



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

Facultad de Ciencias de la Educación

Elaboración de material didáctico para el refuerzo del programa “Oír, Escuchar, Aprender” de Würzburg dirigido a niños de 5-6 años en el Colegio Alemán de Quito

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación con mención en Educación Inicial

**Línea de Investigación:** Educación, comunicación, cultura, sociedad y valores.

Autor:

Ma. Belén Saavedra

Director:

Carlos Corrales

Quito– Ecuador

Junio, 202



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**  
Facultad de Ciencias de la Educación

### **HOJA DE APROBACIÓN**

**Línea de Investigación:** Educación, comunicación, cultura, sociedad y valores.

Autor:

Ma. Belén Saavedra

Carlos Corrales

DIRECTOR:

f. \_\_\_\_\_

Johanna Herrera

CALIFICADOR:

f. \_\_\_\_\_

Claudia Bravo

CALIFICADOR:

f. \_\_\_\_\_

Quito– Ecuador

Junio, 2020

**DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD  
Y RESPONSABILIDAD**

Yo, María Belén Saavedra Salazar portadora de la cédula de ciudadanía No. 1718029620, declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo la obtención del Grado de Licenciada de Ciencias de la Educación con mención en Educación Inicial son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Ma. Belén Saavedra Salazar

CI. 1718029620

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por la vida que me ha dado.

A mi familia por siempre estar presentes y apoyarme.

A mi tutor Carlos por ser un soporte inmenso en este tiempo.

A mi prima Cami por ayudarme en la elaboración del material.

A mis jefas por su apoyo y por creer en mí.

## RESUMEN

La presente tesis, tuvo como objetivo proponer un kit de material didáctico para el programa de entrenamiento de lenguaje “Oír, Escuchar, Aprender” de Würzburg dirigido a niños entre 5-6 años del kindergarten en el Colegio Alemán de Quito. Se trata de una investigación cualitativa, ya que se centra en recolectar datos para conseguir distintas perspectivas de las profesoras que trabajan en el Kindergarten. Dentro de la investigación, se eligió el diseño investigación- acción porque se basa en las necesidades de las docentes frente a la falta de material exclusivo del programa. Como técnica de recolección de datos se realizó una encuesta para conocer las experiencias de las maestras que han trabajado con el programa de lenguaje por más de tres años. Entre los resultados que se obtuvieron se encuentra que las maestras han experimentado desconcentración por parte de sus estudiantes al usar diferentes materiales dentro del programa y la entrega de material didáctico específico representaría un beneficio para la planificación del programa Würzburger. Como propuesta final y para concluir con el trabajo de titulación, se construyó un kit aplicable para más de veinte actividades del programa de lenguaje que incluye doce pirámides de tres caras con las cuales se podrá identificar los fonemas de manera concreta además de favorecer la postura de los dedos en la pinza motriz para la futura escritura; dos regletas en donde se deben ubicar las pirámides por un lado y, por otro, una pizarra donde los estudiantes pueden realizar trazos; y cincuenta y cinco pictogramas que permiten que los niños puedan reconocer que cada palabra corresponde con una imagen y un concepto específico. Adicionalmente, se realizó una guía que describe cada ítem, muestra su uso con fotografías, el material que requiere cada actividad y un par de ejemplos de planificación al usar el material propuesto.

Palabras clave: material didáctico; programa de lenguaje Würzburger; necesidades docentes; didáctica de la lengua; fonología y semántica.

## **ABSTRACT**

The objective of this thesis was to propose a kit of didactic material for the “Hear, Listen, learn” Würzburg language training program aimed at children between 5-6 years of kindergarten at the German School in Quito. It is a qualitative research, since it focuses on collecting data to get different perspectives of teachers working in kindergarten. Within the research, the design chosen was action- research because it is based on the needs of the teachers in the face of the lack of exclusive material for the program. As a data collection technique, a survey was conducted to find out the opinions and experiences of the teachers who have worked with the language program for more than three years. Among the results obtained it's clear that the teachers have experienced deconcentration from their students after using different materials within the program thus, the delivery of specific didactic material would represent a benefit for the planning of the Würzburger program. As a final proposal and to conclude this thesis, an applicable kit was built for more than twenty language program activities that includes twelve three-sided pyramids with which the phonemes can be identified in a concrete way and favor the posture of the fingers in the graphomotor clamp for future writing; two strips where the pyramids must be located on one side and, on the other, a blackboard where the students can trace; finally fifty-five pictograms that allow children to recognize that each word corresponds to a specific image and concept. Additionally, a usage guide was developed that describes each item, shows its use with photographs, material required by each activity and a couple of planning examples in the usage of the proposed material.

**Keywords:** didactic material; Würzburger language program; teachers' needs; language teaching; phonology and semantics.

## **DEDICATORIA**

Esta tesis va dedicada a mis abuelitos que me han enseñado el valor de la educación y la importancia de trabajar por lo que se quiere.

## Índice de contenido

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	10
<b>2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	11
<b>2.1. Justificación de la Investigación</b> .....	11
<b>2.2. Problema de Investigación</b> .....	13
<b>2.3. Antecedentes de la Investigación</b> .....	13
<b>2.4. Objetivos</b> .....	18
<b>2.4.1. Objetivo General</b> .....	18
<b>2.4.2. Objetivos Específicos</b> .....	18
<b>3. MARCO TEÓRICO</b> .....	19
<b>3.1. Desarrollo de lenguaje en niños preescolares</b> .....	19
<b>3.2. Didáctica de la lengua</b> .....	21
<b>3.2.1. Fonética y fonología</b> .....	22
<b>3.2.2. Semántica</b> .....	23
<b>3.2.3. Modelos cognitivos en la adquisición de conocimientos lingüísticos.</b> 25	
<b>3.3. Material didáctico</b> .....	27
<b>3.3.1. Características</b> .....	28
<b>3.3.2. Beneficios</b> .....	29
<b>3.3.3. Materiales</b> .....	30
<b>4. MARCO METODOLÓGICO</b> .....	32
<b>4.1. Enfoque</b> .....	32
<b>4.2. Población y muestra</b> .....	32
<b>4.3. Instrumento</b> .....	33
<b>5. RESULTADOS</b> .....	34
<b>5.1. Discusión y Análisis de los resultados</b> .....	34
<b>5.2. Propuesta de material</b> .....	42
<b>6. LISTA DE REFERENCIAS</b> .....	47
<b>7. ANEXOS</b> .....	53
<b>7.1. Planos del material didáctico diseñado</b> .....	54
<b>7.2. Guía de uso del material para el programa de lenguaje Würzburger</b> .....	57

## **Índice de gráficos e ilustraciones**

Gráfica 1: Pregunta N°1 de la encuesta a las maestras de Kindergarten .....	34
Gráfica 2: Pregunta N°2 de la encuesta a las maestras de Kindergarten .....	35
Gráfica 3: Pregunta N°3 de la encuesta a las maestras de Kindergarten .....	36
Gráfica 4: Pregunta N°4 de la encuesta a las maestras de Kindergarten .....	36
Gráfica 5: Pregunta N°5 de la encuesta a las maestras de Kindergarten .....	37
Gráfica 6: Pregunta N°6 de la encuesta a las maestras de Kindergarten .....	37
Gráfica 7: Pregunta N°7 de la encuesta a las maestras de Kindergarten .....	38
Gráfica 8: Pregunta N°8 de la encuesta a las maestras de Kindergarten .....	39
Gráfica 9: Pregunta N°9 de la encuesta a las maestras de Kindergarten .....	40
Gráfica 10: Pregunta N°10 de la encuesta a las maestras de Kindergarten .....	40
Ilustración 1: Diseño de tablas de pictogramas .....	42
Ilustración 2: Diseño de pirámides .....	42
Ilustración 3: Diseño de regletas con divisiones .....	43
Ilustración 4: Diseño de regletas con pizarra .....	43

## 1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como objeto crear un material didáctico que sea útil para la aplicación del programa “Oír, Escuchar, Aprender” de Würzburg para niños de 5-6 años del Colegio Alemán de Quito. La causa de que haya una inexistencia de material didáctico que se pueda usar en este programa es que, a pesar de que dicho programa ya ha sido utilizado por varios años en el Kindergarten, existe una falta de normalización y regulación del programa “Oír, Escuchar, Aprender” de Würzburg. En otras palabras, no están establecidos los recursos que se pueden utilizar en el programa de lenguaje.

Al faltar el material para el uso dentro del programa, las “docentes están enraizadas en modelos pedagógicos de corte tradicional que, en la mayoría de los casos, se limitan a la tiza, la voz y el tablero” (Manrique & Gallego, 2013). Una de las consecuencias que conlleva el hecho de no tener material determinado para que las maestras usen con los niños del kínder es que la profesora debe improvisar en el uso de materiales a la hora del programa. Esto, a su vez, hace que el uso de otros recursos relacionados con juego libre sea “utilizado como elemento de distracción” (Mesías & Ortega, 2014).

Como parte del trabajo de las maestras y maestros se debe tomar en cuenta que “en un niño y niña la atención es de muy corto tiempo, por ello buscar diversas actividades que ayuden a mejorarla es una labor muy importante del docente” (Mesías & Ortega, 2014). Dentro de esta búsqueda de actividades, se encuentra la planificación y planeación y elección de los recursos a utilizar.

Por esta razón, otra consecuencia de la falta de material adecuado para el programa del lenguaje es que los estudiantes y los docentes pierden tiempo valioso al tener que buscar el material que pueda ser útil para programa.

Y finalmente, el no tener material específico para el uso del programa “Oír, Escuchar, Aprender” de Würzburg tiene un efecto de retraso de los contenidos, ya que se adaptan los contenidos que se deben estudiar a los materiales que se tienen a la mano. Esto demora el tiempo previsto para el programa y en ocasiones se tiene que pasar los temas superficialmente para abarcar los contenidos de acuerdo con el calendario. Por el contrario, la falta de material también puede ser porque los profesores que se enfocan más en “los programas que hay que acabar; pueden erradicar por completo el uso de los materiales didácticos” (Navarrete, 2017).

## **2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **2.1. Justificación de la Investigación**

Los materiales didácticos son “aquellos instrumentos que por una parte ayudan a los formadores en su tarea de enseñar y, por otra, facilitan a los alumnos el logro de los objetivos de aprendizaje” (Sánchez, 2010). Dichos instrumentos son fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños ya que brindan beneficios a los usuarios. Uno de estos beneficios es que permiten que los niños potencien sus habilidades de pensamiento mientras se entretienen y muestren una motivación hacia el aprendizaje y la socialización de este (Román & Cardemil, 2014). Por el mismo motivo, “el trabajo con materiales logra el despliegue de habilidades en los niños por la simple manipulación o por las acciones de ensayo y error que establecen de manera espontánea” (Román & Cardemil, 2014), en otras palabras, los recursos admiten que los niños interioricen los aprendizajes y estos sean significativos.

La motivación que provoca en los niños la utilización de material didáctico en sus clases aporta al mantenimiento del interés por el hecho educativo, así como también a captar la atención de los estudiantes y estimular sus sentidos y sensaciones. (Bartolomei, Caram, Los Santos, Negreira, & Pusineri, 2015; Sánchez, 2010)

A pesar de que el material didáctico ha sido implementado en distintas teorías de aprendizaje como el conductismo y el cognitivismo, es el constructivismo el que realmente lo establece como elemento fundamental para el aprendizaje. David Ausubel, citado por Maldonado, Bermeo y Vélez (2017), propuso en su teoría de aprendizaje que el diseño de situaciones y material educativo tiene un impacto muy alto en los resultados de aprendizaje que reflejan los niños. Dentro de dicha corriente, se establecen ciertos aspectos para que el material sea utilizado de una manera adecuada. En estas dimensiones se establece que los docentes deben estar directamente involucrados cuando se va a aplicar un material didáctico en clase, ya que deben primero conocer el grupo de niños a los cuales van a entregar el recurso y planificar actividades que permitan una activación de los conocimientos previos para aplicar el material. (Maldonado et al., 2017; Sánchez, 2010)

Continuando con la relación entre el grupo docente y el uso de recursos de aprendizaje, el utilizar este tipo de material en clase obliga a los maestros a diseñar,

elegir y evaluar los instrumentos educativos que van a utilizar, así como tener claros los objetivos y funciones que deben desempeñar los materiales didácticos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje (Román & Cardemil, 2014; Sánchez, 2010). La aplicación de material didáctico en el aula de clase permite que el profesorado presente experiencias distintas para transmitir información de manera interactiva que llame la atención de sus estudiantes, de manera que se potencien los resultados de aprendizaje y se fomente la motivación por aprender a aprender (Bartolomei et al., 2015). En base a lo anterior, los recursos educativos facilitan la comprensión de los contenidos a los estudiantes, evitan que los maestros se centren en un proceso de aprendizaje memorístico y garantizan así una educación de calidad. También son una de las vías más factibles que tienen los maestros a la hora de potenciar destrezas a lo largo del hecho educativo. (Bartolomei et al., 2015)

En cuanto al sentido emocional, los recursos didácticos conllevan una carga bastante significativa en los niños. Dicha carga se imprime cuando los alumnos tienen un acercamiento positivo a los materiales educativos y se involucran en el proceso de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con la etapa evolutiva en la que los estudiantes están. (Moreno, 2015)

Una vez presentada la justificación, se propone la siguiente pregunta que busca ser respondida a lo largo del trabajo:

¿hasta qué punto el material didáctico favorece a la aplicación del programa “Oír, Escuchar, Aprender” de Würzburg en los niños de 5 a 6 años del Colegio Alemán de Quito?

## **2.2. Problema de Investigación**

El problema principal del cual se basa esta investigación es la falta de material didáctico para que las maestras puedan aplicar para el programa “Oír, Escuchar, Aprender” de Würzburg con los niños de kindergarten del Colegio Alemán de Quito en la edad comprendida de 5 a 6 años, el cual se encuentra implementándose dicha institución.

Una de las causas de este problema es que dentro del programa de Würzburg no se especifica qué material se debe usar para su ejecución. Otro origen de este problema es que, si bien el programa no especifica, las autoridades del Kindergarten no han decidido limitar los materiales concretos a usar para dicho programa.

