PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO COMO ARQUITECTA

CONSOLIDACIÓN DEL COMPLEJO BOLIVARIANO DE CUENCA:
PROYECTO DE FORMACIÓN DEPORTIVA Y ENCUENTRO CON EL PAISAJE

VOLUMEN II

VANESSA STEPHANIE LASSO ALTAMIRANO

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ GUZMÁN

QUITO - ECUADOR
2023

PRESENTACIÓN:

En el presente trabajo de titulación: Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje , contiene el **Vol 1:** que se compone de una investigación que da sustento al proyecto arquitectónico y el **Vol 2:** que se compone de memoria gráfica y planos del proyecto arquitectónico, adicional un video recorrido del proyecto y la presentación para la defensa pública

DEDICATORIA

A mis padres, abuelos y hermanos por su incondicional apoyo.

AGRADECIMIENTO

A mis padres y hermanos, por la paciencia, el amor y la sabiduría
con la que me han acompañado.
A todos los profesores que han sido parte de esta formación académica;
porque en incontables ocasiones no solo me han enseñado arquitectura,
sino a ser mejor humana.
A mis amigos, quienes siempre estuvieron a mi lado
e iluminaron mis días en la facultad.

Y finalmente, pero no menos importante,
al Arq. César Pérez por su incondicional apoyo siempre.

MEMORIA ARQUITECTÓNICA

M01	PROBLEMÁTICAS
M02	UBICACIÓN
M03	TRAZADO Y MORFOLOGÍA
M04	RESUMEN DIAGNÓSTICO TALLER
M05	CONFORMACIÓN DE LA CIUDAD CON RESPECTO AL SISTEMA NATURAL
M06	USO DE ÁREAS VERDES
M07	PARROQUIA SUCRE. UBICACIÓN
M08	COMPACIDAD: DENSIDAD POBLACIONAL
M09	COMPACIDAD: LLENOS Y VACÍOS
M10	DIVERSIDAD DE USOS
M11	VERDE URBANO
M12	INDICADORES DEL PDOT CON RESPECTO AL DEPORTE
M13	EQUIPAMIENTOS DEPORTIVOS
M14	EQUIPAMIENTOS DEPORTIVOS FEDERACIÓN DEL AZUAY
M15	COMPLEJO BOLIVARIANO: UBICACIÓN
M16	COMPLEJO BOLIVARIANO: VISTAS AÉREAS
M17	COMPLEJO BOLIVARIANO: BLOQUES ARQUITECTÓNICO
M18	COMPLEJO BOLIVARIANO: BORDES
M19	COMPLEJO BOLIVARIANO: VISTAS
M20	COMPLEJO BOLIVARIANO: RELACIÓN ESPACIAL
M21	COMPLEJO BOLIVARIANO: RELACIÓN ESPACIAL
M22	SISTEMAS PROGRAMÁTICOS
M23	RELACIONES DEPORTIVAS
M24	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
M25	ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN
M26	INTENCIONES ABSTRACTAS DE INTERVENCIÓN
M27	ESTRATEGIAS DE IMPLANTACIÓN
M28	ESTRATEGIAS ESPACIALES

EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO

A01	ISOMETRÍA GENERAL
A02	IMPLANTACIÓN 1:500
A03	PLANTA BAJA GENERAL
A04	SECCIONES DESARROLLADAS
A05	ISOMETRÍA DE UBIACIÓN BLOQUE 1
A06	ISOMETRÍA BLOQUE 1
A07	PLANTA BAJA BLOQUE 1
A08	PLANTA +4.14 BLOQUE 1
A09	CORTES BLOQUE 1
A10	FACHADAS ESTE - OESTE BLOQUE 1
A11	FACHADAS NORTE - SUR BLOQUE 1
A12	ISOMETRÍA DE UBIACIÓN BLOQUE 2
A13	ISOMETRÍA BLOQUE 2
A14	PLANTA BAJA BLOQUE 2
A15	PLANTA +4.14 BLOQUE 2
A16	CORTES BLOQUE 2
A17	FACHADAS ESTE - OESTE BLOQUE 2
A18	FACHADAS NORTE - SUR BLOQUE 2
A19	ISOMETRÍA DE UBIACIÓN BLOQUE 3
A20	ISOMETRÍA BLOQUE 3
A21	PLANTA BAJA BLOQUE 3
A22	PLANTA +4.14 BLOQUE 3
A23	CORTES BLOQUE 3
A24	FACHADAS ESTE - OESTE BLOQUE 3
A25	FACHADAS NORTE - SUR BLOQUE 3
A26	FACHADAS NORTE - SUR BLOQUE 3
A27	FACHADAS NORTE - SUR BLOQUE 3

EXPEDIENTE CONSTRUCTIVO

C01	CUADRO DE ACABADOS
C02	REPLANTEO
C03	PLANTA CONSTRUCTIVA
C04	CORTE CONSTRUCTIVO
C05	FACHADA CONSTRUCTIVA
C06	CORTE MURO COLISEO
C07	CORTE MURO DOJO

EXPEDIENTE DETALLES

D01	PLANTA DETALLE BAÑO
D02	SECCIÓNES Y ISOMETRÍA BAÑO
D03	PLANTA DETALLE COCINA
D04	SECCIÓNES Y ISOMETRÍA COCINA
D05	MOBILIARIO URBANO Y PERSPECTIVAS
D06	DETALLE DE ESCALERA
D07	DETALLE DE PURTA Y VENTANA

ASESORIA DE PAISAJE

P01	MATRIZ RESQUECOMO TERRITORIO
P02	MATRIZ RESQUECOMO ESTRATEGIAS
P03	IMPLANTACIÓN
P04	SECCIONES DESARROLLADAS
P05	MOBILIARIO URBANO Y PERSPECTIVAS

ASESORIA DE ESTRUCTURAS

E01	CIMENTACIÓN
E02	ENTREPISO
E03	IMPLANTACIÓN
E04	CUBIERTA
E05	ISOMETRÍA ESTRUCTURAL

ASESORIA DE ESTRUCTURAS

E01	CIMENTACIÓN
E02	ENTREPISO
E03	IMPLANTACIÓN
E04	CUBIERTA
E05	ISOMETRÍA ESTRUCTURAL

ASESORIA DE SOSTENIBILIDAD

S01	CARACTERIZACIÓN BIOCLIMÁTICA
S02	CARTA PSICROMÉTRICA
S03	ANÁLISIS Y ESTUDIO SOLAR
S04	ANÁLISIS Y ESTUDIO DE VIENTOS

VISUALIZACIONES

V01	
V02	
V03	
V04	
V05	

MEMORIA ARQUITECTÓNICA

M 01 PROBLEMÁTICAS
M 02 UBICACIÓN
M 03 TRAZADO Y MORFOLOGÍA
M 04 RESUMEN DIAGNÓSTICO TALLER
M 05 CONFORMACIÓN DE LA CIUDAD CON RESPECTO AL SISTEMA NATURAL
M 06 USO DE ÁREAS VERDES
M 07 PARROQUIA SUCRE. UBICACIÓN
M 08 COMPACIDAD: DENSIDAD POBLACIONAL
M 09 COMPACIDAD: LLENOS Y VACÍOS
M 10 DIVERSIDAD DE USOS
M 11 VERDE URBANO
M 12 INDICADORES DEL PDOT CON RESPECTO AL DEPORTE
M 13 EQUIPAMIENTOS DEPORTIVOS
M 14 EQUIPAMIENTOS DEPORTIVOS FEDERACIÓN DEL AZUAY
M 15 COMPLEJO BOLIVARIANO: UBICACIÓN
M 16 COMPLEJO BOLIVARIANO: VISTAS AÉREAS
M 17 COMPLEJO BOLIVARIANO: BLOQUES ARQUITECTÓNICO
M 18 COMPLEJO BOLIVARIANO: BORDES
M 19 COMPLEJO BOLIVARIANO: VISTAS
M 20 COMPLEJO BOLIVARIANO: RELACIÓN ESPACIAL
M 21 COMPLEJO BOLIVARIANO: RELACIÓN ESPACIAL
M 22 SISTEMAS PROGRAMÁTICOS
M 23 RELACIONES DEPORTIVAS
M 24 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
M 25 ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN
M 26 INTENCIONES ABSTRACTAS DE INTERVENCIÓN
M 27 ESTRATEGIAS DE IMPLANTACIÓN
M 28 ESTRATEGIAS ESPACIALES

PROBLEMÁTICAS

El proyecto de asienta a las orillas del Río Tomebamba, en la parroquía Sucre que corresponde a la ciudad de Cuenca.

El proyecto trata tres problemáticas identificacdas en la zona:

1. Crecimeinto urbano acelerado que ha dejado un sistema urbano de áreas verdes públicas deficiente.

2. La poca consolidación que existe entre el espacio público y los biocorredores.

3. Falta de áreas de formación y acampañamiento deportivo.

Apartirdelprogramayelobjetoarquitectónico se propone:

La consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca, que por medio del diseño de un equipamiento de formación deportiva se fortalezca el vínculo ente el objeto con el paisaje.

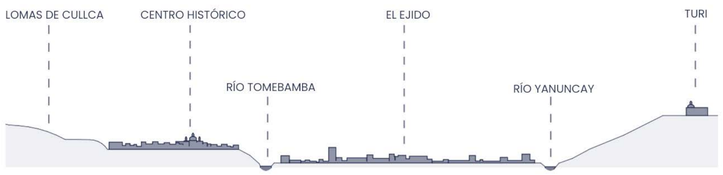


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES Trabajo de Fin de Carrera	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** M01
	CONTIENE: Problemáticas	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

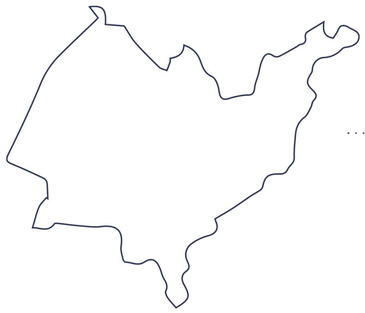
UBICACIÓN

La ciudad de Cuenca es la capital de la provincia del Azuay, se encuentra al sur de la región interandina del Ecuador en la hoya del río Paute. Situada aproximadamente a una altitud entre 2350 y 2550 metros sobre el nivel del mar.

La ciudad de Cuenca es la capital de la provincia del Azuay, se encuentra al sur de la región interandina del Ecuador en la hoya del río Paute. Situada aproximadamente a una altitud entre 2350 y 2550 metros sobre el nivel del mar.



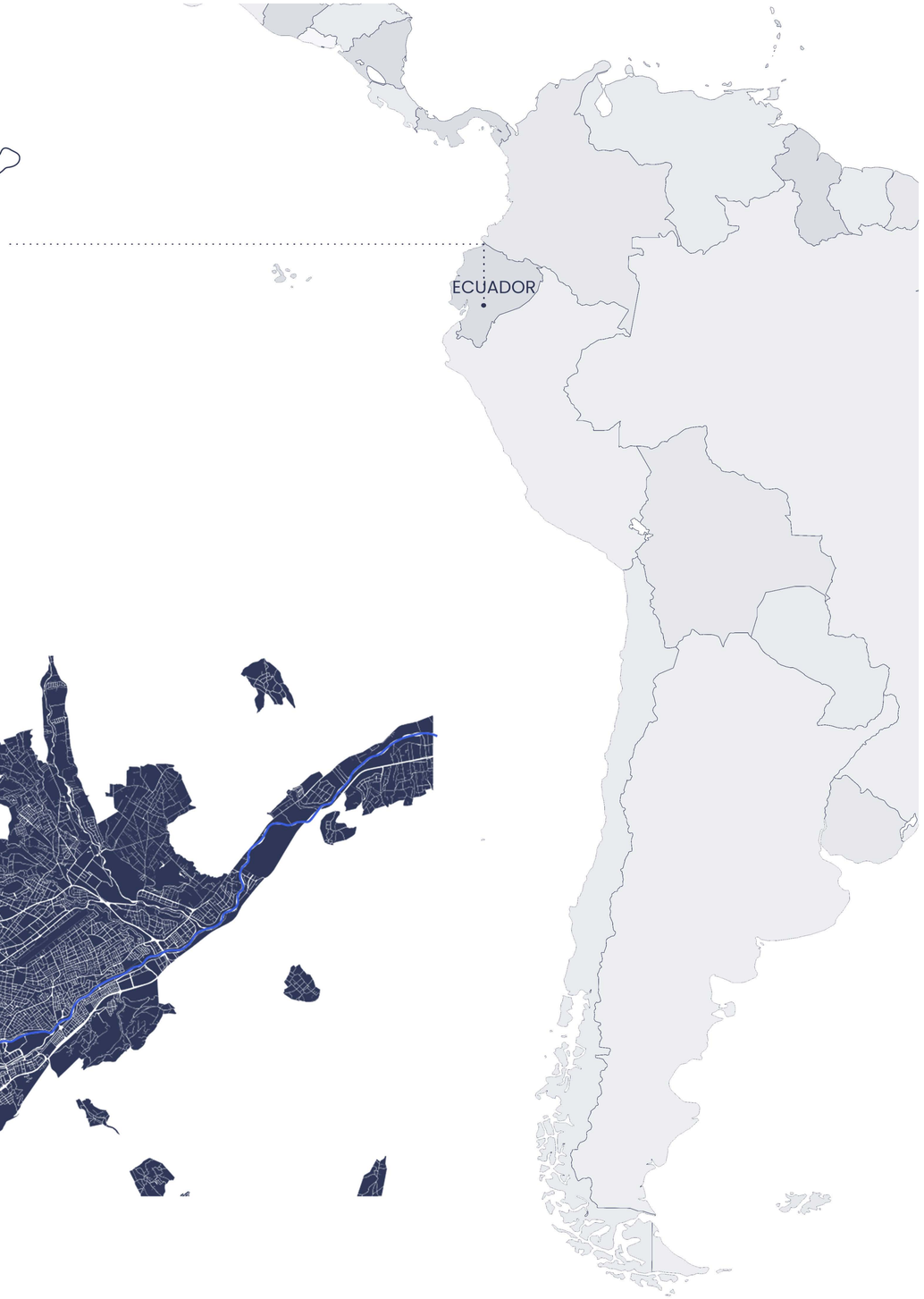
La red hidrográfica y las distintas terrazas topográficas conforman la morfología urbana de la ciudad. La topografía se caracteriza por la conformación de tres terrazas: la primera al norte en las lomas de Cullca, la segunda en el primer asentamiento de la ciudad, es decir el casco histórico y la tercera es la que da origen a la ciudad moderna considerada la parroquia urbana de “El Ejido”.



PROVINCIA DEL AZUAY

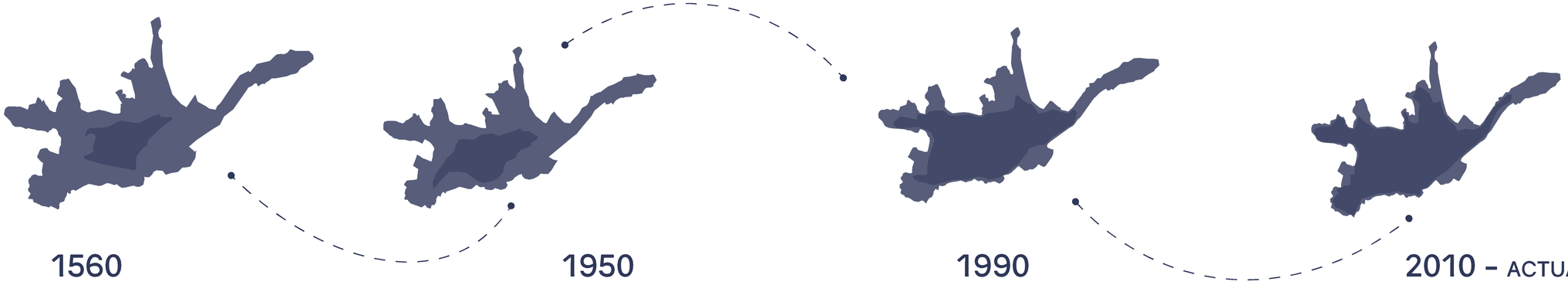


CIUDAD DE CUENCA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **Trabajo de Fin de Carrera**	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional
	CONTIENE: Ubicación	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano	**LÁMINA:** **M02**

TRAZADO Y MORFOLOGÍA



1560

Primeros trazos urbanos fueron en forma de damero regular con manzanas de 84 metros de lado, organizadas alrededor de una plaza central.

