



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Sede Ibarra

ESCUELA DE LENGUAS Y LINGÜÍSTICA

INFORME FINAL DEL PROYECTO

TEMA:

***“ANÁLISIS DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL
EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO NIVEL DE NUEVO PROYECTO DE LA
FACULTAD DE ENFERMERÍA DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE ESMERALDAS”***

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DE LENGUAS
ESPAÑOL – INGLÉS

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

Innovación metodológica en la enseñanza del inglés

AUTOR: Lic. Natalia Borisovna Reshetina
ASESORA: Mgs. Fanny Viviana Torres Torres

IBARRA, OCTUBRE 2019

Ibarra, 7 de octubre del 2019

Mgs. Fanny Viviana Torres Torres
ASESOR

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final de investigación, el cual se ajusta a las normas vigentes en la Escuela de Ciencias de la Educación (CCEE), de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCESI); en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.



Mgs. Fanny Viviana Torres Torres
C.C.: 100206540-5

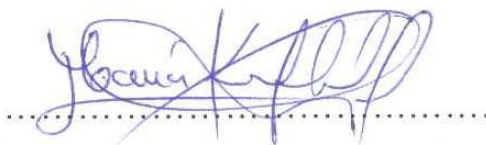
PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El jurado examinador aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCE-SI):



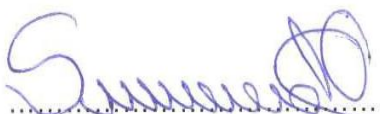
Mgs. Fanny Viviana Torres Torres

C.C.: 100206540-5



Mgs. María Fernanda Ibadango Tabango.....

C.C: 1002688685



Mgs. Sandra Esmeraldas del Pilar Ayala Trujillo

C.C: 1002060794

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Natalia Borisovna Reshetina Platonovna, declaro conocer y aceptar la disposición del Art.165 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, que manifiesta textualmente: “Se reconoce facultad de los autores y demás titulares de derechos de disponer de sus derechos o autorizar las utilizaciones de sus obras o prestaciones, a título gratuito u oneroso, según las condiciones que determinen. Esta facultad podrá ejercerse mediante licencias libres, abiertas y otros modelos alternativos de licenciamiento o la renuncia”.

Ibarra, 7 de octubre de 2019



Natalia Borisovna Reshetina Platonovna

C.C.: 170974263-7

AUTORÍA

Yo, Natalia Borisovna Reshetina Platonovna, portadora de la cédula de ciudadanía N° 170974263-7 declaro que la presente investigación es de total responsabilidad del autor, y que se ha respetado las diferentes fuentes de información realizando las citas correspondientes.



Natalia Borisovna Reshetina Platonovna

C.C.: 170974263-7

DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo: Natalia Borisovna Reshetina Platonovna, con CC: 170974263-7, autor del trabajo de grado intitulado: “ANÁLISIS DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO NIVEL DE NUEVO PROYECTO DE LA FACULTAD DE ENFERMERÍA DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE ESMERALDAS”, previo a la obtención del título profesional de “Magíster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas”, en la Escuela de Lenguas y Lingüística

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede- Ibarra, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra a difundir a través del Repositorio Digital de la PUCESI el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Ibarra, 7 de octubre de 2019



Natalia Borisovna Reshetina Platonovna

C.C.: 170974263-7

INDICE

RESUMEN	xv
ABSTRACT	xvii
INTRODUCCIÓN	xviii
CAPÍTULO I	1
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	1
1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS	1
1.1 LAS DESTREZAS LINGÜÍSTICAS: LA COMUNICACIÓN ORAL	1
1.2 EVOLUCIÓN DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA	4
1.3 DESTREZAS	7
1.3.1 DESTREZAS LINGÜÍSTICAS. DEFINICIÓN Y CLASIFICACIÓN	8
1.3.2 INTEGRACIÓN DE DESTREZAS LINGÜÍSTICAS	9
1.3.3 DESTREZAS ORALES: COMPRENSIÓN ORAL, EXPRESIÓN ORAL E INTERACCIÓN	11
1.4 IMPLICACIONES DE LA COMUNICACIÓN ORAL	16
2. FUNDAMENTACIÓN LEGAL	19
2.1 CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR	20
2.2 LEY DE EDUCACIÓN SUPERIOR DEL ECUADOR	20
2.3 LOS ESTÁNDARES PARA LA ENSEÑANZA DE INGLES EN ECUADOR	21
3. ENFOQUES METODOLÓGICOS DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS	24
3.1 ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA	24
3.2 ENFOQUE COMUNICATIVO	25
4. EL MÉTODO CALL	26
4.1 CALL: DEFINICIÓN DEL TÉRMINO	27
4.2 CALL: ETAPAS DE DESARROLLO	30
4.3 METODOLOGÍA CALL	37
4.3.1 ENFOQUE DE APRENDIZAJE COOPERATIVO	38
4.3.2 CALL: VENTAJAS Y DESVENTAJAS	39

5. ESTUDIOS SOBRE EL USO DEL MÉTODO CALL Y LAS HERRAMIENTAS QUE PROMUEVEN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL DE IDIOMAS EXTRANJEROS.....	40
5.1 El ordenador	40
5.2 Vocaroo	43
5.3 Audacity	44
5.4 Youtube	45
5.5 ESL Video	46
5.6 Voice Thread	46
5.7 Storybird	47
CAPÍTULO II	49
DIAGNÓSTICO	49
2.1 ANTECEDENTES	49
2.2 OBJETIVOS DIAGNÓSTICO	53
2.2.1 Variables Diagnósticas	53
2.2.2 Indicadores	54
2.3 MATRIZ DE RELACIÓN.....	59
2.3.1 Identificación de la Población	64
2.3.2 Identificación de la Muestra	64
2.3.3 Información Primaria.....	64
2.3.4 Información Secundaria	64
2.4 TABULACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	65
GRUPO FOCAL CON DOCENTES	94
COMPONENTES.....	94
CONCLUSIONES DEL GRUPO FOCAL Y DE LA ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES:	101
TABLAS DE CONTINGENCIA Y PRUEBA DE HIPÓTESIS	104
CAPÍTULO III	106
APLICACIÓN DEL MÉTODO CALL EN COMBINACIÓN CON ESTRATEGIAS Y PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DEL ENFOQUE COMUNICATIVO, DEL ENFOQUE POR TAREAS Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO, PARA	

EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS.....	106
3.1 PRESENTACIÓN	106
3.2 DEFINICIÓN.....	107
3.3 OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICOS	110
3.4 JUSTIFICACIÓN	110
3.5 METODOLOGÍA DE USO	111
Vocabulary.com	119
TED.com.....	120
Programas tutoriales	120
Tutor Beginning Sounds	121
Tutor Ending Sounds.....	121
Tutor making Words	121
Las presentaciones individuales	122
Encuestas.....	122
Las Discusiones	122
Simulaciones o “role plays”	123
CALL y sus fases.....	123
Basado en juegos de aprendizaje.....	124
Learn Speak English	125
Hello English.....	125
FluentU	126
Duolingo	126
ACTIVIDAD A MODO DE EJEMPLO QUE PUEDEN DESARROLLAR LOS DOCENTES.....	127
Listening and speaking	127
Habilidad auditiva	127
Producción oral.....	128
TEMA “THE AIRCRAFTS PARTS”	129
Kinesthetic	132

TEMA: THE AIRCRAFT COMMUNICATION	134
Otras actividades propuestas	136
Estrategias de Implementación de la propuesta.....	141
CONCLUSIONES	149
RECOMENDACIONES	151
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	153

Indice de Tablas

Tabla 1. Evolución de la competencia comunicativa.....	4
Tabla 2. Ventajas y desventajas del uso del método CALL	39
Tabla 3. Herramientas digitales seleccionadas	43
Tabla 4. Población participante en la investigación.....	52
Tabla 5. Operacionalización de Variables	55
Tabla 6. Matriz de Relación.....	59
Tabla 7. Importancia_destreza_comunicación_oral	65
Tabla 8. Nivel_comprensión_oral.....	66
Tabla 9. Nivel de expresión oral.....	67
Tabla 10. Entendimiento_en_clases	68
Tabla 11. Capacidad_para_comunicarse_en_inglés	69
Tabla 12. Tiempo_dedicado_práctica_inglés	70
Tabla 13. Tecnologías_expresión_oral	71
Tabla 14. Preferencias_ver_videos.....	72
Tabla 15. Preferencias_grabar_conversaciones	73
Tabla 16. Actividades para hablar usando un software de ordenador o herramientas digitales.....	74
Tabla 17. Conversaciones o diálogos con la maestra o mis compañeros de clase ...	75
Tabla 18. Audacity	76
Tabla 19. Voicethread	77
Tabla 20. Nivel_conocimiento_Youtube	78
Tabla 21. Vimeo	79
Tabla 22. Storybird.....	80
Tabla 23. Prefiero usar las herramientas de grabación para las pruebas orales en lugar de presentar la prueba oral con la profesora.....	81
Tabla 24. Me siento más seguro/a y menos tenso/a cuando uso la tecnología en pruebas orales.	82
Tabla 25. Puedo comprobar fácilmente mi progreso en la competencia comunicativa oral al evaluar con recursos tecnológicos.	83
Tabla 26. Me siento nervios/a porque desconozco que tipo de tecnología debo usar para mejora de la expresión oral.....	84
Tabla 27. Me gusta usar tecnología porque la profesora me puede dar una retroalimentación más detallada.	85
Tabla 28. Percepción_eficacia_métodos_docentes	86
Tabla 29. Aplicación_recursos_línea_docente.....	87
Tabla 30. Recursos_materiales_facilita_docente.....	88

Tabla 31. Factibilidad_uso_recursos_línea.....	89
Tabla 32. Utilización_docente_Páginas_web_otros.....	90
Tabla 33. Motivación_mejoras_competencia_comunicativa_recursos_línea.....	91
Tabla 34. Método_Call_facilita_mejoras_CC.....	92
Tabla 35. Disposición_Utilización_Método_Call.....	93
Tabla 36. Propuesta de Recursos Tecnológicos para el fortalecimiento de la competencia comunicativa.....	113
Tabla 37. Evaluación: Kinesthetic	134

Índice de Gráficos

Gráfico 1. Importancia_destreza_comunicación_oral	65
Gráfico 2. Nivel_comprensión_oral	66
Gráfico 3. Nivel de expresión oral	67
Gráfico 4. Entendimiento_en_clases.....	68
Gráfico 5. Capacidad_para_comunicarse_en_inglés.....	69
Gráfico 6. Tiempo_dedicado_práctica_inglés	70
Gráfico 7. Tecnologías_expresión_oral.....	71
Gráfico 8. Preferencias por ver videos	72
Gráfico 9. Preferencias_grabar_conversaciones	73
Gráfico 10. Actividades para hablar usando un software de ordenador o herramientas digitales.....	74
Gráfico 11. Conversaciones o diálogos con la maestra o mis compañeros de clase	75
Gráfico 12. Audacity.....	76
Gráfico 13. Voicethread	77
Gráfico 14. Nivel_conocimiento_Youtube	78
Gráfico 15. Nivel de conocimiento de Vemeo	79
Gráfico 16. Storybird	80
Gráfico 17. Prefiero usar las herramientas de grabación para las pruebas orales en lugar de presentar la prueba oral con la profesora.....	81
Gráfico 18. Me siento más seguro/a y menos tenso/a cuando uso la tecnología en pruebas orales.	82
Gráfico 19. Puedo comprobar fácilmente mi progreso en la competencia comunicativa oral al evaluar con recursos tecnológicos.	83
Gráfico 20. Me siento nervios/a porque desconozco que tipo de tecnología debo usar para mejora de la expresión oral.....	84
Gráfico 21. Me gusta usar tecnología porque la profesora me puede dar una retroalimentación más detallada.	85
Gráfico 22. Percepción_eficacia_métodos_docentes	86
Gráfico 23. Aplicación_recursos_línea_docente	87
Gráfico 24. Recursos_materiales_facilita_docente	88
Gráfico 25. Factibilidad_uso_recursos_línea	89
Gráfico 26. Utilización_docente_Páginas_web_otros	90
Gráfico 27. Motivación_mejoras_competencia_comunicativa_recursos_línea	91
Gráfico 28. Método_Call_facilita_mejoras_CC.....	92
Gráfico 29. Disposición_Utilización_Método_Call	93

Indice de Figuras

Figura 13

Figura 28

Figura 310

Figura 416

Figura 522

RESUMEN

La investigación se enfoca al análisis de la utilización de recursos tecnológicos que sustentan el método CALL, en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, mayormente en el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés. El aprendizaje con la utilización de recursos tecnológicos, favorece el desarrollo desde una perspectiva innovadora, de la práctica del idioma inglés, motivando a los estudiantes para aprender a expresarse oralmente desde las nuevas tecnologías por lo que la investigación hace énfasis en la necesidad de que los docentes de la Pontificia Universidad Católica sede Esmeraldas, conozcan y utilicen dichos recursos que pueden facilitar la enseñanza de la competencia comunicativa en el idioma inglés, a través del aprendizaje colaborativo y diversos recursos en internet, que la mayoría de jóvenes utiliza en la actualidad, enriqueciendo el proceso de enseñanza aprendizaje además de generar mayor motivación en el estudiante.

La investigación recoge los resultados del estudio diagnóstico realizado, donde se obtuvieron resultados relevantes como que es necesario fomentar entre docentes y estudiantes, la necesidad de utilizar nuevos recursos didácticos e interactivos, para la enseñanza del idioma inglés, si se considera que la mayoría, afirma que no utiliza en el salón de clases para practicar ejercicios acordes al tema enseñado por el docente, por lo que se requiere que la materia de inglés, sea más creativa e innovadora, aprovechando que cuentan con internet y un gran soporte tecnológico.

Es indispensable implementar y fomentar el uso de nuevos recursos y articularlos, para la enseñanza de inglés a partir de la capacitación y formación, que les permita a los docentes familiarizarse con las nuevas tecnologías.

El presente trabajo sustenta la importancia de la utilización de las TICs como recursos didácticos innovadores que responden a las necesidades en el campo del conocimiento y la práctica de los estudiantes. Se plantea una Guía de Recursos tecnológicos para el desarrollo de la competencia comunicativa que sustenta el método CALL en el aprendizaje del idioma inglés.

ABSTRACT

The research focuses on the analysis of using technological resources that support the CALL method, in the process of teaching English language learning, mostly in the development of English communicative competence. The learning with the use of technological resources, allows the development from an innovative perspective, of practicing the English language, which motivates the students to learn and express themselves orally from the new technologies, therefore the research emphasizes the need for professors of PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE ESMERALDAS, to know and use these resources that can facilitate the teaching of communicative competence in the English language, through collaborative learning and various resources on the Internet, which most young people currently use, enriching The teaching-learning process in addition to generating greater motivation with the student.

The research collects the results of the diagnostician study carried out, where relevant results were got such as that it is necessary to promote among teachers and students, the need to use new didactic and interactive resources, for teaching the English language, if it is considered that the majority affirms that does not use in the classroom to practice exercises according to the subject taught by the teacher, so it is required that the subject of English, will be more creative and innovative, taking advantage of having internet and great technological support.

It is essential to implement and encourage the use of new resources and articulate them, for the teaching of English based on training and education, which allows teachers to become familiar with the new technologies.

This work supports the importance of the use of ICTs as innovative teaching resources that connect to the necessity in the field of student knowledge and practice. A Technological Resources Guide is proposed for the development of the communicative competence that supports the CALL method in learning the English language.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad las sociedades son catalogadas como sociedades de la información y el conocimiento, donde el ser humano cuenta con el fácil acceso a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), trayendo cambios en la vida y en las dinámicas sociales, culturales, educativas, económicas de los seres humanos. Se requieren cambios, nuevos paradigmas metodológicos, didácticos desde la incorporación de nuevas tendencias y tecnologías que faciliten y dinamicen los procesos de enseñanza aprendizaje, de acuerdo a las necesidades y demandas que poseen los estudiantes, en diferentes contextos, por actividades educativas desde nuevos enfoques y planificaciones.

Cada día crece el número de usuarios tanto en internet, siendo factible desarrollar competencias y destrezas para leer, escribir, escuchar y hablar en diferentes idiomas, como es el caso, del idioma inglés desde el manejo de las herramientas que contiene internet. La gran mayoría de estudiantes y docentes en la actualidad, incorporan el uso de internet a sus actividades diarias, en la medida que desde internet se puede fortalecer el aprendizaje autónomo, la autoeducación, la interacción entre estudiantes, el feedback por parte del docente así como el desarrollo de destrezas y competencias que quieran desarrollarse. Por ende, el internet ofrece numerosas ventajas no solo se utiliza para actividades de ocio, diversión y comunicación, sino también con un enfoque educativo de gran importancia para el desarrollo de habilidades del idioma inglés, como aprender a expresarse oralmente.

Sin duda alguna, los espacios virtuales resultan novedosos, interesantes y motivadores para los estudiantes, siendo importante y necesario, lograr que dichos espacios constituyan soportes de apoyo para el aprendizaje del idioma inglés, que en

muchas ocasiones, se dificulta por los métodos tradicionales empleados, que limitan el desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes, que no inciden en su motivación y apertura para aprender un nuevo idioma, que facilite la formación de destrezas que les permitan escuchar, hablar, leer y escribir en inglés, si se tiene en cuenta la relevancia e importancia de saber otro idioma.

El caso particular que ocupa la presente investigación, lo conforman los estudiantes del Segundo Nivel del Nuevo Proyecto de la Facultad de Enfermería de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas, si se tiene en cuenta que se ha podido constatar que poseen dificultades para expresarse oralmente en idioma inglés, la competencia comunicativa es aún deficiente en los estudiantes, mayormente a causa de los métodos empleados por los docentes, que resultan monótonos, aburridos y no motivan al estudiante, siendo necesario fomentar en los docentes la utilización de métodos innovadores y que se ajusten a las características de las nuevas generaciones.

En este programa, consta la asignatura de Inglés General que se desarrolla en seis niveles, enfocada al desarrollo de las habilidades receptivas (comprensión auditiva, comprensión lectora), las productivas (expresión oral y expresión escrita) y el manejo de la gramática y el vocabulario a un nivel básico que permitirá comprender pequeños textos, folletos y manuales en el idioma inglés y principalmente escribir cartas cortas, ensayos y/o resúmenes básicos de temas enfocados a su perfil profesional. Sin embargo, se ha detectado que los estudiantes tienen dificultades en las competencias comunicativas siendo insuficiente la capacidad que tienen para hablar con fluidez en inglés y con la utilización correcta de la pronunciación, lo que constituye una problemática que requiere la búsqueda de alternativas de solución; pensar en estrategias didácticas que posibiliten consolidar conocimientos, destrezas en torno mayormente a la capacidad para comunicarse y expresarse adecuadamente,

que sean capaces los estudiantes al finalizar el nivel, de manejar un vocabulario y hablar de forma fluida en inglés y de desarrollar opiniones críticas en este idioma.

La investigación se estructuró considerando como primer aspecto, en el Capítulo I, la fundamentación de las categorías fundamentales de investigación como la competencia comunicativa, aspectos importantes de las nuevas tecnologías en el contexto educativo, considerando que la propuesta de solución a la necesidad de fortalecer la competencia comunicativa, es precisamente la utilización del método CALL en la enseñanza. Por otro lado, el análisis e interpretación de resultados en el Capítulo II, desde la realización de la investigación de campo, su aplicabilidad en las poblaciones y muestras seleccionadas, donde se determinó la problemática de investigación a partir de la indagación por medio de cuestionarios y de la realización de un grupo focal, con los docentes. Finalmente, en el Capítulo III, se realiza una propuesta referente a la utilización de recursos tecnológicos que sustentan el método CALL para el desarrollo de la competencia comunicativa.

De manera general, la investigación profundiza en la importancia de la utilización de las TIC como recursos didácticos innovadores que posibilitan un aprendizaje diferente, desde la construcción del conocimiento, basado en el rol protagónico del estudiante y en el desarrollo de aprendizajes significativos que contribuyen a la adquisición de competencias y destrezas del idioma inglés.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

1.1 LAS DESTREZAS LINGÜÍSTICAS: LA COMUNICACIÓN ORAL

Difícil imaginar la existencia de la humanidad sin actividad comunicativa. Independientemente del género, la edad, la educación, los estratos sociales a los que pertenece cada persona y muchos otros factores que caracterizan la personalidad humana, el 80% del tiempo se dedican los seres humanos, a transmitir, comunicar mensajes e interactuar a través del diálogo (Cassany, 1994). Precisamente la comunicación es determinante si se considera que forma parte del desarrollo social, del desarrollo humano, de la necesidad de socialización y aprendizajes, favoreciendo estos propósitos.

Las actividades de comunicación llevan implícito habilidades receptivas y habilidades productivas, donde las habilidades orales son mayormente practicadas por los seres humanos: escuchar 45% y hablar 30% (Gonzálvez, 2016), siendo significativo desarrollar competencias para que todos puedan expresarse de la mejor manera y comunicarse eficientemente. La comunicación verbal, por lo tanto, se considera una de las principales formas de actividad social tanto por su propia naturaleza como por la cantidad de tiempo que el ser humano dedica a ella.

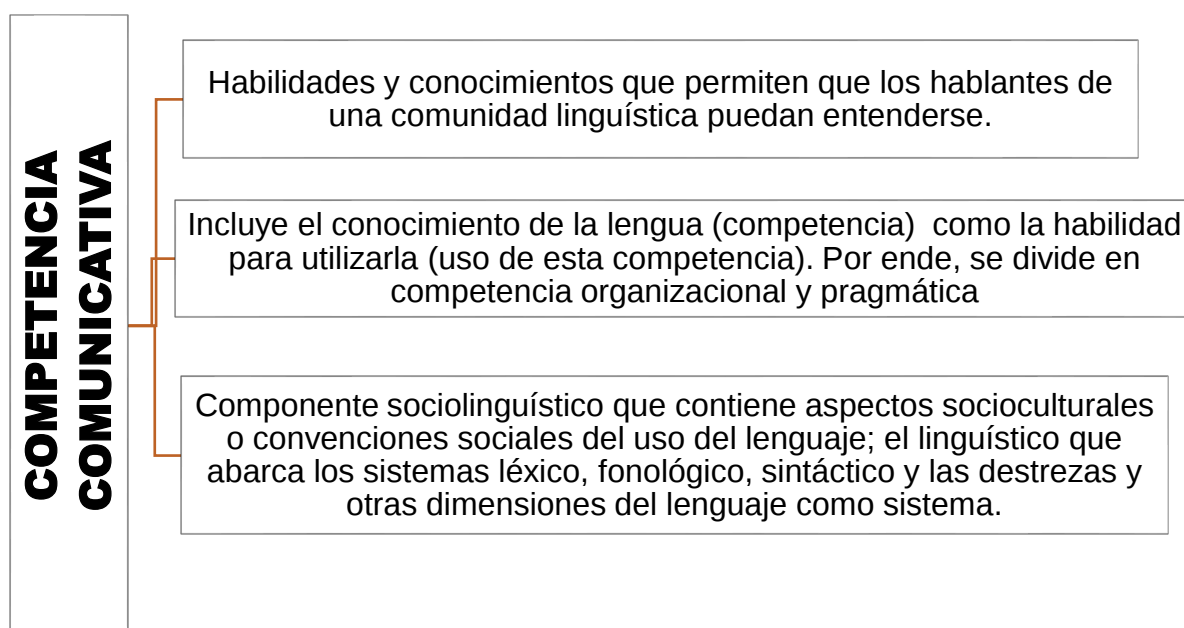
La capacidad de expresarse de manera coherente y clara, es decir, la capacidad de construir competentemente su propio monólogo, dialogar, comprender e interpretar correctamente el habla de otra persona, son elementos muy importantes en el proceso de comunicación oral, sobre todo cuando se trata de comunicarse en una segunda lengua, no solo en la lengua materna. Una

segunda lengua hace referencia a una lengua oficial o dominante, que se emplea en educación, empleo, comunicaciones oficiales y otros propósitos de la vida cotidiana. Una segunda lengua, casi siempre es una lengua extranjera que utilizan las personas, al viajar o en situaciones de comunicación intercultural, o que es estudiada en diferentes niveles educativos.

En Ecuador, se estudia el inglés como lengua extranjera. Al no ser la lengua oficial, en la vida cotidiana todos se comunican en español, por lo que, para los estudiantes de esta lengua, resulta difícil practicar el idioma y aprender a comunicarse eficientemente. El espacio del aula de clases es el determinante, puesto que fuera de las instituciones, no logran continuar comunicándose en inglés, siendo limitada muchas veces, su competencia comunicativa en el idioma, por lo que los docentes determinan un rol importante teniendo en cuenta que deben fortalecer dichas competencias a pesar del escaso tiempo con que cuentan.

Los docentes deben convertirse en facilitadores para la formación de las destrezas y competencias necesarias para que el estudiante pueda comunicarse eficientemente en inglés. Desarrollar su competencia comunicativa, exige metodologías, estrategias, recursos que permitan que el estudiante alcance los resultados de aprendizaje esperados.

Figura 1
Competencia comunicativa



Fuente: Investigación documental.
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

Es de conocimiento común que en el aprendizaje tradicional de un idioma extranjero el conocimiento sobre el idioma estudiado (conocimiento del vocabulario y la gramática) prevalece sobre el uso de la lengua. Sin embargo, la capacidad de utilizar un idioma es más importante que simplemente aprenderlo. Aprender un idioma significa no solo tener conocimientos de las formas lingüísticas, sino tener la idea de cómo utilizarlas para establecer la comunicación. En la actualidad, el objetivo principal de la enseñanza de un idioma extranjero es desarrollar la competencia comunicativa oral de los aprendices; es decir, desarrollar la capacidad de comunicarse de manera eficaz y apropiada en diferentes contextos.

Dada la importancia de la comunicación para relacionarse con los demás, para el desarrollo personal del ser humano, así como la significación de correcta comunicación en el lenguaje oral y su función en el mercado laboral vemos que el componente fundamental de una exitosa interacción es la formación y perfeccionamiento de la competencia comunicativa. La competencia comunicativa

permite al individuo interactuar con otras personas en la vida cotidiana, educativa, laboral, cultural y otras actividades, utilizando varios códigos de signos entre los cuales el lenguaje hablado ocupa una posición dominante.

1.2 EVOLUCIÓN DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

Tabla 1.

Evolución de la competencia comunicativa

<i>Autores y Temáticas</i>	<i>Concepciones</i>	<i>Valoraciones generales de la autora</i>
Chomsky, N. Competencia lingüística. Revista Gestión de la Educación, Volumen 1, Número 2. ISSN 2215-2288, julio-diciembre, 2011.	Define la competencia lingüística como un sistema de habilidades intelectuales, un sistema de conocimientos y creencias que se desarrolla en la infancia; un sistema intrínseco inherente a las reglas de funcionamiento del lenguaje hablado. De acuerdo a su teoría, cada persona puede formar y comprender un gran número de oraciones en cualquier idioma basándose en los modelos orales dados. En su opinión, el acto de producción de habla es un proceso consistente de implementación de reglas gramaticales y semánticas que se forman en un hablante basado en sus estructuras cognitivas congénitas.	La competencia comunicativa incluye el conocimiento de la lengua y la habilidad de aplicar este conocimiento de acuerdo con el contexto comunicativo, por ende, incluye subcompetencias como el manejo de la morfología, la sintaxis, el vocabulario, la cohesión y la organización, conocimiento del idioma; el desarrollo de la capacidad (conocimiento y uso) de interactuar lingüísticamente de forma adecuada en las diferentes situaciones de comunicación, tanto de forma oral como escrita.
Roncancio, D. (2014). Desarrollo de competencias comunicativas en inglés mediadas por las TIC de un grupo de estudiantes entre los 12 y 15 años del Colegio Litecom del Municipio de Jamundí, Valle Del Cauca.	Los hablantes no solo necesitan comunicar mediante lenguas extranjeras, sino que necesitan usar las lenguas como herramientas para comprender a otros hablantes y sus culturas. En consecuencia, el objetivo de la enseñanza y aprendizaje de lenguas, debería ser el desarrollo de hablantes interculturales. Al mismo tiempo, Sagrario (2007) considera necesario diseñar y poner en práctica nuevos enfoques metodológicos que	La competencia comunicativa implica un sistema de habilidades intelectuales, un sistema de conocimientos y creencias que se desarrolla desde los primeros años de vida; un sistema intrínseco inherente a las reglas de funcionamiento del lenguaje hablado. De acuerdo a su teoría, cada persona puede formar y comprender un gran número de oraciones en cualquier idioma basándose en los modelos orales dados. En

	tengan en cuenta la perspectiva intercultural. Las competencias que se requieren en el dominio de lenguas extranjeras, que se clasifican en competencias generales (saber, saber hacer, saber ser) y componentes de la competencia comunicativa (componente lingüístico, sociolingüístico, pragmático y estratégico), estableciendo relaciones entre unas y otras. Se entiende que la competencia comunicativa se activa a través de actividades del lenguaje que se relacionan con la recepción, producción, interacción o mediación tanto en el discurso oral como en el escrito. Las competencias generales se clasifican en conocimiento declarativo, conocimiento procedimental y competencia existencial, e incluyen la consciencia intercultural y las habilidades interculturales (Sagrario, 2007). De este modo, la competencia intercultural se sitúa en el plano de las competencias generales que el usuario de la lengua debe desarrollar.	su opinión, el acto de producción de habla es un proceso consistente de implementación de reglas gramaticales y semánticas que se forman en un hablante basado en sus estructuras cognitivas congénitas.
Hymes, D. (2012). Competencia comunicativa. Universidad de Granada, España.	El concepto de "competencia comunicativa", asumiendo no solo el conocimiento del lenguaje, sino el uso del mismo con propiedad, fue sugerido por D. Hymes. Él argumentó que una persona puede construir oraciones absolutamente correctas gramaticalmente, aunque estas no sean apropiadas para una situación específica de comunicación.	El autor asume no solo el conocimiento gramatical, léxico y la capacidad de formular enunciados correctamente, sino también la capacidad de utilizarlas en el momento adecuado y en el contexto sociocultural determinado para alcanzar un objetivo comunicativo específico. La teoría de D. Hymes fue una contribución muy importante y el primer paso revolucionario en la enseñanza de idiomas.

Fuente: Investigación documental.

Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

Desde estas perspectivas, la competencia comunicativa se divide en tres competencias: lingüística, sociolingüística y pragmática. La competencia gramatical proporciona un nivel apropiado de precisión gramatical necesaria para la comunicación oral y escrita e incluye el conocimiento de unidades léxicas y reglas de fonología, morfología, sintaxis y semántica. Por otro lado, la competencia sociolingüística está asociada con el conocimiento de las reglas de uso del lenguaje de acuerdo con las normas socioculturales. La competencia estratégica, es compensatoria y permite a una persona salir de situaciones difíciles en caso de tener conocimiento insuficiente del idioma o falta de experiencia en comunicación. La competencia discursiva es conocimiento de cómo las expresiones y las funciones comunicativas se pueden combinar de acuerdo con los principios del discurso (Canale, 1980).

La competencia sociolingüística refleja “las condiciones socioculturales del uso de la lengua” (MCER 2002: 13-14). Dicho en otras palabras, la competencia sociolingüística significa la capacidad de formar y formular pensamientos con la ayuda de lenguaje que permite organizar y realizar la interacción, así como la capacidad de interpretar las referencias de otras personas y expresar sus propios juicios de acuerdo al contexto social y cultural, las situaciones en las cuales se realiza la comunicación (social o laboral), objetivos comunicativos e intenciones del hablante. Debido a su orientación a las normas sociales de comunicación entre diferentes generaciones, sexos, clases y grupos sociales, esta competencia tiene una gran influencia en la interacción con los demás. La competencia sociolingüística, entre otras cosas, se refiere al conocimiento de las características semánticas de las palabras, las expresiones idiomáticas, las normas de cortesía, refranes, modismos y convencionalismos de una determinada comunidad lingüística.

La competencia pragmática incluye el conocimiento de formular los enunciados coherentes, armónicos y relacionados entre sí (cohesión) para producir los mensajes escritos lógicos, así como la capacidad de utilizar las expresiones

para realizar las intervenciones orales de diversos propósitos comunicativos. Además, el componente pragmático incluye elementos extralingüísticos que se utilizan en la comunicación (mímica, gestos).

El objetivo principal de la enseñanza de la lengua extranjera es la formación de competencia comunicativa, es decir, la formación de la capacidad para llevar a cabo la comunicación interpersonal e intercultural en el idioma extranjero con hablantes nativos. Debido a la modernización de la educación ecuatoriana, el proceso de enseñanza-aprendizaje comunicativo del idioma extranjero adquiere especial importancia, ya que la competencia comunicativa se centra en el logro de resultados prácticos en el dominio de un idioma extranjero, así como en la formación y el desarrollo de la personalidad del alumno.

La competencia comunicativa se entiende como los sistemas subyacentes de conocimiento y habilidad necesarios para la comunicación. El conocimiento se refiere aquí a lo que una persona sabe, consciente o inconscientemente, sobre el lenguaje y otros aspectos del uso comunicativo del lenguaje, mientras que la habilidad hace referencia a cómo este conocimiento se puede manifestar de la forma más correcta posible en la comunicación (Sagrario, 2007).

1.3 DESTREZAS

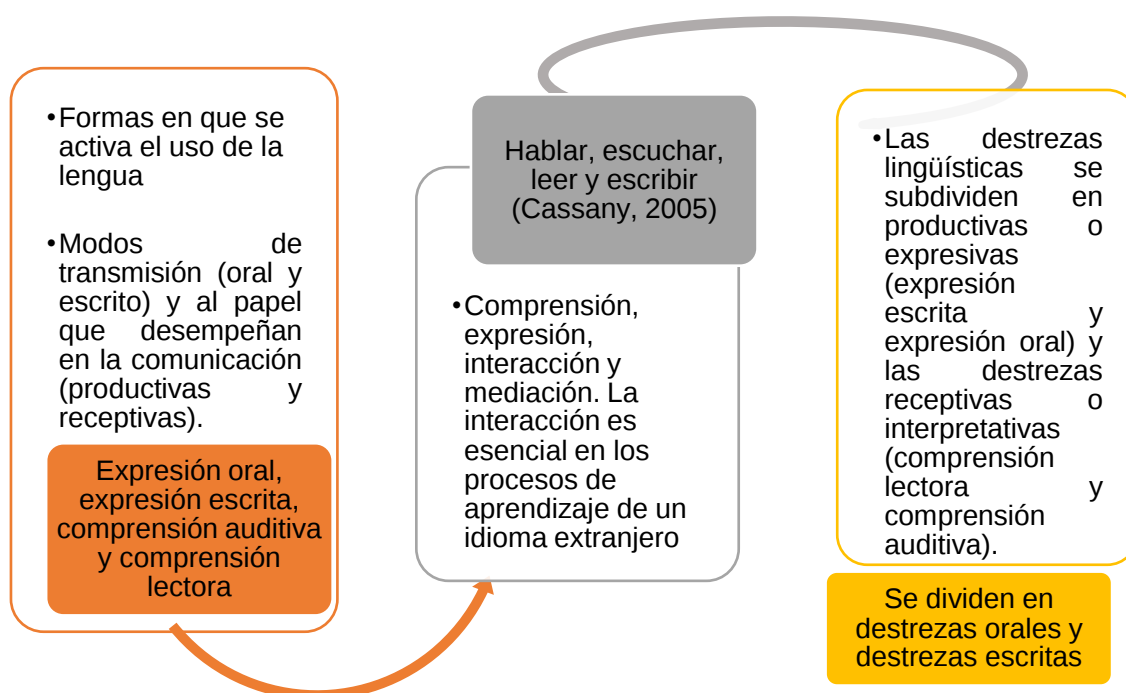
La destreza es la capacidad de realizar satisfactoriamente una acción determinada, proporcionada por un conjunto de conocimientos y habilidades adquiridos. La destreza se forma a través de la repetición de los ejercicios y crea la posibilidad de realizar la tarea no solo en las situaciones familiares, sino también en las nuevas circunstancias. Las destrezas se diferencian de las habilidades. La habilidad es el talento innato que posee un sujeto en una actividad específica, mientras la destreza es adquirida a través de la práctica.

1.3.1 DESTREZAS LINGÜÍSTICAS. DEFINICIÓN Y CLASIFICACIÓN

La destreza comunicativa está compuesta por los componentes: lingüístico, sociolingüístico y pragmático. A su vez, cada uno de estos componentes comprende un conjunto formado por conocimientos, destrezas y habilidades. Referente a la composición de la destreza lingüística el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2001) afirma que las competencias lingüísticas abordan aspectos relevantes como los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas y sintácticas fundamentalmente, por lo que puede afirmarse que las destrezas requieren de una integración de habilidades: para expresarse adecuadamente se requiere comprensión de lo que se escucha, manejo de vocabulario, fluidez y gramática.

