REHABILITACIÓN Y DESARROLLO DEL MUELLEDE LOS PESCADORES EN PUERTO AYORA, GALÁPAGOS

JULIÁN DAVID VELÁSQUEZ MARTÍNEZ



01 MEMORIAS

1.1 Fantasías
1.2 Racionalizaciones y cuento
1.3 Crisis
1.4 MU Elección del lugar
1.5 MU Propuesta urbana
1.6 MU Perfil del usuario
1.7 MA Problemática
1.8 MA Memoria
1.9 Ma Estratégias de diseño

02 ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO

2.1 AEP Análisis viales y propuestas

03 ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD

3.1 Estrategias de diseño autosustentable
3.2 Control visual
3.3 Estratégias de sostenibilidad implementado en el proyecto

04 INTEGRACIÓN CURRICULAR

4.1 Implantación general
4.2 PA Carnadsd
4.3 PA Parqueadero
4.4 PA Protocolo de los pescadores y museo interactivo de la flora y fauna nativa
4.5 PA centro gastronómico y parque de pesca artesanal
4.6 PA foro de teatro
4.7 PA mercado artesanal
4.8 PA puente de conexión y faro
4.9 PA axonometia del faro
4.10 PA plantas de faro
4.11 PA cortes generales

05 ASESORÍA DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS

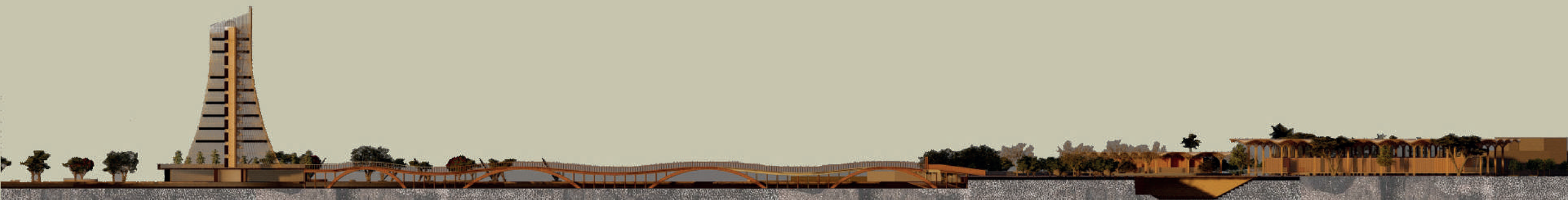
5.1 PC planta constructiva
5.2 PC fachada constructiva
5.3 PC corte constructivo
5.4 PC corte por muro
5.5 PC detalle especial
5.6 PC corte especial
5.7 pc replanteo

06 ASESORÍA EN ESTRUCTURAS

6.1 AE diseño de cimentaciónes
6.2 AE diseño de cadenas de conexión
6.3 AE diseño de columnas
6.4 AE diseño de cubierta
6.5AE planta y corte estructural
6.6 AE circulación vertical

07 ILUSTRACIONES

7.1 I imagen aérea 1
7.2 I imagene aérea 2
7.3 I imagen semi aérea 1
7.4 I imagen semi aérea 2
7.5 I imagen peatonal 1
7.6 I imagen peatonal 2
7.7 I imagen interior 1
7.8 I imagen interior 2
7.9 I maqueta virtual Norte - Sur
7.10 I maqueta virtual Este - Oeste

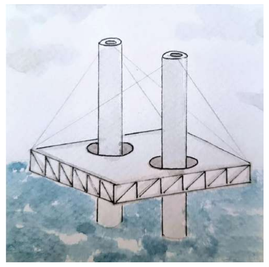
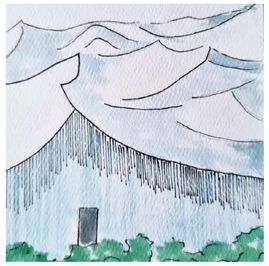
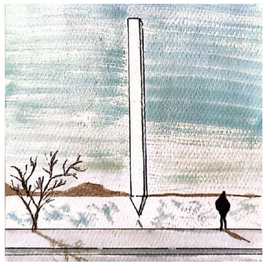


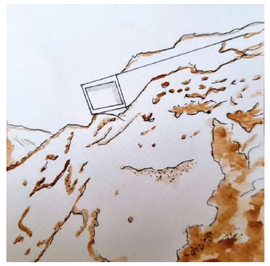
01 MEMORIAS

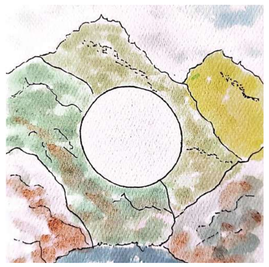
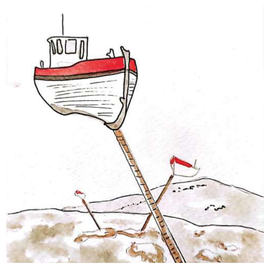
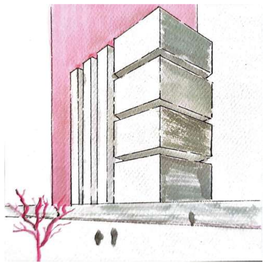
1.1 Fantasías
1.2 Racionalizaciones y cuento
1.3 Crisis
1.4 MU Elección del lugar
1.5 MU Propuesta urbana
1.6 MU Perfil del usuario
1.7 MA Problemática
1.8 MA Memoria
1.9 Ma Estratégias de diseño

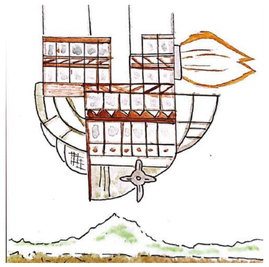
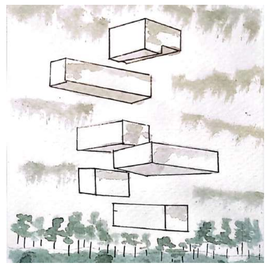
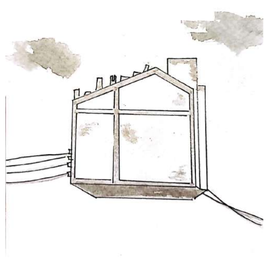


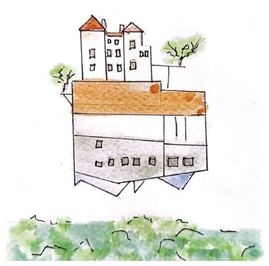


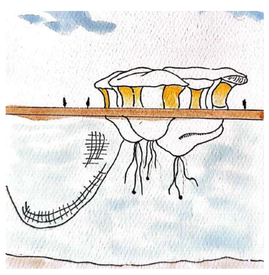
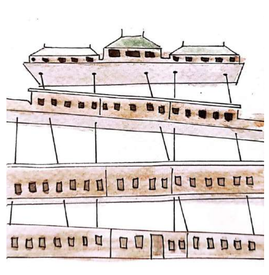




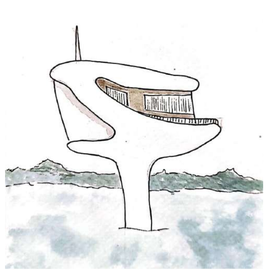
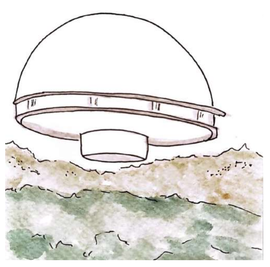
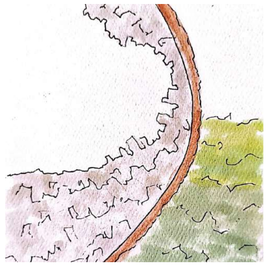



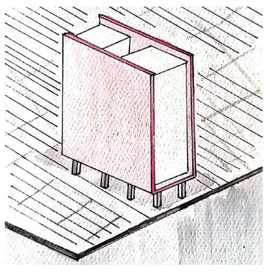




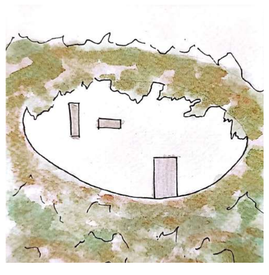




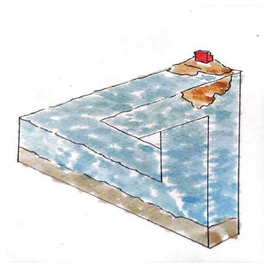
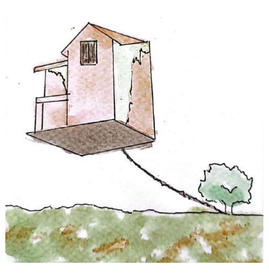






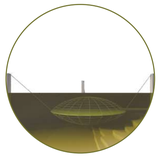
Locus



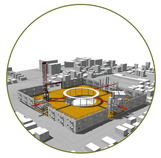
Poiesis



Techne



Polis



Propuesta vivienda vertical



Propuesta vivienda ideal

En la primera fase realizamos actividades como la de diseñar espacios de habitar tomando en cuenta el Locus, Poiesis y Techne como base para su elaboración. Igualmente se realiza actividades para diseñar una Polis, una vivienda ideal y una vivienda vertical.

En la segunda fase realizamos 46 "fantasías" (dibujos), de las cuales se escogería a las mas representativas y podrian orientar hacia el tema de investigación que podríamos llegar a ejecutar. En mi caso la constante elaboración de gráficos que se elevaran del suelo refleja que el tema de tesis podía estar relacionada hacia la protección natural. Una vez realizadas estas fantasías se procede a racionalizarlas, es decir, llevarlas hacia un contexto y situaciones de la realidad en las que podamos situarlas. Para eso se necesita de algunas condiciones específicas, por ejemplo, que la naturaleza estuviese presente era necesario.

Como conclusión podemos llegar a que tras la elaboración de estas ilustraciones la principal problemática o relación entre ellas es que el proyecto arquitectónico se encuentra desligado del suelo natural, esto refleja la preocupación o el deseo de querer separar el monumento de lo natural para su protección.

Ilustración de la conclusión llegada

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabiitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.

AUTOR: Julián David Velásquez Martínez

Tutora: Arq. Manuel Uribe.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Código: M1

Escala: Multiples

Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.

Contenido: Fantasías

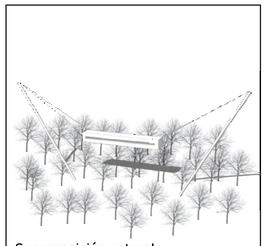
Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela

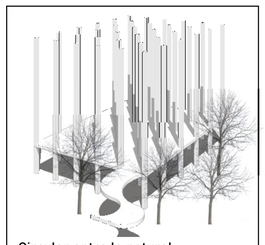
Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos

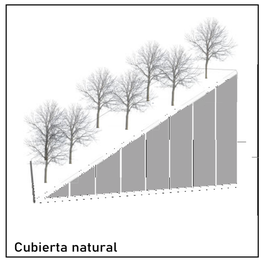
Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys

Fecha: Junio 2023

Lámina: A 1

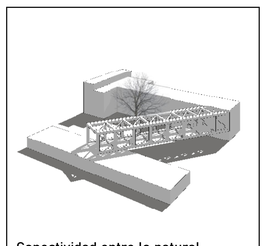

Superposición natural

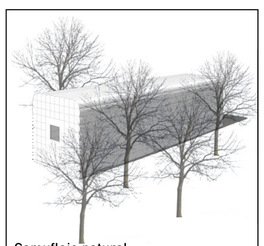

Circular entre lo natural

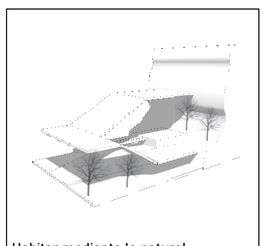

Cubierta natural

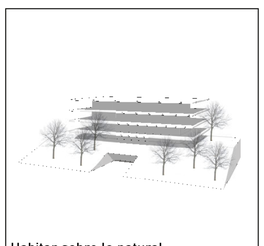

División por lo natural


La forma por lo natural

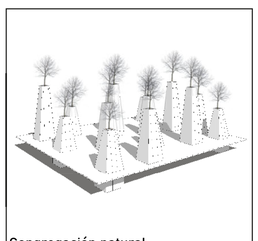

Conectividad entre lo natural


Camuflaje natural

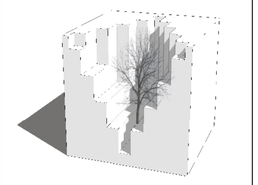

Habitar mediante lo natural

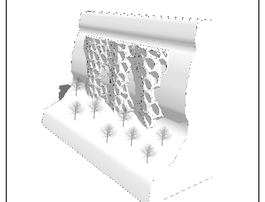

Habitar sobre lo natural

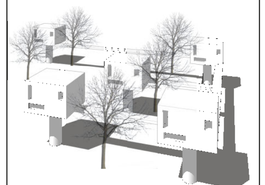

Adaptación a lo natural

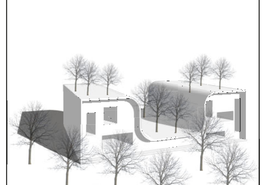

Congregación natural

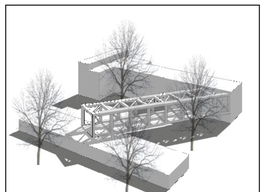

Desligamiento de lo natural

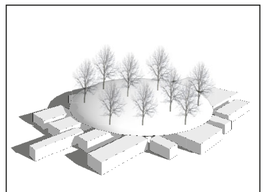

Envolvente hacia lo natural


Forma por condición natural


Recorrido mediante lo natural

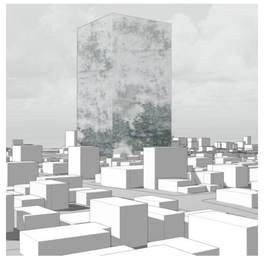

Recorrido rural

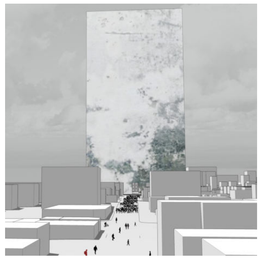

Recorrido entre lo natural


Superposición natural

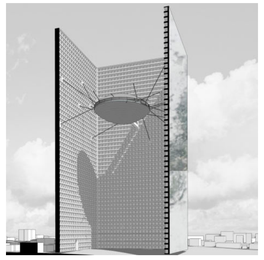

Chimeneas para lo natural

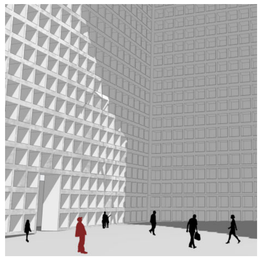

Vacio natural

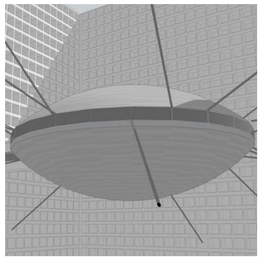




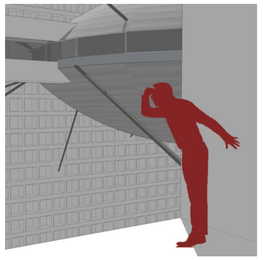


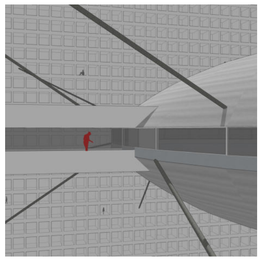


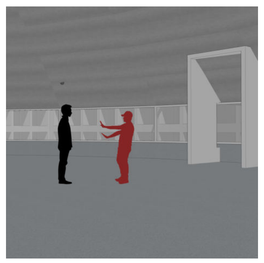


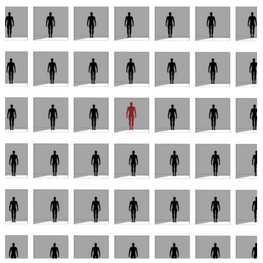


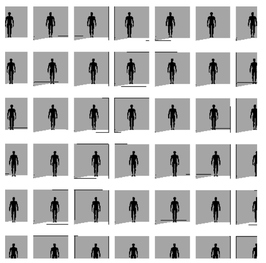


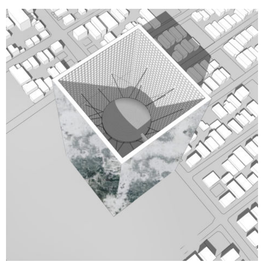




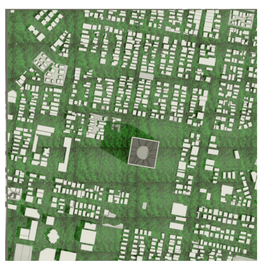












Tras la realización de las fantasías se pudieron identificar 3 posibles estrategias en la elaboración de la intención arquitectónica, la primera consiste en una separación de la superficie con el fin de que las actividades se pudieran realizar debajo del proyecto manteniendo un menor porcentaje invasivo, la segunda consta de un recorrido que se puede realizar mediante la topografía del lugar manteniendo así el contexto natural original y como tercero está la de utilizar a la propia naturaleza como camuflaje del proyecto mismo, puede ser de manera enterrada o escavada, la idea seria mantenerla como una estrategia de diseño propia de los usos y fachadas.



Primera estratégia

Segunda estratégia

Tercera estratégia

Teniendo como base estas 3 estrategias lo que se propone es una intervención mínima en el suelo agrícola y el utilizar al propio espacio como parte principal en su implantación general. Esta idea de proyecto actúa de manera individual al resto de la ciudad donde se lo situara buscando una adaptación y detención a los cambios futuros que se puedan ir realizando tras el crecimiento del entorno y que sirva de refugio o seguridad para las actividades agrícolas, investigación y defensas navales.

Todo esto se logrará mediante una estructura que pueda actuar de manera cooperativa al entorno natural y sus pobladores, con materiales endémicos que no contaminen el suelo en un periodo largo de tiempo y los trabajadores puedan adaptarse con facilidad al nuevo entorno de trabajo y eso se podrá comprobar mediante los resultados dados en el transcurso de su uso.

Dicho esto, la crítica al crecimiento urbano es sobre su fuerte intervención en estos espacios endémicos y el desalojo de las comunidades existentes allí y la búsqueda de una coexistencia entre el nuevo crecimiento de la ciudad y las zonas protegidas para que puedan aportar de una manera más crítica a estos espacios.

Adicional a esto se realizó unas ilustraciones que tenian el proposito de tener una historia en la cual podriamos contar o detallar de una mejor manera sobre la crisis a la que quisieramos intervenir.

En este caso mi cuento se ve relacionado en como el ser humano a intervenido tanto en su entorno que no lo ha dejado desarrollarse de una manera correcta, es por ello que se opta por agrupar a todas las personas en una edificación monumental, dejando a la ciudad deshabitada, permitiendo asi que el entorno natural recupere el espacio robado.

Propuesta inicial de proyecto



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabilitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.	AUTOR: Julián David Velásquez Martínez	Tutora: Arq. Manuel Uribe.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: M2	Escala: Multiples
Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.	Contenido: Racionalizaciones y cuento	Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos	Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys			Fecha: Junio 2023	Lámina: A 1






































Para dar comienzo a la elaboración del proyecto de titulación se nos pidio realizar un recorrido en general, ya sea en la ciudad de quito, nuestros barrios o fuera de la ciudad y llebar un registro fotográfico de las problemáticas que se fueran encontrando.

Se recorrio lo que viene a ser el barrio de la Moya ubicado en el Valle de los chillos desde el parque de conocoto hasta el parque de la moya.

En el transcurso del recorrido se pudieron identificar varias problematicas, pero la mas evidente fue el deterioro, mal cuidado y la falta de un diseño estrategico del espacio público. Entre los principales conflictos estan las veredas en mal estado, las viviendas que se apoderan del espacio público dejando sin espacio para el recorrido de los peatones, la falta de movilización para personas con discapacidades y servicios públicos como los postes de luz invadiendo las veredas haciendo que las personas transiten por las calles vehiculares.

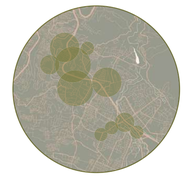
Adicional a esta problemática tambien se pudo observar en como el hombre a invadido tanto el espacio en el que está, que ya se ha apartado de lo natural, al estar rodeado de hormigón, los espacios de vegetación se han visto reducidos a 2 principales que sirvan como puntos de encuentro o de aglomeramiento.

La intención de esto es contar con una problemática fuerte para poder encaminar nuestra propuesta arquitectónica. Tras notar que las principales problemáticas estan relacionadas con la cresiente mancha urbana hacia las zonas naturales, se lo tomo en consideración como punto de partida.

Recorrido



Puntos vulnerables



Tras el recorrido realizado, se llegó a la conclusión de que casi no existen áreas naturales dentro de la ciudad de Conocoto. Es muy evidente como la mancha urbana se ha ido apoderando de las zonas naturales de una manera muy acelerada sin tomar en consideración lo necesarias que son dentro del desarrollo de actividades de las personas y como el no contar con ellas nos pueden llegar a afectar de manera considerable, como inundaciones, problemas de salud o destrucción del suelo natural sin opción a su regeneración.

Crecimiento de la mancha urbana a zonas naturales



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabiitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.	AUTOR: Julián David Velásquez Martínez	Tutora: Arq. Manuel Uribe.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: M3	Escala: Multiples
Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.	Contenido: Crisis y registro fotográfico	Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos	Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys			Fecha: Junio 2023	Lámina: A 1

Elección del lugar con relación a la crisis escontrada



Muelle Punta murciélago, Manta



Puente "Los Caras", Bahía de Caraquez



Puerto Marítimo, Guayaquil

Referencias históricas



























Santa Cruz ha sido conocida desde 1892 por este nombre oficial. Su área de 983,41 Km2 y es la segunda en tamaño de las Galápagos. Su punto más alto es de 864 metros.



Quizás el más famoso visitante de los islas Galápagos es Charles Darwin. Las islas Galápagos se convirtieron famosas en el mundo científico como laboratorio de evolución.



Los piratas comenzaron a servirse de las islas Galápagos como lugar de refugio. El archipiélago estaba perfectamente situado, lo que le situaba en una gran posición estratégica desde la que atacar.

Se realizaron varios estudios zonales que contuvieran las cualidades necesarias para la propuesta, entre ellas debían ser espacios que se encontraran ubicados en donde las zonas naturales se vieran involucrados directamente con las condiciones de habitar de los habitantes, donde las leyes y reglamentos sean estrictas al querer intervenir en espacios de protección natural y en donde se pueda aplicar los recursos o materiales endémicos del lugar para eviar el traslado de los mismos. Estos vendrían a ser las cualidades por considerar para llegar a la elección del espacio más optimo a intervenir.

Se tomaron a consideración el Choco Andino, la playa de Manta, Bahía de Caráquez, el puerto de Guayaquil y las Islas de Galápagos y tras la investigación realizada se llegó a la conclusión de que las Islas Galápagos sería el espacio ideal a intervenir por las condiciones anteriormente mencionadas.

Esta es la segunda Isla más grande de las que conforman el archipiélago de Galápagos, con una superficie de 986 km después de la Isla Isabela. Siendo la isla de mayor población, con más de 15,700 habitantes, es la principal fuente económica activada por el turismo y generadora de recursos alimenticios y de materiales para abastecer a las demás islas.

Desde sus orígenes ha sido sede de grandes relatos históricos que han marcado una diferencia en la utilización estratégica de una isla, además de su utilización en el arte cinematográfico, fotográfico y geográfico.



Como cocnclusión podemos llegar que la elección de la Isla Santa Cruz, Galápagos si es un espacio en el cual las problematicas estudiada con anterioridad, se adaptara a las condiciones y requerimientos encontrados comoel que la naturaleza se viera involucrada en la manera de habitar de las personas, la necesidad de que el proyecto sea el que se adapte a su entono y la preocupación del que crecimiento de la mancha urbana comenzara a apoderarse de las zonas naturales.

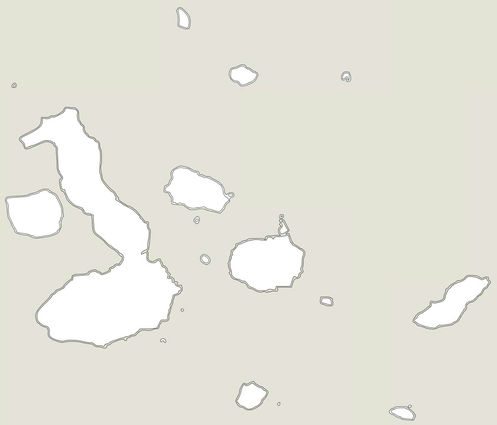
Idea de una superación tipográfica

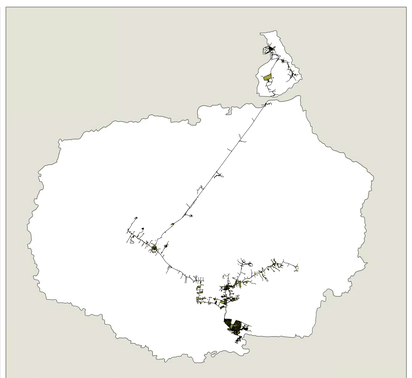


Lugar escogido porque cumple con las condiciones ideales

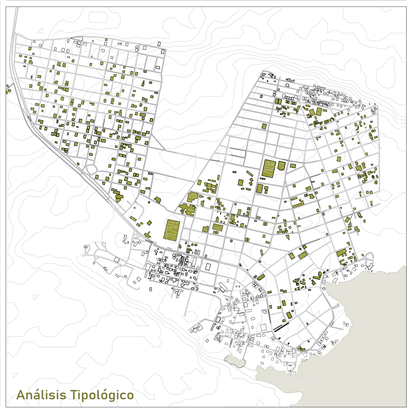
Si bien estos espacios estudiados cumplian con los requerimientos necesarios para la implantación del proyecto, no cumplian con los reglamentos ni leyes necesarias para la protección del entorno natural, mas bien se fomentaba a la invación de estos espacios lo que los desacarto de manera inmediata.

Es por ello que se siguio investigando espacios ahora con los que se contaran leyes de protección natura. Es por lo cual Galápagos se convirtió en el lugar ideal para la elaboración del proyecto arquitectónico.





Análisis morfológico



Análisis Tipológico

Ubicación

Galápagos, Isla Santa Cruz. Puerto Ayora
Muelle de los pescadores

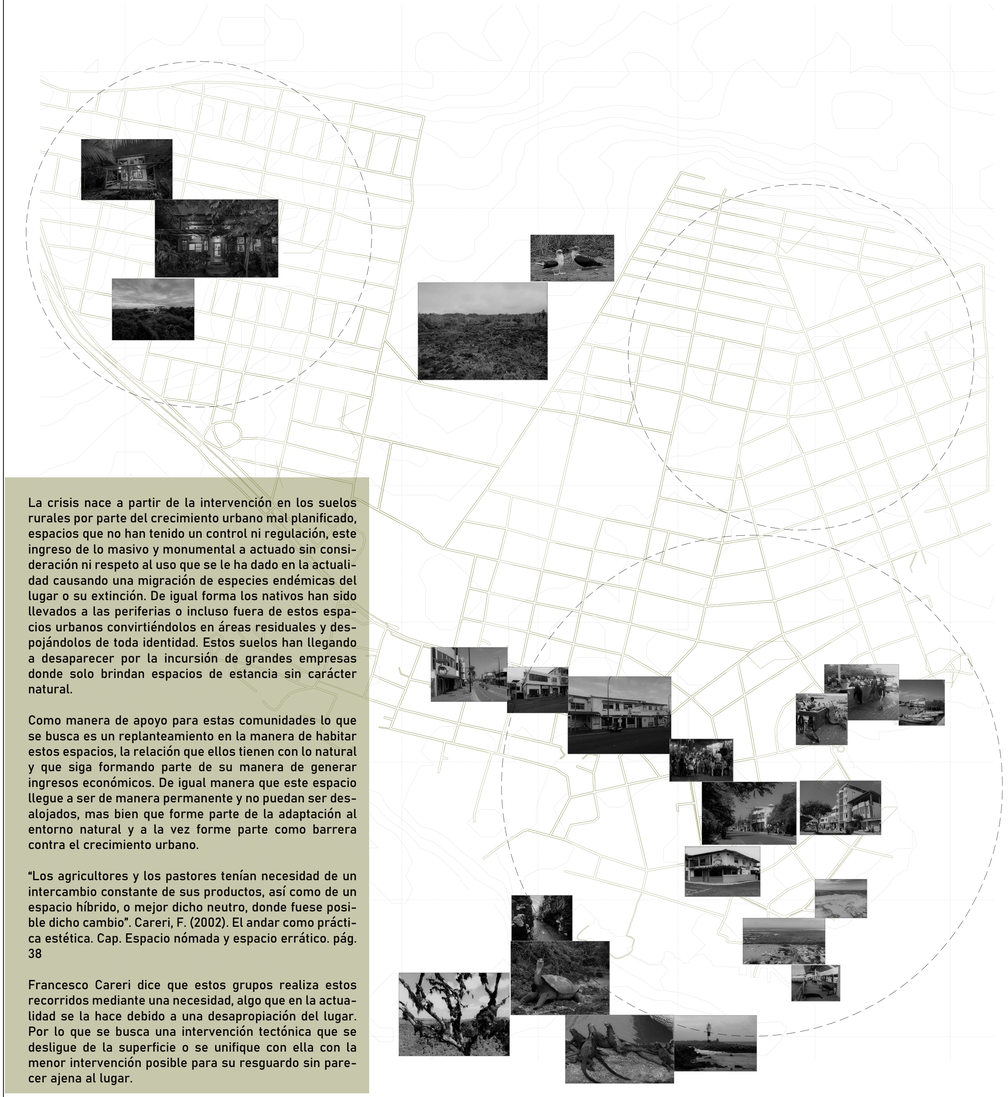
Análisis fotográfico Puerto Ayora - Borde costero



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Proyecto de Titulación: Rehabiitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.	AUTOR: Julián David Velásquez Martínez	Tutora: Arq. Manuel Uribe.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema
		Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.	Contenido: Memoria urbana - Elección del lugar	Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos	Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys		

Lámina	Escala	
MU 1	Multiples	
	Fecha: Junio 2023	Lámina: A 1

Análisis fotográfico de la ciudad Puerto Ayora

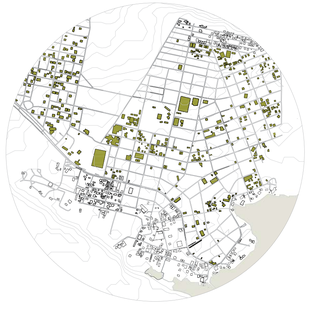


La crisis nace a partir de la intervención en los suelos rurales por parte del crecimiento urbano mal planificado, espacios que no han tenido un control ni regulación, este ingreso de lo masivo y monumental a actuado sin consideración ni respeto al uso que se le ha dado en la actualidad causando una migración de especies endémicas del lugar o su extinción. De igual forma los nativos han sido llevados a las periferias o incluso fuera de estos espacios urbanos convirtiéndolos en áreas residuales y despojándolos de toda identidad. Estos suelos han llegando a desaparecer por la incursión de grandes empresas donde solo brindan espacios de estancia sin carácter natural.

Como manera de apoyo para estas comunidades lo que se busca es un replanteamiento en la manera de habitar estos espacios, la relación que ellos tienen con lo natural y que siga formando parte de su manera de generar ingresos económicos. De igual manera que este espacio llegue a ser de manera permanente y no puedan ser desalojados, mas bien que forme parte de la adaptación al entorno natural y a la vez forme parte como barrera contra el crecimiento urbano.

"Los agricultores y los pastores tenían necesidad de un intercambio constante de sus productos, así como de un espacio híbrido, o mejor dicho neutro, donde fuese posible dicho cambio". Careri, F. (2002). El andar como práctica estética. Cap. Espacio nómada y espacio errático. pág. 38

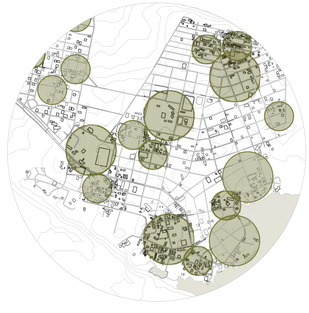
Francesco Careri dice que estos grupos realiza estos recorridos mediante una necesidad, algo que en la actualidad se la hace debido a una desapropiación del lugar. Por lo que se busca una intervención tectónica que se desligue de la superficie o se unifique con ella con la menor intervención posible para su resguardo sin parecer ajena al lugar.



Análisis de llenos y vacios

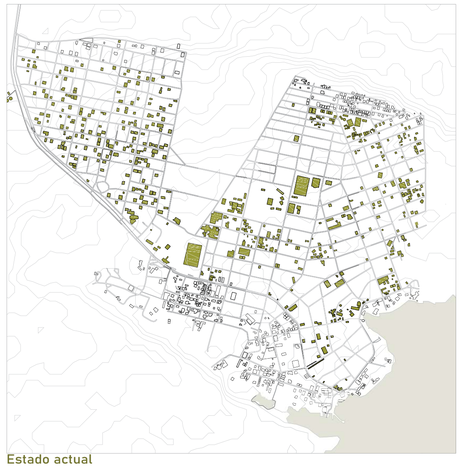


Análisis de movilidad

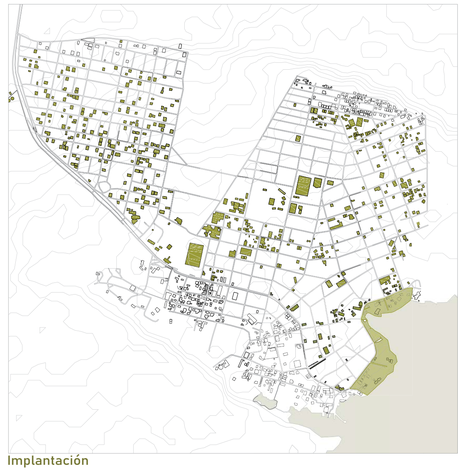


Análisis de aglomeración

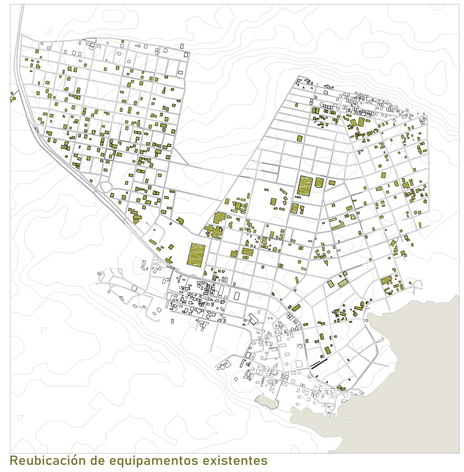
Propuesta urbana



Estado actual



Implantación



Reubicación de equipamentos existentes



Ejes viales principales



Ejes viales segundarios



Propuesta de rehubicación viviendas externas al limite



Reubicación viviendas exteriores



Delimitación crecimiento urbano



Propuesta urbana
ESC 1/20 000

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabiitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.	AUTOR: Julián David Velásquez Martínez	Tutora: Arq. Manuel Uribe.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema
Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.	Contenido: Memoria urbana - Propuesta urbana	Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos	Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys		

Código: MU 2 | Escala: Multiples | Fecha: Junio 2023 | Lámina: A 1

Elección del lugar
Muelle de los pescadores



Esc: 1 / 2000

Protocolos de los pescadores

La actividad de la pesca se basa en la realización de varias protocolos, entre ellos se encuentran: a) Salida del muelle a alta mar, b) Pesca a partir de los 1600m a distancia de la costa por reglamento, c) Registro del recorrido realizado, d) Registro del peso del producto, e) Información de la torre de control, f) Desembarque del producto, g) Clasificación por especies capturadas, h) Lavado de bacterias, i) Desvicerado, j) Almacenamiento, k) Abastecimiento a mercados y comercios y l) Compra y venta.



