PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

CONSOLIDACIÓN DEL TEJIDO URBANO UNIVERSITARIO:
RECONFIGURACIÓN DE LA UNIVERSIDAD UNITEC, BOGOTÁ, COLOMBIA

Volumen II

DOMÉNICA NATHALY CASTILLO RIVERA

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

QUITO, 2023

PRESENTACIÓN

Este Trabajo de Titulación (TT) “Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguración de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia” consta de:

El Volumen I de la investigación escrita que sustenta el proyecto.

El Volumen II de memoria gráfica y portafolio constructivo del proyecto.

Fotografías de la maqueta, recorrido virtual y presentación final del proyecto.

Todo en formato PDF.

DEDICATORIA

A la Dome que estaba perdida desde hace 10 años.
De a poco estamos encontrando un lugar en el mundo, habitando cada espacio y transitando con este cuerpo más cómodamente.

AGRADECIMIENTOS

A mis padres y hermanas por su tiempo, su apoyo incondicional y paciencia infinita.
A Manuel por su guía y paciencia en este trabajo. Gracias por no perder la esperanza.
A mis amigxs de la carrera, especialmente a mis Jodies, por toda la alegría que hicieron que el estrés y las noches de desvelo valieran la pena.
A Nalo y Dulce, por toda la ternura y contención.
A Emilio y Valeria, que creyeron en mí antes de que yo mismo lo hiciera.

MEMORIA URBANA

MU 01 ESCALA URBANA
MU 02 ESCALA DEPARTAMENTAL - DISTRITAL
MU 03 ESCALA URBANA
MU 04 ESCALA UPZ
MU 05 ESCALA SECTORIAL
MU 06 EVOLUCIÓN DE LA MANCHA URBANA
MU 07 LÍNEA DE TIEMPO: CHAPINERO
MU 08 LÍNEA DE TIEMPO: BARRIOS UNIDOS
MU 09 DEMOGRAFÍA
MU 10 MOVILIDAD: LÍNEA 1 DEL METRO DE BOGOTÁ
MU 11 MOVILIDAD: SISTEMA DE TRANSPORTE PÚBLICO
MU 12 EQUIPAMIENTOS
MU 13 RED VERDE VS EQUIPAMIENTOS
MU 14 ARBOLADO URBANO VS USOS
MU 15 DATOS GENERALES DEL POLÍGONO
MU 16 ANÁLISIS DE VACÍOS
MU 17 TRANSPARENCIA Y PERMEABILIDAD
MU 18 VACÍO EXTERNO E INTERNO CALLE 72
MU 19 VACÍO EXTERNO E INTERNO AV. CARACAS
MU 20 TIPOLOGÍA VIAL
MU 21 ANÁLISIS DE LLENOS
MU 22 DIAGNÓSTICO
MU 23 DIAGNÓSTICO
MU 24 DIAGNÓSTICO
MU 25 RESUMEN DE PROBLEMÁTICAS
MU 26 RESUMEN DE PROBLEMÁTICAS
MU 27 MARCO CONCEPTUAL
MU 28 MARCO CONCEPTUAL
MU 29 PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA: PLAN MASA
MU 30 PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA: INTERVENCIÓN EN EL VACÍO
MU 31 PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA: INTERVENCIÓN EN EL LLENO
MU 32 PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA: MICROPOLÍGONO
MU 33 PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA: MICROPOLÍGONO DE INTERVENCIÓN

ASESORÍA ESTRUCTURAL

AE 01 CIMENTACIÓN: BLOQUE 1
AE 02 COLUMNAS Y VIGAS PRINCIPALES: BLOQUE 1
AE 03 SISTEMA DE ENTREPISO: BLOQUE 1
AE 04 ESCALERAS: BLOQUE 1
AE 05 CUBIERTA: BLOQUE 1
AE 06 3D ESTRUCTURA: BLOQUE 1

MEMORIA ARQUITECTÓNICA

MA 01 DE LO MACRO A LO MICRO
MA 02 SEDES UNIVERSITARIAS EN BOGOTÁ
MA 03 BIENES DE INTERÉS CULTURAL
MA 04 ANÁLISIS DE SITIO: CONTEXTO INMEDIATO
MA 05 ANÁLISIS DE SITIO: UNIVERSIDAD UNITEC Y NORMATIVA
MA 06 ANÁLISIS DE REFERENTE
MA 07 PARTIDO ARQUITECTÓNICO
MA 08 ESTRATEGIAS DE IMPLANTACIÓN
MA 09 INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL MEDIO URBANO
MA 10 RECOMPOSICIÓN VIAL
MA 11 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO: ESP. PÚBLICO, BLOQUE 1 Y 2
MA 12 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO: BLOQUE 3, 4 Y 5
MA 13 CRITERIOS DE ESTRUCTURA Y MATERIALIDAD
MA 14 PLANTA BAJA + ESPACIO PÚBLICO

PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA

PA 01 IMPLANTACIÓN GENERAL
PA 02 IMPLANTACIÓN
PA 03 PLANTA DE SUBSUELO
PA 04 PLANTA BAJA + ESPACIO PÚBLICO
PA 05 PLANTA BAJA N. +/- 0.00
PA 06 PRIMERA Y SEGUNDA PLANTA
PA 07 PLANTA DE CUBIERTAS, TERCERA Y CUARTA PLANTA
PA 08 FACHADAS GENERALES
PA 09 FACHADAS GENERALES
PA 10 CORTES LONGITUDINALES GENERALES
PA 11 CORTES TRANSVERSALES GENERALES
PA 12 BLOQUE 1: PLANTAS Y CORTES
PA 13 BLOQUE 2: PLANTAS Y CORTES

ASESORÍA DE PAISAJE

AE 01 ANÁLISIS Y CONTEXTO
AE 02 PROPUESTA IMPLANTACIÓN
AE 03 PROPUESTA PLANTA BAJA + ESP. PÚBLICO
AE 04 CUADRO DE ESPECIES VEGETALES, MOBILIARIO Y PISOS
AE 05 IMAGINARIOS Y 3D RECORRIDO RÁPIDO
AE 06 MAGINARIOS Y 3D CORAZÓN DE MANZANA

PLANIMETRÍA CONSTRUCTIVA

PC 01 REPLANTEO IMPLANTACIÓN
PC 02 REPLANTEO PLATAFORMA
PC 03 REPLANTEO ESPACIO PÚBLICO N. +/-0.00
PC 04 REPLANTEO PLANTA BAJA N. +/-0.00
PC 05 CUADROS DE ACABADOS
PC 06 CUADROS DE ACABADOS
PC 07 CUADROS DE ACABADOS
PC 08 BLOQUE 1: PLANTA CONST. N. +/-0.00
PC 09 BLOQUE 1: PLANTA CONST. N. +3.70
PC 10 BLOQUE 1: PLANTA CONST. N. +7.40
PC 11 BLOQUE 1: PLANTA CONST. N. +11.80 | N. +14.80
PC 12 BLOQUE 1: FACHADA CONSTRUCTIVA
PC 13 BLOQUE 1: CORTE A-A' CONSTRUCTIVO
PC 14 BLOQUE 1: CORTE POR MURO

DETALLES CONSTRUCTIVOS

DC 01 DETALLE CORAZÓN DE MANZANA: PLANTA N. +/-0.00
DC 02 DETALLE CORAZÓN DE MANZANA: PLANTA N. +3.70
DC 03 DETALLE CORAZÓN DE MANZANA: CORTE A-A
DC 04 DETALLE CORAZÓN DE MANZANA: ISOMETRÍA
DC 05 DETALLE BAÑOS: PLANTA N. +7.40
DC 06 DETALLE BAÑOS: CORTE 1-1' y CORTE A-A'
DC 07 DETALLE COCINA / CAFETERÍA: PLANTA N. +3.70
DC 08 DETALLE COCINA / CAFETERÍA: CORTE 1-1' y CORTE A-A'
DC 09 DETALLE COCINA / CAFETERÍA: ISOMETRÍA
DC 10 DETALLE MAMPARA: PLANTA, FACHADA, CORTE A-A' e ISOMETRÍA
DC 11 DETALLE PUERTA CORREDIZA: PLANTA, CORTE 1-1', ISOMETRÍA y DETALLES
DC 12 DETALLE ESCALERA: PLANTA N. +7.40
DC 13 DETALLE ESCALERAS: CORTE 1-1'
DC 14 DETALLE ESCALERAS: ISOMETRÍA

ASESORÍA DE SOSTENIBILIDAD

AE 01 CARACTERIZACIÓN BIOCLIMÁTICA DE BOGOTÁ
AE 02 ANÁLISIS DE ASOLEAMIENTO
AE 03 INVESTIGACIÓN Y CÁLCULO DE CONSUMO DE AGUA
AE 04 GESTIÓN Y MANEJO DE AGUA
AE 05 INSIDENCIA SOLAR Y VENTILACIÓN NATURAL
AE 06 INVESTIGACIÓN Y CÁLCULO DE PANELES FOTOVOLTÁICOS

MEMORIA URBANA

MU 01 ESCALA URBANA
MU 02 ESCALA DEPARTAMENTAL - DISTRITAL
MU 03 ESCALA URBANA
MU 04 ESCALA UPZ
MU 05 ESCALA SECTORIAL
MU 06 EVOLUCIÓN DE LA MANCHA URBANA
MU 07 LÍNEA DE TIEMPO: CHAPINERO
MU 08 LÍNEA DE TIEMPO: BARRIOS UNIDOS
MU 09 DEMOGRAFÍA
MU 10 MOVILIDAD: LÍNEA 1 DEL METRO DE BOGOTÁ
MU 11 MOVILIDAD: SISTEMA DE TRANSPORTE PÚBLICO
MU 12 EQUIPAMIENTOS
MU 13 RED VERDE VS EQUIPAMIENTOS
MU 14 ARBOLADO URBANO VS USOS
MU 15 DATOS GENERALES DEL POLÍGONO
MU 16 ANÁLISIS DE VACÍOS
MU 17 TRANSPARENCIA Y PERMEABILIDAD
MU 18 VACÍO EXTERNO E INTERNO CALLE 72
MU 19 VACÍO EXTERNO E INTERNO AV. CARACAS
MU 20 TIPOLOGÍA VIAL
MU 21 ANÁLISIS DE LLENOS
MU 22 DIAGNÓSTICO
MU 23 DIAGNÓSTICO
MU 24 DIAGNÓSTICO
MU 25 RESUMEN DE PROBLEMÁTICAS
MU 26 RESUMEN DE PROBLEMÁTICAS
MU 27 MARCO CONCEPTUAL
MU 28 MARCO CONCEPTUAL
MU 29 PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA: PLAN MASA
MU 30 PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA: INTERVENCIÓN EN EL VACÍO
MU 31 PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA: INTERVENCIÓN EN EL LLENO
MU 32 PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA: MICROPOLÍGONO
MU 33 PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA: MICROPOLÍGONO DE INTERVENCIÓN



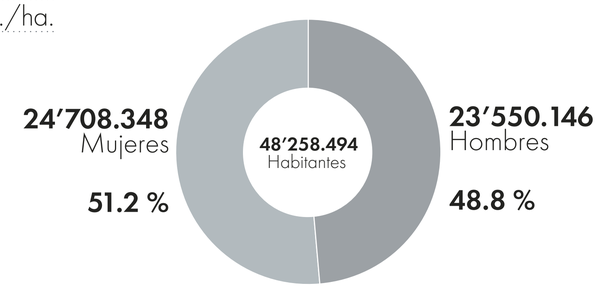
ESCALA NACIONAL
COLOMBIA



Ubicación
Situado en la región noroccidental de América del Sur, se constituye en un stado unitario, social y democrático cuya forma de gobierno no es presidencialista.
Es una República organizada políticamente en 32 departamentos.

Superficie	114’274.800 ha.
Población	48’258.494 ha.
Densidad	0.42 Hab./ha.

SIMBOLOGÍA
- Departamentos
- Cundinamarca
- Bogotá D.C.



ESCALA DEPARTAMENTAL
CUNDINAMARCA + BOGOTÁ D.C.

Cundinamarca está dividida en 15 provincias creadas para facilitar la administración del departamento.
Dentro de ellas se asientan 116 municipios y el Distrito Capital de Bogotá.



Sup. Cundinamarca	2’421.000 ha.
Sup. Bogotá D.C.	180.200 ha.
Sup. Total	2’601.200 ha.

Pob. Cundinamarca	2’887.005 Hab.
Pob. Bogotá D.C.	8’380.801 Hab.
Pob. Total	11’267.806 Hab.

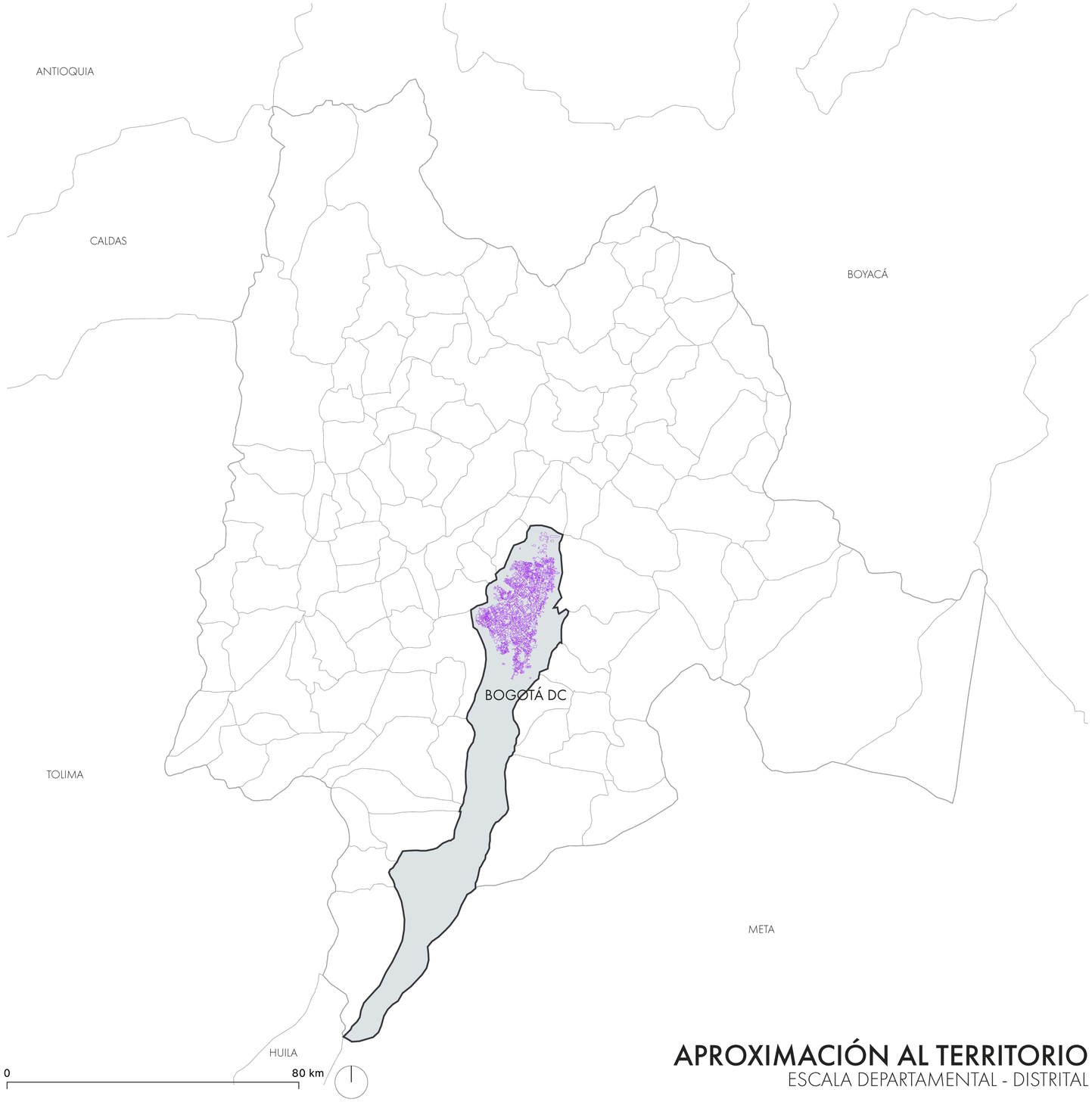
Densidad: 4.3 Hab. /ha.

Fuente:
Camacho, J. (2009). DESARROLLO URBANO DE CHAPINERO 1900 – 1930. PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA.
HISTORIA LOCALIDAD DE CHAPINERO. (2016). Crónicas de Bogotá antigua.
http://cronicasdebarrio-bogotaantigua.blogspot.com/2016/10/historia-localidad-de-chapinero.html

APROXIMACIÓN AL TERRITORIO
ESCALA NACIONAL - DEPARTAMENTAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogota, Colombia.	**ESTUDIANTE:** Doménica Castillo Rivera	**ESCALA:** Indicada	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	MU 01
CONTIENE: APROXIMACIÓN AL TERRITORIO ESCALA NACIONAL	**DIRECTOR:** Msc. Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Junio 2023				



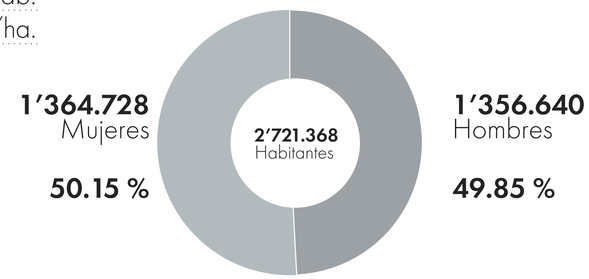
APROXIMACIÓN AL TERRITORIO
ESCALA DEPARTAMENTAL - DISTRITAL

ESCALA DEPARTAMENTAL
CUNDINAMARCA



Ubicación
El departamento de Cundinamarca es uno de los treinta y dos departamentos que, junto con Bogotá, Distrito Capital, componen el territorio de la República de Colombia.
Se localiza en el centro del país, haciendo parte de la región Andina. Su superficie representa el 2.12% del territorio nacional. Su capital es la ciudad de Bogotá D.C., aunque no hace parte del régimen administrativo de Cundinamarca.

Superficie	2'241.00 ha.
Población	2'721.368 Hab.
Densidad	1.19 Hab./ha.

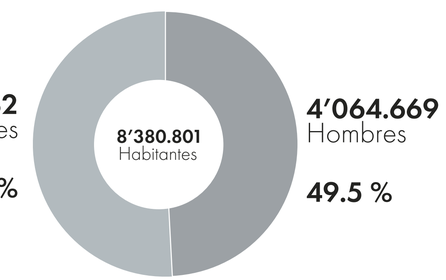


ESCALA DISTRITAL
DISTRITO CAPITAL



Ubicación
Capital del Departamento de Cundinamarca y Bogotá DC como capital de Colombia.
El Distrito Capital de Bogotá se encuentra dividido en localidades y estas a su vez en UPZ (conjuntos de barrios) y barrios.

Superficie	180.200 ha.
Población	8'380.801 Hab.
Densidad	46.51 Hab/ha.



SIMBOLOGÍA
- Departamentos
- Cundinamarca
- Distrito Capital
- Bogotá D.C.

Fuente:
Camacho, J. (2009). DESARROLLO URBANO DE CHAPINERO 1900 – 1930. PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA.
HISTORIA LOCALIDAD DE CHAPINERO. (2016). Crónicas de Bogotá antigua.
http://cronicasdebarrio-bogotaantigua.blogspot.com/2016/10/historia-localidad-de-chapinero.html
Grupo PUCE - BOGOTÁ (2021)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

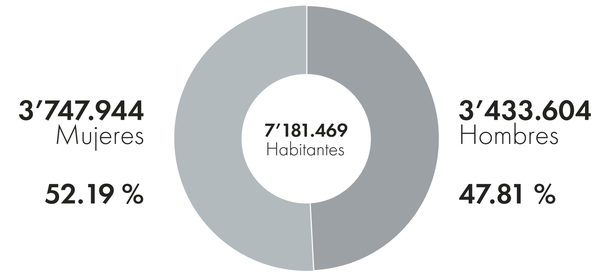
NOMBRE DEL PROYECTO: Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogota, Colombia.	**ESTUDIANTE:** Doménica Castillo Rivera	**ESCALA:** Indicada	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	MU 02
CONTIENE: APROXIMACIÓN AL TERRITORIO ESCALA DEPARTAMENTAL - DISTRITAL	**DIRECTOR:** Msc. Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Junio 2023				

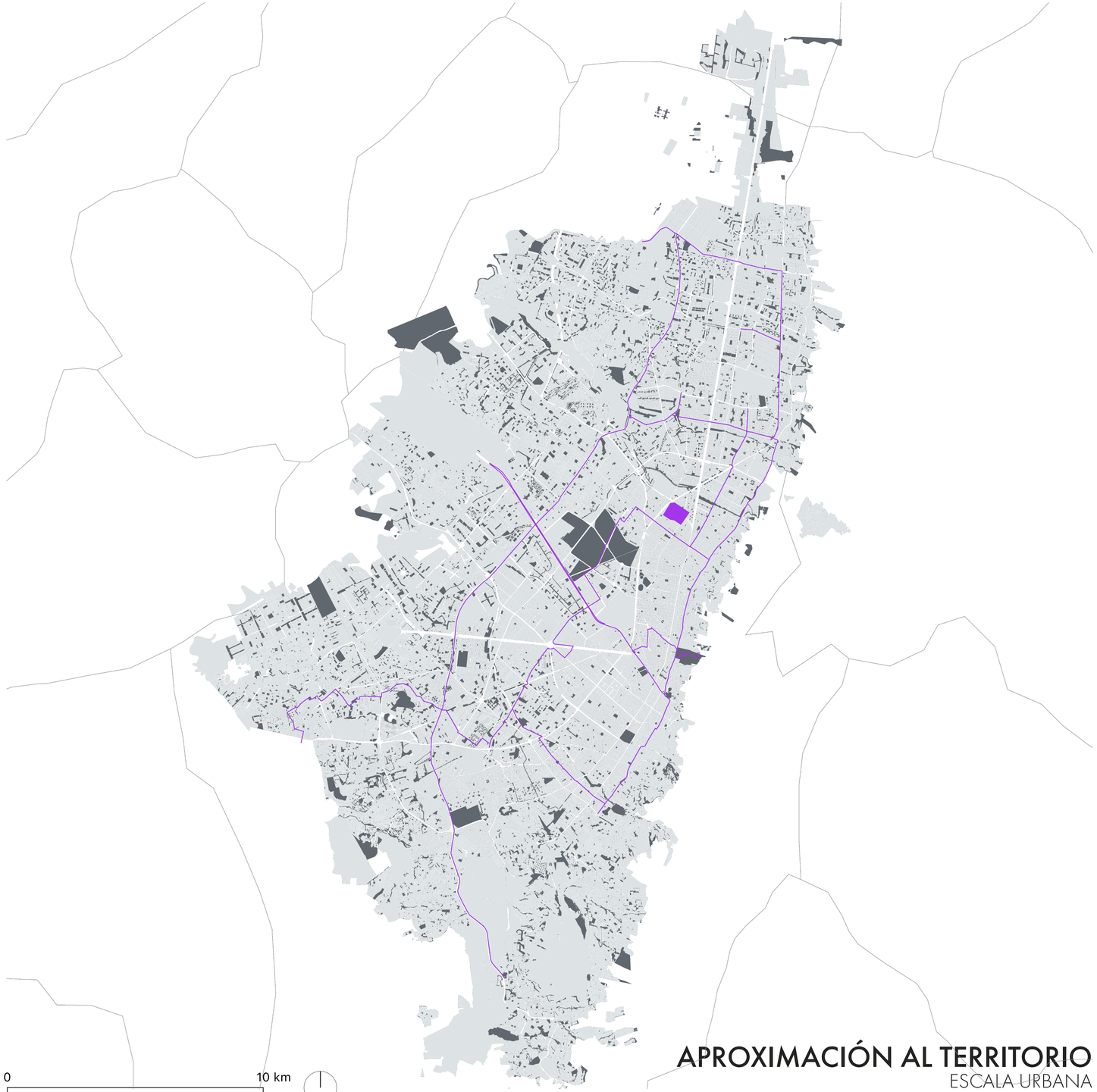
ESCALA URBANA
BOGOTÁ D.C

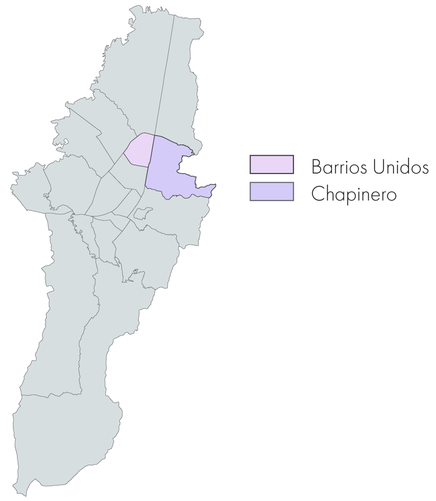
Ubicación

El Distrito Capital se subdivide en 20 localidades y en estas se agrupan más de 1200 barrios que hay en el casco urbano de Bogotá. Salvo la localidad de Sumapaz, que es un área rural, las demás localidades se consideran parte del territorio urbano.
Las dos localidades de donde partira la investigación son Barrios Unidos y Chapinero.

Superficie	30.700 ha.
Población	7'181.469 Hab.
Densidad	233.92 Hab/ha.







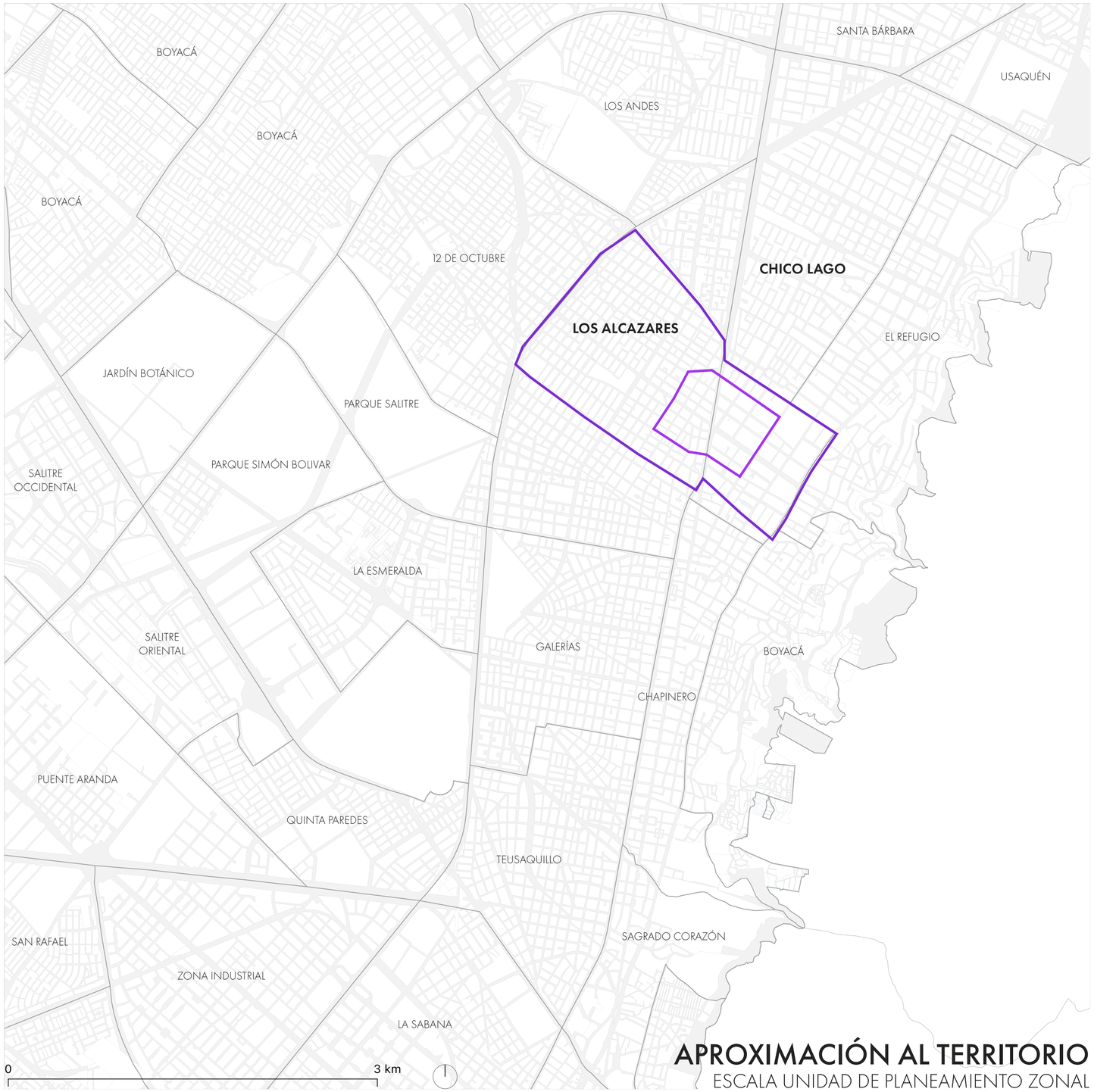
SIMBOLOGÍA
- Bogotá D.C.
- Áreas Verdes
- Polígono de intervención
- Ciclovía

Fuente:
Camacho, J. (2009). DESARROLLO URBANO DE CHAPINERO 1900 – 1930. PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA.
HISTORIA LOCALIDAD DE CHAPINERO. (2016). Crónicas de Bogotá antigua.
http://cronicasdebarrio-bogotaantigua.blogspot.com/2016/10/historia-localidad-de-chapinero.html
Grupo PUCE - BOGOTÁ (2021)

APROXIMACIÓN AL TERRITORIO
ESCALA URBANA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

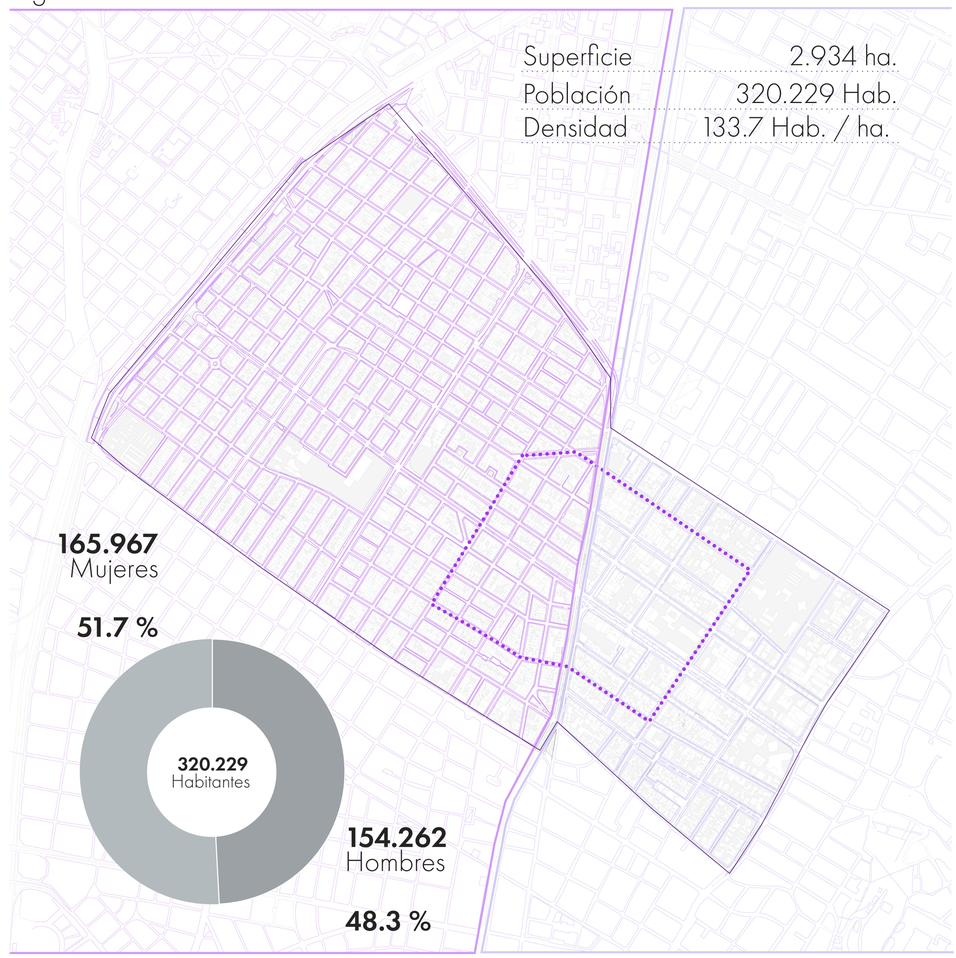
NOMBRE DEL PROYECTO: Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogota, Colombia.	**ESTUDIANTE:** Doménica Castillo Rivera	**ESCALA:** Indicada	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	MU 03
CONTIENE: APROXIMACIÓN AL TERRITORIO ESCALA URBANA	**DIRECTOR:** Msc. Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Junio 2023				



APROXIMACIÓN AL TERRITORIO
ESCALA UNIDAD DE PLANEAMIENTO ZONAL

ESCALA UPZ (Unidades de Planeamiento Zonal)
BARRIOS UNIDOS - CHAPINERO

Ubicación
Las localidades se subdividen en Unidades de Planeamiento Zonal (UPZ), que otorgan al sector características urbanas específicas. Basicamente las UPZ son conjuntos de barrios. El polígono de intervención se encuentra entre dos UPZ: Los Alcazares y Chico Lago



SIMBOLOGÍA
- UPZ
- Manzanas
- Polígono de estudio
- UPZ Los Alcazares
- UPZ Chico Lago
- Polígono de intervención

Fuente:
Camacho, J. (2009). DESARROLLO URBANO DE CHAPINERO 1900 – 1930. PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA.
HISTORIA LOCALIDAD DE CHAPINERO. (2016). Crónicas de Bogotá antigua.
http://cronicasdebarrio-bogotaantigua.blogspot.com/2016/10/historia-localidad-de-chapinero.html
Grupo PUCE - BOGOTÁ (2021)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogota, Colombia.	Doménica Castillo Rivera	Indicada			Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	MU 04
CONTIENE:	**DIRECTOR:**	**FECHA:**				
APROXIMACIÓN AL TERRITORIO ESCALA UPZ	Msc. Arq. Manuel Uribe	Junio 2023				



APROXIMACIÓN AL TERRITORIO
ESCALA POLÍGONO DE INTERVENCIÓN

POLÍGONO DE INTERVENCIÓN



50.6 Ha.
Área total del polígono de estudio

852
Predios

42
Manzanas de estudio

SECTOR CHAPINERO - CHICO LAGO
MANZANAS 30 - 42

Las manzanas comprendidas en los rangos 30 - 42 se encuentran en la UPZ "Chico Lago + Refugio", donde, en concordancia con la "Ficha UPZ: Chico Lago + Refugio - Chapinero " la densidad poblacional es de 73 hab./ha.

Según el cálculo de llenos y vacíos, las manzanas 1 -29, se constituyen de 11.76 ha. de construcción, estimando este dato junto con la densidad poblacional se obtiene:

POBLACIÓN MANZANAS 30-42: 3650 hab.

SECTOR BARRIOS UNIDOS - LOS ALCÁZARES
MANZANAS 1 - 29

Las manzanas comprendidas en los rangos 1 - 29 se encuentran en la UPZ "Los Andes", donde, en concordancia con la "Ficha UPZ: Los Andes - Barrios Unidos " la densidad poblacional es de 197 hab./ha.

Según el cálculo de llenos y vacíos, las manzanas 1 -29, se constituyen de 11.6 ha. de construcción, estimando este dato junto con la densidad poblacional se obtiene:

POBLACIÓN MANZANAS 1-29: 4925 hab.

SIMBOLOGÍA
- Manzanas
- Edificaciones

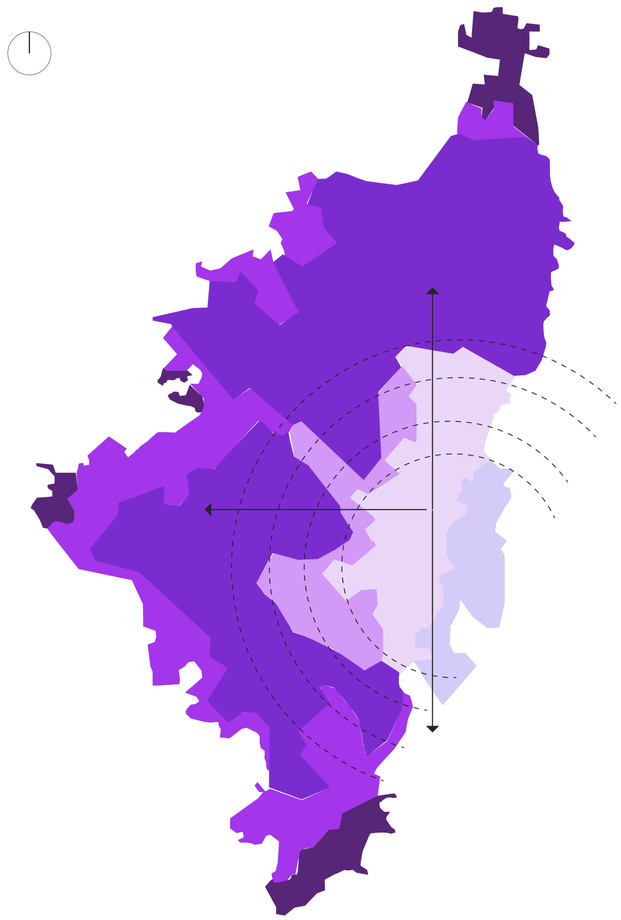
Fuente:
Camacho, J. (2009). DESARROLLO URBANO DE CHAPINERO 1900 – 1930. PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA.
HISTORIA LOCALIDAD DE CHAPINERO. (2016). Crónicas de Bogotá antigua. http://cronicasdebarrio-bogotaantigua.blogspot.com/2016/10/historia-localidad-de-chapinero.html
Grupo PUCE - BOGOTÁ (2021)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogota, Colombia.	Doménica Castillo Rivera	Indicada			Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	MU 05
CONTIENE:	DIRECTOR:	FECHA:				
APROXIMACIÓN AL TERRITORIO: POLÍGONO DE INTERVENCIÓN ESCALA SECTORIAL	Msc. Arq. Manuel Uribe	Junio 2023				

BOGOTÁ

MANCHA URBANA



CAUSAS CRECIMIENTO POBLACIONAL

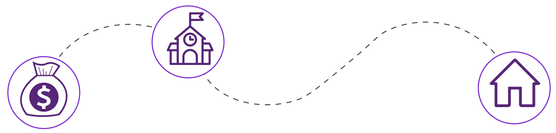


Migración poblacional
a la capital



Falta de planificación
territorial

DESCENTRALIZACIÓN URBANA



El crecimiento descontrolado genera el fenómeno de descentralización e islas dentro de la urbe que extiende sus funciones en el territorio tipo sábana.

ZONAS CON BAJA DENSIDAD

No todas las áreas urbanas se encuentran consolidadas, lo cual puede generar barrios marginales inseguros, con desempleo, déficit de vivienda, falta de acceso a servicios y transporte público, entre otros.

DESARROLLO URBANO

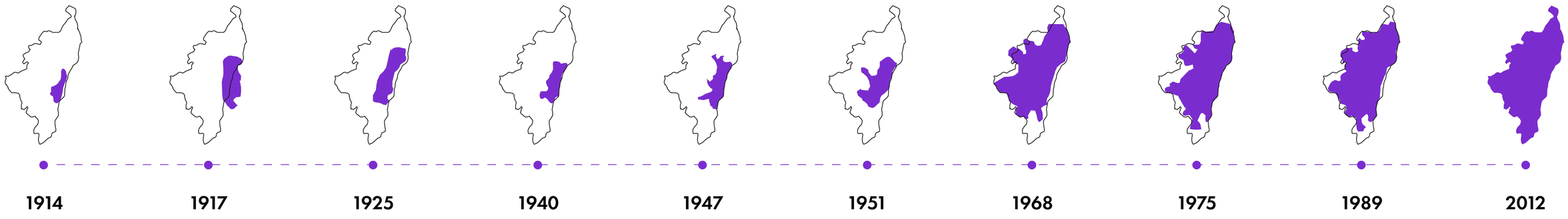
Históricamente entre los años 1890 y 1910 se planificó la ciudad existente urbanizada y se planteó un control del aumento de sus habitantes. Sin embargo, en los años treinta se genera un nuevo límite urbano, que incrementó el área urbanizada y duplicó su población.

En 1940 Bogotá instaura un Distrito Especial que anexa a 6 municipios colindantes. Por lo que en 1950 y 1960 el crecimiento demográfico y la expansión urbana se acelera, alcanzando una población de 2 millones y más hectáreas urbanizadas.

En los años setenta, se realiza un proceso de urbanización promoviendo vivienda para todos los estratos que buscaba la consolidación de barrios de origen informal. Sin embargo, algunas localidades atravesaron este proceso de urbanización de manera ilegal. Por tanto se formularon dos nuevos planes de ordenamiento, que consistieron en: zonificar la ciudad basada en los principios de Le Corbusier, Wiener y Sert, y el Plan General de Desarrollo Integrado, abarcando temas de desarrollo de vivienda popular enfocándose en las zonas periféricas para enlazarlas a la ciudad.

Se evidencia desde la década de los ochenta hasta el año dos mil, la ciudad continúa expandiéndose y sobrepasa el límite de las áreas disponibles para el crecimiento, por lo que se implementa un estatuto para el ordenamiento físico del distrito que controla y sanciona a los asentamientos ilegales. Actualmente los asentamientos informales Bogotá han sobrepasado el límite establecido por lsu normativa.

CRECIMIENTO HISTÓRICO



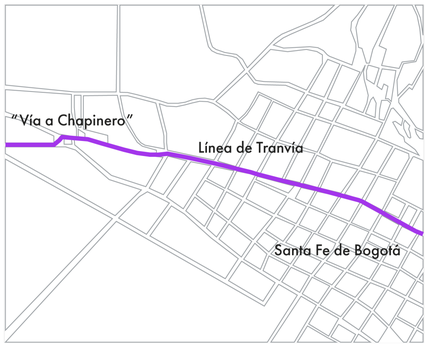
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogota, Colombia.	Doménica Castillo Rivera	Indicada			Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	MU 06
CONTIENE: CONTEXTO GENERAL DE BOGOTÁ D. C.: EVOLUCIÓN DE LA MANCHA URBANA	DIRECTOR: Msc. Arq. Manuel Uribe	FECHA: Junio 2023				

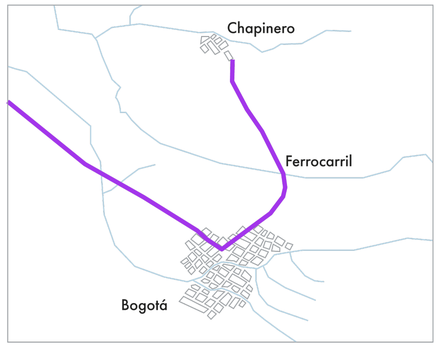
LÍNEA DE TIEMPO

LOCALIDAD CHAPINERO

El nombre de la localidad se lo debe a Antón Hero Cepeda, un español radicado en Colombia, que al contraer nupcias con la hija de un potentado cacique de Usaquén, adquiere una estancia de 150 hectáreas, ubicando su residencia a la orilla del Camino de la Sierra (carrera 7 N° 59-74, actual estación de gasolina). Antón Hero Cepeda se dedicaba a la fabricación de chapines, de ahí el nombre de "Chapinero". Para los santafereños se volvió costumbre llamar así al caserío, y de esta manera empezó a denominarse desde 1812.



1. Línea de Tranvía marcado como "Vía de Chapinero"



2. Extensión de vía a Chapinero en mapa de relieve.



3. Línea de Tranvía de la época

1812

Llegan los primeros asentamientos a Chapinero. Se trata de casas de campo de las familias acaudaladas de Bogotá.

1876

La actual carrera Séptima reemplazó el antiguo Camino a Tunja, y empezaron a circular carros tirados por caballos, llamados omnibuses

1884

Chapinero acogió la primera línea del Tranvía de mulas de la ciudad y del país.

1885

Adoptó el nombre de Chapinero, mediante Acuerdo del 17 de diciembre.

1890

Se abrió la actual Avenida Caracas por donde se tendió la línea norte del Ferrocarril de Bogotá; la Estación de Chapinero estaba ubicada en la actual Calle 63.

1901

Se encendieron en Chapinero las primeras bombillas eléctricas, lo que impulsó el desarrollo comercial de la zona. La Guerra de los Mil Días, sin embargo, frustró otros avances.

1910

Se electrificó el tranvía y la ruta más popular de Bogotá siguió siendo la de Chapinero cuyo paradero final era en la calle Sesenta y siete con carrera Trece.

1948

El crecimiento de Teusaquillo y su unión a Chapinero, transformó a esta localidad en el hogar de las familias acaudaladas de la época.

1954

Se establece el Distrito Especial de Bogotá, al que se anexa Chapinero como parte de la ciudad.

1991

La nueva Constitución le dio a Bogotá el carácter de Distrito Capital, otorgando a Chapinero el nivel de Localidad.

Fuente:
1. 2. 7. Planos Históricos. Biblioteca Virtual, Banco de la República (Redibujo Grupo PUCE Bogotá)
3. Línea del tranvía de mulas de la Plaza de Bolívar a Chapinero - Bogotá, Colombia. (1884)
4. La energía en Bogotá: 111 años de historia. Instituto Distrital Patrimonio y Cultura. (2011)
5. Allen M. (2007) Los Tranvías de Bogotá, Colombia. Recuperado de: http://www.tramz.com/co/bg/t/ts.html
6. Mora C. (2016) Historia Localidad Teusaquillo. Recuperado de: http://cronicasdebarrio-bogotaantigua.blogspot.com/2016/10/historia-localidad-de-teusaquillo.html
8. Grupo PUCE Bogotá



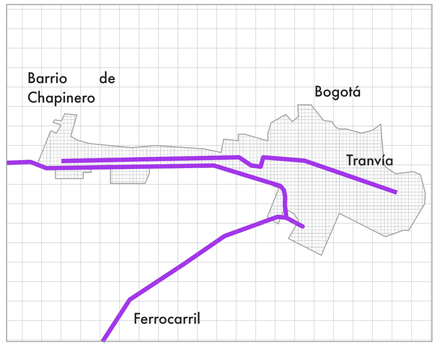
4. Primeras luminarias públicas instaladas en Chapinero.



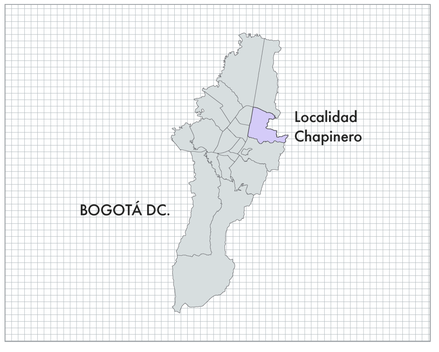
5. Tranvía electrificado



6. Casas de las familias acaudaladas de la época.



7. Plano de Bogotá anexo a Chapinero



8. Localidad de Chapinero en Bogotá DC.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogota, Colombia.	**ESTUDIANTE:** Doménica Castillo Rivera	**ESCALA:** Indicada	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes
CONTIENE: LÍNEA DE TIEMPO: CASO DE CHAPINERO VS BARRIOS UNIDOS	**DIRECTOR:** Msc. Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Junio 2023			MU 07

LÍNEA DE TIEMPO

LOCALIDAD BARRIOS UNIDOS

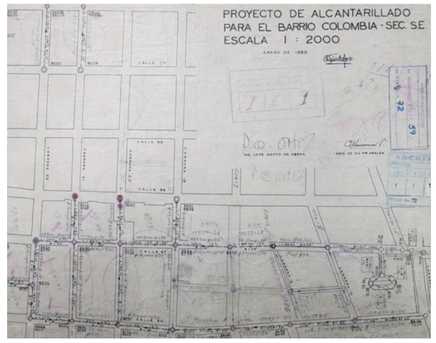
La localidad de Barrios Unidos nace en la primera mitad del siglo XX. Se trató originalmente de invasiones progresivas que, con el pasar del tiempo y gracias al apoyo de gestores locales, adquirieron un sentido de organización comunitaria. De los barrios que lo componen, se formaron como núcleo los barrios: Siete de Agosto, Benjamín Herrera y Colombia. La zona fue asiento de grandes haciendas dentro de las que se mencionan la del expresidente Miguel Abadía, la finca San León, propiedad de una congregación religiosa, donde hoy están los Alcázares y la Quinta Mutis, perteneciente a la comunidad religiosa de los Dominicos y la hacienda El Salitre; que dieron origen a la gran expansión popular hacia el norte y noroccidente de la capital.



1. Línea de Tranvía marcado como "Vía de Chapinero" y terrenos formalmente desocupados.



2. Construcción de acueducto



3. Plano de alcantarillado para barrio Colombia (1935)

1920
La parte occidental de la ciudad que era nombrada zona rural pero, sin ser muy clara la dinámica, ya existía una comunidad obrera instalada en el área que realizaba dinámicas de apropiación sobre el territorio.

1934
Llega el acueducto al barrio Colombia y La Paz.

1935
Se reconoce la organización de Barrios Unidos debido a la cantidad de solicitudes de permiso de construcción en el sector, presetadas en el municipio. Durante el mismo año se constituyó la Fundación de Barrios Obreros.

1937
Llega el acueducto al barrio Muequetá.

1938
Llega el acueducto al barrio El Rosario.

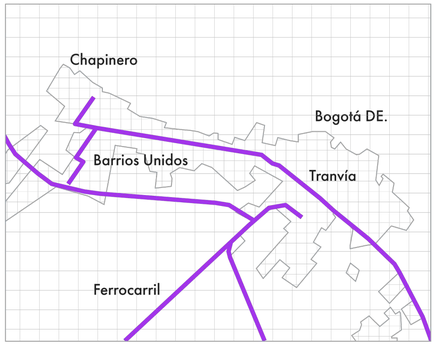
1940
Gracias a la consolidación de barrios como: Las granjas, San Fernando, San Felipe, La Concepción, Santa Sofía, San Miguel, Barrios Unidos habría quedado consolidado como un bloque de barrios.

1972
Con el acuerdo 26, Barrios Unidos entró a formar parte de las catorce Alcaldías Menores del Distrito Especial, que en ese entonces dividían administrativamente a la ciudad.

1977
Se ratifica a Barrios Unidos como localidad.

1992
Barrios Unidos se institucionaliza bajo los Acuerdos 2 y 6, como un espacio autónomo en cuanto a la toma de decisiones mediante la Junta Administradora Local, los Fondos de Desarrollo Locales y la Alcaldía.

Fuente:
1. 4. Planos Históricos. Biblioteca Virtual, Banco de la República (Redibujo Grupo PUCE Bogotá)
2. Rodríguez J. C. (2012) Acueducto de Bogotá, 1887-1914: Entre lo público y lo privado. Credencial Historia. Recuperado de: https://www.revistacredencial.com/historia/temas/acueducto-de-bogota-1887-1914-entre-publico-y-privado
3. Archivo de Bogotá. (2018) El nacimiento de Barrios Unidos (1900-1930). Secretaría General Alcaldía Mayor de Bogotá. Recuperado de: http://archivobogota.secretariageneral.gov.co/noticias/nacimiento-barrios-unidos-1900-1930
7. Grupo PUCE Bogotá



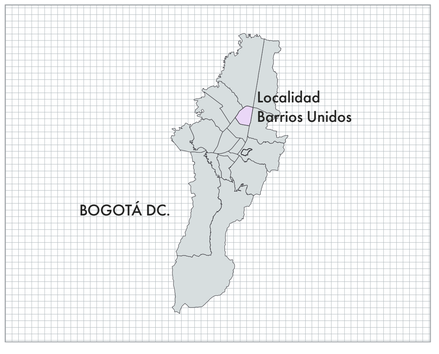
4. Barrios Unidos reconocido en un plano de Bogotá y con conexión de movilidad.



5. Barrio José Joaquín Vargas.

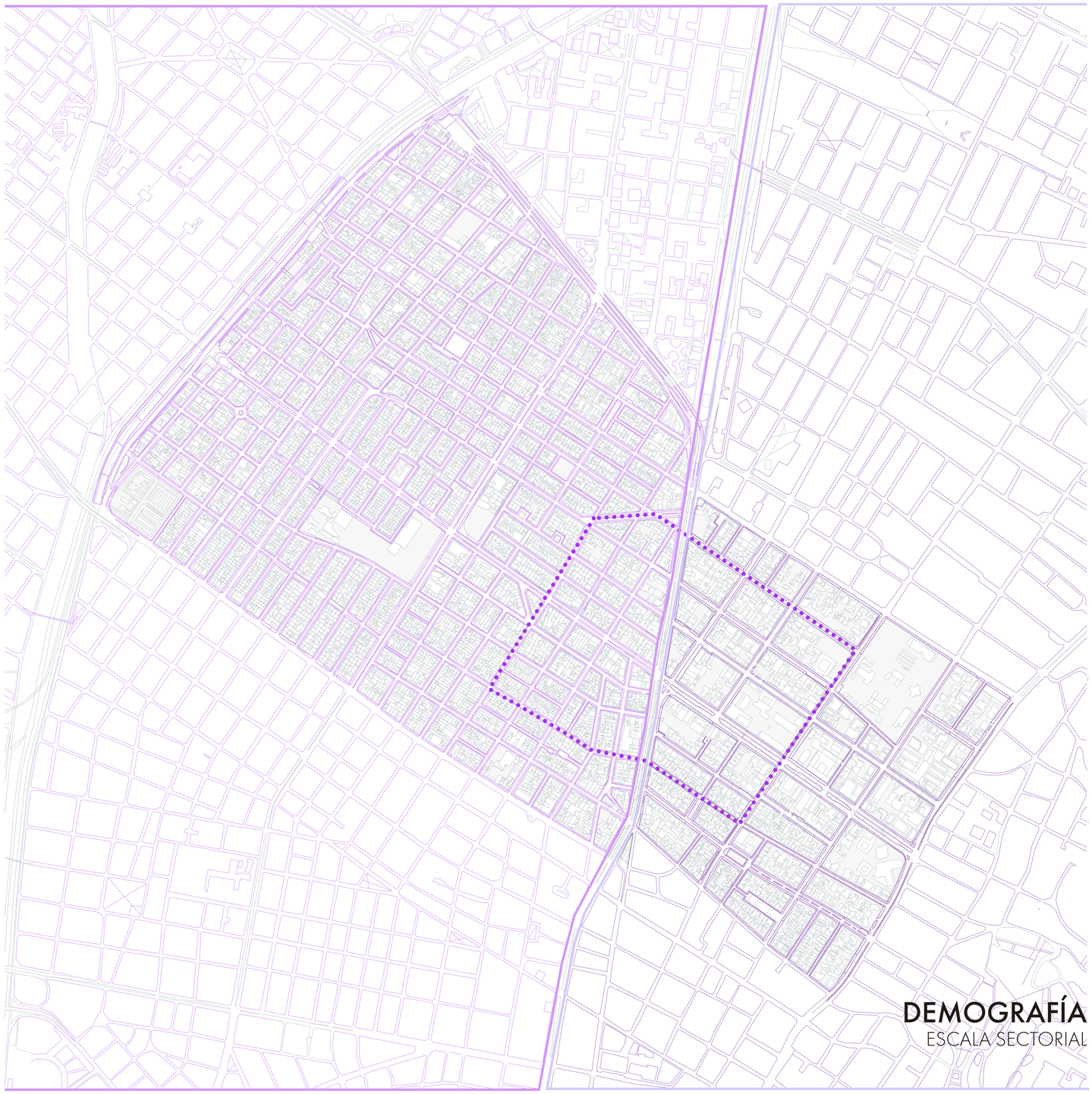


6. Ciudadela en ex Country Club.



7. Localidad de Barrios Unidos en Bogotá DC.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogota, Colombia. **CONTIENE:** LÍNEA DE TIEMPO: CASO DE CHAPINERO VS BARRIOS UNIDOS	**ESTUDIANTE:** Doménica Castillo Rivera **DIRECTOR:** Msc. Arq. Manuel Uribe	**ESCALA:** Indicada **FECHA:** Junio 2023	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	MU 08



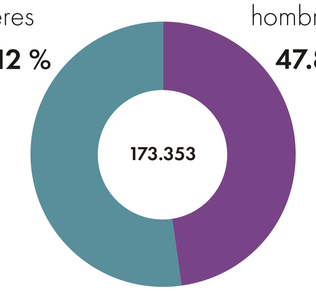
DEMOGRAFÍA

LOCALIDAD CHAPINERO

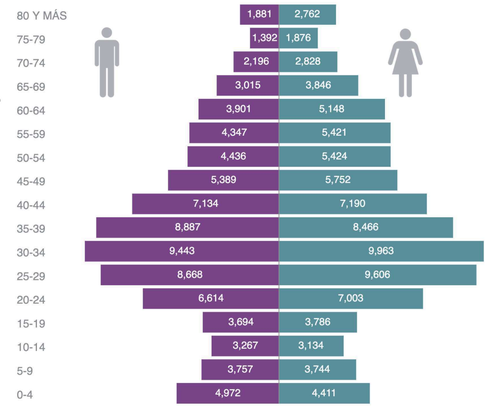
La localidad de Chapinero, se compone de 50 barrios, con una superficie de 3578 HA. Su población es de 173.353 habitantes en total, de los cuales, el 47.88% (82.993) son hombres y el restante 52.12% (90.360) son mujeres.

Habitantes mujeres
52.12 %

Habitantes hombres
47.88 %



97 habitantes
Por hectárea

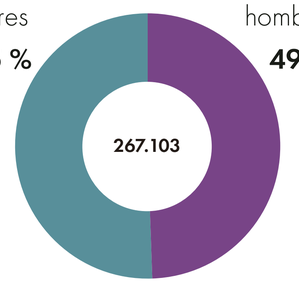


LOCALIDAD BARRIOS UNIDOS

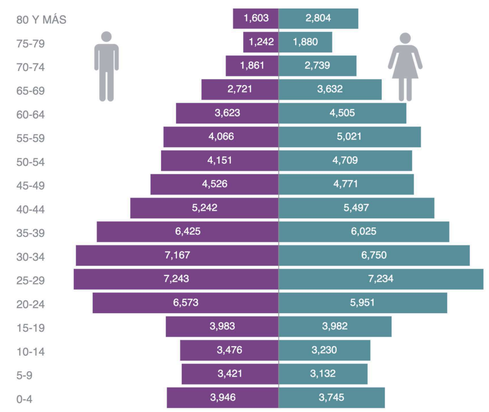
La localidad de Barrios Unidos, se compone de 44 barrios, con una superficie de 1192 HA. Su población es de 267.103 habitantes en total, de los cuales, el 49.5% (132.215) son hombres y el restante 50.5% (134.887) son mujeres.

Habitantes mujeres
50.5 %

Habitantes hombres
49.5 %



230 habitantes
Por hectárea



SIMBOLOGÍA

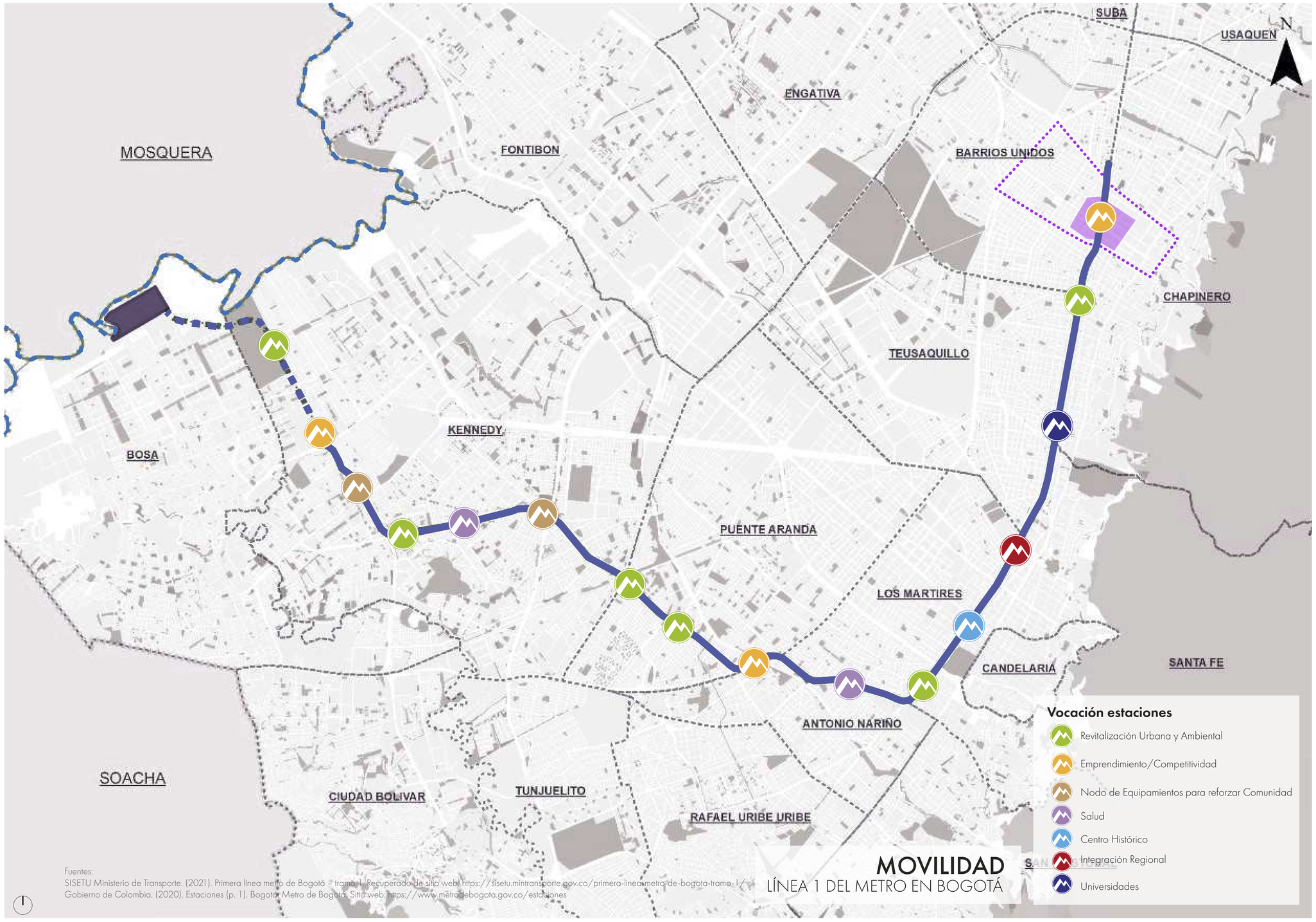
- Polígono de intervención

Fuente:
Veeduría Distrital Bogotá. (2017). FICHA UPZ CHICO LAGO + REFUGIO - CHAPINERO. Alcaldía Mayor de Bogotá
Veeduría Distrital Bogotá. (2017). FICHA UPZ BARRIOS UNIDOS. Alcaldía Mayor de Bogotá

0 1 km

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	MU 09
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogota, Colombia.	Doménica Castillo Rivera	Indicada			Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	
CONTIENE: DEMOGRAFÍA ESCALA SECTORIAL	DIRECTOR: Msc. Arq. Manuel Uribe	FECHA: Junio 2023				



Fuentes:
SISETU Ministerio de Transporte. (2021). Primera línea metro de Bogotá – tramo 1. Recuperado de sitio web: https://sisetu.mintransporte.gov.co/primera-linea-metro-de-bogota-tramo-1/
Gobierno de Colombia. (2020). Estaciones (p. 1). Bogotá: Metro de Bogotá. Sitio web: https://www.metrodebogota.gov.co/estaciones

METRO DE BOGOTÁ

TRAMO 1

La Primera Línea del Metro de Bogotá – Tramo 1 tendrá una longitud aproximada de 24 km y será en su totalidad elevado. Contará con 16 estaciones, 10 de ellas integradas con troncales de TransMilenio y dejará prevista una estación para la ALO (Avenida Longitudinal de Occidente o también Carrera 96), que se encontrará localizada en un punto sobre el ramal técnico en cercanía con la futura troncal de TransMilenio ALO.

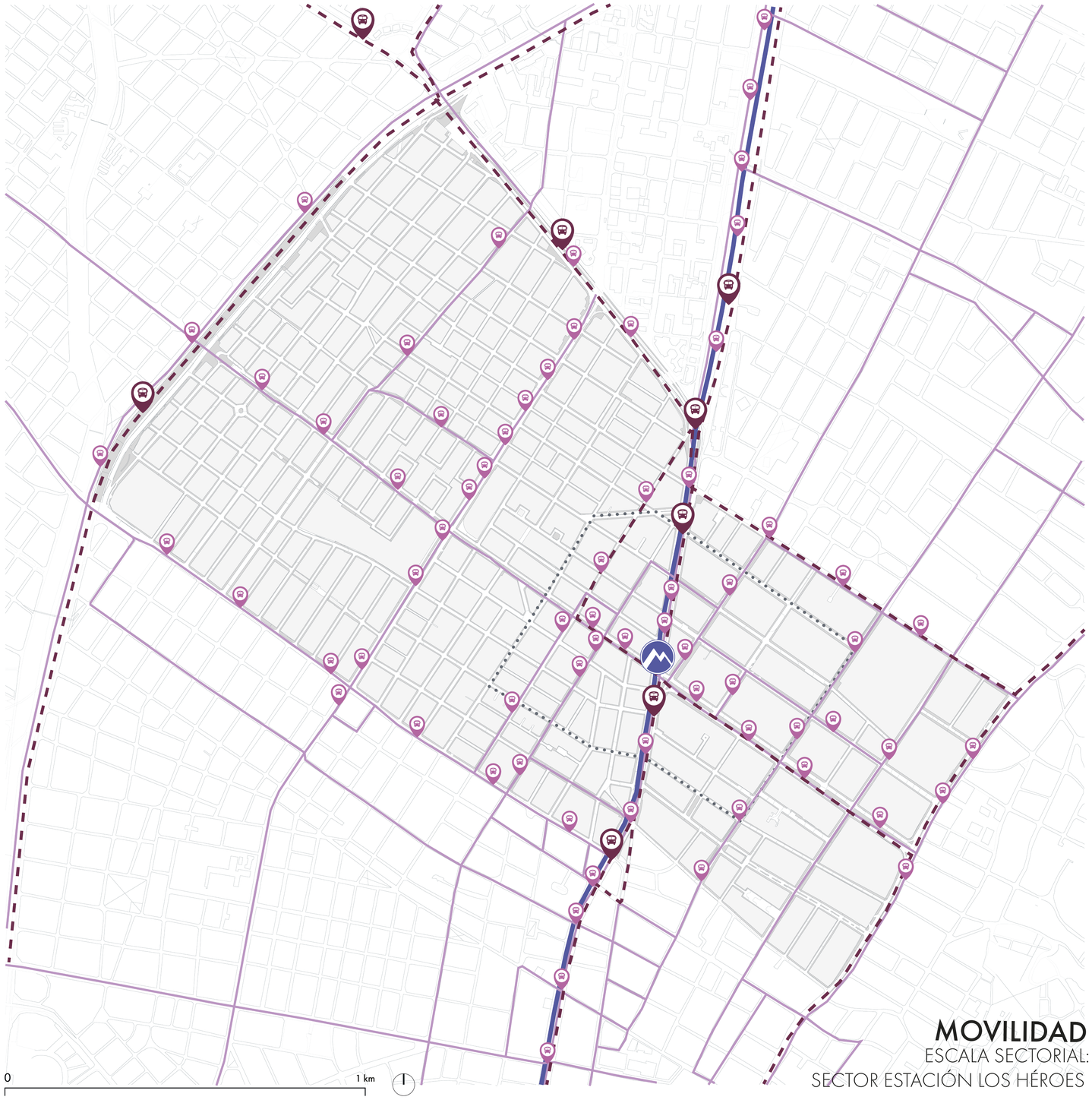
Se tiene proyectado beneficiar a cerca de 2.5 millones de ciudadanos directamente de 78 barrios de 9 localidades de la ciudad.

Se estima que en operación comercial movilice a 73 mil pasajeros hora/sentido.

- Polígono de estudio
- Polígono de intervención
- Línea del Metro - Tramo 1
- Ramal Técnico
- Estaciones
- Patio Taller
- Río Bogotá
- Localidades

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogota, Colombia.	Doménica Castillo Rivera	Indicada			Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	MU 10
CONTIENE:	DIRECTOR:	FECHA:				
MOVILIDAD LÍNEA 1 DEL METRO DE BOGOTÁ	Msc. Arq. Manuel Uribe	Junio 2023				



SISTEMA DE TRANSPORTE PÚBLICO

SITP URBANO

Sistema Integrado de Transporte (SITP) en el que se clasifica por recorridos regulares y rutinarios a grupos de Buses Zonales en determinados corredores viales de la ciudad de Bogotá D.C., caracterizados por un origen, un destino, una frecuencia y unos paraderos establecidos por Transmilenio S.A.



TRANSMILENIO

El Sistema TransMilenio (sistema de transporte tipo BTR) es una línea de bus que recorre corredores exclusivos de transporte masivo, y está definido por un recorrido y unas estaciones donde los buses del se detienen por estaciones a recoger y dejar pasajeros dentro de unos horarios establecidos. Dentro del polígono de estudio se encuentran 2 estaciones de TransMilenio.



METRO DE BOGOTÁ

El Metro llegará para complementar el sistema masivo de transporte e integrarse con los otros modos. De las 16 estaciones que tendrá el sistema, 10 tendrán conexión directa con TransMilenio. Una de ellas se ubicará dentro del polígono de estudio, la Estación 16 (estación los Héroes) y contará con dos edificios de acceso que se encuentran sobre la Av. Caracas (Carrera 14) y Calle 72.



19 Paradas

2 Estaciones

1 Estación

Línea 1 del Metro Bogotá

Rutas Troncales - Corredores Transmilenio

Futura Estación Metro

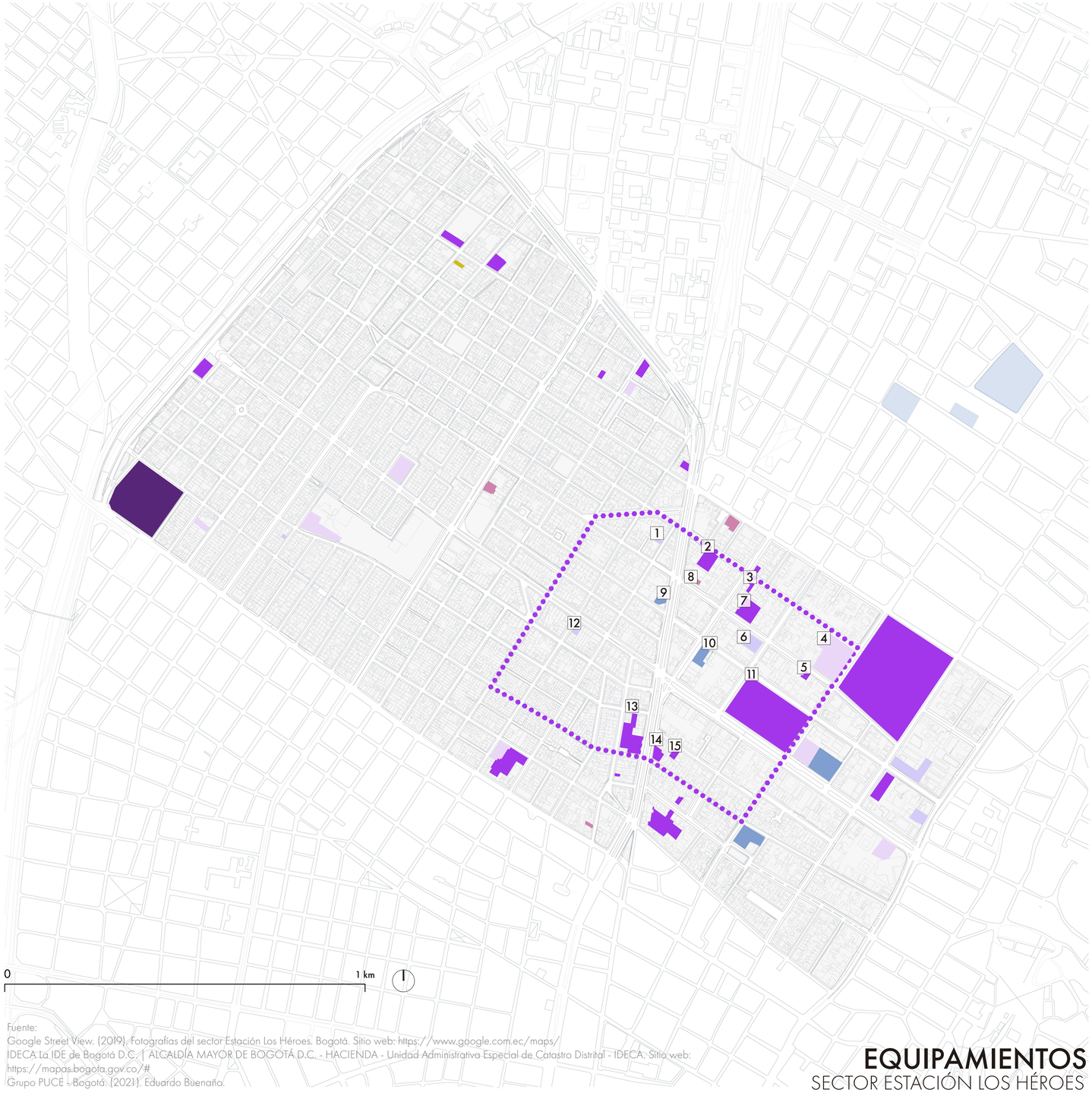
Estación Transmilenio

Fuentes:
Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2020). Datos Abiertos Bogotá (pp. 1–3). Bogotá: Transmilenio S.A. Sitio web: https://datosabiertos.bogota.gov.co/
Gobierno de Colombia. (2020). Estaciones (p. 1). Bogotá: Metro de Bogotá. Sitio web: https://www.metrodebogota.gov.co/estaciones

MOVILIDAD
ESCALA SECTORIAL:
SECTOR ESTACIÓN LOS HÉROES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogota, Colombia.	Doménica Castillo Rivera	Indicada			Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	MU 11
CONTIENE:	DIRECTOR:	FECHA:				
MOVILIDAD: SISTEMA DE TRANSPORTE PÚBLICO	Msc. Arq. Manuel Uribe	Junio 2023				



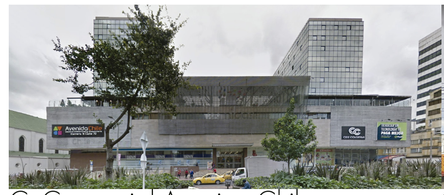
Fuente:
Google Street View. (2019). Fotografías del sector Estación Los Héroes. Bogotá. Sitio web: https://www.google.com.ec/maps/
IDECA La IDE de Bogotá D.C. | ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. - HACIENDA - Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital - IDECA. Sitio web: https://mapas.bogota.gov.co/#
Grupo PUCE - Bogotá. (2021). Eduardo Bueñano.

EQUIPAMIENTOS
SECTOR ESTACIÓN LOS HÉROES

IDENTIFICACIÓN DE EQUIPAMIENTOS

SALUD I RELIGIOSO I EDUCATIVO I CULTURAL I AOJAMIENTO CEMENTERIO I CENTRO COMERCIAL

El polígono de estudio contiene 44 equipamientos, de los cuales el 43.20% son Educativos, el 20.50% Religiosos y en tercer lugar los Alojamientos con el 9.10% con respecto al total de la zona. Así se denota una presencia mayoritaria de equipamientos Educativos, dentro de los cuales se tiene Escuelas, Institutos y Universidades. El equipamiento Educativo con más relevancia resulta ser la Universidad Pedagógica Nacional debido a su escala e injerencia en la zona.


C. Comercial Avenica Chile

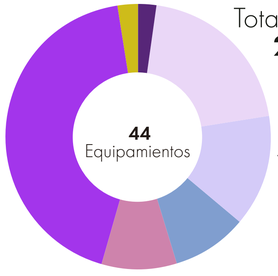

Cruz Roja Colombiana


JW Marriot


Universidad Pedagógica Nacional


Cementerio Norte


Iglesia de La Porciúncula



19
Total Educativo
43.20 %

9
Total Religioso
20.50 %

6
Total Alojamiento
13.60 %

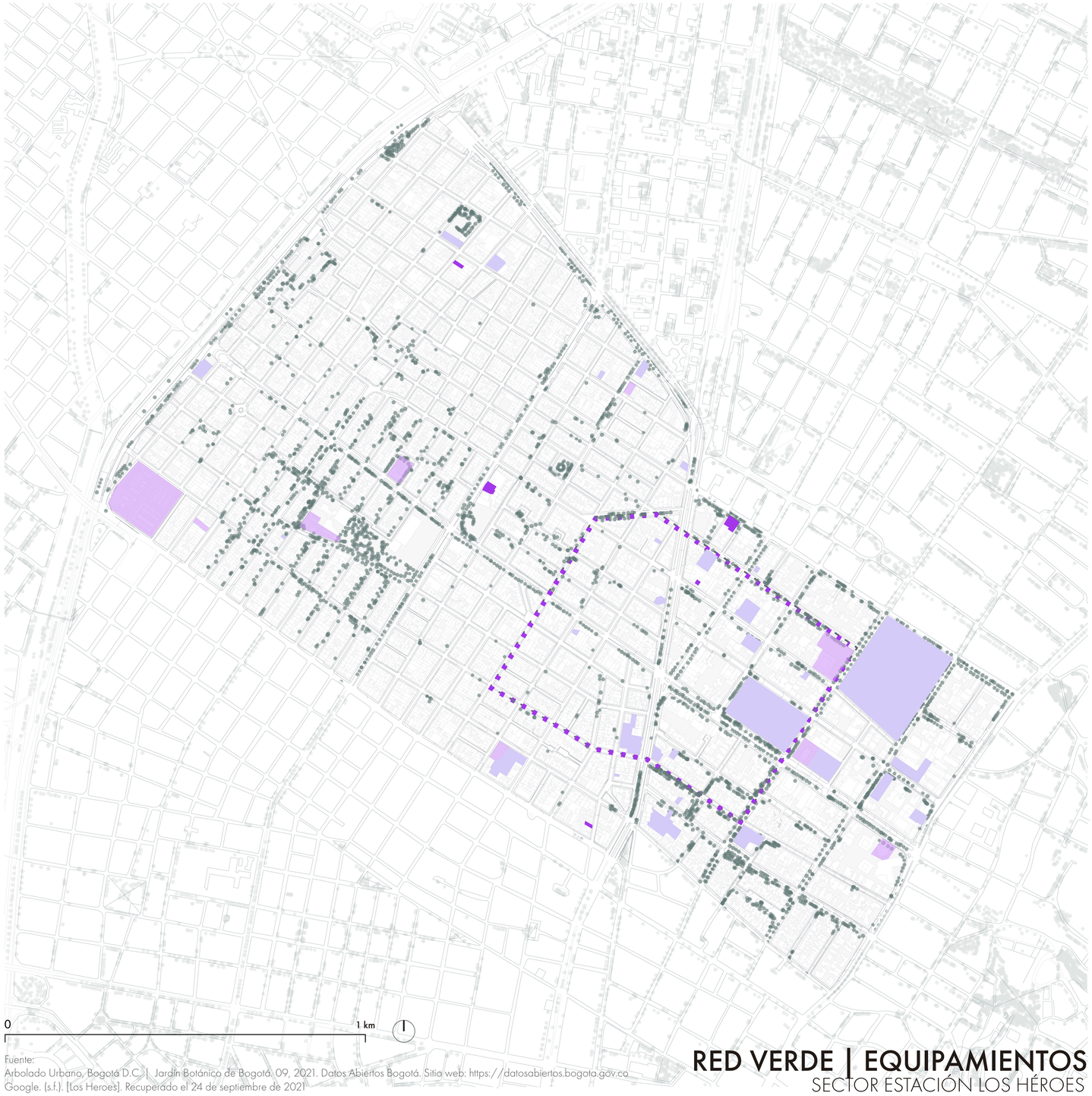
SIMBOLOGÍA

- Cultural
- Educativo
- Religioso
- Salud
- Alojamiento
- Centro Comercial
- Cementerio
- Polígono de intervención

1 Plura Co-living
2 Universidad Central Sede Norte
3 Universidad Sergio Arboleda-PRIME
4 Monasterio Visitación
5 Universidad Sergio Arboleda-Casa de Comunicación
6 Radisson Bogotá Metrotel
7 Universidad Sergio Arboleda
8 Selina
9 Edificio Derbi
10 Edificio Derbi
11 Universidad Pedagógica Nacional
12 Hotel Fénix Real
13 Universidad del Área Andia
14 Escuela de Artes y Letras
15 Fundación Universitaria del Área Andia

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	Doménica Castillo Rivera	Indicada			Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	MU 12
CONTIENE: EQUIPAMIENTOS SECTOR ESTACIÓN LOS HÉROES	DIRECTOR: Msc. Arq. Manuel Uribe	FECHA: Junio 2023				



Fuente:
Arbolado Urbano, Bogotá D.C. | Jardín Botánico de Bogotá. 09, 2021. Datos Abiertos Bogotá. Sitio web: https://datosabiertos.bogota.gov.co
Google. (s.f.). [Los Heroes]. Recuperado el 24 de septiembre de 2021

RED VERDE | EQUIPAMIENTOS
SECTOR ESTACIÓN LOS HÉROES

RED VERDE
MAPEO ARBOLADO URBANO

En este mapeo se ubican los árboles, arbustos y palmas, ubicados en suelo urbano de la ciudad de Bogotá, los cuales permiten observar cómo la red verde se hace presente en el polígono, principalmente en zonas con usos de uso público como equipamientos y comercios. Analizar la red verde en el vacío estructurante permite conocer su influencia y la salud del mismo.

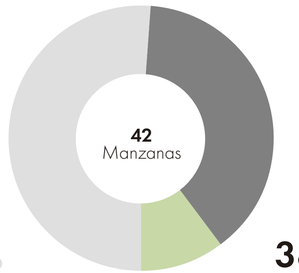
18.26 ha
Área total calles y vías
59%



1.63 ha
Área de parteres
5%

11.20 ha
Área de las aceras
36%

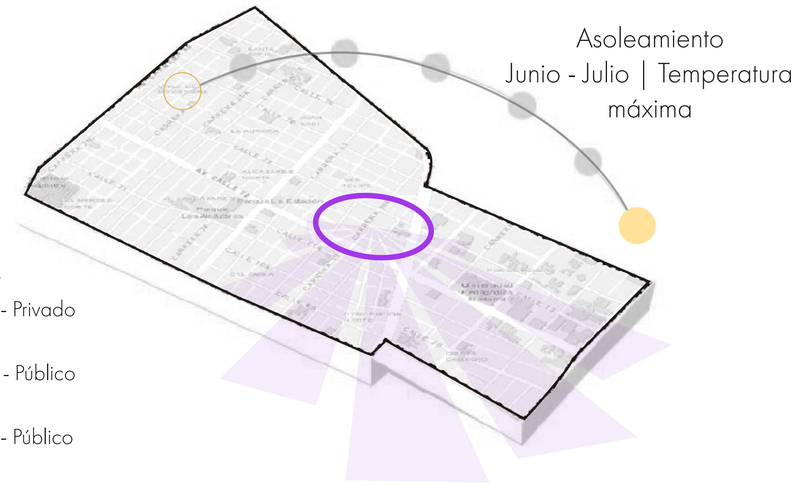
50.6 ha
Área total del polígono
de estudio



57.1 %
28.89 ha
Total vacíos

38.6 %
19.53 ha
Total llenos

4.3 %
2.17 ha
Área verde estimada



Asoleamiento
Junio - Julio | Temperatura máxima

SIMBOLOGÍA
- Público - Privado
- Privado - Público
- Público - Público
- Sector Estación los Héroes
- Polígono de estudio
- Arbolado Urbano

3.8 m/s | 13.6 kph
Velocidad promedio del viento
Mayo - Agosto | Meses ventosos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	**ESTUDIANTE:** Doménica Castillo Rivera	**ESCALA:** Indicada	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	MU 13
	CONTIENE: RED VERDE VS EQUIPAMIENTOS SECTOR ESTACIÓN LOS HÉROES	**DIRECTOR:** Msc. Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Junio 2023				

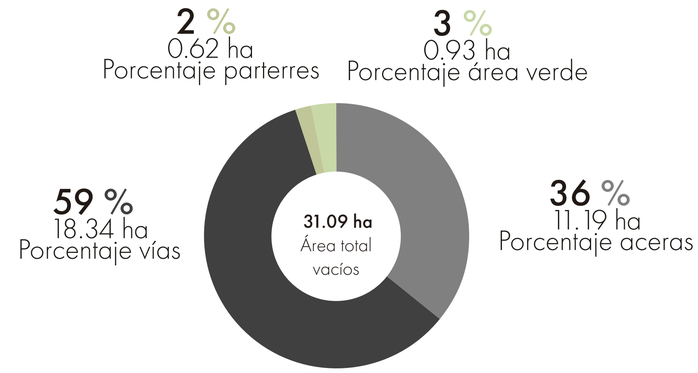


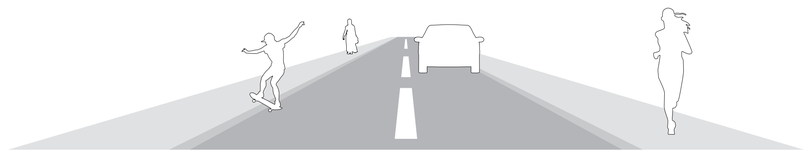
ARBOLADO URBANO | USOS
SECTOR ESTACIÓN LOS HÉROES

Fuente:
Arbolado Urbano, Bogotá D.C. | Jardín Botánico de Bogotá. 09. 2021. Datos Abiertos Bogotá. Sitio web: https://datosabiertos.bogota.gov.co
Google. (s.f.). [Los Heroes]. Recuperado el 24 de septiembre de 2021

RED VERDE
SITUACIÓN DEL SITIO

El polígono se ve dividido por sus calles principales (Calle 72 y Av. Caracas) en cuatro cuadrantes, los cuales responden a distintos usos, y permite evidenciar zonas cuya red verde podría reforzarse para fortalecer las condiciones de habitabilidad.





14.86 m2
Espacio transitable
por persona
Aceras + Parterres + Áreas
Verdes / Habitantes

SIMBOLOGÍA
- Centro Comercial
- Alojamiento
- Unidad Educativa
- Centro Religioso
- Centros de Salud
- Zonas arborizadas
- Poca arborización
- Polígono de estudio
- Arbolado Urbano

8575 hab
En el polígono
169 hab/ha

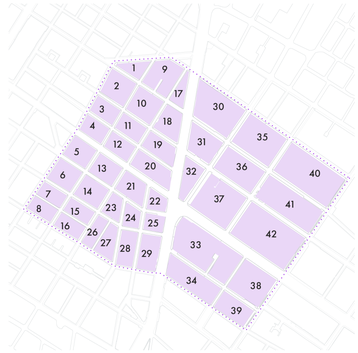


1.82 m2
Espacio transitable verde por persona
Parterres + Áreas Verdes / Habitantes

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	**ESTUDIANTE:** Doménica Castillo Rivera	**ESCALA:** Indicada	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	MU 14
	CONTIENE: ARBOLADO URBANO VS USOS SECTOR ESTACIÓN LOS HÉROES	**DIRECTOR:** Msc. Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Junio 2023				



MANZANAS



50.6 ha
Área total del polígono de intervención

37.3 ha
Área total de manzanas

8575
Habitantes

7.39 ha
Área total de vías

42
Manzanas de estudio

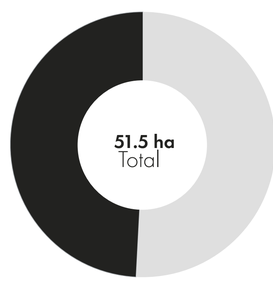
0.70 ha
Área total de aceras

852
Predios

0.81 ha
Áreas verdes

22.70 ha
Total llenos

44 %
Llenos



28.85 ha
Total vacíos

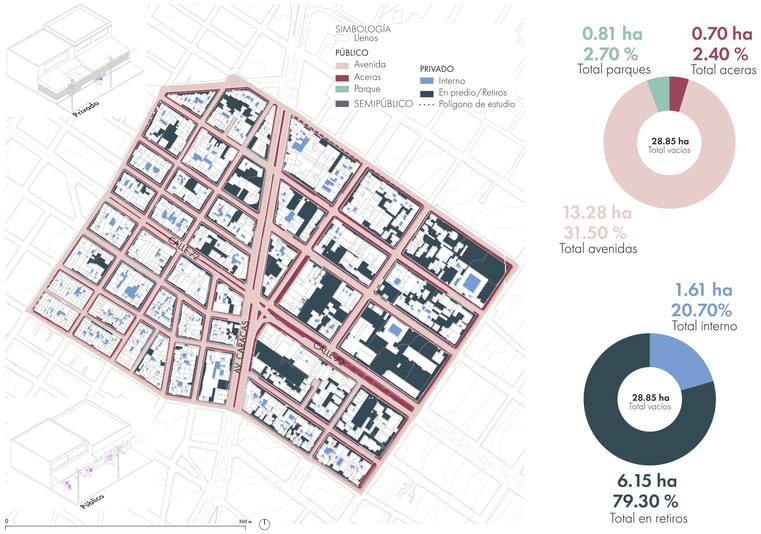
56 %
Vacíos

DATOS GENERALES DEL POLÍGONO
SECTOR ESTACIÓN LOS HÉROES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	**ESTUDIANTE:** Doménica Castillo Rivera	**ESCALA:** Indicada	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	MU 15
CONTIENE: DATOS GENERALES DEL POLÍGONO SECTOR ESTACIÓN LOS HÉROES	**DIRECTOR:** Msc. Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Junio 2023				

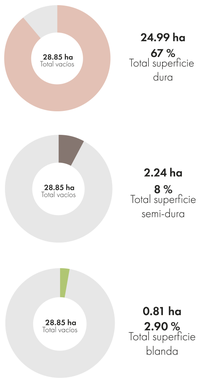
CLASIFICACIÓN DE VACÍOS POR DOMINIO



Dentro del analisis se encuentra la sub-clasificación que comprende los vacios públicos y vacíos privados.En los públicos se cuentan a los parques con 0.81 ha con un 2.70% con respecto al total; las aceras con 0.70 ha es decir 2.40% del total; y vías con 13.28 ha con un 31.50% con respecto al total. Mientras que los vacíos privados como los vacíos internos se cuentan con 1.61 ha con un 20.70% con respecto al total; y de los retiros 6.15 ha que representan el 79.30% del total.

