PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

DE CIUDAD SATÉLITE A CENTRALIDAD:
MEMORIA AGRÍCOLA Y PAISAJE DE PRODUCCIÓN SOSTENIBLE DE ALIMENTOS

VOLUMEN II

IVANNA OLEAS MONTALVO

DIRECTORA: MSC. ARQ. GABRIELA NARANJO SERRANO

QUITO, ECUADOR
2023

Presentación

El Trabajo de Integración Curricular: *De ciudad satélite a centralidad: memoria agrícola y paisaje de producción sostenible de alimentos* se entrega con el siguiente contenido:
Volúmen I: Investigación como sustento al proyecto arquitectónico.
Volúmen II: Planimetría y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

dedicatoria

a mí,

por todas las veces que pensé que no lo lograría y, aun así
¡lo logré!

agradecimiento

a mi papá, por compartirme su amor a la arquitectura
y por ser mi más grande inspiración,
a mi mamá y mis hermanos, por la paciencia y el apoyo,
a mi Charly, mi Lola y mi Mía, por acostarse a mi lado en
cada amanecida.

a la FADA, por darme un lugar seguro y amigos increíbles.

a mis amigos; por el aguante, las risas y las largas noches
acompañandonos.

a Ciro, Sabina, Charly y otros panas; por que su música
me salvó más de una vez.

índice

M

M01. la ciudad satélite y la centralidad
M02. la soberanía alimentaria, foodscapes y huertos urbanos
M03. mapa de ubicación
M04. mapa de llenos y vacíos
M05. mapa de lotización y densidad poblacional
M06. mapa de movilidad y conectividad
M07. mapa de actividad actividad actual del suelo y patrimonio
M08. mapa de equipamientos y área verde pública
M09. mapa de radio de influencia de los equipamientos
M10. mapa de privatización de la quebrada
M11. mapa de polígonos de intervención territorial
M12. mapa de diagnóstico
M13. matriz pie (problema - idea - estrategia)
M14. mapa de intenciones urbanas (plan masa)
M15. plan masa - intenciones urbanas
M16. corte de via tipo mixto
M17. corte de via tipo peatonal
M18. corte de via tipo chaquiñán
M19. corte de via angosta tipo mixto
M20. análisis del terreno de intervación
M21. vocación del sitio
M22. referentes arquitectónicos
M23. intenciones proyecturales
M24. caracterización de espacios
M25. estrategias de implantación
M26. estrategias de implantación
M27. ¿cómo se genera el itinerario?
M28. el itinerario
M29. programa arquitectónico
M30. programa arquitectónico
M31. materialidad

A

A01. plano de ubicación
A02. plano de implantación
A03. planta de cubiertas
A04. planta baja general
A05. corte longitudinal general
A06. b1 chaquiñán - planta baja
A07. b1 chaquiñán - planta alta
A08. b1 chaquiñán - cortes arquitectónicos
A09. b1 chaquiñán - fachadas
A10. b2 quebrada - plantas arquitectónicas
A11. b2 quebrada - cortes arquitectónicas
A12. b2 quebrada - fachadas
A13. b3 mercado - planta baja
A14. b3 mercado - planta alta
A15. b3 mercado - cortes arquitectónicos
A16. b3 mercado - fachadas
A17. b3 mercado - fachadas
A18. b4 invernadero - planta baja
A19. b4 invernadero - cortes arquitectónicos y fachadas

C

C01. replanteo
C02. cortes por muro
C03. cuadro de acabados
C04. planta constructiva 1
C05. planta constructiva 2
C06. corte constructivo
C06. fachada constructiva
C07. detalle especial 1
C08. detalle especial 1
C09. detalle especial 2

I

I01. el chaquiñán
I02. la quebrada
I03. espacio de yoga
I04. vista interior del mercado
I05. vista interior del invernadero
I06. vista interior micromercado
I07, puente
I08. vista exterior mercado
I09. vista interior de los huertos
I10. vista interior de la planta alta del mercado
I11. portal del chaquiñán

ES

E01. predimensionamiento
E02. planta de cimentación
E03. cortes y detalles estrcturales
E04. planta de entrepiso
E05. cuadro de columnas
E06. detalle de escalera
E07. planta de cubiertas, corte de vigas y despiece estructural

S01. análisis térmico, recolección y uso de agua

M

M01. la ciudad satélite y la centralidad
M02. la soberanía alimentaria, foodscapes y huertos urbanos
M03. mapa de ubicación
M04. mapa de llenos y vacíos
M05. mapa de lotización y densidad poblacional
M06. mapa de movilidad y conectividad
M07. mapa de actividad actividad actual del suelo y patrimonio
M08. mapa de equipamientos y área verde pública
M09. mapa de radio de influencia de los equipamientos
M10. mapa de privatización de la quebrada
M11. mapa de polígonos de intervención territorial
M12. mapa de diagnóstico
M13. matriz pie (problema - idea - estrategia)
M14. mapa de intenciones urbanas (plan masa)
M15. plan masa - intenciones urbanas
M16. corte de via tipo mixto
M17. corte de via tipo peatonal
M18. corte de via tipo chaquiñán
M19. corte de via angosta tipo mixto
M20. análisis del terreno de intervación
M21. vocación del sitio
M22. referentes arquitectónicos
M23. intenciones proyecturales
M24. caracterización de espacios
M25. estrategias de implantación
M26. estrategias de implantación
M27. ¿cómo se genera el itinerario?
M28. el itinerario
M29. programa arquitectónico
M30. programa arquitectónico
M31. materialidad

memoria gráfica

la ciudad satatélite

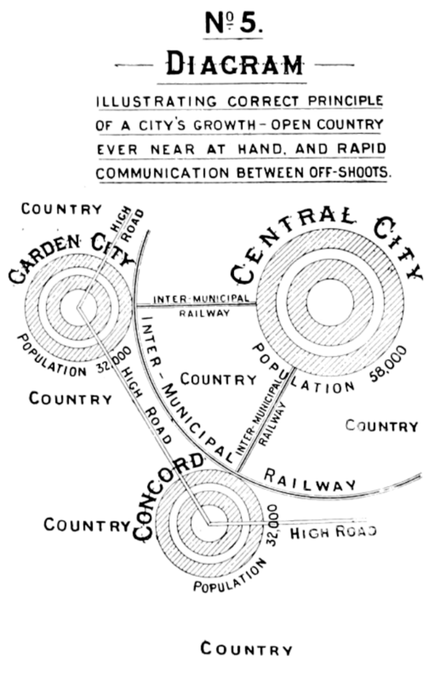


El concepto de Ciudad Satélite nace a partir de el concepto de Ciudad Jardín planteado en 1902 por Ebenezer Howard, este es complementado por Walter Christaller y la teoría del lugar central.

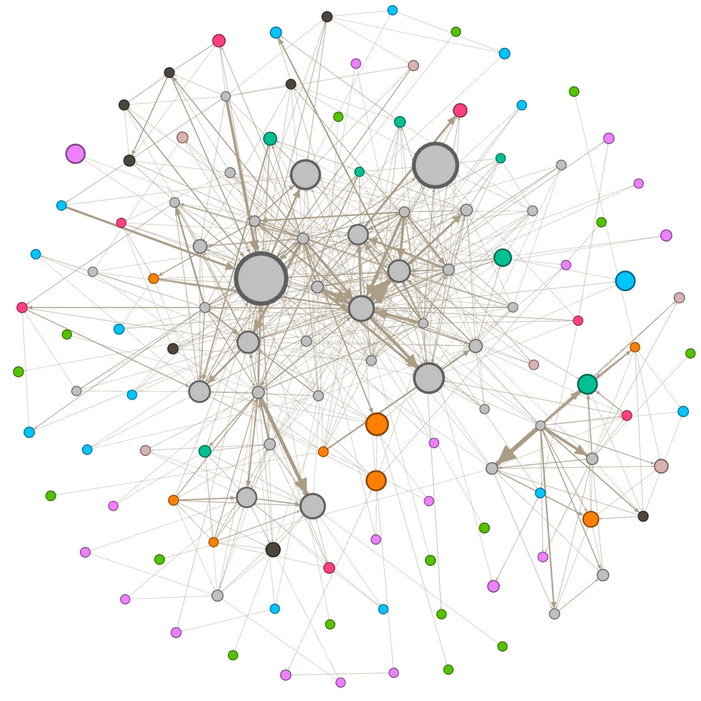
Las ciudades satélites son municipios más pequeños que forman parte del área metropolitana, dependen de una ciudad núcleo y se encuentran muy cerca de ellas. Nacen de la saturación funcional de la ciudad principal y sus principales problemas son la desarticulación generada por urbanizaciones privadas, la dependencia al automóvil y la escasez de equipamientos.

Esta sobrepasa la función de una ciudad dormitorio al tener un gobierno municipal y al lograr generar empleo para sus residentes.

La ciudad satelite no es autosostenible



la centralidad



Una centralidad es un espacio en la urbe donde, a pesar de no encontrarse en medio de esta, es un punto de encuentro entre la civilización y la ciudad. Mediante esta se otorga el verdadero derecho a la ciudad que tienen los ciudadanos.

Las centralidades urbanas sirven para consolidar, fortalecer y ordenar nuevos núcleos urbanos que se han formado por la expansión de la ciudad, estas normalmente nacen de la historia. Las centralidades son espacios multifuncionales que se autosostienen y se encuentran en distintos puntos de la ciudad. Estas buscan atraer gente con proyectos diferentes, generar interacción social y proporcionar identidad al sitio, normalmente nacen de la historia.

LA SOBERANÍA ALIMENTARIA



Desde el Neolítico, las ciudades se vienen asentando alrededor del agua, la agricultura y la ganadería.
La producción agrícola fue la base para la creación de las primeras ciudades, dentro del término “producción agrícola” se entiende a la producción, almacenamiento y comercialización de los productos alimentarios.

la Soberanía Alimentaria es la conexión con los ancestros; esta busca generar justicia, equidad, igualdad y solidaridad en la sociedad.

La Soberanía Alimentaria es el **derecho** de las personas a alimentos sanos y accesibles, producidos de manera sostenible y ecológica. Protege a los agricultores y a la madre tierra al entender como coexistimos con ella.

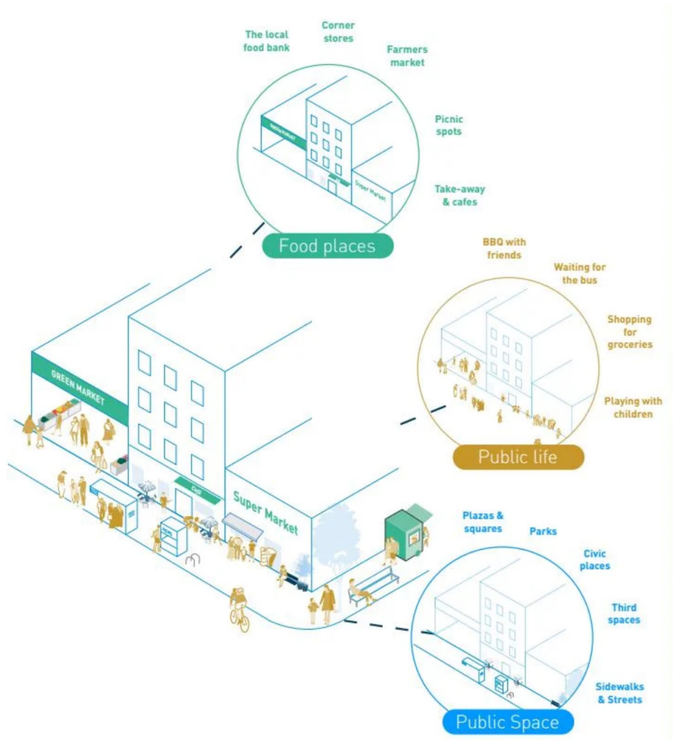
FOODSCAPES

El concepto de Foodscapes, traducido literalmente como “paisajes alimentarios” o “paisajes gastronómicos”, es un concepto que nace a partir de dos preguntas importantes:

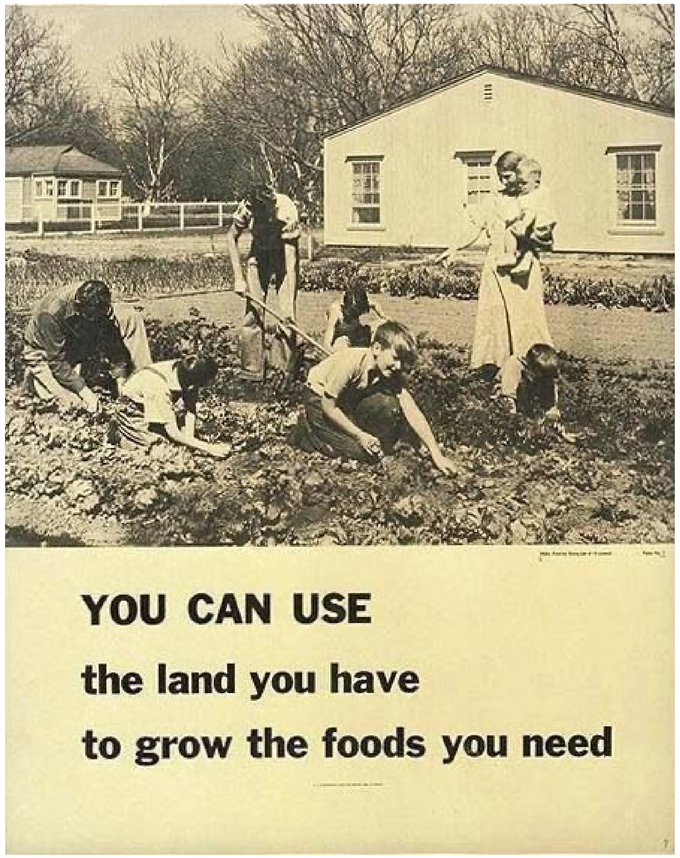
¿Cuál es la relación entre el sistema alimentario y el ambiente urbano? Y ¿Cómo se puede lograr un cambio dietético positivo, a nivel de vecindario, a través de intervenciones y estrategias locales?

Estas preguntas buscan mejorar el acceso a la comida, la calidad de vida y la salud de la comunidad. Los Foodscapes son el entorno que nos rodea y define las experiencias gastronómicas y del espacio público en el barrio o las comunidades. Este junta tres puntos importantes que son:

Los espacios de comida,
la vida pública
y el espacio público.



HUERTOS URBANOS



Durante la revolución industrial las ciudades comenzaron a expandirse por la migración poblacional y los huertos en las residencias comienzan a aparecer con el propósito de abastecer a los obreros de las afueras de la ciudad.

Con el tiempo y las nuevas facilidades estos huertos quedan en desuso e inicia el transporte de larga distancia de alimentos pero con las guerras se retoman los huertos urbanos comunitarios en respuesta a la crisis alimentaria pero esto termina cuando termina la guerra.

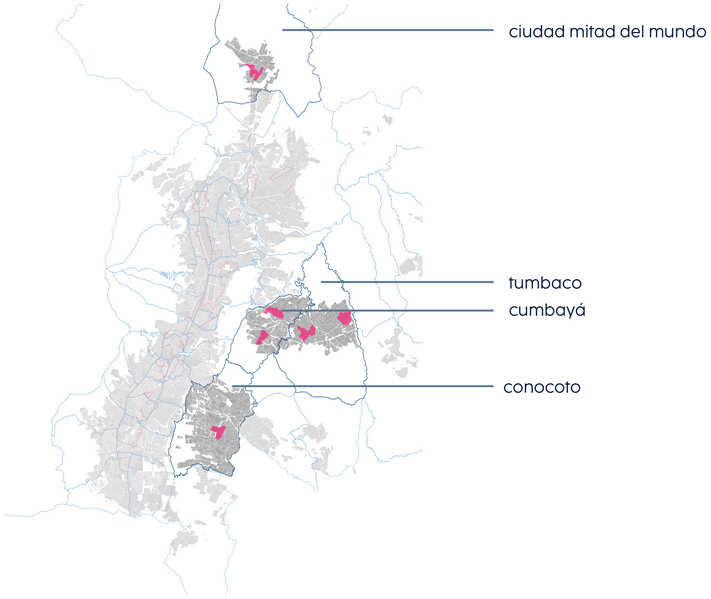
Actualmente se ha retomado con más fuerza este término en Europa y otras partes del mundo por el alarmante cambio climático que afecta a todos. La gente ve a estos huertos como un contacto directo a la naturaleza y espacios de interacción social y educativa.

ubicación

tumbaco

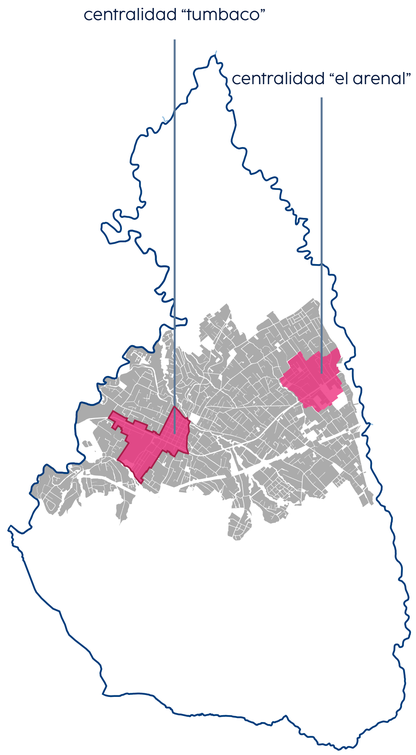
ciudades satélite del dmq

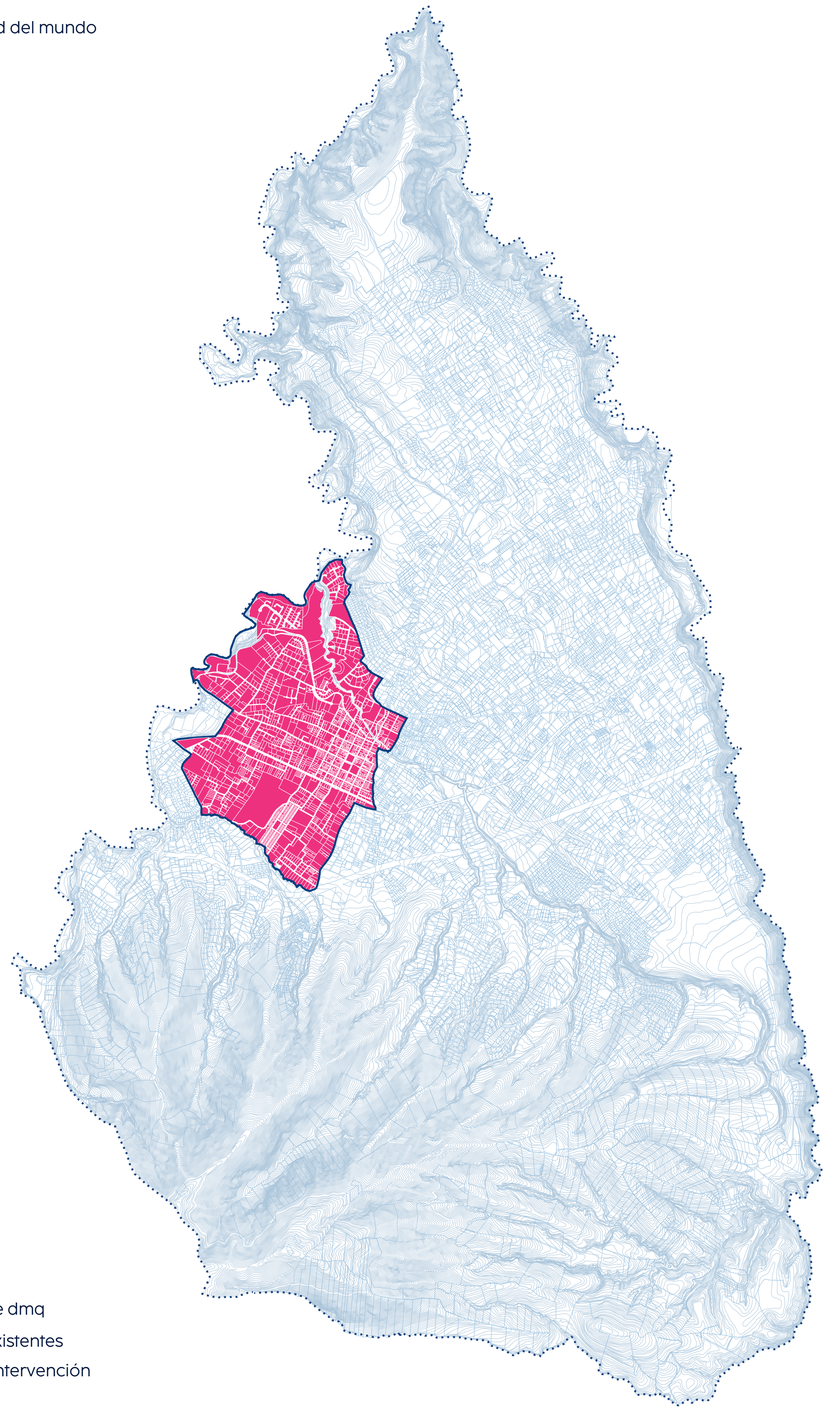
dentro del distrito metropolitano de quito (dmq) se encuentran cuatro ciudades satélites importantes: la ciudad mitad del mundo, el valle de tumbaco, el valle de cumbaya y conocoto.
todas estas ciudades satélite cuentan con una centralidad a excepción de tumbaco y cumbayá que cuentan con dos.