Usuarios en el borde natural

Pescadores: 365

Turismo en bote: 27

Mercado artesanal: 19

Mercado de alimentos: 5

Hosterías: 14

Restaurantes: 7

Locales de diversión: 11



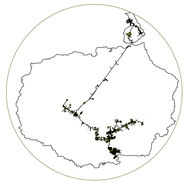




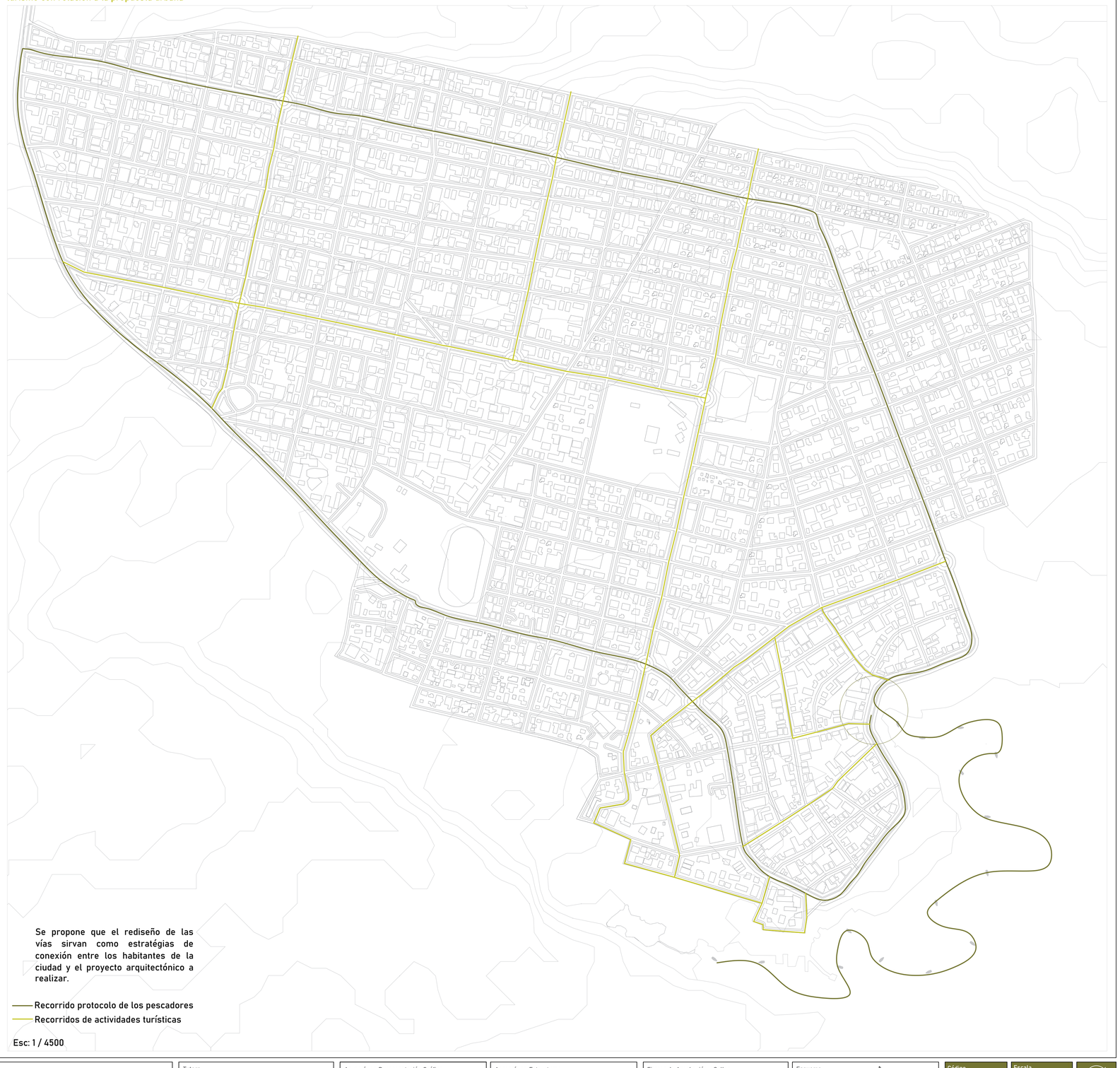
El proyecto esta dirigído a 2 grupos principales y mas representactivos, su influencia y que han demostrado ser la fuente principal de los ingresos económicos y recursos para la comunidad.

El primer grupo vendrian a ser los pescadores, para ellos el proyecto tendria el objetivo de brindar los espacios necesarios para que puedan realizar todos los protocolos que se llevan a cabo en dicha acción.

Y el segundo grupo, vendrían a ser los del turísmo. Este grupo englobaría a los que trabajan del turismo marítimo, mercados artesanales, restaurantes y espacio público. El objetivo del proyecto con este grupo vendria a ser el de brindar espacios de ocio y de recreación tanto para los habitantes nativos de la ciudad como los turistas



Recorridos realizados por la pesca y el turísmo con relación a la propuesta urbana



Se propone que el rediseño de las vías sirvan como estratégias de conexión entre los habitantes de la ciudad y el proyecto arquitectónico a realizar.

Recorrido protocolo de los pescadores

Recorridos de actividades turísticas

Esc: 1 / 4500

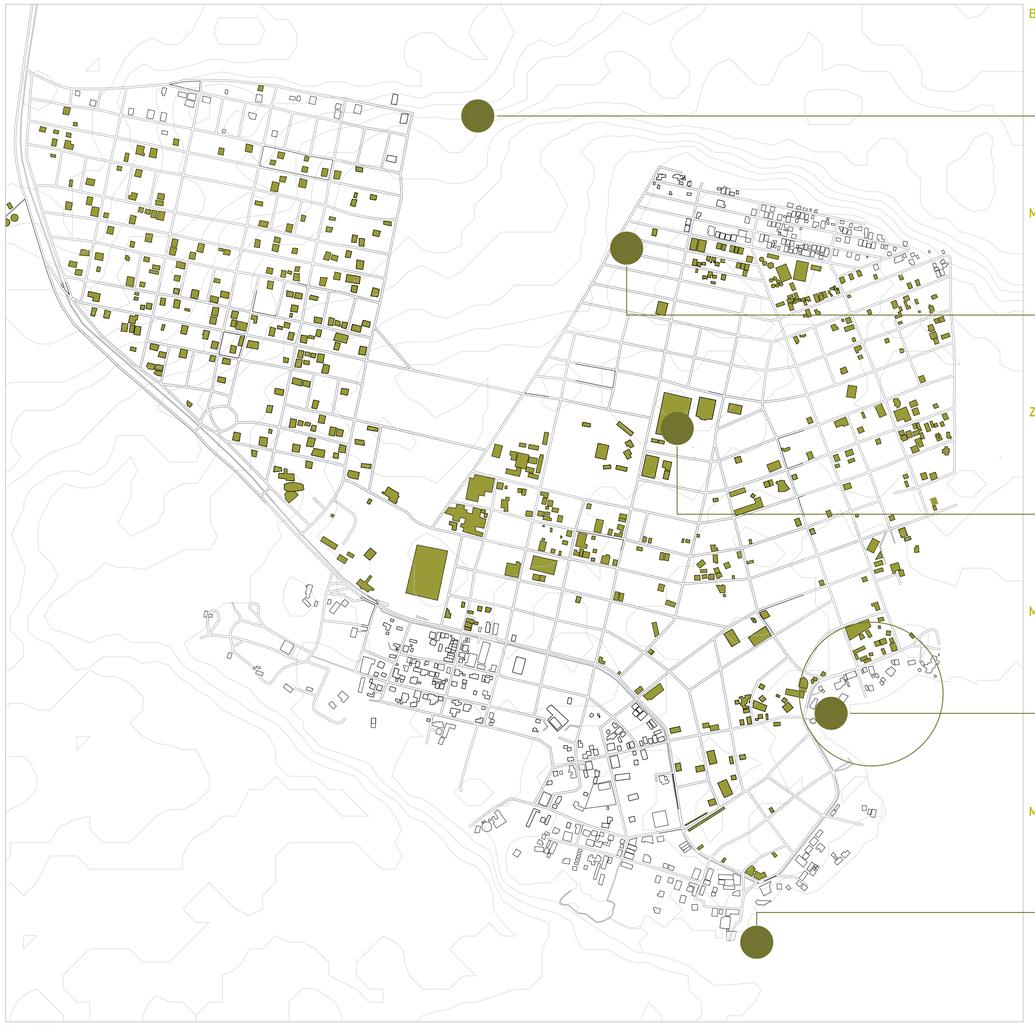
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabiitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.	AUTOR: Julián David Velásquez Martínez	Tutora: Arq. Manuel Uribe.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: MU 3 / Escala: Multiples
Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.	Contenido: Memoria urbana - Perfil del usuario	Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos	Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys			Fecha: Mayo 2023 / Lámina: A 1

Ciudad de Puerto Ayora, Galápagos

Análisis de posibles sitios para implantación



Esc: 1 / 7500

Borde de la ciudad



Miradores



Zonas recreativas



Mercado marino

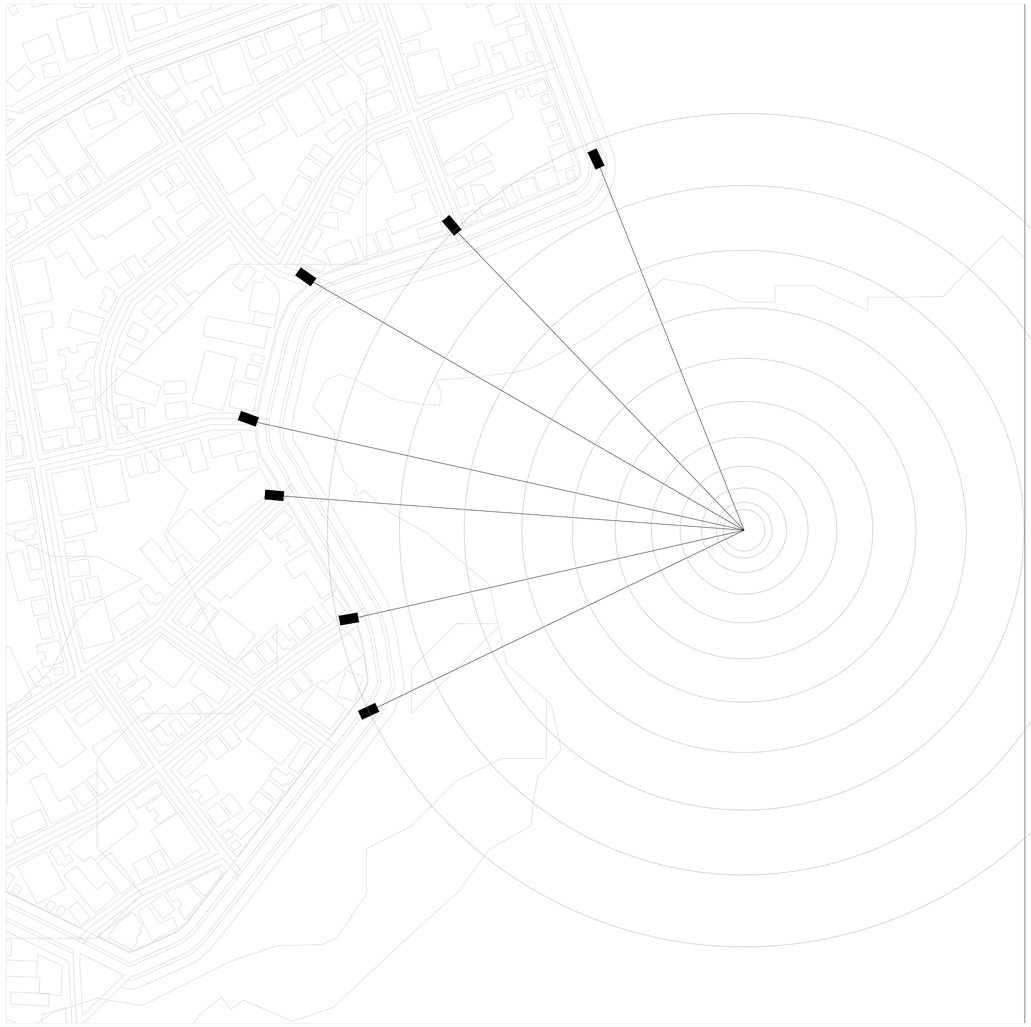


Muelle turístico



Estratégias de implantación

Control visual



Esc: 1 / 250

Elección de implantación



Ubicación

Puerto Ayora, Muelle de los pescadores

Actividades

1. Pesca
2. Turismo
3. Mercado
4. Mirador
5. Paseo
6. Ocio

Área

10 hectareas

En esta zona se encuentran alrededor de 7 puestos que comercian directamente con productos marinos.

Justificación

La principal razón por la cual se escogio el muelle de los pescadores como zona de implantación se debe a su alta influencia e importancia para los ciudadanos de Puerto Ayora.

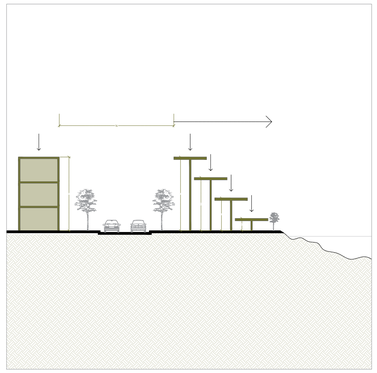
El muelle es la principal fuente de ingresos económicos, servicios básicos y alimenticios para abastecer al resto de la iudad.

En este muelle se encuentran trabajando en actividades como la pesca, el comercio y el turismo 365 personas y al cabo de 1 año este numero va aumentando, dando un total de 40 cupos a nuevos comerciantes.

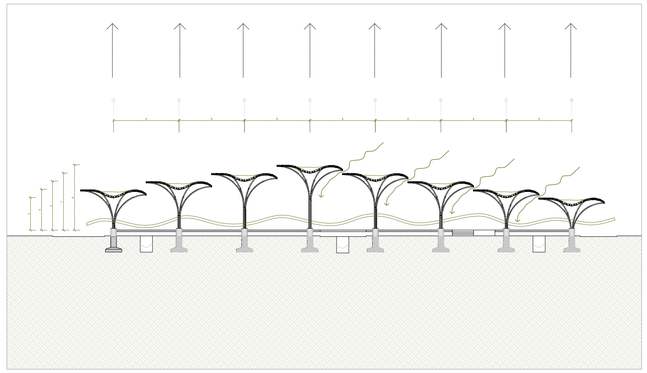
Al año este trabajo de la pesca logra recolectar 30 toneladas en producto marino, es decir mariscos, que sirven como principal alimento a las familias del lugar.

Dado a su fuerte impacto y su necesidad es que a optado a anlizar y estudiar todos los procedimientos que se llevan a cabo en esta actividad y asi poder proponer espacios optimos para todos.

Relación con el entorno inmediato



Estrategia de diseño estructural



Al estar ubicado en un espacio donde se encuentran presentes ya edificaciones arquitectónicas, se optó por mantener la misma jerarquía en alturas, movilidad, espacio público y materialidad propias del lugar. Esto para poder conservar un orden y organización estratégica al momento de realizar el proyecto en una ubicación ya específica. Para ello se tuvieron que realizar análisis topográficos, de movilidad y habitabilidad de la ciudad para tener puntos de partida en la propuesta proyectual.

Una las principales estrategias a utilizar fue el analizar el comportamiento de la naturaleza, en este caso su fuente de abastecimiento alimenticio como es el mar, estudiando cuál sería la reacción de sus aguas al chocar con un objeto en su camino. Por lo que, se pudo observar que cuando las olas golpean una roca comienzan a formarse ondas a su alrededor que se van agrandando cada cierta distancia, para dar continuidad a esta actividad se mantiene la trayectoria de las ondas crecientes para la división de los espacios a implantar.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabilitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.	AUTOR: Julián David Velásquez Martínez	Tutora: Arq. Manuel Uribe.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Lámina: MA 1	Escala: Multiples
Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.	Contenido: Memoria arquitectónica - Solución del problema y potencializador	Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos	Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys			Fecha: Junio 2023	Lámina: A 1

Implantación general

Muelle de los pescadores



La principal problematica encontrada en el el muelle es su falta de espacios adecuados en los cuales poder realizar las actividades necesaria para llevar a cabo la pesca.

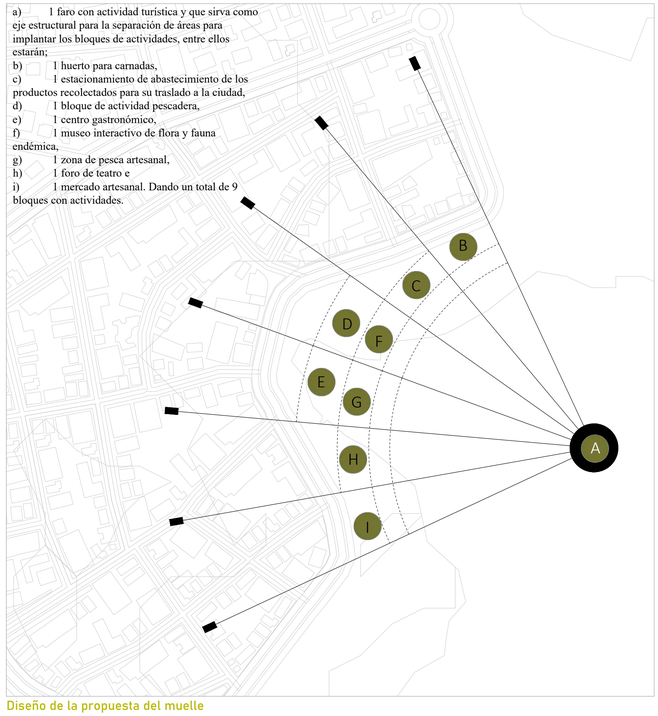
Es evidente la falta de espacios higiénicos con mobiliarios adecuado para poder limpiar y desviserar el producto, por lo cual se han visto en la necesidad de hacerlo en los rios cercanos al muelle.

El producto muchas veces puede volverse a contaminar y esto perjudicar la salud de los habitantes. Tambien esta la cuestion de olores que disgustan a los turistas, evitando que la zona se vuelva mas comercial.

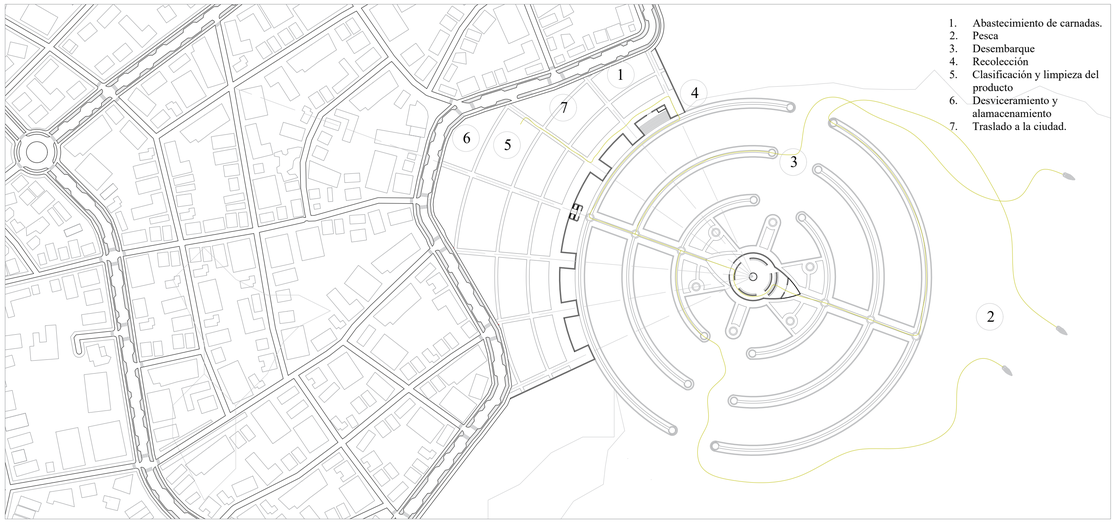
Ademas que los espacios de comercio se encuentran a la interperie atrayendo asi a la fauna nativa del lugar, provocando más contaminación al producto.

MEMORIA

a) 1 faro con actividad turística y que sirva como eje estructural para la separación de áreas para implantar los bloques de actividades, entre ellos estarán;
b) 1 huerto para carnadas,
c) 1 estacionamiento de abastecimiento de los productos recolectados para su traslado a la ciudad,
d) 1 bloque de actividad pescadera,
e) 1 centro gastronómico,
f) 1 museo interactivo de flora y fauna endémica,
g) 1 zona de pesca artesanal,
h) 1 foro de teatro e
i) 1 mercado artesanal. Dando un total de 9 bloques con actividades.

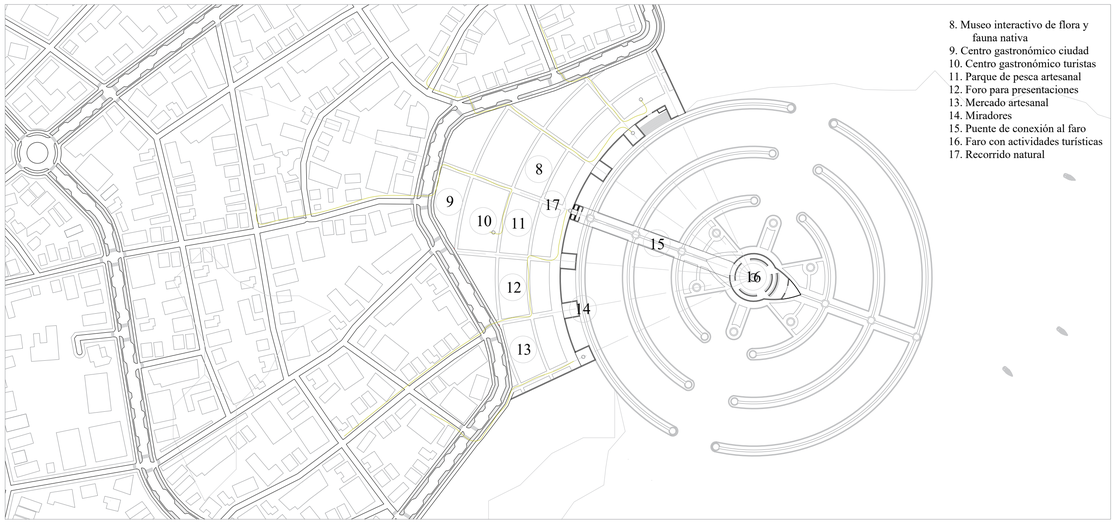


Distribución de espacios para actividades de pesca.



1. Abastecimiento de carnadas.
2. Pesca
3. Desembarque
4. Recolección
5. Clasificación y limpieza del producto
6. Desviceramiento y alamacenamiento
7. Traslado a la ciudad.

Distribución de espacios para actividades del turismo



8. Museo interactivo de flora y fauna nativa
9. Centro gastronómico ciudad
10. Centro gastronómico turistas
11. Parque de pesca artesanal
12. Foro para presentaciones
13. Mercado artesanal
14. Miradores
15. Puente de conexión al faro
16. Faro con actividades turísticas
17. Recorrido natural

Estado actual del muelle de los pescadores

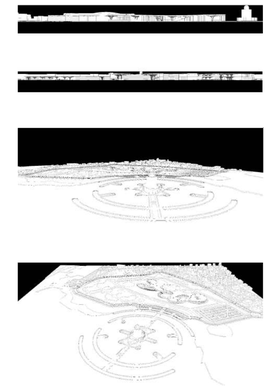


Se proponen varias edificaciones que parten desde los protocolos o actividades realizadas por los pescadores y trabajadores del turismo marino. Como primera fase la elaboración de un nuevo muelle que logre acoger a los 365 trabajadores actuales y a 40 adicionales que es el número que crece anualmente.

Consiste en todas las actividades por realizar dentro de la pesca artesanal. Como primera actividad a realizar es el zarpar a mar abierto no más a 1600 metros desde la orilla del mar. Una vez realizada la pesca se regresa al muelle para pesar el producto recolectado y registrar el recorrido realizado por parte de la navegación. A continuación, se realiza el desembarque del producto para ser dirigido a una zona donde se clasificará el producto por especies, peso y medidas, para proseguir a un lavado y desinfección de bacterias marinas, esto permitirá un correcto desvicerado y almacenamiento en refrigeración.

Como última fase viene el abastecimiento a la ciudad, este recorrido que se realiza será hacia los mercados, tiendas barriales, restaurantes y centros gastronómicos donde se puedan beneficiar de la compra y venta de mariscos.

Primeras intenciones



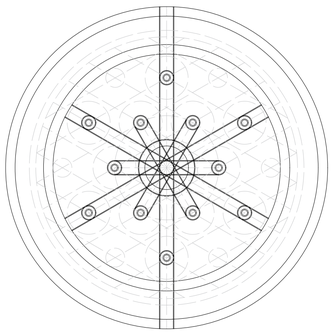
Propuesta volumétrica inicial

Se pretende una extención de la trama urbana. Si bien una de las propuestas urbanas es el de delimitar con un borde periférico a la ciudad para evitar la extención de la mancha urbana, esta estratégia unicamente se la toma en consideración solo en las zonas naturales terrestres, mas nó en la zona marítima.

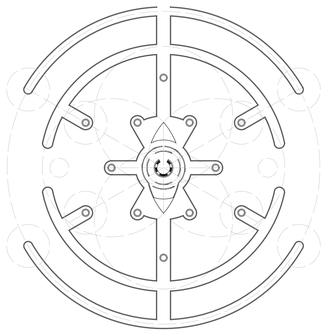
Además que por las actividades necesarias a realizar por los usuarios cercanos a la zona costera, es primordial que cuenten con todos los sistemas y condicionesen la zona de implantación, para llevarlos a cabo de una manera adecuada.



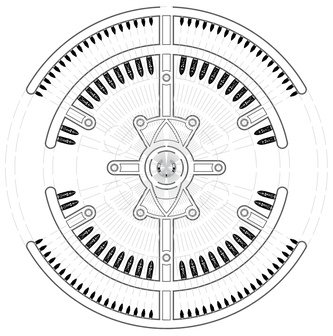
Diseño de la propuesta del muelle



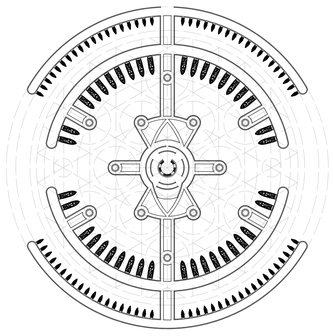
Geometrización



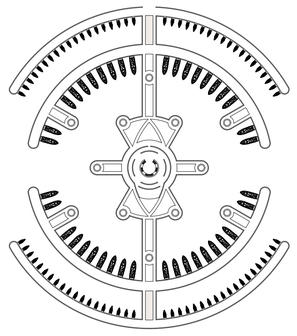
Base del muelle



Ejes para lanchas



Unificación



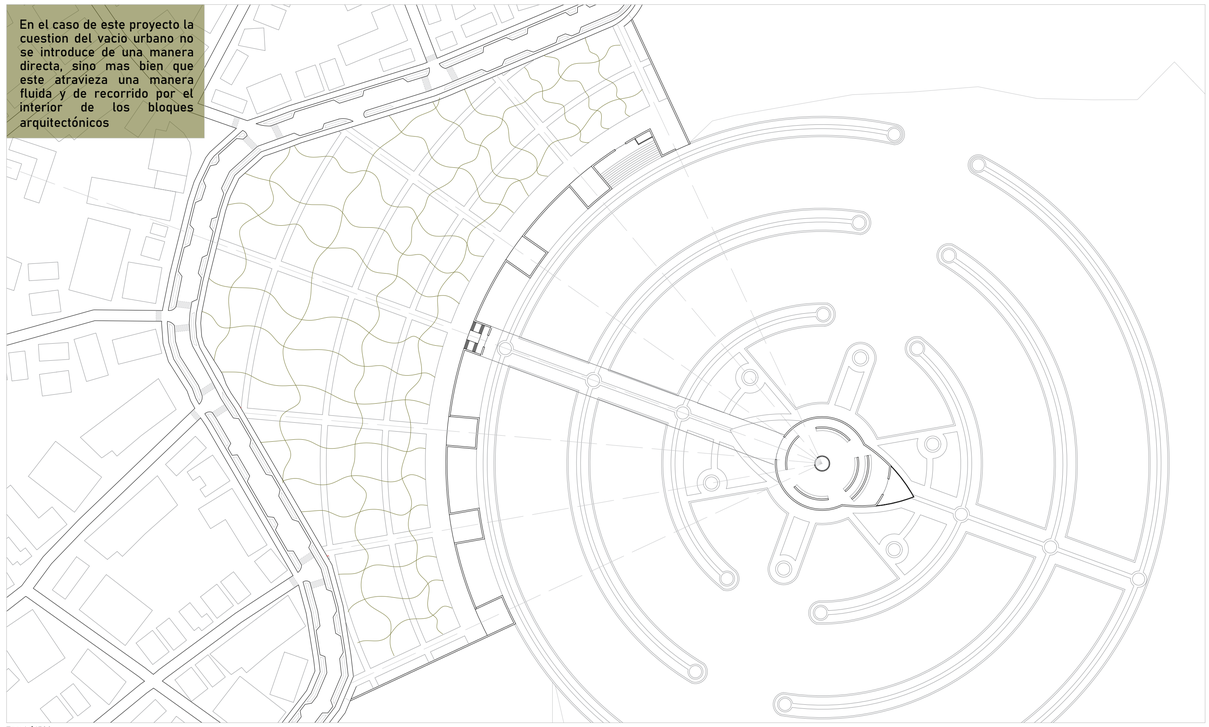
Propuesta inicial

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Proyecto de Titulación: Rehabilitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.	AUTOR: Julián David Velásquez Martínez	Tutora: Arq. Manuel Uribe.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema
	Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.	Contenido: Memoria arquitectónica - Intenciones del proyecto a diseñar	Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos	Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys		

Lámina	Escala	
MA 2	Multiples	
	Fecha: Junio 2023	Lámina: A 1

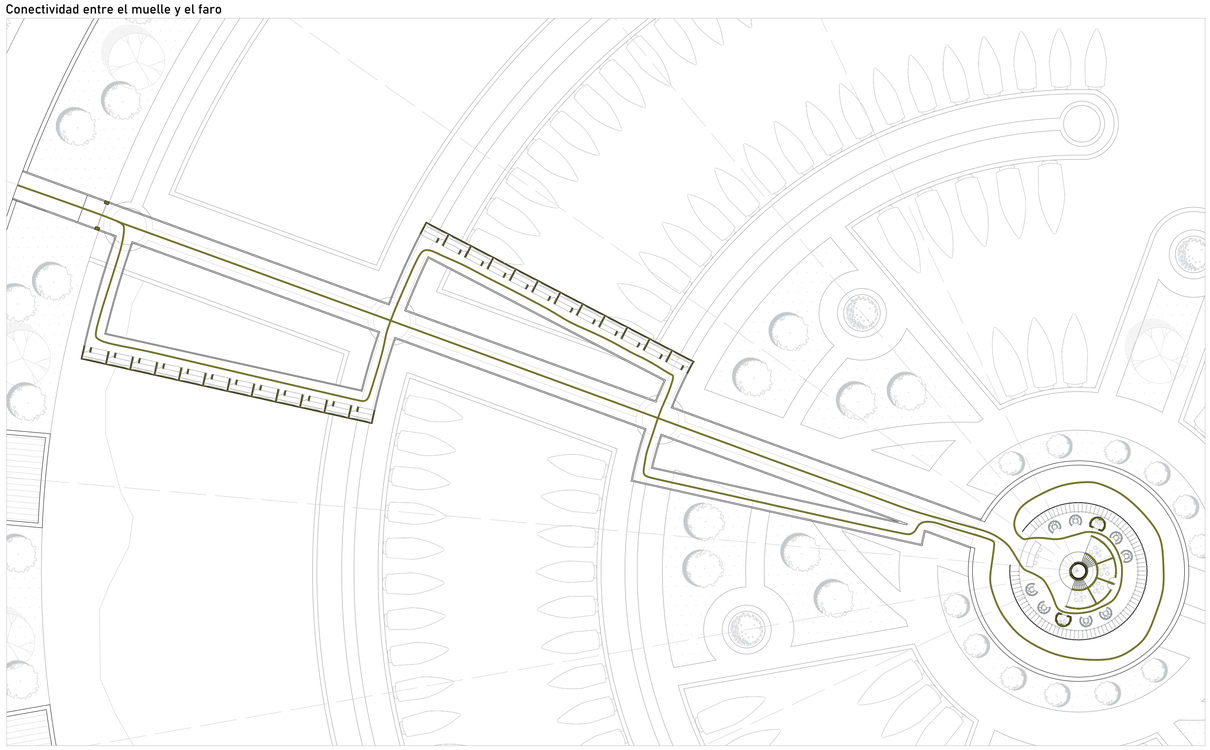
Vacío urbano

En el caso de este proyecto la cuestion del vacio urbano no se introduce de una manera directa, sino mas bien que este atravieza una manera fluida y de recorrido por el interior de los bloques arquitectónicos



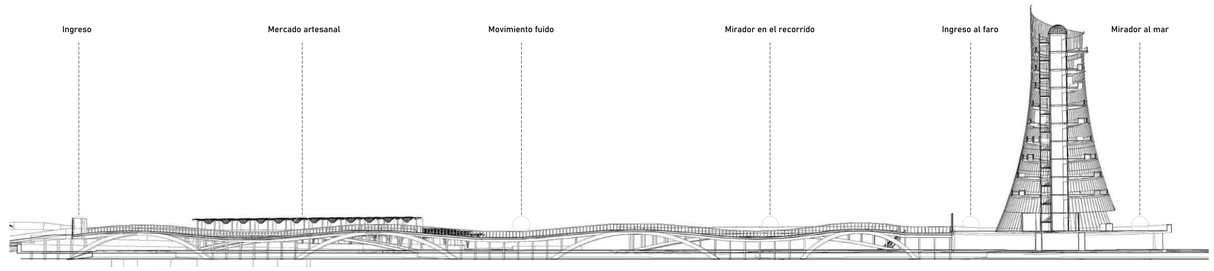
Esc: 1 / 1500

Conectividad entre el muelle y el faro

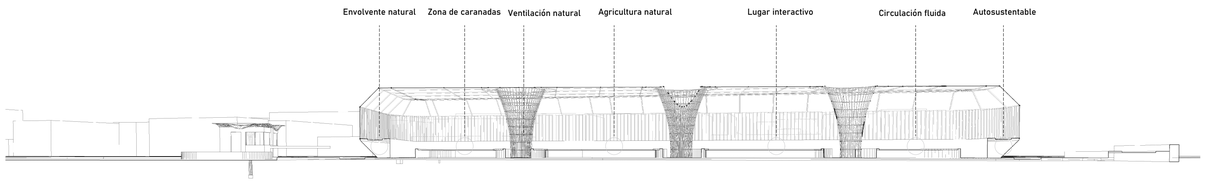


Esc: 1 / 500

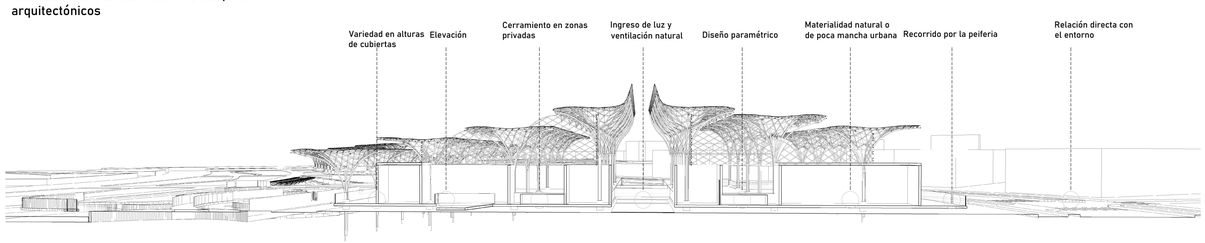
Actividades e intenciones del puente



Actividades e intenciones de los huertos



Actividades e intenciones de los bloques arquitectónicos



Estrategias de diseño

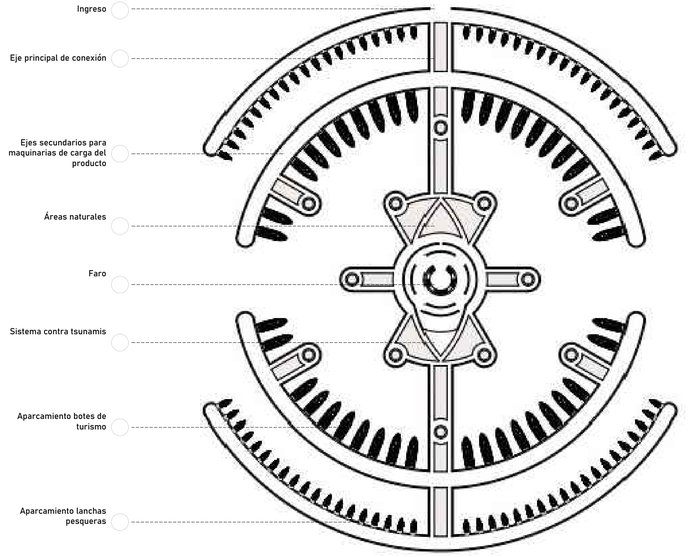
Muelle: Diseño de geometrización. Debido a la ubicación de su implantación, es necesario utilizar una forma estratégica que permita evitar cualquier acontecimiento natural y un desorden en la organización de los botes.

