



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

DIRECCIÓN DE POSTGRADO

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA MENCIÓN TÉCNICA Y
TECNOLÓGICA**

**PROPUESTA DE ANIMACIÓN Y COMPRENSIÓN LECTORA DE
TEXTOS EXPOSITIVOS EN LA ASIGNATURA DE BIOLOGÍA**

Línea de Investigación Pedagógica Curricular

**Previo a la obtención del título de Magíster en Pedagogía con Mención en
Educación Técnica y Tecnológica**

AUTORES:

Ing. Gutember Bautista Ruano

Ing. Gisella Jacqueline Arce Lajones

ASESORA: PhD. Magdalena Cid García

Esmeraldas, , 2022

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de grado exigido por la PUCESE previa a la obtención del título
MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN.

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

Autores:

Ing. Gutember Bautista Ruano

Ing. Gisella Jacqueline Arce Lajones

PhD. Magdalena Cid García

Directora de Tesis

f.-.....

Mgt. f.-.....

Lector # 1

Mgt. f.-.....

Lector # 2

Mgt.

f.-.....

Coordinadora de Postgrado

Abg. Alex Guashpa Gómez

f.-.....

Secretaria General PUCSE

Ecuador – Esmeraldas- - 2022

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Nosotros, **Gutember Bautista Ruano** de cédula de ciudadanía No. **080317323-6** y **Gisella Jacqueline Arce Lajones** de cédula de ciudadanía No. **080228745-8** declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título **MAGISTER EN PEDAGOGÍA MENCIÓN EDUCACIÓN TÉCNICA Y TECNOLÓGICA** son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaramos que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Ing. Gutember Bautista Ruano

Ing. Gisella Jacqueline Arce Lajones

C.I. 080317323-6

C.I. 080228745-8

CERTIFICACIÓN

Yo, Magdalena Cid García, en calidad de directora de Tesis, CERTIFICO que los estudiantes: Gutember Bautista Ruano y Gisella Arce Lajones, han incorporado las sugerencias al trabajo de investigación titulada *propuesta de animación y comprensión lectora de textos expositivos en la asignatura de biología*. Razón por la cual autorizo su presentación ante el Tribunal de acuerdo con lo establecido en el reglamento de la PUCESE.

DEDICATORIA

El presente trabajo final de maestría lo dedicamos primeramente a nuestro Padre celestial, por haber estado en cada paso de este proceso y darnos fortaleza e inspiración para culminar con éxito esta hermosa etapa de nuestras vidas.

En segundo lugar, a nuestros queridos y amados padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todo momento, gracias a ustedes hemos logrado llegar hasta aquí y convertirnos en lo que somos. También a nuestros hermanos que han sido un apoyo moral, dándonos esa fuerza para que no decayeramos, gracias familia por siempre estar allí.

Por otro lado, a los seres amados que no están con nosotros, para que hubieran podido ver esta etapa culminada. Por último, a todos los docentes que impartieron sus conocimientos durante el tiempo de esta maestría.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos primeramente a Dios por bendecirnos y darnos fortaleza día a día, a pesar de los tropiezos y caídas a lo largo de nuestra vida. También a nuestros padres y hermanos por el apoyo incondicional, y así, alcanzar una meta más en el ámbito profesional. A su vez agradecer de manera especial a nuestra asesora, la PhD. Magdalena CID.

Además, darnos las gracias entre nosotros como compañeros de tesis, que a pesar de todas las dificultades pudimos hacer posible que se cumpliera esta nueva etapa de maestría en nuestras vidas.

RESUMEN

La presente investigación se fundamentó en el desinterés lector y el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes del primer año de bachillerato técnico en la asignatura de Biología. El estudio contempla un proceso de investigación y posterior creación de una propuesta de intervención didáctica en torno a la animación y comprensión lectora de textos expositivos en la asignatura de biología.

Este estudio se ejecutó desde el paradigma interpretativo, aproximación cualitativa y el método utilizado fue el estudio de caso. Los participantes que fueron seleccionados para la investigación fueron trece estudiantes y cuatro docentes que imparten clases en primer año de bachillerato técnico en la especialidad de Música y Pintura. Las técnicas utilizadas para la recogida de datos fueron: las pautas de reflexión de los estudiantes, el grupo de discusión por parte de los docentes y análisis documental.

El análisis de los resultados evidencio que los estudiantes carecen de hábito lector del texto expositivo en la asignatura de Biología, además se pudo constatar que a ellos les gusta leer otros tipos de textos que no tienen relación con los temas que se imparten en clases. También se pudo evidenciar que los docentes desconocen sobre técnicas de animación y comprensión de textos expositivos, esto genera que los estudiantes generen resistencia a leer los textos de la asignatura.

Ante los resultados de la problemática se creó una propuesta de intervención didáctica en torno a la animación y comprensión lectora de textos expositivos en la asignatura de biología dirigida a los estudiantes del primer año de bachillerato técnico en la asignatura de biología. La propuesta se estructura en torno al enfoque constructivista de la práctica lectora. Ello

implica el uso de técnicas de animación lectora y de estrategias de comprensión lectora pertinentes al texto expositivo.

Palabras claves: Animación lectora; Comprensión lectora; Textos expositivos.

ABSTRACT

The present investigation was based on the reading disinterest and the low level of reading comprehension of the students of the first year of technical baccalaureate in the subject of Biology. The study contemplates a research process and subsequent creation of a didactic intervention proposal around the animation and reading comprehension of expository texts in the subject of biology.

This study was carried out from the interpretive paradigm, qualitative approach and the method used was the case study. The participants who were selected for the research were thirteen students and four teachers who teach classes in the first year of technical high school in the specialty of Music and Painting. The techniques used for data collection were: the students' reflection guidelines, the discussion group by the teachers and documentary analysis.

The analysis of the results showed that the students lack the reading habit of the expository text in the subject of Biology, in addition it was possible to verify that they like to read other types of texts that are not related to the topics that are taught in classes. It was also possible to show that teachers are unaware of animation techniques and understanding of expository texts, this causes students to generate resistance to reading the texts of the subject.

Given the results of the problem, it was possible to create a proposal for a didactic intervention around the animation and reading comprehension of expository texts in the subject of biology directed towards the students of the first year of technical high school in the subject of biology. The proposal is structured around the constructivist approach to reading practice. This implies the use of reading animation techniques and reading comprehension strategies relevant to the expository text.

Keywords: Reading animation; Reading comprehension; expository texts.

ÍNDICE GENERAL

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN	ii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD	iii
CERTIFICACIÓN	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
1. INTRODUCCIÓN	13
1.1. Presentación del tema	13
1.2. Planteamiento y formulación del problema	13
1.3. Justificación de la propuesta.....	15
1.4. Objetivos	16
1.4.1. Objetivo general.....	16
1.4.2. Objetivos específicos.....	16
2. MARCO TEÓRICO	17
2.1. Bases teóricas científicas.....	17
2.1.1. Enfoque constructivista del aprendizaje	17
2.1.2. La lectura desde el constructivismo.....	19
2.1.3. Hábito lector	20
2.1.4. Texto expositivo	24
2.2. Antecedentes	30
3. MARCO METODOLÓGICO	32
3.1. Contexto de la Investigación	32
3.2. Metodología de la investigación	33
3.3. Población y muestra.....	35
3.4. Objetivos	36

3.4.1. General.....	36
3.4.2. Específicos.....	36
3.4.3. Preguntas de investigación	36
3.5. Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección y análisis de datos	37
3.6. Procedimientos de recolección de datos.....	37
4.ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	39
4.1. Análisis de datos.....	39
4.1.1. Pautas de reflexión.....	39
4.1.2. Grupo de discusión.....	43
4.3 Análisis del manual de la asignatura	49
4.4 Discusión de los Resultados	53
5.PROPUESTA METODOLÓGICA.....	56
5.1 Diseño de la propuesta	56
5.2 Objetivos	57
5.2.1 Objetivo General	57
5.2.2 Objetivos Específicos.....	57
5.3 Temporalización: cronograma	57
5.4 Planificación de la propuesta	59
5.5 Diseño de evaluación de la propuesta.	60
6. CONCLUSIONES	62
7. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA.....	64
a. Limitaciones	64
b. Prospectiva.....	64
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	66
9. ANEXOS	69
9.1 ANEXO 1 PLANIFICACIÓN DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA	70
9.2 ANEXO 2. Instrumentos de evaluación por sesión.....	83
9.3 ANEXO 3. Recursos de Planificación de la Propuesta Metodológica	96
9.4 ANEXO 4. Pautas de reflexión	98
9.5 ANEXO 5. Grupo de discusión	100
9.6 ANEXO 6. Transcripción de pautas de reflexión (estudiantes)	102
9.7 ANEXO 7. Transcripción de grupo de discusión (docentes)	112

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Categorías del grupo de discusión	44
Tabla 2: Textos expositivos presentes en el manual de biología de primer año de bachillerato.....	50
Tabla 3: Temporalización de la Propuesta.....	58
Tabla 4: Resumen de evaluación por sesiones.....	61

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Esquema de categorías de la pauta de reflexión.....	40
Figura 2: Esquema de categorías del grupo de discusión	44

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Presentación del tema

La animación lectora permite la conexión del estudiante con los textos literarios y no literarios. La aplicación de estas técnicas asegura el crecimiento cognitivo, a través del interés que los educandos desarrollan ante la lectura. Al respecto el MINEDUC (2019a), señala que es importante tener presente que la lectura sin una motivación adecuada corre el riesgo de convertirse en una tarea obligatoria más para los estudiantes.

MINEDUC (2019b), indica que

la vinculación entre el mediador y el libro concreto parte de una relación consciente y previa; el paso del libro concreto al lector debe contemplar los aspectos afectivo e intelectual; y al final, el lector debe generalizar esa experiencia hacia otros libros, mediante la autonomía (p.5).

Esto implica, que el docente debe utilizar técnicas de animación lectora dentro del aula de cualquier asignatura, y así desarrollar el vínculo afectivo e intelectual del estudiante hacia los libros y mejorar el rendimiento académico de ellos.

Chávez (2015), expresa que “la animación lectora constituye un medio que abarca estrategias y actividades que como fin primordial impulsan y atraen a las personas” (p.3). Es decir, que los docentes deben tener estrategias de animación lectora, y así transmitir el placer hacia la lectura, para mejorar el desarrollo cognitivo de los educandos. También señala Chávez (2015) que las estrategias de animación lectora son muy valiosa y dinamizadora, ya que permiten llevar a cabo multiplicidad de actividades para motivar a los estudiantes y a participar de espacios de lectura recreativa.

1.2. Planteamiento y formulación del problema

En el bachillerato técnico, específicamente en la asignatura de biología que se dicta a los estudiantes de primer año de las especialidades de música; pintura y cerámica se ha detectado que los educandos carecen de interés lector y tienen baja comprensión lectora de artículos de investigación científica. Ese texto es de tipo expositivo, el cual está presente en todas las unidades didácticas del libro de biología de primer año de bachillerato técnico.

La falta de hábito lector y el bajo nivel lector de los estudiantes trae como consecuencias, que ellos no puedan comprender y desarrollar las actividades que se presentan en el texto de la asignatura. Tal situación genera limitaciones didácticas y de aprendizaje, ya que estos no amplían sus conocimientos. Al no intercambiar ideas o inquietudes sobre temáticas que se encuentran en el texto de la asignatura, no pueden desarrollar las habilidades cognitivas que se requieren en proceso de enseñanza - aprendizaje.

Los estudiantes del primer año de bachillerato técnico carecen de motivación hacia la lectura. Al no conocer las estrategias de animación lectora, conlleva a que no puedan desarrollar el hábito lector. Por lo cual, al comprender estas estrategias de lectura, ellos podrán mejorar la practica lectora, y así, no haya limitaciones en el desarrollo de la lectura se requieren dentro del texto de la asignatura.

También al no conocer técnicas de comprensión lectora, los educandos presentan resistencia a leer en clases y esto genera limitaciones didácticas sobre el texto. Además, al no ser motivados hacia la lectura implica que ellos obtengan un bajo nivel en el rendimiento académico en la asignatura. Por tanto, los docentes deben estar actualizado sobre técnicas de animación y comprensión lectora, y así, los estudiantes puedan comprender y desarrollar las actividades que posee el texto.

El centro educativo no aplica técnicas de animación y comprensión lectora. Tampoco cuenta con espacios para promover una práctica de lectura placentera que motive el hábito lector en los estudiantes. La biblioteca no está actualizada con textos literarios y no literarios. Esto produce que los educandos no puedan utilizar textos apropiados para motivarse en el hábito lector, y así, poder desarrollar las actividades sobre prácticas de lectura y escritura en el aula.

Los maestrantes al observar que los estudiantes del primer año del bachillerato técnico desconocen de las técnicas de animación y comprensión lectora, decidieron plantear una propuesta metodológica sobre el problema planteado. Dicha propuesta permitirá fomentar en los educandos el hábito lector, también se fortalecerán en las prácticas de comprensión lectora de los textos de divulgación científica que presenta el texto de la asignatura de biología dentro del aula.

1.3. Justificación de la propuesta

Unas de las razones por la que los maestrantes decidieron cursar la maestría, fue mejorar la propia práctica pedagógica. Se sentían preocupados frente a la creciente desmotivación de los educandos ante la lectura en aula. La causa principal de esta desmotivación estudiantil parece radicar en la falta de conocimientos de los docentes en estrategias didácticas de animación y comprensión lectora de textos expositivos. Tal situación requiere de procesos de reflexión críticos sobre la propia práctica pedagógica. Es decir, aprender a analizar y sistematizar los procesos de enseñanza que implican que los educandos lean en el aula. Se requiere conocer la perspectiva de los docentes y de los estudiantes. Saber qué piensan y sienten sobre la lectura en el aula.

También se requiere que los estudiantes a través de la animación lectora desarrollen capacidades fundamentales necesarias de hábito lector. Esto permitirá que ellos puedan participar en las diferentes actividades donde se aplique la lectura en el aula. Además, deben conocer y comprender las diferentes formas básicas del texto expositivo, esto permite que puedan interpretar y argumentar sobre los contenidos que presenta el texto de la asignatura.

Esta propuesta de animación y comprensión a la lectura permitirá que en la institución los estudiantes desarrollen el hábito lector en la asignatura de biología. También permitirá que ellos apliquen de manera autónoma las técnicas de animación y comprensión lectora. Además, podrán identificar los diferentes textos expositivos que se les presenten en el aula, y así, fortalecer el desarrollo cognitivo y habilidades que implican la comprensión hacia la lectura.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Crear una propuesta de intervención didáctica en torno a la animación y comprensión lectora de textos expositivos en la asignatura de biología, para los educandos de primer año de bachillerato técnico.

1.4.2. Objetivos específicos

- Conocer la perspectiva de los docentes de biología sobre la propia práctica pedagógica en relación con la lectura de textos expositivos.
- Conocer la perspectiva de los estudiantes ante la práctica lectora en la asignatura de biología.
- Conocer estrategias de animación y comprensión lectora del texto expositivo (artículo de divulgación científica) pertinentes a la práctica lectora de estudiantes de primer año de bachillerato técnico.

2.MARCO TEÓRICO

2.1. Bases teóricas científicas

2.1.1. Enfoque constructivista del aprendizaje

Ortiz (2015), expresa que el constructivismo permite que el aprendizaje de los educandos sea más efectivo dentro del aula, además indica que

se puede pensar que el aprendizaje se trata de un proceso de desarrollo de habilidades cognitivas y afectivas, alcanzadas en ciertos niveles de maduración. Este proceso implica la asimilación y acomodación lograda por el sujeto, con respecto a la información que percibe. (p. 99)

Dicho de otra manera, la enseñanza impartida debe ser clara, ya que los procesos cognitivos y habilidades son diferente en el desarrollo de cada estudiante.

El constructivismo señala que dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, es fundamental que el docente tenga una buena interacción con sus estudiantes.

es necesario que demuestre coherencia entre lo que dice y lo que hace, ya que los estudiantes se vuelven muy sensibles a este aspecto. Si un profesor tiene cierto discurso, sus actos deben ser el fiel reflejo de sus ideas. (Ortiz, 2015, p. 99)

Es decir, el docente debe estar totalmente capacitado y preparado para ser un buen mediador, y así despejar las dudas que se generan en el aula.

La Universidad San Buenaventura (como se citó en Ortiz, 2015), señala que el enfoque constructivista concibe el aprendizaje como

el conjunto de características físicas, sociales, culturales, incluso económicas y políticas del sujeto que aprende. Condicionamientos que también son válidos para quien enseña y su forma de hacerlo. Si la persona que enseña parte de la idea de que es poseedor del conocimiento que va a transmitir a los estudiantes. (p. 100)

Es necesario recalcar que, el constructivismo toma en consideración el contexto sociocultural de los estudiantes, por tanto, el docente debe organizar su práctica pedagógica.

Al respecto Coll (2019) indica que “los docentes son los principales responsables de ofrecer una educación de calidad, quienes deben contar con marcos explicativos que les permitan tomar decisiones acertadas en la parte curricular, organizativa y evaluativa” (p. 26). Lo dicho hasta aquí supone que, el docente debe conocer bien la parte curricular, para mejorar las diferentes técnicas de enseñanza – aprendizaje, ya que esto permite generar la participación de los educandos.

Coll (2019) manifiesta que el constructivismo genera “una explicación integradora sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje, basándose en el diagnóstico, análisis, planificación, toma de decisiones y evaluación de dicho proceso” (p.27). Dicho de otra manera, este enfoque de aprendizaje toma en consideración todos las etapas y aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje. A la vez, señala Coll (2019) que el constructivismo cambia el rol del docente, de transmisor de conocimientos a un mediador que crea situaciones de aprendizajes significativas para los educandos.

Gonzales (2019) señala que:

el Constructivismo se centra en la noción de que el conocimiento del mundo y por tanto también el aprendizaje, son construcciones que realiza el sujeto a partir de una conducta activa fundada en sus experiencias vivenciales personales, en la carga cognitiva que posee y en las interacciones socio-culturales que se realizan (p. 5).

Esto quiere decir, que los estudiantes deben asociar sus conocimientos con las experiencias que obtienen en su entorno, para poder desarrollar de mejor manera las relaciones socio-culturales dentro y fuera del aula.

Castro, et al (2006) indican que, en la teoría constructivista “el aprendizaje siempre toma lugar en un contexto y éste forma un vínculo inexorable con el conocimiento inmerso en él. Si el aprendizaje se descontextualiza, hay poca esperanza de que la transferencia ocurra” (p. 586). En otras palabras, el conocimiento adquirido por el estudiante debe ser llevado a la práctica, para solucionar problemas que se presenten su vida laboral.

Por otra parte, Coll (2019) expresa que “el trabajo cooperativo se caracteriza por la interacción en pequeños grupos estudiante-estudiante y docente-estudiante; tendiendo como fin el incrementar la capacidad de comprensión e interacción social” (p.26). Es necesario recalcar que, el docente mediador debe estimular los grupos de trabajo colaborativos, para fortalecer la práctica de comprensión hacia la lectura dentro del aula, y así, fomentar el placer hacia la lectura en los educandos.

Serrano (2000) señala que los “compañeros, sus pares, sus maestros y otros adultos que tienen influencia en su proceso, son piezas imprescindibles para alcanzar esa construcción personal” (p. 4). Es decir, que el trabajo colaborativo entre pares ayuda a mejorar el proceso de comprensión y hábitos de lectura dentro del aula. Además, Serrano (2000) manifiesta que “la nueva información, (...), depende de los esquemas previos que poseemos y de cómo los activemos para engancharlos significativamente con la experiencia (...) que vivimos en ese momento” (p.3).

2.1.2. La lectura desde el constructivismo

La lectura también es abordada desde el constructivismo, ya que “engloba el proceso cognitivo de la alfabetización dentro de un proceso más amplio de socialización en la lectura y creación de sentido acerca de la cultura escrita con las personas adultas del entorno” (Jiménez y O’Shanahan, 2008, p.2). Es decir que, el proceso lector es una práctica social inserta en la cultura.

Jiménez y O’Shanahan (2008), desde su enfoque constructivista sobre la práctica lectora como una actividad en el contexto sociocultural indica que los estudiantes

antes de iniciar la experiencia formal del aprendizaje pueden desarrollar concepciones propias acerca del lenguaje escrito, y que se debería poner un énfasis en el significado de lo que se aprende. De hecho, existe alguna evidencia empírica que demuestra la importancia de actividades orientadas hacia el significado en la instrucción lectora (p.2).

Dicho de otra manera, los jóvenes absorben del entorno determinadas prácticas que, aunque no las desarrollen aún, pueden contar con una concepción o creencias sobre esa actividad. Por tanto, se deduce que en aula el docente puede generar un proceso de animación

y de mediación lectora que incentive las creencias positivas hacia lectura en los educandos, a la vez que va generando los pasos necesarios para formar el hábito lector.

Ruiz (2018), manifiesta que en la lectura constructivista “es lógico pensar que un estudiante que cuente con una formación lectora apropiada desde temprana edad se encontrará en condiciones más favorables para aprovechar al máximo sus estudios” (p. 26). Con esto quiere decir que, la lectura debe ser aplicada desde que el estudiante inicia sus estudios, para poder lograr entendimiento, razonamiento y obtener un buen desarrollo lingüístico.

A la vez, señala Ruiz (2018) que

el modelo de lectura constructivista resulta conveniente para acercarse al estudio de este fenómeno, pues se basa en el entendimiento de los procesos cognitivos internos del ser humano y le brinda al lector un papel activo en el proceso de comprensión de un texto (p. 26).

En otras palabras, los estudiantes deben desarrollar sus habilidades cognitivas, para obtener mejor entendimiento y comprensión lectora.

2.1.3. Hábito lector

Rico, et al (2016) manifiestan que “leer se entiende como una práctica social que exige que el lector ponga en juego habilidades cognitivas complejas y que active su conocimiento del mundo y sus conocimientos lingüísticos para interactuar con el texto” (p. 402). En efecto, la lectura desarrolla la habilidad lingüística de los estudiantes si fomenta el hábito lector.