1950

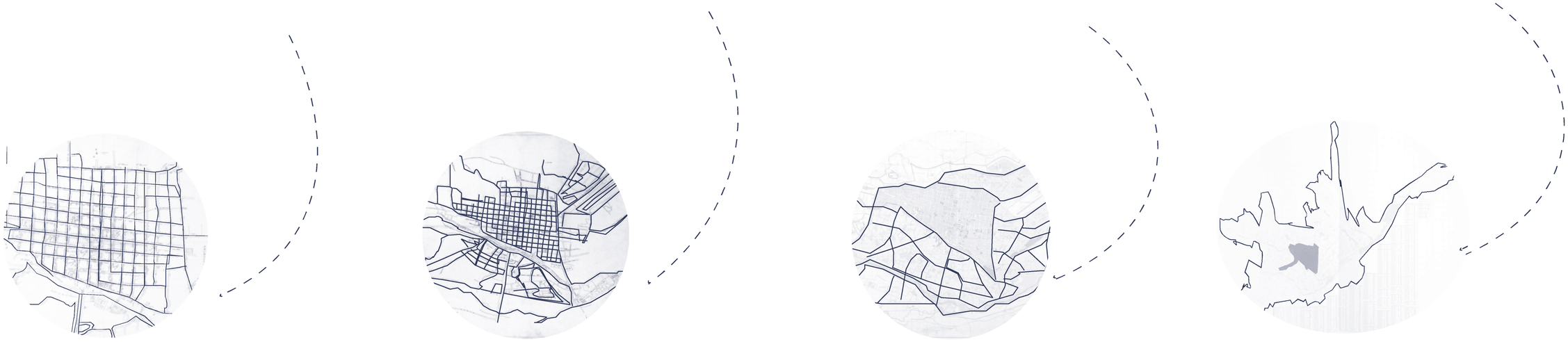
Deja atrás su trama de damero y se empiezan a incorporar manzanas alargadas e incluso radiales.

1990

A finales del siglo XIX e inicios del siglo XXI la ciudad tiene un desarrollo y un crecimiento demográfico alto.
Los límites de la ciudad dejan de ser claros ya que la urbanización hacia las periferias es notable.

2010 - ACTUALIDAD

Las zonas peri-urbanas sufren los estragos de un crecimiento descontrolado y desordenado, complicando el uso de suelo, el abastecimiento de servicios básicos, la dependencia del uso del vehículo motorizado, entre otros.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES Trabajo de Fin de Carrera	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** M03
	CONTIENE: Trazado y morfología	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

DIAGNÓSTICO DE LA CIUDAD DESDE LA METODOLOGÍA DEL TALLER

01 Geología
02 Hidrología
04 Asentamientos
05 Cultura
07 Educación
08 Psicología
03 Biología
06 Economía
09 Espiritualidad

TRIADA TANGIBLE
CIUDAD CERCADA POR LO NATURAL QUE SE DESBORDA

TRIADA INTANGIBLE

TRIADA MIXTA

DIAGNÓSTICO DE LA CIUDAD

ESENCIA = ENTORNO ANSCESTRAL QUE INNOVA, EMPRENDE Y VALORA SU IDENTIDAD

PROCESO = TERRITORIO COMPACTO DELIMITADO POR SU SISTEMA NATURAL

OPORTUNIDAD = DESCENTRALIZACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS Y EQUIPAMIENTOS

VALOR = RED DE SISTEMAS POTENCIADO POR SU CAPITAL HUMANO

SISTEMA NATURAL

OBJETIVO Desarrollo de lo natural vinculado con la sociedad a través de su conciencia ambiental.

1 MISTICISMO NATURAL

- Potenciar el privilegio de tener 4 afluentes de agua dentro de la ciudad.
- Falta de uso en áreas verdes descentralizadas
- Desaprovechamiento de la conexión de áreas verdes con los recursos hídricos

2 EXPLORACIÓN Y CONCIENCIA

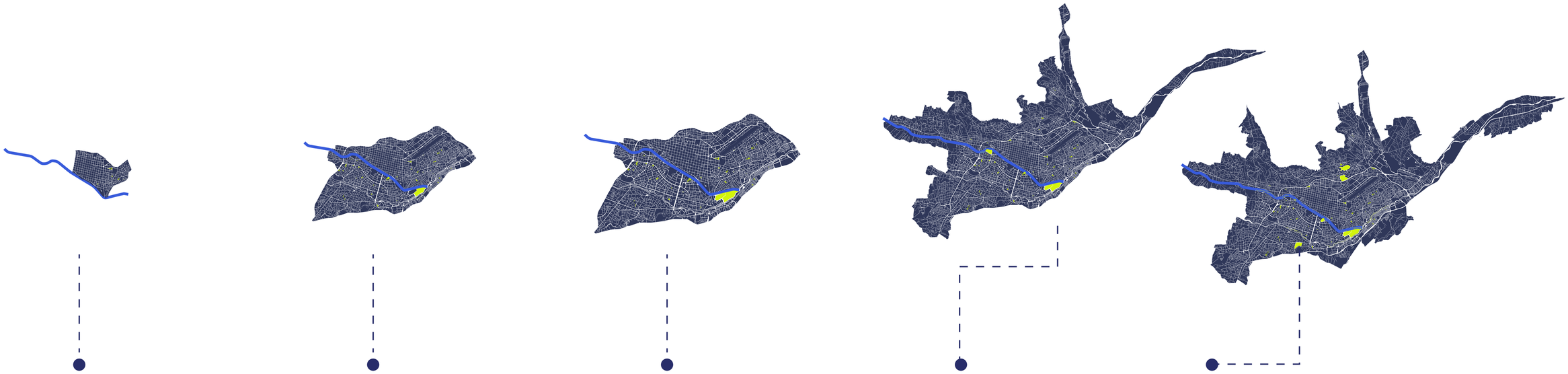
- Disminución de especies endémicas
- Abandono del Centro Histórico como punto principal de asentamiento permanente.
- Manejo y concientización del patrimonio hídrico

3 CORRELACIÓN CON LA NATURALEZA

- Falta de vínculo entre espacio público y áreas verdes.
- Ausencia de corresponsabilidad con el espacio público y áreas verdes
- Falta de impulso en el desarrollo y estudio de la calidad ambiental de la ciudad y su biodiversidad.
- Zona de riesgo por desbordamiento de ríos.

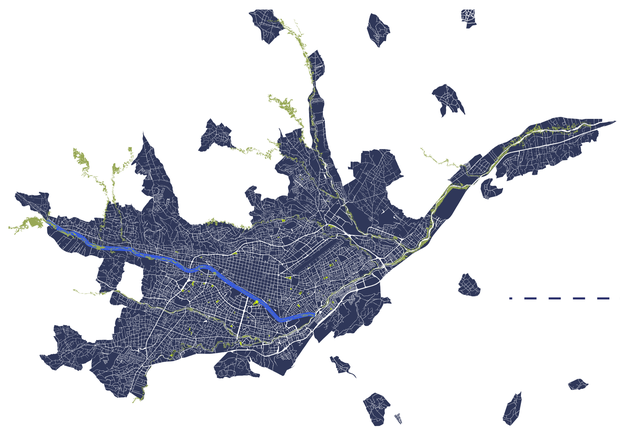
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **Trabajo de Fin de Carrera**	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** M04
	CONTIENE: Diagnóstico de la ciudad desde la metodología del taller	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

CONFORMACIÓN DE LA CIUDAD CON RESPECTO AL SISTEMA NATURAL



1950 **1965** **1980** **1995** **2010**

2020



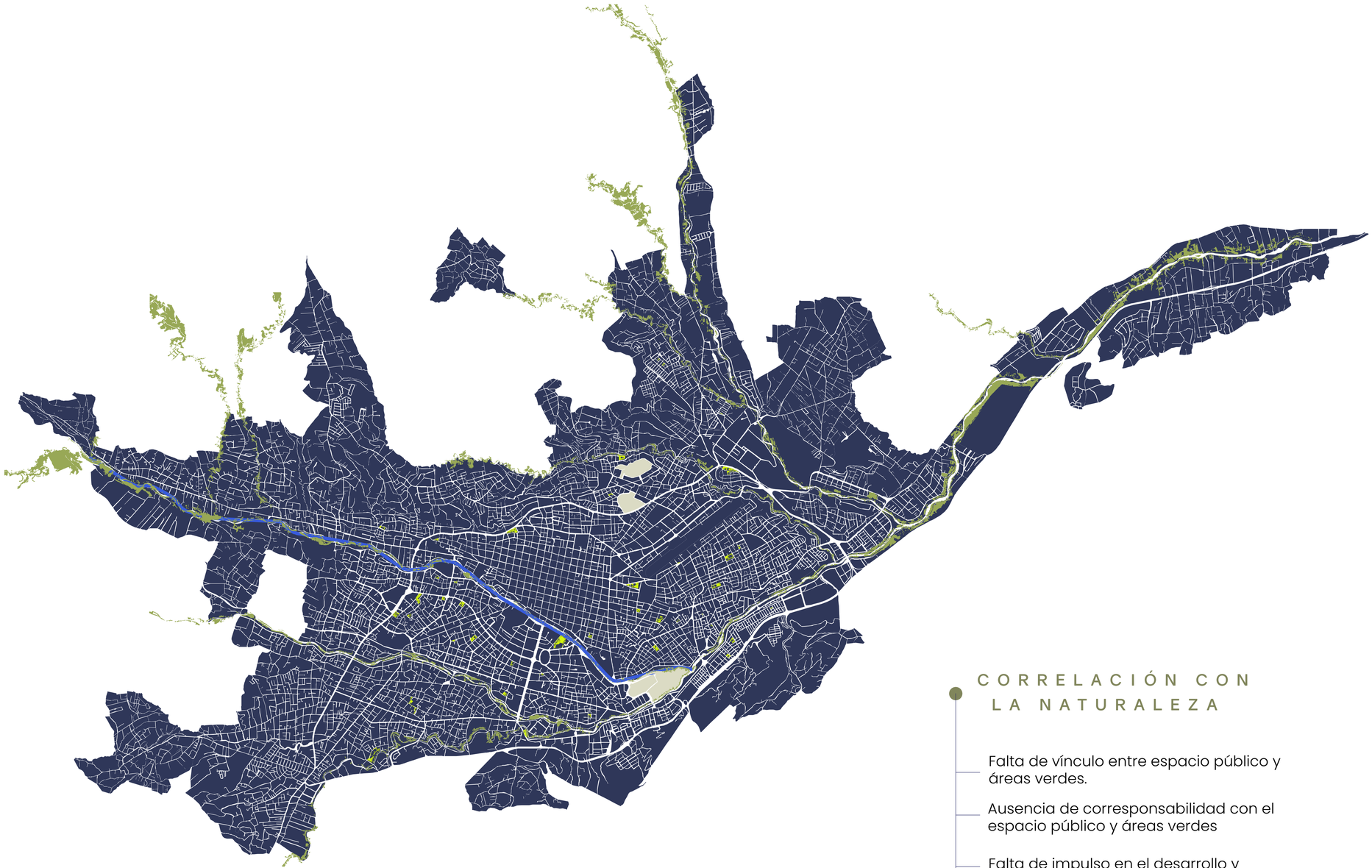
La línea de tiempo representa graficamente el **CRECIMIENTO URBANO CONSTRUÍDO CON RESPECTO LAS ÁREAS VERDES PÚBLICAS.**

Hasta el último censo del **AÑO 2010** Cuenca tenía **1,82 m² de áreas verdes por habitante**, siendo que la OMS establece que el mínimo es de 9,00 m² /ha. A partir de ese alto déficit, la Empresa Municipal de Aseo de Cuenca (EMAC-EP) está haciendo una constante expansión de áreas verdes públicas.

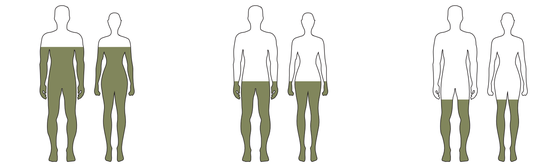
Para el 2020 según el estudio de la Universidad del Azuay, se ha alcanzado el **10,46 m²/ha**. Sin embargo aún no se alcanza del **ÍNDICE VERDE URBANO DE ECUADOR** que es de **13,01 m²/ha.**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES Trabajo de Fin de Carrera	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** M05
	CONTIENE: Conformación de la ciudad con respecto al sistema natural	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

USO DE ÁREAS VERDES EN CUENCA



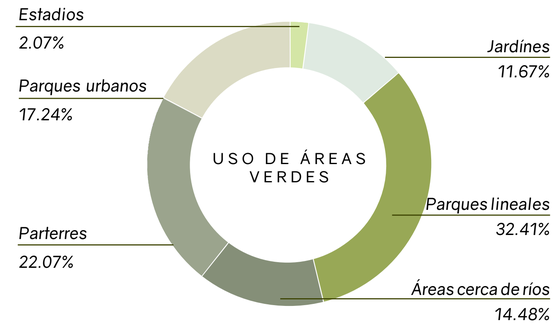
M² DE **ÁREA VERDE** POR HABITANTE

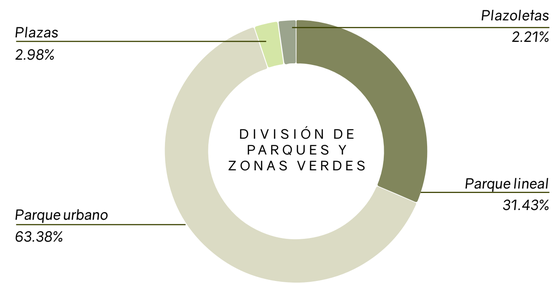


Ecuador 13.1 m2/h

Azuay 11.89 m2/h

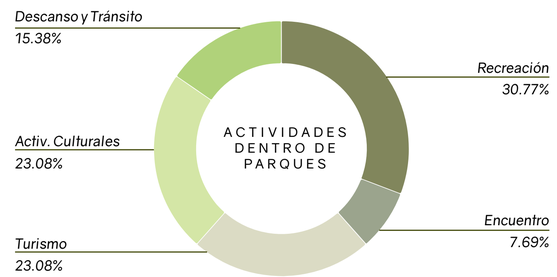
Cuenca 10.46 m2/h





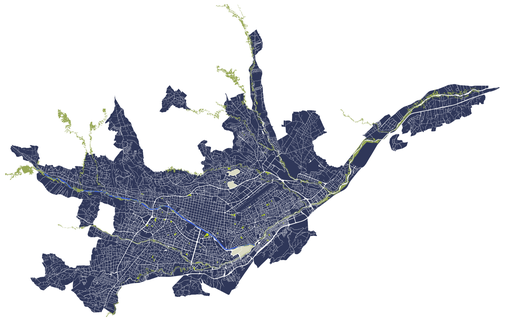
CORRELACIÓN CON LA NATURALEZA

- Falta de vínculo entre espacio público y áreas verdes.
- Ausencia de corresponsabilidad con el espacio público y áreas verdes
- Falta de impulso en el desarrollo y estudio de la calidad ambiental de la ciudad y su biodiversidad.
- Zona de riesgo por desbordamiento de ríos.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **Trabajo de Fin de Carrera**	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** **M06**
	CONTIENE: Uso de áreas verdes en Cuenca	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

CONCLUSIONES SOBRE EL TERRITORIO



CUENCA = **CIUDAD DE LOS 4 RÍOS** ⟷ RÍO **TOMEBAMBA**

IDENTIDAD

32.41 %
PARQUES LÍNEALES URBANOS

CIFRAS DEL USO DE ÁREAS VERDES URBANAS

14.48 %
ÁREAS CERCA A LOS RÍOS

ESTO ES UN PROBLEMA PORQUE LA MAYORÍA DE ESPACIOS CERCANOS A LOS RÍOS CARECEN DE VOCACIÓN Y PERMANENCIA

SE IDENTIFICAN

DEFICIENCIAS EN EL SISTEMA NATURAL

⟷ FALTA DE VÍNCULO ENTRE EL ESPACIO PÚBLICO Y LAS ÁREAS VERDES URBANAS ⟷

POTENCIAR

CON PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS A LOS MÁRGENES DE LOS RÍOS CON EL PROPÓSITO DE GARANTIZAR INCLUSIÓN Y DEMOCRATIZACIÓN DE LA VIDA URBANA

VINCULA AL PDOT

En 1982, a través del Plan de Desarrollo Urbano de Cuenca, el gobierno local propuso la creación y mejora de parques lineales en las márgenes de los ríos, muchos de los cuales se han implementado con el tiempo (Morales, 2011).

