PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACION
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TITULO DE ARQUITECTURA

EL VACIO ESTRUCTURANTE COMO GENERADOR DE ESPACIO PÚBLICO
"PROYECTO MULTIFUNCIONAL ENFOCADO A LA VIVIENDA Y SERVICIOS DE SALUD"
USAQUEN, BOGOTÁ.

Volumen I

MARIA JOSE CAZA ROJAS

DIRECTOR: MSC. ARQ. MANUEL LEONARDO URIBE FIERRO

QUITO – ECUADOR
2023

Presentación del Trabajo de Titulación:

El vacío estructurante como generador de espacio público "Proyecto multifuncional enfocado a la vivienda y servicios de salud", Usaquén-Bogotá

Se entrega en un DVD que contiene:

El Volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El presente Trabajo de Titulación denominado: El vacío estructurante como generador de espacio público "Proyecto multifuncional enfocado a la vivienda y servicios de salud" se exhibe en 4 capítulos, que exponen el estudio a profundidad del polígono de estudio, el proceso del planteamiento urbano hasta concluir con el proyecto arquitectónico. El primer capítulo expone el lugar a intervenir y los objetivos tanto urbanos y arquitectónicos del proyecto. El segundo capítulo detalla el proceso de recopilación de datos para el análisis urbano-arquitectónico realizado en el sector de Usaquén, Colombia que consta de la aproximación al lugar; el contexto histórico, cultural, físico, económico, morfológico y normativo que determinan indicadores que ayudan a definir un marco conceptual que sustenta el plan urbano y el proyecto arquitectónico. En el tercer capítulo se enfoca en el análisis de los indicadores producto del análisis de sitio los cuales dan solución a los cuestionamientos del proyecto arquitectónico, como son: el dónde, el qué, el para qué y el porqué. Posteriormente en el capítulo se exponen referentes arquitectónicos que ayudaron como guía para el proceso del diseño del proceso arquitectónico. Finalmente, en el cuarto capítulo se ejecuta el desarrollo del anteproyecto.

El Volumen II: planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Una colección de fotografías de la maqueta

Y la presentación para la defensa pública, todo en formato PDF

Dedicatoria

A Dios, por darme la fuerza necesaria para culminar esta meta.

A mis padres, que fueron el mayor pilar en mi proceso educativo y como persona que siempre me apoyaron en todo y que me enseñaron que con la perseverancia y esfuerzo puedo lograr todo lo que me proponga.

A mi hermano que me apoyó en este camino, a mis abuelos, familiares y mascotas que me han dado fuerzas y alientos para seguir adelante y que se sintieron orgullos de mí.

A todos los que conformaron parte de este viaje de mi formación como una profesional.

Agradecimiento

A mi familia, docentes y amigos que supieron acompañarme, darme el apoyo y aliento necesarios para superar cada reto que enfrente en el transcurso de la carrera.

A mi tutor Manuel Uribe por su guía y enseñanzas en este proceso.
A todas las personas importantes en mi vida que formaron parte de este recorrido y creyeron de mi esfuerzo y perseverancia.

Índice

1. **Capítulo 1: Introducción** 8
   - **1.1. Línea de investigación** 8
   - **1.2. Planteamiento del problema o antecedentes** 8
   - **1.3. Justificación e importancia** 9
   - **1.4. Objetivos** 10
     - **1.4.1. Objetivo General Urbano.** 10
     - **1.4.2. Objetivos Específicos Urbanos.** 10
     - **1.4.3. Objetivo General Arquitectónico.** 10
     - **1.4.4. Objetivos Específicos Arquitectónicos.** 11
2. **Capítulo 2: Metodología** 11
   - **2.1. Levantamiento y análisis de datos urbanos** 13
     - **2.1.1. Micro y Macro Polígono** 13
     - **2.1.2. Llenos y vacíos en el polígono de estudio** 14
     - **2.1.3. Clasificación de vacíos por dominio** 15
     - **2.1.4. Análisis de vacíos externos** 15
     - **2.1.5. Parqueos informales en el vacío externo** 16
     - **2.1.6. Uso en planta baja** 17
     - **2.1.7. Análisis de área verde por número de habitantes** 18
     - **2.1.8. Proyectos dinamizadores** 19
     - **2.1.9. Densidad Poblacional** 20
     - **2.1.10. Diagnostico urbano** 20
     - **2.1.11. Lugares de concentración** 21
     - **2.1.12. Movilidad vehicular / Movilidad peatonal** 22
     - **2.1.13. Flujos y usos** 22
3. **Capítulo 3: Referentes, marco teórico y conceptual** 24
   - **3.1. Referentes** 24
     - **3.1.1. Torres del Parque** 24
     - **3.1.2. Fundación Santa Fe de Bogotá** 25

3.1.3. Corredor verde urbano de la avenida Carrera Séptima 26
3.2. Marco teórico 27
3.3. Marco conceptual 29
4. Capítulo 4: Propuesta proyectual 29
4.1. Importancia y objetivos generales del proyecto 29
4.2. Propuesta urbana 30
4.3. Propuesta arquitectónica 35
5. Capítulo 5: Conclusiones 40
6. Bibliografía 42
7. Anexos 44

Tabla de ilustraciones

Ilustración 1: Macro y micro polígono de estudio 13
Ilustración 2: Llenos y vacíos en el polígono de estudio 14
Ilustración 3: Clasificación de vacíos por dominio 15
Ilustración 4: Análisis de vacíos externos 16
Ilustración 5: Parqueos informales en el vacío externo 17
Ilustración 6: Uso en planta baja (Elaboración propia grupal) 17
Ilustración 7: Análisis de áreas verdes por número de habitantes 18
Ilustración 8:Proyectos dinamizadores 19
Ilustración 9: Densidad poblacional 20
Ilustración 10: Comparación de espacio público vs área verde 21
Ilustración 11: Diagnóstico de lugares de concentración 21
Ilustración 12:Diagnostico de movilidad vehicular/ Movilidad peatonal 22
Ilustración 13: Diagnóstico de flujos / Usos 23
Ilustración 14: Torre del parque (Campos, 2011) 25
Ilustración 15:Contraste del verde y la fachada de ladrillo 25
Ilustración 16: Fundación Santa Fe 25
Ilustración 17: Plan de diseño Urbano del tramo Usaquén 27
Ilustración 18: Tejido de Equipos dinamizadores 31
Ilustración 19: Espacio público y movilidad 32
Ilustración 20:Propuesta de equipamientos 34
Ilustración 21: Intervención desde el vacío 35
Ilustración 22: Ubicación del proyecto y cercanía con la plaza fundacional 36
Ilustración 23. Conexión de planta baja con el espacio público 37
Ilustración 24: Pasaje subterráneo vehicular 38
Ilustración 25. Zonificación del Proyecto 39
Ilustración 26: Sistema estructural (Elaboración propia) 39
Ilustración 27: Fachada arquitectónica 40

1. Capítulo 1: Introducción

1.1. Línea de investigación

El presente tema de investigación se encuentra entrelazado con la línea de investigación “Diseño, infraestructura y sistemas sociales y ambientales para un hábitat sostenible”, debido a que el diseño se basa en un espacio arquitectónico y urbano que pueda potencializar, tanto las costumbres y dinámicas que hacen único al sector, mediante un planeamiento urbano arquitectónico el cual tome en cuenta las problemáticas y al mismo tiempo las oportunidades que se resaltan en el sector de estudio.

1.2. Planteamiento del problema o antecedentes

El actual Trabajo de integración curricular se encuentra desarrollado dentro de un taller de con – participación internacional con la Universidad Católica de Colombia. En donde los estudiantes de ambas universidades participan en el análisis de los sitios, debido a que los proyectos se desarrollan en Quito o en Bogotá.

El proyecto se desarrolla en Usaquén, este es una localidad perteneciente al distrito Capital de Bogotá ubicado al noreste de Colombia, el cual está dotado de varios servicios y consta de una plaza fundacional. En este sector se realizó el trazado de un polígono de estudio para su posterior análisis urbano.

Hoy en día, el polígono de estudio se encuentra fragmentado por la avenida Carrera Séptima, la cual solo da importancia al tránsito vehicular. Esta es una de las arterias viales más importantes de la cuidad de Bogotá debido a su gran antigüedad e historia. Esta avenida, en sus inicios, fue trazada para comunicar al poblado indígena Usaquén, La Villa Zipaquirá y la actual capital de Boyacá. Su transporte público más frecuentado es el Transmilenio.

El polígono se encuentra entre una zona de uso múltiple y una zona netamente histórica, características que hacen que se perciba como una centralidad tanto por su cultura, vivienda y variedad de equipamientos donde predomina el comercio. Por otra parte, La fundación Santa Fe, uno de los hitos del polígono, se convierte en un gran eje rector para la fundamentación del proyecto, debido a que tiene gran influencia en el sector.

1.3. Justificación e importancia

El proyecto se vincula al "Plan de ordenamiento territorial de la cuidad de Bogotá" y con "el derecho de participación ciudadana", ya que uno de los proyectos fundamentales es la incorporación de un corredor verde por toda la Av. Séptima. Según la alcaldía Mayor de Bogotá su fin es "Fortalecer el transporte público con energías limpias que contribuirán a mejorar la calidad del aire y a proteger el medio ambiente. En el corredor habrá espacio para vehículos particulares y ciclorruta. Se crearán nuevos espacios como: gimnasios al aire libre, ejes gastronómicos, franjas peatonales con más árboles para que la gente pueda permanecer en el corredor." (*Bogotá*, s. f.).

La Av. Carrera Séptima se ha convertido en una fragmentador de este sector. Esto dificulta el tránsito peatonal hacia el lugar que se va a intervenir. Por otro lado, se está perdiendo la identidad cultural del polígono de estudio. Esta dificultad se convierte en una problemática donde el espacio público no se puede comunicar entre sí y no puede brindar un sentido de pertenencia al sector, en este caso la ausencia de espacios verdes o públicos se convierten en no lugares. Los cuales se definen como: "espacio que no puede definirse ni como espacio de identidad, ni como relacional, ni como histórico," (Marc Augé ,2000).

El polígono de intervención se encuentra entre dos zonas de una misma unidad de planeamiento zonal (UPZ). En primera instancia, nos encontramos con un lugar lleno de historia como es la plaza fundacional de Usaquén, y por otro la creciente ciudad, la cual está comprendida por una zona tanto comercial como residencial. Una centralidad muy influyente que se localiza en el polígono es la Fundación Santa Fe de Bogotá. Esta zona es muy activa y brinda una identidad enfocada a la Salud, este equipamiento recibe más de 400 pacientes diarios. Debido a esta influencia se encuentran varios servicios enfocados a este campo, como farmacias, centros médicos y demás.

Por otro lado, en Usaquén el uso que más predomina en planta baja es el comercio barrial y sectorial, donde el 26.42% (6.32ha) de todo el polígono corresponden a este uso; tan solo el 12.17% (2.9ha) corresponden a vivienda. Estos datos se han calculado por medio de un trabajo grupal. El hecho de tener como actividad predominante el comercio y servicios en el sector, ocasionó que la vivienda se vaya desarrollando en las periferias de Usaquén con dirección hacia los cerros, lo cual es muy peligroso debido a problemas de deslizamiento de tierra.

Otro problema que se desarrolla dentro del polígono es la falta de áreas verdes, ya que cuentan solo con el Parque de Usaquén y el parque de la urbanización de Santa Barbara para todo el polígono.

Por tanto, se va a realizar un equipamiento de vivienda para poder densificar la zona, con un complemento de servicios de salud para seguir potencializando el sector con el carácter que brinda la fundación Santa Fe que es hacia la salud. Con respecto a la falta de áreas verdes se realizará en conjunto al proyecto un parque bio saludable en conjunto de servicios, el cual brinde espacios de estancia, generando actividad en la zona y además crear una conexión entre el Proyecto arquitectónico y la Fundación Santa Fe.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General Urbano.

1. Establecer un planteamiento urbano arquitectónico donde el espacio público sea un elemento estructurador entre la arquitectura y el vacío estructurante, el cual se convierta en un elemento que integre la plaza de Usaquén con la fundación Santa Fe.

1.4.2. Objetivos Específicos Urbanos.

1. Elaborar un Integrador urbano basado en la integración de Usaquén este con el oeste. Por medio de un análisis del vacío y lleno del sector, en donde su base sea la rehabilitación de zonas olvidadas, una regeneración del espacio público, tratamiento de bordes duros, reestructuración de vialidad y la recuperación de la cultura.
2. Transformar el polígono de estudio en un sistema de micro movilidades (peatonal, Ciclovía, semipeatonal y vehicular) que convergen en la plaza de Usaquén, incentivando a los usuarios a movilizarse por medio de transportes alternativos o caminando, así activando la zona y generando una vida más saludable para los residentes.

1.4.3. Objetivo General Arquitectónico.

1. Planificar un proyecto arquitectónico multifuncional enfocado en brindar servicios de salud y de vivienda, donde se tenga de principal base de diseño a la salud. Que responda a las problemáticas del sector de estudio, que se acople al contexto del lugar y que garantice la identidad del sector.

1.4.4. Objetivos Específicos Arquitectónicos.

1. Diseñar un edificio multifuncional que contenga consultorios, laboratorios, farmacias y áreas de estancia tanto para médicos como pacientes y acompañantes.
2. Plantear vivienda temporal para los familiares de pacientes en la Fundación Santa Fe como usuarios flotantes del mismo sector.
3. Proyectar áreas sociales tanto para los servicios de salud como los departamentos temporales, para poder crear una sana convivencia entre los usuarios de dichos establecimientos.

2. Capítulo 2: Metodología

El presente capítulo tiene como propósito dar a conocer sobre el enfoque y metodología empleados en el taller para poder llevar a cabo la elaboración y sustentación del proyecto urbano arquitectónico, en conjunto con el proceso de análisis del sector.

El trabajo de titulación llamado "Proyecto multifuncional enfocado a la vivienda y servicios de salud, Usaquén- Bogotá**"** se realiza bajo la dirección del docente Arq. Manuel Uribe entre agosto de 2022 y junio de 2023. El enfoque del taller se centra en los "Territorios, espacios y ciudades vulnerables": Hábitat y calidad de vida", donde se desarrolla la temática de plazas fundacionales de las cuales se busca la afectación y decadencia de estas, en conjunto a su entorno inmediato.

La metodología en la que se basa el presente trabajo de titulación es la del "El vacío estructurante" en el cual se aprende a salir de la visión cotidiana que solo se fija en lo construido (la arquitectura). Para tener en cuenta que el espacio público- el vacío (vías, aceras, parques, etc.) es el lugar de la construcción social. Se considera fundamental que el espacio construido y el vacío (el espacio público) tengan una conexión directa y que los dos sean complementarios el uno del otro, debido a que en la actualidad el espacio público es el espacio sobrante de la ciudad. El trabajo se lo planificó en cuatro fases de experiencia dinámica para el proyecto

1. Aprender a ver el vacío de forma diferente.

En esta primera fase, se inicia con varios ejercicios introductorios enfocados en poder visualizar los vacíos. Estos ejercicios se los complementaban con charlas y con exposiciones de los libros: "Ciudades para la Gente" por Jean Gehl (2014), "Espacios basura" por Rem Koolhaas (2012) y "Los no lugares" por Marc Auge (1992).

2. Práctica de encontrar los vacíos.

En la segunda fase el taller se divide en grupos de trabajo para analizar sectores tanto de la cuidad de Quito como de Bogotá. El Grupo PUCE Bogotá se conforma por Mabel Morales, Camila Cando y mi persona, quienes recibimos una charla introductoria por parte de los estudiantes de la Universidad Católica de Colombia. Se determina el polígono de estudio e información sobre el sector, para que posteriormente se realice una investigación sobre la Historia, movilidad, uso de suelo, normativa, llenos y vacíos, ambiental y demografía. Con dicha información se realizaron conclusiones y se determinaron indicadores.

3. Encontrar los vacíos existentes.

En esta tercera fase, se entra a un diagnóstico del sector mediante la superposición de indicadores que se establecieron en el diagnostico, donde se identificaron fortalezas, oportunidades y las problemáticas del sector que se debían tratar. Luego de realizar el diagnóstico se procede, a través de coremas y mapeos, a realizar un marco conceptual y una propuesta urbana que contiene objetivos y estrategias de intervención para el polígono de estudio. Juntamente con la propuesta se plantean proyectos dinamizadores urbano-arquitectónicos para reactivar y consolidar la zona, de los cuales se escogieron tres para ser desarrollados de manera individual en el grupo de trabajo como proyectos de titulación.

En esta fase también se realizó un viaje de Campo a Bogotá para conocer más a fonde sobre el sector de intervención. En esta salida se obtuvo mayor conocimiento sobre normativa, intervención de patrimonio, y el plan de ordenamiento territorial.

4. Poder construir el vacío estructurante.

En la cuarta y última fase se realiza el análisis de referentes arquitectónicos que configuren el vacío estructurante. Los cuales servirán como guía para poder desarrollar de manera correcta el proyecto en cuanto al programa arquitectónico, características y la relación con el espacio público. Con ayuda de los referentes se desarrolla el proyecto arquitectónico que responde a las problemáticas del sector, plantea varias estrategias de diseño y responde a un concepto. Para finalizar se resuelve el programa arquitectónico y las actividades en conjunto con las asesorías.

2.1. Levantamiento y análisis de datos urbanos

2.1.1. Micro y Macro Polígono

Para el comienzo de levantamiento de datos, se inició con el trazado de dos tipos de polígono de estudio, un macro y micro polígono. El micro polígono se lo delimitó a partir del hito principal del sector que es la plaza fundacional de Usaquén con seis manzanas a su alrededor. Por otro lado, para la delimitación del macro polígono se tomaron en cuenta más hitos que aportan al sector como son: la fundación Santa Fe, la Hacienda Santa Barbara y el cementerio de Usaquén.

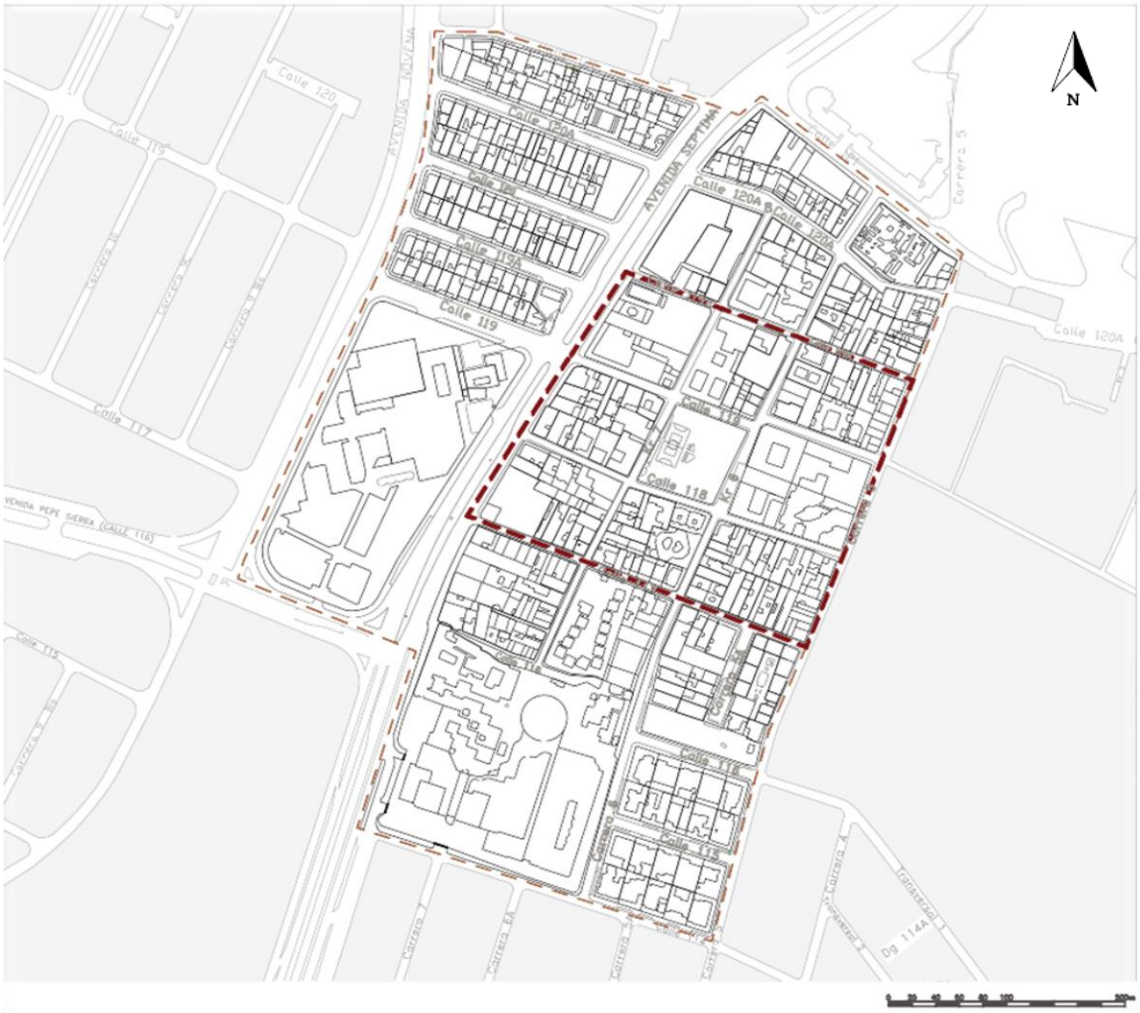


Ilustración 1: Macro y micro polígono de estudio

(Elaboración propia grupal)

Los datos que se recopilaron para el análisis urbano se los cuantificaron mediante indicadores los cuales permiten valorar las características principales del sector de estudio y dar un buen diagnóstico del polígono. A continuación, se va a presentar el cómo y que datos fueron analizados para el sector.

