



UNIDAD ACADÉMICA:

OFICINA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

TEMA:

“ESTRATEGIA DE MEDIACIÓN LECTORA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA RÁPIDA DEL IDIOMA INGLÉS EN EL NIVEL INTERMEDIATE B1 EN EL CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI”

**Proyecto de Investigación y Desarrollo previa a la obtención del título de
Magister en Ciencias de la Educación**

Línea de Investigación, Innovación y Desarrollo principal:

Pedagogía, Andragogía, didáctica y pedagogía

Caracterización técnica del trabajo:

Desarrollo

Autora:

Mishelle Rosario Velástegui Rodríguez

Director:

Juan José Ramos Paredes, Mg.

Ambato – Ecuador

Junio 2017

**Estrategia de Mediación Lectora para el desarrollo de
la lectura rápida del idioma Inglés en el nivel
Intermediate B1 en el Centro Cultural de Idiomas de la
Universidad Técnica de Cotopaxi.**

Informe de Trabajo de Titulación
presentado ante la
Pontificia Universidad Católica del
Ecuador Sede Ambato
por

Mishelle Rosario Velástegui Rodríguez

En cumplimiento parcial
de los requisitos para el Grado de
Magister en Ciencias de la
Educación



Oficina de Investigación y Postgrados

Junio 2017

**Estrategia de Mediación Lectora para el desarrollo
de la lectura rápida del idioma Inglés en el nivel
Intermediate B1 en el Centro Cultural de Idiomas de
la Universidad Técnica de Cotopaxi.**

Aprobado por:

Diego Armando Jiménez Bosquez, Mgt.
Presidente del Comité Calificador
Coordinador de la Oficina de Investigación
y Postgrados

Juan José Ramos Paredes, Mg
Miembro Calificador
Director de Proyecto

Ana Alexandra Solís Carrasco, Mg.
Miembro Calificador

Andrea Cristina Salazar Carranco, Mg.
Miembro Calificador

Dr. Hugo Rogelio Altamirano
Villarroel
Secretario General

Fecha de Aprobación:
Junio 2017

Ficha Técnica

Programa: Magister en Ciencias de la Educación

Tema: Estrategia de Mediación Lectora para el desarrollo de la lectura rápida del idioma Inglés en el nivel Intermediate B1 en el Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Tipo de trabajo: Proyecto de Investigación y Desarrollo

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo

Autor: Mishelle Rosario Velástegui Rodríguez

Director: Juan José Ramos Paredes, Mg.

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Pedagogía, Andragogía, didáctica y pedagogía

Resumen Ejecutivo

La presente investigación está sustentada en el diseño de una estrategia de mediación lectora para el desarrollo de lectura rápida denominada HOSTRECO, la cual propone que a través de ejercicios prácticos y dinámicos motivar la lectura en los estudiante de Nivel Intermedio B1 en el idioma Inglés, la estrategia está basada en el desarrollo de la visión eidética con el empleo de ojo ciclópeo, en el cual el empleo de técnicas de visualización y metaguía hace que el estudiante desarrolle su visión periférica a un 100% para que la lectura y comprensión sea rápida; así como también el docente se convierte en un guía principal al inicio de este proceso de lectura procurando crear el hábito de leer y perseverancia en los estudiante que cumplan con las actividades, cabe recalcar que la habilidad de leer es la más completa, porque desarrolla tres habilidades que están relacionadas con el idioma, permitiendo que el estudiante adquiera un léxico nutrido, el cual será requerido para hablar y escribir.

La metodología aplicada consideró puntos importantes para el diseño la estrategia propuesta, lo que ha contribuido al diseño de una estrategia innovadora que puede ser aplicada en todo tipo de estudiantes.

Declaración de Originalidad y Responsabilidad

Yo, Mishelle Rosario Velastegui Rodríguez, portador de la cédula de ciudadanía No. 0501070992, declaro que los resultados obtenidos en el proyecto de titulación y presentados en el informe final, previo a la obtención del título de Magister en ciencias de la Educación, son absolutamente originales y personales. En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Mishelle Rosario Velastegui Rodríguez

0501870992

Dedicatoria

Dedico este proyecto de tesis a Dios, a mis padres y a mi hija. A Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mis padres, quienes a lo largo de mi vida han sido mi apoyo incondicional. A mi hija por ser mi motivación e inspiración que a pesar de su corta edad ha sido un soporte muy importante en mi vida depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Es por ello que soy lo que soy ahora. Los amo con mi vida.

Mishelle Rosario Velástegui Rodríguez

Reconocimientos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ambato, a su personal docente y administrativo.

En estas líneas quiero expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a todas aquellas personas que con su ayuda han colaborado a la realización del presente trabajo, en especial a Juan José Ramos, Mg director de esta investigación, por la orientación, el seguimiento y la supervisión continúa de la misma, pero sobre todo por la motivación y el apoyo recibido para la culminación de esta meta.

Especial reconocimiento merece el interés mostrado por mi trabajo y las sugerencias recibidas de las docentes Ana Alexandra Solís Carrasco, Mg. y Andrea Cristina Salazar Carranco Mg., con las que me encuentro en deuda por el ánimo y la confianza en mí depositada. También me gustaría agradecer la ayuda recibida de Víctor Hugo Romero, Mg director del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi por su colaboración en el suministro de los datos necesarios para la realización de la investigación.

Un agradecimiento muy especial merece la comprensión, paciencia y el ánimo recibidos de mi familia y amigos. A todos ellos, muchas gracias.

Resumen

El presente trabajo investigativo pretende orientar la aplicación de una Mediación Lectora para el desarrollo de la lectura rápida, a través de un proceso sistemático meta - cognitivo, el cual determina la velocidad y la comprensión que un estudiante adquiere durante las prácticas de lectura. Para esta investigación se aplicó la metodología descriptiva explicativa, en la que participaron 40 estudiantes de Nivel Intermedio B1 del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, y en base a los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes y docentes, se analizó las dificultades que existe en la habilidad lectora; y en relación a este estudio se diseñó la estrategia de lectura rápida, el que se llevó a cabo con un adecuado proceso de aplicación y desarrollo, para finalmente aplicar un instrumento de evaluación sobre la viabilidad de la estrategia y así procurar alcanzar los objetivos del sílabo acorde a los descriptores del Marco Común Europeo de Lenguas correspondiente a la habilidad lectora en el nivel Intermedio B1. El objetivo de la estrategia de mediación lectora fue desarrollar la visión eidética con el empleo de ojo ciclópeo, que es el factor primordial en la lectura rápida y comprensiva, a través de ejercicios prácticos que permitió evaluar cada proceso que se realizó, así como también el docente se convirtió en el guía, quien proporcionó pautas, lineamientos e instrumentos que motivó el auto aprendizaje del estudiante para convertirlo en un lector autónomo.

Palabras claves: Estrategia, lectura rápida, visión periférica, nivel intermedio B1.

Abstract

This research project aims to provide a guide for the implementation of mediatory reading to assist in the development of speed reading skills through a systematic metacognitive process used to determine the increases in speed and comprehension made during reading practice. A descriptive, explanatory research methodology was used in this project, with a sample of 40 students from a B1 intermediate level class at the Cultural and Language Centre at the Universidad Técnica de Cotopaxi. Based on the results of surveys performed with students and teachers, an analysis of existing difficulties in reading skills was carried out, and departing from this analysis, a strategy for speed reading skills was designed and implemented following an adequate procedure, in such a way that evaluation instruments could be used to determine the viability of this strategy, and therefore to ensure the achievement of objectives laid out in the syllabus, which are set according to the intermediate B1 level from the Common European Framework of Reference for Languages. The objective of the mediatory reading strategy was, through the use of practical exercises, to develop eidetic vision and use of the cyclopean eye reading technique, which is the fundamental factor in speed reading while maintaining comprehension. Each process was evaluated along with the teacher, who guided the process, giving tips, guidelines and tools which motivated students' self-learning, thus creating an autonomous reader.

Keywords: Strategy, speed reading, peripheral vision, B1 intermediate level.

Tabla de contenidos

Ficha Técnica	iii
Declaración de Originalidad y Responsabilidad	iv
Dedicatoria	v
Reconocimientos	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
Tabla de contenidos	ix
Listas de tablas	xii
Lista de ilustraciones	xiii
Lista de figuras	xiv
CAPÍTULOS	
1.Introducción	1
1.1. Presentación del Trabajo	1
1.2. Descripción del Documento	1
2. Planteamiento de la Propuesta de Trabajo	3
2.1. Información técnica básica	3
2.2. Descripción del problema	3
2.3. Preguntas básicas	5
2.4. Formulación de meta	5
2.5. Objetivos	6
2.6. Delimitación funcional	6
3. Marco Teórico	7
3.1. Definiciones y conceptos	7
3.1.1. Estrategia	7
3.1.2. Método	8
3.1.3. Métodos de enseñanza	8

3.1.4. Estrategia metodológica.....	9
3.2. Mediación lectora.....	9
3.2.1. Animación lectora	10
3.2.3. La importancia de la mediación lectora	10
3.3. La lectura	10
3.3.1. Lector.....	10
3.3.2. Elementos físicos indispensables de un lector.....	11
3.3.3. Proceso lector	11
3.3.4. Objetivos de la lectura.....	11
3.3.5. Tipos de lectura.....	12
3.4. El idioma inglés en la actualidad.....	13
3.4.1. Proceso de enseñanza basado en los estándares.....	14
3.4.2. Habilidades lingüísticas.....	15
3.5. Habilidades del Idioma Inglés	16
3.7. Lectura Rápida	17
3.7.1. Origen de la lectura rápida.....	17
3.7.2. Requisitos para mejorar las aptitudes de lectura	18
3.8. Técnicas de Lectura Rápida.....	19
3.8.1. Técnica de la cebolla y visión periférica.....	19
3.8.2. Refuerzo mapa mental	19
3.8.3. De un tirón.....	20
3.8.3.1. Técnicas de metaguía.....	20
3.8.3.2. Barrido doble.....	20
3.8.3.3. Barrido inverso.....	20
3.8.3.4. Barrido variable	20
3.8.3.5. Estrategias de comprensión lectora.....	20
3.9. El método “EPL-TRIPLE R”	21
3.10. Estado del Arte	22

4. Metodología	24
4.1. Diagnóstico	24
5. Resultados	50
5.1. Producto Final de Proyecto de Titulación.....	50
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	69
6.1. Conclusiones	69
6.2. Recomendaciones	70
APÉNDICE A. AUTORIZACIÓN Y CERTIFICACIÓN DE LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS	71
APÉNDICE B. CUESTIONARIO DE DIAGNÓSTICO A ESTUDIANTES	73
APÉNDICE C. CUESTIONARIO A DOCENTES	74
APÉNDICE D. CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA	76
APÉNDICE E. FICHA DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA HOSTRECO-	77
APÉNDICE F. ESTRATEGIA HOSTRECO	78
APÉNDICE G. FOTOGRAFÍAS APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA.....	81
REFERENCIAS	83

Listas de tablas

1. Aplica estrategias y técnicas de lectura.....	26
2. Lee artículos, textos o extractos de lecturas en el idioma extranjero.....	27
3. Tiene un objetivo para leer.....	28
4. Lee lenta y cuidadosamente para obtener mayor comprensión.	29
5. Usa la subvocalización para leer.	30
6. Sigue los pasos para el procesamiento de información.....	31
7. El uso de nuevas estrategias ayudaría a desarrollar la lectura rápida.....	32
8. Palabras que lees por minuto.....	33
9. Aplica estrategias y técnicas de lectura.	34
10. Utilizan las estrategias y técnicas de lectura impartidas por el docente	35
11. Usa la subvocalización para leer.	36
12. Aplicación de nueva estrategia.	37
13. Problemas más frecuentes en la lectura.....	38
14. Evaluación de lectura y comprensión.....	40
15. Recursos que utiliza para fomentar la lectur.....	41
16. Nivel de comprensión de los estudiantes.....	42
17. Palabras que lee el estudiante por minuto	43
18. Contenidos del sílabo del nivel Intermedio B1.....	59
19. Resumen de los resultados de las encuestas.....	61
20. La estrategia motivo a la lectura	63
21. Reconoce los pasos para realizar una lectura rápida.....	64
22. Las técnicas de percepción visual mejoró la velocidad lectora.....	65
23. Nivel de comprensión que desarrolló.....	65
24. Lectura de palabras por minuto.....	67

Lista de ilustraciones

1. Aplica estrategias y técnicas de lectura	26
2. Lee artículos, textos o extractos de lecturas en el idioma extranjero	27
3. Tiene un objetivo para leer	28
4. Lee lenta y cuidadosamente para obtener mayor comprensión.	29
5. Usa la subvocalización para leer.	30
6. Sigue los pasos para el procesamiento de información.....	31
7. El uso de nuevas estrategias ayudaría a desarrollar la lectura rápida.	32
8. Palabras que lees por minuto.....	33
9. Aplica estrategias y técnicas de lectura.	34
10. Utilizan las estrategias y técnicas de lectura impartidas por el docente	35
11. Usa la subvocalización para leer.	36
12. Aplicación de nueva estrategia.	37
13. Problemas más frecuentes en la lectura.....	38
14. Evaluación de lectura y comprensión.....	40
15. Recursos que utiliza para fomentar la lectura	41
16. Nivel de comprensión de los estudiantes.....	42
17. Palabras que lee el estudiante por minuto.....	43
18. La estrategia motivo a la lectura.....	63
19. Reconoce los pasos para realizar una lectura rápida.....	64
20. Las técnicas de percepción visual mejoró la velocidad lectora.....	65
21. Nivel de comprensión que desarrolló.....	66
22. Lectura de palabras por minuto.....	67

Lista de figuras

1. Ramificación Niveles de Suficiencia Centro Cultural de Idioma	14
2. Nivel Común de referencia: cuadro de autoevaluación	15
3. Clasificación de las habilidades lingüísticas	15
4, Nivel de velocidad y comprensión de lectura	19
5, Figura de la población.....	26
6. Ilusiones ópticas	52
7. Gimnasia Cerebral	53
8 . Desplazamiento	54
9. El ojo de vaivén o desplazamiento	55
10. Movimiento Ocular	56
11. Brain Metaphor Mind Map.....	57
12. .Presentación Manual HOSTRECO Fast Reading.....	78
13. Presentación Manual HOSTRECO Fast Reading.....	78
14.Presentación Manual HOSTRECO Fast Reading.....	79
15. Presentación Manual HOSTRECO Fast Reading.....	79
16. Presentación Manual HOSTRECO Fast Reading.....	80
17. Presentación Manual HOSTRECO Fast Reading.....	80
18. Estudiantes desarrollando ejercicios de coordinación.....	81
19. Estudiantes desarrollando Lecturas Básicas.....	81
20. Estudiantes participando con la técnica Gimnasia Neurobica	82
21. Estudiantes desarrollando mapas conceptuales.....	82

Capítulo 1

Introducción

1.1. Presentación del trabajo

Los centros o escuelas de idiomas para cumplir con los lineamientos y exigencias de la educación superior basa el aprendizaje de lenguas según estándares internacionales que garanticen el perfil de un estudiante competitivo, crítico y reflexivo; por esta razón, el objetivo de este trabajo investigativo es presentar una estrategia de mediación lectora para el desarrollo de la lectura rápida del idioma Inglés en el nivel Intermediate B1, esta estrategia pretende desarrollar procesos cognoscitivos y lingüísticos que permitan al estudiante leer y entender información o textos de uso frecuente.

Esta estrategia es innovadora debido a que se puede aplicar tanto con lectores y no lectores, los ejercicios permite desarrollar la visión eidética con el empleo de ojo ciclópeo, que es el factor primordial en la lectura rápida y comprensión, además el empleo de técnicas impulsa al lector al desarrollo de la habilidad de lectura. A esta estrategia se la ha denominado HOSTRECO (*Holistic Strategy for Reading Comprehension*), tiene como propósito formar estudiantes competentes no solo en el idioma inglés, ya que, al enfocarse en la destreza de la lectura, contribuye al desarrollo de otras habilidades de la lengua extranjera. Una de las ventajas del lector es incrementar su vocabulario, revisar estructuras gramaticales, expresiones idiomáticas y uso de los signos de puntuación que luego serán utilizados en la comunicación oral, auditiva y escrita. La estrategia es innovadora porque dinamiza el proceso lector en una sola herramienta que desarrolla la habilidad de leer de forma rápida y la comprensiva en cualquier idioma.

1.2. Descripción del Documento

Para una apreciación clara del siguiente trabajo investigativo se expone los capítulos que de la siguiente manera: el capítulo 2 plantea la propuesta de trabajo, en la cual se describe la información básica, descripción del problema, objetivos general y específicos. El Marco Teórico es abordado en el capítulo 3 con información significativa que sustenta el trabajo investigativo con información relevante acerca de la temática del proyecto, que incluye secciones en las cuales se describen definiciones y términos básicos acerca de una estrategia de mediación lectora para el desarrollo de la lectura rápida, en tanto que otra sección permite establecer el estado del arte.

En el capítulo 4 se presenta la metodología; partiendo de la etapa de diagnóstico, la población y muestra seleccionada, la técnica e instrumento de recolección de datos, la validez y confiabilidad de los instrumentos, las técnicas para el procesamiento y análisis de datos. El capítulo 5 está dedicado a la presentación y análisis e Interpretación de los resultados del trabajo. Las conclusiones y recomendaciones son materia del capítulo 6.

El trabajo está complementado por tres apéndices. El apéndice A está reservado para el documento de evaluación de entrada y salida. Por otro lado, las encuestas realizadas a los estudiantes se enuncian en el Apéndice B. Finalmente, en el apéndice C se presentan fotografías de la aplicación de la estrategia de mediación lectora para el desarrollo de la lectura rápida.

Capítulo 2

Planteamiento de la Propuesta de Trabajo

2.1. Información técnica básica

Tema: ESTRATEGIA DE MEDIACIÓN LECTORA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA RÁPIDA DEL IDIOMA INGLÉS EN EL NIVEL INTERMEDIATE B1 EN EL CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

Tipo de trabajo: Tesis de grado previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación.

Clasificación técnica del trabajo: Tesis

Líneas de Investigación: Innovación y Desarrollo

Principal: Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

Secundario: Identidad. Cultural y /o Lenguaje

2.2. Descripción del problema

Actualmente, la tecnología y la educación son parte de un mundo globalizado, el cual determina el nivel de desarrollo y competitividad de los países. Así el idioma Inglés al igual que el Chino Mandarin está a la vanguardia del progreso económico y cultural; debido a que en la actualidad están brindando oportunidades de una mejor educación, trabajo, negocios y turismo. El Inglés como segunda lengua es el más hablado alrededor del mundo y es considerado como una herramienta esencial en la formación académica dentro de las políticas educativas de muchos países. La importancia de saber y perfeccionarse en idiomas, busca desarrollar las competencias lingüísticas en un nivel intermedio que es el requisito mínimo para insertarse en el campo laboral y educativo, ahora más que nunca que el gobierno ecuatoriano oferta becas de pregrado y posgrado a través de la SENESCYT (*Secretaría de Educación Superior, Ciencia y Tecnología*) para diferentes países de habla inglesa; para lo cual debe rendir un examen que está establecido en el Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas que determina el nivel A1, A2, B1, B2, C1 y C2, mismo que garantiza el nivel de conocimiento que tiene una persona en el idioma. Hoy saber leer en Inglés permite acceder a diferentes fuentes de información, lo que contribuye al desarrollo de su competitividad lingüística, al mismo tiempo incrementa el vocabulario, lo que ayuda a ampliar su comprensión lectora. Sin embargo la falta de prácticas de

lecturas en Inglés, la motivación para realizar esta actividad y el uso de material inadecuado ha dificultado esta labor. Así como también, una de las dificultades de la lectura en el idioma Inglés radica en que no ha existido una estrategia de mediación lectora que facilite al intermediario con herramientas y recursos efectivos para llevar a cabo el proceso de lectura sustentada en principios metodológicos para que desarrolle la capacidad de comprensión en el idioma, limitando la decodificación de textos, interpretación de palabras, estructuras gramaticales y reconocimiento del mensaje que el autor propone.

Luego de un análisis minucioso y exhaustivo de las necesidades presentes en los estudiantes sobre estrategias de aprendizaje en cuanto a lectura, surge como respuesta la expectativa de crear una estrategia, la misma que, al fusionarla con otras estrategias en español e Inglés se obtiene *HOSTRECO (Holistic Strategy for Reading Comprehension)* en base al diseño de *"EPL-TRIPLER" (Examina, Pregunta, Lee, Repite, Registra, Revisa)*, (Rimari Arias). Este menciona que "una estrategia de lectura y estudio versátil, ya que involucra activamente la lector durante el proceso de lectura.

" (<http://www.mineduacion.gov.co/1621/article22177.html>).

Esta estrategia permite al estudiante desarrollar su habilidad lectora en lengua extranjera a través de una serie de herramientas efectivas en base a sus intereses y necesidades con el fin de aumentar su comprensión lectora con la aplicación de actividades dinámicas para alcanzar su objetivo.

Además la estrategia se complementa con la aplicación del método PR (*Photo Reading*). En 1993, sostiene (Scheele P. , 1986, pág. 15) "...con toda la mente usted usa su mente creativo-intuitiva así como la mente lógico-crítica para lograr sus objetivos." Esta estrategia ayudará al estudiante a leer y comprender textos de forma rápida, y para culminar el proceso de optará por aplicar el método PMAF *Planning, Monitoring, Assessment, Feedback* (PMER) (Gosling L & Edwards M, 2006) "La planificación, monitoreo, revisión, el impacto de la evaluación y toda la valoración depende de la información sistemática y análisis de las diferentes clases de información. "Planning, monitoring, review, evaluation impact and assessment all depend on the systematic information and analysis of different kind of information". Este sistema procura que el estudiante encuentre su propio ritmo de comprensión, para desarrollar su capacidad comprensiva rápida. El empleo de la estrategia pretende desarrollar herramientas que coadyuven a la construcción de su propio significado desde la perspectiva del mensaje que el autor quiere presentar, mismo que debe ser relacionando con su conocimiento previo (Lozano-Lozano, 2013).

EL MCER (Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas), ratifica que " las estrategias de comprensión suponen identificar el contexto y los conocimientos del mundo adecuados a ese contexto, poniendo en funcionamiento en ese proceso lo que se consideran

esquemas apropiados (Ministerio de Educación, 2002) es decir, la lectura involucra una serie de procesos mentales que apoyan la adquisición del conocimiento permitiendo adquirir nuevas acepciones de forma intrínseca y mejorar la condición educativa y cultural de las estudiantes a través de un facilitador quien guíe el proceso educativo.

2.3. Preguntas básicas

¿Cómo aparece el problema que se pretende solucionar?

