PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

Equipamiento Polivalente COTA 3000 (Centro de Oportunidades, Transformación y Activación en barrios sobre los 3000 msnm.)

Volumen II

MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS

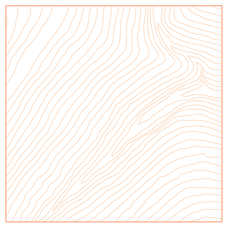
DIRECTOR ARQ. KENNY ESPINOZA

QUITO – ECUADOR
2018

0.0. PROPUESTA MULTIESCALAR

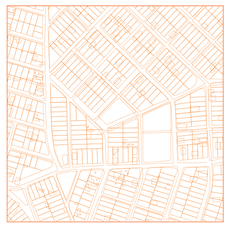
ÍNDICE

01. región



- MR memoria investigativa de la región andina

02. metrópoli



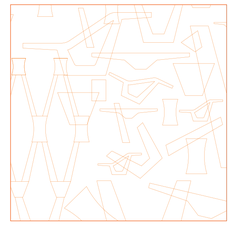
- MM memoria investigativa de la metrópoli andina
  caso de estudio: Quito

03. barrio



- MB memoria investigativa del barrio andino
  caso de estudio: Pisulí

04. arquitectura



- MA memoria arquitectónica
  equipamiento polivalente: COTA 3000
- A planimetrías arquitectónicas
- I imágenes
- E planimetrías estructurales
- C planimetrías constructivas
- D detalles arquitectónicos
- S sustentabilidad
- P paisaje
- M maqueta

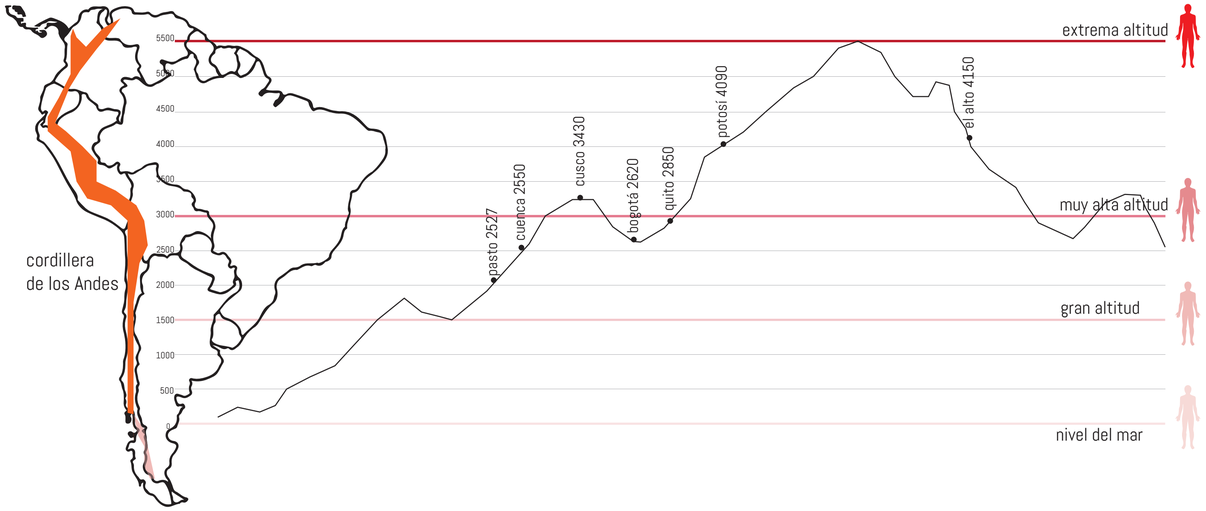
MR

memoria investigativa región

01 LA REGIÓN ANDINA habitar en los andes

territorio

Explicar las implicaciones de habitar en la cordillera andina



01.2 RIESGO SOCIAL

La expansión incontrolada de estas ciudades han resultado en una veloz aparición de asentamientos periurbanos que han enfrentado la lucha contra los riesgos naturales antes mencionados además de conflictos de exclusión, movilidad deficiente, falta de acceso a servicios, impacto ambiental, empuje de la frontera agrícola, etc. y sobre todo un pobre reconocimiento del contexto y ecosistema del lugar habitado (López, 2004).

traza urbana vs. realidad urbana

Tres de las capitales de los países por las cuales cruza la Cordillera de Los Andes superan los 2000 m.s.n.m. Bogotá (2620 m.s.n.m.), La Paz (3657 m.s.n.m.) y Quito (2850 m.s.n.m.) se consideran metrópolis andinas que han absorbido una gran población por ser de significante influencia en su territorio. Este fenómeno urbano ha convertido a estas ciudades en un territorio que sufre de segregación social y fragmentación espacial en dichos sectores. La incapacidad de integración de los nuevos asentamientos periurbanos, engrosa las desigualdades sociales y minimiza las oportunidades de

La Paz 3640 msnm

798.968 habitantes





Bogotá 2620 msnm

8.081 milliones habitantes

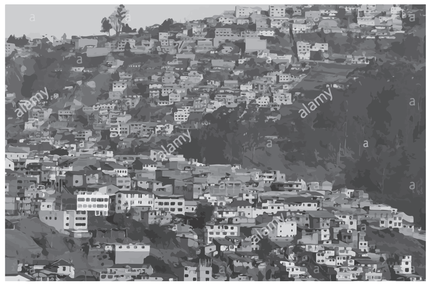




Quito 2850 msnm.

2´644.145 habitantes





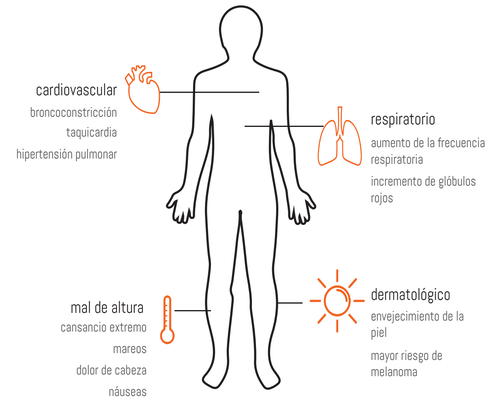
01.1 RIESGO NATURAL

En el caso de la región andina, existen cualidades físico-naturales similares al ser atravesadas por la cadena montañosa de Los Andes. Esta zona tiene una considerable actividad sísmica y volcánica

Junto a estos accidentes geográficos naturales también existen implicaciones biofísicas de habitar en altura que incluyen condiciones geológicas inestables como la baja concentración de oxígeno debido a la altitud presente en gran parte de su extensión.
La adaptación de estas poblaciones a ambientes de altura determina factores fisiológicos y socioculturales característicos de la región.



fsiología del habitante en altura



con este trasfondo...

la ciudad andina no se puede seguir construyendo repitiendo modelos de forma indiscriminada.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: IMPLICACIONES DE HABITAR LA REGIÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	MR1	LÁMINA 1/1 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

02 QUITO: LA METRÓPOLI ANDINA

repensar el hábitat en altura

ciudad



QUITO



habitar a 2850 msnm.

Quito se encuentra en la posición número 13 de las ciudades más altas del mundo y es la de mayor población en altura en Ecuador (2850 msnm). La expansión de la mancha urbana evidencia una urbanización incontrolada que ha provocado un desbalance entre áreas muy dinámicas y otras rezagadas en términos sociales y económicos (Banco Interamericano de Desarrollo, 2010). El modelo de ciudad dispersa crea algunas ineficiencias e inequidades dificultando un desarrollo armónico y eficiente. Esto se refleja en el suministro de servicios, empleos, áreas verdes, espacios públicos, entre otros, que son desbalanceados para cada área de la ciudad (Banco Interamericano de Desarrollo, 2010). Como consecuencia se produjo el crecimiento expansivo de baja densidad de ocupación urbana y con ello el surgimiento de nuevos centros urbanos.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.)

CONTIENE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA

NOMBRE:
MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
QUITO - BARRIO PISULÍ

MM1

LÁMINA 1/4

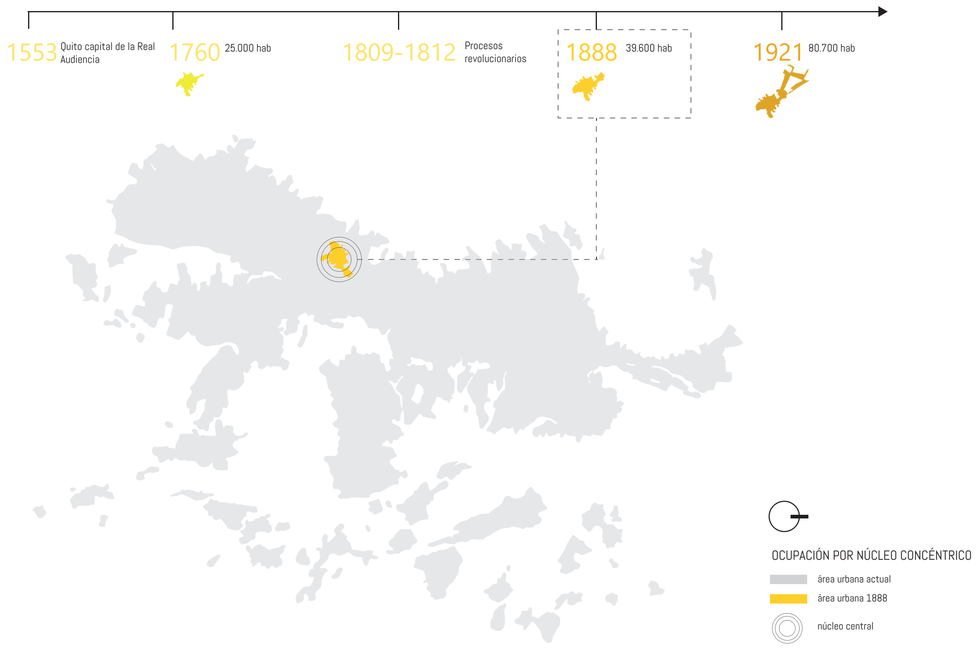
FECHA: SEPTIEMBRE 2018

ESCALA: INDICADA

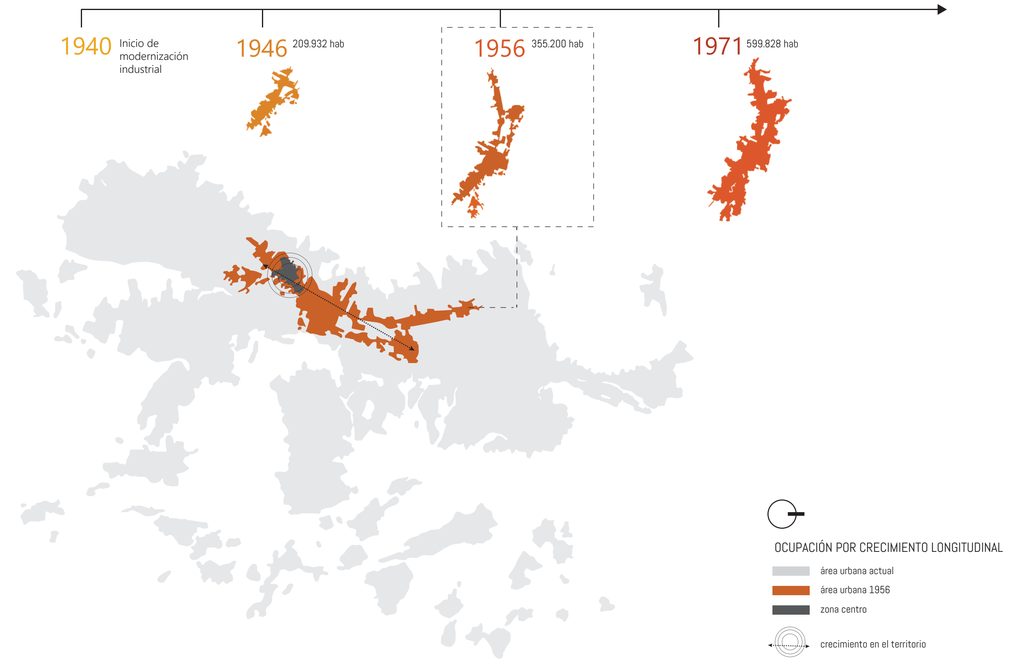
02.1. ANÁLISIS MORFOLÓGICO DEL CRECIMIENTO HISTÓRICO DE QUITO

ciudad

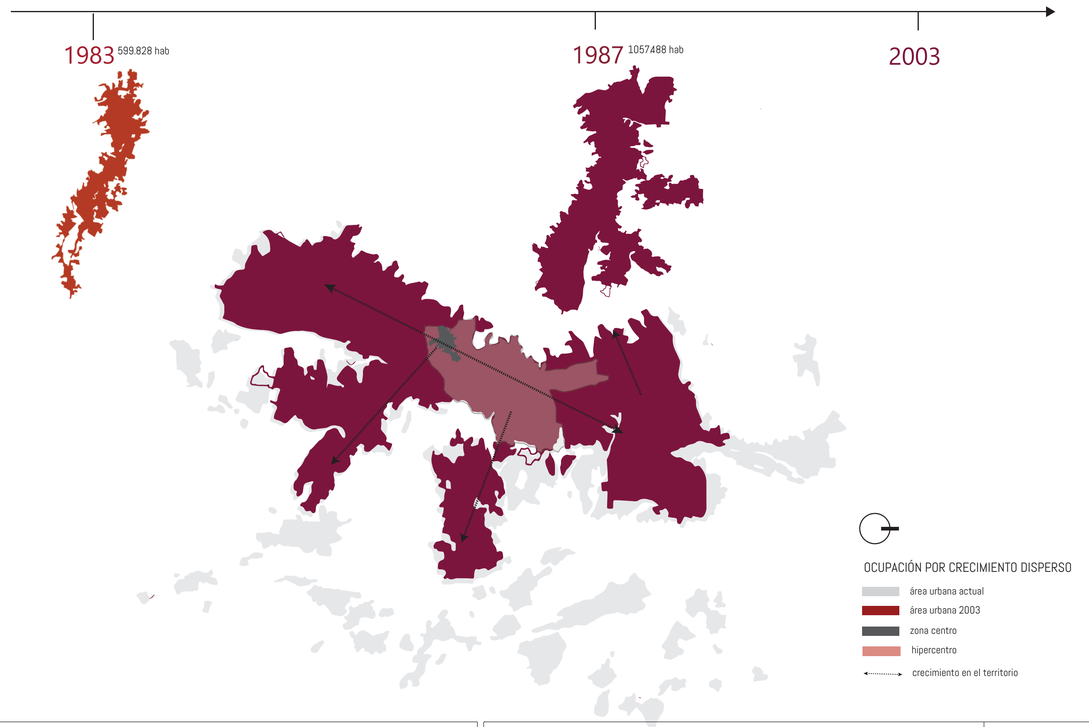
COLONIZACIÓN Y CIUDAD CONCÉNTRICA
INICIOS DEL SIGLO XVI-XX



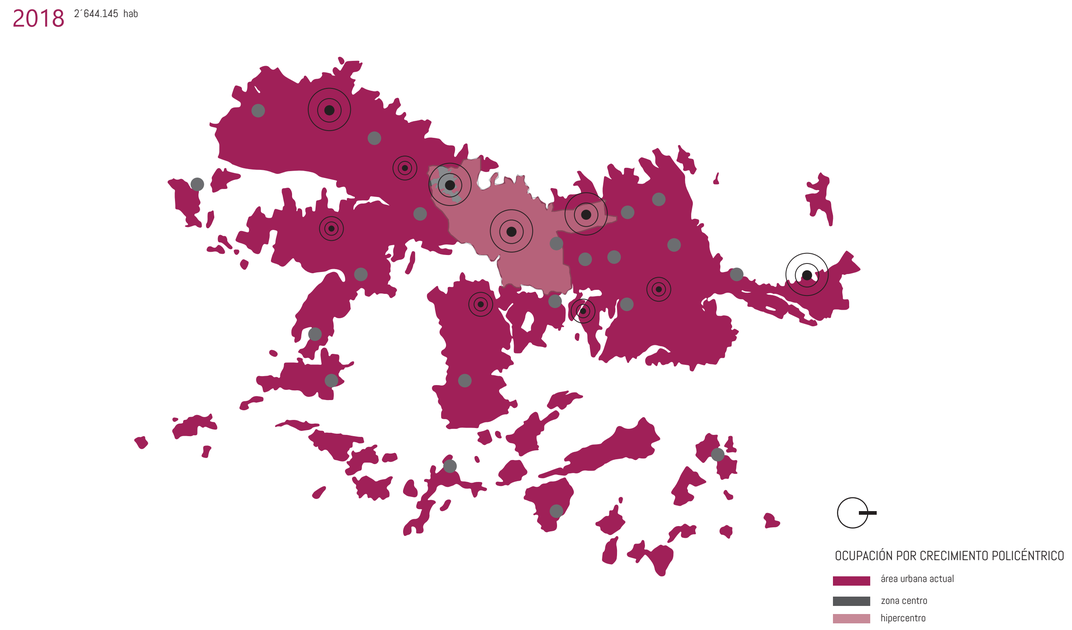
PROCESOS DE MODERNIZACIÓN Y CRECIMIENTO LONGITUDINAL
SIGLO XXI



CIUDAD MODERNA Y DISPERSA
ÚLTIMOS AÑOS



POLICENTRALIDADES
SITUACIÓN ACTUAL Y PROYECCIONES FUTURAS

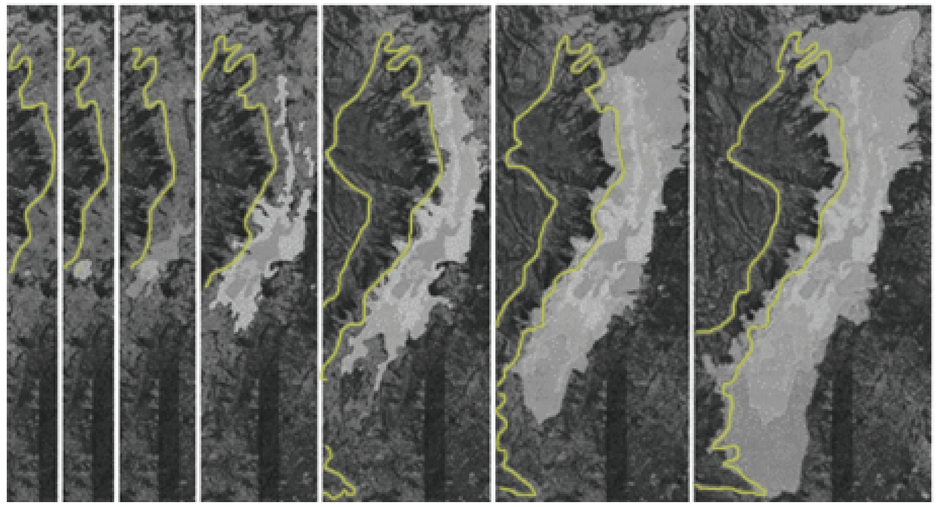


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: ANÁLISIS MORFOLÓGICO DEL CRECIMIENTO HISTÓRICO DE QUITO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	MM2	LÁMINA 2/4 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

02.2. FRANJA URBANA SOBRE LOS 3000 MSNM. huella urbana en territorio natuaral

ciudad

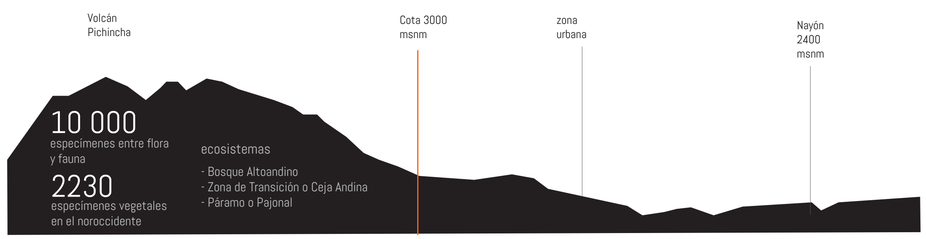
02.2.1.. ASENTAMIENTOS PERIURBANOS SOBRE LAS LADERAS DEL PICHINCHA



cota 3000

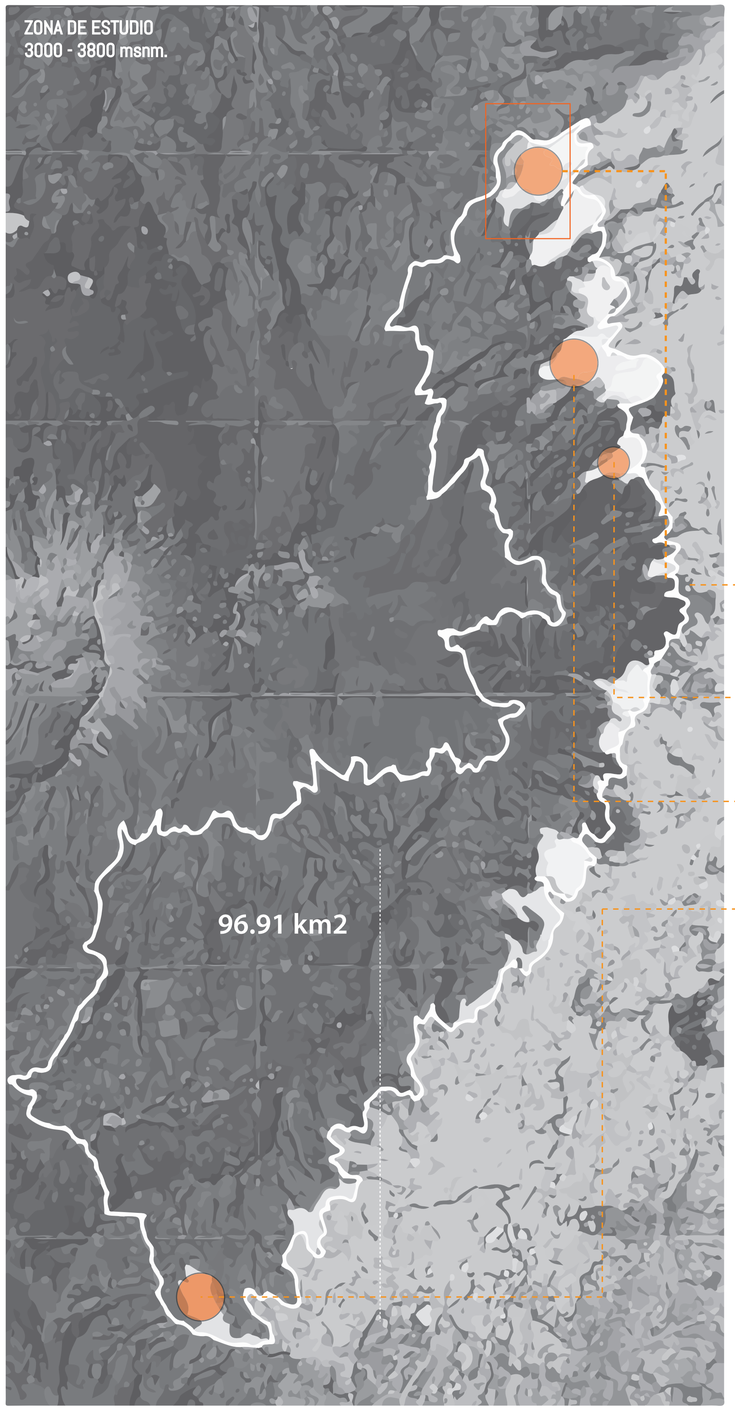
Tomando como referencia el momento histórico donde surgen estos asentamientos, se ha delimitado la zona de estudio tomando como referencia la cota 3000. msnm. por ser considerada como la cota del agua y límite vertical urbano vigente para la época según la Ordenanza Municipal N° 1353 del año 1967 de acuerdo al plan conocido como el "Plan General de Quito" (Alcaldía de Quito, 1967).

afectación a las zonas ecológicas



Uno de los aspectos más críticos es la afectación a los corredores ecológicos del DMQ. A partir de los 3000 msnm. y hasta los 3800 msnm. se encuentra la mayor cantidad de biodiversidad de ecosistemas andinos de laderas como el bosque altoandino, zona de transición o ceja andina y páramo o pajonal; a más altura, la cobertura vegetal se homogeniza (Chacón, 2014). En esta zona se encuentran 10 000 especímenes entre flora y fauna de los cuales 2230 son especies vegetales en el noroccidente (Zevallos, s.f.).

02.2.1.. ZONA DE ESTUDIO SOBRE LOS 3000 MSNM.



huella urbana en la zona de estudio

2800 ha.
de bosque en las laderas se han perdido durante los últimos 30 años.

100 ha.
de bosques deforestados anuales desde 1992

22.79 %
Zonas urbanas sobre el área de estudio

37048 habitantes
3% del DMQ se localizan en las faldas del

Pisulí - Roldós 3212 msnm
54.8 hab/hect

San Carlos 3011 msnm
54.8 hab/hect

Atucucho 3162 msnm
187.9hab/hect

Chillogallo 3011 msnm
157.2 hab/hect

nuevas centralidades

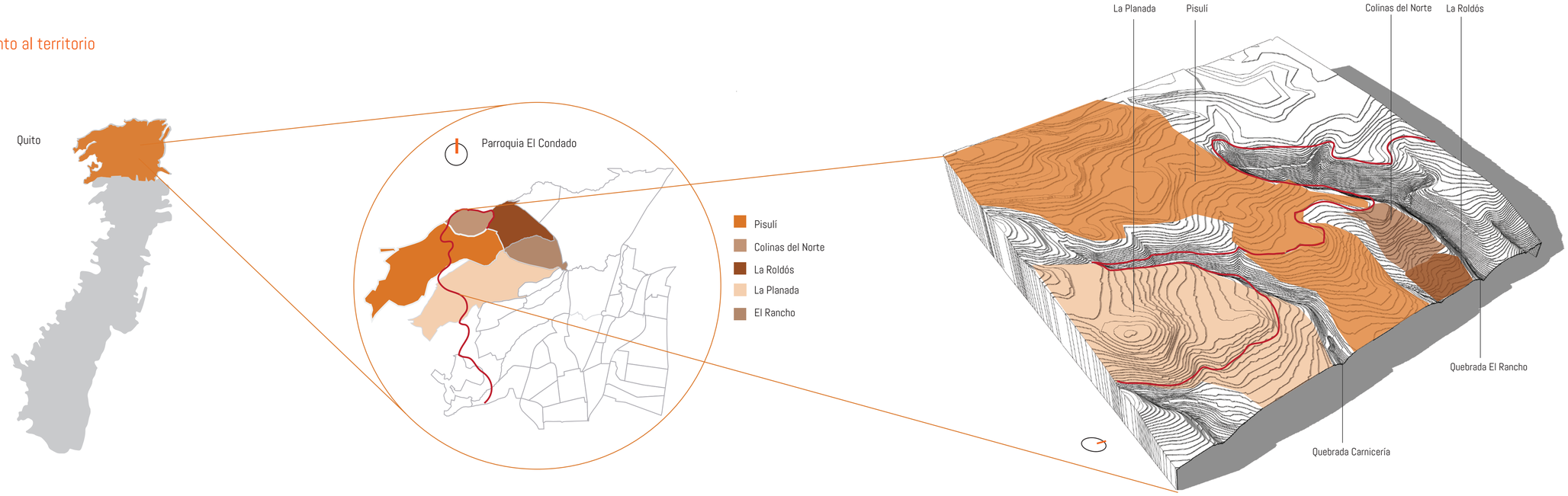
Se han identificado cuatro importantes nuevas centralidades ubicadas en cotas superiores a los 3000 msnm. cuya densidad sobrepasa la media de la ciudad de Quito: Atucucho (Centralidad barrial), San Carlos, Pisulí-Roldós y Chillogallo (centralidades sectoriales) considerándose sectores de importancia para futuras intervenciones.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: ESTADO ACTUAL DE LA FRANJA SOBRE LOS 3000 MSNM.	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	MM3	LÁMINA 3/4 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

0.2.3. CENTRALIDAD PISULÍ-ROLDÓS
ciudad

sectores emergentes

acercamiento al territorio

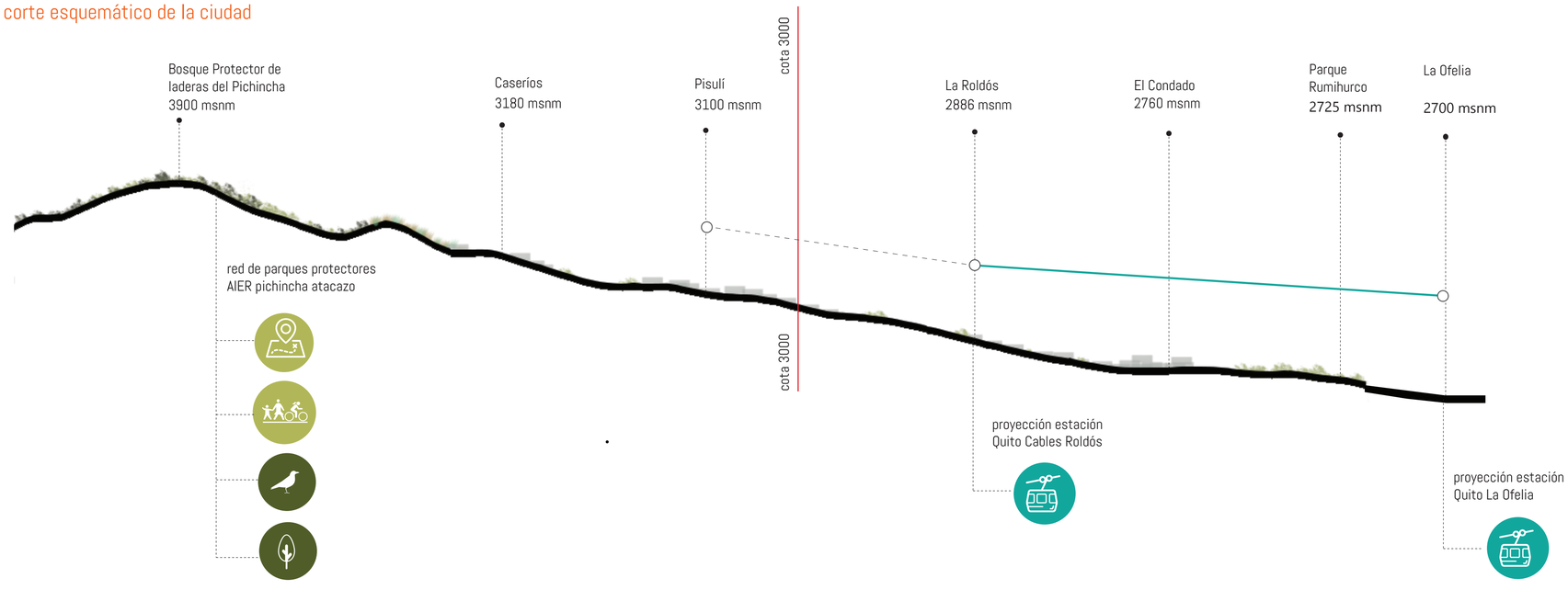


¿dónde actuar?

Las centralidades del extremo noroccidente (Pisullí-Roldós) muestran los mayores índices de necesidades básicas insatisfechas, que superan aprox. 1,6 veces el promedio de población urbana del DMQ. Déficit de Equipamientos La educación es una de las causas más importantes que generan desplazamientos diarios y masivos de la población del DMQ.

El municipio pretende el fortalecimiento de esta centralidad para reducir desplazamientos masivos de esta población, respondiendo a la demanda de equipamiento, tanto en términos de dotación como de accesibilidad.

corte esquemático de la ciudad

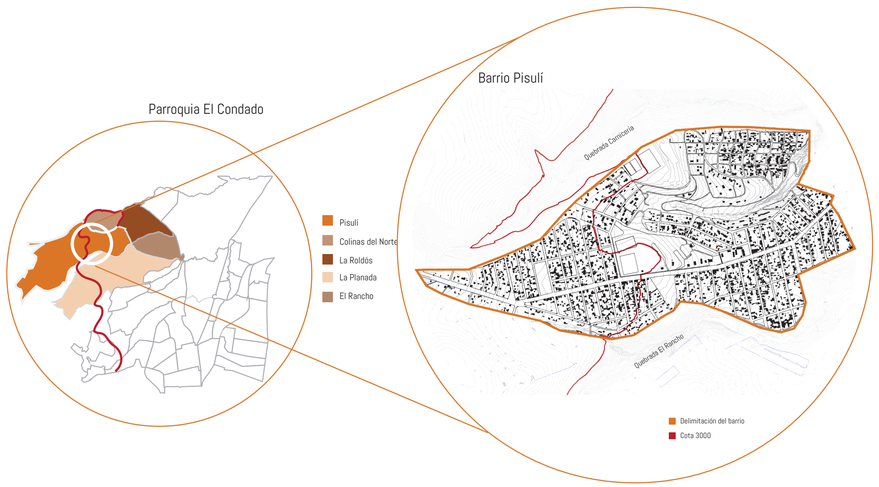


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: INTRODUCCIÓN A LA CENTRALIDAD PISULÍ ROLDÓS	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	MM4	LÁMINA 4/4 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

03. EL BARRIO ANDINO: PISULÍ reconocimiento del barrio en su territorio

barrio

03.1. DELIMITACIÓN DE LOS LÍMITES DEL BARRIO



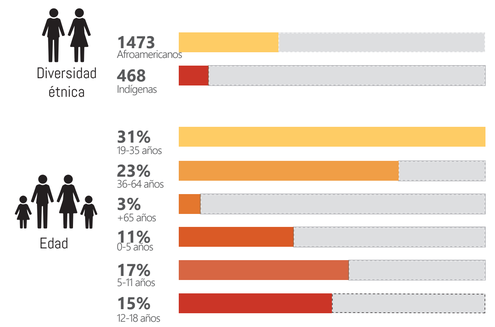
habitar a 2850 msnm.

Quito se encuentra en la posición número 13 de las ciudades más altas del mundo y es la de mayor población en altura en Ecuador (2850 msnm). La expansión de la mancha urbana evidencia una urbanización incontrolada que ha provocado un desbalance entre áreas muy dinámicas y otras rezagadas en términos sociales y económicos (Banco Interamericano de Desarrollo, 2010). El modelo de ciudad dispersa crea algunas ineficiencias e inequidades dificultando un desarrollo armónico y eficiente. Esto se refleja en el suministro de servicios, empleos, áreas verdes, espacios públicos, entre otros, que son desbalanceados para cada área de la ciudad (Banco Interamericano de Desarrollo, 2010). Como consecuencia se produjo el crecimiento expansivo de baja densidad de ocupación urbana y con ello el surgimiento de nuevos centros urbanos.

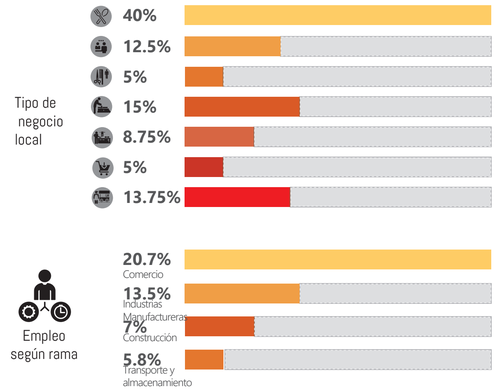
03.2. DIAGNÓSTICO TERRITORIAL

SOCIAL

demografía

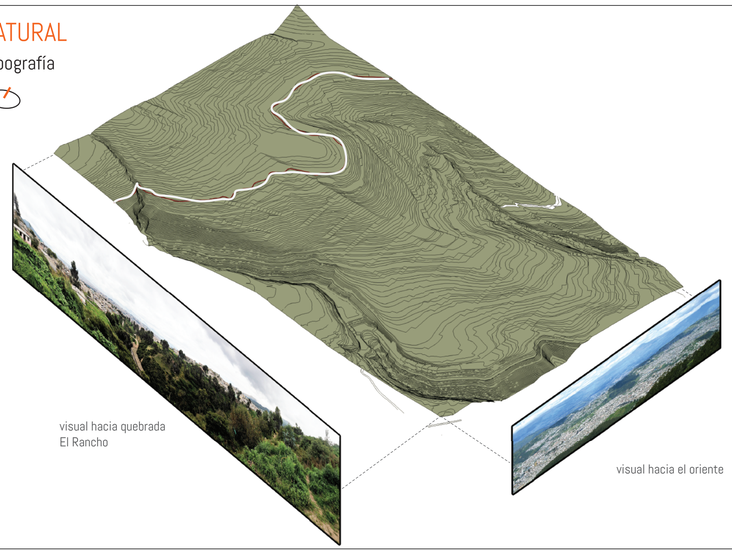


economía



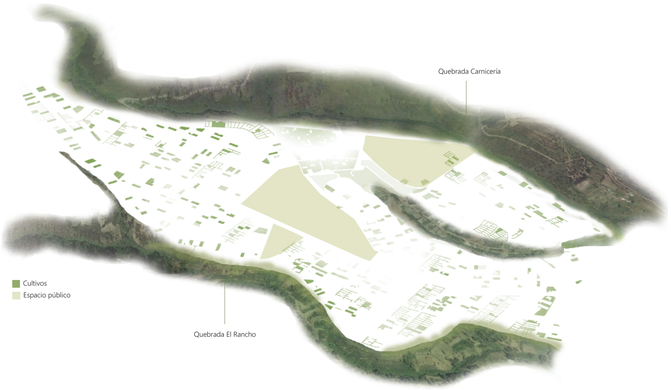
NATURAL

topografía



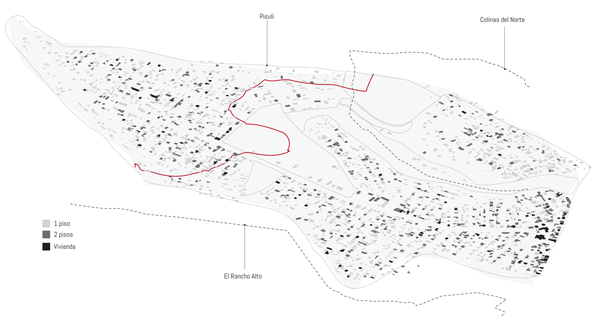
NATURAL

verde



ARTIFICIAL

ocupación



ARTIFICIAL

uso de suelo



ARTIFICIAL

movilidad



SOCIAL

valor social



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: ESTADO ACTUAL DEL BARRIO PISULÍ POR CAPAS NATURAL ARTIFICIAL Y SOCIAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	MB1	LÁMINA 1/5 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

03. EL BARRIO ANDINO: PISULÍ reconocimiento de la estructura urbana como soporte de vida de barrio

barrio

03.1. DIAGNÓSTICO A NIVEL DEL PEATÓN

El espacio público es la representación donde la sociedad se hace visible y donde se construyen las relaciones socio urbanas más intermedias entre el círculo familiar y próximas al encuentro con los desconocidos. Desde esta postura, es significativo el estudio de pequeños rasgos físico espaciales que puedan motivar una vida de barrio y construir relaciones sociales fuertes.

del espacio habitado al espacio ocupado

Análisis en búsqueda de una relación entre morfología y habitante tomando en cuenta sitios que no necesariamente fueron pensados como espacios públicos, pero se han convertido en escenarios para la cohesión y construcción social

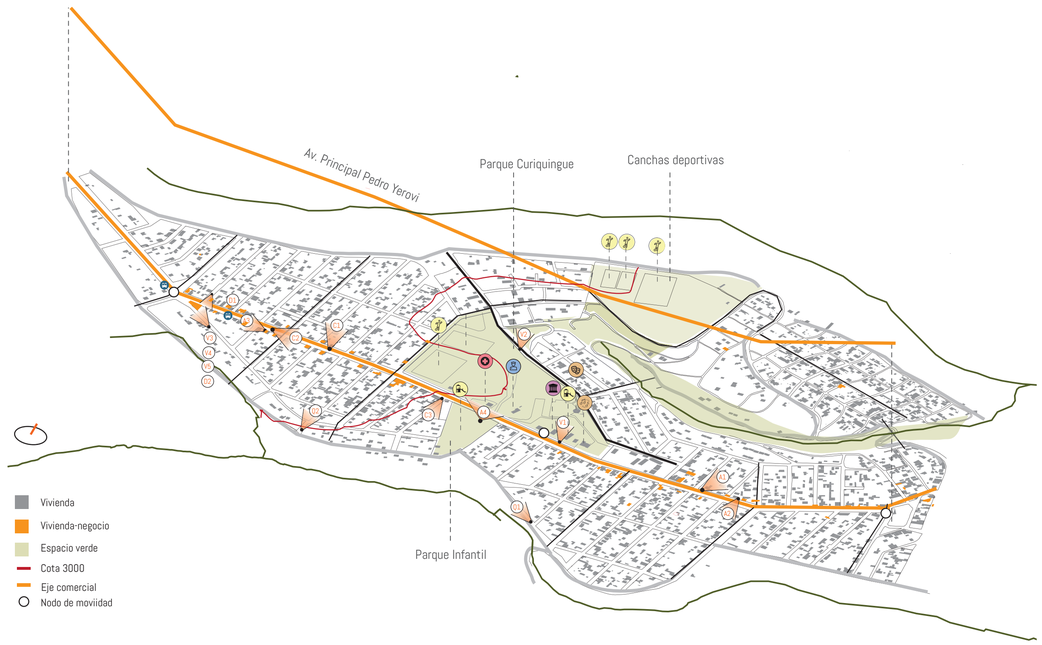


la traza urbana

Dentro de este análisis se encontraron elementos de valor dentro de la estructura urbana. Son:

1. la calle
2. la acera
3. la quebrada
4. el lote vacío
5. los dispositivos

mapa de codificación de fotografías



la calle

"Si bien los miembros de la familia se reúnen en la sala de estar, los residentes de un barrio lo hacen en la calle principal." Gehl, 2004.


C1

Los vecinos caminan por la calle, es más amplia y con menos flujo vehicular.


C2

El cotidiano, los vecinos encuentran sitios de reunión en plena vía principal.


C3

Calle secundaria residencial con poca relación con lo construido

la acera

Es el escenario de actividades de reunión u ocio de cada vivienda o comercio ubicado hacia la avenida principal. La acera recibe su activación como consecuencia de la tiendita de barrio, el café net, la peluquería, por mencionar algunos otros negocios locales.



A1

Dos vecinos sentados en las gradas fuera de un negocio.



A2

Niños usan la acera como espacio de estar, la activación del espacio se da a partir de los negocios.


A3

Las aceras a pesar de su corta dimensión, cumplen como espacio de estancia y paso al mismo tiempo.


A4

La acera del parque Curiquingue no tiene relación directa con los accesos del parque por lo que toda esa fachada se convierte en un zócalo barrera que lo convierte en un espacio fantasma

la quebrada

Son espacios "de nadie" y dan hacia zonas residenciales, por lo que han reemplazado a los patios de casa o parques cercanos a las viviendas aledañas. Los niños ocupan estos bordes para recreación, especialmente durante las tardes y las mañanas del fin de semana.


Q1

Niños un fin de semana jugando en el lindero que da hacia la Quebrada Carnicería.


Q2

Niños que viven en la calle de la quebrada Carnicería, se reúnen por las tardes a jugar entre los matorrales de la quebrada. Prefieren este lugar al parque infantil.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: DIAGNÓSTICO A NIVEL DE PEATÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	MB2	LÁMINA 2/5 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

03. EL BARRIO ANDINO: PISULÍ reconocimiento de la estructura urbana como soporte de vida de barrio

barrio

el lote vacío o plataforma pública

Los espacios vacíos no necesariamente públicos pueden adquirir un valor de apropiación y memoria dentro del barrio. Estos tienen la cualidad de acomodarse a esas nuevas y cambiantes interacciones sociales convocando diferentes usuarios dependiendo de lo que el lugar motiva.



V1

Un espacio vacío del parque Curiquingue que da hacia a la calle principal tiene más activación que el resto del parque por su conexión con la estructura urbana.



V2

Los espacios vacíos dentro del parque Curiquingue permanecen abandonados en su mayoría.Esto se debe a que los usuarios prefieren ocupar los espacios más frecuentados por gente por seguridad.



V4

La esquina un sábado por la mañana, ocupada para venta de ropa. En las otras esquinas, ventas ambulantes de frutas, legumbres, etc.



V5

La misma esquina fotografiada por la tarde con venta de comidas.



V3

Ésta esquina angular revela la manera en la que un pequeño espacio puede acoger una variabilidad de usos. Su ubicación estratégica con respecto a la traza, en medio del cruce vial y punto final de la Av. principal Pedro Yerovi, la convierte en un punto clave sobre todo para la actividad comercial informal. Durante el día se registró diferentes personas ocupando esta esquina en su mayoría para ventas desde productos agrícolas hasta ropa y calzado

el lote vacío o plataforma pública

Se identificaron actuaciones puntuales que acentúan la apropiación de los espacios mencionados anteriormente. A estos se los ha llamado dispositivos, tal como su definición indica, son elementos preparados para realizar una función determinada y que generalmente forman parte de un conjunto más complejo, en este caso, cumplen una función de activación sobre la estructura pública de Pisulí.



D1

La parada de bus considerado un dispositivo de acera que promueve el encuentro y socialización entre vecinos.



D2

Dispositivo de ventas ambulante ubicado en la esquina.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.)	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	MM3	LÁMINA 3/5
	CONTIENE: DIAGNÓSTICO A NIVEL DE PEATÓN	NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS					FECHA: SEPTIEMBRE 2018
							ESCALA: INDICADA

03. PLAN MASA URBANO
barrio

estructura urbana como catalizadora de dinámicas sostenibles en barrio

03.2. UN URBANISMO EN BARRIOS DE ALTURA

fortalezas y oportunidades

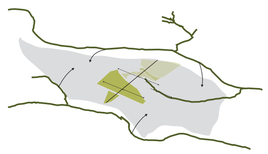
Sociedad y naturaleza serán los valores a los que se les prestará mayor atención en la propuesta urbana como arquitectónica buscando disminuir los riesgos de la metrópoli andina sobre los 3000 msnm.



03.3. ESTRATEGIAS TERRITORIALES

verde contensor

Rehabilitación, recuperación y uso sutentable de espacios vacíos desde las quebradas hasta el barrio.



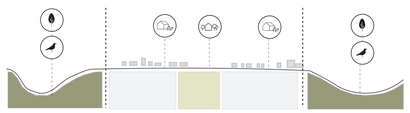
sinergia verde /urbano





1 BORDES LONGITUDINALES NATURALES
- (1) Quebrada Carnicería
- (6) Quebrada El Rancho

2 FRANJA VERDE URBANA
- (2) Canchas barriales Colinas del Norte
- (3) Zona boscosa
- (4) Parque Curiquingue
- (5) Parque Infantil



estructura micro zonas

Nuevo orden para consolidación a futuro mediante una malla que permita mixticidad de usos e incentive a recorrer el barrio a pie.



suturación de barrio por medio de ejes viales





1 UNIDAD MÍNIMA DE AMANZANAMIENTO

Manzanas con un radio caminable de menos de 300 m. en barrios con pendientes que superan el 30%

Manejo de 4 bordes: natural de quebrada, principal comercial y transversales secundarios

2 REDISEÑO DE TIPOLOGÍAS DE VÍAS
- Tipo A longitudinal principal
- Tipo B transversal secundaria
- Tipo C perimetral
- Tipo D conectora externa
- Tipo E ruta ecológica

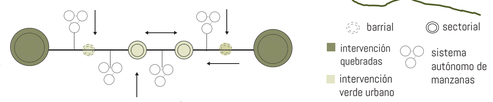
3 SISTEMA TRANSPORTE INTERMODAL
- Nodo intermodal principal
- Parada bicicleta
- Parada transporte público
- Futura estación Quito Cables

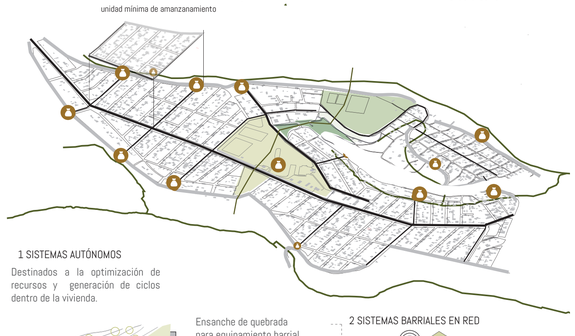
metabolismo urbano

Implementación de sistemas y redes ecológicas de equipamientos que incentiven prácticas sustenatables a escala barrial y sectorial



sistemas de metabolismo urbano en red



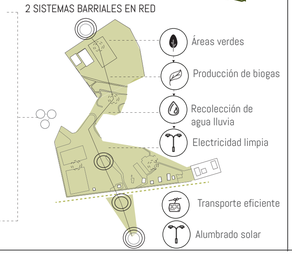


1 SISTEMAS AUTÓNOMOS

Destinados a la optimización de recursos y generación de ciclos dentro de la vivienda.