Figura 2

Destrezas lingüísticas



Fuente: Investigación documental
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

Desde estas perspectivas, desde el punto de vista didáctico, las destrezas lingüísticas se dividen, atendiendo al modo de transmisión, en destrezas orales y destrezas escritas. Por otro lado, desde una visión comunicativa, es decir, según el papel de los interlocutores, las destrezas lingüísticas se subdividen en productivas o expresivas (expresión escrita y expresión oral) y las destrezas receptivas o interpretativas (comprensión lectora y comprensión auditiva). Las destrezas receptivas y productivas se refieren al conocimiento del idioma para interpretar correctamente los mensajes y las habilidades necesarias para decodificación de información y generación de textos. Esta división permite ver el proceso comunicativo como una estructura unitaria. Por ende, es necesario desarrollar y mejorar estas cuatro habilidades en los alumnos para que logren comunicarse adecuada y eficazmente dentro y fuera del aula, demostrando una buena competencia comunicativa.

1.3.2 INTEGRACIÓN DE DESTREZAS LINGÜÍSTICAS

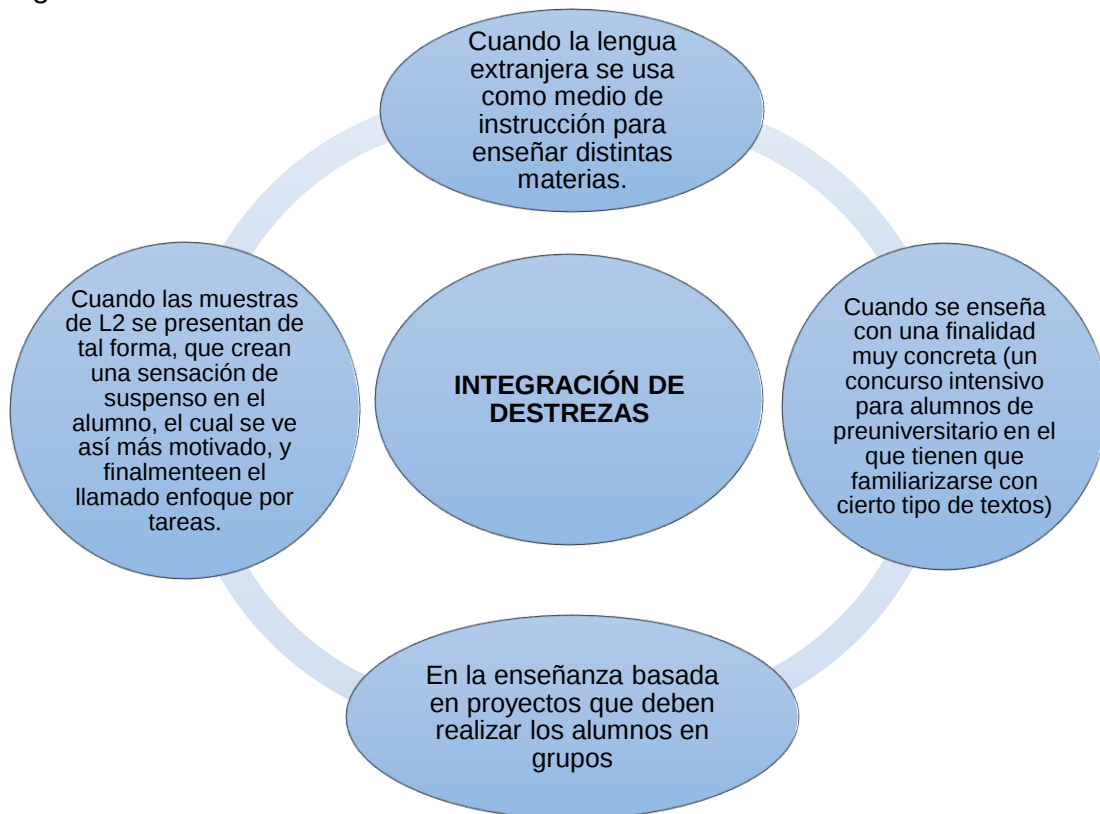
En la enseñanza del idioma inglés las destrezas se llaman “skills”. Por tanto, las cuatro destrezas lingüísticas en la enseñanza de inglés se llaman “four skills”. Cabe señalar, que las destrezas no funcionan por separado, sino que pueden ser combinadas debido a que el hablante intercambia continuamente los papeles de emisor y receptor durante el proceso comunicativo. Cada destreza se comporta diferente porque desarrolla distintos procesos cognitivos. Sin embargo, se las puede combinar en dos, tres o cuatro ya que cada destreza puede ser propulsora o consecuencia de cualquiera de las anteriores, que son tres en su totalidad (Pinilla, 2002). Por ejemplo, durante el acto comunicativo escuchamos, podemos tomar notas, escribir un comentario o un resumen acerca de lo escuchado, así como, más tarde, hacer comentarios o debatir sobre lo leído y escuchado. De esta manera, se promueve el desarrollo de la competencia comunicativa ya que “often one skill will reinforce another”. Es decir, la parte de conocimiento de una destreza puede ser extraído y utilizado para completar las falencias en la otra destreza.

Como señala Douglas Brown (2001):

It should be noted, that a proficient teacher, who professes to follow principles of CLT (Communicative Language Teaching) would never conduct, say, a "reading" class without extensive speaking, listening, and writing in the class (p. 233).

De acuerdo al autor, "not all clases are integrated" sino que existen situaciones específicas que requieren el uso combinado de algunas o de todas estas destrezas como muestra la Figura 3 a continuación desde aspectos fundamentales

Figura 3
Integración de destrezas



Fuente: Investigación documental
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

La integración de las cuatro destrezas no es obligatoria, pero mientras más destrezas incluimos en el diseño de las tareas, mejor serán los resultados de aprendizaje. Porque en el aprendizaje con enfoque comunicativo lo más importante es prestar atención a “what learners can do with language, and only secondarily to the forms of language”, es decir, qué pueden hacer los alumnos con el lenguaje, y cómo pueden expresarse de manera adecuada (Brown, 2001).

1.3.3 DESTREZAS ORALES: COMPRENSIÓN ORAL, EXPRESIÓN ORAL E INTERACCIÓN

El proceso lingüístico-comunicativo es la emisión, recepción y procesamiento de mensajes entre personas cuyo propósito es proporcionar la comprensión de la información que se transmite. La comunicación oral se realiza a través del discurso (intercambio de información) e involucra a los participantes (emisor y receptor) y situación comunicativa. Todos los elementos fundamentales de comunicación están en estrecha relación y cada uno de ellos puede influir en los demás. La variedad de tipos de comunicación oral depende de los objetivos que tenga una u otra conversación, así como de la situación sociocultural en cual ella se lleva a cabo (Moreno, 2002).

En la conversación o interacción comunicativa, que es la forma habitual y frecuente de realizar la comunicación, la expresión oral constantemente interactúa con comprensión oral. Dado que la comunicación verbal es un proceso bidireccional, no se debe subestimar el papel de la escucha en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera y, como consecuencia, el desarrollo de la expresión oral requiere necesariamente el desarrollo de la comprensión auditiva.

Respecto a lo expresado con anterioridad, Medina (2009) afirma que la habilidad de expresión oral ha recibido un amplio tratamiento en las últimas

décadas, pues el desarrollo de esta habilidad ha ido ganando en importancia en la enseñanza de lenguas extranjeras. Su formación y desarrollo implica a dos habilidades: una receptiva (la audición) y otra productiva (la expresión oral). Por tanto, es un proceso dual que incluye al hablante (el que codifica el mensaje) y al oyente (el que decodifica el mensaje). Es lógico que se trata de un proceso interactivo en el cual, de manera dinámica, se intercambian los roles.

La expresión oral se considera la más difícil destreza para los aprendices del idioma extranjero debido a que en la enseñanza tradicional del idioma extranjero la habilidad de la expresión oral no ha sido valorada como una necesidad y el aprendizaje principalmente se centraba en la gramática (Singh, 2016). Muchos estudiantes universitarios manifiestan que han pasado años estudiando inglés, pero aún no tienen soltura expresiva oral en sus presentaciones orales.

La principal dificultad radica en que el material lingüístico, que una persona debe dominar, tiene la presentación completamente nueva. El mayor grado de dificultad es la auto-expresión de los pensamientos y sentimientos por medio de una lengua no nativa. Aquí, el hablante debe conocer no solo la estructura morfosintáctica, fonológica y léxica del lenguaje, sino también reconocer y diferenciar la acentuación de las palabras y las frases, las variedades dialectales y sociales, las maneras de hablar e interactuar, un complejo sistema de compatibilidad de palabras, que siempre es específico y en gran medida no coincide con la compatibilidad en el idioma nativo (Bordón, 2007). Además, la autora señala la importancia de conocer los elementos extralingüísticos (estrategias de comunicación, gestos, proximidad) y paralingüísticos (el lenguaje no verbal).

La importancia de la expresión oral es significativa ya que es la base de un intercambio comunicativo entre la gente en la familia, entre amigos, en la escuela, en la universidad, en el trabajo y en sus carreras. De acuerdo a las palabras de Napoleón (2010), la persona que no sabe hablar bien, no podrá hacer la carrera.

Desde el enfoque comunicativo, la enseñanza del idioma inglés se centra en el desarrollo de la competencia comunicativa oral para conseguir que el aprendiz de la lengua meta sea un hablante comunicativo, eficiente y autónomo. Es decir, el aprendiz de la lengua inglesa podrá mantener la conversación y expresarse de forma adecuada con los hablantes nativos en un contexto sociocultural determinado (Llach, 2007).

Siguiendo el principio del enfoque comunicativo, todo el trabajo del maestro debe ser orientado al aumento de la motivación de los estudiantes y a la creación de la necesidad de usar lengua comunicativamente. Las actividades del desarrollo de la expresión oral deben ser de carácter comunicativo. Es decir, en la base de la enseñanza de la expresión oral debe ser la comunicación, necesidad de comunicarse, posibilidad de realizar comunicación y práctica. Teniendo todo esto en cuenta será posible mejorar la destreza de hablar y alcanzar el nivel de la competencia comunicativa oral requerida por el programa de idiomas extranjeros.

Dominar un idioma extranjero incluye no solo la capacidad de expresar los pensamientos, las intenciones, los deseos, sino también la capacidad de comprender el habla de otras personas tanto en comunicación directa como en la radio, la televisión, el cine o mientras escucha mensajes en el aeropuerto. Por lo tanto, entre las tareas que enfrenta el docente en relación con la enseñanza de un idioma extranjero también se encuentra la tarea de enseñar a los estudiantes a escuchar y entender el habla en un idioma extranjero. Esta habilidad es designada por el término comprensión auditiva.

Comprensión auditiva es el proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de lo escuchado. A pesar de que el proceso de escucha puede ocurrir sin manifestaciones externas, es un proceso activo que requiere un gran esfuerzo intelectual. Durante la escucha, el oyente realiza actividades perceptivas-mnemónicas complejas y operaciones mentales de análisis, síntesis, deducción,

inducción, comparación, oposición, abstracción, especificación, etc. En palabras de James (1984) la comprensión auditiva:

...no es una destreza, sino una serie de destrezas marcadas por el hecho de involucrar la percepción auditiva de signos orales [además]... no es pasiva.

Una persona puede oír algo, pero no estar escuchando... es absolutamente necesaria para cualquier otra labor que se realiza con el lenguaje, especialmente para poder hablar y aun para poder escribir. (p. 129)

Cabe señalar que escuchar y oír son conceptos completamente diferentes. La capacidad de oír es un acto físico, automático y pasivo: los oídos perciben ondas sonoras y para esto ningún esfuerzo especial es requerido. En cambio, la capacidad de escuchar requiere el trabajo mental. Es necesario no solo escuchar, sino también procesar lo que se escuchó. Lo que significa que para comprender los enunciados el oyente debe utilizar conocimientos cognitivos, lingüísticos e interpretativos de alto orden. El grado de la comprensión oral depende de la articulación de los sonidos, los efectos acústicos y la intención o interés con que se escucha. Respecto a esto, Rost (2013) afirma: "The listener's knowledge of and experience with these three systems – articulatory causes of sounds, the psychoacoustic effects of sounds, and the likely linguistic intentions of a speaker – all maximise the efficiency of speech perception" (p. 26).

Tomando en cuenta que, la mayor parte de la lección está asignada a la escucha ya que los aprendices deben escuchar y comprender el habla del profesor y sus compañeros, el desarrollo de la comprensión oral debe ocupar un lugar de igual importancia que la expresión oral. La estrecha relación de la expresión oral y comprensión auditiva indica la necesidad de desarrollar estas destrezas paralelamente durante algún tiempo.

Para formar una persona socialmente activa y profesionalmente competente es necesario aplicar métodos de enseñanza activos, estrategias que desarrollen, sobre todo, la actividad cognitiva, comunicativa y personal de los estudiantes. Razón por la cual, en los últimos años en la educación se utilizan muchas innovaciones metodológicas basadas en el uso de métodos de enseñanza interactivos; es decir, la comunicación interpersonal.

La importancia que tiene la interacción en el proceso de aprendizaje fue señalada por Mackey y Polio (2013), quienes afirman: "Interaction can be regarded as a facilitator of many of the processes involved in learning, functioning as a window through which we can view important aspects of L2 development." De la forma similar, el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas destaca la interacción como destreza fundamental en el proceso de aprendizaje junto a la comprensión, expresión y mediación. Las actividades de interacción oral se llevan a cabo de tal manera que casi todos los estudiantes se involucran en el proceso de aprendizaje y tienen la oportunidad de crear diálogos sobre diferentes temáticas.

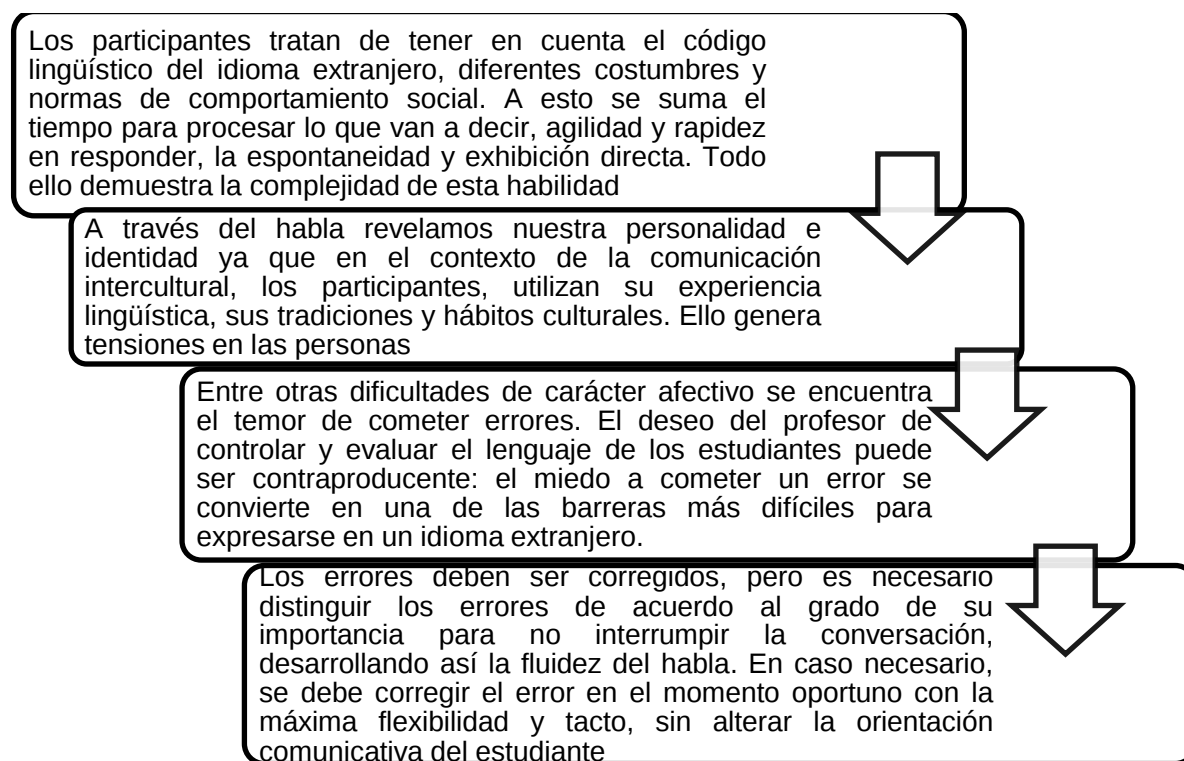
La participación conjunta de los estudiantes en el proceso de aprendizaje permite a cada uno de ellos hacer su propia contribución a través de intercambio de ideas, conocimientos y opiniones. El trabajo colaborativo se realiza en una atmosfera de amistad y apoyo mutuo, que permite a los estudiantes no solo adquirir nuevos conocimientos, sino también desarrollar sus habilidades comunicativas: tomar el turno de palabra y cederlo, escuchar las opiniones de otros, sopesar y evaluar diferentes puntos de vista, participar en discusiones, resumir lo dicho, tomar una decisión conjunta y mediar en un conflicto (MCER, 2002).

1.4 IMPLICACIONES DE LA COMUNICACIÓN ORAL

Al aprender cualquier idioma extranjero, sea este inglés u otro, hay una serie de problemas que provocan ansiedad y frustraciones y pueden relacionarse directamente con el aprendizaje de una u otra destreza. Este fenómeno se conoce como ansiedad ante el idioma extranjero (Foreign Language Anxiety) y fue definida por Horwitz and Cope (1991) como “a distinct complex of self-perceptions, beliefs, feelings, and behaviors related to classroom language learning arising from the uniqueness of the language learning process” (p.31). De acuerdo a los autores, los aprendices que experimentan la ansiedad frente al idioma extranjero son más propensos en tener complicaciones en el desarrollo de la expresión oral y comprensión auditiva. Además, los estudios realizados por MacIntyre y Gardner (1994). Koch y Terrell (2000) y Arnold (2003) demostraron que de las dos destrezas la que más ansiedad provoca es la expresión oral.

Figura 4

Implicaciones de la comunicación oral en idioma extranjero



Fuente: Investigación documental
Elaboración propia

La percepción de la corrección como elemento activo en el proceso de aprendizaje de una lengua, como parte de un diálogo natural entre los compañeros plantea la enseñanza “como una labor de creación de situaciones de comunicación y de diseño de tareas favorables al desarrollo de la interlengua del alumno” (Diccionario de términos clave de ELE del Centro Virtual Cervantes, 2010, p. 24).

Muchos errores comunes de expresión oral de los estudiantes pueden ser eliminados con la ayuda de la autocorrección (self-correction). En caso de que el estudiante no puede corregir el error por su cuenta, se puede recurrir a otro método: corrección de compañeros de clase (peer correction). De esta manera, la corrección no se toma como un castigo o reproche y la capacidad comunicativa del alumno aumenta, así como su autoestima.

Cada idioma está compuesto por palabras. Sin dominar el vocabulario, es decir sin conocer, recordar y emplear las palabras exactas en una conversación, es imposible entender el habla de los demás o expresar los propios pensamientos y sentimientos. Por lo tanto, el problema léxico es otro reto que enfrentan los estudiantes cuando hablan. Durante el aprendizaje de las características funcionales del vocabulario aparecen las dificultades asociadas con la memorización de la cantidad de significados de las palabras, que en la mayoría de los casos no coincide con el idioma nativo, la polisemia de las palabras, la naturaleza de la compatibilidad de algunas palabras con otras, así como el uso de palabras en situaciones de comunicación específicas. Martín (1999) dice que para expresarse correctamente no basta con solo recordar la palabra, sino que es necesario conocer su pronunciación, morfología, sintaxis, semántica, pragmática y sociolingüística (en Kalan, 2007, p.988).

Consecuentemente, es necesario el lado léxico de la competencia comunicativa oral para que los alumnos sientan constantemente que necesitan mayor cantidad de palabras para expresar sus pensamientos. Sólo una clara

perspectiva determina la motivación, asegura el éxito en dominar el vocabulario y su constante expansión. También es importante desarrollar las actividades orales (entrevistas, discusiones, cambio de roles) que permitan determinar la cantidad del vocabulario aprendido, así como ver el progreso en el desarrollo de la expresión oral (Dofs, 2011).

La pronunciación, igual que el conocimiento del vocabulario, está íntimamente vinculada con la personalidad e identidad de la persona. Varios factores, tales como: la peculiaridad de la lengua nativa, aprendizaje centrado en la gramática, la falta de exposición al lenguaje auténtico y real, la asignación insuficiente de tiempo para la práctica de la pronunciación, son algunas de las causas que dificultan el desarrollo de la pronunciación correcta y, consecuentemente, producción y comprensión oral. Gerald Kelly (2006) señala la siguiente paradoja: en ocasiones se trata de que los maestros no poseen un conocimiento exhaustivo en cuanto a la fonética, tampoco habilidades prácticas necesarias para la formación de la pronunciación correcta y los mecanismos para llegar a la formación de dichas destrezas en los estudiantes. La adquisición de la correcta pronunciación de una lengua extranjera es una tarea difícil, que requiere que el maestro tenga conocimientos no solo del sistema fonético de la lengua que se enseña, sino también de la lengua nativa, ya que al compararlas se pueden predecir los errores típicos de los aprendices y superar con mayor eficacia las dificultades que surgen en el proceso de aprendizaje.

Para adquirir una buena pronunciación, no se debe concentrarse en la eliminación del acento extranjero ya que las habilidades fonéticas reflejan la identidad nacional, social y personal. Los intentos de eliminar el acento contribuyen al cambio y, a veces, a la destrucción de la identidad nacional (Nunan, 2001). Por ello, el mayor enfoque debe ser en procesos comunicativos que contengan los valores significativos del acento, la entonación, el ritmo y las pausas (Baralo, 2000).

La práctica demuestra que el estudiante siempre entiende el habla de su maestro o compañeros de clase. Sin embargo, el problema aparece cuando hay que entender el habla de los hablantes nativos. Una de las razones es la rapidez de habla de un hablante nativo. El rápido ritmo del habla es el factor más influyente en la comprensión, especialmente en la etapa inicial. Esto sucede debido a la falta de práctica de escucha del habla nativa. El oyente procesa internamente lo que escucha y su habla interna se retrasa del discurso externo del hablante. Por lo tanto, el oyente no tiene tiempo para repetir lo que escuchó, sin lo cual un mensaje significativo es imposible.

Además, la comprensión auditiva depende de la duración del mensaje. Los mensajes cortos son más fáciles de recordar y comprender, pero son más difíciles de percibir. Como demuestra la práctica, mientras los estudiantes escuchan y entienden algunas partes de la grabación, estas partes, como regla, no se refieren al comienzo de la grabación, sino a la parte posterior del texto, aproximadamente 40-50 segundos después del inicio de la grabación. Y si tenemos en cuenta que muchos de las grabaciones elementales de escucha suenan aproximadamente un minuto, resulta que todo el tiempo de escucha fue dedicado a la adaptación. Esto puede parcialmente explicar el bajo nivel de la comprensión de los audios cortos. Por lo tanto, a algunos metodólogos les parece que incluso los textos iniciales deben tener una duración al menos de tres minutos.

2. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

En el segundo apartado, se presentará la fundamentación legal apoyada en los artículos de las leyes directamente vinculados con el tema de la investigación y se describirán los estándares para enseñanza de la lengua inglesa en Ecuador.

2.1 CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

De acuerdo al Artículo 26 de La Constitución de la República del Ecuador (2008):

La educación es un derecho de las personas por lo que el Estado debe velar porque todos tengan acceso a ella. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, por lo que toda la sociedad, tiene el derecho y la responsabilidad de involucrarse en un proceso de instrucción y aprendizaje.

Por lo tanto, el derecho a la educación se considera como un derecho constitucional; un derecho natural del ser humano. Dado que el desarrollo de la sociedad y del país depende del nivel de la educación de los ciudadanos y la calidad de sus conocimientos, el estado ecuatoriano reconoce la importancia de la educación y la declara como una prioridad para el desarrollo del potencial intelectual, cultural y económico del país.

La educación y el Buen Vivir están en una estrecha relación. El Plan Nacional del Buen Vivir es un principio Constitucional que, a través de las estrategias y metas establecidas, aspira mejorar la calidad de la educación y, como tal, la calidad de vida de todos ciudadanos del país. La calidad de vida determina la calidad de la educación, sus prioridades, las principales direcciones del desarrollo. A su vez, la calidad de la educación determina la calidad de vida a través de preparación personal y profesional de todos miembros de la sociedad por igual, sin discriminación alguna, para impulsar el desarrollo integral del país y alcanzar la sociedad del Buen Vivir.

2.2 LEY DE EDUCACIÓN SUPERIOR DEL ECUADOR

La ley de Educación Superior (2010) da a conocer lo siguiente:

El derecho a la educación superior consiste en el ejercicio efectivo de la igualdad de oportunidades, en función de los méritos respectivos, a fin de acceder a una formación académica y profesional con producción de conocimiento pertinente y de excelencia. Las ciudadanas y los ciudadanos en forma individual y colectiva, las comunidades, pueblos y nacionalidades tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo superior, a través de los mecanismos establecidos en la Constitución y esta Ley.

En la actualidad, la evaluación del nivel de desarrollo del país está determinada por la educación de sus ciudadanos. La educación superior tiene un impacto directo en la competitividad de la economía del país a través de la preparación de los profesionales eficientes y eficaces, así como en la formación de las personas críticas, analíticas, razonables, responsables y de calidad. Por lo tanto, la participación activa de la población ecuatoriana en el proceso de impulso de la educación superior asegura un camino directo a los cambios positivos en la sociedad y funcionamiento normal de la economía del país.

2.3 LOS ESTÁNDARES PARA LA ENSEÑANZA DE INGLES EN ECUADOR

Los Estándares para enseñanza de la lengua inglesa, puntualizados en el manual “The Ecuadorian in-Service English Teacher Standards”, fueron establecidos por el Ministerio de Educación del Ecuador en el año 2012. Dicho documento se basa en el uso de los estándares desarrollados por la organización Teachers of English to Speakers of Other Languages (TESOL) y el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (CEFR) del año 2001. El propósito de la creación de los Estándares es de mejorar la calidad del desempeño de los docentes y garantizar la excelencia en la enseñanza del idioma inglés para que los estudiantes puedan alcanzar estándares internacionales del dominio de la lengua inglesa. Los Estándares para enseñanza de inglés están divididos en cinco dimensiones o dominios:

Figura 5

Estándares para la enseñanza del idioma inglés



Fuente: Investigación documental
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

El primer dominio al referirse al lenguaje y al conocimiento de la estructura gramatical y la comunicación; la adquisición de la lengua y el desarrollo de la fluidez, hace énfasis en el desarrollo de la competencia comunicativa oral. El uso correcto de las estructuras gramaticales, del vocabulario y fonética, así como la comprensión que existe entre el idioma natal y extranjero permiten a los estudiantes perfeccionar las destrezas pasivas y activas y, como tal, mejorar su capacidad comunicativa.

El segundo dominio tiene que ver con la Cultura. El aprendizaje de un idioma extranjero está relacionado con el aprendizaje de la cultura de las personas que lo hablan. Simultáneamente con el aprendizaje de un idioma se lleva a cabo la adquisición de conocimientos culturales y la formación de la capacidad de comprender la mentalidad de los hablantes de otra lengua. El uso correcto o la comprensión de ciertas palabras o frases a veces requiere el conocimiento de su origen, las situaciones en las que se pueden usar o la información básica de la historia, la literatura y la realidad política del país del idioma que se estudia.

En Ecuador una gran parte de los estudiantes es de origen indígena y esto significa que el idioma inglés es su tercera lengua a aprender. Nuestros estudiantes, cuando aprenden un idioma extranjero, a menudo transfieren el conocimiento y la experiencia, característicos de su cultura, a la realidad y al modo de hablar del país del idioma que se estudia. Una cultura extranjera solo puede entenderse en comparación con la cultura propia. Por esta razón, el docente debe tener los conocimientos de los aspectos culturales de los grupos étnicos a los cuales se va impartir las clases. De esta manera, comparando dos culturas diferentes, se obtendrá comprensión de cómo comportarse y tratar a la gente en un contexto social distinto al suyo.

El tercer dominio está dedicado al Desarrollo Curricular. Los Estándares constituyen un referente valioso para desarrollo del currículo de lengua extranjera a nivel nacional y local. El Desarrollo Curricular se relaciona con la planificación de inglés basado en estándares, la implementación y administración de estándares y el uso eficiente de los recursos y la tecnología. El currículo permite tener una idea clara acerca de las habilidades y las destrezas que el aprendiz debe desarrollar en cada etapa del proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, ofrecen una nueva manera de ver los recursos didácticos y proporcionan una visión para el futuro de la educación de las lenguas extranjeras.

El cuarto dominio se relaciona con la Evaluación. La evaluación se considera como la parte fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que solo a través de ser evaluados podremos saber si tenemos suficientes conocimientos para ser promovidos al siguiente nivel. Por eso, cuando hablamos de la evaluación del aprendizaje del idioma inglés, hablamos de utilizar los procedimientos basados en estándares y suficiencia del idioma que deben alcanzar los aprendices en el estudio de la lengua extranjera.

El quinto dominio interpreta lo relacionado al Profesionalismo y Compromiso Ético. La modernización de la educación ecuatoriana prevé la capacitación permanente de los docentes y cumpla con los requisitos establecidos por los Estándares de Calidad Educativa. La capacitación continua del personal docente es la parte fundamental para lograr la educación de calidad. Además, hablando de la enseñanza de inglés, la creatividad es un punto muy importante en el trabajo del docente. La creatividad de un maestro permite acercarse a los estudiantes y transferir las competencias necesarias con más facilidad y, por lo tanto, es un indicador de la calidad y el nivel profesional del maestro.

3. ENFOQUES METODOLÓGICOS DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

La presente investigación está enfocada en el desarrollo de la competencia comunicativa oral, así como especial atención se da a la interacción. Tercer apartado constará de la descripción del enfoque constructivista y comunicativo, cuyo propósito es la comunicación.

3.1 ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

El Constructivismo es una filosofía pedagógica cuya idea principal consiste en que es imposible transferir el conocimiento del profesor a los estudiantes; solo se puede crear condiciones pedagógicas para autoconstrucción y auto-expansión del conocimiento de los estudiantes a través de la interacción constante con el medio. La enseñanza constructivista está orientada hacia el estudiante, donde los alumnos participan activamente en la creación de conocimiento, basándose principalmente en su propia actividad constructiva.

El constructivismo considera la enseñanza como un proceso cognoscitivo activo. Los estudiantes construyen el conocimiento mediante la transformación, organización, reorganización del conocimiento previo a través de la interacción social (Villarroel, 2009). De esta manera, los alumnos seguirán continuamente actualizando sus conocimientos y, por lo tanto, construirán su propia interpretación de la realidad. Es decir, el estudiante actúa como el constructor de sus propias estrategias de aprendizaje a partir de la enseñanza mediada por el docente.

Un postulado significativo del constructivismo es que la relación entre docentes y estudiantes se basa en los principios de cooperación, en los que el docente no es un instructor que transmite conocimientos, sino que actúa como coordinador y mediador. Por lo tanto, la función del docente es de seleccionar los recursos didácticos apropiados y diseñar las tareas inquietantes y desafiantes que incluyen datos de situaciones prácticas, fuentes primarias y materiales originales para crear las condiciones que estimulen la actividad mental y curiosidad de los estudiantes, así como promueven la investigación y cuestionamiento de las cosas. Este enfoque permite no solo ofrecer a los estudiantes la mayor cantidad de oportunidades para la construcción de conocimientos significativos, sino también contribuya al incremento del nivel de interacción en la clase de lengua extranjera, la consolidación y mejora de la competencia comunicativa oral (Agudo, 2003).

3.2 ENFOQUE COMUNICATIVO

El Enfoque Comunicativo (Communicative Approach), como su nombre lo indica, está orientado a capacitar las personas a comunicarse en la vida real. La peculiaridad del enfoque comunicativo radica en la similitud del proceso de aprendizaje con el proceso de comunicación real: el proceso de aprendizaje modela el proceso real de comunicación. Para este propósito se utilizan los materiales didácticos auténticos de la vida cotidiana lo que contribuye no solo al desarrollo de

la competencia lingüística, sino también desarrolla las habilidades sociales (la capacidad de establecer contacto con interlocutor).

La principal ventaja del método comunicativo consiste en que la comunicación entre los alumnos se realiza espontáneamente. Esto es lo que caracteriza el proceso natural de comunicación, donde es imposible predecir la respuesta del interlocutor; por lo tanto, uno de los objetivos del método es desarrollar una reacción rápida del estudiante a la respuesta del interlocutor. Otra característica del enfoque comunicativo es el principio situacional, cuando para el aprendizaje se utilizan los temas relevantes a los intereses de los estudiantes. Debido a esto, durante la interacción los estudiantes están en necesidad de discutir las situaciones problemáticas, intercambiar opiniones, expresar sus puntos de vista, lo que aumenta la motivación y maximiza la interacción. De esta manera, los estudiantes serán los protagonistas de su aprendizaje, incrementa la interacción entre profesor-alumno, alumno-alumno y alumnos-alumnos, lo que facilita el desarrollo y mejora de la competencia comunicativa oral.

Cabe señalar, que el enfoque comunicativo desarrolla todas las destrezas del lenguaje, desde hablar y escribir hasta leer y escuchar. La gramática, el vocabulario, la fonética no son en realidad el principal objeto del estudio, sino que se utilizan como material auxiliar y se aprenden automáticamente durante la interacción.

4. EL MÉTODO CALL

En el cuarto apartado, se especificará la definición del término CALL, sus etapas del desarrollo, metodología CALL (el uso de las computadoras en la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras, enfoque por tareas, trabajo cooperativo) y su rol en el aprendizaje de inglés como lengua extranjera. Los

aportes teóricos de otros estudios, directamente vinculados con el tema del proyecto, servirán de base para aclarar el significado e importancia de poseer la expresión oral eficaz. Además, se enfatizarán los beneficios e inconvenientes del uso del método CALL para el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

4.1 CALL: DEFINICIÓN DEL TÉRMINO

Los acrónimos de CALL (Instrucción de idiomas asistida por computador) y más tarde CALL (Aprendizaje de idiomas asistido por computador) aparecieron en la literatura metodológica británica y estadounidense a principios de los años ochenta en relación con la promoción del uso de computadoras en el aprendizaje de las lenguas extranjeras (Wikipedia, 2016). En 1983, en el área de investigación de la asociación profesional internacional TESOL (Profesores de inglés para hablantes de otros idiomas) apareció la sección CALL-IS (CALL Interest Section). A veces, para enfatizar el uso de computadoras en la enseñanza de inglés, se usa la abreviatura CAELL (Computer-Assisted English as a second Language Learning). A principios de los noventa surgió un término alternativo en relación con CALL, que caracteriza el uso no solo de las computadoras en la enseñanza de los idiomas extranjeros, sino en general cualquier tecnología de la información y la comunicación - TELL (Technology Enhanced Language Learning). Sin embargo, la abreviatura CALL se ha convertido en un término general que se utiliza con mayor frecuencia en la práctica docente e implica el uso de una amplia gama de aplicaciones de las TIC al proceso de enseñanza aprendizaje.

Comparando todos los términos anteriores, autores como Levy (2010) en su libro *Método CALL (COMPUTER ASSISTED LANGUAGE LEARNING)*, establecen los siguientes argumentos a favor del método CALL:

- Permite un aprendizaje (learning) enfatizando la posibilidad de usar todo rango de recursos proporcionados por la computadora para el estudio de la materia
- Asistido (assisted) teniendo en cuenta que acentúa el rol de la computadora como asistente/ayudante en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Computador (computer). Después de que la compañía Sun Microsystems acuñó el slogan “La computadora es la Red”, el término CALL se utiliza en un sentido amplio. Hoy, CALL se describe como el medio de la comunicación global que utiliza los materiales multimedia y el logro tecnológico más sorprendente de los últimos años, que es precisamente, Internet (Web-based CALL).

De acuerdo a Levy (2010), CALL es "the search for and study of applications of the computer in language teaching and learning" (p. 1) afirmando que este método, se direcciona a la búsqueda y el estudio de aplicaciones de la computadora en la enseñanza y el aprendizaje de idiomas. Grzeszczyk (2000) define CALL como "studies concerned with second language and computer technology", en la medida que vincula el aprendizaje de idiomas a través de herramientas tecnológicas. Al mismo tiempo, la autora cita a Stockwell (2012) que delimita CALL como "the approach to teaching and learning languages that uses computers and other technologies to present, reinforce, and assess material to be learned, or to create environments where teachers and learners can interact with one another and the outside world" (p. 108), definiendo que este método expresa que el aprendizaje de lenguas asistido por computador debe desarrollarse mediante el uso de aplicaciones tecnológicas de la información y las comunicaciones, y variados métodos de enseñanza y aprendizaje en un ambiente virtual por internet.