2.1.2. Llenos y vacíos en el polígono de estudio

El análisis urbano se dio inicio con el estudio mediante indicadores de vacíos y llenos dentro del polígono, el cual tiene como objetivo determinar si el sector de estudio es demasiado consolidado o está en proceso de consolidación.

Después de dicho análisis se llegó a un indicador principal en donde se concluye que existe un 13.41 ha (39.70%) de llenos y 20.41 ha (60.30%) de vacíos es decir que existe más vacíos que llenos en el sector, pero este resultado se da debido a que también se incluyeron las calles como vacíos, pero el sector se encuentra bastante consolidado y no cuenta con muchos lotes disponibles.

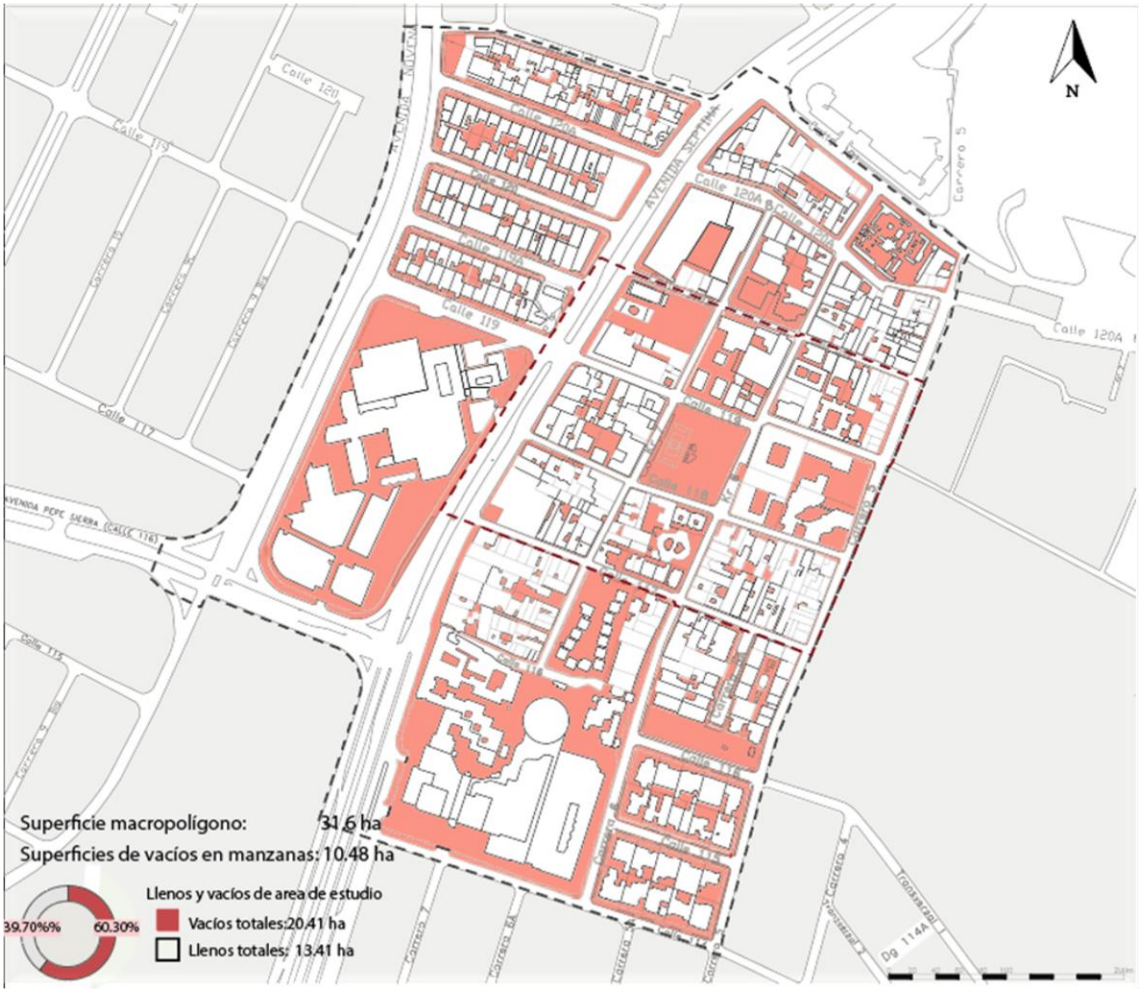


Ilustración 2: Llenos y vacíos en el polígono de estudio

(Elaboración propia grupal)

2.1.3. Clasificación de vacíos por dominio

Esta organización consiste en separar los vacíos públicos, semi públicos y privados para poder tener el conocimiento de que tipo de vacío predomina en el polígono. El vacío público se refiere a espacios públicos como parques y plazas. El semi público a los lugares que son privados, pero están abiertos a los ciudadanos y los privados que solo dan acceso a ciertas personas. El indicador muestra que el vacío que predomina es el privado con un 60.97%, lo cual indica que el sector carece de espacios públicos y semipúblicos.

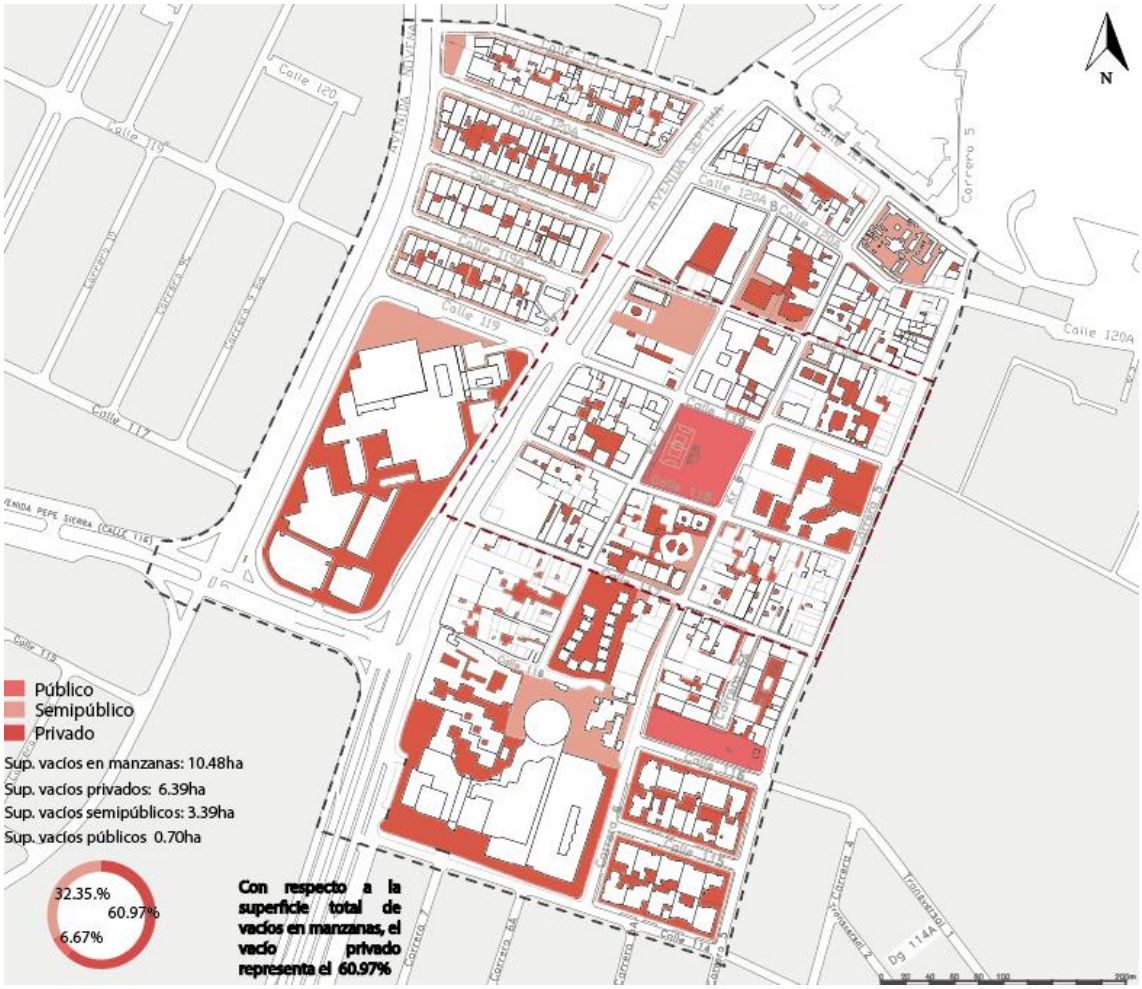


Ilustración 3: Clasificación de vacíos por dominio

(Elaboración propia grupal)

2.1.4. Análisis de vacíos externos

Los vacíos externos se clasifican en dos tipos tanto peatonal como vehicular. Este tipo de vacío lo conforman las vías y aceras. En este punto se analizarán cuales predominan más y cuales se usan más a nivel peatonal. Después de la indagación de datos

se concluyó con un indicador principal donde predomina el vacío externo vehicular con un 75.33% (7.48 ha) ante el vacío externo peatonal con un 24.67%(2.45ha).

Se obtiene un vacío externo total de 9.93ha. Este también se clasifico en la superficie de las veredas las cuales ocupan el 22.76% (2.26ha) del total del polígono, la superficie de las esquinas, estas ocupan el 1.91 % (0.19ha) en las cuales se observan más concentración de personas debido a los cruces peatonales. Finamente la superficie de parterres los cuales ocupan el 5.34% (0.53ha) del sector, los parterres están ubicaos sobre la Av. Carrera Séptima. Estos son utilizados para ocupación peatonal y se caracterizan por tener área verde.

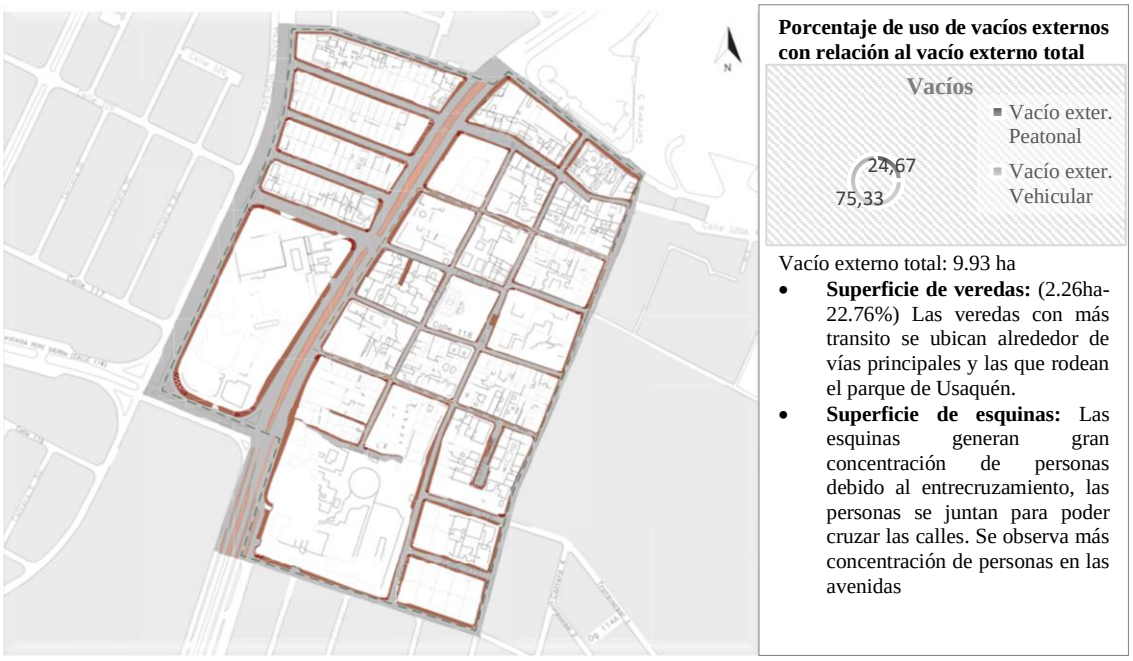


Ilustración 4: Análisis de vacíos externos

(Elaboración propia grupal)

2.1.5. Parqueos informales en el vacío externo

Una característica que es evidente en el sector es la presencia de parqueos informales en todo el sector de estudio y era fundamental el análisis de dicho problema. Con un porcentaje de 4.01 (0.30ha) que representan a un uso alto de parqueos informales en las vías, se llega a la conclusión que un gran porcentaje de vías del sector son obstaculizadas por la presencia de parqueos informales ocasionando tráfico vehicular.

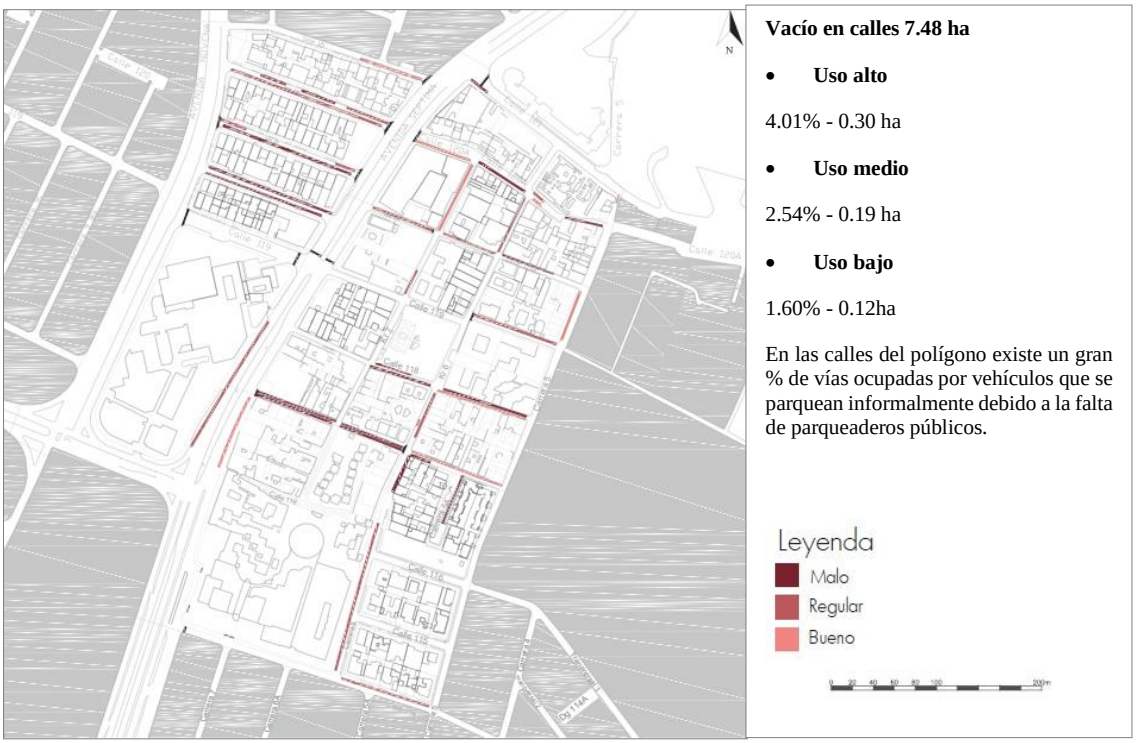


Ilustración 5: Parqueos informales en el vacío externo

(Elaboración propia grupal)

2.1.6. Uso en planta baja

Es fundamental hacer un estudio de usos presentes en el polígono para conocer cuáles son los usos que predominan en el sector y cuáles son los usos de menor porcentaje dentro del lugar. El uso que predomina en el sector es el comercio con un 26.42% (6.32ha) donde se hacen presentes negocios a nivel barrial y sectorial. Los usos que son de menor porcentaje son la salud con un 3.43% (0.82ha) y la recreación y deporte con un 1.92% (0.46ha) que solo representa a canchas deportivas.

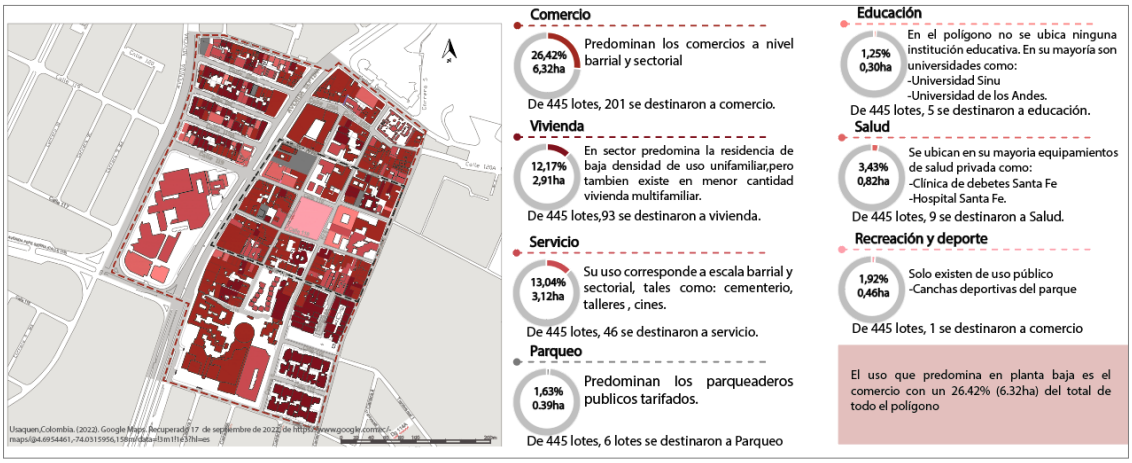
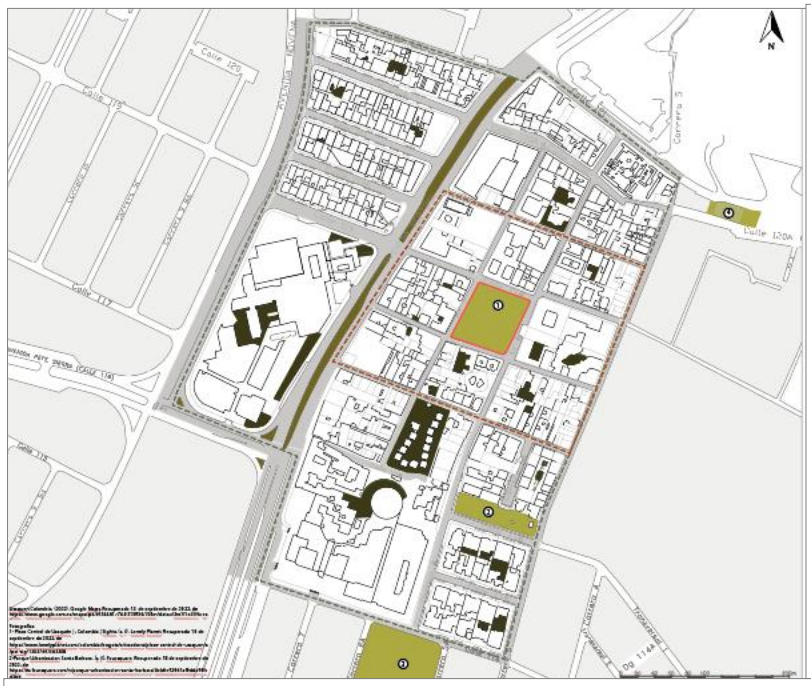


Ilustración 6: Uso en planta baja (Elaboración propia grupal)

2.1.7. Análisis de área verde por número de habitantes

Las áreas verdes son una parte fundamental para tener una buena calidad de vida por lo que se ha realizado un estudio de áreas verdes por número de habitantes. El sector cuenta con cuatro parques (Parque de Usaquén, Parque de la Urbanización Santa Bárbara I, Parque Hacienda Santa Bárbara y Parque público), los cuales son los únicos que abastecen de espacio público al polígono de estudio. Para este análisis se han divido cuatro tipos de verde, los cuales son el área verde útil (espacios públicos) los cuales corresponden al 4.91% de la superficie del polígono, superficie de área privada que representa al 3.22% y los parterres que corresponden al 1.26% del sector.

El polígono de estudio cuenta con 16676.97 m2 de área verde útil los cuales tiene que abastecer a 1755 habitantes. Esta relación se representa con el 9.5 m2 de área verde por cada habitante lo cual no es óptimo para una buena calidad de vida en el sector, debido a que se necesita según la OMS, como mínimo 10 m2 de área verde útil por cada habitante.



Áreas verdes útiles del sector

Estas áreas se caracterizan por brindar actividades o usos en su interior un gran ejemplo son los parques o jardines.