El uso indiscriminado de aparatos tecnológicos, contribuye a que los estudiantes empleen su tiempo libre de forma inadecuada con ciertas tecnologías, provocando el facilismo en cuanto a la realización de trabajos que implique leer, por lo que la mayoría de estudiantes recurren al plagio. El problema radica que el educando no se siente motivado para leer y no aplica estrategias de lectura que fomenten dicho hábito.

¿Por qué se origina?

En la mayoría de los hogares e instituciones educativas se ha perdido el hábito de leer; ya que, actualmente el estudiante se encuentra sujeto al uso de ciertas herramientas tecnológicas y el mal uso de ellas ha provocado que los estudiantes dediquen más tiempo a redes sociales, video juegos, dejando de lado la actividad de la lectura, además la aplicación de estrategias caducas son factores que han transformado a la lectura en una actividad tediosa y aburrida.

¿Qué lo origina?

La aplicación de métodos y estrategias vetustas y la falta de conocimiento sobre el uso de estrategias innovadoras hacen que la lectura sea una actividad obligatoria, además no existe proyectos que promuevan la lectura, ni ambientes adecuados que cause interés por leer.

¿Dónde se origina?

Los estudiantes de la mayoría de instituciones tienen la misma problemática y no es la excepción la Universidad Técnica de Cotopaxi, la falta de medios didácticos tecnológicos y docentes que promuevan la lectura, proponiendo estrategias, talleres u otro tipo de actividades motivadoras han hecho que los estudiantes de la institución no lean y se haya convertido en una actividad forzada.

2.4. Formulación de meta

Implementar una estrategia de mediación lectora *HOSTRECO (Holistic Strategy for Fast Reading)* para el desarrollo de la lectura rápida del idioma Inglés en un nivel Intermedio en el Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

2.5. Objetivos

Objetivo General

Implementar una estrategia de mediación lectora para el desarrollo de la lectura rápida del idioma Inglés en un nivel Intermedio en el Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de comprensión lectora del estudiantado de nivel intermedio B1 del idioma Inglés en el Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi a través de una prueba piloto.
- Fundamentar la estrategia de mediación lectora desde la perspectiva teórica-crítica.
- Construir los elementos de la estrategia de mediación lectora *HOSTRECO* para la conducción y evaluación del proceso lector.
- Aplicar la estrategia de mediación lectora para el desarrollo de la lectura rápida en el estudiantado del idioma Inglés en el Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Emplear una encuesta para observar los resultados sobre la aplicación y viabilidad de la estrategia propuesta con los estudiantes del Centro Cultural de Idiomas.

2.6. Delimitación funcional

Pregunta 1. ¿Qué será capaz de hacer el producto final del trabajo de titulación?

La estrategia lectora que se aplicará en el estudiantado incentivará el uso de herramientas adecuadas para el desarrollo de contenidos, no solo en el idioma Inglés, sino también para que dichas técnicas puedan ser aplicadas en el desarrollo de contenidos en la lengua materna, mejorando el nivel de lectura.

La aplicación de la estrategia de lectura en el idioma Inglés motivará al estudiante desarrollar ejercicios prácticos de nivel básico, elemental intermedio, el cual medirá su velocidad y comprensión lectora enmarcados en metas.

La estrategia utilizada incrementará el léxico en el idioma Inglés; así como el conocimiento de otras culturas; lo que ayudará al educando a familiarizarse con el idioma y hacer uso de la lengua en contexto real promoviendo así la interacción con personas de habla inglesa.

Capítulo 3

Marco Teórico

3.1. Definiciones y conceptos

Esta investigación está basada en trabajos preliminares que han contribuido para el análisis de la problemática planteada y así proyectar una propuesta nueva que contribuya al desarrollo de la habilidad lectora para que los estudiantes se motiven a leer de una manera diferente y mejorar el nivel de comprensión. Se ha realizado la respectiva observación sobre la realidad educativa actual, que según la UNESCO el Ecuador se encuentra ubicado entre los últimos lugares en el hábito de lectura, en la que declara que su población no dedica tiempo para leer, el promedio de lectura que realiza una persona por año es el 0,5 que equivale a medio libro, mientras los datos que proporciona el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) del año 2013, informa que el 27% de los ecuatorianos no leen porque no tienen hábitos de lectura, mientras que el 56,8% no les interesa leer y el 31,7% no lee por falta de tiempo. Así se puede corroborar que los estudiantes ecuatorianos no han desarrollado la habilidad de leer en el idioma materno, más aún en Inglés y se torna difícil la comprensión de diferentes tipos de textos tanto en lengua materna como en el idioma extranjero. La ventaja que se podría mencionar es que las estrategias de lectura se pueden aplicar para las dos lenguas como son la materna y la lengua extranjera.

3.1.1. Estrategia

Según (Tabón, 2004, págs. 3-4) estrategia es un término que proviene del ámbito militar, y ante los resultados satisfactorios de aplicar estrategias de guerra durante los enfrentamientos bélicos. Una estrategia implica un proceso ordenado, sistematizado que persigue alcanzar algún fin. Entonces décadas después, surge la necesidad de adaptar la estrategia a ciertos sectores como son: laboral, educativo, político, etc. para enfrentarse o anticipar situaciones difíciles. Sin embargo, en el campo educativo, la pedagogía lo califica como un sinónimo de método, es decir, tanto la estrategia como el método se enfocan en desarrollar un proceso ordenado en el que se anticipa los resultados y se pueda replantear en caso de no favorecer los resultados esperados. (Carrión Maroto, 2007) La estrategia atribuye que es un medio que busca cumplir con un fin de acuerdo a las necesidades de la organización, para la ejecución adecuada, perspicaz de un proceso que llevará al triunfo.

3.1.2. Método

Desde una perspectiva pedagógica método es una “Meta, propósito o fin que se conoce de antemano y se desea lograr (puede ser muy variado en su carácter: teórico, práctico, estimativo...) orden de consecución de un fin al que se tiende” (Pérez Serrano , 2004, pág. 190). Entonces se puede aseverar que método es el camino de consecución para alcanzar un objetivo en beneficio de alguien.

(Real Academia Española , 2007, pág. 26), diferencia que “una técnica es un conjunto de procedimientos de un arte o ciencia” “método es un orden que se sigue en las ciencias para investigar y enseñar la verdad”

Según el Diccionario afirma que las técnicas son los caminos prácticos que se emplean en la instrumentación de un método. Es un conjunto de acciones y recursos de que se sirve una ciencia o una práctica. Entonces interpretando una diferencia básica entre método y técnica: un método es un procedimiento general orientado hacia un fin, mientras que las técnicas son diferentes maneras de aplicar el método y, por lo tanto, es un procedimiento más específico que un método.

3.1.3. Métodos de enseñanza

El método de enseñanza para (Vargas Merino, 2009) se enfoca en la aplicación de acciones que pueden ser modificadas de acuerdo a la necesidad de los estudiantes, con el único objetivo, de llegar a la consecución de las prácticas correctas que permitan la adquisición del conocimiento. Un método de enseñanza será efectivo si se crea un ambiente propicio para la enseñanza- aprendizaje del estudiante, esto permitirá alcanzar las metas propuestas por el docente, mismo que debe estar consiente que no existe un método universal para todos los estudiantes, se debe tomar en consideración también las diferencias de cada uno de ellos porque como seres individuales tienen diferentes necesidades, en ese sentido los docentes necesitan emplear procedimientos, acciones que sean previamente sistematizados y planificados para que orienten de mejor manera el proceso de enseñanza aprendizaje y llegar al propósito planteado.

Entonces se puede decir que el método es un medio pedagógico que encamina el proceso de enseñanza aprendizaje a través de formas, acciones y procedimientos para alcanzar un objetivo.

3.1.4. Estrategia metodológica

Según (Montenegro, 2005, pág. 59) “una estrategia metodológica se puede concebir como un conjunto de actividades que por su estructura orgánica, incrementa la probabilidad de obtener un determinado logro”.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los estudiantes.

3.2. Mediación lectora

Un mediador (Delgado Santos , 2011, pág. 56) para Francisco Delgado Santos es “Aquel lector que ayude a formar el comportamiento lector de otros”. El mediador es la persona que busca encontrar la armonía entre textos y lectores, facilitando los recursos y estrategias para desarrollar la lectura de forma eficaz. El mediador puede ser cualquier hombre que tenga habilidades de un buen lector, capaz de integrar su experiencia a la de otros, buscando la interacción continua, motivado el desempeño del lector hasta llegar a la meta de formar buenos lectores. Por ejemplo, si un miembro de la familia lee, otros también querrán imitarle y se convertirán en lectores, lo que no ocurre actualmente, se impone la lectura de modo obligatorio, y se pretende formar lectores en corto plazo. Un buen lector forman lectores a su nivel, él se convertirá en una especie de mediador y utilizará todos los medios posibles para motivar e incitar a los lectores a cumplir con sus objetivos y propósitos de lectura, a leer todo tipo de textos y formar lectores de alto nivel.

Mientras se va analizando como formar buenos lectores debemos tomar en cuenta que la motivación es esencial en el proceso de lectura por lo que se da a conocer dos tipos de motivaciones. Para (Guiñez Elorz & Martínez Palma, 2015) un mediador es el ente principal de la conocimiento del niño, porque a través de la lectura que realiza crea un concepto subjetivo de personajes de forma sistemática que cuando aparece en cada apartado del texto, le permite imaginar, vivir cada momento de la escena, esta forma de percibir su realidad, permite al lector motivar la lectura en los niños.

3.2.1. Animación lectora

Para (Delgado, 2011, págs. 56-58) La animación lectora encierra un cúmulo de escenarios en que el protagonista principal es el lector, en él se enfoca la atención a través de buscar la metodología adecuada acorde a la necesidad del lector conjuntamente con los recursos tecnológicos y didácticos que se puede entregar para hacer de la lectura una actividad interesante y amena.

Actualmente hay diferentes formas de promover la lectura en los establecimientos educativos y en los hogares a través de proyectos, concursos, etc. Este tipo de actividades permite al estudiante en enfrentarse con su conocimiento previo viajando a través de la fantasía y realidad, situarse en diferentes contextos que lo trascienda a la maravillosa imaginación, para lo cual, se puede aplicar diferentes métodos y procedimientos todo esto tiene un solo objetivo, comprender lo que lee y cultivar cualidades de lector y escritor.

3.2.3. La importancia de la mediación lectora para el desarrollo de la lectura rápida.

Viviana Gantusse analizó el papel de la mediación y cómo esta mediación, si cuenta con el compromiso efectivo del docente, facilita el proceso de lectura en niños, jóvenes o adultos. Brunner, con su metáfora del andamiaje, puede ayudar a entender esta situación de aprendizaje. La misión del docente, es preparar el andamiaje para que sea el estudiante el que construya su propio conocimiento.

3.3. La lectura

La lectura es un proceso de atribución de significados; es decir que el lector interacciona con el autor a través del texto que será interiorizado de acuerdo a los conocimientos previos del idioma, cultural de su conglomerado.

Así lo menciona (Ibañez & Peronnard,2010) leer es la cúspide que tiene el escritor a la hora de transmitir sus pensamientos y conocimientos a través de las letras con sus semejantes todo lo que acontece en su contexto social.

3.3.1. Lector

Es la persona que disfruta de la lectura sin importar la razón que puede tener para hacer esta actividad o el tipo de texto que haya adquirido, algunos lectores leen para entretenerse, informarse o por simple placer; además el tipo de lectura que realice queda a criterio de lector.

3.3.2. Elementos físicos indispensables de un lector

Como cita (Carbonell, 2003) es de vital importancia tomar en cuenta los aspectos físicos y ambientales cuando se va a efectuar una lectura, porque de esto depende que se realice una lectura apropiada, la cual será motivada a continuar con esta actividad, o simplemente se fastidie y no la termine, así se menciona algunos requisitos: Perfecto estado de los ojos, óptima iluminación, postura adecuada y una correcta distancia en inclinación del texto.

3.3.3. Proceso lector

El proceso lector es una construcción de significado entre el texto y el contexto del leyente; la primera es la representación del texto a partir de esquemas de conocimiento previo; a continuación se presenta la reconstrucción, a través del cual el lector reconstruye el texto a partir del contenido base; por lo tanto cada lector comprende la lectura de acuerdo a su realidad interior.

Para (Solé, 1998, P 102), uno de los factores que intervienen en el proceso de la lectura, es la parte emocional, la cual difiere mucho entre individuos al momento de leer, otro factor son las competencias del lenguaje que ha adquirido en sus conocimientos previos; es decir, si el lector tiene bases de conocimiento del tema que se va a tratar, será mejor su comprensión, así como también el nivel de desarrollo cognitivo, que es la capacidad del sujeto que tiene para asimilar los nuevos conocimientos aplicando los esquemas disponibles para resolver los problemas que se presentan, en este punto el estudiante a la vez que adquiere mayor información puede modificar las representaciones para una comprensión clara y precisa la nueva información que se adquiere al momento de leer.

3.3.4. Objetivos de la lectura

Un lector siempre busca textos de acuerdo a su objetivo e interés; como existen escritores que escriben libros, revistas, periódicos, artículos, poemas, etcétera, de acuerdo a la necesidad de sus lectores.

Según (Ibañez & Peronnard, 2010) “todo lector, a partir de sus conocimientos de mundo, sabe __o debería saber __ que texto debería leer para alcanzar alguno de sus objetivos de lectura y también cómo lo leerá con el fin de cumplir sus propias demandas.” Un lector debe tener un fin para leer, lo cual influirá a la hora de escoger el texto o información que requiera y el tipo de lectura que desarrollará para cumplir con su objetivo.

3.3.5. Tipos de lectura

Frente a las investigaciones realizadas por diferentes autores con respecto a la lectura, se han clasificado de acuerdo a la necesidad y objetivos del lector, así se enuncia tipos de lectura.

Lectura Oral

Para (Rioseco I & Ziliani C, 1998, pág. 43) La lectura oral significa leer en voz alta, las personas que realizan esta actividad deben hacerlo siempre tomando en cuenta ritmo, claridad e inflexión, sobre todo cuando una lectura está dirigido a niños o personas con deficiencia visual.

Lectura selectiva

La lectura selectiva como presenta (García , 2002, pág. 34) se enfoca en realizar una breve revisión de los temas, subtemas, datos, aspectos muy concretos que contiene el libro y concluir si será útil para desarrollar algún trabajo, tarea o simplemente para captar el interés del lector.

Lectura comprensiva

El principal objetivo de esta lectura comprensiva según (Busualdo Miranda & Gómez, 2001, pág. 33) es que el lector decodifique el texto y encuentre el significado del mismo e interiorice la información, lo que hará más fácil extraer las ideas principales y secundarias. El lector pretende entablar una conversación con el autor del libro de forma armónica para comprender el mensaje que quiere transmitir.

Lectura reflexiva y crítica

Después de conocer algunos tipos de lectura (Gaos & Lejavitzer, 2002, pág. 65) presenta a la lectura reflexiva y crítica como un tipo de lectura más profunda, en el cuál, el lector entra en un análisis reflexivo y critico acerca de un supuesto que intenta argumentar con el conocimiento previo llegando a sus propias conclusiones para solucionar los problemas planteados. Está lectura es utilizada para investigaciones, para lo cual debe seguir los siguientes pasos: leer y releer, captar el mensaje y el significado de las palabras, comprender, descubrir, encontrar nuevas ideas, reflexionar.

Lectura recreativa

Este autor (Aebli, 2002, pág. 119) considera que la lectura recreativa se la realiza por entretenimiento. El lector escoge sus propias lecturas como cuentos, novelas, etc. para leerla y entrar en un mundo de sueños e imaginación, algunas veces se puede practicarla en las instituciones educativas con material interesante que motive al estudiante a desarrollar esta actividad.

Lectura silenciosa

Tal como señala (Condemarin , 1987, pág. 11) a la capacidad de leer sin pronunciar las palabras se le conoce como lectura silenciosa. Esta clase de lectura permite que el lector alcance paulatinamente mayor rapidez de lectura y comprensión; a la vez, que pone en práctica las estrategias o técnicas que faciliten el desarrollo de este proceso cognitivo.

Actualmente, la lectura forma parte del proceso educativo y entorno social, esta actividad se la realiza casi en todo momento, las razones u objetivos por los que un lector lee pueden ser diferentes; sin embargo, este persigue un mismo fin, captar el mensaje, informarse o investigar.

3.4. El idioma inglés en la actualidad

El idioma Inglés ha tomado mayor importancia en diferentes áreas del conocimiento y desarrollo humano sobre todo en los países no-anglosajones en donde se ha priorizado el aprendizaje del idioma en diferentes ámbitos como educativo, profesional y personal. Actualmente, no se concibe como una exigencia requerida por ciertos estamentos educativos, al contrario es una necesidad que brinda oportunidades como: acceder a mejores propuestas laborales, becas académicas, viajes, negocios, conocer personas y diferentes culturas; en fin, un sin número de ventajas. Por otro lado, ante el vertiginoso avance tecnológico el Inglés se ha convertido en una herramienta de comunicación oral y escrita, por lo que las personas tienen acceso a la información de fuentes electrónicas que están disponibles en este el idioma. Además los docentes, estudiantes y personas en general pueden optar por presentarse a rendir exámenes de nivel internacional enmarcados por el Marco Común Europeo para Lenguas, los cuales acreditan el dominio y la garantía de saber Inglés.

3.4.1. Proceso de enseñanza basado en los estándares del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, aprendizaje, enseñanza y evaluación

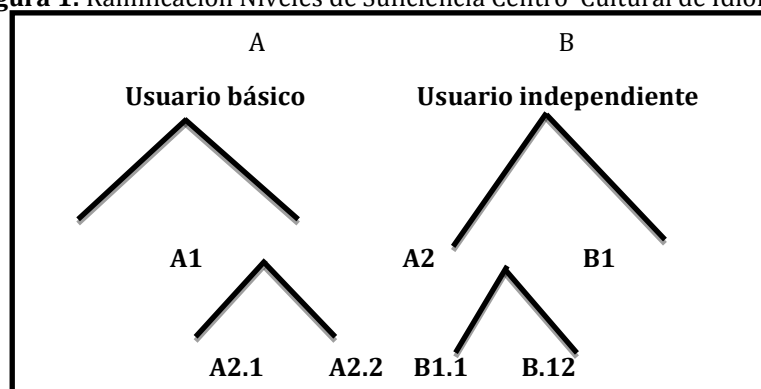
El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) (Consejo , 2001, 2002, pág. 16) contribuye a la creación de programas de enseñanza de idiomas, la cual emite lineamientos para la elaboración de currículos conforme a estándares internacionales que define la competencia lingüística.

Actualmente todas las Instituciones de Educación Superior a través de sus Escuelas o Centros de Lenguas ofertan suficiencia en idiomas, al cual los estudiantes deben acceder y aprobar como requisito previo a la obtención de su título de pregrado o posgrado. Los programas de lenguas extranjeras evalúan todas las habilidades del idioma como: Leer, Escribir, escuchar y hablar de acuerdo a la escala, nivel y proficiencia del estudiante. Se lo puede emplear en el uso general o particular de las destrezas lingüísticas del idioma.

El objetivo que persigue el Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, es que el estudiante después de seis niveles desarrolle destrezas lingüísticas y obtenga el Nivel B1+, que lo convierte en usuario independiente.

Para una mayor comprensión se presenta la subdivisión de los niveles que deben aprobar los estudiantes.

Figura 1: Ramificación Niveles de Suficiencia Centro Cultural de Idioma



Fuente: Marco Común Europeo de Lenguas
Elaborado por: Mishelle Velástegui

El Nivel B1 según (Consejo , 2001, 2002, pág. 16) la escala global del MCRE describe que este usuario está en la capacidad de producir textos o entablar conversaciones con personas acerca de temas familiares, sueños, aspiraciones, viajes en el cual el idioma sea el vínculo para la comunicación.

En cuanto a la Autoevaluación de comprensión lectora en el Nivel B1 según el MCRE se presenta el siguiente cuadro.

Figura 2: Nivel Común de referencia: cuadro de autoevaluación

B1		
COMPRENDER	Comprensión Lectora	<p>Comprendo textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionado con el trabajo.</p> <p>Comprendo la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.</p>

Fuente : Marco Común Europeo de Lenguas
Elaborado por: Mishelle Velástegui

3.4.2. Habilidades lingüísticas

Los objetivos que persiguen el currículo educativo en cuanto a la enseñanza del idioma Inglés se enfoca en el desarrollo de las cuatro habilidades de la lengua extranjera, que el usuario debe dominar naturalmente en cualquier contexto social.

Para (Cassany , Luna, & Sanz, 2007, págs. 88, 101) propone una tabla que ayudará a explicar la clasificación de las habilidades lingüísticas acuerdo al código oral o escrito y según su papel en el proceso de comunicación.

Figura 3 : Clasificación de las habilidades lingüísticas

Según el código	Según el papel en el proceso de comunicación	
	Receptivo o comprensión	Productivo o expresión
Oral	Escuchar (Listening)	Hablar (Speaking)
Escrito	Leer (Reading)	Escribir (Writing)

Fuente : Marco Común Europeo de Lenguas
Elaborado por: Mishelle Velástegui

3.5. Habilidades del Idioma Inglés

Habilidades receptivas

ESCUCHAR (LISTENING)

Escuchar significa comprender el mensaje que se quiere transmitir al interlocutor a través de vía oral, para esto debe seguir un proceso cognitivo que ayude a construir el significado para lograr interpretar el mensaje desde el punto de emotividad que expresa el hablante.

HABLAR (SPEAKING)

La comunicación oral conlleva la práctica de todos los conocimientos adquiridos en el proceso de enseñanza aprendizaje de una lengua extranjera. Este nuevo código lingüístico será empleado en situaciones reales que permita al estudiante expresar sus sentimientos, pensamientos y deseos de forma natural y en cualquier contexto.

ESCRIBIR (WRITING)

La escritura es parte de la competencia comunicativa en Inglés. Esta actividad está sujeta al resultado del desarrollo de las habilidades de escuchar, hablar y leer. La interrelación que surge entre las habilidades permite la producción del lenguaje escrito. En ella se podrá valorar el conocimiento que va adquiriendo en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera.

LECTURA (READING)

Esta habilidad se enfoca en que el lector establezca una comunicación con el autor para que por medio de él pueda comprender el mensaje que quiere emitir. El lector siempre debe tener un objetivo para leer. La actividad de lectura debe ser sistemática para que se obtenga mejores resultados.

3.6. Lectura en Inglés

Dentro de las habilidades lingüísticas que debe desarrollar el estudiante del idioma extranjero, se enfoca en la habilidad de la lectura (*Reading*) que para (Wallace, 1992, pág. 3) reading means the most important resource that any potential reader possesses whether reading

in a first or any language, is an awareness of the way in which we use language. For reading is above all to do with language.

Traducción del original para (Wallace, 1992, pág. 3) la lectura significa el recurso más importante que cualquier lector potencial posee tanto en la primera lectura o en cualquier idioma, es una manera consciente en el cual nosotros utilizamos el lenguaje. Leer es superior a todo lo que se hace con el idioma.