En consecuencia, se pierde mucho tiempo de las maestras a la hora de planificar el programa pues deben buscar un material que se pueda aplicar en cada uno de los apartados de este. Otro resultado de este problema es que, al usar recursos improvisados como legos del rincón de construcción, los niños se distraen fácilmente, lo que retrasa o se progresa lentamente con el cronograma del programa “Oír, Escuchar, Aprender” de Würzburg. Finalmente, otra consecuencia puede implicar la falta de material en la ejecución del programa de Würzburg es que no se logren los objetivos del programa y se ocasione un retraso en el desarrollo del lenguaje y la lectoescritura de los niños que van a pasar a primer grado.

## **2.3. Antecedentes de la Investigación**

Con el fin de fundamentar la presente tesis, a continuación, se analizarán proyectos ya realizados con respecto al desarrollo de lenguaje, habilidades lingüísticas y creación de material didáctico para preescolar. La estructura del contenido de este apartado irá desde lo internacional a lo nacional destacando los objetivos planteados, los resultados y conclusiones que se obtuvieron en dichos trabajos.

Dentro del ámbito internacional, Garassini y Cabero (2006) de la Universidad de Sevilla escribieron el trabajo de titulación llamado “*Uso de medios didácticos para el desarrollo del lenguaje escrito en niños preescolares*” con el objetivo de aprender qué medios usan los profesores preescolares de Venezuela para el desarrollo de

lenguaje (Garassini & Cabero, 2006). Al finalizar dicho trabajo de titulación, se encuentra la conclusión que los docentes deben estar inmersos en el proceso de inserción de material didáctico con el fin de que el uso de material didáctico sea eficiente (Garassini & Cabero, 2006).

En la Universidad de Barcelona se realizó la tesis doctoral “*Estudios sobre el aprendizaje de las relaciones semántico-léxicas desde una perspectiva integradora entre el lenguaje oral y escrito*”. Para desarrollar esta tesis doctoral se propuso examinar el papel del aprendizaje de la escritura en edades tempranas, el aumento del vocabulario y la reorganización léxica sobre el aprendizaje de las relaciones léxico-semánticas en de 4 a 7 años como objetivo general (Portilla, 2016). En contraposición, se obtuvo como principal conclusión que hay tres elementos transversales: el primero es la diferenciación el lenguaje oral y escrito con respecto a las relaciones semántico-léxicas; el segundo es la limitación del lenguaje escrito; y el tercero es la importancia de la escritura dentro del proceso de adquisición del léxico (Portilla, 2016). En adición, se llegó a la conclusión que, con niños, lo escrito trasciende su correspondencia con lo fonográfico (Portilla, 2016).

La tesis realizada en la Universidad Autónoma de México por Guarneros y Vega (2014), “*Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares*”, tuvo como objetivos el detallar la correlación entre el lenguaje escrito y oral en niños preescolares y el identificar cómo dichos niños adquieren la lectoescritura a través de las habilidades concretas del lenguaje (Guarneros & Vega, 2014). Con respecto a las conclusiones, se logró afirmar que los componentes lingüísticos de la fonología y semántica aplicados en educación inicial pueden garantizar un buen proceso lectoescritor; dentro del primer componente, la conciencia silábica, intra- silábica y fonética y del segundo componente el vocabulario y la comunicación expresiva y receptiva (Guarneros & Vega, 2014).

En la Universidad de la República de Uruguay, Rivera (2018) realizó la tesis “*Estimulación de la Conciencia Fonológica a través de la música en niños de nivel 5 de Educación inicial*” cuyos objetivos son: favorecer el análisis de los procesos cognitivos involucrados en la lectura, definir el rol de la música para el desarrollo inicial de las habilidades metalingüísticas y participar en la creación de metodologías que aporten al desarrollo lingüístico y lectoescritor (Rivera, 2018). Como parte de los objetivos, se encuentra que la música aporta con tres componentes para las

habilidades lingüísticas pre- lectoras: habilidades de conciencia fonológica, percepción auditiva y memoria fonológica (Rivera, 2018).

La tesis llamada “*El desarrollo evolutivo de las habilidades fonológicas en niños de 1ro a 3er año de Educación Primaria (EP) en la Provincia de Buenos Aires*” fue realizada en la Universidad Autónoma de Madrid. Su tema medular es la habilidad fonológica por lo que se establecieron dos objetivos específicos el primero es explorar las habilidades de procesamiento fonológico en niños de 1ro., 2do., y 3er año de EP (1er. Ciclo de EP) y el segundo es caracterizar el desarrollo y evolución de la conciencia fonológica a lo largo del 1er ciclo de EP (Pighin, 2011). Dentro de las conclusiones, se asevera que las habilidades metalingüísticas se adquieren en la etapa preescolar y evolucionan hasta tercer grado por lo que es fundamental tomar en cuenta la dependencia del desarrollo de la conciencia fonológica con la adquisición del lenguaje y la futura lectoescritura (Pighin, 2011).

En la FLASCO sede Argentina, se desarrolló la tesis “*Conciencia fonológica y lectura: estudio descriptivo en niños de primer año de educación primaria básica*” que tuvo como objetivos generales describir el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5/6, años de edad cronológica que se encuentren en 1 año de EPB y relacionar el desarrollo de la conciencia fonológica y la lectura de palabras (James, 2009). Entre las conclusiones de este trabajo se establece que no todas las partes de la conciencia fonológica tienen diferente grado de complejidad porque los infantes desarrollan la segmentación silábica para luego llegar a tener la fonética (James, 2009).

En la Universidad Católica de la Santísima Concepción en Chile, Arancibia y Bizama (2012) realizaron la tesis “*Aplicación de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en preescolares de nivel transición 2 y alumnos de primer año básico pertenecientes a escuelas vulnerables de la Provincia de Concepción, Chile*”, postulando como objetivo diseñar y ejecutar un programa para comparar los resultados de la intervención de conciencia fonológica preescolar en una escuela en Chile (Arancibia & Bizama, 2012). Para concluir la tesis mencionada, llegó a la conclusión que el programa de conciencia fonológica no solo debe estar bien estructurada, sino que debe tener un buen monitoreo para lograr los resultados esperados y debe involucrar a los docentes, familia y contexto del estudiante. También se concluyó que los niños de primero de básica tienen una conciencia fonológica más

estructurada y demanda más atención en los segmentos lingüísticos a tratar con los estudiantes (Arancibia & Bizama, 2012).

Paredes- Zurita, (2016) de la Universidad de Piura en Perú elaboró la tesis “*Niveles de logro de conciencia fonológica en alumnos de educación inicial de la institución educativa Hans Christian Andersen Piura, 2016*” que tiene como objetivo general especificar la capacidad de conciencia fonológica que tienen los estudiantes de 5 años en el colegio Hans Christian Andersen. Por su parte, dentro del apartado de conclusiones se detalló que los niños de la unidad educativa en cuestión tienen excelencia fonológica y se redactaron los resultados que se obtuvo en cada test sobre conciencia fonológica, por lo que el proceso lectoescritor será mejor (Paredes- Zurita, 2016).

En el ámbito nacional, en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador se han realizado varias tesis con respecto a la creación de material didáctico para distintas temáticas como motricidad fina, problemas de lenguaje en niños con discapacidad intelectual o dislalia. La primera tesis “*Diseño de material didáctico con técnicas de motricidad fina en actividades lúdicas, para desarrollar habilidades y destrezas en niños de 4 a 5 años*” fue realizada por Herrera (2011) con el fin de diseñar material didáctico- lúdico para favorecer el desarrollo motriz fino en niños de 4-5 años (Herrera, 2011). Después de todo el trabajo, se concluyó que la creación de un objeto para el desarrollo de competencias beneficia a los niños que no asisten al preescolar, pero necesitan mejorar su motricidad fina (Herrera, 2011).

La segunda tesis de la PUCE “*Diseño de material didáctico gráfico de apoyo a la comunidad educativa, como aporte a la estimulación de comunicación verbal y expresión oral, a niños con discapacidad intelectual entre 3 y 5 años de edad, con aplicación en la Unidad Educativa Emaús Fe y Alegría en la ciudad de Quito*” fue realizada por Tipantuña (2018) y tenía como objetivo proponer un instrumentos gráficos para ayudar a la estimulación verbal en niños de 3-5 años con discapacidad intelectual. Al terminar el trabajo, concluyó que el kit que se propuso fue de gran apoyo para los niños y sus familias ya que hubo una mejora de 42% de la comunicación oral y verbal (Tipantuña, 2018).

Por último, la tercera tesis “*Diseño de material didáctico para ayudar en el proceso de aprendizaje de fonemas en niños/as de 4 a 5 años que presentan trastornos en la articulación del habla (dislalias), de la fundación educativa alfaguara de la ciudad de Quito*” fue realizada por Tituaña (2018) y tenía como objetivo plantear un

apoyo a las terapias de rehabilitación en niños con dislalia de 4-5 años a través del material didáctico. Concluyendo dicho trabajo, el autor planteó que el material didáctico favoreció al progreso de las terapias de dislalia ya que dichas herramientas fueron utilizadas por los niños para aplicar la metodología de “aprender haciendo” (Tituaña, 2018).

## **2.4. Objetivos**

### **2.4.1. Objetivo General**

Proponer un kit de material didáctico para el programa de entrenamiento de lenguaje “Oír, Escuchar, Aprender” de Würzburg dirigido a niños entre 5-6 años del kindergarten en el Colegio Alemán de Quito.

### **2.4.2. Objetivos Específicos**

- Analizar los factores que favorecen el desarrollo del lenguaje.
- Fundamentar la fonología y la semántica como base para el aprendizaje del lenguaje.
- Estudiar metodologías innovadoras aplicadas en educación inicial para el ámbito de “comprensión y expresión oral y escrita”.
- Conocer las necesidades de las docentes de niños y niñas de 5 a 6 años del Colegio Alemán en la aplicación del programa del lenguaje.
- Diseñar un material didáctico para uso del programa “Oír, Escuchar, Aprender” de Würzburg.

### **3. MARCO TEÓRICO**

#### **3.1. Desarrollo de lenguaje en niños preescolares**

El desarrollo del lenguaje es un proceso paulatino, pero que se da desde los primeros meses de nacido de los bebés. Este proceso se da a través del neurodesarrollo de ambos hemisferios, puesto que el izquierdo se encarga de todo lo que es movimiento para lograr el lenguaje, es decir, lengua, boca y cuerdas vocales; mientras que todo lo relacionado con las representaciones sonoras se analizan en el hemisferio derecho (Paniagua, 2016). Existen dos tipos de lenguaje, no verbal y verbal. Siguiendo el neurodesarrollo del lenguaje, para que los niños preescolares puedan regular y experimentar a través del lenguaje no verbal necesitan ejercitar sus neuronas espejo que están en el hipocampo y el área de Broca ubicada en la zona frontal (Paniagua, 2016). Con respecto al lenguaje verbal, los niños preescolares aprenden a través de lo que observa y escucha de los adultos que tiene alrededor, así el vocabulario promedio de un niño de 5 años debe ser entre 3500 y 5000 palabras con sus representaciones gráficas y definiciones respectivas (Paniagua, 2016).

Piaget es uno de los autores más destacables a la hora de hablar sobre etapas del desarrollo humano, por lo que es fundamental enfatizar su criterio acerca del lenguaje. Los niños preescolares se encuentran en la etapa pre-operacional que comprende niños entre 2- 7 años y Piaget establece que “el pensamiento pre- operativo está en la base adquisición del lenguaje” (Cárdenas, 2011, p.73). Dentro de esta etapa, los niños en educación inicial no son completamente conscientes del lenguaje y lo utilizan con un toque mágico para comunicarse; sin embargo, cada que se acercan al paso de primer grado y a la etapa de operaciones concretas están más conscientes del poder que tiene el lenguaje y lo utilizan a su favor (Cárdenas, 2011).

Es importante destacar también la importancia de las conciencias lingüísticas en la educación inicial. Dentro del aspecto nacional, como se indica en el Currículo de Educación Inicial, es fundamental potenciar el lenguaje de los niños preescolares, pues es a través de este que se da la comunicación y se puede exteriorizar pensamientos, emociones, vivencias, sentimientos, deseos e ideas. También, dentro del Currículo de Educación Inicial (2014) se propone que las

conciencias lingüísticas “pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños” (Ministerio de Educación del Ecuador., 2014, p. 32). En el mismo sentido, en el Currículo de Preparatoria, se expone en el ámbito de Comprensión y expresión oral y escrita en el código LL.1.5.16. que es necesaria la exploración de cómo se forman las palabras, oraciones y expresiones a través de la conciencia lingüística que engloba la fonética y la semántica (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

Es fundamental el conocimiento y uso de las conciencias lingüísticas en preescolar puesto que estas favorecen al proceso lecto-escritor que comenzará cuando los niños sean promovidos a primer grado (Castro, 2016). Para ello se deben promover ciertos factores para el funcionamiento de las conciencias lingüísticas en niños preescolares:

- Oído fonemático: permite distinguir los “rasgos sonoros de los fonemas”. (Castro, 2016, p.35)
- Cinestésico: reconoce movimientos y posturas de los órganos fonoarticuladores.
- Cinético: discrimina el paso fluido de un sonido a otro, algo parecido a una melodía.
- Retención audio-verbal: cómo la información que cada individuo adquiere se almacena en la memoria a corto plazo.
- Sucesivo: analiza la información de sonido del habla.
- Simultáneo: sintetiza los segmentos sonoros.
- Regulación y control: aquí es donde entra la intención y la conciencia para emitir sonidos.

