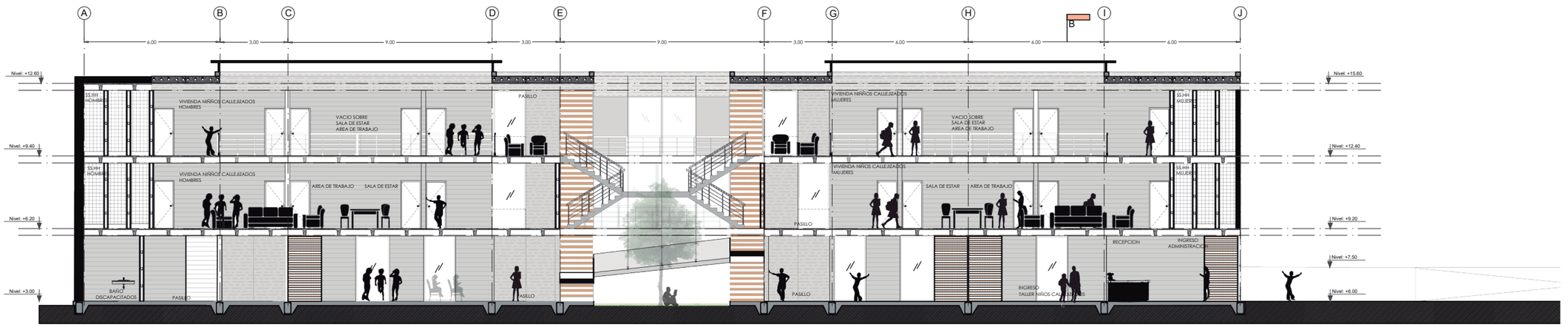
LÁMINA: 33

FECHA: 2017

ESCALA: 1 : 200



TERCERA PLANTA
NIÑOS CALLEJIZADOS
ESC A3____1:200 ESC A1____1:100



CORTE A-A`
ESC A3____1:200 ESC A1____1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO LUDICO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL

CONTIENE: PLANOS ARQUITECTONICOS

BLOQUE: 3

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

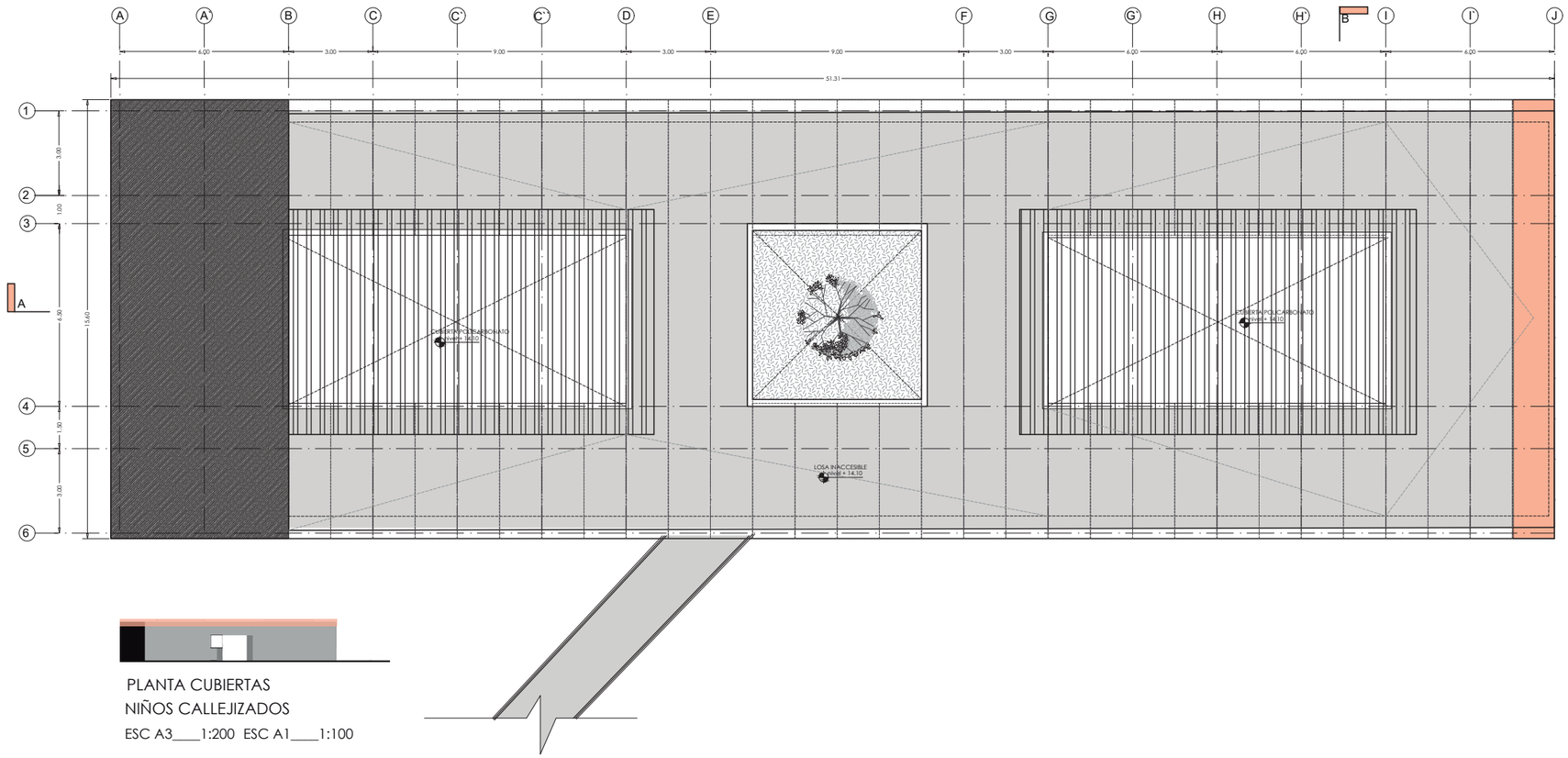
UBICACIÓN:

A

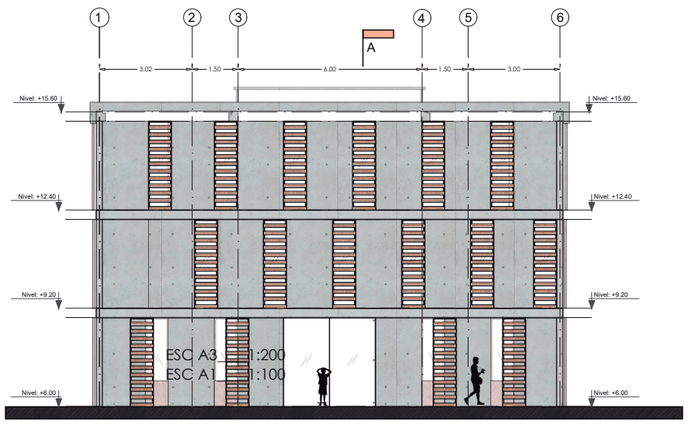
LÁMINA: 34

FECHA: 2017

ESCALA: 1 : 200

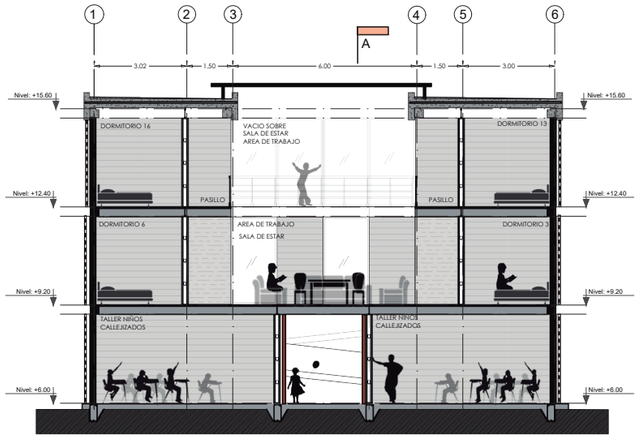


PLANTA CUBIERTAS
NIÑOS CALLEJIZADOS
ESC A3____1:200 ESC A1____1:100



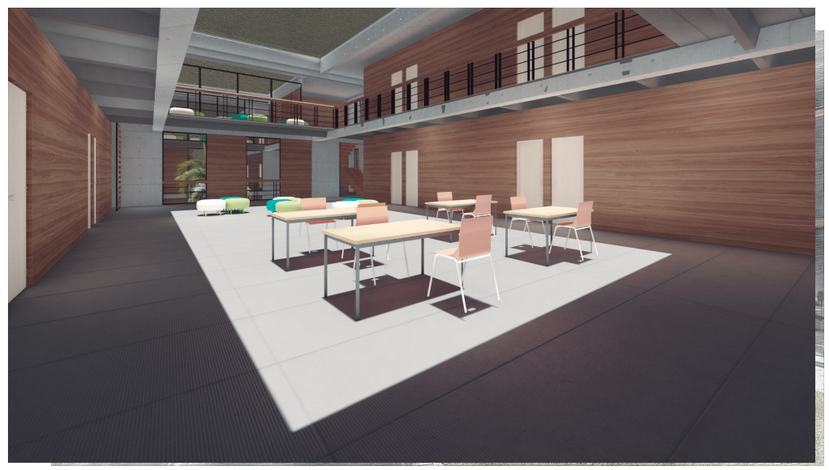


FACHADA FRONTAL
NIÑOS CALLEJIZADOS
ESC A3____1:200 ESC A1____1:100





CORTE B-B`
NIÑOS CALLEJIZADOS
ESC A3____1:200 ESC A1____1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO LUDICO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: PLANOS ARQUITECTONICOS

BLOQUE: 3

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

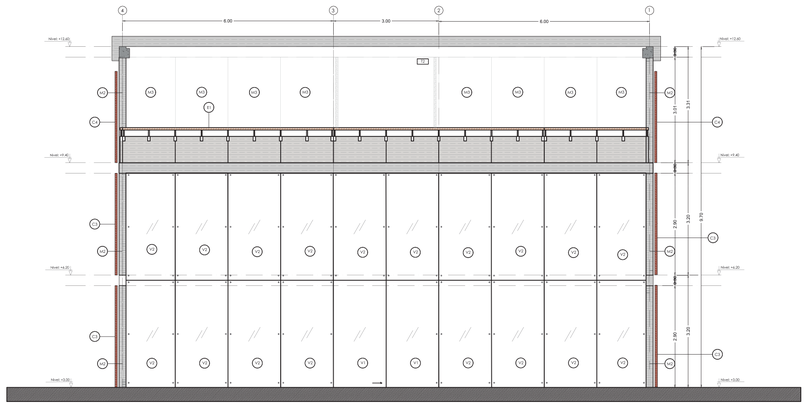
UBICACIÓN:



A

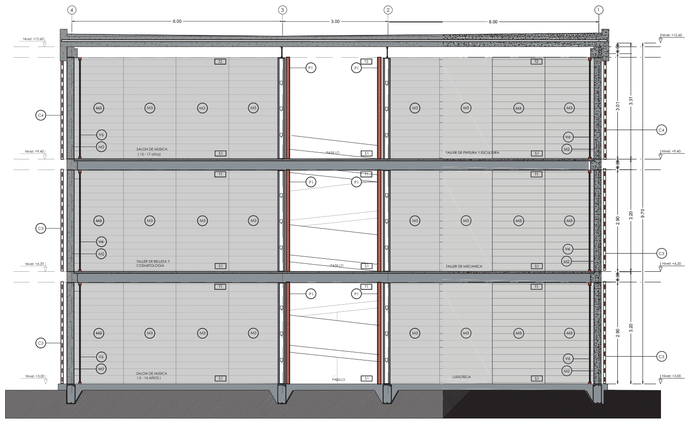
LÁMINA: 35
FECHA: 2017
ESCALA: 1 : 200

CONSTRUCTIVOS



FACHADA FRONTAL
TRABAJO INFANTIL

ESC_1:100



CORTE B-B´
TRABAJO INFANTIL

ESC_1:100

PUERTAS

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
P1	CORREDIZA	MADERA / ALUMINIO	2,90 X1,50	NATURAL/ ACERO INOCCIDABLE	PUERTA CORREDIZA CELOSIAS DE MADERA CON PERFILERIA DE ALUMINIO ESPESOR DE 10 x 0, 19 cm	INGRESO TALLERES		
P2	CORREDIZA	MADERA / ALUMINIO	2,90 X1,00	NATURAL/ ACERO INOCCIDABLE	PUERTA CORREDIZA CELOSIAS DE MADERA CON PERFILERIA DE ALUMINIO ESPESOR DE 10 x 0, 19 cm	BODEGA Y MANTENIMIENTO		
P3	BATIENTE	MADERA	2,00X0,90	NATURAL	PUERTA BATIENTE TAMBORADA CUBIERTA DE MDF CON CHAPA DE MADERA	BAÑOS		
P4	BATIENTE	MADERA	2,30 X1,00	NATURAL	PUERTA BATIENTE TAMBORADA CUBIERTA DE MDF CON CHAPA DE MADERA	BAÑOS DISCAPACITADOS		

MOBILIARIO

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
D1	FIJO	MADERA	0,75 X0,75	NATURAL	TABIQUE DE MADERA TIPO SANDUCHE DE MDF+ AISLANTE, POLIURETANO EXPANSIVO 1m DE ALTO POR 0.75 DE LARGO.	TALLERES VACIOS EN FACHADA		

VENTANAS

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
V1	CORREDIZA	VIDRIO TEMPLADO	3,00 X3,00	INCOLORO	PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 mm, DE ESPESOR, INSTALACION ACCESORIOS DE PUNTO	INGRESO		
V2	FIJO	VIDRIO TEMPLADO	2,90 X1,50	ACERO NATURAL, VANO CLARO	VENTANA FIJA 2,90 X 1,50 VIDRIO TEMPLADO DE 6 mm, CON PERFILERIA DE ACERO INOXIDABLE	INGRESO BLOQUE 1		
V3	FIJO	MADERA, VIDRIO TEMPLADO	2,90 X0,75	MADERA NATURAL, VANO CLARO	VENTANA FIJA 2,90 X 0,75 VIDRIO TEMPLADO DE 6 mm, CON PERFILERIA DE MADERA	RECEBIDOR BLOQUE 1		
V4	FIJO	MADERA, VIDRIO TEMPLADO	2,90 X1,50	MADERA NATURAL, VANO CLARO	VENTANA FIJA 2,90 X 1,50 VIDRIO TEMPLADO DE 6 mm, CON PERFILERIA DE MADERA	TALLERES		
V5	FIJO	MADERA, VIDRIO TEMPLADO	2,90 X1,40	MADERA NATURAL, VANO CLARO	VENTANA FIJA 2,90 X 1,40 VIDRIO TEMPLADO DE 6 mm, CON PERFILERIA DE MADERA	TALLERES		
V6	CORREDIZA	ACERO INOXIDABLE, VIDRIO TEMPLADO	2,90 X0,75	ACERO NATURAL, VANO CLARO	PANEL DE VIDRIO TEMPLADO DE 6 mm, CORREDIZA CON PERFILERIA METALICA	TALLERES FACHADA		

MAMPOSTERIA

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
M1	-	HORMIGON	2,90 X1,50	VERDE OLIVA	PANEL PREFABRICADO DE HORMIGON TINTURADO 210 kg/cm3 20 cm DE ESPESOR RECUBIERTO CON PINTURA COLOR VERDE OLIVA	FACHADA INGRESO		
M2	-	HORMIGON	2,90 X1,50	NATURAL	PANEL PREFABRICADO DE HORMIGON 210 kg/cm3 20 cm DE ESPESOR	FACHADA Y CIRCULACION VERTICAL		
M3	-	MADERA	2,90 X1,50	NATURAL	PANEL DE MADERA TIPO SANDUCHE DE 5 mm DE ESPESOR ESTRUCTURA INTERIOR DUELAS DE MADERA DE 5 mm DE ESPESOR, CON POLIURETANO EXPANSIVO	DIVISIONES INTERIORES		
M4	-	MADERA	-	NATURAL	PANEL DE MADERA TIPO SANDUCHE DE 5 mm DE ESPESOR ESTRUCTURA INTERIOR DUELAS DE MADERA DE 5 mm DE ESPESOR, CON POLIURETANO EXPANSIVO + RECUBRIMIENTO IMPERMEABLE	DIVISIONES INTERIORES BAÑOS		
M5	-	HORMIGON	-	NATURAL	MURO DE CONTENCION, HORMIGON ARMADO RECUBIERTO CON PINTURA EPOXICA	BAÑOS		

TECHOS

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
T1	FIJO	PREFABRICADO DE HORMIGON	3m. x 15 m.	NATURAL	VIGA PREFABRICADA DE HORMIGON 210 kg/cm3 DE RESISTENCIA, SISTEMA DOBLETT	LOSA DE ENTREPISO		
T2	FIJO	PREFABRICADO DE HORMIGON	1,50 m. x 15 m.	NATURAL	VIGA PREFABRICADA DE HORMIGON 210 Kg/cm3 DE RESISTENCIA , SISTEMA DE CUBIERTA TIPO C	LOSA DE CUBIERTA		

CELOSIAS

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
C1	FIJA	MADERA / ALUMINIO	2,90 X0,75	NATURAL/ ACERO INOCCIDABLE	PANEL DE CELOSIA DE MADERA CON PERFILERIA DE ALUMINIO FIJO ESPESOR DE 10 X0, 19 cm.	FACHADA		
C2	PLEGABLE	MADERA / ALUMINIO	2,90 X4,50	NATURAL/ ACERO INOCCIDABLE	3 PANELES DE CELOSIA DE MADERA PLEGABLE DE 2,90 X 1,50 m C/U, ESPESOR DE 10 X0, 19 cm. PRIMER PANEL FIJO SOBRE MAMPOSTERIA	INGRESOS SECUNDARIOS ENTREBLOQUES		
C3	CORREDIZA	MADERA / ALUMINIO	2,90 X0,75	NATURAL/ ACERO INOCCIDABLE	PANEL DE CELOSIA DE MADERA CON PERFILERIA DE ALUMINIO CORREDIZA ESPESOR DE 10 X0, 19 cm.	FACHADA BLOQUE 1, PRIMERO Y SEGUNDO NIVEL		
C4	CORREDIZA	MADERA / ALUMINIO	2,50 X0,75	NATURAL/ ACERO INOCCIDABLE	PANEL DE CELOSIA DE MADERA CON PERFILERIA DE ALUMINIO CORREDIZA ESPESOR DE 10 X0, 19 cm.	FACHADA BLOQUE 1 TERCER NIVEL		

PASAMANOS

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA
E1	-	MADERA / HORMIGON PREFABRICADO	h=0,83 x c/ 1,50 m	NATURAL / CROMO	BARANDILLA DE MADERA Y ESTRUCTURA DE PREFABRICADO DE HORMIGON DE 1,50 X0,75 m SOBRE LOSA DE HORMIGON	TERRAZAS ACCESIBLES	
E2	-	MADERA / ACERO INOCCIDABLE	h=1,00 x c / 1,50 m	NATURAL	BARANDILLA DE MADERA Y ESTRUCTURA DE TUBOS CIRCULARES DE ACERO INOCCIDABLE DE 2 mm. DE ESPESOR.	VACIOS INTERIORES	
E3	-	VIDRIO	h=1,00 x c / 1,50 m	NATURAL	PASAMANOS DE VIDRIO TEMPLADO DE 6 mm. INSTALACION CON ACCESORIO DE PUNTO	CIRCULACION VERTICAL	

PISOS

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	TEXTURA
S1	-	HORMIGON	-	NATURAL	PISO DE HORMIGON, ALISADO CON ENDURECEDOR Y PULIDO, JUNTAS CADA 3m. APLICADO SOBRE LOSA DE HORMIGON ARMADO	INGRESO/ PASILLOS / TALLERES	
S2	-	HORMIGON	-	VERDE OLIVA	PISO DE HORMIGON DE PUESTO TINTURADO, ALISADO CON ENDURECEDOR Y PULIDO, JUNTAS CADA 3m, APLICADO SOBRE LOSA DE HORMIGON ARMADO	INGRESO/ PASILLOS	
S3	-	PORCELANATO	0,60 X0,60	GRIS NATURAL	PORCELANATO RACTIFICADO NACIONAL DE 2 mm. DE ESPESOR, PEGADO CON BONDEX SOBRE LOSA DE HORMIGON ARMADO	BAÑOS	
S4	-	CESPED NATURAL	1,50 X3,00	NATURAL	TEPES DE CESPED NATURAL AGROCESPED , ALTO TRANSITO	INTERIORES RAMPAS DESCUBIERTAS	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO LUDICO DE INCLUSION INFANTIL

CONTIENE: FACHADA FRONTAL CORTE B-B´

BLOQUE: 1

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GABOR ALBAN

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

UBICACION:

C

LÁMINA: 39

FECHA: 2016

ESCALA: 1 : 100





CORTE A-A`
TRABAJO INFANTIL
ESC_1:100

PUERTAS

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
P1	CORREDIZA	MADERA / ALUMINIO	2,90 X1,50	NATURAL/ ACERO INOCCIDABLE	PUERTA CORREDIZA CELOSIAS DE MADERA CON PERFILERIA DE ALUMINIO ESPESOR DE 10 x 0, 19 cm	INGRESO TALLERES		
P2	CORREDIZA	MADERA / ALUMINIO	2,90 X1,00	NATURAL/ ACERO INOCCIDABLE	PUERTA CORREDIZA CELOSIAS DE MADERA CON PERFILERIA DE ALUMINIO ESPESOR DE 10 x 0, 19 cm	BODEGA Y MANTENIMIENTO		
P3	BATIENTE	MADERA	2,00 X0,90	NATURAL	PUERTA BATIENTE TAMBORADA CUBIERTA DE MDF CON CHAPA DE MADERA	BAÑOS		
P4	BATIENTE	MADERA	2,30 X1,00	NATURAL	PUERTA BATIENTE TAMBORADA CUBIERTA DE MDF CON CHAPA DE MADERA	BAÑOS DISCAPACITADOS		

ENTREPISOS

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
D1	FIJO	MADERA	0,75 X0,75	NATURAL	TABIQUE DE MADERA TIPO SANDUCHE DE MDF- AISLANTE POLIURETANO EXPANSIVO 1m DE ALTO POR 0.75 DE LARGO.	TALLERES VACIOS EN FACHADA		

VENTANAS

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
V1	CORREDIZA	VIDRIO TEMPLADO	3,00 X3,00	INCOLORO	PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 mm, DE ESPESOR, INSTALACION ACCESORIOS DE PUNTO	INGRESO		
V2	FIJO	VIDRIO TEMPLADO	2,90 X1,50	ACERO NATURAL, VANO CLARO	VENTANA FIJA 2,90 X1,50 VIDRIO TEMPLADO DE 6 mm, CON PERFILERIA DE ACERO INOXIDABLE	INGRESO BLOQUE 1		
V3	FIJO	MADERA, VIDRIO TEMPLADO	2,90 X0,75	MADERA NATURAL, VANO CLARO	VENTANA FIJA 2,90 X0,75 VIDRIO TEMPLADO DE 6 mm, CON PERFILERIA DE MADERA	RECIBIDOR BLOQUE 1		
V4	FIJO	MADERA, VIDRIO TEMPLADO	2,90 X1,50	MADERA NATURAL, VANO CLARO	VENTANA FIJA 2,90 X1,50 VIDRIO TEMPLADO DE 6 mm, CON PERFILERIA DE MADERA	TALLERES		
V5	FIJO	MADERA, VIDRIO TEMPLADO	2,90 X1,40	MADERA NATURAL, VANO CLARO	VENTANA FIJA 2,90 X1,40 VIDRIO TEMPLADO DE 6 mm, CON PERFILERIA DE MADERA	TALLERES		
V6	CORREDIZA	ACERO INOXIDABLE VIDRIO TEMPLADO	2,90 X0,75	ACERO NATURAL, VANO CLARO	PANEL DE VIDRIO TEMPLADO DE 6 mm, CORREDIZA CON PERFILERIA METALICA	TALLERES FACHADA		

MAMPOSTERIA

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
M1	-	HORMIGON	2,90 X1,50	VERDE OLIVA	PANEL PREFABRICADO DE HORMIGON TINTURADO 210 kg/ cm3 20 cm DE ESPESOR RECUBIERTO CON PINTURA COLOR VERDE OLIVA	FACHADA INGRESO		
M2	-	HORMIGON	2,90 X1,50	NATURAL	PANEL PREFABRICADO DE HORMIGON 210 kg/ cm3 20 cm DE ESPESOR	FACHADA Y CIRCULACION VERTICAL		
M3	-	MADERA	2,90 X1,50	NATURAL	PANEL DE MADERA TIPO SANDUCHE DE 5 mm DE ESPESOR ESTRUCTURA INTERIOR DUELAS DE MADERA DE 5 mm DE ESPESOR, CON POLIURETANO EXPANSIVO	DIVISIONES INTERIORES		
M4	-	MADERA	-	NATURAL	PANEL DE MADERA TIPO SANDUCHE DE 5 mm DE ESPESOR ESTRUCTURA INTERIOR DUELAS DE MADERA DE 5 mm DE ESPESOR, CON POLIURETANO EXPANSIVO + RECUBRIMIENTO IMPERMEABLE	DIVISIONES INTERIORES BAÑOS		
M5	-	HORMIGON	-	NATURAL	MURO DE CONTENCION, HORMIGON ARMADO RECUBIERTO CON PINTURA EPOXICA	BAÑOS		

TECHOS

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
T1	FIJO	PREFABRICADO DE HORMIGON	3m, x 15 m,	NATURAL	VIGA PREFABRICADA DE HORMIGON 210 kg/ cm3 DE RESISTENCIA , SISTEMA DOBLE TT	LOSA DE ENTREPISO		
T2	FIJO	PREFABRICADO DE HORMIGON	1,50 m, x 15 m,	NATURAL	VIGA PREFABRICADA DE HORMIGON 210 Kg/ cm3 DE RESISTENCIA , SISTEMA DE CUBIERTA TIPO C	LOSA DE CUBIERTA		

CELOSIAS

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
C1	FIJA	MADERA / ALUMINIO	2,90 X0,75	NATURAL / ACERO INOCCIDABLE	PANEL DE CELOSIA DE MADERA CON PERFILERIA DE ALUMINIO FIJO ESPESOR DE 10 X0, 19 cm.	FACHADA		
C2	PLEGABLE	MADERA / ALUMINIO	2,90 X4,50	NATURAL / ACERO INOCCIDABLE	3 PANELES DE CELOSIA DE MADERA PLEGABLE DE 2,90 X 1,50 m C/ U, ESPESOR DE 10 X0, 19 cm. PRIMER PANEL FIJO SOBRE MAMPOSTERIA	INGRESOS SECUNDARIOS ENTRE BLOQUES		
C3	CORREDIZA	MADERA / ALUMINIO	2,90 X0,75	NATURAL / ACERO INOCCIDABLE	PANEL DE CELOSIA DE MADERA CON PERFILERIA DE ALUMINIO CORREDIZA ESPESOR DE 10 X0, 19 cm.	FACHADA BLOQUE 1, PRIMERO Y SEGUNDO NIVEL		
C4	CORREDIZA	MADERA / ALUMINIO	2,50 X0,75	NATURAL / ACERO INOCCIDABLE	PANEL DE CELOSIA DE MADERA CON PERFILERIA DE ALUMINIO CORREDIZA ESPESOR DE 10 X0, 19 cm.	FACHADA BLOQUE 1 TERCER NIVEL		

PASAMANOS

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA
E1	-	MADERA / HORMIGON PREFABRICADO	h =0,83 x c/ 1,50 m	NATURAL / CROMO	BARANDILLA DE MADERA Y ESTRUCTURA DE PREFABRICADO DE HORMIGON DE 1,50 X0,75 m SOBRE LOSA DE HORMIGON	TERRAZAS ACCESIBLES	
E2	-	MADERA / ACERO INOCCIDABLE	h=1,00 x c / 1,50 m	NATURAL	BARANDILLA DE MADERA Y ESTRUCTURA DE TUBOS CIRCULARES DE ACERO INOCCIDABLE DE 2 mm. DE ESPESOR.	VACIOS INTERIORES	
E3	-	VIDRIO	h=1,00 x c / 1,50 m	NATURAL	PASAMANOS DE VIDRIO TEMPLADO DE 6 mm. INSTALACION CON ACCESORIO DE PUNTO	CIRCULACION VERTICAL	

PISOS

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	TEXTURA
S1	-	HORMIGON	-	NATURAL	PISO DE HORMIGON, ALISADO CON ENDURECEDOR Y PULIDO, JUNTAS CADA 3m. APLICADOS SOBRE LOSA DE HORMIGON ARMADO	INGRESO/ PASILLOS / TALLERES	
S2	-	HORMIGON	-	VERDE OLIVA	PISO DE HORMIGON EXPUESTO TINTURADO, ALISADO CON ENDURECEDOR Y PULIDO, JUNTAS CADA 3m, APLICADOS SOBRE LOSA DE HORMIGON ARMADO	INGRESO/ PASILLOS	
S3	-	PORCELANATO	0,60 X0,60	GRIS NATURAL	PORCELANATO RACTIFICADO NACIONAL DE 2mm. DE ESPESOR, PEGADO CON ADHESIVOS SOBRE LOSA DE HORMIGON ARMADO	BAÑOS	
S4	-	CESPED NATURAL	1,50 X3,00	NATURAL	TEPES DE CESPED NATURAL AGROCESPED , ALTO TRANSITO	INTERIORES RAMPAS DESCUBIERTAS	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE INCLUSION INFANTIL
CONTIENE: CORTE A-A`
BLOQUE: I
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO.
NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GABOR ALBAN
NOTAS TECNICAS:
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

C

LAMINA: 38
FECHA: 2016
ESCALA: 1 : 100





FACHADA LATERAL IZQUIERDA
TRABAJO INFANTIL

ESC_1:100

PUERTAS

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
P1	CORREDIZA	MADERA / ALUMINIO	2,90 X1,50	NATURAL/ ACERO INOCCIDABLE	PUERTA CORREDIZA CELOSIAS DE MADERA CON PERFILERIA DE ALUMINIO ESPESOR DE 10 x 0, 19 cm	INGRESO TALLERES		
P2	CORREDIZA	MADERA / ALUMINIO	2,90 X1,00	NATURAL/ ACERO INOCCIDABLE	PUERTA CORREDIZA CELOSIAS DE MADERA CON PERFILERIA DE ALUMINIO ESPESOR DE 10 x 0, 19 cm	BODEGA Y MANTENIMIENTO		
P3	BATIENTE	MADERA	2,00 X0,90	NATURAL	PUERTA BATIENTE TAMBORADA CUBIERTA DE MDF CON CHAPA DE MADERA	BAÑOS		
P4	BATIENTE	MADERA	2,30 X1,00	NATURAL	PUERTA BATIENTE TAMBORADA CUBIERTA DE MDF CON CHAPA DE MADERA	BAÑOS DISCAPACITADOS		

ANTEPECHOS

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
D1	FIJO	MADERA	0,75 X0,75	NATURAL	TABIQUE DE MADERA TIPO SANDUCHE DE MDF+ AISLANTE, POLIURETANO EXPANSIVO 1m DE ALTO POR 0.75 DE LARGO.	TALLERES VACIOS EN FACHADA		

VENTANAS

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
V1	CORREDIZA	VIDRIO TEMPLADO	3,00 X3,00	INCOLORO	PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 mm, DE ESPESOR, INSTALACION ACCESORIOS DE PUNTO	INGRESO		
V2	FIJO	VIDRIO TEMPLADO	2,90 X1,50	ACERO NATURAL, VANO CLARO	VENTANA FIJA 2,90 X1,50 VIDRIO TEMPLADO DE 6 mm, CON PERFILERIA DE ACERO INOXIDABLE	INGRESO BLOQUE 1		
V3	FIJO	MADERA, VIDRIO TEMPLADO	2,90 X0,75	MADERA NATURAL, VANO CLARO	VENTANA FIJA 2,90 X0,75 VIDRIO TEMPLADO DE 6 mm, CON PERFILERIA DE MADERA	RECEBIDOR BLOQUE 1		
V4	FIJO	MADERA, VIDRIO TEMPLADO	2,90 X1,50	MADERA NATURAL, VANO CLARO	VENTANA FIJA 2,90 X1,50 VIDRIO TEMPLADO DE 6 mm, CON PERFILERIA DE MADERA	TALLERES		
V5	FIJO	MADERA, VIDRIO TEMPLADO	2,90 X1,40	MADERA NATURAL, VANO CLARO	VENTANA FIJA 2,90 X1,40 VIDRIO TEMPLADO DE 6 mm, CON PERFILERIA DE MADERA	TALLERES		
V6	CORREDIZA	ACERO INOXIDABLE VIDRIO TEMPLADO	2,90 X0,75	ACERO NATURAL, VANO CLARO	PANEL DE VIDRIO TEMPLADO DE 6 mm, CORREDIZA CON PERFILERIA METALICA	TALLERES FACHADA		

MAMPOSTERIA

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
M1	-	HORMIGON	2,90 X1,50	VERDE OLIVA	PANEL PREFABRICADO DE HORMIGON TINTURADO 2 10 kg/ cm3 20 cm DE ESPESOR RECUBIERTO CON PINTURA COLOR VERDE OLIVA	FACHADA INGRESO		
M2	-	HORMIGON	2,90 X1,50	NATURAL	PANEL PREFABRICADO DE HORMIGON 2 10 kg/ cm3 20 cm DE ESPESOR	FACHADA Y CIRCULACION VERTICAL		
M3	-	MADERA	2,90 X1,50	NATURAL	PANEL DE MADERA TIPO SANDUCHE DE 5 mm DE ESPESOR ESTRUCTURA INTERIOR DUELAS DE MADERA DE 5 mm DE ESPESOR, CON POLIURETANO EXPANSIVO	DIVISIONES INTERIORES		
M4	-	MADERA	-	NATURAL	PANEL DE MADERA TIPO SANDUCHE DE 5 mm DE ESPESOR ESTRUCTURA INTERIOR DUELAS DE MADERA DE 5 mm DE ESPESOR, CON POLIURETANO EXPANSIVO + RECUBRIMIENTO IMPERMEABLE	DIVISIONES INTERIORES BAÑOS		
M5	-	HORMIGON	-	NATURAL	MURO DE CONTENCION, HORMIGON ARMADO RECUBIERTO CON PINTURA EPOXICA	BAÑOS		

TECHOS

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
T1	FIJO	PREFABRICADO DE HORMIGON	3m, x 15 m.,	NATURAL	VIGA PREFABRICADA DE HORMIGON 2 10 kg/ cm3 DE RESISTENCIA, SISTEMA DOBLE TT	LOSA DE ENTREPISO		
T2	FIJO	PREFABRICADO DE HORMIGON	1,50 m, x 15 m.	NATURAL	VIGA PREFABRICADA DE HORMIGON 2 10 Kg/ cm3 DE RESISTENCIA , SISTEMA DE CUBIERTA TIPO C	LOSA DE CUBIERTA		

SEGUNDOS

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
C1	FIJA	MADERA / ALUMINIO	2,90 X0,75	NATURAL / ACERO INOCCIDABLE	PANEL DE CELOSIA DE MADERA CON PERFILERIA DE ALUMINIO FIJO ESPESOR DE 10 X0, 19 cm.	FACHADA		
C2	PLEGABLE	MADERA / ALUMINIO	2,90 X4,50	NATURAL / ACERO INOCCIDABLE	3 PANELES DE CELOSIA DE MADERA PLEGABLE DE 2,90 X 1,50 m C/ U, ESPESOR DE 10 X0, 19 cm. PRIMER PANEL FIJO SOBRE MAMPOSTERIA	INGRESOS SECUNDARIOS ENTRE BLOQUES		
C3	CORREDIZA	MADERA / ALUMINIO	2,90 X0,75	NATURAL / ACERO INOCCIDABLE	PANEL DE CELOSIA DE MADERA CON PERFILERIA DE ALUMINIO CORREDIZA ESPESOR DE 10 X0, 19 cm.	FACHADA BLOQUE 1, PRIMERO Y SEGUNDO NIVEL		
C4	CORREDIZA	MADERA / ALUMINIO	2,50 X0,75	NATURAL / ACERO INOCCIDABLE	PANEL DE CELOSIA DE MADERA CON PERFILERIA DE ALUMINIO CORREDIZA ESPESOR DE 10 X0, 19 cm.	FACHADA BLOQUE 1 TERCER NIVEL		

PASAMANOS

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA
E1	-	MADERA / HORMIGON PREFABRICADO	h =0,83 x c/ 1,50 m	NATURAL / CROMO	BARANDILLA DE MADERA Y ESTRUCTURA DE PREFABRICADO DE HORMIGON DE 1,50 X0, 75 m SOBRE LOSA DE HORMIGON	TERRAZAS ACCESIBLES	
E2	-	MADERA / ACERO INOCCIDABLE	h=1,00 x c / 1,50 m	NATURAL	BARANDILLA DE MADERA Y ESTRUCTURA DE TUBOS CIRCULARES DE ACERO INOCCIDABLE DE 2 mm. DE ESPESOR.	VACIOS INTERIORES	
E3	-	VIDRIO	h=1,00 x c / 1,50 m	NATURAL	PASAMANOS DE VIDRIO TEMPLADO DE 6 mm. INSTALACION CON ACCESORIO DE PUNTO	CIRCULACION VERTICAL	

PISOS

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	TEXTURA
S1	-	HORMIGON	-	NATURAL	PISO DE HORMIGON, ALISADO CON ENDURECEDOR Y PULIDO, JUNTAS CADA 3m. APLICADOS SOBRE LOSA DE HORMIGON ARMADO	INGRESO/ PASILLOS / TALLERES	
S2	-	HORMIGON	-	VERDE OLIVA	PISO DE HORMIGON DE PIGMENTO TINTURADO, ALISADO CON ENDURECEDOR Y PULIDO, JUNTAS CADA 3m. APLICADOS SOBRE LOSA DE HORMIGON ARMADO	INGRESO/ PASILLOS	
S3	-	PORCELANATO	0,60 X0,60	GRIS NATURAL	PORCELANATO RACTIFICADO NACIONAL DE 2mm. DE ESPESOR, PEGADO CON BONDEX SOBRE LOSA DE HORMIGON ARMADO	BAÑOS	
S4	-	CESPED NATURAL	1,50 X3,00	NATURAL	TEPES DE CESPED NATURAL AGROCESPED , ALTO TRANSITO	INTERIORES RAMPAS DESCUBIERTAS	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO LUDICO DE INCLUSION INFANTIL
CONTIENE: FACHADA LATERAL
BLOQUE:

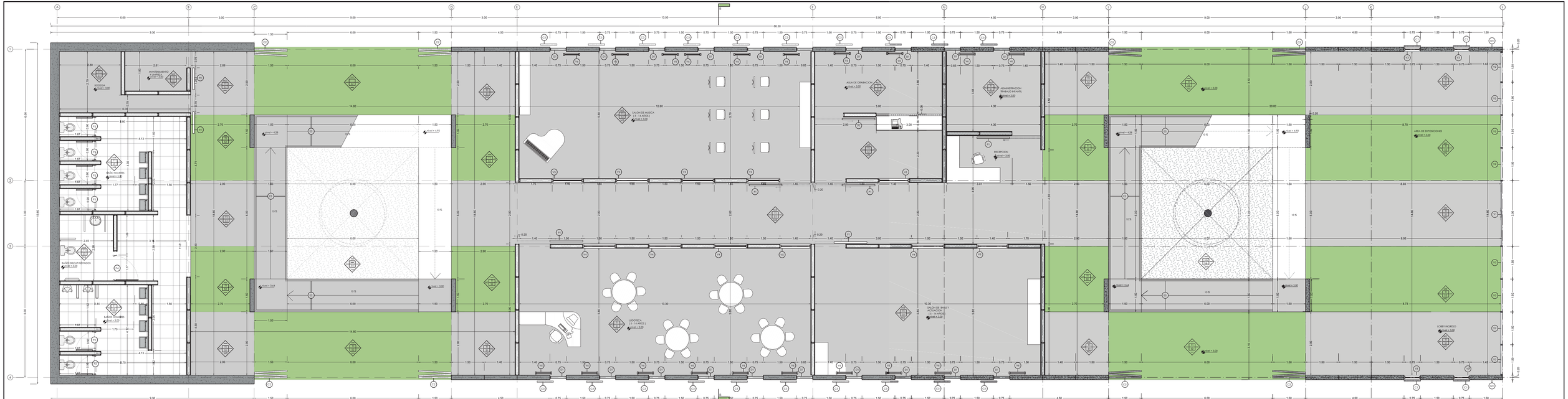
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO
NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

C

LAMINA: 37
FECHA: 2016
ESCALA: 1 : 500



PUERTAS

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
P1	CORREDIZA	MADERA / ALUMINIO	2,90 X1,50	NATURAL/ ACERO INOCCIDABLE	PUERTA CORREDIZA CELOSIAS DE MADERA CON PERFILERIA DE ALUMINIO ESPESOR DE 10 x 0,19 cm	INGRESO TALLERES		
P2	CORREDIZA	MADERA / ALUMINIO	2,90 X1,00	NATURAL/ ACERO INOCCIDABLE	PUERTA CORREDIZA CELOSIAS DE MADERA CON PERFILERIA DE ALUMINIO ESPESOR DE 10 x 0,19 cm	BODEGA Y MANTENIMIENTO		
P3	BATIENTE	MADERA	2,00X0,90	NATURAL	PUERTA BATIENTE TAMBORADA CUBIERTA DE MDF CON CHAPA DE MADERA	BAÑOS		
P4	BATIENTE	MADERA	2,30 X1,00	NATURAL	PUERTA BATIENTE TAMBORADA CUBIERTA DE MDF CON CHAPA DE MADERA	BAÑOS DISCAPACITADOS		

ANTEPECHOS

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
D1	FIJO	MADERA	0,75X0,75	NATURAL	TABIQUE DE MADERA TIPO SANDUCHE DE MDF- AISLANTE, POLIURETANO EXPANSIVO 1m DE ALTO POR 0.75 DE LARGO.	TALLERES VACIOS EN FACHADA		

VENTANAS

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
V1	CORREDIZA	VIDRIO TEMPLADO	3,00X3,00	INCOLORO	PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 mm, DE ESPESOR, INSTALACION ACCESORIOS DE PUNTO	INGRESO		
V2	FIJO	VIDRIO TEMPLADO	2,90 X1,50	ACERO NATURAL, VANO CLARO	VENTANA FIJA 2,90 X 1,50 VIDRIO TEMPLADO DE 6 mm, CON PERFILERIA DE ACERO INOXIDABLE	INGRESO BLOQUE 1		
V3	FIJO	MADERA, VIDRIO TEMPLADO	2,90 X0,75	MADERA NATURAL, VANO CLARO	VENTANA FIJA 2,90 X0,75 VIDRIO TEMPLADO DE 6 mm, CON PERFILERIA DE MADERA	RECIBIDOR BLOQUE 1		
V4	FIJO	MADERA, VIDRIO TEMPLADO	2,90 X1,50	MADERA NATURAL, VANO CLARO	VENTANA FIJA 2,90 X 1,50 VIDRIO TEMPLADO DE 6 mm, CON PERFILERIA DE MADERA	TALLERES		
V5	FIJO	MADERA, VIDRIO TEMPLADO	2,90 X1,40	MADERA NATURAL, VANO CLARO	VENTANA FIJA 2,90 X 1,40 VIDRIO TEMPLADO DE 6 mm, CON PERFILERIA DE MADERA	TALLERES		
V6	CORREDIZA	ACERO INOXIDABLE , VIDRIO TEMPLADO	2,90 X0,75	ACERO NATURAL, VANO CLARO	PANEL DE VIDRIO TEMPLADO DE 6 mm, CORREDIZA CON PERFILERIA METALICA	TALLERES FACHADA		

CELOSIAS

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
C1	FIJA	MADERA / ALUMINIO	2,90 X0,75	NATURAL / ACERO INOCCIDABLE	PANEL DE CELOSIA DE MADERA CON PERFILERIA DE ALUMINIO FIJO ESPESOR DE 10 X0, 19 cm.	FACHADA		
C2	PLEGABLE	MADERA / ALUMINIO	2,90 X4,50	NATURAL / ACERO INOCCIDABLE	3 PANELES DE CELOSIA DE MADERA PLEGABLE DE 2,90 X 1,50 m C/U. ESPESOR DE 10 X0, 19 cm. PRIMER PANEL FIJO SOBRE MAMPOSTERIA	INGRESOS SECUNDARIOS ENTRE BLOQUES		
C3	CORREDIZA	MADERA / ALUMINIO	2,90 X0,75	NATURAL / ACERO INOCCIDABLE	PANEL DE CELOSIA DE MADERA CON PERFILERIA DE ALUMINIO CORREDIZA ESPESOR DE 10 X0, 19 cm.	FACHADA BLOQUE 1, PRIMER Y SEGUNDO NIVEL		
C4	CORREDIZA	MADERA / ALUMINIO	2,50 X0,75	NATURAL / ACERO INOCCIDABLE	PANEL DE CELOSIA DE MADERA CON PERFILERIA DE ALUMINIO CORREDIZA ESPESOR DE 10 X0, 19 cm.	FACHADA BLOQUE 1 TERCER NIVEL		

TECHOS

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
T1	FIJO	PREFABRICADO DE HORMIGON	3m, x 15m.	NATURAL	VIGA PREFABRICADA DE HORMIGON 210 kg/ cm3 DE RESISTENCIA, SISTEMA DOBLETT	LOSA DE ENTREPISO		
T2	FIJO	PREFABRICADO DE HORMIGON	1,50 m, x 15 m.	NATURAL	VIGA PREFABRICADA DE HORMIGON 210 kg/ cm3 DE RESISTENCIA , SISTEMA DE CUBIERTA TIPO C	LOSA DE CUBIERTA		

MAMPOSTERIA

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
M1	-	HORMIGON	2,90 X1,50	VERDE OLIVA	PANEL PREFABRICADO DE HORMIGON TINTURADO 210 kg/ cm3 20 cm DE ESPESOR RECUBIERTO CON PINTURA COLOR VERDE OLIVA	FACHADA INGRESO		
M2	-	HORMIGON	2,90 X1,50	NATURAL	PANEL PREFABRICADO DE HORMIGON 210 kg/ cm3 20 cm DE ESPESOR	FACHADA Y CIRCULACION VERTICAL		
M3	-	MADERA	2,90 X1,50	NATURAL	PANEL DE MADERA TIPO SANDUCHE DE 5 mm DE ESPESOR ESTRUCTURA INTERIOR DUELAS DE MADERA DE 5 mm DE ESPESOR, CON POLIURETANO EXPANSIVO	DIVISIONES INTERIORES		
M4	-	MADERA	-	NATURAL	PANEL DE MADERA TIPO SANDUCHE DE 5 mm DE ESPESOR ESTRUCTURA INTERIOR DUELAS DE MADERA DE 5 mm DE ESPESOR, CON POLIURETANO EXPANSIVO + RECUBRIMIENTO IMPERMEABLE	DIVISIONES INTERIORES BAÑOS		
M5	-	HORMIGON	-	NATURAL	MURO DE CONTENCION, HORMIGON ARMADO RECUBIERTO CON PINTURA EPOXICA	BAÑOS		

PISOS

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	TEXTURA
S1	-	HORMIGON	-	NATURAL	PISO DE HORMIGON, ALISADO CON ENDURECEDOR YPULIDO, JUNTAS CADA 3m. APLICADOS SOBRE LOSA DE HORMIGON ARMADO	INGRESO/ PASILLOS / TALLERES	
S2	-	HORMIGON	-	VERDE OLIVA	PISO DE HORMIGON DIPUESTO TINTURADO, ALISADO CON ENDURECEDOR YPULIDO, JUNTAS CADA 3m, APLICADOS SOBRE LOSA DE HORMIGON ARMADO	INGRESO/ PASILLOS	
S3	-	PORCELANATO	0,60 X0,60	GRIS NATURAL	PORCELANATO RACTIFICADO NACIONAL DE 2mm. DE ESPESOR, PEGADO CON BONDEX SOBRE LOSA DE HORMIGON ARMADO	BAÑOS	
S4	-	CESPED NATURAL	1,50 X3,00	NATURAL	TEPES DE CESPED NATURAL AGROCESPED, ALTO TRANSITO	INTERIORES RAMPAS DESCUBIERTAS	

PARAMENTOS

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA
E1	-	MADERA / HORMIGON PREFABRICADO	h =0,83 x c / 1,50 m	NATURAL / CROMO	BARANDILLA DE MADERA Y ESTRUCTURA DE PREFABRICADO DE HORMIGON DE 1,50 X0,75 m SOBRE LOSA DE HORMIGON	TERRAZAS ACCESIBLES	
E2	-	MADERA / ACERO INOCCIDABLE	h=1,00 x c / 1,50 m	NATURAL	BARANDILLA DE MADERA Y ESTRUCTURA DE TUBOS CIRCULARES DE ACERO INOCCIDABLE DE 2 mm. DE ESPESOR.	VACIOS INTERIORES	
E3	-	VIDRIO	h=1,00 x c / 1,50 m	NATURAL	PASAMANOS DE VIDRIO TEMPLADO DE 6 mm. INSTALACION CON ACCESORIO DE PUNTO	CIRCULACION VERTICAL	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO LUDICO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL
CONTIENE: PLANTA BAJA
BLOQUE: I
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO
NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN
NOTAS TECNICAS:
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

LAMINA: 36
FECHA: 2016
ESCALA: 1: 100



P	X	Y	Z	N I V E L
P 1	0,00	0,00	0,00	0,00
P 2	1,73	4,16	0,00	1,50
P 3	7,29	1,87	0,00	1,50
P 4	10,26	24,89	0,00	1,50
P 5	15,95	22,55	0,00	1,50
P 6	61,42	20,28	0,00	3,00
P 7	75,33	13,23	0,00	3,00
P 8	87,58	7,26	0,00	3,00
P 9	100,96	64,48	0,00	3,00
P 1 0	91,51	79,69	0,00	3,00
P 1 1	105,43	72,64	0,00	3,00
P 1 2	94,69	9,67	0,00	4,50
P 1 3	109,70	5,05	0,00	4,50
P 1 4	109,70	57,21	0,00	4,50
P 1 5	124,04	52,80	0,00	4,50
P 1 6	112,11	66,25	0,00	4,50
P 1 7	127,12	61,63	0,00	4,50
P 1 8	126,76	-4,52	0,00	6,00
P 1 9	142,30	-6,57	0,00	6,00
P 2 0	133,20	44,14	0,00	6,00
P 2 1	148,20	38,31	0,00	6,00
P 2 2	133,46	46,73	0,00	6,00
P 2 3	149,03	44,69	0,00	6,00
P 2 4	221,03	26,01	0,00	10,50
P 2 5	221,62	31,98	0,00	10,50
P 2 6	243,44	24,13	0,00	10,50
P 2 7	244,05	30,18	0,00	10,50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE INCLUSION INFANTIL

CONTIENE: IMPLANTACION

PLIEGO:

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

ALUMNO: DIEGO ALEJANDRO GABOR ALBAN

NOTAS TECNICAS:

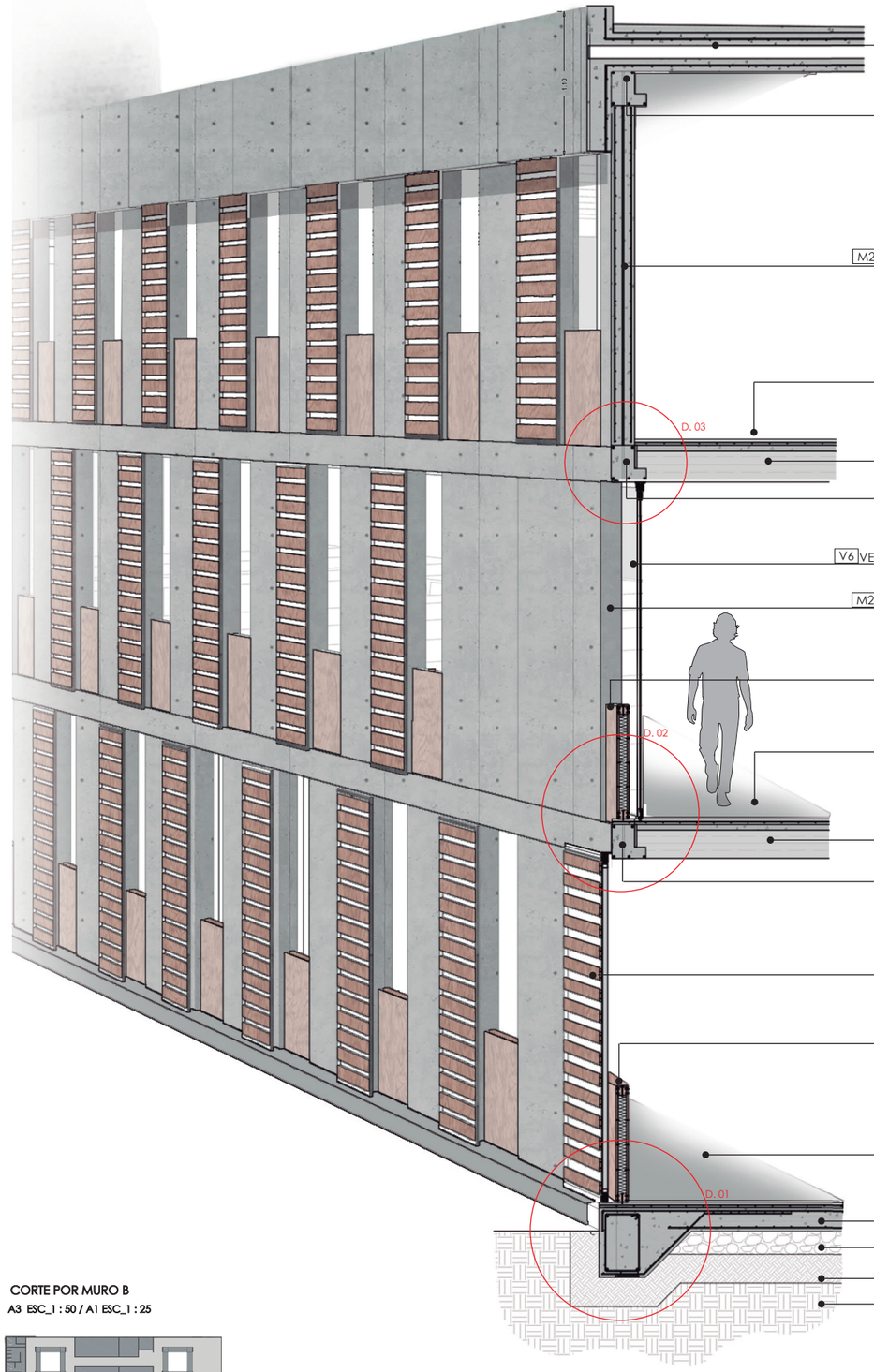
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

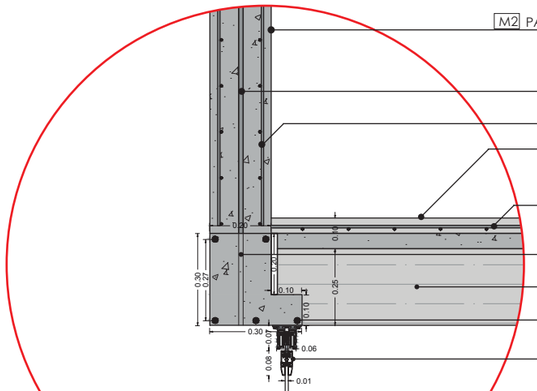
LÁMINA: 36

FECHA: 2014

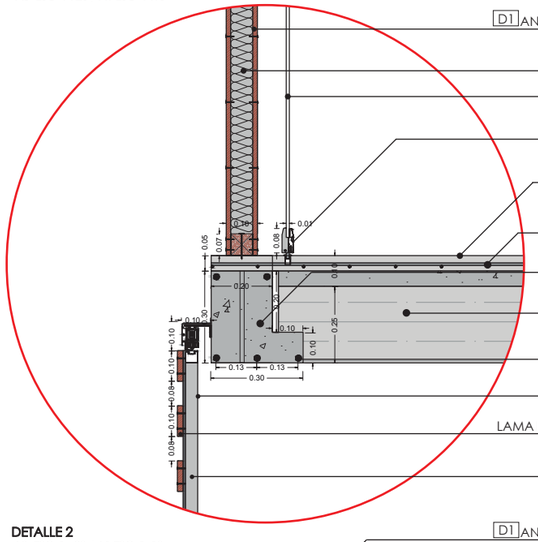
ESC: N.A. 1 : 500



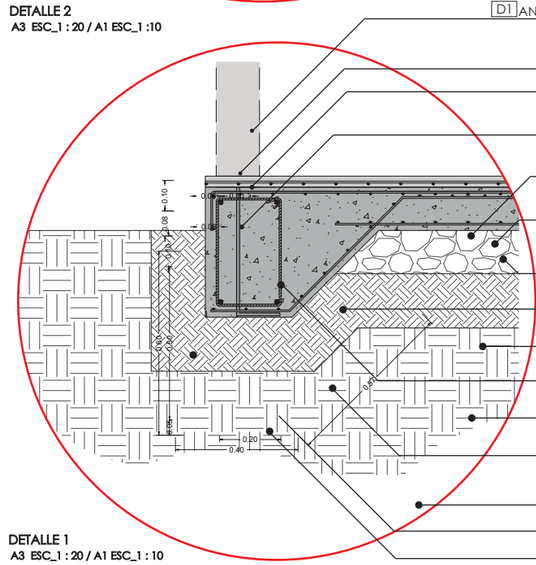
CORTE POR MURO B
A3 ESC_1 : 50 / A1 ESC_1 : 25



DETALLE 3
A3 ESC_1 : 20 / A1 ESC_1 :10



DETALLE 2
A3 ESC_1 : 20 / A1 ESC_1 :10



DETALLE 1
A3 ESC_1 : 20 / A1 ESC_1 : 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL "
BARRIO " SAN ROQUE"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:

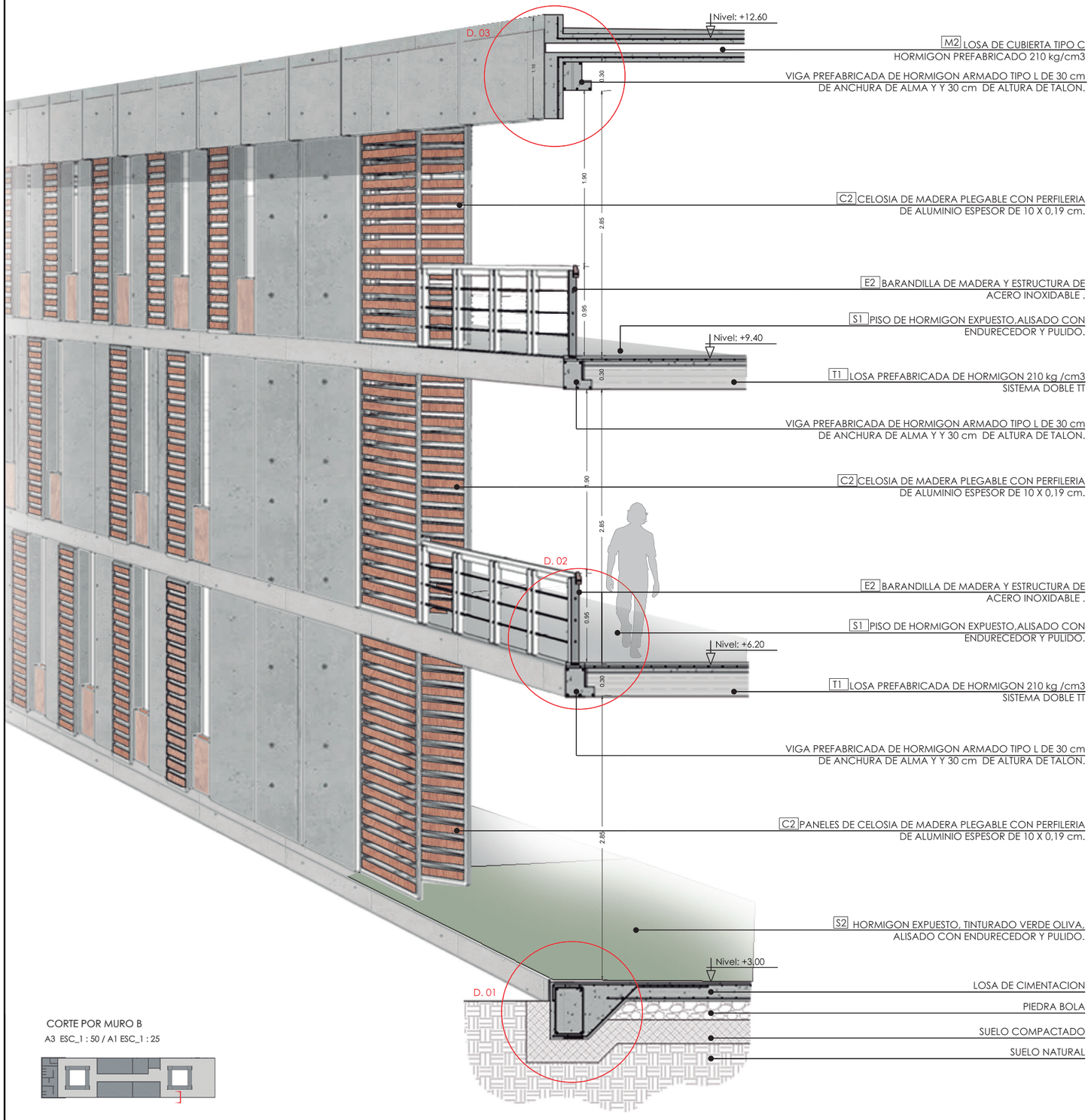
CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS
CORTE POR MURO A

BLOQUE: 1

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

C

LÁMINA: 40
FECHA: 2017
ESCALA: 1 : 100



M2 LOSA DE CUBIERTA TIPO C
HORMIGON PREFABRICADO 210 kg/cm3

VIGA PREFABRICADA DE HORMIGON ARMADO TIPO L DE 30 cm
DE ANCHURA DE ALMA Y Y 30 cm DE ALTURA DE TALON.

C2 CELOSIA DE MADERA PLEGABLE CON PERFILERIA
DE ALUMINIO ESPESOR DE 10 X 0,19 cm.

E2 BARANDILLA DE MADERA Y ESTRUCTURA DE
ACERO INOXIDABLE .

S1 PISO DE HORMIGON EXPUESTO,ALISADO CON
ENDURECEDOR Y PULIDO.

T1 LOSA PREFABRICADA DE HORMIGON 210 kg /cm3
SISTEMA DOBLE TT

VIGA PREFABRICADA DE HORMIGON ARMADO TIPO L DE 30 cm
DE ANCHURA DE ALMA Y Y 30 cm DE ALTURA DE TALON.

C2 CELOSIA DE MADERA PLEGABLE CON PERFILERIA
DE ALUMINIO ESPESOR DE 10 X 0,19 cm.

E2 BARANDILLA DE MADERA Y ESTRUCTURA DE
ACERO INOXIDABLE .

S1 PISO DE HORMIGON EXPUESTO,ALISADO CON
ENDURECEDOR Y PULIDO.

T1 LOSA PREFABRICADA DE HORMIGON 210 kg /cm3
SISTEMA DOBLE TT

VIGA PREFABRICADA DE HORMIGON ARMADO TIPO L DE 30 cm
DE ANCHURA DE ALMA Y Y 30 cm DE ALTURA DE TALON.

C2 PANELES DE CELOSIA DE MADERA PLEGABLE CON PERFILERIA
DE ALUMINIO ESPESOR DE 10 X 0,19 cm.

S2 HORMIGON EXPUESTO, TINTURADO VERDE OLIVA,
ALISADO CON ENDURECEDOR Y PULIDO.

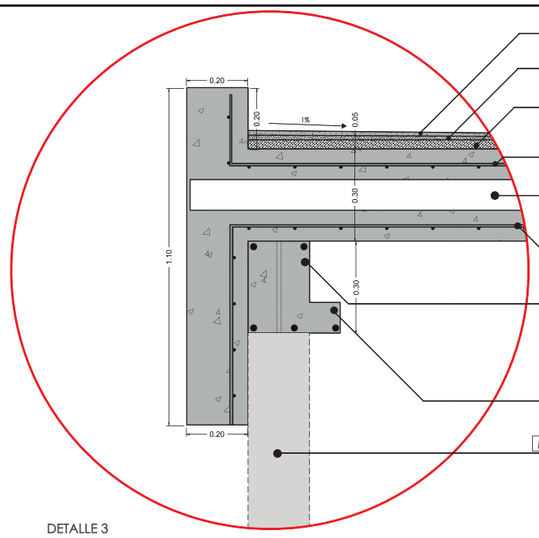
LOSA DE CIMENTACION

PIEDRA BOLA

SUELO COMPACTADO

SUELO NATURAL

CORTE POR MURO B
A3 ESC_1 : 50 / A1 ESC_1 : 25



CAPA PROTECTORA DE GRAVA

MASILLADO PALETEADO GRUESO

IMPERMEABILIZANTE

MALLA ELECTROSOLDADA SISMORESISTENTE
@ 8 mm. c/ 0.15 cm.

M2 LOSA DE CUBIERTA TIPO C
HORMIGON PREFABRICADO 210 kg/cm3

MALLA ELECTROSOLDADA SISMORESISTENTE
@ 8 mm. c/ 0.15 cm.

LOSA TIPO C

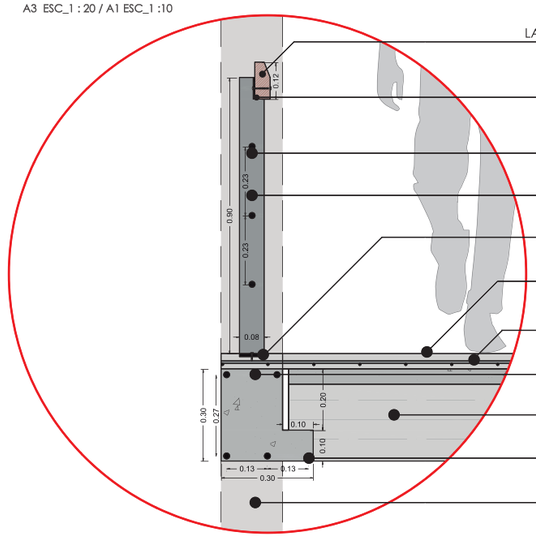
VIGA PREFABRICADA DE HORMIGON ARMADO TIPO L DE 30 cm
DE ANCHURA DE ALMA Y Y 30 cm DE ALTURA DE TALON.

VARILLA 6@ 6mm.

VIGA TIPO L

M2 PANEL PREFABRICADO DE HORMIGON 210
kg/cm3 20 cm DE ESPESOR

DETALLE 3
A3 ESC_1 : 20 / A1 ESC_1 :10



LAMA DE MADERA DE PINO MACIZA, MOLDEADA RECUBIERTA CON
2 MANOS DE LASUR SIKKENS CETOL A MANERA DE AGARRADERA.

PLACA METALICA DE ACERO INOXIDABLE,
ANCLADA A LA LAMA DE MADERA

TUBOS CIRCULARES DE ACERO
INOXIDABLE 2mm. DE ESPESOR

E2 BARANDILLA DE MADERA Y
ESTRUCTURA DE ACERO INOXIDABLE .

PLACA METALICA DE ACERO INOXIDABLE,
ANCLADA A LA LOSA.

BARANDILLA DE MADERA

S1 PISO DE HORMIGON EXPUESTO,ALISADO
CON ENDURECEDOR Y PULIDO.

MALLA ELECTROSOLDADA SISMORESISTENTE
@ 8 mm. c/ 0.15 cm.

VIGA PREFABRICADA DE HORMIGON ARMADO TIPO L DE 30 cm
DE ANCHURA DE ALMA Y Y 30 cm DE ALTURA DE TALON.

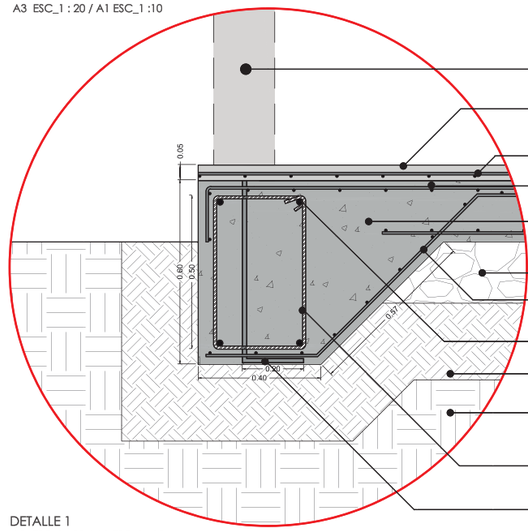
T1 LOSA PREFABRICADA DE HORMIGON
210 kg /cm3 SISTEMA DOBLE TT

VARILLA 6 @ 6mm

LOSA TIPO DOBLE TT

M2 PANEL PREFABRICADO DE HORMIGON 210
kg/cm3 20 cm DE ESPESOR

DETALLE 2
A3 ESC_1 : 20 / A1 ESC_1 :10



M2 PANEL PREFABRICADO DE HORMIGON 210
kg/cm3 20 cm DE ESPESOR

S1 PISO DE HORMIGON EXPUESTO,ALISADO
CON ENDURECEDOR Y PULIDO.

MALLA ELECTROSOLDADA SISMORESISTENTE
@ 8 mm. c/ 0.15 cm.

MALLA ELECTROSOLDADA SISMORESISTENTE
@ 8 mm. c/ 0.15 cm.

LOSA DE CIMENTACION

PIEDRA BOLA

MALLA ELECTROSOLDADA SISMORESISTENTE
@ 8 mm. c/ 0.15 cm.

ARMEX @6 c/ 0.25 cm.

SUELO COMPACTADO

SUELO NATURAL

ENCADENADO 4 @14

VARILLA 2 @14

LOSA DE CIMENTACION

DETALLE 1
A3 ESC_1 : 20 / A1 ESC_1 : 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL "
BARRIO " SAN ROQUE"

CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS
CORTE POR MURO B

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

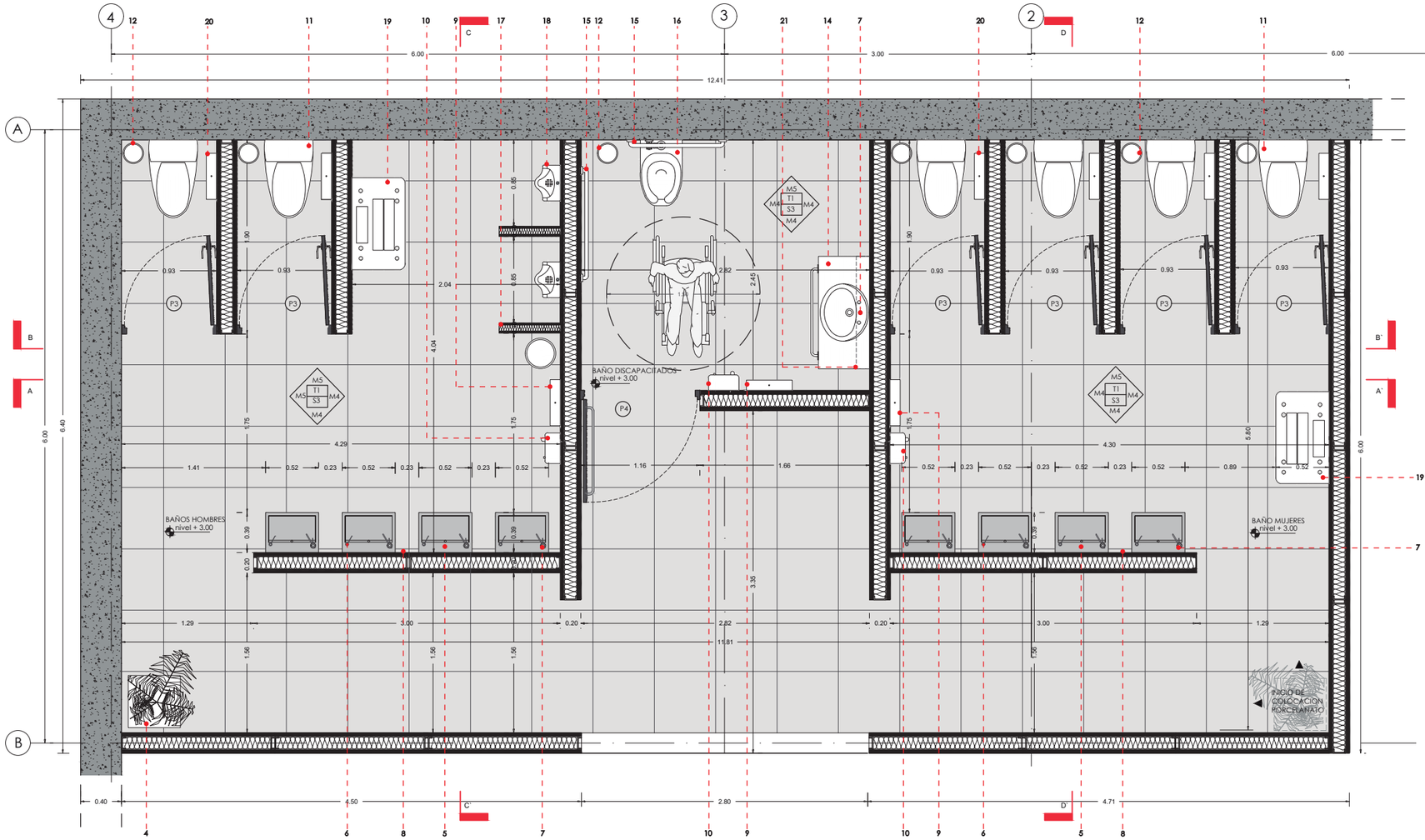
NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

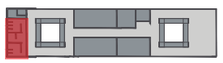
LÁMINA: 41
FECHA: 2016
ESCALA: 1 : 100



1 SUELO COMPACTADO
2 PIEDRA BOLA
3 LOSA DE CIMENTACION
4 MACETERO DE HORMIGON
5 LAVAMANOS DE HORMIGON ALISADO VISTO BLOCKBUSTER DE IVANKA
6 DISPENSADOR DE JABON LIQUIDO NOVINOX
7 GRIFO PISA LLAVES SENCILLA PARA LAVAMANOS EDESA RECUBRIMIENTO EN CROMO.
8 ESPEJO CON MARCO DE MADERA.
9 SECADOR DE MANOS MEDICLINICS MANUAL 2250 WBLANCO
10 DISPENSADOR DE PAPEL TOALLA INOX SATINADO MEDICLINCS
11 INODORO COLOR BLANCO LISBOA REDONDO EDESA
12 BASURERO DE ACERO INOXIDABLE
13 DIVISION DE MADERA TIPO SANDUCHE RECUBIERTA CON MDF + AISLANTE .
14 LAVAMANOS DE PARED, CON BARRA DE ACERO INOXIDABLE.
15 BARRA DE ACERO INOXIDABLE DE SEGURIDAD PARA DISCAPACITADOS
16 INODORO DE PISO BLANCO FERRUM ESPACIO PARA DISCAPACITADOS
17 DIVISORES DE URINARIOS, DE MADERA TIPO SANDUCHE RECUBIERTA CON MDF + AISLANTE.
18 URINARIO DE PARED
19 CAMBIADOR DE BEBE POLIETILENO + CINTURON DE SEGURIDAD
20 DISPENSADOR DE PAPEL HIGIENICO INOX MEDICLINICS
21 ESPEJO CON MARCO DE MADERA INCLINADO 10º PARA DISCAPACITADOS

PLANTA BAÑO

A3 ESC_1 : 50 / A1 ESC_1 : 25



	CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
PUERTAS	P3	BATIENTE	MADERA	2,00 X0,90	NATURAL	PUERTA BATIENTE TAMBORADA, CUBIERTA DE MDF CON CHAPA DE MADERA	BAÑOS		
	P4	BATIENTE	MADERA	2,30 X1,00	NATURAL	PUERTA BATIENTE TAMBORADA, CUBIERTA DE MDF CON CHAPA DE MADERA	BAÑOS DISCAPACITADOS		

	CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
TECHOS	T1	FIJO	PREFABRICADO DE HORMIGON	3m. x 15 m.	NATURAL	VIGA PREFABRICADA DE HORMIGON 210 kg/ cm3 DE RESISTENCIA, SISTEMA DOBLETT	LOSA DE ENTREPISO		

	CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
MAMPOSTERIA	M4	-	MADERA	-	NATURAL	PANEL DE MADERA TIPO SANDUCHE DE 5 mm DE ESPESOR ESTRUCTURA INTERIOR DUELAS DE MADERA DE 5 mm DE ESPESOR, CON POLIURETANO EXPANSIVO + RECUBRIMIENTO IMPERMEABLE	DIVISIONES INTERIORES BAÑOS		
	M5	-	HORMIGON	-	NATURAL	MURO DE CONTENCION, HORMIGON ARMADO RECUBIERTO CON PINTURA EPOXICA	BAÑOS		

	CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	TEXTURA
PISOS	S3	-	PORCELANATO	0,60 X0,60	GRIS NATURAL	PORCELANATO RACTIFICADO NACIONAL DE 2mm. DE ESPESOR, PEGADO CON BONDEX SOBRE LOSA DE HORMIGON ARMADO	BAÑOS	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION INFANTIL "
BARRIO " SAN ROQUE "

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: DETALLE BAÑOS

BLOQUE: 1

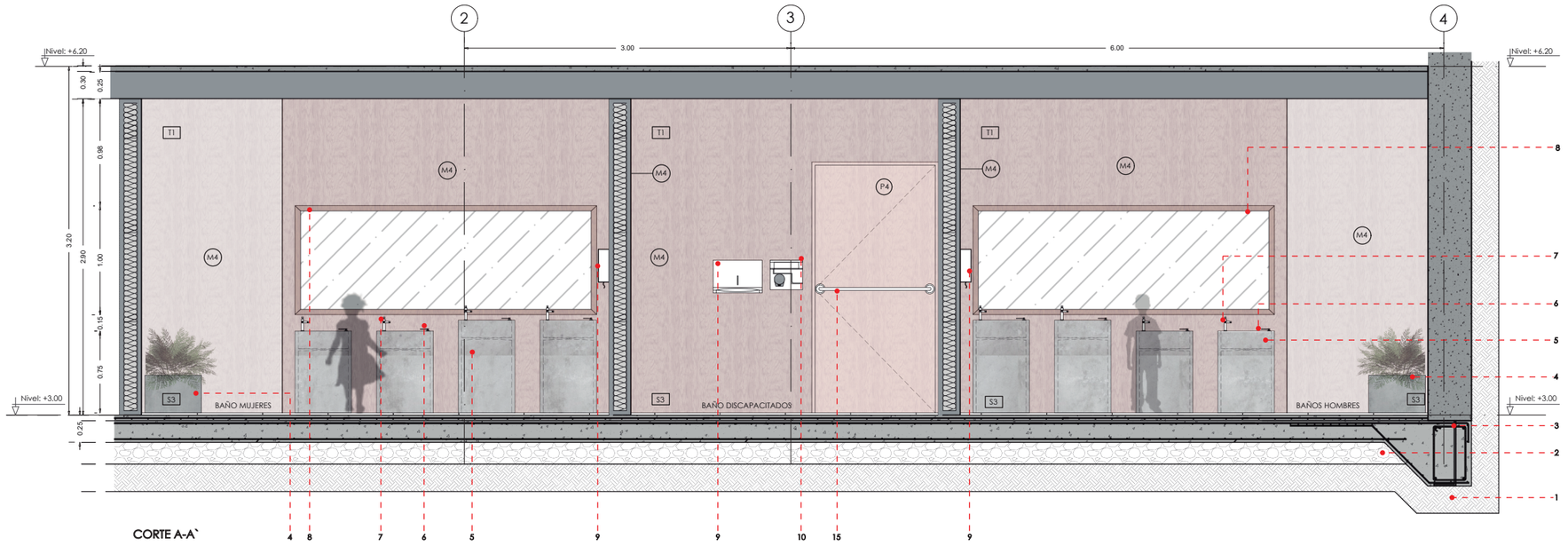
NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

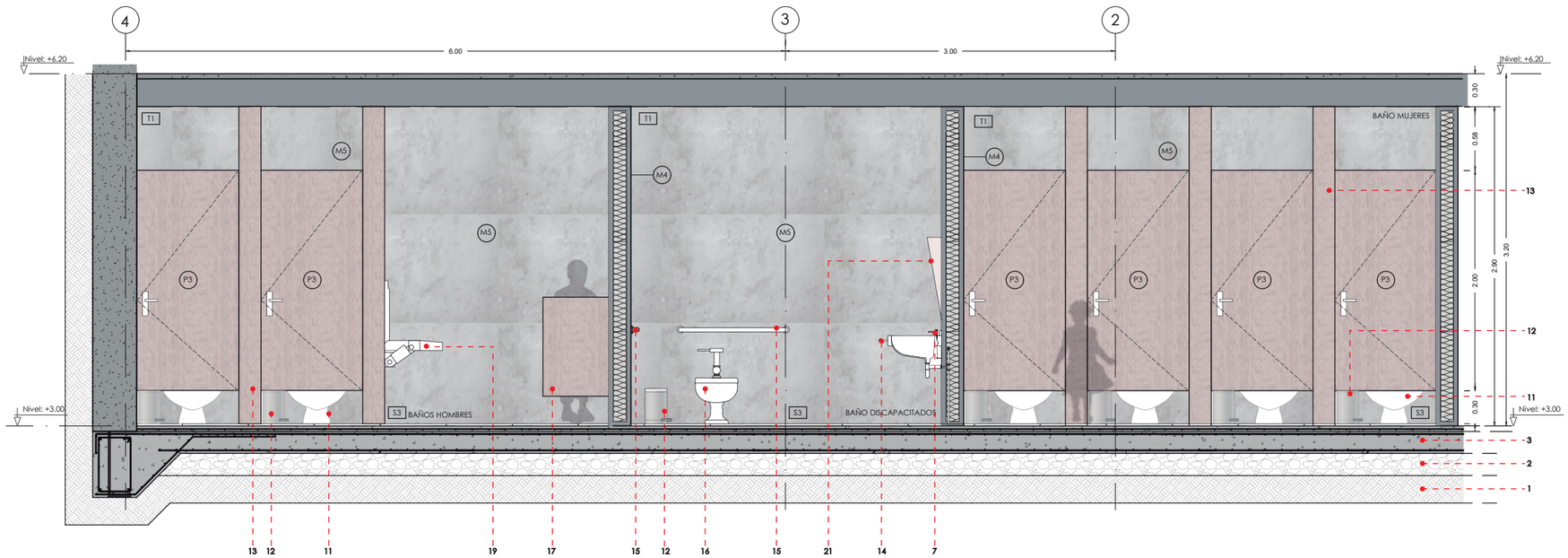
C

LÁMINA: 42
FECHA: 2017
ESCALA: 1 : 100



CORTE A-A`

A3 ESC_1 : 50 / A1 ESC_1 : 25



CORTE B-B`

A3 ESC_1 : 50 / A1 ESC_1 : 25

1 SUELO COMPACTADO
2 PIEDRA BOLA
3 LOSA DE CIMENTACION
4 MACETERO DE HORMIGON
5 LAVAMANOS DE HORMIGON ALISADO VISTO BLOCKBUSTER DE IVANKA
6 DISPENSADOR DE JABON LIQUIDO NOVINOX
7 GRIFO PISA LLAVES SENCILLA PARA LAVAMANOS EDESA RECUBRIMIENTO EN CROMO.
8 ESPEJO CON MARCO DE MADERA.
9 SECADOR DE MANOS MEDICLINICS MANUAL 2250 WBLANCO
10 DISPENSADOR DE PAPEL TOALLA INOX SATINADO MEDICLINCS
11 INODORO COLOR BLANCO LISBOA REDONDO EDESA
12 BASURERO DE ACERO INOXIDABLE
13 DIVISION DE MADERA TIPO SANDUCHE RECUBIERTA CON MDF + AISLANTE .
14 LAVAMANOS DE PARED, CON BARRA DE ACERO INOXIDABLE.
15 BARRA DE ACERO INOXIDABLE DE SEGURIDAD PARA DISCAPACITADOS
16 INODORO DE PISO BLANCO FERRUM ESPACIO PARA DISCAPACITADOS
17 DIVISORES DE URINARIOS, DE MADERA TIPO SANDUCHE RECUBIERTA CON MDF + AISLANTE.
18 URINARIO DE PARED
19 CAMBIADOR DE BEBE POLIETILENO + CINTURON DE SEGURIDAD
20 DISPENSADOR DE PAPEL HIGIENICO INOX MEDICLINICS
21 ESPEJO CON MARCO DE MADERA INCLINADO 10º PARA DISCAPACITADOS

	CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
PUERTAS	P3	BATIENTE	MADERA	2,00 X0,90	NATURAL	PUERTA BATIENTE TAMBORADA, CUBIERTA DE MDF CON CHAPA DE MADERA	BAÑOS		
	P4	BATIENTE	MADERA	2,30 X1,00	NATURAL	PUERTA BATIENTE TAMBORADA, CUBIERTA DE MDF CON CHAPA DE MADERA	BAÑOS DISCAPACITADOS		

	CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
TECHOS	T1	FIJO	PREFABRICADO DE HORMIGON	3m. x 15m.	NATURAL	VIGA PREFABRICADA DE HORMIGON 210 kg/ cm3 DE RESISTENCIA, SISTEMA DOBLETT	LOSA DE ENTREPISO		

	CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
MAMPOSTERIA	M4	-	MADERA	-	NATURAL	PANEL DE MADERA TIPO SANDUCHE DE 5 mm DE ESPESOR ESTRUCTURA INTERIOR DUELAS DE MADERA DE 5 mm DE ESPESOR, CON POLIURETANO EXPANSIVO + RECUBRIMIENTO IMPERMEABLE	DIVISIONES INTERIORES BAÑOS		
	M5	-	HORMIGON	-	NATURAL	MURO DE CONTENCION, HORMIGON ARMADO RECUBIERTO CON PINTURA EPOXICA	BAÑOS		

	CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	TEXTURA
PISOS	S3	-	PORCELANATO	0,60 X0,60	GRIS NATURAL	PORCELANATO RACTIFICADO NACIONAL DE 2mm. DE ESPESOR, PEGADO CON BONDEX SOBRE LOSA DE HORMIGON ARMADO	BAÑOS	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION INFANTIL "
BARRIO " SAN ROQUE"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS CORTES BAÑO

BLOQUE: 1

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

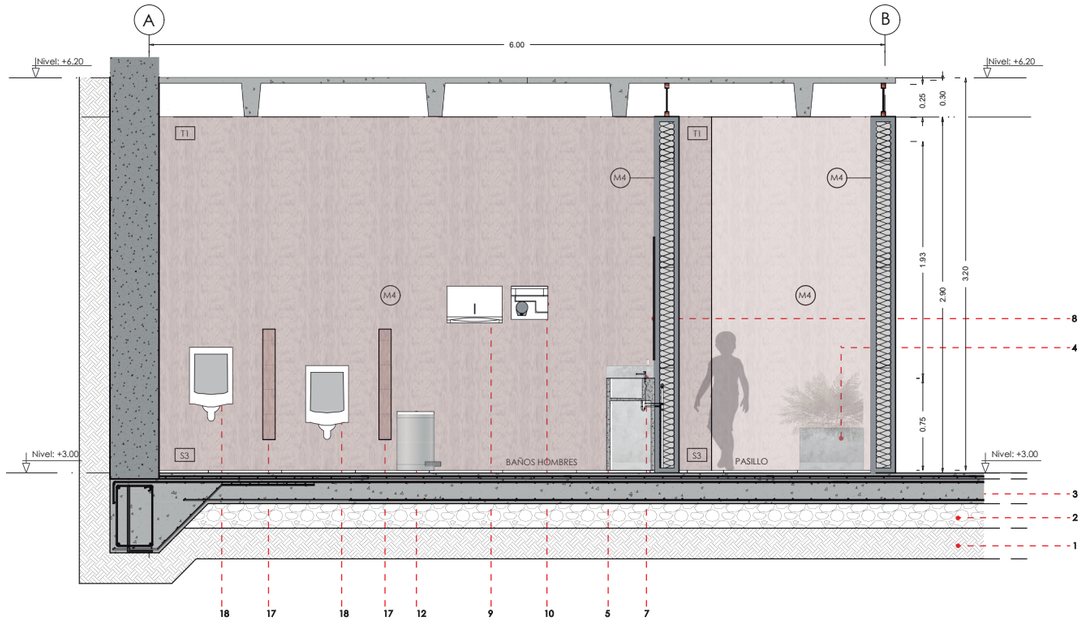
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

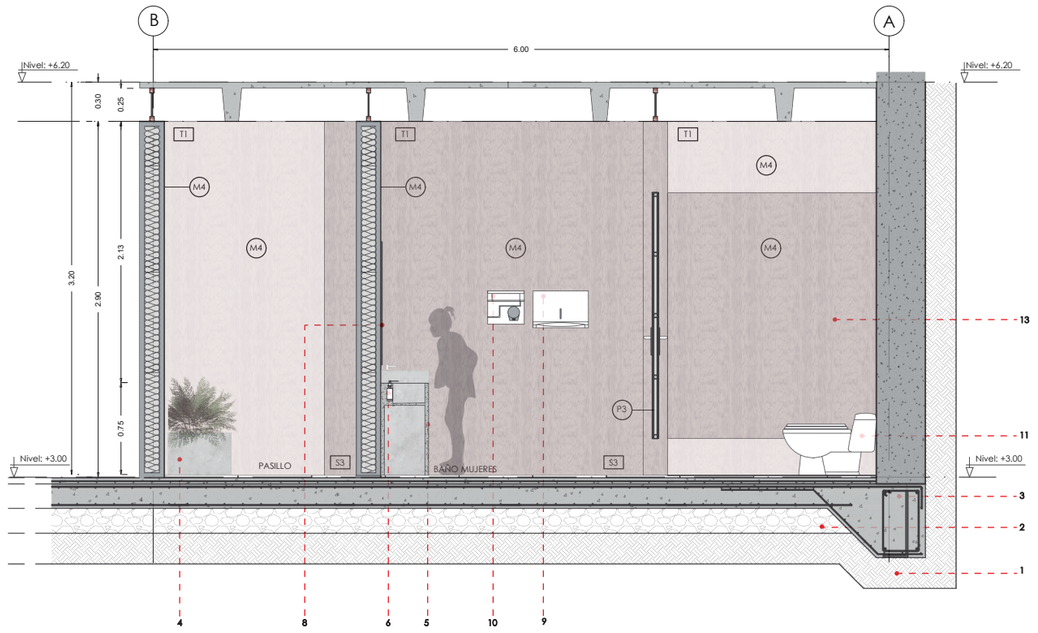
ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

C

LÁMINA: 43
FECHA: 2017
ESCALA: 1 : 100



CORTE C-C`
A3 ESC_1 : 50 / A1 ESC_1 : 25



CORTE D-D`
A3 ESC_1 : 50 / A1 ESC_1 : 25

1 SUELO COMPACTADO
2 PIEDRA BOLA
3 LOSA DE CIMENTACION
4 MACETERO DE HORMIGON

5 LAVAMANOS DE HORMIGON ALISADO VISTO BLOCKBUSTER DE IVANKA
6 DISPENSADOR DE JABON LIQUIDO NOVINOX
7 GRIFO PISA LLAVES SENCILLA PARA LAVAMANOS EDESA RECUBRIMIENTO EN CROMO.
8 ESPEJO CON MARCO DE MADERA.

9 SECADOR DE MANOS MEDICLINICS MANUAL 2250 WBLANCO
10 DISPENSADOR DE PAPEL TOALLA INOX SATINADO MEDICLINCS
11 INODORO COLOR BLANCO LISBOA REDONDO EDESA
12 BASURERO DE ACERO INOXIDABLE

13 DIVISION DE MADERA TIPO SANDUCHE RECUBIERTA CON MDF + AISLANTE .
14 LAVAMANOS DE PARED, CON BARRA DE ACERO INOXIDABLE.
15 BARRA DE ACERO INOXIDABLE DE SEGURIDAD PARA DISCAPACITADOS
16 INODORO DE PISO BLANCO FERRUM ESPACIO PARA DISCAPACITADOS

13 DIVISION DE MADERA TIPO SANDUCHE RECUBIERTA CON MDF + AISLANTE .
14 LAVAMANOS DE PARED, CON BARRA DE ACERO INOXIDABLE.
15 BARRA DE ACERO INOXIDABLE DE SEGURIDAD PARA DISCAPACITADOS
16 INODORO DE PISO BLANCO FERRUM ESPACIO PARA DISCAPACITADOS

17 DIVISORES DE URINARIOS, DE MADERA TIPO SANDUCHE RECUBIERTA CON MDF + AISLANTE.
18 URINARIO DE PARED
19 CAMBIADOR DE BEBE POLIETILENO + CINTURON DE SEGURIDAD
20 DISPENSADOR DE PAPEL HIGIENICO INOX MEDICLINICS
21 ESPEJO CON MARCO DE MADERA INCLINADO 10º PARA DISCAPACITADOS

	CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
PUERTAS	P3	BATIENTE	MADERA	2,00 X 0,90	NATURAL	PUERTA BATIENTE ENTAMBORADA, CUBIERTA DE MDF CON CHAPA DE MADERA	BAÑOS		
	P4	BATIENTE	MADERA	2,30 X 1,00	NATURAL	PUERTA BATIENTE ENTAMBORADA, CUBIERTA DE MDF CON CHAPA DE MADERA	BAÑOS DISCAPACITADOS		

	CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
TECHOS	T1	FIJO	PREFABRICADO DE HORMIGON	3m. x 15 m.	NATURAL	VIGA PREFABRICADA DE HORMIGON 210 kg/ cm3 DE RESISTENCIA, SISTEMA DOBLETT	LOSA DE ENTREPISO		

	CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
MAMPOSTERIA	M4	-	MADERA	-	NATURAL	PANEL DE MADERA TIPO SANDUCHE DE 5 mm DE ESPESOR ESTRUCTURA INTERIOR DUELAS DE MADERA DE 5 mm DE ESPESOR, CON POLIURETANO EXPANSIVO + RECUBRIMIENTO IMPERMEABLE	DIVISIONES INTERIORES BAÑOS		
	M5	-	HORMIGON	-	NATURAL	MURO DE CONTENCION, HORMIGON ARMADO RECUBIERTO CON PINTURA EPOXICA	BAÑOS		

	CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	TEXTURA
PISOS	S3	-	PORCELANATO	0,60 X 0,60	GRIS NATURAL	PORCELANATO RACTIFICADO NACIONAL DE 2mm. DE ESPESOR, PEGADO CON BONDEX SOBRE LOSA DE HORMIGON ARMADO	BAÑOS	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION INFANTIL "
BARRIO " SAN ROQUE"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS CORTE BAÑO

BLOQUE: 1

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

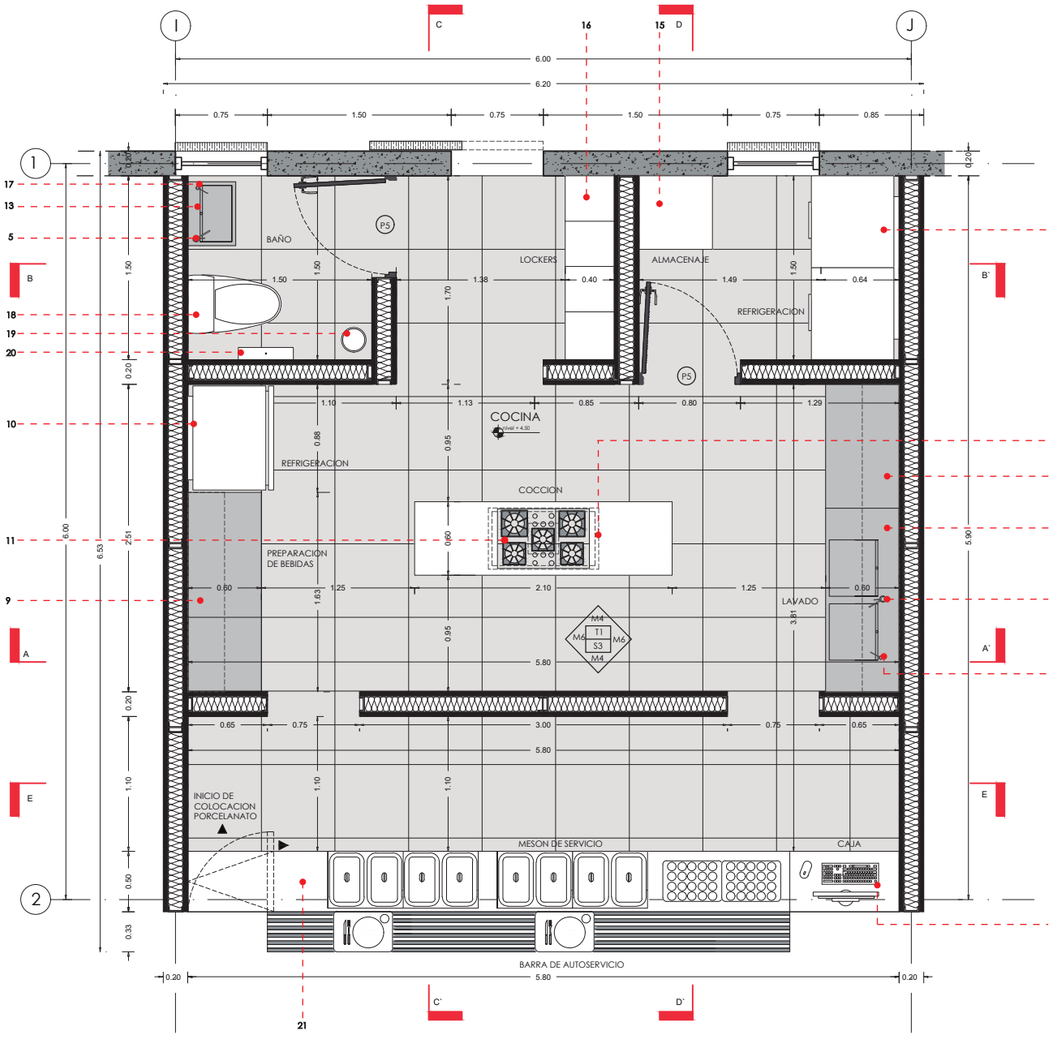
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

C

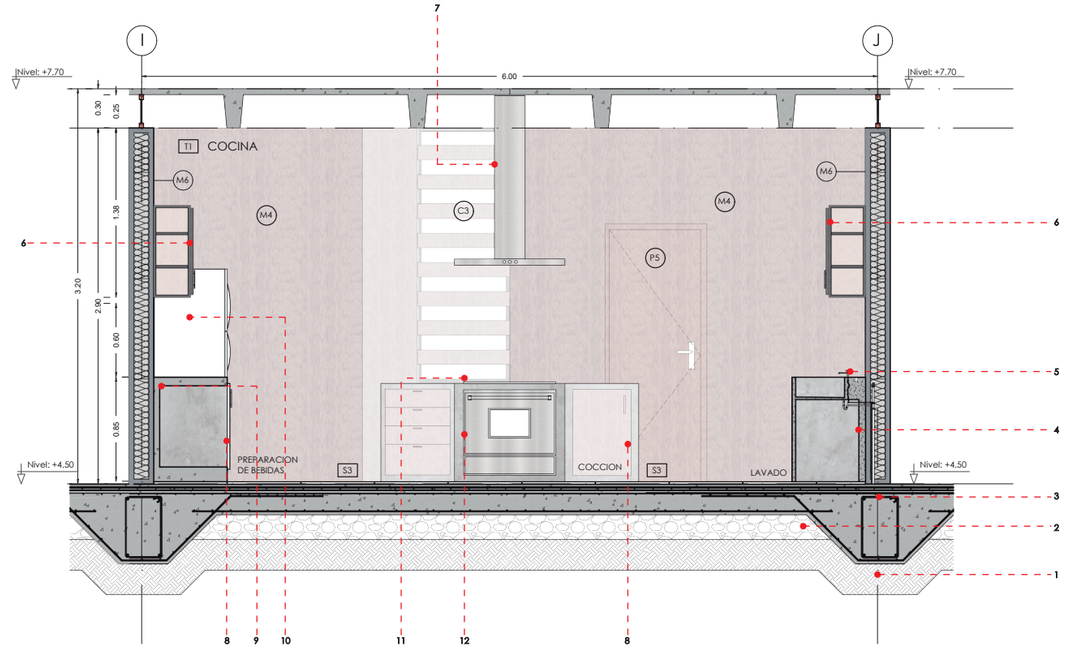
LÁMINA: 44
FECHA: 2017
ESCALA: 1 : 100



PLANTA COCINA

A3 ESC_1 : 50 / A1 ESC_1 : 25





CORTE A-A`

A3 ESC_1 : 50 / A1 ESC_1 : 25

1 SUELO COMPACTADO
2 PIEDRA BOLA
3 LOSA DE CIMENTACION
4 FREGADERO DE HORMIGON ALISADO VISTO BLOCKBUSTER DE COCINA
5 GRIFO PISA LLAVES SENCILLA PARA FREGADERO DE COCINA EDESA RECUBRIMIENTO EN CROMO.
6 MUEBLE ALTO DE MADERA CONTRACHAPADA
7 ESTRACTOR DE OLORES CATA SYGMA DE ACERO INOXIDABLE
8 MUEBLES BAJOS DE MADERA CONTRACHAPADA
9 MESON DE COCINA EN HORMIGON ALISADO VISTO
10 REFRIGERADOR MABE DE ACERO INOXIDABLE 2 PUERTAS
11 COCINA DE INDUCCION TIPO INDUSTRIAL DE ACERO INOXIDABLE
12 HORNO DE INDUCCION EMPOTRADO DE ACERO INOXIDABLE
13 LAVAMANOS DE HORMIGON ALISADO VISTO BLOCKBUSTER DE IVANKA
14 CONGELADOR HORIZONTAL SMEG 230 LITROS COLOR BLANCO.
15 STAND DE MADERA CONTRACHAPACHADA
16 LOCKERS METALICOS COLOR NATURAL
17 DISPENSADOR DE JABON LIQUIDO NOVINOX
18 INODORO COLOR BLANCO LISBOA REDONDO EDESA
19 BASURERO DE ACERO INOXIDABLE
20 DISPENSADOR DE PAPEL HIGIENICO INOX MEDICLINICS
21 CALENTADOR DE COMIDA BAÑO MARIA EN ACERO INOXIDABLE
22 CAJA REGISTRADORA DE DOBLE PANTALLA TACTIL PARA RESTAURANTE

	CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
PUERTAS	P5	BATIENTE	MADERA	2,10 X0,75	NATURAL	PUERTA BATIENTE ENTAMBORADA, CUBIERTA DE MDF CON CHAPA DE MADERA	BAÑO Y BODEGA COCINA		

	CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	TEXTURA
PISOS	S3	-	PORCELANATO	0,60 X0,60	GRIS NATURAL	PORCELANATO RACTIFICADO NACIONAL DE 2mm. DE ESPESOR, PEGADO CON BONDEX SOBRE LOSA DE HORMIGON ARMADO	COCINA	

	CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
MAMPOSTERIA	M4	-	MADERA	-	NATURAL	PANEL DE MADERA TIPO SANDUCHE DE 5 mm DE ESPESOR ESTRUCTURA INTERIOR DUELAS DE MADERA DE 5 mm DE ESPESOR, CON POLIURETANO EXPANSIVO + RECUBRIMIENTO IMPERMEABLE	COCINA		
	M6	-	MADERA	-	NATURAL	PANEL DE MADERA TIPO SANDUCHE DE 5 mm DE ESPESOR ESTRUCTURA INTERIOR DUELAS DE MADERA DE 5 mm DE ESPESOR, CON POLIURETANO EXPANSIVO + RECUBRIMIENTO IMPERMEABLE +PORCELANATO SOHO GRIS 30 X 60	COCINA		

	CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
TECHOS	T1	FIJO	PREFABRICADO DE HORMIGON	3m. x 15 m.	NATURAL	VIGA PREFABRICADA DE HORMIGON 210 kg/ cm3 DE RESISTENCIA, SISTEMA DOBLE TT	LOSA DE ENTREPISO		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION INFANTIL "
BARRIO " SAN ROQUE"

CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS
DETALLE COCINA

BLOQUE: 1

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

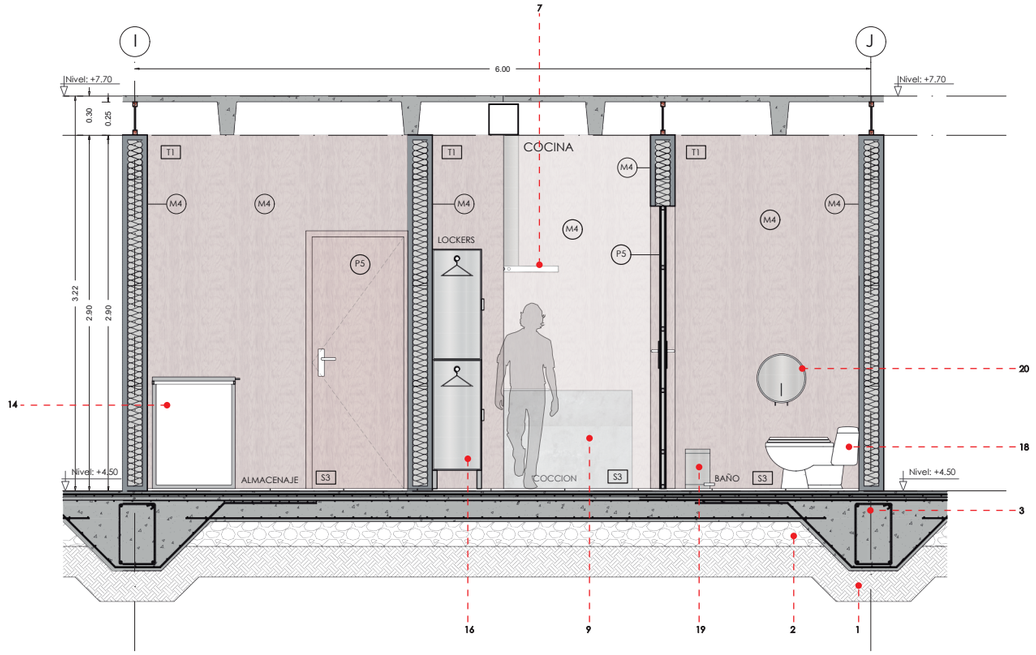
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

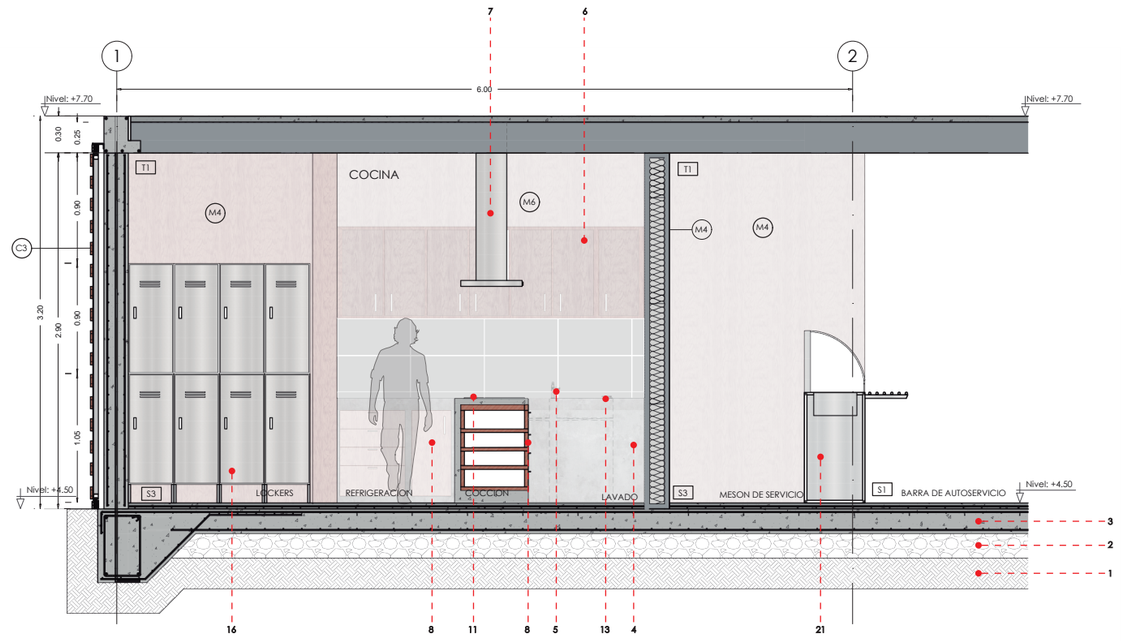
C

LAMINA: 45
FECHA: 2017
ESCALA: 1 : 100



CORTE B-B`

A3 ESC_1 : 50 / A1 ESC_1 : 25



CORTE C-C`

A3 ESC_1 : 50 / A1 ESC_1 : 25

1 SUELO COMPACTADO
2 PIEDRA BOLA
3 LOSA DE CIMENTACION
4 FREGADERO DE HORMIGON ALISADO VISTO BLOCKBUSTER DE COCINA
5 GRIFO PISA LLAVES SENCILLA PARA FREGADERO DE COCINA EDESA RECUBRIMIENTO EN CROMO.
6 MUEBLE ALTO DE MADERA CONTRACHAPADA
7 ESTRACTOR DE OLORES CATA SYGMA DE ACERO INOXIDABLE
8 MUEBLES BAJOS DE MADERA CONTRACHAPADA
9 MESON DE COCINA EN HORMIGON ALISADO VISTO
10 REFRIGERADOR MABE DE ACERO INOXIDABLE 2 PUERTAS
11 COCINA DE INDUCCION TIPO INDUSTRIAL DE ACERO INOXIDABLE
12 HORNO DE INDUCCION EMPOTRADO DE ACERO INOXIDABLE
13 LAVAMANOS DE HORMIGON ALISADO VISTO BLOCKBUSTER DE IVANKA
14 CONGELADOR HORIZONTAL SMEG 230 LITROS COLOR BLANCO.
15 STAND DE MADERA CONTRACHAPACHADA
16 LOCKERS METALICOS COLOR NATURAL
17 DISPENSADOR DE JABON LIQUIDO NOVINOX
18 INODORO COLOR BLANCO LISBOA REDONDO EDESA
19 BASURERO DE ACERO INOXIDABLE
20 DISPENSADOR DE PAPEL HIGIENICO INOX MEDICLINICS
21 CALENTADOR DE COMIDA BAÑO MARIA EN ACERO INOXIDABLE
22 CAJA REGISTRADORA DE DOBLE PANTALLA TACTIL PARA RESTAURANTE

PUERTAS

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
P5	BATIENTE	MADERA	2,10 X0,75	NATURAL	PUERTA BATIENTE ENTAMBORADA, CUBIERTA DE MDF CON CHAPA DE MADERA	BAÑO Y BODEGA COCINA		

PISOS

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	TEXTURA
S3	-	PORCELANATO	0,60 X0,60	GRIS NATURAL	PORCELANATO RACTIFICADO NACIONAL DE 2mm. DE ESPESOR, PEGADO CON BONDEX SOBRE LOSA DE HORMIGON ARMADO	COCINA	

MAMPOSTERIA

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
M4	-	MADERA	-	NATURAL	PANEL DE MADERA TIPO SANDUCHE DE 5 mm DE ESPESOR ESTRUCTURA INTERIOR DUELAS DE MADERA DE 5 mm DE ESPESOR, CON POLIURETANO EXPANSIVO + RECUBRIMIENTO IMPERMEABLE	COCINA		
M6	-	MADERA	-	NATURAL	PANEL DE MADERA TIPO SANDUCHE DE 5 mm DE ESPESOR ESTRUCTURA INTERIOR DUELAS DE MADERA DE 5 mm DE ESPESOR, CON POLIURETANO EXPANSIVO + RECUBRIMIENTO IMPERMEABLE +PORCELANATO SOHO GRIS 30 X 60	COCINA		

TECHOS

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
T1	FIJO	PREFABRICADO DE HORMIGON	3m. x 15 m.	NATURAL	VIGA PREFABRICADA DE HORMIGON 210 kg/ cm3 DE RESISTENCIA, SISTEMA DOBLETT	LOSA DE ENTREPISO		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION INFANTIL "
BARRIO " SAN ROQUE"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS CORTES COCINA

BLOQUE: 1

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

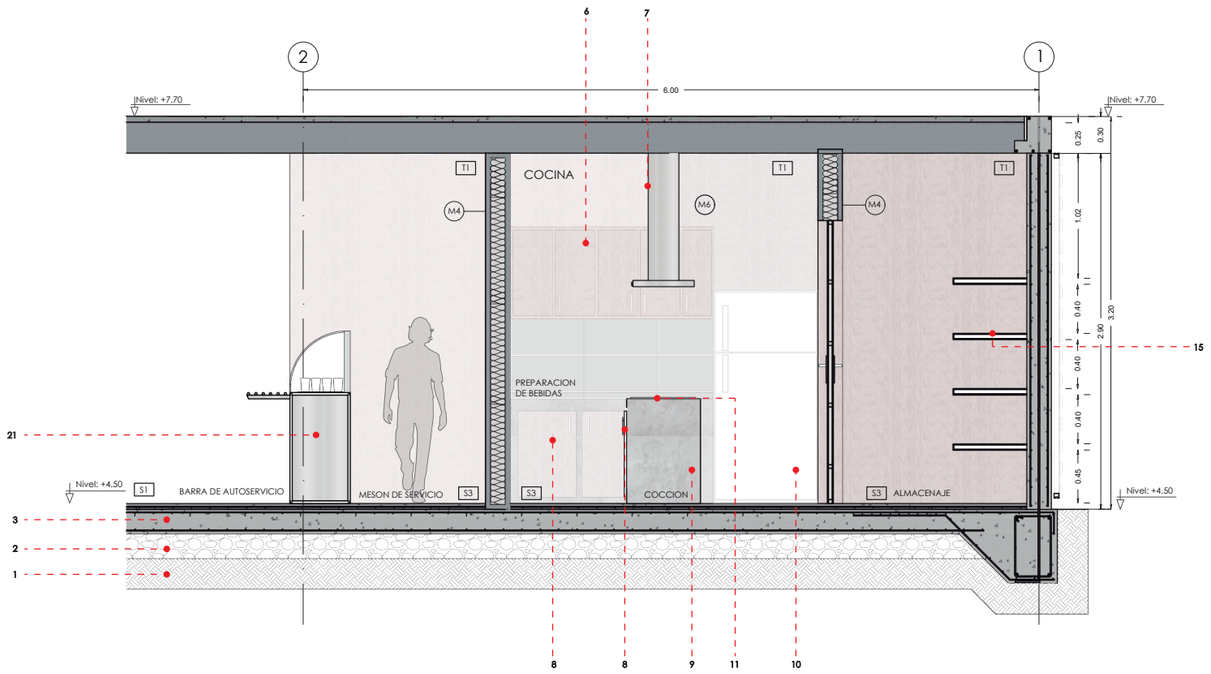
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO



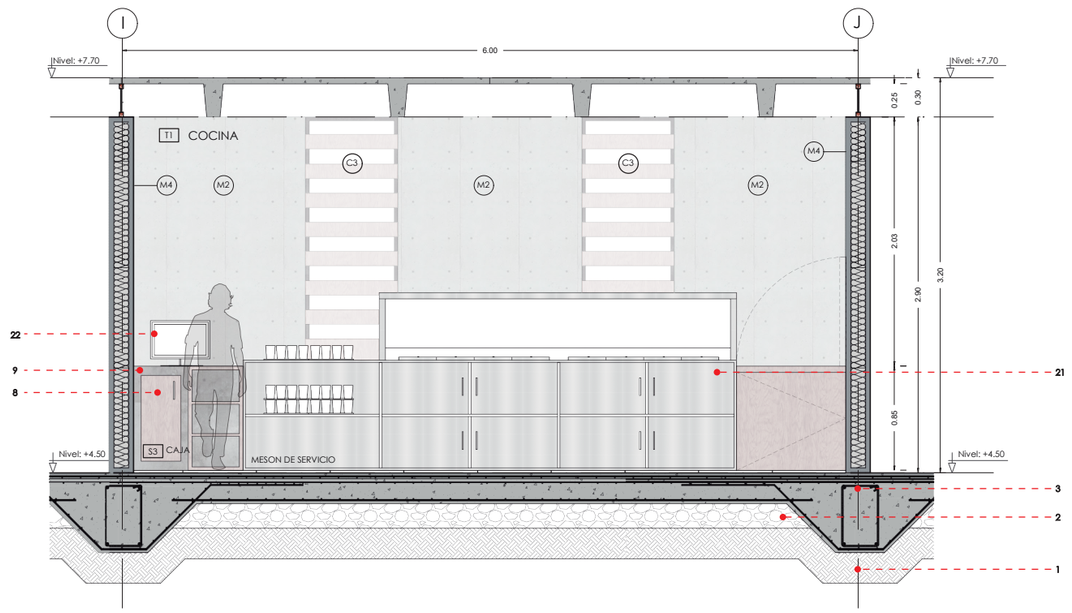
C

LÁMINA: 46
FECHA: 2017
ESCALA: 1 : 100



CORTE D-D`

A3 ESC_1 : 50 / A1 ESC_1 : 25

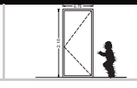


CORTE E-E`

A3 ESC_1 : 50 / A1 ESC_1 : 25

1 SUELO COMPACTADO
2 PIEDRA BOLA
3 LOSA DE CIMENTACION
4 FREGADERO DE HORMIGON ALISADO VISTO BLOCKBUSTER DE COCINA
5 GRIFO PISA LLAVES SENCILLA PARA FREGADERO DE COCINA EDESA RECUBRIMIENTO EN CROMO.
6 MUEBLE ALTO DE MADERA CONTRACHAPADA
7 ESTRACTOR DE OLORES CATA SYGMA DE ACERO INOXIDABLE
8 MUEBLES BAJOS DE MADERA CONTRACHAPADA
9 MESON DE COCINA EN HORMIGON ALISADO VISTO
10 REFRIGERADOR MABE DE ACERO INOXIDABLE 2 PUERTAS
11 COCINA DE INDUCCION TIPO INDUSTRIAL DE ACERO INOXIDABLE
12 HORNO DE INDUCCION EMPOTRADO DE ACERO INOXIDABLE
13 LAVAMANOS DE HORMIGON ALISADO VISTO BLOCKBUSTER DE IVANKA
14 CONGELADOR HORIZONTAL SMEG 230 LITROS COLOR BLANCO.
15 STAND DE MADERA CONTRACHAPACHADA
16 LOCKERS METALICOS COLOR NATURAL
17 DISPENSADOR DE JABON LIQUIDO NOVINOX
18 INODORO COLOR BLANCO LISBOA REDONDO EDESA
19 BASURERO DE ACERO INOXIDABLE
20 DISPENSADOR DE PAPEL HIGIENICO INOX MEDICLINICS
21 CALENTADOR DE COMIDA BAÑO MARIA EN ACERO INOXIDABLE
22 CAJA REGISTRADORA DE DOBLE PANTALLA TACTIL PARA RESTAURANTE

PUERTAS

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
P5	BATIENTE	MADERA	2,10 X0,75	NATURAL	PUERTA BATIENTE ENTAMBORADA, CUBIERTA DE MDF CON CHAPA DE MADERA	BAÑO Y BODEGA COCINA		

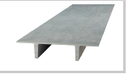
PISOS

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	TEXTURA
S3	-	PORCELANATO	0,60 X0,60	GRIS NATURAL	PORCELANATO RACTIFICADO NACIONAL DE 2mm. DE ESPESOR, PEGADO CON BONDEX SOBRE LOSA DE HORMIGON ARMADO	COCINA	

MAMPOSTERIA

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
M4	-	MADERA	-	NATURAL	PANEL DE MADERA TIPO SANDUCHE DE 5 mm DE ESPESOR ESTRUCTURA INTERIOR DUELAS DE MADERA DE 5 mm DE ESPESOR, CON POLIURETANO EXPANSIVO + RECUBRIMIENTO IMPERMEABLE	COCINA		
M6	-	MADERA	-	NATURAL	PANEL DE MADERA TIPO SANDUCHE DE 5 mm DE ESPESOR ESTRUCTURA INTERIOR DUELAS DE MADERA DE 5 mm DE ESPESOR, CON POLIURETANO EXPANSIVO + RECUBRIMIENTO IMPERMEABLE +PORCELANATO SOHO GRIS 30 X 60	COCINA		

TECHOS

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	ESPACIO	FACHADA	ISOMETRIA
T1	FIJO	PREFABRICADO DE HORMIGON	3m. x 15 m.	NATURAL	VIGA PREFABRICADA DE HORMIGON 210 kg/ cm3 DE RESISTENCIA, SISTEMA DOBLETT	LOSA DE ENTREPISO		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION INFANTIL "
BARRIO " SAN ROQUE"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS CORTE COCINA

BLOQUE: 1

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

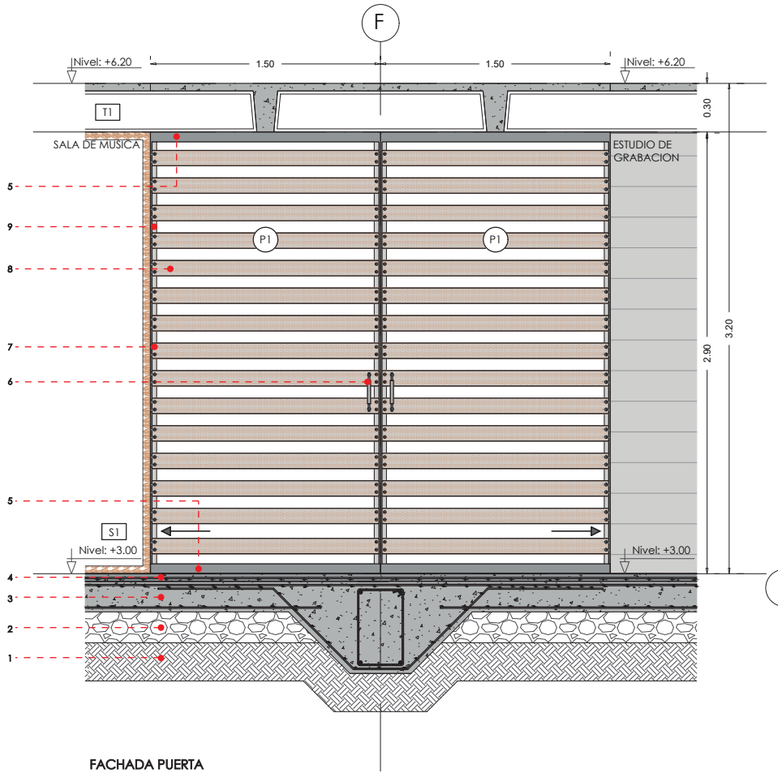
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO



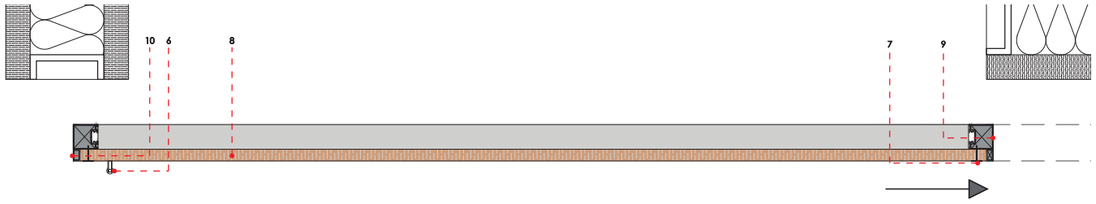
C

LÁMINA: 47
FECHA: 2017
ESCALA: 1 : 100



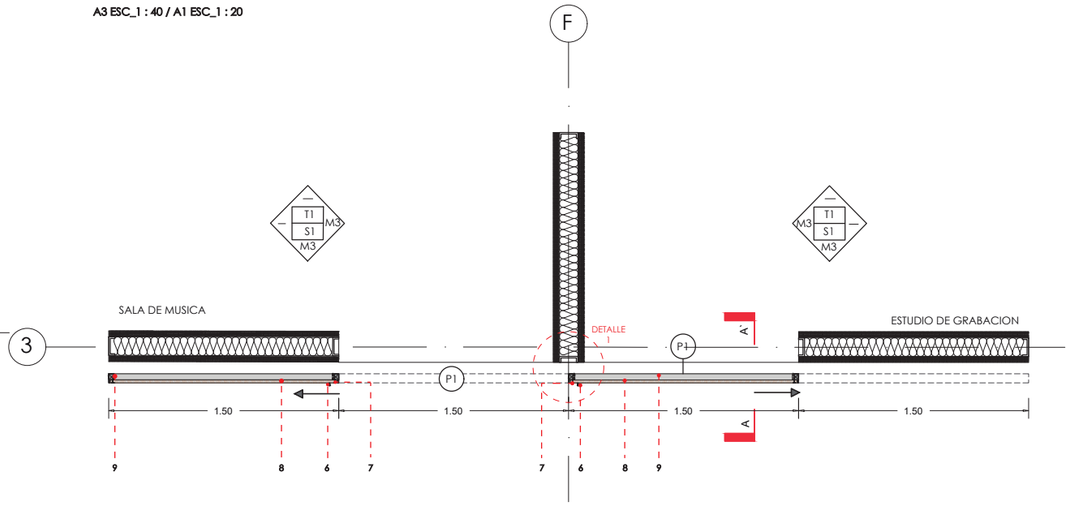
FACHADA PUERTA

A3 ESC_1 : 40 / A1 ESC_1 : 20



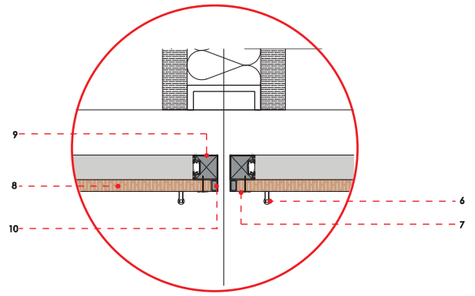
PLANTA PUERTAS CORREDIZAS

A3 ESC_1 : 40 / A1 ESC_1 : 20



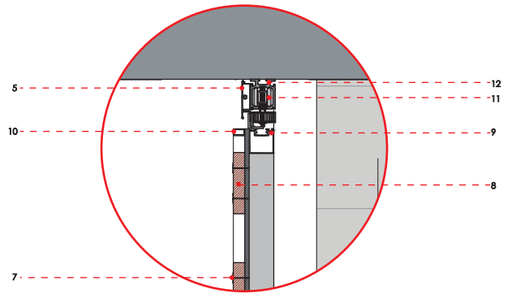
PLANTA PUERTAS CORREDIZAS

A3 ESC_1 : 40 / A1 ESC_1 : 20



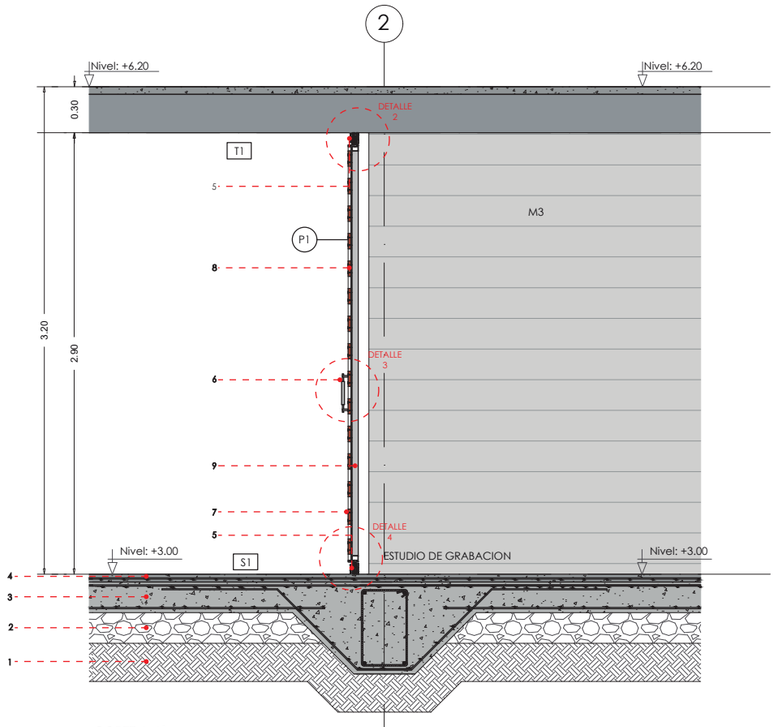
DETALLE 1

A3 ESC_1 : 10 / A1 ESC_1 : 05



DETALLE 2

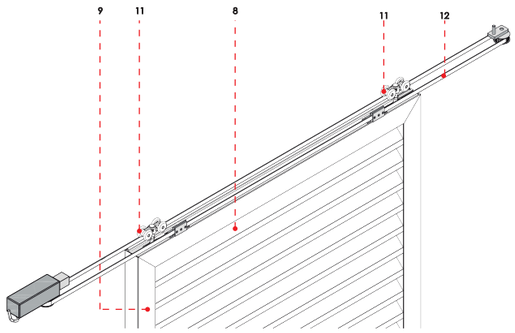
A3 ESC_1 : 10 / A1 ESC_1 : 05



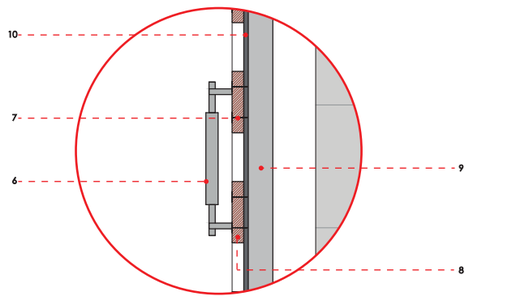
CORTE A-A`

A3 ESC_1 : 40 / A1 ESC_1 : 20



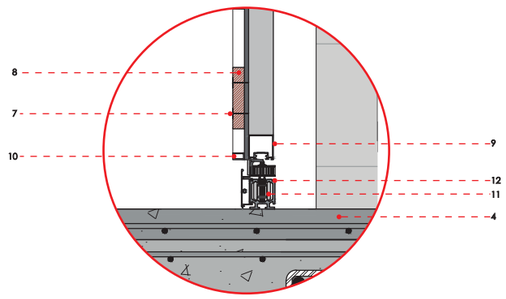


1 SUELO COMPACTADO
2 PIEDRA BOLA
3 LOSA DE CIMENTACION
4 HORMIGON ALISADO EXPUESTO
5 BASTIDOR DE ALUMINIO TIPO TF
6 BARRA DE ACERO INOXIDABLE COMO MANIJA 200 mm.
7 REMACHES DE ALUMINIO COLOR NEGRO
8 LAMA FIJA DE MADERA MACIZA TAMILUZ
9 BASTIDOR DE ALUMINIO EXTRUIDO
10 PERFIL TUBULAR
11 RUEDAS (4) DE NYLON CON SUSPENSION DE BALINERAS MECANISMO CORREDIZO
12 BASTIDOR DE ALUMINIO EXTRUIDO RIEL DOBLE MECANISMO CORREDIZO



DETALLE 3

A3 ESC_1 : 10 / A1 ESC_1 : 05



DETALLE 4

A3 ESC_1 : 10 / A1 ESC_1 : 05

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION INFANTIL "
BARRIO " SAN ROQUE"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS
DETALLE PUERTA

BLOQUE: 1

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

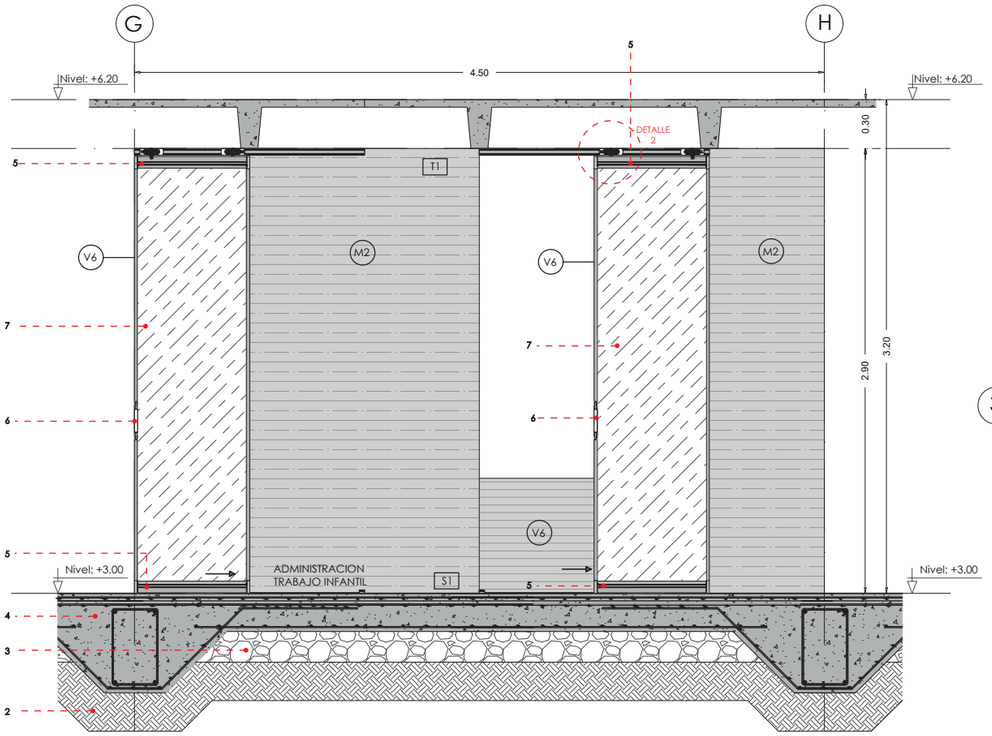
ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

C

LÁMINA: 48

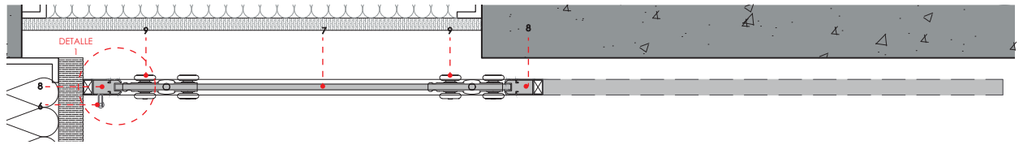
FECHA: 2017

ESCALA: 1 : 100



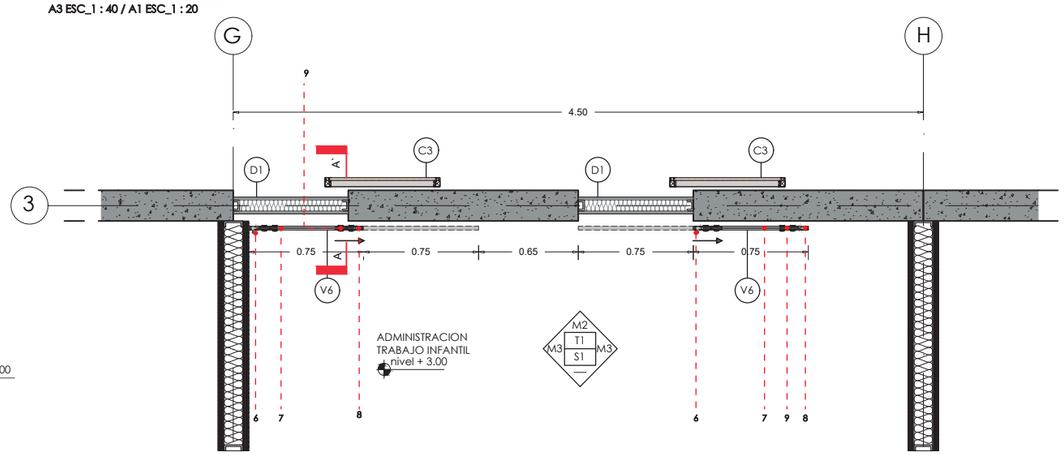
FACHADA VENTANA CORREDIZA

A3 ESC_1 : 40 / A1 ESC_1 : 20



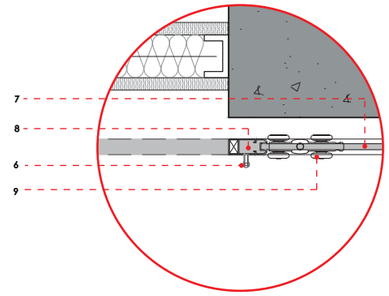
PLANTA VENTANA CORREDIZA

A3 ESC_1 : 40 / A1 ESC_1 : 20



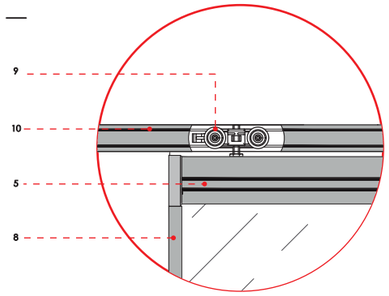
PLANTA VENTANA CORREDIZA

A3 ESC_1 : 40 / A1 ESC_1 : 20



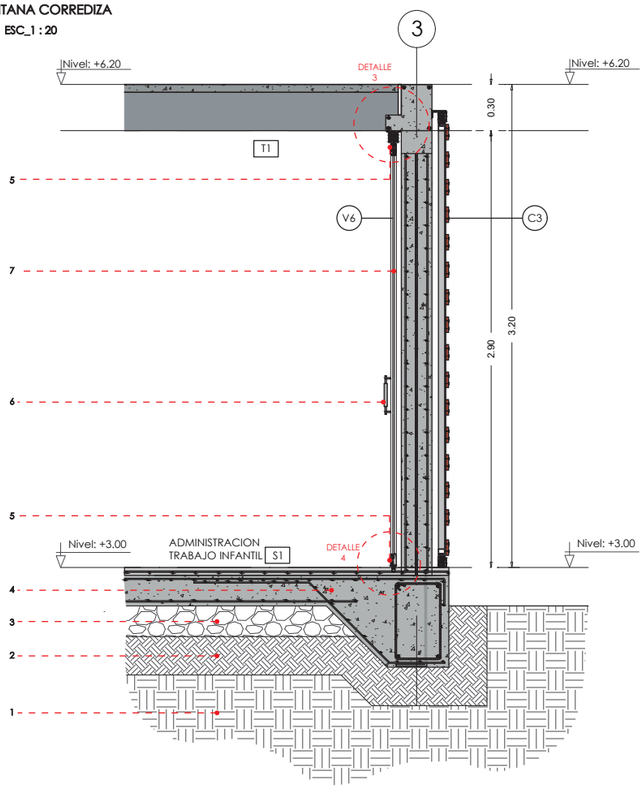
DETALLE 1

A3 ESC_1 : 10 / A1 ESC_1 : 05



DETALLE 2

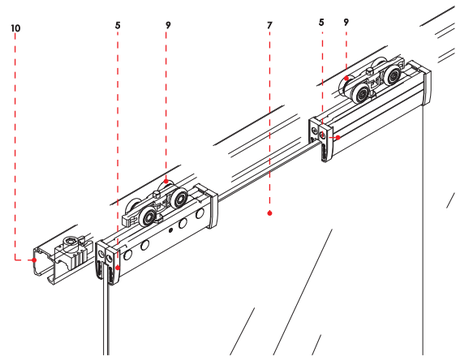
A3 ESC_1 : 10 / A1 ESC_1 : 05



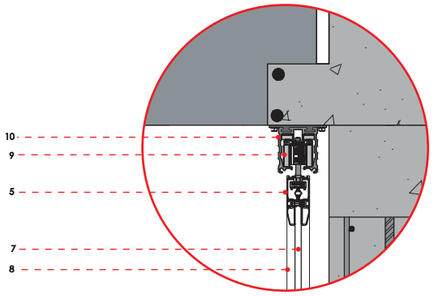
CORTE A-A`

A3 ESC_1 : 40 / A1 ESC_1 : 20



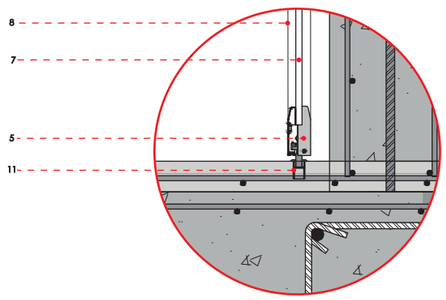


1 SUELO NATURAL
2 SUELO COMPACTADO
3 PIEDRA BOLA
4 LOSA DE CIMENTACION
5 CENEFA SUPERIOR E INFERIOR DE ALUMINIO CON TAPA MORDAZA
6 BARRA DE ACERO INOXIDABLE COMO MANIJA 200 mm.
7 VIDRIO LAMINADO DE 10 mm.
8 PERFIL DE ALUMINIO GATA
9 RUEDAS (4) DE NYLON CON SUSPENSION DE BALINERAS MECANISMO CORREDIZO
10 RIEL DE ALUMINIO COMPLETO SIGMA
11 GUIA DE PISO



DETALLE 3

A3 ESC_1 : 10 / A1 ESC_1 : 05



DETALLE 4

A3 ESC_1 : 10 / A1 ESC_1 : 05

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION INFANTIL "
BARRIO " SAN ROQUE"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS
DETALLE VENTANA

BLOQUE: 1

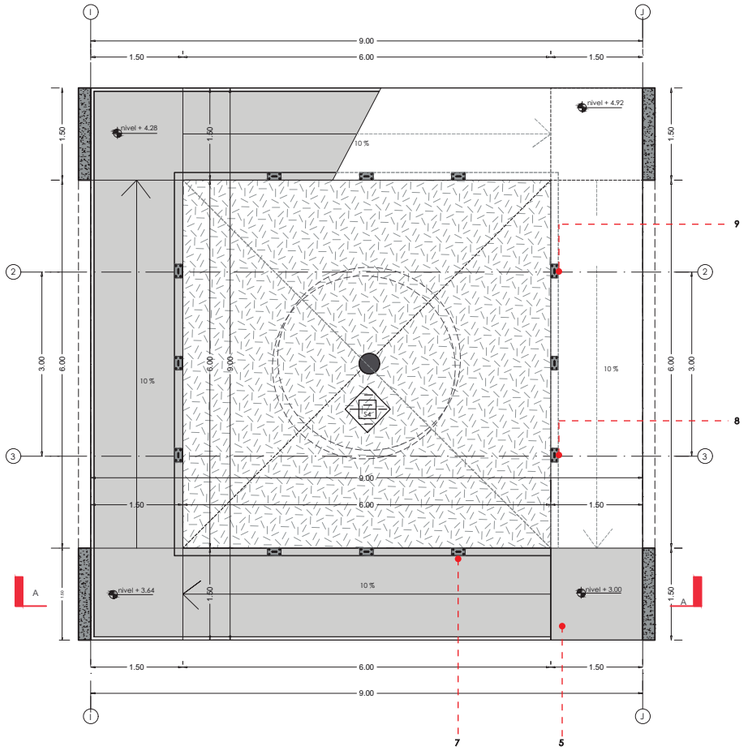
NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

C

LÁMINA: 49

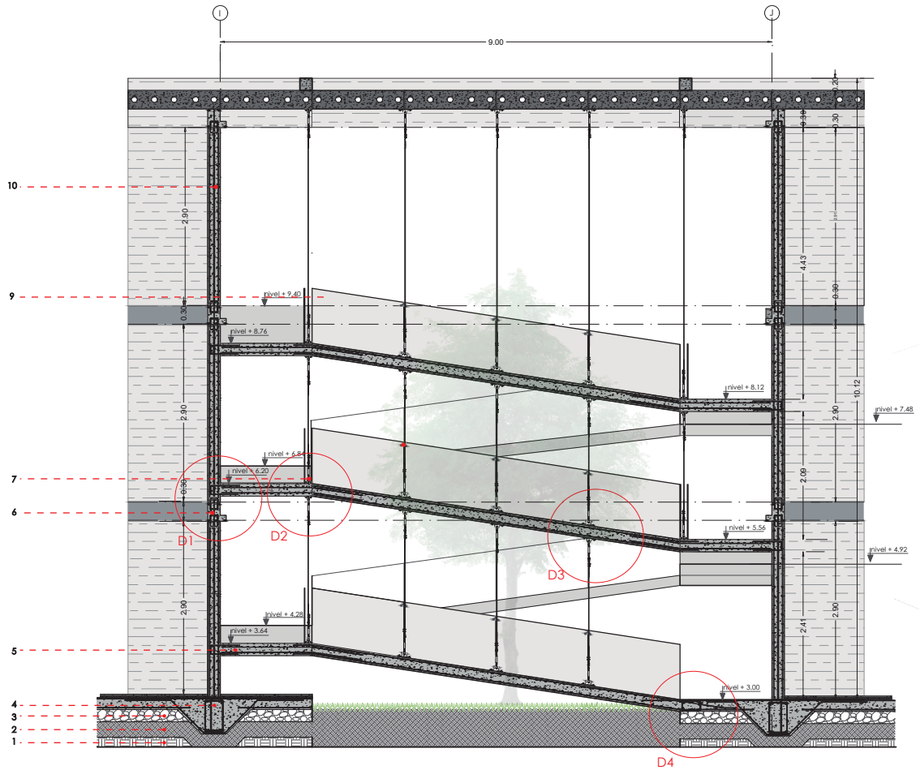
FECHA: 2017

ESCALA: 1 : 100

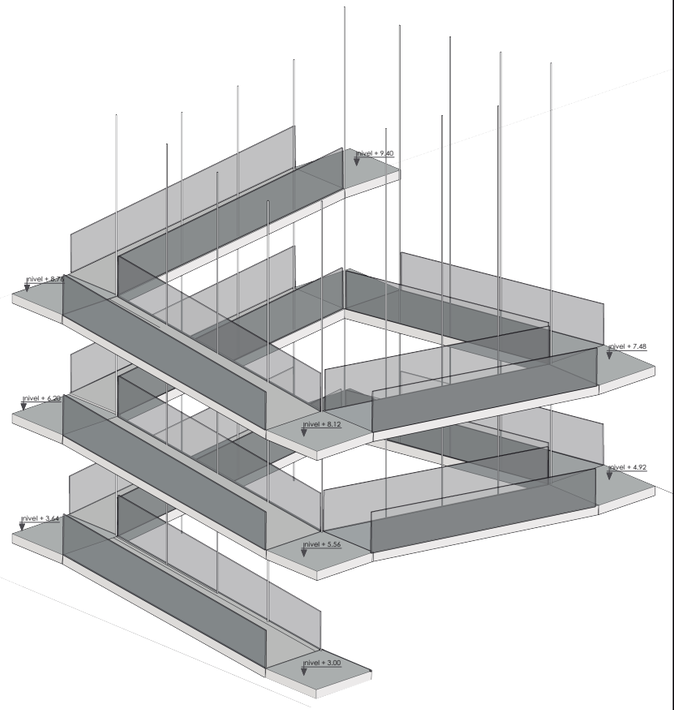


PLANTA DUCTO DE CIRCULACION VERTICAL
ESC_A3 1:100
A1 1:50

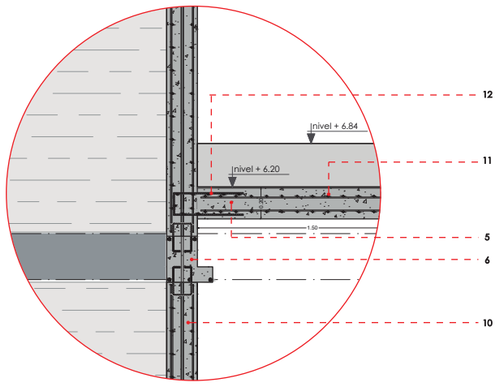




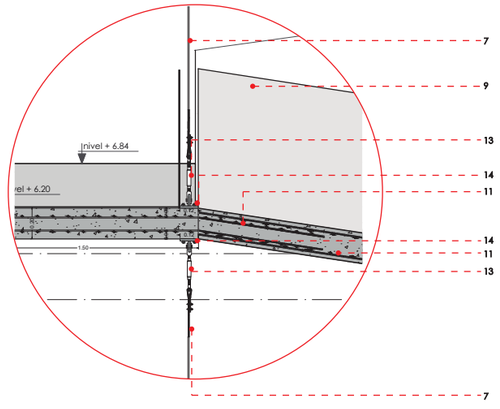
CORTE A-A`
ESC_A3 1:100
A1 1:50



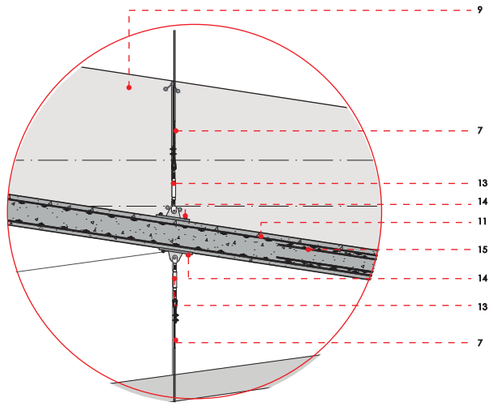
ISOMETRIA
ESCALA GRAFICA



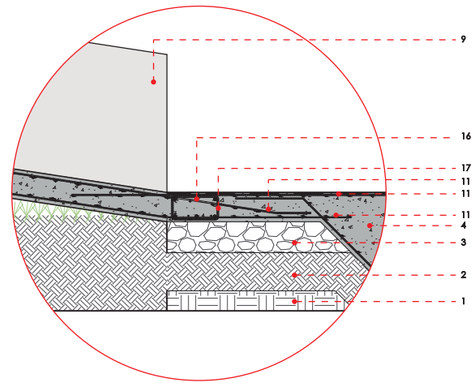
DETALLE 1
ESC_A3 1:40
A1 1:20



DETALLE 2
ESC_A3 1:40
A1 1:20



DETALLE 3
ESC_A3 1:40
A1 1:20



DETALLE 4
ESC_A3 1:40
A1 1:20

1 SUELO NATURAL
2 SUELO COMPACTADO
3 PIEDRA BOLA
4 LOSA DE CIMENTACION
5 DESCANSO CIRCULACION VERTICAL RAMPA HORMIGON 210 kg/cm3
6 VIGA PREFABRICADA DE HORMIGON
7 TENSOR
8 ACCESORIO DE PUNTO TIPO ARAÑA
9 PASAMANOS DE VIDRIO TEMPLADO INSTALACION ACCESORIOS DE ACERO INOXIDABLE
10 PANEL PREFABRICADO DE HORMIGON 210 kg/cm3
11 MALLA ELECTROSOLDADA @8mm. c/ 0.15 cm
12 MALLA ELECTROSOLDADA @6mm. c/ 0.10 cm
13 SOPORTE DEL TENSOR
14 ANCLAJE CON PLACA METALICA
15 MALLA ELECTROSOLDADA @8mm. c/ 0.15 cm
16 ENCADENADO 6 @ 18 mm.
17 ACERO DE REFUERZO @10 mm.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION INFANTIL "
BARRIO " SAN ROQUE"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS
DETALLE RAMPA