1. Parque Usaquén (4597.23 m2)
2. Parque urbanización Santa Barbara I (2391.05 m2)
3. Parque hacienda Santa Barbara (841195 m2)
4. Parque Público (1276.74 m2)



Total, de áreas verdes Útiles del sector de estudio: 16676.97 m2 (4.91%)

- Superficie de áreas verdes privadas: 3.22% (10507.41 m2)
- Superficie de parterres: 1.26% (4146.91 m2)
- El área verde por habitante no es la óptima debido a que la OMS Recomienda tener un mínimo de área verde de 10 m2 por habitante Para tener una buena calidad de vida.

- Relación de área verde / No de habitantes



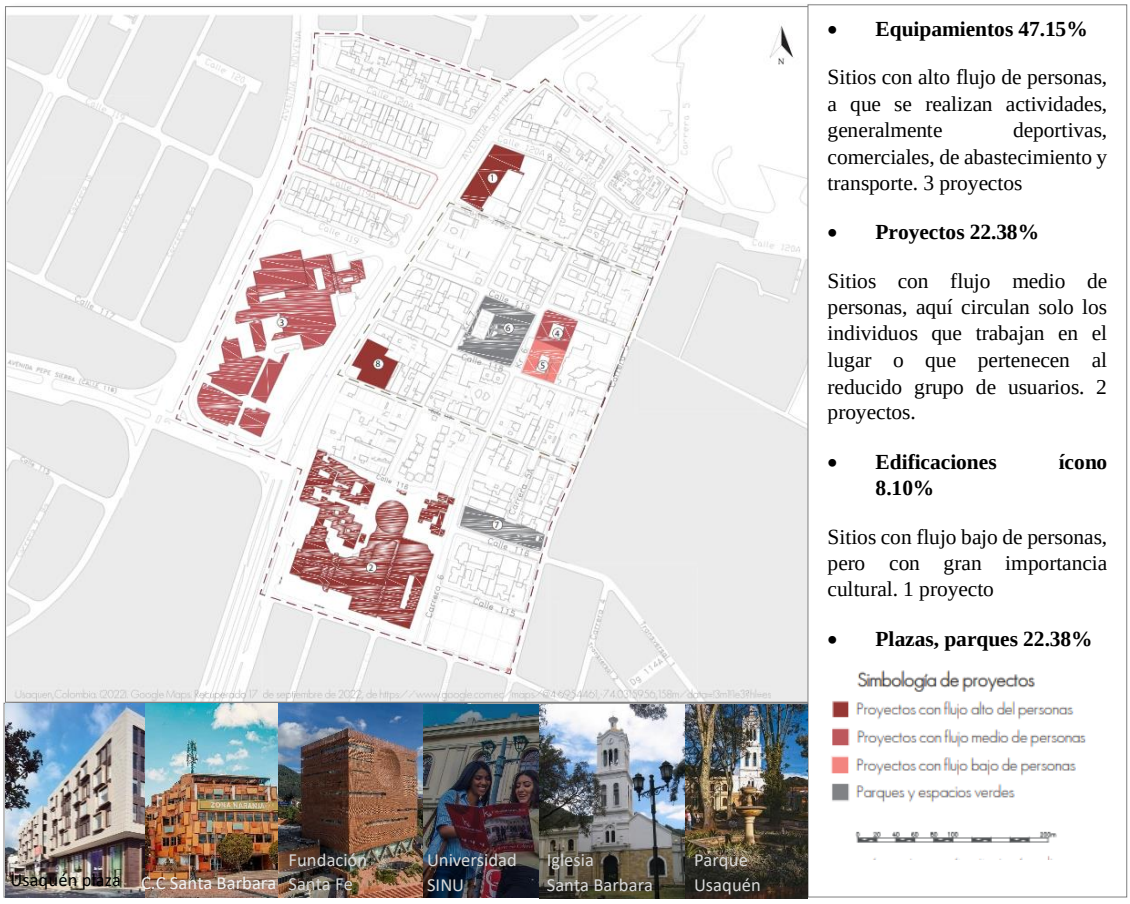
Ilustración 7: Análisis de áreas verdes por número de habitantes

(Elaboración propia grupal)

2.1.8. Proyectos dinamizadores

Los proyectos dinamizadores son establecimientos que son de gran importancia para el sector. Para este análisis se distribuyeron en equipamientos con alto flujo de personas lo que corresponde al 47.15% que son 3 proyectos de polígono, proyectos con flujo medio de personas que representan el 22.38% del sector y que se reflejan en dos proyectos, por otro lado, las edificaciones ícono que son lugares con flujo bajo de personas, estas corresponden al 8.10% del polígono con tal solo un equipamiento y para finalizar que son las plazas, parques y áreas verdes que son el 22.38% del sector que son representados por 2 proyectos.

Los proyectos dinamizadores que tienen mayor fluyo de personas son los que tienen mayor porcentaje del polígono con un 47.15%, los cuales son la plaza de Usaquén, el centro comercial Santa Barbara y la fundación Santa Fe, estos sitios son grandes hitos en el sector debido a que manejan grandes flujos de gente y hacen que sus alrededores sean más frecuentados. El equipamiento cultural más representativo de Usaquén es la iglesia Santa Barbara de Usaquén, la cual está llena de historia en el sector.



- **Equipamientos 47.15%**

Sitios con alto flujo de personas, a que se realizan actividades, generalmente deportivas, comerciales, de abastecimiento y transporte. 3 proyectos

- **Proyectos 22.38%**

Sitios con flujo medio de personas, aquí circulan solo los individuos que trabajan en el lugar o que pertenecen al reducido grupo de usuarios. 2 proyectos.

- **Edificaciones ícono 8.10%**

Sitios con flujo bajo de personas, pero con gran importancia cultural. 1 proyecto

- **Plazas, parques 22.38%**

Ilustración 8:Proyectos dinamizadores

(Elaboración propia grupal)

2.1.9. Densidad Poblacional

El sector de estudio cuenta con 1755 habitantes donde predominan las mujeres con un porcentaje de 56.6 % que son 1000 habitantes y los hombres representan el 42.2 % que representa a 755 personas.

Polígono de estudio cuenta con una densidad de 62.34 Hab/ ha lo cual se refleja con una densidad baja debido a que esta "se establece entre 50 y 150 habitantes por hectárea" (Salguero,2015). Es decir que el polígono no cuenta con un alto índice de habitantes.

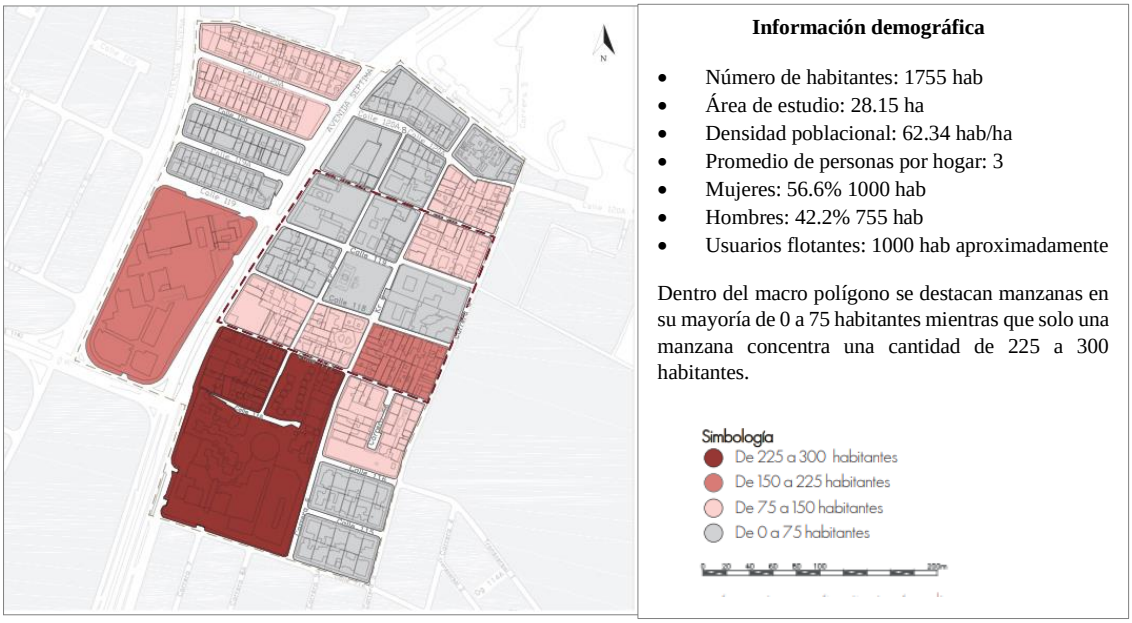
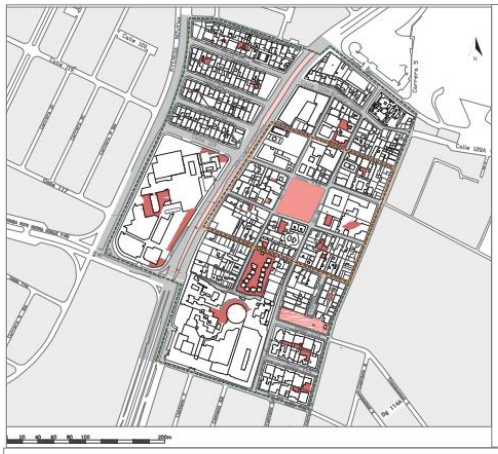


Ilustración 9: Densidad poblacional

(Elaboración propia grupal)

2.1.10. Diagnostico urbano

Para poder realizar una conclusión concreta de los análisis urbanos se realizó una comparación entre los indicadores más importantes del estudio urbano. Se inicio con el diagnóstico de área verde con el espacio público en cuanto a la calidad de los espacios, el área verde solo con constituye el 2.45% del polígono de estudio, el cual no cumple con el mínimo dispuesto por la OMS para una buena calidad de vida, debido a esto se ocasiona una baja calidad de vida para los usuarios.

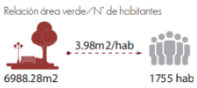


INDICADOR

Área total 6988.28 m2

Área verde útil 2.45%

Relación área verde / No de habitantes



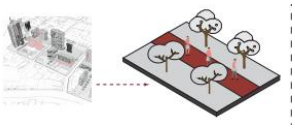
PROBLEMÁTICAS

Se evidencia claramente que dentro del polígono no hay los m2 adecuados para una buena calidad de vida. Lo que ocasiona que los residentes no permanezcan en esta zona.



OPORTUNIDAD

- Se puede replantear zonas de restauración para la generación de espacios de permanencia con áreas verdes creando así un generar
sistema de red verde.



* Debido a la alta concentración como la Plaza de Usaquén se podría aprovechar estos flujos y

Áreas de permanencia

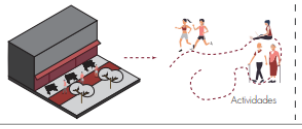


Ilustración 10: Comparación de espacio público vs área verde

(Elaboración propia grupal)

2.1.11. Lugares de concentración

El descuido del espacio público en cuanto a vías y aceras los cuales rodean los equipamientos de mayor flujo de gente ocasiona que los usuarios usen el automóvil para llegar a los sitios. Por otro lado, los equipamientos no se abren al espacio público o generan una conexión con el mismo.



Indicador:

Superficie de proyectos dinamizadores

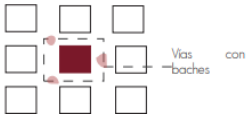


Proyectos dinamizadores:

Usaquén Plaza, Centro comercial Santa Barbara, Fundación Santa Fe de Bogotá, Universidad SINU, Iglesia Santa Barbara I, Parque Usaquén Centro Comercial.

Problemática:

- Existe un gran descuido en el espacio público (vías y aceras) que rodea a los equipamientos de mayor flujo de gente, ocasionando que los usuarios usen el automóvil para llegar a estos sitios.



Oportunidad:

Mejoramiento del parque de Usaquén y sus vías para potencializar su uso

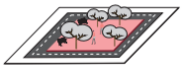


Ilustración 11: Diagnóstico de lugares de concentración

(Elaboración propia grupal)

2.1.12. Movilidad vehicular / Movilidad peatonal

La movilidad tanto peatonal y vehicular son de gran dificultad. Las veredas con más tránsito de personas son las que se ubican alrededor de vías principales y las que rodean el parque de Usaquén. En cuanto a las veredas de vías secundarias existe menos flujo de personas debido a la corta extensión de las veredas. Las equinas generan gran concentración de personas debido a que las personas se juntan para poder cruzar las calles. Al tener una gran variante de anchos de las veredas, se ocasiona una obstrucción en la movilidad y flujo peatonal. Existen muchos parqueos informales en las vías lo que ocasiona un caos vehicular.

En cuanto a la oportunidad que se ocasiona enfrente a estas dificultades es brindar una reestructuración de los lugares de parqueos, para permitir la ampliación de veredas y priorizar al peatón y no al vehículo modificando dimensiones y lugares de instancia peatonal.

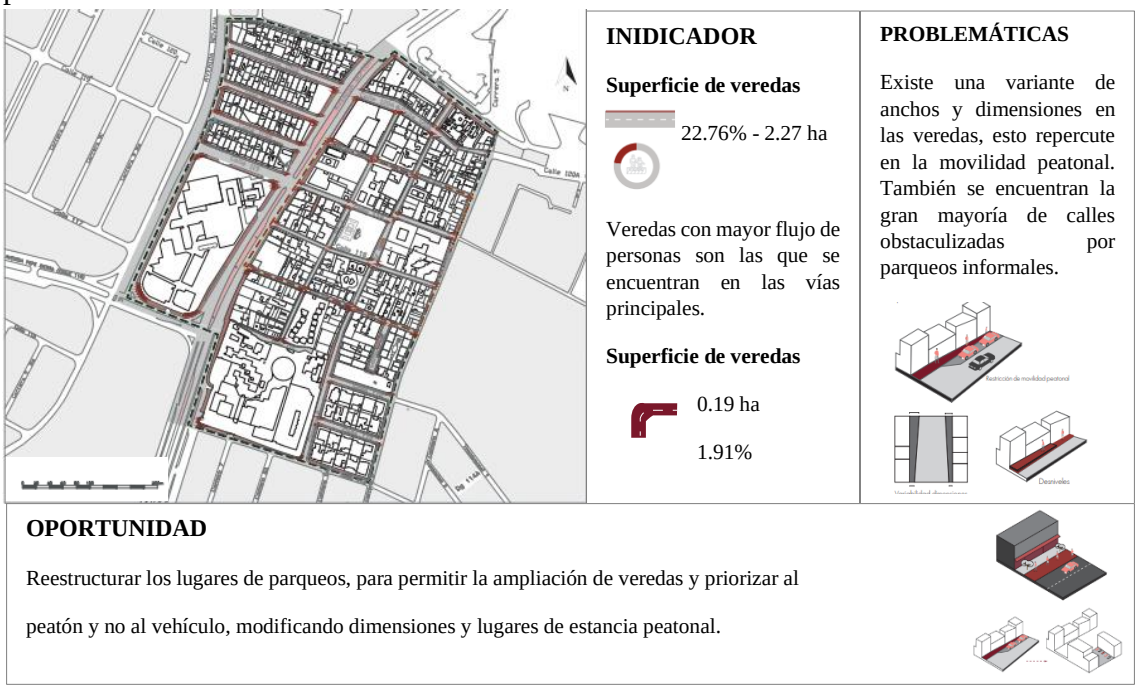


Ilustración 12:Diagnostico de movilidad vehicular/ Movilidad peatonal

(Elaboración propia grupal)

2.1.13. Flujos y usos

En cuanto a los usos de los equipamientos se los clasificaron por sus tipos de flujo, alto, medio y bajo sitios. En el flujo alto de personas, se realizan actividades, generalmente deportivas, comerciales, de abastecimiento y transporte donde destacan tres proyectos. En cuanto al flujo medio de personas, circulan solo los individuos que trabajan

en el lugar o que pertenecen al reducido grupo de usuarios que visitan al lugar, en donde predominan dos proyectos. Por último, los equipamientos de flujo bajo de personas los cuales son de gran importancia cultural y de identidad para la zona.

Debido a la escasez de espacio público en el polígono de estudio las personas abandonan el sector con este déficit se puede generar una oportunidad al brindar espacio público sin desplazar a los residentes a otros sitios. Aprovechando las construcciones que solo tienen un piso o están en mal estado, generando espacios donde los usuarios de la zona puedan permanecer y apropiarse de ellos.

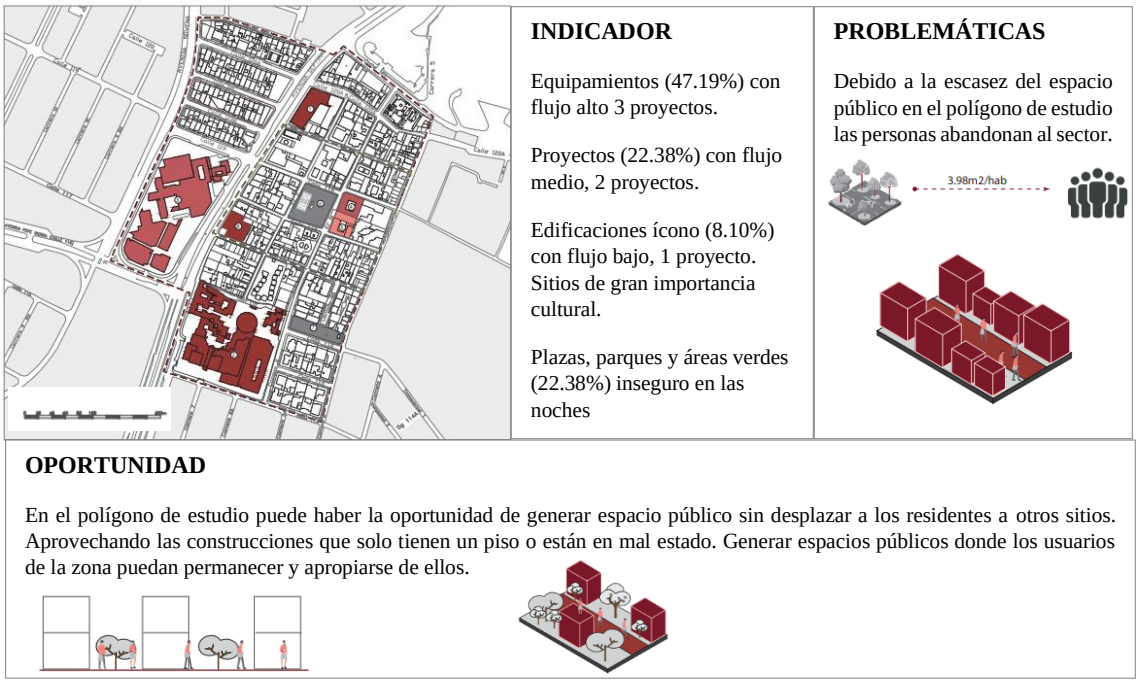


Ilustración 13: Diagnóstico de flujos / Usos

(Elaboración propia grupal)

potenciales y deficiencias, se llega al planteamiento de un proyecto multifuncional enfocado en la salud en conjunto con la vivienda. Con este planteamiento se tiene como objetivo, en primera instancia, dotar de un espacio público adecuado para el sector debido a su deficiencia en esta área. Por consiguiente, se brinda un espacio enfocado a la salud por la cercanía del proyecto a un hito muy importante en el sector y dinamizador de flujos como lo es la Fundación Santa Fe de Bogotá.

Se dota al sector de un equipamiento que brinda un servicio de salud debido que no cuenta con muchos equipamientos de este ámbito, mediante consultorios médicos y comercios enfocados al tema, lo cual ayuda a la activación del sector. Como complemento se plantea vivienda temporal con el objetivo de dar un espacio de estancia a familiares y

amigos de pacientes de la Fundación Santa fe y personas que solo necesiten de una vivienda por un cierto periodo de tiempo.

3. Capítulo 3: Referentes, marco teórico y conceptual

Para el desarrollo del proyecto arquitectónico se tomaron varios referentes los cuales sirvieron como base para la ejecución en la parte formal, funcional, estética estructural y urbana. En el presente capítulo se analizaron de manera puntual los referentes usados y se explicará tanto el marco teórico y conceptual del proyecto.

3.1. Referentes

3.1.1. Torres del Parque

Es un proyecto ubicado en Bogotá Colombia realizado por el arquitecto Rogelio Salmona en conjunto con el Ingeniero Doménico Parme. El proyecto es una vivienda multifamiliar en altura y se desarrolla dentro de un contexto bien marcado por tres principales aspectos, la Importancia de la Plaza de toros, el paso de la vía pública que genera el sector por la presencia del Parque de la Independencia y el cerro Monserrate.

La principal estrategia que usa el arquitecto es la creación de conexión, a través de la naturaleza y circulaciones peatonales con formas orgánicas que atraviesan las torres, generando así una conexión con las vías que delimitan el proyecto.

El proyecto cuenta con un desnivel que se presenta desde la carrera quinta hasta la plaza de Toros. El arquitecto soluciona este desnivel con la creación de espacios subterráneos destinados al comercio. También se busca crear un paisaje natural mediante una arquitectura que permite el tratamiento de vegetación, el uso del ladrillo como principal material y la creación de espacios adecuados para permanencia y paso de los usuarios.