VINCULA AL PLAN DE INTERVENCIÓN TERRITORIAL LLACTA LAB

A través de "FUNDACIÓN EL BARRANCO" LLACTA LAB, incentiva la rehabilitación y la incorporación de proyectos sobre los márgenes del Río Tomebamba, a fin de recuperar y garantizar espacio público digno para la ciudad.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES Trabajo de Fin de Carrera	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** M07
	CONTIENE: Conclusiones sobre el territorio	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

PARROQUIA SUCRE: UBICACIÓN

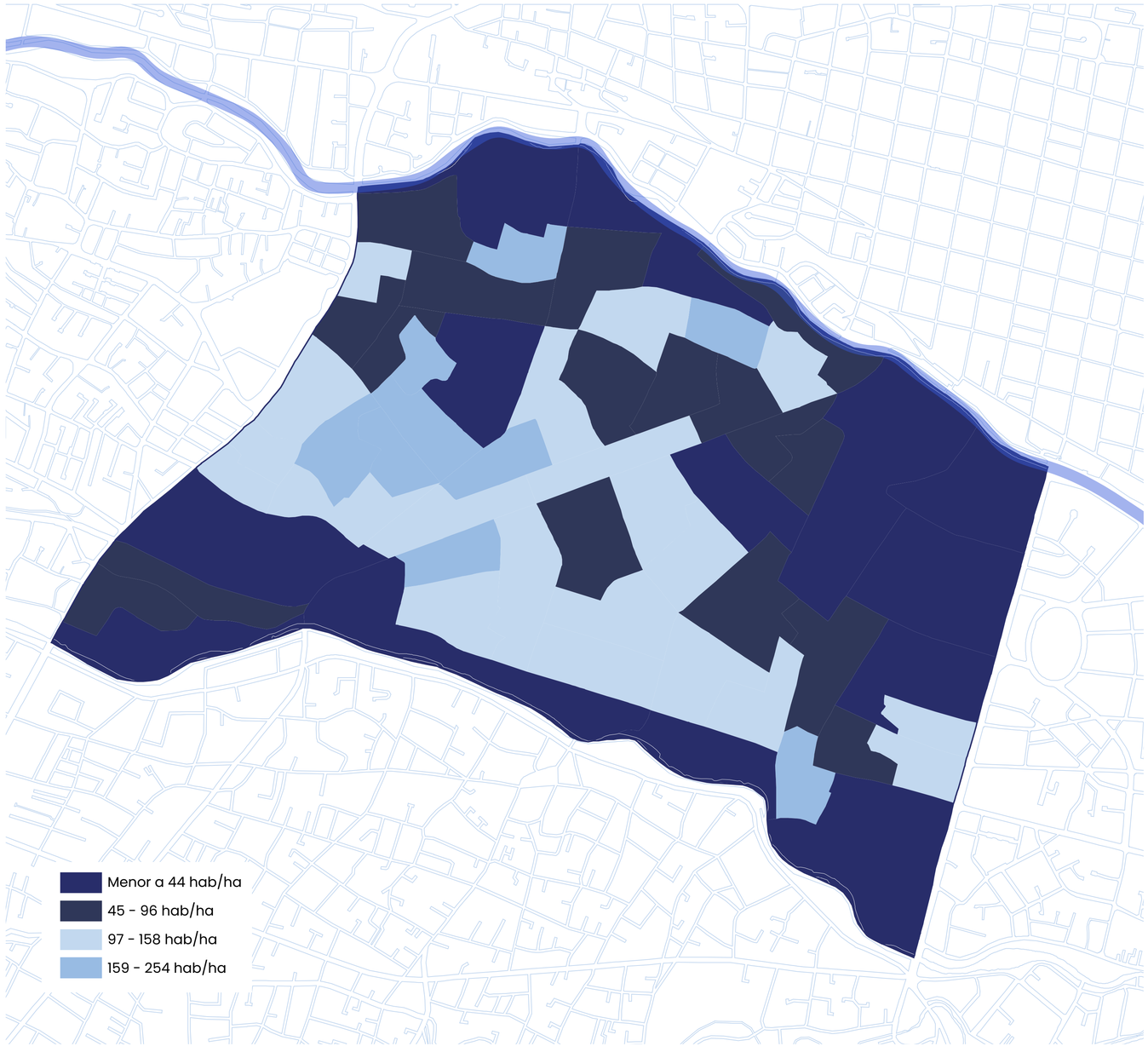


La parroquia Sucre es parte de las 15 parroquias urbanas de la ciudad de Cuenca.

Limita con las diferentes parroquias de la siguiente forma: al Noroeste con San Sebastián; al noreste con el casco histórico; al oeste con El Batán; al este y sureste con Huayna Cápac y al sur con Yanuncay. Sus límites naturales son al norte con el río Tomebamba y al sur con el río Yanuncay.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **Trabajo de Fin de Carrera**	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** M08
	CONTIENE: Parroquia Sucre: Ubicación	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

COMPACIDAD: DENSIDAD POBLACIONAL



El mapa representa graficamente el **DENSIDAD POBLACIONAL DE LA PARROQUIA SUCRE SEGÚN HABITANTES POR HECTAREA.**

Hasta el último **PDOT 2020** la parroquía Sucre tiene un alto índice de deshabitabilidad ya que el **45%** de la parroquia pertenece tiene un índice de menos de **44 hab/ ha.**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES Trabajo de Fin de Carrera	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** M09
	CONTIENE: Compacidad: Densidad poblacional	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

COMPACIDAD: LLENOS Y VACIOS



El mapa de llenos y vacío permite visualizar que la parroquia tiene aproximadamente un 80% de edificabilidad, siendo que los espacios desocupados son parques y plazas; actualmente existen alrededor de 5 lotes vacantes.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **Trabajo de Fin de Carrera**	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** M10
	CONTIENE: Compacidad: Llenos y vacíos	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

DIVERSIDAD DE USOS



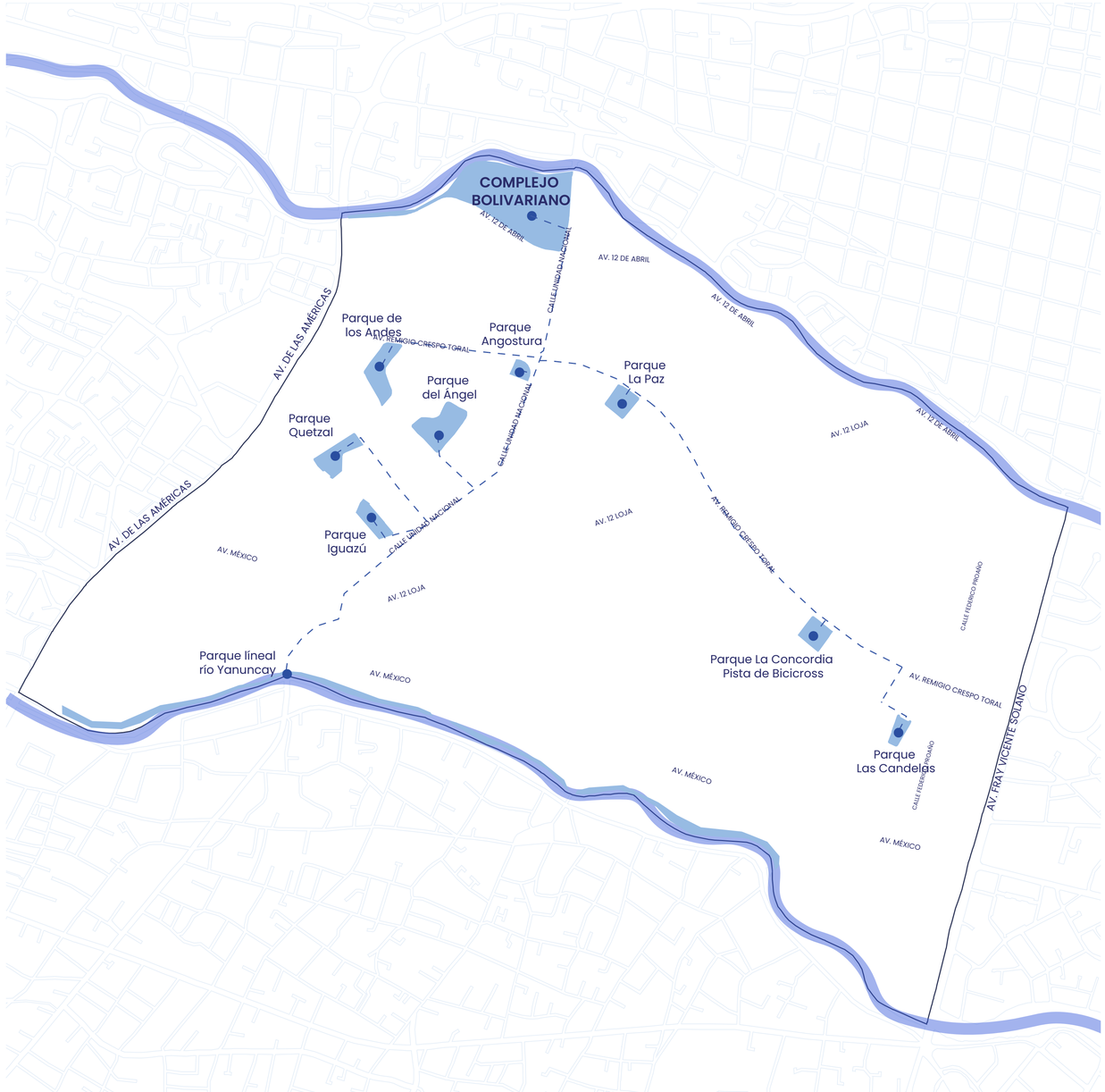
El mapa representa graficamente el **USO DE SUELO** de la parroquia.

Predomina el uso **RESIDENCIAL/COMERCIAL.**

Existen **6 EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS** y **3 EQUIPAMIENTOS DE RECREACIÓN.** Dentro de la parroquia no existen **EQUIPAMIENTOS DE SALUD NI CULTURALES.**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES Trabajo de Fin de Carrera	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** M 11
	CONTIENE: Diversidad de usos	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

VERDE URBANO



El mapa representa graficamente las **ÁREAS VERDES PÚBLICAS** de la parroquia.

Existen **6 PARQUES/PLAZAS PÚBLICAS CON ARBOLADO** y limita al norte con el **PARQUE LINEAL TOMEBAMBA** y al sur con el **PARQUE LINEAL YANUNCAY.**

Sin considerar los dos ejes verdes de los ríos, las áreas verdes públicas conforman 6.2 hectareas de toda la parroquia. Es decier representan a penas el 2%.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **Trabajo de Fin de Carrera**	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** **M12**
	CONTIENE: Verde urbano	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

INDICADORES DEL PDOT CON RESPECTO AL DEPORTE

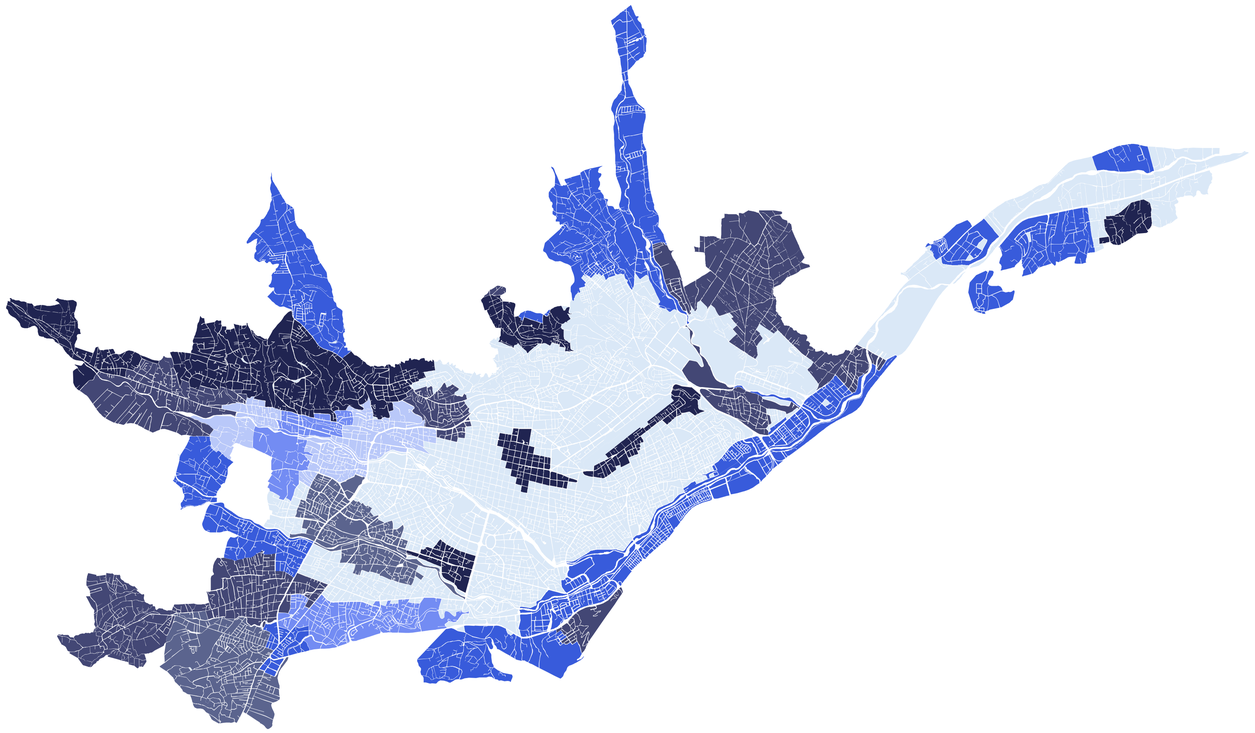
90% del territorio urbano tiene cobertura de equipamientos de recreación y deporte.

20% **EQUIPAMIENTOS DE FORMACIÓN DEPORTIVA**

Déficit

Centro histórico

Parroquias:
- *El Vecino*
- *Bellavista*
- *Machangara*
- *Totorococha*
- *San Sebastian*
- ***SUCRE***
- *Yanuncay*



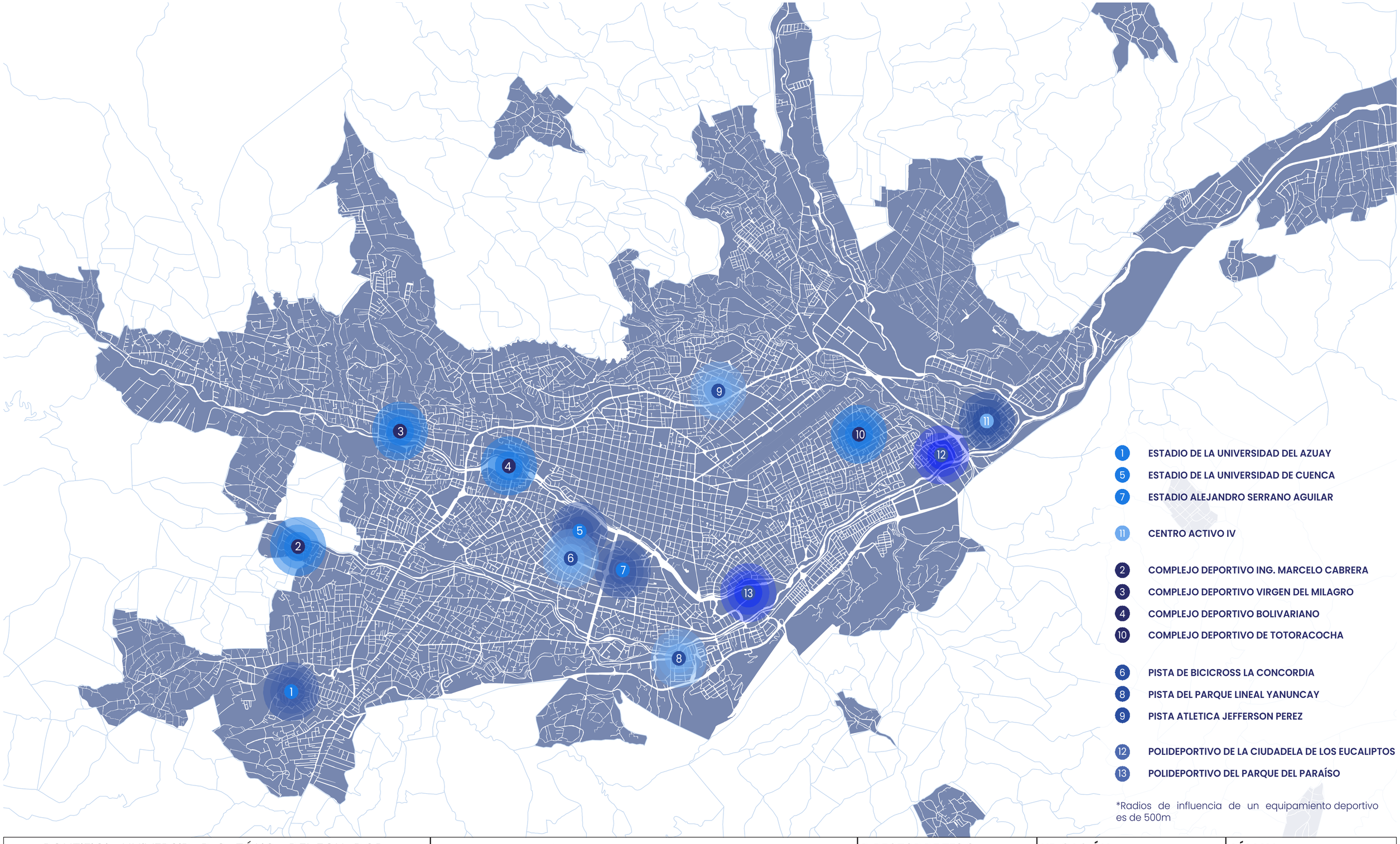
Superávit

Parroquias:
- *El Batán*
- *Huayna Cápac*
- *Cañaribamba*
- *Monay*
- *Hermano Miguel*

66% de los jóvenes (13-25 años) no realizan actividades extracurriculares.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **Trabajo de Fin de Carrera**	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** M13
	CONTIENE: Indicadores del PDOT con respecto al deporte	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

EQUIPAMIENTOS DEPORTIVOS



*Radios de influencia de un equipamiento deportivo es de 500m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Trabajo de Fin de Carrera

