M 01 - M 02 - M 03

ESTUDIO DE LA MIGRACIÓN ESTUDIANTIL

M 04

TERCER PAISAJE

M 05

ESTRATEGIAS ARQUITECTÓNICA / PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

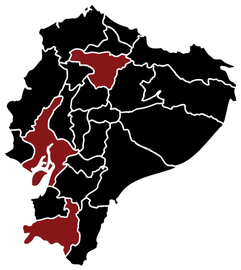
M 06

FICHA TÉCNICA

M 07

TERCER PAISAJE Y RUINAS CONTEMPORÁNEAS / REGISTRO FOTOGRÁFICO

Memoria Arquitectónica



Migración Estudiantil en Ecuador

En Ecuador se registra una **migración interna de 199 261 estudiantes** que se movilizan para acceder a educación superior en otras provincias, generando una alta demanda de servicios universitarios y urbanos.

Las **tres provincias con mayor recepción de estudiantes migrantes** son:

Provincia

Loja	**22,71 %**
Guayas	**21,55 %**
Pichincha	**14,55 %**

Estas tres provincias **concentran el 58,41 %** de los estudiantes migrantes a nivel nacional, consolidándose como **principales polos educativos del país**.

Fuente: Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (Senescyt) – SIIES. Corte al 22 de septiembre de 2023.



Loja – 22,71 % (45 248 estudiantes)

Loja se posiciona como la primera provincia receptora de estudiantes migrantes en Ecuador. Su carácter de **ciudad universitaria**, con instituciones consolidadas y accesibles, atrae a jóvenes de diversas regiones del país. Aunque no forma parte de los grandes centros metropolitanos, su modelo educativo demuestra cómo **la formación académica puede ser un motor directo de desarrollo urbano y social.**



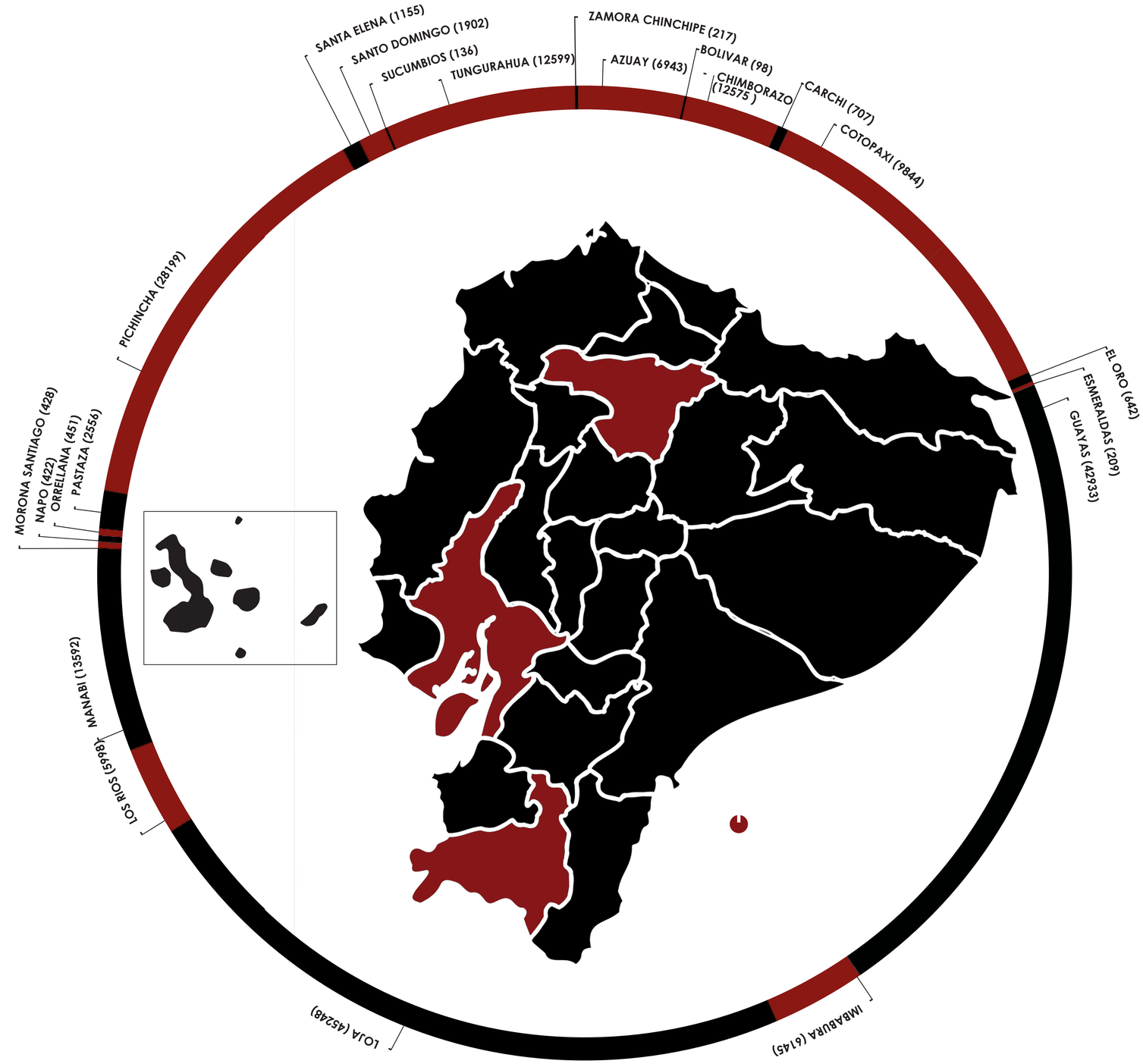
Guayas – 21,55 % (42 933 estudiantes)