Faro: Diseño paramétrico. Esto permite que la estructura del faro sea de manera liviana, ya que por su tamaño y altura ayudara a que no se vea de manera masiva o agresiva a su entorno.

Faro: Diseño paramétrico. Esto permite que la estructura del faro sea de manera liviana, ya que por su tamaño y altura ayudara a que no se vea de manera masiva o agresiva a su entorno.

Bloque arquitectónico: Diseño paramétrico. Permite una flexibilidad y el movimiento deseado en la estructura además de una circulación fluida en su interior.

Actividades e intenciones del muelle



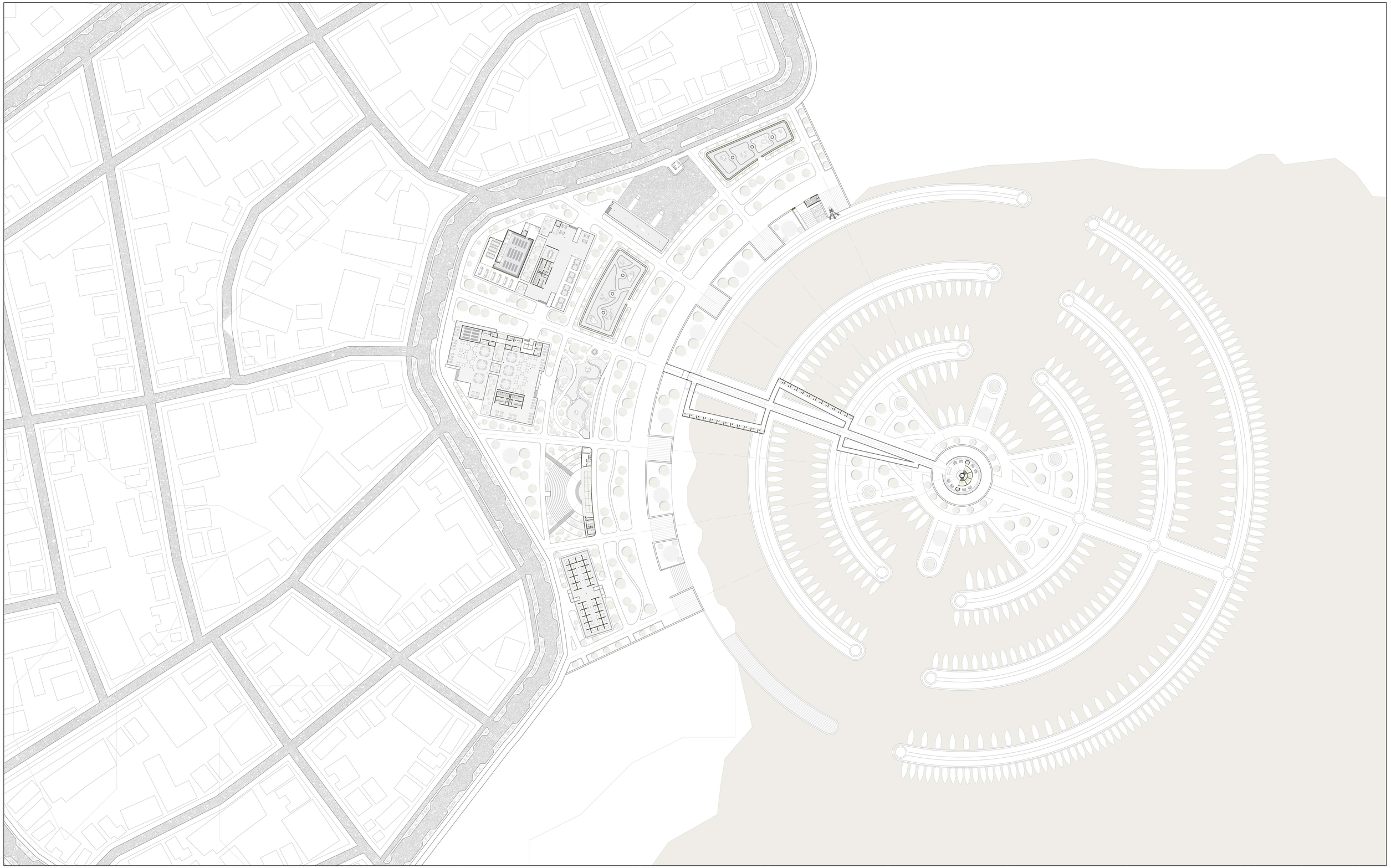
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabilitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.	AUTOR: Julián David Velásquez Martínez	Tutora: Arq. Manuel Uribe.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: MA 3
Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.	Contenido: Memoria arquitectónica - Vacío urbano y conexión de espacios	Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos	Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys			Escala: Multiples / Fecha: Junio 2023 / Lámina: A 1

04 INTEGRACIÓN CURRICULAR

4.1 Implantación general
4.2 PA Carnadsd
4.3 PA Parqueadero
4.4 PA Protocolo de los pescadores y museo interactivo de la flora y fauna nativa
4.5 PA centro gastronómico y parque de pesca artesanal
4.6 PA foro de teatro
4.7 PA mercado artesanal
4.8 PA puente de conexión y faro
4.9 PA axonometia del faro
4.10 PA plantas de faro
4.11 PA cortes generales



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabilitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.

Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.

AUTOR: Julián David Velásquez Martínez

Contenido: Posición de las imágenes a sacar

Tutora: Arq. Manuel Uribe.

Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys

Firmas de Aprobación y Sellos

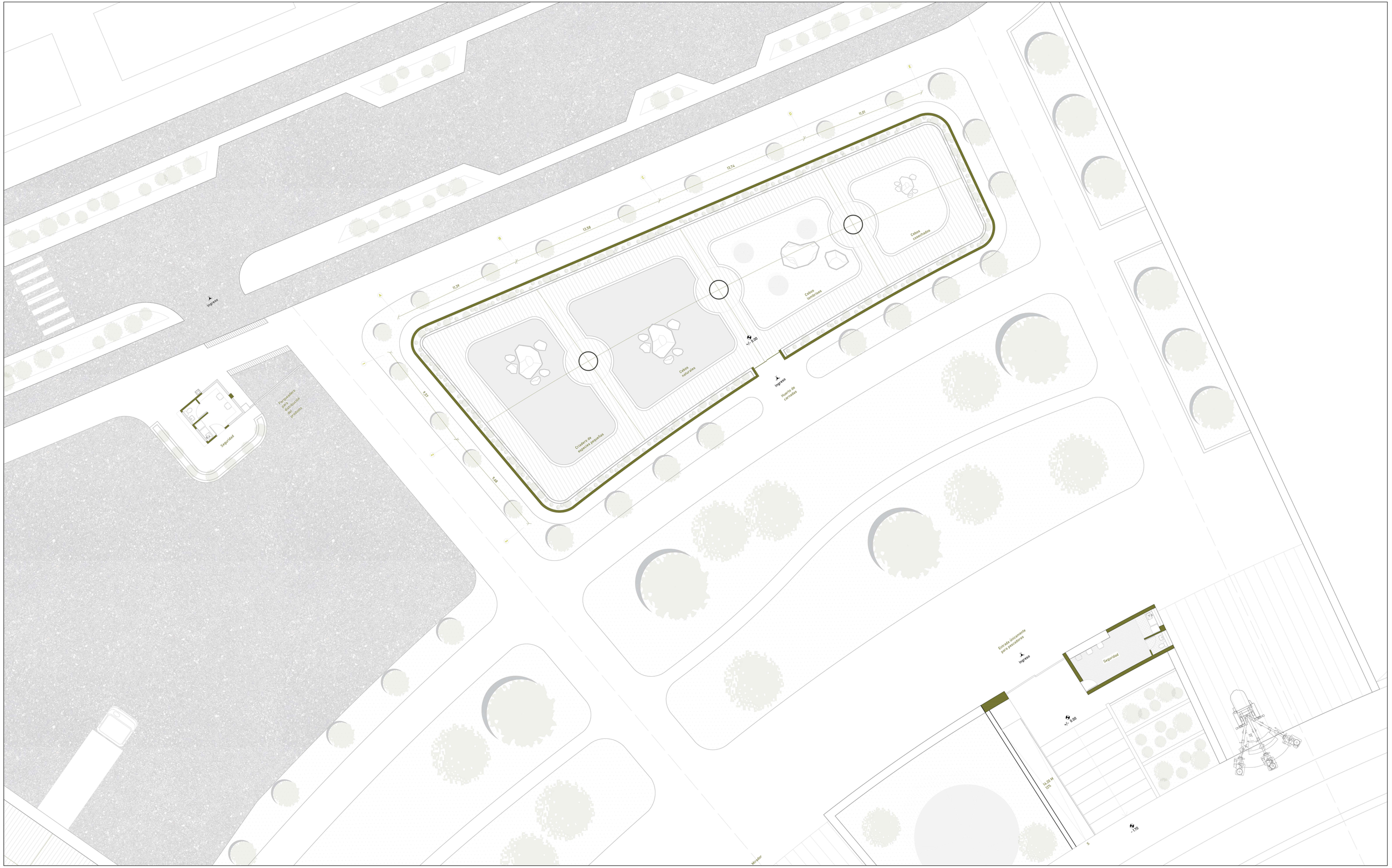
Esquema

Código: PA 1

Escala: 1:1000

Fecha: Junio 2023

Lámina: A 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabilitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.

AUTOR: Julián David Velásquez Martínez

Tutora: Arq. Manuel Uribe.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.

Contenido: Huerto de carnadas

Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos

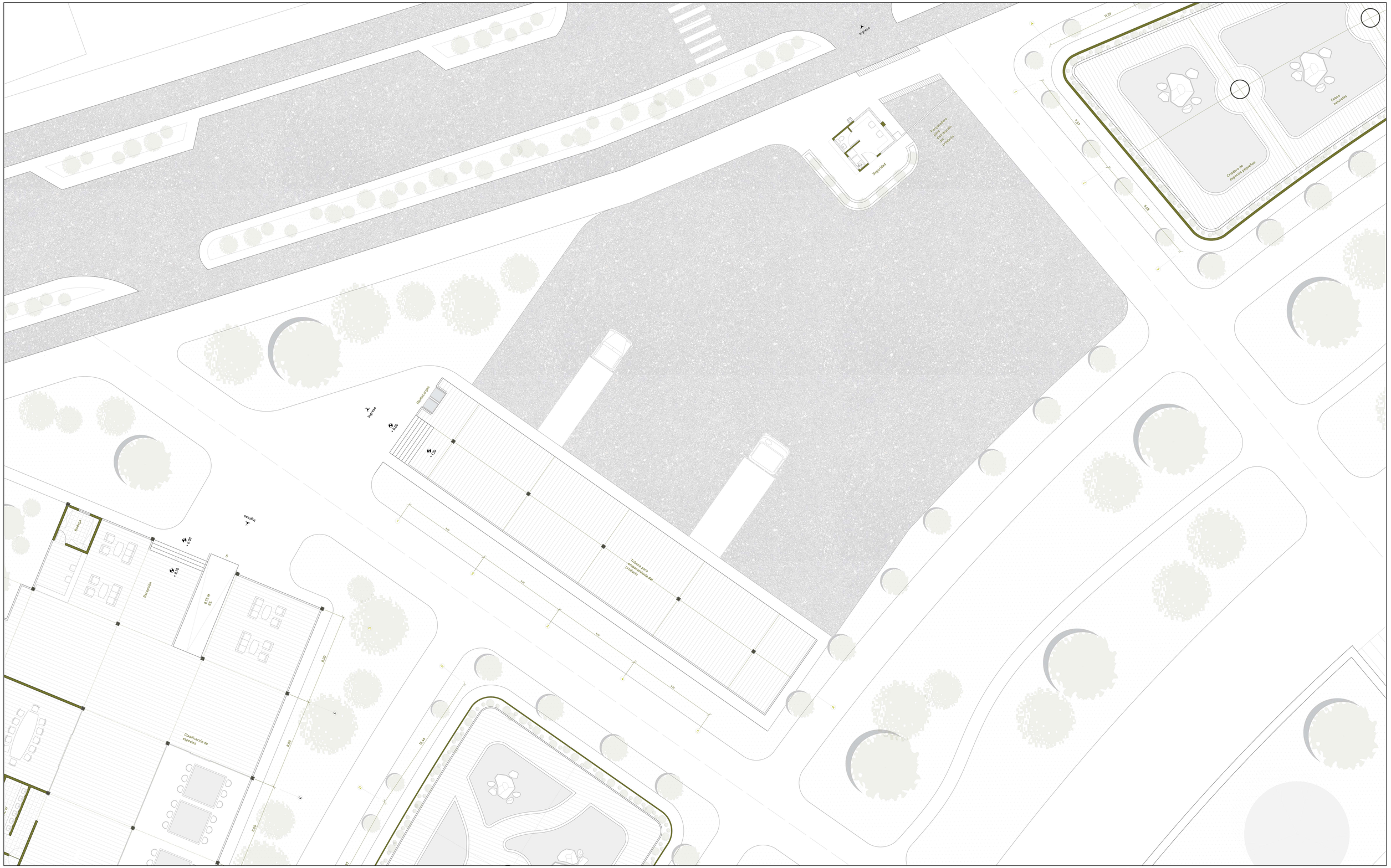
Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys

Código: PA 2

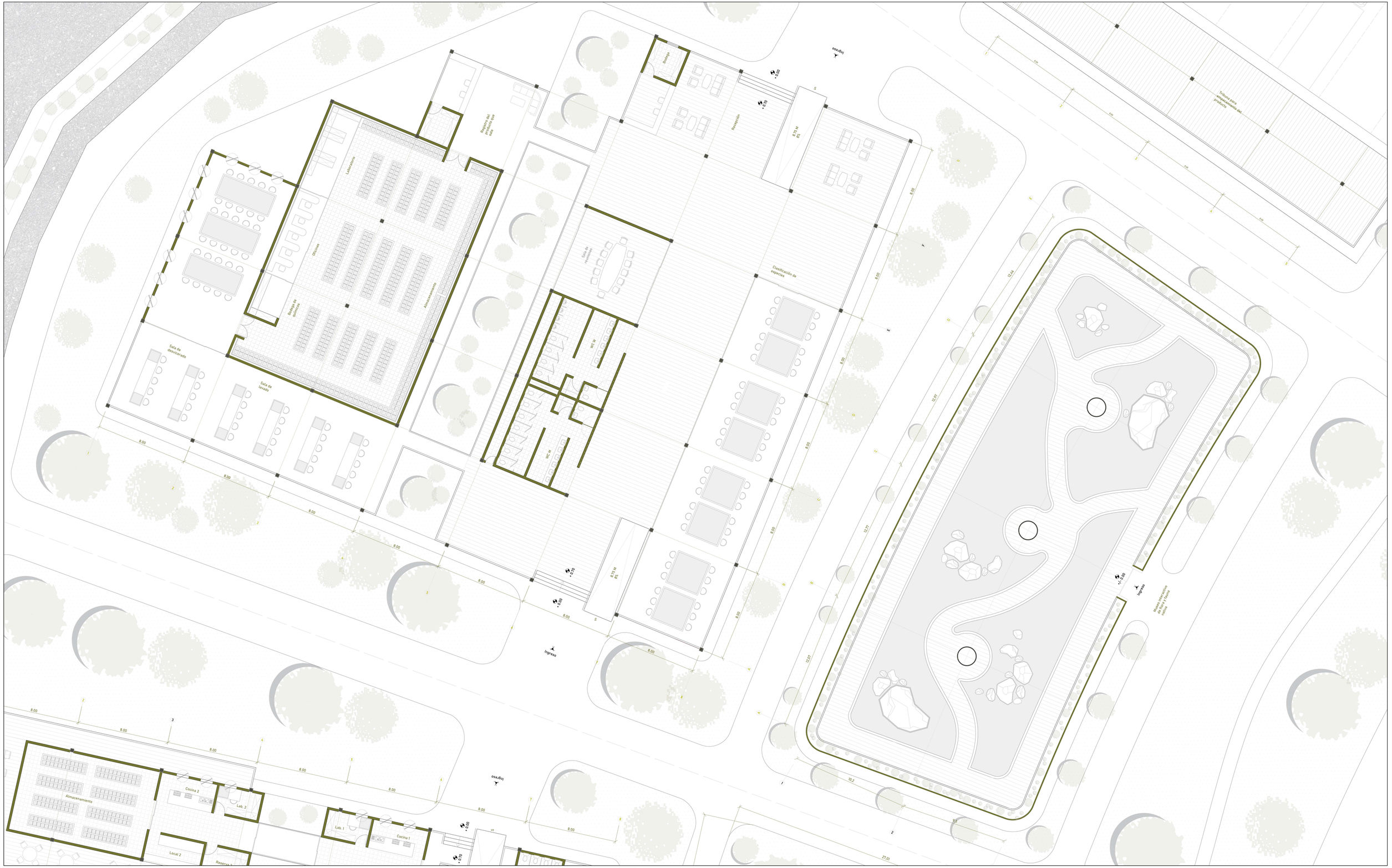
Escala: 1:150

Fecha: Junio 2023

Lámina: A 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Proyecto de Titulación: Rehabilitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos. Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.	AUTOR: Julián David Velásquez Martínez Contenido: Parqueadero para distribución del producto	Tutora: Arq. Manuel Uribe. Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: PA 3 Fecha: Junio 2023	Escala: 1:150 Lámina: A 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.

Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.

AUTOR: Julián David Velásquez Martínez

Tutora: Arq. Manuel Uribe.

Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys

Contenido: Protocolo de los pescadores / Museo interactivo de flora y fauna nativa

Firmas de Aprobación y Sellos

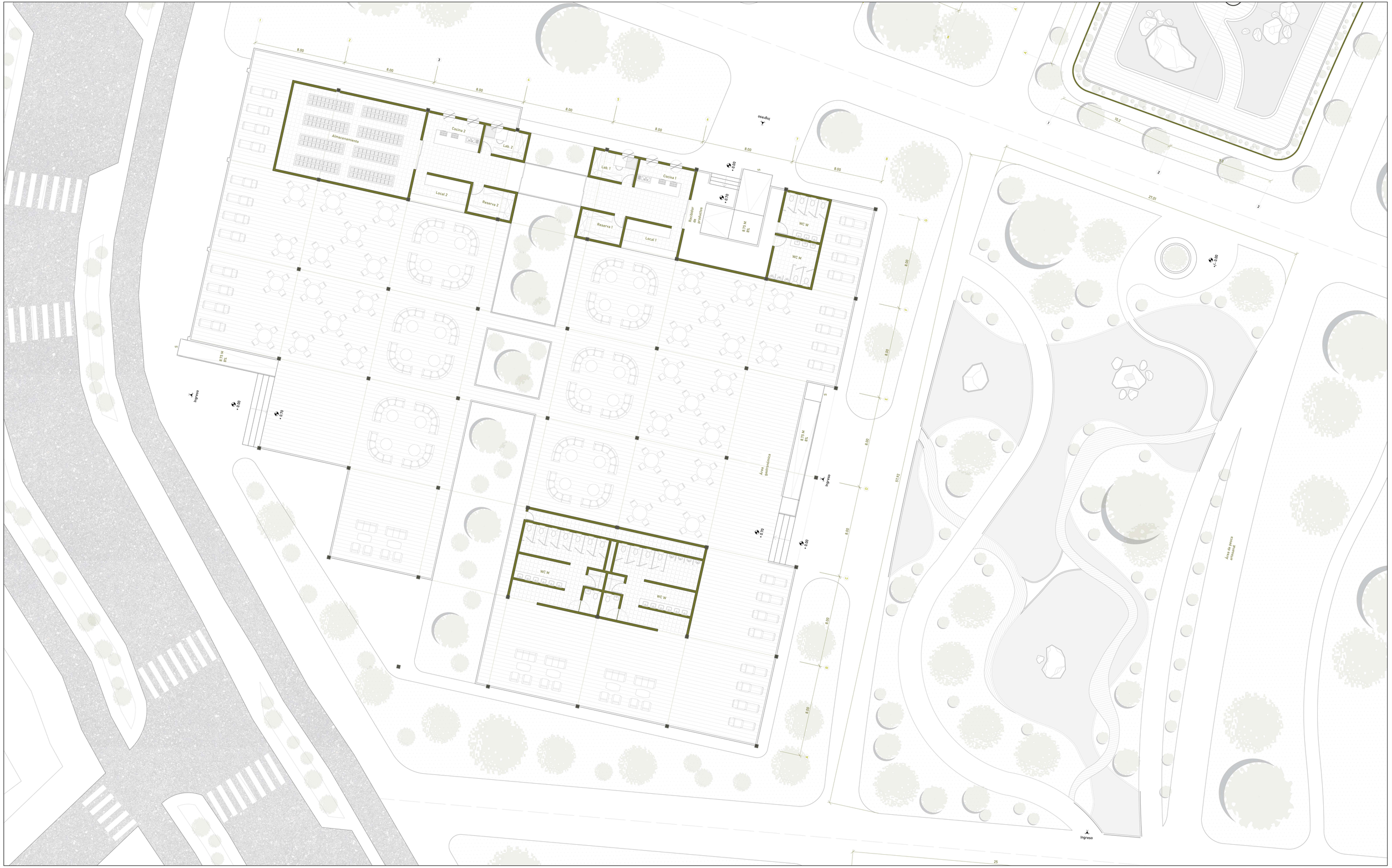
Esquema

Código: PA 4

Escala: 1:150

Fecha: Junio 2023

Lámina: A 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabilitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.

AUTOR
Julián David Velásquez Martínez

Tutora
Arq. Manuel Uribe.

Asesoría en Representación Gráfica
Arq. Andrés Román

Asesoría en Estructuras
Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Ubicación
Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.

Contenido
Centro gastronómico / Pesca artesanal

Asesoría de Sostenibilidad
Arq. José Luis Yela

Asesoría en Tecnologías Constructivas
Arq. Ekaterina Amijos

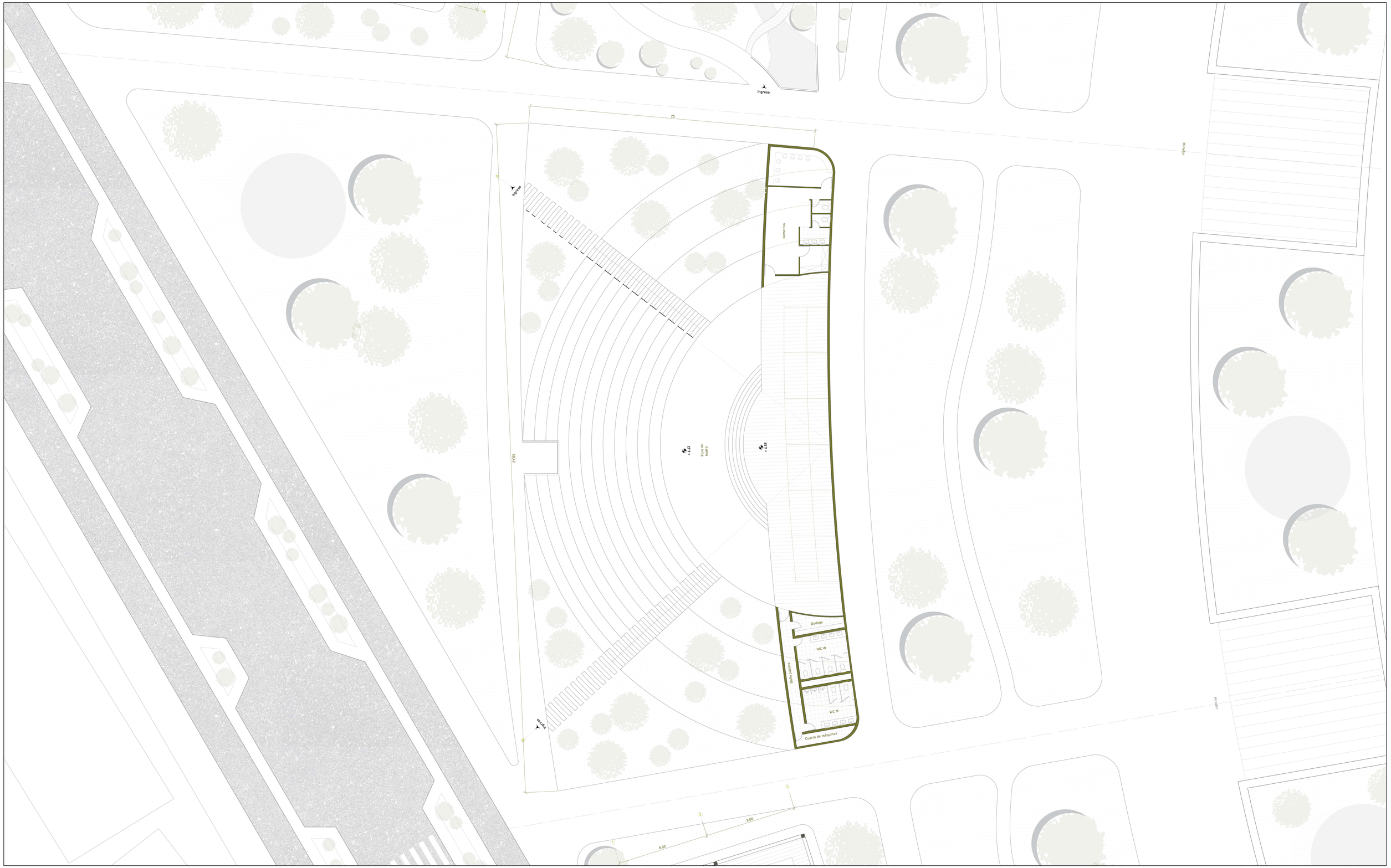
Asesoría en Espacio Público
Arq. Christine Van Sluys

Código
PA 5

Escala
1:150

Fecha
Junio 2023

Lámina
A 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.

Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.

AUTOR: Julián David Velásquez Martínez

Contenido: Foro de teatro

Tutora: Arq. Manuel Uribe.

Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys

Firmas de Aprobación y Sellos

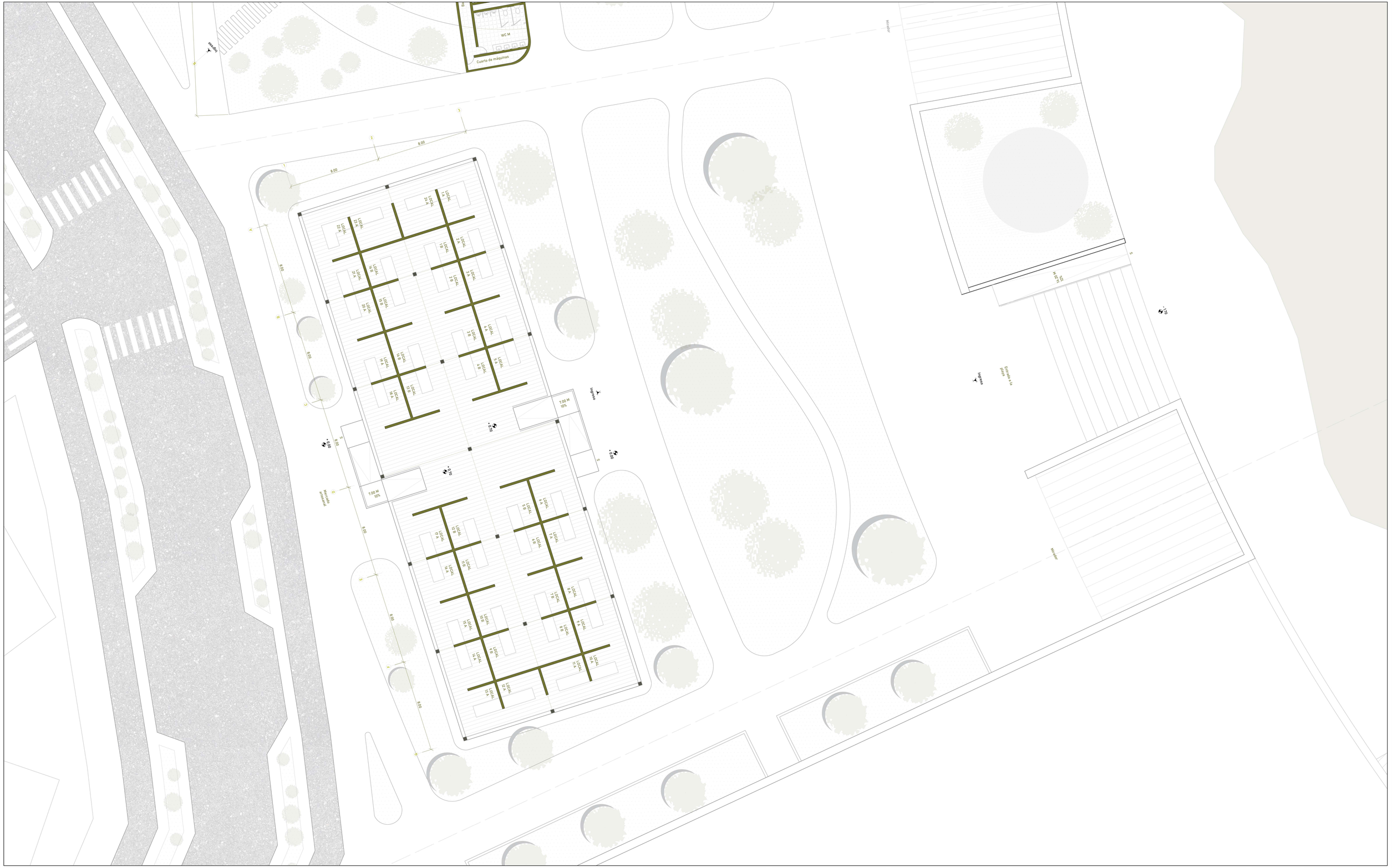
Esquema

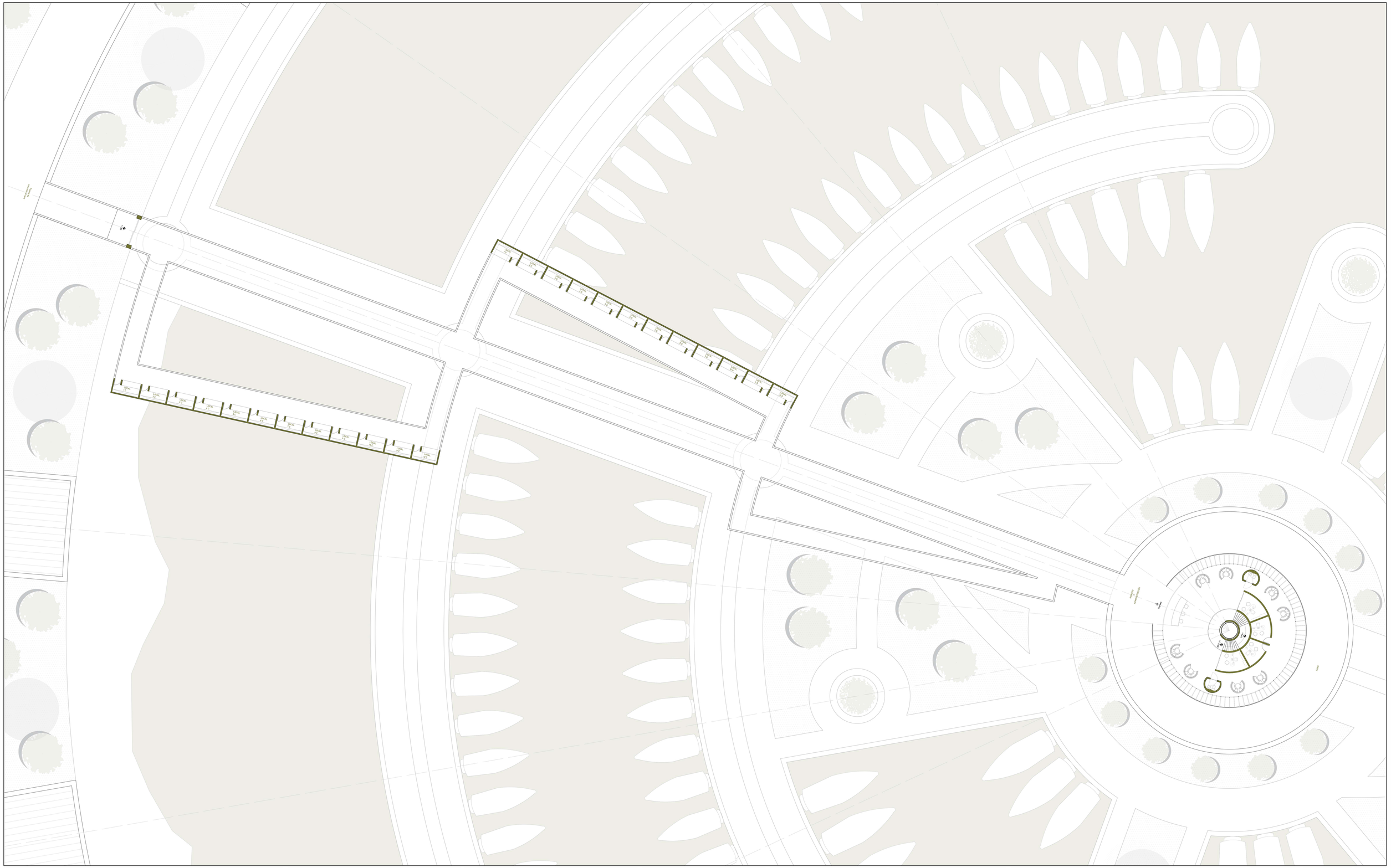
Código: PA 6

Escala: 1:150

Fecha: Junio 2023

Lámina: A 1


Malecón
WC M
Cuarto de máquinas
Ingreso
8.00
8.00
8.00



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabilitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.

Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.

AUTOR: Julián David Velásquez Martínez

Contenido: Faro - Puente de conexión

Tutora: Arq. Manuel Uribe.

Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys

Firmas de Aprobación y Sellos

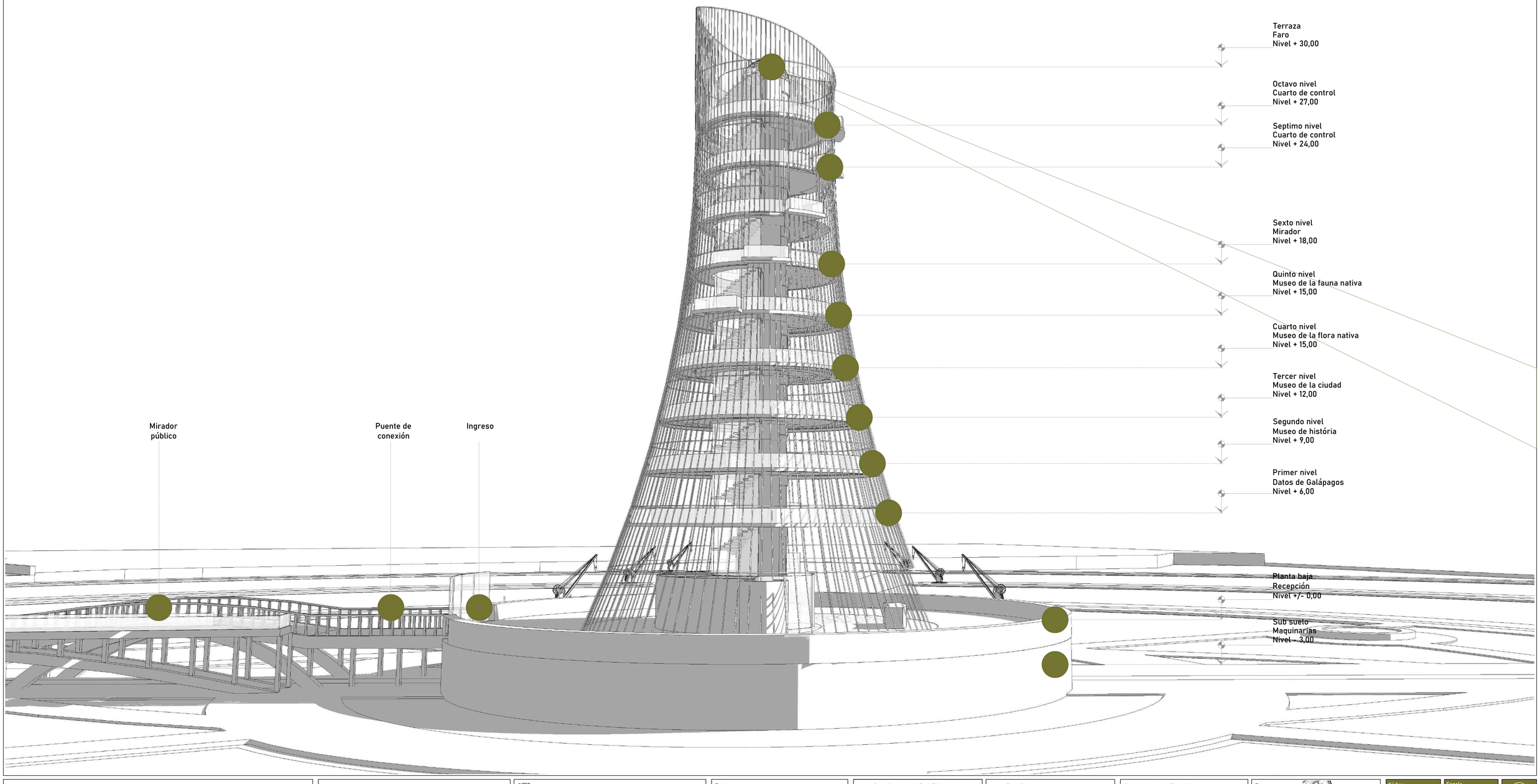
Esquema

Código: PA 8

Escala: 1:250

Fecha: Junio 2023

Lámina: A 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabiitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.

AUTOR: Julián David Velásquez Martínez

Tutora: Arq. Manuel Uribe.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.

Contenido: Axonometría del faro

Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos

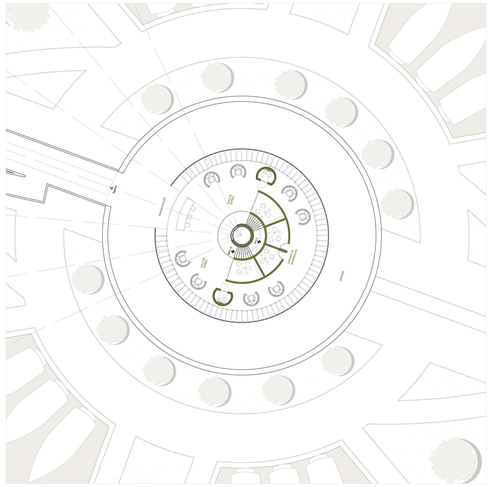
Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys

Código: PA 9

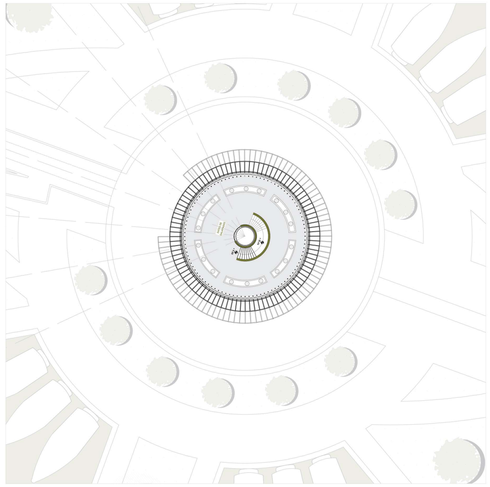
Escala: 1:400

Fecha: Junio 2023

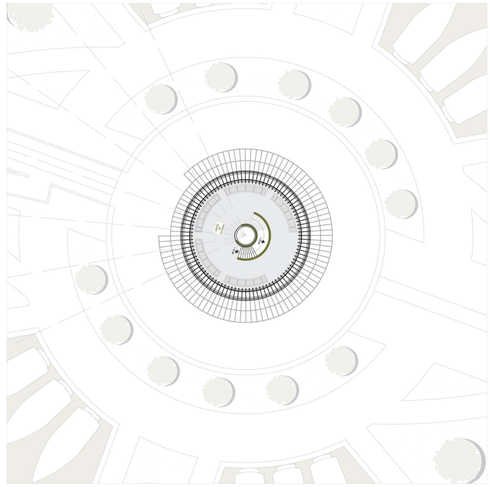
Lámina: A 1



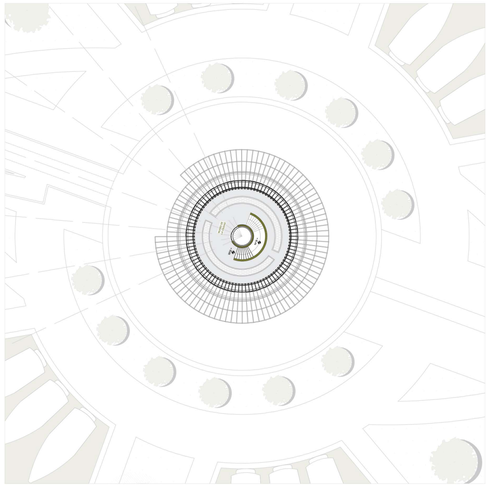
Planta baja
Recepción
Nivel +/- 0,00



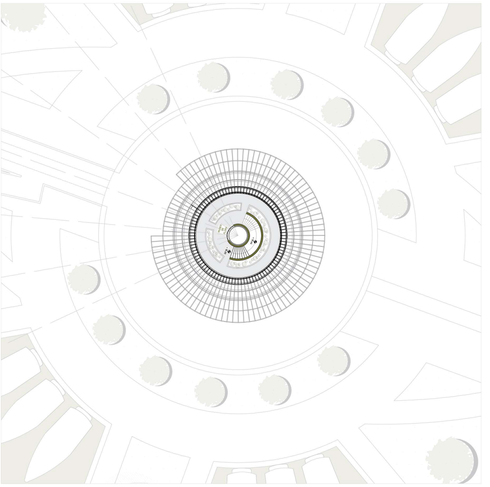
Primer nivel
Datos de Galápagos
Nivel + 6,00



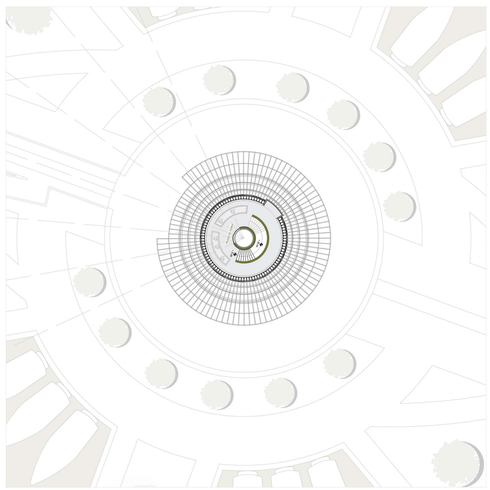
Segundo nivel
Museo de história
Nivel + 9,00



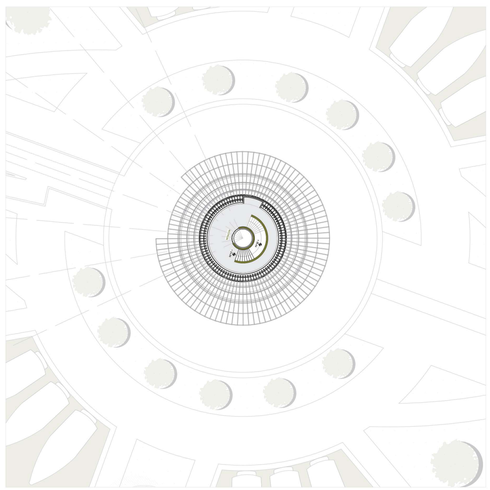
Tercer nivel
Museo de la ciudad
Nivel + 12,00



Cuarto nivel
Museo de la flora nativa
Nivel + 15,00



Quinto nivel
Museo de la fauna nativa
Nivel + 15,00



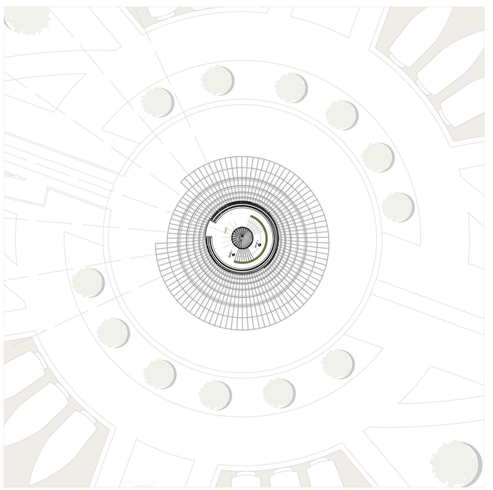
Sexto nivel
Mirador
Nivel + 18,00



Septimo nivel
Cuarto de control
Nivel + 24,00



Octavo nivel
Cuarto de control
Nivel + 27,00



Terraza
Faro
Nivel + 30,00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.

AUTOR: Julián David Velásquez Martínez

Tutora: Arq. Manuel Uribe.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.

Contenido: Niveles del faro

Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos

Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys

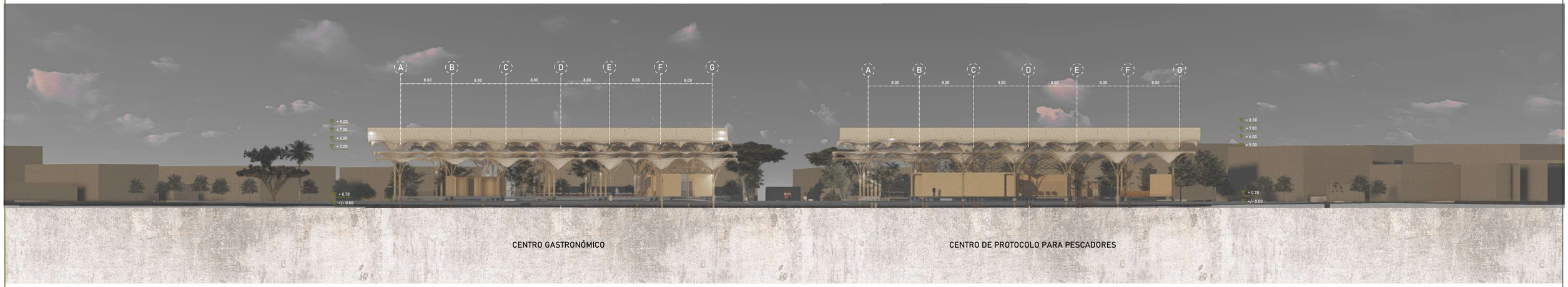
Código: PA 10

Escala: 1:400

Fecha: Junio 2023

Lámina: A 1

Corte transversal A



Corte transversal B



Corte longitudinal



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabilitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.

Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.

AUTOR: Julián David Velásquez Martínez

Tutora: Arq. Manuel Uribe.

Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys

Contenido: Planos arquitectónicos - Cortes generales

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Código: PA 11

Escala: Multiples

Fecha: Junio 2023

Lámina: A 1

ASESORÍA DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS

05

5.1 PC planta constructiva
5.2 PC fachada constructiva
5.3 PC corte constructivo
5.4 PC corte por muro
5.5 PC detalle especial
5.6 PC corte especial
5.7 pc replanteo

SIMBOLOGÍA

CODIFICACIÓNES

CODIGO DE VENTANERIAS

	Material	Color	Dimensión	Descripción
VF 1	Aluminio ANALOC	Plateado	1m de ancho x 3m de altura x 10 cm de grosor	Vidrio con protección ultravioleta con un espesor de 5mm
VC 1	Aluminio ANALOC	Plateado	1.5 m de anchox 2.5 m de alto	Ventana doble vidrio dos hojas corredizas con doble vidrio hermético de 5mm translusido.
VR 1	Aluminio ANALOC	Plateado	1.07 mde ancho x 3 m de alto	Ventana con sistema rotable desde su punto medio.

CODIGO DE PUERTAS

	Material	Color	Dimensión	Descripción
PC 1	INCO Slider	Plateado	Con un ancho de máximo de puerta 1.00 m en aplicación puerta doble.	Puerta corrediza. Cristal reforzado y con protexión ultrvioleta con un espesor de 5mm.
PC 2	INCO Slider	Translucida	Con un ancho de puerta 1.050 m en aplicación puerta doble.	Puerta corrediza. Cristal reforzado y con protexión ultrvioleta con un espesor de 5mm.
PC 3	INCO Slider	Plateado	Con un ancho de máximo de puerta 1.00 m en aplicación puerta doble.	Cristal reforzado contra choques de alta presión para evitar fisuramiento y con un espesor de 2 cm.
PM 1	Metálica	Plateado	De 1m de ancho x 3 m de alto	Puerta corrediza. Ventana con sistema rotable desde su punto medio.
PR 1	Madera	Dorado	Altura de 2.2m x 1.5 m de ancho	Puerta de apertura abatible de utilización de manillas y tiradores facilmente manejable. Localización del tirador a 85 cm de altura. Uso principalmente en baños de discapacitados.

TIPO DE MURO

	Material	Color	Dimensión	Descripción
PI 1	Panel indistrializado con estructura interna de bambú con tableros contralaminados	Dorado	Dimensiones máximas de 1.5m de alto x 1.07 de ancho con un grosor de 20 cm	Diseñados para estar en el exterior y servir como aislante térmico y de olores.
PI 2	Panel indistrializado con estructura interna de bambú y relleno de mortero, recubierta con tableros contralaminados,	Dorado	Dimensiones máximas de 1.5 m de alto x 1 m de ancho con un grosor de 20 cm	Diseñados para estar en el interior y servir como aislante de enfiamiento y de olores.
MM 1	Planchas metálicas	Plateado	Espasor de 3 mm x 3m de alto.	Usado como envolvente de enfriamiento de la zona de almacenaje.
MH 1	Prefabricado de hormigón	Gris	20 cm de grosor x 2.5 m de alto x 1m de ancho	Muro empotrado con dientes para ser empotrado en la losa de cimentación.

TIPO DE SUELO

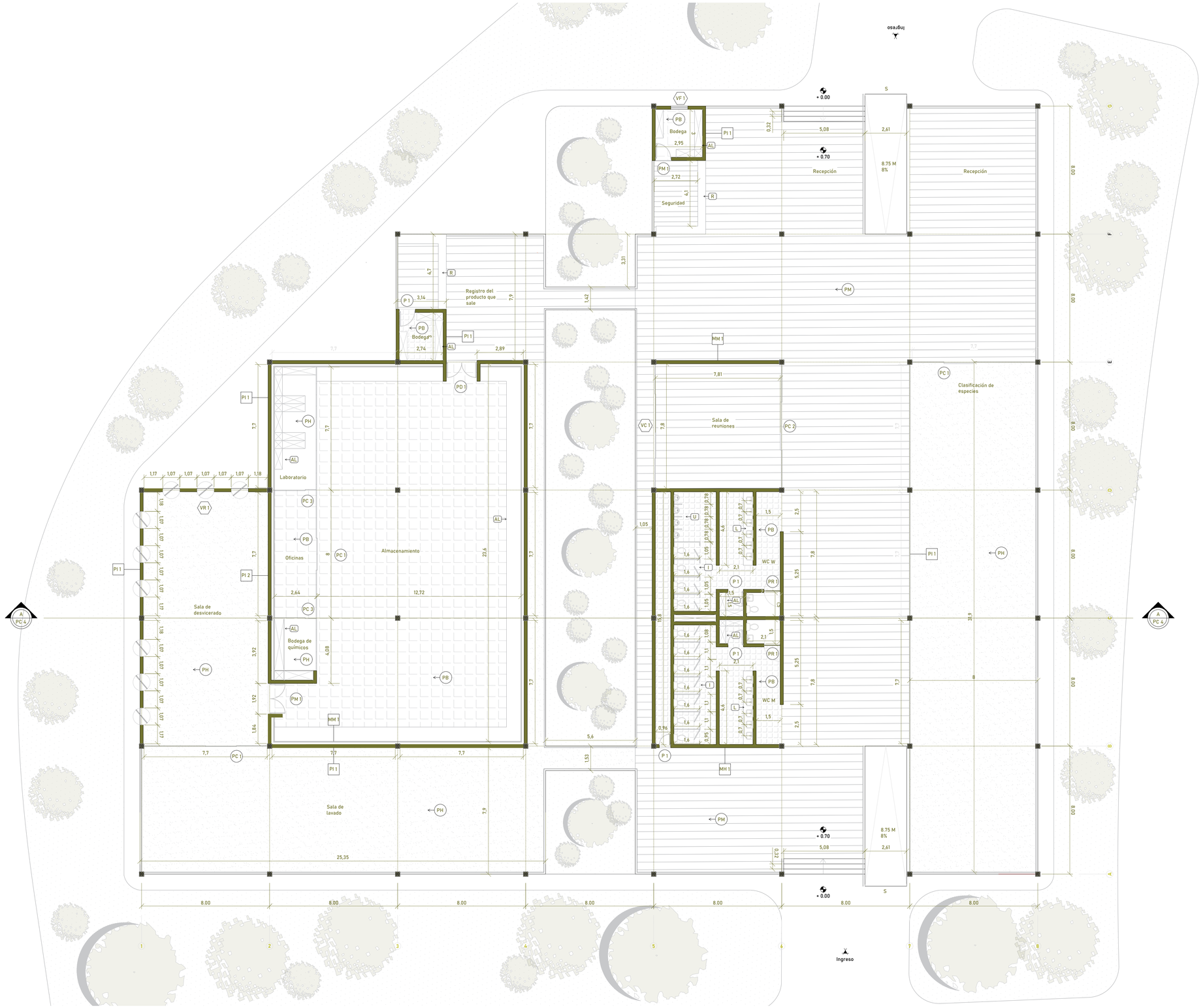
	Material	Color	Dimensión	Descripción
PM	Bambú	Dorado	Espesor de 18 mm, ancho de 125 mm y largo de 300 mm	Piso machihembrado de bambú con 8 capas de óxido de aluminio y UV para protexión contra desgaste con un 35% de brillo.
PH	Hormigón pulido	Gris	Según el bloque	De acabado fratasado con 10 % de brillo de una superficie uniforme y lisa.
PB	Cerámica	Shell tráfico 5	30 x 30	Tipo pompei

TIPO DE MOBILIARIO

	Material	Color	Dimensión	Descripción
R	Bambú	Dorado	4.2 m de largo x .40 cm de ancho x 1.2 de alto	Mobiliario fijo. Puesto de recepción.
AL	Metálico	Plateado	3 m de altura x 60 cm de ancho	Mobiliario de almacenaje 5 niveles a .40 cm de distancia.

ACCESORIO DE BAÑO

	Material	Color	Dimensión	Descripción
I	Inodoro	Crema	F: 690 mm x A: 410 mm x AL 740 mm. A una distancia de 1.1 m	Inodoro sifón jet de losa vitrificada
L	Lavamanos	Blanco	Con un peso pedestal de 7 kg	Con perforación para grifería monomando con rebalse para evitar inundaciones
U	Urinario	Blanco	Ubicado a 65 cm de altura	Diseño tradicional. Cerámica vitrificada por proceso de horno de alta temperatura con acabado porcelanizadore.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Proyecto de Titulación: Rehabilitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.	AUTOR: Julián David Velásquez Martínez	Tutora: Arq. Manuel Uribe.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema
	Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.	Contenido: Planta constructiva	Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos	Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys		

Código	Escala	
PC 1	1:125	
	Fecha: Junio 2023	Lámina: A 1

SIMBOLOGÍA

CODIFICACIÓNES

CODIGO DE VENTANERIAS

	Material	Color	Dimensión	Descripción
VF 1	Aluminio ANALOC	Plateado	1m de ancho x 3m de altura x 10 cm de grosor	Vidrio con protección ultravioleta con un espesor de 5mm
VC 1	Aluminio ANALOC	Plateado	1.5 m de anchox 2.5 m de alto	Ventana doble vidrio dos hojas corredizas con doble vidrio hermético de 5mm translusido.
VR 1	Aluminio ANALOC	Plateado	1.07 mde ancho x 3 m de alto	Ventana con sistema rotable desde su punto medio.

CODIGO DE PUERTAS

	Material	Color	Dimensión	Descripción
PC 1	INCO Slider	Plateado	Con un ancho de máximo de puerta 1.00 m en aplicación puerta doble.	Puerta corrediza. Cristal reforzado y con protexión ultrvioleta con un espesor de 5mm.
PC 2	INCO Slider	Translucida	Con un ancho de puerta 1.050 m en aplicación puerta doble.	Puerta corrediza. Cristal reforzado y con protexión ultrvioleta con un espesor de 5mm.
PC 3	INCO Slider	Plateado	Con un ancho de máximo de puerta 1.00 m en aplicación puerta doble.	Cristal reforzado contra choques de alta presión para evitar fisuramiento y con un espesor de 2 cm.
PM 1	Metálica	Plateado	De 1m de ancho x 3 m de alto	Puerta corrediza. Ventana con sistema rotable desde su punto medio.
PR 1	Madera	Dorado	Altura de 2.2m x 1.5 m de ancho	Puerta de apertura abatible de utilización de manillas y tiradores facilmente manejable. Localización del tirador a 85 cm de altura. Uso principalmente en baños de discapacitados.

TIPO DE MURO

	Material	Color	Dimensión	Descripción
PI 1	Panel indistrializado con estructura interna de bambú con tableros contralaminados	Dorado	Dimensiones máximas de 1.5m de alto x 1.07 de ancho con un grosor de 20 cm	Diseñados para estar en el exterior y servir como aislante térmico y de olores.
PI 2	Panel indistrializado con estructura interna de bambú y relleno de mortero, recubierta con tableros contralaminados,	Dorado	Dimensiones máximas de 1.5 m de alto x 1 m de ancho con un grosor de 20 cm	Diseñados para estar en el interior y servir como aislante de enfiamiento y de olores.
MM 1	Planchas metálicas	Plateado	Espasor de 3 mm x 3m de alto.	Usado como envolvente de enfriamiento de la zona de almacenaje.
MH 1	Prefabricado de hormigón	Gris	20 cm de grosor x 2.5 m de alto x 1m de ancho	Muro empotrado con dientes para ser empotrado en la losa de cimentación.

TIPO DE SUELO

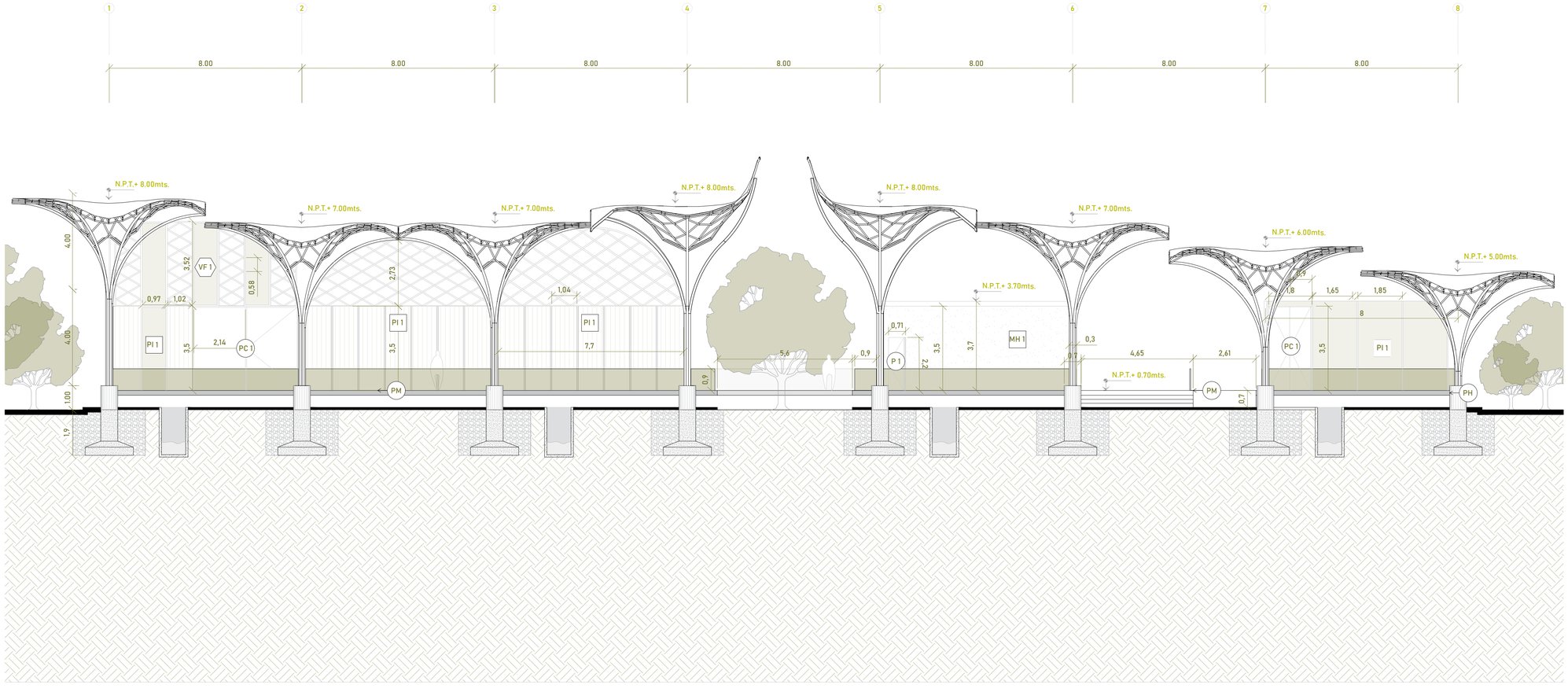
	Material	Color	Dimensión	Descripción
PM	Bambú	Dorado	Espesor de 18 mm, ancho de 125 mm y largo de 300 mm	Piso machihembrado de bambú con 8 capas de óxido de aluminio y UV para protexión contra desgaste con un 35% de brillo.
PH	Hormigón pulido	Gris	Según el bloque	De acabado fratasado con 10 % de brillo de una superficie uniforme y lisa.
PB	Cerámica	Shell tráfico 5	30 x 30	Tipo pompei

TIPO DE MOBILIARIO

	Material	Color	Dimensión	Descripción
R	Bambú	Dorado	4.2 m de largo x .60 cm de ancho x 1.2 de alto	Mobiliario fijo. Puesto de recepción.
AL	Metálico	Plateado	3 m de altura x 60 cm de ancho	Mobiliario de almacenaje 5 niveles a .40 cm de distancia.

ACCESORIO DE BAÑO

	Material	Color	Dimensión	Descripción
I	Inodoro	Crema	F: 690 mm x A: 410 mm x Al: 740 mm. A una distancia de 1.1 m	Inodoro sifón jet de losa vitrificada
L	Lavamanos	Blanco	Con un peso pedestal de 7 kg	Con perforación para grifería monomando con rebalse para evitar inundaciones
U	Urinario	Blanco	Ubicado a 65 cm de altura	Diseño tradicional. Cerámica vitrificada por proceso de horno de alta temperatura con acabado porcelanizadore.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabiitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.

AUTOR: Julián David Velásquez Martínez

Tutora: Arq. Manuel Uribe.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.

Contenido: Fachada constructiva - Fachada lateral izquierda

Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos

Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys

Código: PC 2

Escala: 1:125

Fecha: Junio 2023

Lámina: A 1

SIMBOLOGÍA

CODIFICACIÓNES

CODIGO DE VENTANERIAS

	Material	Color	Dimensión	Descripción
VF 1	Aluminio ANALOC	Plateado	1m de ancho x 3m de altura x 10 cm de grosor	Vidrio con protección ultravioleta con un espesor de 5mm
VC 1	Aluminio ANALOC	Plateado	1.5 m de anchox 2.5 m de alto	Ventana doble vidrio dos hojas corredizas con doble vidrio hermético de 5mm translusido.
VR 1	Aluminio ANALOC	Plateado	1.07 mde ancho x 3 m de alto	Ventana con sistema rotable desde su punto medio.

CODIGO DE PUERTAS

	Material	Color	Dimensión	Descripción
PC 1	INCO Slider	Plateado	Con un ancho de máximo de puerta 1.00 m en aplicación puerta doble.	Puerta corrediza. Cristal reforzado y con protexión ultrvioleta con un espesor de 5mm.
PC 2	INCO Slider	Translucida	Con un ancho de puerta 1.050 m en aplicación puerta doble.	Puerta corrediza. Cristal reforzado y con protexión ultrvioleta con un espesor de 5mm.
PC 3	INCO Slider	Plateado	Con un ancho de máximo de puerta 1.00 m en aplicación puerta doble.	Cristal reforzado contra choques de alta presión para evitar fisuramiento y con un espesor de 2 cm.
PM 1	Metálica	Plateado	De 1m de ancho x 3 m de alto	Puerta corrediza. Ventana con sistema rotable desde su punto medio.
PR 1	Madera	Dorado	Altura de 2.2m x 1.5 m de ancho	Puerta de apertura abatible de utilización de manillas y tiradores facilmente manejable. Localización del tirador a 85 cm de altura. Uso principalmente en baños de discapacitados.

TIPO DE MURO

	Material	Color	Dimensión	Descripción
PI 1	Panel indistrializado con estructura interna de bambú con tableros contralaminados	Dorado	Dimensiones máximas de 1.5m de alto x 1.07 de ancho con un grosor de 20 cm	Diseñados para estar en el exterior y servir como aislante térmico y de olores.
PI 2	Panel indistrializado con estructura interna de bambú y relleno de mortero, recubierta con tableros contralaminados,	Dorado	Dimensiones máximas de 1.5 m de alto x 1 m de ancho con un grosor de 20 cm	Diseñados para estar en el interior y servir como aislante de enfiamiento y de olores.
MM 1	Planchas metálicas	Plateado	Espasor de 3 mm x 3m de alto.	Usado como envolvente de enfriamiento de la zona de almacenaje.
MH 1	Prefabricado de hormigón	Gris	20 cm de grosor x 2.5 m de alto x 1m de ancho	Muro empotrado con dientes para ser empotrado en la losa de cimentación.

