PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÒN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

“CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO PARA LA PARROQUIA DE CALDERON”

Volumen II

DIRECTOR ARQ. FERNANDO HINOJOSA
GUILLERMO ANDRÉS ARMAS ZAPATA

QUITO-ECUADOR
2015

Presentación

El Trabajo de Titulación “Centro de Desarrollo Comunitario para la parroquia de Calderón” contiene:

El volumen I Investigación bibliográfica y memoria del proyecto arquitectónico.

El volumen II. Láminas, planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

DVD con los archivos digitales de los volúmenes I, II y la Presentación pública del proyecto, todo en formato PDF.

Agradecimiento

El trabajo realizado en este documento fue gracias a la colaboración del Arq. Diego Galarza y los docentes: Arq. Pablo Jaramillo, Arq. Francisco Ramírez y el Arq. Fernando Hinojosa director del Trabajo de Titulación.

Dedicatoria

Para el Señor Jesucristo

“nuestro refugio y nuestra fuerza:

Nuestra ayuda en momentos de angustia”.

(Salmos 46:1)

ÍNDICE

	LAM.	PAG.
INTRODUCCIÓN		
- PLANTEAMIENTO DEL TEMA		7
- DEFINICIÓN DEL PROBLEMA		7
- JUSTIFICACIÓN		7
OBJETIVOS		
- OBJETIVO GENERALE		8
- OBJETIVOS ESPECÍFICOS		8
- METODOLOGÍA		8
1-MEMORIA		
-BANNER		11
2- PLANOS ARQUITECTÓNICOS		
-UBICACIÒN GENERAL	A1	12
-IMPLANTACIÓN GENERAL	A2	13
-PLANTA BAJA GENERAL	A3	14
-PLANTA BAJA NIVEL +/- 0.00	A4	15
-PLANTA TALLERES DIBUJO, PINTURA Y DANZA N+7.00	A5	16
-PLANTA TALLERES MASAPAN, COCINA N+10.50	A6	17
-PLANTA BIBLIOTECA N+14.00	A7	18
-PLANTA TALLERES DEBERES DIRIGIDOS N+17.50	A8	19
-PLANTA EMPRENDIMIENTO EMPRESARIAL N+21.00	A9	20
-PLANTA CUBIERTAS N+28.00	A10	21
-CORTE LONGUITUDINAL A-A'	A11	22
-CORTE TRANSVERSAL B-B'	A12	23
-FACHADA FRONTAL	A13	24
-FACHADA POSTERIOR	A14	25
-FACHADA LATERAL DERECHA, FACHADA LATERAL IZQUIERDA	A15	26
3- RENDERS		
-RENDER EXTERIOR 1	R1	27
-RENDER EXTERIOR 2	R2	28
-RENDER EXTERIOR 3	R3	29
-RENDER EXTERIOR 4	R4	30
-RENDER EXTERIOR 5	R5	31
-RENDER EXTERIOR 6	R6	32
-RENDER EXTERIOR 7	R7	33
-RENDER EXTERIOR 8	R8	34
-RENDER EXTERIOR 9	R9	35
-RENDER EXTERIOR 10	R10	36
-RENDER EXTERIOR 11	R11	37
-RENDER EXTERIOR 12	R12	38
-RENDER INTERIOR 1	R13	39
-RENDER INTERIOR 2	R14	40
-RENDER INTERIOR 3	R15	41
-RENDER INTERIOR 4	R16	42
-RENDER INTERIOR 5	R17	43
-RENDER INTERIOR 6	R18	44
4- PLANOS CONSTRUCTIVOS		
-REPLANTEO	C1	45
-PLANTA CONSTRUCTIVA BIBLIOTECA	C2	46
-CORTE CONSTRUCTIVO A-A'	C3	47
-FACHADA CONSTRUCTIVA FRONTAL	C4	48
-CORTE POR MURO BAÑOS	C5	49
-CUADRO DE ACABADOS	C6	50

	LAM.	PAG.
5- DETALLES		
-PLANTA BAÑO TIPO, CORTE C-C', DETALLE VENTANA BAÑO, DETALLE BRISOLEI METAL	D1	51
-PLANTA TALLER COCINA, DETALLE GRADA, UNION RIOSTRA, PUETA VIDRIO	D2	52
6- PAISAJE		
-MEMORIA DE PAISAJE	P1	53
-TIPO DE PISOS EN PLANTA BAJA GENERAL	P2	54
-TIPO DE MOVILIARIO	P3	55
-TIPO DE ESPECIES VEGETALES	P4	56
-PLANO TEMÀTICO DE ESPECIES VEGETALES, CORTE GENERAL P1, CORTE GENERAL P2	P5	57
-IMPLANTACIÒN GENERAL, CORTES P3, CORTE P4	P6	58
-DETALLES CONSTRUCTIVOS	P7	59
-PERSPECTIVAS	P8	60
7-ESTRUCTURAS		
-PROCESOS DE ESTRUCTURAS	E1	61
-PLANTA DE CIMENTACIÒN	E2	62
-PLANTA DE VIGAS N+7.00, N+21.00	E3	63
-PLANTA DE VIGAS N+10.50	E4	64
-PLANTA DE VIGAS N+14.00, N+26.25	E5	65
-PLANTA DE VIGAS N+17.50	E6	66
-PLANTA DE VIGAS CUBIERTASN+26.25	E7	67
-PLANTA DE VIGAS CUBIERTA N+28.00	E8	68
8-SUSTENTABILIDAD		
-DEMANDA Y ESTRATEGIAS DEL USO DEL AGUA	S1	69
-ASOLEAMIENTO	S2	70
9-FOTOS MAQUETA		
-FOTO MAQUETA 1	M1	71
-FOTO MAQUETA 2	M2	72
-FOTO MAQUETA 3	M3	73
-FOTO MAQUETA 4	M4	74
-FOTO MAQUETA 5	M5	75
-FOTO MAQUETA 6	M6	76
-FOTO MAQUETA 7	M7	77

Introducción.

El siguiente Trabajo de Titulación (TDT) propone la planificación de un Centro de Desarrollo Comunitario (CDC) para la Parroquia de Calderón con el fin de enfrentar la necesidad de un espacio que impulse a los usuarios de dicho sector en ámbitos de: capacitación, emprendimiento empresarial y la manufactura de artesanías. El TFC se encuentra estructurado en cuatro capítulos:

En el primer capítulo se describe el análisis de las condiciones físicas, sociales y culturales del entorno inmediato del lugar donde se implanta el proyecto y las razones de su elección como sitio estratégico de la parroquia de Calderón. Se realiza una aproximación desde la ubicación geográfica tomando como referencia a la ciudad de Quito y a su división política.

En el segundo capítulo se analizan propuestas arquitectónicas que tengan relevancia con el tema del TDT y que hayan sido visitados personalmente. Bajo este enfoque se expone dos proyectos arquitectónicos de la ciudad de Medellín, que incentivan el desarrollo de su comunidad, por las actividades que se desenvuelven en ellos: el Parque Biblioteca León de Greiff y el Centro de Desarrollo Cultural de Moravia. Se examinan las directrices de diseño que comprenden; el contexto urbano, económico, social, etc.

El tercer capítulo trata sobre los modelos conceptuales que describen el partido arquitectónico junto con los códigos funcionales, simbólicos y formales que se aplican para desarrollar la propuesta de diseño arquitectónico.

El cuarto capítulo valora al proyecto desde su impacto social, funcional, tecnológico e ideológico.

Al final del documento se presentan las conclusiones y recomendaciones, fruto del análisis del proyecto propuesto.

Planteamiento del tema.

Propuesta arquitectónica que enfrente el déficit de equipamiento público dirigido al desarrollo social dentro de la Parroquial de Calderón.

Definición de la problemática.

La Parroquia Metropolitana de Calderón experimenta cambios en varios ámbitos de la comunidad. Se destaca un crecimiento urbano con un déficit de la infraestructura que apoye a las actividades comunitarias.

La evolución económica y tecnológica de la colectividad depende del desarrollo de su producción, conseguida a través del libre acceso a la información y a la capacitación; para alcanzar un plan de vida satisfactorio y asegurar su trascendencia en el tiempo.

La Parroquial de Calderón se encuentra desprovista de un espacio que promueva las actividades comunitarias para el desarrollo de la creatividad en la pintura, la danza, la fotografía, la manufactura de artesanías, etc. Un lugar que garantice el libre acceso a la información y fomente el emprendimiento de nuevas ideas empresariales. Una infraestructura que ofrezca la prestación de servicios comunitarios para el ocio y la capacitación.

Justificación.

Cuando se piensa en el desarrollo de una comunidad, se piensa en la capacidad que ésta tiene para: producir, innovar y explorar nuevas alternativas; para utilizar la tecnología de la actualidad con el fin de cumplir con sus objetivos.

El Centro de Desarrollo Comunitario nace de la iniciativa de la comunidad de La Parroquial de Calderón a través de su gobierno local (ver Anexo 1) con la finalidad de hacer frente a la necesidad de actualización y formación del talento humano en las áreas del emprendimiento empresarial y la manufactura de artesanías.

Objetivos.

General.

Diseñar un Centro de Desarrollo Comunitario (CDC) para la Parroquial de Calderón mediante el análisis urbano y social del territorio, el lugar estratégico donde el proyecto potencie sus actividades, con la finalidad de suplir las necesidades de los usuarios en materia de capacitación empresarial, tecnológica y creativa.

Específicos.

Diseñar una infraestructura de espacio público para el desarrollo de las capacidades de emprendimiento empresarial y desarrollo del talento humano de la comunidad de la Parroquial de Calderón.

Planificar un proyecto con un lenguaje arquitectónico que contraste con el contexto construido del lugar de implantación.

Proyectar el CDC con una morfología que manifieste la relación edificio y comunidad circundante.

Manifestar arquitectónicamente en el CDC, mediante los principios de diseño, los ideales de la comunidad: de unidad y cooperatividad de la parroquia.

Metodología.

El Arq. Hernán Burbano dirigió el Taller Profesional I, en el cual se planteó desarrollar proyectos arquitectónicos que nazcan de la necesidad de una comunidad en particular. Para lo cual se programó una agenda de charlas magistrales acerca de planes de desarrollo urbano de varias parroquias del Distrito Metropolitano de Quito, con el objetivo de encontrar el lugar que cumpliera con las expectativas del taller. Dichas expectativas se centraban en encontrar problemáticas claras y puntuales dentro de las comunidades de estudio. Problemáticas de espacio público que presenten la oportunidad de ser resueltas con el desarrollo de proyectos arquitectónicos.

El Centro Parroquial de Calderón realizó un acercamiento al Taller Profesional I a través del arquitecto Diego Galarza, asesor de planificación de la Sra. Isabel Bejarano, presidenta de la Junta Parroquial, para manifestar la necesidad de construir un Centro de Desarrollo Comunitario. Se trazó un plan de aproximación hacia la Parroquia de Calderón que constaba de: visitas de campo dirigidas por el Arq. Diego Galarza.

Con la información recopilada se procedió a realizar un análisis de los factores que inciden en la propuesta arquitectónica: morfología del lugar, clima y entorno socio-económico, para entender y evaluar las condiciones del sitio. Con todo lo mencionado se conformó el marco teórico que sustente las intenciones de diseño.

Ya que el proyecto desde sus inicios se focaliza en prestar servicios a la comunidad de la Parroquia se realizó un análisis demográfico específico de la zona, con datos del INEC, para conocer a ciencia cierta el porcentaje de población que se vincula al proyecto.

Se desarrolló un análisis urbano de la zona mediante planimetrías, mapas de diagnóstico de la situación actual de la parroquial y un registro fotográfico del sector, levantado en las visitas de campo. Sobre la base de esto se plasmó las intencionalidades de diseño concordante con el contexto.

Con los objetivos claros de diseño se procede a la planificación arquitectónica del proyecto, que se plasma mediante gráficos, planimetrías y un modelo a escala de los cuerpos arquitectónicos, de tal manera que se demuestre la configuración de los distintos espacios donde se desarrolla las actividades de los usuarios.

Para la segunda etapa del proceso de desarrollo del Trabajo de Titulación, la dirección del TDT es asumida por el Arquitecto Fernando Hinojosa que establece nuevos lineamientos de trabajo que consisten en el análisis del entorno construido y de una nueva distribución espacial del proyecto en el emplazamiento, tomando como directrices las actividades que se gestan originalmente en el lugar; como la actividad física y la contemplación.

Se trabaja con énfasis el lugar preciso de emplazamiento del cuerpo arquitectónico con respecto del lote y las implicaciones que este pueda tener con el entorno inmediato, juntamente con la posibilidad de rescatar elementos arquitectónicos de la arquitectura vernácula del Centro Parroquial.

Definida la posición y la distribución en planta baja de las actividades que se gestan en el proyecto, se alcanza la caracterización del mismo con dos funciones importantes: la de equipamiento para actividades comunitarias, en espacio cerrado y la de parque para actividades al aire libre.

La definición del volumen arquitectónico se logró gracias a los elementos rescatados del lenguaje del contexto; tanto vernáculo como contemporáneo, para responder con una volumetría que contraste en materialidad pero dialogue con los movimientos de la composición arquitectónica propuesta.

CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN EL CENTRO PARROQUIAL DE CALDERÓN

1. ANTECEDENTES

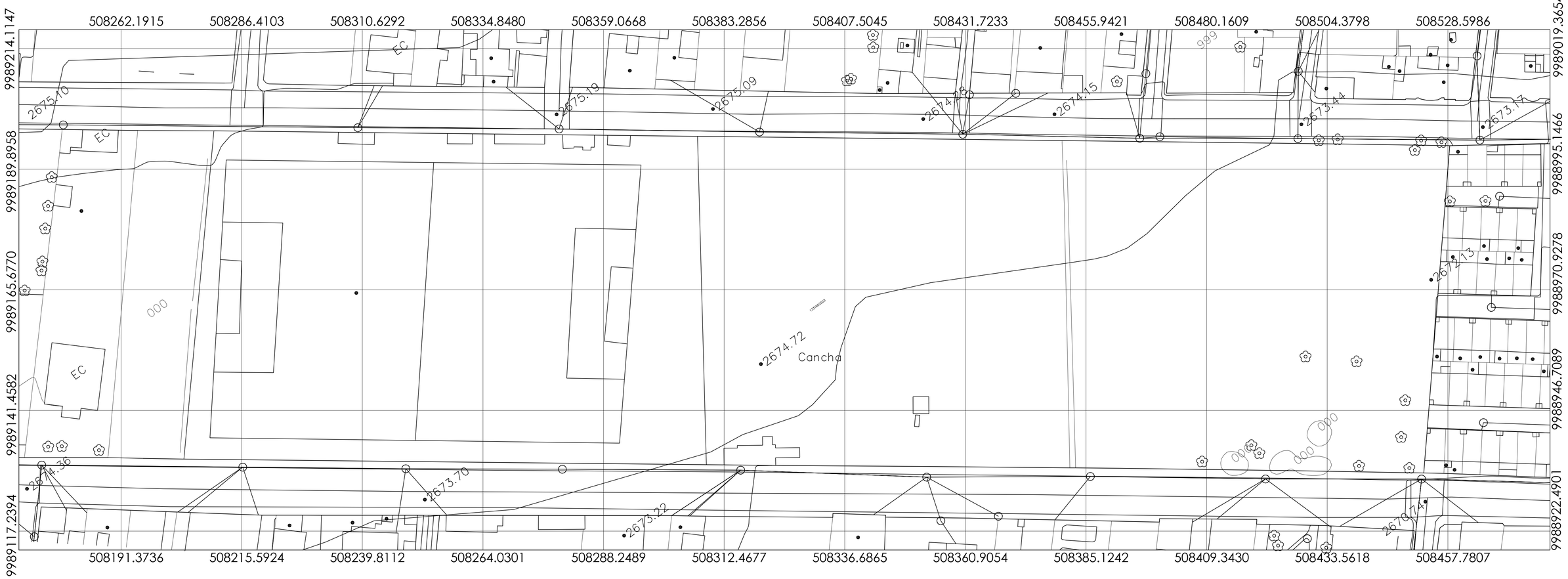
1.A CONTEXTO GEOGRÁFICO



El cantón Quito se inscribe en la Ramada Hoya del Guayllabamba, donde gran parte de la ciudad de Quito se asienta en un vasto altiplano yacado al ramal occidental de la cordillera andina, al pie del volcán Pichincha

La parroquia de Calderón ocupa toda la parte norte de la meseta de Guayllabamba, con extensión de 8662,49 hectáreas.

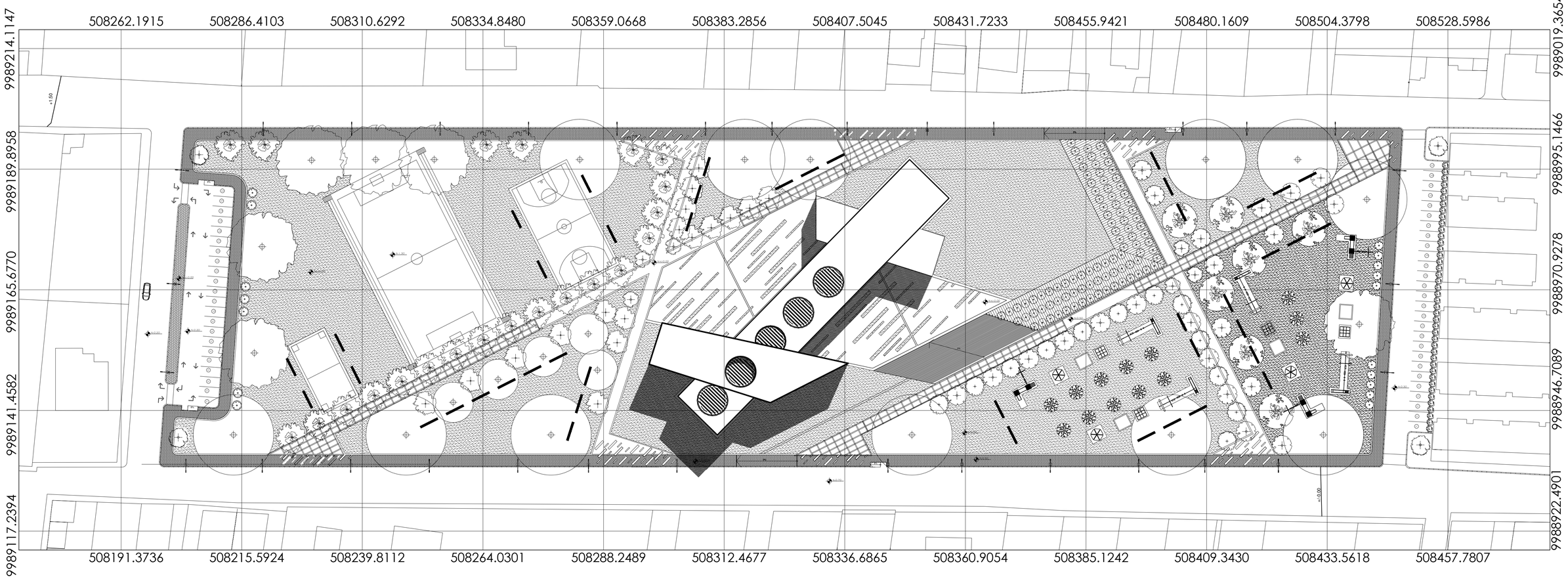

Pacto
Nanegal
Gualea
Nanegalito
Calacalí
San Antonio
Nono
Pomasqui
Calderón
Carcelén
Llano Chico
Zambiza
Tababela
Yaruquí
Puembo
Pifo
Tumbaco
Cumbayá
Quito
Conocoto
Sangolquí
Amaguaña
Pintag
Machachi
Aloag
Alóag
Santo Domingo de los Tsáchilas
Quinindé
Esmeraldas
Manta
Portoviejo
Chone
Pedernales
Jama
Bahía de Caráquez
Flavio Alfaro
Jipijapa
Puerto López
Montecristi
Jaramijó
Manglaralto
Santa Elena
La Libertad
Salinas
Playas
Posorja
Machala
Huaquillas
Arenillas
Zaruma
Portovelo
Piñas
Loja
Catamayo
Macará
Zapotillo
Pindal
Celica
Pozul
Puyango
Alamor
Vilcabamba
Yangana
Palanda
Zumba
Chinchipe
Nangaritza
Yacuambi
Yantzaza
Gualaquiza
Limón Indanza
Sucúa
Macas
Morona
Tiwintza
Taisha
Huamboya
Pablo VI
Logroño
Sucúa
Huamboya
Santiago
Tiwintza
Taisha
Pastaza
Mera
Shell
Puyo
Arajuno
Tena
Archidona
Puerto Napo
Baeza
Quijos
Cosanga
Papallacta
Chaco
Gonzalo Pizarro
Lumbaqui
Sucumbíos
Cascales
Cuyabeno
Tarapoa
Puerto Libertad
Shushufindi
Sucumbíos
Lago Agrio
Gonzalo Pizarro
Putumayo



UBICACIÒN GENERAL

ESC: 1:500

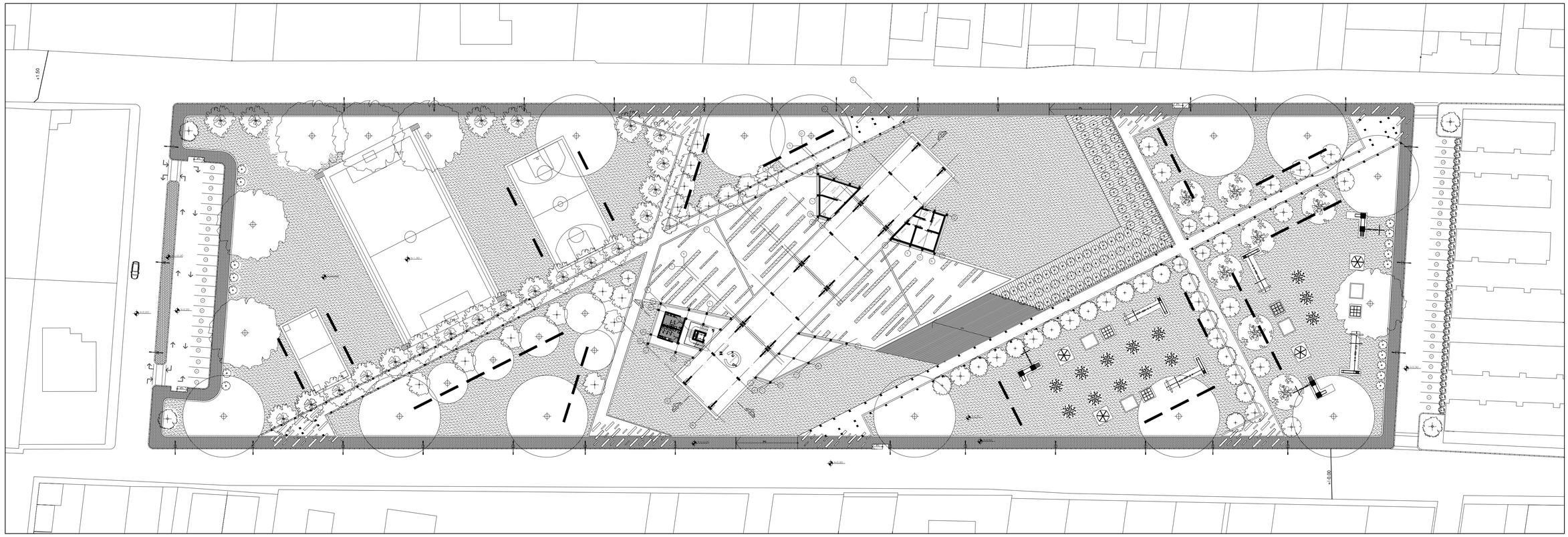
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	**A**
	CONTIENE: UBICACIÒN GENERAL	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA				LAMINA: 1 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA



IMPLANTACIÒN GENERAL

ESC: 1:500

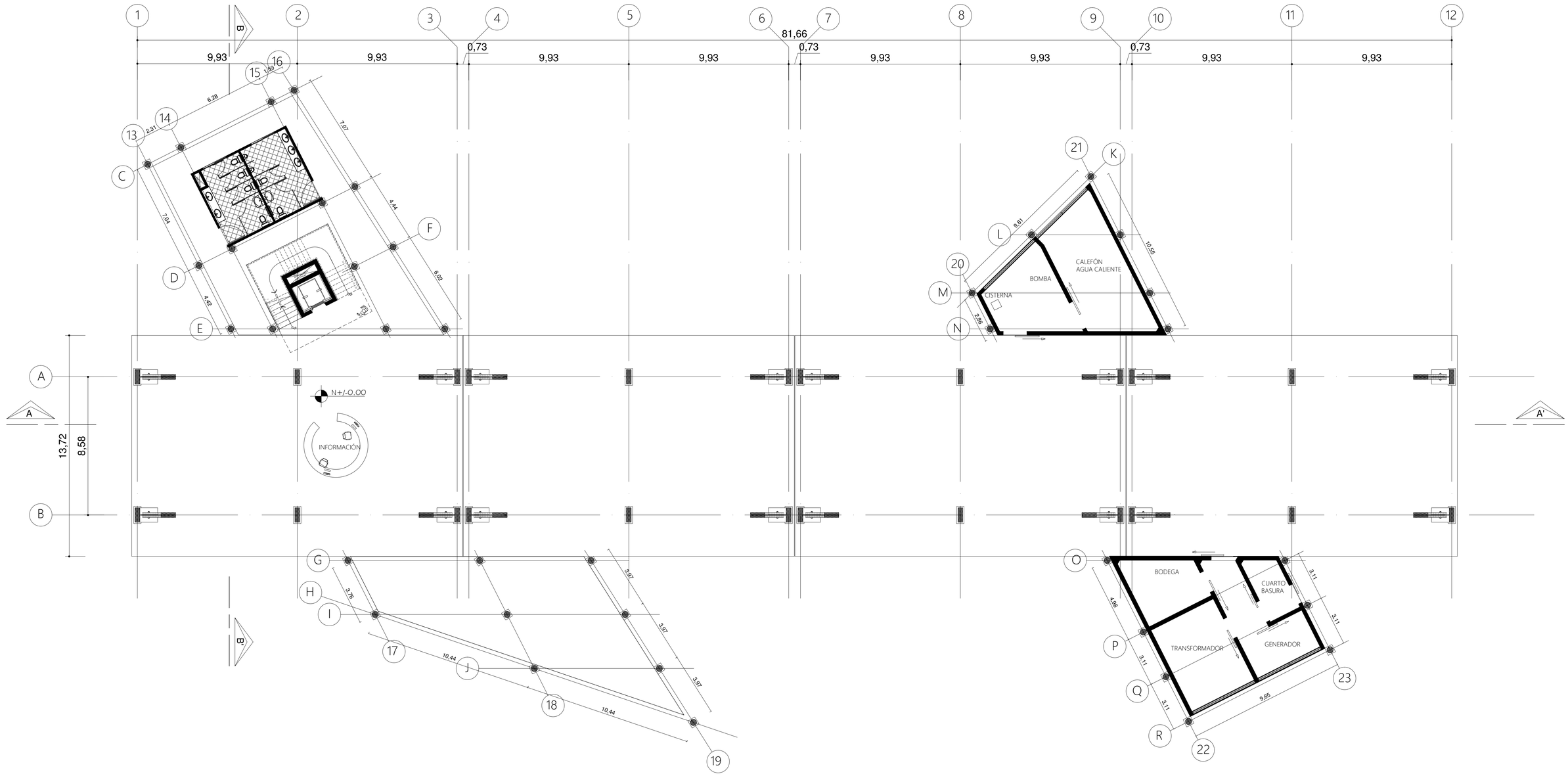
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	**A**
	CONTIENE: IMPLANTACIÒN GENERAL	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA				LAMINA: 2 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA



PLANTA BAJA GENERAL

ESC: 1:500

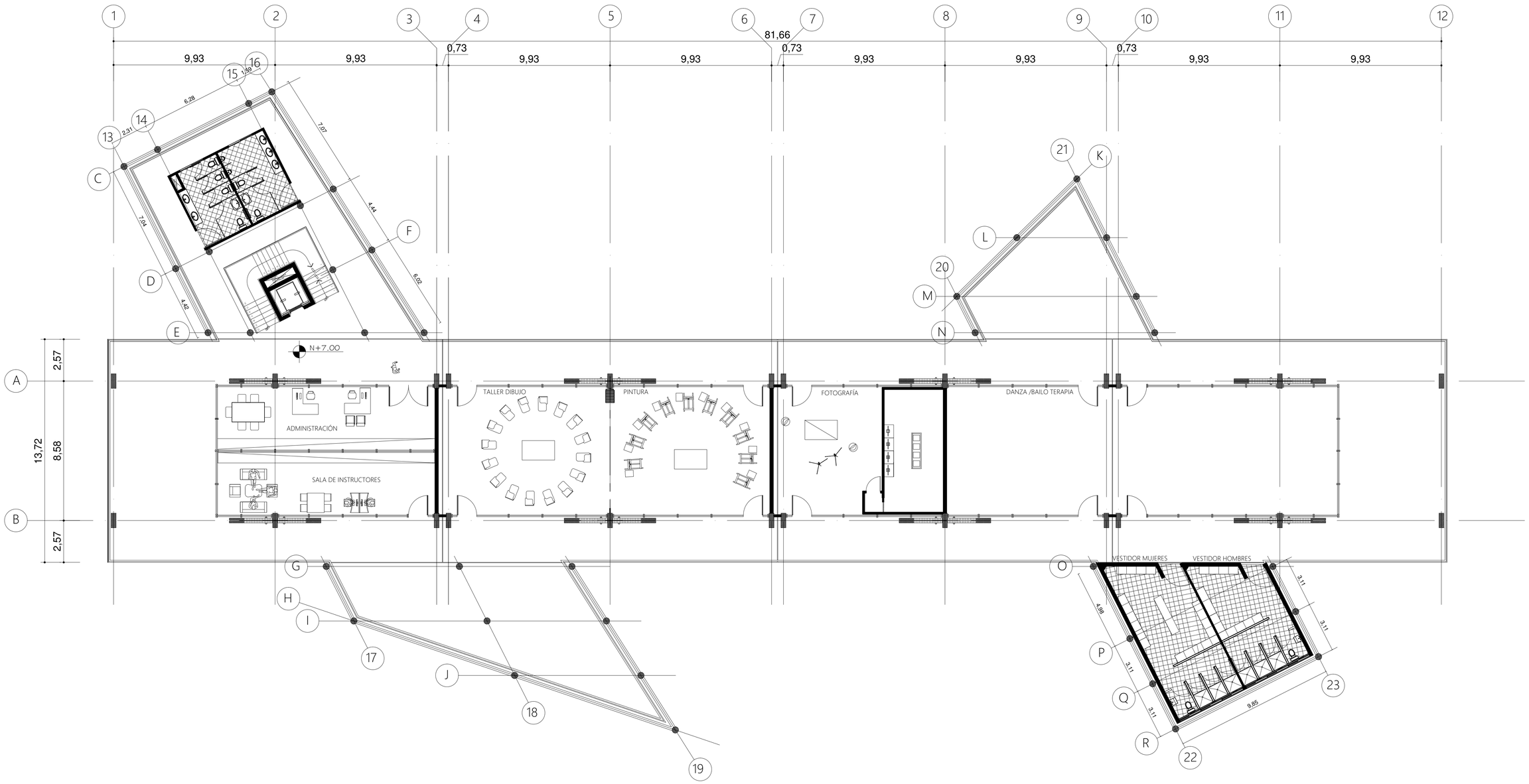
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	**A**	LAMINA: 3 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA



NIVEL PB N+/-0.00

ESC: 1:125

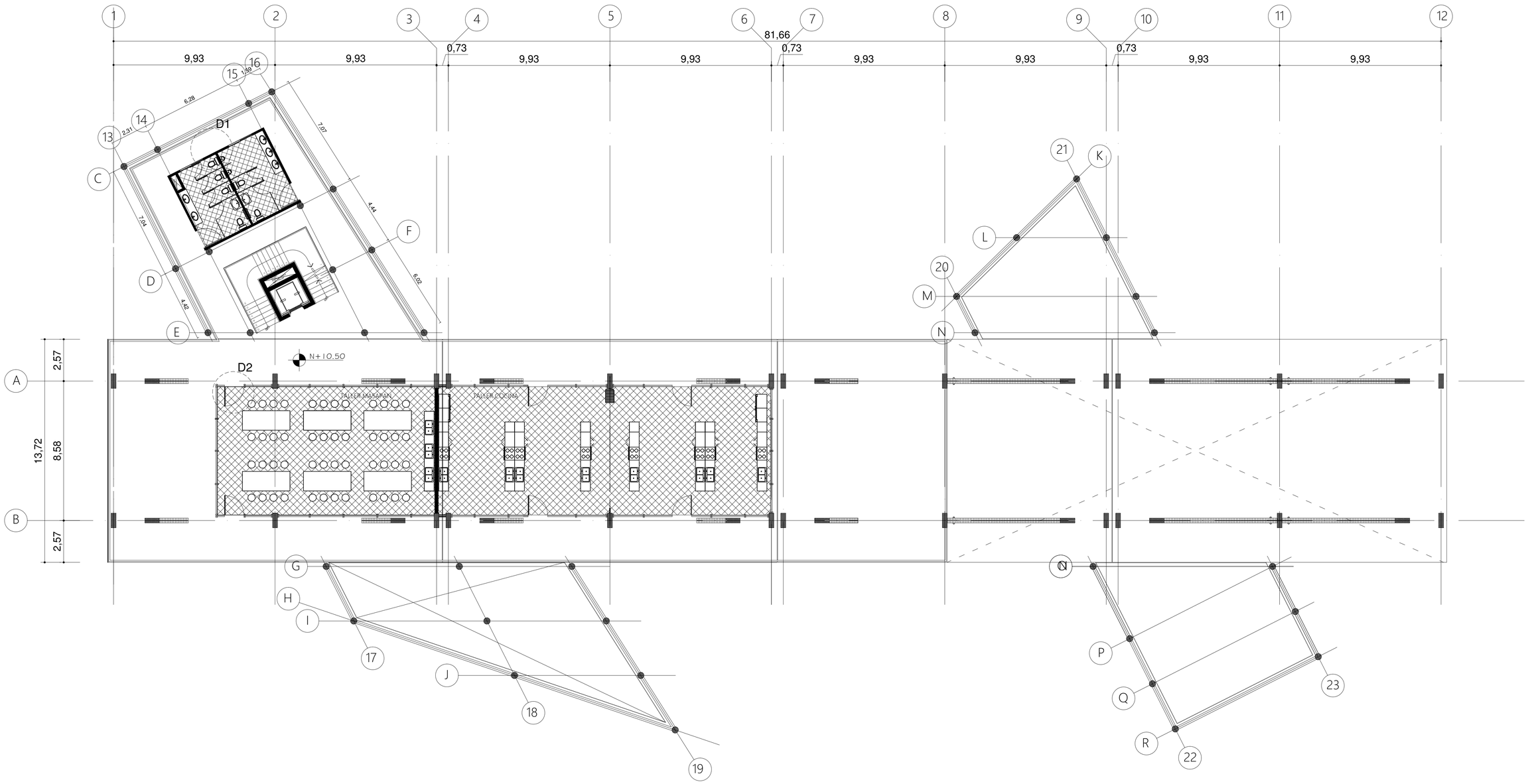
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	**A**	LAMINA: 4
	CONTIENE: PLANTA BAJA NIVEL+/-0.00	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA					FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA



NIVEL TALLERES N+7.00

ESC: 1:125

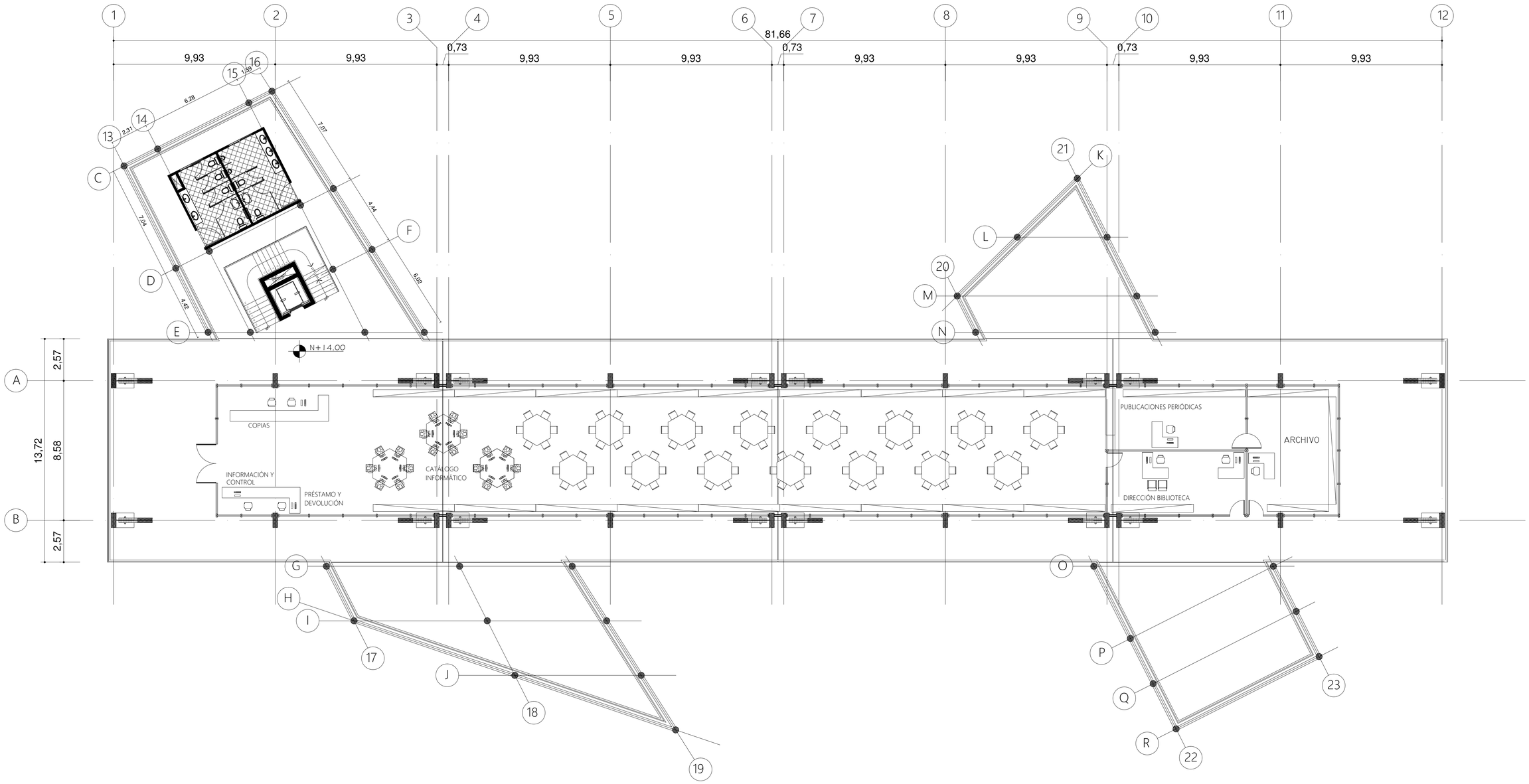
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	**A**
	CONTIENE: PLANTA TALLERES DIBUJO, PINTURA Y DANZA N+7.00	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA				LAMINA: 5 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA



NIVEL TALLERES MASAPAN COCINA N+10.50

ESC: 1:125

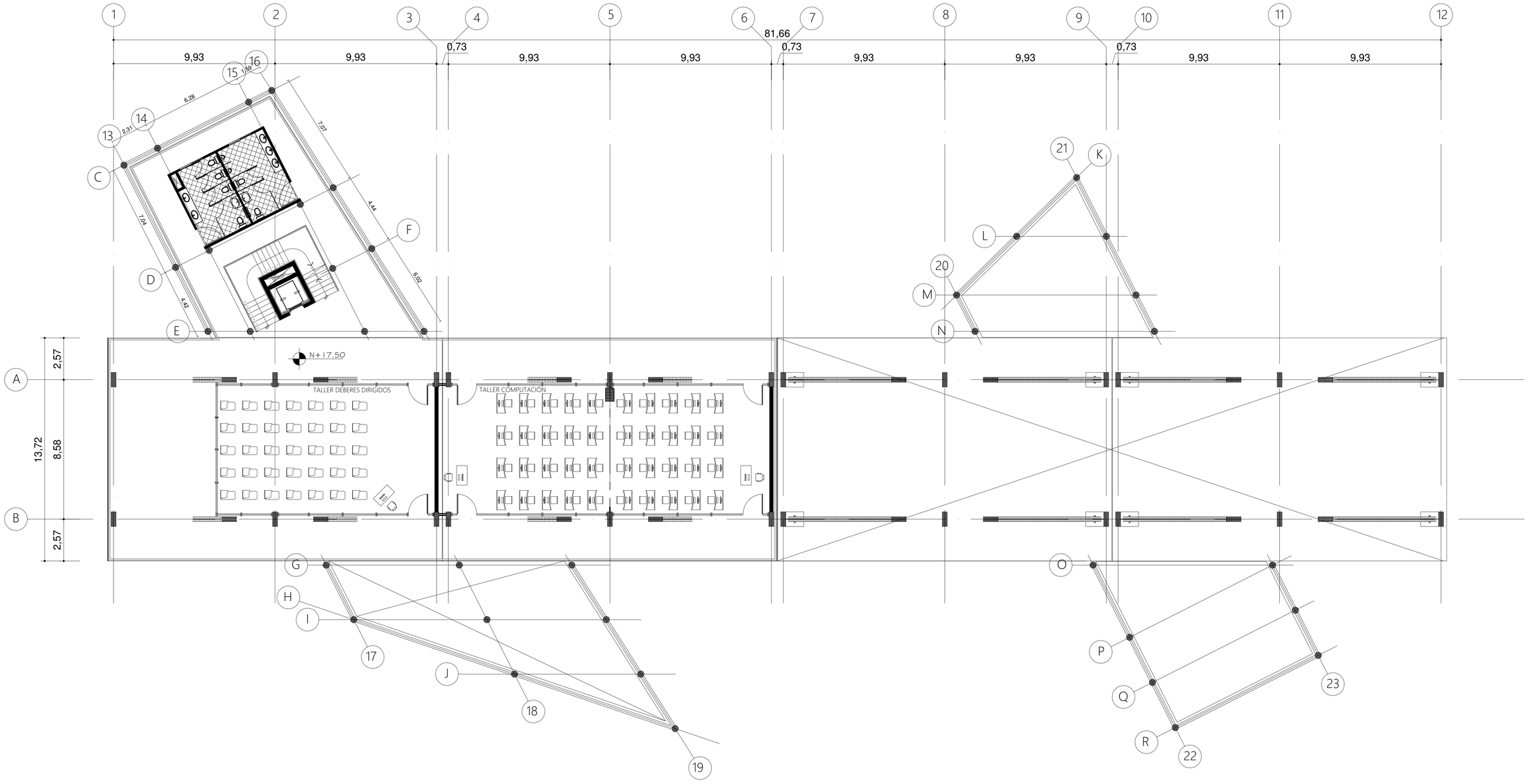
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN CONTIENE: PLANTA TALLERES MASAPAN, COCINA N+10.50	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	**A**	LAMINA: 6 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA



NIVEL BIBLIOTECA N+14.00

ESC: 1:125

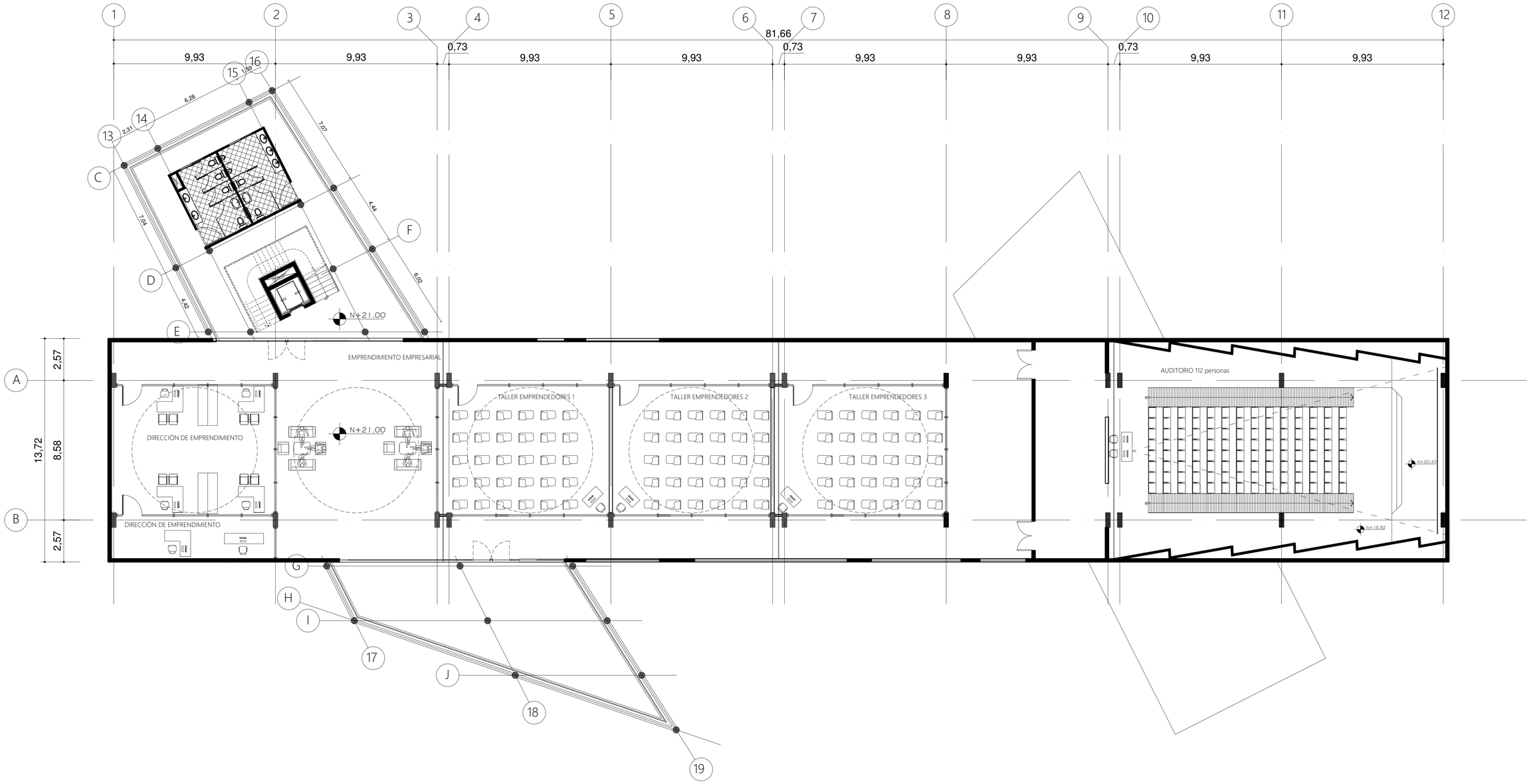
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	**A**
	CONTIENE: PLANTA BIBLIOTECA N+14.00	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA				LAMINA: 7 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA



NIVEL CAPACITACIÒN N+17.50

ESC: 1:125

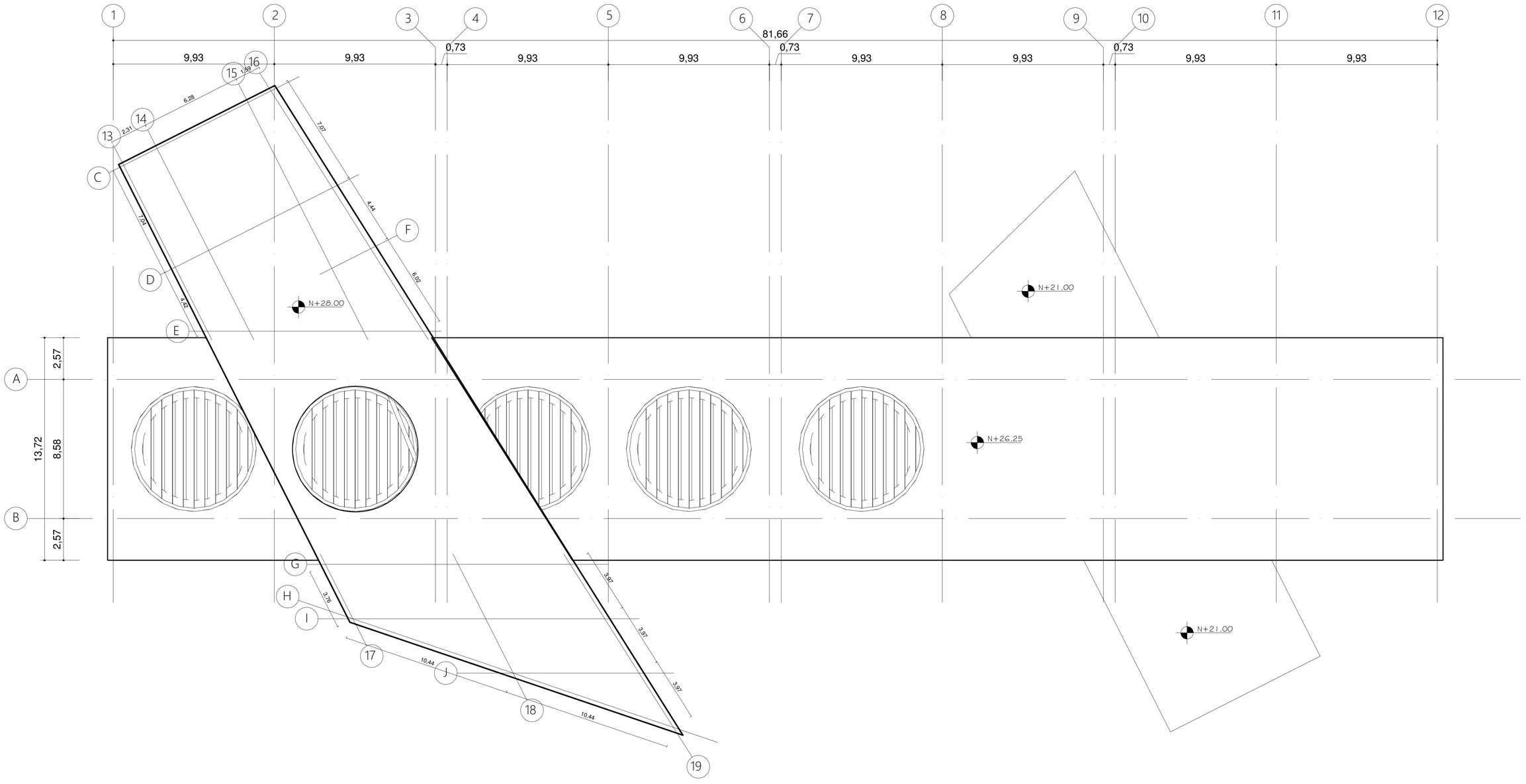
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN CONTIENE: PLANTA TALLERES DEBERES DIRIIDOS, COMPUTACIÒN N+17.50	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	**A**	LAMINA: 8 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA



NIVEL EMPRENDIMIENTO EMPRESARIAL N+21.00

ESC: 1:125

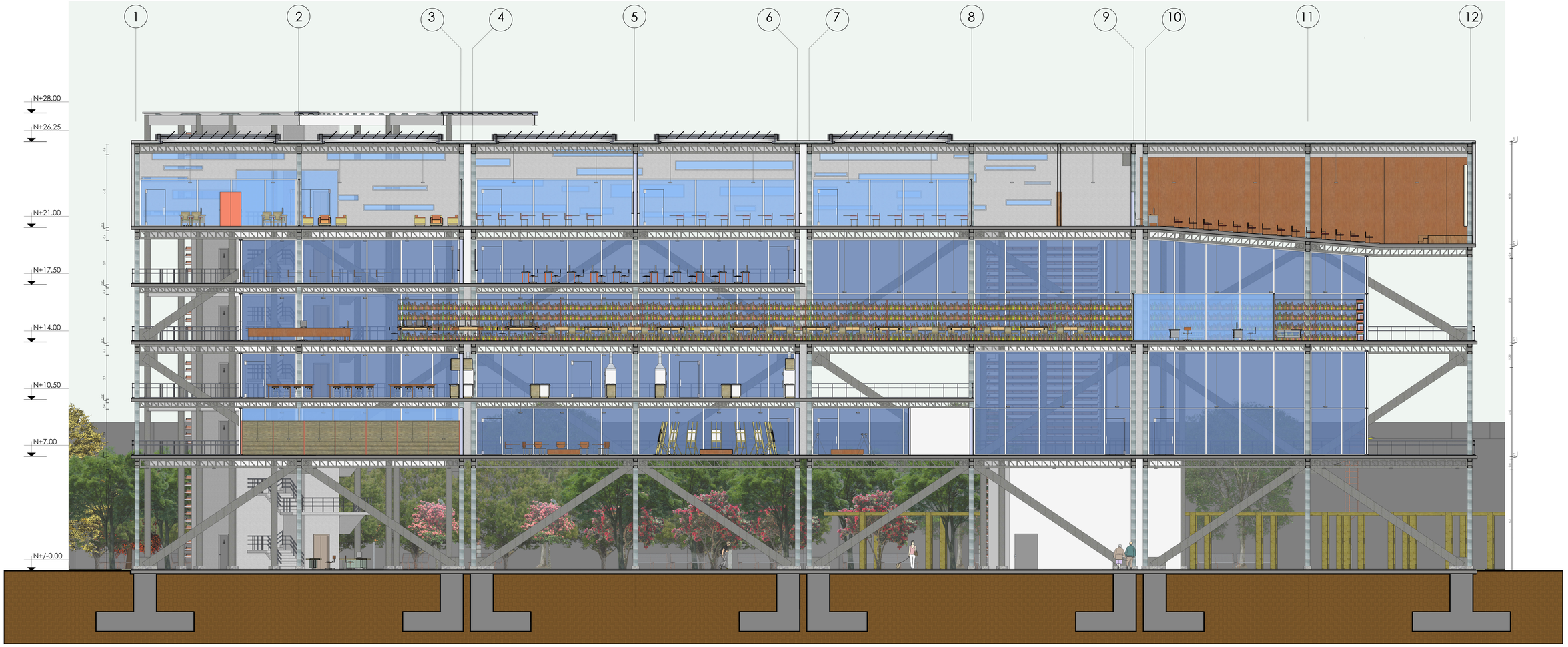
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN CONTIENE: PLANTA EMPRENDIMIENTO EMPRESARIAL N+21.00	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	**A**	LAMINA: 9 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA



PLANTA CUBIERTAS N+28.00

ESC: 1:125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN CONTIENE: PLANTA CUBIERTAS N+28.00	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	**A**	LAMINA: 10 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA



CORTE LONGITUDITAL A-A’

ESC: 1:125

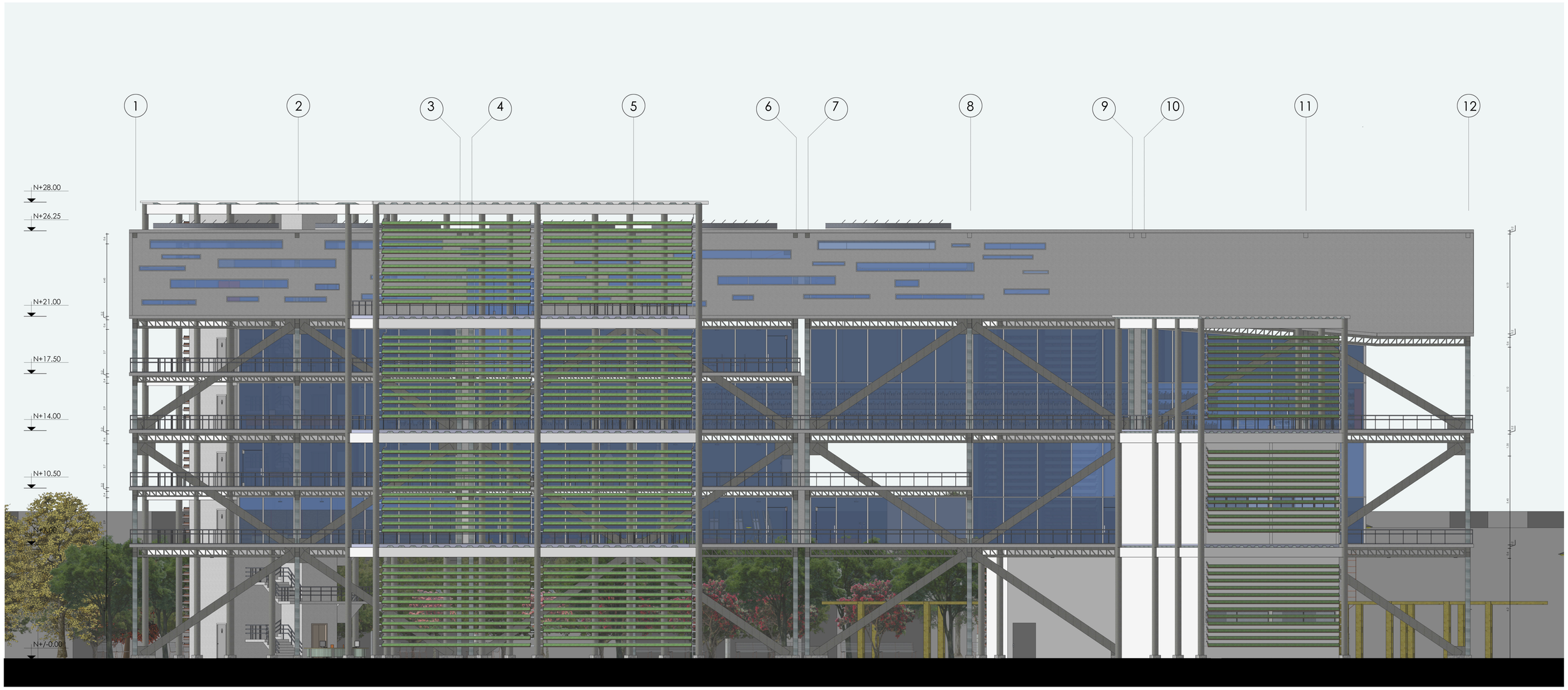
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN CONTIENE: CORTE LONGITUDINAL A-A’	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	**A**	LAMINA: 11 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA



CORTE TRANSVERSAL B-B’

ESC: **1:125**

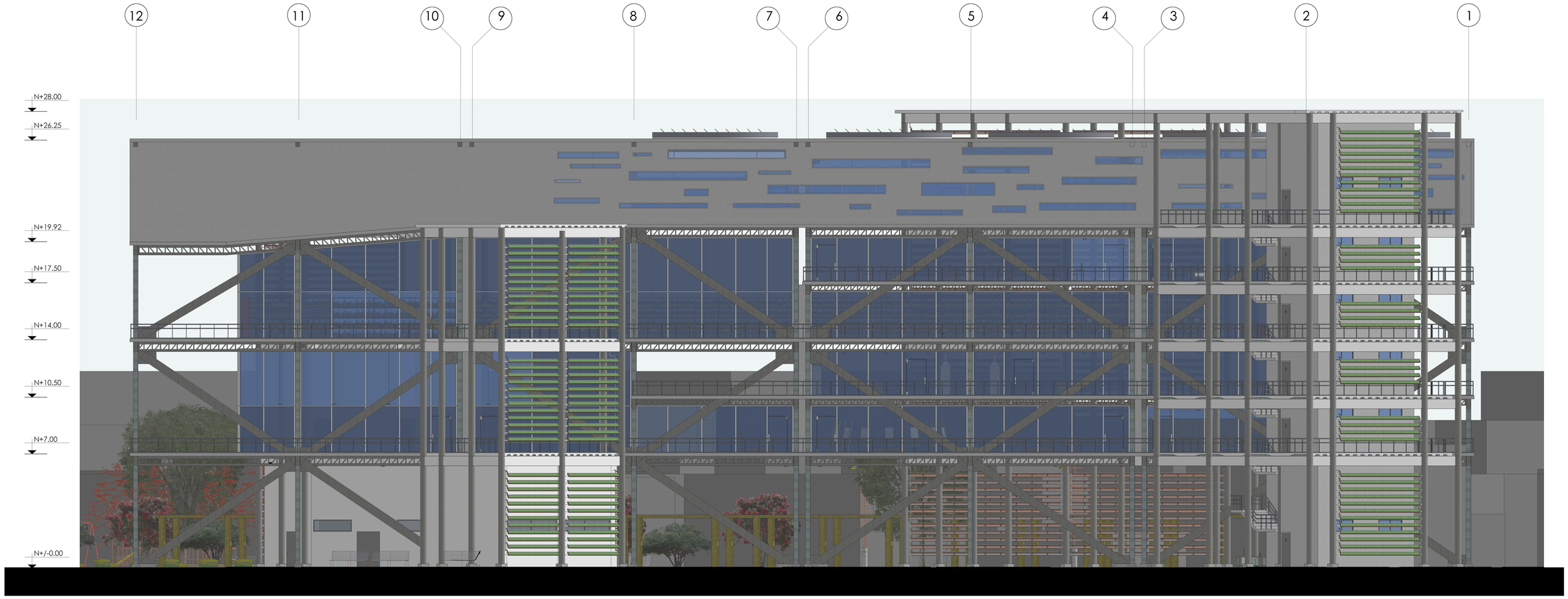
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN CONTIENE: CORTE TRANSVERSAL B-B’	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	**A**	LAMINA: 12 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA



FACHADA FRONTAL

ESC: **1:125**

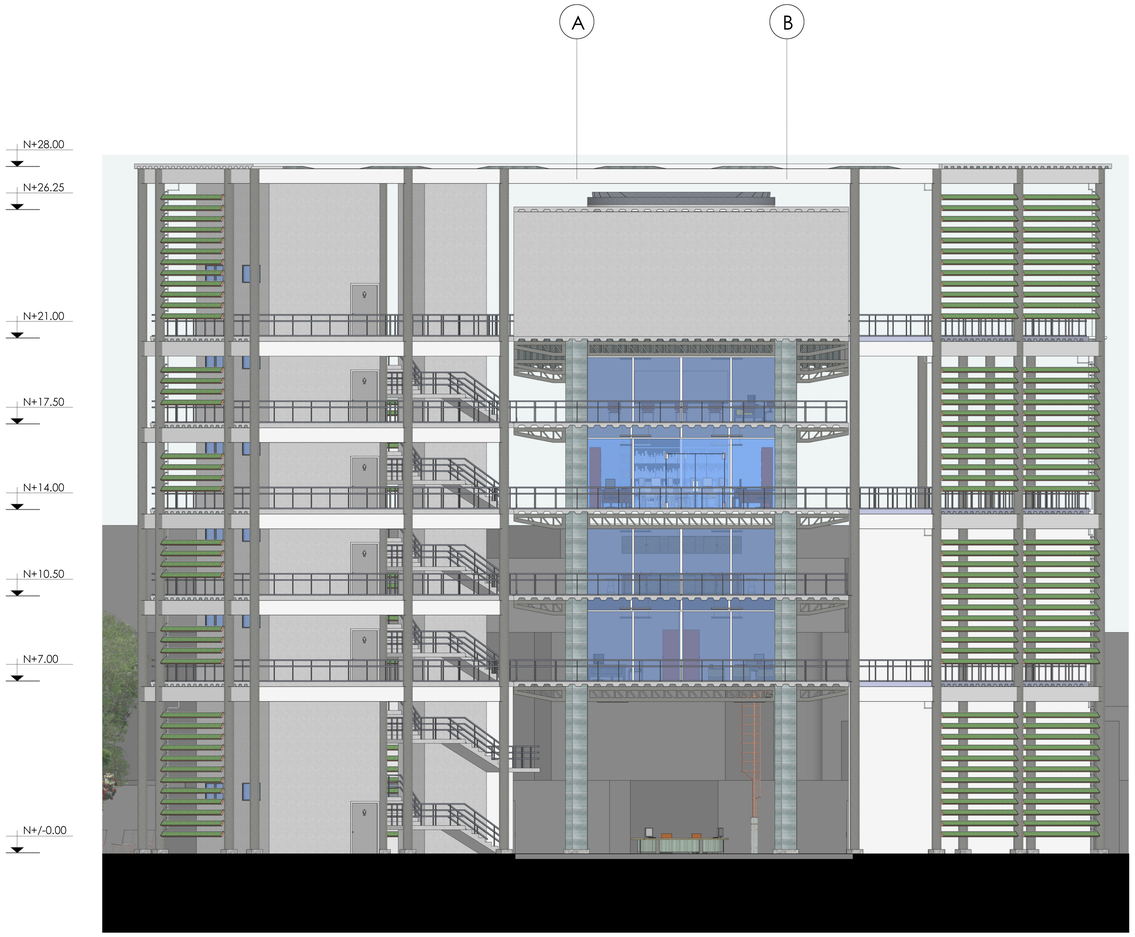
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN CONTIENE: FACHADA FRONTAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	**A**	LAMINA: 13 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA



FACHADA POSTERIOR

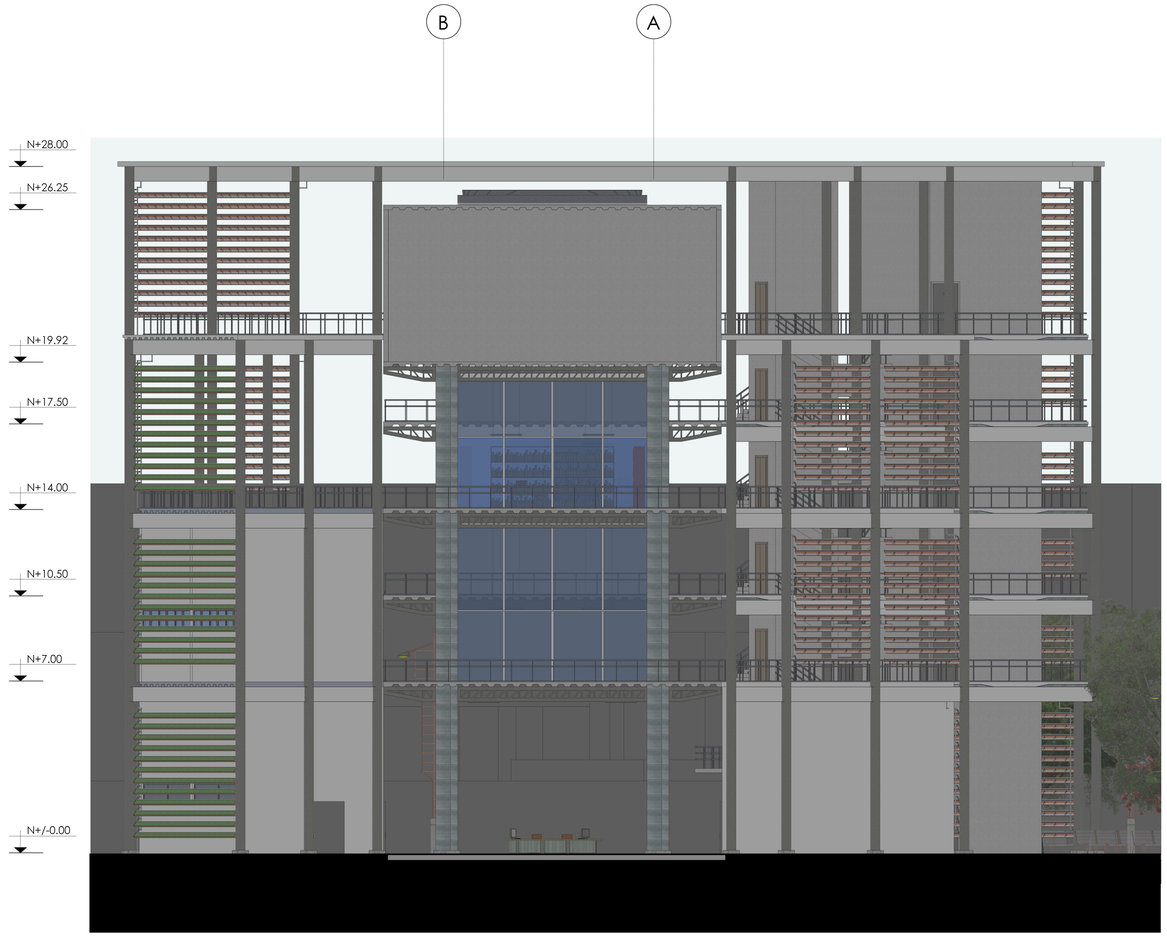
ESC: **1:125**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN CONTIENE: FACHADA POSTERIOR	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	**A**	LAMINA: 14 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA



FACHADA LATERAL IZQUIERDA

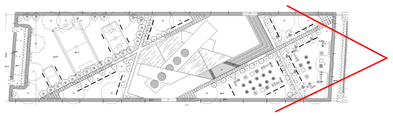
ESC: 1:125



FACHADA LATERAL DERECHA

ESC: 1:125

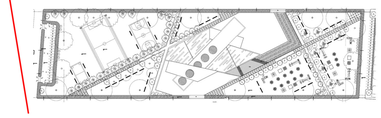
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN CONTIENE: FACHADA LATERAL DERACHA, FACHADA LATERAL IZQUIERDA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	**A**	LAMINA: 15 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA

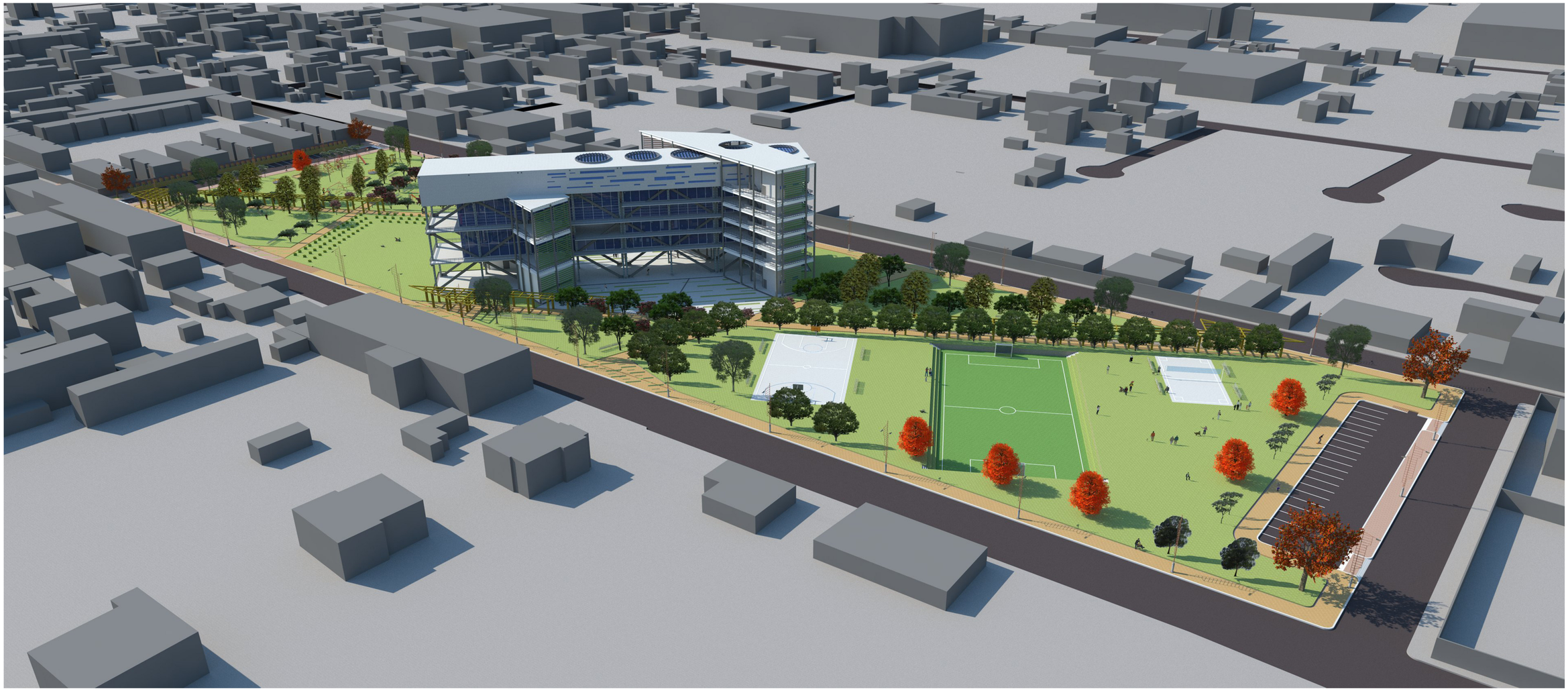




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

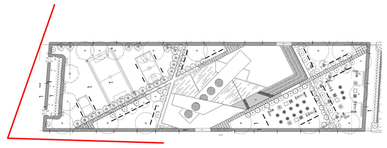
TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	R
CONTIENE: RENDER EXTERIOR	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA				LAMINA: 1 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

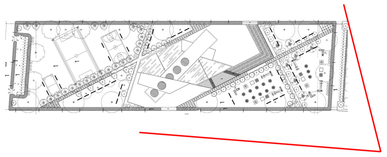
TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	LAMINA: 2
CONTIENE: RENDER EXTERIOR	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA				FECHA: NOV-2015
				R	ESC: INDICADA

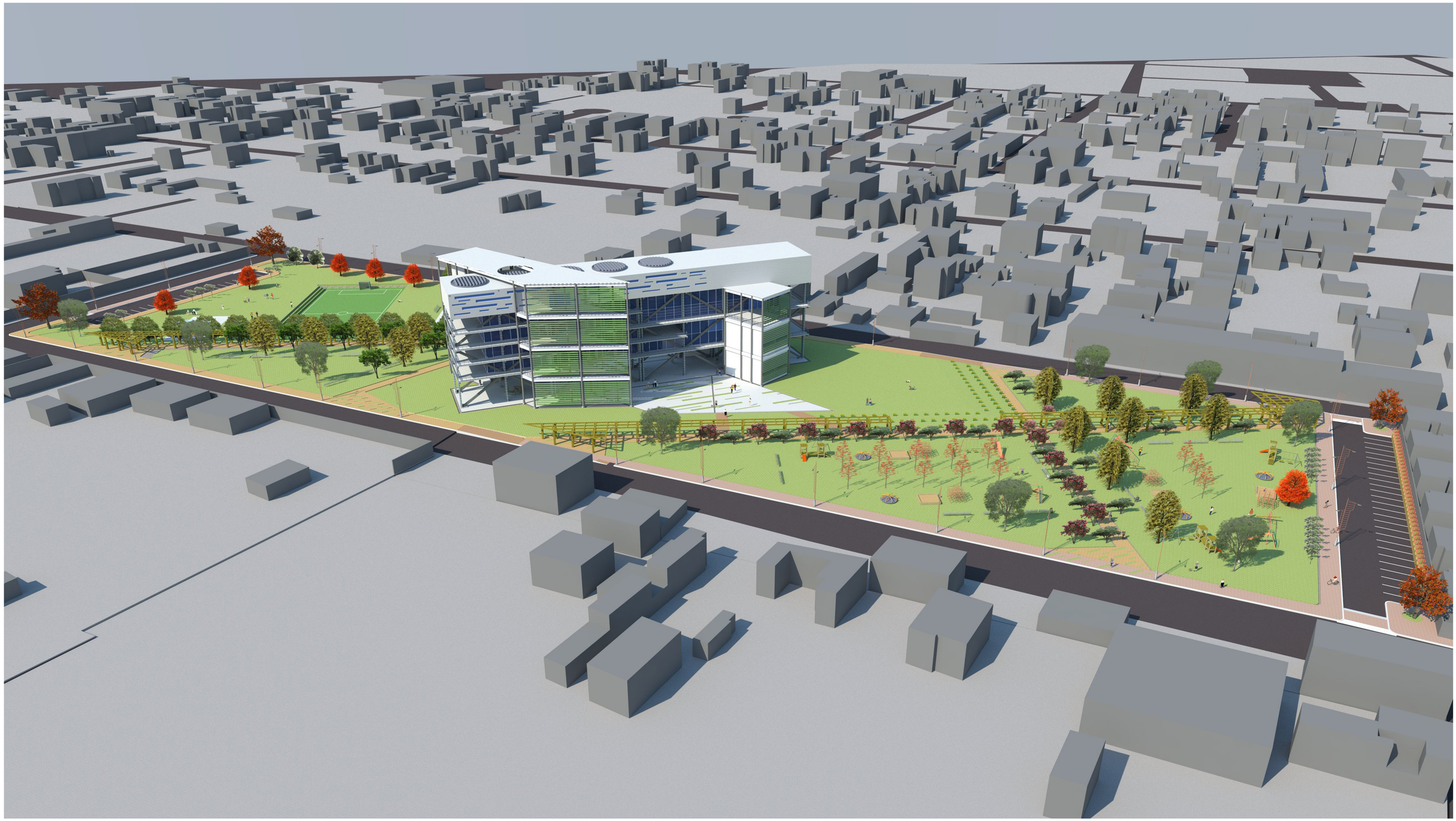




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

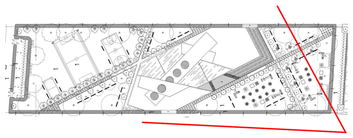
TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	R
CONTIENE: RENDER EXTERIOR	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA				LAMINA: 3 / FECHA: NOV-2015 / ESC: INDICADA

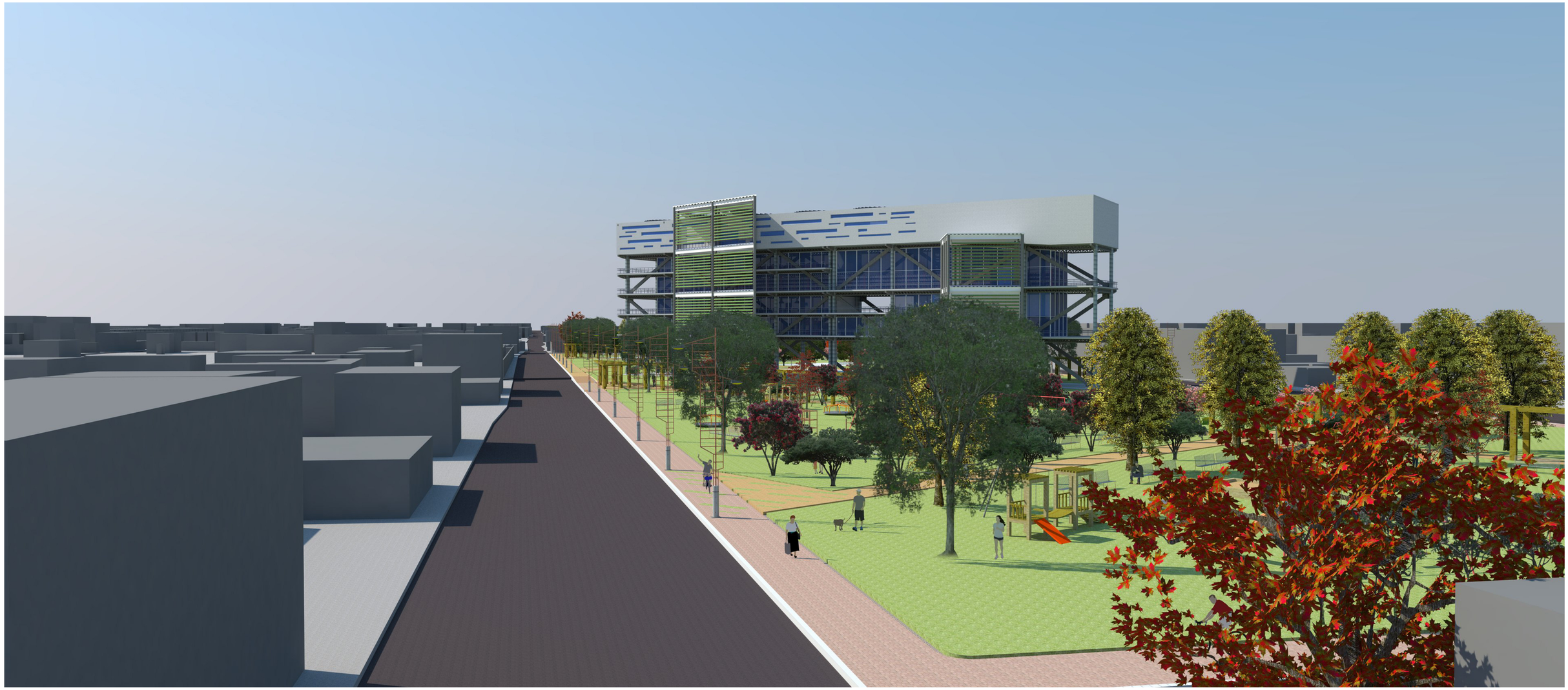




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

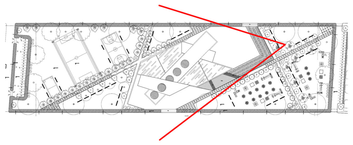
TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	R	LAMINA: 4
CONTIENE: RENDER EXTERIOR	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA					FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA

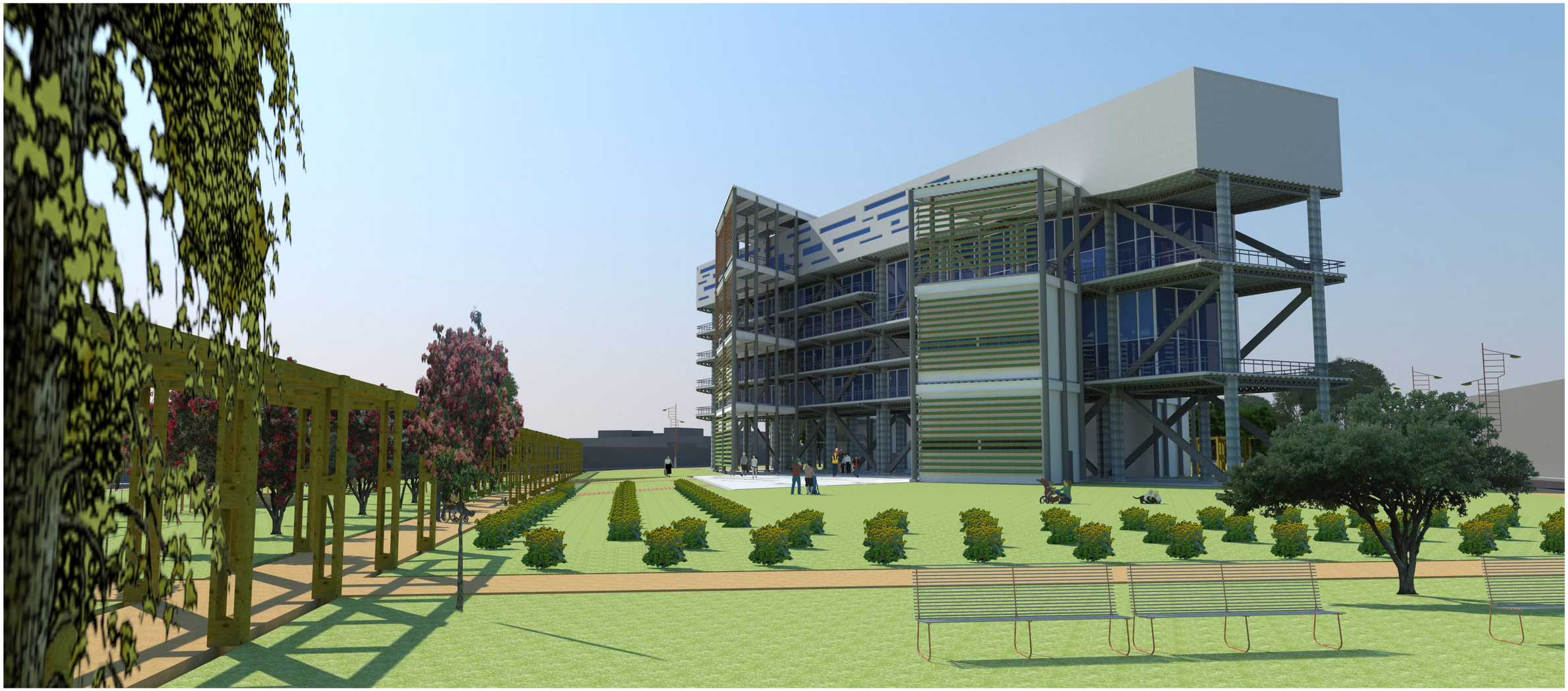




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	R
CONTIENE: RENDER EXTERIOR	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA				LAMINA: 5 / FECHA: NOV-2015 / ESC: INDICADA

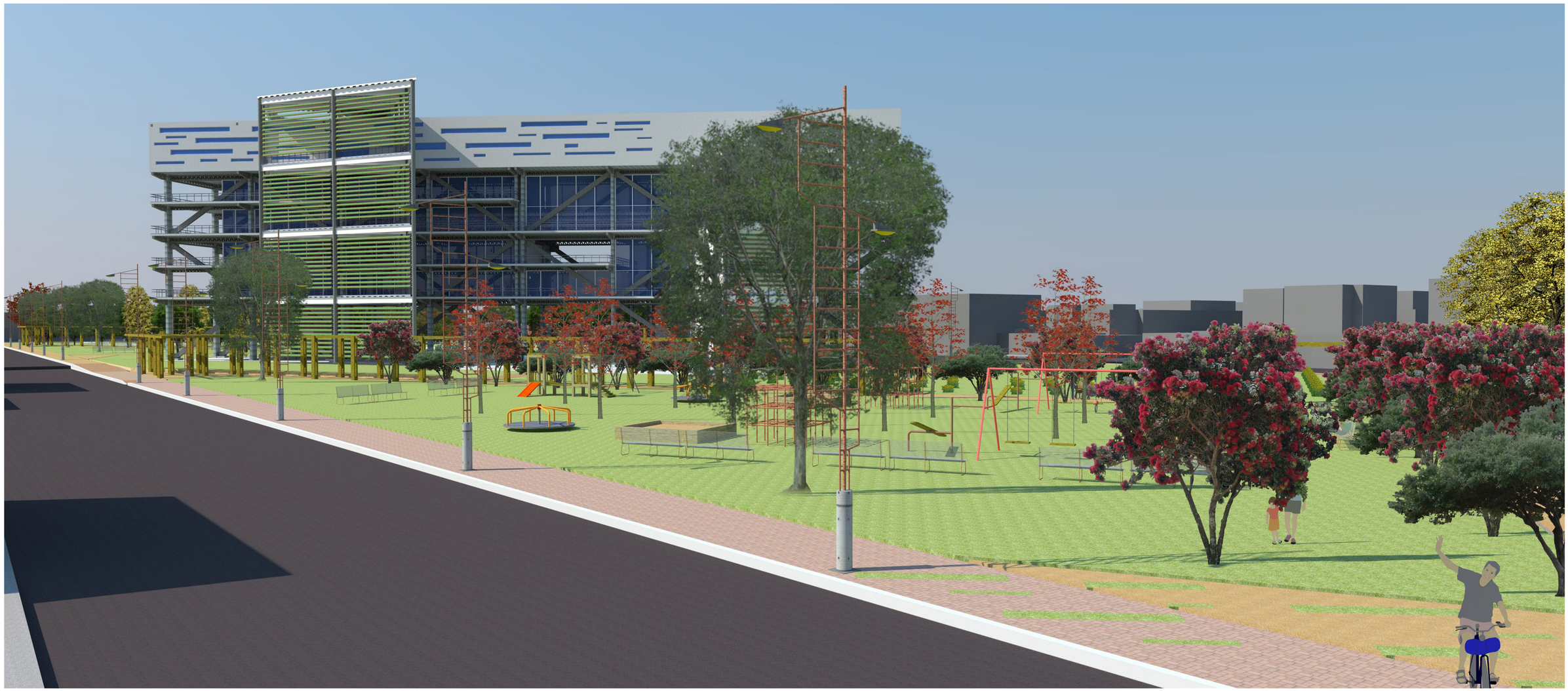




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

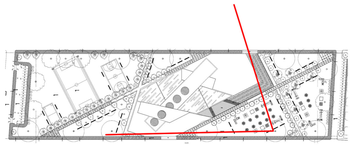
TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	R	LAMINA: 6
CONTIENE: RENDER EXTERIOR	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA					FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

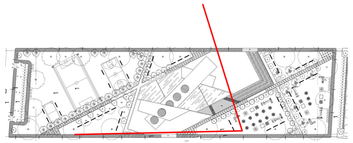
TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	LAMINA: 7
CONTIENE: RENDER EXTERIOR	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA				R — FECHA: NOV-2015 — ESC: INDICADA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

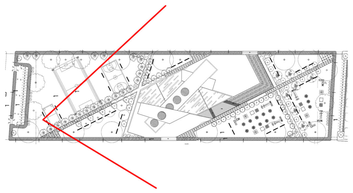
TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	R	LAMINA: 8
CONTIENE: RENDER EXTERIOR	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA					FECHA: NOV-2015
						ESC: INDICADA

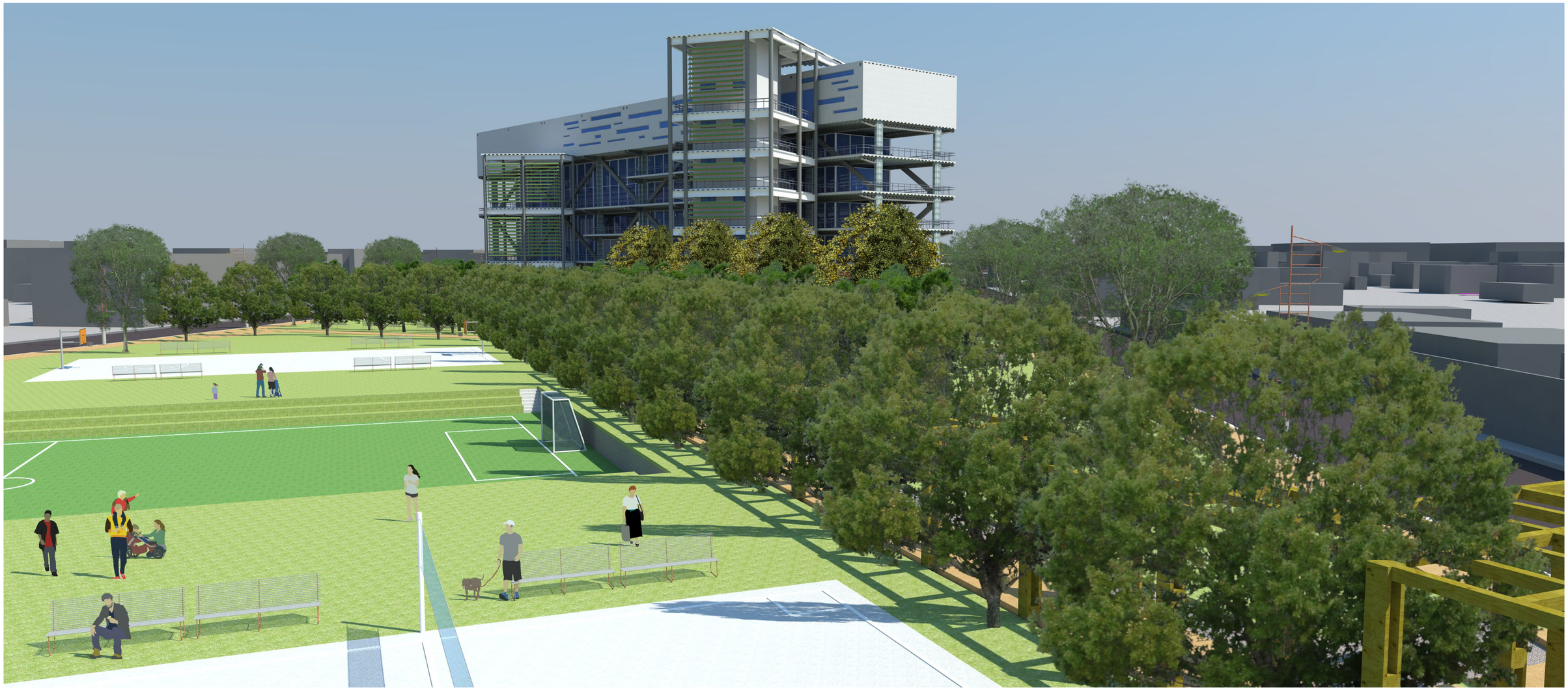




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

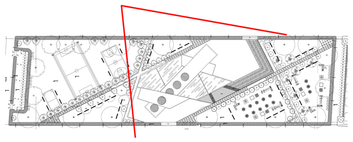
TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	R
CONTIENE: RENDER EXTERIOR	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA				LAMINA: 9 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA

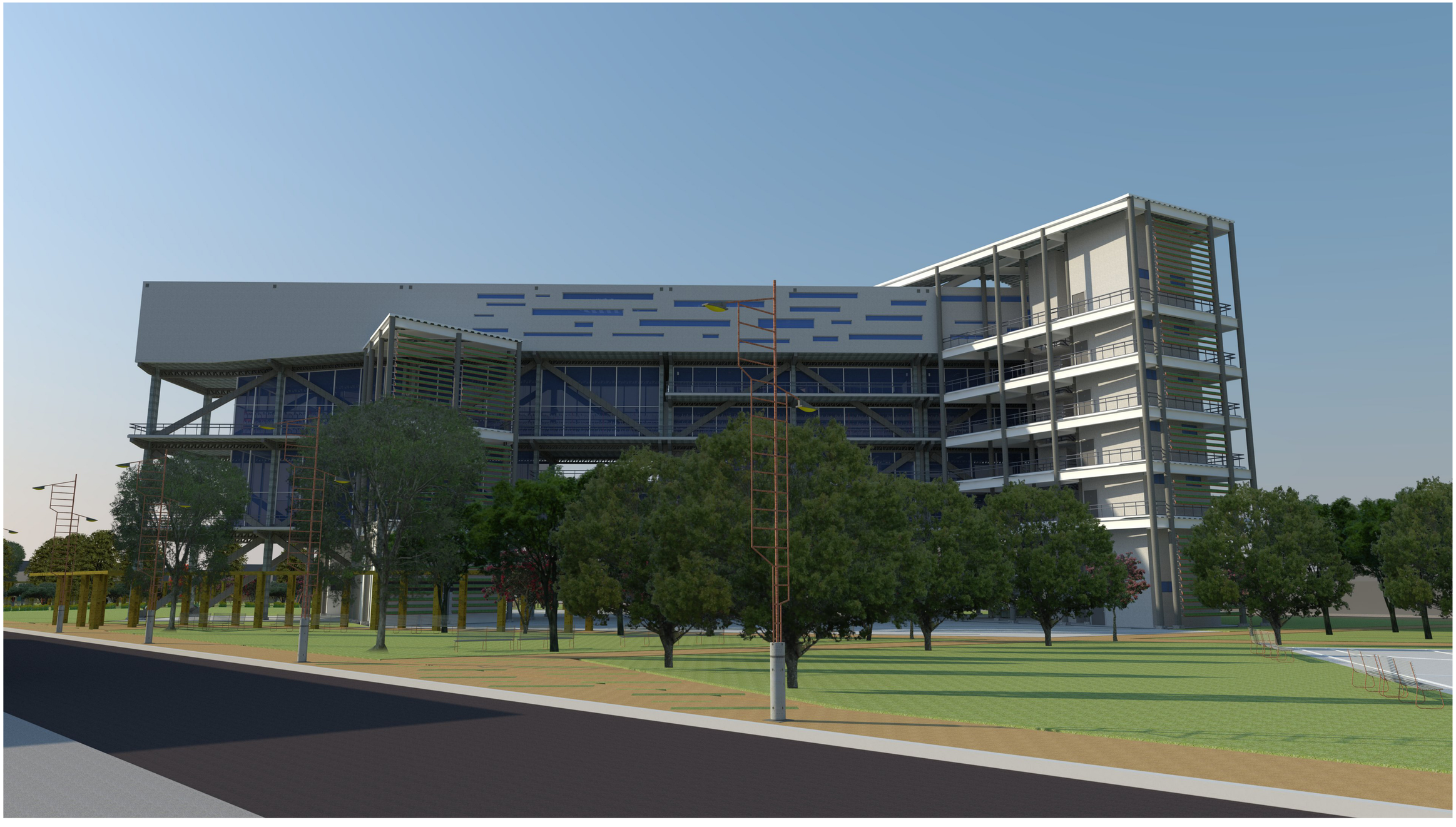




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

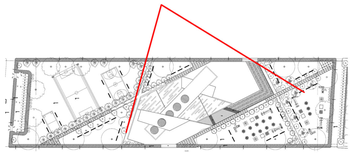
TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	R
CONTIENE: RENDER EXTERIOR	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA				LAMINA: 10 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA

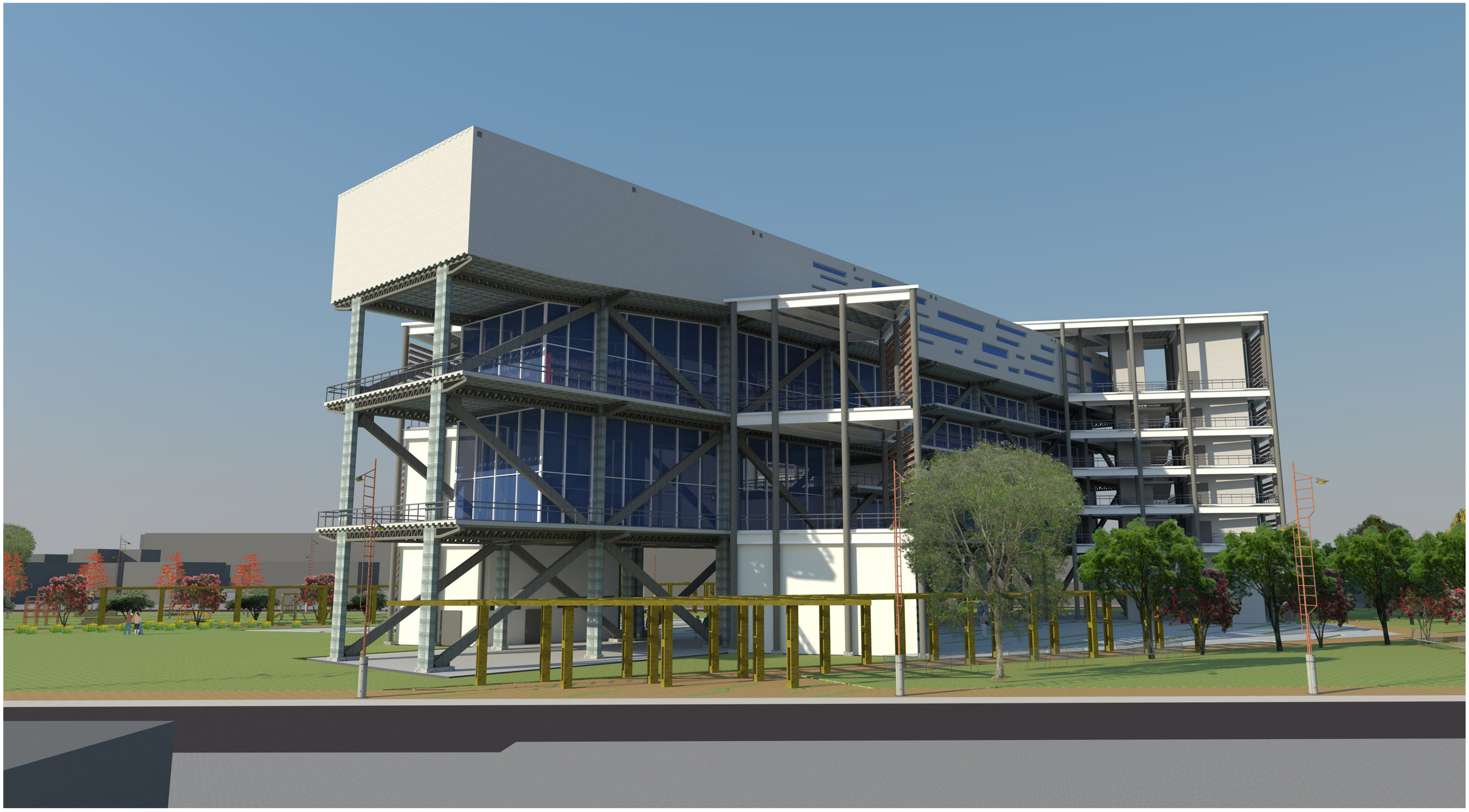




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

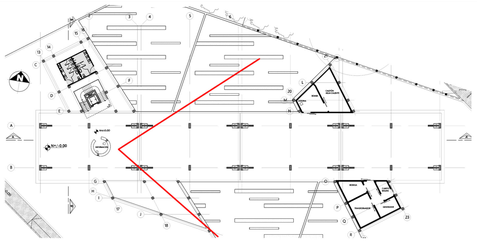
TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	R
CONTIENE: RENDER EXTERIOR	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA				LAMINA: 11 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA

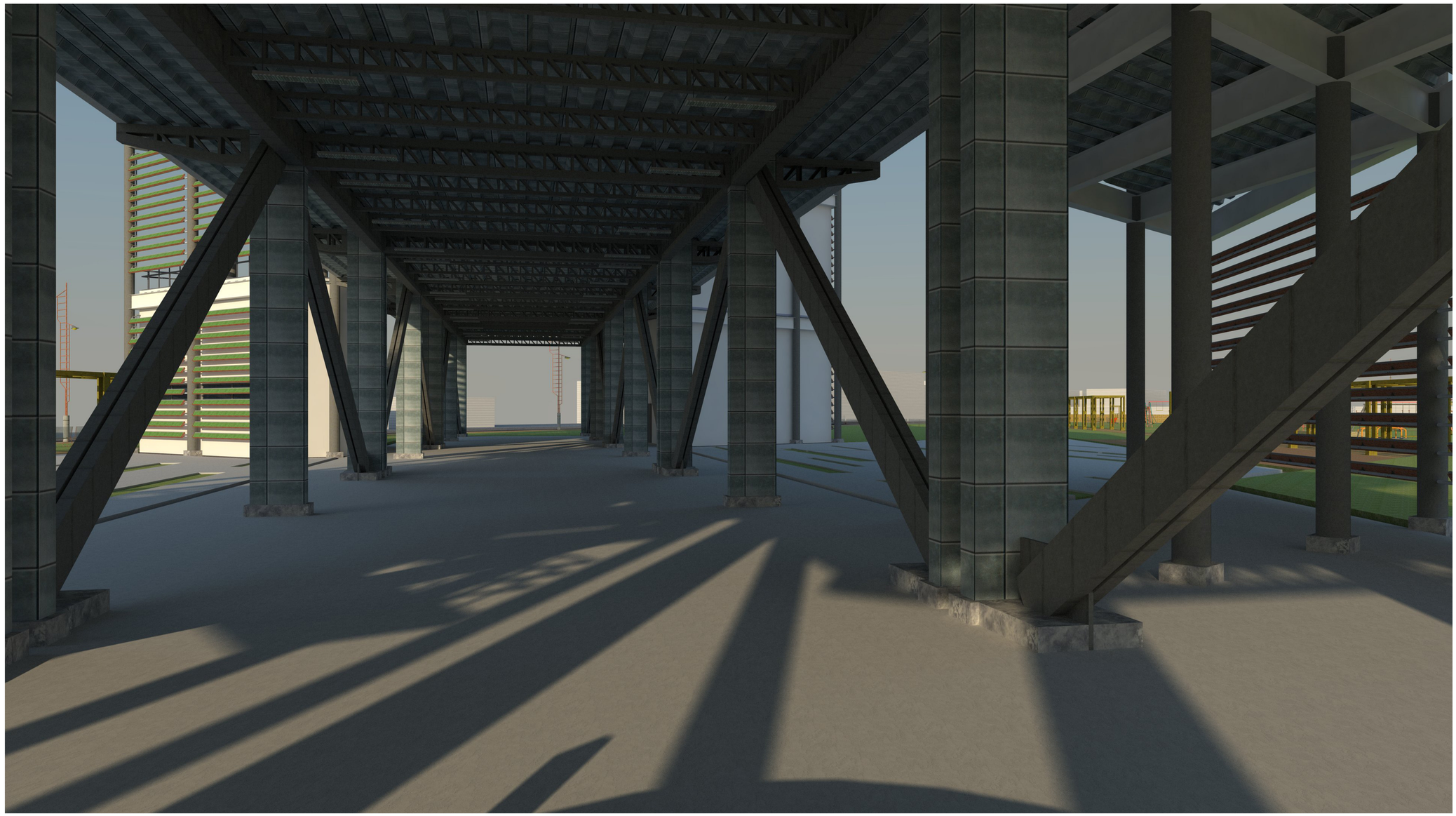




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

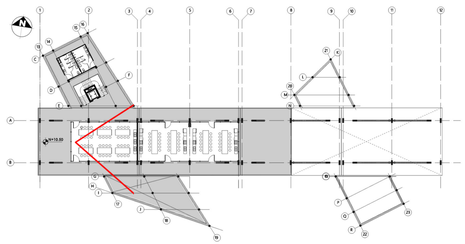
TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	R
CONTIENE: RENDER EXTERIOR	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA				LAMINA: 12 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA

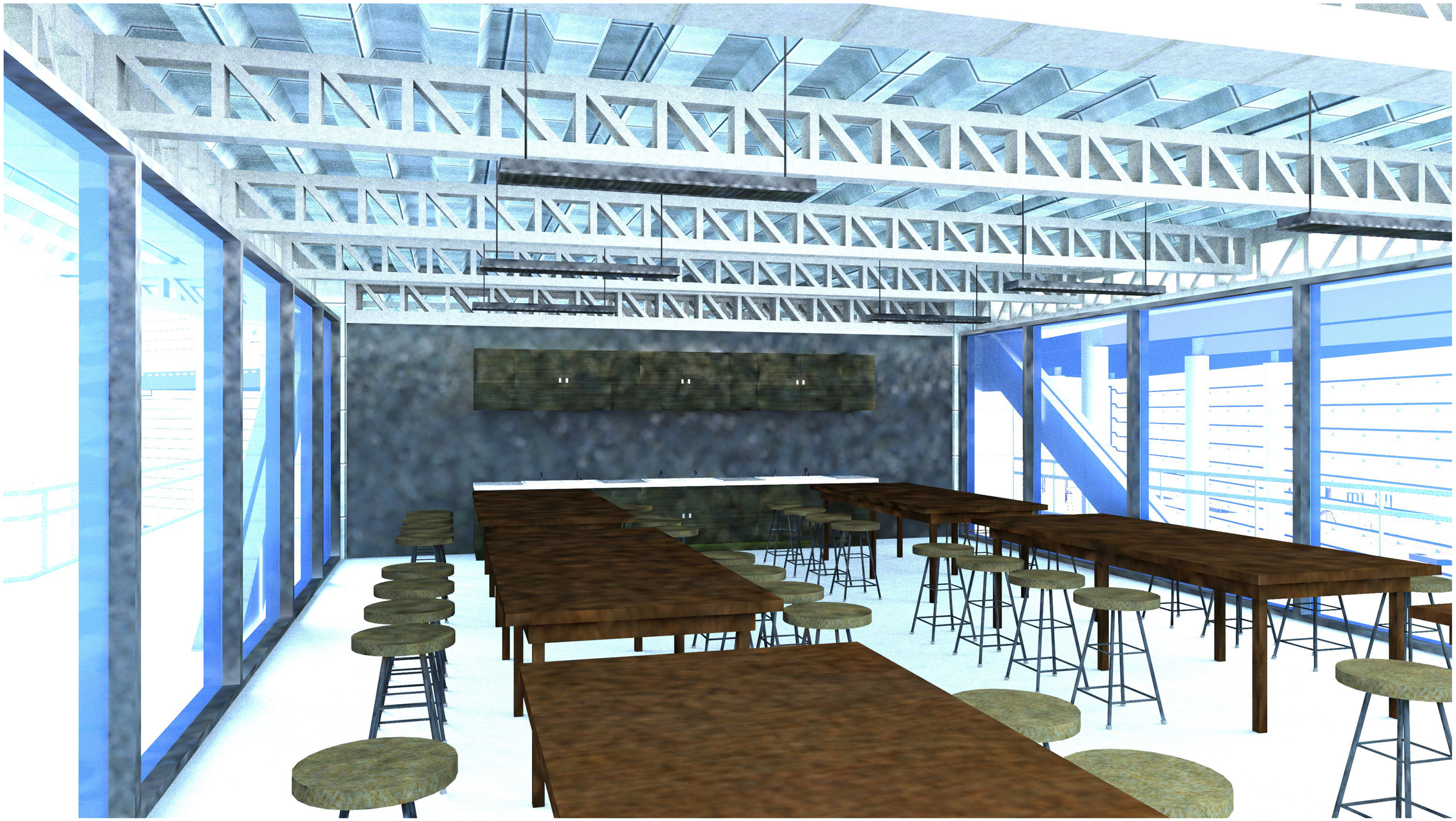




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

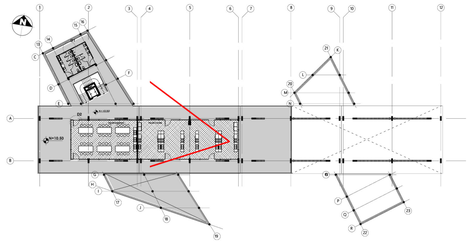
TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	LAMINA: 13
CONTIENE: RENDER INTERIOR PB N+/- 0.00	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA				FECHA: NOV-2015
				R	ESC: INDICADA

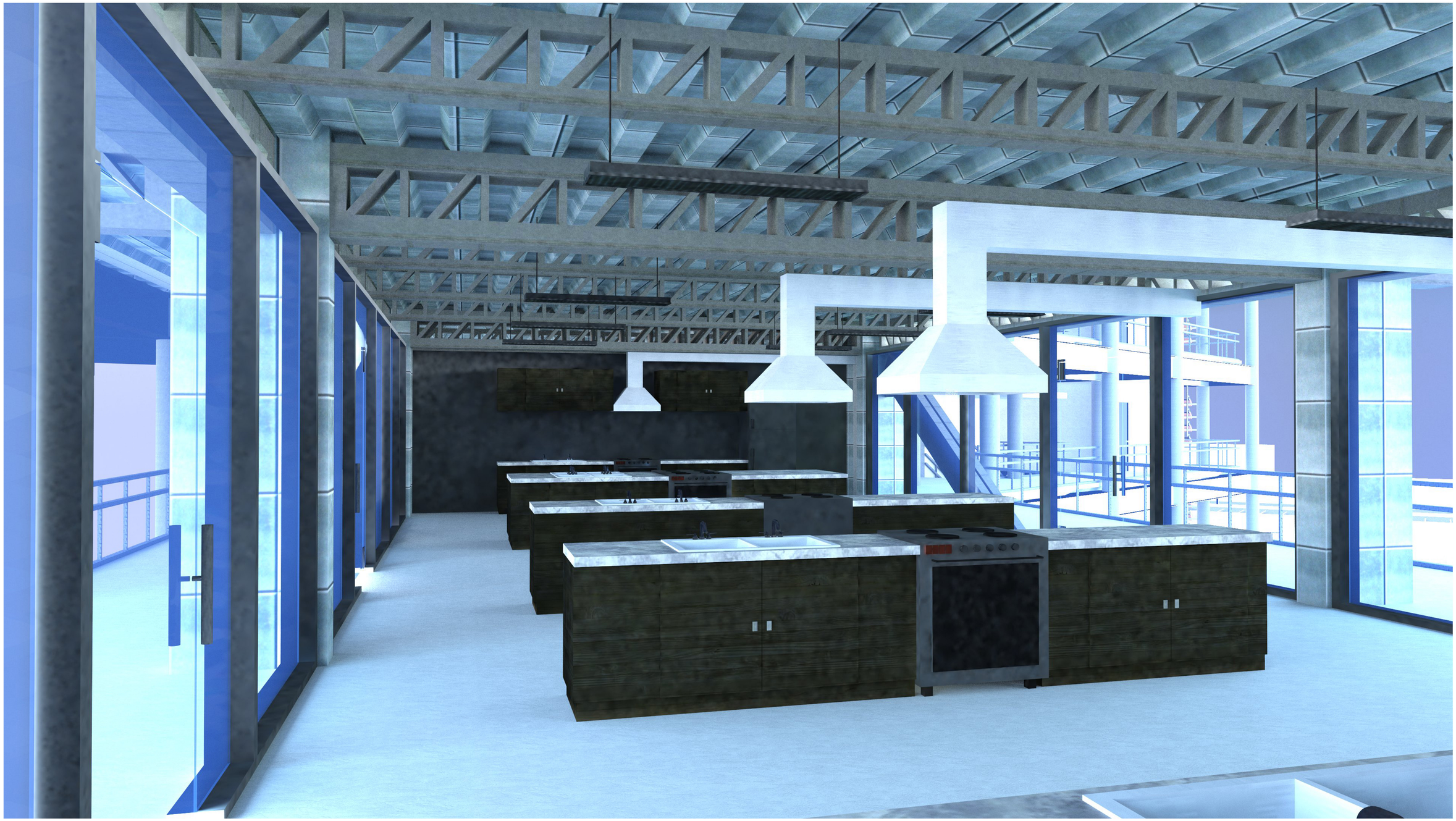




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

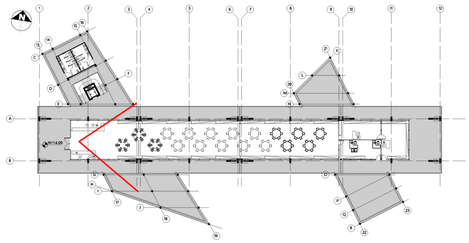
TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	**R**	LAMINA: 14
CONTIENE: RENDER INTERIOR TALLER MASAPAN N+10.50	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA					FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

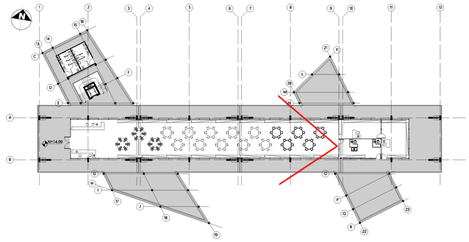
TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	R
CONTIENE: RENDER INTERIOR TALLER COCINA N+10.50	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA				LAMINA: 15 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	R
CONTIENE: RENDER INTERIOR BIBLIOTECA N+14.00	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA				LAMINA: 16 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN

CONTIENE:
RENDER INTERIOR BIBLIOTECA N+14.00

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA

NOMBRE
GUILLERMO ARMAS ZAPATA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

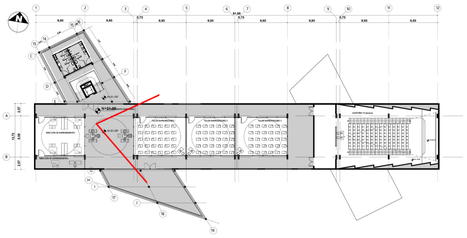
UBICACION:

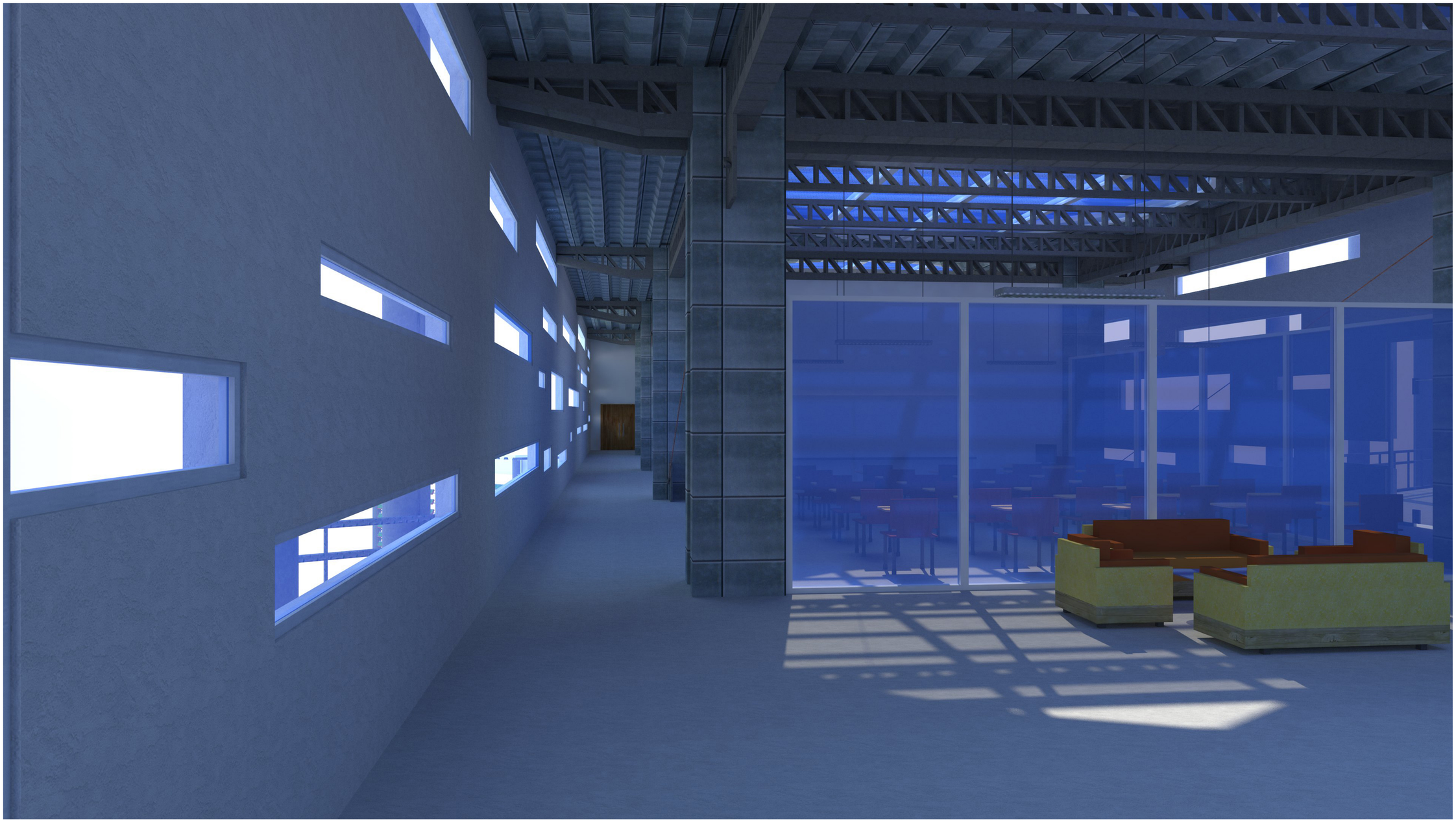
R

LAMINA: 17

FECHA: NOV-2015

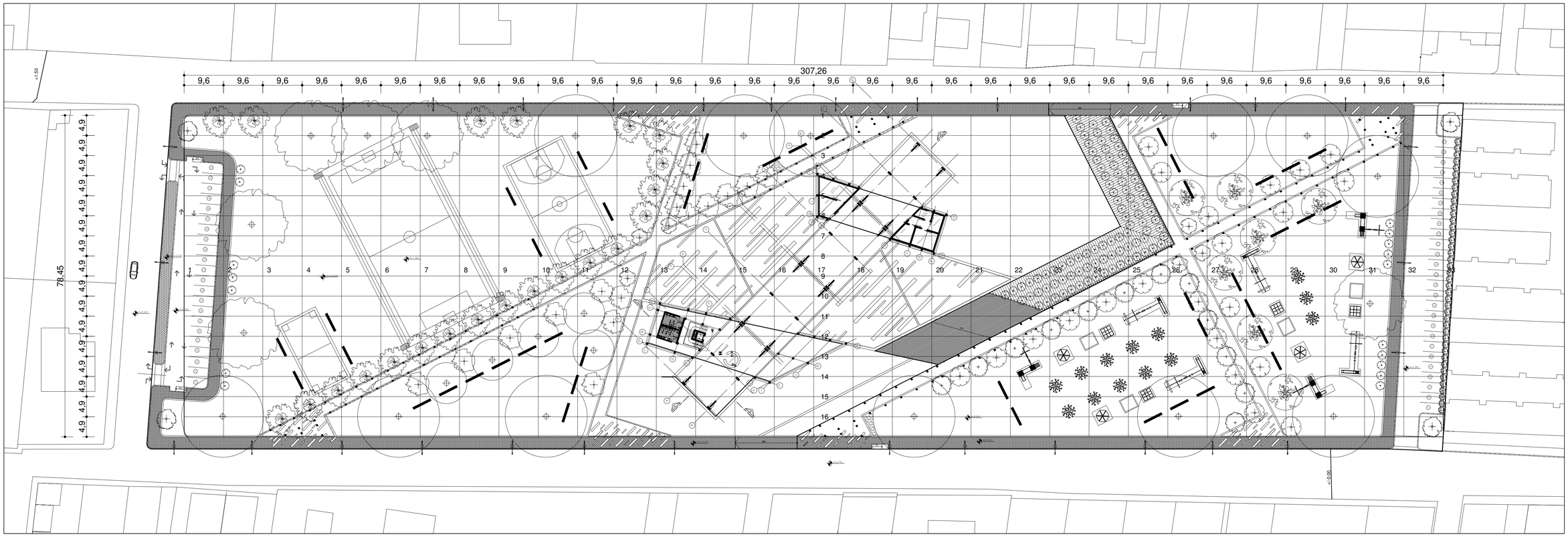
ESC: INDICADA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

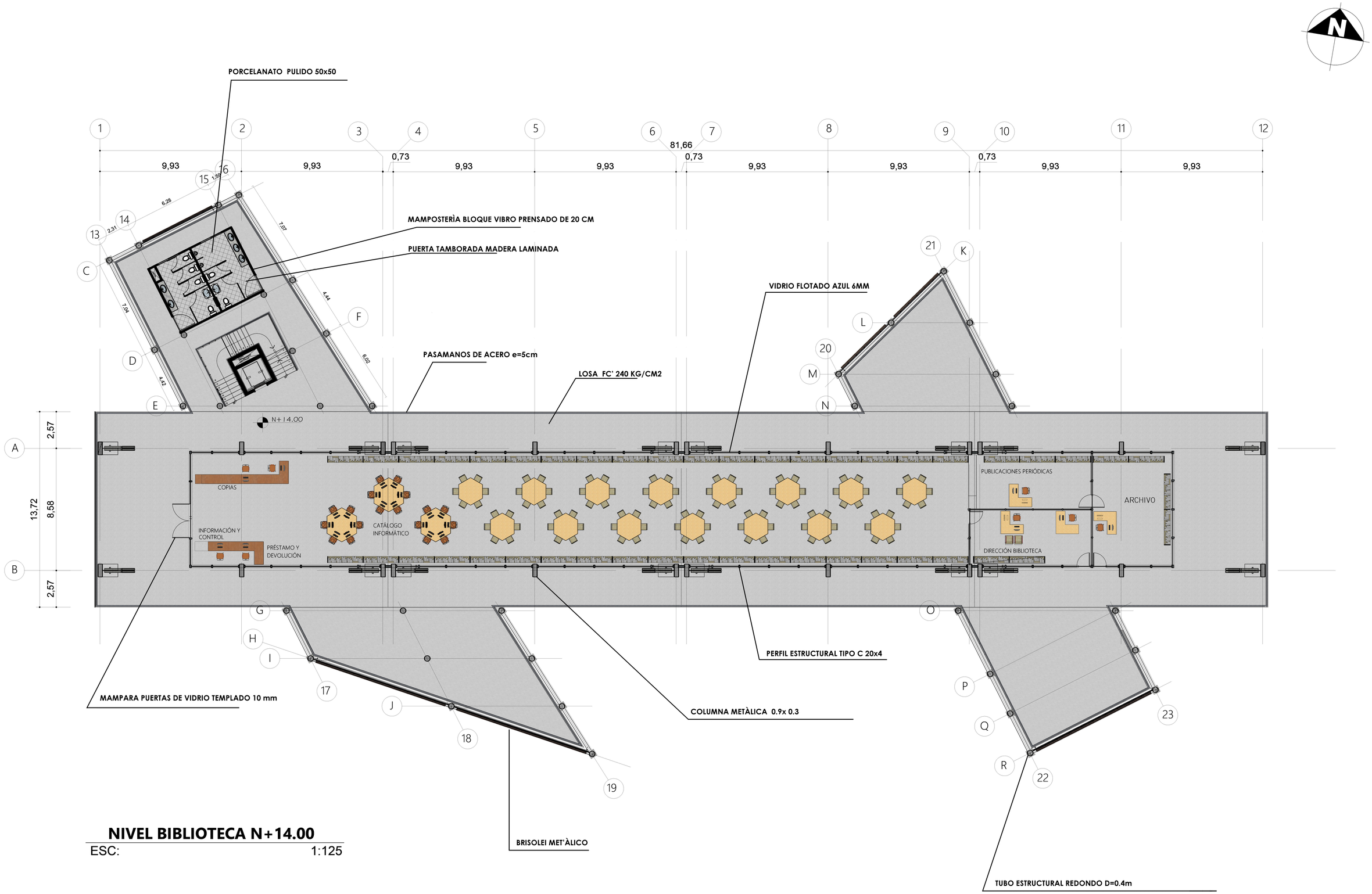
TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	R
CONTIENE: RENDER INTERIOR EMPRENDIMIENTO EMPRESARIAL N+21.00	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA				LAMINA: 18 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA



REPLANTEO

ESC: 1:500

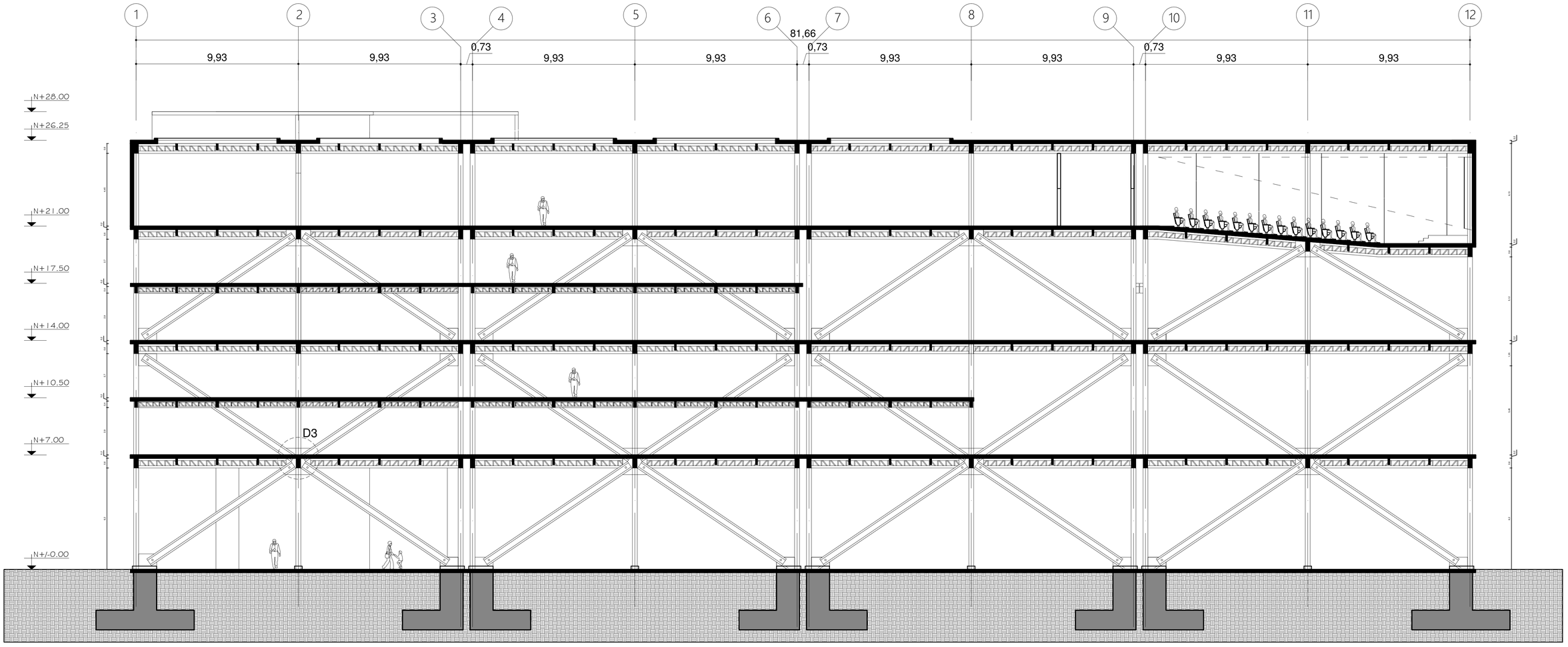
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	**C**
	CONTIENE: REPLANTEO	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA				LAMINA: 1 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA



NIVEL BIBLIOTECA N+14.00

ESC: 1:125

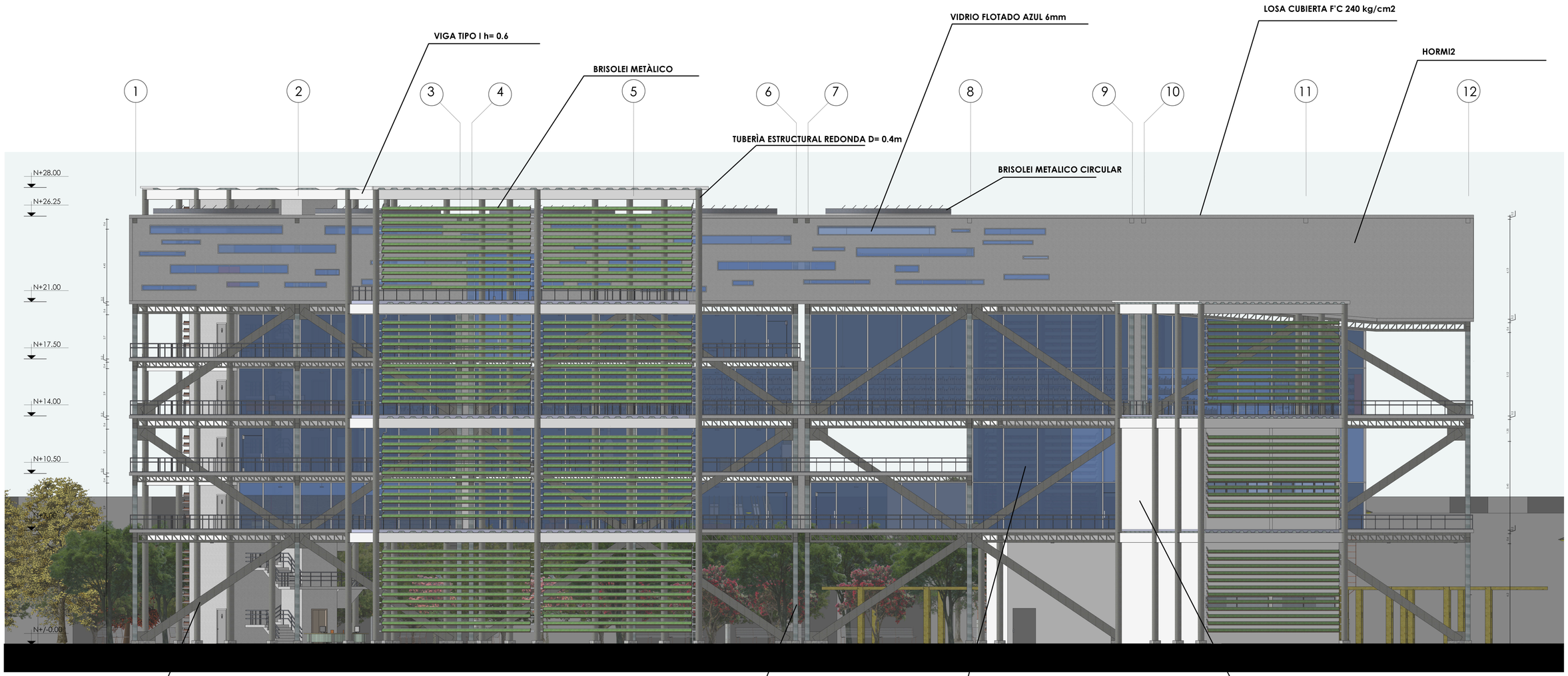
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN CONTIENE: PLANTACONSTRUCTIVA BIBLIOTECA N+14.00	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	**C**	LAMINA: **2** FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA



CORTE CONSTRUCTIVO A-A'

ESC: 1:125

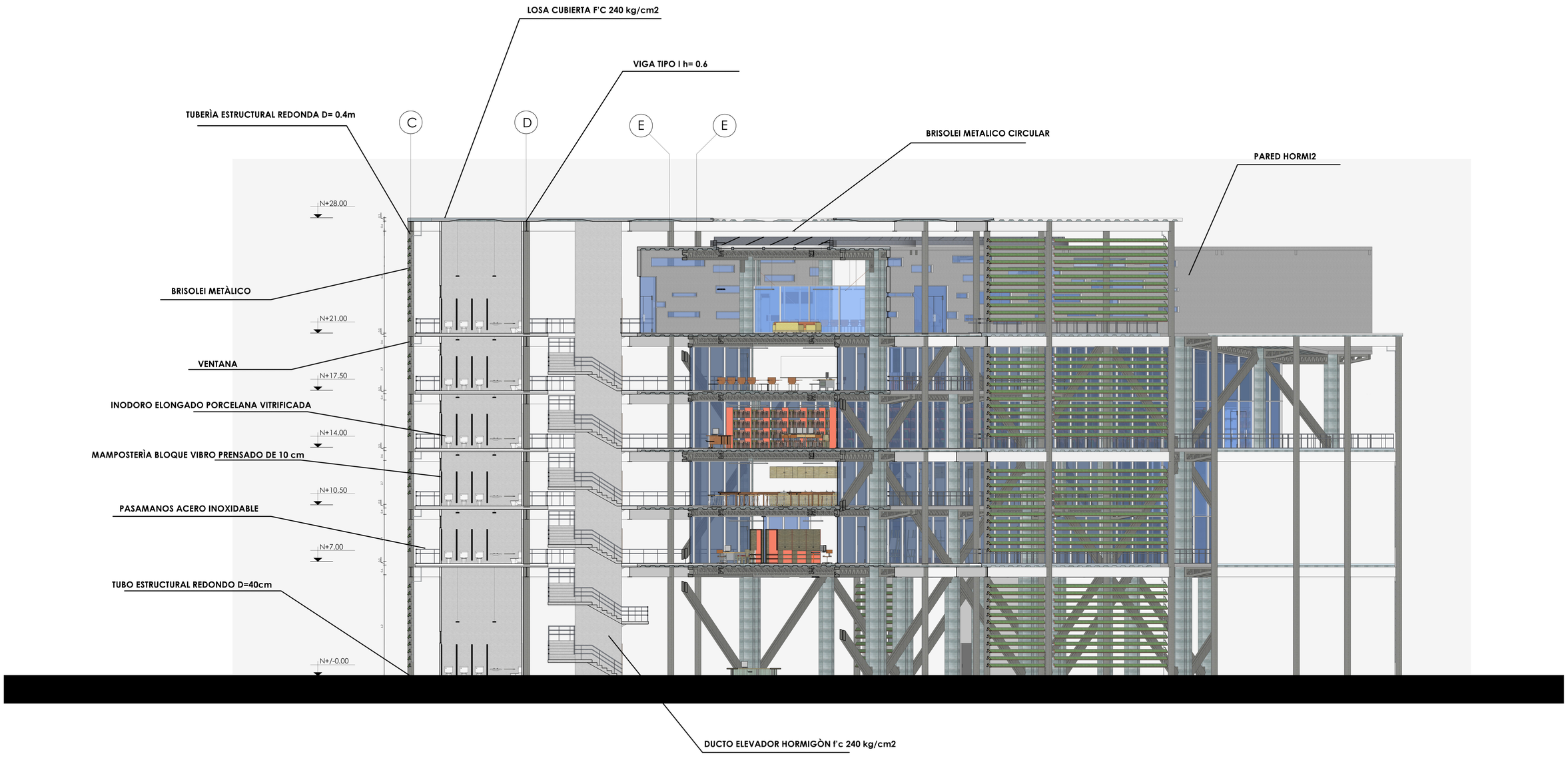
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	**C** LAMINA: 3
	CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO A-A`	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA				FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA



FACHADA FRONTAL

ESC: **1:125**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN CONTIENE: FACHADA CONSTRUCTIVA FRONTAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	**C**	LAMINA: 4 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA



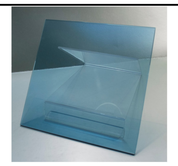
CORTE POR MURO BAÑOS

ESC: 1:125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	**C**
	CONTIENE: CORTE POR MURO BAÑOS	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA				LAMINA: 5 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA

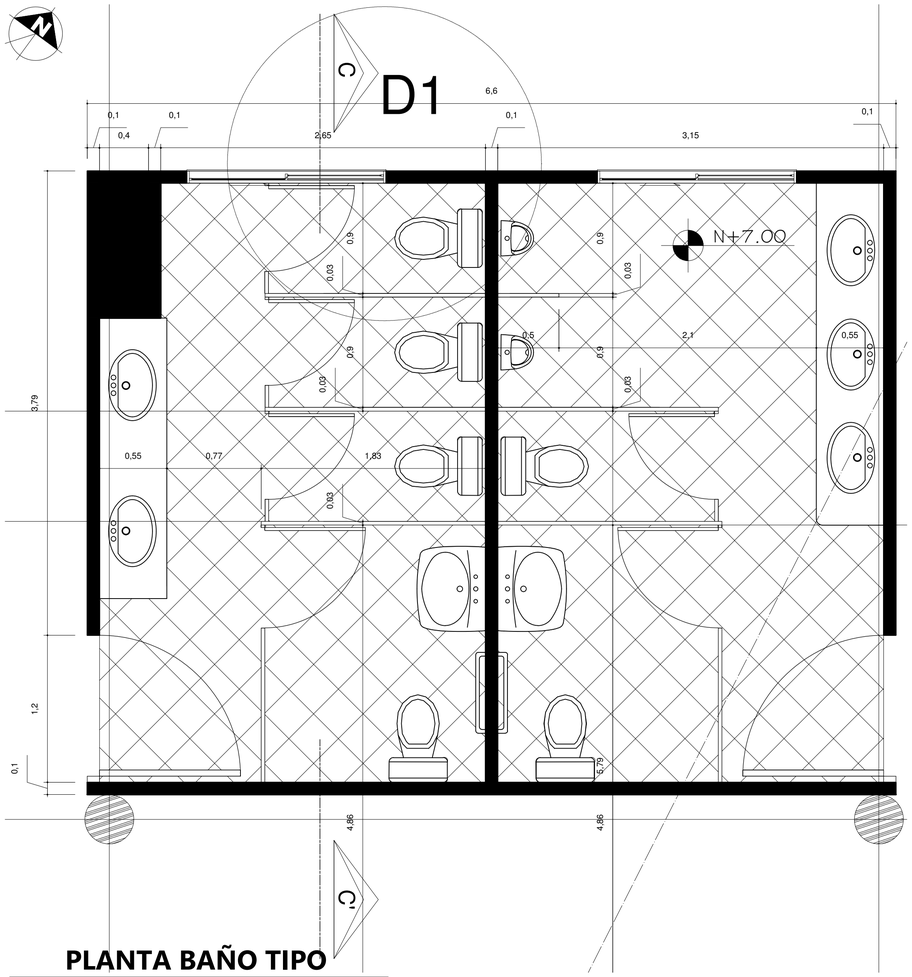
CUADRO DE ACABADOS

PISO ALIZADO CON HELICÒPTERO INC. CUARZO	PORCELANATO PULIDO 50x50	PISO BAMBÙ	ENLUCIDO VERTICAL ESPONJEADO FINO	PORCELANATO EN PAREDES BAÑO	CENEFA DECORATIVA EN PAREDES VESTIDORES	BARREDERA PORCELANATO	CERRADURA DE PERILLA	CERROJO PUERTA DE ALUMINIO LLAVE-LLAVE
								

CERRADURA DE SEGURIDAD PISO-DINTEL MAMPARAS VIDRIO	VIDRIO FLOTADA AZUL 6mm	VENTANA PERFILES DE ACERO INCLUYE MONTAJE	MAMPARA PUERTAS DE VIDRIO TEMPLADO 10mm	PUERTA TAMBORADA MADERA LAMINADA	PUERTA METAL EXTERIORES	GRANITO MESONES COCINA	GRANITO MESONES BAÑO	PASAMANOS ACERO INOXIDABLE
								

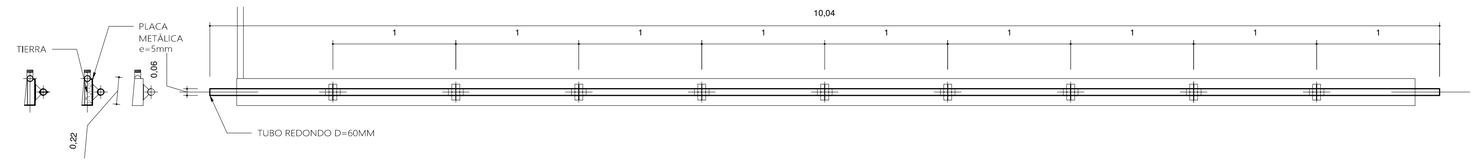
DUCHA CROMADA ICLUYE. ACCESORIOS	LAVAMANOS PORCELANA VITRIFICADA INC. ACCESORIOS	INODORO ELONGADO PORCELANA VITRIFICADA	URINARIO PORCELANA VITRIFICADOA	GRIFERÌA PRESMATIC CORTA	GRIFERÌA PRESMATIC URINARIO	GRIFERÌA TIPO CUELLO DE GANSO	LUMINARIA FLUORESENTE 60x60cm3x17W cielo raso
							

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	C	LAMINA: 6 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA



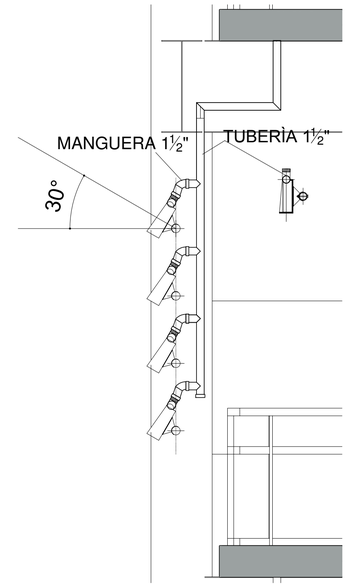
PLANTA BAÑO TIPO

ESC: 1:25



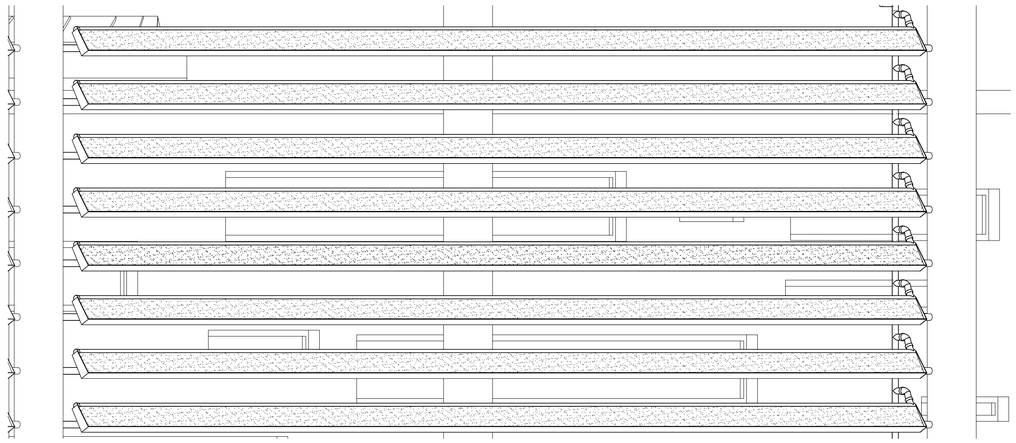
VISTA POSTERIOR BRISOLEI METÀLICO

ESC: 1:25



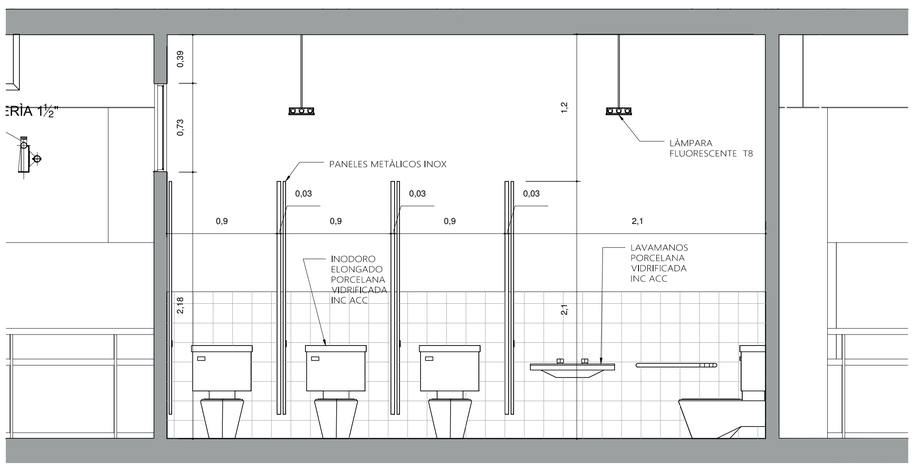
DETALLE BRISOLEI METÀLICO

ESC: 1:20



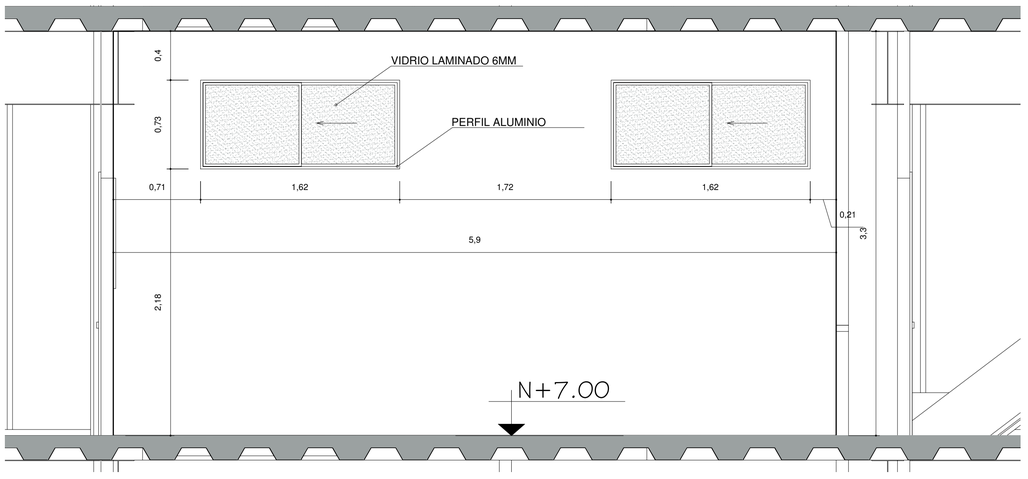
VISTA FRONTAL BRISOLEI METÀLICO

ESC: 1:25



CORTE C-C` BAÑO TIPO

ESC: 1:25

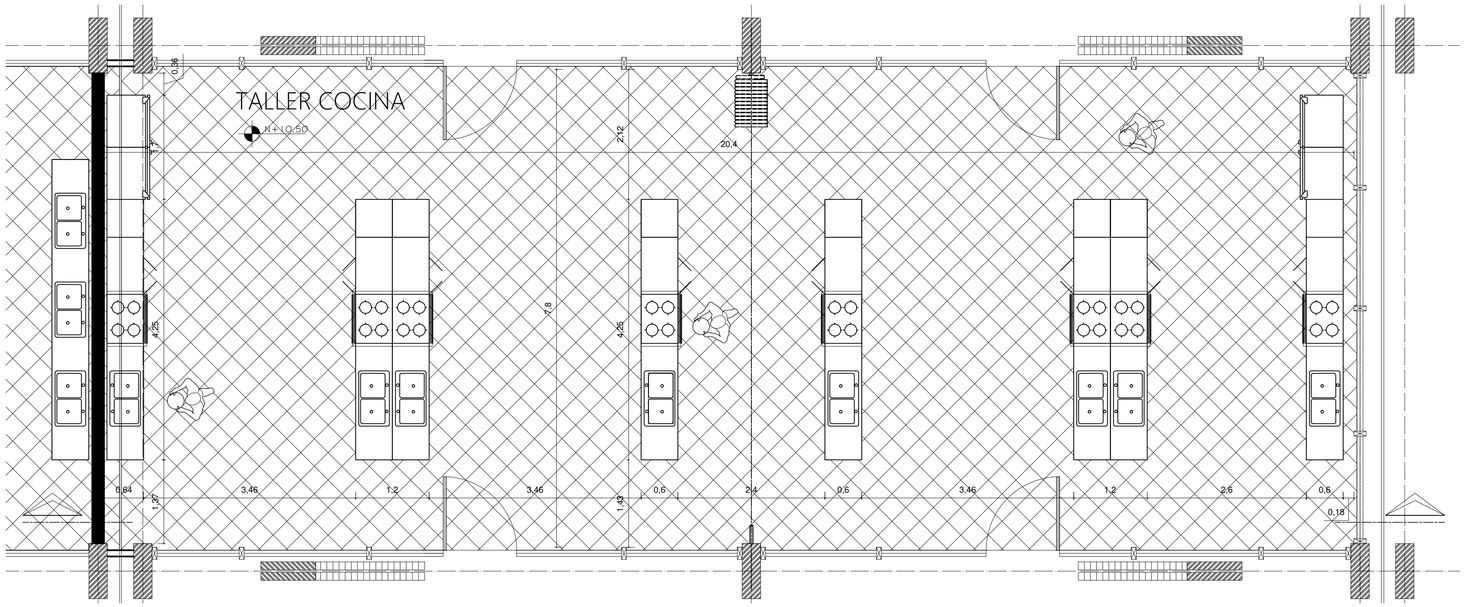


DETALLE VENTANA BAÑO

ESC: 1:25

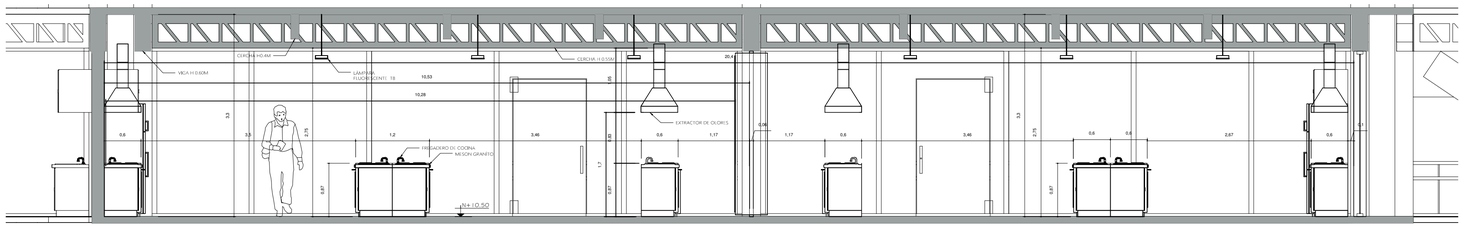
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	D
CONTIENE: PLANTA BAÑO TIPO, CORTE C-C', DETALLE VENTA BAÑO, DETALLE BRISOLEI METAL	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA				LAMINA: 1 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA



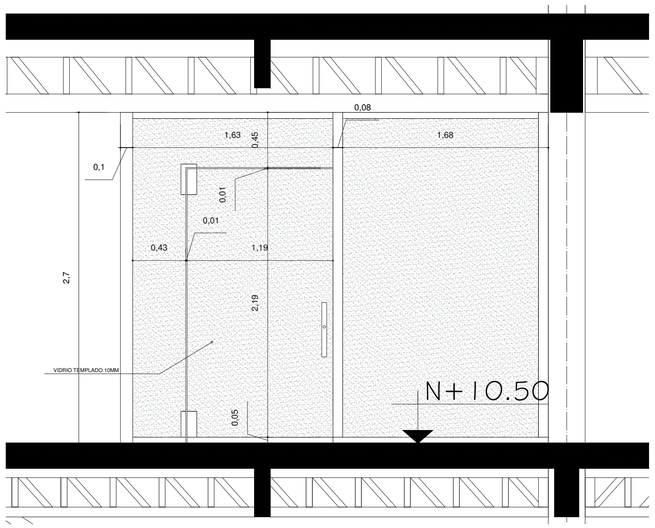
PLANTA TALLER DE COCINA N+10.50

ESC: 1:50



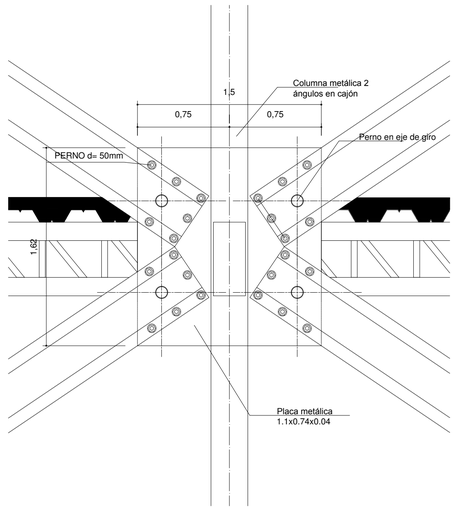
CORTE TALLER COCINA

ESC: 1:50



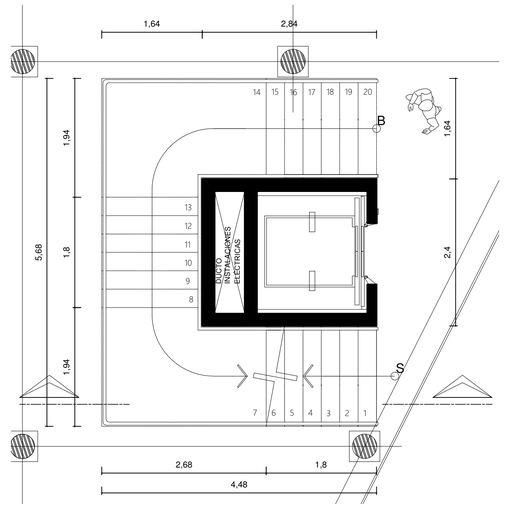
DETALLE PUERTA DE VIDRIO

ESC: 1:25



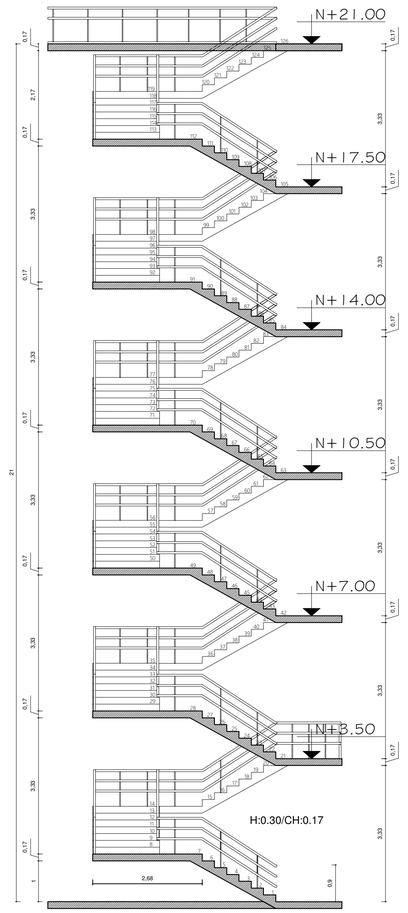
DETALLE UNION RIOSTRAS

ESC: 1:25



DETALLE GRADA

ESC: 1:50



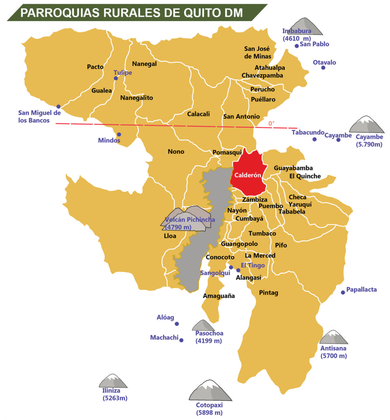
CORTE GRADA

ESC: 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN CONTIENE: PLANTA TALLER COCINA, DETALLE GRADA, UNION RIOSTRA , PUERTA VIDRIO.	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	D	LAMINA: 2 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA

UBICACIÓN DEL PROYECTO

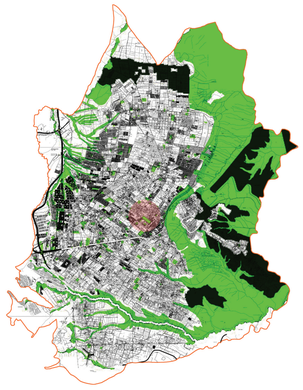
PARROQUIAS RURALES DE QUITO DM



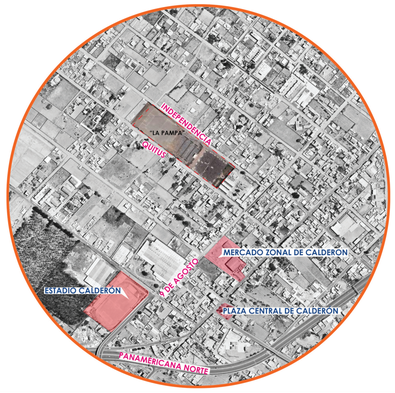
DIVICIÓN TERRITORIAL DE CALDERÓN



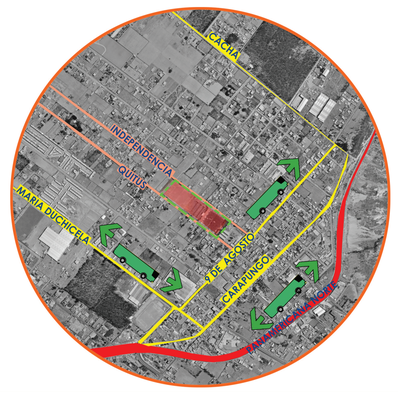
MAPA DE VERDES DE LA PARROQUIA



UBICACIÓN DEL PROYECTO



ACCESO VIAL

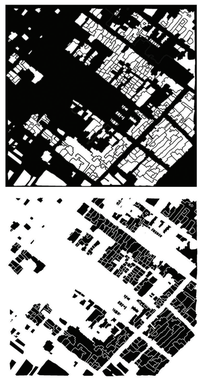


MAPA DE ESPACIOS VERDES



CONDICIONANTES DEL LUGAR

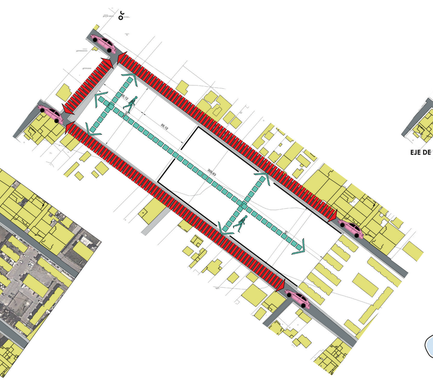
LLENOS Y VACIOS



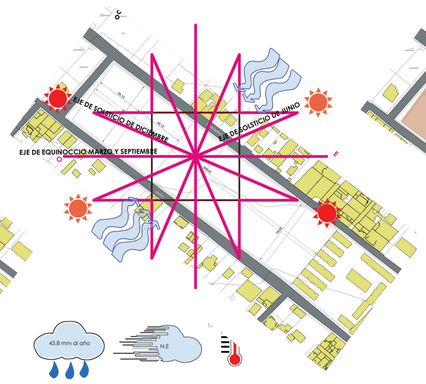
SITUACIÓN ACTUAL



CIRCULACIÓN ACTUAL



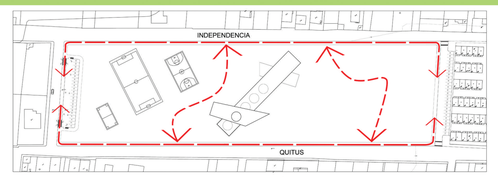
ASOLEAMIENTO



ACTIVIDAD DIARIA



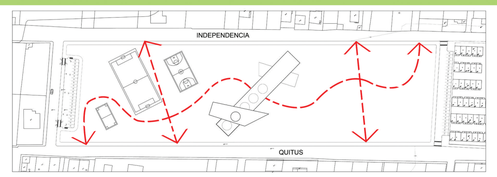
CIRCUNSTANCIAS



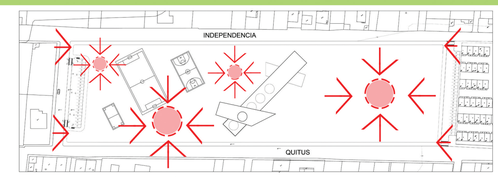
El sitio no posee senderos que permitan y remarquen la conexión entre calles y el recorrido a través del parque.



El volumen arquitectónico se desarrolla linealmente en el centro del parque proponiendo ejes diagonales que no se relaciona con los extremos longitudinales inmediatos del lugar.

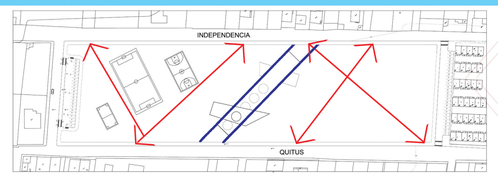


En el parque no existe un espacio que promueva la permanecía, pero existen espacios, dentro del mismo, propicios para proponerlos

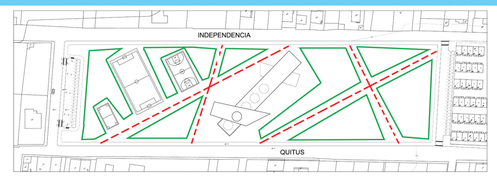


El area de las canchas no ofrece protección y los ingresos de los parqueaderos no estan demarcados, al igual que las diferentes actividades que toman lugar en el parque.

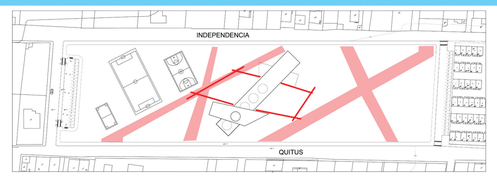
INTENCIONES



Permitir la circulación transversalmente mediante senderos que comuniquen los extremos del terreno.



Proponer vegetación y elementos que permitan articular al proyecto con la extensión del parque.

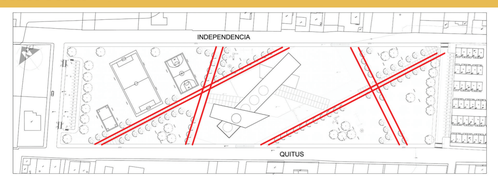


Proyectar una superficie que contemple el desarrollo de actividades al aire libre y la integración de las otras áreas del parque.

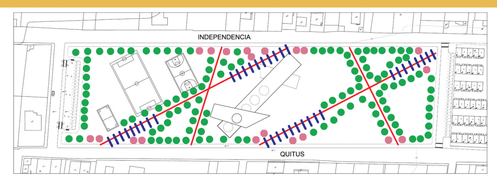


Diferenciar las actividades que se realizan en el parque para distinguirlas.

ESTRATÉGIAS



Proyectar los senderos siguiendo la geometría propuesta por el proyecto acompañada de vegetación de mediana altura.



Hacer uso de una estructura estereotómica que remarque los ingresos junto con una arbolización alta y de colores distintivos, brinde sombra mientras refuerza la geometría propuesta.



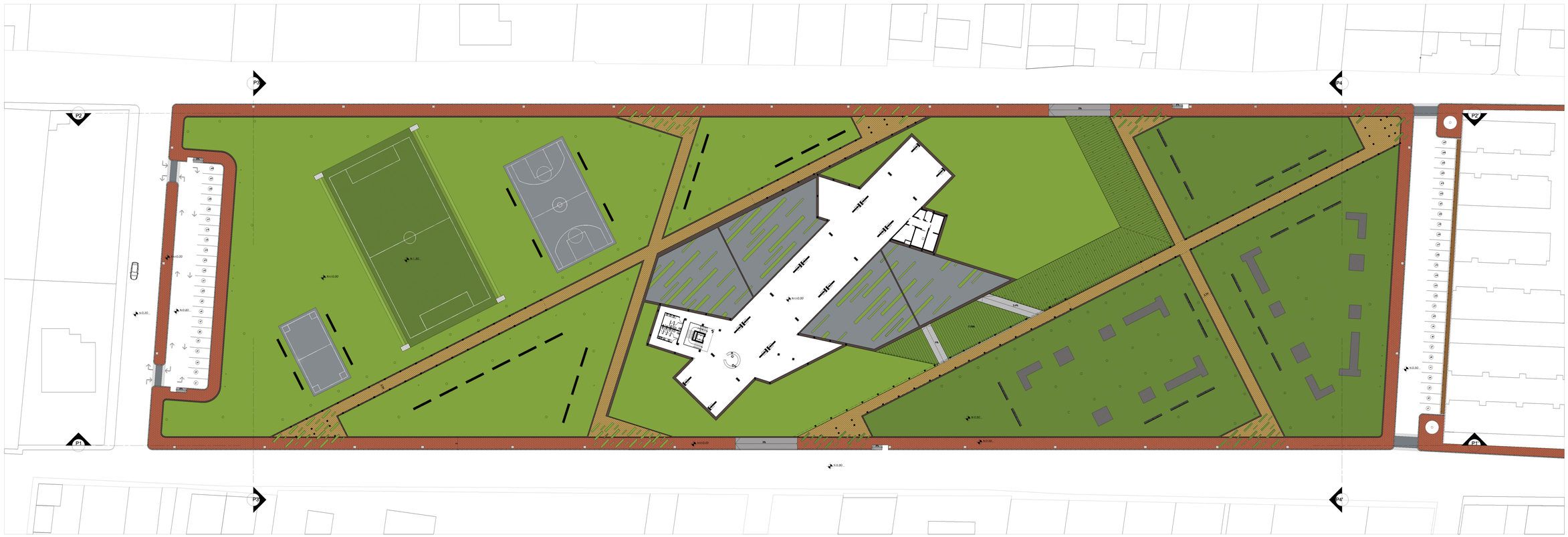
Reforzar la ubicación del proyecto y la continuidad de la planta baja, con respecto al terreno, proyectado una plaza que entreteja piso duro y hierba.



Caracterizar las diferentes zonas del parque como la deportiva, la infantil de la contemplativa con vegetación que se agrupa para crear filtros visuales. Brindar protección a las áreas cercanas a la zona deportiva con malla metálica y vegetación.