Ilustración 14: Torre del parque (Campos, 2011)

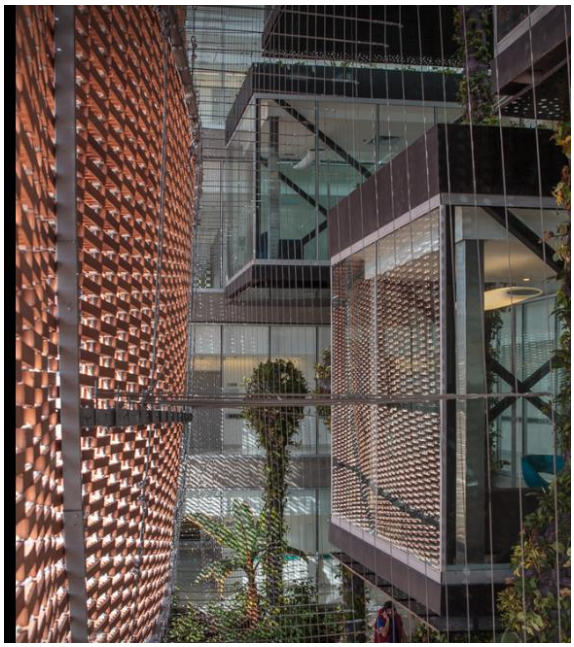
Este referente ayudó para la creación y conexión de planta baja con el vacío estructurante (espacio público) que son partes fundamentales del proyecto. Al crear un nexo importante entre la fundación santa Fe, el espacio público y el objeto arquitectónico se invita al usuario a transitar por el proyecto, creando espacios de permanencia y de paso, además de brindar una conexión directa con un hito importante en el sector.

3.1.2. Fundación Santa Fe de Bogotá

El proyecto surge a raíz de un concurso que crea la misma fundación para la ampliación de esta, donde los ganadores son el Equipo de Mazzanti, quienes se encargaron del diseño y ejecución del proyecto.

El edificio funciona como un conector urbano, debido a su localización entre las avenidas novena y séptima la cuales son grandes arterias viales. Por otro lado, se logra a través de una gran plazoleta con extensas áreas verdes tanto intentas como externas, locales comerciales, con una cafetería y un auditorio multipropósito.

El material que refleja la identidad del sector en el equipamiento es el ladrillo debido a que se lo incorpora mediante la fachada, donde los ladrillos son sujetados a través de platinas y cables que los sujetan como un tejido. Dicha fachada permite generar varias texturas en los espacios, generando una sombra diferente dentro del proyecto, permitiendo el paso de mayor iluminación natural lo cual se busca para una óptima recuperación de los pacientes.



(Fundación Santa Fe de Bogotá,2017)

Las condiciones espaciales del proyecto, la luz y la naturaleza han permitido que los pacientes de la fundación reduzcan sus tiempos de recuperación y de complicaciones médicas. En cuanto a su distribución arquitectónica este edificio se compone por 12 niveles.

Ilustración 15:Contraste del verde y la fachada de ladrillo

El primer nivel tiene conexión a través de un gran lobby que se abre directamente a la carrera novena y edificaciones existentes, el segundo es la base del edificio y la plazoleta en donde se soporta el cubo de 10 niveles en donde se cuenta con el programa de: cuidados intensivos adultos, niños y neonatos, servicios de salud como cardiología, ginecología y psiquiatría. En el séptimo piso se encuentra el club médico y el auditorio.



En cuanto a este referente se estudia la funcionalidad de la materialidad como identidad del lugar, el manejo de la fachada, la función del edificio como conector urbano y la estructura en planta baja. Dichos parámetros ayudaron a la elaboración de las fachadas creando una conexión de materialidad con el sector de implantación mediante el uso del ladrillo tanto en fachada como en barandales y ciertas paredes divisorias del proyecto.

Ilustración 16: Fundación Santa Fe

(Fundación Santa Fe de Bogotá ,2017)

La fundación Santa Fe forma parte de los proyectos dinamizadores del sector y está cercano al proyecto que se está desarrollando, al tomar varios aspectos de esta edificación se crea una conexión directa con el mismo mediante la generación de espacio público y el polígono de estudio.

3.1.3. Corredor verde urbano de la avenida Carrera Séptima

Como un referente urbano se toma el plan de corredor verde que se ejecutará próximamente en la Avenida Carrera Séptima el cual se detalla en el plan de ordenamiento territorial de la alcaldía de Bogotá.

El corredor se desarrollará en tres fases, la primera es el tramo del centro histórico el cual va de la calle 1 a la calle 40 donde el diseño conceptual se basa en "atender esa vocación y privilegiar el entorno peatonal, la integración ambiental y generar espacios para el comercio informal, mercados itinerantes y museos al aire libre que cambiarán la manera de vivir y disfrutar el patrimonio." (Alcaldía mayor de Bogotá, s/f).

La segunda fase es Chapinero que va de la calle 40 a la 100 donde el diseño conceptual se basa en "impulsar la articulación de diferentes modos de transporte como: las bicicletas, las franjas peatonales, los vehículos particulares y el transporte público con cero emisiones; de esta manera se atendería los viajes cortos y largos." (Alcaldía mayor de Bogotá, s/f).

La tercera fase es Usaquén, la cual es la más importante para analizar debido a que el proyecto arquitectónico va a conectar con el corredor mediante el espacio público. El diseño conceptual busca:

> "Fortalecer el transporte público con energía limpias que contribuirán a mejorar la calidad del aire y a proteger el medio ambiente. En el corredor habrá espacio para vehículos particulares y ciclorruta. Se crearán nuevos espacios como: gimnasios al aire libre, ejes gastronómicos, franjas peatonales con más árboles para que la gente pueda permanecer en el corredor." (Alcaldía mayor de Bogotá, s/f).

Este corredor está diseñado por fases para poder satisfacer las necesidades de cada de la UPZ (unidad de planeamiento zonal) que se encuentran alrededor de la Carrera Séptima, generando espacios que aporten a la protección del medio ambiente y doten de espacio público tanto a los residentes como a los usuarios flotantes del lugar.

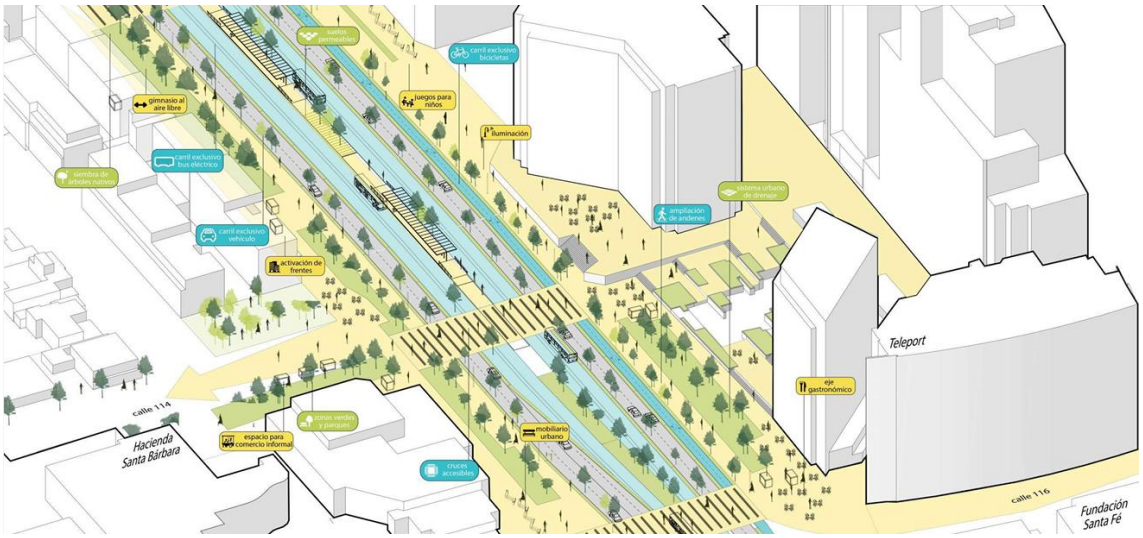


Ilustración 17: Plan de diseño Urbano del tramo Usaquén

(Alcaldía mayor de Bogotá, s/f).

Este referente de diseño urbano, ayuda al proyecto en la creación de una conexión entre el proyecto y el espacio público mediante la generación de espacios de estancia funciónales para los usuarios tanto flotantes y permanentes del sector, generando la activación de este.

3.2. Marco teórico

El proyecto al tener un enfoque en servicios de la salud se orienta en el bienestar de las personas generando lugares que aportan a su confort y felicidad. En primera se debe entender en cuenta sobre el significado el bienestar de las personas debido a que es un concepto un poco complejo. En sí “el concepto de bienestar humano en una iniciativa colectiva encaminada a alejarse del enfoque dominante de Occidente orientado hacia un estilo de vida mercantilizado y deshumanizado. La sostenibilidad social y ecológica del planeta de ello dependerá.” (AGUADO et al., 2002). El bienestar humano se enfoca en dos hitos fundamentales en satisfacer las necesidades primordiales de la persona como son la alimentación, salud, educación y demás pero también el bienestar humano se debe centrar en la buena calidad de vida.

Un signo de buena calidad de vida es tener los espacios públicos adecuados para el encuentro de los usuarios y distracción de estos, generar espacios verdes que aporten con la actividad como la creación de parques y conexiones urbanas entre espacios arquitectónicos. Por lo que el proyecto genera espacio público a través de la conexión de la santa fe mediante un parque bio saludable y la generación de una planta baja libre y accesible para todas personas.

El espacio público debe formar parte de los elementos arquitectónicos nunca debe convertirse en el espacio residual de la arquitectura por lo que se recurre a una arquitectura tectónica.

> "Aquella en que la gravedad se transmite de una manera discontinua, en un sistema estructural con nudos donde la construcción es sincopada. Es la arquitectura ósea, leñosa, ligera. La que se posa sobre la tierra como alzándose sobre puntillas. Es la arquitectura que se defiende de la luz, que tiene que ir velando sus huecos para poder controlar la luz que la inunda. Es la arquitectura de la cáscara." (Campos Baeza, 1996).

Se logra este tipo de arquitectura con la utilización de planta baja libre la cual es de doble altura y mediante su estructura en planta baja el volumen se alza creando así un paso de conexión mediante rampas desde la avenida carrera séptima y la calle 119 A, generando espacios de estancia y transición que se convierten en espacio público.

Por otro lado, es esencial tener en cuenta el libro "Cuidades para gente". (Jan Gehl,2014) el cual establece que la cuidad debe estar diseñada para la gente por tanto todo debe estar creado en función de la escala humana, la ciudad se debe convertir en un lugar de encuentro mas no de paso, al momento del diseño hay que tener en cuenta los sentidos y la escala, nunca se deben perder estos dos factores fundamentales en una ciudad. Una cuidad es segura cuando es sana, sostenible y vital es decir que se enfoca en el ser humano y su preservación.

Para tener cuidades para la gente se deben contar con espacios público de buena calidad que no se conviertan en lugares sin uso y peligrosos con el tiempo, todo estos espacios deben ser planificados mas no ser lugares sobrantes que dejo la arquitectura, se deben tener circulaciones peatonales de buena calidad es decir que no estén bordeadas solo de bordes duros (pares que generan mucha sombra e inseguridad) sino que exista una mixtura entre bordes duros y suaves, estos bordes por lo general son permeables y permite al usuario interactuar con la arquitectura y el espacio público al mismo tiempo.

Estos son algunos aspectos que se deben tomar en cuenta para poder brindar a los usuarios lugares adecuados, seguros y libres para su permanencia y paso. Las ciudades se deben analizar y crear a la altura de los ojos es decir que se muestre un énfasis en el diseño y creación de dinamismo con el espacio público mediante la planta baja, produciendo asi lugares amigables con el ser humano.

3.3.Marco conceptual

El proyecto se basa en varios conceptos para su composición, los conceptos que más destacan son:

- La planta baja libre: Antonio Parilla define la planta baja como una "opción de distribución arquitectónica, fundamentada en la demarcación del mínimo número de elementos estáticos para delimitar un espacio. Se entiende como una planta flexible, y adaptable fácilmente a las diversas actividades." (Parilla, 2023).
- Huertos urbanos: "Se definen como espacios generalmente al aire libre, pero que pueden estar al interior, en donde se cultivan vegetales, frutas, plantas aromáticas y/o medicinales, entre otras, a escala doméstica y suele estar destinada al autoconsumo." (Iberdrola, 2019)

Estos conceptos brindan un aspecto particular al proyecto e incentivan a la interacción social de los usuarios generando así un espacio que mejora la calidad de vida de los usuarios aportando al mejoramiento del bienestar personal.

El proyecto arquitectónico para su ejecución se basa en el análisis de varios referentes arquitectónicos los cuales sirvieron para la configuración de la fachada, planta baja, la conexión urbana, elementos fundamentales para el desarrollo del proyecto, debido a que la conexión del espacio público con el elemento arquitectónico es fundamental para poder brindar espacios de estancia y recorrido. Al estar ubicado el proyecto en un lugar cercano a la fundación Santa Fe se debe aludir a la vocación del lugar que es la salud, de esta manera el proyecto se concentra en brindar espacios que brinden bienestar en las personas, como la creación de espacios públicos dentro del proyecto y espacios de encuentros sociales como son lo son los huertos urbanos.

4. Capítulo 4: Propuesta proyectual

4.1. Importancia y objetivos generales del proyecto

La propuesta urbana que lleva como nombre "Plan de generación" tiene como objetivo principal transformar el polígono de estudio en un sistema de micro movilidades que converjan en la plaza debido a que este lugar en la actualidad está en deterioro y se ha convertido en un lugar solo de paso y no de estancia.

La plaza fundacional es un lugar muy importante para la cultura de Usaquén debido a que las plazas son el punto de partida de la traza urbana volviéndose un punto importante de encuentro entre los usuarios. Por lo que el plan de generación tiene como punto focal este destino, ya que todos los proyectos planteados deben ayudar a la reactivación de este lugar mediante la creación de una conexión que en este caso será el espacio público el cual cree el nexo entre los proyectos y la plaza asi reactivando el lugar.

4.2. Propuesta urbana

Previamente se explicó que el objetivo principal de la propuesta urbana es brindar un tratamiento y recuperación de la identidad de la plaza, para poder llegar a este objetivo se plantean una serie de puntos los cuales ayudaran a esta acción.

Se plantea un tejido de equipamientos dinamizadores en donde intervienen las infraestructuras que son grandes atractores de flujos peatonales como son el centro comercial Santa Barbara, la Fundación Santa Fe de Bogotá, el Usaquén Plaza y el parque de la urbanización Santa Barbara, con estos atractores de flujo se plantea un sistema de micro movilidad el cual consiste en la mejora de los espacios públicos como son las vías y las aceras dando prioridad al peatón, y con la incorporación de ciclovías para una mejor conexión a nivel peatonal.

Este sistema de micro movilidad consta de cuatro tipos: El primero es la micro movilidad peatonal en donde se plantea en las vías aledañas a la plaza la generación de un corredor cultural peatonal en donde se potencializa el mercado de pulgas que se ubica solo los fines de semana en calles que rodean la plaza y se lo plantea de manera permanente para poder generar movimiento en la zona.

Por otro lado, se plantea una micro movilidad en ciclovía lo cual acoge a los medios de transportes alternativos como lo son la bicicleta para poder generar una cultura saludable y asi evita el sedentarismo y por ende a portar con la generación de actividades que ayuden a la mejora de la plaza de Usaquén.

El tercer tipo es el sistema de micro movilidad mixta semi peatonal donde se da paso tanto a la accesibilidad peatonal como la vehicular, es decir se plantean vías mixtas en donde se puede transitar tanto el vehículo como el peatón con sus respectivos medios de seguridad asi creando una conexión peatón y cuidad.

Por último, se planeta el sistema de micro movilidad vehicular el cual consiste en reestructurar el sentido vial para poder tener una mejor movilidad vehicular y también el control de las zonas de parqueo debido a que no existen zonas de parqueo adecuadas para los vehículos y estos se estacionan en lugares que no son apropiados ocasionando congestión vehicular y generan peligro para los peatones.

Esta acción busca la convergencia a través de todos los proyectos dinamizadores los cuales van a permitir que la plaza vuelva a tener un tratamiento y recupere su identidad mediante sus flujos y el espacio público.

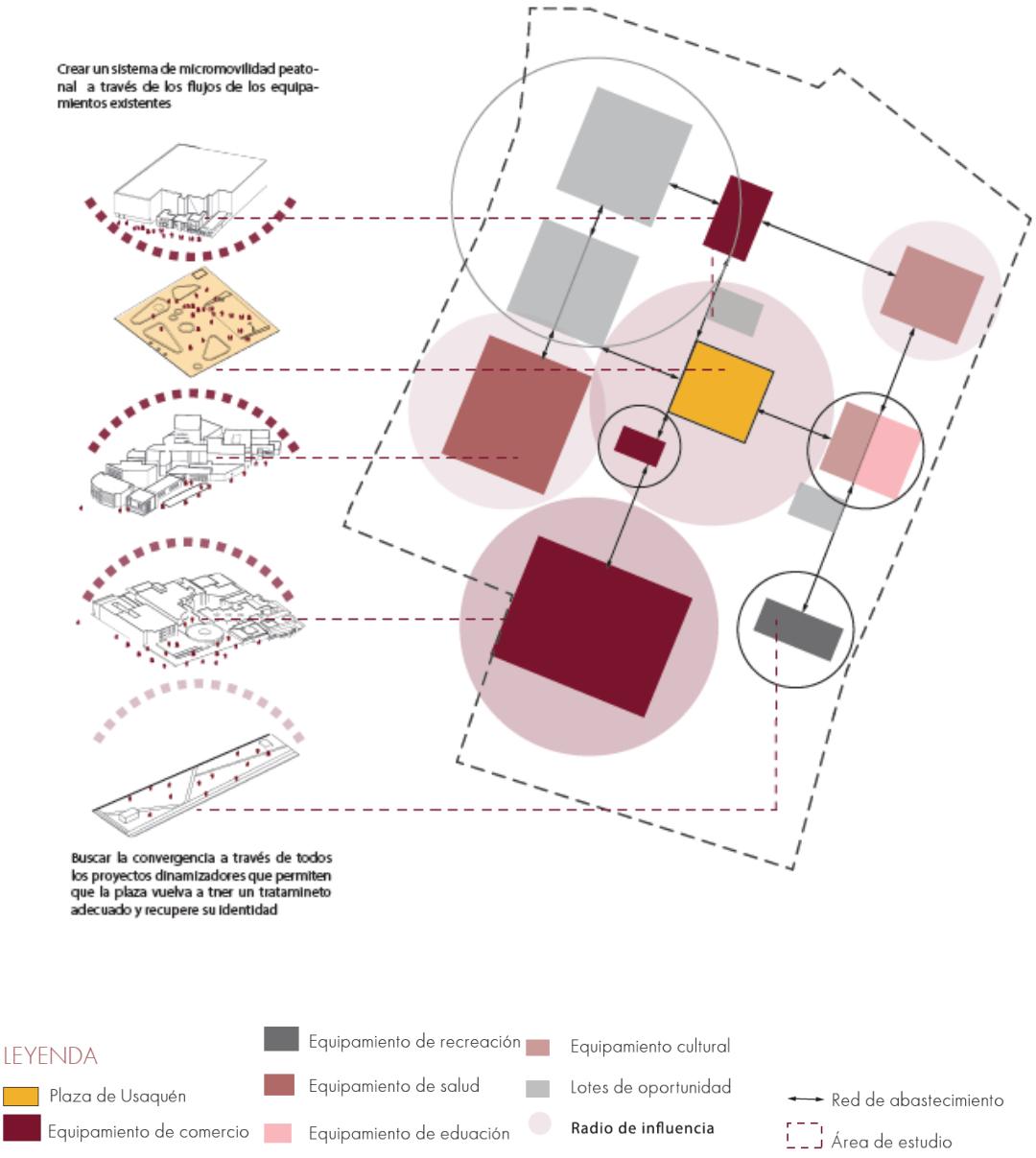


Ilustración 18: Tejido de Equipos dinamizadores

(Elaboración propia grupal)

Para poder conseguir lo antes mencionado se realizó una propuesta específica para el espacio público y movilidad el cual consiste en la creación de ciclovías en la avenida carrera séptima para poder ayudar a la desfragmentación de esta arteria vial brindando a los usuarios facilidad de tránsito peatonal, la pacificación de fragmentos de esta avenida también es fundamental para poder facilitar el traslado peatonal permitiendo asi que el vacío estructurante (espacio público) se convierta en espacios tanto culturales, comerciales y recreativos.