A través de la adquisición de las características expuestas, los niños preescolares estarían listos para comenzar un proceso lecto-escritor adecuado. Juntamente con los rasgos expuestos, la fonología, fonética y semántica trabajada desde el preescolar favorecerá a la comprensión lectora, dominio del lenguaje y conocimiento del vocabulario de los niños al entrar a la primaria. (Guarneros & Vega, 2014)

A partir de esto, en el siguiente apartado y, en base a lo que mencionan Manrique y Gallego (2013), se analizará la didáctica de la lengua y las conciencias lingüísticas como elementos fundamentales para la adquisición de conocimientos

lingüísticos y la habilidad lecto-escritora futura. Y es que, a través de entender que cada letra representa un sonido, los fonemas pueden dividir una palabra y saber en cuántos fonemas y en qué orden tienen las palabras los niños se ven más aptos para leer y escribir en los siguientes años escolares (Manrique & Gallego, 2013).

### **3.2. Didáctica de la lengua**

La Didáctica de la lengua es considerada como una disciplina científica que se encarga de la enseñanza de la lengua englobando los recursos de esta para expresar y comunicarse. En base a dichos recursos, la didáctica de la lengua “elabora los principios teóricos indispensables para la resolución efectiva de los asuntos relacionados con los objetivos, los contenidos, los métodos y los medios y la evaluación [...] en los distintos niveles educativos” (Correa, Perera, Sánchez, & Suárez, 2016). Esta disciplina tiene dos dimensiones:

- a. Operativa: es aquella en la que se actúa y “tiene por objeto el uso directo de la lengua o comportamiento lingüístico” (Correa et al., 2016), es decir, la aplicación del lenguaje ya sea oral o escrito.
- b. Reflexiva: es la que analiza y conoce a profundidad las estructuras de la lengua en sí, por lo que lleva a la metalingüística porque usa la lengua para convertirse en pensamiento al momento de la lectura o escritura. (Correa et al., 2016; Portilla, 2016).

Por otra parte, de acuerdo con la corriente teórica que guía la enseñanza de la lengua, existen varios modelos didácticos aplicados a la lengua. A continuación, se detallan los más destacados:

- Modelo conductista: o enfoque formalista, propone que la didáctica de la lengua debe garantizar un proceso de formación de hábitos a través de la memorización y repetición de los aspectos lingüísticos. (Baralo, 2003; Correa et al., 2016)
- Modelo innatista: o mentalista, asevera que hay una organización en la mente humana que sostiene a la lengua como un sistema independiente de cualquier otra habilidad cognitiva (Baralo, 2003). En este contexto, la lengua se estudia independientemente de su uso.

- Modelo cognitivo: contrario al modelo innatista, la lengua está ligada a todas las habilidades cognitivas dentro de la mente. Este tipo de modelo permite que la lengua sea estudiada holísticamente en conjunto de las otras facultades cognoscitivas o la metalingüística. (Baralo, 2003; Correa et al., 2016; Portilla, 2016)

### 3.2.1. Fonética y fonología

La fonética se constituye como “el estudio de los sonidos de uno o varios idiomas” (Schwegler, Kempff, & Ameal- Guerra, 2010, p.1), es decir, se encarga de la forma acústica y la pronunciación de la lengua. Por otra parte, la fonología se refiere a la rama lingüística que se encarga cómo se distinguen los distintos significados a través de los sonidos (Schwegler et al., 2010). Asimismo, la fonología y fonética se encargan del componente de forma de la palabra pues de estas se derivan los sonidos y las letras que representan dichos sonidos o grafemas (Guarneros & Vega, 2014).

Para llegar a conocer significados a través de los sonidos, es necesario primero pasar por ciertas etapas de la conciencia fonológica como explican Manrique y Gallego (2013) al comienzo las representaciones se basan en pictografías, luego en sílabas y al final en letras, que demuestran un nivel de representación fonológica. También es muy importante destacar que de la fonología se desglosan 2 pares fundamentales: la decodificación de las palabras y la comprensión de lo que se escucha (Castro, 2016).

Como parte de la fonológica existen tres áreas muy necesarias para el desarrollo del proceso fonológico. Dichas áreas se detallan a continuación:

- Sensibilidad fonológica: hace referencia a la facultad de identificar y usar el sonido de la estructura oral del lenguaje y se da a través de rimas, sílabas o combinación de fonemas para formar nuevas palabras. Esta sensibilidad favorece a que los niños al percibir los sonidos individuales puedan relacionarlos con alguna representación gráfica, ya asociando con otra conciencia lingüística que es la semántica, de la cual se hablará más adelante. (Castro, 2016)
- Memoria fonológica: se enfoca en la memoria a corto plazo en la que se fundamenta la información de los sonidos. Ciertas actividades que se puede hacer con los niños con aquellas que se basan en la repetición

tanto de sonidos como de enunciados, cada vez aumentando la longitud de estos para que así lo niños logren una relación fonema-grafema y así se favorezca la decodificación y procesos de comprensión. (Castro, 2016)

- **Nombramiento fonológico:** a diferencia de la memoria fonológica, se refiere a la habilidad de recuperar información fonológica en la memoria a largo plazo. Este aspecto favorece al enriquecimiento de la decodificación ya que permite que se recupere cualquier información fonológica que se puede perder por falta de memoria fonológica. (Castro, 2016)

En la misma línea, es necesario definir a la conciencia fonológica como la habilidad metalingüística que permite reflexionar la estructura del lenguaje hablado y, para lograr aquella reflexión, el cerebro es un factor fundamental para la decodificación e interpretación de la palabra y expresión (Castro, 2016; Dioses et al., 2006). Para llegar a dicha reflexión, la conciencia lingüística hace uso de tres elementos fundamentales:

- La conciencia de las palabras o conciencia léxica es el elemento más complejo de la conciencia fonológica y se centra en “la concientización de las estructuras que forman los enunciados” (Castro, 2016, p.32).
- La conciencia silábica o conciencia de las estructuras que forman las palabras se ve como el elemento medio en complejidad. Se enfoca en las sílabas tanto las onset, aquellas que se forman por la consonante o conjunto de consonantes iniciales, y las rimas, aquellas conformadas por el núcleo de vocales. Este elemento favorece al reconocimiento de ritmo en el lenguaje y a futuro beneficia a la ortografía de la persona. (Castro, 2016)
- La conciencia fonémica o conciencia de los sonidos que forman sílabas, palabras y expresiones, son flexibles y dan paso a la creación de nuevas palabras. Este es el elemento más complejo de todos pues se necesita muchos más procesos cerebrales el poder segmentar por sonidos. (Castro, 2016)

### **3.2.2. Semántica**

La semántica es aquella ciencia, derivada de la didáctica de la lengua, encargada del estudio acerca del conocimiento del significado o concepto de las palabras

(Guarneros & Vega, 2014; López, 2012; Universidad Andina Simón Bolívar, 2012). Esta parte de la lingüística busca que los usuarios del lenguaje logren abstraer las propiedades del objeto del que está hablando, es decir, que la semántica permite asociar un objeto con su definición, con una expresión simbólica o con algún aspecto que lo relacione con el contenido de la palabra. (Guarneros & Vega, 2014; López, 2012)

Esta parte de la lingüística favorece a la red de asociaciones entre conceptos que facilitan a la decodificación y entendimiento de las palabras en el lenguaje (Guarneros & Vega, 2014). De igual manera, la semántica es la encargada de la nominación, en otras palabras, hace que la persona pueda nombrar rápidamente las palabras de acuerdo con los conceptos que tenga de la misma y, en un futuro, cuando el proceso lecto- escritor haya comenzado se pueda relacionar ese significado con un símbolo escrito (Küspert & Schneider, 2008). Asimismo, pueda clasificar por categorías en base a significados y familias semánticas.(Guarneros & Vega, 2014)

Dentro de la semántica existen 2 tipos de categorías invariables: aquellas que expresan un significado saturado y las que tienen un significado incompleto. (López, 2012)

- La primera categoría se refiere a el conjunto de nombres, sustantivos y palabras que representen entidades y necesitan de otras palabras para dar a conocer una idea, pues son una expresión en sí. Un ejemplo de esto es “Ana”, a pesar de ser solo un nombre, ya evoca un significado en sí y no tiene necesidad de ir acompañado de más palabras. (López, 2012)
- La segunda categoría, por su parte, no puede incluir solo una palabra, es decir que necesita de una frase completa para expresar el significado completo. En esta categoría entran los predicados que, a pesar de ser indispensables en las oraciones, por sí solos no expresan un significado completo. (López, 2012)

Por otro lado, la semántica también favorece con un nivel de abstracción mayor para las personas pues hay muchas palabras polisémicas, o con muchos significados, y para comprender a profundidad las oraciones es necesario discriminar dichos términos. La semántica permite a las personas entender la palabra “de acuerdo al

contexto en que se encuentra en la oración” (Universidad Andina Simón Bolívar, 2012) y así obtener su significado.

### **3.2.3. Modelos cognitivos en la adquisición de conocimientos lingüísticos**

Existen varios modelos, programas y proyectos que favorecen a la adquisición de conocimientos lingüísticos y que basan su práctica en la didáctica de la lengua. Algunos de esos modelos son propuestos por Arellano (2012) que dice que hay distintas formas de entender la “dirección” del procesamiento de la información y, por ello que expone varios modelos cognitivos que permiten conceptualizar la manera de adquirir los conocimientos lingüísticos en la primera infancia.

- a. Modelo abajo- arriba: o también conocido en inglés como “bottom up”, establece que el conocimiento se adquiere “de lo sencillo a lo complejo o superior, es decir, comienza con el reconocimiento visual de las grafías hasta llegar a la captura del significado” (Arellano, 2012).
- b. Modelo arriba- abajo: o en inglés “up down”, propone que el procesamiento del lenguaje va desde lo complejo a lo sencillo, puesto que las hipótesis que se general al final permiten dar significado al texto a la hora de interpretarlo. (Arellano, 2012)

Por otra parte, otro programa que favorece a la adquisición de habilidades lingüísticas es el programa de entrenamiento establecido por Jiménez y Ortiz (1995), citados por Castro (2016). Este plantea que se debe entrenar al cerebro para que este pueda sintetizar las estructuras fonológicas de la mejor manera. Este programa consta de 4 ámbitos, ordenados desde el menos complejo al más complejo, estructurados de la siguiente manera:

1. Segmentación de palabras o léxica: comienza con oraciones cortas desarrolladas con pocas palabras y su complejidad aumentará de acuerdo con la evolución. Como actividades específicas para hacer dentro de este paso se encuentran contar la cantidad de palabras de cada oración, comparar oraciones en base a la cantidad de palabras que contiene cada una, omitir la primera palabra de cada oración, agregar palabras a la oración en cuestión e identificar qué palabra ha sido eliminada de la oración. (Castro, 2016)
2. Sintaxis silábica: es más específica y se sugieren las siguientes actividades:

- Reconocer sílabas de las palabras a través de juegos cotidianos.
  - Comparar sílabas de distintas palabras: la primera de la palabra A con la primera de la palabra B.
  - “Eliminar u omitir sílabas” (Castro, 2016, p.34)
3. Unidades intra- silábicas: se refieren a aquellas actividades que se enfocan en los fonemas de cada sílaba y se recomiendan las siguientes actividades:
- Reconocer el fonema con el que inicia cada palabra, comenzando con fonemas vocálicos para pasar después a los consonánticos. Siempre iniciando con sílabas simples y, una vez que ya se tenga dominado, seguir con los más complejos.
  - Para iniciar es mejor “aislar fonemas fricativos, nasales y líquidos” (Castro, 2016, p.34)
4. Conciencia fonémica: se relaciona con lo mencionado anteriormente en el apartado de fonología y fonética, acerca de la “memoria fonológica”. Las actividades propuestas para ejercitar esta parte son:
- Eliminar o cambiar los fonemas finales de cada palabra.
  - Cambiar o eliminar los fonemas iniciales de cada palabra, lo cual es una tarea más compleja y se la realiza al final de todo el programa. (Castro, 2016)

Finalmente, Petra Küspert y Wolfgang Schneider, profesores de la Universidad de Würzburg en Alemania, diseñaron el Programa de entrenamiento Würzburger de preparación para el proceso de lecto- escritura “Oír, escuchar, aprender” (2008). Este programa de lenguaje se aplica en el Kindergarten del Colegio Alemán de Quito y tiene como meta desarrollar la forma de expresión oral, corporal, gráfica y escrita. Como parte de su ejecución, el programa de entrenamiento “Oír, escuchar, aprender” se divide en ciertos rasgos generales que contienen a su vez actividades para realizar con los niños (Küspert & Schneider, 2008). La organización es la siguiente (Kindergarten Colegio Alemán de Quito, 2018):

- Desarrollo Oral: actividades que inviten a los niños a comunicarse a través del lenguaje oral. Aquí se pueden hacer canciones, rondas y juegos rompehielos.

- Rimas: para ir introduciéndose en la estructura lingüística, se comienza a jugar con palabras que rimen, sonidos que sean semejantes, entre otras actividades.
- Conciencia semántica: se realizan actividades donde los niños deben definir palabras de acuerdo a lo que ellos conocen, agrupar palabras por familias semánticas, jugar con palabras polisémicas, etc.
- Conciencia Léxica y sintáctica: los niños ya se ven más inmersos en las oraciones y frases, cuentan, cambian, mueven, añaden y eliminan palabras de las oraciones.
- Conciencia Fonológica: se realizan juegos de escuchar sonidos y distinguir de dónde y de qué se producen, diferenciar los posibles tonos de sonidos, elaborar rimas basadas en sonidos semejantes tanto al comienzo como al medio o al final de la palabra, cambiar, quitar y aumentar sonidos dentro de una palabra para formar otras y comparar el tamaño de la palabra basado en sonidos. Todo esto se realiza tanto verbal como concretamente para que los niños interioricen de mejor forma los contenidos.

Con respecto a los resultados que ha tenido el programa entrenamiento de Würzburg en la preparación para la adquisición del lenguaje escrito, según los autores, garantizan una facilidad en la posterior adquisición del lenguaje escrito de los participantes, así como establecen que la fortaleza de este programa es la conciencia fonológica y que “este apoyo lúdico en el jardín de infantes también es muy divertido” (Küspert & Schneider, 2008, p.6).