PONTIFICIA UNIVERISIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NÓTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	P
CONTIENE: MEMORIA DE PAISAJE	NOMBRE: GUILLERMO ARMAS ZAPATA				LÁMINA: 1
					FÉCHA: SEPT-2015
					ESC: INDICADA



TIPO DE PISOS 1:500

NOMBRE	NOMENCLATURA	IMAGEN	PROPIEDAD	UBICACIÒN
ADOQUÌN KLINQUER CERÀMICO MARRÒN			Durabilidad, resistente al alto tráfico. Bloque de 12x 20x15cm. Trabado en sentido transversal.	
CÈSPED			Superficie vegetal blanda destinado a la actividad interna del parque.	
ADOQUÌN KLINQUER CERÀMICO AMBAR			Durabilidad, resistente al tráfico continuo. Bloque de 12x20x15. Trabado en sentido longitudinal.	
CÈSPED SINTÈTICO			Superficie sintética de alto impacto destina a la actividad deportiva.	
HORMIGÒN			Piso de hormigón alisado con helicóptero.	
PISO RECICLADO TRITURADO DE NEUMÀTICO			Superficie de caucho triturado de neumático como borde de seguridad en el área infantil.	
PISO DE GRAVILLA			Borde de grava que delimita superficie vegetal con senderos.	
BORDILLO PREFABRICADO DE HORMIGÓN			Borde de hormigón de soporte para acera de adoquín.	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNADO HINOJOSA

CONTIENE:
TIPO DE PISOS EN PB GENERAL

NOMBRE
GUILLERMO ARMAS ZAPATA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

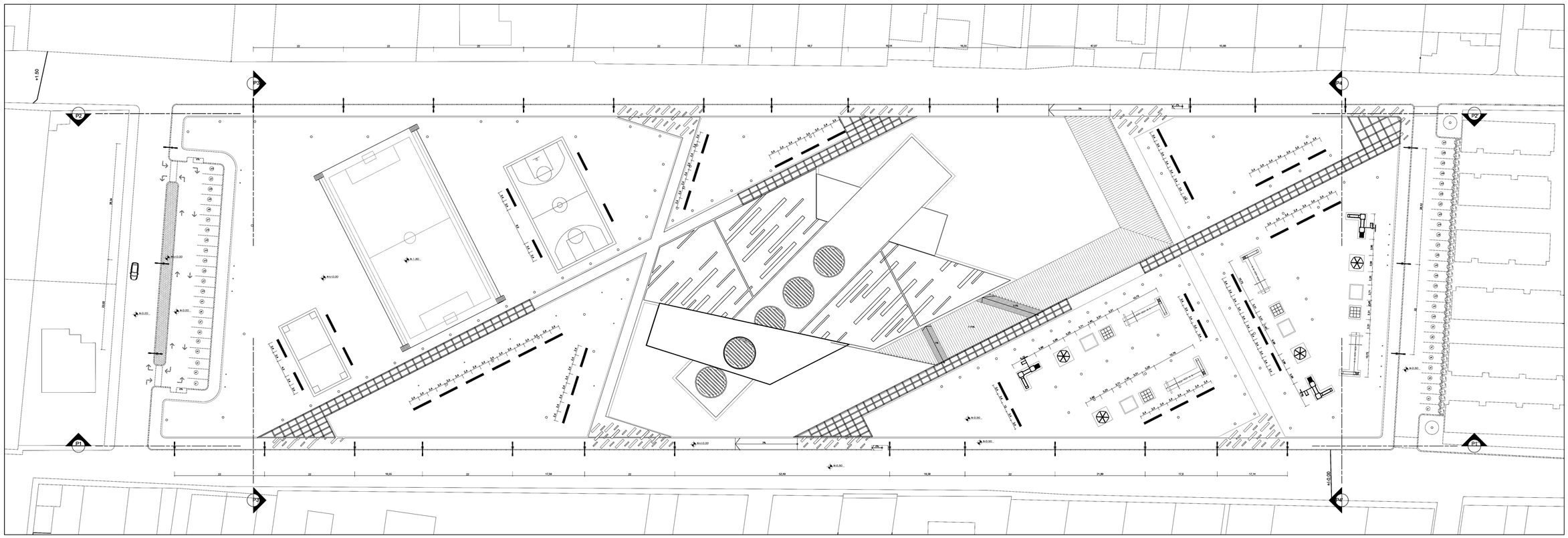
UBICACION:

P

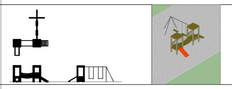
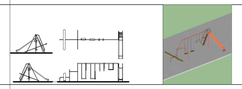
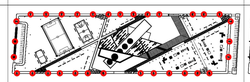
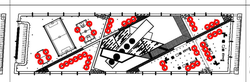
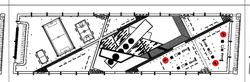
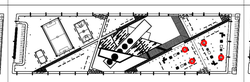
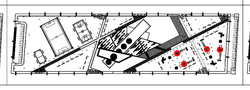
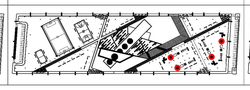
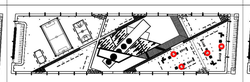
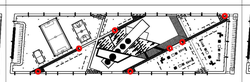
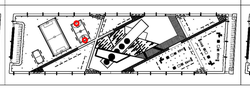
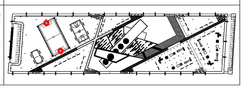
LAMINA: 2

FECHA: SEPT-2015

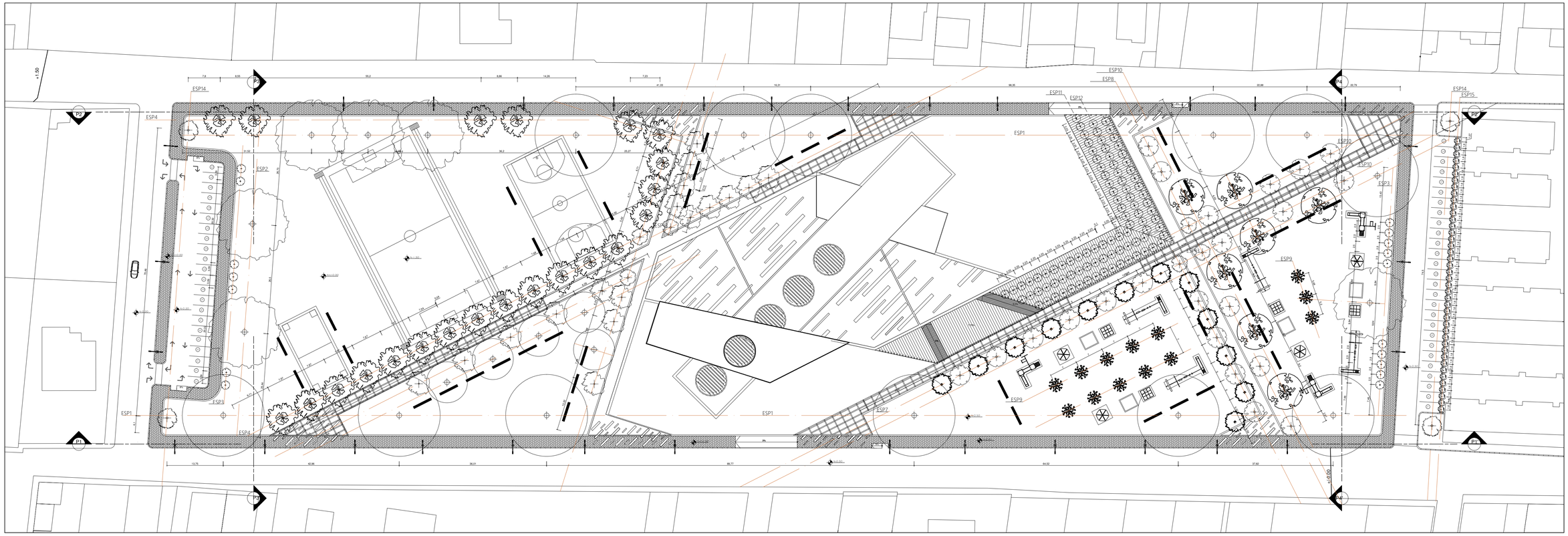
ESC: 1:500



TIPO DE MOVILIARIO ESC:1:500

NOMBRE	LUMINARIA DOBLE	SILLA DE PARQUE	RESBALADERA DECK MADERA	COLUMBIO RESBALADERA	CUBO TUBO METÀLICO	CARRUSEL	CAJA DE ARENA	PERBOLA	ARO DE BASKET	ARCO DE FUTBOL
NOMENCLATURA										
CANTIDAD	32	86	3	4	4	4	4	267.11 ML	2	2
USO	ILUMINACIÒN AL INTERIOR DEL PARQUE Y VIA PÙBLICA	DESCANSO Y CONTEMPLANCIÒN	JUEGO INFANTIL INTERACTIVO	JUEGO INFANTIL ESTACIONARIO	JUEGO INFANTIL ESTACIONARIO	JUEGO INFANTIL MOVIL	JUEGO INFANTIL ESTACIONARIO	ELEMTOS VERTICALES QUE MATIZAN LA LUZ	IMPLEMENTO DEPORTIVO	IMPLEMENTO DEPORTIVO
MATERIAL	METAL Y HORMIGÒN	METAL	MADERA Y PLÀSTICO	METAL Y PLÀSTICO	METAL	METAL	MADERA Y ARENA	MADERA	METAL	METAL Y POLIESTER
UBICACIÒN										

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN CONTIENE: TIPO DE MOBILIARIO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNADO HINOJOSA NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	**P** LAMINA: 3 FECHA: SEPT-2015 ESC: 1:500



TIPO DE ESPECIES VEGETALES ESC:1:500

	ESP1	ESP2	ESP3	ESP4	ESP5	ESP6	ESP7	ESP8	ESP9	ESP10	ESP11	ESP12	ESP13	ESP14	ESP15
NOMBRE	JACARANDA	NACEDERO	QUISHUAR	GUABA	CHOLAN	GUARANGO	CEPILLO LLORÒN	JAZMÍN AMARILLO	EUCALIPTO ROJO	CHIRIMOYA	CUCARDA	FALSO AJENJO	ARUPO	FLORIPONDIO	SUPIRROSA
NOMBRE TÉCNICO	Jacaranda mimosifolia	Euphorbia cotinifolia	Buddleja davidii	Inga insignis	Tecoma stans	Caesalpinia spinosa	Callistemon citrus	Jasminum nudiflorum	Eucalyptus ficifolia	Annona Cherimola	Hibiscus rosa-sinensis	Santolina chamaecy parissus	Chjonanthus pubenscens	Floripondio brugmansia sanguinia	Jacaranda mimosifolia
SIMBOLOGÍA															
ALTURA (m)	20m	5-6m	2-3m	4-5m	3-10m	3-5m	6-10m	3-4m	3-4m	5-10m	2-5m	2-3m	3-5m	2-10m	2m
DÌAMETRO (m)	20m	5m	2m	8m	5-10m	5m	5m	5m	3m	10m	2m	2m	4m	5-10m	1-2m
FORMA DE COPA															
ALZADO TIPO															
COLOR DE FOLLAJE	tonos verdes	rojo vino	verde plomizo	verde oscuro	verde oscuro brillante, plomizo	verde claro	verde claro	verde claro	verde claro	verde claro	verde obscuro	verde plateado	verde rosado	verde claro	verde obcuro
COLOR DE FLOR	azul violeta	amarillentas	flores lilas	crema	amarillo	amarillo	blanco, naranja, rojo	amarillo	rojo	blancas	rosado, anaranjado, amarillo	amarillo	rosado	blancas	rojo, amarillo, purpura rosado
ORIGEN	Argentina Brazil	Centroamèrica	China	Colombia,Ecuador,Perù	Sudamèrica	Ecuador	Australia	China	Australia	Colombia,Ecuador,Perù	China, Japòn	Mediterràneo	Nativo	Nativo	Ecuador, Perù
CLIMA	Valle de la sierra	templado	templado	templado	tropical	templado	templado	templado	templado	templado	tropical	templado	templado	templado	templado
USOS	decorativo atrae aves	decorativo	sombra/decorativo	sombra	sombra	sombra	marca ejes	sombra	docorativo	docorativo,sombra	decorativo	decorativo	decorativo	decorativo	decorativo
CANTIDAD	12	6	17	22	6	16	12	22	13	7	46	46	6	4	42

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN

CONTIENE:
TIPO DE ESPECIES VEGETALES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNADO HINOJOSA

NOMBRE
GUILLERMO ARMAS ZAPATA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

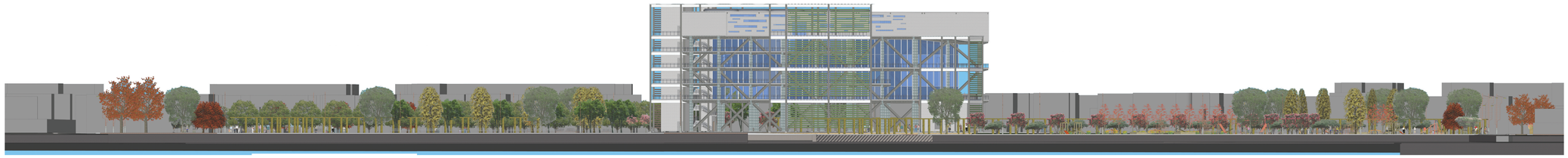
UBICACION:

P

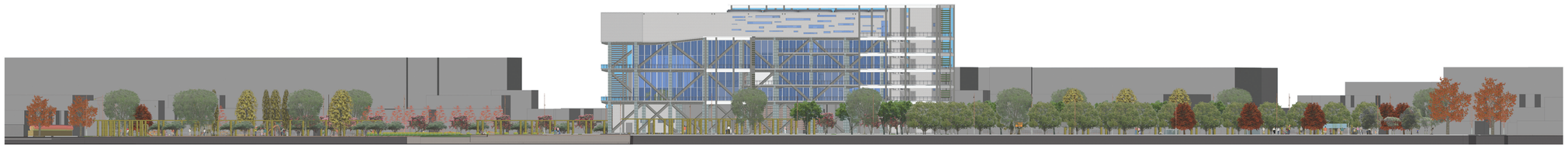
LAMINA: 4
FECHA: SEPT-2015
ESC: 1:500



PLANO TEMÀTICO DE ESPECIES VEGETALES ESC:1:500

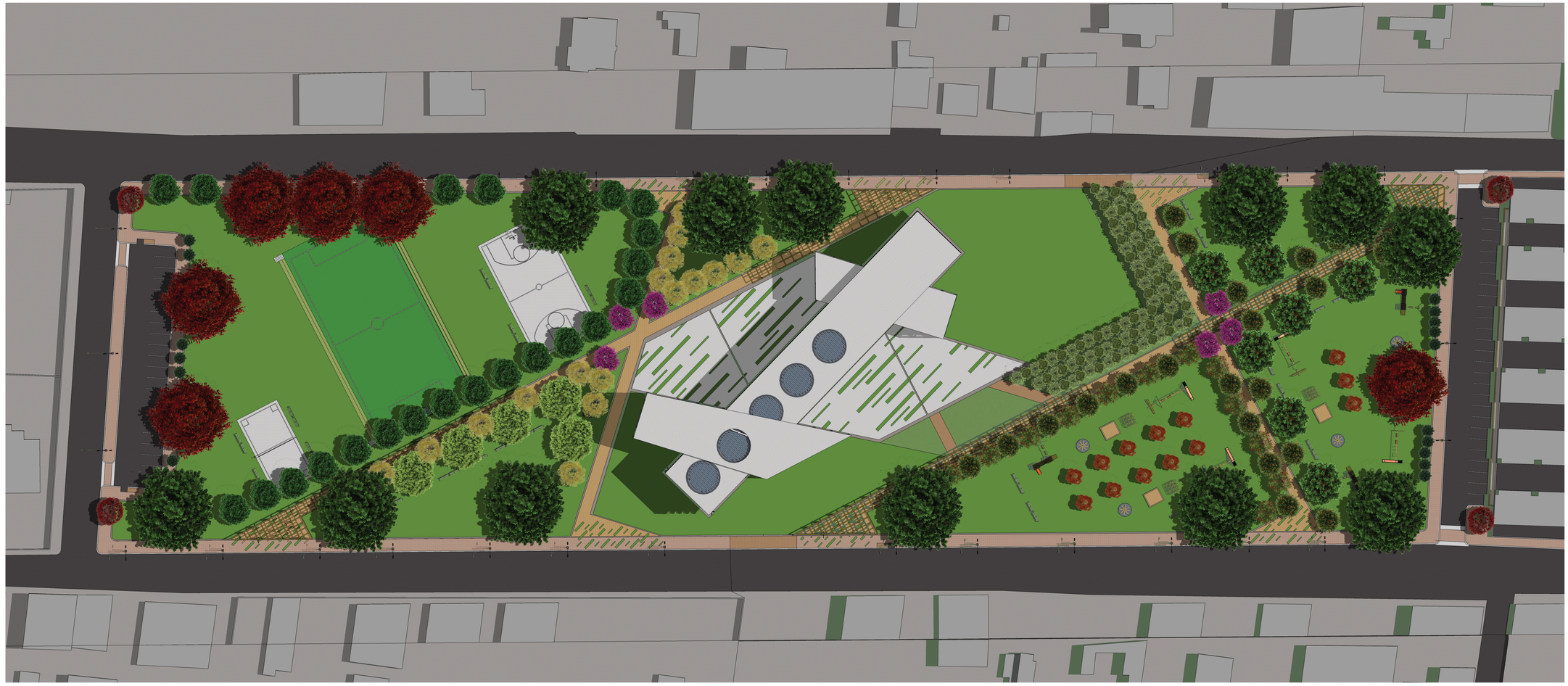


CORTE P1

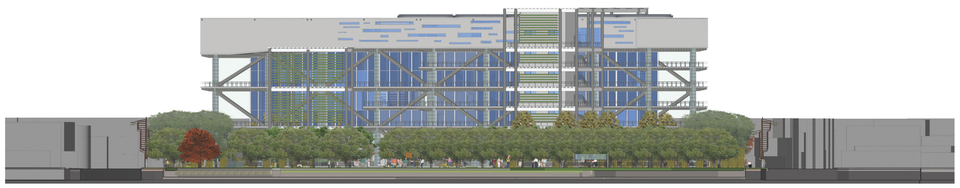


CORTE P2

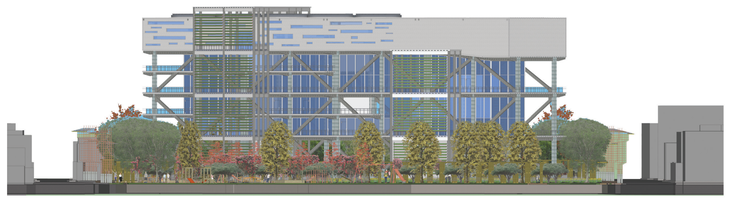
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNADO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	**P**	LAMINA: 5
	CONTIENE: PLANO TEMÀTICO DE ESPECIES VEGETALES, CORTE P1, CORTE P2	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA					FECHA: SEPT-2015
							ESC: 1:500



IMPLANTACIÒN GENERAL ESC:1:500



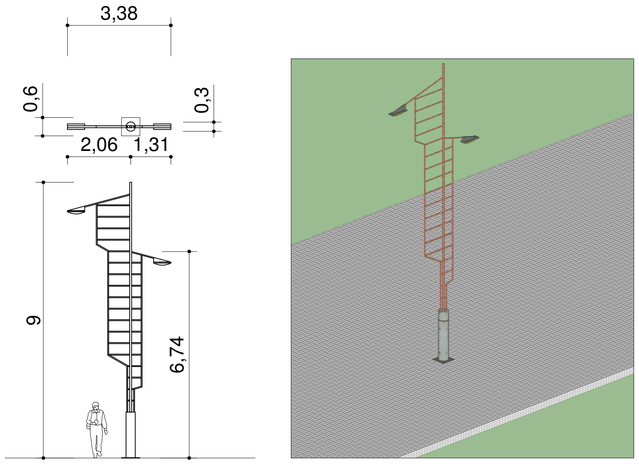
CORTE P3 ESC:1:500



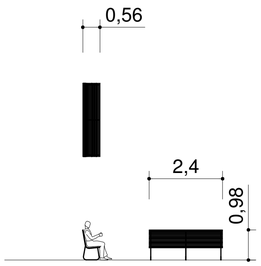
CORTE P4 ESC:1:500

PONTIFICIA UNIVERISIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

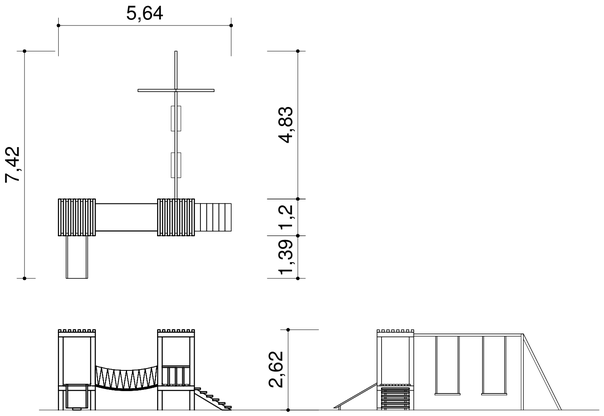
TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NÓTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	P
CONTIENE: IMPLANTACIÒN GENERAL, CORTE P3, CORTE P4	NOMBRE: GUILLERMO ARMAS ZAPATA				LÁMINA: 6
					FÉCHA: SEPT-2015
					ESC: INDICADA



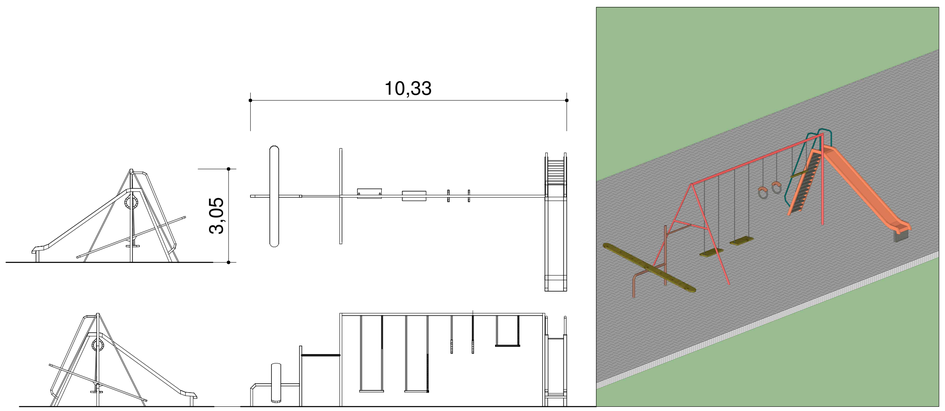
LUMINARIA DOBLE



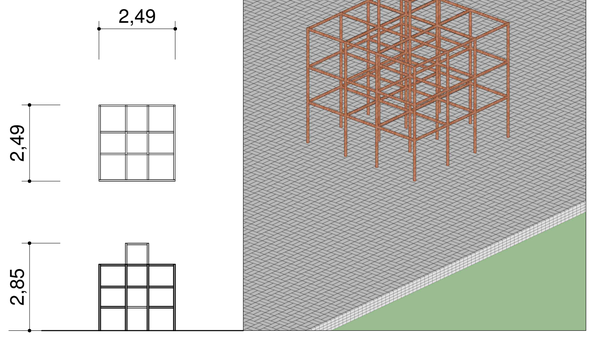
SILLA DE PARQUE



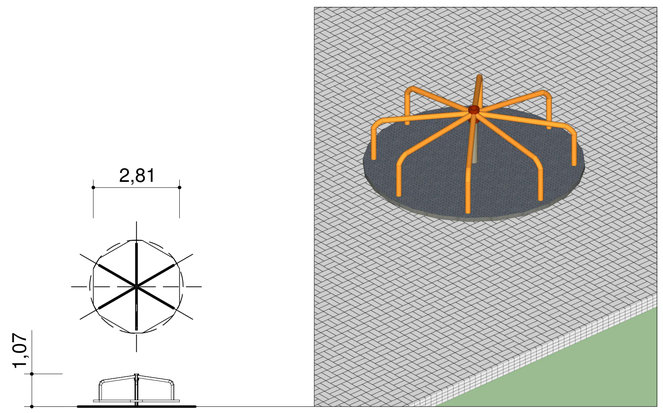
RESBALADERA DECK MADERA



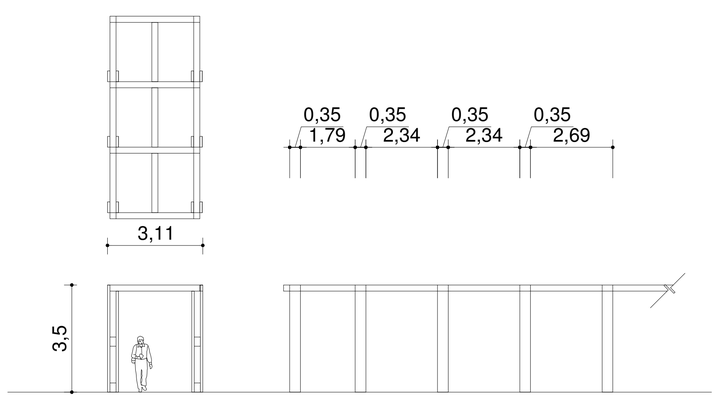
COLUMBIO RESBALADERA



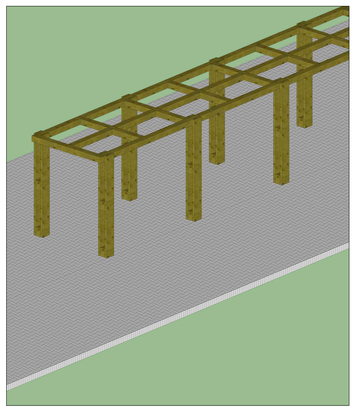
CUBO TUBO METÀLICO

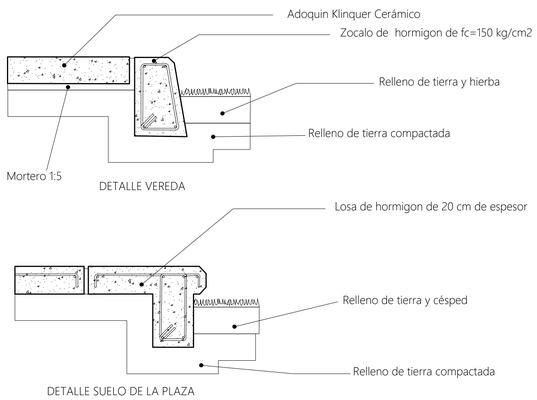


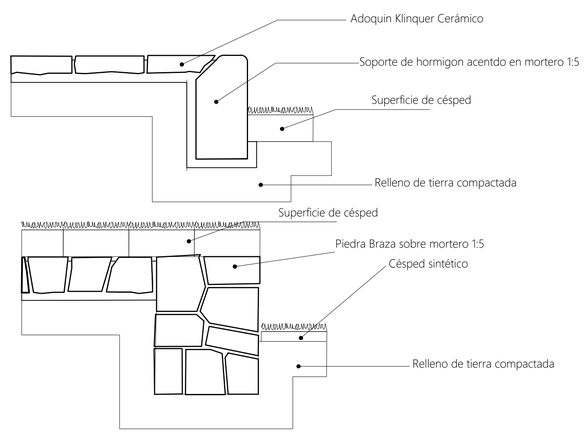
CARRUSEL



PERBOLA

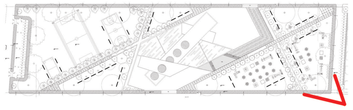






PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNADO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	P
CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA				LAMINA: 7 / FECHA: SEPT-2015 / ESC: 1:100





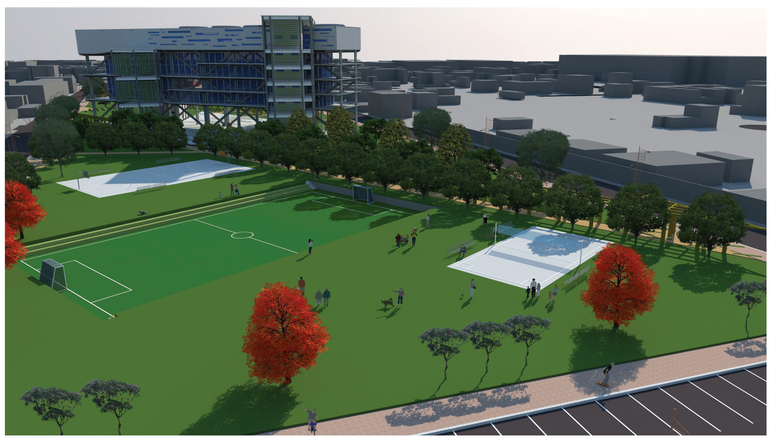




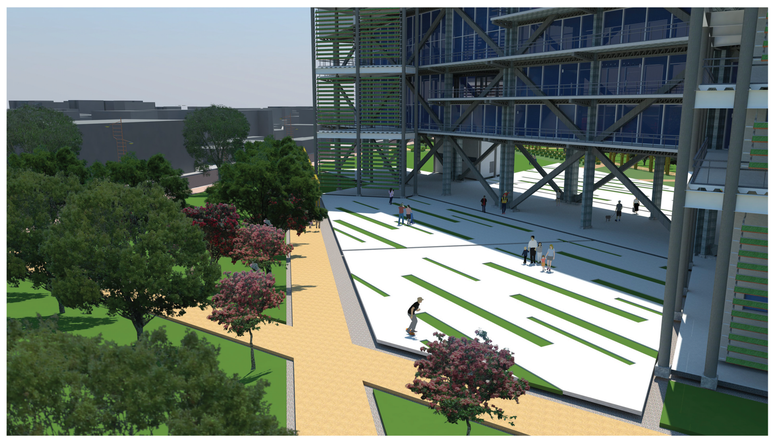










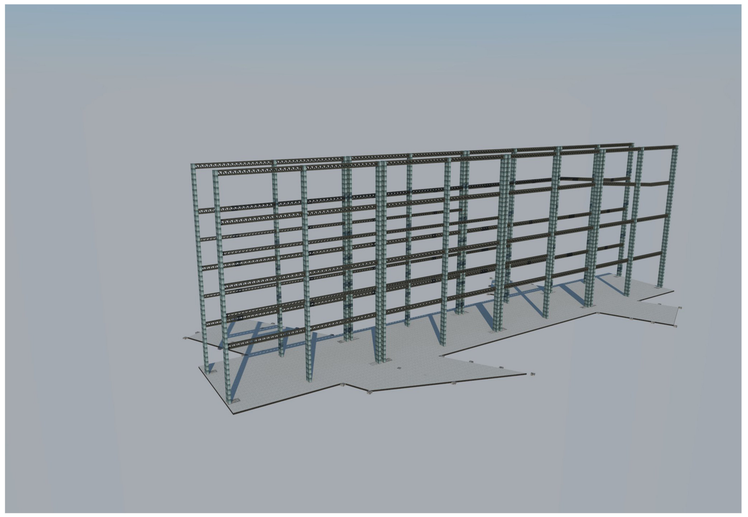


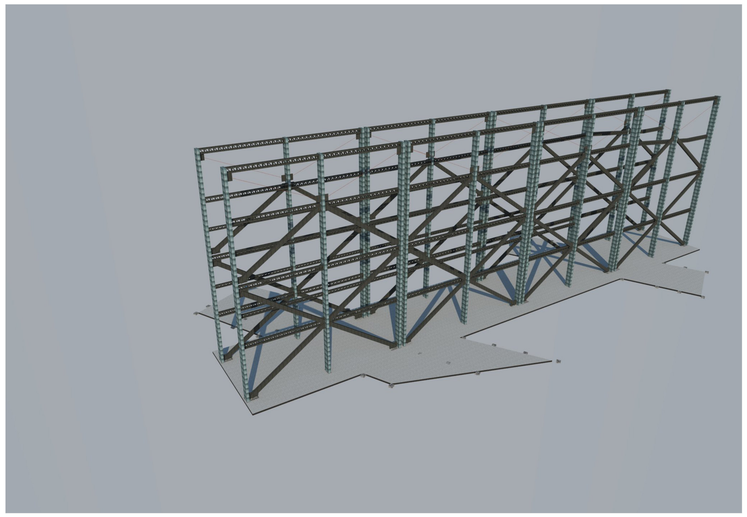


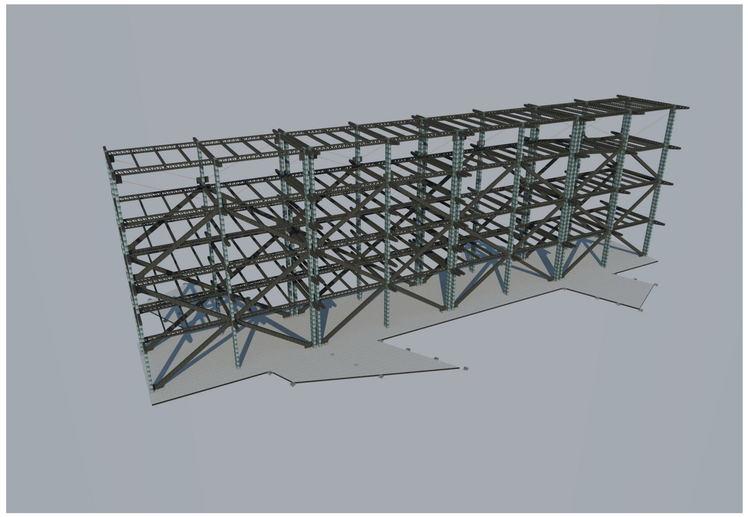


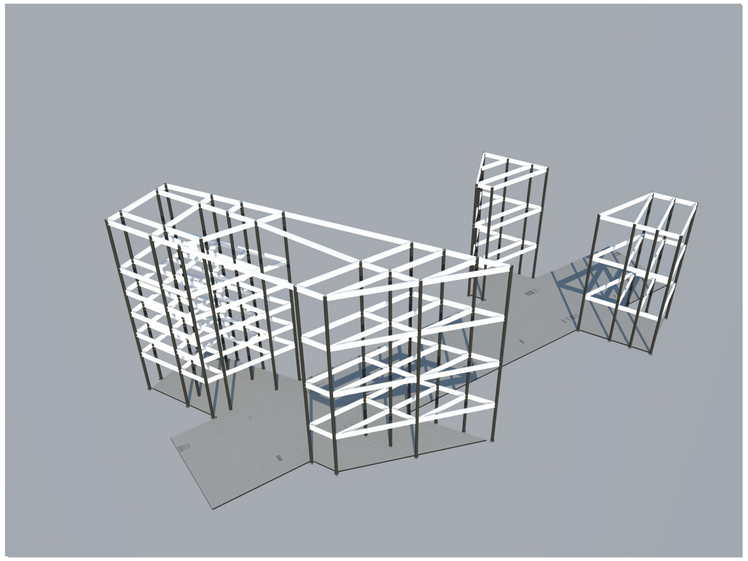
PONTIFICIA UNIVERISIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

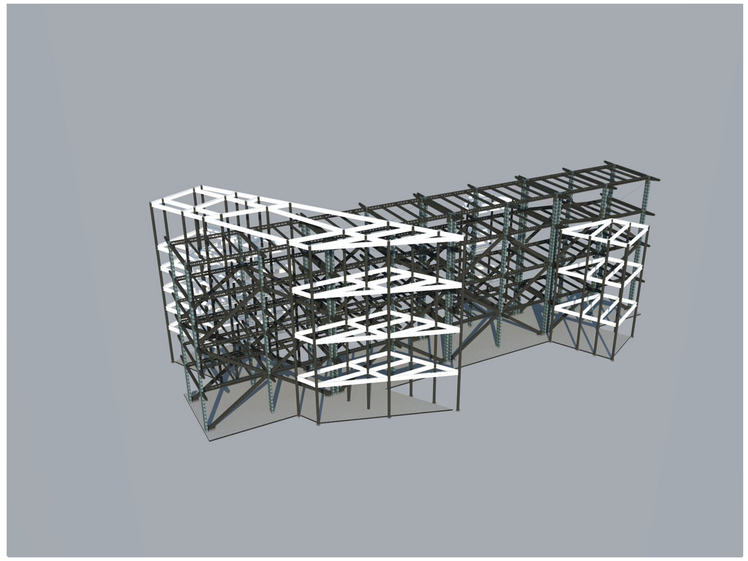
TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NÓTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	P	LÁMINA: 8
CONTIENE: PERSPECTIVAS	NOMBRE: GUILLERMO ARMAS ZAPATA					FÉCHA: SEPT-2015
						ESC: INDICADA