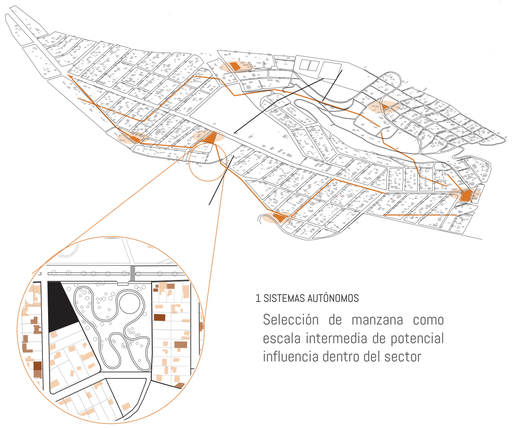
2 SISTEMAS BARRIALES EN RED



actuación sobre la estructura urbana

Delimitación de un polígono de vacíos de oportunidad dentro del barrio, situados estratégicamente dentro de la estructura urbana para crear un circuito de activación a través de un radio caminable



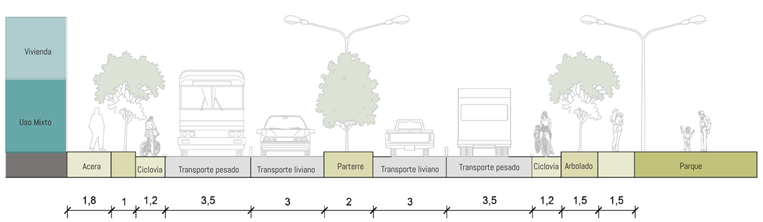


1 SISTEMAS AUTÓNOMOS

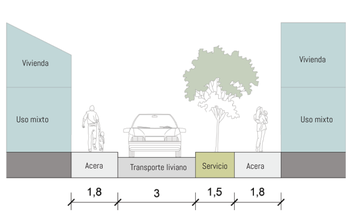
Selección de manzana como escala intermedia de potencial influencia dentro del sector

03.2.2. REDISEÑO DE TIPOLOGÍAS VIALES

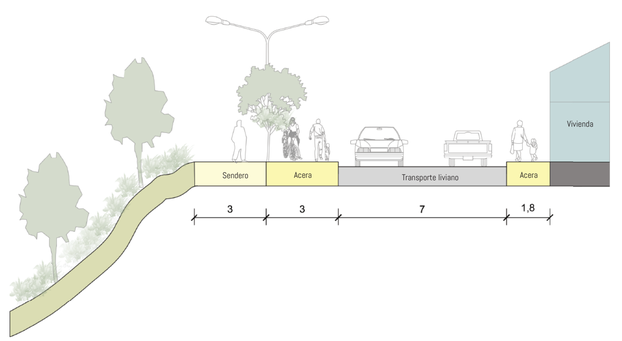
tipo A - principal comercial



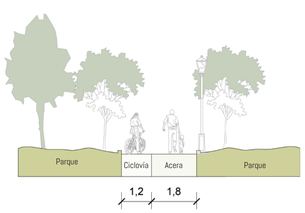
tipo B - secundaria transversal



tipo C - perimetral



tipo E - ruta ecológica



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: PLAN MASA URBANO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	MB4	LÁMINA 4/5 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

034. PLAN MASA URBANO

IMPLANTACIÓN

franja de absorción del crecimiento

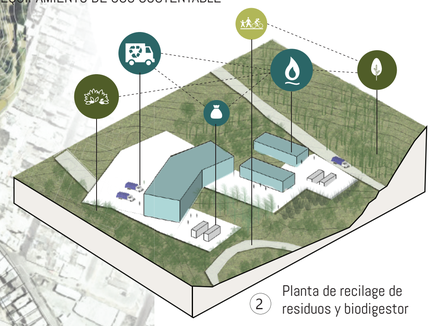
1. Recuperación de la Quebrada El Rancho
2. Planta de de reciclaje y biodigestor
3. Playground Pisulí
4. Estación de movilidad Quito Cables (2da fase)
5. Rehabilitación del parque infantil
6. Estación de control y emergencia
7. Recuperación quebrada Carnicería

- Nodo de movilidad
- Condensadores sociales
- sectorial
- barrial

estructura urbana por ejes viales

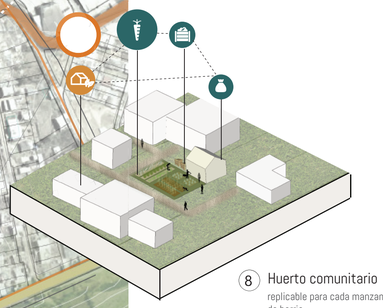
- Tipo A: borde de quebrada parque
- Tipo B: eje vial principal
- Tipo C: vias secundarias
- cota 3000

EQUIPAMIENTO DE USO SUSTENTABLE



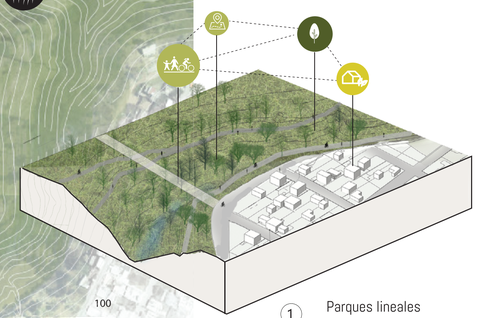
2 Planta de recilage de residuos y biodigestor

EQUIPAMIENTO DE USO SUSTENTABLE



8 Huerto comunitario
replicable para cada manzana de barrio

NATURAL

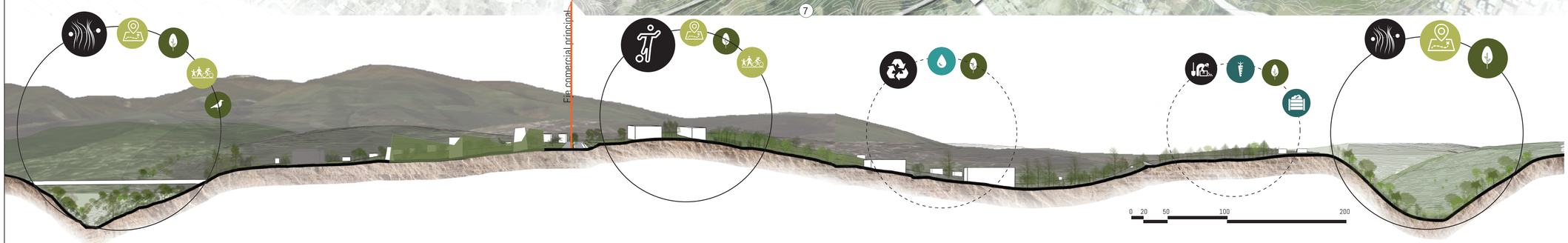


1 Parques lineales recreativos en quebradas
7
9

0 10 20 50 100

CORTE TRANSVERSAL POR FRANJA VERDE

7 Recuperación de la Quebrada El Rancho — 3 Playground Pisulí — 2 Planta de de reciclaje y biodigestor — Huertos comunitarios — 1 Recuperación quebrada Carnicería



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: PLAN MASA URBANO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	MB5	LÁMINA 5/5 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

MA

memoria arquitectónica

04. ARQUITECTURA ANDINA

04.1. EL ROL DE LA ARQUITECTURA EN EL LUGAR



la esquina

1. tipología urbana de valor en el barrio

La esquina se elige como elemento tipológico de interés, el que motiva a pensar en un proyecto urbano arquitectónico, que logre adaptarse ante las cambiantes necesidades del barrio a lo largo del tiempo.

2. identificación de espacios de oportunidad

Lote en desocupación que da a la Av. Pedro Yerovi, Calle J y al Parque infantil. Este es uno de los sitios con mayor potencial de convertirse en un nuevo nodo público y que al momento se considera como conflictivo.

Además de su ubicación, su misma morfología invita y congrega, facilitando así el acoger un amplio abanico de usos.

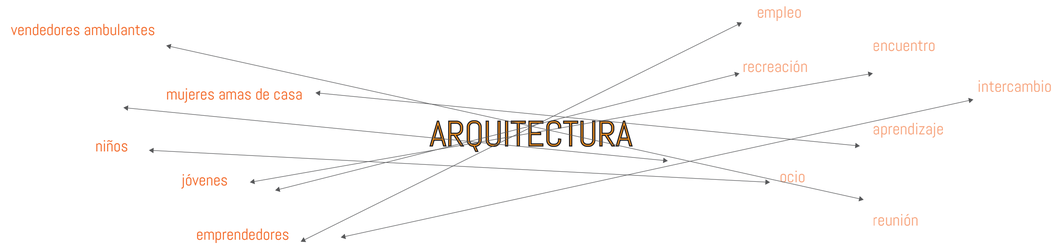
3. replicar el modelo del cotidiano y llevarlo a nivel de proyecto arquitectónico en el lugar

¿Arquitectura para quién?

En torno a esta postura, no se olvida para quién se diseña. La motivación de desarrollar un proyecto arquitectónico está en generar relaciones de barrio y promover la vida de vecinos. Las necesidades, sobre todo de equipamiento para quienes permanecen más tiempo en el barrio (niños, jóvenes y amas de casa) son muchas.

¿Arquitectura para qué?

Mas que proponer una solución programática específica, se pensó en diseñar el equipamiento COTA 3000 a partir del programa alterno que puede surgir de una intervención urbana arquitectónica, buscar que las mismas dinámicas y programas propios de quienes ya habitan en Pisulí, sigan sucediéndose, y que encuentren a través del proyecto una estructura que posibilite desarrollar de mejor manera lo que ya está pasando. El principal interés es que el espacio se acople al impredecible cambio de necesidades de la comunidad. Logrando que los mismos vecinos puedan tomar la decisión de qué uso se quiera destinar a lo largo del tiempo.



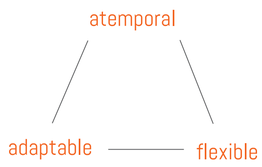
C.O.T.A. 3000

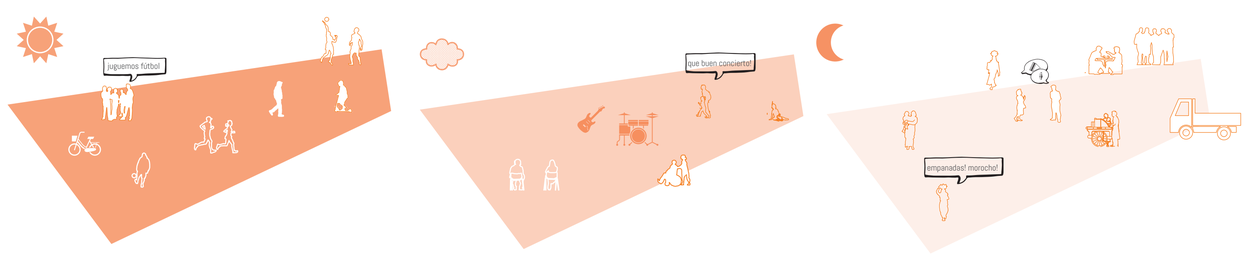
centro de oportunidades, transformación y activación en comunidades sobre los 3000 msnm.

04.2. EQUIPAMIENTO POLIVALENTE

libertad de usos

Diseñar un lugar que oferte muchas actividades al mismo tiempo y en diferentes tiempos. A todo esto que ha sido reconocido y que ya existe, se suma lo que se quiere que comience a existir: el contenido y programación de este nuevo centro barrial: espacios para los niños, sitios de lectura, de aprendizaje, de apoyo informático para los jóvenes, proyectos semilla, emprendimientos económicos, talleres de arte, recreación de agrupaciones, proyectos de fortalecimiento de organizaciones barriales, aeróbicos, encuentros de comunidades, capacitación en muchas áreas, espacios de relaciones, etc. Todo lo que sea posible construir en y con la comunidad del barrio.



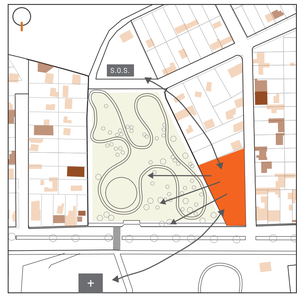


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: INTENCIONES GENERALES	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	MA1	LÁMINA 1/7 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

04.3. ENCAJE EN EL LUGAR

La estrategia estaba en posicionar el objeto, dándole prioridad a la contención del vacío sin perder el sentido de continuidad con la estructura urbana, más bien prolongándola. Esto se logra a través de la definición de los bordes de la esquina para relacionar lo urbano con lo arquitectónico haciendo que este vacío exista intencionalmente y no se convierta en un espacio residual y conflictivo dentro del barrio. De este modo, la arquitectura funciona hacia afuera como conector, punto de encuentro e integración, seguridad e hito barrial y hacia adentro alojando múltiples actividades, relaciones, intercambios y apropiación.

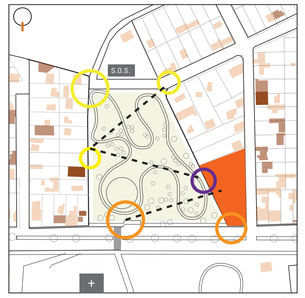
1



tensiones dentro del contexto inmediato

Incluir un nuevo borde público que integre al parque a la estructura urbana

2



transversalidad

Trazar nuevos ejes que conecten con los perímetros y el nuevo borde (proyecto)

3



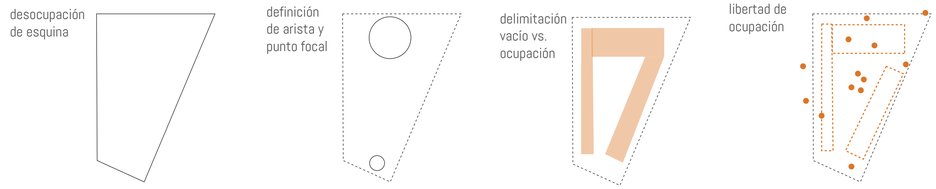
propuesta de reprogramación del parque infantil

Crear una nueva zonificación del parque y hacer el proyecto permeable con respecto al parque.

04.3.1 DESOCUPACIÓN

La volumetría se fue dando como resultado de las estrategias de ocupación del lote, mediando entre lo vacío y lo edificado. Se empezó a partir de la desocupación, estableciendo un perímetro mínimo de ocupación de lo construido, específicamente hacia los linderos del lote, cuya función principal era proporcionar bordes permeables de relación del equipamiento con el barrio y congregar un espacio de encuentro al centro.

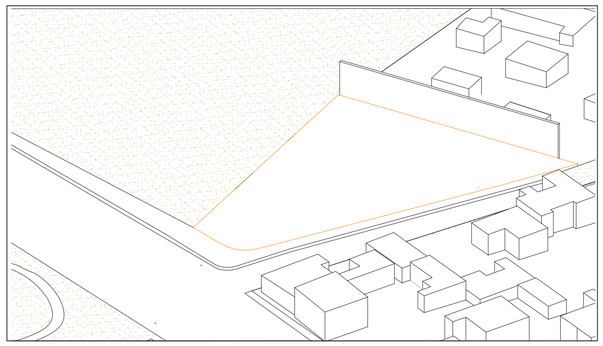
04.3.2. CONSTRUIR EL VACÍO A TRAVÉS DE SUS LÍMITES



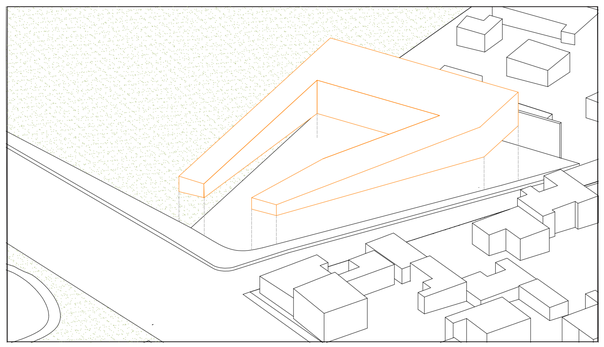
04.3.3. EMPLAZAMIENTO: VOLUMETRÍAEN EL ESPACIO



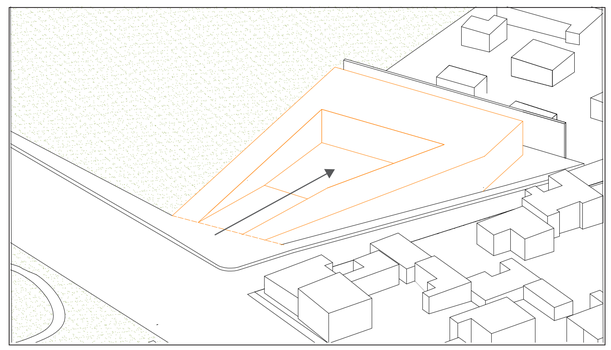
equilibrio entre el volumen construido y vacío



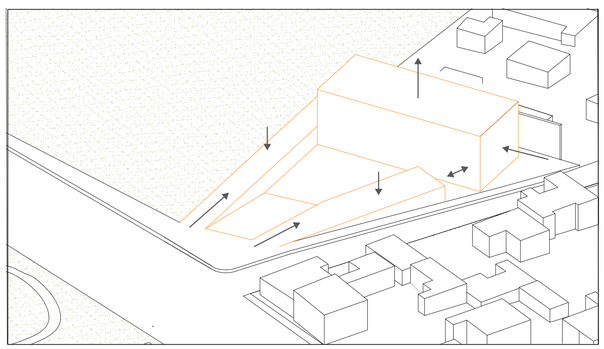
prioridad al espacio vacío como plataforma pública



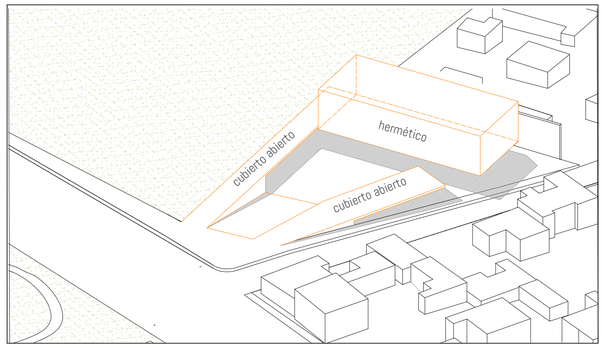
ocupación del perímetro del lote en forma de C



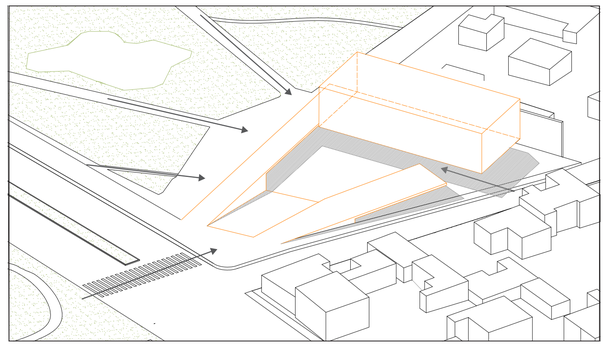
contener el espacio desde la acera



proporción, escala y tensión espacial en conjunto



volúmenes permeables

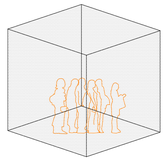


conexiones con la estructura urbana

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: ESTRATEGIAS DE VOLUMEN DE IMPLANTACIÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	MA2	LÁMINA 2/7 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

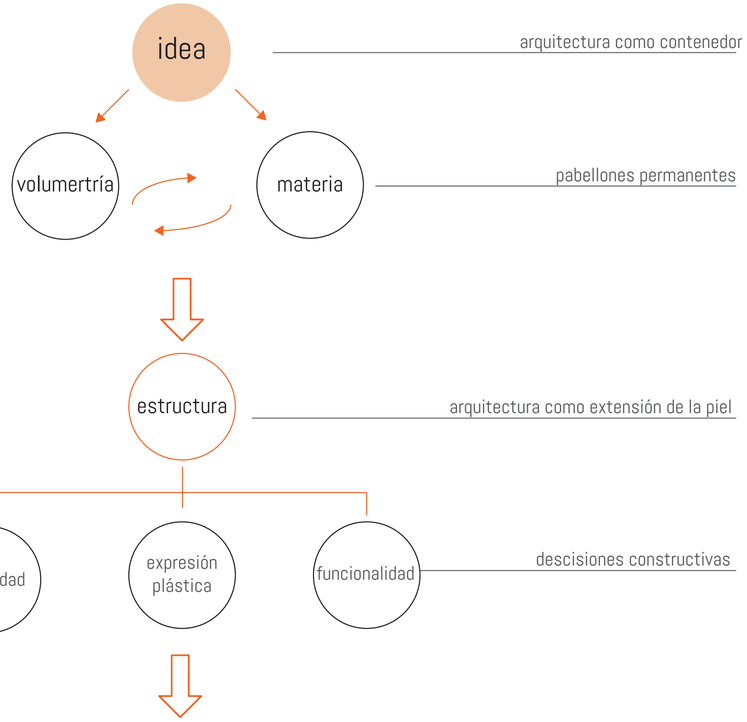
044. CRITERIO CONSTRUCTIVO

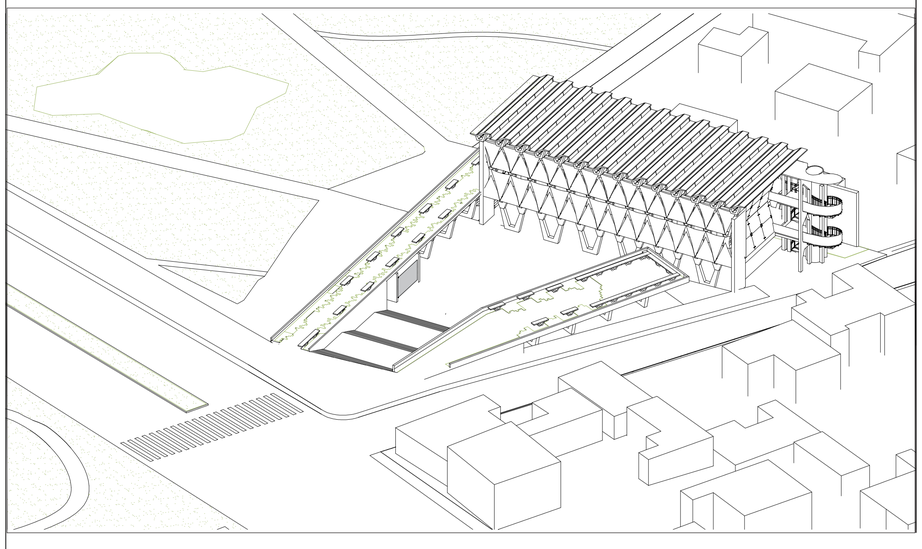
pabellones habitables permanentes a 3000 msnm.



"los edificios son una extensión de nuestra persona, como corazas que nos protegen, como caparazones en los que vivimos y de los que pasamos indefectiblemente a formar."

Rafael Moneo

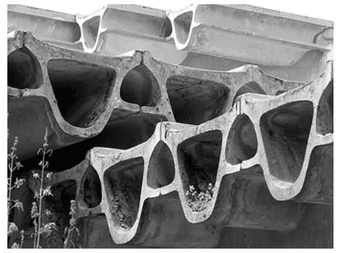




044.1 MATERIALIDAD Y SITEMA CONSTRUCTIVO

El estudio de referentes que se eligieron en la línea de estructuras esqueletos tomando en cuenta una visión organicista, que en su condición tectónica mantienen cualidades más porosas convirtiéndose en envolventes. El estudio seleccionó una muestra de proyectos intencionalmente con el objetivo de que sean un recurso base que sirva para reinterpretar criterios usados en los referentes y aplicarlos en el diseño estructural del proyecto

una visión organicista: arquitectura y estructura ósea



Cubiertas hueso de Miguel Fisac. Tomado de: Flickr



Cubierta del Centro de Estudios Hidrográficos de MIguel Fisac. Tomado de: Flickr.

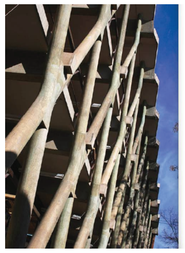


Figura 77: Edificio de la FAUM, exoestructura de hormigón de Tedeschi. Tomado de: Flickr

044.2. TÉCNICA EN FUNCIÓN DE LAS ACTIVIDADES A 3000 MSNM.

En su condición inerte, la arquitectura puede ser diseñada como un organismo vivo, que desempeñe el papel de protección y adaptación al medio. Pensando en las condiciones climáticas a 3000 msnm. como vientos y radiación solar más intensos, es difícil pensar en espacios porosos y a la vez confortables por lo que la arquitectura tenía que solucionarse por medio de pieles y membranas que brinden ese confort y protección a 3000 msnm.

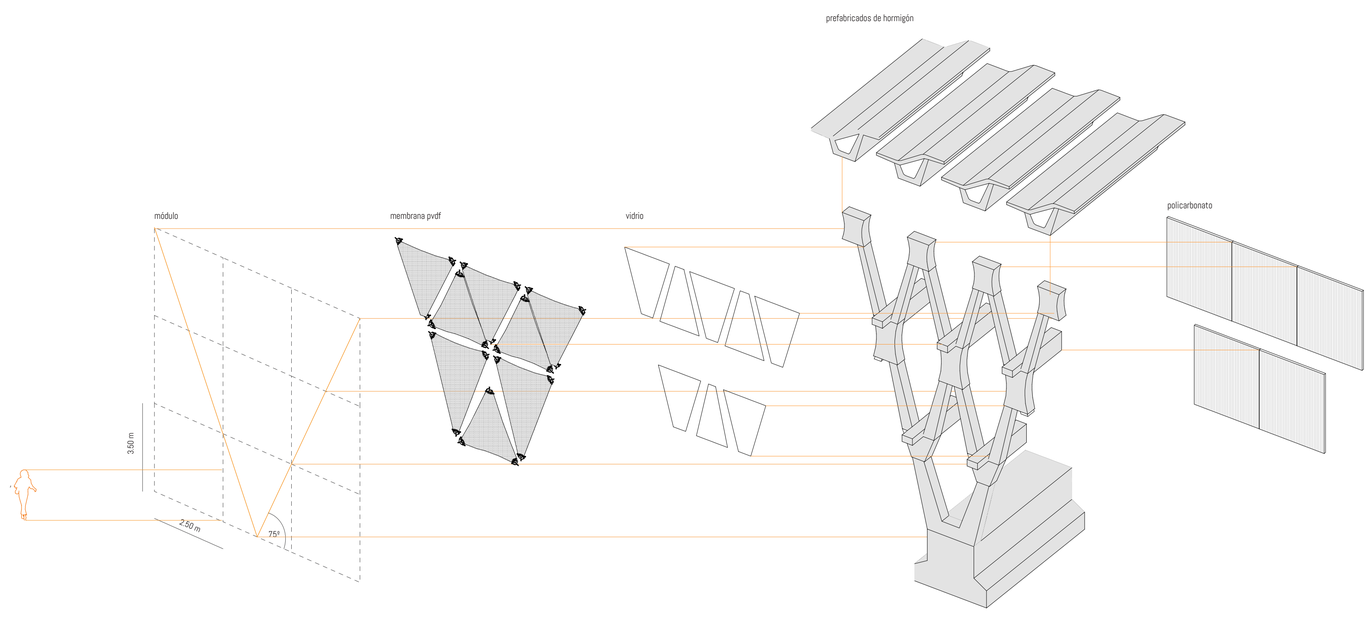
individuo
inteerperie, radiación, vientos

modulación y geometría
malla estructural en fachada con ángulo de descarga

piel envolvente
elementos reguladores del medio entre interior y exterior

exoestructra
esqueleto de estabilidad, plástica y funcionalidad

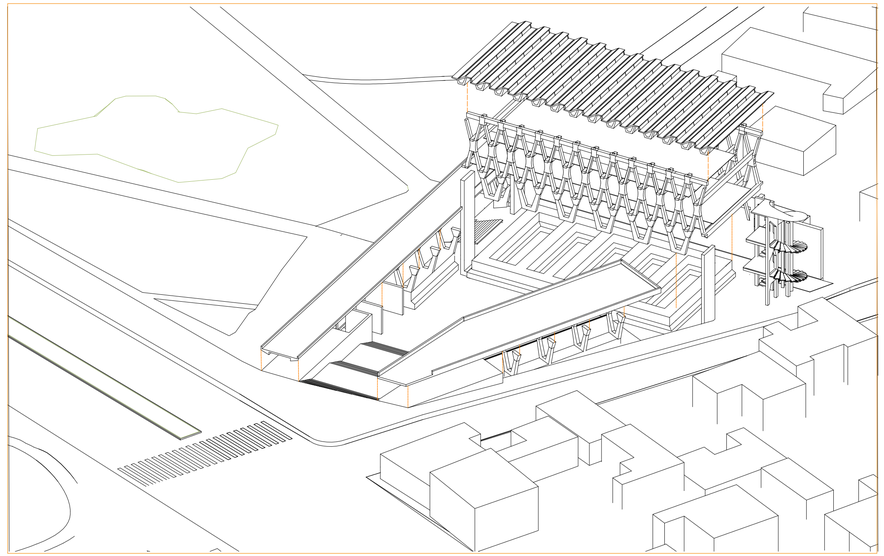
paneles móviles
elementos de adaptación y flexibilidad interior



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: ESTRATEGIAS DE CONSTRUCCIÓN DE LOS VOLÚMENES	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	MA3	LÁMINA 3/7 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

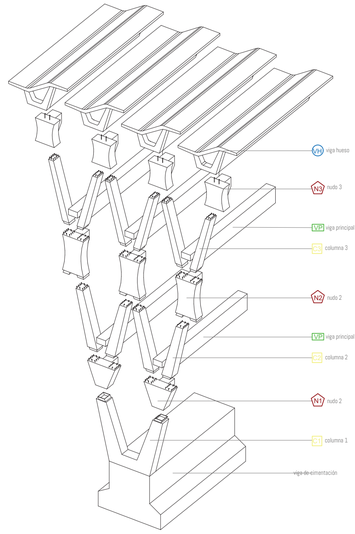
044.3 LOS HUESOS DE PIEDRA

Mies asociaba la necesidad de mostrar en el exterior el propósito interior de la edificación; defendiendo que para obtener una arquitectura de calidad, era necesario aunar forma y función. A partir de esto se propone que la estructura resuelva todo desde la fachada, la cubierta, los ingresos e incluso el mobiliario exterior. Fue necesario que cada pieza de este esqueleto cumpla con una función arquitectónica dentro del sistema estructural y que este se manifieste en su forma física mostrándose tal como es. A estas piezas se les llamaría los huesos de piedra por su condición tectónica y orgánica en el diseño.



0444 COMPORTAMIENTO ESTRUCTURAL

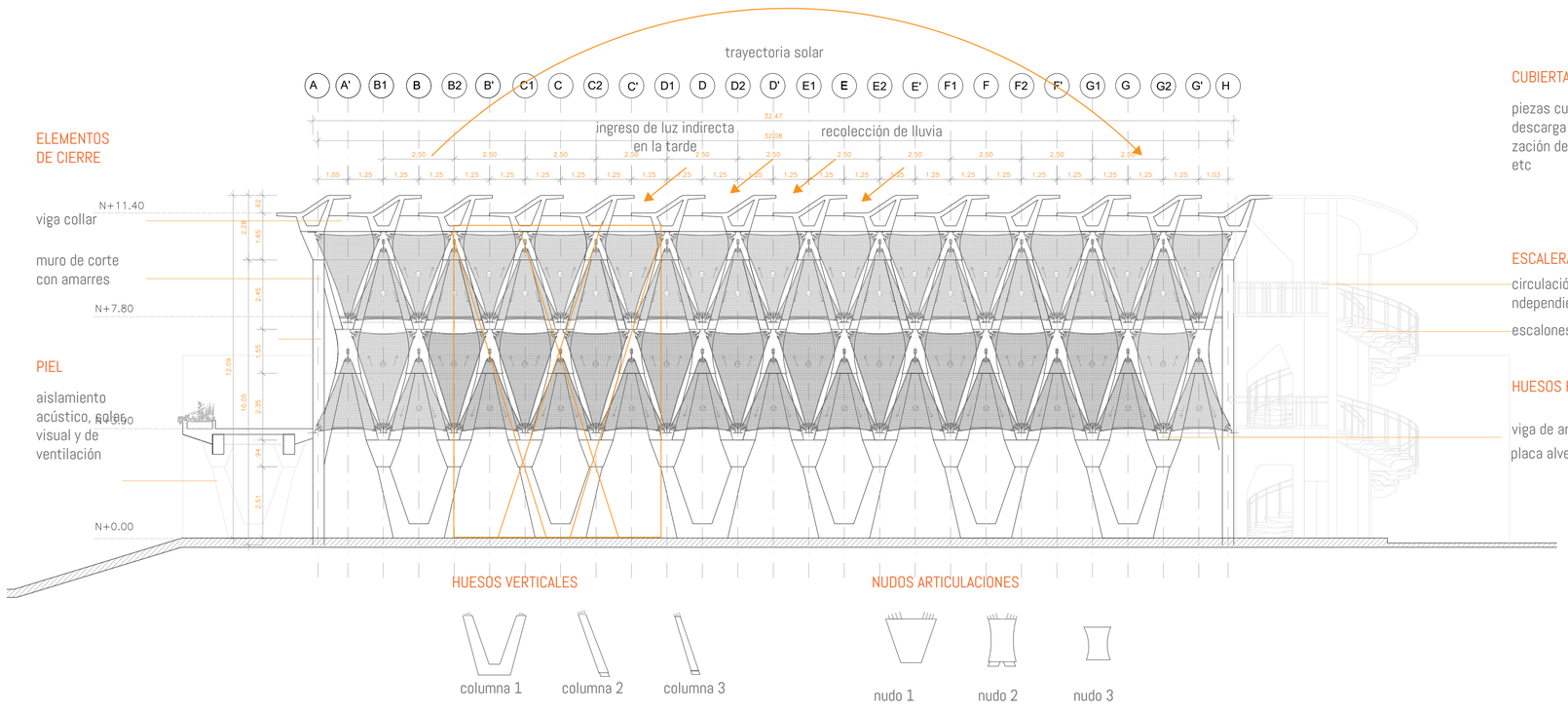
A través de este estudio, se seleccionó el sistema constructivo y estructural de prefabricados de hormigón utilizando un sistema de fachada estructural. Cada pieza diseñada dentro de la membrana de fachada responde a un módulo que permite resolver el objeto en su totalidad. Las piezas prefabricadas en conjunto conforman el esqueleto que al mismo tiempo se convierte en el contenedor arquitectónico. Este sistema permite obtener un espacio diáfano al interior el cual quedaría totalmente libre posibilitando una modificación del programa arquitectónico que suceda ahí.



fachada bloque principal

ESC 1:200

piezas estructurales prefabricadas de hormigón cuyo diseño responde al hecho arquitectónico requerido



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: DECISIONES ESTRUCTURALES - LOS HUESOS DE PIEDRA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	MA4	LÁMINA 4/7 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

04.5. EL VACÍO HACIA DENTRO DEL CONTENEDOR

"La arquitectura es el aire que queda dentro, lo que vemos es lo que utilizamos para dejar ese aire dentro."

Lao Tse

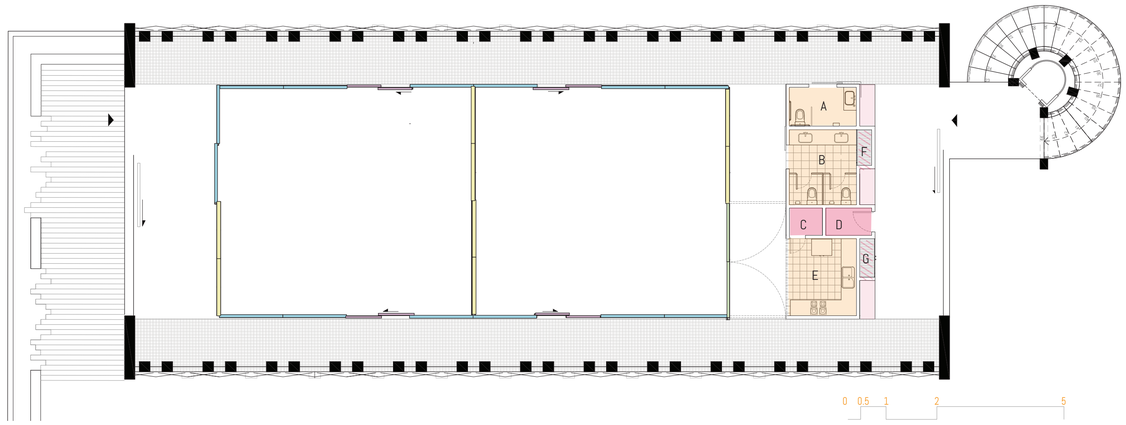
04.5.1. PLANTA LIBRE

Tomando en cuenta que el bloque está solucionado como un pabellón vacío de planta libre, se decidió que se mantenga lo más ligero y abierto procurando que la fragmentación del espacio sea mínima y no estructural. Es decir que cualquier partición o elemento que conforme el espacio sería tabiquería ligera, reduciendo costos y cargas innecesarias. La estética final de todo el bloque sería una orgánica/industrial, de modo que siempre se procuraría revelar el material o mecanismo de construcción tal y como es, sin esconderlo o revestirlo.
Para que la planta se pueda fragmentar o usar completamente según el programa que se requiera, se optó por el siguiente esquema de organización:

04.5.2. MECANISMOS

se desarrollan sistemas semicontrolados que son los que promueven que una u otra actividad tome lugar dentro de esta área. Se dispone de un perímetro de paneles con distintos mecanismos de movimiento que sean fáciles de manipular, los cuales hacen posible que el núcleo se fragmente, se abra, se ventile, se recoja o se cierre completamente.

distribución tipo



NÚCLEO CENTRAL FLEXIBLE
sistema de paneles

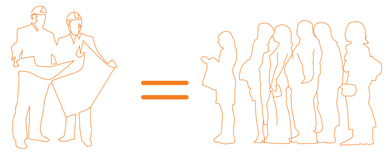
	color	mecanismo	uso	materialidad
A		recorrible	adaptabilidad de espacios	translúcido
B		recorrible	adaptabilidad e ingreso	translúcido
C		desarmable	servicio en punto fijo	aislante
D		pivotante	integración	translúcido

PAQUETE DE SERVICIOS
zonificación

color	uso	programa			
	servicios	A	s.s.h.h. discapacidad	E	cocina
	bodega	B	s.s.h.h.	F	bodega de s.s.h.h.
	asientos	C	alacena	G	almacenamiento
	almacenaje servicios	D	bodega servicio		

04.5.3. GESTIÓN COMUNITARIA

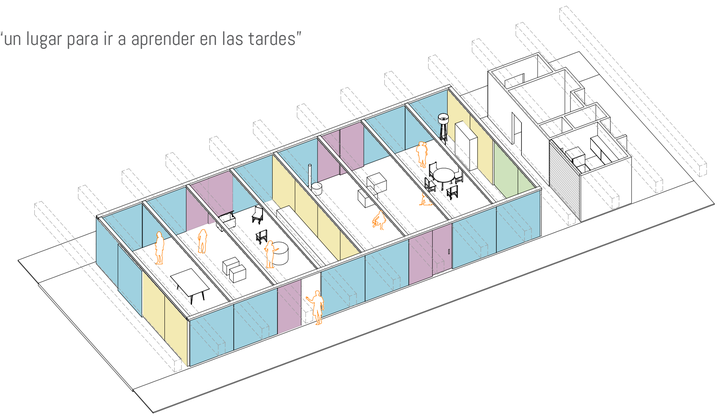
Esta se plantea como una oportunidad para fortalecer y vincular a la comunidad, las autoridades y los distintos grupos sociales que existen. Los comités de autoridad del barrio y las cabezas de cada grupo beneficiario serán responsables de asumir y liderar el manejo del equipamiento. Ellos serán quienes canalicen el uso del mismo regularizando y organizando su ocupación para permitir que este se mantenga y se adecúe correctamente.



Así el oficio arquitectónico se pondrá en función del barrio, arrojando unas pautas de uso, pero otorgando la última decisión a sus mismos usuarios..

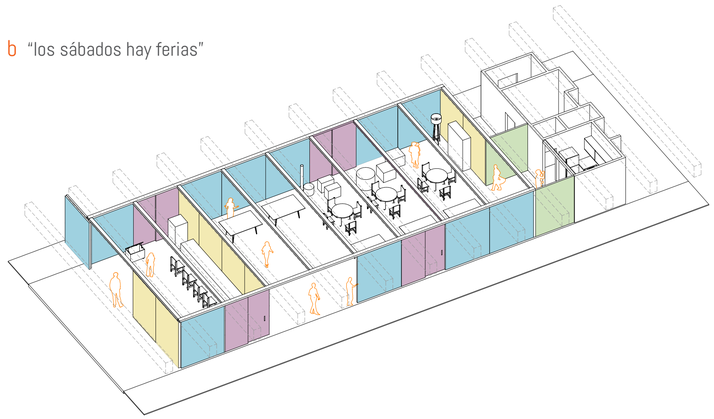
04.54 IMAGINARIOS

a "un lugar para ir a aprender en las tardes"



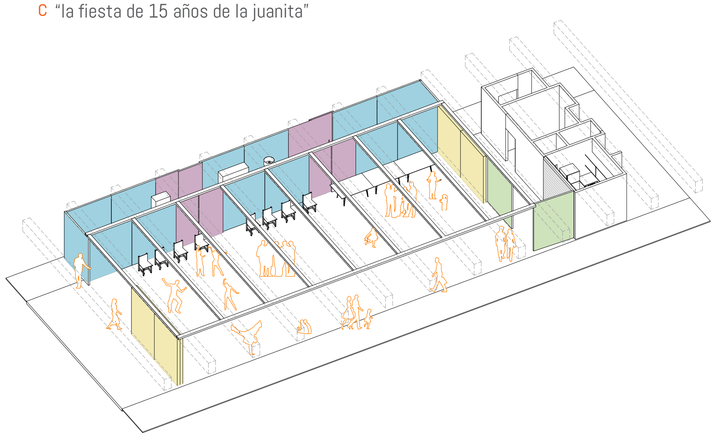
El gran núcleo central se subdivide en 2 espacios iguales obteniendo 2 salones de aprendizaje que pueden ser usados por las tardes entre semana. Uno ocupado por los jóvenes para actividades de ocio y un espacio para los niños. Ambos funcionan de manera independiente.

b "los sábados hay ferias"



En el fin de semana la planta se puede adecuar para ofrecer ferias barriales donde los mismos vecinos del sector e incluso de otros sectores cercanos, realicen ventas

c "la fiesta de 15 años de la juanita"

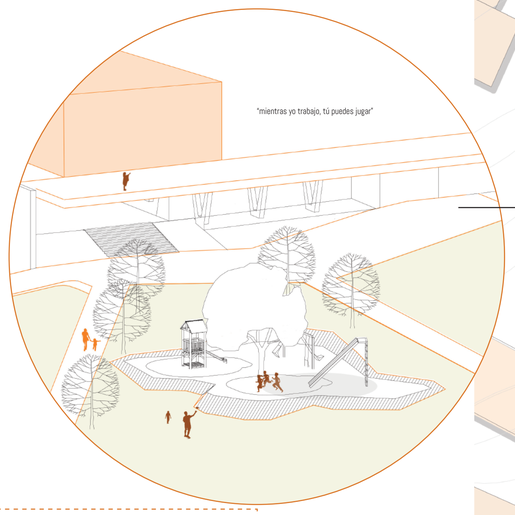


El espacio se puede poner a disposición del barrio para albergar espacios más amplios donde se congreguen celebraciones, fiestas o eventos sociales de la comunidad.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: POLIVALENCIA/FLEXIBILIDAD	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	MA5	LÁMINA 5/7 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

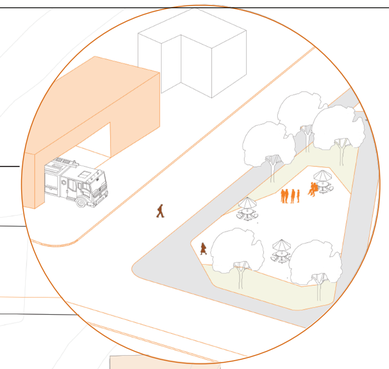
04.1. ACTUACIONES URBANAS EN TORNO A LA GENERACIÓN DE UNA INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA

¿qué logra el objeto en su lugar?



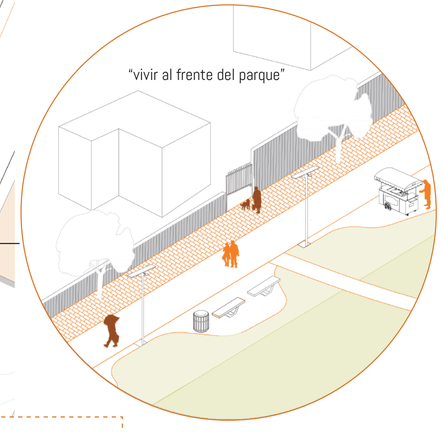
seguridad ciudadana

Se mantiene la vocación de parque infantil dejando la zona de juegos en el centro acompañada de sombra, siendo un epacio vigilado indirectamente por sus perímetros.