CALL es sin dudas, un método tecnológico que se constituye en aporte muy valioso en la educación, teniendo en cuenta que puede lograrse el conocimiento de otros idiomas por medio de un ordenador.

Hoy en día CALL se convirtió en un área de conocimiento científico desde la permanente investigación en el campo educativo. Prueba de eso, son las numerosas publicaciones en diferentes revistas especializadas en el campo de CALL, respaldadas por las más prestigiosas casas editoriales a nivel mundial. Por ejemplo, Taylor & Francis Group publicó una revista interdisciplinaria "Computer Assisted Language Learning" (actualmente ocho números al año, publicados desde 1990), que cubre la investigación en metodología, métodos de enseñanza, cuatro habilidades principales del lenguaje, el desarrollo de software educativo (language courseware), tutoría inteligente (intelligent tutoring) y sistemas de gestión de aprendizaje (Learning Management Systems). A su vez, la relativamente nueva revista trimestral "International Journal of Computer-Assisted Language Learning and Teaching", publicado por IGI Global en 2011, incluye publicaciones relacionadas con los contenidos de libros de textos, juegos, móviles, las tecnologías multimedia y redes sociales. En este sentido, cabe mencionar también las publicaciones influyentes en el campo de CALL y la enseñanza de la lengua inglesa (English Language Teaching, ELT) como el "English Language Teaching Journal", publicado por Springer desde 1946, "Language Learning & Technology", patrocinado por la Universidad de Hawaii desde 1997, así como el "Journal of Computers in Education" publicado por Oxford University Press, donde una de las ediciones del 2012, estuvo dedicada al uso de tecnologías móviles en la enseñanza de lenguas extranjeras.

Por lo tanto, el término CALL (Computer Assisted Language Learning) conserva su significado como generalizador y cubre todo el complejo de problemas teóricos y aplicados asociados con el aprendizaje de idiomas por la computadora, desde principios metodológicos de diseño y desarrollo de programas hasta aspectos psicológicos y pedagógicos del uso de computadoras en el aprendizaje de idiomas.

4.2 CALL: ETAPAS DE DESARROLLO

Durante su evolución, el método CALL pasó por tres etapas, comenzando con los ejercicios tradicionales de entrenamiento (drill-and-practice) hasta incluir los métodos comunicativos de enseñanza en entornos de aprendizaje y en dispositivos móviles (MALL). Las tres etapas evolutivas de CALL (CALL Conductista, CALL Comunicativo y CALL Integrado) fueron identificadas por Warschauer en su libro *Computer-assisted language learning: An introduction* en 1996.

- CALL Conductista (Behaviorist CALL)

La primera etapa cubre aproximadamente el período de veinte años (1960 - 1980) y se basa en las teorías conductuales del aprendizaje de B. Skinner (1957), quien desarrolló un sistema de principios del comportamiento humano en condiciones estrictamente definidas. De acuerdo a Skinner (1998), el proceso de aprendizaje estaba principalmente influenciado por el mundo que nos rodea y no por el factor genético. Skinner desarrolló la teoría de los reflejos condicionados de Pavlov aplicados al aprendizaje desde la introducción del concepto de "operaciones" (operants), que, a diferencia de las operaciones del habla, se entienden como diferentes variantes del comportamiento humano. También fue señalada la necesidad de "mantener y consolidar" la reacción (reinforcement). Por lo tanto, el conductismo describe el aprendizaje como un proceso operativamente condicional, es decir, un proceso en el que un individuo responde a un estímulo con un comportamiento específico.

Las capacidades técnicas de las computadoras de este período permitieron aplicar los programas CALL de entrenamiento y control (tutorial/drill-and-practice) destinados, principalmente, a la enseñanza de vocabulario, gramática, lectura y escritura. El proceso de aprendizaje se basó en las características individuales de los estudiantes para motivarles a dar respuestas. La computadora fue considerada como tutor que proveía los materiales instruccionales a los estudiantes, analizaba

sus respuestas y daba retroalimentación. Desde estas perspectivas, CALL conductista, el ordenador se debe utilizar como un guía que manifiesta ejercicios y determina si la opción dada es la correcta o incorrecta. Se sostiene en la premisa de que la presentación repetida al estímulo, acepta en aprendizaje en el individuo.

El enfoque conductual para el aprendizaje fue muy positivo, ya que proporcionó a los estudiantes y maestros un programa detallado de estudio y enseñanza de una materia en particular, en el cual el material fue calificado según el grado de dificultad y se estudiaba en pequeñas porciones. En general, el enfoque conductual tuvo un impacto significativo en la enseñanza de idiomas extranjeros y contribuyó a la aparición de varios enfoques y métodos, tales como: audio- lingual en los EE. UU., audiovisuales en Francia, y también fue utilizado por educadores ingleses para desarrollar el método de enseñanza situacional. Sin embargo, el enfoque conductual fue rechazado a nivel teórico y pedagógico debido a que el principio de conciencia no se tomaba en cuenta; el entrenamiento se basaba en la imitación y el desempeño mecánico.

- CALL Comunicativo (Communicative CALL)

Esta etapa se basa en el enfoque comunicativo en la enseñanza de idiomas extranjeros, en la cual la gran importancia se otorga a la comunicación en un idioma extranjero, en lugar de realizar tareas de vocabulario y gramática. Uno de los defensores de este enfoque fue John Underwood (1984), quien propuso los siguientes principios básicos:

- El uso de las formas lingüísticas en el habla más que el uso de las formas por sí mismas.
- Instrucción gramatical implícita.
- Énfasis en las producciones orales propias de los estudiantes, en lugar del uso de las frases preparadas.

- Creación de las condiciones para la enseñanza de lenguas extranjeras lo más cercanamente posible de la realidad.
- El sistema de evaluación sin replicas, sonidos o señales negativos.
- Máxima flexibilidad en las respuestas de los estudiantes.

Durante esta etapa de CALL, fueron creados y utilizados completamente nuevos programas informáticos basados en el enfoque comunicativo. Una amplia variedad de programas de computadora (la computadora como tutor) contribuyó a la práctica de las habilidades lingüísticas. Esta vez la base de ejercicios no fue elaborada en un formato repetitivo, sino en forma de tareas de lectura, ejercicios de reconstrucción de textos y varios juegos de lenguaje. Igual como en la primera etapa, el programa de computadora ofrecía la respuesta correcta, pero ahora, la determinación de la respuesta correcta requería de los estudiantes la realización de la elección personal, el mejor control e interacción (Warschauer, 1996). En esta fase la función con el computador se enfoca en los aportes del sentido comunicativo, el cual pone énfasis en las prioridades de la tecnología multimedia.

Desde el enfoque comunicativo el lenguaje se ve como medio de comunicación. Por esta razón, fueron creados los programas de computadora (la computadora como estímulo) con el propósito de estimular a los estudiantes a participar en discusiones, pedir instrucciones para llegar a un lugar, preparar declaraciones escritas y, por supuesto, desarrollar el pensamiento crítico. Entre ellas, por ejemplo, se destacan Sim City, Sleuth y Where in the World is San Diego (Healey y Jhonson, 1995). Los programas informáticos son más tolerantes con las equivocaciones de los alumnos, lo que incentiva la originalidad y flexibilidad en la producción oral de los estudiantes.

La siguiente modificación de los programas informáticos, “la computadora como una herramienta” (the computer as tool), permitió a los estudiantes mejorar sus habilidades, facilitó el uso y la comprensión del idioma extranjero con la ayuda

de procesadores de palabras, programas para revisión de ortografía y errores gramaticales, programas para concordancia del uso de palabras o expresiones con diferentes significados dependiendo del contexto. Las actividades colaborativas, basadas en tareas son parte del enfoque comunicativo y las actividades de drill-and-practice fueron utilizadas de la forma más comunicativa. Las tareas, asignadas a las parejas o grupos de los estudiantes, permitían comparar y discutir las respuestas. Lo que, sin duda alguna, promueve el desarrollo de la competencia comunicativa oral. Por lo tanto, la diferencia entre CALL Conductista y CALL Comunicativo radica en el uso del programa informático por parte del docente o el alumno (Warschauer, 1996). Todo ello permite afirmar que se hace énfasis en la comunicación como la función fundamental del lenguaje.

A pesar de la gran variedad de programas informáticos, era obvio que la manera circunstancial y dividida de enseñar las destrezas receptivas y productivas del idioma no era lo más beneficioso y apropiado para los fines de la enseñanza del inglés. Consecuentemente, surgió la necesidad de desarrollar los modelos que permitirían la enseñanza de destrezas lingüísticas de la manera más integrada. Por otro lado, resulta obvio que, debido al dinámico progreso de las nuevas tecnologías, fue necesario cambiar el proceso educativo introduciendo los medios y métodos de enseñanza más eficaces con el fin de incrementar las oportunidades en las cuales los estudiantes podrán mejorar la destreza de hablar.

- CALL Integrado (Integrative CALL): Multimedia

El enfoque de CALL Integrado se basa en dos importantes inventos tecnológicos: la multimedia y el Internet. En la enseñanza de lenguas extranjeras, ha surgido una nueva posibilidad de enseñar idiomas extranjeros basada en el uso de material auténtico que provee una variedad de herramientas y recursos multimedia (gráficos, audio, video, texto y comunicación mediada por computador) para desarrollar todo tipo de actividades de competencia comunicativa: escucha,

habla, lectura y escritura. En esta fase evolutiva de CALL, el computador paso de ser un simple tutor para realizar las tareas repetitivas "hacia su uso como medio para extender la educación más allá del aula" (Wikipedia, 2016).

El uso de la multimedia incluye el uso de la hipermedia que integra entre si los diferentes recursos multimedia, lo que permite secuenciar los contenidos de la forma dinámica. Las principales ventajas de usar recursos multimedia en la enseñanza de idiomas extranjeros incluyen los siguientes beneficios:

- La creación de un ambiente lingüístico y comunicativo autentico, semejante al del mundo real bajo el cual los estudiantes pueden escuchar y observar simultáneamente la información propuesta;
- Integración de las habilidades receptivas y productivas entre sí, ya que las nuevas tecnologías permiten combinar lectura, escritura, habla y escucha en una tarea;
- Mayor control sobre el aprendizaje por parte de los estudiantes; ellos no solo tienen la oportunidad de escoger su propio ritmo de aprendizaje, sino también de elegir la vía individual de aprendizaje, centrándose en los aspectos que necesitan desarrollar o sus intereses y preferencias;
- La disponibilidad de recursos adicionales en forma de hipervínculos permite rápido y fácil acceso a las explicaciones y ejercicios de gramática, listas de vocabulario, guías y sugerencias sobre la pronunciación que motivaran a los estudiantes determinar su propia estrategia de aprendizaje (Monje, 2012).

Pero, a pesar de las obvias ventajas, la creación de recursos multimedia requiere ciertas habilidades técnicas y conocimientos pedagógicos para su incorporación en la enseñanza de las lenguas extranjeras. En la actualidad, las editoriales comerciales desarrollan programas que no siempre cumplen con los estándares educativos y su elevado costo impide a las instituciones educativas adquirirlas. Otro aspecto de tomar en cuenta es que, aunque la tecnología

multimedia posibilita la integración de las destrezas, muy pocas veces es factible la integración de una comunicación significativa y auténtica. Afortunadamente, solo las nuevas tecnologías de Internet pueden proporcionar una comunicación completa en tiempo real (Warschauer, 1996).

Los programas tecnológicos y materiales diseñados para el CALL presentan limitaciones, desde estas perspectivas. Por su respectiva naturaleza, es limitado el manejo del lenguaje humano, de las alternativas de comunicación. Por otro lado, los métodos no siempre abarcan las distintas destrezas lingüísticas con la misma naturaleza que acontece en el lenguaje humano.

- CALL Integrado (Integrative CALL): Internet

El uso de la Comunicación mediada por Computador (CMC) ha ganado recientemente una inmensa popularidad en la enseñanza de lenguas extranjeras. Fue posible comunicarse de forma directa, las 24 horas del día acorde con su disponibilidad de tiempo con otros estudiantes y hablantes nativos, mediante comunicaciones síncronas y asíncronas. La comunicación síncrona, es decir, la comunicación en tiempo real (chat, webinars, tableros electrónicos) a través de programas como MOOs (Multi-user Object Oriented) permite mantener las conversaciones simultáneas con miles de personas alrededor del mundo, participar en discusiones y videoconferencias. Mientras que la comunicación asíncrona (correo electrónico, foro) ocurre con un retardo de tiempo y permite compartir mensajes, documentos, imágenes, sonido y video.

La creciente popularidad de World Wide Web indica un cambio en la enseñanza, que se llama la "revolución de Internet" en el aprendizaje de idiomas. Trabajando online, los estudiantes pueden realizar las consultas en bibliotecas y diccionarios electrónicos, acceder a las versiones electrónicas de periódicos,

revistas, videos, transmisiones de radio, tutoriales de red y millones de archivos, así como crear, compartir y publicar los textos, comentarios y el material multimedia. Portugal (2013) señala que "precisamente esa posibilidad de acceso a una gran cantidad de información permite realizar actividades y proyectos, de carácter colaborativo o competitivo, en parejas o pequeños grupos" (p. 5). La realidad virtual de Internet crea las condiciones que imitan la realidad, lo que ampliará las posibilidades de desarrollar y mejorar las destrezas receptivas y productivas de la lengua objeto de estudio.

La principal característica de esta etapa del desarrollo de CALL es el uso masivo y dirigido de programas informáticos cuyo objetivo es la creación de un sistema integrado de aprendizaje del idioma y un desarrollo más efectivo de la competencia comunicativa de los alumnos. Las oportunidades proporcionadas por la Comunicación mediada por Computador y el Internet son importantes para la intensificación del proceso de aprendizaje de la lengua, su individualización y orientación a la comunicación auténtica. Actualmente, el uso de las computadoras es una parte integral del proceso educativo; la presencia de las computadoras y la conectividad a Internet son un requisito estándar para aprender un idioma.

El desarrollo de la tipología del sistema CALL refleja el cambio en el proceso de aprendizaje en sí mismo: del enfoque orientado al profesor (teacher-oriented approach) en los primeros programas conductistas de simuladores hasta aprendizaje totalmente centrado en el estudiante (student-oriented approach); o, en otras palabras, de los programas donde al estudiante fue asignado un rol pasivo, a los programas que le dieron completa libertad creativa. En ella están presentes las ideas de la psicología cognitiva, inteligencia artificial, metodología y pedagogía. Es decir, CALL une la teoría, la pedagogía y la tecnología en solo método. La computadora es una herramienta diseñada para realizar el papel de una ayuda y no una metodología. De acuerdo a las palabras de Garrett (1991) "the use of the computer does not constitute a method"; rather, it is a "medium in which a variety of

methods, approaches, and pedagogical philosophies may be implemented" (en Davison, 2005, p.197). La efectividad de CALL radica en cómo es utilizado.

4.3 METODOLOGÍA CALL

En la actualidad, el método CALL se percibe como una nueva orientación para la enseñanza y el aprendizaje de idiomas extranjeros en el cual la computadora se utiliza como herramienta auxiliar para presentar, corregir y evaluar la calidad de lo aprendido en el modo interactivo. En este método se reúnen todas las formas conocidas de enseñanza-aprendizaje de los idiomas y él se considera más popular porque ofrece la posibilidad de usar multimedia e Internet que contribuyen a la creación de un ambiente lingüístico y comunicativo real y, consecuentemente, ayudan a la mejora de la competencia comunicativa oral.

Según manifiesta Cameron (1999), el objetivo fundamental de CALL es mejorar el nivel de aprendizaje de las personas que aprenden un idioma a través de medios computacionales. La enseñanza del idioma inglés asistido por el computador, forma parte de la actividad académica, que se dedica ayudar a que los aprendices de algún idioma lo realicen a través de la tecnología y no solo de manera personalizada.

Según (Morales Ríos & Freire Cabrera, 2008) dos de los enfoques de mayor impacto que se pueden manejar a través del método CALL, es precisamente, la enseñanza basada en tareas y el aprendizaje cooperativo.

4.3.1 ENFOQUE DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

La palabra “cooperativo” abarca los conceptos, tales como: apoyo mutuo, responsabilidad mutua y, por supuesto, aprendizaje mutuo. Dado que la materia lengua extranjera es muy específica, el aprendizaje cooperativo puede proporcionar las condiciones necesarias para la activación cognitiva y verbal de cada miembro del grupo, brindando la oportunidad de comprender el lenguaje nuevo, obtener suficiente práctica oral para la formación de las habilidades y capacidades necesarias de todos los participantes.

Las actividades asignadas se realizan en grupos o en pares en cuales cada estudiante trabaja en su tarea, seguido de una discusión grupal y la presentación del resultado general del trabajo de todo el equipo. Así, el aprendizaje cooperativo significa que los estudiantes trabajan juntos. Pero también significa que ellos trabajan de forma independiente. Trabajando en grupos, los estudiantes intercambian opiniones y experiencias personales, generan ideas, aprenden a negociar, tomar en cuenta las opiniones de los demás y trabajar sin conflicto con sus compañeros. Todo eso contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa oral y la formación de la personalidad.

Por lo tanto, la esencia del proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, su orientación práctica, es la formación intencional de destrezas comunicativas a través de la implementación de nuevas estrategias, métodos y tareas comunicativas que permiten organizar y utilizar el material didáctico, simulando las situaciones de la comunicación real relevantes para los estudiantes.

4.3.2 CALL: VENTAJAS Y DESVENTAJAS

El uso del método CALL en la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras tiene muchas ventajas así como los inconvenientes. A continuación, en la Tabla 2, se presenta síntesis de ellas de acuerdo a los aspectos psicológico, metodológico y técnico.

Tabla 2.

Ventajas y desventajas del uso del método CALL

VENTAJAS	DESVENTAJAS
ASPECTOS PSICOLÓGICOS	
La individualización del aprendizaje teniendo en cuenta las características personales de la percepción de información del alumno (visual, auditiva, cinestésica) y elección del ritmo de trabajo.	Algunos programas y las aplicaciones no proveen las instrucciones claras del uso, lo que provoca el sentimiento de frustración y angustia.
La privacidad crea un ambiente psicológicamente cómodo para el aprendizaje.	Recursos económicos limitados para la adquisición del equipo y herramientas tecnológicas que provoca desilusión.
ASPECTO METODOLÓGICO	
Feedback inmediato, personalizado y más detallado.	
Aprendizaje más interactivo	
Aumento de la motivación de los estudiantes	
Creación del entorno real y el acceso al material auténtico	
Aumenta la intensidad del proceso educativo: se presenta una cantidad mucho mayor del material en comparación con el aprendizaje tradicional.	
Mayor control sobre el acceso a la información	Falta de control sobre la calidad y veracidad de la información
Promueve aprendizaje autónomo	Comportamiento antisocial si el estudiante se restringe a aprender en solitario.
Revisión y consolidación de los conocimientos	
ASPECTO TÉCNICO	
Programas de revisión de ortografía y gramática	Falta de instrucción previa para la utilización de los diferentes programas y aplicaciones
Programas de grabación de voz para su escucha y comparación con la pronunciación de los hablantes nativos.	Problemas de autoría de aplicaciones.

Uso de Internet para establecer comunicación interactiva entre diferentes grupos lingüísticos.	Problemas de la conectividad
Uso de los recursos multimedia	Desconocimiento por parte del alumnado sobre las potencialidades de los recursos multimedia.

Fuente: Investigación documental
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

5. ESTUDIOS SOBRE EL USO DEL MÉTODO CALL Y LAS HERRAMIENTAS QUE PROMUEVEN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL DE IDIOMAS EXTRANJEROS

Los avances de la innovación tecnológica, la velocidad de su propagación y la aceptación por parte de alumnado impulsaron la comunidad pedagógica a buscar las formas de analizar, entender e incorporar la tecnología informática en el proceso educativo en general, y en la práctica de la mejora de competencia comunicativa oral en idiomas extranjeros (inglés), en particular. Por lo tanto, surgió la necesidad de la realización de las investigaciones pedagógicas que confirmarían o descartarían la eficacia del uso de los nuevos recursos cibernéticos en el campo educativo de la enseñanza de idiomas. A continuación, se mencionarán estudios internacionales que presentan algunas herramientas de la Web 2.0 que pueden favorecer el desarrollo de la competencia oral en una lengua extranjera.

5.1 El ordenador

La lengua extranjera (inglés) es una materia académica que, por su especificidad de la creación de un entorno de enseñanza artificial (debido a la falta de un entorno auténtico) para la adquisición y el desarrollo de la expresión oral, implica el uso más flexible y generalizado de diversas herramientas tecnológicas. Las computadoras, conectadas a Internet, ofrecen una gran cantidad de posibilidades para crear los materiales didácticos y su funcionalidad es enorme debido a que integran diferentes tecnologías, llamadas multimedia.

Una característica importante del uso del ordenador en el aprendizaje del idioma extranjero es que él puede reemplazar al interlocutor; es decir, el ordenador puede trabajar en un modo conversacional dirigido comunicativamente y de cierta manera, por ejemplo, con herramientas gráficas, analizador y sintetizador de voz sustituir al comunicador natural, modelando e imitando su comportamiento verbal y no verbal. Por lo indicado, el ordenador puede ser utilizado de doble forma para el desarrollo de la competencia comunicativa oral: como medio de apoyo para la realización de la práctica comunicativa y como herramienta para establecer la interacción directa (Campión, 2003).

Viendo de este modo, el uso del computador es apropiado y conveniente para el desarrollo y mejora de la comprensión auditiva y la expresión oral, así como de la pronunciación y fluidez dado que las herramientas de enseñanza multimedia permiten crear contextos comunicativos similares a los auténticos. Trabajando autónomamente en la computadora, los estudiantes pueden realizar las tareas según el grado de dificultad y su nivel de conocimientos, escuchar y participar en las distintas conversaciones, repetir las actividades, recibir la retroalimentación inmediata, realizar las consultas en línea con un solo clic del ratón, encontrar la solución y completar la tarea.

Así mismo, el ordenador es de gran ayuda en la enseñanza de la fonética, la pronunciación, la formación de articulación, y la entonación rítmica. Los estudiantes tienen la oportunidad de observar movimientos de articulación en la pantalla de la computadora y escuchar la correcta pronunciación y entonación de las palabras. Así, las muestras correctas estarán impresas en su memoria y podrán ser fácilmente recordadas y utilizadas automáticamente. Lo que, sin duda alguna, mejora su habilidad de expresarse.

A través de la práctica oral, mediante la interacción con la computadora, se produce la automatización del lenguaje oral, lo que lleva al aumento de la eficacia

y confianza en sus habilidades comunicativas orales, así como crece la motivación y el interés en aprender un idioma (Chapelle y Jamieson, 2008). De este modo, la computadora permite eliminar las causas más importantes de las actitudes negativas hacia el aprendizaje, la ansiedad y el miedo al fracaso, debido a la falta de comprensión del material o una falencia de conocimiento.

El trabajo con una computadora, organizado correctamente, puede contribuir al crecimiento cognitivo y comunicativo de los estudiantes y, a su vez, promoverá el trabajo independiente tanto dentro como fuera del aula de clase.

Pero, hablar es mucho más que escoger las palabras para exponer los pensamientos de forma clara y precisa; escuchar es mucho más que oír; y comunicar es mucho más que transmitir y recibir mensajes. Por esa razón, Chapelle y Jamieson (2008), manifiestan que “Se debe prestar especial atención a la utilización del lenguaje corporal, los gestos, las expresiones faciales, las pausas, la entonación y sobre todo el escenario donde se desarrolla la conversación, el número de participantes, la relación entre ellos” (p.81). Así mismo, Rebecca Hughes (2011) enfatiza la importancia del uso de los videos ya que a través de ellos se puede observar los gestos, las expresiones faciales, las pautas y el lenguaje de señas de los interlocutores nativos.

El lenguaje no verbal no es universal para todas las culturas. Al igual que las palabras, los gestos y las expresiones faciales también pueden ser extranjeros. Muchas naciones tienen los mismos signos de comunicación no verbal, pero la mayoría de ellos son diferentes. Incluso, si una persona sabe perfectamente una lengua extranjera, pero utiliza gestos nativos, la comunicación se vuelve complicada. Por ejemplo, golpear la sien con el dedo índice puede tener diferente interpretación. Los británicos utilizan este gesto para indicar al interlocutor que él debe pensar por sí mismo y no escuchar las opiniones de los demás. En los Estados Unidos, este gesto tiene un significado ligeramente diferente: una demostración de la inteligencia y el ingenio. Muchos de los problemas comunicativos no se producen por incorrecta construcción sintáctica y por falta de léxico sino por mala

interpretación del lenguaje corporal (Canale, 1983). Por esta razón, el conocimiento acerca del idioma no verbal debe ser incluido en el aprendizaje de cualquier idioma extranjero para evitar malentendidos.

En situaciones cuando es difícil comprender ciertas palabras o frases, los subtítulos en los videos acuden como ayuda para los estudiantes, facilitando entendimiento no solo de las palabras individuales, sino del significado de todo mensaje. Es importante aquí mencionar, que según el otro postulado de Krashen (1985), la adquisición de la lengua extranjera debe ser realizada de la forma similar que la adquisición de la lengua materna. Referente a eso, N. Talaván (2010) aconseja el uso de los videos auténticos subtitulados y redacción de subtítulos insertados en los videos para incrementar motivación, mejorar la comprensión auditiva, facilitar el desarrollo de la expresión oral y la expansión del vocabulario.

A continuación, en la Tabla 3 se detallan las herramientas digitales seleccionadas para mejorar la comprensión auditiva (CA) y la expresión oral (EO).

Tabla 3.

Herramientas digitales seleccionadas

Herramientas digitales para EO	
Audio	Vocaroo, Audacity
Audiovisual	Youtube, ESL Video
Multimodal	Voice Thread
Visual	Storybird

Fuente: Investigación documental
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019.

5.2 Vocaroo

Vocaroo es una aplicación gratuita de Internet para grabar la voz. Para acceder a esta herramienta tecnológica solo se necesita escribir la dirección de la

página web www.vocaroo.com en la barra del navegador. Su uso es muy sencillo y no requiere de registro o instalación de alguna otra herramienta. Vocaroo permite a sus usuarios hacer grabaciones de audio (podcasts) duración hasta 5 minutos cuales pueden enviarse por correo electrónico o incrustarse en un sitio web o blog utilizando el código de inserción html. El diseño del recurso es tan simple que es imposible cometer un error: solo hay que presionar el botón rojo, visible en la página, para comenzar la grabación; tener servicio de Internet y un micrófono. ¿En la esquina superior izquierda hay una pequeña inscripción Or upload? Esta opción permite descargar los mensajes grabados, por ejemplo, desde un teléfono móvil. Los alumnos podrán grabar una tarea sin problemas, revisarla, regrabar nuevamente si es necesario y enviarla al profesor. Las tareas pueden ser realizadas tanto individualmente como en grupos, lo que hace de esta aplicación una herramienta útil para el desarrollo de la competencia comunicativa oral.

5.3 Audacity

Audacity es un editor gratuito de audio de multipistas para grabar la voz. Este programa permite grabar las pistas de audio, subir y editar archivos (wav, aiff, flac, mp2, mp3 y Ogg Vorbis), mezclar varias pistas, modificar el tono y la velocidad de la grabación, realizar análisis espectral de archivos e incluir los efectos de sonido. La descarga del programa se realiza a través de link <http://www.audacity.com.es/> con su posterior instalación en el computador. Es importante señalar, que antes de grabar la voz, hay que administrar las preferencias de calidad de la grabación. En la barra de herramientas, encontramos pestaña Editar y bajamos hasta la opción Preferencias. Se puede escoger 44100 y -32 bit para asegurar una mejor calidad de la grabación, aunque la opción 11025 Hz será suficiente. El proceso de la grabación de voz no es complicado, solo se debe conectar el micrófono y comprobar su compatibilidad con Audacity y dar clic en el botón rojo Grabar. El botón amarillo permite detener la grabación y el botón verde posibilita reproducir la grabación para escucharla y guardar el archivo o eliminar y regrabarlo nuevamente. El uso de Audacity provee la práctica oral, la posibilidad de

detectar los errores en pronunciación y autocorrecirlos, desarrolla la fluidez así como incrementa la motivación de los estudiantes ya ellos pueden escuchar el resultado de su esfuerzo. Sin embargo, el uso de Audacity debe ser debidamente explicado para evitar cualquier confusión por parte de los alumnos.

5.4 Youtube

Youtube es una plataforma virtual y, actualmente, el recurso más reconocible para ver, descargar y compartir los videos. Las ventajas de usar Youtube radican en su accesibilidad para ver y descargar los videos gratis del sitio y su autenticidad ya que el sitio es una colección de videoclips agregados por usuarios de todo el mundo, enfocados en la vida cotidiana, lo que proporciona las oportunidades para conocer y aprender la cultura de los países de habla inglesa. Por otro lado, Youtube es un gran recurso para aprender ingles. La variedad de video material (películas de diferentes géneros, publicidad, noticias, videos) permite escuchar las presentaciones en diferentes idiomas y acentos, aprender vocabulario común y especial así como las expresiones idiomáticas. De este modo, el video conecta el aula con el mundo real, mostrando el lenguaje en acción y enriqueciendo los materiales didácticos ya existentes.

Youtube puede ser utilizado como recurso didáctico principal o complementario para el desarrollo de la comprensión auditiva y la expresión oral en inglés mediante la visualización de los videos con o sin subtítulos, lectura y discusión de los comentarios hechos por otros usuarios, visualización de los fragmentos del video para discutir el comienzo o el final de la situación, charlas, role plays y debates. Además, los estudiantes pueden crear su propio canal para almacenar y transmitir los videos. Todo esto hace de la plataforma Youtube un medio atractivo y motivador para los estudiantes.

Cabe mencionar, que dentro de la plataforma existen los canales educativos como YouTube for Schools, YouTube Teachers y YouTube Edu creados para los docentes de todo el mundo con el fin de incentivar el aprendizaje, facilitar el acceso a la información especializada y recursos multimedia.

5.5 ESL Video

ESL Video es un servicio gratuito para la visualización de los videos de Youtube que incluyen las pruebas interactivas. Esta herramienta permite crear los cuestionarios, agregar texto, videos, notas e incrustarlos en la página web. La diferencia significativa esta en que los estudiantes, después de completar la prueba, pueden enviarle sus resultados por correo electrónico o a la plataforma virtual de ESL Video, utilizando el código dado por el docente. Lo que, facilita la labor del profesor ya que la pagina ESL Video no solo evalua la tarea, sino presenta el registro de intentos que hizo cada alumno para completarla. Además, la página tiene una biblioteca de los ejemplos hechos por otros docentes de acuerdo al nivel lingüístico de los estudiantes. Este material didáctico puede ser utilizado en la clase como recurso complementario o incrustado en la página Web personal del docente para ser asignados como la tarea de casa. Tratandose de la enseñanza de inglés, esta plataforma es muy útil para mejorar el nivel de la comprensión auditiva de nuestro alumnado y evaluar la asimilación del contenido. Al mismo tiempo, los temas y la presentación de los videos están hechos de acuerdo a los intereses e inquietudes de los aprendices jóvenes, lo que les motiva a interactuar con otros estudiantes a nivel internacional que también utilizan esta plataforma.

5.6 Voice Thread

Voice Thread es una herramienta en línea diseñada para crear contenido interactivo utilizando comentarios de voz, los videos, las fotos, los archivos de tipo

PDF, Power Point, Word y Excel. Voice Thread tiene las siguientes características que deben ser tomadas en cuenta: la disponibilidad para ver las presentaciones creadas por los usuarios registrados; la posibilidad de realizar los comentarios varias veces; la posibilidad de crear una discusión en red acerca del tema de la presentación. Todos los usuarios que dejan comentarios se muestran a la izquierda y derecha de la pantalla. Al hacer clic en su imagen, se puede escucharlos comentarios. De ser necesario, los comentarios pueden ser eliminados y regrabados nuevamente. Desde el menú se puede escoger las opciones de editar, compartir y recibir el código HTML para incrustar la presentación en la página web. También hay la opción de búsqueda que permite encontrar otros proyectos sobre el tema que le interesa. Esta plataforma puede ser un recurso eficaz para desarrollar las habilidades orales, de escucha y escritura, ya que posee las siguientes características didácticas, tales como:

- La autonomía por lo que permite a los estudiantes organizar su proceso de aprendizaje de acuerdo con sus habilidades personales y el nivel de estudios;
- La multifuncionalidad porque brinda la oportunidad para desarrollar varias destrezas comunicativas: hablar, escuchar y escribir.
- La interactividad ya que permite a los estudiantes no solo recibir información oralmente y por escrito, sino también interactuar con otros usuarios de la Red.

La utilidad del uso de Voice Thread tiene un gran potencial en la enseñanza de idiomas extranjeros, ya que crea condiciones para la autoformación de los estudiantes, aumenta la responsabilidad por su aprendizaje y motivación, desarrolla la creatividad de los alumnos y mejora su expresión oral.

5.7 Storybird

Storybird es una aplicación gratuita o de pago que proporciona las plantillas e ilustraciones artísticas con la opción de insertar el texto en ellas para crear

historias digitales. La creación de las historias no es complicada: simplemente se selecciona el tema, las ilustraciones, luego, las imágenes deseadas se arrastran al libro y se puede escribir el cuento. La aplicación Storybird permite crear cuentas de estudiantes para acelerar el proceso y dirigir el trabajo creativo de los estudiantes. Después de completar el trabajo, la historia se publica y el profesor puede ver el libro de inmediato, dejar un comentario y evaluarlo. La plataforma también incluye la participación de los padres que pueden ayudar a sus hijos o, al menos, familiarizarse con su trabajo. Las historias pueden ser escritas individualmente o trabajando en grupos. Adicionalmente, se puede incrustar los archivos de audio. Por lo tanto, implementación de Storybird promueve el trabajo cooperativo de los estudiantes, aumenta su motivación a través de la realización de trabajo creativo, permite desarrollar la escritura en inglés y mejora la destreza de hablar ya que en los libros de historia se incrustan las presentaciones orales.

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO

2.1 ANTECEDENTES

En los programas de los estudiantes del Segundo Nivel del nuevo proyecto de la Facultad de Enfermería de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Esmeraldas, se imparte la materia de Enseñanza del Idioma Inglés que se orienta a lograr en los estudiantes la formación de la competencia comunicativa, la gramática y el vocabulario a un nivel intermedio que facilitará la comprensión de textos en inglés, el poder entender las conversaciones de extranjeros así como hablar con fluidez y con un vocabulario adecuado.

Se ha podido constatar que los estudiantes poseen limitaciones en el dominio de la competencia comunicativa siendo insuficiente su capacidad para hablar y expresarse en inglés de forma fluida y con la utilización correcta del vocabulario, siendo una problemática que requiere la búsqueda de alternativas de solución que incluye el trabajo con el docente, para que desde el dominio de nuevos métodos, pueda hacer posible la formación de nuevas competencias, que posibiliten consolidar conocimientos, destrezas para la expresión oral, la posibilidad de llevar a cabo diálogos interactivos y de desarrollar opiniones críticas en este idioma, de forma oral.

Por indagaciones previas e investigaciones exploratorias en Segundo Nivel del nuevo proyecto de la Facultad de Enfermería de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Esmeraldas, se pudo constatar que los estudiantes presentan limitaciones para desarrollar la expresión oral (speaking) mencionada con anterioridad. Según el criterio de los estudiantes, hablar fluido en idioma inglés resulta complejo, más aún, si los docentes no incentivan estas habilidades desde

nuevos métodos innovadores, que además logren que los estudiantes dominen un vocabulario apropiado. No son efectivas totalmente las estrategias, técnicas empleadas por el docente, apegadas a los principios tradicionalistas, donde el docente sigue siendo el emisor y el estudiante, más bien un receptor pasivo; por lo que los estudiantes no construyen el conocimiento, no existe una retroalimentación efectiva después de cada ejercicio y desarrollo de la expresión oral, para el mejoramiento de su competencia comunicativa oral en el idioma inglés.