Guayas, con Guayaquil como núcleo urbano, destaca por su conectividad, su amplia oferta universitaria y oportunidades laborales vinculadas al sector productivo. Este contexto convierte a la provincia en un **polo educativo complementario a Quito**, atrayendo estudiantes que buscan formación profesional ligada al comercio, la industria y la innovación.



Pichincha (Quito) – 14,55 % (28 199 estudiantes)

Pichincha, especialmente **Quito**, es un referente nacional en educación superior al concentrar algunas de las instituciones más importantes del país, centros de investigación y redes académicas especializadas. La capital se configura **como un destino estratégico para la movilidad estudiantil**, donde convergen oportunidades académicas, culturales y tecnológicas que impulsan la competitividad nacional.
La alta demanda de estudiantes migrantes en Quito evidencia la necesidad de **fortalecer políticas urbanas** relacionadas con vivienda estudiantil, movilidad sostenible, seguridad y espacios públicos, consolidando a la ciudad como **capital del conocimiento**.



*PORCENTAJE DE ESTUDIANTES DE TERCER NIVEL QUE MIGRAN A NIVEL NACIONAL

La **Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovión (Senescyt)** es la entidad encargada de regular y registrar las instituciones de educación superior en Ecuador, incluyendo universidades públicas y privadas. Según la información oficial disponible sobre la oferta académica por provincia, se observa una **distribución desigual de universidades en el territorio nacional**, concentrándose principalmente en las provincias con mayor densidad demográfica y tradición educativa como **Pichincha y Guayas.** Esta concentración influye directamente en la **movilidad estudiantil interna**, pues muchos jóvenes migran desde otras regiones para acceder a la educación superior, lo que a su vez genera demandas crecientes en infraestructura urbana y servicios asociados, entre ellos la necesidad de vivienda estudiantil adecuada.