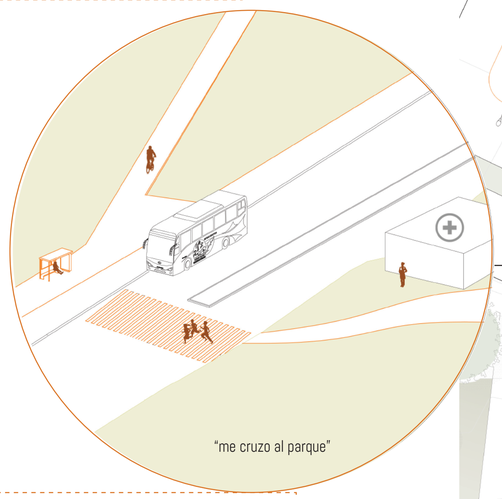
remate

El equipamiento de control de riesgos se relaciona directamente con la esquina del parque, siendo este el remate del barrio que colinda con la quebrada



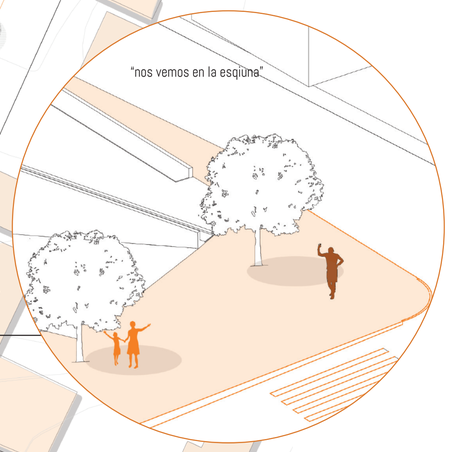
nueva fachada

Se provee de un boulevard residencial que se relacione y de la cara al parque y a la vez amortigue lo público y lo privado generando cierto control y activación en esa fachada.



conexión

Se plantean circuitos de continuidad que crucen desde el proyecto hasta la parada existente y se implementa un cruce peatonal que se conecte con el Parque Curiquingue y el centro de salud que se ubica ahí



cruce

Se reconoce a la esquina como espacio de intersección. la esquina se abre hacia el proyecto y hacia la vía principal, promoviendo encuentro, estancia, ingreso.

implantación planta baja

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: ACTUACIONES URBANAS EN TORNO AL PROYECTO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	MA6	LÁMINA 6/6 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

A

planimetrías arquitectónicas

IMPLANTACIÓN N 0.00

encaje objeto/lugar

ESC 1:250



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: IMPLANTACIÓN EN EL CONTEXTO INMEDIATO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	A01	LÁMINA 1/13 FECHA: SEPT IEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

PLANTA BAJA GENERAL N 0.00

encaje objeto/lugar

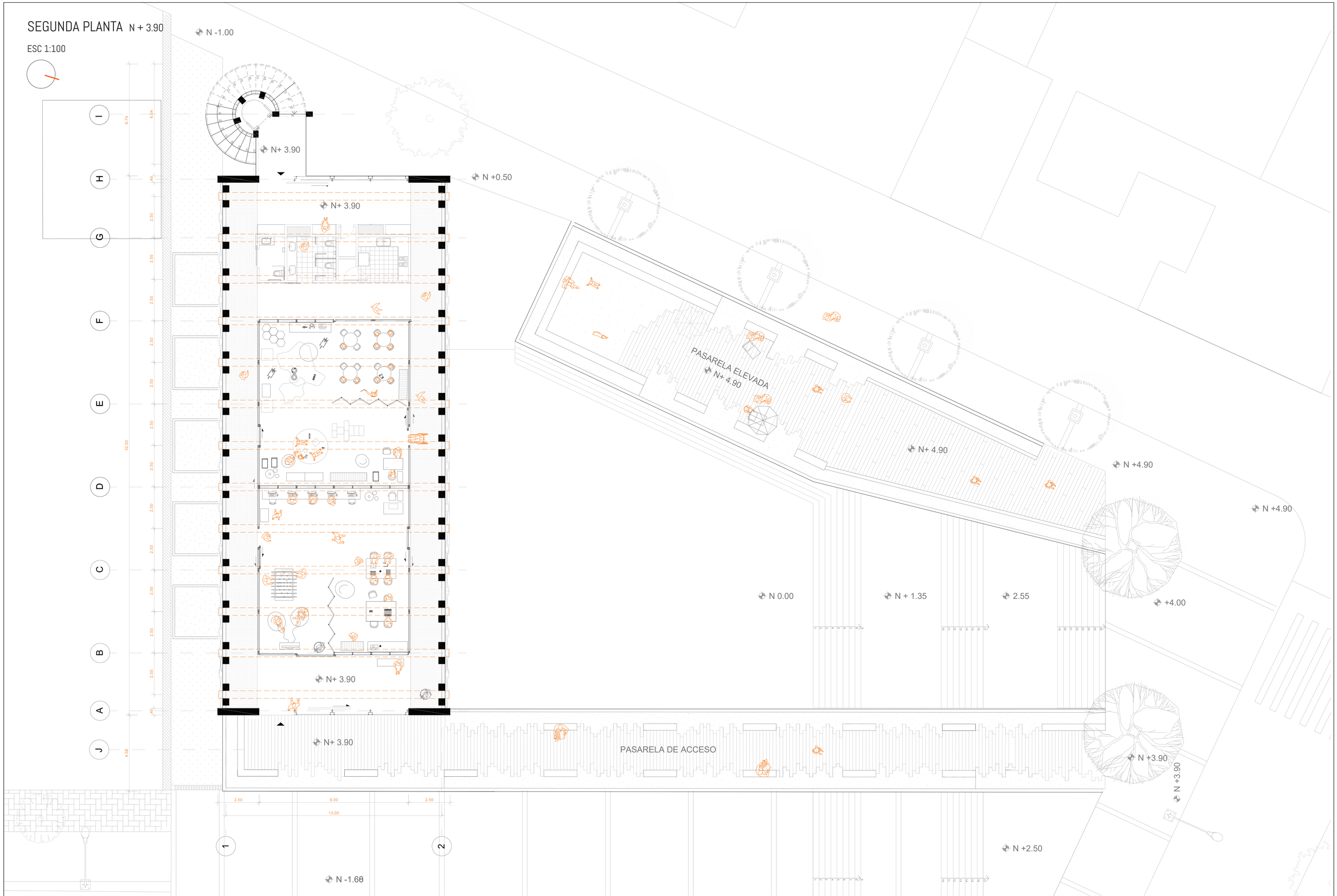
ESC 1:250



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: IMPLANTACIÓN PLANTA BAJA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	A02	LÁMINA 2/13 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

SEGUNDA PLANTA N + 3.90

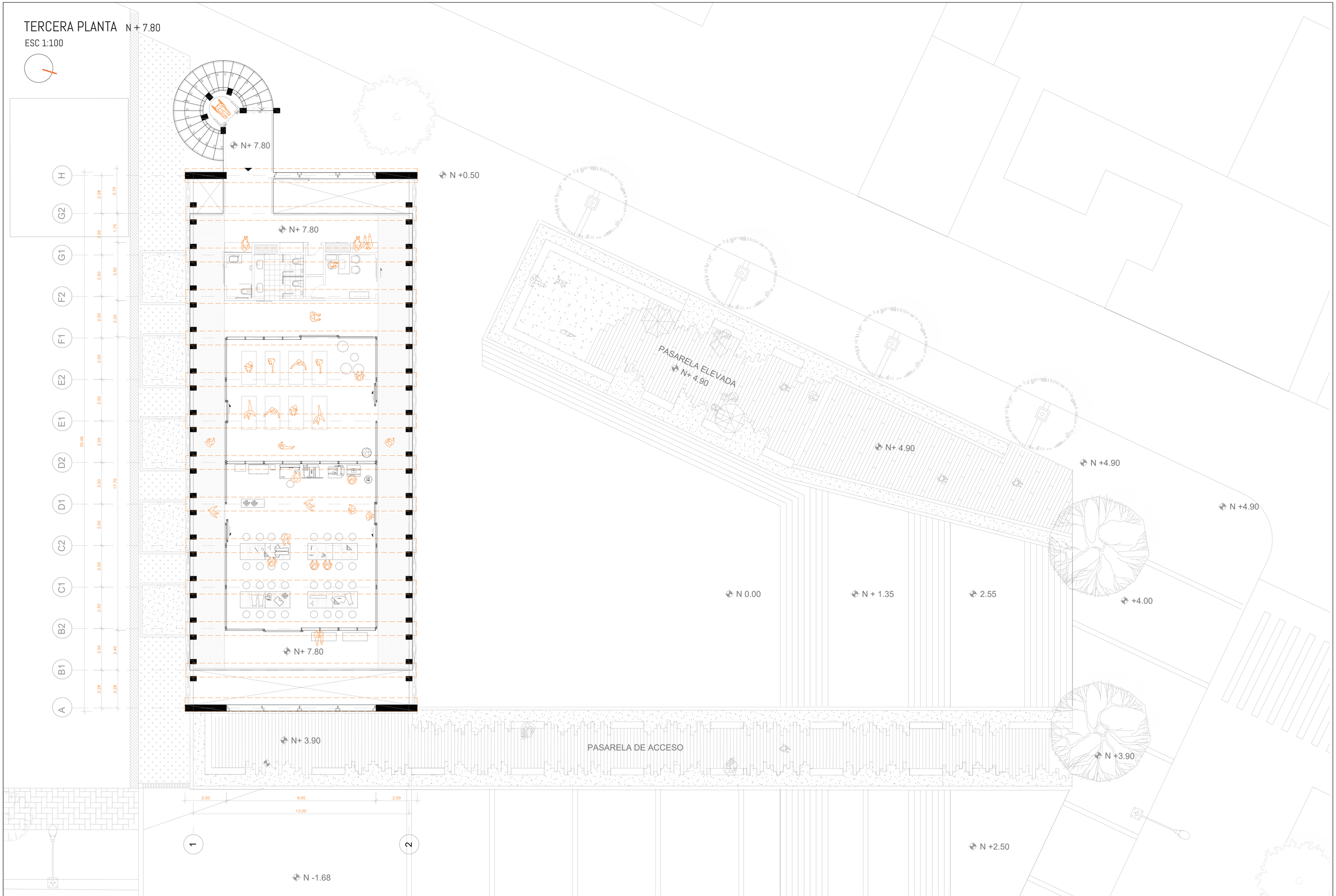
ESC 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: SEGUNDA PLANTA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	A03	LÁMINA 3/13 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

TERCERA PLANTA N + 7.80

ESC 1:100

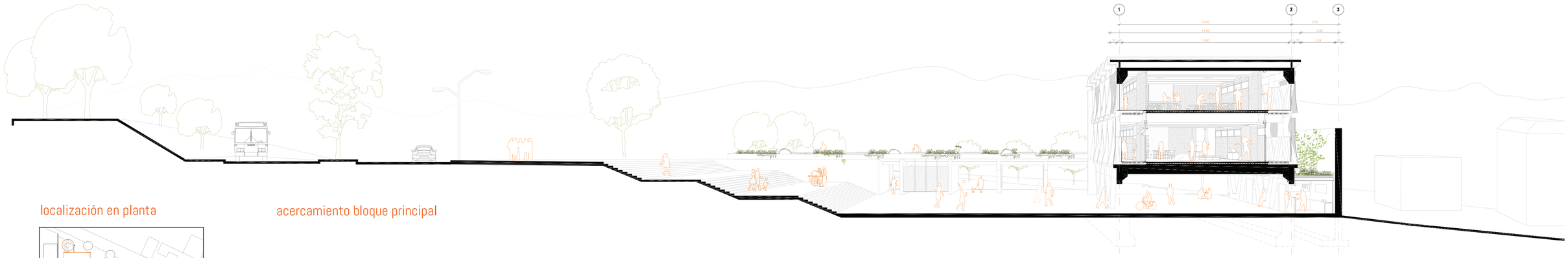


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: TERCERA PLANTA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	A04	LÁMINA 4/13 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

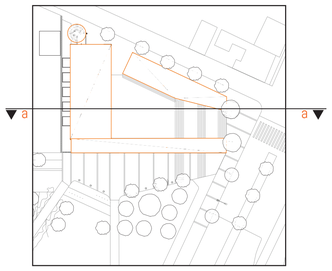
CORTE A-A

vacío-ágora

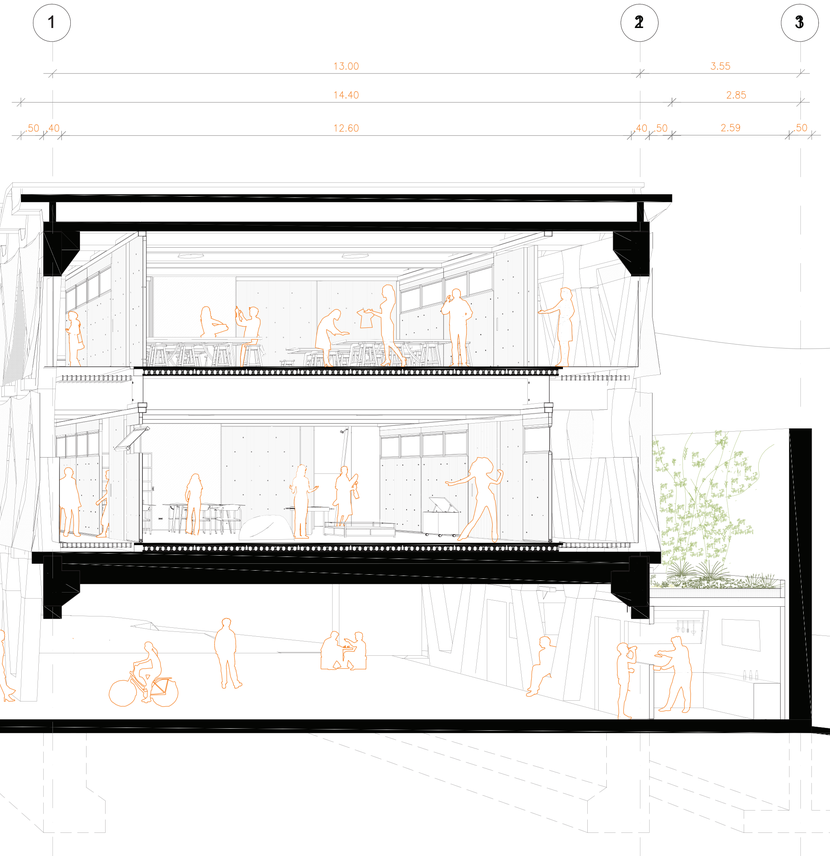
ESC 1:150



localización en planta



acercamiento bloque principal



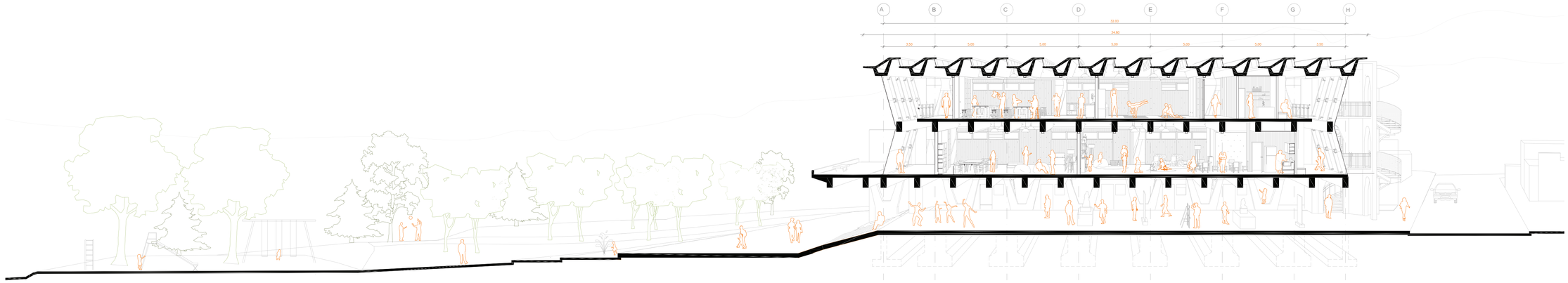
0 1 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: CORTE A-A GENERAL Y ACERCAMIENTO AL BLOQUE PRINCIPAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	A05	LÁMINA 5/13 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

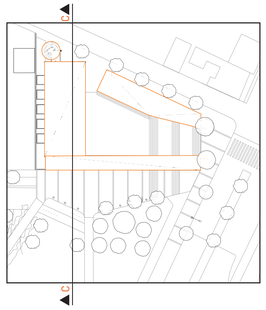
CORTE C-C

objeto polivalente

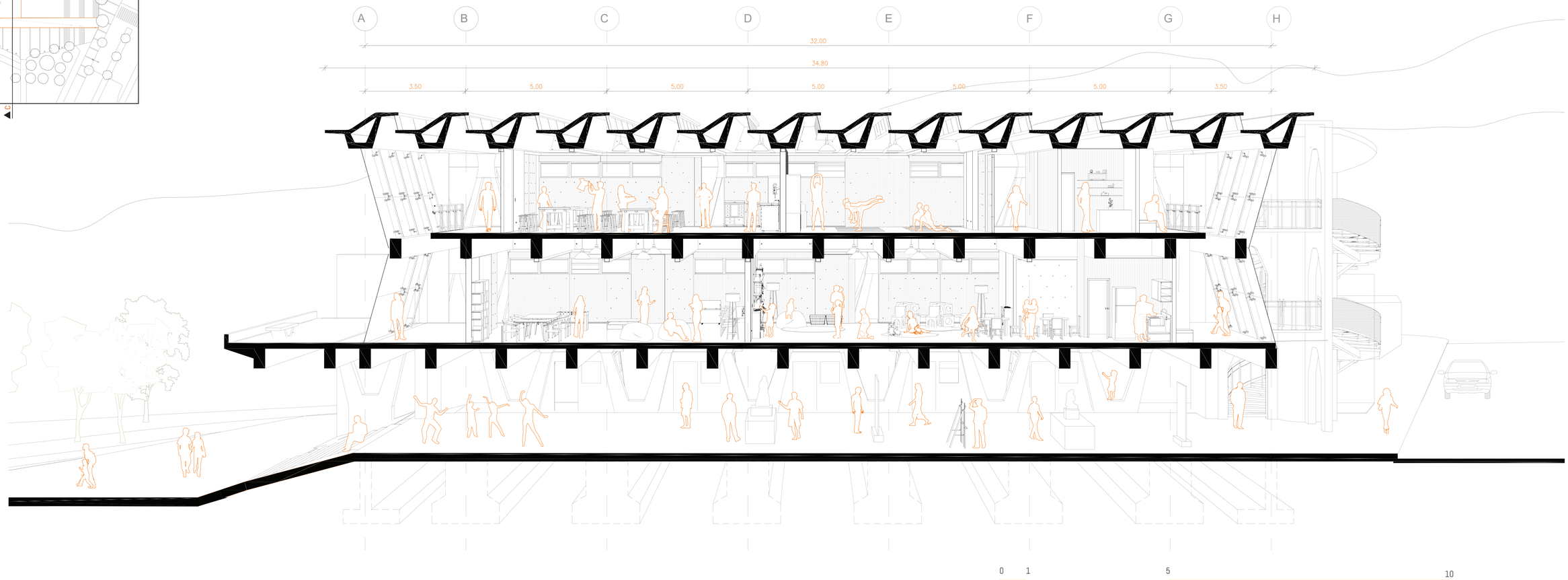
ESC 1:200



localización en planta



acercamiento bloque principal



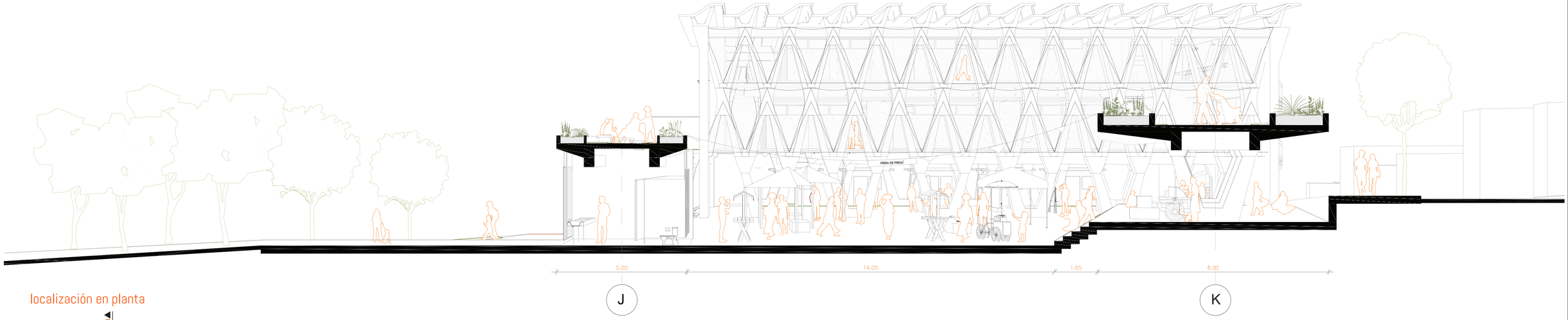
0 1 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: CORTE C-C GENERAL Y ACERCAMIENTO AL BLOQUE PRICNIPAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	A06	LÁMINA 6/13 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

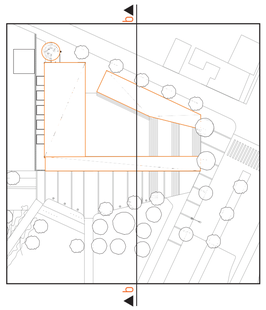
CORTE B-B

pasarelas-bordes

ESC 1:100

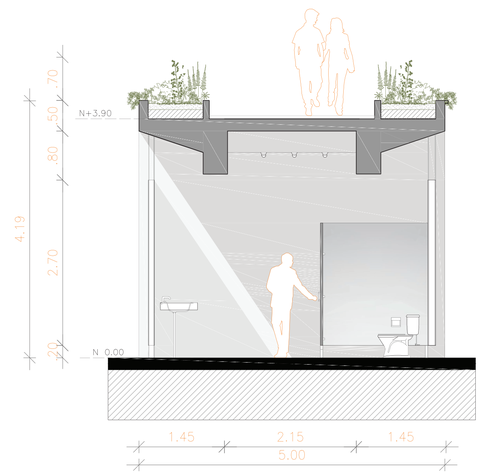


localización en planta



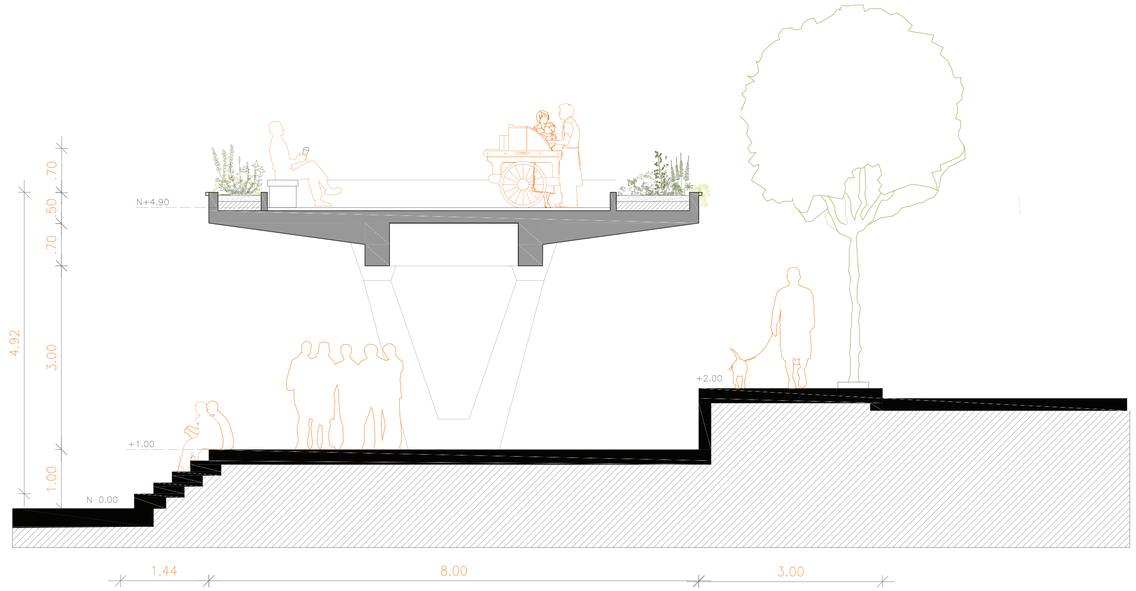
servicios

ESC 1:50



pabellón multiuso

ESC 1:50

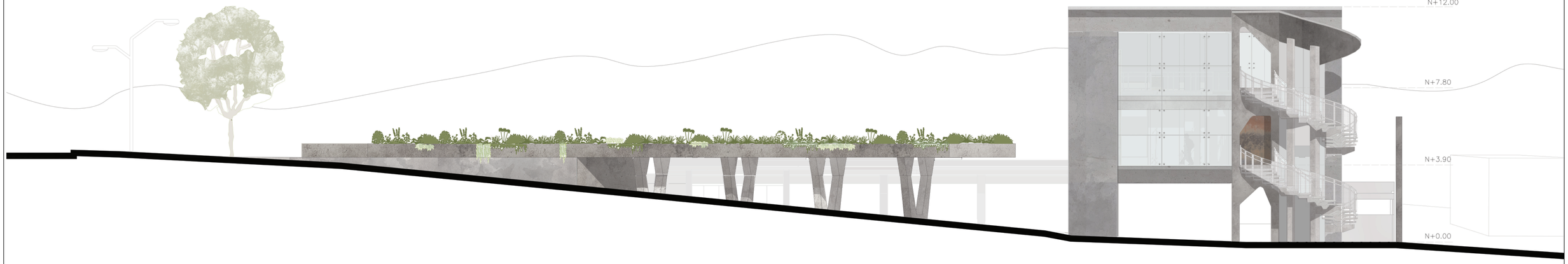


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: CORTE B-B POR PABELLONES LATERALES	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	A07	LÁMINA 7/13 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

FACHADA LATERAL DERECHA

borde barrio

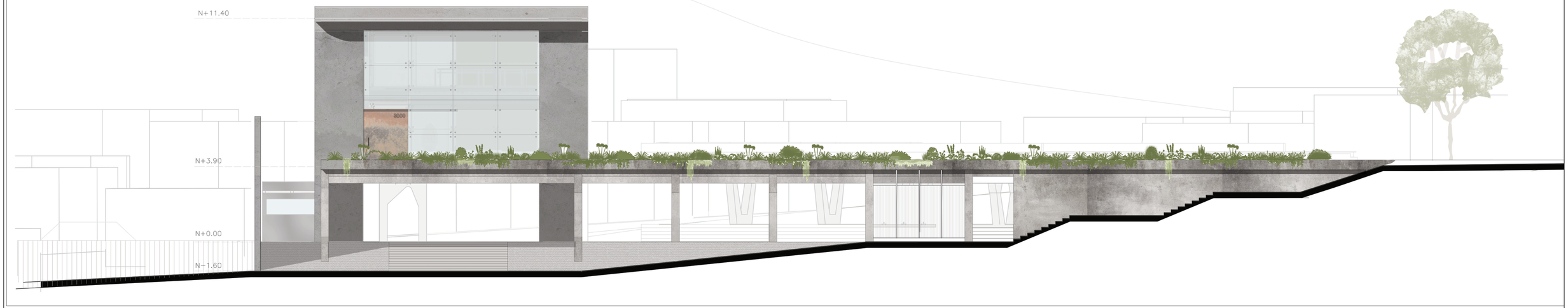
ESC 1:100



FACHADA LATERAL IZQUIERDA

borde de parque

ESC 1:100

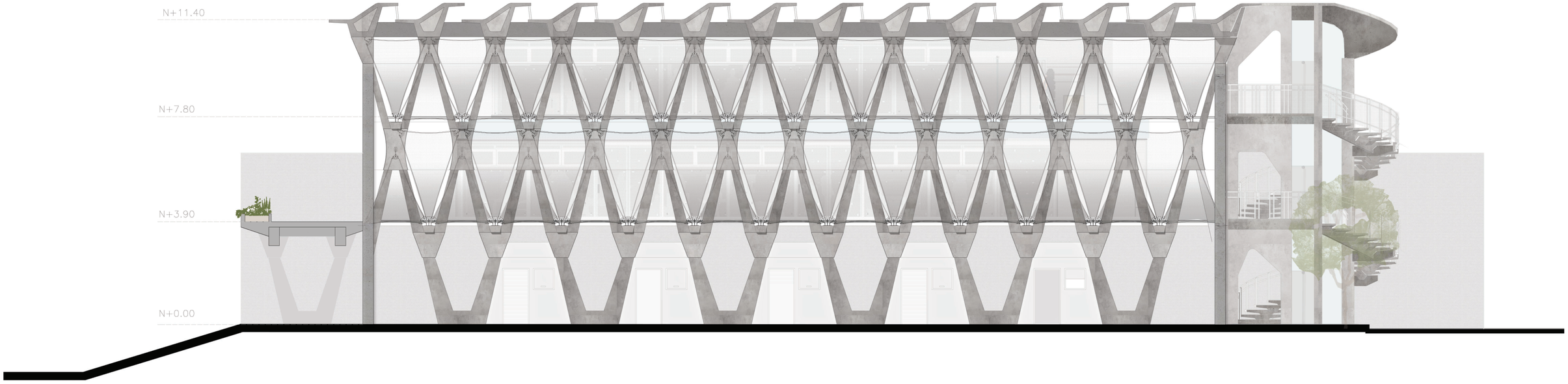


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: FACHADAS LATERALES DERECHA E IZQUIERDA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	A08	LÁMINA 8/13 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

FACHADA FRONTAL

estructura-pieles

ESC 1:100



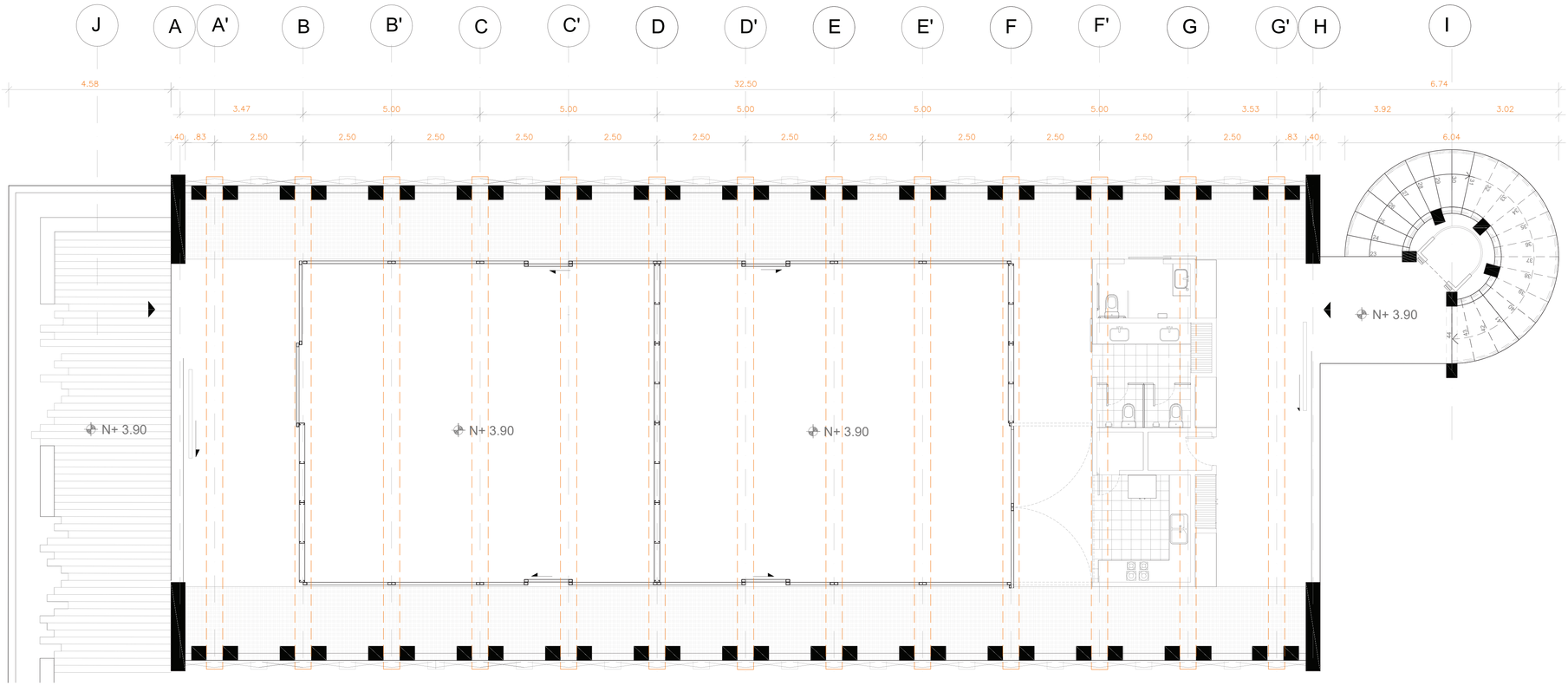
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: FACHADA FRONTAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	A09	LÁMINA 9/13 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

BLOQUE PRINCIPAL - PLANTA FLEXIBLE

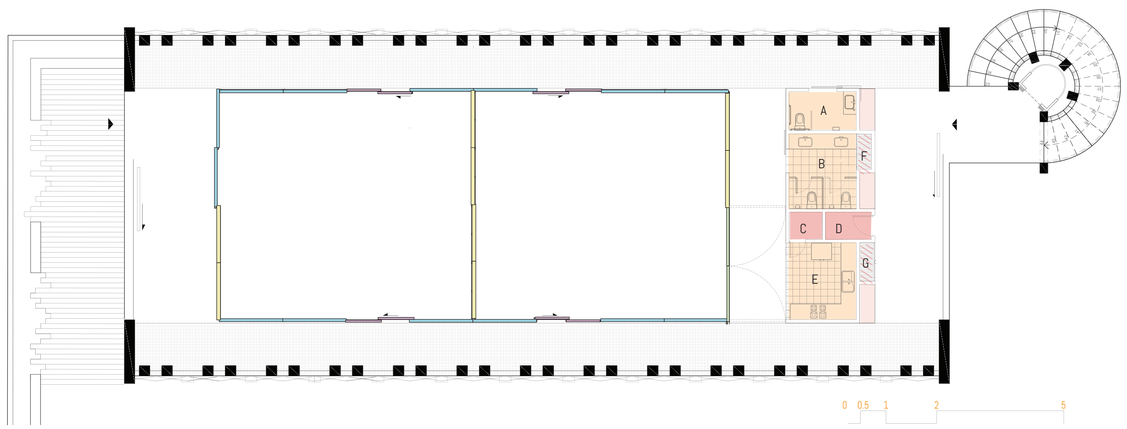
SEGUNDA PLANTA N + 3.90

modulación tipo

ESC 1:75



ZONIFICACIÓN Y FUNCIONALIDAD EN PLANTA



NÚCLEO CENTRAL FLEXIBLE
sistema de paneles

	color	mecanismo	uso	materialidad
A		recorrible	adaptabilidad de espacios	translúcido
B		recorrible	adaptabilidad e ingreso	translúcido
C		desarmable	servicio en punto fijo	aislante
D		pivotante	integración	translúcido

PAQUETE DE SERVICIOS
zonificación

color	uso	programa			
	servicios	A	s.s.h.h. discapacidad	E	cocina
	bodega	B	s.s.h.h.	F	bodega de s.s.h.h.
	asientos	C	alacena	G	almacenamiento
	almacenaje servicios	D	bodega servicio		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.)

CONTIENE: PLANTA LIBRE - DISTRIBUCIÓN DE SEGUNDA PLANTA DEL BLOQUE PRINCIPAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA

NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ

A10

LÁMINA 10/13

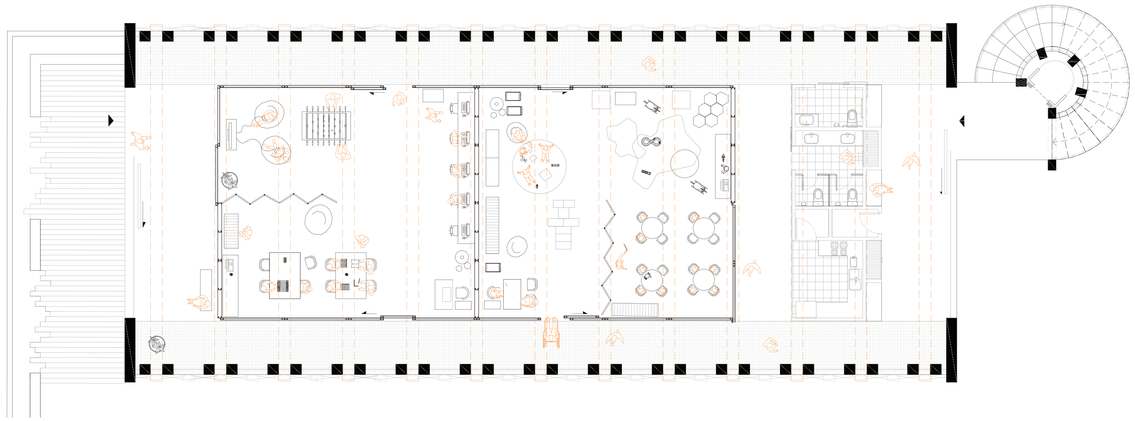
FECHA: SEPTIEMBRE 2018

ESCALA: INDICADA

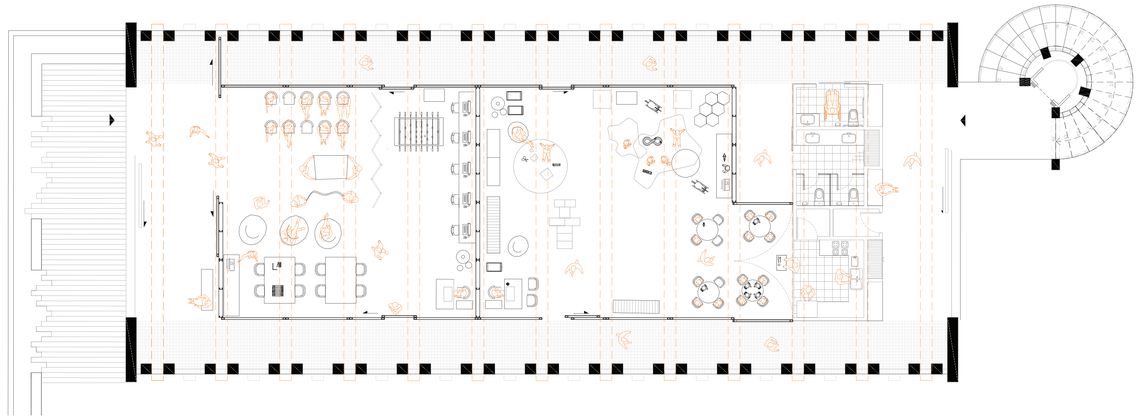
PLANTA FLEXIBLE N + 3.90

ESC 1:125

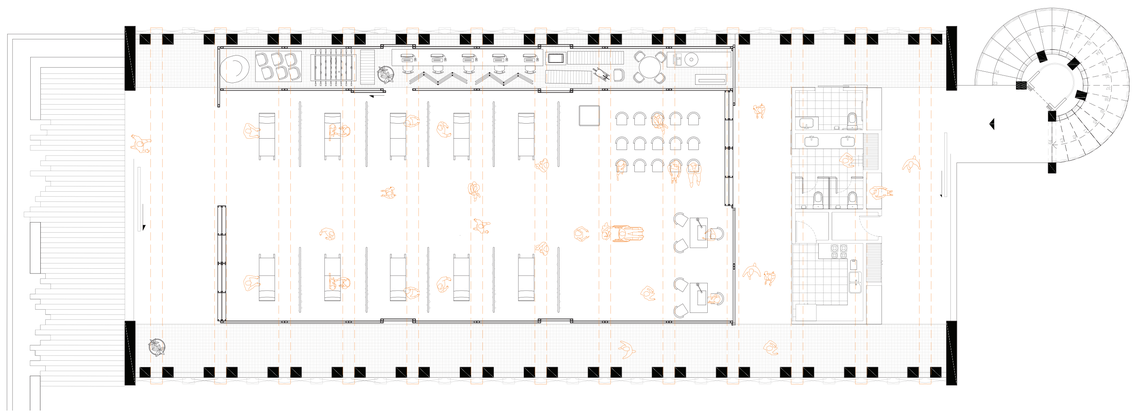
ocupación en 2 espacios cerrados



ocupación en 2 espacios con ampliación de cocina

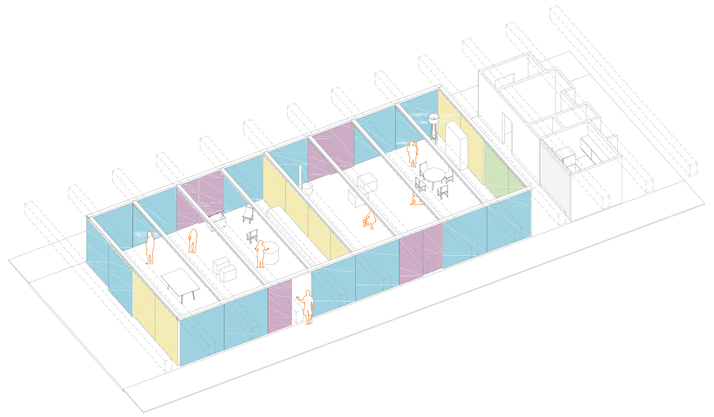


ocupación en un espacio con paneles y mobiliarios recogidos

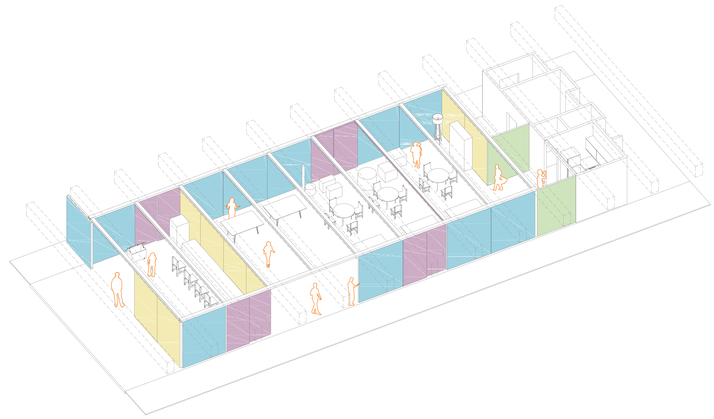


ESQUEMAS DE POSIBLES CONFIGURACIONES EN ISOMETRÍA

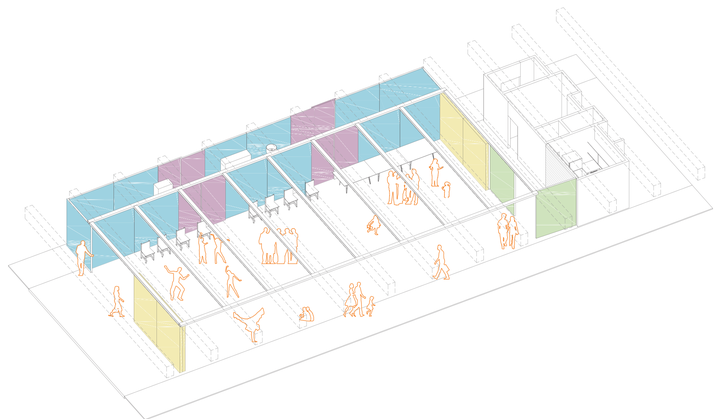
A



B



C



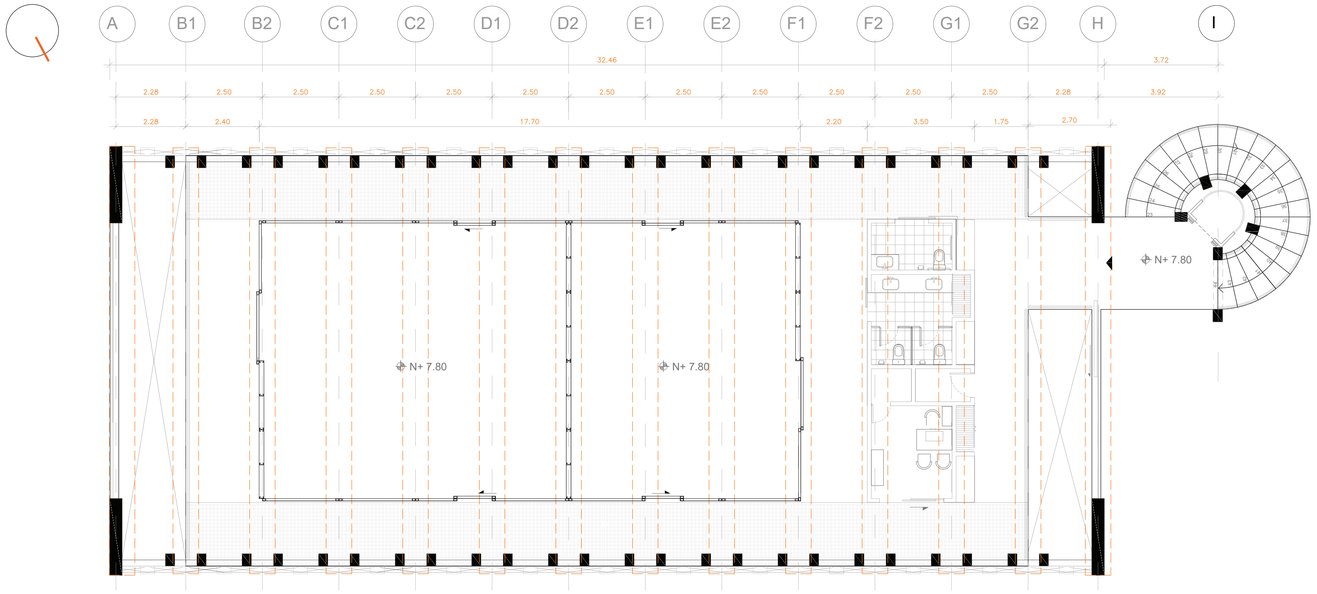
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: FLEXIBILIDAD EN PLANTA- OCUPACIONES	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	A11	LÁMINA 11/13 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

PLANTA FLEXIBLE

TERCERA PLANTA N + 7.80

programática

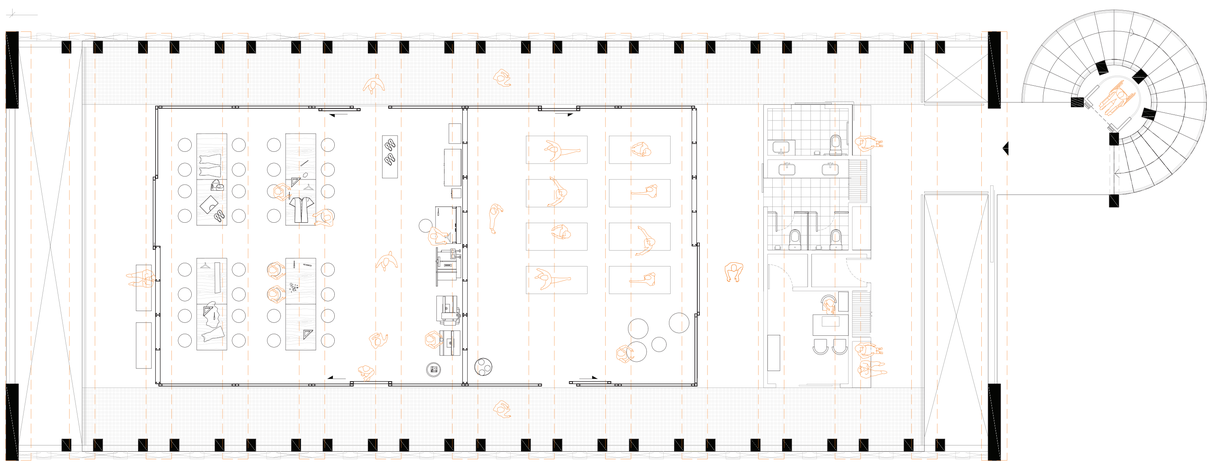
ESC 1:100



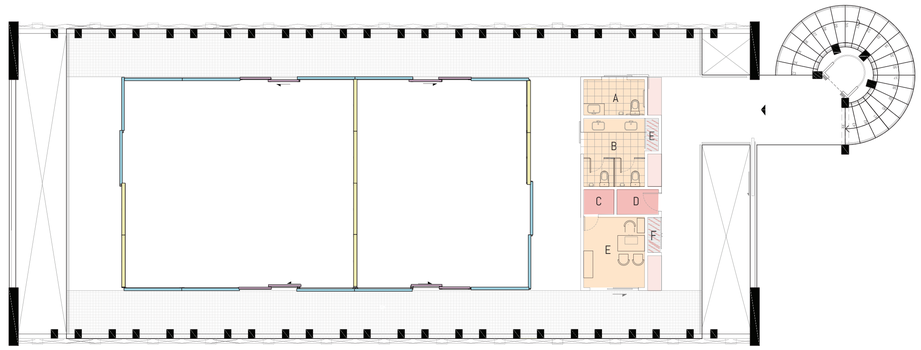
TERCERA PLANTA N + 7.80

ocupación en 2 espacios cerrados

ESC 1:100



ZONIFICACIÓN Y FUNCIONALIDAD EN PLANTA



NÚCLEO CENTRAL FLEXIBLE

sistema de paneles

	color	mecanismo	uso	materialidad
A		recorrible	adaptabilidad de espacios	translúcido
B		recorrible	adaptabilidad e ingreso	translúcido
C		desarmable	servicio en punto fijo	aislante

PAQUETE DE SERVICIOS

zonificación

color	uso
	servicios
	bodega
	asientos
	almacenaje servicios

programa			
A	s.s.h.h. discapacidad	E	administración
B	s.s.h.h.	F	bodega de s.s.h.h.
C	alacenaje oficina	G	almacenamiento
D	bodega servicio		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.)