Moreno, 2005 (como se citó en Rico, et al, 2016) manifiesta que “en todas las áreas se precisa dicha habilidad y, por lo tanto, ningún maestro puede eludir la responsabilidad de desarrollar en el alumnado la capacidad de comprender los textos mediante los cuales se transmite gran cantidad de conocimientos” (p. 402). Esto quiere decir que los docentes deben comprometerse en incentivar el hábito lector a los estudiantes en cada una de sus áreas.

Ministerio de Educación del Ecuador (2019a) menciona que

la lectura por placer es una práctica privada, personal y silenciosa, que contribuye al enriquecimiento del yo interno. Por su naturaleza se vincula con los textos literarios como las canciones, las poesías o las rimas que, por su función estética están llenas de encanto (p. 10).

Como se ha dicho, el placer a la lectura enriquece la parte intelectual de los estudiantes, y así fortalecer y mejorar su capacidad interpretativa en los textos literarios.

Quintanal (2000) indica que “la lectura es un acto íntimo de primer orden, que también puede tener su aspecto público. Toda actuación de animación a la lectura que se precie debe buscar el fomento de la lectura personal y particular” (p. 113). Es necesario recalcar que, la lectura debe ser desarrollada de forma tal que resulte placentera, y con ello posibilite la creación del hábito lector.

El Instituto Cervantes, 2002 (como se citó en Salmerón y Villafuerte, 2019) definió el término -comprensión lectora- “como aquella destreza y capacidad lingüística que procura la interpretación del discurso escrito para lo que acude al trabajo con los factores cognitivos: perceptivos, actitud y sociológico” (p. 146). En otras palabras, a través de la lectura el estudiante tiene la capacidad de interpretar cualquier contexto, y así mejorar sus conocimientos en cualquier área de estudio.

Blanco, 2010 (como se citó en MINEDUC, 2019a) define que “la lectura funcional es aquella que tiene como objetivo fundamental permitir a la persona acceder al contenido de mensajes elementales, mínimos, necesarios o imprescindibles para su propia utilidad o interés” (p. 10), también indica que

este tipo de lectura está orientada a su uso práctico en la vida diaria y la motivación está dada por la necesidad de encontrar información, conceptos o mensajes. La lectura funcional es esencial para aprender, tiene el propósito de aplicar los conocimientos según el propósito; en tal virtud, juega un papel importante en la vida laboral y personal de las personas.

Es necesario recalcar que, a través de la lectura se enriquece el conocimiento de los educandos, y así pueden aplicarlos en su vida laboral.

Quizás la modalidad más generalizada de la lectura sea la lectura individual en silencio. En los buses, las bibliotecas o las salas de espera, cuando vemos a alguien leyendo, lo hace en silencio; y esto es natural, puesto que leer exige concentración (MINEDUC, 2018, p.7). Es decir, que la lectura para ser entendida y comprendida se debe practicar en cualquier parte donde este a gusto el lector.

2.1.3.1. Estrategias de animación lectora

Chaves (2015), indica que “toda programación de animación debe ser planeada con una metodología de trabajo que permita flexibilizar dicha práctica para así poder responder a las necesidades de las personas participantes” (p.4). Como se ha dicho, las estrategias de motivación a la lectura deben ser planificadas y tener un tiempo determinado para desarrollar en los estudiantes el hábito lector.

No es necesario que las lecturas expliquen los conocimientos necesarios; la aproximación artística y creativa a esos conocimientos motivan la curiosidad y captan la atención de los estudiantes. Y es más efectivo cuando la lectura compartida tiene un valor personal para el docente mediador (MINEDUC, 2019b, p. 6). Es necesario recalcar que, el docente mediador debe ser creativo, para que el estudiante pueda desarrollar sus habilidades y conocimientos cognitivos en el desarrollo de la lectura. Además, MINEDUC (2019b), indica que “las lecturas que propongamos a los estudiantes no solo deben ser correctas ortográfica y gramaticalmente hablando. El vocabulario debe ser variado para que los estudiantes lo incorporen a su vida diaria”.

De acuerdo con lo investigado sobre las estrategias de animación lectora, esta se debe aplicar organizadamente en tres etapas:

La primera antes de la lectura, en esta etapa los estudiantes deben ser motivados para que puedan activar sus conocimientos previos al momento de realizar la lectura.

La siguiente tabla corresponde a las indicaciones emitidas por el MINEDUC, en el texto Guía curricular de mediación lectora (p. 7).

Conocer vocabulario.	En nuestra experiencia como lectores, seguramente nos hemos enfrentado con palabras desconocidas.
Activar los conocimientos previos relativos al tema.	Una de las decisiones que todo escritor toma durante la escritura es el grado de información que le ofrece al posible lector de su texto.
Formular predicciones.	Esta estrategia es muy útil para activar destrezas de pensamiento en el estudiante. Si consideramos el texto como una propuesta que tiene unidad, coherencia y cohesión, podemos decir que hay una intención que lo guía.
Establecer el propósito de lectura.	La lectura, como toda actividad humana, tiene un propósito. Y es precisamente este propósito, que nosotros hemos decidido en libertad, lo que nos permite persistir en la lectura, lo que nos hace buscar otras lecturas.

La segunda durante la lectura, en esta etapa los estudiantes deben aplicar las diferentes posturas hacia la lectura, para que puedan comprender el texto de estudio.

La siguiente tabla corresponde a las indicaciones emitidas por el MINEDUC, en el texto Guía curricular de mediación lectora (p. 9).

Audición de lectura.	En esta modalidad una persona lee en voz alta, sin darle una entonación especial al texto, y los demás escuchan mientras siguen la lectura. Esta modalidad es muy útil cuando el propósito de lectura es obtener información general.
Lectura en voz alta.	En este caso es necesario que quien lea el texto tenga ciertas aptitudes para la lectura en voz alta, como la fluidez, la entonación o la capacidad para hacer distintas voces. La lectura en voz alta debe ser enfática, impactante. Esta lectura es muy útil para los textos que tengan varias voces.
Lectura compartida.	Esta es otra modalidad de lectura en voz alta, en la que se propicia la interacción entre todos los participantes. Un ejemplo de lectura compartida puede ser cuando cada participante lee una parte del texto (un párrafo, por ejemplo).
Lectura comentada.	Si un texto presenta cierta complejidad puede utilizarse una lectura comentada. Se lee el texto en voz alta, por turnos, y al final de cada turno se comenta lo que ha sucedido, lo que podría suceder, lo que haríamos si estuviéramos en esa situación.
Lectura en parejas.	Muchas veces los estudiantes aprenden más de sus compañeros o sus amigos que del docente. Esto potencia la eficacia de una lectura en parejas, durante la cual los estudiantes se apoyan mutuamente.
Lectura independiente o individual.	Es la modalidad más común de la lectura y se realiza en voz baja o en silencio.

En la tercera después de la lectura, en esta última etapa los estudiantes con la ayuda del docente deben cumplir con el objetivo del texto de estudio, y así comprender el tema expuesto en clases.

La siguiente tabla corresponde a las indicaciones emitidas por el MINEDUC, en el texto Guía curricular de mediación lectora (p. 10).

Comprensión global y específica de fragmentos o del tema del texto.	Como docentes, muchas veces intentamos que los estudiantes comprendan un texto escrito tal como nosotros lo entendemos. La mayoría de las veces esto no parece un desatino, pues siempre hay un significado común para todos los lectores.
Recapitulación.	Dependiendo de la extensión del texto escogido, la recapitulación es una estrategia que potencia la comprensión de la trama narrativa.
Formulación de opiniones.	El papel del lector, sobre todo en la sociedad del conocimiento, es un papel activo. Por tanto, los comentarios y las opiniones de los estudiantes sobre lo que se ha leído son indicadores del desarrollo de altas destrezas del pensamiento, ya que exigen una comprensión adecuada de lo que se ha leído además de las destrezas de comunicación oral necesarias para expresarlas y defenderlas.
Expresión de experiencias y emociones personales.	Uno de los conceptos clave de la animación a la lectura que proponemos en esta guía es el acercamiento afectivo al libro que se anima. La Literatura es una fuente inagotable de vivencias y emociones personales que son comunes a la experiencia humana.
Aplicación de las ideas leídas en la vida cotidiana	Una palabra clave que define esta estrategia puede ser “generalización”, y es quizás una de las estrategias más importantes para el mediador de la lectura.
Construcción de textos.	Como vemos, la escritura es una estrategia didáctica importante para la animación a la lectura. Pero debemos preguntarnos qué podemos escribir después de leer.

Jiménez y O’Shanahan, (2008) manifiestan que, “los elementos multimedia que permiten procesar y utilizar textos, sonidos, imágenes, vídeos y realidad virtual. Los elementos multimedia resultan ser tremendamente atractivos para los jóvenes, lo que despierta una motivación y un mayor interés en el aprendizaje” (p.5). Es necesario recalcar que las nuevas tecnologías en los estudiantes generan interés hacia la lectura, para incentivar el aprendizaje y el hábito lector dentro del aula.

2.1.4. Texto expositivo

Los textos expositivos son fundamentales, ya que permiten reflexionar sobre la priorización del currículo optimizando “el desarrollado en el ámbito escolar, integrándola en la práctica pedagógica, implicando a los docentes y centrando la atención en el alumnado” (Rico, et al., 2016, p. 405). Esto quiere decir, que los textos expositivos favorecen el aprendizaje y desarrollo del conocimiento, por lo que es indispensable desarrollar en los educandos el hábito lector de este tipo de textos.

Rico, et al (2016), indican que el desarrollo de la competencia lectora expresa el aumento de conciencia comunicativa - lingüística y

proporciona condiciones favorables para el aprendizaje porque produce una mejora, aunque sea mínima del rendimiento académico y de la conciencia metacognitiva en el alumnado en general. Por consiguiente, puede deducirse que las dificultades atribuidas al texto expositivo pueden ser superadas con las herramientas metodológicas adecuadas. (p. 406)

Es decir que, el alumnado con este tipo de textos puede obtener mejor rendimiento académico y conciencia metacognitiva, y así mitigar las dificultades que se presentan en el proceso académico.

La elección de los textos es clave para que “la experiencia de leer juntos sea una actividad enriquecedora. Para generar el interés de los estudiantes es recomendable que ellos, en forma consensuada, elijan los libros que quieren leer” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019b, p. 14). En otras palabras, la elección de los textos es fundamental para que los educandos puedan desarrollar interés lector.

El estudio realizado por Márquez, (2010) indica que

leerles y luego invitarles a leer, para sí mismos, contribuirá a que asuman un rol más activo de su parte. En tal sentido habrá que proporcionarles a los jóvenes experiencias literarias que puedan iluminar sus creaciones al contacto con el universo de ficción o mundos en los que se adentra, para que así puedan construir sus propias metáforas (p. 46).

Como se ha dicho, el docente debe brindar esa seguridad al leer en conjunto con el estudiante, y así motivar su lado creativo donde puedan construir sus propias vivencias lectoras.

Martínez y Rodríguez (1989), indican que el texto expositivo “se caracteriza por centrarse en el análisis o síntesis de los elementos que constituyen conceptos o representaciones conceptuales, se relaciona con el proceso cognitivo de la comprensión y tiene como finalidad comunicativa hacer comprender” (p. 78). Es necesario recalcar que, los

estudiantes deben razonar de forma analítica las definiciones que se encuentran en los diferentes textos, para desarrollar su entendimiento de comprensión lectora.

2.1.4.1. Tipos de textos expositivos

Los tipos de textos expositivos son utilizados en los diferentes niveles educativos, esto están en las diferentes áreas del conocimiento. Los estudiantes del primer año de bachillerato técnico utilizan estos tipos de textos en las diferentes asignaturas, dentro de estos libros podemos encontrar, noticias, cartas, artículos de opinión, artículos de divulgación científica, etc. (Hernando, 2020). En efecto, el texto de la materia de Biología se encuentra estructurado con artículos de divulgación científica, para un mejor entendimiento de los temas relacionados con la ciencia y el universo. De acuerdo con Uriarte (2020), los textos expositivos se clasifican en:

- **El divulgativo.** La información es más objetiva para un público amplio y heterogéneo, son textos sencillos y no requieren de conocimientos previos para comprender la lectura, estos pueden ser los textos escolares, enciclopedia, artículos periodísticos...etc.
- **El especializado.** El lector requiere de una preparación inicial, debe tener conocimientos sobre el tema determinado que son complejos y están destinado aun publico especifico, se pueden encontrar en tesis doctorales, monografías, artículos científicos...etc.

Hernando (2020), indica que

los textos expositivos sirven para transmitir información de forma clara y objetiva a un público heterogéneo, pero dependiendo de cómo se aborden esos contenidos, podemos distinguir dos subcategorías. Estas siguen un criterio relacionado exclusivamente con la complejidad del asunto a tratar y el nivel necesario de comprensión por parte del receptor de este (p. 2).

Es decir, que los estudiantes deben recibir textos con contenidos claros para desarrollar y mejorar su habilidad de lectura, y así obtener un mejor rendimiento en la asignatura.

Además, Uriarte (2020) indica que, el artículo de divulgación científica permite que los lectores accedan a un conocimiento científico simplificado, es decir de manera más sencilla. Así mismo, esto se puede evidenciar en el texto de biología del primer año de bachillerato, donde encontramos imágenes ilustradas y artículos de divulgación científica. También, posee un vocabulario estándar con objetividad y noticias científicas, el libro es sencillo y didáctico para que el estudiante pueda comprender los contenidos, y así, ellos puedan desarrollar el hábito lector.

2.1.4.2 Formas Básicas del texto Expositivo

Para el Colegio Concepción los ángeles, (2020) las formas básicas del texto expositivo son fundamentales, ya que permiten formar los diferentes tipos de textos. En los textos expositivos, se caracterizan por su estructura discursiva que se utilizan para explicar las distintas maneras la información que encontramos dentro de ellos, (Colegio Concepción los ángeles, 2020). Esto quiere decir, que las formas básicas de los textos expositivos ayudan a identificar y clasificar la información que se presenta en los diferentes textos, que son indispensable para que los educandos desarrollen la comprensión lectora.

Colegio Concepción los ángeles, (2020) agrupan a las formas básicas de los textos expositivos en tres áreas: a) Aquella área que refiere a rasgos constitutivos o que identifican a objetos, personas, personajes o figuras personificadas (definición, descripción y caracterización): b) Aquella área que refiere a secuencias de hechos o situaciones (narración): c) Aquella área que expone opiniones, comentarios, puntos de vista del emisor sobre los objetos o materias del discurso (discurso del comentario).

En la siguiente tabla se distinguen las cinco formas básicas del discurso expositivo: la definición, la descripción, la caracterización, la narración y el discurso del comentario.

DEFINICIÓN	Es una proposición que expone con claridad y exactitud los rasgos genéricos y diferenciales de una cosa.
DESCRIPCIÓN	Se utiliza cuando se entregan diversos datos para configurar una imagen de los objetos, de sus diferentes aspectos y de los elementos que los constituyen.
LA CARACTERIZACIÓN	Es un tipo especial de descripción que entrega información sobre los rasgos de personas, personajes, objetos o figuras personificadas. En la caracterización, además, el emisor suele incorporar el factor de la subjetividad.
LA NARRACIÓN	Se centra en la transmisión o relato de los acontecimientos, hechos o situaciones que acaecen o suceden en una secuencia.
COMENTARIO	Pretende exponer opiniones, comentarios, puntos de vista del emisor sobre los objetos o materias del discurso.

2.1.4.3 Estructura interna del texto expositivo

Álvarez y Ramírez (2010), indican que “se caracteriza por la permanente ampliación de información nueva, por la búsqueda de la objetividad y la precisión conceptual con la cual deben comprenderse, interpretarse los conceptos o los objetos de estudio” (p.74). Como se ha dicho, este tipo de textos busca que los conceptos se han precisos donde el lector puede comprender y ampliar su conocimiento e interpretación de la lectura.

A la vez, señalan Álvarez y Ramírez (2010) que, la organización del contenido semántico de los textos expositivos gira en torno a los tres grandes ejes del desarrollo temático:

Introducción: muestra el tema sobre el cual versa el texto, sus antecedentes y su contexto. Se trata de contestar a las preguntas: *¿qué?*, *¿por qué?*, *¿cómo?*

Desarrollo: presenta la explicación del tema y los subtemas hasta su compleción. Se trata de una fase de resolución: porque..., es..., está compuesto de..., se presenta como...

Conclusión: cierra la exposición, • resaltando los principales aspectos desarrollados. Se trata de la fase de evaluación: así pues..., como conclusión..., en resumen..., en síntesis...(p 79, 80).

Es necesario recalcar que, para el (Colegio Concepción los ángeles, 2020) los textos expositivos presentan diversas formas de organización, como libros científicos hasta artículos de prensa. También mencionan que, “la manera de organización de los textos responde a lo que llamamos modelos de organización global, característicos de todo texto expositivo” (Colegio Concepción los ángeles, 2020). En la siguiente tabla se identifica los cinco modelos de organización más comunes:

PROBLEMA-SOLUCIÓN	El texto plantea uno o varios problemas y luego plantea sus soluciones.
CAUSA-CONSECUENCIA	El texto presenta algunas ideas o informaciones como causas y otras como consecuencias.
COMPARACIÓN O CONTRASTE	En el texto se comparan o contrastan ideas o informaciones, a través de los párrafos del mismo nombre.
SECUENCIA TEMPORAL	Se expone un conjunto de ideas o una serie de informaciones según una determinada cronología, marcando un antes y un después.
ENUMERACIÓN DESCRIPTIVA	Se enumeran y describen las propiedades de un ente o fenómeno.

Es decir que, al aplicar este tipo de organización en el texto de biología, los estudiantes podrán identificar y comprender de manera más didáctica la información que posee el texto.

Álvarez y Ramírez (2010), indican que, las principales expresiones, palabras y marcas lingüísticas y textuales que aparecen regularmente en los textos expositivos permitirá que a los estudiantes se les facilite la lectura de los textos, ya que, podrán conectarse con las diferentes partes que componen el texto en la asignatura de biología. Además, Álvarez y Ramírez (2010), en la siguiente tabla indican las marca lingüística que existen en los textos expositivos:

Organizadores del texto	Son los guiones, los números o letras para enumerar hechos, argumentos, fenómenos, etc.; el control de márgenes o <i>alinear</i> ; las comillas; los subrayados y los cambios en el tipo de letra; los paréntesis.
Reformulaciones.	Consisten en decir lo mismo con palabras más fáciles de entender. Se trata, por tanto, de paráfrasis, para conseguirlo se vale de expresiones como: <i>o sea, es decir, esto es, en otras palabras, dicho de otra manera, etc.</i>
Presencia notoria de aposiciones explicativas.	Este fenómeno textual tiene gran importancia, ya que introduce en el texto información nueva,
Abundancia de conectores lógicos.	Los más frecuentes en son los de adición, continuación, enumeración; causa y consecuencia; comparación, ejemplificación; explicación, aclaración, reformulación; fuente, origen; marcador de conclusión, cierre; y resumidor
Predominio del presente y del futuro de indicativo.	Suelen abundar también los verbos estativos, así como la cópula <i>ser</i> ; predominan igualmente las formas verbales no personales o impersonales, por tratarse de textos que persiguen la universalización y la cientificidad
Adjetivación específica, pospuesta y valorativa.	Este tipo de adjetivación supone una particularización del sustantivo; es decir, agrega a la significación del sustantivo algo que no está necesaria o naturalmente comprendido en ella
Escaso empleo de valores estilísticos y ausencia en la variedad de matices.	Este fenómeno es consecuencia de la pretensión de universalidad y de objetividad que persiguen estos textos
Fórmula de cierre.	Aparece expresada generalmente mediante un resumen o una conclusión

2.2. Antecedentes

Uno de los documentos seleccionados es la “*guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura*” desarrollada por MINEDUC (2019a). La guía plantea que los educandos pueden lograr mayores aprendizajes

mediante la lectura, el docente refuerza el desarrollo lingüístico mediante la aplicación de estrategias que estimulan procesos, incrementen el vocabulario de los lectores, apoyan el desarrollo de capacidades como inferir, analizar hechos, desarrollar un discurso, emitir juicios valorativos, es decir, acumular significados y experiencias que le servirán al estudiante a tener una comunicación más eficaz (p. 11).

Es necesario recalcar que, esta guía fue seleccionada como antecedente del presente TFM, para direccionar al docente a que utilice las estrategias lectoras como narración oral,

la lectura por placer y las que permitan el acceso a los textos literarios y no literarios. Esto servirá para estimular la capacidad de análisis interpretativos de los educandos dentro y fuera del aula, y así desarrollar habilidades y actitudes positivas fundamentales hacia los libros incrementando el gusto e interés por la lectura.

Márquez, (2010) en su artículo “*Una Experiencia De Mediación De Lectura, Para Otros Lectores*” indica que

la lectura puede ser en la adolescencia, todo un descubrimiento cuando la búsqueda de solución a los problemas existenciales incita a la soledad y abstracción, es entonces en esta etapa cuando más se precisa de orientación, pues las crisis, la rebelión interna, las transformaciones y los sentimientos encontrados que se vivencian, pueden hallar en ciertos libros, personajes y temas, la identificación personal para manejarlos (p. 46).

Todo esto parece confirmar, que las diferentes estrategias que se plantean permitirán que los adolescentes puedan despertar el gusto por la lectura y estén motivados durante las clases, para que ellos puedan mejorar su rendimiento académico y el hábito lector.

Molina, (2010) en su artículo “*Animación a la lectura*” manifiesta que el silencio y la calma son imprescindibles para la concentración que exige la lectura. La lectura no consiste en devorar libros, sino en disfrutar con lo que se lee. Los jóvenes pasan por etapas en las que durante un tiempo prefieren un tema, una colección o un autor (p. 2). A demás Molina, 2010 nos indica que

los discentes acudirán a la Biblioteca del centro para leer allí libros de su interés (...), es útil que el alumnado tenga la oportunidad de acudir a la biblioteca pública en grupo, en salidas ocasionales, programadas interdisciplinariamente de dos o tres horas. Se pretende conseguir que cada discente se familiarice con el espacio y con la función del servicio bibliotecario.