UNIVERSIDADES EN CADA PROVINCIA (INSTITUCIONES CON MODALIDAD PRESENCIAL)



Esta concentración de universidades en determinadas provincias no solo evidencia **desigualdades en el acceso territorial a la educación superior**, sino que además impulsa fuertes **corrientes de migración estudiantil interna**, especialmente hacia Quito, como capital académica del país. Esto convierte al Distrito Metropolitano en un punto crítico de estudio, donde la llegada constante de estudiantes provenientes de otras regiones **incrementa la demanda de vivienda estudiantil, servicios urbanos y condiciones adecuadas para su desarrollo académico y personal.** Por ello, resulta imprescindible avanzar hacia estrategias urbanas específicas que respondan a esta realidad emergente en la ciudad.

Pichincha (Quito) – 14,55 %

En el Distrito Metropolitano de Quito, la llegada constante de estudiantes que migran desde otras provincias en busca de educación superior genera una creciente necesidad de **vivienda estudiantil adecuada y accesible.** Este grupo de jóvenes, al trasladarse para continuar con su formación académica, requiere **espacios dignos**, seguros y bien ubicados, que les permitan desarrollarse plenamente tanto en lo académico como en lo personal. Contar con infraestructura habitacional orientada a sus necesidades no solo mejora su calidad de vida, sino que fortalece el rol de Quito como **capital del conocimiento** y ciudad universitaria del país.