CONTIENE: PLANTA LIBRE - DISTRIBUCIÓN DE TERCERA PLANTA DEL BLOQUE PRINCIPAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA

NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ

A12

LÁMINA 12/13

FECHA: SEPTIEMBRE 2018

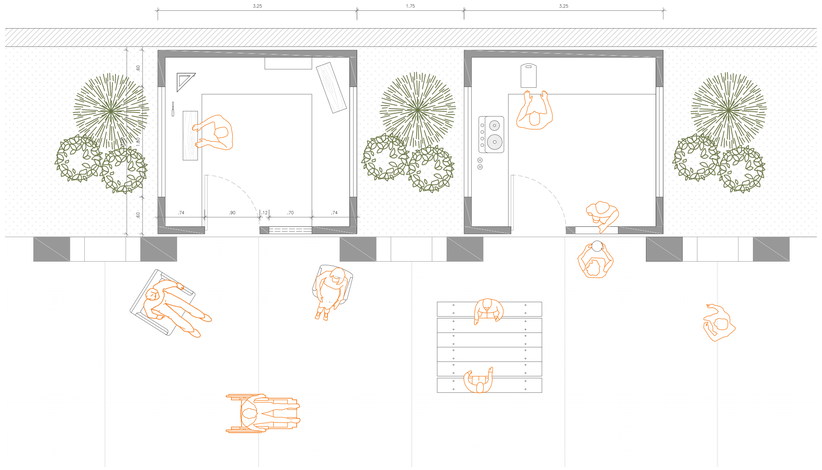
ESCALA: INDICADA

DISPOSITIVOS COMERCIALES

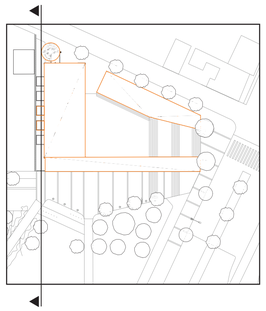
PLANTA

economía de barrio

ESC 1:50



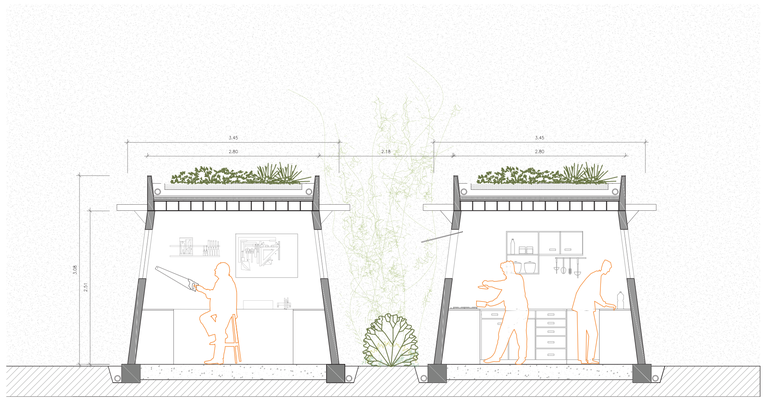
localización en planta



SECCIÓN

economía de barrio

ESC 1:50



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: DISPOSITIVO COMERCIAL PLANTA Y CORTE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	A13	LÁMINA 13/13 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

imágenes



vista aérea desde la Av. Principal Pedro Yerovi

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: IMÁGENES DEL PROYECTO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	I01	LÁMINA 1/5 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA



vista exterior desde el parque infantil hacia el pabellón de ingreso y servicios

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.)

CONTIENE: IMÁGENES DEL PROYECTO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA

NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ

102

LÁMINA 2/5

FECHA: SEPTIEMBRE 2018

ESCALA: INDICADA



vista bloque en planta baja

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: IMÁGENES DEL PROYECTO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	103	LÁMINA 3/5 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA



vista exterior nocturna

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.)

CONTIENE:
IMÁGENES DEL PROYECTO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA

NOMBRE:
MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
QUITO - BARRIO PISULÍ

104

LÁMINA 4/5

FECHA: SEPTIEMBRE 2018

ESCALA: INDICADA

E

planimetrías estructurales

CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO DE PISULÍ

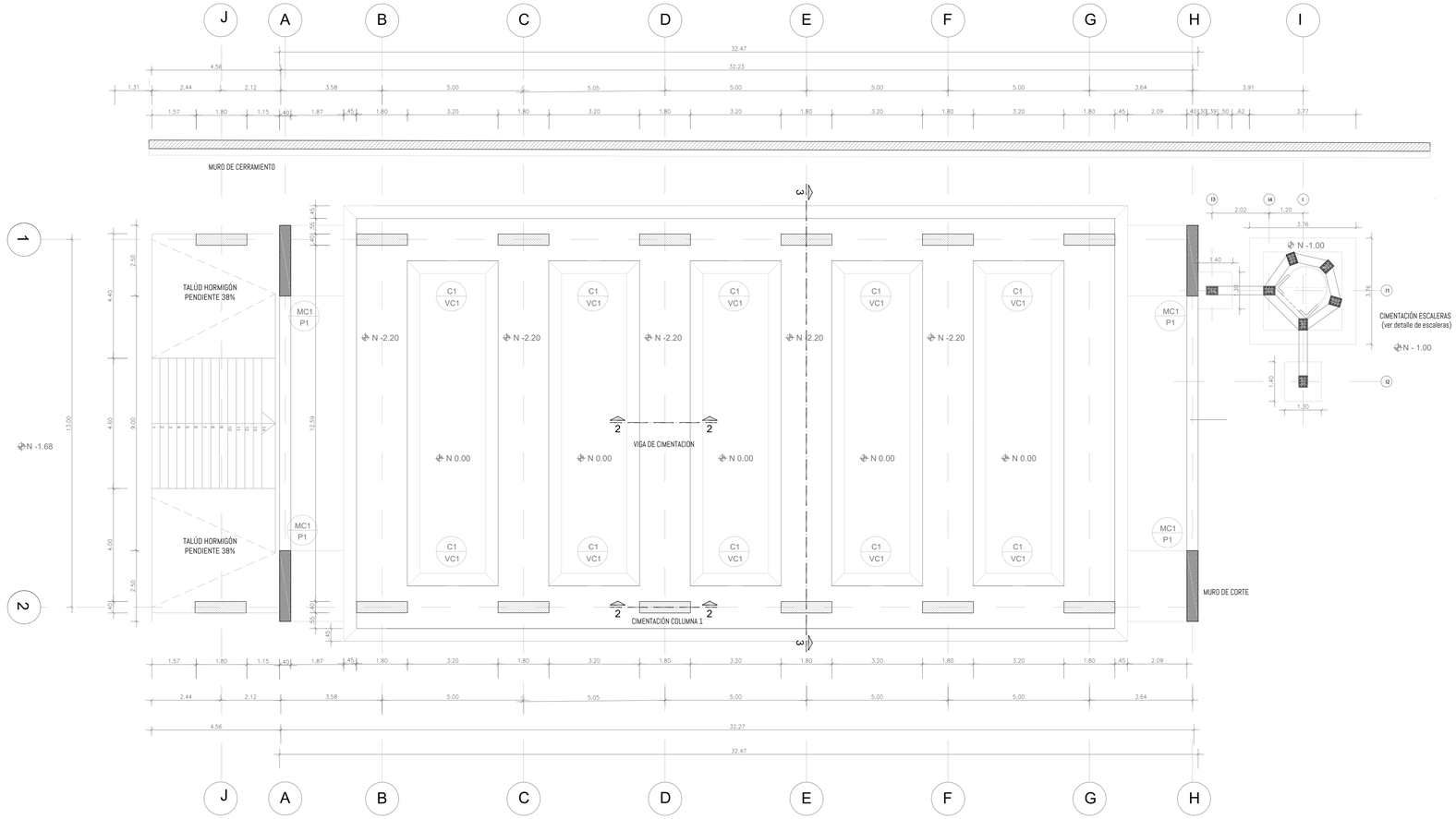
SISTEMA ESTRUCTURAL
Hormigón pretensado
Prefabricados de hormigón

ESPECIFÍCACIONES TÉCNICAS

Carga Admisible del suelo para losa de cimentación	
Carga viva por piso	CV= 400 kg/m2
Carga muerta por piso	CM= 250 kg/m2
Resistencia del hormigón	f'c 280 kg/cm2
Límite de fluencia de hierro	fy 4200 kg/cm2

planta de cimentación
bloque principal

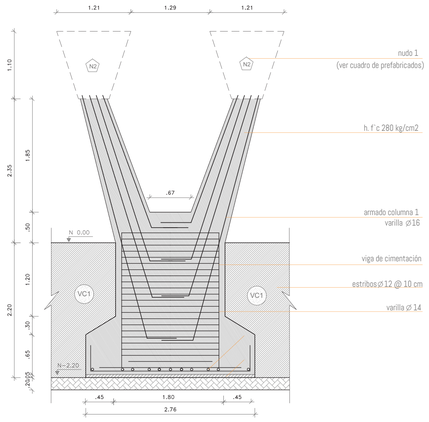
esc 1:100



detalle corte 1-1

cimentación columna 1

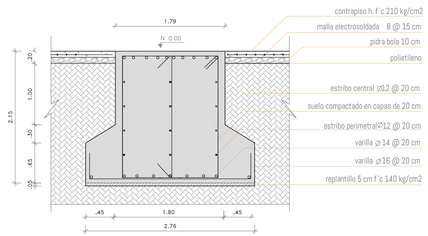
esc 1:50



corte 2-2

viga de cimentación

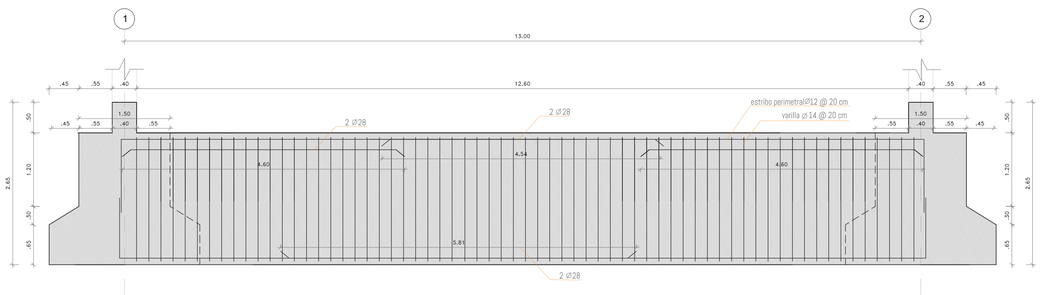
esc 1:50



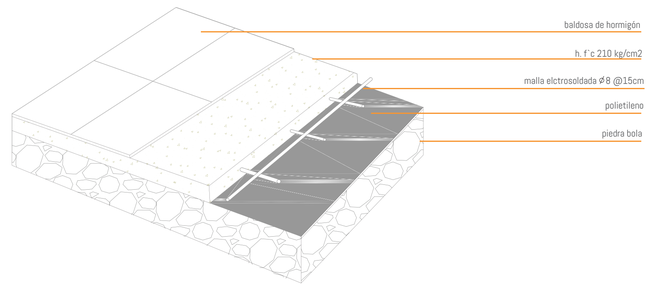
corte 3-3

corte longitudinal de zapata

esc 1:50



detalle contrapiso de hormigón

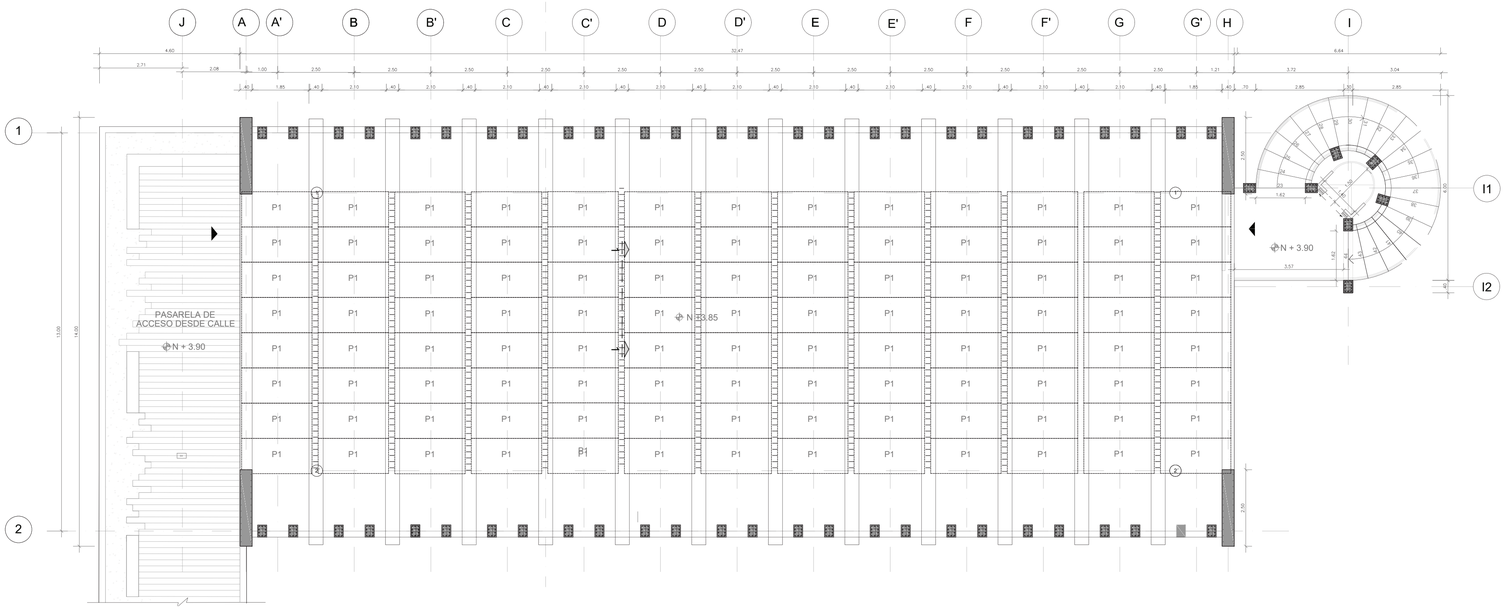


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIONES Y DETALLE DE VIGA DE CIMENTACIÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	E01	LÁMINA 1/7 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

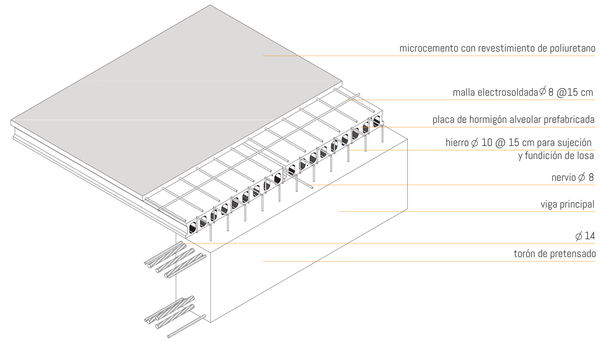
ENTREPISOS losa nervada placas de hormigón

planta de entrepisos
bloque principal

esc 1:100

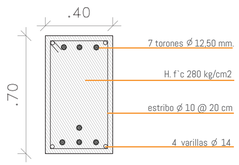


armado piso de hormigón

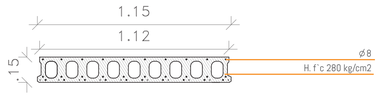


armado piso metálico

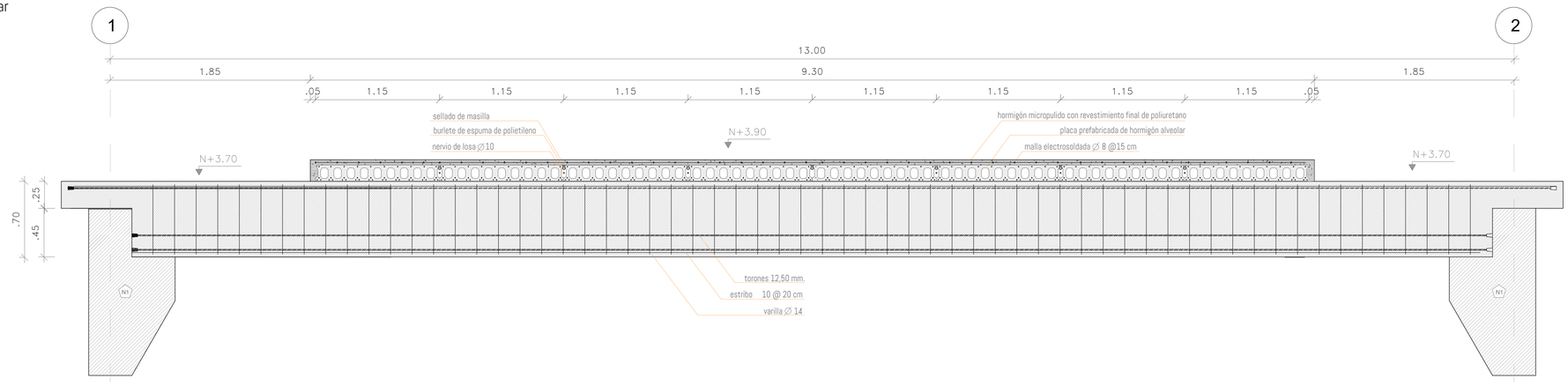
viga pretensada
seccíon transversal



placa alveolar
seccíon transversal



corte 1-1
seccíon longitudinal viga y placa alveolar

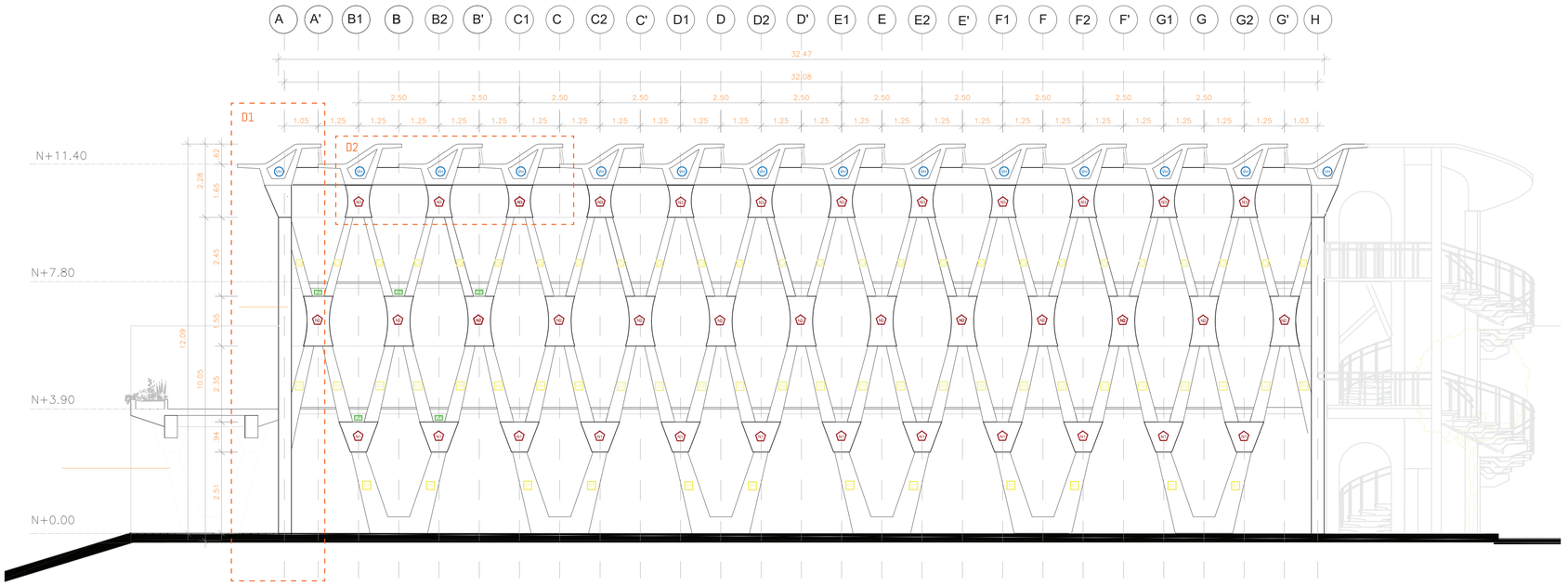


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: PLANTA DE ENTREPISOS, DETALLE DE PISO DE HORMIGÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	E02	LÁMINA 2/7 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

FACHADA estructura de prefabricados de hormigón

fachada frontal constructiva bloque principal

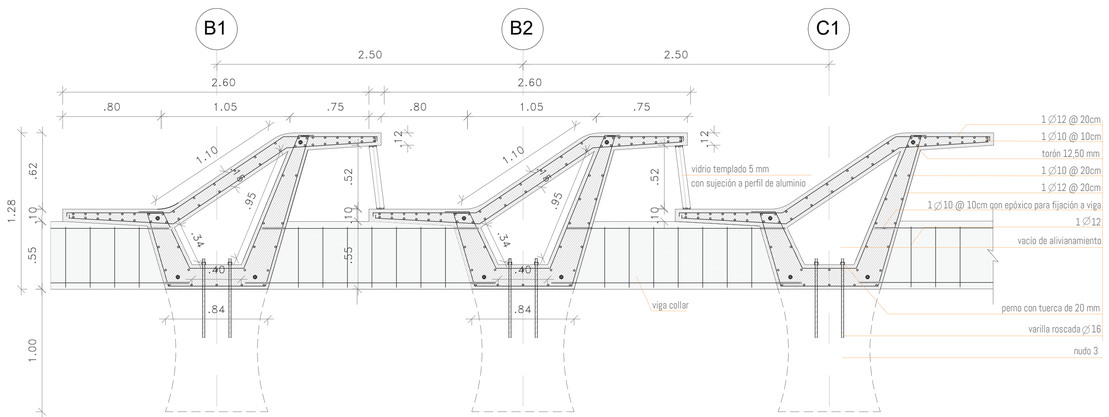
esc 1:75



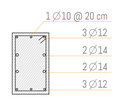
ELEMENTOS DE CORTE elementos estructurales para cierre de transmisión de esfuerzos

D2 detalle de prefabricado de cubierta/ viga collar

esc 1:20

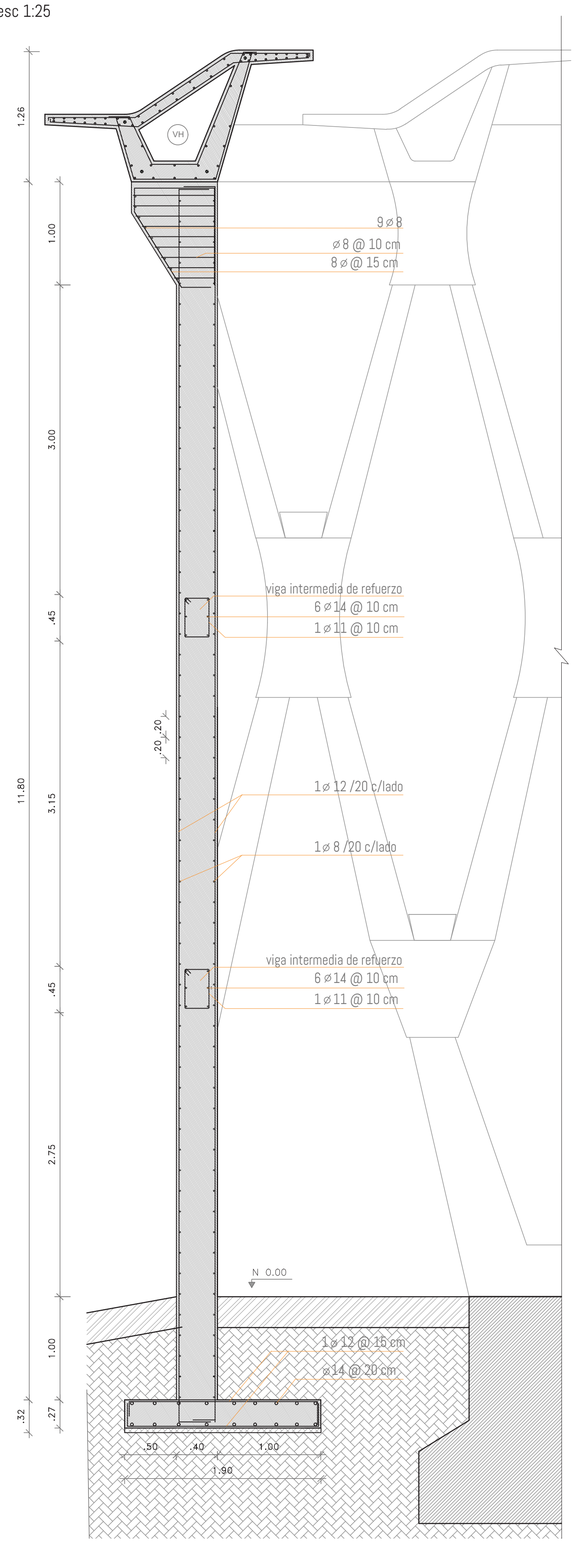


sección viga collar



D1 detalle armado muro de corte

esc 1:25

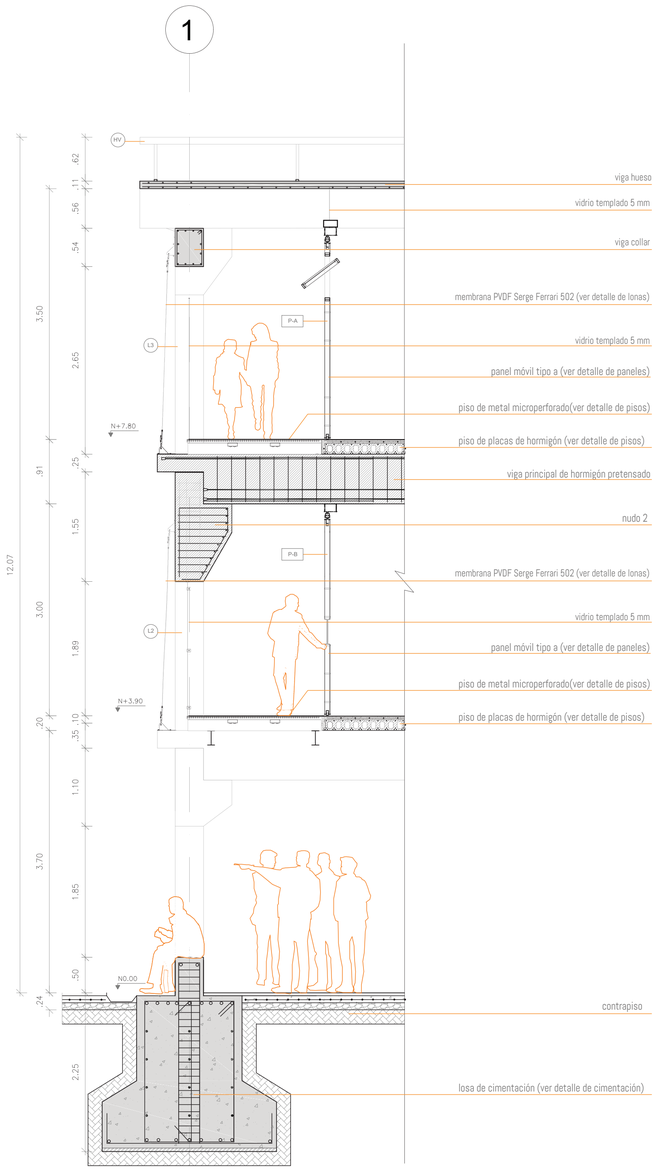


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: FACHADA ESTRUCTURAL Y ELEMENTOS DE CORTE: MURO Y VIGA COLLAR	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	E03	LÁMINA 3/7 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

CORTE POR MURO

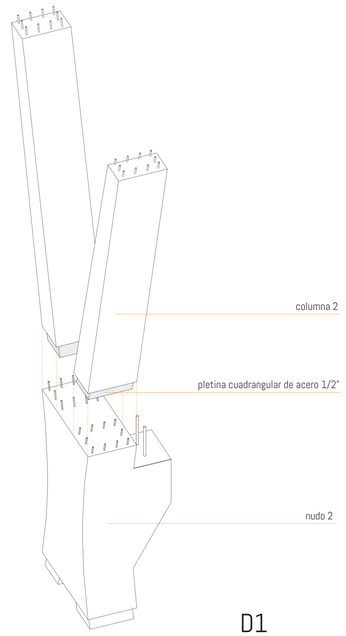
fachada estructural

esc 1:50



esquema de unión de columna/nudo

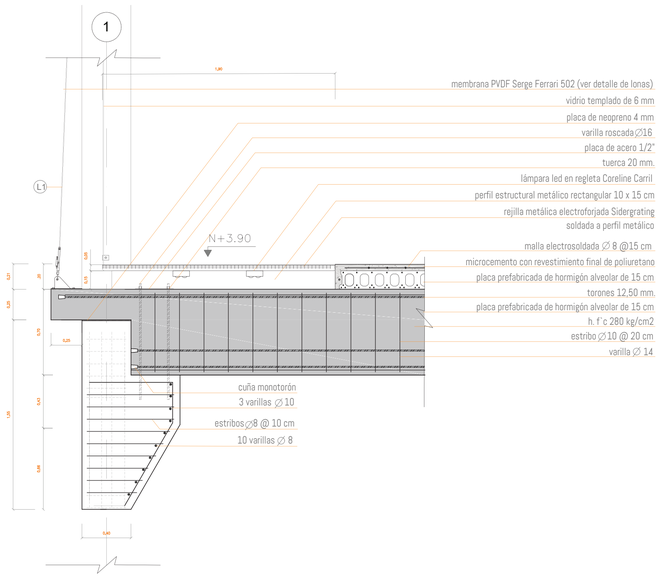
todos los elementos son soldados en sitio con soldadura de electrodo 7018 y posterior recubrimiento con mortero de alta resistencia.



D1

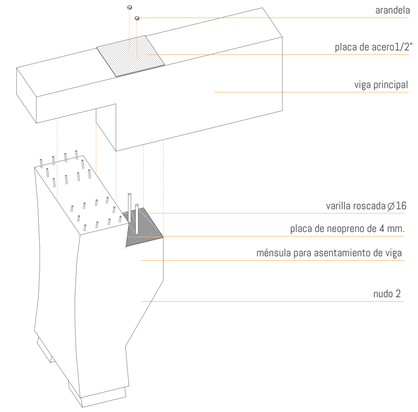
corte por unión

esc 1:25



esquema de unión de viga/nudo

la unión de la viga se da por asentamiento por peso y asegurada por medio de varillas roscadas que se encuentran fundidas dentro del nudo, asuguradas con una arandela y placa de acero en la parte superior



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.)

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ

CONTIENE: CORTE POR MURO Y DETALLE DE UNIÓN DE NUDO CON VIGA Y COLUMNA

NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS

E04

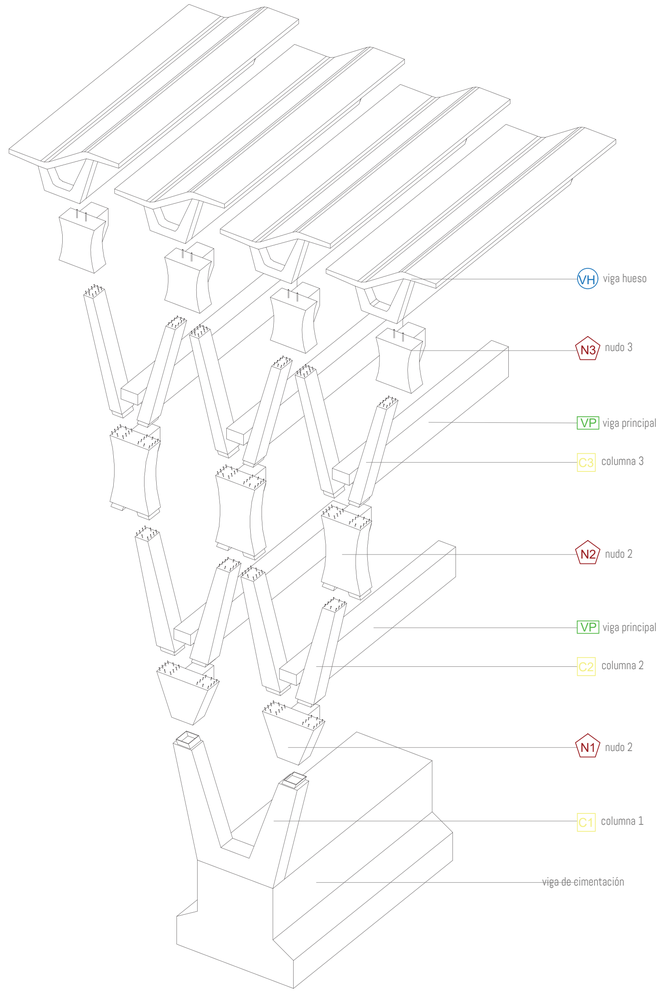
LÁMINA 4/7

FECHA: SEPTIEMBRE 2018

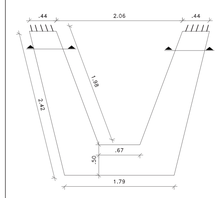
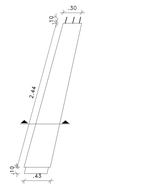
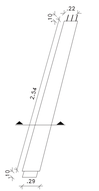
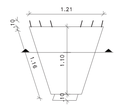
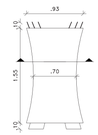
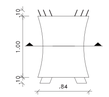
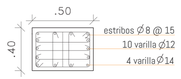
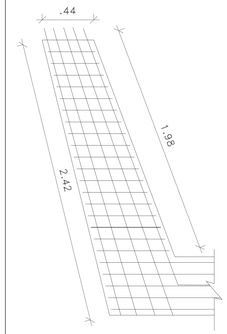
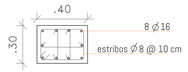
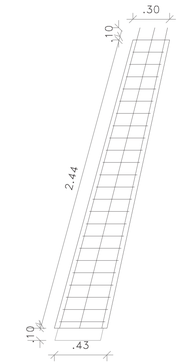
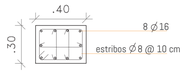
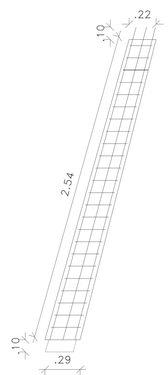
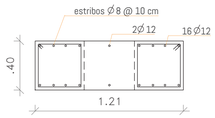
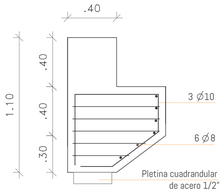
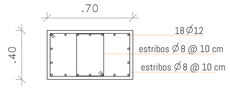
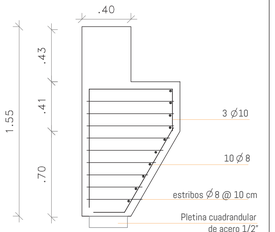
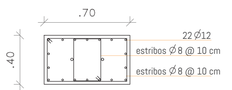
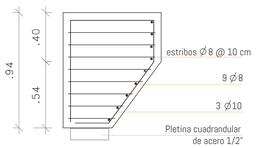
ESCALA: INDICADA

MÓDULO DE FACHADA

despiece módulo de fachada estructural



CUADRO DE PREFABRICADOS Hormigón f'c 280 kg/cm2

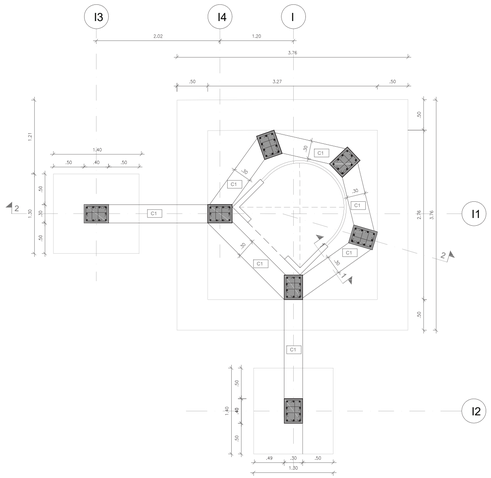
simbología	C1	C2	C3	N1	N2	N3
tipo	columna 1	columna 2	columna 3	nudo 1	nudo 2	nudo 2
vista frontal						
armado	sección en planta  sección por armado de ménsula 	sección en planta  sección por armado de ménsula 	sección en planta  sección por armado de ménsula 	sección en planta  sección por armado de ménsula 	sección en planta  sección por armado de ménsula 	sección en planta  sección por armado de ménsula 
cant	12	48	52	24	28	28
ejes	B ,C ,D ,E ,F ,G	B1, B2, C1, C2, D1, D2, E1, E2, F1, F2, G1, G2	B', B2, C', C2, D', D2, E', E2, F', F2, G', G2	B1, B2, C1, C2, D1, D2, E1, E2, F1, F2, G1, G2	A', B, B', B2, C', C2, D', D2, E', E2, F', F2, G'	B1, B2, C1, C2, D1, D2, E1, E2, F1, F2, G1, G2
n + 11.70	×	×	×			
n + 7.70	×	×		×	×	
n + 3.85	×		×	×		×
n 0.00		×	×		×	×

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: MÓDULO DE FACHADA CON CUADRO DE PREFABRICADOS DE HORMIGÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	E05	LÁMINA 5/7 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

DETALLES DE GRADA

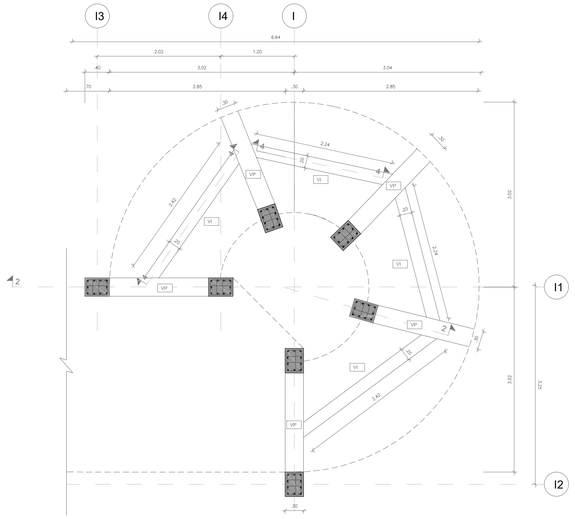
planta de cimentación

esc 1:50



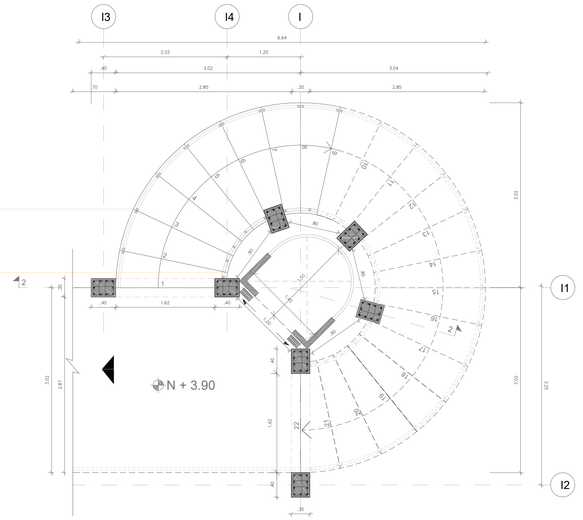
planta de vigas de apoyo

esc 1:50

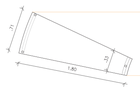


planta N 0.00

esc 1:50

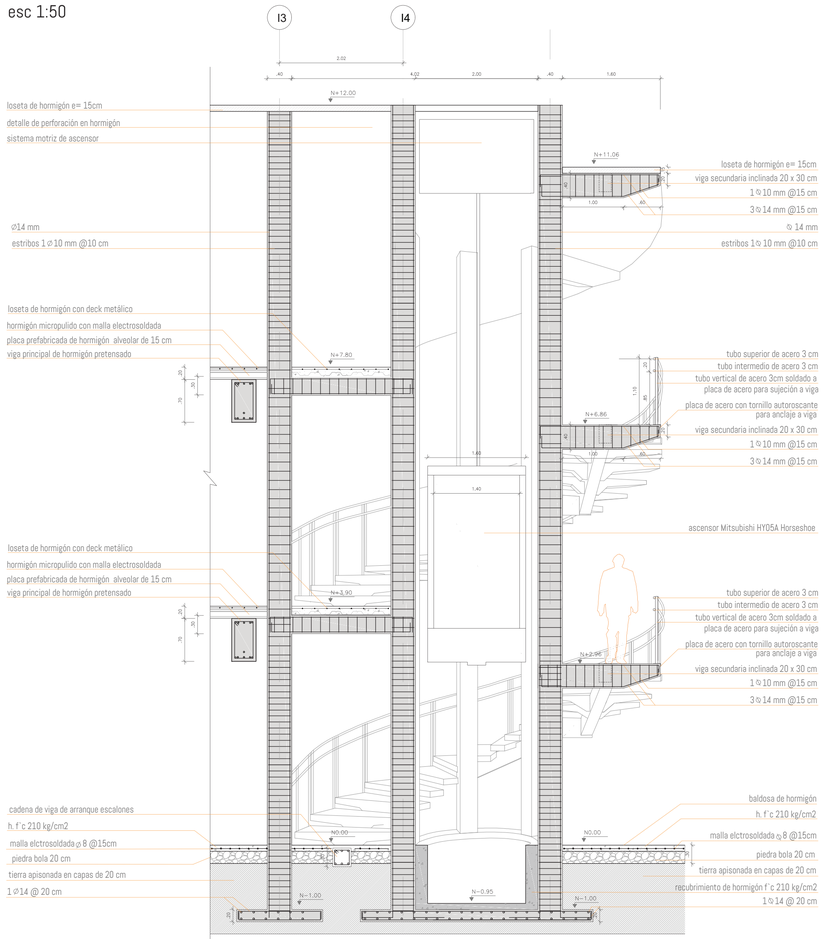


escalón tipo



corte 2-2

esc 1:50



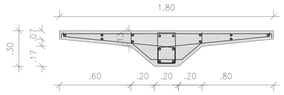
sección cadena



armado columna



sección escalón tipo



sección viga principal



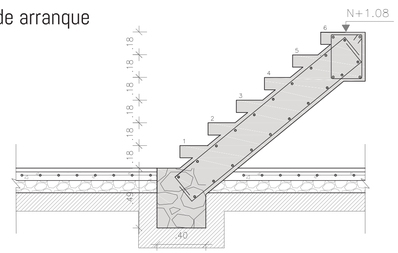
sección viga secundaria inclinada



corte 3-3

detalle tramo de arranque

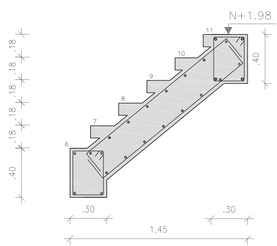
esc 1:25



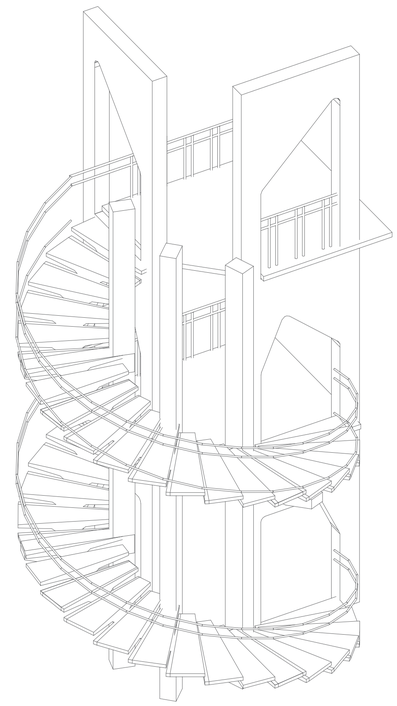
corte 4-4

detalle tramo tipo

esc 1:25



3D

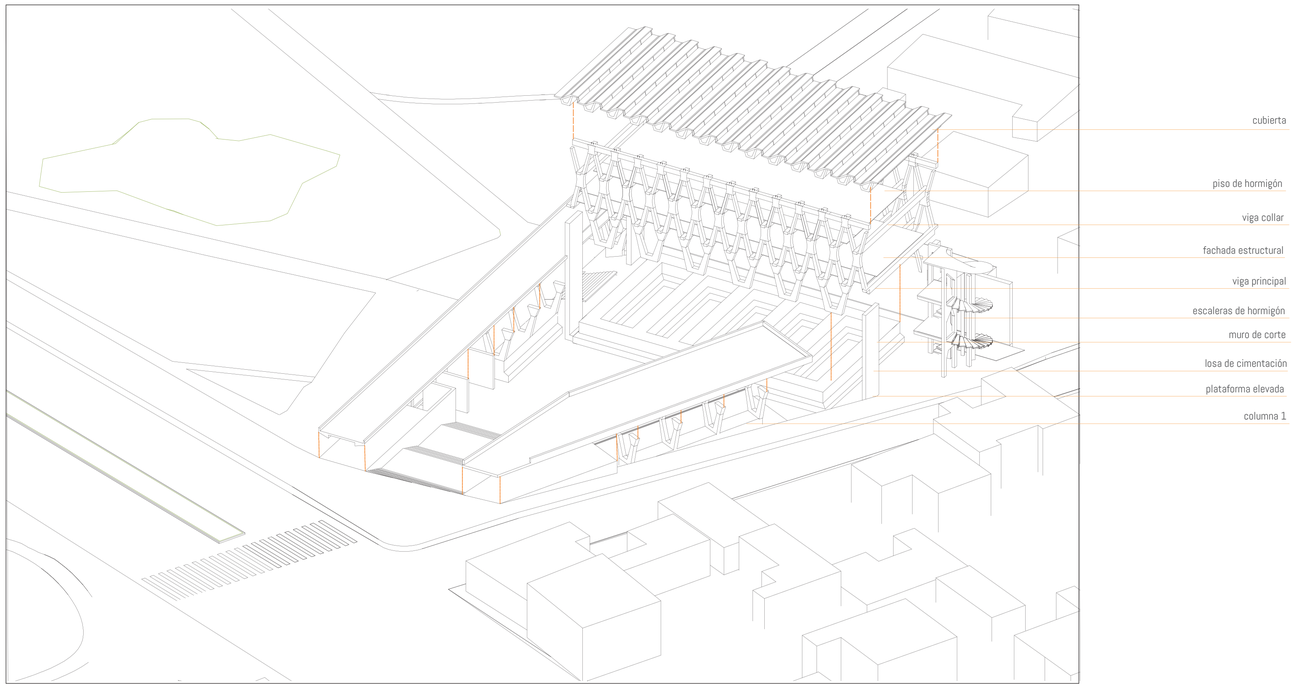


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: ESCALERAS	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	E06	LÁMINA 6/7 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

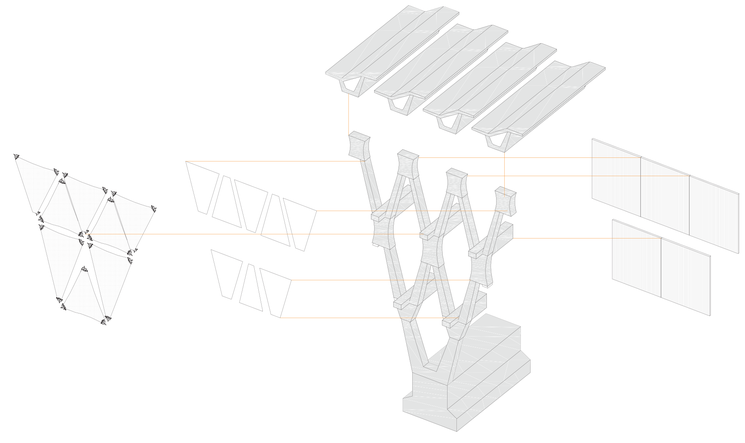
IMAGEN AÉREA DEL PROYECTO



DESPIECE DEL PROYECTO



DESPIECE DE MÓDULO



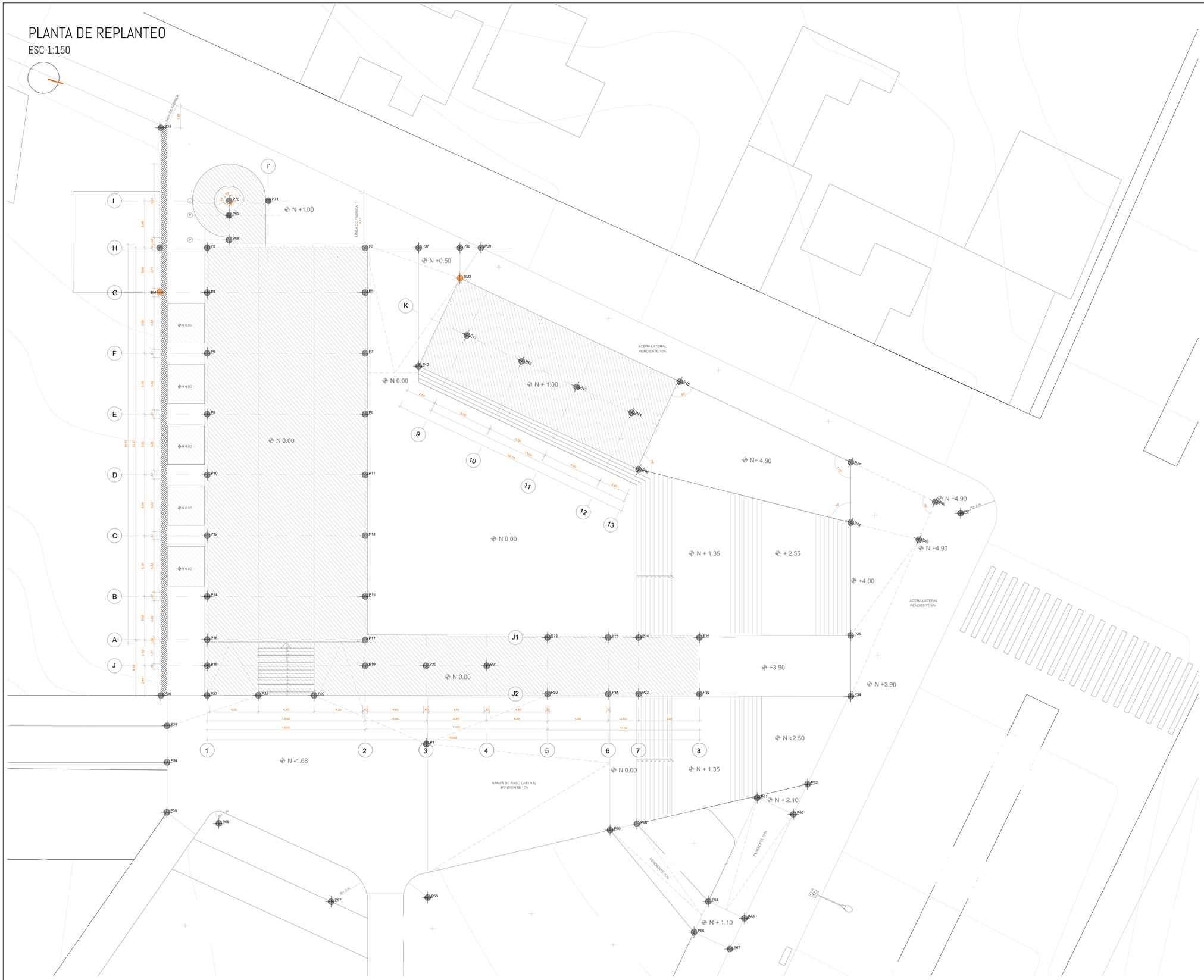
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: IMÁGENES 3D Y PERSPECTIVAS	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	E07	LÁMINA 7/7 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

C

planimetrías constructivas

PLANTA DE REPLANTEO

ESC 1:150



PUNTO	X	Y	Z
BM	0,00	0,00	
P1	3,9	-3,62	0,00
P2	3,90	-3,62	0,00
P3	16,91	-3,62	0,00
P4	3,90	0,00	0,00
P5	16,91	0,00	0,00
P6	3,90	5,00	0,00
P7	16,91	5,00	0,00
P8	3,90	10,00	0,00
P9	16,91	10,00	0,00
P10	3,90	15,00	0,00
P11	16,91	15,00	0,00
P12	3,90	20,00	0,00
P13	16,91	20,00	0,00
P14	3,90	25,00	0,00
P15	16,91	25,00	0,00
P16	3,90	28,54	0,00
P17	16,91	28,54	0,00
P18	3,90	30,70	-0,60
P19	16,91	30,70	-0,60
P20	21,90	30,70	0,00
P21	26,90	30,70	0,00
P22	31,90	28,54	0,00
P23	36,90	28,54	0,00
P24	39,40	28,54	0,00
P25	44,40	28,54	0,00
P26	56,86	28,54	4,00
P27	3,90	33,13	0,00
P28	8,10	33,00	0,00
P29	12,70	33,00	0,00
P30	31,90	33,00	0,00
P31	36,90	33,00	0,00
P32	39,40	33,00	0,00
P33	44,40	33,00	0,00
P34	56,86	33,00	3,90
P35	3,90	-13,56	-1,00
P36	8,10	33,13	-1,68
P37	21,30	-3,62	0,48
P38	24,70	-3,62	0,50
P39	26,42	-3,62	0,50
P40	21,30	6,05	1,00
P53	0,60	35,64	-1,68
P54	0,60	38,64	-1,68
P55	0,60	42,75	-1,68
P56	4,86	43,67	-1,68
P57	14,10	50,11	-1,68
P58	22,04	49,76	-1,68
P59	37,03	44,23	0,00
P60	39,25	43,71	0,00
P61	49,15	41,57	2,10
P62	53,30	40,45	2,10
P63	52,13	42,91	2,10
P64	45,14	50,10	1,10
P65	48,11	51,48	1,10
P66	43,95	52,61	1,10
P67	46,92	54,01	1,10
BM2	24,70	-1,18	1,00
P41	2,50	4,00	1,00
P42	7,50	4,00	1,00
P43	12,50	4,00	1,00
P44	17,50	4,00	1,00
P45	20,00	0,00	1,00
P46	20,00	8,00	1,00
P47	35,54	0,00	4,90
P48	37,65	2,00	4,90
P49	43,23	0,00	4,90
P51	41,51	0,00	5,00
P52	43,23	1,37	4,60

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.)