ciudad satélite de intervención: tumbaco

las cuidad de cumbayá contiene centralidades más consolidadas y por esta razon se elige a tumbaco como zona de intervención. en esta ciudad existen dos centralidades que no funcionan y necesitan consolidarse para que tumbaco deje de ser una ciudad satélite.





zona de intervención

se elige la centralidad de "tumbaco" como zona de intervanción ya que este se encuentra en el pueblo original de la parroquia y al tener de vecina a la urbanización "la viña" se la considera la centralidad más urgente de tratar. también por este mismo motivo, la forma de la centralidad es modificada a una más realista de la situación, donde se incluye dentro de la misma a la urbanización antes mencionada y a otros vecinos importantes como el parque salomé reyes y algunas de las urbanizaciónes que colindan con la via intervalles

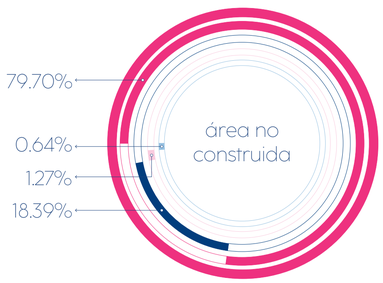
área total de la parroquia: 65.67km²
área de la centralidad de intervención: 4.30km²

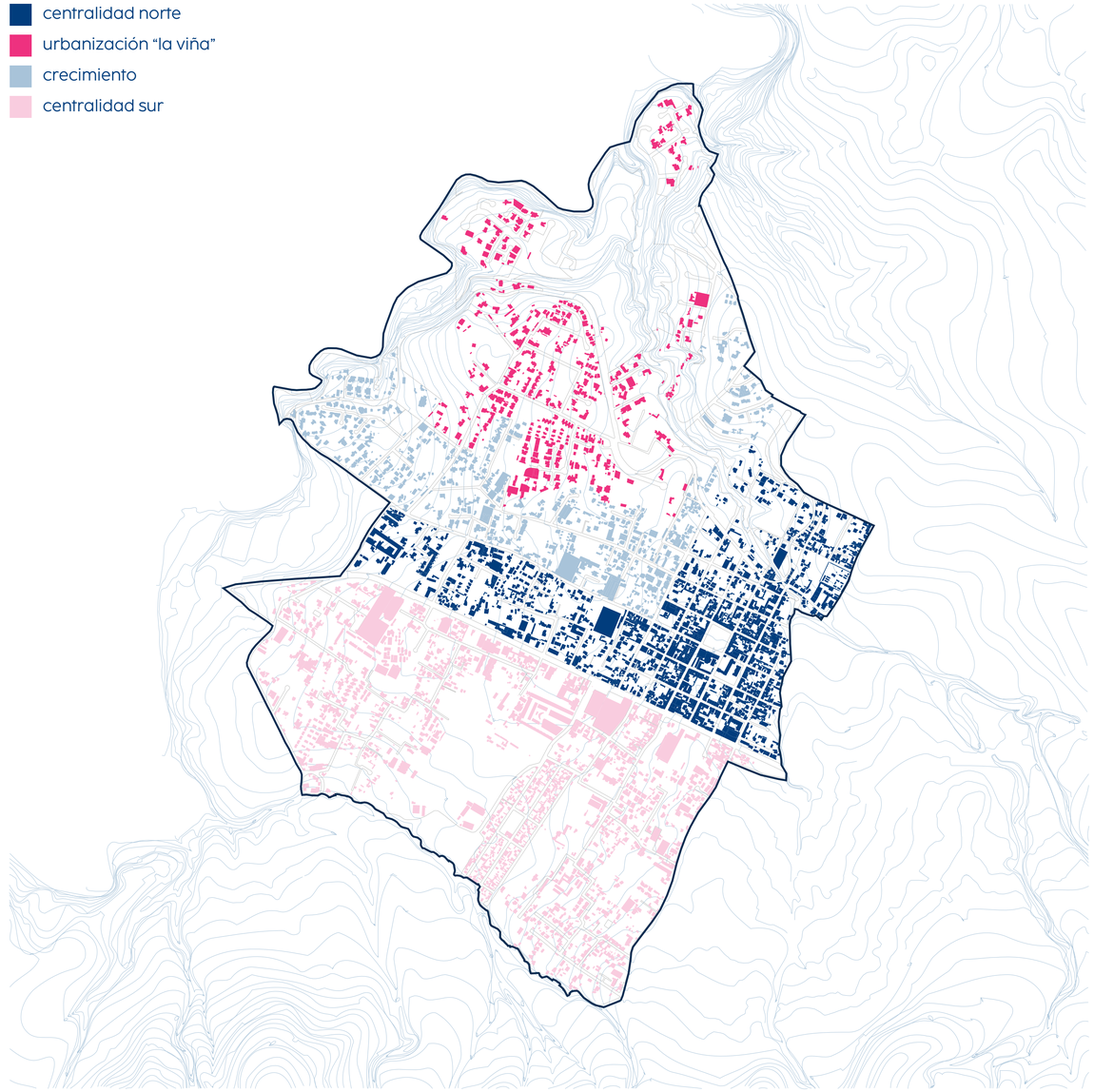
0 200 500 1000 1500 2500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO De ciudad satélite a centralidad: Memoria agrícola y paisaje de producción sostenible de alimentos	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA Sin Escala	—
	CONTENIDO Mapa de ubicación	AUTOR Ivanna Oleas Montalvo	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Ing. Marcelo Otañez	UBICACIÓN Tumbaco, Ecuador	FECHA Diciembre 2023	M03

llenos y vacios

urbanización desordenada y descontrolada





el área total de construcción es de 772.225m², esto representa el 17.96% de toda la zona.

- terreno no construido
- área verde pública
- chaquiñán
- vias

dentro de la centralidad existen cuatro zonas ya delimitadas por distintos factores, el primer factor que divide esta centralidad es la av. interoceánica, el segundo es la urbanización “la viña”, estos dos factores son limites físicos. se asignan nombres a estas zonas para identificarlas claramente:

1. centralidad principal: al norte de la av. interoceánica y donde se consolida el pueblo original de tumbaco.
2. centralidad secundaria: al sur de la av. interoceánica.
3. urbanización la viña.
4. crecimiento entre la centralidad principal y la viña.

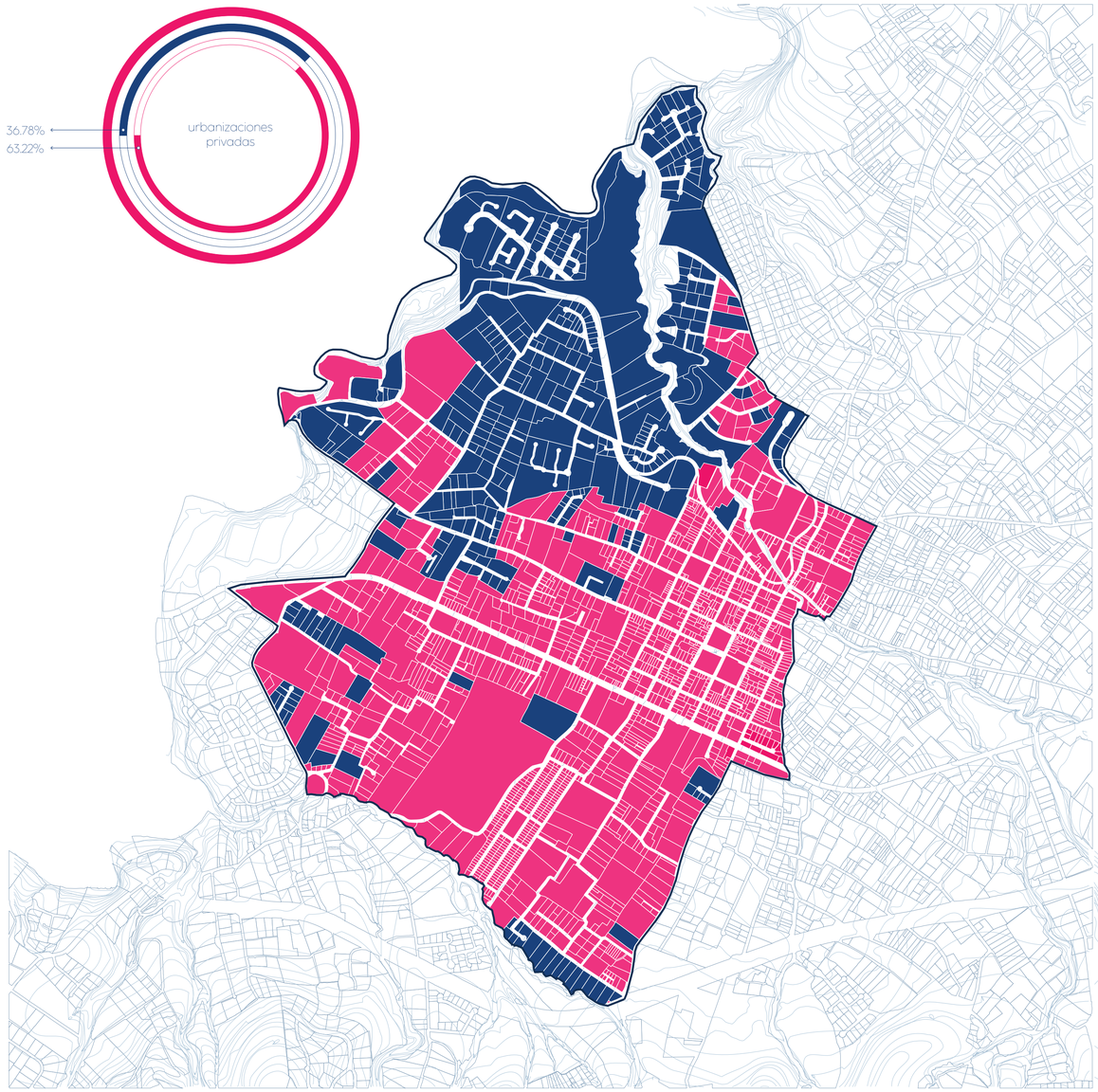
0 50 100 200 500 1000

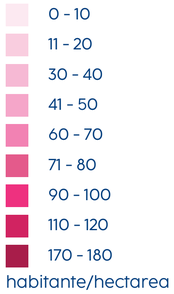
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO De ciudad satélite a centralidad: Memoria agrícola y paisaje de producción sostenible de alimentos	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA Sin Escala	M04
CONTENIDO Mapa de llenos y vacios	AUTOR Ivanna Oleas Montalvo	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Ing. Marcelo Otañez	UBICACIÓN Tumbaco, Ecuador	FECHA Diciembre 2023	

lotización y densidad poblacional

desarticulación y despoblación





los lotes utilizados por urbanizaciones privadas desarticulan la zona generando supermanzanas.
estas supermanzanas no permiten una conectividad óptima para el peatón pero tampoco para los carros ya que las vias deben rodearlas y en muchos casos alargar caminos.
las urbanizaciones son cercadas con muros altos con el propósito de generar seguridad a la gente que habita dentro de las mismas estos mismos muros generan inseguridad en las calles que las roden.

urbanizaciónes privadas

lotes usos varios

la densidad poblacional tambien se ve afectada por las urbanizaciones ya que como se ve en el mapa la zona más poblada es el original centro de tumbaco donde no existen esta tipologia de vivienda. las urbanizaciones suelen tener normativa interna donde la vivienda unifamiliar es la unica permitida y la cantidad de pisos no suele pasar de dos.

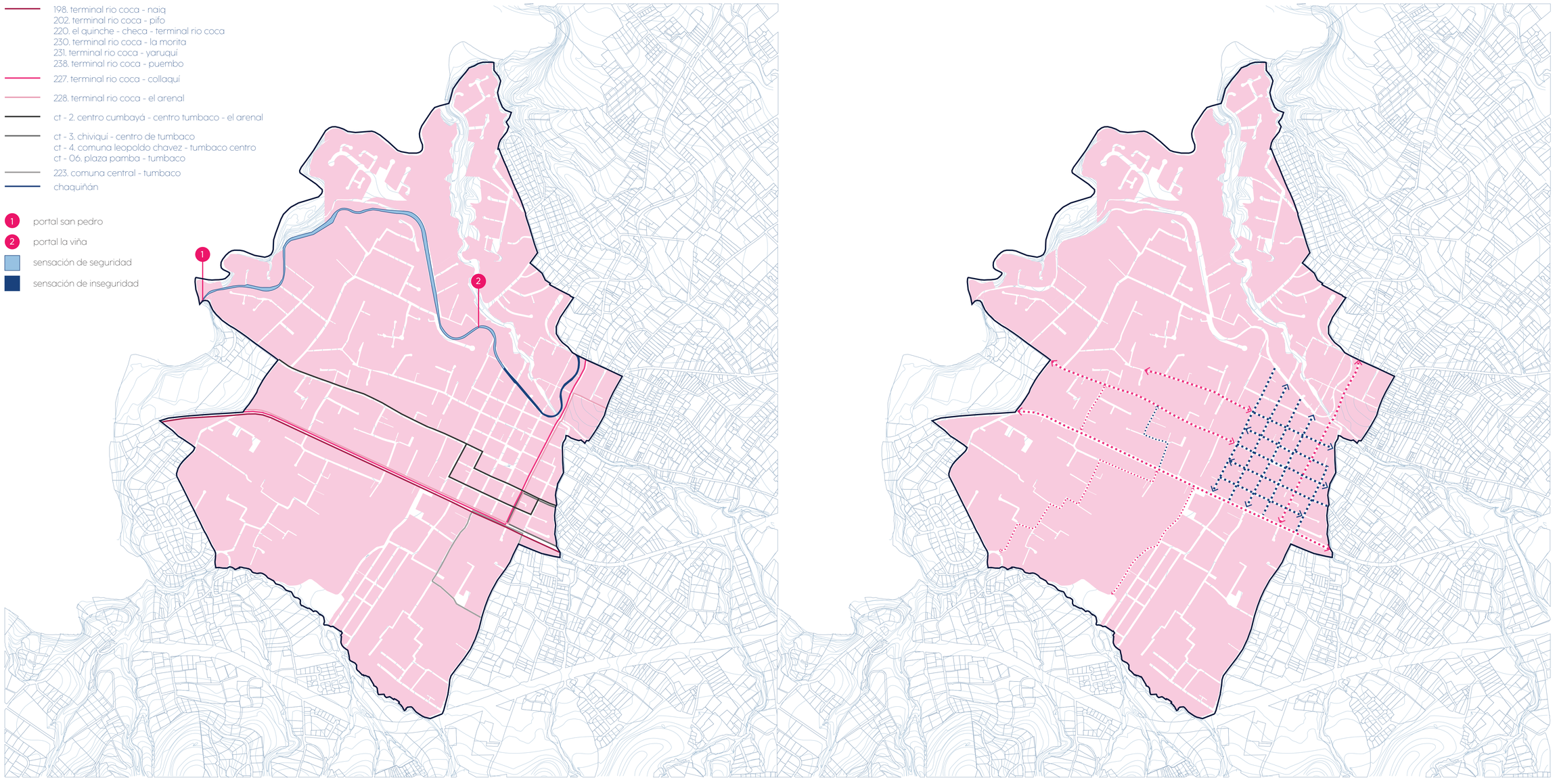
0 50 100 200 500 1000

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO De ciudad satélite a centralidad: Memoria agrícola y paisaje de producción sostenible de alimentos	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA Sin Escala	M05
CONTENIDO Mapa de lotización y densidad poblacional	AUTOR Ivanna Oleas Montalvo	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Ing. Marcelo Otañez	UBICACIÓN Tumbaco, Ecuador	FECHA Diciembre 2023	

movilidad y conectividad

falta de transporte público y sostenible



el transporte público en la zona es escaso. tumbaco se conecta con facilidad con quito pero no con su interior, esto genera una gran dependencia al carro para movilizarte a cualquier lado donde a pesar de ser distancias caminables no existen las condiciones correctas para hacerlo.
la unica vía que promueve la micromovilidad sostenible es el chaquiñan el cual es utilizado principalmente para actividades recreativas y deportivas mas no como medio de conexión regular de los usuarios, de igual forma con el tiempo ciertos tramos del mismo se han dejado descuidados y eso ha generado sensación de inseguridad en ellos por lo cual han dejado de ser utilizados. para acceder al chaquiñán la mayoría de personas usan el carro.

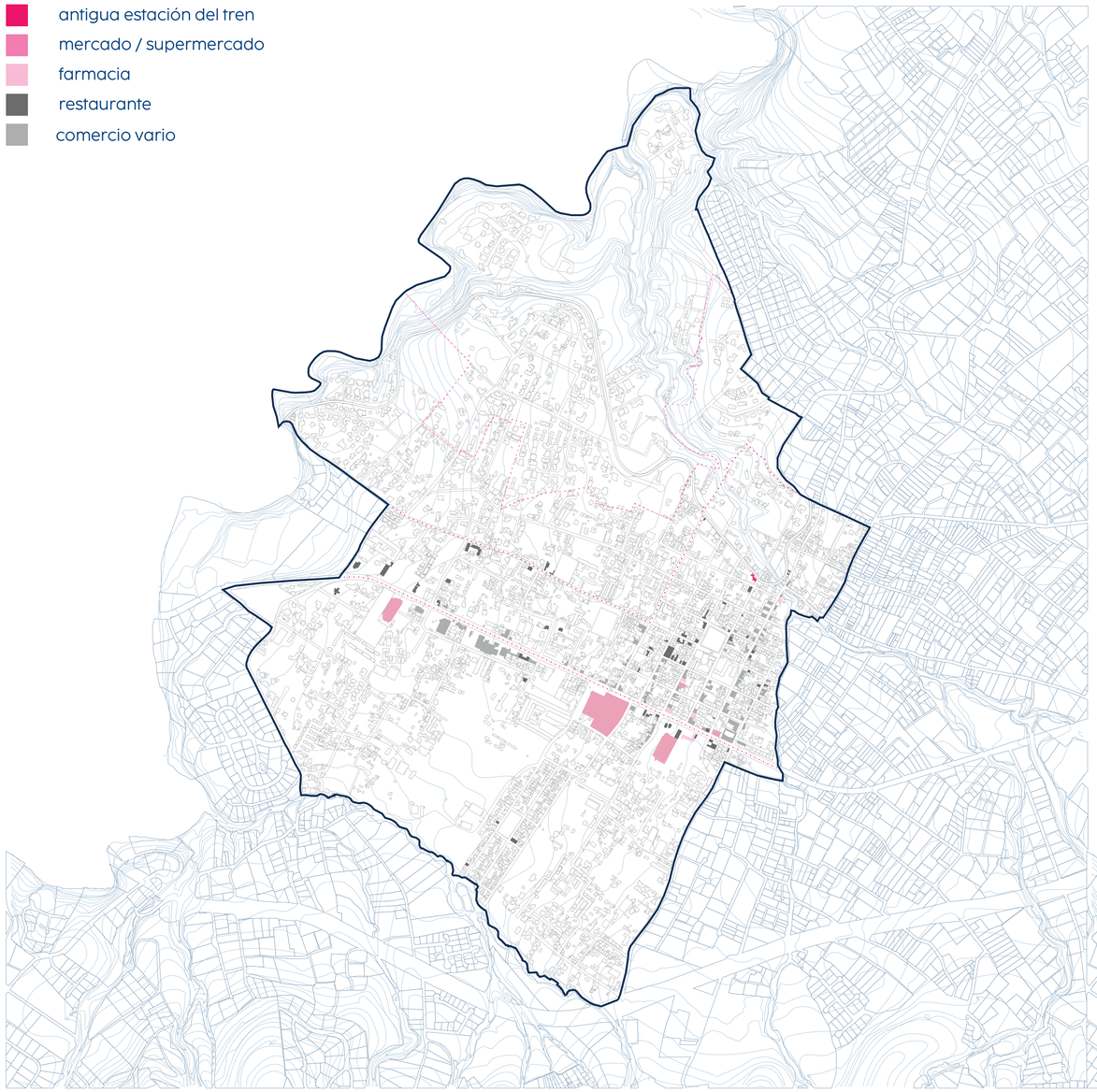
las vias principales que conectan a tumbaco con el exterior tienen un carácter de doble via mientras que las vias que lo conectan internamente se alternan para ir de sentido norte o sur, esto otra vez genera desconexión al moverse dentro de la zona.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO De ciudad satélite a centralidad: Memoria agrícola y paisaje de producción sostenible de alimentos	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA Sin Escala	M06
CONTENIDO Mapa de movilidad y conectividad	AUTOR Ivanna Oleas Montalvo	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Ing. Marcelo Otañez	UBICACIÓN Tumbaco, Ecuador	FECHA Diciembre 2023	

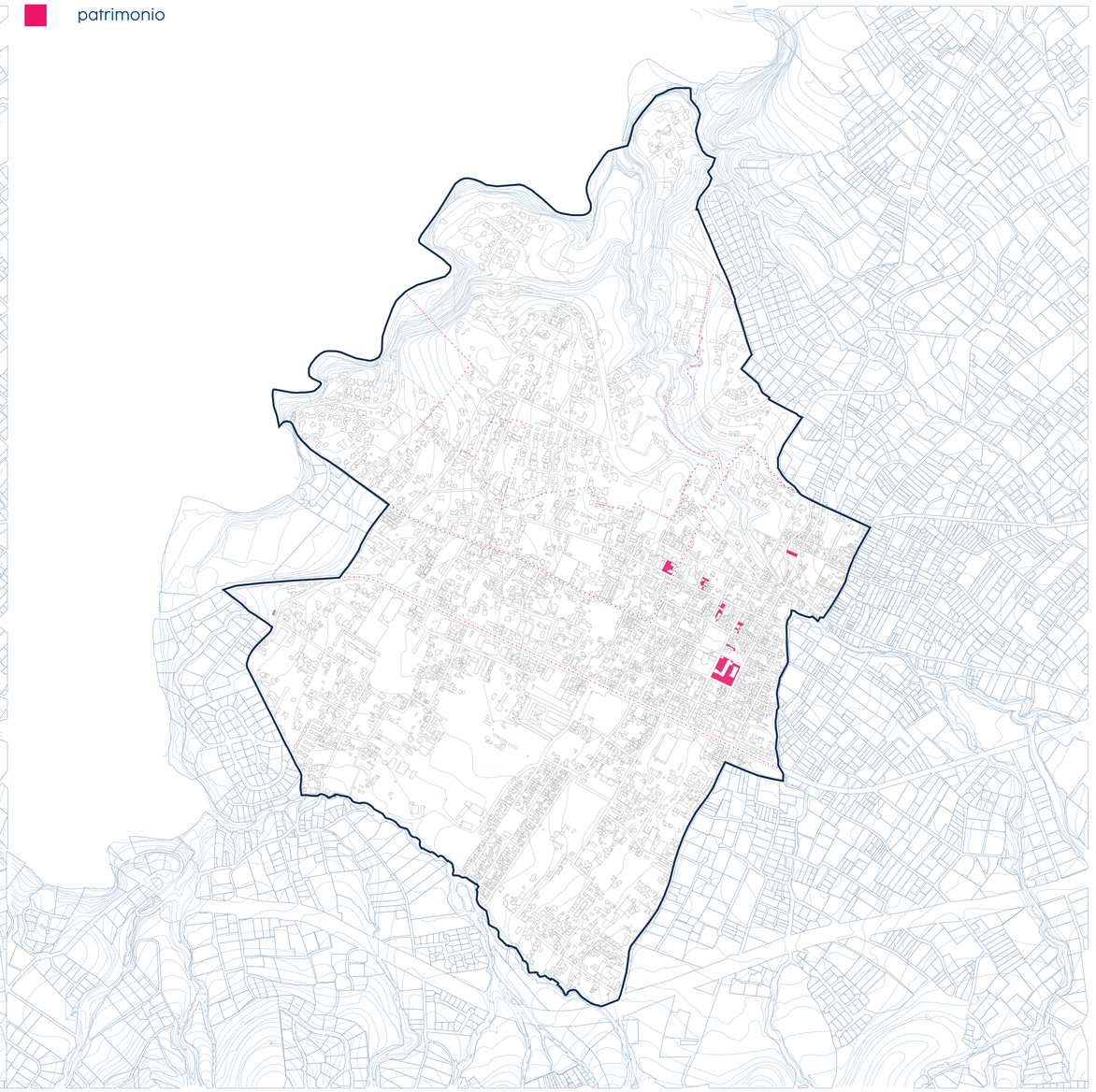
actividad actual del suelo y patrimonio

- antigua estación del tren
- mercado / supermercado
- farmacia
- restaurante
- comercio vario



en las zonas cercanas al parque de tumbaco existe variedad de comercio, farmacias, supermercados y restaurantes mientras que en las zonas más proximas a la viña esto es inexistente.