TIPO DE SUELO

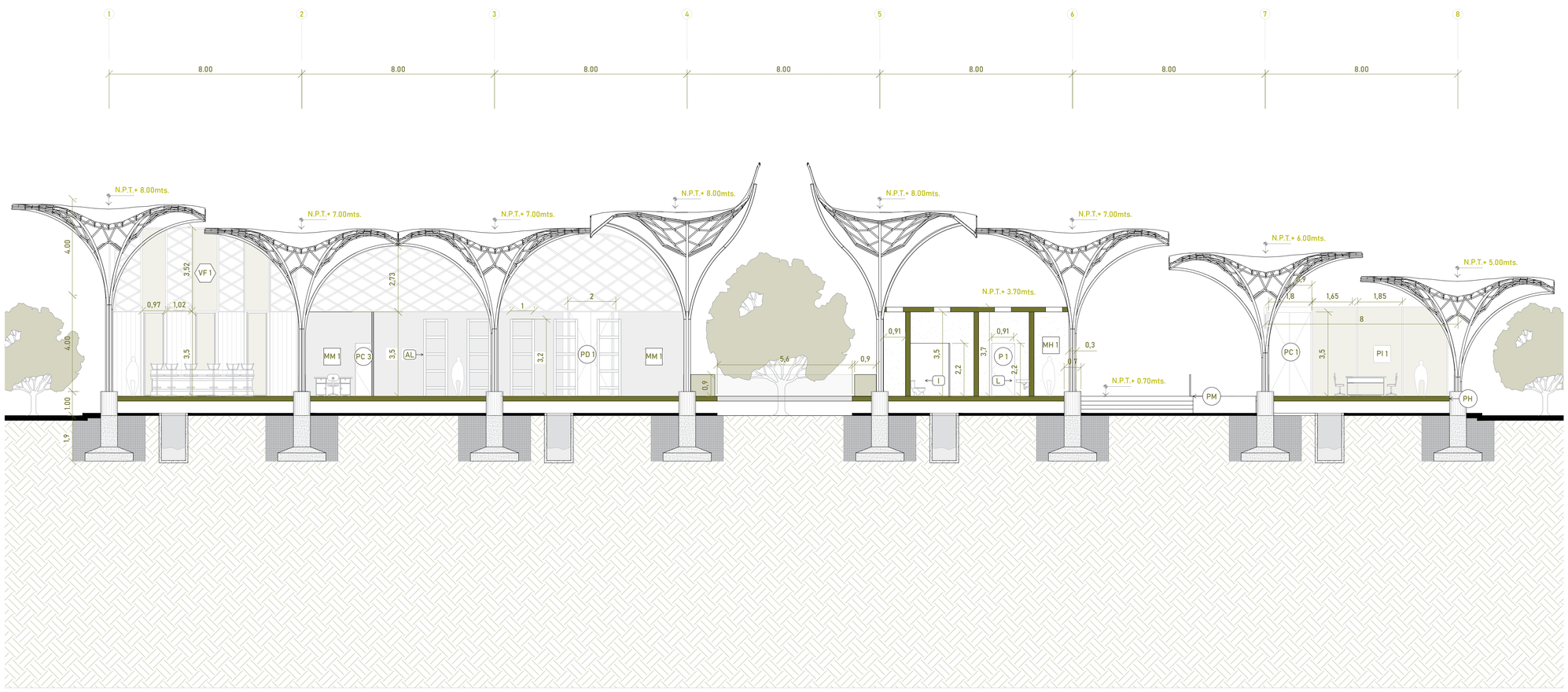
	Material	Color	Dimensión	Descripción
PM	Bambú	Dorado	Espesor de 18 mm, ancho de 125 mm y largo de 300 mm	Piso machihembrado de bambú con 8 capas de óxido de aluminio y UV para protexión contra desgaste con un 35% de brillo.
PH	Hormigón pulido	Gris	Según el bloque	De acabado fratasado con 10 % de brillo de una superficie uniforme y lisa.
PB	Cerámica	Shell tráfico 5	30 x 30	Tipo pompei

TIPO DE MOBILIARIO

	Material	Color	Dimensión	Descripción
R	Bambú	Dorado	4.2 m de largo x .60 cm de ancho x 1.2 de alto	Mobiliario fijo. Puesto de recepción.
AL	Metálico	Plateado	3 m de altura x 60 cm de ancho	Mobiliario de almacenaje 5 niveles a .40 cm de distancia.

ACCESORIO DE BAÑO

	Material	Color	Dimensión	Descripción
I	Inodoro	Crema	F: 690 mm x A: 410 mm x Al: 740 mm. A una distancia de 1.1 m	Inodoro sifón jet de losa vitrificada
L	Lavamanos	Blanco	Con un peso pedestal de 7 kg	Con perforación para grifería monomando con rebalse para evitar inundaciones
U	Urinario	Blanco	Ubicado a 65 cm de altura	Diseño tradicional. Cerámica vitrificada por proceso de horno de alta temperatura con acabado porcelanizadore.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación	Rehabiitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.
Ubicación	Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.
AUTOR	Julián David Velásquez Martínez
Contenido	Corte longitudinal constructivo - Fachada lateral izquierda
Tutora	Arq. Manuel Uribe.
Asesoría de Sostenibilidad	Arq. José Luis Yela
Asesoría en Representación Gráfica	Arq. Andrés Román
Asesoría en Tecnologías Constructivas	Arq. Ekaterina Amijos
Asesoría en Estructuras	Ing. Luis Soria
Asesoría en Espacio Público	Arq. Christine Van Sluys
Firmas de Aprobación y Sellos	
Esquema	
Código	PC 3
Escala	1:125
Fecha	Junio 2023
Lámina	A 1

CUBIERTA

1. Estructura de cubierta20 filostaquis Ø 6mm de inmersión borax y acido bórico color natural. Doblado bajo proceso de calor y sistema de choque termico. De 5 a 7 días.

2. Estructura de amarre de cubierta con 4 filostaquis Ø 8mm como borde. Inmersión borax y acido bórico color natural. Doblado bajo proceso de calor y sistema de choque termico. De 5 a 7 días.

3. Relleno de mortero en canuto de bambú.

4 Perno pasador
Varilla roscada Ø12 mm. Tuerca y rodela de nivelación

5 Mátil metálico con perforasión superior

6 Clavo pasador de bamú guadua de Ø 05mm y 15 cm

7 Perforación Ø 2.6mm para vaciado de mortero

8 Cable tensor de sujesión del geotextil en Ø 3mm

9 Membrana textil con protección ultravioleta. Color blanco de 3mm 8.00m x 8.00m

10 Bajante de agua lluevia para recolección con pendiente a 45°

11 Anillo de compresión
Placa metálica 7mm con sistema de sujeción de pernos pasadores

COLUMNA

12 Estructura de columna. 8 Gack Ø 10mm de inmersión borax y acido bórico color natural. Doblado bajo proceso de calor y sistema de choque termico. De 5 a 7 días

13. Perno pasador
Varilla roscada de Ø 12 mm. Tuerca y rodela de nivelación

14. Alargamiento y sujesión de 2 baras de bambú de manera interna. Bambú de Ø 12 mm

15 Perno pasador
Varilla roscada de Ø 12 mm. Tuerca y rodela de nivelación

16 Bajante agua lluvia de PVC Ø 8mm

17 Relleno de mortero 20 kg / cm2

18 Culmo del bambú Ø 8mm

19 Nudo del bambú

CONTRAPISO - POSTENSADO

20 Duelas machambradas de 12cm. Impermeabilizada. Color natural

21 Anclaje activo
Armado metálico Ø 7mm

22 Anclaje pasivo
Armado metálico Ø 7mm

23 Cable tensor metálico Ø 7mm

24 Aislante de humedad

CIMENTACIÓN

25 Anillo metálico en forma cubica de Ø 40cm y espesor de 4mm

26 Perno tensor
Varilla roscada de Ø 12 mm
Tuerca y rodela de nivelación

27 Perno tensor
Varilla roscada Ø 15mm. Tuerca y rodela de nivelación

28 Base de hormigón armado de 240 kg/cm2
Diámetro .70

29 Armado de columna
Varillas metálicas de Ø 8mm

30 Suelo natural

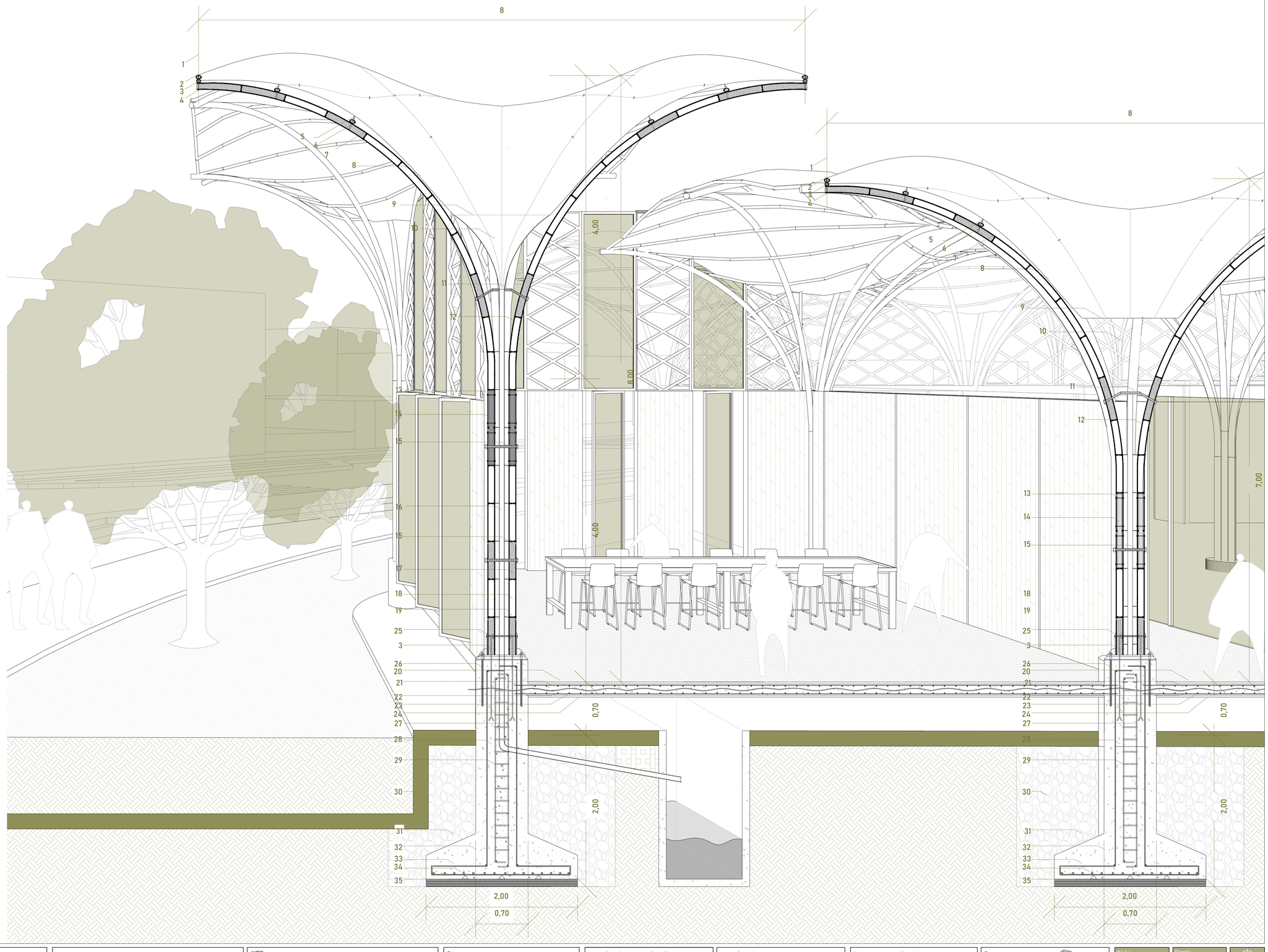
31 Replantillo 180 kg/cm2

32 Base de la cimentación

33 Armado inferior de losa
Armado metálico de Ø 12mm

34 Separador

35 Base granular compactado 180 kg/cm2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Proyecto de Titulación: Rehabilitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.	AUTOR: Julián David Velásquez Martínez	Tutora: Arq. Manuel Uribe.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema
	Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.	Contenido: Detalle especial según el proyecto	Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos	Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys		

Código	Escala		
PC 4	1 / 25		
	Fecha: Junio 2023	Lámina: A 1	

CUBIERTA

1. Estructura de cubierta20 filostaquis Ø 6mm de inmersión borax y acido bórico color natural. Doblado bajo proceso de calor y sistema de choque termico. De 5 a 7 días.

2. Estructura de amarre de cubierta con 4 filostaquis Ø 8mm como borde. Inmersión borax y acido bórico color natural. Doblado bajo proceso de calor y sistema de choque termico. De 5 a 7 días.

3. Relleno de mortero en canuto de bambú.

4 Perno pasador
Varilla roscada Ø12 mm. Tuerca y rodela de nivelación

5 Mátil metálico con perforasión superior

6 Clavo pasador de bamú guadua de Ø 05mm y 15 cm

7 Perforación Ø 2.6mm para vaciado de mortero

8 Cable tensor de sujesión del geotextil en Ø 3mm

9 Membrana textil con protección ultravioleta. Color blanco de 3mm 8.00m x 8.00m

10 Bajante de agua lluevia para recolección con pendiente a 45°

11 Anillo de compresión
Placa metálica 7mm con sistema de sujeción de pernos pasadores

COLUMNA

12 Estructura de columna. 8 Gack Ø 10mm de inmersión borax y acido bórico color natural. Doblado bajo proceso de calor y sistema de choque termico. De 5 a 7 días

13. Perno pasador
Varilla roscada de Ø 12 mm. Tuerca y rodela de nivelación

14. Alargamiento y sujesión de 2 baras de bambú de manera interna. Bambú de Ø 12 mm

15 Perno pasador
Varilla roscada de Ø 12 mm. Tuerca y rodela de nivelación

16 Bajante agua lluvia de PVC Ø 8mm

17 Relleno de mortero 20 kg / cm2

18 Culmo del bambú Ø 8mm

19 Nudo del bambú

CONTRAPISO - POSTENSADO

20 Duelas machambradas de 12cm. Impermeabilizada. Color natural

21 Anclaje activo
Armado metálico Ø 7mm

22 Anclaje pasivo
Armado metálico Ø 7mm

23 Cable tensor metálico Ø 7mm

24 Aislante de humedad

CIMENTACIÓN

25 Anillo metálico en forma cubica de Ø 40cm y espesor de 4mm

26 Perno tensor
Varilla roscada de Ø 12 mm
Tuerca y rodela de nivelación

27 Perno tensor
Varilla roscada Ø 15mm. Tuerca y rodela de nivelación

28 Base de hormigón armado de 240 kg/cm2
Diámetro .70

29 Armado de columna
Varillas metálicas de Ø 8mm

30 Suelo natural

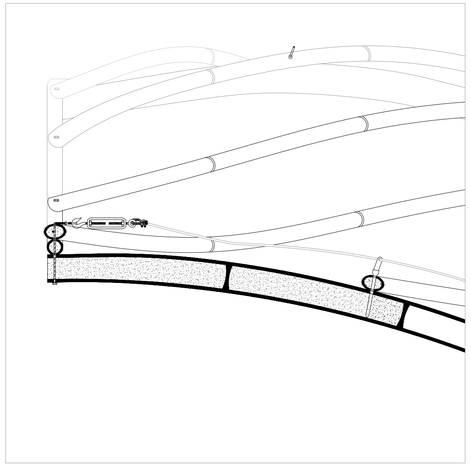
31 Replantillo 180 kg/cm2

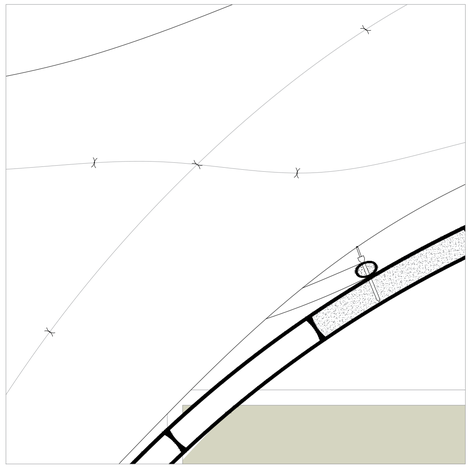
32 Base de la cimentación

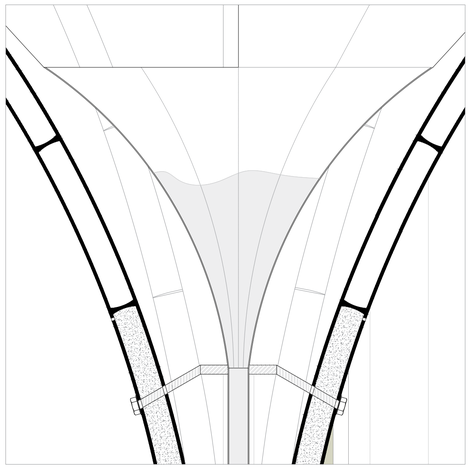
33 Armado inferior de losa
Armado metálico de Ø 12mm

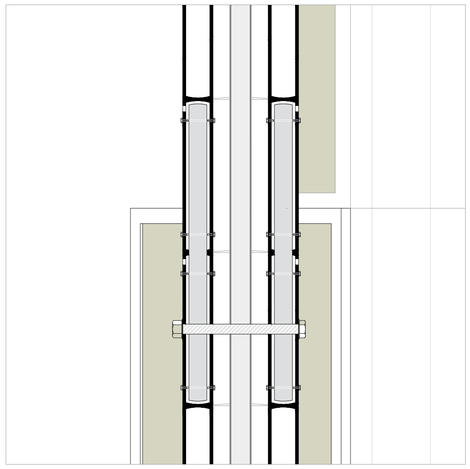
34 Separador

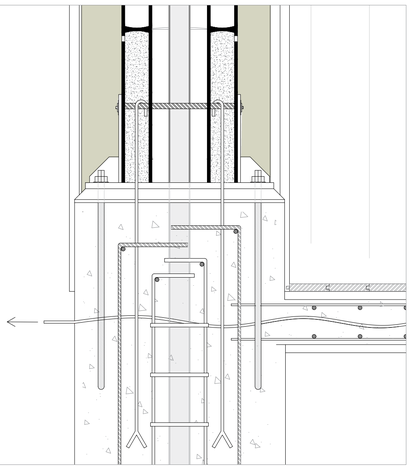
35 Base granular compactado 180 kg/cm2

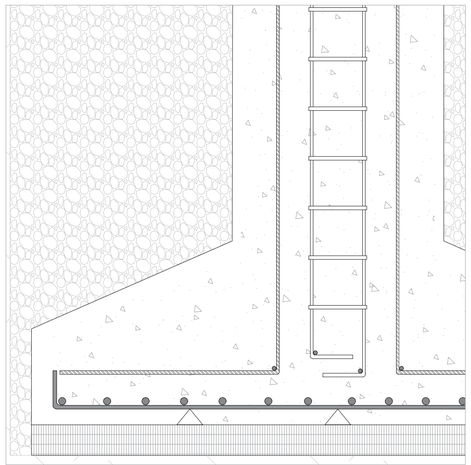


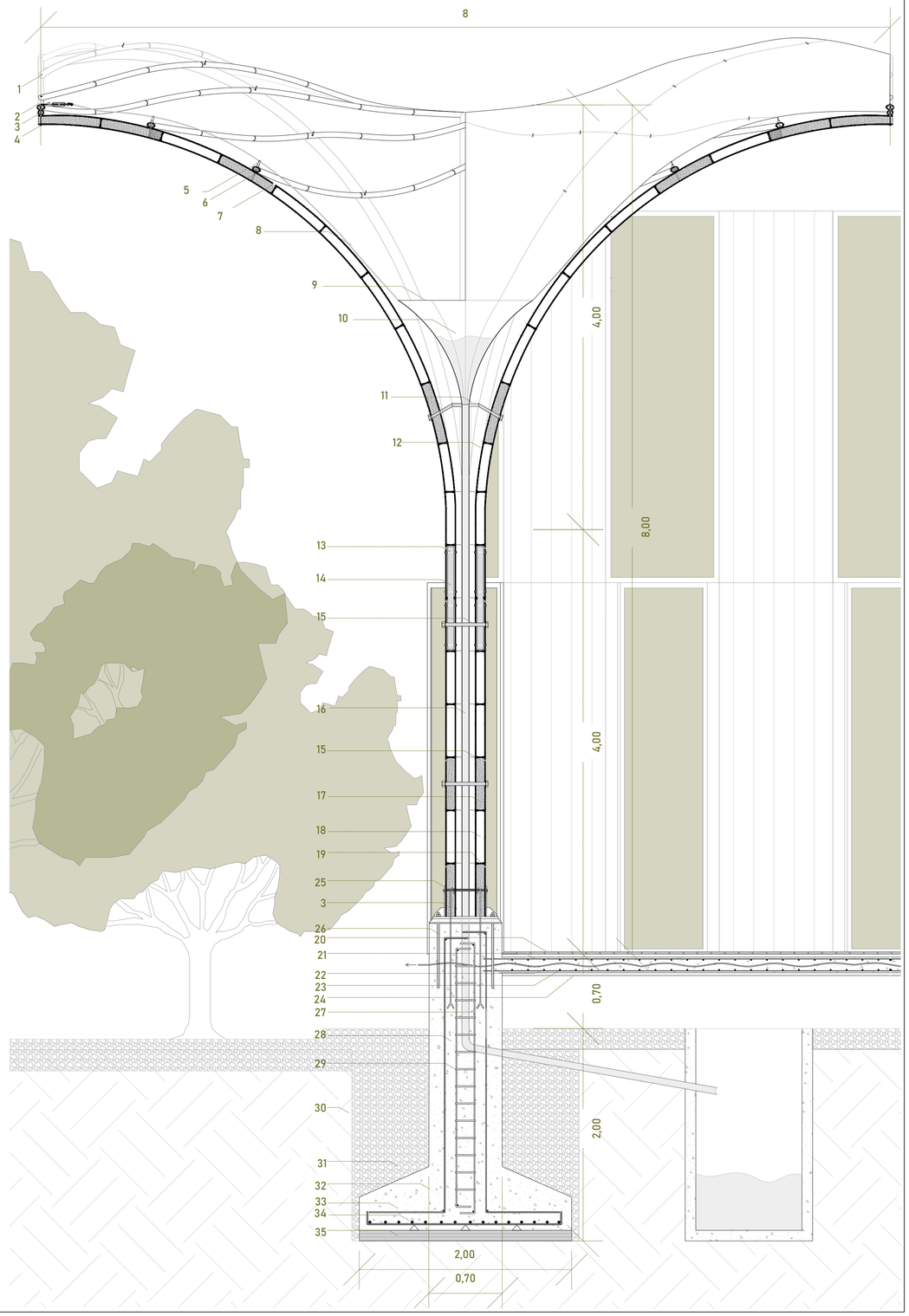












PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabiitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.

Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.

Contenido: Corte por muro

AUTOR: Julián David Velásquez Martínez

Tutora: Arq. Manuel Uribe.

Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Código: PC 5

Escala: 1:50

Fecha: Junio 2023

Lámina: A 1





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabilitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.

AUTOR: Julián David Velásquez Martínez

Tutora: Arq. Manuel Uribe.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Código: PC 6

Escala: 1:50

Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.

Contenido: Cortes generales

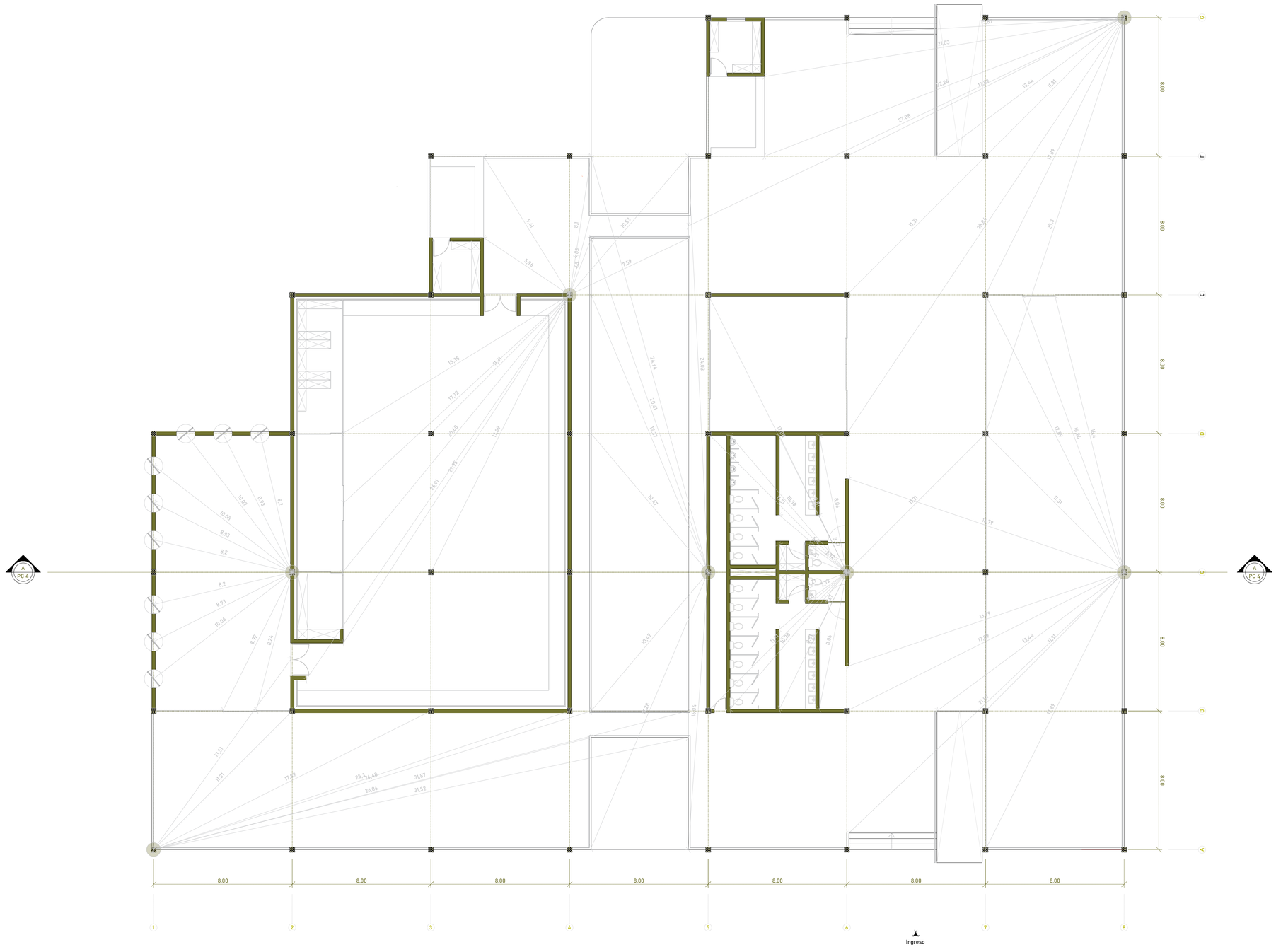
Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos

Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys

Fecha: Junio 2023

Lámina: A 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabilitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.

AUTOR: Julián David Velásquez Martínez

Tutora: Arq. Manuel Uribe.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.

Contenido: Replanteo

Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos

Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys

Código: PC 7

Escala: 1:150

Fecha: Junio 2023

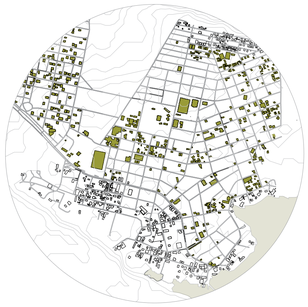
Lámina: A 1

ASESORÍA EN
ESPACIO PÚBLICO

02

2.1 AEP Análisis viales y propuestas

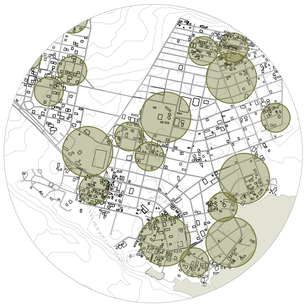
Análisis de llenos y vacios



Análisis de movilidad



Análisis de aglomeración





Av. Charles Darwin



Calle No. 63



Av. Charles Darwin - Muelle



Corte C: Calle Indefatigable

Propuesta urbana



Propuesta vialidad y parqueadero público de un fragmento de la ciudad



Estado actual



Vías actuales



Ensanchamiento de vías



5.3 m de vias vehiculares secundarias



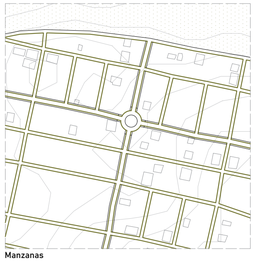
Viás vehiculares principales



Ejes de estacionamientos



Desplazamiento límite de manzanas



Manzanas



Desfase para veredas peatonales de 3.0 m



Diseño de veredas peatonales



Desfase de viviendas



Estacionamientos y ciclovía



Diseño de estacionamientos
ESC 1/5000



Separación de vía vehiculares



Propuesta final

Lo que viene a ser la propuesta urbana de las vías es el intervenir en todas las vías con el diseño de algunas principales y secundarias que logren una conección directa a la zona donde se va a implantar el proyecto.

Resultado



Estado actual



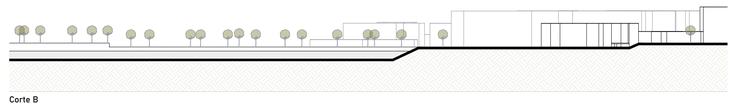
Propuesta final
ESC 1/3500

Estado actual de las vías y alturas de edificaciones

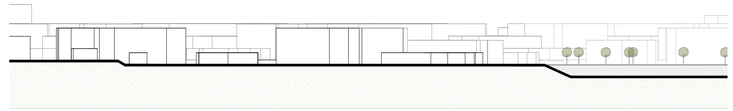
Corte A: Calle No. 63
Corte B: Calle Islas Pl
Corte C: Calle Indefatigable



Corte A

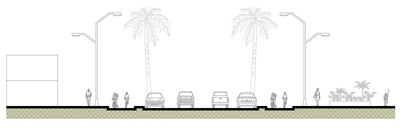


Corte B

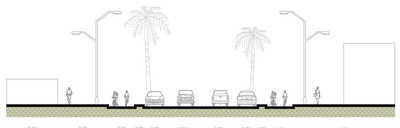


Corte C
ESC 1/500

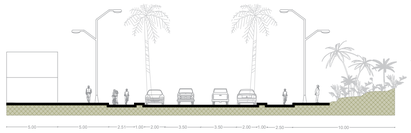
Propuesta vialidad y espacio público



Corte A



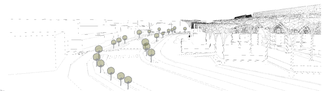
Corte B



Corte C
Propuesta final
ESC 1/300

JUSTIFICACIÓN

Se plantea el delimitar la zona de crecimiento de la ciudad de Puerto Ayora con el fin de proteger las zonas ecológicas de la Isla, esto también para evitar que las propiedades invadan más zonas naturales de manera informal. La reubicación de estas propiedades fuera del límite marcado ayudara a para que cuenten con los servicios básicos necesarios. Además, la reconfiguración de las vías peatonales y automovilísticas para fomentar la manera de circulación y pueda ser de mejor manera el abastecimiento como alimentos, recursos y espacios públicos.