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA

CONTIENE: PLANTA DE REPLANTEO

NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ

C01

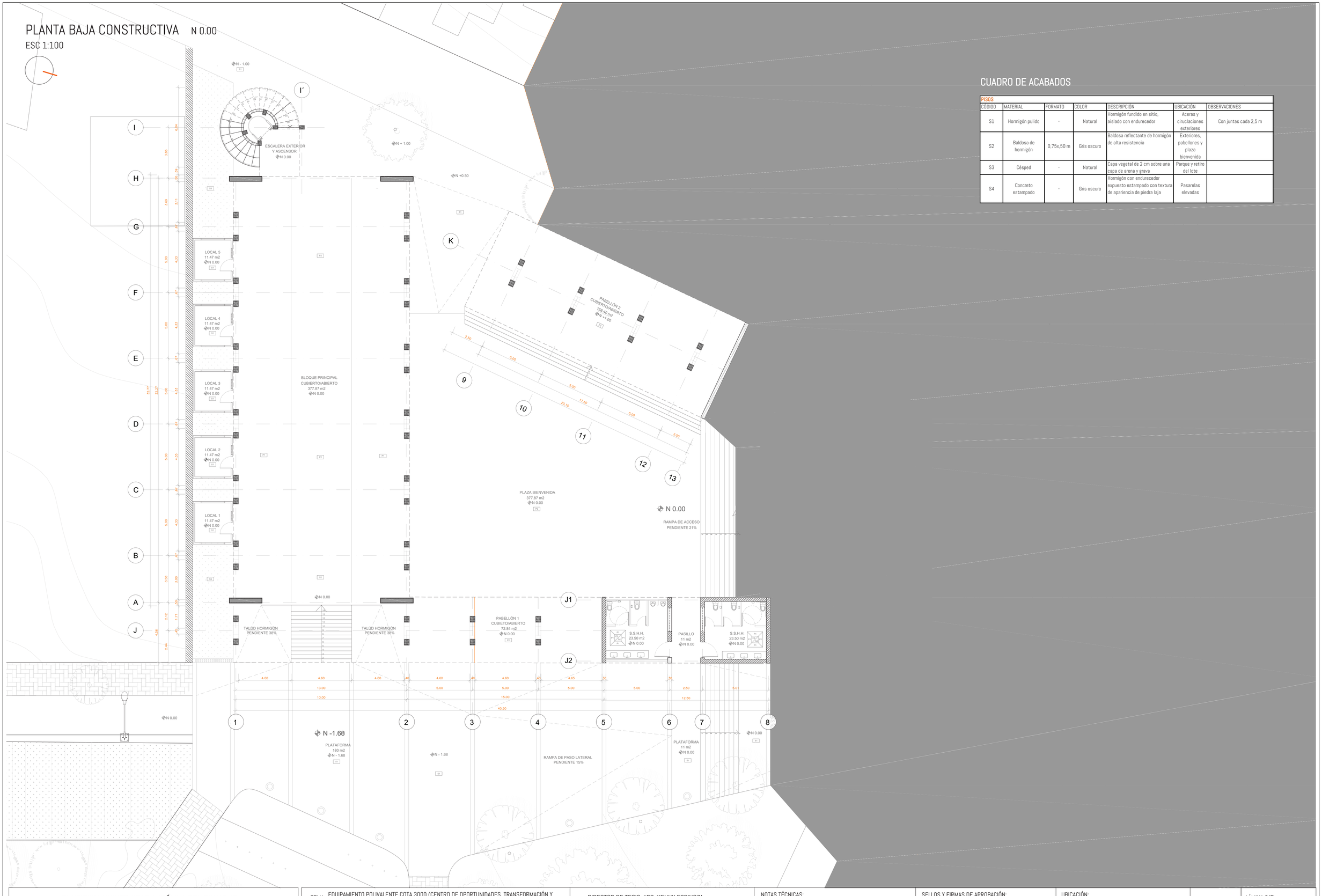
LÁMINA 1/7

FECHA: SEPTIEMBRE 2018

ESCALA: INDICADA

PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA N 0.00

ESC 1:100



CUADRO DE ACABADOS

PISOS						
CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	OBSERVACIONES
S1	Hormigón pulido	-	Natural	Hormigón fundido en sitio, aislado con endurecedor	Aceras y ciruclaciones exteriores	Con juntas cada 2,5 m
S2	Baldosa de hormigón	0,75x,50 m	Gris oscuro	Baldosa reflectante de hormigón de alta resistencia	Exteriores, pabellones y plaza bienvenida	
S3	Césped	-	Natural	Capa vegetal de 2 cm sobre una capa de arena y grava	Parque y retiro del lote	
S4	Concreto estampado	-	Gris oscuro	Hormigón con endurecedor expuesto estampado con textura de apariencia de piedra laja	Pasarelas elevadas	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.)

CONTIENE:
PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA

NOMBRE:
MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
QUITO - BARRIO PISULÍ

C02

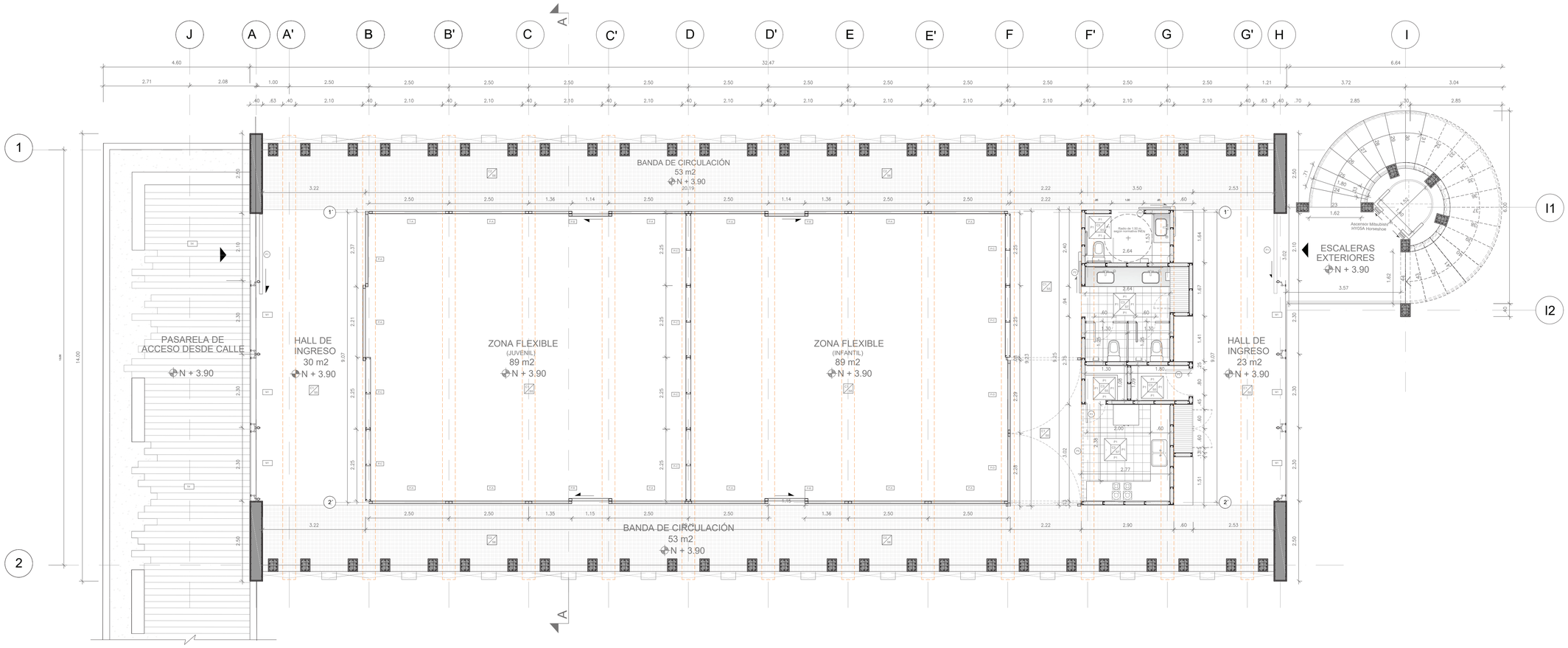
LÁMINA 2/7

FECHA: SEPTIEMBRE 2018

ESCALA: INDICADA

SEGUNDA PLANTA CONSTRUCTIVA N +3.90

ESC 1:50



CUADRO DE ACABADOS

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	OBSERVACIONES
PISOS						
S1	Hormigón pulido	-	Natural	Hormigón fundido en sitio, aislado con endurecedor	Aceras y circulaciones exteriores	Con juntas cada 2,5 m
S2	Baldosa de hormigón	0,75x,50 m	Gris oscuro	Baldosa reflectante de hormigón de alta resistencia	Exteriores, pabellones y plaza bienvenida	
S3	Césped	-	Natural	Capa vegetal de 2 cm sobre una capa de arena y grava	Parque y retiro del lote	
S4	Concreto estampado	-	Gris oscuro	Hormigón con endurecedor expuesto estampado con textura de apariencia de piedra laja	Pasarelas elevadas	
S5	Microcemento	-	Gris claro	Microcemento compuesto por una base cementicia de alta resistencia mezclado con polímeros, fibras, áridos y revestimiento final de poliuretano	Interiores, espacio central y zona flexible	Con subestructura metálica, perfiles cada 0,80 cm
S6	Plancha de acero inoxidable perforado		Natural	Piso metálico industrial abocardado con propiedades antideslizantes	Bandas laterales de circulación	
S7	Porcelanato	30x30	Rústico gris	Porcelanato pegado sobre base de hormigón con bóndex e=2,5 cm	Paquete de servicios	
PAREDES						
P1	Lámina de zinc	-	Natural	Doble panel conformado por tableros de mdf de 3 cm y planchas de zinc. Aglomerado de fibra de vidrio al centro sostenido por una estructura de acero galvanizado.	Paquete de servicios	Los perfiles verticales irán cada 60-90 y las planchas serán colocadas en diferente sentido de acuerdo al diseño de cada espacio

CUADRO DE ACABADOS

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	OBSERVACIONES
CIELO RASO						
C1	Hormigón	2,40x1,20 m	Natural	Prefabricado de hormigón alveolar en hormigón visto con endurecedor	Hacia el exterior y en áreas flexibles	
C2	Malla en tol negro	60X60 cm	Natural	Cielo falso de tol negro industrial debajo con sujeciones desde pisos y vigas de hormigón	Paquete de servicios	
C3	Acero inoxidable perforado	2x10x2,5 m	Negro	Lamas de acero inoxidable con pintura anticorrosiva negra cada 15 cm con sujeción desde estructura de piso de acero inoxidable		
MAMPARA						
M1	Vidrio templado	2,28x1,85 m	Transparente	Mampara de vidrio con sujeciones tipo araña en acero inoxidable sobre soporte de tubo de acero. Inclinaciones de 75 grados	Fachada lateral derecha e izquierda	

CUADRO DE PANELES

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	OBSERVACIONES
PANELES						
P-A	Policarbonato alveolar	1,25x2,78 m	Translúcido	Panel compuesto tipo bastidor conformado por doble plincha de policarbonato alveolar y perfil de alumninio perimetral blanco	Zona flexible	Ver especificaciones técnicas de panel
P-B	Policarbonato alveolar	1,35x2,78 m	Translúcido	Panel compuesto tipo bastidor conformado por doble plincha de policarbonato alveolar y perfil de alumninio perimetral blanco	Zona flexible	Ver especificaciones técnicas de panel
P-C	PVC forex foam board	2,25x1,5 m	Varios colores	Panel acústico compuesto tipo bastidor con doble cara de pvc forex foam board. Estructura interna de perfiles de acero galvanizado	Zona flexible	Ver especificaciones técnicas de panel
P-D	Policarbonato alveolar	1,25x2,78 m	Translúcido	Panel compuesto tipo bastidor conformado por doble plincha de policarbonato alveolar y perfil de alumninio perimetral blanco	Zona flexible	Ver especificaciones técnicas de panel

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.)

CONTIENE: SEGUNDA PLANTA CONSTRUCTIVA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA

NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ

C03

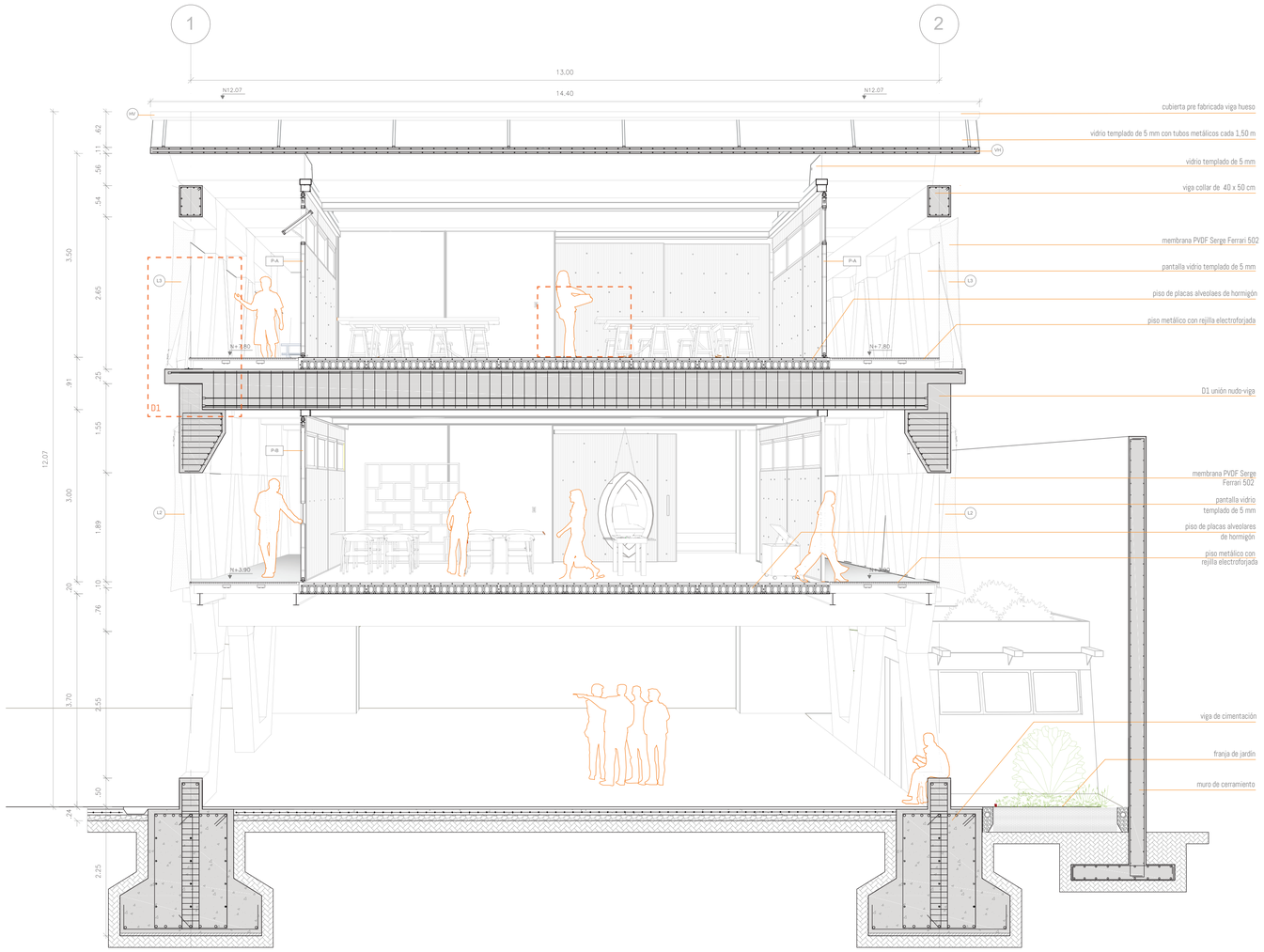
LÁMINA 3/7

FECHA: SEPTIEMBRE 2018

ESCALA: INDICADA

CORTE TRANSVERSAL CONSTRUCTIVO

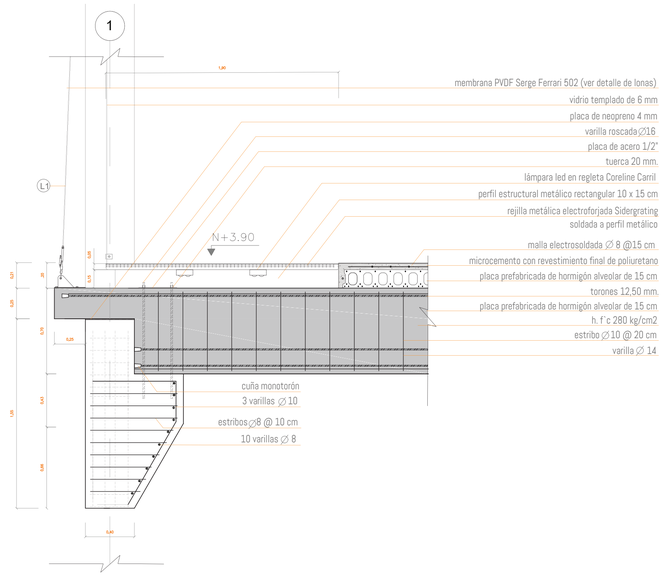
ESC 1:50



D1

unión nudo/viga

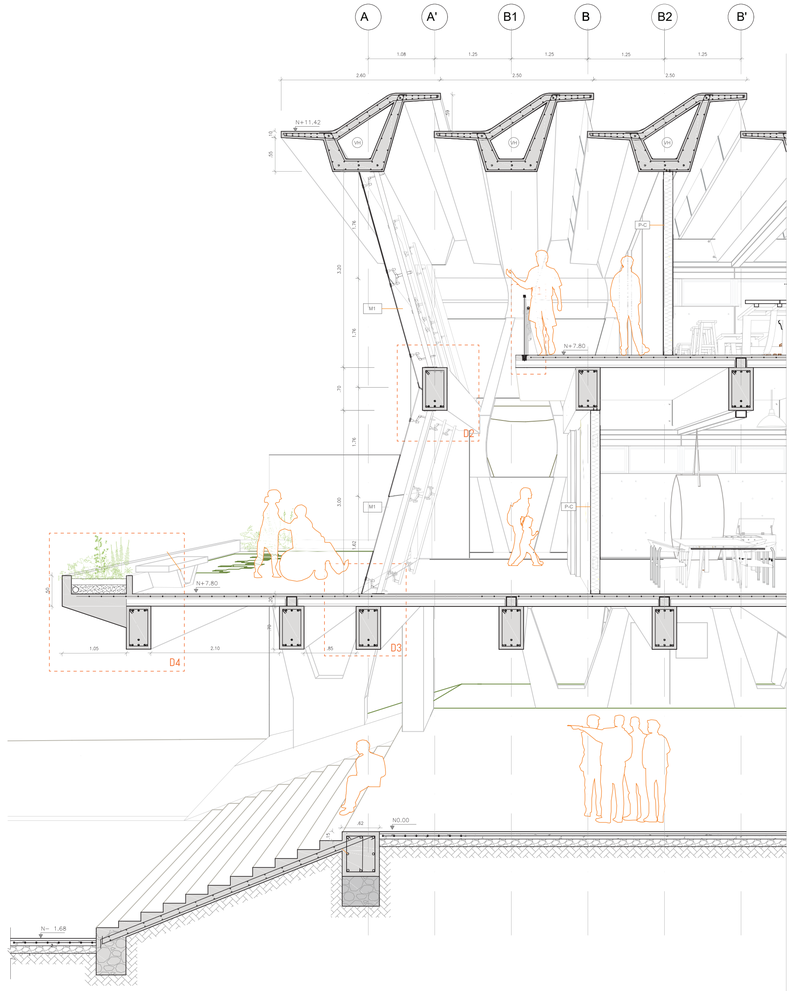
esc 1:25



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO TRANSVERSAL Y DETALLE DE UNIÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	C04	LÁMINA 4/7 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

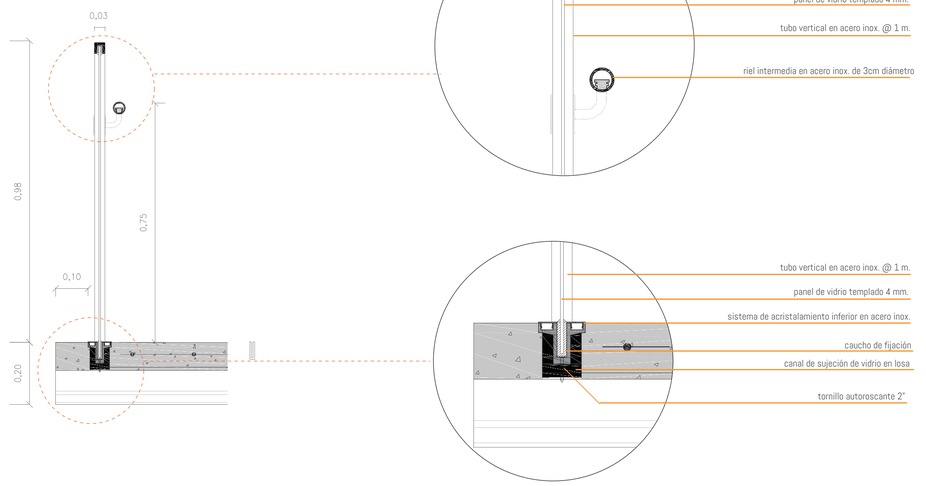
CORTE POR MURO FACHADA LATERAL IZQUIERDA

esc 1:50



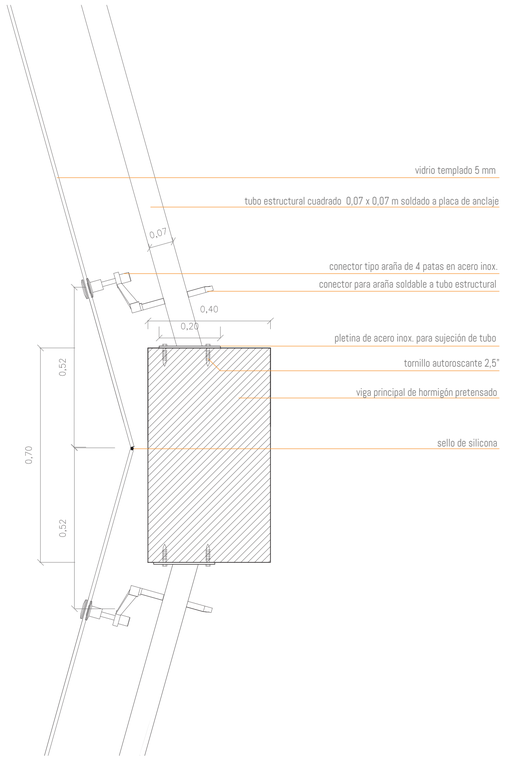
D1
detalle pasamanos

esc 1:10



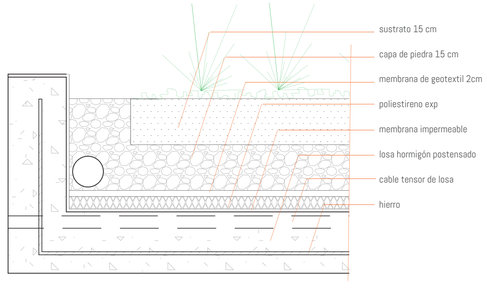
D2
detalle sujeción mampara a viga principal

esc 1:10



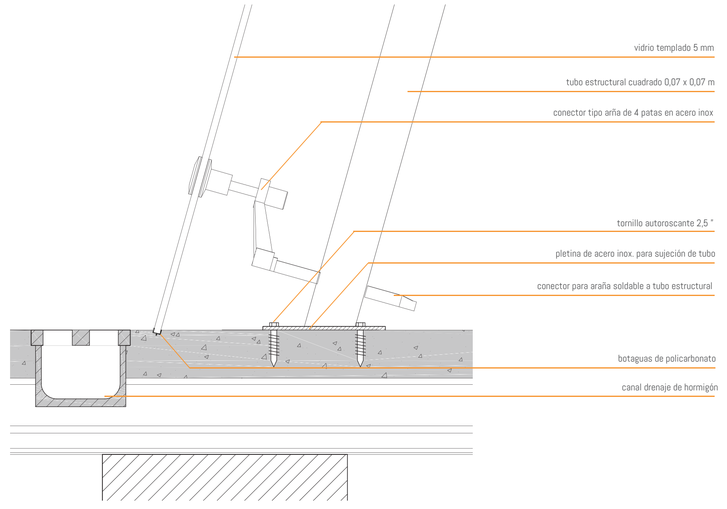
D3
detalle cobertura vegetal en pasarela

esc 1:10



D4
detalle sujeción mampara a losa inferior

esc 1:5



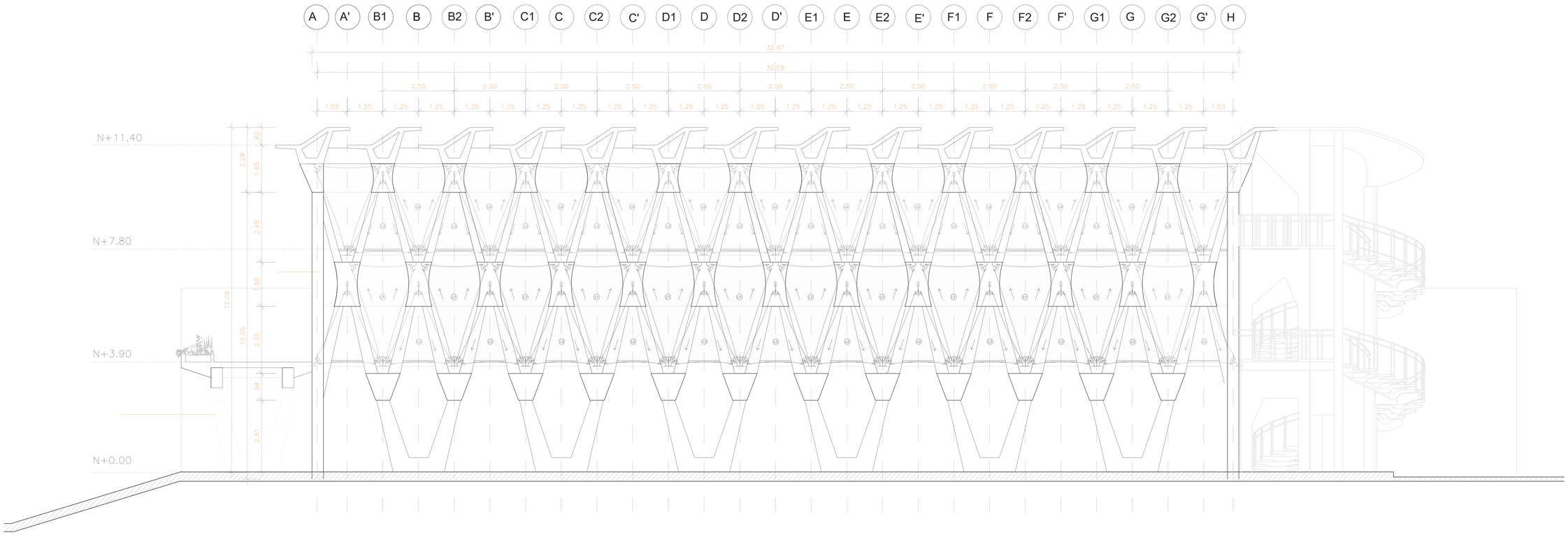
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.)	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	C05
CONTIENE: CORTE POR MURO DE FACHADA IZQUIERDA, DETALLE DE MAMPARA, PASAMANOS Y JARDINERA	NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS				LÁMINA 5/7 · FECHA: SEPTIEMBRE 2018 · ESCALA: INDICADA

FACHADA FRONTAL CONSTRUCTIVA BLOQUE PRINCIPAL

MEMBRANA TEXTIL

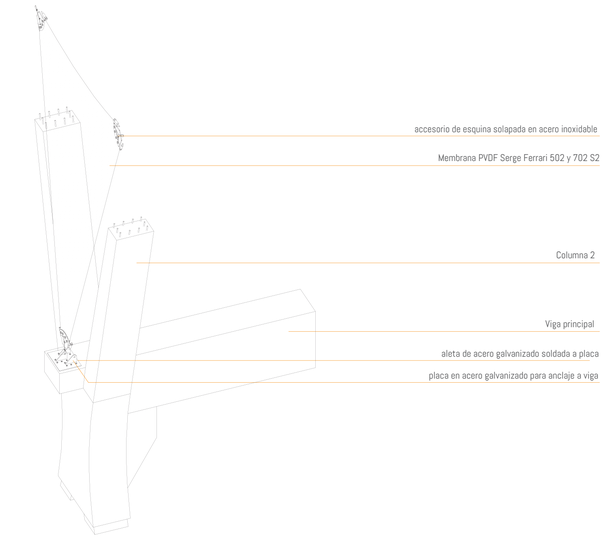
ESC 1:75



CUADRO DE LONAS

LONAS						
CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	OBSERVACIONES
L1	Membrana PVDF Serge Ferrari 502	3x3x2,15 m	Opal translúcido	Lona tensada de estructura de gormigón con accesorios de esquina solapada en acero inoxidable, pletina y tornillos autoroscantes	Fachada forntal y posterior	
L2		3,45x3,45x2,15				
L3		2,80x2,80x 2,15				
L4		2,80x2,80x2,15 m				

anclaje a estructura



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.)

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA

CONTIENE: FACHADA TEXTIL CONSTRUCTIVA

NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ

C06

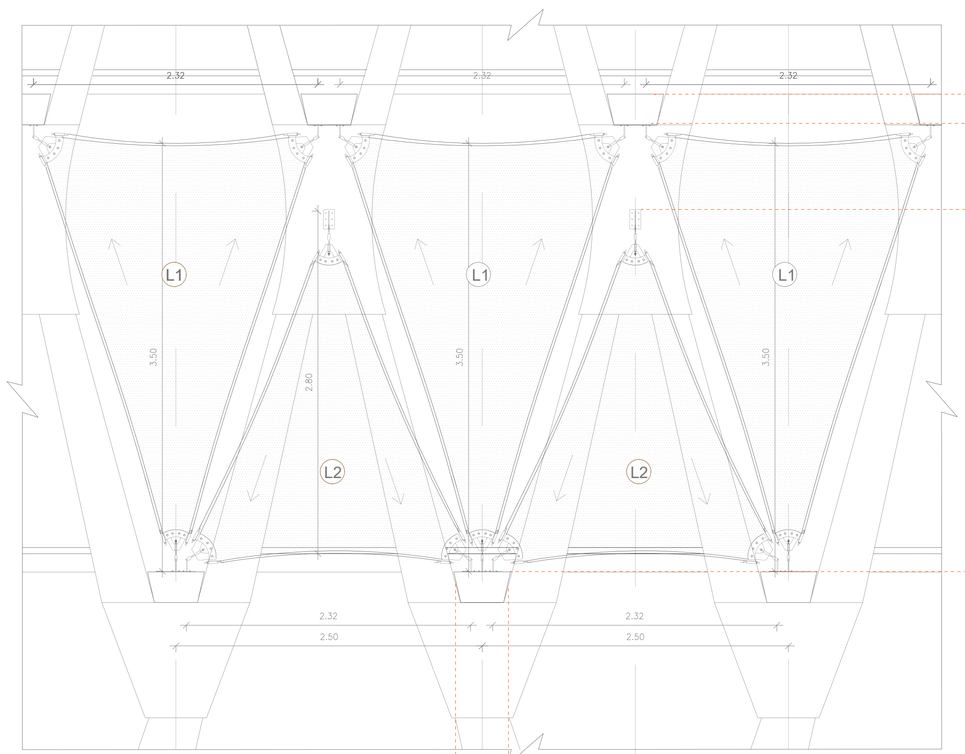
LÁMINA 6/7

FECHA: SEPTIEMBRE 2018

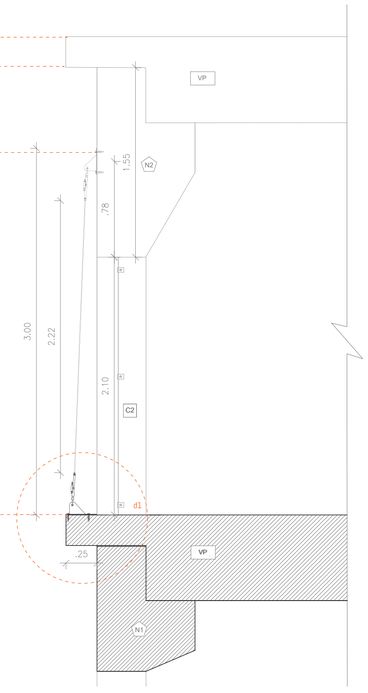
ESCALA: INDICADA

DETALLES DE FACHADA TEXTIL

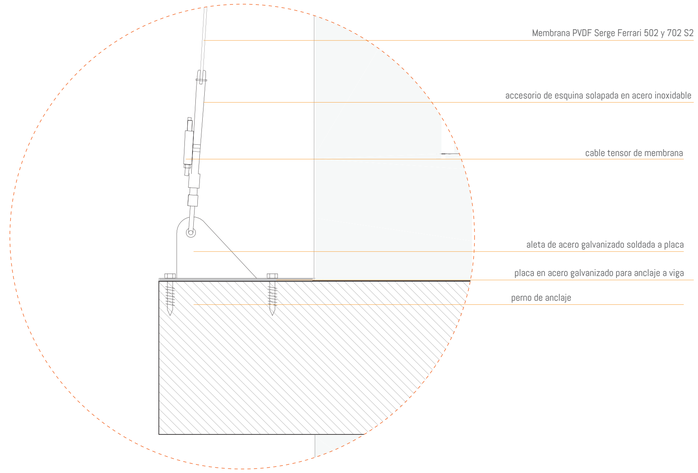
fachada
esc 1:25



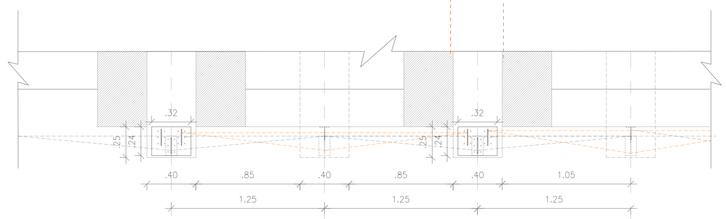
sección
esc 1:25



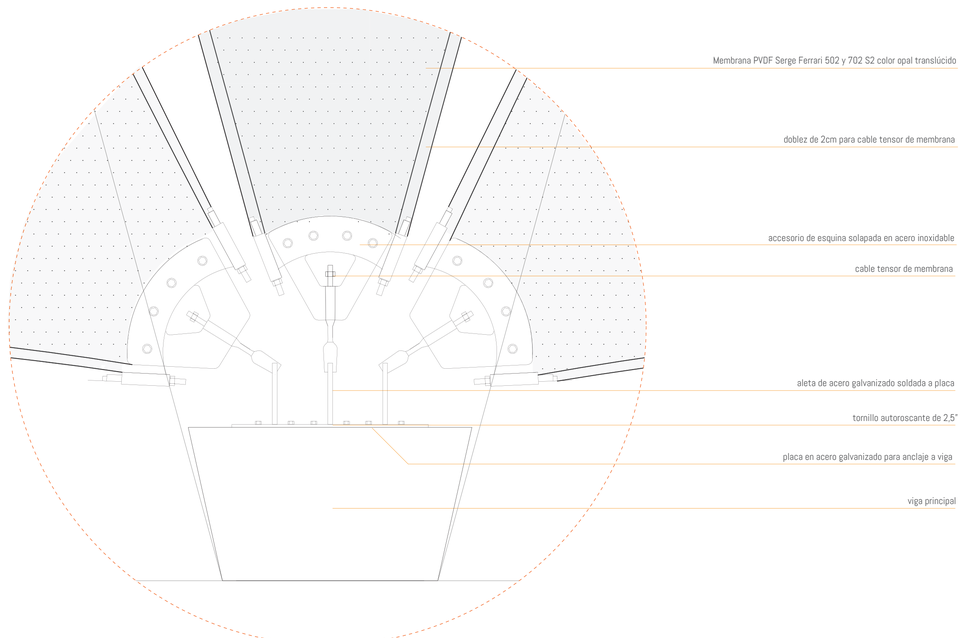
detalle 1
esc 1:5



planta
esc 1:25



anclaje vista frontal
esc 1:5



CUADRO DE LONAS

LONAS						
CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	OBSERVACIONES
L1	Membrana PVDF Serge Ferrari 502	3x3x2,15 m	Opal translúcido	Lona tensada de estructura de gormigón con accesorios de esquina solapada en acero inoxidable, pletina y tornillos autoroscantes	Fachada forntal y posterior	
L2		3,45x3,45x2,15				
L3		2,80x2,80x2,15				
L4		2,80x2,80x2,15 m				

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.)