3.MARCO METODOLÓGICO

3.1. Contexto de la Investigación

El estudio se realizó en la unidad educativa a la que se ha denominado “Tupac Amaru”. Se ubica en la ciudad de Esmeraldas, Barrio 26 de junio av. Muriel. En esta unidad, es la primera vez que se realiza una investigación sobre interés lector.

El centro Tupac Amaru brinda formación en: los niveles de básica elemental, media, superior y bachillerato, tanto técnico como científico. En el bachillerato técnico se imparten las figuras profesionales de: contabilidad, información y comercialización turística, informática, música, pintura y cerámica. La población estudiantil del centro tiene más de 1500 estudiantes, de estos, trecientos cincuenta cursan el bachillerato técnico.

La planta docente de la unidad educativa está constituida por setenta y dos, de los cuales treinta imparten clases en el bachillerato técnico. La infraestructura del centro educativo cuenta con: cincuenta y cuatro aulas de clases, tres canchas para deporte, dos laboratorios de cómputo con treinta computadoras de mesa, cuatro talleres adecuados para prácticas. Dos de estos talleres se utilizan en la especialidad de informática, uno para pintura y cerámica y otro para música.

El proceso formativo del Bachillerato Técnico permite orientar a las personas en la formación de competencias técnicas que les permitirá desenvolverse en el mercado laboral. Dentro de la especialidad de contabilidad los estudiantes podrán desarrollar y realizar operaciones inherentes al manejo contable. En la especialidad de información y comercialización turística se realizan actividades concernientes a la venta de paquetes y servicios turísticos, información turística, asistencia y mediación de grupos.

En la carrera de informática se optimiza el tratamiento de la información en los ámbitos personal, académico y laboral, mediante el procesamiento automático a través de sistemas operativos y redes informáticas, lenguajes de programación, herramientas web, ofimática y soporte técnico.

En música el estudiante aplica las técnicas básicas de interpretación instrumental, vocal y mixta, además la creación musical, edición y producción de recursos multimedios. En esta especialidad de pintura y cerámica realizan obras artísticas en cerámica y pintura, con creatividad, criterio estético y soporte conceptual.

Los estudiantes del primer año de bachillerato técnico debido a sus modos de vidas socioeconómico se han visto en la necesidad de inscribirse en las diferentes carreras técnicas al verse motivados por sus costumbres, conocimientos, grado de desarrollo artístico e industrial para mejorar y fomentar el desarrollo económico y social de las diferentes comunidades y del país.

Por otra parte, según informes del establecimiento, la institución durante el año lectivo 2019 - 2020, se ha reflejado en los promedios generales de todas las asignaturas un valor de 6.78, y en la asignatura de Biología con un promedio de 6.20

En relación con el proceso formativo del primer año bachillerato técnico de la especialidad música y pintura, existe desinterés en la mayoría de los estudiantes. Los educandos se conforman con las clases impartidas dentro del aula y no desarrollan la comprensión y habito lector, específicamente en la asignatura de Biología.

3.2. Metodología de la investigación

El trabajo de investigación se fundamentó en un acercamiento cualitativo, que según McMillan y Schumacher (2005) se clasifican en interactiva y no interactiva: la primera permite realizar un estudio a profundidad utilizando técnicas de recolección de datos y la segunda permite realizar las pautas para analizar los documentos. Para el acercamiento cualitativo interactivo se aplicaron las técnicas de: pautas de reflexión, entrevistas y grupo de discusión. En la cualitativa no interactiva se utilizó la técnica de análisis documental.

La característica de la investigación es cualitativa, con la aplicación interactiva, según (McMillan y Schumacher, 2005) este estudio consiste en recopilar información en profundidad, tanto personal como oficial de los sujetos a investigar. También se utilizó la técnica no interactiva, como indica (McMillan y Schumacher, 2005) es una pauta para el análisis de los documentos oficiales. Esto implica la revisión de ciertos textos oficiales (Currículo y el manual de Biología del MINEDUC), y así, comprender aspectos relacionados con el tema de investigación que son documentos oficiales del ministerio de educación.

El método de investigación seleccionado es el estudio de caso (McMillan y Schumacher, 2005). Se utilizó para comprender la perspectiva de los estudiantes y docentes participantes, en torno a la práctica lectora de textos expositivos en la asignatura de Biología en primer año de bachillerato técnico. Se ha seleccionado como escenario el centro educativo “Tupac Amaru”, ya que uno de los investigadores labora allí, por tanto, tienen acceso directo a la problemática. A la vez, cuentan con el apoyo de las autoridades de la institución para realizar la investigación.

Una de las técnicas seleccionadas fue la reflexión sobre la práctica, para ello se creó y valido una pauta de reflexión, esta permitió la reflexión sobre la práctica de la lectura en los educandos. Esta se realizó formulando preguntas, que llevaron a los investigadores, antes de aplicarlos a los sujetos (Trindade et al., 2016). Otra de las técnicas utilizadas fue la entrevista semiestructurada hacia los docentes, ya que se realizó un guion en el que se incluyeron temas relacionados a la investigación. Según Trindade et al., (2016) esta técnica nos permite realizar preguntas y respuestas abiertas.

También se aplicó la técnica grupo de discusión, que Según Trindade et al., (2016) permite obtener diferentes ideas e intercambiar opiniones, permitiendo concluir con una definición colectiva. Además, se utilizó el análisis documental, la que de acuerdo con McMillan y Schumacher (2005) permite obtener información relevante sobre los documentos plasmado por los entrevistados. Por último, se analizó el manual vigente de la asignatura de Biología del primer año de bachillerato técnico.

3.3. Población y muestra

La selección de los participantes para esta investigación se basó en dos grupos en el muestreo intencionado, como indican McMillan y Schumacher (2005) “se realiza para aumentar la utilidad de la información obtenida a partir de pequeños modelos. El primer grupo seleccionado fueron 13 estudiantes del primer año de bachillerato técnico y un segundo grupo de 5 docentes que imparten clases en este nivel de bachillerato.

A los 5 docentes del primer año de bachillerato técnico del Centro educativo “Tupac Amaru”, en las especialidades de Música y Pintura se les aplicó la entrevista semiestructurada y grupo de discusión sobre práctica de animación y comprensión lectora. Las pautas de reflexión sobre el tema investigado se les aplicó a los estudiantes. Se justifica la elección de estos alumnos debido a que presentan bajo nivel de práctica y comprensión lectora en las diferentes asignaturas.

La selección de los participantes para esta investigación se basó en el muestreo intencionado, como indican McMillan y Schumacher (2005) “se realiza para aumentar la utilidad de la información obtenida a partir de pequeños modelos. El muestreo intencionado requiere que la información se obtenga sobre variaciones entre las subunidades antes de que se elija el modelo” (p. 407). Este criterio permite obtener la información concreta y el modelo adecuado para ser aplicado en el área de estudio específica, y alcanzar resultados reales.

McMillan y Schumacher (2005), señala que “el poder y la lógica del muestreo intencionado consisten en que, con pocos casos estudiados en profundidad, se obtienen muchas aclaraciones sobre el tema” (p. 407). Es decir, este muestreo orientará a los investigadores para la selección de los participantes, y así obtener los datos reales sobre el desinterés a la lectura de los estudiantes del primer año de bachillerato técnico en las especialidades de música y pintura.

McMillan y Schumacher (2005), indica que

la selección del escenario mediante la cual se designa un espacio para localizar personas implicadas en un acontecimiento concreto es preferible cuando la investigación se centra en microprocesos complejos. Resulta esencial una clara

definición de los criterios para la selección del escenario. Los criterios están relacionados y son apropiados para el tema de la investigación y para el propósito. (p. 407)

Esto indica, que al aplicar este muestro se puede dar una definición clara de los acontecimientos reales donde se suscitan en los estudiantes en su desinterés en la práctica hacia la lectura.

3.4. Objetivos

3.4.1. General

- Comprender la perspectiva de docentes y estudiantes sobre la práctica lectora en la asignatura de biología de un bachillerato técnico.

3.4.2. Específicos

- Conocer las técnicas de lectura que utilizan los docentes en relación con la practica lectora en el aula.
- Conocer el hábito lector que practican los educandos en la asignatura de biología.
- Identificar las estrategias didácticas que los docentes utilizan para captar el interés de los educandos en la asignatura de biología.

3.4.3. Preguntas de investigación

De acuerdo con la problemática enseñada en la investigación cualitativa nacen las siguientes preguntas para investigar:

- 1) ¿Qué tipos de textos leen los docentes para recomendar en la asignatura?
- 2) ¿Qué tipos de textos leen los estudiantes para mejorar rendimiento académico?
- 3) ¿Qué estrategias de lectura conocen los docentes para incentivar el hábito lector en los estudiantes?

3.5. Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección y análisis de datos

La primera técnica aplicada fue la de análisis reflexivo, para esto se creó la pauta de reflexión en los estudiantes en torno a la animación lectora. Consiste en un grupo de preguntas abiertas destinadas a indagar la práctica lectora personal en los educandos, aplicado en su diario vivir. Las respuestas no eran limitadas, se les dio la libertad de expresarse y explicar todo lo referente a la lectura y los hábitos que en ellos existen. Esta se aplicó a trece estudiantes del primer año de bachillerato técnico seleccionado.

La segunda técnica utilizada fue aplicada a los docentes, se formó un grupo de discusión, esto se basa en una entrevista grupal donde todos los colaboradores realizan una conversación, generan el debate, la negociación y al final se realiza un consenso sobre el tema que se especificó. Este conversatorio debe estar coordinado con el moderador, preferiblemente en un contexto natural, donde los sujetos desarrollan sus actividades cotidianas (Abero, et al., 2015). Esta técnica se aplicó a cuatro docentes que imparten clase en el primer año de bachillerato técnico, se realizó un solo grupo.

3.6. Procedimientos de recolección de datos

La recolección de datos se realizó en dos unidades educativas, en la primera institución lo que se hizo fue un dialogo con el Rector, para informar sobre las pruebas piloto que se realizarían y que nos diera la respectiva autorización, luego se estableció el día, lugar y hora para aplicar las técnicas de estudio. El siguiente paso fue aplicar el pilotaje sobre las pautas de reflexión a los estudiantes. Posteriormente se hizo una elección de docentes que imparten clases en el bachillerato técnico, se acordó fecha, hora y lugar de la aplicación del pilotaje del grupo de discusión.

En la segunda institución se realizó la recolección de los datos reales y definitivos, donde se entregó una solicitud dirigida al Rector, para que diera la respectiva autorización sobre el trabajo que se realizaría con los estudiantes y docentes, fijando así el día, el lugar y hora. Además, se convocó a los estudiantes para socializar el trabajo de investigación que ellos serian participe, después se hizo la solicitud hacia los padres de familia, para que

autorizaran el proceso de las pautas de reflexión en los estudiantes que formarían parte del estudio.

Luego se aplicó la técnica de pautas de reflexión en trece estudiantes del primer año de bachillerato técnico, donde se les explico cada pregunta y ellos podían responder abiertamente sin límites de palabras, algunos estudiantes tuvieron dificultad al responder, el moderador brindo las respectivas explicaciones para que pudieran aclarar las dudas, y así sus respuestas fueran elaboradas con mayor claridad.

Después, se identificó los docentes del primer año de año de bachillerato técnico que conformarían el grupo de discusión. Se pudo conversar con ellos dándoles a conocer el trabajo de investigación donde se abordarían algunos temas y preguntas, también se les informo que se realizaría grabaciones en audio. Este proceso se llevó a cabo con un moderador que, en base a un guion sobre esta entrevista semiestructurada, se pudo abordar y comprender la perspectiva que tienen ellos sobre los hábitos de lectura de los estudiantes.

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de datos

4.1.1. Pautas de reflexión

La pauta de reflexión se trabajó con una población de 13 estudiantes con categorías previas y emergentes. Las previas que se utilizaron son: Motivación personal hacia la lectura, perfil lector y práctica lectora en el ámbito escolar. Las emergentes utilizadas fueron: actitud, preferencia, razones y tipos de textos. Esta investigación se centró como categoría principal la motivación personal hacia la lectura. A continuación, se define cada una de ellas:

- Motivación personal hacia la lectura: son actitudes y capacidades lectoras que producen placer y entretenimiento lector hacia un determinado texto de interés.
- Perfil lector: corresponde a las características lectoras que tiene cada estudiante, la actitud que tiene ante la lectura y cuáles son las preferencias lectoras de cada uno de ellos.
- Práctica lectora en el ámbito escolar: esta se desarrolla en el aula y corresponde a las actividades o tipos de técnicas de lectura que se realizan en las diferentes asignaturas.

En las categorías emergentes se encuentran:

- Actitud lectora: es la manera que una persona tiene con respecto hacia la lectura o a ciertos tipos de lectura.
- Preferencia lectora: se refiere a lo que la persona le gusta leer, gusto que le permite seleccionar un texto por placer.
- Tipos de textos: son todos aquellos textos que se escogen por su determinado propósito o intención comunicativa y que posee ciertas características estructuradas específicas.

En el siguiente esquema se grafican las categorías, ordenadas de forma jerárquica horizontal.

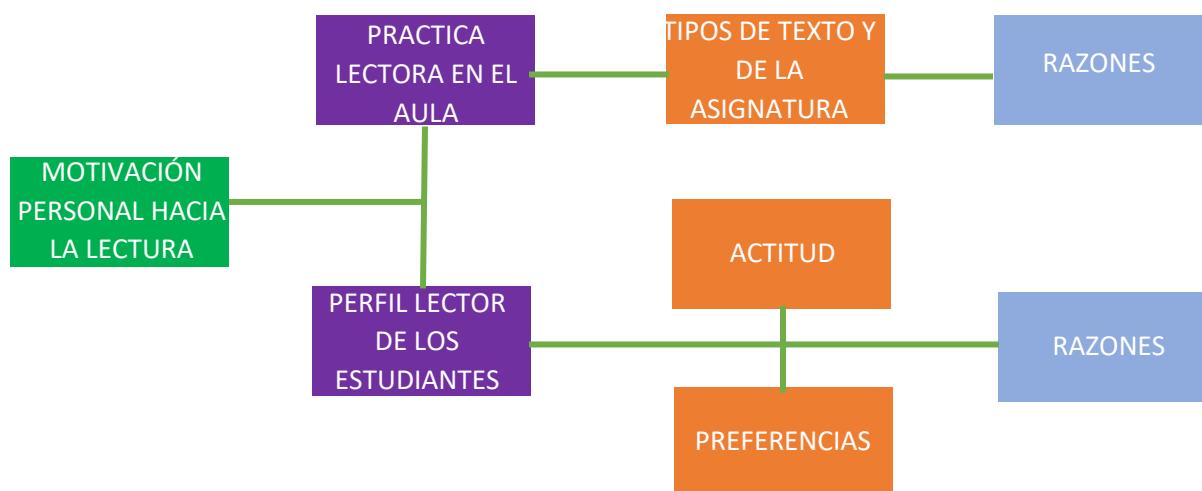


Figura 1: Esquema de categorías de la pauta de reflexión

El análisis de categoría principal *motivación personal hacia la lectura*, las respuestas de los 13 estudiantes participantes manifiestan que les atrae leer otros textos que no son de la asignatura.

Los estudiantes manifiestan interés por leer textos distintos a los que se les impone en la escuela. Ellos manifiestan lo siguiente:

- **EA.** – si me siento motivado poque cuando leo cualquier cosa como una historieta y me entretengo bastante para pasar el tiempo.
- **EM.** – porque me gusta la lectura y muchas cosas más.

En cuanto a la categoría *Desinterés por la lectura en aula*, los estudiantes no sienten interés por el tipo de textos y temáticas de la asignatura de biología, tampoco por las otras. Ellos manifiestan lo siguiente:

- **EC.** – en mi casa nadie lee y no me motiva.
- **ED.** – el mucho ruido y no tengo libros.

La mayoría de los estudiantes no siente interés por leer textos de ningún tipo, ya sea fuera o dentro del contexto académico. Sin embargo, algunos estudiantes manifestaron que en su tiempo libre leen. Es así como emerge la subcategoría *Textos de interés extraacadémico*. Dichos textos son: relatos bíblicos, historietas, revistas científicas y novelas.

- **EH.** – leo la biblia, nos enseña muchas cosas de lo que es bueno y malo.
- **EL.** - textos de acción o novela es para entretenerme un rato.

El que algunos estudiantes lean por cuenta propia puede contribuir a que otros estudiantes se sumen a dicha actividad, aunque para ello sería necesario que los docentes facilitaran lecturas diversas, así como la realización de actividades de animación lectora.

En relación con la categoría *Dificultades de lectura*, los estudiantes manifiestan que la problemática que surge en ellos al momento de comprender los textos de las diferentes asignaturas son la falta de dominio léxico, falta de concentración y cansancio ante párrafos extensos.

- **EA.** – mi dificultad es cuando me agarran los nervios y siento vergüenza.
- **EH.** – cuando son palabras que son difíciles de leer y cuando estoy nervioso.

De acuerdo con lo expresado por los estudiantes, en la categoría *Rechazo lectura escolar*, ellos afirmaron sentirse nerviosos y confundidos durante la lectura y al momento de intentar resolver las actividades de los textos, ya que estos siempre presentan palabras desconocidas. Además, temen leer en público.

- **EF.** – muchas palabras nuevas muchas cosas para descubrir.
- **EI.** – reacciono con nervio y me dificulta por palabras nueva y porque es difícil de entender.

Frente a la categoría *Intereses temáticos sobre la asignatura*, los estudiantes manifiestan que les atrae los temas relacionados con el medio ambiente, su cuidado y todo sobre el cuerpo humano y su funcionamiento.

- **EH.** – sobre la célula vegetal y célula animal, sobre el cuerpo humano, sobre la bacteria.
- **EB.** – del medio ambiente y las células.

En cuanto a la categoría *Práctica lectora rutinaria*, los dicentes mencionan que las actividades en torno a la lectura son similares en todas las asignaturas y no resultan atractivas para ellos.

- **ED.** – me pongo a escuchar música.
- **EF.** – escuchar música para relajarme y para despejar la mente.

Los estudiantes no se sienten atraído hacia el texto de la asignatura. Además, no poseen técnicas de lectura y esto genera que ellos sientan temor hacia las actividades que deben desarrollar. También la falta de dominio léxico se les dificulta entender las palabras nuevas que presenta el texto y esto genera en ellos cansancio y estrés.

En la tercera categoría de análisis trata de la *práctica lectora en el ámbito escolar*, los estudiantes exponen lo siguiente:

Respecto a la categoría *Objetivo lector en biología*, los estudiantes indican que la asignatura les permite mejorar el conocimiento sobre cuidado del planeta y del cuerpo humano.

- **EB.** -con la finalidad de entender mejor las células, el medio ambiente.
- **EC.** – comprender la naturaleza.

De acuerdo con lo expresado en la categoría *Evaluación lectora*, los alumnos mencionan que en todas las asignaturas se evalúa comprensión lectora y los resultados son negativos, ya que ellos no han superado las dificultades sobre esta práctica de lectura.

- **EC.** – porque tengo buen entendimiento por eso mis calificaciones son buenas.
- **ED.** – debo leer antes de responder.

En esta categoría *Actividades interesantes*, los estudiantes afirman que el trabajo grupal es fundamental al momento de contrastar ideas y resolver preguntas de comprensión lectora.

- **EF.** – leer grupal con mis compañeros y compañeras.
- **EG.** – me gusta leer individual.

Para los estudiantes en la categoría *Temáticas de interés en biología*, mencionan que les gusta el estudio relacionado con el medio ambiente, el ser humano y la alimentación.

- **EA.** – sobre las nuevas formas de combinaciones de células para saber más sobre ese tema.
- **EB.** – más temas del medio ambiente y el cuerpo humano.

En esta última categoría *Recursos audiovisuales de interés*, los estudiantes indican que en la asignatura de biología se debe implementar los recursos tecnológicos como: videos, fotos, imágenes y diapositivas. Además de ver documentales reales.

- **ED.** – muchas imágenes y colores, videos sobre la naturaleza.
- **EE.** – laboratorio.
- **EF.** – los animales como están formados de que están formados.

De acuerdo con el análisis de las pautas de reflexión expuesto por los estudiantes, se puede evidenciar que ellos desean que la practica lectora en la asignatura debe ser más innovadora, es decir que, se usen las herramientas tecnológicas, que se trabaje de manera grupal y que se enfoquen en temas que sean más aplicables a la realidad, esto permitirá que ellos desarrollen el interés y el hábito lector hacia el texto de la asignatura.

4.1.2. Grupo de discusión

El grupo de discusión fue conformado por cuatro docentes del bachillerato técnico, de las asignaturas de Matemáticas, Inglés, Lengua y Literatura, Biología, a quienes se los identifico como **P1M**; **P2I**; **P3L** y **P4B**. Este segundo análisis se centró en la categoría *Motivación lectora*, de los estudiantes en cada asignatura y de qué forma influye en su rendimiento académico. A continuación, se detalla en la siguiente tabla.

Tabla 1: Categorías del grupo de discusión

Categoría previa	Subcategoría	Definición
Perfil lector de los estudiantes: es el hábito de leer un texto de forma ordenada y razonable.	Reacción al leer el texto de la asignatura	Son las actitudes positivas o negativas adopta el lector.
	Organización lectora en el aula	Son los métodos que utiliza en docente para planificar la lectura en el aula.
	Actividades lectoras	Son las actividades que se aplican alrededor de la lectura.
Perspectiva docente ante el uso de textos en la asignatura: Es el punto de vista de los docentes con respecto a la lectura en sus asignaturas.	Dificultades lectoras	Son las complicaciones que los estudiantes presentan al momento de leer.
	Actividades complementarias	Son las actividades que sirven para complementar la actividad en la lectura, en el aula.
	Retroalimentación hacia la lectura	Son las acciones que permite reforzar la practica lectora.
Proceso de enseñanza-aprendizaje y la lectura: es la forma o el método que el lector tiene para construir un significado a través de la interpretación.	Relación lectora con el rendimiento académico.	Son actitudes que tiene el lector para entender las actividades académicas.
	Competencia que debe tener el estudiante en la asignatura.	Son actitudes y destrezas que deben desarrollar los estudiantes hacia el texto.
	Contribución de la lectura en el aprendizaje.	Son métodos que permiten que el lector mejore el entendimiento en los diferentes temas de estudio.
	Alternativas didácticas.	Son herramientas didácticas que el mediador utiliza para fomentar la lectura en el aula.