TEMA: Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje

CONTIENE: Equipamientos deportivos

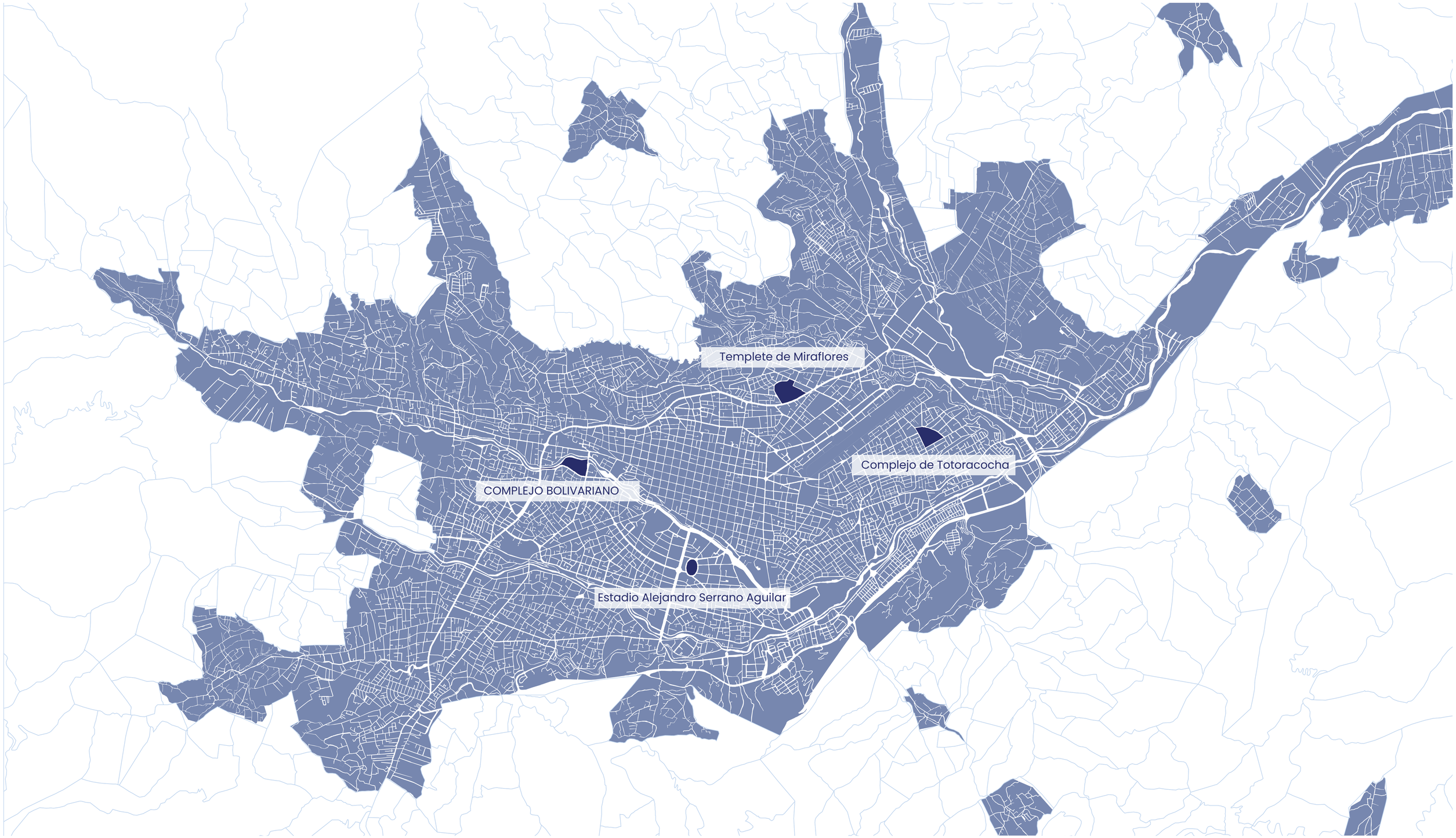
DIRECTOR DE TESIS: Arq. César Pérez Guzmán

AUTORA: Vanessa Lasso Altamirano

UBICACIÓN: Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional

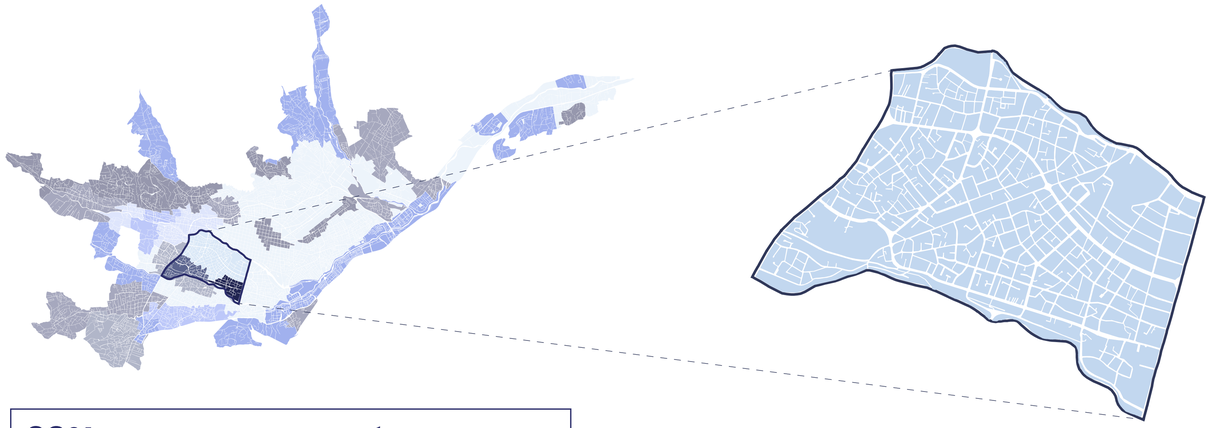
LÁMINA: M14

EQUIPAMIENTOS FEDERACIÓN DEL AZUAY



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **Trabajo de Fin de Carrera**	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional
	CONTIENE: Equipamientos Federación del Azuay	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano	**LÁMINA:** **M15**

CONCLUSIONES SOBRE LA PARROQUIA SUCRE Y EL DEPORTE EN CUENCA

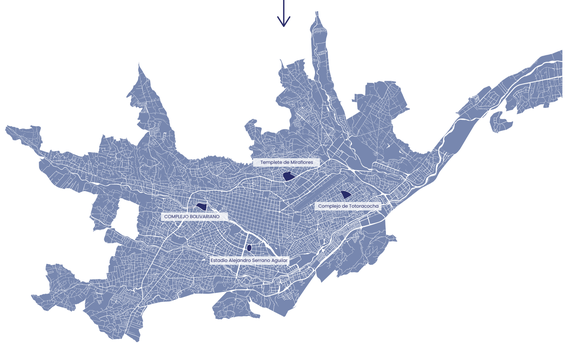


20% EQUIPAMIENTOS DE FORMACIÓN DEPORTIVA

CUENCA = **Déficit**

DE COBERTURA DE EQUIPAMIENTOS DE RECREACIÓN Y OCIO

PARROQUIA SUCRE



SE IDENTIFICARON VARIOS EQUIPAMIENTOS DEPORTIVOS SIN EMBARGO SE DESTACAN LOS CUATRO QUE PERTENECEN A LA FEDERACIÓN DEL AZUAY DEBIDO A SU CARÁCTER PÚBLICO

PROBLEMÁTICAS IDENTIFICADAS

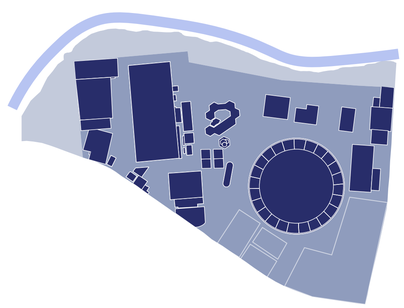
- ALTO ÍNDICE DE DESHABITABILIDAD YA QUE EL 45% DE LA PARROQUIA PERTENECE TIENE UN ÍNDICE DE MENOS DE 44 HAB/ HA.

- PREDOMINA EL USO RESIDENCIAL/COMERCIAL.

-EXISTEN 6 EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS Y 3 EQUIPAMIENTOS DE RECREACIÓN. NO EXISTEN EQUIPAMIENTOS DE SALUD NI CULTURALES.

- TIENE APROXIMADAMENTE UN 80% DE EDIFICABILIDAD, SIENDO QUE LOS ESPACIOS DESOCUPADOS SON PARQUES Y PLAZAS

- LAS ÁREAS VERDES PÚBLICAS CONFORMAN 6.2 HECTÁREAS DE TODA LA PARROQUIA. REPRESENTAN A PENAS EL 2%.



COMPLEJO BOLIVARIANO

APARECE COMO UNA OPORTUNIDAD PARA QUE LA PARROQUIA SE ENRIQUEZCA DE UN ESPACIO DE FORMACIÓN DEPORTIVA AL MARGEN DEL RÍO.

EL OBJETIVO ES QUE SEA UN PUNTO DE CONCENTRACIÓN QUE FOMENTE LA HABITABILIDAD DE ESTE ESPACIO POR MEDIO DE LA RELACIÓN CON SU ENTORNO INMEDIATO (URBANO - NATURAL).

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES Trabajo de Fin de Carrera	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** M16
	CONTIENE: Conclusiones sobre la parroquia Sucre y el deporte en Cuenca	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

COMPLEJO BOLIVARIANO. UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **Trabajo de Fin de Carrera**	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** **M17**
	CONTIENE: Complejo Bolivariano. Ubicación	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

COMPLEJO BOLIVARIANO. VISTAS AÉREAS



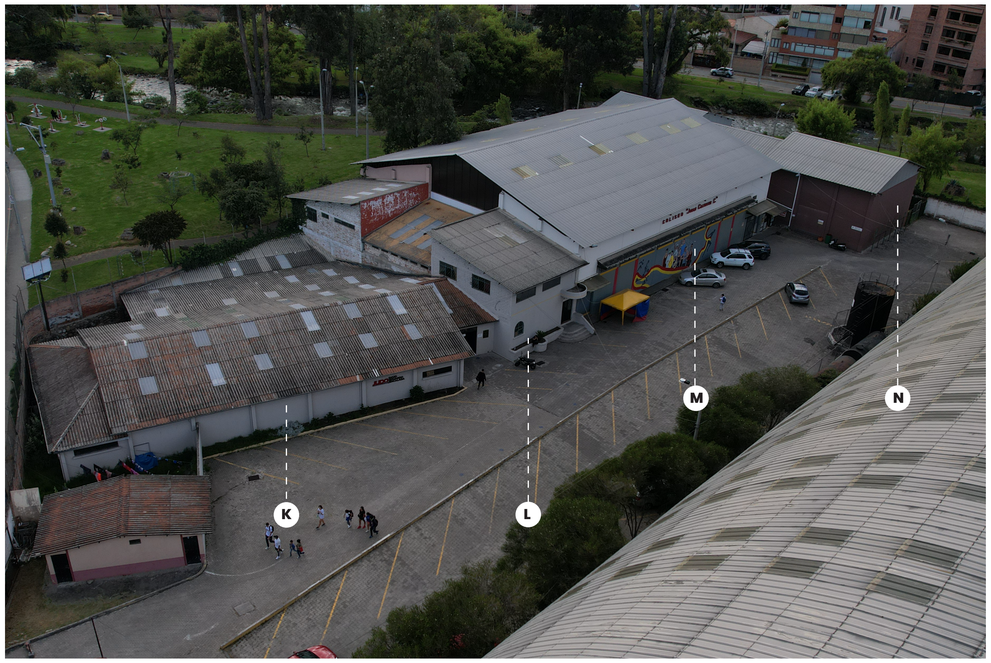


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES Trabajo de Fin de Carrera	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** **M18**
	CONTIENE: Complejo Bolivariano. Vistas aéreas	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

COMPLEJO BOLIVARIANO. BLOQUES ARQUITECTÓNICOS







A. Coliseo Mayor

B. Bloque de squash

C. Bloque de billar y karate

D. Bloque de ajedrez

E. Muro de escalada

F. Comedor general

G. Residencia Bolivariana

H. Bloque de boxeo

I. Piscina Olímpica Juan Neira

J. Junta Cantonal protección de derechos

K. Dojo de judo

L. Bloque de halterofilia

M. Coliseo Voleibol

N. Canchas de racketball

O. Canchas de racketball

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Trabajo de Fin de Carrera

TEMA: Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje

CONTIENE: Complejo Bolivariano. Bloques arquitectónicos

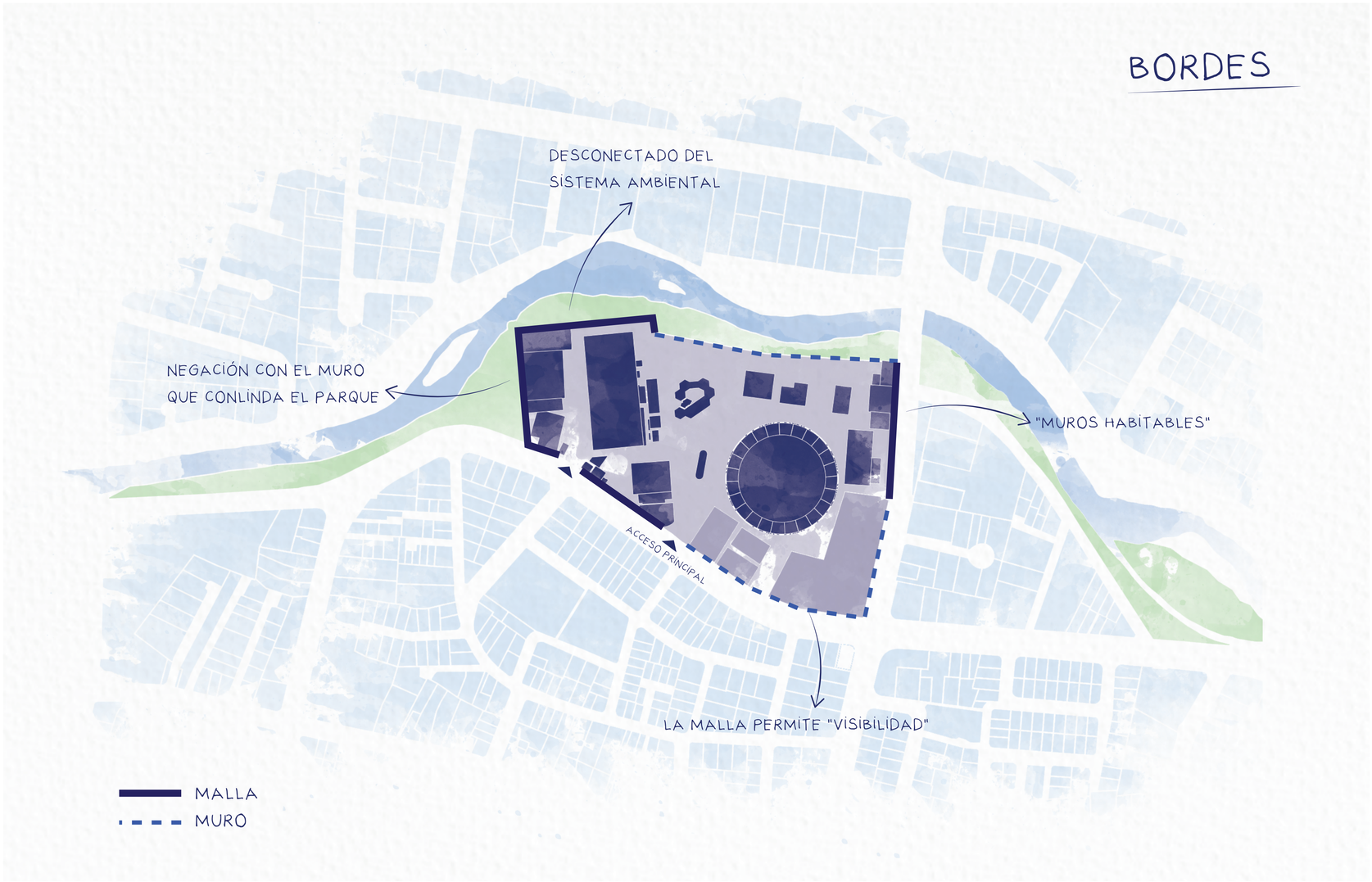
DIRECTOR DE TESIS: Arq. César Pérez Guzmán

AUTORA: Vanessa Lasso Altamirano

UBICACIÓN: Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional

LÁMINA: M19

COMPLEJO BOLIVARIANO. BORDES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **Trabajo de Fin de Carrera**	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** **M 20**
	CONTIENE: Complejo Bolivariano. Bordes	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

COMPLEJO BOLIVARIANO. VISTAS



VISTA DESDE AV. 12 DE ABRIL



VISTA DESDE CALLE UNIDAD NACIONAL

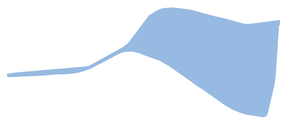


VISTA DESDE AV. 3 DE NOVIEMBRE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES Trabajo de Fin de Carrera	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional
	CONTIENE: Complejo Bolivariano. Vistas	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano	