### **3.3. Material didáctico**

Se considera material didáctico a las herramientas y objetos que tienen los docentes para favorecer y potenciar el aprendizaje significativo e impartir las clases con los niños y niñas (Orozco & Gallego, 2013; Uzhca, 2018). Estas herramientas facilitan el proceso metodológico de enseñanza- aprendizaje y a la obtención de conocimientos significativamente ya que permiten tener experiencias personales. (Secretaría de Estado de Educación de República Dominicana, 2009; Uzhca, 2018)

María Montessori es una de las exponentes más fuertes acerca del uso del material didáctico. Ella propuso que una triangulación niño- guía- espacio preparado junto con los periodos sensitivos de los niños permiten un desarrollo óptimo y favorable que se fundamenta en el orden, libertad, autonomía y autodisciplina. Dentro del triángulo que plantea Montessori, el “entorno debe ser un lugar preparado en el que los infantes se deleiten de conocimientos a través de los materiales didácticos” por lo que es fundamental que los niños tengan la posibilidad de manipularlo a su conveniencia. (Uzhca, 2018)

La elaboración de material didáctico por docentes es un aspecto favorable ya que se basa en las necesidades e intereses de sus estudiantes, pues el hecho de conocer lo antes mencionado beneficia a la planificación y aprendizajes significativos proyectados hacia los niños y niñas. (Secretaría de Estado de Educación de República Dominicana, 2009; Uzhca, 2018)

### **3.3.1. Características**

Para que el material didáctico sea eficiente, debe tener como característica fundamental la relación con los objetivos y funciones planteadas dentro de la planificación de los docentes (Secretaría de Estado de Educación de República Dominicana, 2009). La Secretaría de Estado de Educación de República Dominicana (2009) propone que las unidades educativas se limitan mucho en la adquisición de materiales didácticos ya que, en su mayoría, con bastante costosos. Sin embargo, la corriente Montessori expone que los materiales didácticos deben ser elaborados con materiales reciclados ya así los niños asumen conciencia sobre el cuidado del medio ambiente. (Secretaría de Estado de Educación de República Dominicana, 2009; Uzhca, 2018)

Con respecto a los sentidos que se estimulan a partir de los materiales didácticos, María Montessori (1967) citada por Orozco y Gallego (2013) establece que:

Los objetos más importantes del ambiente son los que se prestan a ejercicios sistemáticos de los sentidos y de la inteligencia con una colaboración armoniosa de la personalidad síquica y motriz del niño y que poco a poco le conduce a conquistar, con exuberante y poderosa energía, las más duras enseñanzas fundamentales de la cultura: leer, escribir y contar (p. 81).

También, el material didáctico se debe basar en los periodos sensibles y debe depender de la etapa del desarrollo en la que se encuentran los niños (Barrio, 2019). El lenguaje es uno de estos periodos sensibles, por lo mismo, es el deber de las docentes potenciarlo y el material didáctico es una herramienta eficaz para ello. Son autocorrectivos ya que los niños se darán cuenta si es que cometió algún error y podrá corregirlo ya que la equivocación será visible. Esto beneficia el sentido de la responsabilidad en cada niño dentro del proceso de aprendizaje y los permite asumir sus errores y logros, afianzando así su autoconfianza. (Barrio, 2019; Fundación Argentina María Montessori, 2018)

El material concreto que propone la corriente Montessori, posee la cualidad de aislar las dificultades ya que cada uno de los materiales “introduce una única variable, un solo concepto nuevo, aislándolo y dejando los demás conceptos sin modificar” (Fundación Argentina María Montessori, 2018).

Barrio (2019) propone que el material didáctico, según la metodología Montessori, necesita tener las siguientes características para ser adecuado para el manejo de niños en etapa preescolar:

- Debe ser material que los niños puedan manipular y experimentar así por sí mismos.
- Son multisensoriales y de carácter lúdico.
- Son progresivos ya que los niños pueden hacer actividades que van aumentando su dificultad gradual.

### **3.3.2. Beneficios**

Es importante el material didáctico porque permite que los alumnos tengan vivencias pedagógicas que respondan a aprendizajes significativos en preescolar (Secretaría de Estado de Educación de República Dominicana, 2009, p. 11). Otra de las razones fundamentales por las que el material didáctico es necesario es que favorece al papel mediático que las maestras realizan dentro de las aulas preescolares pues, según Orozco y Gallego (2013), ellos tienen la responsabilidad de propiciar espacios y asistir en el uso de los materiales didácticos cotidianamente.

Por otra parte, el uso del material didáctico ayuda al desarrollo integral de los niños y niñas como también la motivación en el estudio (Secretaría de Estado de Educación de República Dominicana, 2009; Uzhca, 2018).

- Contribuyen de forma efectiva al desarrollo de la autonomía del niño, motivando también un desarrollo progresivo del lenguaje (Barrio, 2019)
- Favorecen la concentración ya que posibilitan la repetición (Barrio, 2019; Fundación Argentina María Montessori, 2018)
- Incitan a la ejecución de “normas de convivencia y valores tales como: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, entre otros.” (Secretaría de Estado de Educación de República Dominicana, 2009)
- Potencia y enriquece la expresión verbal (Barrio, 2019)
- Propician el medio lúdico y dinamizador dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje. (Orozco & Gallego, 2013)

### **3.3.3. Materiales**

Existen varios tipos de materiales para los recursos didácticos entre los que se encuentran el plástico, la madera, la tela, el corcho, el caucho, la arcilla, entre otros. Actualmente se usa mucho el plástico ya que la producción e industria creció desde mediados del siglo XX (Pérez, 2019). Entre las ventajas del uso de material didáctico de plástico es que es barato, dura mucho tiempo, es sencillo de limpiar y de conseguir. Sin embargo, con el pasar del tiempo se ha descubierto que el plástico contiene ciertos aditivos y sustancias tóxicas que pueden afectar la salud de los niños, así también el movimiento ambientalista ha buscado nuevas maneras de crear juguetes y, por ende, la extracción, refinamiento y transporte del petróleo evitando así una mayor contaminación (Pérez, 2019). Por ello, poco a poco ha comenzado a resurgir con fuerza la industria de juguetes y material didáctico de madera, como una alternativa sostenible al uso del plástico.

Los materiales didácticos realizados con madera permiten que los niños se familiaricen con la naturaleza (Maderame, 2019; Pérez, 2019) así como con su entorno inmediato. De igual manera, ayudan a la concentración de los niños en el aula, fomentan un ambiente mejor y más productivo puesto que genera que el cuerpo y la mente se sientan en un clima natural, donde el proceso educativo sea más sencillo (Maderame, 2019). Una de las bondades únicas de los materiales

didácticos de madera es que permiten que los niños potencien su imaginación y autonomía ya que normalmente no poseen muchos colores, sonidos ni luces incitando así a los niños a jugar libremente y usar su creatividad para darle uso al material (Bimi Boo, 2019; Madar, Boşcor, Băltescu, & Neaşcu, 2012; Maderame, 2019). Finalmente, los materiales didácticos realizados con madera son auténticos ya que cada pedazo de madera es diferente a otro, mientras que los recursos didácticos de plástico son realizados en masa por lo que pueden crearse miles con las mismas características y no ser genuinos (Madar et al., 2012).

A parte de favorecer al área imaginativa, ambiental y emocional, los materiales didácticos realizados en madera ayudan al desarrollo del lenguaje en los niños de preescolar ya que se aumenta su vocabulario y permite que sus ideas al jugar se plasmen en palabras (Bimi Boo, 2019). Al usar estos recursos de madera, el sistema nervioso se beneficia a través del fortalecimiento de la motricidad fina, coordinación óculo manual y precisión para las futuras destrezas lectoescritoras (Bimi Boo, 2019).

Como se mencionó anteriormente, María Montessori también proponía que los materiales reciclados son necesarios para que los recursos didácticos sean potenciados y usados adecuadamente para el desarrollo de los niños en preescolar, porque además esto permite que los niños tomen conciencia sobre el cuidado del medio ambiente (Secretaría de Estado de Educación de República Dominicana, 2009; Uzhca, 2018). Calderón (2019) especifica que el uso de elementos reciclados para el material didáctico permite lograr los objetivos educativos “no sólo de contenidos; además de habilidades, destrezas, competencias y principalmente los valores ambientales” (p. 29).

## **4. MARCO METODOLÓGICO**

### **4.1. Enfoque**

El presente trabajo de titulación plantea una investigación cualitativa, ya que presenta varias de las características principales de este enfoque. Una de ellas es que no se establecen hipótesis porque estas se producen a lo largo de toda la investigación mientras se recaba información o se analizan los datos (Guerrero, 2016; Hernández, Fernández, & Baptista, 2010). Otra razón por la que esta investigación se guía por el enfoque cualitativo es porque en el proceso de recolección de datos buscará conseguir perspectivas y puntos de vista de carácter subjetivo (Hernández et al., 2010). El diseño cualitativo que se va a aplicar en esta investigación es la investigación- acción ya que se basa en las necesidades de las docentes de kindergarten que aplican el programa “Oír, Escuchar, Aprender” de Würzburg de Würzburg (Hernández et al., 2010). En el mismo sentido, la presente investigación busca contribuir datos que encaminen al cambio en un programa específico, así como llegar a una interiorización de los participantes acerca de las prácticas, circunstancias en las que se debe suscitar el cambio (Ballesteros, 2014; Hernández et al., 2010).

### **4.2. Población y muestra**

Es fundamental definir la muestra que atenderá a la presente investigación; sin embargo, primero es necesario establecer la población de la cual saldrá dicha muestra. La población que se tomará en cuenta para recoger datos para este trabajo serán las profesoras que trabajan en el Kindergarten del Colegio Alemán con niños entre 5 y 6 años. Una vez detallada la población, Ballesteros (2014) establece como propio de la investigación cualitativa el que el investigador intervenga en la elección de la muestra de manera directa y también propone que es necesario analizar características para establecer la muestra, así como edad, tiempo de trabajo en la institución, etc. En concordancia con el argumento anterior, en esta investigación se requerirá una muestra no probabilística ya que depende de los criterios que la investigación necesite (Hernández et al., 2010). En el mismo sentido, ya que se establece la muestra no probabilística, no es fundamental la cantidad de la muestra sino el control de la elección de los criterios específicos para determinar los sujetos de la muestra (Hernández et al., 2010). En este caso, la muestra estará restringida a profesoras que apliquen el “Programa Lingüístico de Würzburg” ya que aportarían gran valor a la recopilación de datos para esta investigación (Hernández et al., 2010). Finalmente, la

muestra para este trabajo serán únicamente las maestras del kindergarten que hayan aplicado el programa “Oír, escuchar, aprender” de Würzburg y que cumplan con el requisito de ejecutar el programa de lenguaje por un mínimo de 3 años.

### **4.3. Instrumento**

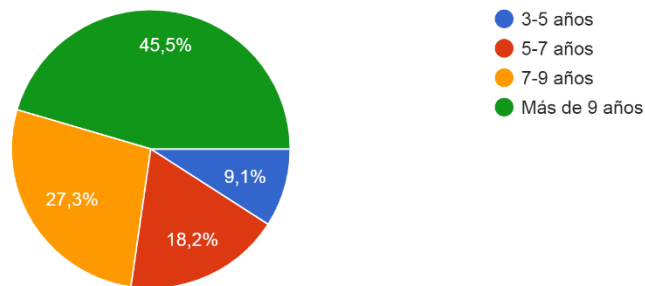
A la muestra definida anteriormente se le aplicará como instrumento de recogida de datos una encuesta cualitativa que, de acuerdo a Groves et al. (2004), citado por Hansen (2012), es un instrumento sistemático que favorece a la recopilación de datos de la muestra antes establecida, “con el fin de construir descriptores cuantitativos de los atributos de la población general de la cual los entes son miembros” (p. 42). Dicha encuesta será una encuesta ad. Hoc., que quiere decir que es de elaboración propia y tiene como objetivo conocer las necesidades de las maestras al aplicar el programa de lenguaje de Würzburg. Toda la información recabada en dicha encuesta se analizará a través de la técnica de análisis de contenidos (Ballesteros, 2014).

## 5. RESULTADOS

### 5.1. Discusión y Análisis de los resultados

De acuerdo a las respuestas que se dieron a las encuestas realizadas a las profesoras del Kindergarten del Colegio Alemán de Quito, a través del siguiente link: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfrlu6dQy5ZAK45PMMXgnmjUhlJmMI-OqJLzynnwqZaQfihXw/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfrlu6dQy5ZAK45PMMXgnmjUhlJmMI-OqJLzynnwqZaQfihXw/viewform?usp=sf_link), se obtuvo los siguientes resultados:

¿Cuánto tiempo lleva aplicando el programa de lenguaje Würzburger?  
11 respuestas

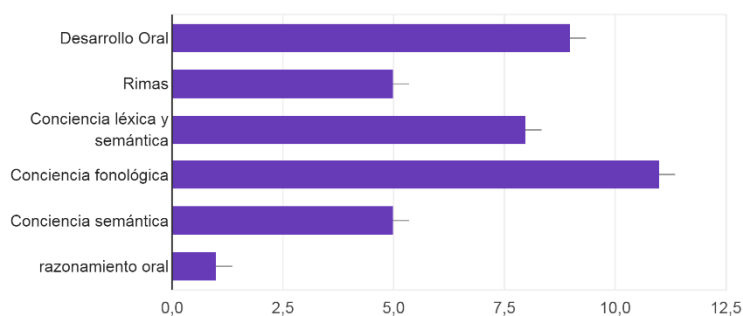


Gráfica 1: Pregunta N°1 de la encuesta a las maestras del Kindergarten.

Con respecto a la primera pregunta, se puede observar que 5 de las 11 profesoras ha aplicado el programa de lenguaje Würzburger por más de 9 años lo que aporta con datos reales y verificados de las siguientes preguntas ya que muchas de las profesoras conocen a profundidad y tienen mucha experiencia en la ejecución dicho programa. Se puede observar que, a pesar de no tener la cantidad de experiencia que tiene el 45,5% de las profesoras, únicamente 1 de ellas respondió que tiene experiencia de 3-5 años, por lo que se puede definir que los resultados detallados a continuación son basados en experiencias de muchos años al ejecutar el programa “Oír, Escuchar, Aprender”.