Fuente: Elaboración propia

En el esquema se grafican las categorías, ordenadas de forma jerárquica horizontal.

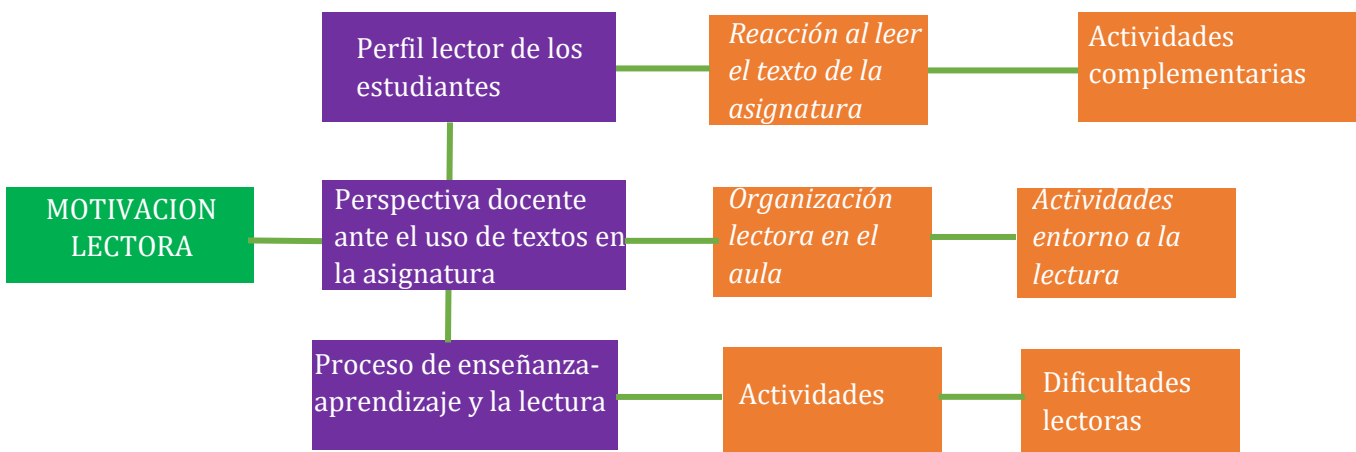


Figura 2: Esquema de categorías del grupo de discusión

En el análisis de la transcripción del grupo de discusión, quedó establecida como categoría principal la *motivación lectora*.

Sobre la subcategoría, *perfil lector de los estudiantes*, los docentes indican que los alumnos leen textos que les asignan el gobierno y no entienden por qué no poseen hábito lector:

- **EI.** – pues me siento alegre por la lectura porque es una lectura maravillosa y narradora y porque es una motivación para distraer...(p1 pautas de reflexión)
- **P4B.**- Ellos no tiene ese hábito de lectura desde su casa mejor dicho desde el vientre, no tienen ese hábito de lectura por que la lectura los enseñan a primero a la destreza de sus conocimientos y saben muy bien que una lectura cuando ellos están leyendo su tema ellos hay lectura de comprensión entonces si ellos no tienen ese hábito de lectura nunca van a aprender...(p3 grupo de discusión)

Con respecto a la categoría principal, es decir, **motivación lectora**, tanto estudiantes como docentes coinciden en que esta no está presente en la práctica lectora de las diferentes asignaturas. Tal como se aprecia en los siguientes fragmentos discursivos:

En relación con esta categoría *Reacción al leer el texto de la asignatura*, los docentes indican que los estudiantes reaccionan negativamente porque no poseen hábito lector.

- **P1M.**- Ya los estudiantes reaccionan de una manera negativa, porque en matemática es la he como todos tenemos el conocimiento es más practico que teórico, entonces ellos como que se cansan al rato de leer y no comprenden he no, no está clara la el texto entonces se sienten he reaccionan de una forma negativa a esta a la lectura tanto textos como proyectos... (p3 grupo de discusión)
- **P2I.**- Ellos reaccionan de manera negativa ¿Por qué? Porque ellos no les gustan por el simple hecho de no entender de ser otro idioma si a ellos no les gusta y tampoco en la casa los papitos al no tener conocimiento de eso no pueden ayudarle entonces por eso ellos le escogen el tema a ellos les gusta leer lo que es el inglés... (p3 grupo de discusión)

En el análisis de la segunda categoría *perspectiva docente ante el uso de textos en la asignatura*, ellos manifiestan que los alumnos deben mejorar el hábito lector y puedan aportar ideas dentro de las actividades que se desarrollan dentro del aula. También al comprender los textos pueden mejorar su rendimiento académico y mejorar su base léxica, y así, puedan desarrollar habilidades de comprensión lectora. Los participantes mencionan que:

Frente a esta categoría *Organización lectora en el aula*, los docentes indican que organizan la lectura de manera individual y grupal, ya que, esto permite que los estudiantes puedan aportar ideas y puedan desarrollar sus habilidades en la lectura.

- **P1M.-** Ya, la lectura se la organización de forma individual. Para que cada alumno saque un concepto de con sus propias palabras del tema que estamos definiendo en el aula y en lo posterior se hace también una lectura que sea grupal, para que cada uno de los alumnos aporte con ideas y sacar una sola definición del tema que estamos tratando en el aula... (p4 grupo de discusión)
- **P2I.-** Bueno a qui en lo que es inglés, yo lo organizo en forma individual porque y oral, por qué los chicos deben ir subrayando sus ideas ellos deben de estar practicando, si lo hago en grupo no voy a poder hacerlo por qué no van ellos a in y se uno estar estudiante por estudiantes y van a cogerse lo que el otro compañero hace o dice... (p4 grupo de discusión)

Los docentes en esta categoría *Actividades entorno a la lectura*, afirman utilizar lluvia de ideas, cuadros comparativos y organizadores gráficos, para que el estudiante tenga mejor entendimiento del tema a través de su propio análisis.

- **P3L.-** Yo trabajo en cuadro comparativo, lluvia de ideas, síntesis y otras... (p5 grupo de discusión)
- **P4L.-** Yo trabajo en las dos materias con organizadores para que las clases se hagan más claras y más contundente. Para que ellos entiendan más tema... (p5 grupo de discusión)

Otra categoría que surgió fue *Dificultades en la lectura*, los educandos mencionan que los estudiantes no poseen hábito lector y desconocen el significado de las palabras nuevas que se encuentran en el texto, esto dificulta el razonamiento en las actividades que deben desarrollar en la asignatura.

- **P1M.-** Bueno de las dificultades que puedo observar en los alumnos es que no mantienen la información o sea no tienen una retención de la información, la lectura no es comprensiva. Y lo que esto implica que el estudiante en si no pueden razonar en la materia en lo que es la parte teórica en matemáticas... (p6 grupo de discusión)
- **P2I.-** En cuanto a eso, el poco interés que ellos prestan, por ejemplo, si yo no conozco cerca de una palabra en si el significado óseo los chicos no van y lo buscan si para poder saber realmente que significa y así mismo poder entender sí que lo dejan ellos allí apacibles... (p6 grupo de discusión)

Sobre la categoría *Retroalimentación hacia la lectura*, los docentes afirman que durante sus clases se revisa el documento que utilizan y subrayan las ideas principales, luego se hace el conversatorio sobre el tema y al final se les envía a consultar.

- **P1M.-** Ya, una forma de controlar y revisar es cuándo se recogen los trabajo que se realiza en el aula, ya sea de manera individual o grupal, y se va uno chequeando cada uno de los de las características por ejemplo, si hacemos un cuadro comparativo y si los estudiantes no pueden identificar cuáles son las características del tema que estamos realizando, es nos da la pauta dónde, que en esa aparte de ese tema tendremos que nosotros realizar una retroalimentación o una nueva explicación del tema específicamente para identificar qué características son las que difieren de cada uno de los temas de que estamos dando... (p7 grupo de discusión)
- **P2I.-** De acuerdo a lo que es la lectura si revisamos el trabajo, si lo que se ha mandado, según eso para poder ser observada lo que observamos de que el chico no ha entendido cierto tema, si entonces nosotros poder retroalimentar, volver a explicar si, para que hasta podamos lograr que le chico capte o que el tema que estamos dando si e pueda ser entendido... (p7 grupo de discusión)

En la categoría *Relación lectora con el rendimiento académico*, los entrevistados manifiestan que leer es fundamental porque si no entiende la lectura no podrán obtener resultados positivos en su rendimiento académico.

- **P2I.-** Primero una cosa si el chico si, no comprende no va a entender si de lo que se ha tratado, y si no entiende no comprenden no entiende su nivel académico va a bajar, porque no va a poder sustentar lo que el docente le está explicando o le va a preguntar... (p8 grupo de discusión)
- **P4B.-** He una, he una lectura tiene que ser comprensiva por que debe tener sus pasos, donde dice a ver lea ese texto a ver que entendió y si el alumno no entiende no pude llegar a una buena práctica (y entonces eso baja el rendimiento) baja el rendimiento académico por que se busca es eso una buena comprensión de una lectura y que allá un buen rendimiento... (p8 grupo de discusión)

La última categoría de *análisis proceso de enseñanza-aprendizaje y la lectura*, ellos manifiestan que, la comprensión lectora en los textos literarios que otorga el gobierno es fundamental, para que, los estudiantes puedan desarrollar las destrezas cognitivas en las diferentes asignaturas y halla un mejor entendimiento de los diferentes temas que se imparten en el aula. Los docentes exponen lo siguiente:

Según lo señalado en esta categoría *Competencia que debe tener el estudiante en la asignatura*, los docentes recalcan que los estudiantes deben tener una buena comunicación lingüística, para que puedan desarrollar las diferentes destrezas en cada asignatura.

- **P1M.-** Entre las habilidades que tendrían que desarrollar es el razonamiento y la otra seria la comprensión lectora, para que ellos entiendan prácticamente lo que es la como decía antes lo que es la

teoría y se llegue a la meta propuesta o deseada de nosotros como profesores más en el área de matemáticas que tenemos que concatenar lo que es razonamiento con las destrezas y también mediante estrategias que tendríamos que ver para desarrollar las habilidades dentro del aula... (p9 grupo de discusión)

- **P2I.-** Bueno en el caso de inglés, a qui lo que se requiere es que el chico, tenga buen listen speak and write en definitiva lo que es escuchar hablar y escribir eso es lo que el curriculum pide específicamente en inglés... (p9 grupo de discusión)

Los profesores en la categoría *Contribución de la lectura en el aprendizaje*, afirman que la comprensión lectora es fundamental para el aprendizaje, ya que, esto les permite obtener un mejor entendimiento de los temas que se tratan en las diferentes asignaturas.

- **P1M.-** Ya la lectura en la asignatura de matemática si contribuye al aprendizaje y en una gran parte, por que al momento que el estudiante por ejemplo lee una definición de un tema él va haciéndose una idea de ese concepto entonces ese conceptos lo puede luego si tiene una retención una lectura comprensiva puede aplicar en la práctica y desarrollar de mejor forma los procesos en cualquier ejercicio matemático... (p10 grupo de discusión)
- **P2I.-** Bueno he en el caso aquí la lectura a los chicos si le ayuda bastante contribuye bastante a lo que es el aprendizaje ya, porque, poque les incita ellos a través de palabras nuevas si a buscar ir así construir también su propio concepto para que ellos puedan entender mejor... (p10 grupo de discusión)

Por ultimo la categoría *Alternativas didácticas que utiliza*, los docentes mencionan que utilizan audios, sopa de letras, subrayado en las ideas principales, vocabulario de palabras nuevas y herramientas digitales.

- **P2I.-** Mas bien dice que alternativas para remplazar no sería la lectura si no para complementar, si de acuerdo lo que es en lectura, por ejemplo, yo utilizo el subrayado si en la lectura para complementar también el vocabulario y a más de eso a mí gusta utilizar lo que es sopa de letras si porque ellos también allí de estamos de acuerdo al vocabulario nosotros podemos ir buscando en las palabras de las sopas de letras y ayudamos también a nuestro entendimiento... (p11 grupo de discusión)
- **P4B.-** Uno no nace aprendiendo, pero si nosotros le buscamos las alternativas los estudiantes mediante la lectura no sola lectura también puede ser dibujo música arte sopa de letras allí el alumno puede aprender más y también la lectura comprensiva se les hace más fácil... (p11 grupo de discusión)

De acuerdo con las respuestas del grupo de discusión por parte de los docentes, se pudo evidenciar que los estudiantes no sienten interés por leer los textos que facilita el

gobierno. Avanzando en nuestro razonamiento, los docentes exponen que, los estudiantes no tienen hábito lector y esto perjudica su rendimiento académico, ya que, no comprenden las actividades que se deben desarrollar dentro del texto de la asignatura.

También se pudo evidenciar que los docentes desconocen de las técnicas de animación y comprensión lectora. Además, si no se les enseña técnicas de motivación lectora, no podrán desarrollar el hábito lector hacia los textos. Por esto, los estudiantes no se sienten atraídos y motivados hacia la lectura dentro del aula y esto genera que ellos obtengan un bajo rendimiento académico en las diferentes asignaturas.

4.3 Análisis del manual de la asignatura

Las imágenes dentro del texto son fundamentales para crear ideas, esto aporta eficacia a la estructura textual como expresa Acaso (2006), “el lenguaje visual contribuye a que formemos nuestras ideas sobre como es el mundo, ya que a través de él observamos y creamos información, un tipo de información especial que captamos gracias al sentido de la vista” (p, 22). En definitiva, los textos son más interactivos cuando en ellos se observan imágenes, permitiendo que el lector capte de manera más interpretativa y pueda obtener una conclusión del tema abordado (Acaso, 2006).

El texto de biología del primer año de bachillerato posee en sus distintas unidades textos expositivos que corresponden a: fragmentos de artículos científicos; fragmentos de artículos de revistas científicas. Este texto está adaptado para el uso escolar, es muy didáctico para que los estudiantes puedan desarrollar habilidades de pensamiento científico y puedan generar curiosidad por el medio que les rodea. Se observó que utiliza las formas básicas de la exposición: definición, descripción, caracterización, comentarios y ejemplos.

Dentro de las actividades que se encontraron en el manual al finalizar el texto se observó que se abordan tres niveles lectores: textual (o superficial), inferencial y crítico valorativo. Además, cada texto hace mención de enlaces web que otorgan mayor profundidad a la información. Todo lo cual pretende contribuir a la comprensión del tema estudiado en la respectiva unidad didáctica.

El análisis de los diversos objetivos y componentes del texto de biología de primer año

de bachillerato deja de manifiesto la necesidad de que en la institución educativa (en la que se realizó el estudio) se realicen ciertos ajustes organizativos que favorezcan la práctica lectora en la asignatura de biología.

Las autoridades de institución seleccionada para el estudio “Tupac Amaru”, no permiten que los estudiantes de otras especialidades que no sean de informática utilicen los laboratorios de computación. para que los docentes de la asignatura de Biología

El acceso a internet y por supuesto a computadores permitiría que los docentes de biología pudiesen organizar sus clases con apoyo tecnológico, lo que otorgaría mayor motivación lectora a los educandos. El uso del laboratorio de computación es una necesidad urgente para que los educandos: participen de forma activa, tanto en la práctica lectora como en la construcción y apropiación de aprendizajes; desarrollen experiencias de aprendizaje significativas y elaboren conclusiones de los fenómenos y hechos que se producen en la naturaleza (MINEDUC, 2016).

Por otra parte, el MINEDUC (2016) en el currículo de Biología establece objetivos de aprendizaje directamente relacionados con el uso de Tics, desarrollo de hábito lector y habilidades de comprensión lectora. Dichos objetivos se presentan a continuación:

- Usar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como herramientas para la búsqueda crítica de información, el análisis y la comunicación de sus experiencias y conclusiones sobre los fenómenos y hechos naturales y sociales (U2, U3, U5, U6) (MINEDUC, 2016, p. 7).
- Resolver problemas de la ciencia mediante el método científico, con la identificación de problemas, la búsqueda crítica de información, la elaboración de conjeturas, el diseño de actividades experimentales, el análisis y la comunicación de resultados confiables y éticos (U3, U5) (MINEDUC, 2016, p. 7).

Tabla 2: Textos expositivos presentes en el manual de biología de primer año de bachillerato

Unidad didáctica	Contenidos de la unidad del texto	Páginas extensión	Uso de recursos de apoyo	Clasificación textual
Unidad Temática 0	Biología	13-14-15	Imágenes 7, Cuadros1, Enlaces web 3, Actividades 3	Texto expositivo
La vida	Reproducción	16	Grafica explicativa,	
	Sistema inmune	17	Actividades 2	
	Ecosistema	18-19	Imágenes 2, Enlaces web 2	

			Imágenes 2, Enlaces web 1, Actividades 2	
Unidad Temática 1	El método científico	22-23	Imágenes 1, Cuadro sinoptico1, Actividades 2	Texto expositivo
Origen de la vida	Microscopia	24-25-26	Imágenes 5, Cuadro 1, Enlaces web 4	
	Origen y evolución del universo	27	Imágenes 1, Cuadro 1, Enlace web 1	
	Origen y evolución de la Tierra	28-29-30		
	Teorías sobre el origen de la vida	31-32-33-34-35	Imágenes 3, Cuadro 2, Actividad 1	
	Otras teorías sobre el origen de la vida	36	Imágenes 10, Enlaces web 8, Actividades 2	
	Bioelementos y biomoléculas	37	Imágenes 2, Enlace web 2, Actividades 3	
	Agua	38-39-40-41-42	Imágenes 1	
		43		
	Sales minerales	44	Imágenes 9, Cuadro 1, Enlaces 3, Actividades 4	
	Biomoléculas orgánicas		Imágenes 3 Cuadros 2, Actividades 1	
Unidad Temática 2	Glúcidos	52-53-54-55	Imágenes 9, Cuadros 1, Enlaces web 1, Actividades 3	Texto expositivo
Biomoléculas orgánicas y metabolismo	Lípidos	56-57-58-59	Imágenes 14, Enlaces web 6	
	Vitaminas	60	Cuadro 1	
	Proteínas	61-62-63-64	Imágenes 10, Cuadro 1, Gráfica explicativa 1, Enlaces web 5	
	Enzimas	65-66-67-68-69	Imágenes 8, Cuadros 3, Enlaces web 2	
	Ácidos nucleicos	70-71-72-73	Imágenes 10, Cuadros 1, Enlaces Web 6	
	Metabolismo	74-75-73-77-78	Imágenes 8, Cuadro 1, Enlaces Web 2, Actividades 4	
Unidad Temática 3	El origen de las especies	86-87-88	Imágenes 6, Enlaces web 3, Actividades 4	Texto expositivo
Evolución de la vida	El darwinismo	88-89-90-91-92-93-94	Imágenes 13, Cuadros 1, Enlaces web 8, Actividades 7	
	La especiación y las teorías actuales	95-96	Imágenes 3, Actividades 4	
	Tipos de selección natural	97-98-99-100-101-102	Imágenes 21, Enlaces web 18, Actividades 1	
		103-104-105-106	Imágenes 8, Enlaces web 5, Actividades 7	
	Las pruebas de la evolución	107-108-109-110	Imágenes 3, Cuadros 2, Enlaces web 2, Actividades 3	
	La evolución humana			
Unidad Temática 4	Los seres vivos	122-123	Imágenes 2, Cuadros 1, Enlaces web 3, Actividades 1	Texto expositivo
Clasificación de los seres vivos	Los dominios y reinos de los seres vivos	124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-	Imágenes 77, Enlaces web 74, Actividades 7	

		139-140-141-142-143		
	Diversidad biológica	144		
	Diversidad genética	144	Imágenes 1	
	Diversidad específica	144	Imágenes 1, Enlaces web 1	
	Diversidad ecológica	144		
Unidad	Teoría celular	152	Imágenes 4, Enlaces web 4	Texto
Temática 5	Origen de la célula	153	Imágenes 2, Enlaces web 1	expositivo
Biología	La célula	154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178	Imágenes 50, Cuadros 1, Enlaces web 11, Actividades 15	
Unidad	El sistema digestivo	186-187-188-189	Imágenes 9, Enlaces web 5, Actividades 3	Texto
Temática 6	El sistema excretor	190-191	Imágenes 2, Enlaces web 1, Actividades 4	expositivo
Sistema	Nutrición	192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205	Imágenes 21, Enlaces web 15, Cuadro estadístico 1, Cuadro 1, Cuadro sinóptico 3, Actividades 23	
digestivo y				
nutrición	Biotechnología	206-207-208	Imágenes 4, Enlaces web 4, Actividades 2	

Fuente: Elaboración propia basada en el Manual de Texto Expositivo de Biología correspondiente al 1^{er} BGU del Ministerio de Educación (2022 – 2023).

Se hace evidente que el texto analizado ha sido creado con fines didácticos que favorecen la comprensión lectora de textos expositivos de divulgación científica. A la vez, el texto interpela a que los docentes lo conozcan en profundidad antes de organizar las actividades de lectura.

Por otra parte, el análisis del texto corrobora la necesidad de que los docentes que imparten biología: conozcan estrategias de comprensión del texto expositivo y estrategias de animación lectora, que motiven a los educandos a leer dentro y fuera del aula; tengan acceso a internet y laboratorio de computación para desarrollar cabalmente las diversas actividades planteadas en el libro de la asignatura.