Se conoce que la lectura es fundamental en el aprendizaje de cualquier idioma, por lo que se menciona algunos beneficios que brinda leer, como por ejemplo: amplía el vocabulario realizando una comprensión en contexto; es decir, que no se requiere de una traducción literal del diccionario al contrario se hace uso de los conocimientos previos y se refuerza el léxico nuevo. Otro beneficio es fortalecer los conocimientos gramaticales, ya que al enfrentarse a diferentes tiempos y estructuras lingüísticas de una manera coordinada y dinámica permite al lector realizar una lectura comprensiva y efectiva. Por último se mencionará que la escritura, la lectura permite al estudiante tomar patrones de la misma como: oraciones, frases, palabras, expresiones para luego ser reproducidas tanto oral como escritas, el beneficiario sabrá cuando y como poner en práctica lo aprendido.

3.7. Lectura Rápida

“Nuestro cerebro para mantenerse en forma, necesita desafío, exigencia, cambio, movilidad”.

Shlomo Breznitz

Ante la era de una sigilosa revolución digital las personas han tenido que enfrentar nuevas situaciones, continuos retos para ser más competitivos y enfrentar los desafíos de un mundo globalizado.

Por lo que en la actualidad ha sido fundamental recurrir a la lectura rápida, por la aparición desmesurada de publicaciones de información digital y escrita y los tiempos para el análisis son cortos.

3.7.1. Origen de la lectura rápida

Según (Buzan , 1998, P 44), la lectura rápida se desarrolla en base a una táctica que fue utilizada en la Primera Guerra Mundial como estrategia de defensa ante el enemigo del aire, cuando se construyó un taquistoscopio, que era una máquina que ayudaba a leer la ubicación del contendiente a través de aparición de imágenes resplandecientes en muy cortos tiempos desarrollando algunas características de apreciación rápida, lo que conllevó a discriminar de forma rápida el sitio donde se encontraba el adversario. Es así que basado en una táctica en el campo militar se propone, la aplicación de esta estrategia de entrenamiento visual aplicado en la práctica de lectura, con el objetivo de duplicar la rapidez lectora.

La (lectura rápida) LR es el conjunto de técnicas que contribuyen a ampliar la velocidad de la lectura conjuntamente con la comprensión del texto. En este tipo de lectura intervienen dos aspectos fundamentales el visual y el cognitivo. Se dice que la LR hace que el cerebro trabaje ágilmente y mejore la concentración.

La LR promueve el desarrollo de los dos hemisferios del cerebro izquierdo y derecho, se conoce que tanto hombres como mujeres utilizan más un hemisferio que el otro y se hace difícil dominar ambos. Este método de la LR, a través de ejercicios prácticos y motivación ayuda a que se activen los dos hemisferios del cerebro y se potencie el aprendizaje acelerado.

(Huarca, 2011, pág. 10) Menciona que el desarrollo la LR es un proceso de relación que realiza el ojo y cerebro. El ojo cuando se enfrenta a un texto, se transforma en una cámara fotográfica, que recibe imágenes verbales y el cerebro lo transforma en ideas y es la mente que guarda la información que recibió a través de la vista, es decir una especie de memoria eidética. Si hay un entrenamiento adecuado se podrá recibir información fotográfica verbal de manera rápida y efectiva.

Esta herramienta básica permitirá desarrollar las aptitudes del lector a través de procesos lingüísticos para la acumulación de conocimiento que es la base de toda prosperidad sustentable.

3.7.2. Requisitos para mejorar las aptitudes de lectura

Otra consideración importante según (Fink, Tate, & Rose, 2002, pág. 13) Uno de los requisitos principales de la lectura rápida es la aptitud del lector, es decir la predisposición que tiene la persona en cuanto a la práctica de lectura y disciplina en la realización de ejercicios que ayudarán a desarrollar la rapidez lectora, comprensión y concentración. Entre los beneficios que brinda la lectura rápida se menciona los siguientes: El deseo de mejorar, creer que es posible mejorar, seguir todas las instrucciones, competir con usted mismo, adopte un sistema sistemático para la lectura, y evite la tensión. Entre los requisitos que mantiene un buen lector es la disciplina, es decir, la autoeducación y la autoevaluación que contribuya alcanzar la mayor rapidez y comprensión de la lectura, para esto necesita de romper marcas tomando el tiempo, este factor es primordial en la práctica de la LR.

El control de tiempo y escala de velocidad y comprensión es fundamental en el desarrollo de la lectura rápida, el mejor aliado es un cronómetro, este permite controlar el tiempo que una persona necesita para realizar la práctica de ejercicios de lectura, este permitirá evaluar el tiempo de avance o retroceso del lector, propiciándole nuevos retos para alcanzar sus metas de lectura rápida.

Para avizorar el avance de la lectura (Buzan , 1998, P 34), propone la fórmula para calcular la velocidad de palabras por minuto; se divide el número de palabras del texto por los minutos que se tomó en realizar dicha acción.

Se estableció una fórmula para calcular la velocidad de palabras por minuto

$$\text{Palabras por minuto ppm} = \frac{\text{Número de palabras por minuto}}{\text{Tiempo}}$$

Además expone una tabla de la marca de lectores que han desarrollado al máximo su capacidad y han alcanzado los mejores puntajes en leer y comprender rápidamente, este mismo cuadro permite conocer el tipo de lector es, además de motivar a convertirse en un lector autónomo y esta manera se convierte en un lector rápido.

Figura 4: Nivel de velocidad y comprensión de lectura

Lector	Velocidad (ppm)	Comprensión
1. Bajo	10-100	30-50%
2. Medio	200-240	50-70%
3. Avanzado	400	70-80%
4. N° en cien	800-1.000	80+%
5. N° en mil	1.000+	80+%

Fuente: Libro de lectura rápida
Elaborado por: Mishelle Velástegui

3.8. Técnicas de Lectura Rápida

La LR es un nuevo proceso cognitivo que permite captar información de texto de forma rápida y efectiva, que se lo realiza mediante algunas técnicas que se dan a conocer a continuación según algunos autores.

3.8.1. Técnica de la cebolla y visión periférica

Para (García Carrasco, 2011), este modo de enfoque visual permite abarcar casi el 100% de la vista. Cuando se lee normalmente un texto, se realiza una lectura central, solo se enfoca en la palabra o sílaba, lo que no ocurre empleando esta técnica, se puede observar la mayor cantidad de palabras en tu campo visual, lo que ayuda a leer en menos tiempo y a entender más rápido los textos.

3.8.2. Refuerzo mapa mental

Esta técnica asegura (Buzan , 1998, P 30), es parecida a los mapas mentales tradicionales, la diferencia se enmarca en que los estudiantes primero leen los textos empleando la LR y antes de realizar un mapa mental, el tema entra en discusión dos, tres y hasta cuatro

veces, después de la debida comprensión, interpretación y reacción del tema, ellos tienen su mapa mental construido en su cerebro para poder aplicar lo asimilado.

3.8.3. De un tirón

La siguiente técnica nominada por (Buzan , 1998, P 82) “de un tirón” reduce los saltos hacia atrás y las regresiones, la velocidad y mejora la comprensión, permite ampliar el número de palabras absorbidas en cada fijación, y es mucho más relajante para los ojos”. Entre las cuales también menciona otra técnica que contribuyen a desarrollar la visión periférica con la técnica de metaguía.

3.8.3.1. Técnicas de metaguía

El autor (Buzan , 1998, P 82) da a conocer que la metaguía es una técnica en la cual se usa el ojo ciclópeo (visión periférica) y la visión eidética o fotográfica que hace trabajar ojo-cerebro, la lectura que se practica con esta técnica consiste en que el lector debe intentar leer línea por línea de forma rápida, sin importar que se comprenda o no, luego el lector retoma la lectura normal y se repite el intervalo entre bajar y aumentar la velocidad lectora, después de unas prácticas se podrá observar como incrementa la rapidez visual y comprensión lectora.

3.8.3.2. Barrido doble

El tipo de ejercicio que se realiza con esta técnica es la misma que en la metaguía con la diferencia que debe leer sistemáticamente dos líneas y repetir el mismo procedimiento anterior. Siempre se recuerda realizar autoevaluaciones para evaluar los resultados obtenidos.

3.8.3.3. Barrido inverso

Esta técnica se la realiza igual que la de barrido doble con la diferencia que el lector deber regresar la lectura hacia atrás para luego avanzar, tantas líneas como sea capaz de asimilar la información, es como una lectura en forma de zigzag.

3.8.3.4. Barrido variable

Para desarrollar esta técnica se debe ejecutar los mismos procedimientos de las técnicas anteriores pero con la particularidad que el lector empieza a leer de manera inversa; es decir, que el estudiante puede leer de una sola vista la mayor cantidad de líneas como sea posible, por ejemplo una persona puede leer ocho líneas de una sola vista.

3.8.3.5. Estrategias de comprensión lectora

Para (Viramonte de Avalos, 2008, pág. 16) la comprensión de un texto se basa en la capacidad de entender lo que manifiesta el autor sin alterar el mensaje y la realidad en que

fueron concebidos sus escritos. Este autor concuerda (Ibañez & Peronnard, 2010, P. 65). que la comprensión de un texto implica un proceso cognitivo, lingüístico y sistemático que requiere entender lo que el escritor manifiesta, no es meramente observar la palabra y asociar con un gráfico, es el momento en que el autor entra en un interacción única con el lector a través de grafías.

3.9. El método “EPL-TRIPLE R”

Aquí señala (gmiranda 1121, 2011) existen personas que no leen, pero deben cumplir con tareas que implican análisis, y ante la apatía que tienen por los libros, surge este método “**EPL-Triple R**” Examinar (E) ,Preguntar (P), Leer (L), Repitiendo (R1), Registrando (R2), Revisando (R3) , para motivar al lector que siga estos pasos, y así conseguir que disfruten la lectura y comprendan de que se trata los temas a investigar o realizar informes, etc. Los pasos son los siguientes.

Examinar= E

Es el primer paso que se realiza como un tipo de lectura selectiva, se enfoca en revisar de forma rápida de que trata el texto, revisando títulos, subtítulos, gráficos, notas de pie, etc.

Preguntar = P

En este punto el lector se convierte en un tipo de entrevistador haciendo preguntas a sí mismo, por ejemplo, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿qué? ¿quién?, ¿cuándo?, ¿por qué?, en ese mismo momento dará respuesta a las preguntas de forma rápida.

Leer = L

El lector empieza a leer el texto de forma correcta, aplicando alguna técnica conocida previamente, proporcionando respuestas más rápidas a las preguntas planteadas, ya que tiene un previo conocimiento de lo que trataba el texto con los dos pasos anteriores.

Repetir = R

Ahora una vez que se ha concluido con la lectura, hay que repasar las partes principales del texto, y si no hay esa respuesta inmediata, es momento de volver a leer las veces necesarias hasta conseguir el dominio del tema.

Registrar= R

En este fase el lector repite los puntos principales del texto al mismo tiempo debe tomar notas que serán utilizadas en trabajos posteriores.

Revisar= R

Como último paso se repite todo el proceso desde el inicio, pero de una manera más sencilla, ya que ayudará a la comprensión total del texto. Entonces en esta parte se puede realizar una evaluación de comprensión.

3.10. Estado del Arte

En los últimos años se ha dado gran importancia a la lectura en la lengua materna así como también en la lectura en el idioma Inglés, por lo que esta investigación se basa en las teorías del aprendizaje desde un enfoque constructivista el cual hace hincapié que el ser humano deduce sus propias ideas y conceptos desde sus experiencias (Castorina, 1996); la lectura ha tomado una relevancia en cuanto a la aplicación de métodos y técnicas que mejore el desarrollo de esta habilidad, ya que constantemente es evaluado a nivel nacional e internacional, tal es así que se han presentado algunas propuestas de lecturas por ejemplo:

El autor de esta investigación lo realizó en Escuela Nocturna José Joaquín de Olmedo con los estudiantes de cuarto Año de Educación Básica quien propuso un manual de técnicas de lectura rápida, basado en un aprendizaje significativo que fue aplicado a través de ejercicios básicos, de fácil uso y comprensión que promueve la creatividad de los estudiantes. Las lecturas aplicadas fueron relacionadas a temas de la vida cotidiana, el compromiso fue desarrollar el manual en el segundo semestre de año 2011 y formar estudiantes que desarrollen la habilidad lectora. (Inchiglema, 2011).

La propuesta de Inchiglema hace mención a la aplicación de una serie de ejercicios fáciles que desarrolle la lectura rápida acorde a la edad de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica, misma propuesta concuerda con los objetivos planteados en esta investigación que busca formar estudiantes que sean capaces de leer y comprender en un corto tiempo. Las técnicas expuestas tienen un mismo fin, desarrollar la capacidad lectora de acuerdo a la edad cronológica de los estudiantes y con el nivel de complejidad que amerita en el cumplimiento de la meta.

En Madrid el creador de un curso de lectura rápida denominado Desarrolla una mente prodigiosa manifiesta que las personas que no tienen hábitos de lectura se sienten frustradas al enfrentarse a textos, creando un bloqueo en su cerebro y necesitando repetir la lectura algunas veces para comprender, mientras que en la propuesta que presenta, expresa que al cerebro hay que ejercitarlo constantemente con ejercicio visuales y ejercicios de lecturas para desarrollar todas sus capacidades y alcance su mayor rapidez al leer y comprender, estableciendo el progreso en una escala denominada autentica, en el cual sitúa en primer lugar a un lector muy bajo, quién lee un promedio de 350 palabras por minuto y su anhelo es que un lector llegue a la cúspide de lectura y comprensión ubicado en el catorceavo lugar que es considerado un lectura de élite mundial. (Campayo Ramón, 2009, págs. 64-65).

También hace referencia a la importancia del diseño de una estrategia lectora que permita alcanzar el objetivo del lector llegar a una comprensión efectiva de textos a través de una estrategia de mediación; la estrategia *“se trata actividades intencionales que se llevan a cabo sobre determinadas informaciones, ya sean orales, escritas o de otro tipo, con el fin de adquirirlas,*

retenerlas y poder utilizarlas.” (Lozano-Loza, 2013, pág. 26). Entonces se deduce que la estrategia busca herramientas que proporcionen respuesta a una problemática y faciliten el aprendizaje de los estudiantes; además esta propuesta se fundamentará en el método *“El EPL-Triple R es una estrategia de lectura y estudio versátil, ya que involucra activamente al lector durante el proceso de la lectura”*, (Ramari Arias) todas estas herramientas proponen desarrollar la lectura comprensiva a través de ejercicios prácticos.

Así mismo la estrategia también se basa en el método (Scheele P. R., 1995, pág. 7) es una nueva propuesta de lectura que se basa en la rapidez y agilidad mental en la cual la capacidad del hemisferio derecho desarrolla al máximo como una cámara fotográfica y captura los textos para luego transferir los datos y hacer inferencias lógicas; mientras que Madden considera que el objetivo de la lectura es la comprensión, así como la lectura debe ser dinámica no monótona, en la cual el lector deberá hacer sus propias preguntas e ir argumentando las respuestas. (Madden, 2009, pág. 2).

El propósito de la investigación presentada y trabajos en la misma línea investigativa mantienen una gran similitud en la propuesta de aplicar técnicas y desarrollar ejercicios que acelere la lectura; es decir formar lectores que sean capaces de leer la mayor cantidad de palabras en pocos minutos con una adecuada comprensión. Estos trabajos se enfocan en estimular la visión periférica como punto de partida para el desarrollo de la lectura rápida.

Capítulo 4

4. Metodología

4.1. Diagnóstico

La presente investigación se fundamenta en la investigación cualitativa, que tiene como fin relacionar la conducta de los estudiantes frente a determinado hecho encontrado, está basado en la realidad de los estudiantes del Centro Cultural de Idiomas, que busca determinar situaciones perceptibles para comprender e interpretar ciertas actitudes o comportamientos dentro del contexto educativo que se produce y explicar el fenómeno.

El tipo de metodología utilizada es la descriptiva explicativa que según (Garza M, 2007, pág. 15 citado por Bunge) señala que este tipo de investigación se basa en determinar como sucede algún fenómeno o situación específica en un determinado lugar indicando sus rasgos similares y diferentes, mientras que el método explicativo como su nombre lo indica intenta llegar a una conjetura de una posible solución.

Para el siguiente trabajo investigativo, se empleó una encuesta a docentes y estudiantes con preguntas referidas al tema, este instrumento de investigación sirvió para conocer cuantas palabras eran capaces de leer por minuto y el nivel de lectura comprensiva que han desarrollado los estudiantes del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi y con los resultados obtenidos dar a conocer la factibilidad y la necesidad de la aplicación de una estrategia de lectura que dinamice el desarrollo de la habilidad lectora en los estudiantes de Nivel Intermedio B1. La encuesta fue aplicada a 40 estudiantes de Nivel Intermedio del idioma Inglés y 20 docentes que pertenecen al Centro Cultural de Idiomas para conocer la importancia de la aplicación de una estrategia que permita el desarrollo de la lectura rápida en Inglés.

Figura 5: Figura de la población

CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS	PARALELO	N°
ESTUDIANTES	A	18
ESTUDIANTES	B	22
DOCENTES		20
	TOTAL	60

Fuente: Secretaría del Centro Cultural de Idiomas UTC

Elaborado por: Mishelle Velástegui

4.1.2. Resultados del diagnóstico realizado a través de una encuesta con los estudiantes de nivel intermedio

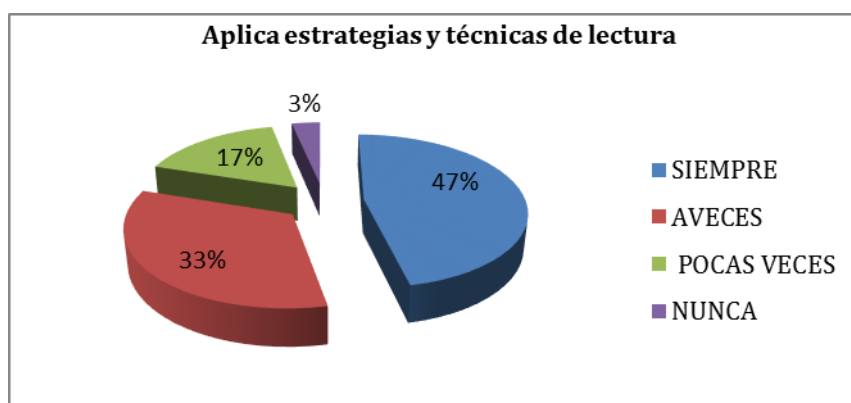
1. Señale si el docente que imparte la asignatura, aplica estrategias y técnicas de lectura.

Tabla 1: Aplica estrategias y técnicas de lectura

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	47%
A veces	10	33%
Pocas veces	5	17%
Nunca	1	3%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Ilustración 1: Aplica estrategias y técnicas de lectura



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Análisis e interpretación

En el análisis del gráfico se obtuvo que 14 estudiantes, que representan el 47% respondan que siempre aplican estrategias y técnicas de lectura, mientras que 10 estudiantes que representan el 33% señalan que pocas veces y 5 estudiantes que son 17% mencionan pocas veces, y por último demuestra que un estudiante que es el 3% responde nunca. Por consiguiente el mayor porcentaje de los estudiantes concuerdan que el docente si aplican estrategias y técnicas de lectura.

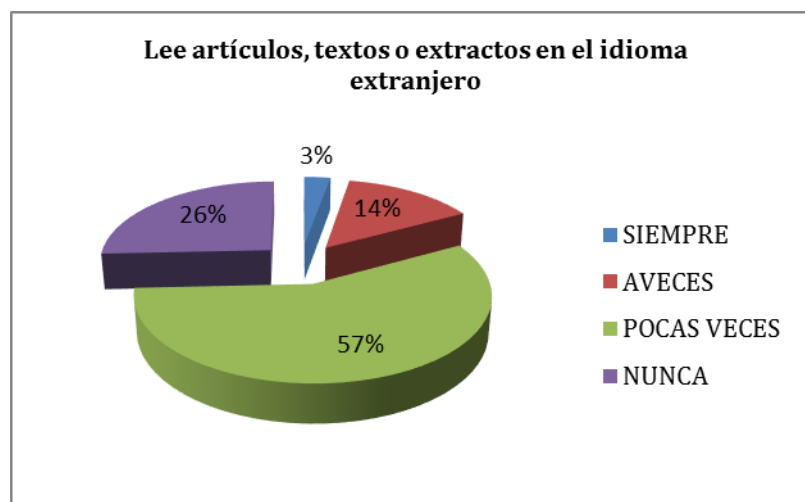
2. La frecuencia con la que lee artículos, textos o extractos de lecturas en el idioma extranjero es.

Tabla 2: Lee artículos, textos o extractos de lecturas en el idioma extranjero

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	3%
A veces	5	14%
Pocas veces	20	57%
Nunca	9	26%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Ilustración 2: Lee artículos, textos o extractos de lecturas en el idioma extranjero



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Análisis e interpretación

Según el gráfico, se expone que 20 estudiantes que son 57% se ubican en la escala de que a veces leen artículos, textos o extractos en Inglés, también 5 estudiantes que representan el 14% dicen que leen pocas veces; mientras que un estudiante que es 3% manifiestan que siempre lee y 9 estudiantes que representa el 26% del porcentaje expresa que nunca leen. Así se determina que existe una escasa lectura en el idioma extranjero.

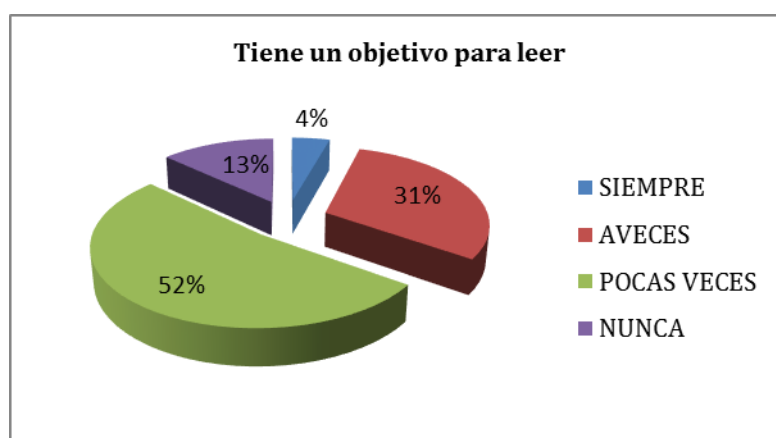
3. ¿Cuándo lee, tiene un objetivo para realizar esta actividad?

Tabla 3: Tiene un objetivo para leer

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	4%
A veces	7	31%
Pocas veces	12	52%
Nunca	3	13%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Ilustración 3: Tiene un objetivo para leer



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Análisis e interpretación

De acuerdo al gráfico se puede apreciar que 12 estudiantes que representan el 52% responden que, a veces tienen un objetivo para leer, mientras que 7 estudiantes, que son el 31% indican que lo realiza pocas veces, así como también 3 estudiantes, que son 8% señalan que nunca han tenido un objetivo para leer y por último 1 estudiante que es 4% muestra que siempre lee con un objetivo. Por lo que se concluye que los estudiantes muy pocas veces se fijan un objetivo para leer.