¿Cuáles cree que son las fortalezas del programa de lenguaje?

11 respuestas

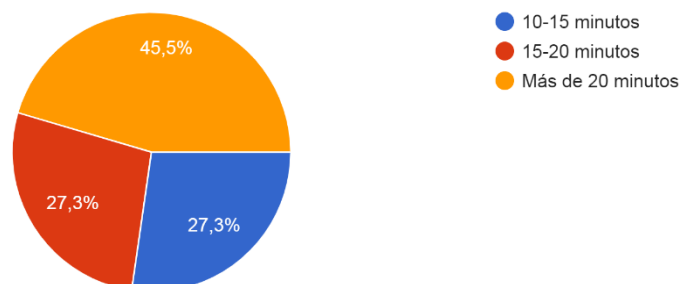


Gráfica 2: Pregunta N°2 de la encuesta a las maestras del Kindergarten.

Los resultados de la segunda pregunta demuestran que la conciencia fonológica es la fortaleza más grande del programa de lenguaje, ya que la totalidad de maestras la seleccionó como el mayor beneficio que ofrece ejecutarlo, concordando con Küspert y Schneider (2008) que establecen que esta conciencia es la mayor fortaleza del Programa de Entrenamiento Würzburger. Por lo tanto, relacionado con lo que Schwegler et al (2010) establece, este programa fortalece y desarrolla relación entre el sonido y el significado, la forma acústica y las definiciones del lenguaje en los niños de 5-6 años. Posteriormente, la segunda fortaleza del programa Würzburger es el desarrollo oral que presenta el 81,8% siendo el ámbito que se encarga de actividades generales sobre la comunicación oral. En tercera posición está la conciencia léxica y semántica con 72,7%. Cinco personas opinan que las Rimas que se trabajan en el programa Würzburger representan una fortaleza importante también ya que estas permiten introducir la estructura lingüística, jugar con palabras y sonidos (Kindergarten Colegio Alemán de Quito, 2018). Finalmente, una profesora agregó una opción que fue el razonamiento oral como fortaleza dentro del programa de lenguaje “Oír, Escuchar, Aprender”, respuesta que englobaría fortalezas como desarrollo oral, conciencia fonológica, léxica y semántica.

¿Cuánto tiempo se demora en planificar el programa Würzburger?

11 respuestas

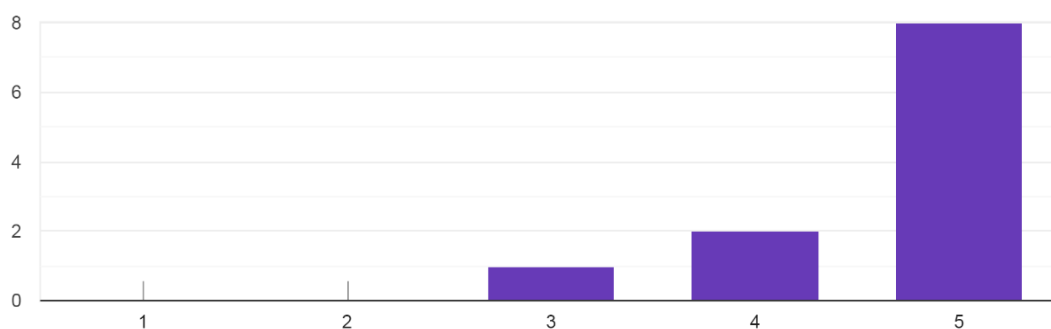


Gráfica 3: Pregunta N°3 de la encuesta a las maestras del Kindergarten.

Según la Gráfica 3, se puede observar que la mayoría de las profesoras tardan más de 20 minutos en planificar el programa de lenguaje de Würzburg. Al conocer a profundidad este programa y tener tan detallado el plan para desarrollar dicho programa, se entiende que las profesoras ocupan ese tiempo en la búsqueda del material que se puede aplicar para el programa, así como también revisar los temas que se deben tocar por día con los niños (Mesías & Ortega, 2014).

Si la dirección del Kindergarten establece un material didáctico como planchas y bloques específicos para el programa de lenguaje, ¿qué ta... tiempo que le dedica a buscar material concreto?

11 respuestas



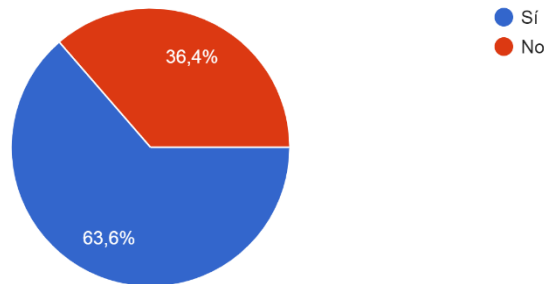
Gráfica 4: Pregunta N°4 de la encuesta a las maestras del Kindergarten.

Como respuesta a la pregunta 4, un 72,7% de las maestras estableció que si la dirección del Kindergarten establece un material didáctico específico para el programa de lenguaje, su planificación y el tiempo de búsqueda de recursos para la ejecución del programa de lenguaje se vería reducido. Por esta razón, se verían altamente beneficiadas ya que como se confirma en la anterior respuesta, 5 de las maestras tardan más de 20 minutos en la planificación del programa de lenguaje y ya tener decidido el material permitiría que las maestras no utilicen tanto tiempo en la búsqueda de recursos sino en otros aspectos de su clase. En base al problema de investigación y juntamente con los

resultados de la pregunta anterior, se puede decir la consecuencia de la pérdida de tiempo de las maestras durante la planificación si se vería resultado con un material didáctico específico para el programa de Würzburg.

De su experiencia, ¿el uso de legos, plastilina, fichas de juegos de mesa, entre otras, han provocado distracción en sus estudiantes a la hora de ejecutar el programa?

11 respuestas

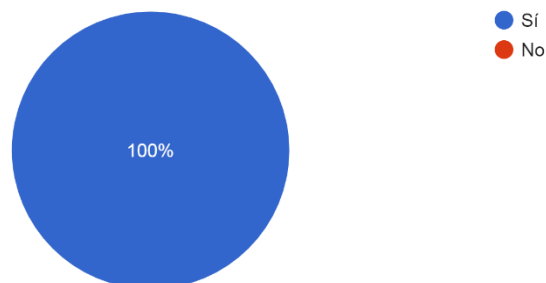


Gráfica 5: Pregunta N°5 de la encuesta a las maestras del Kindergarten.

En la Gráfica 5 se puede observar claramente que la mayoría de las maestras han experimentado distracción de sus estudiantes como resultado del uso de materiales como legos, plastilina, fichas de juegos de mesa, u otros ya que estos se convierten en elementos distractores (Mesías & Ortega, 2014). Estos resultados sugieren que el otorgar un material específico para que las maestras puedan utilizarlo al aplicar el programa “Oír, Escuchar, Aprender” con los estudiantes beneficiaría a la atención y concentración de ellos, dando respuesta a otra de las consecuencias principales del problema de investigación.

¿Considera que al tener un material destinado únicamente para el programa de Würzburg beneficiaría a la concentración de los niños al ejecutarlo?

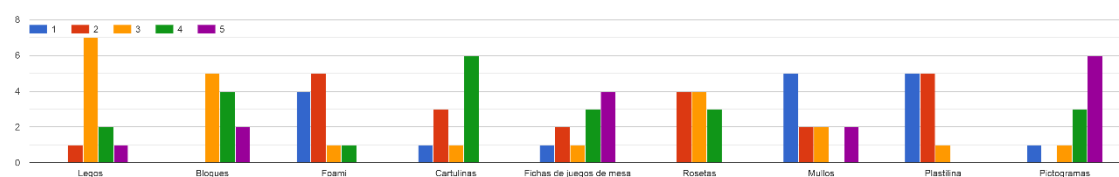
11 respuestas



Gráfica 6: Pregunta N°6 de la encuesta a las maestras del Kindergarten.

Del resultado de la pregunta número 6, se puede decir evidentemente que de manera unánime todas las profesoras consideran que el material didáctico destinado únicamente al uso del programa de lenguaje Würzburger sería un beneficio para los estudiantes. Esto ya que el material didáctico en sí favorece a la concentración (Barrio, 2019; Fundación Argentina María Montessori, 2018; Maderame, 2019), mucho más si es únicamente del programa de lenguaje corroborando los datos obtenidos de la pregunta anterior y resolviendo una de las consecuencias planteadas en el problema de investigación.

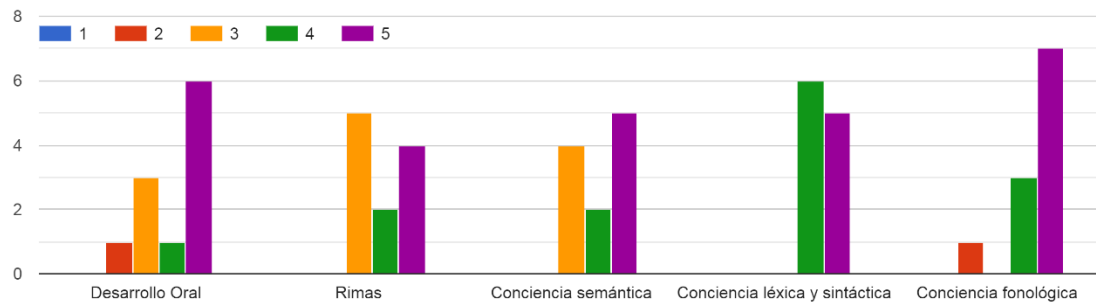
Califique los siguientes materiales del 1-5, siendo 1 nada eficiente y 5 muy eficiente.



Gráfica 7: Pregunta N°7 de la encuesta a las maestras del Kindergarten.

En la Gráfica 7 se puede observar la opinión de las profesoras del kindergarten acerca de los diferentes materiales que se pueden utilizar para la aplicación del programa de lenguaje. Se puede observar que los pictogramas son los recursos que más profesoras consideraron como los más útiles. De igual manera, las cartulinas se establecieron como un material bastante requerido puesto que a través de este se puede trabajar áreas dentro del programa de lenguaje que favorecen a la posterior escritura, pues las maestras las utilizan para que los niños palpén allí las diferentes conciencias lingüísticas abarcadas en el programa de lenguaje. Por el contrario, el foami y la plastilina son los materiales menos considerados como útiles dentro del programa de lenguaje, ya que aparte de ser bastante distractores, no cumplen las características que Barrio (2019) plantea como ser lúdico y progresista para que los niños puedan ir aumentando su nivel de dificultad gradualmente, al mismo tiempo que juegan y aprenden. Dentro de las respuestas a esta pregunta, todos las opciones de material no son únicamente usados para el programa pues son lo que las maestras usan actualmente para ejecutar el programa de lenguaje.

Para cada aspecto del programa de lenguaje de Würzburg califique la necesidad de material didáctico específico para su ejecución, siendo 1 menos necesario y 5 muy necesario.

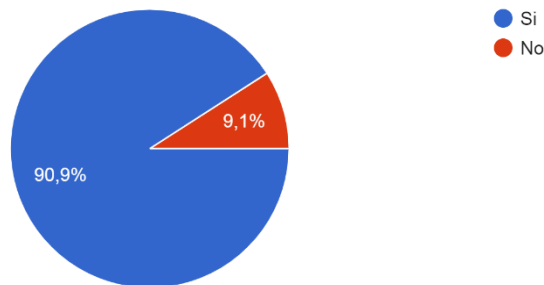


Gráfica 8: Pregunta N°8 de la encuesta a las maestras del Kindergarten.

Como respuesta clara a la pregunta 8, se puede concluir que la conciencia fonológica es el aspecto del programa que más necesita un material didáctico específico, ya que a pesar de trabajar con sonidos es necesario que se los distinga concretamente, así como las palabras y las sílabas que se estudian (Kindergarten Colegio Alemán de Quito, 2018). Seguido a esta conciencia, se encuentra la conciencia léxica- sintáctica y posteriormente, el desarrollo oral, que ocupan material concreto pero también son áreas del programa en el que las maestras usan lápiz y papel para estimular tanto dichas conciencias como la grafomotricidad. La semántica es considerada la conciencia que menos necesita de material didáctico, según las maestras del kindergarten, que si requiere material didáctico pero las actividades que se realizan pueden ser más llevadas en el ámbito verbal. Finalmente las rimas, se puede ver que no requieren de un material concreto específico y por ello ocupan el último lugar en necesidad de esta pregunta.

De ser el caso de la implementación de nuevo material para el programa de lenguaje, ¿cree que es fundamental incluir en el kit un manual de uso?

11 respuestas

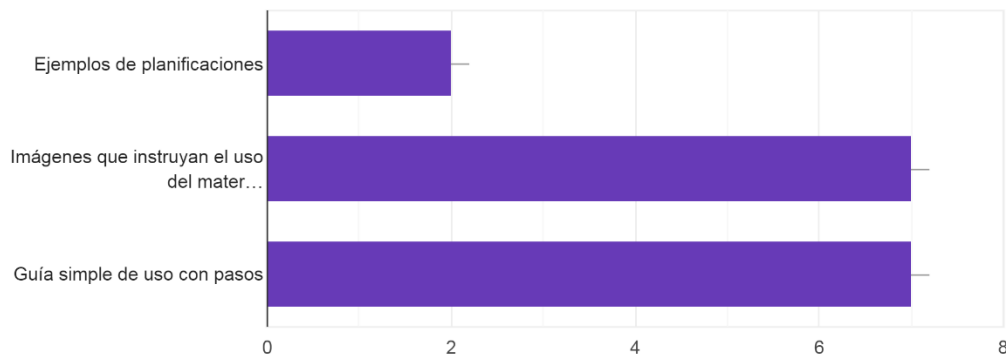


Gráfica 9: Pregunta N°9 de la encuesta a las maestras del Kindergarten.