PICHINCHA



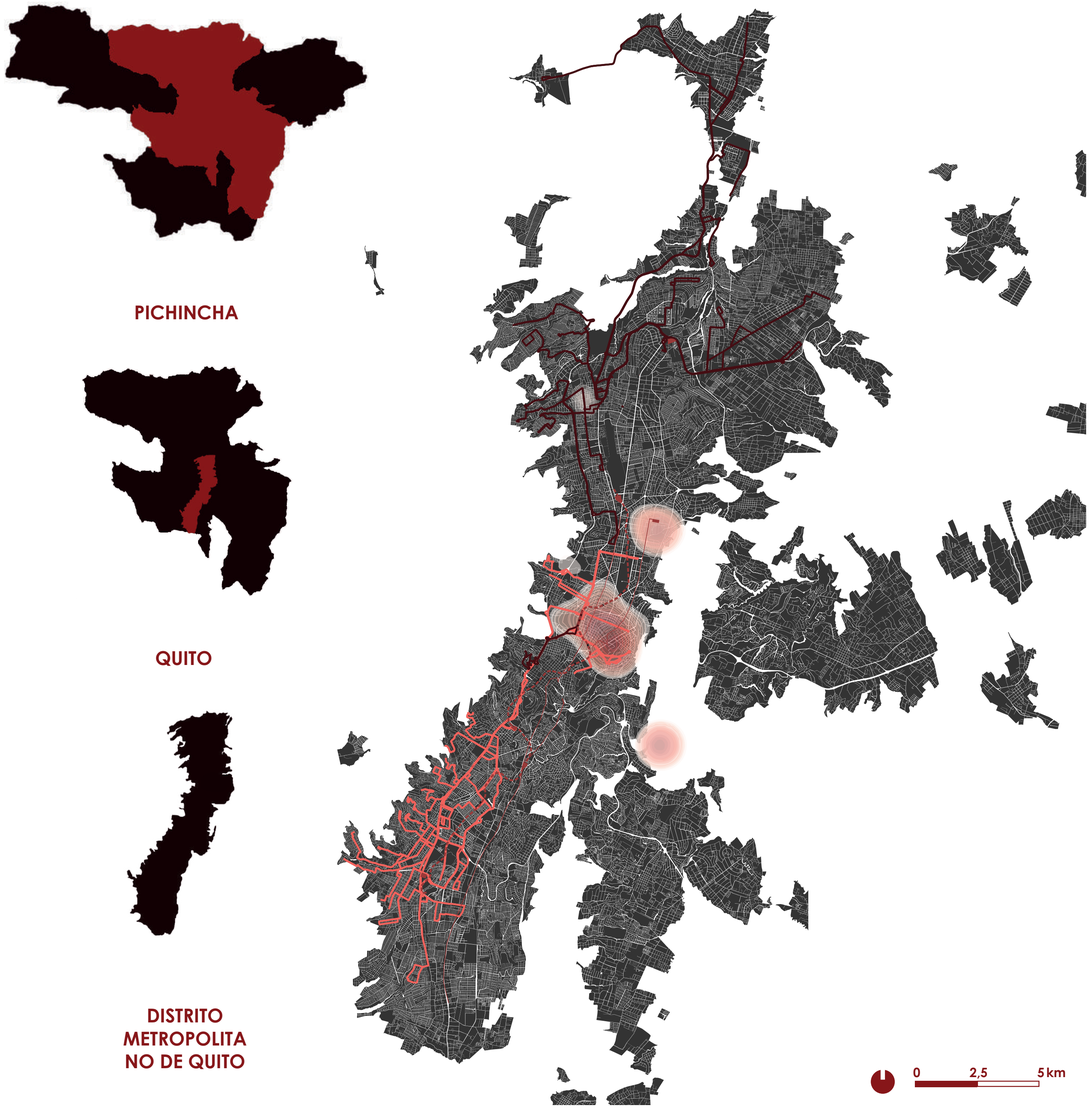
QUITO



DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO



Residencias estudiantiles en el Distrito Metropolitano de Quito



Universidad Andina Simón Bolívar
Cuenta con una residencia universitaria destinada principalmente a estudiantes que provienen de otras provincias del país.

Universidad Internacional del Ecuador (UIDE)
Dispone de residencias dentro del campus, proporcionando alojamiento formal y cercano a los espacios académicos.

Universidad de las Américas (UDLA)
Ofrece el programa de residencias "UNO", enfocado en estudiantes nacionales e internacionales que requieren alojamiento seguro en Quito.

A pesar de estas opciones, **la oferta actual de residencias universitarias en Quito es limitada y no cubre la creciente demanda de vivienda estudiantil** generada por la migración interna de jóvenes que se trasladan a la capital para continuar con sus estudios superiores. Esto evidencia la necesidad de **nuevas alternativas habitacionales dignas, accesibles y bien ubicadas** para garantizar su desarrollo académico y personal.

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

La presencia de instituciones como la **Universidad de las Américas (UDLA)**, con varios **campus** y un alto porcentaje de **alumnos no residentes**, evidencia la necesidad urgente de ofrecer **espacios habitacionales dignos**, que favorezcan su **desarrollo académico, personal y social** dentro de la ciudad.

La **UDLA acoge al 22,5%** de los estudiantes que migran a nivel nacional. (Sevilla, 2011)

Concentración estudiantil por campus
El **84%** de los estudiantes de la UDLA se encuentran en los **campus Granados y Park**, sumando **13 735 estudiantes**.

Campus Granados

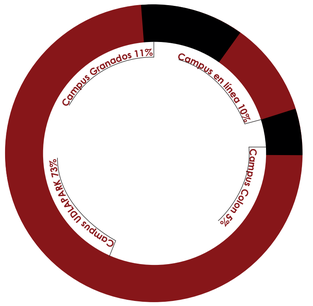


25 434,04 mts2
1 800 estudiantes

Campus UDLAPARK



66 730,47 mts2
11 935 estudiantes





Conectividad interna
Entre los campus **Granados y Park** existe una distancia de **1,8 km**.