Esta destreza de producción refleja la competencia del estudiante en cuanto a la pronunciación, el dominio de la gramática y el vocabulario. Además, el estudiante debe tener en cuenta la audiencia a la que se dirige para escoger un estilo formal o informal. Desde otras perspectivas, reconocen que sus hábitos de estudio, de escuchar y leer textos en inglés, de estudiar vocabulario, aún son insuficientes y que requieren de incentivos por parte de los docentes, que les orienten a través de estrategias innovadoras, para lograr hablar con mayor fluidez, lo que es un factor determinante ya que a criterio de (Harmer, 2010), las estrategias innovadoras del docente, a través de recursos didácticos interactivos, permite desarrollar la competencia comunicativa oral en los estudiantes. En el caso de un idioma extranjero, la lectura y ejercicios de audición, tiene efectos positivos en el conocimiento del vocabulario por parte de los estudiantes, en su ortografía y escritura, así como en el habla, lo mismo que sucede en el caso de la lengua materna (González, 2014).

La insuficiente preparación de los docentes para el desarrollo de la competencia comunicativa oral en inglés también incide negativamente en los escasos recursos que poseen los estudiantes para expresarse de forma adecuada. Algunos docentes, han corroborado que aún tienen desconocimientos con respecto a las actividades, técnicas y estrategias para enseñar la expresión oral, cómo dar una retroalimentación a los ejercicios de expresión oral. Es por ello la importancia y necesidad de buscar nuevas estrategias, nuevos recursos interactivos, desde la

tecnología, que permitan la formación de la competencia comunicativa en los estudiantes.

Lo antes expuesto, ha permitido generar una propuesta de búsqueda de alternativas ante el problema existente en Segundo Nivel de la materia inglés, estableciendo como premisas fundamentales, la posibilidad de utilizar el método CALL como herramienta didáctica mediadora, como espacio de aprendizaje e interacción de los estudiantes, que puedan dialogar, hacer comentarios y videos, comentar sus pensamientos e ideas en idioma inglés de forma oral para que de una manera gradual, incorporen habilidades y se familiaricen con la expresión oral en inglés, ejerciten vocabulario, siempre con la guía y supervisión del docente, que pueda dar seguimiento, que planifique adecuadamente el trabajo en el aula de clases y con la utilización de las nuevas tecnologías, considerando que en la obtención de la habilidad oral del idioma inglés en el aprendizaje tradicional y a través de las nuevas tecnologías, las herramientas de comunicación son imprescindibles para lograr la interacción y la expresión oral, lo que significa que el docente de lenguas debe usar la tecnología como un medio eficaz que le ayudará a alcanzar uno de los objetivos más anhelados de los estudiantes de un idioma: poder hablarlo.

Los autores explican que uno de los supuestos básicos del Enfoque Comunicativo es que los estudiantes, al aprender a comunicarse, se sentirán más motivados a estudiar una lengua extranjera, pues sentirán que están aprendiendo algo que les será útil. Además, los docentes brindan a los estudiantes la oportunidad de expresar su individualidad al momento en que comparten sus ideas y opiniones con regularidad. Finalmente, los estudiantes se sienten más seguros debido a las numerosas oportunidades de interacción con sus compañeros y el docente.

La investigación de campo se realizó en una muestra de 80 estudiantes del Segundo Nivel del nuevo proyecto de la Facultad de Enfermería de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Esmeraldas y cinco docentes que imparten la materia de inglés.

El acelerado fenómeno de la virtualización en la docencia como un reflejo de la presencia de las TIC que vienen generando cambios paradigmáticos en la educación superior, obliga a cada Universidad a responder desde su propio contexto y marco institucional. La Universidad Católica sede Esmeraldas, tiene una actitud abiertamente favorable a la integración progresiva de las TIC y las Plataformas Virtuales en sus tres frentes: equipos y mantenimiento, formación técnico-didáctica del personal docente y administrativo y coordinación de recursos didácticos de apoyo. En la institución se han venido haciendo grandes esfuerzos para promover el uso de las nuevas tecnologías por parte de la comunidad universitaria, sin embargo, en la Facultad de Enfermería, su uso se lo hace en forma parcial, desperdiciando su potencial tanto a nivel académico como pedagógico.

Tabla 4.

Población participante en la investigación

Población	Cantidad
Estudiantes Sección Lenguas	80
Docentes	5

Fuente: Investigación de Campo
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019.

La investigación de campo se estableció y planificó desde la aplicación de los cuestionarios, de acuerdo al análisis de variables previamente realizado, como premisas para el análisis e interpretación de resultados. Se consideró también la técnica del grupo focal para el trabajo con los docentes, que permitió conocer sobre la problemática estudiada.

2.2 OBJETIVOS DIAGNÓSTICO

Caracterizar el nivel de competencia comunicativa que han alcanzado los estudiantes de segundo nivel de Enfermería de la Universidad de la Universidad Católica sede Esmeraldas, en el idioma inglés, desde el análisis de las causas que pueden incidir en el nivel alcanzado, relacionadas con las estrategias y recursos que utilizan los docentes, que aún resultan tradicionales y monótonos para los estudiantes.

2.2.1 Variables Diagnósticas

Desde la formulación de la hipótesis se pueden enunciar las variables de la investigación:

Hipótesis de Investigación

La aplicación del método CALL en combinación con estrategias y principios metodológicos del enfoque comunicativo, del enfoque por tareas y técnicas de aprendizaje cooperativo, facilitará el desarrollo de la competencia comunicativa oral en los estudiantes.

Variable Independiente

La aplicación del método CALL en combinación con estrategias y principios metodológicos del enfoque comunicativo, del enfoque por tareas y técnicas de aprendizaje cooperativo.

Variable Dependiente

Desarrollo de la competencia comunicativa oral en inglés de los estudiantes.

2.2.2 Indicadores

Los indicadores se establecen en cada una de las variables:

Tabla 5.

Operacionalización de Variables

VI: La aplicación del método CALL en combinación con estrategias y principios metodológicos del enfoque comunicativo, del enfoque por tareas y técnicas de aprendizaje cooperativo. CALL es el acrónimo de Computer Assisted Language Learning que en español significa Aprendizaje de un Idioma Asistido por el Computador. Esta Enseñanza del idioma	INDICADORES: - Frecuencia de propuestas de opciones no tradicionales de aprendizaje - Nuevas Tecnologías para la enseñanza del idioma inglés: Plataformas virtuales, Multimedias, La computadora: videoconferencias teleconferencias, softwares libres para el aprendizaje del idioma inglés. - Capacitaciones recibidas en TIC - Utilidad de la aplicación de Blogs Académicos, Correos electrónicos, Foros, como forma de ayuda para mejorar la comunicación oral en inglés. - Conocimiento de las herramientas virtuales desde el computador para el aprendizaje de inglés.
--	---

Inglés aparece a comienzos de 1980 y se lo atribuye a Davis y Steel (1980) quienes fueron los pioneros y dieron los primeros pasos en esta área de estudio. CALL estudio de las aplicaciones del computador en el aprendizaje y enseñanza de un idioma (Warschauer, 1996).	
VD: <i>Desarrollo de la competencia comunicativa oral en inglés</i> La expresión oral es una destreza	- Frecuencia de utilización de tareas en clases que provoquen la interacción entre los estudiantes para desarrollar hábitos comunicativos necesarios para poder comunicarse eficaz y coherentemente: juego de roles, dramatizaciones, preguntas y respuestas, transposiciones, juegos, reportes orales, canciones, videos y audiovisuales. - Frecuencia con que utilizan actividades comunicativas en el aula de clases: Algunas de estas actividades incluyen según Finocchiaro (1989): • Elaborar oraciones con expresiones comunicativas previamente dadas.

productiva del idioma inglés que el alumno debe desarrollar junto con la habilidad comunicativa que no solo envuelve la producción de sonidos, sino que abarca una buena pronunciación, el buen uso del léxico y la gramática. Además se debe tener conocimientos socioculturales del idioma.	• Responder preguntas de sus compañeros basándose en experiencias adquiridas en el aula y fuera de esta. • Formular preguntas a otros estudiantes, basadas en un texto predeterminado o experiencias en común. • Comentar una historia con sus propias palabras. • Hablar sobre un resumen de un tema previamente elaborado y estar preparado para responder preguntas sobre el mismo. • Simular que el aula es un mercado, un restaurante, una tienda, salón de belleza, cafetería, correo o cualquier otro lugar con los recursos adecuados para improvisar conversaciones que se desarrollan en estos lugares. • Tomar parte en juegos que tengan un enfoque comunicativo. • Conducir actividades como debates, discusiones, siempre y cuando sean basados en temas culturales, profesionales o de interés de los estudiantes para que los estudiantes tengan la oportunidad de opinar y debatir. • Participar en conversaciones telefónicas donde los estudiantes puedan mirarse y escucharse. • Participar en el ejercicio de role-play (juego de roles) mediante situaciones dadas. • Asumir roles en obras de teatro u otras actividades Nivel de incentivo acerca del uso de aplicaciones móviles y tecnológicas para reforzar el aprendizaje del idioma inglés.
--	--

	- Frecuencia en que promueve el uso del m learning y el b learning - Frecuencia con que fortalece el trabajo autónomo y el trabajo colaborativo - Frecuencia de orientación a estudiantes sobre el uso de las TIC - Tipos de expresión oral: espontánea y reflexiva - Desarrollo de factores importantes: voz, dicción, postura, fluidez, mirada, estructura del mensaje, vocabulario, claridad y coherencia. - Técnicas utilizadas para el desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés - Estrategias utilizadas para el desarrollo de la expresión oral
--	---

Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019.

2.3 MATRIZ DE RELACIÓN

Tabla 6.

Matriz de Relación

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
VI: <i>La aplicación del método CALL en combinación con estrategias y principios metodológicos del enfoque comunicativo, del enfoque por tareas y técnicas de aprendizaje cooperativo</i> CALL es el acrónimo de Computer Assisted Language Learning que en español significa Aprendizaje de un Idioma Asistido por el Computador. Esta Enseñanza del idioma Inglés aparece a comienzos de 1980 y se lo atribuye a Davis y Steel (1980) quienes fueron los pioneros y dieron los primeros pasos en esta área de estudio. CALL podría ser definido como la búsqueda y el estudio de las aplicaciones del computador en el	1. Metodología 2. Técnica 3. Fases	1.1 Sustitución 1.2 Aplicación 1.3 Modificación 1.4 Redefinición 2.1 Materiales Audiovisuales 2.2 Chat 2.1 Foros 2.4 Videos 3.1 Conductual: ejercicios de repetición (drill and practice)	Modelo Encuesta

aprendizaje y enseñanza de un idioma (Warschauer, 1996).		3.2 Comunicativo: frases auténticas, recursos didácticos interactivos, software libres 3.3 Computador como estímulo. El éxito del modelo CALL dependerá del tipo de software y del uso que le dé tanto del profesor como los estudiantes. 3.4 y ortografía, uso de palabras o expresiones con diferentes significados dependiendo del contexto. Es importante mencionar que la distinción entre estos modelos CALL no es absoluta y depende no solo del tipo de software que se usa sino también de cómo es utilizado	
---	--	---	--

		por el profesor y los estudiantes. En la actualidad, el método se basa mayormente en la multimedia y el internet. 4. Entornos virtuales de aprendizaje 4.1 Recursos Web 2.0: foros, wikis, video conferencia, blogs, portafolio electrónico, web quests, google doc, plataformas, páginas web. 4.2 Resultados, evaluación y contenidos	
VD: <i>Desarrollo de la competencia comunicativa oral en idioma inglés</i>	1. Actuación y rol del estudiante	1.1 Aprendizaje colaborativo 1.2 Aprendizaje interactivo 1.3 Aprendizaje pasivo 1.4 Aprendizaje individual	Modelo Encuesta

La expresión oral es una destreza productiva del idioma inglés que permite desarrollar la habilidad comunicativa del estudiante. Esta destreza se puede desarrollar por medio del uso de varias actividades las cuales deben estar previamente planificadas, estrategias y técnicas innovadoras. La expresión oral no solo permite desarrollar monólogos o diálogos finitos, sino que es también la capacidad de escuchar para comprender lo que dicen o refieren los demás. Desde un Enfoque Comunicativo las destrezas “auditiva” y “oral” están estrechamente relacionadas. La adquisición de la destreza oral es un proceso gradual y dirigido, en el que el alumno practica el idioma de forma real mediante discusiones, conversaciones u otras estrategias que lo motiven a expresarse oralmente. El acercamiento comunicativo ha puesto la habilidad oral como el objetivo más importante en el proceso de	2. Modelos 3. Actividades	2.1 Cognitivista 2.2 Conductista 2.3 Constructivista 2.4 Humanista 2.5 Mixtos 3.1 Diálogos 3.2 Dramatizaciones 3.3 Trabajos de diálogos en pares 3.4 Recursos multimedia 3.5 Desarrollo verbal 3.6 Ritmo y música (canciones y conversaciones) Actuación del estudiante	
--	--	--	--

enseñanza aprendizaje de un idioma extranjero desalentado después de algún tiempo de estudiar el idioma, a pesar de ser difícil y exigente.	4. Tipos	4.1 Espontánea 4.2 Reflexiva	
	5. Desarrollo de la competencia comunicativa en inglés desde el método CALL	5.1 Pre – escritura 5.2 Borrador 5.3 Revisión 5.4 Edición 5.5 Publicación	
	6. Desarrollo de la competencia comunicativa: dimensiones o subcompetencias	6.1 competencia gramatical 6.2 competencia sociolingüística 6.3 competencia discursiva 6.4 competencia estratégica	

Fuente: Investigación de Campo
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

2.3.1 Identificación de la Población

La población en el Segundo Nivel de la materia de inglés es de 80 estudiantes, por lo que, para el presente trabajo investigativo, no es necesario tomar una muestra ya que es factible trabajar con toda la población.

También se consideraron los 5 docentes de la materia en el período académico abril a septiembre 2019.

2.3.2 Identificación de la Muestra

Como se mencionó con anterioridad, la muestra coincidió con la población universo donde se tomó como referencia, 80 estudiantes, de los cuales el 100 % respondieron las encuestas.

En el caso de los docentes, se contó con la totalidad de ellos, que son cinco docentes, con los cuales se aplicó un grupo focal.

2.3.3 Información Primaria

Como fuentes primarias, se consideró la información proveniente de las encuestas que permitieron obtener información directamente de las unidades de observación.

2.3.4 Información Secundaria

Como fuentes secundarias, se consideró la información proveniente de comentarios, análisis crítico realizado por docentes y estudiantes de manera informal con los investigadores, así como los criterios de las autoridades de la institución con respecto al aprendizaje desde entornos virtuales de aprendizaje.

2.4 TABULACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Análisis de la encuesta aplicada a los estudiantes.

1. ¿Considera usted que es importante desarrollar la destreza de la comunicación oral en idioma inglés?

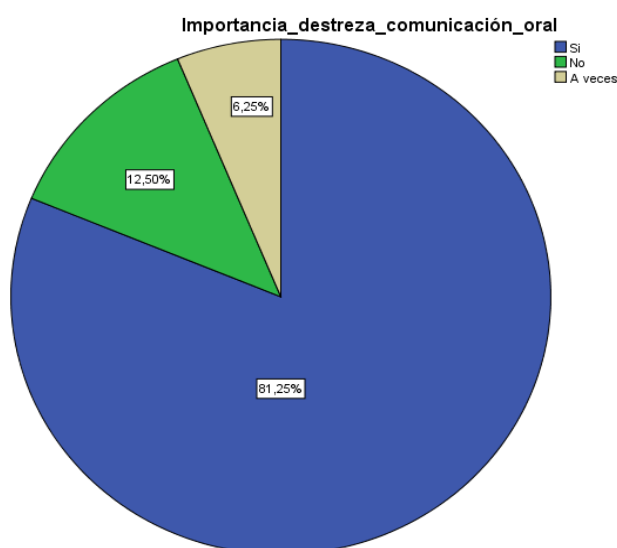
Tabla 7. Importancia_destreza_comunicación_oral

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Si	65	81,3	81,3	81,3
No	10	12,5	12,5	93,8
A veces	5	6,3	6,3	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019.

Gráfico 1. Importancia_destreza_comunicación_oral



Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019.

Según el criterio del 81% de estudiantes que representa la mayoría, si es importante desarrollar la destreza de la comunicación oral en idioma inglés, considerando que las competencias comunicativas son el saber conocer, el saber hacer, el saber ser y el saber convivir en los espacios de la vida social, por lo que es de vital importancia adquirir dicha competencia.

2. ¿Cuál es su nivel de comprensión oral en inglés?

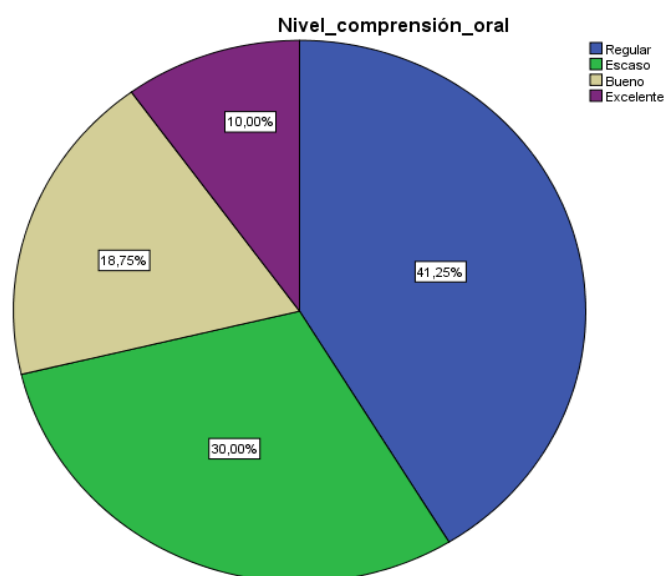
Tabla 8. Nivel_comprensión_oral

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Regular	33	41,3	41,3	41,3
Escaso	24	30,0	30,0	71,3
Bueno	15	18,8	18,8	90,0
Excelente	8	10,0	10,0	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019.

Gráfico 2. Nivel_comprensión_oral



Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019.

El 41,3% de los estudiantes afirman que su nivel de comprensión oral en inglés es regular, mientras que el 30% afirma que es escaso, evidenciando que los estudiantes no han logrado adquirir la competencia comunicativa en idioma inglés lo que constituye una problemática que requiere la búsqueda de alternativas de solución que le permitan al estudiante mejorar esta competencia y llegar a comunicarse eficientemente en idioma inglés, por ser una necesidad y un requerimiento esencial para su desempeño profesional.

3. ¿Cuál es su nivel de expresión oral en inglés?

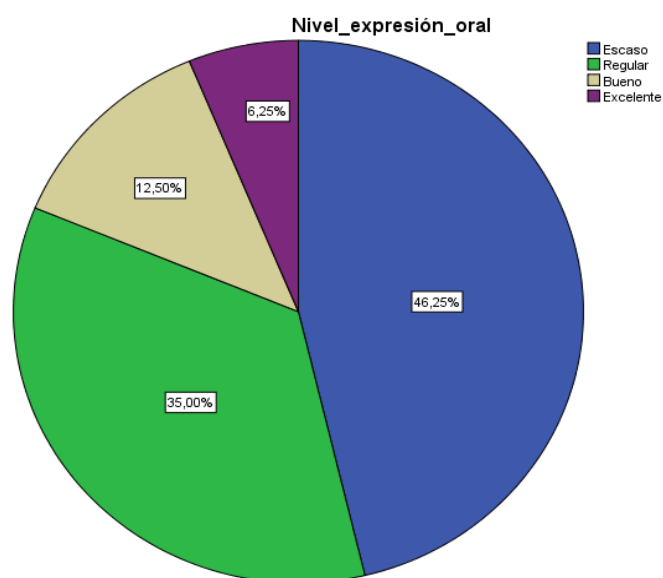
Tabla 9. Nivel de expresión oral

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Escaso	37	46,3	46,3	46,3
Regular	28	35,0	35,0	81,3
Bueno	10	12,5	12,5	93,8
Excelente	5	6,3	6,3	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019.

Gráfico 3. Nivel de expresión oral



Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019.

El 46% de estudiantes que representan a la mayoría de encuestados, afirman que su nivel de expresión oral es escaso, mientras el 35% afirma que es regular, corroborando que se requiere potenciar la comprensión oral del estudiante, para que su expresión mejore y por ende, su competencia comunicativa. El diálogo será fluido cuando exista una comprensión adecuada por lo que la audición del estudiante determina un rol importante.

4. ¿Entiende Usted cuando su profesor o compañeros de clase le hablan en inglés?

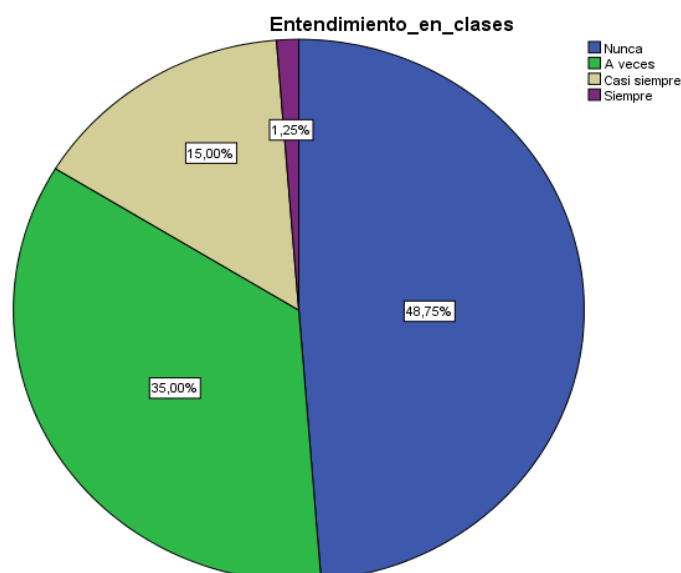
Tabla 10. Entendimiento_en_clases

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	39	48,8	48,8	48,8
A veces	28	35,0	35,0	83,8
Casi siempre	12	15,0	15,0	98,8
Siempre	1	1,3	1,3	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019.

Gráfico 4. Entendimiento_en_clases



Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019.

El 48% de estudiantes afirman que nunca comprenden cuando su profesor o compañeros les hablan en inglés, mientras que el 35% afirma que a veces entienden, siendo necesario contrarrestar esta problemática, los deficientes niveles de la competencia comunicativa existente. En los docentes está el poder revertir esta situación y generar la habilidad de escuchar y hablar en inglés, que les permita dominar el idioma y comunicarse en diferentes ámbitos.

5. ¿Puede Usted comunicarse en inglés dentro y fuera de clase con facilidad?

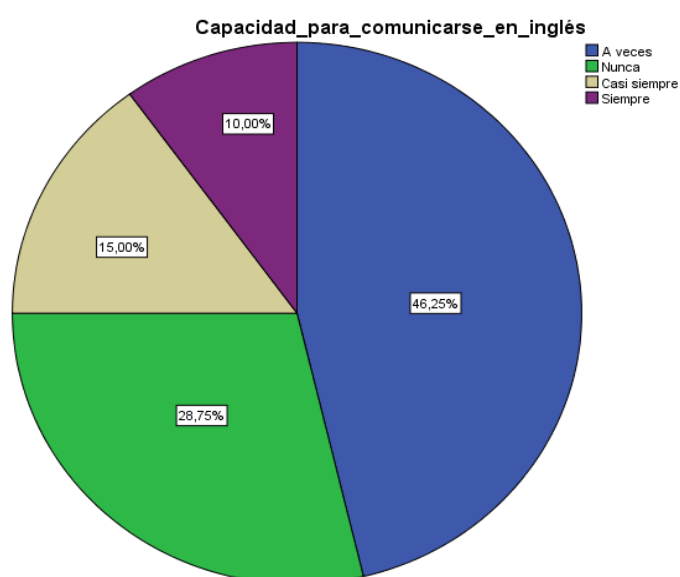
Tabla 11. Capacidad_para_comunicarse_en_inglés

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	37	46,3	46,3	46,3
Nunca	23	28,7	28,7	75,0
Casi siempre	12	15,0	15,0	90,0
Siempre	8	10,0	10,0	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019.

Gráfico 5. Capacidad_para_comunicarse_en_inglés



Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019.

El 46% de los estudiantes afirman que solo a veces pueden comunicarse en inglés dentro y fuera de clases, mientras que el 28% afirma que nunca pueden comunicarse, evidenciando que su competencia comunicativa es deficiente, se requiere de un trabajo personalizado con los estudiantes, la búsqueda de nuevos métodos de aprendizaje que puedan ayudarles, a generar motivación e interés por adquirir dicha competencia.

6. ¿Dedica Usted más tiempo a la práctica de inglés además del trabajo en clase y la tarea?

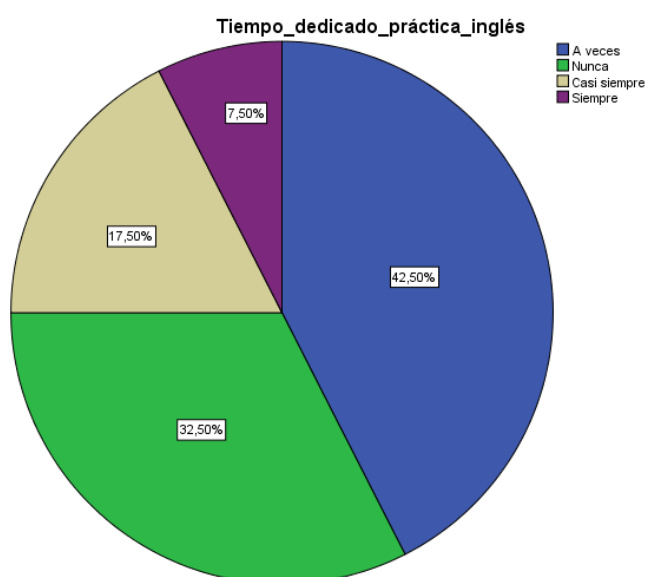
Tabla 12. Tiempo_dedicado_práctica_inglés

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	34	42,5	42,5	42,5
Nunca	26	32,5	32,5	75,0
Casi siempre	14	17,5	17,5	92,5
Siempre	6	7,5	7,5	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019.

Gráfico 6. Tiempo_dedicado_práctica_inglés



Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019.

Los estudiantes afirman según el criterio del 42%, que solo a veces dedican más tiempo a la práctica de inglés además del trabajo en clase y la tarea, corroborando que el docente debe orientar y guiar al estudiante al aprendizaje autónomo, buscar los recursos necesarios para fomentar el hecho de ser autodidáctas en cada estudiante. Para ello, los recursos tecnológicos se convierten en una alternativa viable que el estudiante puede utilizar en diferentes momentos y espacios de tiempo, para practicar y aprender inglés

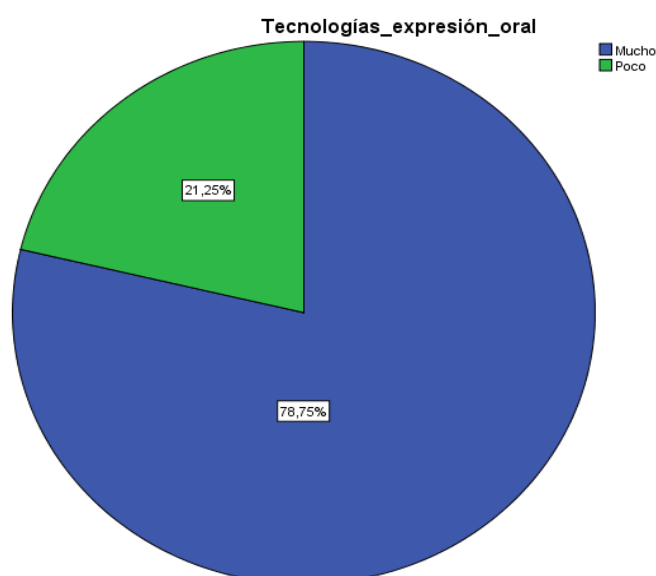
7. ¿En qué medida las tecnologías ayudan a mejorar la comprensión oral?

Tabla 13. Tecnologías_expresión_oral

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Mucho	63	78,8	78,8	78,8
Poco	17	21,3	21,3	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019.

Gráfico 7. Tecnologías_expresión_oral



Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019.

El 78% de los estudiantes que representa a la mayoría de encuestados, afirman que mucho las tecnologías ayudan a mejorar la comprensión oral, si se considera que son recursos innovadores, dinámicos para la formación de habilidades. Es insuficiente la adquisición de destrezas y habilidades para la expresión oral en los estudiantes. Se hace necesario un mayor trabajo de los docentes para incentivar la motivación por aprender inglés a través de recursos tecnológicos; donde el docente debe ser guía y facilitador para la integración de nuevas tecnologías y aprendizaje autónomo.

8. Expresa sus preferencias por las siguientes actividades en clase.

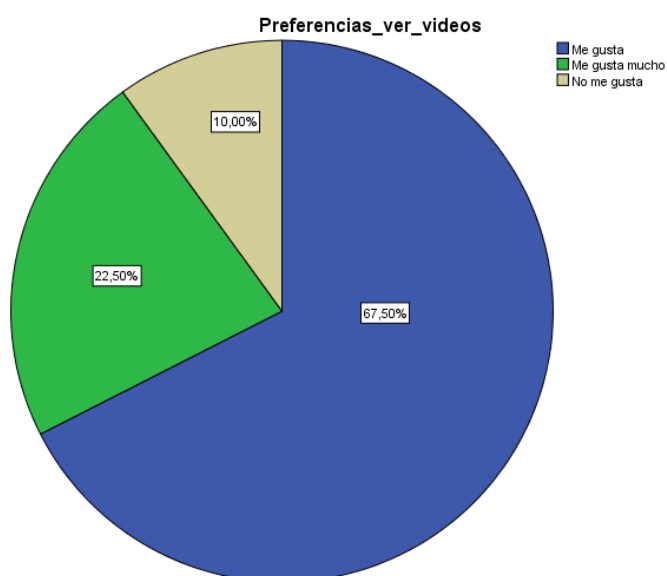
a) Tabla 14. Preferencias_ver_videos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Me gusta	54	67,5	67,5	67,5
Me gusta mucho	18	22,5	22,5	90,0
No me gusta	8	10,0	10,0	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019.

Gráfico 8. Preferencias por ver videos



Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019.

El 67% de estudiantes afirman que les gusta ver videos, aprender desde los audiovisuales, que generan mayor motivación y dinamismo a las clases. El 22% afirma que les gusta mucho estas herramientas, por lo que los docentes deben hacer más atractiva la clase utilizando nuevos recursos, interactuando con las nuevas tecnologías y propiciando espacios de debate, de diálogo entre los estudiantes que les permita adquirir su competencia comunicativa.

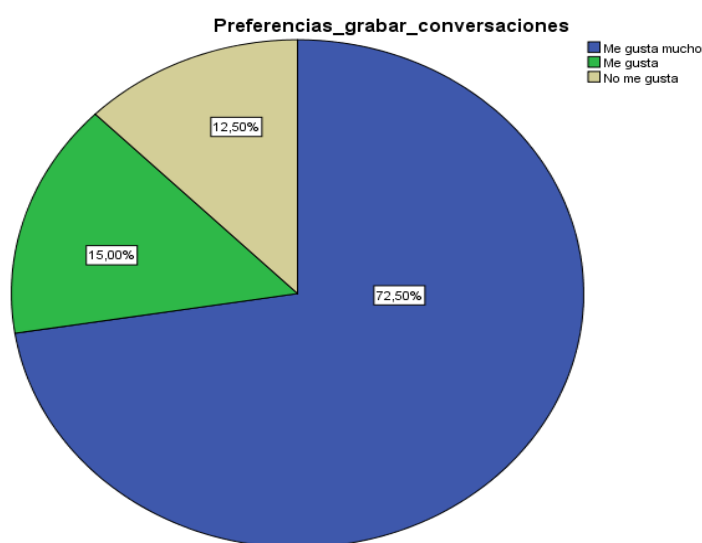
b) Tabla 15. Preferencias_grabar_conversaciones

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Me gusta mucho	58	72,5	72,5	72,5
Me gusta	12	15,0	15,0	87,5
No me gusta	10	12,5	12,5	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019.

Gráfico 9. Preferencias_grabar_conversaciones



Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019.

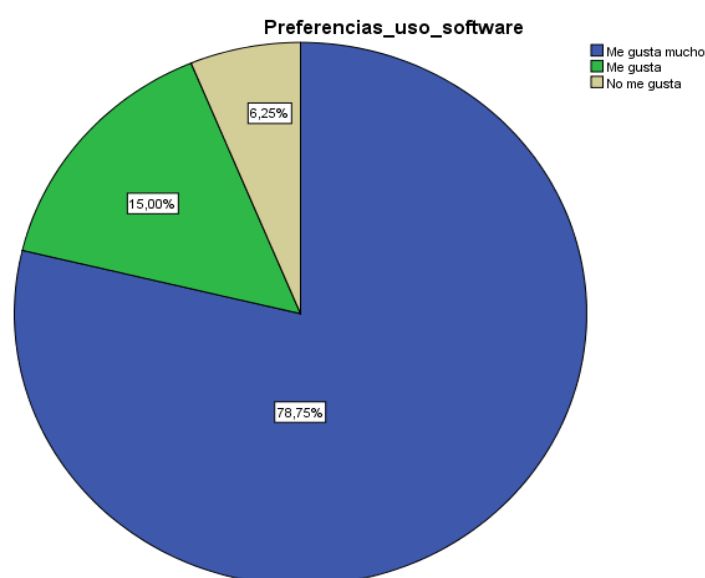
El 72% de estudiantes afirman que les gusta mucho grabar conversaciones, siendo un aspecto favorable incentivar al estudiante a desarrollar este tipo de ejercicios que favorece el listening considerando que aprender a hablar y como consecuencia, hablar para aprender exige pronunciación, saber escuchar y luego, poder expresarse con fluidez. La enseñanza de la comunicación oral debe concebirse como una actividad cooperativa, dinámica e interactiva. Es necesario fomentar entre docentes y estudiantes, la necesidad de utilizar nuevos recursos didácticos e interactivos, para la enseñanza del idioma inglés, para el desarrollo de aprendizajes significativos y personalizados, por lo que se requiere que la materia de inglés, sea más creativa e innovadora, aprovechando que cuentan con internet y un gran soporte tecnológico en la Universidad.

c) Tabla 16. Actividades para hablar usando un software de ordenador o herramientas digitales

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Me gusta mucho	63	78,8	78,8	78,8
Me gusta	12	15,0	15,0	93,8
No me gusta	5	6,3	6,3	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019.

Gráfico 10. Actividades para hablar usando un software de ordenador o herramientas digitales.



Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019.

El 78% de estudiantes afirman que les gusta mucho el desarrollo de actividades para hablar usando un software de ordenador o herramientas digitales, por lo que se debe fomentar el uso de aplicaciones móviles, o softwares libres que favorecen la competencia de listening y speaking. La competencia comunicativa se verá fortalecida en la medida que se vinculen las nuevas tecnologías al proceso de enseñanza aprendizaje y se brinden más recursos al estudiante, que sean dinámicos e interactivos.

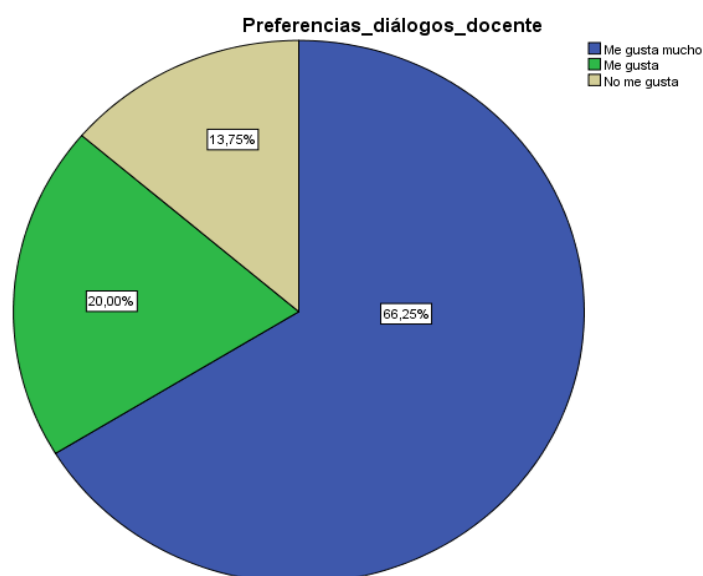
d) Tabla 17. Conversaciones o diálogos con la maestra o mis compañeros de clase

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Me gusta mucho	53	66,3	66,3	66,3
Me gusta	16	20,0	20,0	86,3
No me gusta	11	13,8	13,8	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019.

Gráfico 11. Conversaciones o diálogos con la maestra o mis compañeros de clase



Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019.

El 66% de los estudiantes afirman que les gusta mucho los espacios de diálogo entre compañeros y con el docente, siendo importante que se fomenten actividades interactivas en el aula de clases, que les permita desarrollar su competencia comunicativa. Es importante que se conciba y analice la enseñanza de la comunicación oral como una actividad cooperativa, dinámica e interactiva.