4. ¿Es necesario leer lenta y cuidadosamente para obtener mayor comprensión?

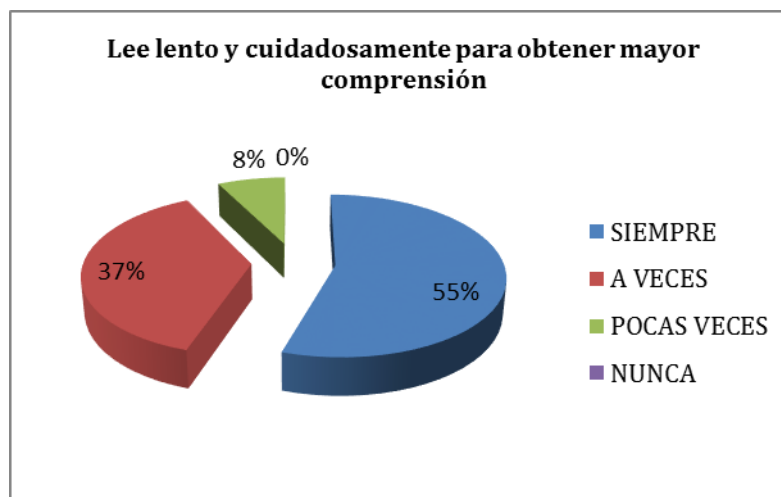
Tabla 4: Lee lenta y cuidadosamente para obtener mayor comprensión.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	55%
A veces	15	37%
Pocas veces	3	8%
Nunca	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016

Elaborado por: Mishelle Velástegui

Ilustración 4: Lee lento y cuidadosamente para obtener mayor comprensión.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016

Elaborado por: Mishelle Velástegui

Análisis e interpretación

Con relación a la pregunta planteada 22 estudiantes que representan el 55% responden que siempre leen lento y cuidadosamente para obtener mayor comprensión, mientras que 15 de estudiantes que son el 37% menciona que a veces realiza este tipo de lectura, y 3 de ellos que son el 8% dicen que rara vez lo hace. De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta los estudiantes mencionan que necesitan realizar una lectura lenta para comprender los textos.

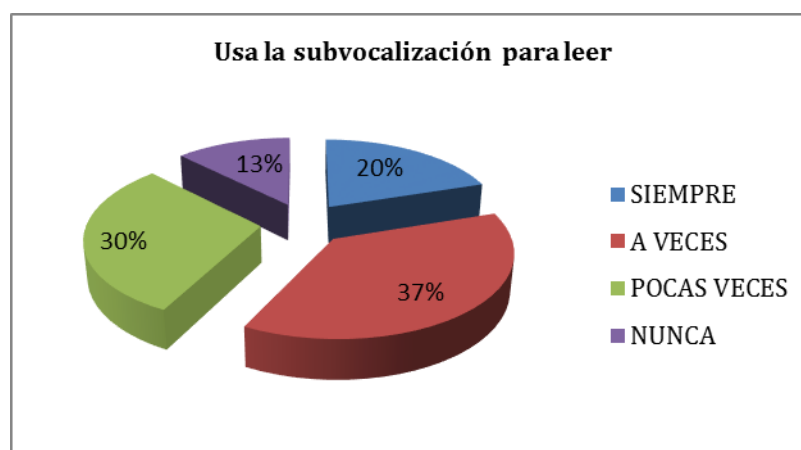
5. ¿Con qué frecuencia utiliza la subvocalización para leer?

Tabla 5: Usa la subvocalización para leer.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	20%
A veces	15	37%
Pocas veces	12	30%
Nunca	5	13%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Ilustración 5: Usa la subvocalización para leer



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos 15 estudiantes que son el 37% señalan que a veces hacen uso de la subvocalización para leer, 12 que son el 30% concuerdan que pocas veces recurren a esta forma de lectura, 8 que son el 20% expresan que siempre realizan este tipo de lectura, y con el mínimo de porcentaje representado por 5 estudiantes que constituyen el 13% admiten que nunca practican la subvocalización cuando leen. De acuerdo con los resultados la mayoría concuerdan que a veces utilizan la subvocalización cuando leen.

6. ¿Cuándo usted lee sigue los pasos para el procesamiento de información antes, durante y después de la lectura?

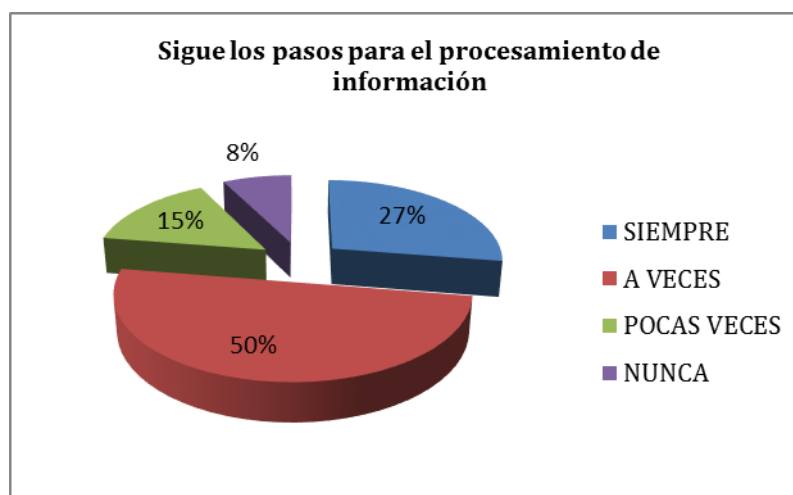
Tabla 6: Sigue los pasos para el procesamiento de información

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	27%
A veces	20	50%
Pocas veces	6	15%
Nunca	3	8%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016

Elaborado por: Mishelle Velástegui

Ilustración 6 : Sigue los pasos para el procesamiento de información.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016

Elaborado por: Mishelle Velástegui

Análisis e interpretación

El siguiente gráfico describe que 20 estudiantes que representa el 50% dicen que a veces realizan los pasos para el procesamiento de información, mientras que 11 estudiantes con el 27% mencionan que siempre siguen los pasos, 6 estudiantes que son el 15% señalan que pocas veces requieren de estos pasos para procesar la información y 3 estudiante que son el 8% indican que nunca realizaron esta procedimiento para leer. Por tal motivo la mayoría coincide que a veces realizan pasos para el procesamiento de información.

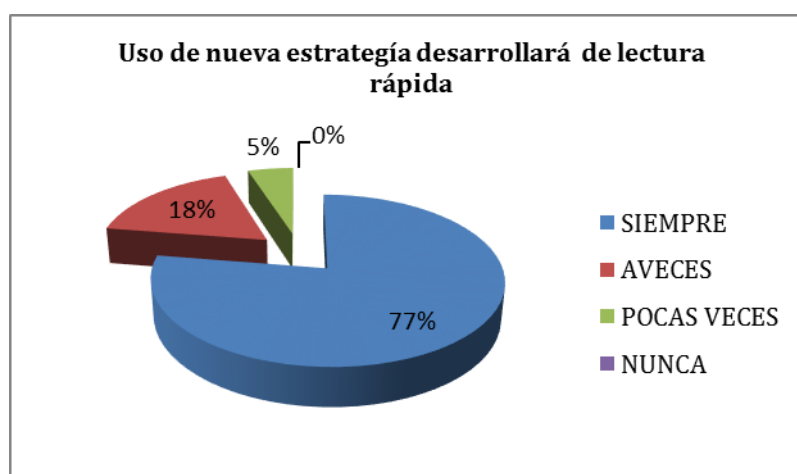
7. ¿Considera usted que el uso de nuevas estrategias ayudarían a desarrollar la lectura rápida y comprensión lectora?

Tabla 7: El uso de nuevas estrategias ayudaría a desarrollar la lectura rápida.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	31	77%
A veces	7	18%
Pocas veces	2	5%
Nunca	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Ilustración 7: Uso de nuevas estrategias ayudarían a desarrollar la lectura rápida.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Análisis e interpretación

Según el gráfico se observa que 31 estudiantes que representan el 77% de los estudiantes creen en la aplicación de una nueva estrategia mejoraría la lectura rápida, mientras que 7 estudiantes que son el 18% piensan que a veces da resultado la aplicación de nuevas estrategias y 2 estudiantes que representan el 5% no están de acuerdo con esta propuesta. Así se resumen que la mayoría está de acuerdo en la aplicación de una estrategia que desarrolle la lectura rápida.

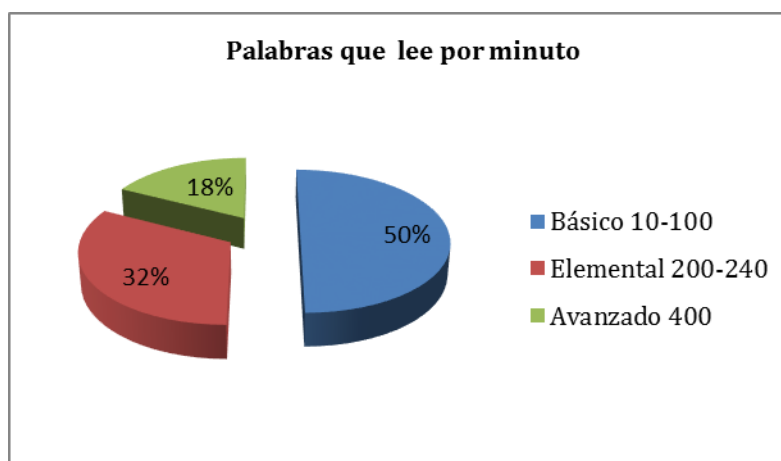
8. ¿Cuántas palabras cree que lee por minuto?

Tabla 8: Palabras que lees por minuto.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Básico 10-100	20	50%
Elemental 200-240	13	32%
Avanzado 400 ó más	7	18%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Ilustración 8: Palabras que lee por minuto



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Análisis e interpretación

Entre los estudiantes encuestados se encontró que 20 equivale el 50% se encuentran en la escala de lectores de 10-100 palabras por minuto, sin embargo 13 estudiantes que son el 32% se ubican en el nivel de 200-240 palabras por minuto y 7 estudiantes que representa el 18% se sitúan en un grado avanzado que corresponde a 400 palabras por minuto. Por los resultados obtenidos se deduce que los estudiantes tienen un nivel básico en lectura.

4.1.3 Resultados de encuesta a los docentes del Centro Cultural De Idiomas De La Universidad Técnica De Cotopaxi.

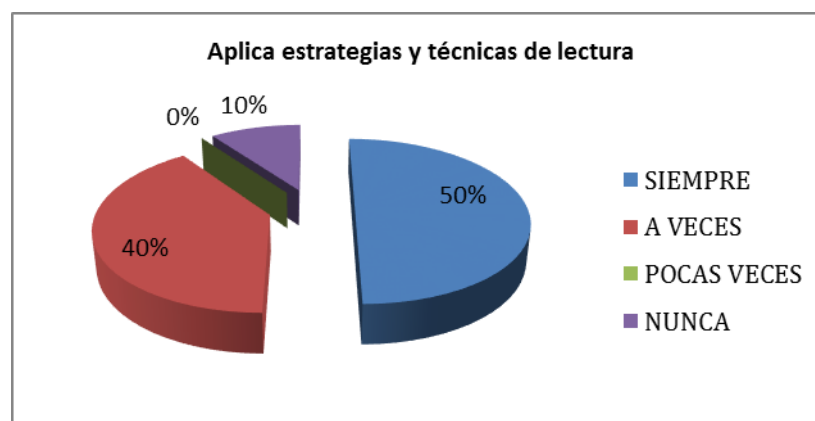
1. ¿Con qué frecuencia aplica estrategias y técnicas de lectura para el desarrollo de comprensión lectora en el idioma extranjero?

Tabla 9: Aplica estrategias y técnicas de lectura.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	50%
A veces	8	40%
Pocas veces	0	0%
Nunca	2	10%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Ilustración 91: Aplica estrategias y técnicas de lectura



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Análisis e interpretación

Con relación a la pregunta planteada, 10 docentes que constituyen el 50% responden que siempre aplican estrategias y técnicas de lectura para el desarrollo de comprensión lectora, mientras que 8 docentes que son el 40% aducen que a veces utilizan alguna herramienta pedagógica, y un mínimo porcentaje 2 docentes que componen el 10% señalan que nunca emplean estrategias o técnicas que promuevan la comprensión lectora. En conclusión la mayoría de los docentes aplican estrategias y técnicas de lectura que promuevan la comprensión lectora en sus clases.

2. ¿Con qué frecuencia sus estudiantes utilizan las estrategias y técnicas de lectura que usted impartió?

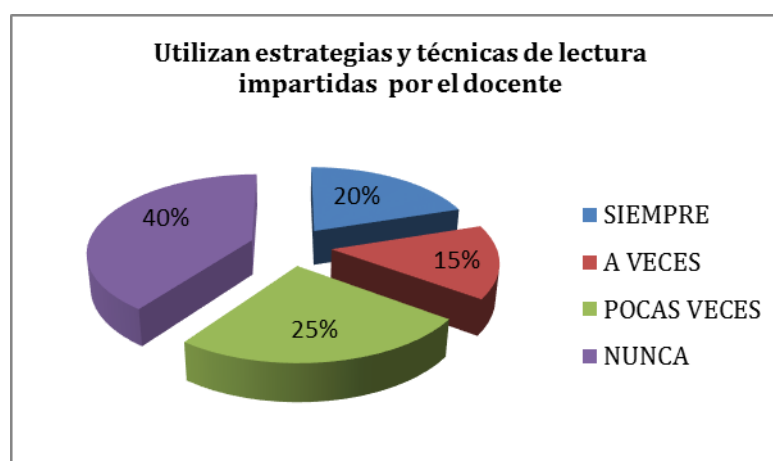
Tabla 10: Utilizan las estrategias y técnicas de lectura impartidas por el docente

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	20%
A veces	3	15%
Pocas veces	5	25%
Nunca	8	40%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016

Elaborado por: Mishelle Velástegui

Ilustración 102: Utilizan las estrategias y técnicas de lectura



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016

Elaborado por: Mishelle Velástegui

Análisis e interpretación

El 20% de los resultados representado por 4 docentes manifiestan que los estudiantes siempre utilizan las estrategias y técnicas de lectura que fue impartida en clases, mientras que 5 docentes que forman el 25% señala que pocas veces los estudiantes hacen uso de estrategias y técnicas de lectura aprendidas; así como también 3 docentes que son el 15% hacen referencia que sus estudiantes a veces utilizan estrategias o técnicas de lectura. Y 8 docentes que son el 40% menciona que nunca sus estudiantes aplican estrategias o técnicas. Por los resultados obtenidos se puede mencionar que los estudiantes nunca aplican estrategias y técnicas que fueron impartidas por los docentes.

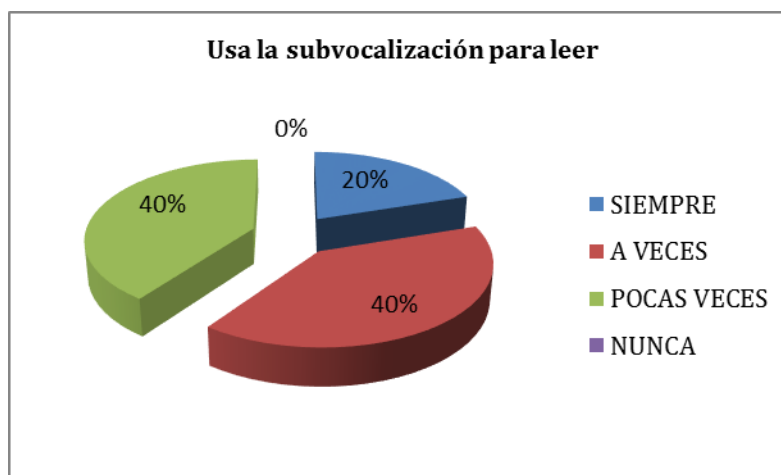
3 ¿Cree usted que los estudiantes utilizan la subvocalización cuando leen?

Tabla 11: Usa la subvocalización para leer.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	20%
A veces	8	40%
Pocas veces	8	40%
Nunca	0	0%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Ilustración 31: Usa la subvocalización para leer



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Análisis e interpretación.

Acorde a la tabla 8 docentes que representa el 40% ubican a sus estudiantes en la escala de que a veces usan la subvocalización cuando leen, mientras que el mismo porcentaje se sitúa en la categoría de que los estudiantes pocas veces utilizan la subvocalización para leer; mientras que 4 docentes que representa 20% menciona que los estudiantes siempre utilizan la subvocalización cuando leen. Así los docentes mencionan que los estudiantes a veces y pocas veces utilizan la subvocalización para leer.

4. Aplicaría una nueva estrategia que promueva la lectura rápida y la comprensión lectora.

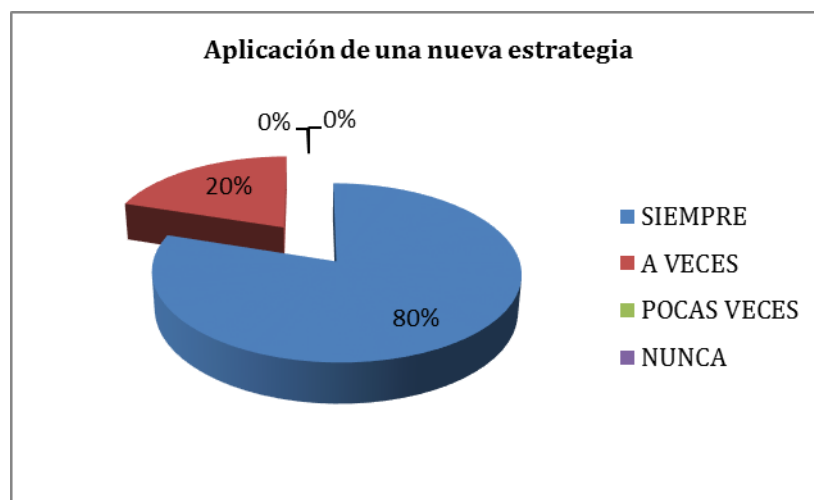
Tabla 12: Aplicación de nueva estrategia.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	80%
A veces	4	20%
Pocas veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016

Elaborado por: Mishelle Velástegui

Ilustración 42: Aplicación de nueva estrategia



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016

Elaborado por: Mishelle Velástegui

Análisis e interpretación

Según el gráfico 16 docentes que constituyen el 80% cree que la aplicación de una nueva estrategia mejoraría la lectura rápida, mientras que 4 docentes que representa el 20% que es un porcentaje minoritario considera que a veces sería válida la aplicación de una nueva estrategia. De acuerdo a la gran mayoría se establece que siempre aplicarían una estrategia nueva que promueva la lectura rápida y comprensión lectora.

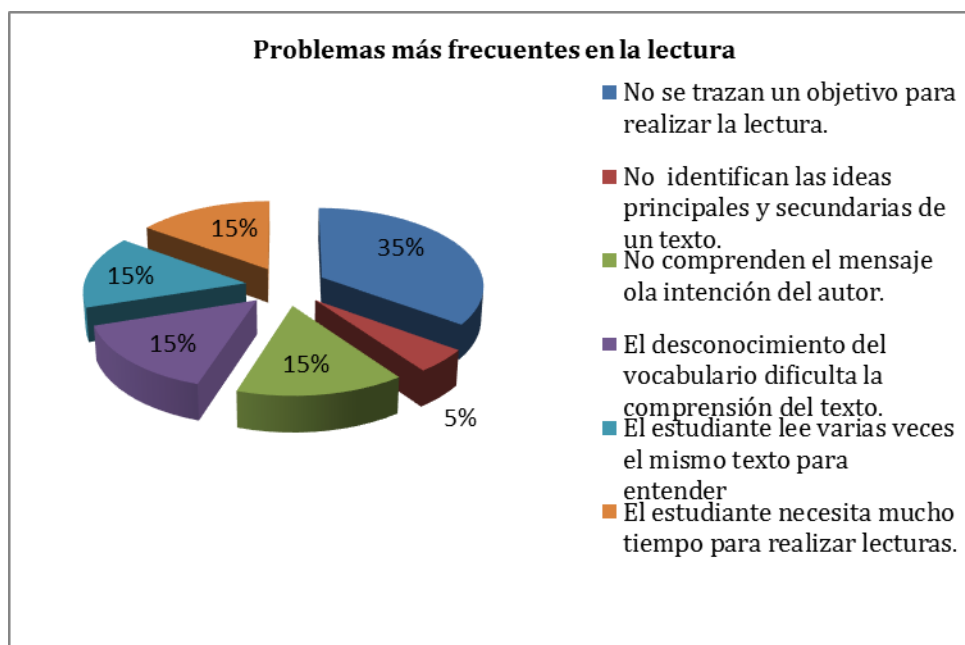
5. ¿Cuáles son los problemas más frecuentes que enfrentan los estudiantes cuando leen?

Tabla 13: Problemas más frecuentes en la lectura

Escala	Frecuencia	Porcentaje
No se trazan un objetivo para realizar la lectura.	7	35%
No identifican las ideas principales y secundarias de un texto.	1	5%
No comprenden el mensaje o la intención del autor.	3	15%
El desconocimiento del vocabulario dificulta la comprensión del texto.	3	15%
El estudiante lee varias veces el mismo texto para entender	3	15%
El estudiante necesita mucho tiempo para realizar lecturas.	3	15%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016
Elaborado por: Michelle Velástegui

Ilustración 53: Problemas más frecuentes en la lectura



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016
Elaborado por: Michelle Velástegui

Análisis e interpretación

Se describe la escala de los problemas más frecuentes que enfrentan los docentes con respecto a la lectura de los estudiantes, en primer lugar con 7 estudiantes que representan el 35% manifiestan que no se trazan un objetivo para realizar la lectura, así como también 3 estudiantes que son el 15% afirman que no comprenden el mensaje o la intención del autor, mientras el otro 15% dice que el desconocimiento del vocabulario dificulta la comprensión del texto, y con el mismo número y porcentaje de estudiantes expresan que necesitan leer varias veces el mismo texto para entender, 3 estudiantes que forman el 15% también mencionan que necesitan mucho tiempo para realizar lecturas y por último un estudiante que es el 5% señala que no identifican las ideas principales y secundarias de un texto. Así se concluye que uno de los problemas más comunes que encuentran los docentes es que los estudiantes no se trazan un objetivo para leer.