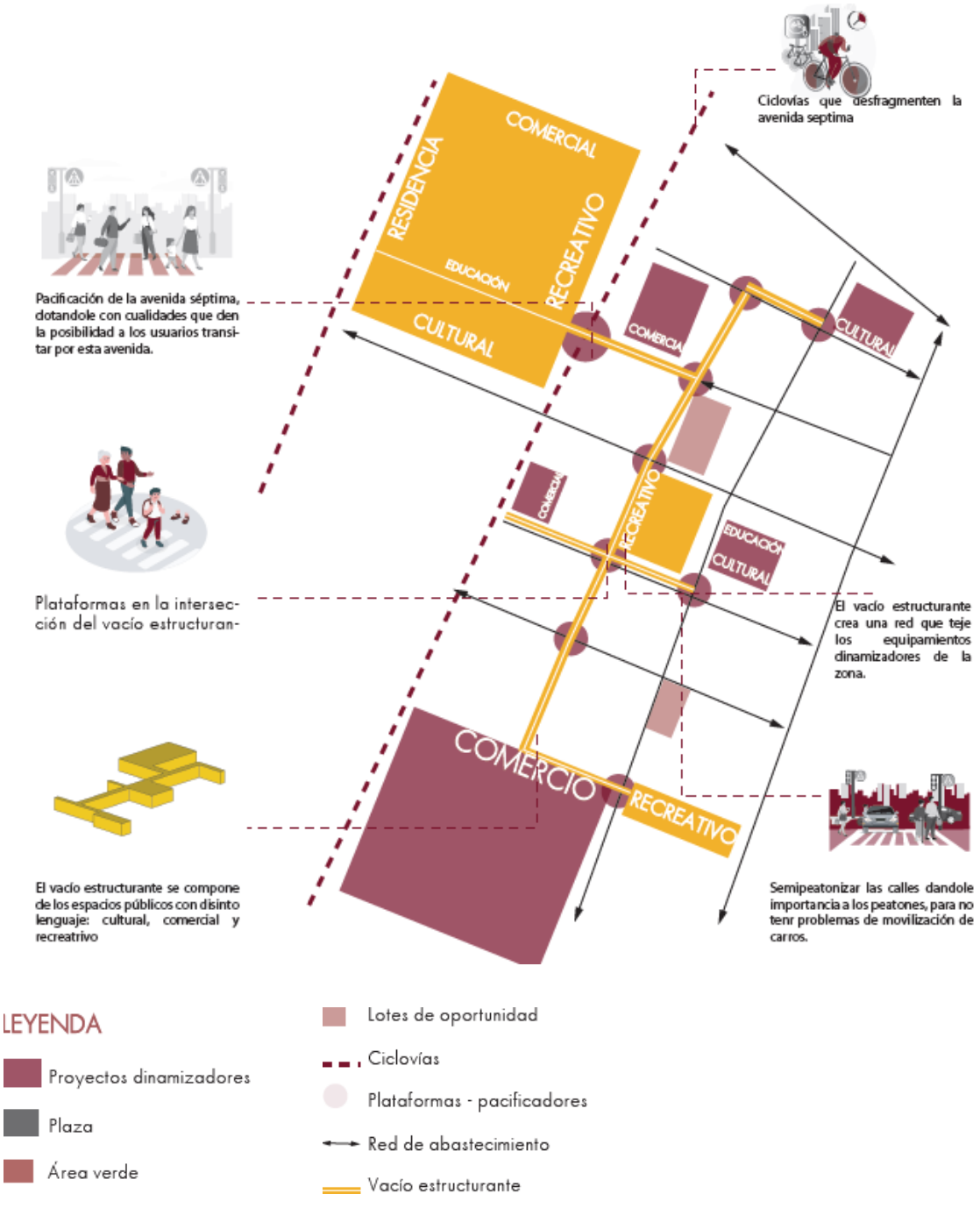


Ilustración 19: Espacio público y movilidad
(Elaboración propia grupal)

Para potencializar al sector se plantean equipamientos y rehabilitaciones que son necesarias para potencializar el sector y satisfacer las necesidades de sus usuarios. Se plantean 3 equipamientos principalmente:

Se parte de la rehabilitación de la plaza de Usaquén y la generación de una conexión directa con un proyecto enfocado a la educación y cultura como es el caso de los talleres de arte, este punto generará más movimiento en la plaza y asi también su activación. Después nos enfocamos en la parte del cementerio el cual es un lugar muy descuidado y ocasiona inseguridad en la zona, para poder reactivar este punto de conexión a la plaza, se plantean tanto la reestructuración interna como externa del lugar asi generando una rehabilitación de un hito cultural y generando seguridad en los usuarios. Por último, nos basamos en la normativa donde marcan algunas manzanas de tipo de restauración urbana.

Esto significa que dichas manzanas están en proceso de restauración y crecimiento, debido a esto se plantea un proyecto que responde al enfoque de salud por su cercanía al proyecto dinamizador Fundación Santa Fe de Bogotá, en conjunto con vivienda para poder crecer en altura y dotar de espacio público a la zona mediante planta baja y un parque lineal que se conecta directamente al proyecto. Por otro lado, se plantea una conexión con la avenida carrera séptima la es una arteria de conexión para la plaza fundacional. Generando así activación en la zona y rompiendo la fragmentación de la avenida carrera séptima, de igual, manera contribuyendo con la dinamización de flujos para la plaza.

Todos los proyectos propuestos, se relacionan una conexión vial mixta, es decir tanto peatonal como vehicular, mediante el vacío estructurante que es el espacio público se enlazan los proyectos los cuales ayudan a potencializar el sector y rescatan la cultura que actualmente no se la puede evidenciar en todo el sector. Es muy importante crear conexiones en el espacio público debido a que este me ayuda que la ciudad sea amigable con los usuarios y no se convierta solo en un lugar para albergar arquitectura. Sino un lugar adecuado, seguro, cultural y saludable para sus usuarios.

Esto generará una buena convivencia entre la ciudad y sus habitantes y resolviendo el objetivo planteado que era crear una reactivación de la plaza fundacional la cual es un hito muy grande de cultura e identidad de gran importancia en el sector.

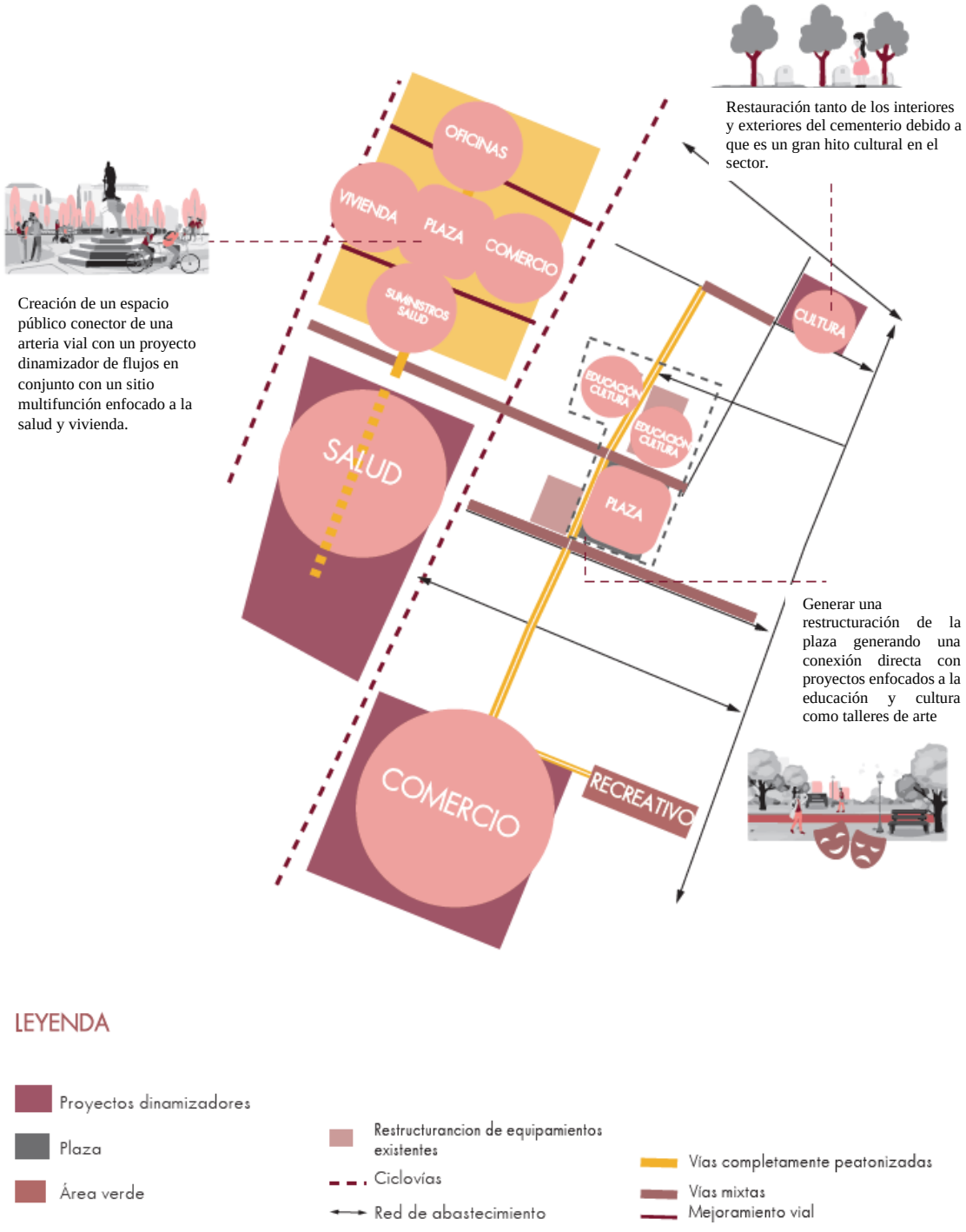


Ilustración 20:Propuesta de equipamientos

(Elaboración propia grupal)

Al ser un proyecto de intervención en el espacio público, se está interviniendo desde el vacío es decir que el espacio público representa al vacío debido a que este es un espacio abierto que forma parte de la cuidad y es un muy importante su cuidado y buen tratamiento. El espacio público son las zonas que articulan bien a una cuidad y hacen que

esta sea una ciudad para la gente, estos no deben ser espacios sobrantes de la arquitectura sino, deben ser espacios pensados para brindar una buena calidad de vida y satisfacer las necesidades de los usuarios en conjunto con la arquitectura. Siempre estos dos deben converger en la ciudad generando espacios, tanto de uso público o semi público en planta baja. Esto es signo de una ciudad pensada a la altura de los ojos es decir que se adapta apropiadamente a las necesidades del ser humano.

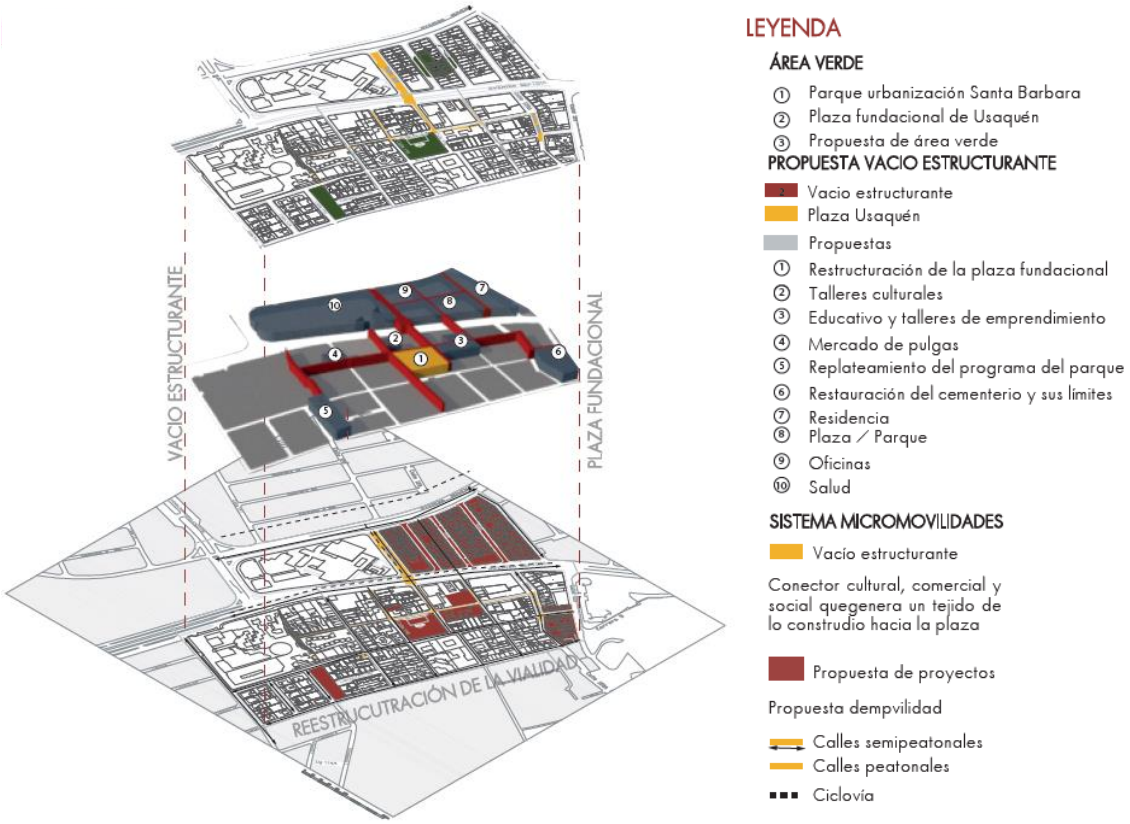


Ilustración 21: Intervención desde el vacío

(Elaboración propia grupal)

En el gráfico se puede evidenciar toda la propuesta urbana planteada para el polígono de estudio el cual responde a las problemáticas principales encontradas en el análisis de sitio, como la falta de áreas verdes, la pérdida de identidad cultural, la ineficiente conexión entre el espacio público y la arquitectura, mediane un plan de generación de sistema de micro movilidades el cual se basa en la convergencia urbana, en donde el vacío se convierte en un estructurante de la cuidad.

4.3. Propuesta arquitectónica

El proyecto que se va a desarrollar parte del plan urbano explicado previamente en el documento. Este proyecto multifuncional enfocado en la vivienda y servicios de

salud parte de una necesidad de espacio público en la zona debido a que en la parte del polígono donde está ubicado el proyecto se carece de estos espacios y a la vez se vincula con un proyecto dinamizador que es la Fundación Santa Fe de Bogotá la cual brinda un servicio de salud al polígono y hace que sus alrededores tengan un enfoque de salud tanto comercial como de asistencia médica.

El proyecto tanto arquitectónico como de espacio público va a requerir la intervención de 21 lotes lo cuales 1008.86 m2 van a hacer destinados para el espacio público y 3182 m2 formaran parte para el equipamiento de vivienda y servicios de salud. Es decir que 4193.86 m2 van a hacer intervenidos para la realización de este proyecto.

La ubicación del proyecto es estratégica debido a que se localiza en las manzanas que por normativa se encuentran en renovación urbana, es decir que están en proceso de consolidación y tienen un uso mixto en todo el sector.



Ilustración 22: Ubicación del proyecto y cercanía con la plaza fundacional

(Elaboración propia)

Por lo que se plantea un proyecto con dos usos complementarios. El proyecto al estar ubicado en conjunto a la avenida Carrera Séptima, permite mediante su planta baja que el corredor verde que se plantea en esta arteria vial en el plan de ordenamiento territorial (POT) ingrese por medio de una rampa peatonal que atraviesa todo el proyecto permitiendo la conexión directa entre la Carrera Séptima y el espacio público planteado que es un parque lineal saludable el cual tiene una conexión directa mediante una mercado orgánico que se encuentra en la plaza pública de la Fundación Santa Fe. Creando asi una conexión directa con el sistema de micro movilidad peatonal planteado en la propuesta urbana.

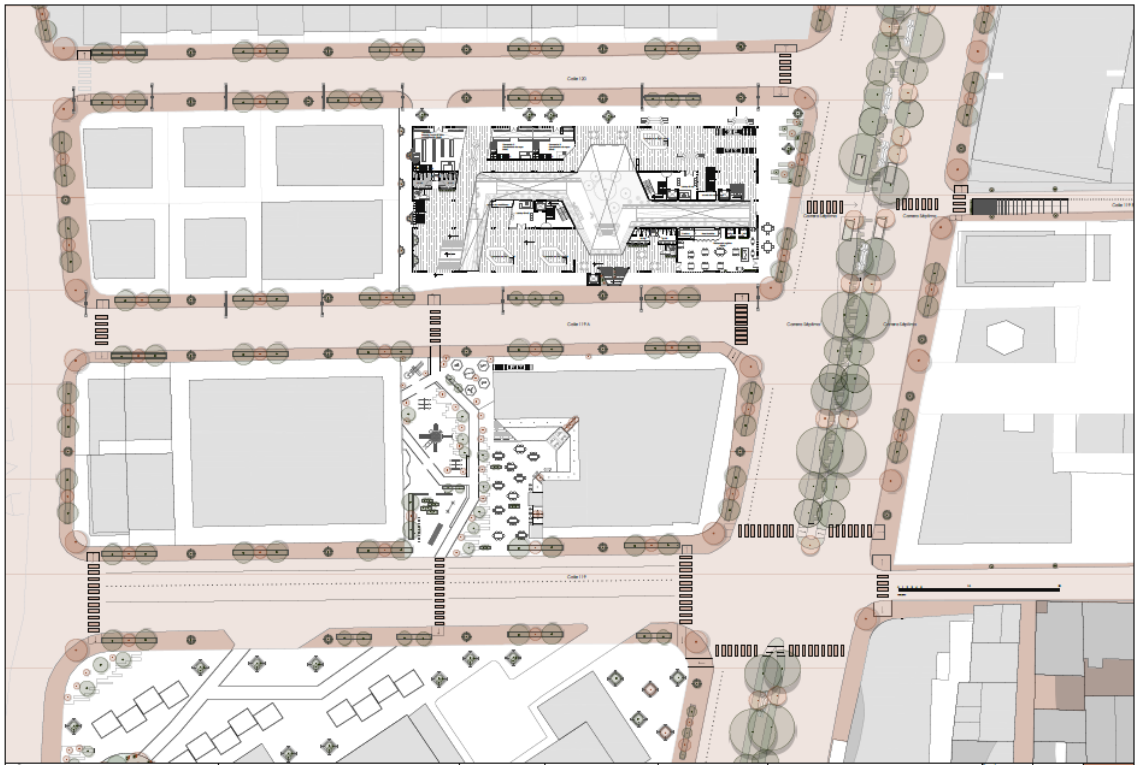


Ilustración 23. Conexión de planta baja con el espacio público

(Elaboración propia)

Los parqueos informales son un problema evidente en el polígono de estudio es por eso que se plantean dos subsuelos en el proyecto lo cuales constan de 157 parqueaderos de los cuales 65 van hacer de uso público contribuyendo a la disminución de parqueos informales, por otro lado se plantean parqueaderos de bicicletas tanto en la edificación como en el espacio público para fomentar el uso de transportes sostenibles y una vida más activa, con el parque lineal saludable el cual consta también de una plaza de comidas saludables.

El proyecto consta de tres subsuelos de los cuales el primer subsuelo tiene conexión directa con un pasadizo subterráneo vehicular que atraviesa la avenida carrera séptima y permite una rápida conexión con la plaza de Usaquén.

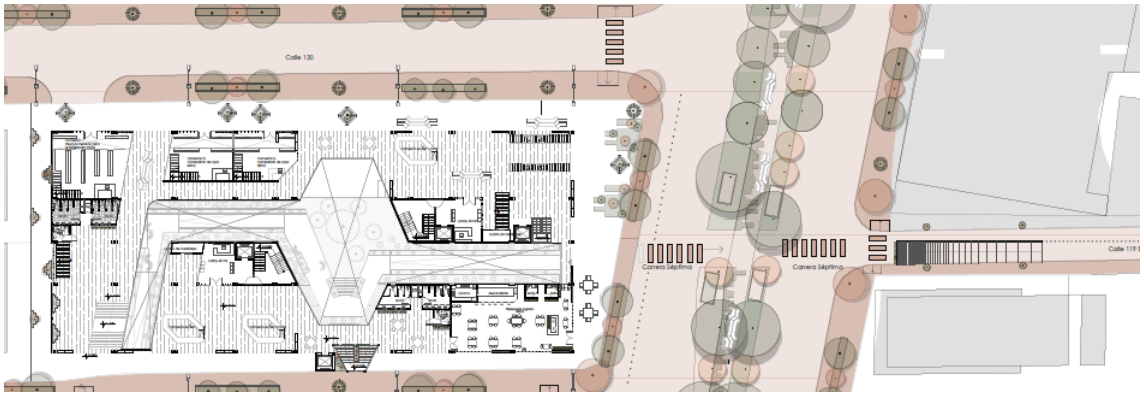


Ilustración 24: Pasaje subterráneo vehicular

(Elaboración propia)

El vacío estructurante es el protagonista de este proyecto debido a que ingresa de manera horizontal al proyecto mediante la conexión de la rampa en planta baja y de manera vertical con la separación del volumen y la generación de un verde en el primer subsuelo del edificio. Creando dos bloques los cuales serán destinados para los siguientes usos:

El bloque de la izquierda estará destinado para brindar servicios de salud con la prestación de consultorios de diferentes metrajes desde 27 m2 hasta 35 m2. Este bloque contará con un total de 64 consultorios, una zona para el descanso de los médicos ubicado en la terraza del bloque.