VACÍOS POR SU CUALIDAD DE SUPERFICIE

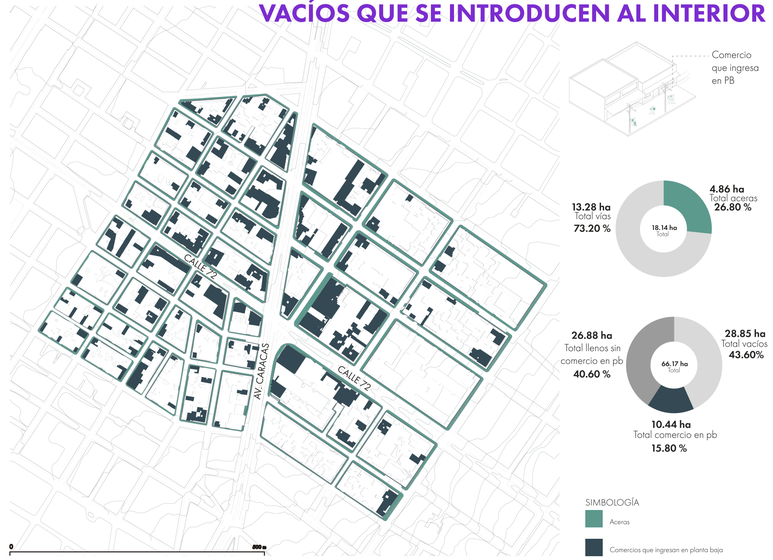






La cualidad de supercicie que predomina en el sector es la superficie dura, debido a que las vías y aceras se caracterizan por tener una materialidad dura. La superficie semidura y blanda ocupan un pequeño porcentaje en el área de estudio. El poligono de intervención da prioridad a las avenidas con una materialidad dura ya que representan el 67% del total.

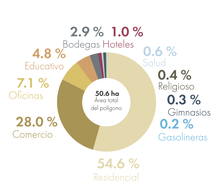
VACÍOS QUE SE INTRODUCEN AL INTERIOR



Los vacíos que se introducen al interior corresponden a los comercios en planta baja debido a la conexión horizontal que tienen con el espacio público (aceras). Dentro del polígono encontramos que las vías superan con un 73.20% sobre las aceras. Así como también el vacío en planta baja con un 15.80% con respecto al total de la clasificación de llenos y vacíos.

USO DEL VACÍO INTERNO EN PLANTA BAJA



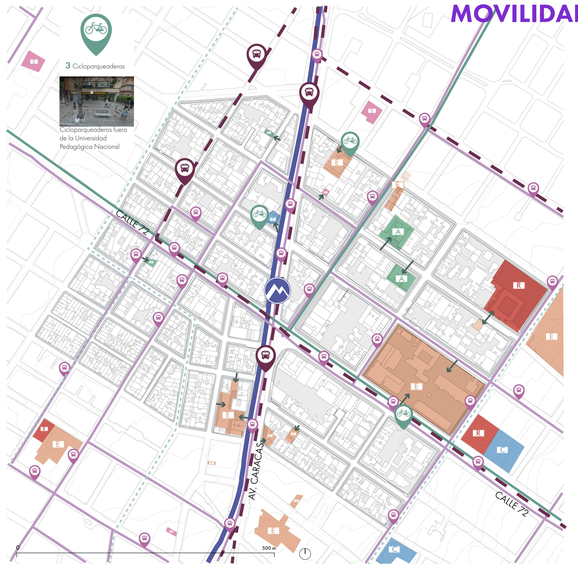




El polígono de estudio se caracteriza por contar con residencia unifamiliar y vivienda colectiva de baja y media densidad. De los 852 predios, 486 son predios con uso residencial.

Tambien se encuentran comercios de escala vecinal y negocios temáticos como: ferreterías, mecánicas e impresiones. Además cuenta con 2 Centros Comerciales y 4 galerías de Arte. Se encuentran empresas privadas del sector financiero y empresas públicas. Finalmente como dato principal se identifica flujos estudiantiles importantes, ya que dentro del polígono se encuentran Universidades y Colegios, de los cuales se destinan 43 predios para el uso y ocupación Educativa.

MOVILIDAD ALTERNATIVA







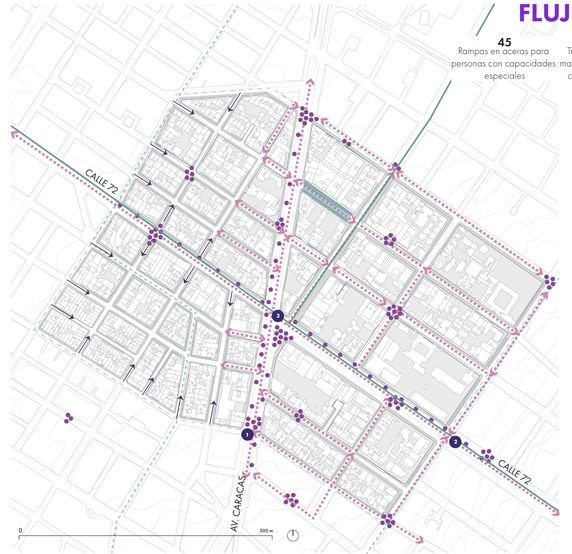
Tanto ciclovía como cicloruta se encuentran atravesando el polígono de estudio de manera longitudinal por la Calle 72 y la Carrera 15 mientras que la ciclovía recorre transversalmente el polígono por la Carrera 20C, Carrera 15 y Carrera 11. Estas redes coinciden con los ejes de Transmilenio y Rutas Urbanas SITP más no directamente con la línea 1 del Metro. Los cicloparqueaderos, son estacionamientos que cuentan con infraestructura para habilitar el parqueo temporal de bicicletas.

FLUJOS PEATONALES

45
Rampas en aceras para personas con capacidades especiales

74
Tramos de aceras en malas condiciones para circulación peatonal

436
Rampas vehiculares frente a viviendas o comercios (acceso estacionamientos)



CONSTRUCCIÓN DADEP

Sitio en el que se ubica una unión de materiales adheridos al terreno de carácter permanente, ubicadas sobre bienes de uso público y predios fiscales y que tienen como fin albergar distintas actividades humanas.



Desde la Av. Caracas hacia el lado Este existe una red importante de flujos peatonales ya que en este lado se ubican el 76.9% de focos atractores existentes dentro del polígono, evidenciando que el lado Oeste de la Carrera 14 tiene un flujo peatonal menor dado su ocupación más residencial. En consecuencia, el polígono se divide en dos dinámicas peatonales que estan condicionadas por la frecuencia e itinerarios creados desde los focos atractores, lo que generaría inseguridad al caminar en los horarios en que estos se encuentren desocupados.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

ESCALA:
Indicada

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

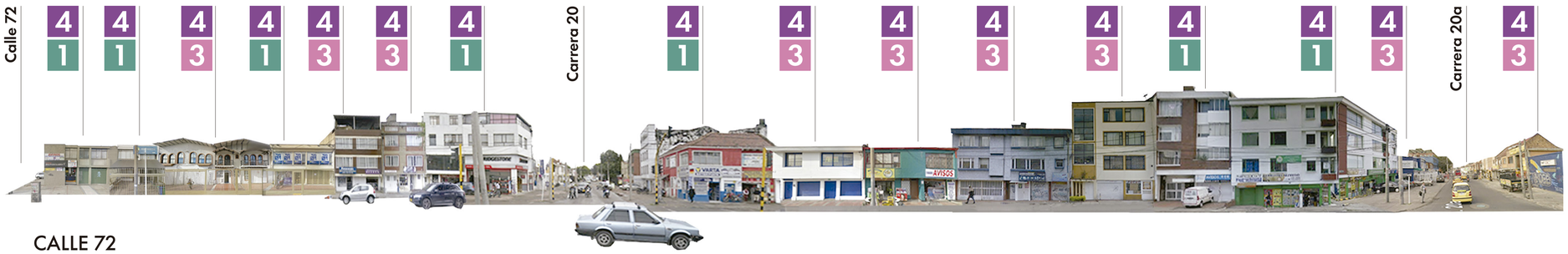
UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro: Los Héroes

CONTIENE:
ANÁLISIS DE VACÍOS
SECTOR ESTACIÓN LOS HÉROES

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

FECHA:
Junio 2023

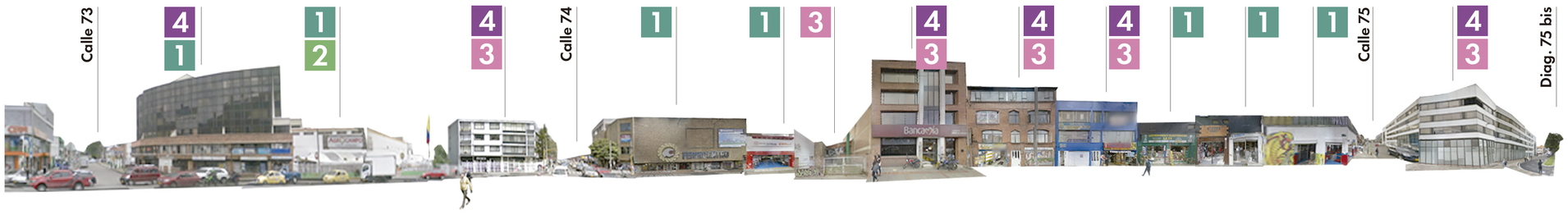
MU
16



CALLE 72
Norte







TRANSPARENCIA Y PERMEABILIDAD

1 PERMEABILIDAD ESPACIAL

Conexión peatonal directa a planta baja, usualmente hacia un local comercial, en las viviendas son menos frecuentes

2 PERMEABILIDAD FUNCIONAL

Son pasajes estrictamente peatonales que permiten dirigir de manera directo al flujo y generar más conexiones

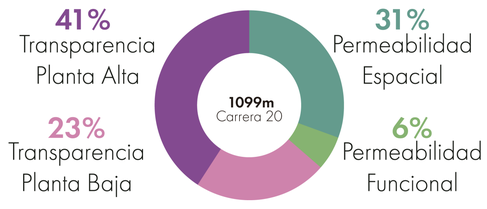
3 TRANSPARENCIA PLANTA BAJA

Apertura a nivel de planta baja que permite una conexión visual, más son conexiones cerradas

4 TRANSPARENCIA PLANTA ALTA

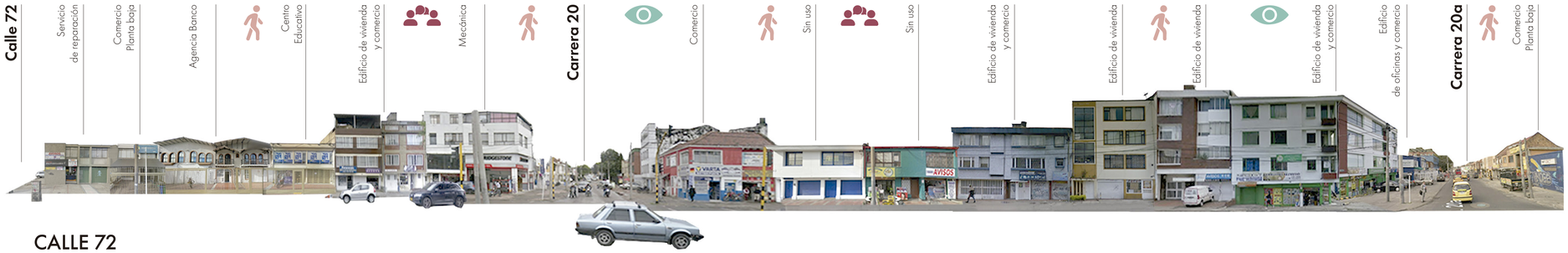
Se relacionan con la planta baja únicamente a través de la transparencia

Los porcentajes de esta avenida muestran cómo su carácter comercial hace que su permeabilidad espacial sea más clara y más transparencia alta

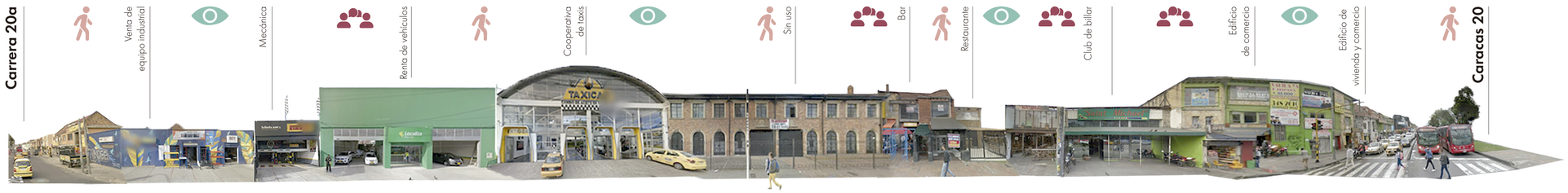


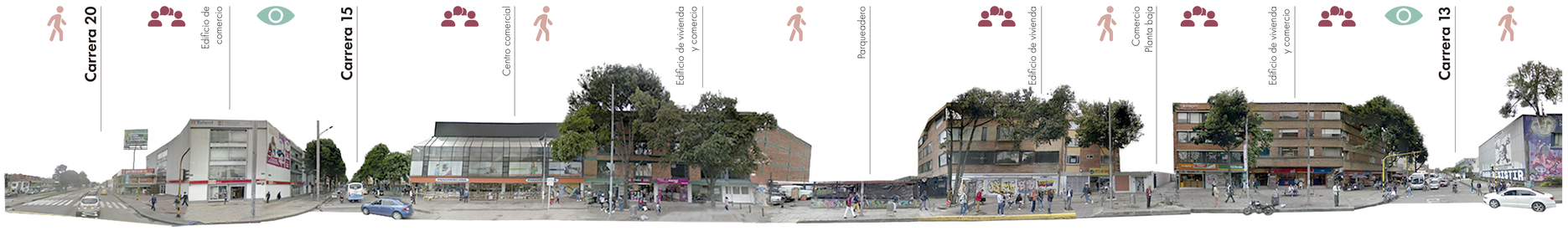
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

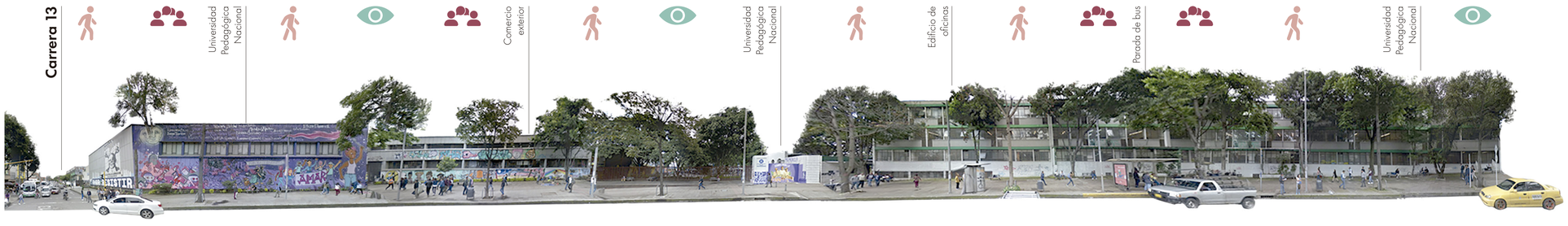
NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	Doménica Castillo Rivera	Indicada			Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	MU 17
CONTIENE:	DIRECTOR:	FECHA:				
ÁNALISIS DE VACÍOS: TRANSPARENCIA Y PERMEABILIDAD SECTOR ESTACIÓN LOS HÉROES	Msc. Arq. Manuel Uribe	Junio 2023				



CALLE 72
Norte







VACÍO EXTERNO E INTERNO

USO INTERNO DEL VACÍO

La calle 72 del sector estación los Héroes denota una zona activa, rodeada de comercio en planta baja, edificios de oficinas, y una alta ocupación de edificios de uso mixto que denotan el carácter comercial de la zona que se ve influenciada por la presencia de entidades educativas.

USO EXTERNO DEL VACÍO

Esta calle de prioridad vehicular lo que provoca a su vez que los peatones tengan menos espacio para movilirzarse, interrumpiendo su recorrido con basureros, postes, etc.

SIMBOLOGÍA

- Mirar fachadas
- Línea de corte
- Movilización peatonal
- Alcázares
- Escuchar y compartir
- Chico Lago



Fuente:
Google Street View. (2019). Fotografías del sector Estación los Héroes. Bogotá. Rescatado de: https://www.google.com.ec/maps

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	Doménica Castillo Rivera	Indicada			Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	MU 18
CONTIENE:	DIRECTOR:	FECHA:				
ANÁLISIS DE VACÍOS: VACÍO EXTERNO E INTERNO SECTOR ESTACIÓN LOS HÉROES	Msc. Arq. Manuel Uribe	Junio 2023				

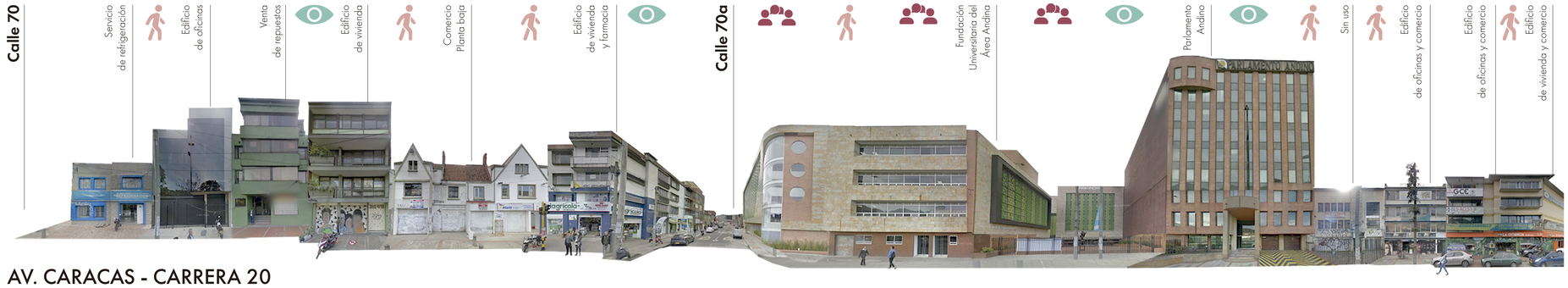
VACÍO EXTERNO E INTERNO

USO INTERNO DEL VACÍO

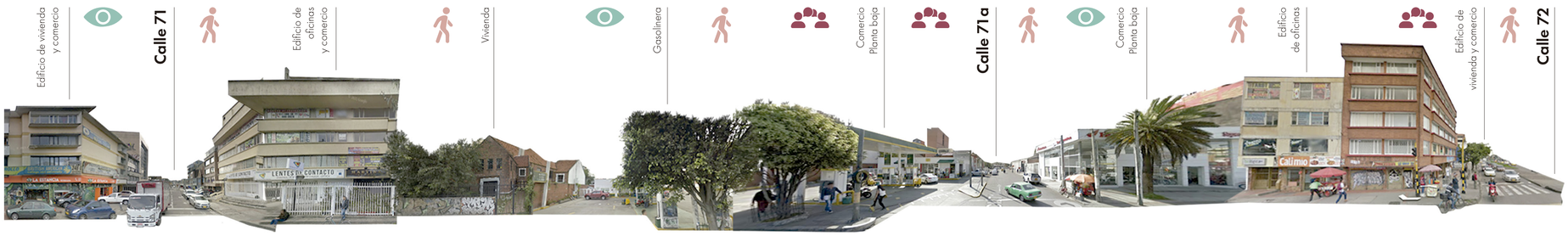
La Carrera 20 constituye un eje central para la ciudad de Bogotá, dotando a sus ambos lados de comercio y edificiones de uso mixto, sin embargo, el flujo de vehículos es alto indistintamente del horario y sumado a las líneas de transporte, el tráfico de esta avenida se considera elevado.

USO EXTERNO DEL VACÍO

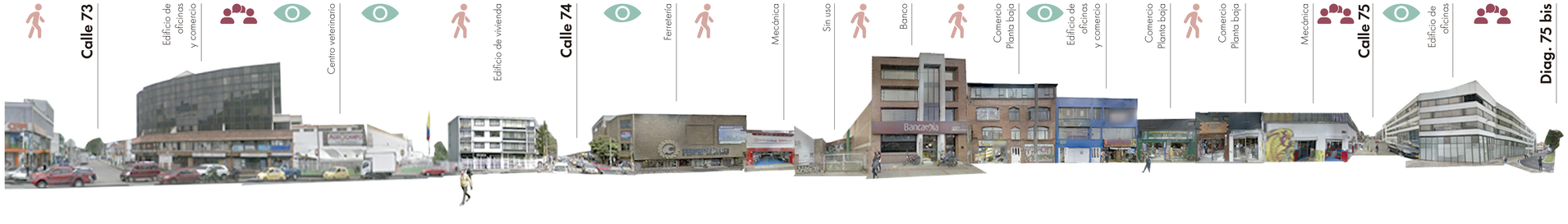
Tomando en cuenta el alto nivel de afluencia vehicular, el peatón queda con un espacio transitable limitado en la acera, el cual debido a la pendiente también recibe una inclinación



AV. CARACAS - CARRERA 20
Oeste







SIMBOLOGÍA

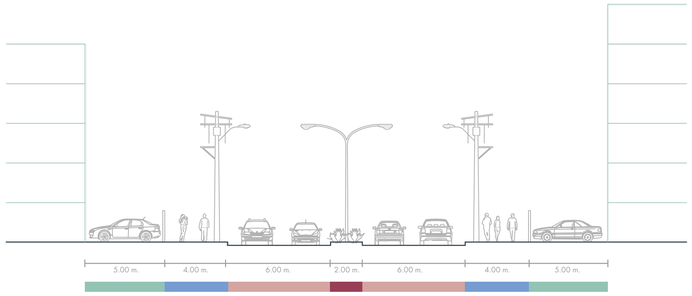
- Mirar fachadas
- Movilización peatonal
- Escuchar y compartir
- Línea de corte
- Alcázares
- Chico Lago



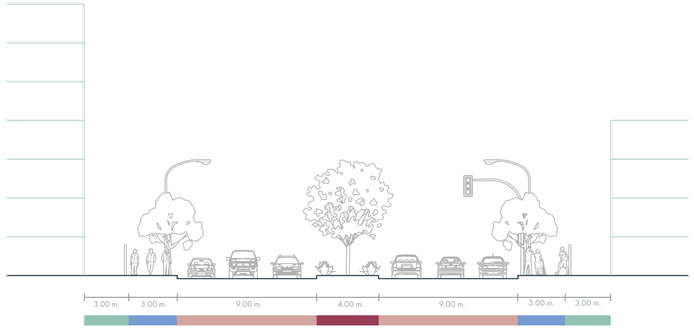
Fuente:
Google Street View. (2019). Fotografías del sector Estación los Héroes. Bogotá. Rescatado de: https://www.google.com.ec/maps

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

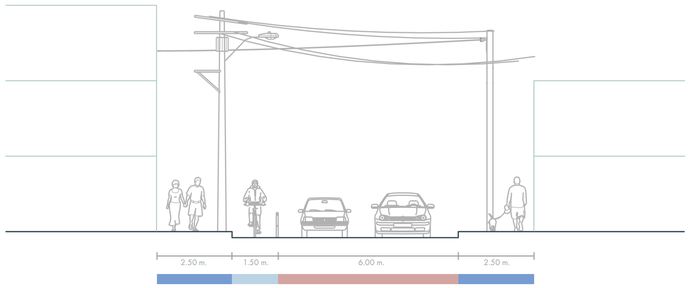
NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	Doménica Castillo Rivera	Indicada			Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	MU 19
CONTIENE:	DIRECTOR:	FECHA:				
ANÁLISIS DE VACÍOS: VACÍO EXTERNO E INTERNO SECTOR ESTACIÓN LOS HÉROES	Msc. Arq. Manuel Uribe	Junio 2023				



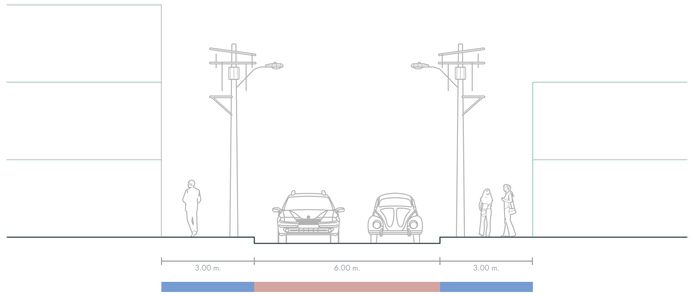
2098 Cl. 75



1176 Cl. 72

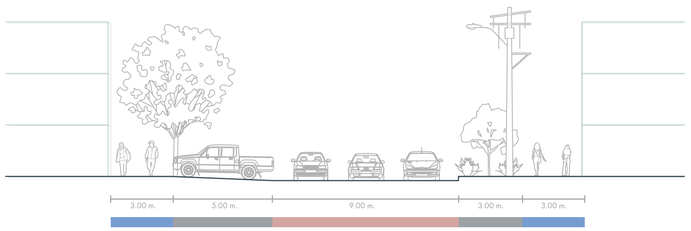


70a1 Cra. 19

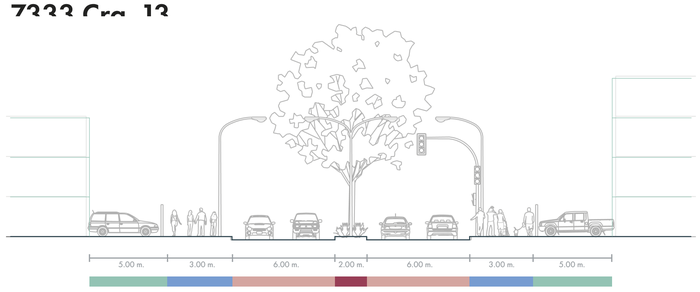


70a3 Cra. 17

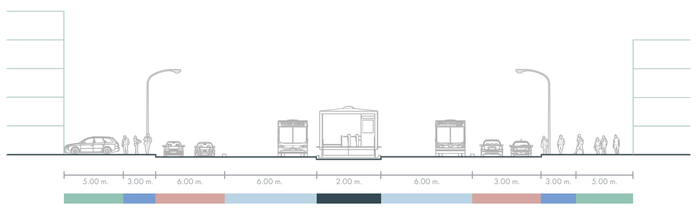
7333 Cra. 13



1121 Cl. 74



2098 Cl. 72



Cra. 20 72a2

TIPOLOGÍA VIAL

La estructura vial del polígono se divide de manera jerarquica en dos vías principales de escala distrital, y vías transversales secundarias. La primera avenida principal, Carrera 20, atraviesa al polígono en sentido sur-norte, junto con la línea del BRT Transmilenio. En sentido este-oeste, es atravesado por la Calle 72. Ambas vías mantienen un importante flujo peatonal debido a la presencia de comercios y equipamientos de distintas escalas.



Por otro lado, las calles transversales son de menor escala, siendo más enfocadas a la circulación vecinal y a comercios y equipamientos de menor escala.

2098 Cl. 75
Calle transversal de cuatro carriles. Mantiene antejardines posteriores y en el la localidad de Barrios Unidos, al tener un caracter mayoritariamente residencial, existe un parterre intermedio.

1176 Cl. 72
Calle principal que atraviesa el polígono. Se compone de seis carriles y amplias veredas y parterres, con una destacable capa vegetal. Acoge varios de los principales equipamientos del sector.

70a1 Cra. 19
Calle transversal de un solo sentido, compuesta de dos carriles. Se ubica en un sector principalmente residencial, a pesar de incluir comercios en planta baja. Es una de las pocas calles con ciclovía.

70a3 Cra. 17
Calle transversal de un solo sentido, compuesta de dos carriles.

7333 Cra. 13
Calle transversal de cuatro carriles sin parterre. Presencia de antejardines y aceras de mediano tamaño.

1121 Cl. 74
Calle transversal de un sentido y tres carriles. Antejardines de uso mixto, amplias aceras con vegetación.

2098 Cl. 72
Continuaciñon de la calle 1176 Cl. 72 en la localidad Barrios Unidos. Existe reducción de dos carriles, del tamaño del parterre y del antejardín.

Cra. 20 72a2
Calle principal con presencia de cuatro carriles del BTR Transmilenio. y estaciones intermedias. Existen cuatro carriles vehiculares, antejardines y aceras de baja escala en relación a los ejes viales.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

ESCALA:
Indicada

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

CONTIENE:
ÁNALISIS DE VACÍOS: TIPOLOGÍA VIAL
SECTOR ESTACIÓN LOS HÉROES

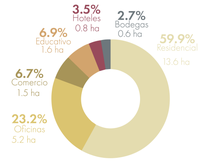
DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

FECHA:
Junio 2023

MU
20

USOS Y TRATAMIENTOS DEL SUELO | ASPECTOS NORMATIVOS





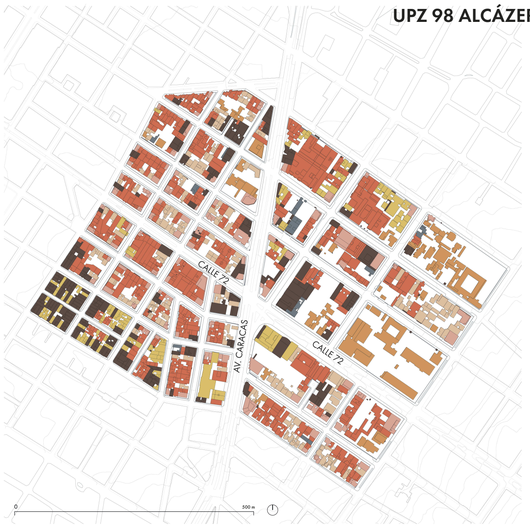
SIMBOLOGÍA
- Polígono de estudio
- Residencial 6/7/21
- Oficinas
- Comercio
- Universidades y Colegios
- Hoteles
- Bodegas

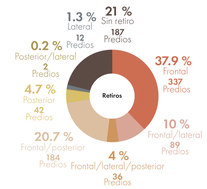
Se encuentran diferentes tipos de usos y tratamiento del suelo, además que se establecen por las Normativas de la UPZ 97 Chico Lago y UPZ 98 Los Alcázares, de los cuales se resalta:

El uso para Comercio y Servicios (Comercio y Aglomerado, Servicios Empresariales, Especial de servicios), el uso Residencial de tipo 6 y 7 (Residencial, Comercio y Servicios), Residencial 20 (Equipamiento colectivo), Residencial 21 (Servicios Empresariales). Además se incluyen usos para Dotacional de Parque zonal (Nº 44 La Estación) y Especial de servicios

RETIROS | ASPECTOS NORMATIVOS

UPZ 98 ALCÁZERES - UPZ 97 CHICO LAGO





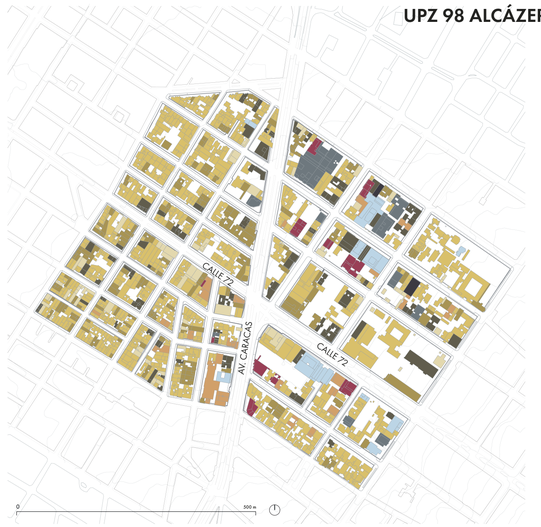


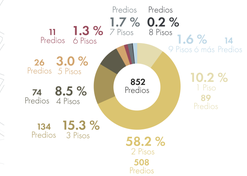
SIMBOLOGÍA
- Frontal
- Frontal lateral
- Frontal lateral posterior
- Frontal posterior
- Posterior
- Posterior lateral
- Lateral
- Sin retiro

Dentro del polígono de estudio se puede observar que solo el 37.9% de los predios existentes poseen unicamente retiro frontal, mientras que el 21% de los predios se han edificado sin retiro. El 20.7% de los predios cuentan con retiro frontal y posterior. Se debe resaltar que el 61.5% de predios SÍ cumplen con la Normativa establecida para retiros, mientras que el 38,5% NO cumplen con el retiro determinado, es decir los 343 predios de 852 predios.

ALTURAS | ASPECTOS NORMATIVOS

UPZ 98 ALCÁZERES - UPZ 97 CHICO LAGO





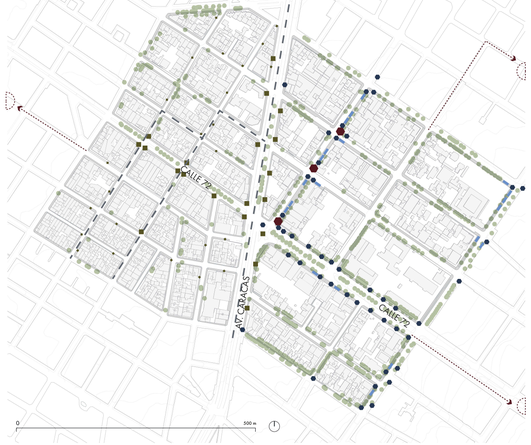
SECTOR NORMATIVO UPZ 97 - CHICO LAGO ALTURA PERMITIDA		SECTOR NORMATIVO UPZ 98 - LOS ALCAZARES ALTURA PERMITIDA	
A	2 pisos	A	8 pisos
B	10 pisos	B	7 pisos
F	4 pisos	C	6 pisos

SIMBOLOGÍA
- 1 Piso
- 2 Pisos
- 3 Pisos
- 4 Pisos
- 5 Pisos
- 6 Pisos
- 7 Pisos
- 8 Pisos
- 9 Pisos ó más

En el polígono de estudio se puede evidenciar que no hay un mayor crecimiento de edificaciones de manera vertical ya que de 852 predios, 508 predios tienen una altura de 2 Pisos, lo que equivale al 58.2% del total del polígono. Se debe de considerar que según la normativa del sector, la altura máxima permitida es de 10 pisos, y en el polígono se encuentran 14 predios que no cumplen con la normartiva, lo que equivale al 1.6% del total de predios.

SEGURIDAD Y CONFORT

COMANDOS DE ATENCIÓN INMEDIATA (CAI)



Los CAI's son unidades policiales (lo equivalente a UPC's). Dentro de las 42 manzanas de estudio no se encuentra ninguna CAI y las 3 más cercanas se encuentran a una distancia promedio de 350m de los límites del polígono de estudio.

SIMBOLOGÍA
- Bancas
- Contenedores de basura
- Tachos de basura
- Sombra vegetal
- CAI's fuera del polígono
- Rutas para llegar a CAI's
- Contaminación del aire
- Contaminación de basura

CONTAMINACIÓN DEL AIRE

El polígono cuenta con una concentración de arbolado urbano en el lado Este de la Av. Caracas pero poco en el lado Oeste de la misma, y tomando en cuenta el tránsito que se genera en vías y calles dado la cantidad de vehiculos motorizados y de transporte público que atraviesan el polígono se puede evidenciar que la Av. Caracas, Carrera 20A y Carrera 20B tienen contaminación del aire en conjunto con la ausencia de arbolado urbano en estas zonas del polígono.



10,70
Acera más ancha
Carrera 15

1.60 m.
Acera más corta
Calle 74 y Carrera 20a Bis

La Línea 1 del Metro de Bogotá generá un cambio no solo en la morofología del sector, si no también en sus dinámicas de crecimiento y desarrollo social y económico, así como en la forma de ocupación del espacio público. Se eliminan los carriles destinados a automóviles particulares, reemplazandolos con carriles de ciclovías en doble sentido, así como generando una extensión de la acera y los espacios de circulación peatonal, con el fin de generar estancias, evitando así, que se vuelvan espacios muertos.

TIPOLOGÍA VIAL





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

ESCALA:
Indicada

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro: Los Héroes

CONTIENE:
ANÁLISIS DE LLENOS
SECTOR ESTACIÓN LOS HÉROES

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

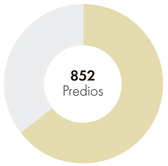
FECHA:
Junio 2023

MU
21

CONCLUSIONES

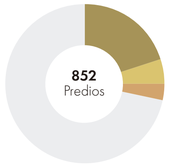
USO DEL VACÍO INTERNO EN PLANTA BAJA

El polígono de estudio tiene uso predominante de Residencia unifamiliar de baja densidad ya que de los 852 predios el 54.6% es de uso Residencial, mientras que el Comercio tiene una presencia de ocupación del 28%, Oficinas con un 7.1% y Educativo en 4.8%.



54.6 %
Residencial

486
Predios de uso Residencial



28.0 %
Comercio

7.1 %
Oficinas

4.8 %
Educativo

249
Predios de uso Comercial

63
Predios de Oficina

43
Predios de uso Educativo

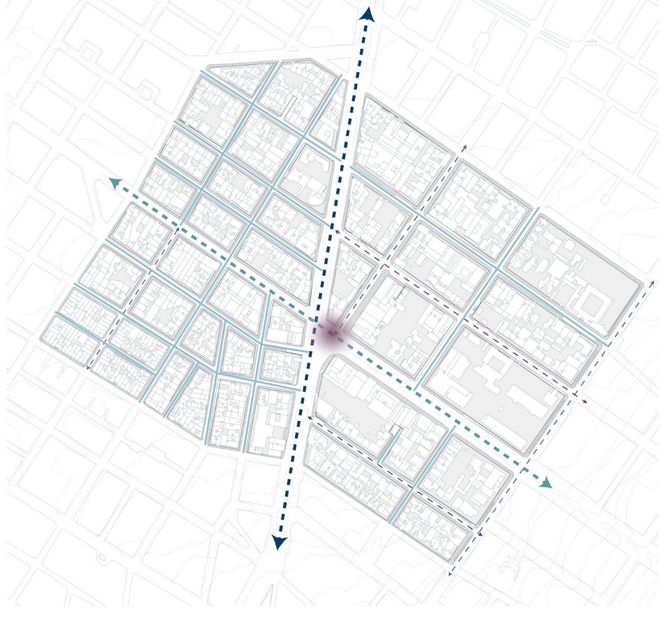
Se puede evidenciar que en el lado de la Localidad de Chapinero existe un mayor número de predios con uso Comercial, de Oficina y Educativo, mientras que en el lado de la Localidad de Barrios Unidos coincide con su mayoria de predios de uso Residencial.

MOVILIDAD VEHICULAR

El polígono de estudio cuenta con dos vías importantes de acceso, la Calle 72 y Av. Caracas, que generan congestión vehicular sobre todo en las horas pico. Estas vías además de tener flujos de automoviles privados, coinciden con los ejes principales de SITP y transporte público como el TransMilenio y la futura Línea 1 del Metro de Bogotá. Es importante resaltar que dentro de las 50.6 ha con las que cuenta el polígono, el 26.24% está destinado para superficie de uso vehicular, es decir 13.28 ha son de vías

- Av. Caracas (Carrera 14)
- Calle 72
- Carrera 19
- Carrera 15
- Calle 73
- Carrera 11
- Calles Secundarias
- Congestión vehicular





PROBLEMÁTICAS

DESEQUILIBRIO POR FRACCIONAMIENTO

El polígono se encuentra fraccionando en dos dinámicas de uso:
1. Con Residencia de baja densidad teniendo una mayor densidad poblacional en Barrios Unidos en conjunto con que no cuenta con mixticidad de usos, generando monofuncional en planta baja.
2. La otra parte del polígono por su uso mayoritario de Comercio, Oficinas y Educativo, se vuelve un sitio intermitente, cobijando mayor población flotante y consecuentemente mayor movilidad vehicular.
Estas dos dinámicas generan que el polígono carezca de identidad y sea fraccionado.

PREDOMINA EL USO VEHÍCULAR

La poblacion flotante genera que el vehículo sea la principal forma de acceder al poligono, además que se destinan 26.24% del vacío para el uso de vías, dejando en secundario a la movilidad peatonal.

26.24 %
Superficien destinada al uso vehicular



13.28 ha
De vías

OPORTUNIDADES

MIXTICIDAD DE USOS Y ACCESIBILIDAD

Si tomamos encuenta que desde la Av. Caracas, es desde donde se fracciona en dos dinámicas al polígono, y coincidiendo que es por donde pasara la Línea 1 del Metro, se tiene la oportunidad de unir estas dos dinamicas en una sola, tomando en cuenta la mixticidad de usos con las que los predios al rededor de la línea deben contar, potenciando los usos existentes pero al mismo tiempo integrandolos.

REDUCCIÓN DEL VEHÍCULO

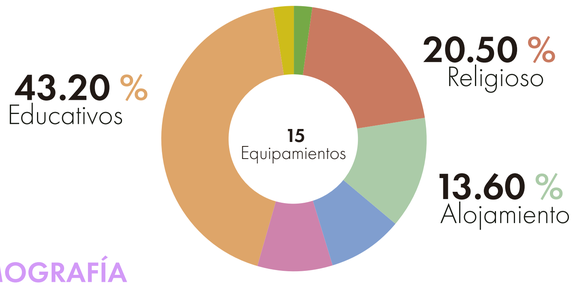
Trayendo en consideración nuevamente la futura Línea Metro, se debe tomar en cuenta que parte de sus objetivos es que se debe aprovechar esta modalidad de transporte masivo e intermodal para reducir que el vehículo sea el modo de transporte predominante, además de tomar en cuenta la reducción del vacío para vías y utilizarlo para darle un espacio más digno al peatón y poder canalizar flujos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	**ESTUDIANTE:** Doménica Castillo Rivera	**ESCALA:** Indicada	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	MU 22
	CONTIENE: DIAGNÓSTICO: CONCLUSIONES, PROBLEMÁTICAS Y OPORTUNIDADES	**DIRECTOR:** Msc. Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Junio 2023				

CONCLUSIONES

EQUIPAMIENTOS

En equipamientos se resalta que el 43.20% son Educativos, el 20.50% Religiosos y los Alojamientos con el 9.10% con respecto al total de la zona . Así se denota una presencia mayoritaria de equipamientos Educativos, dentro de los cuales se tiene Escuelas, Institutos y Universidades. El equipamiento Educativo con más relevancia resulta ser la Universidad Pedagógica Nacional debido a su escala e injerencia en la zona que además coincide su ubicación dentro de una manzana del polígono de estudio, junto a 15 equipamientos de los 44 que tiene toda la zona.



DEMOGRAFÍA

El polígono cuenta con una población de 8575 habitantes, y dentro de las 50.6 ha totales, se establece que tiene una densidad poblacional total de 169 habitantes/ha. Si lo relacionamos con los 15 equipamientos que se encuentran dentro se puede estimar que hay una habitabilidad de 571.6 habitantes/equipamiento.



FLUJOS PEATONALES

Desde la Av. Caracas hacia el lado Este existe una red importante de flujos peatonales ya que en este lado se ubican el 76.9% de focos atractores existentes dentro del polígono, evidenciando que el lado Oeste de la Carrera 14 tiene un flujo peatonal menor dado su ocupación más residencial. Además se debe tomar en cuenta que según el Indicador de Espacio Público por Localidad que establece la DADEP, se deberia contar con 6.1 a 9 m2 de espacio público por habitante y el polígono tan solo cuenta con un 0.04 m2 de espacio público por habitante.

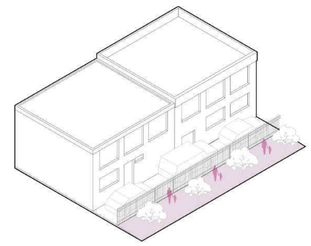




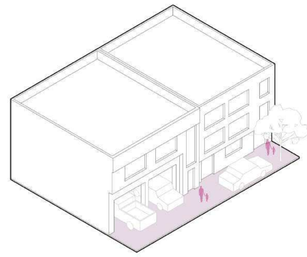
PROBLEMÁTICAS

DÉFICIT DE ESPACIO PÚBLICO

El polígono presenta un déficit importante de espacio público por habitante, ya que para alcanzar el mínimo que la DADEP establece, se requeriria reestructurar los vacíos públicos para alcanzar el 6.06 de m2 que le faltan, siendo este solo el valor mínimo, es decir, si buscaramos el valor óptimo harían falta 8.96 m2 por habitante y asi lograr que la movilidad peatonal no se fragmente.



20b1 Cl. 72a



70a2 Cra. 19

DESEQUILIBRIO Y FRAGMENTACIÓN ESPACIAL

Se vuelve a evidenciar la fragmentación del polígono y el desequilibro en dos partes del territorio, pero esta vez por los equipamientos existentes en el lugar, ya que, nuevamente se resalta un mayor número de equipamientos ubicados al lado derecho de la Av. Caracas y esto condiciona el lugar por la frecuencia e itinerarios creados desde los focos atractores, lo que generaría inseguridad al caminar en los horarios en que estos se encuentren desocupados. Además, ocurre una subutilización del lado izquierdo de la Av. Caracas al contar con solo 4 equipamientos, de los cuáles solo 1 (Universidad del Área Andina) tendría la capacidad para albergar los 571 habitantes que le corresponden por equipamiento.

OPORTUNIDADES

RECUPERACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO

Aprovechar las dinámicas peatonales al rededor de los equipamientos existentes para que el espacio público complemente y rodee estos sitios, además de darle mayor relevancia al vacío público que acompaña en los flujos peatonales y asi generar actividades atractoras que generen integración al rededor del polígono.

EQUIPAMIENTOS + FLUJOS PEATONALES

Potenciar los flujos peatonales generando unión entre un lado y el otro de la Av Caracas, para que los peatones converjan en los equipamientos y además se den espacios de convivencia, descanso y recreción sin desequilibrio territorial.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

ESTUDIANTE: Doménica Castillo Rivera

ESCALA: Indicada

CONTIENE: DIAGNÓSTICO: CONCLUSIONES, PROBLEMÁTICAS Y OPORTUNIDADES

DIRECTOR: Msc. Arq. Manuel Uribe

FECHA: Junio 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

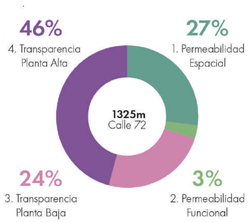
UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

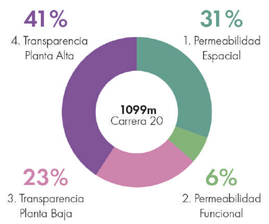
MU
23

CONCLUSIONES

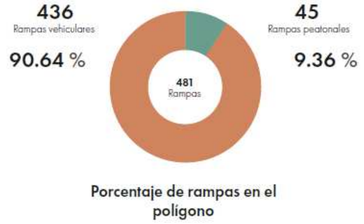
DESVINCULACIÓN VISUAL

Al comparar los mapeos de flujos peatonales y transparencia, podemos notar como Chico Lago presenta mayor relación visual a diferencia de la zona de Barrios unidos que se desvincula visualmente con el peatón, que además, también se ve desplazado dada la preferencia que tiene el automóvil en accesos en planta baja.



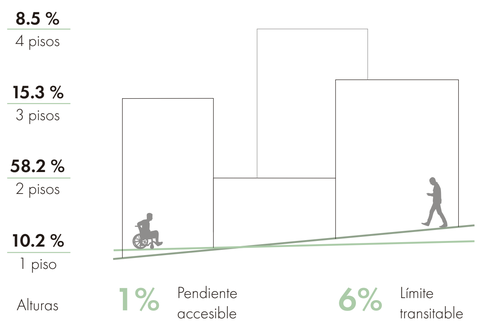




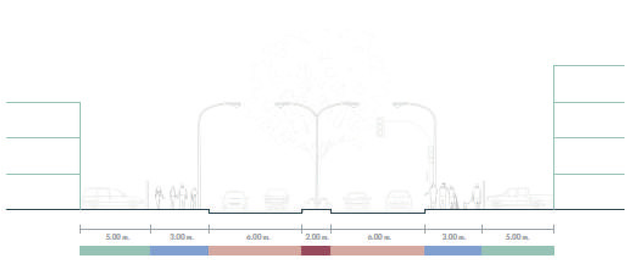


ACCESIBILIDAD LIMITADA

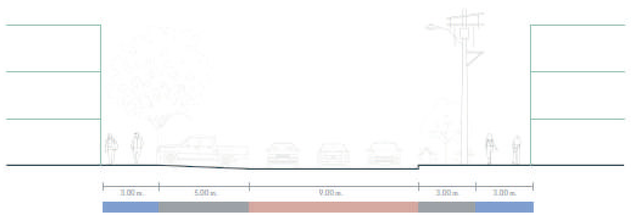
Los espacios transitables dentro del vacío exterior, representan un bajo porcentaje en comparación al espacio destinado para todo tipo de transporte público o privado. Los comercios han dado preferencia en un 90% al acceso vehicular en la planta baja, lo que acompañado de la pendiente excedente en la C72 por ejemplo, reduce la transitabildiad y afecta la relación del peatón con la fachada.







2098 Cl. 72



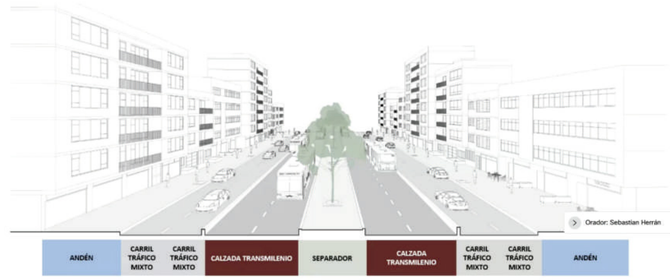
1121 Cl. 74

PROBLEMÁTICAS

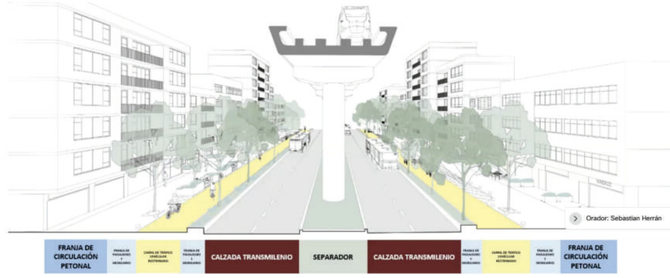
PLANTA BAJA, EL METRO Y LAS FACHADAS

El distanciamiento limitado de las vías supone una preocupación para la zona que se vería atrevesada por un sistema elevado de transporte, el cual significaría un cambio en la manera de proponer la fachada hacia las principales. Además, el espacio que libera en planta baja, carece de una dinámica de comercio fuerte o de un incentivo para el peatón.

Estado actual



Propuesta Línea 1 Metro de Bogotá



OPORTUNIDADES

RESCATE DE TRANSITABILIDAD

La baja pendiente en la C20 deja oportunidad de relacionar con el comercio y los equipamientos, con una planta baja que procure relacionar el exterior con la arquitectura para potenciar su actividad y sus dinámicas con espacios saludables e inclusivos.

RELACIÓN VISUAL Y ESPACIOS DE ESTAR

El metro propone liberar espacio de circulación, lo que da paso a una activación comercial en planta baja de las calles principales lo que propiciará a que se mejore la relación de transparencia y uso, la interconexión de los equipamientos y una movilidad más eficiente. Los espacios que rodean al metro pueden ser nodos de conexión para redistribuir la ocupación del suelo y rescatar espacio público.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.
ESTUDIANTE: Doménica Castillo Rivera
ESCALA: Indicada
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN
UBICACIÓN: Colombia, Bogotá, Sector Estación Metro: Los Héroes
CONTIENE: DIAGNÓSTICO: CONCLUSIONES, PROBLEMÁTICAS Y OPORTUNIDADES
DIRECTOR: Msc. Arq. Manuel Uribe
FECHA: Junio 2023
MU 24

* Debería existir una red peatonal para conectar los equipamientos de un lado del polígono (Chapinero) con el otro lado que esta desabastecido (Barrios Unidos), ya que por el momento todos estos equipamientos se encuentran desarticulados del polígono.

** Existen predios que no respetan las alturas máximas según normativa, además de manzanas que tiene un uso y ocupación monofuncional en Residencia y Comercio (autopartes y mecánicas) lo que quita compatibilidad en planta baja polígono.

*** No existe accesibilidad integrada hacia la Estación del Metro, por lo que se debería garantizar la red peatonal en este sentido



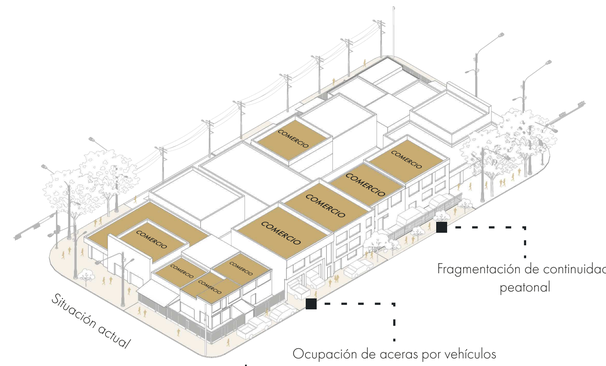
DESEQUILIBRIO DE EQUIPAMIENTOS *

- Educativo
- Alojamiento
- Bodegas
- Religioso
- Salud

1 Plura Co-living
2 Universidad Central Sede Norte
3 Universidad Sergio Arboleda-PRIME
4 Monasterio Visitación
5 Universidad Sergio Arboleda-Casa de Comunicación
6 Radisson Bogotá Metrotel
7 Universidad Sergio Arboleda
8 Selina
9 Edificio Derbi
10 Edificio Derbi
11 Universidad Pedagógica Nacional
12 Hotel Fénix Real
13 Universidad del Área Andia
14 Escuela de Artes y Letras
15 Fundación Universitaria del Área Andia

ALTURAS * *

- 5 Pisos
- 6 Pisos
- 7 Pisos
- 8 Pisos
- 9 Pisos ó más



MANZANAS MONOFUNCIONALES * *

- Predios monofuncionales (Residencia)
- Predios monofuncionales (Comercio)

CONFLICTO PEATONAL PRODUCIDO POR EL VEHÍCULO * * *

- 1. Futura Estación Metro
- 2. Futuro paso a desnivel
- 3. Congestión vehicular motorizada y de transporte público (Calle 72)
- 4. Fragmentación de la continuidad peatonal (Av. Caracas)

Fuentes:
IDECA La IDE de Bogotá D.C. | ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. - HACIENDA - Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital - IDECA. Sitio web: https://mapas.bogota.gov.co/#
Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2020). Datos Abiertos Bogotá (pp. 1–3). Bogotá: Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital. Sitio web: https://datosabiertos.bogota.gov.co/
Grupo PUCE - Bogotá. (2021). Doménica Castillo Rivera.

RESUMEN PROBLEMÁTICAS
Sector Estación Los Héroes

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	Doménica Castillo Rivera	Indicada			Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	MU 25
CONTIENE:	DIRECTOR:	FECHA:				
RESUMEN DE PROBLEMÁTICAS	Msc. Arq. Manuel Uribe	Junio 2023				

Imaginario 1



VIVIENDA SIN RETIRO CON ACERA VERDE

ACERA CON ARBOLADO

Imaginario 2

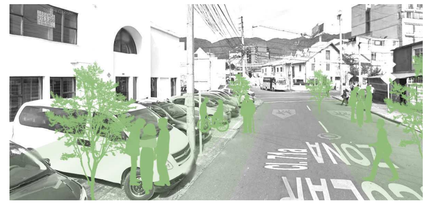


VIVIENDA / COMERCIO
CON ANTEJARDÍN SIN CERRAMIENTO
Y VERDE

BAJA CALIDAD DE VIDA PÚBLICA

- Rutas para llegar a CAI's
- CAI's fuera del polígono
- Aceras
- Cantaminación del aire
- Contaminación de basura
- Contenedores de basura
- Tachos de basura
- Bancas
- Sombra vegetal

Imaginario 3



ACERA VERDE QUITANDO PARQUEADEROS

DÉFICIT DE ÁREA VERDE Y ESPACIO PÚBLICO PEATONAL

- 1. Futura Estación Metro
- 2. Futuro paso a desnivel
- 3. Congestión vehicular motorizada y de transporte público (Calle 72)
- 4. Fragmentación de la continuidad peatonal (Av. Caracas)

50.6 Ha
Área total del polígono

1.82 m²/hab
Indicador de área verde pública total del polígono

→ **11.49 m²/hab**
Indicador de área verde pública para toda Bogotá

BARRIOS UNIDOS / UPZ ALCÁZERES

21.52 Ha
Área total que representa dentro del polígono total

0.77 m²/hab
Indicador de área verde pública correspondiente

→ **16.41 m²/hab**
Indicador de área verde pública correspondiente a Barrios Unidos

CHAPINERO / UPZ CHICO LAGO

25.96 Ha
Área total que representa dentro del polígono total

0.93 m²/hab
Indicador de área verde pública correspondiente

→ **18.38 m²/hab**
Indicador de área verde pública correspondiente a Chapinero

Fuentes:
IDECA La IDE de Bogotá D.C. | ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. - HACIENDA - Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital - IDECA. Sitio web: https://mapas.bogota.gov.co/#
Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2020). Datos Abiertos Bogotá (pp. 1–3). Bogotá: Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital. Sitio web: https://datosabiertos.bogota.gov.co/
Grupo PUCE - Bogotá. (2021). Doménica Castillo Rivera.

RESUMEN PROBLEMÁTICAS
Sector Estación Los Héroes

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	Doménica Castillo Rivera	Indicada			Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	MU 26
CONTIENE:	DIRECTOR:	FECHA:				
RESUMEN DE PROBLEMÁTICAS	Msc. Arq. Manuel Uribe	Junio 2023				

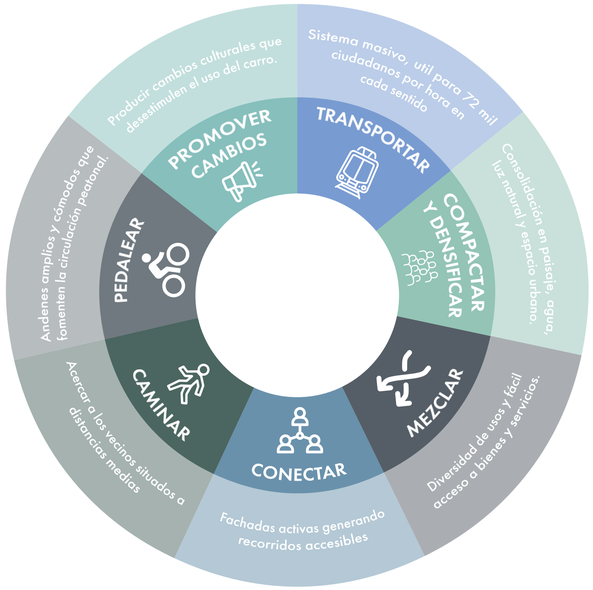
Proyecto Primera Línea del Metro de Bogotá, Alcaldía Mayor de Bogotá

La propuesta denominada "Sistema Interescalar de Estructuración del Espacio Público y Movilidad" se plamtea como un modelo replicable, complementario a el proyecto PLMB, promovido y ejecutado por la Alcaldía Mayor de Bogotá y la Secretaría de Planeación de Bogotá. La visión del proyecto es renovar el transporte y el espacio público a lo largo de todo su trazado, mejorando la calidad de vida de los usuarios del sistema y de los ciudadanos que vivan o trabajen en sus cercanías.

El proyecto fue diseñado bajo los principios del Desarrollo Orientado al Transporte Sostenible (DOTS), priorizando los modos de desplazamiento alternativos o aquellos impulsados por energías de bajas o nulas emisiones.

Parte de sus objetivos es aumentar y renovar 1'348.106 m2 de espacio público, áreas que incluyen andenes, separadores, plazoletas, ciclorrutas y vías, para de esa forma cumplir con los mínimos requeridos por la densidad poblacional de Bogotá. (Alcaldía Mayor de Bogotá).

El plan de desarrollo urbano se de la PLMB se basa en los siguientes fundamentos:

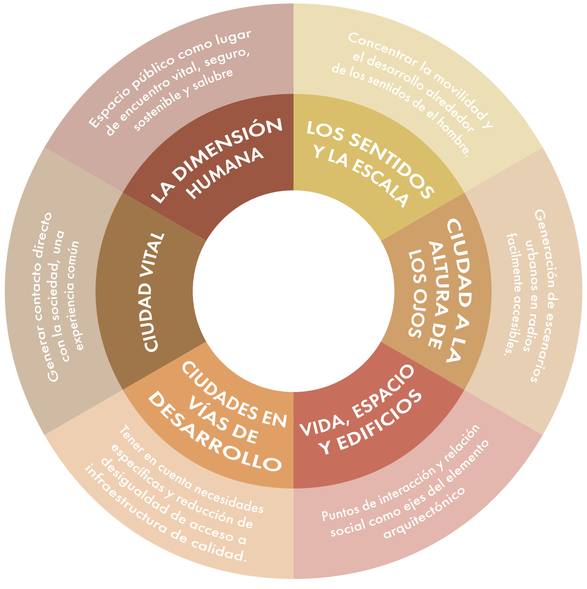


Ciudades para la Gente, Jan Gehl

Uno de los preceptos más importantes a tomar como referencia de Ciudades para la Gente, es la presencia y vida humana, como elemento constitutor de las ciudades, a pesar de ser un término que se ha perdido de manera sistemática en crecimiento de las ciudades. Jan Gehl toma esta situación a sus máximas expresiones, argumentando que el grado de éxito de una ciudad está directamente relacionada con la calidad de vida que estos ambientes promueven.

Parte de los argumentos de Gehl, provienen de los resultados formales del Movimiento Moderno en las ciudades durante la segunda mitad del siglo XX. El crecimiento desmedido de las ciudades, junto con su economía, minimizó el rol de la persona a aquél de consumidor.

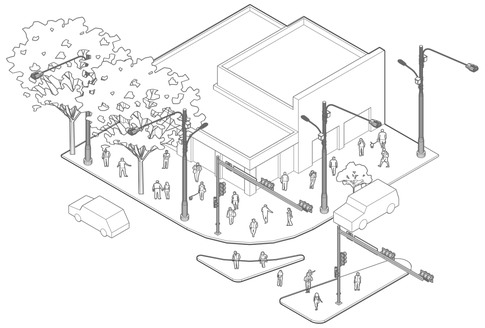
De ahí, parte la relevancia de el presente estudio dentro del "Sistema Interescalar de Estructuración del Espacio Público y Movilidad", pues plantea distintos ejes fundamerntales para articular el comercio, la vivienda y los espacios públicos en función de la vida del ser humano. Ejes que se articulan a los de la PLMG y los planteados en el proyecto.



MARCO CONCEPTUAL

Sistema Interescalar de Estructuración del Espacio Público y Movilidad.

Posterior al diagnóstico realizado, se plantéala articulación de los sistemas existentes, pues el polígono cuenta con áreas servidas que abastecen no solo a sí mismo, si no a sectores cercanos también.
Esta articulación estaría desarrollada con el fin de generar oportunidades y atracción a la estancia permanente a manera de vivienda, siendo esta, parte fundamental de la revitalización del sector, funcionando de manera conjunta con el desarrollo comercial, articulados mediante redes de transporte a escala metropolitana y local, que faculten la estancia y la movilidad segura y sostenible.

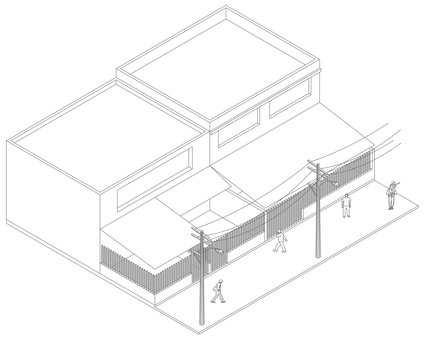


71a2 Av. Caracas

La inexistencia de andenes habitables reducen el uso de las aceras únicamente a circulación peatonal. La alta presencia comercial condiciona la estancia consumo, desarticulando los posibles escenarios en espacio público. La infraestructura y la vegetacion se notan desarticuladas y no programadas.

PLMB:

Ciudades para la gente:

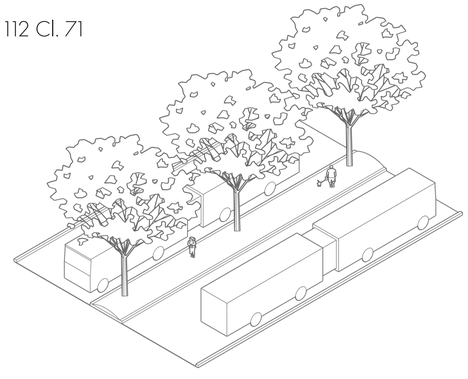


La monofuncionalidad de las edificaciones de altura baja se reduce a vivienda o comercio temático, reduciendo la posibilidad de interacción con el espacio público y condicionando la presencia peatonal a las horas de funcionamiento de los comercios.

PLMB:

Ciudades para la gente:

112 Cl. 71

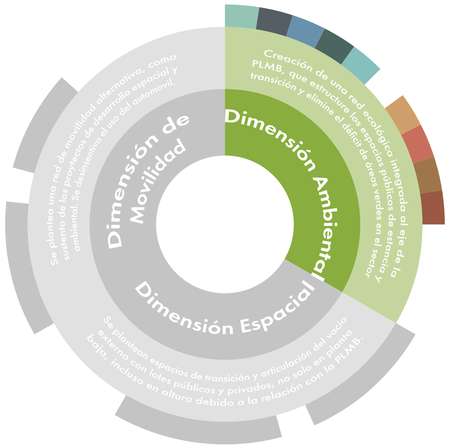


Los carriles dedicados a Transmilenio fragmentan las aceras y los parterres no constituyen un espacio de amortiguamiento, si no, un espacio muerto y foco de inseguridad

PLMB:

Ciudades para la gente:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia. **CONTIENE:** MARCO CONCEPTUAL	**ESTUDIANTE:** Doménica Castillo Rivera **DIRECTOR:** Msc. Arq. Manuel Uribe	**ESCALA:** Indicada **FECHA:** Junio 2023	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	MU 27



CULTIVAR ECOSISTEMAS LOCALIDAD

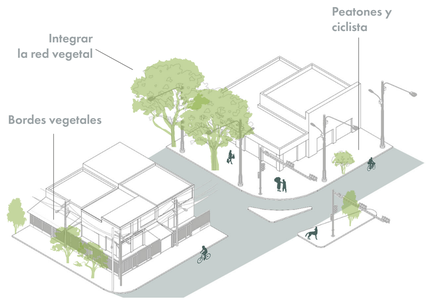
Integrar red vegetal al espacio público y privado potenciando su articulación

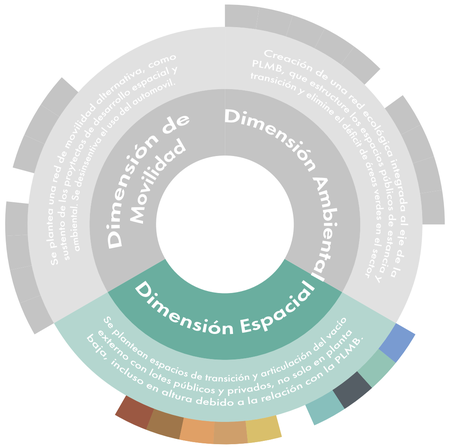
BORDES VEGETALES POLÍGONO

Red vegetal articulada desde los límites para lograr permeabilidad

VINCULAR REDES URBANO

Vincular masa vegetal con la zona de influencia de la estación metro





ESPACIOS DE TRANSICIÓN POLÍGONO

Generar espacios transitables e inclusivos entre aceras, vías y edificaciones en planta baja

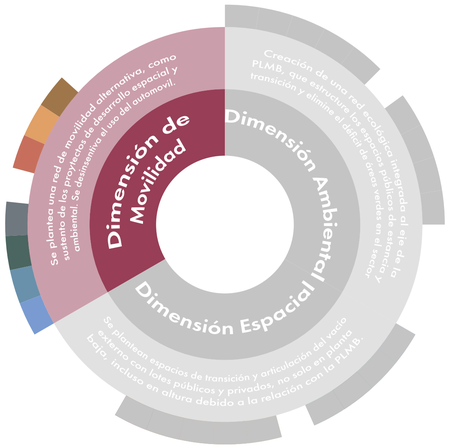
DINAMIZAR ACTIVIDADES LOCALIDAD

Combinando el uso del espacio público para que sea de permanencia, estancia corta y transición

RETIRO Y ALTURA LOCALIDAD

Altura edificable en función al campo peatonal integrado al Metro de Bogotá





MOVILIDAD ALTERNATIVA URBANO

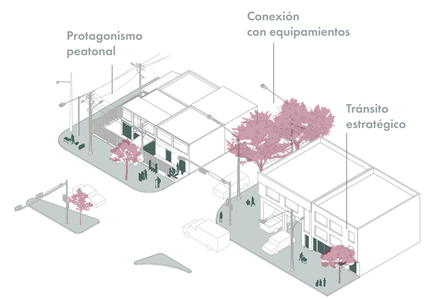
Movilidad compartida y canalización de flujos vinculada al Metro de Bogotá y a los equipamientos existentes

PROTAGONISMO PEATONAL LOCALIDAD

Reducción del vehículo motorizado. Tratamiento de aceras y plantas bajas articuladas al vacío estructurante

TRÁNSITO ESTRATÉGICO LOCALIDAD

Reprogramar el uso y ocupación de la red peatonal en función de las características o vocación de los comercios en el sector



MARCO CONCEPTUAL

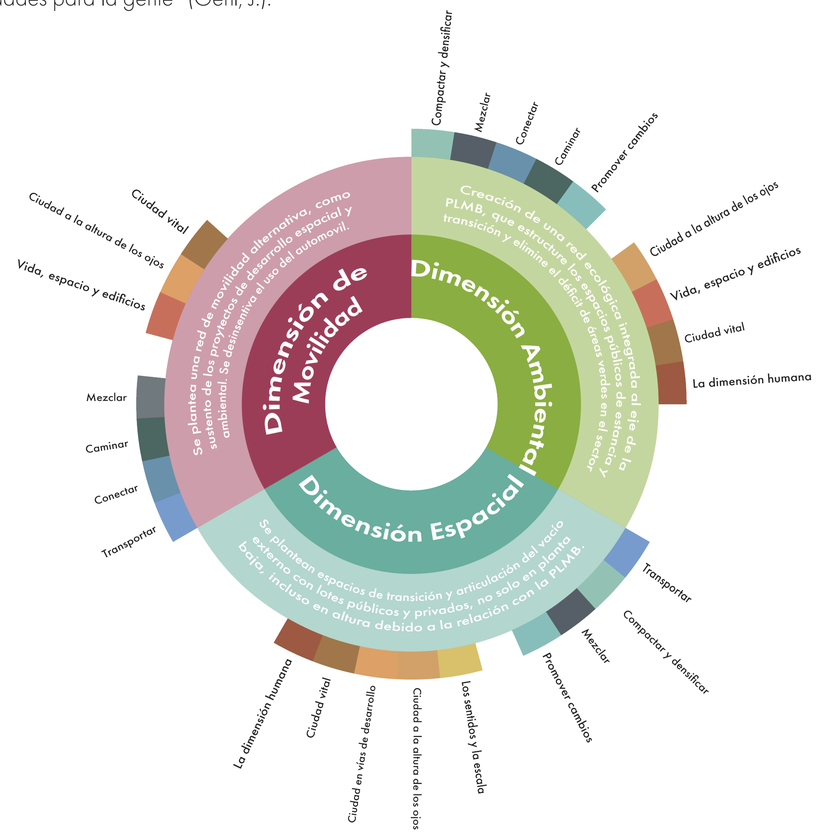
Sistema Interescalar de Estructuración del Espacio Público y Movilidad para una Rearticulación y Revitalización desde la Dimensión Ambiental, Espacial y de Movilidad.

Se plantea la generación de un sistema articulado a la red existente, pues el polígono cuenta con una adecuada red de servicios y equipamientos, sin embargo, la manera en la que estos se estructuran y se relacionan entre si, es la que genera deficit en los indicadores, sobre todo en relación al espacio público.Mediante estrategias vinculantes, se plantea un trabajo dinámico a escalas, desde lo urbano a lo local, y desde los grandes equipamientos, hasta la residencia unifamiliar. La construcción de la red articuladora, se basa en las potencialidades y oportunidades del sector, teniendo en cuenta y revitalizando puntos especificos donde las condiciones de habitabilidad desestimulaban el uso peatonal.

Es por ello que se propone estrategias que fortalezcan la vocación de "Emprendimiento y Competitividad", vinculandose tambien a la alta presencia de equipamientos de educación superior.Las dimensiones de las que se constituye la propuesta, se alínean a los ejes planteados por la PLMB y fundamentados conceptualmente por "Ciudades para la gente" (Gehl, J.).







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	**ESTUDIANTE:** Doménica Castillo Rivera	**ESCALA:** Indicada	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	**UBICACIÓN** Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	MU 28
	CONTIENE: MARCO CONCEPTUAL	**DIRECTOR:** Msc. Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Junio 2023				


Pulmones de Manzana
Pasajes verdes entre edificaciones
Bordes verdes
Diagonal 74 Bis
Calle 72
Calle 71
Carrera 69
Carrera 70
Carrera 71
Carrera 72
Carrera 73
Carrera 74
Carrera 75
Carrera 76
Carrera 77
Carrera 78
Carrera 79
Carrera 80
Carrera 81
Carrera 82
Carrera 83
Carrera 84
Carrera 85
Carrera 86
Carrera 87
Carrera 88
Carrera



DIMENSIÓN ESPACIAL - VACÍO ESTRUCTURANTE

ESPACIO PÚBLICO PRINCIPAL TRANSITABLE Y ACCESIBLE EN PLANTA BAJA

Corredores de Emprendimiento y Competitividad de Creación e Innovación (Av. Caracas y Calle 72)

1 Polígono de Reactivación y Emprendimiento
2 Parque y Centro de Creación e Innovación Cultural
3 Centro Inovación Creativa y Tecnológica
4 Centro de Emprendimiento y Comercio Local Gastronómico
5 Pasaje de Emprendimiento y Aprendizaje

ESPACIO PÚBLICO SECUNDARIO TRANSITABLE Y ACCESIBLE EN PLANTA BAJA

Boulevard de Producción y Exposición de Cultura y Aprendizaje (Calle 73)

2 Parque y Centro de Creación e Innovación Cultural
6 Distrito Creativo Cultural
7 Reconfiguración Universidad UNITEC

Eje de Desarrollo Residencial Recreacional (Carrera 17)
Pasaje de Microeconomía y Negocio Local (Carrera 15a)

4 Centro de Emprendimiento y Comercio Local Gastronómico
8 Vivienda de Complementariedad Urbana
9 Vivienda de Correspondencia y Reciprocidad Local

Boulevard de Integración (Calle 75)

10 Distrito de Memoria y Conocimiento
11 Unidad Integradora

DIMENSIÓN DE MOVILIDAD

AV. CARACAS
Tráfico compartido y reducción de 2 carriles de vehiculos motorizados privados

CALLE 72
Mejoramiento de aceras y calzadas para continuidad peatonal

CALLE 73
Reducción de 1 carril y ampliación y mejoramiento de aceras

CALLE 75
Reducción de 1 carril y mejoramiento de aceras

CARRERA 15
Mejoramiento de aceras y calzadas

CARRERA 20A-17
Creación de parqueaderos locales ligados a las intervenciones propuestas y mejoramiento de aceras

CARRERA 13
Tratamiento de aceras y reducción de rampas vehiculares

CALLE 15A
Ampliación de la calle para convertirse en pasaje, tratamiento de acera y reducci{on de 1 carril

DIMENSIÓN AMBIENTAL

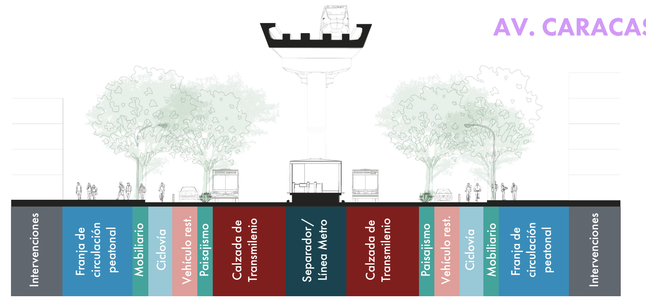
RED VERDE
Espacio público verde recuperado y propuesto desde el vaciado interescalar

INTERVENCIÓN DESDE EL VACÍO

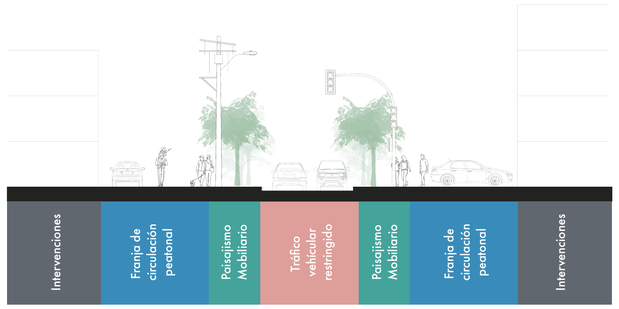
ESTRATEGIA DE ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD

Se propone un rediseño y rearticulacion de calzadas, avenidas y aceras, con el objetivo de integrar al sistema de espacio público como principal eje de estructuracion, mismo que le da protagonismo al peatón, generando espacio público de estancia, aportando a la red verde y mitigando la contaminación del sector al disminuir el protagonismo vehicular motorizado

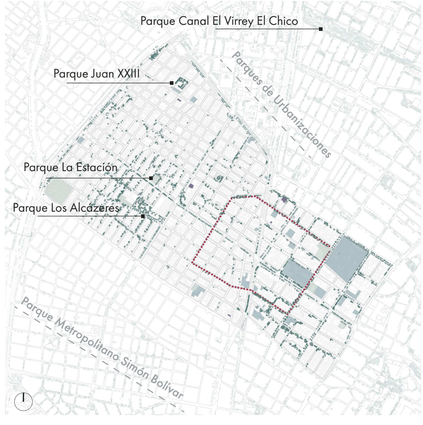
AV. CARACAS



CALLE 73



RED VERDE



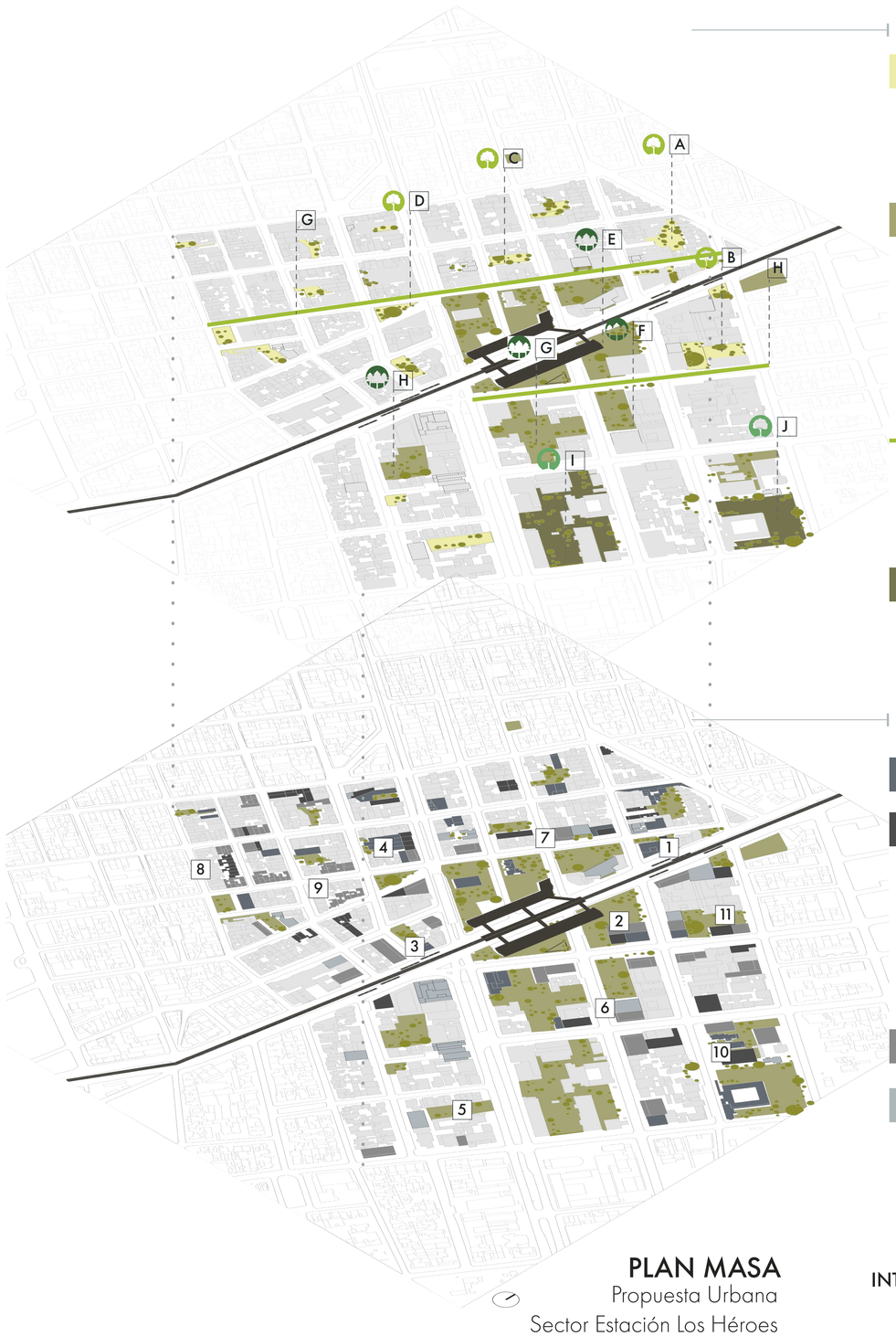
Se propone una red verde que se conecta desde la zona de estudio que abarca desde los ejes de la Carrera 30 hasta la Carrera 7 de Este-Oeste, y de Norte-Sur desde la Calle 80 hacia la Calle 69. En esta red se busca integrar además de corredores verdes, tambien especie vegetales que recuperen la flora urbana del sector y asi aportar para enverdecer el polígono

PLAN MASA

Propuesta Urbana Sector Estación Los Héroes

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	Doménica Castillo Rivera	Indicada			Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	MU 30
CONTIENE:	DIRECTOR:	FECHA:				
PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA: INTERVENCIÓN EN EL VACÍO	Msc. Arq. Manuel Uribe	Junio 2023				



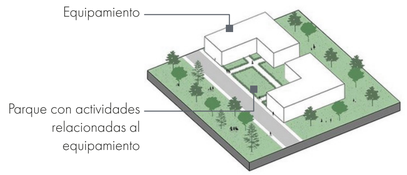
RED VERDE

PARQUES DE BOLSILLO = 14 EN TOTAL

- A Corazón de Manzana
- B Parque de Arte Urbano
- C Pasaje de Emprendimiento y Aprendizaje
- D Parque de Negocio Local

PARQUES CON EQUIPAMIENTOS

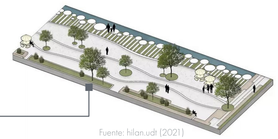
- E Gran Parque Central
- F Plaza del Distrito
- G Parque El Paso
- H Parque Residencial Av. Chile



Fuente: hilan.udt (2021)

BOLUREVARES VEGETALES

- G Eje de Desarrollo Residencial Recreacional
- H Eje Estación, Innovación, Cultura y Exposición



Fuente: hilan.udt (2021)

PARQUES DEDICADOS ABIERTOS PARA ESPACIO PÚBLICO

- I Universidad Pedagógica Nacional
- J Parque Monasterio La Visitación

PROYECTOS DETONANTES

RECICLAJE DE INFRAESTRUCTURA URBANA

REPROGRAMACIÓN COMERCIAL Y EMPRENDIMIENTO

- 1 Polígono de Reactivación y Emprendimiento
- 2 Parque y Centro de Creación e Innovación Cultural
- 3 Centro Inovación Creativa y Tecnológica
- 4 Centro de Emprendimiento y Comercio Local Gastronómico
- 5 Pasaje de Emprendimiento y Aprendizaje
- 6 Distrito Creativo Cultural
- 7 Reconfiguración Universidad UNITEC

DENSIFICACIÓN DE RESIDENCIA CON PLANTA BAJA LIBRE

USO SEMIPÚBLICO CON PLANTA BAJA LIBRE

- 8 Vivienda de Complementariedad Urbana
- 9 Vivienda de Correspondencia y Reciprocidad Local
- 10 Distrito de Memoria y Conocimiento
- 11 Unidad Integradora

PLAN MASA

Propuesta Urbana
Sector Estación Los Héroes

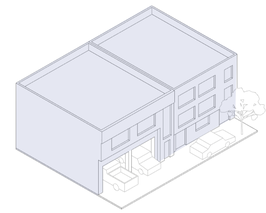
INTERVENCIONES TOTALES ENTRE RED VERDE Y PROYECTOS DETONANTES:

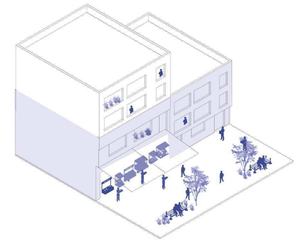
23 intervenciones en el polígono

INTERVENCIÓN EN EL LLENO

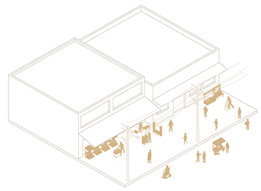
RECICLAJE

A las edificaciones existentes, se las vincula al plan general urbano, reusando su infraestructura para denerar espacios en los cuales se puedan realizar distintas actividades, complementando usos y actividades urbanos.



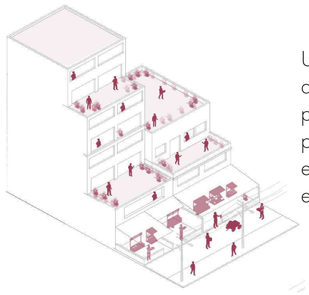


COMERCIAL



Se propone que el comercio se introduce al interior, o las actividades comerciales salen a evidenciarse en el espácio público. Retranqueo en planta baja para permitir el desarrollo de actividades comerciales.

RESIDENCIAL



Uso mixto, en Planta Baja diferentes actividades comerciales o de uso público. Retranqueo para edificar permitiendo un hall de entrada a la edificación. Densificación de vivienda en plantas altas, con balcones y terrazas con vegetación.

SEMI PÚBLICO



Planta baja libre con un uso complementario en altura. Propiedad privada que se abre a realizar actividades de interés público como actividades culturales,etc. en su planta baja

VERDE PÚBLICO

Diferentes ecosistemas en espacio público con vegetación de varias escalas, acompañando espacios de estancia en las aceras y priorizando su uso en pasos con flujos peatonales. Rescatando la flora y fauna del sector.





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	Doménica Castillo Rivera	Indicada			Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	MU 31
CONTIENE:	**DIRECTOR:**	**FECHA:**				
PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA: INTERVENCIÓN EN EL LLENO	Msc. Arq. Manuel Uribe	Junio 2023				

SISTEMA INTERESCALAR DE ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD

*El micropolígono se lo delimita debido a la cercanía de las implantaciones de los proyectos detonantes a desarrollar como trabajo de titulación individual. Este micropoígono además de considerar como cendro el nuevo nodo de hiperactividad que se generara por la futura Estación 16 Los Héroes. Tambien considera la distancia caminable más confortable y adecuada dentro de un radio de 300m, permitiendonos con esta escala desarrollar a mayor detalle la red verde y peatonal que se tejen junto a los proyectos detonantes.