LÁMINA:
M 21

LÍNEA DE TIEMPO. COMPLEJO BOLIVARIANO



Parque del Tomebamba

1974

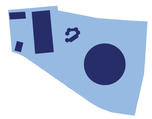
Parques Urbanos



Coliseo Mayor / Piscina Olímpica

1985

Juegos Bolivarianos de Cuenca



Canchas de Racquet / Dojo
Salón de billar

2007

Campeonato Panamericano



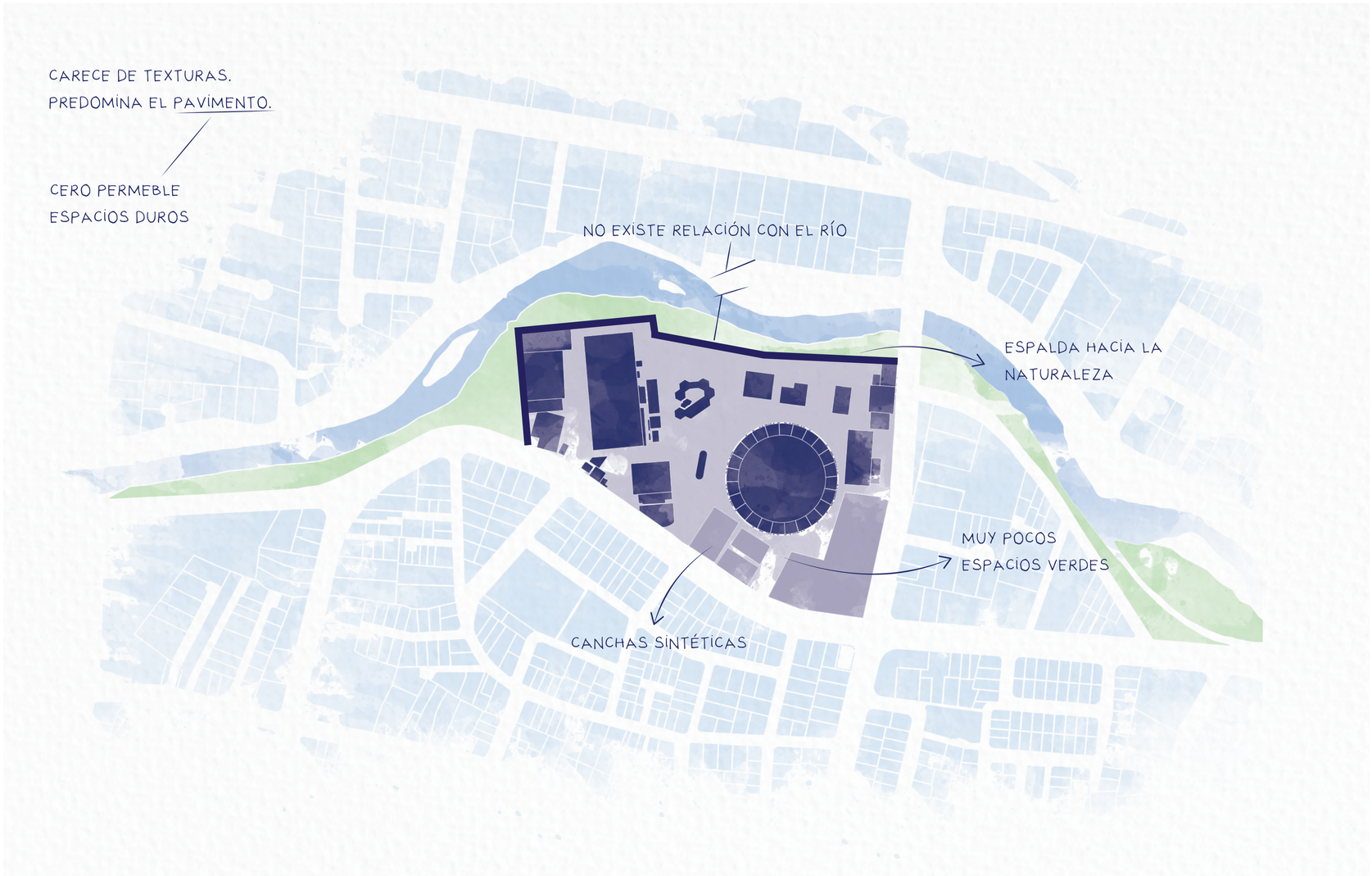
Complejo de Squash

2008

Campeonato Panamericano

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES Trabajo de Fin de Carrera	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** **M 22**
	CONTIENE:	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

COMPLEJO BOLIVARIANO. RELACIÓN ESPACIAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **Trabajo de Fin de Carrera**	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** M 23
	CONTIENE: Complejo Bolivariano. Relación espacial	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

COMPLEJO BOLIVARIANO. RELACIÓN ESPACIAL



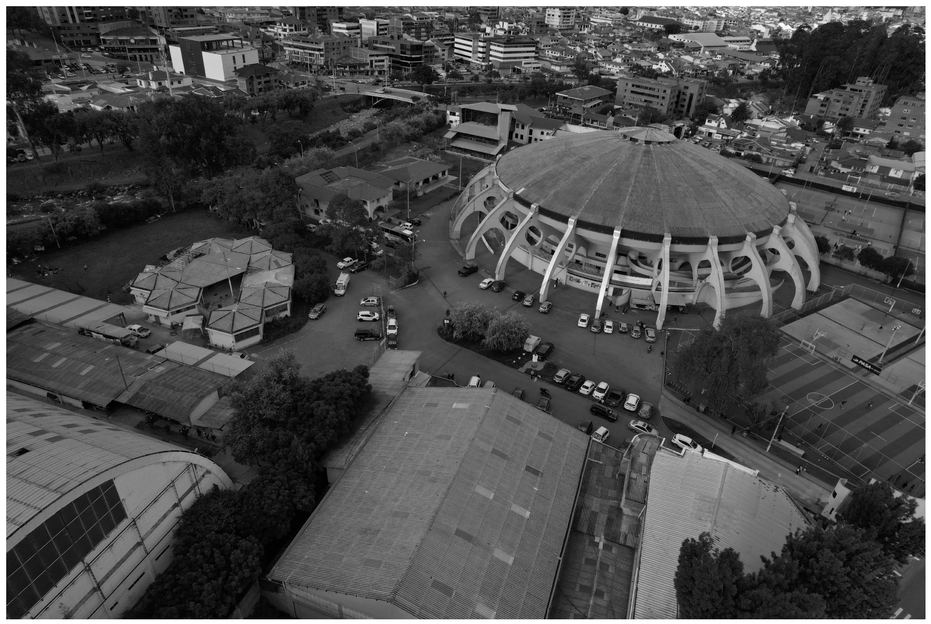






Originalmente el **COMPLEJO BOLIVARIANO** estaba planificiado como el **PARQUE DEL TOMEBAMBA,** el cual formaba parte de la secuencia del río Tomebamba. Sin embargo para **1985 SE DA EL PRIMER ACONTECIMIENTO DEPORTIVO** para la ciudad por lo que el alcade de turno decide construír el **COLISEO MAYOR** y la **PISCINA OLÍMPICA**.

Desde ahí progresivamente el complejo ha ido expandiendo su área construída como una respuesta a la necesidad de nuevos espacios. La falta de planificación dejó como resultado espacios: **INCONEXOS, FRÍOS, DUROS Y CARENTES DE VOCACIÓN.**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Trabajo de Fin de Carrera

TEMA: Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje

CONTIENE: Complejo Bolivariano. Relación espacial

DIRECTOR DE TESIS: Arq. César Pérez Guzmán

AUTORA: Vanessa Lasso Altamirano

UBICACIÓN: Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional

LÁMINA: M24

PROXIMIDAD A USUARIOS



El mapa representa graficamente la **PROXIMIDAD DE USUARIOS HACIA EL COMPLEJO BOLIVARIANO.** Para este análisis se ha tomado en consideración la distancia / tiempo de recorrido de los usuarios, siendo esta proximidad de máximo **15 MINUTOS CAMINANDO.**

Principalmetente, los potenciales usuarios son estudiantes ya que como se observa en el mapa, se encuentra cerca:

- **LA UNIVERSIDAD DE CUENCA**
- **EL COLEGIO BENIGNO MALO**
- **EL COLEGIO SAGRADOS CORAZONES**
- **UNIDAD EDUCATIVA SAGRADOS CORAZONES**
- **UNIDAD EDUCATIVA VICTOR GERADO AGUILAR**
- **ESCUELA FISCAL BÁSICA PANAMÁ**

Por lo tanto, los usuarios principales son aquellos que se encuentran en etapa formativa.

El Complejo Bolivariano también se enecuentra cerca de usuarios que son economicamente activos (18 - 50 años), que se vinculan a los equipamientos cercanos:

- **CENTRO COMERCIAL BATÁN SHOPPIN**
- **MERCADO EL ARENAL**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES Trabajo de Fin de Carrera	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** M25
	CONTIENE: Proximidad a usuarios	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

CONCLUSIONES ANÁLISIS COMPLEJO BOLIVARIANO



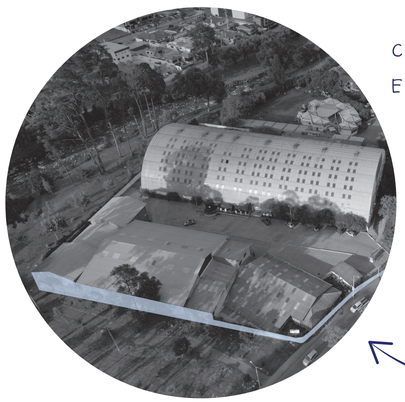


CARECE DE TEXTURAS.
PREDOMINA EL PAVIMENTO.

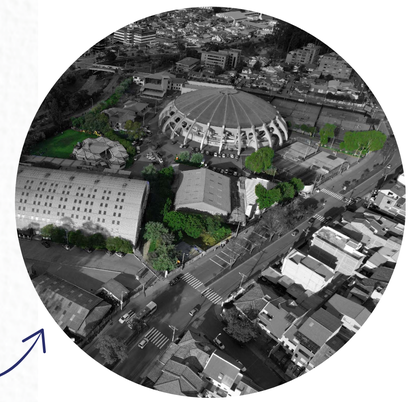
CERO PERMEBLE
ESPACIOS DUROS



MURO — RÍO



MURO — PARQUE LÍNEAL



NO EXISTE RELACIÓN CON EL RÍO

NEGACIÓN CON EL MURO
QUE CONLINDA EL PARQUE

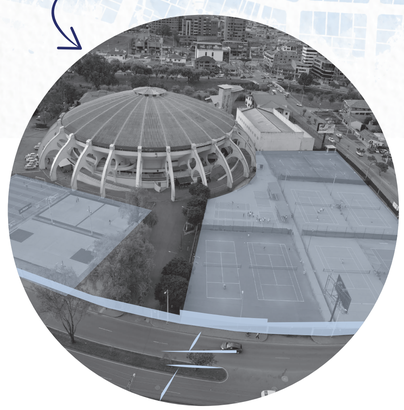
ACCESO PRINCIPAL

MUY POCOS
ESPACIOS VERDES

CANCHAS SINTÉTICAS
CERRADAS



USUARIOS POTENCIALES



MURO — BARRIO

SE CIERRA
AL BARRIO



VOCACIÓN ORIGINAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **Trabajo de Fin de Carrera**	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** **M26**
	CONTIENE: Conclusiones análisis Complejo Bolivariano	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

SISTEMAS PROGRAMÁTICOS

SITUACIÓN ACTUAL

A EQUIPAMIENTO DEPORTIVO

EJE DE ACCIÓN

Se identifica que este eje debe ser vinculado a nuevos sistemas programáticos para que exista una mayor integración de la población al equipamiento y pueda ser mejor aprovechado.

SISTEMAS COMPLEMENTARIOS

B SOCIAL

C AMBIENTAL

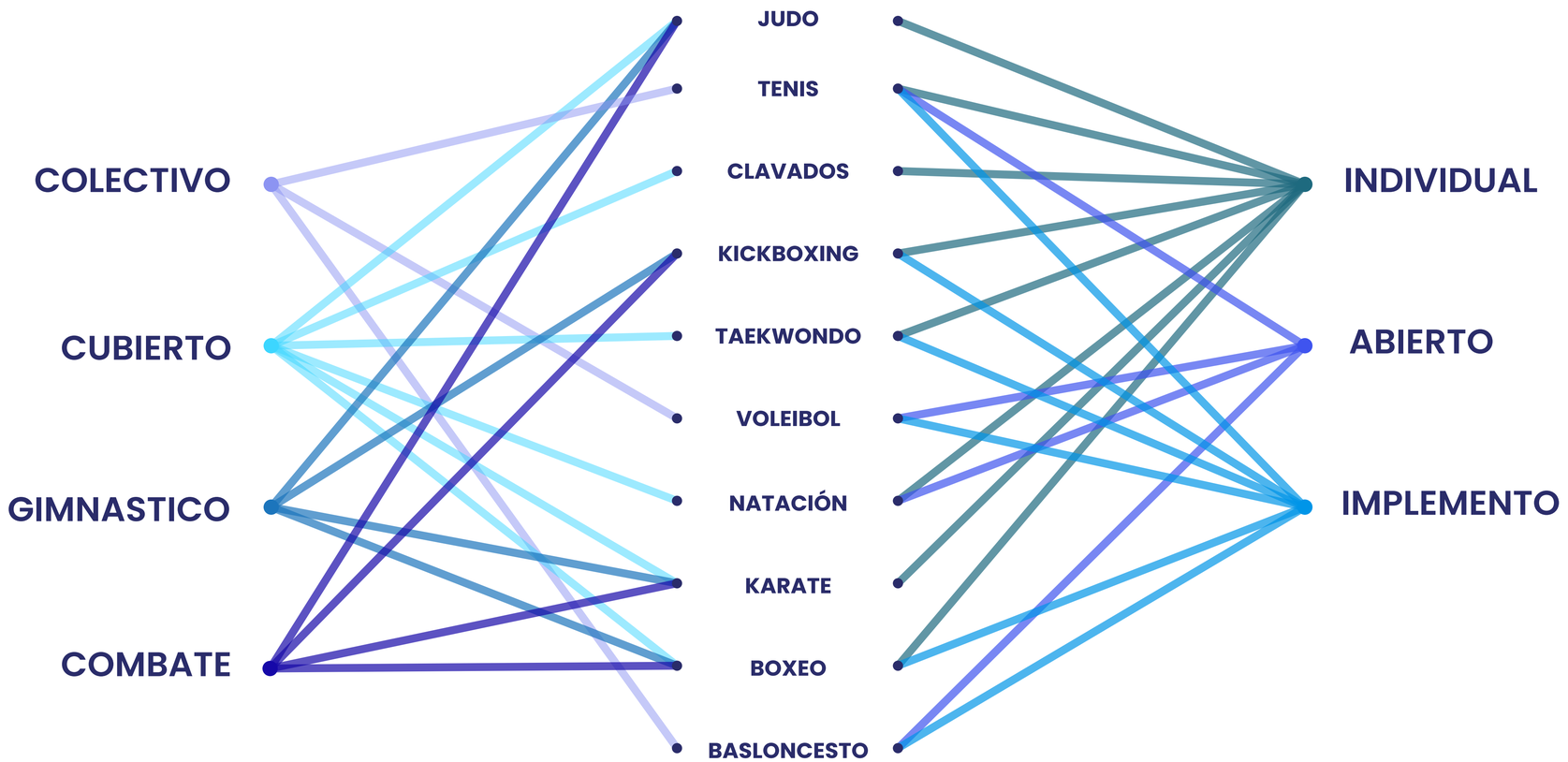
OBJETIVOS

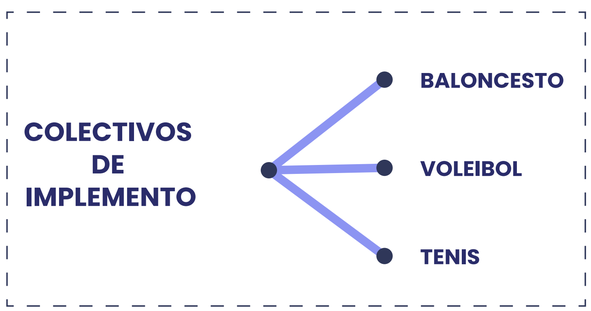
- Fomentar los ámbitos sociales por lo que se propone un eje programático que fortalezca la cohesión del barrio por medio de actividades deportivas recreativas.
- Fomentar el bienestar, entendiéndolo desde dos perspectivas: lo psíquico (mente) y lo somático (del cuerpo).
- Reivindicar la vocación original del sitio, el parque del río Tomebamba
- Fortalecer el vínculo de los elementos naturales con la sociedad a través de su consciencia ambiental y específicamente con el biocorredor del río Tomebamba.