9. Indique el nivel de conocimiento y uso de los siguientes recursos tecnológicos que sirven para practicar y mejorar la expresión oral en inglés.

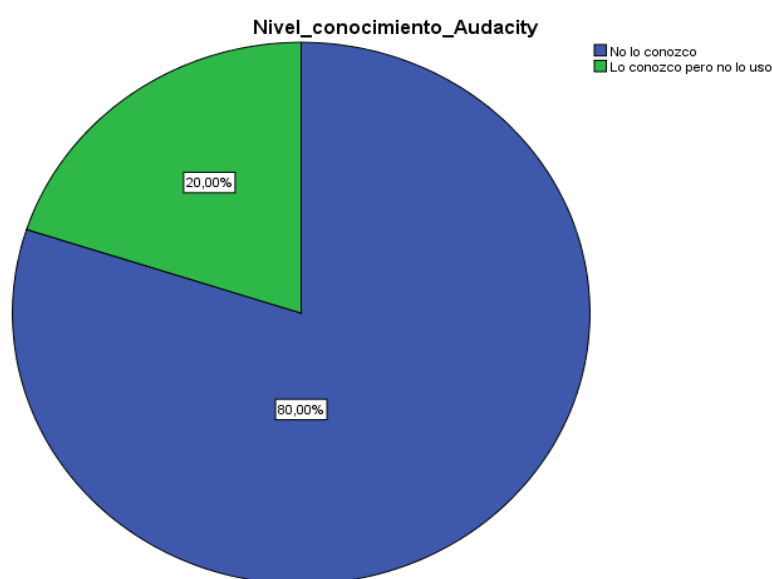
a) Tabla 18. Audacity

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No lo conozco	64	80,0	80,0	80,0
Lo conozco pero no lo uso	16	20,0	20,0	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019.

Gráfico 12. Audacity



Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019.

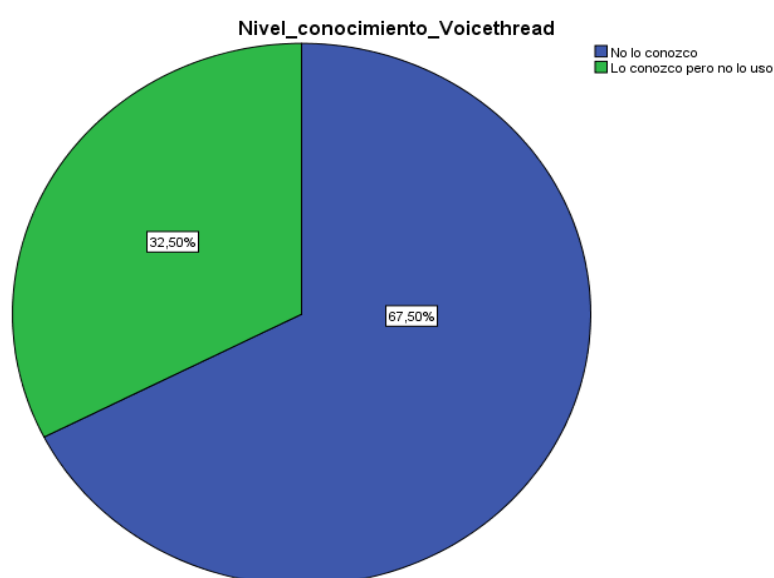
Audacity es un editor de audio gratuito. Permite grabar sonidos, reproducir sonidos, importar y exportar archivos WAV, AIFF, y MP3, y más. Facilita la edición de sonidos usando Cortar, Copiar y Pegar (con ilimitados Deshacer), mezclar pistas, o aplicar efectos a tus grabaciones, siendo un recurso importante para que los estudiantes desarrollen su competencia comunicativa. Sin embargo, el 80% no lo conoce, por lo que se hace necesario que los docentes se apoyen en los recursos tecnológicos y generen actividades donde puedan ser utilizados.

b) Tabla 19. Voicethread

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No lo conozco	54	67,5	67,5	67,5
Lo conozco pero no lo uso	26	32,5	32,5	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019.

Gráfico 13. Voicethread



Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019.

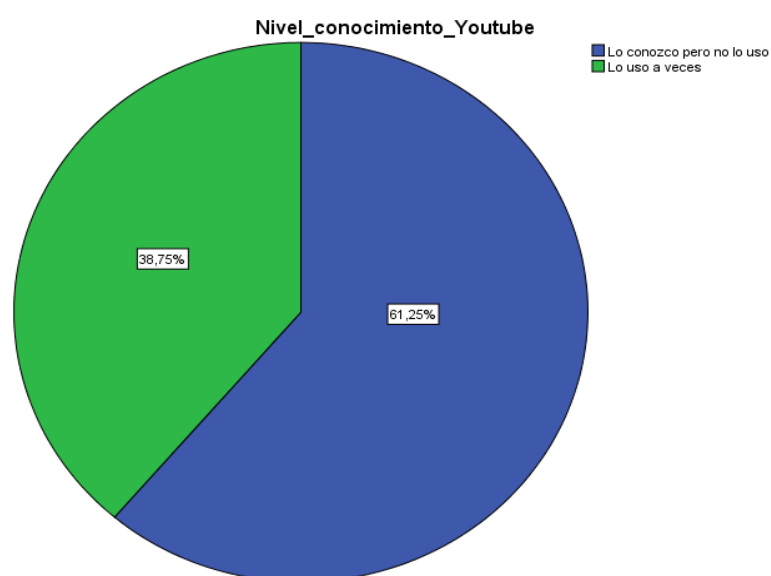
VoiceThread es una herramienta en línea que permite crear álbumes multimedia en los que se pueden insertar documentos (PDF, Word, Excel, y PowerPoint), imágenes, audio y vídeo con el valor añadido de que quienes lo visitan pueden dejar a su vez, comentarios de voz, mediante un micrófono; de vídeo, a través de la Webcams; o de texto, a través del teclado pudiendo además dibujar con un lápiz sobre las diapositivas y sobre los vídeos en pausa. Sin embargo, el 67% no lo conoce y el 32%, lo conoce, pero no lo utiliza. Existen muchos recursos disponibles, solo se requiere mayor orientación en el docente de cómo poder utilizarlos de acuerdo a las temáticas impartidas.

c) Tabla 20. Nivel_conocimiento_Youtube

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Lo conozco pero no lo uso	49	61,3	61,3	61,3
Lo uso a veces	31	38,8	38,8	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

Gráfico 14. Nivel_conocimiento_Youtube



Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

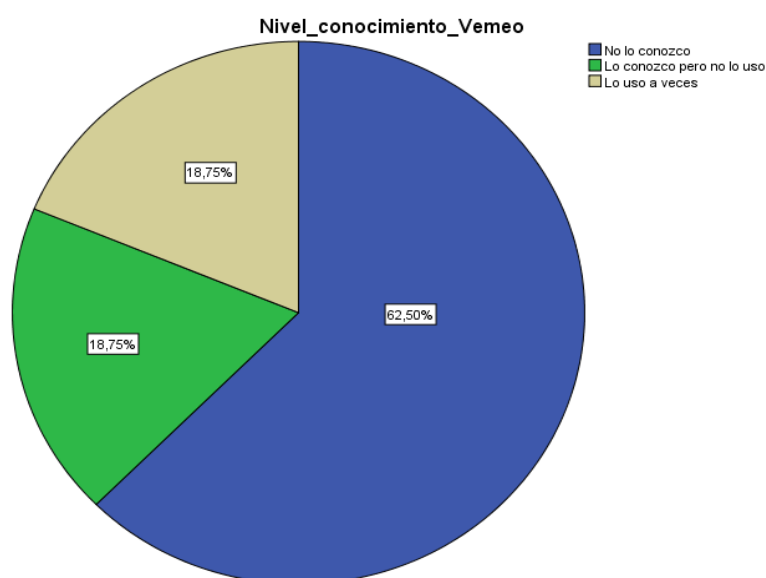
YouTube es un portal del Internet que permite a sus usuarios subir y visualizar videos. Puede ser un recurso utilizado para que los estudiantes diserten un tema en inglés y lo compartan en Youtube. Sin embargo, el 61% de estudiantes afirman que lo conocen, pero no lo usan, siendo la mayoría. Desde estas perspectivas, el docente debe hacer énfasis en los nuevos recursos mediante los cuales el estudiante puede escuchar diálogos para desarrollar la entonación de la expresión oral, por lo que debe acentuar la necesidad de utilizar estas herramientas para que la enseñanza de los estudiantes, que sea más creativa e innovadora.

d) Tabla 21. Vimeo

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No lo conozco	50	62,5	62,5	62,5
Lo conozco pero no lo uso	15	18,8	18,8	81,3
Lo uso a veces	15	18,8	18,8	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

Gráfico 15. Nivel de conocimiento de Vemeo



Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

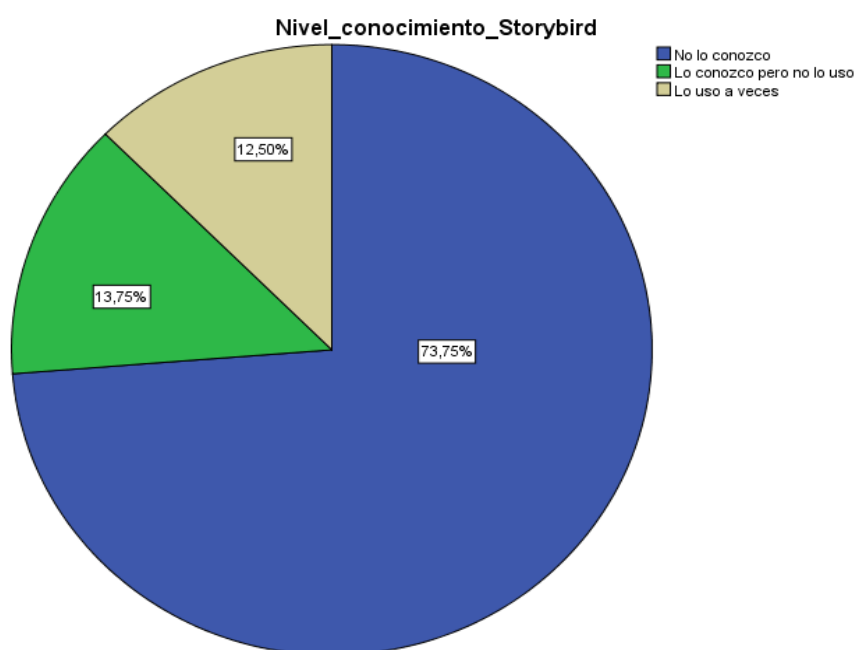
El 62% de los estudiantes afirman que no conocen sobre esta aplicación Vimeo, que es una alternativa viable para compartir videos con el mundo, con la más alta calidad posible hasta 20 GB de video a la semana. Estas herramientas pueden contribuir a la adquisición de un mayor vocabulario para los estudiantes, visualizando otros videos en idioma inglés, así como a partir de que ellos creen los videos. Se requiere promover en el proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés, el uso de herramientas didácticas innovadoras, para lograr el desarrollo eficiente de la competencia comunicativa en los estudiantes

d) Tabla 22. Storybird

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No lo conozco	59	73,8	73,8	73,8
Lo conozco pero no lo uso	11	13,8	13,8	87,5
Lo uso a veces	10	12,5	12,5	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

Gráfico 16. Storybird



Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

Storybird es una vistosa herramienta 2.0 para crear cuentos e historias online y compartirlas en la red. Storybird ofrece gran variedad de imágenes clasificadas por categorías y la posibilidad de construir las historias de forma colaborativa. Sin embargo, el 73% de estudiantes no conoce esta herramienta. Se requiere innovar en el proceso de aprendizaje de habilidades y destrezas en idioma inglés como speaking, que conforman la competencia comunicativa.

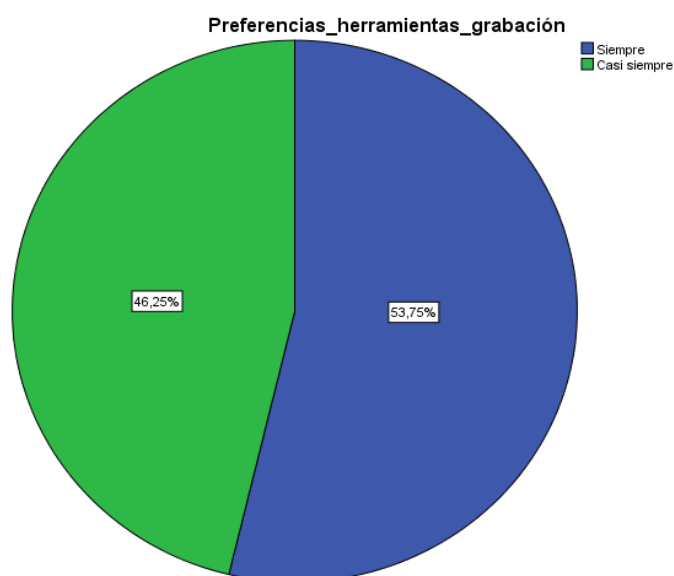
10. Indique las siguientes preferencias sobre el uso de herramientas tecnológicas.

a) **Tabla 23. Prefiero usar las herramientas de grabación para las pruebas orales en lugar de presentar la prueba oral con la profesora**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	43	53,8	53,8	53,8
Casi siempre	37	46,3	46,3	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

Gráfico 17. Prefiero usar las herramientas de grabación para las pruebas orales en lugar de presentar la prueba oral con la profesora



Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

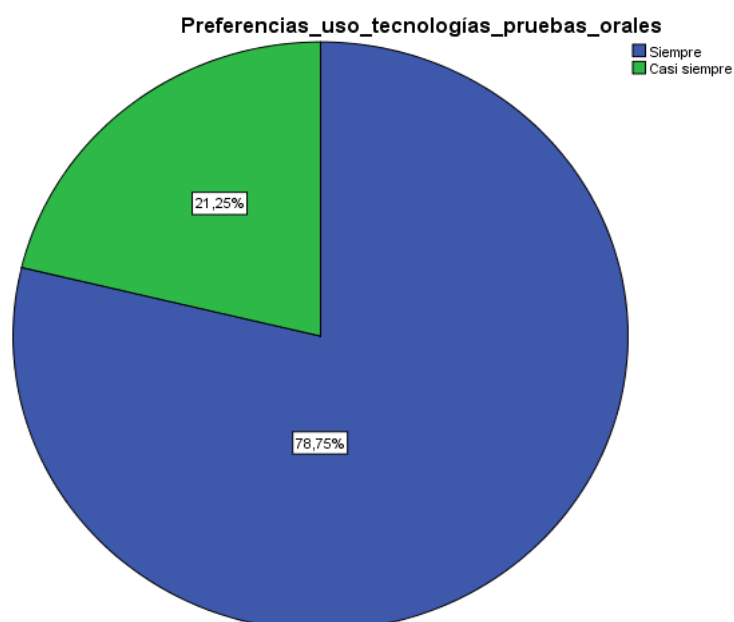
El 53% de los estudiantes afirman que prefieren usar las herramientas de grabación para las pruebas orales en lugar de presentar la prueba oral con la profesora. Ello evidencia que las nuevas generaciones se sienten motivados por la tecnología, aspecto favorable que debe utilizarse para generar aprendizajes significativos.

b) Tabla 24. Me siento más seguro/a y menos tenso/a cuando uso la tecnología en pruebas orales.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	63	78,8	78,8	78,8
Casi siempre	17	21,3	21,3	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

Gráfico 18. Me siento más seguro/a y menos tenso/a cuando uso la tecnología en pruebas orales.



Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

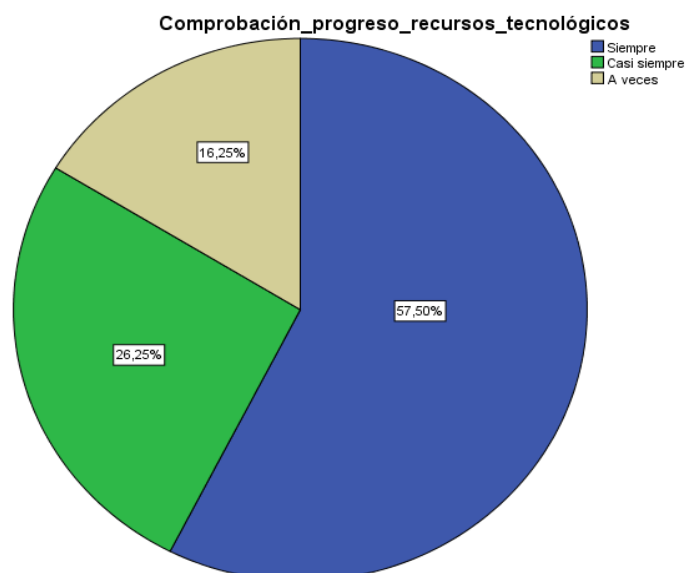
El 78% de estudiantes afirman que se sienten más seguros cuando usan la tecnología en sus pruebas orales, siendo necesario un mayor vínculo del docente con las herramientas tecnológicas. Los resultados permiten afirmar que se requiere capacitar a los docentes para el uso de las nuevas tecnologías y medios de aprendizaje que siempre desarrollen eficientemente la competencia comunicativa en los estudiantes.

c) Tabla 25. Puedo comprobar fácilmente mi progreso en la competencia comunicativa oral al evaluar con recursos tecnológicos.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	46	57,5	57,5	57,5
Casi siempre	21	26,3	26,3	83,8
A veces	13	16,3	16,3	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

Gráfico 19. Puedo comprobar fácilmente mi progreso en la competencia comunicativa oral al evaluar con recursos tecnológicos.



Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

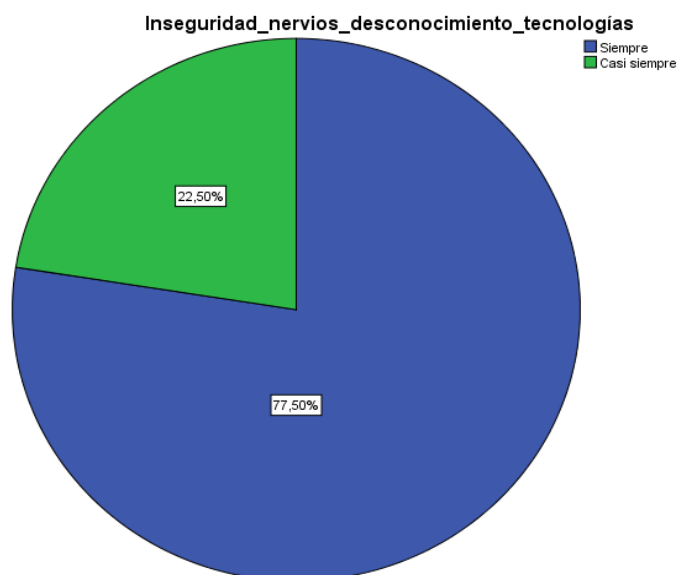
El 57% de los estudiantes encuestados, afirman que pueden comprobar fácilmente su progreso en la competencia comunicativa oral al evaluar con recursos tecnológicos, por lo que deben desarrollarse controles y verificaciones desde la utilización de los recursos tecnológicos.

d) Tabla 26. Me siento nervios/a porque desconozco que tipo de tecnología debo usar para mejora de la expresión oral.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	62	77,5	77,5	77,5
Casi siempre	18	22,5	22,5	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

Gráfico 20. Me siento nervios/a porque desconozco que tipo de tecnología debo usar para mejora de la expresión oral.



Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

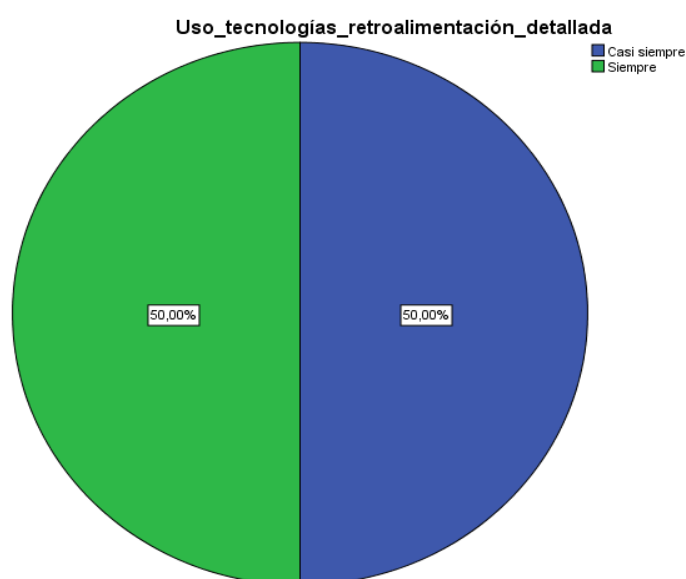
Para el 77% de los estudiantes genera incertidumbre no conocer de las nuevas tecnologías y cómo pueden contribuir a mejorar su expresión oral en inglés. Las nuevas generaciones requieren de la interacción con la tecnología, de mantenerse informados y acorde a los nuevos tiempos. Resulta evidente considerar siempre el aprendizaje de los estudiantes como centro de interés más relevante por lo que deben utilizarse materiales didácticos que resulten atractivos para los estudiantes. Internet tiene una amplia gama de recursos para profesores, y la mayoría son gratis, que pueden aumentar significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje alcanzando un mejor nivel académico.

e) Tabla 27. Me gusta usar tecnología porque la profesora me puede dar una retroalimentación más detallada.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi siempre	40	50,0	50,0	50,0
Siempre	40	50,0	50,0	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

Gráfico 21. Me gusta usar tecnología porque la profesora me puede dar una retroalimentación más detallada.



Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

El 50% afirma que la utilización de la tecnología favorece el aprendizaje autónomo donde el docente se convierte en facilitador del proceso, brindando una retroalimentación al estudiante y una guía, pero el protagonista es el estudiante. Las estrategias tecnológicas pueden aportar para la estimulación del desarrollo de competencias verbales de los estudiantes de una manera dinámica produciendo resultados de aprendizaje aceptables.

11 ¿Cree usted que el docente utiliza un método eficaz para mejorar la destreza de comunicación oral?

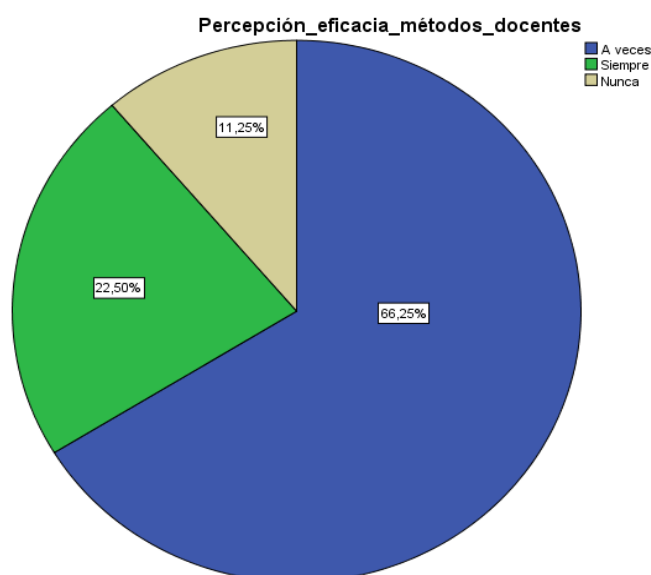
Tabla 28. Percepción_eficacia_métodos_docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	53	66,3	66,3	66,3
Siempre	18	22,5	22,5	88,8
Nunca	9	11,3	11,3	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

Gráfico 22. Percepción_eficacia_métodos_docentes



Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

Los estudiantes afirman en su mayoría, según el 66% de encuestados que solo a veces el docente utiliza un método eficaz para mejorar la destreza de comunicación oral, por lo que se debe fortalecer el trabajo docente educativo desde la utilización de nuevos recursos innovadores y vinculados a la tecnologización.

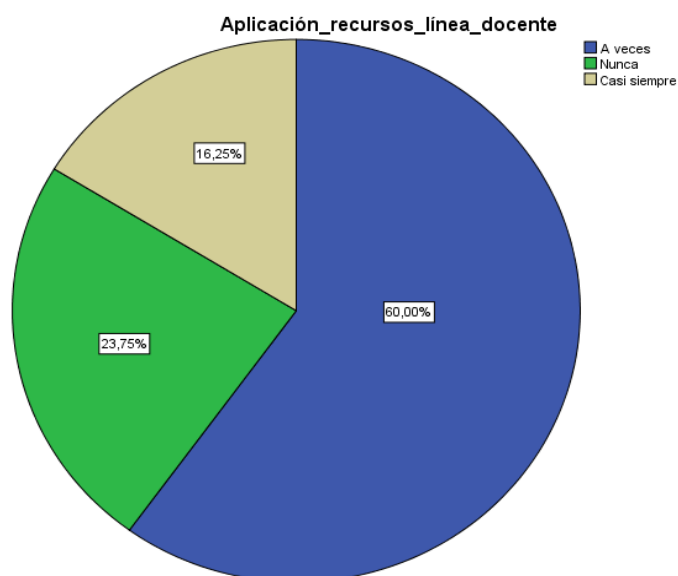
12 ¿Considera usted que el docente aplica recursos en línea en internet?

Tabla 29. Aplicación_recursos_línea_docente

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	48	60,0	60,0	60,0
Nunca	19	23,8	23,8	83,8
Casi siempre	13	16,3	16,3	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

Gráfico 23. Aplicación_recursos_línea_docente



Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

Los estudiantes afirman que los docentes a veces aplican recursos en línea en internet, según el criterio del 60% de encuestados que representa a la mayoría. El docente debe familiarizarse con los nuevos recursos, vincularlos con los métodos tradicionales porque la sociedad ha evolucionado y las exigencias de los nuevos contextos, demandan de nuevas estrategias y recursos para generar aprendizajes y competencias en los estudiantes.

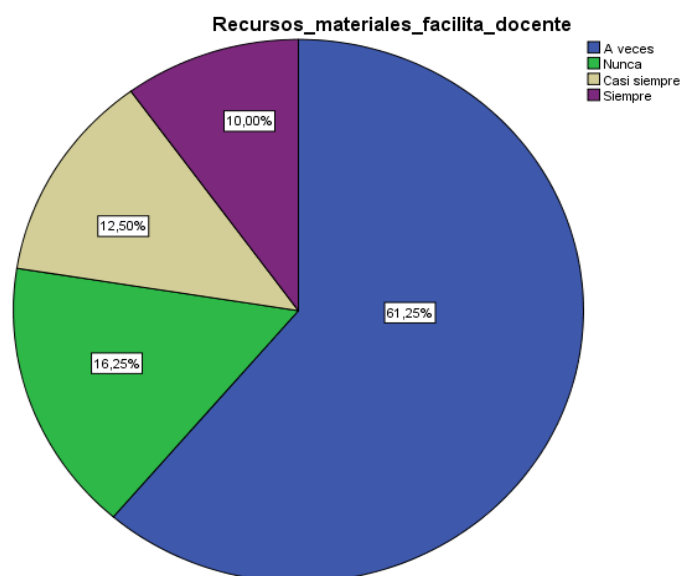
13 ¿Cree usted que el docente le brinda información y materiales adecuados utilizando recursos en línea que le permitan mejorar la comunicación oral?

Tabla 30. Recursos_materiales_facilita_docente

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	49	61,3	61,3	61,3
Nunca	13	16,3	16,3	77,5
Casi siempre	10	12,5	12,5	90,0
Siempre	8	10,0	10,0	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

Gráfico 24. Recursos_materiales_facilita_docente



Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

El 61% de estudiantes afirman que solo a veces los docentes les orientan en cuanto a los recursos tecnológicos que pueden ayudarles a mejorar su expresión oral. Se requiere asesorar al docente, generar materiales que le sirvan de guía para el trabajo en el aula de clases considerando que los recursos mencionados con anterioridad, favorecen la destreza de speaking en la medida que permiten que el alumno imite sonidos escuchados en el audio, el estudiante repite las palabras escuchadas, para luego realizar oraciones y entablar diálogos con las palabras escuchadas y aprendidas.

14 ¿Cree usted que el uso de los recursos en línea es factible para su auto aprendizaje?

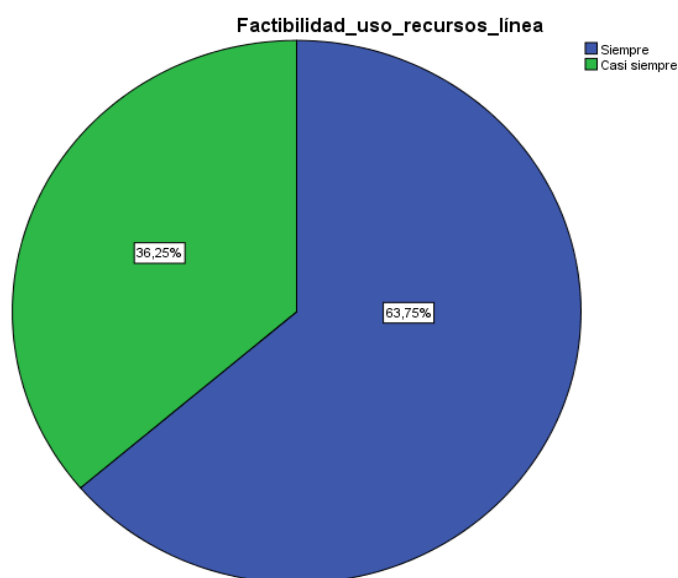
Tabla 31. Factibilidad_uso_recursos_línea

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	51	63,7	63,7	63,7
Casi siempre	29	36,3	36,3	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

Gráfico 25. Factibilidad_uso_recursos_línea



Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

Existe una concientización de los estudiantes en cuanto a la importancia del uso de las TIC para el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que resulta un aspecto favorable, de ahí que el 63% de encuestados afirman que siempre el uso de los recursos en línea es factible para su auto aprendizaje

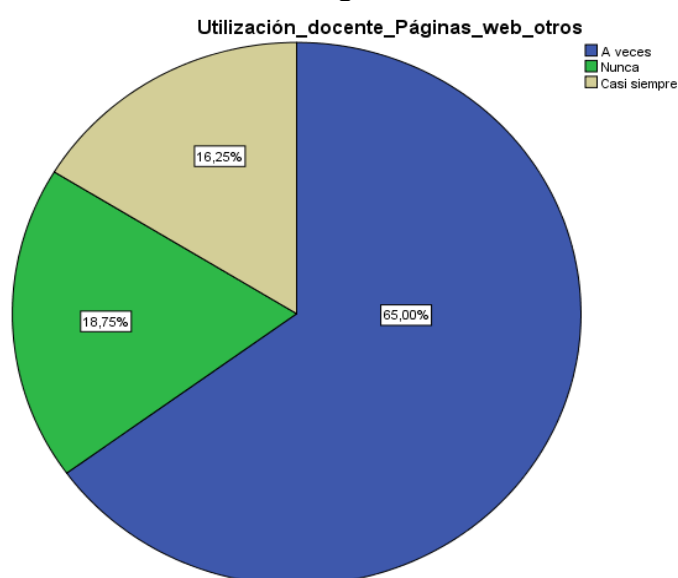
15 ¿Utiliza el docente recursos en línea tal como páginas web, softwares, extensiones de Google Chrome, etc?

Tabla 32. Utilización_docente_Páginas_web_otros

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	52	65,0	65,0	65,0
Nunca	15	18,8	18,8	83,8
Casi siempre	13	16,3	16,3	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

Gráfico 26. Utilización_docente_Páginas_web_otros



Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

El 65% de estudiantes afirman que los docentes a veces utilizan recursos en línea tal como páginas web, softwares, extensiones de Google Chrome, siendo necesario que logren un mayor vínculo con la tecnología, un proceso de investigación previo permitirá que el docente pueda planificar la utilización de los recursos tecnológicos de acuerdo a cada objetivo de aprendizaje y al desarrollo de las temáticas de clases.

16 ¿Desearía mejorar usted su nivel de expresión oral con el uso de recursos en línea?

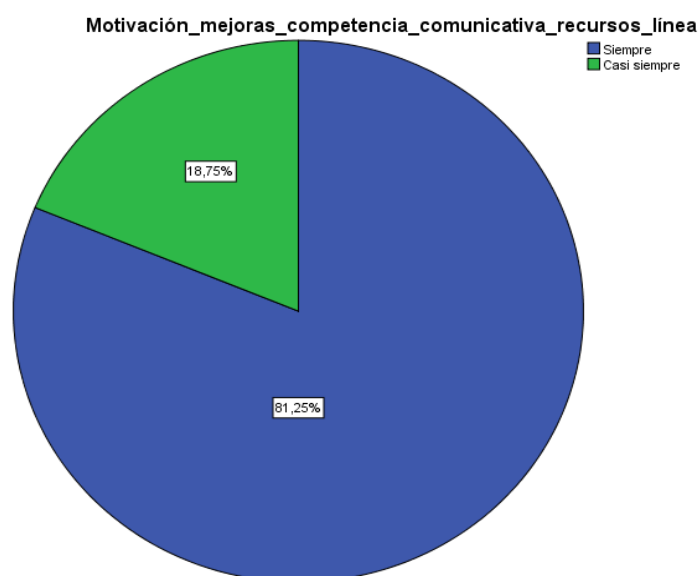
Tabla 33. Motivación_mejoras_competencia_comunicativa_recursos_línea

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	65	81,3	81,3	81,3
Casi siempre	15	18,8	18,8	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

Gráfico 27. Motivación_mejoras_competencia_comunicativa_recursos_línea



Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

El 81% de estudiantes afirman que les gustaría aprender y mejorar su competencia comunicativa a través de los recursos en línea, de poder utilizar la tecnología en la medida que es más dinámico, creativo e interactivo la generación de aprendizajes y la adquisición de conocimientos.

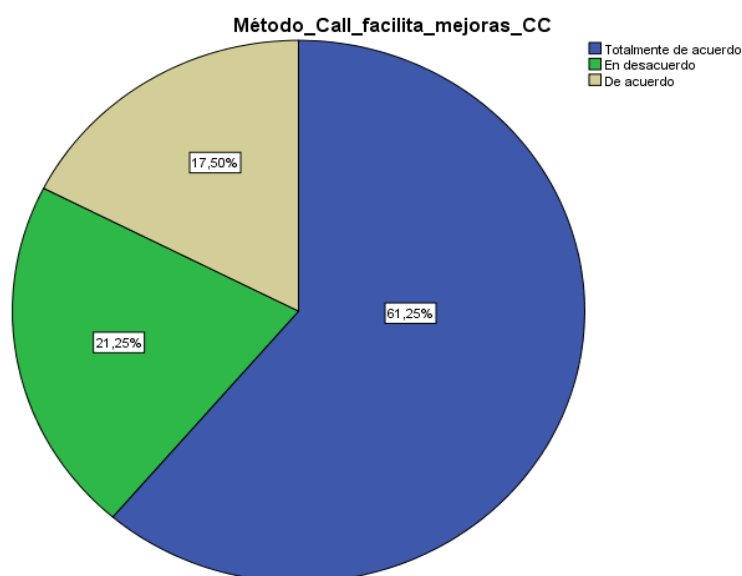
17 ¿El método CALL que implica vincular la enseñanza aprendizaje a las TIC facilitaría mejoras en las habilidades y destrezas de la competencia comunicativa de los estudiantes?

Tabla 34. Método_Call_facilita_mejoras_CC

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Totalmente de acuerdo	49	61,3	61,3	61,3
En desacuerdo	17	21,3	21,3	82,5
De acuerdo	14	17,5	17,5	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

Gráfico 28. Método_Call_facilita_mejoras_CC



Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

El CALL (Computer Assisted Language Learning) abarca una serie de aplicaciones tecnológicas de la comunicación e información, y una gama de métodos de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras y la utilización de un ambiente virtual en una educación apoyada desde por internet. Desde estas perspectivas, el 61% de los estudiantes afirman que el método CALL facilitaría mejoras en las habilidades y destrezas de la competencia comunicativa de los estudiantes, por lo que constituye un aporte significativo la propuesta de la presente investigación.

18 ¿Estaría dispuesto a integrar en los métodos de aprendizaje autónomos y en el aula de clases, el método CALL en conjunto con técnicas de aprendizaje cooperativo?