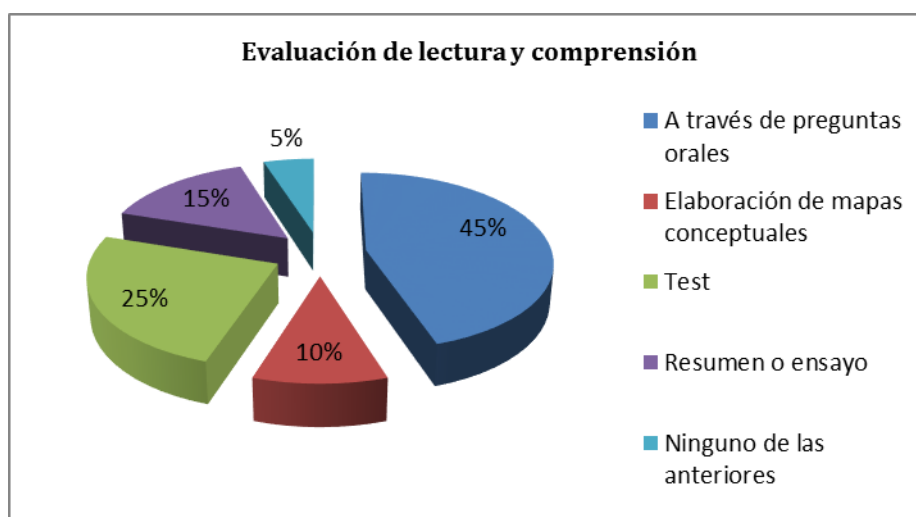
6. ¿Cómo evalúa la lectura y comprensión de sus estudiantes?

Tabla 14: Evaluación de lectura y comprensión

Escala	Frecuencia	Porcentaje
A través de preguntas orales	9	49%
Elaboración de mapas conceptuales	2	10%
Test	5	23%
Resumen o ensayo	3	15%
Ninguno de las anteriores	1	3%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Ilustración 14: Evaluación de lectura y comprensión



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Análisis e interpretación.

De acuerdo a los resultados, la forma que evalúan los docentes la lectura y comprensión de los estudiantes son: 9 estudiantes que representa el 49% son evaluados a través de preguntas orales, mientras que 5 estudiantes que forman el 23% son evaluados a través de tests, así como también 2 estudiantes que son 10% son evaluados por medio de mapas conceptuales, 3 estudiantes que constituyen el 15% son evaluados por medio de resúmenes o ensayos, finalizando con un estudiante que es el 3% indica que ninguna de las alternativas mencionadas anteriormente utilizan para una evaluación. Así se concluye que el porcentaje mayoritario de docentes que se observa en la tabla evalúan a sus estudiantes a través de preguntas orales.

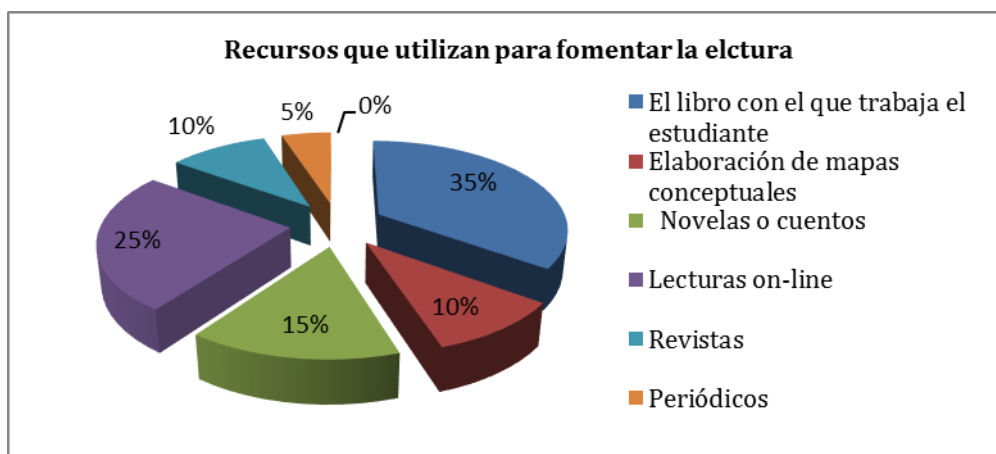
7. ¿Qué recursos utiliza para fomentar la lectura dentro y fuera de clase?

Tabla 15: Recursos que utiliza para fomentar la lectura

Escala	Frecuencia	Porcentaje
El libro con el que trabaja el estudiante	7	35%
Elaboración de mapas conceptuales	2	10%
Novelas o cuentos	3	15%
Lecturas on-line	5	25%
Revistas	2	10%
Periódicos	1	5%
Todas las anteriores	0	0%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Ilustración 15: Recursos que utiliza para fomentar la lectura



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Análisis e interpretación.

Los recursos que utilizan los docentes para fomentar la lectura son: 7 docentes que representa el 35% quienes ubican el uso de libro de trabajo del estudiante como medio para promover la lectura, a continuación 5 docentes que son el 25% manifiestan que utilizan las lecturas on-line para motivar la lectura con los estudiantes, también 3 docentes que son el 15% señalan que incentivan a sus estudiantes a leer con novelas y cuentos, mientras que 2 docentes que son el 10% dicen que, utilizan mapas conceptuales para promover la lectura, y con el mismo porcentajes acuerdan que el uso de revistas puede ser utilizado para fomentar la lectura, por último un mínimo de porcentaje que es el 5% representado por un docente menciona que la manera de animar la lectura es a través del uso del periódico. Así se deduce que la mayoría de docentes utiliza el libro del estudiante para fomenta la lectura con ellos.

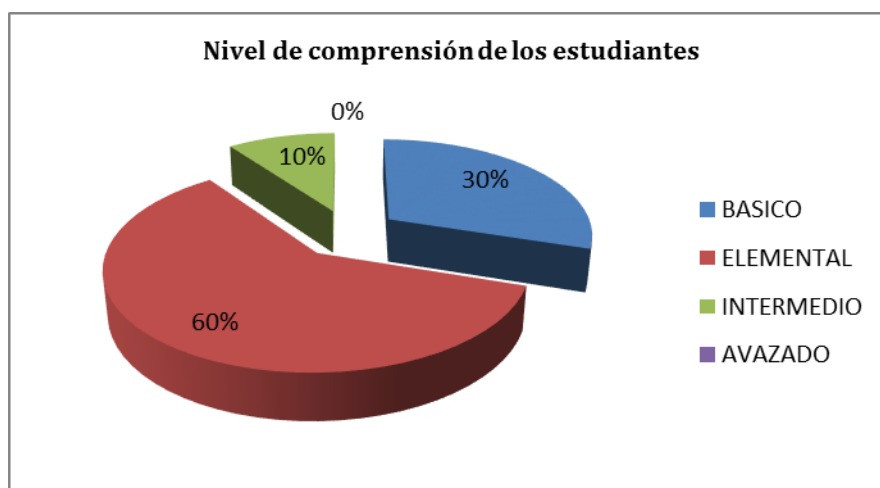
8. ¿Qué nivel de comprensión lectora usted cree que han desarrollado sus estudiantes?

Tabla 16: Nivel de comprensión de los estudiantes

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Básico	6	30%
Elemental	12	60%
Intermedio	2	10%
Avanzado	0	0%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Ilustración 66: Nivel de comprensión de los estudiantes



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Análisis e interpretación

Señalando el porcentaje más alto que corresponde a 12 docentes que constituye el 60% demuestran que los estudiantes tienen un nivel elemental en comprensión lectora, mientras que 6 docentes que son el 20% dicen que los estudiantes han desarrollado un nivel básico y 2 docentes que forman el 10% ubican a sus estudiantes en un nivel intermedio. En conclusión, los docentes concuerdan que sus estudiantes están ubicados en un nivel elemental en relación a comprensión lectora.

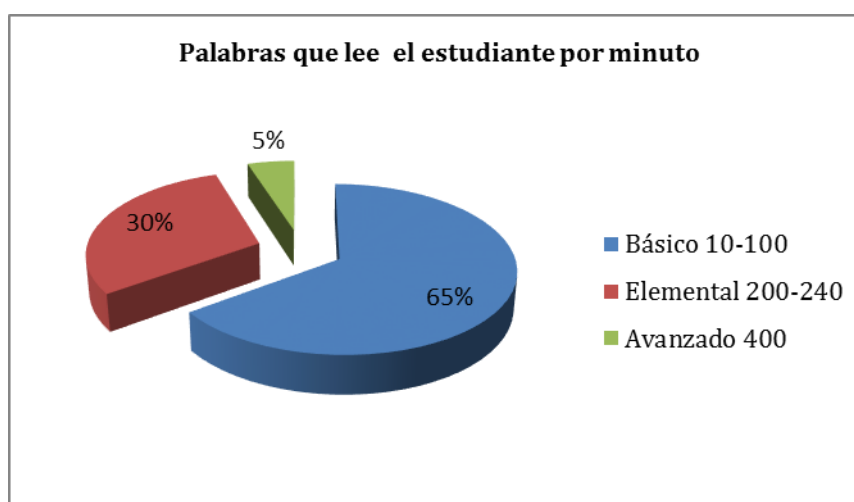
9. ¿Cuántas palabras cree usted que sus estudiantes leen por minuto?

Tabla 17: Palabras que lee el estudiante por minuto

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Básico 10-100	13	65%
Elemental 200-240	6	30%
Avanzado 400 ó más	1	5%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Ilustración 177: Palabras que lee el estudiante por minuto



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Análisis e interpretación

De acuerdo al gráfico 13 docentes que representa el 65% manifiestan que sus estudiantes se encuentran en la escala de lectores de 10-100 palabras por minuto, sin embargo 6 docentes que son el 30% ubican a sus estudiantes en el nivel de 200-240 palabras por minuto y un docente que es el 5% sitúa a un estudiante en un nivel avanzado que corresponde a 400 palabras por minuto. Así determinan que un estudiante lee entre 10 y 100 palabras por minuto lo que corresponde a un nivel básico.

Para el análisis metodológico se ha considerado importante realizar el estudio previo del silabo que está vigente en la institución en la cual se lleva a cabo la investigación.

4.2. Análisis del sílabo de Cuarto Nivel de Inglés Intermediate B1

Se consideró importante realizar un análisis de los resultados obtenidos en las encuestas, para posteriormente hacer una comparación con el sílabo de cuarto Nivel Intermediate B1 del Centro Cultural de idiomas, en base a los lineamientos requeridos por este departamento como son: objetivos propuestos, metodología, resultados de aprendizajes y evaluación.

La siguiente investigación permitió observar que el sílabo está elaborado de acuerdo a los Niveles requeridos por el Marco Común Europeo de Lenguas ; sin embargo, la destreza que predomina su desarrollo es la comunicación oral (Speaking), por lo que en base a este argumento se plantea una estrategia de mediación lectora titulada *HOSTRECO (Holistic Strategy for Fast Reading)* que permitirá fortalecer y dar una herramienta de fácil manejo al docente para el desarrollo la lectura y comprensión rápida.

Conforme a los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas, se concluye que los estudiantes no alcanzan los objetivos propuestos en el sílabo, en cuanto al desarrollo de la habilidad lectora, entre los procesos de lectura o factores físicos, la dificultad más grande, es que los estudiantes requieren de mucho tiempo para leer y entender textos escritos, aún más, si se encuentran con un nuevo vocabulario.

Después del estudio de las encuestas, el estudiantado concuerda, que sí, es necesaria la aplicación de otro tipo de estrategia que les permita leer y entender con mayor velocidad. Entonces se hace necesario el empleo de la estrategia *HOSTRECO* convirtiéndose en una alternativa dinámica, misma que a través de varias técnicas, pretende crear un ambiente placentero en el que el estudiante se sienta motivado para desarrollar ejercicios que mejoren su visión periférica y garantizar la lectura y comprensión rápida.

SÍLABO

1. PLAN MICROCURRICULAR

a. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y SU CONTRIBUCIÓN PARA EL PERFIL PROFESIONAL:

Es un curso intensivo teórico/práctico que se orienta a desarrollar las destrezas de la lengua: la expresión oral, la interacción oral, la comprensión auditiva, la comprensión lectora, la expresión escrita a un nivel de complejidad medio. Este curso además le permitirá al estudiante utilizar estructuras y léxico de uso frecuente en el idioma.

b. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA:

Describir en forma coherente experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, justificando brevemente opiniones y planes, que permitan mantener una interacción en una variedad de situaciones así como producir textos sencillos y relacionados a temas que son familiares o en los que se tiene un interés personal.

c. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:

Nro.	RESULTADOS DEL APRENDIZAJE	NIVEL
a)	Dispone de suficientes elementos lingüísticos y vocabulario para desenvolverse y expresarse con algunas dudas y circunloquios sobre temas como familia, aficiones e intereses, trabajo, viajes y hechos de actualidad con cierto grado de limitaciones léxicas.	B
b)	Lleva a cabo funciones básicas de la lengua como intercambiar y solicitar información expresando opiniones y actitudes de forma sencilla.	B
c)	Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal	M
d)	Es capaz de mantener su discurso, aunque sean muy evidentes las pausas para ordenar la gramática y el léxico y de corregirse, sobretodo, en períodos largos de producción libre.	M
e)	Utiliza un número limitado de mecanismos de cohesión para convertir sus frases e ideas en un discurso muy claro y coherente.	M

Nivel: (B=Básico; M=Medio; A=Alto)

d. METODOLOGÍA:

i. Estrategias Metodológicas: Las siguientes estrategias van a ser consideradas en el desarrollo de la asignatura:

- Metodología basada en el aprendizaje colaborativo
- Metodología basada en la solución de problemas
- Metodología basada en el estudio de casos
- Metodología basada en proyectos
- Metodología para el desarrollo del pensamiento
- Metodología basada en la crítica

ii. Metodología para la enseñanza de idiomas: Los enfoques descritos a continuación servirán de apoyo para la enseñanza de la asignatura:

- **Enfoque funcional:** La necesidad de la comunicación es el propósito fundamental de aprender un idioma, para ello se expone al estudiante a situaciones reales de la vida diaria personal y profesional que crean verdaderas oportunidades de interacción.
- **Enfoque natural:** Procura propiciar un ambiente natural en el desarrollo de enseñanza – aprendizaje, el estudiante adquiere habilidades comunicativas paso a paso escuchando y entendiendo para luego pasar a la fase de producción.
- **Enfoque comunicativo:** El proceso de enseñanza enfatiza la interacción usando el idioma objetivo a través de juegos, entrevistas, intercambios de información, trabajo en parejas, etc.

iii. Orientaciones Académicas

- El estudiante deberá preparar los temas previos su asistencia a las sesiones de acuerdo a la asignación programada para cada sesión.
- Consultas puntuales podrán ser hechas al profesor mediante el uso del correo electrónico.
- El profesor actuará como un facilitador, por lo tanto, es obligación de los estudiantes traer preparados los temas correspondientes a cada sesión, de manera que puedan establecerse intercambio de opiniones sobre los temas tratados.
- La nota de participación en los encuentros será evaluada de acuerdo a la calidad de los aportes que los estudiantes realicen en las discusiones en clase.

e. Conducta y Comportamiento Ético

- Se exige puntualidad, no se permitirá el ingreso de los estudiantes con retraso.
- La copia en las evaluaciones será sancionada de acuerdo a la normativa vigente, inclusive podría ser motivo de la pérdida automática del ciclo.
- Respeto en las relaciones docente-estudiante y estudiante – estudiante será exigido en todo momento, esto será de gran importancia en el desarrollo de las discusiones en clase.
- En los trabajos se deberá incluir las citas y referencias de los autores consultados.

1. Si se detecta la poca o ninguna participación en las actividades grupales de algún miembro de los equipos de trabajo y esto no es reportado por ellos mismos, se asumirá complicidad de ellos y serán sancionados en el trabajo final.
2. Los casos y trabajos asignados deberán ser entregados el día correspondiente. No se aceptarán solicitudes de postergación.

f. CONTENIDOS

RESULTADO DE APRENDIZAJE A ALCANZAR	CONTENIDOS	HORAS	SISTEMA DE TAREAS
LOGRO (A)	UNIDAD 5 Today and Tomorrow	15	Tarea 1: Completar el taller de las páginas 7, 9, 11, 13,17 y workbook. Tarea 2: Revisión de actividades Generales página 18 Tarea 3: Lectura, análisis y revisión gramatical
	5.1 What are you going to do?		
	5.1.1 Future be going to		
	5.1.2 Future Will		
	5.1.3Future Will decision, offers or request.		
	5.1.4 Zero Conditional		
	5.1.5 Conditional Sentences Type 1		
	5.1.6 Letters/ e- mails .		
	UNIDAD 6 Life in the city		Tarea 4: Completar el taller de las páginas 21, 23, 25, 27, 29 31 y workbook. Tarea 5: Revisión de actividades Generales página 32 Tarea 6: Lectura, análisis y revisión gramatical.
LOGRO (C)	6.1 Can you do me a favor?	15	
	6.1.1 Can, Could, Will, Would, May for request.		
	6.1.2 Comparative forms (regular)		
	6.1.3 Comparative forms (irregular)		
	6.1.4 Superlative forms		
	6.1.5 May, Might, Could		
	6.1.6 Write Comparative form		
	UNIDAD 7 Modern Life		Tarea 6: Completar el taller de las paginas 35, 37, 39, 41,2, 43, 45 y workbook Tarea 7: Revisión de actividades Generales página 46
	7.1 I have to	15	
LOGRO (B)	7.1.1 The verb have to		
	7.1.2 Can, can't, must, mustn't		
	7.1.3 Relative Pronouns Who/ Which/ that		

	7.1.4 Both/ All/ Neither/ None		Tarea 8: Lectura, análisis y revisión gramatical
	7.1.5 Some Phrasal Verbs		
	7.1.6 Linking words/ phrases	15	
	UNIDAD 8 Feeling Good		Tarea 9: Completar el taller de las paginas 49, 51, 53, 55, 57,59 y workbook Tarea 8: Revisión de actividades Generales página 60 Tarea 10: Lectura, análisis y revisión gramatical
LOGRO (D)	8.1 I had an accident	30	
	8.1.1. Reported Speech (Commands- Requests)		
	8.1.2 The Verb Should		
	8.1.3 Negative Questions- Tag Questions		
	8.1.4 Full Infinitive (to + base form of verb) Bare infinitive (base form of verb without to)		
	8.1.5 ing form		
	8.1.6 When you ask for advice.		

g. EVALUACIÓN:

MECANISMOS DE EVALUACION	PARAMETROS DE EVALUACION	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	PUNTAJE
Talleres basados en aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatizaciones • Collages • Entrevistas • Proyecto de Aula 	Guía de observación Rubricas Cuestionario	2
Trabajo de investigación con argumentación	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación Oral • Reportes escritos • Debates • Proyectos 		3
Pruebas	<ul style="list-style-type: none"> • Lecciones Escritas • Pruebas de la unidad 		3
Trabajo de refuerzo	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas de refuerzo de gramática y vocabulario. 		2
TOTAL:			10 puntos

h. RECURSOS:

- Convencionales
- Tecnológicos
- Bibliográficos

i. BIBLIOGRAFÍA

- **BÁSICA**
- Mitchell, H. y Malkogianni M. 2013. The English hub 2A, MM publications, United States of America.
- **RECOMENDADA**
- www.lang-8.com
- www.busuu.com
- www.flo-joe.co.uk
- www.vocabsushi.com

j. LECTURAS COMPLEMENTARIAS

LIBROS-REVISAS-SITIOS WEB	TEMÁTICA DE LA LECTURA	PÁGINAS Y OTROS DETALLES
Libro: The English Hub 2 B	Science Tour	Página 61
Libro: The English Hub 2 B	Super Structures	Página 62
Libro: The English Hub 2 B	The Environmental Artists	Página 63
Libro: The English Hub 2 B	The History of the World's Favorite Dessert	Página 64

Nota: Las lecturas complementarias serán proporcionadas por el docente.

Capítulo 5

Resultados

5.1. Producto Final de Proyecto de Titulación

5.1.1. Diseño de una estrategia de mediación lectora para el desarrollo de la lectura rápida en Inglés.

Antecedentes

Actualmente, se ha priorizado la evaluación de lectura en el ámbito educativo, a través de exámenes nacionales e internacionales y los resultados son abrumadores, en los cuales se observa que la mayoría de estudiantes no aplican estrategias innovadoras para el desarrollo de esta habilidad, los procesos de lectura son caducos y afines tanto en el idioma español e Inglés, por lo que, existen problemas en la lectura L1 también se ve reflejada en la lectura en inglés. La alternativa que surge a raíz de esta problemática es, la implementación de la estrategia HOSTRECO a través de un manual de técnicas, que permita desarrollar el proceso de lectura rápida y comprensiva en el idioma Inglés. El objetivo de la estrategia de lectura es aplicar técnicas de desarrollo visual, velocidad, concentración y comprensión lectora, novedosa, cautivando el interés del estudiante, y así cumplir con los requerimientos del Marco Común Europeo de Lenguas y las expectativas del Centro cultural de Idiomas de formar estudiantes competentes y críticos.

Justificación

La mayoría de instituciones que otorgan suficiencias en idiomas se enfocan en la habilidad de hablar (Speaking), sin tener resultados alentadores con los estudiantes; sin embargo hay que reconocer que la clave del éxito para el aprendizaje es leer y saber cómo hacerlo.

La intención de poner en práctica esta estrategia, es por considerarla una herramienta innovadora y útil, ya que a través de técnicas y ejercicios se promueven el enfoque visual; es decir, el estudiante el momento que se enfrenta a un texto podrá observar la mayoría de palabras en un solo vistazo; y a la vez conectar el ojo con el cerebro para desarrollar una comprensión más rápida y específica del texto que lee. Esta estrategia permitirá desarrollar la habilidad lectora de manera fácil y placentera mediante un control que se realizará conjuntamente con un docente quien será su guía en el proceso, al final el estudiante se sentirá en la capacidad de

continuar con la práctica por sí solo hasta conseguir su objetivo de duplicar la capacidad lectora en menor tiempo y con mayor comprensión.

Desarrollo de la estrategia

El objetivo de la aplicación de la estrategia de mediación lectora HOSTRECO es desarrollar la lectura rápida, a través de un libro de trabajo que permita fortalecer el aprendizaje de una lengua extranjera, tomando como referencia el aprendizaje eficaz del ser humano basado en saber leer, la lectura es un proceso lingüístico cognitivo que contribuye a lograr un aprendizaje integral, lo que ayudará al perfeccionamiento de las otras habilidades como son escuchar (Listening), escribir (Writing) y hablar (Speaking); además otros elementos que se integran en el aprendizaje de un idioma es el vocabulario y la gramática.

La estrategia de mediación lectora HOSTRECO se incluirá como parte del sílabo de Nivel Intermedio B1, como una alternativa para enfrentar el problema de la lectura. Esta propuesta se enfoca específicamente en desarrollar la habilidad lectora a través de diferentes actividades que motiven la lectura. La estrategia está compuesta de técnicas que paso a paso permiten que el estudiante realice un entrenamiento visual para llegar al desarrollo de la visión periférica y eidética para que logre así una lectura rápida.

