



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

SEDE  
ESMERALDAS

# **ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

## **CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

### **Título de Investigación**

Programa de animación a la lectura en los estudiantes de la Unidad  
Educativa “Ana Villamil Icaza”

**Previo al grado académico de Licenciada en Ciencias de la  
Educación**

### **Línea de Investigación:**

Familia, Escuela y Comunidad

### **Autora:**

Neira Dominga Nazareno Sánchez

### **Asesor:**

Mgt. Manuel Ángel González Berruga

Agosto, 2021

## INDICE

Índice de tablas .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.- INTRODUCCIÓN.....	5
2.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....	5
3.- HIPÓTESIS DE ACCIÓN .....	7
4.- JUSTIFICACIÓN.....	7
5.- OBJETIVOS.....	7
5.1 Objetivo General .....	8
5.2 Objetivos Específicos.....	8
6.- MARCO TEÓRICO .....	8
6.1. Constructivismo.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
6.2. Educación .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
6.2.1. Desarrollo Educativo Infantil .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
6.2.2. Antecedente de la Educación Inicial en el Ecuador .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
6.2.3. La educación inicial en el Ecuador.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
6.3. Familia.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
6.3.1. Tipos de Familia .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
6.3.2. Funcionalidad Socioeconómica.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
6.3.3. Intervención de la Familia .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
6.3.4. Sensibilización Familiar .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
6.3.5. Intervención para la ejecución de las Estrategias Activas..	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
6.3.6. Estrategias Activas aplicadas en la familia ...	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
6.3.7. Puntos claves para estructurar Estrategias Activas .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
6.4. Análisis Legal.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
6.4.1. Constitución de la República del Ecuador.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
6.4.2. Código Orgánico de la Niñez y la Adolescencia (CONA) .	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
6.4.3. Ley Orgánica de Educación Intercultural .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
6.4.4. Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
6.4.5. Marco del Buen Vivir .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	8

7.1 Planificación de la propuesta .....	12
7.1.1 Objetivos de la propuesta .....	12
7.2. Proceso Metodológico.....	12
7.2.1. Etapas .....	13
7.2.3 Temporalización .....	13
7.3. Matriz de Planificación .....	13
7.4. Evaluación y Monitoreo .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
7.5. Condiciones de posibilidad de la propuesta de intervención	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
8. CRONOGRAMA .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Bibliografía .....	34
10. ANEXO .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
10.1. Cuestionario .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
10.2 Indicadores .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>



## **1.- INTRODUCCIÓN.**

Este programa de animación se desarrolla en la Unidad Educativa “Ana Villamil Icaza”, aplicado para todos los estudiantes, con la finalidad de solucionar las problemáticas del ámbito comunicativo, en el cual los niños que tiene dificultades, como puede también ser aplicado para mejor rendimiento a nivel del año de básica.

Por ello la finalidad del programa es ayudar, a que los estudiantes generen hábitos de lectura, sabiendo que a muchos les cuesta tener la iniciativa de leer, entonces debemos aplicar una didáctica específica, para que nuestros niños/as lo hagan si es posible de forma diaria, en torno a esto también hacer énfasis a los docentes en mejorar las falencias que tengan al momento de leer y analizar la lectura, ya que son el espejo de sus estudiantes.

En este sentido existe mucha preocupación sobre la dificultad que existe en la comprensión lectora, que está presente en nuestros niños/as en la institución y en el hogar; esto también se ve manifestado en la sociedad, ya que los chicos se enganchan a lo que ven, como es la televisión, la radio, la música que escuchan en muchos casos de los reguetoneros que hacen que su vocablo sea pobre y en específico muchas novelas y cuentos ahora son películas y prefieren ver eso y no leer, en si se ha perdido el placer por la lectura.

A pesar de que exista una devoción por la lectura, esta tiene un valor indiscutible, nos ayuda a mejorar nuestros aspectos comunicativos y a discernir lo que vemos, pero todo esto funciona siempre y cuando tengamos presente los mecanismos mentales que se deben tener al momento de leer, hay que entender lo que leemos para expresar las ideas de mejor manera.

Es aquí también que surge los problemas en la escritura, pues quien no lee carece de argumentos y evidencian mala ortografía en cada en las actividades escritas que realizan.