- patrimonio



el patrimonio existente dentro de la zona se consolida en las areas más próximas a su original centro lo cual demuestra que esta zona es la más histórica de la centralidad.

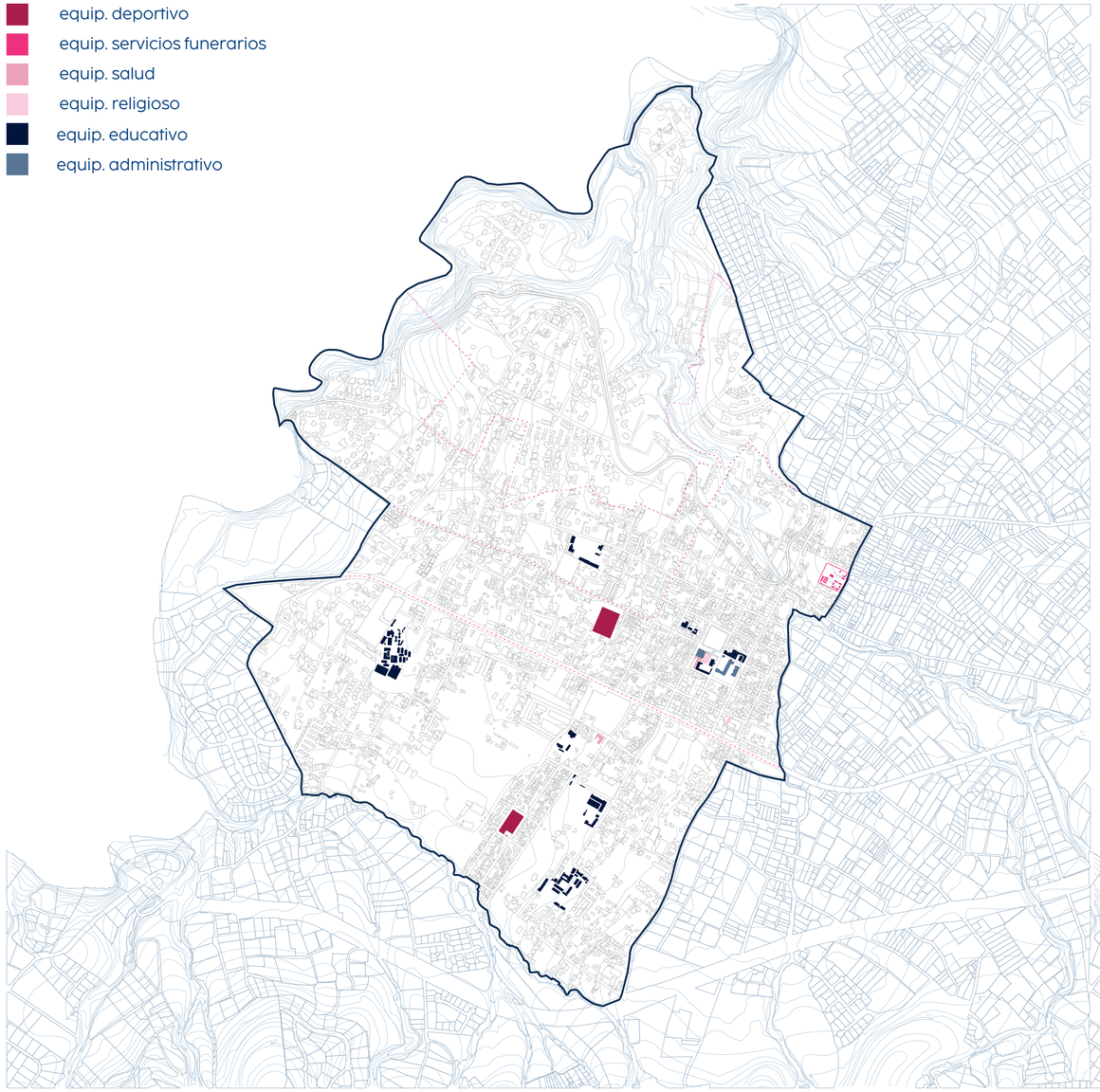
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO De ciudad satélite a centralidad: Memoria agrícola y paisaje de producción sostenible de alimentos	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA Sin Escala	M07
CONTENIDO Mapa de actividad actual del suelo y patrimonio	AUTOR Ivanna Oleas Montalvo	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Ing. Marcelo Otañez	UBICACIÓN Tumbaco, Ecuador	FECHA Diciembre 2023	

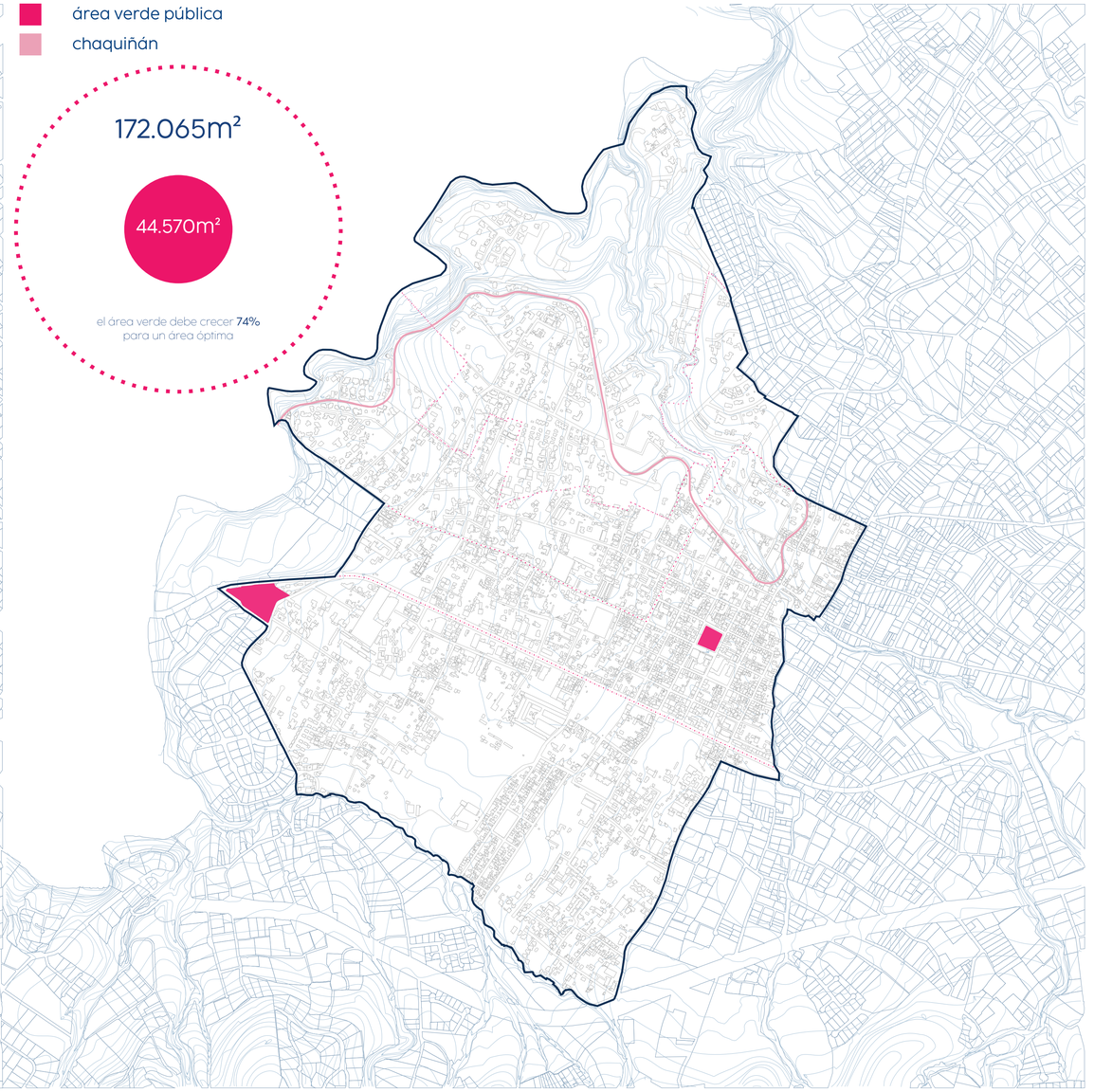
equipamientos y área verde pública

falta de equipamientos y área verde

- equip. deportivo
- equip. servicios funerarios
- equip. salud
- equip. religioso
- equip. educativo
- equip. administrativo



- área verde pública
- chaquiñán



para lograr ser una centralidad, tumbaco debe aumentar su abastecimeinto y variedad de servicios.

la población total del sitio es de 11.471 personas.
actualmente el índice de verde urbano público (ivup) es de 3.89m² por persona, el ivup óptimo es de 15m² por persona lo que implica que el área verde debe crecer en un 74%

0 50 100 200 500 1000

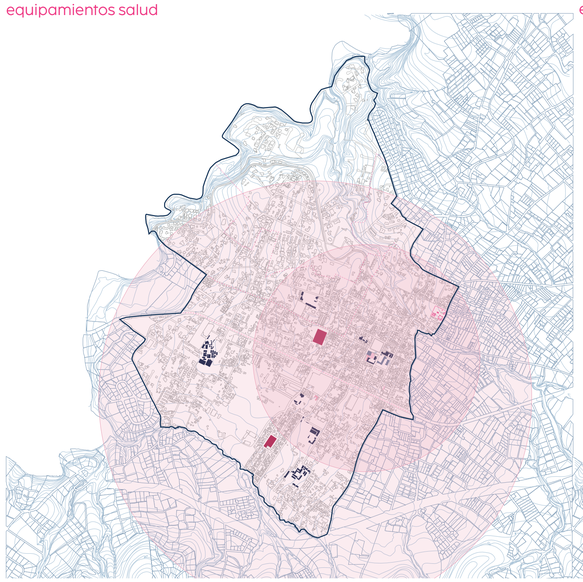
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO De ciudad satélite a centralidad: Memoria agrícola y paisaje de producción sostenible de alimentos	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA Sin Escala	M08
CONTENIDO Mapa de equipamientos y area verde pública	AUTOR Ivanna Oleas Montalvo	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Ing. Marcelo Otañez	UBICACIÓN Tumbaco, Ecuador	FECHA Diciembre 2023	

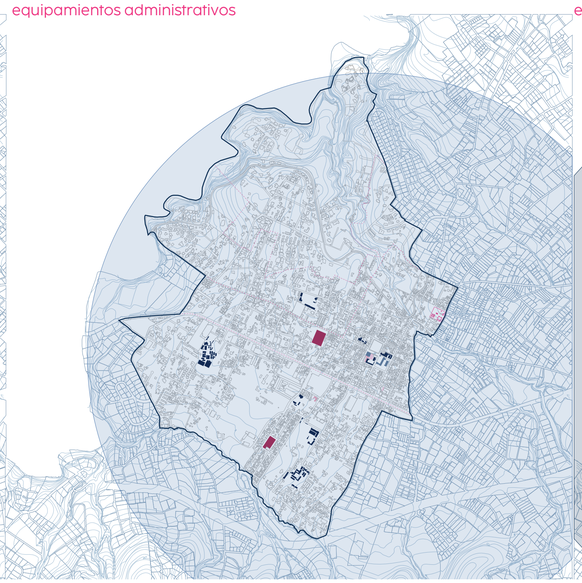
radio de influencia

abastecimiento decente

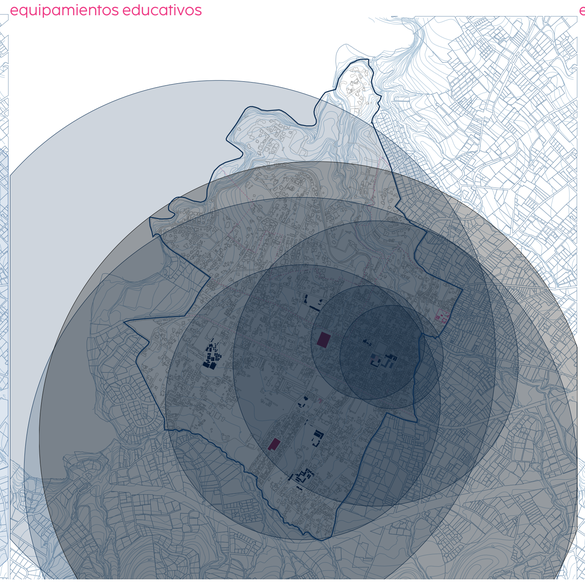
equipamientos salud



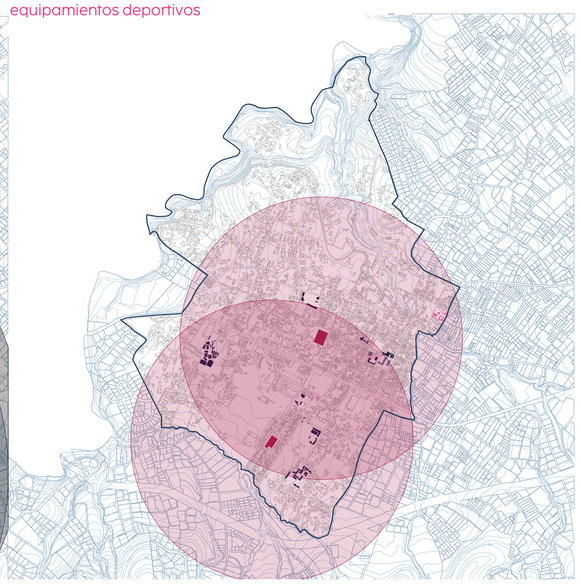
equipamientos administrativos



equipamientos educativos



equipamientos deportivos



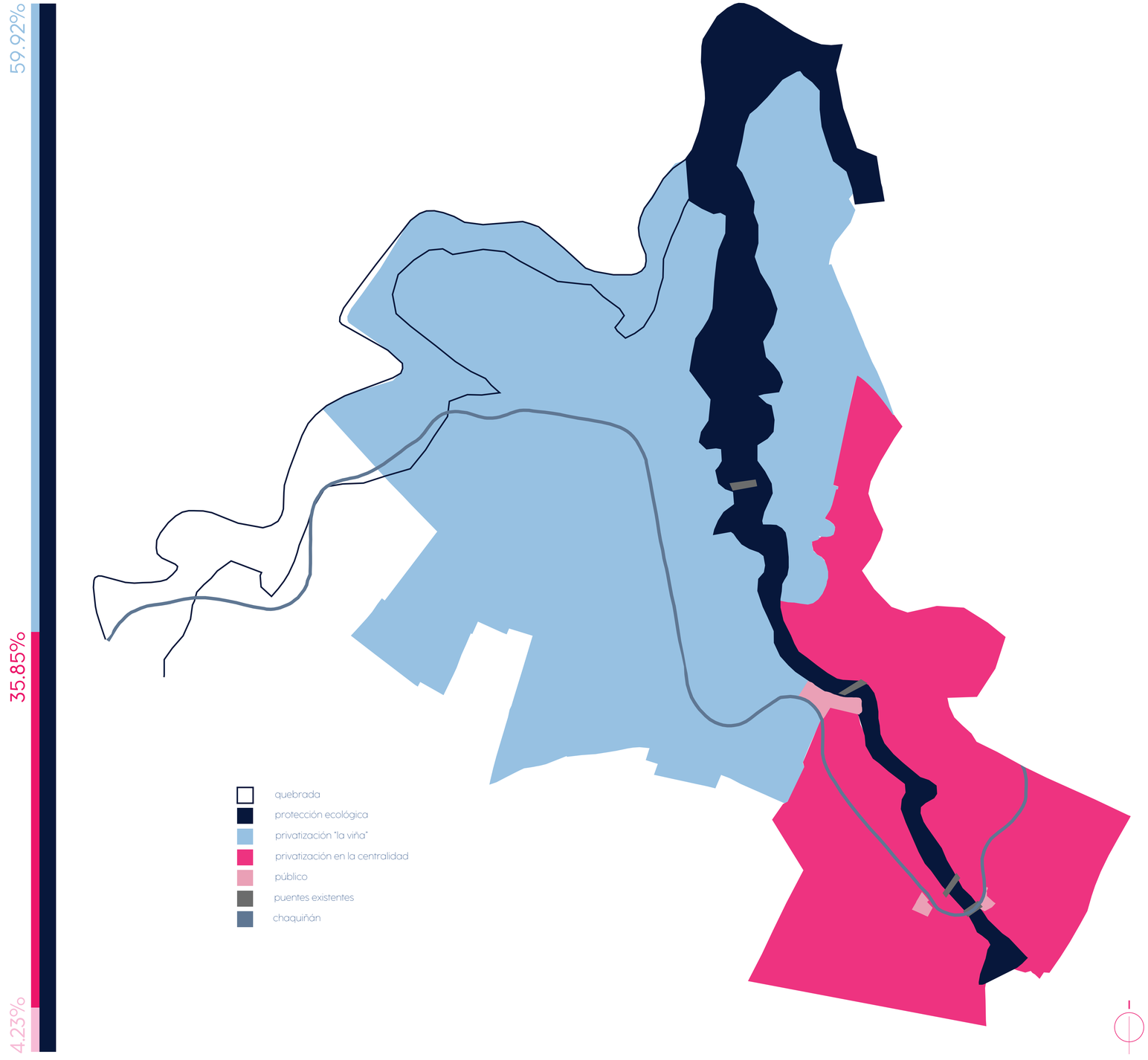
los equipamientos existentes logran en su mayoria abastecer a la mayor parte de tumbaco, a pesar de esto, tumbaco no logra ser una centralidad al mostar falta de otros tipos de equipamientos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

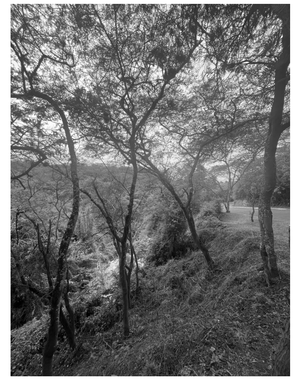
PROYECTO De ciudad satélite a centralidad: Memoria agrícola y paisaje de producción sostenible de alimentos	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA Sin Escala	M09
CONTENIDO Mapa de radio de influencia de los equipamientos	AUTOR Ivanna Oleas Montalvo	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Ing. Marcelo Otañez	UBICACIÓN Tumbaco, Ecuador	FECHA Diciembre 2023	

quebrada

privatización de causes hídricos



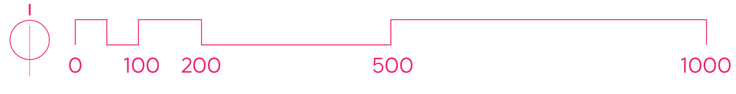
la quebrada que divide tumbaco tiene un total de 4964.833ml de los cuales actualmente 4754.393ml están siendo privatizados por urbanizaciones y residencias privadas, eso quiere decir que solo 210.44ml, el 4.23%, permite acceder a la misma de manera pública.
la quebrada existente es un gran área verde que podría ser utilizada por la población de tumbaco pero que por el contrario está siendo completamente cercada.