BLOQUE: 1

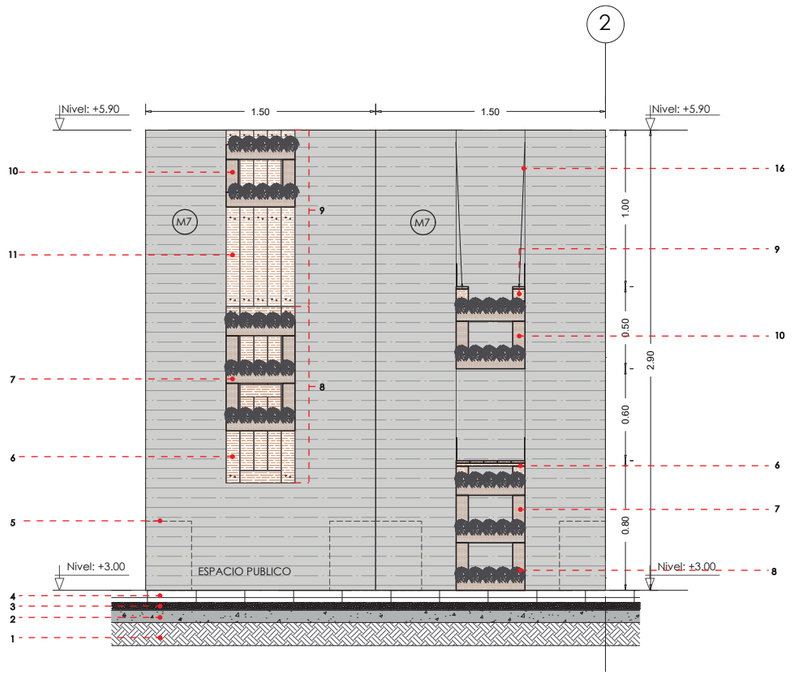
NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

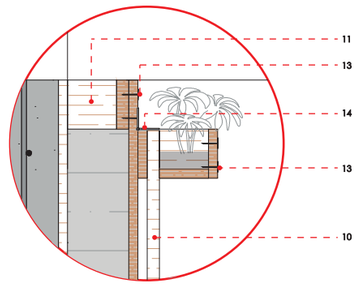
C

LÁMINA: 50
FECHA: 2017
ESCALA: 1 : 100



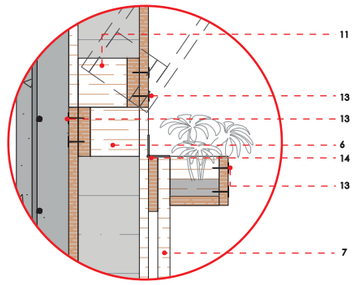
FACHADA MURO ESPACIO PUBLICO

A3 ESC_1 : 40 / A1 ESC_1 : 20



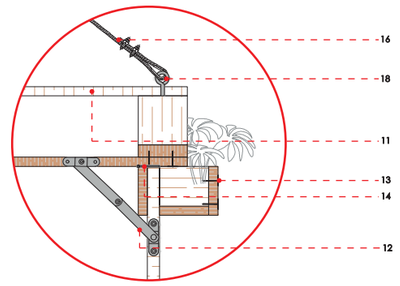
DETALLE 1

A3 ESC_1 : 10 / A1 ESC_1 : 05



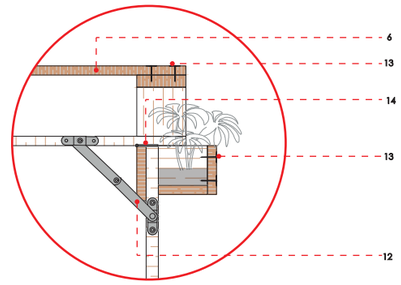
DETALLE 2

A3 ESC_1 : 10 / A1 ESC_1 : 05



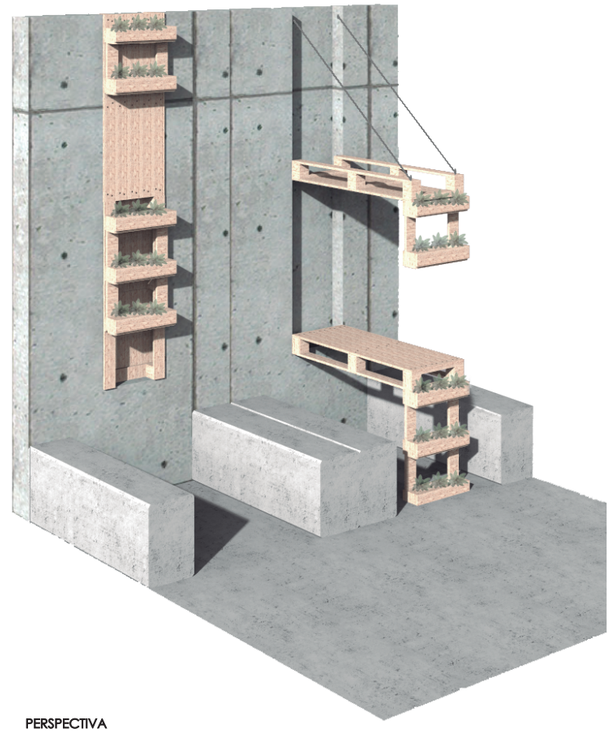
DETALLE 3

A3 ESC_1 : 10 / A1 ESC_1 : 05

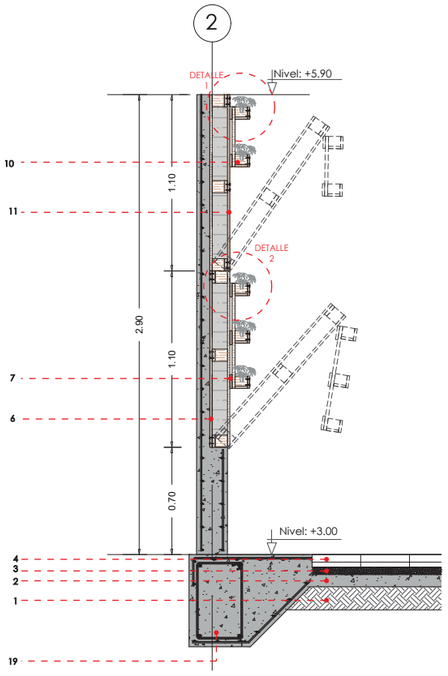


DETALLE 4

A3 ESC_1 : 10 / A1 ESC_1 : 05

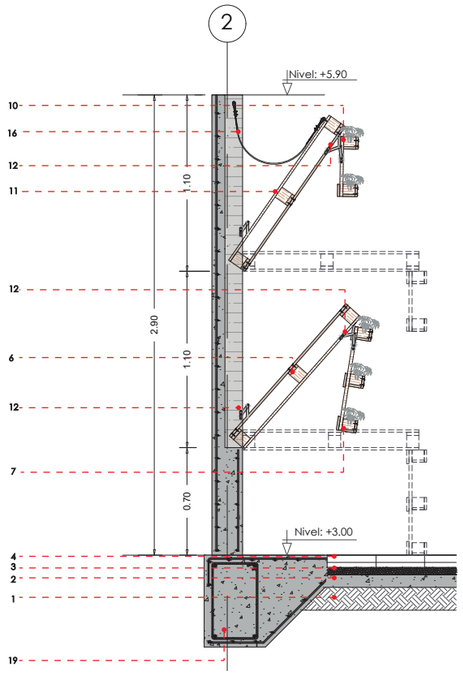


PERSPECTIVA



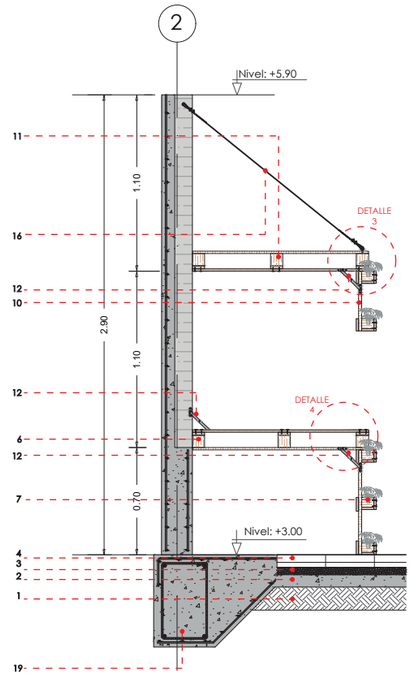
CORTE PROCESO DE MECANISMO - CERRADO

A3 ESC_1 : 40 / A1 ESC_1 : 20



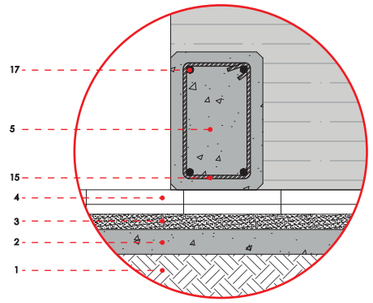
CORTE PROCESO DE MECANISMO - EN MOVIMIENTO

A3 ESC_1 : 40 / A1 ESC_1 : 20



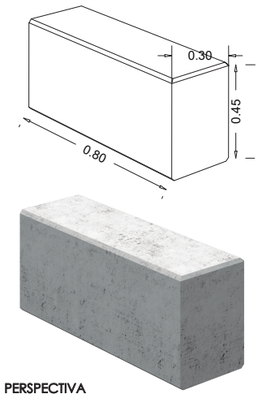
CORTE PROCESO DE MECANISMO - ABIERTO

A3 ESC_1 : 40 / A1 ESC_1 : 20



DETALLE BANCA

A3 ESC_1 : 20 / A1 ESC_1 : 10



PERSPECTIVA

1 SUELO NATURAL
2 BASE DE HORMIGON
3 CAPA DE ARENA
4 ADOQUIN DE HORMIGON PREFABRICADO
5 BANCA PREFABRICADA DE HORMIGON ARMADO 0.45 X 0.30 X 0.80
6 PALET INFERIOR RECICLADO MADERA DE PINO
7 PALET INFERIOR JARDINERO RECICLADO MADERA DE PINO 3 MACETEROS
8 CONJUNTO PALET PLEGABLE TIPO MESA
9 CONJUNTO DE PALET PLEGABLE TIPO CUBIERTA
10 PALET SUPERIOR JARDINERO RECICLADO MADERA DE PINO 2 MACETEROS
11 PALET SUPERIOR RECICLADO MADERA DE PINO
12 BISAGRA TIPO COMPAS PARA MADERA
13 CLAVO DE ACERO
14 BISAGRA DE DOBLE HOJA
15 ARMEX @6 c/ 0.25 cm.
16 CUERDA A PRUEBA DE VIENTO.
17 ENCADENADO 4 @14
18 GANCHO CON TORNILLO
19 LOSA DE CIMENTACION

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION INFANTIL "
BARRIO " SAN ROQUE"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:

CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS
DETALLE ESPECIAL

BLOQUE: 1

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

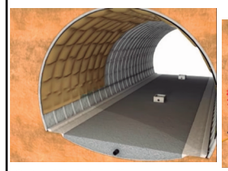
C

LÁMINA: 51

FECHA: 2017

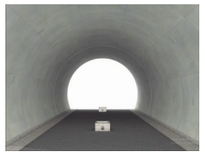
ESCALA: 1 : 100

ESTRUCTURALES

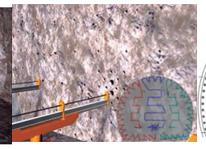


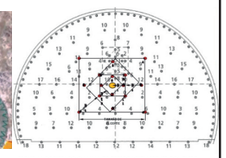
CAPA IMPERMEABILIZANTE







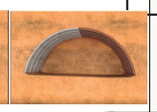




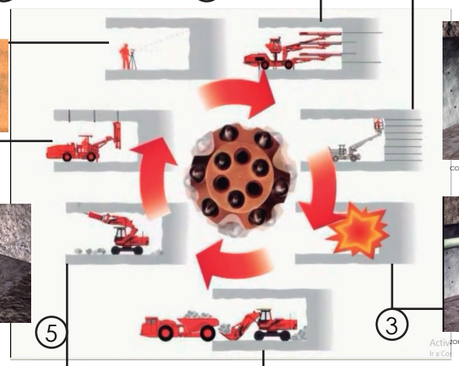
ESQUEMA DE DISPARO O MALLA DE PERFORACION FRENTE COMPLETO
1 HORA, MANO DE OBRA







HORMIGON REFORZADO CON FIBRAS METALICAS
ARCOS DE ACERO REFORZADO





CONEXION DE CARGAS EXPLOSIVAS



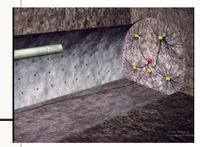




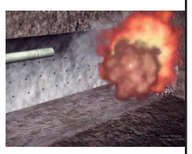
CONSOLIDACION DE ROCAS



LECHADA DE CONCRETO



ZONA DESPEJADA



DISPARO DE LA CARGA
EVACUACION DE HUMOS Y VENTILACION





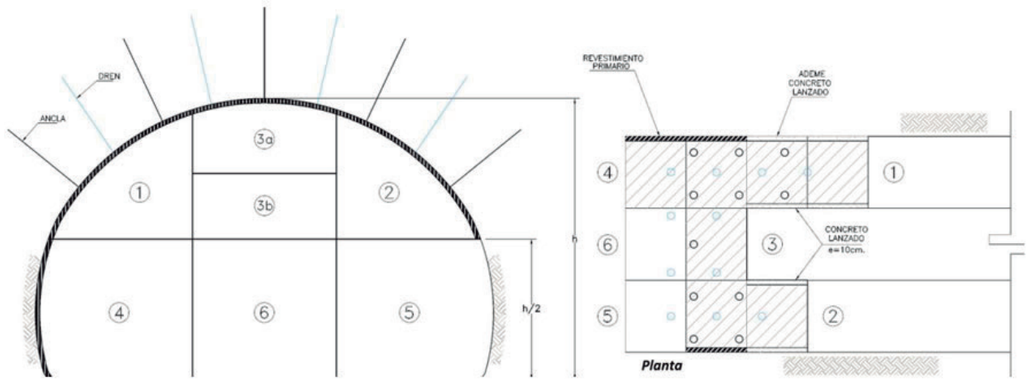


ESCALADO Y LIMPIEZA



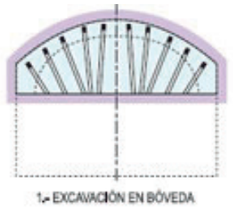


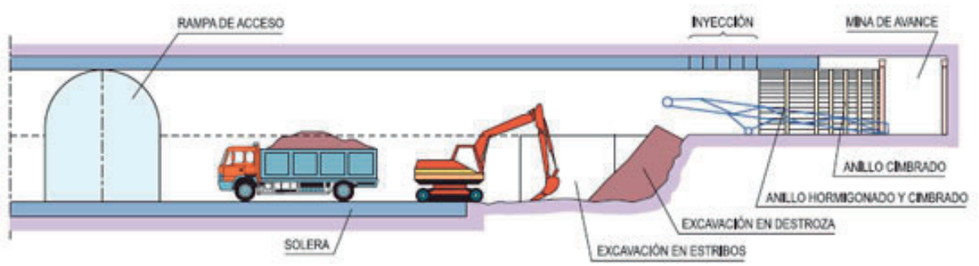
DESALOJO DE ESCOMBROS













METODO INGLES

Recibe su nombre por haber sido aplicado en túneles a través del tipo de terreno que usualmente se localiza en Inglaterra, como son las arenas y areniscas. Su principal característica es proceder el avance de la perforación a sección completa del túnel, en una sola operación.



METODO BELGA

En terreno firme se excava a la mitad superior del túnel, comenzando con una galería central desde el coronamiento hasta el arranque del arco. Esto se amplía en ambos lados, y el terreno se mantiene en su lugar con estacas transversales. Es posible avanzar con la excavación a una distancia considerable antes de continuar con el revestimiento del túnel



METODO ALEMAN

Se hacen avanzar dos galerias inferiores,una en cada muro laeteral. En estas galerias se construyen los muros hasta llegar al techo de las mismas. Sobre esto se excavan otras dos galerías y se continúa la construcción de los muros. Se añade una galería central superior que se ensancha hasta alcanzar las galerías laterales; el terreno sobre el arco queda apuntalado por maderos longitudinales y estacas transversales. Después de terminado el revestimiento del arco se remueve el resto del terreno

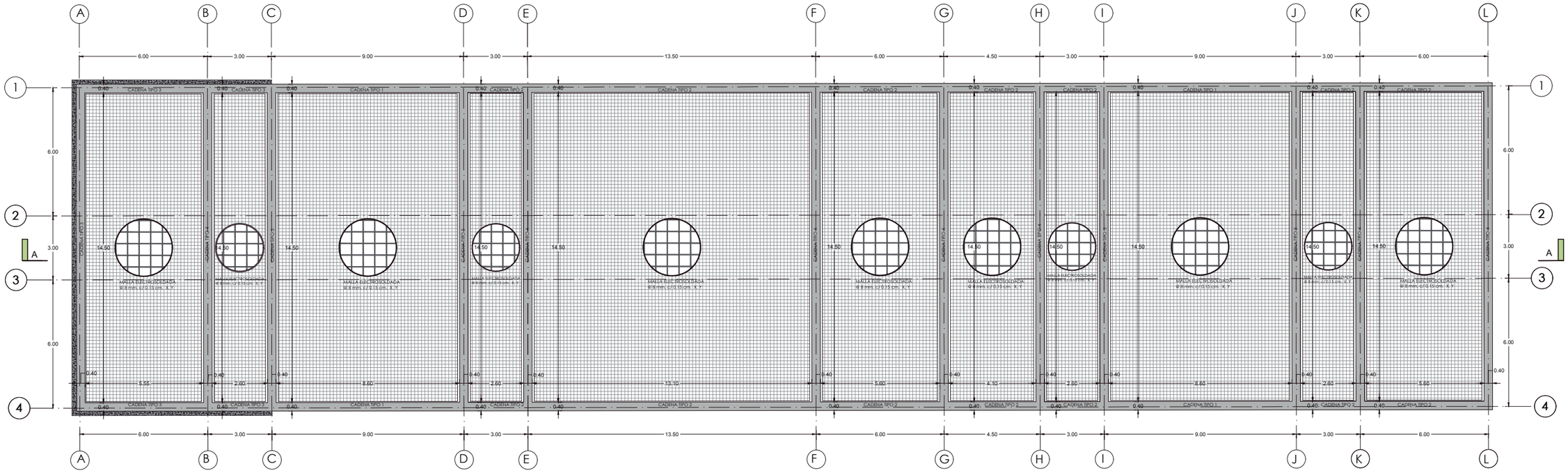


METODO AUSTRIACO

Los austríacos desarrollaron un plan de trabajo basado en la utilización de puntales de madera formando un sistema de entibación. La excavación se realiza como indica la figura:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO LUDICO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO
CONTIENE: ESTRUCTURAS
BLOQUE: 1
NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN
NOTAS TÉCNICAS:
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO
UBICACIÓN:
E
LÁMINA: 52
FECHA: 2016
ESCALA: 1 : 200



LOSA DE CIMENTACION
ESC_A3 1:200
A1 1:100

CORTE A-A
DISPOSICION DE CADENAS
ESC_A3 1:200
A1 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO LUDICO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: ESTRUCTURAS

BLOQUE: 1

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

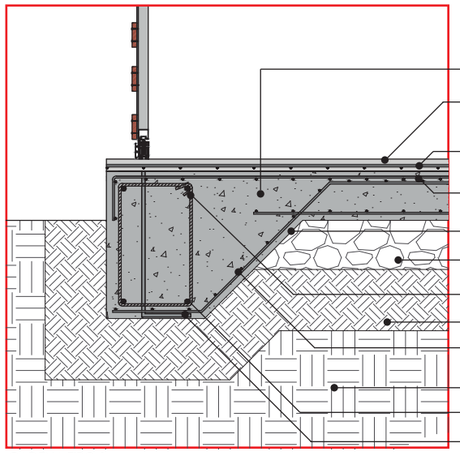
UBICACIÓN:

E

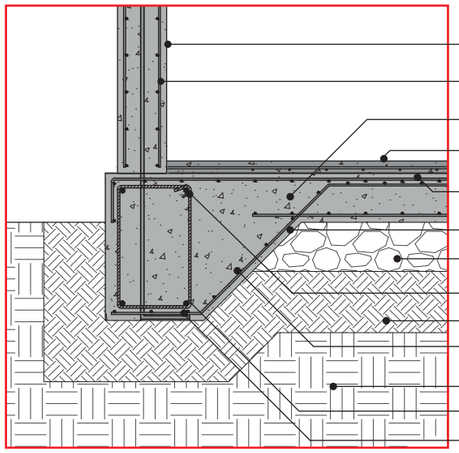
LÁMINA: 53

FECHA: 2016

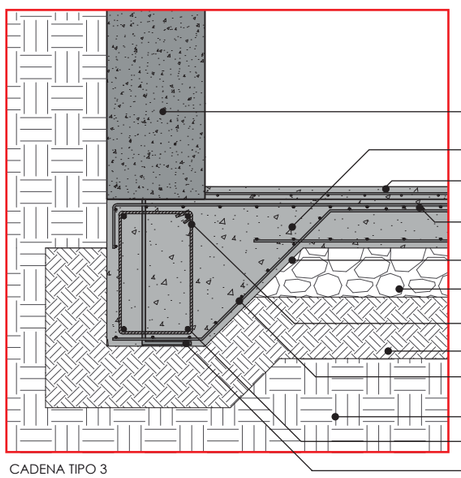
ESCALA: 1 : 200



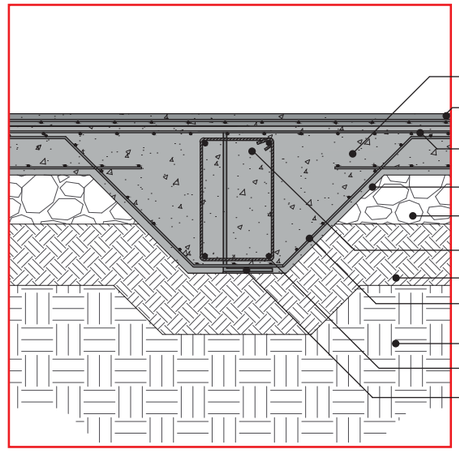
CADENA TIPO 1
ESC_A3 1:25



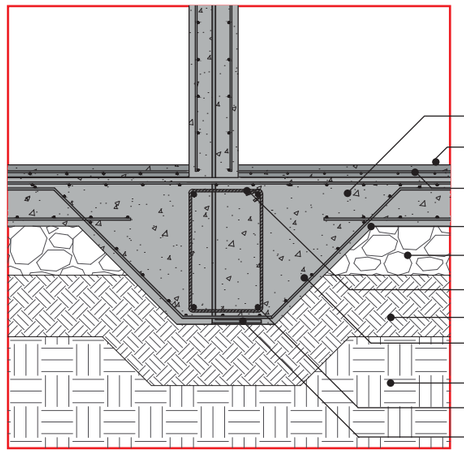
CADENA TIPO 2
ESC_A3 1:25



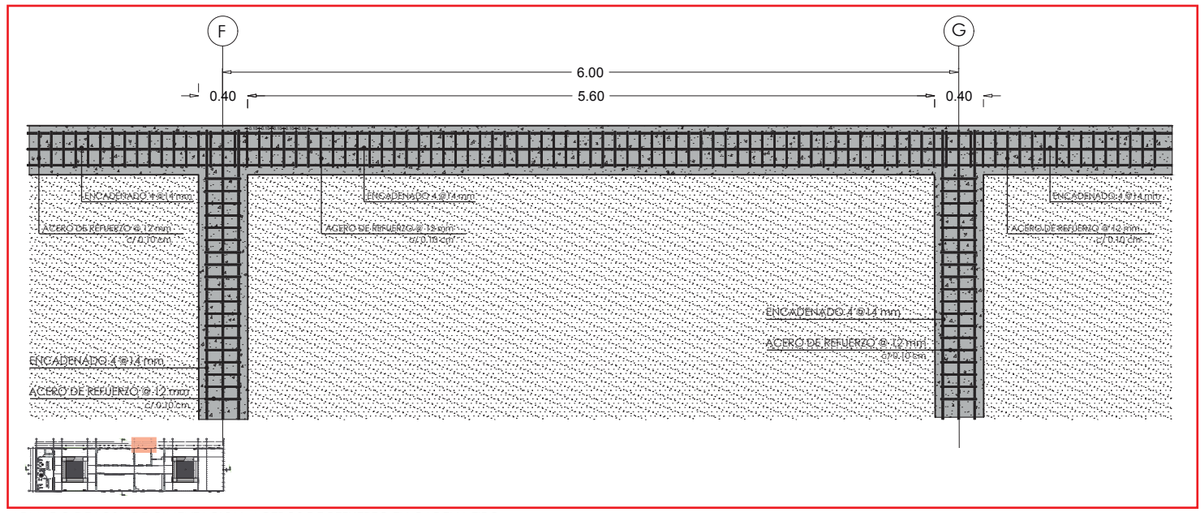
CADENA TIPO 3
ESC_A3 1:25



CADENA TIPO 4
ESC_A3 1:25



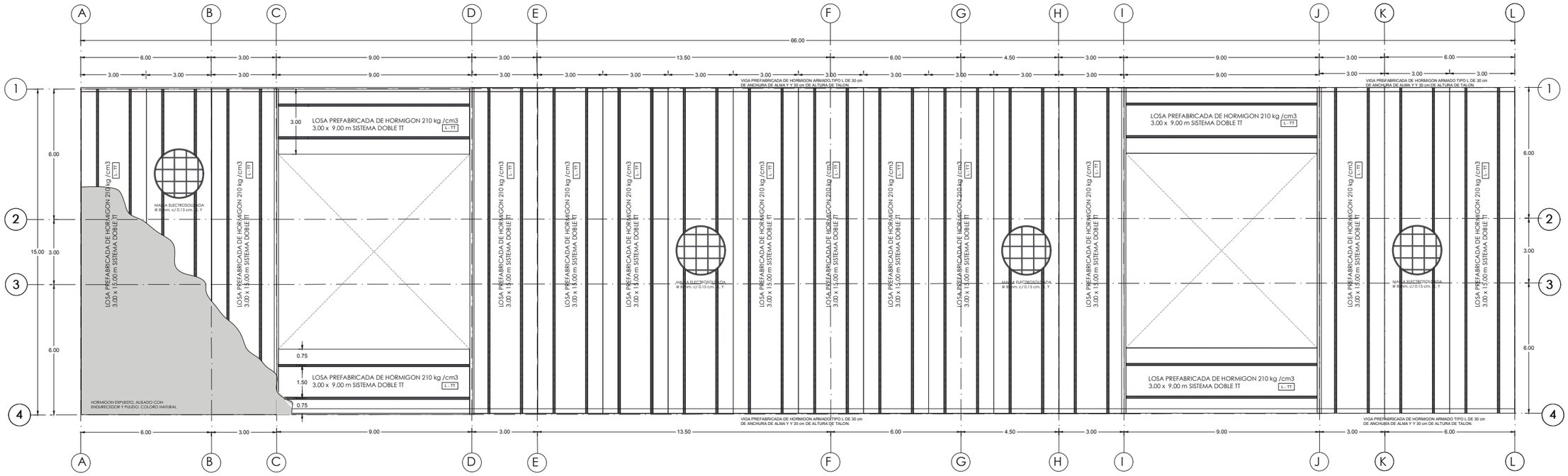
CADENA TIPO 5
ESC_A3 1:25



ARMADO DE LOSA DE CIMENTACION, ACEROS DE REFUERZO EN CADENA TIPO
ESC_A3 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO LUDICO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO
CONTIENE: ESTRUCTURAS
BLOQUE: 1
NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN
NOTAS TÉCNICAS:
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO
UBICACIÓN:
E
LÁMINA: 54
FECHA: 2016
ESCALA: 1 : 200

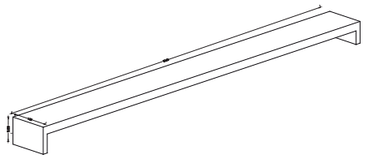


PLANTA DE LOSA PREFABRICADA

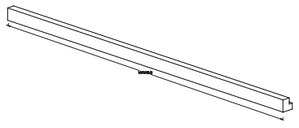
ESC_A3 1:200

A1 1:100

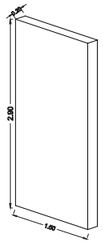


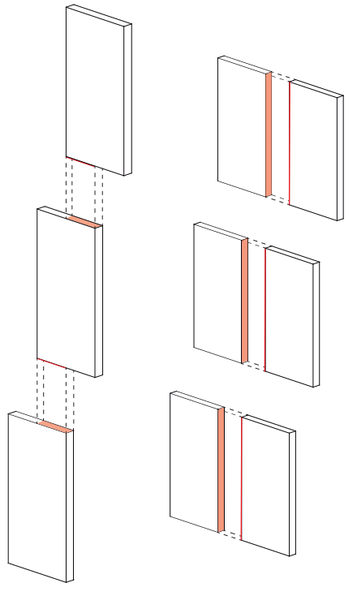


LOSA DE CUBIERTA TIPO C
HORMIGON PREFABRICADO 210 kg/cm3

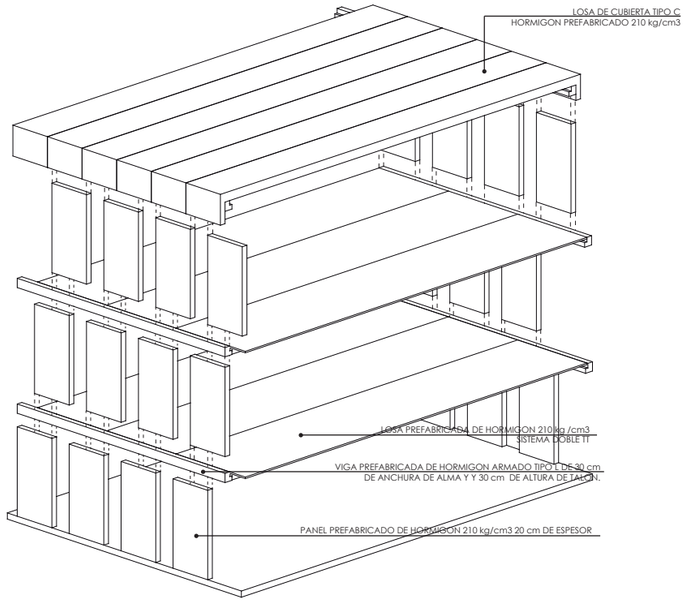


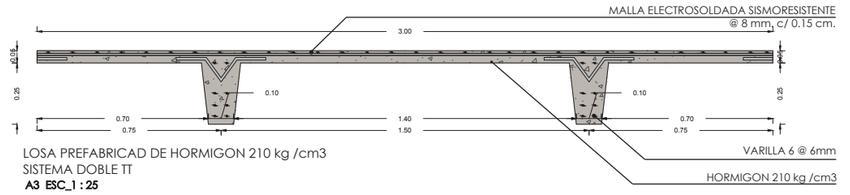
VIGA PREFABRICADA DE HORMIGON ARMADO TIPO L DE 30 cm
DE ANCHURA DE ALMA Y 30 cm DE ALTURA DE TALON.





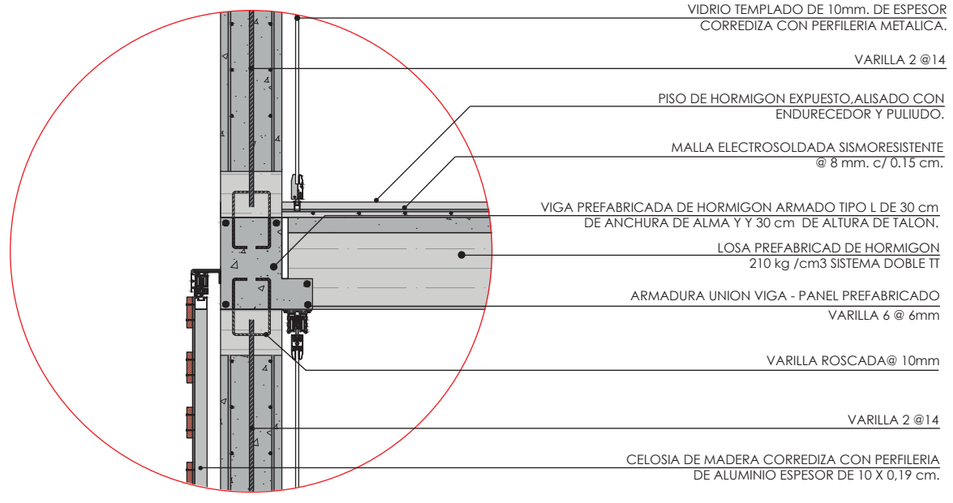
SISTEMA DE APILAMIENTO





LOSA PREFABRICAD DE HORMIGON 210 kg /cm3
SISTEMA DOBLE TT

A3 ESC_1 : 25



JUNTA VIGA PREFABRICADA, LOSA DOBLE TT Y PANEL PREFABRICADO

A3 ESC_1 : 20 / A1 ESC_1 :10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO LUDICO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: ESTRUCTURAS

BLOQUE: 1

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

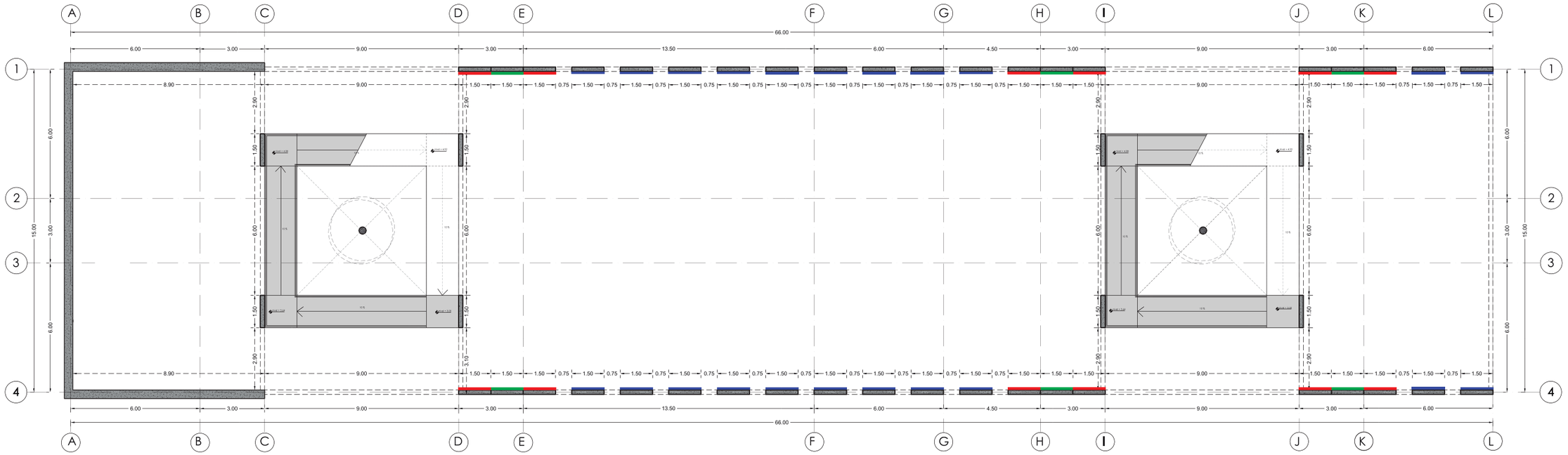
UBICACIÓN:

E

LÁMINA: 55

FECHA: 2016

ESCALA: 1 : 200

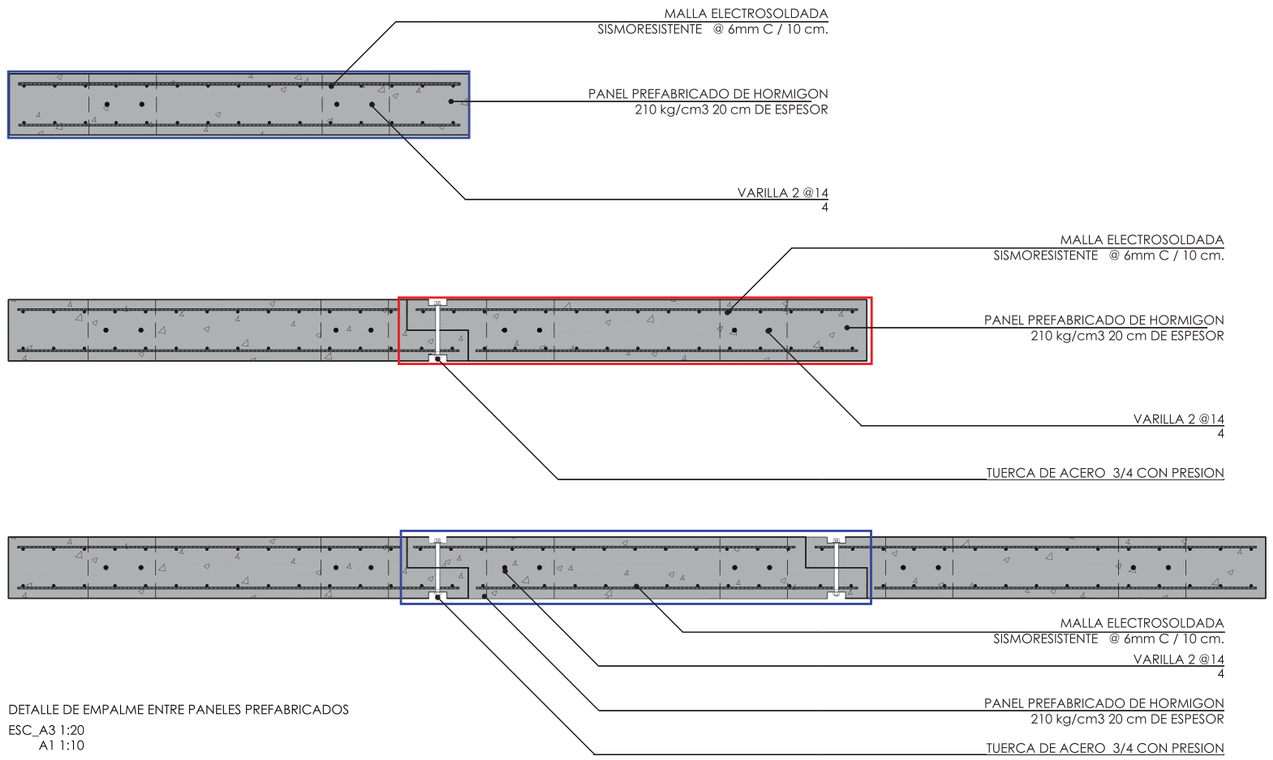


FACHADA DE COLUMNAS PREFABRICADAS
ESC_A3 1:200
A1 1:100



	CODIGO	CANTIDAD	DIMENSIONES	TIPO	CODIGO DE COLOR
BLOQUE 1	P1	64	1,50 X 3,00 X 0,20		
	P2	40	1,50 X 3,00 X 0,20		
	P3	8	1,50 X 3,00 X 0,20		
TOTAL		112			

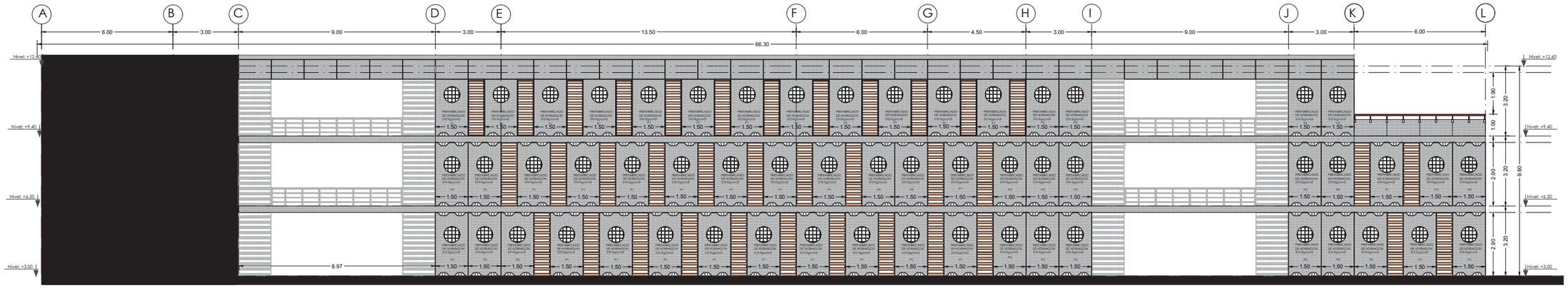
CUADRO DE COLUMNAS
BLOQUE 1



DETALLE DE EMPALME ENTRE PANELES PREFABRICADOS
ESC_A3 1:20
A1 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO LUDICO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO
CONTIENE: ESTRUCTURAS
BLOQUE: 1
NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN
NOTAS TÉCNICAS:
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO
UBICACIÓN:
E
LÁMINA: 56
FECHA: 2016
ESCALA: 1 : 200

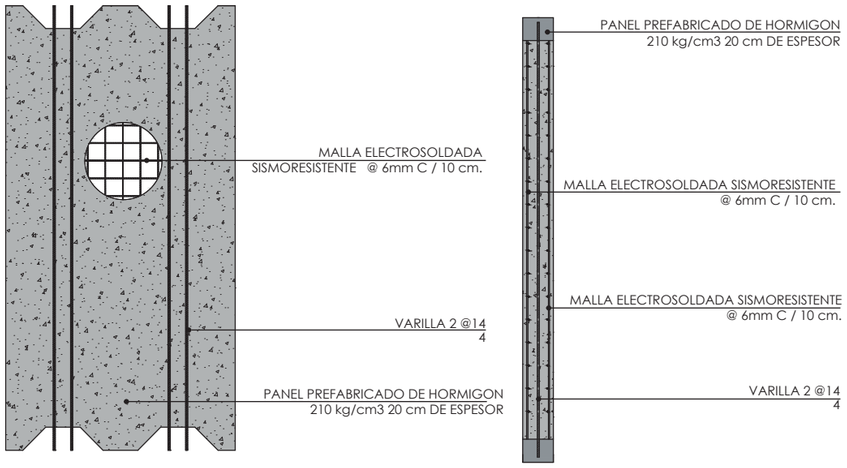


FACHADA DE COLUMNAS PREFABRICADAS

ESC_A3 1:200

A1 1:100





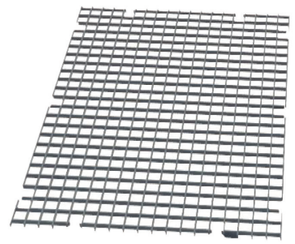
DETALLE PANEL PREFABRICADO

ESC_A3 1:40

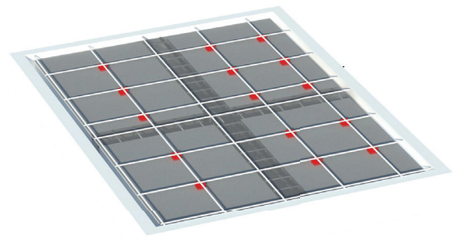
A1 1:20



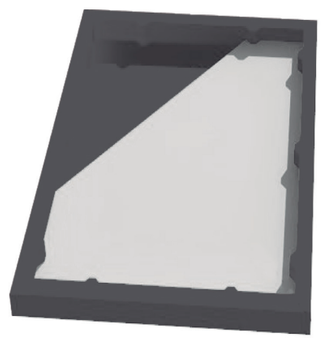
TRABADO METALICO DESLIZANTE
ESTRUCTURA ENCOFRADO METALICO



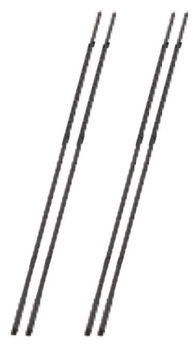
MALLA ELECTROSOLDADA SISMORESISTENTE
@ 6mm C / 10 cm.