Para mejorar la problemática, es necesario realizar actividades, en las cuales se permita un desenvolvimiento propio con espacios de conocimiento y comunicación, pero eso sí, aplicando estrategias metodológicas innovadoras, para que se logre un acercamiento diario a la lectura, pero comprensiva y de análisis, para lo que se trabajará en el cuadernillo que se adjunta.

Todos los niños/as de la Unidad Educativa se tendrán en cuenta para este proyecto, los mismos que provienen de familias de extracto medio, y su ubicación geográfica es rural.

Además, esta es una etapa de gran importancia para inspirar en los peques mejores hábitos de lectura, las mismas que les ayuda en la vida y lo académico, logrando de esta forma una educación de calidad con un aprendizaje significativo.

## **2.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

En la parroquia Concepción del cantón San Lorenzo se encuentra ubicada la Unidad Educativa “Ana Villamil Icaza”, la misma que cuenta con una oferta académica del grado inicial hasta el décimo año de básica, disponen de 12 aulas, más dos oficinas que son de las autoridades, un laboratorio informático con 25 equipos, para este año lectivo 2021-2022, tenemos una cantidad de 345 alumnos entre hombres y mujeres, 25 son del año inicial, 20 son de preparatoria y 300 son de la básica, en jornada matutina.

El equipo docente está formado por 15 docentes de los cuales 2 son directivos y maestros a la vez. No se cuenta con departamento de consejería estudiantil (DECE). El trabajo docente se realiza cada año de básica en un aula y las docentes laboran con 31 hasta 40 alumnos, por el momento no hay niños con capacidades diferentes, lo que si tenemos es una gran población de estudiantes inmigrantes, los mismos que son procedentes de la hermana patria de Colombia y los demás en su gran mayoría son Venezolanos.

De acuerdo con el estudio de diagnóstico, se detecta que los estudiantes de la básica media tienen problemas al momento de leer, ya que su comprensión lectora es baja y se hace necesario el uso de una didáctica que brinde estrategias metodológicas adecuadas y de esta forma superar esta problemática.

En este aspecto los docentes manifiestan su preocupación, porque son ellos quienes palpan la situación a diario y expresan no saber muy bien que estrategias seguir para fomentar el gusto en la lectura por sus alumnos. Los padres de familia expresan que tienen dificultades al no poder estar ahí ayudando a sus hijos por las altas jornadas de trabajo agrícola que realizan a diario.

### **3.- HIPÓTESIS DE ACCIÓN**

Esta propuesta se sustenta bajo el siguiente supuesto:

A través de la aplicación de una propuesta educativa de un programa de animación a la lectura se espera mejorar la problemática en el proceso de lectura y eficacia de la comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa “Ana Villamil Icaza” del recinto Chillavi del Ceibo, parroquia Concepción, cantón San Lorenzo.

### **4.- JUSTIFICACIÓN**

Los problemas que se observan con mayor frecuencia en la escuela es la falta de comprensión lectora, por lo cual es necesario e indispensable crear procedimientos que logren mejorar la práctica docente, a través de un programa de animación a la lectura que tenga conceptos claros y de esta forma obtener buenos resultados, los mismos que van enfocados al desarrollo de la comprensión lectora en el aula de clases, ya que este es muy importante en la realización de cualquier actividad académica y que decir su uso en la vida misma.

Al desarrollar las habilidades de decodificación, el niño/a desarrolla también habilidades al escribir y construir el significado de la palabra, situación que es muy beneficiosa por lo académico y esto le ayudara en su formación en el futuro.

Para enseñar y mejorar la comprensión lectora, los docentes deben estimular al niño con actividades que les sea llamativas y a su vez esta desarrolle las capacidades de comprensión e interpretación de lo que dice la lectura. Además, el docente debe fundamentarse en lo analítico y crítico, para que los estudiantes reciban este aprendizaje y lo traduzcan en comprensión y desarrollo más rápido de ideas y esta les beneficie al momento de interactuar no solo en el aula sino socialmente.

Por ello, el presente proyecto de aplicación del programa de animación a la lectura surge por las necesidades encontradas se considera indispensable buscar estrategias innovadoras que le permitan al educando una competencia lectora.