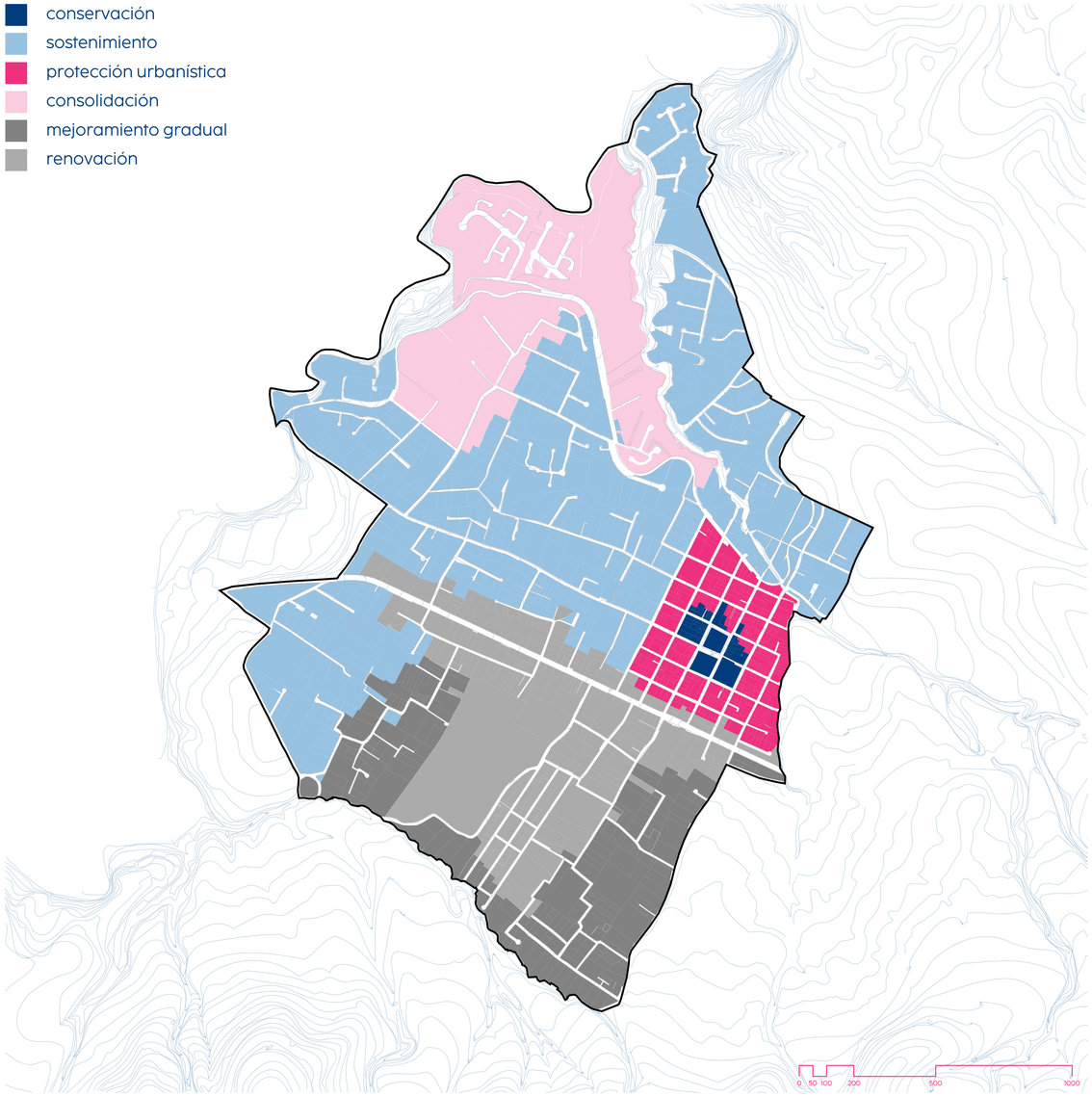




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO De ciudad satélite a centralidad: Memoria agrícola y paisaje de producción sostenible de alimentos	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA Sin Escala	M10
	CONTENIDO Mapa de privatización de la quebrada	AUTOR Ivanna Oleas Montalvo	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Ing. Marcelo Otañez	UBICACIÓN Tumbaco, Ecuador	FECHA Diciembre 2023	

polígonos de intervención territorial

urbanización desordenada y descontrolada



conservación: zonas urbanas con alto valor hitórico, cultural, urbanístico, paisajístico, ambiental con el fin de orientar acciones que permitan la conservación y valoración de sus características. aplica para sectores o conjuntos de edificaciones con declaratoria patrimonial, según la normativa nacional y metropolitana vigente.

sostenimiento: se aplica en áreas que se caracterizan por un alto grado de homogeneidad morfológica, coherencia entre el uso y la edificación y una relación de equilibrio entre la capacidad máxima de utilización de los sistemas públicos de soporte y los espacios edificados que no requiere de la intervención en la infraestructura y equipamientos públicos, sino de la definición de una normativa urbanística destinada a mantener el equilibrio orientado.

protección urbanística: zonas que evidencian calores urbanísticos y/o paisajísticos representativos en su historia y desarrollo. pueden contener volumetrías, trazados, tejidos y parcelarios prevalentes, en los cuales es necesario mantener la armonía morfológica de su conjunto. se aplica en areas donde se desea cualificar, ordenar, mantener, abastecer y, de ser el caso, transformar, en concordancia con las necesidades y estrategias de protección de cada zona.

consolidación: Se aplica a aquellas áreascon déficit de espacio público, infraestructura y equipamiento públicoque requieren ser mejoradas, condición de la cual depende el potencial de consolidación y redensificación.

mejoramiento gradual: Se aplica en zonas de suelo consolidado que requieran la mejora en la dotación y calidad de los sistemas públicos de soporte, que permita su integración a la trama urbana y mejora de las condiciones de habitabilidad.Las intervenciones municipales se realizarán de manera gradual.

renovación: Se aplica en áreas en suelo urbano que,por su estado de deterioro físico, ambiental y/o baja intensidad de uso y la pérdidade unidad morfológica, necesitan ser reemplazadas por una nueva estructura que se integre físicay socialmente al conjunto urbano. Deberáconsiderarse la capacidad máximade utilizaciónde los sistemas públicos de soporte.

la zona con tratamiento de “sostenimiento” actualmente es la zona con menos densidad poblacional y la más consolidada con urbanizaciones, esto para consolidar la zona como centralidad no funciona ya que es importante que se consolide con equipamientos y servicios además de necesitar poblarse más

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

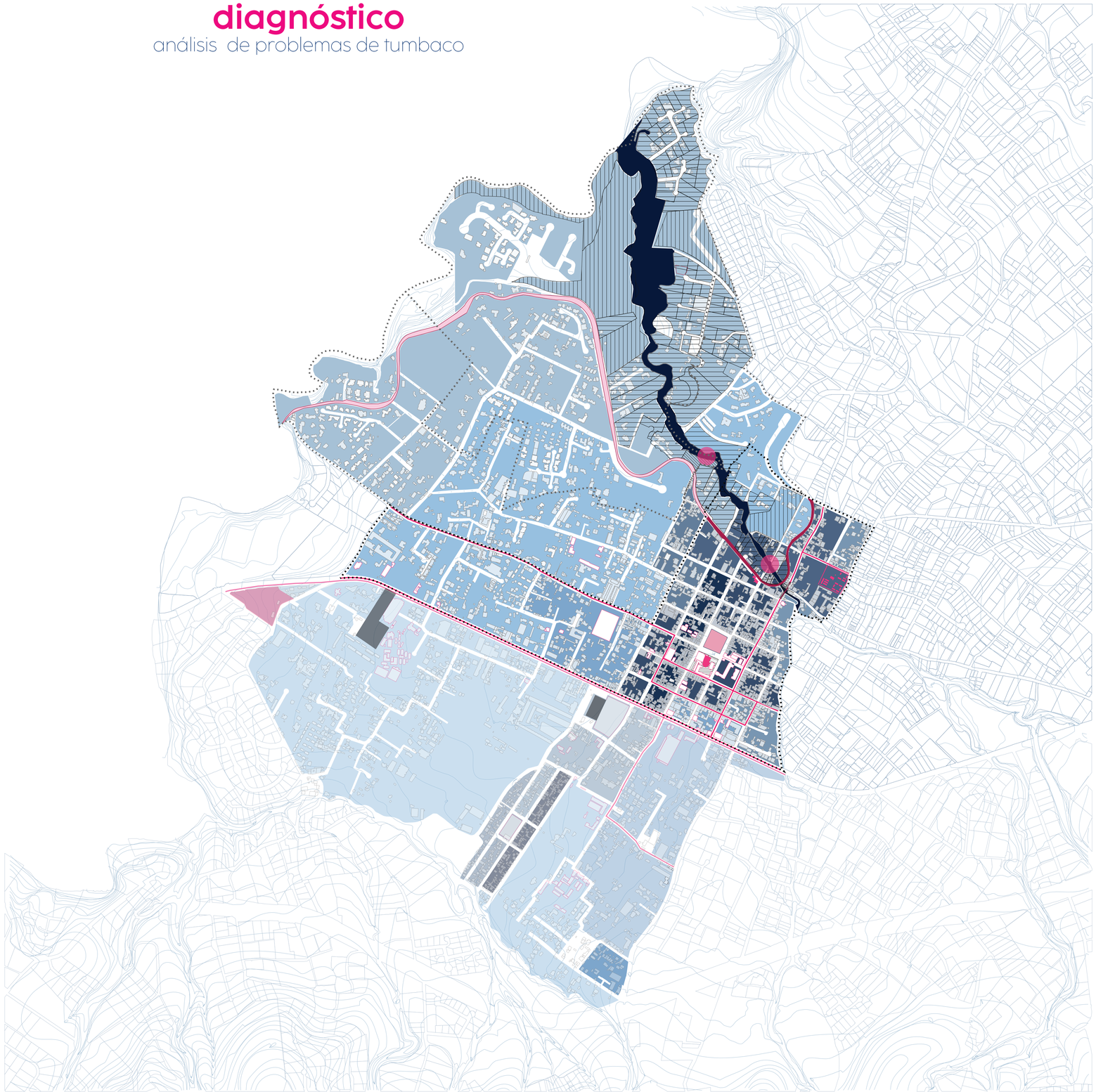
PROYECTO De ciudad satélite a centralidad: Memoria agrícola y paisaje de producción sostenible de alimentos	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA Sin Escala	M11
CONTENIDO Mapa de polígonos de intervención orial	AUTOR Ivanna Oleas Montalvo	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Ing. Marcelo Otañez	UBICACIÓN Tumbaco, Ecuador	FECHA Diciembre 2023	

diagnóstico

análisis de problemas de tumbaco

- quebrada
- acceso público quebrada
- privatización lotes en desuso
- privatización residencia
- sensación de inseguridad chaquiñan
- sensación de seguridad chaquiñan
- puentes en mal estado
- equipamientos
- hitos
- espacios verdes públicos
- zona de intervención principal
- zona de intervanción complementaria
- transporte público a quito
- transporte público dentro de tumbaco

- 0 - 10
- 11 - 20
- 30 - 40
- 41 - 50
- 60 - 70
- 71 - 80
- 90 - 100
- 110 - 120



0 50 100 200 500 1000

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO
De ciudad satélite a centralidad: Memoria agrícola y paisaje de producción sostenible de alimentos

DIRECTOR
Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano

ASESORÍA ESP. PÚBLICO
Arq. Bernardo Rosero

ASESORÍA REP. GRÁFICA
Arq. Alejandro Samaniego

ASESORÍA CONSTRUCTIVA
Arq. Nicolás Salazar

ESCALA
Sin Escala

CONTENIDO
Mapa de diagnóstico

AUTOR
Ivanna Oleas Montalvo

ASESORÍA SOSTENIBILIDAD
Arq. Francisco Vasquez

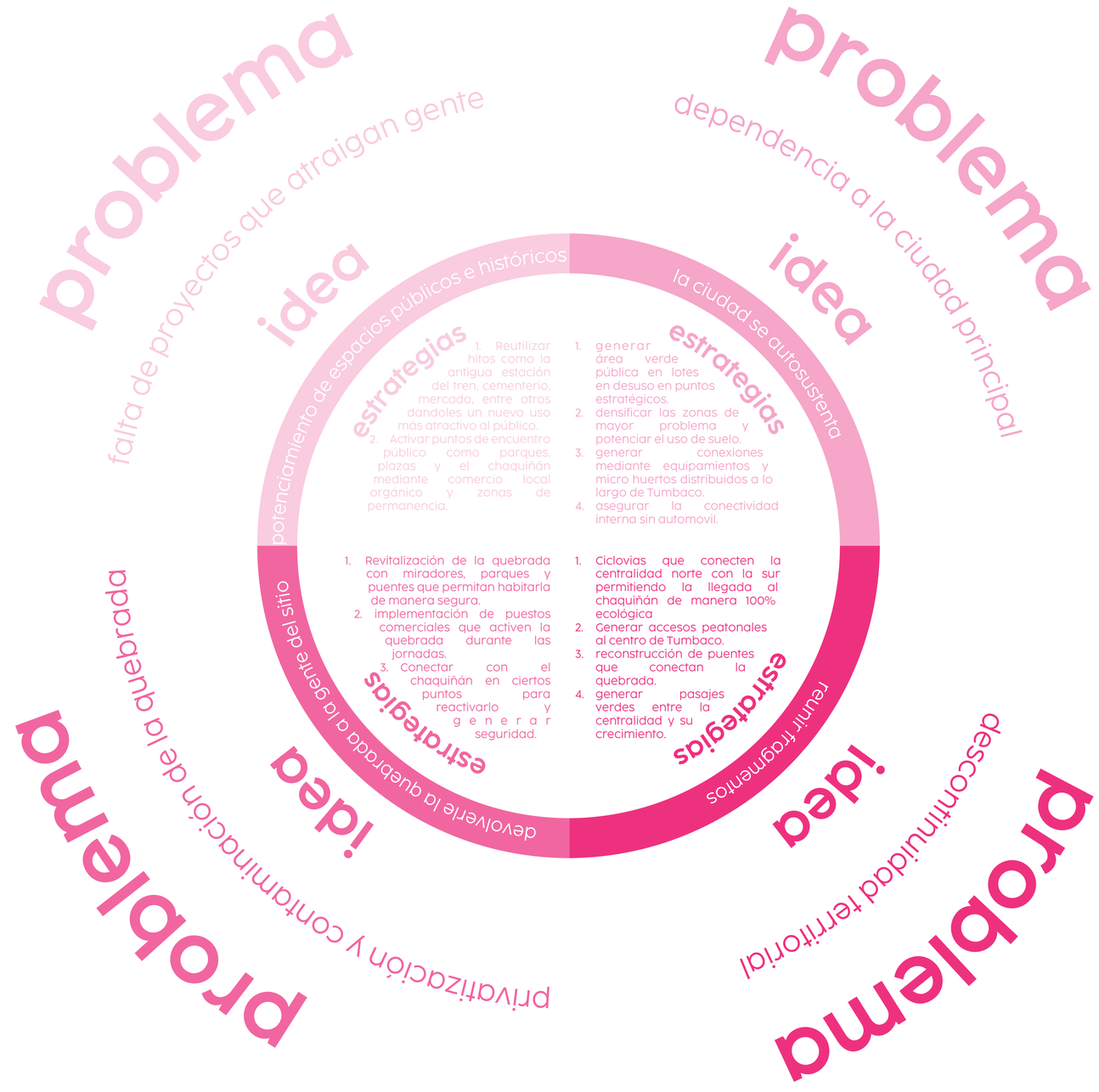
ASESORÍA ESTRUCTURAL
Ing. Marcelo Otañez

UBICACIÓN
Tumbaco, Ecuador

FECHA
Diciembre 2023

M12

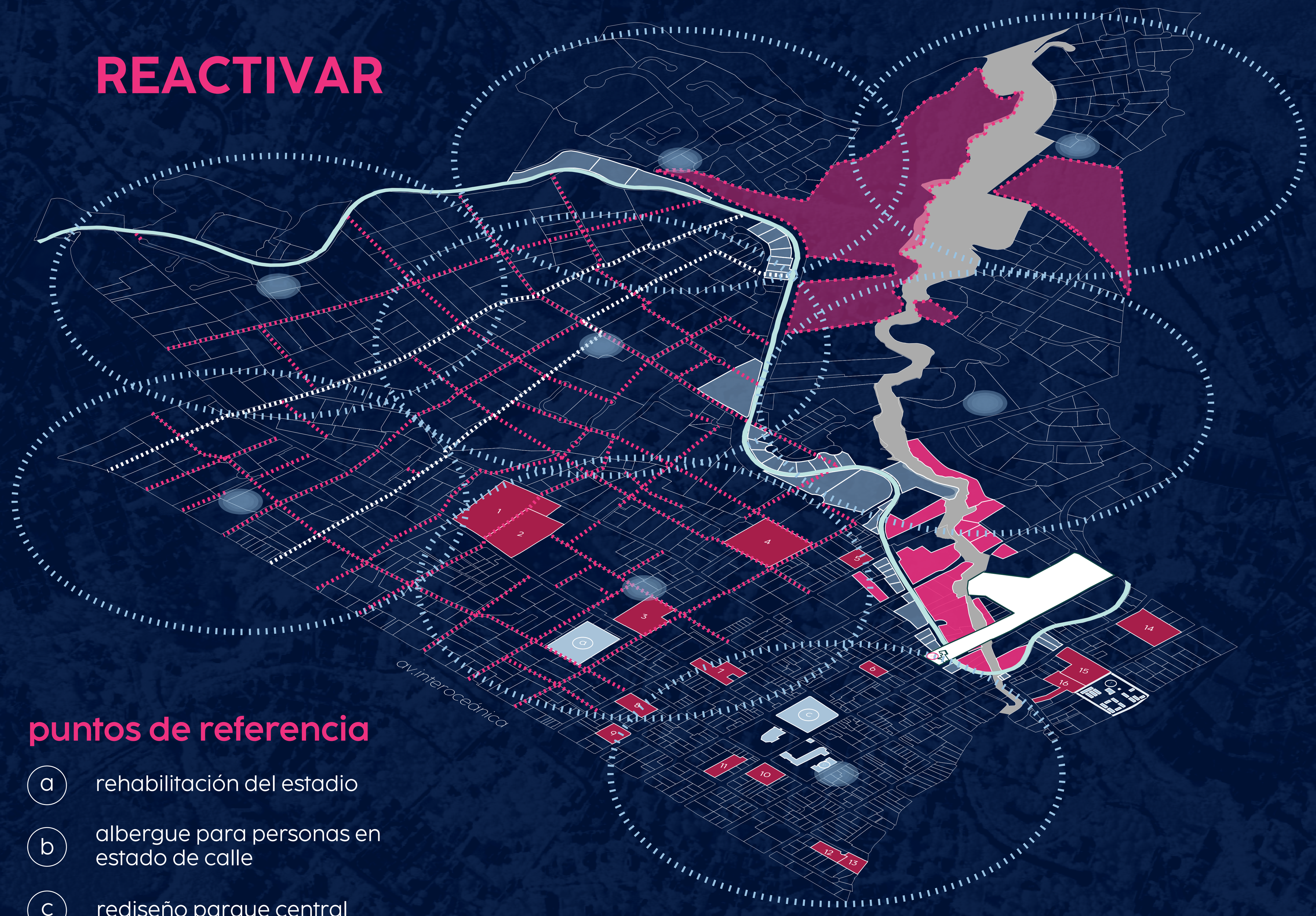
matriz



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO De ciudad satélite a centralidad: Memoria agrícola y paisaje de producción sostenible de alimentos	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA Sin Escala	—	M13
	CONTENIDO Matriz PIE	AUTOR Ivanna Oleas Montalvo	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Ing. Marcelo Otañez	UBICACIÓN Tumbaco, Ecuador	FECHA Diciembre 2023		

intenciones urbanas

REACTIVAR



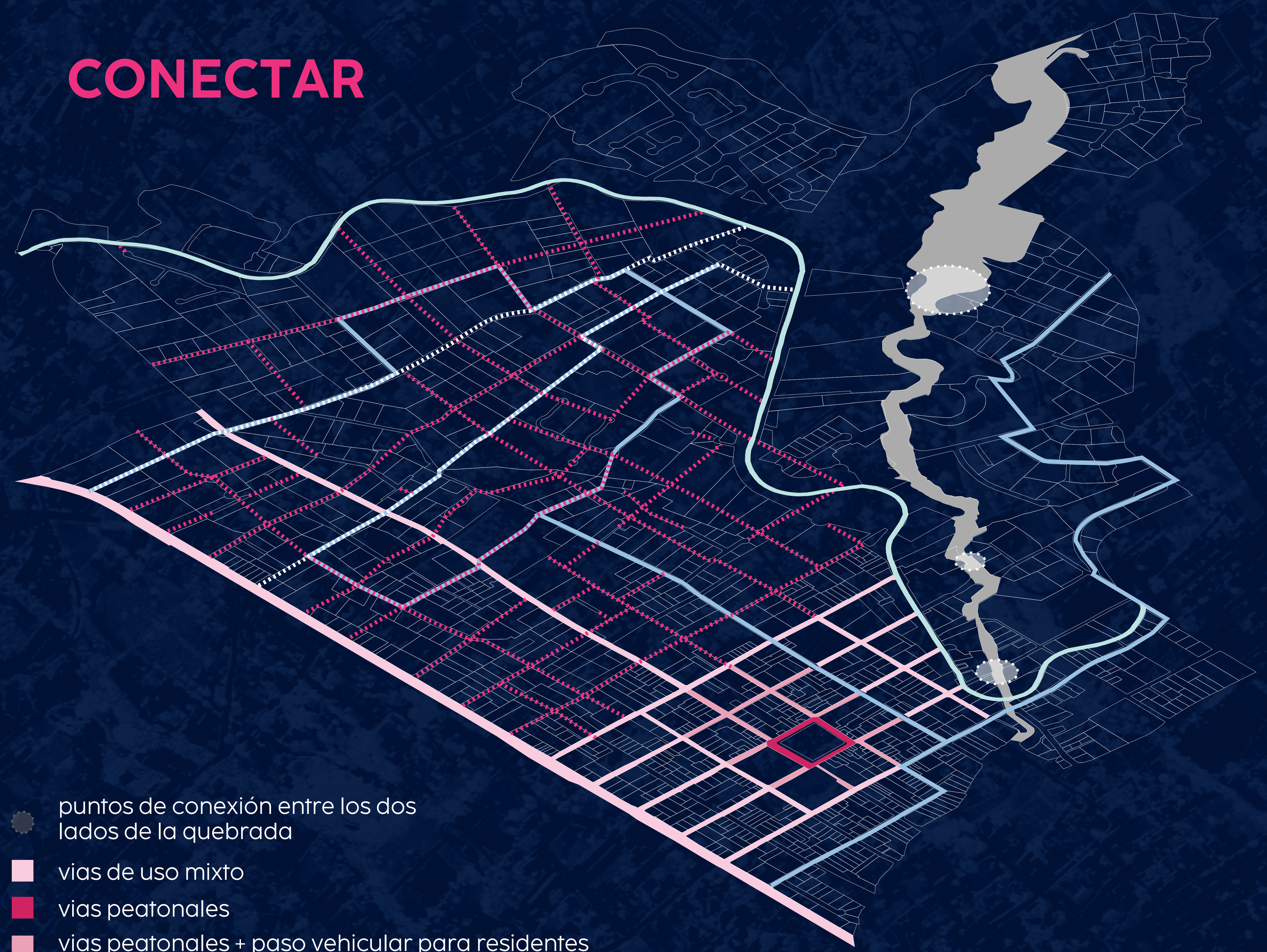
puntos de referencia

- (a) rehabilitación del estadio
- (b) albergue para personas en estado de calle
- (c) rediseño parque central
- (d) eje conector entre la naturaleza y la memoria del sitio
- (e) rediseño verde del cementerio