4.4 Discusión de los Resultados

Los análisis recolectados para este estudio indican que, los estudiantes del primer año de bachillerato técnico: no se sienten atraídos y motivados por los textos de la asignatura que se imparte en el aula, pero se sienten atraídos hacia otros textos como, historietas, cuentos, lecturas bíblicas, etc. Además, como no se les enseña las técnicas de animación y comprensión lectora, ellos se resisten al leer los textos que se utilizan en la institución.

Con respecto a, los resultados obtenidos por parte de los docentes del primer año de bachillerato técnico manifiestan que los estudiantes no poseen hábito lector en las diferentes asignaturas. Además, ellos señalan que los alumnos reaccionan negativamente cuando realizan actividades que conllevan lectura comprensiva, esto genera que ellos no se interesen por leer. A su vez, el ambiente dentro del aula se pone pesado y tenso, porque desconocen las técnicas de comprensión lectora.

Dicho brevemente, en este proyecto lo que se busca es mejorar la practica lectora en los estudiantes, precisando la habilidad de los docentes, y su empeño por ayudarlos a que mejoren su rendimiento académico. Así mismo Moreno (2005) complementa que los docentes deben ser encargados de desarrollar la capacidad de comprensión lectora en los textos, donde se encuentran gran cantidad de conocimientos que requiere el alumno.

Por otra parte, los estudiantes al no tener ese interés lector en los textos expositivos, las clases se tornan aburridas para ellos. Es así que Ruiz (2018) señala que los estudiantes deben tener una formación lectora oportuna desde sus inicios de estudio, ya que esto, permitirá que la calidad de estudio se aproveche al máximo y el ambiente en el aula sea más favorable durante las clases impartidas dentro del aula.

Ministerio de Educación del Ecuador (2019a) indica que para estimular el hábito lector tanto estudiantes como docentes deben realizar lecturas de textos expositivos, que les permita fomentar y enriquecer la lectura por placer. Es decir que, los docentes deben ser ejemplos para los estudiantes y recomendar textos que ellos hayan leído y que estén vinculado con la asignatura, estos pueden ser literarios y no literarios como canciones,

poesías o rimas que, por su función estética están llenas de encanto.

También, se pudo evidenciar que dentro de la asignatura los docentes no recomiendan otro tipo de texto que tengan relación a la materia que imparten dentro del aula. En otras palabras, si ellos no sugieren otros documentos relacionados con la asignatura, los estudiantes no se motivarán a investigar y puedan compararlo con la información que posee el texto, y así, los docentes puedan comprender de manera más didáctica las actividades a desarrollar.

Para poder fomentar esta práctica de hábito lector en los estudiantes, los docentes deben ser los principales motivadores de lectura por placer y silenciosa. Es por esto por lo que, Blanco, (2010) menciona que la lectura debe estar en la práctica diaria y como docentes siempre deben motivarlos, para que ellos entiendan el propósito de la lectura en los textos, y así, puedan aplicar estos conocimientos en su diario vivir. Además (MINEDUC, 2018) señala que la práctica lectora se debe aplicar en cualquier parte como, por ejemplo: en los buses, las bibliotecas o las salas de espera, etc.

Llegados a este punto, de acuerdo con los resultados del grupo de discusión de los docentes, se pudo demostrar que ellos no conocen de estrategia de animación y comprensión de textos expositivos. Esto genera que los estudiantes no se motiven hacia la lectura dentro del aula. También, como no se les enseña las técnicas apropiadas de lectura, ellos no podrán desarrollar el hábito lector y no podrán mejorar su base léxica a través de la lectura.

También, se pudo identificar que los docentes como no conocen de estrategias de animación y comprensión lectora no pueden motivar y estimular el hábito hacia la lectura en sus estudiantes. Por lo cual, Chaves (2015) sugiere que se debe programar y planificar las estrategias de animación y comprensión lectora junto a la metodología de trabajo, ya que esto les permite responder las necesidades que encontramos en base a la lectura dentro del aula.

Además, se identificó que los docentes no son mediadores dentro del aula, y los alumnos no son protagonista de su propio aprendizaje. Por tanto, MINEDUC, (2019b) recalca que la lectura es más efectiva cuando el docente se convierte en el mediador y ayuda a la creatividad de sus estudiantes y que ellos puedan desarrollar sus habilidades y conocimientos

cognitivos en base a la lectura. También, MINEDUC, (2019b) sugiere como estrategia que se desarrolle la lectura en sus tres etapas que son antes, durante y después de la lectura, y así, cumplir con el propósito de estudio de la asignatura.

En definitiva, los análisis de los instrumentos analizados de los docentes y estudiantes manifiestan que se deben aplicar las estrategias de animación y comprensión lectora, para que los participantes involucrados. También, se debe involucrar las nuevas tecnologías para fomentar el hábito lector, ya que, esto permitirá que se mejore la practica lectora dentro del aula. Por esto, Jiménez y O'Shanahan, (2008) indican que se debe implementar las herramientas tecnológicas como estrategias para fomentar de manera atractiva la practica lectora en los estudiantes.

5.PROPUUESTA METODOLÓGICA

5.1 Diseño de la propuesta

La presente propuesta tiene como propósito mejorar la propia practica pedagógica sobre animación y comprensión lectora en la asignatura de biología en el primer año de bachillerato técnico. El objetivo es crear espacios y momentos agradables de lectura (Jiménez y O'Shanahan 2008), para que los estudiantes desarrollen el placer por la lectura en la asignatura, y así, generar progresivamente que fomenten el hábito hacia la lectura.

Una de las bases teóricas de esta propuesta es el constructivismo (Coll, 2019), el cual se aplica a través del trabajo colaborativo entre pares. Durante todas las sesiones de la propuesta los estudiantes trabajarán en pareja, en algunas ocasiones formarán grupos de cuatro. El objetivo es que disfruten del aprendizaje y construyan conocimientos entre pares sobre la comprensión lectora de artículos de divulgación científica que abordan temas de la primera unidad didáctica del libro de biología (primer año de bachillerato técnico).

Otra estrategia constructivista que se empleará a lo largo de la ejecución de la propuesta será el diálogo entre pares y con la docente (Serrano, 2000). Además, en todas las sesiones se realizará la activación de conocimientos previos, a través de un recurso audiovisual (Serrano, 2000). Recursos tales como: sonidos, imágenes, vídeos y realidad virtual. Tanto el diálogo como el uso de tics se emplearán con la finalidad de generar experiencias de prácticas lectoras agradables y que contribuyan a una mejor comprensión del tema abordado. Al respecto, Jiménez y O'Shanahan (2008) señalan que las herramientas tecnológicas son de gran apoyo para el proceso de enseñanza - aprendizaje, esto hace que mejore el interés lector despertando la motivación hacia la lectura.

Esta propuesta, permitirá fortalecer a los docentes en técnicas de animación lectora y crear ambientes favorables que brinden las condiciones adecuadas para estimular el hábito lector en los estudiantes (Chávez, 2015). Además, la lectura abre puertas al conocimiento, viviendo en ella experiencias enriquecedoras acercando a los jóvenes hacia la lectura activa, generando curiosidad de conocer mundos distintos a través de la lectura. El animador debe

generar estrategias y actividades de carácter lúdico, para que los jóvenes no se sientan presionados a la hora de leer el texto de la asignatura.

Por último, esta propuesta también permitirá que los estudiantes comprendan y apliquen las estrategias de comprensión lectora del texto expositivo en la asignatura (Alvares y Ramírez, 2010). Además, podrán desarrollar cohesión y coherencia en la redacción de la lectura, esto permitirá que ellos puedan identificar las formas básicas y modelos de organización del texto expositivo, y así, mejorar la práctica y participación sobre hábitos de comprensión lectora.

5.2 Objetivos

5.2.1 Objetivo General

Diseñar una propuesta metodológica de animación lectora de textos expositivos para mejorar la propia práctica pedagógica en la asignatura de Biología, y con ello despertar el interés lector de los estudiantes del primer año de bachillerato técnico.

5.2.2 Objetivos Específicos

- Identificar estrategias que fomenten el trabajo colaborativo entre pares.
- Seleccionar estrategias didácticas para el desarrollo de la animación y comprensión lectora de textos expositivos en la asignatura de Biología.
- Comprender las estrategias de animación y comprensión lectora de textos expositivos.

5.3 Temporalización: cronograma

Esta propuesta está diseñada para implementarse durante las horas de clases de biología, que en el bachillerato técnico solo son dos horas pedagógicas. Las sesiones establecidas son 12, la duración total de estas serán 24 horas dando una duración de 3 meses.

Las estrategias de animación y comprensión lectora se detallan a continuación en la siguiente tabla.

Tabla 3: Temporalización de la Propuesta

Etapa	Estrategias de animación y comprensión lectora	N.º de sesiones	Tiempo: 24 H(3meses)
I Introducción	Ambiente lector Visionado: así de grandes son las ideas Presentación de la propuesta Firma de compromiso	0	2h
	Ambiente lector Identificación de la estructura y características del artículo de divulgación científica - Trabajo colaborativo	1	2h
II Desarrollo de la propuesta	Ambiente lector Comprensión de las formas básicas del texto expositivo a) Definición b) Descripción c) Caracterización d) Narración e) Comentario	2-10	2h
	Ambiente lector Comprensión de los modelos de organización a) Problema - solución b) Causa – consecuencia c) Comparación o contraste d) Secuencia temporal		
III Cierre de la propuesta	Ambiente lector Investigación temática de biología Trabajo entre pares	1	2h
	Ambiente lector Exposición temática trabajo entre pares	1	2h
TOTAL		12	

Fuente: Elaboración propia

5.4 Planificación de la propuesta

La propuesta pretende incentivar a los estudiantes del primer año de bachillerato técnico de la unidad educativa “Tupac Amaru” a leer textos expositivos relacionados con las temáticas de las distintas unidades del texto de biología. A la vez, se espera mejorar la comprensión lectora del grupo curso, ello a través del aprendizaje de las formas básicas del texto expositivos, así como de los criterios de organización de ese tipo de texto.

La animación lectora es esencial en la propuesta, ya que mediante determinadas estrategias el docente creará el ambiente necesario para estimular la lectura y posteriormente enseñar ciertas estrategias de comprensión inherentes al texto expositivo. A través de la práctica lectora se refuerza el desarrollo lingüístico de los estudiantes, junto a procesos cognitivos (MINEDUC 2019a).

Esta propuesta de intervención lectora se basa en las estrategias emitidas por MINEDUC (2019b), donde se señala que deben aplicarse los tres momentos fundamentales de la lectura que son: **el antes**, esta corresponde a que los estudiantes deben ser motivados para que puedan activar sus conocimientos previos; **durante** en esta etapa los estudiantes deben aplicar las diferentes posiciones entorno a la lectura, y así, puedan comprender el texto; por último el **después** de la lectura, se refiere a que los estudiantes con la mediación del docente deben cumplir con el objetivo del texto de estudio, y así comprender el tema expuesto en clases.

La propuesta entiende la lectura como una práctica social mediante la cual el sujeto lector desarrolla habilidades cognitivas complejas y activa su conocimiento lingüístico al interactuar con el texto (Rico, et al, 2016)). Por todo ello se puede decir que los estudiantes llegarán a leer de forma activa, usando sus conocimientos previos y los nuevos los conocimientos. Todo lo que redundará en el desarrollo del hábito lector y mejora de los niveles lectores.

Además, los laboratorios de computación son fundamentales para el desarrollo de esta propuesta, ya que, a través de estas herramientas tecnológicas los estudiantes podrán realizar investigaciones sobre los textos que le proporciona el docente dentro del aula de clases, y

así, los alumnos puedan realizar comparaciones que les permitirá desarrollar de manera autónoma el conocimiento de los textos de divulgación científica que presenta el texto de biología.

5.5 Diseño de evaluación de la propuesta.

El diseño de la evaluación de esta propuesta implica tres instancias, las cuales tienen por finalidad entregar información precisa sobre el proceso y su impacto. Cada instancia de evaluación contempla instrumentos y receptores específicos.

La primera instancia es la de evaluación del impacto de la propuesta elaborando un pretest, que permitirá determinar cómo están los estudiantes en su hábito de lectura. Se adecuará el ambiente favorable en el aula, ya que, las sesiones serán basadas en el texto expositivo. El docente puede buscar las estrategias metodológicas para implementar en el aula y lograr que los estudiantes se motiven hacia la lectura.

La segunda instancia es realizar evaluaciones metacognitivas en cada sesión, para que el docente pueda verificar que se ha cumplido el objetivo de cada fase. Esto se lo hace, para analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. También a través de esta evaluación se podrá hacer las respectivas retroalimentaciones de los temas de la propuesta.

La tercera instancia de evaluación formativa que se centra en el constructivismo, ya que se la realizará entre pares, este instrumento se aplicará al finalizar la propuesta, ya que así podemos verificar y analizar cada resultado. El docente puede constatar si las metodologías aplicadas en cada sesión fueron óptimas para el mejoramiento del hábito lector en los educandos. Con la evaluación se puede entender la realidad de cada estudiante y poder determinar el tipo de estrategia que se podría implementar en ellos y activar su entusiasmo a la lectura.

Tabla 4: Resumen de evaluación por sesiones

Sesión	Objetivo	Instrumento	Evaluación Formativa
0	Incentivar el compromiso de los educandos ante el desarrollo de la propuesta de animación y comprensión lectora de textos expositivos.	Pre-test	Individual
1	Identificar la estructura y característica del artículo de divulgación científica	Ficha metacognitiva	Entre pares
2-10	Comprender las formas básicas del texto expositivo y los modelos de organización del texto expositivo	Ficha metacognitiva	Grupal
1	Comprender textos expositivos y planificar la temática investigada	Ficha metacognitiva	Entre pares
1	Medir el nivel de apropiación de las estrategias enseñadas entorno al texto expositivo.	Pos-test	Grupal

Fuente: Elaboración propia

6. CONCLUSIONES

Al finalizar esta investigación se pudo constatar que los objetivos de la investigación se cumplieron a cabalidad. El objetivo general que se planteó fue: crear una propuesta de intervención didáctica en torno a la animación y comprensión lectora de textos expositivos en la asignatura de biología, y así, desarrollar del hábito lector de los educandos de primer año de bachillerato técnico. Los maestrantes lograron crear la propuesta pedagógica sobre estrategias de animación y comprensión lectora, para lo cual investigaron diversas fuentes y seleccionaron estrategias pertinentes a su contexto laboral.

Dentro del proceso de construcción del TFM se cumplió con el objetivo general a través de los objetivos específicos, estos contribuyeron con el desarrollo de las diferentes etapas de la investigación. Además, se pudo conocer la realidad de los estudiantes sobre la práctica y hábito lector. A su vez, el instrumento aplicado a los docentes ayudó a mejorar la propia práctica pedagógica, y así, obtener un ambiente de lectura óptimo dentro del aula.

En cuanto al primer objetivo específico que se planteó fue: conocer la perspectiva de los docentes de biología sobre la propia práctica pedagógica en relación con la lectura de textos expositivos. Este se cumplió a través de la recogida de datos de la técnica grupo de discusión que se les hizo a cuatro docentes del bachillerato técnico, se pudo identificar que los profesores desconocían las diferentes técnicas de lecturas aplicadas en el aula. Además, se pudo evidenciar que al desconocer estas técnicas no dedicaban el tiempo necesario para estimular el hábito lector en sus estudiantes.

El segundo objetivo fue: conocer la perspectiva de los estudiantes ante la práctica lectora en la asignatura de biología. Los maestrantes cumplieron este objetivo, este se desarrolló aplicando la técnica pauta de reflexión con una población de trece estudiantes del primer año de bachillerato técnico. El análisis de este instrumento permitió identificar que los alumnos carecían de hábitos de lectura, además no tenían interés lector hacia el texto expositivo de la asignatura, ya que, por la falta de motivación a la lectura por parte de los docentes no desarrollan este hábito lector.

El tercer objetivo fue: conocer estrategias de animación y comprensión lectora del texto expositivo (artículo de divulgación científica) pertinentes a la práctica lectora de estudiantes

de primer año de bachillerato técnico. Los maestrantes cumplieron este objetivo, ya que pudieron fortalecer sus conocimientos y lograron identificar las estrategias de animación y comprensión lectora de los textos expositivos. Además, al comprender cada artículo científico que presenta el texto de la asignatura, podrán desarrollar las unidades didácticas junto a sus estudiantes dentro del aula.

7. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA.

a. Limitaciones

Al iniciar la propuesta de TFM se presentaron algunos obstáculos, el primero fue la falta de experiencia en el uso de la escritura académica. Es decir: la forma de crear párrafos, darle continuidad además de, coherencia y cohesión textual. Por esto, los procesos de elaboración no fueron regulares. Por otra parte, no se contaba con la experiencia en el uso de la normativa Apa. Todo lo cual ocasionó cierto retraso en la construcción de la tesis.

Otra de las limitaciones para la elaboración del TFM fue la falta de hábito lector, esto dificultó la comprensión del texto en el tiempo estipulado y esto provoco que se utilice más tiempo para poder entender la documentación que utilizaríamos en cada fase de la propuesta. También la falta de experiencia en la búsqueda de textos científico provocó que los maestrantes se les dificulte la recolección de la información que se utiliza en el marco metodológico.

Otra limitación fue la deficiencia y calidad del audio de las entrevistas que se realizaron durante la recolección de la información, esto dificultó la transcripción de las respuestas de los participantes. Además, algunas de las respuestas que colocaron los estudiantes en la pauta de reflexión no estaba muy legible su escritura, y esto generó que se dificulte el análisis de las respuestas.

b. Prospectiva.

Una vez aplicada la propuesta se podría crear grupos profesionales de trabajos en la asignatura de biología, ellos se encargarán de monitorear y darle seguimiento a esta práctica pedagógica. Esto ayudará a mejorar progresivamente las técnicas sobre comprensión lectora en los estudiantes, y así, los educandos puedan comprender los temas del texto expositivo. También los docentes antes de iniciar cada sesión deberían seleccionar las técnicas adecuadas sobre animación y comprensión lectora en el tema que se presente en cada sesión de clases.

Una vez aplicada la propuesta y evaluado su impacto se podría involucrar a los directivos de la institución para que la propuesta se replique en las otras asignaturas, ya que, el hábito y la comprensión lectora de textos expositivos son fundamentales para comprender la construcción de conocimientos. A la vez, se podría comprometer al equipo directivo para mejorar la gestión del uso de la sala de proyecciones y los laboratorios de informática. Ambos espacios son indispensables para que los educandos busquen información, lean y escriban textos expositivos significativos para las diversas asignaturas.

Por último, los docentes de la asignatura de biología podrían fomentar campañas de lecturas en todo el año lectivo, y luego incentivar a las diferentes áreas del saber. Esto motivaría a todos los estudiantes a que desarrollen el hábito hacia la lectura, y podrían mejorarían la práctica de comprensión lectora de textos expositivos. Además, se desarrollarían las habilidades cognitivas en el hábito lector, esto permitiría que los estudiantes generen una lectura placentera hacia los textos de la asignatura.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acaso, M. (2006). El lenguaje visual. Paidós Arte y Educación 11. Disponible en: <https://jpgenrgb.files.wordpress.com>
- Abero, et al., (2015). *Investigación Educativa. Abriendo puertas al conocimiento*. CLACSO. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20150610045455/InvestigacionEducativa.pdf>
- Álvarez Angulo, Teodoro, & Ramírez Bravo, Roberto (2010). El texto expositivo y su escritura. *Revista Folios*, (32),73-88. ISSN: 0123-4870. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345932035005>
- Castro, Elizabeth, & Peley, Rosario, & Morillo, Roselia (2006). La práctica pedagógica y el desarrollo de estrategias instruccionales desde el enfoque constructivista. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, XII(3),581-587.ISSN: 1315-9518. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28014478012>
- Chaves, L. (2015). Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora. *Revista electrónica semestral* ISSN-1659-4142. Disponible en: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/view/19605/20094>
- Colegio Concepción Los Ángeles, (2020). FORMAS BÁSICAS DEL TEXTO EXPOSITIVO. Disponible en: https://colegioconcepcionlosangeles.cl/pdf_2020/guias_2020/30_03_2020/lenguaje/2do-medio-lenguaje-guia-de-estudio.pdf
- Coll, C, (2019). El constructivismo, según bases teóricas de César Coll. *Revista Andina de Educación*, 2(1) 25-28. Disponible en: <http://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree>
- Gonzales, A. (2019). Proyecto editorial en el enfoque constructivista de aprendizaje por competencias como contribución a la práctica educativa innovadora en Venezuela. *Universidad Central de Venezuela*. https://scholar.google.com/ec/scholar?q=textos+Enfoque+constructivista+del+a+aprendizaje&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholar

- Hernando, M. (2020). Tipos de textos expositivos. UNPROFESOR. <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/tipos-de-textos-expositivos-4023.html>
- Jiménez J. y O'Shanahan I. (2008). Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa. *Revista Iberoamericana de Educación* 45(5). Disponible en: <https://www.researchgate.net/publication/28206120> Ensenanza de la lectura De l a teoria y la investigacion a la practica educativa
- Luis Rico, María Isabel, & de la Torre Cruz, Tamara, & Escolar Llamazares, María del Camino, & Huelmo García, Jonathan (2016). DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA EXPRESIVAMEDIANTE LOS TEXTOS EXPOSITIVOS. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(1),401-406. ISSN: 0214-9877. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349851776044>
- Márquez Montes, Emilia (2010). Una experiencia de mediación de lectura, para "otros lectores".... *Educere*, 14(48),45-51. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35616720005>
- Martínez, A. y Rodríguez, C. Sobre la didáctica del texto expositivo. Algunas propuestas para la clase de lengua. *CL&E*, 1989, 3-4, pp. 77-87. Disponible en: <https://es.scribd.com/document/247192276/DialnetSobreLaDidacticaDelTextoExpositivo-126175-pdf>
- McMillan, J. y Schumacher, S. (2005). Investigación Educativa. Una introducción conceptual. Madrid: Pearson Addison Wesley (5th Edición), 656. Disponible en: <https://desfor.infed.edu.ar/sitio/upload/McMillan J. H. Schumacher S. 2005. Inv estigacion educativa 5 ed..pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019a). *Guía Metodológica para Desarrollar el Gusto por la Lectura*. <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2019/11/guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019b). *Guía curricular de mediación lectora*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/08/Guia-Curricular-de-Mediacion-Lectora.pdf>

- Molina, M.P. (2010). *Animación a la lectura*. Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6723.pdf>
- Ortiz Granja, Dorys (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (19),93-110. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846096005>
- Quintanal, J. (2000). Animación a la lectura. *Actividades lectoras para la Escuela Infantil y Primaria*. CCS, 109 - 182. Disponible en: <https://es.calameo.com/books/000914776d0c0e3be75ff>
- Ruiz, Y. (2018). La lectura bajo un enfoque constructivista. *Revistas Académicas de la UAA*. Disponible en: [La lectura bajo un enfoque constructivista - Revistas UAA](#)
- Salmerón, M. y Villafuerte, J. (2019). LOS LOGROS DE APRENDIZAJE A PARTIR DE LA DINAMIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS LECTORAS. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*, (7), 143 – 166. Disponible en: <https://refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/2925/1791>
- Serrano, E. (2000). EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA COMO CONSTRUCCIÓN ACTIVA DE CONOCIMIENTOS: *Facultad de Humanidades y Educación Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuelade*. Disponible en: <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d132.pdf>
- Trindade, et al., (2016). Entrevistando en investigación cualitativa y los imprevistos en el trabajo de campo: de la entrevista semiestructurada a la entrevista no estructurada. *Técnicas y estrategias en la investigación cualitativa*, 18. http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/53686/Documento_completo_.pdf?sequence=1#page=18
- Uriarte, J. (2020). Definición y Características de los Textos Expositivos. Caracteristicas.co. Última edición: 10 de marzo de 2020. Disponible en: <https://www.co/textos-expositivos/>.