## **5.- OBJETIVOS**

### **5.1 Objetivo General**

- Diseñar una propuesta de intervención educativa “Programa de animación a la lectura” para mejorar la comprensión lectora de los alumnos de la Unidad Educativa “Ana Villamil Icaza” del recinto Chillavi del Ceibo, parroquia Concepción, cantón San Lorenzo.

### **5.2 Objetivos Específicos**

- Buscar información teórica sobre la baja comprensión lectora.
- Aplicar las estrategias a través de las actividades propuestas en el programa de animación a la lectura para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.
- Identificar, la problemática que impide mejorar el proceso de aprendizaje en los niños/as.

## **6.- MARCO TEÓRICO**

### **6.1. ¿Qué es la lectura?**

La lectura es la acción que permite a todo ser humano, desarrollar habilidades de comprensión, ya que esta ayuda a descifrar símbolos y signos escritos, con el único objetivo de aprender e interpretar lo que esta dice. Las personas que leen, son libres, porque el conocimiento se recibe a través de las actividades lectoras, porque sino leemos no sabemos de qué se trata el texto, es decir: una receta médica sino se lee, no se sabe cuál es la posología, en este aspecto el ser desarrolla la creatividad, pues cuando lee una historia la mente la va estructurando como una novela televisada y a su vez los libros dejan en nosotros enriquecimiento y pensamiento crítico elevado (Ruiz, 2021).

El proceso por medio del cual se comprende el lenguaje escrito es la lectura y en este aspecto. “Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa”. Por ello es necesario estimular a la persona desde muy temprano en el campo lector, de esta forma tendrá éxito en las actividades académicas, (Saiz, 2012)

## **6.2. Las generalidades de la lectura**

Esta, se constituye como un acto de comunicación, permitiendo al individuo solventar ciertas necesidades como el saber de qué se trata el texto y también que es lo que la otra persona quiere decir, todo este acto se logra con el uso de la voz, la vista, para saber qué es lo que nos quiere comunicar el texto.

Por ello la característica principal de la lectura es que tanto la imaginación y la memoria intervienen como un proceso de mediación para que se brinde el aprendizaje. En este sentido el sujeto logra reaccionar y brindar un análisis de lo que comprende y a su vez la capacidad crítica ante cualquier situación.

## **6.3. Importancia de la lectura en la educación general básica**

Tiene gran sentido y este tema es investigado por teóricos como (Sinchinala, 2019) quien nos habla sobre el desarrollo a pasos agigantados que ha venido teniendo la educación, ya que estamos con avances científicos y tecnológicos, los mismos que tienen repercusiones en los procesos educativos, es decir una consulta ya no es leída sino más bien copiada en el internet, ya no es sacada de libros sino que es buscada en los medios tecnológicos, no permitiendo de esta forma que el estudiante logre obtener esa base de conocimiento sino que más bien fomenta el desinterés en ellos, en tal motivo la educación general básica necesita que el docente logre desarrollar estrategias para que el estudiante tenga amor por la lectura y de esta forma sean más críticos, tengan mayor reflexión con capacidad de análisis y por ende razonamiento en lo lector y esto les servirá en la vida cotidiana.

En tal virtud, si queremos que nuestros estudiantes tengan un aprendizaje significativo, debemos lograr consolidar a la educación como el proceso formativo del ser, “la habilidad para acceder, comprender y reflexionar sobre cualquier tipo de información es fundamental para consolidar dichos objetivos” (Sinchinala, 2019).

En específico, saber leer, es importante porque esta garantiza el éxito académico con estudiantes con razonamiento y léxico amplio, el cual ayuda a desarrollar mejor sus tareas en casa y en el aula (Sinchinala, 2019).

## 6.4. Los procesos lectores.

En el proceso de lectura es necesario desarrollar las habilidades de razonamiento, las mismas que se construyen con la experiencia del lector, lográndole hacer con ayuda de los procesos lectores (Rosales, 2022).

En este aspecto doy tres teorías que son las siguientes:

**La teoría de Goodman.-** son procesos que se desarrollan con actividades como por ejemplo adivinanzas, en las cuales se pone en manifiesto la percepción a través de opiniones, logrando comprender en sentido general el texto (Ardila, 2009).

**La teoría de Smith.-** la lectura es un proceso que brinda el reconocimiento de lo que se lee, y da significado a lo que observa, comprendiendo de mejor forma lo que quiere transmitir el texto (Illescas, 2019).