Únicamente una profesora palpó en la encuesta que no es necesario incluir un manual de uso para el kit de material didáctico específico para el programa de lenguaje. Por otra parte, 10 de las profesoras contestaron que si es necesaria la guía de uso del material didáctico ya que al conocer cómo se usa el material pueden asistir a sus alumnos en el uso del mismo durante el programa. (Orozco & Gallego, 2013)

Si la respuesta a la anterior pregunta fue si, ¿qué aspectos considera que debería incluir este manual de uso?

10 respuestas



Gráfica 10: Pregunta N°10 de la encuesta a las maestras del Kindergarten.

Finalmente, las respuestas a la pregunta número 10 muestran que el 70% de profesoras consideran que el manual de uso que se debe añadir en el kit del material didáctico debe incluir imágenes que demuestren cómo usar el material propuesto y una guía de uso con pasos. De esta manera, las profesoras tendrán más facilidad a la hora de

usar los recursos del kit planteado y optimizarán el tiempo que ocupan al planificar el programa Würzburger.

A manera de conclusión general del análisis de resultados de la encuesta, se puede observar que las maestras se verían beneficiadas por el material exclusivo para el programa de lenguaje de Würzburg ya que muchas han experimentado distracción por parte de sus estudiantes al usar fichas o material de juego libre para el programa. También se concluye que el entregar el material didáctico listo para usarse en el programa Würzburger, reduciría el tiempo de planificación de las maestras, facilitando así su ejecución y favoreciendo la concentración de los estudiantes.

## 5.2. Propuesta de material

Para la propuesta de material didáctico se tomó en cuenta la información recolectada en el apartado 3.3.3., Materiales, del Marco Teórico y las respuestas a la encuesta realizada a las profesoras del Kindergarten del Colegio Alemán que han ejecutado el programa de lenguaje por más de 3 años.

A continuación se presenta los esquemas del material didáctico en madera que se hizo:



Ilustración 1: Diseño de tablas de pictogramas

En la ilustración 1 se observa un prototipo de las tablas de pictogramas que se necesitan en el programa de lenguaje. Están diseñadas para que los niños las puedan coger fácilmente con sus manos. Los pictogramas que están grabados en cada tabla son sencillos y de palabras que los niños conozcan y usen diariamente.

La segunda ilustración presenta las pirámides que serán usadas dentro del programa de lenguaje para separar por palabras o por sonidos. Su diseño es de una pirámide triangular de tres caras ya que así se ejercita la posición de los dedos índice, pulgar y medio para la pinza digital que usarán los niños en su proceso lecto-escritor.

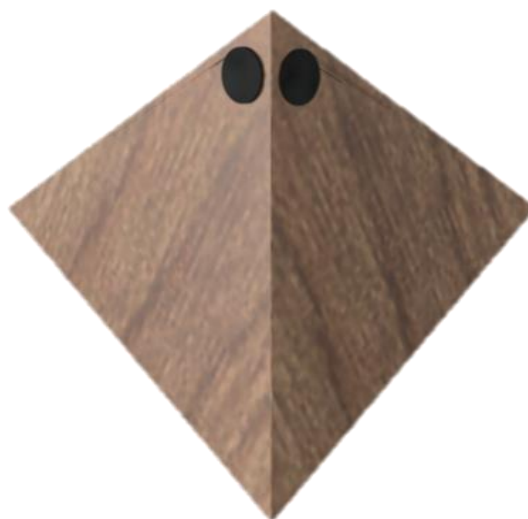


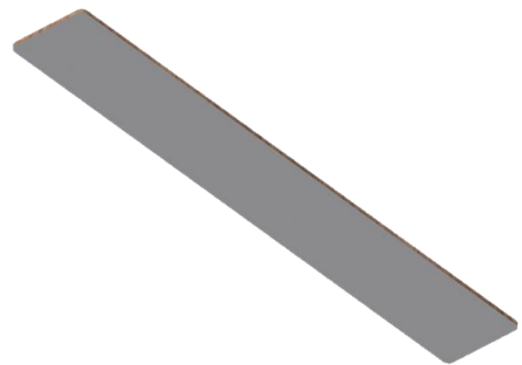
Ilustración 2: Diseño de pirámides



*Ilustración 3 : Diseño de regleta con divisiones*

Con respecto a las regletas, tendrán dos lados. El primero contiene 8 divisiones, en las que se pondrán las pirámides para las actividades que requieran contar sonidos o palabras.

La ilustración 4 demuestra la otra cara de la regleta. En esta los niños podrán escribir cuando tengan las actividades que lo requieran. Este lado tendrá una pizarra blanca en donde los estudiantes escribirán con marcadores de agua o de tiza líquida.



*Ilustración 4: Diseño de regleta con pizarra*

Como complemento al kit de material didáctico y al folleto de ejecución del programa Würzburger se realizó la guía de uso ubicada en los anexos. En esta guía al principio se detalla los ítems que incluye el kit y también se encuentra una introducción que especifica que es un material diseñado como respuesta a la falta de material didáctico específico para el programa de lenguaje de Würzburg. La siguiente sección detalla el material justo con una descripción y un plano del diseño inicial del material. Seguido de esto, se encuentra una explicación de cómo se utiliza la guía. A continuación se especifica qué actividades requieren los diferentes ítems del kit e imágenes que aclaren el uso de cada artículo, como sugerencia de las profesoras del kindergarten. Para finalizar la guía, se añadió un ejemplo de planificación de programa de lenguaje Würzburger donde se detalla objetivos, actividades, materiales y evaluación como parte de los resultados que se obtuvieron de la encuesta a las profesoras del Kindergarten.

### 5.3. Conclusiones

- Los factores que favorecen al desarrollo del lenguaje de los niños y niñas preescolares dependen del autor que se estudie. Paniagua (2016) menciona que la observación, escucha y ejercicio de las neuronas espejo son factores fundamentales para que los preescolares adquieran habilidades lingüísticas. Por otro lado, Castro (2016) especifica que los factores oído fonemático, cinestésico, cinético, retención audio- verbal, sucesivo, simultáneo y la regulación y control son necesarios para el desarrollo beneficioso del lenguaje.
- La fonología se encarga de la distinción de significados a través de sonidos (Schwegler et al., 2010), mientras que la semántica estudia el concepto de las palabras (Guarneros & Vega, 2014; López, 2012; Universidad Andina Simón Bolívar, 2012). Estas dos ramas de la didáctica de la lengua son fundamentales ya que permiten a los niños relacionar las palabras y fonemas con significados concretos, así como también amplían el vocabulario y se preparan para el futuro proceso lecto- escritor.
- Al ser tan necesario el desarrollo de lenguaje, se han creado nuevas metodologías y modelos de adquisición de conocimientos lingüísticos. Arellano (2012) y Castro (2016) propusieron programas que favorecen al lenguaje y benefician al ámbito de comprensión y expresión oral y escrita que se especifica en el currículo de educación inicial del Ecuador (Ministerio de Educación del Ecuador., 2014). De igual manera, Küspert y Schneider (2008) plantearon el Programa de entrenamiento Würzburger de preparación para el proceso de lecto- escritura “Oír, escuchar, aprender” como un modelo innovador para fomentar la adquisición del lenguaje a través de la expresión oral, semántica, léxica, sintáctica y fonológica, obteniendo resultados favorecedores gracias a su esencia lúdica.
- Las maestras del Kindergarten del Colegio Alemán que se encuestaron para este trabajo de titulación han ejecutado el programa de lenguaje de Würzburg por más de tres años. Entre sus respuestas se reflejó que muchas han experimentado distracción de sus estudiantes por el uso de material improvisado y también expresaron que el tiempo que invierten en planificar diariamente el programa de lenguaje es 20 minutos. Por ende, se concluye que las maestras invierten mucho tiempo en planificar el programa de lenguaje y sus estudiantes se distraen, por lo que necesitan un material específico para el programa Würzburger y sería

beneficioso si es que este kit de material didáctico fuera entregado por la dirección del Kindergarten del Colegio Alemán.

- Finalmente se construyó un kit aplicable para más de veinte actividades del programa de lenguaje “Oír, Escuchar, Aprender” que incluye doce pirámides de tres caras realizadas para la utilización de niños de 5 y 6 años con las cuales se podrá identificar los fonemas de manera concreta además de favorecer a la postura de los dedos en la pinza motriz para la futura escritura; dos regletas en donde se deben ubicar las pirámides por un lado y por otro una pizarra donde los estudiantes pueden realizar las grafías necesarias dentro del programa; y también pictogramas que permiten que los niños puedan reconocer que cada palabra corresponde con una imagen y un concepto específico. Aparte de este material, se realizó una guía de uso que describe cada ítem, muestra con fotografías su uso, las actividades que requieren cada material y un par de ejemplos de planificación al usar el material propuesto. El material aportará a las profesoras dentro del programa de lenguaje Würzburger ya que al usar recursos específicos en el programa los alumnos no se distraerán y ellas aprovecharán más el tiempo, mientras que los niños y niñas tendrán como aporte que ejercitarán su pinza digital, habilidades lingüísticas y concentración a través de este material didáctico específico.

#### **5.4. Recomendaciones**

Como recomendación a futuro, para poder implementar en el Kindergarten del Colegio Alemán de Quito, será necesario crear una capacitación en la que se explique el uso del kit, a manera de inducción para la aprobación del rectorado. Una vez que se acepte y avale el material, se debería realizar un taller para las docentes que ejecutan el programa Würzburger. Este taller deberá tener una introducción de las razones por las que se creó este material, la ejecución de una planificación de ejemplo para que las profesoras puedan vivir la experiencia del material y un tiempo en el que cada una pueda realizar una planificación basada en el kit para sus estudiantes. Finalmente, al concluir la capacitación se entregaría a las docentes el material didáctico exclusivo para el programa de lenguaje y puedan implementarlo lo más pronto posible en sus clases.

Se recomienda a las maestras del Kindergarten que cuando comience el programa del lenguaje expliquen el material a sus alumnos, de esta manera se garantiza que desde el principio los niños apliquen correctamente el material didáctico dentro del programa y conozcan cuáles son los beneficios y aportes del mismo hacia sus habilidades lingüísticas y grafomotoras.

Por otro lado, estudiando la didáctica de la lengua y los factores que benefician la adquisición del lenguaje, considero importante que para trabajos futuros la música sea un elemento central para trabajar con niños preescolares. Por ello, recomiendo que se investigue la influencia de la música en las habilidades lingüísticas y los beneficios que esta trae para la pronunciación y adquisición del lenguaje materno o extranjero. De igual manera, sugiero que se incluya al movimiento como un factor complementario para el trabajo de las conciencias lingüísticas pues la inteligencia quinestésica es una forma de aprendizaje muy útil con niños menores de 6 años.

## 6. LISTA DE REFERENCIAS

- Arancibia, B., & Bizama, M. (2012). *Aplicación de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en preescolares de nivel transición 2 y alumnos de primer año básico pertenecientes a escuelas vulnerables de la provincia de concepción, chile* (1). Available from Scielo. Retrieved from <https://scielo.conicyt.cl/pdf/signos/v45n80/art01.pdf>
- Arellano, M. (2012). *La competencia literaria en educación infantil: Estrategias didácticas y materiales literarios como factores de desarrollo.*(1). Available from Universidad de Valladolid. Retrieved from <https://www.educacion.gob.es/teseo/imprimirFicheroTesis.do?idFichero=zohswew eIQQ%3D>
- Ballesteros, B. (2014). Investigación en educación social. *ResearchGate*,
- Baralo, M. (2003). Lingüística aplicada: Aprendizaje y enseñanza del español/le. *Interlingüística*, (14), 31-44.
- Barrio, N. (2019). **Materiales montessori: Recursos para trabajar en el área de lengua.** *Inesem*, , 19.02.2020.
- Bartolomei, V., Caram, C., Los Santos, G., Negreira, E., & Pusineri, M. (2015). Escritos en la facultad. *109*
- Bimi Boo. (2019). **11 advantages of wooden toys in 2019.** Retrieved from <https://bimiboo.com/family-blog/11-advantages-of-wooden-toys/>
- Calderón, X. (2019). *Material didáctico reciclado para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños de nivel inicial de la unidad educativa intercultural bilingüe “siete de mayo”, de la comunidad rodeopamba parroquia julio moreno, período académico 2018-2019.*(Pregrado). Available from Universidad Estatal de Bolívar. Retrieved from <http://190.15.128.197/bitstream/123456789/2930/1/proyecto%20de%20investigacion.pdf>

- Cárdenas, A. (2011). Piaget: Lenguaje, conocimiento y educación. *Redalyc*, (60), 71-91.
- Castro, S. (2016). *Propuesta didáctica para promover el desarrollo de la conciencia fonológica en educación preescolar* Available from Universidad de Costa Rica. Retrieved from <http://www.kerwa.ucr.ac.cr/handle/10669/77206>
- Correa, J., Perera, A., Sánchez, M., & Suárez, J. (2016). In Vicerectorado de Profesorado y Planificación Académica (Ed.), *Habilidades lingüísticas I: Didáctica de la lengua oral* (2nd ed.). Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- Dioses, A., García, L., Matalinares, M., Cuzcano, A., Panca, N., Quiroz, J., . . . Castillo, J. (2006). Análisis psicolingüístico del desarrollo fonético fonológico de alumnos preescolares de lima metropolitana. *Revista IIPSI*, 9(2), 9-32.
- Fundación Argentina María Montessori. (2018). El método montessori. Retrieved from <https://www.fundacionmontessori.org/metodo-montessori.htm>
- Garassini, M., & Cabero, J. (2006). *Uso de medios didácticos para el desarrollo del lenguaje escrito en niños preescolares* Available from DIALNET. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3996565.pdf>
- Guarneros, E., & Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances En Psicología Latinoamericana*, 32(1), 21-35.
- Guerrero, M. (2016). La investigación cualitativa. *Innova Research Journal*, 1(2), 1-9. doi:<https://doi.org/10.33890/innova.v1.n2.2016.7>
- Hansen, H. (2012). La lógica de la investigación por encuesta cualitativa y su posición en el campo de los métodos de investigación social. *Unitec*, 5(1), 39-72.
- Hernández, Fernández, & Baptista. (2010). *Metodología de la investigación* (5th ed.). México DF: McGrawHill. Retrieved from [https://www.esup.edu.pe/descargas/dep\\_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf](https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf)