9. ANEXOS

9.1 ANEXO 1 PLANIFICACIÓN DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA.....	70
9.2 ANEXO 2. Instrumentos de evaluación por sesión	83
9.3 ANEXO 3. Recursos de Planificación de la Propuesta Metodológica	96
9.4 ANEXO 4. Pautas de reflexión	98
9.5 ANEXO 5. Grupo de discusión	100
9.6 ANEXO 6. Transcripción de pautas de reflexión (estudiantes).....	102
9.7 ANEXO 7. Transcripción de grupo de discusión (docentes).....	112

9.1 ANEXO 1 PLANIFICACIÓN DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA

Etapas I: Introducción

Sesión: 0	Tiempo	90 minutos (2h pedagógicas)	
Título	Presentación de la propuesta		
Objetivo de la propuesta	Identificar estrategias que fomenten el trabajo colaborativo entre pares.		
Objetivo de la sesión	Incentivar el compromiso de los educandos ante el desarrollo de la propuesta de animación y comprensión lectora de textos expositivos.		
Estrategias	Creación de ambiente lector. Trabajo colaborativo entre pares.		
	Inicio:	➤ Observan y escuchan cortina musical antes de la clase https://www.youtube.com/watch?v=djV11Xbc914 ➤ Observan el video: así de grande son las ideas https://www.youtube.com/watch?v=FK3HyJglFQ0 ➤ Guiados por el docente comentan el vídeo.	Tiempo 20 min
	Desarrollo:	➤ Escuchan explicación e instrucciones para desarrollar el pre-test de la propuesta. ➤ De forma individual cada estudiante desarrolla el pretest lector. ➤ Leen compromiso estudiantil facilitado por el/la docente ➤ De modo oral y colectivo comentan significado del acta de compromiso. ➤ Eligen compañera (o) de trabajo para el desarrollo de toda la propuesta.	Tiempo 50 min
	Cierre:	➤ Cada pareja de trabajo firma el acta de compromiso, mientras el/la docente los fotografía (evidencias proceso/ diario mural). ➤ Desarrollan ficha metacognitiva sobre la comprensión de la propuesta. ➤ Guiados por la docente revisan de forma oral y colectiva la ficha metacognitiva desarrollada.	Tiempo 20 min
Recursos:		Internet, computadora, proyector, sala de proyección, videos, esfero, documento acta de compromiso.	
Evaluación:		Pre-test	

Sesión: 1	Tiempo	90 minutos (2h pedagógicas)	
Título	Identificación de la estructura y características del artículo de divulgación científica.		
Objetivo de la propuesta	Identificar estrategias que fomenten el trabajo colaborativo entre pares.		
Objetivo de la sesión	Identificar la estructura y característica del artículo de divulgación científica.		
Estrategias	Creación de ambiente lector. Trabajo colaborativo entre pares. Lectura silenciosa. Resumen		
Actividades	Inicio:	➤ Cortina musical antes de la clase https://www.youtube.com/watch?v=djV11Xbc914 ➤ Observan el video: efecto de la música en el cerebro https://www.youtube.com/watch?v=ED_Mok754DQ ➤ Guiados por el docente comentan el vídeo.	Tiempo 20 min
	Desarrollo:	➤ En pareja reciben el artículo: “los músicos tienen el secreto del cerebro joven”. ➤ Leen individual y silenciosamente el texto recibido. ➤ Guiados por la docente identifican: tipo de texto, estructura y temática. ➤ Observan y escuchan vídeo sobre el artículo de divulgación científica y sus partes. https://www.youtube.com/watch?v=dsUnWv0NsWA ➤ Guiados por la docente comentan contenido del vídeo. ➤ En pareja colorean las distintas partes el artículo ➤ Cada pareja elabora un resumen del texto leído. ➤ Guiados por el docente revisan de forma oral y colectiva el resumen elaborado.	Tiempo 50 min
	Cierre:	Individualmente desarrollan ficha metacognitiva. Guiados por la docente revisan de forma oral y colectiva la ficha desarrollada.	Tiempo 20 min
Recursos:		Internet, computadora, proyector, presentación en PowerPoint, sala de proyección, videos, esfero, lápices de colores, resaltador, documento acta de compromiso.	
Evaluación:		Ficha metacognitiva (antes pensaba... ahora pienso...)	

Etapla II: Desarrollo de la propuesta

Sesión: 2	Tiempo	90 minutos (2h pedagógicas)	
Título	Comprensión de las formas básicas del texto expositivo		
Objetivo de la propuesta	Seleccionar estrategias didácticas para el desarrollo de la animación y comprensión lectora de textos expositivos en la asignatura de Biología.		
Objetivo de la sesión	Comprender las formas básicas del texto expositivo y los modelos de organización del texto expositivo		
Estrategias	Creación de ambiente lector. Trabajo colaborativo entre pares. Forma básica del texto expositivo: Definición		
Actividades	Inicio:	➤ Cortina musical antes de la clase https://www.youtube.com/watch?v=djV11Xbc914 ➤ Observan el video: La pasión en la lectura la ponen los jóvenes https://www.youtube.com/watch?v=5es_G9-xInc ➤ Guiados por el docente comentan el vídeo.	Tiempo 20 min
	Desarrollo:	➤ Lluvia de ideas ¿que son las formas básicas del texto expositivo? ➤ Con ayuda de el/la docente realizan la definición del tema. ➤ Observan diapositivas: Formas básica del texto expositivo: definición ➤ Reciben folletos de imágenes de diferentes especies de la naturaleza. ➤ En pareja analizan y clasifican cada especie en sus diferentes reinos (monera, protista, animal, fungí, animal).	Tiempo 50 min
	Cierre:	➤ Grupalmente desarrollan ficha metacognitiva. ➤ Guiados por la docente revisan de forma oral y colectiva la ficha desarrollada.	Tiempo 20 min
Recursos:		Internet, computadora, proyector, presentación en PowerPoint, sala de proyección, videos, esfera, lápices de colores, resaltador.	
Evaluación:		Ficha metacognitiva (semáforo)	

Sesión: 3	Tiempo	90 minutos (2h pedagógicas)	
Título	Comprensión de las formas básicas del texto expositivo		
Objetivo de la propuesta	Seleccionar estrategias didácticas para el desarrollo de la animación lectora de textos expositivos en la asignatura de Biología.		
Objetivo de la sesión	Comprender las formas básicas del texto expositivo y los modelos de organización del texto expositivo		
Estrategias	Creación de ambiente lector. Trabajo colaborativo entre pares. Forma básica del texto expositivo: Descripción Lectura silenciosa.		
Actividades	Inicio:	➤ Cortina musical antes de la clase https://www.youtube.com/watch?v=djV11Xbc914 ➤ Observan del video: Contagiar la magia de la lectura https://www.youtube.com/watch?v=ECts2dBHf0Q ➤ Guiados por el docente comentan el vídeo.	Tiempo 20 min
	Desarrollo:	➤ Reflexión ¿Qué saben sobre la descripción en formas básicas del texto expositivo? ➤ Observan diapositivas: Formas básica del texto expositivo: descripción ➤ Reciben en grupo documentación sobre los diferentes ecosistemas. ➤ El/la docente coloca música de concentración lectora. ➤ Leen individual y silenciosamente el texto recibido. ➤ Dibujar los diferentes ecosistemas en base a la información dada.	Tiempo 50 min
	Cierre:	➤ Grupalmente desarrollan ficha metacognitiva. ➤ Guiados por la docente revisan de forma oral y colectiva la ficha desarrollada.	Tiempo 20 min
Recursos:		Internet, computadora, proyector, presentación en PowerPoint, sala de proyección, videos, esfero, lápices de colores, resaltador.	
Evaluación:		Ficha metacognitiva (pienso-pareja-comparto)	

Sesión: 4	Tiempo	90 minutos (2h pedagógicas)	
Título	Comprensión de las formas básicas del texto expositivo		
Objetivo de la propuesta	Seleccionar estrategias didácticas para el desarrollo de la animación lectora de textos expositivos en la asignatura de Biología.		
Objetivo de la sesión	Comprender las formas básicas del texto expositivo y los modelos de organización del texto expositivo		
Estrategias	Creación de ambiente lector. Trabajo colaborativo entre pares. Forma básica del texto expositivo: caracterización Resumen Lectura silenciosa.		
Actividades	Inicio:	➤ Cortina musical antes de la clase https://www.youtube.com/watch?v=djV11Xbc914 ➤ Observan del video: Cómo la lectura expande la mente de los niños ➤ https://www.youtube.com/watch?v=Dg5VXhpkouQ ➤ Guiados por el docente comentan el vídeo.	Tiempo 20 min
	Desarrollo:	➤ Observar y reflexionar sobre la imagen de evolución del hombre. ➤ Observan diapositivas: Formas básica del texto expositivo: caracterización ➤ Reciben en grupo la información sobre la evolución del hombre. ➤ El/la docente coloca música de concentración lectora. ➤ Leen individual y silenciosamente el texto recibido. ➤ Analizan la información y describen desde su punto de vista cada paso evolutivo. ➤ Realizan de manera grupal un resumen del tema.	Tiempo 50 min
	Cierre:	➤ Grupalmente desarrollan ficha metacognitiva. ➤ Guiados por la docente revisan de forma oral y colectiva la ficha desarrollada.	Tiempo 20 min
Recursos:		Internet, computadora, proyector, presentación en PowerPoint, sala de proyección, videos, esfero, lápices de colores, resaltador.	
Evaluación:		Ficha metacognitiva (circulo de retroalimentación)	

Sesión: 5	Tiempo	90 minutos (2h pedagógicas)	
Título	Comprensión de las formas básicas del texto expositivo		
Objetivo de la propuesta	Seleccionar estrategias didácticas para el desarrollo de la animación lectora de textos expositivos en la asignatura de Biología.		
Objetivo de la sesión	Comprender las formas básicas del texto expositivo y los modelos de organización del texto expositivo		
Estrategias	Creación de ambiente lector. Trabajo colaborativo entre pares. Forma básica del texto expositivo: narración Lectura silenciosa		
Actividades	Inicio:	➤ Cortina musical antes de la clase https://www.youtube.com/watch?v=djV11Xbc914 ➤ Observan del video: El Libro - Cortometraje de terror/fantasía ➤ https://www.youtube.com/watch?v=ZKlks9_kYlQ ➤ Guiados por el docente comentan el vídeo.	Tiempo 20 min
	Desarrollo:	➤ El/la docente coloca el tema a tratar en la pizarra. ➤ Pregunta reflexiva ¿Qué han escuchado del tema? ➤ Observan diapositivas: Formas básica del texto expositivo: narración. ➤ Reciben en grupo información sobre evolución humana. ➤ El/la docente coloca música de concentración lectora. ➤ Leen individual y silenciosamente el texto recibido. ➤ En grupo identifican y subrayan las características que posee la narración	Tiempo 50 min
	Cierre:	➤ Grupalmente desarrollan ficha metacognitiva. ➤ Guiados por la docente revisan de forma oral y colectiva la ficha desarrollada.	Tiempo 20 min
Recursos:		Internet, computadora, proyector, presentación en PowerPoint, sala de proyección, videos, esfero, lápices de colores, resaltador.	
Evaluación:		Ficha metacognitiva (ascensor)	

Sesión: 6	Tiempo	90 minutos (2h pedagógicas)	
Título	Comprensión de las formas básicas del texto expositivo		
Objetivo de la propuesta	Seleccionar estrategias didácticas para el desarrollo de la animación lectora de textos expositivos en la asignatura de Biología.		
Objetivo de la sesión	Comprender las formas básicas del texto expositivo y los modelos de organización del texto expositivo		
Estrategias	Creación de ambiente lector. Trabajo colaborativo entre pares. Forma básica del texto expositivo: comentario Lectura silenciosa.		
Actividades	Inicio:	➤ Cortina musical antes de la clase https://www.youtube.com/watch?v=djV11Xbc914 ➤ Observan del video: La Magia de Leer / The Magic of Reading https://www.youtube.com/watch?v=BQScav9LNUM ➤ Guiados por el docente comentan el vídeo.	Tiempo 20 min
	Desarrollo:	➤ El docente coloca el tema a tratar ➤ Grupalmente desarrollan la ficha metacognitiva (veo-pienso-me pregunto) ➤ Guiados por el docente comparten en el aula las dudas. ➤ Observan diapositivas: Formas básica del texto expositivo: comentario ➤ De forma grupal reciben el documento sobre “teorías sobre el origen de la vida” ➤ El/la docente coloca música de concentración lectora. ➤ Leen individual y silenciosamente el texto recibido. ➤ Realizan debates entre los grupos ➤ Grupalmente elaboran un comentario del tema.	Tiempo 50 min
	Cierre:	➤ Grupalmente desarrollan ficha metacognitiva. ➤ Guiados por la docente revisan de forma oral y colectiva la ficha desarrollada.	Tiempo 20 min
	Recursos:		Internet, computadora, proyector, presentación en PowerPoint, sala de proyección, videos, esfero, lápices de colores, resaltador.
Evaluación:		Ficha metacognitiva (semáforo)	

Sesión: 7	Tiempo	90 minutos (2h pedagógicas)	
Título	Comprensión de los modelos de organización		
Objetivo de la propuesta	Seleccionar estrategias didácticas para el desarrollo de la animación lectora de textos expositivos en la asignatura de Biología.		
Objetivo de la sesión	Comprender las formas básicas del texto expositivo y los modelos de organización del texto expositivo		
Estrategias	Creación de ambiente lector. Trabajo colaborativo entre pares. Modelos de organización del texto expositivo: problema – solución Lectura silenciosa.		
Actividades	Inicio:	➤ Cortina musical antes de la clase https://www.youtube.com/watch?v=djV11Xbc914 ➤ Observan del video: La magia de leer https://www.youtube.com/watch?v=gUFqtkmO-xU ➤ Guiados por el docente comentan el vídeo.	Tiempo 20 min
	Desarrollo:	➤ Observan del video: CONTAMINACIÓN DEL AGUA https://www.youtube.com/watch?v=R4YQHnVSapE ➤ De manera grupal analizan soluciones del problema expuesto en el video. ➤ Observan diapositivas: Modelos de organización del texto expositivo: problema – solución ➤ Reciben documento sobre contaminación del agua y soluciones. ➤ Realizan lectura silenciosa del documento. El/la docente coloca música de concentración lectora. ➤ Con ayuda del docente desarrollan ficha metacognitiva (3, 2, 1, PUENTE)	Tiempo 50 min
	Cierre:	➤ Grupalmente desarrollan ficha metacognitiva. ➤ Guiados por la docente revisan de forma oral y colectiva la ficha desarrollada.	Tiempo 20 min
Recursos:		Internet, computadora, proyector, presentación en PowerPoint, sala de proyección, videos, esfero, lápices de colores, resaltador.	
Evaluación:		Ficha metacognitiva (puntos cardinales)	

Sesión: 8	Tiempo	90 minutos (2h pedagógicas)	
Título	Comprensión de los modelos de organización		
Objetivo de la propuesta	Seleccionar estrategias didácticas para el desarrollo de la animación lectora de textos expositivos en la asignatura de Biología.		
Objetivo de la sesión	Comprender las formas básicas del texto expositivo y los modelos de organización del texto expositivo		
Estrategias	Creación de ambiente lector. Trabajo colaborativo entre pares. Modelos de organización del texto expositivo: causa – consecuencia. Lectura silenciosa.		
Actividades	Inicio:	➤ Cortina musical antes de la clase https://www.youtube.com/watch?v=djV11Xbc914 ➤ Observan del video: La importancia de los libros https://www.youtube.com/watch?v=wDQKd6pkV9A ➤ Guiados por el docente comentan el vídeo.	Tiempo 20 min
	Desarrollo:	➤ Observan del video: CAUSAS de la DEFORESTACIÓN y CONSECUENCIAS de la DEFORESTACIÓN https://www.youtube.com/watch?v=SYC4e-Nj94E&t=19s ➤ De manera grupal analizan las causas y consecuencia expuesto en el video. ➤ Observan diapositivas: Modelos de organización del texto expositivo: causa – consecuencia. ➤ Reciben documento sobre contaminación del agua y soluciones. ➤ El/la docente coloca música de concentración lectora. ➤ Realizan lectura silenciosa del documento. ➤ Con ayuda del docente desarrollan ficha metacognitiva (3, 2, 1, PUENTE)	Tiempo 50 min
	Cierre:	➤ Grupalmente desarrollan ficha metacognitiva. ➤ Guiados por la docente revisan de forma oral y colectiva la ficha desarrollada.	Tiempo 20 min
	Recursos:	Internet, computadora, proyector, presentación en PowerPoint, sala de proyección, videos, esfero, lápices de colores, resaltador.	
Evaluación:	Ficha metacognitiva (puntos cardinales)		

Sesión: 9	Tiempo	90 minutos (2h pedagógicas)	
Título	Comprensión de los modelos de organización		
Objetivo de la propuesta	Seleccionar estrategias didácticas para el desarrollo de la animación lectora de textos expositivos en la asignatura de Biología.		
Objetivo de la sesión	Comprender las formas básicas del texto expositivo y los modelos de organización del texto expositivo		
Estrategias	Creación de ambiente lector. Trabajo colaborativo entre pares. Modelos de organización del texto expositivo: comparación o contraste Lectura silenciosa.		
Actividades	Inicio:	➤ Cortina musical antes de la clase https://www.youtube.com/watch?v=djV11Xbc914 ➤ Observan del video: 8 BENEFICIOS de LEER diariamente: ¿Por qué es IMPORTANTE leer? ➤ https://www.youtube.com/watch?v=UJQjhC-ztvs ➤ Guiados por el docente comentan el vídeo.	Tiempo 20 min
	Desarrollo:	➤ El/la docente coloca el tema a tratar en la pizarra. ➤ Pregunta reflexiva ¿Qué han escuchado sobre los tipos de células y sus características? ➤ Guiados por el docente comparten en el aula las dudas. ➤ Observan diapositivas: Modelos de organización del texto expositivo: comparación o contraste. ➤ Reciben documento sobre los tipos de células y sus características. ➤ El/la docente coloca música de concentración lectora. ➤ Realizan lectura silenciosa del documento. ➤ De manera grupal realizan un cuadro de doble entrada sobre características y diferencias de la célula animal y vegetal.	Tiempo 50 min
	Cierre:	➤ Grupalmente desarrollan ficha metacognitiva. ➤ Guiados por la docente revisan de forma oral y colectiva la ficha desarrollada.	Tiempo 20 min
Recursos:		Internet, computadora, proyector, presentación en PowerPoint, sala de proyección, videos, esfero, lápices de colores, resaltador.	
Evaluación:		Ficha metacognitiva (puntos cardinales)	

Sesión: 10	Tiempo	90 minutos (2h pedagógicas)	
Título	Comprensión de los modelos de organización		
Objetivo de la propuesta	Seleccionar estrategias didácticas para el desarrollo de la animación lectora de textos expositivos en la asignatura de Biología.		
Objetivo de la sesión	Comprender las formas básicas del texto expositivo y los modelos de organización del texto expositivo		
Estrategias	Creación de ambiente lector. Trabajo colaborativo entre pares. Modelos de organización del texto expositivo: secuencia temporal. Lectura silenciosa.		
Actividades	Inicio:	➤ Cortina musical antes de la clase https://www.youtube.com/watch?v=djV11Xbc914 ➤ Observan del video: Me gusta leer. (Cortometraje) https://www.youtube.com/watch?v=W5ReWwAhJ5M ➤ Guiados por el docente comentan el vídeo.	Tiempo 10 min
	Desarrollo:	➤ El/la docente coloca el tema a tratar en la pizarra. ➤ Pregunta reflexiva ¿Qué han escuchado sobre Darwinismo? ➤ Guiados por el docente comparten en el aula las dudas. ➤ Observan diapositivas: Modelos de organización del texto expositivo: secuencia temporal. ➤ Reciben documento sobre el Darwinismo. ➤ El/la docente coloca música de concentración lectora. ➤ Realizan lectura silenciosa del documento. ➤ De manera grupal realizan una línea de tiempo sobre el Darwinismo.	Tiempo 60 min
	Cierre:	➤ Grupalmente desarrollan ficha metacognitiva. ➤ Guiados por la docente revisan de forma oral y colectiva la ficha desarrollada.	Tiempo 20 min
Recursos:		Internet, computadora, proyector, presentación en PowerPoint, sala de proyección, videos, esfero, lápices de colores, resaltador.	
Evaluación:		Ficha metacognitiva (puntos cardinales)	

Etapa III: Cierre de la propuesta

Sesión: 11	Tiempo	90 minutos (2h pedagógicas)	
Título	Investigación temática de biología Trabajo entre pares		
Objetivo de la propuesta	Comprender las estrategias de comprensión lectora de textos expositivos.		
Objetivo de la sesión	Comprender textos expositivos y planificar la temática investigada		
Estrategias	Creación de ambiente lector. Trabajo colaborativo entre pares. Forma básica del texto expositivo Modelos de organización del texto expositivo Lectura silenciosa. Resumen Mapa conceptual		
Actividades	Inicio:	➤ Cortina musical antes de la clase https://www.youtube.com/watch?v=djV11Xbc914 ➤ Observan del video: Leer en corto: 1er lugar, Categoría Fomento de la lectura https://www.youtube.com/watch?v=e5l8-4wDUzM	Tiempo 5 min
	Desarrollo:	➤ Forman grupos de trabajo de 4 por afinidad. ➤ El/la docente entrega los temas de la unidad didáctica del texto de biología a cada grupo de estudiantes y ellos selecciona el tema al azar. ➤ El/la docente coloca música de concentración lectora. ➤ Entre pares realizan lectura silenciosa del tema seleccionado. ➤ El grupo de estudiantes investigan sobre el tema elegido para ampliar la información y fortalecer el conocimiento. ➤ El grupo de estudiantes compara lo investigado con el texto de la asignatura y analizan la estructura y finalidad de cada texto elegido. ➤ Reconocen significados de palabras nuevas dentro del texto abordado. ➤ Cada grupo realiza un mapa conceptual del tema. ➤ Cada grupo realiza una diapositiva de su tema.	Tiempo 80 min
	Cierre:	➤ Grupalmente desarrollan ficha metacognitiva. ➤ Guiados por la docente revisan de forma oral y colectiva la ficha desarrollada.	Tiempo 5 min
	Recursos:	Internet, computadora, proyector, presentación en PowerPoint, sala de proyección, videos, esfero, lápices de colores, resaltador.	
Evaluación:	Ficha metacognitiva (antes pensaba... ahora pienso...)		