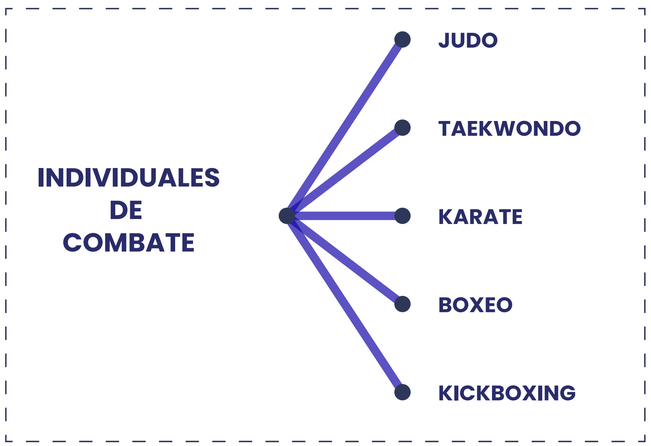


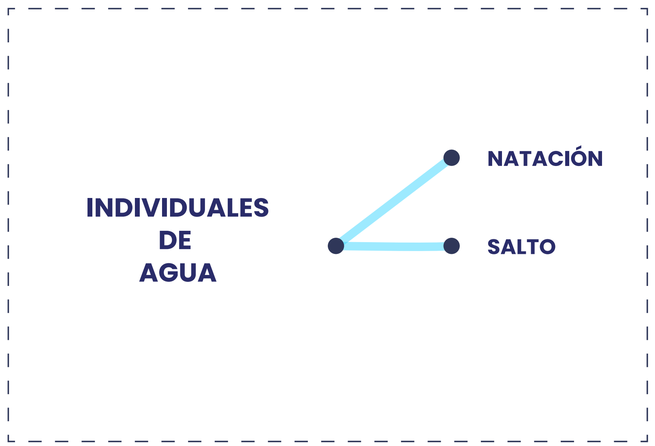
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **Trabajo de Fin de Carrera**	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** **M 27**
	CONTIENE: Sistemas programáticos	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

RELACIONES DEPORTIVAS









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES Trabajo de Fin de Carrera	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** M 28
	CONTIENE: Relaciones deportivas	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

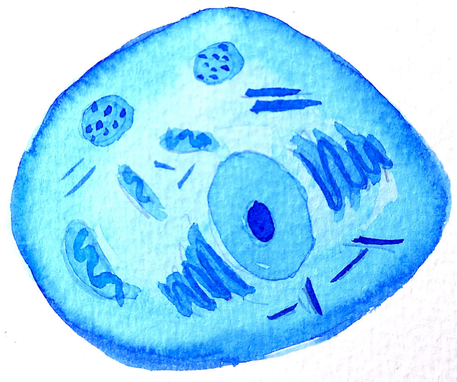
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

"Una verdadera metáfora arquitectónica es una entidad altamente abstracta y condensada que fusiona la multiplicidad de las experiencias humanas en una única imagen."

(Pallasmaa, 2016)

SISTEMA QUE SE COMPONE DE DIFERENTES ELEMENTOS

CARACTERÍSTICAS Y CONDICIONES PROPIAS



LO DEFINE UNA MEMBRANA. "CONTIENE"

"CÉLULA"

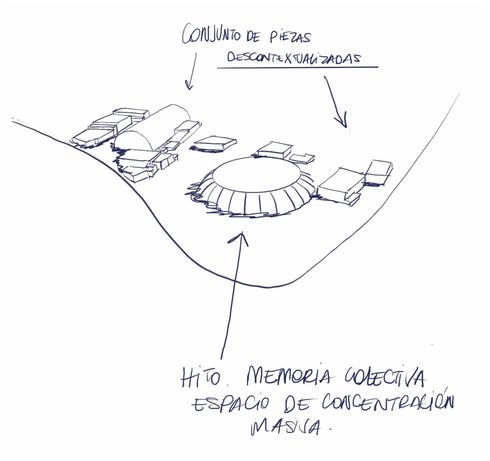
FORMATIVO		**REHABILITACIÓN**		**ENCUENTRO**	**CÉLULA 1**	**C1**
NATACIÓN	+	SOMÁTICA	+	RÍO TOMEBAMBA		
FORMATIVO		**REHABILITACIÓN**		**ENCUENTRO**	**CÉLULA 2**	**C2**
JUDO - KARATE- TAEKWONDO BOXEO - KICKBOXING	+	PSÍQUICA	+	PARQUE LÍNEAL		
FORMATIVO		**REHABILITACIÓN**		**ENCUENTRO**	**CÉLULA 3**	**C3**
VOLLEY - BASKET - TENIS	+	SOCIAL	+	URBANO / BARRIAL		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES Trabajo de Fin de Carrera	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** M 29
	CONTIENE: Programa arquitectónico	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

"Intervenir equivale a actuar conscientemente en el proceso dinámico de la ciudad; debiendo añadirse que, en todo caso habría de garantizarse la mínima estabilidad necesaria para que la forma urbana, en sus partes y en el todo, prolongue la identidad que ha sido conseguida lenta y trabajosamente".

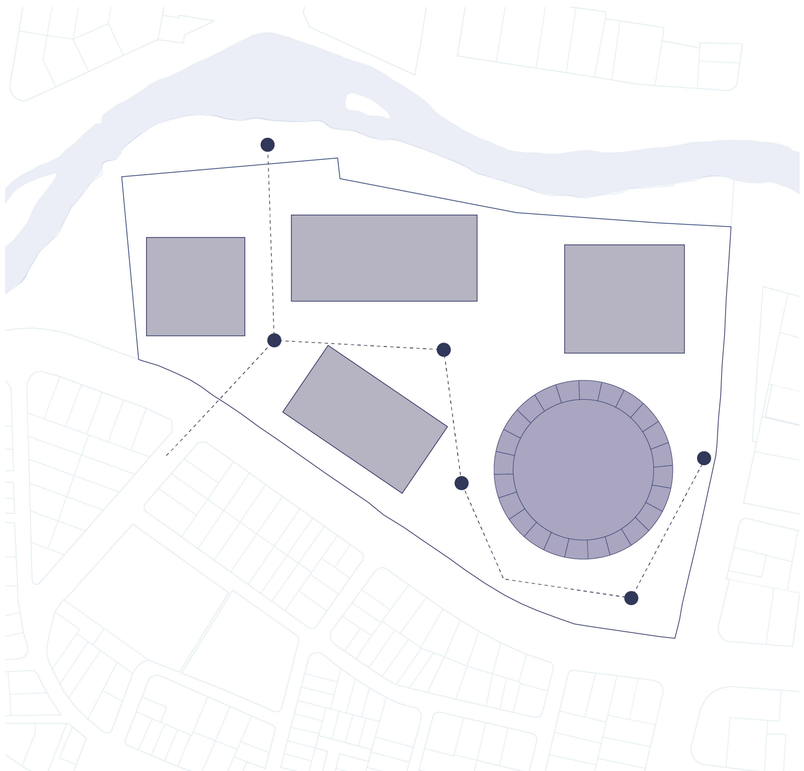
(Gracia, 1992)



Resulta en un conjunto de piezas desarticuladas y descontextualizadas, de las que el 90% son intranscendentes. Se identifica una única pieza que se manifiesta como un símbolo, o una imagen para la ciudad y es el Coliseo Mayor.



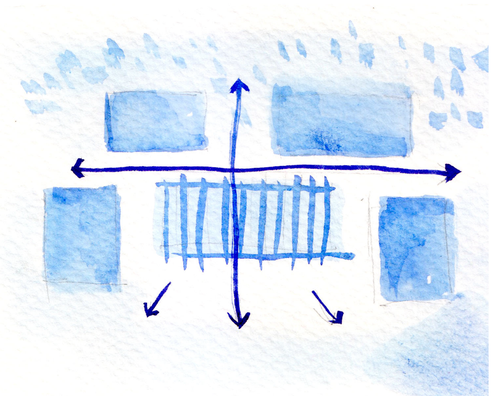
- Liberar a los predios actuales exceptuando el Coliseo Mayor dado que esta edificación es un hito para la memoria colectiva de la ciudad.



- Eliminar los límites actuales del lote (muros y mallas) para generar un recorrido activo en el borde

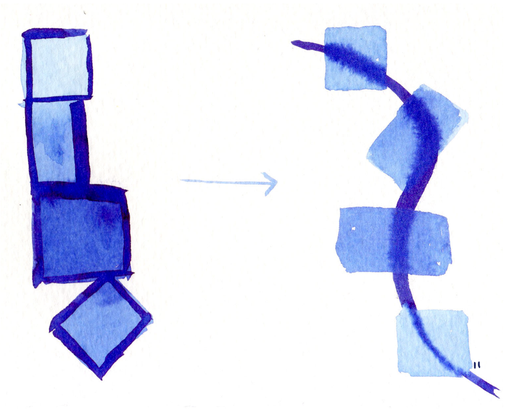
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **Trabajo de Fin de Carrera**	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** M30
	CONTIENE: Estrategias de intervención	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

INTENCIONES ABSTRACTAS DE INTERVENCIÓN



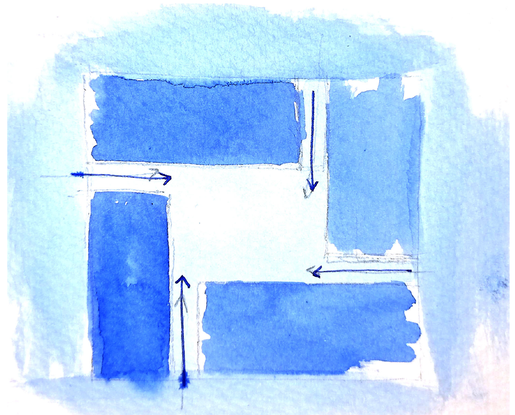
CONTINUIDAD

RELACIONES CONTINUAS A TRAVÉS
DE EJES Y ABERTURAS



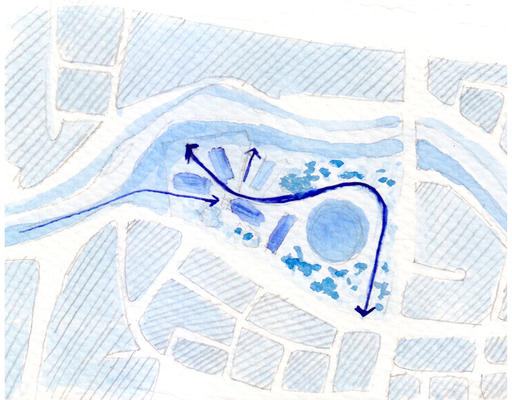
FRAGMENTAR

ESPACIOS CONECTADOS
POR UN EJE QUE FLUYE



ENCUENTROS

GENERAR PATIOS QUE SE DEFINEN
POR LOS VOLÚMENES

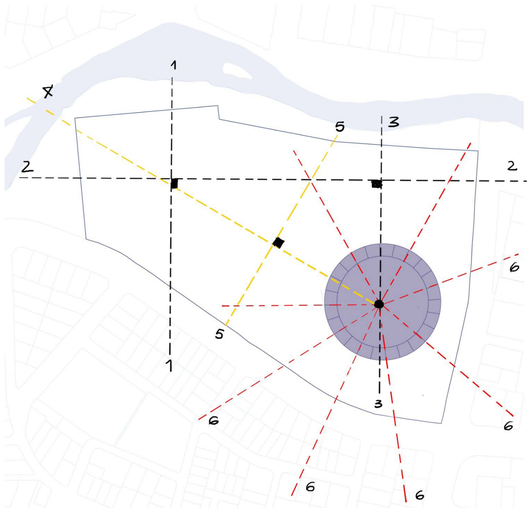


CONVERGER

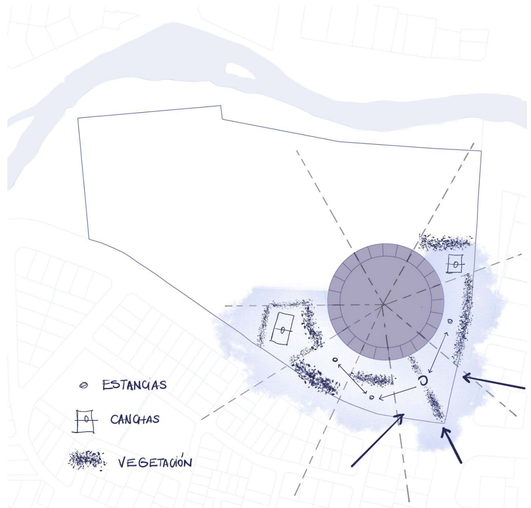
CONECTAR AL COMPLEJO CON
EL ENTORNO INMEDIATO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES Trabajo de Fin de Carrera	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** M 31
	CONTIENE: Intenciones abstractas de intervención	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

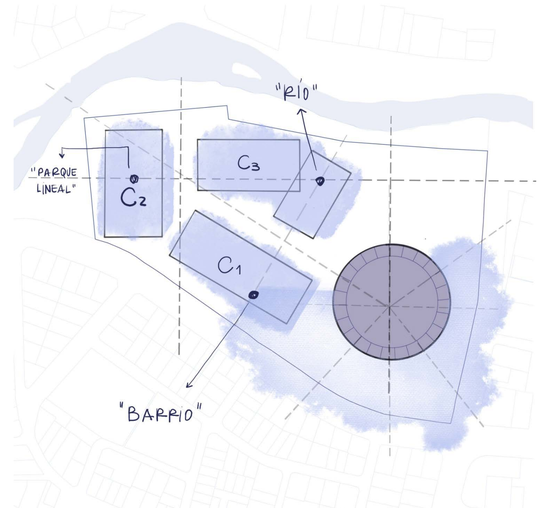
ESTRATEGIAS DE IMPLANTACIÓN



La geometría presente del Coliseo Mayor la cual es radial (líneas 6). A partir de ello se identifica un eje (línea 4) que se establece a un ángulo a 330° el mismo que se identifica con el trazado morfológico de las casas vecinas al lote. De este eje se traza una perpendicular (línea 5) para continuar con el trazado del barrio. Finalmente, se identifican dos ejes ortogonales (líneas 1,2 y 3) las cuales disponen una continuidad en el terreno.

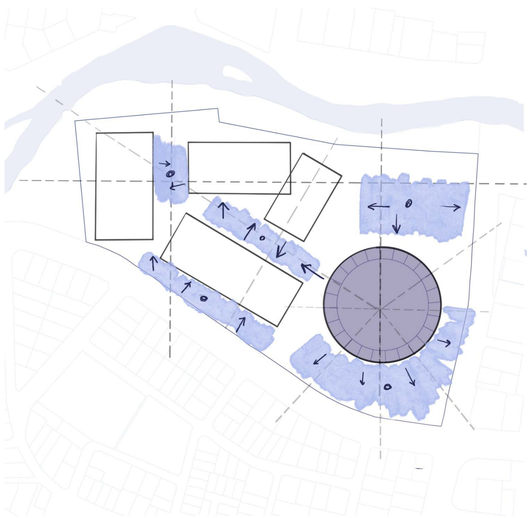


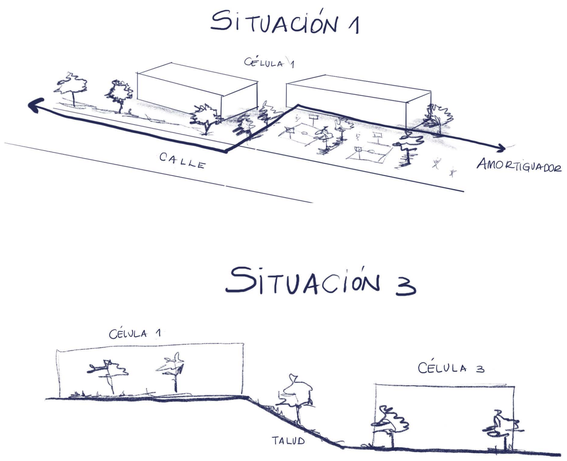
Se propone la creación de una plaza/parque de ingreso para el Coliseo Mayor que incluya canchas de uso múltiple para actividades recreativas y que actúe como un amortiguador del ruido de la calle con el Complejo Bolivariano.

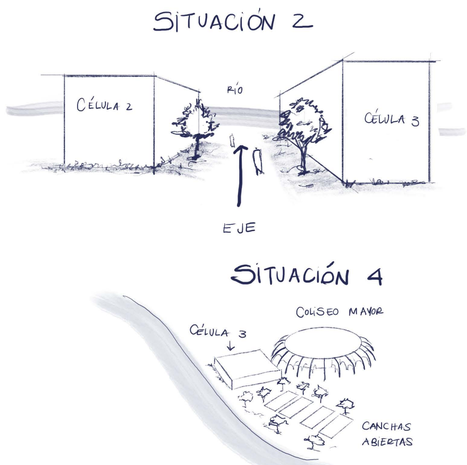


Se han dispuesto tres volúmenes o "células" que se relacionan con elementos específicos del sitio:

- Célula 1 se relaciona con el barrio
- Célula 2 se relaciona con el parque lineal
- Célula 3 se relaciona con el río





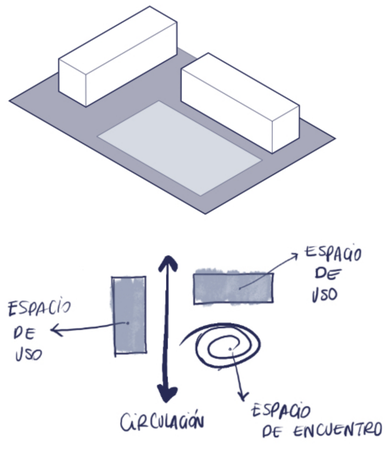


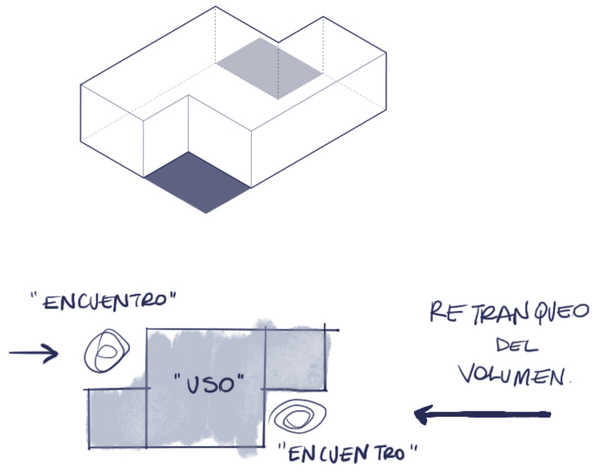
. La intención es que en ellos existan diferentes tipos de relación de forma que conecten a los espacios a través de estancias naturales. Para ello se identifican cuatro puntos:

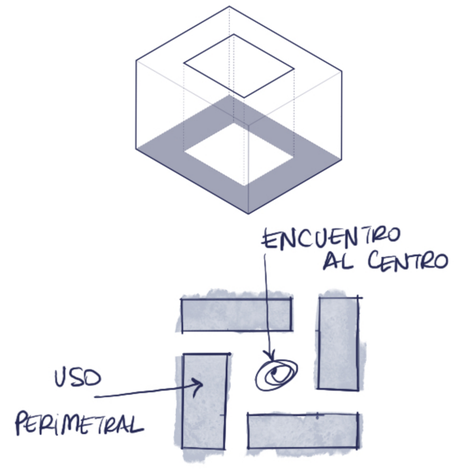
1. El borde activo que es un amortiguador entre la calle y la célula 1
2. El eje de vínculo con el río que se conforma entre las células 2 y 3
3. La estancia entre las células 1 y 3 en las que a través de desniveles se permiten diferentes estancias.
4. La conformación del eje del río Tomebamba con canchas abiertas y la interacción con el Coliseo Mayor.