- Herrera, M. (2011). *Diseño de material didáctico con técnicas de motricidad fina en actividades lúdicas, para desarrollar habilidades y destrezas en niños de 4 a 5 años* (1). Available from PUCE. Retrieved from <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/13850>
- James, M. (2009). *Conciencia fonológica y lectura : Estudio descriptivo en niños de primer año de educación primaria básica* (1). Available from FLACSO. Retrieved from <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/2505/1/TFLACSO-2009MVEJ.pdf>
- Kindergarten Colegio Alemán de Quito. (2018). *El plan de enseñanza en el kindergarten*. Quito: Colegio Alemán de Quito.
- Küspert, P., & Schneider, W. (Eds.). (2008). *Oír, escuchar, aprender. programa de entrenamiento de würzburg en preparación para la adquisición del lenguaje escrito*. [Hören, lauschen, lernen] (6th ed.). Würzburg: Vandenhoeck & Ruprecht. Retrieved from <https://bvnw.de/wp-content/uploads/2011/02/Ho%CC%88ren-lauschen-lernen-Wu%CC%88rzburger-Trainingsprogramm.pdf>
- López, H. (2012). La semántica. *Udc*,
- Madar, A., Boşcor, D., Băltescu, A., & Neaşcu, A. (2012). Wooden versus plastic toys. *ResearchGate*, 6, 257-260.
- Maderame. (2019). Juguetes de madera para niños ¿Qué ventajas ofrecen? Retrieved from <https://maderame.com/juguetes-madera/>
- Maldonado, J., Bermeo, J., & Vélez, F. (2017). *Diseño, creación y evaluación de objetos de aprendizaje*. Cuenca: RedCedia.
- Manrique, A., & Gallego, A. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana De Ciencias Sociales*, 4, 101-101-108.
- Mesías, N., & Ortega, S. (2014). *El material didáctico y su incidencia en el desarrollo del área cognitiva de los niños y niñas de 2 a 3 años de edad de los centros infantiles*

- del buen vivir del sector de conocoto. propuesta alternativa*. Retrieved from <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/9430/1/T-ESPE-048218.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Currículo de los niveles de educación obligatoria, subnivel preparatoria* (2nd ed.). Quito, Ecuador:
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de educación inicial*. Quito, Ecuador:
- Moreno, F. M. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. *Opción*, 31
- Navarrete, P. (2017). *Importancia de los materiales didácticos en el aprendizaje de las matemáticas*. Retrieved from [http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/5752/1/Navarrete\\_Rodriguez\\_PedroJos\\_TFG\\_Educacin Primaria.pdf](http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/5752/1/Navarrete_Rodriguez_PedroJos_TFG_Educacin Primaria.pdf)
- Orozco, A., & Gallego, A. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana De Ciencias Sociales*, 4(1)
- Paniagua, M. (2016). Marcadores del desarrollo infantil, enfoque neuropsicopedagógico. *Scielo*, 12(12)
- Paredes- Zurita, Z. (2016). *Niveles de logro de conciencia fonológica en alumnos de educación inicial de la institución educativa hans christian andersen* (1). Available from Universidad de Piura. Retrieved from [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2563/EDUC\\_044.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2563/EDUC_044.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Pérez, S. (2019). **Juguetes: Guía rápida para elegir los mejores materiales**. Retrieved from <https://opcions.org/es/consumo/materiales-juguetes/>
- Pighin, M. (2011). *El desarrollo evolutivo de las habilidades fonológicas en niños de Iro a 3er año de educación primaria (EP) en la provincia de buenos aires* (1). Available from FLACSO. Retrieved from <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/4734/2/TFLACSO-2011MFP.pdf>

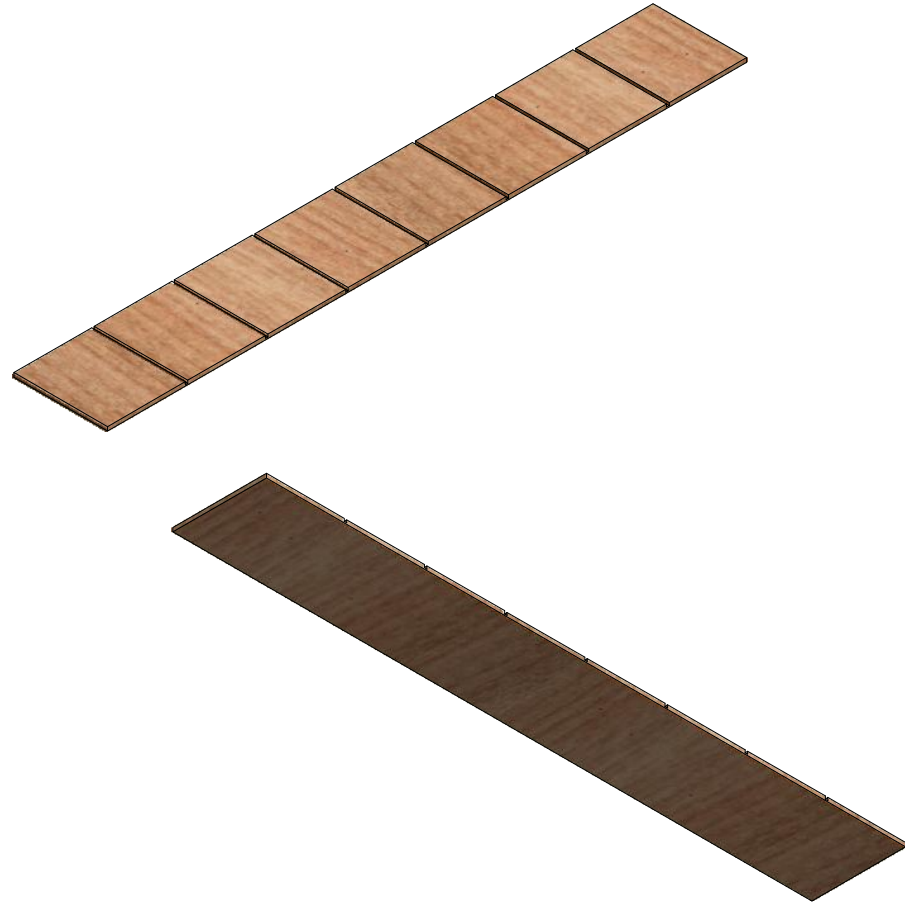
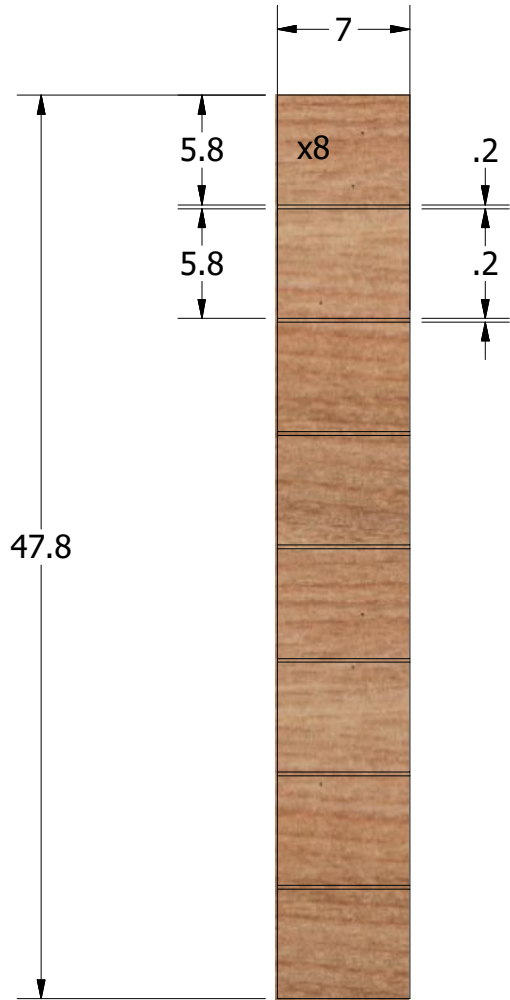
- Portilla, C. (2016). *Estudios sobre el aprendizaje de las relaciones semántico-léxicas desde una perspectiva integradora entre el lenguaje oral y escrito*. Available from Universitat de Barcelona. Retrieved from <https://www.tdx.cat/handle/10803/400770#page=31>
- Rivera, J. (2018). *Estimulación de la conciencia fonológica a través de la música en niños de nivel 5 de educación inicial* (1). Available from Universidad de la República. Retrieved from <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/20050/1/Rivera%20C%20Johanna.pdf>
- Román, M., & Cardemil, C. (2014). Juego, interacción y material educativo en el nivel preescolar: ¿qué se hace y cómo se aprende? *Revista Iberoamericana De Evaluación Educativa*, 7(1), 43-62.
- Sánchez, M. (2010). *Diseño de medios y recursos didácticos*. México DF: Limusa.
- Schwegler, A., Kempff, J., & Ameal- Guerra, A. (2010). In Pérez L. (Ed.), *Fonética y fonología españolas* (4th ed.). USA: Wiley. Retrieved from [https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=1GMJ7UU9AJsC&oi=fnd&pg=PR22&dq=fonetica+&ots=99Qk6tdVMY&sig=2h3Ff9BJ8NsBcerkbMxNFBaT\\_k8&redir\\_esc=y#v=onepage&q=fonetica&f=false](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=1GMJ7UU9AJsC&oi=fnd&pg=PR22&dq=fonetica+&ots=99Qk6tdVMY&sig=2h3Ff9BJ8NsBcerkbMxNFBaT_k8&redir_esc=y#v=onepage&q=fonetica&f=false)
- Secretaría de Estado de Educación de República Dominicana. (2009). In Educadoras (Ed.), *¿Cómo elaborar material didáctico con recursos del medio en el nivel inicial?* (3rd ed.). República Dominicana:
- Tipantuña, L. (2018). *Diseño de material didáctico gráfico de apoyo a la comunidad educativa, como aporte a la estimulación de comunicación verbal y expresión oral, a niños con discapacidad intelectual entre 3 y 5 años de edad, con aplicación en la unidad educativa emáus fe y alegría en la ciudad de quito* (1). Available from PUCE. Retrieved from <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/14832>
- Tituaña, D. (2018). *Diseño de material didáctico para ayudar en el proceso de aprendizaje de fonemas en niños/as de 4 a 5 años que presentan trastornos en la articulación del habla (dislalias), de la fundación educativa alfaguara de la ciudad*

*de quito* (1). Available from PUCE. Retrieved from <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/15015>

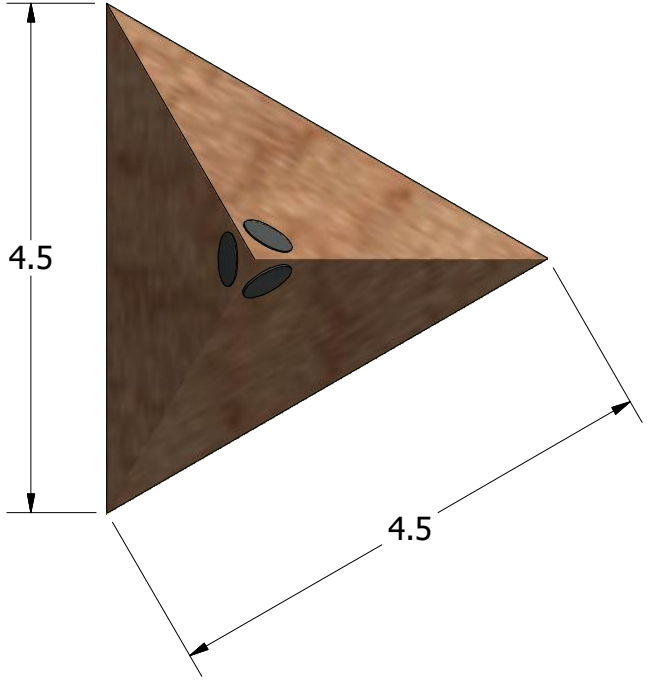
Universidad Andina Simón Bolívar. (2012). *Escuelas lectoras. sistema de la lengua. conciencias lingüísticas.*

Uzhca, T. (2018). *Elaboración de material didácticobasado en el método montessori para desarrollar la motricidad fina en los niños de 4-5 años de la unidad educativa miguel merchán ochoa, en el año lectivo 2017-2018.*(1). Available from UPS. Retrieved from <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16117/1/UPS-CT007805.pdf>

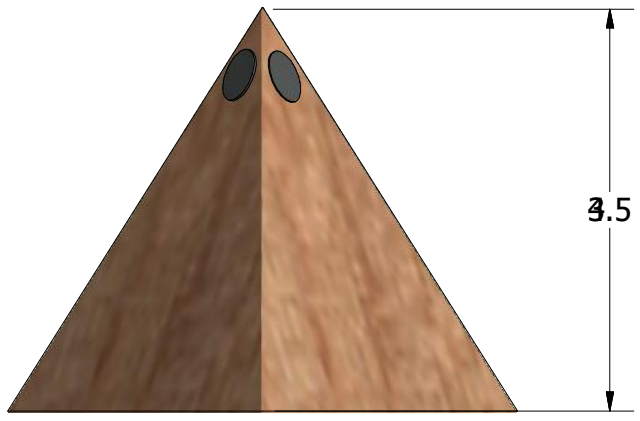
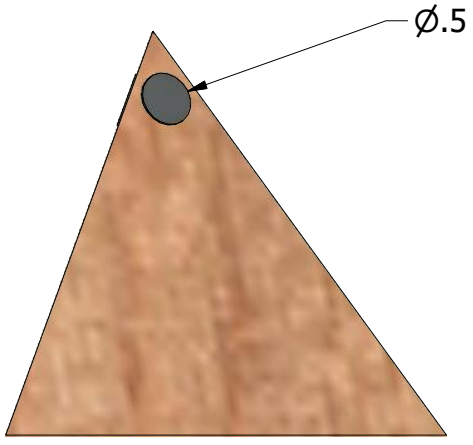
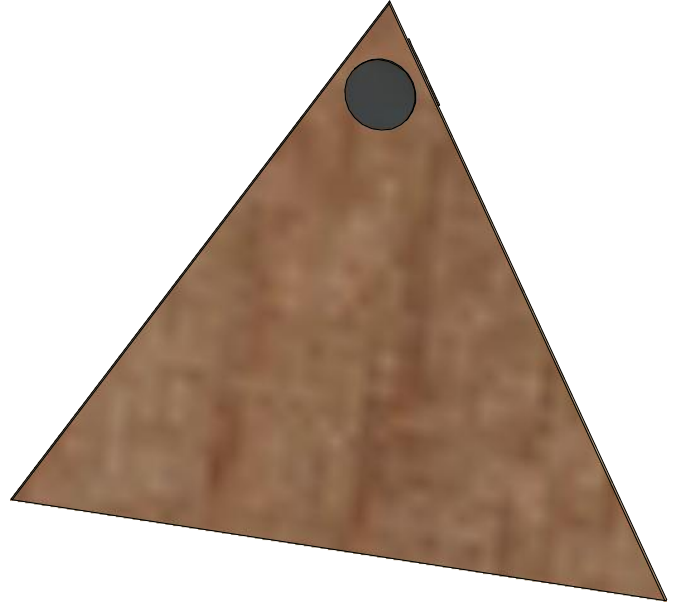
## **7. ANEXOS**