**La teoría de Rosenblat.-** la acumulación de experiencias a través de lo que el mundo nos rodea logra que el lector establezca relaciones con lo que lee (Dubois, 2017).

## 6.5. La comprensión lectora.

Las personas desarrollamos nuestras habilidades lectoras, a través del conocimiento de los procesos, en el cual comprendemos lo que el texto nos transmite y de esta forma adquirimos conocimiento (Perez, 2014).

Comprender lo que el texto tiene es muy importante porque de esa forma se mantiene el conocimiento y este se graba en nuestra memoria no de forma automática más bien comprensiva y este aprendizaje se vuelve significativo y vuelve cada vez que lo necesitemos para aplicarlo en todo.

La comprensión lectora se consolida entonces como una destreza mediante la cual un lector puede elaborar nuevos significados, aprendiendo ideas significativas que

hacen parte de un texto cualesquiera, y le permitiesen afrontar de manera adecuada cierta situación de su diario acontecer.

No es leer por leer, sino más bien, hacerlo entendiendo lo que se lee, relacionándolo con sus experiencias previas y el contexto donde se desarrolla.

## **6.6. Didáctica de la lectura en el aula, el papel del docente y del alumno.**

Al utilizar técnicas y métodos de enseñanza, el docente se convierte en un mediador con el estudiante, en el cual de alguna manera su trabajo sea grupal o individual, su metodología radica de acuerdo con la necesidad del educando. Por ello la didáctica en la lectura trata por medio de procesos lograr la decodificación de la palabra escrita.

En este sentido analizar al estudiante para comprender la participación del docente en el aula, porque, aunque no parezca el docente inconscientemente influye en valores y actitudes, siendo modelo por seguir de sus estudiantes y por ello el docente debe saber leer bien, usar las reglas gramáticas como una estrategia para que los alumnos tengan mejor actitud hacia la lectura y su forma de aprendizaje sea más exitoso.

## **6.7. La innovación en los procesos lectores.**

Son los métodos que se utilizan para introducir temas que sean comprendidos a través de la lectura, es decir quiero que mis estudiantes sepan hacer leyendas de su sector, pero sino diferencian un texto del otro, no lo podrán realizar. En este aspecto la educación busca que el individuo se desarrolle valorando la lectura para que de esta forma logre analizar a que se refiere la misma.

Es necesario que se innove los procesos de enseñanza de la lectura, se los puede hacer a través de estrategias utilizando medio físicos en el aula y medios tecnológicos en casa, todo con la finalidad de explorar nuevas formas de enseñanza y que los estudiantes tomen amor a la lectura.

## **7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **7.1 Planificación de la propuesta**

Esta propuesta esta planificada con estrategias activas de propuesta educativa como un “Programa de animación a la lectura” el cual tiene la finalidad de promover el gusto por la lectura y brindar técnicas para que logren los estudiantes la comprensión lectora.

La aplicación de este programa se manejará inculcando nuevos aprendizajes, no inmiscuyéndonos, diciéndoles deben hacerlo así, sino que más bien explicarles porque les favorecería hacerlo de la dicha forma.

Con el programa se desea otorgarles una nueva perspectiva de la lectura y potencializar el interés, dándole importancia a todos los procesos, porque debemos saber que la persona que no lee correctamente tampoco lo hace escribiendo.

#### **7.1.1 Objetivos de la propuesta “Programa de animación a la lectura”**

##### **7.1.1.1. Objetivo General**

Efectuar la intervención educativa por medio de un “programa de animación a la lectura” a los estudiantes de la Unidad educativa “Ana Villamil Icaza” del recinto Chillavi del Ceibo, parroquia Concepción, cantón San Lorenzo.

##### **7.1.1.2. Objetivos Específicos**

- Justificar la importancia de aplicar estrategias por medio de un “programa de animación a la lectura” a los estudiantes de la Unidad educativa “Ana Villamil Icaza” del recinto Chillavi del Ceibo, parroquia Concepción, cantón San Lorenzo.
- Orientar como se deben realizar los procesos hasta lograr el gusto por la lectura.
- Demostrar la funcionalidad de las estrategias activas por medio de las evaluaciones continuas.