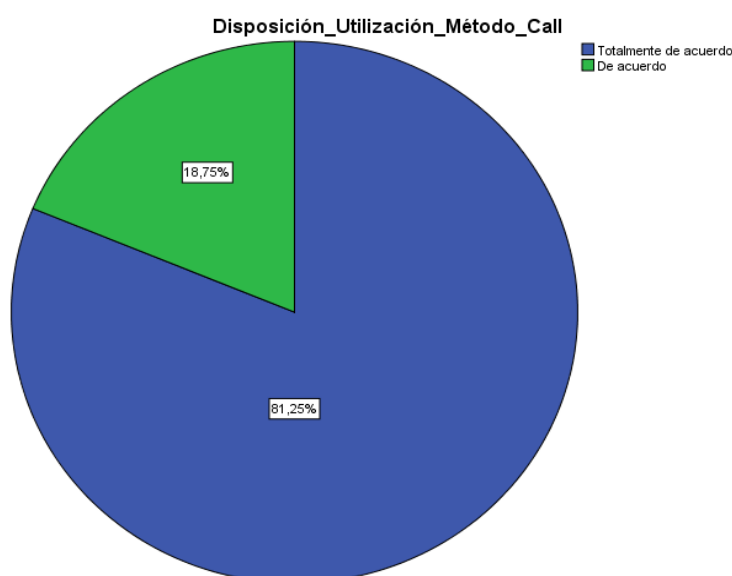
Tabla 35. Disposición_Utilización_Método_Call

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Totalmente de acuerdo	65	81,3	81,3	81,3
De acuerdo	15	18,8	18,8	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

Gráfico 29. Disposición_Utilización_Método_Call



Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

El 81% de estudiantes, está totalmente de acuerdo en integrar en los métodos de aprendizaje autónomos y en el aula de clases, el método CALL en conjunto con técnicas de aprendizaje cooperativo si se tiene en cuenta que el método favorece la integración de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje.

GRUPO FOCAL CON DOCENTES

COMPONENTES

1/ Tema.

El uso del método CALL (Aprendizaje de Lenguas Asistido por Computador) en la enseñanza de las lenguas extranjeras

Grupo Investigador: Docentes universitarios de la PUCESE

Moderador: Lic. Natalia Reshetina

Los **grupos focales** es una técnica utilizada en la investigación social. Es una técnica de exploración donde se reúne un pequeño número de personas guiadas por un moderador que facilita las discusiones. Esta técnica maneja aspectos cualitativos en torno a la problemática de investigación, por lo que se consideró realizar un grupo focal con los docentes de la PUCESE para determinar el nivel de utilización del método CALL para la formación de la competencia comunicativa.

2/ Objetivos del grupo de discusión.

- Averiguar si los docentes de la PUCESE aplican los métodos y las estrategias actualizadas para la mejora de la destreza de hablar de los estudiantes.
- Identificar las principales dificultades en la destreza de hablar que tienen los estudiantes
- Establecer si existe la correlación entre el uso de las estrategias de enseñanza y el mayor y menor nivel en la producción oral de los estudiantes.
- Discutir qué tipo de las actividades didácticas de Internet, apoyadas en el método CALL pueden ser utilizadas para la mejora de la expresión oral de los estudiantes

3/ Diseño técnico del grupo de investigación

El grupo estuvo integrado por 3 docentes mujeres y 3 docentes hombres, con experiencia en la docencia universitaria por más de 5 años, en las edades entre 35 a 45 años de edad. Docentes del Departamento de Idiomas de la Pontificia Universidad Católica de Ecuador sede Esmeraldas que imparten clases en el Segundo Nivel del nuevo proyecto de la Facultad de Enfermería de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Esmeraldas, donde consta la asignatura de Inglés General que se desarrolla en seis niveles., Además de trabajar en la PUCESE en jornada vespertina, los docentes-participantes del grupo focal dan clases en otras instituciones educativas de Esmeraldas. Todos poseen el Cuarto Nivel de instrucción con especialización en formación de competencias del idioma inglés. La Sesión del Grupo Focal se efectuó en la Sala de reuniones del Departamento de Idiomas. Duración: 2 horas.

La estructura básica de estas se ha configurado de la siguiente manera:

- Impulso inicial

Se considera importante el uso de las nuevas tecnologías de información para el aprendizaje del idioma inglés. Es evidente la necesidad de compartir las experiencias, las acciones más efectivas que han posibilitado formar las destrezas del idioma inglés en los estudiantes, considerando la necesidad de que la enseñanza se ajuste a los nuevos paradigmas y exigencias de los contextos actuales.

Fecha de realización del trabajo: 24 de mayo del 2019.

Matriz de información recolectada a través del Grupo Focal

DOCENTES PREGUNTAS	#1	#2	#3	#4	#5	#6	TENDENCIA
1. ¿Qué métodos y estrategias actualizadas utiliza Usted para mejora de la competencia comunicativa oral en el aula?	Aplicaciones móviles y uso de recursos didácticos interactivos	Trabajos grupales mediante la resolución de casos prácticos	Exposiciones en clases y Talleres para fomentar el diálogo entre los estudiantes	Trabajos grupales y exposiciones	Disertaciones de temas y diálogos entre los estudiantes	Actividades de dramatizaciones, dinámicas y juegos interactivos entre los estudiantes	Si bien los individuos presentan dispositivos mentales y biológicos que configuran una capacidad innata a desarrollar el lenguaje, la adquisición de una segunda lengua conlleva complicaciones adicionales que afectan la competencia lingüística de los hablantes no nativos, no sólo porque las personas no viven en el país donde se habla la lengua a adquirir, sino también por la interferencia
2. ¿Cuáles son las principales dificultades en la destreza de hablar que tienen sus estudiantes?	Presentan dificultades en la fluidez y en el vocabulario para disertar temas en inglés	Su comprensión del idioma inglés es aún insuficiente y se requiere de mejores destrezas en audición	El alumno es capaz de comprender frases y expresiones relacionadas con temas cotidianos al escuchar mensajes breves, avisos e instrucciones (comprensión auditiva); así como comprender textos breves y sencillos que contienen vocabulario de	Bajo desempeño de los estudiantes en la producción oral	Utilizo la computadora, foros y recursos tecnológicos	Plataformas educativas mayormente.	

			uso frecuente, tales como información de anuncios, menús, horarios, señales y letreros en lugares públicos; cartas, catálogos y artículos breves de un diario (comprensión lectora).				lingüística que hace a este respecto la lengua materna, toda vez que el bilingüismo es un proceso de mediación entre estructuras comunicativas, semánticas, sintácticas y fonéticas distintas.
3. ¿Cambia Usted su método/estrategia de enseñanza si sus estudiantes presentan bajo nivel en la producción oral?	Siempre se deben lograr cambios y mejoras	Las estrategias deben ser acorde a las necesidades de los estudiantes, por ende, se deben buscar nuevas alternativas para mejores logros en el aprendizaje	Se debe enfocar en los resultados de los estudiantes, los docentes. El estudiante debe ser el protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje	La formación de destrezas requieren de mayor innovación en las estrategias empleadas en clases	Los métodos deben estar ajustados a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes	Las evaluaciones posibilitan tomar decisiones en cuanto al direccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje.	
4. ¿Considera Usted que existe una correlación entre el uso de los métodos y las estrategias de enseñanza y el mayor y menor nivel en la producción oral de sus estudiantes?	Las estrategias inciden positivamente en el rendimiento académico de los estudiantes	Mientras más motivación brinde el docente al estudiante, mayores posibilidades de	Si los docentes logran innovar en el proceso de enseñanza aprendizaje, mayores logros de aprendizaje	Las estrategias permitirán un mayor desarrollo del estudiante	Del docente depende los logros del estudiante	El docente requiere mayor orientación para utilizar los nuevos recursos y estrategias, para dejar atrás	

		lograr las destrezas en el idioma, tendrán los estudiantes.	tendrán los estudiantes	para expresarse		los métodos tradicionales.	
5. ¿Emplea Usted las herramientas multimedia y recursos de Internet como páginas web, software, extensiones en google Chrome para mejora de la expresión oral de sus estudiantes?	Ocasionalmente	Frecuentemente	Ocasionalmente	A veces	Frecuentemente	Ocasionalmente	
6. ¿Considera usted importante la utilización de un nuevo método para mejorar la destreza de la comunicación oral en los estudiantes?	El aprendizaje de lenguas, lleva implícito una utilización de recursos innovadores y atractivos para los aprendices educativos, si se considera la complejidad de un idioma para un estudiante. La consecución de una educación plurilingüe y su efectividad, se logrará en la medida que se integre la política educativa (un marco legal con recursos y medios adaptados a las necesidades exigidas) y la adaptación de los centros educativos formados y preparados para esta nueva iniciativa						
7. ¿Cree usted que los recursos en línea motivan a los estudiantes a mejorar su expresión oral”?	La motivación por aprender inglés a través de las TIC es significativamente alta según el criterio del total de docentes, que afirman que los estudiantes se sienten motivados, lo que evidencia que falta trabajo por parte del docente como guías y facilitadores para la integración de nuevas tecnologías al aprendizaje. Los estudiantes saben manifestarnos, que les motivan las actividades interactivas utilizando computadoras ya que son adecuadas para aprender inglés, los trabajos grupales en las aulas virtuales fomentan el aprendizaje del inglés. Los videos y discusiones en grupo son actividades adecuadas para desarrollar en clases.						
8. ¿Considera usted que utilizando varios recursos en línea se puede mejorar la destreza de la comunicación oral?	Los recursos en línea dinamizan el aprendizaje, resultan factibles para la formación de la destreza oral. Con el apoyo de las nuevas tecnologías, el estudiante puede practicar y fortalecer el trabajo autónomo. Los recursos poseen funciones educativas en cuanto a que pueden contribuir a desarrollar clases más dinámicas y colaborativas, captar la atención de los estudiantes, facilitar la preparación y planificación de las clases así como brindar la posibilidad de trabajar con aplicaciones informáticas que facilitan el acceso a la información y la inmediatez, al poder interactuar con internet, con otros grupos de usuarios, dialogar en línea con el uso de las tecnologías.						

9. ¿Cree usted que los estudiantes van a ser autónomos para desarrollar la expresión oral con el uso de los recursos en línea?	Totalmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo	Los profesores sin dudas, deben tener una actitud motivadora, ser creativos en la sala de clases e incentivar al estudiante para obtener aprendizajes significativos y educarse en el autoaprendizaje. La preparación, la autoeducación de los docentes es un aspecto clave para la innovación educativa. De hecho, para impactar en la faceta del diseño curricular, los recursos didácticos constituyen un importante campo de actuación.
10. ¿Cuáles son las actividades que realiza en el aula para dinamizar los procesos de aprendizaje y dominio de la expresión oral en los estudiantes?	Las actividades realizadas en las clases de inglés están orientadas mayoritariamente al aprendizaje de vocabulario y estructuras gramaticales desde las normativas tradicionales. Esto responde a que las clases se basan principalmente en actividades con el texto de la asignatura, el cual facilita el trabajo de vocabulario y estructuras gramaticales sin nuevas metodologías que dinamicen el proceso						
11. ¿Considera necesario diseñar estrategias que le permitan a ud. como docente, mejorar la competencia comunicativa en sus estudiantes?	Totalmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo	
12. ¿Concibe y analiza la enseñanza de la comunicación oral como una actividad cooperativa, dinámica e interactiva?	Totalmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo	
13. ¿Considera que las herramientas que utiliza en clases apuntan al desarrollo eficiente de la competencia comunicativa en los estudiantes?	De acuerdo	En desacuerdo, requiero cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje	De acuerdo	En desacuerdo	En desacuerdo	En desacuerdo, los estudiantes no poseen un nivel adecuado del desarrollo de	

						la competencia comunicativa.	
14. ¿Estaría dispuesto a integrar en los métodos de aprendizaje autónomos, el método CALL en conjunto con técnicas de aprendizaje cooperativo?	Totalmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo	

Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina 2019

CONCLUSIONES DEL GRUPO FOCAL Y DE LA ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES:

Es necesario fomentar entre docentes y estudiantes, la necesidad de utilizar nuevos recursos didácticos e interactivos, para la enseñanza del idioma inglés, si se considera que la mayoría, afirma que no utiliza en el salón de clases para practicar ejercicios acordes al tema enseñado por el docente, por lo que se requiere que la materia de inglés, sea más creativa e innovadora, aprovechando que cuentan con internet y un gran soporte tecnológico.

Es indispensable implementar y fomentar el uso de nuevos recursos y articularlos, para la enseñanza de inglés a partir de la capacitación y formación, que les permita a los docentes familiarizarse con las nuevas tecnologías.

Es indispensable fomentar el uso de las TIC, enfocado a la construcción del conocimiento como recursos didácticos para el aprendizaje de inglés. Fomentar en los estudiantes el conocimiento acerca de los beneficios que brinda una aplicación móvil en el aprendizaje del idioma inglés.

Se requiere capacitar a los docentes para el uso de las nuevas tecnologías como medios de aprendizaje. Se requiere por parte del docente un trabajo sistematizado en los estudiantes para que adopten nuevas formas de aprendizaje, con la finalidad de comprometer el uso de ellos en el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante el manejo de herramientas tecnológicas en el idioma inglés.

Supervisar a los docentes del área de inglés en el empleo de recursos digitales innovadores y creativos al momento de impartir la clase, con el propósito de generar

un cambio de actitud en el maestro, mediante procesos de capacitación e inducción sobre las ventajas y desventajas en la utilización de recursos digitales.

Los docentes que integran el grupo focal, consideran y coinciden en que criterios como los de Sacristán (2010) son acertados considerando que, en función de los medios comunicativos dentro del aula de acuerdo a la intencionalidad del docente, se deben establecer tres funciones pedagógicas que poseen los recursos didácticos y que posibilitan las actividades de enseñanza-aprendizaje para que se logren los objetivos establecidos:

- Estructuración de la realidad que consiste en una guía para que los estudiantes puedan reflexionar a partir de experiencias concretas, hechos vivenciales.
- Motivadora: los alumnos deben ser capaces de captar la atención y familiarizarse con el contenido mediante un poder de atracción caracterizado por las acciones, sensaciones, tacto, entre otros.
- Mediadora: el recurso sirve de apoyo y acompaña a la función del docente para la construcción de conocimientos, favoreciendo el proceso de aprendizaje del alumno, a partir de su selección oportuna, ajustada a los contenidos y al contexto de aprendizaje.

La presencia de los medios de comunicación (videos) y la utilización de soportes tecnológicos con el uso del internet, han generado nuevos cambios y adaptaciones en torno a los sistemas de enseñanza aprendizaje lo que demanda la utilización correcta de los recursos seleccionados. Estos cambios contribuyen a la relación bidireccional docente - discente, abriendo una nueva noción a la interpretación del conocimiento. En este sentido, la expresión oral y las técnicas que se desarrollan en los estudiantes, inciden directamente en sus niveles de aprendizaje, sobre todo cuando son parte de las necesidades de la materia, proporcionando insumos para su reflexión y acción, de modo que el estudiante tenga competencias para inducir - deducir, realizar análisis comparativo, clasificar, valorar, desarrollar el pensamiento crítico y analizar causas y efectos. Es por ello que la presente investigación, se orienta a profundizar en la importancia y

relevancia adquirida por los recursos tecnológicos como soporte y apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje.

TABLAS DE CONTINGENCIA Y PRUEBA DE HIPÓTESIS

Hipótesis de Investigación.

La aplicación del método CALL en combinación con estrategias y principios metodológicos del enfoque comunicativo, del enfoque por tareas y técnicas de aprendizaje cooperativo, facilitará el desarrollo de la competencia comunicativa oral en los estudiantes.

Tabla de contingencia
Motivación_mejoras_competencia_comunicativa_recursos_línea *
Disposición_Utilización_Método_Call

Recuento

		Disposición_Utilización_Método _Call		Total
		De acuerdo	Totalmente de acuerdo	
Motivación_mejoras_competencia_comunicativa_recursos_línea	Casi siempre	15	0	15
	Siempre	0	65	65
Total		15	65	80

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)	Sig. exacta (bilateral)	Sig. exacta (unilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	80,000 ^a	1	,000		
Corrección por continuidad ^b	73,571	1	,000		
Razón de verosimilitudes	77,212	1	,000		
Estadístico exacto de Fisher				,000	,000
N de casos válidos	80				

- Al nivel de significancia del 5% y confianza del 95% llevando a cabo una prueba de hipótesis con el estadístico Chi-cuadrado χ^2_α se obtiene un *Valor P* = 0.000 < α = 0,05 por lo que se rechaza la H_o y se acepta la hipótesis alternativa H_1 y se concluye que:

La aplicación del método CALL en combinación con estrategias y principios metodológicos del enfoque comunicativo, del enfoque por tareas y técnicas de aprendizaje cooperativo, facilitará el desarrollo de la competencia comunicativa oral en los estudiantes.

El **P value** determina la aceptación o no de la hipótesis nula, por lo que es una medida a observarse porque al ser mayor que el nivel de significancia, permite aceptar la hipótesis nula. Si, por el contrario, es menor que el nivel de significancia, se puede aceptar la hipótesis alternativa. Es decir, son medidas simétricas que indican la potencia o fuerza de asociación entre variables.

CAPÍTULO III

APLICACIÓN DEL MÉTODO CALL EN COMBINACIÓN CON ESTRATEGIAS Y PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DEL ENFOQUE COMUNICATIVO, DEL ENFOQUE POR TAREAS Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO, PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS.

3.1 PRESENTACIÓN

En los programas de los estudiantes del Segundo Nivel del nuevo proyecto de la Facultad de Enfermería de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Esmeraldas, consta la asignatura de Inglés General que se estructura en seis niveles, enfocada al desarrollo de las habilidades receptivas (comprensión auditiva, comprensión lectora), las productivas (expresión oral y expresión escrita) y el manejo de la gramática y el vocabulario a un nivel básico que permitirá comprender pequeños textos, folletos y manuales en el idioma inglés y principalmente, escribir cartas cortas, ensayos y/o resúmenes básicos de temas enfocados a su perfil profesional. Sin embargo, la no implementación de nuevas estrategias para fortalecer la competencia comunicativa en idioma inglés, sobre todo desde las nuevas tecnologías como el método CALL (Computer-Assisted Language Learning), por parte de los educadores, que ayuden a complementar el aprendizaje de una manera significativa en la destreza de la pronunciación, son una de las causas por las que es aún insuficiente la fluidez, la pronunciación y la habilidad para expresarse, de los estudiantes. Por tal motivo, se considera necesario establecer una propuesta de desarrollo de la competencia comunicativa desde el método CALL.

Según Torres y Moreno (2007), en el aula de clases, los ambientes de aprendizaje sustentado en las TIC, exigen cambios determinantes en el diseño pedagógico y una selección de herramientas tecnológicas que les permitan a los alumnos apropiarse del conocimiento deseado, de una manera flexible, dinámica e interactiva. Es precisamente, la formación de la habilidad oral la que representa un

desafío en la enseñanza, ya que se necesitan actividades que combinen recursos educativos tecnológicos que en verdad contribuyan a la fluidez al hablar, a la mejora de la pronunciación y al aprendizaje colaborativo. En la obtención de la habilidad oral del idioma inglés en el aprendizaje en línea o virtual, las herramientas de comunicación son imprescindibles para lograr la interacción y la expresión oral, lo que significa que el docente de lenguas debe usar la tecnología como un medio eficaz que le ayudará a alcanzar uno de los objetivos más anhelados de los estudiantes de un idioma: poder hablarlo.

Una estrategia que resulta muy conveniente para profesores es el uso de los recursos tecnológicos a los que puedes acceder libremente. Se convierten en una herramienta para el docente, ya que son de licencia libre, se pueden usar, consultar y adaptar con fines no comerciales. Además, se pueden trabajar en diferentes ambientes y promueven la innovación educativa basada en evidencia en el aula de inglés. Este trabajo se enfocó en analizar cómo se desarrolla la habilidad oral del idioma inglés mediante el uso de diversos recursos tecnológicos que pueden formar parte del método CALL, los cuales fueron utilizados con estrategias de enseñanza que ampliaron la práctica del idioma inglés de una forma significativa al propiciar la competencia comunicativa.

3.2 DEFINICIÓN

La presente Guía constituye un instrumento de procedimientos, metodología de uso y sistema de actividades para la articulación de recursos didácticos tecnológicos como medios o instrumentos empleados para ayudar al profesorado a introducir los contenidos en el aula, al mismo tiempo, que facilitan el aprendizaje del alumnado en la lengua extranjera, desde el uso del internet, las redes sociales, aplicaciones, productos como software interactivos, que combinados a estrategias pedagógicas importantes como el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje basado

en tareas, encaminan el perfeccionamiento de aprendizajes significativos en el idioma inglés sobre todo desde el desarrollo de la competencia comunicativa.

Autores como Freire (2016) afirman que una Guía es un folleto o libro en donde se ofrecen preceptos o información básica y práctica sobre determinado tema. En este caso, la presente Guía se convierte en una herramienta fundamental para la planificación de la clase de inglés del docente, en la medida que contiene una variedad de actividades, recursos tecnológicos para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

Autores como Roncancio (2014), afirman que la competencia comunicativa se activa a través de actividades del lenguaje que se relacionan con la recepción, producción, interacción o mediación tanto en el discurso oral como en el escrito. Por ende, los recursos tecnológicos, el uso de las TIC, del internet, m learning y e learning, apegados y articulados a los recursos con los que tradicionalmente trabaja el docente en el aula de clases, deben articularse para incentivar al estudiante al desarrollo de la competencia comunicativa, que se ajusten a sus necesidades considerando que en los momentos actuales, resultan insuficientes los métodos utilizados por los docentes, ante las nuevas generaciones de estudiantes con necesidades diferentes y exigencias de acuerdo al contexto actual. Todo ello sustentado en un aprendizaje más democrático, donde el estudiante asume un rol protagónico, basado en la igualdad entre roles, donde el docente es solo el facilitador y permite al estudiante, crear, actuar, innovar y construir el conocimiento.

Los recursos tecnológicos, posibilitan diversas actividades y experiencias, al fortalecer procesos como atención, percepción, memorización, transferencia de aprendizaje a criterio de autoras como Albán (2017), que afirma además lo siguiente:

- a) Permiten un nuevo conocimiento adquirido a través de estímulos variados que motivan al estudiante, que le resultan de interés y dinámicos, lejos de considerar que son recursos monótonos y repetitivos.
- b) Facilitan la utilización de ejemplos, casos, situaciones, modelos de desempeño, ejercicios y situaciones de aprendizaje que el estudiante puede crear de acuerdo a sus experiencias previas y a las competencias que se pretenden desarrollar.
- c) Orientan la labor de análisis y síntesis de la información a través de cuadros gráficos, resúmenes, ejemplos y otros.
- d) Potencian la conducta activa de los estudiantes y la aplicación de lo aprendido desde alternativas experimentales, creativas e innovadoras.

Con la incorporación de las nuevas tecnologías en todos los aspectos de la vida y la sociedad misma está demandando nuevos modelos de enseñanza y aprendizaje. El modelo de educación centrado en la enseñanza, donde el protagonista es el profesor, deja paso a un sistema basado en el aprendizaje, donde el alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje y el profesor debe buscar y utilizar la metodología y los medios más adecuados que ayuden al alumno en ese proceso (García y Lacleta, 2007).

La utilización de diferentes recursos tecnológicos permite a los estudiantes aprender a aprender. Las herramientas tecnológicas facilitan y dinamizan el proceso de enseñanza aprendizaje. Internet tiene una amplia gama de recursos para profesores, y la mayoría son gratis, que pueden aumentar significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje alcanzando un mejor alcance académico.

3.3 OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICOS

Objetivo General

Mejorar la competencia comunicativa a través de la implementación del método CALL (Computer-Assisted Language Learning) en los estudiantes.

Objetivos Específicos

- Proponer recursos tecnológicos en correspondencia con el desarrollo de la competencia comunicativa, a través de su planificación para su implementación en el aula de clases.
- Realizar actividades que sirvan de referente para los docentes, en cuanto a la utilización de los recursos tecnológicos.
- Evaluar los resultados de la guía propuesta

3.4 JUSTIFICACIÓN

La propuesta planteada es de gran importancia porque busca la implementación del método CALL (Computer-Assisted Language Learning) dentro del desarrollo de la competencia comunicativa del idioma inglés en los estudiantes del Segundo Nivel del nuevo proyecto de la Facultad de Enfermería de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Esmeraldas, donde consta la asignatura de Inglés General como parte del programa académico. Esta estrategia permitirá desarrollar de una mejor manera la pronunciación del idioma inglés y además los estudiantes estarán en la capacidad de comunicarse, de mejorar su vocabulario y fluidez.

Esta propuesta resulta atractiva para los estudiantes, en la medida que facilitará que el estudiante se motive, participe y genere aprendizajes significativos.

El beneficio de utilizar esta metodología esta direccionado a los estudiantes ya que con la aplicación del método CALL podrán aprender a manejar la tecnología en la comunicación humana.

Elementos que conforman la Guía

Está conformada de los recursos tecnológicos a utilizar, metodología de uso y evaluación de estos para el desarrollo de la expresión oral en idioma inglés. De igual manera, se proponen recursos desde la integración de habilidades: listening and speaking y kinesthetic.

3.5 METODOLOGÍA DE USO

Implementación y práctica diaria con los recursos previamente mencionados que constó de 4 días por semana, por dos horas con los alumnos seleccionados. Se lleva a cabo este proceso y dentro de las dos primeras semanas, se fueron anotando efectos observados, actitudes, reacciones, entre otros factores para cerciorarse de que los recursos estaban creando un cambio ya sea positivo o negativo para así verificar si se tenía que cambiar de estrategia o de recursos para lograr la meta propuesta.

De igual manera, se considera importante que el docente incorpore sistemáticamente la propuesta, no solo durante el tiempo de implementación.

Métodos y Técnicas

Los métodos de trabajo recomendados para trabajar con los estudiantes son: Método de trabajo individual que permite explotar al máximo al estudiante y atender a los requerimientos específicos del estudiante.

El método de trabajo grupal: permite la integración y socialización del estudiante al mismo tiempo que le ayuda a condensar los conocimientos y de la importancia de trabajar en equipo para el desarrollo de las habilidades orales, escritas, auditivas y visuales.

El Método de trabajo Mixto: Plantea actividades individuales y de grupo; es el más aconsejable ya que personaliza y al mismo tiempo se socializa la participación directa de los alumnos y docentes.

El Método activo: permite lograr la motivación del estudiante, mediante su participación directa y la creación de su propio conocimiento y el docente es el que guía el aprendizaje.

Técnicas participativas: son los instrumentos, recursos y procedimientos que conducen la práctica de los estudiantes. Estas permiten poner al alcance del estudiante una serie de materiales o herramientas para que el aprendizaje sea vivencial.

A continuación, se presenta la propuesta de Articulación de recursos didácticos y tecnológicos desde su metodología de uso y evaluación, como muestra la siguiente Matriz:

Tabla 36.

Propuesta de Recursos Tecnológicos para el fortalecimiento de la competencia comunicativa

HABILIDAD A DESARROLLAR	RECURSOS TECNOLÓGICOS	METODOLOGÍA DE USO	EVALUACIÓN
SPEAKING Capacidad del alumno de entablar una conversación desde aprendizajes vivenciales, relacionados al entorno donde se desarrolla, utilizando un vocabulario fluido, una correcta pronunciación, secuencia de ideas y sistematización, así como una correcta audición.	AUDACITY	Es un recurso auditivo que sirve para desarrollar la escucha, que permitirá mayor comprensión para el estudiante. Las grabaciones de audio se pueden considerar para: exposiciones orales, entrevistas, grabaciones, comentarios, debates, retroalimentación de actividades y clasificación de pronunciaciones.	Discurso oral
	SpeakApps	Ayudan al estudiante a practicar el idioma de una manera segura para ellos, puesto que se les permite escribir situaciones ficticias que posteriormente tienen que presentar en público.	Discurso oral
		Consiste en la escritura y presentación de discursos sobre temas específicos que desee desarrollar el estudiante. Esto lo ayuda a practicar no solo la fluidez sino su capacidad de expresarse en público en situaciones formales.	Redacción de composiciones y exposición oral
	Speak+ https://www.microsoft.com/speak/ Facilita el aprendizaje de la pronunciación de palabras en idiomas extranjeros. Compatible con el sistema operativo Windows 10.	Se presentan temas para fomentar el debate, que motivan al alumno a hablar sin restricciones y de una manera libre en la que puede expresar sus ideas y defender sus puntos de vista.	Discurso oral
	Dexway https://www.dexway.com/es/ El método Dexway para aprender idiomas que se basa en la participación del alumno en contextos que recrean la comunicación en situaciones reales, sistematizadas en un entorno de aprendizaje que	Se realizan pequeñas actividades en el aula que requieren que los alumnos intercambien ideas utilizando el idioma. Esto les ayuda con la práctica del mismo mejorando su fluidez e incluso les da la oportunidad de corregirse entre ellos mismos o aclarar sus dudas con ayuda de los profesores con los que pueden interactuar.	Ponencia - oponencia

	combina contenidos multimedia e interacción en vivo con profesores nativos.		
	Wlingua https://wlingua.com/es/ Con versiones web y para sistemas Windows, Android e iOS, Wlingua es uno de los programas más populares para aprender el idioma inglés. Dispone de cursos para niveles principiante a intermedio/avanzado. Permite descargar las lecciones estudiadas en formato pdf y mp3.	Es la estrategia más utilizada para la repetición de palabras con el propósito de mejorar la pronunciación y entonación.	Ponencia
		Los estudiantes tendrán la oportunidad de escuchar una canción popular; al final de cada canción, pueden realizar ejercicios con los que mejorarán la pronunciación del inglés con gramática y vocabulario.	Discurso oral
		Microblogging envía mensajes cortos (con un límite de 140 caracteres, incluyendo puntuación y espacios) desde una computadora o un móvil	Trabajo grupal
		Se estructuran actividades para que a partir de los mensajes los estudiantes puedan desarrollar la redacción.	Trabajo grupal
LISTENING Es necesario que los alumnos reconozcan los sonidos, entonación, acento y ritmo de la lengua inglesa a diferencia entre los fonemas y grafemas de la lengua inglesa y por las diferentes variantes de pronunciación, no solo de un país a otro sino también dentro de un mismo país depende tanto de aspectos cognitivos como lingüísticos así como de la situación comunicativa y del contexto social en el que se produce la comunicación, de ahí la importancia de conocer	TTSREADER TTSReader es sin duda muy útil para escuchar contenidos escritos mientras hacen otra cosa. Por ejemplo – se pueden escuchar artículos completos de Wikipedia u otros documentos que puedan estudiarse para el trabajo o formación personal. TTSReader se vale de motores de texto a voz incorporados en el dispositivo móvil por lo que se pueden escuchar horas de podcasts de texto con un consumo de datos casi nulo.	Pensamientos crítico reflexivos sobre diferentes experiencias y análisis del contexto. Usar tecnología para enseñar inglés es importante porque ayudará a desarrollar en los estudiantes las habilidades de una manera creativa. En esta sección, los maestros podrán trabajar con diferentes videos; con estos videos los estudiantes desarrollarán sus habilidades de inglés de una manera divertida.	Trabajo grupal
	Learn Speak English	Audios interactivos para fomentar la habilidad de pronunciación y fluidez	Discurso oral

la cultura y el modo de vida de los hablantes, los cuales constituyen premisas que permiten al oyente aplicar todo un repertorio de estrategias de anticipación, predicción e inferencias que van a facilitar la comprensión del mensaje y también influyen los procesos de la memoria a corto y largo plazo.	Memrise https://www.memrise.com/ Formado por una comunidad de usuarios, con Memrise donde pueden desarrollar habilidades lingüísticas útiles a través de una gran variedad de juegos, chatbots y más de 30 000 videos de hablantes nativos. Además de inglés, también ofrece cursos en otros idiomas.	Videos debates en inglés que posibiliten el desarrollo de la fluidez y la adquisición de vocabulario	Discurso oral
Comprensión auditiva en inglés Para lograr escuchar se deben interpretar sonidos producidos oralmente, lo que, a su vez, implica que se deben distinguir los fonemas de la lengua, o sea las unidades más pequeñas del idioma. Es esto lo que permite a la persona saber que, cuando escucha alguna expresión, esta se manifiesta en una lengua y no en otra. El hecho de escuchar es una destreza activa y no pasiva por lo que cuando una persona está escuchando, debe activar una serie de procesos mentales que le permiten comprender lo que se está diciendo. Oír no es lo mismo que escuchar; lo que significa que para poder escuchar la persona tiene que concentrarse en lo que se está diciendo para poder descifrarlo e interpretarlo.	Wlingua https://wlingua.com/es/ Con versiones web y para sistemas Windows, Android e iOS, Wlingua es uno de los programas más populares para aprender el idioma inglés. Dispone de cursos para niveles principiante a intermedio/avanzado. Permite descargar las lecciones estudiadas en formato pdf y mp3.	Práctica de comprensión auditiva de las canciones	Exposiciones orales
	Tutor Beginning Sounds Tutor Ending Sounds	Realizar entrevistas Escuchar una conferencia o discurso Escuchar mensajes por altavoces Escuchar canciones Escuchar las noticias, reportes sobre el tiempo o anuncios recibir instrucciones Ejercicios de sustitución Secuencia de palabras desordenadas Cambio de frases Oraciones Paralelas La escritura basada en un texto	Redacción de composiciones y exposiciones orales del tema
	Tutor making Words	Escuchar y seguir un texto escrito Escuchar ayudado por materiales visuales	Redacción de composiciones y exposiciones orales del tema

Efectivamente, la comprensión auditiva involucra una serie de aspectos que van desde lo más sencillo, o sea la comprensión del fonema, hasta otros aspectos paralingüísticos más complejos como el significado de lo que se está escuchando, además de la entonación, el énfasis y la velocidad con que se enuncia el mensaje, por ejemplo.		Escuchar cuentos, canciones, películas y programas de televisión. Secuencia de palabras desordenadas Cambio de frases Oraciones Paralelas La escritura basada en un texto	
	Quizlet.com	Comprender el vocabulario, y el contexto del audio.	
	Vocabulary.com	Mejora de pronunciación y comprensión de frases.	
Kinesthetic	DUOLINGO	Experimentación Utilización del cuerpo Utilización de ejemplos de la vida real. (role play) Ilustraciones con fotos y dibujos. Narración de casos reales. Prueba y error.	Dramatizaciones
	TED.com	Comentarios, chat de grupo, videoconferencia, estadísticas. Trabajando con enlaces web, imágenes, sonidos, videos, documentos	Trabajo grupal
	Moodle	Actividades desde la plataforma virtual mediante el aprendizaje colaborativo	Trabajo grupal
	Learn Speak English https://www.microsoft.com/learn-speak-english/ Con este programa se puede mejorar la capacidad de audición y expresión de palabras en inglés. Learn Speak English es un programa editado por Basquang que permite conseguir una buena pronunciación del inglés.	Los estudiantes puedan subir artículos, videos y comentarios motivacionales hacia el estudio del inglés	Trabajos en foros
		Las wikis promueven el conocimiento propio. Tal y como se ha mencionado, académicamente se aprende mejor enseñando lo conocido a los demás. Por tanto, el hecho de que los documentos wiki sean resultado de una construcción común (ya sean guías, manuales, diccionarios, portafolios, proyectos	Elaboración del wikicuatrerno

		culturales u otros) favorece la función dual alumno-profesor. Es decir, cuando un alumno tiene que introducir un ítem sobre un aspecto lingüístico o cultural de una lengua extranjera sigue el siguiente proceso.	
	Busuu https://www.busuu.com/es	La riqueza de estos espacios radica en la continua actualización de contenidos que van incorporando el autor y los visitantes del sitio. Practica Web 2.0: Educaplay. Trabajando con Crucigramas, complete, verdadero y falso, selección múltiple, relacionar, videos y sonido.	Wikicudernos elaborados
	Voxy https://voxy.com/es/ Publicado por Voxy Voxy incluye clases en vivo con profesores que hablan inglés como lengua materna y contenido auténtico actualizado todos los días.	Cada estudiante puede contribuir al glosario con un término, una definición, o con comentarios acerca de definiciones ya incorporadas. Enuncia las principales definiciones de las palabras seleccionadas. Propone términos nuevos. Se puede interactuar en vivo con otros hablantes	Terminología asignada
	ABA English https://www.abaenglish.com/es/ El Método Natural de ABA simula el proceso mediante el cual el cerebro aprende un idioma de forma natural: primero escuchas y entiendes, luego empiezas a hablar imitando a hablantes nativos y finalmente aprendes a escribir con la ayuda de normas gramaticales.	Asignación a cada estudiante un tema de análisis y debate.	Trabajo grupal
		Se estructuran actividades para que a partir de los términos definidos en el glosario. Se evalúa según la calidad de los textos realizados y el empleo adecuado de los términos	Foros

Fuente: Investigación documental
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019.