5.1.1.1. Técnicas para el desarrollo de la visión periférica

Percepción visual

La estrategia de mediación lectora HOSTRECO está formada con cinco técnicas que contienen cada una 5 actividades. Estas actividades serán aplicadas una vez a la semana hasta concluir con el entrenamiento visual de acuerdo a la necesidad del estudiante, antes que empiece a desarrollar los talleres de lectura rápida y comprensiva.

Visualización

Este ejercicio está enfocado en ampliar un lenguaje integral (whole language), estos gráficos ayudan a desarrollar la percepción concreta visual con el texto; además esta actividad permite la aplicación de otras habilidades como el hablar, escribir y leer de forma pictórica en la cual pondrá en práctica sus conocimientos previos.

Figura: 6 Ilusiones ópticas



Fuente: rolloid.net

Elaborado por: Bev Doolittle

Gimnasia neuróbica

La gimnasia neuróbica está basada en realizar actividades fuera de la cotidianidad, está intenta llevar al cerebro a realizar un esfuerzo adicional a través de ejercicios o actividades que desafíen sus acciones y reacciones utilizando sus cinco sentidos, memoria, aspectos físicos mentales y emocionales. El objetivo de esta técnica es entrenar al cerebro a través de nuevos aprendizajes para que construya sus propios esquemas que permita desarrollar la lectura rápida.

Figura: 7 Gimnasia Cerebral

A L	B R	C R	D L	E T	F T
G L	H L	I R	J T	K T	L R
M L	N T	O L	P R	Q T	R T
S L	T R	U L	V R	X T	Y L
Z R					

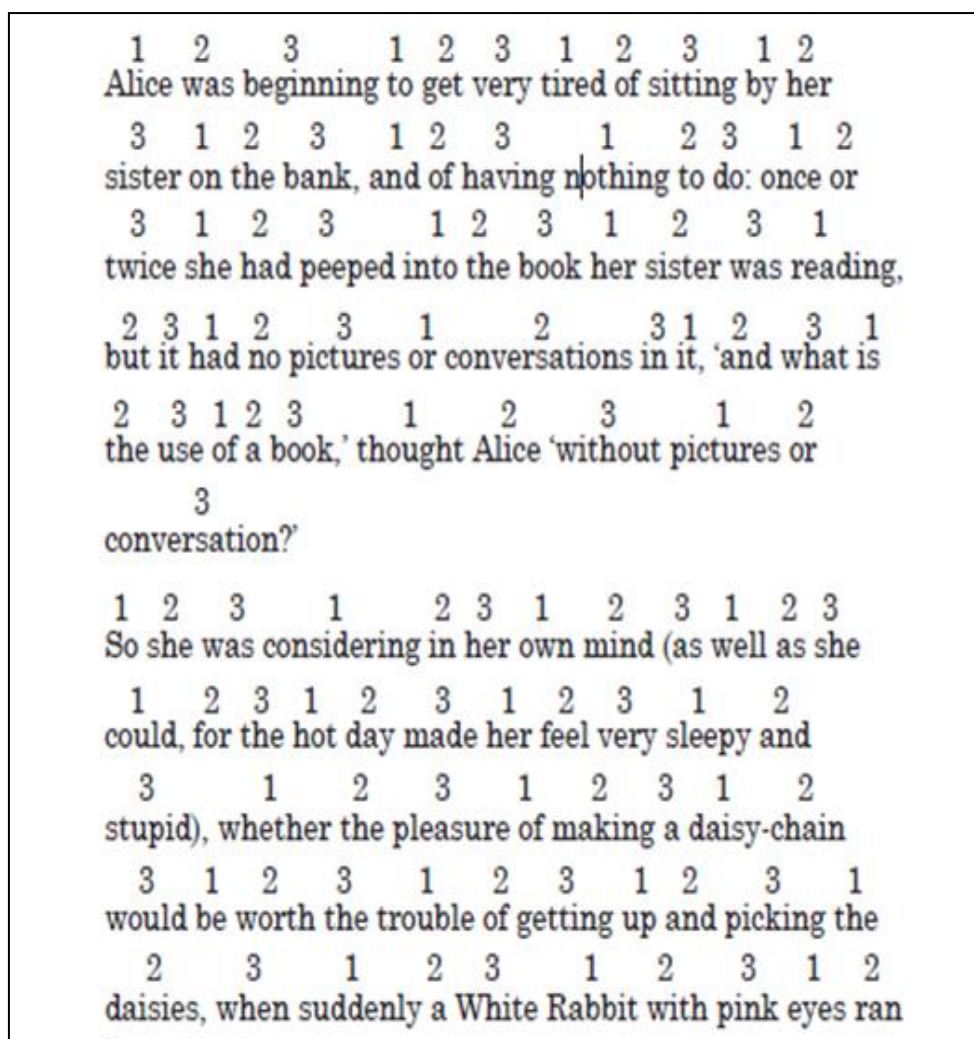
Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=7DPkyvWowOU>

Elaborado por: Mishelle Velástegui

Elimina la subvocalización

Esta técnica está basada en combatir el hábito de usar la voz interna mientras se lee y reemplazar por una lectura silenciosa y mental, es decir mientras lee en silencio la voz interna es sustituida por los números del 1 al 3 que se los leerá en voz alta, un número por cada palabra, lo único que se utilizará son los ojos y la mente; además con la continua práctica se irá vocalizando menos y se disfrutará más de la lectura como una práctica agradable.

Figura: 8 Desplazamiento



Fuente: crissmaden.com

Elaborado por: Mishelle Velástegui

La metaguía

Esta técnica emplea la vista periférica y ojo ciclópeo para desarrollar la velocidad lectora; aquí intervienen la fijación y el marcador. La fijación permite el reconocimiento rápido de letras y la marcación promueve la concentración que puede mantener los ojos para enfocarse en el texto. La metaguía tiene algunas técnicas que no tienen que regirse necesariamente a un orden, el lector deberá hacer uso de las técnicas más apropiada para la práctica de la lectura rápida.

Figura 9: El ojo de vaivén o desplazamiento

Book fairs	are popular around	the word.
Latin America is	not an	exception. There are
important international	book fairs in	Guadalajara (Mexico),
Bogotá (Colombia) and	Buenos Aires	(Argentina) Bogotá International
Book Fair	and Buenos Aires	International Book
Fair are both	in April	Guadalajara International
Book Fair	is in November	All three fairs
have events in	common. The	first one
is the	exhibition of books	from around the
world People get	in touch with	writers who often
write their	autographs in	the books

Fuente: crissmaden.com

Elaborado por: Mishselle Velástegui

Figura 10: Movimiento Ocular

<u>neighbord</u>	<u>juice</u>	<u>extraordinary</u>	<u>amazing</u>	<u>beautiful</u>
<u>chemical</u>	<u>equipment</u>	<u>Planet</u>	<u>bridge</u>	<u>particulary</u>
<u>square</u>	<u>gold</u>	<u>Thirsty</u>	<u>sweet</u>	<u>usually</u>
<u>palace</u>	<u>statue</u>	<u>Popular</u>	<u>egg</u>	<u>grandfather</u>
<u>island</u>	<u>checkout</u>	<u>Gallon</u>	<u>terrible</u>	<u>questions</u>
<u>treasure</u>	<u>ounce</u>	<u>Sándwich</u>	<u>vegeterarian</u>	<u>product</u>
<u>prision</u>	<u>left</u>	<u>grocery store</u>	<u>activity</u>	<u>disgusting</u>
<u>museum</u>	<u>sightseeing</u>	<u>Bottle</u>	<u>student</u>	<u>pepper</u>
<u>common</u>	<u>cheesecake</u>	<u>Pretzel</u>	<u>afternoon</u>	<u>pairwork</u>
<u>today</u>	<u>potatoes</u>	<u>Cereful</u>	<u>picture</u>	<u>forest</u>

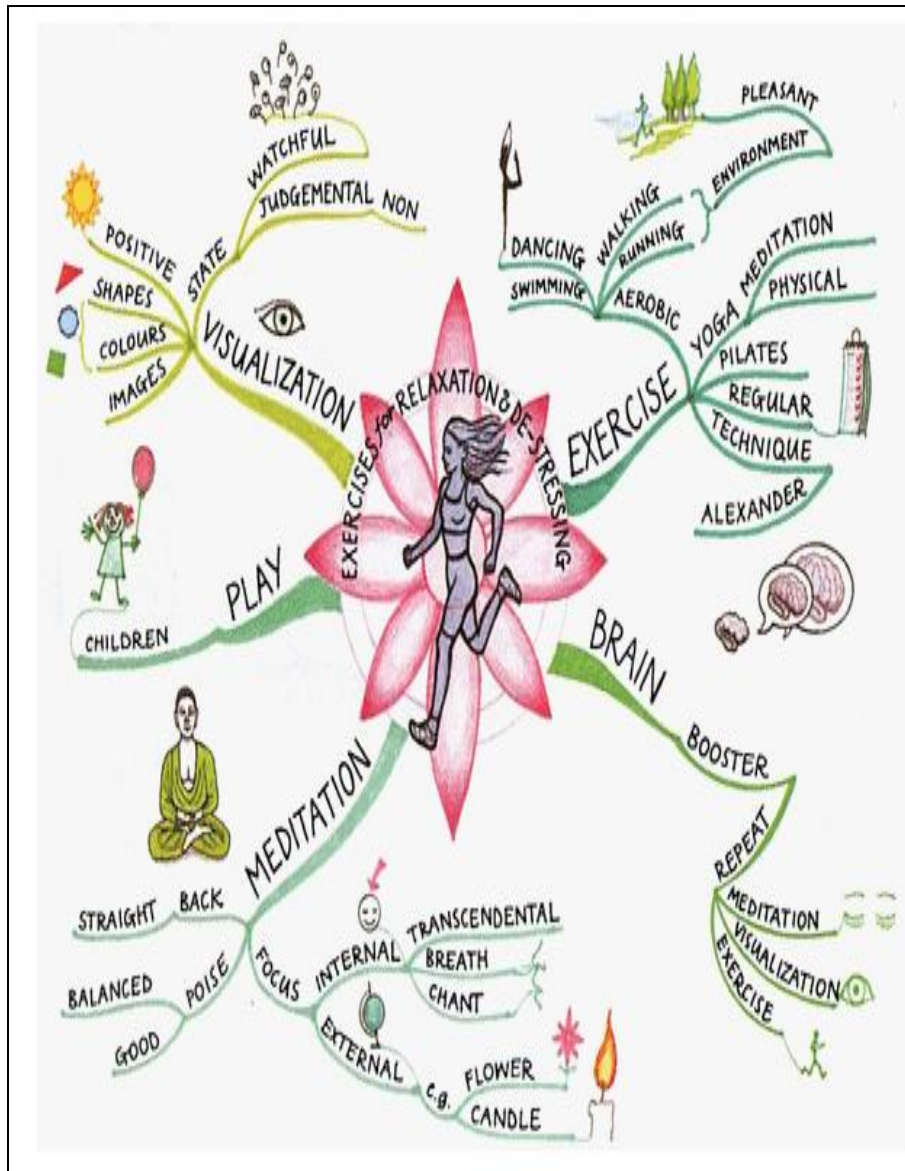
Fuente: crissmaden.com

Elaborado por: Mishelle Velástegui

Mapas Mentales

Es la representación gráfica de un conocimiento que adquiere un individuo, cuando la información es recibida, procesada y organizada a modo de conceptos y unidos por vínculos, figuras geométricas, o alguna especie de figuras, la creatividad del lector es grande, incluso puede crear sus propios mapas.

Figura 11: Brain Metaphor Mind Map



Fuente: <http://www.mindmapinspiration.com/top-10/>

Elaborado por: Luis García

Lecturas básicas, elementales e intermedias

Las lecturas que se propone son de diferentes temas; así como el nivel de comprensión varia. Se iniciará con lecturas básicas con el objetivo de que el estudiante inicie con el proceso de inducción hacia la lectura, para luego pasar al nivel elemental y culminar con el intermedio.

“My friend”

Directions: Read the story. Then answer the questions below.

My name is Julie. I have a friend. My friend lives in California. My friend is a girl. She is seventeen years old. Her name is Jessica Roberts. Jessica is cool. I like her a lot. She likes to read. She is a good reader She is a good in math, too. It is her best subject. Jessica is Smart. I like to eat lunch with her. We eat lunch on Monday, Tuesday, and Wednesday. Jessica is my friend.

Questions:

1) Where does Julie’s friend live?

- A. Colorado
- B. Texas
- C. California

2) Is Julie’s friend a girl or a boy?

- A. she is a girl.
- B. He is a boy.

3) How old is Julie’s friend?

- A. 15 years old
- B. 16 years old
- C. 17 years old

4) What is Julie’s friend’s first name?

- A. Jenny
- B. Jessica
- C. Julie

5) What is my friend’s last name?

- A. Rowan
- B. Randal
- C. Roberts

6) What is Jessica’s best subject?

- A. English
- B. math
- C. science

Do you have a good friend? What is he or she like? What things do you like to do together?

5.1.1.2. Uso de la tecnología para el diseño de la estrategia HOSTRECO

Actualmente la tecnología está a la vanguardia de la educación y su uso se hace necesario como un recurso didáctico que contribuye alcanzar los objetivos propuestos en el diseño de una estrategia, este medio permitirá dinamizar el desarrollo de la habilidad lectora. La estrategia HOSTRECO será aplicada a través de un NEOBOOK que es un instrumento de desarrollo multimedia interactivo y que se puede hacer uso, desde cualquier ordenador.

Su función es editar textos, diseñar imágenes interactivas; adoptando texto, gráficos, animaciones con presentaciones con la ayuda de otros programas como flipping Book, Fire Word, Switch, además se incluirá el programa QUIZ CREATOR EXE, que permitirá realizar diferentes tipos de evaluaciones.

El diseño de Neobook como un libro de trabajo para el estudiante ayudará a desarrollar los ejercicios prácticos que amplíen la vista periférica, y al mismo tiempo se realicen hagan autoevaluaciones sobre el tiempo y conozcan el progreso de las actividades; además el estudiante podrá realizar lecturas en diferentes niveles, encontrando una evaluación después de cada texto.

Después de la propuesta en sí, también se complementará incluyendo en los contenidos del sílabo la introducción de ejercicios prácticos de lectura que propone la estrategia HOSTRECO, para así cumplir con el objetivo del MCER y conjuntamente con el Centro Cultural de Idiomas desarrollar todas las habilidades del idioma Inglés.

Tabla 18: Contenidos del sílabo de Nivel intermedio B1

RESULTADO DE APRENDIZAJE A ALCANZAR	CONTENIDOS	HORAS	SISTEMA DE TAREAS
	UNIDAD 5 Today and Tomorrow	5	
	5.1 What are you going to do?	15	Tarea 1: Completar el taller de las páginas 7, 9, 11, 13,17 y workbook. Tarea 2: Revisión de actividades Generales página 18 Tarea 3: Lectura, análisis y revisión
	5.1.1 Future be going to		
	5.1.2 Future Will		
	5.1.3 Future Will decision, offers or request.		
	5.1.4 Zero Conditional		
	5.1.5 Conditional Sentences Type 1		
	5.1.6 Letters/ e- mails.		
	5.1.7 Visualization Technique		

	<p>Activate Brain Eliminate the subvocalization Eye sway Ocular movement</p> <p>UNIDAD 6 Life in the city</p>		<p>gramatical</p> <p>Tarea 4: Realizar los ejercicios.</p>
LOGRO (C)	<p>6.1 Can you do me a favor?</p> <p>6.1.1 Can, Could, Will, Would, May for request.</p> <p>6.1.2 Comparative forms (regular)</p> <p>6.1.3 Comparative forms (irregular)</p> <p>6.1.4 Superlative forms</p> <p>6.1.5 May, Might, Could</p> <p>6.1.6 Write Comparative form</p> <p>6.1.7 Basic Reading</p>	15	<p>Tarea 5: Completar el taller de las páginas 21, 23, 25, 27, 29 31 y workbook.</p> <p>Tarea 6: Revisión de actividades Generales página 32</p> <p>Tarea 6: Lectura, análisis y revisión gramatical.</p> <p>Tarea 7: Desarrollar las lecturas.</p>
LOGRO (B)	<p>UNIDAD 7 Modern Life</p> <p>7.1 I have to</p> <p>7.1.1 The verb have to</p> <p>7.1.2 Can, can't, must, mustn't</p> <p>7.1.3 Relative Pronouns Who/ Which/ that</p> <p>7.1.4 Both/ All/ Neither/ None</p> <p>7.1.5 Some Phrasal Verbs</p> <p>7.1.6 Linking words/ phrases</p> <p>7.1.7 Elementary Readings</p>	15	<p>Tarea 8: Completar el taller de las paginas 35, 37, 39, 41, 43, 45 y workbook</p> <p>Tarea 9: Revisión de actividades Generales página 46</p> <p>Tarea 10: Lectura, análisis y revisión gramatical</p> <p>Tarea 11: Desarrollar las lecturas.</p>
LOGRO (D)	<p>UNIDAD 8 Feeling Good</p> <p>8.1 I had an accident</p> <p>8.1.1. Reported Speech (Commands- Requests)</p> <p>8.1.2 The Verb Should</p> <p>8.1.3 Negative Questions- Tag</p>	35	<p>Tarea 12: Completar el taller de las paginas 49, 51, 53, 55, 57,59 y workbook</p> <p>Tarea 13: Revisión de actividades Generales página 60</p> <p>Tarea 14: Lectura,</p>

	Questions		análisis y revisión gramatical
	8.1.4 Full Infinitive (to + base form of verb) Bare infinitive (base form of verb without to)		
	8.1.5 ing form		
	8.1.6 When you ask for advice.		
	8.1.7 Intermediate Readings		Tarea 15: Desarrollar las lecturas.

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Ambiente de Aprendizaje de la estrategia.

En cada clase el docente será el soporte principal del estudiante proveyendo del material y ambiente adecuado para el desarrollo de las actividades, propuestas en la estrategia, el docente guiará como realizar cada ejercicio y responderá a las dudas de los estudiantes.

Instrumentos de Evaluación. Se elaboró un instrumento de evaluación para aplicarlo a los estudiantes después de cada técnica, el cual permitirá ir observando el avance del estudiante y de acuerdo a las necesidades se podrá programar actividades de refuerzo.

5.2. Evaluación Preliminar

La evaluación preliminar fue la parte fundamental de la investigación “Estrategia de mediación lectora para el desarrollo de la lectura rápida del idioma inglés en el nivel intermediate B1”, cuyos instrumentos de evaluación permitieron conocer la importancia y funcionalidad de la estrategia a desarrollarse para el cumplimiento de los objetivos planteados, el trabajo fue cooperativo ya que los participantes fueron docentes, estudiantes y el Director del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi”, mismo que fueron los actores directos para el diseño, desarrollo y aplicación de una estrategia metodológica, que impulsará la lectura rápida en el idioma Inglés.

Tabla 19: Resumen de los resultados de las encuestas

Preguntas	Categorías			
	Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo
La estrategia HOSTRECO motivo a realizar las actividades de lectura	20	16	4	0
Reconoce usted los pasos que debe seguir para realizar una lectura rápida.	22	18	0	0
Las técnicas de percepción visual mejoró la velocidad lectora.	30	10	0	0
¿Cuál es el nivel de comprensión que desarrollo?	50%	60%	80%	100%
	20	15	5	
¿Cuántas palabras por minuto logro leer después de aplicar la estrategia?	10-100 ppm	200-240 ppm	400 ppm	500ppm o más
		28	12	0

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del Centro Cultural de Idiomas Nivel Intermedio B1

Elaborado por: Mishelle Velástegui

5.3. Resultados de la encuesta sobre la aplicación de la estrategia HOSTRECO a los estudiantes del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi Nivel Intermedio B1.

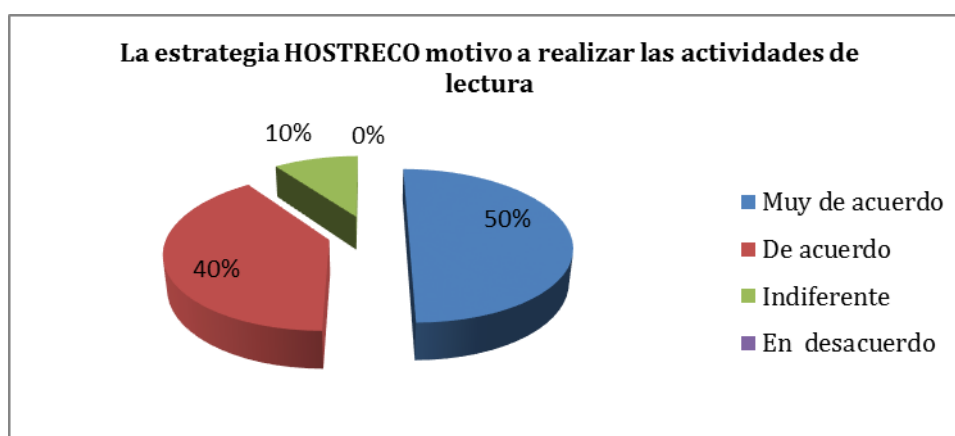
1. ¿La estrategia HOSTRECO motivó a realizar las actividades de lectura?

Tabla 18: La estrategia motivo a la lectura

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	20	50%
De acuerdo	16	40%
Indiferente	4	10%
En desacuerdo	0	0
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Ilustración 18: La estrategia motivó a la lectura



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Análisis e interpretación

Acorde a los resultados se puede apreciar que 20 estudiantes que representa el 50% aplicaron la estrategia HOSTRECO quienes afirman que están muy de acuerdo, que esta estrategia motivó la lectura, mientras que, 16 estudiantes que representan el 40% manifiestan que están de acuerdo que la estrategia promovió el desarrollo de las actividades de lectura, así como también 4 estudiantes que constituyen el 10% manifestaron que es indiferente el uso de la estrategia para motivar la lectura. Así se concluye que, la mayor parte de los estudiantes se sienten motivados a leer, aplicando la estrategia propuesta.

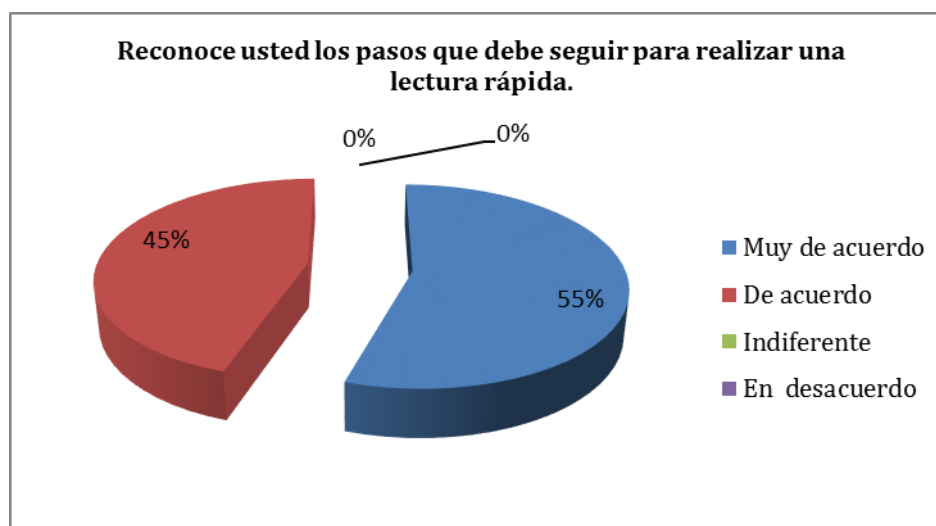
2. ¿Reconoce usted los pasos que debe seguir para realizar una lectura rápida?