### **7.2. Proceso Metodológico**

Se aplica como un conjunto de acciones que se desarrollan por etapas previamente establecidas que permiten lograr una práctica concreta o un cambio de manera objetiva y gradual.

Su importancia radica en mejorar los procesos lectores, para que los estudiantes no tengan problemas en el transcurso de su vida académica y social, ya que de la lectura depende la comprensión de todos los temas.

Se realizará por bloques de tal forma que el aprendizaje sea de manera secuencial y cumpla con los objetivos establecidos considerando las destrezas que se deben estimular y los criterios de evaluación.

En el transcurso del programa de animación se trabajará con dinámicas, dramatizaciones, cuenta cuentos, entre otros.

Al final de cada sesión en este programa de animación a la lectura se hará evaluaciones, en el cual demostrará los avances y también las falencias, en las cuales se aplicará estrategias metodológicas para superar la problemática.

### **7.2.1. Etapas**

Para la ejecución de la propuesta de manera general se tendrá en cuenta realizar una etapa previa de diagnóstico, la cual es más conocida como inicial o inicio de proceso. exponiendo el caso a la directora del Plantel, docentes, auxiliares, estudiantes y padres de familia. El realizar el aviso del programa a todos los anteriores hace que ellos nos ayuden y se inmiscuyan en este programa de cierta forma.

Este diagnóstico se realizará a los estudiantes con ayuda del TEST PROLEC de Cuetos. El mismo que nos mostrara donde debemos aplicar las técnicas y estas deben estar en el programa de animación.

La etapa aplicativa se manejará en base a una matriz de planificación la misma que es estructurada con estrategias activas y se guiará en base a sesiones.

### **7.2.3 Temporalización**

Este programa de animación será aplicado los días viernes en horas de 11 de la mañana a 12 del medio día por el lapso de dos meses, tomadas como si fueran ocho sesiones.

## **7.3. Matriz de Planificación**

## UNIDAD EDUCATIVA ANA VILLAMIL ICAZA

### Programa de animación la lectura

<b>Sesión: 1</b>	<b>Tiempo</b>	<b>45 minutos</b>	<b>Tema:</b>	<b>Lectura en Voz Alta, para animación a la lectura en los niños/as</b>
<b>Objetivo específico de la propuesta</b>	Acercar al niño a la lectura, de forma lúdica, creando ambientes de confianza.			
<b>Objetivo de la sesión</b>	Desarrollar lecturas que mejoren el lenguaje verbal y discernimiento del texto.			
<b>Contenido</b>	Utilidad del programa de animación a la lectura con ayuda de actividades en las cuales los docentes estimulen a los estudiantes, el gusto por la lectura, con estrategias metodológicas que vayan desde lectura de poemas, cuentos, leyendas, realización de adivinanzas, rimas, etc. Demostrando en todo momento los procesos que deben seguir para que la lectura sea exitosa. Por ejemplo, enseñar: Las nomas como pausa en cada coma, ritmos, tonos y fluidez. ¿Qué hacer cuando se equivoca?, o como saber palabras desconocidas, entre otros.			
<b>Actividades</b>	<b>Inicio:</b>	Se explica el objetivo de la sesión. Se aplica la evaluación inicial a los estudiantes para saber dónde aplicar la metodología y estrategias de enseñanza.	<b>Tiempo</b>	
	<b>Desarrollo:</b>	Forman grupos de 5 niños o niñas para realizar las actividades en este programa. Seleccionar un representante y/o portavoz de cada grupo. Cada grupo recibe una lectura para que la analicen y se lea en voz alta. Cada grupo analiza la lectura recibida. Adicional, cada grupo recibe una ficha donde van a responder las preguntas:	<b>40</b>	


		<p>¿Qué sucede en la lectura?</p> <p>¿Cómo creen que se sienten los personajes? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué problema creen que exista?</p> <p>¿Con qué acciones se solucionaría esa problemática?</p>	
	<b>Cierre:</b>	<p>De lo analizado y discutido.</p> <p>Cuál es la conclusión de la lectura.</p>	<b>5</b>
	<b>Recursos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas</li> <li>• Impresiones de lecturas para cada grupo</li> <li>• Ficha de análisis</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Hojas</li> <li>• Esferos</li> <li>• Lápices</li> </ul>	
	<b>Evaluación:</b>	<p>Para lograr saber el grado de los conocimientos adquiridos, voy a utilizar como herramienta de evaluación la matriz de seguimiento, para establecer los objetivos alcanzados, y realizar actividades como acciones que reflejen los avances obtenidos.</p>	