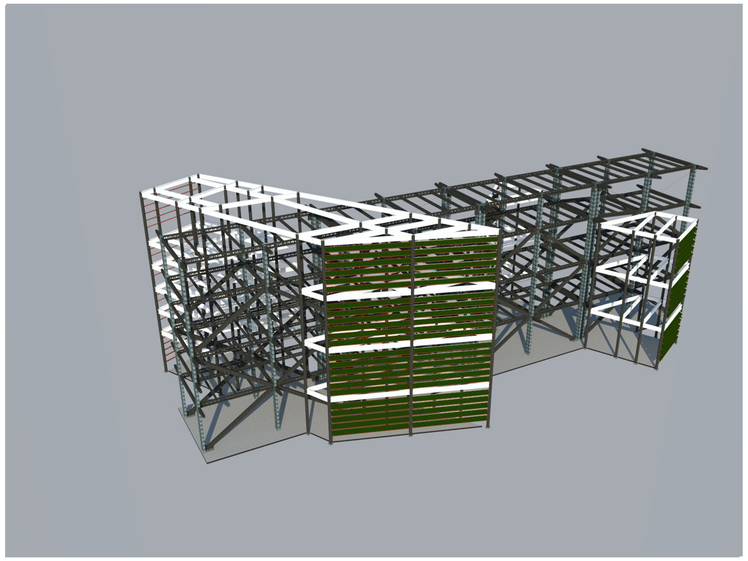


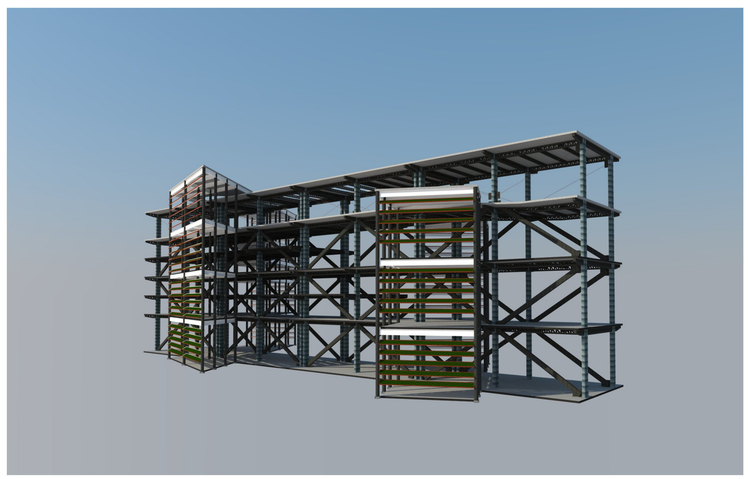


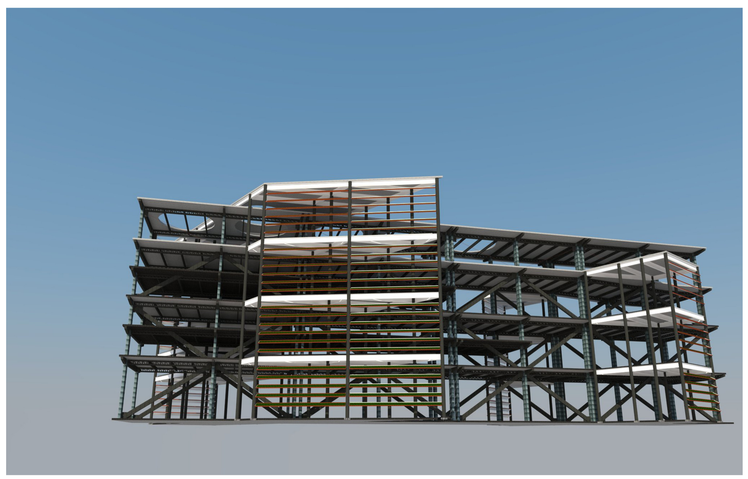


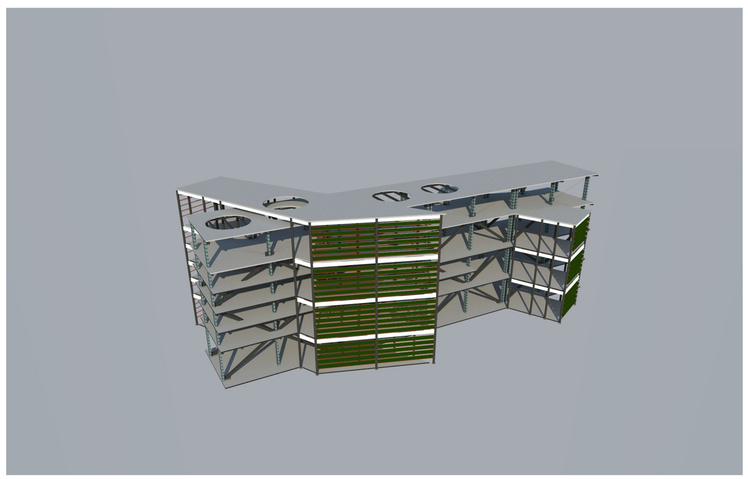






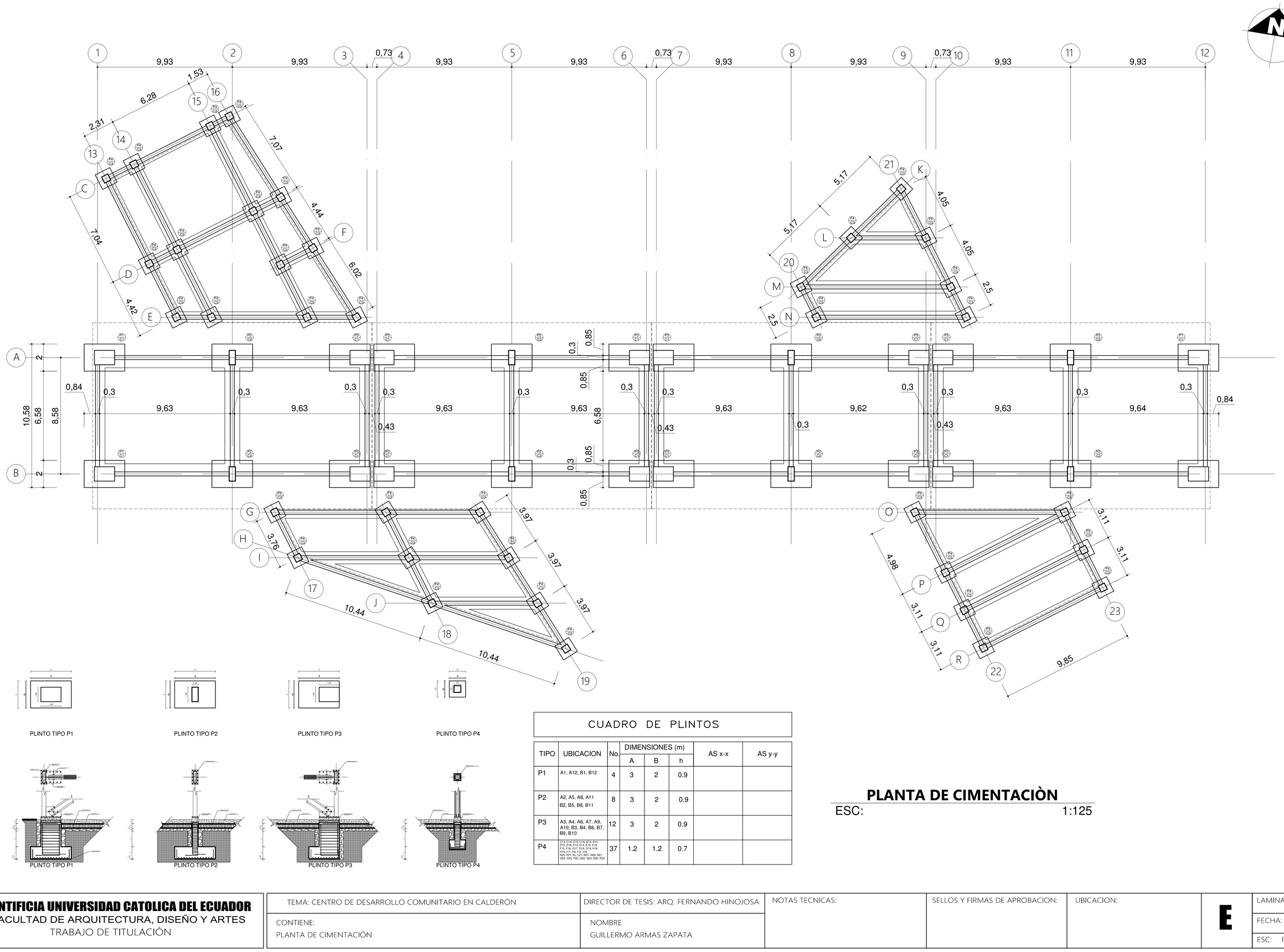






PONTIFICIA UNIVERISIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NÓTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	E
CONTIENE: PROCESO DE ESTRUCTURA	NOMBRE: GUILLERMO ARMAS ZAPATA				LÁMINA: 1 FÉCHA: NOV-2015 ESC: INDICADA



CUADRO DE PLINTOS

TIPO	UBICACION	No.	DIMENSIONES (m)			AS x-x	AS y-y
			A	B	h		
P1	A1, A12, B1, B12	4	3	2	0.9		
P2	A2, A5, A8, A11 B2, B5, B8, B11	8	3	2	0.9		
P3	A3, A4, A6, A7, A9, A10, B3, B4, B6, B7, B9, B10	12	3	2	0.9		
P4	C13, C14, C15, C16, D13, D14 D15, D16, E13, E14, E15, E16 F15, F16, G17, G18, G19, H18 H19, I17, I18, I19, J19 K20, K21, K22, L20, M21, N20, N21, O22, O23, P22, Q22, Q23, R22, R23	37	1.2	1.2	0.7		

PLANTA DE CIMENTACIÒN

ESC: 1:125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN

CONTIENE:
PLANTA DE CIMENTACIÒN

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA

NOMBRE
GUILLERMO ARMAS ZAPATA

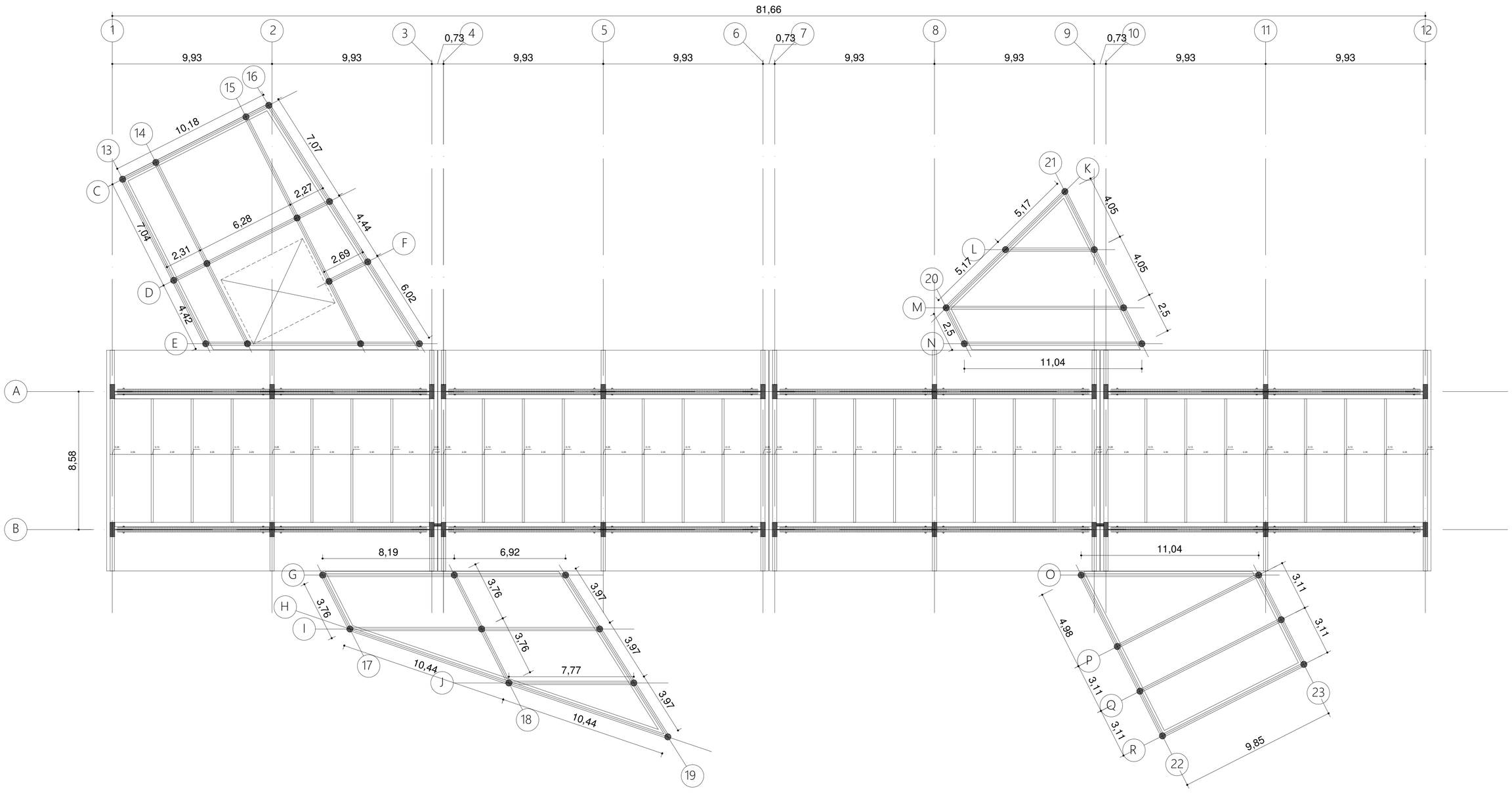
NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:

E

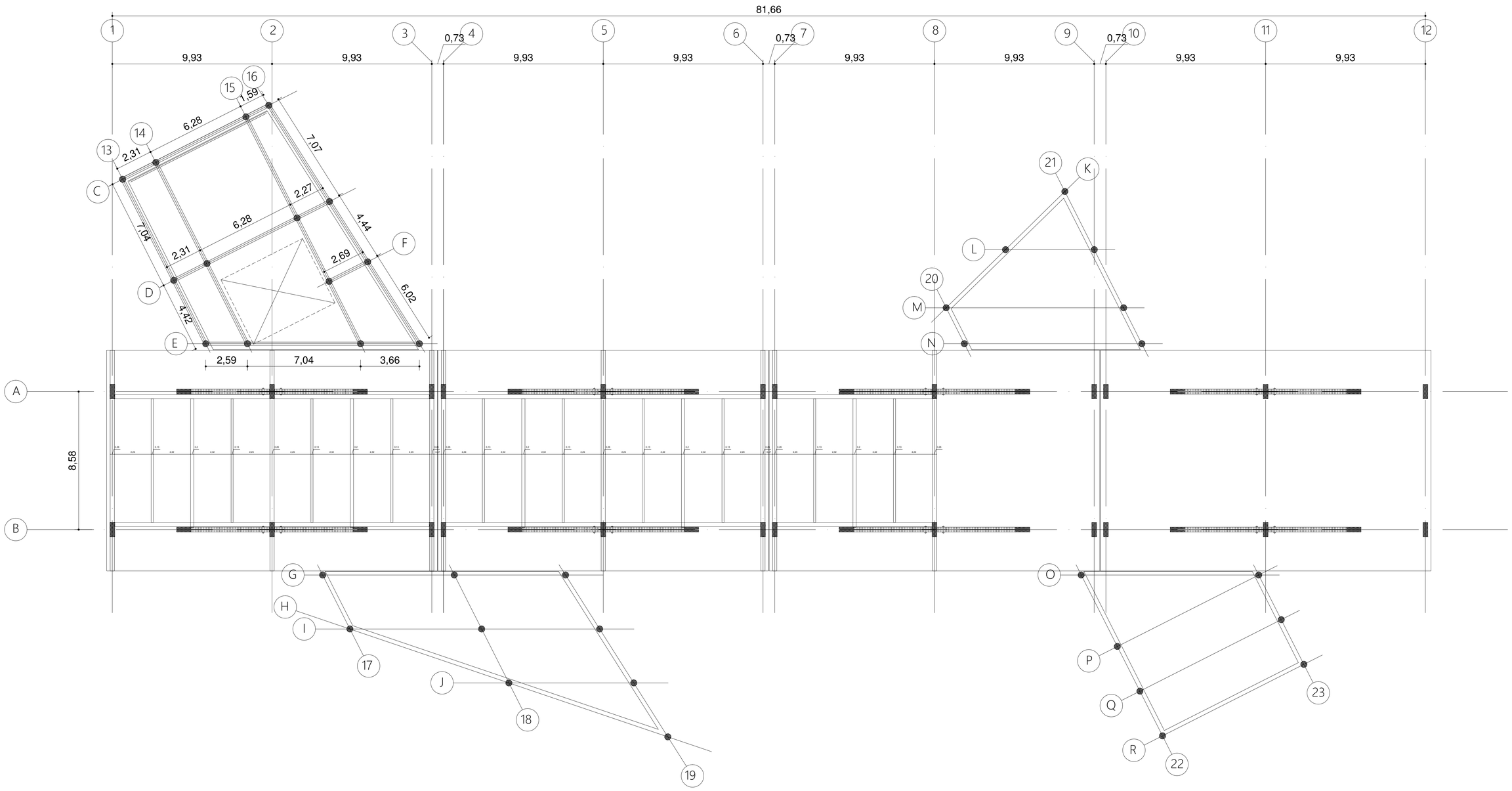
LAMINA: 2
FECHA: NOV-2015
ESC: INDICADA



PLANTA DE VIGAS NIVELES +7.00, +21.00

ESC: 1:125

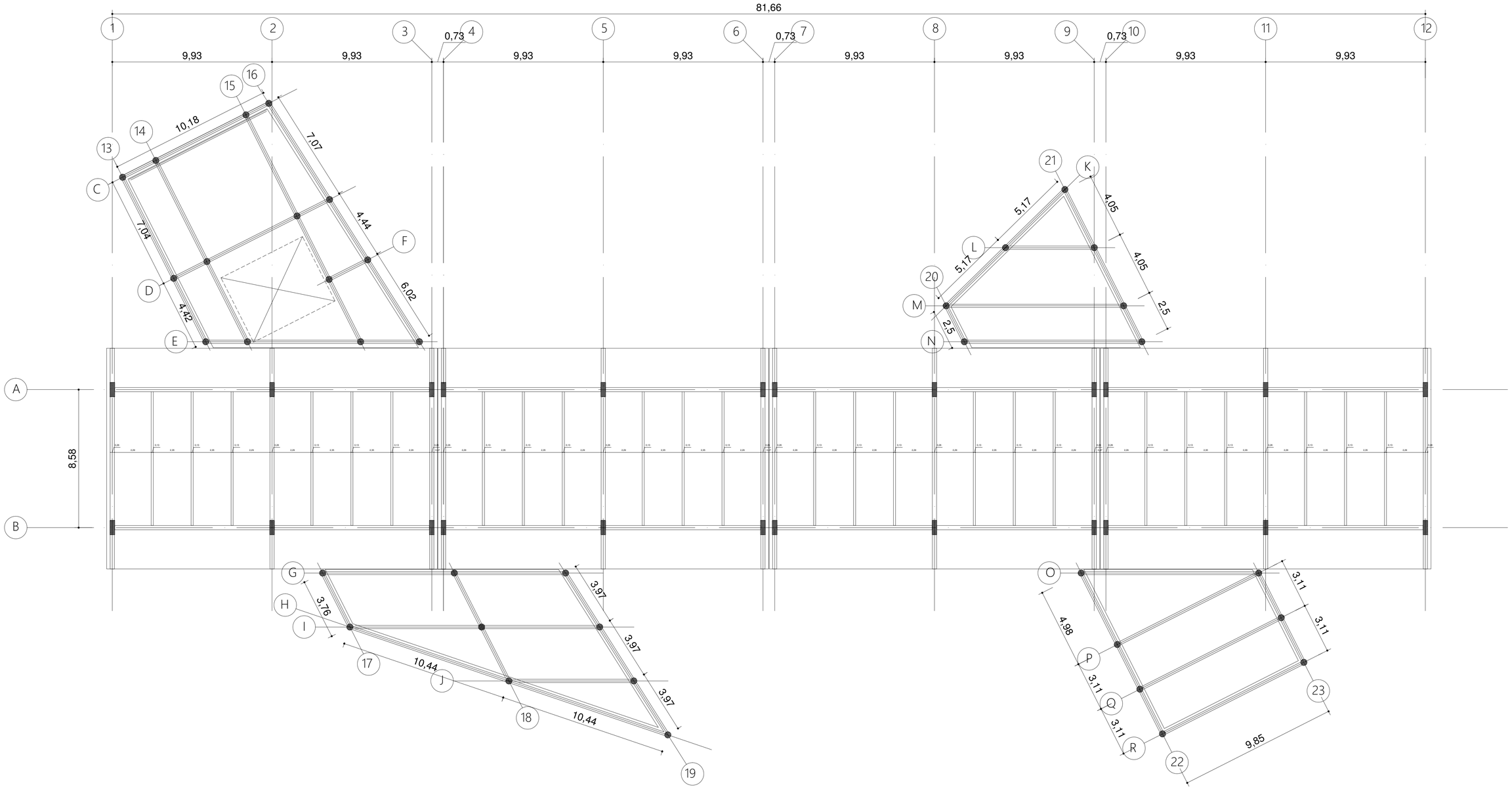
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	**E**
	CONTIENE: PLANTA DE VIGAS NIVELES +7.00, +21.00	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA				LAMINA: 3 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA



PLANTA DE VIGAS NIVEL +10.50

ESC: 1:125

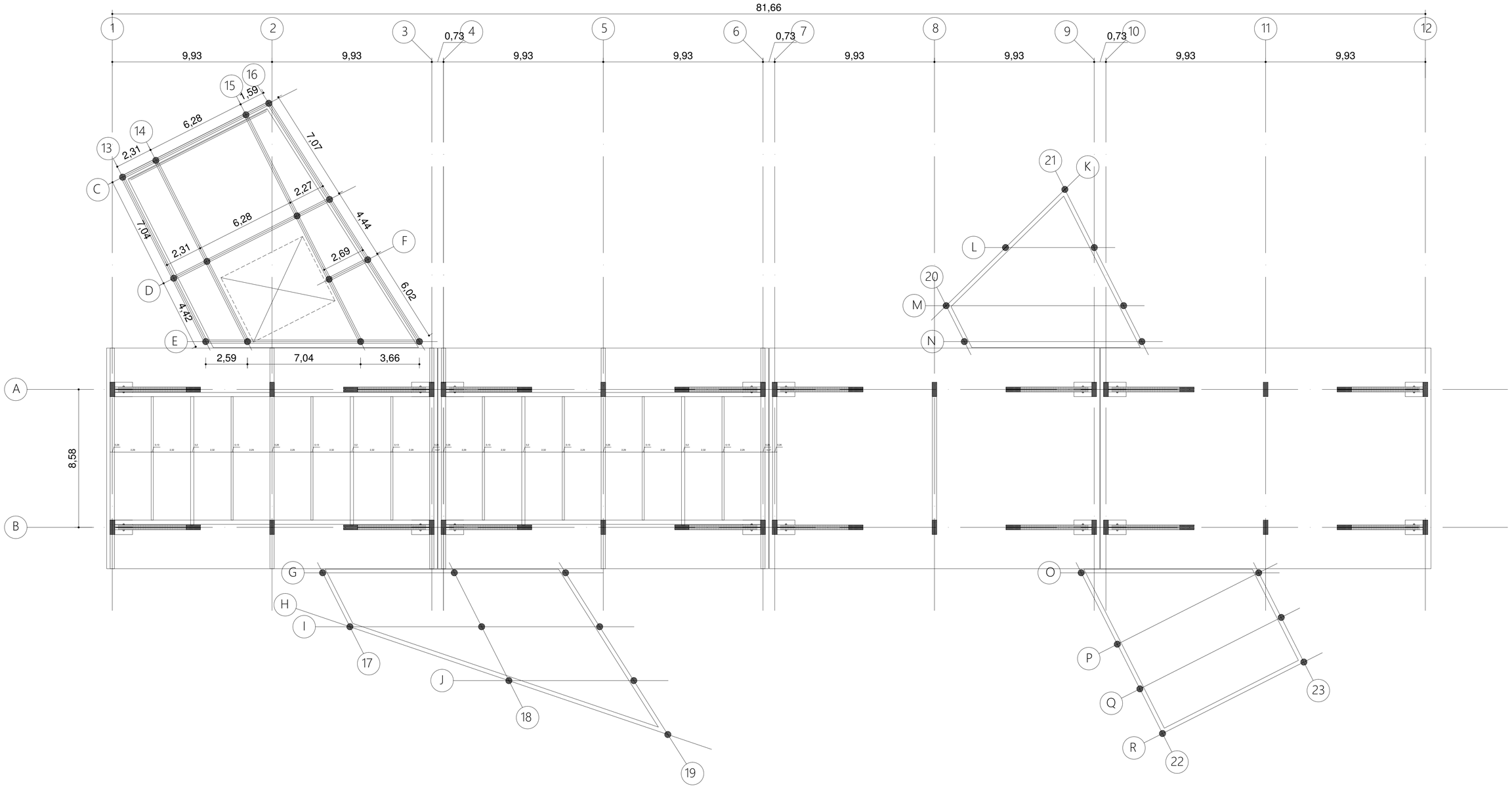
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	**E**
	CONTIENE: PLANTA DE VIGAS N+10.50	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA				LAMINA: 4 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA



PLANTA DE VIGAS NIVELES +14.00, +26.25

ESC: 1:125

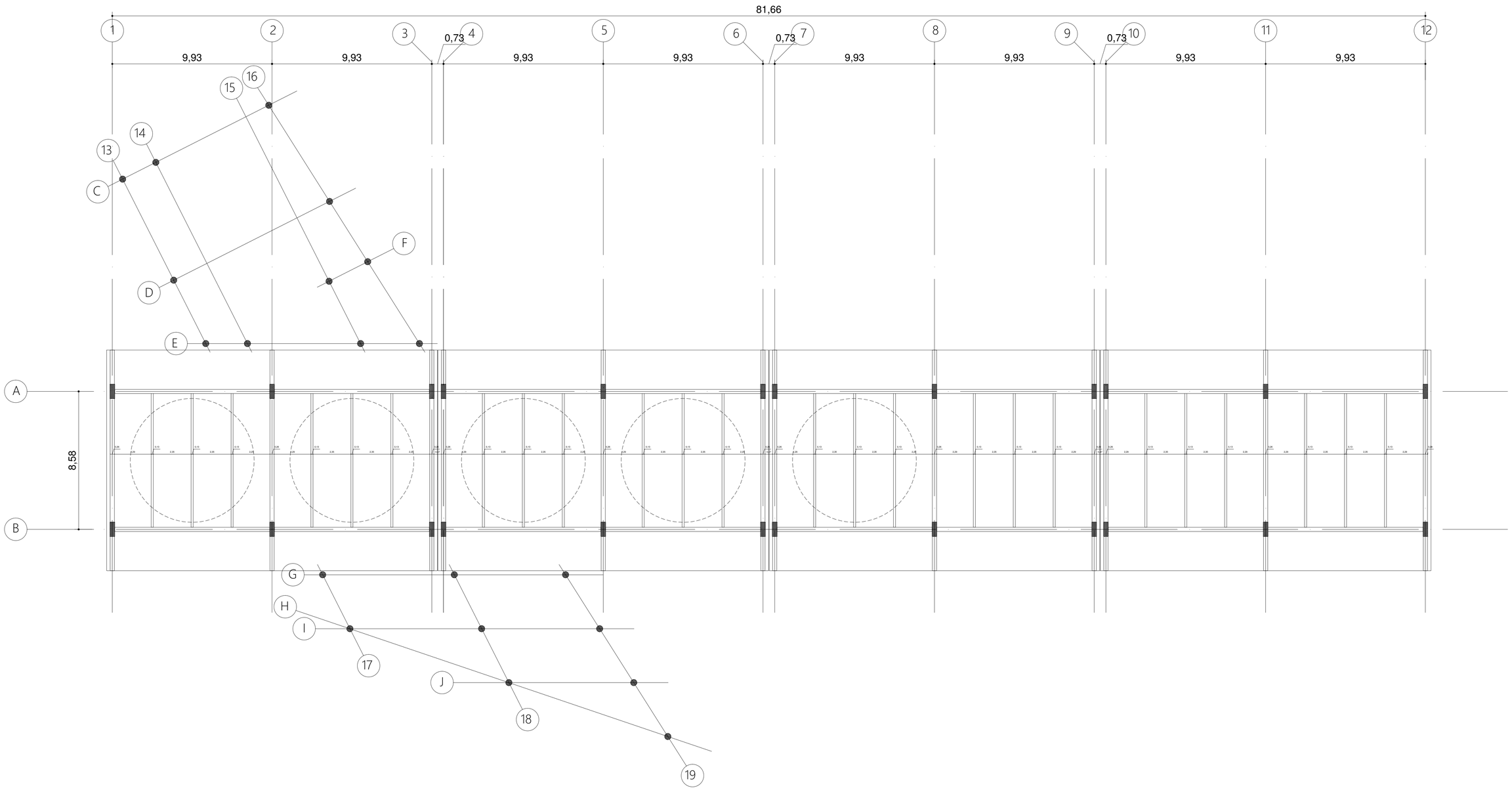
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN CONTIENE: PLANTA DE VIGAS NIVELES +14.00, +26.25	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	**E**	LAMINA: 5 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA



PLANTA DE VIGAS NIVEL +17.50

ESC: 1:125

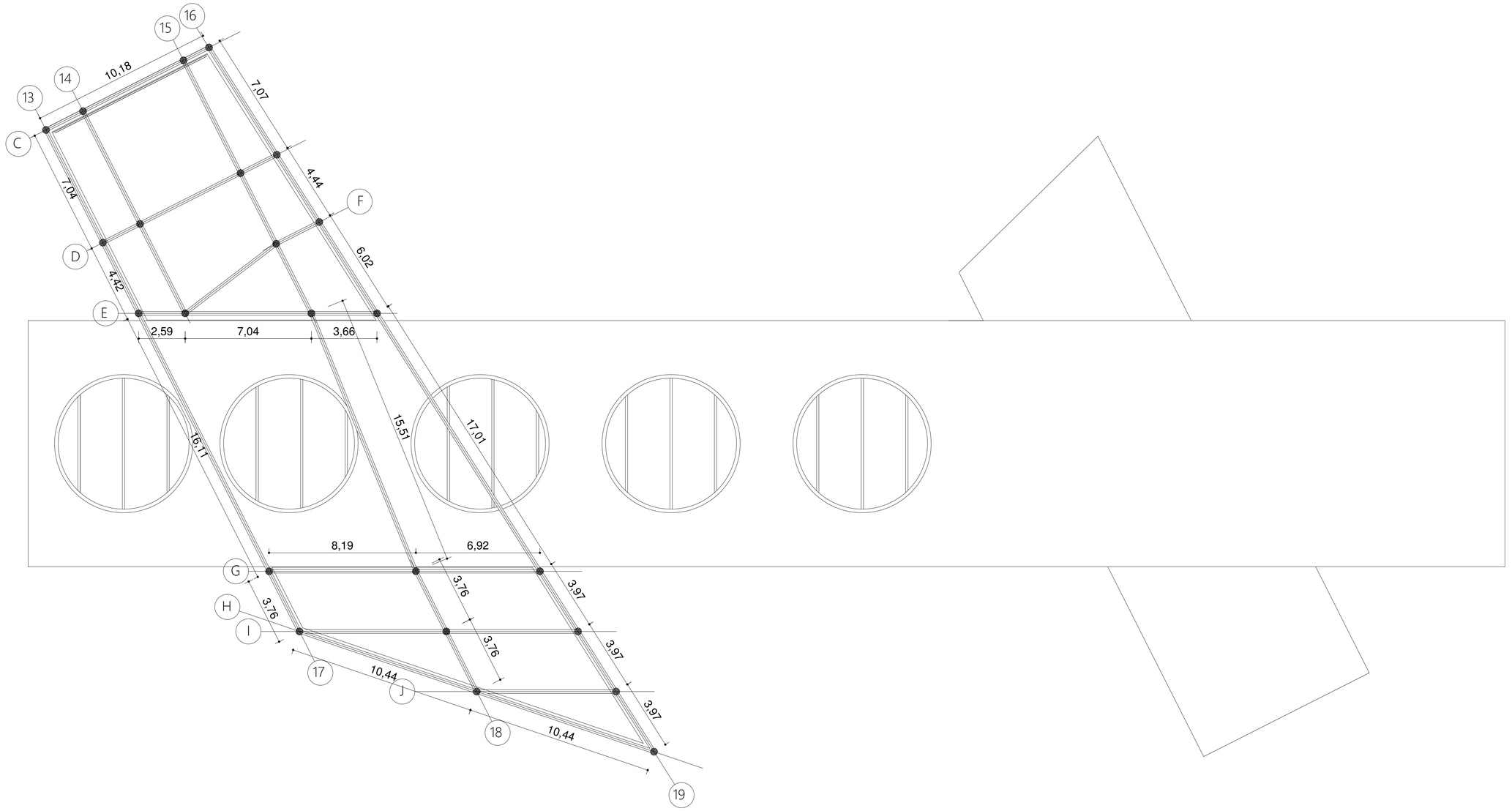
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	LAMINA: 6
	CONTIENE: PLANTA DE VIGAS NIVEL +17.50	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA				E FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA



PLANTA DE VIGAS CUBIERTA N+26.25

ESC: 1:125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	**E**
	CONTIENE: PLANTA DE VIGAS CUBIERTA NIVEL +26.25	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA				LAMINA: 7 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA



PLANTA DE VIGAS CUBIERTA N+28.00

ESC: 1:125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN CONTIENE: PLANTA DE VIGAS CUBIERTA NIVEL +28.00	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	**E**	LAMINA: 8 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA

CONSUMO DE AGUA POTABLE CON DISPOSITIVOS SANITARIOS ORDINÁRIOS

LUNES-VIERNES

NIVEL	USO	HORARIO	#HORAS	#USUARIOS	INODORO con flex (0.125 lt/SEG)	LAVAMANOS con flex (0.125 lt/SEG)	URINARIO con flex (0.25 lt/SEG)	FREGADERO	
					(tpd=duda)# usuarios	(tpd=duda)# usuarios	(tpd=duda)# usuarios	240	lt
N+0.00 PB	ACTIVIDAD FÍSICA	8-9	1	20	# de descargas individual	# de descargas individual	# de descargas individual		
		12-14	2	40	5.00	5.00	5.00		
		19-20	1	60	0.625	37.5	0.625		
N+7.00	ARTE/CREATIVIDAD	9-11	2	40	0.375	15	0.375		
		12-14	2	40	0.25	10	0.25		
		16-18	2	40	0.25	10	0.25		
N+10.50	TALLER COCINA/MASPAN	12-14	2	99	0.25	24.75	0.25	240	lt
		16-18	2	99	0.25	24.75	0.25	240	lt
N+14.00	BIBLIOBECA	9-20	11	116	1.375	159.5	2.75	319	
N+17.50	DIBBIRIS DIRIGIDOS	9-11	2	78	0.25	19.5	0.5	39	
		12-14	2	78	0.25	19.5	0.5	39	
		16-18	2	78	0.25	19.5	0.5	39	
N+21.00	EMPRENDIMIENTO SUPERSEMILL	9-18	9	97	1.125	109.125	2.25	218.25	
				TOTAL DE # DE DESCARGADAS por dispositivo	491.375 descargas	491.375 descargas	992.5 descargas		
				FACTOR DE CONSUMO DEL DISPOSITIVO	2 lt/descarga	0.2 lt/descarga	1.5 lt/descarga		
				CONSUMO DE lt por dispositivo	2940.25 lt	343.9625 lt	1748.81 lt	720 lt	5781.16 lt
				% de CONSUMO DE lt por dispositivo	51.00 %	5.95 %	30.60 %	12.45 %	100 %
ESTRATEGIA DE CONSUMO DE AGUA POTABLE MEDIANTE EL USO DE Agua RECICLADA									
APORTE DE lt por Lavamanos y fregadero		1563.96	LT	APORTE DE lt por Lavamanos y fregadero	331.9625 lt		331.9625 lt		
		18.43	%	DIFERENCIA DE CONSUMO DE lt por dispositivo	2416.2875 lt	343.9625 lt	1236.9687.5 lt	720 lt	4717.2 lt
				CANTIDAD DE lt de lavamanos con el sistema DIARIAMENTE	1563.96 lt				