El bloque de lado derecho tendrá un uso de vivienda temporal, el cual brindará asilo a los familiares de los pacientes de la fundación Santa Fe y a personas que necesiten de una vivienda temporal. Se consta de 47 departamentos que van desde los 36 m2 hasta departamentos dúplex de 180 m2, todos los departamentos contaran con balcones para que los usuarios puedan disfrutar del aire libre desde sus apartamentos, cuidando asi de una manera su salud tanto física como mental. En cuanto a las áreas sociales de este bloque se consta de un gimnasio ubicado en la tercera planta en conjunto de un salón comunal y una guardería que sería de gran apoyo para los hijos de los familiares de los pacientes y personas que no tienen quien cuide de sus hijos. En la parte de la terraza, se ubica un huerto comunal el cual servirá de lugar de convivencia para los usuarios de los

departamentos y fomentara la interacción social lo cual es fundamental para llevar una vida sana y en armonía.

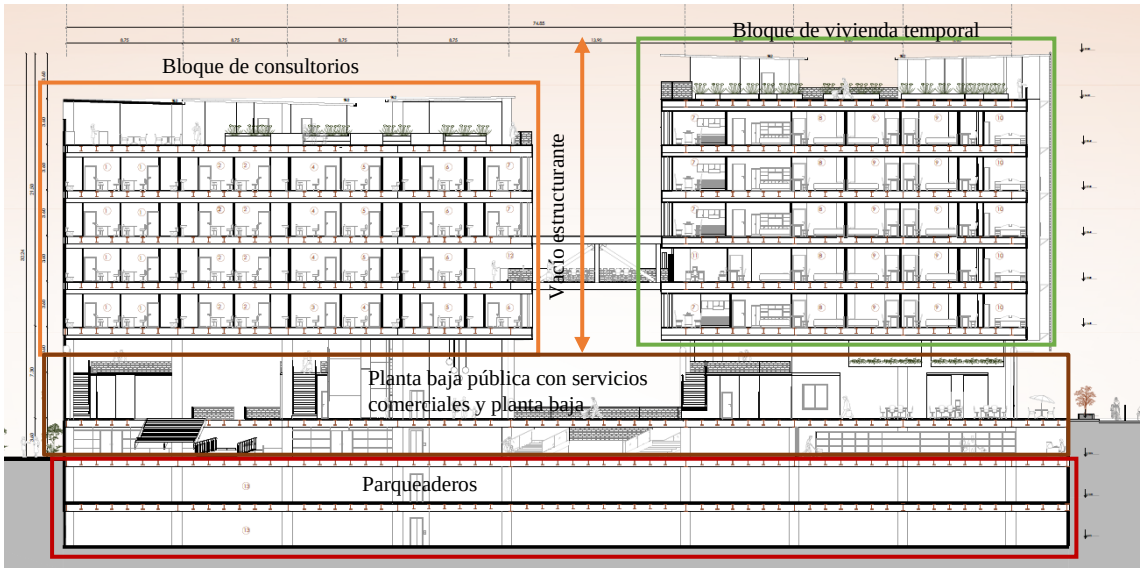


Ilustración 25. Zonificación del Proyecto

(Elaboración propia)

En cuanto a la estructura usada en el proyecto, es un sisma dual metálico el cual está conformado por un sistema a porticado desde la primera plata y subsuelos y un sistema arriostrado en planta baja debido a que se plantea un lugar de doble altura y se necesita rigidizar la estructura mediante dicho sistema.

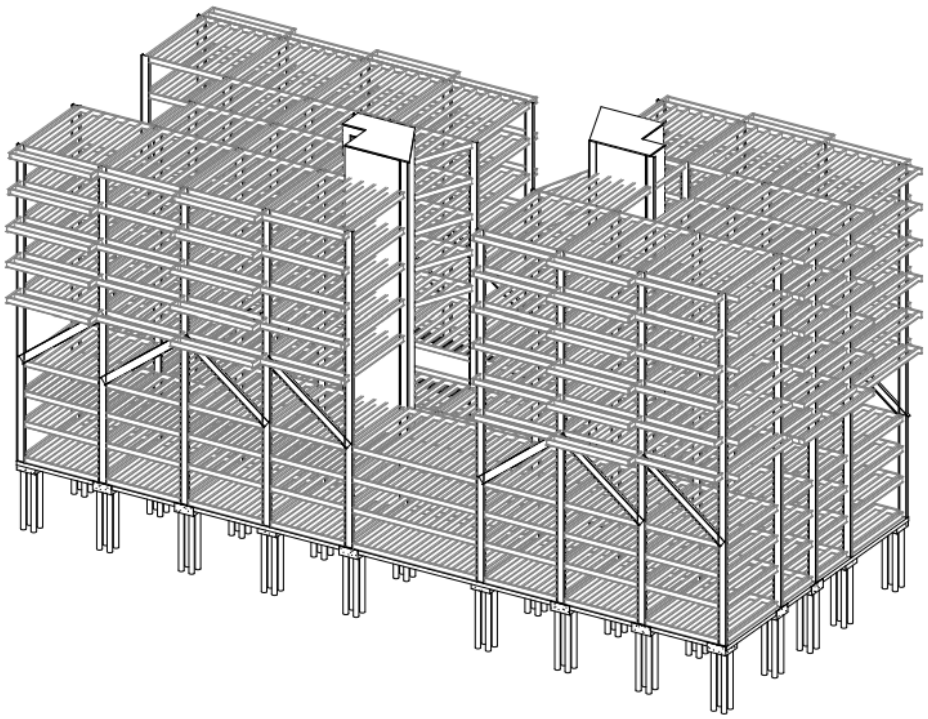


Ilustración 26: Sistema estructural (Elaboración propia)

En cuanto a su materialidad principal es el ladrillo el cual es el protagonista de la fachada debido a que en Colombia es un material usuario en gran parte de su contexto, y dicho material crea un buen contraste entre el objeto arquitectónico y lo verde del paisaje.

El tipo de fachada usado es de tipo flotante para poder crear dos tipos de contraste en los diferentes bloques, en el de salud se usará una fachada pesada mientras que el bloque de vivienda se usará una fachada más ligera, para poder notar el cambio de usos entre bloques, pero a la vez relacionarlos con una misma materialidad. Mediante puentes de conexión también se generará una transición entre fachadas y de uso.

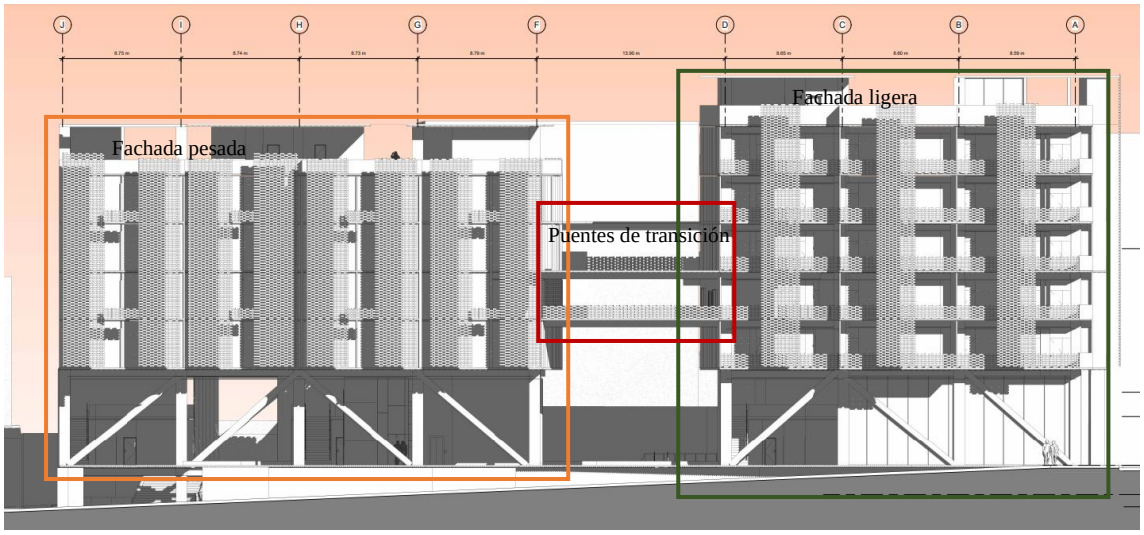


Ilustración 27: Fachada arquitectónica

(Elaboración propia)

5. Capítulo 5: Conclusiones

El enfoque del taller al tener la metodología del vacío estructurante es muy interesante debido que se propone una intervención tanto urbana y arquitectónica, que de alguna manera tengan una conexión directa con el espacio público debido a que estos lugares nunca deben ser los sobrantes de la cuidad, más bien convertirse en articuladores de la misma.

La metodología del vacío estructurante prioriza al espacio público es decir este se convierte en el espacio público. El cual debe ser uno de los puntos principales de una cuidad, pero en la actualidad se da más prioridad a la arquitectura que a estos espacios. Es un gran problema, debido a que no se piensa en lugares de adecuados de estancia para las personas, una conexión de espacios de transición mediante el espacio público, la relación directa de la planta baja y el usuario ya sea privado o público, ocasionando

cuidades no aptas para personas y generando puntos residuales los cuales se convierten en elementos de peligro e inseguridad para la cuidad.

Al tener el tipo de metodología clara se continua con la elaboración de un análisis del sector que consiste en el análisis de uso de llenos como de vacíos para poder concluir con indicadores sobre el proyecto, los cuales nos ayudan identificar tanto los oportunidades y problemáticas presentes en el polígono de estudio.

En base a estas oportunidades y problemáticas se planeta un plan urbano, donde se prioriza el espacio público, el cual va a generar una conexión entre el espacio público, los proyectos propuestos, elementos dinamizares de flujos y la plaza central de Usaquén, asi logrando una reactivación del lugar. De esta manera no creamos espacios residuales que solo afectan al desarrollo de la propuesta, sino lugares adecuados para la estancia y la permanecía de los usuarios generando activación en los lugares que lo necesiten.

La propuesta urbana contiene tres proyectos los cuales son importantes para la mejora y recuperación de identidad del sector, todos estos proyectos poseen una conexión directa al espacio público generando asi una cuidad a la altura de los ojos debido a que el espacio público es el que entrelaza a la cuidad.

El proyecto que se va a desarrollar también responde con una conexión directa al espacio público. A través de la planta baja permite que el vacío estructurante ingrese al proyecto de forma horizontal como vertical, generando una conexión entre la avenida carrera séptima que se ha convertido en un fragmentador de la zona. Con la rampa peatonal que es la protagonista del proyecto se logra dicha conexión y se genera un espacio dinámico, de estancia y transición adecuado para los usuarios.

El uso de planta baja de libre uso es un gran aporte a la construcción de bordes suaves en la cuidad asi generando espacios permeables que funcionan como lugares de estancia o de paso de los usuarios, manteniendo activa la zona y aportando en la dinamización de flujos para la plaza fundacional aportando en su reactivación, por ende, a la recuperación de la identidad del sitio.

Una gran reflexión que se genera con el diseño de este proyecto es que los arquitectos y urbanistas siempre deben mantener su relación con el sentido de la escala humana debido a que estamos diseñando espacios para una buena convivencia de las personas, no se está diseñando solo piezas arquitectónicas sueltas sin ninguna relación

con la ciudad más bien se debe diseñar acorde a un contexto y una necesidad asi las cuidades no generarían espacios que a lo largo del tiempo se quedan sin uso generando lugares vacíos y peligrosos para la zona.

6. Bibliografía

- AGUADO, M., CALVO, D., DESSAL, C., RIECHMANN, J., GONZÁLEZ, J., & MONTES, C. (2002). La necesidad de repensar el bienestar humano en un mundo cambiante. *Papeles*. https://www.fuhem.es/papeles_articulo/la-necesidad-de-repensar-el-bienestar-humano-en-un-mundo-cambiante/
- Alcaldía mayor de Bogotá. (s. f.). *El proyecto del primer Corredor Verde de Bogotá*. Séptima Verde. https://septimaverde.gov.co/concepto Augé, M. (2000). Los no lugares Espacios del anonimato (5.ta ed.). Gedisa Editorial S.A.
- Biere Arenas, R. (2004, marzo). *URBATECTURA. Totalidad y reintegración de la trama ciudadana*. ResearchGate. Recuperado 6 de noviembre de 2022, de https://www.researchgate.net/publication/313359859_URBATECTURA_Totalidad_y_reintegracion_de_la_trama_ciudadana
- Bogotá, A. m. (2021). *"Anexo 06 Manual de Normas Urbanísticas para el Tratamiento de Conservación.*"
- Bogotá, A. M. (s.). El proyecto del primer Corredor Verde de Bogotá. Séptima Verde. https://septimaverde.gov.co/concepto
- Bogotá, A.M (2012). La carrera Séptima: Entre la plaza y el parque (1.ª ed., Vol. 1). Recuperado de: https://idpc.gov.co/publicaciones/descargas/carrera_septima.pdf
- Bogotá, S. D. (2021). GOV.CO. Decreto POT Bogotá 2021. Obtenido de GOV.CO.: https://www.sdp.gov.co/micrositios/pot/decreto-pot-bogota-2021
- Campo Baeza, A. (1996). *CAJAS, CAJITAS, CAJONES Sobre lo estereotómico y lo tectónico*. https://www.campobaeza.com/wp-content/uploads/2016/12/1996_LA-IDEA-CONSTRUIDA_09_Cajas-cajitas-cajones.pdf
- Campos, J. J. (2011, 5 noviembre). Complejo habitacional torres del parque Rogelio Salmon. Issuu. https://issuu.com/juanjocc07/docs/torres_del_parque_rogelio_salmona

- Caracol, N., & Valdés, M. (2022, 2 noviembre). *Los 50 años de la Fundación Santa Fe de Bogotá, consolidada como líder nacional e internacional*. Noticias Caracol. https://noticias.caracoltv.com/salud/los-50-anos-de-la-fundacion-santa-fe-de-bogota-consolidada-como-lider-nacional-e-internacional-rg10
- DANE Información para todos. (2018). *Geo portal Análisis Geoespacial del CNPV 2018.* Recuperado 18 de septiembre de 2022, de https://geoportal.dane.gov.co/geovisores/territorio/analisis-cnpv-2018/?lt=4.646075&lg=-74.088605&z=20
- Editorial La República S.A.S. (2022, 6 marzo). *La Fundación Santa Fe en el ranking de los mejores hospitales del mundo de 2022*. Diario La República. https://www.larepublica.co/empresas/la-fundacion-santa-fe-en-el-ranking-de-los-mejores-hospitales-del-mundo-de-2022-3316561
- Fundación Santa Fe de Bogotá / El Equipo de Mazzantini [Santa Fe de Bogotá Fundación / El Equipo de Mazzantini] 20 jul 2017. ArchDaily en español. Accedido el 18 Abr 2023. <https://www.archdaily.cl/cl/876186/fundacion-santa-fe-de-bogota-el-equipo-de-mazzanti> ISSN 0719-8914
- Gehl, J., & Vez, K. O. E. D. E. S. A. C. V. /. (2023). *Ciudades para la gente* (2ª en español). El Equilibrista Otra Vez, S.A. de C.V.
- Heidegger, M. (2015b). Construir, Habitar, Pensar (Bauen Wohnen Denken) (1ª ed.). la Oficina.
- https://bogota.gov.co/-mi-ciudad/usaquen/historia-del-poblamiento-de-usaquen
- Iberdrola. (25 de 11 de 2019). Qué Es Un Huerto Urbano. Recuperado el 17 de marzo de 2021, de Descubre cómo hacer un huerto urbano en casa y cuáles son sus ventajas: https://www.iberdrola.com/compromiso-social/que-es-un- huerto-urbano
- Koolhaas, Rem. *El espacio basura.* [en línea] Estridentópolis, La vieja. AL FIN LIEBRE EDICIONES DIGITALES. 2012. 22 pp. [ref.20 de septiembre de 2022]. Disponible en Web: www.alfinliebre.blogspot.com
- Morales Hernández, A. (s. f.). *La metáfora colectiva Metodología participada en la arquitectura y el urbanismo*. Dialnet. Recuperado 8 de marzo de 2023, de https://dialnet.puce.elogim.com/servlet/articulo?codigo=2850790

- Parilla, A. (2023). *Planta libre*. https://www.f3arquitectura.es/espacios/planta-libre/
- ProColombia. (s. f.). *Manual legal de construcción en Colombia 2018*. https://es.slideshare.net/pasante/manual-legal-de-construccin-en-colombia-2018
- Salguero, M. (2015, 24 abril). *Densidad poblacional*. Prensa Libre. https://www.prensalibre.com/economia/densidad-poblacional/
- Urea Ajaban, T. (2010). *De La calle a la alfombra: Construcción De espacios Colectivos en Bogotá durante los años 60: El caso De Las torres Del parque* [Tesis]. https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/104525/TatianaUrrea_TFM.pdf
- Usaquén, Colombia. (2022). Google Mapa. Recuperado 8 de septiembre de 2022, de https://www.google.com.ec/maps/@4.6954461,-74.0315956,158m/data=!3m1!1e3?hl=es
- Usaquén, H. d. (2012, noviembre 27). Alcaldía de Bogotá. Retrieved from Bogotá.gov.com.

7. Anexos

Mediante este enlace se podrá ingresar para poder revisar a fondo todo el trabajo de análisis de sitio y propuesta urbana realizado de manera grupal en la primera fase de investigación del trabajo.

https://drive.google.com/file/d/1yFi_Ln4TWN-NqGx4bVgEOP5tDrhIVkwu/view?usp=sharing

TT

por Maria Jose Caza

Fecha de entrega: 14-jun-2023 06:53p.m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2116243043
Nombre del archivo: Volumen_1__Mari_a_Jose_Caza_Turnitin..docx (64.51K)
Total de palabras: 8036
Total de caracteres: 40514

DOCUMENTO

MARÍA JOSÉ CAZA

1. Capítulo 1: Introducción

1.1. Línea de investigación

El presente tema de investigación se encuentra entrelazado con la línea de investigación "Diseño, infraestructura y sistemas sociales y ambientales para un hábitat sostenible", debido a que el diseño se basa en un espacio arquitectónico y urbano que pueda potencializar, tanto las costumbres y dinámicas que hacen único al sector, mediante un planeamiento urbano arquitectónico el cual tome en cuenta las problemáticas y al mismo tiempo las oportunidades que se resaltan en el sector de estudio.

1.2. Planteamiento del problema o antecedentes

El actual Trabajo de integración curricular se encuentra desarrollado dentro de un taller de con – participación internacional con la Universidad Católica de Colombia. En donde los estudiantes de ambas universidades participan en el análisis de los sitios, debido a que los proyectos se desarrollan en Quito o en Bogotá.

El proyecto se desarrolla en Usaquén, este es una localidad perteneciente al distrito Capital de Bogotá ubicado al noreste de Colombia, el cual está dotado de varios servicios y consta de una plaza fundacional. En este sector se realizó el trazado de un polígono de estudio para su posterior análisis urbano.

Hoy en día, el polígono de estudio se encuentra fragmentado por la avenida Carrera Séptima, la cual solo da importancia al tránsito vehicular. Esta es una de las arterias viales más importantes de la cuidad de Bogotá debido a su gran antigüedad e historia. Esta avenida, en sus inicios, fue trazada para comunicar al poblado indígena Usaquén, La Villa Zipaquirá y la actual capital de Boyacá. Su transporte público más frecuentado es el Transmilenio.

El polígono se encuentra entre una zona de uso múltiple y una zona netamente histórica, características que hacen que se perciba como una centralidad tanto por su cultura, vivienda y variedad de equipamientos donde predomina el comercio. Por otra parte, La fundación Santa Fe, uno de los hitos del polígono, se convierte en un gran eje rector para la fundamentación del proyecto, debido a que tiene gran influencia en el sector.

1.3. Justificación e importancia

El proyecto se vincula al "Plan de ordenamiento territorial de la cuidad de Bogotá" y con "el derecho de participación ciudadana", ya que uno de los proyectos fundamentales es la incorporación de un corredor verde por toda la Av. Séptima.

La Av. Carrera Séptima se ha convertido en una fragmentador de este sector. Esto dificulta el tránsito peatonal hacia el lugar que se va a intervenir. Por otro lado, se está perdiendo la identidad cultural del polígono de estudio. Esta dificultad se convierte en una problemática donde el espacio público no se puede comunicar entre sí y no puede brindar un sentido de pertenencia al sector, en este caso la ausencia de espacios verdes o públicos se convierten en no lugares.

El polígono de intervención se encuentra entre dos zonas de una misma unidad de planeamiento zonal (UPZ). En primera instancia, nos encontramos con un lugar lleno de historia como es la plaza fundacional de Usaquén, y por otro la creciente ciudad, la cual está comprendida por una zona tanto comercial como residencial. Una centralidad muy influyente que se localiza en el polígono es la Fundación Santa Fe de Bogotá. Esta zona es muy activa y brinda una identidad enfocada a la Salud, este equipamiento recibe más de 400 pacientes diarios. Debido a esta influencia se encuentran varios servicios enfocados a este campo, como farmacias, centros médicos y demás.