## UNIDAD EDUCATIVA ANA VILLAMIL ICAZA

### Programa de animación la lectura

<b>Sesión: 2</b>	<b>Tiempo</b>	<b>45 minutos</b>	<b>Tema:</b>	<b>Ordenar las frases desordenadas para una mayor comprensión lectora.</b>
<b>Objetivo específico de la propuesta</b>	Mejorar la comprensión lectora en los niños/as a través de frases que se deben organizar gramaticalmente.			
<b>Objetivo de la sesión</b>	Ordenar frases desordenadas, con actividades de conocimiento de género, signos, números y palabras.			
<b>Contenido</b>	Resolución de actividades en las cuales participan muchas funciones mentales, con estrategias que realice el docente, ayudándoles a analizar donde están las fallas y como mejorar con los siguientes procesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de la memoria verbal inmediata y operativa.</li> <li>- Proceso grammatical</li> <li>- alexia y dilexia en la comprensión de oraciones escritas.</li> <li>- agrafia y disgrafia en produccion de mensajes escritos.</li> </ul>			
<b>Actividades</b>	<b>Inicio:</b>	Se explica el objetivo de la sesión. Se aplica la evaluación inicial a los estudiantes para saber dónde aplicar la metodología y estrategias de enseñanza.	<b>Tiempo</b>	
	<b>Desarrollo:</b>	Se enseña a los estudiantes palabras desordenadas en una línea y se pide que ellos las ordenen pero que tengan sentido. Ejemplo: “Son dulces las naranjas” Y lo correcto “Las naranjas son dulces”	<b>20</b>	

		<p>Si presentan dificultades, se puede hacer uso esta evaluación para buscar posibles soluciones.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se solicita que lean las palabras que están en la ficha. Realizamos preguntas como: Cuál es el sujeto y cuál es el predicado.</li> <li>2. Realizar preguntas, ayuda a que el niño asigne funciones dentro de la oración.</li> </ol>	
	<b>Cierre:</b>	Se evaluará a través de un cuestionario en el que obtenga información del aprendizaje que han adquirido.	<b>25</b>

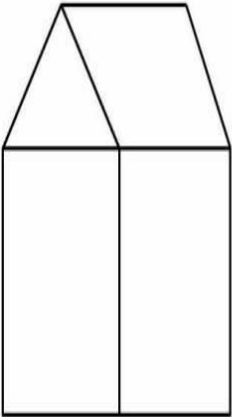
		 <p>Se solicita que después de ordenar palabras, recorten estas por el borde y se las ubique en la mesa para luego ordenar las frases, como una forma de repaso de las actividades anteriores.</p>
<p><b>Recursos:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Lápices</li> <li>• Borrador</li> <li>• Tarjetas</li> <li>• Marcadores</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maskin o cinta adhesiva</li> <li>• Aula</li> </ul>
<b>Evaluación:</b>	A través de la matriz, lograre observar donde existen las problemáticas en cuanto a la información brindada en este taller y si existe falencias aplicar técnicas que mejoren la problemática.

## UNIDAD EDUCATIVA ANA VILLAMIL ICAZA

### Programa de animación la lectura

Sesión: 3	Tiempo	90 minutos	Tema:	Seguir Instrucciones
<b>Objetivo específico de la propuesta</b>	Aplicar actividades a través de las fichas, para el análisis de los instructivos.			
<b>Objetivo de la sesión</b>	Desarrollar el análisis de diferentes tipos de textos instructivos.			
<b>Contenido</b>	En la resolución de esta actividad participan los estudiantes, donde las instrucciones va a ser la observación de las fichas entregadas.			
<b>Actividades</b>	<b>Inicio:</b>	Explico el objetivo de la actividad. Se aplica la evaluación inicial a los estudiantes para saber dónde aplicar la metodología y estrategias de enseñanza.	<b>Tiempo</b>	
	<b>Desarrollo:</b>	Analizar la ficha para comprender como es la actividad. 1. Dibujar. Anticipo a los estudiantes como realizar el dibujo, para que este de acuerdo a lo que solicita la ficha principal. 2. Preguntas. Cual es el tamaño del dibujo. Porque debe ser así Las líneas que puedo hacer Los colores a utilizar  Debemos proveer a los participantes de todo el material por ejemplo:	<b>65</b>	