- quebrada
- chaquiñán
- proyecto detonante
- equipamientos y servicios
- hitos
- red verde activadora quebrada
- activador comercial chaquiñan
- reactivador verde urbano público
- micro huertos urbanos
- radio de influencia micro huertos urbanos

- Microhuertos urbanos a los que puedes llegar a cinco minutos caminando desde cualquier punto de Tumbaco
- Implementaciòn de equipamientos y servicios en el sector
- Red verde a lo largo de la quebrada.
- Red comercial a lo largo del Chaquiñàn.
- Recuperaciòn y repotenciaciòn de hitos del sitio como la antigua iglesia, el cementerio, el estadio y otros.

CONECTAR



- puntos de conexión entre los dos lados de la quebrada
- vias de uso mixto
- vias peatonales
- vias peatonales + paso vehicular para residentes
- nueva ruta de transporte público
- propuesta de calles para conectar

- Se abren las urbanizaciones privadas mediante la implementaciòn de nuevas calles que cruzan por dentro de las mismas permitiendo que no existan barreras con respecto al pueblo de Tumbaco.
- Se modifican las calles existentes peatonizandolas y creando espacio para que circula la micromovilidad sostenible por las partes màs importantes del sector.
- Las rutas de los buses se cambian para que ahora circulen por las nuevas calles creadas y asi se puedan movilizar por todo el sitio las personas.
- Se reactivan y crean puentes que crucen la quebrada y asi lograr que esta deje de ser un limite y se vuelva parte del contexto.

plan masa

TRANSFORMAR



equipamientos y servicios

1. vivienda en altura sostenible
2. venta productos locales
3. centro médico
4. polideportivo
5. talleres de producción de artesanías
6. guardería
7. biblioteca pública
8. teatro
9. talleres de computación
10. galería pública
11. estación de transporte interprovincial
12. talleres de bellas artes
13. teatro al aire libre
14. casa parroquial
15. estación de bomberos

puntos de referencia

- (a) rehabilitación del estadio
- (b) albergue para personas en estado de calle
- (c) rediseño parque central
- (d) eje conector entre la naturaleza y la memoria del sitio
- (e) rediseño verde del cementerio

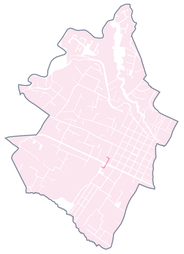
- puntos de conexión entre los dos lados de la quebrada
- quebrada
- chaquiñán
- proyecto detonante
- equipamientos y servicios
- hitos
- vias de uso mixto
- vias peatonales
- vias peatonales + paso vehicular para residentes
- red verde activadora quebrada
- activador comercial chaquiñan
- reactivador verde urbano público
- nueva ruta de transporte público
- propuesta de calles para conectar
- calles repotenciadas
- micro huertos urbanos
- radio de influencia micro huertos urbanos

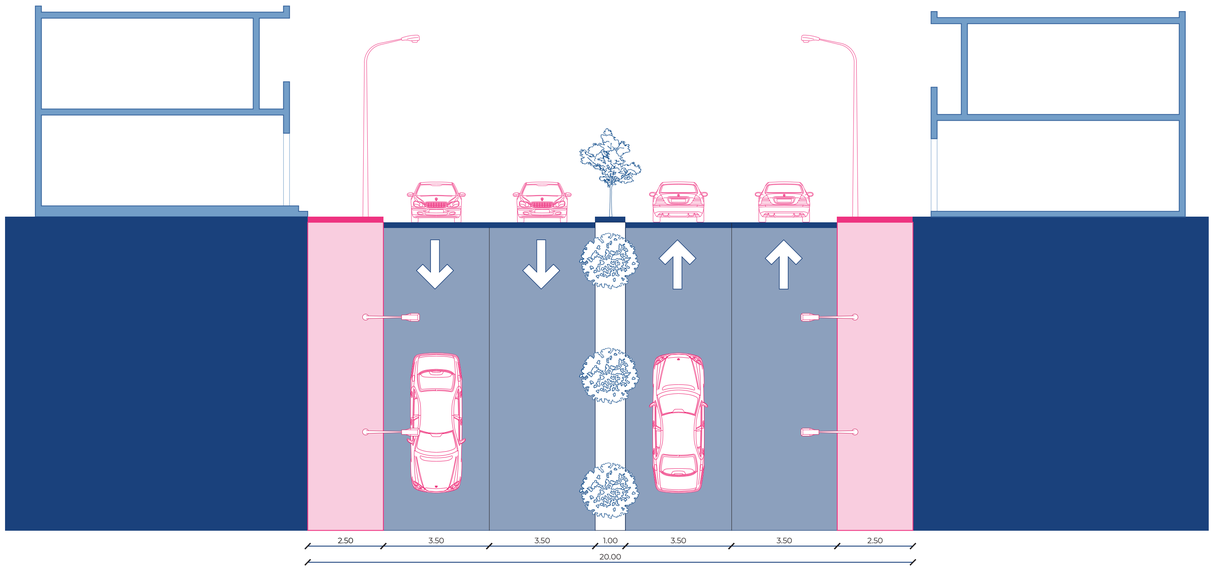
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

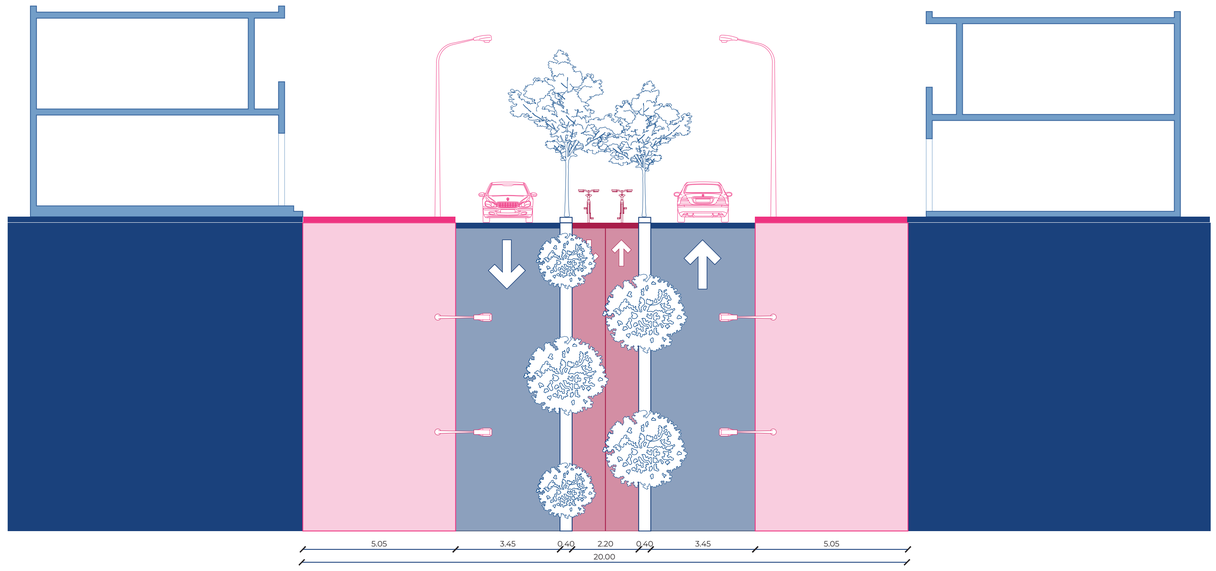
PROYECTO De ciudad satélite a centralidad: Memoria agrícola y paisaje de producción sostenible de alimentos	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA Sin Escala	M15
CONTENIDO Plan masa - intenciones urbanas	AUTOR Ivanna Oleas Montalvo	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Ing. Marcelo Otañez	UBICACIÓN Tumbaco, Ecuador	FECHA Diciembre 2023	

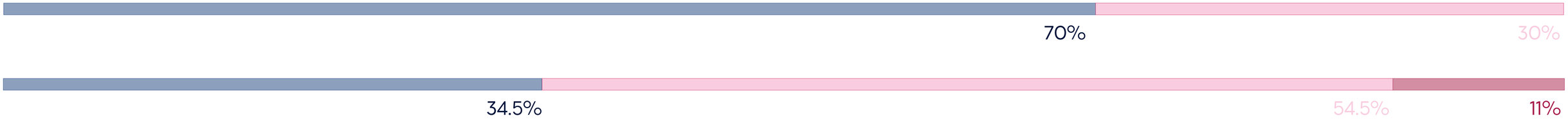
cortes de vía

propuesta vial









av.interoceánica

propuesta calle tipo uso mixto
av.interoceánica

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO
De ciudad satélite a centralidad: Memoria agrícola y paisaje de producción sostenible de alimentos

CONTENIDO
Corte de via tipo mixto

DIRECTOR
Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano

AUTOR
Ivanna Oleas Montalvo

ASESORÍA ESP. PÚBLICO
Arq. Bernardo Rosero

ASESORÍA SOSTENIBILIDAD
Arq. Francisco Vasquez

ASESORÍA REP. GRÁFICA
Arq. Alejandro Samaniego

ASESORÍA ESTRUCTURAL
Ing. Marcelo Otañez

ASESORÍA CONSTRUCTIVA
Arq. Nicolás Salazar

UBICACIÓN
Tumbaco, Ecuador

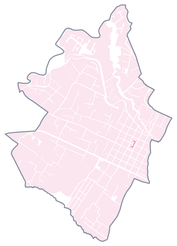
ESCALA
Sin Escala

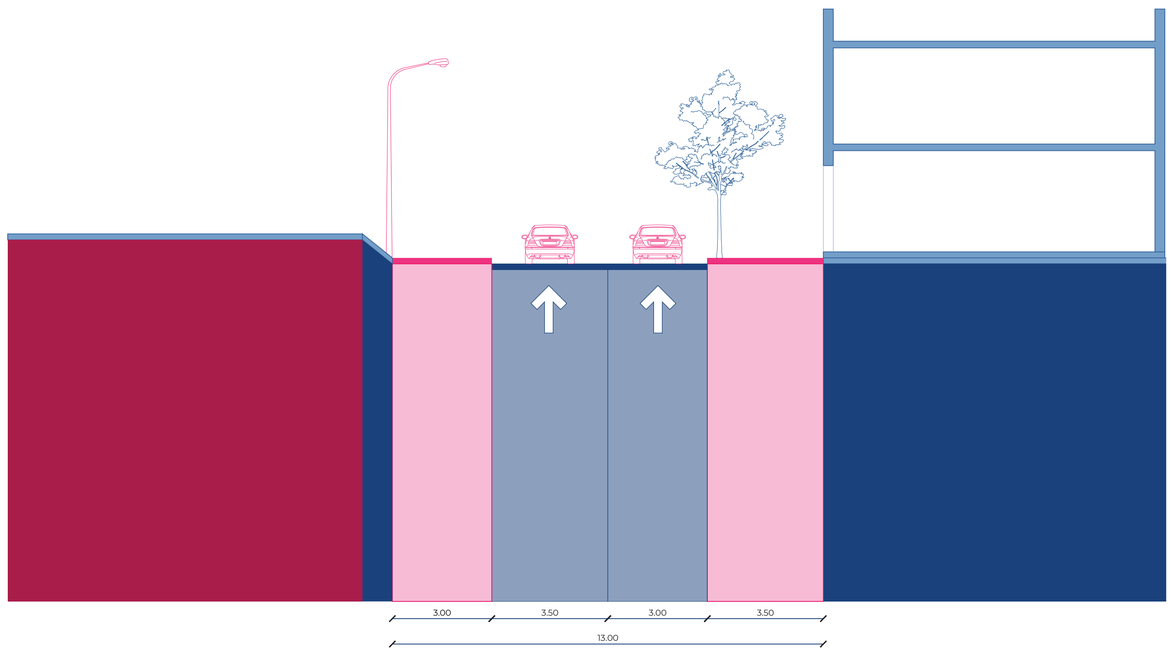
FECHA
Diciembre 2023

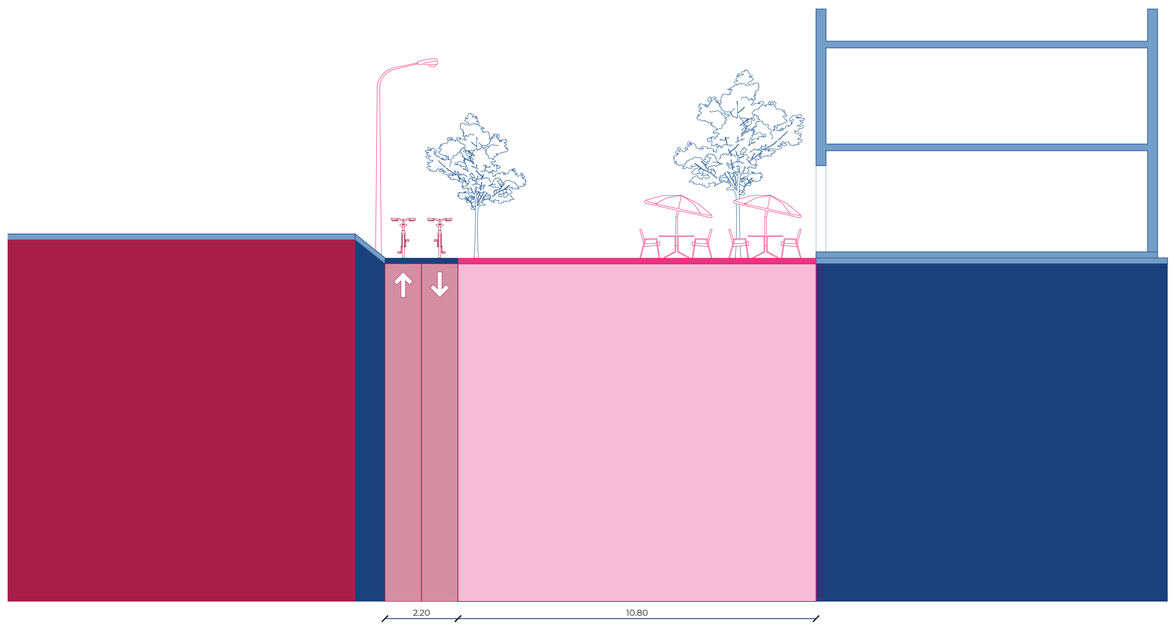
M16

cortes de vía

propuesta vial







50%

50%

16.92%

83.08%

calle simón bolivar

propuesta calle tipo peatonal
calle simón bolivar

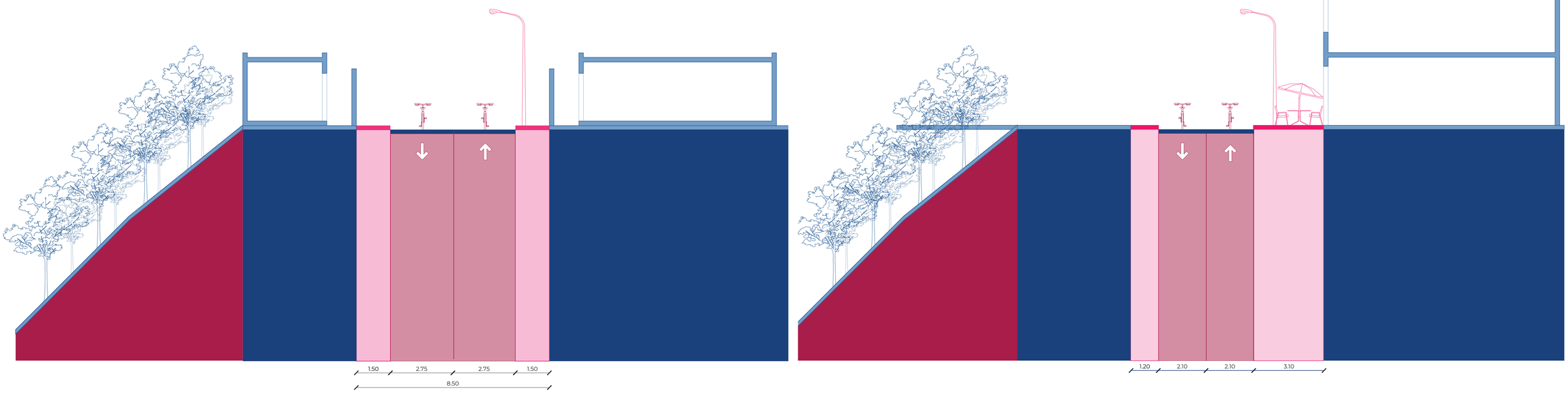
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO De ciudad satélite a centralidad: Memoria agrícola y paisaje de producción sostenible de alimentos	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA Sin Escala	—
CONTENIDO Corte de vía tipo peatonal	AUTOR Ivanna Oleas Montalvo	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Ing. Marcelo Otañez	UBICACIÓN Tumbaco, Ecuador	FECHA Diciembre 2023	M17

cortes de vía

propuesta vial





64.70%

35.30%

34.5%

calle eloy alfaro

50.60%

propuesta calle chaquiñán
calle eloy alfaro

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO
De ciudad satélite a centralidad: Memoria agrícola y paisaje de producción sostenible de alimentos