Se puede mencionar, además, que SpeakApps representa una solución innovadora para la enseñanza de idiomas con herramientas y materiales en línea diseñados específicamente para que los estudiantes de idiomas puedan practicar y mejorar las competencias orales en el aprendizaje de una lengua. SpeakApps consta de cuatro herramientas:

- Langblog: audioblog/videoblog pensado para el aprendizaje con actividades orales.
- Tandem: herramienta que permite a los estudiantes realizar actividades por parejas que fomenten la práctica oral. Distribuye materiales en tiempo real para potenciar la interacción entre los estudiantes.
- Videochat: herramienta que permite hacer sesiones de videoconferencia con hasta seis personas, que facilita a los estudiantes organizar y registrar sesiones sin la presencia del profesor y permite al profesor escuchar y evaluar las intervenciones individuales de cada participante.
- Open Educational Resources (OER): herramienta de creación y edición de actividades y materiales para la enseñanza de idiomas en línea que incluye un repositorio de materiales con licencia Creative Commons.

<http://speakapps.rdi.uoc.edu/>

[Quizlet.com](http://quizlet.com)

Quizlet.com es una herramienta digital al aprendizaje de vocabulario que tiene una versión para ordenadores y otra para móviles, así vuestros estudiantes podrán usarla en cualquier lado. Solo tendrán que crear una cuenta, usando la propia cuenta de Facebook, Google+ o un correo electrónico. Una vez tengan su cuenta, podrás crear listas de vocabulario y compartirla con ellos. Quizlet no solo permitirá que los estudiantes aprendan, sino que aprendan jugando y poniendo a prueba sus conocimientos.

Los estudiantes también pueden crear sus propias listas de vocabulario y compartirlas, así que es un buen método para animarlos a construir listas y compartirlas en clase. También puedes ir un poco más lejos y usar Quizlet en la clase para crear una pequeña competición para saber quién es el más rápido en el juego que proporciona Quizlet o para saber quién acierta más palabras.

Además, Quizlet ofrece diferentes idiomas, así que es una herramienta útil para los estudiantes de inglés, español, francés, coreano...

Vocabulary.com

Vocabulary.com es una herramienta digital parecida a Quizlet, pero no cuenta con juegos. También tiene versión para ordenadores y móviles (esta última no es gratis). Con esta herramienta digital puedes crear y compartir tus listas de vocabulario, o encontrar alguna que se acople a tus necesidades.

Es fácil de usar: cuenta con una pestaña de “play”, donde puedes poner a prueba tus nociones de vocabulario; una pestaña de “look up”, donde puedes buscar las diferentes palabras como si fuera un diccionario; y una parte de “lists”, donde puedes encontrar las diferentes listas que esta herramienta te ofrece para que aprendas. Además, cuando estés jugando o poniendo a prueba tu vocabulario, la herramienta te dará una pequeña definición y un ejemplo de cómo usar esa palabra.

Y para animarte a seguir aprendiendo, cuenta como un sistema de puntos dependiendo en tu nivel de logros o las palabras acertadas de una sola vez sin fallos, o que empiecen por una letra en concreto.

TED.com

También conocida como TED talks. Esta web ofrece diferentes vídeos de varios temas para que puedas verlos y explorarlos. Estas charlas/conferencias pueden ser sobre experiencias vividas por la persona que las da; sobre temas divertidos; o centrándose sobre estudios específicos sobre lenguas, astrología, matemáticas, geología... Puedes encontrar cualquier tema.

Los profesores pueden usar esta web en sus clases porque mejorará las habilidades auditivas del alumno, y si les pides que hagan una pequeña presentación o redacción sobre una de estas TED talks, ellos mejorarán también sus habilidades orales y de escrituras. Otra ventaja de esta herramienta digital es que cuenta con subtítulos en el caso de que les sea difícil seguir el vídeo, y también con un guión. Esto ayudará a mejorar su conciencia sobre o que están escuchando y les hará buscar las palabras que no sepan de vocabulario.

Programas tutoriales

Se conforman como tutores los programas con caracteres animados, para que estos guíen a los niños en el proceso de aprendizaje en el que contiene estrategias esenciales acerca de dominios necesarios, estos dominios pueden ser el alfabeto y el sonido de las letras, fonéticos, deletreo de palabras, vocabulario y estrategias de comprensión y por ende ayudan a la pronunciación.

Los tutores a través del ordenador ayudan a motivar, enseñar y guiar a través de nuevos conceptos y los estudiantes mediante esta estrategia podrán repetir la tutoría las veces que sean necesarias hasta llegar a dominarlos para así lograr avanzar con el proceso de la dominación de la pronunciación.

El método CALL está dirigido para los estudiantes:

Tutor Beginning Sounds

Este tutor trabaja con palabras comunes, recalcando las letras iniciales en cada una de ellas para prevalecer las bases del aprendizaje. Cada palabra se relaciona con una imagen alusiva, el tutor siempre da la pronunciación de la palabra que aparece en la imagen de estudio. En esta tutoría el trabajo que se realiza es encontrar la primera letra que falta a la palabra, de acuerdo a la pronunciación que el tutor diga para esta actividad se da cinco opciones de las cuales una será la correcta.

Tutor Ending Sounds

Trabaja con las mismas instrucciones que el anterior, con la diferencia que aquí se busca la última letra que le falta a la palabra dada por el tutor, de la misma manera se da cinco opciones, pero solo una será la correcta.

Tutor making Words

También en esta tutoría se continúa con la práctica de palabras sencillas, en esta parte se presenta ejercicios para construir palabras que el tutor pronuncia.

Las presentaciones individuales

En este tipo de actividad los estudiantes realizan un discurso acerca de un tema particular, es importante establecer un tiempo límite y si existirá o no interacción con el auditorio. También es necesario que el docente deje tiempo para que el orador prepare su intervención y no permita que se lea textualmente un escrito. Por otro lado, a la clase se le debe dar alguna razón para escuchar: tomar notas, realizar un esquema, o valorar la exposición del compañero.

Encuestas

Se pueden utilizar las encuestas para hacer que los estudiantes se entrevisten unos con otros. Por ejemplo, ellos pueden diseñar un cuestionario acerca de un tema específico. Los estudiantes caminan alrededor del aula haciéndose las preguntas que ellos mismos han formulado.

Las Discusiones

Para que una discusión sea efectiva y contribuya con el aprendizaje del estudiante se requiere una preparación previa, es decir, dar tiempo al estudiante para que ordene sus ideas, recuerde las expresiones adecuadas; además, se recomienda organizarlos en grupos pequeños antes de organizar una discusión con toda la clase.

Simulaciones o “role plays”

Permiten que los alumnos usen todos sus recursos comunicativos en situaciones comunicativas simuladas. Las simulaciones, además de ser ideales para practicar la lengua hablada, ayudan a fomentar la integración.

CALL y sus fases

El aprendizaje de idiomas asistido por ordenador (CALL) se refiere a cualquier proceso en el que el alumno utiliza un ordenador para mejorar el conocimiento de lenguas extranjeras. La tecnología incluye no solo los computadores, sino también los teléfonos inteligentes, tabletas, reproductores de MP3 y consolas.

CALL, por tanto, incluye:

Material de idioma extranjero auténtico, tales como videoclips, animaciones, flash-web-misiones, vaina-casts, web-moldes, noticias.

Entornos en línea donde los estudiantes pueden comunicarse con hablantes de lenguas extranjeras, a través de correo electrónico, comunicación por computadora basada en texto (asíncrona y síncrona), medios de comunicación social, o la voz/videoconferencia.

Herramientas de aprendizaje de idiomas (aplicaciones o software en línea), como para la fonética, pronunciación, vocabulario, gramática y el análisis de la cláusula, que pueden incluir una función de conversión de texto a voz o el reconocimiento de voz, y a menudo incluyen ejercicios interactivos y guiados.

Entornos de aprendizaje en línea de propiedad virtual, que ofrecen docente-alumno y peer-to-peer de comunicación.

Basado en juegos de aprendizaje

Hay una amplia gama de herramientas específicas y medios de enseñanza que ofrecen CALL, entre ellas destacan: sistemas de gestión de cursos (CMS); pizarras interactivas; portafolio (un archivo digital de trabajo del estudiante creado por un alumno); corpus (una colección de la lengua auténtica en forma oral, por escrito, o ambas); diccionarios electrónicos; lustre electrónico o anotaciones (referencia a la palabra o nivel de la oración, traducciones específicas del contexto o información explicativa o de fondo); sistemas inteligentes de tutoría; correctores de gramática; de reconocimiento de voz automático (ASR) y programas de pronunciación; mundo virtual o juegos serios; chatear (síncrono de comunicación mediada por ordenador, ya sea basada en texto o incluyendo audio); redes sociales; blogs; foros de Internet o tableros de anuncios; y wiki.

Investigadores sugieren que CALL utilizado para la enseñanza innovadora tiende a tener las siguientes características:

- Incorpora un alto grado de interactividad entre el ordenador y el alumno.
- Pone al usuario en lugar de los desarrolladores de software a cargo de lo que sucede en la pantalla.
- Tiene por objeto la realización de tareas relativamente más creativas.
- Hace posible la realización de tareas de gran complejidad

La descripción de softwares gratuitos propuestos anteriormente, es la siguiente:

Learn Speak English

Learn Speak English es una aplicación ofrecida por Microsoft. Funciona en dispositivos Android y en ordenador. La aplicación Learn Speak English facilita el aprendizaje de la pronunciación en inglés.

Learn Speak English se centra en el inglés británico, pero los ejercicios son una buena manera de practicar. La app usa el reconocimiento de voz de Microsoft y sonidos con ejemplos de Cambridge University Press. También incluye videoguías de la BBC.

Con las grabaciones de audio y vídeo que acompañan a cada sonido, siempre se aprenderá la pronunciación correcta. Puesto que este programa es fácil de usar y se centra en el vocabulario para principiantes, ¡es una gran manera de empezar a usar programas para aprender inglés!

Hello English

La aplicación está disponible para dispositivos Android y para ordenador. Es otra aplicación gratuita para empezar a usar programas para aprender inglés.

Esta aplicación, a diferencia de Learn Speak English, te permite practicar gramática y vocabulario mientras mejoras tu inglés hablado. Tiene acceso a 475 lecciones que se pueden descargar para cuando no exista conexión a Internet. También incluye un diccionario, juegos y chats con profesores de inglés reales.

FluentU

FluentU permite estudiar inglés con vídeos en inglés del mundo real como vídeos musicales y de películas. Con opciones para móvil y planes flexibles, se puede elegir la opción que mejor se adapte a las intenciones de aprendizaje.

Como utiliza vídeos online, FluentU está disponible como programa online y app (tanto para iOS como para Android) en vez del software tradicional. Se puede usar el material cuando no haya conexión a Internet, por lo que se pueden descargar las transcripciones de cualquier vídeo. También facilita descargar clases de audio desde la web.

FluentU escoge vídeos que puedes encontrarte en cualquier momento en internet, como vídeos musicales, tráileres de películas y divertidos vídeos de YouTube que se puedan compartir con otras personas, añadiéndoles subtítulos y exámenes, creando clases personalizadas y divertidas. Mientras estudias la gramática y conversaciones básicas, los vídeos también permiten escuchar nuevas palabras tal como se hablan en la vida real.

Duolingo

Duolingo facilita el aprendizaje del idioma inglés. Las clases desarrolladas, se puntúan automáticamente, por lo que el estudiante puede saber en qué posición se sitúa con cada habilidad. El programa de Duolingo utiliza un formato de juegos que te da recompensas según vas completando las lecciones, con incentivos para que sigan utilizándolo. Ofrece resúmenes constantes para que no te olvides de lo que ya has estudiado.

ACTIVIDAD A MODO DE EJEMPLO QUE PUEDEN DESARROLLAR LOS DOCENTES

Listening and speaking

Dentro del aprendizaje del idioma inglés se desarrollan 4 habilidades básicas que son escuchar, hablar, leer y escribir.

En este bloque se enfoca a la habilidad auditiva y oral, para la comprensión del idioma inglés mediante el uso de recursos tecnológicos:

Habilidad auditiva

Dentro del desarrollo auditivo se refiere a cómo el estudiante va a comprender audios en diferentes contextos, tomando en cuenta la pronunciación ya que esto varía de acuerdo al tipo de audio empleado por el docente para la mediación del aprendizaje lo que permite al estudiante comprender diferentes tipos de audios tradicionales como es el británico o el americano, básicos complejos, que comprenda los diálogos, canciones, frases, y audios en general con una variación de culturas tomando en cuenta que no hay pronunciación perfecta de ningún idioma. Esto facilita que los estudiantes desarrollen la comprensión de audios y realicen actividades que le permitan asimilar y asociar para retener el aprendizaje adquirido en las horas clases.

Esto es posible partiendo desde el punto donde se aplicará acentos dialectales de acuerdo al país o cultura en la que se desarrolla.

Producción oral

La producción oral permitirá que el alumno pueda imitar sonidos escuchados en los audios y la repetición de palabras para luego poder expresar sus ideas o entablar una conversación en inglés con un compañero del aula, el desarrollo de la habilidad oral permite mejorar la comunicación, coherencia de ideas y el mejoramiento del idioma mismo para aplicarlo en diferentes contextos.

Objetivo: Desarrollar la comprensión auditiva y oral mediante canciones, diálogos, videos, cartillas, papelotes, recortes grabaciones de los estudiantes, intercambios de audio para la mejora del aprendizaje del idioma inglés.

Beneficios de estos ejercicios

Este ejercicio dentro del desarrollo de la comprensión auditiva es beneficioso para los estudiantes ya que permite que los estudiantes aprendan mediante actividades, dinámicas donde puedan comprender los audios y reproducirlo de manera oral fortaleciendo el aprendizaje, plasmándolos y dando ideas principales que permitan realizar actividades de acuerdo a lo comprendido. Esta actividad permite mejorar la pronunciación, identificar vocabulario y lo más importante aprender frases que pueden aplicarse en la vida cotidiana como las coloquiales, frases idiomáticas.

Para lo cual se detalla a continuación algunas formas de mejorar el desarrollo de la comprensión auditiva.

Videos: Los videos permiten que los estudiantes socialicen y debatan sobre el tema para comprender el contexto y socializarlo con su cotidianidad.

Canciones: Las canciones es otro método para aprender vocabulario y ver al inglés desde otro contexto, ya que las canciones tienen poca gramática, pero tienen algunas contracciones del idioma, ejemplo. Because = coz / be going to= gona to; se aprende que en inglés varia la forma de hablar con la de escribir.

Trabalenguas: Estos permiten mejorar la pronunciación y la fluidez al hablar en inglés Ejemplo: A good cook could, cook as much cookies, as a good cook who could cook cookies.

Tarjetas de memoria: Estas tarjetas de memoria permiten aprender vocabulario y describir a lo que se refieren para que quienes escuchan puedan comprender de que está hablando la otra persona.

TEMA “THE AIRCRAFTS PARTS”

Objetivo: Aprender las partes principales de un avión por ubicación y función mediante la audición y desarrollo oral con el fin de mejorar el conocimiento por área específica.

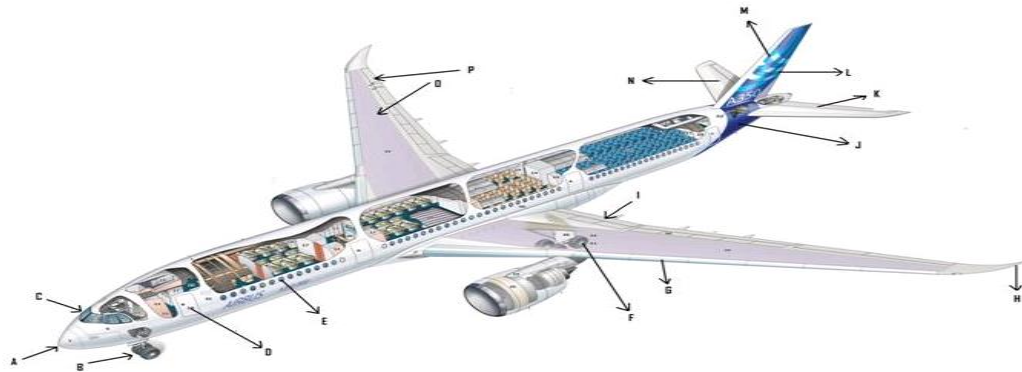
Task 1. Escuchar y comprender el diálogo acerca de las partes del avión, familiarice la información y el vocabulario.

Task 2. Escuche nuevamente y complete las actividades.

Task 3. Mire el video y complete y revise las tareas escuchando la pronunciación de cada palabra. (<https://www.youtube.com/watch?v=isATVRTV0r4>)

Task 4. Usando la siguiente lista de vocabulario, complete las partes del diagrama del avión con la terminología adecuada.

nose	wing	vertical stabilizer	fuselage	flaps
nose landing gear	horizontal stabilizer	rudder	empennage	leading edge
main landing gear	ailerons	elevator	wingtip	door



- | | |
|----------|----------|
| a. _____ | i. _____ |
| b. _____ | j. _____ |
| c. _____ | k. _____ |
| d. _____ | l. _____ |
| e. _____ | m. _____ |
| f. _____ | n. _____ |
| g. _____ | o. _____ |
| h. _____ | p. _____ |

Task 5. Empleando la información del audio y del video describa la aeronave de manera oral.

- What is the function the part aircraft in letter A?
- Where is located the nose in the aircraft?
- Do you think about the video? And Wy?

Materiales:

- Hojas de trabajo
- Manos libres para la audición personalizada
- Computador
- Piezas de papel para las ideas principales
- Diccionario
- Papelotes o cartulinas

Actividades:

- En la hoja de trabajo complete la información de acuerdo al audio.
- Escuche nuevamente y tome nota del vocabulario
- Escriba lo que entendió del audio en la hoja del trabajo.
- Describa los verbos captados en el audio.
- Haga grupo de 3 estudiantes y elabore un mapa conceptual en el papelote con los verbos y la notas del dialogo.
- Empleando el papelote describa lo comprendido en el audio empleando su vocabulario.
- Hable hacer de las partes del avión
- Finalmente, socialización y condensación del audio con apoyo del docente.

Al finalizar la actividad, los estudiantes podrán expresar sus ideas de manera escrita, y oral para dar su punto de vista personalizado en inglés.

Nivel de complejidad: Elemental

Técnica: Comprensión auditiva y expresión oral participativa.

Evaluación: Listening and speaking

ACTIVIDAD N° 1		MUCHO	POCO	NADA
1	Comprende el audio con facilidad			
2	Desarrolla la capacidad de percepción del audio			
3	Escriba lo que entendió del audio en su hoja de trabajo.			
4	Capta la información requerida para las actividades de grupo.			
5	Expresa ideas coherentes de manera oral de acuerdo con el audiovisual.			

Fuente: Investigación documental
Elaborado por: Lic.Natalia Reshetina, 2019

ACTIVIDAD No 2

Kinesthetic

Se basa en emplear todos los movimientos corporales para expresar ideas y sentimientos el aprendizaje mediante el kinestésico permite el desarrollo por medio del cual se alcanza y se transforman habilidades, destrezas, conocimientos, conductas, o valores como resultado del estudio, experiencia, instrucción, el razonamiento y la observación esto hace que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más dinámico y los estudiantes retengan lo aprendido en el aula de clase ya que son los protagonistas directos del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

En el desarrollo del kinestésico se puede emplear diferentes tipos de aprendizajes como son:

- Aprendizaje memorístico o repetitivo
- Aprendizaje significativo
- Aprendizaje observacional
- Aprendizaje latente
- Aprendizaje receptivo:
- Aprendizaje por descubrimiento
- Aprendizaje innovador
- Aprendizaje visual
- Aprendizaje auditivo

Objetivo: Impulsar al estudiante a expresarse de manera oral, escrita, visual, auditiva lo que les permite pensar con claridad apoyados en el movimiento y la actividad de todo el cuerpo humano.

BENEFICIOS DE ESTOS EJERCICIOS

Los beneficios de esta habilidad son muy amplios ya que permite emplear diferentes estilos de aprendizaje según la dominancia cerebral procesando información que facilite el proceso de enseñanza aprendizaje, donde se crean aprendizaje significativo basado en la experimentación y la experiencia obtenida en el proceso. Esta habilidad se la apoya con el método de enseñanza kiva lo que permite la aceptación de sus propios conceptos desde el punto de vista de acuerdo con los resultados.

Recursos tecnológicos

- Audiovisuales
- Parlantes
- Computador
- Proyector
- Teléfono
- Internet

Como subtemas de la Actividad Número 2, se considera importante el desarrollo de ejercicios desde un enfoque kinestésico, como se muestra a continuación:

TEMA: THE AIRCRAFT COMMUNICATION

Objetivo: Aprendizaje del idioma inglés apoyados en los movimientos corporales mediante la imitación de entornos similares a los que se ejecutara en una situación real para socializar situaciones y vocabulario de la vida diaria en la Fuerza Aérea.

Task 1. Socialice el vocabulario a emplearse en las actividades.

Task 2. Explicación para realizar una dramatización de práctica de enfermería.

Task 3. Formar grupos de 3 estudiantes para trabajar.

Task 4. Repartir los roles de cada grupo para que se organicen y busquen el vocabulario preciso para la actividad.

Task 5. Elaboración de etiquetas para la actividad.

Task 6. Desarrollar la dramatización y grabar las escenas para visualizar los errores de pronunciación, movimientos corporales y expresiones emocionales.

Task 7. Socialización de la grabación y puntos de vista de cada uno de los estudiantes.

❖ Se adjunta la hoja de vocabulario.

Nivel de complejidad: Elemental

Técnica: Movimientos corporales y experimentación práctica.

Tabla 37.

Evaluación: Kinesthetic

ACTIVIDAD N° 3		MUCHO	POCO	NADA
1	Comprende la actividad con claridad			
2	Desarrolla la actividad indicada			
3	Practican actitudes y aptitudes dentro del grupo.			
4	Capta la información del contexto e ideas principales			
5	Expresa ideas coherentes de acordes a la actividad			

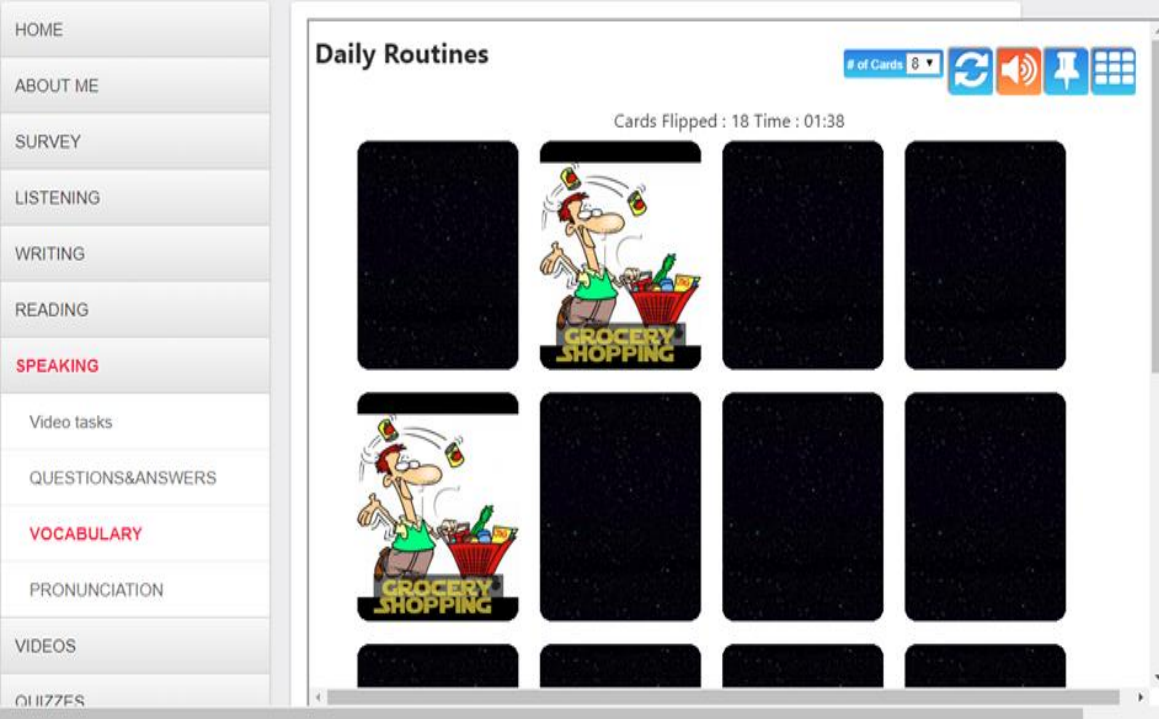
ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DESDE SU ARTICULACIÓN CON RECURSOS TECNOLÓGICOS.

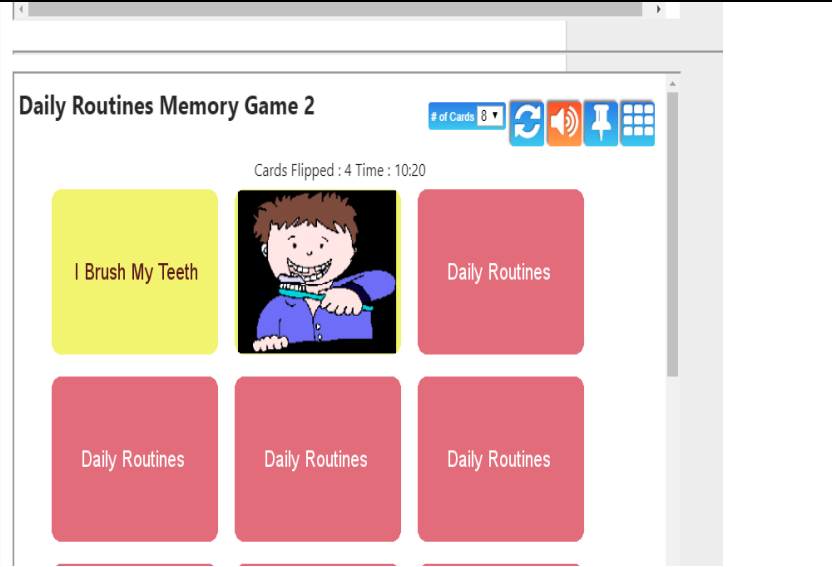
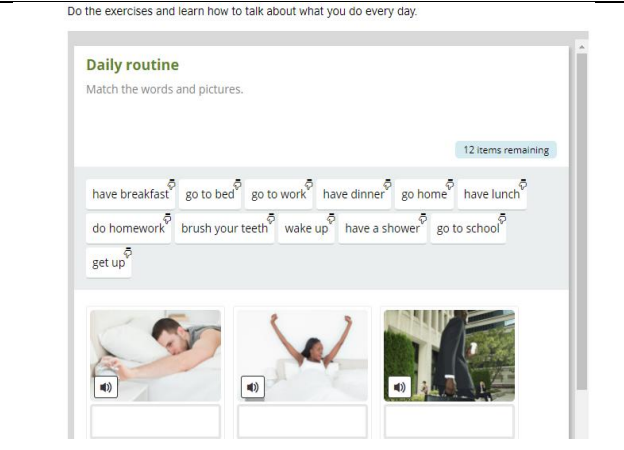
Para los estudiantes que aprenden una lengua la expresión oral resulta una de las destrezas más difíciles. Los estudiantes en general presentan siempre diferentes deficiencias en cuanto a cómo organizar y estructurar el discurso de modo coherente (en orden cronológico), exponer claramente cuáles son las ideas principales y cuáles las secundarias además de dificultades para la comprensión de mensajes.

Transmitir un mensaje con fluidez (sin excesivos titubeos, pausas, falsos comienzos, corrección: fonética, gramatical y léxica y precisión: conceptual, léxica), adecuarse a la situación en la que se desarrolla el discurso (tono, registro, tema, aclarar, ampliar, resumir, valorar).

Para estimular la construcción de ideas, y facultando aplicar el idioma inglés en su vida profesional y cotidiana, extrayendo conclusiones en su aprendizaje de manera más consciente en situaciones de la vida real, estimulando las construcciones mentales, pensamiento creativo y reflexivo. Esto dará la oportunidad de tener nuevas experiencias y facilitar la comunicación y comprensión dentro del contexto militar con personas de otros países con un idioma diferente.

Otras actividades propuestas

PRÁCTICA DE VOCABULARIO Y PRONUNCIACIÓN CON ACTIVIDADES INCRUSTADAS EN LA PÁGINA WEB	
Objetivos: • Incrementar el vocabulario relacionado con el tema de estudio. • Pronunciar correctamente las frases relacionadas con el tema de estudio. • Adquirir mayor fluidez en las respuestas.	
Grupo experimental: Para el trabajo con grupo experimental se utilizarán diferentes recursos tecnológicos y herramientas digitales.	
Práctica de vocabulario en Match the Memory	https://matchthememory.com https://nataliareshetina.jimdo.com/speaking/vocabulary/
Ejemplo.	
	

QUIZZES GRAMMAR PPT CONTACT ME	
Práctica de pronunciación en LearnEnglish	https://learnenglish.britishcouncil.org/en/vocabulary-exercises/daily-routine https://nataliareshetina.jimdo.com/speaking/pronunciation
	DAILY ROUTINES Instruction: Click on the blue link to go to the vocabulary page. LEARNENGLISH - BRITISH COUNCIL Daily routine In my country the vast majority of people often do lunch between 1pm and 2pm. moreover, in my region we do lunch at 2pm. breakfast, on the other hand, at 8am. most people especially older get up in early morning and adults too. people, however go to bed at 9, 9:30pm. in my homeland particularly rural areas people have quite good schedule of whole day. villages to the contrary to urban region has peace and free of pollution environment. Lee esto en learnenglish.britishcouncil.org > powered by embedly GO TO GRAMMAR PPT
Las actividades adicionales de práctica de vocabulario y pronunciación serán utilizadas con el fin de incrementar los contenidos léxico-semánticos de la unidad. Los participantes del grupo experimental realizarán la práctica individual o en parejas en formato digital mediante la página personal de la investigadora. Para la realización del trabajo independiente sobre los contenidos léxicos y pronunciación se asignarán las páginas Web adicionales.	

Los integrantes del grupo control serán expuestos a los ejercicios de práctica de vocabulario y pronunciación proporcionados por el libro de texto en uso.

ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN DE DESTREZAS: PRÁCTICA DE GRAMÁTICA

Objetivo:

- Reforzar los contenidos gramaticales de la unidad de manera integrada y contextualizada.
- Practicar las estructuras gramaticales mediante el desarrollo del test en línea.

www.prezi.com

<https://nataliareshetina.jimdo.com/grammar-ppt/>

<https://www.eslvideo.com/quiz.php?id=31033>

<https://nataliareshetina.jimdo.com/quizzes/>

ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN DE DESTREZAS: PRÁCTICA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA.

Objetivo:

- Desarrollar la comprensión auditiva de los participantes del grupo experimental mediante el uso de material auténtico de Youtube Y Vemeo.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=RP1AL2DU6vQ

<https://nataliareshetina.jimdo.com/listening/beginners/>

LISTENING EXERCISE: DAILY ROUTINE.

INSTRUCTION: Watch the video and answer the questions given to check your understanding. This video will be a model to create your own speaking presentations.

ESLvideo.com
Quiz: DAILY ROUTINE
Quiz #: 30603 Level: beginning Quiz by: Louise The English Teacher

English - Daily routine (A1-A2 - with sub...

Questions Transcript Notes

Questions:

Where does Fred live?

- ☐ He lives in Camden.
- ☐ He lives in Langdon.
- ☐ He lives in London.

What time does he get out of b

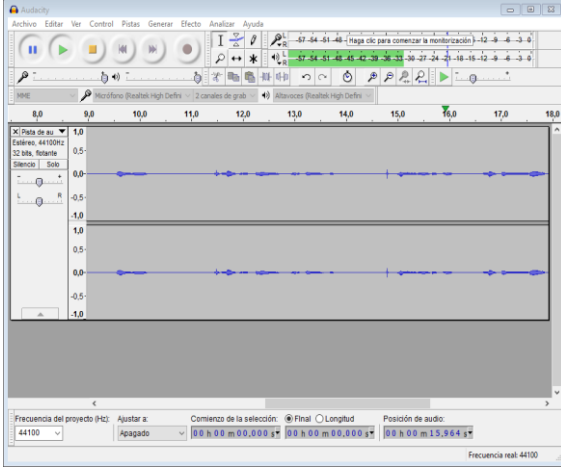
- ☐ at seven-thirty
- ☐ at seventeen-thirty
- ☐ at seven-thirteen

Las actividades de integración de destrezas serán diseñadas para extender los contenidos léxicos y gramaticales de la unidad y integrar las cuatro destrezas lingüísticas. Los miembros del grupo experimental serán expuestos al material auténtico de la Red. De esta manera, el alumnado podrá ver el uso real de la lengua inglesa en contextos sociales de interacción específica. Los sujetos del grupo control seguirán recibiendo las clases de manera tradicional.

PRÁCTICA DE DESTREZA DE HABLA MEDIANTE EL USO DE LAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

Objetivo:

- Mejorar la competencia comunicativa oral mediante el uso de la plataforma Vocaroo y de software libre Audacity.
- Preparar los participantes del grupo experimental para la realización de la presentación en VoiceThread.

www.voicethread.com https://voicethread.com/myvoice/thread/10747490/62660865	
www.audacity.com	
www.vocarro.com	

Los materiales orales producidos por los estudiantes del grupo experimental se grabarán mediante el uso de las plataformas gratuitas en VoiceThread, Vocarro y software libre Audacity. Las producciones orales podrán ser incrustadas en la página personal de la investigadora y servirán para realización de comparación

de resultados antes y después de intervención didáctica. Los participantes del grupo control realizarán la practica oral en clase mediante juegos de roles y mini dramatizaciones.

Fuente: Trabajo en clases con los estudiantes
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

Estrategias de Implementación de la propuesta

- Integración de recursos web 2.0 (diseñados previamente) en el aula del centro de idiomas para práctica diaria con los alumnos.
- Se aplica metodología combinada (libros y recursos web 2.0).
- Introducción de práctica de la pronunciación en el aula por medio de la observación de videos.
- Introducción de audios de conversaciones con diferentes acentos en inglés.
- Introducción de uso de blog del centro para enseñar reglas de fonética.
- Asignando tareas alojadas en el blog del centro. (Actividades de: escritura, ejercicios, pruebas).
- Recolección de datos sobre diario personal para denotar progresos o retrocesos de los alumnos.
- Observación y monitoreo de desarrollo de proyecto.
- Evaluación periódica de los alumnos.
- Revisión de rendimiento de los alumnos.
- Análisis de diario personal sobre progresos y retrocesos.

Posible rediseño de material multimedia y actividades dependiendo de resultados observados.

Se deben tomar en cuenta los enfoques para el desarrollo de la propuesta:

ENFOQUE POR TAREAS Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

El Enfoque por Tareas permite al profesor utilizar en sus clases una amplia y ecléctica gama de actividades. Del mismo modo, el Enfoque por Tareas potencia la integración de las destrezas del idioma. Tanto profesores como alumnos están en contacto directo con el proceso de enseñanza/aprendizaje. Además, la utilización del Enfoque por Tareas permite a los profesores reflexionar acerca del proceso de enseñanza/aprendizaje y utilizar todas las herramientas a su alcance para que los alumnos consigan superar los objetivos marcados tanto en el programa del curso como en las expectativas de los estudiantes.

Todo el esfuerzo de la enseñanza se concentra en los intereses del alumno, es decir, el curso está centrado en una lengua especial y, por lo tanto, todas las tareas y actividades que el alumno realiza en el aula o fuera de ella están enfocadas a la enseñanza y aprendizaje de un lenguaje específico.

Por último, el Enfoque por Tareas favorece el proceso de evaluación. El profesor está en contacto continuo con el proceso de enseñanza y aprendizaje, por tanto, de evaluación, lo que le permite observar dónde los alumnos presentan algún tipo de problemas e intentar subsanarlo confeccionando o modificando actividades o tareas para convertirlas en adecuadas a sus necesidades. Las innovaciones, sea cual sea su naturaleza, son siempre muy difíciles de aceptar y de implementar.

En el campo de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras se viene utilizando el Enfoque por Tareas desde hace algunos años, sin embargo, para desarrollarlo adecuadamente es necesario:

- a) que el profesor se recicle y conozca las formas específicas del trabajo;
- b) que las instituciones lo permitan y lo favorezcan con medios y formación;
- c) que se confeccionen materiales adecuados y, por último
- d) que los alumnos acepten esta forma específica de trabajar. (Salgado, 2017)

En los últimos años, además del desarrollo de los distintos enfoques que forma la enseñanza comunicativa de la lengua, el enfoque que más ha prosperado y que se emplea con más frecuencia es el enfoque por tareas. Asimismo, de la fusión de este enfoque con su variante, el aprendizaje basado en proyectos, ha surgido la enseñanza de la lengua basada en tareas. Este nuevo tipo de enseñanza, por tanto, dirige su programa hacia la realización de tareas y proyectos para alcanzar el éxito en la adquisición de la competencia comunicativa y el desarrollo de un aprendizaje eficaz y permanente en los alumnos. Para ello, es necesario aplicar tres técnicas principales: el aprendizaje cooperativo, la simulación global y las exposiciones o presentaciones orales.