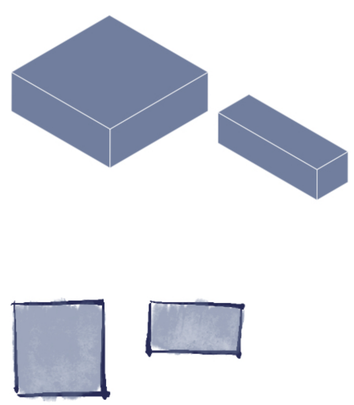
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **Trabajo de Fin de Carrera**	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** **M 32**
	CONTIENE: Estrategias de intervención	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

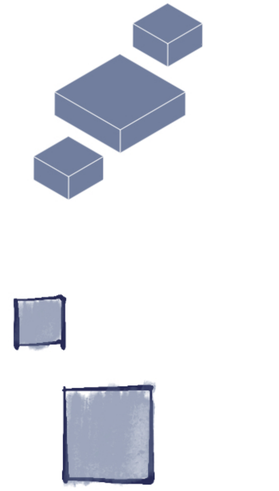
ESTRATEGIAS ESPACIALES

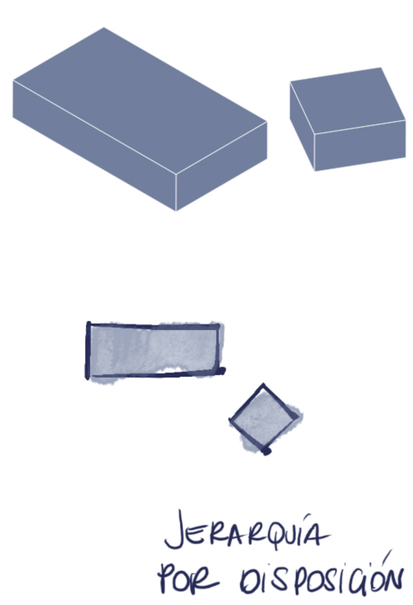








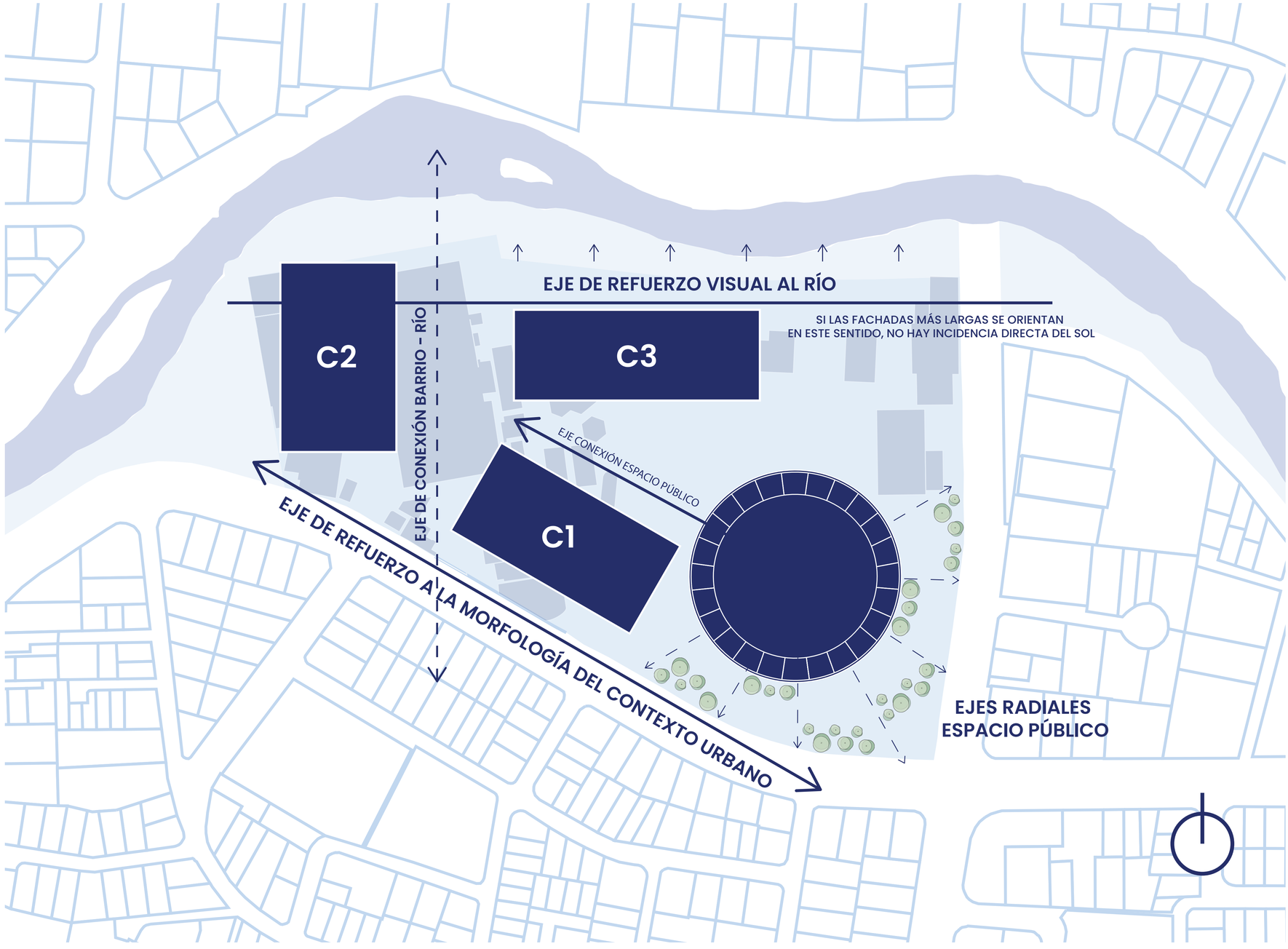




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES Trabajo de Fin de Carrera	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** M 33
	CONTIENE: Estrategias espaciales	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

EJES DE INTERVENCIÓN

En el proceso de diseño, se identificaron 3 ejes que estructuran el proyecto. Estos responden a una condición física o virtual del territorio, estos son los que permiten la disposición de los nuevos límites del proyecto.



El **EJE DE REFUERZO CON LA MORFOLOGÍA DEL BARRIO** permite que los bloque respondan directamente al contexto inmedianto. Al orientar las fachadas de esta manera acoge a los transeúntes al proyecto

El **EJE DE CONEXIÓN BARRIO - RÍO** se proyecta como un eje transversal que se abre tanto como un eje visual y físico que remata con el río y el frente. Además permite la exploración al interior del proyecto.

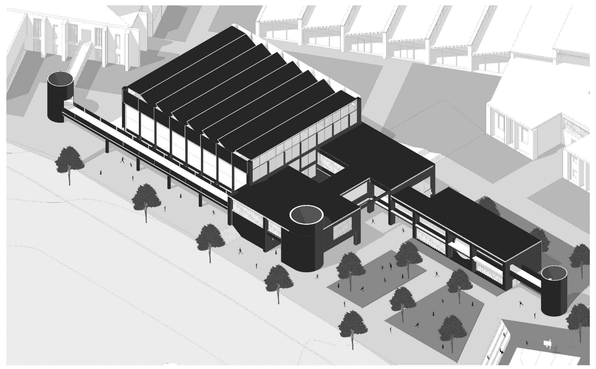
El **EJE DE REFUERZO VISUAL CON EL RÍO** evita la espalda hacia el río ya que al proponer las fachadas más largas en sentido norte - sur da la pauta de que se pueden abrir sin tener incidencia directa del sol. Comunica visualmente el interior con el exterior.

Los **EJES RADIALES** son los que son amortiguador entre la calle y el coliseo mayor en donde se propicia el uso del espacio público por medio del paisaje.

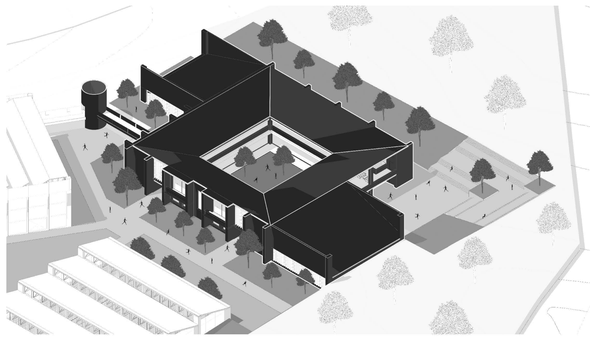
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **Trabajo de Fin de Carrera**	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** **M34**
	CONTIENE:	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

CONTRAPOSICIÓN DE VOLUMETRÍAS

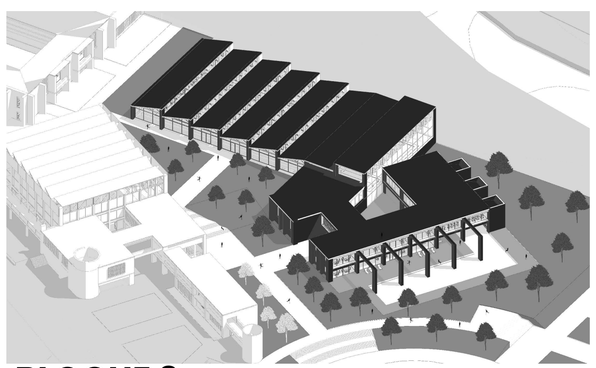
ORTOGONAL



BLOQUE 1



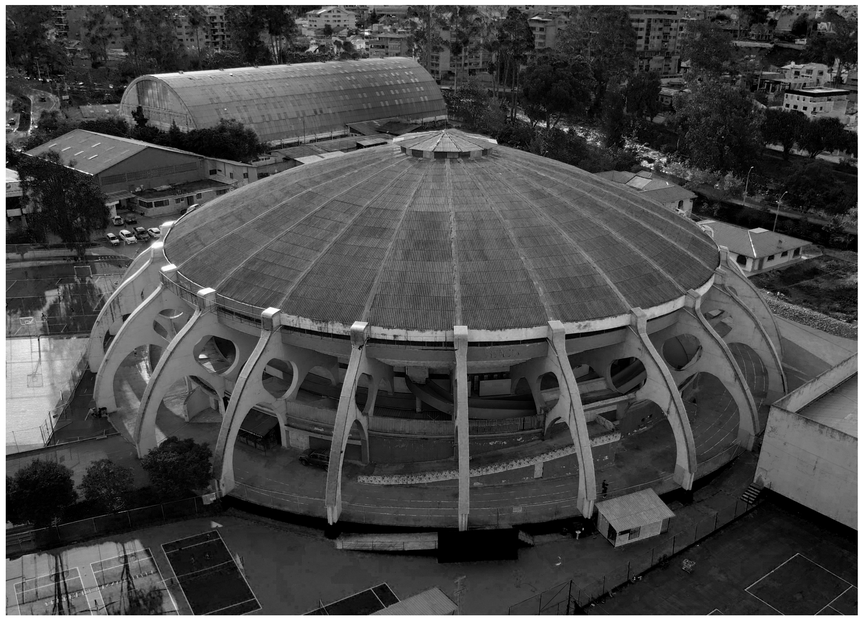
BLOQUE 2



BLOQUE 3

VS

RADIAL



COLISEO MAYOR

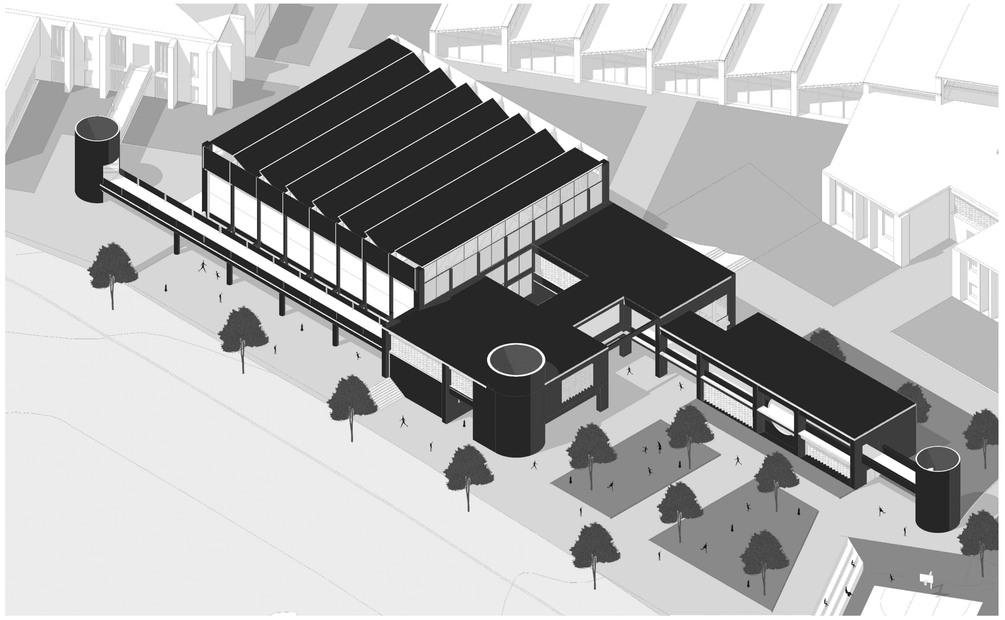
La solución volumétrica no es arbitraria, la decisión de contraponer la **ORTOGONALIDAD** de la propuesta a la **RADIALIDAD** de la preexistencia para que se conserve la jerarquía del Coliseo Mayor sobre las otras piezas.

Sobre las piezas arquitectónicas nuevas, se propuso una solución volumétrica distinta ya que cada bloque contiene un programa arquitectónico propio. Cada pieza debe mantener su propio cáracter y forma.