Por otro lado, en Usaquén el uso que más predomina en planta baja es el comercio barrial y sectorial, donde el 26.42% (6.32ha) de todo el polígono corresponden a este uso; tan solo el 12.17% (2.9ha) corresponden a vivienda. Estos datos se han calculado por medio de un trabajo grupal. El hecho de tener como actividad predominante el comercio y servicios en el sector, ocasionó que la vivienda se vaya desarrollando en las periferias de Usaquén con dirección hacia los cerros, lo cual es muy peligroso debido a problemas de deslizamiento de tierra.

Otro problema que se desarrolla dentro del polígono es la falta de áreas verdes, ya que cuentan solo con el Parque de Usaquén y el parque de la urbanización de Santa Barbara para todo el polígono.

Por tanto, se va a realizar un equipamiento de vivienda para poder densificar la zona, con un complemento de servicios de salud para seguir potencializando el sector con el carácter que brinda la fundación Santa Fe que es hacia la salud. Con respecto a la falta de áreas verdes se realizará en conjunto al proyecto un parque bio saludable en conjunto

de servicios, el cual brinde espacios de estancia, generando actividad en la zona y además crear una conexión entre el Proyecto arquitectónico y la Fundación Santa Fe.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General Urbano.

1. Establecer un planteamiento urbano arquitectónico donde el espacio público sea un elemento estructurador entre la arquitectura y el vacío estructurante, el cual se convierta en un elemento que integre la plaza de Usaquén con la fundación Santa Fe.

1.4.2. Objetivos Específicos Urbanos.

1. Elaborar un Integrador urbano basado en la integración de Usaquén este con el oeste. Por medio de un análisis del vacío y lleno del sector, en donde su base sea la rehabilitación de zonas olvidadas, una regeneración del espacio público, tratamiento de bordes duros, reestructuración de vialidad y la recuperación de la cultura.
2. Transformar el polígono de estudio en un sistema de micro movilidades (peatonal, Ciclovía, semipeatonal y vehicular) que convergen en la plaza de Usaquén, incentivando a los usuarios a movilizarse por medio de transportes alternativos o caminando, así activando la zona y generando una vida más saludable para los residentes.

1.4.3. Objetivo General Arquitectónico.

1. Planificar un proyecto arquitectónico multifuncional enfocado en brindar servicios de salud y de vivienda, donde se tenga de principal base de diseño a la salud. Que responda a las problemáticas del sector de estudio, que se acople al contexto del lugar y que garantice la identidad del sector.

1.4.4. Objetivos Específicos Arquitectónicos.

1. Diseñar un edificio multifuncional que contenga consultorios, laboratorios, farmacias y áreas de estancia tanto para médicos como pacientes y acompañantes.
2. Plantear vivienda temporal para los familiares de pacientes en la Fundación Santa Fe como usuarios flotantes del mismo sector.
3. Proyectar áreas sociales tanto para los servicios de salud como los departamentos temporales, para poder crear una sana convivencia entre los usuarios de dichos establecimientos.

2. Capítulo 2: Metodología

El presente capítulo tiene como propósito dar a conocer sobre el enfoque y metodología empleados en el taller para poder llevar a cabo la elaboración y sustentación del proyecto urbano arquitectónico, en conjunto con el proceso de análisis del sector.

El trabajo de titulación llamado "Proyecto multifuncional enfocado a la vivienda y servicios de salud, Usaquén- Bogotá" se realiza bajo la dirección del docente Arq. Manuel Uribe entre agosto de 2022 y junio de 2023. El enfoque del taller se centra en los "Territorios, espacios y ciudades vulnerables": Hábitat y calidad de vida", donde se desarrolla la temática de plazas fundacionales de las cuales se busca la afectación y decadencia de estas, en conjunto a su entorno inmediato.

La metodología en la que se basa el presente trabajo de titulación es la del "El vacío estructurante" en el cual se aprende a salir de la visión cotidiana que solo se fija en lo construido (la arquitectura). Para tener en cuenta que el espacio público- el vacío (vías, aceras, parques, etc.) es el lugar de la construcción social. Se considera fundamental que el espacio construido y el vacío (el espacio público) tengan una conexión directa y que los dos sean complementarios el uno del otro, debido a que en la actualidad el espacio público es el espacio sobrante de la ciudad. El trabajo se lo planificó en cuatro fases de experiencia dinámica para el proyecto

1. Aprender a ver el vacío de forma diferente.

En esta primera fase, se inicia con varios ejercicios introductorios enfocados en poder visualizar los vacíos. Estos ejercicios se los complementaban con charlas y con exposiciones de los libros: "Ciudades para la Gente" por Jean Gehl (2014), "Espacios basura" por Rem Koolhaas (2012) y "Los no lugares" por Marc Auge (1992).

2. Práctica de encontrar los vacíos.

En la segunda fase el taller se divide en grupos de trabajo para analizar sectores tanto de la cuidad de Quito como de Bogotá. El Grupo PUCE Bogotá se conforma por Mabel Morales, Camila Cando y mi persona, quienes recibimos una charla introductoria por parte de los estudiantes de la Universidad Católica de Colombia. Se determina el polígono de estudio e información sobre el sector, para que posteriormente se realice una investigación sobre la Historia, movilidad, uso de suelo, normativa, llenos y vacíos, ambiental y demografía. Con dicha información se realizaron conclusiones y se determinaron indicadores.

3. Encontrar los vacíos existentes.

En esta tercera fase, se entra a un diagnóstico del sector mediante la superposición de indicadores que se establecieron en el diagnostico, donde se identificaron fortalezas, oportunidades y las problemáticas del sector que se debían tratar. Luego de realizar el diagnóstico se procede, a través de coremas y mapeos, a realizar un marco conceptual y una propuesta urbana que contiene objetivos y estrategias de intervención para el polígono de estudio. Juntamente con la propuesta se plantean proyectos dinamizadores urbano-arquitectónicos para reactivar y consolidar la zona, de los cuales se escogieron tres para ser desarrollados de manera individual en el grupo de trabajo como proyectos de titulación.

En esta fase también se realizó un viaje de Campo a Bogotá para conocer más a fonde sobre el sector de intervención. En esta salida se obtuvo mayor conocimiento sobre normativa, intervención de patrimonio, y el plan de ordenamiento territorial.

4. Poder construir el vacío estructurante.

En la cuarta y última fase se realiza el análisis de referentes arquitectónicos que configuren el vacío estructurante. Los cuales servirán como guía para poder desarrollar de manera correcta el proyecto en cuanto al programa arquitectónico, características y la relación con el espacio público. Con ayuda de los referentes se desarrolla el proyecto arquitectónico que responde a las problemáticas del sector, plantea varias estrategias de diseño y responde a un concepto. Para finalizar se resuelve el programa arquitectónico y las actividades en conjunto con las asesorías.

2.1. Levantamiento y análisis de datos urbanos

2.1.1. Micro y Macro Polígono

Para el comienzo de levantamiento de datos, se inició con el trazado de dos tipos de polígono de estudio, un macro y micro polígono. El micro polígono se lo delimitó a partir del hito principal del sector que es la plaza fundacional de Usaquén con seis manzanas a su alrededor. Por otro lado, para la delimitación del macro polígono se tomaron en cuenta más hitos que aportan al sector como son: la fundación Santa Fe, la Hacienda Santa Barbara y el cementerio de Usaquén.

Los datos que se recopilaron para el análisis urbano se los cuantificaron mediante indicadores los cuales permiten valorar las características principales del sector de estudio y dar un buen diagnóstico del polígono. A continuación, se va a presentar el cómo y que datos fueron analizados para el sector.

2.1.2. Llenos y vacíos en el polígono de estudio

El análisis urbano se dio inicio con el estudio mediante indicadores de vacíos y llenos dentro del polígono, el cual tiene como objetivo determinar si el sector de estudio es demasiado consolidado o está en proceso de consolidación.

Después de dicho análisis se llegó a un indicador principal en donde se concluye que existe un 13.41 ha (39.70%) de llenos y 20.41 ha (60.30%) de vacíos es decir que existe más vacíos que llenos en el sector, pero este resultado se da debido a que también se incluyeron las calles como vacíos, pero el sector se encuentra bastante consolidado y no cuenta con muchos lotes disponibles.

2.1.3. Clasificación de vacíos por dominio

Esta organización consiste en separar los vacíos públicos, semi públicos y privados para poder tener el conocimiento de que tipo de vacío predomina en el polígono. El vacío público se refiere a espacios públicos como parques y plazas. El semi público a los lugares que son privados, pero están abiertos a los ciudadanos y los privados que solo dan acceso a ciertas personas. El indicador muestra que el vacío que predomina es el privado con un 60.97%, lo cual indica que el sector carece de espacios públicos y semipúblicos.

2.1.4. Análisis de vacíos externos

Los vacíos externos se clasifican en dos tipos tanto peatonal como vehicular. Este tipo de vacío lo conforman las vías y aceras. En este punto se analizarán cuales predominan más y cuales se usan más a nivel peatonal. Después de la indagación de datos se concluyó con un indicador principal donde predomina el vacío externo vehicular con un 75.33% (7.48 ha) ante el vacío externo peatonal con un 24.67%(2.45ha).

Se obtiene un vacío externo total de 9.93ha. Este también se clasifico en la superficie de las veredas las cuales ocupan el 22.76% (2.26ha) del total del polígono, la superficie de las esquinas, estas ocupan el 1.91 % (0.19ha) en las cuales se observan más

concentración de personas debido a los cruces peatonales. Finamente la superficie de parterres los cuales ocupan el 5.34% (0.53ha) del sector, los parterres están ubicaos sobre la Av. Carrera Séptima. Estos son utilizados para ocupación peatonal y se caracterizan por tener área verde.

2.1.5. Parqueos informales en el vacío externo

Una característica que es evidente en el sector es la presencia de parqueos informales en todo el sector de estudio y era fundamental el análisis de dicho problema. Con un porcentaje de 4.01 (0.30ha) que representan a un uso alto de parqueos informales en las vías, se llega a la conclusión que un gran porcentaje de vías del sector son obstaculizadas por la presencia de parqueos informales ocasionando tráfico vehicular.

2.1.6. Uso en planta baja

Es fundamental hacer un estudio de usos presentes en el polígono para conocer cuáles son los usos que predominan en el sector y cuáles son los usos de menor porcentaje dentro del lugar. El uso que predomina en el sector es el comercio con un 26.42% (6.32ha) donde se hacen presentes negocios a nivel barrial y sectorial. Los usos que son de menor porcentaje son la salud con un 3.43% (0.82ha) y la recreación y deporte con un 1.92% (0.46ha) que solo representa a canchas deportivas.

2.1.7. Análisis de área verde por número de habitantes

Las áreas verdes son una parte fundamental para tener una buena calidad de vida por lo que se ha realizado un estudio de áreas verdes por número de habitantes. El sector cuenta con cuatro parques (Parque de Usaquén, Parque de la Urbanización Santa Bárbara I, Parque Hacienda Santa Bárbara y Parque público), los cuales son los únicos que abastecen de espacio público al polígono de estudio. Para este análisis se han divido cuatro tipos de verde, los cuales son el área verde útil (espacios públicos) los cuales corresponden al 4.91% de la superficie del polígono, superficie de área privada que representa al 3.22% y los parterres que corresponden al 1.26% del sector.

El polígono de estudio cuenta con 16676.97 m2 de área verde útil los cuales tiene que abastecer a 1755 habitantes. Esta relación se representa con el 9.5 m2 de área verde por cada habitante lo cual no es óptimo para una buena calidad de vida en el sector, debido a que se necesita según la OMS, como mínimo 10 m2 de área verde útil por cada habitante.

2.1.8. Proyectos dinamizadores

Los proyectos dinamizadores son establecimientos que son de gran importancia para el sector. Para este análisis se distribuyeron en equipamientos con alto flujo de personas lo que corresponde al 47.15% que son 3 proyectos de polígono, proyectos con flujo medio de personas que representan el 22.38% del sector y que se reflejan en dos proyectos, por otro lado, las edificaciones ícono que son lugares con flujo bajo de personas, estas corresponden al 8.10% del polígono con tal solo un equipamiento y para finalizar que son las plazas, parques y áreas verdes que son el 22.38% del sector que son representados por 2 proyectos.

Los proyectos dinamizadores que tienen mayor fluyo de personas son los que tienen mayor porcentaje del polígono con un 47.15%, los cuales son la plaza de Usaquén, el centro comercial Santa Barbara y la fundación Santa Fe, estos sitios son grandes hitos en el sector debido a que manejan grandes flujos de gente y hacen que sus alrededores sean más frecuentados. El equipamiento cultural más representativo de Usaquén es la iglesia Santa Barbara de Usaquén, la cual está llena de historia en el sector.

2.1.9. Densidad Poblacional

El sector de estudio cuenta con 1755 habitantes donde predominan las mujeres con un porcentaje de 56.6 % que son 1000 habitantes y los hombres representan el 42.2 % que representa a 755 personas.

Polígono de estudio cuenta con una densidad de 62.34 Hab/ ha lo cual se refleja con una densidad baja debido a que esta "se establece entre 50 y 150 habitantes por hectárea" (Salguero,2015). Es decir que el polígono no cuenta con un alto índice de habitantes.

2.1.10. Diagnostico urbano

Para poder realizar una conclusión concreta de los análisis urbanos se realizó una comparación entre los indicadores más importantes del estudio urbano. Se inicio con el diagnóstico de área verde con el espacio público en cuanto a la calidad de los espacios, el área verde solo con constituye el 2.45% del polígono de estudio, el cual no cumple con el mínimo dispuesto por la OMS para una buena calidad de vida, debido a esto se ocasiona una baja calidad de vida para los usuarios.

2.1.11. Lugares de concentración

El descuido del espacio público en cuanto a vías y aceras los cuales rodean los equipamientos de mayor flujo de gente ocasiona que los usuarios usen el automóvil para llegar a los sitios. Por otro lado, los equipamientos no se abren al espacio público o generan una conexión con el mismo.

2.1.12. Movilidad vehicular / Movilidad peatonal

La movilidad tanto peatonal y vehicular son de gran dificultad. Las veredas con más tránsito de personas son las que se ubican alrededor de vías principales y las que rodean el parque de Usaquén. En cuanto a las veredas de vías secundarias existe menos flujo de personas debido a la corta extensión de las veredas. Las equinas generan gran concentración de personas debido a que las personas se juntan para poder cruzar las calles. Al tener una gran variante de anchos de las veredas, se ocasiona una obstrucción en la movilidad y flujo peatonal. Existen muchos parqueos informales en las vías lo que ocasiona un caos vehicular.

En cuanto a la oportunidad que se ocasiona enfrente a estas dificultades es brindar una reestructuración de los lugares de parqueos, para permitir la ampliación de veredas y priorizar al peatón y no al vehículo modificando dimensiones y lugares de instancia peatonal.

2.1.13. Flujos y usos

En cuanto a los usos de los equipamientos se los clasificaron por sus tipos de flujo, alto, medio y bajo sitios. En el flujo alto de personas, se realizan actividades, generalmente deportivas, comerciales, de abastecimiento y transporte donde destacan tres proyectos. En cuanto al flujo medio de personas, circulan solo los individuos que trabajan en el lugar o que pertenecen al reducido grupo de usuarios que visitan al lugar, en donde predominan dos proyectos. Por último, los equipamientos de flujo bajo de personas los cuales son de gran importancia cultural y de identidad para la zona.

Debido a la escasez de espacio público en el polígono de estudio las personas abandonan el sector con este déficit se puede generar una oportunidad al brindar espacio público sin desplazar a los residentes a otros sitios. Aprovechando las construcciones que

solo tienen un piso o están en mal estado, generando espacios donde los usuarios de la zona puedan permanecer y apropiarse de ellos.

Después del análisis de todos los datos pertinentes en el sector y ver sus potenciales y deficiencias, se llega al planteamiento de un proyecto multifuncional enfocado en la salud en conjunto con la vivienda. Con este planteamiento se tiene como objetivo, en primera instancia, dotar de un espacio público adecuado para el sector debido a su deficiencia en esta área. Por consiguiente, se brinda un espacio enfocado a la salud por la cercanía del proyecto a un hito muy importante en el sector y dinamizador de flujos como lo es la Fundación Santa Fe de Bogotá.

Se dota al sector de un equipamiento que brinda un servicio de salud debido que no cuenta con muchos equipamientos de este ámbito, mediante consultorios médicos y comercios enfocados al tema, lo cual ayuda a la activación del sector. Como complemento se plantea vivienda temporal con el objetivo de dar un espacio de estancia a familiares y amigos de pacientes de la Fundación Santa fe y personas que solo necesiten de una vivienda por un cierto periodo de tiempo.

3. Capítulo 3: Referentes, marco teórico y conceptual

Para el desarrollo del proyecto arquitectónico se tomaron varios referentes los cuales sirvieron como base para la ejecución en la parte formal, funcional, estética estructural y urbana. En el presente capítulo se analizaron de manera puntual los referentes usados y se explicará tanto el marco teórico y conceptual del proyecto.

3.1. Referentes

3.1.1. Torres del Parque

Es un proyecto ubicado en Bogotá Colombia realizado por el arquitecto Rogelio Salmona en conjunto con el Ingeniero Doménico Parme. El proyecto es una vivienda multifamiliar en altura y se desarrolla dentro de un contexto bien marcado por tres principales aspectos, la Importancia de la Plaza de toros, el paso de la vía pública que genera el sector por la presencia del Parque de la Independencia y el cerro Monserrate.

La principal estrategia que usa el arquitecto es la creación de conexión, a través de la naturaleza y circulaciones peatonales con formas orgánicas que atraviesan las torres, generando así una conexión con las vías que delimitan el proyecto.

El proyecto cuenta con un desnivel que se presenta desde la carrera quinta hasta la plaza de Toros. El arquitecto soluciona este desnivel con la creación de espacios subterráneos destinados al comercio. También se busca crear un paisaje natural mediante una arquitectura que permite el tratamiento de vegetación, el uso del ladrillo como principal material y la creación de espacios adecuados para permanencia y paso de los usuarios.

Este referente ayudó para la creación y conexión de planta baja con el vacío estructurante (espacio público) que son partes fundamentales del proyecto. Al crear un nexo importante entre la fundación santa Fe, el espacio público y el objeto arquitectónico se invita al usuario a transitar por el proyecto, creando espacios de permanencia y de paso, además de brindar una conexión directa con un hito importante en el sector.

3.1.2. Fundación Santa Fe de Bogotá

El proyecto surge a raíz de un concurso que crea la misma fundación para la ampliación de esta, donde los ganadores son el Equipo de Mazzanti, quienes se encargaron del diseño y ejecución del proyecto.

El edificio funciona como un conector urbano, debido a su localización entre las avenidas novena y séptima la cuales son grandes arterias viales. Por otro lado, se logra a través de una gran plazoleta con extensas áreas verdes tanto intentas como externas, locales comerciales, con una cafetería y un auditorio multipropósito.

El material que refleja la identidad del sector en el equipamiento es el ladrillo debido a que se lo incorpora mediante la fachada, donde los ladrillos son sujetados a través de platinas y cables que los sujetan como un tejido. Dicha fachada permite generar varias texturas en los espacios, generando una sombra diferente dentro del proyecto, permitiendo el paso de mayor iluminación natural lo cual se busca para una óptima recuperación de los pacientes.

Las condiciones espaciales del proyecto, la luz y la naturaleza han permitido que los pacientes de la fundación reduzcan sus tiempos de recuperación y de complicaciones médicas. En cuanto a su distribución arquitectónica este edificio se compone por 12 niveles.

El primer nivel tiene conexión a través de un gran lobby que se abre directamente a la carrera novena y edificaciones existentes, el segundo es la base del edificio y la plazoleta en donde se soporta el cubo de 10 niveles en donde se cuenta con el programa de: cuidados intensivos adultos, niños y neonatos, servicios de salud como cardiología, ginecología y psiquiatría. En el séptimo piso se encuentra el club médico y el auditorio.

En cuanto a este referente se estudia la funcionalidad de la materialidad como identidad del lugar, el manejo de la fachada, la función del edificio como conector urbano y la estructura en planta baja. Dichos parámetros ayudaron a la elaboración de las fachadas creando una conexión de materialidad con el sector de implantación mediante el uso del ladrillo tanto en fachada como en barandales y ciertas paredes divisorias del proyecto.

La fundación Santa Fe forma parte de los proyectos dinamizadores del sector y está cercano al proyecto que se está desarrollando, al tomar varios aspectos de esta edificación se crea una conexión directa con el mismo mediante la generación de espacio público y el polígono de estudio.

3.1.3. Corredor verde urbano de la avenida Carrera Séptima

Como un referente urbano se toma el plan de corredor verde que se ejecutará próximamente en la Avenida Carrera Séptima el cual se detalla en el plan de ordenamiento territorial de la alcaldía de Bogotá.

El corredor se desarrollará en tres fases, la primera es el tramo del centro histórico el cual va de la calle 1 a la calle

La segunda fase es Chapinero que va de la calle 40 a la 100

La tercera fase es Usaquén, la cual es la más importante para analizar debido a que el proyecto arquitectónico va a conectar con el corredor mediante el espacio público. El diseño conceptual busca:

> "Fortalecer el transporte público con energía limpias que contribuirán a mejorar la calidad del aire y a proteger el medio ambiente. En el corredor habrá espacio para vehículos particulares y ciclorruta. Se crearán nuevos espacios como: gimnasios al aire libre, ejes gastronómicos, franjas peatonales con más árboles

para que la gente pueda permanecer en el corredor.” (Alcaldía mayor de Bogotá, s/f).