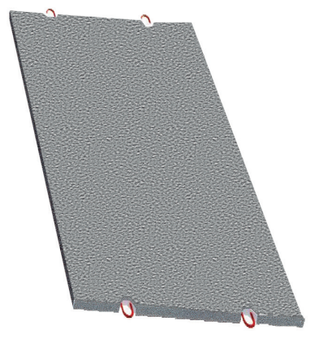
ALZAS CARAMELOS
HORMIGON 210 kg/cm3



ENCOFRADO METALICO



VARILLAS TENSORAS
@ 14 mm.



PANEL PREFABRICADO DE HORMIGON 210 kg/cm3
20 cm DE ESPESOR

PROCESO DE ARMADO POR PANEL.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL "
BARRIO " SAN ROQUE"

DIRECTOR DE TESS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE:

BLOQUE: 1

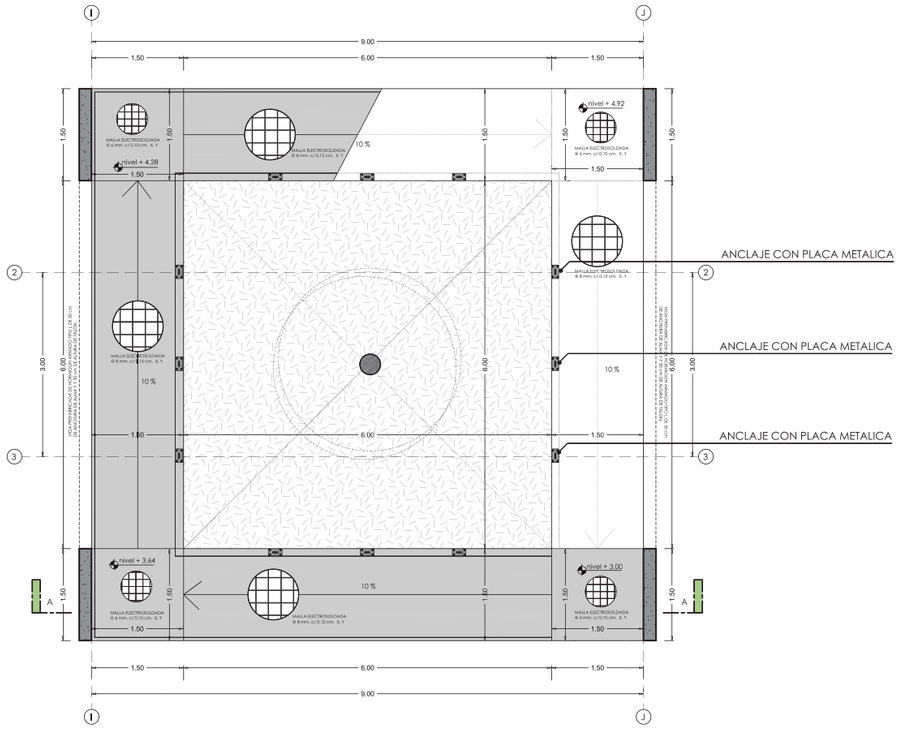
NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

C

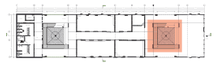
LÁMINA: 57

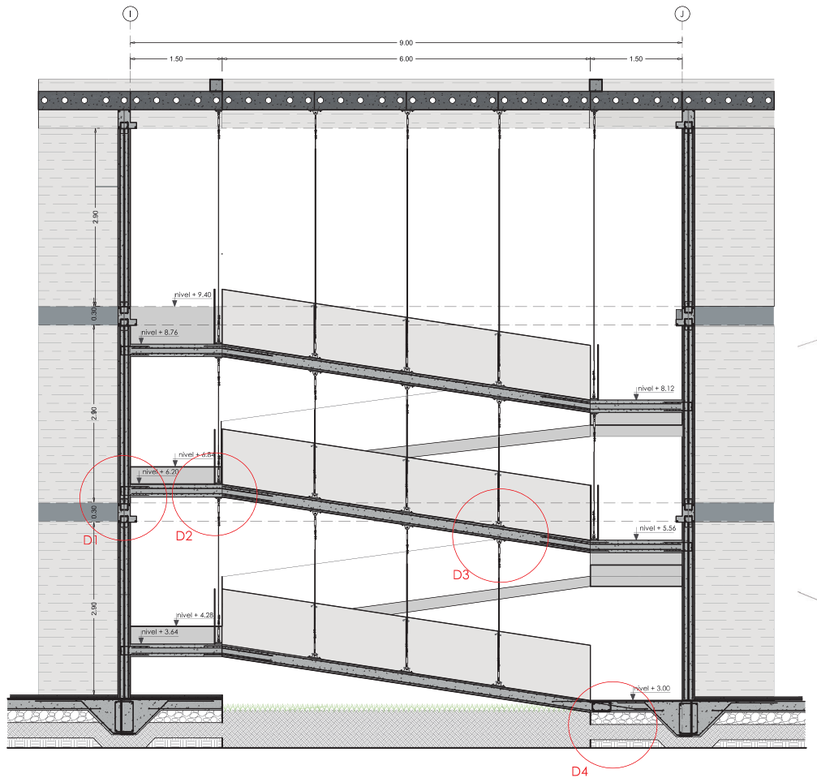
FECHA: 2017

ESCALA: 1 : 100

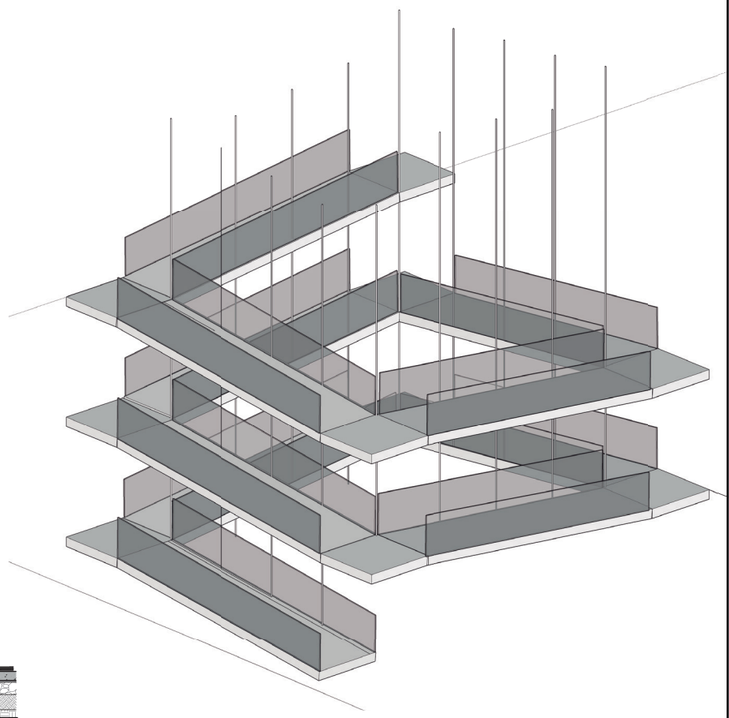


PLANTA DUCTO DE CIRCULACION VERTICAL
ESC_A3 1:100
A1 1:50

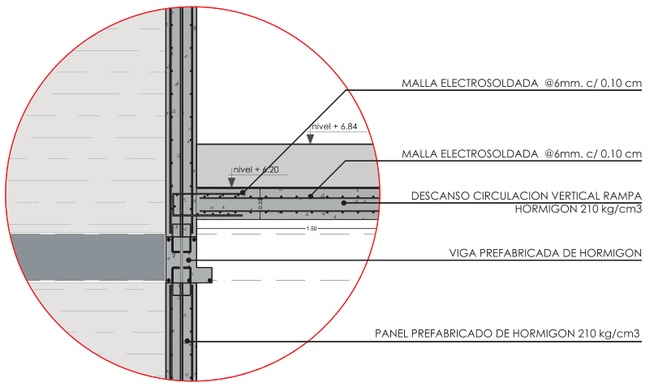




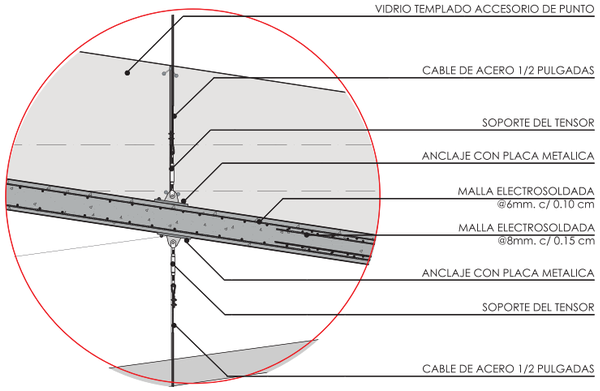
CORTE A-A`
ESC_A3 1:100
A1 1:50



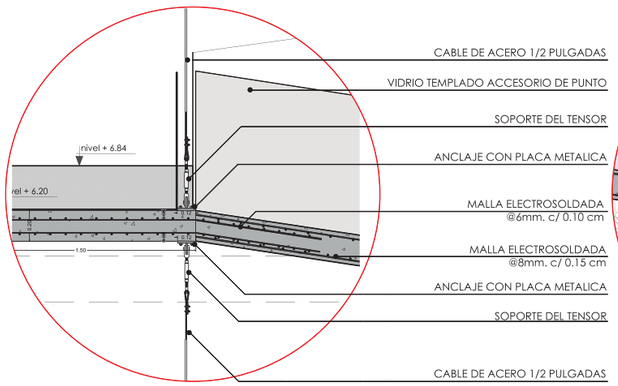
ISOMETRIA
ESCALA GRAFICA



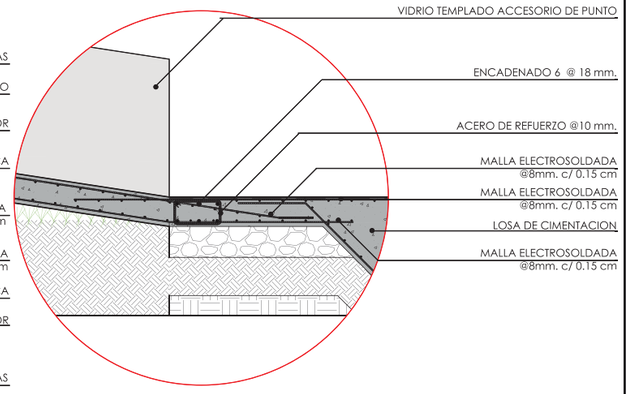
DETALLE 1
ESC_A3 1:40
A1 1:20



DETALLE 2
ESC_A3 1:40
A1 1:20



DETALLE 3
ESC_A3 1:40
A1 1:20



DETALLE 4
ESC_A3 1:40
A1 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL "
BARRIO " SAN ROQUE"

CONTIENE: DETALLE RAMPA

BLOQUE: 1

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

NOMBRE:

NOTAS TÉCNICAS:

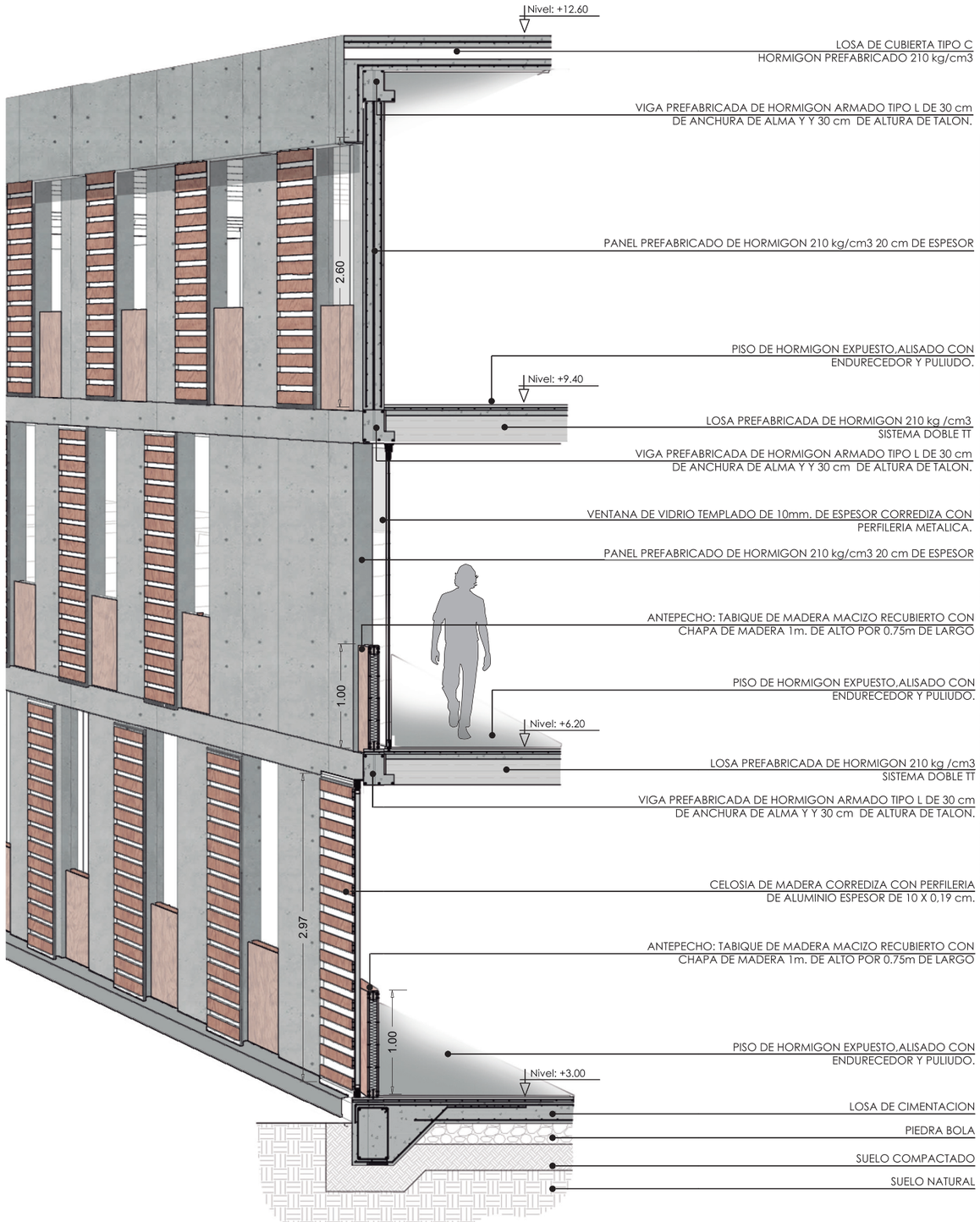
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:

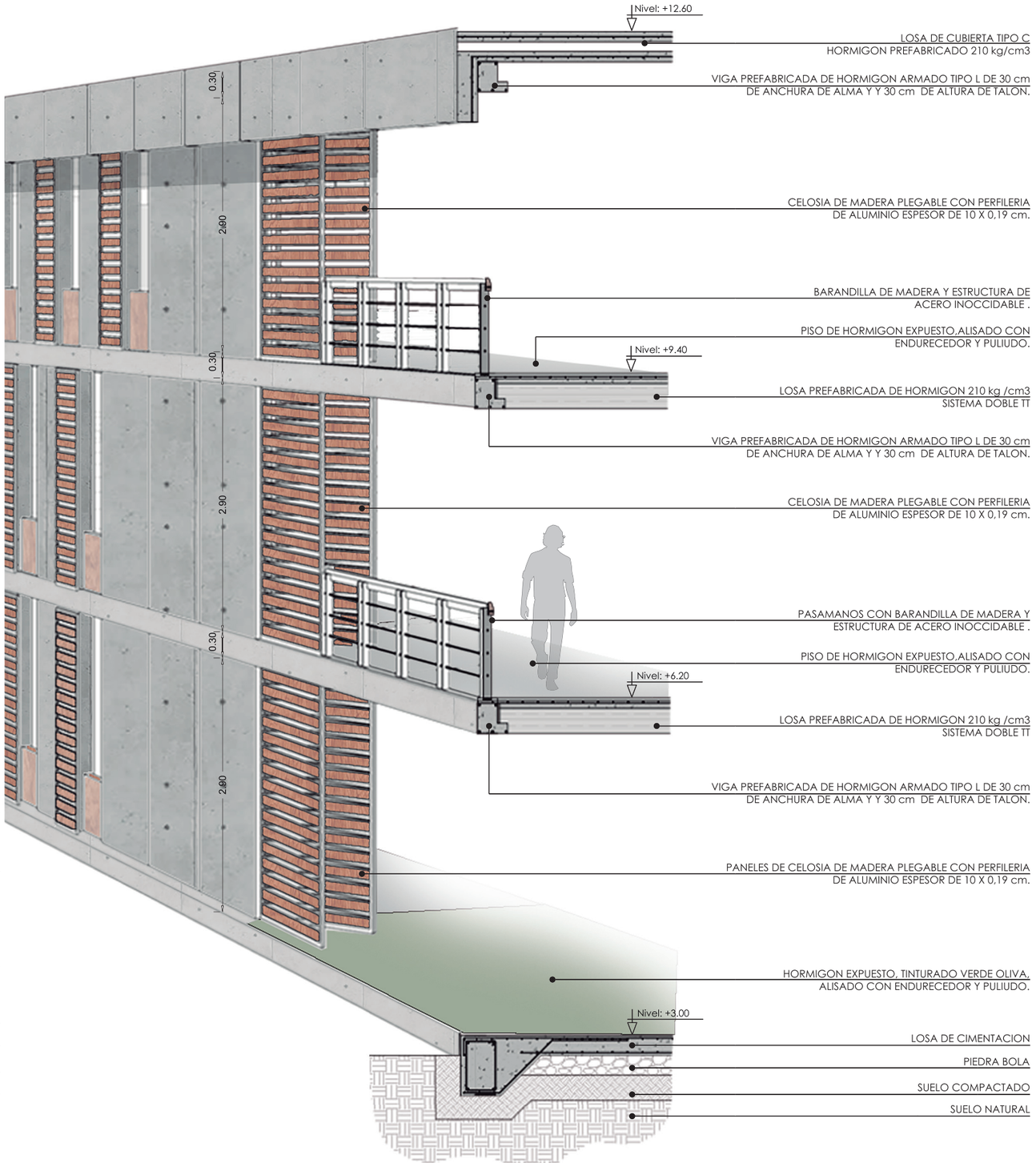
C

LÁMINA: 58
FECHA: 2017
ESCALA: 1 : 100



CORTE POR MURO A

A3 ESC_1 : 50 / A1 ESC_1 : 25



CORTE POR MURO B

A3 ESC_1 : 50 / A1 ESC_1 : 25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL "
BARRIO "SAN ROQUE"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: CORTE POR MURO A
CORTE POR MURO B

BLOQUE: 1

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

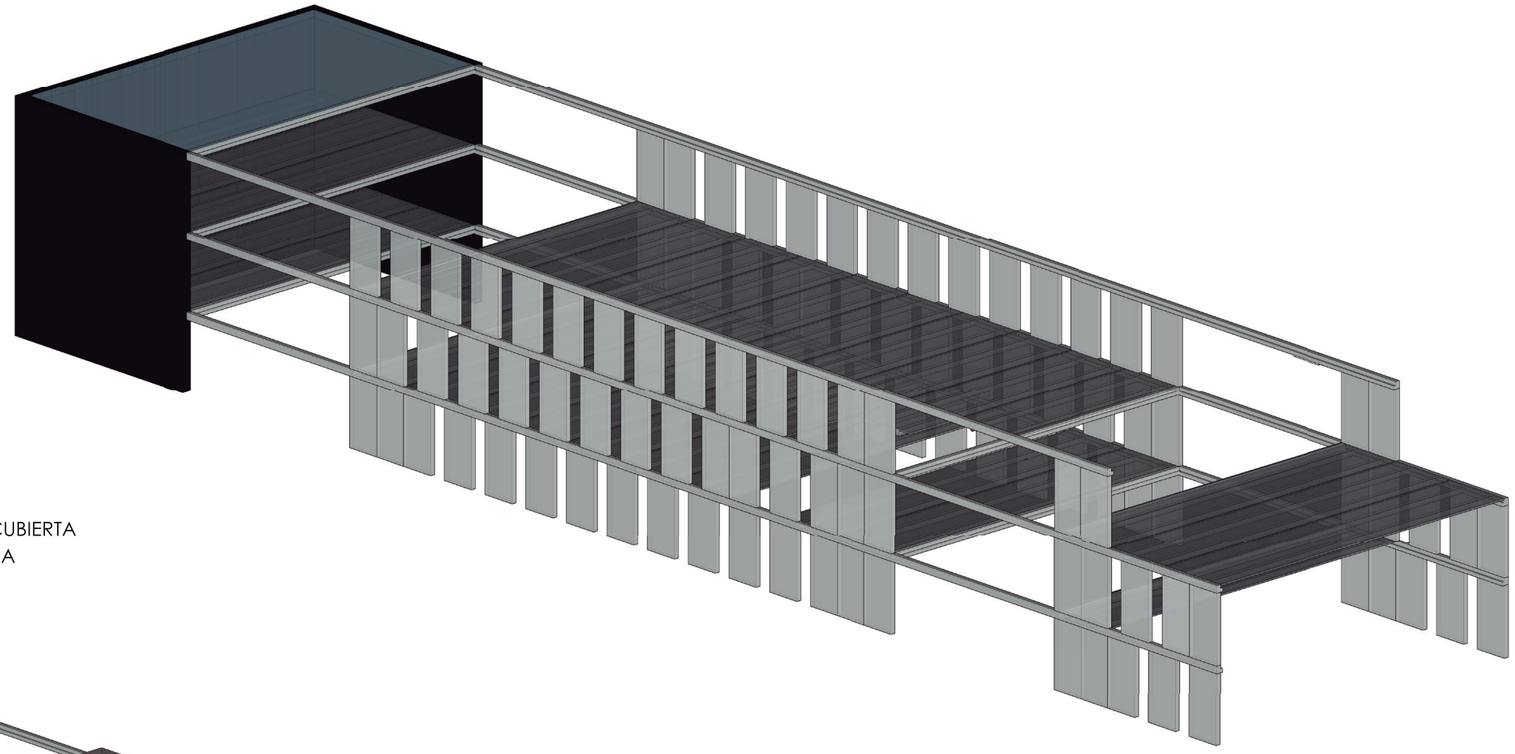
UBICACIÓN:

C

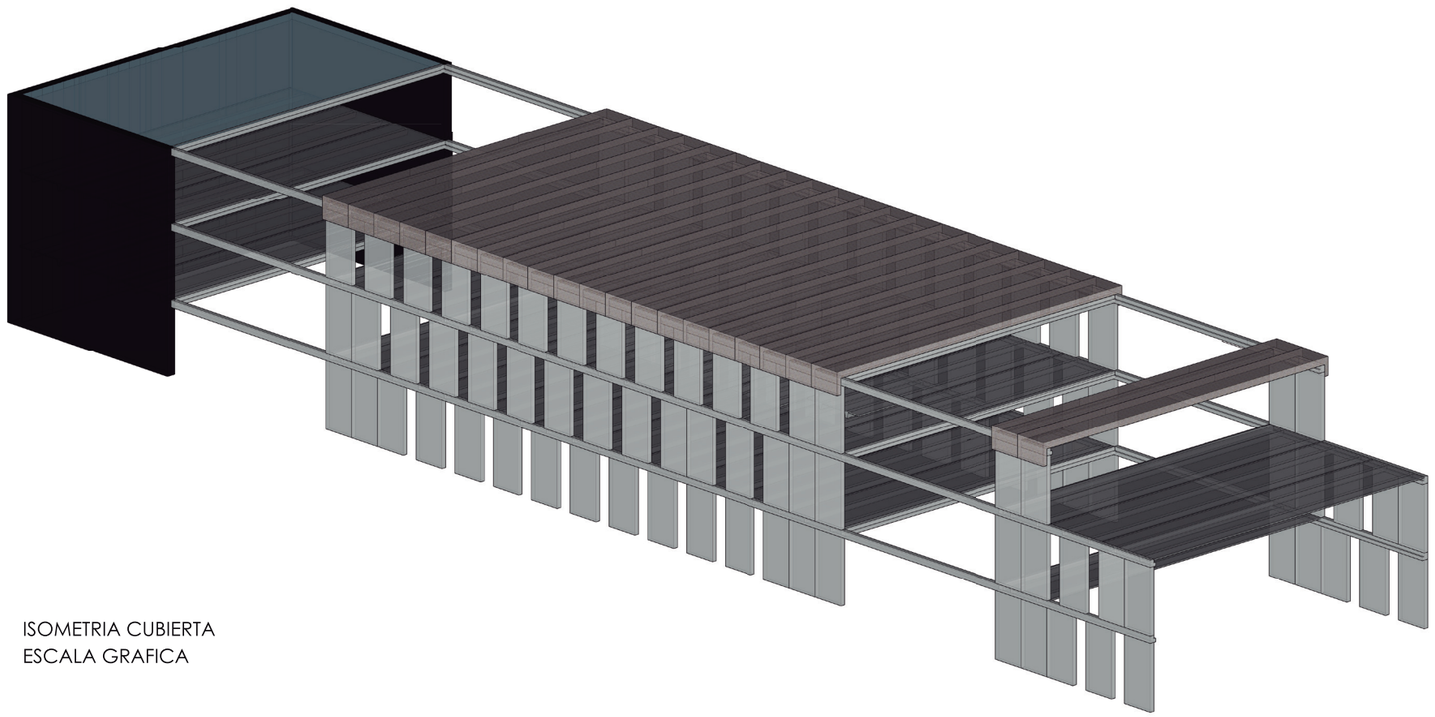
LÁMINA: 59

FECHA: 2017

ESCALA: 1 : 100



ISOMETRIA DESCUBIERTA
ESCALA GRAFICA



ISOMETRIA CUBIERTA
ESCALA GRAFICA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL "
BARRIO " SAN ROQUE"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: ISOMETRIAS ESTRUCTURALES

BLOQUE: 1

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:

C

LÁMINA: 60
FECHA: 2017
ESCALA: 1 : 100

PAISAJE

METODOLOGIA ASESORIA DE PAISAJE

CIRCUNSTANCIAS

INTENCIONES

ESTRATEGIAS

CIRCUNSTANCIAS



LA PLAZA DE INGRESO NO MARCA UN RECORRIDO NI UNA JERARQUIA QUE PERMITA AL USUARIO APROXIMARSE FACILMENTE AL PROYECTO.
LA LLEGADA Y CONEXION CON EL EJE 24 DE MAYO DESEMBOCA EN EL EJE LINEAL.



LA CANCHA DEPORTIVA NO SE ENCUENTRA PROTEGIDA POR NINGUN ELEMENTO URBANO.

AUSENCIA DE VEGETACION EN EL ACCESO SECUNDARIO DEL EQUIPAMIENTO SIENDO ESTE EL QUE RECIBE EL MENOR FLUJO PEATONAL



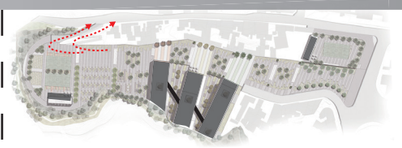
APROXIMACION DE PERSONAS EN UN SEGUNDO TRAMO DEL EJE URBANO .

DESVINCULACION INTERMEDIA DE ESPACIOS ENTRE BLOQUES DEL PROYECTO ARQUITECTONICO



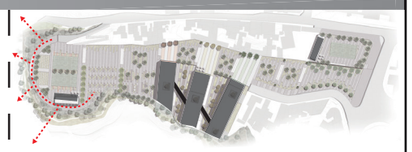
APROXIMACION DE PERSONAS EN UN TERCER TRAMO DEL EJE URBANO .

ESPACIOS ABIERTOS RESIDUALES DESTINADOS A USUSARIOS BARRIALES Y DE LA COMUNIDAD.



EJE DE ACCESO SIN JERARQUIA DESVINCULANDO LA TRAMA URBANA CON EL ACCESO SECUNDARIO

CIRCULACION VEHICULAR EMERGENTE DESCONECTANDO EL ENTORNO URBANO CON EL ENTORNO NATURAL INMEDIATO



DESVINCULACION DE LA QUEBRADA CON LOS LIMITES DE ASENTAMIENTO DEL PRYECTO Y DEL ENTORNO INMEDIATO.

INTENCIONES

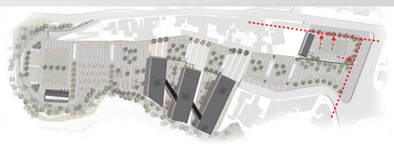
COHESION SOCIAL CS CONFORT TERMICO Y ACUSTICO CTA SEGURIDAD CIUDADANA SC IDENTIDAD DEL LUGAR IL



CA CS IL

GENERAR INGRESOS Y ENMARCAR EL PERFIL URBANO PERMITIENDO UNA CONEXION VISUAL DE LLEGADA CON EL PROYECTO ARQUITECTONICO.

GENERAR ESPACIOS COLECTIVOS



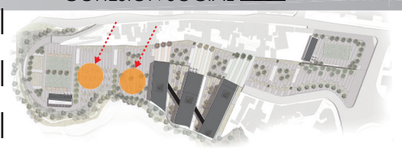
CA CT SC

GENERAR UNA BARRERA VEGETAL QUE PERMITA PRIVATIZAR EL ESPACIO INTERNO RECREATIVO DELIMITANDO EL TERRENO EN EL AREA DE LA CANCHA, COMERCIO Y SS.HH.



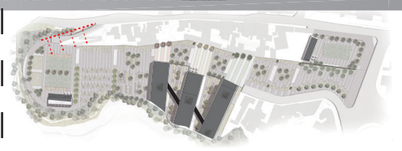
CA CT SC CS

GENERAR ESPACIOS Y PLAZAS COLECTIVAS QUE PERMITAR REUNIR AL USUARIO ASI COMO JERARQUIZAR LOS INGRESOS AL ELEMENTO ARQUITECTONICO.
CONECTAR ESPACIOS MEDIANTE ELEMENTOS URBANOS QUE GENEREN PRIVACIDAD Y RECREACION PARA EL USUARIO.



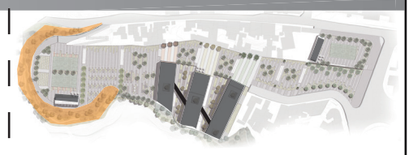
IL CS SC

GENERAR ESPACIOS ABIERTOS QUE NO SOLO SEAN DE PASO SINO QUE GENEREN PERMANENCIA EN EL ESPACIO AL ESTAR ESTOS UBICADOS EN LA PARTE POSTERIOR DEL TERRENO SERIAN AREAS PARA EL USUARIO BARRIAL.



CT SC

GENERAR UN EJE VERDE QUE CONECTE EL ENTORNO URBANO CON EL BARRIO ADEMAS DE PERMITIR JERARQUIZAR UN INGRESO Y LIMITARLO.



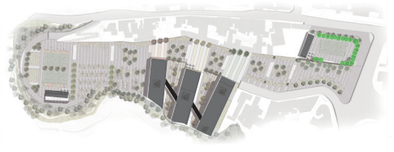
IL CT CS

GENERAR UN LIMITE VERDE NATURAL EN EL BORDE DE QUEBRADA DELIMITANDO EL ENTORNO URBANO GENERANDO CONFORT TERMICO AL USUARIO.

ESTRATEGIAS



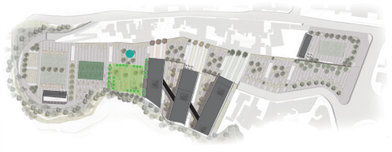
UTILIZAR MAGNOLIAS PARA ENMARCAR EL INGRESO Y PERMITIR UN FLUJO PRINCIPAL DE APROXIMACION DEL USUARIO, ASI COMO TAMBIEN PALMAS DE TIPO COCOCUMBI QUE SE MANTENDRA EN TODO EL EJE URBANO CON EL FIN DE RESCATAR LA IDENTIDAD DEL LUGAR.



USAR VEGETACION DE TIPO PUMAMAQUI PARA DELIMITAR EL PARQUE Y BRINDAR SEGURIDAD Y CONFORT TERMICO Y ACUSTICO, GENERANDO EL AREA DE LA CANCHA SEMIPRIVADO

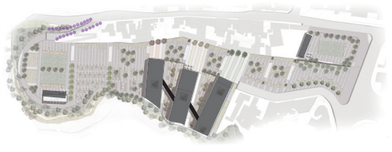


USAR VEGETACION DE 2 TIPOS PARA JERARQUIZAR EL RECORRIDO URBANO DEL PROYECTO ARQUITECTONICO EN EL EJE, PARA LAS PLAZAS ADYACENTES USAREMOS CEDROS Y PARA LAS PLAZAS MAS CERCANAS USAREMOS ARRAYANES LOS CUALES VAN A ENMARCAR LOS EJES DE PERMANECIA Y APROXIMACION A CADA BLOQUE DEL ELEMENTO ARQUITECTONICO.

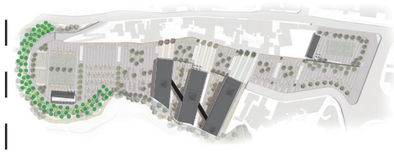


SE USARA VEGETACION DE TIPO CUCARDA LA CUAL DA COLOR Y PROTECCION TERMICA AL PARQUE, LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR SON PENSADAS CON EL FIN DE RESCATAR LA IDENTIDAD DEL CENTRO HISTORICO.