CONSUMO DIARIO: 5781.16 lt | 100 % | CONSUMO L-V (5 días): 28905.81 lt | 100 % | NUEVO CONSUMO DIARIO: 23566 lt | CONSUMO L-V (5 días): 23566 lt

SÁBADO

#USUARIOS	INODORO con flex (0.125 lt/SEG)	LAVAMANOS con flex (0.125 lt/SEG)	URINARIO con flex (0.25 lt/SEG)	FREGADERO	
	(tpd=duda)# usuarios	(tpd=duda)# usuarios	(tpd=duda)# usuarios	240	lt
	# de descargas individual	# de descargas individual	# de descargas individual		
20	100	100	100		
30	5.25	5.25	5.25		
40	0.625	37.5	0.625	37.5	1.25
40	0.375	15	0.375	15	30
40	0.25	10	0.25	10	20
40	0.25	10	0.25	10	20
99	0.25	24.75	0.25	24.75	0.5
99	0.25	24.75	0.25	24.75	0.5
99	0.25	24.75	0.25	24.75	0.5
116	1.375	159.5	1.375	159.5	2.75
78	0.25	19.5	0.25	19.5	0.5
78	0.25	19.5	0.25	19.5	0.5
97	1.125	109.125	1.125	109.125	2.25
	TOTAL DE # DE DESCARGADAS por dispositivo	306.375 descargas	306.375 descargas	1012.75 descargas	
	FACTOR DE CONSUMO DEL DISPOSITIVO	2 lt/descarga	0.2 lt/descarga	1.5 lt/descarga	
	CONSUMO DE lt por dispositivo	3058.25 lt	307.675 lt	1822.95 lt	720 lt
	APORTE DE lt por Lavamanos y fregadero	413.3375 lt		413.3375 lt	
	DIFERENCIA DE CONSUMO DE lt por dispositivo	2424.7125 lt	507.075 lt	1209.4125 lt	720 lt

CONSUMO Total SÁBADO: 4089.39 lt | NUEVO CONSUMO SÁBADO: 4561.2 lt

DOMINGO

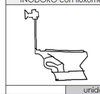
#USUARIOS	INODORO con flex (0.125 lt/SEG)	LAVAMANOS con flex (0.125 lt/SEG)	URINARIO con flex (0.25 lt/SEG)	FREGADERO	
	(tpd=duda)# usuarios	(tpd=duda)# usuarios	(tpd=duda)# usuarios	240	lt
	# de descargas individual	# de descargas individual	# de descargas individual		
20	100	100	100		
30	5.25	5.25	5.25		
40	0.625	37.5	0.625	37.5	1.25
	TOTAL DE # DE DESCARGADAS por dispositivo	98 descargas	67 descargas	181 descargas	
	FACTOR DE CONSUMO DEL DISPOSITIVO	2 lt/descarga	0.2 lt/descarga	1.5 lt/descarga	
	CONSUMO DE lt por dispositivo	490 lt	49 lt	202 lt	
	APORTE DE lt por Lavamanos y fregadero	24.1		24.1	
	DIFERENCIA DE CONSUMO DE lt por dispositivo	395.5 lt	49 lt	227.4 lt	

CONSUMO Total Domingo: 721 lt | CONSUMO SEMANAL: 35715.09 lt | 100 % | CONSUMO MENSUAL (4.3 semanas): 153574.89 lt | 100 %

NUEVO CONSUMO DOMINGO: 672 lt | NUEVO CONSUMO SEMANAL: 29119.2 lt | 100 % | NUEVO CONSUMO MENSUAL (4.3 semanas): 125212.56 lt | 100 %

CANTIDAD DE lt de AP alimentados SEMANALMENTE: 6595.89 lt | 18.47 % | CANTIDAD DE lt de AP alimentados MENSUALMENTE: 28362.32 lt | 18.47 %

CUADRO DE CONSUMO POR ITEM EN EL PROYECTO

	INODORO con fluxómetro	LAVABO con fluxómetro	URINARIO con fluxómetro	FREGADERO
				
	unidad	unidad	unidad	unidad
CONSUMO (lt/descarga)	6 lt/descarga	0.7 lt/descarga	1.8 lt/descarga	0.8 lt/descarga
Cantidad/Nivel				
N+/-0.00	6 U	7 U	2 U	0 U
N+7.00	6 U	7 U	2 U	0 U
N+10.50	6 U	7 U	2 U	8 U
N+14.00	6 U	7 U	2 U	0 U
N+17.50	6 U	7 U	2 U	0 U
N+21.00	6 U	7 U	2 U	0 U
Cant total en el proyecto	36	42	12	8
Consumo/Item	216 lt/descarga	29.4 lt/descarga	21.6 lt/descarga	6.4 lt/descarga

datos provistos por FV

TOTAL: 273.4 lt/descarga

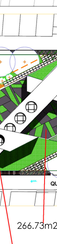
ESTRATEGIA CONSUMO POR ITEM EN EL PROYECTO

	INODORO con agua reciclada	LAVABO con fluxómetro agua potable	URINARIO con fluxómetro con agua reciclada	FREGADERO agua potable
				
	unidad	unidad	unidad	unidad
CONSUMO (lt/descarga)	5.25 lt/descarga	0.7 lt/descarga	1.05 lt/descarga	0.8 lt/descarga
Cantidad/Nivel				
N+/-0.00	6 U	7 U	2 U	0 U
N+7.00	6 U	7 U	2 U	0 U
N+10.50	6 U	7 U	2 U	8 U
N+14.00	6 U	7 U	2 U	0 U
N+17.50	6 U	7 U	2 U	0 U
N+21.00	6 U	7 U	2 U	0 U
Cant total en el proyecto	36	42	12	8
Consumo/Item	189 lt/descarga	29.4 lt/descarga	12.6 lt/descarga	6.4 lt/descarga

datos provistos por FV

TOTAL: 237.4 lt/descarga

PROMEDIO DE USO DEL BAÑO

USUARIOS	TIPO	#	USO FRECUENCIA	FACTOR VALOR	FACTOR UNIDAD
		3	DÍA	0.125	#/h
		4	HORAS	0.25	#/h
		3	DÍA	0.125	#/h
		8	lt/min	240	lt
		30	min		

FUENTES
[http://dotasource.de/index.php?page=PollOverview&pollID=820&s=439ec0e67fc38d057bc57e4ccd33adb0480ce53b]
[http://www.welt.de/print-welt/article353378/Stilles-Oertchen-Heute-ist-Welttoilettentag.html]

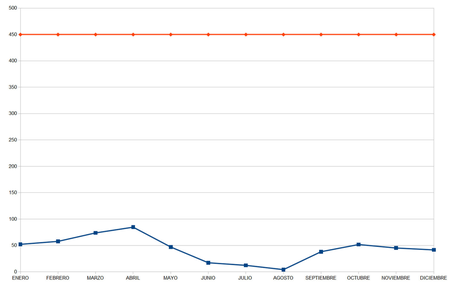


PROMEDIO DE SERIES MENSUALES DE PRECIPITACIÓN INAMI

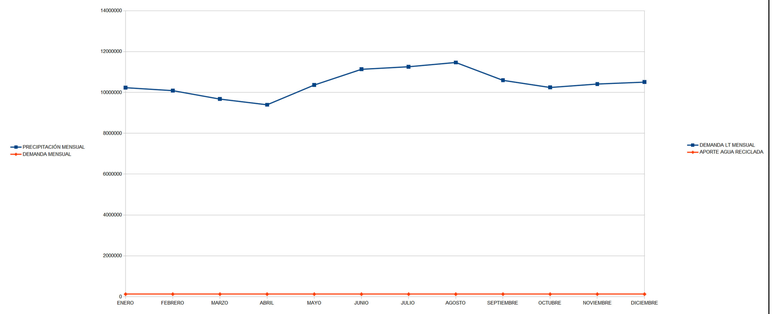
	UNIDAD	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
PRECIPITACIÓN MENSUAL	lt/m2/mes	52.1	57.7	73.8	84.6	47	17.1	12.2	4.1	38.1	51.7	45.1	41.5
DEMANDA MENSUAL	lt/m2/mes	450											
DEMANDA NO CUBIERTA	lt/m2/mes	397.9	392.3	376.2	365.4	403	432.9	437.8	445.9	411.9	398.3	404.9	408.5
M2 de SUPERFICIE	m2	25717.64											
DEMANDA LT MENSUAL	lt/mes	10017768.96	9876670.17	9471136.17	9199945.66	10146008.92	10898886.36	11022222.79	11228515.68	10370715.92	10027776.01	10193392.44	10284455.94
APORTE DEL CONSUMO POR DESCARGA DE DISPOSITIVOS SANITARIOS	lt/mes	125212.56											
		12.50%	12.68%	13.22%	13.61%	12.34%	11.49%	11.36%	11.15%	12.07%	12.49%	12.28%	12.17%

12.28%

PRECIPITACIÓN MENSUAL VS DEMANDA MENSUAL



DEMANDA DE LT/MES VS APORTE MENSUAL DE AGUA RECICLADA



El consumo ordinario es de 153.574,88 lt/mesuales pero con el uso de una estratégia de ahorro de agua a través del reciclaje de las descargas de lavabos y fregaderos para reutilizarlos el las descargas de inodoros y urinarios, con lo que se logra reducir el consumo de agua potable en un 18% es decir 125.212.56 lt/mes.
En cuanto a la demanda de agua para los espacios exteriores la demanda de 450 lt/m2/mes aplicando el mismo sistema, con la diferencia que en este caso las descargas de agua de inodoro y urinarios son las que se reutilizan con lo cual se atenua la necesidad de agua en un promedio del 12% cada mes.

AREA DE FOLLAJE EN EL PROYECTO

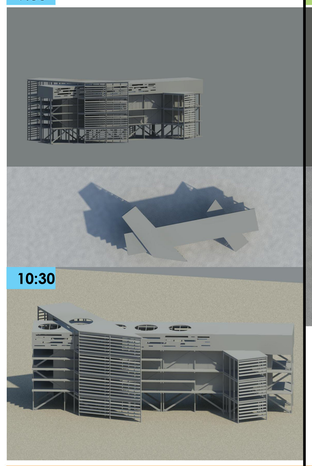
TIPO DE ARBOL	ORIGEN	DIÁMETRO (m)	AREA	UNIDAD	CANTIDAD	TOTAL AREA FOLLA	UNIDAD
FRESNO	CHINA	20	314.16	m2	6	1884.96	m2
ACACIA NEGRA	AUSTRALIA	10	78.54	m2	12	942.48	m2
JACARANDA	ARGENTINA,BRA	20	314.16	m2	12	3769.92	m2
GUABA	NATIVO	8	50.2656	m2	22	1105.84	m2
CHOLAN	NATIVO	5	19.635	m2	13	255.26	m2
ARUPO	NATIVO	4	12.5664	m2	6	75.40	m2
GUARANGO	NATIVO	5	19.635	m2	15	294.53	m2
CEPILLO LLORÓN	AUSTRALIA	5	19.635	m2	16	314.16	m2
NACEDERO	NATIVO	5	19.635	m2	4	78.54	m2
QUISHUAR	CHINA	2	3.1416	m2	17	53.41	m2
CUCARDA	CHINA, JAPÓN	2	3.1416	m2	46	144.51	m2
FALSO AJENJO	MEDITERRANO	2	3.1416	m2	46	144.51	m2
FLORIPONDIO	NATIVO	5	19.635	m2	45	883.58	m2
SUPIRROSA	NATIVO	2	3.1416	m2	42	131.95	m2
						10079.04	m2

	SUPERFICIE		FACTOR DE CONSUMO		DEMANDA DIARIA		DEMANDA MENSUAL	
follaje	10079.04	m2	10	lt/m2/d	100790.38	lt/d	3094264.73	lt/mes
césped	15638.60	m2	5	lt/m2/d	78193.00	lt/d	2400525.10	lt/mes
						TOTAL	5494789.83	lt/mes

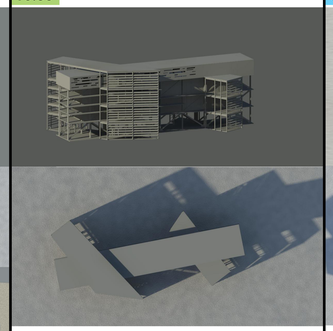
PONTIFICIA UNIVERISIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO CONTIENE: DEMANDA Y ESTRATÉGIAS DEL USO DEL AGUA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA NOMBRE: GUILLERMO ARMAS ZAPATA	NÓTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	S	LÁMINA: 1 FÉCHA: NOV-2015 ESC: INDICADA

ENERO

9:30



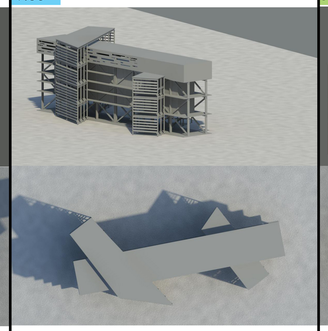
16:30



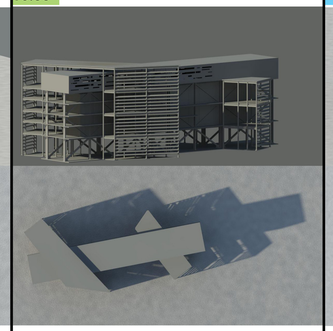
10:30

FEBRERO

9:30

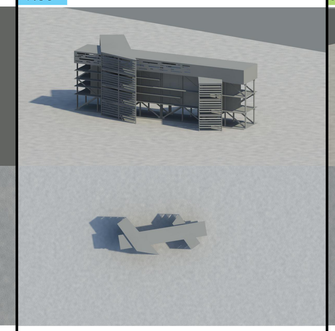


16:30

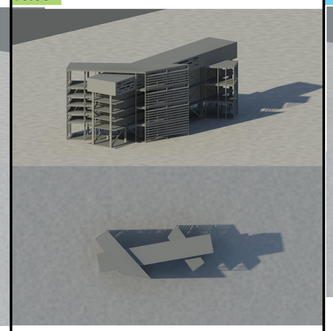


MARZO

9:30

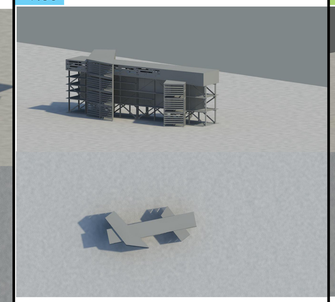


16:30

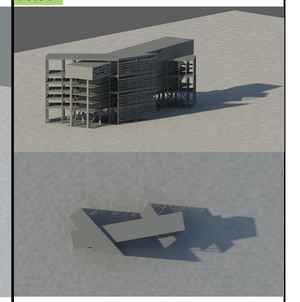


ABRIL

9:30

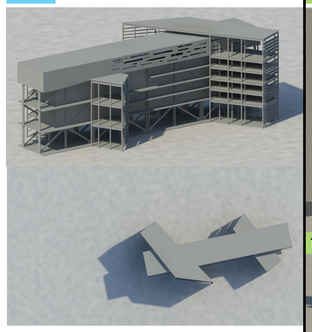


16:30

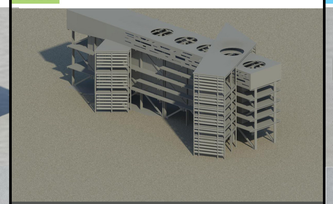


MAYO

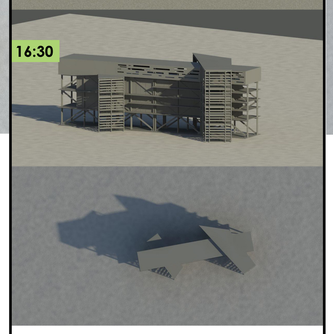
9:30



15:30

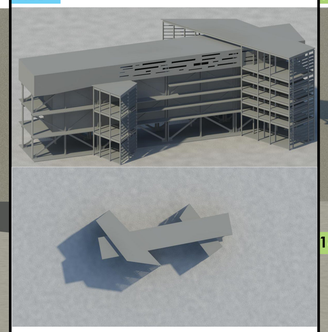


16:30

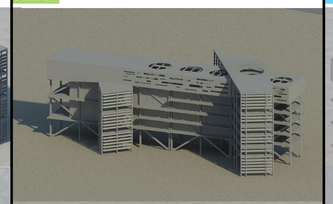


JUNIO

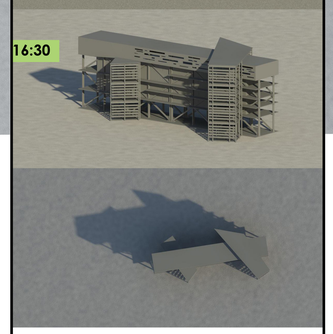
9:30



15:30

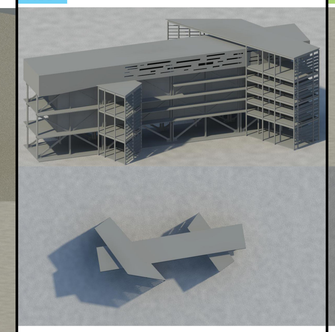


16:30

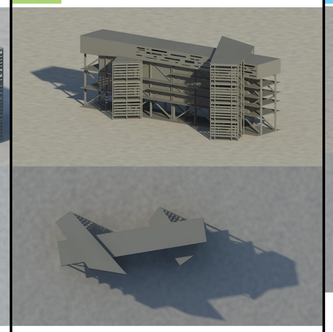


JULIO

9:30

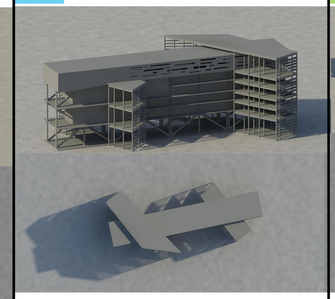


16:30

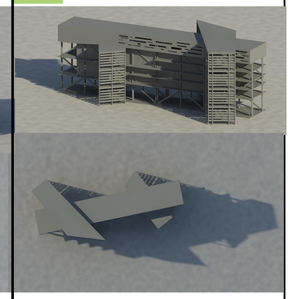


AGOSTO

9:30

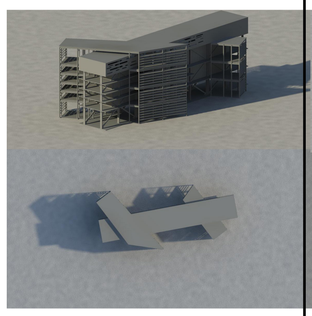


16:30

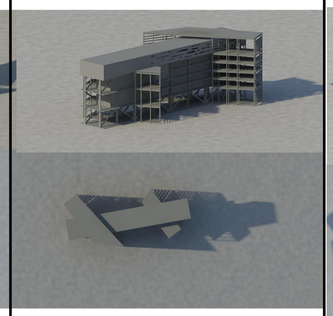


SEPTIEMBRE

9:30

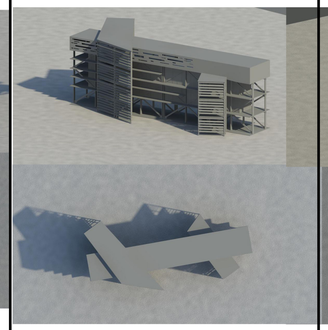


16:30

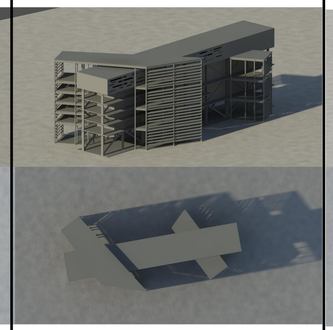


OCTUBRE

9:30

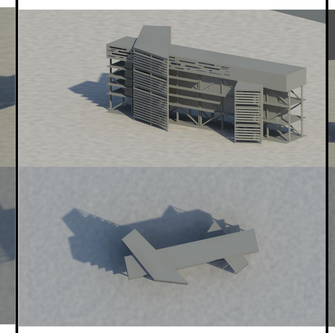


16:30

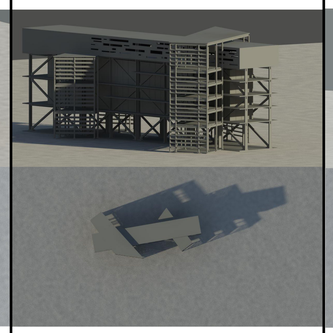


NOVIEMBRE

9:30

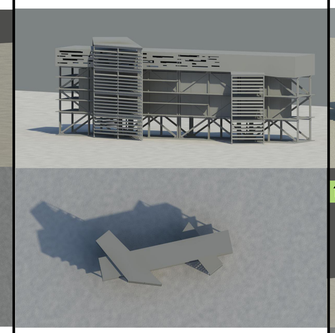


16:30

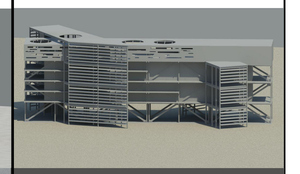


DICIEMBRE

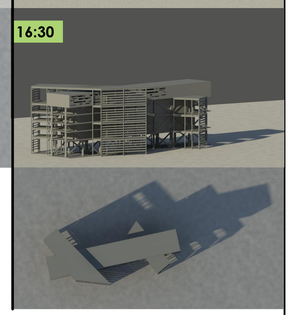
9:30



15:30

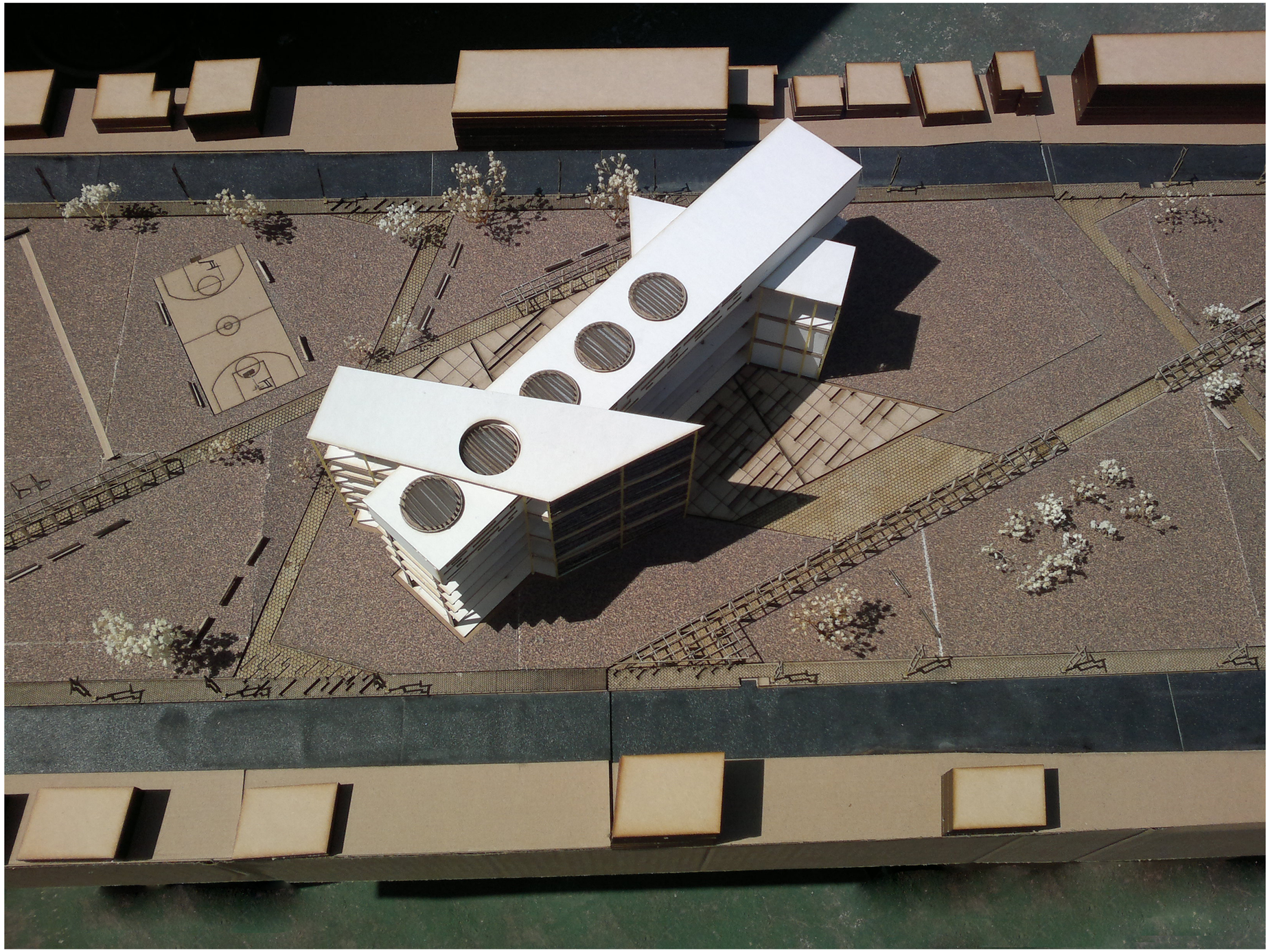


16:30



PONTIFICIA UNIVERISIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NÓTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	S	LÁMINA: 2
CONTIENE: ASOLEAMIENTO	NOMBRE: GUILLERMO ARMAS ZAPATA					FÉCHA: NOV-2015
						ESC: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	M
CONTIENE: MAQUETA	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA				LAMINA: 1 FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA



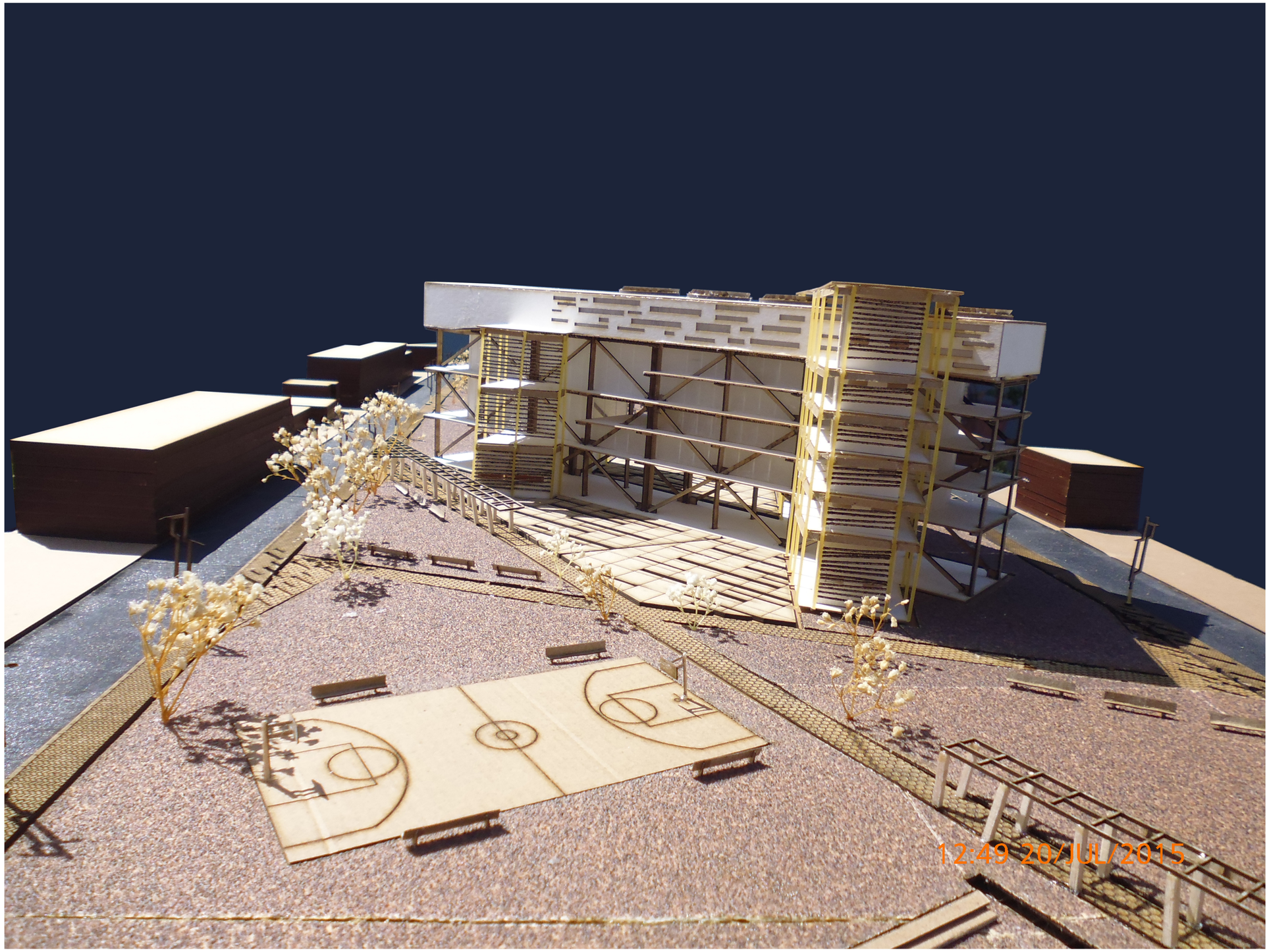
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	LAMINA: 2
CONTIENE: MAQUETA	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA				FECHA: NOV-2015
				M	ESC: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	LAMINA: 3
CONTIENE: MAQUETA	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA			M	FECHA: NOV-2015
					ESC: INDICADA



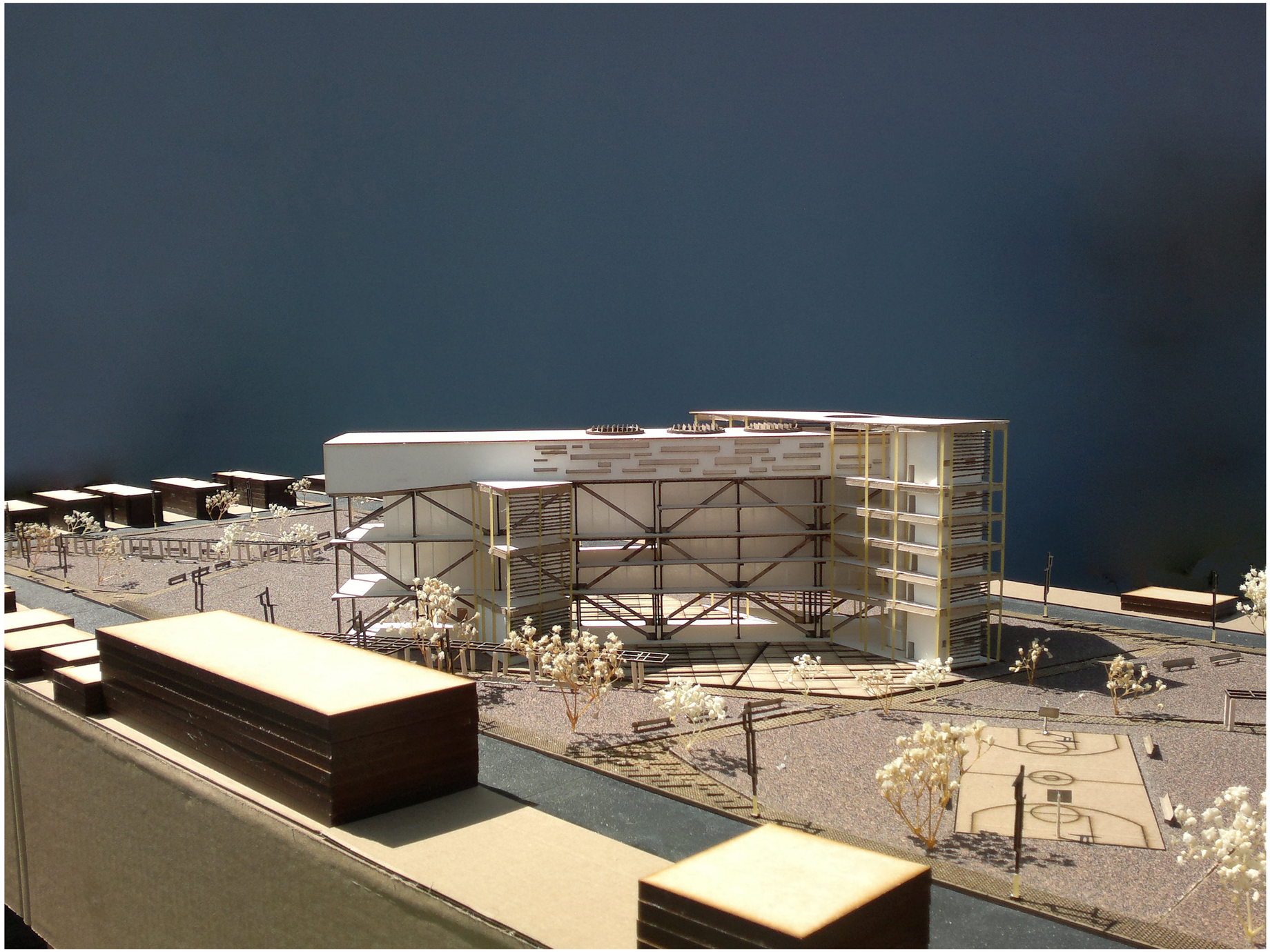
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	LAMINA: 4
CONTIENE: MAQUETA	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA				M / FECHA: NOV-2015 / ESC: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	M	LAMINA: 5
CONTIENE: MAQUETA	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA					FECHA: NOV-2015
						ESC: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	LAMINA: 6
CONTIENE: MAQUETA	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA				FECHA: NOV-2015
				M	ESC: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

TEMA: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	**M**
CONTIENE: MAQUETA	NOMBRE GUILLERMO ARMAS ZAPATA				LAMINA: FECHA: NOV-2015 ESC: INDICADA