CONTIENE: DETALLES DE FACHADA TEXTIL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA

NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ

C07

LÁMINA 7/7

FECHA: SEPTIEMBRE 2018

ESCALA: INDICADA

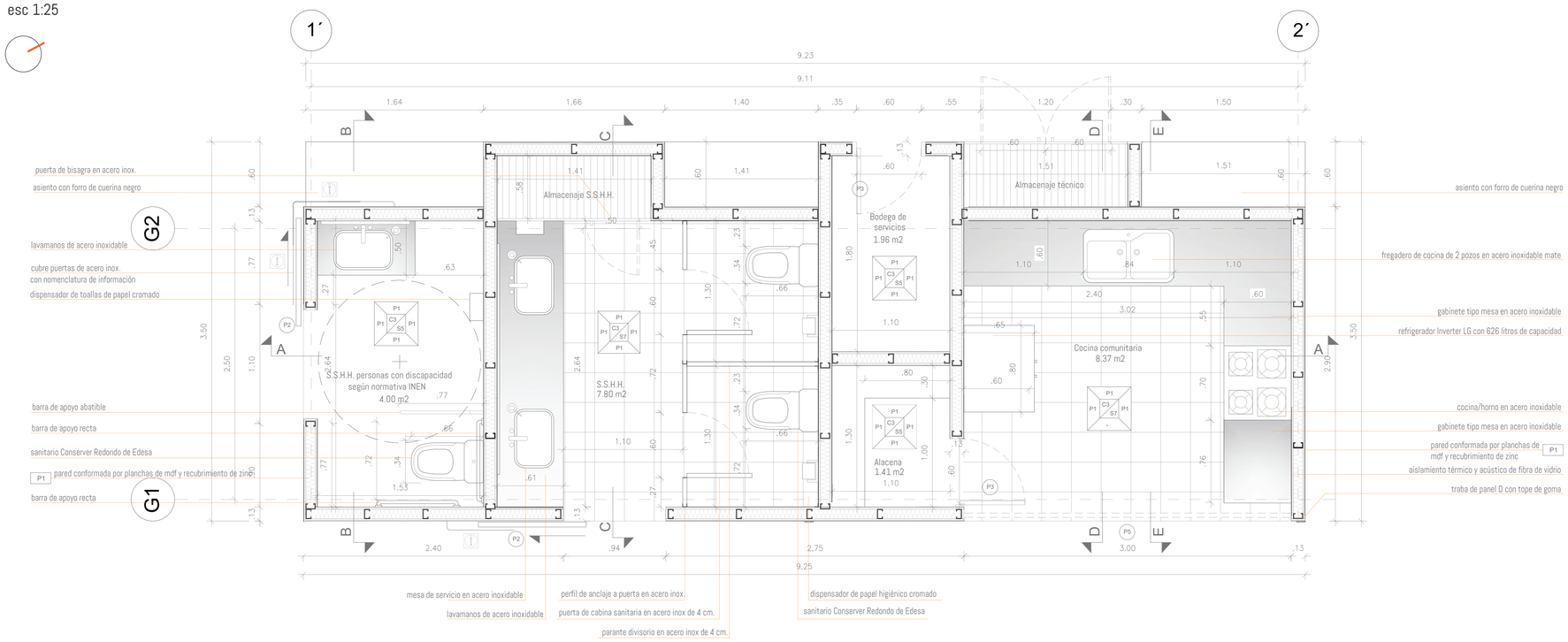
D

detalles arquitectónicos

PAQUETE DE SERVICIOS

planta general

esc 1:25

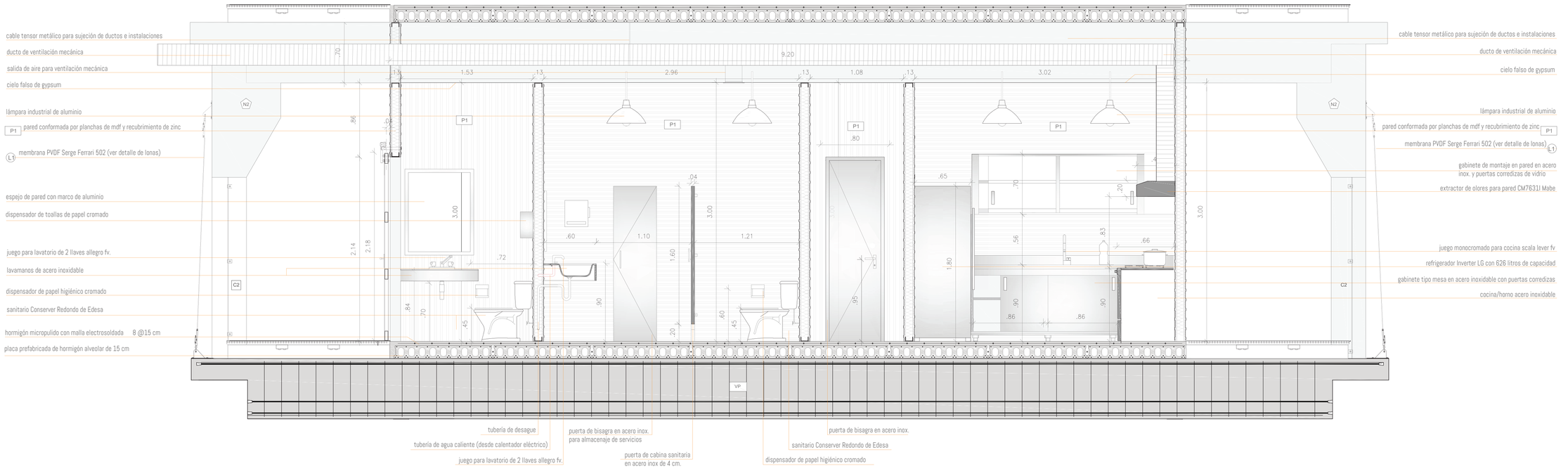


PISOS						
CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	OBSERVACIONES
S5	Microcemento	-	Gris claro	Microcemento compuesto por una base cementicia de alta resistencia mezclado con polímeros, fibras, áridos y revestimiento final de poliuretano	Interiores, espacio central y zona flexible	
S6	Plancha de acero inoxidable perforado		Natural	Piso metálico industrial abocardado con propiedades antideslizantes	Bandas laterales de circulación	Con subestructura metálica, perfiles cada 0,80 cm
S7	Porcelanato	30x30	Rústico gris	Porcelanato pegado sobre base de hormigón con bóndex e=2,5 cm	Paquete de servicios	
PAREDES						
P1	Lámina de zinc	-	Natural	Doble panel conformado por tableros de mdf de 3 cm y planchas de zinc. Aglomerado de fibra de vidrio al centro sostenido por una estructura de acero galvanizado.	Paquete de servicios	Los perfiles verticales irán cada 60-90 y las planchas serán colocadas en diferente sentido de acuerdo al diseño de cada espacio
CIELO RASO						
C1	Hormigón	2,40x1,20 m	Natural	Prefabricado de hormigón alveolar en hormigón visto con endurecedor	Hacia el exterior y en áreas flexibles	
C2	Malla en tol negro	60X60 cm	Natural	Cielo falso de tol negro industrial debajo con sujeciones desde pisos y vigas de hormigón	Paquete de servicios	
C3	Acero inoxidable perforado	2x10x2,5 m	Negro	Lamas de acero inoxidable con pintura anticorrosiva negra cada 15 cm con sujeción desde estructura de piso de acero inoxidable		

CORTE A-A

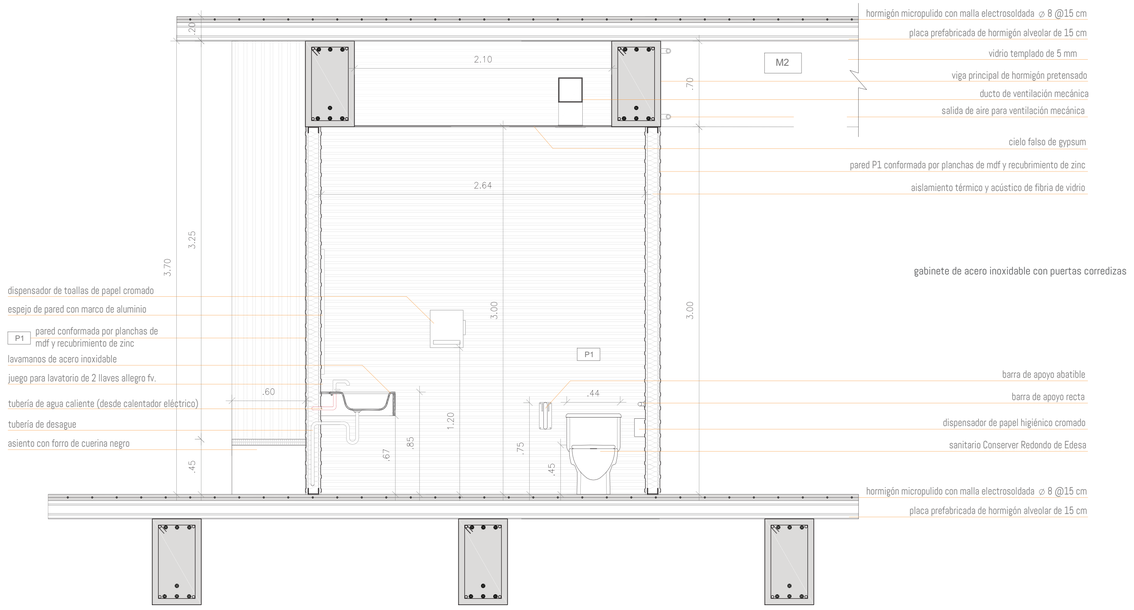
corte general

esc 1:25

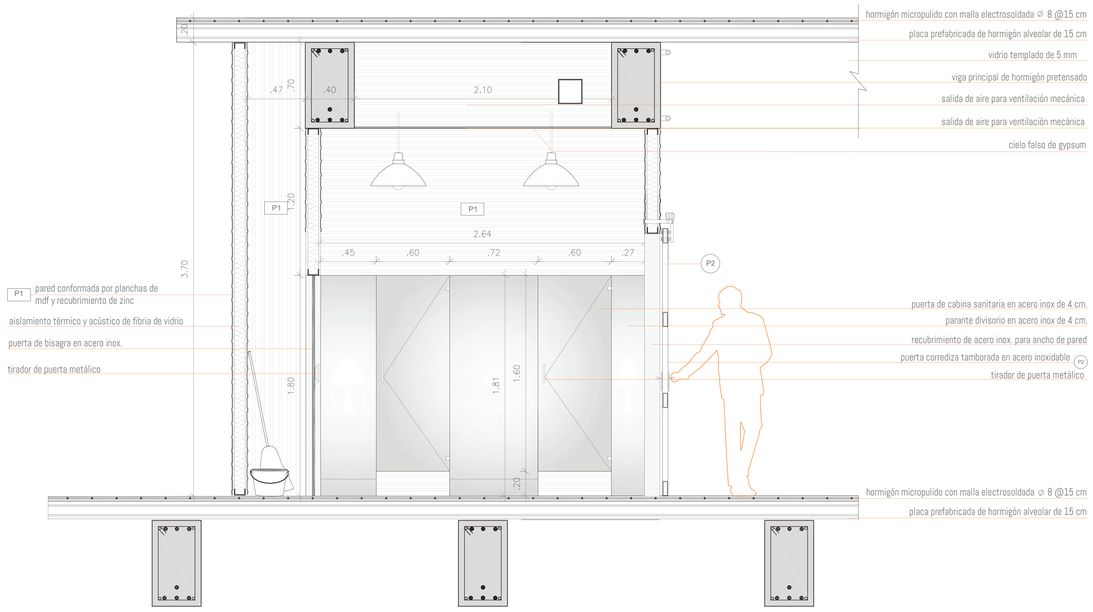


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: PLANTA Y CORTE LONGITUDINAL DE PAQUETE DE SERVICIOS	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	D01	LÁMINA 1/6 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

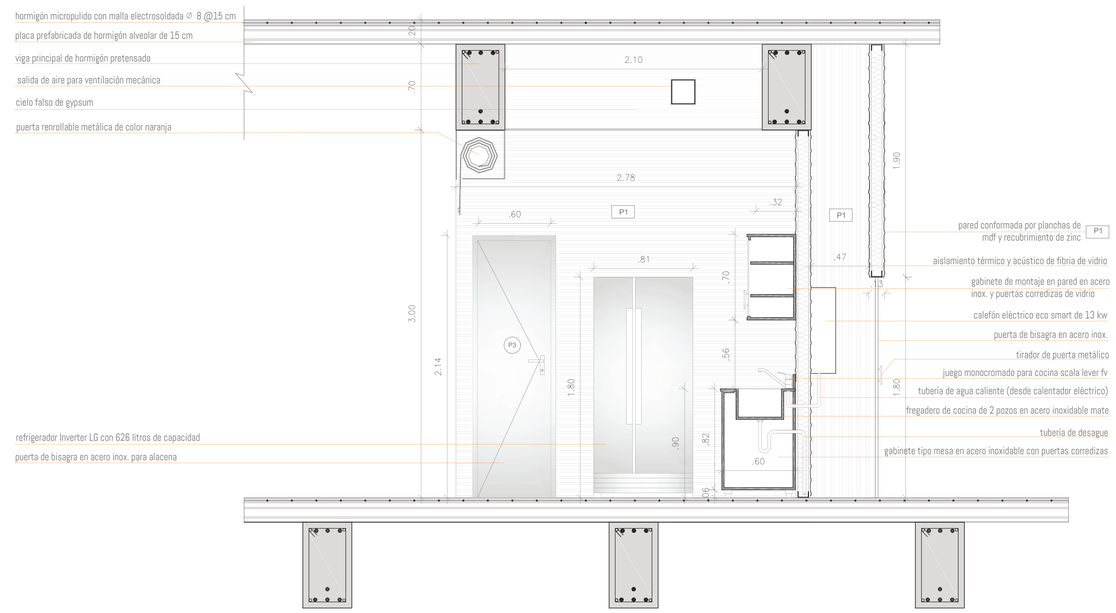
CORTE B-B
baño para personas con discapacidad
ESC 1:25



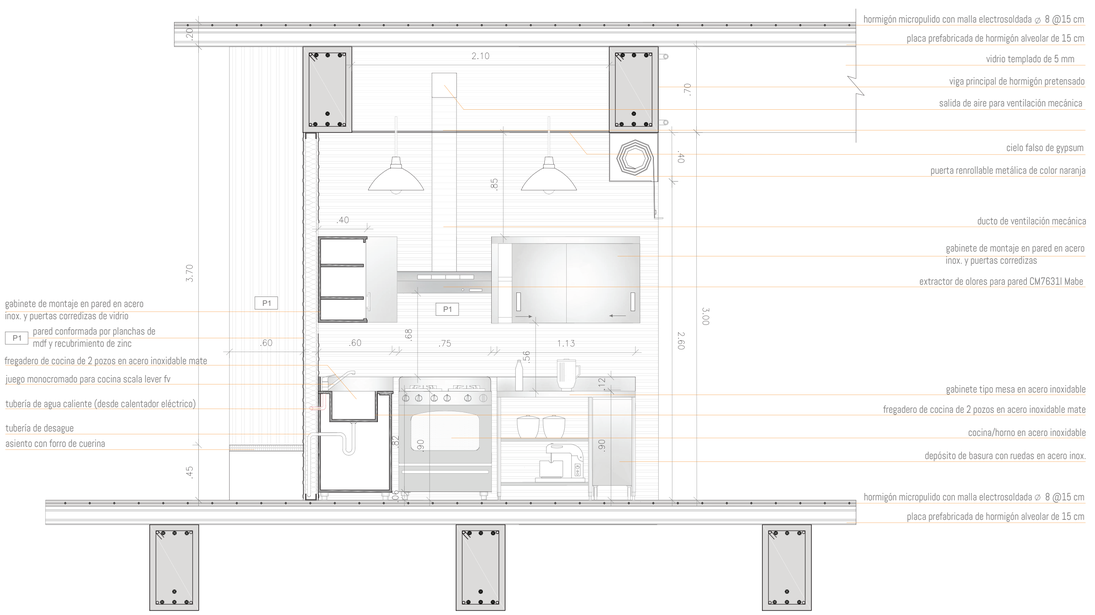
CORTE C-C
baterías sanitarias
ESC 1:25



CORTE D-D
cocina hacia alacena
ESC 1:25



CORTE E-E
cocina
ESC 1:25



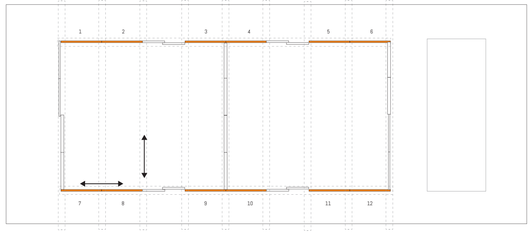
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: CORTES TRANSVERSALES POR EL PAQUETE DE SERVICIOS	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA sellos acústicos NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	D02	LÁMINA 2/6 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PANELES panel A

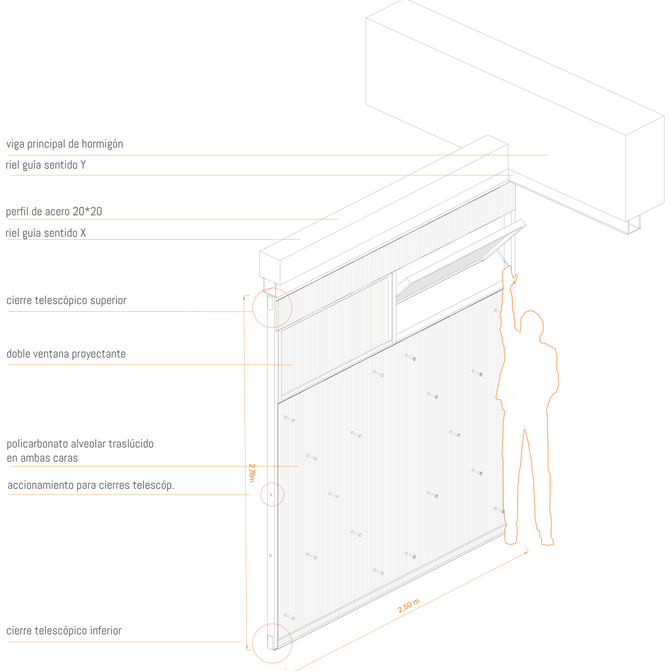
modelo decibel mulridireccional 8600

sistema	riel mulridireccional
configuración	panel compuesto tipo bastidor
operación	manual
marco	bastidor de alumninio perimetral blanco
espesor	800 mm
altura	2780 mm
ancho	2500 kg/m2
peso aproximado	50 kg/m2
material de caras	policarbonato alveolar translúcido

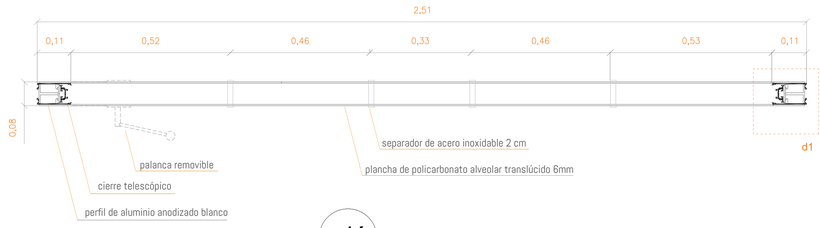
esquema de localización en planta



vista axonométrica

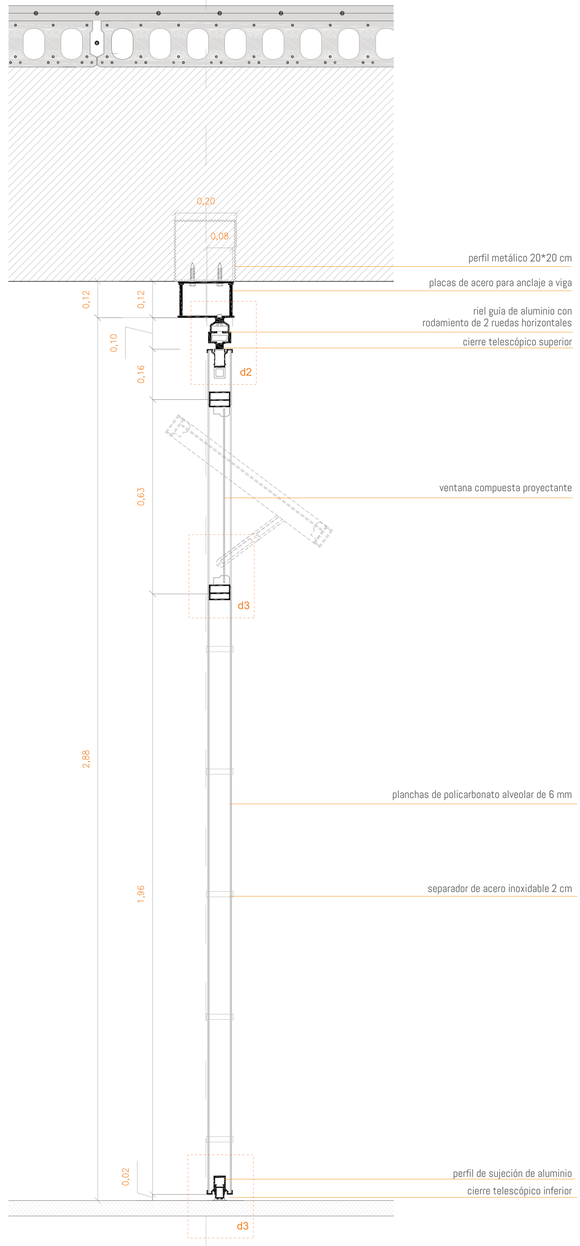


planta
esc 1:10



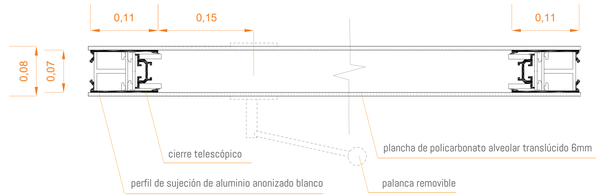
1´

corte vertical
esc 1:10

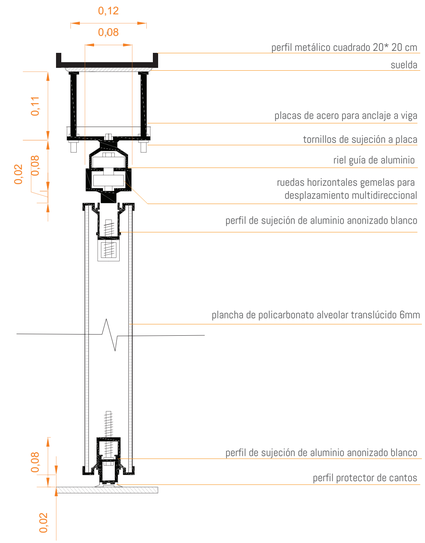


detalles de sujeciones de paneles A y B

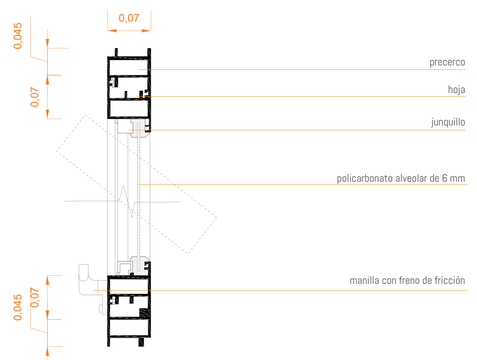
d1 planta
esc 1:5



d2 corte
esc 1:5



d3 detalle de ventana
esc 1:5



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.)

CONTIENE: DETALLE DE PANELES - PANEL A

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA

NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ

D03

LÁMINA 3/6

FECHA: SEPTIEMBRE 2018

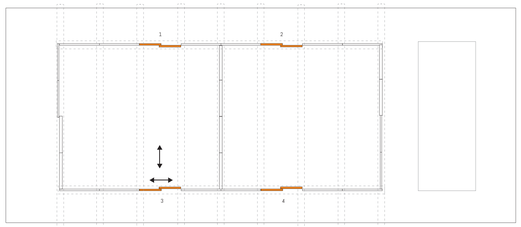
ESCALA: INDICADA

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PANELES panel B

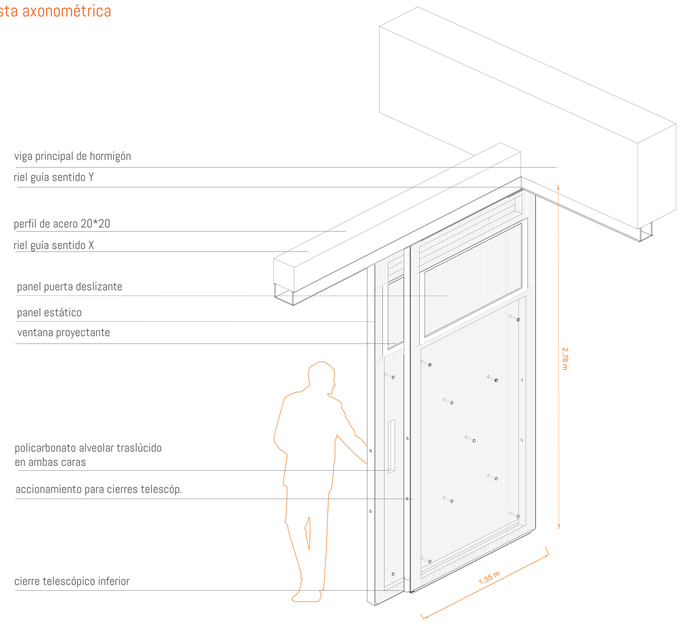
modelo doble panel decibel mulridireccional 8600

sistema	riel mulridireccional
configuración	doble panel compuesto tipo bastidor
operación	manual
marco	bastidor de alumninio perimetral blanco
espesor	800 mm
altura	2780 mm
ancho	1300 mm
peso aproximado	50 kg/m2
material de caras	policarbonato alveolar translúcido

esquema de localización en planta

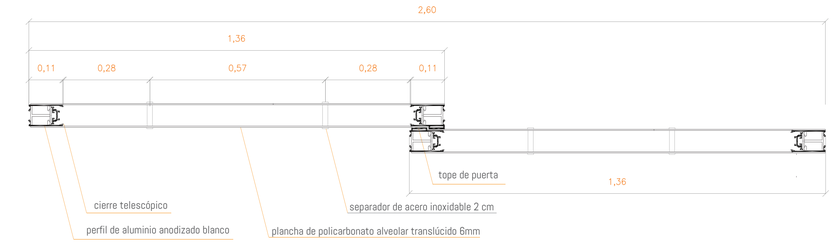


vista axonométrica



planta

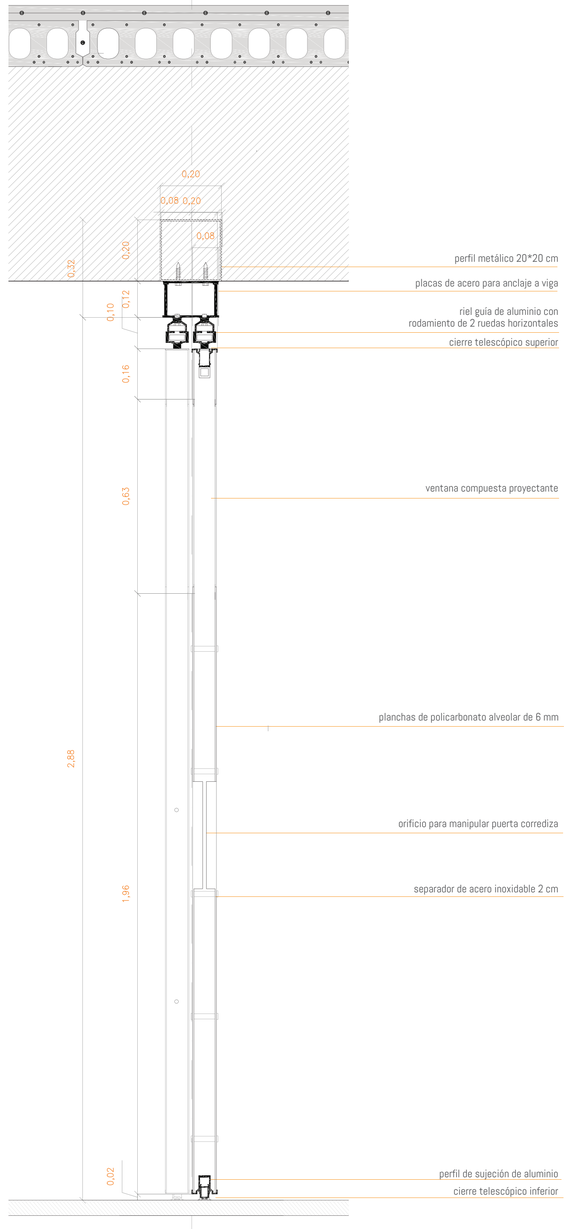
esc 1:10



1´

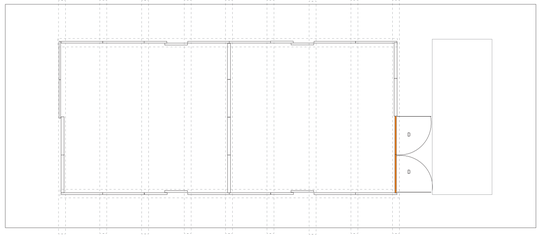
corte vertical

esc 1:10



panel D

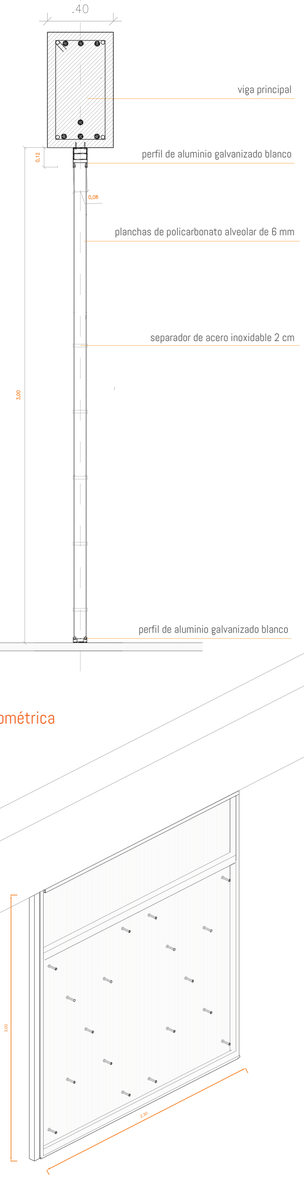
esquema de localización en planta



F

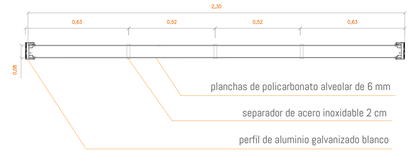
corte vertical

esc 1:20



planta

esc 1:20



vista axonométrica

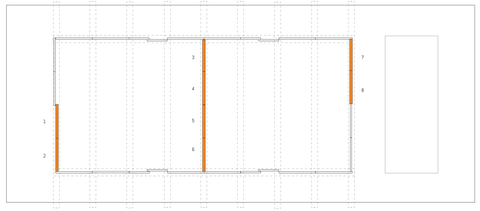
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: DETALLE DE PANELES - PANEL C Y DETALLE DE PARED	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	D05	LÁMINA 5/6 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PANELES panel B

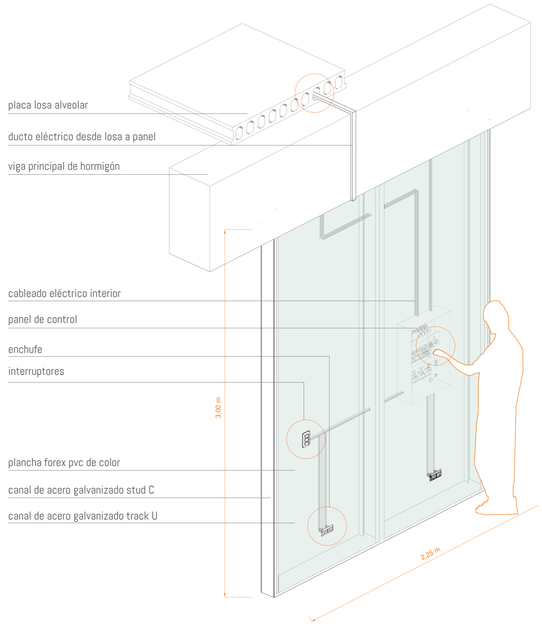
descripción panel inteligente desmontable

sistema	desarmable
configuración	panel acústico compuesto tipo bastidor
contenido	tablero eléctrico, enchufes, interruptor
marco	canales interiores de alumninio
espesor	800 mm
altura	3000 mm
ancho	2250 mm
peso aproximado	50 kg/m2
material de caras	pvc forex foam board

esquema de localización en planta

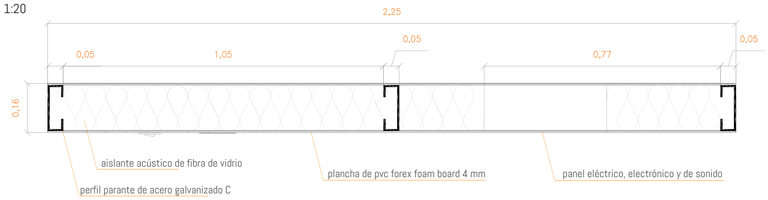


vista axonométrica



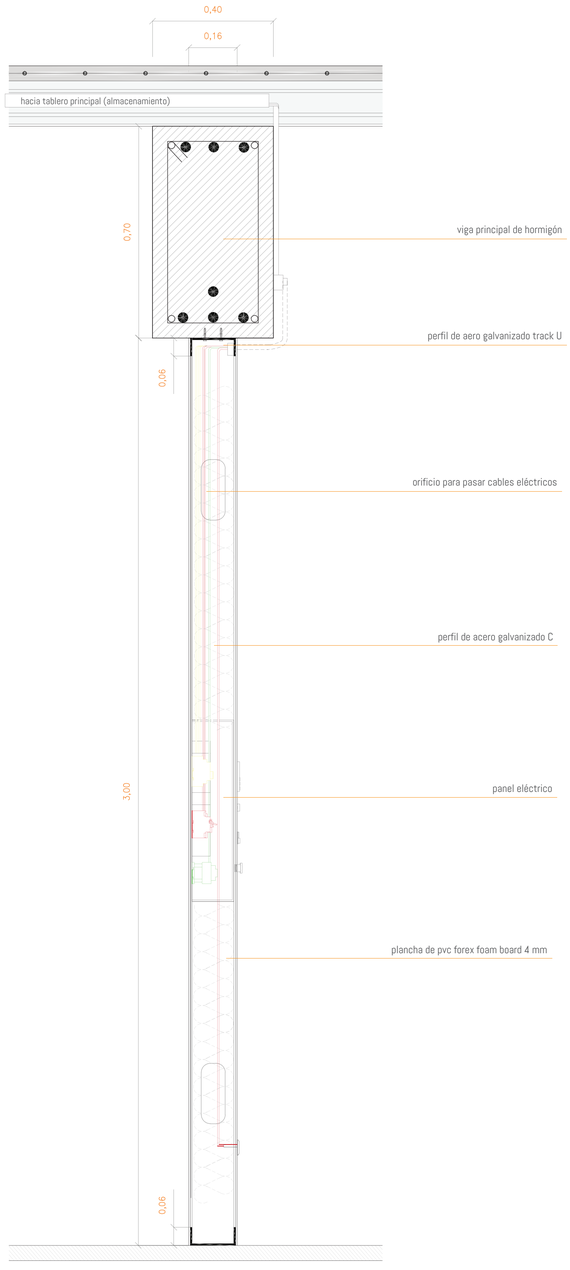
planta

esc 1:20



corte vertical

esc 1:10

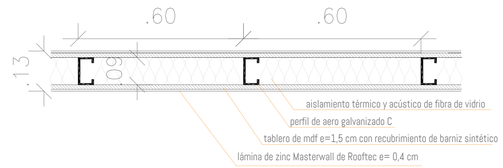


DETALE DE PARED

pared 1

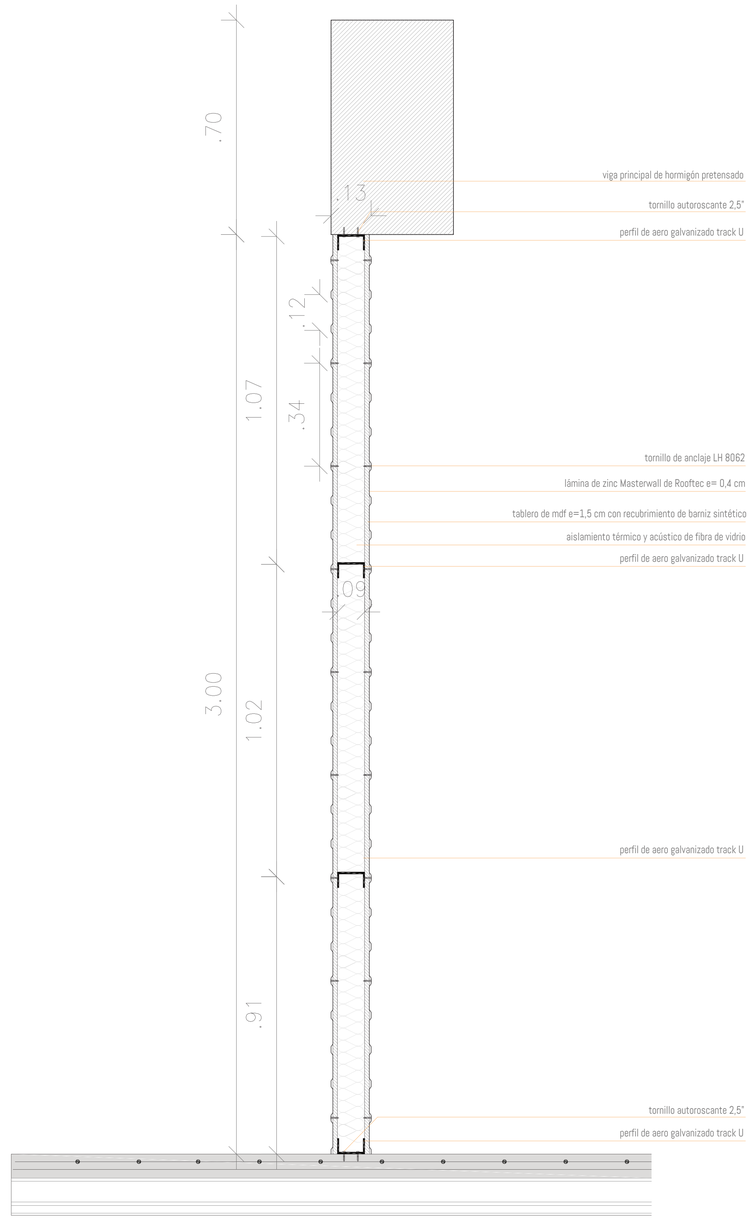
planta

esc 1:10



sección

esc 1:10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: DETALLE DE PANELES - PANEL B Y D	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	D04	LÁMINA 4/6 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

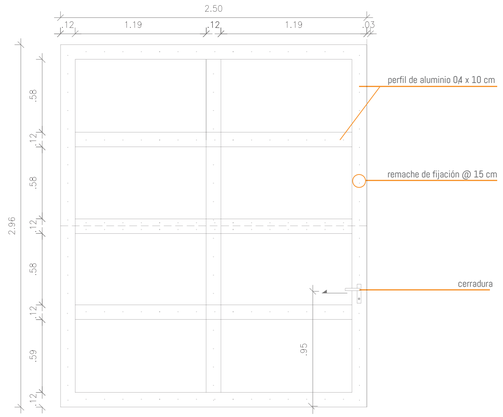
DETALLE DE PUERTAS

puerta 1 puerta corrediza tamborada en acero inoxidable
esc 1:25

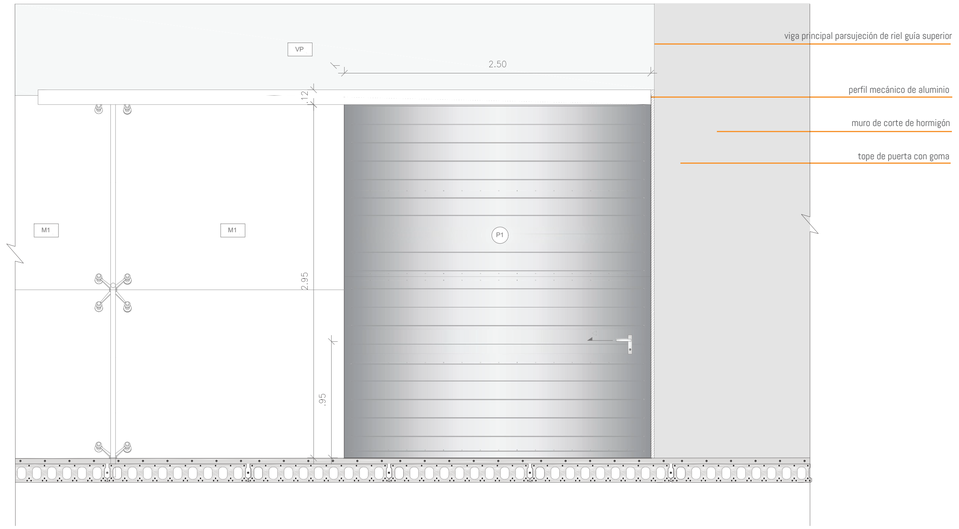
planta



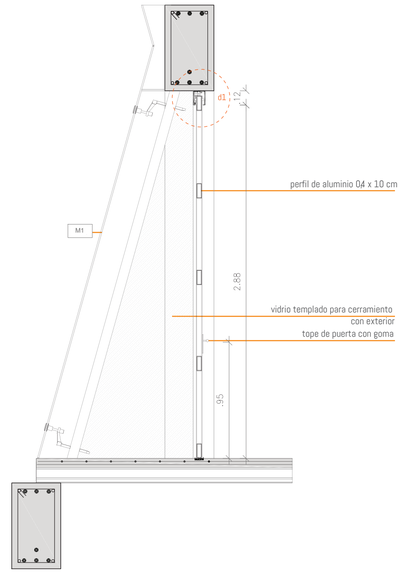
armado tipo bastidor



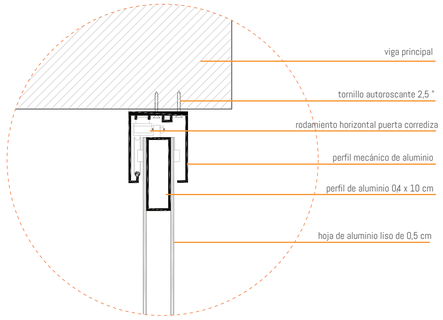
fachada
vista interior desde hall de ingreso lateral izquierdo



sección



detalle 1

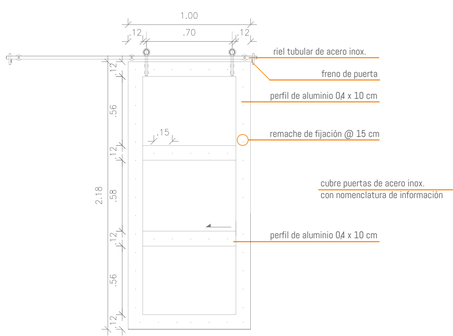


puerta 2 puerta corrediza tamborada en acero inoxidable con mecanismo expuesto
esc 1:25

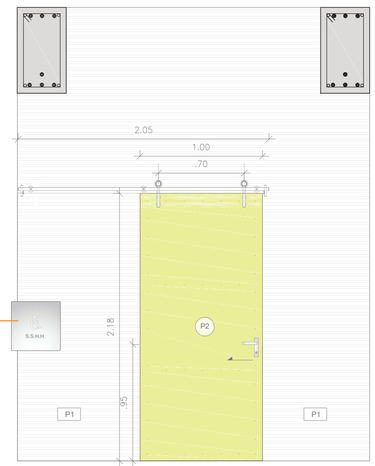
planta



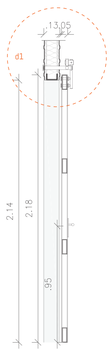
armado tipo bastidor



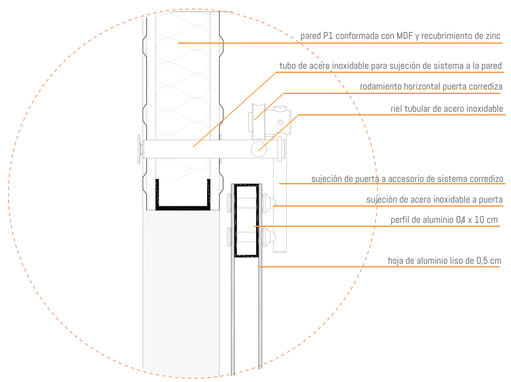
fachada
vista ingreso servicios higiénicos para personas con discapacidad



sección

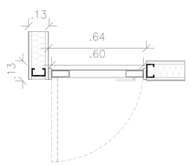


detalle 1

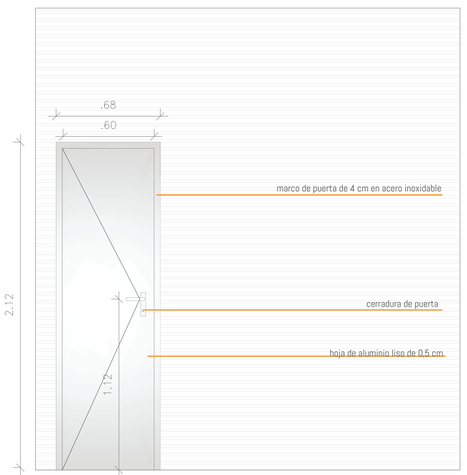


puerta 3 puerta corrediza tamborada en acero inoxidable
esc 1:20

planta



fachada
vista ingreso a alacena desde cocina



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: DETALLE DE PUERTAS	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	D06	LÁMINA 6/6 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

S

sostenibilidad

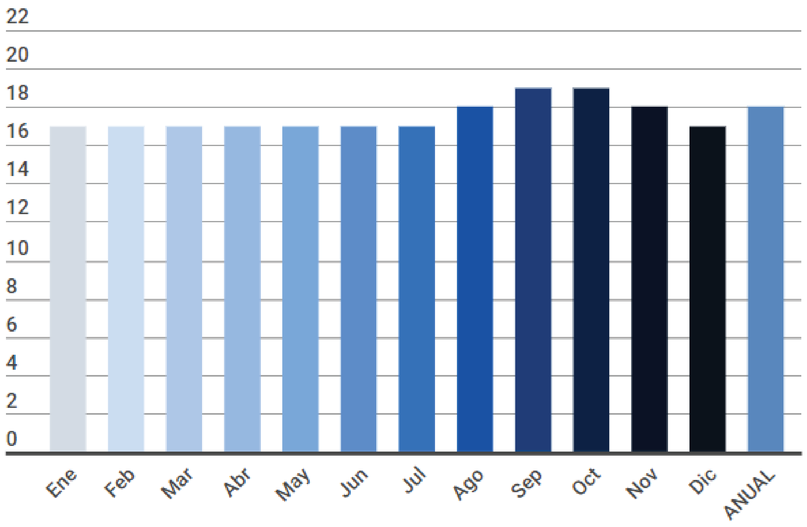
ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO: ESTUDIOS DE TEMPERATURA MEDIA, VIENTOS, HUMEDAD RELATIVA Y PRECIPITACIÓN

TEMPERATURA MEDIA ANUAL

Temperatura (º C)

Promedio 22 años

Promedio anual: 18º

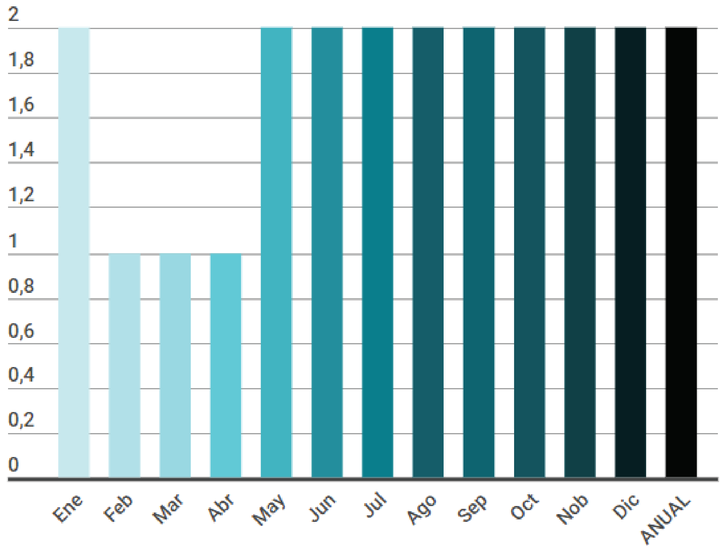


Fuente: NASA

VELOCIDAD DE VIENTOS

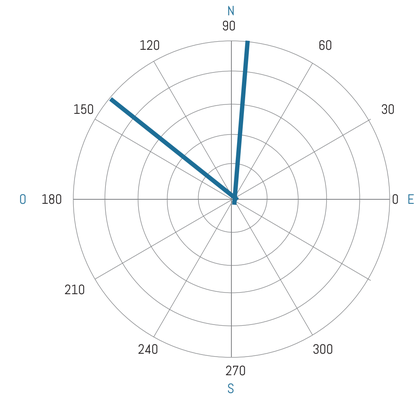
Vientos (m/s)

Promedio 10 años



Fuente: NASA

DIRECCIÓN DE LOS VIENTOS



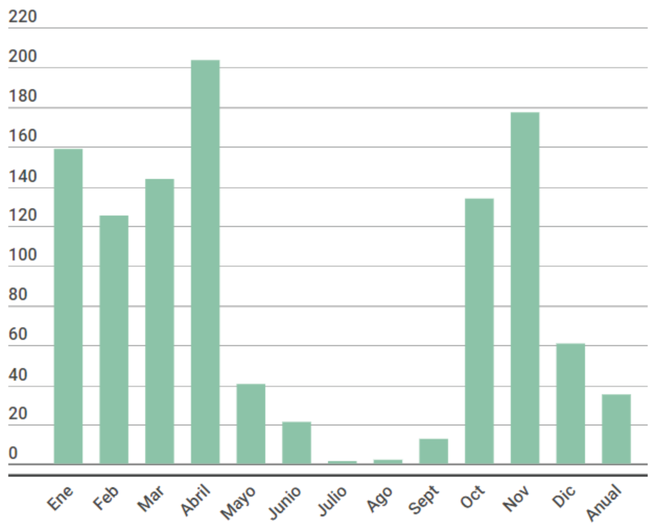
MES	GRADOS
Ene	83
Feb	101
Mar	116
Abr	129
May	139
Jun	138
Jul	102
Ago	103
Sept	118
Nov	131
Dic	131

Fuente: NASA

PRECIPITACIÓN

Suma mensual (mm)

Estación INHAMI Iñaquito



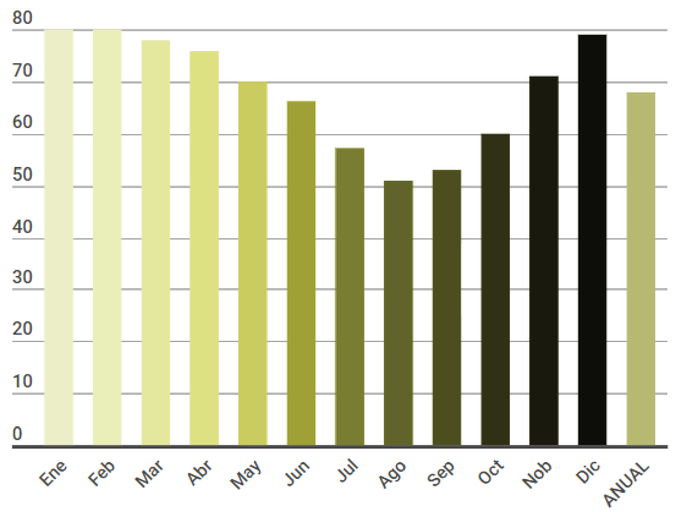
Fuente: INHAMI

HUMEDAD RELATIVA

Humedad (%)

Promedio 22 años

Promedio anual: 68%



Fuente: NASA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO: ESTUDIOS DE TEMPERATURA MEDIA, VIENTOS, HUMEDAD RELATIVA Y PRECIPITACIÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	S01	LÁMINA 1/7 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO DE PISULÍ

Ubicación: Pisulí, Quito



IMPLANTACIÓN GENERAL ESC 1:500



ESTRATEGIAS DE DISEÑO

1. Sistemas de control ambiental

1.1. Protección solar e iluminación indirecta

1.2. Ventilación pasiva

2. Análisis de recursos

2.1. Cubiertas verdes

A. Bloque Principal (Iluminación y ventilación)

B. Cubiertas verdes en esp. público

C. Techos verdes en módulos comerciales

Bibliografía:
Instituto Nacional de Metereología e Hidrología. (2014). Anuario Metereológico. Quito.
Minke, G. (s.f.). Techos Verdes: Planifiación, Ejecución y Consejos Prácticos. Montevideo: Fin del Siglo.
NASA. (2017). GISS Surface Temperature Analysis .
Secretaría de Estado de Energía. (2007). Reglamento Instalaciones Térmicas en los Edificios. España.
Spectral Calc. (2017). Spectral Calculator. Recuperado el 30 de Noviembre de 2017, de http://spectralcalc.com/solar_calculator/solar_position.php
Tools, S. E. (2017). Outils pour les consommateurs et les concepteurs de l'énergie solaire. Recuperado el 20 de Noviembre de 2017, de https://www.sunearthtools.com/

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.)