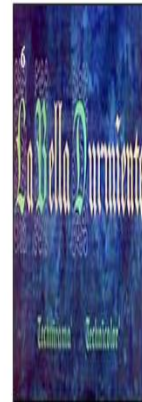
		<p style="text-align: center;">Añade a la casa los dibujos que aparecen en la hoja</p> <div style="float: right; border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px;">13</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;">Dibuja una casa</div> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dibuja una puerta</li> <li>2. Dibuja una ventana redonda encima de la puerta</li> <li>3. Que tenga una chimenea</li> <li>4. Con dos ventanas cuadradas</li> <li>5. Con dos árboles</li> <li>6. Con tres nubes</li> <li>7. Dibuja un sol</li> <li>8. Con dos flores en cada árbol</li> <li>9. Dibuja 6 manzanas en uno de los árboles</li> <li>10. Dibújale un gorro al sol</li> </ol> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px; border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 2px 10px;">       Elaborado por Jesús Jarque. Encuentra más materiales en <a href="http://www.familiaycole.com">www.familiaycole.com</a> </div>	
	<b>Cierre:</b>	Solicitamos a los participantes que muestren su trabajo y nos ayuden con la calificación de cada uno.	<b>25</b>
	<b>Recursos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Borrador</li> <li>• Aula</li> </ul>	
	<b>Evaluación:</b>	Con ayuda de un test, valorare el grado de aprendizaje y lograre aplicar metodología que ayude al estudiante que todo lo que adquiriera sea significativo y mantenga el hilo conductor.	

## UNIDAD EDUCATIVA ANA VILLAMIL ICAZA

### Programa de animación la lectura

<b>Sesión: 4</b>	<b>Tiempo</b>	<b>90 minutos</b>	<b>Tema:</b>	<b>Desarrollo de inspección de textos</b>
<b>Objetivo específico de la propuesta</b>	Seleccionar la información brindada, para lograr armar resumen, siempre contando con los párrafos, ideas, sin dejar de lado la estructura.			
<b>Objetivo de la sesión</b>	Desarrollar la comprensión lectora a través de actividades de armar resúmenes.			
<b>Contenido</b>	En la resolución de esta actividad participan los estudiantes con la finalidad de comprender la estructura de los textos.			
<b>Actividades</b>	<b>Inicio:</b>	Se explica el objetivo de la sesión. Se aplica la evaluación inicial a los estudiantes para saber dónde aplicar la metodología y estrategias de enseñanza.		<b>Tiempo</b>
	<b>Desarrollo:</b>	Mantener la atención del niño/a ubicándole en un lugar muy cómodo en el cual pueda analizar bien la ficha entregada.  Damos cinco minutos a los niños para que se familiaricen con la ficha y puedan responder a las preguntas que están en la ficha mismo.		<b>65</b>

FICHA DE LECTURA Nº 3



OBSERVO Y CONTESTO:

1. Una viñeta no corresponde a la historia, ¿qué viñeta es?



## Cuentos para niños. Uga la tortuga

Cuento infantil sobre la perseverancia y el esfuerzo

Guiainfantil.com  
13 de enero de 2020

Los valores son las reglas de conducta y actitudes según las cuales nos comportamos y que están de acuerdo con aquello que consideramos correcto. Este cuento, *Uga la tortuga*, especialmente, fomenta el esfuerzo y la perseverancia.

Además de educar en valores, a través de los cuentos, fábulas o poemas los niños aprenden sobre su entorno, potencian su imaginación, desarrollan la creatividad y generan interés por la lectura.

### Índice

1. [Uga la tortuga. Cuento infantil sobre la perseverancia](#)
2. [Preguntas de comprensión lectora para tu hijo](#)
3. [Más cuentos que hablan sobre valores](#)
4. [Las fábulas, una herramienta valiosa para educar en valores](#)
5. [13 frases para motivar a los niños y hablarles del esfuerzo](#)

*Uga la tortuga. Cuento infantil sobre la perseverancia*



- ¡Caramba, todo me sale mal, se lamenta constantemente Uga, la tortuga.