Sesión: 12	Tiempo	90 minutos (2h pedagógicas)	
Título	Exposición temática trabajo entre pares		
Objetivo de la propuesta	Comprender las estrategias de comprensión lectora de textos expositivos.		
Objetivo de la sesión	Medir el nivel de apropiación de las estrategias enseñadas entorno al texto expositivo		
Estrategias	Creación de ambiente lector. Trabajo colaborativo entre pares. Forma básica del texto expositivo Modelos de organización del texto expositivo Resumen		
Actividades	Inicio:	➤ Cortina musical antes de la clase https://www.youtube.com/watch?v=djV11Xbc914 ➤ Observan del video: El Increíble Niño Come Libros https://www.youtube.com/watch?v=f7ZFCSCtfuk	Tiempo 10 min
	Desarrollo:	➤ Los estudiantes proyectan y realizan la exposición del tema seleccionado. ➤ Los estudiantes al terminar la intervención de sus compañeros realizan preguntas del tema para aclarar dudas. ➤ Después de exponer todos los grupos se realiza un debate de los temas expuesto.	Tiempo 70 min
	Cierre:	➤ Resumen de la información vista.	Tiempo 10 min
	Recursos: Internet, computadora, proyector, presentación en PowerPoint, sala de proyección, videos, esfero, lápices de colores, resaltador.		
Evaluación:		Ficha metacognitiva (antes pensaba... ahora pienso...)	

9.2 ANEXO 2. Instrumentos de evaluación por sesión

SESIÓN 0. Presentación de la propuesta

Pre-test dirigido a los estudiantes que intervienen en la aplicación de la propuesta.

Nº	Criterios /Ítems	Mucho	Algunas veces	Poco	Nada
1.	¿Has leído textos que te hayan motivado y te produjeran placer lector fuera de clases?				
2.	¿Responda con sinceridad usted durante el año lectivo a leído otros textos, que no sean el de la asignatura?				
3.	¿Crees que la lectura es fundamental para el desarrollo de tus conocimientos?				
4.	¿En el aula se cuenta con recursos bibliográficos necesarios para incentivar a los estudiantes a leer?				
5.	¿Cree usted que los recursos didácticos que propone el docente estimulan su hábito lector?				
6.	¿Cree usted que los estudiantes deben elegir los temas de clases para incentivarlos hacia la lectura?				
7.	¿Qué tanto has mejorado tu base léxica al leer con frecuencia?				
8.	¿El/la docente los agrupa para que lean y compartan lo aprendido del tema de la asignatura?				
9.	¿El/la docente aplica técnicas de animación lectora antes de cada clase?				
10.	¿Consideras que los docentes estimulan los conocimientos previos sobre el tema específico antes de una clase nueva?				
11.	¿El/la docente les da la información sobre otros textos relacionados con la asignatura y los motiven a leerlos?				
12.	¿El/la docente trabaja con herramientas tecnológicas que les permita profundizar su conocimiento sobre los temas de la asignatura?				
13.	¿El/la docente le han enseñado las técnicas de lectura para aplicarlas en el aula?				
14.	¿El/la docente crea el ambiente escolar apropiado, para estimular su aprendizaje y emociones a través de la lectura?				
15.	¿El/la docente le muestra lo planificado del tema a desarrollar y les indica que recursos didácticos utilizarán en la clase?				

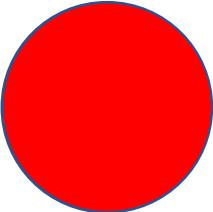
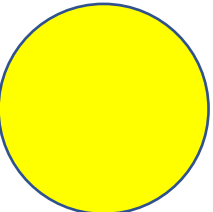
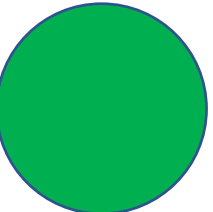
SESIÓN 1. Estructura y características del artículo de divulgación científica.

Ficha metacognitiva (antes pensaba... ahora pienso...)

COLEGIO:	
CURSO:	
TEMA:	
GRUPO:	
DOCENTE:	
ANTES PENSABA	AHORA PIENSO
	

**SESIÓN 2. Comprensión de las formas básicas del texto
expositivo (definición).**

Ficha metacognitiva (semáforo)

COLEGIO:	
CURSO:	
TEMA:	
GRUPO:	
DOCENTE:	
RUTINAS DEL SEMAFORO	
	Qué cosas no entiendo o no sé
	Qué cosas me generan dudas
	Qué cosas entendí

**SESIÓN 3. Comprensión de las formas básicas del texto
expositivo (descripción).**

Ficha metacognitiva (pienso-pareja-comparto)

COLEGIO:
CURSO:
TEMA:
GRUPO:
DOCENTE:
Desarrollar la comprensión por medio del razonamiento activo y la explicación, y dado que los alumnos escuchan y comparten ideas, anima a los alumnos a comprender múltiples perspectivas.
1) Piensen sobre un tema
2) Realizar una pregunta
3) Realizar una actividad
4) Luego comparta y nutra sus pensamientos con los otros grupos.
5) Discutan las posibles soluciones que darían.

**SESIÓN 4. Comprensión de las formas básicas del texto
expositivo (caracterización).**

Ficha metacognitiva (círculo de retroalimentación)

COLEGIO:
CURSO:
TEMA:
GRUPO:
DOCENTE:
El círculo de retroalimentación o círculo de crítica es una instancia que se estructura a partir de tres formas de conversación: Felicitación: se valora lo logrado de acuerdo con criterios de logro que guiaron su desempeño. Pregunta: se formula una pregunta para indagar en cómo desarrollo su aprender, su desempeño, sus intereses, lo que le fue difícil o más fácil, entre otras que lo ayudan a reflexionar. Sugerencia: se propone una opción que aporte otra mirada de algo en sentido de la mejora.


**SESIÓN 5. Comprensión de las formas básicas del texto
expositivo (narración).**

Ficha metacognitiva (ascensor)

COLEGIO:
CURSO:
TEMA:
GRUPO:
DOCENTE:
Los estudiantes en un trabajo personal deberán pensar sobre el tema a sintetizar. Se inicia la conversación en parejas, donde ellos en 15 segundos le deberán contar al compañero lo esencial del tema y el compañero deberá escuchar de manera activa; y viceversa. Posteriormente se otorga 30 segundos más para que los estudiantes nutran sus síntesis iniciales. PRIMEROS PASOS Se invita a los estudiantes que imaginen que se subirán a un ascensor que va desde el piso 1 al 8; considerando el tiempo que eso se demora, ellos deberán compartir sus síntesis o elementos esenciales.


**SESIÓN 6. Comprensión de las formas básicas del texto
expositivo (comentario).**

Ficha metacognitiva (veo-pienso-me pregunto)

COLEGIO:		
CURSO:		
TEMA:		
GRUPO:		
DOCENTE:		
		
VEO	PIENSO	ME PREGUNTO

**SESIÓN 7. Comprensión de los modelos de organización
(problema-solución)**

Ficha metacognitiva (puntos cardinales)

COLEGIO:	
CURSO:	
TEMA:	
GRUPO:	
DOCENTE:	
NOMBRE DEL TEMA A EVALUAR:	
PUNTOS CARDINALES	
E	Emociones: qué te emociona sobre este tema o proyecto, sus ventajas.
O	Obstáculo o Preocupaciones: qué te obstruye o preocupa sobre este tema o proceso, desventajas
N	Necesidades: qué necesito saber sobre este tema o proceso
S	Sugerencias: qué sugerencias o aportes puedes hacer para seguir avanzando

SESIÓN 8. Comprensión de los modelos de organización

(causa-consecuencia)

Ficha metacognitiva (3, 2, 1, PUENTE)

COLEGIO:		
CURSO:		
TEMA:		
GRUPO:		
DOCENTE:		
TEMA A INVESTIGAR		
RESPUESTAS INICIALES		RESPUESTAS FINALES
3 IDEAS	3, 2, 1, PUENTE	3 IDEAS
2 PREGUNTAS		2 PREGUNTAS
1 IMAGEN (METÁFORA)		1 IMAGEN (METÁFORA)

SESIÓN 9. Comprensión de los modelos de organización

(comparación o contraste)

Ficha metacognitiva (puntos cardinales)

COLEGIO:	
CURSO:	
TEMA:	
GRUPO:	
DOCENTE:	
NOMBRE DEL TEMA A EVALUAR:	
PUNTOS CARDINALES	
E	Emociones: qué te emociona sobre este tema o proyecto, sus ventajas.
O	Obstáculo o Preocupaciones: qué te obstruye o preocupa sobre este tema o proceso, desventajas
N	Necesidades: qué necesito saber sobre este tema o proceso
S	Sugerencias: qué sugerencias o aportes puedes hacer para seguir avanzando

**SESIÓN 10. Comprensión de los modelos de organización
(secuencia temporal)**

Ficha metacognitiva (puntos cardinales)

COLEGIO:	
CURSO:	
TEMA:	
GRUPO:	
DOCENTE:	
NOMBRE DEL TEMA A EVALUAR:	
PUNTOS CARDINALES	
E	Emociones: qué te emociona sobre este tema o proyecto, sus ventajas.
O	Obstáculo o Preocupaciones: qué te obstruye o preocupa sobre este tema o proceso, desventajas
N	Necesidades: qué necesito saber sobre este tema o proceso
S	Sugerencias: qué sugerencias o aportes puedes hacer para seguir avanzando

SESIÓN 11. Investigación temática biología trabajo entre pares

Ficha metacognitiva (antes pensaba... ahora pienso...)

COLEGIO:	
CURSO:	
TEMA:	
GRUPO:	
DOCENTE:	
ANTES PENSABA	AHORA PIENSO
	

SESIÓN 12. Exposición temática trabajo entre pares

Ficha metacognitiva (antes pensaba... ahora pienso...)

COLEGIO:	
CURSO:	
TEMA:	
GRUPO:	
DOCENTE:	
ANTES PENSABA	AHORA PIENSO
	

9.3 ANEXO 3. Recursos de Planificación de la Propuesta Metodológica

SESIONES	RECURSOS
Sesión 0	Cortina musical antes de la clase https://www.youtube.com/watch?v=djV11Xbc914 Video así de grande son las ideas https://www.youtube.com/watch?v=FK3HyJglFQ0
Sesión 1	Cortina musical antes de la clase https://www.youtube.com/watch?v=djV11Xbc914 Video efecto de la música en el cerebro https://www.youtube.com/watch?v=ED_Mok754DQ Video sobre el artículo de divulgación científicay sus partes. https://www.youtube.com/watch?v=dsUnWv0NsWA Aartículo: “los músicos tienen el secreto del cerebro joven”.
Sesión 2	Cortina musical antes de la clase https://www.youtube.com/watch?v=djV11Xbc914 Video la pasión en la lectura la ponen los jóvenes https://www.youtube.com/watch?v=5es_G9-xInc
Sesión 3	Cortina musical antes de la clase https://www.youtube.com/watch?v=djV11Xbc914 Video contagiar la magia de la lectura https://www.youtube.com/watch?v=ECts2dBFh0Q
Sesión 4	Cortina musical antes de la clase https://www.youtube.com/watch?v=djV11Xbc914 Cómo la lectura expande la mente de los niños https://www.youtube.com/watch?v=Dg5VXhpkouQ
Sesión 5	Cortina musical antes de la clase https://www.youtube.com/watch?v=djV11Xbc914 Video El Libro - Cortometraje de terror/fantasía https://www.youtube.com/watch?v=ZKIks9_kYlQ
Sesión 6	Cortina musical antes de la clase https://www.youtube.com/watch?v=djV11Xbc914 Video La Magia de Leer / The Magic of Reading

<https://www.youtube.com/watch?v=BQScAV9LNUM>

Sesión 7

Cortina musical antes de la clase

<https://www.youtube.com/watch?v=djV11Xbc914>

La magia de leer

<https://www.youtube.com/watch?v=gUFqtkmO-xU>

CONTAMINACIÓN DEL AGUA

<https://www.youtube.com/watch?v=R4YQHnVSapE>

Documento sobre contaminación del agua y soluciones.

Sesión 8

Cortina musical antes de la clase

<https://www.youtube.com/watch?v=djV11Xbc914>

Video la importancia de los libros

<https://www.youtube.com/watch?v=wDQKd6pkV9A>

Video CAUSAS de la DEFORESTACIÓN y
CONSECUENCIAS de la DEFORESTACIÓN

<https://www.youtube.com/watch?v=SYC4e-Nj94E&t=19s>

Documento sobre contaminación del agua y soluciones.

Sesión 9

Cortina musical antes de la clase

<https://www.youtube.com/watch?v=djV11Xbc914>

8 BENEFICIOS de LEER diariamente: ¿Por qué es
IMPORTANTE leer?

<https://www.youtube.com/watch?v=UJQjhC-ztvs>

Documento sobre los tipos de células y sus características.

Sesión 10

Cortina musical antes de la clase

<https://www.youtube.com/watch?v=djV11Xbc914>

Video me gusta leer. (Cortometraje)

<https://www.youtube.com/watch?v=W5ReWwAhJ5M>

Documento sobre el Darwinismo.

Sesión 11

Cortina musical antes de la clase

<https://www.youtube.com/watch?v=djV11Xbc914>

Leer en corto: 1er lugar, Categoría Fomento de la lectura

<https://www.youtube.com/watch?v=e5l8-4wDUzM>

documento “tipos de selección natural

Sesión 12

Cortina musical antes de la clase

<https://www.youtube.com/watch?v=djV11Xbc914>

Video el Increíble Niño Come Libros

<https://www.youtube.com/watch?v=f7ZFCSCtfuk>

9.4 ANEXO 4. Pautas de reflexión

Pauta de Reflexión: Animación lectora	
Fecha:	
Motivación personal hacia la lectura	
¿Qué tan motivado me siento hacia la lectura?	
¿Qué factores influyen en mi motivación o desinterés lector?	
¿Qué texto recuerdo haber leído y que me haya causado placer lector?	
Perfil lector	
¿Qué tipos de texto leo fuera del ámbito escolar y por qué?	
¿Qué dificultades evidencias cuando lees? ¿A qué se deberá?	
¿Cómo reaccionas cuando debes leer textos y luego resolver actividades de comprensión lectora? ¿Por qué?	
¿Qué temas pueden ser atractivos para ti, dentro de la asignatura de biología?	

¿Qué tipo de actividades previas a la lectura te gusta realizar?	
Práctica lectora en el ámbito escolar	
¿Con qué finalidad crees tú que se desarrolla la lectura en la asignatura de biología?	
¿Qué resultados obtienes en las evaluaciones de la asignatura de biología, que implican comprensión lectora? ¿A qué crees que se debe ese resultado?	
¿Qué actividades de lectura considerarías interesantes y que te podrían entusiasmar para leer más?	
¿Qué tipo de textos te gustaría leer en la asignatura de biología y por qué?	
¿Qué recursos audiovisuales crees que te motivarían a leer textos relacionados con la asignatura de biología?	

9.5 ANEXO 5. Grupo de discusión

PROTOCOLO: GRUPO DE DISCUSIÓN

- *Objetivo: Comprender la perspectiva del docente sobre el hábito lector de los estudiantes de primer año de bachillerato técnico.*

1. **Sujetos participantes:** docentes

2. **Criterios de selección:**

2.1 Docentes que imparten clases en primer año de bachillerato técnico.

2.2 Participación voluntaria.

2.3 Mínimo tres años de experiencia

3. **Fecha de aplicación:**

4. **Modo de aplicación:** presencial (audio/ celular)

5. **Lugar:**

6. **Tiempo estimado:** 1 hora.

GUIÓN DE LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

GRUPO DE DISCUSIÓN (docentes que imparten clases en el primer año de bachillerato técnico)

Objetivo:

- Comprender la perspectiva docente sobre el hábito lector de los estudiantes de primer año de bachillerato técnico.

TEMA 1: PERFIL LECTOR DE LOS ESTUDIANTES

1. ¿Qué asignatura enseña en primer año de bachillerato técnico?
2. ¿Qué leen los estudiantes de primer año de bachillerato en su asignatura? ¿Por qué?
3. ¿Cómo reaccionan sus estudiantes ante la lectura de textos en su asignatura? ¿A qué atribuye esa actitud?

TEMA 2: PERSPECTIVA DOCENTE ANTE EL USO DE TEXTOS EN LA ASIGNATURA

1. ¿Cómo organiza la lectura en el aula? ¿Por qué? (oral, silenciosa, individual, en grupo)
2. ¿Qué tipo de actividades, en torno a la lectura, desarrolla habitualmente con los estudiantes de primer año de bachillerato técnico? ¿Por qué?
3. ¿Qué tipos de dificultades observa en los estudiantes cuando desarrollan actividades que implican lectura?
4. ¿De qué forma controla (revisa/retroalimenta) las actividades que sus estudiantes desarrollan en torno a la lectura?
5. ¿De qué modo el nivel de comprensión lectora de sus educandos se relaciona con su rendimiento académico?

TEMA 3: PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y LA LECTURA

6. ¿Qué competencias o habilidades deben desarrollar los estudiantes en su asignatura según el currículo?
7. ¿De qué forma la lectura contribuye o no, al aprendizaje de los estudiantes en su asignatura? ¿Por qué?
8. ¿Qué alternativas didácticas utiliza para reemplazar o complementar la lectura en su asignatura?

9.6 ANEXO 6. Transcripción de pautas de reflexión (estudiantes)

ANÁLISIS PAUTAS DE REFLEXIÓN: ANIMACIÓN LECTORA

TEMA 1: MOTIVACIÓN PERSONAL HACIA LA LECTURA

Pregunta №1:

¿Qué tan motivado me siento hacia la lectura y por qué?

EA. – si me siento motivado poque cuando leo cualquier cosa como una historieta y me entretengo bastante para pasar el tiempo.

EB. – si porque me interesa leer para entender la que lea.

EC. – me siento motivado porque me siento feliz.

ED. – si porque me gusta las lecturas de terro, mangas, comedia.

EE. – me siento motivado poque me va a servir bastante.

EF. – me siento muy motivado con los chistes porque me hace reír y me siento muy feliz, alegre.

EG. – me siento motivado poque.

EH. – porque son contenidos y porque me gusta más los mangas.

EI. – pues me siento alegre por la lectura porque es una lectura maravillosa y narradora y porque es una motivación para distraer.

EJ. – muy motivado, porque ya que es muy interesante, me interesa, ya que te informa de muchas cosas y me ayuda a reflexionar.

EK. – no sé, pero motivado a leer todo.

EL. – si porque es buena y me gusta, y también me atrae mucho.

EM. – porque me gusta la lectura y muchas cosas más.

PREGUNTA №2:

¿Qué factores influyen en mi motivación o desinterés lector?

EA. – me desinteresa porque hay mucho ruido y no tengo historieta para hacerlo.

EB. – me desinteresa, porque en mi casa nadie lee.

EC. – en mi casa nadie lee y no me motiva.

ED. – el mucho ruido y no tengo libros.

EE. – influyen porque me gusta leer.

EF. – si tengo espacio para leer textos la biblia y tengo mucho interés.

EG. – en mi casa nadie lee.

EH. – porque nadie lee en mi casa.

EI. – mi motivación es jugar futbol y música.

EJ. – me gusta la lectura, a veces leo, a veces no, pero nada influye mi motivación al leer.

EK. – no tengo privacidad en mi casa.

EL. – el ruido o también no hay un lugar adecuado para poder estar tranquila y concentrada.

EM. – no tengo un lugar para leer.

PREGUNTA N°3:

¿Qué texto recuerdo haber leído y que me haya causado placer lector?