Proyección Población Propuesta
5040 hab

Espacio Verde Propuesta/hab
8.75 m2/hab

Area Verde Propuesta
56097.62m2

Area Verde Existente
18951 m2

Población Existene
8575 hab

Espacio Verde Existente/hab
1.18 m2/hab

0 — 500m

MICROPOLÍGONO
Sector Estación Los Héroes

DIMENSIÓN ESPACIAL

Corredores de Emprendimiento y Competitividad de Creación e Innovación (Av. Caracas y Calle 72)

Boulevard de Producción y Exposición de Culttura y Aprendizaje (Calle 73)

Eje de Desarrollo Residencial Recreacional (Carrera 17)

Intervenciones

1. Reconfiguración Universidad UNITEC
2. Vivienda de Borde: Centro Impulso
3. Hub de Innovación Cultural y Emprendimiento
4. Distrito Cultural Chapinera
5. Parque Galería: El Paso

DIMENSIÓN DE MOVILIDAD

Línea 1 del Metro de Bogotá (Elevada)

Estación 16 Los Héroes (Edificios de acceso)

Rutas troncales TransMilenio (Av. Caracas)

Estación TransMilenio

Plataformas reductoras de velocidad

Aceras

Movilidad alternativa (Ciclovía)

DIMENSIÓN AMBIENTAL

A. Parques de Bolsillo

B. Parques con Equipamientos

C. Parques dedicados

D. Boulevares vegetales

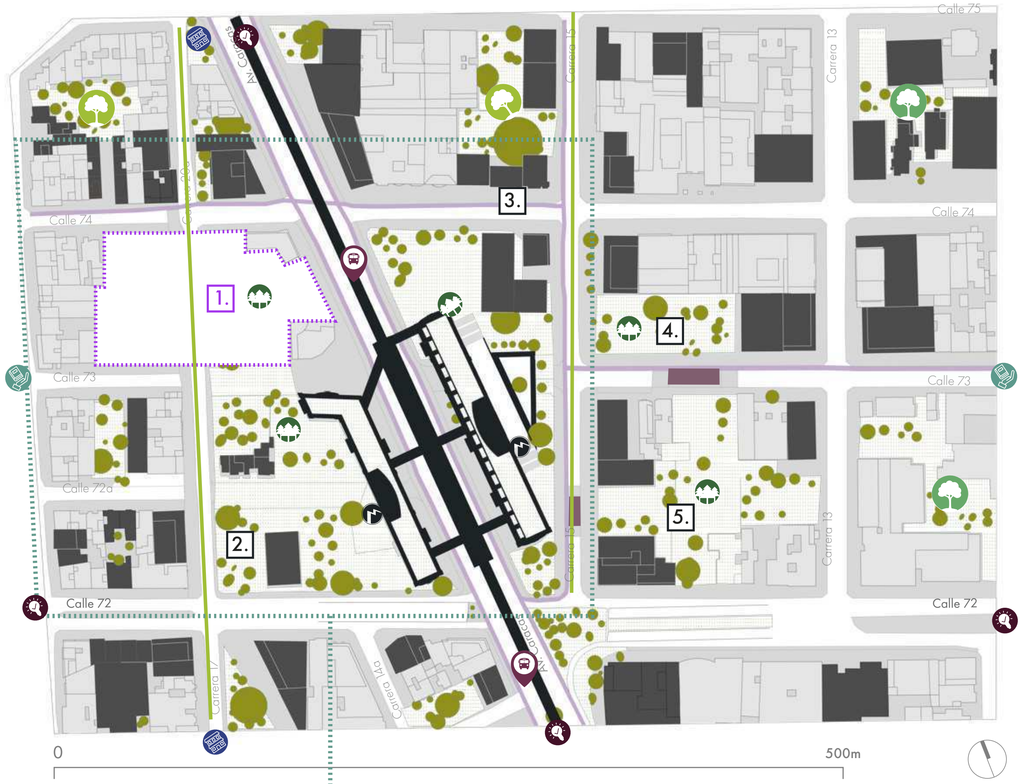
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

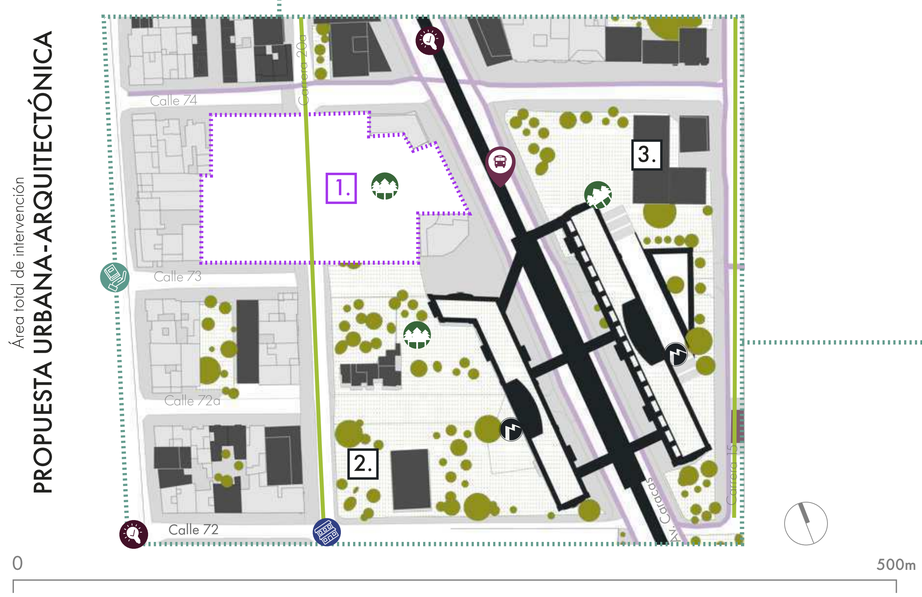
NOMBRE DEL PROYECTO: Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	**ESTUDIANTE:** Doménica Castillo Rivera	**ESCALA:** Indicada	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Colombia, Bogotá, Sector Estación Metro: Los Héroes
CONTIENE: PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA: MICROPOLÍGONO DE INTERVENCIÓN	**DIRECTOR:** Msc. Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Junio 2023			MU 33

MEMORIA ARQUITECTÓNICA

MA 01 DE LO MACRO A LO MICRO
MA 02 SEDES UNIVERSITARIAS EN BOGOTÁ
MA 03 BIENES DE INTERÉS CULTURAL
MA 04 ANÁLISIS DE SITIO: CONTEXTO INMEDIATO
MA 05 ANÁLISIS DE SITIO: UNIVERSIDAD UNITEC Y NORMATIVA
MA 06 ANÁLISIS DE REFERENTE
MA 07 PARTIDO ARQUITECTÓNICO
MA 08 ESTRATEGIAS DE IMPLANTACIÓN
MA 09 INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL MEDIO URBANO
MA 10 RECOMPOSICIÓN VIAL
MA 11 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO: ESP. PÚBLICO, BLOQUE 1 Y 2
MA 12 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO: BLOQUE 3, 4 Y 5
MA 13 CRITERIOS DE ESTRUCTURA Y MATERIALIDAD
MA 14 PLANTA BAJA + ESPACIO PÚBLICO







DIMENSIÓN ESPACIAL

Corredores de Emprendimiento y Competitividad de Creación e Innovación (Av. Caracas y Calle 72)

Boulevard de Producción y Exposición de Culttura y Aprendizaje (Calle 73)

Eje de Desarrollo Residencial Recreacional (Carrera 20a)

1. **ÁREA DE INTERVENCIÓN**

DELIMITACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

2. Vivienda de Borde: Centro Impulso
3. Hub de Innovación Cultural y Emprendimiento
4. Distrito Cultural Chapinera
5. Urbateca + Residencia

DIMENSIÓN DE MOVILIDAD

Línea 1 del Metro de Bogotá (Elevada)

Estación 16 Los Héroes (Edificios de acceso)

Rutas troncales TransMilenio (Av. Caracas)

Estación TransMilenio

Plataformas reductoras de velocidad

Aceras

Movilidad alternativa (Ciclovía)

DIMENSIÓN AMBIENTAL

A. Parques de Bolsillo

B. Parques con Equipamientos

C. Parques dedicados

D. Boulevares vegetales

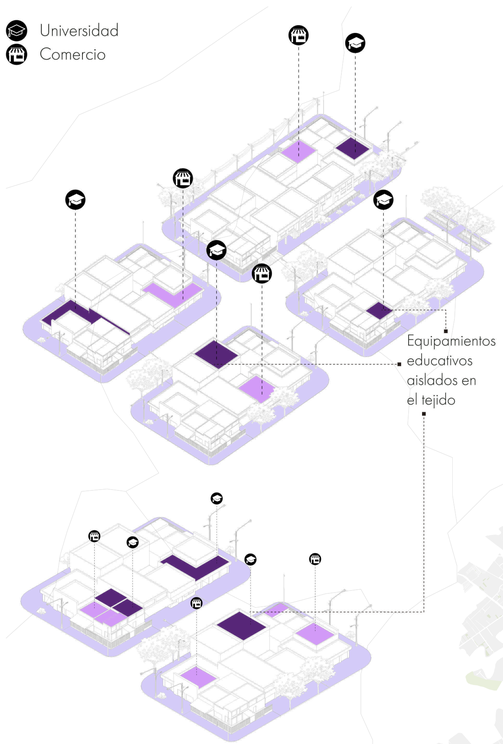
Área total de intervención
ESTADO ACTUAL



DE LO MACRO A LO MICRO

Propuesta Urbana Arquitectónica

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia. **CONTIENE:** DE LO MACRO A LO MICRO	**ESTUDIANTE:** Doménica Castillo Rivera **DIRECTOR:** Msc. Arq. Manuel Uribe	**ESCALA:** Indicada **FECHA:** Junio 2023	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	**UBICACIÓN** Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	MA 01



SEDES UNIVERSITARIAS
ESCALA URBANA

SITUACIÓN ACTUAL DE LAS SEDES UNIVERSITARIAS

En Bogotá existe una amplia oferta de universidades, tanto públicas como privadas, ubicadas en diferentes zonas de la ciudad. Algunas de las universidades más reconocidas están ubicadas en áreas como Chapinero, Teusaquillo, Usaquén y Suba.

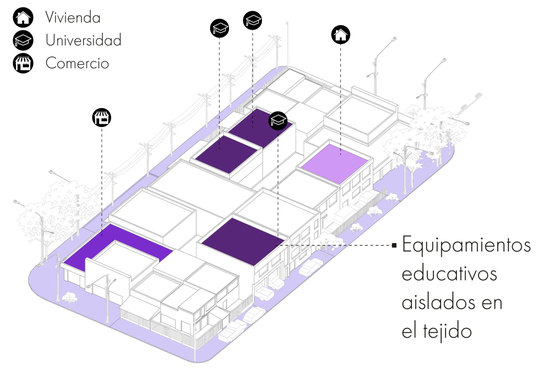
Podemos observar que la mayoría de las universidades en Bogotá, si no es que son todas, se encuentran distribuidas en múltiples sedes y no tienen un campus concentrado. Esto tiene como posibles causas que las universidades han ido creciendo y expandiéndose junto a el acelerado crecimiento urbana de la ciudad a lo largo del tiempo, y han adquirido diferentes edificios y terrenos en distintas zonas para poder alojar a más estudiantes y facultades (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2020).

Además, debemos tomar en cuenta que de por si la ciudad tiene grandes dimensiones territoriales y es diversa en tanto a usos en diferentes sectores, por lo que las universidades han querido establecer presencia en los distintos barrios y localidades del distrito capital para poder integrarse mejor con la comunidad y llegar a más estudiantes (Franco Calderón, 2010).

También se dice que existe la necesidad de mantener una identidad y una autonomía para cada facultad o programa dentro de la universidad con el fin de maximizar el acceso y la calidad de la educación superior en la ciudad, así como para promover la vida cultural y social en estos espacios (Franco Calderón, 2010).

Otra causa de que las sedes universitarias se encuentran distribuidas por toda la ciudad es por la gran demanda de instituciones de educación superior que se tiene en Bogotá. Lo que crea la necesidad de espacios adecuados para la educación y aprendizaje. Además, cada universidad tiene sus propios requisitos y necesidades en cuanto a la ubicación y los recursos disponibles en la zona (Alcaldía Mayor de Bogotá D. C., 2020).

En el caso del polígono de estudio, desde el análisis urbano, se había identificado 15 equipamientos educativos dentro del sector. La situación precaria de estos equipamientos es la razón por la que la red verde y peatonal propuesta intenta recomponer y configurar un tejido que mejore la calidad de vida universitaria.



Lo que sucede dentro de las manzanas donde se ubican las sedes universitarias es que, por falta de terreno y predios libres, toman uno o varios lotes disponibles, los ocupan para que funcionen las instalaciones universitarias y por consecuenica, hace que la ubicación de cada sede se encuentre dispersa dentro de una o varias manzanas con usos como viviendas, oficinas y comercios.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia. **CONTIENE:** SITUACIÓN ACTUAL DE LAS SEDES UNIVERSITARIAS EN BOGOTÁ D. C.	**ESTUDIANTE:** Doménica Castillo Rivera **DIRECTOR:** Msc. Arq. Manuel Uribe	**ESCALA:** Indicada **FECHA:** Junio 2023	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	MA 02



LOTES DE INTERÉS CULTURAL
SECTOR ESTACIÓN LOS HÉROES

SECTORES DE INTERÉS CULTURAL

NOTAS ESPECÍFICAS DE EDIFICABILIDAD - NORMATIVA.

1. La altura permitida se refiere a los pisos totales a desarrollar y esta definida para cada manzana. Los predios colindantes con Bienes de Interés Cultural y/o edificaciones permanentes, pueden **plantear transición de alturas (escalonamiento)** entre edificaciones permanentes, como medida de mitigación de culatas. La dimensión sobre la línea de fachada será no menor a 3.00 mts. En consecuencia se deberá generar fachada sobre los costados laterales de dicho escalonamiento.
Su planteamiento requiere un anteproyecto aprobado por el DAPD.

2. Se deberá dar continuidad a las fachadas, tanto la principal como posterior, planteando empate estricto con sus colindantes permanentes en un desarrollo mínimo de 3.00 mts. sobre la lpinea de fachada y/o dando continuidad a los antejardines existentes y respetando las áreas libres de predios colindantes.
Para predios que colinden con un Bien de Interés Cultural el cual se presente un aislamiento o retroceso lateral, el predio colindante debe plantear un retroceso lateral en la misma dimensión del predio patrimonial a lo largo del lindero común.
En ningún caso se pueden generar culatas (ni en fachada, áreas libres, patios o aislamientos) contra predios de carácter permanente, los cuales están definidos en el Artículo 14, del Decreto 159 de 2004. En caso que existan deberán tratarse con los mismos materiales de acabado de la fachada.

3. Aislamiento posterior. El aislamiento posterior se exige a partir del nivel de terreno y no puede ser cubierto.

4. Los antejardines existentes deben manteners conservando sus condiciones originales. No se permiten estacionamientos en antejardín. En ningún caso puede estar cubierto. En el antejardín no puede ser tratado como zona dura, y las áreas requeridas para el acceso peatonal a garajes. **Se deberá dar continuidad a los antejardines existentes.**

5. El cerramiento de antejardines deben plantear un muro de antepecho (zócalo) tomando como referencia el tipológico del sector o costado de manzana, a partir de la cual se pueden disponer elementos en materiales que permitan **transparencia visual en un 90% como mínimo**, con una altura total del cerramiento de 1.60 mts.

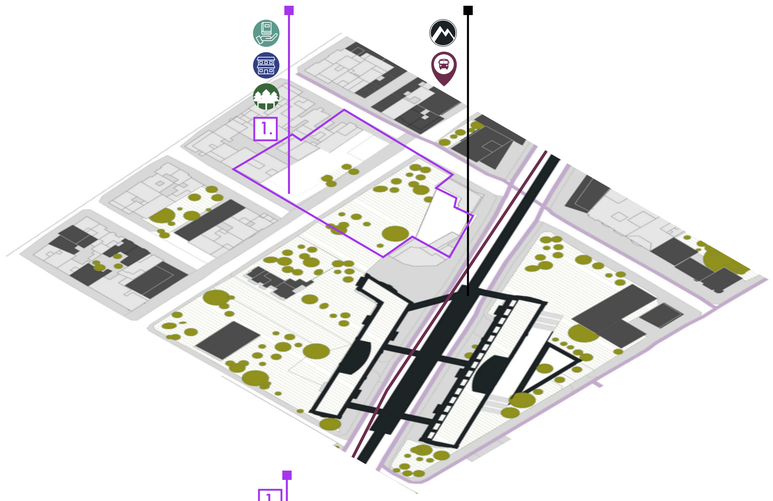
Equipamiento de interés Cultural en Suelo de Interés Cultural
Inmuebles de Interés Cultural.
Sector Estación los Héroes

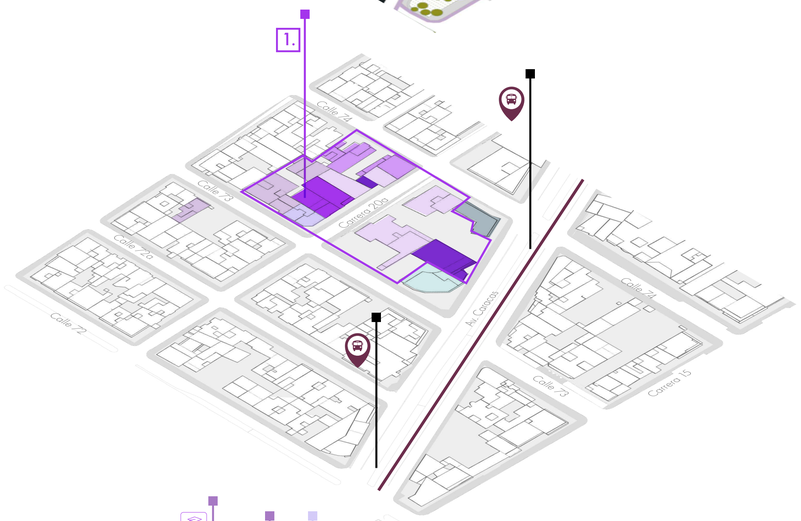
1. **ÁREA DE INTERVENCIÓN**
DELIMITACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

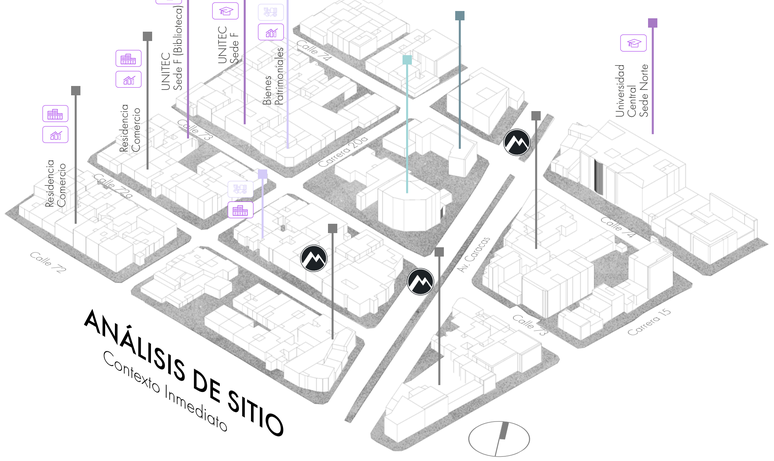
Fuente:
Decreto Distrital 262 de 2010 y Decreto Distrital 334 de 2010 (con fuerza de ley). Por el cuál se reglmenta la unidade de Planeamiento Zonal UPZ 98 y UPZ 97 respectivamente.
Ubicadas en la Localidad de Barrios Unidos.
07 de Julio 2010; 08 de Septiembre 2010.
Recuperado de documento web:
-http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/decreto_distrital_262_de_2010.pdf
-http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/decreto_distrital_334_de_2010_0.pdf

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	Doménica Castillo Rivera	Indicada			Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	MA 03
CONTIENE: BIENES DE INTERÉS CULTURAL	DIRECTOR: Msc. Arq. Manuel Uribe	FECHA: Junio 2023				



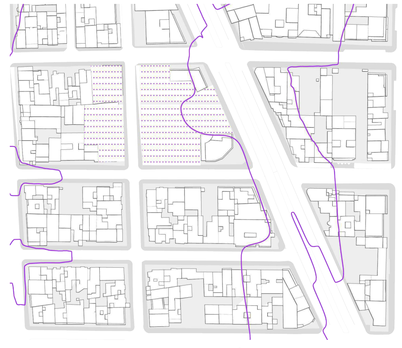




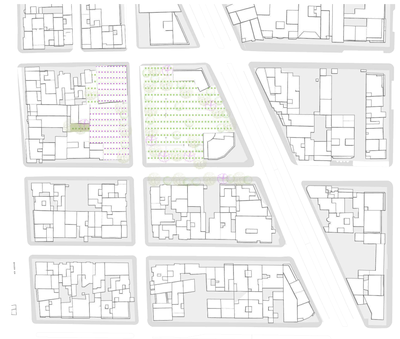
ANÁLISIS DE SITIO
Contexto Inmediato



Área total de intervención
6154 m²



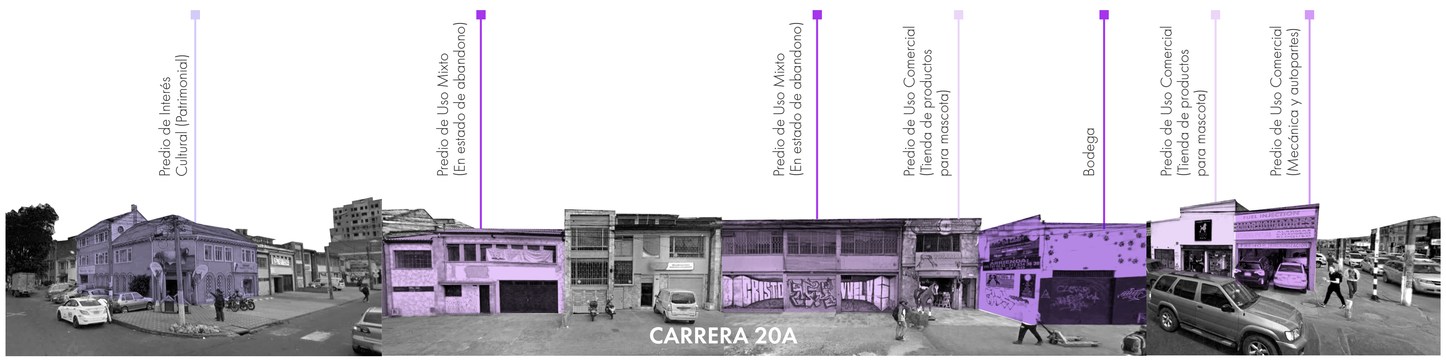
Topografía
1%



Elementos naturales
E + P



Asoleamiento y Vientos



PROPUESTA

DIMENSIÓN ESPACIAL

- Boulevard de Producción y Exposición de Cultura y Aprendizaje (Calle 73)
- Eje de Desarrollo Residencial Recreacional (Carrera 20a)

DIMENSIÓN DE MOVILIDAD

- Línea 1 del Metro de Bogotá (Elevada)
- Estación 16 Los Héroes (Edificios de acceso)
- Movilidad alternativa (Ciclovía)
- Aceras

DIMENSIÓN AMBIENTAL

- B. Parque con Equipamiento

ESTADO ACTUAL

- Rutas troncales TransMilenio (Av. Caracas)
- Estación TransMilenio

ÁREA DE INTERVENCIÓN

- Bien de Interés Cultural (Patrimonial)
- Predio de Uso Comercial (Tienda de productos para mascota)
- Predio de Uso Comercial (Mecánica y autopartes)
- Predio de Uso Mixto (En estado de abandono)
- Bodega
- Edificio de Vivienda Colectiva
- Edificio de Oficinas y Comercio en PB
- UNITEC (Sede F)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

CONTIENE:
ÁNALISIS DE SITIO: CONTEXTO INMEDIATO

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Junio 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

MA
04

UNIVERSIDAD: UNITEC - SEDE F
Universidad Tecnológica del Centro

PROGRAMA ACTUAL

- Escuelas de Ciencas Económicas y Administrativas
  Escuela e Ciencias Sociales, Jurídicas y Humanas
- Salas de Proyección de Estudios de Fotografía
  Estudio de Televisión | Salas de Música y Danza
- Laboratoio Cluster | Salas de Docentes
  Salas de Cómputo | Salas de Especialización
- Coordinación de Idiomas | Aulas de Clase

Área actual utilizada
746 m²

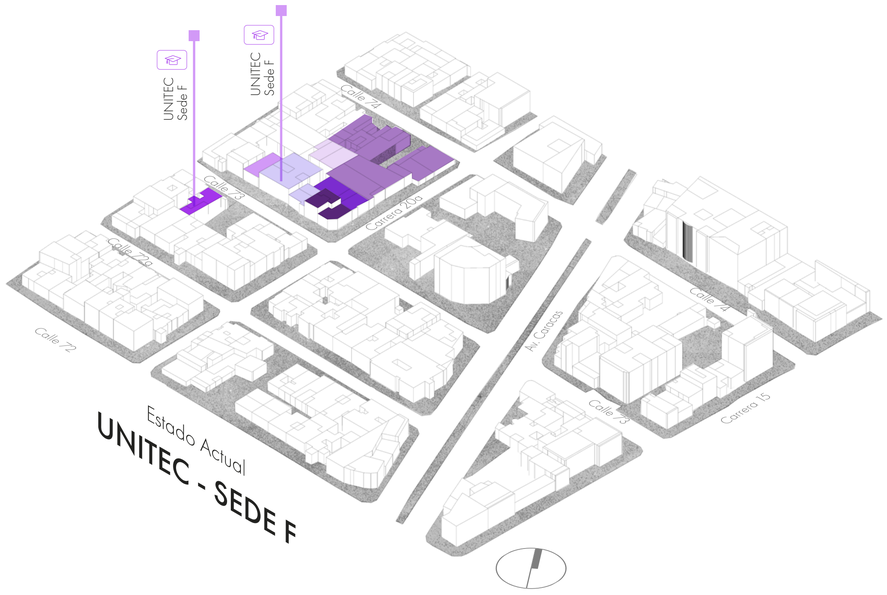
PROGRAMA PARA RECONFIGURAR

- Escuela de Artes y Ciencias de la Comunicación:
  Música | Diseño Gráfico | Fotografía | Cine y Televisión
- Auditorio Fundadores | Salas de Conferencia

REPROGRAMAR E INTEGRAR

- Galería de Exposición Universitaria
  Galería Abierta
  Parque Universitario
  Centro Cultural de Artes Escénicas

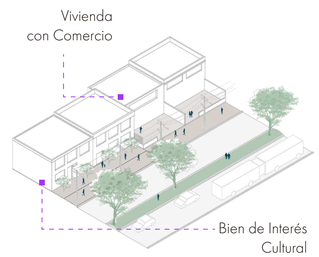
Área para integrar
2489 m²





SECTOR	ÁREA DE ACTIVIDAD	ZONA	TRATAMIENTO
6	Residencial	Residencial con zonas delimitadas de comercio y servicios	Consolidacion con Densificacion Moderada
9	Comercio y servicios	Servicios empresariales	Renovación Urbana Reactivacion*
	(6) SUBSECTOR A	(9) SUBSECTOR ÚNICO	
IMO	0.7	0.75	0.75
IMC	2.0	1.5 (Nota 5)	3 (Nota 5)
ALTURA MÁX.	3 pisos	2 pisos (Nota 5)	4 pisos (Nota 5)
TIPOLOGÍA EDIFICAT.	Continua	Continua	Continua
RETIRO ANTEJARDÍN	3.50 m (Nota 1, 3 y 4)	No se exige (Nota 1, 2, 3 y 4)	No se exige (Nota 1, 2, 3 y 4)

USO	CLASIFICACIÓN	SECTOR 6	SECTOR 9
Vivienda	Unifamiliar, Bifamiliar Multifamiliar	Uso Principal (Condición 1, 2 y 3)	Uso Complementario (Condición 1, 2 y 3)
Equipamientos	Educativo	Uso Complementario Zonal y Vecinal	Uso Complementario Urbano, Zonal y Vecinal
	Cultural	Uso Complementario Zonal y Vecinal	Uso Complementario Urbano, Zonal y Vecinal



*Tratamiento de renovación urbana: Mediante Plan Parcial de Redesarrollo podrán definirse nuevos usos y condiciones de edificabilidad, adicionales a los que aparecen en las fichas. Por lo que aplican los siguientes Usos.

UPZ 98 Alcázares
NORMATIVA





¿POR QUÉ INTERVENIR?

El Sector Estación Los Héroes al encontrarse en una situación de fragmentación urbana entre una localidad y otra, las nuevas dinámicas que la futura Línea 1 del Metro, tienen la potencialidad de matizar esta fragmentación, y al **VACIAR PARA DINAMIZAR Y OXIGENAR** las actividades que ahora ocurren, la intervención busca responder a este dinamismo para rearticulan un espacio público caminable, habitable e identificable.

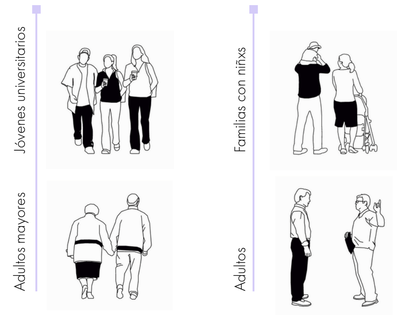




¿CÓMO INTERVENIR?

La intervención se plantea como extensión del programa de la Universidad existente, por lo que sería se propone un campus universitario como activador de desarrollo cultural dentro del marco normativo de usos permitidos por uso de Equipamiento Educativo Cultural dentro del tratamiento de Renovación Urbana de Reactivación.

¿PARA QUIÉN INTERVENIR?



ANÁLISIS DE SITIO
Contexto Inmediato

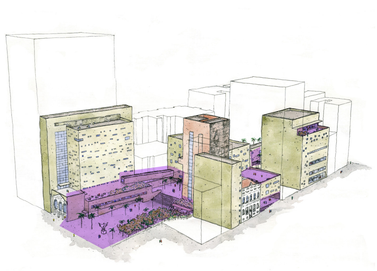
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

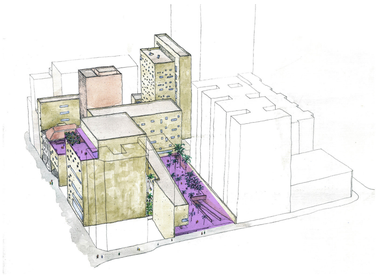
NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	Doménica Castillo Rivera	Indicada			Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	MA 05
CONTIENE:	DIRECTOR:	FECHA:				
ÁNALISIS DE SITIO: UNIVERSIDAD UNITEC Y NORMATIVA	Msc. Arq. Manuel Uribe	Junio 2023				











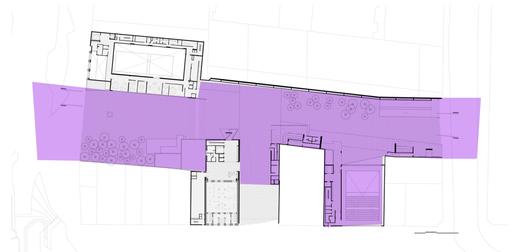
Vacío Estructurante

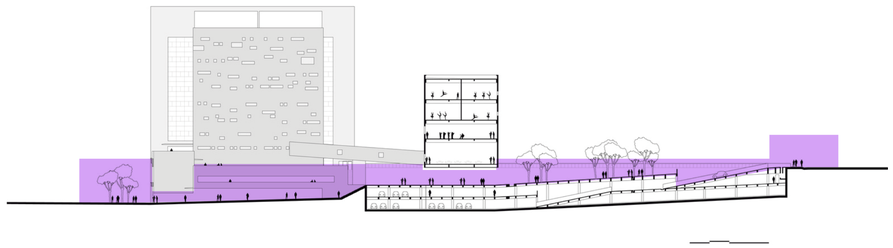
Fuentes:
Plaza de las Artes / Brasil Arquitetura" [Praça das Artes / Brasil Arquitetura] 20 abr 2013. Plataforma Arquitectura. Accedido el 8 Nov 2021. <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-237947/plaza-de-las-artes-brasil-arquitetura> ISSN 0719-8914

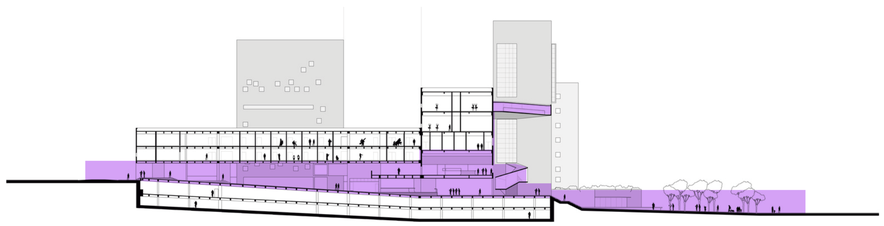
Fanucci, Francisco, & Ferraz, Marcelo. (2016). Praça das Artes: Urbanismo hecho de arquitectura São Paulo, Brasil, 2012. ARQ (Santiago), (92), 26-31. https://dx.doi.org/10.4067/S0717-69962016000100004

ANÁLISIS DE REFERENTE

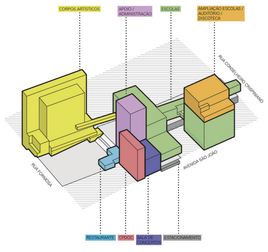
Intervención Urbana - Arquitectónica

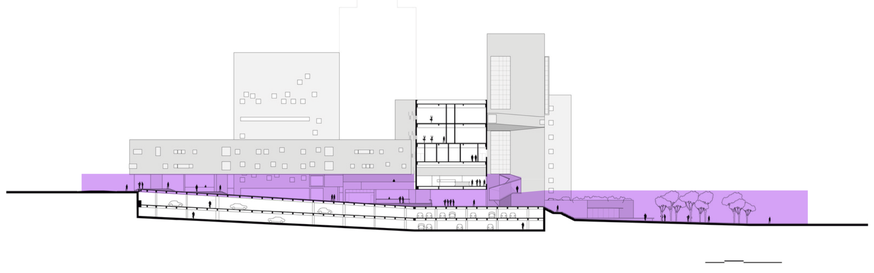












PLAZA DE LAS ARTES, CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS, SAO PAULO.

BRASIL ARQUITECTURA

Hay proyectos arquitectónicos que imponen grandes espacios libres, situaciones que se perciben y ven a la distancia, y hay otros que se adaptan a situaciones desfavorables, a los espacios más pequeños, a un terreno comprimido por edificaciones existentes, donde los parámetros a desarrollar están determinados por las dificultades.

El caso de la Plaza de las Artes entra en esta última categoría. Esto lleva a una elección o decisión conceptual, precisamente desde el carácter del lugar. Es su comprensión espacial de los factores sociopolíticos que han dado forma a las ciudades a lo largo de los años. Como dice Siza, es importante entender este lugar no solo como un objeto físico, sino también como un espacio de tensión, conflicto de intereses, infrautilización o incluso abandono.

En una ciudad metropolitana como São Paulo, donde los edificios parecen ser una especie de bosque nativo y donde la cantidad excesiva de vehículos ha amenazado la esencia de la ciudad, considerar a la arquitectura como urbanismo, ofreciendo al peatón más espacio público, es una excepción. La Plaza de las Artes transforma lo que antes era el espacio más privado de todos en un espacio público al abrir a la calle a los vacíos del interior de la manzana.

Si por un lado el proyecto tenía que responder a la necesidad de un programa con diversas actividades nuevas relacionadas con la música y el arte corporal, también tenía que responder de forma clara y transformadora a situaciones físicas y espaciales preexistentes. Ya que su contexto presentaba una serie de actividades que generaban una alta ocupación y una vida de barrio fuertemente presente, se evidencia como el proyecto arquitectónico permite crear nuevos espacios de convivencia basados en la geografía de la ciudad, la historia local y los valores contemporáneos en la vida pública.

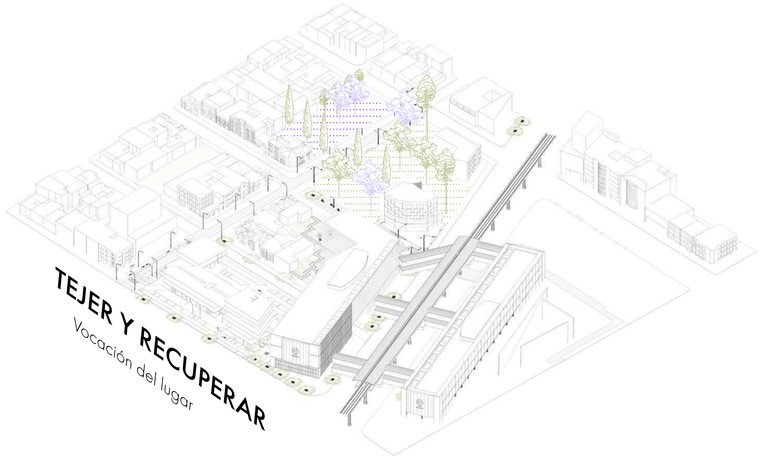
Un parte importante de resaltar dentro de este proyecto es la decisión de ocupación de un edificio del siglo XIX para reprogramarlo dentro del proyecto y colocar el espacio del Conservatorio Dramático Musical de São Paulo en esta edificación existente.

Su estrategia es básicamente restaurar y rehabilitar ese edificio, y gracias al predio vacío que es de propiedad municipal, vinculan todas las nuevas construcciones del proyecto de manera compleja, junto con espacios de circulación, se agrupan las instalaciones necesarias para el funcionamiento del programa del Teatro Municipal.

A partir del centro del campo, el nuevo edificio se desenvuelve en tres direcciones de sus vacíos exteriores –Valle de Anhangabaú (Rua Formosa), Av. São João y Calle Conselheira Crispiniano–, como un pulpo que expande sus tentáculos para ocupar un espacio, la arquitectura se adapta al vacío.

Todo el proyecto se organiza como una arquitectura presente y que responde a su sitio, y no el sitio respondiendo a la arquitectura

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	**ESTUDIANTE:** Doménica Castillo Rivera	**ESCALA:** Indicada	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	MA 06
	CONTIENE: ANÁLISIS DE REFERENTE	**DIRECTOR:** Msc. Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Junio 2023				







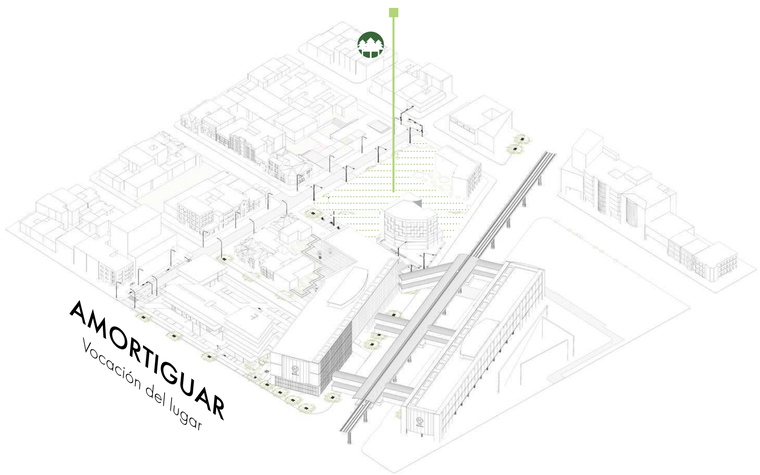
Estos ejes surgen a partir de la busqueda de **integrar lo nuevo como una prótesis** (transición contemporánea), por lo que se coloca de manera paralela y perpendicular a las edificaciones existentes.

TEJER Y RECUPERAR

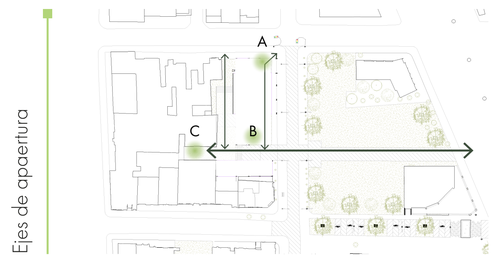
Al vaciar para recuperar el área verde desde la propuesta urbana, se dinamizaa y oxigena las actividades que ahora ocurren e incrementaran con la llegada del Metro, para asi terminar de tejer la red verde del proyecto urbano - arquitectónico.

Tejido vegetal

Área verde recuperada







Los ejes de apertura permiten también marcar el **tejido vegetal** que entra en la manzana construida como forma de extender el jardín existente de la universidad y el parque.

AMORTIGUAR

Espacio que permite la transición entre los flujos que llegan desde la Av. Caracas (Metro + Transmilenio + Chapinero) hacia Barrios Unidos, al mismo tiempo que se relaciona con las actividades ocurriendo a la par desde el campus universitario.

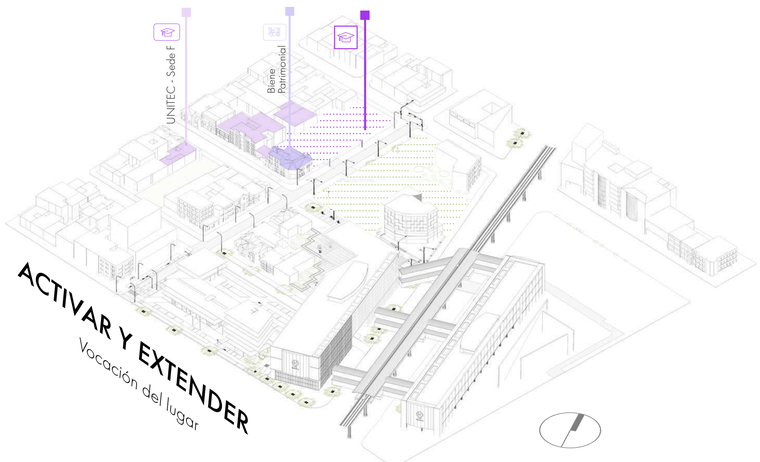
Parque del Equipamiento

Actividades recreacionales -

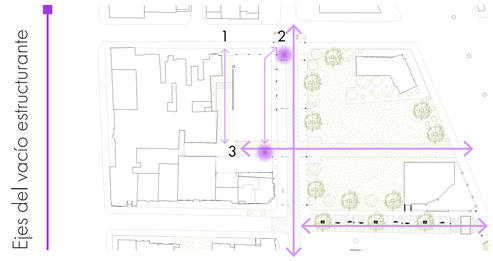
Espacios de descanso pasivo -

Pabellones de estudio -

Cine abierto -







El eje 1 marca la **relación** entre el proyecto y el Barrio, el eje 2 marca la **integración urbana** desde la calle 72 y el eje 3 marca la **costura peatonal** desde el Metro hacia el proyecto.

ACTIVAR Y EXTENDER

El área intervenida busca activar los lotes que se encuentran subutilizados y asi ganar espacio para extender la Universidad existente, permitiendo responder a la demanda estudiantil, además rematando los ejes urbanos hacia la arquitectura, que busca relacionar lo existente con lo nuevo.

UNITEC - Sede F

Bien de Interés Cultural

Galería de Exposición Universitaria -

Proyecto | Extención Universidad

Aularios para Escuela de Artes - y Ciencias de la Comunicación

Auditorio -

Salas de Conferencia -

Sala de proyección de Cine -

Comercios de Servicio -

Talleres colectivos -

PARTIDO ARQUITECTÓNICO

Vocación del Lugar

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

CONTIENE:
PARTIDO ARQUITECTÓNICO

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
Indicada

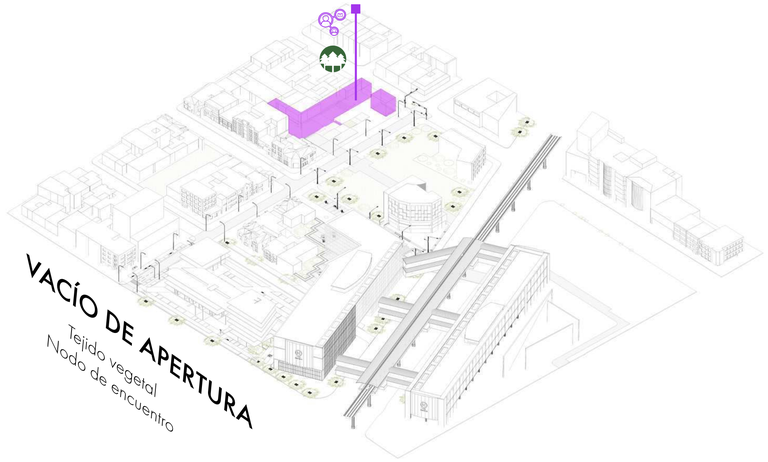
FECHA:
Junio 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

MA
07

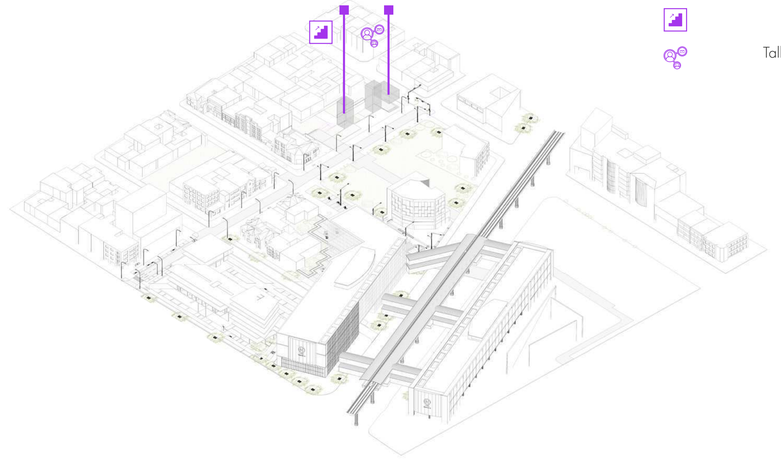


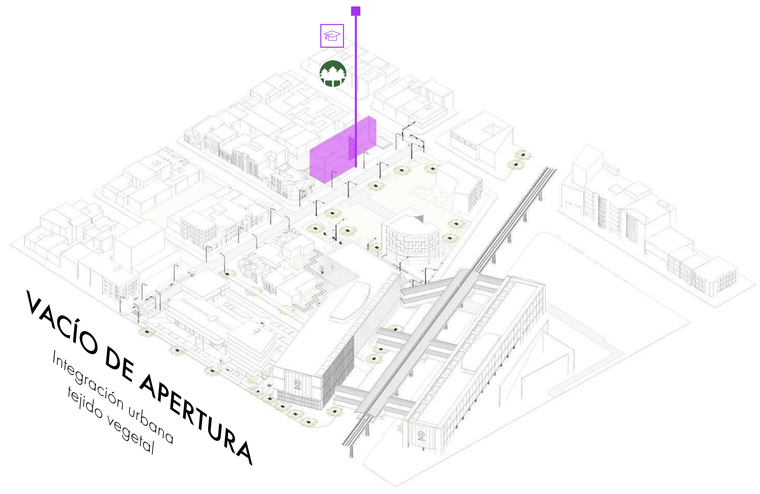
VACÍO DE APERTURA

Tejido vegetal
Nodo de encuentro



Este vacío estructurante se genera a partir de los ejes del vacío y ejes de apertura



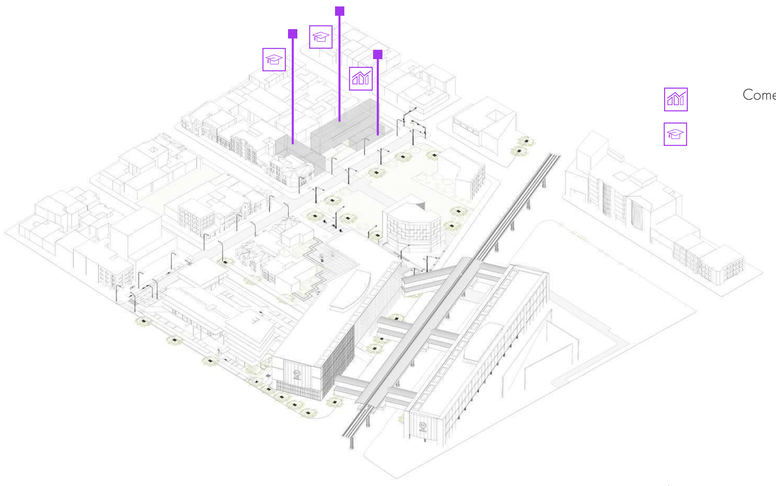


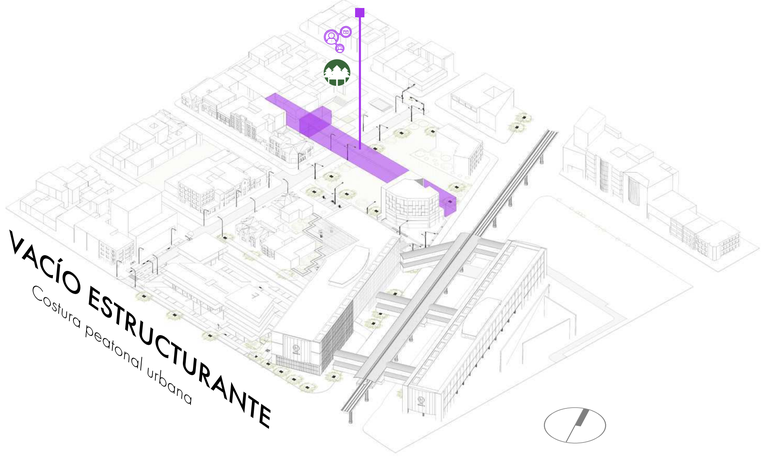
VACÍO DE APERTURA

Integración urbana
tejido vegetal



El volúmen construido está organizado por 3 cuerpos con actividades mixtas que se generan al rededor del vacío estructurante.





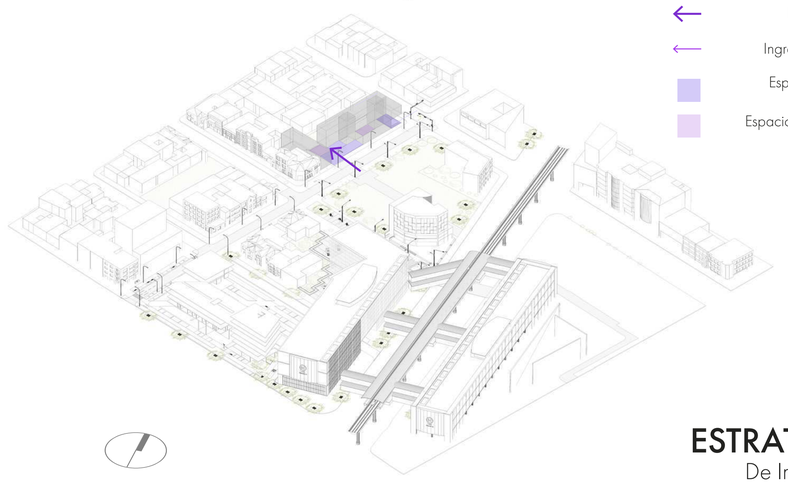
VACÍO ESTRUCTURANTE

Costura peatonal urbana



1 Hall urbano
2 Plaza Universitaria
3 Esquina de encuentro
4 Corazón de manzana

Se generan 2 conexiones peatonales para dar continuidad a los ejes mencionados, el tejido vegetal con la apertura de la manzana se realiza mediante 2 plazas públicas que rematan con un patio artístico que sirve tanto de retiro como de espacio servidor a la Universidad.



ESTRATEGIAS
De Implantación

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

CONTIENE:
ESTRATEGIAS DE IMPLANTACIÓN

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
Indicada

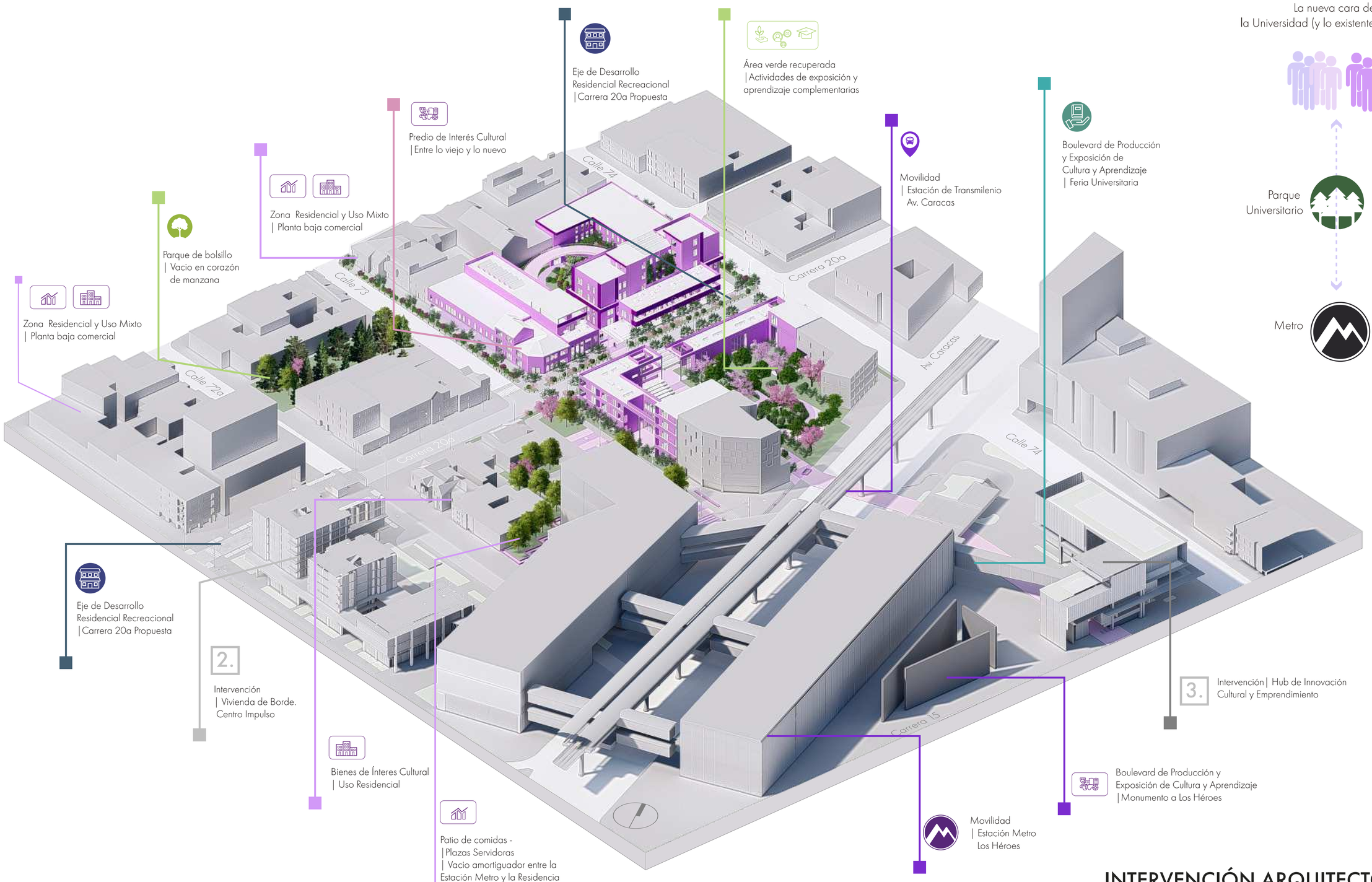
FECHA:
Junio 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro: Los Héroes

MA
08



INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA

En el medio urbano

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	Doménica Castillo Rivera	Indicada			Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	MA 09
CONTIENE:	**DIRECTOR:**	**FECHA:**				
INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL MEDIO URBANO	Msc. Arq. Manuel Uribe	Junio 2023				

CALLE 73

Corte y Planta de propuesta





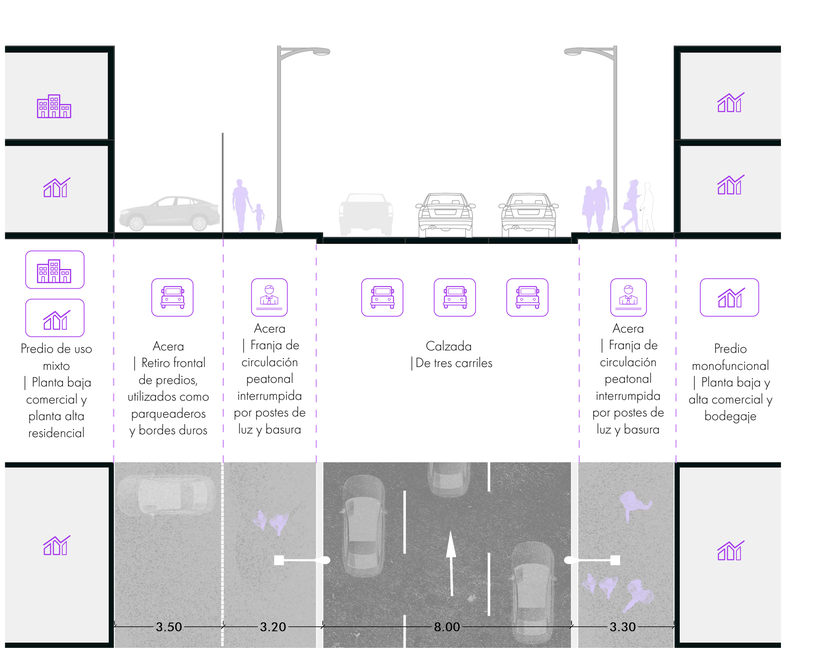
Carrera 20a y Calle 73
ESTADO ACTUAL



Carrera 20a y Calle 73
PROPUESTA

CARRERA 20A

Corte y Planta de propuesta





ESTADO ACTUAL

- Rutas troncales TransMilenio (Av. Caracas)
- Estación TransMilenio
- Accesos peatonales
- UNITEC - Sede F
- Edificio de Vivienda Colectiva
- Edificio de Oficinas y Comercio en PB
- Uso Residencial
- Área de Intervención

PROPUESTA

- Boulevard de Producción y Exposición de Culttura y Aprendizaje (Calle 73)
- Eje de Desarrollo Residencial Recreacional (Carrera 20a)
- Línea 1 del Metro de Bogotá (Elevada)
- Estación 16 Los Héroes (Edificios de acceso)
- Parque con Equipamiento

¿CUANDO INTERVENIR?

Se plantea intervenir a medio y largo plazo junto a la llegada de la Estación 16 y Linea 1 del Metro, ya que a largo plazo esto traeria mayor flujo de personas lo que conllevaria a una mayor demanda de espacio público y áreas verdes de encuentro y pertenencia

¿PARA QUÉ INTERVENIR?

Se elige este sitio para responder a los ejes estructurantes planteados desde la propuesta urbano - arquitectónico, donde tanto el Boulevard de Producción y Exposición Cultural de Aprendizaje y el Eje de Desarrollo Residencial Recreacional buscan **TEJER** parte de la red verde y peatonal, **ACTIVAR** lotes subutilizados, **AMORTIGUAR** la transición entre la Estación Metro y Barrios Unidos, **RECUPERAR** las áreas verdes en el sitio y **EXTENDER** la Universidad existente.

RELACIÓN

Vacío Estructurante - Terreno

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	Doménica Castillo Rivera	Indicada			Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	MA 10
CONTIENE:	DIRECTOR:	FECHA:				
RECOMPOSICIÓN VIAL	Msc. Arq. Manuel Uribe	Junio 2023				

NIVEL	ACTIVIDAD	SUBZONA	AMBIENTE	ÁREA	CAP.	CANT.	ÁREA TOTAL
SUBSUELO	Exposición y Difusión Cultural	Teatro/Auditorio para presentaciones artísticas y proyección de audiovisules	Asientos	212.64	154	1	212.64
			Proyección de audiovisules estudiantiles	122.05	6	1	122.05
	Servicios	S. S. H. H.	Aseo	36.25	7	2	72.5
		Bodegas	Almacenamiento	9.75	1	2	19.5
	Circulación	Escaleras	Escaleras y ascensor	24.64	3	1	24.64
			Escaleras de emergencia	36.52	3	1	36.52
ESPACIO PÚBLICO PLANTA BAJA	Enseñanza y Aprendizaje	Boulevard de producción y exposión cultural y aprendizaje	Feria Universitaria	1324.74	-	1	1324.74
		Cúbiculos de estudio grupal	Estudio	142.06	48	1	142.06
	Exposición y Difusión Cultural	Plaza universitaria	Estancia	202.38	-	1	202.38
		Boulevard de producción y exposión cultural y aprendizaje	Feria Universitaria	549.8	-	1	549.8
	Administrativo	Recepción	Sala de espera	32.53	9	3	97.59
		Información	Punto de información	43.73	4	4	174.92
		Vestíbulo	Sala de espera	52.24	9	2	104.48
		Seguridad	Oficina	22.46		1	22.46
	Espacio público	Ingreso 1	Esquina abierta	66.1	-	1	66.1
		Ingreso 2	Esquina abierta - cubierta	77.63	-	1	77.63
		Ingreso 3	Esquina abierta - cubierta	55.87	-	1	55.87
		Ingreso 4	Hall público	105.18	-	1	105.18
			Biciparqueaderos exteriores	27	18	2	54
		Ingreso 5	Hall de ingreso	40.17	-	1	40.17
		Ingreso 6	Esquina cubierta	77.75	-	1	77.75
PLANTA BAJA	Enseñanza y Aprendizaje	Taller de fotografía	Aula tipo 1	55.42	10	1	55.42
		Aula interactiva	Aula tipo 1	79.62	8	1	79.62
		Sala de producción	Aula tipo 1	57.02	7	1	57.02
		Estudio de televisión	Aula tipo 1	100.14	10	1	100.14
		Sala de grabación de sonido	Aula tipo 1	28.94	5	1	28.94
		Salón de edición	Aula tipo 1	32.05	8	1	32.05
		Salas de reunión estudiantil	Estudio	21.76	8	2	43.52
		Cinemateca	Estudio	123.39	10	1	123.39
		Salón de danza	Aula tipo 1	104.9	15	1	104.9
	Exposición y Difusión Cultural	Sala pequeña de proyección	Proyección	52.43	15	1	52.43
		Galería de exposición de artes visuales y plásticas	Galería	442.33	-	1	442.33
		Cine/Teatro abierto	Gradería	441.35	200	1	441.35
		Galería de artes	Galería	200	-	1	200
	Administrativo	Oficinas profesores	Oficina	31.56	6	3	94.68
		Sala de reuniones profesores	Reunión	44.59	8	1	44.59
		Oficinas administrativas	Oficina	238.99	22	1	238.99
	Comercio	Cafetería / Restaurante	Alimentación	253.38	76	1	253.38
		Cafetería	Alimentación	68.26	19	1	68.26
	Servicios	S. S. H. H.	Aseo	46.46	6	5	232.3
		Estacionamiento	Biciparqueaderos interiores	30.89	26	1	30.89
			Ingreso vehicular	144.86	2	1	144.86
		Camerino general	Camerino	138.64	12	1	138.64
	Circulación	Escaleras	Escaleras y ascensor	25.27	3	6	151.62
			Escaleras de emergencia	36.52	3	1	36.52
	Ocio y Recreación	Corazón de manza	Vacío verde en la manzana	1086.69	-	1	1086.69
		Parque universitario	Vacío verde para amortiguación morfológica del metro de Bogotá	1366.02	-	1	1366.02



DESARROLLO CULTURAL



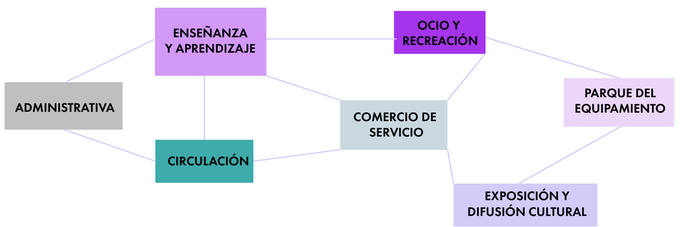
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

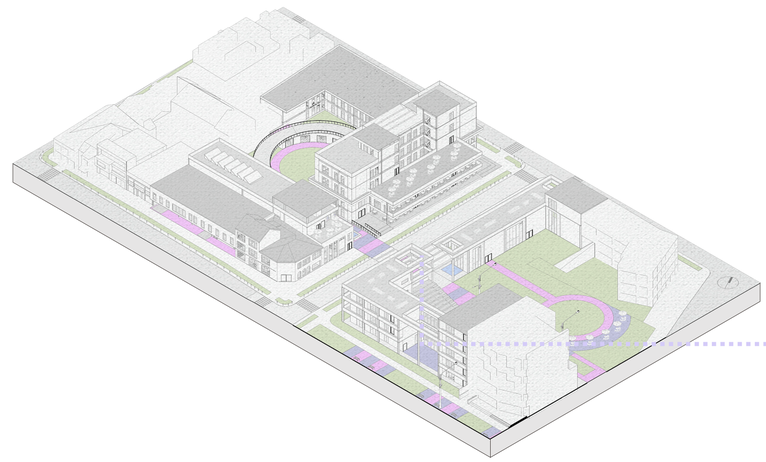


INTEGRACIÓN INTERESCALAR



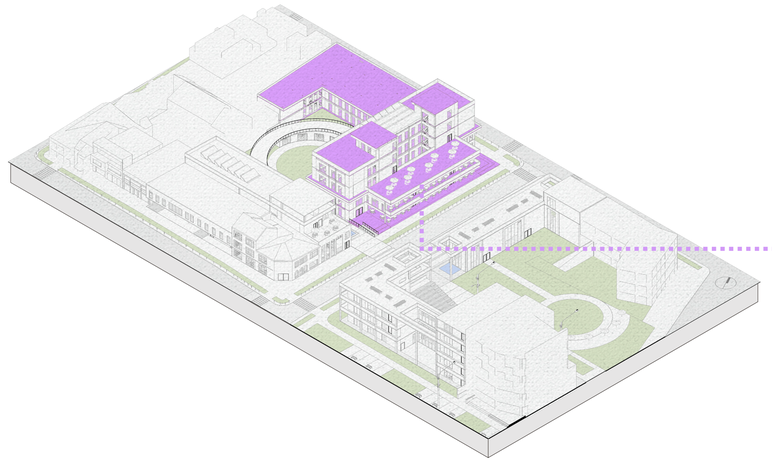
ACTIVADOR





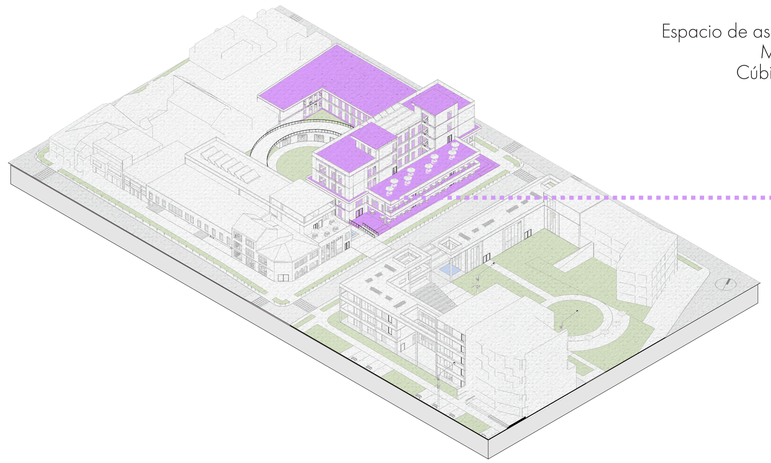
Corazón de manzana
Hall Público
Ingresos
Parque Universitario
Boulevard

ESPACIO PÚBLICO



Aulas Prácticas
Salas Producción
Salas de Edición
Aula Interactiva
Taller de Fotografía

BLOQUE 1



Aulas teóricas
Espacio de asociación de estudiantes
Mesas de estudio grupal
Cúbiculos de estudio grupal
Casilleros
Servicios
Cafetería / Restaurante

BLOQUE 1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

ESCALA:
Indicada

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro: Los Héroes

CONTIENE:
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO: BLOQUE 1 y 2

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

FECHA:
Junio 2023

MA
11

PRIMERA PLANTA	Enseñanza y Aprendizaje	Taller de fotografía	Aula tipo 1	55.42	10	1	55.42
		Aula interactiva	Aula tipo 1	79.62	8	1	79.62
		Sala de producción	Aula tipo 1	57.02	7	1	57.02
		Estudio de televisión	Aula tipo 1	100.14	10	1	100.14
		Sala de grabación de sonido	Aula tipo 1	28.94	5	1	28.94
		Salón de edición	Aula tipo 1	32.05	8	1	32.05
		Aulas teóricas (flexible)	Aula tipo 2	56.05	30	2	112.1
		Mesas de estudio grupal	Estudio	30.59	8	2	61.18
		Biblioteca	Biblioteca de la sede	405.06	65	1	405.06
	Exposición y Difusión Cultural	Galería universitaria	Galería	242.36	-	1	242.36
		Auditorio	Auditorio para seminarios y reuniones	131.44	78	1	131.44
	Administrativo	Sala de reuniones profesores	Reunión	44.59	8	1	44.59
		Oficinas administrativas	Oficina	65.8	11	1	65.8
	Servicios	S. S. H. H.	Aseo	46.46	6	5	232.3
		Bodega de la Galería universitaria	Almacenamiento	28.7	3	1	28.7
	Circulación	Escaleras	Escaleras y ascensor	25.27	3	6	151.62
			Escaleras de emergencia	36.52	3	1	36.52
SEGUNDA PLANTA	Enseñanza y Aprendizaje	Aulas teóricas	Aula tipo 2	64.47	31	3	193.41
		Espacio para asociación de estudiantes	Reunión	84.42	48	1	84.42
		Casilleros	Almacenamiento	55.1	32	2	110.2
	Exposición y Difusión Cultural	Auditorio	Auditorio para seminarios y reuniones	131.44	78	1	131.44
	Ocio y Recreación	Terraza	Mirador y descanso	303.12	-	2	606.24
	Administrativo	Oficinas administrativas	Oficina	65.8	11	1	65.8
	Servicios	S. S. H. H.	Aseo	46.46	6	2	92.92
	Circulación	Escaleras	Escaleras y ascensor	25.27	3	4	101.08
TERCERA PLANTA	Enseñanza y Aprendizaje	Aulas teóricas	Aula tipo 2	64.47	31	3	193.41
		Espacio para asociación de estudiantes	Reunión	84.42	48	1	84.42
		Casilleros	Almacenamiento	55.1	32	2	110.2
	Servicios	S. S. H. H.	Aseo	46.46	6	1	46.46
	Circulación	Escaleras	Escaleras y ascensor	25.27	3	2	50.54
CUARTA PLANTA	Ocio y Recreación	Terraza	Mirador y descanso	142.46	-	2	284.92
	Circulación	Escaleras	Escaleras y ascensor	56.13	-	2	112.26
						ÁREA TOTAL DE PROGRAMA	13364.11



DESARROLLO CULTURAL



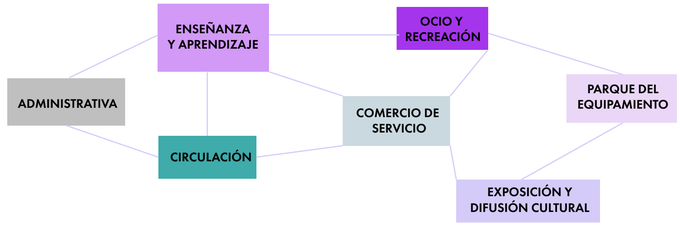
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

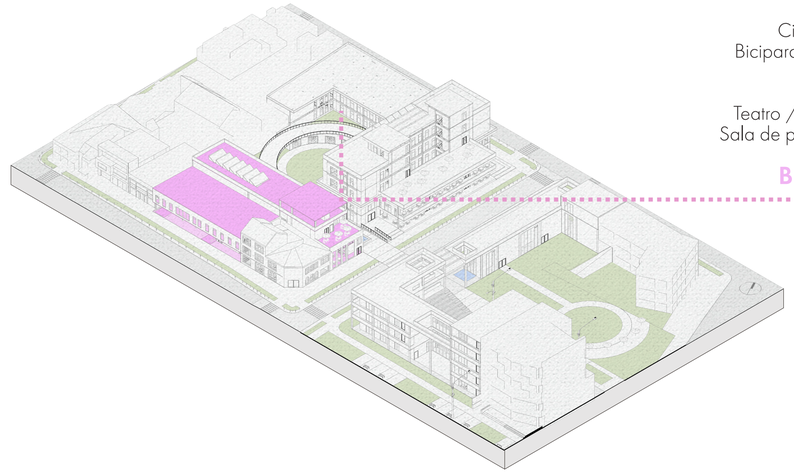


INTEGRACIÓN INTERESCALAR



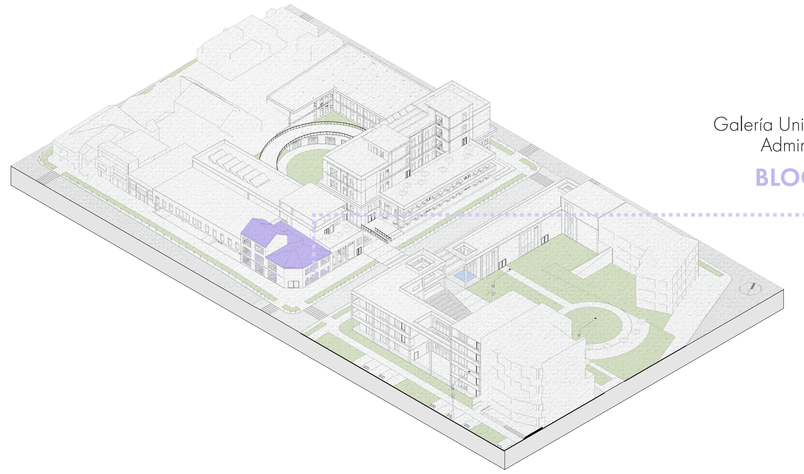
ACTIVADOR





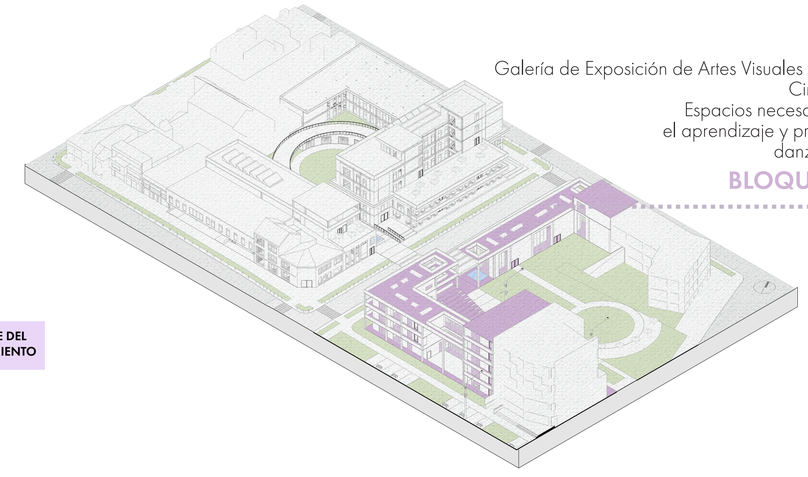
Biblioteca
Cinemateca
Biciparqueaderos
Cafetería
Auditorio
Teatro / Auditorio
Sala de proyección
Terraza

BLOQUE 2



Galería Universitaria
Administración

BLOQUE 3



Galería de Exposición de Artes Visuales y Plásticas
Cine/teatro
Espacios necesarios para el aprendizaje y practica de danza y teatro

BLOQUE 4 y 5

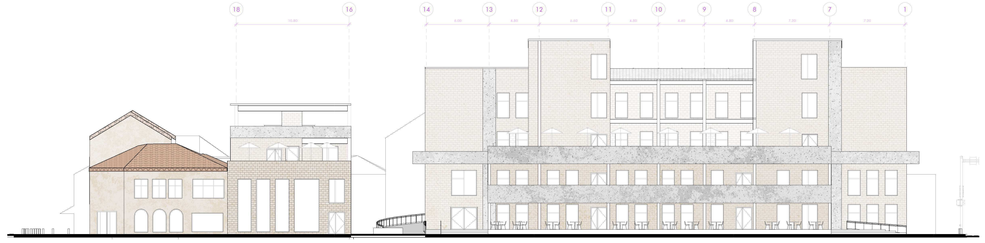
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	Doménica Castillo Rivera	Indicada			Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes
CONTIENE:	**DIRECTOR:**	**FECHA:**			
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO: BLOQUE 3, 4 Y 5	Msc. Arq. Manuel Uribe	Junio 2023			

MA
12

CRITERIOS DE ESTRUCTURA Y MATERIALIDAD

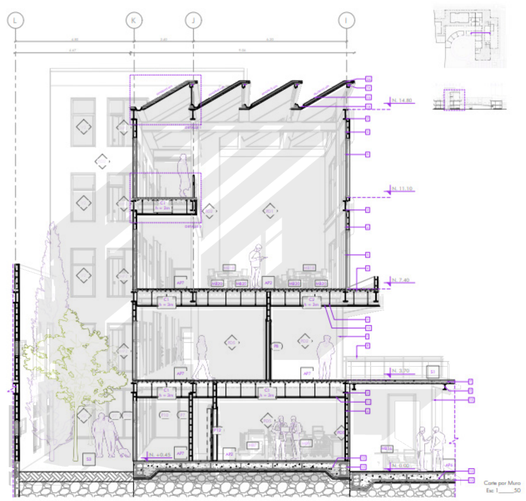




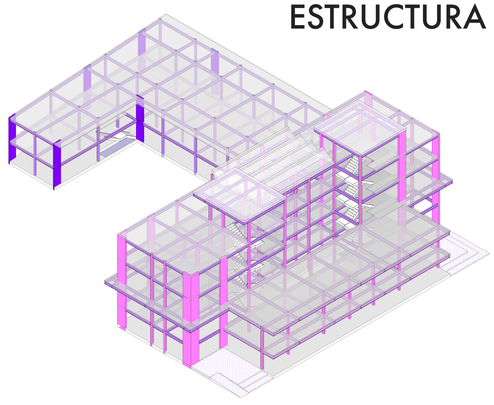




FACHADAS



ESTRUCTURA



El proyecto arquitectónico busca, no solo desde su proyección formal y programática, sino también desde su planteamiento estructural e identificación material, integrarse en el contexto ya existente. La estructura además de su funcionalidad es clave en la construcción de la arquitectura que se moldea gracias al vacío estructurante.

Se plantea una estructura mixta metálica con muros de corte de hormigón armado, los cuales permiten configurar espacios amplios, donde la esta estructura se hace presente y no se esconde, porque además de soportar las cargas del edificio, se construye dentro del espacio como elementos que permiten marcar jerarquía y ritmo, que además, gracias a la modulación del acero, esta estructura se presenta en el espacio con ligereza y orden.

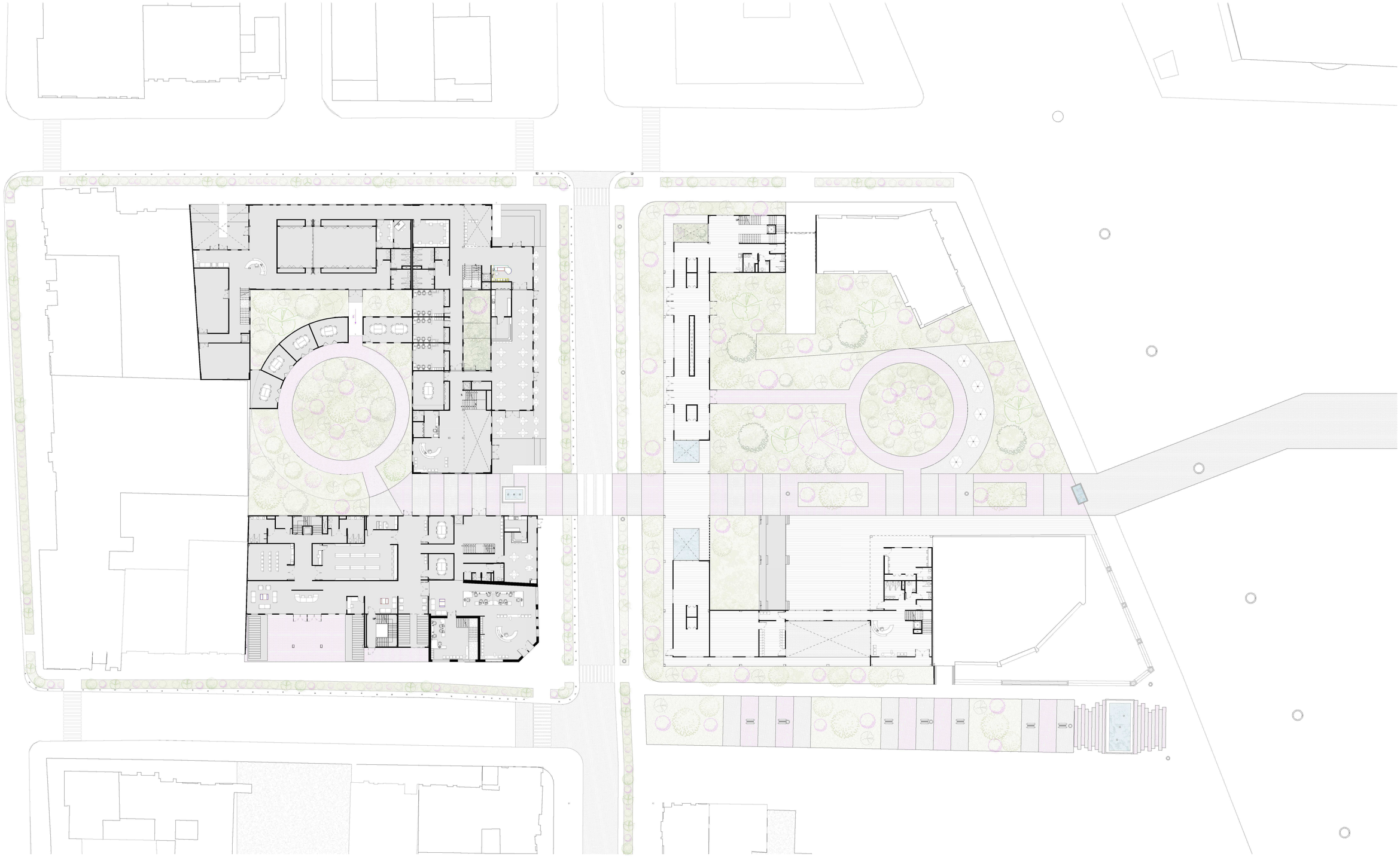
En el caso de los materiales, se busca que esta materialidad siga los elementos propios del sector.

Así que, en el proyecto van a resaltar 3 materiales en especial: el hormigón pulido, la fachaleta de ladrillo y la estructura metálica gris. Estos materiales se proponen para que tengan una relación armoniosa y confortable para el peatón que camina por y hacia el proyecto. Además, junto a las transparencias del vidrio en fachadas, la permeabilidad de los bordes y espacios de área verde, buscan configurar una identidad estética que continúe la relación directa desde la escala mínima del espacio público con las personas que habitaran la arquitectura.



MATERIALIDADES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia. **CONTIENE:** CRITERIOS DE ESTRUCTURA Y MATERIALIDAD	**ESTUDIANTE:** Doménica Castillo Rivera **DIRECTOR:** Msc. Arq. Manuel Uribe	**ESCALA:** Indicada **FECHA:** Junio 2023	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	MA 13



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	**ESTUDIANTE:** Doménica Castillo Rivera	**ESCALA:** Indicada	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	MA 14
CONTIENE: PLANTA BAJA + ESPACIO PÚBLICO	**DIRECTOR:** Msc. Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Junio 2023				

PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA

PA 01 IMPLANTACIÓN GENERAL
PA 02 IMPLANTACIÓN
PA 03 PLANTA DE SUBSUELO
PA 04 PLANTA BAJA + ESPACIO PÚBLICO
PA 05 PLANTA BAJA N. +/- 0.00
PA 06 PRIMERA Y SEGUNDA PLANTA
PA 07 PLANTA DE CUBIERTAS, TERCERA Y CUARTA PLANTA
PA 08 FACHADAS GENERALES
PA 09 FACHADAS GENERALES
PA 10 CORTES LONGITUDINALES GENERALES
PA 11 CORTES TRANSVERSALES GENERALES
PA 12 BLOQUE 1: PLANTAS Y CORTES
PA 13 BLOQUE 2: PLANTAS Y CORTES



PROYECTOS DETONANTES

RECONFIGURACIÓN UNIVERSIDAD UNITEC 1
CONSOLIDACIÓN DEL TEJIDO URBANO UNIVERSITARIO

VIVIENDA DE BORDE: CENTRO IMPULSO 2
VIVIENDA COLECTIVA

HUB DE INNOVACIÓN 3
CULTURAL Y EMPRENDIMIENTO

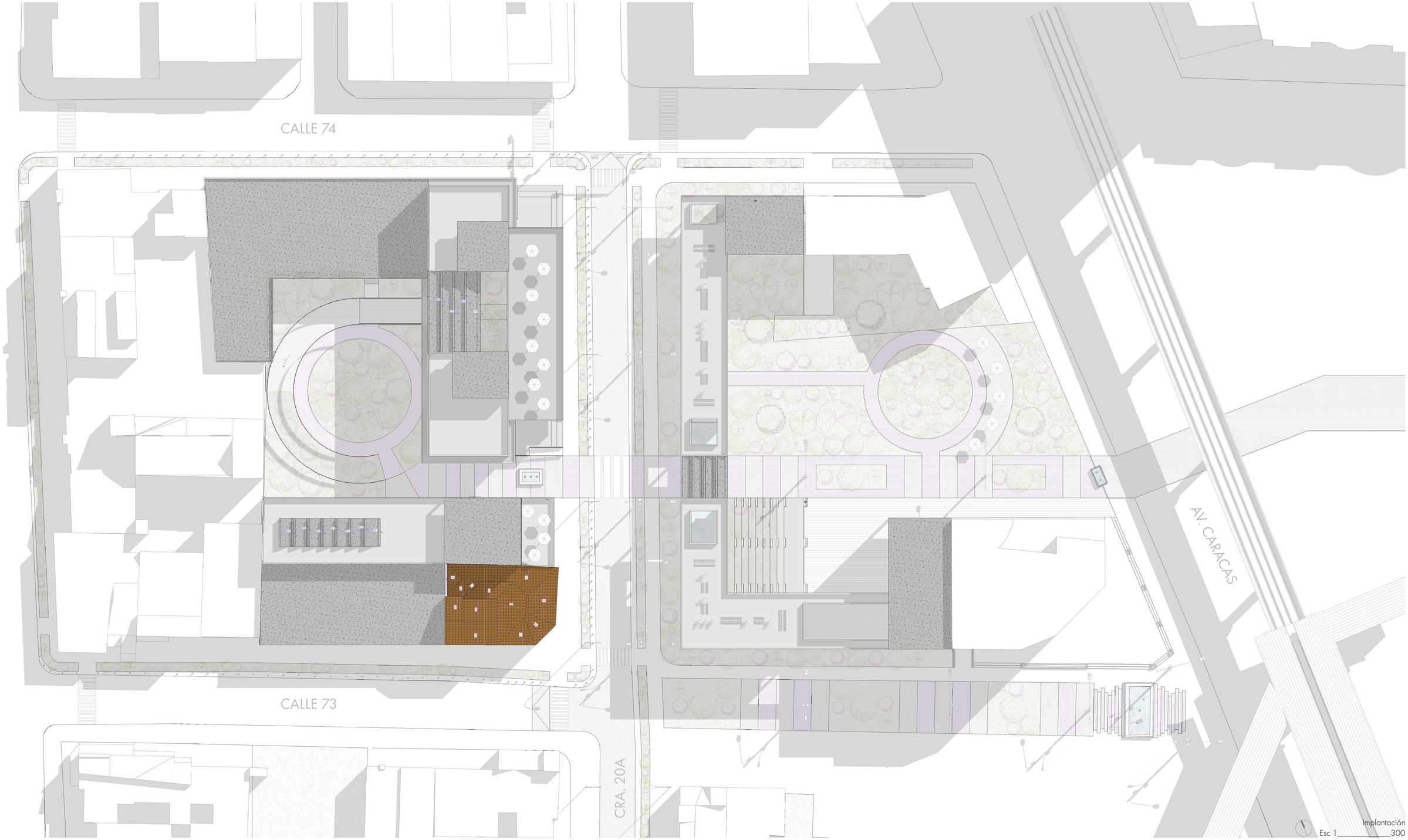
DISTRITO CULTURAL CHAPINERO 4

URBATECA + RESIDENCIA 5

Implantación General
Esc 1_____3000

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	**ESTUDIANTE:** Doménica Castillo Rivera	**ESCALA:** Indicada	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes
CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL SECTOR ESTACIÓN LOS HÉROES	**DIRECTOR:** Msc. Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Junio 2023			PA 01



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

CONTIENE:
IMPLANTACIÓN

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Junio 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

PA
02

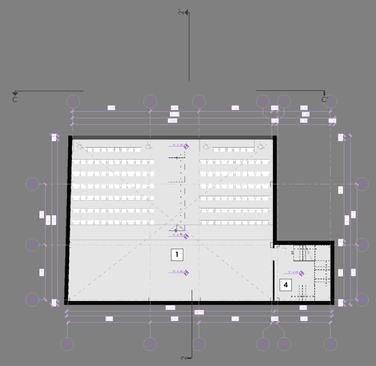
SUBSUELO

TEATRO / AUDITORIO 1
PRESENTACIONES ARTISTICAS
PROYECCIÓN DE AUDIOVISUALES ESTUDIANTILES

S. S. H. H. 2

BODEGAS 3

ESCALERAS DE EMERGENCIA 4



Planta de Subsuelo N-4.40
Esc 1_____300

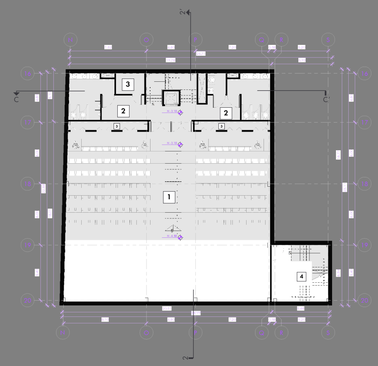
SUBSUELO

TEATRO / AUDITORIO 1
PRESENTACIONES ARTISTICAS
PROYECCIÓN DE AUDIOVISUALES ESTUDIANTILES

S. S. H. H. 2

BODEGAS 3

ESCALERAS DE EMERGENCIA 4



Planta de Subsuelo N- 3.10
Esc 1_____300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

CONTIENE:
PLANTAS DE SUBSUELO

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
Indicada

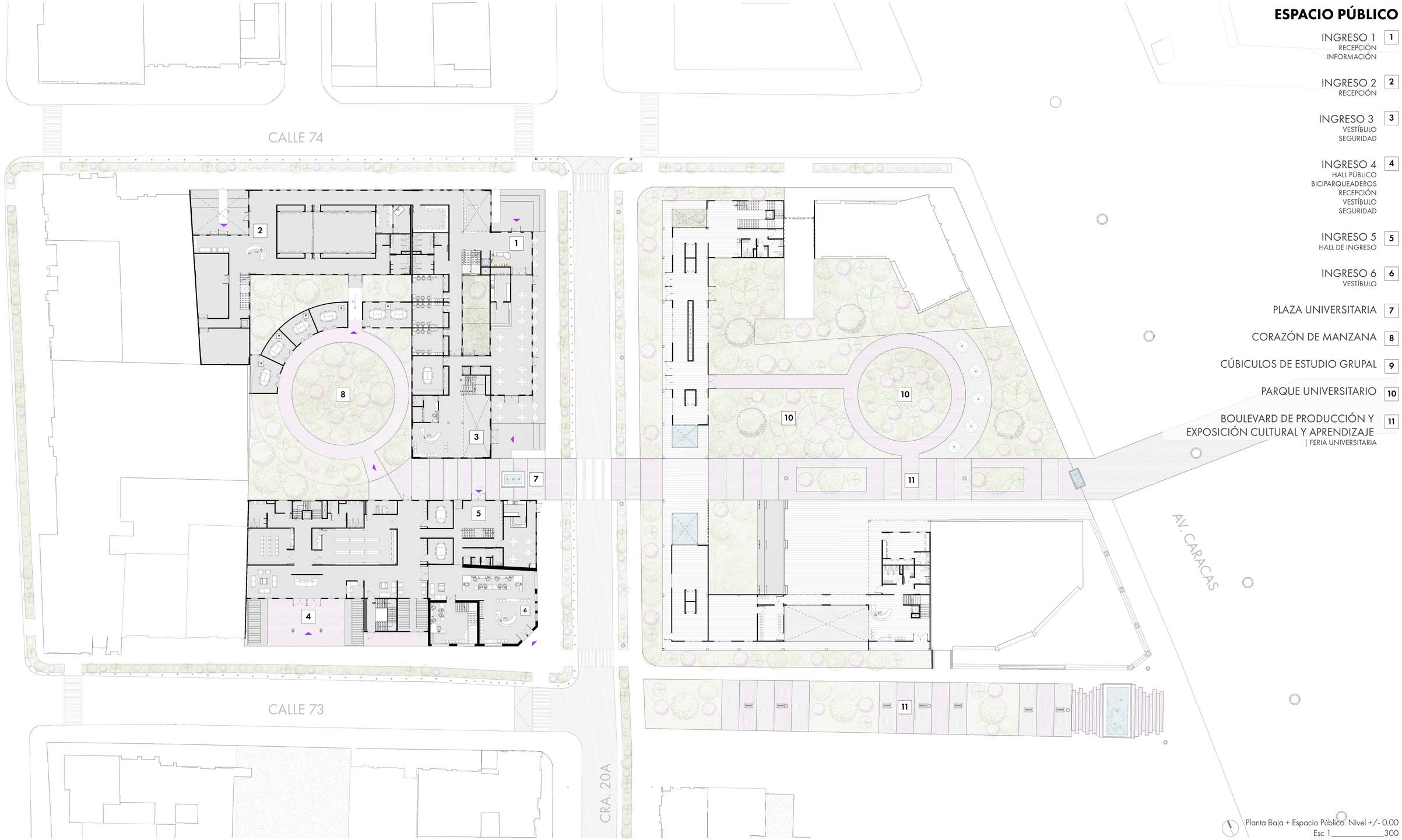
FECHA:
Junio 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

PA
03



ESPACIO PÚBLICO

- INGRESO 1 — 1
  - RECEPCIÓN
  - INFORMACIÓN
- INGRESO 2 — 2
  - RECEPCIÓN
- INGRESO 3 — 3
  - VESTÍBULO
  - SEGURIDAD
- INGRESO 4 — 4
  - HALL PÚBLICO
  - BICIPARQUEADEROS
  - RECEPCIÓN
  - VESTÍBULO
  - SEGURIDAD
- INGRESO 5 — 5
  - HALL DE INGRESO
- INGRESO 6 — 6
  - VESTÍBULO
- PLAZA UNIVERSITARIA — 7
- CORAZÓN DE MANZANA — 8
- CÚBICULOS DE ESTUDIO GRUPAL — 9
- PARQUE UNIVERSITARIO — 10
- BOULEVARD DE PRODUCCIÓN Y EXPOSICIÓN CULTURAL Y APRENDIZAJE | FERIA UNIVERSITARIA — 11

Planta Baja + Espacio Público. Nivel +/- 0.00
Esc 1_____300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

ESCALA:
Indicada

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

CONTIENE:
PLANTA BAJA + ESPACIO PÚBLICO

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

FECHA:
Junio 2023

PA
04

PLANTA BAJA

BLOQUE 1 1
CAFETERÍA/RESTAURANTE
OFICINAS PROFESORES
SALA DE REUNIONES PROFESORES

TALLER DE FOTOGRAFÍA
AULA INTERACTIVA
SALA DE PRODUCCIÓN
ESTUDIO DE TELEVISIÓN
SALA DE GRABACIÓN DE SONIDO
SALÓN DE EDICIÓN

S. S. H. H.

BLOQUE 2 2
CAFETERÍA
SALAS DE REUNIÓN ESTUDIANTIL
CINEMATECA
SALA PEQUEÑA DE PROYECCIÓN

S. S. H. H.

HALL PÚBLICO

BICIPARQUEADEROS INTERIORES
BICIPARQUEADEROS EXTERIORES

BLOQUE CASA PATRIMONIAL 3
ADMINISTRACIÓN

BLOQUE 3 4
GALERÍA DE EXPOSICIÓN
DE ARTES VISUALES Y PLÁSTICAS

S. S. H. H.

BLOQUE 4 5
INFORMACIÓN
VESTÍBULO
CINE/TEATRO ABIERTO
CAMERINO GENERAL
GALERÍA DE ARTES
SALÓN DE DANZA
S. S. H. H.