	<b>Cierre:</b>	Se revisa la actividad y se da a conocer las novedades	<b>25</b>
	<b>Recursos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de cuento.</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Borrador</li> </ul>	
	<b>Evaluación:</b>	A través de la observación voy a constatar lo que hayan aprendido los estudiantes y si hay bajo aprendizaje, buscar técnicas que les motive y aplicarlas para que ellos logren mejorar académicamente.	

## 8. Evaluación

De todas las actividades que se realizaron en cada ficha, se aplica técnicas como la matriz de seguimiento, test y la observación directa, para darme cuenta del aprendizaje adquirido y las falencias que existan, con la finalidad de aplicar metodología adecuada y superar las problemáticas que se encuentren en este proceso.

## 8. CRONOGRAMA

La efectividad de la presente propuesta se debe a una previa planificación en la cual se estructuraron las acciones en base a los puntos prioritarios del proyecto establecidas dentro de la guía para la elaboración del trabajo de integración curricular, cada una de las acciones realizadas se revisaron y rectificaron hasta lograr una consolidación estable. El cronograma le dio orden y permitió seguir una secuencia de trabajo.

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>OCT 2021</b>	<b>NOV 2021</b>	<b>DIC 2021</b>	<b>ENE 2022</b>	<b>FEB 2022</b>	<b>MAR 2022</b>	<b>ABR 2022</b>	<b>MAY 2022</b>	<b>JUN 2022</b>	<b>JUL 2022</b>	<b>AGO 2022</b>	<b>SEPT 2022</b>
<b>Lectura de la guía para la elaboración del trabajo de integración curricular.</b>	X											
<b>Definición del plan de trabajo</b>	X											
<b>Participación en las asesorías personales y grupales.</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Planificación de la Propuesta</b>	X	X	X									
<b>Ampliación del desarrollo del problema</b>	X											
<b>Marco Teórico</b>						X						
<b>Planificación de las etapas</b>							X	X				
<b>Etapas de Diagnostico</b>								X				
<b>Capacitación Previa</b>								X				
<b>Etapas Aplicativa</b>										X	X	
<b>Diseño de la evaluación y monitoreo</b>										X	X	X
<b>Presentación del trabajo final de integración curricular</b>												X

## **Bibliografía**

- Ardila, A. (Junio de 2009). La Teoría psicolinguística. *Instituto de Altos Estudios Universitarios España*. Miami Florida, USA: Departamento de Ciencias y Trastornos de la Comunicación.
- Dubois, M. (13 de junio de 2017). la selección del reservorio de pensamientos y sentimientos que hacen parte del lector. *hacia una lectura transaccional*. Argentina.
- Illescas, S. (marzo de 2019). Leer es un proceso orientado. *Estrategias metodológicas para favorecer la lectura*. Cuenca, Azuay, Ecuador: Universidad particular Salesiana.
- María Trinidad Sinchinala. (2019). Estrategias metodológicas para fortalecer la lectura comprensiva. 11-12. Cuenca, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17160/1/UPS-CT008192.pdf>
- Perez, E. J. (11 de octubre de 2014). La comprensión lectora es el hecho abstracto dependiente de la capacitación individual de cada persona. 65 - 74. España: UMA editorial de Málaga. doi:<https://doi.org/10.24310/revistaisl.vi1.10943>
- Rosales, P. (06 de Febrero de 2022). Los procesos lectores. *Enseñanza literaria: alternativas para acercar a los jóvenes a la lectura*. Mexico: SCRIBD.
- Ruiz, L. (04 de diciembre de 2021). La importancia de leer para escribir. (R. C. II, Ed.) Neiva, Peru: Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD. Obtenido de <https://www.studocu.com/co/document/universidad-nacional-abierta-y-a-distancia/competencias-comunicativas/tarea-2-importancia-de-leer-para-escribir-ruiz-luisa/29169009>
- Saiz, Y. (13 de junio de 2012). La libertad que la persona obtiene con la ayuda de la lectura. Barcelona, España: La Vanguardia. Obtenido de <https://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20120613/54312096470/los-beneficios-de-la-lectura.html>