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA

CONTIENE: UBICACIÓN E IMPLANTACIÓN

NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ

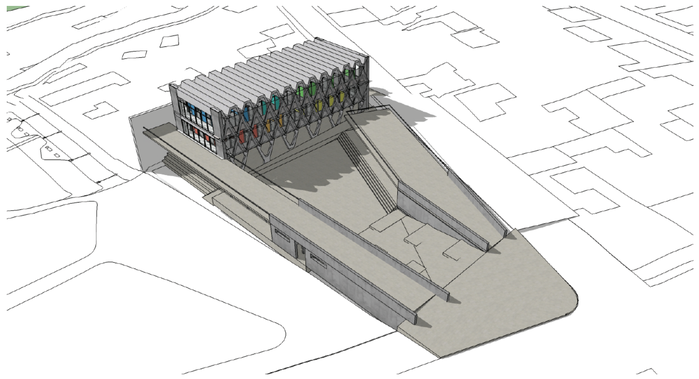
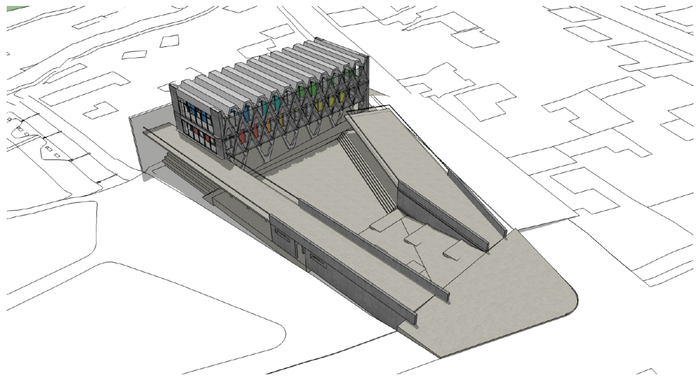
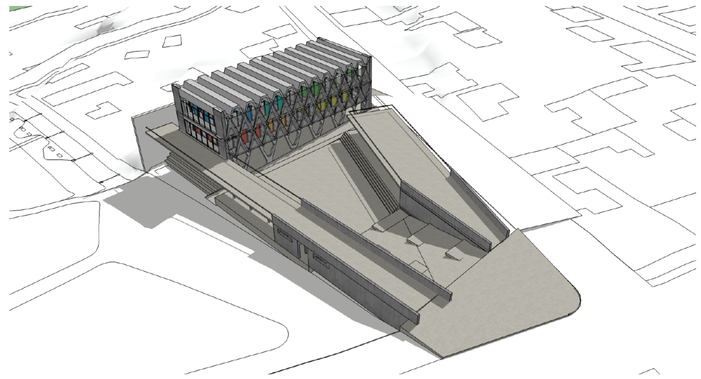
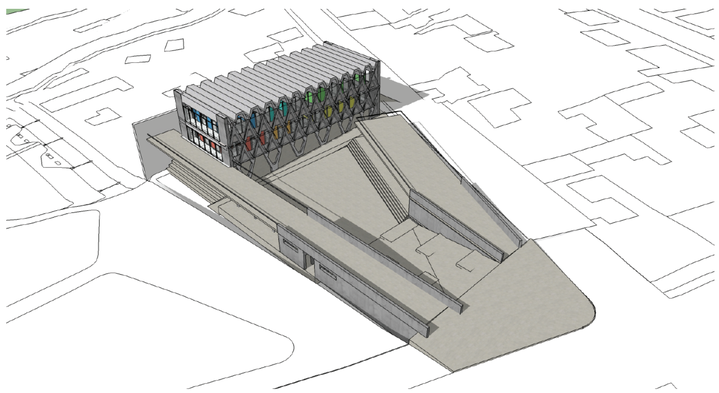
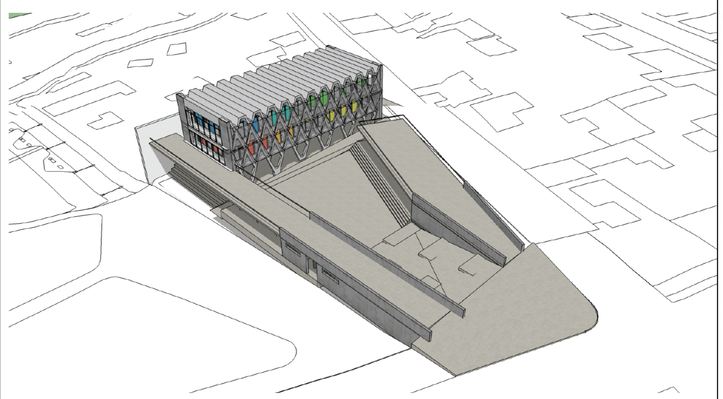
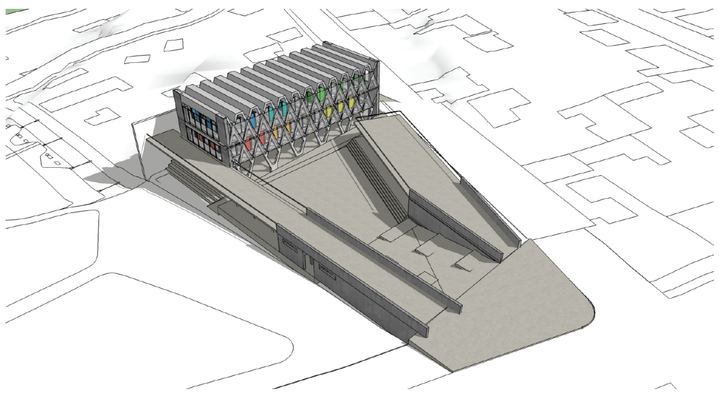
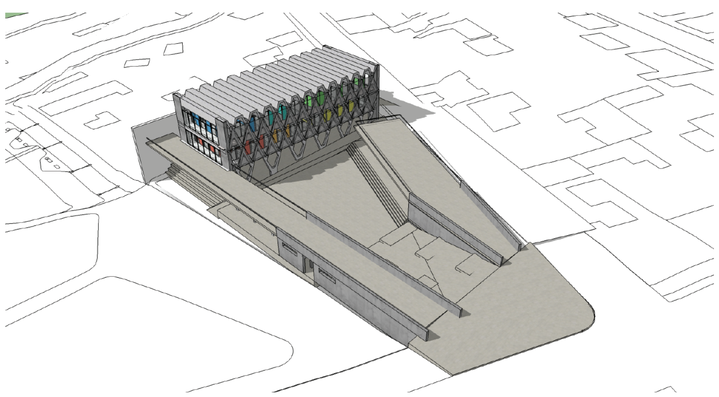
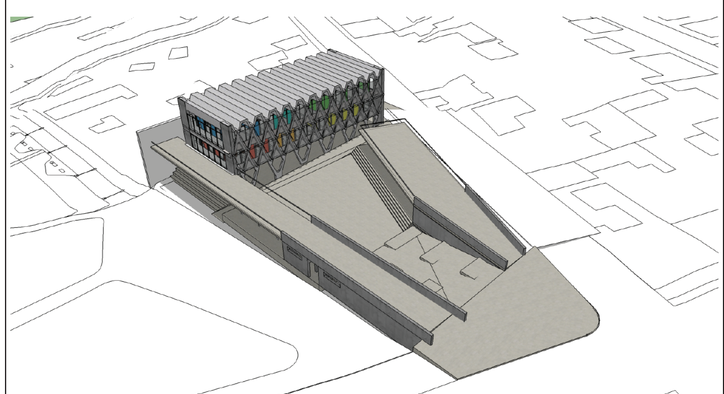
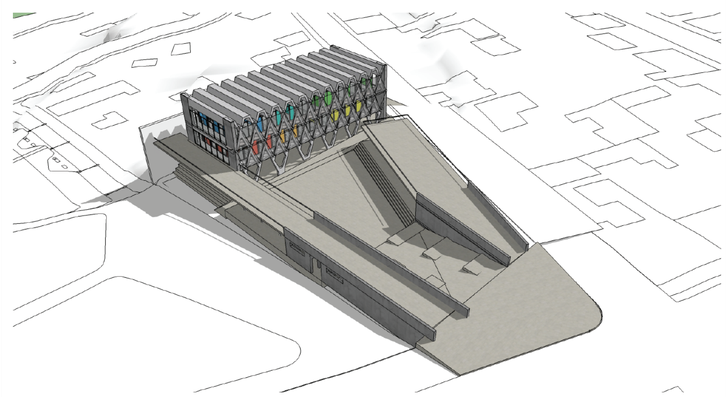
S02

LÁMINA 2/7

FECHA: SEPTIEMBRE 2018

ESCALA: INDICADA

ESTUDIO DE TRAYECTORIA SOLAR

	9 AM	12 PM	3 PM
Solsticio de invierno Diciembre 21			
Solsticio de verano Junio 21			
Equinoccio 22 Septimbre			

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: ESTUDIO SOLAR	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	S03	LÁMINA 3/7 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

1. ESTRATEGIAS DE SISTEMAS DE CONTROL AMBIENTAL

SISTEMAS DE ACLIMATIZACIÓN A TRAVÉS DE FACHADA

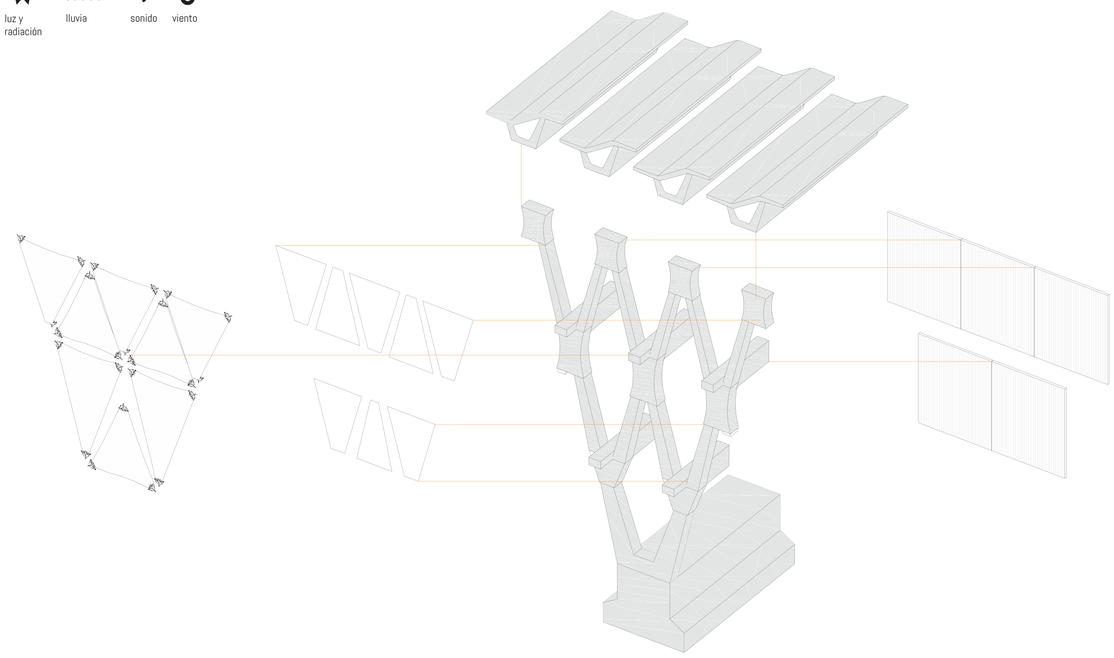
La suma de las membranas desde el exterior al interior crean un espacio semi controlado intermedio por el cual se cree un micro clima, se tamice la luz, sonido y visuales desde el exterior.

La idea de cubrir la estructura principal es pensar en un mecanismo de cierre semi hermético que regule el interior de la intemperie acústica, visual y climáticamente. Se implementó un sistema de fachada textil conformado por membranas en módulos triangulares. La función de estas membranas textiles es controlar el paso del viento para ventilar sin enfriar por completo el interior, es decir dejando que el edificio respire.

Los micro poros que tiene la membrana PVDF Serge Ferrari 502, frenan por fricción el paso del viento. Por detrás de la membrana se ubica vidrio templado sujeto a la estructura de hormigón con una altura de 1.80 m para obstruir el paso del viento a nivel de las personas y separar acústicamente del espacio público frontal. De esta manera la ventilación se da por la parte de arriba donde no hay colocación de vidrio.

MEMBRANAS Y MATERIALIDAD

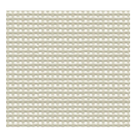




piel envolvente

compuetsa PES/PVC (tejido de poliéster de alta tenacidad y recubrimiento de PVC)

membrana pvdf



vidrio



exoestructra

esqueleto de estabilidad, plástica y funcionalidad

hormigón



paneles interiores

elementos de cierre y flexibilidad interior.

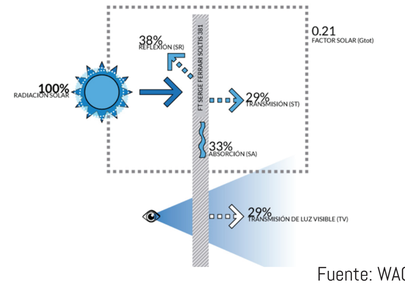
policarbonato translúcido



Incidencia de la fachada sobre el edificio

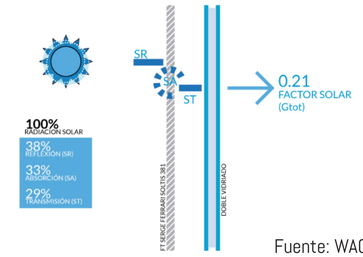
El material de la membrana Ferrari posee cualidades que apartan también al confort lumínico, térmico, absorción acústica (WAGG, s.f.). Tomando en cuenta el contexto de Pisulí, a una altura considerable sobre los 3000 msnm con mayor radiación solar, permite el ingreso de luz y transparencias hacia el interior pero filtra la radiación de acuerdo a las variaciones del espectro solar en las diferentes estaciones del año.

transmisión solar



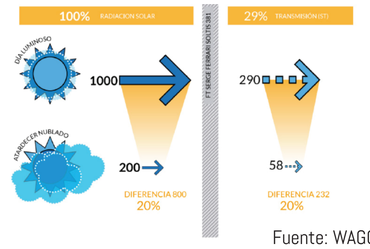
Fuente: WAGG

aspecto térmico



Fuente: WAGG

aspecto lumínico



Fuente: WAGG

Banda de microclima

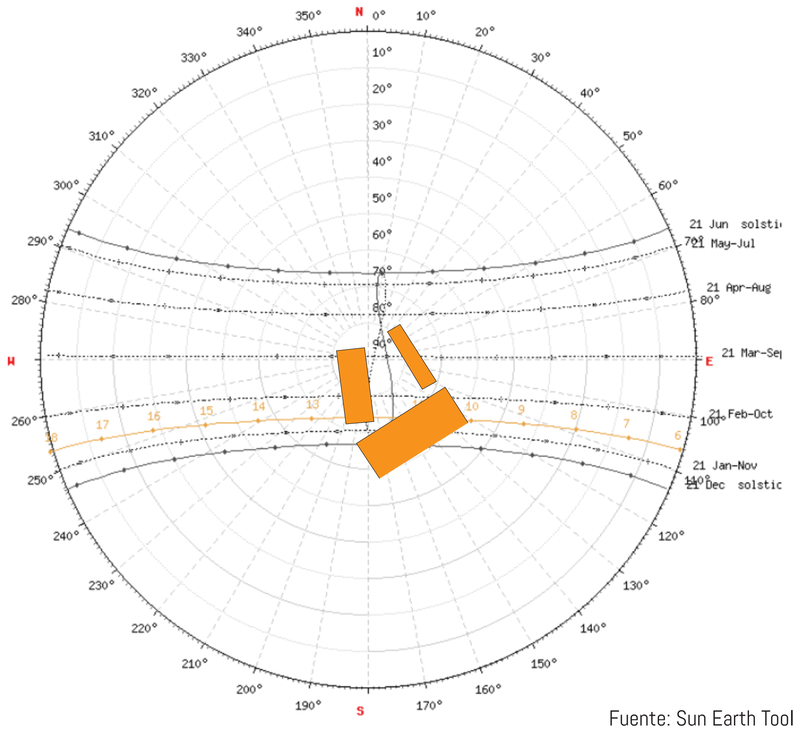
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: SISTEMAS DE ACLIMATIZACIÓN A TRAVÉS DE FACHADA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	S04	LÁMINA 4/7 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

1. ESTRATEGIA DE SISTEMAS DE CONTROL AMBIENTAL

1.1. PROTECCIÓN SOLAR E ILUMINACIÓN INDIRECTA

De acuerdo al estudio solar realizado y el uso de los espacios del equipamiento propuesto, se plantean estrategias para el confort de los espacios interiores que serán ocupados la mayor parte del tiempo en horas de la tarde.

Implantación con respecto al posicionamiento solar

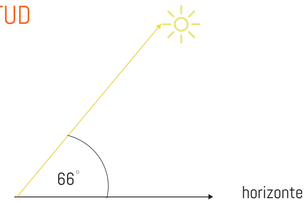


Fuente: Sun Earth Tools

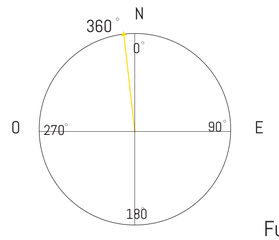
Permeabilidad de luz natural fragmentada e indirecta:

Para el confort de los espacios interiores se crea una barrera de radiación por medio de algunos elementos desde la fachada. De acuerdo a esto, el diseño de la estructura actúa por capas permiten filtrar los rayos solares que aislen la radiación y creen espacios bien iluminados.
Dea acuerdo a esto se tomó en cuenta la fecha en la que se recibe de manera más directa los rayos solares el 21 de junio por la tarde con los siguientes cálculos:

ALTITUD



AZIMUT



Fuente: Spectral Calculator

Corte por fachada frontal del bloque principal

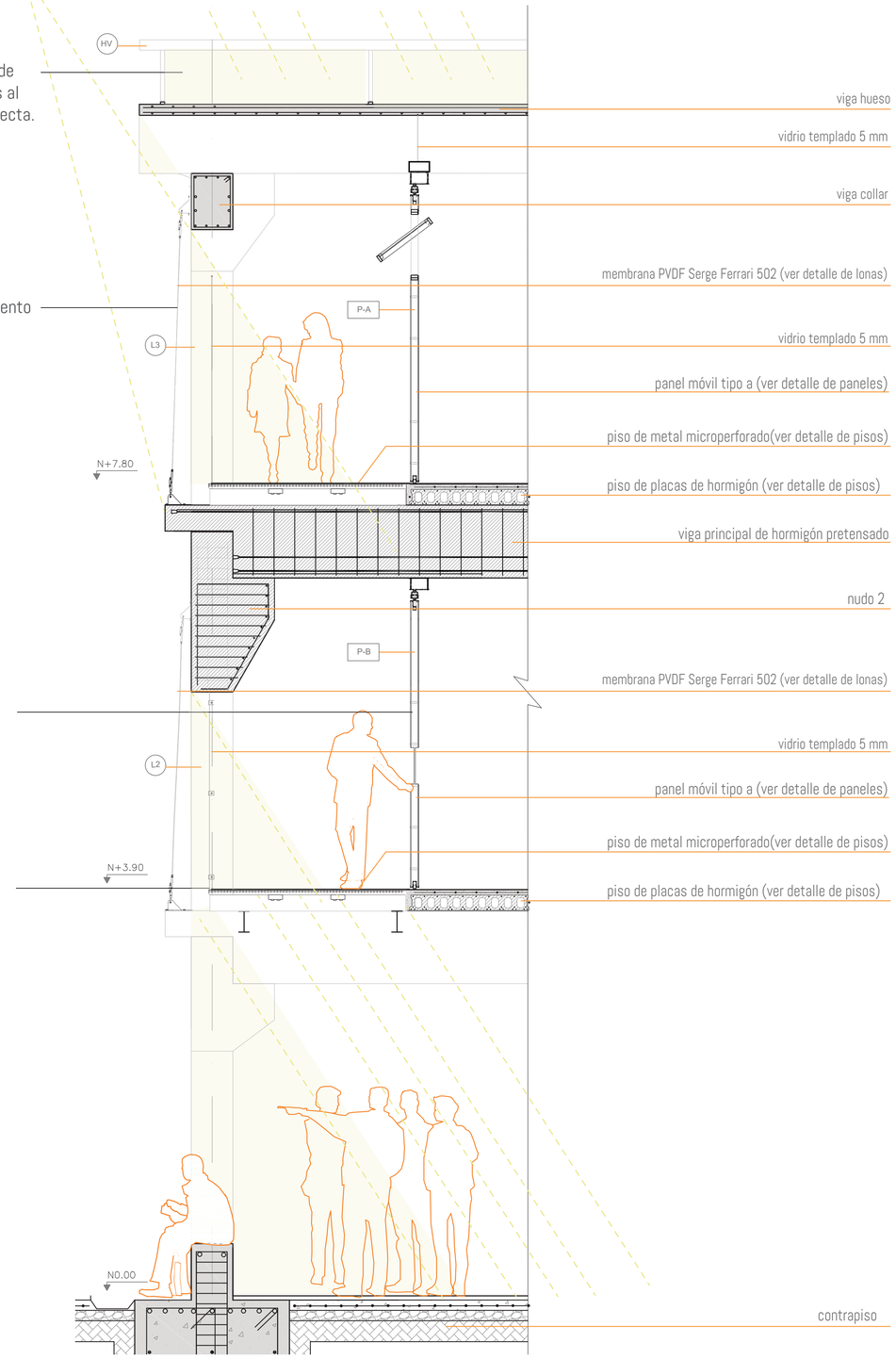
Incidencia solar el 21 de junio en la tarde (3pm)

1. Cubierta alero en función de ángulos de luz desfavorables al interior e ingreso de luz indirecta.

2. Fachada textil como elemento que tamiza la luz directa

4. Tabiquerías de policarbonato para espacios iluminados hacia el interior

3. Circulación con pisos de metal microperforado para protección solar e ingreso de luz indirecta



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: ESTRATEGIAS DE SISTEMAS DE CONTROL AMBIENTAL. PROTECCIÓN SOLAR E ILUMINCACIÓN INDIRECTA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	S05	LÁMINA 5/7 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

1.2. VENTILACIÓN PASIVA

Esta estrategia aprovecha la orientación del edificio, que es perpendicular a los vientos predominantes desde el Noroeste, para ventilar de manera cruzada al interior del edificio. Para esto se genera un cálculo de acuerdo a la ocupación del espacio interior y el Nº de renovaciones por hora para de aire exterior necesario para estar bien acondicionado.

Caudal mínimo de aire exterior de ventilación

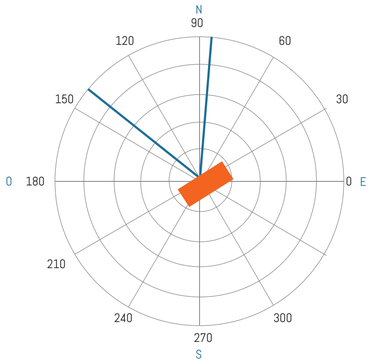
Partiendo de la ocupación del espacio interior se elabora la siguiente tabla de acuerdo a la norma DIN 1946 aplicada en España.

En la última planta se ubican espacios para talleres de producción artesanal, gimnasios comunitarios y áreas de recreación física, los mismos que requieren mayor Nº de renovaciones por hora. Por esto lel entrepiso se amplía en altura para ventilar por la parte superior, dónde se deja libre para generar aperturas de ventilación. Por otro lado, la segunda planta donde se ubican aulas educativas infantiles y juveniles, necesitan menos acondicionamiento, por lo que se genera menor área de ventanería.

PROGRAMA	Nº DE RENOVACIONES/HORA
Gimnasio	4-6
Talleres de poca alteración	3-6
Aulas educativas	2-3

Fuente: (RITE, 2007)

Dirección de vientos

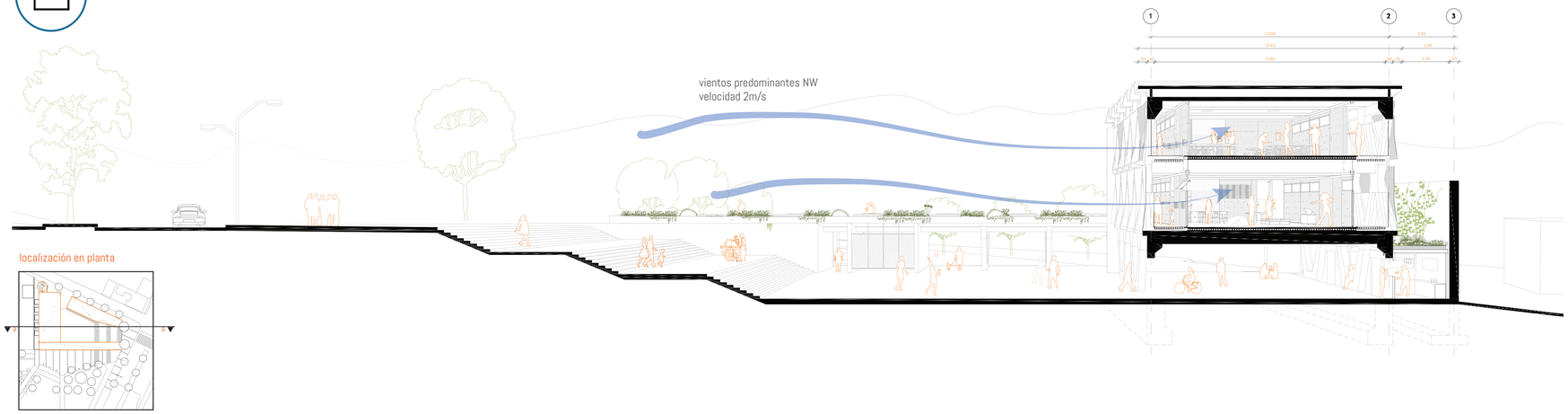


MES	GRADOS
Ene	83
Feb	101
Mar	116
Abr	129
May	139
Jun	138
Jul	102
Ago	103
Sept	118
Nov	131
Dic	131

Fuente: NASA

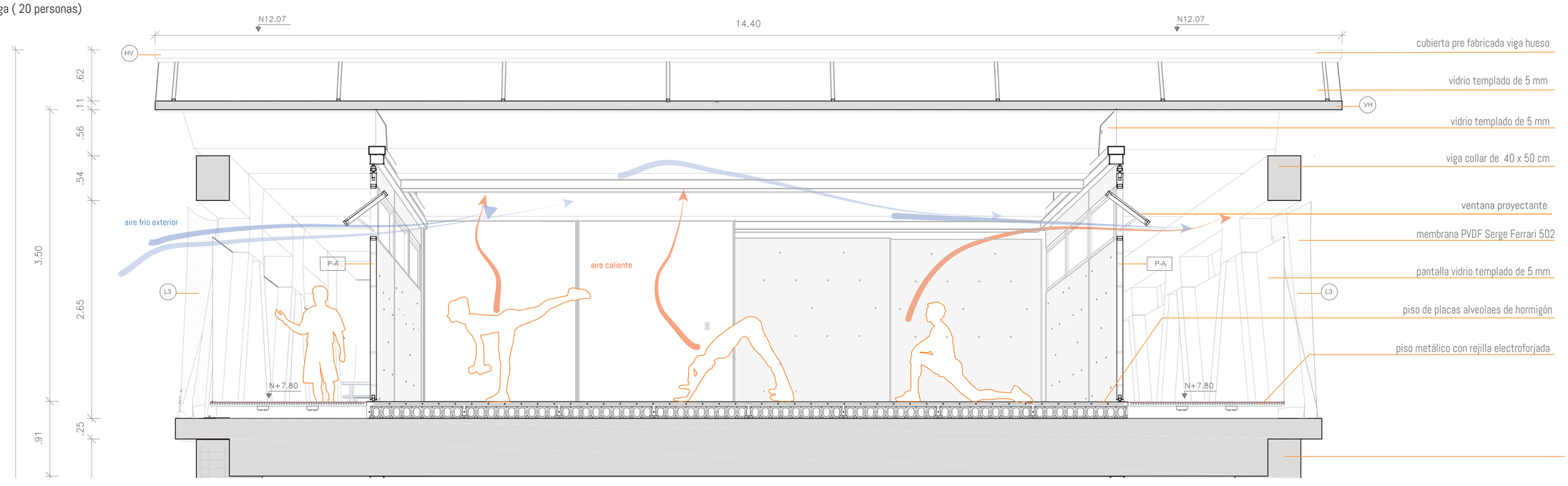
Corte general de ventilación

vientos predominantes NW
velocidad 2m/s



Corte específico de ventilación en planta superior

Sala para Yoga (20 personas)



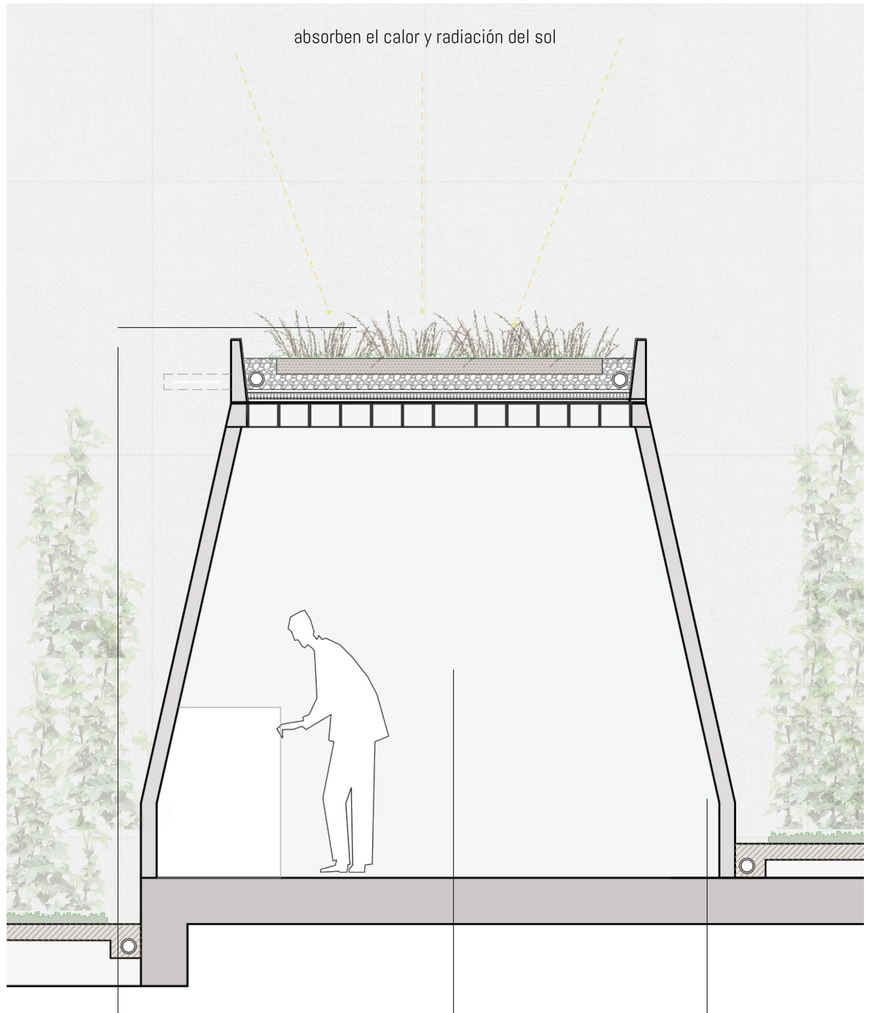
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: ESTRATEGIA DE VENTILACIÓN PASIVA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	S05	LÁMINA 5/7 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

2. ANÁLISIS DE RECURSOS

2.1. CUBIERTAS VERDES

El proyecto se sitúa en Quito sobre los 3000 msnm., donde gran parte del tiempo el nivel de radiación está en puntos bastante altos. Por este motivo se ve la necesidad de pensar en el diseño de superficies más permeables.
El centro comunitario está frente a un parque por lo que no se plantea incluir grandes superficies verdes en el diseño sino más bien resaltar y conectarse con el verde existente del parque. Por este motivo el proyecto está pensado en base a superficies duras, las cuales reflectan los rayos UV de manera más directa, motivo por el cual se decide implementar capas vegetales sobre algunas superficies del proyecto para disminuir las áreas reflectivas ante el sol y poco permeables. Las cubiertas vegetales además son diseñadas como un elemento paisajístico que acompaña el lugar y rescata la vegetación nativa de los ecosistemas de bosque montano alto andino.

Armado de techo verde en módulos comerciales



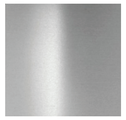
Estudio de reflectancia y absortancia de materiales

Se estudiaron los índices de reflectancia y absortancia de los materiales que serían recubiertos con superficies verdes donde podemos encontrar cuales materiales trabajan mejor ante la radiación del sol en superficies o cubiertas. El coeficiente de reflectancia en los materiales no debería superar los 0.5 - 0.8.



Hormigón gris

Índice de reflactancia: 0.30 - 040
Índice de absortancia: 0.60 - 0.70



Aluminio pulido galvanizado

Índice de reflactancia: 0.90
Índice de absortancia: 0.10



Superficie vegetal

Índice de reflactancia: 0.08
Índice de absortancia: 0.92

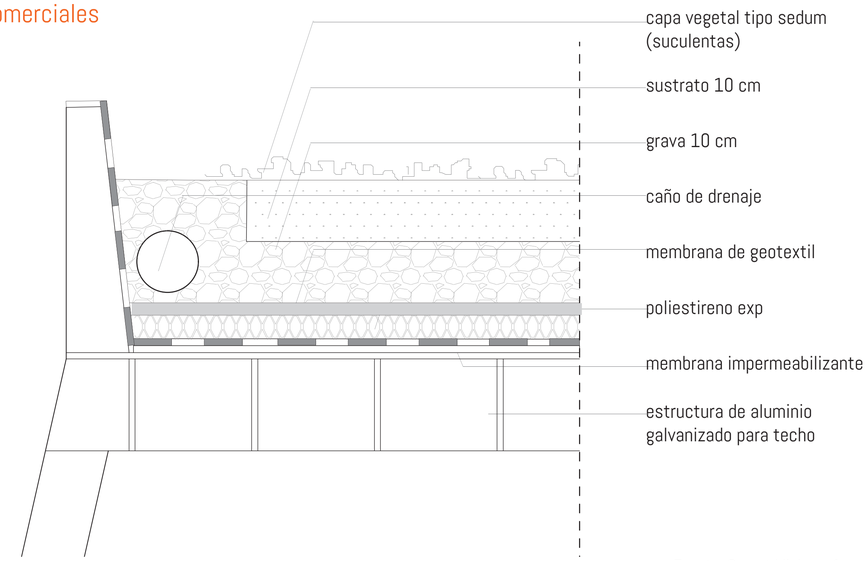
Fuente: Arquitectura Bioclimática en un Entorno Sostenible, 2004

Detalle de techo verde en módulos comerciales

ESC: 1:5



Tipo vegetal
Suculentas
Baccharis caespitosa



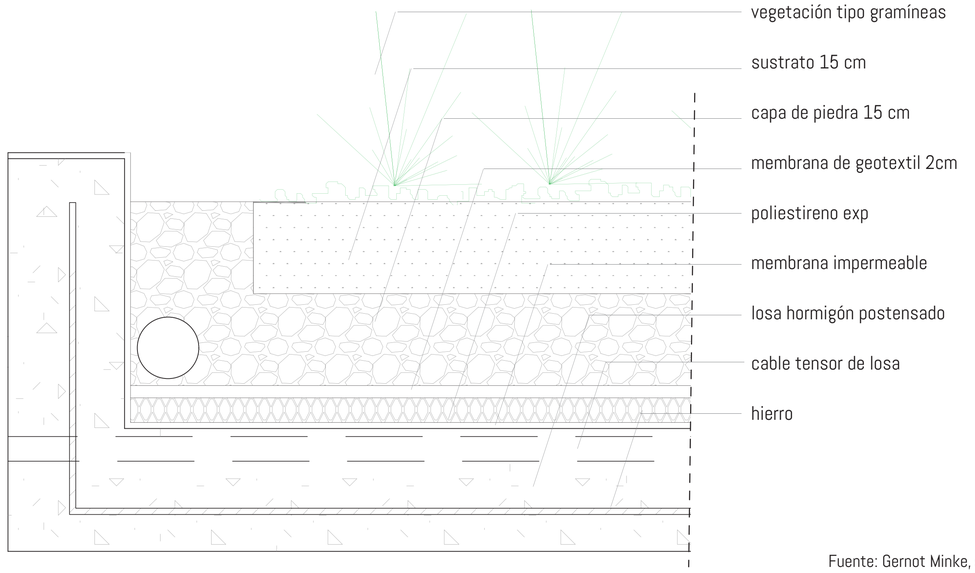
Fuente: Gernot Minke, s.f.

Detalle de techo verde en cubiertas espacio público

ESC: 1:5



Tipo vegetal:
Gramíneas
Draba confertifolia Turcz



Fuente: Gernot Minke, s.f.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: CUBIERTAS VERDES	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	S07	LÁMINA 7/7 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

P

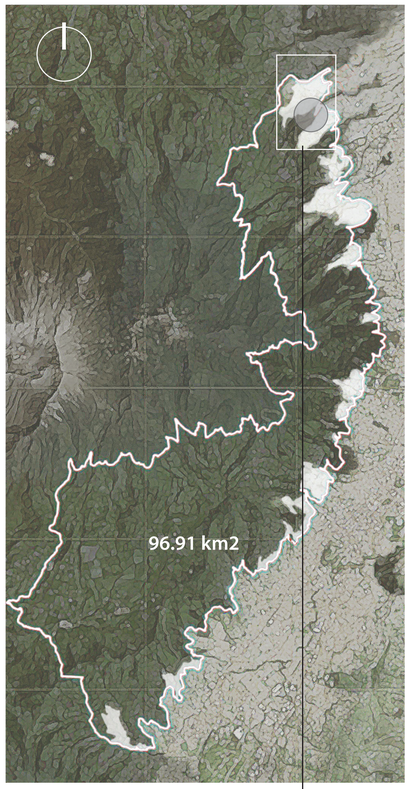
paisaje

MATRIZ DE PAISAJE URBANO

laderas del pichincha sobre los 3000 msnm.

CIRCUNSTANCIAS

ZONA DE ESTUDIO 3000 - 3800 msnm.

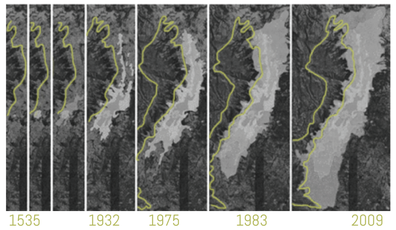


La zona seleccionada es el territorio urbano sobre los 3000 msnm. que cuenta con un 22% de asentamientos urbanos. Esta zona es importante para los ecosistemas del DMQ. ya que cuenta con:

10 000
especímenes entre flora y fauna

2230
especímenes vegetales en el noroccidente

La creación de barrios en laderas que data del 1992, han provocado deforestación, relleno de quebradas; que produce pérdida de flora y fauna; movimiento de tierras y corte de taludes, que alteran la morfología y el paisaje



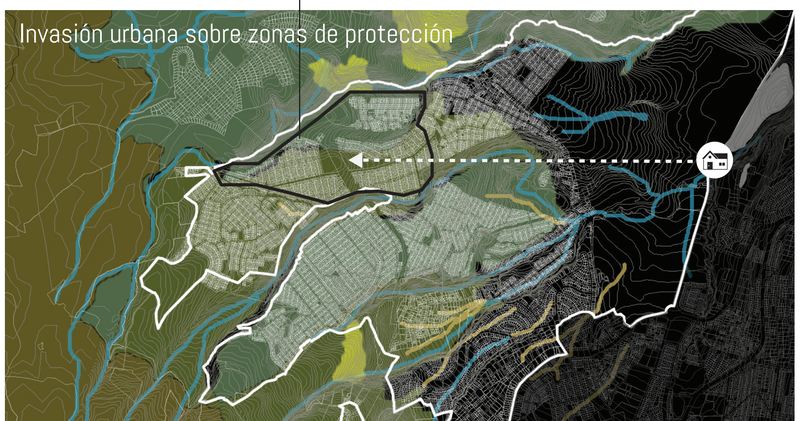
2800 ha.
de bosque en las laderas se han perdido durante los últimos 30 años.

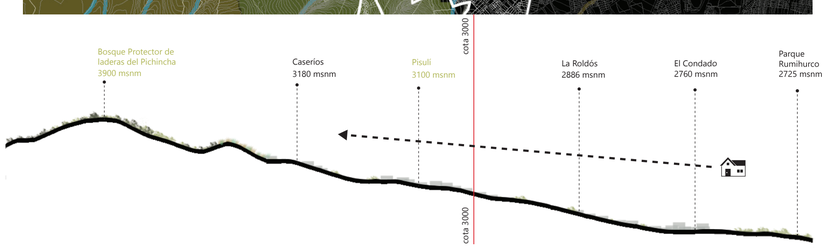
22.79 %
Zonas urbanas sobre el área de estudio

100 ha.
de bosques deforestados anuales desde 1992

37048habitantes
3% del DMQ se localizan en las faldas del Pichincha

Centralidad Pisulí - Roldós 3212 msnm

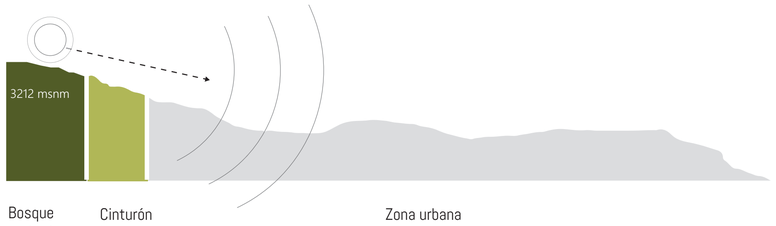




INTENCIONES

Contener el crecimiento urbano desde las laderas

Conectar la zona urbana y la zona de bosque protector a través de un borde habitado que priorice la protección de los ecosistemas de laderas por medio de barrios ecológicos. De esta manera se puede crear un borde contensor de crecimiento.



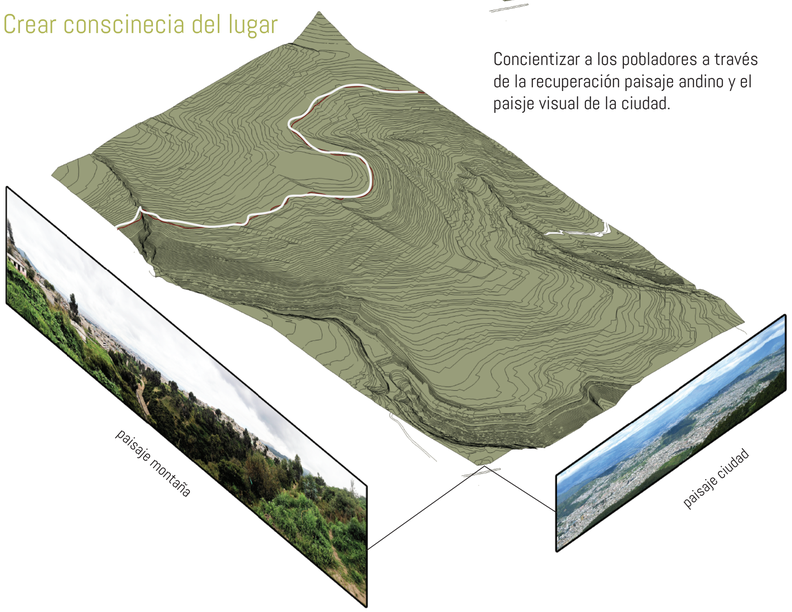
Protección de ecosistemas de quebradas noroccidentales

A través de la protección desde el AIER y las quebradas se plantea contener el crecimiento urbano



Crear conscinecia del lugar

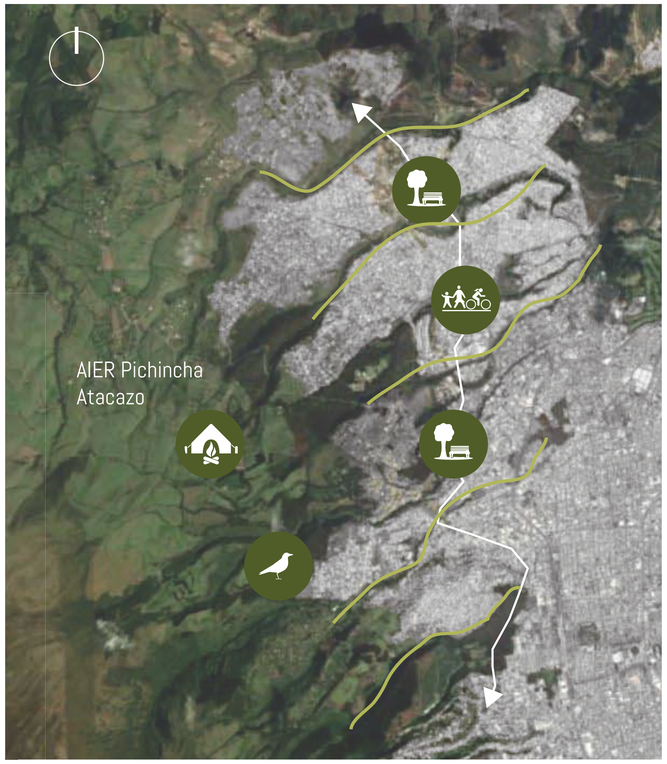
Concientizar a los pobladores a través de la recuperación paisaje andino y el paisje visual de la ciudad.



ESTRATEGIAS

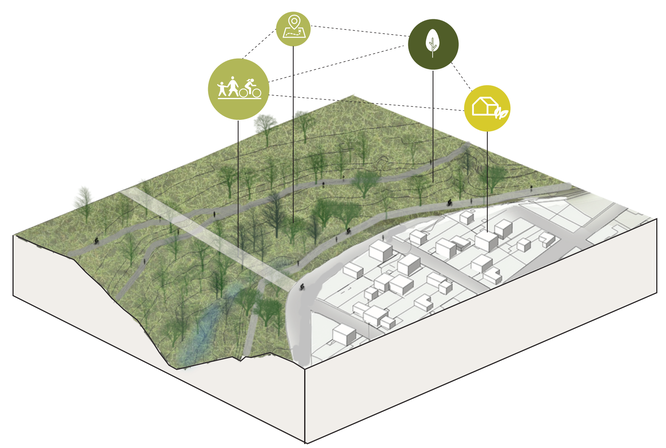
Corredores verdes (secuencia de espacios vacíos en laderas)

Se plantea un eje longitudinal que cruce los barrios de laderas siguiendo la secuencia de espacios vacíos priorizando áreas verdes y equipamientos de bajo impacto. Desde estos puntos se plantean ejes transversales que rescaten las quebradas evitando que se conviertan en espacios desconectados e invadidos.