CALLE 74
CALLE 73
CRA. 20A
AV. CARACAS

Planta Baja
Esc 1_____300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	**ESTUDIANTE:** Doménica Castillo Rivera	**ESCALA:** Indicada	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	PA 05
	CONTIENE: PLANTA BAJA N+/- 0.00	**DIRECTOR:** Msc. Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Junio 2023				

PRIMERA PLANTA

BLOQUE 1 [1]
CAFETERÍA/RESTAURANTE
INFORMACIÓN
SALA DE REUNIONES PROFESORES
AULAS TEÓRICAS (FLEXIBLE)

TALLER DE FOTOGRAFÍA
AULA INTERACTIVA
SALA DE PRODUCCIÓN
ESTUDIO DE TELEVISIÓN
SALA DE GRABACIÓN DE SONIDO
SALÓN DE EDICIÓN

S. S. H. H.

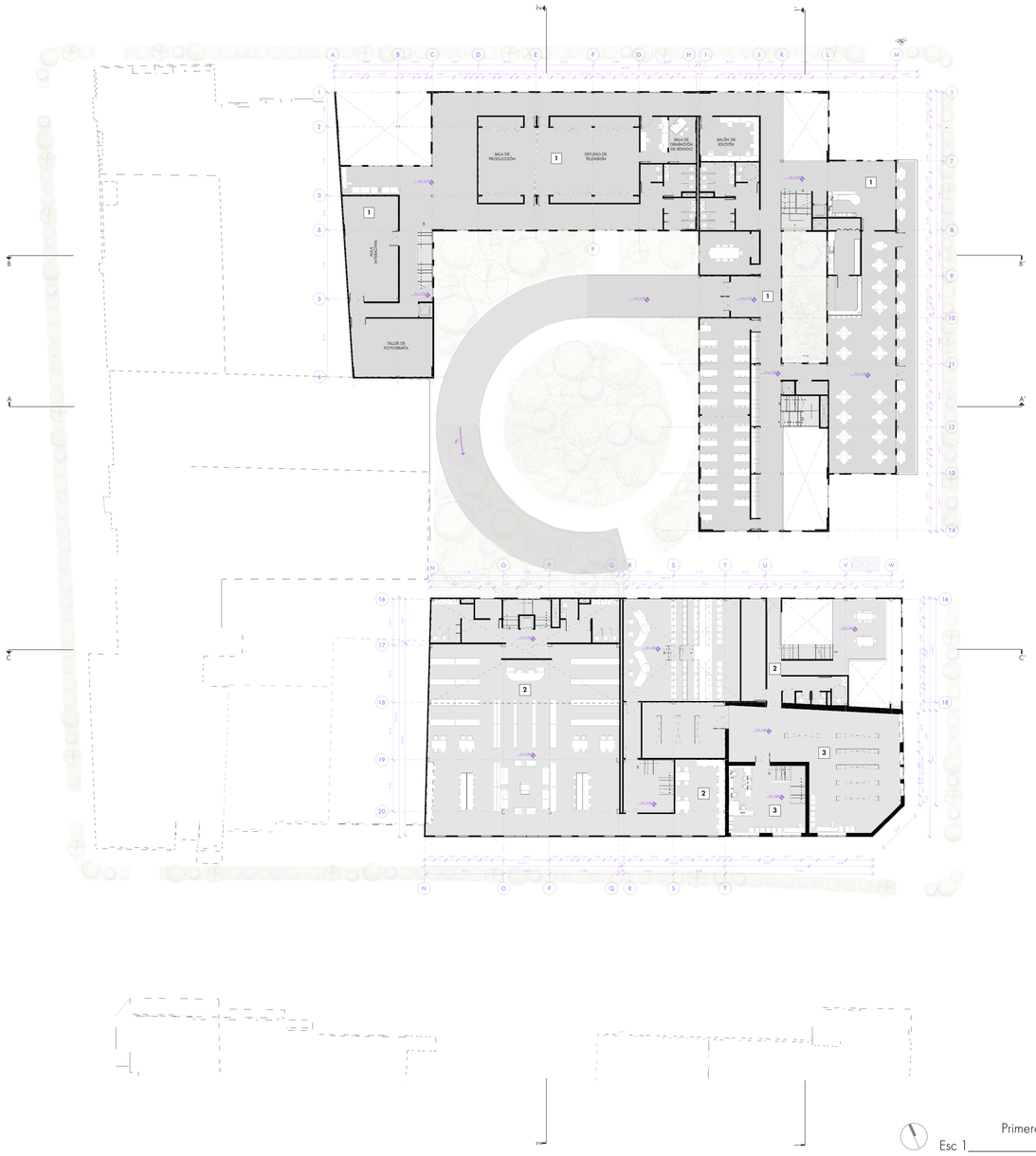
BLOQUE 2 [2]
MESAS DE USO MÚLTIPLE
BODEGA DE LA GALERÍA UNIVERSITARIA

BIBLIOTECA
MESAS DE ESTUDIO INDIVIDUAL
MESAD DE ESTUDIO GRUPAL

S. S. H. H.

BLOQUE CASA PATRIMONIAL [3]
GALERIA UNIVERSITARIA
ADMINISTRACIÓN

S. S. H. H.



Primera Planta
Esc 1_____300

SEGUNDA PLANTA

BLOQUE 1 [1]
TERRAZA
AULAS TEÓRICAS
ESPACIO PARA ASOCIACIÓN DE ESTUDIANTES

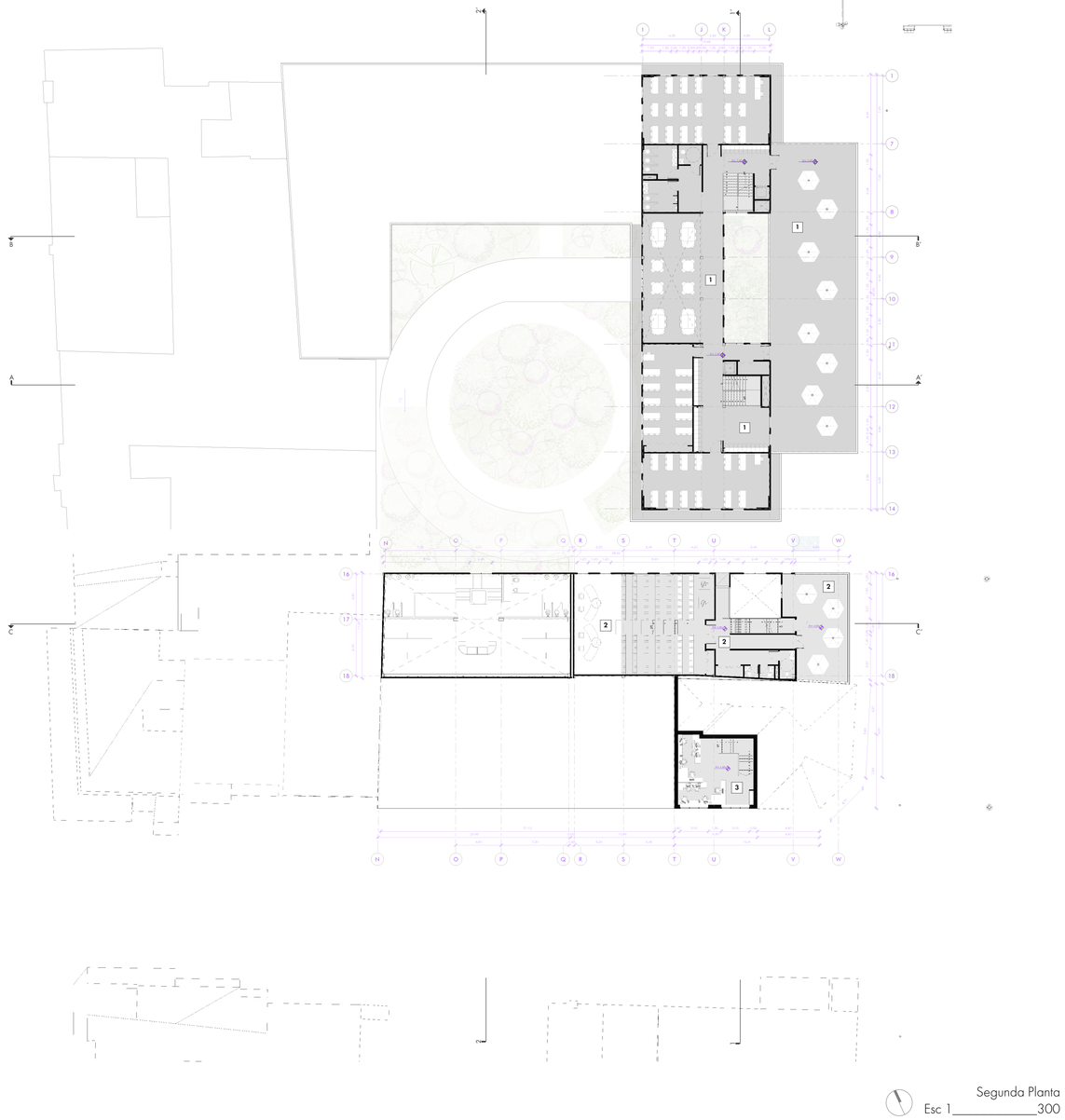
CASILLEROS

S. S. H. H.

BLOQUE 2 [2]
AUDITORIO PARA
SEMINARIOS Y REUNIONES
TERRAZA

S. S. H. H.

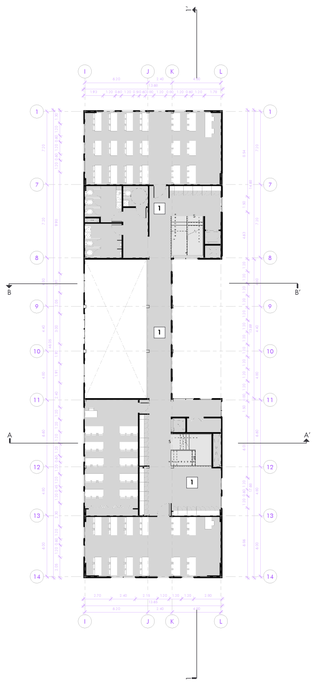
BLOQUE CASA PATRIMONIAL [3]
ADMINISTRACIÓN



Segunda Planta
Esc 1_____300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	**ESTUDIANTE:** Doménica Castillo Rivera	**ESCALA:** Indicada	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	PA 06
CONTIENE: PRIMERA PLANTA N+ 3.70 | SEGUNDA PLANTA N+ 7.40 PRIMERA PLANTA N+ 3.00 | SEGUNDA PLANTA N+ 6.00	**DIRECTOR:** Msc. Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Junio 2023				



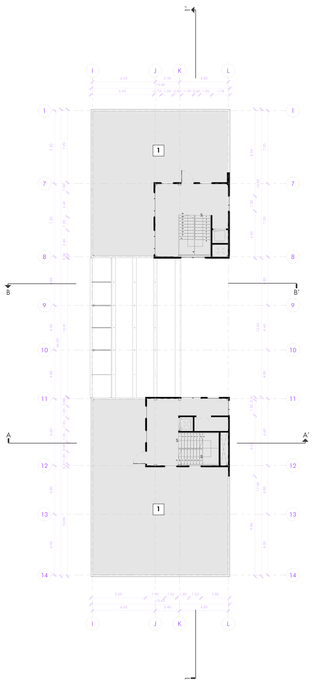
Tercera Planta
Esc 1_____300

TERCERA PLANTA

BLOQUE 1 [1]
AULAS TEÓRICAS
ESPACIO PARA ASOCIACIÓN DE ESTUDIANTES
PASILLO

CASILLEROS

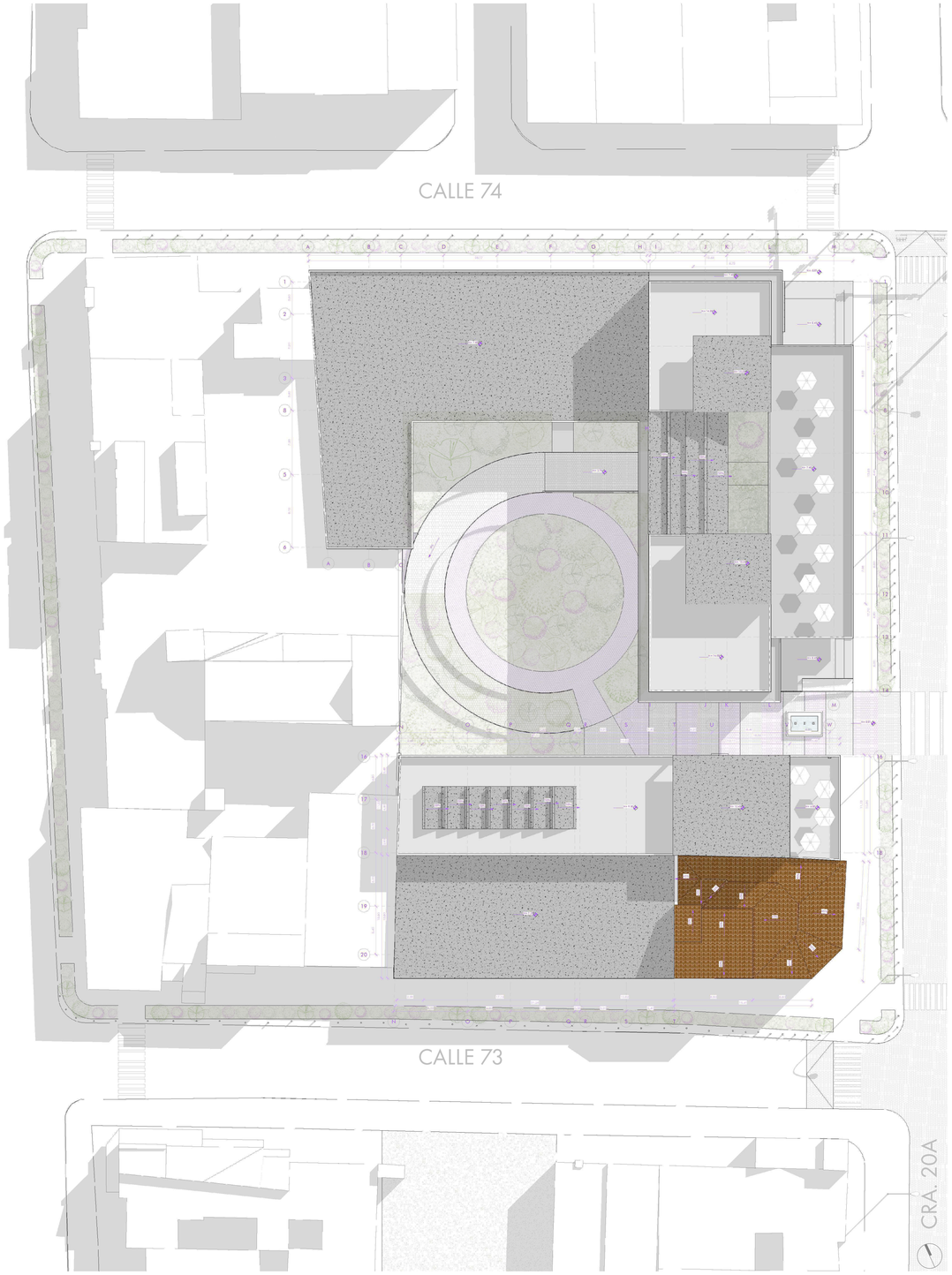
S. S. H. H.



Cuarta Planta
Esc 1_____300

CUARTA PLANTA

BLOQUE 1 [1]
TERRAZA
NÚCLEOS DE CIRCULACIÓN VERTICAL



Planta de cubiertas
Esc 1_____300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

CONTIENE:
TERCERA PLANTA N+ 11.10 | CUARTA PLANTA N+ 14.80
PLANTA DE CUBIERTAS

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Junio 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

PA
07



FACHADA CALLE 73

Esc 1_____300



FACHADA CALLE 74

Esc 1_____300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

CONTIENE:
FACHADAS GENERALES

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Junio 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

PA
08



FACHADA CRA. 20A

Esc 1_____300



FACHADA INTERIOR

Esc 1_____300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

ESCALA:
Indicada

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

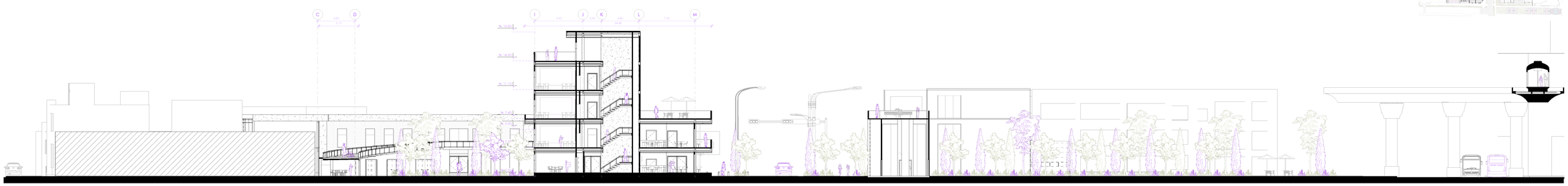
UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

CONTIENE:
FACHADAS GENERALES

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

FECHA:
Junio 2023

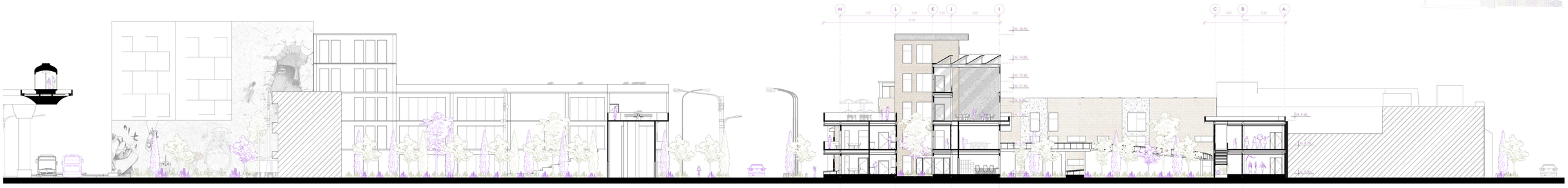
PA
09





CORTE A-A'

Esc 1_____300





CORTE B-B'

Esc 1_____300



CORTE C-C'

Esc 1_____300

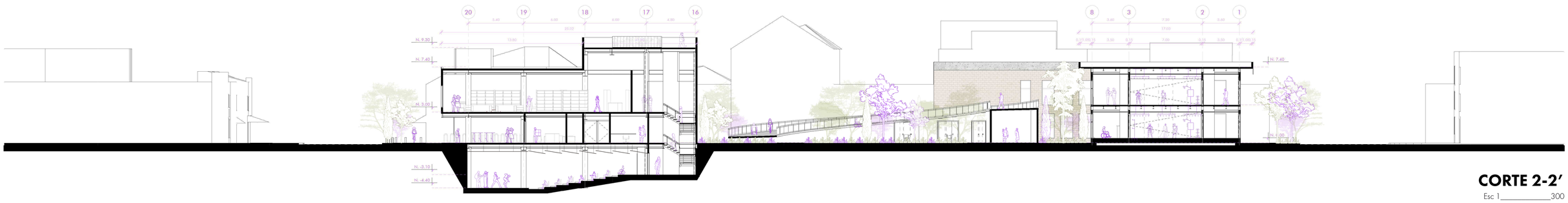
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	**ESTUDIANTE:** Doménica Castillo Rivera	**ESCALA:** Indicada	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	**UBICACIÓN** Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	PA 10
	CONTIENE: CORTES LONGITUDINALES GENERALES	**DIRECTOR:** Msc. Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Junio 2023				

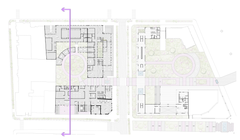




CORTE 1-1'

Esc 1_____300





CORTE 2-2'

Esc 1_____300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

ESCALA:
Indicada

CONTIENE:
CORTES TRANSVERSALES GENERALES

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

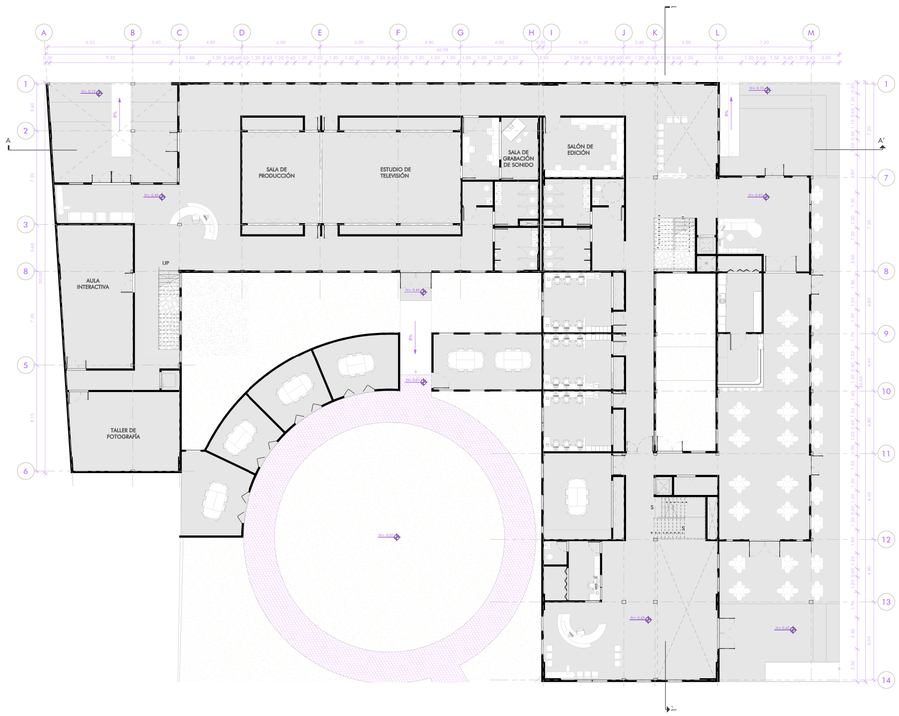
FECHA:
Junio 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

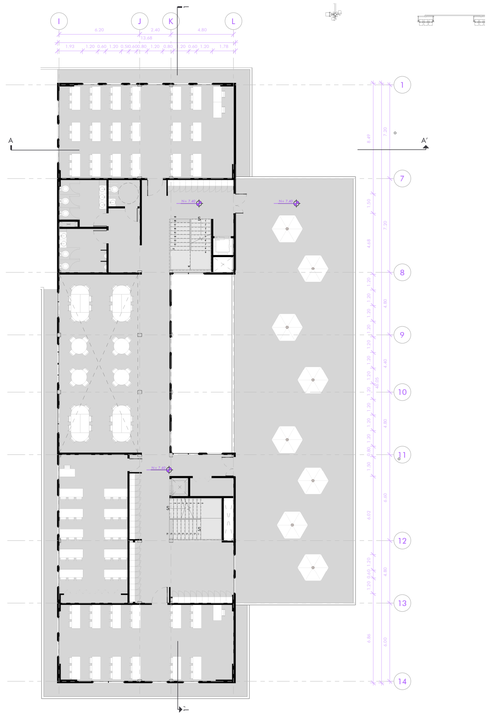
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

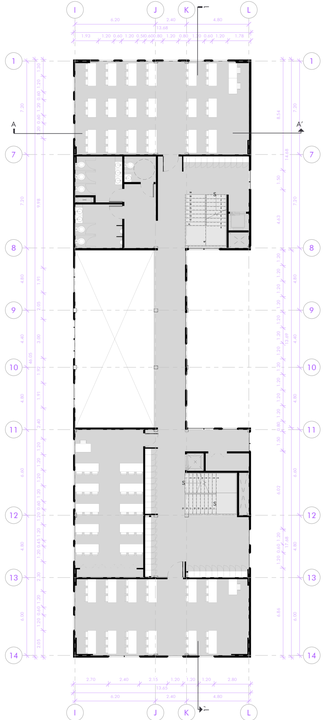
PA
11



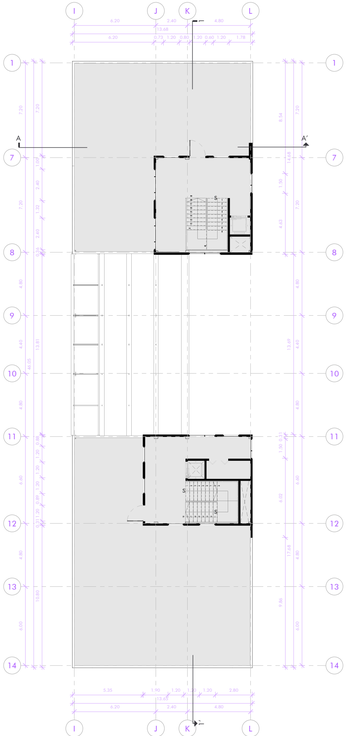
PLANTA BAJA
Esc 1_____200



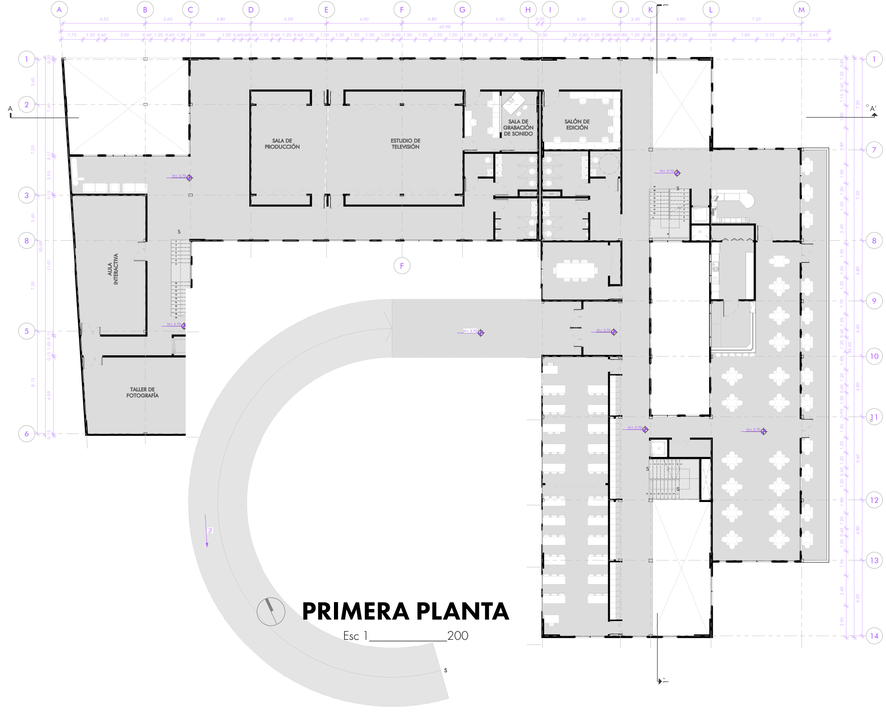
SEGUNDA PLANTA
Esc 1_____200



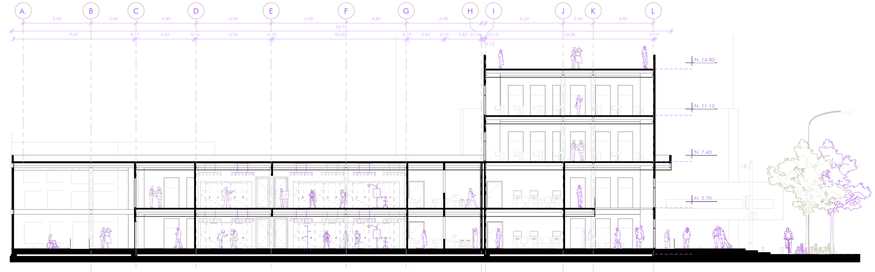
TERCERA PLANTA
Esc 1_____200



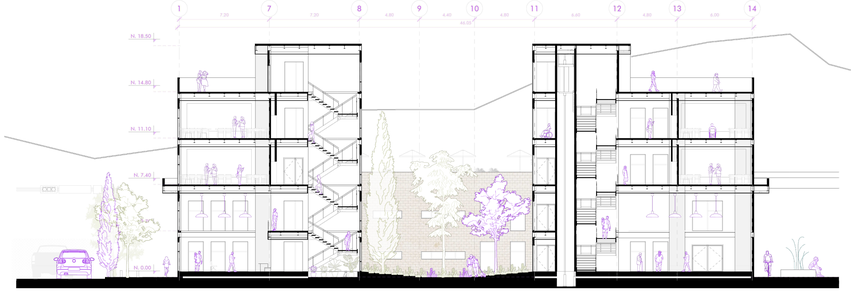
CUARTA PLANTA
Esc 1_____200



PRIMERA PLANTA
Esc 1_____200



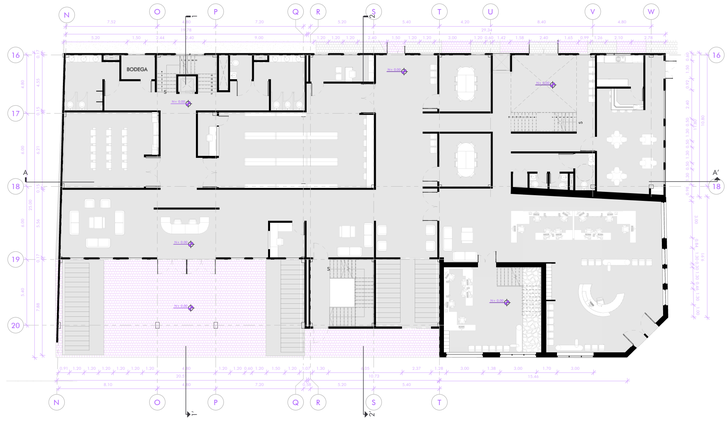
CORTE A-A′
Esc 1_____200



CORTE 1-1′
Esc 1_____200

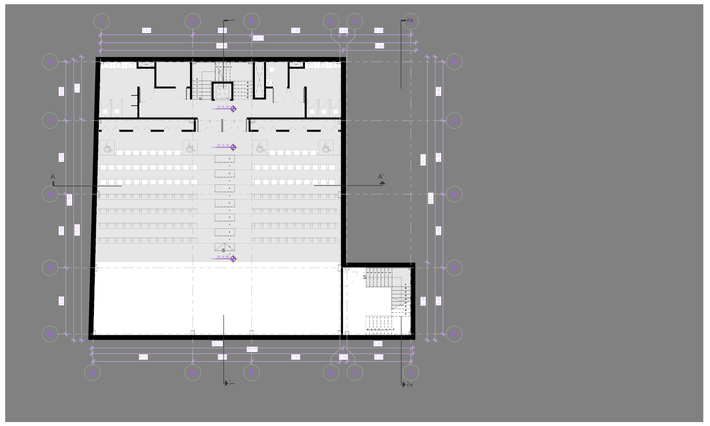
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	**ESTUDIANTE:** Doménica Castillo Rivera	**ESCALA:** Indicada	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	**UBICACIÓN** Colombia, Bogotá, Sector Estación Metro: Los Héroes
CONTIENE: BLOQUE 1: PLANTAS Y CORTES ARQUITECTÓNICOS	**DIRECTOR:** Msc. Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Junio 2023			PA 12



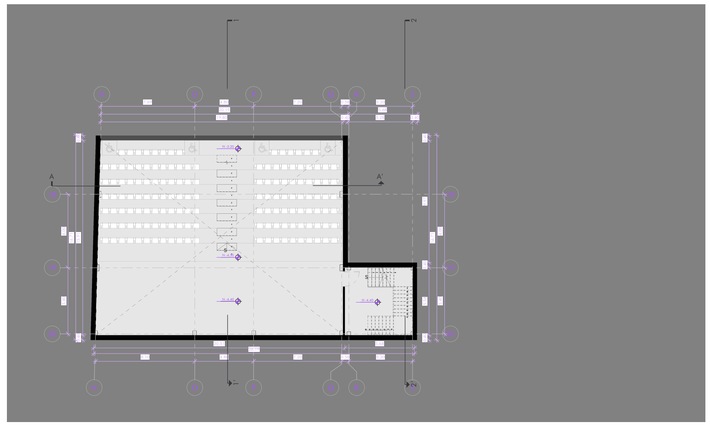
PLANTA BAJA

Esc 1_____150



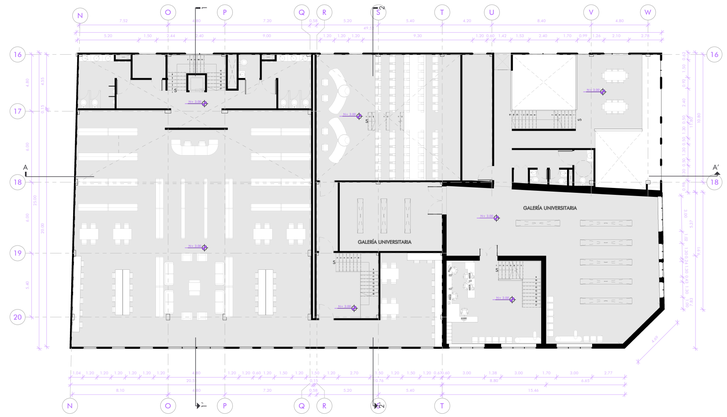
PLANTA DE SUBSUELO N- 3.10

Esc 1_____150



PLANTA DE SUBSUELO N- 4.40

Esc 1_____150



PRIMERA PLANTA

Esc 1_____150



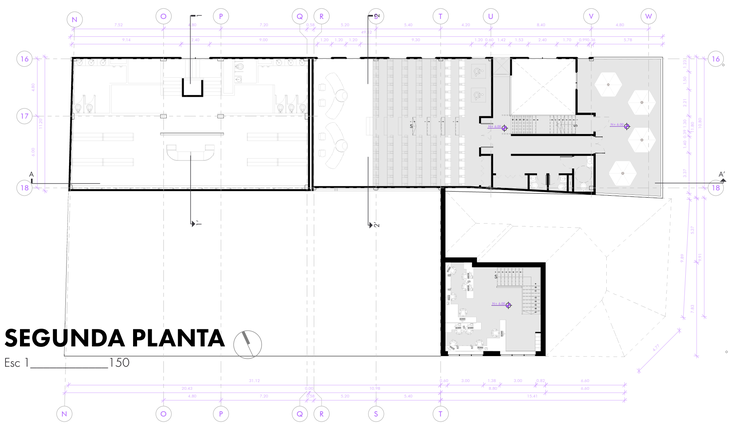
CORTE 1-1′

Esc 1_____150



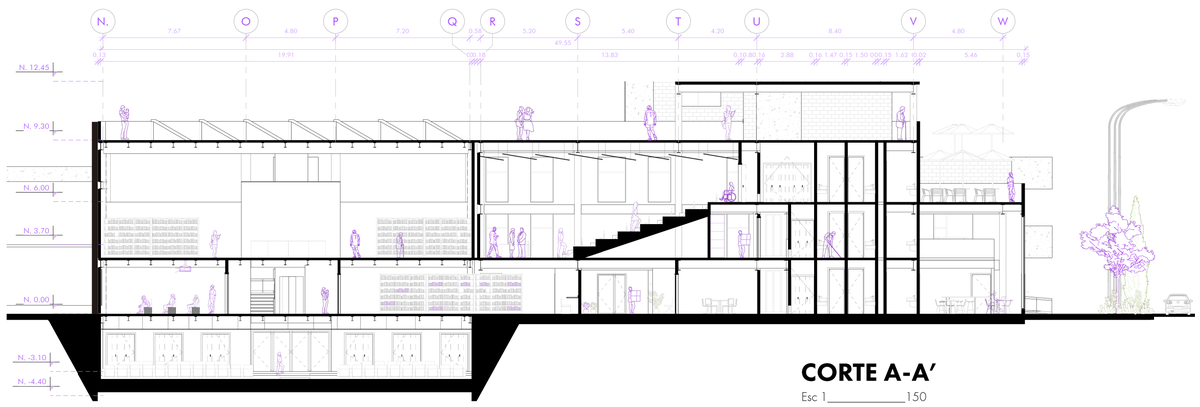
CORTE 2-2′

Esc 1_____150



SEGUNDA PLANTA

Esc 1_____150



CORTE A-A′

Esc 1_____150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

ESCALA:
Indicada

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

CONTIENE:
BLOQUE 2: PLANTA Y CORTES ARQUITECTÓNICOS

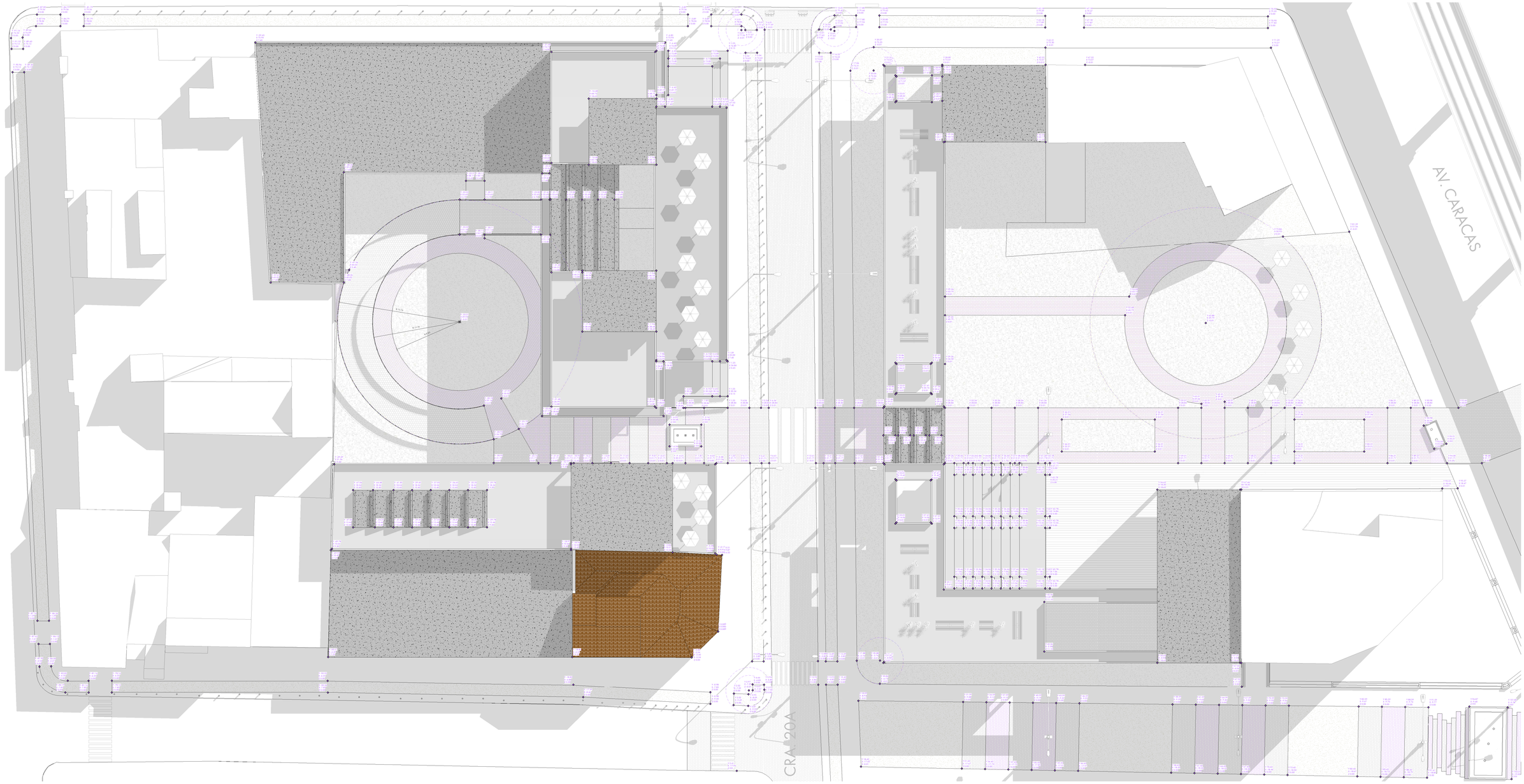
DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

FECHA:
Junio 2023

PA
13

PLANIMETRÍA CONSTRUCTIVA

PC 01 REPLANTEO IMPLANTACIÓN
PC 02 REPLANTEO PLATAFORMA
PC 03 REPLANTEO ESPACIO PÚBLICO N. +/-0.00
PC 04 REPLANTEO PLANTA BAJA N. +/-0.00
PC 05 CUADROS DE ACABADOS
PC 06 CUADROS DE ACABADOS
PC 07 CUADROS DE ACABADOS
PC 08 BLOQUE 1: PLANTA CONST. N. +/-0.00
PC 09 BLOQUE 1: PLANTA CONST. N. +3.70
PC 10 BLOQUE 1: PLANTA CONST. N. +7.40
PC 11 BLOQUE 1: PLANTA CONST. N. +11.80 | N. +14.80
PC 12 BLOQUE 1: FACHADA CONSTRUCTIVA
PC 13 BLOQUE 1: CORTE A-A' CONSTRUCTIVO
PC 14 BLOQUE 1: CORTE POR MURO



Replanteo Implantación
Esc 1_____250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

ESCALA:
Indicada

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

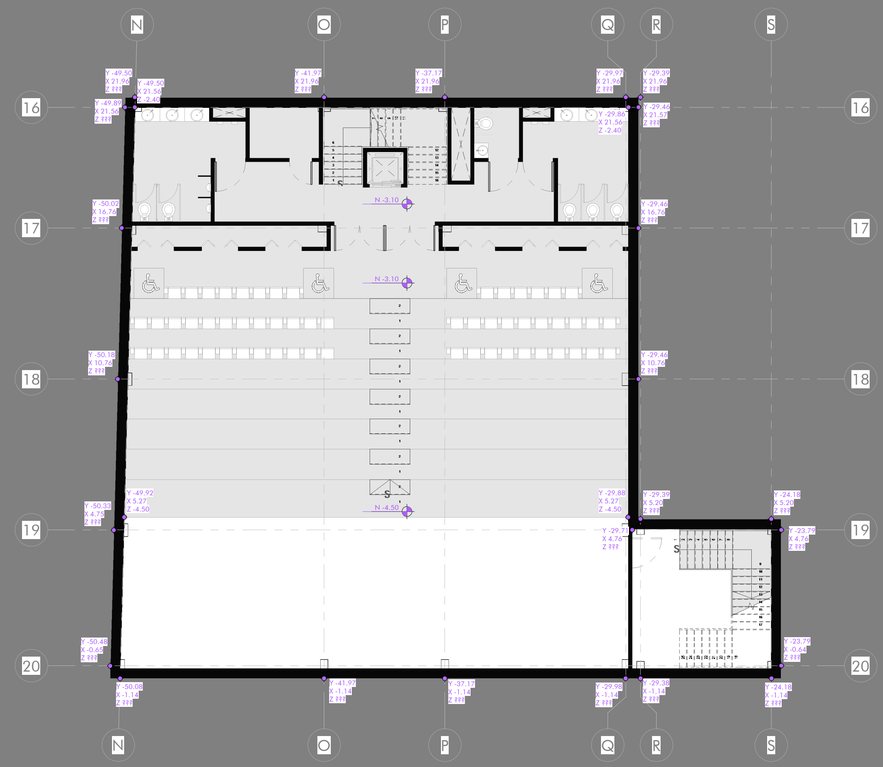
UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

CONTIENE:
REPLANTEO IMPLANTACIÓN

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

FECHA:
Junio 2023

PC
01



Replanteo Plataforma
Esc 1_____100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

ESCALA:
Indicada

CONTIENE:
REPLANTEO PLATAFORMA

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

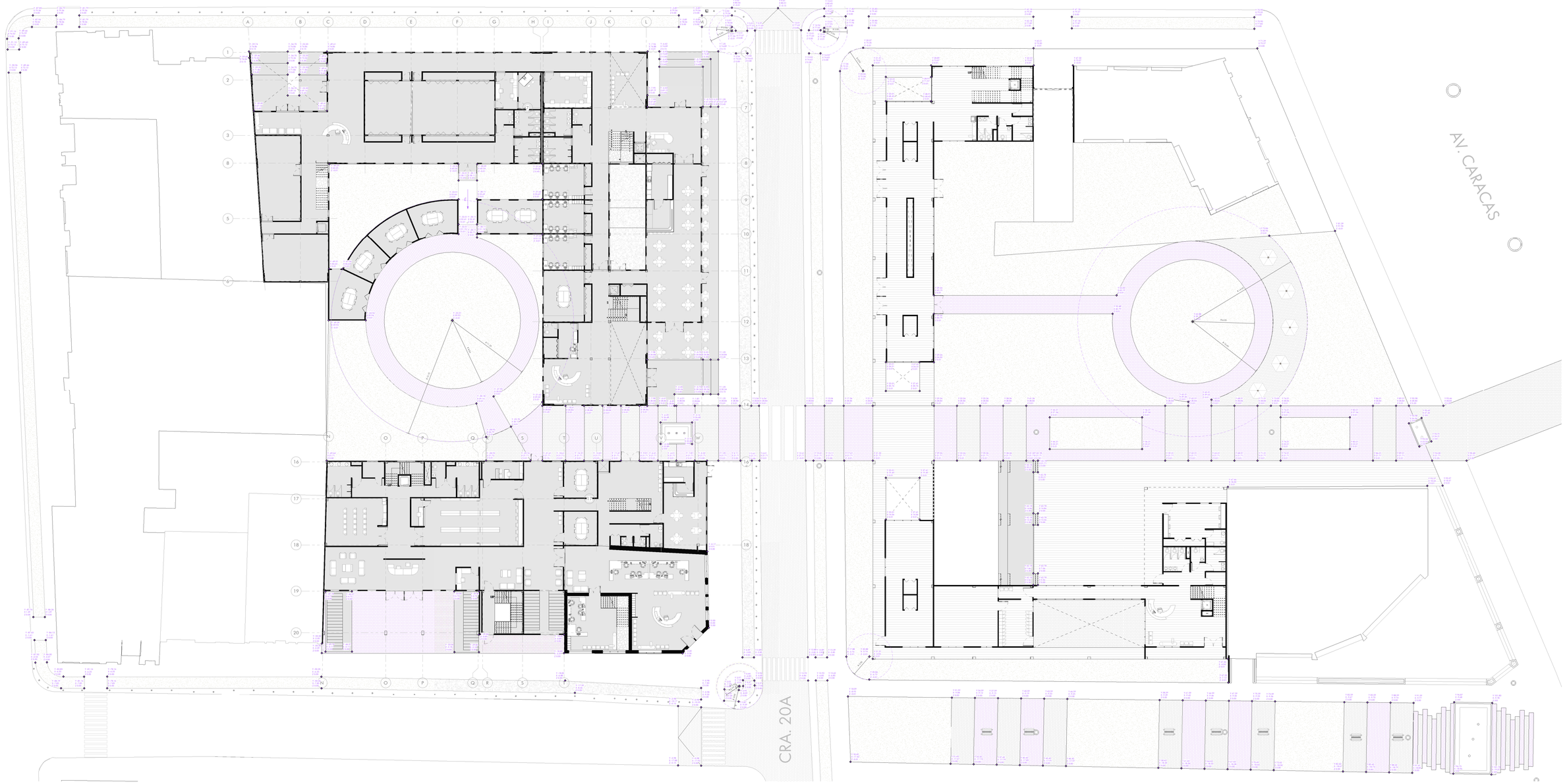
FECHA:
Junio 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

PC
02



Replanteo Espacio Público
Esc 1_____250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

CONTIENE:
REPLANTEO ESPACIO PÚBLICO N+/-0.00

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
Indicada

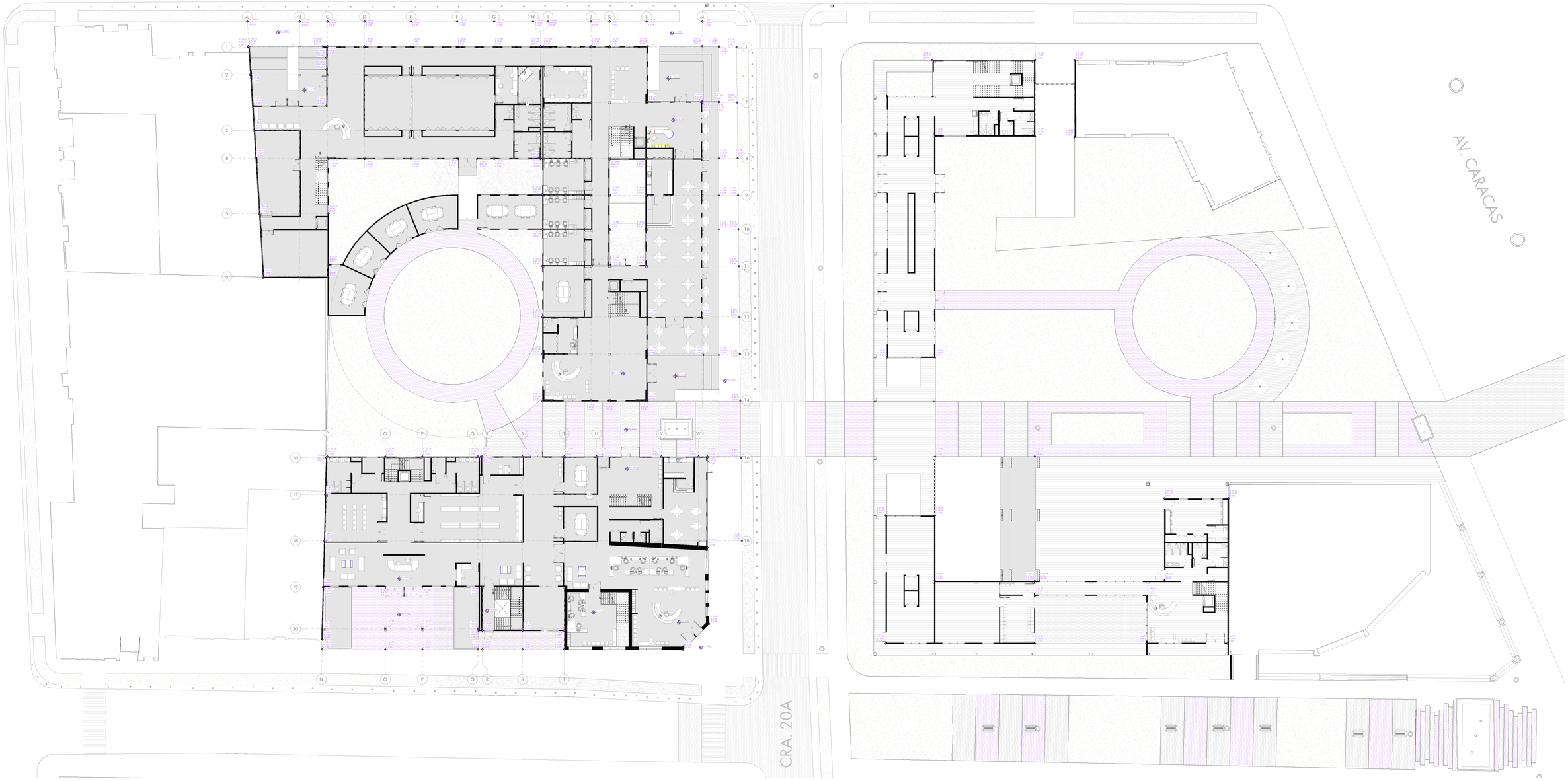
FECHA:
Junio 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

PC
03



Replanteo Planta Baja de Bloques
Esc 1_____250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

CONTIENE:
REPLANTEO PLANTA BAJA N+/- 0.00

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Junio 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

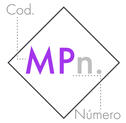
PC
04

SIMBOLOGÍA

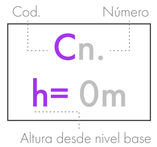
PAREDES



MAMPARAS



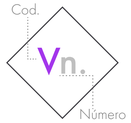
CIELO RASO



PISOS



VENTANAS



PUERTAS



MOBILIARIO



ACABADOS EN PAREDES

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
PD1	Microcemento	Sobre paredes de bloque de 15x20x40 cm	Gris	Microcemento sttandard microfino bicomponente tradicional para revestimientos decorativos colocado sobre paredes con técnica fresco sobre fresco. Acabado liso y suave muy parecido al estuco cal.	
PD2	Fachaleta de ladrillo	240x52x18 mm	Beige	Paredes de bloque de 15cm con revestimiento de fachaleta compuesta de 4 rectángulos que simulan ladrillos de tamaño 6.5x18.3 cm. Su borde irregular permite mimetizar las juntas. Tiene una superficie irregular ondulada que remite al desgaste natural que se da por el paso del tiempo en color beige.	
PD3	Panel acústico	50x50x4 cm	Gris claro	Panel de aislamiento acústico e= 40mm con lana mineral e=7mm y tela ignífuga gris colocado sobre paredes de bloque de 15cm.	
PD4	Porcelanato Palisandro White	60x120 cm	Blanco	Porcelanato con acabado esmaltado sobre paredes de bloque de 15cm adherida con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
PD5	Pintura Blanca	Sobre paredes de bloque de 15x20x40 cm	Blanco	Paredes de bloque de 15cm, bloque de 10cm, y paneles de yeso Guard Rey (2 capas) con enlucido de 1cm, estucado 1cm y pintura blanca latex en ambos lados de pared.	
PD6	Acero	Columnas HSS expuestas	Gris	Estructura principal expuesta de acero de columnas hss de 300x250mm y 300x200mm, base anticorrosiva y pintura mate color gris	

MAMPARAS

COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m)	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
MP1	Lateral e inferior fijo + superior proyectable	Vidrio templado con perfilería de acero	1.90 x 2.40	9	Compuesta de 3 paneles de vidrio templado claro e= 10mm. Un panel lateral fijo de 1.20x2.40 m; un panel inferior fijo de 0.70x1.60m; un panel con abertura proyectable de 0.70x0.80m. Estructura de acero interior tubos de 50x50 mm color gris mate.	
MP2	Lateral derecho fijo + lateral izquierdo fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.50 x 2.40	13	Compuesta de 2 paneles de vidrio templado claro e= 10mm. Un panel lateral derecho fijo de 0.90x2.40 m y un panel izquierdo fijo de 0.60x2.40m. Estructura de acero interior tubos de 50x50 mm color gris mate.	
MP3	Central y lateral inferior fijo + superior lateral proyectable	Vidrio templado con perfilería de acero	3.00 x 2.40	7	Compuesta de 6 paneles de vidrio templado claro e= 10mm. Dos paneles centrales fijos de 0.90x2.40 m; dos paneles laterales inferiores fijos de 0.60x1.60m; dos paneles laterales superiores con abertura proyectable de 0.80x0.80m. Estructura de acero interior tubos de 50x50 mm color gris mate.	
MP4	Lateral e inferior fijo + superior proyectable	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40 x 2.40	15	Compuesta de 3 paneles de vidrio templado claro e= 10mm. Un panel lateral fijo de 1.20x2.40 m; un panel inferior fijo de 1.20x1.60m; un panel con abertura proyectable de 0.80x1.20m. Estructura de acero interior tubos de 50x50 mm color gris mate.	

PISOS

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
S1	Adoquín Pavestonsil Rugoso	24x16x10 cm	Arena	En su cara vista tiene una estética de piedra sillar de cantería. Para tráfico liviano peatonal con caracteristicas impermeabilizantes, colocado en aparejo tipo rompejuntas.	
S2	Adoquín Pavestonsil Rugoso	24x16x10 cm	Ceniza	En su cara vista tiene una estética de piedra sillar de cantería. Para tráfico liviano peatonal con caracteristicas impermeabilizantes, colocado en aparejo tipo rompejuntas.	
S3	Césped	----------	Natural	Sembrado sobre sustratos vegetales, con una capa de grava, una capa de arena y drenaje para parques, jardines y jardineria	

ACABADOS EN PISOS

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
AP1	Piedra decorativa	----------	Blanca	Piedra natural blanca de río fracción 5cm, para decoración en superficies de jardines y macetas.	
AP2	Hormigón pulido	----------	Natural	Hormigón armado f'c=210 kg/cm2 e=5cm, con acero de refuerzo alisado y pulido.	
AP3	Porcelanato Orsa	0.15 x 0.90 m	Gris	Porcelanato maderado con acabado mate adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP4	Porcelanato Palisandro White	0.60 x 1.20 m	Blanco	Porcelanato con acabado esmaltado adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP5	Porcelanato Traverino	1.00 x 3.00 m	Gris claro	Porcelanato con acabado esmaltado adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP6	Porcelanato Batuto	1.00 x 1.00 m	Blanco	Porcelanato antideslizante de acabado mate sobre losa de cimentación, adhrido con pegante cerámico.	
AP7	Cerámica tipo ladrillo	0.139 x 0.217 m	Beige	Cerámica con acabado parecido al ladrillo e=9,6 mm con textura antideslizante instalada con pegante y juntas sugeridos por el distribuidor.	
AP8	Porcelanato Slim	0.59 x 1.20 m	Negro	Porcelanato Slim Toga Black de acabado mate sobre loseta de hormigón de deck metálico, adhrido con pegante cerámico.	
AP9	Alfombra Soft Melody	1.20 x 1.70 m	Gris claro	Alfombra fonoabsorbente de polipropileno, con alta resistencia a la abrasión, recomendados para salas de cine y hi-fi, estudios de grabación de sonido, dormitorios y salas de estar. Característica de aislante termico	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

CONTIENE:
CUADROS DE ACABADOS

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Junio 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

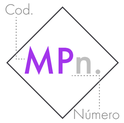
PC
05

SIMBOLOGÍA

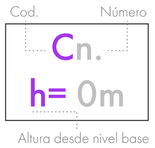
PAREDES



MAMPARAS



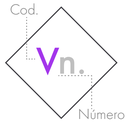
CIELO RASO



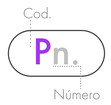
PISOS



VENTANAS



PUERTAS



MOBILIARIO



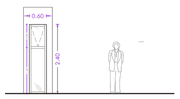
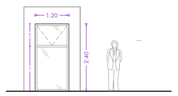
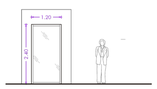
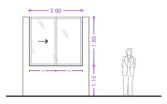
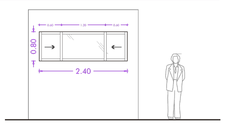
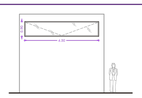
CIELOS RASO

Cn. h= 0m

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
C1	Gypsum estándar	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso interior con estructura metálica de 10mm anclado a vigas secundarias y alambre galvanizado Φ16 a placas de yeso color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	
C2	Gypsum impermeabilizado para exteriores	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso exterior con estructura metálica de 10mm anclado a vigas secundarias y alambre galvanizado Φ16 a placas de yeso impermeabilizadas con pintura color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	
C3	Gypsum resistente a la húmedad	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso interior con planchas de fibra mineral resistente a la humedad para baños y cocina con estructura metálica de 20mm el cual se une con alambre galvanizado Φ 16 a placas de yeso color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	

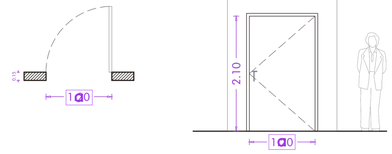
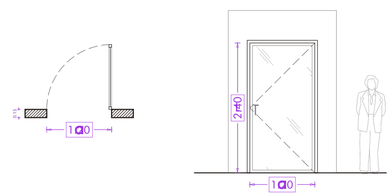
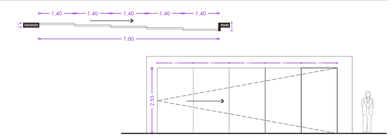
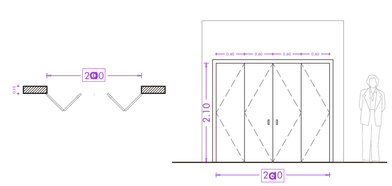
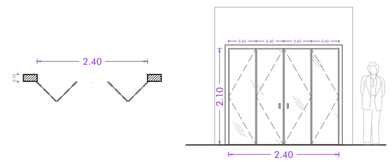
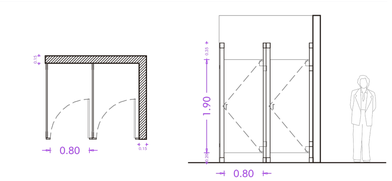
VENTANAS

Vn.

COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m)	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
V1	Proyectable + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	0.60 x 2.40	16	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo inferior de 0.60x1.60m y un panel proyectable de 0.80x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V2	Proyectable + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.40	170	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo inferior de 1.20x1.60m y un panel proyectable de 0.80x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V3	Vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.40	25	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo de 1.20x2.40m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V4	Corrediza + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	2.00 x 1.85	1	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo de 1.00x1.85m y un panel corredizo de 1.00x1.85m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm. Altura de antepecho de 1.15m	
V5	Corredizas + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40 x 0.80	9	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo central de 0.80x1.20m. Un panel corredizo lateral derecho y uno lateral izquierdo de 0.60x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm. Altura de antepecho de 1.60m ò 1.45m	
V6	Proyectable mecanizada	Vidrio templado con perfilería de acero	0.90 x 2.40	12	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un panel proyectable con sistema mecanizado. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a estructura metálica de cubierta inclinada.	

PUERTAS

Pn.

COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m) a	FORMATO (m) L	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
P1	Batiente	Madera	0.60	2.10	6	Puerta tamborada de madera MDF e= 48mm sujeta a mocheta. Tres bisagras de acero inoxidable fijos al marco de madera. Cerradura de doble balancín de acero inoxidable.	
P2	Batiente	Madera	0.80	2.10	1		
P3	Batiente	Madera	0.90	2.10	7		
P4	Batiente	Madera	1.00	2.10	21		
P5	Batiente	Madera	1.20	2.10	2		
P6	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.60	2.40	13	Vidrio templado claro e= 10mm. Estructura principal de perfileria de acero de 40x40mm color gris mate. Tres bisagras de acero inoxidable fijos a la perfileria y manija vertical de acero color negro.	
P7	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.80	2.10	2		
P8	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.90	2.40	14		
P9	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	1.00	2.10	16		
P10	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20	2.10	22		
P11	Corrediza	Madera	7.00	2.55	2	Cinco paneles de madera laminada e= 40mm bastidor metálico de tubo cuadrado con aislante termoacústico de poliuretano proyectado en su centro. Sistema de riel superior y guía inferior.	
P12	Plegable	Madera	1.20	2.10	15	Cuatro paneles de madera tamborada laminada e= 20mm con estructura interior de madera y aislante termoacústico de poliuretano proyectado en su centro y jaladera de acero color negro. Sistema de pliegue lateral.	
P13	Plegable	Madera	1.22	2.10	6		
P14	Plegable	Madera	1.45	2.10	11		
P15	Plegable	Madera	2.00	2.10	24		
P16	Plegable	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40	2.10	4	Cuatro paneles de vidrio templado claro e= 10mm con perfil superior e inferior de acero color gris mate y jaladera de acero color negro. Sistema guía de acero superior con sistema de pliegue laterlal. Empotrado a cielo raso.	
P17	Batiente	Lámina de acero	0.80	1.90	32	Lámina de acero negro e= 40 mm anclado a bastidor metálico de tubo cuadrado con aislante termoacústico de poliuretano proyectado en su centro, sujeto con bisagra de 3 puntos y manija negra. Colocada a 20cm del piso	

SIMBOLOGÍA

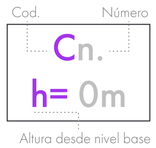
PAREDES



MAMPARAS



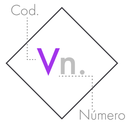
CIELO RASO



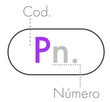
PISOS



VENTANAS



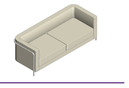
PUERTAS

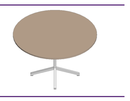
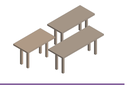


MOBILIARIO

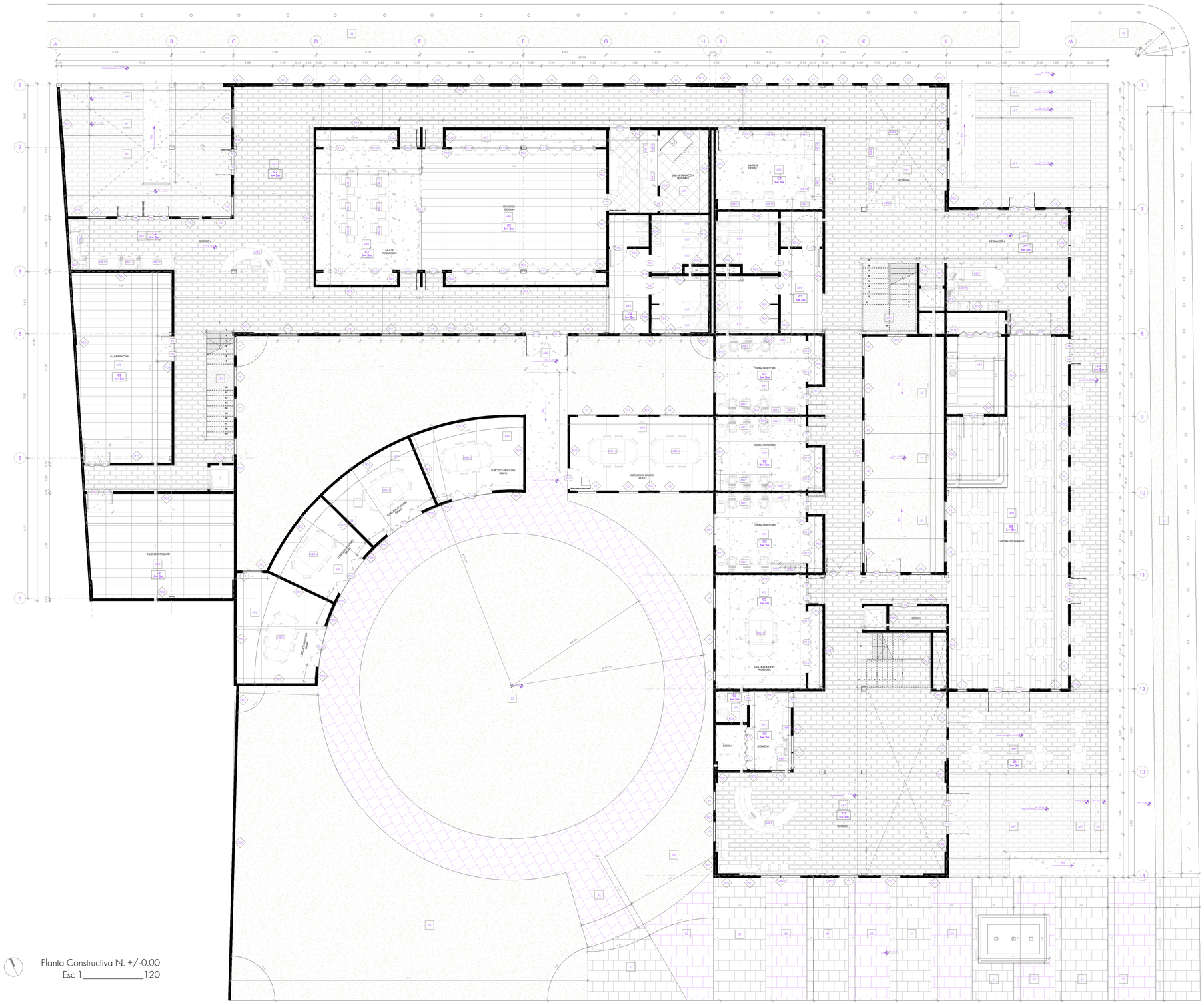


MOBILIARIO MBn.

COD.	MOBILIARIO	FORMATO	TIPO	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
MB1	Mostrador para recepción	120x60x90 cm	Mesa circular	Modelo: DELTA PLUS Marca: Tecno Oficinas Mostrador para recepción con instalación para computadora y estantería con medidas 90cm de alto, 120cm de ancho y 60cm de profundidad. Cuenta con iluminación LED y altillo. Estructura: Tablero AG 25 mm / melamina. Canto de PVC 2mm.	
MB2	Módulo para recepción	2.29x0.49x0.64 m	Banco modular	Modelo: JOSÉPHINE Banquette rembourré modulable Marca: Marina Declarey Banco modular para áreas de recepción y convivencia de espacios terciarios. Sirve para marcar espacios de reuniones informales. Cuenta con estructura metálica horizontal y estantes verticales color palo de rosa metálico	
MB3	Mostrador para información	0.50x0.91x0.9 m	Mesa en U	Modelo: Recepción Magic Marca: Dunati Mueble modular, funciona de forma U. Cuenta con módulo de accesibilidad, facilitando la visita de los usuarios. Estructura metálica de 10x10cm y tableros AG 25 mm / melamina. Canto de PVC 2mm.	
MB4	Asientos tadem para vestíbulos	0.78x0.51x0.41m	Silla	Modelo: Tadem semi-tapiz Marca: Prove Tres asientos metálicos cal 20 con acabado en pintura mate con bordes en tubería cromada y asiento tapizado en cuerina beige. Estructura metálica cromada, en color gris claro.	
MB5	Archivadores para oficina	0.45x1.45x1.50 m	Archivador	Modelo: Archivador metálico 5 cajones Marca: QMuebles Archivadores para oficina, con estructura metálica, chapa reforzada, porta carpetas y dos columnas de 5 cajones color beige.	
MB6	Archivadores para oficina	0.45x1.50x1.60 m	Casillero	Modelo: Casilleros de oficina S10 Marca: Actiu Cinco columnas con tres filas de casilleros de oficina fabricados en melanina con un 0% de formaldehido, con una alta robustez para hacer un uso intensivo de las mismas. Para almacenamiento personal.	
MB7	Impresora Copiadora Escáner para oficina	0.53x1.03x1.48 m	Máquina	Modelo: Fotocopiadora RICOH MP 4054 Marca: Ricoh MP Con capacidad de papel estándar: 2 x 550 hojas + Bandeja Bypass de 100 hojas, máximo: 2,300 hojas (c/Banco de Papel de Dos Bandejas opcionales. Tamaño de papel 1ª. Bandeja de Papel: Carta (A4) 2ª. Bandeja de Papel: Media Carta – 305 x 457 mm; Sobres Bandeja Bypass: Hasta 305 x 457 mm. Consumo de energía 1,580W o menos	
MB8	Cubículo para oficina	0.50x0.91x0.91 m	Cubículo	Modelo: Escritorio Art Ejecutivo Blanco con archivador Marca: Escom Escritorio modular para una persona, con archivador de dos cajones, para uso en oficinas.	
MB9	Cubículos para oficina	0.51x0.91x1.07 m	Cubículo	Modelo: Escritorio Minimalista Class Marca: Escom Escritorio modular para tres personas, con capacidad para tres monitores con teclado. Estructura: Tablero AG 25 mm / melamina. Canto de PVC 2mm.	
MB10	Sofá de tres asientos	0.70x0.61x1.97 m	Sofá	Modelo: Haworth m sit Marca: Haworth Sofa con finos detalles y geometría simple, con acero doblado y suave superficie color beige para sentarse.	

COD.	MOBILIARIO	FORMATO	TIPO	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
MB11	Sofá de un asiento	0.70x0.61x0.8 m	Sofá	Modelo: Haworth m sit Marca: Haworth Sofa con finos detalles y geometría simple, con acero doblado y suave superficie color beige para sentarse.	
MB12	Mesa para reuniones	0.76x1.20x3.05 m	Mesa rectangular	Modelo: Haworth m sit Marca: Haworth Mesa con ocho asientos, panel de madera de 25mm RH con soporte de madera laminada de 50mm	
MB13	Silla ejecutiva	0.65x0.56x1.05 m	Silla	Modelo: E1G y E2G Silla Ejecutiva Marca: ZIT Estructura de poliamida gris, soporte lumbar ajustable, apoyabrazos ajustable y mecanismo sincronizado cuatro posiciones, asiento tapizado en tela con espuma de alta densidad.	
MB14	Mesa de mezcla y producción	1.40x0.60x0.90 m	Mesa con maquinas	Modelo: Mesa de estudio STU-D950M2 Marca: Sony Consola multicanal diseñada para permitir un mayor control sonoro sobre las fuentes de sonido y producción individuales. En una sesión de grabación multicanal se graba una fuente sonora independiente en cada pista de un magnetófono multipista. La señal también alimenta al módulo de monitorización para disponer de una referencia en estudio.	
MB15	Mesa para setups completos	0.53x0.90x2.00 m	Mesa rectangular	Modelo: Yaheetech Escritorio Marca: Yaheetech Mesa de trabajo de madera MDF tiene una alta capacidad de carga de hasta 110.2 lbs en la mesa, 11 lbs en el cajón, 22 lbs para el tablero del compartimento y 11 lbs para la bandeja del teclado.	
MB16	Mesa para reuniones estudiantil	0.70x0.70x1.40 m	Mesa rectangular curva	Modelo: Mesa de Reuniones Basic Marca: Estilo oficina Mesa con ocho asientos, tablero en melamina de 18mm en forma curva, tapacantos gruesos adherido a termofución y topes de pvc en contacto con el suelo con estructura metálica.	
MB17	Casillero para estudiantes	0.45x0.46x1.82 m	Casillero	Modelo: Casilleros Metálicos Marca: Maxi Muebles Una columna de dos filas de casilleros. Las puertas se abren y cierran por medio de dos bisagras tipo libro. El cuerpo y las puertas son ensambladas mediante soldadura por resistencia. Cada puerta con dos rejillas de ventilación, estiradera y portacandado.	
MB18	Mesa para reunión estudiantil	0.72x1.20 m	Mesa redonda	Modelo: Mesa Margarita Marca: Cogollo Design La tapa está fabricada en madera de roble flor morado y su estructura en metal color gris.	
MB19	Mesa para aulas teóricas	0.65x0.76x(L) m	Mesa rctangular	Modelo: Mesa Fiorella Marca: Francisco Segarra Tablero en melamina de 25mmy diseño nórdico con estructura metálica de 5x5cm color café mate.	
MB20	Silla para aulas teóricas	0.48x0.50x0.46 m	Silla	Modelo: Vienna/S Chair - Natural Marca: Sedie Design Asiento con estructura de acero cromado mientras que los paneles utilizados para el respaldo y el asiento son de madera lacada y curvada con el interior enmarcado en paja de viena.	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	**ESTUDIANTE:** Doménica Castillo Rivera	**ESCALA:** Indicada	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	PC 07
	CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS	**DIRECTOR:** Msc. Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Junio 2023				



Planta Constructiva N. +/-0.00
Esc 1_____120

SIMBOLOGÍA

PAREDES: Cod. PDn. (Número)
MAMPARAS: Cod. MPn. (Número)
CIELO RASO: Cod. Cn. (Número), h= 0m (Altura desde nivel base)
PISOS: Cod. APn. (Número)
VENTANAS: Cod. Vn. (Número)
PUERTAS: Cod. Pn. (Número)
MOBILIARIO: Cod. MBn. (Número)

ACABADOS EN PAREDES

PD-

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
PD1	Microcemento	Sobre paredes de bloque de 15x20x40 cm	Gris	Microcemento atomizado microfino bicomponente tradicional para revestimientos decorativos colocado sobre paredes con técnica fresco sobre fresco. Acabado liso y suave muy parecido al estuco cal.	
PD2	Fachaleta de ladrillo	240x52x18 mm	Beige	Paredes de bloque de 15cm con revestimiento de fachaleta compuesta de 4 rectangulos que simulan ladrillos de tamaño 6.5x 18.2 cm. Su borde irregular permite mimetizar las juntas. Tiene una superficie irregular ondulada que remite al desgaste natural que se da por el paso del tiempo en color beige.	
PD3	Panel acústico	50x50x4 cm	Gris claro	Panel de aislamiento acústico e= 40mm con lana mineral e=7mm y tela ignífuga gris colocado sobre paredes de bloque de 15cm.	
PD4	Porcelanato Pulicondo White	60x120 cm	Blanco	Porcelanato con acabado esmaltado sobre paredes de bloque de 15cm adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
PD5	Pintura Blanca	Sobre paredes de bloque de 15x20x40 cm	Blanco	Paredes de bloque de 15cm, bloque de 10cm, y paneles de yeso Guard Rey (2 capas) con enlucido de 1cm, estucado 1cm y pintura blanca latex en ambos lados de pared.	
PD6	Acero	Columnas HSS expuestas	Gris	Estructura principal expuesta de acero de columnas hss de 300x250mm y 300x200mm. Base anticorrosiva y pintura mate color gris	

ACABADOS EN PISOS

AP-

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
AP1	Piedra decorativa	.....	Blanca	Piedra natural blanca de río fracción 5cm, para decoración en superficies de jardines y macetas.	
AP2	Hormigón pulido	.....	Natural	Hormigón armado f'c=210 kg/cm2 e=5cm, con acero de refuerzo alisado y pulido.	
AP3	Porcelanato Onix	0.15 x 0.90 m	Gris	Porcelanato con acabado esmaltado adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP4	Porcelanato Pulicondo White	0.60 x 1.20 m	Blanco	Porcelanato con acabado esmaltado adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP5	Porcelanato Travertino	1.00 x 3.00 m	Gris claro	Porcelanato con acabado esmaltado adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP6	Porcelanato Batuto	1.00 x 1.00 m	Blanco	Porcelanato antideslizante de acabado mate sobre losa de cimentación, adhrido con pegante cerámico.	
AP7	Cerámica tipo ladrillo	0.139 x 0.219 m	Beige	Cerámica con acabado parecido al ladrillo e=9.6 mm con textura antideslizante instalado con pegante y juntas sugeridos por el distribuidor.	
AP8	Porcelanato Slim	0.59 x 1.20 m	Negro	Porcelanato Slim Toga Black de acabado mate sobre losetra de hormigón de deck metálico, adhrido con pegante cerámico.	
AP9	Alfombra Soft Melody	1.20 x 1.70 m	Gris claro	Alfombra fonoabsorbente de polipropileno, con alta resistencia a la abrasión, recomendados para salas de cine y hall, estudios de grabación de sonido, dormitorios y salas de estar. Característica de aislante termico	

VENTANAS

V-

COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m)	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
V1	Proyectable + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	0.60 x 2.40	16	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo inferior de 0.60x1.60m y un panel proyectable de 0.80x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V2	Proyectable + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.40	170	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo inferior de 1.20x1.60m y un panel proyectable de 0.80x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V3	Vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.40	25	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo de 1.20x2.40m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V4	Corredizo + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	2.00 x 1.85	1	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo de 1.00x1.85m y un panel corredizo de 1.00x1.85m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm. Altura de antepecho de 1.15m	
V5	Corredizo + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40 x 0.80	9	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo central de 0.80x1.20m. Un panel corredizo lateral derecho y uno lateral izquierdo de 0.60x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm. Altura de antepecho de 1.60m ó 1.45m	
V6	Proyectable mecanizado	Vidrio templado con perfilería de acero	0.90 x 2.40	12	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un panel proyectable con sistema mecanizado. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a estructura metálica de cubierta inclinada.	

MAMPARAS

MP-

COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m)	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
MP1	Lateral e inferior fijo + superior proyectable	Vidrio templado con perfilería de acero	1.90 x 2.40	9	Compuesta de 3 paneles de vidrio templado claro e= 10mm. Un panel lateral fijo de 1.20x2.40 m, un panel inferior fijo de 0.70x1.60m, un panel con abertura proyectable de 0.70x0.80m. Estructura de acero interior tubos de 50x50 mm color gris mate.	
MP2	Lateral derecho fijo + lateral izquierdo fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.50 x 2.40	13	Compuesta de 2 paneles de vidrio templado claro e= 10mm. Un panel lateral derecho fijo de 0.90x2.40 m y un panel izquierdo fijo de 0.60x2.40m. Estructura de acero interior tubos de 50x50 mm color gris mate.	
MP3	Central y lateral inferior fijo + superior lateral proyectable	Vidrio templado con perfilería de acero	3.00 x 2.40	7	Compuesta de 6 paneles de vidrio templado claro e= 10mm. Dos paneles centrales fijos de 0.90x2.40 m dos paneles laterales inferiores fijos de 0.60x1.60m, dos paneles laterales superiores con abertura proyectable de 0.80x0.80m. Estructura de acero interior tubos de 50x50 mm color gris mate.	
MP4	Lateral e inferior fijo + superior proyectable	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40 x 2.40	15	Compuesta de 3 paneles de vidrio templado claro e= 10mm. Un panel lateral fijo de 1.20x2.40 m, un panel inferior fijo de 1.20x1.60m, un panel con abertura proyectable de 0.80x1.20m. Estructura de acero interior tubos de 50x50 mm color gris mate.	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

CONTIENE:
BLOQUE 1: PLANTA CONSTRUCTIVA N+/-0.00

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
Indicada

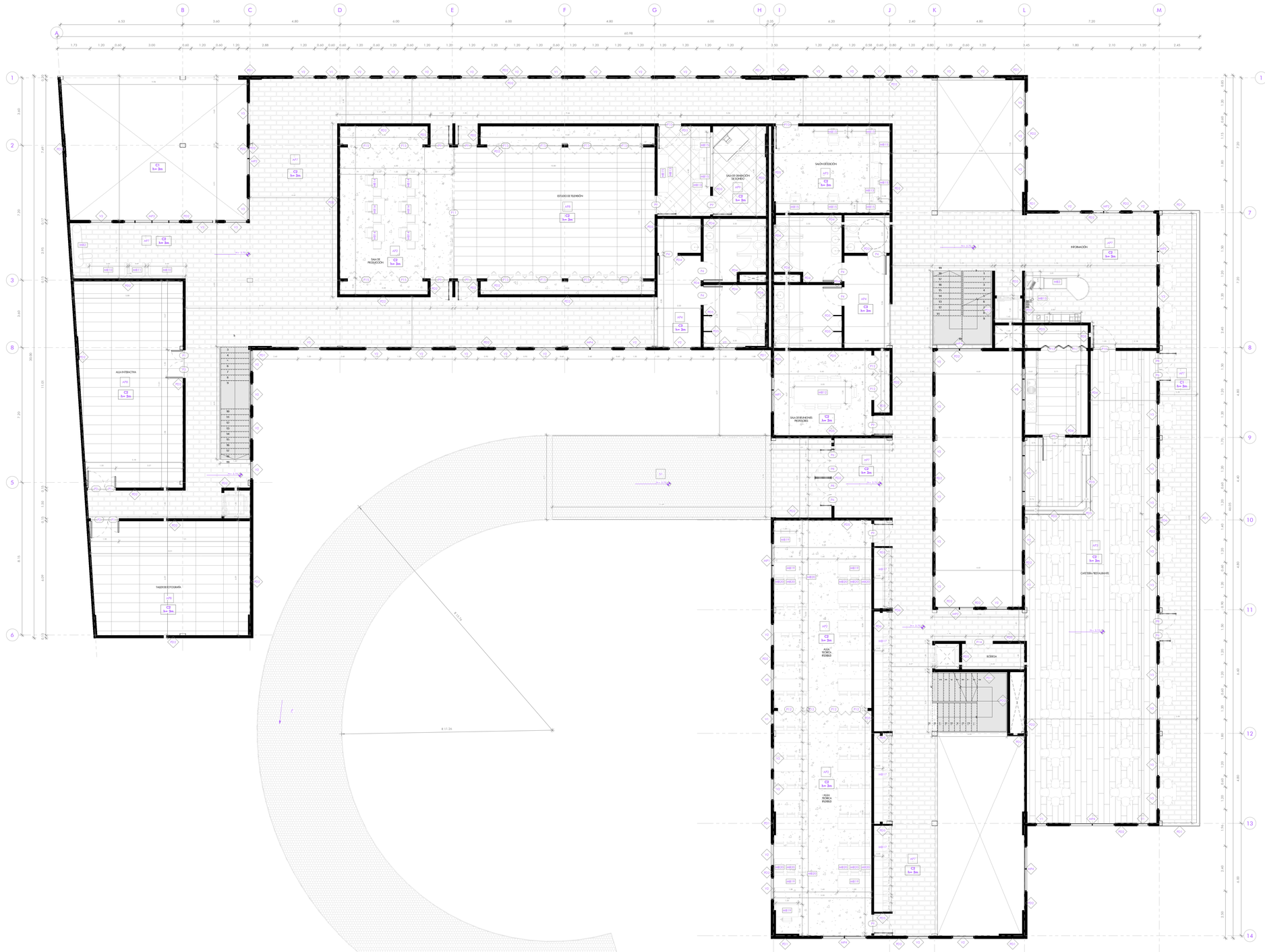
FECHA:
Junio 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

PC
08



Planta Constructiva N. +3.70
Esc 1_____100

SIMBOLOGÍA

PAREDES: Cod. PDn. Número
MAMPARAS: Cod. MPn. Número
CIELO RASO: Cod. Cn. Número, h= 0m Altura desde nivel base
PISOS: Cod. APn. Número
VENTANAS: Cod. Vn. Número
PUERTAS: Cod. Pn. Número
MOBILIARIO: Cod. MBn. Número

ACABADOS EN PAREDES

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
PD1	Microcemento	Sobre paredes de Bloque de 15x20x40 cm	Gris	Microcemento standard monolítico (decorporante tradicional) para revestimientos decorativos colocado sobre paredes con técnica fresco sobre fresco. Acabado liso y suave muy parecido al estuco cal.	
PD2	Fachaleta de ladrillo	240x52x18 mm	Beige	Paredes de bloque de 15cm con revestimiento de fachaleta compuesta de 4 rectángulos que simulan ladrillos de tamaño 6.5x18.3 cm. Su borde irregular permite mimetizar las juntas, tiene una superficie irregular undulada que remite al desgaste natural que se da por el paso del tiempo en cobv beige.	
PD3	Panel acústico	50x50x4 cm	Gris claro	Panel de aislamiento acústico e= 40mm con lana mineral e=7mm y tela ignífugo gris colocado sobre paredes de bloque de 15cm.	
PD4	Porcelanato Paltuarado White	60x120 cm	Blanco	Porcelanato con acabado esmaltado sobre paredes de bloque de 15cm adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
PD5	Pintura Blanca	Sobre paredes de Bloque de 15x20x40 cm	Blanco	Paredes de bloque de 15cm, bloque de 10cm, y paredes de yeso Gvard Rey 12 capas) con enlucido de 1cm, estucado 1cm y pintura blanca latex en ambos lados de pared.	
PD6	Acero	Columnas HSS expuestas	Gris	Estructero principal expuesto de acero de columnas hss de 300x250mm y 300x200mm, base anticorrosivo y pintura mate color gris	

ACABADOS EN PISOS

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
AP1	Piedra decorativa	----------	Blanca	Piedra natural blanca de rio fracción 3cm, para decoración en superficies de jardines y macetas	
AP2	Hormigón pulido	----------	Natural	Hormigón armado f'c=210 kg/cm2 e=5cm, con acero de refuerzo alisado y pulido.	
AP3	Porcelanato Onix	0.15 x 0.90 m	Gris	Porcelanato moderado con acabado mate adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP4	Porcelanato Paltuarado White	0.60 x 1.20 m	Blanco	Porcelanato con acabado esmaltado adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP5	Porcelanato Travertino	1.00 x 3.00 m	Gris claro	Porcelanato con acabado esmaltado adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP6	Porcelanato Botuto	1.00 x 1.00 m	Blanco	Porcelanato antideslizante de acabado mate sobre losa de cimentación, adhrido con pegante cerámico.	
AP7	Cerámica tipo ladrillo	0.139 x 0.237 m	Beige	Cerámica con acabado parecido al ladrillo e=9.6 mm con textura antideslizante instalado con pegante y juntas sugeridos por el distribuidor.	
AP8	Porcelanato Slim	0.59 x 1.20 m	Negro	Porcelanato Slim Toga Black de acabado mate sobre losera de hormigón de deck metálico, adhrido con pegante cerámico.	
AP9	Alfombra Soft Melody	1.20 x 1.70 m	Gris claro	Alfombra tomabrabrante de polipropileno, con alta resistencia a la abrasión, recomendados para salas de cine y tv-lt, estudios de grabación de sonido, dormitorios y salas de estar. Característica de aislante termico	

VENTANAS

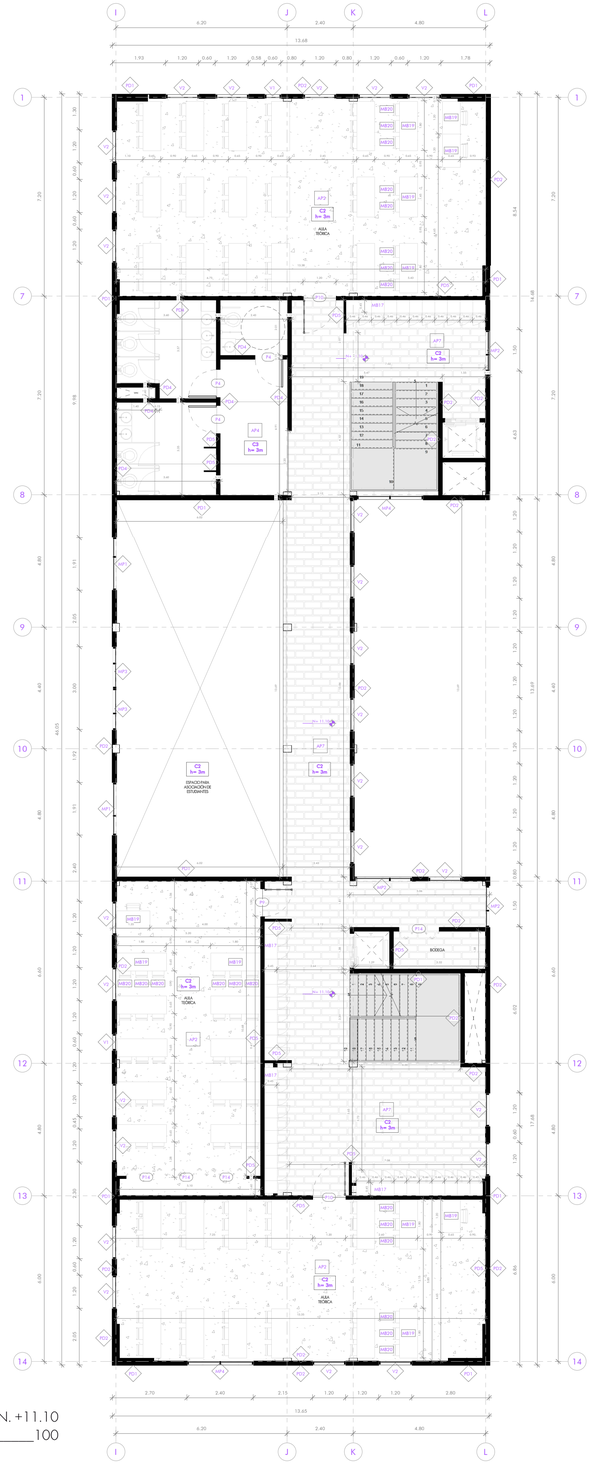
COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m)	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
V1	Proyectable + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	0.60 x 2.40	16	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo inferior de 0.60x1.60m y un panel proyectable de 0.80x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos inyectados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V2	Proyectable + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.40	170	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo inferior de 1.20x1.60m y un panel proyectable de 0.80x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos inyectados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V3	Vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.40	25	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo de 1.20x2.40m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos inyectados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V4	Corredizo + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	2.00 x 1.85	1	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo de 1.00x1.85m y un panel corredizo de 1.00x1.85m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos inyectados de 2" a pared de Bloque de 15cm. Altura de antepecho de 1.15m	
V5	Corredizo + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40 x 0.80	9	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo central de 0.80x1.20m. Un panel corredizo lateral derecho y uno lateral izquierdo de 0.60x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos inyectados de 2" a pared de Bloque de 15cm. Altura de antepecho de 1.60m-1.45m	
V6	Proyectable mecanizado	Vidrio templado con perfilería de acero	0.90 x 2.40	12	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un panel proyectable con sistema mecanizado. Perfilería de aluminio color gris mate anclado con tornillos inyectados de 2" a estructura metálica de cubierta inclinada.	