CONTENIDO
Corte de via tipo chaquiñán

DIRECTOR
Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano

AUTOR
Ivanna Oleas Montalvo

ASESORÍA ESP. PÚBLICO
Arq. Bernardo Rosero

ASESORÍA SOSTENIBILIDAD
Arq. Francisco Vasquez

ASESORÍA REP. GRÁFICA
Arq. Alejandro Samaniego

ASESORÍA ESTRUCTURAL
Ing. Marcelo Otañez

ASESORÍA CONSTRUCTIVA
Arq. Nicolás Salazar

UBICACIÓN
Tumbaco, Ecuador

ESCALA
Sin Escala

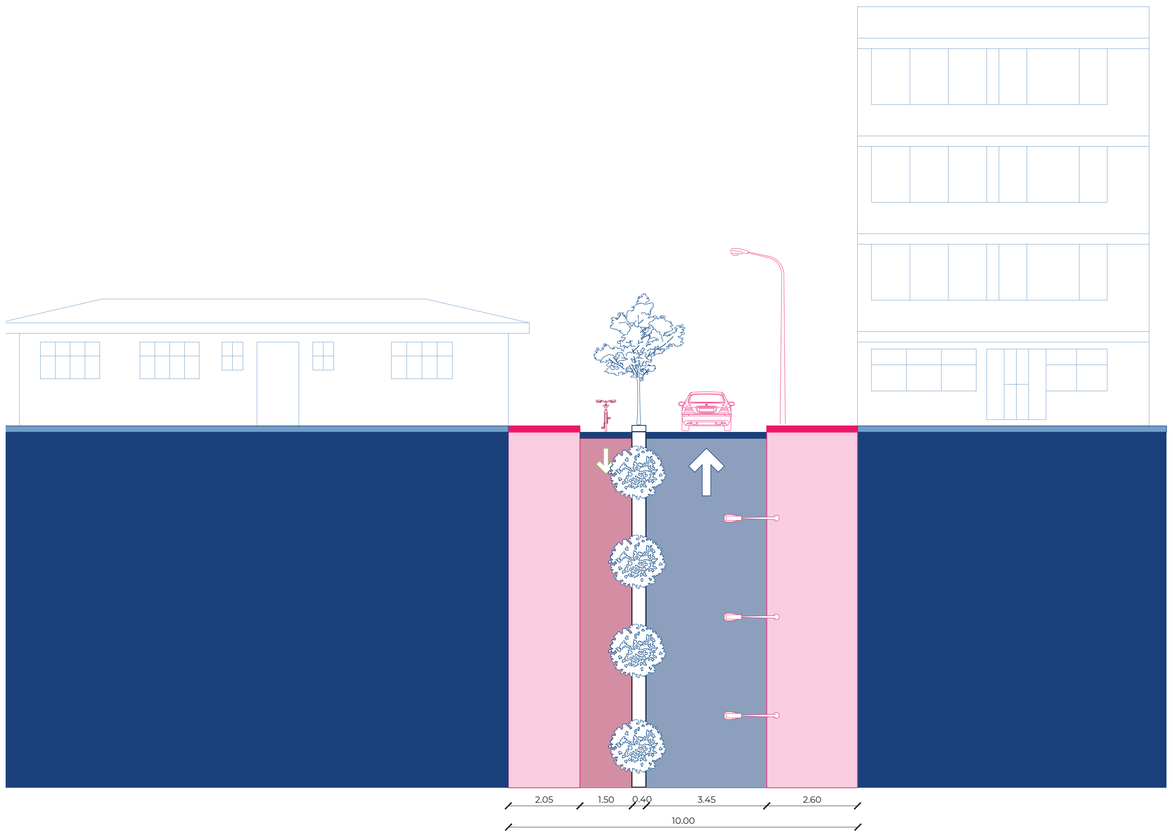
FECHA
Diciembre 2023

M18

cortes de vía

propuesta vial







calle gonzalo pizzaro

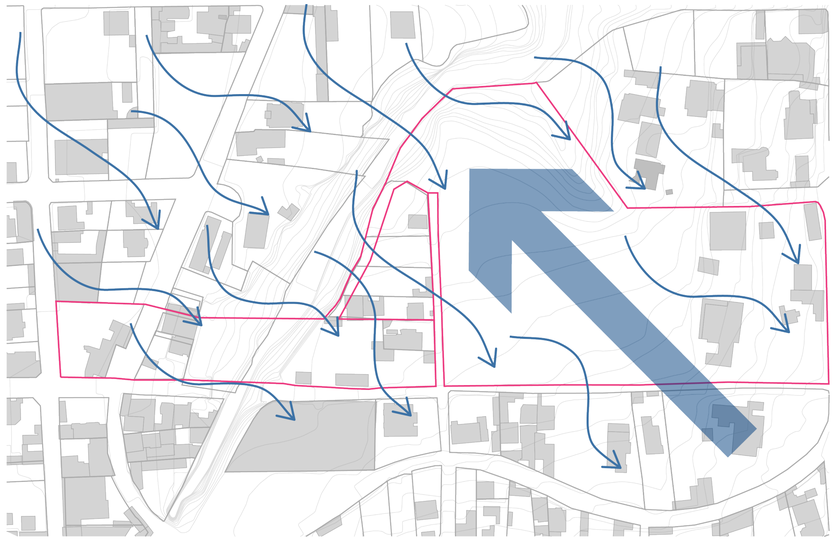
propuesta calle tipo uso mixto
calle gonzalo pizarro

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO De ciudad satélite a centralidad: Memoria agrícola y paisaje de producción sostenible de alimentos	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA Sin Escala	M19
CONTENIDO Corte de via angosta tipo mixto	AUTOR Ivanna Oleas Montalvo	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Ing. Marcelo Otañez	UBICACIÓN Tumbaco, Ecuador	FECHA Diciembre 2023	

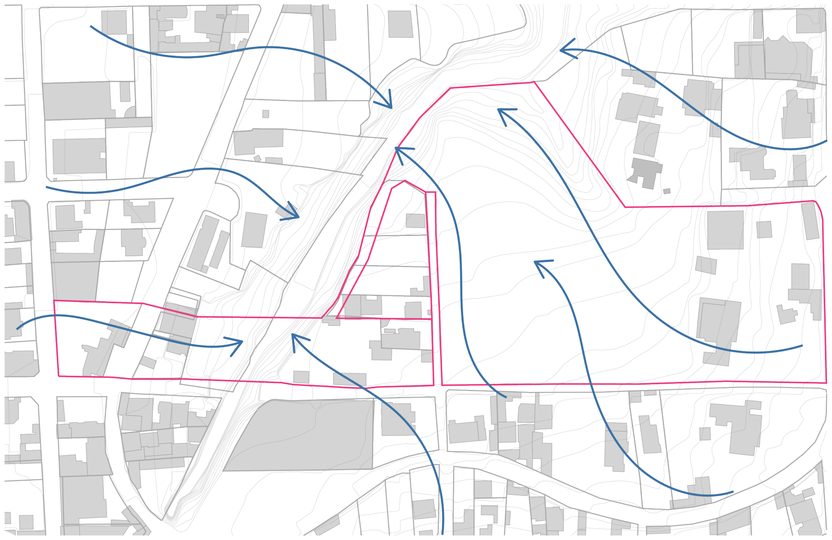
análisis del terreno de intervención

aspectos naturales



asoleamiento y vientos

asoleamiento
vientos
construcciones
lotes
terreno de intervención



escorrentías

dirección escorrentias
construcciones
lotes
terreno de intervención

aspectos generales

El terreno que se elige para intervenir es la unión de cuatro lotes que en área suman un total de 2.8 hectáreas. Este espacio se elige a partir del plano de diagnóstico donde se ve como en este punto se junta una serie de problemas, pero también de factores positivos que quieren ser potenciados.

aspectos naturales

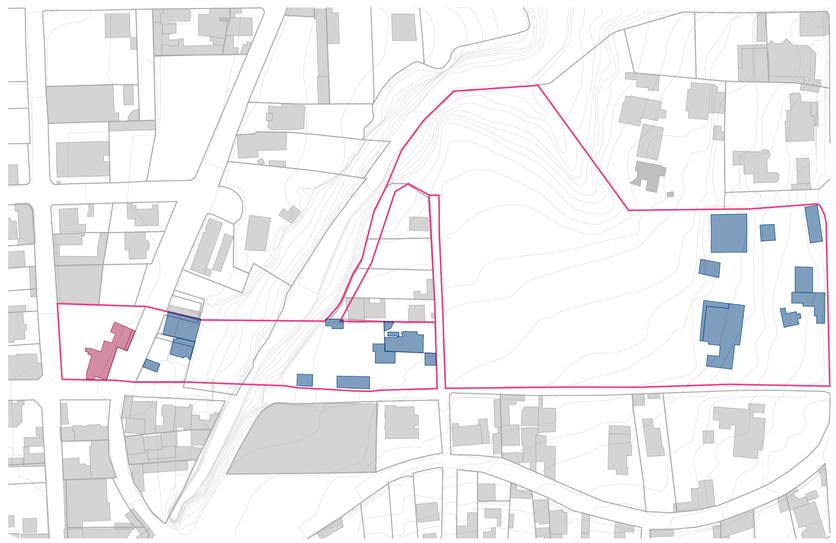
El asoleamiento cruza por los lados más largos del terreno y el viento tiene dirección del Suroeste al Noreste. Dentro del terreno se tienen dos pendientes, ambas terminan en la quebrada. En total de todo el terreno se baja del lado sur, desde la AETT, 13 metros, mientras que desde el otro lado del terreno se baja 21 metros.

Aspectos urbanos

Este gran terreno se encuentra dividido por el chaquiñán y la quebrada Viñán, además tiene como preexistencia la Antigua Estación del Tren, que forma parte importante de la historia de Tumbaco y que actualmente se encuentra abandonada, al igual que el chaquiñán.

El terreno tiene dos ingresos importantes, el primero es desde la Antigua Estación del Tren y el otro desde el Chaquiñán. A pesar de eso, se podría decir que, desde la calle, ubicada al este del terreno, se puede también ingresar, pero actualmente estos lotes se encuentran cercados por muros que no permiten su paso.

aspectos urbanos



preexistencia e interrupciones de terreno

antigua estación del tren (patrimonio)
construcciones residenciales
construcciones
lotes
terreno de intervención



accesos

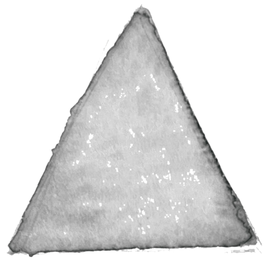
accesos principales
accesos secundarios
chaquiñán
quebrada "el viñán"
construcciones
lotes
terreno de intervención

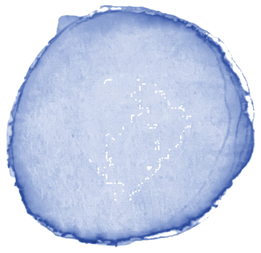
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO De ciudad satélite a centralidad: Memoria agrícola y paisaje de producción sostenible de alimentos	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA Sin Escala	
CONTENIDO Análisis del terreno de intervención	AUTOR Ivanna Oleas Montalvo	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Ing. Marcelo Otañez	UBICACIÓN Tumbaco, Ecuador	FECHA Diciembre 2023	M20

vocación del sitio



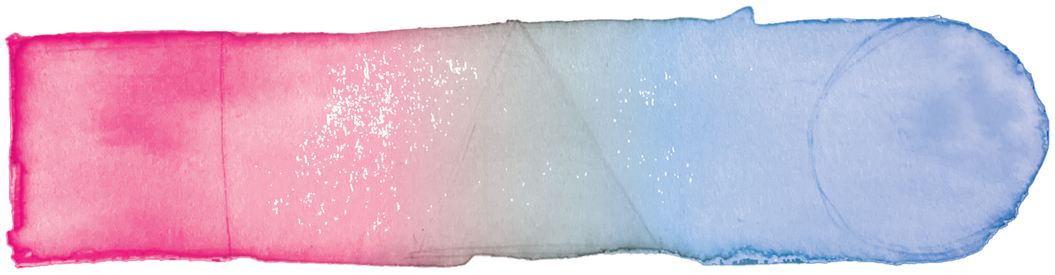




El sitio aparece como un espacio fragmentado como

Memoria – Conexión – Naturaleza

esto desarticula el espacio y no permite habitarlo de manera óptima. El sitio no permite que la quebrada sea habitada y niega la memoria al tenerlo completamente abandonado y descuidado. A pesar de eso, busca y quiere conectarse entre sí, buscando ver y habitar la quebrada, al igual que reconectar con la memoria, tanto urbana como natural, por este motivo se define la vocación del sitio como



“Eje reactivador que conecta la naturaleza y la memoria del sitio”

referentes arquitectónicos y tipológicos

arquitectónicos

Peter Zumthor: Museo de la Mina del Zinc



La elección del material utilizado en el proyecto nace de la intención de no sobresalir en el paisaje. Con los pilares de madera busca hacer ilusión a los árboles del bosque que rodean al proyecto.
A pesar de que cada volumen se encuentra separado y mantiene una configuración distinta basada en el programa que contiene cada uno, logran ser un conjunto debido a la tectónica que manejan entre todos.

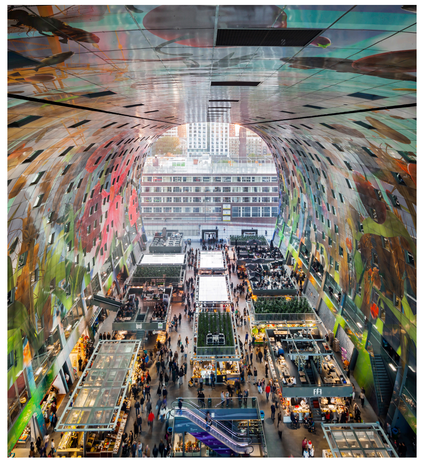
Daniel Moreno, Jorge Andrade y Javier Mena: Mirador del Quilotoa



El proyecto del Mirador en el Quilotoa busca integrarse sin competir con el entorno, para lograr esto, los arquitectos utilizan formas simples y una materialidad uniforme que se mimetiza con las cromáticas que les brinda el paisaje con la intención de mantener la armonía que caracteriza al sitio.

tipológicos

MVRDV: Markthal



El Markthal es un proyecto ubicado en Rotterdam de uso mixto donde la planta baja forma parte de un mercado y el edificio en forma de arco contiene residencia con vista hacia el mercado. De este proyecto lo que se rescata es las circulaciones y como la variación de los módulos del mercado permite mostrar lo que cada uno contiene.

OMA: West Louisville Food Port



El Food Port de OMA ayuda a entender cual es el programa necesario y el orden en el que se debe ubicar este programa dentro de un distrito de producción de alimentos donde se implementa el concepto de economía circular, de aquí también se analiza cómo funciona el espacio público y como este forma parte del proceso de producción de alimentos.

Kengo Kuma: Nest We Grow



El proyecto de Nest We Grow es, seguramente, la mayor influencia dentro del proyecto de titulación. Se encuentra, en una escala más pequeña, todo lo que se analizó anteriormente, comprendido en un solo espacio. De aquí se rescata tanto el programa arquitectónico como el sistema de armado que se utiliza. La estructura asume un papel fundamental dentro del proyecto ya que va más allá de simplemente sostener, de esta depende la atmósfera que se genera en el interior de este.

"Puedes decir que mi objetivo es "recuperar el lugar". El lugar como un resultado de la naturaleza y el tiempo; este es el aspecto más importante. Pienso que mi arquitectura es una especie de marco de naturaleza. Con él, podemos experimentar la naturaleza de una forma más profunda e íntima." (Kuma, 1954)

intenciones proyectuales

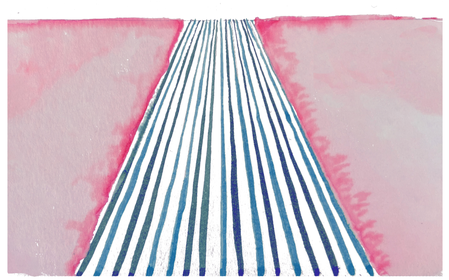
El proyecto es un conjunto de bloques que responden a la idea de soberanía alimentaria y producción sostenible del sitio. Por esta razón, se basa en la vida colectiva y a la vez busca ser autosostenible, incorporando una economía circular que, a largo plazo, permita a Tumbaco convertirse una centralidad.

¿Cómo se genera paisaje a través de la producción sostenible de alimentos?

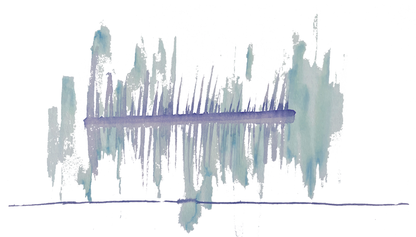
ideas



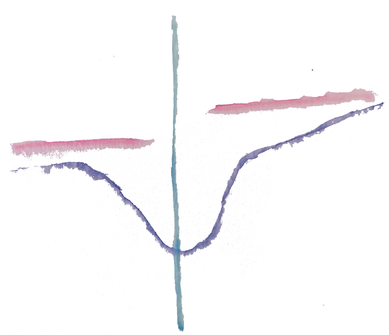
la naturaleza rodea a la persona y la persona rodea la naturaleza.



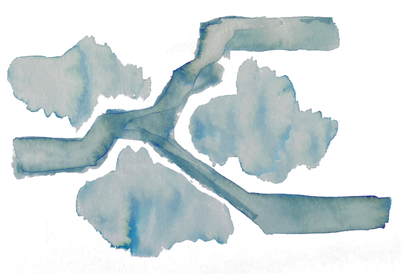
los huertos generan paisaje.



el puente se eleva pero no me despega del lugar.



la quebrada quiere ser vista y habitada.



el proyecto no interrumpe la vida de la naturaleza.

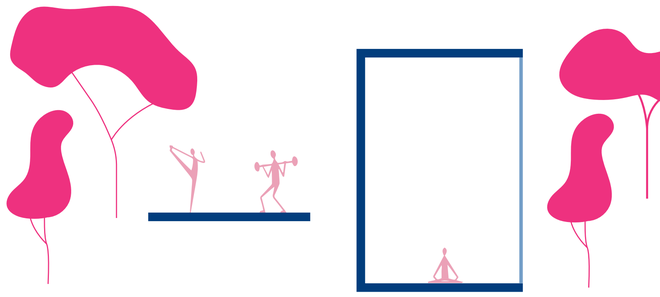
El terreno se entiende como un punto de conexión entre la naturaleza y la memoria del sitio, donde, el proyecto no busca competir con el entorno sino complementarlo para que la naturaleza siga siendo protagonista del paisaje.

Por la condición y forma del terreno se decide implantar el programa en volúmenes separados, el recorrido conecta estos volúmenes y va cosiendo el terreno.

Se propone que de la Antigua Estación del Tren nazca el ingreso del proyecto y se active un nuevo portal en el Chaquiñán. Por otro lado esta la quebrada que divide por la mitad el terreno, esta actualmente se encuentra privatizada y deteriorada. Por ello, se propone abrirla al público y permitir que sea vista y habitada. La naturaleza también forma parte importante del contexto de Tumbaco y dentro del diseño arquitectónico se busca que se adentre en el mismo como puntos de respiro y filtro entre espacios.

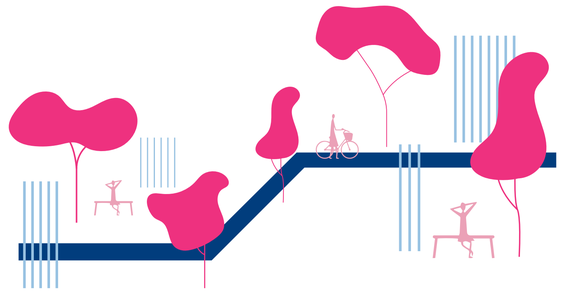
caracterización de espacios

Cada espacio busca tener contacto con la naturaleza y se emplean estrategias de conexión con el paisaje y, a su vez, complementar la idea de soberanía alimentaria.



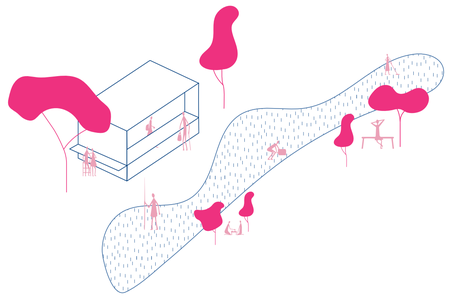
Ejercitarse y estirar

Interacción al aire libre y espacios frescos, amplios e iluminados.



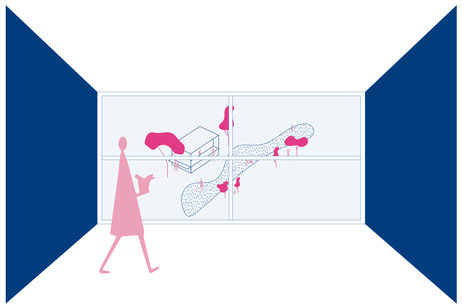
Encontrarse, conectar y contemplar la naturaleza

Espacios al aire libre donde la naturaleza te rodea y te permite sentirla. Caminos que te llevan dentro de la vegetación con puntos de pausa para verla. Espacios donde vincularse con otros, con la comunidad y el sitio.



Producir, vender y consumir

Espacios que se complementan y conectan mediante el uso. Espacios ventilados o al aire libre que se apoyan en la estructura para su funcionalidad.

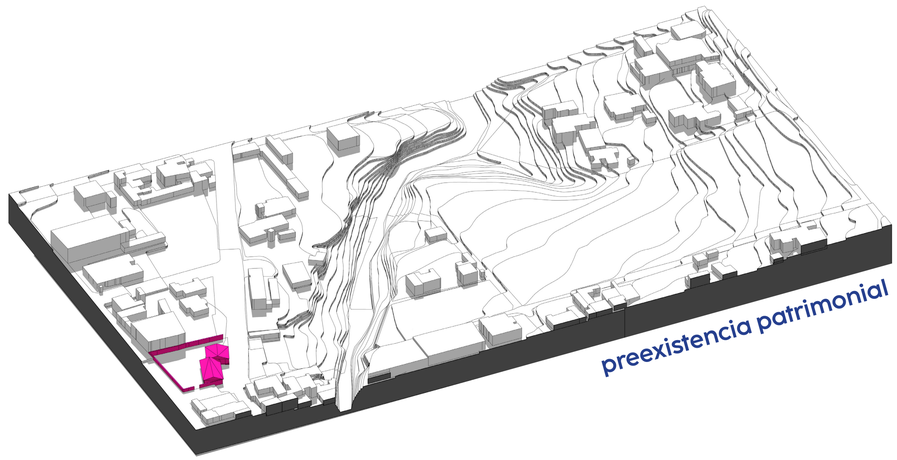


Aprender

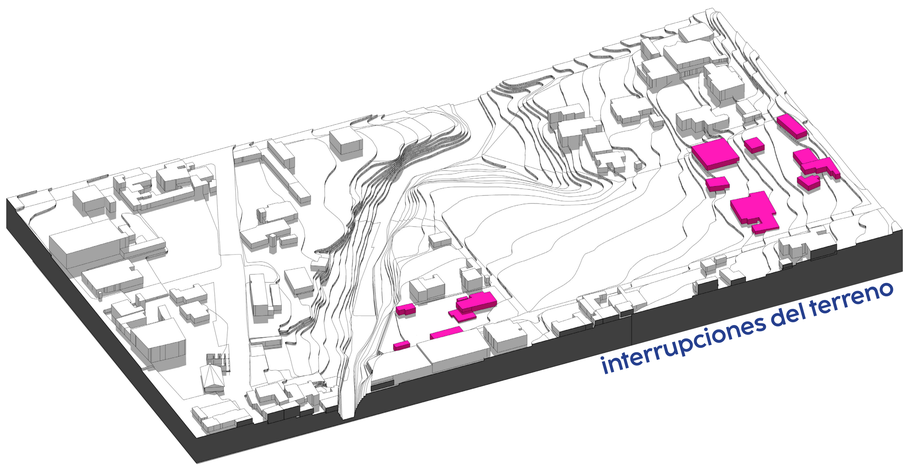
Espacios para ver, habitar y descubrir las dinámicas de la economía circular y la soberanía alimentaria.