Y GENERAR UN ESPACIO DE CINE AL AIRE LIBRE CON EL FIN DE ACTIVAR ESTE ESPACIO Y GENERAR PERMANECIA, SE USARA POMARROSA LA CUAL BRINDE CONFORT TERMICO Y ACUSTICO EN CADA NIVEL



PARA LIMITAR Y JERARQUIZAR UN RECORRIDO DE INGRESO ASI COMO TAMBIEN DE SALIDA SE USARA JACARANDA BRINDADO SEGURIDAD Y ATRACCION VISUAL AL USUARIO.



SE USARA COMO VEGETACION LA ACACIA NEGRA QUE SE ALINEARA ABRAZANDO EL ENTORNO URBANO GENERANDO CONFORT TERMICO Y SEGURIDAD.

PARA LA VEGETACION AL BORDE DE LA VIA SE USARA EL ARBOL DE TIPO PLATAN QUE CUBRIRA POR COMPLETO LA VIA .

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION INFANTIL "
BARRIO " SAN ROQUE"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: PAISAJISMO
CIRCUNSTANCIA + INTENCION + ESTRATEGIA

BLOQUE: 1

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:



P

LÁMINA: 61
FECHA: 2017
ESCALA: GRAFICA



CUADRO DE MATERIALES PISOS

ADOQUIN DE HORMIGON.	DECK DE MADERA	CESPED POACEAE	ADOQUIN DE HORMIGON
Elementos individuales que colocados en un patio configurativo descuerdo a su forma generan una trama urbana, este tipo de adoquín es utilizado para circulaciones exteriores secundarias.	POR SU TEXTURA Y DURABILIDAD LOS PISOS DECK DE MADERA SON MUY UTILIZADOS EN ESPACIOS DINAMICOS INFANTILES, SE LOS COLOCA SOBRE BASTIDORES DE MADERA O ACERO.	EL CESPED ESTA CONFIGURADO POR DIVERSAS PLANTAS, EN ESPECIAL LAS GRAMINEAS SE LO UTILIZA COMO BASE ORNAMENTAL EN PASILLOS Y JARDINES CON EL FIN DE RESALTAR ACTIVIDADES Y GRUPOS DE PERSONAS.	ESTE MATERIAL ES UTILIZADO EN TODO EL ESPACIO PUBLICO EN CIRCULACIONES EXTERIORES PRINCIPALES JERARQUIZANDO INGRESOS Y RECORRIDOS.

ESPECIES VEGETALES DEL PROYECTO ARQUITECTONICO.




NOMBRE CIENTIFICO: Magnolia Grandiflora
LUGAR DE ORIGEN: nativa del sureste de los EE.UU.
CARACTERISTICAS: ramificado desde su extrema base; su hoja se caracteriza por ser de color verde oscuro brillante y su forma colonización parda cuando es invierno. Se desarrolla y crece en climas fríos.
BIOMETRIA:
Altura total: 7.5
Diámetro a la altura del pecho: 0.73
Diámetro máximo de la copa: 10.1é



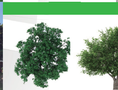

NOMBRE CIENTIFICO: Parajubea Cocoides
LAR DE ORIGEN: Andes Ecuatorianos y Sur de Colombia.
RACTERISTICAS: Palma con una red ed fibrcs densas de or canela oscuro que cubre totalmente el tronco. hojas as penitentes, no genera sombra, crece en las tierras bajas la Costa y se cultiva ocacionalmente en la Amazonía.
IMETRIA:
ura total: 12 mt.
ametro a la altura del pecho: 0.35 m
ametro máximo de la copa: 5.60 m




NOMBRE CIENTIFICO: Oreopanax ecuadorensis
LUGAR DE ORIGEN: Sierra Montañosa
CARACTERISTICAS: se caracteriza por tener un fuste cilíndrico, corteza externa lisa, blanca plomiza, posee hojas simples alternas, el Pumamanqui es una especie del bosque montano, prefiere los suelos secos.
BIOMETRIA:
Altura total: 12 a 25 m de altura.
Diámetro a la altura del pecho: 0.25 m
Diámetro máximo de la copa: 9.10 m



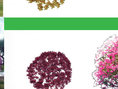

NOMBRE CIENTIFICO: Cedrela Montana.
LUGAR DE ORIGEN: América Tropical.
CARACTERISTICAS: madera olorosa ademas de poseer un tronco recto y cilíndrico con raíces tablares grandes, copa redondeada y densa, este requiere de suelos profundos, drenados bien drenados.
BIOMETRIA:
Altura total: 30 a 40 m.
Diámetro a la altura del pecho: 1 m
Diámetro máximo de la copa: 21 m.

NOMBRE CIENTIFICO: Myrcianthes hallii
LUGAR DE ORIGEN: Region Andina del Ecuador.
CARACTERISTICAS: Corteza externa, pardo rojiza, que se desprende en laminas, hojas simples, flores con petalos blancos, el Arrayan es un arbol de crecimiento lento que brinda sombra en los espacios publicos, ideal para establecerlo en veredas y parques, arbol emblema de la capital.
BIOMETRIA:
Altura total: hasta 7 m de altura.
Diámetro a la altura del pecho: 0.91 m
Diámetro máximo de la copa: 13.9 m

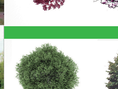



NOMBRE CIENTIFICO: Bidens triplinervia
LUGAR DE ORIGEN: Sierra del país.
CARACTERISTICAS: Es una especia reastrera y maleza camun en la sierra del país, reconocible por sus flores amarillas de 5 petalos, tiene un tallo suave, forma matorrales, arbol emblema de la capital.
BIOMETRIA:
Altura total: hasta 0.90 m de altura.
Diámetro a la altura del pecho: 5 m
Diámetro máximo de la copa: 10 m.

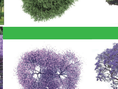



NOMBRE CIENTIFICO: Bougam+llea
Lugar de Origen: Brasil
Caracteristicas: Trepadora o arbusto que alcanza los 3m de altura, tiene hojas de color verde oscuro y ores llamativas de color amarillo, rojo, anaranjado, fucsia y blanco. Crece y se desarrolla: En climas templados
BIOMETRIA:

Altura: 3m
Ancho 2m

NOMBRE CIENTIFICO: Acacia melanoxylon
Lugar de Origen: Sudeste de Australia y Tasmania
Caracteristicas: Arbol frabusto con tronco grueso en su madurez follaje denso, flores blancas y cremas sin perfume, desarrollan valras lineales y pequeñas de color café. Crece y se desarrolla: En climas templados
BIOMETRIA:
Altura: 5 a 13m
Ancho: 10 m.

NOMBRE CIENTIFICO: Jacaranda mimosifolia
Lugar de Origen: Sudamerica.
Caracteristicas: es un arbol subtropical ampliamente cultiva por sus rosas azules, la capa toma varias formas algunas veces como sombrilla, algunas veces de forma piramidal, pero nunca densa.
BIOMETRIA:
Altura: 6 - 9 m.
Ancho: 4 - 6 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION INFANTIL "
BARRIO " SAN PEDRO "

CONTIENE: PAISAJISMO
ESPECIES VEGETALES DEL PROYECTO ARQUITECTONICO.

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GABOR ALBAN

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

UBICACION:

P

LAMINA:

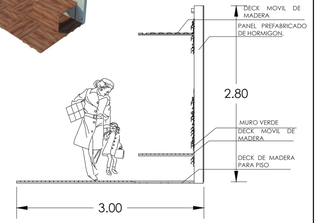
FECHA: 2017

ESC: N.A. GRAFICA



MOBILIARIO RELACION MUROS





SIMBOLOGIA	PLANTA Y FACHADA MOBILIARIO	ALTURA (m)	ANCHO (m)	COLOR	MATERIAL	Nº	
		0.40	0.70	CAFE Y/ LACA SEMIBRILLANTE	MADERA Y ACERO INOCCIDABLE	16	DESCANSO Y PERMANENCIA EN PLAZAS.
		0.80	0.40	CAFE Y/ LACA SEMIBRILLANTE	MADERA Y ACERO INOCCIDABLE	27	RECOLECCION DE BASURA RECICLAVE Y NO RECICLAVE
		0.80	0.70	CAFE Y/ LACA SEMIBRILLANTE	MADERA Y ACERO INOCCIDABLE	14	MOBILIARIO UBICADO EN PLAZAS Y ZONAS DE ESTANCIA DE LARGO TIEMPO O CUIDADO.
		3.50	0.20	LACA BRILLANTE	ALUMINIO Y ACRILICO	52	ILUMINACION LINEAL QUE MARCA Y DA SEGURIDAD AL EJE URBANO.
		0.29	0.20	LACA BRILLANTE	ALUMINIO Y ACRILICO	53	ILUMINACION LINEAL QUE MARCA LAS RAMPAS DANDO SEGURIDAD AL EJE URBANO.
		0.90	0.10	TUBO 0.04	PLATEADO A C E R O INOXIDANTE	120	PREVENCION DE CAIDA EN ESPACIOS MAYORES A 1.50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION INFANTIL "
BARRIO TAMBILLO

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

COMPONE: PAISAJISMO
ESPECIES VEGETALES DEL PROYECTO ARQUITECTONICO

BLOQUE:

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GABOR AILAN

NOTAS TECNICAS:

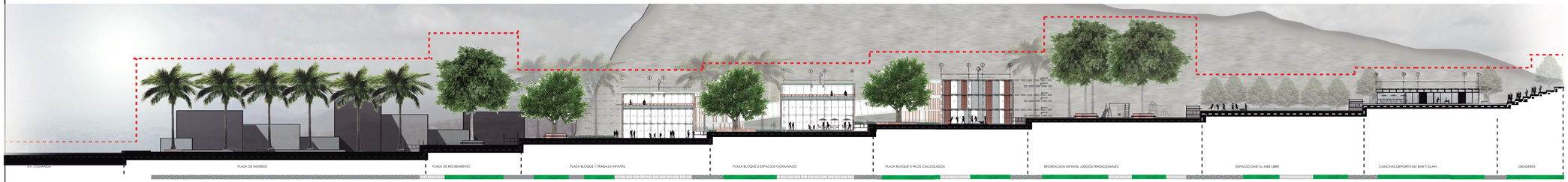
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

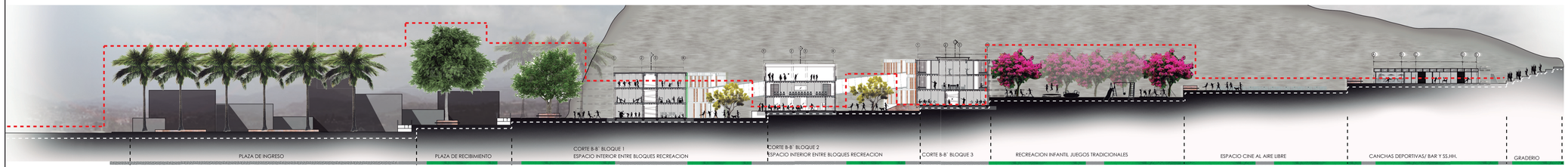
UBICACIÓN:

P

LÁMINA: 63
FECHA: 2017
ESCALA: GRAFICA



FACHADA GENERAL
ESC__1:500



AV. CUMANDA

CORTE GENERAL A-A``
ESC__1:500





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION INFANTIL "
BARRIO " SAN ROQUE "

CONTENIDO: PAISAJISMO
ESPECIES VEGETALES DEL PROYECTO ARQUITECTONICO

BLOQUES:

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TECNICAS:

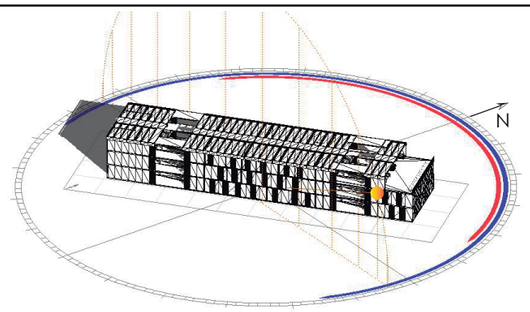
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:
ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

UBICACION:

P

LAMINA: 64
FECHA: 2017
ESCALA: GRAFICA

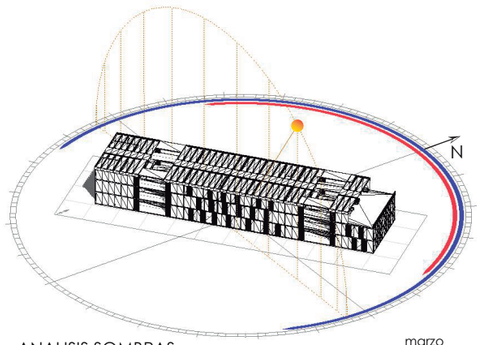
SUSTENTABILIDAD



ANALISIS SOMBRAS

FUENTE: Ecotect,2011

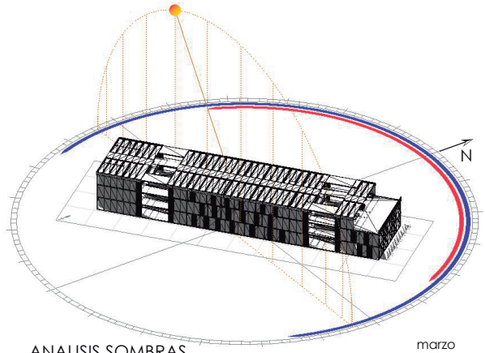
marzo
9 am



ANALISIS SOMBRAS

FUENTE: Ecotect,2011

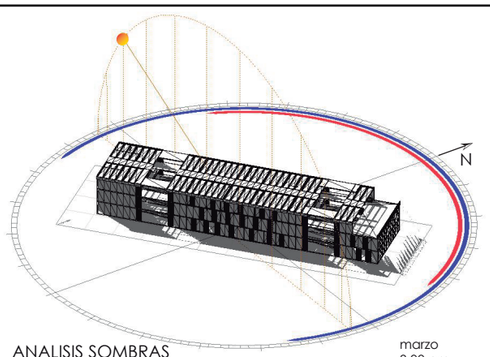
marzo
11 am



ANALISIS SOMBRAS

FUENTE: Ecotect,2011

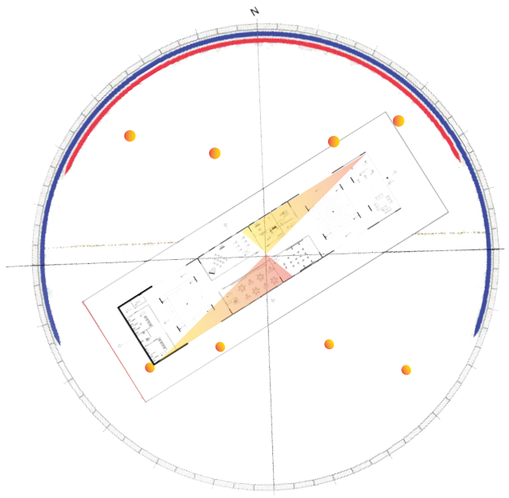
marzo
1:00 pm



ANALISIS SOMBRAS

FUENTE: Ecotect,2011

marzo
3:00 pm

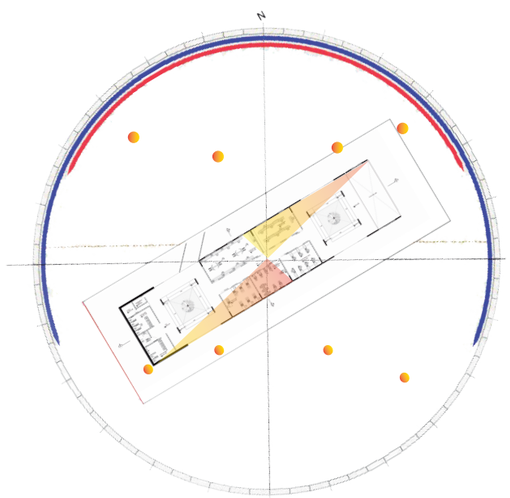


ANALISIS SOLAR (LUZ DEL DIA)

PLANTA BAJA - BLOQUE 1

FUENTE: Ecotect,2011

RAYOS LUZ SOLAR DIA
SOMBRA (CONFORT TERMICO)

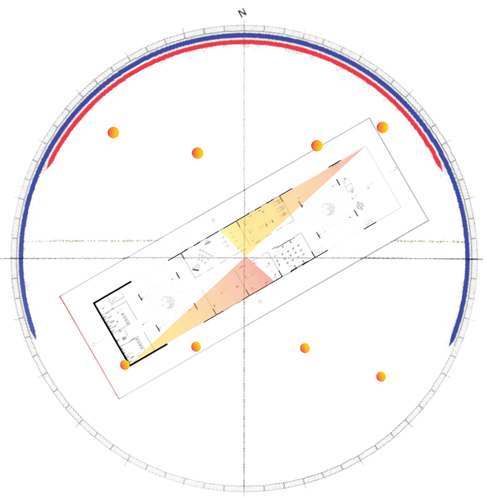


ANALISIS SOLAR (LUZ DEL DIA)

PLANTA ALTA - BLOQUE 1

FUENTE: Ecotect,2011

RAYOS LUZ SOLAR DIA
SOMBRA (CONFORT TERMICO)

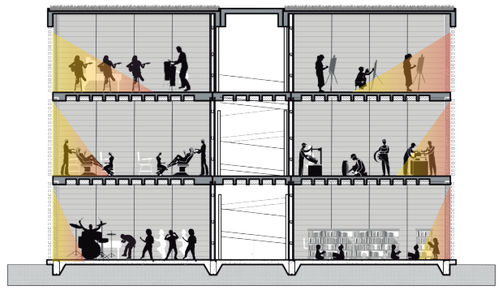


ANALISIS SOLAR (LUZ DEL DIA)

TERCERA PLANTA - BLOQUE 1

FUENTE: Ecotect,2011

RAYOS LUZ SOLAR DIA
SOMBRA (CONFORT TERMICO)

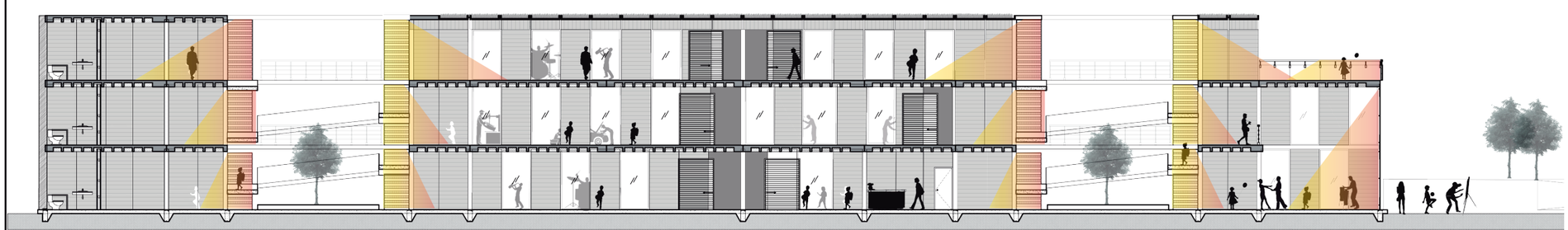


ANALISIS SOLAR (LUZ DEL DIA)

CORTE B-B' - BLOQUE 1

FUENTE: Ecotect,2011

RAYOS LUZ SOLAR DIA
SOMBRA (CONFORT TERMICO)



ANALISIS SOLAR (LUZ DEL DIA)

CORTE A-A' - BLOQUE 1

FUENTE: Ecotect,2011

RAYOS LUZ SOLAR DIA
SOMBRA (CONFORT TERMICO)

FECHA	ESTACION	T (° C)	T (° C)
2016 04/27/2016	LA TOLA	17.3	85.0

ENERO	15.0
FEBRERO	15.2
MARZO	14.8
ABRIL	15.0
MAYO	16.0
JUNIO	15.4
JULIO	15.1
AGOSTO	15.2
SEPTIEMBRE	15.5
OCTUBRE	14.9
NOVIEMBRE	15.2
DICIEMBRE	15.2
VALOR ANUAL	15.2

ANUARIO METEOROLOGICO 2011 (LA TOLA)

TEMPERATURA DEL AIRE LA SOMBRA

FUENTE: INAMHI ,2011

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO LUDICO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: SUSTENTABILIDAD
ASOLEAMIENTO

BLOQUE: 1

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

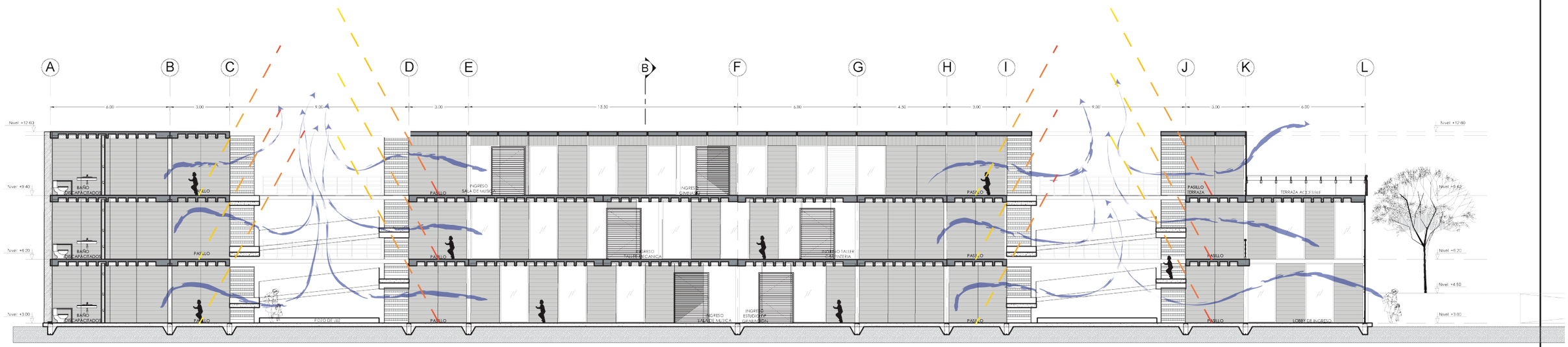
UBICACIÓN:

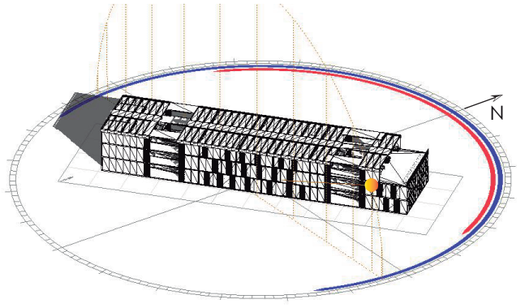
S

LÁMINA: 65

FECHA: 2017

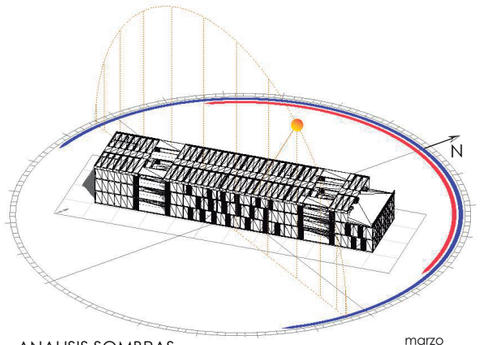
ESCALA: Grafica





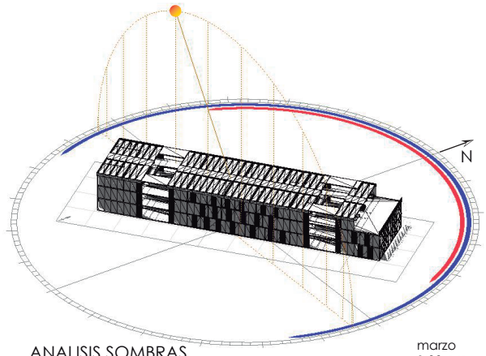
ANALISIS SOMBRAS
FUENTE: Ecotect,2011

marzo
9 am



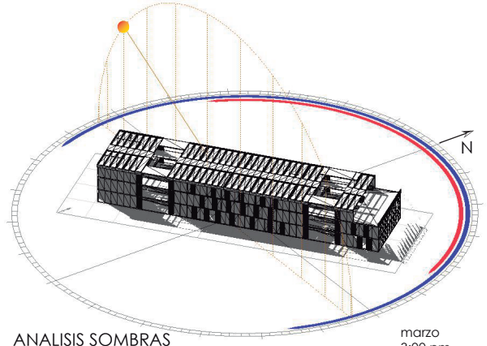
ANALISIS SOMBRAS
FUENTE: Ecotect,2011

marzo
11 am



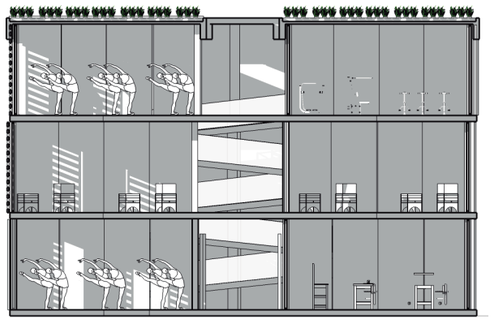
ANALISIS SOMBRAS
FUENTE: Ecotect,2011

marzo
1:00 pm



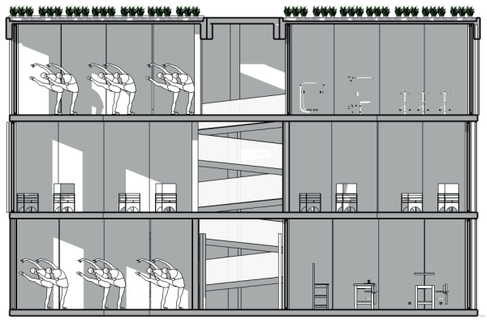
ANALISIS SOMBRAS
FUENTE: Ecotect,2011

marzo
3:00 pm



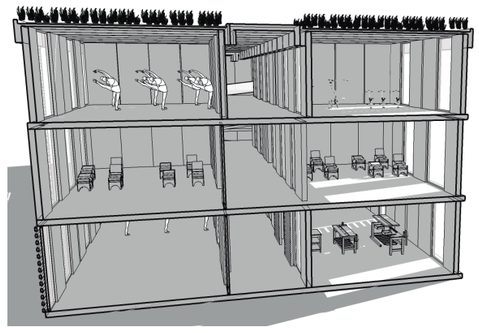
ANALISIS SOMBRAS
MANIPULACION QUIEBRAZOLES
FUENTE: Google sketchup 2015

9 Am.



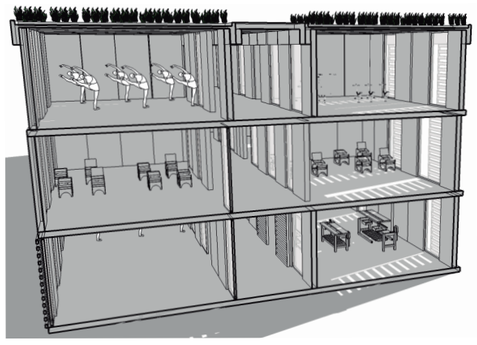
ANALISIS SOMBRAS
MANIPULACION SIN QUIEBRAZOLES
FUENTE: Google sketchup 2015

9 Am.



ANALISIS SOMBRAS
MANIPULACION QUIEBRAZOLES
FUENTE: Google sketchup 2015

15 pm.



ANALISIS SOMBRAS
MANIPULACION SIN QUIEBRAZOLES
FUENTE: Google sketchup 2015

15 pm.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO LUDICO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL

CONTIENE: SUSTENTABILIDAD
VENTILACIÓN

BLOQUE: 1

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

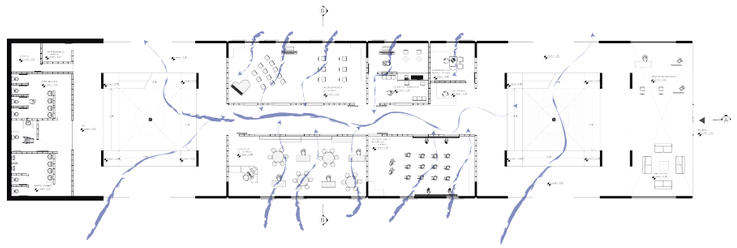
UBICACIÓN:

S

LÁMINA: 66

FECHA: 2017

ESCALA: Grafica



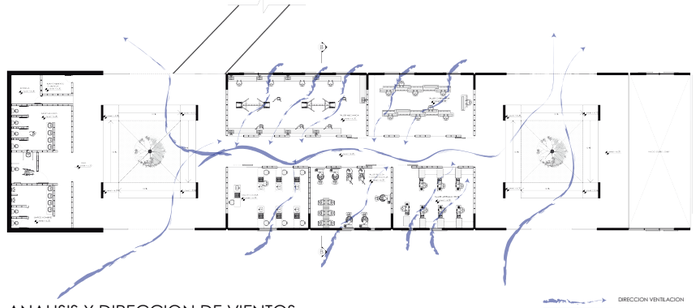
ANALISIS Y DIRECCION DE VIENTOS

PLANTA BAJA

FUENTE: INAMHI, 2011

DIRECCION VENTILACION

AREAS Y ESPACIOS VENTILADOS



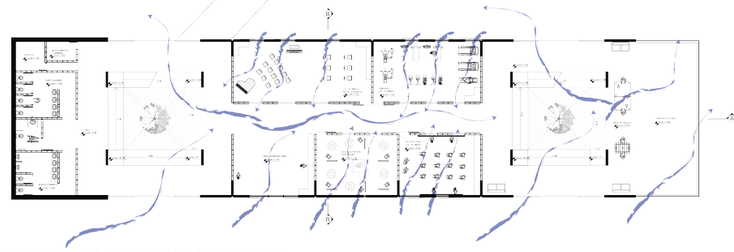
ANALISIS Y DIRECCION DE VIENTOS

PLANTA ALTA

FUENTE: INAMHI, 2011

DIRECCION VENTILACION

AREAS Y ESPACIOS VENTILADOS



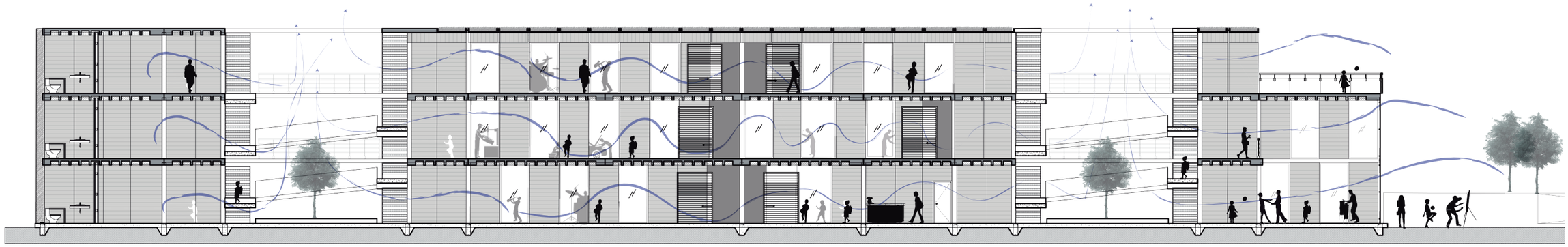
ANALISIS Y DIRECCION DE VIENTOS

TERCERA PLANTA

FUENTE: INAMHI, 2011

DIRECCION VENTILACION

AREAS Y ESPACIOS VENTILADOS



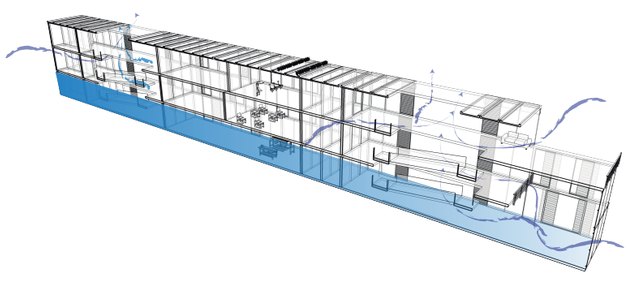
ANALISIS Y DIRECCION DE VIENTOS

CORTE A- A' - BLOQUE 1

FUENTE: INAMHI, 2011

DIRECCION VENTILACION

AREAS Y ESPACIOS VENTILADOS



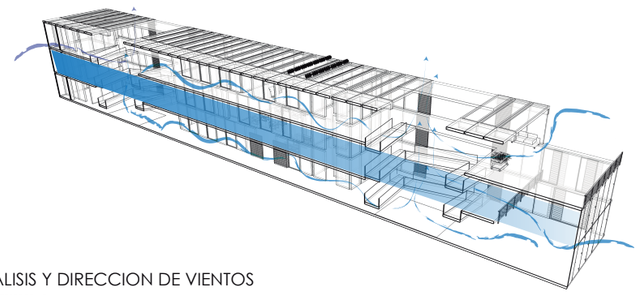
ANALISIS Y DIRECCION DE VIENTOS

CORTE PERSPECTIVO

FUENTE: INAMHI, 2011

DIRECCION VENTILACION

AREAS Y ESPACIOS VENTILADOS



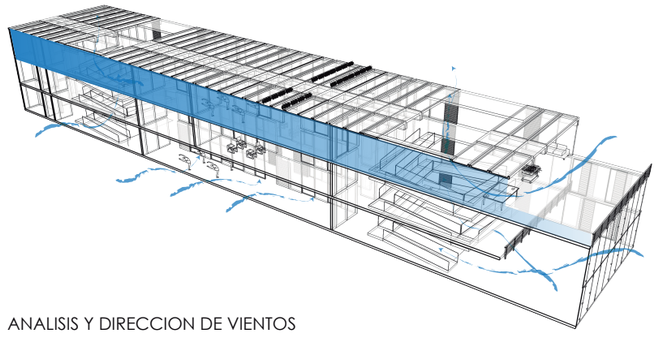
ANALISIS Y DIRECCION DE VIENTOS

CORTE PERSPECTIVO

FUENTE: INAMHI, 2011

DIRECCION VENTILACION

AREAS Y ESPACIOS VENTILADOS



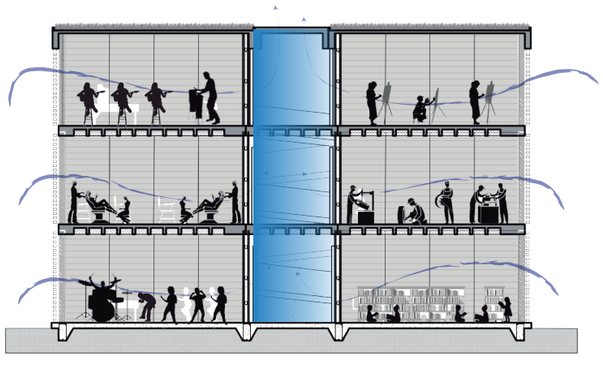
ANALISIS Y DIRECCION DE VIENTOS

CORTE PERSPECTIVO

FUENTE: INAMHI, 2011

DIRECCION VENTILACION

AREAS Y ESPACIOS VENTILADOS



ANALISIS VIENTOS

CORTE B-B' - BLOQUE 1

FUENTE: INAMHI, 2011

DIRECCION VENTILACION

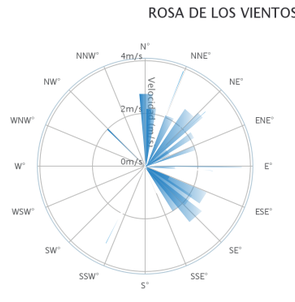
AREAS Y ESPACIOS VENTILADOS



ANUARIO METEOROLOGICO 2011 (LA TOLA)

DISTRIBUCION TOTAL DE PRESIPITACION

FUENTE: INAMHI ,2011



FECHA	PR (mm)	Pa (Hpa)	wd (°)	Ws (m/s)
2016 04/27/2016	0.00	754.6		4.8

VELOCIDAD MEDIA Y FRECUENCIA DE VIENTO (DIA)

FUENTE: INAMHI ,2011

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO LUDICO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: SUSTENTABILIDAD VNTILACIÓN

BLOQUE: 1

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:

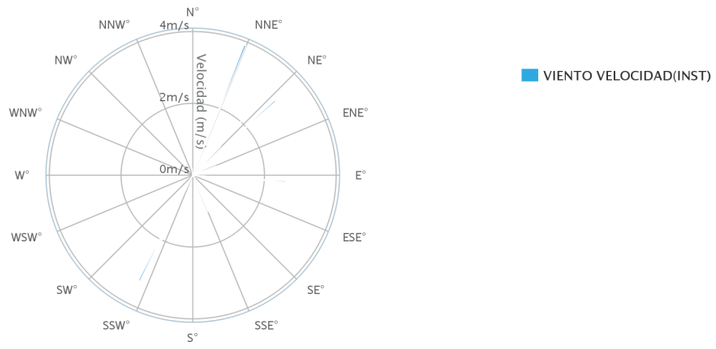
S

LÁMINA: 67

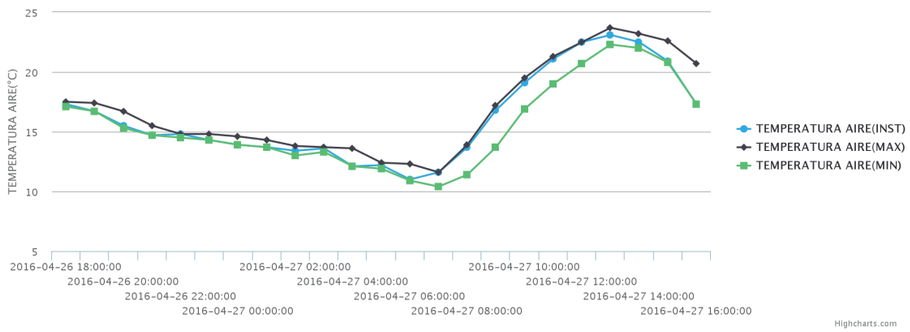
FECHA: 2017

ESCALA: Grafica

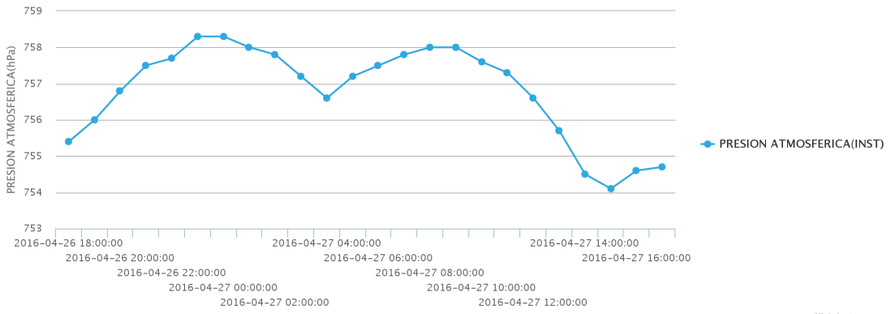
ROSA DE LOS VIENTOS



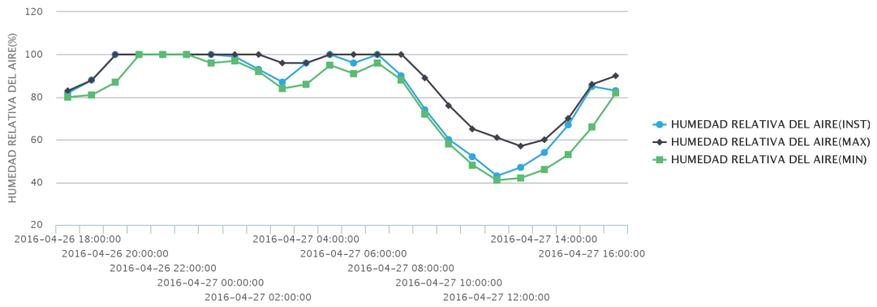
TEMPERATURA AIRE



PRESION ATMOSFERICA



HUMEDAD RELATIVA DEL AIRE



Fecha	Estación	T(°C)	H(%)	Pr(mm)	Pa(Hpa)	Wd(°)	Ws(m/s)
2016-04-27 16:00:00	BAHIA DE CARAQUEZ PUCE	30.7	64.0	0.0	1003.5		1.5
2016-04-27 16:00:00	CAÑAR	12.6	92.0	0.0	705.8		0.9
2016-04-27 16:00:00	CARIAMANGA	22.9	69.0	0.0	801.9		2.4
2016-04-27 16:00:00	CHONE U.CATOLICA	31.4	68.0	0.0	1002.2		0.9
2016-04-27 16:00:00	EL ANGEL	15.1	79.0	0.0	711.6		1.4
2016-04-27 16:00:00	EMOV - EP CUENCA	21.5	50.0	0.0	747.2		0.0
2016-04-27 16:00:00	GUAYAQUIL U. ESTATAL	30.7	66.7	0.1			
2016-04-27 16:00:00	IBARRA - 1	19.9	75.0	0.0	775.9		4.1
2016-04-27 16:00:00	IÑAQUITO	19.2	55.0	0.0	728.1		1.6
2016-04-27 16:00:00	IZOBAMBA	12.9	99.5	8.5	705.6		0.0
2016-04-27 16:00:00	LA TOLA	17.3	85.0	0.0	754.6		4.8
2016-04-27 16:00:00	LOJA - LA ARGELIA	20.9	71.0	0.0	784.1		1.5
2016-04-27 16:00:00	MACAS SAN ISIDRO PNS			0.0			
2016-04-27 16:00:00	MILAGRO (INGENIO VALDEZ)	34.3	56.0	0.0	1003.4		1.6
2016-04-27 16:00:00	NUEVO ROCAFUERTE	24.4	98.0	1.7	981.3		0.2
2016-04-27 16:00:00	OTAVALO	19.3	76.0	0.0	750.4		1.0
2016-04-27 16:00:00	PALESEMA	28.4	83.0	0.0	996.2		2.7
2016-04-27 16:00:00	PICHILINGUE	32.2	61.0	0.0	998.7		0.8
2016-04-27 16:00:00	PUERTO ILA	29.9	73.0	0.0	981.9		1.8
2016-04-27 16:00:00	PUYO			0.0			
2016-04-27 16:00:00	QUEROCHACA	20.0	46.0	0.0	717.8		3.1
2016-04-27 16:00:00	QUININDE	31.9	65.0	0.0	990.5		4.1
2016-04-27 16:00:00	RIOBAMBA POLITECNICA	21.7	50.0	0.0	722.0		6.8
2016-04-27 16:00:00	RUMIPAMBA SALCEDO	23.8	45.0	0.0	734.7		5.6
2016-04-27 16:00:00	SAN GABRIEL	19.8	56.0	0.0	725.2		2.8
2016-04-27 16:00:00	SANTA ELENA	28.0	70.0	0.0	1003.9		3.7
2016-04-27 16:00:00	TOMALON TABACUNDO	16.1	82.0	0.1	740.2		3.5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.
TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO LUDICO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: SUSTENTABILIDAD
DATOS CLIMÁTICOS

BLOQUE: 1

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

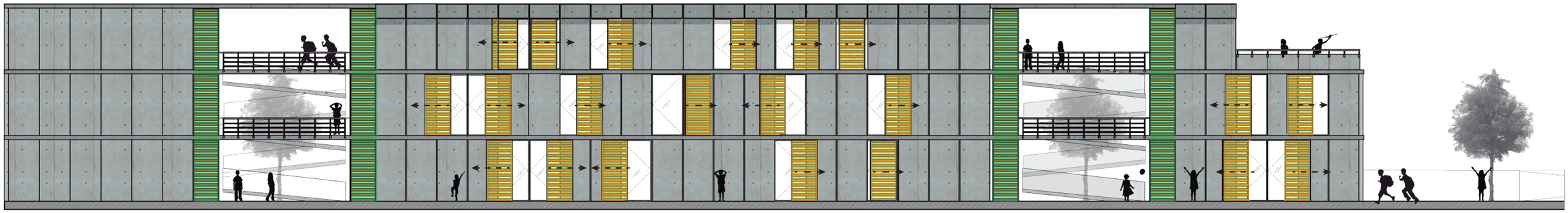
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:

S

LÁMINA: 68
FECHA: 2017
ESCALA: Grafica



ANALISIS CELOSIA

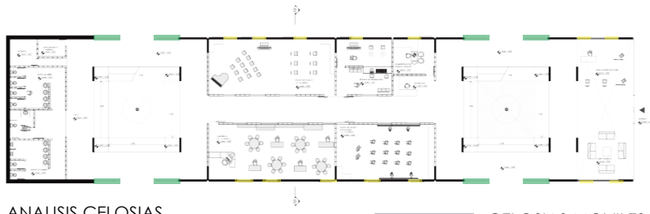
CORTE A-A` - BLOQUE 1

FUENTE: Ecotect,2011

CELOSIAS MOVILES

CELOSIAS FIJAS

DIRECCION CELOSIAS MOVILES



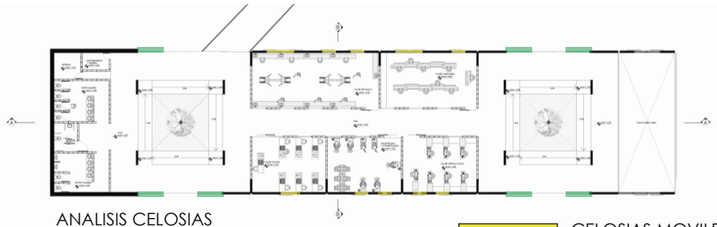
ANALISIS CELOSIAS

PLANTA BAJA - BLOQUE 1

FUENTE: Autocad, 2016

CELOSIAS MOVILES

CELOSIAS FIJAS



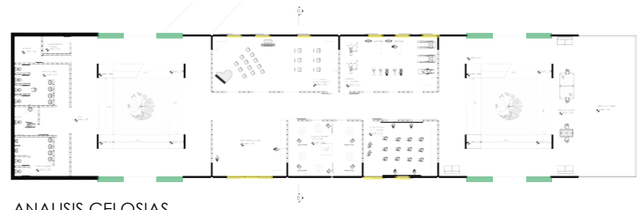
ANALISIS CELOSIAS

PLANTA ALTA - BLOQUE 1

FUENTE: Autocad, 2016

CELOSIAS MOVILES

CELOSIAS FIJAS



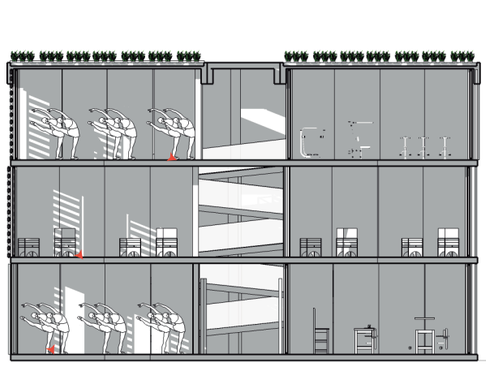
ANALISIS CELOSIAS

TERCERA PLANTA - BLOQUE 1

FUENTE: Autocad, 2016

CELOSIAS MOVILES

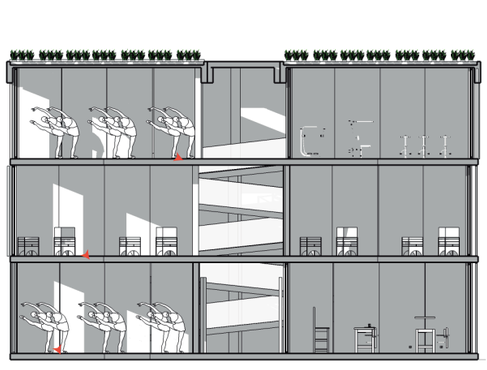
CELOSIAS FIJAS



9 Am.

ANALISIS SOMBRAS
MANIPULACION QUIEBRAZOLES

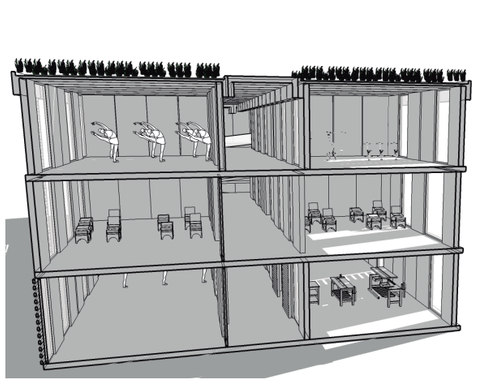
FUENTE: Google sketchup 2015



9 Am.

ANALISIS SOMBRAS
MANIPULACION SIN QUIEBRAZOLES

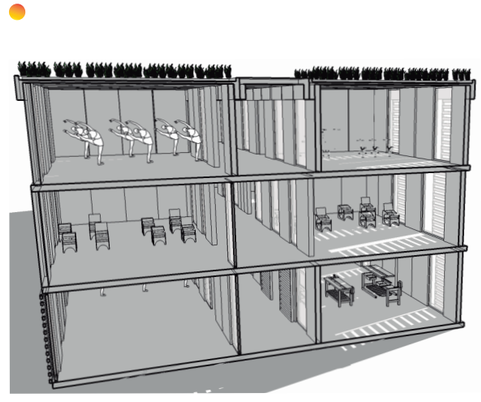
FUENTE: Google sketchup 2015



15 pm.

ANALISIS SOMBRAS
MANIPULACION QUIEBRAZOLES

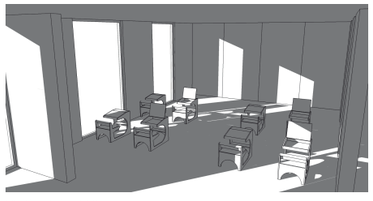
FUENTE: Google sketchup 2015



15 pm.

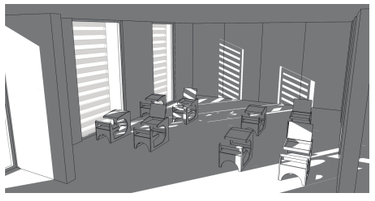
ANALISIS SOMBRAS
MANIPULACION SIN QUIEBRAZOLES

FUENTE: Google sketchup 2015



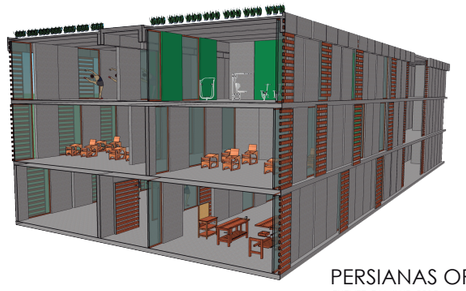
CORTE B-B` - BLOQUE 1

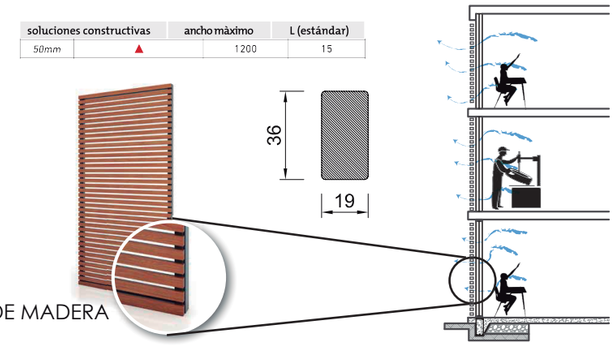
FUENTE: Ecotect,2011



CORTE B-B` - BLOQUE 1

FUENTE: Ecotect,2011





PERSIANAS ORIENTABLES DE MADERA

FUENTE: TAMILUZ ,2015

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO LUDICO DE INCLUSION Y EMPRENDIMIENTO INFANTIL

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: SUSTENTABILIDAD
ANALISIS QUIEBRASOLES MOVILES DE MADERA

BLOQUE: 1

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:

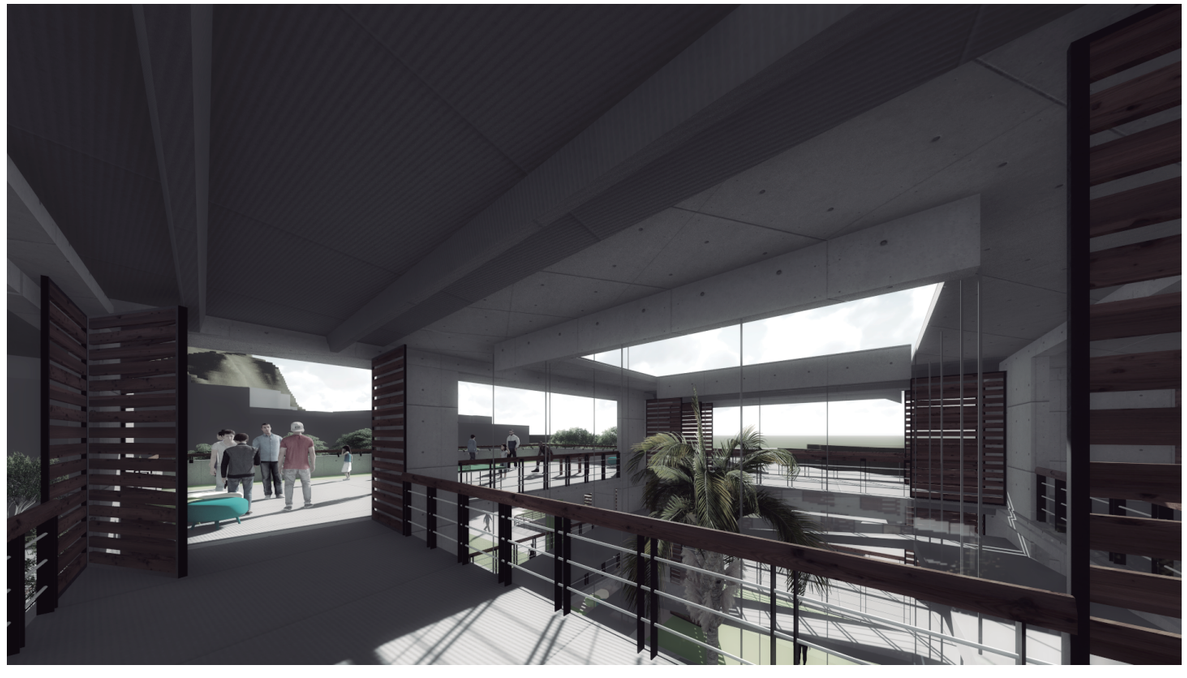
S

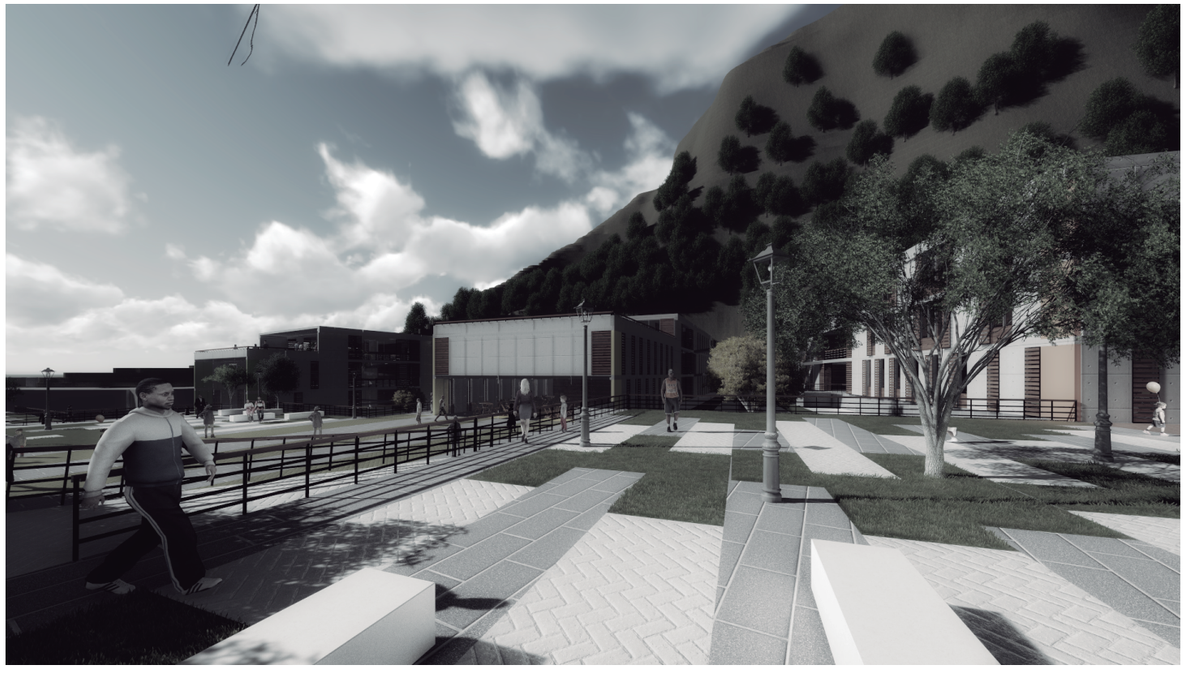
LÁMINA: 69

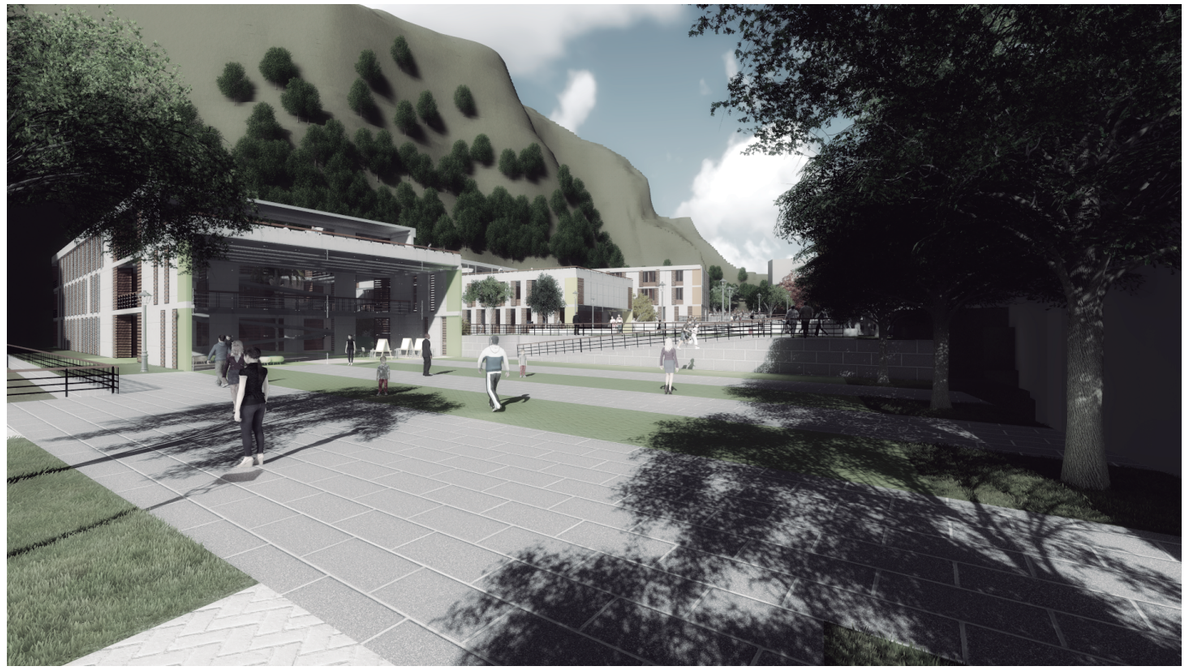
FECHA: 2017

ESCALA: Grafica

IMAGENES DEL PROYECTO









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION INFANTIL "
BARRIO " SAN ROQUE"

CONTIENE: RENDERS

BLOQUE: 1

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

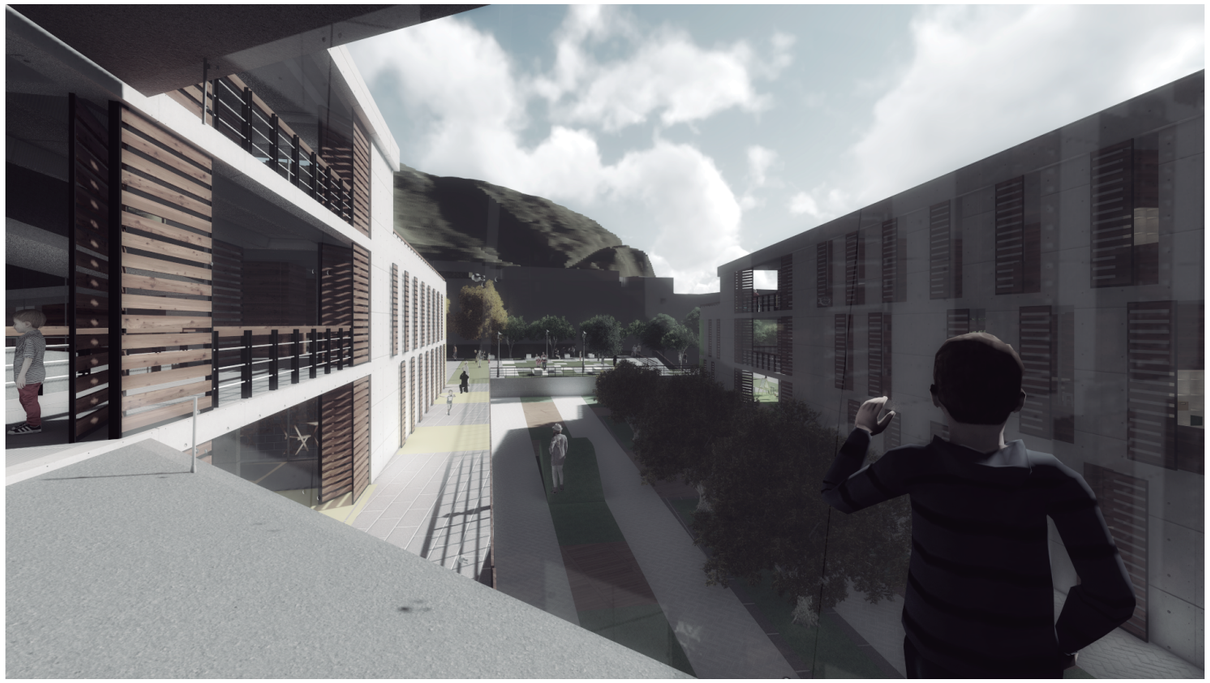
UBICACIÓN:

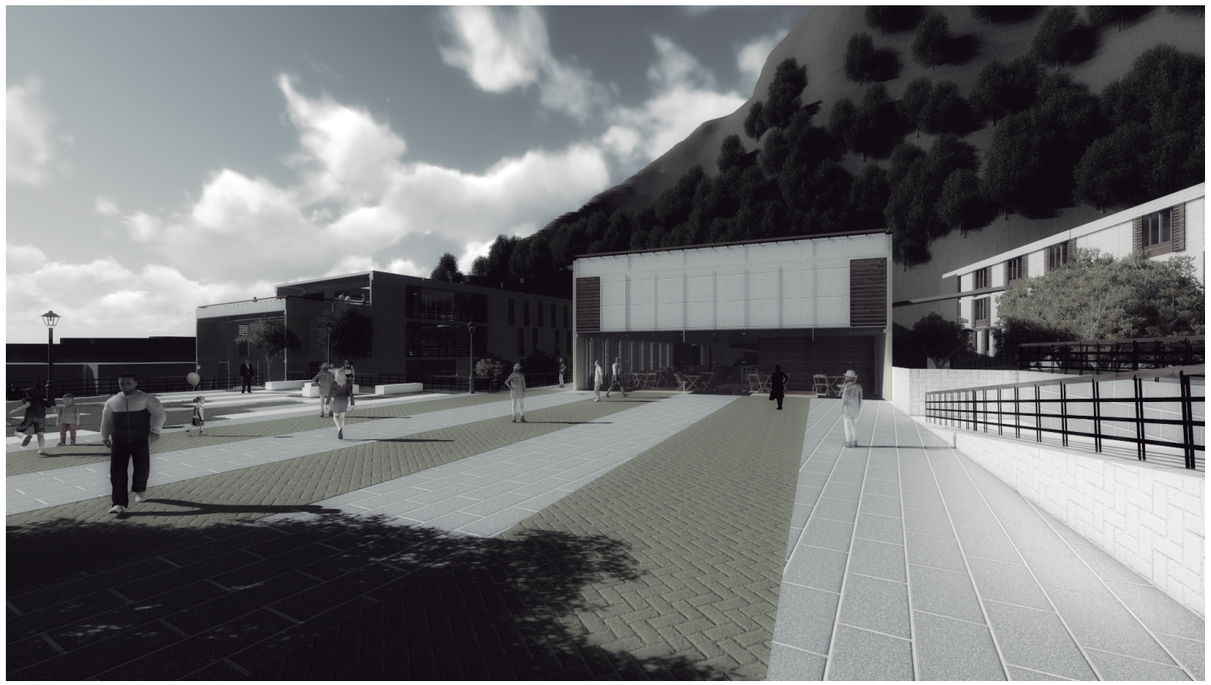
LÁMINA:

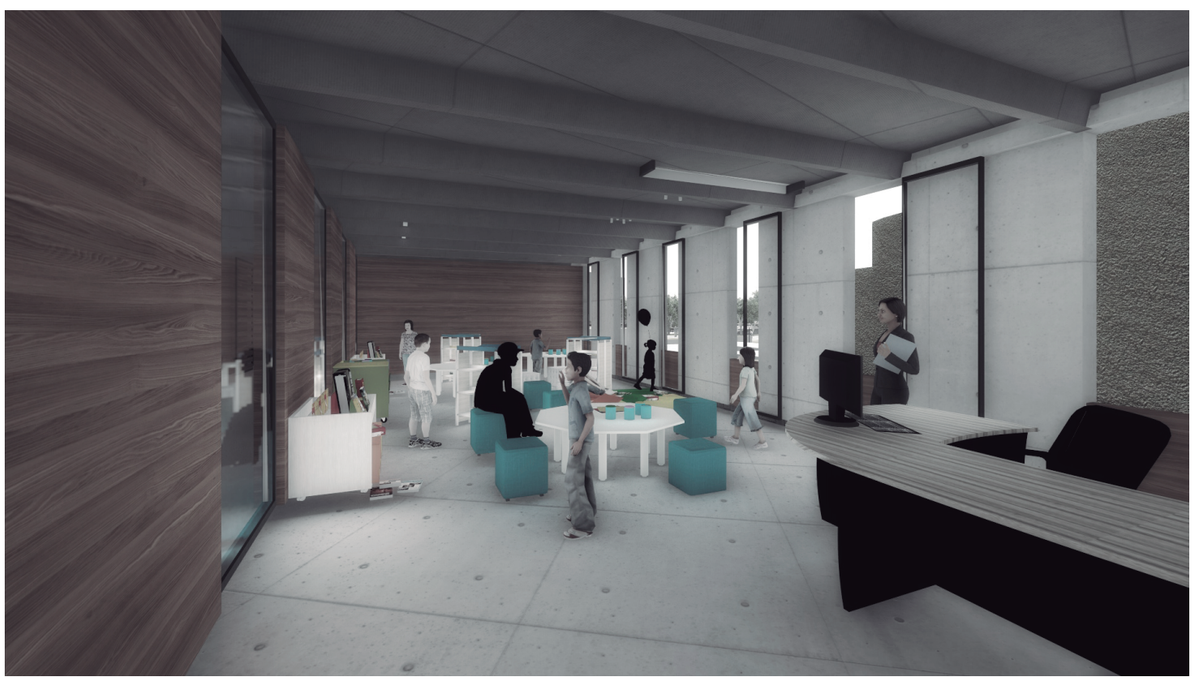
FECHA: 2017

ESCALA: 1 : 100









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION INFANTIL "
BARRIO " SAN ROQUE"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

CONTIENE: RENDERS

BLOQUE: 1

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

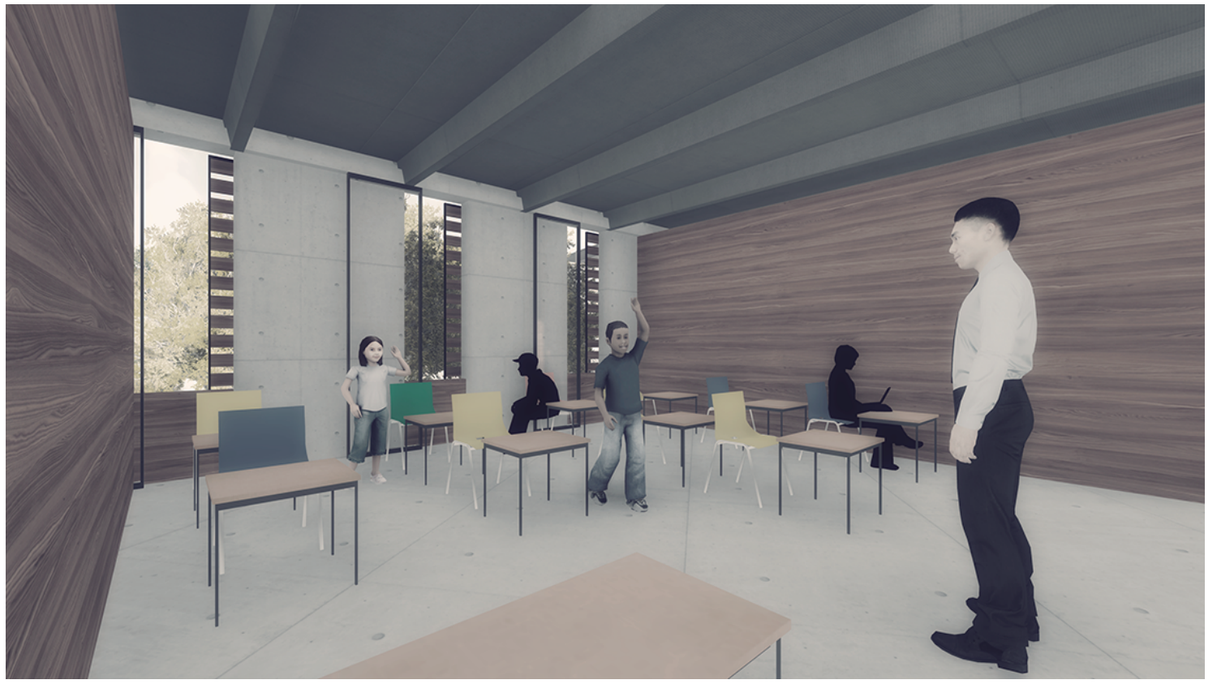
UBICACIÓN:

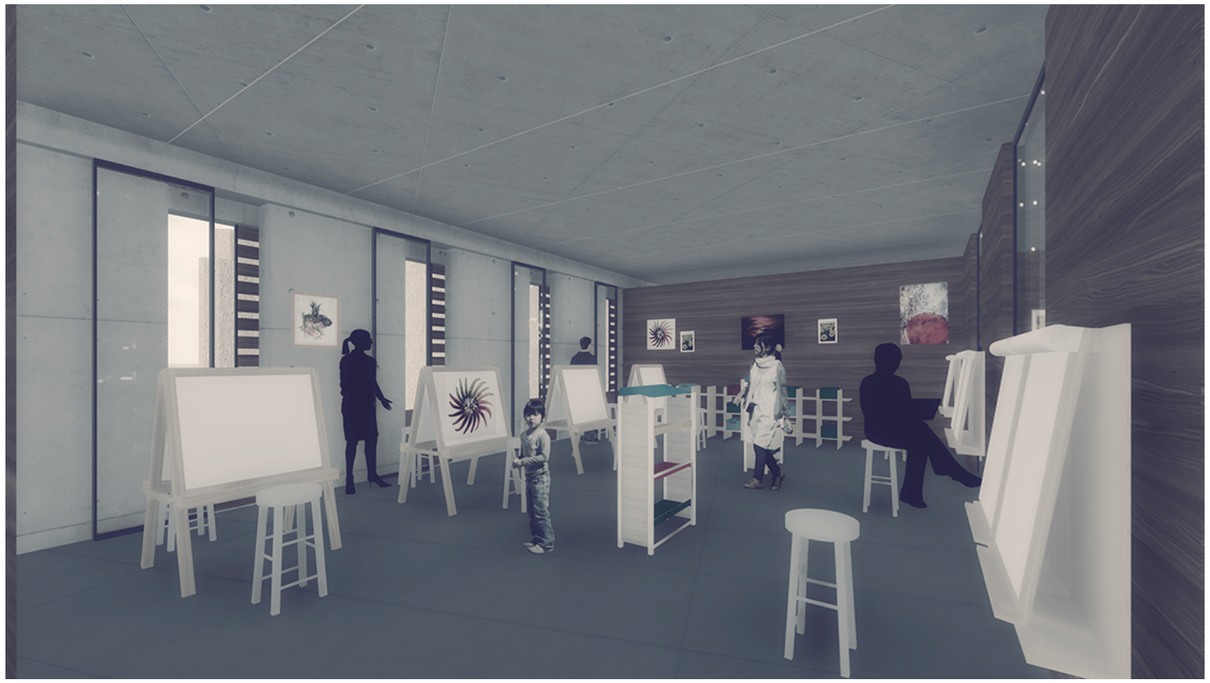


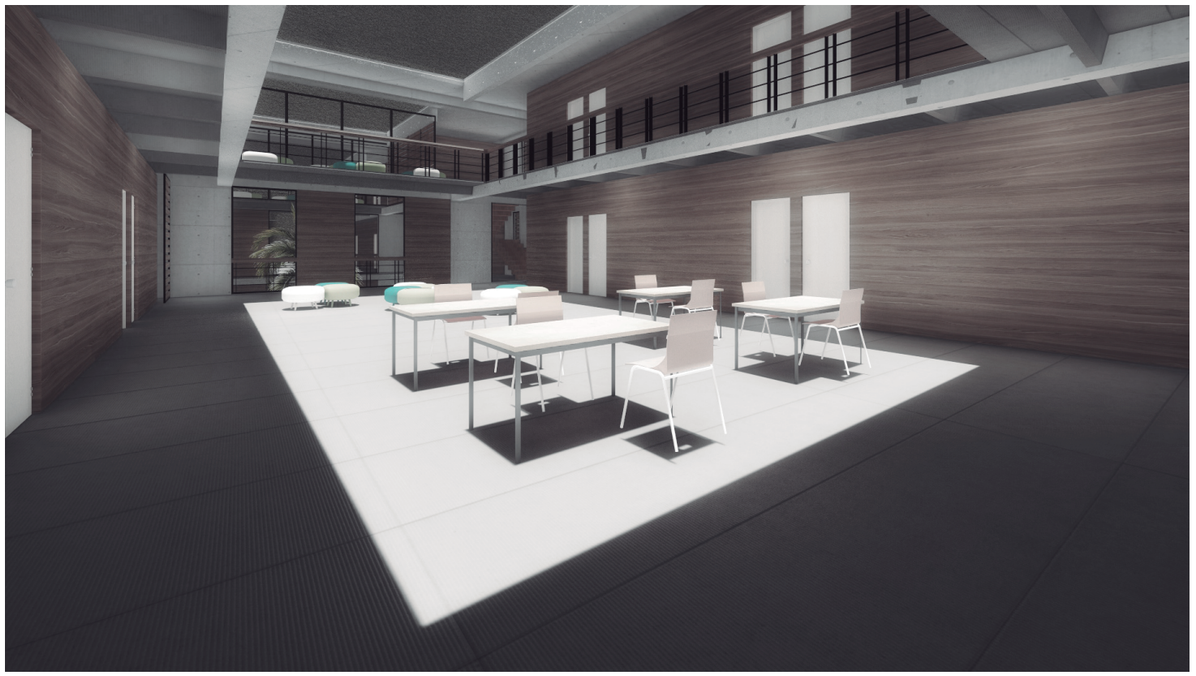
LÁMINA: 1

FECHA: 2017

ESCALA: 1 : 100









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJA DE FIN DE CARRERA

TEMA: " CENTRO DE INCLUSION INFANTIL "
BARRIO " SAN ROQUE"

CONTIENE: RENDERS

BLOQUE: 1

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

NOMBRE: DIEGO ALEJANDRO GAIBOR ALBAN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTA GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:

LÁMINA:

FECHA: 2017

ESCALA: 1 : 100

IMAGENES MAQUETA