Validación teórica y/o aplicación práctica; parcial o total de la respuesta

El uso de recursos también tiene un impacto en la enseñanza y el aprendizaje de idiomas (Brown, 2011). En este marco, los recursos didácticos orientan las fases del proceso educativo. Por ende, facilitan la construcción de un aprendizaje significativo (Iglesias, 2012). Por otro lado, García (2010) y Hedgcock (2011) agrupan los recursos didácticos en materiales publicados y materiales auténticos. De acuerdo con los autores mencionados han ayudado a viabilizar la propuesta en la práctica dentro de la institución.

Validación práctica

Mediante la aplicación de los recursos tecnológicos, tomando en cuenta a los autores mencionados se detalla los métodos utilizados en la praxis.

Enfoque comunicativo: pretende utilizar materiales de carácter auténtico, es decir, recursos escritos o elaborados por hablantes angloparlantes del idioma (Richards, 2011).

Método audiolingual: Se emplean recursos didácticos que se asocian a grabaciones de audio. Los mismos son empleados para exponer información a los estudiantes (Montero, 2010).

Enfoque gramatical: En este contexto, los principales recursos utilizados son diccionarios y libros de gramática (Lems, 2011).

La validación práctica implicó considerar aspectos importantes, sobre todo referentes a los elementos necesarios para el aprendizaje de idiomas, donde se pudo constatar, desde la experiencia al manejar e implementar las actividades propuestas en la presente Guía, vincular que este es el punto de una secuencia de enseñanza en donde los docentes motivan a los estudiantes, con la participación de sus emociones. Las actividades y materiales que con frecuencia involucran al estudiantado son juegos (dependiendo de la edad y tipo), música, debates, imágenes estimulantes, sus historias y anécdotas divertidas.

Estudiar: las actividades de estudio son aquellas en las que se le pide al discente centrarse en el idioma (o en la información dada) y cómo esta se construye. El

estudiantado puede estudiar en una variedad de diferentes estilos, estudiar la evidencia del lenguaje para descubrir la gramática por sí mismos, trabajar en grupos que estudian un texto o el vocabulario de una lectura y el docente pueden explicarles la gramática.

La comprensión auditiva es un aspecto determinante y puede considerarse la base de las demás. Mientras mayor sea la capacidad del estudiante de comprensión auditiva, mayor será su capacidad de desarrollar las demás habilidades. En el laboratorio de idiomas, el profesor puede distribuir audio y vídeo en tiempo real a sus alumnos, creando diferentes grupos de trabajo para luego realizar actividades altamente motivadoras.

Por último, hablar es el objetivo principal del estudiante. El habla se alimenta especialmente de todos los recursos de que se puedan dotar al estudiante, mientras más lea y escuche mayores serán sus progresos. Se puede decir que el habla es el resultado más claro de la suma de todos los recursos materiales invertidos. En un aula tradicional, en ocasiones, es complicado conseguir que los alumnos mantengan conversaciones fluidas y motivadoras.

De la validación práctica, se pudo determinar lo siguiente:

A la hora de desarrollar una propuesta didáctica es recomendable trabajar de acuerdo a la siguiente estructura operativa:

- Objetivos claros que describan lo que se espera lograr en los alumnos una vez que todo el proceso esté completado.

- Un contexto ofreciendo una alternativa (en caso de necesidad de cambio), adaptando los contenidos específicos para aprender y acercarse a la realidad de los alumnos.
- Un producto final en el que el proyecto esté articulado.
- Un conjunto de tareas y actividades diseñadas para el logro del producto final y que permitan el desarrollo de las diferentes competencias básicas.
- Diferentes momentos para reflexionar (trabajo colaborativo, actuaciones individuales, puntos fuertes y débiles...)
- Diseñar personalmente los apartados sobre los que después se valorarán.

Las estrategias son herramientas imprescindibles para cumplir adecuadamente la labor docente. En este apartado se destacarán y dividirán algunas de ellas por categorías no estrictas. Con arreglo a las características de los alumnos podrán usarse unas u otras, adaptándolas a la realidad personal, grupal y física de los mismos.

El cumplimiento de las programaciones y asegurar el feedback, implica lo siguiente:

- Proponer actividades individuales, pero también colectivas.
- Ser coherente y estricto en las decisiones. No puede cambiarse de opinión instantáneamente.
- Promover feedbacks con los alumnos, denotar que el proyecto es común.
- Establecer una rutina, para que puedan identificar los momentos y se sientan partícipes del proceso.
- Dejar tiempo para que se autoevalúen y proporcionarles las suficientes herramientas para ello.
- Promover/ayudar a los alumnos a que se expresen correctamente.

- Reforzar positivamente los logros. Los alumnos aprenderán más a través de refuerzos positivos que de negativos.
- Utilizar las nuevas tecnologías, para una mayor motivación, dinamismo e interacción.
- Establecer muy bien los tiempos en cada sesión dependiendo de las personalidades de los alumnos, (tiempo de descanso, activación, tiempo de trabajo, asentamiento de información).
- Impulsar a los alumnos a que hablen en inglés el mayor tiempo posible.
- Utilizar vocabulario asequible para los alumnos.

Validación de especialistas

En cuanto al criterio de los especialistas que realizaron la validación de la Guía, se obtuvieron resultados favorables en la medida que para el total de expertos los objetivos generales y específicos, los elementos que conforman la Guía, la contribución, premisas, metodología, así como métodos y técnicas, son considerados adecuados y pertinentes.

En cuanto a los recursos tecnológicos propuestos, en su mayoría son considerados adecuados, el internet, juegos en línea que son incluidos en la Guía, entre otros.

Las sugerencias estuvieron dadas mayormente, en que se debe dar seguimiento en la institución unidad de observación, para que se implemente la Guía en la medida que constituye un trabajo de relevancia y novedad científica para los especialistas siendo adecuados todos sus componentes, si se tiene en cuenta que cumple con todas las características esenciales suficientes y necesarias que tributen al concepto, término o elemento que se aborde.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

ACTIVIDAD N° 1		MUCHO	POCO	NADA
1	Comprende el audio con facilidad		X	
2	Desarrolla la capacidad de percepción del audio		X	
3	Practican actitudes de disfrute e interés.	X		
4	Capta la información requerida para las actividades de grupo.	X		
5	Expresa ideas coherentes de manera oral de acuerdo con el audiovisual.	X		

Fuente: Aplicación de la Guía Didáctica propuesta
Elaborado por: Lic. Natalia Reshetina, 2019

CONCLUSIONES

La investigación de campo realizada permitió afirmar que mayormente los estudiantes presentan limitaciones en su aprendizaje, teniendo en cuenta su propia dedicación al aprendizaje del idioma, así como teniendo en cuenta la metodología aplicada en las clases, que no es la adecuada, por lo que consideran que la inserción de tecnologías de la información tales como entornos virtuales, chat, videoconferencias, podría ser beneficioso para la enseñanza del inglés.

Aún es insuficiente uso de recursos tecnológicos en las clases del idioma inglés, siendo excesivo el uso de la pizarra y la lección magistral, por el desconocimiento de los docentes sobre el manejo y uso de las TIC.

De acuerdo con los docentes, la destreza oral presenta debilidades en los estudiantes, por lo que se requieren cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje desde la innovación y la experimentación. Hacen énfasis en la importancia de aprender inglés a través del aprendizaje cooperativo y el enfoque basado en tareas, la integración de actividades como el debate de ideas y foros durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura.

El aprendizaje cooperativo aún no se maneja en la materia de inglés como estrategia que favorece la integración, el aprender a aprender y la generación de aprendizajes significativos.

La investigación corroboró la importancia de dar respuestas a las necesidades educativas a través de las tecnologías pudiendo adoptar nuevas formas de enseñanza del idioma inglés.

El método CALL promueve la interactividad, la flexibilidad, la accesibilidad y la integración de contenidos, lo que permite la personalización del aprendizaje

basándose en las necesidades del usuario y en una formación más eficaz.

La propuesta metodológica y tecnológica para el aprendizaje del inglés como idioma extranjero apoyada en el uso de las TIC debe caracterizarse por ser un plan pedagógico, integrado a la tecnología, que permite ofrecer oportunidades de aprendizaje de mejor calidad académica, donde los estudiantes pueden desarrollar sus habilidades comunicativas mediante el uso de las tecnologías: herramientas de comunicación en tiempo real.

EL aprendizaje de lenguas asistido por ordenador (del inglés *Computer Assisted Language Learning*) (CALL), es una interdisciplina lingüística que utiliza entornos virtuales como un medio de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas.

La predisposición del docente para aplicar la nueva propuesta es adecuada, a pesar de que conlleva cambios metodológicos y el uso de las TIC, elementos que les hacen estar más pendientes de las actividades que realizan los estudiantes, así como la actualización de evaluaciones y los elementos que hacen que funcione correctamente el proceso de enseñanza.

RECOMENDACIONES

Es indispensable que la Universidad fomente Campañas y Estrategias de Persuasión, para que los estudiantes practiquen el idioma fuera de las horas de clases de la materia de Inglés General, para una mayor familiarización y perfeccionamiento de su competencia comunicativa.

Es importante recomendar que se lleven a cabo por parte de la Universidad, procesos de capacitación, asesorías, que le brinden los conocimientos necesarios a los docentes, para implementar desde las clases, el uso de las TIC.

Se recomienda socializar entre los docentes la Propuesta de la presente investigación, realizar procesos de inducción para que el docente pueda familiarizarse con los principios de dicha propuesta y llevarlos a la práctica en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, específicamente para el desarrollo de la competencia comunicativa.

Se recomienda que los docentes al iniciar la clase, introduzcan actividades que faciliten la comunicación real (verbal, escrita o discusión electrónica) además de que el docente debe conformar los grupos de trabajo con alumnos de diferentes aptitudes, establecer interdependencia positiva, enseñar habilidades sociales de cooperativismo, promoviendo que todos colaboren de manera efectiva.

Se recomienda que la Universidad brinde las facilidades para que el docente pueda utilizar las tecnologías en la enseñanza del idioma inglés, desde los espacios adecuados y el equipamiento tecnológico necesario.

Los docentes deben auto prepararse, investigar y actualizar sus conocimientos en cuanto a las aplicaciones del método CALL, para la

dinamización del proceso de enseñanza aprendizaje. Deben realizar grupos de discusión entre los docentes, generar debates y compartir experiencias para su aplicación posterior en clases con los estudiantes.

Los Coordinadores de Área y Planificadores deben considerar brindar a los docentes espacios de capacitación e inducción de cómo planificar con la integración de las TIC, a través de Clases Demostrativas y o Trabajo Colaborativo donde todos puedan construir y aprender a través de los ejemplos propuestos.

Los docentes deben familiarizarse con los entornos virtuales, realizar búsquedas constantes en la web para conocer sobre las herramientas tecnológicas existentes, que se encuentran disponibles y que pueden contribuir al desarrollo de destrezas en idioma inglés.

La Universidad debe considerar la elaboración de un Instructivo que constituya un referente teórico conceptual para la integración de las TIC al proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abdous, M. H., Camarena, M. M., & Facer, B. R. (2009). MALL technology: Use of academic podcasting in the foreign language classroom. *ReCALL*, 21(1), 76-95. Disponible en:
https://www.researchgate.net/profile/Mhammed_Abdous/publication/231894414_MALL_Technology_Use_of_Academic_Podcasting_in_the_Foreign_Language_Classroom/links/545b97d90cf2f1dbcbcafb8b.pdf
- Agudo, J. D. D. M. (2003). Hacia una enseñanza de lenguas extranjeras basada en el desarrollo de la interacción comunicativa. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 15, 139-160.
- Altenhoff, S. (2011). *YouTube in the language classroom*. GRIN Verlag.
- Anstey, M., & Bull, G. (2010). Helping teachers to explore multimodal texts. *Curriculum Leadership Journal*, 8. Disponible en:
http://www.curriculum.edu.au/leader/helping_teachers_to_explore_multimodal_texts,31522.html?issueID=12141
- Bachman, L. F. (1990). Fundamental considerations in language testing. Oxford university press. Disponible en:
https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=5_KJCfkWggqC&oi=fnd&pg=PR8&dq=Fundamental+Consideration+in+Language+Testing&ots=WJiJdMOteX&sig=plXaN3isSf1bR8yXNj5NTB3R-ps&redir_esc=y#v=onepage&q=Fundamental%20Consideration%20in%20Language%20Testing&f=false
- Bachman, L. F., & Palmer, A. S. (1996). Language testing in practice: Designing and developing useful language tests (Vol. 1). Oxford University Press. Disponible en:
<https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=E0yH0NdySrQC&oi=fnd&pg=PR5&dq=+Language+Testing+in+Practice.&ots=CCyYfFOKHH&sig=oeVWkdGZTA>

TJX8lvjVD8EOfbrNs&redir_esc=y#v=onepage&q=Language%20Testing%20in%20Practice.&f=false

Baldry, A., & Thibault, P. J. (2005). *Multimodal transcription and text analysis*. London: Equinox.

Baralo, M. (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. *Carabela*, 47, 5-36. Disponible en:
http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/fepa/zip/Modulo_5/Baralo_e_xpresion_oral.pdf

Barturén, N. (2019). El aprendizaje basado en tareas como método para desarrollar la expresión oral en estudiantes de inglés de un Instituto Superior Tecnológico de Lima. Universidad Peruana Cayetano Heredia. Lima, Perú.

Beghadid, H. M. (2013). El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente. *Actas del IV taller ELE e Interculturalidad Instituto Cervantes de Orán*, 112-120.

Blasco Mayor, M. J. (2009). *CALL-enhanced L2 Listening Skills—Aiming for Automatization in a Multimedia Environment*. Disponible en:
<https://core.ac.uk/download/pdf/61393628.pdf>

Boukhari G.E. Teachers' and Students' Attitudes towards the Use of Mobile Assisted Language Learning: MSc Dissertation, 2015. Disponible en:
<http://dspace.univ-biskra.dz:8080/jspui/bitstream/123456789/5807/1/GHRIEB%20EL-Boukhari.pdf>

Bray, E. (2010). Using videomail (Vmail) effectively in online intercultural exchanges. *CALL-EJ Online*, 11(2), 11-2. Disponible en:
<http://caliej.org/journal/11-2/bray.html>

Brown, H. D (2001): *Teaching by Principles. An Interactive Approach to Language Pedagogy*. Second Edition, Pearson Education, N.Y. Disponible en:

<https://octovany.files.wordpress.com/2013/12/ok-teaching-by-principles-h-douglas-brown.pdf>

Cabezuelo Martín, M. (2005). Creencias y actitudes de alumnos griegos sobre el aprendizaje oral del español. Biblioteca virtual red ELE, 5.

Calsamiglia Blancafort, H., & Tusón Valls, A. (1999). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel. Disponible en:

<https://universitas82.files.wordpress.com/2013/08/las-cosas-del-decir.pdf>

Campión, R. S. (2003). CALL (Computer Assisted Language Learning) comunicativo: ¿una contradicción de términos? CALL y las metodologías actuales. La comunicación como función primordial del lenguaje. *Cuadernos del Marqués de San Adrián: revista de humanidades*, (2), 73-88. Disponible en:

https://ginnova.uned.es/archivos_publicos/qweb_paginas/4469/revista2articulo4.pdf

Canale, M. (1995). De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje. In *Competencia comunicativa: documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras* (pp. 63-82). Edelsa.

Canale, M., & Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied linguistics*, 1(1), 1-47. Disponible en:

https://www.researchgate.net/profile/Merrill_Swain/publication/31260438_Theoretical_Bases_of_Communicative_Approaches_to_Second_Language_Teaching_and_Testing/links/0c960516b1dadad753000000.pdf

Cassany, Luna, M., & Sanz, G. (1994). Enseñar lengua. Graó. Disponible en:

https://books.google.com.ec/books?id=kOWd3Btg4MC&printsec=frontcover&dq=Ense%C3%B1ar+lengua&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj2v-2k6zdAhVQ0FMKHxt_DagQ6AEIJjAA#v=onepage&q=Ense%C3%B1ar%20lengua&f=false

http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-enseñar_lengua.pdf

Cenoz Iragui, J. (2004). El concepto de competencia comunicativa. J. Sánchez Lobato & I. Santos Gargallo (dirs.), 449-465.

Clouet, R. (2010). El enfoque del marco común europeo de referencia para las lenguas: unas reflexiones sobre su puesta en práctica en las facultades de traducción e interpretación en España. *RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada*, 48(2), 71-92. Disponible en:

https://scielo.conicyt.cl/pdf/rla/v48n2/art_04.pdf

Computer-assisted language learning // Wikipedia, The Free Encyclopedia. Disponible en:

<https://en.wikipedia.org/w/index.php?search=Computer-assisted+language+learning.&title=Special%3ASearch&fulltext=1>

Constituyente, E. A. (2008). Constitución de la República del Ecuador.

Córdoba Cubillo, P., Coto Keith, R., & Ramírez Salas, M. (2005). La comprensión auditiva: definición, importancia, características, procesos, materiales y actividades. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 5(1). Disponible en:

[file:///C:/Users/Usuario/Documents/MOODLE_PUCESE/La_comprension_auditiva_Definicion_importancia_car%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Documents/MOODLE_PUCESE/La_comprension_auditiva_Definicion_importancia_car%20(1).pdf)

Corrales, M., & Sierras, M. (2002). Diseño de medios y recursos didácticos. *Málaga. edit. Innovación y cualificación.*

Chapelle, C., & Jamieson, J. (2008). *Tips for teaching with CALL: Practical approaches to computer-assisted language learning*. Pearson Education.

Davison, C. (2005). *Information technology and innovation in language education* (Vol. 1). Hong Kong University Press. Disponible en:

<https://books.google.com.ec/books?id=F6RzQpt71HIC&printsec=frontcover&dq=Information+Technology+and+Innovation+in+Language+Education&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjior69jIbgAhWQTd8KHS8lC6EQ6AEIKDAA#v=onepage&q=Information>

[n%20Technology%20and%20Innovation%20in%20Language%20Education&f=false](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/estandares_2012_ingles_opt.pdf)

De Proyecto Inglés, E. T. (2012). Ecuadorian in-service English Teacher Standards & The English Language Learning Standards (pp. 1-11, Rep.). Quito, Ecuador: Ministerio de Educación. Retrieved May 30, 2016. Disponible en:

https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/estandares_2012_ingles_opt.pdf

Delcloque, P. (2000). A history of computer-assisted language learning web exhibition. *Information and Communications Technology for Language Teachers*. Disponible en:

http://www.ict4lt.org/en/History_of_CALL.pdf

Del Ecuador, G., & Oficial, R. (2010). Ley orgánica de educación superior. *Quito, Ecuador*.

Di Sciullo, A. M., & Boeckx, C. (Eds.). (2011). The biolinguistic enterprise: New perspectives on the evolution and nature of the human language faculty (Vol. 1). Oxford University Press. Disponible en:

https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=6REUDAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR5&dq=The+biolinguistic+enterprise:+new+perspectives+on+the+evolution+and+nature+of+the+human+language+faculty&ots=5RHlvWeHKY&sig=tnz0BFfOo2iEUW0YNOI-X79LT5o&redir_esc=y#v=onepage&q=The%20biolinguistic%20enterprise%3A%20new%20perspectives%20on%20the%20evolution%20and%20nature%20of%20the%20human%20language%20faculty&f=false

Dofs, K. (2011). Giving speaking practice in self-access mode a chance. *Reading*.

Educación, M. D. (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria. *Quito: Ministerio de Educación*. Disponible en:

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf>

Enseñanza de lenguas asistida por computador. (2017, 22 de octubre). *Wikipedia, La enciclopedia libre*. Fecha de consulta: 16:05, enero 23, 2019 desde https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Ense%C3%B1anza_de_lenguas_asistida_por_computador&oldid=102775220.

Freire, M. (2016). El aprendizaje cooperativo en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua. Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Ambato, Ecuador.

Garay Ruiz, U., & Castaño Garrido, C. (2013). El videoblog como herramienta clave para un aprendizaje de lenguas basado en el respeto al factor afectivo. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 43, 213-227. Disponible en: [file:///C:/Users/Usuario/Documents/Plantillas%20personalizadas%20de%20Office/El_videoblog_como_herramienta_clave_para_un_aprend%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Documents/Plantillas%20personalizadas%20de%20Office/El_videoblog_como_herramienta_clave_para_un_aprend%20(1).pdf)

Garrett, N. (1991). Technology in the service of language learning: Trends and issues. *The Modern Language Journal*, 75(1), 74-101.

González, P. D. J. (2015). Uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza de lenguas extranjeras. *Revista de lenguas para Fines Específicos*, 18, 183-212. Disponible en: <http://ojsspdc.ulpgc.es/ojs/index.php/LFE/article/view/42>

Greenfield, R. (2003). Collaborative e-mail exchange for teaching secondary ESL: A case study in Hong Kong. *Language Learning & Technology*, 7(1), 46-70. Disponible en: <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.125.8831&rep=rep1&type=pdf>

Grzeszczyk, K. B. (2016). Using multimedia in the English language classroom. *World Scientific News*, 43(3), 104-157.

Heift, T. (2016). Web delivery of adaptive and interactive language tutoring: Revisited. *International Journal of Artificial Intelligence in Education*, 26(1), 489-503. Disponible en:

<https://doi.org/10.1007/s40593-015-0061-0>

Herrera, F. *Revista de LdeLengua* 02.

Horwitz, E. K., & Young, D. J. (1991). *Language anxiety: From theory and research to classroom implications*. Pearson College Div.

Hughes, R. (2011). *Teaching and Researching Speaking* (2ª Ed.). Essex: Pearson Education.

Hymes, D. H., & Bernal, J. G. (1996). Acerca de la competencia comunicativa. Forma y función, (9), 13-37. Disponible en:

<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/17051-53848-1-PB.pdf>

Instituto Cervantes. (1997-2007). Centro Virtual Cervantes, Centro Virtual Cervantes. Recuperada en septiembre 20, 2018, del sitio Web temoa: Destrezas lingüísticas en:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/destrezas.htm

Instituto Cervantes. (1997-2007). Centro Virtual Cervantes, Centro Virtual Cervantes. Recuperada en septiembre 25, 2018, del sitio Web temoa: Integración de destrezas en:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/integraciondestrezas.htm

Instituto Cervantes. (1997-2007). Centro Virtual Cervantes, Centro Virtual Cervantes. Recuperada en octubre 25, 2018, del sitio Web temoa: Interaccionismo social en:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/interaccionismo.htm

- Instituto Cervantes. (1997-2007). Centro Virtual Cervantes, Centro Virtual Cervantes. Recuperada en octubre 25, 2018, del sitio Web temoa: Corrección de errores en: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/correccion_errores.htm
- James, C.J. (1984). Are you Listening: The Practical Components of Listening Comprehension. *Foreign Language Annals*, 17(4), 339-342.
- Jauregi, K. (2013). La interacción, elemento clave en el proceso de aprendizaje de E/LE. In *Actas del XXIII Congreso Internacional ASELE*. Girona: Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (pp. 5-16). Disponible en: https://cvc.cervantes.es/ENSENANZA/biblioteca_ele/asele/pdf/23/23_0003.pdf
- Kalan, M. S. (2007). Las dificultades lingüísticas y afectivas de la expresión oral en clase y en la vida real. In *Las destrezas orales en la enseñanza del español L2-LE: XVII Congreso Internacional de la Asociación del Español como lengua extranjera (ASELE): Logroño 27-30 de septiembre de 2006* (pp. 981-996). Universidad de La Rioja.
- Kelly, G. (2006). *How To Teach Pronunciation (With Cd)*. Pearson Education India.
- Kleiman, G. M. (2000). Myths and realities about technology in K-12 schools. *Leadership and the New Technologies*, 14(10), 1-8. Disponible en: <http://www2.hawaii.edu/~reeser/Myths%20&%20Realities%20of%20Technology%20in%20K-12%20schools.pdf>
- Krashen, S. D. (1985). *The input hypothesis: Issues and implications*. Addison-Wesley Longman Ltd. Disponible en: <https://www.uio.no/studier/emner/hf/iln/LING4140/h08/The%20Input%20Hypothesis.pdf>
- Lari, F. S. (2014). The impact of using PowerPoint presentations on students' learning and motivation in secondary schools. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 98, 1672-1677. Disponible en: <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814026834>

- Lázaro, R. C. (2004). Saussure: Pensamiento y lenguaje. *Diálogos*, 39(83), 15-36. Disponible en:
<http://smjegupr.net/wp-content/uploads/2016/06/Saussure-Pensamiento-y-lenguaje-por-Ramon-Castilla-L--zaro.pdf>
- Leach, J. (2006). Podcasting for schools: The basics. *Retrieved January, 17, 2007*. Disponible en:
<https://www.theguardian.com/education/appleeducation/story/0,,1682639,00.html>
- Levy, M. (1997). *Computer-assisted language learning: Context and conceptualization*. Oxford University Press.
- Llach, M. D. P. A. (2007). La importancia de la lengua oral en la clase de ELE: estudio preliminar de las creencias de aprendices. In *Las destrezas orales en la enseñanza del español L2-LE: XVII Congreso Internacional de la Asociación del Español como lengua extranjera (ASELE): Logroño 27-30 de septiembre de 2006* (pp. 161-174). Universidad de La Rioja. Disponible en:
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/17/17_0161.pdf
- Lord, G. (2008). Podcasting communities and second language pronunciation. *Foreign Language Annals*, 41(2), 364-379.
- Mackey, A. (2013). *Input, Interaction and Corrective Feedback in L2 Learning-Oxford Applied Linguistics*. Oxford University Press. Disponible en:
https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=YO-dBgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT14&dq=Input,+interaction+and+corrective+feedback+in+L2+learning&ots=XG2c7vTrKi&sig=aGFt7a1ldmp_wdXEsivn1TrWbDY&redir_esc=y#v=onepage&q=Input%2C%20interaction%20and%20corrective%20feedback%20in%20L2%20learning&f=false
- Martín Monje, E. (2012). Presente y futuro de la enseñanza de lenguas asistida por ordenador: ¿el final de una era? *Revista de lingüística y lenguas aplicadas*, 7, 203-212. Disponible en:

<https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/16768/1136-2622-1-PB.pdf?sequence=1>

Martínez Lirola, M. (2013). Experiencia de enseñanza multimodal en una clase de idiomas. Disponible en:

https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/35634/1/2013_Martinez-Lirola_Esayos.pdf

MCERL. (2002). Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. La Gota que Camina. Disponible en:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Martínez, T. B. (2007). La evaluación de la actuación oral en aprendices de EL2 mediante cuadros o escalas de niveles. In *Las destrezas orales en la enseñanza del español L2-LE: XVII Congreso Internacional de la Asociación del Español como lengua extranjera (ASELE): Logroño 27-30 de septiembre de 2006* (pp. 97-112). Universidad de La Rioja. Disponible en:

file:///C:/Users/Usuario/Documents/MOODLE_PUCESE/Dialnet-LaEvaluacionDeLaActuacionOralEnAprendicesDeEL2Medi-2414969.pdf

Medina Betancourt, A. (2009). Didáctica de los Idiomas con enfoque de Competencia: ¿Cómo enseñar el castellano y las lenguas extranjeras en cualquier nivel de educación? *Editorial Cepedi*. Disponible en:

<https://books.google.com.ec/books?id=O9vImPLOtjsC&printsec=frontcover&dq=Metodolog%C3%ADa+de+la+ense%C3%B1anza+probl%C3%A9mica+en+el+aula+de+clases&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjmhBSfyfdAhVNKKwKHQswCGgQ6AEIJjAA#v=onepage&q=Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20ense%C3%B1anza%20probl%C3%A9mica%20en%20el%20aula%20de%20clases&f=false>

Mora, J. K. (2002). Second-language teaching methods: principles and procedures. Disponible en:

<http://moramodules.com/ALMMMethods.htm#Community>

Moreno Fernández, F. (2002). *Producción, expresión e interacción oral*.

- Nunan, D., & Carter, R. (Eds.). (2001). *The Cambridge guide to teaching English to speakers of other languages*. Ernst Klett Sprachen. Disponible en:
<http://assets.cambridge.org/052180/1273/sample/0521801273ws.pdf>
- Ortíz, M. (2014). Nuevas tendencias metodológicas en la enseñanza de lenguas extranjeras. Universidad de Cádiz. Facultad de Filosofía y Letras.
- Pineda, U. R., & Laufer, M. (2013). Aprendizaje basado en tareas en la enseñanza comunicativa de lenguas extranjeras. *Edumecentro*, 2(3), 20-27.
- Pinilla, R. (2004): "La expresión oral", en *Vademécum para la formación de Profesores* (Ed. SÁNCHEZ, J. e I. SANTOS), Madrid, SGEL, pp. 879-897
- Pim, C. (2013). Emerging technologies, emerging minds: digital innovations within the primary sector. *Innovations in learning technologies for English language teaching*, 17-42. Disponible en:
<http://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/C607%20Information%20and%20Communication%20ONLY%20FINAL.pdf>
- Portugal, J. C. A. (2013). Principales avances en el ámbito de la enseñanza de lenguas asistida por ordenador (ELAO). *Ikastorratza, e-Revista de didáctica*, (11), 3-92. Disponible en:
http://www.ehu.eus/ikastorratza/11_alea/elao.pdf
- Rico, J., Ramírez, R. y Montiel, S. (2016). Desarrollo de la competencia oral del inglés mediante recursos educativos abiertos. *Revista de Innovación Educativa*. Volumen 8 número 1, abril – septiembre.
- Roncancio, D. (2014). Desarrollo de competencias comunicativas en inglés Mediadas por las TIC de un grupo de estudiantes entre los 12 y 15 años del colegio litecom del municipio de jamundí, valle del cauca. Pontificia Universidad Javeriana cali. Facultad de humanidades y ciencias sociales. Cali, Colombia.

- Rost, M. (2013). *Teaching and researching: Listening*. Routledge. Disponible en: https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/44553410/Applied_Linguistics_in_Action_Michael_Rost-Teaching_and_Researching_Listening-Pearson_Education_ESL_2011.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1541222522&Signature=JQ2b2NrcuMFUyLW6A01EITwUbEk%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DTeaching_and_Researching_Listening_Michael.pdf
- Ruiz, U. G., & Garrido, C. C. (2013). Uso del videoblog para un aprendizaje colaborativo de segundas lenguas con alumnado inmigrante. *EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (46), a255-a255. Disponible en: [file:///C:/Users/Usuario/Documents/Plantillas%20personalizadas%20de%20Office/35-Texto%20del%20art%C3%ADculo-795-1-10-20150227%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Documents/Plantillas%20personalizadas%20de%20Office/35-Texto%20del%20art%C3%ADculo-795-1-10-20150227%20(1).pdf)
- Saludemia. (2014). La vista, el sentido más importante de cuantos poseemos. Obtenido de Saludemia: <https://www.saludemia.com/-/noticia-la-vista-el-sentido-mas-importante-de-cuantos-poseemos-?id=425414>
- Santa-Cecilia, Á. G. Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Disponible en: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf
- Sanz, M. V. (2013). La coordinación entre alumnos y del alumno con el profesor en el marco de una formación virtual o mixta con especial referencia a las ciencias jurídicas. *Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria*. Vol, 6(4), 206-215. Disponible en: http://refiedu.webs.uvigo.es/Refiedu/Vol6_4/REFIEDU_6_4_1.pdf
- Salgado, N. (2017). Propuesta metodológica para el aprendizaje de inglés en la Universidad Tecnológica Equinoccial (Ecuador) con el uso de las TIC. Universidad de Extremadura.

- Sasaki, A., & Takeuchi, O. (2010). EFL students' vocabulary learning in NS-NNS e-mail interactions: Do they learn new words by imitation? *ReCALL*, 22(1), 70-82. Disponible en:
<https://kuir.jm.kansai-u.ac.jp/dspace/bitstream/10112/6772/1/KU-1100-20100100-06.pdf>
- Seiz, R. (2010). Análisis pedagógico del aprendizaje de lenguas asistido por ordenador a través de la web. El proyecto Appraisalweb. *RELATEC*. Disponible en:
http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/1064/1695-288X_9_2_47.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Smith, S. (2003). Online videoconferencing: An application to teacher education. *JSTE E Journal*, 18(3), 62-65.
- Singh, S. (2016). Developing speaking skill in English through activity based learning. *International Education and Research Journal*, 2(7). Disponible en:
<http://ierj.in/journal/index.php/ierj/article/view/393/371>
- Skinner, B. F. (2014). *Verbal behavior*. BF Skinner Foundation.
- Soler, E. A. (2002). Bases lingüísticas y metodológicas para la enseñanza de la lengua inglesa (Vol. 11). Publicacions de la Universitat Jaume I. Disponible en:
<https://books.google.com.ec/books?id=gJuitmqCkpEC&pg=PA87&dq=Bachman,+Habilidad+ling%C3%BC%C3%ADstica+comunicativa&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjEyOeb1LbdAhUGvVMKHZ-MDm8Q6AEIKzAB#v=onepage&q=Bachman%2C%20Habilidad%20ling%C3%BC%C3%ADstica%20comunicativa&f=false>
- Superior, L. O. D. E. (2010). Ley orgánica de educación superior. *Quito, Pichincha: Nacional*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/fortizvizuete/loes-2010>.
- Talaván, N. (2010). Subtitling as a task and subtitles as support: Pedagogical applications. In *New insights into audiovisual translation and media accessibility* (pp. 285-299). Brill Rodopi. Disponible en:

http://www.nuigalway.ie/sub2learn/downloads/talavn_2010_subtiling_as_a_task_and_subtitles_as_a_support.pdf

Tardo Fernández, Y. (2004). Del reduccionismo a la integridad: la comunicación oral en los cursos de español como Lengua Extranjera en la Universidad de Oriente. *Espéculo*, (28).

Thomas, M., Reinders, H., & Warschauer, M. (Eds.). (2012). *Contemporary computer-assisted language learning*. A&C Black. Disponible en:

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=OyNApbslVw0C&oi=fnd&pg=PP2&dq=Warschauer.+Computer-assisted+language+learning:+An+introduction.+%E2%80%9D&ots=k5BCRs9BY0&sig=Dxo3CxMdWECmimMiOUfcWgmnnNA#v=onepage&q=Warschauer.%20Computer-assisted%20language%20learning%3A%20An%20introduction.%20%E2%80%9D&f=false>

Tobón Tobo, S. (2004), Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctico, Bogotá, Ecoe Ediciones. Disponible en:

<https://www.uv.mx/psicologia/files/2015/07/Tobon-S.-Formacion-basada-en-competencias.pdf>

TOMÁS, A. A. (2009). Medios audiovisuales en el aula. *Pedagogía de los medios audiovisuales*, 19. Disponible en:

http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO_A_DAME_TOMAS01.pdf

Torrado, M.C. (1999). El desarrollo de las competencias: Una propuesta para la educación colombiana. Mimeo. Santafé de Bogotá.

Underwood, J. H. (1984). *Linguistics, Computers, and the Language Teacher. A Communicative Approach*. Newbury House Publishers, Inc., Rowley, MA 01969.

- Vázquez Cano, E., & Sevillano García, M. L. (2011). Educadores en Red. Elaboración de materiales audiovisuales para la enseñanza.
- Villarroel, C. (2009). Orientaciones didácticas para el trabajo docente. *Mexico: Harla*.
- Wang, Y. (2004). Supporting synchronous distance language learning with desktop videoconferencing. *Language Learning & Technology*, 8(3), 90-121. Disponible en: https://scholarspace.manoa.hawaii.edu/bitstream/10125/43997/08_03_wang.pdf
- Warschauer, M. (1996). Computer-assisted language learning: An introduction. In S. Fotos (Ed.), [Multimedia language teaching](#) (pp. 3-20). Tokyo: Logos International
- Williams, B. (2007). *Educator's podcast guide*. Washington, DC: International Society for Technology in Education.
- Yedla, S. (2013). MALL (mobile assisted language learning): A paradise for English language learners. *Journal of English Language & Translation Studies*, 1(2), 91-99. Disponible en: https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/31884735/MALL-A Paradise for English Language Learners-Full Paper.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1550396480&Signature=43OgCgXGdgEFdAslO%2FWWs8iYHPI%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DMALL_Mobile_Assisted_Language_Learning_A.pdf