Estrategias de implantación

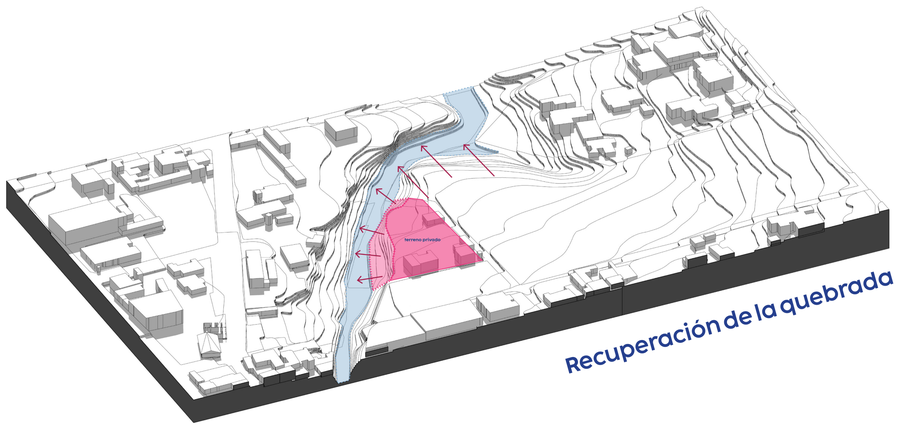
El terreno que se escoge cuenta con varias condicionantes importantes a la hora de intervenir con el proyecto arquitectónico.



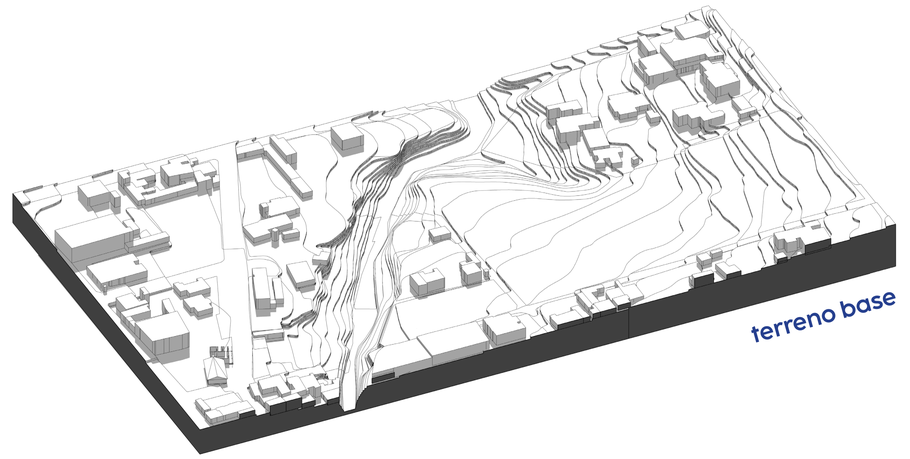
Se decide mantener la AETT por ser de carácter patrimonial pero también por la carga histórica que esta tiene dentro del lote.



Dentro del terreno se notaron ciertas construcciones de carácter formal e informal que generan interrupciones a lo largo del mismo. Estas construcciones en su mayoría son haciendas de uso periódico o construcciones abandonadas, por esta razón, se decide derrocarlas ya que no permiten que el lote se lea como uno solo.



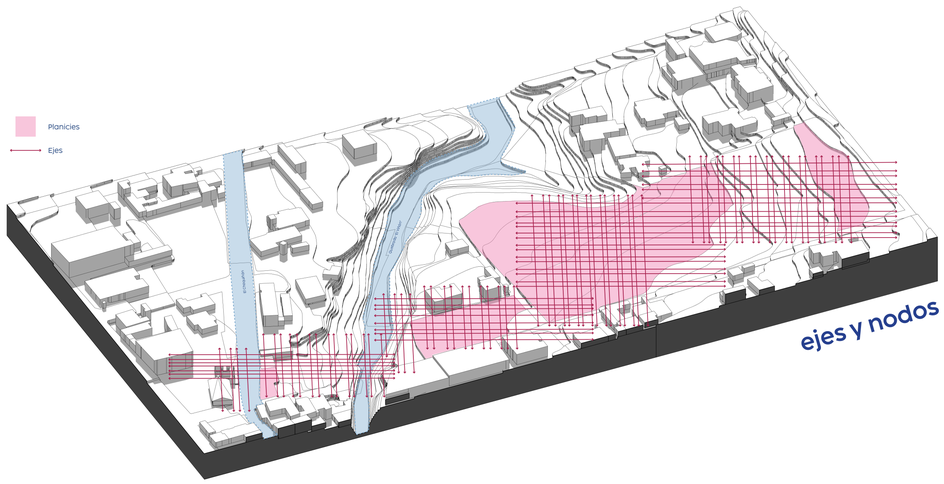
A partir del Plan Masa, nace la intención de recuperar la quebrada, volviéndola un espacio completamente público que permita habitarla de manera segura. Por este motivo se propone, dentro del proyecto arquitectónico, expropiar el frente de tres lotes que contienen uso residencial con el propósito de generar un frente público hacia la quebrada y de esta manera desprivatizarla.



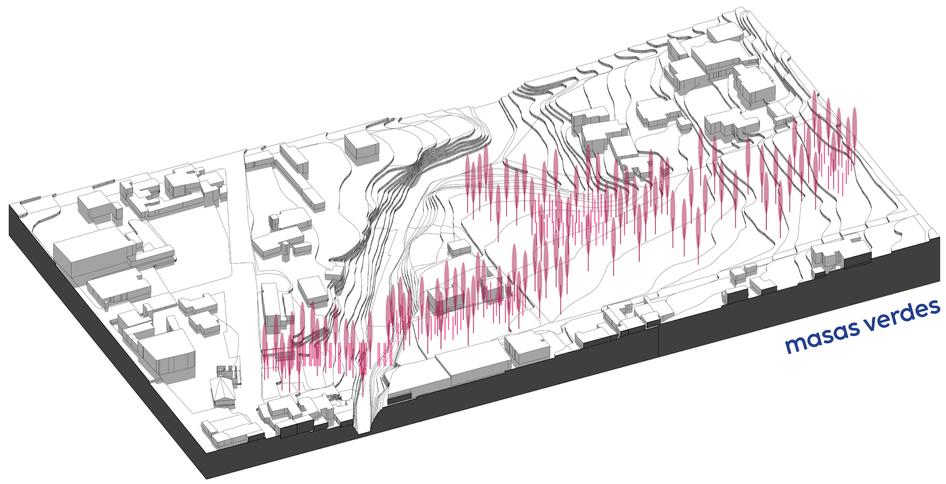
El terreno tiene un área total de 2.8 hectáreas y tiene una topografía pronunciada que va hacia la quebrada. Al quitar todas las interrupciones que existian en el lote queda completamente libre y abierto hacia la calle lateral y hacia la quebrada.

Estrategias de implantación

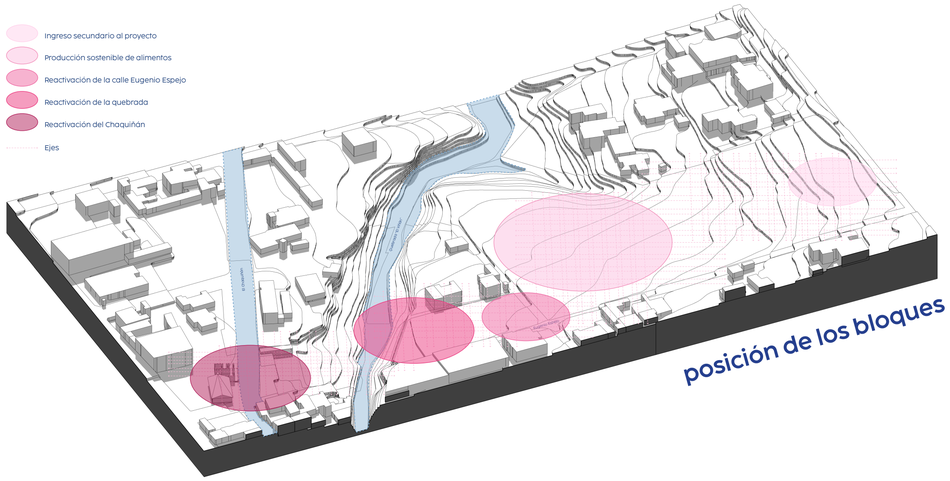
El terreno que se escoge cuenta con varias condicionantes importantes a la hora de intervenir con el proyecto arquitectónico.



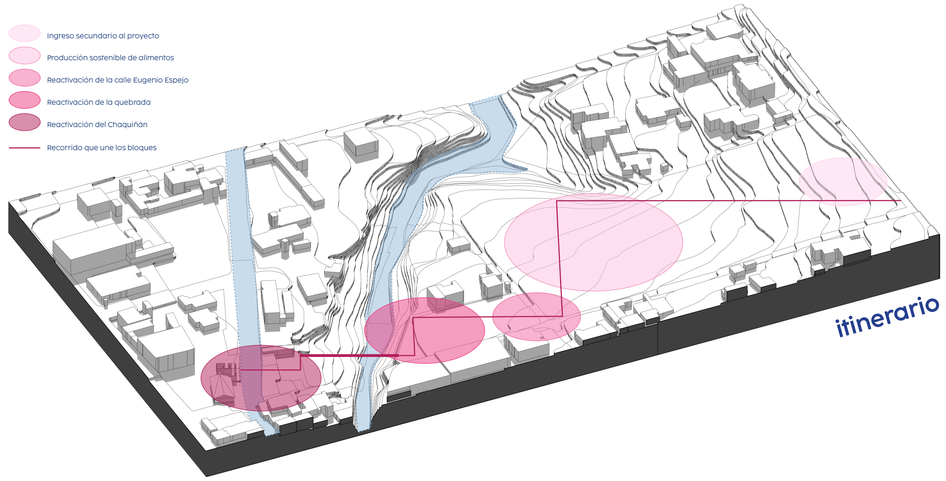
los ejes del proyecto nacen a partir de los ejes preexistentes de la AETT, se mantiene la proporción de estos ejes para ir generando una malla en todo el lote. También se marcan los puntos donde la topografía se vuelve menos empinada y mantiene una cierta distancia con la quebrada.



El terreno, al encontrarse en un contexto natural y tan cerca a la quebrada, su vegetación es bastante densa. Esta también define en donde va a asentarse la estructura de los bloques, ya que el propósito es respetar la vegetación existente. Esto también determinó que el proyecto se divida en bloques para volverse menos invasivo.



Se define, en base al plan masa, las funciones que el proyecto necesita cumplir para con esto ir ubicando los bloques en los que se divide el proyecto.



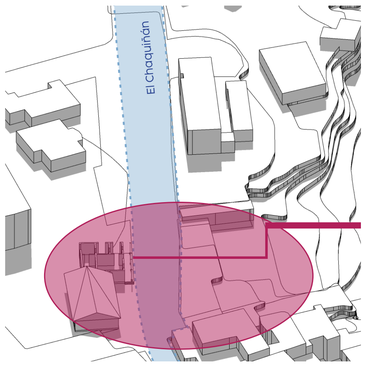
El recorrido dentro de estos puntos es lo que va a ir uniendo el programa y cosiendo el terreno. Este itinerario empieza en el Chaquiñán y dependiendo la zona en la que se encuentra va a definirse el programa

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

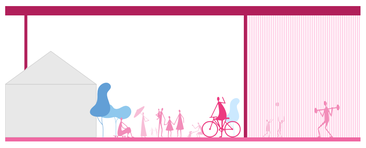
PROYECTO De ciudad satélite a centralidad: Memoria agrícola y paisaje de producción sostenible de alimentos	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA Sin Escala	M26
CONTENIDO Estrategias de implantación	AUTOR Ivanna Oleas Montalvo	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Ing. Marcelo Otañez	UBICACIÓN Tumbaco, Ecuador	FECHA Diciembre 2023	

¿Cómo se genera el itinerario?

¿Cómo reactivar el Chaquiñán?



Generando un nuevo portal, marcando una pausa en el camino y un nuevo punto de encuentro y creando el ingreso principal al proyecto

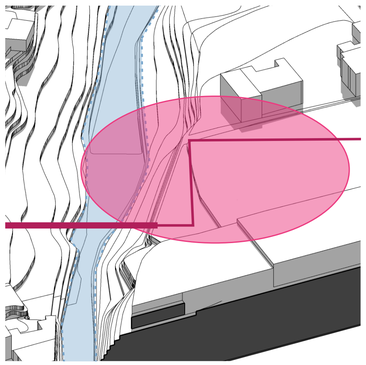


Con espacios complementarios a la actividad principal del chaquiñán, **ejercitarse**

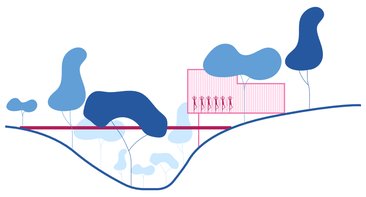
Dandole un uso importante a la Antigua Estación del Tren

Creando un atractivo para que la gente acuda al lugar

¿Cómo reactivar la quebrada?



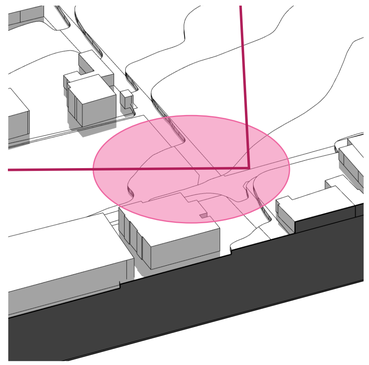
Generando vistas hacia la misma en las actividades que se realizan.



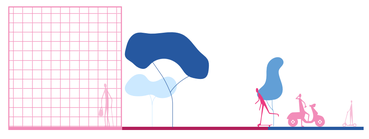
Aprovechando la naturaleza mediante la aproximación directa a la misma

Creando espacios de tranquilidad que se acoplen a la topografía

¿Cómo reactivar la calle Eugenio Espejo?



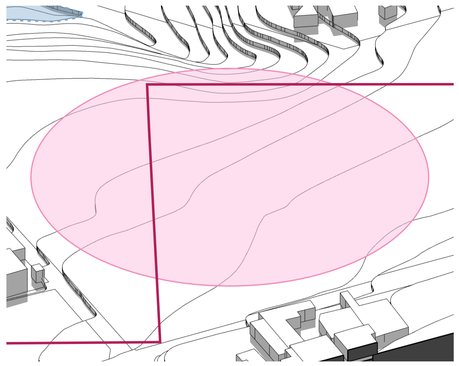
Permitiendo que ingrese al proyecto sin ser invasiva



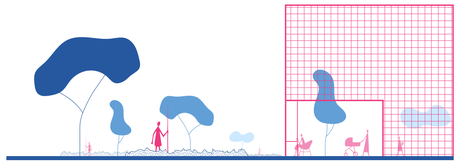
Creando un punto de paso cercano a la calle para las personas que no buscan recorrer todo el proyecto

Generando espacios abiertos a la naturaleza y visuales hacia la calle, creando seguridad en la misma para que la gente la camine

¿Cómo producir alimentos de manera sostenible?



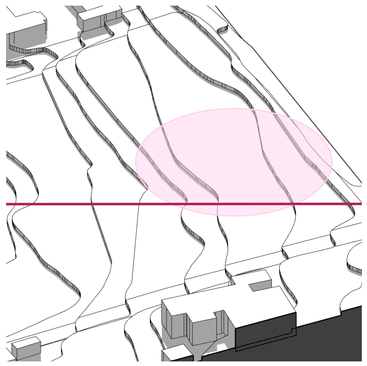
Creando variedad de espacios donde se distibuyen las actividades como sembrar, cultiva, cocinar, vender y consumir



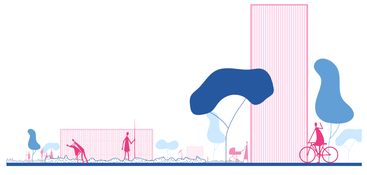
Estableciendo espacios de pausa para que no se vuelva un punto caótico en el distrito

Creando una red de economia circular que además permite a la gente del sitio aprender de la producción sostenible de alimentos y replicarla para que esta siga creciendo

¿Cómo se genera un punto de ingreso secundario?



Estableciendo una actividad que complemente al módulo más cercano, en este caso, al de producción de alimentos

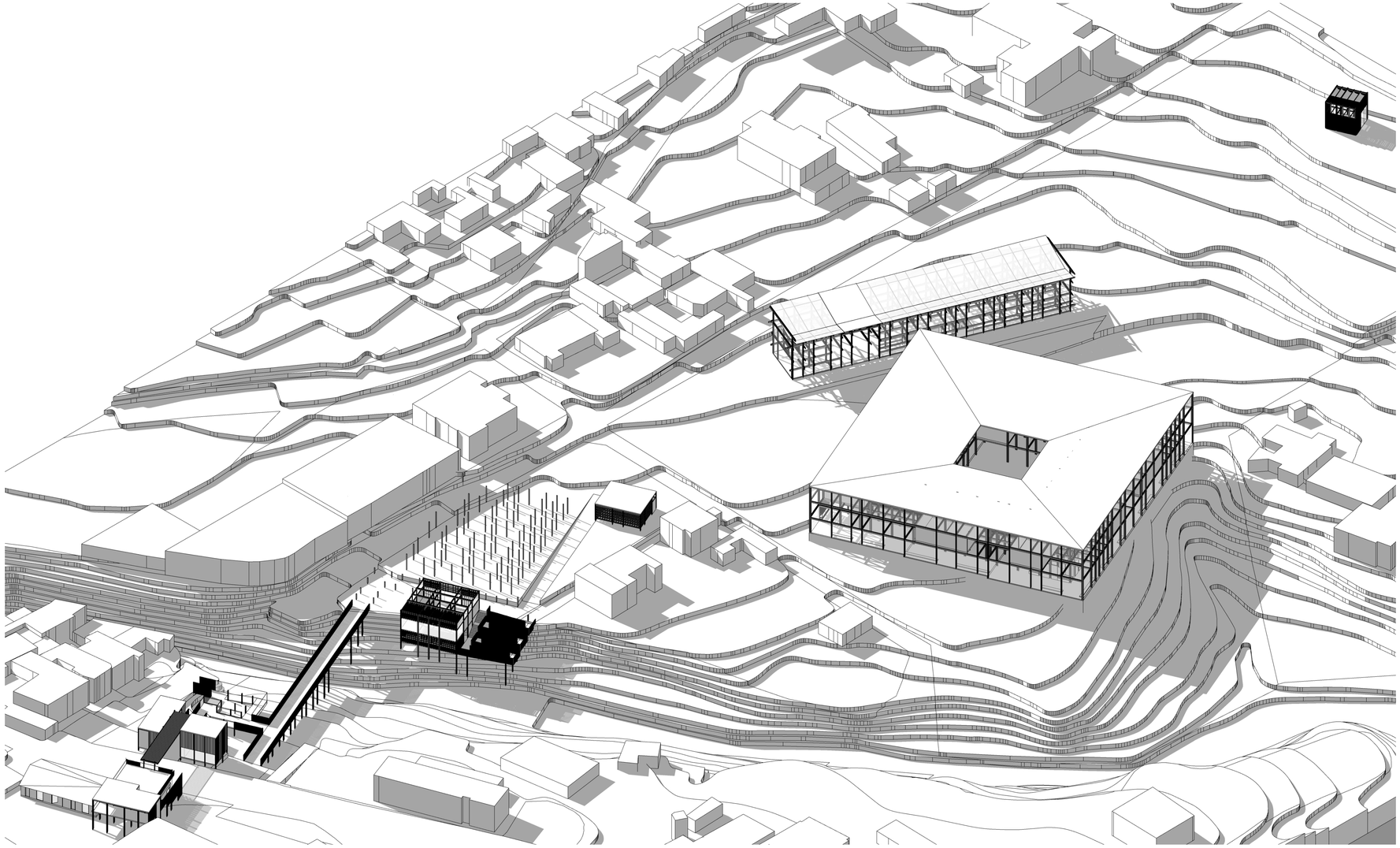


Generando un remate visual que no quite protagonismo al ingreso principal pero que a su vez marque un inicio

El Itinerario

A partir de las intenciones anteriormente descritas se genera un itinerario que permite recorrer y unir todo el proyecto. Este itinerario cambia a lo largo del proyecto ya que se acopla no solo a la topografia sino a lo que el terreno te va mostrando.