Nuevo borde urbano/natural

Crear un nuebo borde de quebradas que permita contener el crecimiento urbano a través de darle un uso paisajístico y recreativo que se conecte con los parques de AIER Pichincha Atacazo.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: MATRIZ DE PAISAJE ESCALA URBANA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	P01	LÁMINA 1/8 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

MATRIZ DE PAISAJE DEL BARRIO Pisulí

CIRCUNSTANCIAS

Verde urbano



Falta de conexión con la trama urbana

Existe una desconexión de los espacios verdes con la estructura urbana del barrio convirtiéndo los espacios verdes en lugares conflictivos y con poco sentido de pertenencia.

abandono

Parque infantil de poco uso, estas zonas verdes son desaprovechadas

inseguridad

Espacio de inseguridad para los niños



riesgo

Algunos asentmientos se encuentran ubicados en lugares de peligro al borde de quebrada

deterioro

Las quebradas se han convertido en lugares de botadero de basura y contamincaión.

hito verde

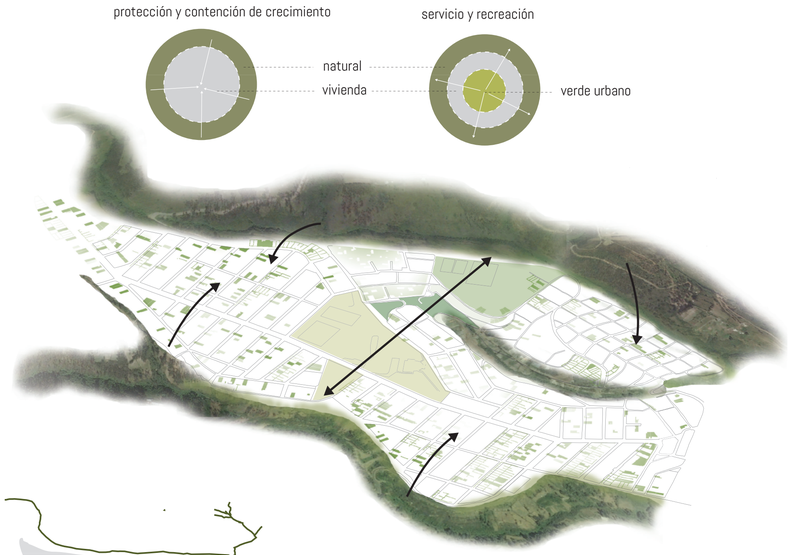
El parque Curiquingue es un espacio público de gran dimensión e importancia en el sector sin embargo tiene usos itinerantes.



INTENCIONES

Verde contensor

Rehabilitación, recuperación y uso sutentable de espacios vacíos desde las quebradas hasta el barrio.

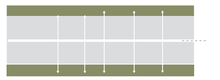




Crear más porosidad hacia los espacios verdes del barrio para que puedan ser lugares usados y cuidados por los habitantes.

Suturación verde

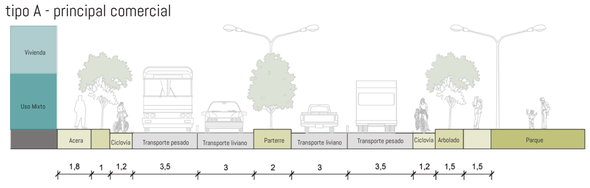
suturación transversal de espacios verdes y estructura urbana por medio de ejes viales



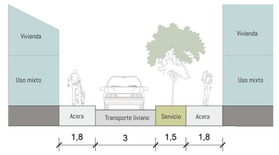
Manejo de 4 bordes: natural de quebrada, principal comercial y transversales secundarios



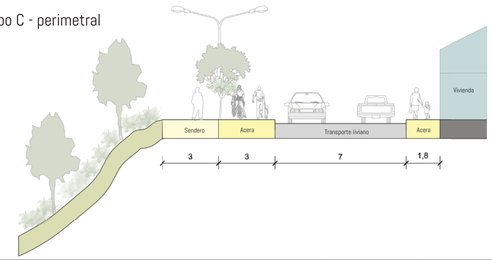
tipo A - principal comercial



tipo B - secundaria transversal



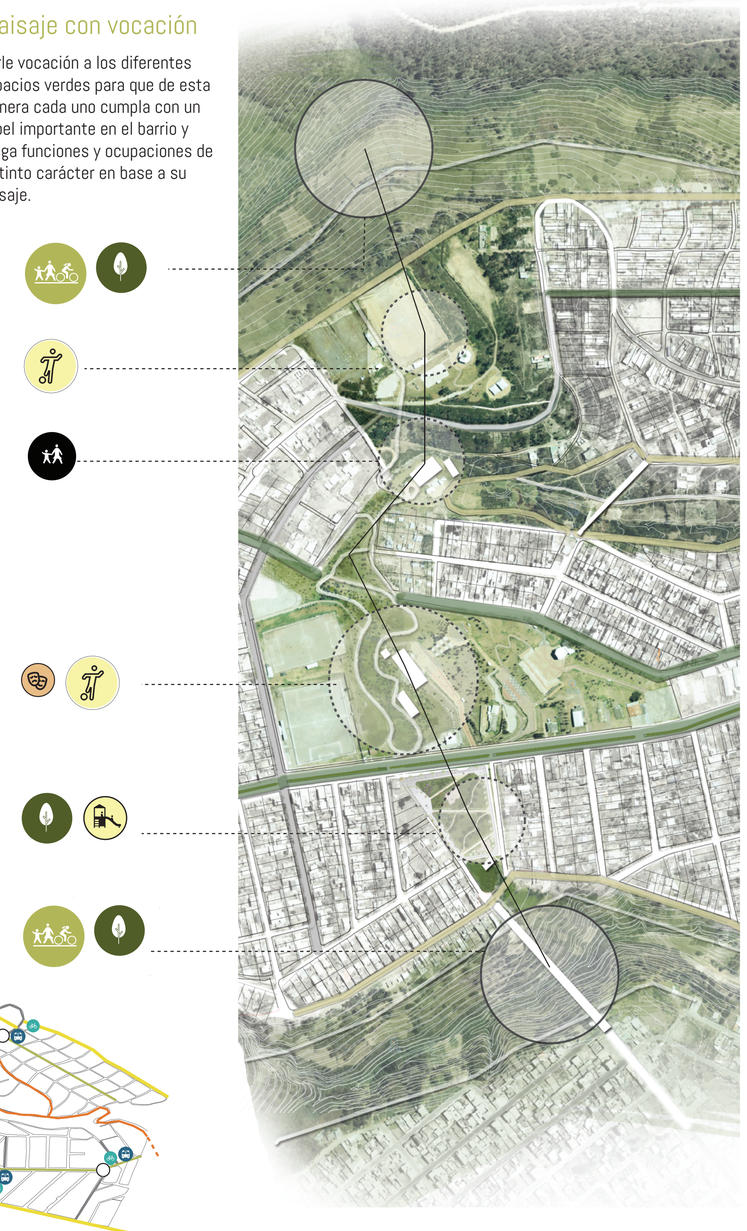
tipo C - perimetral



ESTRATEGIAS

Paisaje con vocación

Darle vocación a los diferentes espacios verdes para que de esta manera cada uno cumpla con un papel importante en el barrio y tenga funciones y ocupaciones de distinto carácter en base a su paisaje.



TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.)	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	P02	LÁMINA 2/8
CONTIENE: MATRIZ DE PAISAJE ESCALA BARRIO	NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS					FECHA: SEPTIEMBRE 2018
						ESCALA: INDICADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

MATRIZ DE PAISAJE DEL ENTORNO INMEDIATO

Terreno de proyecto y parque infantil en abandono

SC seguridad social | I identidad | CT control térmico y acústico | CS cohesión social

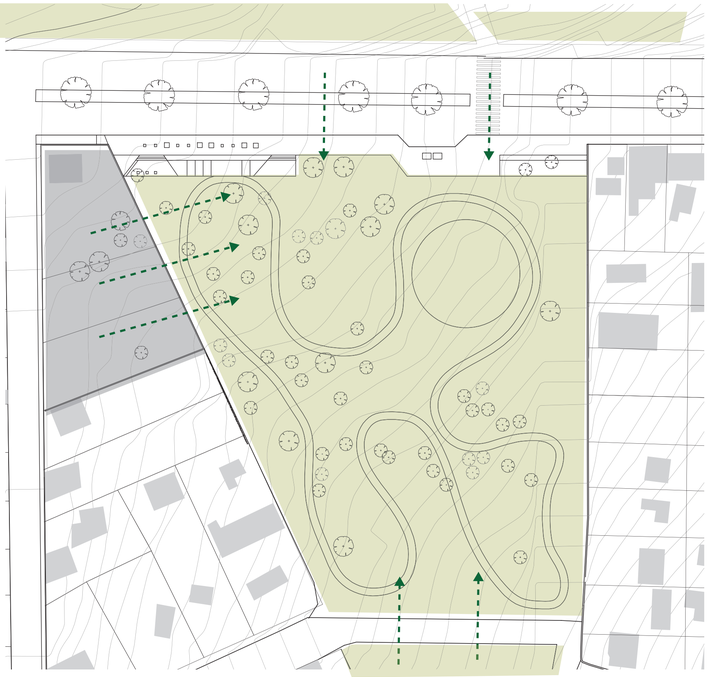
CIRCUNSTANCIAS



Parque infantil desconectado de la estructura urbana (zona construída, Parque Curiquingue)

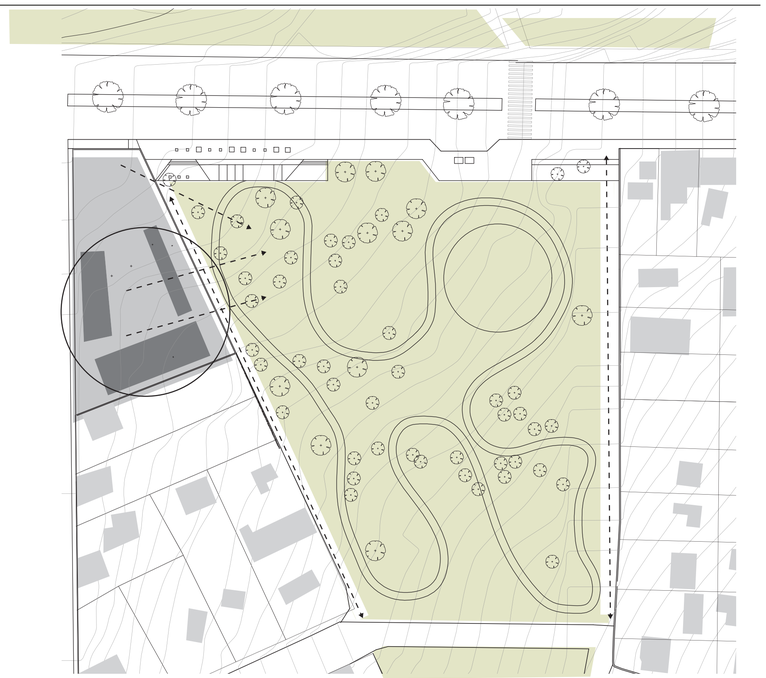
INTENCIONES

CS I



Incluir un nuevo borde público que integre al parque a la estructura urbana

ESTRATEGIAS

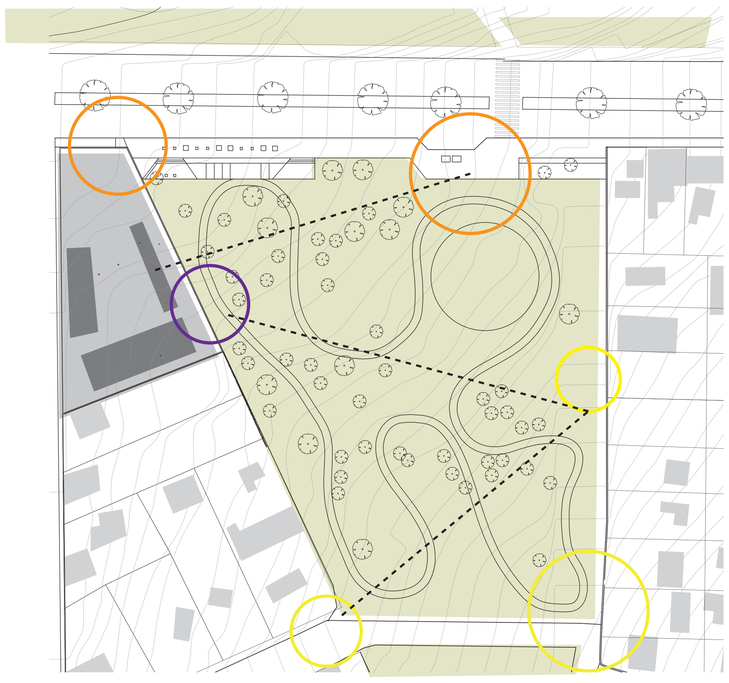


Generar porosidad a través de la implantación y construcción de los elementos además de implmentar ejes viales a los perímetros.

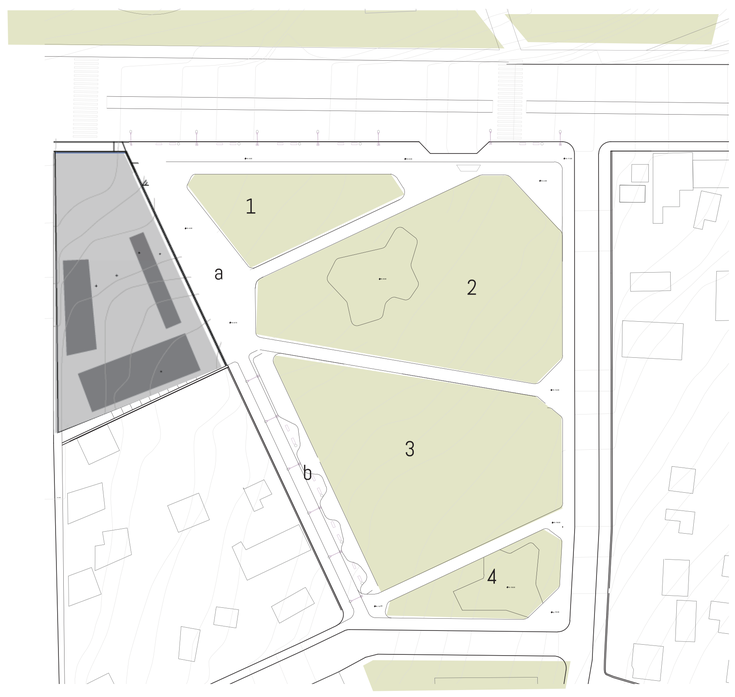


Recorridos de desconexión con sus perímetros y sin ningún eje de direccionamiento.

CS I



Trazar nuevos ejes que conecten con los perímetros y el nuevo borde (proyecto)



Crear caminos transversales que conecten con elementos urbanos de importancia además de ayudar a zonificar diferentes áreas.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.)

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ

CONTIENE: MATRIZ DE PAISAJE ESCALA INMEDIATA

NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS

P03

LÁMINA 3/8

FECHA: SEPTIEMBRE 2018

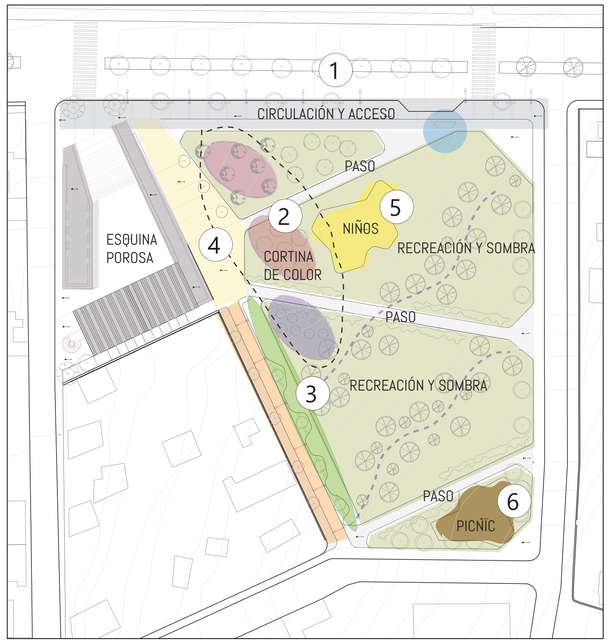
ESCALA: INDICADA

MATRIZ PROYECTO

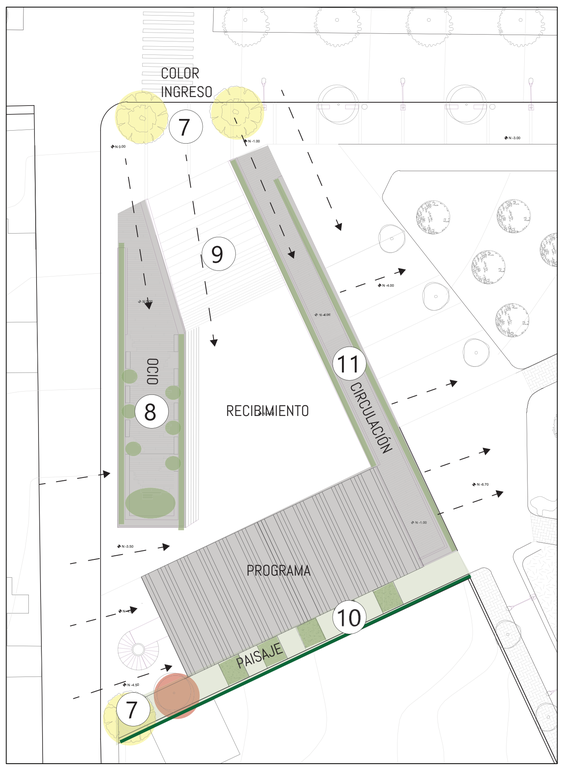
Centro de Desarrollo Comunitario Pisulí y nueva propuesta de parque infantil

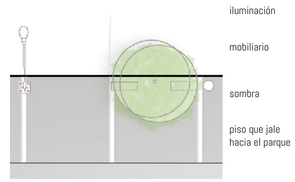
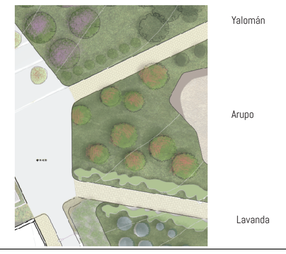
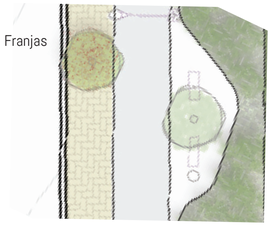
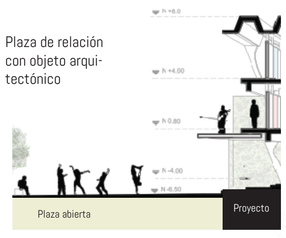
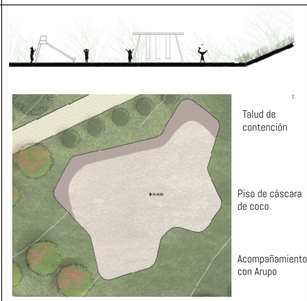
SC seguridad social · I identidad · CT control térmico y acústico · CS cohesión social

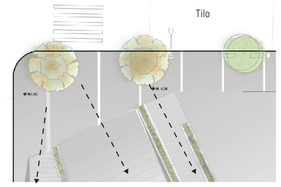
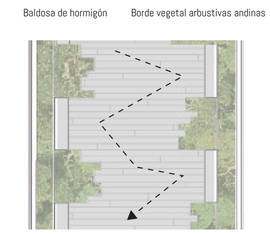
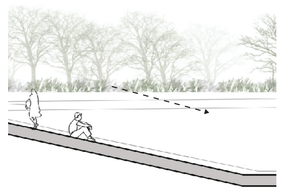
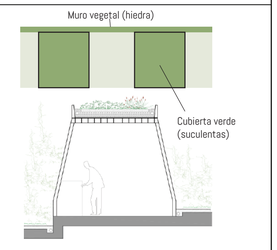
CONCEPTUALIZACIÓN GENERAL



CONCEPTUALIZACIÓN DE ESCALA DE PROYECTO



ESPACIO	ROL	CIRCUNSTANCIAS	INTENCIONES	ESTRATEGIA
1	Acera boulevard vía principal	Área de bienvenida del espacio público de mayor aproximación	CS SC Generar la posibilidad de porosidad hacia el parque y a la vez de estancia y pausa	
2	Franja de vegetación de color	La franja es la aproximación frontal del proyecto con la vegetación del parque	I Brindar una cortina de transicioón vegetal con color para generar contraste con el proyecto (gris monocromático)	Vegetación colorida 
3	Boulevard residencial	Las viviendas no cuentan con un espacio de acceso hacia el parque	CS CA Crear un espacio de pausa para la transición con el espacio público y dar la oportunidad de dar espacios de uso para la gente que vive ahí (negocios comerciales)	Franjas 
4	Plaza abierta	El proyecto y el parque no generan ninguna relación directa	CS Dar un espacio que pueda congregar más personas y que se conecte directamente con el eje de orientación del proyecto.	Plaza de relación con objeto arquitectónico 
5	Área infantil	Zona de juegos abandonada en medio del parque	SC Proteger la zona de juegos y ubicarla en un lugar central. Marcar su ubicación por medio de vegetación de color.	

ESPACIO	ROL	CIRCUNSTANCIAS	INTENCIONES	ESTRATEGIA
6	Ingresos al proyecto	No se identifica con claridad el ingreso al espacio del proyecto	Demarcar una diferencia en los espacios de ingreso	Vegetación diferente (color) 
7	Cubierta boulevard comercial	El proyecto prolonga la calle a través de sus cubiertas para generar actividad	Direccionar y generar zonas de estancia a través del diseño de piso y colocación de mobiliario	
8	Rampa de ingreso al proyecto	Espacio de bienvenida que acoja el ingreso de las personas, costura con la estructura urbana	Generar una apertura y fuga del espacio hacia el interior desde la esquina	plaza/rampa deprimida hacia el interior 
9	Franja vegetal hacia el retiro del muro (módulos comerciales)	La parte posterior del proyecto se puede convertir en un punto inseguro, inactivo y de bandalismo	Se propone ocuparlo sin generar impacto constructivo, mimetizándo su uso con paisaje	
10	Cubierta mirador de ingreso al bloque pincipal	El ingreso es un espacio para circulación y contemplación de la visual hacia el parque	Ubicar vegetación a los bordes y generar paso y acompañamiento con la misma.	Acompañamiento vegetal 

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.)

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA

CONTIENE: MATRIZ DE PAISAJE ESCALA PROYECTO

NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ

P04

LÁMINA 4/8

FECHA: SEPTIEMBRE 2018

ESCALA: INDICADA

IMPLANTACIÓN

ESC 1:250



ZONIFICACIÓN DE ESPACIOS

Especificación de programa según la zonificación

1. Cultivos comunitarios
2. Boulevard residencial
3. Juegos infantiles
4. Plaza de ágora
5. Centro desarrollo comunitario
6. Cubiertas verdes
7. Plaza de bienvenida
8. Parda de bus
9. Cubierta accesible
10. Platafomra mirador
11. Rampa de acceso principal
12. Área de picnic

PROPUESTA DE PAISAJE DE ESPECIES ANDINAS

Recuperación de especies nativas de altura

CUADRO DE VEGETACIÓN

SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMÚN	NOMBRE TÉCNICO	ALTURA	DIÁMETRO	FORMA DE COPA	COLOR	USO
	Aliso	Alintus Acuminata	5 -15	4		Verde oscuro con flores de color amarillo	En el eje vial para generar una relación vertical que no obstruya la visual e integre el verde de ambos parques.
	Cepillo rojo	Callistemon Citrinus	6-10	5		Verdes claros con flores rojas	En el eje del boulevard residencial para marcar los ingresos de las viviendas.
	Yalomám	Delostoma Integrafilium	5	5-10		Verde oscuro con flores moradas claras	Como Franja de color que acompañe el ingreso de la esquina del parque.
	Cholán	Tecoma Stans	3-10	5-10		Verde oscuro brillante, plomizo	En la acera de la vía principal como franja de bienvenida al parque
	Arupo	Chonanthius Psbenscens	3-5	4		Verde y rosado	En el eje del proyecto como franja de color hacia los juegos infantiles como decoración y acompañamiento.
	Sauce llorón	Salyx Babilónica	10-15	10-15		Verde amarillento, plateado	En el Boulevard residencial para crear una franja amortiguadora de lo público-privado.
	Acacia negra	Acacia Melanoxylon	12-15	10		Tonos verdes oscuros	Como acompañamiento de sombraen caminos peatonales transversales y generar sombra.
	Tilo	Smbucus Nigra	3-8	3-5		Tonos verdes claros blancas o cremas	En las esquinas de ingreso para denotar los accesos al proyecto a través del color.
	Molle	Shinus molle	4-8	10		Verdes oscuros	En el espacio de juegos infantiles para crear sombre para los niños.
	Chín chín	Bocconia Integrifolia	2-4	1.5		Tonos verdes y amarillos con flores amarillas	Como acompañamiento en caminos peatonales transversales para marcar el eje de circulación.
	Quishuar	Budldleja Davidii	2-3	1		Verde vinoso con flores amarillentas	Como acompañamiento en caminos peatonales transversales para marcar el eje de circulación.
	Cultivos medicinales	Varias (romero, menta, tomillo)	2-3	1		Verdes	Hacia las viviendas para uso de huertos comunitarios en el coulevard residencial

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.)

CONTIENE:
IMPLANTACIÓN GENERAL Y CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA

NOMBRE:
MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
QUITO - BARRIO PISULÍ

P05

LÁMINA 5/8

FECHA: SEPTIEMBRE 2018

ESCALA: INDICADA

PLANTA BAJA GENERAL

ESC 1:100



CUADRO DE PISOS

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	TEXTURA	MODELO	USO
	Hormigón gris	Dura		Para espacios exteriores, indicando que el espacio es neutro, usado como plataforma de desarrollo de actividades públicas dando continuidad a la calle.
	Baldosas de hormigón en franjas de 0.25 x 1.50	Dura		Piso que se diferencia de la calle por su textura sin embargo sigue siendo neutro.
	Baldosas de hormigón formato 0.50 x 1.00	Dura		En espacios públicos cubiertos, diferencia el uso del espacio y sigue siendo neutro por su color.
	Hormigón escobillado	Dura		En rampa de acceso para crear textura antideslizante.
	Cerámica mosaico formato 0.15 x 0.15	Semidura		En baterías sanitarias.
	Adoquín amarillo oscuro	Semidura		En caminerías transversales del parque dándole color decorativo.
	Cáscara de coco	Suave		Para zona de picnic y zona de juegos dándo texturas suaves para su uso.
	Césped	Suave		En el parque para crear zonas de recreación y paisaje.

CUADRO DE MOBILIARIO

CÓDIGO	NOMBRE	MATERIAL	DIMENSIONES	USO	MODELO
B1	Banca 1	Hormigón	1.80 x 0.50 x 045	Boulevard hacia vía principal. 2 cada 12 m y boulevard residencial	
B2	Banca 2	Hormigón	2.00 x 0.50 x 045	En cubiertas de pabellón/galería cada 2 m.	
L1	Luminaria tipo poste 1	Hormigón y metal	6.00 m de alto	En acera de vía principal cada 15 m	
L2	Luminaria tipo poste 2	Metal	4.00 m de alto	En boulevard residencial cada 4. 50 m	
L3	Luminaria de piso	Aluminio	Diámetro de 0.25 m	En piso para plaza frontal al proyecto cada 8 m	
BS	Basurero	Hormigón y metal	Diámetro de 0.70 m x 1.00 m de alto	Ubicación según plano	
PB	Módulo parqueo de bicicleta	Módulo parqueo de bicicleta	3.00 x 0.80 m	Rack para 5 bicicletas según plano	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.)

CONTIENE:
PLANTA BAJA, CUADRO DE PISOS Y CUADRO DE MOBILIARIO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA

NOMBRE:
MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

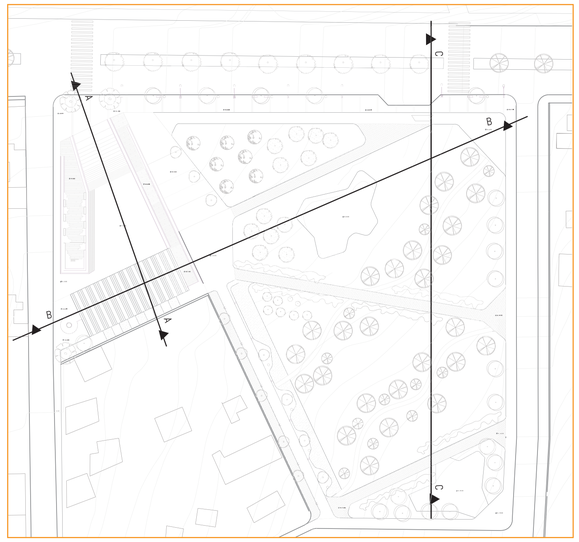
UBICACIÓN:
QUITO - BARRIO PISULÍ

P06

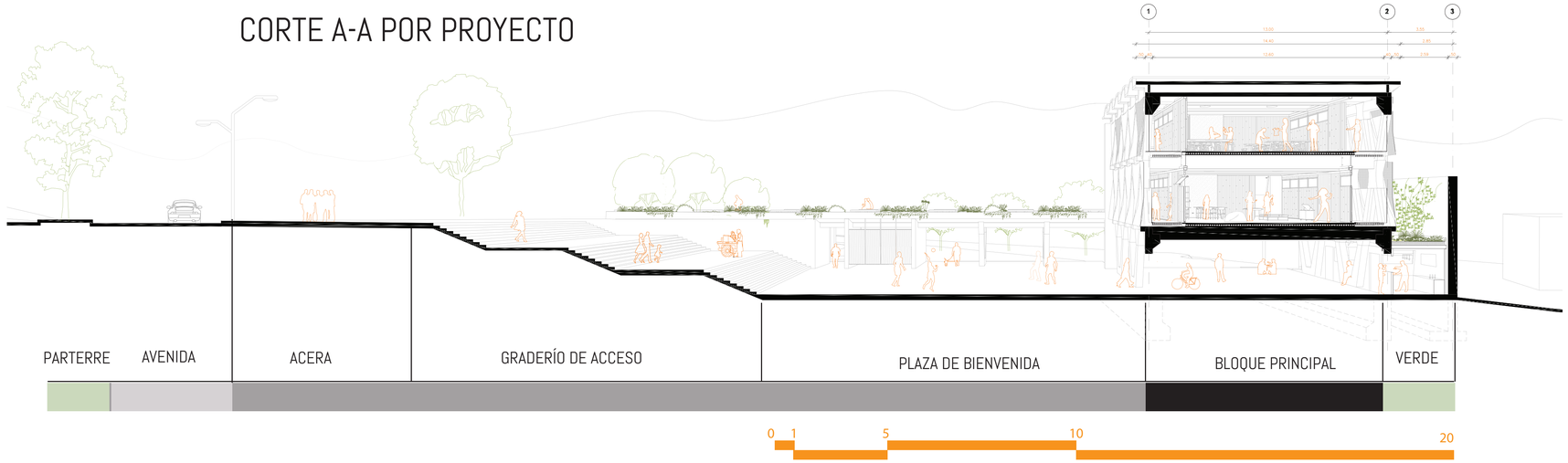
LÁMINA 6/8

FECHA: SEPTIEMBRE 2018

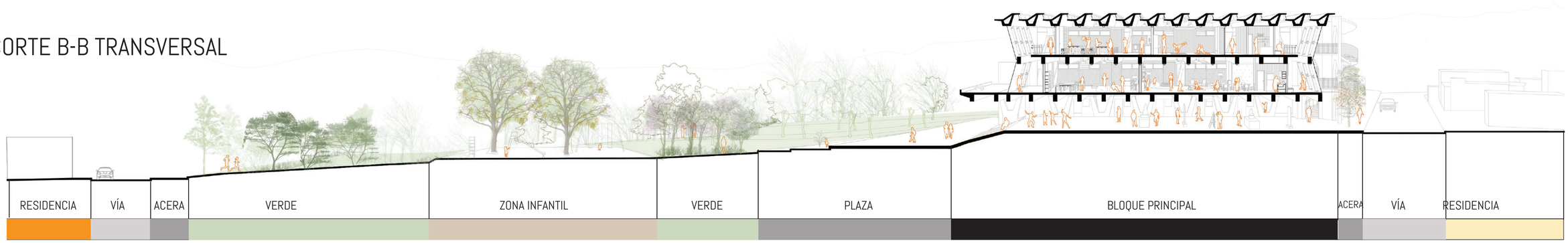
ESCALA: INDICADA



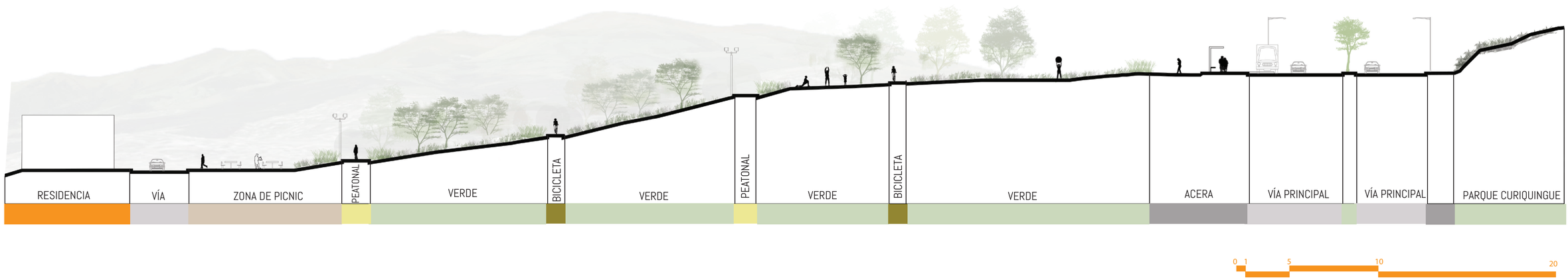
CORTE A-A POR PROYECTO



CORTE B-B TRANSVERSAL



CORTE C-C LONGITUDINAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.)

CONTIENE: CORTES DE PROPUESTA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA

NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ

P07

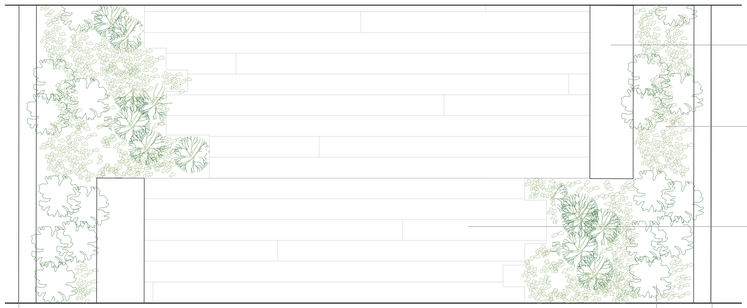
LÁMINA 7/8

FECHA: SEPTIEMBRE 2018

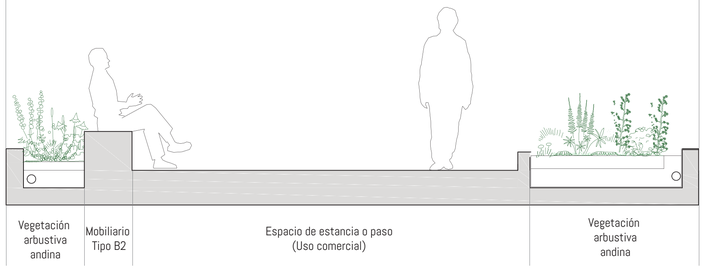
ESCALA: INDICADA

CUBIERTA ACCESIBLE/ BOULEVARD ELEVADO

PLANTA ESC 1:50



CORTE ESC 1:50



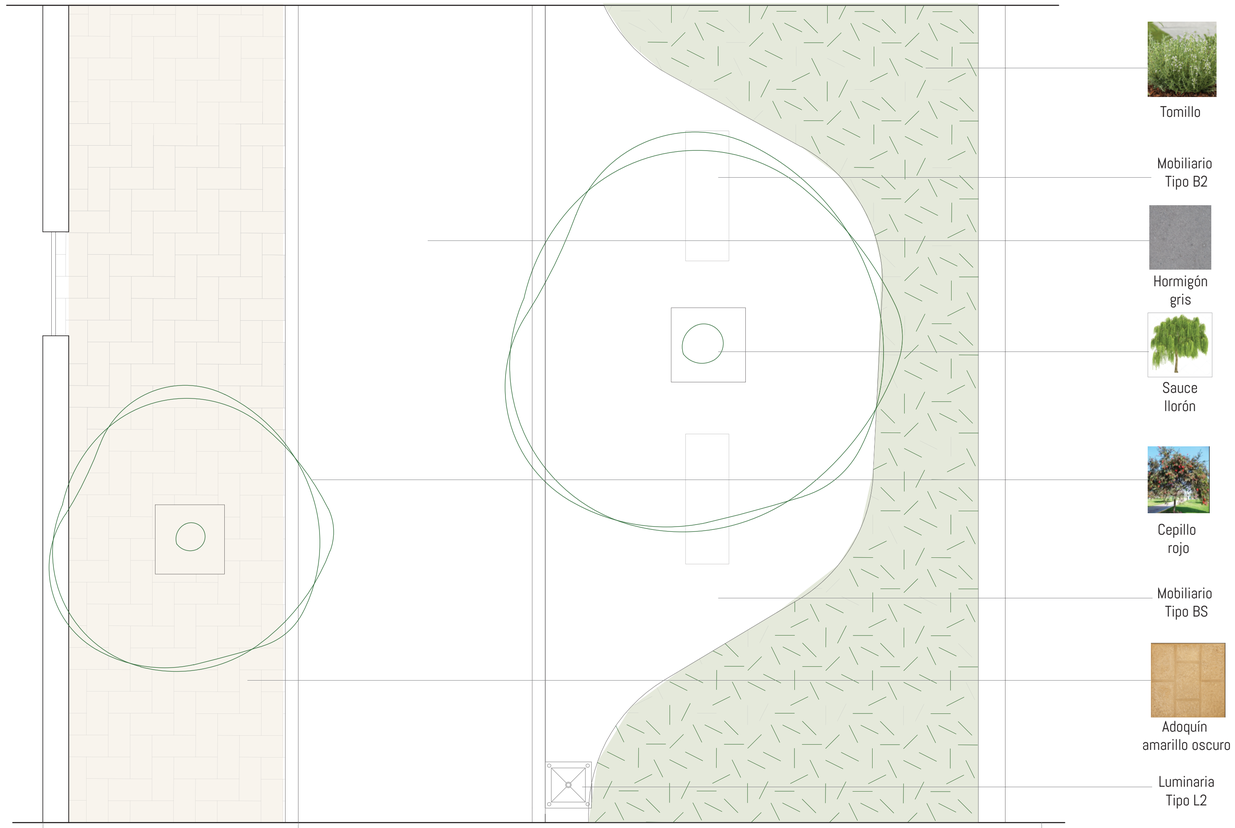
CUBIERTA VERDE MÓDULOS COMERCIALES

CORTE ESC 1:50

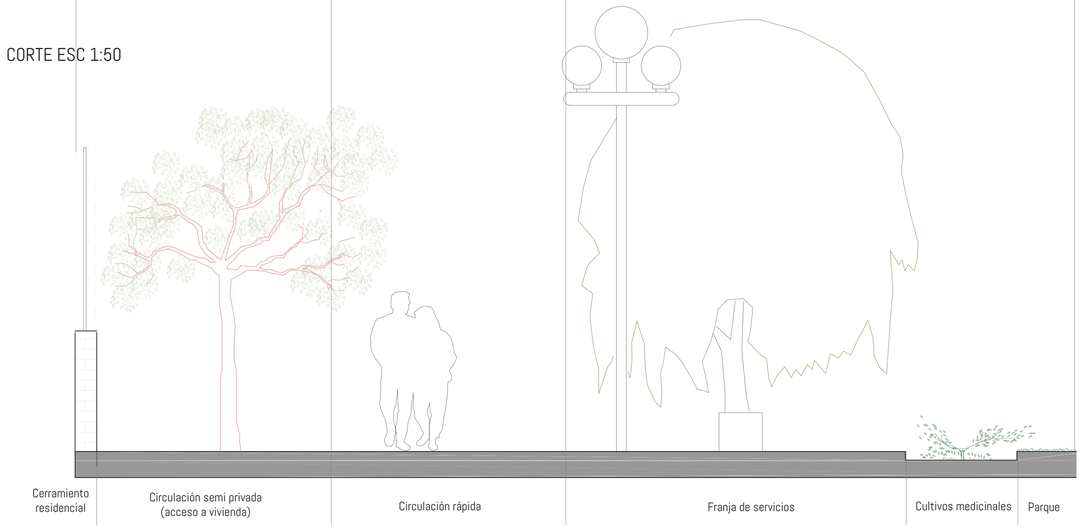


BOULEVARD RESIDENCIAL

PLANTA ESC 1:50



CORTE ESC 1:50



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: DISEÑO ESPECÍFICO Y DETALLES	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	P08	LÁMINA 7/8 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA

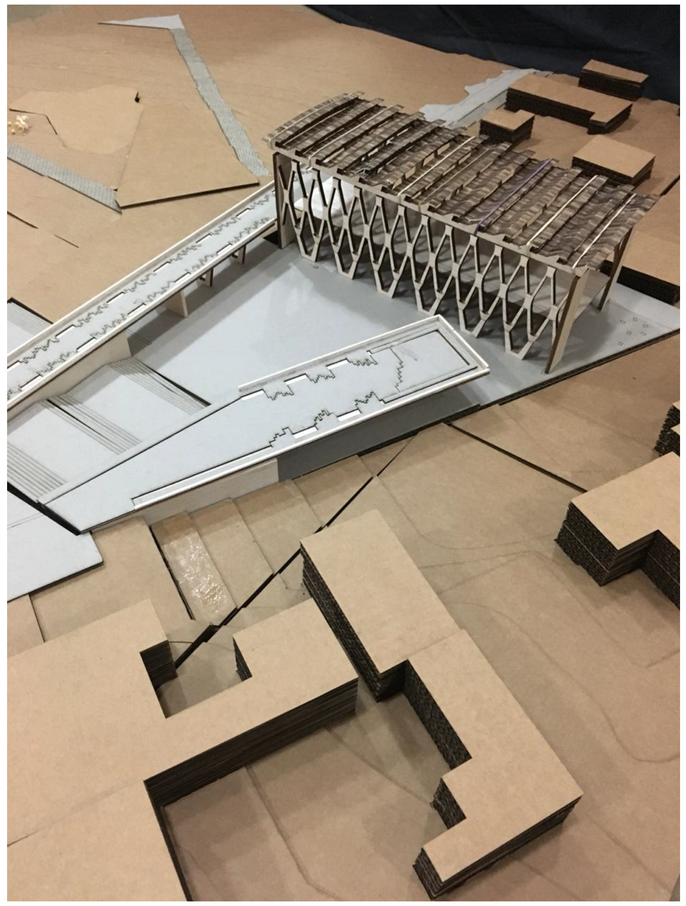
M

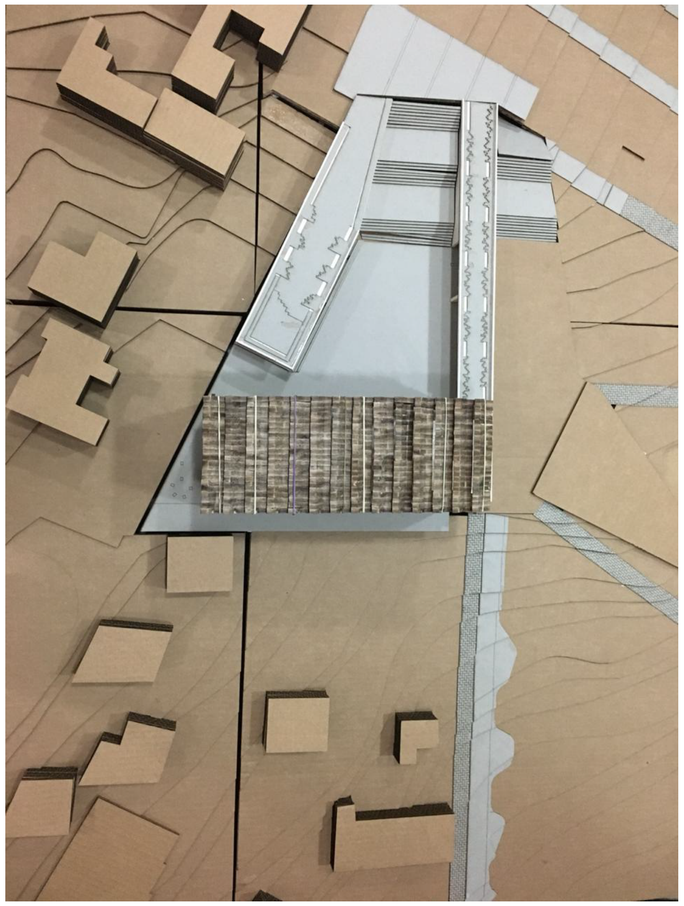
maqueta

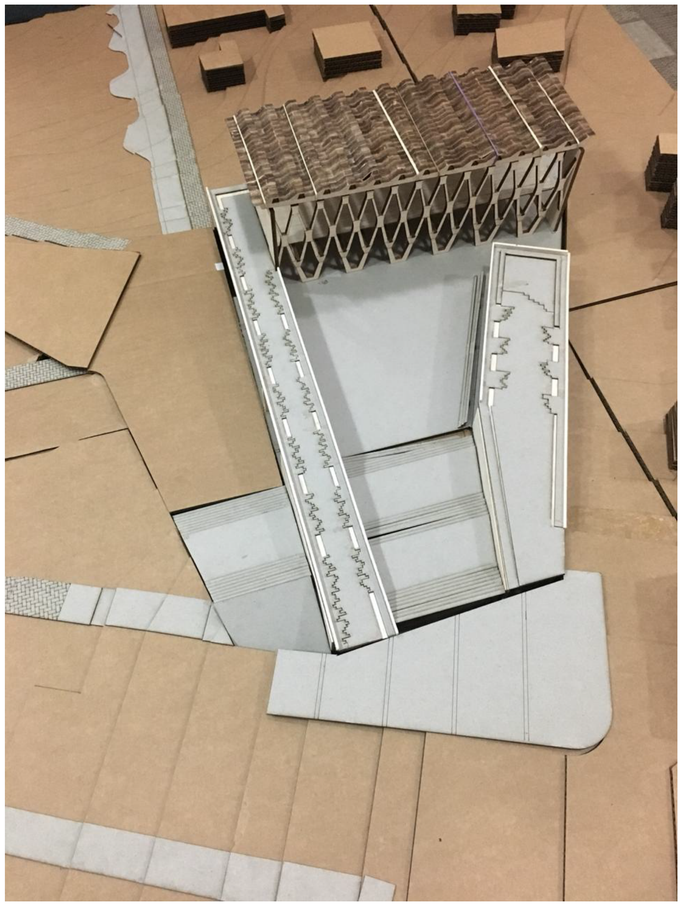


Maqueta de plan masa

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: MAQUETA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	M01	1/2 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA







MAQUETA ARQUITECTONICA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: EQUIPAMIENTO POLIVALENTE COTA 3000 (CENTRO DE OPORTUNIDADES, TRANSFORMACIÓN Y ACTIVACIÓN EN BARRIOS SOBRE LOS 3000 MSNM.) CONTIENE: IMÁGENES DEL PROYECTO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KENNY ESPINOZA NOMBRE: MARÍA SOL DÍAZ FIALLOS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO - BARRIO PISULÍ	102	LÁMINA 2/5 FECHA: SEPTIEMBRE 2018 ESCALA: INDICADA