MAMPARAS

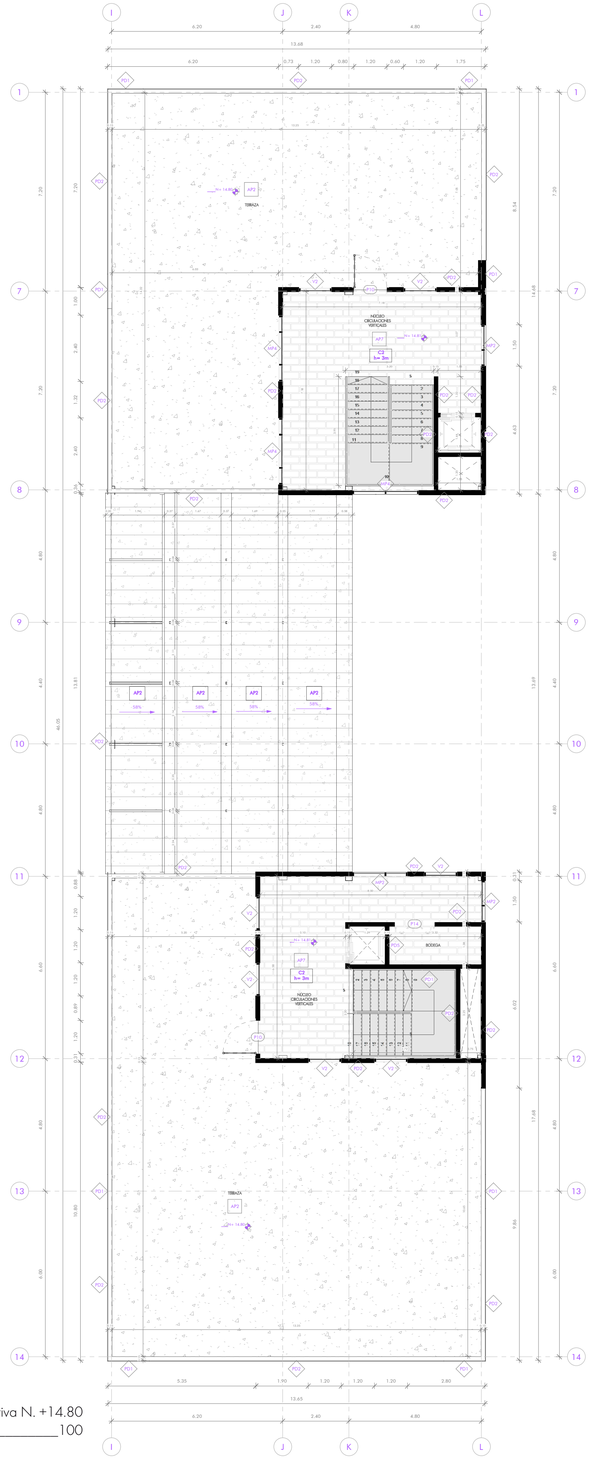
COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m)	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
MP1	Lateral e inferior fijo + superior proyectable	Vidrio templado con perfilería de acero	1.90 x 2.40	9	Compuesta de 3 paneles de vidrio templado claro e= 10mm. Un panel lateral fijo de 1.20x2.40 m. un panel inferior fijo de 0.70x1.60m. un panel con abertura proyectable de 0.70x0.80m. Estructura de acero interior tubos de 50x50 mm color gris mate.	
MP2	Lateral derecha fijo + lateral izquierdo fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.50 x 2.40	13	Compuesta de 2 paneles de vidrio templado claro e= 10mm. Un panel lateral derecho fijo de 0.90x2.40 m y un panel izquierdo fijo de 0.60x2.40m. Estructura de acero interior tubos de 50x50 mm color gris mate.	
MP3	Central y lateral inferior fijo + superior lateral proyectable	Vidrio templado con perfilería de acero	3.00 x 2.40	7	Compuesta de 6 paneles de vidrio templado claro e= 10mm. Dos paneles centrales fijos de 0.90x2.40 m. dos paneles laterales inferiores fijos de 0.60x1.60m. dos paneles laterales superiores con abertura proyectable de 0.80x0.80m. Estructura de acero interior tubos de 50x50 mm color gris mate.	
MP4	Lateral e inferior fijo + superior proyectable	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40 x 2.40	13	Compuesta de 3 paneles de vidrio templado claro e= 10mm. Un panel lateral fijo de 1.20x2.40 m. un panel inferior fijo de 1.20x1.60m. un panel con abertura proyectable de 0.80x1.20m. Estructura de acero interior tubos de 50x50 mm color gris mate.	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia. **CONTIENE:** BLOQUE 1: PLANTA CONSTRUCTIVA N+3.70	**ESTUDIANTE:** Doménica Castillo Rivera **DIRECTOR:** Msc. Arq. Manuel Uribe	**ESCALA:** Indicada **FECHA:** Junio 2023	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	**UBICACIÓN** Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	PC 09


I
J
K
L
6.20
2.40
4.80
13.66
1.93
1.20
0.60
1.20
0.58
0.60
0.80
1.20
0.80
1.20
0.60
1.20
1.78
1
7
8
9
10
11
12
13
14
AP2
LOSA INACCESIBLE
AP1
TERRAZA
AP4
AP5
RAMPA
BODEGA
AP6
AP7
ESPECIFICANDA ASOCIACIÓN DE ESTUDIANTES
C2
b= 3m
ALA TEORICA
HAB 01
HAB 02
HAB 03
HAB 04
HAB 05
HAB 06
HAB 07
HAB 08
HAB 09
HAB 10
HAB 11
HAB 12
HAB 13
HAB 14
HAB 15
HAB 16
HAB 17
HAB 18
HAB 19
HAB 20
HAB



Planta Constructiva N. +11.10
Esc 1_____100



Planta Constructiva N. +14.80
Esc 1_____100

SIMBOLOGÍA

PAREDES: Cod. PDn. (Número)
MAMPARAS: Cod. MPn. (Número)
CIELO RASO: Cod. Cn. h= 0m (Número; Altura desde nivel base)
PISOS: Cod. APn. (Número)
VENTANAS: Cod. Vn. (Número)
PUERTAS: Cod. Pn. (Número)
MOBILIARIO: Cod. MBn. (Número)

ACABADOS EN PAREDES (PD-)

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
PD1	Microcemento	Sobre paredes de bloque de 15x20x40 cm	Gris	Microcemento structural microtino bicomponente tradicional para revestimientos decorativos colocado sobre paredes con técnica fresco sobre fresco. Acabado liso y suave muy parecido al estuco cal.	
PD2	Fachaleta de ladrillo	240x50x18 mm	Beige	Paredes del bloque de 15cm con revestimiento de fachaleta compuesta de 4 rectángulos que simulan ladrillos de tamaño 6.5x18.3 cm. Su borde irregular permite mimetizar las juntas. Tiene una superficie irregular ondulada que remite al desgaste natural que se da por el paso del tiempo en color beige.	
PD3	Panel acústico	30x50x4 cm	Gris claro	Panel de aislamiento acústico e= 40mm con lana mineral e=7mm y tela ignífuga gris colocado sobre paredes de bloque de 15cm.	
PD4	Porcelanato Pulicentro White	60x120 cm	Blanco	Porcelanato con acabado esmaltado sobre paredes de bloque de 15cm adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
PD5	Pintura Blanco	Sobre paredes de bloque de 15x20x40 cm	Blanco	Paredes de bloque de 15cm, bloque de 10cm, y paredes de yeso Gruard Rey (2 capas) con enlucido de 1cm, estucado 1cm y pintura blanca latex en ambos lados de pared.	
PD6	Acero	Columnas HSS expuestas	Gris	Estructura principal expuesta de acero de columnas hss de 300x250mm y 300x200mm, base anticorrosiva y pintura mate color gris	

ACABADOS EN PISOS (AP-)

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
AP1	Piedra decorativa	.....	Blanca	Piedra natural Blanca de río fracción 5cm, para decoración en superficies de jardines y macetas.	
AP2	Hormigón pulido	.....	Natural	Hormigón armado f'c=210 kg/cm2 e=5cm, con acero de refuerzo alisado y pulido.	
AP3	Porcelanato Ossa	0.15 x 0.90 m	Gris	Porcelanato madereado con acabado mate adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP4	Porcelanato Pulicentro White	0.60 x 1.20 m	Blanco	Porcelanato con acabado esmaltado adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP5	Porcelanato Travertino	1.00 x 3.00 m	Gris claro	Porcelanato con acabado esmaltado adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP6	Porcelanato Batuto	1.00 x 1.00 m	Blanco	Porcelanato antideslizante de acabado mate sobre losa de cimentación, adhrido con pegarte cerámico.	
AP7	Cerámica tipo ladrillo	0.139 x 0.217 m	Beige	Cerámica con acabado parecido al ladrillo e=9.6 mm con textura antideslizante instalada con pegante y juntas sugeridos por el distribuidor.	
AP8	Porcelanato Slim	0.59 x 1.20 m	Negro	Porcelanato Slim Toga Black de acabado mate sobre foseta de hormigón de deck exterior, adhrido con pegarte cerámico.	
AP9	Alfombra Soft Melody	1.20 x 1.70 m	Gris claro	Alfombra foncoabsorbente de polipropileno, con alta resistencia a la abrasión, recomendados para salas de cine y hifi, estudios de grabación de sonido, dormitorios y salas de estar. Característica de aislante térmico	

VENTANAS (V-)

COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m)	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
V1	Proyectable + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	0.60 x 2.40	16	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo inferior de 0.60x1.60m y un panel proyectable de 0.80x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos nqueldados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V2	Proyectable + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.40	170	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo inferior de 1.20x1.60m y un panel proyectable de 0.80x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos nqueldados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V3	Vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.40	25	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo de 1.20x0.40m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos nqueldados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V4	Corredizo + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	2.00 x 1.85	1	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo de 1.00x1.85m y un panel corredizo de 1.00x1.85m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos nqueldados de 2" a pared de bloque de 15cm. Altura de antepecho de 1.15m	
V5	Corredizo + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40 x 0.80	9	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo central de 0.80x1.20m. Un panel corredizo lateral derecho y uno lateral izquierdo de 0.60x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos nqueldados de 2" a pared de bloque de 15cm. Altura de antepecho de 1.60m a 1.40m	
V6	Proyectable maxinizado	Vidrio templado con perfilería de acero	0.90 x 2.40	12	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un panel proyectable con sistema maxinizado. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos nqueldados de 2" a estructura metálica de cubierta inclinada.	

MAMPARAS (MP-)

COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m)	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
MP1	Lateral e inferior fijo + superior proyectable	Vidrio templado con perfilería de acero	1.90 x 2.40	9	Compuesta de 3 paneles de vidrio templado claro e= 10mm. Un panel lateral fijo de 1.20x2.40 m, un panel inferior fijo de 0.70x1.60m, un panel con abertura proyectable de 0.70x0.80m. Estructura de acero interior tubos de 50x50 mm color gris mate.	
MP2	Lateral derecho fijo + lateral izquierdo fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.50 x 2.40	13	Compuesta de 2 paneles de vidrio templado claro e= 10mm. Un panel lateral derecho fijo de 0.90x2.40 m y un panel izquierdo fijo de 0.60x2.40m. Estructura de acero interior tubos de 50x50 mm color gris mate.	
MP3	Central y lateral inferior fijo + superior lateral proyectable	Vidrio templado con perfilería de acero	3.00 x 2.40	7	Compuesta de 6 paneles de vidrio templado claro e= 10mm. Dos paneles centrales fijos de 0.90x2.40 m, dos paneles laterales inferiores fijos de 0.60x1.60m, dos paneles laterales superiores con abertura proyectable de 0.80x0.80m. Estructura de acero interior tubos de 50x50 mm color gris mate.	
MP4	Lateral e inferior fijo + superior proyectable	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40 x 2.40	15	Compuesta de 3 paneles de vidrio templado claro e= 10mm. Un panel lateral fijo de 1.20x2.40 m, un panel inferior fijo de 1.20x1.60m, un panel con abertura proyectable de 0.80x1.20m. Estructura de acero interior tubos de 50x50 mm color gris mate.	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

CONTIENE:
BLOQUE 1: PLANTA CONSTRUCTIVA N. +11.10
BLOQUE 1: PLANTA CONSTRUCTIVA N. +14.80

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
Indicada

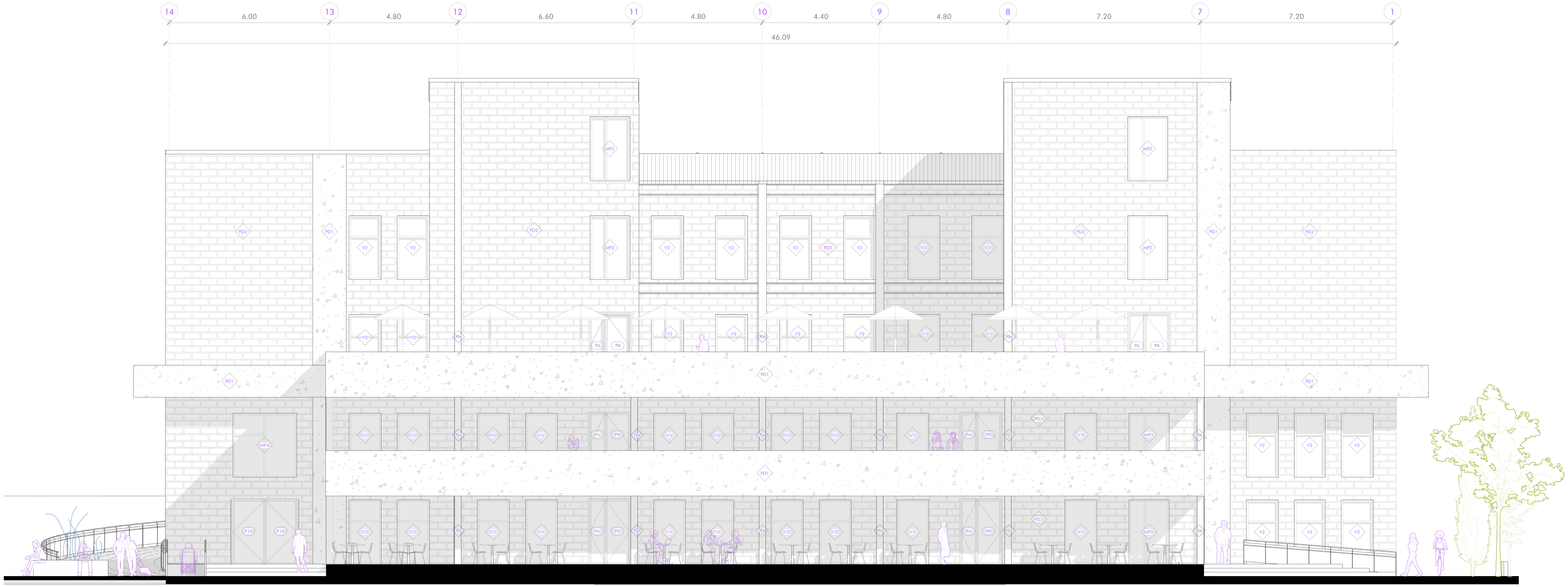
FECHA:
Junio 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

PC
11



Fachada Constructiva Carrera 20a
Esc 1____________________120

SIMBOLOGÍA

PAREDES	MAMPARAS	CIELO RASO	PISOS	VENTANAS	PUERTAS	MOBILIARIO
Cod. PDn. Número	Cod. MPn. Número	Cod. Cn. Número h= 0m Altura desde nivel base	Cod. APn. Número	Cod. Vn. Número	Cod. Pn. Número	Cod. MBn. Número

MAMPARAS

COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m)	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
MP1	Lateral e inferior fijo + superior proyectable	Vidrio templado con perfilería de acero	1.90 x 2.40	9	Compuesta de 3 paneles de vidrio templado claro e= 10mm. Un panel lateral fijo de 1.20x2.40 m; un panel inferior fijo de 0.70x1.60m; un panel con abertura proyectable de 0.70x0.80m. Estructura de acero interior tubos de 50x50 mm color gris mate.	
MP2	Lateral derecho fijo + lateral izquierdo fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.50 x 2.40	13	Compuesta de 2 paneles de vidrio templado claro e= 10mm. Un panel lateral derecho fijo de 0.90x2.40 m y un panel izquierdo fijo de 0.60x2.40m. Estructura de acero interior tubos de 50x50 mm color gris mate.	
MP3	Central y lateral inferior fijo + superior lateral proyectable	Vidrio templado con perfilería de acero	3.00 x 2.40	7	Compuesta de 6 paneles de vidrio templado claro e= 10mm. Dos paneles centrales fijos de 0.90x2.40 m; dos paneles laterales inferiores fijos de 0.60x1.60m; dos paneles laterales superiores con abertura proyectable de 0.80x0.80m. Estructura de acero interior tubos de 50x50 mm color gris mate.	
MP4	Lateral e inferior fijo + superior proyectable	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40 x 2.40	15	Compuesta de 3 paneles de vidrio templado claro e= 10mm. Un panel lateral fijo de 1.20x2.40 m; un panel inferior fijo de 1.20x1.60m; un panel con abertura proyectable de 0.80x1.20m. Estructura de acero interior tubos de 50x50 mm color gris mate.	

VENTANAS

COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m)	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
V1	Proyectable + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	0.60 x 2.40	16	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo inferior de 0.60x1.60m y un panel proyectable de 0.80x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V2	Proyectable + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.40	170	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo inferior de 1.20x1.60m y un panel proyectable de 0.80x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V3	Vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.40	25	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo de 1.20x2.40m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V4	Corrediza + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	2.00 x 1.85	1	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo de 1.00x1.85m y un panel corredizo de 1.00x1.85m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm. Altura de antepecho de 1.15m	
V5	Corredizas + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40 x 0.80	9	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo central de 0.80x1.20m. Un panel corredizo lateral derecho y uno lateral izquierdo de 0.60x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm. Altura de antepecho de 1.60m ò 1.45m	
V6	Proyectable mecanizada	Vidrio templado con perfilería de acero	0.90 x 2.40	12	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un panel proyectable con sistema mecanizado. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a estructura metálica de cubierta inclinada.	

ACABADOS EN PAREDES

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
PD1	Microcemento	Sobre paredes de bloque de 15x20x40 cm	Gris	Microcemento standard microfino bicomponente tradicional para revestimientos decorativos colocado sobre paredes con técnica fresco sobre fresco. Acabado liso y suave muy parecido al estuco cal.	
PD2	Fachaleta de ladrillo	240x52x18 mm	Beige	Paredes de bloque de 15cm con revestimiento de fachaleta compuesta de 4 rectángulos que simulan ladrillos de tamaño 6.5x18.3 cm. Su borde irregular permite mimetizar las juntas. Tiene una superficie irregular ondulada que remite al desgaste natural que se da por el paso del tiempo en color beige.	
PD3	Panel acústico	50x50x4 cm	Gris claro	Panel de aislamiento acústico e= 40mm con lana mineral e=7mm y tela ignífuga gris colocado sobre paredes de bloque de 15cm.	
PD4	Porcelanato Palisandro White	60x120 cm	Blanco	Porcelanato con acabado esmaltado sobre paredes de bloque de 15cm adherida con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
PD5	Pintura Blanca	Sobre paredes de bloque de 15x20x40 cm	Blanco	Paredes de bloque de 15cm, bloque de 10cm, y paneles de yeso Guard Rey (2 capas) con enlucido de 1cm, estucado 1cm y pintura blanca latex en ambos lados de pared.	
PD6	Acero	Columnas HSS expuestas	Gris	Estructura principal expuesta de acero de columnas hss de 300x250mm y 300x200mm, base anticorrosiva y pintura mate color gris	

CIELOS RASO

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
C1	Gypsum estándar	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso interior con estructura metálica de 10mm anclado a vigas secundarias y alambre galvanizado Φ16 a placas de yeso color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	
C2	Gypsum impermeabilizado para exteriores	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso exterior con estructura metálica de 10mm anclado a vigas secundarias y alambre galvanizado Φ16 a placas de yeso impermeabilizadas con pintura color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	
C3	Gypsum resistente a la húmedad	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso interior con planchas de fibra mineral resistente a la humedad para baños y cocina con estructura metálica de 20mm el cual se une con alambre galvanizado Φ 16 a placas de yeso color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	

ACABADOS EN PISOS

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
AP1	Piedra decorativa	------------------	Blanca	Piedra natural blanca de río fracción 5cm, para decoración en superficies de jardines y macetas.	
AP2	Hormigón pulido	------------------	Natural	Hormigón armado f'c=210 kg/cm2 e=5cm, con acero de refuerzo alisado y pulido.	
AP3	Porcelanato Orsa	0.15 x 0.90 m	Gris	Porcelanato maderado con acabado mate adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP4	Porcelanato Palisandro White	0.60 x 1.20 m	Blanco	Porcelanato con acabado esmaltado adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP5	Porcelanato Traverino	1.00 x 3.00 m	Gris claro	Porcelanato con acabado esmaltado adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP6	Porcelanato Batuto	1.00 x 1.00 m	Blanco	Porcelanato antideslizante de acabado mate sobre losa de cimentación, adhrido con pegante cerámico.	
AP7	Cerámica tipo ladrillo	0.139 x 0.217 m	Beige	Cerámica con acabado parecido al ladrillo e=9,6 mm con textura antideslizante instalada con pegante y juntas sugeridos por el distribuidor.	
AP8	Porcelanato Slim	0.59 x 1.20 m	Negro	Porcelanato Slim Toga Black de acabado mate sobre loseta de hormigón de deck metálico, adhrido con pegante cerámico.	
AP9	Alfombra Soft Melody	1.20 x 1.70 m	Gris claro	Alfombra fonoabsorbente de polipropileno, con alta resistencia a la abrasión, recomendados para salas de cine y hi-fi, estudios de grabación de sonido, dormitorios y salas de estar. Característica de aislante termico	

PUERTAS

COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m) a L	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
P1	Batiente	Madera	0.60 x 2.10	6	Puerta tamborada de madera MDF e= 48mm sujeta a mocheta. Tres bisagras de acero inoxidable fijos al marco de madera. Cerradura de doble balancín de acero inoxidable.	
P2	Batiente	Madera	0.80 x 2.10	1		
P3	Batiente	Madera	0.90 x 2.10	7		
P4	Batiente	Madera	1.00 x 2.10	21		
P5	Batiente	Madera	1.20 x 2.10	2		
P6	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.60 x 2.40	13	Vidrio templado claro e= 10mm. Estructura principal de perfileria de acero de 40x40mm color gris mate. Tres bisagras de acero inoxidable fijos a la perfileria y manija vertical de acero color negro.	
P7	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.80 x 2.10	2		
P8	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.90 x 2.40	14		
P9	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	1.00 x 2.10	16		
P10	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.10	22		
P11	Corrediza	Madera	7.00 x 2.55	2	Cinco paneles de madera laminada e= 40mm bastidor metálico de tubo cuadrado con aislante termoacústico de poliuretano proyectado en su centro. Sistema de riel superior y guía inferior.	
P12	Plegable	Madera	1.20 x 2.10	15	Cuatro paneles de madera tamborada laminada e= 20mm con estructura interior de madera y aislante termoacústico de poliuretano proyectado en su centro y jaladera de acero color negro. Sistema de pliegue lateral.	
P13	Plegable	Madera	1.22 x 2.10	6		
P14	Plegable	Madera	1.45 x 2.10	11		
P15	Plegable	Madera	2.00 x 2.10	24		
P16	Plegable	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40 x 2.10	4	Cuatro paneles de vidrio templado claro e= 10mm con perfil superior e inferior de acero color gris mate y jaladera de acero color negro. Sistema guía de acero superior con sistema de pliegue laterlal. Empotrado a cielo raso.	
P17	Batiente	Lámina de acero	0.80 x 1.90	32	Lámina de acero negro e= 40 mm anclado a bastidor metálico de tubo cuadrado con aislante termoacústico de poliuretano proyectado en su centro, sujeto con bisagra de 3 puntos y manija negra. Colocada a 20cm del piso	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

CONTIENE:
BLOQUE 1: FACHADA CONSTRUCTIVA Carrera 20a

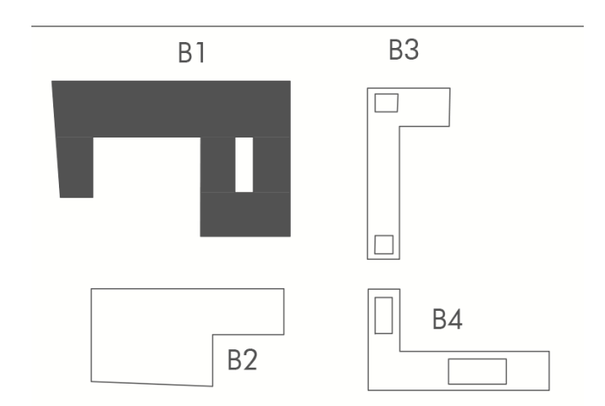
ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Junio 2023

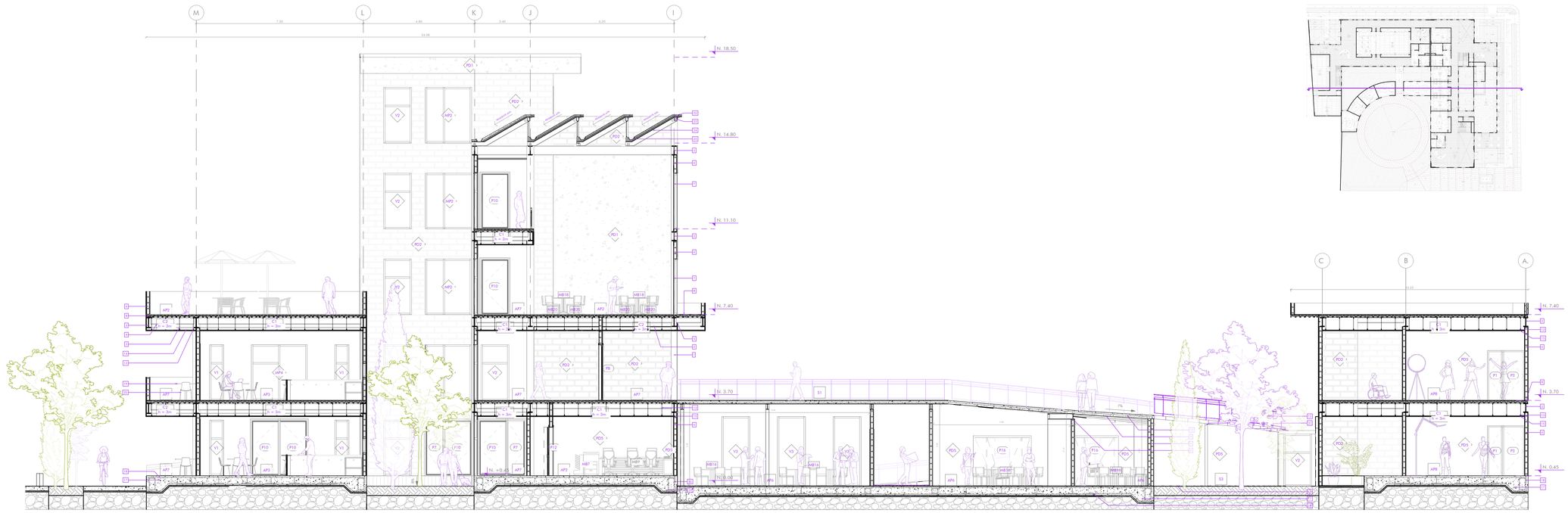
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

PC
12



Corte A-A' Constructivo
Esc 1_____100

ESPECIFICACIONES

1. Columna HSS 300 x 250
2. Viga IPE 400
3. Viga IPE 450
4. Viga IPE 300
5. Viga IPE 240
6. Pared 15x20x40
7. Mampara de vidrio MP3
8. Sistema de entrepiso
9. Losa de hormigón armado para rampa e= 15cm
10. Armado de rampa
11. Contrapiso de hormigón armado
12. Pasamanos de aluminio color gris y vidrio e= 7mm
13. Vela rígida (montante)
14. Panel de yeso impermeabilizado para exteriores
15. Panel de yeso estándar
16. Césped
17. Losa de cimentación
18. Armado de losa de cimentación
19. Mesa para cafetería
20. Silla para cafetería
21. Columna HSS 150 x 150
22. Cubierta de hormigón f'c= 210 kg/cm2
23. Viga HSS 100 x 150
24. Viga UPN 200
25. Canal abierto (UV) 150 x 150 x 25

SIMBOLOGÍA

PAREDES: Cod. PDn. (Número)
MAMPARAS: Cod. MPn. (Número)
CIELO RASO: Cod. Cn. (Número), h= 0m (Altura desde nivel base)
PISOS: Cod. APn. (Número)
VENTANAS: Cod. Vn. (Número)
PUERTAS: Cod. Pn. (Número)
MOBILIARIO: Cod. MBn. (Número)

MAMPARAS

COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m)	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
MP1	Lateral e inferior fijo + superior proyectable	Vidrio templado con perfilería de acero	1.90 x 2.40	9	Compuesta de 3 paneles de vidrio templado claro e= 10mm. Un panel lateral fijo de 1.20x2.40 m, un panel inferior fijo de 0.70x1.60m, un panel con abertura proyectable de 0.70x0.80m. Estructura de acero interior tubos de 50x50 mm color gris mate.	
MP2	Lateral derecho fijo + lateral izquierdo fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.50 x 2.40	13	Compuesta de 2 paneles de vidrio templado claro e= 10mm. Un panel lateral derecho fijo de 0.90x2.40 m y un panel izquierdo fijo de 0.60x2.40m. Estructura de acero interior tubos de 50x50 mm color gris mate.	
MP3	Central y lateral inferior fijo + superior lateral proyectable	Vidrio templado con perfilería de acero	3.00 x 2.40	7	Compuesta de 6 paneles de vidrio templado claro e= 10mm. Dos paneles centrales fijos de 0.90x2.40 m, dos paneles laterales inferiores fijos de 0.60x1.60m, dos paneles laterales superiores con abertura proyectable de 0.80x0.80m. Estructura de acero interior tubos de 50x50 mm color gris mate.	
MP4	Lateral e inferior fijo + superior proyectable	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40 x 2.40	13	Compuesta de 3 paneles de vidrio templado claro e= 10mm. Un panel lateral fijo de 1.20x2.40 m, un panel inferior fijo de 1.20x1.60m, un panel con abertura proyectable de 0.80x1.20m. Estructura de acero interior tubos de 50x50 mm color gris mate.	

VENTANAS

COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m)	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
V1	Proyectable + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	0.60 x 2.40	16	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo inferior de 0.60x1.60m y un panel proyectable de 0.80x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclado con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V2	Proyectable + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.40	170	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo inferior de 1.20x1.60m y un panel proyectable de 0.80x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclado con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V3	Vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.40	25	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo de 1.20x2.40m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V4	Corrediza + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	2.00 x 1.85	1	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo de 1.00x1.85m y un panel corredizo de 1.00x1.85m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm. Altura de antepecho de 1.15m	
V5	Correderas + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40 x 0.80	9	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo central de 0.80x1.20m. Un panel corredizo lateral derecho y uno lateral izquierdo de 0.60x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm. Altura de antepecho de 1.60m o 1.45m	
V6	Proyectable mecanizada	Vidrio templado con perfilería de acero	0.90 x 2.40	12	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un panel proyectable con sistema mecanizado. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a estructura metálica de cubierta inclinada.	

ACABADOS EN PAREDES

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
PD1	Microcemento	Sobre paredes de bloque de 15x20x40 cm	Gris	Microcemento standard, esquema tricomponente tradicional para revestimientos decorativos colocado sobre paredes con técnica fresco sobre fresco. Acabado liso y suave muy parecido al estuco cal.	
PD2	Fachaleta de ladrillo	240x32x18 mm	Beige	Paredes de bloque de 15cm con revestimiento de fachaleta compuesta de 4 rectángulos que simulan ladrillos de tamaño 6.5x18.2 cm. Su borde irregular permite mimetizar las juntas. Tiene una superficie irregular ondulada que remite al desgaste natural que se da por el paso del tiempo en color beige.	
PD3	Panel acústico	50x50x4 cm	Gris claro	Panel de cerramiento acústico e= 40mm con lana mineral e=7mm y tela ignífuga gris colocado sobre paredes de bloque de 15cm.	
PD4	Porcelanato Palisandro White	60x120 cm	Blanco	Porcelanato con acabado esmaltado sobre paredes de bloque de 15cm adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
PD5	Pintura Blanca	Sobre paredes de bloque de 15x20x40 cm	Blanco	Paredes de bloque de 15cm, bloque de 10cm, y paredes de yeso Gyard Rey 12 capas) con enlucido de 1cm, estucado 1 cm y pintura blanca latex en ambos lados de pared.	
PD6	Acero	Columnas HSS expuestas	Gris	Estructura principal expuesta de acero de columnas hss de 300x250mm y 200x200mm, base anticorrosiva y pintura mate color gris.	

CIELOS RASO

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
C1	Gypsum estándar	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso interior con estructura metálica de 10mm anclado a vigas secundarias y alambre galvanizado #16 a placas de yeso color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	
C2	Gypsum impermeabilizado para exteriores	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso exterior con estructura metálica de 10mm anclado a vigas secundarias y alambre galvanizado #16 a placas de yeso impermeabilizadas con pintura color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	
C3	Gypsum resistente a la Humedad	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso interior con planchas de fibra mineral resistente a la humedad para baños y cocina con estructura metálica de 20mm et cual se une con alambre galvanizado #16 a placas de yeso color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	

ACABADOS EN PISOS

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
AP1	Piedra decorativa	.....	Blanca	Piedra natural blanca de río fracción 5cm, para decoración en superficies de jardines y maceta.	
AP2	Hormigón pulido	.....	Natural	Hormigón armado f'c=210 kg/cm2 e=5cm, con acero de refuerzo alisado y pulido.	
AP3	Porcelanato Onsa	0.15 x 0.90 m	Gris	Porcelanato moderado con acabado mate adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP4	Porcelanato Palisandro White	0.60 x 1.20 m	Blanco	Porcelanato con acabado esmaltado adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP5	Porcelanato Travertino	1.00 x 3.00 m	Gris claro	Porcelanato con acabado esmaltado adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP6	Porcelanato Batuto	1.00 x 1.00 m	Blanco	Porcelanato antideslizante de acabado mate sobre losa de cimentación, adhrido con pegante cerámico.	
AP7	Cerámica tipo ladrillo	0.139 x 0.217 m	Beige	Cerámica con acabado parecido al ladrillo e=9,6 mm con textura antideslizante instalado con pegante y juntas sugeridos por el distribuidor.	
AP8	Porcelanato Slim	0.59 x 1.20 m	Negro	Porcelanato Slim Toga Black de acabado mate sobre loseta de hormigón de deck metálico, adhrido con pegante cerámico.	
AP9	Alfombra Soft Melody	1.20 x 1.70 m	Gris claro	Alfombra tonocobsorbente de polipropileno, con alta resistencia a la abrasión, recomendados para salas de cine y hi-fi, estudios de grabación de sonido, dormitorios y salas de estar. Característica de aislante termico	

PUERTAS

COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m)	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
P1	Batiente	Madera	0.80 x 2.10	6	Puerta tradicional de madera MDF en Alkano Color gris mate, con bisagras de acero inoxidable Tipo A marca de preferencia y manija doble balancin de acero inoxidable	
P2	Batiente	Madera	0.80 x 2.10	1		
P3	Batiente	Madera	0.80 x 2.10	7		
P4	Batiente	Madera	1.00 x 2.10	21		
P5	Batiente	Madera	1.20 x 2.10	3		
P6	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.60 x 2.40	12	Vidrio templado claro e= 10mm con perfilería de acero de Alkanfrío color gris mate, con bisagras de acero inoxidable Tipo A y manija vertical de acero color negro	
P7	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.80 x 2.40	2		
P8	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.90 x 2.40	16		
P9	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	1.00 x 2.10	16		
P10	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.10	22		
P11	Corrediza	Madera	700 x 2.10	7	Cinco paneles de madera laminada en Alkano Acabado mediante de tabla cuadrada con perfilería de acero color de poliuretano proyectado en el centro. Sistema de riel colgante de acero color negro.	
P12	Plegable	Madera	1.20 x 2.10	10	Cuatro paneles de madera reforzada laminada en Alkano Acabado mediante de madera y cedrela estructurado con perfilería de acero color de poliuretano en el centro y cerradura de acero color negro. Sistema de plegue lateral.	
P13	Plegable	Madera	1.20 x 2.10	8		
P14	Plegable	Madera	1.40 x 2.10	11		
P15	Plegable	Madera	2.00 x 2.10	24		
P16	Plegable	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40 x 2.10	4	Cuatro paneles de vidrio templado claro e= 10mm con perfil superior y inferior de acero color negro. Sistema de riel colgante de acero color negro. Sistema gato de plegue lateral. Cerradura de plegue lateral. Diagonales a cable rosc.	
P17	Batiente	Lámina de acero	0.80 x 1.90	32	Lámina de acero negro en 40 mm soldado a bastidor de acero de 40 mm de ancho con cerradura semicilíndrica de poliuretano proyectado color negro. Bisagras tipo de 3 partes y manija negra. Colocado a 30cm del piso.	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

CONTIENE:
BLOQUE 1: CORTE A-A' CONSTRUCTIVO

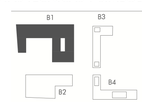
ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Junio 2023

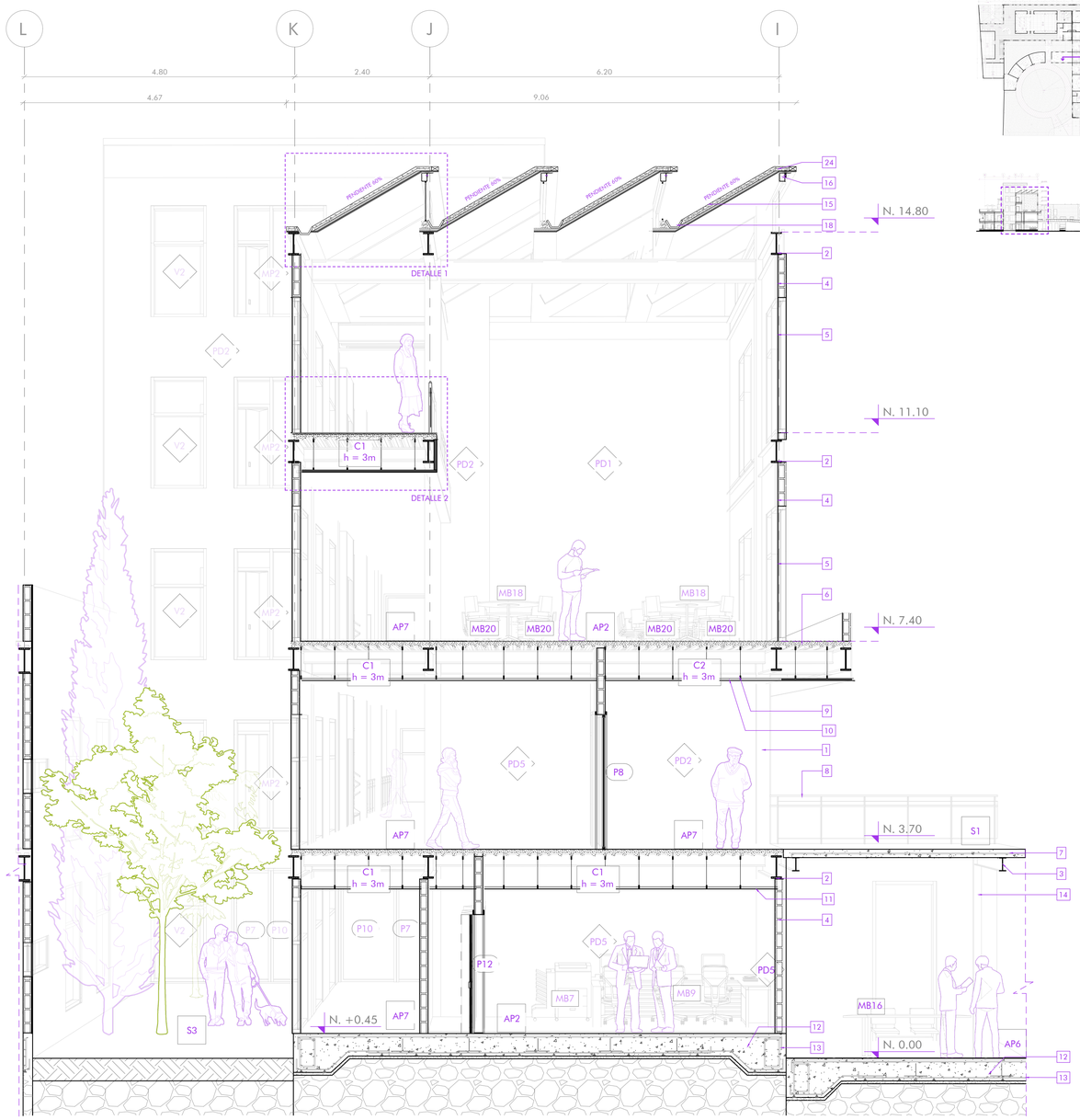
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



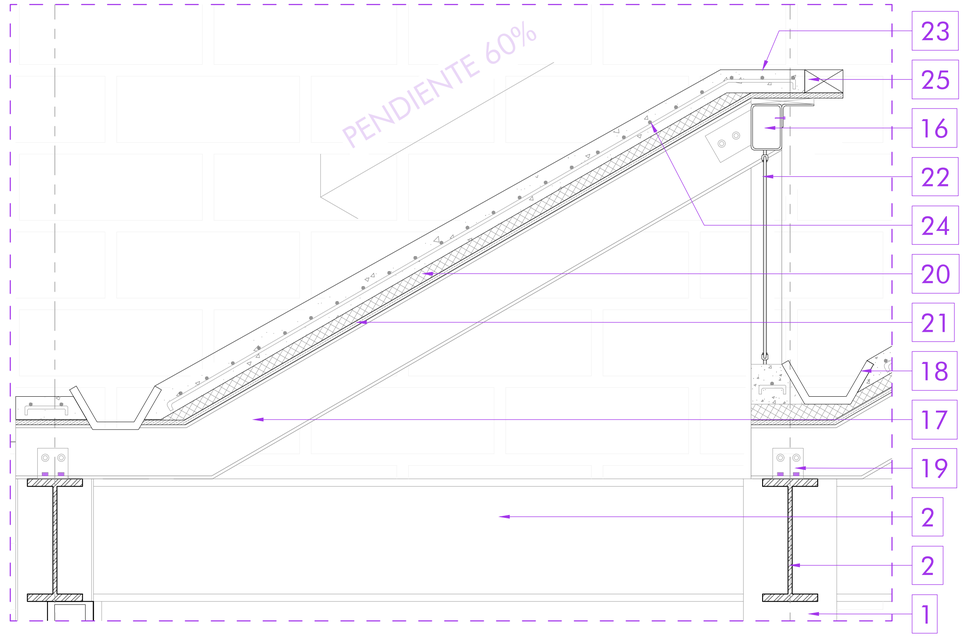
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

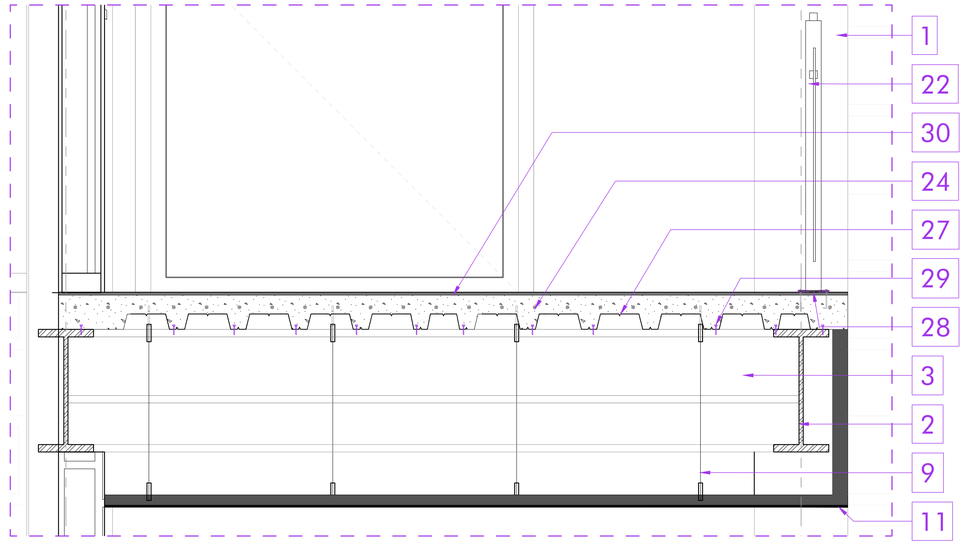
PC
13



Corte por Muro
Esc 1_____50



Detalle 1
Esc 1_____10



Detalle 2
Esc 1_____10

ESPECIFICACIONES

1. Columna HSS 300 x 250
2. Viga IPE 400
3. Viga IPE 240

1. Pared 15x20x40
2. Mampara de vidrio MP3
3. Sistema de entrepiso

1. Contrapiso de hormigón armado
2. Pasamanos de aluminio color gris y vidrio e= 7mm
3. Vela rígida (montante)

1. Panel de yeso impermeabilizado para exteriores
2. Panel de yeso estándar
3. Losa de cimentación

1. Armado de losa de cimentación
2. Columna HSS 150 x 150
3. Cubierta de hormigón f'c= 210 kg/cm2 e= 7.5cm

1. Viga HSS 100 x 150
2. Viga UPN 200
3. Canal abierto (UV) 150 x 150 x 25

1. Placa de anclaje de ángulo en L
2. Lechada para cubierta
3. Aislante de humedad

1. Ventana V6 Proyectable mecanizada
2. Capa impermeabilizante
3. Malla electrosoldada Φ10mm @10cm 2 direcciones

1. Bordillo
2. Tubo metálico HSS 100 x 100
3. Placa colaborante 0.76 mm e = 12cm

1. Placa de anclaje con pernos para pasamanos
2. Conector de corte NS 625-250
3. Piso terminado AP7 Cerámica tipo ladrillo

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

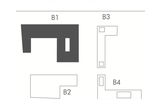
ESCALA:
Indicada

CONTIENE:
BLOQUE 1: CORTE POR MURO

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

FECHA:
Junio 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



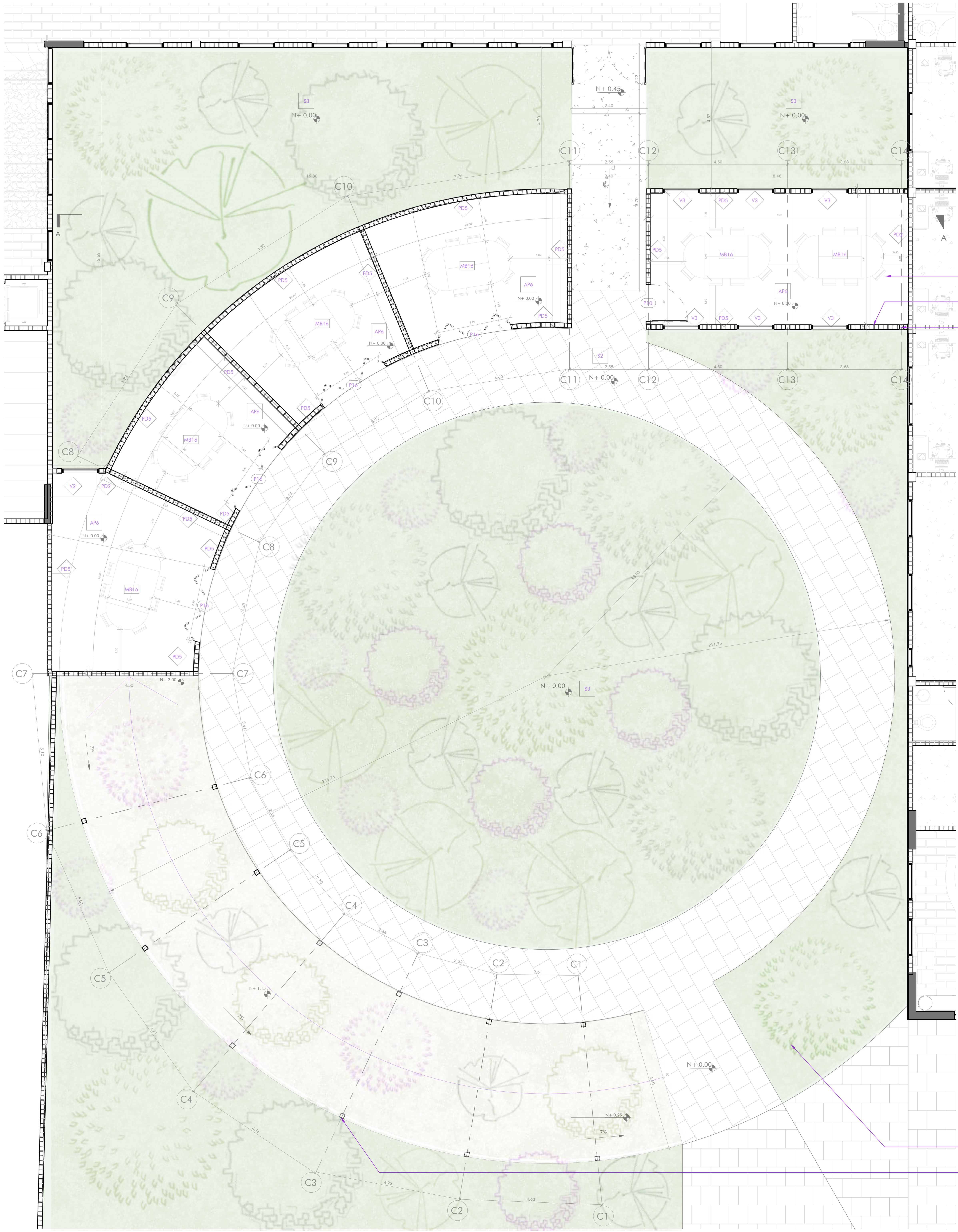
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

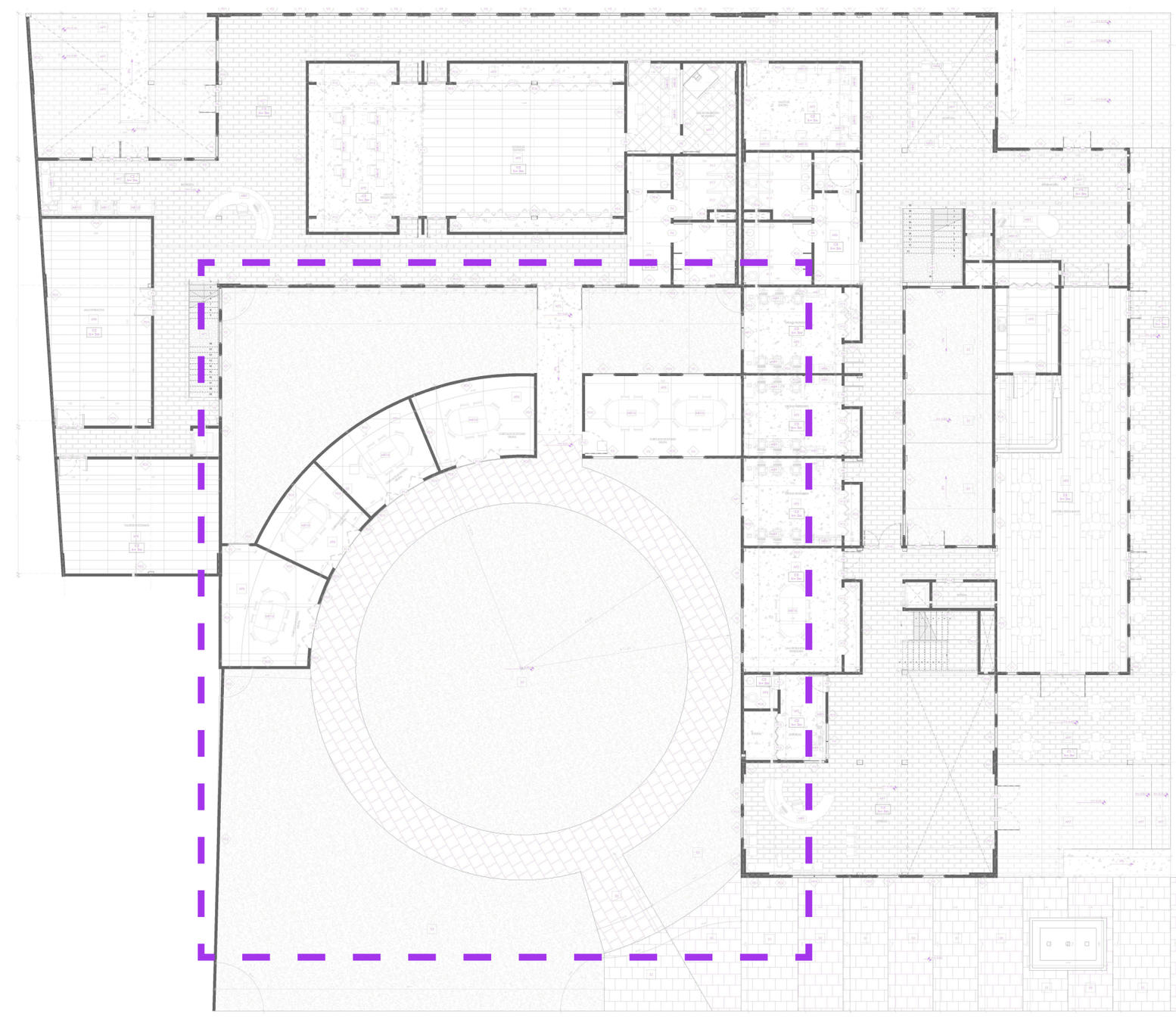
UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro: Los Héroes

PC
14

DETALLES CONSTRUCTIVOS

DC 01 DETALLE CORAZÓN DE MANZANA: PLANTA N. +/-0.00
DC 02 DETALLE CORAZÓN DE MANZANA: PLANTA N. +3.70
DC 03 DETALLE CORAZÓN DE MANZANA: CORTE A-A
DC 04 DETALLE CORAZÓN DE MANZANA: ISOMETRÍA
DC 05 DETALLE BAÑOS: PLANTA N. +7.40
DC 06 DETALLE BAÑOS: CORTE 1-1' y CORTE A-A'
DC 07 DETALLE COCINA / CAFETERÍA: PLANTA N. +3.70
DC 08 DETALLE COCINA / CAFETERÍA: CORTE 1-1' y CORTE A-A'
DC 09 DETALLE COCINA / CAFETERÍA: ISOMETRÍA
DC 10 DETALLE MAMPARA: PLANTA, FACHADA, CORTE A-A' e ISOMETRÍA
DC 11 DETALLE PUERTA CORREDIZA: PLANTA, CORTE 1-1', ISOMETRÍA y DETALLES
DC 12 DETALLE ESCALERA: PLANTA N. +7.40
DC 13 DETALLE ESCALERAS: CORTE 1-1'
DC 14 DETALLE ESCALERAS: ISOMETRÍA





ESPECIFICACIONES

1. Columna HSS 300 x 250
2. Viga IPE 400
3. Viga IPE 240
4. Columna HSS 150x150
5. Pared de bloque 15x20x40
6. Losa de cimentación
7. Losa de hormigón armado para rampa e= 15cm
8. Armado de rampa
9. Contrapiso de hormigón armado
10. Pasamanos de aluminio color gris y vidrio e= 7mm
11. Piso terminado con acabado de pavimento S1
12. Vela rígida (montante)
13. Panel de yeso impermeabilizado para exteriores
14. Césped
15. Porcelanato Batuto

PLANTA CORAZÓN DE MANZANA N.+/-0.00

Esc 1____________________75

SIMBOLOGÍA

PAREDES	MAMPARAS	CIELO RASO	PISOS	VENTANAS	PUERTAS	MOBILIARIO
PDn. (Cod. / Número)	MPn. (Cod. / Número)	Cn. h= 0m (Cod. / Número / Altura desde nivel base)	APn. (Cod. / Número)	Vn. (Cod. / Número)	Pn. (Cod. / Número)	MBn. (Cod. / Número)

ACABADOS EN PAREDES

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
PD1	Microcemento	Sobre paredes de bloque de 15x20x40 cm	Gris	Microcemento standard microfino bicomponente tradicional para revestimientos decorativos colocado sobre paredes con técnica fresco sobre fresco. Acabado liso y suave muy parecido al estuco cal.	
PD2	Fachaleta de ladrillo	240x52x18 mm	Beige	Paredes de bloque de 15cm con revestimiento de fachaleta compuesta de 4 rectángulos que simulan ladrillos de tamaño 6.5x18.3 cm. Su borde irregular permite mimetizar las juntas. Tiene una superficie irregular ondulada que remite al desgaste natural que se da por el paso del tiempo en color beige.	
PD3	Panel acústico	50x50x4 cm	Gris claro	Panel de aislamiento acústico e= 40mm con lana mineral e=7mm y tela ignífuga gris colocado sobre paredes de bloque de 15cm.	
PD4	Porcelanato Palisandro White	60x120 cm	Blanco	Porcelanato con acabado esmaltado sobre paredes de bloque de 15cm adherida con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
PD5	Pintura Blanca	Sobre paredes de bloque de 15x20x40 cm	Blanco	Paredes de bloque de 15cm, bloque de 10cm, y paneles de yeso Guard Rey (2 capas) con enlucido de 1cm, estucado 1cm y pintura blanca latex en ambos lados de pared.	
PD6	Acero	Columnas HSS expuestas	Gris	Estructura principal expuesta de acero de columnas hss de 300x250mm y 300x200mm, base anticorrosiva y pintura mate color gris	

ACABADOS EN PISOS

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
AP1	Piedra decorativa	-----------------	Blanca	Piedra natural blanca de río fracción 5cm, para decoración en superficies de jardines y macetas.	
AP2	Hormigón pulido	-----------------	Natural	Hormigón armado f'c=210 kg/cm2 e=5cm, con acero de refuerzo alisado y pulido.	
AP3	Porcelanato Orsa	0.15 x 0.90 m	Gris	Porcelanato maderado con acabado mate adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP4	Porcelanato Palisandro White	0.60 x 1.20 m	Blanco	Porcelanato con acabado esmaltado adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP5	Porcelanato Travertino	1.00 x 3.00 m	Gris claro	Porcelanato con acabado esmaltado adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP6	Porcelanato Batuto	1.00 x 1.00 m	Blanco	Porcelanato antideslizante de acabado mate sobre losa de cimentación, adhrido con pegante cerámico.	
AP7	Cerámica tipo ladrillo	0.139 x 0.217 m	Beige	Cerámica con acabado parecido al ladrillo e=9.6 mm con textura antideslizante instalada con pegante y juntas sugeridos por el distribuidor.	
AP8	Porcelanato Slim	0.59 x 1.20 m	Negro	Porcelanato Slim Toga Black de acabado mate sobre loseta de hormigón de deck metálico, adhrido con pegante cerámico.	
AP9	Alfombra Soft Melody	1.20 x 1.70 m	Gris claro	Alfombra fonoabsorbente de polipropileno, con alta resistencia a la abrasión, recomendados para salas de cine y hi-fi, estudios de grabación de sonido, dormitorios y salas de estar. Característica de aislante termico	

CIELOS RASO

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
C1	Gypsum estándar	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso interior con estructura metálica de 10mm anclado a vigas secundarias y alambre galvanizado Φ16 a placas de yeso color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	
C2	Gypsum impermeabilizado para exteriores	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso exterior con estructura metálica de 10mm anclado a vigas secundarias y alambre galvanizado Φ16 a placas de yeso impermeabilizados con pintura color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	
C3	Gypsum resistente a la húmedad	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso interior con planchas de fibra mineral resistente a la humedad para baños y cocina con estructura metálica de 20mm el cual se une con alambre galvanizado Φ 16 a placas de yeso color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	

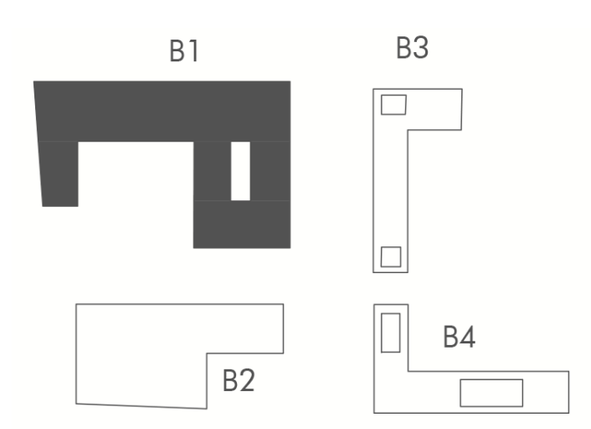
VENTANAS

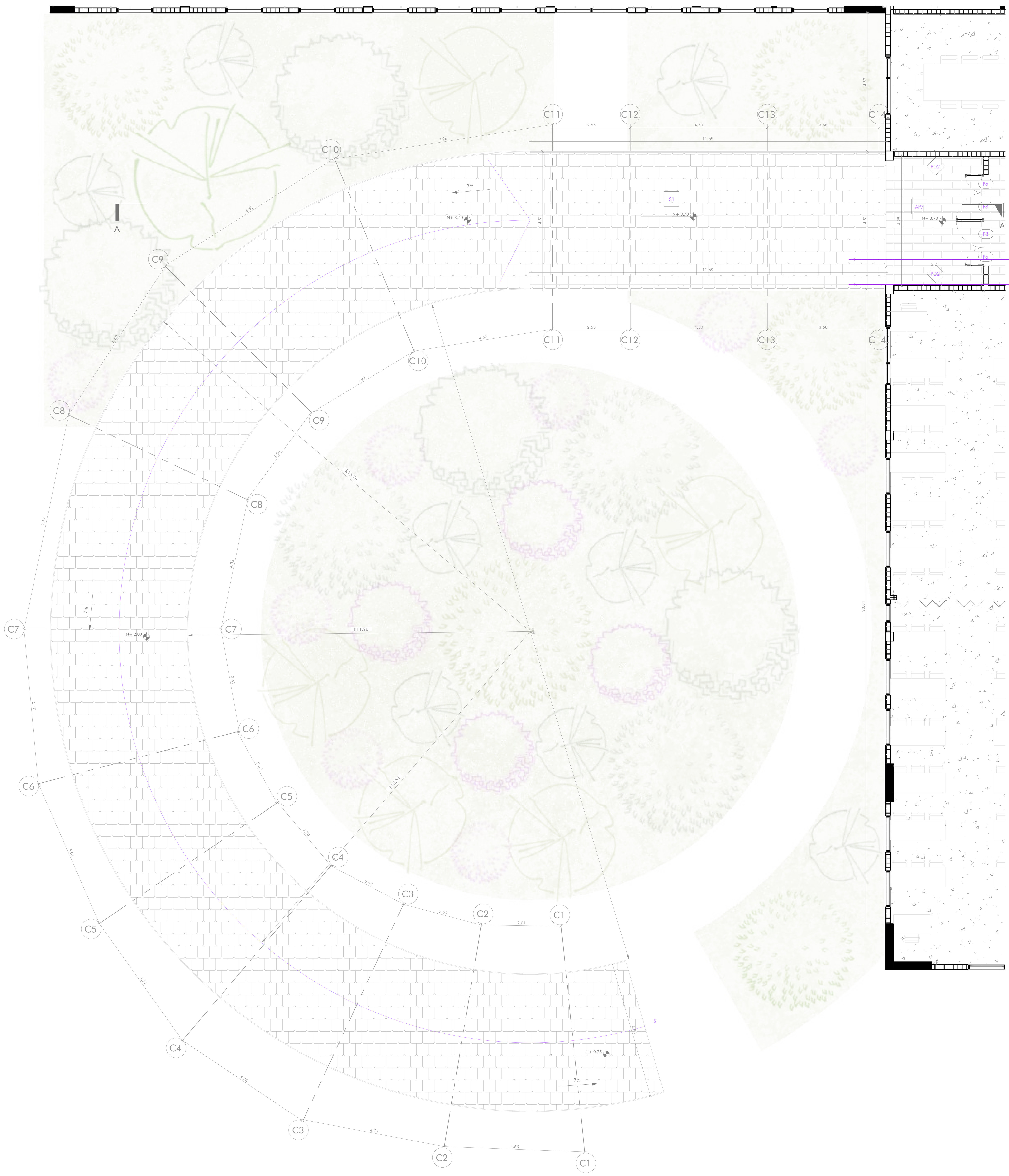
COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m)	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
V1	Proyectable + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	0.60 x 2.40	16	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo inferior de 0.60x1.60m y un panel proyectable de 0.80x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V2	Proyectable + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.40	170	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo inferior de 1.20x1.60m y un panel proyectable de 0.80x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V3	Vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.40	25	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo de 1.20x2.40m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V4	Corrediza + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	2.00 x 1.85	1	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo de 1.00x1.85m y un panel corredizo de 1.00x1.85m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm. Altura de antepecho de 1.15m	
V5	Corredizas + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40 x 0.80	9	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo central de 0.80x1.20m. Un panel corredizo lateral derecho y uno lateral izquierdo de 0.60x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm. Altura de antepecho de 1.60m ó 1.45m	
V6	Proyectable mecanizada	Vidrio templado con perfilería de acero	0.90 x 2.40	12	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un panel proyectable con sistema mecanizado. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a estructura metálica de cubierta inclinada.	

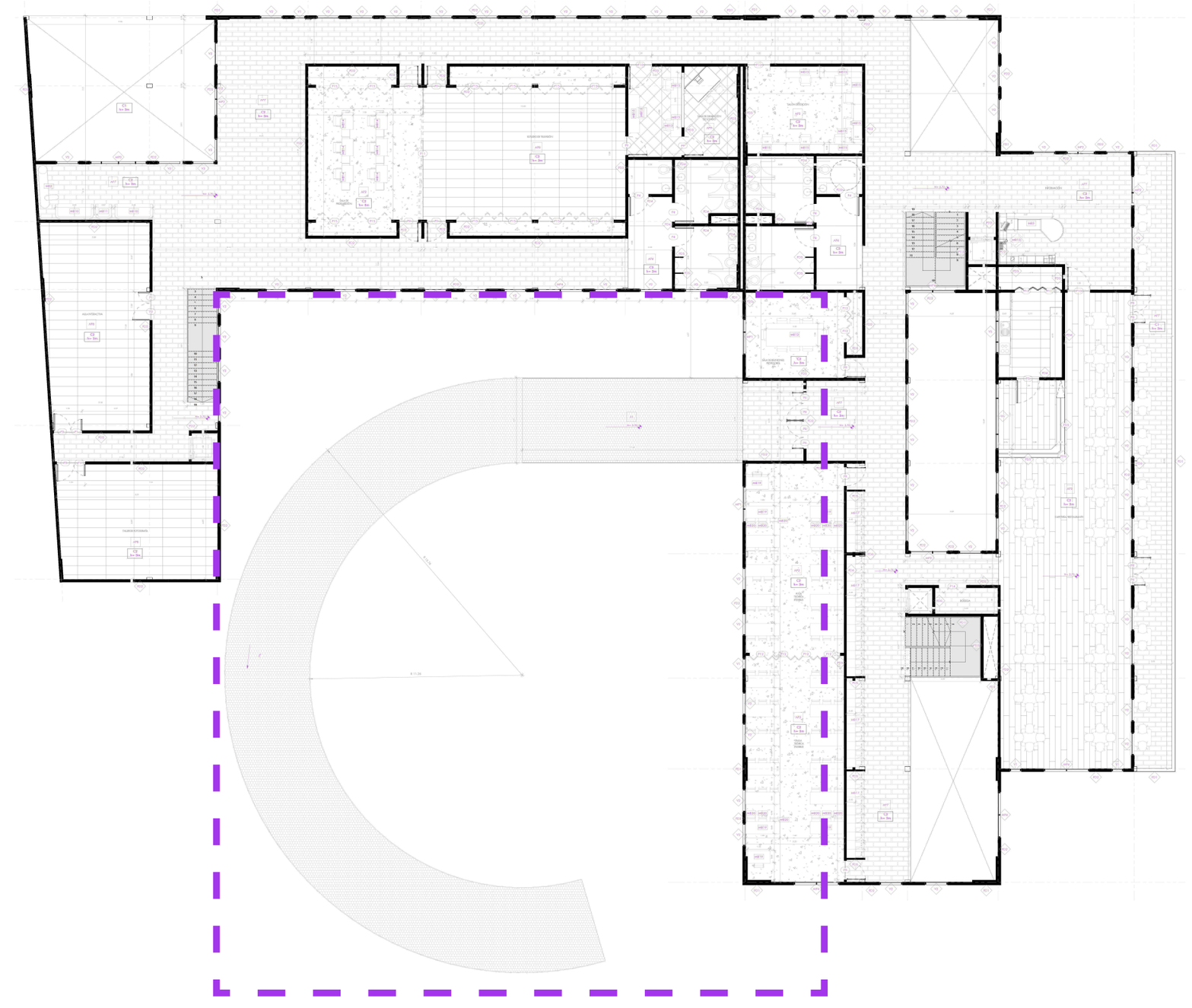
PUERTAS

COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m) a x L	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
P1	Batiente	Madera	0.60 x 2.10	6	Puerta tamborada de madera MDF e= 48mm sujeta a mocheta. Tres bisagras de acero inoxidable fijos al marco de madera. Cerradura de doble balancín de acero inoxidable.	
P2	Batiente	Madera	0.80 x 2.10	1		
P3	Batiente	Madera	0.90 x 2.10	7		
P4	Batiente	Madera	1.00 x 2.10	21		
P5	Batiente	Madera	1.20 x 2.10	2		
P6	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.60 x 2.40	13	Vidrio templado claro e= 10mm. Estructura principal de perfilería de acero de 40x40mm color gris mate. Tres bisagras de acero inoxidable fijos a la perfilería y manija vertical de acero color negro.	
P7	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.80 x 2.10	2		
P8	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.90 x 2.40	14		
P9	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	1.00 x 2.10	16		
P10	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.10	22		
P11	Corrediza	Madera	7.00 x 2.55	2	Cinco paneles de madera laminada e= 40mm bastidor metálico de tubo cuadrado con aislante termoacústico de poliuretano proyectado en su centro. Sistema de riel superior y guía inferior.	
P12	Plegable	Madera	1.20 x 2.10	15	Cuatro paneles de madera tamborada laminada e= 20mm con estructura interior de madera y aislante termoacústico de poliuretano proyectado en su centro y jaladera de acero color negro. Sistema de pliegue lateral.	
P13	Plegable	Madera	1.22 x 2.10	6		
P14	Plegable	Madera	1.45 x 2.10	11		
P15	Plegable	Madera	2.00 x 2.10	24		
P16	Plegable	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40 x 2.10	4	Cuatro paneles de vidrio templado claro e= 10mm con perfil superior e inferior de acero color gris mate y jaladera de acero color negro. Sistema guía de acero superior con sistema de pliegue lateral. Empotrado a cielo raso.	
P17	Batiente	Lámina de acero	0.80 x 1.90	32	Lámina de acero negro e= 40 mm anclado a bastidor metálico de tubo cuadrado con aislante termoacústico de poliuretano proyectado en su centro, sujeto con bisagra de 3 puntos y manija negra. Colocada a 20cm del piso	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	NOMBRE DEL PROYECTO: Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	ESTUDIANTE: Doménica Castillo Rivera	ESCALA: Indicada	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	DC 01
	CONTIENE: DETALLE CORAZÓN DE MANZANA: PLANTA N. +/-0.00	DIRECTOR: Msc. Arq. Manuel Uribe	FECHA: Junio 2023				







ESPECIFICACIONES

1. Columna HSS 300 x 250
2. Viga IPE 400
3. Viga IPE 240
4. Columna HSS 150x150
5. Pared de bloque 15x20x40
6. Losa de cimentación
7. Losa de hormigón armado para rampa e= 15cm
8. Armado de rampa
9. Contrapiso de hormigón armado
10. Pasamanos de aluminio color gris y vidrio e= 7mm
11. Piso terminado con acabado de pavimento S1
12. Vela rígida (montante)
13. Panel de yeso impermeabilizado para exteriores
14. Césped
15. Porcelanato Batuto

PLANTA CORAZÓN DE MANZANA N.+/-0.00

Esc 1_______________75

SIMBOLOGÍA

PAREDES	MAMPARAS	CIELO RASO	PISOS	VENTANAS	PUERTAS	MOBILIARIO
Cod. PDn. Número	Cod. MPn. Número	Cod. Cn. Número h= 0m Altura desde nivel base	Cod. APn. Número	Cod. Vn. Número	Cod. Pn. Número	Cod. MBn. Número

ACABADOS EN PAREDES

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
PD1	Microcemento	Sobre paredes de bloque de 15x20x40 cm	Gris	Microcemento standard microfino bicomponente tradicional para revestimientos decorativos colocado sobre paredes con técnica fresco sobre fresco. Acabado liso y suave muy parecido al estuco cal.	
PD2	Fachaleta de ladrillo	240x52x18 mm	Beige	Paredes de bloque de 15cm con revestimiento de fachaleta compuesta de 4 rectángulos que simulan ladrillos de tamaño 6.5x18.3 cm. Su borde irregular permite mimetizar las juntas. Tiene una superficie irregular ondulada que remite al desgaste natural que se da por el paso del tiempo en color beige.	
PD3	Panel acústico	50x50x4 cm	Gris claro	Panel de aislamiento acústico e= 40mm con lana mineral e=7mm y tela ignífuga gris colocado sobre paredes de bloque de 15cm.	
PD4	Porcelanato Palisandro White	60x120 cm	Blanco	Porcelanato con acabado esmaltado sobre paredes de bloque de 15cm adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
PD5	Pintura Blanca	Sobre paredes de bloque de 15x20x40 cm	Blanco	Paredes de bloque de 15cm, bloque de 10cm, y paneles de yeso Guard Rey (2 capas) con enlucido de 1cm, estucado 1cm y pintura blanca latex en ambos lados de pared.	
PD6	Acero	Columnas HSS expuestas	Gris	Estructura principal expuesta de acero de columnas hss de 300x250mm y 300x200mm, base anticorrosiva y pintura mate color gris	

ACABADOS EN PISOS

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
AP1	Piedra decorativa	----------------	Blanco	Piedra natural blanca de río fracción 5cm, para decoración en superficies de jardines y macetas.	
AP2	Hormigón pulido	----------------	Natural	Hormigón armado f'c=210 kg/cm2 e=5cm, con acero de refuerzo alisado y pulido.	
AP3	Porcelanato Orsa	0.15 x 0.90 m	Gris	Porcelanato maderado con acabado mate adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP4	Porcelanato Palisandro White	0.60 x 1.20 m	Blanco	Porcelanato con acabado esmaltado adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP5	Porcelanato Travertino	1.00 x 3.00 m	Gris claro	Porcelanato con acabado esmaltado adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP6	Porcelanato Batuto	1.00 x 1.00 m	Blanco	Porcelanato antideslizante de acabado mate sobre losa de cimentación, adhrido con pegante cerámico.	
AP7	Cerámica tipo ladrillo	0.139 x 0.217 m	Beige	Cerámica con acabado parecido al ladrillo e=9.6 mm con textura antideslizante instalada con pegante y juntas sugeridos por el distribuidor.	
AP8	Porcelanato Slim	0.59 x 1.20 m	Negro	Porcelanato Slim Toga Black de acabado mate sobre loseta de hormigón de deck metálico, adhrido con pegante cerámico.	
AP9	Alfombra Soft Melody	1.20 x 1.70 m	Gris claro	Alfombra fonoabsorbente de polipropileno, con alta resistencia a la abrasión, recomendados para salas de cine y hi-fi, estudios de grabación de sonido, dormitorios y salas de estar. Caracteristica de aislante termico	

CIELOS RASO

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
C1	Gypsum estándar	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso interior con estructura metálica de 10mm anclado a vigas secundarias y alambre galvanizado Φ16 a placas de yeso color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	
C2	Gypsum impermeabilizado para exteriores	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso exterior con estructura metálica de 10mm anclado a vigas secundarias y alambre galvanizado Φ16 a placas de yeso impermeabilizadas con pintura color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	
C3	Gypsum resistente a la húmedad	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso interior con planchas de fibra mineral resistente a la humedad para baños y cocina con estructura metálica de 20mm el cual se une con alambre galvanizado Φ 16 a placas de yeso color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	

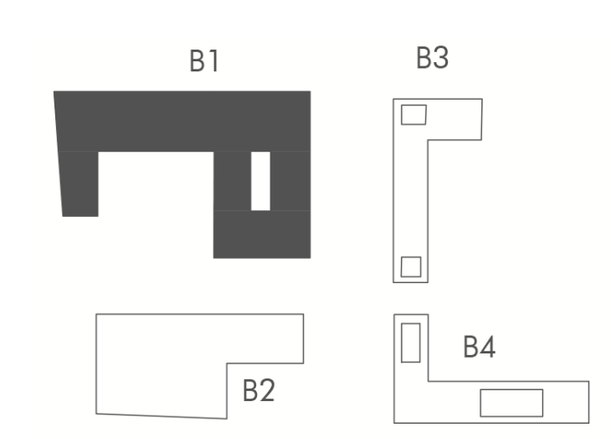
VENTANAS

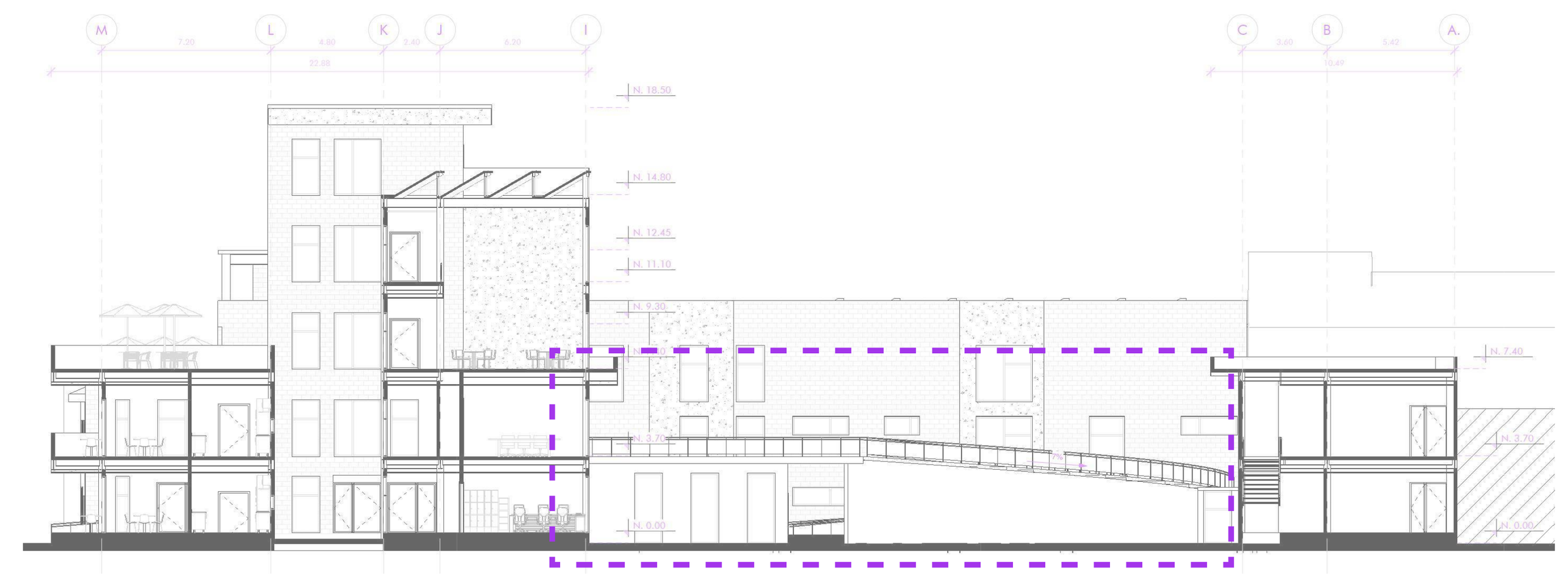
COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m)	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
V1	Proyectable + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	0.60 x 2.40	16	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo inferior de 0.60x1.60m y un panel proyectable de 0.80x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V2	Proyectable + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.40	170	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo inferior de 1.20x1.60m y un panel proyectable de 0.80x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V3	Vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.40	25	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo de 1.20x2.40m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V4	Corrediza + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	2.00 x 1.85	1	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo de 1.00x1.85m y un panel corredizo de 1.00x1.85m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm. Altura de antepecho de 1.15m	
V5	Corredizas + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40 x 0.80	9	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo central de 0.80x1.20m. Un panel corredizo lateral derecho y uno lateral izquierdo de 0.60x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm. Altura de antepecho de 1.60m ó 1.45m	
V6	Proyectable mecanizada	Vidrio templado con perfilería de acero	0.90 x 2.40	12	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un panel proyectable con sistema mecanizado. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a estructura metálica de cubierta inclinada.	