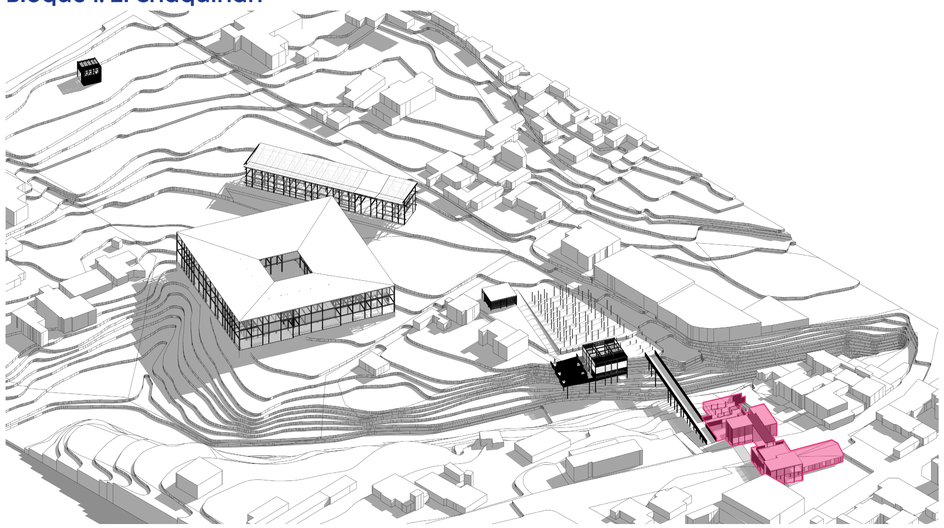


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO De ciudad satélite a centralidad: Memoria agrícola y paisaje de producción sostenible de alimentos	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA Sin Escala	—	M28
	CONTENIDO El Itinerario	AUTOR Ivanna Oleas Montalvo	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Ing. Marcelo Otañez	UBICACIÓN Tumbaco, Ecuador	FECHA Diciembre 2023		

programa arquitectónico

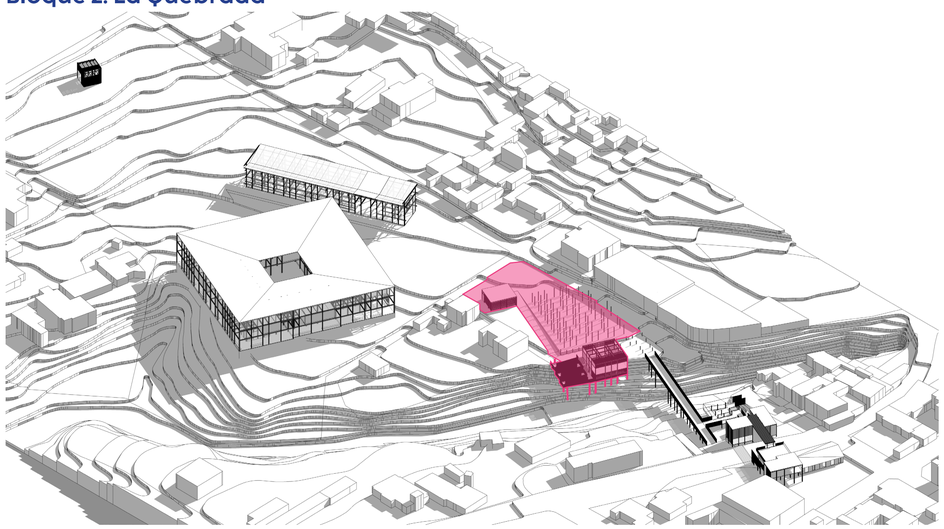
el programa se divide en cuatro bloques que contienen en total ocho módulos donde se reparte el programa conectado por el recorrido

Bloque 1: El Chaquiñán



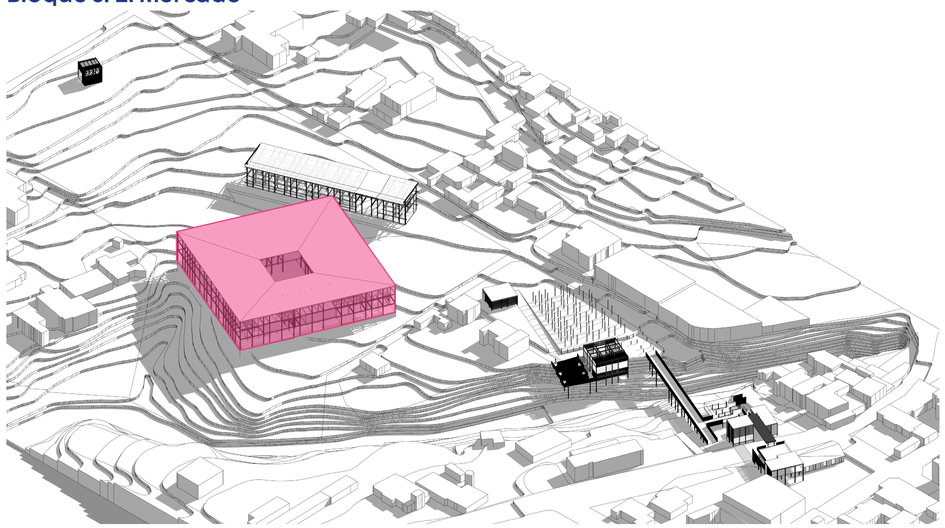
en el Bloque 1, se asienta sobre el chaquiñán generando un nuevo portal en la ruta y el ingreso al proyecto. Se reactiva la antigua estación del tren de tumbaco con la implementación de una galeria de exposiciones temporales y una cafeteria en la nueva terraza que se propone.

Bloque 2: La Quebrada



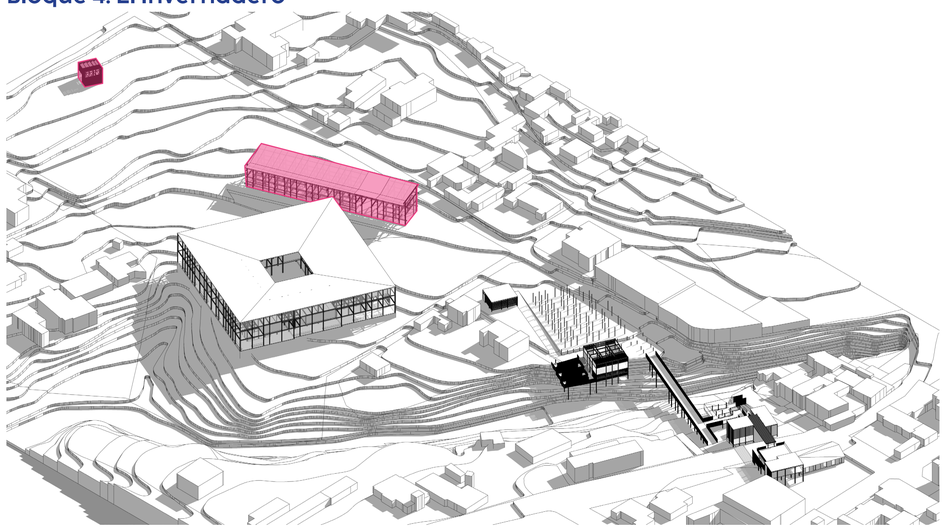
El Bloque 2, se aproxima a la quebrada con el primer módulo donde se proponen espacios de yoga, jardines y centro psicológico con la intención de generar puntos donde la naturaleza te rodee y esta mismo forme parte del carácter del espacio. Se propone también un micro mercado que tiene su ingreso directo desde la calle Eugenio Espejo.

Bloque 3: El Mercado



en el Bloque 3, se implanta el mercado ya que al ser el módulo más grande busca estar en la parte más amplia del lote. Este se aproxima a la quebrada visualmente y mantiene una conexión con la naturaleza en su interior al tener huertos en su patio central y puntos verdes de respiro entre los modulos de venta de productos internos del mercado.

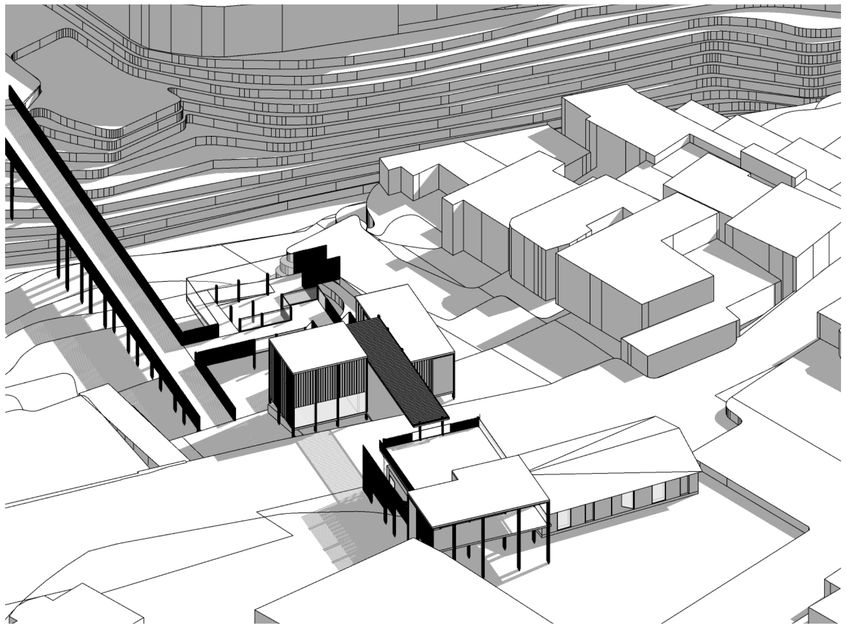
Bloque 4: El Invernadero



El bloque 4 se divide en invernadero y punto de venta. El invernadero es el único módulo que gira su posición 45° para recibir el calor del sol de manera directa en sus fachadas principales. Con el punto de venta se quiere generar un interes en el público en cosechar sus propias frutas y verduras.

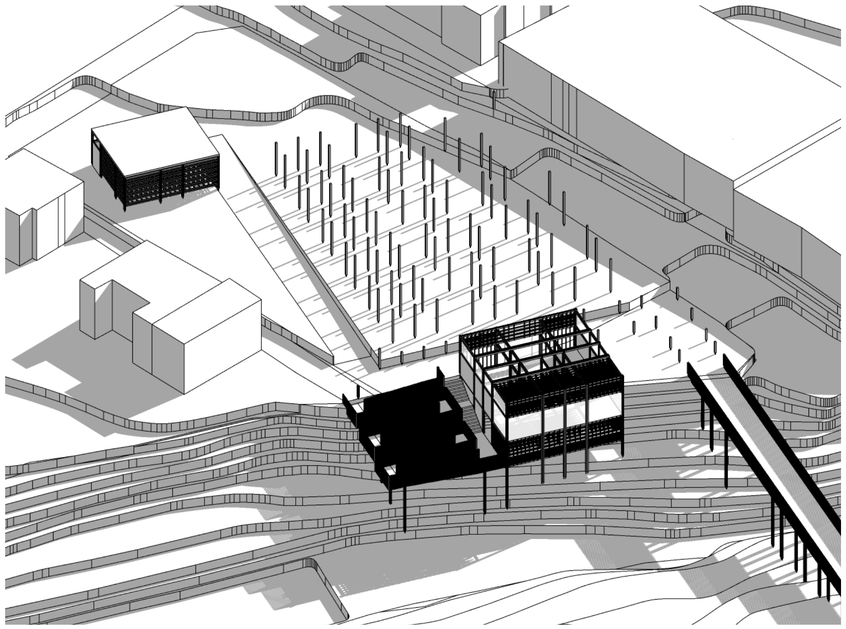
programa arquitectónico

Bloque 1: El Chaquiñán



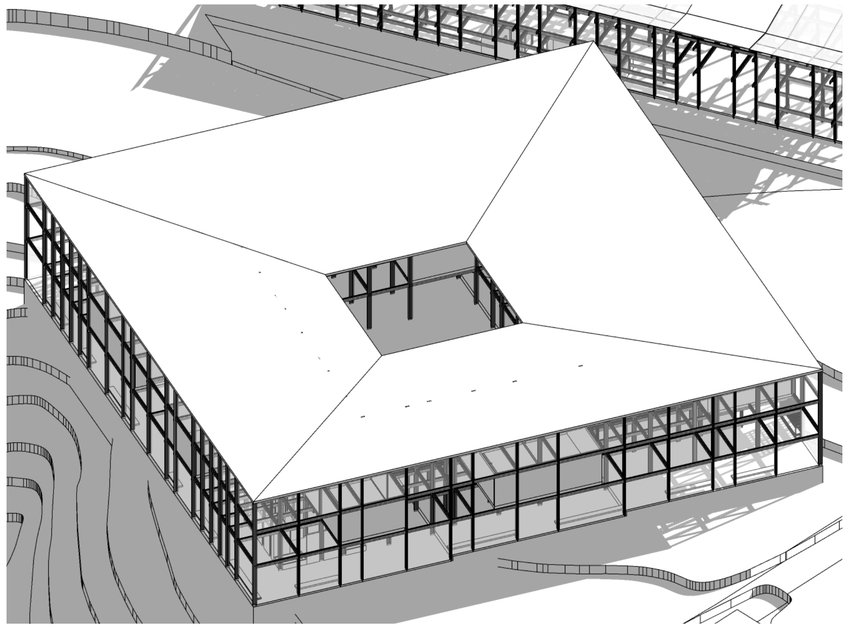
1. Administración del distrito
2. Galería / Exposiciones temporales
3. Cafetería / Terraza
4. Consultorio médico
5. Renta de bicicletas
6. Baterias Sanitarias
7. Espacio para calentar y estirar
8. Puente

Bloque 2: La Quebrada



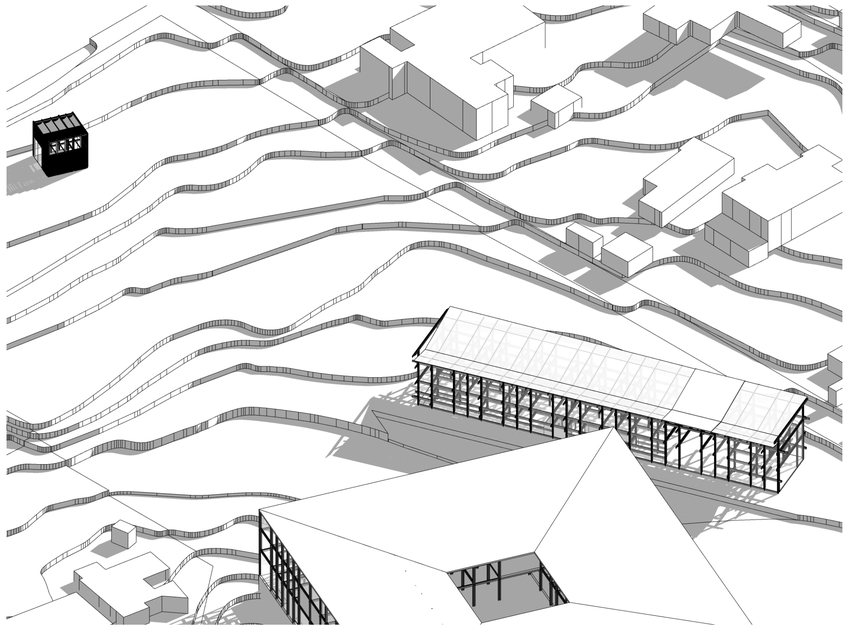
1. Consultorios psicológicos
2. Espacio para hacer Yoga y Pilates
3. Baterias Sanitarias, cambiadores y duchas
4. Jardín terapeutico
5. Pasarela alrededor de la quebrada
6. Minimarket

Bloque 3: El Mercado



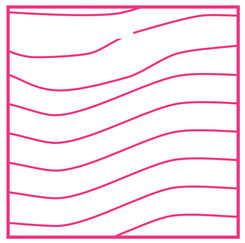
1. Puesto de venta de frutas y verduras
2. Puesto de venta de flores
3. Puesto de preparación de comida
4. Espacio para consumir alimentos
5. Huertos
6. Baterias Sanitarias
7. Bodega de almacenamiento
8. Espacio para desechos

Bloque 2: La Quebrada

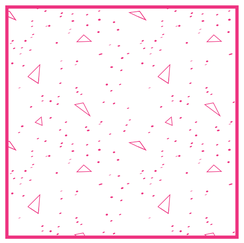


1. Invernadero
2. Bodegade almacenamiento de herramientas grandes
3. Bodega de almacenamiento de productos
4. Batería sanitaria

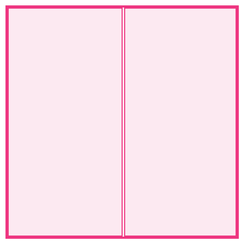
Materialidad



MADERA LAMINADA



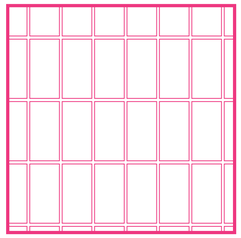
HORMIGÓN PULIDO



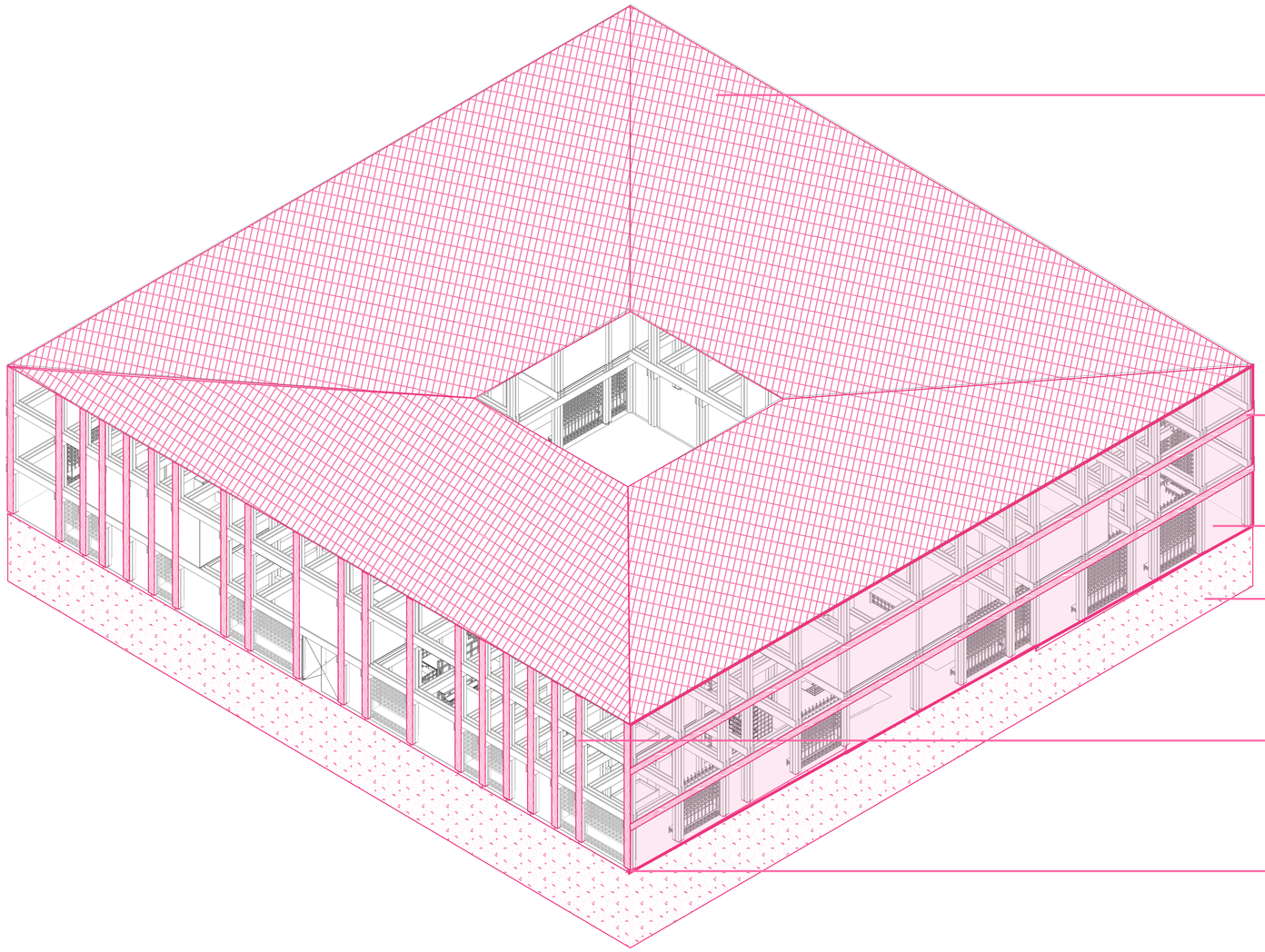
VIDRIO Ttemplado



ACERO



TEJA ASFÁLTICA



teja asfáltica
- cubierta inclinada

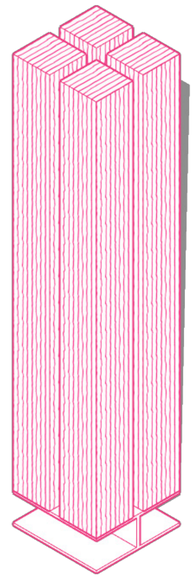
madera laminada
- vigas
- columnas
- mobiliario

vidrio templado
- ventanas

hormigón pulido
- piso

madera laminada
- vigas
- columnas
- mobiliario

acero
- perfil de apoyo de columnas



COLUMNAS COMPUESTAS POR CUATRO PARTES DE 24X24CM SEPARADAS 7CM DE CADA UNA. BASE DE ACERO PARA PROTECCIÓN DE LA MADERA