Relación del espacio público con el entorno

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

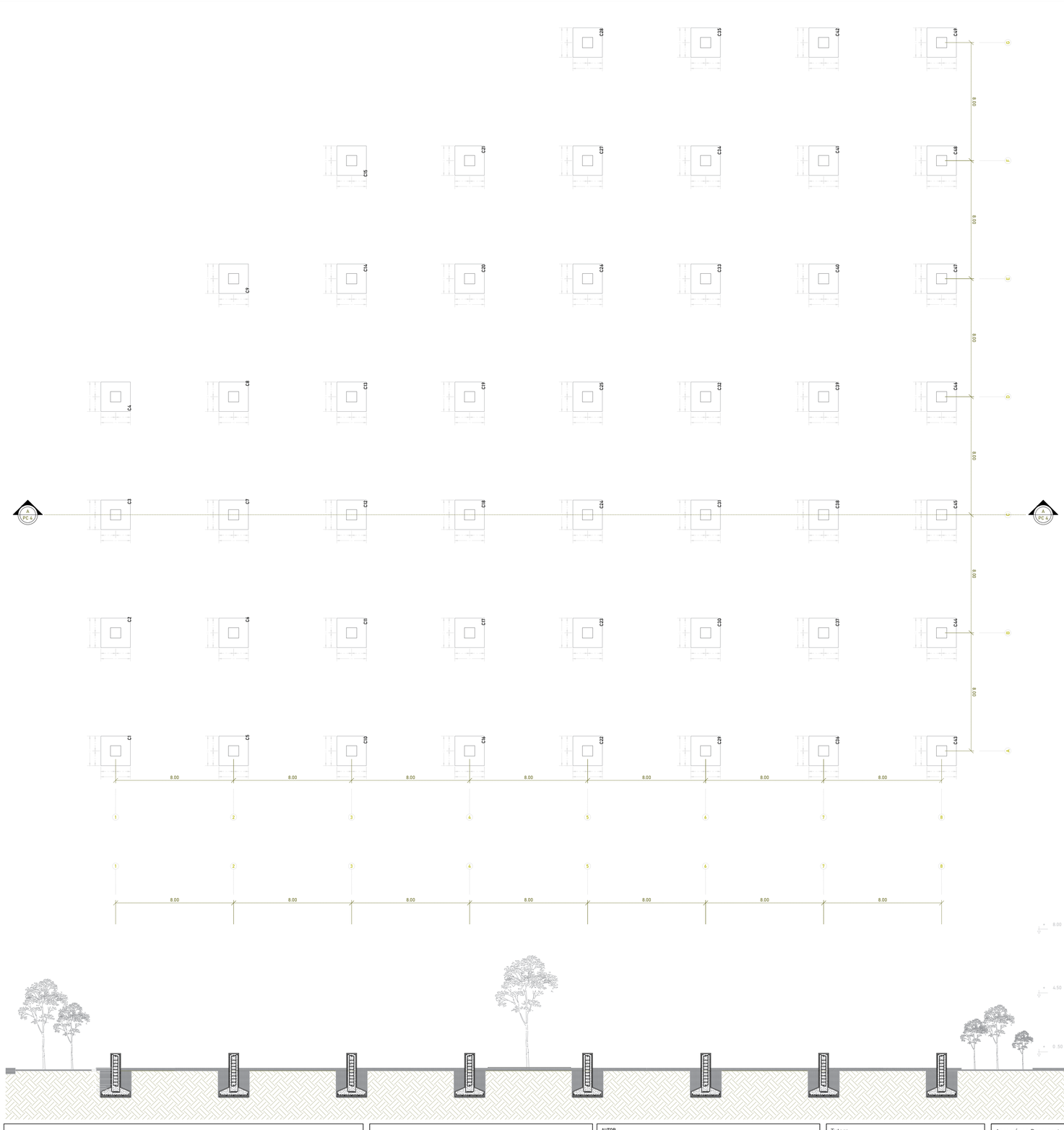
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

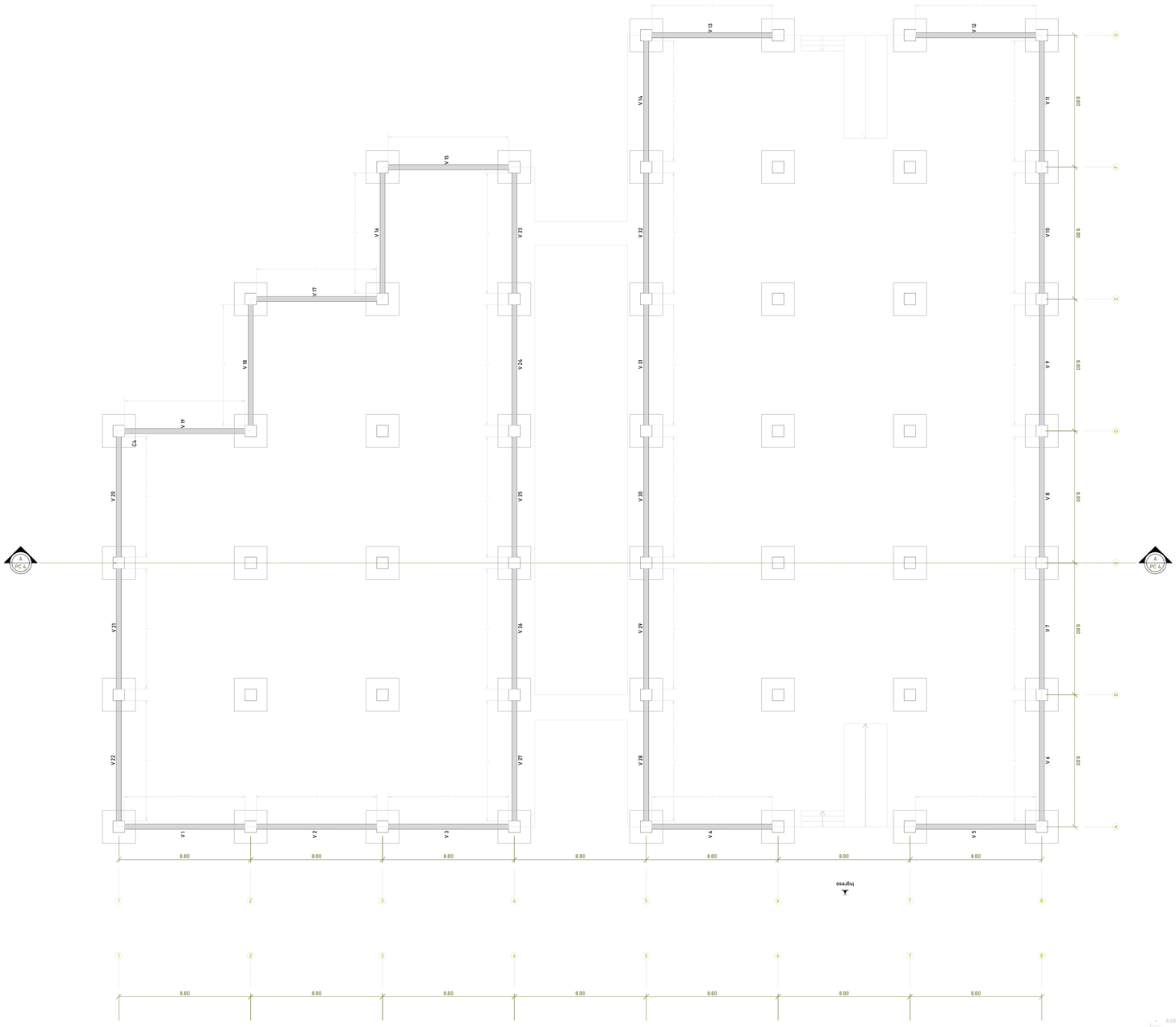
Proyecto de Titulación: Rehabiitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.	AUTOR: Julián David Velásquez Martínez	Tutora: Arq. Manuel Uribe.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: AEP 1	Escala: Multiples
Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.	Contenido: Memoria de Espacio público	Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos	Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys				Fecha: Junio 2023 / Lámina: A 1

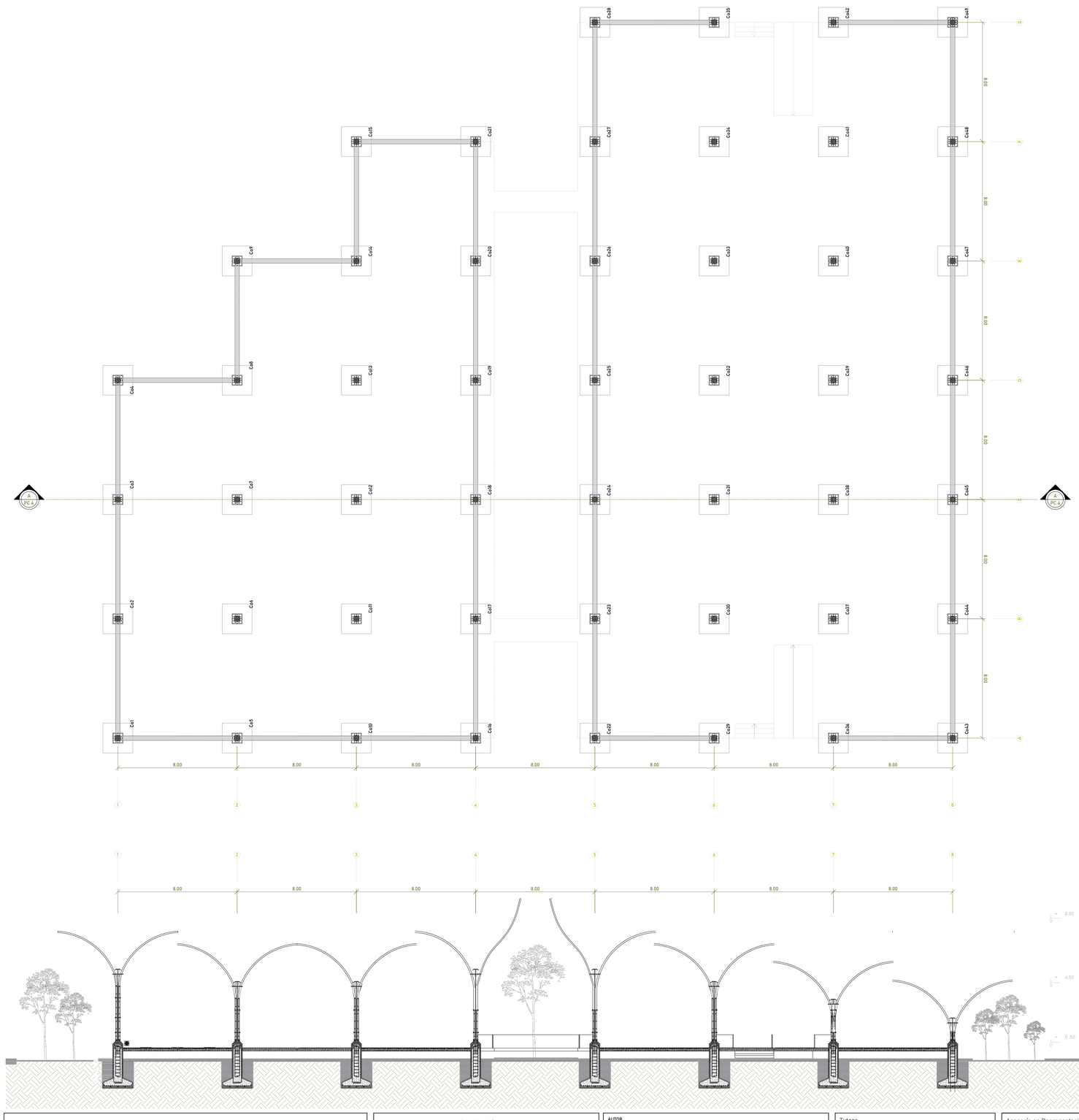
ASESORÍA EN ESTRUCTURAS

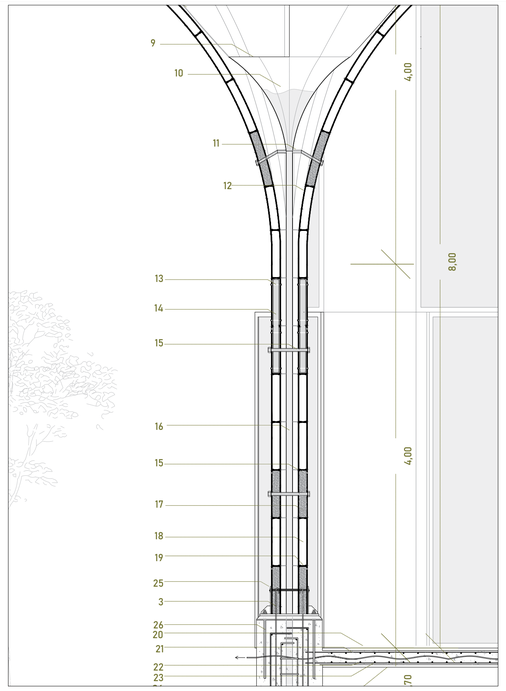
06

6.1 AE diseño de cimentaciónes
6.2 AE diseño de cadenas de conexión
6.3 AE diseño de columnas
6.4 AE diseño de cubierta
6.5AE planta y corte estructural
6.6 AE circulación vertical


C1
C2
C3
C4
C5
C6
C7
C8
C9
C10
C11
C12
C13
C14
C15
C16
C17
C18
C19
C20
C21
C22
C23
C24
C25
C26
C27
C28
C29
C30
C31
C32
C33
C34
C35
C36
C37
C38
C39
C40
C41
C42
C43
C44
C45
C46
C47
C48
8.00
1
2
3
4
5
6
7
8
A
PC 6
A
PC 6
8.00
8.00
8.00


V13
V12
V14
V11
V15
V16
V23
V32
V10
V17
V18
V24
V31
V9
C4
V19
V20
V25
V30
V8
V21
V26
V29
V7
V22
V27
V28
V6
V1
V2
V3
V4
V5
8.00
8.00
8.00





COLUMNA

12 Estructura de columna. 8 Gack Ø 10mm de inmersión borax y acido bórico color natural. Doblado bajo proceso de calor y sistema de choque termico. De 5 a 7 días

13. Perno pasador
Varilla roscada de Ø 12 mm. Tuerca y rodela de nivelación

14. Alargamiento y sujesión de 2 baras de bambú de manera interna. Bambú de Ø 12 mm

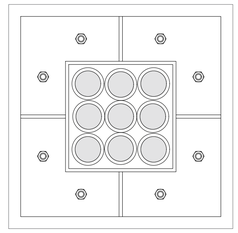
15 Perno pasador
Varilla roscada de Ø 12 mm. Tuerca y rodela de nivelación

16 Bajante agua lluvia de PVC Ø 8mm

17 Relleno de mortero 20 kg / cm2

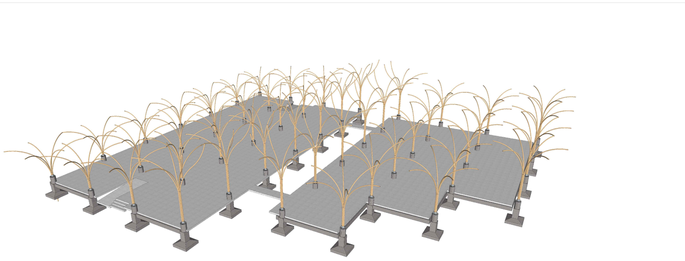
18 Culmo del bambú Ø 8mm

19 Nudo del bambú



Columnas

Co 1 Radio: 10cm Área: .07m Al: 8.00 m	Co 2 Radio: 10cm Área: .07m Al: 8.00 m	Co 3 Radio: 10cm Área: .07m Al: 8.00 m	Co 4 Radio: 10cm Área: .07m Al: 8.0 m	Co 5 Radio: 10cm Área: .07m Al: 7.00 m	Co 6 Radio: 10cm Área: .07m Al: 7.00 m	Co 7 Radio: 10cm Área: .07m Al: 7.00 m	Co 8 Radio: 10cm Área: .07m Al: 7.00 m
Co 9 Radio: 10cm Área: .07m Al: 7.00 m	Co 10 Radio: 10cm Área: .07m Al: 7.00 m	Co 11 Radio: 10cm Área: .07m Al: 7.00 m	Co 12 Radio: 10cm Área: .07m Al: 7.00 m	Co 13 Radio: 10cm Área: .07m Al: 7.00 m	Co 14 Radio: 10cm Área: .07m Al: 7.00 m	Co 15 Radio: 10cm Área: .07m Al: 7.00 m	Co 16 Radio: 10cm Área: .07m Al: 8.00 m
Co 2 Radio: 10cm Área: .07m Al: 8.00 m	Co 17 Radio: 10cm Área: .07m Al: 8.00 m	Co 18 Radio: 10cm Área: .07m Al: 8.00 m	Co 19 Radio: 10cm Área: .07m Al: 8.0 m	Co 20 Radio: 10cm Área: .07m Al: 7.00 m	Co 21 Radio: 10cm Área: .07m Al: 7.00 m	Co 22 Radio: 10cm Área: .07m Al: 7.00 m	Co 23 Radio: 10cm Área: .07m Al: 7.00 m
Co 2 Radio: 10cm Área: .07m Al: 8.00 m	Co 24 Radio: 10cm Área: .07m Al: 8.00 m	Co 25 Radio: 10cm Área: .07m Al: 8.00 m	Co 26 Radio: 10cm Área: .07m Al: 8.0 m	Co 27 Radio: 10cm Área: .07m Al: 8.00 m	Co 28 Radio: 10cm Área: .07m Al: 8.0 m	Co 29 Radio: 10cm Área: .07m Al: 7.00 m	Co 30 Radio: 10cm Área: .07m Al: 7.00 m
Co 31 Radio: 10cm Área: .07m Al: 7.00 m	Co 32 Radio: 10cm Área: .07m Al: 7.00 m	Co 33 Radio: 10cm Área: .07m Al: 7.00 m	Co 34 Radio: 10cm Área: .07m Al: 7.00 m	Co 35 Radio: 10cm Área: .07m Al: 7.00 m	Co 36 Radio: 10cm Área: .07m Al: 6.00 m	Co 37 Radio: 10cm Área: .07m Al: 6.00 m	Co 38 Radio: 10cm Área: .07m Al: 6.00 m
Co 39 Radio: 10cm Área: .07m Al: 6.00 m	Co 40 Radio: 10cm Área: .07m Al: 6.00 m	Co 41 Radio: 10cm Área: .07m Al: 6.00 m	Co 42 Radio: 10cm Área: .07m Al: 6.00 m	Co 43 Radio: 10cm Área: .07m Al: 5.00 m	Co 44 Radio: 10cm Área: .07m Al: 5.00 m	Co 45 Radio: 10cm Área: .07m Al: 5.00 m	Co 46 Radio: 10cm Área: .07m Al: 5.00 m
Co 47 Radio: 10cm Área: .07m Al: 5.00 m	Co 48 Radio: 10cm Área: .07m Al: 5.00 m	Co 49 Radio: 10cm Área: .07m Al: 5.00 m					



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabilitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.

AUTOR: Julián David Velásquez Martínez

Tutora: Arq. Manuel Uribe.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.

Contenido: Columnas

Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos

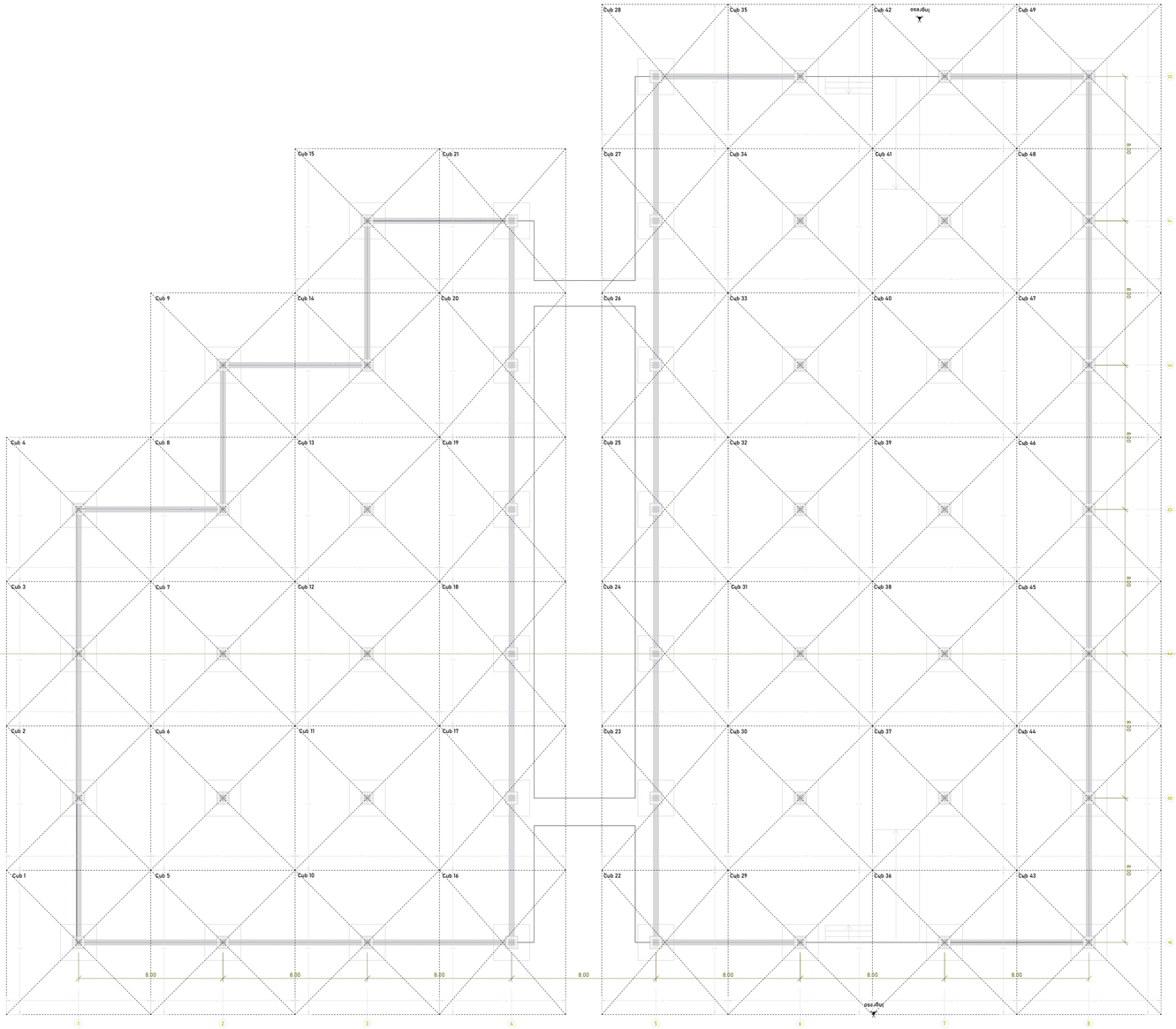
Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys

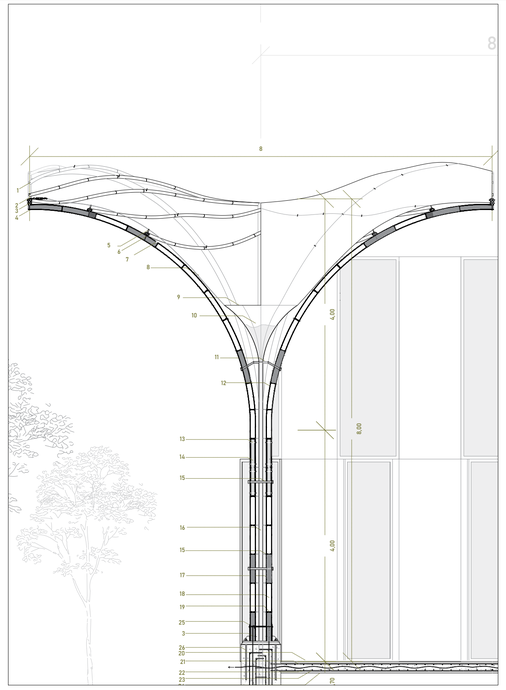
Lámina: AE 3

Escala: 1:150

Fecha: Junio 2023

Lámina: A 1





CUBIERTA

1. Estructura de cubierta20 filostaquis Ø 6mm de inmersión borax y acido bórico color natural. Doblado bajo proceso de calor y sistema de choque termico. De 5 a 7 días.

2. Estructura de amarre de cubierta con 4 filostaquis Ø 8mm como borde. Inmersión borax y acido bórico color natural. Doblado bajo proceso de calor y sistema de choque termico. De 5 a 7 días.

3. Relleno de mortero en canuto de bambú.

4 Perno pasador
Varilla roscada Ø12 mm. Tuerca y rodela de nivelación

5 Mátil metálico con perforasión superior

6 Clavo pasador de bamú guadua de Ø 05mm y 15 cm

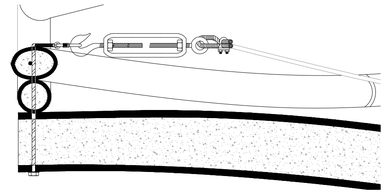
7 Perforación Ø 2.6mm para vaciado de mortero

8 Cable tensor de sujesión del geotextil en Ø 3mm

9 Membrana textil con protección ultravioleta. Color blanco de 3mm 8.00m x 8.00m

10 Bajante de agua lluevia para recolección con pendiente a 45°

11 Anillo de compresión
Placa metálica 7mm con sistema de sujeción de pernos pasadores



Columnas

Cub 1
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 2
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 3
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 4
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 5
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 6
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 7
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 8
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 9
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 10
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 11
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 12
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 13
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 14
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 15
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 16
Medidas: 8 m x 7M
Área: .56 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 17
Medidas: 8 m x 7M
Área: .56 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 18
Medidas: 8 m x 7M
Área: .56 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 19
Medidas: 8 m x 7M
Área: .56 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 20
Medidas: 8 m x 7M
Área: .56 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 21
Medidas: 8 m x 7M
Área: .56 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 22
Medidas: 8 m x 7M
Área: .56 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 23
Medidas: 8 m x 7M
Área: .56 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 24
Medidas: 8 m x 7M
Área: .56 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 25
Medidas: 8 m x 7M
Área: .56 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 26
Medidas: 8 m x 7M
Área: .56 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 27
Medidas: 8 m x 7M
Área: .56 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 28
Medidas: 8 m x 7M
Área: .56 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 29
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 30
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 31
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 32
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 33
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 34
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 35
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 36
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 37
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 38
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 39
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 40
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 41
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 42
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 43
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 44
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

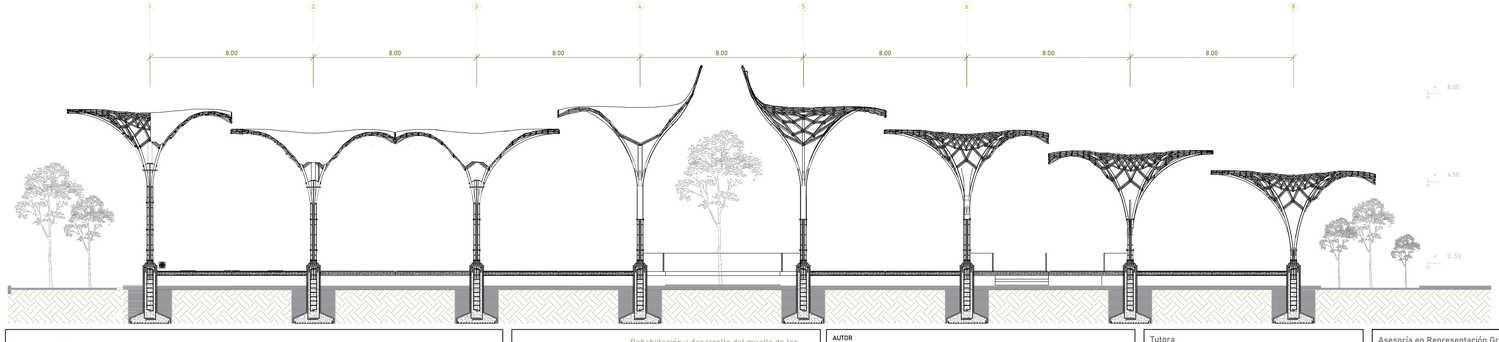
Cub 45
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

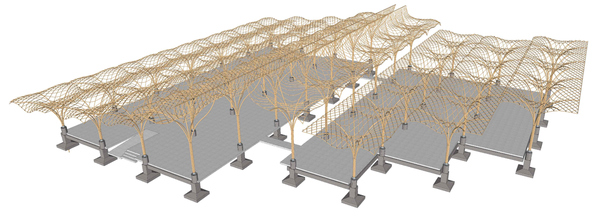
Cub 46
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 47
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 48
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

Cub 49
Medidas: 8 m x 8M
Área: .64 m
Mat 1: Bambú de Ø .5 cm
Mat 2: Membrana textil

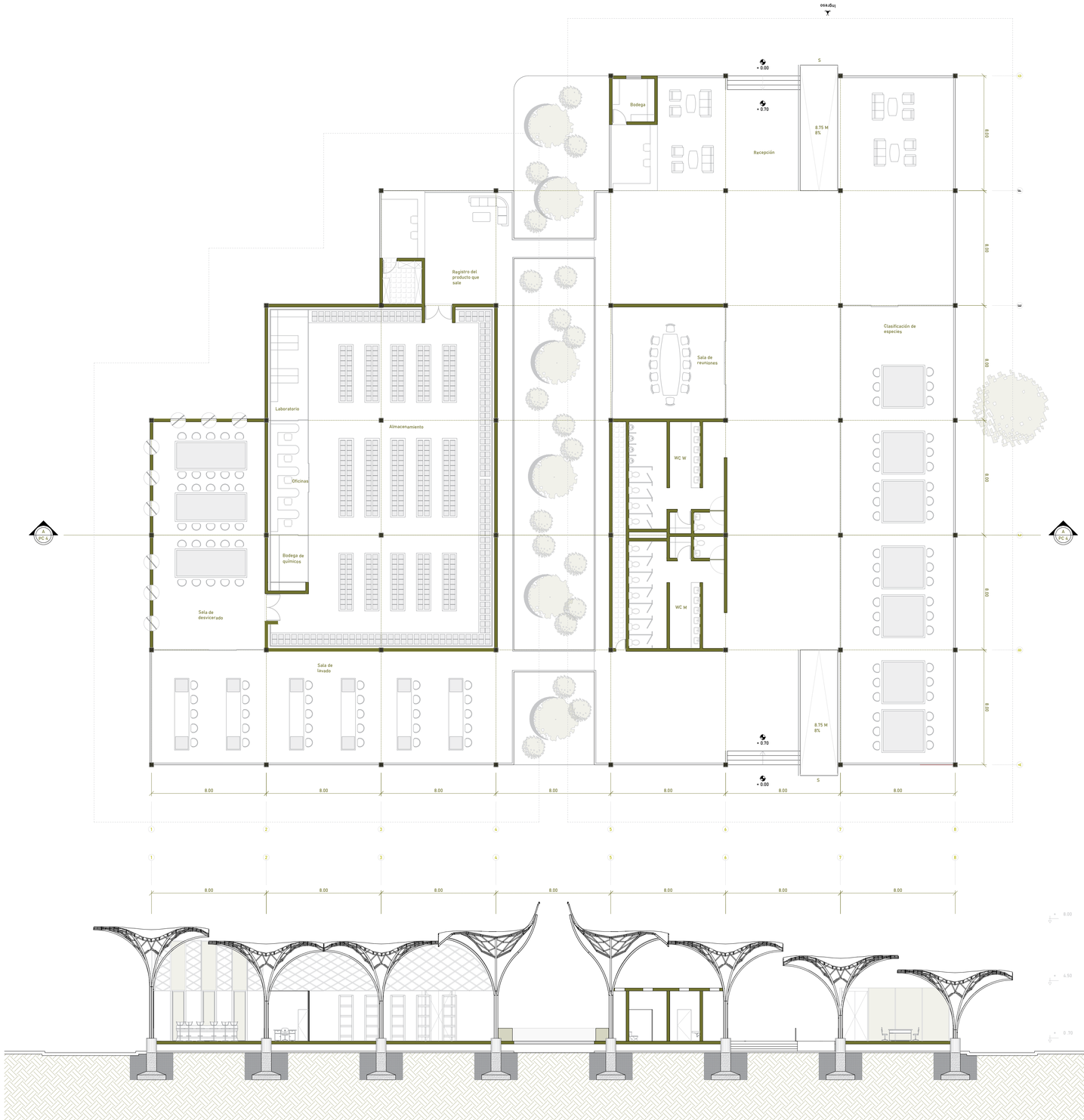


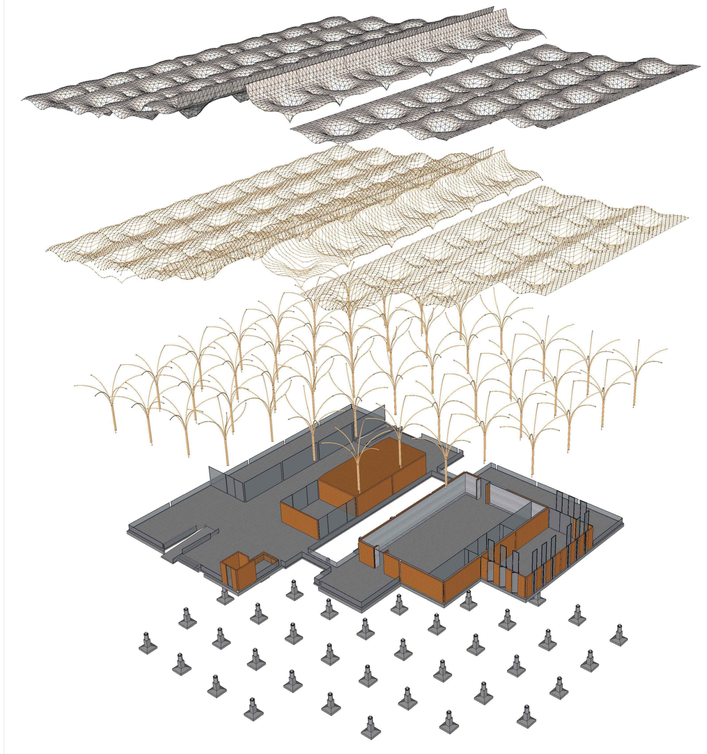


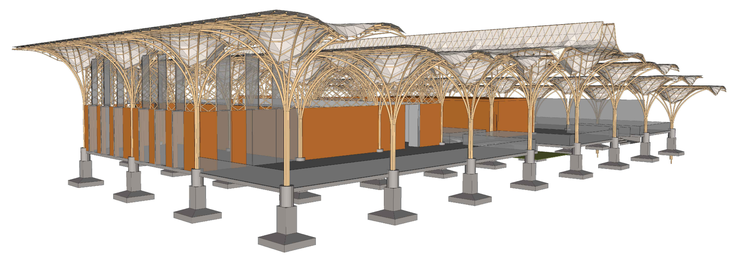
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

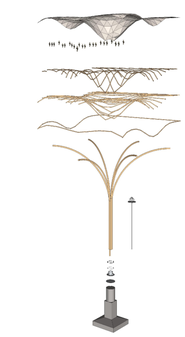
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabiitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.	AUTOR: Julián David Velásquez Martínez	Tutora: Arq. Manuel Uribe.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Lámina: AE 4
Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.	Contenido: Cubierta	Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos	Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys			Escala: 1:150 / Fecha: Junio 2023 / Lámina: A 1









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabiitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.

Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.

AUTOR: Julián David Velásquez Martínez

Tutora: Arq. Manuel Uribe.

Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys

Contenido: Planta y corte ambientado

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Lámina: AE 5

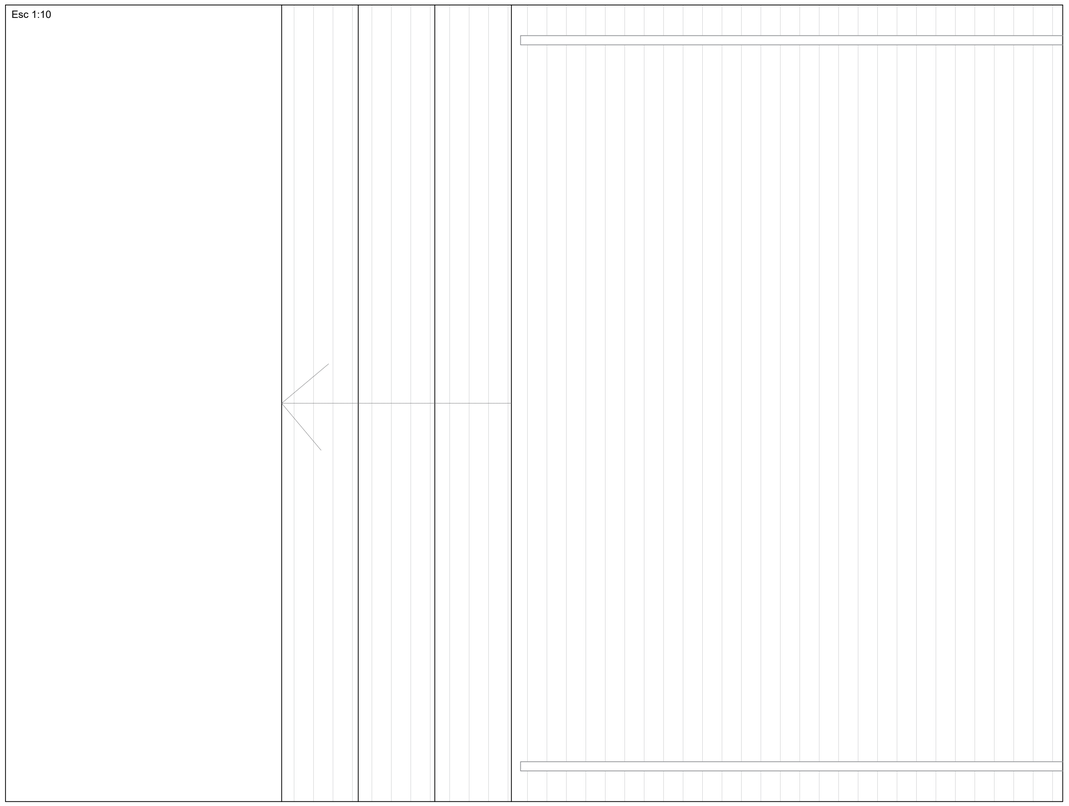
Escala: 1:150

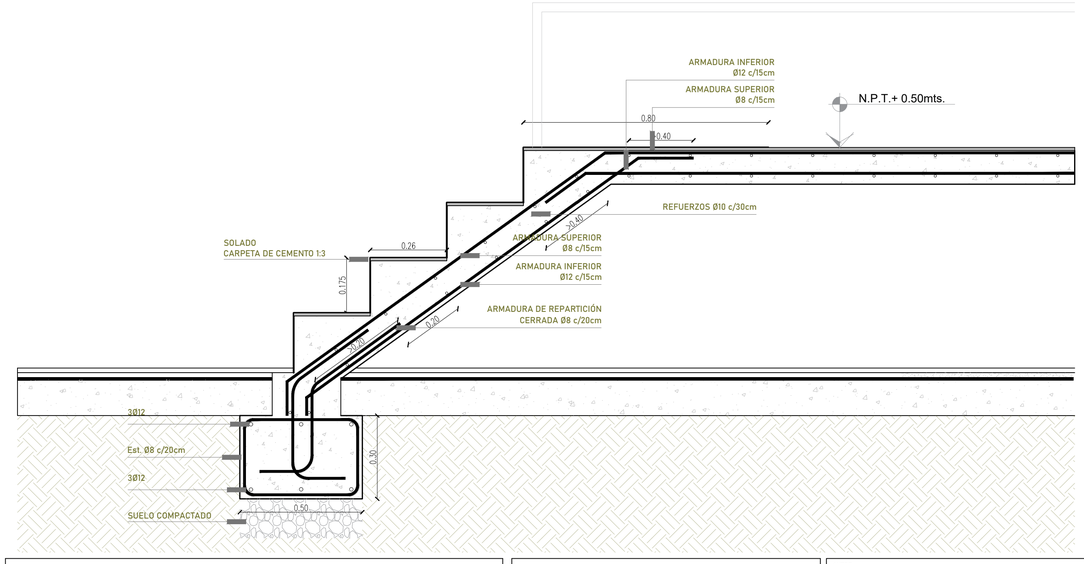
Fecha: Mayo 2023

Lámina: A 1

Circulación vertical - Detalle de gradas

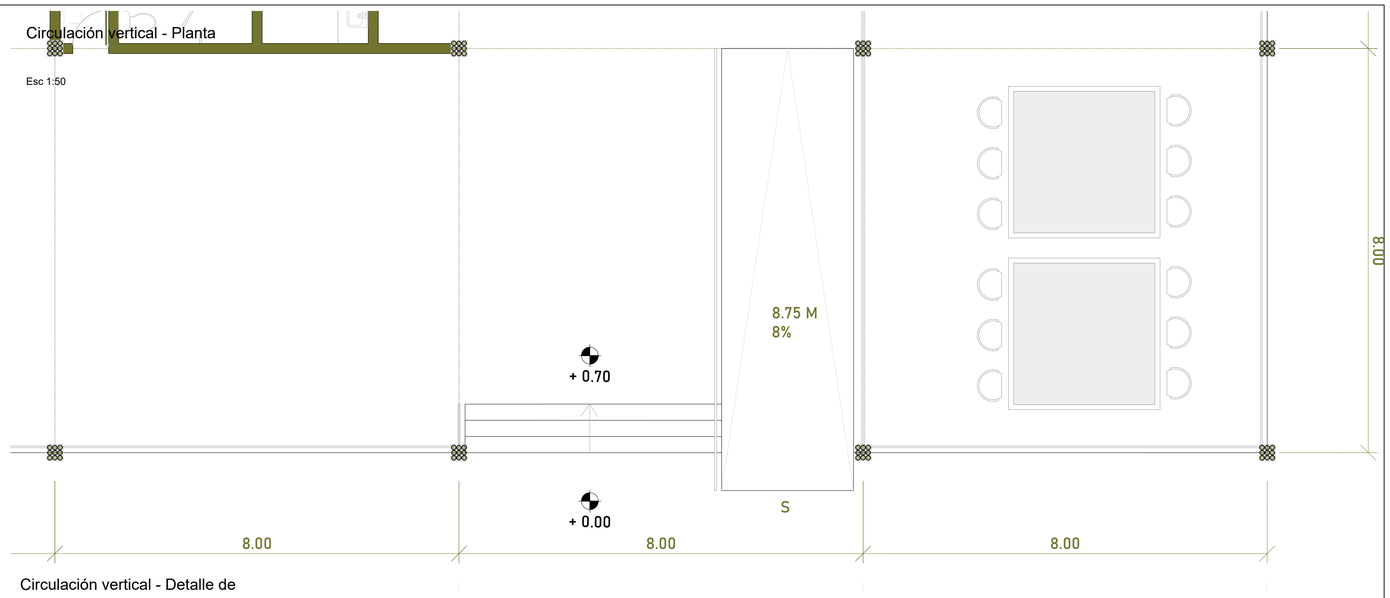
Esc 1:10





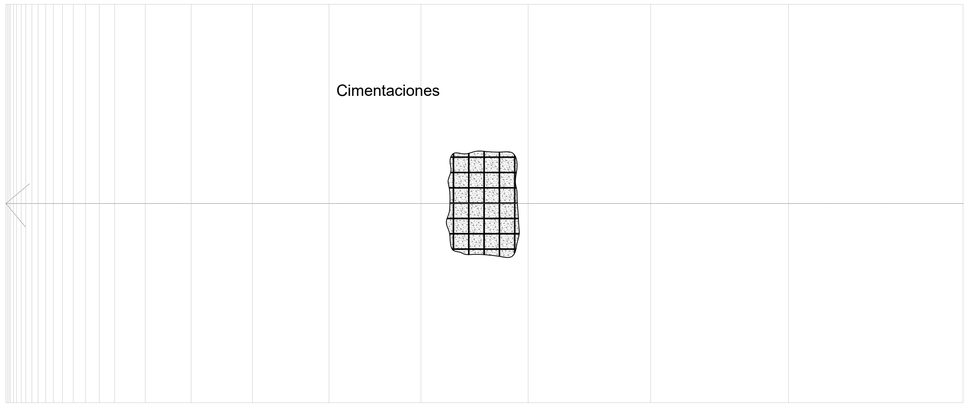
Circulación vertical - Planta

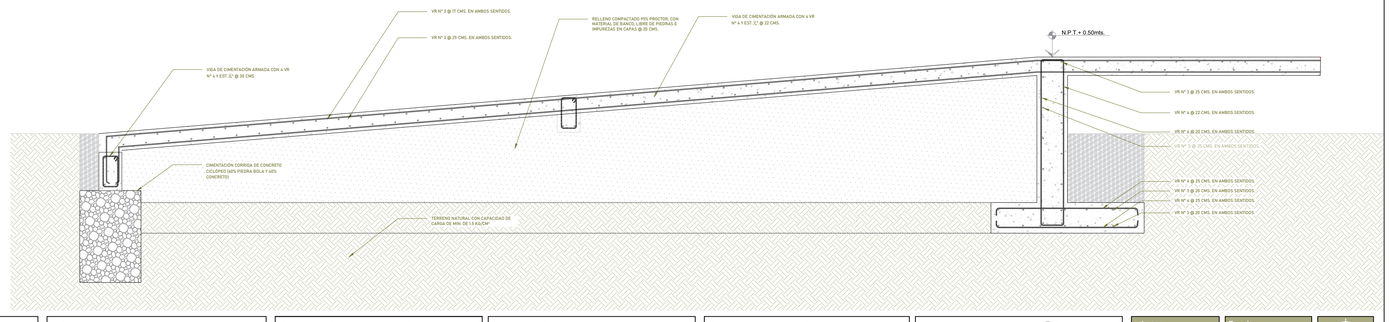
Esc 1:50



Circulación vertical - Detalle de rampa

Esc 1:20





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabilitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.

AUTOR: Julián David Velásquez Martínez

Tutora: Arq. Manuel Uribe.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.

Contenido: Circulación vertical - Gradas y rampa

Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos

Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys

Lámina: AE 6

Escala: Multiples

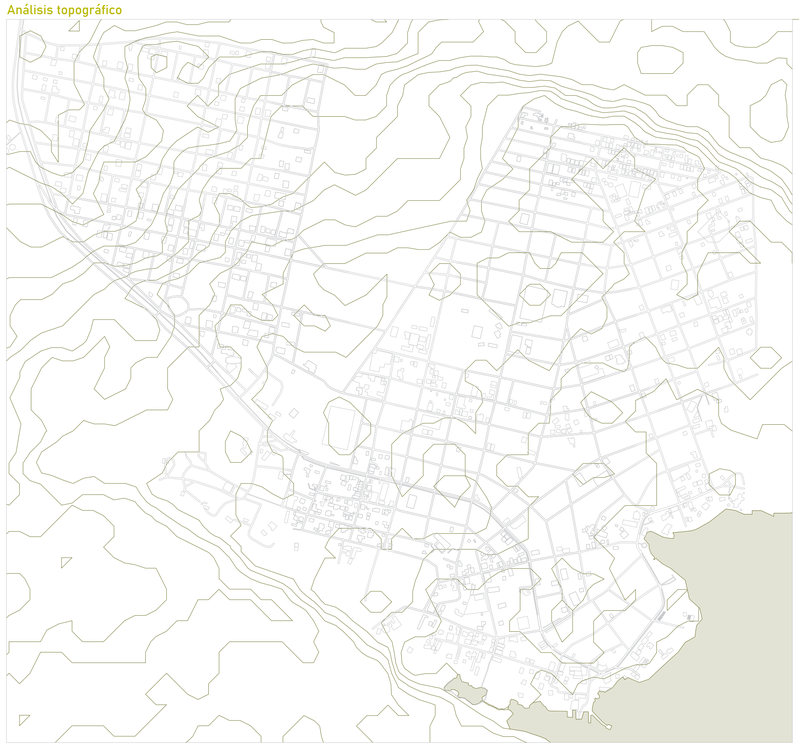
Fecha: Mayo 2023

Lámina: A 1

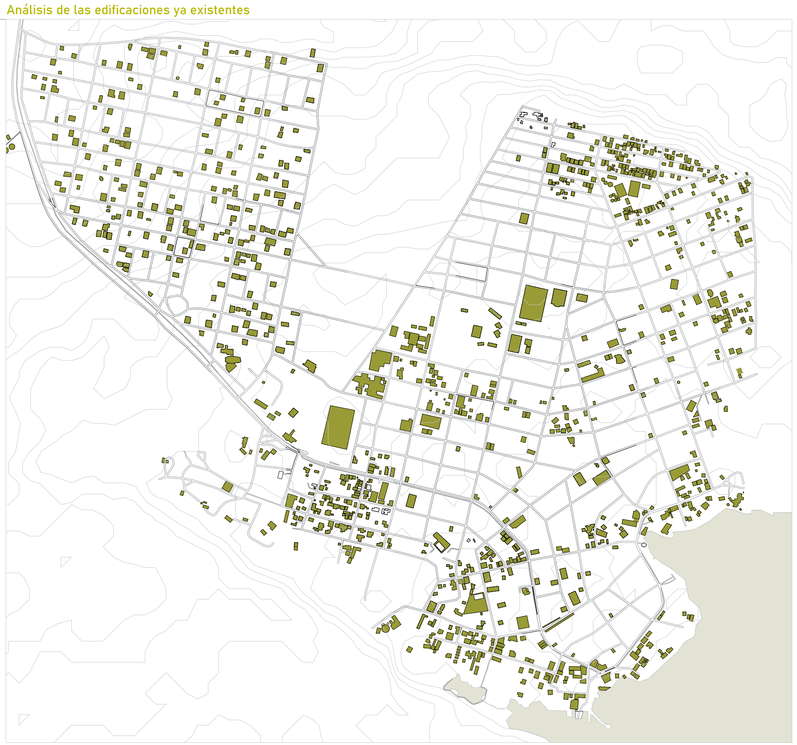
03 ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD

3.1 Estrategias de diseño autosustentable
3.2 Control visual
3.3 Estratégias de sostenibilidad implementado en el proyecto

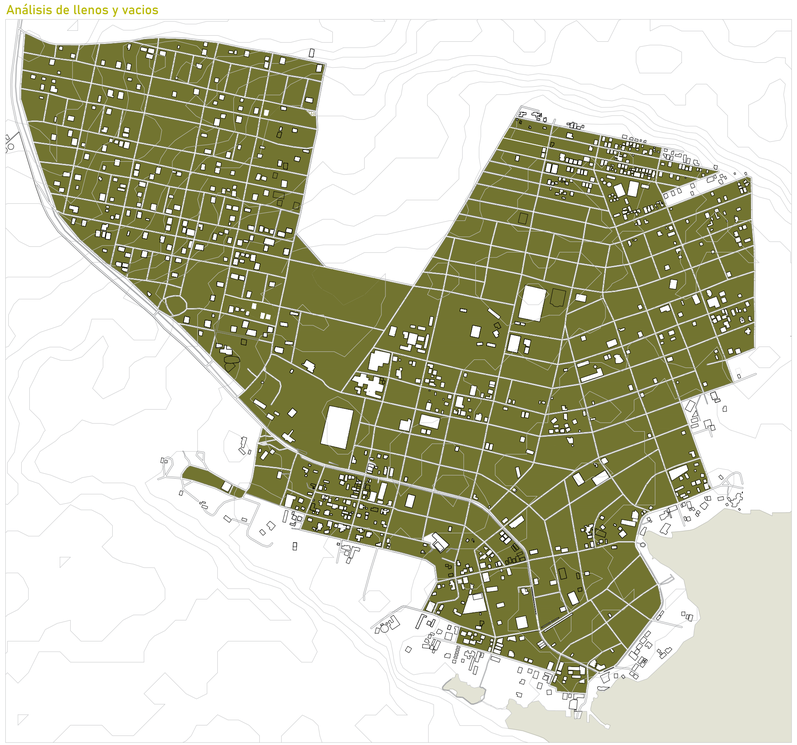
Análisis topográfico



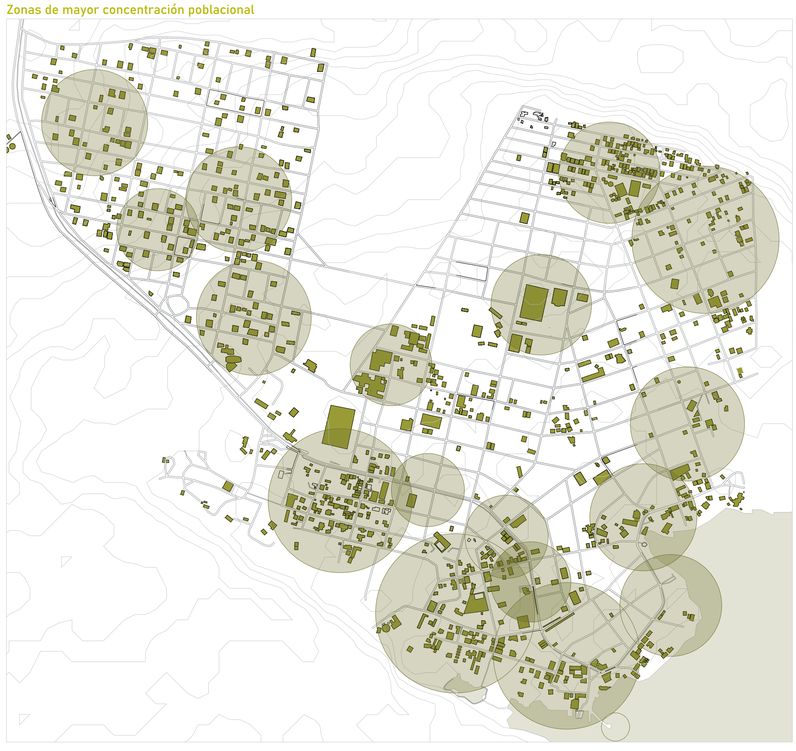
Análisis de las edificaciones ya existentes



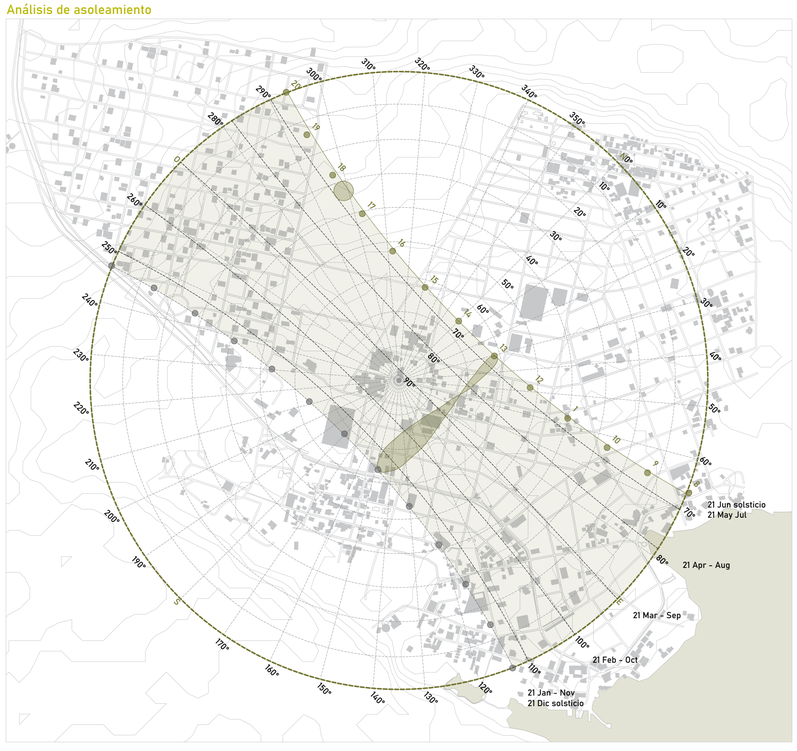
Análisis de llenos y vacios



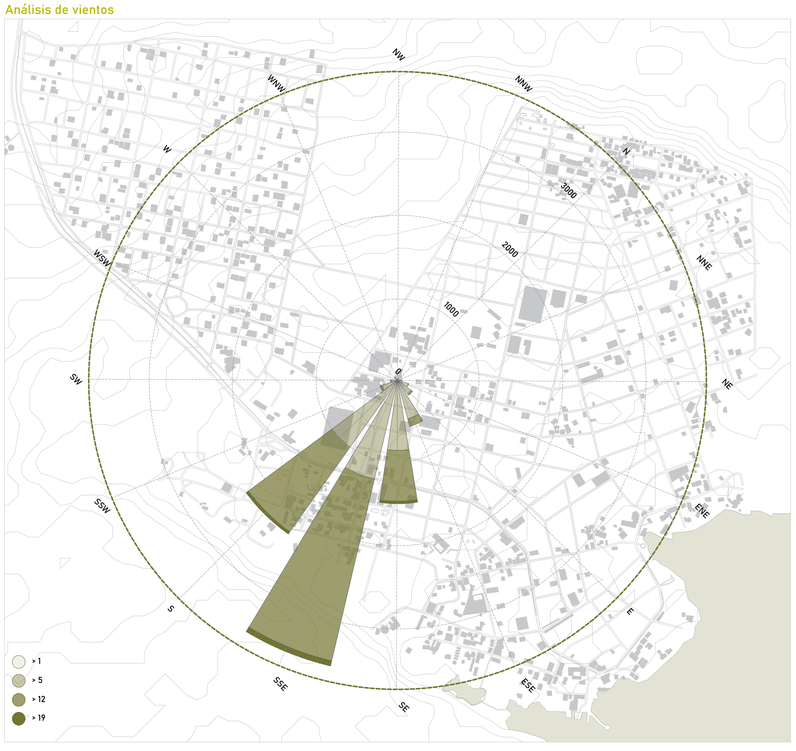
Zonas de mayor concentración poblacional



Análisis de asoleamiento



Análisis de vientos



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabilitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.

Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.

AUTOR: Julián David Velásquez Martínez

Contenido: Asesoria de Sostenibilidad - Análisis morfológico y natural

Tutora: Arq. Manuel Uribe.

Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

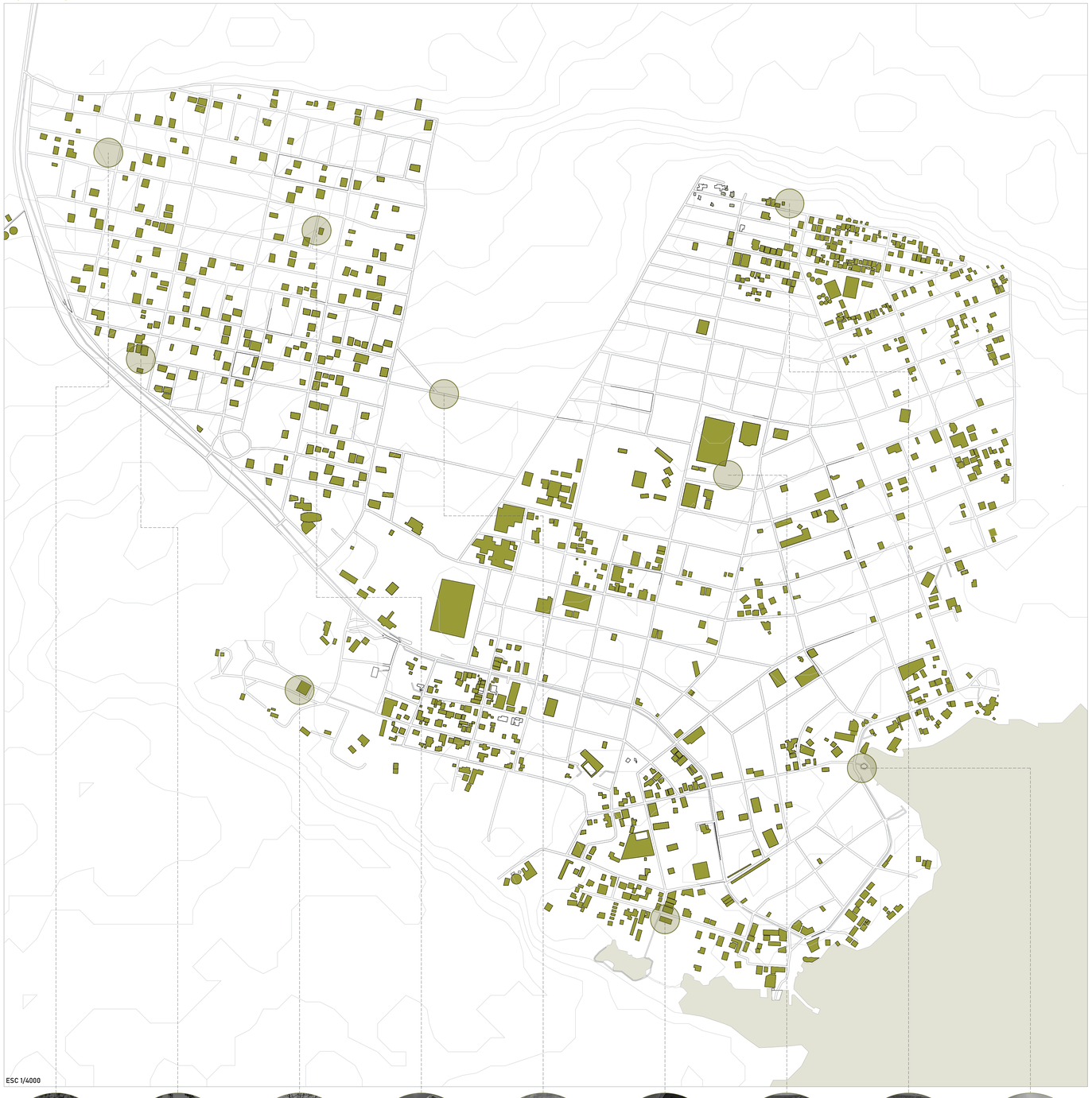
Código: AS 1

Escala: 1 / 8750

Fecha: Junio 2023

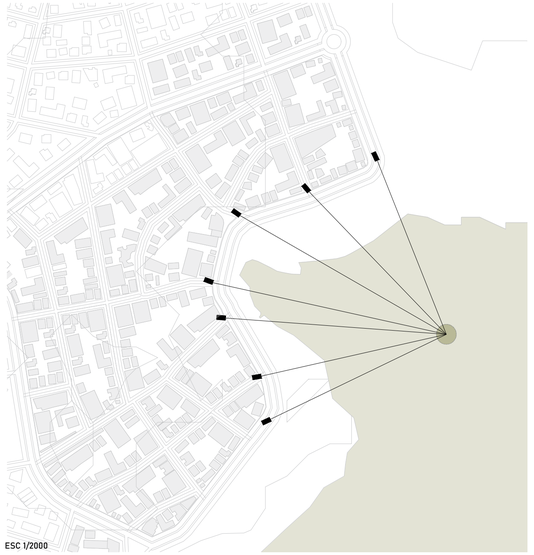
Lámina: A 1

Registro fotográfico de las edificaciones



ESC 1/4000

Control visual basado en el entorno inmediato



ESC 1/2000

Diseño de 2 caras - 1 cara relacionada a la ciudad y otra a lo natural

Edificaciones en el borde natural

Las primeras edificaciones en la ciudad de Puerto Ayora se las realizaron con los recursos naturales encontrados en la isla como la paja, la madera y el bambú. Hoy en día el diseño de las edificaciones ha evolucionado notablemente, prevaleciendo el uso de materiales endémicos. Esto se lo toma como punto de partida ya que lo que se busca es que el proyecto siga teniendo una relación directa con lo que existe a su alrededor, tanto la ciudad como en la zona natural.

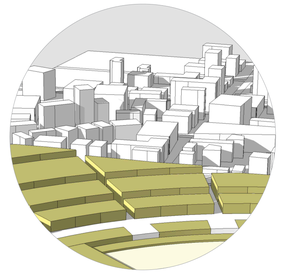
El proyecto al tener una escala de tal magnitud, que vendrían a ser casi 10 hectáreas, busca la manera de que al momento de la elección de los materiales a utilizar, no causen una intervención agresiva al medioambiente al conseguir estos recursos, es por ello que se optó por la utilización del bambú guadua como principal material estructural, debido a su fácil obtención gracias a la cosecha de este material en grandes cantidades y poder ser utilizados en la elaboración, en este caso, de proyectos arquitectónicos.

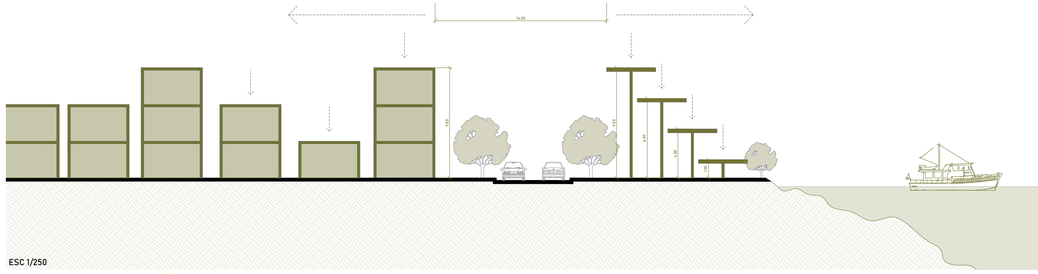
De igual manera se ha optado por prefabricados de hormigón para las construcciones a gran escala como vendría a ser un puente que conecta el muelle con el faro y los paneles industrializados con armado de bambú como muros de separación de los bloques del centro gastronómico y los protocolos de los pescadores.

Elección de la materialidad en el proyecto arquitectónico

Son las edificaciones con mayor altura, de hasta máximo 5 pisos debido a su ubicación

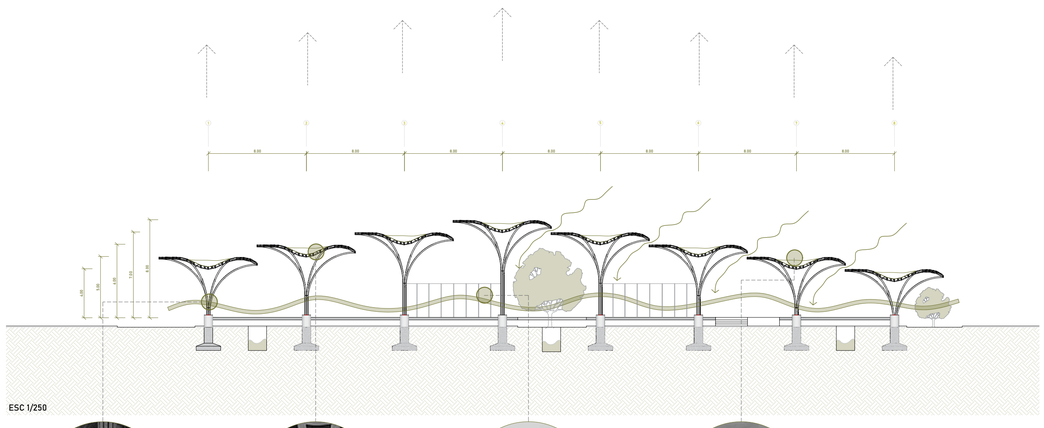






ESC 1/250

Materiales a aplicar y estratégias de diseño sustentable



ESC 1/250

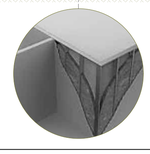




Columnas con sistema paramétrico de bambú



Sistema de agarre de columnas individuales



Mamposteria de páneles industrializados



Cubierta de lona textil

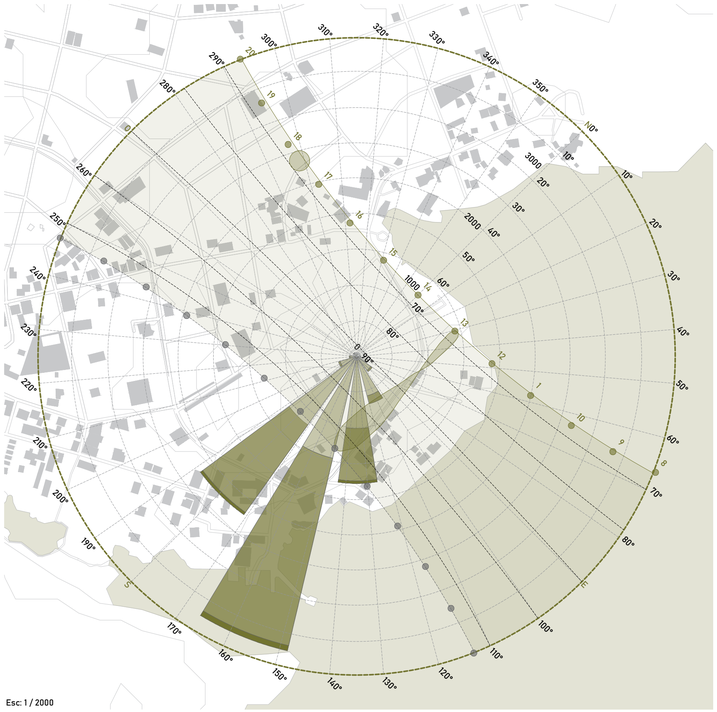
Adicional, se proponen estrategias de auto sustentabilidad en ventilación cruzada permitida a su planta libre e iluminación natural debida a su estrategia de módulos individuales a distintas alturas. Estos mismos módulos cuentan con un sistema de recolección de agua lluvia desde su cubierta de lona textil hasta la cisterna de recolección.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabilitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.	AUTOR: Julián David Velásquez Martínez	Tutora: Arq. Manuel Uribe.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: AS 2 / Escala: Multiples / Fecha: Junio 2023 / Lámina: A 1
Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.	Contenido: Asesoría de Sostenibilidad - Forma y materialidad	Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos	Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys			

Análisis solar y de vientos en la zona de implantación



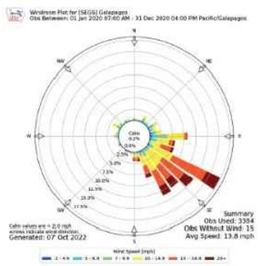
Datos climáticos pertinentes

En Galápagos, los veranos son cortos, cálidos, secos y mayormente despejados y los inviernos son largos, muy frío y parcialmente nublados. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de -0 °C a 32 °C y rara vez baja a menos de -5 °C o sube a más de 36 °C.

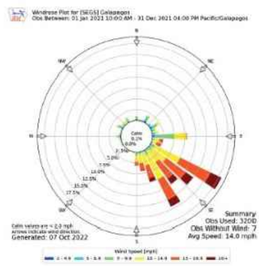
A una temperatura de 25°C, el aire puede absorber hasta 23 gramos de agua por metro cúbico. A 20°C sólo tiene 17,3. Así, una humedad relativa del 40% a 25°C corresponde a una humedad absoluta de 9,2 gramos de agua.

Las lluvias son escasas, sobre todo en las llanuras costeras, donde caen en promedio entre 350 mm y 400 mm de lluvia al año, y son más frecuentes en las montañas, donde en algunas zonas se puede alcanzar y superar los 2000 mm anuales. A lo largo de la costa de las
Islas Galápagos, la corta temporada de lluvias se extiende desde enero a abril, mientras que en los otros meses del año las lluvias son poco frecuentes.