EA. – yo recuerdo haber leído un texto llamado “historias bíblicas” y lo termine de leer y me inspire a ser el bien.

EB. – cuentos, historietas, aventuras.

EC. - los tres cerditos.

ED. – las cartas de Lara jean, Harry Potter, atreves de mi ventana, mangas.

EE. – sobreviviendo a pablo escobar.

EF. – el texto de caperucita roja me motivo mucho que quisiera volver a leerla.

EG. – la caperucita roja.

EH. – tu piyama rallado.

EI. – lengua y literatura. El gato degro.

EJ. -los mangas de attackon titan o del texto que habla sobre el universo y las galaxias.

EK. – la biblia y los comics.

EL. – el texto que ha gustado se llama “cumanda” es un libro que me motiva mucho.

EM. – la biblia.

TEMA 2: PERFIL LECTOR

Pregunta №1:

¿Qué tipos de texto leo fuera del ámbito escolar y por qué?

EA. – yo leo un comic llamado condorito.

EB. – texto de aventura y terror.

EC. – el libro nacho porque me gusta mucho

ED. – tipos de romance, la biblia porque me llama la atención.

EE. – me gusta leer texto de acción.

EF. – yo leo la biblia me gusta descubrir como se creo la humanidad estoy muy interesado.

EG. – yo leo la biblia porque me gusta leer.

EH. – leo la biblia, nos enseña muchas cosas de lo que es bueno y malo.

EI. – libro nacho y cuento de Ariel.

EJ. – los mangas o comics de anime y las lecturas de terror

EK. – la biblia porque soy cristiano y las comics

EL. - textos de acción o novela es para entretenerme un rato.

EM. – la biblia porque habla mucha cosas.

Pregunta №2:

¿Qué dificultades evidencio cuando leo? ¿A qué se deberá?

EA. – mi dificultad es cuando me agarran los nervios y siento vergüenza.

EB. – yo me gagueo, y me pongo nervioso.

EC. – cuando hay palabras largas porque me enriedo.

ED. – no leo las letras pequeñas.

EE. – me dificulta leer cuando son palabras largas.

EF. – algunas palabras difícil de decir pero intentando las digo.

EG. – yo leo recorrido.

EH. – cuando son palabras que son difíciles de leer y cuando estoy nervioso.

EI. – son palabras largas que me gusta leer bien y leer cuando me gagueo.

EJ. – no leo tan fluido en público por los nervios.

EK. – uuu yo leo bien feo me pongo nervioso.

EL. – a veces me trabo con palabras que no conozco porque son nuevas.

EM. – me gagueo mucho.

Pregunta №3:

¿Cómo reacciono cuando debo leer textos y luego resolver actividades de comprensión lectora? ¿Por qué?

EA. – seme dificulta las cosas como buscar las preguntas que no encuentro.

EB. – poque no comprendo y no analiza y porque no entiendo.

EC. – no comprendo porque me pongo nerviosa.

ED. – me siento como enredada porque hay temas difíciles.

EE. – no entiendo la lectura.

EF. – muchas palabras nuevas muchas cosas para descubrir.

EG. – me confundo al escribir.

EH. – porque a veces me confundo o me olvido las cosas o no entiendo la lectura.

EI. – reacciono con nervio y me dificulta por palabras nueva y porque es difícil de entender.

EJ. – no me dificulta en nada ya que soy muy comprensivo.

EK. – mal porque no entiendo lo que leo o me confundo en todo.

EL. – no se me dificulta porque si entiendo las actividades.

EM. – porque no entendí.

Pregunta №4:

¿Qué temas son atractivos para mí, dentro de la asignatura de biología?

EA. – el sistema reproductor masculino y femenino.

EB. – del medio ambiente y las células.

EC. – cuerpo humano.

ED. – cómo funciona el sistema digestivo.

EE. – la anatomía del cuerpo humano.

EF. – cómo funciona el sistema digestivo.

EG. – el cuerpo humano y etc.

EH. – sobre la célula vegetal y célula animal, sobre el cuerpo humano, sobre la bacteria.

EI. – la genética y la célula.

EJ. – las células, las moléculas, las plantas.

EK. – nada a si la anatomía humana.

EL. – el tema de las “células” me atrae.

EM. – las células.

Pregunta №5:

¿Qué tipo de actividades previas a la lectura se realizan en clases y cuál de ellas me gusta realizar?

- EA.** – tomo un vaso con agua y me relajo un poco.
- EB.** – me quedo tranquila conversando.
- EC.** – duermo antes de leer.
- ED.** – me pongo a escuchar música.
- EE.** – hago deporte
- EF.** – escuchar música para relajarme y para despejar la mente.
- EG.** – no se.
- EH.** – escuchar música, bañarme.
- EI.** – conversar y escuchar música.
- EJ.** – escuchar música, trap, beat para relajarme.
- EK.** – no se.
- EL.** – escuchar música para poder estar relajada para empezar la lectura.
- EM.** – escuchar música.

TEMA 3: PRÁCTICA LECTORA EN EL ÁMBITO ESCOLAR

Pregunta Nº1:

¿Con qué finalidad crees tú que se desarrolla la lectura en la asignatura de biología?

- EA.** – con la finalidad de comprender nuevos temas al pasar de los tiempos.
- EB.** -con la finalidad de entender mejor las células, el medio ambiente.
- EC.** – comprender la naturaleza.
- ED.** – con la finalidad que entendamos el tema.
- EE.** – para saber del medio ambiente.
- EF.** – con la finalidad de que conozcamos lo que hay en el mundo.

EG. – quiero aprender más al medio ambiente.

EH. – para saber sobre el medio ambiente y saber sobre el universo y muchas cosas más.

EI. – la ciencia y el futuro.

EJ. – para poder entender sobre lo que no sabes, sobre la biología.

EK. - por no para entender las leyes humanas.

EL. – con la finalidad de poder saber sobre el ambiente etc.

EM. - el cuerpo humano.

Pregunta №2:

¿Qué resultados obtienes en las evaluaciones de la asignatura de biología, que implican comprensión lectora? ¿A qué crees que se debe ese resultado?

EA. – a la práctica de los alumnos a ver que han aprendido durante todos los parciales.

EB. – porque la entiendo un poco.

EC. – porque tengo buen entendimiento por eso mis calificaciones son buenas.

ED. – debo leer antes de responder.

EE. – porque no entiendo.

EF. – tengo buenas calificaciones porque entiendo y comprendo la biología y le pongo interés.

EG. – debo de leer antes de resolver

EH. – porque a veces no entiendo y saco malas notas y a veces si comprendo.

EI. – me gusta y resultado más o menos porque no entiendo, porque uno lee y uno se equivoca.

EJ. – mis resultados son intermedios ya que a veces no entiendo, o hay un tema al cual no me interesa.

EK. – a copiar.

EL. – porque si entiendo el tema y tengo calificaciones buenas.

EM. – si me gusto.

Pregunta №3:

¿Qué actividades de lectura considerarías interesantes y que te podrían entusiasmar para leer más?

EA. – las lecturas de los años pasados que ocurrieron antes de Cristo.

EB. – lee grupal y leer es con mis compañeros.

EC. – leer grupal.

ED. - leer en grupo, proyectos.

EE. – leer individual.

EF. – leer grupal con mis compañeros y compañeras.

EG. – me gusta leer individual.

EH. – sobre aventura, ficción.

EI. – leer grupal.

EJ. – leer en grupo ya que nos ideamos mucho y nos ayuda.

EK. – leer en grupo.

EL. – leer individualmente para poder concentrarme mejor.

EM. – leer en grupo.

Pregunta №4:

¿Qué tipo de textos te gustaría leer en la asignatura de biología y por qué?

EA. – sobre las nuevas formas de combinaciones de células para saber más sobre ese tema.

EB. – más temas del medio ambiente y el cuerpo humano.

EC. – el medio ambiente porque, para la salud.

ED. – temas sobre naturaleza de los seres humanos.

EE. – sobre la alimentación.

EF. – textos de evolución para llegar a una conclusión para saber más.

EG. – de la salud etc.

EH. – sobre el universo, para saber más sobre el universo y el espacio etc.

EI. – sobre la salud de los animalitos.

EJ. – me gustaría que implanten más sobre el universo y los planetas, y la naturaleza.

EK. – no se.

EL. – me gustaría leer sobre la genética y el ambiente, porque es muy buena.

EM. – de la vida y de lo humano.

Pregunta №5:

¿Qué recursos audiovisuales crees que te motivarían a leer textos relacionados con la asignatura de biología?

EA. – sobre el sistema celular.

EB. – un proyector y videos y documentales.

EC. – los seres vivos.

ED. – muchas imágenes y colores, videos sobre la naturaleza.

EE. – laboratorio.

EF. – los animales como están formados de que están formados.

EG. – videos documentales etc.

EH. – pues sobre el mundo y sobre más.

EI. – en total me motiva seria imagen de célula.

EJ. – a proyectas videos de la naturaleza, y también del universo.

EK. – clara a quiene no a mi si como dide de proyecto y el etc.

EL. – sobre el cuerpo humano, y el crecimiento de las plantas.

EM. – no se.

9.7 ANEXO 7. Transcripción de grupo de discusión (docentes)

ANÁLISIS GRUPO DE DISCUSIÓN: ANIMACIÓN LECTORA

TEMA 1: PERFIL LECTOR DE LOS ESTUDIANTES

1M ¿Qué asignatura enseña en primer año de bachillerato técnico?

P1M.- Ya...la, la materia de Matemática básica.

P2I.- Yo imparto la materia de Inglés.

P3L.- Yo imparto la materia de Lengua y Literatura.

P4B.- Y.. yo imparto la materia de Química, de Química y Biología.

1M ¿Qué leen los estudiantes del primer año de bachillerato en su asignatura? ¿por qué?

P1M.- Ya...en este año he ellos tuvieron la oportunidad de leer los proyectos que otorgábamos por parte de aquí la plana docente, a la vez también utilizan para leer los textos que da el gobierno, esto porque he ellos tienen el material didáctico en el cual guiarse de lo que nosotros vamos impartiendo en las clases que están programadas ya sean semanalmente o por bloque.

P2I.- Este año les toco a ellos leer sobre las leyendas, porque se necesitaba aumentar en el vocabulario.

P3L.- En primer año de bachillerato, los estudiantes leen he las lecturas que están en el texto, leen también novelas literarias si, porque con ello desarrolla su capacidad de entendimiento si, y también pues este nosotros buscamos también que el estudiante desarrolle destrezas si,

2M. ¿Cuáles destrezas? Como la lectura, como la escritura como el análisis.

P4B.- Este año le toco a los primeros años de bachillerato la tabla periódica, para que ellos vean donde están los elementos químicos no metales y metales, y también en biología para que ellos también vean he las partes de, diferenciar he la célula animal y la célula vegetal.

1M ¿Cómo reaccionan sus estudiantes ante la lectura de texto en su asignatura, a que atribuye esa actitud?

P1M.- Ya los estudiantes reaccionan de una manera negativa, porque en matemática es la he como todos tenemos el conocimiento es más practico que teórico, entonces ellos como que se cansan al rato de leer y no comprenden he no, no está clara la el texto entonces se sienten he reaccionan de una forma negativa a esta a la lectura tanto textos como proyectos.

P2I.- Ellos reaccionan de manera negativa ¿Por qué? Porque ellos no les gustan por el simple hecho de no entender de ser otro idioma si a ellos no les gusta y tampoco en la casa los papitos al no tener conocimiento de eso no pueden ayudarle entonces por eso ellos le escogen el tema a ellos les gusta leer lo que es el inglés.

P3L.- Ellos reaccionan negativamente, porque a los estudiantes de ahora no les gusta leer ni ni tampoco analizar.

P4B.- Ellos no tiene ese hábito de lectura desde su casa mejor dicho desde el vientre, no tienen ese hábito de lectura por que la lectura los enseñan a primero a la destreza de sus conocimientos y saben muy bien que una lectura cuando ellos están leyendo su tema ellos hay lectura de comprensión entonces si ellos no tienen ese hábito de lectura nunca van a aprender.

TEMA 2: PERSPECTIVA DOCENTE ANTE EL USO DE TEXTOS EN LA ASIGNATURA

1M ¿Cómo organiza la lectura en el aula? ¿Por qué? (oral, silenciosa, individual, en grupo)

P1M.- Ya, la lectura se la organización de forma individual.

Para que cada alumno saque un concepto de con sus propias palabras del tema que estamos definiendo en el aula y en lo posterior se hace también una lectura que sea grupal, para que cada uno de los alumnos aporte con ideas y sacar una sola definición del tema que estamos tratando en el aula.

P2I.- Bueno a qui en lo que es inglés, yo lo organizo en forma individual porque y oral, por qué los chicos deben ir subrayando sus ideas ellos deben de estar practicando, si lo hago en grupo no voy a poder hacerlo por qué no van ellos a in y se uno estar estudiante por estudiantes y van a cogerse lo que el otro compañero hace o dice.

P3L.- Organizó la lectura en el área de forma oral, de forma silenciosa individual y también en grupo, si, por que, para medir sus capacidades y habilidades en cuanto a la lectura de los estudiantes y análisis también por su puesto.

P4L.- Yo, en las dos materias utilizo en forma grupal, porque hay uno aprende más y lo que no sabe el uno sabe del otro y así aprenden a desarrollar sus habilidades y destrezas. En cuanto a la lectura.

1M ¿Qué tipo de actividades, en torno a la lectura, desarrolla habitualmente con los estudiantes de primer año de bachillerato técnico? ¿Por qué?

P1M.- En lo que es matemáticas podemos usar en actividades como una lluvia de ideas de un tema. También de forman grupal podemos usar cuadro comparativo donde que cada alumno exprese las características y diferencia de un algún tema que estemos tratando en el aula.

P2I.- Bueno yo utilizo el brainstorm o lluvia de idea que se lo llama, sí, porque yo utilizo eso porque los chicos allí pueden aumentar el vocabulario si y se haga más fácil la comprensión del tema, por eso.

P3L.- Yo trabajo en cuadro comparativo, lluvia de ideas, síntesis y otras.

P4L.- Yo trabajo en las dos materias con organizadores para que las clases se hagan más claras y más contundente. Para que ellos entiendan más tema.

1M ¿Qué tipos de dificultades observa en los estudiantes cuando desarrollan actividades que implican lectura?

P1M.- Bueno de las dificultades que puedo observar en los alumnos es que no mantienen la información o sea no tienen una retención de la información, la lectura no es comprensiva. Y lo que esto implica que el estudiante en si no pueden razonar en la materia en lo que es la parte teórica en matemáticas.

P2I.- En cuanto a eso, el poco interés que ellos prestan, por ejemplo, si yo no conozco cerca de una palabra en si el significado óseo los chicos no van y lo buscan si para poder saber realmente que significa y así mismo poder entender sí que lo dejan ellos allí apacibles.

P3L.- La dificultad son lectura en sí la lectura oral hay muchas dificultades allí. Sí y también la comprensión lectora por qué no. A veces lo que lo que leen ellos mismos no lo entienden por lo tanto no lo pueden explicar.

P4B.- E dependiendo de las dos materias, los alumnos no les gustan definitivamente. No le gusta leer no les gusta razonar quieren que siempre les den todo a la vaca (y esto implica) implica porque no hay ese hábito, desde su casa.

1M ¿De qué forma controla (revisa/retroalimenta) las actividades que sus estudiantes desarrollan en torno a la lectura?

P1M.- Ya, una forma de controlar y revisar es cuándo se recogen los trabajo que se realiza en el aula, ya sea de manera individual o grupal, y se va uno chequeando cada uno de los de las características por ejemplo, si hacemos un cuadro comparativo y si los estudiantes no pueden identificar cuáles son las características del tema que estamos realizando, es nos da la pauta dónde, que en esa aparte de ese tema tendremos que nosotros realizar una retroalimentación o una nueva explicación del tema específicamente para identificar qué características son las que difieren de cada uno de los temas de que estamos dando.

P2I.- De acuerdo a lo que es la lectura si revisamos el trabajo, si lo que se ha mandado, según eso para poder ser observada lo que observamos de que el chico no ha entendido cierto tema, si entonces nosotros poder retroalimentar, volver a explicar si, para que hasta podamos lograr que le chico capte o que el tema que estamos dando si e pueda ser entendido.

P3L.- Conversando acerca del tema tratado, y luego pues se retroalimentaría.

P4B.- Ya, Yo los mando consultar, los mandos a subrayar y cuando ya ellos ya, hayan consultado hayan subrayado lean, y pueden ser que tal vez ahí ellos sacaran le sacaremos unas dos tres palabras esa es la forma de controlar la lectura.

1M ¿De qué modo el nivel de comprensión lectora de sus educandos se relaciona con su rendimiento académico?

P1M.- Ya en lo que es el nivel de comprensión lectora para relacionar con rendimiento es en base al razonamiento que ellos han adquirido en lo que es matemáticas. Que es la que a la vez trabajamos con números y de forma práctica, entonces nosotros veríamos que si el alumno tiene una lectura comprensiva. Relaciona la teoría con la práctica, podemos definir que el estudiante está. El de tiene un rendimiento académico bueno, pero si el estudiante no realiza la lectura de forma comprensiva el estudiante no va a poder relacionar la teoría con la practica entonces allí podríamos evidenciar que el estudiante no tiene una buena comprensión lectora.

P2I.- Primero una cosa si el chico si, no comprende no va a entender si de lo que se ha tratado, y si no entiende no comprenden no entiende su nivel académico va a bajar, porque no va a poder sustentar lo que el docente le está explicando o le va a preguntar.

P3L.- Se relaciona mucho porque si el estudiante no comprende, no entiende lo que el maestro le enseñando.

P4B.- He una, he una lectura tiene que ser comprensiva por que debe tener sus pasos, donde dice a ver lea ese texto a ver que entendió y si el alumno no entiende no pude llegar a una buena práctica (y entonces eso baja el rendimiento) baja el rendimiento académico por que se busca es eso una buena comprensión de una lectura y que allá un buen rendimiento.

TEMA 3: PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y LA LECTURA

1M ¿Qué competencias o habilidades deben desarrollar los estudiantes en su asignatura según el currículo?

P1M.- Entre las habilidades que tendrían que desarrollar es el razonamiento y la otra seria la comprensión lectora, para que ellos entiendan prácticamente lo que es la como decía antes lo

que es la teoría y se llegue a la meta propuesta o deseada de nosotros como profesores más en el área de matemáticas que tenemos que concatenar lo que es razonamiento con las destrezas y también mediante estrategias que tendríamos que ver para desarrollar las habilidades dentro del aula.

P2I.- Bueno en el caso de inglés, a qui lo que se requiere es que el chico, tenga buen listen speak and write en definitiva lo que es escuchar hablar y escribir eso es lo que el curriculum pide específicamente en inglés.

P3L.- En lengua y literatura deben desarrollar lo siguiente la lectura la escritura comunicación oral y lengua y literatura.

P4B.- En las dos materias tanto en química y en biología deben desarrollar una destreza que sean emprendimiento, porque, porque en química se le puede enseñar lo que es he suavitel lo que es un desodorante líquido y en biología pueden hacer comida de gastronomía entonces se necesita mediante la lectura una buena lectura comprendida tiene que ser unos chicos que tengan un buen emprendimiento, para que tenga un buen curriculum en su asignatura y también en su vida diaria

1M ¿De qué forma la lectura contribuye o no, al aprendizaje de los estudiantes en su asignatura? ¿Por qué?

P1M.- Ya la lectura en la asignatura de matemática si contribuye al aprendizaje y en una gran parte, por que al momento que el estudiante por ejemplo lee una definición de un tema él va haciéndose una idea de ese concepto entonces ese conceptos lo puede luego si tiene una retención una lectura comprensiva puede aplicar en la práctica y desarrollar de mejor forma los procesos en cualquier ejercicio matemático.

P2I.- Bueno he en el caso aquí la lectura a los chicos si le ayuda bastante contribuye bastante a lo que es el aprendizaje ya, porque, poque les incita ellos a través de palabras nuevas si a buscar ir así construir también su propio concepto para que ellos puedan entender mejor.

P3L.- La lectura contribuye en gran manera para el aprendizaje de lengua y literatura porque si ellos no leen no van a poder comprender.

P4B.- En se necesita mucho en biología la lectura por qué y hay vocabulario, si no leen no aprenden ni subrayarse ni a poder expresarse en química también.

1M ¿Qué alternativas didácticas utiliza para reemplazar o complementar la lectura en su asignatura?

P1M.- Ya como una alternativa didáctica en matemáticas podemos utilizar una herramienta GeoGebra que es una herramienta virtual, donde que mediante gráficos nosotros podemos realizar he lo que es una simulación por ejemplo de una recta un segmento un círculo una circunferencia un a función, entonces estos nos ayudaría a que el estudiante concatene lo que es la definición lo que es texto lo que es la lectura a la forma práctica (y si tuvieras en presencial como harías) en presencial se podría hacer una mediante una representación gráfica en la pizarrón donde que el estudiante grafique un círculo una vez que se le dé una ecuación o a la vez si nosotros estamos dando funciones tendría que graficar una función en donde el estudiante va a ver que la gráfica se relaciona con la teoría porque en si me va a dar el mismo objetivo.

P2I.- Mas bien dice que alternativas para remplazar no sería la lectura si no para complementar, si de acuerdo lo que es en lectura, por ejemplo, yo utilizo el subrayado si en la lectura para complementar también el vocabulario y a más de eso a mí gusta utilizar lo que es sopa de letras si porque ellos también allí de estamos de acuerdo al vocabulario nosotros podemos ir buscando en las palabras de las sopas de letras y ayudamos también a nuestro entendimiento.

P3L.-Bueno allí se le presentaría la lectura, pero en forma oral si presentándoles un audio, entonces mediante este audio ellos llegarían a comprender y sacar conclusiones.

P4B.- Uno no nace aprendiendo, pero si nosotros le buscamos las alternativas los estudiantes mediante la lectura no sola lectura también puede ser dibujo música arte sopa de letras allí el alumno puede aprender más y también la lectura comprensiva se les hace más fácil.