Tabla 21: Reconoce los pasos para realizar una lectura rápida

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	22	55%
De acuerdo	18	45%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Ilustración 19: Reconoce los pasos para realizar una lectura rápida



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Análisis e interpretación

Acorde a los resultados se puede deducir que 22 estudiantes que representa el 55% están muy de acuerdo con los pasos que deben realizar para desarrollar una lectura rápida, mientras que 18 estudiantes que son el 45% manifiestan que están de acuerdo con los pasos que deben seguir para realizar una lectura rápida, lectura. Así se concluye, que la mayor parte de los estudiantes conocen los pasos que deben seguir para realizar una lectura rápida.

3. Las técnicas de percepción visual mejoró la velocidad lectora.

Tabla 22: Las técnicas de percepción visual mejoró la velocidad lectora.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	30	68%
De acuerdo	10	23%
Indiferente	4	9%
En desacuerdo	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Ilustración 20: Las técnicas de percepción visual mejoró la velocidad lectora.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Análisis e interpretación

Acorde a los resultados se puede apreciar que 30 estudiantes que representa el 68% están muy de acuerdo con que las técnicas de percepción visual mejoraron la velocidad de lectura, mientras que 10 estudiantes que es el 23% manifiestan que están de acuerdo con que las técnicas de percepción mejoraron la velocidad de lectura, así como también 4 estudiantes que son el 9% concuerdan que son indiferentes a la utilización de técnicas de percepción visual para mejorar la velocidad de la lectura. Así se concluye, que la mayor parte de los estudiantes están de acuerdo que las técnicas de percepción visual mejoraron la velocidad de lectura.

4. ¿Cuál es el nivel de comprensión que desarrolló 50%, 60%, 80% o 100%?

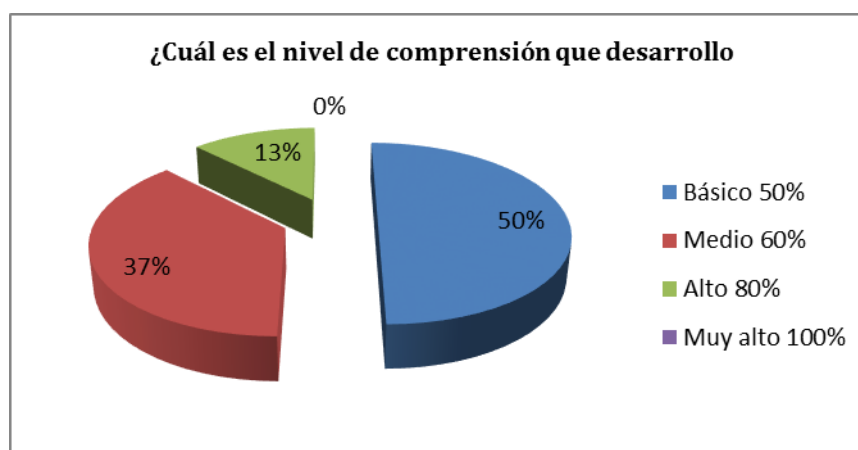
Tabla 23: Nivel de comprensión que desarrolló

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Básico 50%	20	50%
Medio 60%	15	37%
Alto 80%	5	13%
Muy alto 100%	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016

Elaborado por: Mishelle Velástegui

Ilustración 21: Nivel de comprensión que desarrolló.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016

Elaborado por: Mishelle Velástegui

Análisis e interpretación

Acorde a los resultados se puede apreciar que 20 estudiantes que representan el 50% expresa que el nivel de comprensión lectora que se desarrolló es básico, en tanto 15 estudiantes que forma el 37% manifiestan que el nivel de comprensión lectora que desarrolló es un nivel medio, y 5 estudiantes que es son 13% expresan que el nivel de comprensión de lectura que desarrollaron es alto. Así se concluye, que la mitad de los encuestados exponen que el nivel de comprensión de lectura es básico.

5. ¿Cuántas palabras por minuto logro leer después de aplicar la estrategia 10-100 ppm, 200-240 ppm, 400 ppm o 500 ppm?

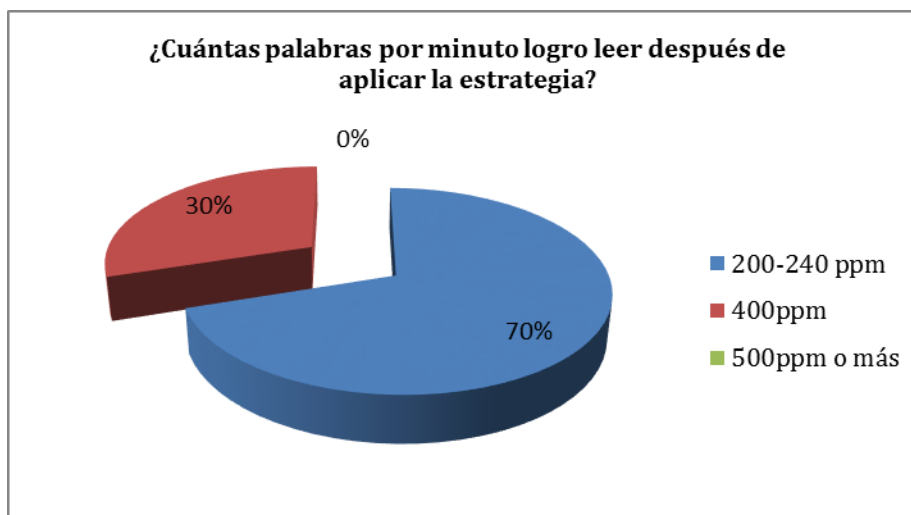
Tabla 24: Lectura de palabras por minuto

Escala	Frecuencia	Porcentaje
10-100 ppm	28	70%
200-240 ppm	12	30%
400-500ppm	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016

Elaborado por: Mishelle Velástegui

Ilustración 82: Lectura de palabras por minuto.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Centro Cultural de Idiomas UTC-Febrero 2016

Elaborado por: Mishelle Velástegui

Análisis e interpretación

Acorde a los resultados se puede apreciar que 28 estudiantes que representa el 70% expresan que después de aplicar la estrategia de velocidad de lectura pudieron leer 10 – 100ppm palabras por minuto, mientras que 12 estudiantes que es el 30% manifiestan que lograron leer de 200 – 240 ppm palabras por minuto. Así se concluye, que la mayor parte de los estudiantes después de aplicar la estrategia propuesta la lectura rápida pudieron leer de 10-100ppm palabras por minuto.

5.4. Análisis de los resultados

Se finalizó el proyecto con la y aplicación de la estrategia HOSTRECO con los estudiantes de nivel Intermedio B1; que se desarrolló a través de un Neobook que es un Manual denominado FAST READING, en el cual se aplicó paso a paso una serie de técnicas que promueven el desarrollo visual, y la lectura rápida. La aplicación del manual permitió realizar algunos cambios que los estudiantes requerían para ampliar su visión periférica y conseguir que la estrategia propuesta efectiva. El objetivo de la estrategia fue incentivar la lectura de una manera diferente a la tradicional, el momento que se enfrentaron con los ejercicios planteados cambió la perspectiva de leer, este manual está elaborado para lectores iniciantes como para los que gustan de la lectura, además el docente juego un papel muy importante en la aplicación de la técnica, ya que guió el proceso, hasta conseguir lectores autónomos.

Esta estrategia puede ser aplicada al idioma español, ya que el estudiante que desarrolle las técnicas de lectura rápida en inglés podrá aplicarlas en su idioma materno. Este material estará disponible para los estudiantes de Inglés Nivel Intermedio B1.

Capítulo 6

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

Al finalizar el desarrollo de la estrategia HOSTRECO se expresa que:

- Los resultados de las encuestas aplicadas acerca de la comprensión y velocidad de la lectura son desalentadores, ya que la inadecuada aplicación de estrategias no ha desarrollado la habilidad lectora de manera eficaz desmotivando el interés por la lectura en los estudiantes del idioma Inglés.
- La implementación de la estrategia de mediación lectora para el desarrollo de la lectura rápida, fue aplicada desde un punto de vista innovador para los estudiantes, el desarrollo de ejercicios visuales y prácticos impulsó la lectura.
- Se concluye que después de las prácticas de lectura, hubo un cambio de actitud en los estudiantes al momento de leer textos, lo que permitió una mejor comprensión.
- Se fundamentó el trabajo investigativo a través de trabajos preliminares, lo que permitió comprobar la factibilidad del proyecto presentado.
- Se desarrolló la estrategia a implementarse por medio de un manual denominado HOSTRECO, que será entregado oportunamente.

6.2. Recomendaciones

- Incluir el desarrollo del Manual como parte del sílabo, realizando evaluaciones periódicas acerca del proceso de lectura y la factibilidad de la estrategia.
- Promover el uso del Manual con la guía de un docente, hasta que los estudiantes interioricen su uso y puedan ser autónomos en el desarrollo del proceso lector.
- Mantener vigente el proyecto en el Centro Cultural de Idiomas, para el uso de las futuras generaciones.

APÉNDICE A. AUTORIZACIÓN Y CERTIFICACIÓN DE LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

AUTORIZACIÓN A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARA LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO

Latacunga mayo 17, de 2016

LIC. VICTOR HUGO ROMERO MSc.

DIRECTOR DEL CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

Presente.-

De mi consideración:

Yo, Mishelle Velástegui, egresada en la Maestría Ciencias de la Educación, me permito solicitarle muy comedidamente la autorización para la aplicación de una encuesta, requisito previo para la elaboración de mi trabajo investigativo titulado **“Estrategia de Mediación Lectora para el desarrollo de la lectura rápida del idioma Inglés en el nivel Intermediate B1 en el Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi.** , destinada a los estudiantes de Nivel Intermedio B1 de esta prestigiosa institución .

Aprovecho la oportunidad para presentarle el testimonio de mi más alta consideración y estima.



MISHELLE VELÁSTEGUI

Responsable de la investigación

MSc. Victor Hugo Romero
Recibido
17 MAY 2016
V. Hugo
UTC / CCI



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

Latacunga, 13 de junio del 2016

CERTIFICACION

LIC. VICTOR HUGO ROMERO MSc.
DIRECTOR DEL CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS DE LA
UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

CERTIFICO: Que la Señora Lic. MISHELLE ROSARIO VELÁSTEGUI RODRIGUEZ portadora de la cédula de ciudadanía N° 0501870992, docente que prestó sus servicios profesionales por el periodo de 2014-2015 realizó la aplicación de su trabajo investigativo titulado **"Estrategia de Mediación Lectora para el desarrollo de la lectura rápida del idioma Inglés en el nivel Intermediate B1 en el Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi"**.

Propuesta que beneficiará al estudiantado del idioma Inglés Nivel intermedio B1 conjuntamente con el Centro Cultural de Idiomas de nuestra institución.

LO CERTIFICO.-

Lic. M. Sc. Víctor Hugo Romero García
DIRECTOR CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS
c.i. 180302793-5



www.utc.edu.ec

Av. Simón Rodríguez s/n Barrio El Ejido /San Felipe. Tel: (03) 2252346 - 2252307 - 2252205

**APÉNDICE B. CUESTIONARIO DE DIAGNÓSTICO A ESTUDIANTES
ACERCA DE LA HABILIDAD DE LECTURA EN INGLÉS**



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Ficha de observación de entrada para la evaluación diagnóstica de la habilidad de lectura en inglés en los estudiantes de nivel intermedio B1 del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

OBJETIVO: Recolectar información sobre la aplicación de estrategias que utilizan para el desarrollo de comprensión lectora.

INTRUCCIONES: Lea detenidamente el enunciado de cada pregunta y marque con una (X) la respuesta que considere correcta.		SIEMPRE	A VECES	POCAS VECES	NUNCA
1	Señale si su docente que imparte la asignatura aplica estrategias y técnicas de lectura.				
2	La frecuencia con la que lees artículos, textos o extractos de lecturas en el idioma extranjero es.				
3	¿Cuándo lee usted, tiene un objetivo para realizar esta actividad?				
4	¿Es necesario leer lenta y cuidadosamente para obtener mayor comprensión?				
5	¿Con qué frecuencia usted usa la subvocalización cuando lee?				
6	¿Cuándo usted lee sigue los pasos para el procesamiento de información antes, durante y después de la lectura?				
7	¿Considera usted, que el uso de nuevas estrategias ayudaría a desarrollar la lectura rápida y comprensión lectora?				
8	¿Cuántas palabras crees tú que lees por minuto? 10-100ppm () 200-240 ppm () 400 ó más ppm () BASICO ELEMENTAL AVANZADO				

APÉNDICE C. CUESTIONARIO A DOCENTES SOBRE LA HABILIDAD DE LECTURA EN INGLÉS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ENCUESTA A LOS DOCENTES DEL CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

OBJETIVO: Recolectar información sobre la aplicación de estrategias que utilizan para el desarrollo de comprensión lectora.

INTRUCCIONES: Lea detenidamente el enunciado de cada pregunta y marque con una (X) la respuesta que considere correcta		SIEMPRE	A VECES	POCAS VECES	NUNCA
1	¿Con qué frecuencia aplica estrategias y técnicas de lectura para el desarrollo de comprensión lectora en el idioma extranjero?				
2	¿Con qué frecuencia sus estudiantes utilizan las estrategias y técnicas de lectura que usted impartió?				
3	¿Cree usted que sus estudiantes usan la subvocalización cuando leen?				
4	¿Aplicaría una nueva estrategia que promueva la lectura rápida y la comprensión lectora?				
5	<p>¿Cuáles son los problemas más frecuentes que enfrentan los estudiantes cuando leen?</p> <p>() No se trazan un objetivo para realizar la lectura.</p> <p>() No identifican las ideas principales y secundarias de un texto.</p> <p>() No comprenden el mensaje o la intención del autor.</p> <p>() El desconocimiento del vocabulario dificulta la comprensión del texto.</p> <p>() El estudiante lee varias veces el mismo texto para entender.</p> <p>() El estudiante necesita mucho tiempo para realizar lecturas.</p>				
6	<p>¿Cómo evalúa la lectura y comprensión de sus estudiantes?</p> <p>() A través de preguntas orales</p> <p>() Elaboración de un mapa conceptual</p> <p>() Test</p> <p>() Resumen o ensayo</p> <p>() Ninguna de las anteriores</p>				

7	<p>¿Qué recursos utiliza para fomentar la lectura dentro y fuera de clase?</p> <p>() El libro con el que trabaja el estudiante</p> <p>() Novelas o cuentos</p> <p>() Lecturas on-line</p> <p>() Revistas</p> <p>() Periódicos</p> <p>() Todas las anteriores</p>
8	<p>¿Qué nivel de comprensión lectora usted cree que han desarrollado sus estudiantes?</p> <p>() Básico</p> <p>() Elemental</p> <p>() Intermedio</p> <p>() Avanzado</p>
9	<p>¿Cuántas palabras crees usted que sus estudiantes leen por minuto?</p> <p>10-100ppm () 200-240 ppm () 400 ó más ppm ()</p>

Observador:	Firma:	Fecha:
-------------	--------	--------

**APÉNDICE D. CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA
PROPUESTA A LOS ESTUDIANTES.**



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE AMBATO MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ENCUESTAS DE SALIDA EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA PROPUESTA A LOS
ESTUDIANTES DEL CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE
COTOPAXI**

OBJETIVO: Conocer la funcionalidad de la estrategia HOSTRECO para el desarrollo de la habilidad de la lectura rápida.

INTRUCCIONES: Lea cuidadosamente el enunciado de cada pregunta y marque con una (X) la respuesta que considere correcta.

N°	INDICADORES	RESPUESTAS			
		Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo
1	La estrategia HOSTRECO motivo a realizar las actividades de lectura.				
2	Reconoce usted los pasos que debe seguir para realizar una lectura rápida.				
3	Las técnicas de percepción visual mejoró la velocidad lectora.				
4	¿Cuál es el nivel de comprensión que desarrollo?	50%	60%	80%	100%
5	¿Cuántas palabras por minuto logro leer después de aplicar la estrategia?	10-100 ppm	200-240 ppm	400 ppm	500 o más ppm

Observador:	Firma:	Fecha:
-------------	--------	--------

APÉNDICE E. FICHA DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA HOSTRECO-

THE SELF-REGISTRATION FORM TO DEVELOP SPEED READING EXERCISES

NAME: _____
COURSE: _____
WEEK: _____

1st TIME

TOPIC: _____ PAG: _____
LEVEL: _____

1st Reading

TIME:

2nd Reading

TIME:

3rd Reading

TIME:

Number of the words per minute. WPM _____

2ND TIME

TOPIC: _____ PAG: _____
LEVEL: _____

1st Reading

TIME:

2nd Reading

TIME:

3rd Reading

TIME:

Number of the words per minute. WPM _____

3RD TIME

TOPIC: _____ PAG: _____
LEVEL: _____

1st Reading

TIME:

2nd Reading

TIME:

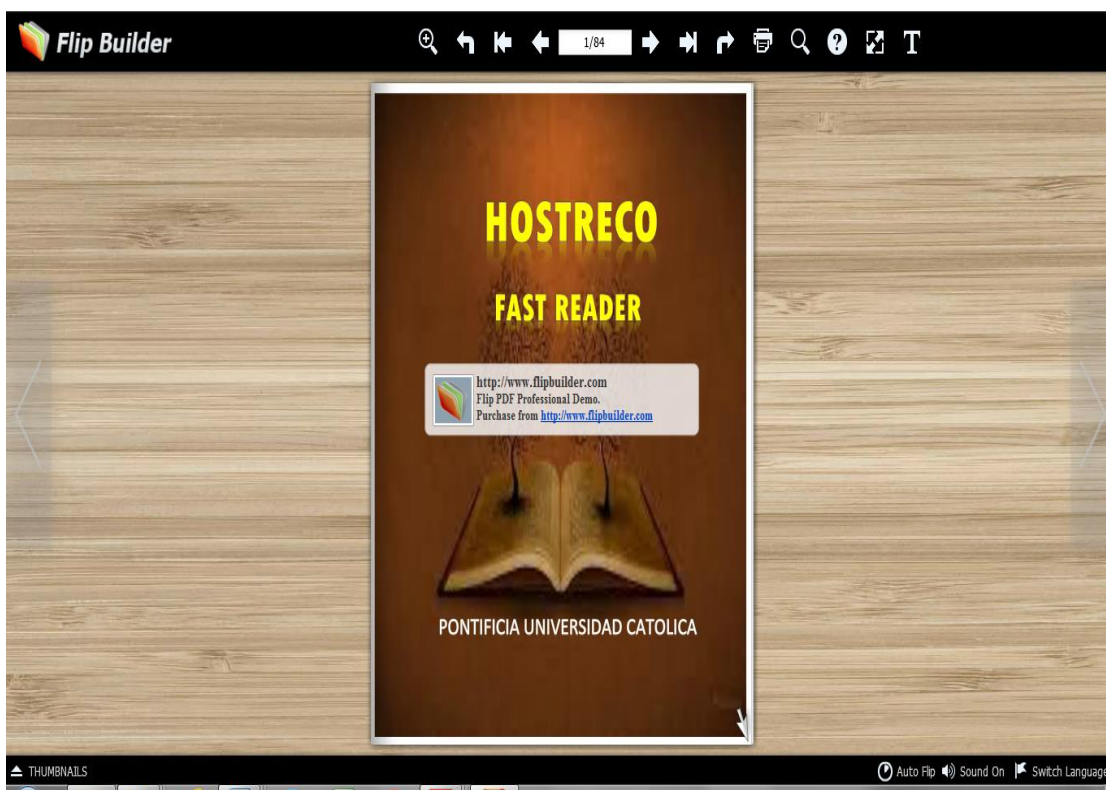
3rd Reading

TIME:

Number of the words per minute. WPM _____

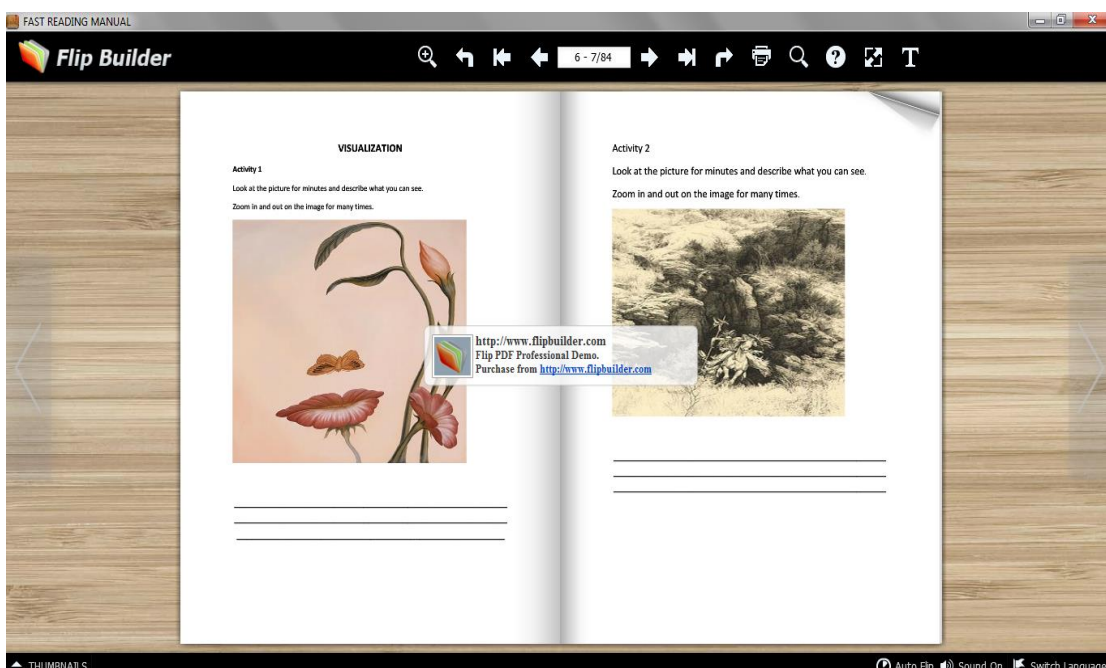
APÉNDICE F. ESTRATEGIA HOSTRECO

Figura: 12: Presentación Manual Hostreco Fast Reading



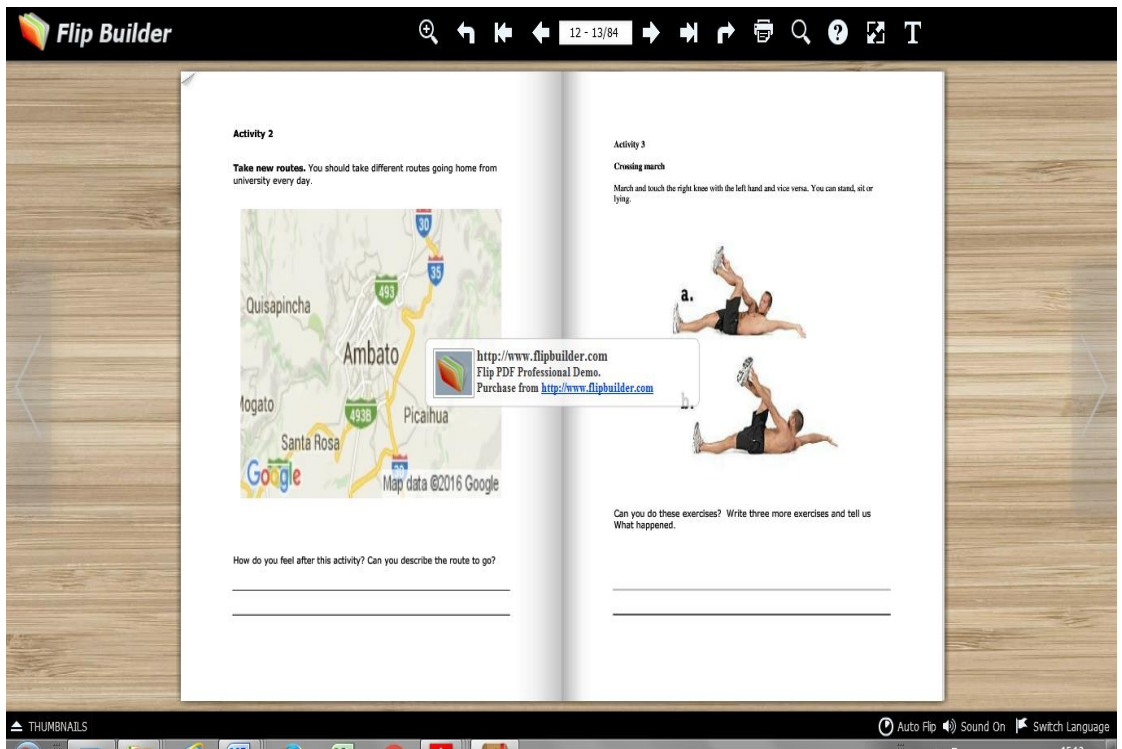
Fuente : Neobook
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Figura: 14: Presentación Manual Hostreco Fast Reading



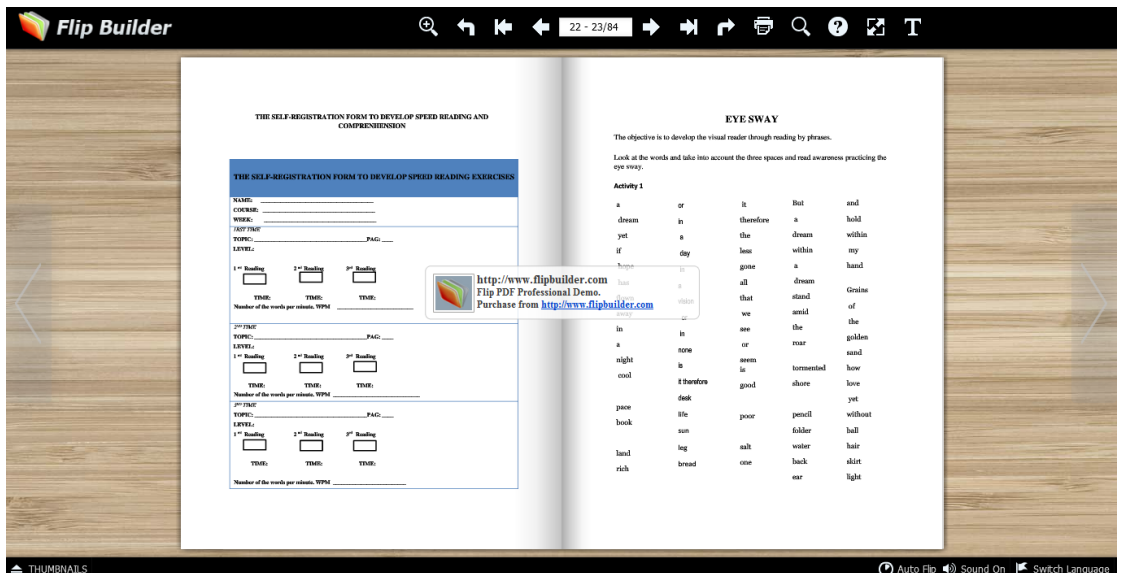
Fuente : Neobook
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Figura: 15: Presentación Manual Hostreco Fast Reading



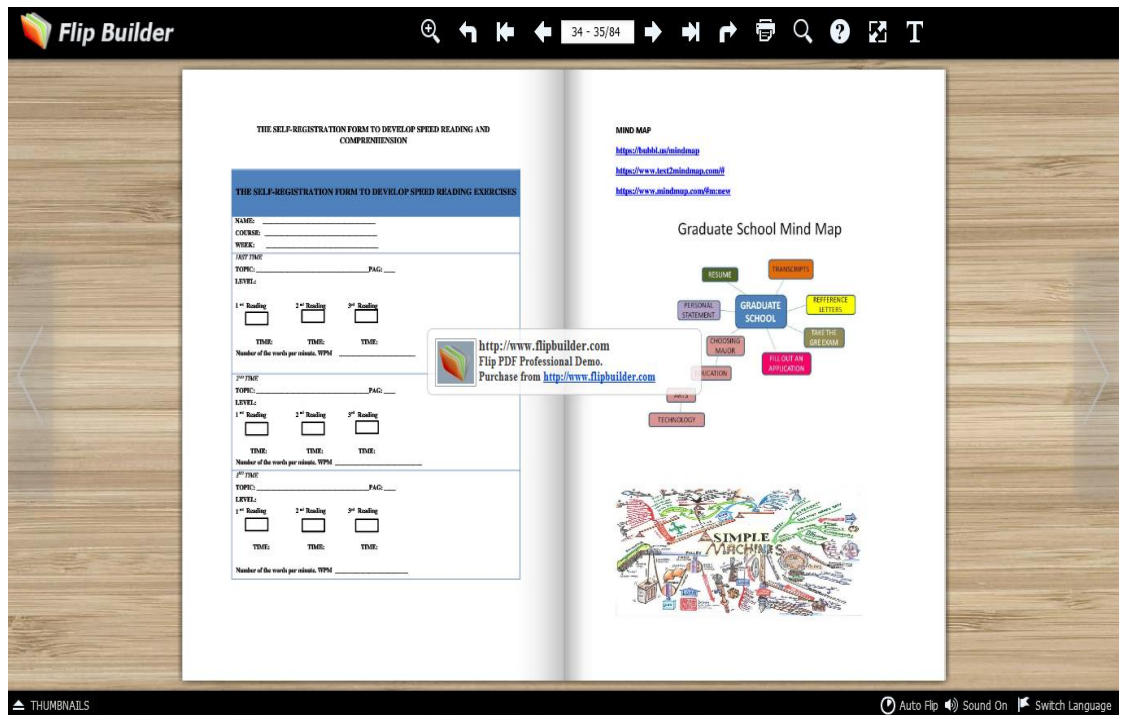
Fuente : Neobook
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Figura: 17: Presentación Manual Hostreco Fast Reading



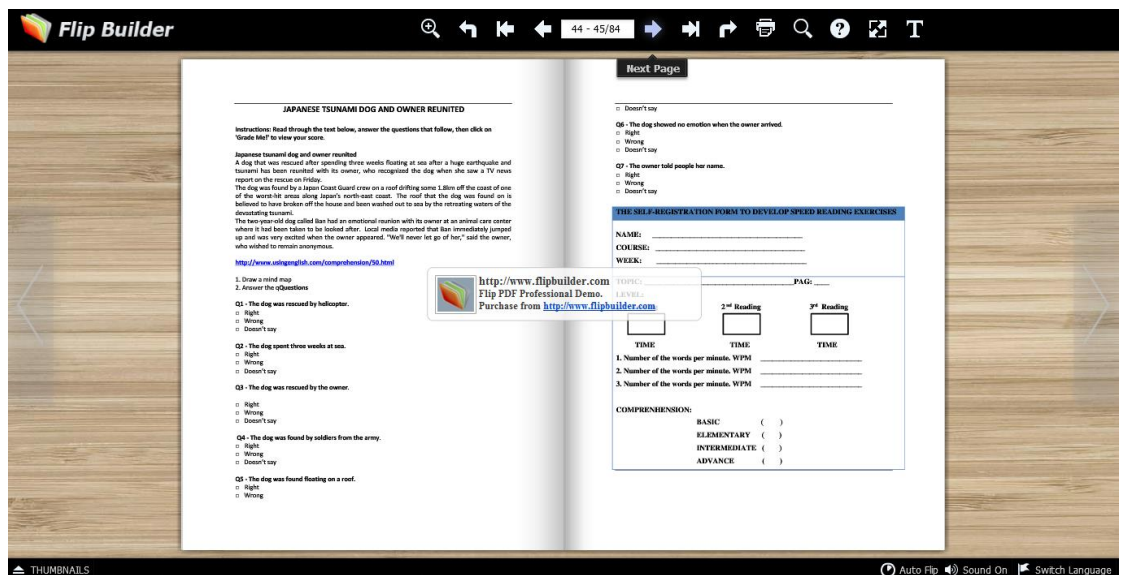
Fuente : Neobook
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Figura: 16: Presentación Manual Hostreco Fast Reading



Fuente : Neobook
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Figura: 18: Presentación Manual HOSTRECO Fast Reading



Fuente : Neobook
Elaborado por: Mishelle Velástegui

APÉNDICE G. FOTOGRAFÍAS APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA

Figura: 19: Estudiantes desarrollando ejercicios de coordinación



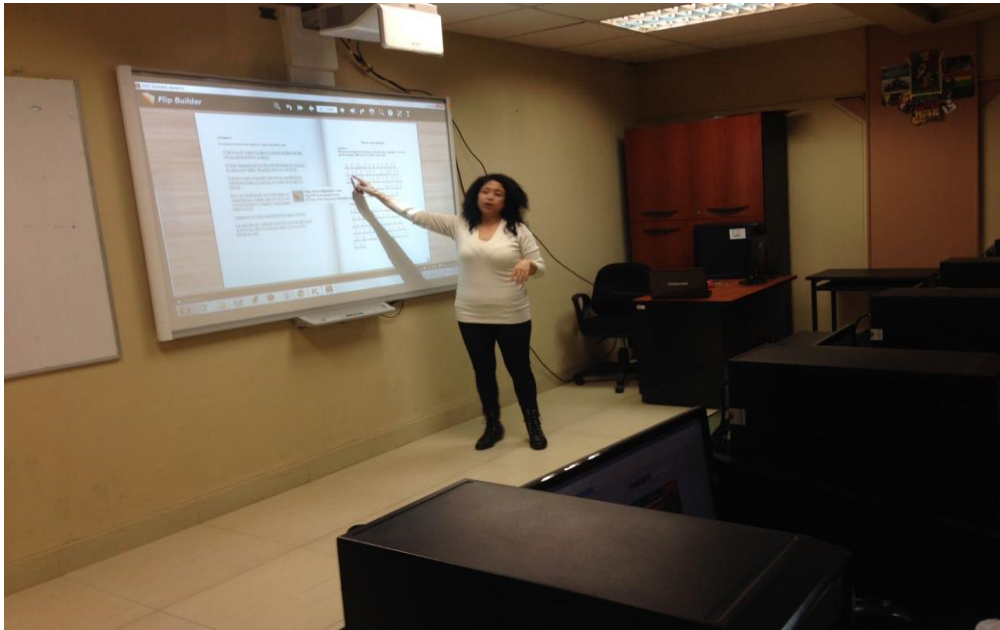
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Figura: 14: Estudiantes participando con la técnica Gimnasia Neurobica



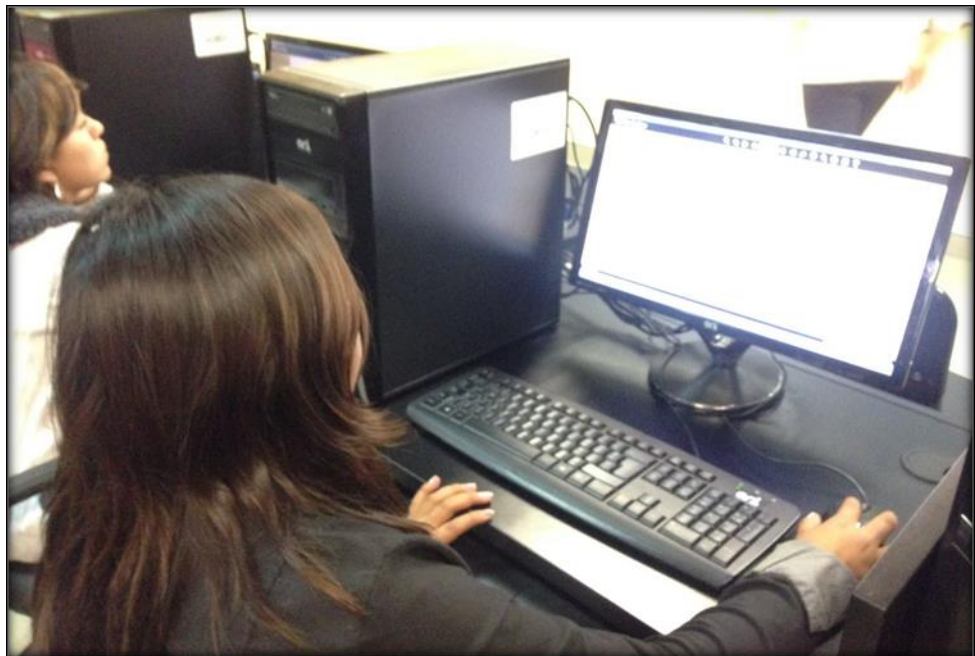
Elaborado por: Mishelle Velástegui

Figura 20: Estudiantes desarrollando Lecturas Básicas



Elaborado por: Mishelle Velástegui

Figura: 16: Estudiantes desarrollando mapas conceptuales



Elaborado por: Mishelle Velástegui

REFERENCIAS

- Aebli, H. (2002). *Doce formas básicas de enseñar*. Madrid: NARCEA, S.A.
- Busualdo Miranda , H. R., & Gómez, G. Y. (2001). *Curso introductorio de técnicas de estudio y de procesamiento de información*. San Juan, Argentina: servicios de Publicaciones de la FFHA, Universidad Nacional de San Juan.
- Buzan , T. (1998). *El Libro de la lectura rápida*. Urano.
- Campayo Ramón. (2009). *Curso definitivo de Lectura Rápida Método Ramón Campayo*. Madrid: EDAF,S.I.
- Carbonell, G. (2003). *Lectura Rápida para todos* . España: EDAF, S.A.
- Carrión Maroto, J. (2007). *Estrategia de la visión a la acción*. Madrid: ESIC.
- Cassany , D., Luna, M., & Sanz, G. (2007). *Enseñar Lengua*. Barcelona: GRAO, de IRIF, SL.
- Castorina, J. A. (1996). *Piaget-Vigotsky: contribuciones para replantear el debate*. Buenos Aires: Paidós Educador.
- Condemarin , M. (1987). *El programa de lectura silenciosa sostenida*. Santiago, Chile: Andres Bello.
- Consejo , E. (2001, 2002). Marco común europeo de referencia para lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. MECD Y Anaya.
- Delgado Santos , F. (2011). *Estrategia de Promoción Lectora* . Loja : UTPL.
- Delgado, F. (2011). *Estrategias de Promoción Lectora*. Loja- Ecuador: UTPL.
- Fink, D., Tate, J., & Rose, M. (2002). *Técnicas de lectura rápida*. Spain: DEUSTO.
- Gaos , A., & Lejavitzer, A. (2002). *Aprender a Investigar*. Mexico: Santillana.
- García , D. (2002). *Taller de lectura y redacción*. Mexico: LIMUSA, S.A.
- García Carrasco, L. (2011). *Cómo dominar el arte de la lectura rápida*. Madrid, España: Vision Libros.
- Garza M, A. (2007). *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de Ciencias Sociales y Humanidades*. Mexico, D.F: C M.
- Glosing , L., & Edwards, M. (2003). *A practical guide to planning, monitoring, evaluation and impact assessment*. London: Save Children.
- gmiranda 1121. (02 de 11 de 2011). *herramientasea*. Recuperado el 30 de 03 de 2016, de <https://herramientasea.wordpress.com/2011/11/02/estrategia-de-lectura-el-metodo-epl-triple-r/>
- Gosling L, & Edwards M. (2006). *Toolkids: A practical guide to planning, monitoring, evaluation and impact assessment*. London: Save Children .
- Guiñez Elorz, M., & Martinez Palma, E. (2015). Mediación lectora y primera infancia: Construcción de sentidos subjetivos. *Estudios Pedagógicos XLI*, 120.

- Huarca, B. B. (22 de 01 de 2011). *El Camino Fácil y Rápido para dominar Photo Reading*. Recuperado el 25 de marzo de 2016, de www.url.edu.gt/PortalURL/.../Manual%20de%20Lectura%20Electiva.pdf
- Ibañez, R., & Peronnard, M. (2010). *Saber leer*. Buenos Aires: Grupo Santillana.
- Inchiglema, M. (2011). Técnicas de Lectura Rápida y su Incidencia en el Aprendizaje Significativo de los niños del 4to Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela Nocturna José Joaquín de Olmedo . Puyo, Pastaza.
- Lozano- Lozano, C. (2013). *Estrategias Metodológicas de la Lectura y la Potenciación de la Comprensión Lectora*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Lozano-Loza, C. (Marzo de 2013). *Estrategias Metodológicas de la Lectura y Potenciación de la Comprensión Lectora*. Guayaquil.
- Madden, k. (2009). *Lear to Speed Read* . San Francisco California.
- Ministerio de Educación, C. y. (2002). cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf. Recuperado el 10 de marzo de 2015, de <http://cvc.cervantes.es/obref/marco>
- Montenegro, I. (2005). *Apredizaje y desarrollo de competencias*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Peréz Serrano , G. (2004). *Pedagogía Social, Construcción científica e intervención práctica* . Madrid: Modelos de Investigación Cualitativa en Educación Social y Animación social-cultural. Aplicaciones prácticas .
- Ramari Arias , W. (s.f.). http://enlasescardenal.bligoo.cl/media/users/17/859943/files/166073/COM-LEC_QUE_ES_Y_COMO_DESARROLLARLA.pdf. Recuperado el 15 de Diciembre de 2014, de <https://www.google.com.ec/search?tbm=bks&hl=es&q=Lozano-Lazo%2C+C.%2C+Estrategias+Metodol%3%B3gicas+de+la+Lectura+y+la+Potenciaci%3%B3n+de+la+Comprensi%3%B3n+Lectora#hl=es&tbm=bks&q=Rimari+Arias%2C++Modulo+2%2C+Estrategia+para+la+Lectura:+Qu%3%A9+es+y>
- Real Academia Española . (2007). *Diccionario practico del estudiante* . Quito : Santillana .
- Rimari Arias , W. (s.f.). enlasescardenal.bligoo.cl/.../COM-LEC_QUE_ES_Y_COMO_DESARROLLARLA.pd. Recuperado el 20 de junio de 2015, de http://enlasescardenal.bligoo.https://www.google.com.ec/?gws_rd=cr&ei=3vu4Uv2JDtDPkQe4wYCAAg#q=Rimari+Arias,+W.,+Modulo+2,+Estrategia+para+la+Lectura:+Qu%3%A9+es+y+C%3%B3mo+desarrollar+la+Comprensi%3%B3n+Lectora&tbm=bks
- Rioseco I, R., & Ziliani C, M. (1998). *Pensamos y Aprendemos Lenguaje y Comunicación*. Santiago de Chile: Andres Bello.
- Rioseco, R., & Ziliani, M. (1998). *Pensamos y Aprendemos*. Chile: Andrés Bello.
- Scheele , P. R. (1995). *The Photo Reading while Mind System*. Wayzata, Minnessota: Learning Strategies Corporation.

- Scheele, P. (1986). *Photo Reading Personal Learning Course*. Waysata, Minessota: Learning Strategies Corporation.
- Solé, I. (2009). *Estrategias de Lectura*. España: Grao.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona : Graó.
- Tabón, R. (2004). *Estrategias Comunicativas en la Educación. Hacia un modelo semiótico-pedagógico*. Colombia: Universidad de Antioquia.
- Vargas Merino, A. M. (Febrero de 2009). *Revista Digial Innovación y Experiencia Educativas*. Recuperado el 17 de Abril de 2016
- Viramonte de Avalos, M. (2008). *Comprensión lectora, Dificultades estratégicas en resolución de preguntas inferenciales*. Buenos Aires: COLIGUE.
- Wallace, K. (1992). *Language Teaching Reading*. Oxford, New York: Oxford University.

Resumen Final

“ESTRATEGIA DE MEDIACIÓN LECTORA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA RÁPIDA DEL IDIOMA INGLÉS EN EL NIVEL INTERMEDIATE B1 EN EL CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI”

85 páginas

Mishelle Rosario Velastegui Rodríguez

Proyecto dirigido por: Juan José Ramos Mg.

El trabajo investigativo realizado sobre una "Estrategia de Mediación Lectora para el desarrollo de la lectura rápida del Idioma Inglés en el Nivel Intermediate B1", el tipo de metodología utilizada es la descriptiva explicativa que determinar como sucede algún fenómeno o situación. El instrumento para la verificación de resultados fue la encuesta que estuvo dirigido a 40 estudiantes de Nivel Intermedio B1 y 20 docentes del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, los resultados obtenidos sirvieron de precedente para analizar el problema que enfrentan los estudiantes y crear la estrategia como modo de solución a esta necesidad. La investigación se realizó en dos etapas. La primera fue el análisis que estuvo basado en conocer, si los docentes de la institución aplicaban estrategias de lectura, ¿Cuántas palabras los estudiantes eran capaces de leer por minuto y el nivel de comprensión?, esto permitió tener una idea general del problema y proceder al diseño de la estrategia, la segunda es la aplicación y evaluación de la estrategia HOSTRECO, que consistió en el desarrollo de ejercicios de enfoque visual y comprensión lectora. La recomendación que se realizó es continuar con la práctica de este método de lectura para alcanzar los objetivos planteados, pues los docentes observaron un cambio de actitud frente a la lectura que realizaron los estudiantes.