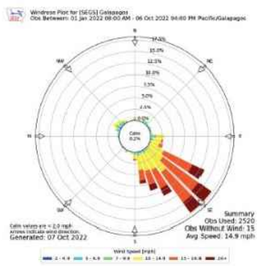
Rosa de los vientos en distintas épocas y tiempos



2020 - 06:00 AM A 22:00 PM

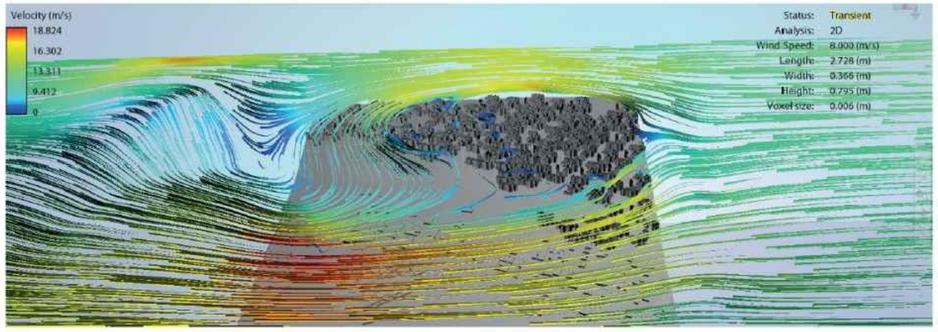


2021 - 06:00 AM A 22:00 PM

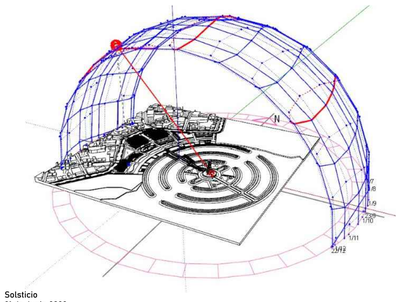


2022 - 06:00 AM A 22:00 PM

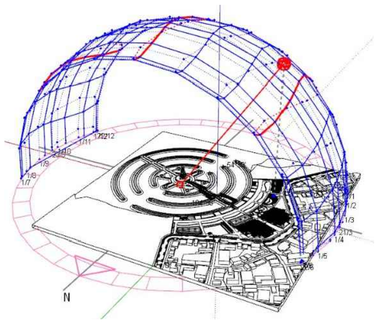
Simulación del recorrido de vientos en el lugar de implantación



Análisis de asoleamiento

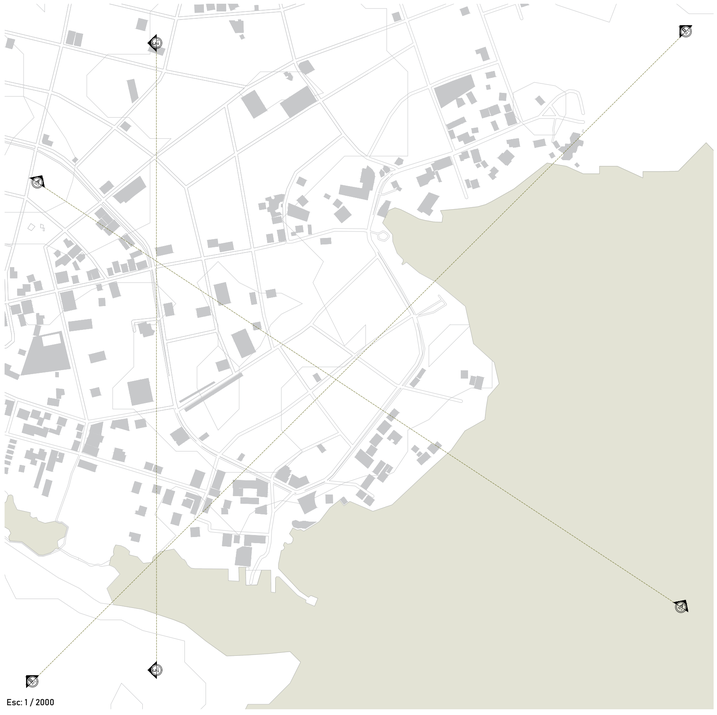


Solsticio
21 de Junio 2022

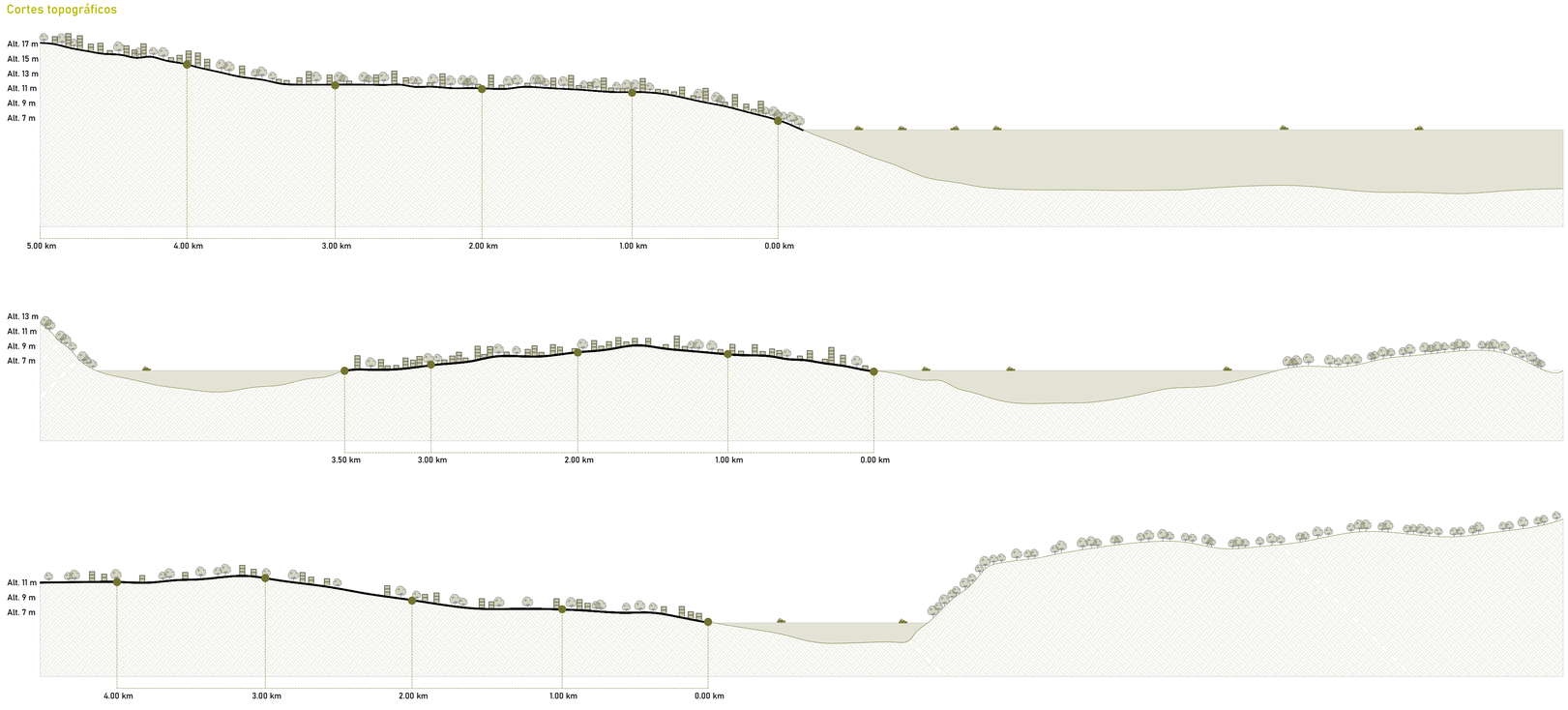


Equinoccio
23 de Septiembre 2022

Zonas a realizar cortes topográficos



Cortes topográficos



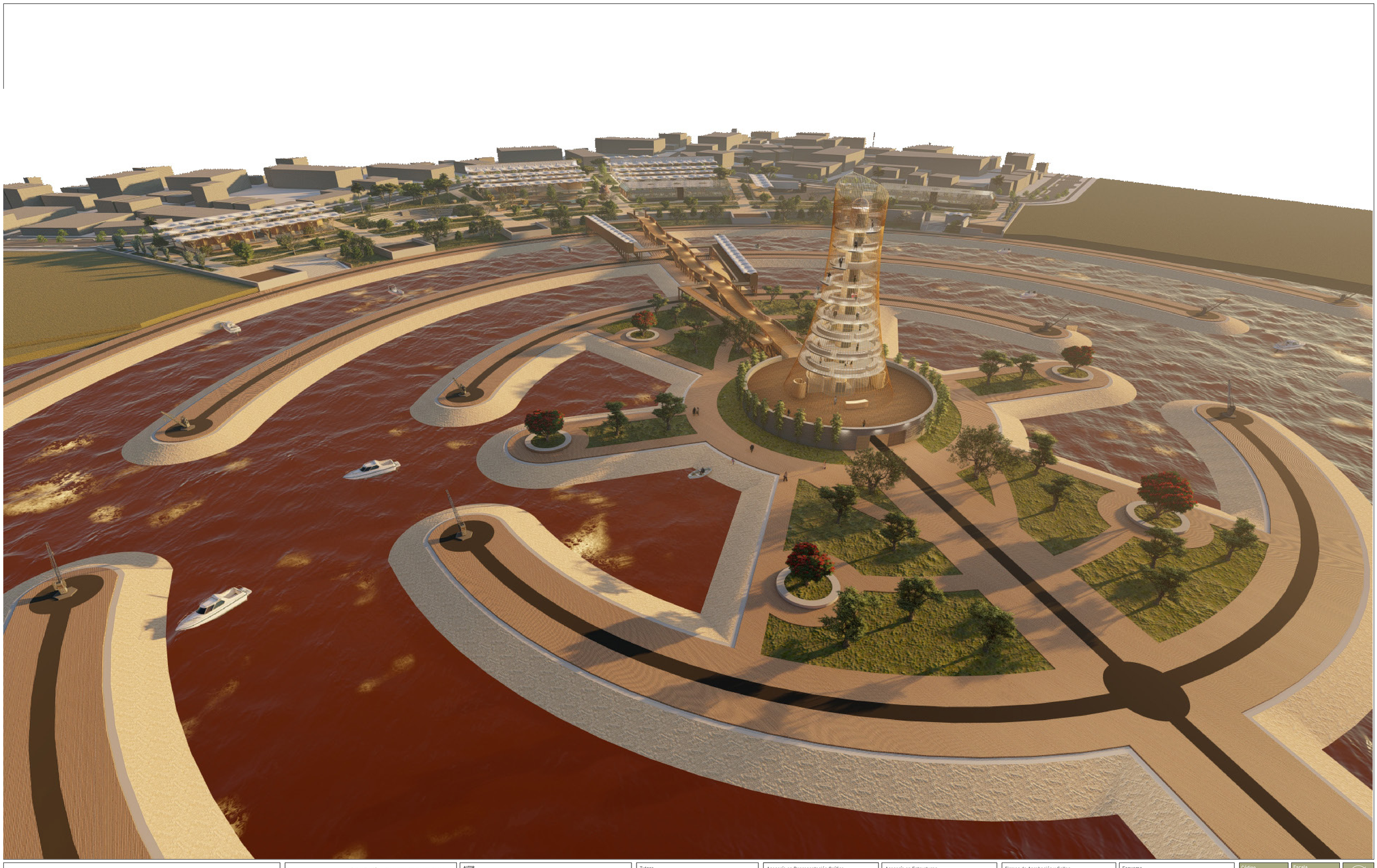
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabiitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.	AUTOR: Julián David Velásquez Martínez	Tutora: Arq. Manuel Uribe.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: AS 3 / Escala: Multiples
Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.	Contenido: Asesoría de Sostenibilidad - Estrategias en el proyecto arquitectónico	Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos	Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys			Fecha: Junio 2023 / Lámina: A 1

07 ILUSTRACIONES

7.1 I imagen aérea 1
7.2 I imagene aérea 2
7.3 I imagen semi aérea 1
7.4 I imagen semi aérea 2
7.5 I imagen peatonal 1
7.6 I imagen peatonal 2
7.7 I imagen interior 1
7.8 I imagen interior 2
7.9 I maqueta virtual Norte - Sur
7.10 I maqueta virtual Este - Oeste



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabiitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.

AUTOR: Julián David Velásquez Martínez

Tutora: Arq. Manuel Uribe.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Código: 11

Escala: Multiples

Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.

Contenido: Imagen aérea - Vista Este/Oeste

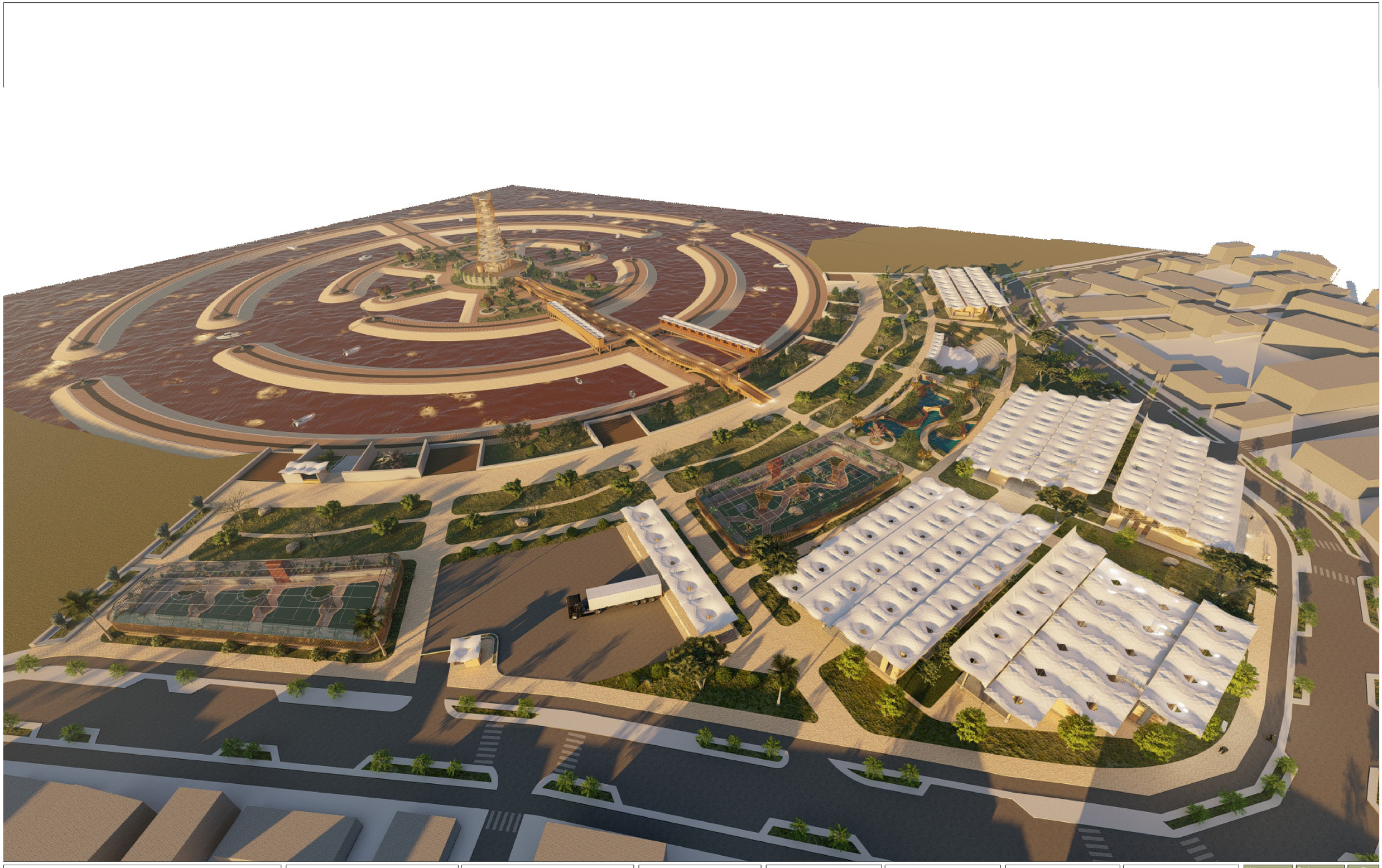
Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos

Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys

Fecha: Junio 2023

Lámina: A 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabiitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.	AUTOR: Julián David Velásquez Martínez	Tutora: Arq. Manuel Uribe.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: 12 / Escala: Multiples / Fecha: Junio 2023 / Lámina: A 1
Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.	Contenido: Imagen aérea - Vista Norte/Sur	Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos	Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys			



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabiitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.

AUTOR: Julián David Velásquez Martínez

Tutora: Arq. Manuel Uribe.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Código: 13

Escala: Multiples

Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.

Contenido: Imagen peatonal - Museo interactivo de la flora y fauna nativa, bloque de protocolos y centro gastronómico

Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos

Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys

Fecha: Junio 2023

Lámina: A 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabiitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.

AUTOR: Julián David Velásquez Martínez

Tutora: Arq. Manuel Uribe.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Código: 14

Escala: Multiples

Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.

Contenido: Imagen semi aérea - Faro

Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos

Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys

Fecha: Junio 2023

Lámina: A 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabiitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.

AUTOR: Julián David Velásquez Martínez

Tutora: Arq. Manuel Uribe.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Código: 15

Escala: Multiples

Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.

Contenido: Imagen peatonal - Bloque protocolos de pescadores, faro y centro gastronómico

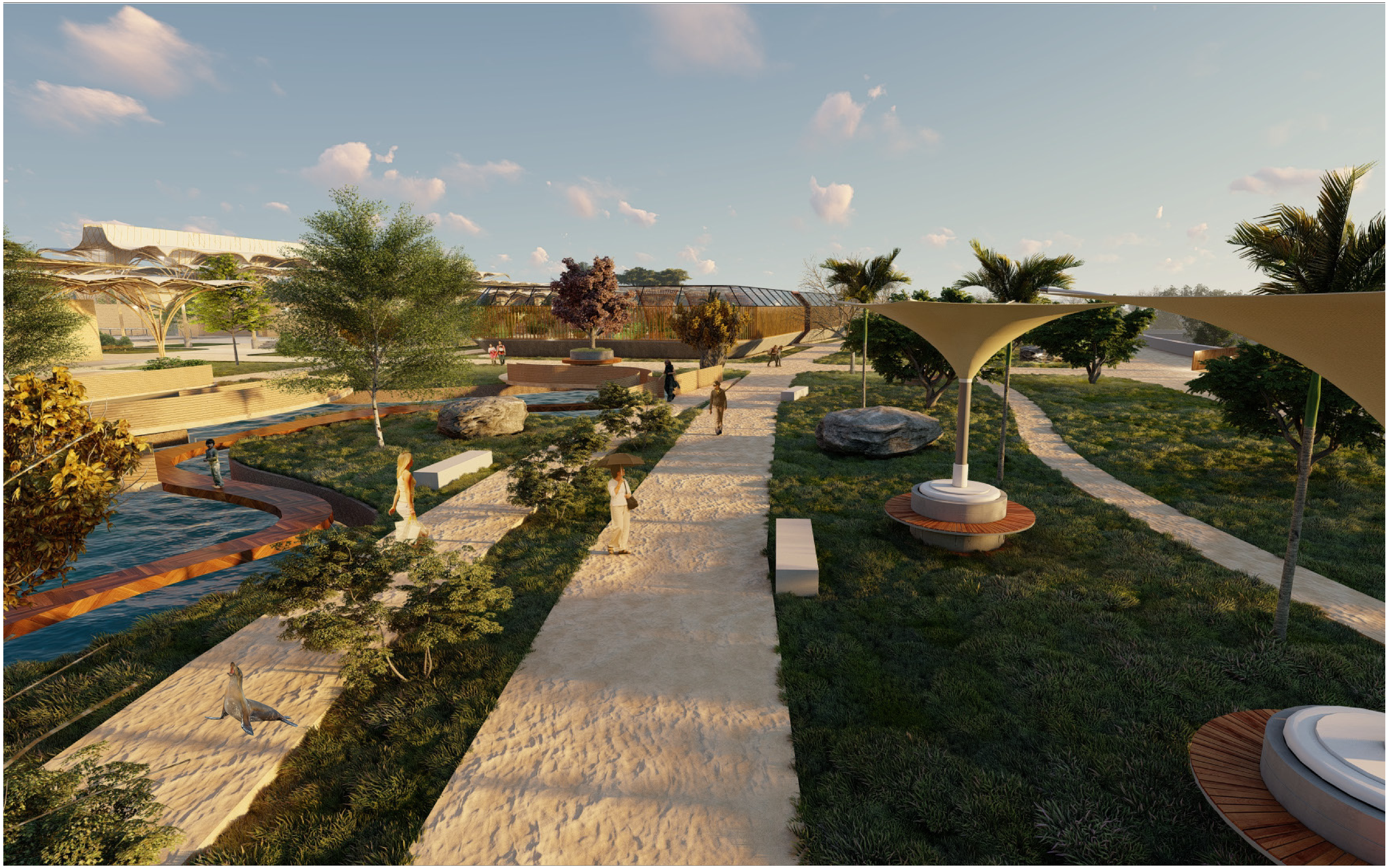
Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos

Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys

Fecha: Junio 2023

Lámina: A 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabiitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.

AUTOR: Julián David Velásquez Martínez

Tutora: Arq. Manuel Uribe.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Código: 14

Escala: Multiples

Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.

Contenido: Imagen peatonal - Parque de pesca artesanal y museo interactivo de la flora y fauna nativa

Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos

Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys

Fecha: Junio 2023

Lámina: A 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabiitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.

AUTOR: Julián David Velásquez Martínez

Tutora: Arq. Manuel Uribe.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Código: 17

Escala: Multiples

Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.

Contenido: Imagen interior protocolo de los pescadores.

Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos

Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys

Fecha: Junio 2023

Lámina: A 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabilitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.

AUTOR: Julián David Velásquez Martínez

Tutora: Arq. Manuel Uribe.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Código: 18

Escala: Multiples

Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.

Contenido: Imagen interior museo interactivo de la flora y fauna nativa

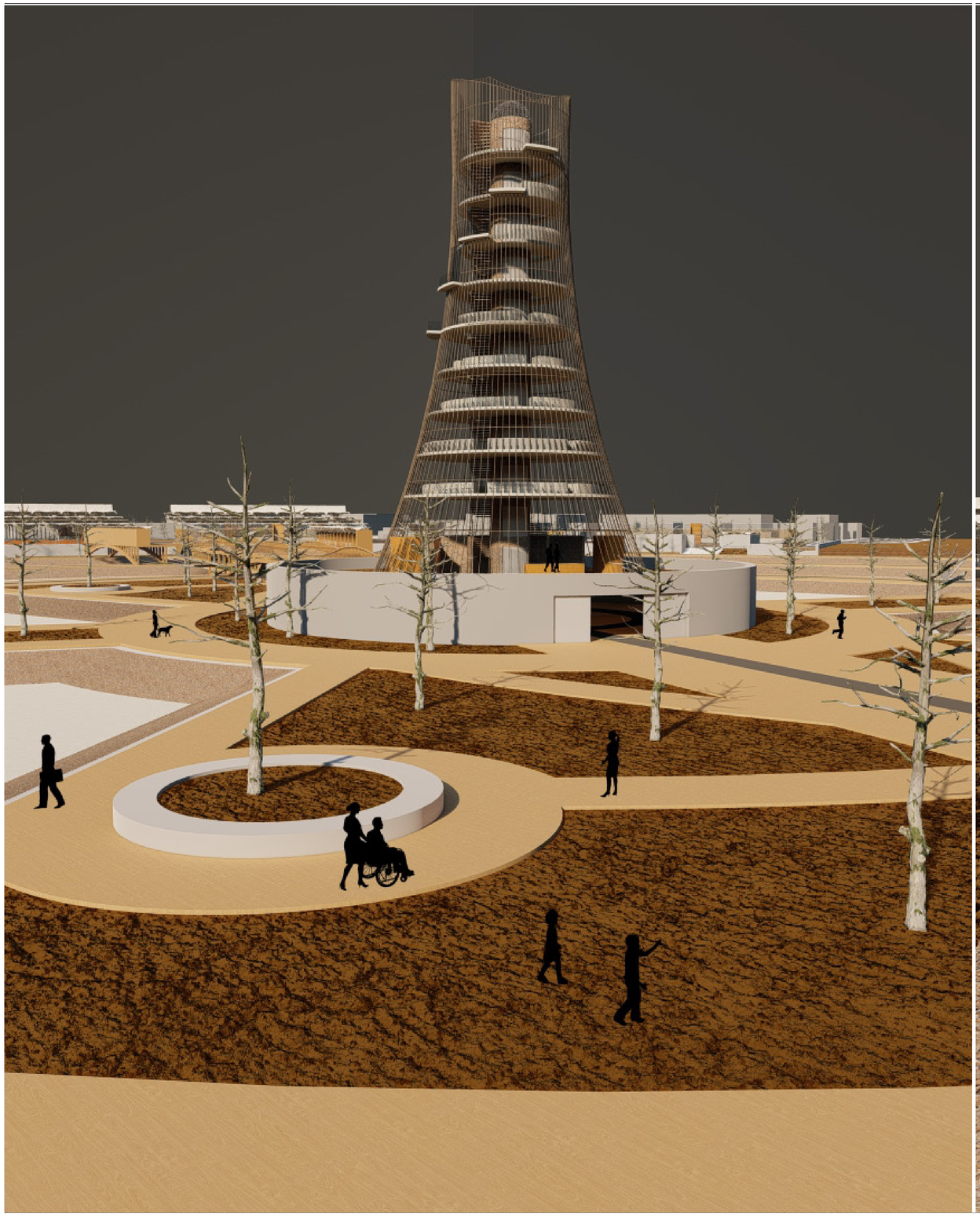
Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela

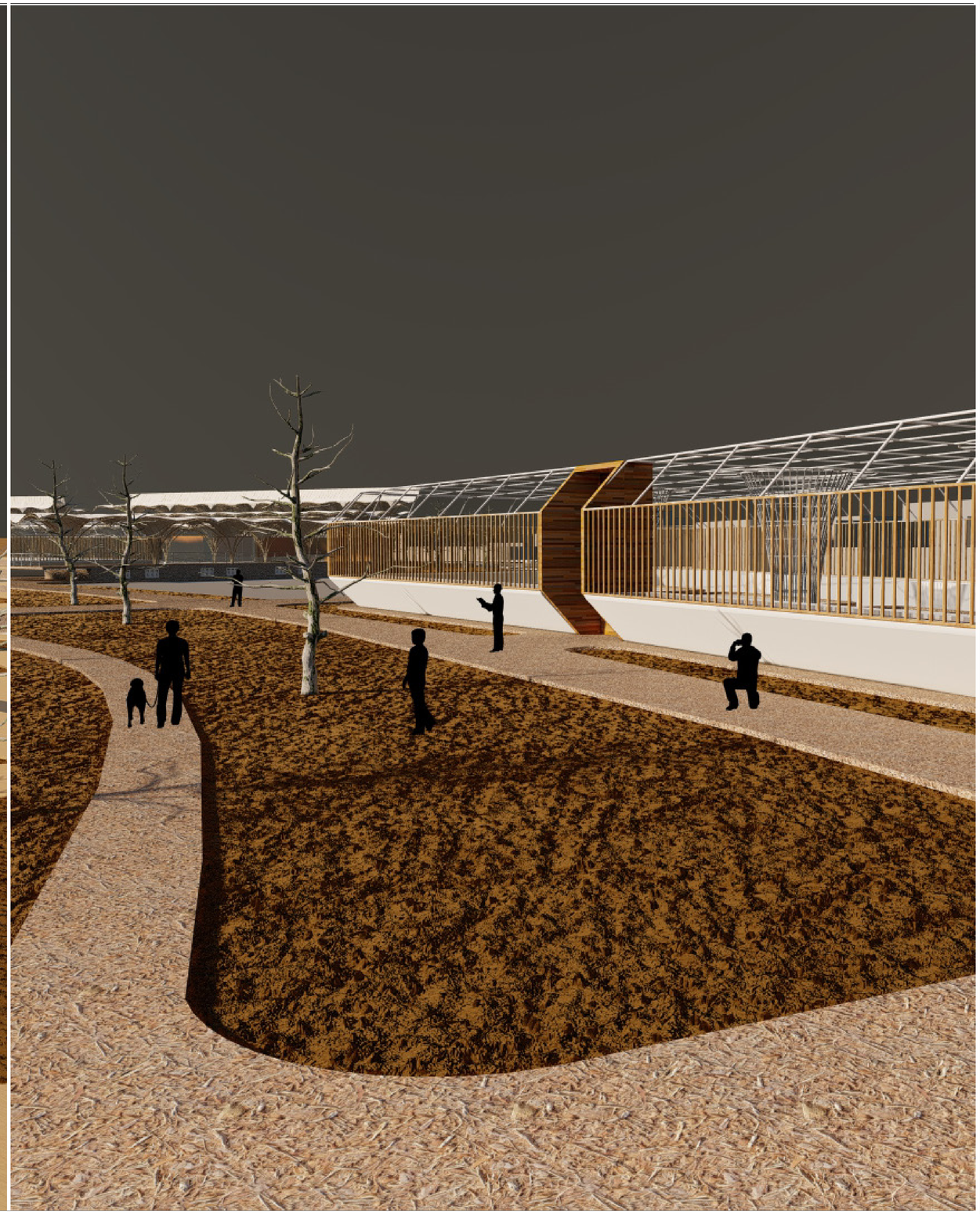
Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos

Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys

Fecha: Junio 2023

Lámina: A 1





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabiitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.

AUTOR: Julián David Velásquez Martínez

Tutora: Arq. Manuel Uribe.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Código: 19

Escala: Multiples

Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.

Contenido: Maqueta virtual Norte - Sur

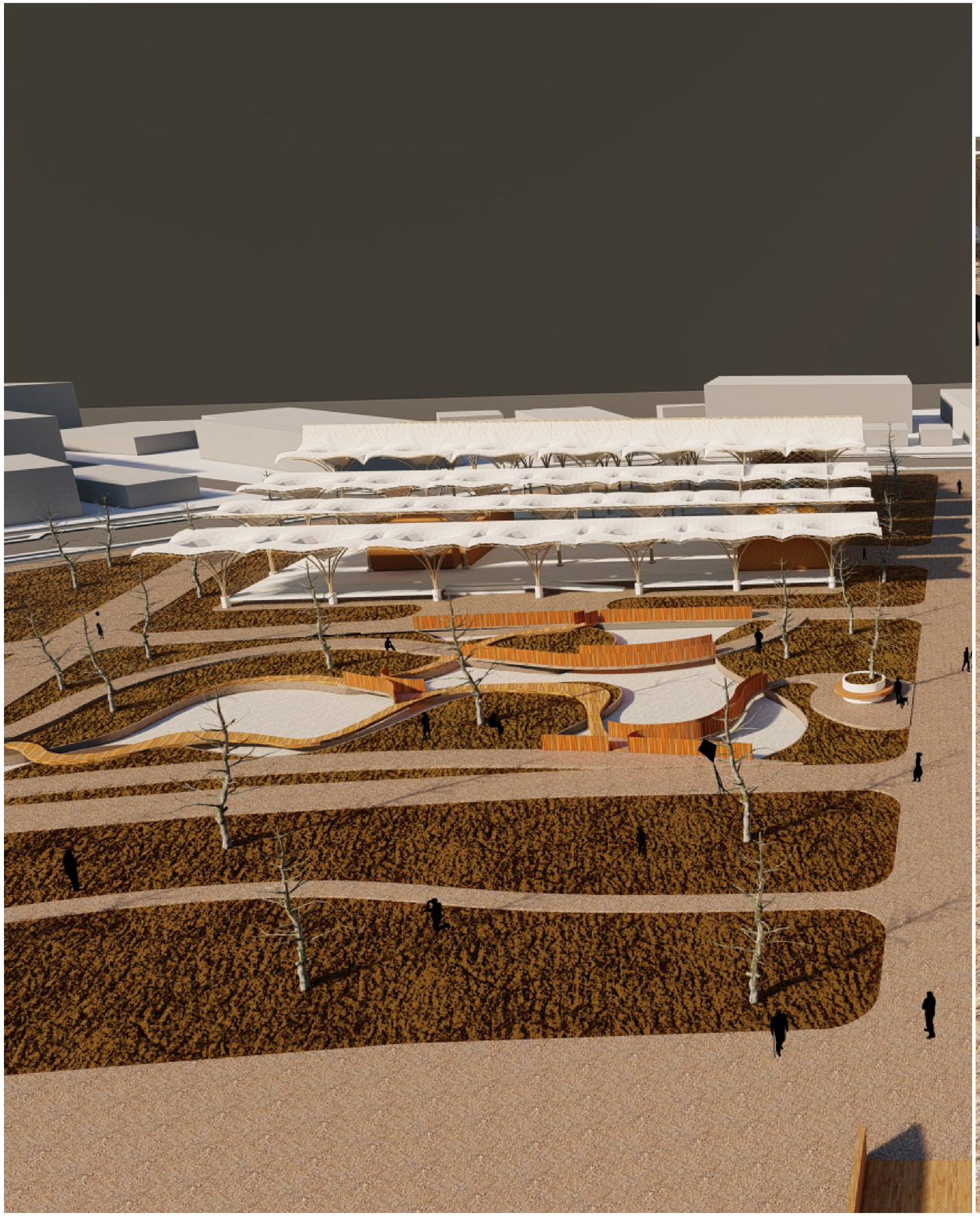
Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela

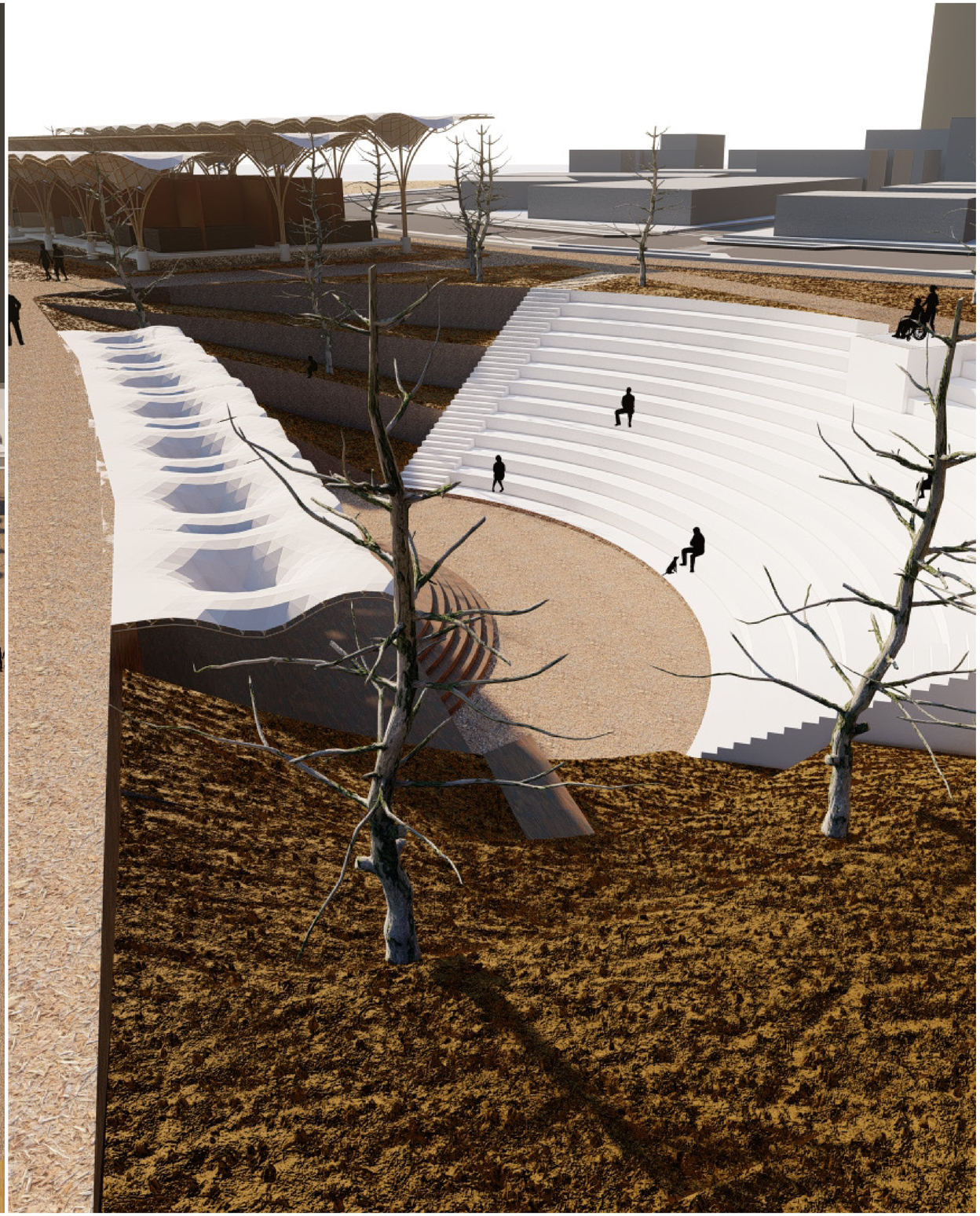
Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos

Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys

Fecha: Junio 2023

Lámina: A 1





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Rehabiitación y desarrollo del muelle de los pescadores en Puerto Ayora, Galápagos.

AUTOR: Julián David Velásquez Martínez

Tutora: Arq. Manuel Uribe.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Andrés Román

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Ubicación: Galápagos. Isla de Santa Cruz. Ciudad Puerto Ayora.

Contenido: Maqueta virtual Este - Oeste

Asesoría de Sostenibilidad: Arq. José Luis Yela

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Ekaterina Amijos

Asesoría en Espacio Público: Arq. Christine Van Sluys

Código: 110

Escala: Multiples

Fecha: Junio 2023

Lámina: A 1