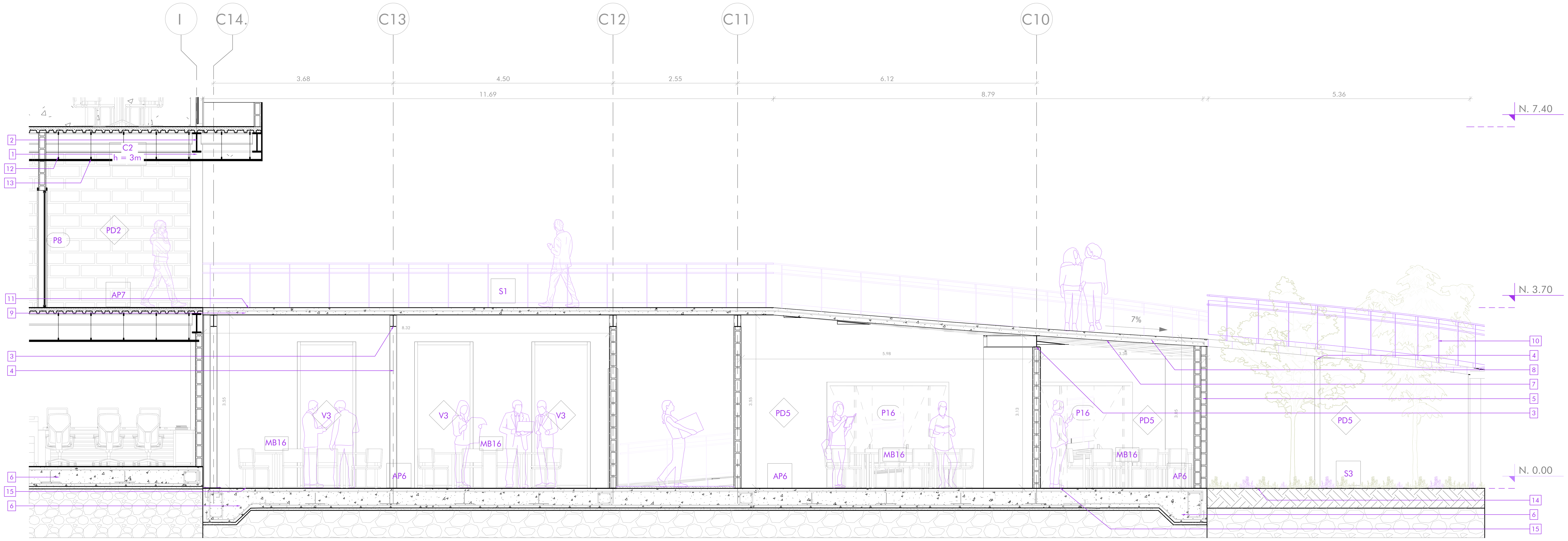
PUERTAS

COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m) a L	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
P1	Batiente	Madera	0.60 x 2.10	6	Puerta tamborada de madera MDF e= 48mm sujeta a mocheta. Tres bisagras de acero inoxidable fijos al marco de madera. Cerradura de doble balancin de acero inoxidable.	
P2	Batiente	Madera	0.80 x 2.10	1		
P3	Batiente	Madera	0.90 x 2.10	7		
P4	Batiente	Madera	1.00 x 2.10	21		
P5	Batiente	Madera	1.20 x 2.10	2		
P6	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.60 x 2.40	13	Vidrio templado claro e= 10mm. Estructura principal de perfilería de acero de 40x40mm color gris mate. Tres bisagras de acero inoxidable fijos a la perfilería y manija vertical de acero color negro.	
P7	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.80 x 2.10	2		
P8	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.90 x 2.40	14		
P9	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	1.00 x 2.10	16		
P10	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.10	22		
P11	Corrediza	Madera	7.00 x 2.55	2	Cinco paneles de madera laminada e= 40mm bastidor metálico de tubo cuadrado con aislante termoacústico de poliuretano proyectado en su centro. Sistema de riel superior y guía inferior.	
P12	Plegable	Madera	1.20 x 2.10	15	Cuatro paneles de madera tamborada laminada e= 20mm con estructura interior de madera y aislante termoacústico de poliuretano proyectado en su centro y jaladera de acero color negro. Sistema de pliegue lateral.	
P13	Plegable	Madera	1.22 x 2.10	6		
P14	Plegable	Madera	1.45 x 2.10	11		
P15	Plegable	Madera	2.00 x 2.10	24		
P16	Plegable	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40 x 2.10	4	Cuatro paneles de vidrio templado claro e= 10mm con perfil superior e inferior de acero color gris mate y jaladera de acero color negro. Sistema guía de acero superior con sistema de pliegue lateral. Empotrado a cielo raso.	
P17	Batiente	Lámina de acero	0.80 x 1.90	32	Lámina de acero negro e= 40 mm anclado a bastidor metálico de tubo cuadrado con aislante termoacústico de poliuretano proyectado en su centro, sujeto con bisagra de 3 puntos y manija negra. Colocada a 20cm del piso	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	NOMBRE DEL PROYECTO: Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	ESTUDIANTE: Doménica Castillo Rivera	ESCALA: Indicada	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	DC 02
	CONTIENE: DETALLE CORAZÓN DE MANZANA: PLANTA N. +3.70	DIRECTOR: Msc. Arq. Manuel Uribe	FECHA: Junio 2023				







ESPECIFICACIONES

1 Columna HSS 300 x 250
2 Viga IPE 400
3 Viga IPE 240
4 Columna HSS 150x150
5 Pared de bloque 15x20x40
6 Losa de cimentación
7 Losa de hormigón armado para rampa e= 15cm
8 Armado de rampa
9 Contrapiso de hormigón armado
10 Pasamanos de aluminio color gris y vidrio e= 7mm
11 Piso terminado con acabado de pavimento S1
12 Vela rígida (montante)
13 Panel de yeso impermeabilizado para exteriores
14 Césped
15 Porcelanato Batuto

CORTE A-A'

Esc 1_______50

SIMBOLOGÍA

PAREDES	MAMPARAS	CIELO RASO	PISOS	VENTANAS	PUERTAS	MOBILIARIO
Cod. PDn. Número	Cod. MPn. Número	Cod. Número Cn. h= 0m Altura desde nivel base	Cod. APn. Número	Cod. Vn. Número	Cod. Pn. Número	Cod. MBn. Número

ACABADOS EN PAREDES

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
PD1	Microcemento	Sobre paredes de bloque de 15x20x40 cm	Gris	Microcemento standard microfino bicomponente tradicional para revestimientos decorativos colocado sobre paredes con técnica fresco sobre fresco. Acabado liso y suave muy parecido al estuco cal.	
PD2	Fachaleta de ladrillo	240x52x18 mm	Beige	Paredes de bloque de 15cm con revestimiento de fachaleta compuesta de 4 rectángulos que simulan ladrillos de tamaño 6.5x18.3 cm. Su borde irregular permite mimetizar las juntas. Tiene una superficie irregular ondulada que remite al desgaste natural que se da por el paso del tiempo en color beige.	
PD3	Panel acústico	50x50x4 cm	Gris claro	Panel de aislamiento acústico e= 40mm con lana mineral e=7mm y tela ignífuga gris colocado sobre paredes de bloque de 15cm.	
PD4	Porcelanato Palisandro White	60x120 cm	Blanco	Porcelanato con acabado esmaltado sobre paredes de bloque de 15cm adherida con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
PD5	Pintura Blanca	Sobre paredes de bloque de 15x20x40 cm	Blanco	Paredes de bloque de 15cm, bloque de 10cm, y paneles de yeso Guard Rey (2 capas) con enlucido de 1cm, estucado 1cm y pintura blanca latex en ambos lados de pared.	
PD6	Acero	Columnas HSS expuestas	Gris	Estructura principal expuesta de acero de columnas hss de 300x250mm y 300x200mm, base anticorrosiva y pintura mate color gris	

ACABADOS EN PISOS

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
AP1	Piedra decorativa	----------------	Blanca	Piedra natural blanca de río fracción 5cm, para decoración en superficies de jardines y macetas.	
AP2	Hormigón pulido	----------------	Natural	Hormigón armado F'c=210 kg/cm2 e=5cm, con acero de refuerzo alisado y pulido.	
AP3	Porcelanato Orsa	0.15 x 0.90 m	Gris	Porcelanato maderado con acabado mate adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP4	Porcelanato Palisandro White	0.60 x 1.20 m	Blanco	Porcelanato con acabado esmaltado adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP5	Porcelanato Travertino	1.00 x 3.00 m	Gris claro	Porcelanato con acabado esmaltado adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP6	Porcelanato Batuto	1.00 x 1.00 m	Blanco	Porcelanato antideslizante de acabado mate sobre losa de cimentación, adhrido con pegante cerámico.	
AP7	Cerámica tipo ladrillo	0.139 x 0.217 m	Beige	Cerámica con acabado parecido al ladrillo e=9,6 mm con textura antideslizante instalada con pegante y juntas sugeridos por el distribuidor.	
AP8	Porcelanato Slim	0.59 x 1.20 m	Negro	Porcelanato Slim Toga Black de acabado mate sobre loseta de hormigón de deck metálico, adhrido con pegante cerámico.	
AP9	Alfombra Soft Melody	1.20 x 1.70 m	Gris claro	Alfombra fonoabsorbente de polipropileno, con alta resistencia a la abrasión, recomendados para salas de cine y hi-fi, estudios de grabación de sonido, dormitorios y salas de estar. Característica de aislante termico	

CIELOS RASO

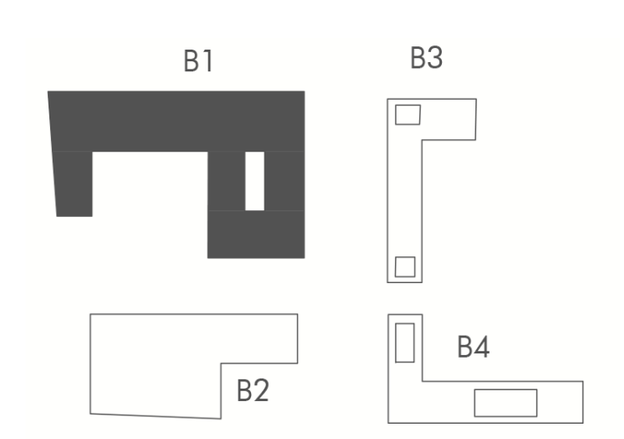
COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
C1	Gypsum estándar	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso interior con estructura metálica de 10mm anclado a vigas secundarias y alambre galvanizado Φ16 a placas de yeso color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	
C2	Gypsum impermeabilizado para exteriores	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso exterior con estructura metálica de 10mm anclado a vigas secundarias y alambre galvanizado Φ16 a placas de yeso impermeabilizadas con pintura color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	
C3	Gypsum resistente a la húmedad	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso interior con planchas de fibra mineral resistente a la humedad para baños y cocina con estructura metálica de 20mm el cual se une con alambre galvanizado Φ 16 a placas de yeso color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	

VENTANAS

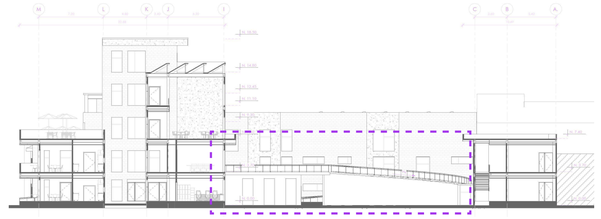
COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m)	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
V1	Proyectable + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	0.60 x 2.40	16	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo inferior de 0.60x1.60m y un panel proyectable de 0.80x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V2	Proyectable + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.40	170	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo inferior de 1.20x1.60m y un panel proyectable de 0.80x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V3	Vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.40	25	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo de 1.20x2.40m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V4	Corrediza + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	2.00 x 1.85	1	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo de 1.00x1.85m y un panel corredizo de 1.00x1.85m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm. Altura de antepecho de 1.15m	
V5	Corredizas + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40 x 0.80	9	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo central de 0.80x1.20m. Un panel corredizo lateral derecho y uno lateral izquierdo de 0.60x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm. Altura de antepecho de 1.60m ó 1.45m	
V6	Proyectable mecanizada	Vidrio templado con perfilería de acero	0.90 x 2.40	12	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un panel proyectable con sistema mecanizado. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a estructura metálica de cubierta inclinada.	

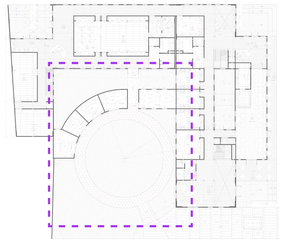
PUERTAS

COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m) a L	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
P1	Batiente	Madera	0.60 x 2.10	6	Puerta tamborada de madera MDF e= 48mm sujeta a mocheta. Tres bisagras de acero inoxidable fijos al marco de madera. Cerradura de doble balancín de acero inoxidable.	
P2	Batiente	Madera	0.80 x 2.10	1		
P3	Batiente	Madera	0.90 x 2.10	7		
P4	Batiente	Madera	1.00 x 2.10	21		
P5	Batiente	Madera	1.20 x 2.10	2		
P6	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.60 x 2.40	13	Vidrio templado claro e= 10mm. Estructura principal de perfilería de acero de 40x40mm color gris mate. Tres bisagras de acero inoxidable fijos a la perfilería y manija vertical de acero color negro.	
P7	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.80 x 2.10	2		
P8	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.90 x 2.40	14		
P9	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	1.00 x 2.10	16		
P10	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.10	22		
P11	Corrediza	Madera	7.00 x 2.55	2	Cinco paneles de madera laminada e= 40mm bastidor metálico de tubo cuadrado con aislante termoacústico de poliuretano proyectado en su centro. Sistema de riel superior y guía inferior.	
P12	Plegable	Madera	1.20 x 2.10	15	Cuatro paneles de madera tamborada laminada e= 20mm con estructura interior de madera y aislante termoacústico de poliuretano proyectado en su centro y jaladera de acero color negro. Sistema de pliegue lateral.	
P13	Plegable	Madera	1.22 x 2.10	6		
P14	Plegable	Madera	1.45 x 2.10	11		
P15	Plegable	Madera	2.00 x 2.10	24		
P16	Plegable	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40 x 2.10	4	Cuatro paneles de vidrio templado claro e= 10mm con perfil superior e inferior de acero color gris mate y jaladera de acero color negro. Sistema guía de acero superior con sistema de pliegue lateral. Empotrado a cielo raso.	
P17	Batiente	Lámina de acero	0.80 x 1.90	32	Lámina de acero negro e= 40 mm anclado a bastidor metálico de tubo cuadrado con aislante termoacústico de poliuretano proyectado en su centro, sujeto con bisagra de 3 puntos y manija negra. Colocada a 20cm del piso	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	NOMBRE DEL PROYECTO: Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia. CONTIENE: DETALLE CORAZÓN DE MANZANA: CORTE A-A'	ESTUDIANTE: Doménica Castillo Rivera DIRECTOR: Msc. Arq. Manuel Uribe	ESCALA: Indicada FECHA: Junio 2023	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA  B1 B2 B3 B4	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	DC 03







ESPECIFICACIONES

1. Columna HSS 300 x 250
2. Viga IPE 400
3. Viga IPE 240
4. Columna HSS 150x150
5. Pared de bloque 15x20x40
6. Losa de cimentación
7. Losa de hormigón armado para rampa e= 15cm
8. Armado de rampa
9. Contrapiso de hormigón armado
10. Pasamanos de aluminio color gris y vidrio e= 7mm
11. Piso terminado con acabado de pavimento S1
12. Vela rígida (montante)
13. Panel de yeso impermeabilizado para exteriores
14. Césped
15. Porcelanato Batuto

ISOMETRÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

CONTIENE:
DETALLE CORAZÓN DE MANZANA: ISOMETRÍA

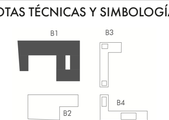
ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Junio 2023

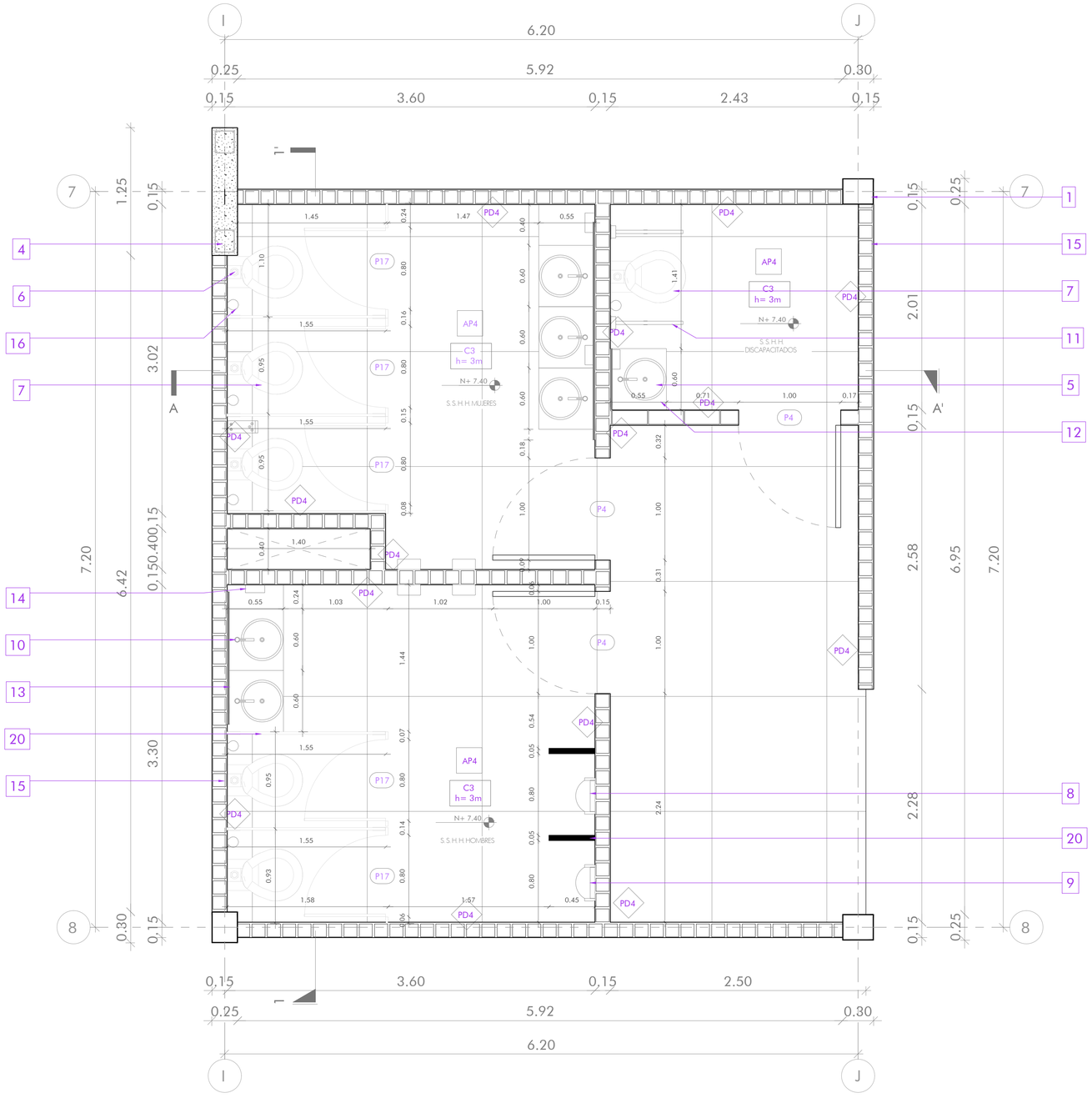
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

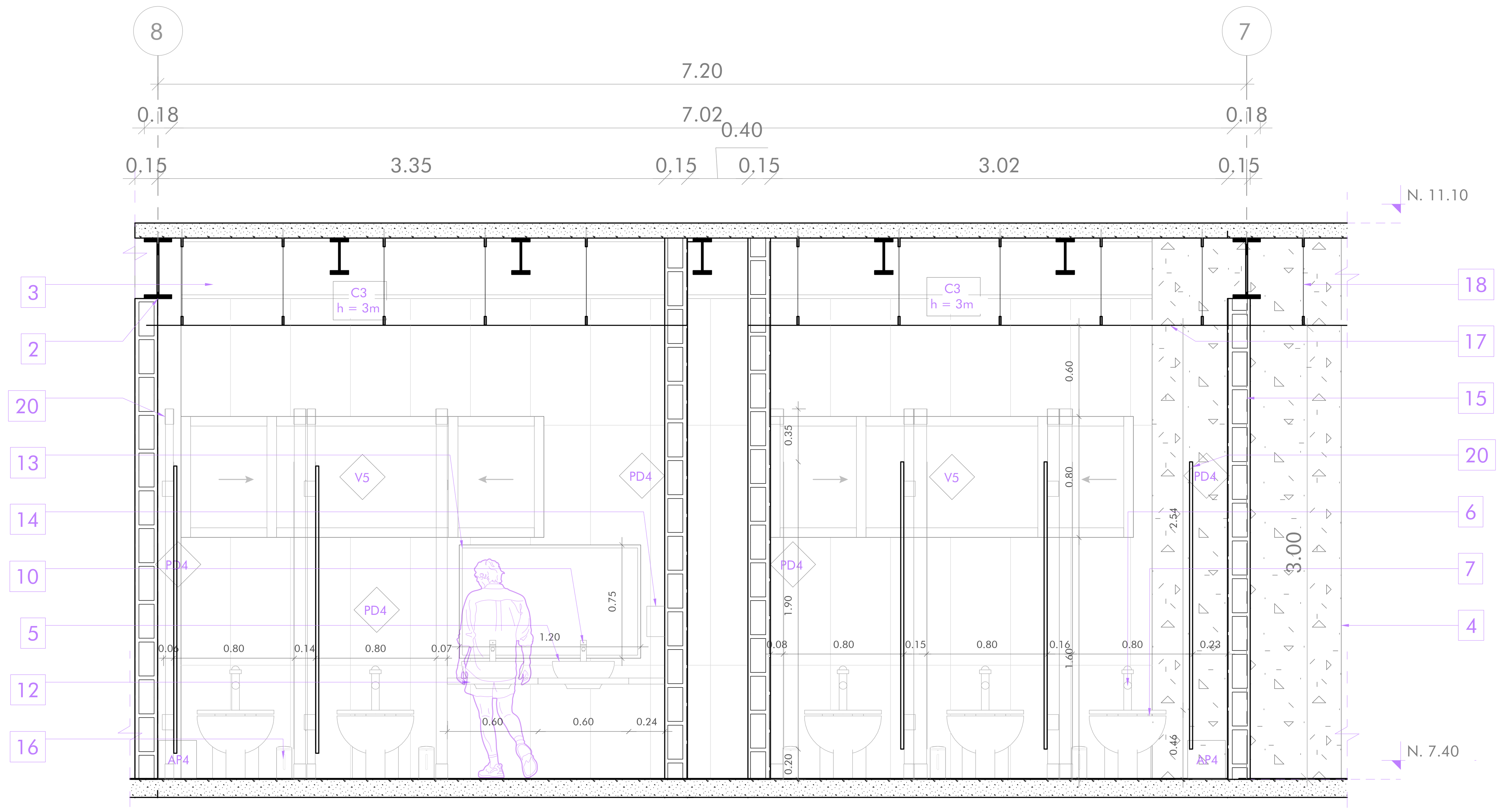


FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

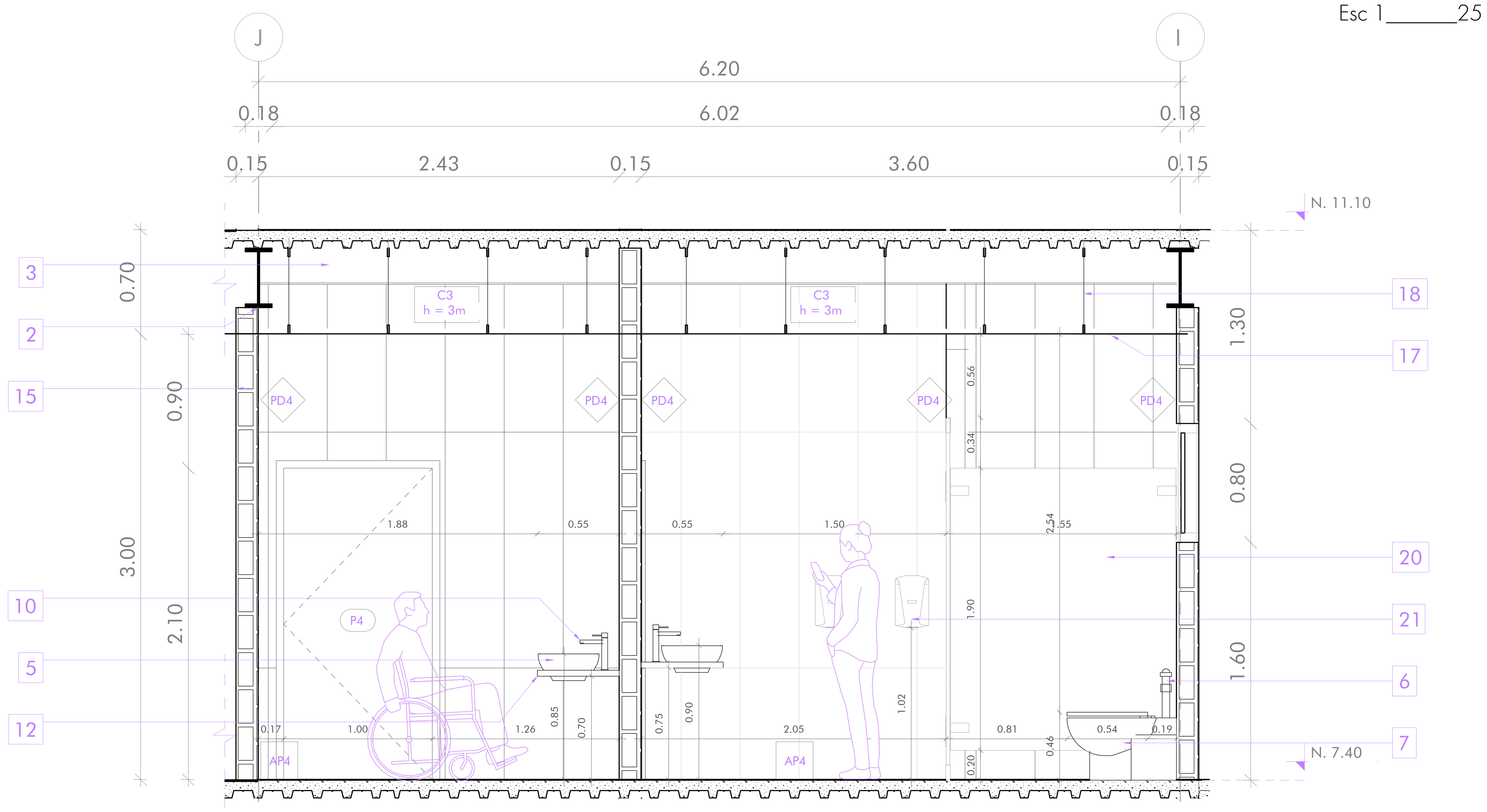
DC
04


I
J
6.20
0.25
5.92
0.30
0,15
3.60
0,15
2.43
0,15
1
7
1.25
0,15
3.02
A
A'
7.20
6.42
0,15
0.40
15
3.30
2.58
6.95
7.20
2.28
2.24
2.01
0,25
0,15
0,25
8
0.30
0,15
0,15
3.60
0,15
2.50
0.25
5.92
0.30
6.20
I
J
PD4
P17
P4
AP4
C3
h= 3m
N+ 7.40
S.S.H.H. MUJERES
S.S.H.H. DISCAPACITADOS
S.S.H.H. HOMBRES
1.45
1.47
0.55
1.10
1.55
0.95
1.40
0.40
0.55
0.24
1.03
1.02
1.00
0.15
0.60
1.44
0.07
0.14
1.58
1.57
0.45
0.06
1.41
0.71
1.00
0.17
0.32
0.31
0.54
0.05
0.80
0.93
0.08
0.16
0.18
0.09
0.10
0.12
0.13
0.14
0.15
0.17
0.19
0.20
0.21
0.22
0.23
0.24
0.25
0.26
0.27
0.28
0.29
0.30
0.31
0.32
0.33
0.34
0.35
0.36
0.37
0.38
0.39
0.40
0.41
0.42
0.43
0.44
0.45
0.46
0.47
0.48
0.49
0.50
0.51
0.52
0.53
0.54
0.55
0.56
0.57
0.58



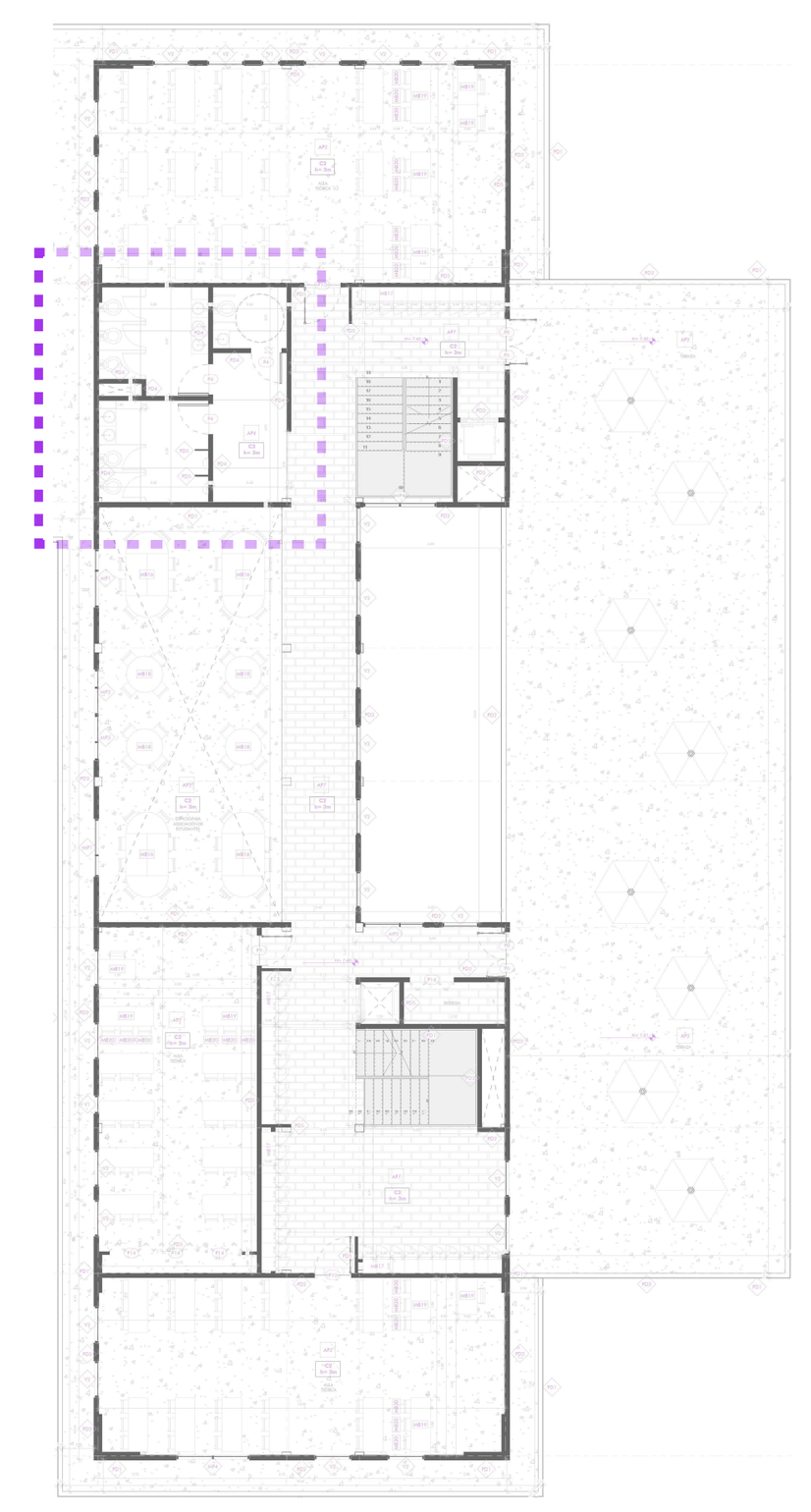
CORTE 1-1'

Esc 1______25



CORTE A-A'

Esc 1______25



ESPECIFICACIONES

1. Columna HSS 300 x 250
2. Viga IPE 400
3. Viga IPE 240
4. Muro de corte e=25 cm
5. Lavamanos FV Otero color blanco
6. Fluxometro Plus Fv para inodoro
7. Inodoro FV Génova Strap elongado
8. Fluxometro Plus FV para urinario
9. Urinario FV Quatum Plus HEU
10. Llave pressmatre FV de pared para lavamanos
11. Barra de apoyo de acero inoxidable
12. Mesón de granito e=4 cm
13. Espejo con marco de aluminio color gris
14. Dispensador de jabón líquido
15. Pared de bloque 15x20x40
16. Basurero de acero inoxidable
17. Panel de yeso para áreas húmedas
18. Vela rígida (montante)
19. Porcelanato Polisandro White
20. Divisiones de baño de acero inoxidable
21. Secador de manos automático

SIMBOLOGÍA

PAREDES	MAMPARAS	CIELO RASO	PISOS	VENTANAS	PUERTAS	MOBILIARIO
PDn.	MPn.	Cn. h= 0m	APn.	Vn.	Pn.	MBn.

Cod. / Número / Altura desde nivel base

ACABADOS EN PAREDES

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
PD1	Microcemento	Sobre paredes de bloque de 15x20x40 cm	Gris	Microcemento standard microfino bicomponente tradicional para revestimientos decorativos colocado sobre paredes con técnica fresco sobre fresco. Acabado liso y suave muy parecido al estuco cal.	
PD2	Fachaleta de ladrillo	240x52x18 mm	Beige	Paredes de bloque de 15cm con revestimiento de fachaleta compuesta de 4 rectángulos que simulan ladrillos de tamaño 6.5x18.3 cm. Su borde irregular permite mimetizar las juntas. Tiene una superficie irregular ondulada que remite al desgaste natural que se da por el paso del tiempo en color beige.	
PD3	Panel acústico	50x50x4 cm	Gris claro	Panel de aislamiento acústico e= 40mm con lana mineral e=7mm y tela ignífuga gris colocado sobre paredes de bloque de 15cm.	
PD4	Porcelanato Palisandro White	60x120 cm	Blanco	Porcelanato con acabado esmaltado sobre paredes de bloque de 15cm adherida con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
PD5	Pintura Blanca	Sobre paredes de bloque de 15x20x40 cm	Blanco	Paredes de bloque de 15cm, bloque de 10cm, y paneles de yeso Guard Rey (2 capas) con enlucido de 1cm, estucado 1cm y pintura blanca latex en ambos lados de pared.	
PD6	Acero	Columnas HSS expuestas	Gris	Estructura principal expuesta de acero de columnas hss de 300x250mm y 300x200mm, base anticorrosiva y pintura mate color gris	

ACABADOS EN PISOS

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
AP1	Piedra decorativa	-----------------	Blanca	Piedra natural blanca de río fracción 5cm, para decoración en superficies de jardines y macetas.	
AP2	Hormigón pulido	-----------------	Natural	Hormigón armado f'c=210 kg/cm2 e=5cm, con acero de refuerzo alisado y pulido.	
AP3	Porcelanato Orsa	0.15 x 0.90 m	Gris	Porcelanato maderado con acabado mate adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP4	Porcelanato Palisandro White	0.60 x 1.20 m	Blanco	Porcelanato con acabado esmaltado adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP5	Porcelanato Traverino	1.00 x 3.00 m	Gris claro	Porcelanato con acabado esmaltado adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP6	Porcelanato Batuto	1.00 x 1.00 m	Blanco	Porcelanato antideslizante de acabado mate sobre losa de cimentación, adhrido con pegante cerámico.	
AP7	Cerámica tipo ladrillo	0.139 x 0.217 m	Beige	Cerámica con acabado parecido al ladrillo e=9,6 mm con textura antideslizante instalada con pegante y juntas sugeridos por el distribuidor.	
AP8	Porcelanato Slim	0.59 x 1.20 m	Negro	Porcelanato Slim Toga Black de acabado mate sobre loseta de hormigón de deck metálico, adhrido con pegante cerámico.	
AP9	Alfombra Soft Melody	1.20 x 1.70 m	Gris claro	Alfombra fonoabsorbente de polipropileno, con alta resistencia a la abrasión, recomendados para salas de cine y hi-fi, estudios de grabación de sonido, dormitorios y salas de estar. Característica de aislante termico	

CIELOS RASO

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
C1	Gypsum estándar	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso interior con estructura metálica de 10mm anclado a vigas secundarias y alambre galvanizado Φ16 a placas de yeso color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	
C2	Gypsum impermeabilizado para exteriores	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso exterior con estructura metálica de 10mm anclado a vigas secundarias y alambre galvanizado Φ16 a placas de yeso impermeabilizadas con pintura color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	
C3	Gypsum resistente a la húmedad	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso interior con planchas de fibra mineral resistente a la humedad para baños y cocina con estructura metálica de 20mm el cual se une con alambre galvanizado Φ 16 a placas de yeso color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	

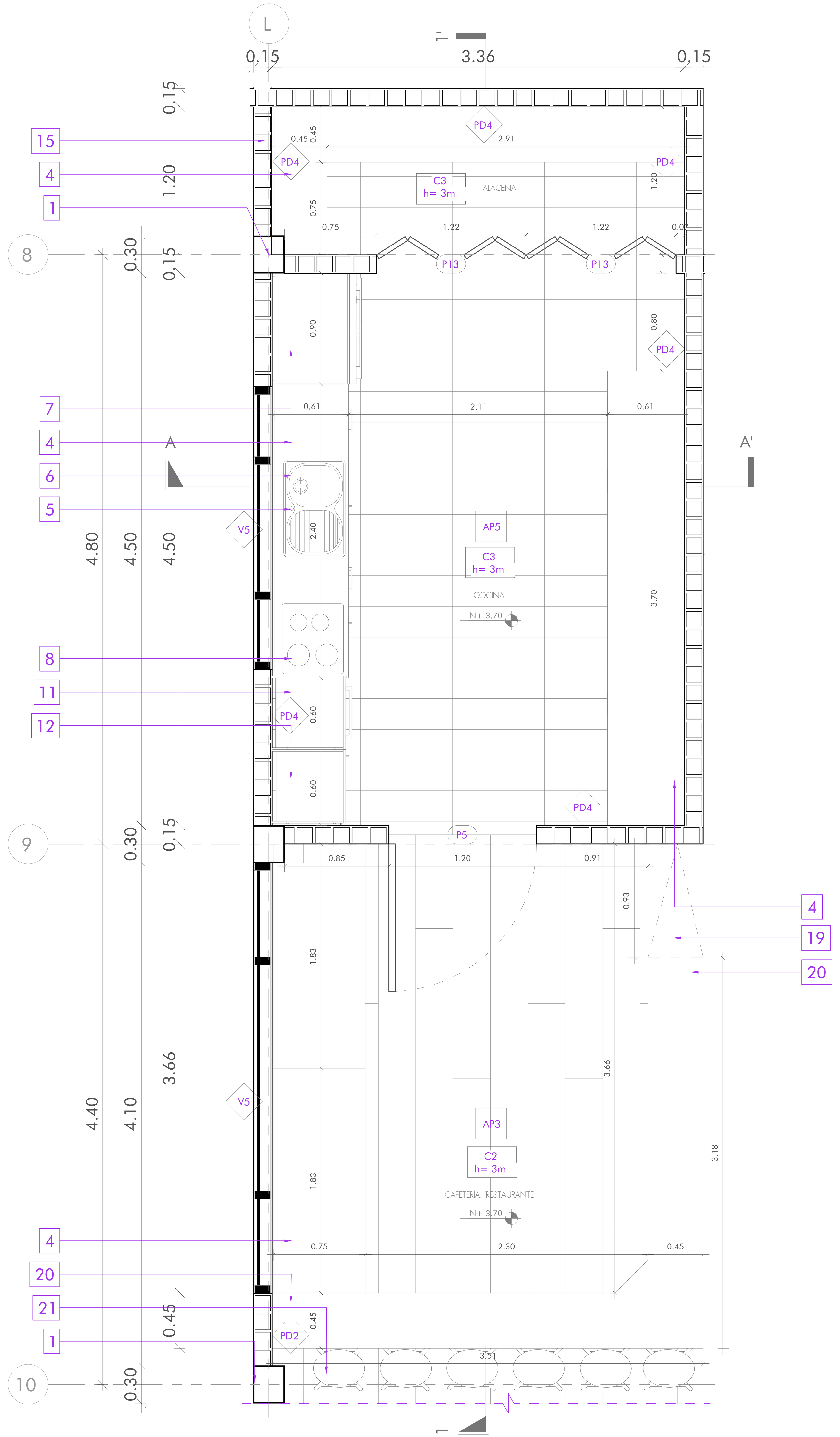
VENTANAS

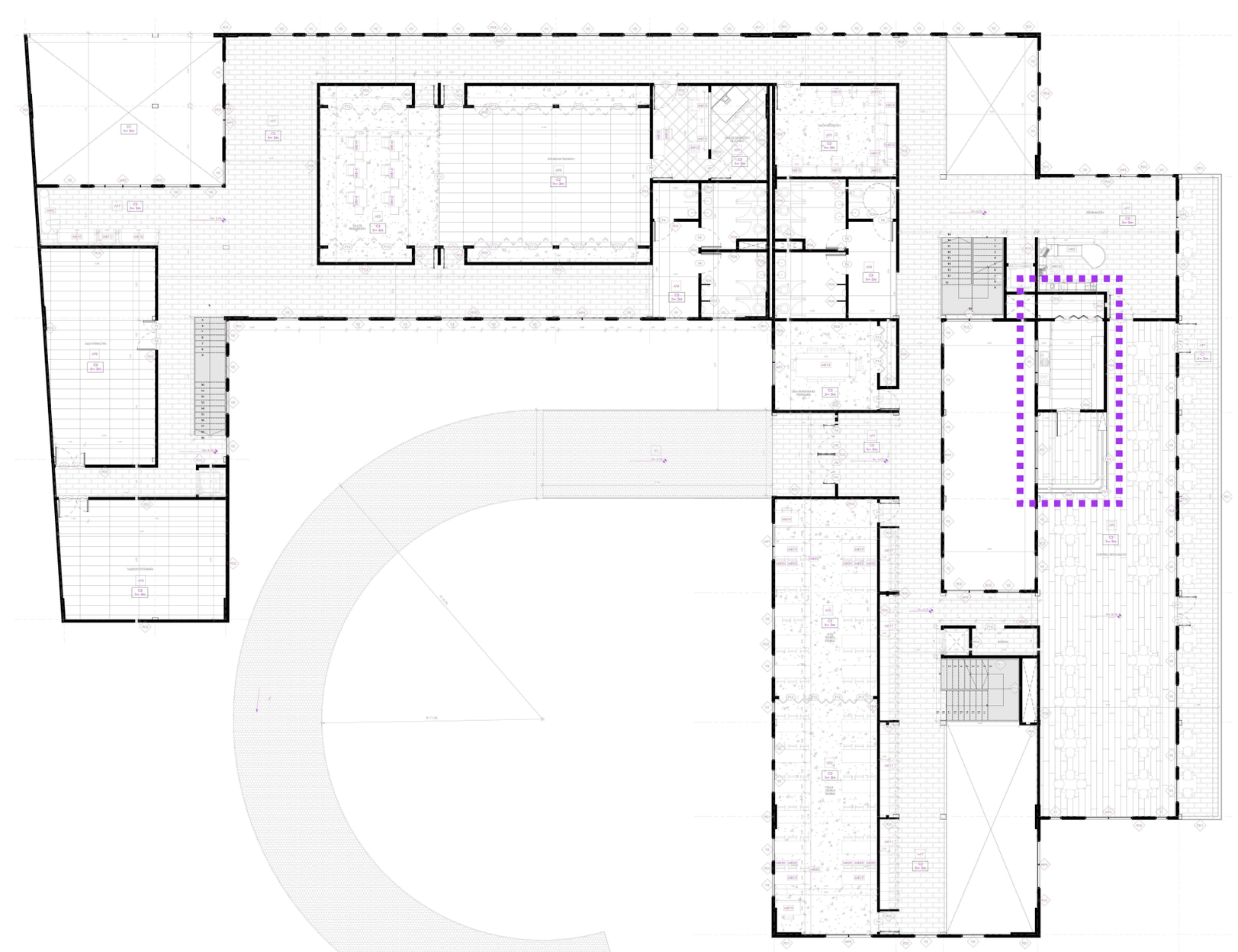
COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m)	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
V1	Proyectable + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	0.60 x 2.40	16	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo inferior de 0.60x1.60m y un panel proyectable de 0.80x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V2	Proyectable + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.40	170	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo inferior de 1.20x1.60m y un panel proyectable de 0.80x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V3	Vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.40	25	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo de 1.20x2.40m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V4	Corrediza + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	2.00 x 1.85	1	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo de 1.00x1.85m y un panel corredizo de 1.00x1.85m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm. Altura de antepecho de 1.15m	
V5	Corredizas + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40 x 0.80	9	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo central de 0.80x1.20m. Un panel corredizo lateral derecho y uno lateral izquierdo de 0.60x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm. Altura de antepecho de 1.60m ó 1.45m	
V6	Proyectable mecanizada	Vidrio templado con perfilería de acero	0.90 x 2.40	12	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un panel proyectable con sistema mecanizado. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a estructura metálica de cubierta inclinada.	

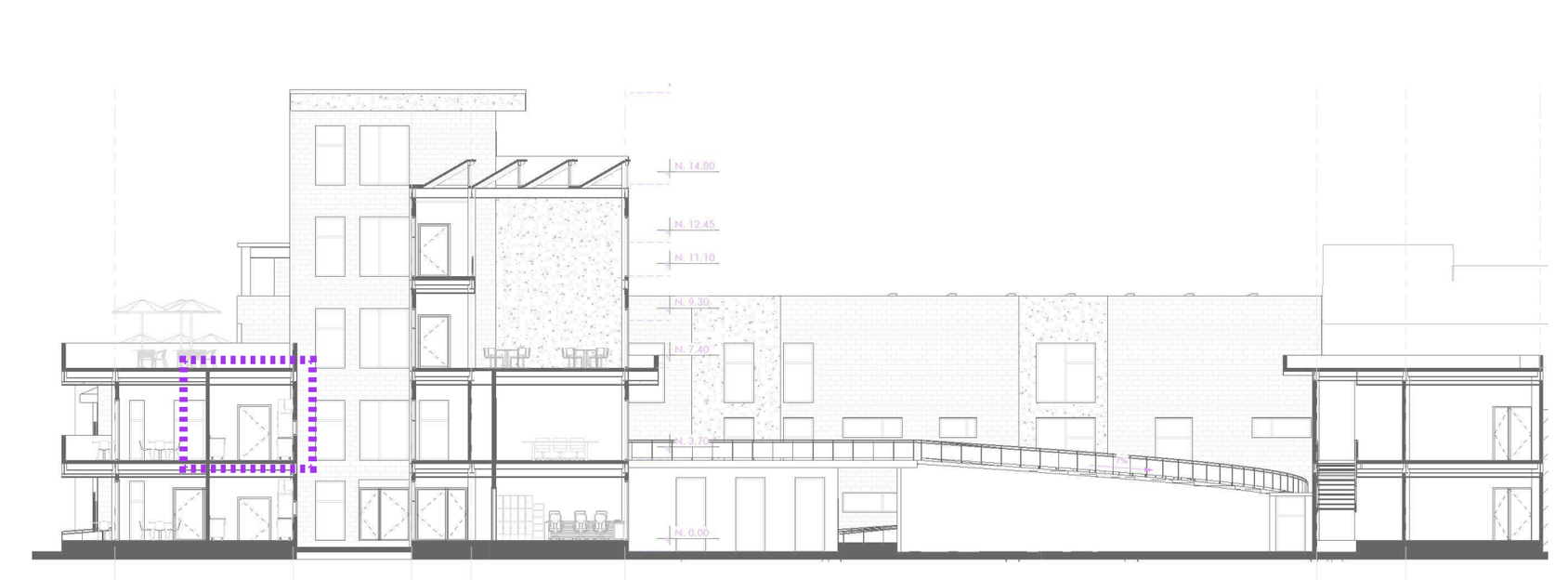
PUERTAS

COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m)	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
P1	Batiente	Madera	0.60 x 2.10	6	Puerta tamborada de madera MDF e= 48mm sujeta a mocheta. Tres bisagras de acero inoxidable fijos al marco de madera. Cerradura de doble balancín de acero inoxidable.	
P2	Batiente	Madera	0.80 x 2.10	1		
P3	Batiente	Madera	0.90 x 2.10	7		
P4	Batiente	Madera	1.00 x 2.10	21		
P5	Batiente	Madera	1.20 x 2.10	2		
P6	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.60 x 2.40	13	Vidrio templado claro e= 10mm. Estructura principal de perfilería de acero de 40x40mm color gris mate. Tres bisagras de acero inoxidable fijos a la perfilería y manija vertical de acero color negro.	
P7	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.80 x 2.10	2		
P8	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.90 x 2.40	14		
P9	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	1.00 x 2.10	16		
P10	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.10	22		
P11	Corrediza	Madera	7.00 x 2.55	2	Cinco paneles de madera laminada e= 40mm bastidor metálico de tubo cuadrado con aislante termoacústico de poliuretano proyectado en su centro. Sistema de riel superior y guía inferior.	
P12	Plegable	Madera	1.20 x 2.10	15	Cuatro paneles de madera tamborada laminada e= 20mm con estructura interior de madera y aislante termoacústico de poliuretano proyectado en su centro y jaladera de acero color negro. Sistema de pliegue lateral.	
P13	Plegable	Madera	1.22 x 2.10	6		
P14	Plegable	Madera	1.45 x 2.10	11		
P15	Plegable	Madera	2.00 x 2.10	24		
P16	Plegable	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40 x 2.10	4	Cuatro paneles de vidrio templado claro e= 10mm con perfil superior e inferior de acero color gris mate y jaladera de acero color negro. Sistema guía de acero superior con sistema de pliegue lateral. Empotrado a cielo raso.	
P17	Batiente	Lámina de acero	0.80 x 1.90	32	Lámina de acero negro e= 40 mm anclado a bastidor metálico de tubo cuadrado con aislante termoacústico de poliuretano proyectado en su centro, sujeto con bisagra de 3 puntos y manija negra. Colocada a 20cm del piso	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia. **CONTIENE:** DETALLE BAÑOS: CORTE 1-1' y CORTE A-A'	**ESTUDIANTE:** Doménica Castillo Rivera **DIRECTOR:** Msc. Arq. Manuel Uribe	**ESCALA:** Indicada **FECHA:** Junio 2023	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA** B1 B3 B2 B4	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	DC 06







ESPECIFICACIONES

1 Columna HSS 300 x 250

2 Viga IPE 450

3 Viga IPE 300

4 Mesón de acero inoxidable e= 40mm

5 Griferia monocomando FV

6 Fregadero de cocina FV de acero inoxidable de un pozo con escurridor

7 Refrigerador

8 Cocina de inducción IB6040

9 Módulo bajo de dos puertas de acero inoxidable

10 Módulo alto de una puerta de acero inoxidable

11 Torre de hornos de acero inoxidable

12 Módulo largo de dos filas de acero inoxidable

13 Panel de yeso estándar

14 Panel de yeso para zonas húmedas

15 Pared de bloque 15x20x40

16 Vela rígida (montante)

17 Panel para mostrador de acero lacado color gris y reforzador interiormente con aglomerado hidrófugo e= 50mm

18 Campana extractora de olores

19 Panel batiente para mostrador

20 Encimera para mostrador de acero lacado color gris y reforzador interiormente con aglomerado hidrófugo de 38mm

21 Banco para cafetería

PLANTA COCINA / CAFETERÍA N. +3.70

Esc 1____________________25

SIMBOLOGÍA

PAREDES	MAMPARAS	CIELO RASO	PISOS	VENTANAS	PUERTAS	MOBILIARIO
PDn.	MPn.	Cn. h= 0m (Altura desde nivel base)	APn.	Vn.	Pn.	MBn.

ACABADOS EN PAREDES

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
PD1	Microcemento	Sobre paredes de bloque de 15x20x40 cm	Gris	Microcemento standard microfino bicomponente tradicional para revestimientos decorativos colocado sobre paredes con técnica fresco sobre fresco. Acabado liso y suave muy parecido al estuco cal.	
PD2	Fachaleta de ladrillo	240x52x18 mm	Beige	Paredes de bloque de 15cm con revestimiento de fachaleta compuesta de 4 rectángulos que simulan ladrillos de tamaño 6.5x18.3 cm. Su borde irregular permite mimetizar las juntas. Tiene una superficie irregular ondulada que remite al desgaste natural que se da por el paso del tiempo en color beige.	
PD3	Panel acústico	50x50x4 cm	Gris claro	Panel de aislamiento acústico e= 40mm con lana mineral e=7mm y tela ignífuga gris colocado sobre paredes de bloque de 15cm.	
PD4	Porcelanato Palisandro White	60x120 cm	Blanco	Porcelanato con acabado esmaltado sobre paredes de bloque de 15cm adherida con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
PD5	Pintura Blanca	Sobre paredes de bloque de 15x20x40 cm	Blanco	Paredes de bloque de 15cm, bloque de 10cm, y paneles de yeso Guard Rey (2 capas) con enlucido de 1cm, estucado 1cm y pintura blanca latex en ambos lados de pared.	
PD6	Acero	Columnas HSS expuestas	Gris	Estructura principal expuesta de acero de columnas hss de 300x250mm y 300x200mm, base anticorrosiva y pintura mate color gris	

ACABADOS EN PISOS

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
AP1	Piedra decorativa	----------------	Blanca	Piedra natural blanca de río fracción 5cm, para decoración en superficies de jardines y macetas.	
AP2	Hormigón pulido	----------------	Natural	Hormigón armado f'c=210 kg/cm2 e=5cm, con acero de refuerzo alisado y pulido.	
AP3	Porcelanato Orsa	0.15 x 0.90 m	Gris	Porcelanato maderado con acabado mate adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP4	Porcelanato Palisandro White	0.60 x 1.20 m	Blanco	Porcelanato con acabado esmaltado adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP5	Porcelanato Travertino	1.00 x 3.00 m	Gris claro	Porcelanato con acabado esmaltado adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP6	Porcelanato Batuto	1.00 x 1.00 m	Blanco	Porcelanato antideslizante de acabado mate sobre losa de cimentación, adhrido con pegante cerámico.	
AP7	Cerámica tipo ladrillo	0.139 x 0.217 m	Beige	Cerámica con acabado parecido al ladrillo e=9.6 mm con textura antideslizante instalada con pegante y juntas sugeridos por el distribuidor.	
AP8	Porcelanato Slim	0.59 x 1.20 m	Negro	Porcelanato Slim Toga Black de acabado mate sobre loseta de hormigón de deck metálico, adhrido con pegante cerámico.	
AP9	Alfombra Soft Melody	1.20 x 1.70 m	Gris claro	Alfombra fonoabsorbente de polipropileno, con alta resistencia a la abrasión, recomendados para salas de cine y hi-fi, estudios de grabación de sonido, dormitorios y salas de estar. Característica de aislante termico	

CIELOS RASO

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
C1	Gypsum estándar	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso interior con estructura metálica de 10mm anclado a vigas secundarias y alambre galvanizado Φ16 a placas de yeso color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	
C2	Gypsum impermeabilizado para exteriores	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso exterior con estructura metálica de 10mm anclado a vigas secundarias y alambre galvanizado Φ16 a placas de yeso impermeabilizadas con pintura color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	
C3	Gypsum resistente a la húmedad	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso interior con planchas de fibra mineral resistente a la humedad para baños y cocina con estructura metálica de 20mm el cual se une con alambre galvanizado Φ 16 a placas de yeso color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	

VENTANAS

COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m)	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
V1	Proyectable + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	0.60 x 2.40	16	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo inferior de 0.60x1.60m y un panel proyectable de 0.80x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V2	Proyectable + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.40	170	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo inferior de 1.20x1.60m y un panel proyectable de 0.80x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V3	Vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.40	25	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo de 1.20x2.40m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V4	Corrediza + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	2.00 x 1.85	1	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo de 1.00x1.85m y un panel corredizo de 1.00x1.85m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm. Altura de antepecho de 1.15m	
V5	Corredizas + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40 x 0.80	9	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo central de 0.80x1.20m. Un panel corredizo lateral derecho y uno lateral izquierdo de 0.60x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm. Altura de antepecho de 1.60m ó 1.45m	
V6	Proyectable mecanizada	Vidrio templado con perfilería de acero	0.90 x 2.40	12	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un panel proyectable con sistema mecanizado. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a estructura metálica de cubierta inclinada.	

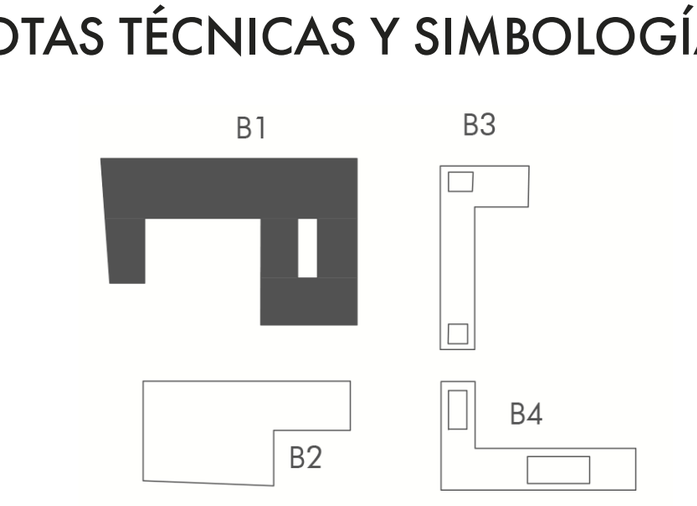
PUERTAS

COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m) a L	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
P1	Batiente	Madera	0.60 x 2.10	6	Puerta tamborada de madera MDF e= 48mm sujeta a mocheta. Tres bisagras de acero inoxidable fijos al marco de madera. Cerradura de doble balancín de acero inoxidable.	
P2	Batiente	Madera	0.80 x 2.10	1		
P3	Batiente	Madera	0.90 x 2.10	7		
P4	Batiente	Madera	1.00 x 2.10	21		
P5	Batiente	Madera	1.20 x 2.10	2		
P6	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.60 x 2.40	13	Vidrio templado claro e= 10mm. Estructura principal de perfilería de acero de 40x40mm color gris mate. Tres bisagras de acero inoxidable fijos a la perfilería y manija vertical de acero color negro.	
P7	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.80 x 2.10	2		
P8	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.90 x 2.40	14		
P9	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	1.00 x 2.10	16		
P10	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.10	22		
P11	Corrediza	Madera	7.00 x 2.55	2	Cinco paneles de madera laminada e= 40mm bastidor metálico de tubo cuadrado con aislante termoacústico de poliuretano proyectado en su centro. Sistema de riel superior y guía inferior.	
P12	Plegable	Madera	1.20 x 2.10	15	Cuatro paneles de madera tamborada laminada e= 20mm con estructura interior de madera y aislante termoacústico de poliuretano proyectado en su centro y jaladera de acero color negro. Sistema de pliegue lateral.	
P13	Plegable	Madera	1.22 x 2.10	6		
P14	Plegable	Madera	1.45 x 2.10	11		
P15	Plegable	Madera	2.00 x 2.10	24		
P16	Plegable	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40 x 2.10	4	Cuatro paneles de vidrio templado claro e= 10mm con perfil superior e inferior de acero color gris mate y jaladera de acero color negro. Sistema guía de acero superior con sistema de pliegue laterlal. Empotrado a cielo raso.	
P17	Batiente	Lámina de acero	0.80 x 1.90	32	Lámina de acero negro e= 40 mm anclado a bastidor metálico de tubo cuadrado con aislante termoacústico de poliuretano proyectado en su centro, sujeto con bisagra de 3 puntos y manija negra. Colocada a 20cm del piso	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	Doménica Castillo Rivera	Indicada
CONTIENE:	**DIRECTOR:**	**FECHA:**
DETALLE COCINA / CAFETERÍA: PLANTA N. +3.70	Msc. Arq. Manuel Uribe	Junio 2023

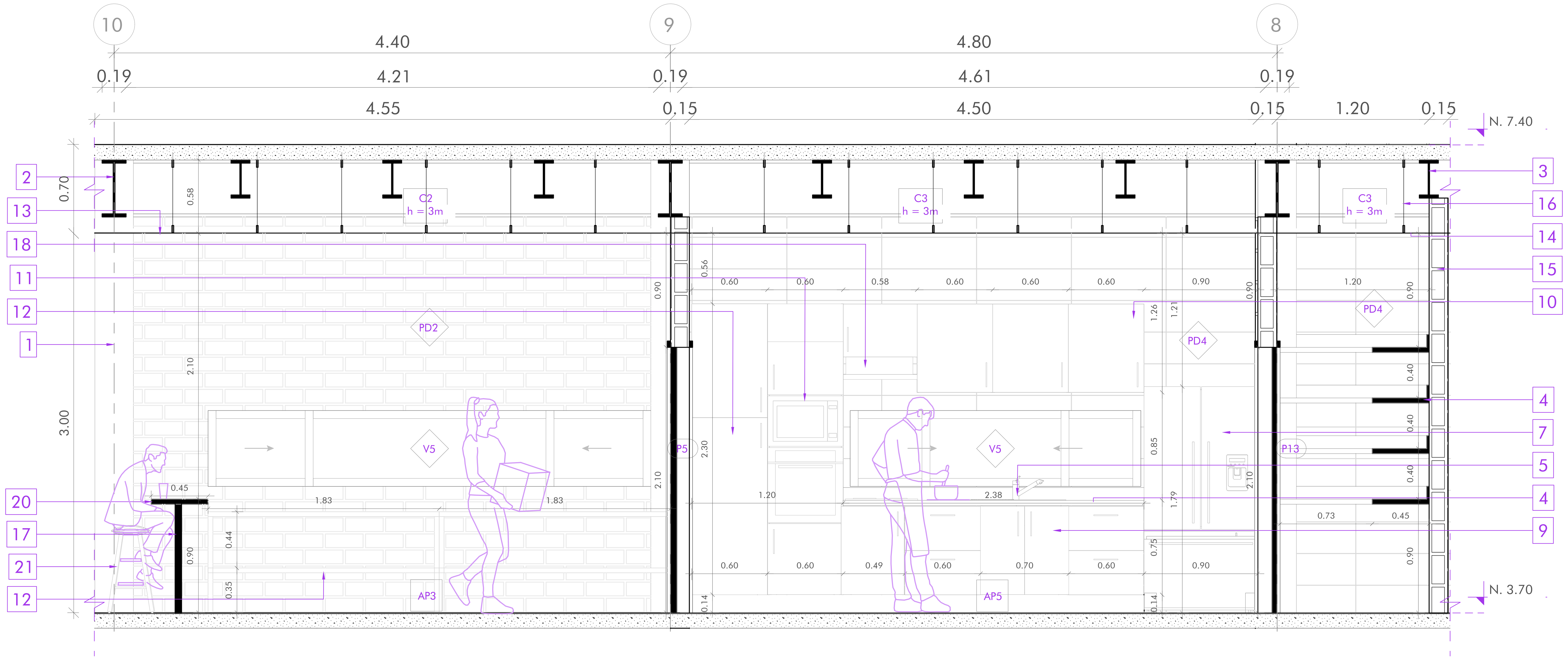
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

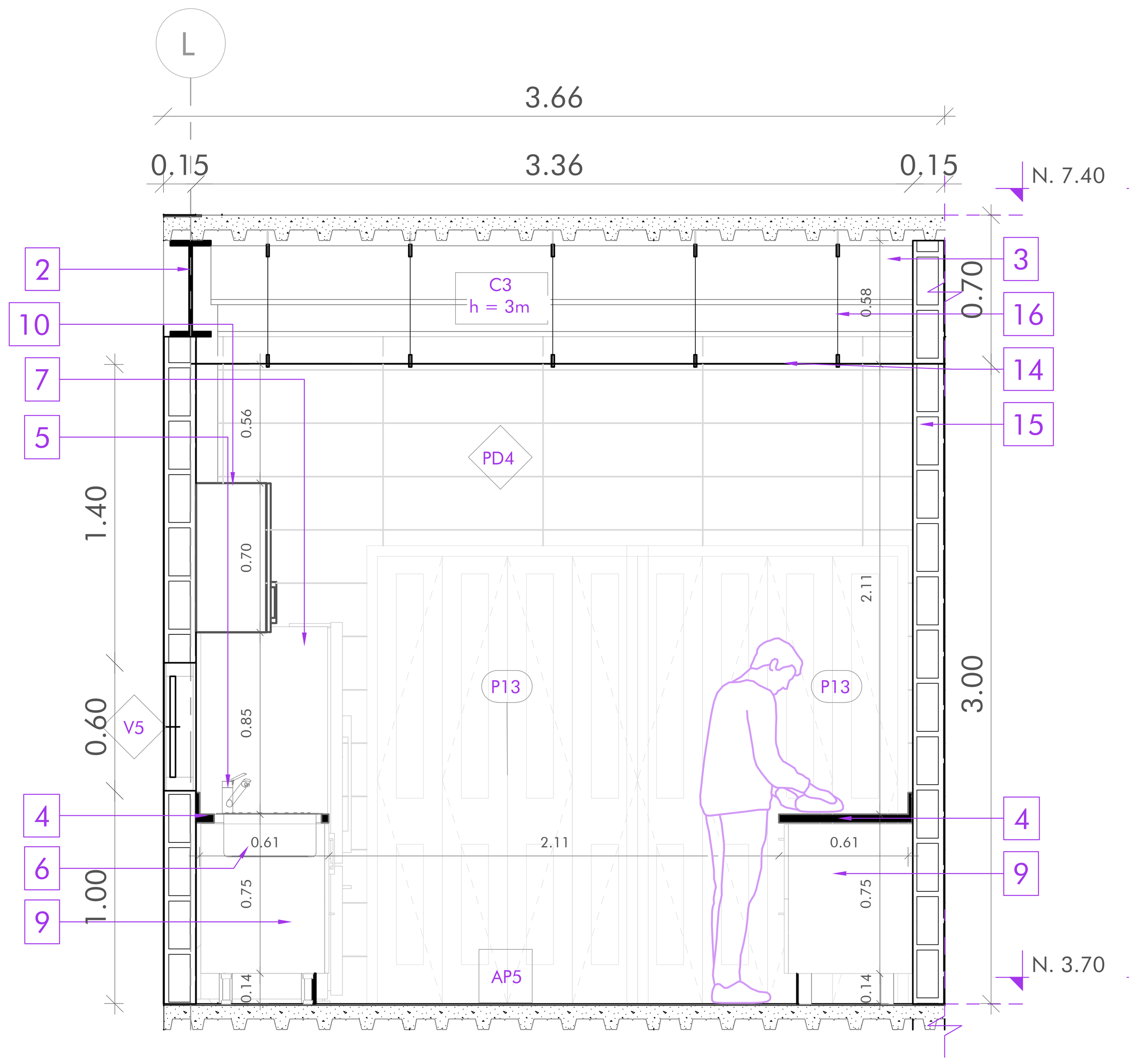
UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

DC
07



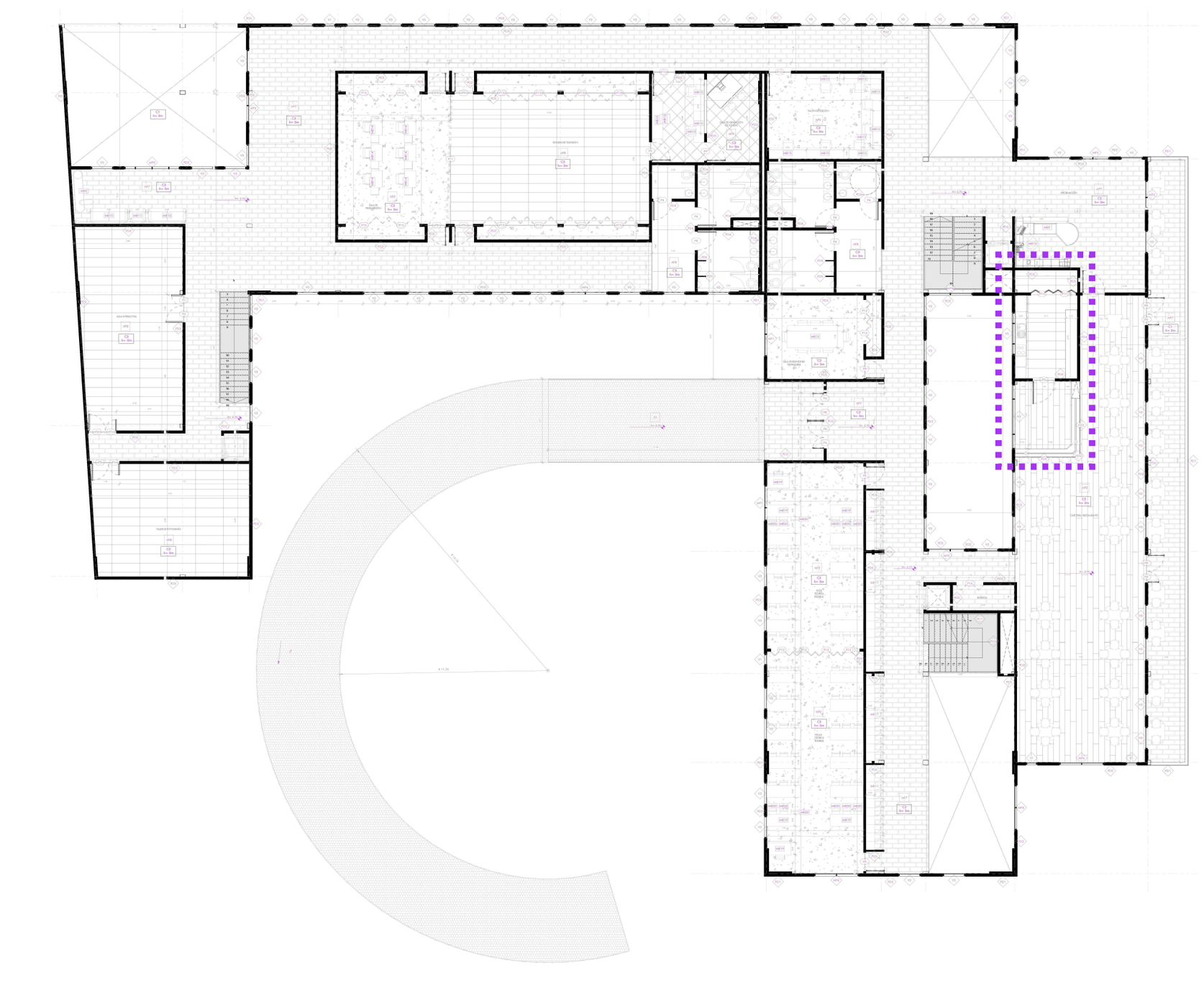
CORTE 1-1'

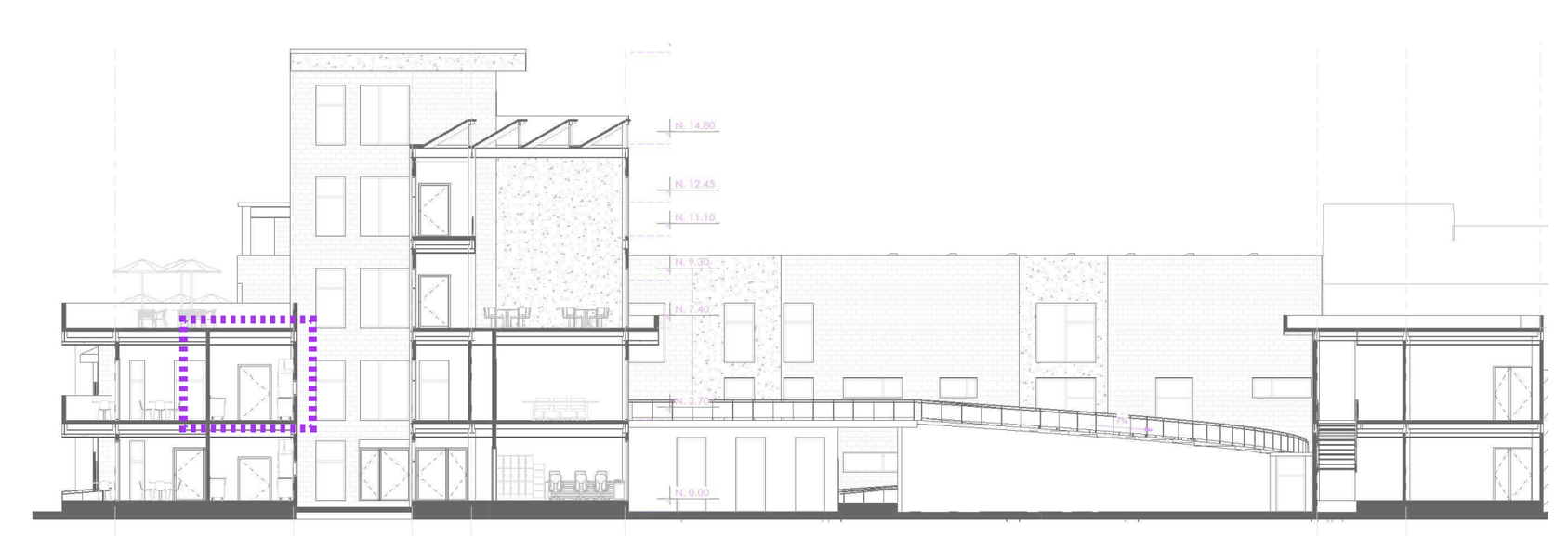
Esc 1______25



CORTE A-A'

Esc 1______25





ESPECIFICACIONES

1. Columna HSS 300 x 250
2. Viga IPE 450
3. Viga IPE 300
4. Mesón de acero inoxidable e= 40mm
5. Griferia monocomando FV
6. Fregadero de cocina FV de acero inoxidable de un pozo con escurridor
7. Refrigerador
8. Cocina de inducción IB6040
9. Módulo bajo de dos puertas de acero inoxidable
10. Módulo alto de una puerta de acero inoxidable
11. Torre de hornos de acero inoxidable
12. Módulo largo de dos filas de acero inoxidable
13. Panel de yeso estándar
14. Panel de yeso para zonas húmedas
15. Pared de bloque 15x20x40
16. Vela rígida (montante)
17. Panel para mostrador de acero lacado color gris y reforzador interiormente con aglomerado hidrófugo e= 50mm
18. Campana extractora de olores
19. Panel batiente para mostrador
20. Encimera para mostrador de acero lacado color gris y reforzador interiormente con aglomerado hidrófugo de 38mm
21. Banco para cafetería

SIMBOLOGÍA

PAREDES	MAMPARAS	CIELO RASO	PISOS	VENTANAS	PUERTAS	MOBILIARIO
Cod. PDn. Número	Cod. MPn. Número	Cod. Número Cn. h= 0m Altura desde nivel base	Cod. APn. Número	Cod. Vn. Número	Cod. Pn. Número	Cod. MBn. Número

ACABADOS EN PAREDES

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
PD1	Microcemento	Sobre paredes de bloque de 15x20x40 cm	Gris	Microcemento standard microfino bicomponente tradicional para revestimientos decorativos colocado sobre paredes con técnica fresco sobre fresco. Acabado liso y suave muy parecido al estuco cal.	
PD2	Fachaleta de ladrillo	240x52x18 mm	Beige	Paredes de bloque de 15cm con revestimiento de fachaleta compuesta de 4 rectángulos que simulan ladrillos de tamaño 6.5x18.3 cm. Su borde irregular permite mimetizar las juntas. Tiene una superficie irregular ondulada que remite al desgaste natural que se da por el paso del tiempo en color beige.	
PD3	Panel acústico	50x50x4 cm	Gris claro	Panel de aislamiento acústico e= 40mm con lana mineral e=7mm y tela ignífuga gris colocado sobre paredes de bloque de 15cm.	
PD4	Porcelanato Palisandro White	60x120 cm	Blanco	Porcelanato con acabado esmaltado sobre paredes de bloque de 15cm adherida con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
PD5	Pintura Blanca	Sobre paredes de bloque de 15x20x40 cm	Blanco	Paredes de bloque de 15cm, bloque de 10cm, y paneles de yeso Guard Rey (2 capas) con enlucido de 1cm, estucado 1cm y pintura blanca latex en ambos lados de pared.	
PD6	Acero	Columnas HSS expuestas	Gris	Estructura principal expuesta de acero de columnas hss de 300x250mm y 300x200mm, base anticorrosiva y pintura mate color gris	

ACABADOS EN PISOS

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
AP1	Piedra decorativa	-----------------	Blanca	Piedra natural blanca de río fracción 5cm, para decoración en superficies de jardines y macetas.	
AP2	Hormigón pulido	-----------------	Natural	Hormigón armado f'c=210 kg/cm2 e=5cm, con acero de refuerzo alisado y pulido.	
AP3	Porcelanato Orsa	0.15 x 0.90 m	Gris	Porcelanato maderado con acabado mate adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP4	Porcelanato Palisandro White	0.60 x 1.20 m	Blanco	Porcelanato con acabado esmaltado adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP5	Porcelanato Travertino	1.00 x 3.00 m	Gris claro	Porcelanato con acabado esmaltado adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP6	Porcelanato Batuta	1.00 x 1.00 m	Blanco	Porcelanato antideslizante de acabado mate sobre losa de cimentación, adhrido con pegante cerámico.	
AP7	Cerámica tipo ladrillo	0.139 x 0.217 m	Beige	Cerámica con acabado parecido al ladrillo e=9,6 mm con textura antideslizante instalada con pegante y juntas sugeridos por el distribuidor.	
AP8	Porcelanato Slim	0.59 x 1.20 m	Negro	Porcelanato Slim Toga Black de acabado mate sobre loseta de hormigón de deck metálico, adhrido con pegante cerámico.	
AP9	Alfombra Soft Melody	1.20 x 1.70 m	Gris claro	Alfombra fonoabsorbente de polipropileno, con alta resistencia a la abrasión, recomendados para salas de cine y hi-fi, estudios de grabación de sonido, dormitorios y salas de estar. Característica de aislante termico	

CIELOS RASO

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
C1	Gypsum estándar	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso interior con estructura metálica de 10mm anclado a vigas secundarias y alambre galvanizado Φ16 a placas de yeso color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	
C2	Gypsum impermeabilizado para exteriores	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso exterior con estructura metálica de 10mm anclado a vigas secundarias y alambre galvanizado Φ16 a placas de yeso impermeabilizadas con pintura color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	
C3	Gypsum resistente a la húmedad	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso interior con planchas de fibra mineral resistente a la humedad para baños y cocina con estructura metálica de 20mm el cual se une con alambre galvanizado Φ 16 a placas de yeso color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	

VENTANAS

COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m)	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
V1	Proyectable + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	0.60 x 2.40	16	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo inferior de 0.60x1.60m y un panel proyectable de 0.80x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V2	Proyectable + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.40	170	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo inferior de 1.20x1.60m y un panel proyectable de 0.80x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V3	Vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.40	25	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo de 1.20x2.40m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V4	Corrediza + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	2.00 x 1.85	1	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo de 1.00x1.85m y un panel corredizo de 1.00x1.85m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm. Altura de antepecho de 1.15m	
V5	Corredizas + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40 x 0.80	9	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo central de 0.80x1.20m. Un panel corredizo lateral derecho y uno lateral izquierdo de 0.60x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm. Altura de antepecho de 1.60m ó 1.45m	
V6	Proyectable mecanizada	Vidrio templado con perfilería de acero	0.90 x 2.40	12	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un panel proyectable con sistema mecanizado. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a estructura metálica de cubierta inclinada.	

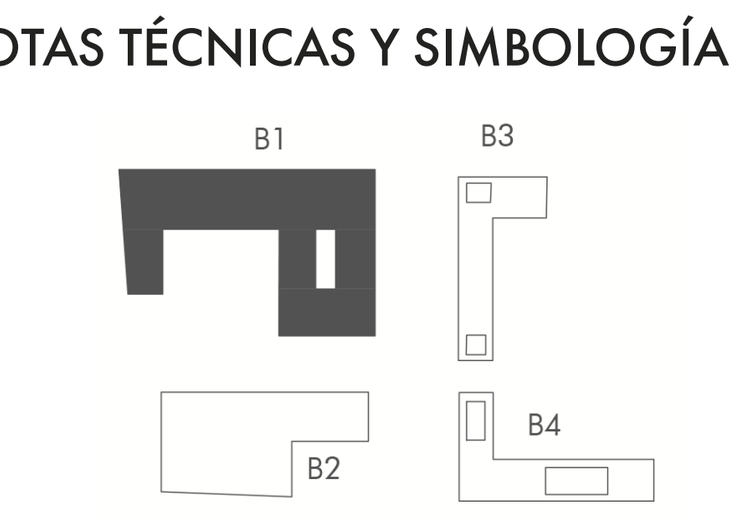
PUERTAS

COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m) a L	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
P1	Batiente	Madera	0.60 x 2.10	6	Puerta tamborada de madera MDF e= 48mm sujeta a mocheta. Tres bisagras de acero inoxidable fijos al marco de madera. Cerradura de doble balancin de acero inoxidable.	
P2	Batiente	Madera	0.80 x 2.10	1		
P3	Batiente	Madera	0.90 x 2.10	7		
P4	Batiente	Madera	1.00 x 2.10	21		
P5	Batiente	Madera	1.20 x 2.10	2		
P6	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.60 x 2.40	13	Vidrio templado claro e= 10mm. Estructura principal de perfilería de acero de 40x40mm color gris mate. Tres bisagras de acero inoxidable fijos a la perfilería y manija vertical de acero color negro.	
P7	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.80 x 2.10	2		
P8	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.90 x 2.40	14		
P9	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	1.00 x 2.10	16		
P10	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.10	22		
P11	Corrediza	Madera	7.00 x 2.55	2	Cinco paneles de madera laminada e= 40mm bastidor metálico de tubo cuadrado con aislante termoacústico de poliuretano proyectado en su centro. Sistema de riel superior y guía inferior.	
P12	Plegable	Madera	1.20 x 2.10	15	Cuatro paneles de madera tamborada laminada e= 20mm con estructura interior de madera y aislante termoacústico de poliuretano proyectado en su centro y jaladera de acero color negro. Sistema de pliegue lateral.	
P13	Plegable	Madera	1.22 x 2.10	6		
P14	Plegable	Madera	1.45 x 2.10	11		
P15	Plegable	Madera	2.00 x 2.10	24		
P16	Plegable	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40 x 2.10	4	Cuatro paneles de vidrio templado claro e= 10mm con perfil superior e inferior de acero color gris mate y jaladera de acero color negro. Sistema guía de acero superior con sistema de pliegue lateral. Empotrado a cielo raso.	
P17	Batiente	Lámina de acero	0.80 x 1.90	32	Lámina de acero negro e= 40 mm anclado a bastidor metálico de tubo cuadrado con aislante termoacústico de poliuretano proyectado en su centro, sujeto con bisagra de 3 puntos y manija negra. Colocada a 20cm del piso	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	Doménica Castillo Rivera	Indicada
CONTIENE:	**DIRECTOR:**	**FECHA:**
DETALLE COCINA / CAFETERÍA: CORTE 1-1' y CORTE A-A'	Msc. Arq. Manuel Uribe	Junio 2023

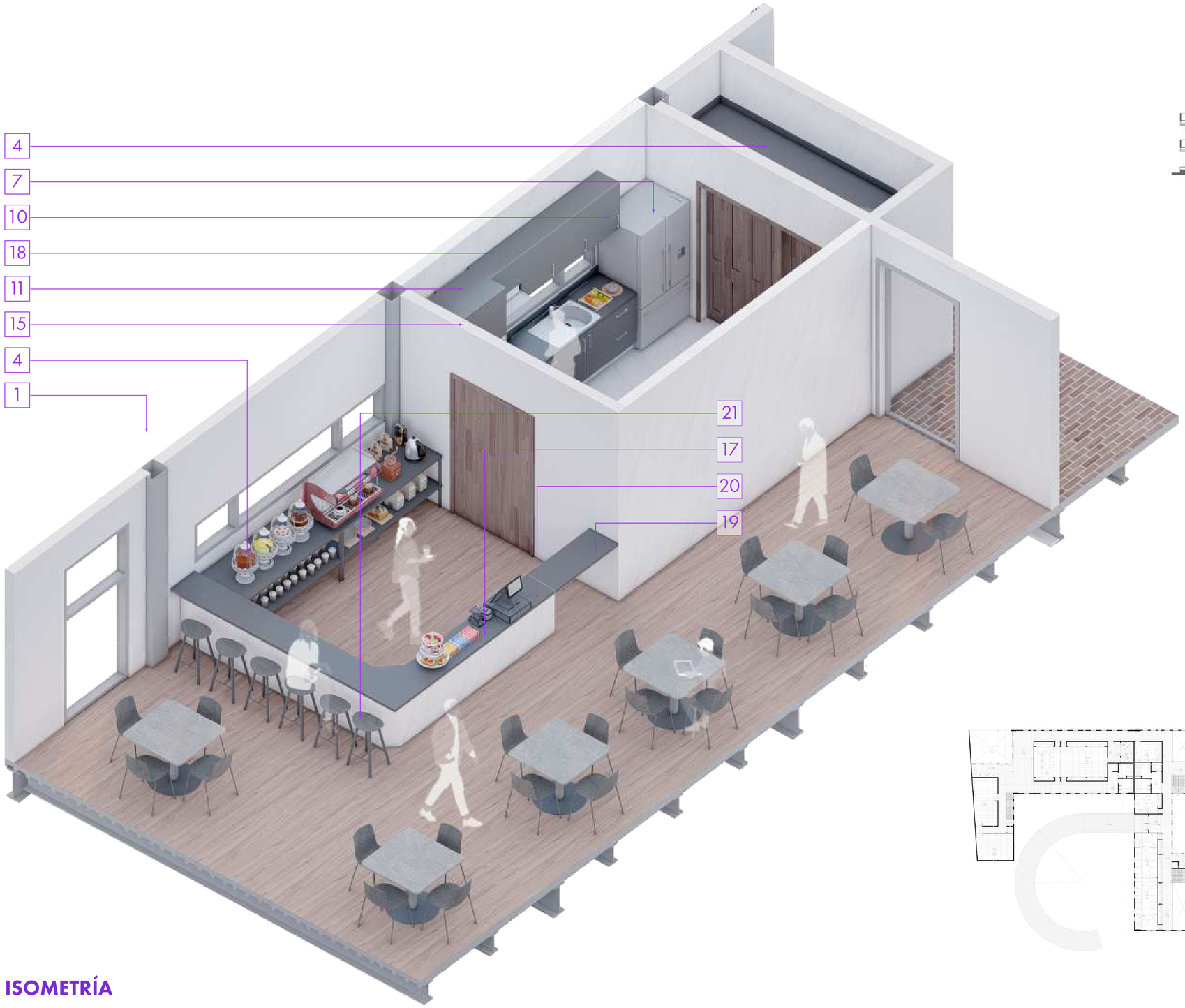
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



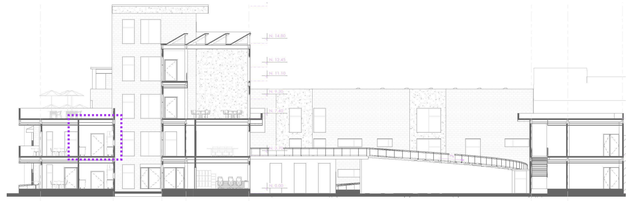
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

DC
08



ISOMETRÍA



ESPECIFICACIONES

1. Columna HSS 300 x 250
2. Viga IPE 450
3. Viga IPE 300
4. Mesón de acero inoxidable e= 40mm
5. Griferia monocomando FV
6. Fregadero de cocina FV de acero inoxidable de un pozo con escurridor
7. Refrigerador
8. Cocina de inducción IB6040
9. Módulo bajo de dos puertas de acero inoxidable
10. Módulo alto de una puerta de acero inoxidable
11. Torre de hornos de acero inoxidable
12. Módulo largo de dos filas de acero inoxidable
13. Panel de yeso estándar
14. Panel de yeso para zonas húmedas
15. Pared de bloque 15x20x40
16. Vela rígida (montante)
17. Panel para mostrador de acero lacado color gris y reforzador interiormente con aglomerado hidrófugo e= 50mm
18. Campana extractora de olores
19. Panel batiente para mostrador
20. Encimera para mostrador de acero lacado color gris y reforzador interiormente con aglomerado hidrófugo de 38mm
21. Banco para cafetería

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

CONTIENE:
ISOMETRÍA COCINA / CAFETERÍA

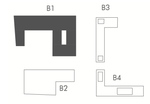
ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Junio 2023

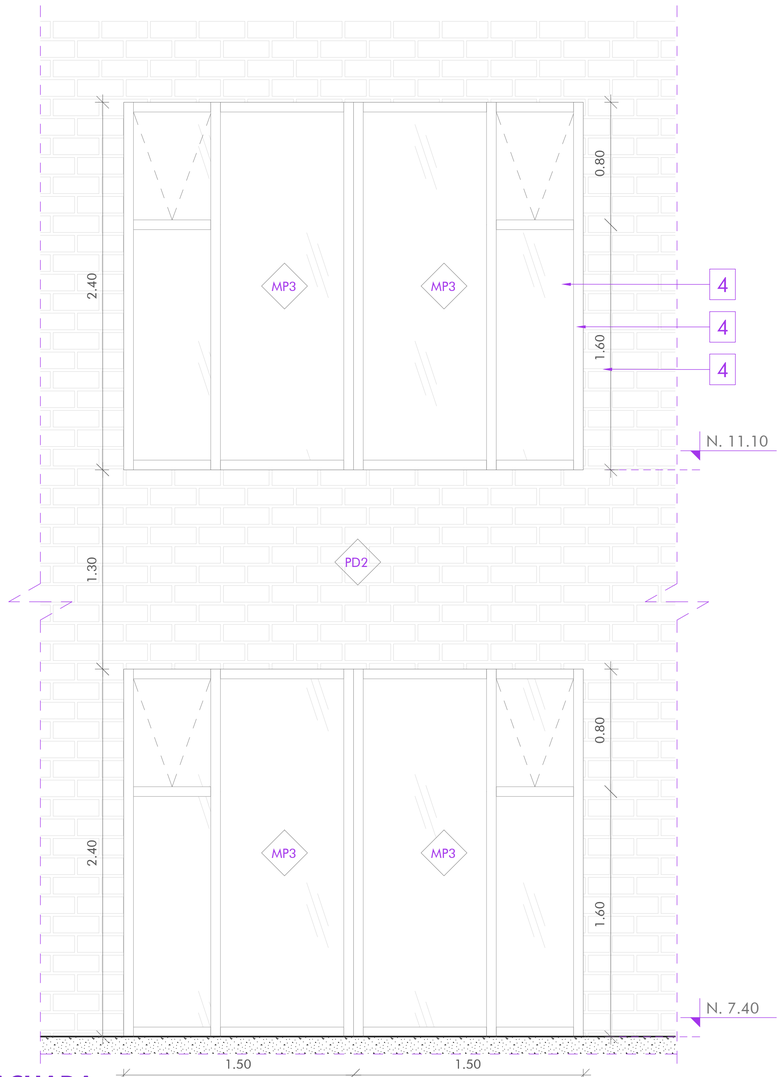
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



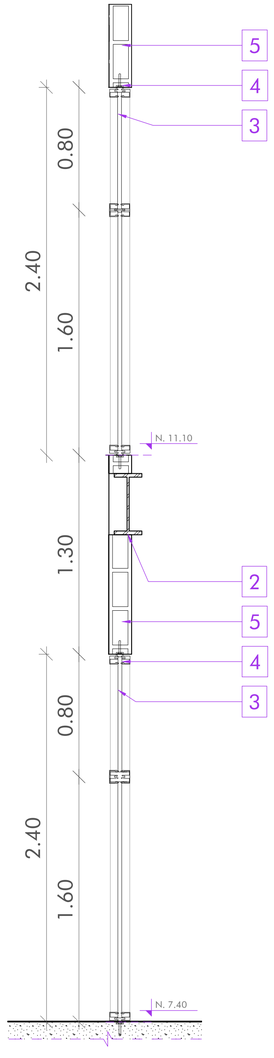
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

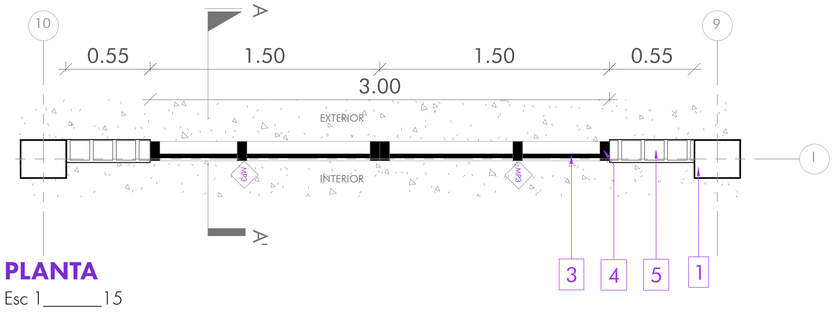
DC
09



FACHADA
Esc 1_____15



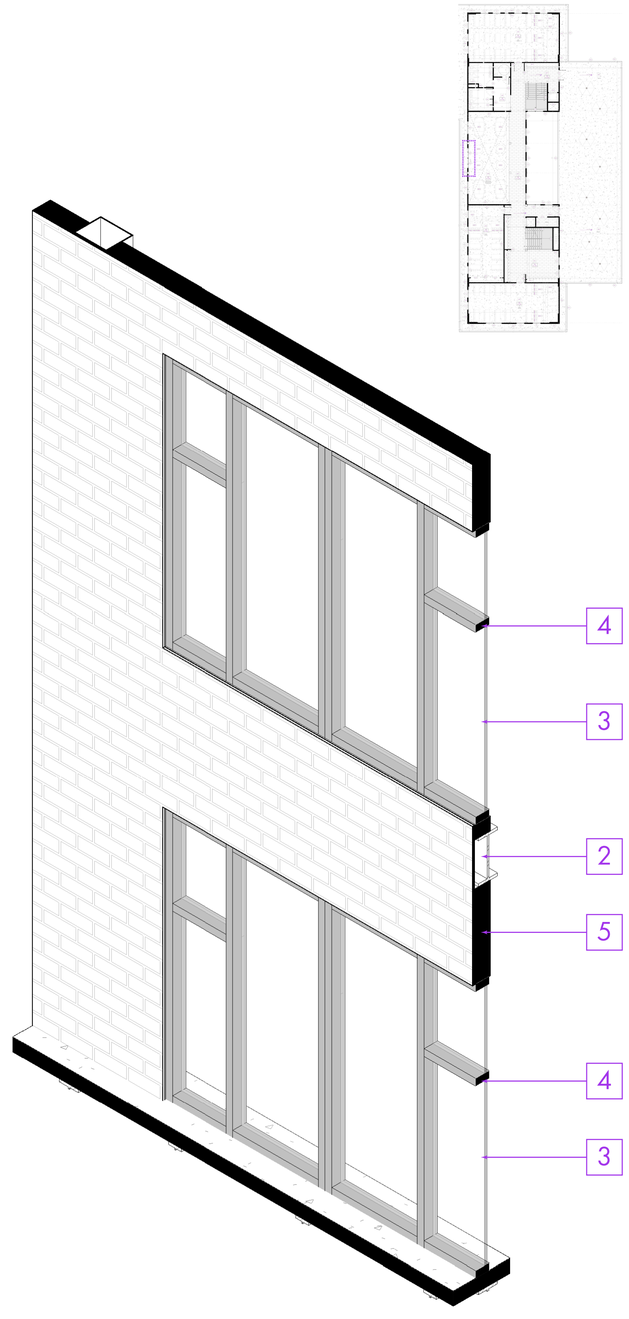
CORTE A-A'
Esc 1_____15



PLANTA
Esc 1_____15

ESPECIFICACIONES

1. Columna HSS 300 x 250
2. Viga IPE 400
3. Vidrio templado claro e= 10mm
4. Estructura de acero interior tubos de 50x50mm color gris mate
5. Pared 15x20x40



ISOMETRÍA

SIMBOLOGÍA

PAREDES: Cod. PDn. Número
MAMPARAS: Cod. MPn. Número
CIELO RASO: Cod. Cn. Número; h= 0m. Altura desde nivel base
PISOS: Cod. APn. Número
VENTANAS: Cod. Vn. Número
PUERTAS: Cod. Pn. Número
MOBILIARIO: Cod. MBn. Número

ACABADOS EN PAREDES

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
PD1	Microcemento	Sobre paredes de bloque de 15x20x40 cm	Gris	Microcemento alrededor microfino (componente tradicional para revestimiento decorativos colocando sobre paredes con textura fresco sobre fresco. Acabado liso y suave muy parecido al estuco cal.	
PD2	Fachaleta de ladrillo	240x32x18 mm	Beige	Paredes de bloque de 15cm con revestimiento de fachaleta compuesto de 4 hiladas de ladrillo de 240x32x18 mm, con una junta de 1cm. La fachada irregular permite reinterpretar las juntas. Tiene una superficie irregular texturizada que remite al desgaste natural que se da por el paso del tiempo en color beige.	
PD3	Panel acústico	30x30x4 cm	Gris claro	Panel de aislamiento acústico en 40mm con lana mineral e=7mm y tela ignífuga gris colocado sobre paredes de bloque de 15cm.	
PD4	Porcelanato Rittenhouse White	60x120 cm	Blanco	Porcelanato con acabado arenisfcado sobre paredes de bloque de 15cm adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
PD5	Pintura Blanca	Sobre paredes de bloque de 15x20x40 cm	Blanco	Paredes de bloque de 15cm, bloque de 10cm, y paredes de yeso Gyzard Rey (2 capas) con enlucido de 1cm, seleccido 1cm y pintura blanca base en anticra lustre de pared.	
PD6	Acero	Columnas HSS expuestas	Gris	Estructura principal expuesta de acero de columnas hss de 300x250mm y 300x200mm, base anticorrosiva y pintura mate color gris	

ACABADOS EN PISOS

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
AP1	Piedra decorativa	————	Blanca	Piedra natural blanca de tipo fracción 5cm, para decoración en superficies de jardines y macetas.	
AP2	Hormigón pulido	————	Natural	Hormigón armado f'c=210 kg/cm2 e=5cm, con acero de refuerzo alisado y pulido.	
AP3	Porcelanato Onyx	0.15 x 0.90 m	Gris	Porcelanato resistendo con acabado mate adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP4	Porcelanato Rittenhouse White	0.60 x 1.20 m	Blanco	Porcelanato con acabado semipulido adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP5	Porcelanato Travertino	1.00 x 3.00 m	Gris claro	Porcelanato con acabado semipulido adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP6	Porcelanato Botero	1.00 x 1.00 m	Blanco	Porcelanato antideslizante de acabado mate sobre losa de cimentación, adherido con pegante cerámico.	
AP7	Cerámica tipo ladrillo	0.139 x 0.237 m	Beige	Cerámica con acabado parecido al ladrillo e=9,6 mm con textura antideslizante instalada con pegante y junta sugerida por el diseñador.	
AP8	Porcelanato Slim	0.59 x 1.20 m	Negro	Porcelanato Slim Toga Black de acabado mate sobre losero de hormigón de deck metálico, adherido con pegante cerámico.	
AP9	Alfombra Soft Melody	1.20 x 1.70 m	Gris claro	Alfombra bioadsorbente de polipropileno, con alta resistencia a la abrasión, recomendada para salas de cine y hi-fi, estudios de grabación de sonido, dormitorios y salas de estar. Características de aislante termico.	