Este corredor está diseñado por fases para poder satisfacer las necesidades de cada de la UPZ (unidad de planeamiento zonal) que se encuentran alrededor de la Carrera Séptima, generando espacios que aporten a la protección del medio ambiente y doten de espacio público tanto a los residentes como a los usuarios flotantes del lugar.

Este referente de diseño urbano, ayuda al proyecto en la creación de una conexión entre el proyecto y el espacio público mediante la generación de espacios de estancia funciónales para los usuarios tanto flotantes y permanentes del sector, generando la activación de este.

3.2. Marco teórico

El proyecto al tener un enfoque en servicios de la salud se orienta en el bienestar de las personas generando lugares que aportan a su confort y felicidad. En primera se debe entender en cuenta sobre el significado el bienestar de las personas debido a que es un concepto un poco complejo. El bienestar humano se enfoca en dos hitos fundamentales en satisfacer las necesidades primordiales de la persona como son la alimentación, salud, educación y demás pero también el bienestar humano se debe centrar en la buena calidad de vida.

Un signo de buena calidad de vida es tener los espacios públicos adecuados para el encuentro de los usuarios y distracción de estos, generar espacios verdes que aporten con la actividad como la creación de parques y conexiones urbanas entre espacios arquitectónicos. Por lo que el proyecto genera espacio público a través de la conexión de la santa fe mediante un parque bio saludable y la generación de una planta baja libre y accesible para todas personas.

El espacio público debe formar parte de los elementos arquitectónicos nunca debe convertirse en el espacio residual de la arquitectura por lo que se recurre a una arquitectura tectónica.

Se logra este tipo de arquitectura con la utilización de planta baja libre la cual es de doble altura y mediante su estructura en planta baja el volumen se alza creando así un paso de conexión mediante rampas desde la avenida carrera séptima y la calle 119 A, generando espacios de estancia y transición que se convierten en espacio público.

Por otro lado, es esencial tener en cuenta el libro “Cuidades para gente”. (Jan Gehl,2014) el cual establece que la cuidad debe estar diseñada para la gente por tanto todo debe estar creado en función de la escala humana, la ciudad se debe convertir en un lugar de encuentro mas no de paso, al momento del diseño hay que tener en cuenta los sentidos y la escala, nunca se deben perder estos dos factores fundamentales en una ciudad. Una cuidad es segura cuando es sana, sostenible y vital es decir que se enfoca en el ser humano y su preservación.

Para tener cuidades para la gente se deben contar con espacios público de buena calidad que no se conviertan en lugares sin uso y peligrosos con el tiempo, todo estos espacios deben ser planificados mas no ser lugares sobrantes que dejo la arquitectura, se deben tener circulaciones peatonales de buena calidad es decir que no estén bordeadas solo de bordes duros (pares que generan mucha sombra e inseguridad) sino que exista una mixtura entre bordes duros y suaves, estos bordes por lo general son permeables y permite al usuario interactuar con la arquitectura y el espacio público al mismo tiempo.

Estos son algunos aspectos que se deben tomar en cuenta para poder brindar a los usuarios lugares adecuados, seguros y libres para su permanencia y paso. Las ciudades se deben analizar y crear a la altura de los ojos es decir que se muestre un énfasis en el diseño y creación de dinamismo con el espacio público mediante la planta baja, produciendo asi lugares amigables con el ser humano.

3.3.Marco conceptual

El proyecto se basa en varios conceptos para su composición, los conceptos que más destacan son:

- La planta baja libre: Antonio Parilla define la planta baja como una “opción de distribución arquitectónica, fundamentada en la demarcación del mínimo número de elementos estáticos para delimitar un espacio. Se entiende como una planta flexible, y adaptable fácilmente a las diversas actividades.” (Parilla, 2023).
- Huertos urbanos: “Se definen como espacios generalmente al aire libre, pero que pueden estar al interior, en donde se cultivan vegetales, frutas, plantas aromáticas y/o medicinales, entre otras, a escala doméstica y suele estar destinada al autoconsumo.” (Iberdrola, 2019)

Estos conceptos brindan un aspecto particular al proyecto e incentivan a la interacción social de los usuarios generando así un espacio que mejora la calidad de vida de los usuarios aportando al mejoramiento del bienestar personal.

El proyecto arquitectónico para su ejecución se basa en el análisis de varios referentes arquitectónicos los cuales sirvieron para la configuración de la fachada, planta baja, la conexión urbana, elementos fundamentales para el desarrollo del proyecto, debido a que la conexión del espacio público con el elemento arquitectónico es fundamental para poder brindar espacios de estancia y recorrido. Al estar ubicado el proyecto en un lugar cercano a la fundación Santa Fe se debe aludir a la vocación del lugar que es la salud, de esta manera el proyecto se concentra en brindar espacios que brinden bienestar en las personas, como la creación de espacios públicos dentro del proyecto y espacios de encuentros sociales como son lo son los huertos urbanos.

4. Capítulo 4: Propuesta proyectual

4.1. Importancia y objetivos generales del proyecto

La propuesta urbana que lleva como nombre "Plan de generación" tiene como objetivo principal transformar el polígono de estudio en un sistema de micro movilidades que converjan en la plaza debido a que este lugar en la actualidad está en deterioro y se ha convertido en un lugar solo de paso y no de estancia.

La plaza fundacional es un lugar muy importante para la cultura de Usaquén debido a que las plazas son el punto de partida de la traza urbana volviéndose un punto importante de encuentro entre los usuarios. Por lo que el plan de generación tiene como punto focal este destino, ya que todos los proyectos planteados deben ayudar a la reactivación de este lugar mediante la creación de una conexión que en este caso será el espacio público el cual cree el nexo entre los proyectos y la plaza asi reactivando el lugar.

4.2. Propuesta urbana

Previamente se explicó que el objetivo principal de la propuesta urbana es brindar un tratamiento y recuperación de la identidad de la plaza, para poder llegar a este objetivo se plantean una serie de puntos los cuales ayudaran a esta acción.

Se plantea un tejido de equipamientos dinamizadores en donde intervienen las infraestructuras que son grandes atractores de flujos peatonales como son el centro comercial Santa Barbara, la Fundación Santa Fe de Bogotá, el Usaquén Plaza y el parque

de la urbanización Santa Barbara, con estos atractores de flujo se plantea un sistema de micro movilidad el cual consiste en la mejora de los espacios públicos como son las vías y las aceras dando prioridad al peatón, y con la incorporación de ciclovías para una mejor conexión a nivel peatonal.

Este sistema de micro movilidad consta de cuatro tipos: El primero es la micro movilidad peatonal en donde se plantea en las vías aledañas a la plaza la generación de un corredor cultural peatonal en donde se potencializa el mercado de pulgas que se ubica solo los fines de semana en calles que rodean la plaza y se lo plantea de manera permanente para poder generar movimiento en la zona.

Por otro lado, se plantea una micro movilidad en ciclovía lo cual acoge a los medios de transportes alternativos como lo son la bicicleta para poder generar una cultura saludable y asi evita el sedentarismo y por ende a portar con la generación de actividades que ayuden a la mejora de la plaza de Usaquén.

El tercer tipo es el sistema de micro movilidad mixta semi peatonal donde se da paso tanto a la accesibilidad peatonal como la vehicular, es decir se plantean vías mixtas en donde se puede transitar tanto el vehículo como el peatón con sus respectivos medios de seguridad asi creando una conexión peatón y cuidad.

Por último, se planeta el sistema de micro movilidad vehicular el cual consiste en reestructurar el sentido vial para poder tener una mejor movilidad vehicular y también el control de las zonas de parqueo debido a que no existen zonas de parqueo adecuadas para los vehículos y estos se estacionan en lugares que no son apropiados ocasionando congestión vehicular y generan peligro para los peatones.

Esta acción busca la convergencia a través de todos los proyectos dinamizadores los cuales van a permitir que la plaza vuelva a tener un tratamiento y recupere su identidad mediante sus flujos y el espacio público.

Para poder conseguir lo antes mencionado se realizó una propuesta específica para el espacio público y movilidad el cual consiste en la creación de ciclovías en la avenida carrera séptima para poder ayudar a la desfragmentación de esta arteria vial brindando a los usuarios facilidad de tránsito peatonal, la pacificación de fragmentos de esta avenida también es fundamental para poder facilitar el traslado peatonal permitiendo asi que el

vacío estructurante (espacio público) se convierta en espacios tanto culturales, comerciales y recreativos.

Para potencializar al sector se plantean equipamientos y rehabilitaciones que son necesarias para potencializar el sector y satisfacer las necesidades de sus usuarios. Se plantean 3 equipamientos principalmente:

Se parte de la rehabilitación de la plaza de Usaquén y la generación de una conexión directa con un proyecto enfocado a la educación y cultura como es el caso de los talleres de arte, este punto generará más movimiento en la plaza y asi también su activación. Después nos enfocamos en la parte del cementerio el cual es un lugar muy descuidado y ocasiona inseguridad en la zona, para poder reactivar este punto de conexión a la plaza, se plantean tanto la reestructuración interna como externa del lugar asi generando una rehabilitación de un hito cultural y generando seguridad en los usuarios. Por último, nos basamos en la normativa donde marcan algunas manzanas de tipo de restauración urbana.

Esto significa que dichas manzanas están en proceso de restauración y crecimiento, debido a esto se plantea un proyecto que responde al enfoque de salud por su cercanía al proyecto dinamizador Fundación Santa Fe de Bogotá, en conjunto con vivienda para poder crecer en altura y dotar de espacio público a la zona mediante planta baja y un parque lineal que se conecta directamente al proyecto. Por otro lado, se plantea una conexión con la avenida carrera séptima la es una arteria de conexión para la plaza fundacional. Generando así activación en la zona y rompiendo la fragmentación de la avenida carrera séptima, de igual, manera contribuyendo con la dinamización de flujos para la plaza.

Todos los proyectos propuestos, se relacionan una conexión vial mixta, es decir tanto peatonal como vehicular, mediante el vacío estructurante que es el espacio público se enlazan los proyectos los cuales ayudan a potencializar el sector y rescatan la cultura que actualmente no se la puede evidenciar en todo el sector. Es muy importante crear conexiones en el espacio público debido a que este me ayuda que la ciudad sea amigable con los usuarios y no se convierta solo en un lugar para albergar arquitectura. Sino un lugar adecuado, seguro, cultural y saludable para sus usuarios.

Esto generará una buena convivencia entre la ciudad y sus habitantes y resolviendo el objetivo planteado que era crear una reactivación de la plaza fundacional la cual es un hito muy grande de cultura e identidad de gran importancia en el sector.

Al ser un proyecto de intervención en el espacio público, se está interviniendo desde el vacío es decir que el espacio público representa al vacío debido a que este es un espacio abierto que forma parte de la cuidad y es un muy importante su cuidado y buen tratamiento. El espacio público son las zonas que articulan bien a una cuidad y hacen que esta sea una ciudad para la gente, estos no deben ser espacios sobrantes de la arquitectura sino, deben ser espacios pensados para brindar una buena calidad de vida y satisfacer las necesidades de los usuarios en conjunto con la arquitectura. Siempre estos dos deben converger en la ciudad generando espacios, tanto de uso público o semi público en planta baja. Esto es signo de una ciudad pensada a la altura de los ojos es decir que se adapta apropiadamente a las necesidades del ser humano.

En el gráfico se puede evidenciar toda la propuesta urbana planteada para el polígono de estudio el cual responde a las problemáticas principales encontradas en el análisis de sitio, como la falta de áreas verdes, la pérdida de identidad cultural, la ineficiente conexión entre el espacio público y la arquitectura, mediane un plan de generación de sistema de micro movilidades el cual se basa en la convergencia urbana, en donde el vacío se convierte en un estructurante de la cuidad.

4.3. Propuesta arquitectónica

El proyecto que se va a desarrollar parte del plan urbano explicado previamente en el documento. Este proyecto multifuncional enfocado en la vivienda y servicios de salud parte de una necesidad de espacio público en la zona debido a que en la parte del polígono donde está ubicado el proyecto se carece de estos espacios y a la vez se vincula con un proyecto dinamizador que es la Fundación Santa Fe de Bogotá la cual brinda un servicio de salud al polígono y hace que sus alrededores tengan un enfoque de salud tanto comercial como de asistencia médica.

El proyecto tanto arquitectónico como de espacio público va a requerir la intervención de 21 lotes lo cuales 1008.86 m2 van a hacer destinados para el espacio público y 3182 m2 formaran parte para el equipamiento de vivienda y servicios de salud. Es decir que 4193.86 m2 van a hacer intervenidos para la realización de este proyecto.

La ubicación del proyecto es estratégica debido a que se localiza en las manzanas que por normativa se encuentran en renovación urbana, es decir que están en proceso de consolidación y tienen un uso mixto en todo el sector.

Por lo que se plantea un proyecto con dos usos complementarios. El proyecto al estar ubicado en conjunto a la avenida Carrera Séptima, permite mediante su planta baja que el corredor verde que se plantea en esta arteria vial en el plan de ordenamiento territorial (POT) ingrese por medio de una rampa peatonal que atraviesa todo el proyecto permitiendo la conexión directa entre la Carrera Séptima y el espacio público planteado que es un parque lineal saludable el cual tiene una conexión directa mediante una mercado orgánico que se encuentra en la plaza pública de la Fundación Santa Fe. Creando asi una conexión directa con el sistema de micro movilidad peatonal planteado en la propuesta urbana.

Los parqueos informales son un problema evidente en el polígono de estudio es por eso que se plantean dos subsuelos en el proyecto lo cuales constan de 157 parqueaderos de los cuales 65 van hacer de uso público contribuyendo a la disminución de parqueos informales, por otro lado se plantean parqueaderos de bicicletas tanto en la edificación como en el espacio público para fomentar el uso de transportes sostenibles y una vida más activa, con el parque lineal saludable el cual consta también de una plaza de comidas saludables.

El proyecto consta de tres subsuelos de los cuales el primer subsuelo tiene conexión directa con un pasadizo subterráneo vehicular que atraviesa la avenida carrera séptima y permite una rápida conexión con la plaza de Usaquén.

El vacío estructurante es el protagonista de este proyecto debido a que ingresa de manera horizontal al proyecto mediante la conexión de la rampa en planta baja y de manera vertical con la separación del volumen y la generación de un verde en el primer subsuelo del edificio. Creando dos bloques los cuales serán destinados para los siguientes usos:

El bloque de la izquierda estará destinado para brindar servicios de salud con la prestación de consultorios de diferentes metrajes desde 27 m2 hasta 35 m2. Este bloque

contará con un total de 64 consultorios, una zona para el descanso de los médicos ubicado en la terraza del bloque.

El bloque de lado derecho tendrá un uso de vivienda temporal, el cual brindará asilo a los familiares de los pacientes de la fundación Santa Fe y a personas que necesiten de una vivienda temporal. Se consta de 47 departamentos que van desde los 36 m2 hasta departamentos dúplex de 180 m2, todos los departamentos contaran con balcones para que los usuarios puedan disfrutar del aire libre desde sus apartamentos, cuidando asi de una manera su salud tanto física como mental. En cuanto a las áreas sociales de este bloque se consta de un gimnasio ubicado en la tercera planta en conjunto de un salón comunal y una guardería que sería de gran apoyo para los hijos de los familiares de los pacientes y personas que no tienen quien cuide de sus hijos. En la parte de la terraza, se ubica un huerto comunal el cual servirá de lugar de convivencia para los usuarios de los departamentos y fomentara la interacción social lo cual es fundamental para llevar una vida sana y en armonía.

En cuanto a la estructura usada en el proyecto, es un sisma dual metálico el cual está conformado por un sistema a porticado desde la primera plata y subsuelos y un sistema arriostrado en planta baja debido a que se plantea un lugar de doble altura y se necesita rigidizar la estructura mediante dicho sistema.

En cuanto a su materialidad principal es el ladrillo el cual es el protagonista de la fachada debido a que en Colombia es un material usuario en gran parte de su contexto, y dicho material crea un buen contraste entre el objeto arquitectónico y lo verde del paisaje.

El tipo de fachada usado es de tipo flotante para poder crear dos tipos de contraste en los diferentes bloques, en el de salud se usará una fachada pesada mientras que el bloque de vivienda se usará una fachada más ligera, para poder notar el cambio de usos entre bloques, pero a la vez relacionarlos con una misma materialidad. Mediante puentes de conexión también se generará una transición entre fachadas y de uso.

5. Capítulo 5: Conclusiones

El enfoque del taller al tener la metodología del vacío estructurante es muy interesante debido que se propone una intervención tanto urbana y arquitectónica, que de alguna manera tengan una conexión directa con el espacio público debido a que estos

lugares nunca deben ser los sobrantes de la cuidad, más bien convertirse en articuladores de la misma.

La metodología del vacío estructurante prioriza al espacio público es decir este se convierte en el espacio público. El cual debe ser uno de los puntos principales de una cuidad, pero en la actualidad se da más prioridad a la arquitectura que a estos espacios. Es un gran problema, debido a que no se piensa en lugares de adecuados de estancia para las personas, una conexión de espacios de transición mediante el espacio público, la relación directa de la planta baja y el usuario ya sea privado o público, ocasionando cuidades no aptas para personas y generando puntos residuales los cuales se convierten en elementos de peligro e inseguridad para la cuidad.

Al tener el tipo de metodología clara se continua con la elaboración de un análisis del sector que consiste en el análisis de uso de llenos como de vacíos para poder concluir con indicadores sobre el proyecto, los cuales nos ayudan identificar tanto los oportunidades y problemáticas presentes en el polígono de estudio.

En base a estas oportunidades y problemáticas se planeta un plan urbano, donde se prioriza el espacio público, el cual va a generar una conexión entre el espacio público, los proyectos propuestos, elementos dinamizares de flujos y la plaza central de Usaquén, asi logrando una reactivación del lugar. De esta manera no creamos espacios residuales que solo afectan al desarrollo de la propuesta, sino lugares adecuados para la estancia y la permanecía de los usuarios generando activación en los lugares que lo necesiten.

La propuesta urbana contiene tres proyectos los cuales son importantes para la mejora y recuperación de identidad del sector, todos estos proyectos poseen una conexión directa al espacio público generando asi una cuidad a la altura de los ojos debido a que el espacio público es el que entrelaza a la cuidad.

El proyecto que se va a desarrollar también responde con una conexión directa al espacio público. A través de la planta baja permite que el vacío estructurante ingrese al proyecto de forma horizontal como vertical, generando una conexión entre la avenida carrera séptima que se ha convertido en un fragmentador de la zona. Con la rampa peatonal que es la protagonista del proyecto se logra dicha conexión y se genera un espacio dinámico, de estancia y transición adecuado para los usuarios.

El uso de planta baja de libre uso es un gran aporte a la construcción de bordes suaves en la cuidad asi generando espacios permeables que funcionan como lugares de estancia o de paso de los usuarios, manteniendo activa la zona y aportando en la dinamización de flujos para la plaza fundacional aportando en su reactivación, por ende, a la recuperación de la identidad del sitio.

Una gran reflexión que se genera con el diseño de este proyecto es que los arquitectos y urbanistas siempre deben mantener su relación con el sentido de la escala humana debido a que estamos diseñando espacios para una buena convivencia de las personas, no se está diseñando solo piezas arquitectónicas sueltas sin ninguna relación con la ciudad más bien se debe diseñar acorde a un contexto y una necesidad asi las cuidades no generarían espacios que a lo largo del tiempo se quedan sin uso generando lugares vacíos y peligrosos para la zona.

TT

INFORME DE ORIGINALIDAD

5%	4%	1%	1%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.archdaily.pe Fuente de Internet	1%
2	www.metrodebogota.gov.co Fuente de Internet	1%
3	javierseguraavila.wordpress.com Fuente de Internet	<1%
4	repositorio.puce.edu.ec Fuente de Internet	<1%
5	"Estrategia de diseño para el ahorro de recursos hídricos y confort ambiental en zonas de escasez hídrica, caso de estudio Til Til", Pontificia Universidad Catolica de Chile, 2022 Publicación	<1%
6	moam.info Fuente de Internet	<1%
7	expansion.mx Fuente de Internet	<1%
	repositorio.uta.edu.ec	

8	Fuente de Internet	<1 %
9	www.archdaily.co Fuente de Internet	<1 %
10	cn365.com.ar Fuente de Internet	<1 %
11	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
12	mejorconsalud.as.com Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.pucesa.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
14	www.gacetasanitaria.org Fuente de Internet	<1 %
15	www.hotelesroyal.com Fuente de Internet	<1 %
16	www.prensalibre.com Fuente de Internet	<1 %
17	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
18	Sergi Valera, Félix Pérez-Tejera, M. Teresa Anguera, Laura Sicilia. "Evaluating the uses and environmental characteristics of 40 public parks and squares in Barcelona by means of	<1 %

systematic observation / Evaluación de los usos y características ambientales de 40 parques y plazas en Barcelona mediante observación sistemática", Psyecology, 2018
Publicación

19	www.turismo.navarra.es Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas	Apagado	Excluir coincidencias	Apagado
Excluir bibliografía	Apagado		