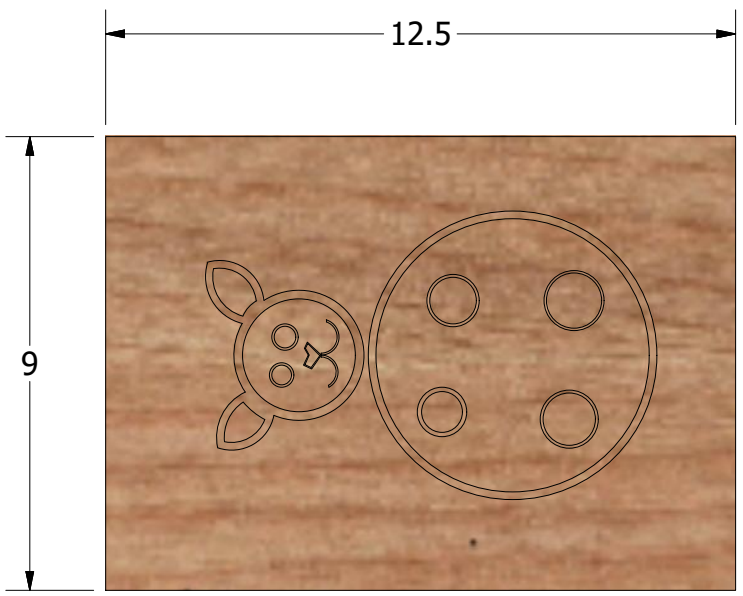


Medidas en cm



Medidas en cm





Medidas en cm



# Guía de uso del material para el programa de lenguaje Würzburger

# Incluye:

- 12 pirámides
- 2 regletas multiusos
- Pictogramas:
  - por campos semánticos
  - de palabras polisémicas
  - de acciones
  - de palabras que riman
  - de palabras entre 2 y 5 sonidos

# Introducción

Este material es una respuesta a la falta de recursos y la necesidad de las profesoras de Kindergarten del Colegio Alemán de Quito al ejecutar el Programa de Entrenamiento de Lenguaje Würzburger con los niños de 5 a 6 años. También forma parte del trabajo de titulación de pregrado de Belén Saavedra.

# Pirámides

Son cuerpos geométricos que se usan para el conteo, de palabras y sonidos.

## Descripción

Las pirámides tienen esa forma y áreas con una textura diferente para que los niños ejerciten la motricidad fina y la posición de la pinza digital, que favorecerá a futuro en el proceso lecto-escritor y además cuenten los sonidos y las palabras.



# Pictogramas

Son íconos dibujados que representan una idea o sujeto en lenguaje no verbal.

## Descripción

Tablas pequeñas, con la intención de ser manipuladas por niños de 5 a 6 años, que contienen aquellos pictogramas que se necesitan para las diferentes actividades del programa de lenguaje.



# Regletas

## Divisiones

Las divisiones de esta cara de la regleta permiten que los niños puedan poner una pirámide en cada espacio según lo que se requiera en cada actividad.

### Descripción

Al poner las pirámides en los espacios, los niños visualizan concretamente el número de sonidos o palabras.



## Pizarra

Los niños podrán dibujar y hacer las grafías que se requieren en las actividades que así lo establece el programa de lenguaje.

### Descripción

La pizarra es la herramienta que beneficiará la grafomotricidad de los niños y permitirá que ejerciten el uso de útiles para la escritura.



# Cómo se utiliza

Esta guía es un complemento al material didáctico propuesto para el programa de entrenamiento de lenguaje de Würzburg.

En la siguiente sección se encontrarán a detalle qué actividades requerirán cada ítem del kit de material didáctico exclusivo para el programa Würzburger.

También se muestran imágenes de niños manipulando el material didáctico, como sugerencia de uso.

Finalmente se incluye una planificación como ejemplo para el uso del material dentro del programa de lenguaje.

# Pirámides

## Actividades

- 4.2.2. Contar con bloques
- 4.2.3. Oraciones y palabras
- 5.5.7. Pirámide por cada sonido
- 5.5.8. Palabras con 2-3 sonidos
- 5.5.9. Palabras con 4 sonidos
- 5.5.10. Palabras con 5 sonidos
- 5.5.11. Qué palabra es más larga
- 5.5.16. Palabra corta/ larga



# Pictogramas

## Actividades:

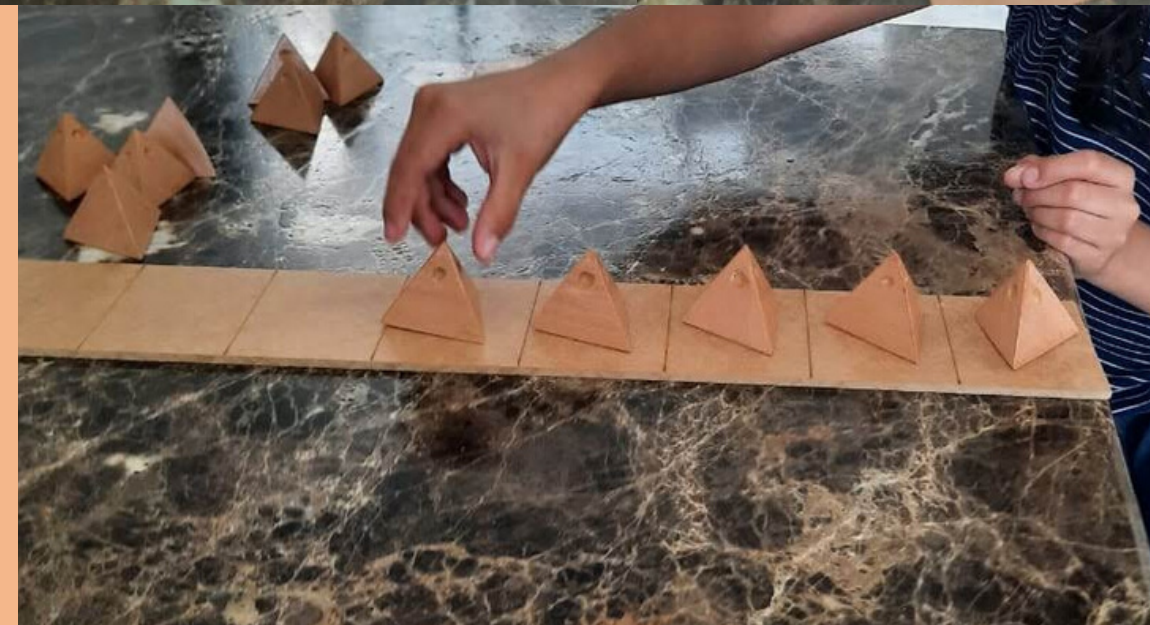
- 3.1.2. Clasificar palabras
- 3.2.1. Formar definiciones
- 3.2.2. Polisemia
- 4.1. Introducción a la oración
- 4.3.1. Oraciones a partir de pictogramas
- 4.4. Secuencia semántica, léxica y sintáctica
- 5.2.6. Rimas de acciones
- 5.2.7. Juego de rimas
- 5.2.8. Rimas con imágenes
- 5.2.9. Elaborar una rima
- 5.3.3. Clasificar objetos
- 5.4.2. Escoger palabras
- 5.5.1. ¿Cómo se llama la palabra?
- 5.5.7. Pirámide por cada sonido
- 5.5.8. Palabras de 2-3 sonidos
- 5.5.9. Palabras de 4 sonidos
- 5.5.10. Palabras de 5 sonidos
- 5.5.12. En qué tarjeta estoy pensando
- 5.5.13. Da un regalo
- 5.5.14. Adivina la palabra
- 5.5.15. Caja con objetos



# Regleta: divisiones

## Actividades

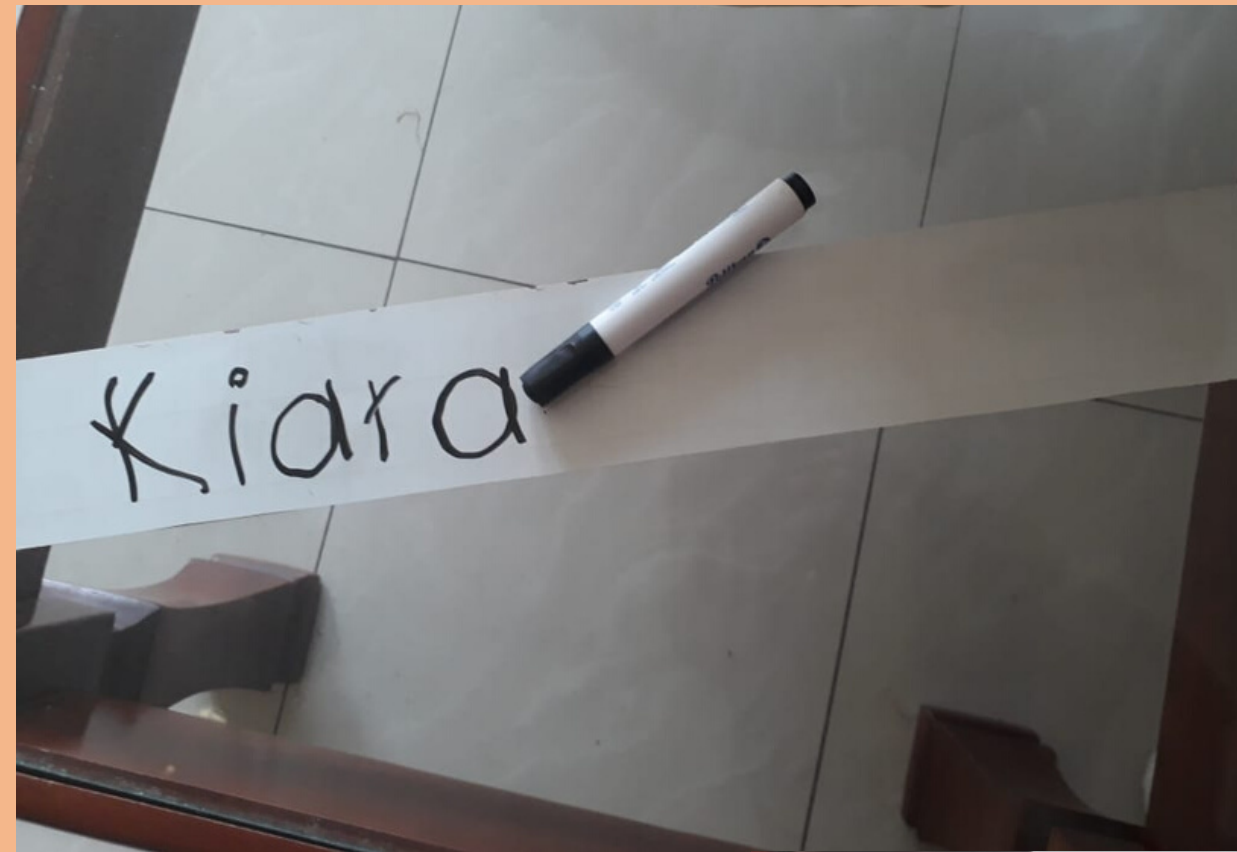
- 4.2.2. Contar con bloques
- 4.2.3. Oraciones y palabras
- 5.5.7. Pirámide por cada sonido
- 5.5.8. Palabras con 2-3 sonidos
- 5.5.9. Palabras con 4 sonidos
- 5.5.10. Palabras con 5 sonidos
- 5.5.11. Qué palabra es más larga
- 5.5.16. Palabra corta/ larga



# Regleta: pizarra

Actividades:

- 2.1. Escritura del nombre
- 4.2.7. Pintar círculos



# Ejemplo de planificación para Kindergarten CAQ

Objetivos	Actividad	Materiales	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer cuántos sonidos forman una palabra.</li><li>• Identificar cada sonido en una palabra</li></ul>	<p><u>5.5.9. Palabras de 4 sonidos.</u></p> <p>Se muestra a los niños pictogramas de palabras con 4 sonidos para que distingan los sonidos y los ubiquen en la regleta.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Regletas</li><li>• Pictogramas de 4 sonidos</li><li>• Pirámides</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuenta los sonidos que tiene una palabra.</li><li>• Identifica los sonidos que forman la palabra.</li></ul>

# Ejemplo de planificación genérica según MinEduC

**Objetivo General:** Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.

Destreza	Actividad	Materiales	Criterios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar auditiva y concretamente los fonemas (sonidos) de las palabras.</li></ul>	Se muestra a los niños pictogramas de palabras con 4 sonidos para que distingan los sonidos y los ubiquen en la regleta.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Regletas</li><li>• Pictogramas de 4 sonidos</li><li>• Pirámides</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica auditiva y concretamente los fonemas (sonidos) de las palabras.</li></ul>