CIELOS RASO

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
C1	Gypsum estándar	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso interior con estructura metálica de 10mm anclada a viga secundaria y alambre galvanizado #16 a placas de yeso color Blanco Bastos con grapas superiores ocultas.	
C2	Gypsum impermeabilizado para exteriores	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso exterior con estructura metálica de 10mm anclada a viga secundaria y alambre galvanizado #16 a placas de yeso impermeabilizadas con pintura color blanco Bastos con grapas superiores ocultas.	
C3	Gypsum resistente a la humedad	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso interior con planchas de fibra mineral resistente a la humedad para baños y cocina con estructura metálica de 20mm el cual se une con alambre galvanizado #16 a placas de yeso color blanco Bastos con grapas superiores ocultas.	

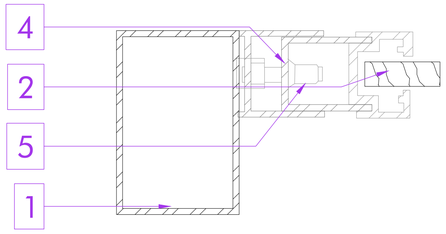
MAMPARAS

COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m)	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
MP1	Lateral o interior fijo + superior proyectable	Vidrio templado con perfilería de acero	1.90 x 2.40	9	Compuesto de 3 paneles de vidrio templado claro e= 10mm. Un panel lateral fijo de 1.20x2.40 m, un panel interior fijo de 0.90x1.40m, un panel con abertura proyectable de 0.75x0.80m. Estructura de acero interior tubos de 50x50 mm color gris mate.	
MP2	Lateral derecho fijo + interior fijo + superior fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.50 x 2.40	13	Compuesto de 3 paneles de vidrio templado claro e= 10mm. Un panel lateral fijo de 1.20x2.40 m, un panel interior fijo de 0.90x1.40m, un panel con abertura proyectable de 0.75x0.80m. Estructura de acero interior tubos de 50x50 mm color gris mate.	
MP3	Central y lateral interior fijo + superior central proyectable	Vidrio templado con perfilería de acero	3.00 x 2.40	7	Compuesto de 6 paneles de vidrio templado claro e= 10mm. Dos paneles centrales fijos de 0.90x2.40 m, dos paneles laterales interiores fijos de 0.90x1.40m, dos paneles laterales exteriores fijos de 0.90x2.40m. Estructura de acero interior tubos de 50x50 mm color gris mate.	
MP4	Lateral e interior fijo + superior proyectable	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40 x 2.40	13	Compuesto de 3 paneles de vidrio templado claro e= 10mm. Un panel lateral fijo de 1.20x2.40 m, un panel interior fijo de 1.20x1.40m, un panel con abertura proyectable de 0.80x1.20m. Estructura de acero interior tubos de 50x50 mm color gris mate.	

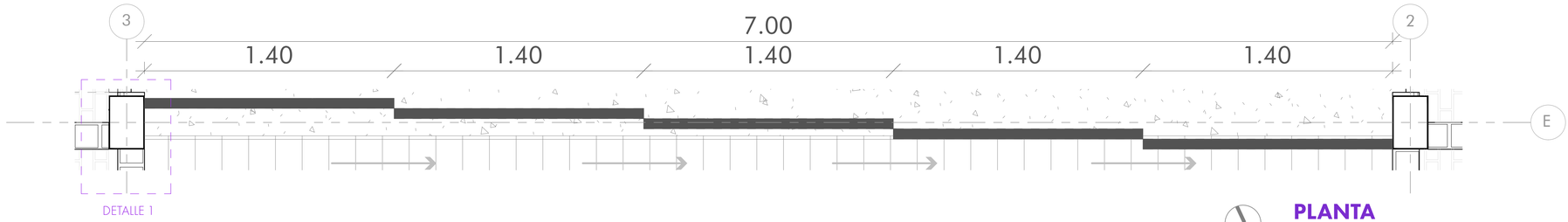
PUERTAS

COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m)	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
P1	Batiente	Madera	0.60 x 2.10	6	Puerta tamborado de madera MDF e= 45mm interior y machiblo. Tres bisagras de acero con inoxidable tipo z o similar. Cerradura de doble balancin de acero inoxidable.	
P2	Batiente	Madera	0.80 x 2.10	1		
P3	Batiente	Madera	0.90 x 2.10	7		
P4	Batiente	Madera	1.00 x 2.10	21		
P5	Batiente	Madera	1.20 x 2.10	2		
P6	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.60 x 2.40	13	Vidrio templado claro e= 10mm. Estructura principal de perfilería de acero de 40x40mm color gris mate. Tres bisagras de acero inoxidable tipo z o similar. Cerradura de doble balancin de acero color negro.	
P7	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.80 x 2.10	2		
P8	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.90 x 2.40	14		
P9	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	1.00 x 2.10	16		
P10	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.10	22		
P11	Corrediza	Madera	700 x 2.55	2	Cinco paneles de madera laminada e= 40mm bastidor metálico de tubo cuadrado con sistema termoacustico de poliuretano proyectado en su centro. Sistema de riel superior y guía inferior.	
P12	Plegable	Madera	1.20 x 2.10	15	Cuatro paneles de madera laminada e= 20mm con bastidor de madera y un sistema termoacustico de poliuretano proyectado en centro y pliegues de acero color negro. Sistema de plegue lateral.	
P13	Plegable	Madera	1.22 x 2.10	6		
P14	Plegable	Madera	1.45 x 2.10	11		
P15	Plegable	Madera	2.00 x 2.10	24		
P16	Plegable	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40 x 2.10	4	Cuatro paneles de vidrio templado claro e= 10mm. con perfil superior e inferior de acero color gris mate y pliegues de acero color negro. Sistema guia de riel superior y sistema de plegue lateral. Empotrado a cielo raso.	
P17	Batiente	Lámina de acero	0.80 x 1.90	32	Lámina de acero negro e= 40 mm anclado a bastidor metálico de tubo cuadrado con sistema termoacustico de poliuretano proyectado en centro. Cerradura de bisagra de 3 puntos y manija negra. Colocado a 20cm del piso	

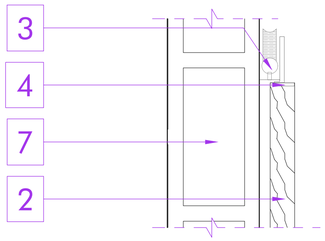
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia. **CONTIENE:** DETALLE MAMPARA: PLANTA, FACHADA, CORTE A-A' e ISOMETRÍA	**ESTUDIANTE:** Doménica Castillo Rivera **DIRECTOR:** Msc. Arq. Manuel Uribe	**ESCALA:** Indicada **FECHA:** Junio 2023	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA B1 B3 B2 B4	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	**UBICACIÓN** Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	DC 10



DETALLE 1
Esc 1____05



PLANTA
Esc 1____15

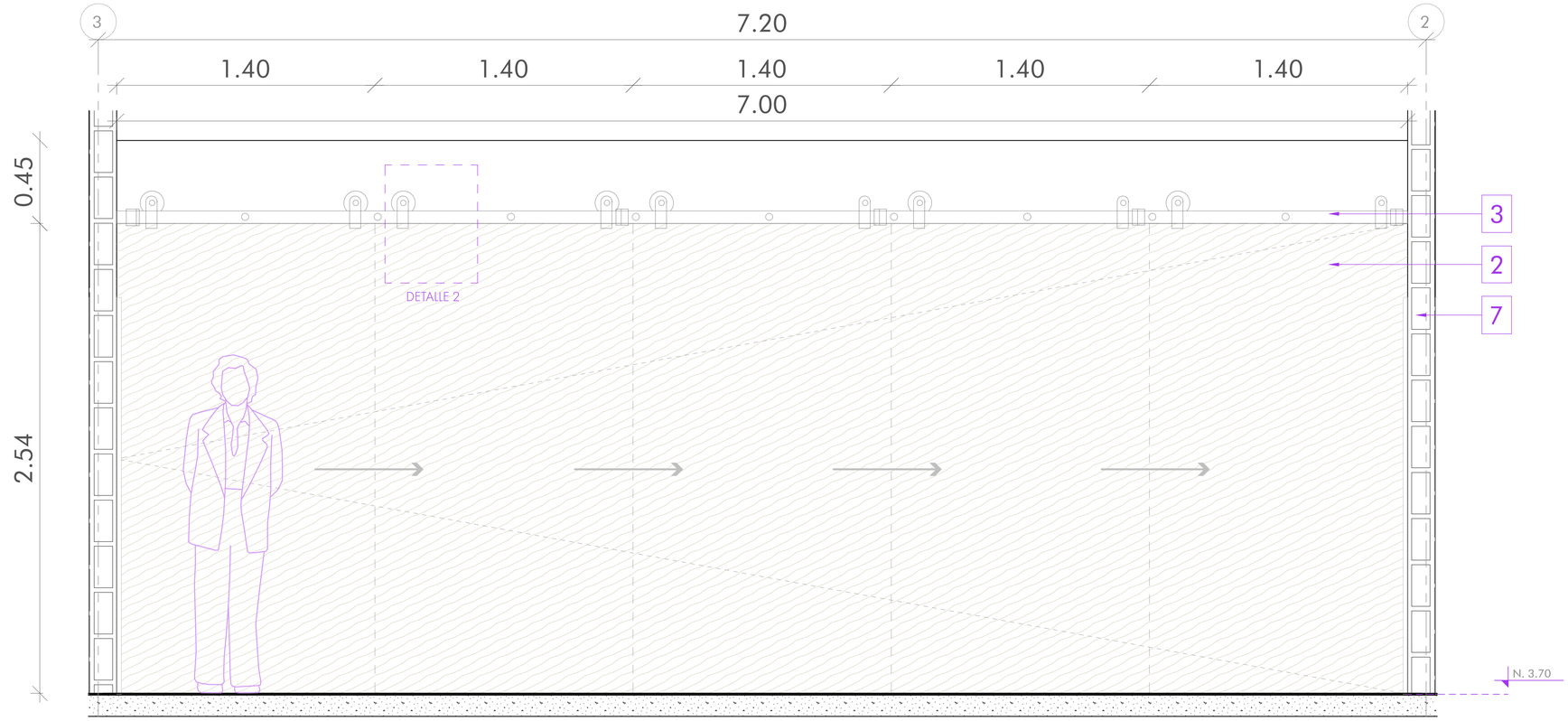


DETALLE 2
Esc 1____05



ISOMETRÍA

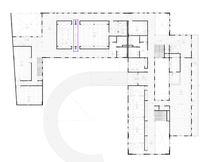




CORTE 1-1´
Esc 1_____15

ESPECIFICACIONES

1. Columna HSS 300 x 250
2. Panel de madera laminada e= 40mm
3. Riel superior plana de acero
4. Perfil U con perfil complementario
5. Tornillos para anclaje a pared
6. Perfil de guiado
7. Pared 15x20x40



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

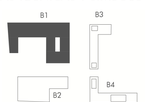
ESCALA:
Indicada

CONTIENE:
DETALLE PUERTA CORREDIZA: PLANTA, CORTE 1-1', ISOMETRÍA y DETALLES

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

FECHA:
Junio 2023

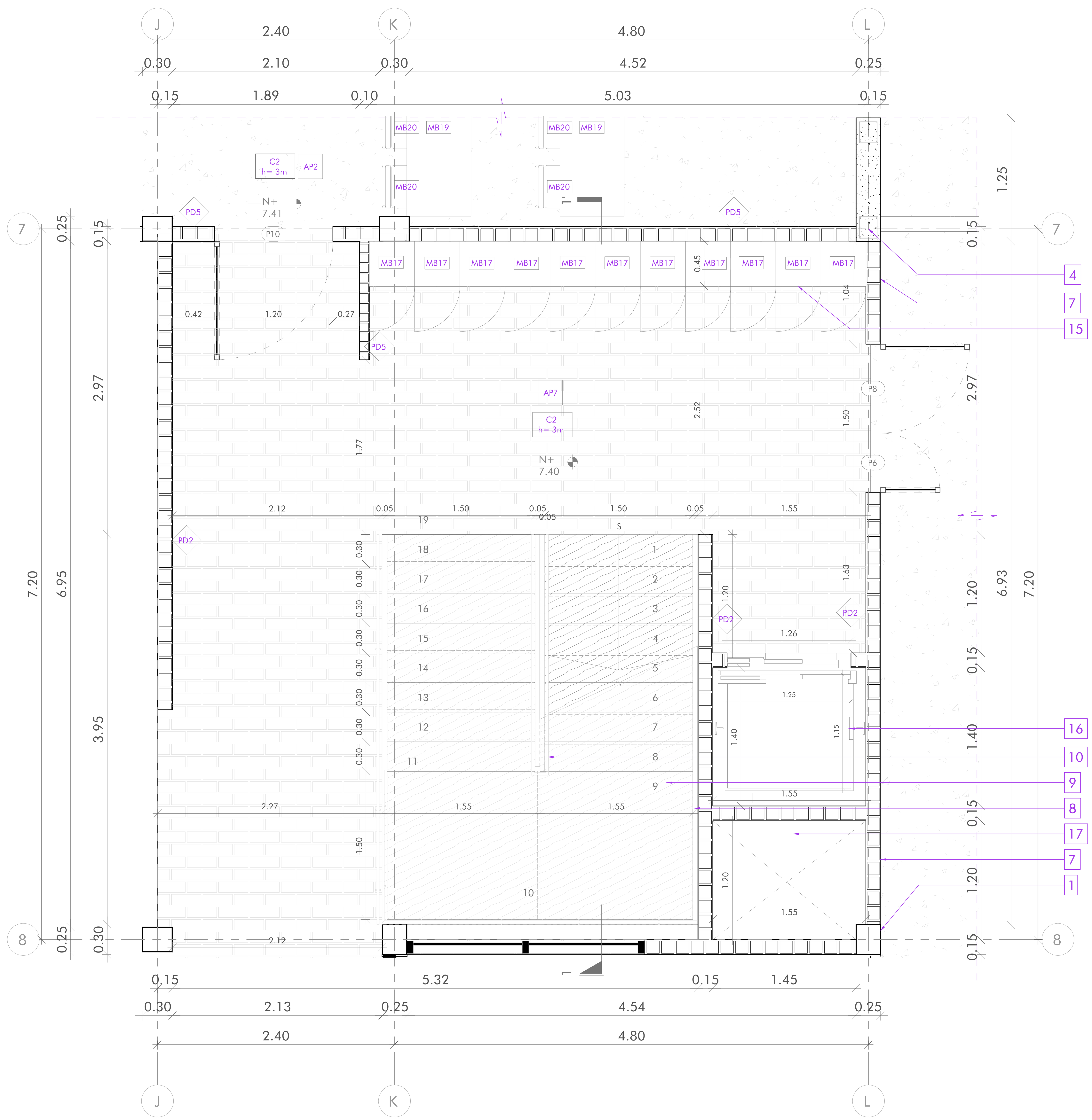
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

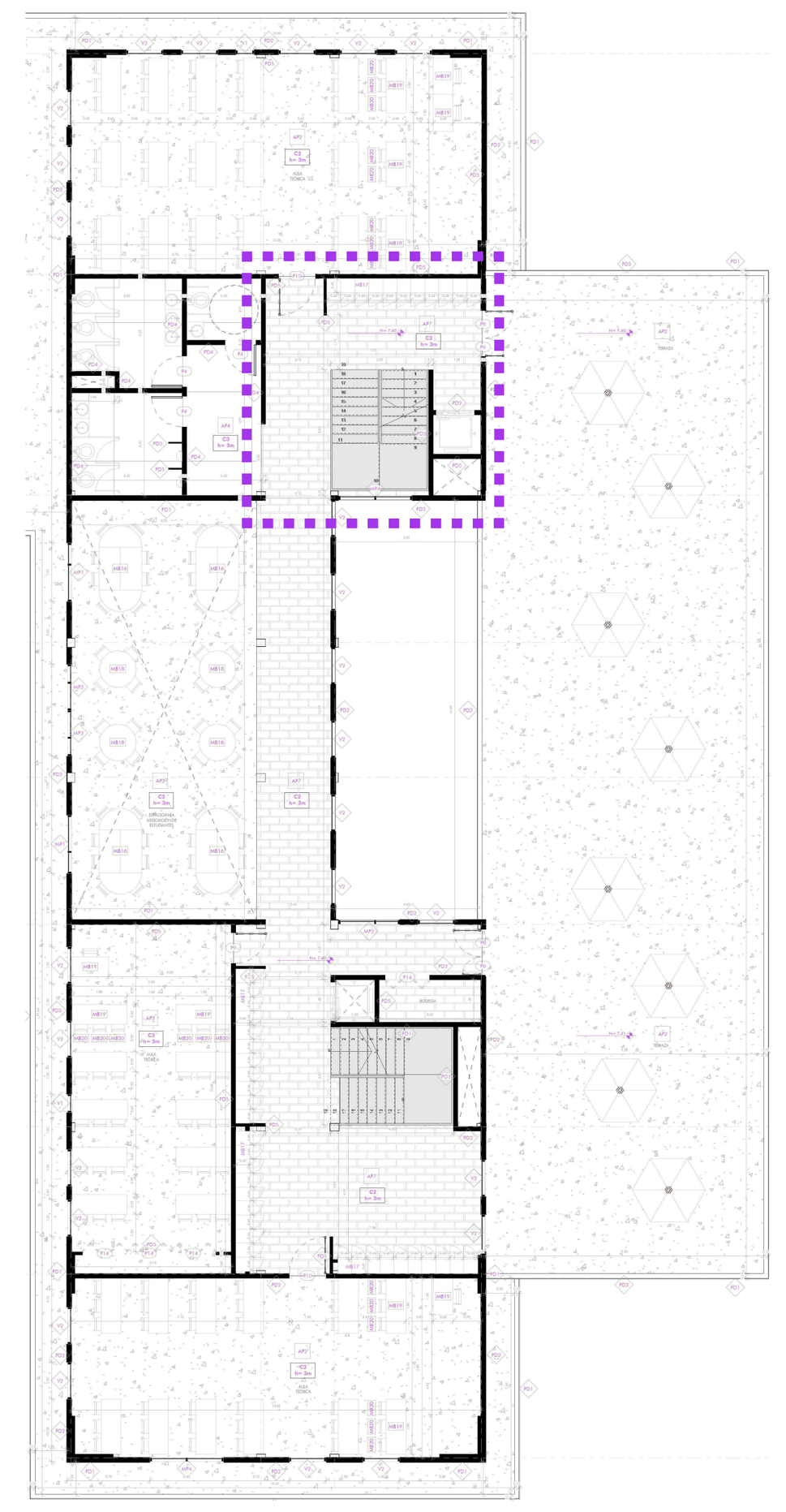


FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

DC
11





ESPECIFICACIONES

1. Columna HSS 300 x 250
2. Viga IPE 400
3. Viga IPE 240
4. Muro de corte e= 25cm
5. Vela rígida (montante)
6. Panel de yeso estándar
7. Pared de bloque 15x20x40
8. Vigueta metálica de anclaje para escaleras
9. Escalón de madera de pino
10. Pasamanos de aluminio color gris y vidrio e= 7mm
11. Sistema de entrepiso
12. Piso terminado con acabado de cerámica de ladrillo
13. Piedra decorativa
14. Losa de cimentación
15. Casillero
16. Ascensor
17. Ducto de instalaciones

PLANTA ESCALERA N. +7.40

Esc 1____________________25

SIMBOLOGÍA

PAREDES	MAMPARAS	CIELO RASO	PISOS	VENTANAS	PUERTAS	MOBILIARIO
PDn.	MPn.	Cn. h= 0m	APn.	Vn.	Pn.	MBn.
Cod. / Número	Cod. / Número	Cod. / Número / Altura desde nivel base	Cod. / Número	Cod. / Número	Cod. / Número	Cod. / Número

ACABADOS EN PAREDES

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
PD1	Microcemento	Sobre paredes de bloque de 15x20x40 cm	Gris	Microcemento standard microfino bicomponente tradicional para revestimientos decorativos colocado sobre paredes con técnica fresco sobre fresco. Acabado liso y suave muy parecido al estuco cal.	
PD2	Fachaleta de ladrillo	240x52x18 mm	Beige	Paredes de bloque de 15cm con revestimiento de fachaleta compuesta de 4 rectángulos que simulan ladrillos de tamaño 6.5x18.3 cm. Su borde irregular permite mimetizar las juntas. Tiene una superficie irregular ondulada que remite al desgaste natural que se da por el paso del tiempo en color beige.	
PD3	Panel acústico	50x50x4 cm	Gris claro	Panel de aislamiento acústico e= 40mm con lana mineral e=7mm y tela ignífuga gris colocado sobre paredes de bloque de 15cm.	
PD4	Porcelanato Palisandro White	60x120 cm	Blanco	Porcelanato con acabado esmaltado sobre paredes de bloque de 15cm adherida con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
PD5	Pintura Blanca	Sobre paredes de bloque de 15x20x40 cm	Blanco	Paredes de bloque de 15cm, bloque de 10cm, y paneles de yeso Guard Rey (2 capas) con enlucido de 1cm, estucado 1cm y pintura blanca latex en ambos lados de pared.	
PD6	Acero	Columnas HSS expuestas	Gris	Estructura principal expuesta de acero de columnas hss de 300x250mm y 300x200mm, base anticorrosiva y pintura mate color gris	

ACABADOS EN PISOS

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
AP1	Piedra decorativa	------------------	Blanca	Piedra natural blanca de río fracción 5cm, para decoración en superficies de jardines y macetas.	
AP2	Hormigón pulido	------------------	Natural	Hormigón armado f'c=210 kg/cm2 e=5cm, con acero de refuerzo alisado y pulido.	
AP3	Porcelanato Orsa	0.15 x 0.90 m	Gris	Porcelanato maderado con acabado mate adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP4	Porcelanato Palisandro White	0.60 x 1.20 m	Blanco	Porcelanato con acabado esmaltado adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP5	Porcelanato Traverino	1.00 x 3.00 m	Gris claro	Porcelanato con acabado esmaltado adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP6	Porcelanato Batuto	1.00 x 1.00 m	Blanco	Porcelanato antideslizante de acabado mate sobre losa de cimentación, adhrido con pegante cerámico.	
AP7	Cerámica tipo ladrillo	0.139 x 0.217 m	Beige	Cerámica con acabado parecido al ladrillo e=9,6 mm con textura antideslizante instalada con pegante y juntas sugeridos por el distribuidor.	
AP8	Porcelanato Slim	0.59 x 1.20 m	Negro	Porcelanato Slim Toga Black de acabado mate sobre loseta de hormigón de deck metálico, adhrido con pegante cerámico.	
AP9	Alfombra Soft Melody	1.20 x 1.70 m	Gris claro	Alfombra fonoabsorbente de polipropileno, con alta resistencia a la abrasión, recomendados para salas de cine y hi-fi, estudios de grabación de sonido, dormitorios y salas de estar. Característica de aislante termico	

CIELOS RASO

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
C1	Gypsum estándar	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso interior con estructura metálica de 10mm anclado a vigas secundarias y alambre galvanizado Φ16 a placas de yeso color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	
C2	Gypsum impermeabilizado para exteriores	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso exterior con estructura metálica de 10mm anclado a vigas secundarias y alambre galvanizado Φ16 a placas de yeso impermeabilizadas con pintura color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	
C3	Gypsum resistente a la húmedad	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso interior con planchas de fibra mineral resistente a la humedad para baños y cocina con estructura metálica de 20mm el cual se une con alambre galvanizado Φ 16 a placas de yeso color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	

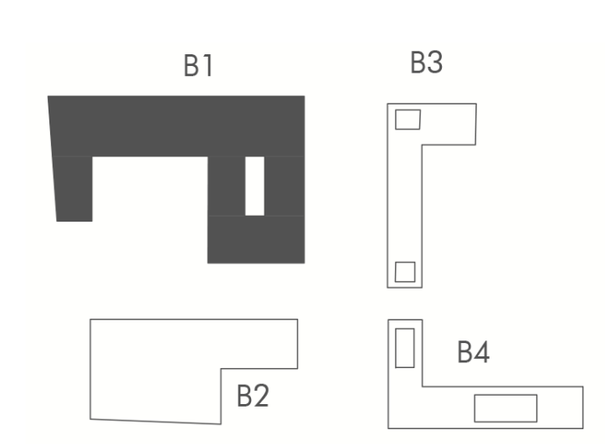
VENTANAS

COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m)	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
V1	Proyectable + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	0.60 x 2.40	16	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo inferior de 0.60x1.60m y un panel proyectable de 0.80x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V2	Proyectable + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.40	170	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo inferior de 1.20x1.60m y un panel proyectable de 0.80x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V3	Vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.40	25	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo de 1.20x2.40m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V4	Corrediza + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	2.00 x 1.85	1	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo de 1.00x1.85m y un panel corredizo de 1.00x1.85m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm. Altura de antepecho de 1.15m	
V5	Corredizas + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40 x 0.80	9	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo central de 0.80x1.20m. Un panel corredizo lateral derecho y uno lateral izquierdo de 0.60x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm. Altura de antepecho de 1.60m ó 1.45m	
V6	Proyectable mecanizada	Vidrio templado con perfilería de acero	0.90 x 2.40	12	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un panel proyectable con sistema mecanizado. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a estructura metálica de cubierta inclinada.	

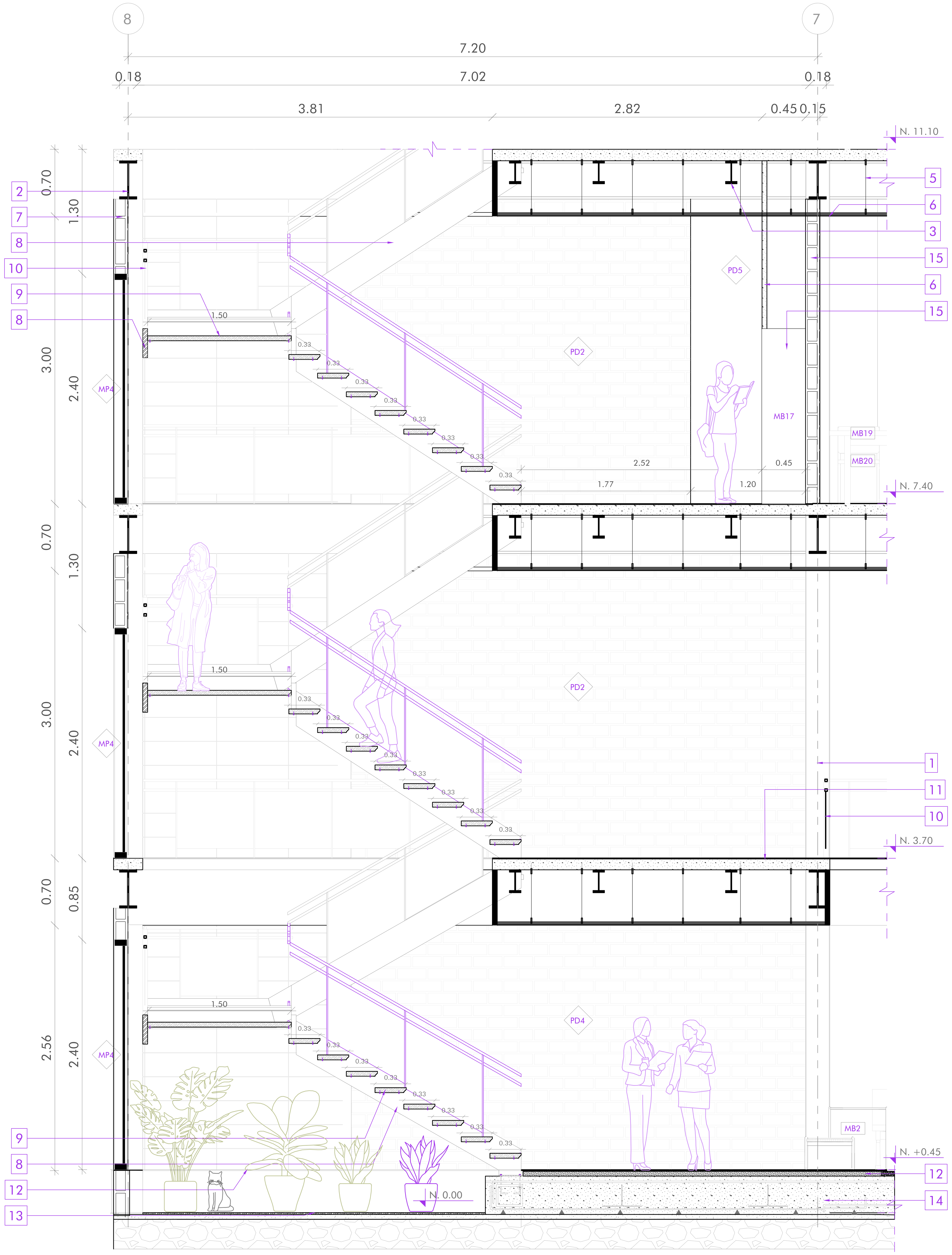
PUERTAS

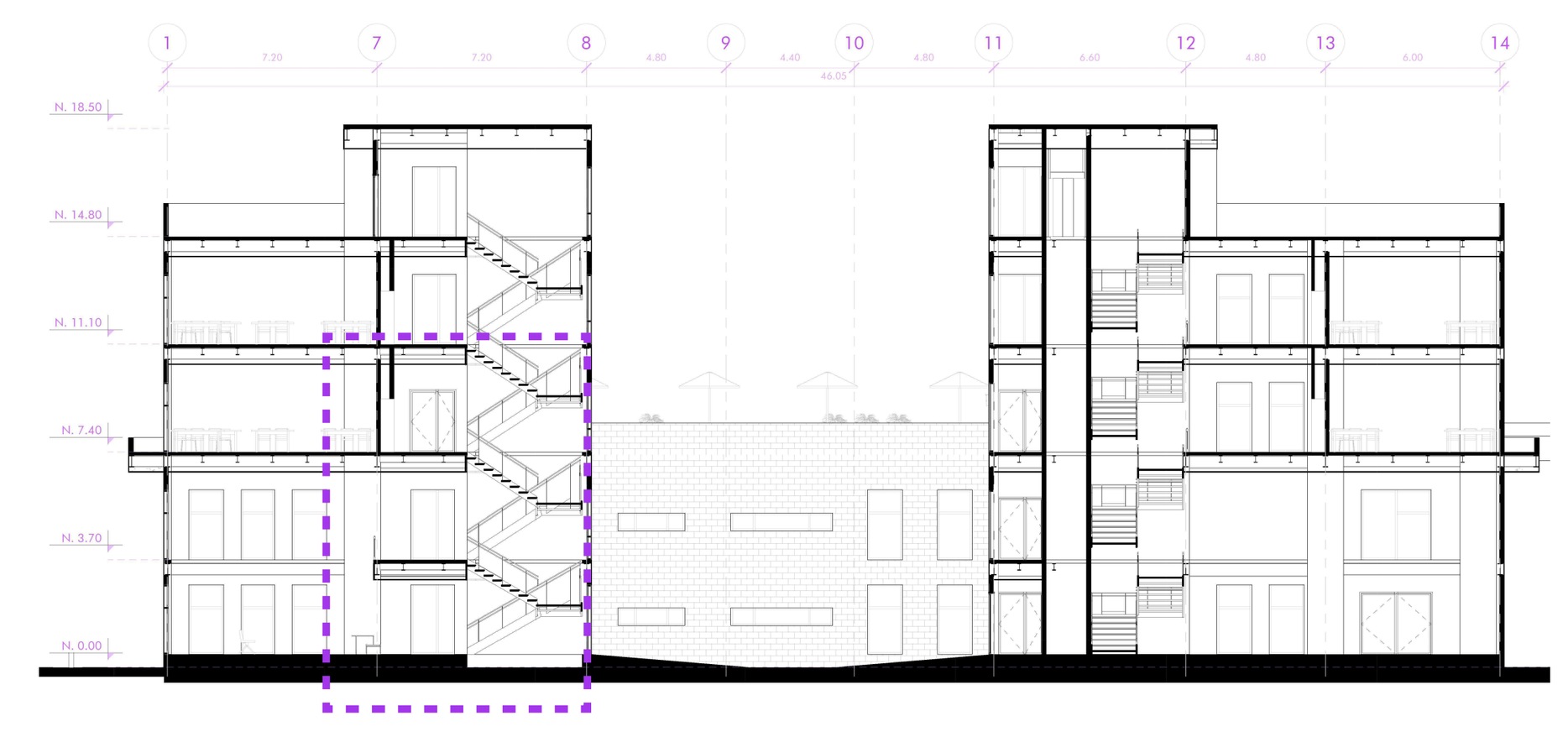
COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m)	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
			a L			
P1	Batiente	Madera	0.60 x 2.10	6	Puerta tamborada de madera MDF e= 48mm sujeta a mocheta. Tres bisagras de acero inoxidable fijos al marco de madera. Cerradura de doble balancín de acero inoxidable.	
P2	Batiente	Madera	0.80 x 2.10	1		
P3	Batiente	Madera	0.90 x 2.10	7		
P4	Batiente	Madera	1.00 x 2.10	21		
P5	Batiente	Madera	1.20 x 2.10	2		
P6	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.60 x 2.40	13	Vidrio templado claro e= 10mm. Estructura principal de perfilería de acero de 40x40mm color gris mate. Tres bisagras de acero inoxidable fijos a la perfilería y manija vertical de acero color negro.	
P7	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.80 x 2.10	2		
P8	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.90 x 2.40	14		
P9	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	1.00 x 2.10	16		
P10	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.10	22		
P11	Corrediza	Madera	7.00 x 2.55	2	Cinco paneles de madera laminada e= 40mm bastidor metálico de tubo cuadrado con aislante termoacústico de poliuretano proyectado en su centro. Sistema de riel superior y guía inferior.	
P12	Plegable	Madera	1.20 x 2.10	15	Cuatro paneles de madera tamborada laminada e= 20mm con estructura interior de madera y aislante termoacústico de poliuretano proyectado en su centro y jaladera de acero color negro. Sistema de pliegue lateral.	
P13	Plegable	Madera	1.22 x 2.10	6		
P14	Plegable	Madera	1.45 x 2.10	11		
P15	Plegable	Madera	2.00 x 2.10	24		
P16	Plegable	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40 x 2.10	4	Cuatro paneles de vidrio templado claro e= 10mm con perfil superior e inferior de acero color gris mate y jaladera de acero color negro. Sistema guía de acero superior con sistema de pliegue lateral. Empotrado a cielo raso.	
P17	Batiente	Lámina de acero	0.80 x 1.90	32	Lámina de acero negro e= 40 mm anclado a bastidor metálico de tubo cuadrado con aislante termoacústico de poliuretano proyectado en su centro, sujeto con bisagra de 3 puntos y manija negra. Colocada a 20cm del piso	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	
NOMBRE DEL PROYECTO:	Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.
CONTIENE:	DETALLE ESCALERA: PLANTA N. +7.40
ESTUDIANTE:	Doménica Castillo Rivera
DIRECTOR:	Msc. Arq. Manuel Uribe
ESCALA:	Indicada
FECHA:	Junio 2023
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	
UBICACIÓN	Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes



DC
12





ESPECIFICACIONES

1 Columna HSS 300 x 250

2 Viga IPE 400

3 Viga IPE 240

4 Muro de corte e= 25cm

5 Vela rígida (montante)

6 Panel de yeso estándar

7 Pared de bloque 15x20x40

8 Vigueta metálica de anclaje para escaleras

9 Escalón de madera de pino

10 Pasamanos de aluminio color gris y vidrio e= 7mm

11 Sistema de entrepiso

12 Piso terminado con acabado de cerámica de ladrillo

13 Piedra decorativa

14 Losa de cimentación

15 Casillero

16 Ascensor

17 Ducto de instalaciones

CORTE 1-1'

Esc 1_______25

SIMBOLOGÍA

PAREDES	MAMPARAS	CIELO RASO	PISOS	VENTANAS	PUERTAS	MOBILIARIO
PDn.	MPn.	Cn. h= 0m	APn.	Vn.	Pn.	MBn.

Cod. — Número — Altura desde nivel base

ACABADOS EN PAREDES

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
PD1	Microcemento	Sobre paredes de bloque de 15x20x40 cm	Gris	Microcemento standard microfino bicomponente tradicional para revestimientos decorativos colocado sobre paredes con técnica fresco sobre fresco. Acabado liso y suave muy parecido al estuco cal.	
PD2	Fachaleta de ladrillo	240x52x18 mm	Beige	Paredes de bloque de 15cm con revestimiento de fachaleta compuesta de 4 rectángulos que simulan ladrillos de tamaño 6.5x18.3 cm. Su borde irregular permite mimetizar las juntas. Tiene una superficie irregular ondulada que remite al desgaste natural que se da por el paso del tiempo en color beige.	
PD3	Panel acústico	50x50x4 cm	Gris claro	Panel de aislamiento acústico e= 40mm con lana mineral e=7mm y tela ignífuga gris colocado sobre paredes de bloque de 15cm.	
PD4	Porcelanato Palisandro White	60x120 cm	Blanco	Porcelanato con acabado esmaltado sobre paredes de bloque de 15cm adherida con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
PD5	Pintura Blanca	Sobre paredes de bloque de 15x20x40 cm	Blanco	Paredes de bloque de 15cm, bloque de 10cm, y paneles de yeso Guard Rey (2 capas) con enlucido de 1cm, estucado 1cm y pintura blanca latex en ambos lados de pared.	
PD6	Acero	Columnas HSS expuestas	Gris	Estructura principal expuesta de acero de columnas hss de 300x250mm y 300x200mm, base anticorrosiva y pintura mate color gris	

ACABADOS EN PISOS

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
AP1	Piedra decorativa	------------------	Blanca	Piedra natural blanca de río fracción 5cm, para decoración en superficies de jardines y macetas.	
AP2	Hormigón pulido	------------------	Natural	Hormigón armado f'c=210 kg/cm2 e=5cm, con acero de refuerzo alisado y pulido.	
AP3	Porcelanato Orsa	0.15 x 0.90 m	Gris	Porcelanato maderado con acabado mate adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP4	Porcelanato Palisandro White	0.60 x 1.20 m	Blanco	Porcelanato con acabado esmaltado adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP5	Porcelanato Traverino	1.00 x 3.00 m	Gris claro	Porcelanato con acabado esmaltado adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP6	Porcelanato Batuta	1.00 x 1.00 m	Blanco	Porcelanato antideslizante de acabado mate sobre losa de cimentación, adhrido con pegante cerámico.	
AP7	Cerámica tipo ladrillo	0.139 x 0.217 m	Beige	Cerámica con acabado parecido al ladrillo e=9,6 mm con textura antideslizante instalada con pegante y juntas sugeridos por el distribuidor.	
AP8	Porcelanato Slim	0.59 x 1.20 m	Negro	Porcelanato Slim Toga Black de acabado mate sobre loseta de hormigón de deck metálico, adhrido con pegante cerámico.	
AP9	Alfombra Soft Melody	1.20 x 1.70 m	Gris claro	Alfombra fonoabsorbente de polipropileno, con alta resistencia a la abrasión, recomendados para salas de cine y hi-fi, estudios de grabación de sonido, dormitorios y salas de estar. Característica de aislante termico	

CIELOS RASO

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
C1	Gypsum estándar	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso interior con estructura metálica de 10mm anclado a vigas secundarias y alambre galvanizado Φ16 a placas de yeso color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	
C2	Gypsum impermeabilizado para exteriores	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso exterior con estructura metálica de 10mm anclado a vigas secundarias y alambre galvanizado Φ16 a placas de yeso impermeabilizadas con pintura color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	
C3	Gypsum resistente a la húmedad	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso interior con planchas de fibra mineral resistente a la humedad para baños y cocina con estructura metálica de 20mm el cual se une con alambre galvanizado Φ 16 a placas de yeso color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	

VENTANAS

COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m)	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
V1	Proyectable + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	0.60 x 2.40	16	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo inferior de 0.60x1.60m y un panel proyectable de 0.80x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V2	Proyectable + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.40	170	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo inferior de 1.20x1.60m y un panel proyectable de 0.80x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V3	Vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.40	25	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo de 1.20x2.40m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V4	Corrediza + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	2.00 x 1.85	1	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo de 1.00x1.85m y un panel corredizo de 1.00x1.85m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm. Altura de antepecho de 1.15m	
V5	Corredizas + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40 x 0.80	9	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo central de 0.80x1.20m. Un panel corredizo lateral derecho y uno lateral izquierdo de 0.60x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a pared de bloque de 15cm. Altura de antepecho de 1.60m ó 1.45m	
V6	Proyectable mecanizada	Vidrio templado con perfilería de acero	0.90 x 2.40	12	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un panel proyectable con sistema mecanizado. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos niquelados de 2" a estructura metálica de cubierta inclinada.	

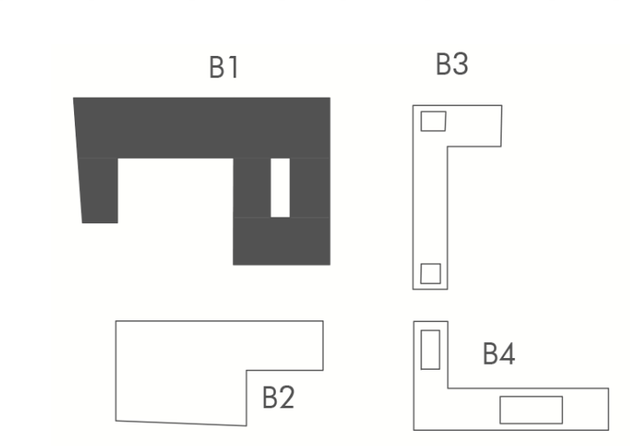
PUERTAS

COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m) a L	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
P1	Batiente	Madera	0.60 x 2.10	6	Puerta tamborada de madera MDF e= 48mm sujeta a mocheta. Tres bisagras de acero inoxidable fijos al marco de madera. Cerradura de doble balancín de acero inoxidable.	
P2	Batiente	Madera	0.80 x 2.10	1		
P3	Batiente	Madera	0.90 x 2.10	7		
P4	Batiente	Madera	1.00 x 2.10	21		
P5	Batiente	Madera	1.20 x 2.10	2		
P6	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.60 x 2.40	13	Vidrio templado claro e= 10mm. Estructura principal de perfilería de acero de 40x40mm color gris mate. Tres bisagras de acero inoxidable fijos a la perfilería y manija vertical de acero color negro.	
P7	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.80 x 2.10	2		
P8	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.90 x 2.40	14		
P9	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	1.00 x 2.10	16		
P10	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.10	22		
P11	Corrediza	Madera	7.00 x 2.55	2	Cinco paneles de madera laminada e= 40mm bastidor metálico de tubo cuadrado con aislante termoacústico de poliuretano proyectado en su centro. Sistema de riel superior y guía inferior.	
P12	Plegable	Madera	1.20 x 2.10	15	Cuatro paneles de madera tamborada laminada e= 20mm con estructura interior de madera y aislante termoacústico de poliuretano proyectado en su centro y jaladera de acero color negro. Sistema de pliegue lateral.	
P13	Plegable	Madera	1.22 x 2.10	6		
P14	Plegable	Madera	1.45 x 2.10	11		
P15	Plegable	Madera	2.00 x 2.10	24		
P16	Plegable	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40 x 2.10	4	Cuatro paneles de vidrio templado claro e= 10mm con perfil superior e inferior de acero color gris mate y jaladera de acero color negro. Sistema guía de acero superior con sistema de pliegue laterlal. Empotrado a cielo raso.	
P17	Batiente	Lámina de acero	0.80 x 1.90	32	Lámina de acero negro e= 40 mm anclado a bastidor metálico de tubo cuadrado con aislante termoacústico de poliuretano proyectado en su centro, sujeto con bisagra de 3 puntos y manija negra. Colocada a 20cm del piso	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	Doménica Castillo Rivera	Indicada
CONTIENE:	**DIRECTOR:**	**FECHA:**
DETALLE ESCALERAS: CORTE 1-1'	Msc. Arq. Manuel Uribe	Junio 2023

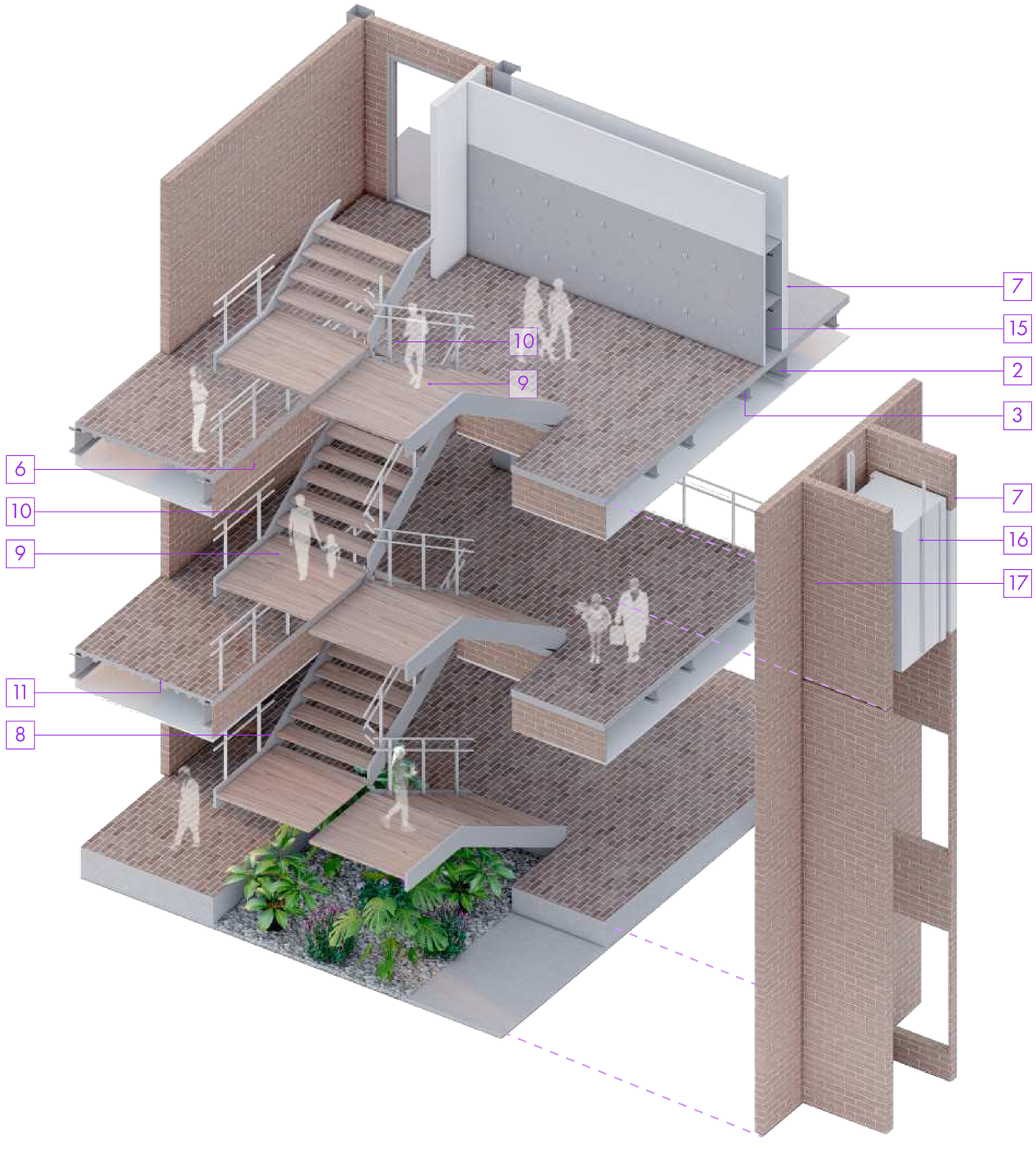
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

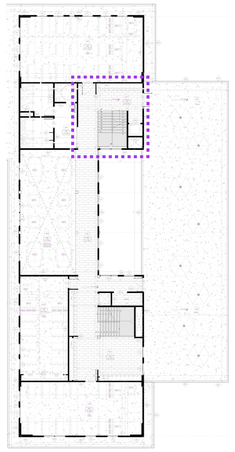


FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

DC
13





ESPECIFICACIONES

1. Columna HSS 300 x 250
2. Viga IPE 400
3. Viga IPE 240
4. Muro de corte e= 25cm
5. Vela rígida (montante)
6. Panel de yeso estándar
7. Pared de bloque 15x20x40
8. Vigueta metálica de anclaje para escaleras
9. Escalón de madera de pino
10. Pasamanos de aluminio color gris y vidrio e= 7mm
11. Sistema de entrepiso
12. Piso terminado con acabado de cerámica de ladrillo
13. Piedra decorativa
14. Losa de cimentación
15. Casillero
16. Ascensor
17. Ducto de instalaciones

ISOMETRÍA

SIMBOLOGÍA

PAREDES: Cód. PDn. Número
MAMPARAS: Cód. MPn. Número
CIELO RASO: Número. Cn. h= 0m. Altura desde nivel base
PISOS: Cód. APn. Número
VENTANAS: Cód. Vn. Número
PUERTAS: Cód. Pn. Número
MOBILIARIO: Cód. MBn. Número

ACABADOS EN PAREDES

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
PD1	Microcemento	Sobre paredes de bloque de 15x20x40 cm	Gris	Microcemento alcohidrat microfino bicomponente tradicional para revestimiento decorativos colocando sobre paredes con textura lisa/a sobre frisos. Acabado liso y suave muy parecido al estuco cal.	
PD2	Fachaleta de ladrillo	240x52x18 mm	Beige	Paredes de bloque de 15cm con revestimiento de fachaleta compuesta de 4 rectángulos que simulan ladrillos de tamaño 6.5x18.2 cm. Su borde irregular permite mimetizar las juntas. Tiene una superficie irregular ondulada que remite al desgaste natural que se da por el paso del tiempo en cada ladrillo.	
PD3	Panel acústico	30x30x4 cm	Gris claro	Panel de aislamiento acústico e= 40mm con lana mineral e=7mm y tela ignífuga gris colocado sobre paredes de bloque de 15cm.	
PD4	Porcelanato Palisandro White	60x120 cm	Blanco	Porcelanato con acabado semi/mate sobre paredes de bloque de 15cm adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
PD5	Pintura Blanca	Sobre paredes de bloque de 15x20x40 cm	Blanco	Paredes de bloque de 15cm, bloque de 10cm, y paredes de yeso Gruard Rey (2 capas) con enlucido de 1cm, estucado 1cm y pintura blanca base en ambos lados de pared.	
PD6	Acero	Columnas HSS exparadas	Gris	Estructura principal expuesta de acero de columnas, hss de 300x250mm y 300x200mm, base anticorrosiva y pintura mate color gris	

ACABADOS EN PISOS

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
AP1	Piedra decorativa	————	Blanco	Piedra natural blanca de tipo fracción 5cm, para decoración en superficies de jardines y macetas.	
AP2	Hormigón pulido	————	Natural	Hormigón armado f'c=210 kg/cm2 e=5cm, con acero de refuerzo alisado y pulido.	
AP3	Porcelanato Onix	0.15 x 0.90 m	Gris	Porcelanato madereado con acabado mate adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP4	Porcelanato Palisandro White	0.60 x 1.20 m	Blanco	Porcelanato con acabado semi/mate adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP5	Porcelanato Travertino	1.00 x 3.00 m	Gris claro	Porcelanato con acabado semi/mate adherido con pegamento cerámico Weber Extraforte Impermeable.	
AP6	Porcelanato Botato	1.00 x 1.00 m	Blanco	Porcelanato antideslizante de acabado mate sobre losa de cimentación, adherido con pegante cerámico.	
AP7	Cerámica tipo ladrillo	0.139 x 0.237 m	Beige	Cerámica con acabado parecido al ladrillo e=9.6 mm con textura antideslizante instalado con pegante y junta sugerida por el distribuidor.	
AP8	Porcelanato Slim	0.59 x 1.20 m	Negro	Porcelanato Slim Tuga Black de acabado mate sobre losetа de hormigón de deck metálico, adherido con pegante cerámico.	
AP9	Alfombra Soft Melody	1.20 x 1.70 m	Gris claro	Alfombra tricotadoantiante de polipropileno, con alta resistencia a la abrasión, acabado mate, compuesta de 6 colores, medidas de producción de acrello, dominotas y rutos de este. Características de calidad: termico	

CIELOS RASO

COD.	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
C1	Gypsum estándar	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso interior con estructura metálica de 10mm anclado a vigas secundarias y alambres galvanizado @ 60 a placas de yeso color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	
C2	Gypsum impermeabilizado para exteriores	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso exterior con estructura metálica de 10mm anclado a vigas secundarias y alambres galvanizado @ 60 a placas de yeso impermeabilizadas con pintura color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	
C3	Gypsum resistente a la humedad	1.22 x 2.44 m	Blanco	Cielo raso interior con planchas de fibra mineral resistente a la humedad para baños y cocina con estructura metálica de 20mm al cual se une con alambres galvanizado @ 90 a placas de yeso color blanco fijadas con grapas superiores ocultas.	

VENTANAS

COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m)	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
V1	Proyectable + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	0.60 x 2.40	16	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo interior de 0.60x1.00m y un panel proyectable de 0.60x1.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos expansivos de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V2	Proyectable + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.40	170	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo interior de 1.20x1.00m y un panel proyectable de 0.60x1.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos expansivos de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V3	Vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20 x 2.40	25	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo de 1.20x2.40m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos expansivos de 2" a pared de bloque de 15cm.	
V4	Corredizo + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	2.00 x 1.85	1	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo de 1.00x1.85m y un panel corredizo de 1.00x1.85m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos expansivos de 2" y pared de bloque de 15cm. Altura de antepecho de 1.05m.	
V5	Corredizo + vidrio fijo	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40 x 0.80	9	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un vidrio fijo central de 2.00x1.20m. Un panel corredizo lateral derecho y uno lateral izquierdo de 0.60x0.80m. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos expansivos de 2" a pared de bloque de 15cm. Altura de antepecho de 1.60m a 1.45m	
V6	Proyectable mecanizada	Vidrio templado con perfilería de acero	0.90 x 2.40	12	Ventana de vidrio templado e= 10mm. Un panel proyectable con sistema mecanizado. Perfilería de aluminio color gris mate anclada con tornillos expansivos de 2" a estructura metálica de cubierta inclinada.	

PUERTAS

COD.	TIPO	MATERIAL	FORMATO (m) A	FORMATO (m) L	CANT. (u)	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
P1	Batiente	Madera	0.60	2.10	6	Puerta tamborada de madera MDF en 40mm de espesor con dos bisagras de acero inoxidable fijos al marco de madera. Cerradura de doble botación de acero inoxidable.	
P2	Batiente	Madera	0.80	2.10	1		
P3	Batiente	Madera	0.90	2.10	7		
P4	Batiente	Madera	1.00	2.10	21		
P5	Batiente	Madera	1.20	2.10	2		
P6	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.60	2.40	13	Vidrio templado claro e= 10mm. Estructura principal de perfilería de acero de 40x40mm color gris mate. Bisagras de acero inoxidable fijos a la perfilería y manija vertical de acero color negro.	
P7	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.80	2.10	2		
P8	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	0.90	2.40	14		
P9	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	1.00	2.10	16		
P10	Batiente	Vidrio templado con perfilería de acero	1.20	2.10	22		
P11	Corredera	Madera	700	2.55	2	Cinco paneles de madera tamaño e= 40mm bastidor metálico de tubo cuadrado de 40mm relleno de panel de poliestireno proyectado en su centro. Sistema de riel superior y guía inferior.	
P12	Plegable	Madera	1.20	2.10	13	Cuatro paneles de madera tamaño e= 40mm y uno de 20mm con estructura interior de madera y sistema termocolchado de poliuretano proyectado en su centro y pliegues de acero color negro. Sistema de pliegue lateral.	
P13	Plegable	Madera	1.22	2.10	6		
P14	Plegable	Madera	1.45	2.10	11		
P15	Plegable	Madera	2.00	2.10	24		
P16	Plegable	Vidrio templado con perfilería de acero	2.40	2.10	4	Cuatro paneles de vidrio templado claro e= 10mm con perfil superior e inferior de acero color gris mate y pliegues de acero color negro. Sistema guía de pliegue lateral. Empotrado a cielo raso.	
P17	Batiente	Lámina de acero	0.80	1.90	32	Lámina de acero negro e= 4.0 mm anclado a bastidor metálico de tubo cuadrado de 40mm relleno de panel de poliestireno proyectado en su centro pivote con bisagras de 3 puntos y manija negra. Colocado a 20cm del piso	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

CONTIENE:
DETALLE ESCALERAS: ISOMETRÍA

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Junio 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA
B1 B3 B2 B4

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

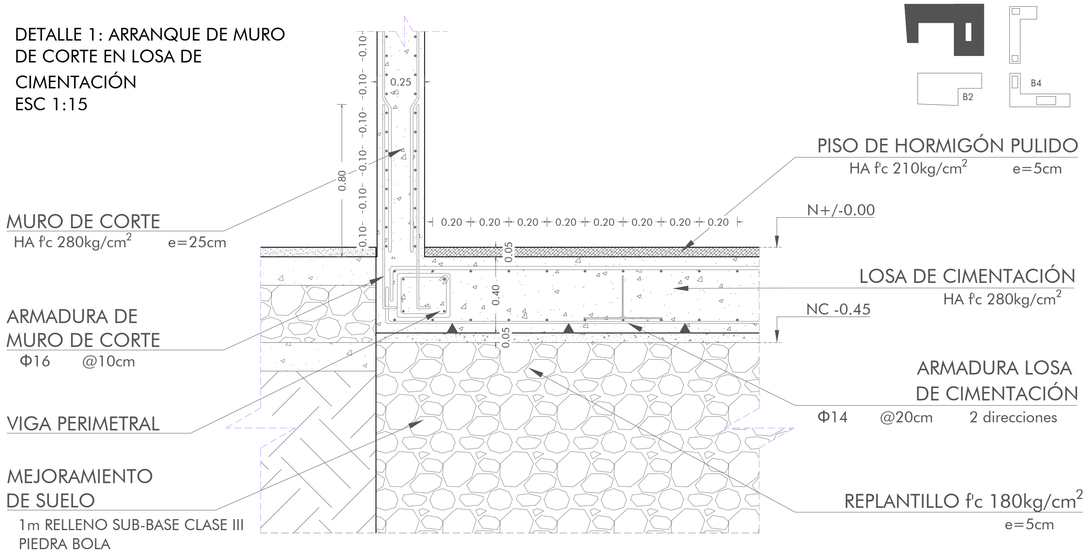
UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

DC
14

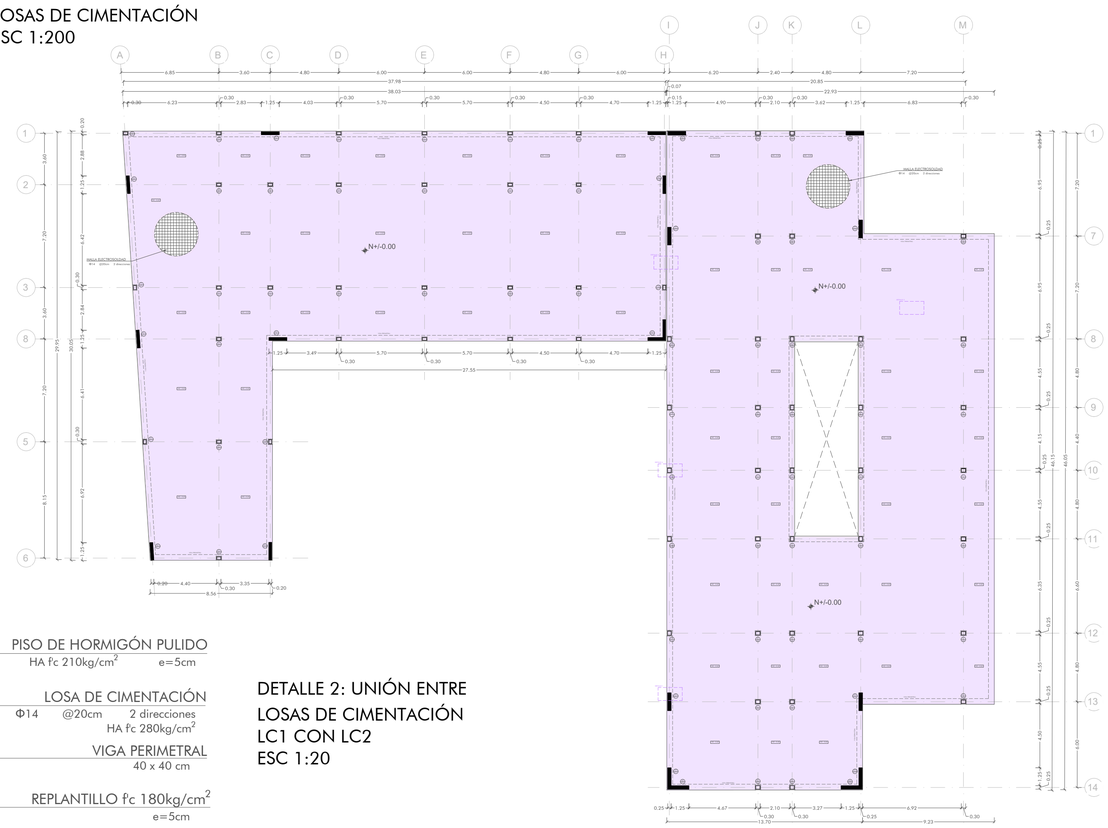
ASESORÍA ESTRUCTURAL

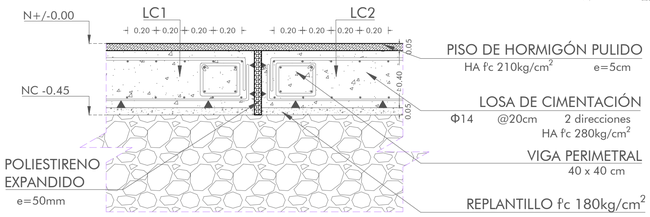
AE 01 CIMENTACIÓN: BLOQUE 1
AE 02 COLUMNAS Y VIGAS PRINCIPALES: BLOQUE 1
AE 03 SISTEMA DE ENTREPISO: BLOQUE 1
AE 04 ESCALERAS: BLOQUE 1
AE 05 CUBIERTA: BLOQUE 1
AE 06 3D ESTRUCTURA: BLOQUE 1

DETALLE 1: ARRANQUE DE MURO DE CORTE EN LOSA DE CIMENTACIÓN
ESC 1:15



PLANTA N+/- 0.00
LOSAS DE CIMENTACIÓN
ESC 1:200





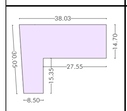
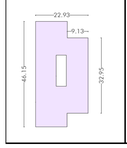
DETALLE 2: UNIÓN ENTRE LOSAS DE CIMENTACIÓN LC1 CON LC2
ESC 1:20

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

CUADRO DE MUROS DE CORTE

TIPO	CANTIDAD	NIVEL	DIMENSIONES			UBICACIÓN
			LARGO (m)	ANCHO (m)	ALTURA (m)	
M1	10	N+/- 0.00	1.25	0.20	7.40	C1, A2, H1, H2, A8, C8, H8, A6, C6
M2	9	N+/- 0.00	1.25	0.25	14.80	I1, L1, I7, I13, L13, I14, L14
M3	1	N+/- 0.00	1.25	0.25	18.50	L7

CUADRO DE LOSAS DE CIMENTACIÓN

VISTA EN PLANTA	TIPO	UBICACIÓN	NIVEL	DIMENSIONES		
				LARGO MAYOR (m)	ANCHO MAYOR (m)	ESPESOR (m)
	LC1	A'H - 1'6	N+/- 0.00	38.03	30.05	0.40
	LC2	I'M - 1'14	N+/- 0.00	46.15	22.93	0.40

CARGA VIVA POR OCUPACIÓN:
Almacenes 4.80 KN/m2
Unidades educativas 2.00 KN/m2/
Q ADMISIBLE DEL SUELO: 6T/m2
PROFUNDIDAD DE MEJORAMIENTO DE SUELO:1m

TIPO DE CIMENTACIÓN PARA BLOQUES 1, 2, 3 Y 4: Losa de cimentación

NIVEL DE CIMENTACIÓN (NC):
-0.45m

HORMIGÓN ARMADO DE LOSA DE CIMENTACIÓN:
f'c = 280 kg/cm2

HORMIGÓN DE REPLANTILLO:
f'c = 180kg/m2

HORMIGÓN PARA PISO TERMINADO:
f'c = 210 kg/cm2

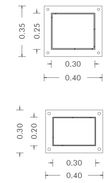
ARMADURA DE REFUERZO SUPERIOR DE LOSA:
1Φ14@20cm
2 direcciones

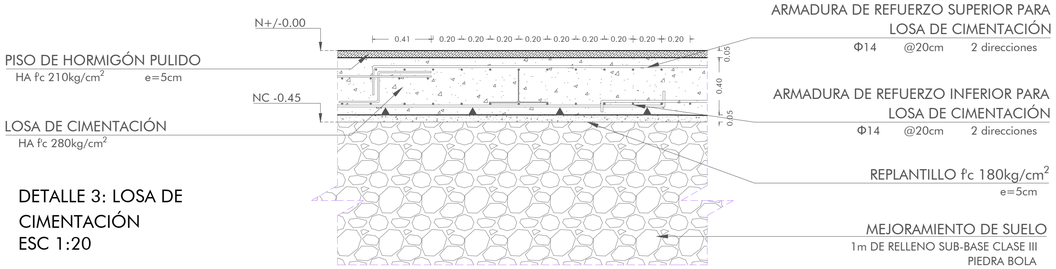
ARMADURA DE REFUERZO INFERIOR DE LOSA:
1Φ14@20cm
2 direcciones

ACERO ESTRUCTURAL
f'y = 4200kg/cm2/
(varilla corrugada)

COLUMNAS C1
HSS 300x250mm
Placa metálica de aclaje columnas 40 x 35 x 2 cm

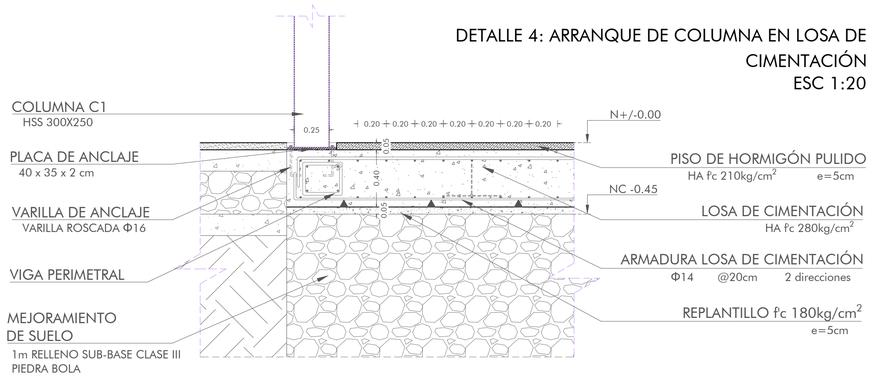
COLUMNAS C2
HSS 300x200mm
Placa metálica de aclaje columnas 40 x 30 x 2cm





DETALLE 3: LOSA DE CIMENTACIÓN
ESC 1:20

DETALLE 4: ARRANQUE DE COLUMNA EN LOSA DE CIMENTACIÓN
ESC 1:20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

ESCALA:
Indicada

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

ASESOR:
Ing. Alex Albuja

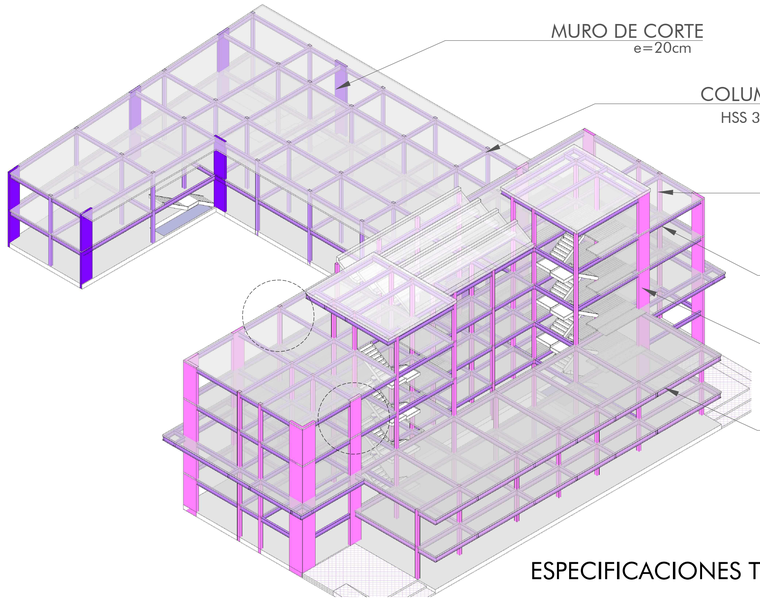
UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro: Los Héroes

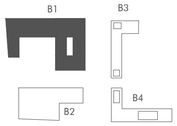
CONTIENE:
CIMENTACIÓN: BLOQUE 1

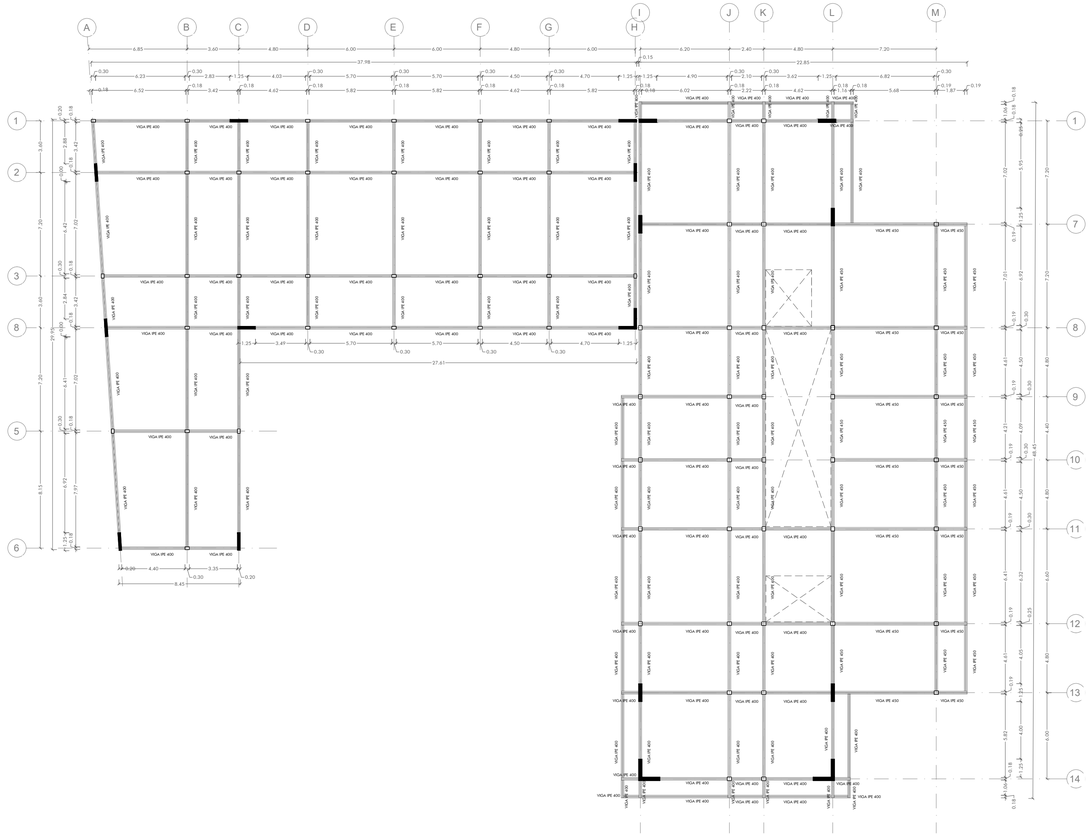
DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

FECHA:
Junio 2023

AE
01







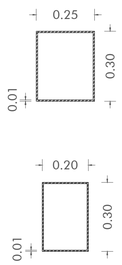
PLANTA N+ 7.40

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

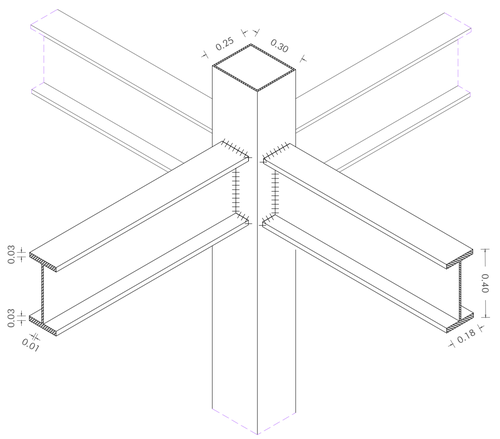
COLUMNAS C1
HSS 300X250
Recubrimiento: Negro
Calidad del acero: ASTM A 36 / ASTM A572
Largo normal: 6 m y 12 m
Norma de fabricación: INEN 2215 / EN 10034

COLUMNAS C2
HSS 300X200
Recubrimiento: Negro
Calidad del acero: ASTM A 36 / ASTM A572
Largo normal: 6 m y 12 m
Norma de fabricación: INEN 2215 / EN 10034

CUADRO DE COLUMNAS					
TIPO	CANTIDAD	DIMENSIONES			UBICACIÓN
		LARGO (m)	ANCHO (m)	ESPESOR (mm)	
C1	35	0.30	0.25	6.40	J1, K1, J7, K7, M7, I8, J8, K8, L8, M8, I9, J9, K9, L9, M9, I10, J10, K10, L10, M10, I11, J11, K11, L11, M11, I2, J12, K12, L12, M12, J13, K13, M13, J14, K14
C2	29	0.30	0.20	10.50	A1, B1, C1, D1, E1, F1, G1, H1, A2, B2, C2, D2, E2, F2, G2, H2, A3, B3, C3, D3, E3, F3, G3, H3, A4, B4, C4, D4, E4, F4, G4, H4, A5, B5, C5, A6, B6, C6,

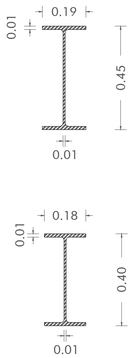


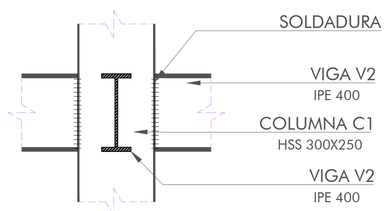
CUADRO DE VIGAS PRINCIPALES				
TIPO	CANTIDAD	DIMENSIONES		MODELO
		PERALTE (m)	ALA (m)	
V1	66	0.45	0.19	IPE 450
V2	404	0.40	0.18	IPE 400



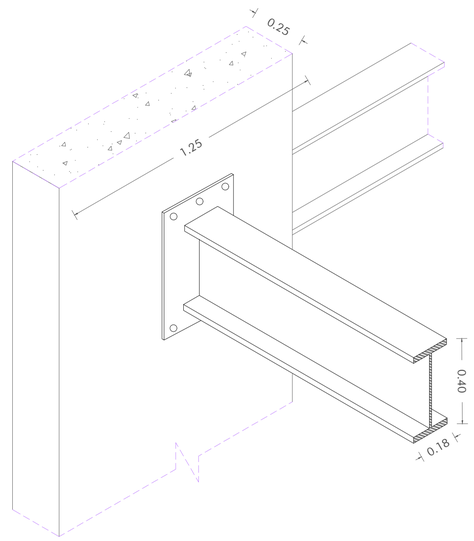
VIGA V1
PERFIL IPE 450
Recubrimiento: Negro
Calidad del acero: ASTM A 36 / ASTM A572
Largo normal: 6 m y 12 m
Norma de fabricación: INEN 2215 / EN 10034

VIGA V2
PERFIL IPE 400
Recubrimiento: Negro
Calidad del acero: ASTM A 36 / ASTM A572
Largo normal: 6 m y 12 m
Norma de fabricación: INEN 2215 / EN 10034

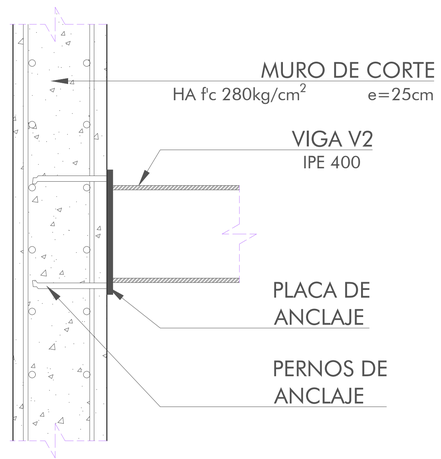




DETALLE UNIÓN TIPO 1



ARMADO DE VIGAS Y COLUMNAS
ESC 1:200



DETALLE UNIÓN TIPO 2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

ESCALA:
Indicada

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

ASESOR:
Ing. Alex Albuja

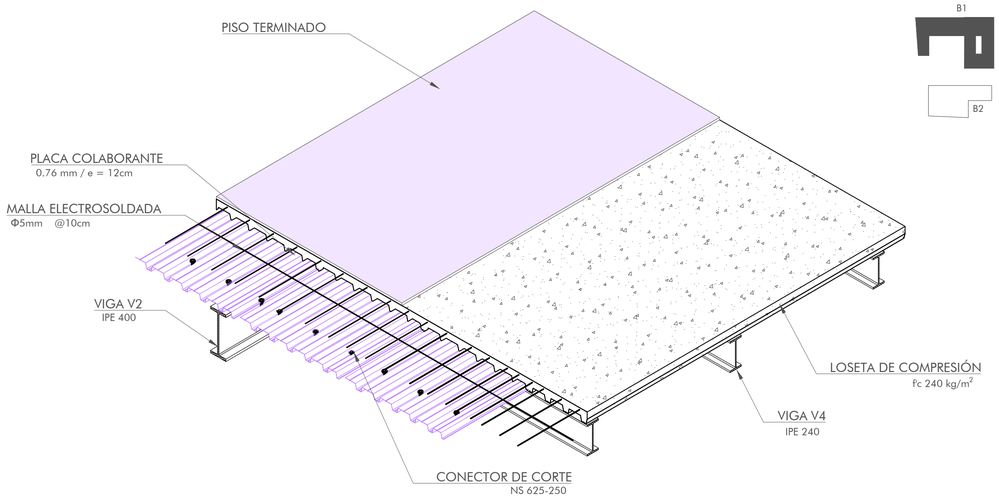
UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro: Los Héroes

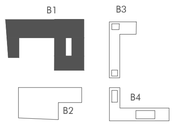
CONTIENE:
COLUMNAS Y VIGAS PRINCIPALES: BLOQUE 1

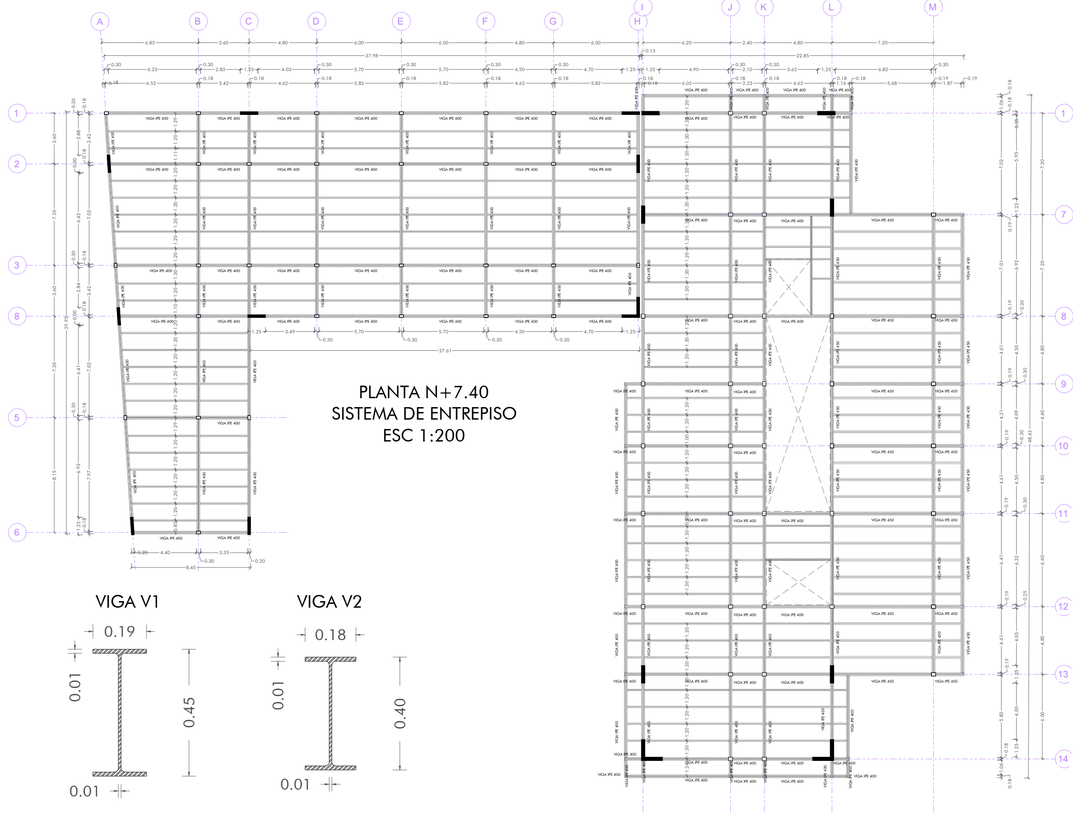
DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

FECHA:
Junio 2023

AE
02







ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

CUADRO DE VIGAS TOTALES				
TIPO	CANTIDAD	DIMENSIONES		MODELO
		PERALTE (m)	ALA (m)	
V1	66	0.45	0.19	IPE 450
V2	404	0.40	0.18	IPE 400
V3	88	0.30	0.15	IPE 300
V4	505	0.24	0.12	IPE 240

LOSETA DE COMPRESIÓN
f'c 240 kg/m2

MALLA ELECTRO SOLDADA
Φ5mm @10cm

CONECTOR DE CORTE NS625-250
Tipo nelson stud
Acero: grado 2 (SAE 1020)
Protección: Galvánica electroquímica de Zinc

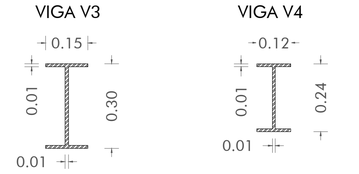
PLACA COLABORANTE:
Calidad de acero: ASTM A 653
Recubrimiento: Galvanizado Zinc grado 90
Norma de fabricación: INEN 2397 / ANSI / ASCE 3-91
Ancho útil: 1000mm
Aplicación: losas desde 5 cm hasta 12 cm de espesor



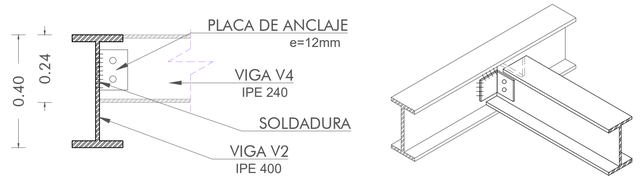
ESTRUCTURA PRINCIPAL

Columna C1 HSS 300X250 para Columnas
Columna C2 HSS 300X200 para Columnas

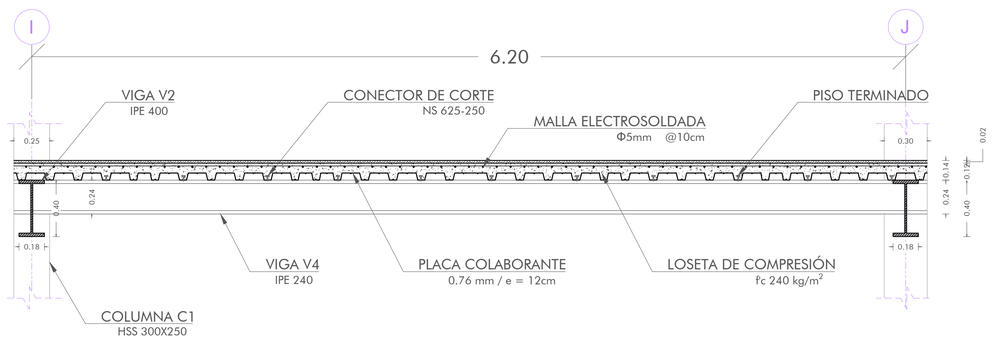
Vigas V1 IPE 450 para Vigas Principales
Vigas V2 IPE 400 para Vigas Principales
Vigas V3 IPE 300 para Vigas Secundarias
Vigas V4 IPE 240 para Vigas Secundarias