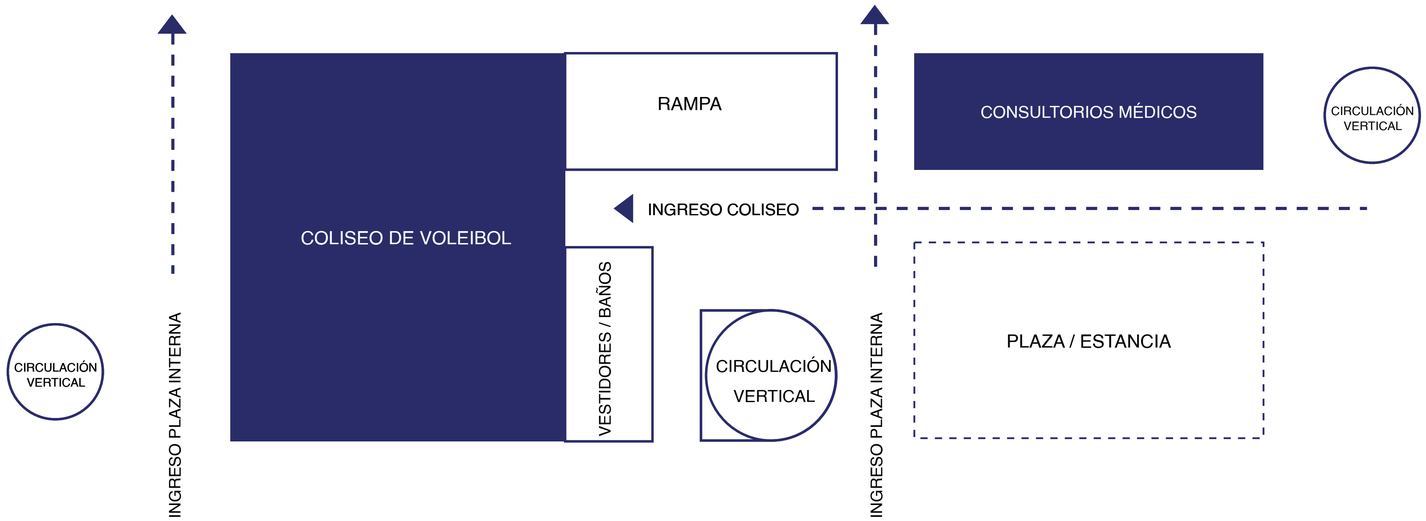
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES Trabajo de Fin de Carrera	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** M35
	CONTIENE:	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

ORGANIZACIÓN ESPACIAL BLOQUE 1

VOLUMETRÍA



ORGANIGRAMA ESPACIAL

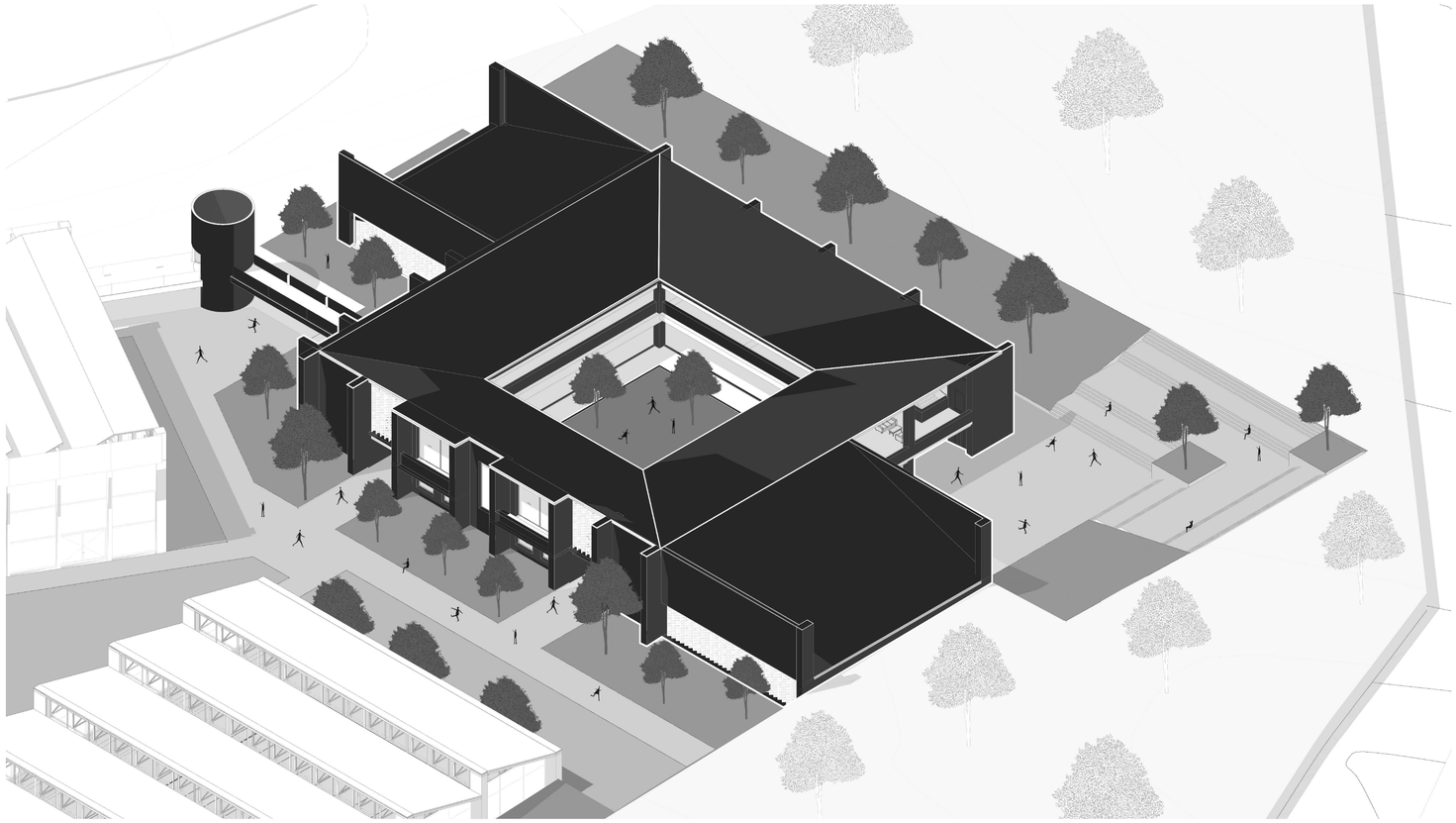


- El primer bloque arquitectónico tiene un carácter más público y se enfoca en actividades de carácter masivo como deportes colectivos y servicios de salud.
- Las piezas del edificio se han emplazado en un ángulo de 30 grados para crear una relación armoniosa con la trama urbana del barrio.
- Se ha diseñado un espacio abierto a través del retranqueo de una de las barras para crear una plaza de ingreso.
- Existen dos tipos de ingreso al coliseo, uno directamente desde la calle y otro lateral a través de la plaza. Además, los volúmenes arquitectónicos disponen de dos ejes de ingreso hacia los otros bloques del conjunto.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **Trabajo de Fin de Carrera**	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** M36
	CONTIENE:	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

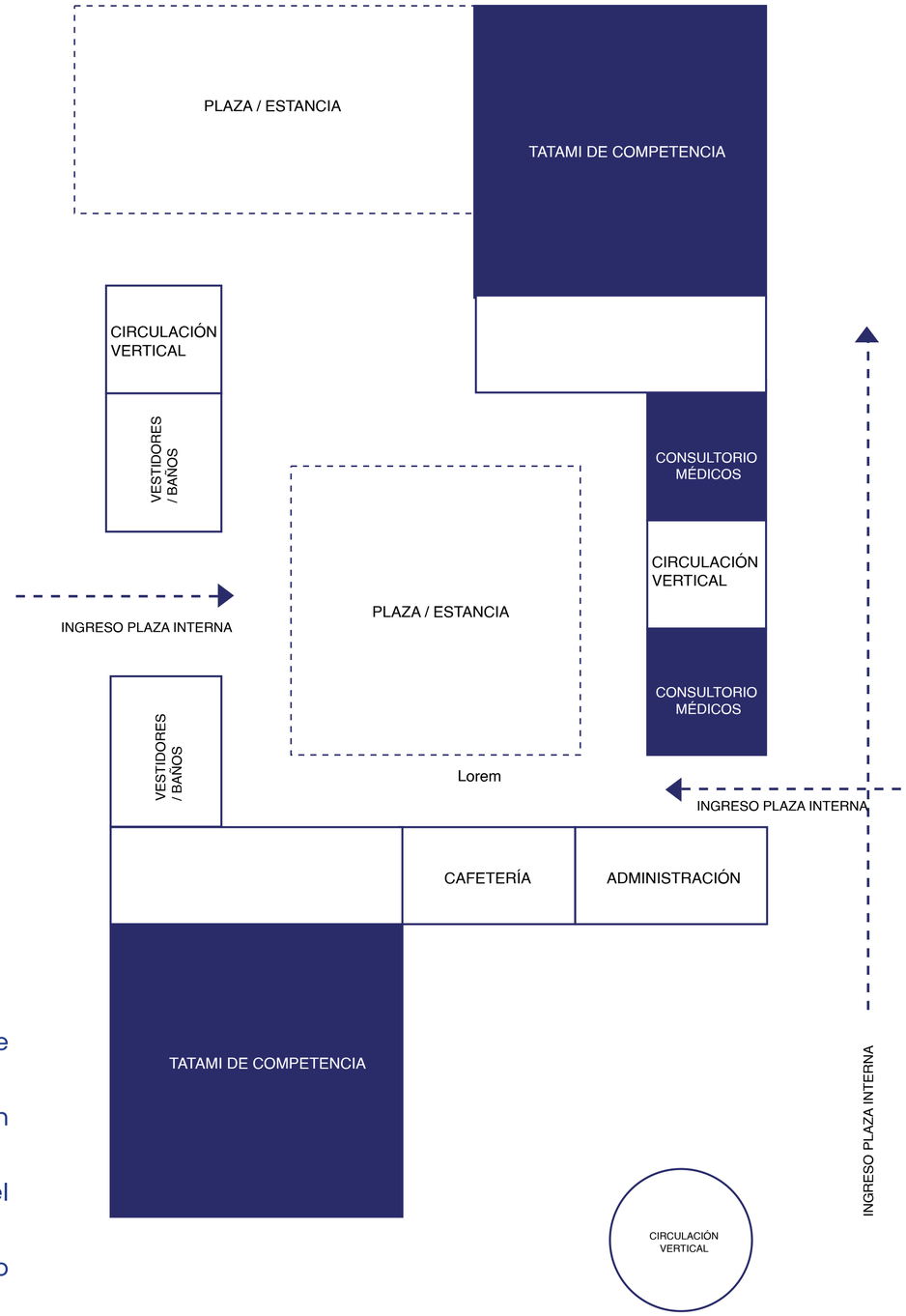
ORGANIZACIÓN ESPACIAL BLOQUE 2

VOLUMETRÍA



- El segundo bloque arquitectónico alberga en su interior un jardín central del que se distribuyen los espacios de combate y los consultorios de psicología.
- La arquitectura del segundo bloque responde a una percepción de escala más acogedora para propiciar la concentración necesaria en las artes marciales y los espacios de psicología.
- Se desplazan dos piezas en el centro del bloque para crear dos estancias: una de ingreso desde la calle y otra desde el ingreso del río.
- El bloque 2 se implanta sobre una plataforma a nivel +2.88 metros debido a su relación con el parque lineal del río Tomebamba. Además, se dispone un ingreso a la plaza central desde este punto.

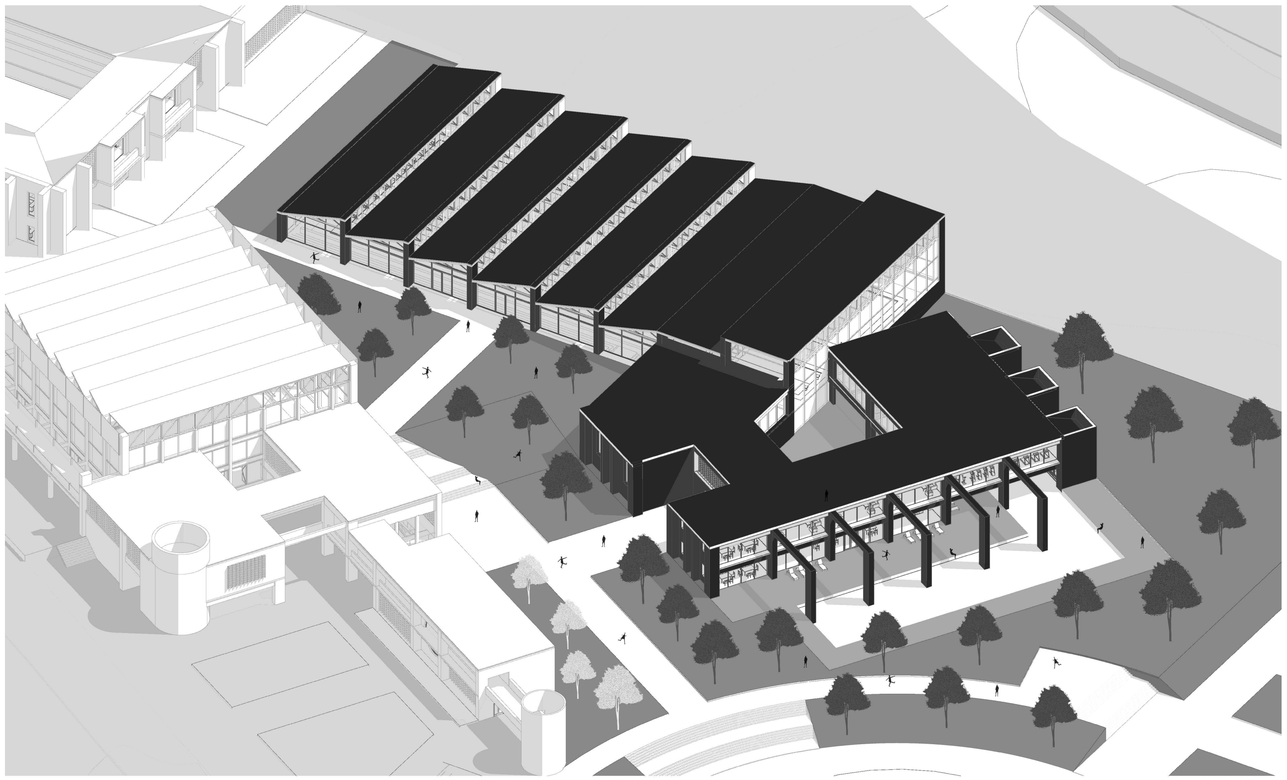
ORGANIGRAMA ESPACIAL



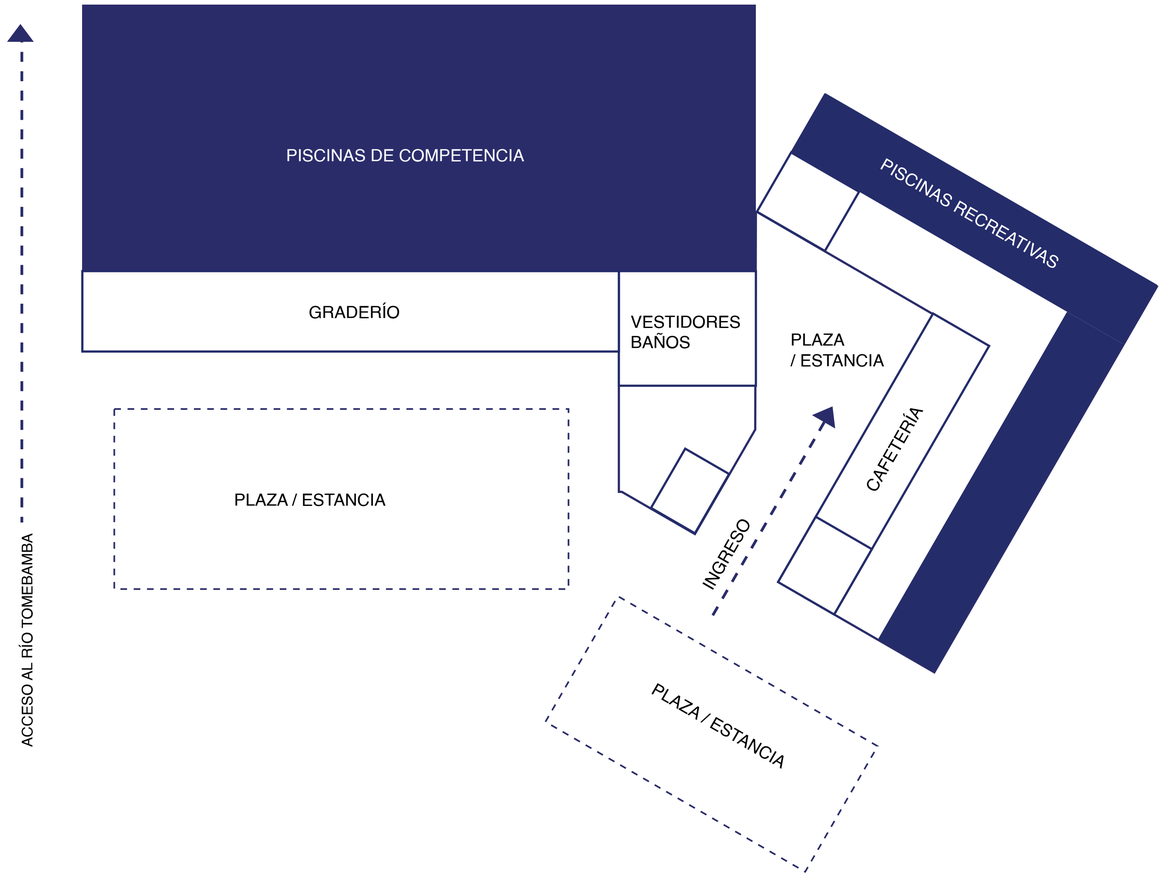
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES Trabajo de Fin de Carrera	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** M 37
	CONTIENE:	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

ORGANIZACIÓN ESPACIAL BLOQUE 3

VOLUMETRÍA



ORGANIGRAMA ESPACIAL



- El tercer bloque se dedica a los deportes acuáticos y a los espacios de recuperación física del cuerpo.
- Está compuesto por dos piezas que se proyectan con geometrías distintas: una a 90 grados para aprovechar la entrada de luz hacia las piscinas de competencia, y otra a 30 grados, al igual que el primer bloque.
- En la planta baja de este bloque se encuentran los espacios de agua, incluyendo áreas de entrenamiento y competencia, así como espacios de esparcimiento y relajación. En la planta alta se ubican los consultorios de fisioterapia y un gimnasio.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES Trabajo de Fin de Carrera	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** M38
	CONTIENE:	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

ESTADO ACTUAL VS PROPUESTA



ESTADO ACTUAL



PROPUESTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **Trabajo de Fin de Carrera**	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** M39
	CONTIENE: Estado actual vs Propuesta	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

ESTADO ACTUAL VS PROPUESTA



ESTADO ACTUAL



PROPUESTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES Trabajo de Fin de Carrera	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** M 40
	CONTIENE: Estado actual vs Propuesta	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		