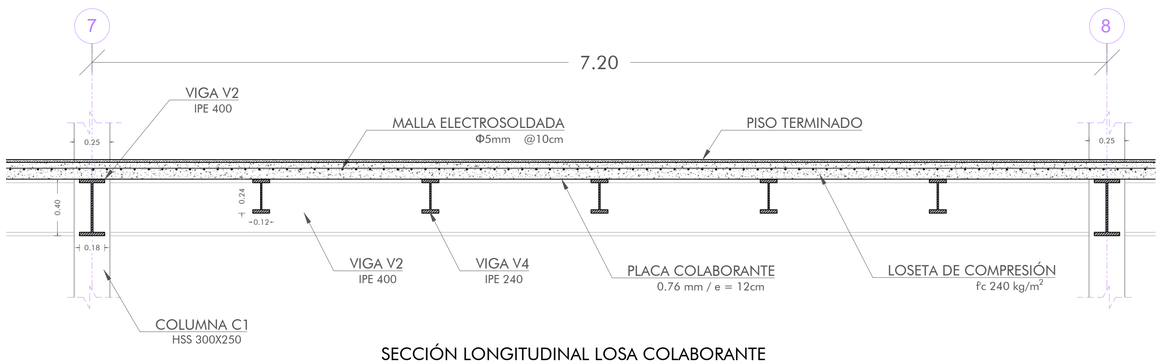
SECCIÓN DE VIGAS
ESC 1:10



DETALLE UNIÓN VIGA PRINCIPAL
CON VIGA SECUNDARIA



SECCIÓN TRANSVERSAL LOSA COLABORANTE
ESC 1:20



SECCIÓN LONGITUDINAL LOSA COLABORANTE
ESC 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

ESCALA:
Indicada

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

ASESOR:
Ing. Alex Albuja

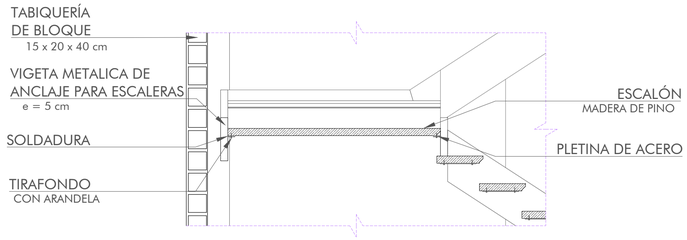
UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

CONTIENE:
SISTEMA DE ENTREPISO: BLOQUE 1

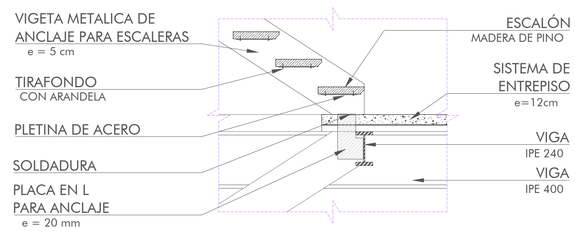
DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

FECHA:
Junio 2023

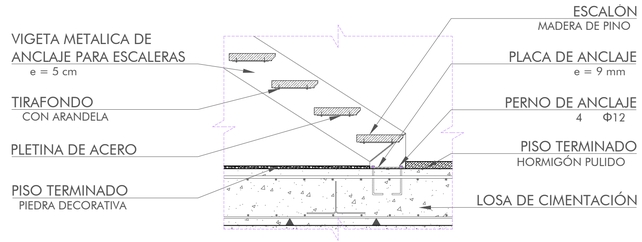
AE
03



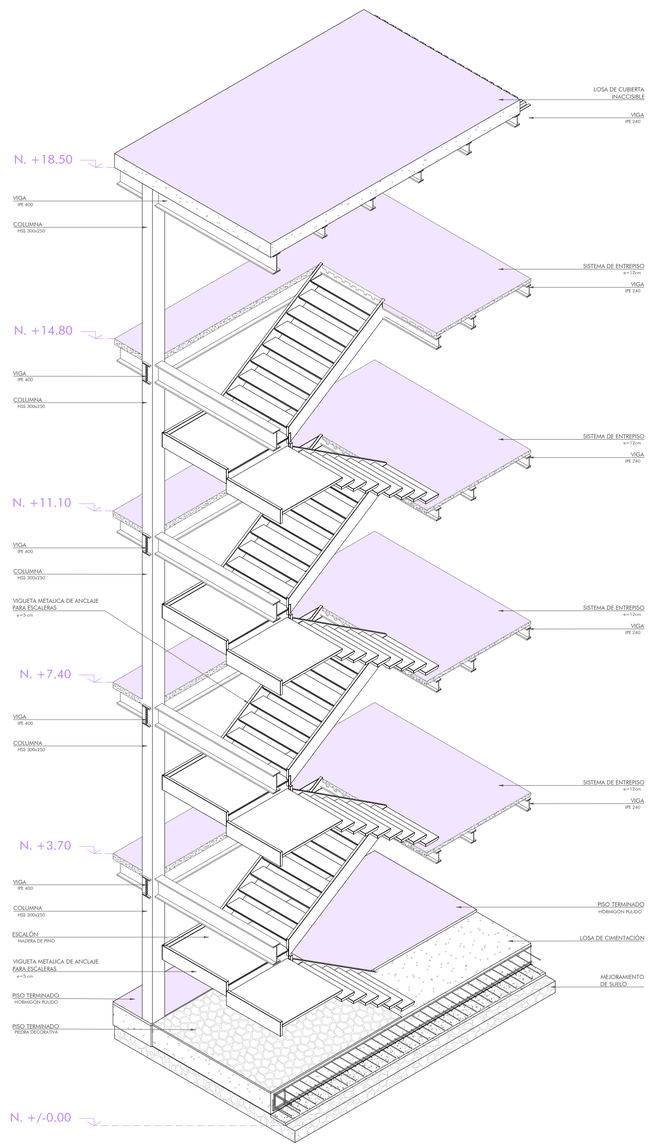
DETALLE 3: DESCANSO DE ESCALERAS
ESC 1:50

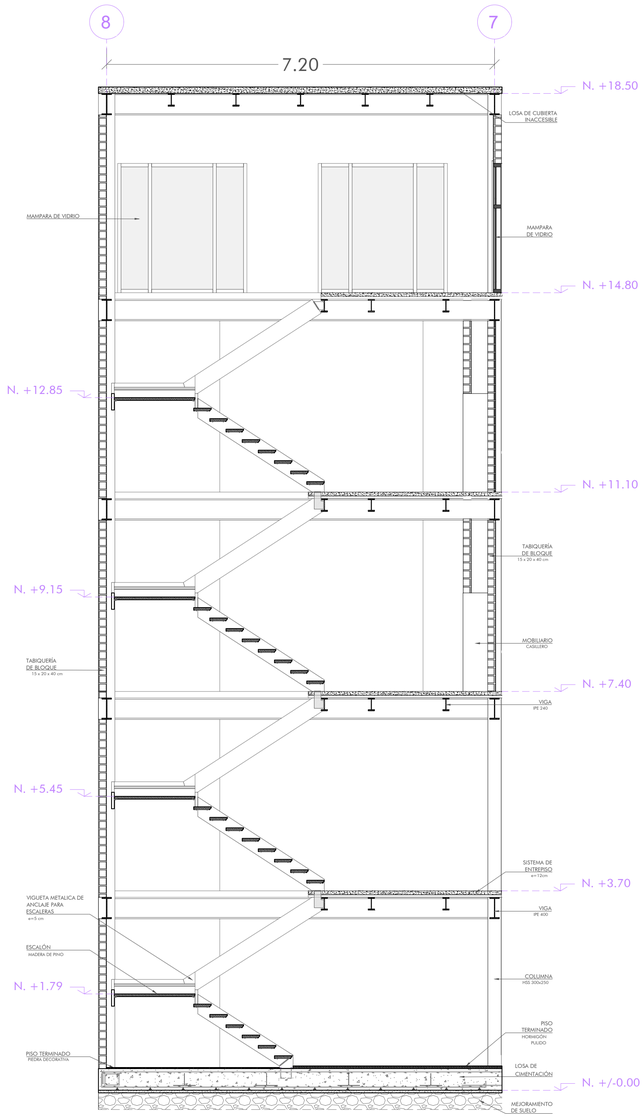


DETALLE 2: ARRANQUE DE ESCALERAS DESDE ENTREPISO
ESC 1:50

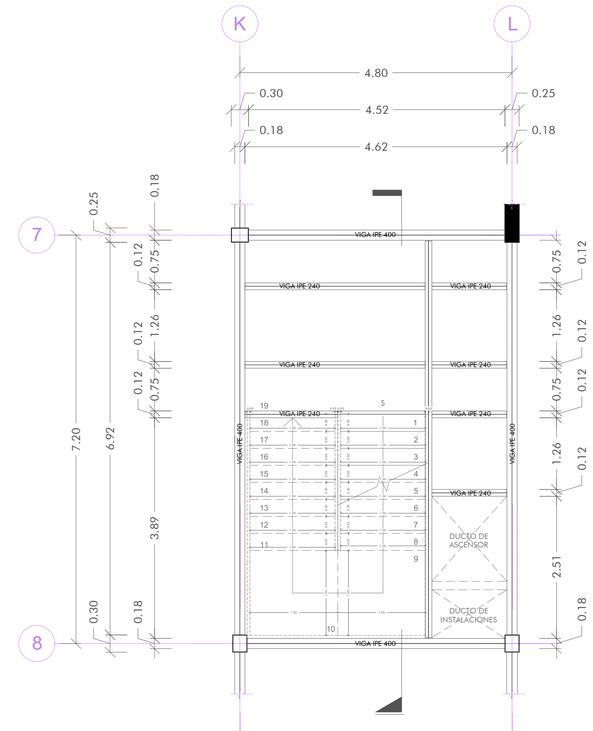


DETALLE 1: ARRANQUE DE ESCALERAS DESDE CIMENTACIÓN
ESC 1:50

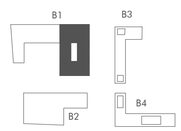




CORTE ESCALERAS
ESC 1:50



PLANTA MÓDULO DE ESCALERAS
ESC 1:50





UBICACIÓN EN PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

CONTIENE:
ESCALERAS: BLOQUE 1

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
Indicada

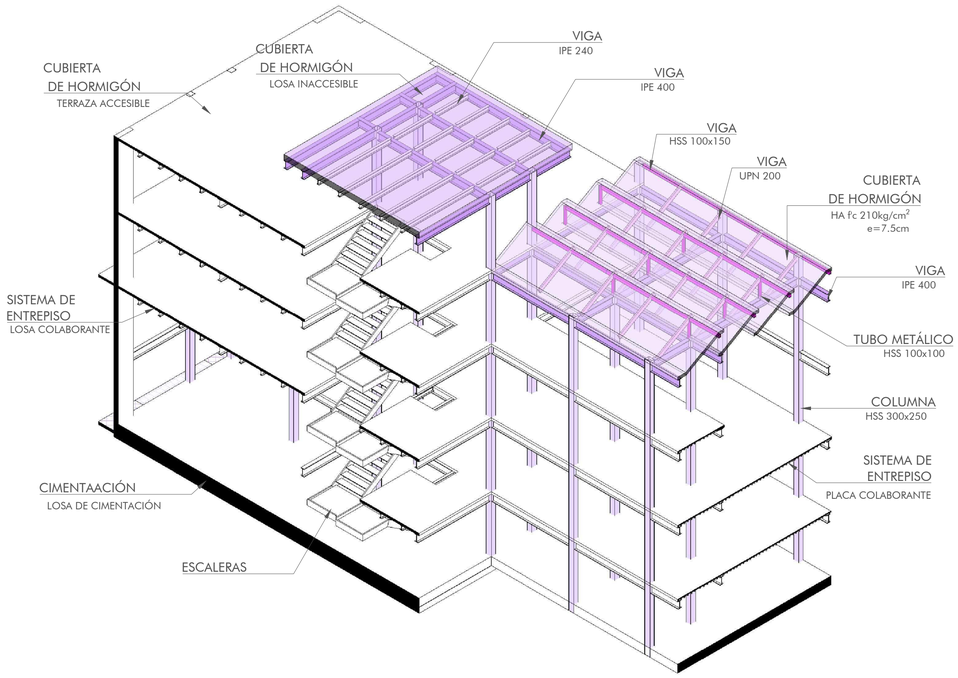
FECHA:
Junio 2023

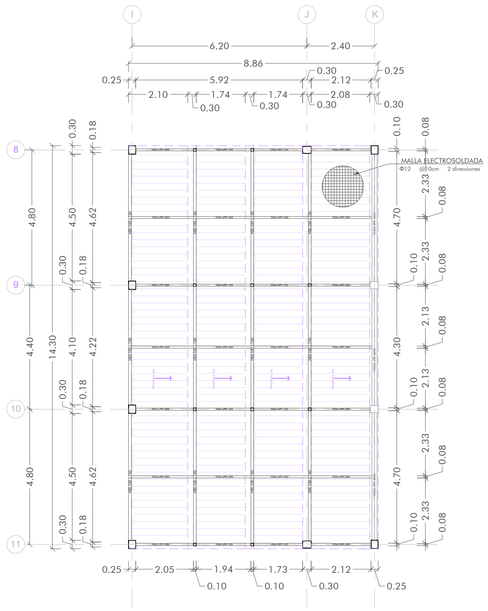
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

ASESOR:
Ing. Alex Albuja

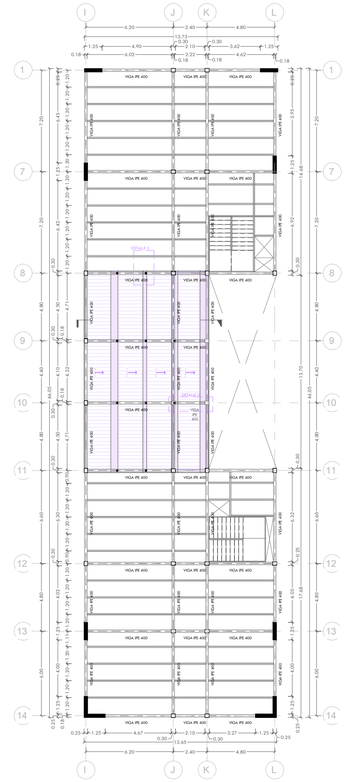
UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

AE
04

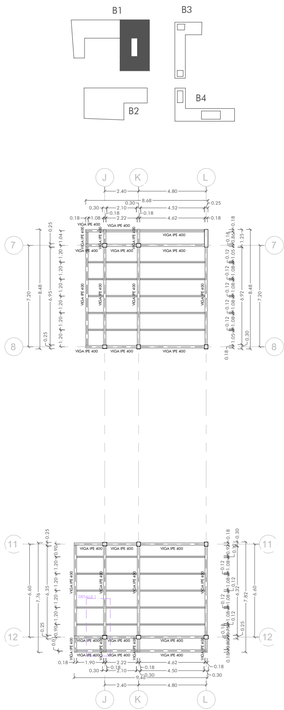




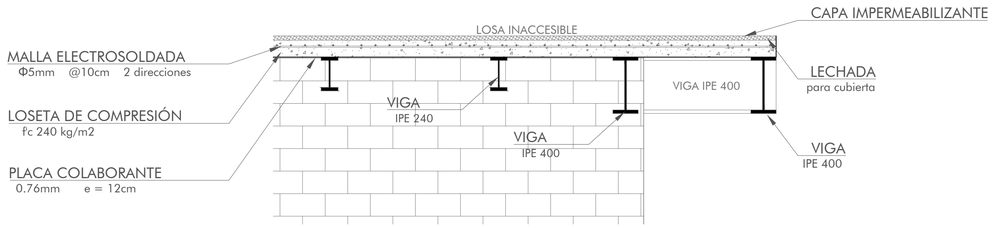
PLANTA ARMADO DE
CUBIERTAS INCLINADAS
ESC 1:100



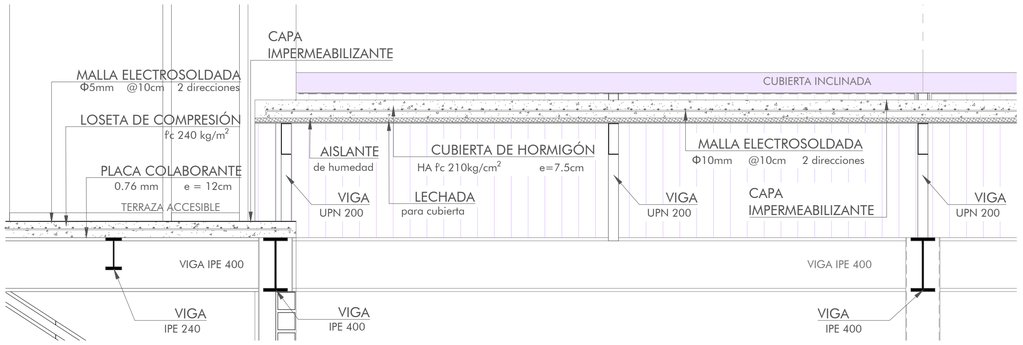
PLANTA DE TERRAZA
ESC 1:200



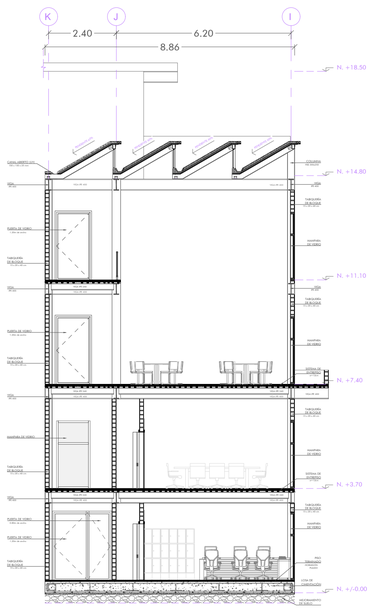
PLANTA DE CUBIERTA
ESC 1:200



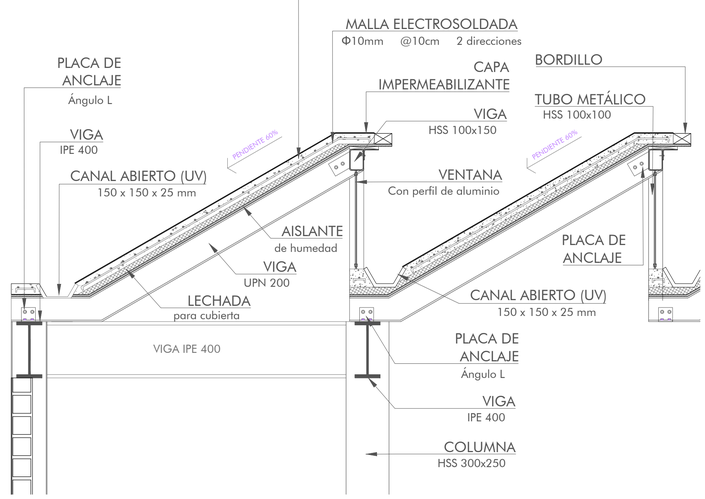
DETALLE 1: CUBIERTA LOSA INACCESIBLE
ESC 1:20



DETALLE 2: CORTE LONGITUDINAL CUBIERTAS INCLINADAS
ESC 1:20

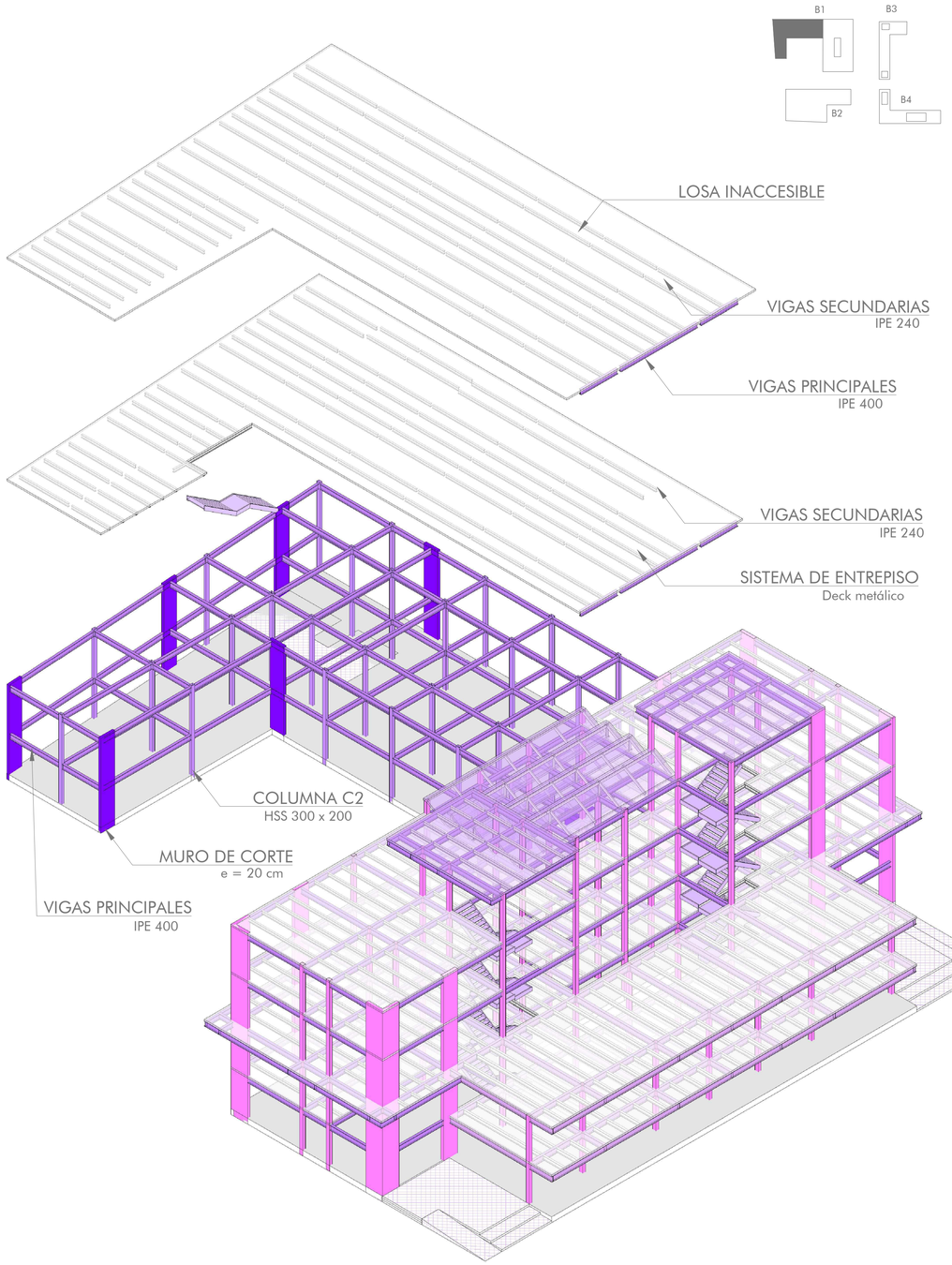


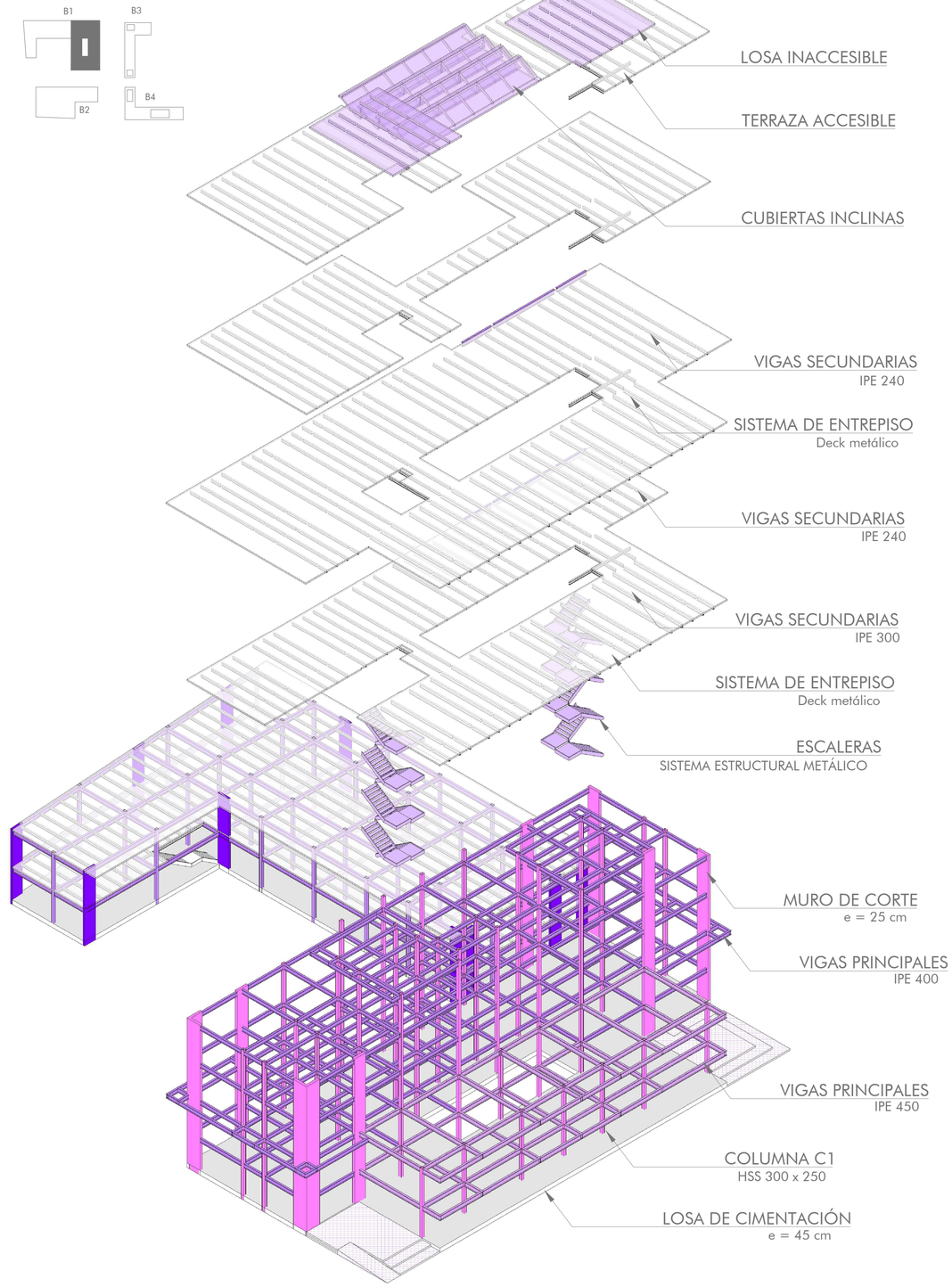
SECCIÓN DE CUBIERTAS INCLINADAS
ESC 1:100



DETALLE 3: CORTE TRANSVERSAL CUBIERTAS INCLINADAS
ESC 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	**ESTUDIANTE:** Doménica Castillo Rivera	**ESCALA:** Indicada	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**ASESOR:** Ing. Alex Albuja	**UBICACIÓN** Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	AE 05
	CONTIENE: CUBIERTA: BLOQUE 1	**DIRECTOR:** Msc. Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Junio 2023				





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

CONTIENE:
3D ESTRUCTURA: BLOQUE 1

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Junio 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

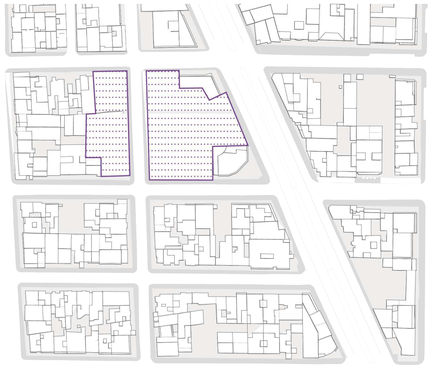
ASESOR:
Ing. Alex Albuja

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

AE
06

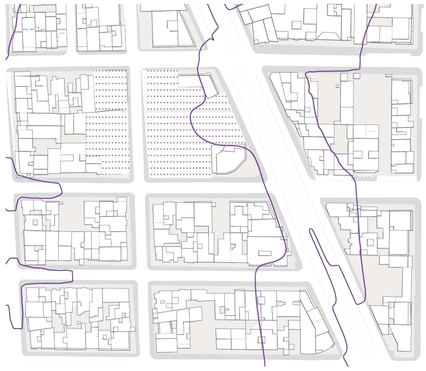
ASESORÍA DE PAISAJE

AE 01 ANÁLISIS Y CONTEXTO
AE 02 PROPUESTA IMPLANTACIÓN
AE 03 PROPUESTA PLANTA BAJA + ESP. PÚBLICO
AE 04 CUADRO DE ESPECIES VEGETALES, MOBILIARIO Y PISOS
AE 05 IMAGINARIOS Y 3D RECORRIDO RÁPIDO
AE 06 MAGINARIOS Y 3D CORAZÓN DE MANZANA



Área total de intervención

6154 m²



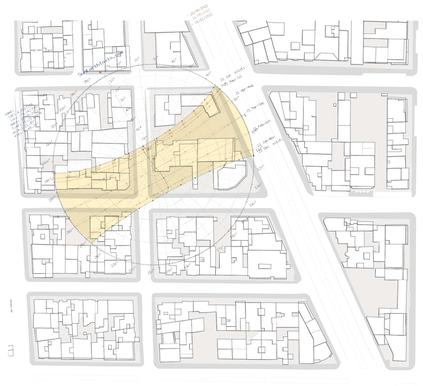
Topografía

1%



Elementos naturales

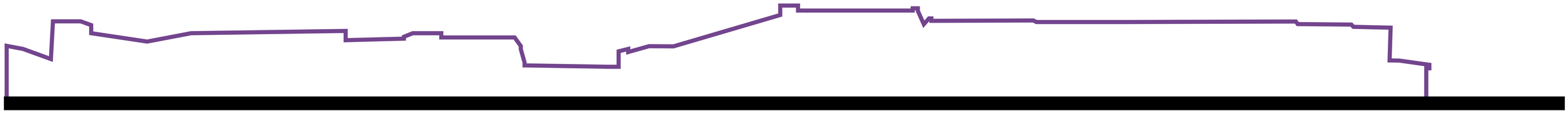
E + P



Asoleamiento

El proyecto al estar ubicado en la ciudad de Bogotá, dentro de la cordillera Oriental de Colombia, es decir en la zona andina del país, tiene un clima **frío y muy seco.**

Clima



MORFOLOGÍA Y ALTURA



CARRERA 20A

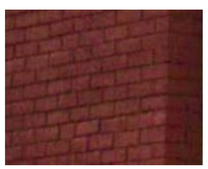
LOTES CERCANOS

PERMEABILIDAD/ POROSIDAD

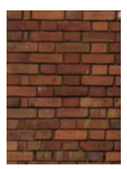
La porosidad en el sitio es escasa, por su caracter residencial/comercial, los muros en fachads cuentan con vanos secuenciles (ventanas domésticas), además de caracterizarse a que en el primer nivel funcionan los comercios, existe una permeabilidad media en planta baja con una minima presencia de vegetación baja.

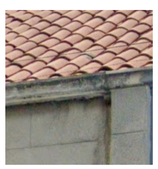
MATERIALIDADES

Las materialidades principales del sitio van entre ladrillos, tejas y fachaletas en paredes, junto a pavimento duro y tan solo espacios pequeños de piso verde, el entorno se identifica entre el concreto y tan solo un poco de planos transparentes, pero en vanos altos se logra observar materialidades opacas. Además se debe recalcar que el estado en el que se encuentra el pavimento actual es deficiente para confort y seguridad peatonal.









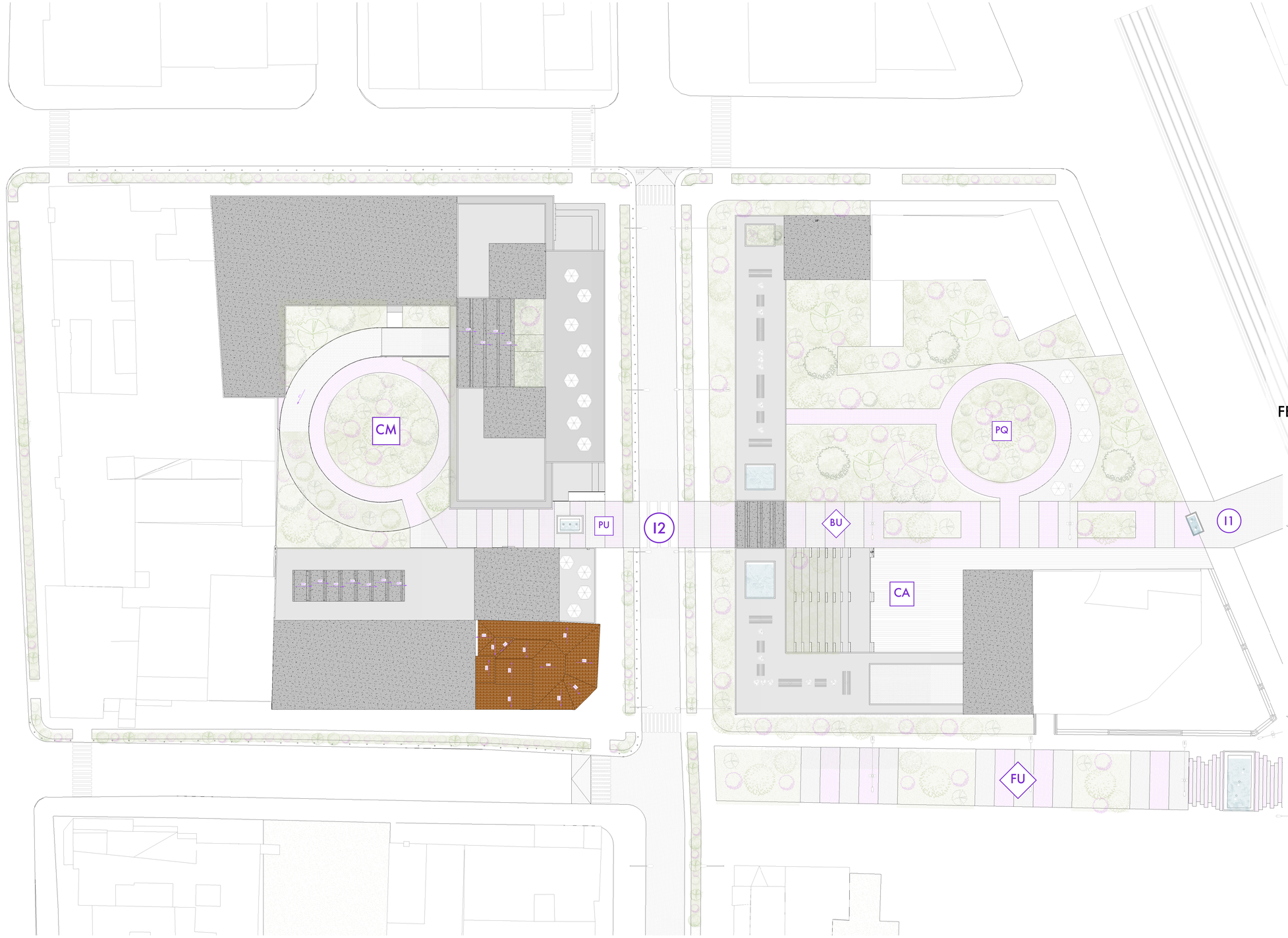


MUROS



PAVIMENTOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	**ESTUDIANTE:** Doménica Castillo Rivera	**ESCALA:** Indicada	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**ASESORA:** Msc. Arq. Mónica Dazzini	**UBICACIÓN** Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes
	CONTIENE: ANÁLISIS Y CONTEXTO	**DIRECTOR:** Msc. Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Junio 2023			AP 01



PLAZA UNIVERSITARIA PU

CORAZÓN DE MANZANA CM

PARQUE UNIVERSITARIO PQ

CINE/TEATRO ABIERTO CA

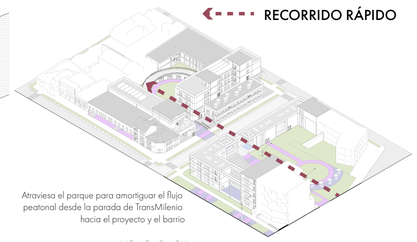
INGRESO AV. CARACAS I1

INGRESO CRRA. 20A I2

BOULEVARD UNIVERSITARIO BU

FERIA UNIVERSITARIA ABIERTA FU

RECORRIDO RÁPIDO



Atraviesa el parque para amortiguar el Flujo peatonal desde la parada de TransMilenio hacia el proyecto y el barrio

RECORRIDO SECUNDARIO



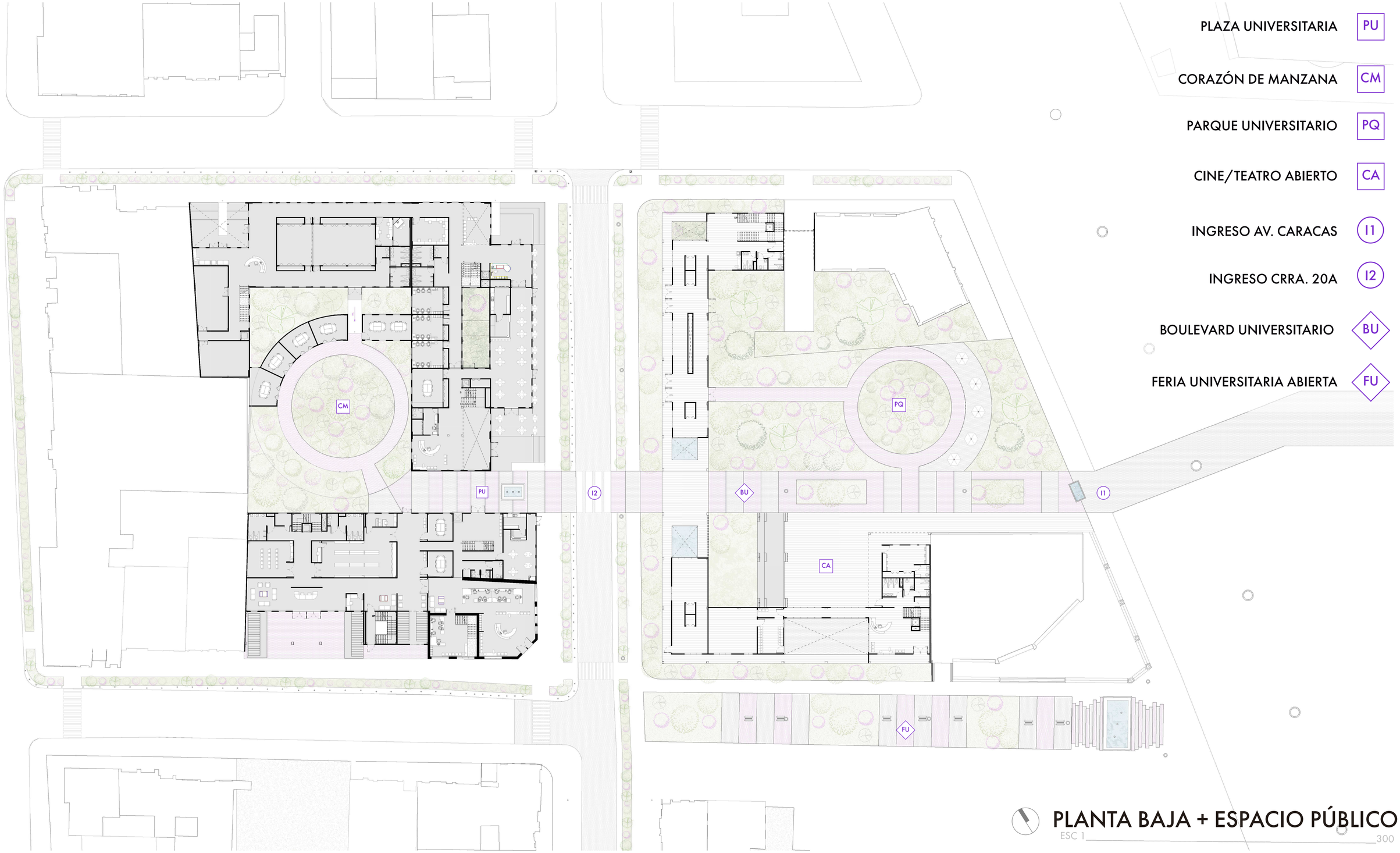
Por Carrera 20a conecta el proyecto con el metro y proyecto de Vivienda

IMPLANTACIÓN

ESC 1:300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	ASESORA:	UBICACIÓN	
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	Doménica Castillo Rivera	Indicada		Msc. Arq. Mónica Dazzini	Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	AP 02
CONTIENE:	DIRECTOR:	FECHA:				
PROPUESTA IMPLANTACIÓN	Msc. Arq. Manuel Uribe	Junio 2023				



PLANTA BAJA + ESPACIO PÚBLICO

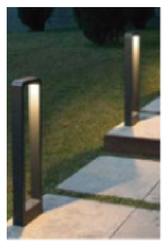
ESC 1 _____ 300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	ASESORA:	UBICACIÓN	
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	Doménica Castillo Rivera	Indicada		Msc. Arq. Mónica Dazzini	Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	AP 03
CONTIENE:	DIRECTOR:	FECHA:				
PROPUESTA PLANTA BAJA + ESPACIO PÚBLICO	Msc. Arq. Manuel Uribe	Junio 2023				

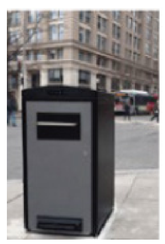
	SIMBOLOGÍA	ELEVACIÓN	NOMBRE	NOMBRE TÉCNICO	A(m)	D(m)	TIPO DE HOJA	COLOR/ FLORES	N/I	USOS	TOTAL
ÁRBOLES			Puma maqui	Oreopanax Ecuadorensis	15	10	Persistente	Verde oscuro	Nativa ECU	Sombra tenue	15
			Flore de plum	Plumería	5 - 8	3 - 8	Persistente	Flores blancas	Nativa	Amortiguar circulaciones peatonales y vereda	50
			Cholán	Tecoma	3 - 10	5 - 10	Semi persistente	Flores amarillas	Nativa	Sombra aparasolada	10
			Jacarandá	Jacaranda minosifolia	20	10 - 12	Caduca	Floración de color lila	Introducida	Marca jerarquía en las plazas principales	3
ARBUSTOS			Buganvilla	Bougainvillea	3	2	Semi persistente	Verde oscuro con flores fucsi y blanco	Introducida	Para jardinería y vegetación baja sobre espacios verdes	45
			Zarcillo	Fuchsia híbrida	1 - 1.8	2	Semi persistente	tonos verdes y amarillos, flores con sépalos rojos y pétalos de color púrpura	Nativa	Se ubica en el centro del parque para hacer referencia a la flora silvestre	47
			Arete de bruja	Omarea hirsuta	3	1	Semi persistente	Verde oscuro y flores de colores llamativos	Nativa	Ornamental, acompañan las circulaciones peatonales	60

MOBILIARIO



LUMINARIA BAJA LB

Luminaria tipo "O" con luces LED y recubrimiento negro.



BASUREROS B

Tipo rectangular de acero galvanizado y recubrimiento negro.

Altura: 1.2 m
Capacidad: 240 lt



T1 BANCA TIPO 1

Banca de estructura de hormigón gris claro, con recubrimiento de parquet de madera.
Tiene maceteros en los extremos.
Dimensión: variable según el sitio



T2 BANCA TIPO 2

Banca de estructura metálica negra, con recubrimiento de parquet de madera.
Tiene maceteros el centro de la banca.
Dimensión: variable según el sitio

MATERIALIDAD



ADOQUÍN PAVESTONSIL RUGOSO ARENA

Uso: Caminerias centrales y plazas del proyecto.

Dimensión: 24x16x10 cm



ADOQUÍN PAVESTONSIL RUGOSO CENIZA

Uso: Caminerias de acceso principales y pasarelas del Centro Cultural de Artes Escénicas.

Dimensión: 24x16x10 cm



CÉSPED NATURAL

Uso: Caminerias periféricas del parque.

Dimensión: 40 x 40 cm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

ESCALA:
Indicada

CONTIENE:
CUADRO DE ESPECIES VEGETALES, MOBILIRIO Y PISOS

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

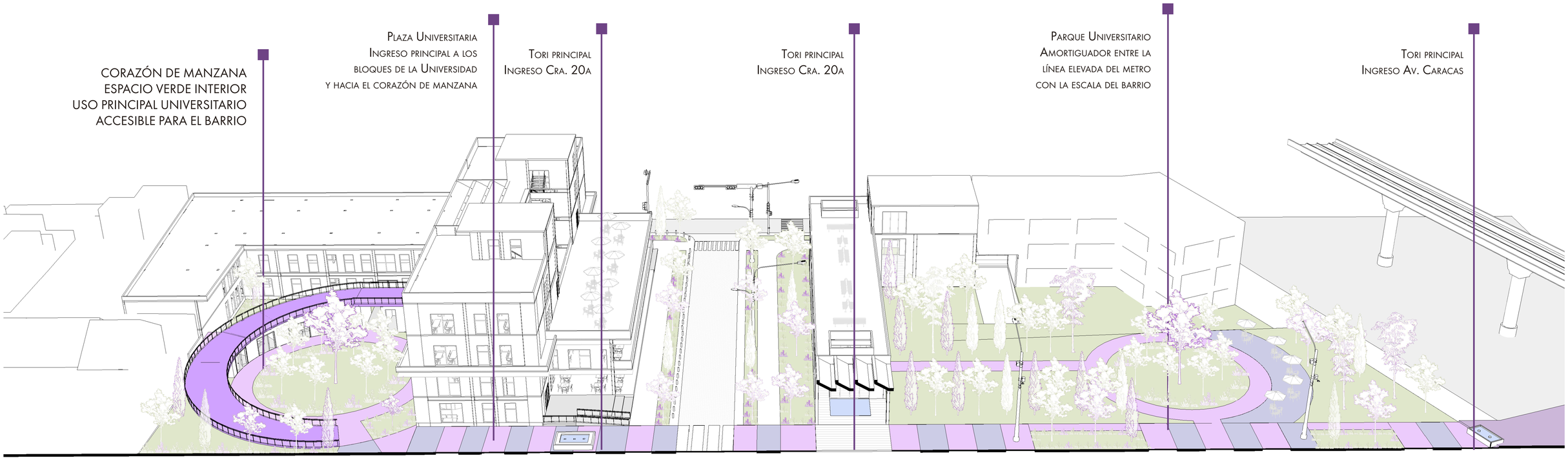
FECHA:
Junio 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

ASESORA:
Msc. Arq. Mónica Dazzini

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro: Los Héroes

AP 04





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

CONTIENE:
IMAGINARIOS Y 3D RECORRIDO RÁPIDO

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Junio 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

ASESORA:
Msc. Arq. Mónica Dazzini

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

AP
05









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

CONTIENE:
IMAGINARIOS Y 3D CORAZÓN DE MANZANA

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Junio 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

ASESORA:
Msc. Arq. Mónica Dazzini

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

AP
06

ASESORÍA
DE SOSTENIBILIDAD

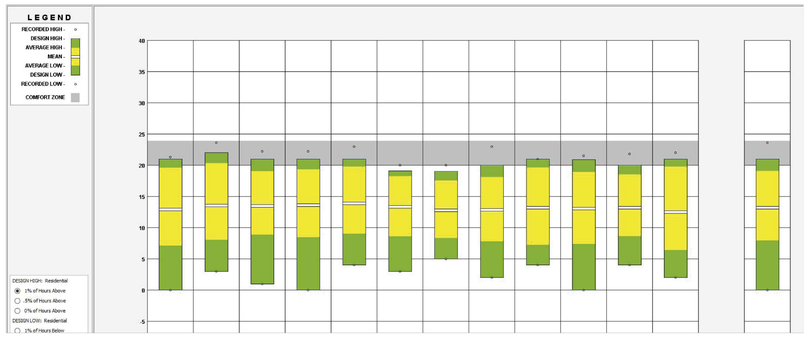
AE 01 CARACTERIZACIÓN BIOCLIMÁTICA DE BOGOTÁ
AE 02 ANÁLISIS DE ASOLEAMIENTO
AE 03 INVESTIGACIÓN Y CÁLCULO DE CONSUMO DE AGUA
AE 04 GESTIÓN Y MANEJO DE AGUA
AE 05 INSIDENCIA SOLAR Y VENTILACIÓN NATURAL
AE 06 INVESTIGACIÓN Y CÁLCULO DE PANELES FOTOVOLTÁICOS

CA RACT ERIZACIÓ N BIOCLIMÁTICA DE BOGOTÁ

WEATHER DATA SUMMARY													
Dry Bulb Temperature (Avg Monthly)	12	13	13	13	13	13	12	12	13	13	13	12	degrees C
Dew Point Temperature (Avg Monthly)	9	9	10	10	10	9	9	8	8	8	10	9	degrees C
Relative Humidity (Avg Monthly)	79	79	83	81	81	79	79	76	77	77	86	81	percent
Wind Direction (Monthly Mode)	90	120	270	90	60	60	90	90	0	90	270	0	degrees
Wind Speed (Avg Monthly)	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	m/s
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	

LOCATION: **BOGOTA, -, COL**
Latitude/Longitude: 4.7° North, 74.13° West, **Time Zone from Greenwich** -5
Data Source: IWEC Data 802220 WMO Station Number, **Elevation** 2548 m

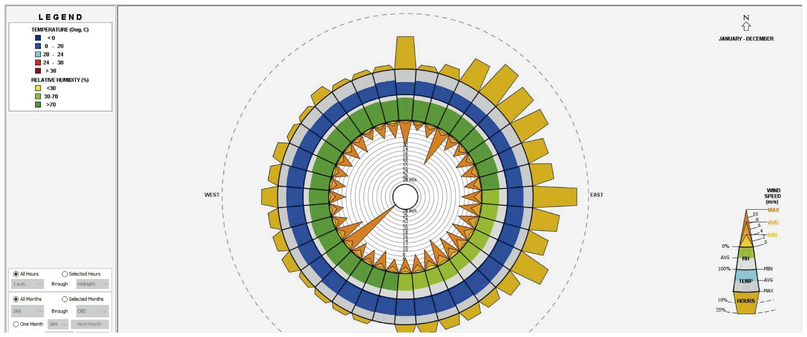
TEMPERATURA



Fuente: Climate Consultant

La temperatura anual en promedio llega a los 13ºC, y se puede observar que Enero, Julio, Agosto y Diciembre son los meses más fríos, con un promedio de 12 ºC, los meses restanres mantienen una temperatura de 13 ºc

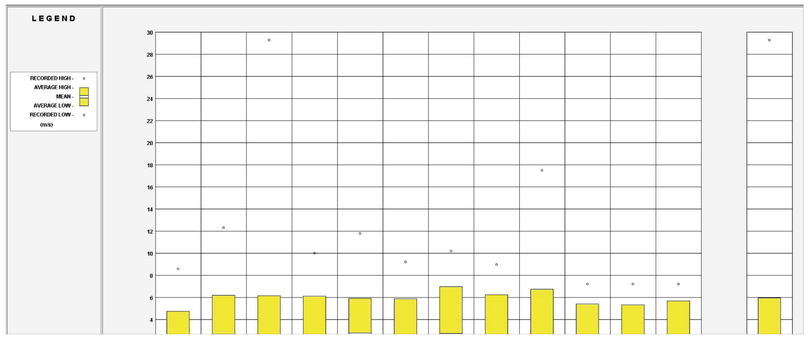
DIRECCIÓN DE VIENTOS



Fuente: Climate Consultant

La dirección predominante del viento es el Noroeste

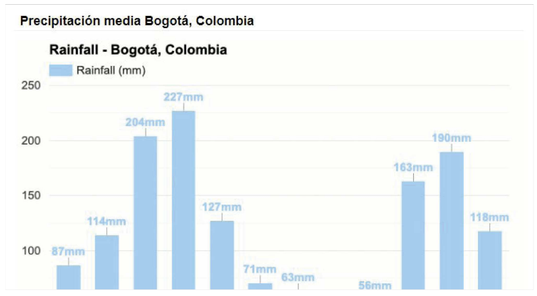
VELOCIDAD DE VIENTOS



Fuente: Climate Consultant

La velocidad del viento llega a un máximo de 2 m/s, y la mínima es de 1 m/s, siendo su velocidad promedio igual a 1.4 m/s. Se tiene al mes de marzo con el valor mayor en la velocidad del viento.

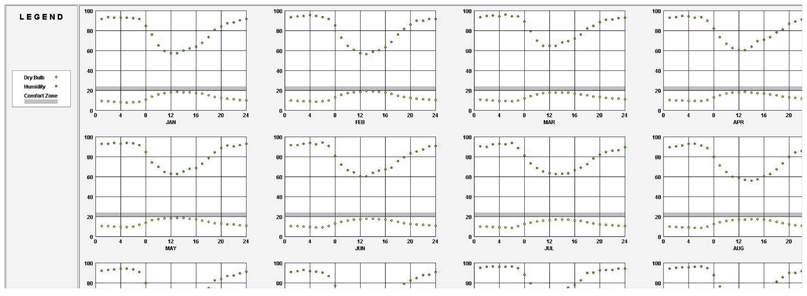
PRECIPITACIÓN



nte: https://www.weather-atlas.com/

El mes más húmedo (junto a la precipitación más alta) es Abril, con 227 mm. Por otro lado, el mes más seco (con la precipitación más baja) es Agosto con 45mm.

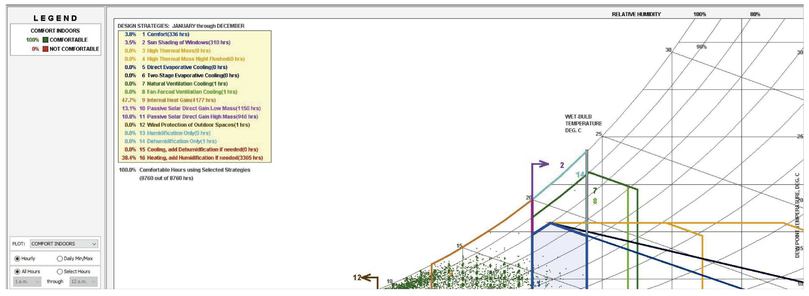
DIRECCIÓN DE VIENTOS



Fuente: Climate Consultant

El porcentaje de humedad relativa mayor se registra durante el mes de Noviembre con el 86%, mientras que el menor porcentaje se observa durante Agosto con el 76%. Dandonos asi un promedio de humedad relativa anual del 79%.

DIAGRAMA PSICOMÉTRICO



Fuente: Climate Consultant

La estrategia bioclimática más recomendable para esta zona de Bogotá, es lograr una ganancia calórica en el interior de los espacios que van a ser habitados.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

CONTIENE:
CARACTERIZACIÓN BIOCLIMÁTICA DE BOGOTÁ

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Junio 2023

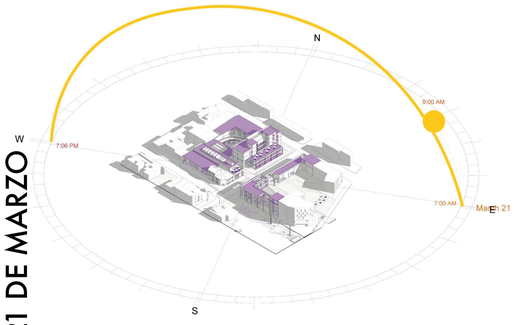
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

ASESOR:
Msc. Arq. Andrés Cevallos

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

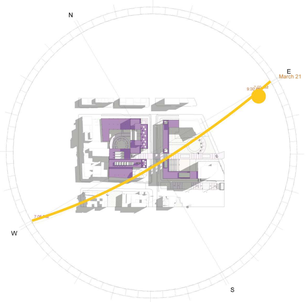
AS
01

21 DE MARZO

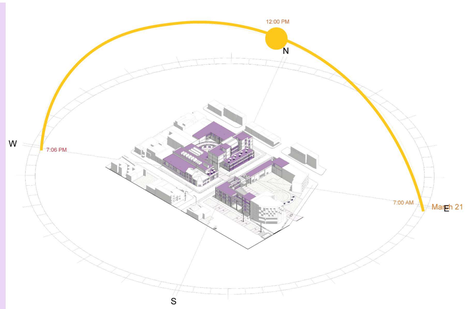


Isometría

9 AM

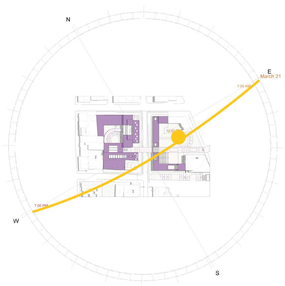


Planta

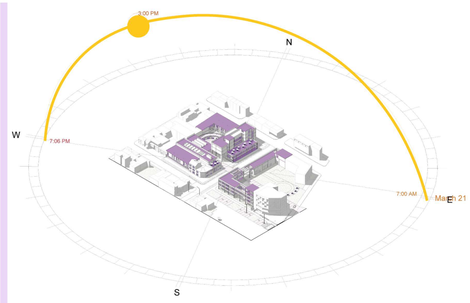


Isometría

12 PM



Planta



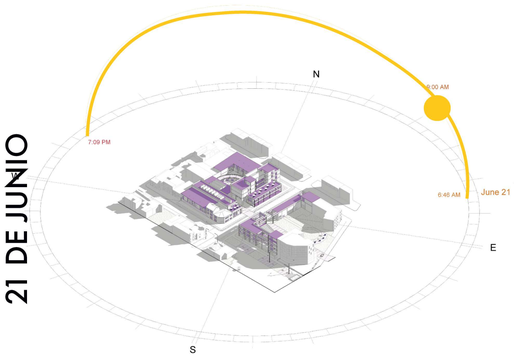
Isometría

3 PM



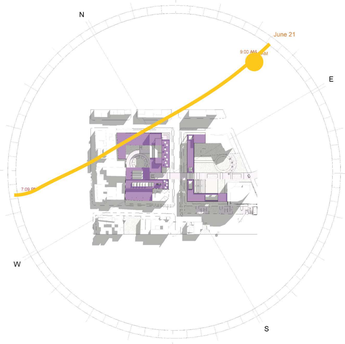
Planta

21 DE JUNIO

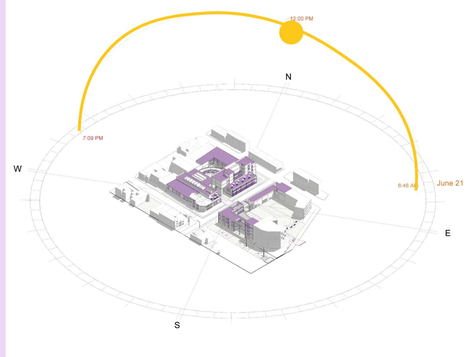


Isometría

9 AM



Planta

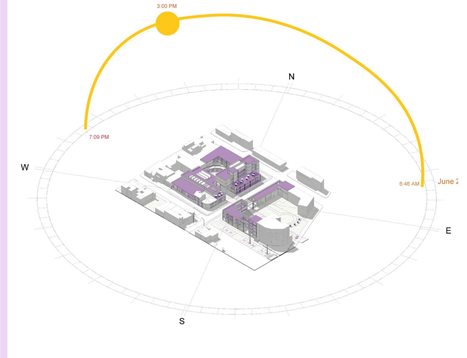


Isometría

12 PM



Planta



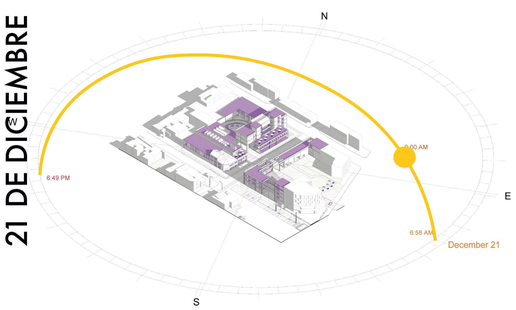
Isometría

3 PM



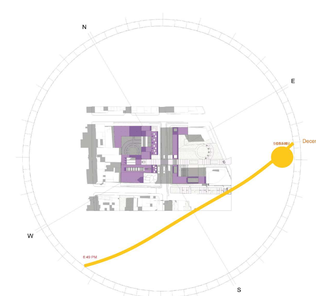
Planta

21 DE DICIEMBRE

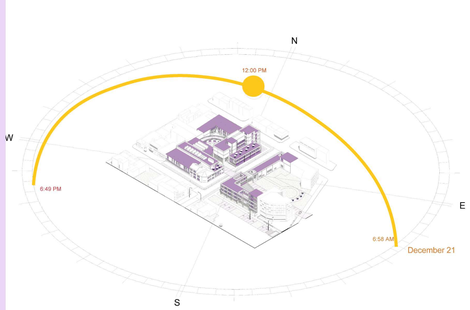


Isometría

9 AM

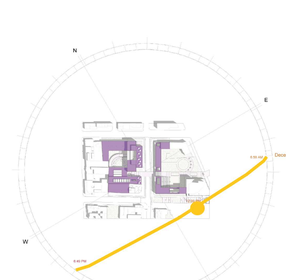


Planta

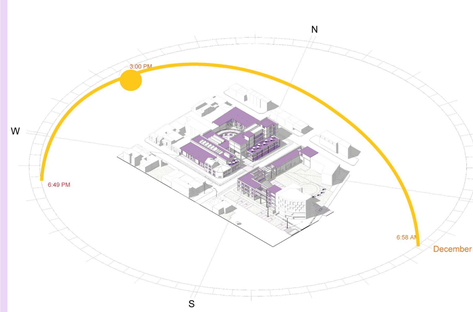


Isometría

12 PM



Planta



Isometría

3 PM



Planta

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

CONTIENE:
ANÁLISIS DE ASOLEAMIENTO

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Junio 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

ASESOR:
Msc. Arq. Andrés Cevallos

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

AS
02

INVESTIGACIÓN Y CÁLCULO DE CONSUMO DE AGUA

DEMANDA AGUAS NEGRAS PERSONA X DÍA UNIVERSIDAD			
	PROMEDIO DE USO DIARIO	LT. X DIA	TOTAL LT.
Inodoros	50	4.8	240
Urinarios	10	0.5	5
		TOTAL	245

DEMANDA AGUAS GRISES PERSONA X DIA UNIVERSIDAD			
	PROMEDIO DE USO DIARIO	LT. X DIA	TOTAL LT.
Lavamanos	65	1.8	117

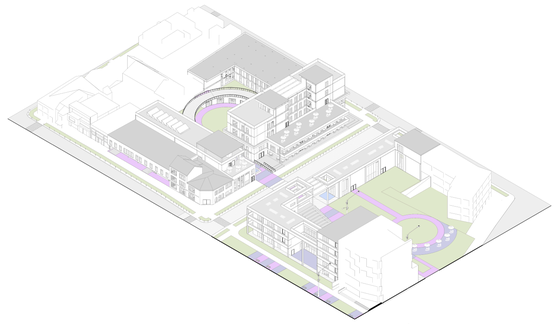
DEMANDA DE AGUAS NEGRAS COMERCIO				
BLOQUE 1				
	CONSUMO DIARIO X PERSONA	USUARIOS FIJOS	TOTAL LT. X DIA	TOTAL LT. MENSUAL
Inodoro	240	200	48000	1440000
Urinario	10	200	2000	60000
			TOTAL	1500000
BLOQUE 2				
	CONSUMO DIARIO X PERSONA	USUARIOS FIJOS	TOTAL LT. X DIA	TOTAL LT. MENSUAL
Inodoro	240	350	84000	2520000
Urinario	10	350	3500	105000
			TOTAL	2625000
BLOQUE 3				
	CONSUMO DIARIO X PERSONA	USUARIOS FIJOS	TOTAL LT. X DIA	TOTAL LT. MENSUAL
Inodoro	100	150	15000	450000
Urinario	5	150	750	22500
			TOTAL	472500

DEMANDA DE AGUAS GRISES PARA LAVAMANOS				
BLOQUE 1				
	CONSUMO DIARIO X PERSONA	USUARIOS	TOTAL LT. X DIA	TOTAL LT. MENSUAL
Lavamanos	240	200	48000	1440000
Fregaderos	2	4	8	240
			TOTAL	1440240
BLOQUE 2				
	CONSUMO DIARIO X PERSONA	USUARIOS	TOTAL LT. X DIA	TOTAL LT. MENSUAL
Lavamanos	240	350	84000	2520000
Fregaderos	1	4	4	120
			TOTAL	2520120
BLOQUE 3				
	CONSUMO DIARIO X PERSONA	USUARIOS	TOTAL LT. X DIA	TOTAL LT. MENSUAL
Lavamanos	117	150	17550	526500
Fregaderos	0	0	0	0
			TOTAL	526500

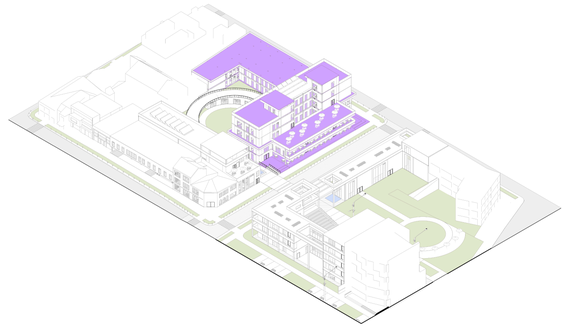
RESUMEN DE AGUAS NEGRAS MENSUAL	
BLOQUES	LT.
Bloque 1	1500000
Bloque 2	2625000
Bloque 3	472500
TOTAL	4597500

RESUMEN DE AGUAS GRISES MENSUAL	
BLOQUES	LT.
Bloque 1	1440240
Bloque 2	2520120
Bloque 3	526500
TOTAL	4486860

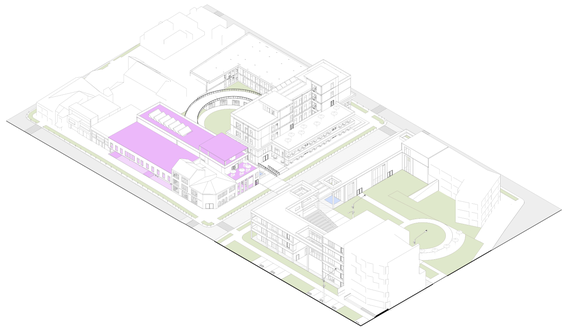
DEMANDA DE AGUA RIEGO				
TIPO	LT. DIARIOS	CANTIDAD M2	TOTAL LT. X M2	TOTAL LT. MENSUAL
Jardineria	30	1013.5	30405	912150
Arbustos	55	367.98	20238.9	607167
Arboles	64	158.4	10137.6	304128
			TOTAL	1823445



CUBIERTAS Y ESPACIO PÚBLICO



BLOQUE 1



BLOQUE 2



BLOQUE 3

RECOLECCIÓN DE AGUA EN CUBIERTAS				
MES	M2	PRECIPITACIÓN MENSUAL	ESCORRENTIA	TOTAL MENSUAL LT.
Enero	1243.78	43	0.8	42786.032
Febrero	1243.78	196.4	0.8	195422.7136
Marzo	1243.78	83.1	0.8	82686.4944
Abril	1243.78	111	0.8	110447.664
Mayo	1243.78	115.6	0.8	115024.7744
Junio	1243.78	0.3	0.8	298.5072
Julio	1243.78	0.1	0.8	99.5024
Agosto	1243.78	18.2	0.8	18109.4368
Septiembre	1243.78	31.8	0.8	31641.7632
Octubre	1243.78	141.7	0.8	140994.9008
Noviembre	1243.78	48	0.8	47761.152
Diciembre	1243.78	46.6	0.8	46368.1184
			TOTAL ANUAL	831641.0592

RECOLECCIÓN DE AGUA EN ESPACIO PÚBLICO PLANTA BAJA				
MES	M2	PRECIPITACIÓN MENSUAL	ESCORRENTIA	TOTAL MENSUAL LT.
Enero	5251.17	43	0.6	135480.19
Febrero	5251.17	196.4	0.6	618797.87
Marzo	5251.17	83.1	0.6	261823.34
Abril	5251.17	111	0.6	349727.92
Mayo	5251.17	115.6	0.6	364221.15
Junio	5251.17	0.3	0.6	945.21
Julio	5251.17	0.1	0.6	315.07
Agosto	5251.17	18.2	0.6	57342.78
Septiembre	5251.17	31.8	0.6	100192.32
Octubre	5251.17	141.7	0.6	446454.47
Noviembre	5251.17	48	0.6	151233.70
Diciembre	5251.17	46.6	0.6	146822.71
			TOTAL ANUAL	2633356.73

CONSUMO VS. RECOLECCIÓN									
MES	PRECIPITACIÓN MENSUAL	RECOLECCIÓN AGUA LLUVIA	DEMANDA AGUAS NEGRAS	EXCEDENTE AGUA LLUVIA	TOTAL AGUAS GRISES RECOLECTADAS	DEMANDA FREGADEROS	DEMANDA DE RIEGO DEL PROYECTO	RESIDUAL	RESIDUAL TOTAL
Enero	43	178266.218	4597500	-4419233.782	4486860	360	1823445	2663415	-1755818.78
Febrero	196.4	814220.5864	220113	594107.5864	1020222	918000	293830.8	726391.2	1320498.79
Marzo	83.1	344509.8306	220113	124396.8306	1020222	918000	293830.8	726391.2	850788.03
Abril	111	460175.586	220113	240062.586	1020222	918000	293830.8	726391.2	966453.79
Mayo	115.6	479245.9256	220113	259132.9256	1020222	918000	293830.8	726391.2	985524.13
Junio	0.3	1243.7178	220113	-218869.2822	1020222	918000	293830.8	726391.2	507521.92
Julio	0.1	414.5726	220113	-219698.4274	1020222	918000	293830.8	726391.2	506692.77
Agosto	18.2	75452.2132	220113	-144660.7868	1020222	918000	293830.8	726391.2	581730.41
Septiembre	31.8	131834.0868	220113	-88278.9132	1020222	918000	293830.8	726391.2	638112.29
Octubre	141.7	587449.3742	220113	367336.3742	1020222	918000	293830.8	726391.2	1093727.57
Noviembre	48	198994.848	220113	-21118.152	1020222	918000	293830.8	726391.2	705273.05
Diciembre	46.6	193190.8316	220113	-26922.1684	1020222	918000	293830.8	726391.2	699469.03



Agua caliente (cafetería)
Sanitaria



Almacenamiento
y tratamiento



Desagüe

CALCULO DE CISTERNAS					
	DEMANDA MENSUAL	DEMANDA DIARIA	M3 DIARIOS	RESERVA 2 DIAS	UNIDADES
Aguas negras	4597500	153250	153.25	306.50	m3
Aguas grises	4486860	149562	149.56	299.12	m3
Riego	1823445	60781.5	60.78	121.56	m3
Agua residual	506692.77	16889.76	16.89	16.89	m3
				744.08	m3

TRATAMIENTO AGUAS GRISES POR BIOFILTRO			
AGUAS GRISES RECOLECTADAS POR DIA	M3 REQUERIDOS	DIMENSIÓN BIOFILTRO M3	DIMENSIONES (m)
149562	149.56	36	4m x 3m x 3m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

CONTIENE:
INVESTIGACIÓN Y CÁLCULO DE CONSUMO DE AGUA

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Junio 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

ASESOR:
Msc. Arq. Andrés Cevallos

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

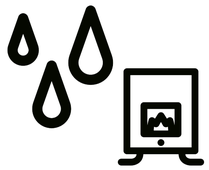
AS
03

CÁLCULO DE ESCORRENTÍA Y CISTERNA

La cistera es calculada con la suma de las escorrentías obtenidads del cálculo de todas las plantas.

TOTAL = 1823 445 lts Volumén cisterna = 744.08 m^3

SISTEMAS DE CONDUCCIÓN Y TRATAMIENTO



Agua caliente (cafetería)
Sanitaria



Almacenamiento
y tratamiento



Desagüe

Aguas Limpia

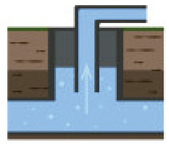
Aguas grises

Aguas Negras



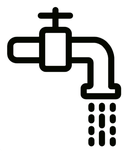


Red Pública
de Agua Potable



Cisterna





Filtro de
grasas y aceites
"ecowater"

Filtro de
Polietileno



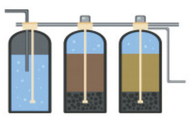


Filtro aguas
jabonosas y
detergentes



Biodigestor











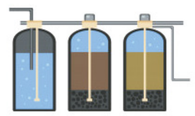




CONSUMO VS. RECOLECCIÓN									
MES	PRECIPITACIÓN MENSUAL	RECOLECCIÓN AGUA LLUVIA	DEMANDA AGUAS NEGRAS	EXCEDENTE AGUA LLUVIA	TOTAL AGUAS GRISES RECOLECTADAS	DEMANDA FREGADEROS	DEMANDA DE RIEGO DEL PROYECTO	RESIDUAL	RESIDUAL TOTAL
Enero	43	178266.218	4597500	-4419233.782	4486860	360	1823445	2663415	-1755818.78
Febrero	196.4	814220.5864	220113	594107.5864	1020222	918000	293830.8	726391.2	1320498.79
Marzo	83.1	344509.8306	220113	124396.8306	1020222	918000	293830.8	726391.2	850788.03
Abril	111	460175.586	220113	240062.586	1020222	918000	293830.8	726391.2	966453.79
Mayo	115.6	479245.9256	220113	259132.9256	1020222	918000	293830.8	726391.2	985524.13
Junio	0.3	1243.7178	220113	-218869.2822	1020222	918000	293830.8	726391.2	507521.92
Julio	0.1	414.5726	220113	-219698.4274	1020222	918000	293830.8	726391.2	506692.77
Agosto	18.2	75452.2132	220113	-144660.7868	1020222	918000	293830.8	726391.2	581730.41
Septiembre	31.8	131834.0868	220113	-88278.9132	1020222	918000	293830.8	726391.2	638112.29
Octubre	141.7	587449.3742	220113	367336.3742	1020222	918000	293830.8	726391.2	1093727.57
Noviembre	48	198994.848	220113	-21118.152	1020222	918000	293830.8	726391.2	705273.05
Diciembre	46.6	193190.8316	220113	-26922.1684	1020222	918000	293830.8	726391.2	699469.03



Fitoremediación



Trampas de
grasas



Biogestor



Planta de
tratamiento

1 Recolección de agua lluvia



TOTAL = 3 464 997.79 lts

2 Agua de riego



TOTAL = 1 823 445 lts

3 Esquema de reutilización

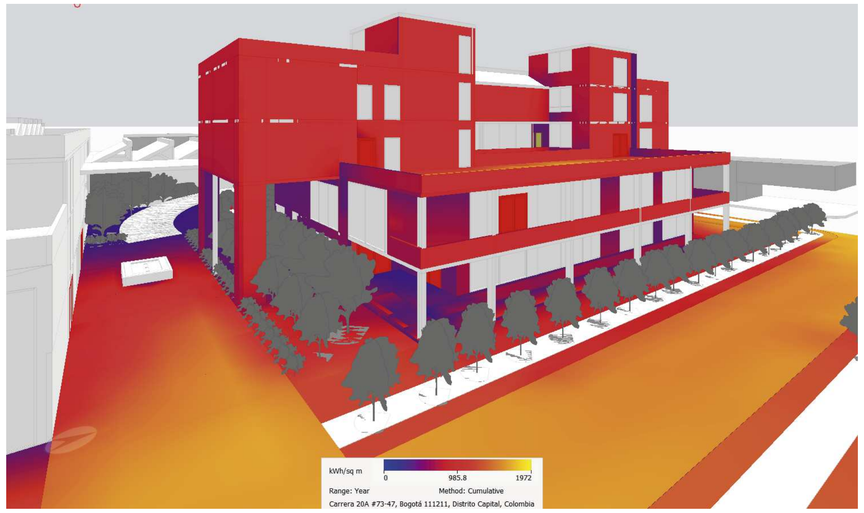


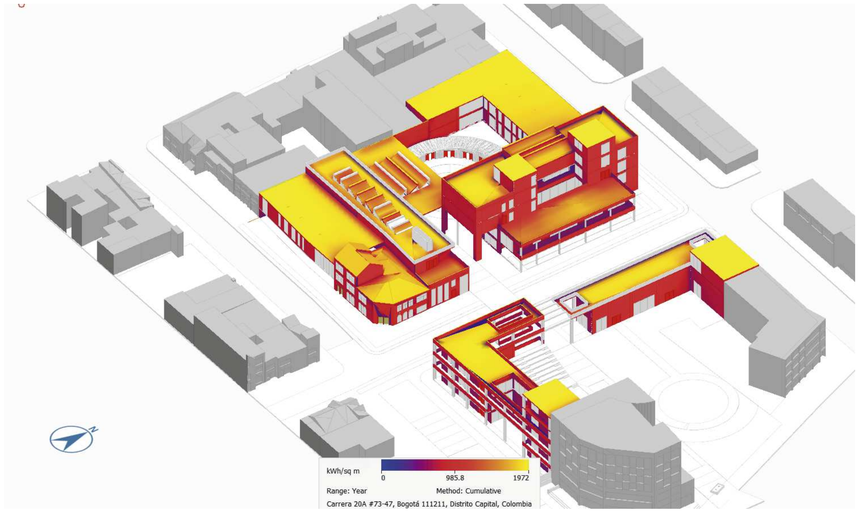
TOTAL = 149 562 lts

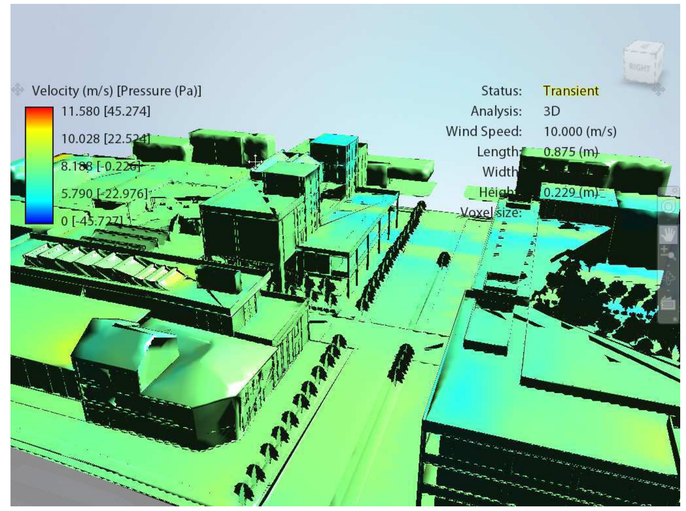
4 Cisterna de retención



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	NOMBRE DEL PROYECTO: Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia. CONTIENE: GESTIÓN Y MANEJO DE AGUA	ESTUDIANTE: Doménica Castillo Rivera DIRECTOR: Msc. Arq. Manuel Uribe	ESCALA: Indicada FECHA: Junio 2023	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	ASESOR: Msc. Arq. Andrés Cevallos	UBICACIÓN Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	AS 04



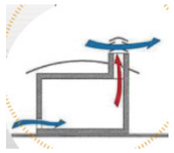




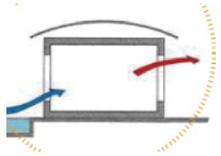
Gracias al uso del software Formit, se realiza el análisis solar que permite medir la radiacion que reciben las fachadas de la propuesta.
Como parte de este proyecto se busca resolver las 3 fachadas principales que son las que resiben mayor cantidad de raciación y que albergan lugares de trabajo y estudio.

Utilizando las estrategias bioclimáticas como vegetación alta, aleros, cubiertas dentanas, el impacto que reciben estas fachadas se buscaria reducir a que esten por debajo de los 400 kWh/m2 para que asi no se contribuya con el efecto invernadero y el lugar sea confortable de habitar.

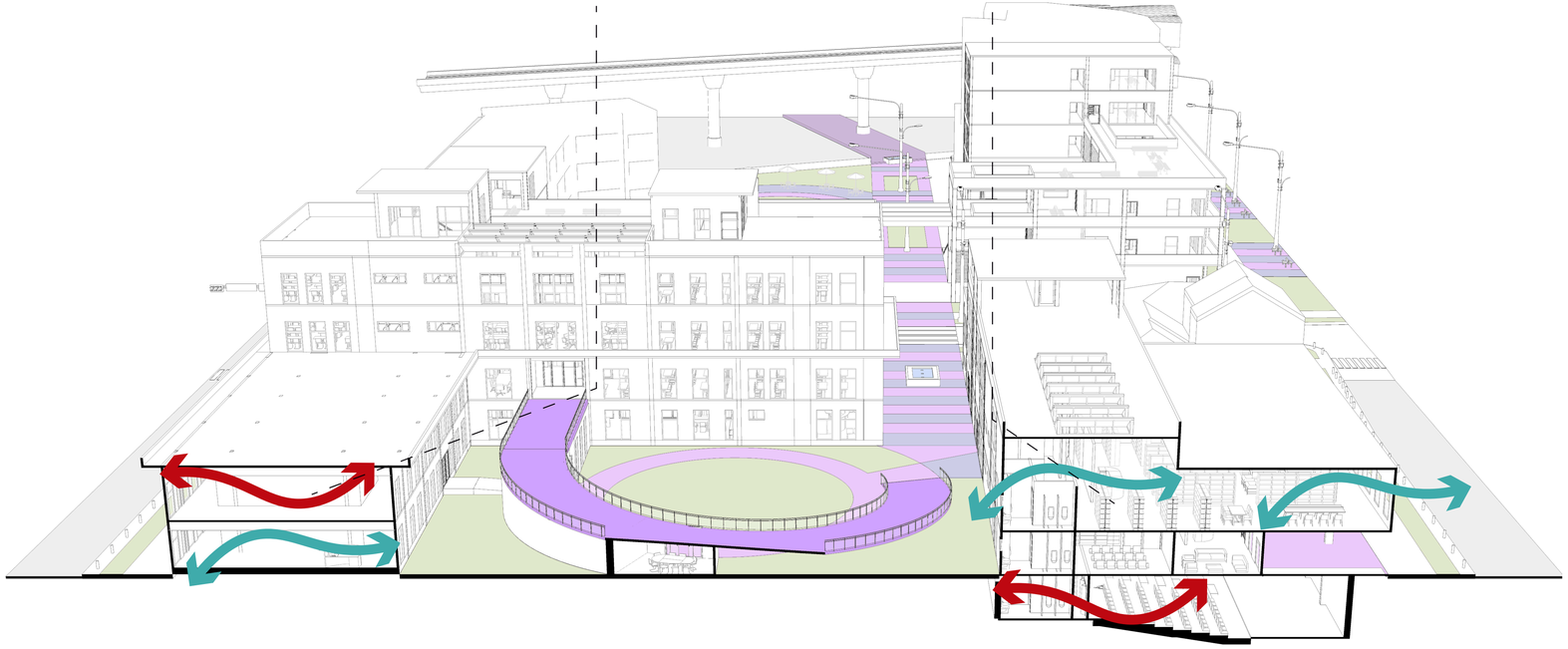
EFECTO CHIMENEA



VENTILACIÓN CRUZADA



Utilizando el programa Flow Desing, se puede observar que las condiciones de ventilacion propias del sector aunque sean apropiadas y atraviesen el proyecto en su sentido transversal (óptimo para ventilazion cruzada), se requiere que los espacios internos no siempre permitan el flujo de aire, sino mas bien que lo guarden para que además de ventilacion cruzada, se pueda utilizar un efecto chimenea en los meses de mayor frío de la ciudad (identificados anteriormente)



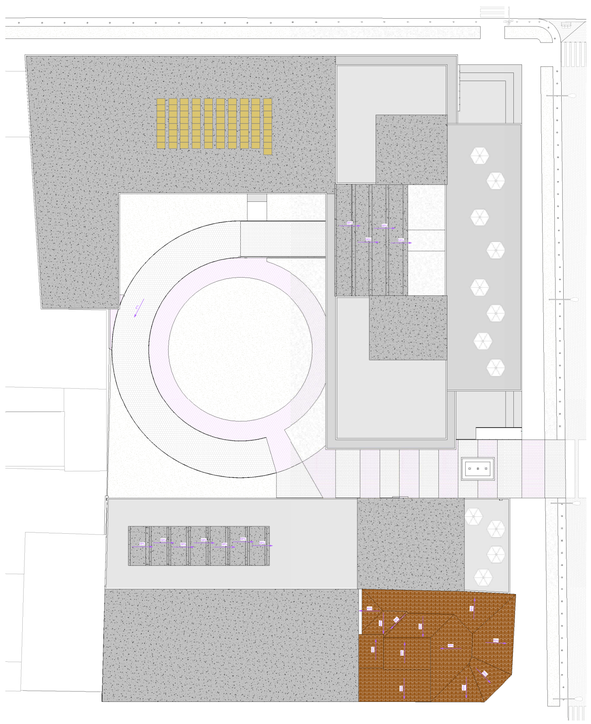
EDUCCIÓN DE
34,64%

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	ASESOR:	UBICACIÓN
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	Doménica Castillo Rivera	Indicada		Msc. Arq. Andrés Cevallos	Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes
CONTIENE:	**DIRECTOR:**	**FECHA:**			
INSIDENCIA SOLAR Y VENTILACIÓN NATURAL	Msc. Arq. Manuel Uribe	Junio 2023			

AS
05

INVESTIGACIÓN Y CÁLCULO DE CONSUMO PANELES FOTOVOLTÁICOS



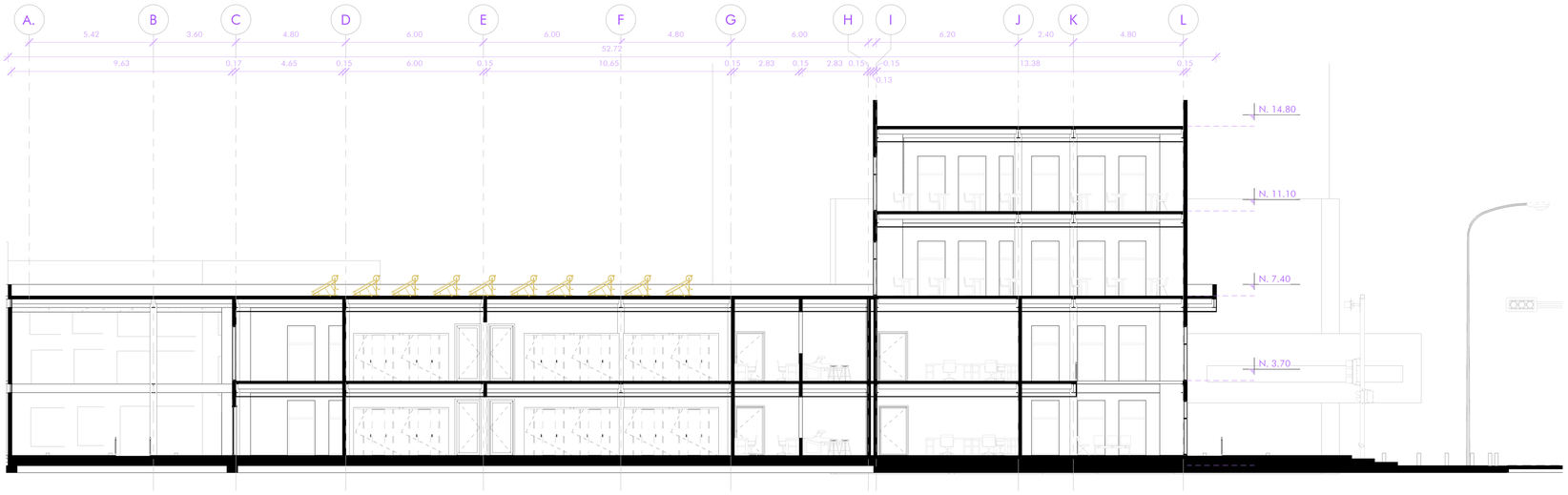
ENERGIA TOTAL TODO EL PROYECTO					
EQUIPOS	Cantidad	Consumo C/u (W)	Consumo Gral (W)	Uso diario (h/día)	Consumo Máximo,CT (Wh/día)
Refrigeradores	3.00	250.00	750.00	24.00	18000.00
Iluminación Led (Azules y Rojas)	10.00	18.00	180.00	10.00	1800.00
Iluminación Led	450	6.00	2700.00	6.00	16200.00
Computadoras (horas de encendido)	34.00	68.84	2340.56	15.00	35108.40
Proyector	5.00	1900.00	9500.00	8.00	76000.00
Ventana Proyectable Mecanizada	12.00	3.60	43.20	14.00	604.80
Cocinas de Inducción	3.00	2200.00	6600.00	8.00	52800.00
Energía Total					200513.20

PANEL FOTOVOLTÁICO

81

NÚMERO TOTAL DE MÓDULOS REQUERIDOS

Consumo teórico del sistema (Wh/día)	200513.200
Potencia pico del panel (W)	540
Horas solar pico	6.000
RENDIMIENTO GLOBAL	0.797
DIAS DE AUTONOMIA	1.000
PROFUNDIDA DE DESCARGA	0.5
Numero total de modulos	80.9
Voltaje de funcionamiento del banco de baterías (V)	12.000
Voltaje de las baterías	12.000
Capacidad de las baterías (Ah)	200.000
Numero total de Baterías	173.984





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

CONTIENE:
INVESTIGACIÓN Y CÁLCULO DE PANELES FOTOVOLTÁICOS

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Junio 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

ASESOR:
Msc. Arq. Andrés Cevallos

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

AS
06

VISUALIZACIONES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

ESCALA:
Indicada

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

CONTIENE:
VISUALIZACIONES DEL PROYECTO

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

FECHA:
Junio 2023



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

CONTIENE:
VISUALIZACIONES DEL PROYECTO

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Junio 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.	**ESTUDIANTE:** Doménica Castillo Rivera	**ESCALA:** Indicada	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	**UBICACIÓN** Colombia Bogotá Sector Estación Metro: Los Héroes	
CONTIENE: VISUALIZACIONES DEL PROYECTO	**DIRECTOR:** Msc. Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Junio 2023				



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

CONTIENE:
VISUALIZACIONES DEL PROYECTO

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Junio 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

CONTIENE:
VISUALIZACIONES DEL PROYECTO

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Junio 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

CONTIENE:
VISUALIZACIONES DEL PROYECTO

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Junio 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

CONTIENE:
VISUALIZACIONES DEL PROYECTO

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Junio 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

CONTIENE:
VISUALIZACIONES DEL PROYECTO

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Junio 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

ESCALA:
Indicada

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

CONTIENE:
VISUALIZACIONES DEL PROYECTO

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

FECHA:
Junio 2023



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

CONTIENE:
VISUALIZACIONES DEL PROYECTO

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Junio 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

CONTIENE:
VISUALIZACIONES DEL PROYECTO

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Junio 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Consolidación del Tejido Urbano Universitario: Reconfiguracion de la Universidad UNITEC, Bogotá, Colombia.

ESTUDIANTE:
Doménica Castillo Rivera

ESCALA:
Indicada

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Colombia
Bogotá
Sector Estación Metro:
Los Héroes

CONTIENE:
VISUALIZACIONES DEL PROYECTO

DIRECTOR:
Msc. Arq. Manuel Uribe

FECHA:
Junio 2023