BUS INTERCAPUS
5 MIN

CAMINATA
27 MIN

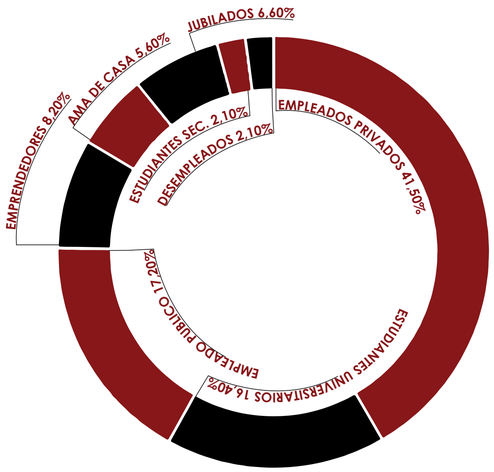
CARRO PARTICULAR
3 MIN

Movilidad y Servicios de Transporte Público en el Entorno Universitario

Equipamientos Universitarios y Dinámicas Urbanas

La UDLA Granados y UDLA Park funcionan como equipamientos zonales que influyen en las dinámicas barriales y en la red de transporte público de su entorno. El Metro de Quito se ha convertido en uno de los medios de transporte más utilizados por estudiantes universitarios, quienes representan el **16,40% de los usuarios** de este sistema (Metro de Quito, 2025).

USUARIOS DEL METRO DE QUITO POR OCUPACIÓN





1 de cada 6 usuarios del metro son estudiantes universitarios

Corredores de Transporte Público (BRT)

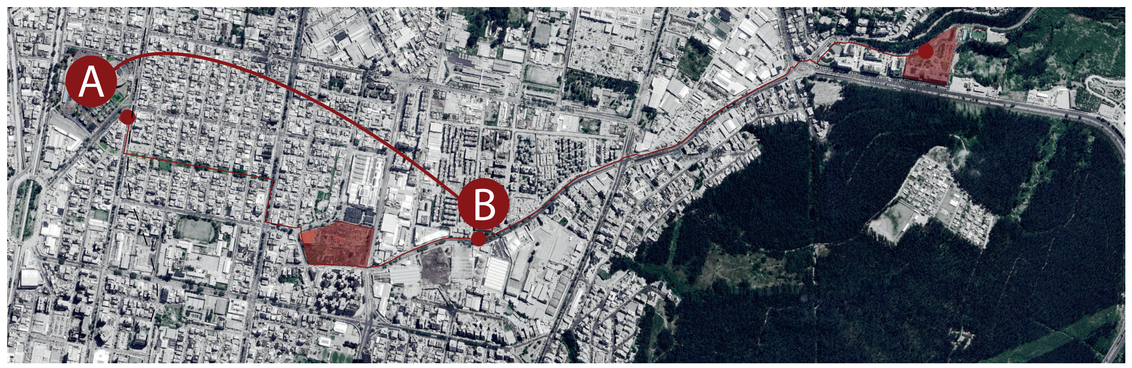
Quito cuenta con corredores de transporte público integrados en carriles exclusivos denominados **Bus Rapid Transit (BRT)**: trolebuses, articulados y biarticulados. Estos operan en la mayoría de vías troncales de la ciudad, permitiendo la movilización diaria de **450.000 usuarios** entre el Trolebús y la Ecovía (Quito Informa, 2025). La parada "Los Sauces" de la Ecovía es la más cercana a la UDLA.

Movilidad y Servicios de Transporte Público en el Entorno Universitario

Equipamientos Universitarios, BTR y Metro de quito (estación Jipijapa)

La UDLA Granados y UDLA Park funcionan como equipamientos zonales que influyen en las dinámicas barriales y en la red de transporte público de su entorno. El Metro de Quito se ha convertido en uno de los medios de transporte más utilizados por estudiantes universitarios, quienes representan el **16,40% de los usuarios** de este sistema (Metro de Quito, 2025).

Eje de Integración Urbana: Movilidad – Vivienda – Estudio



RECORRIDO METRO DE QUITO **RECORRIDO CAMINANDO** **BISAGRA**

TERCER PAISAJE

El Tercer Paisaje es el conjunto de espacios urbanos no planificados ni controlados que, al permanecer fuera de la lógica productiva, conservan procesos ecológicos y memorias latentes, demandando estrategias de respeto antes que de ocupación.
Gilles Clément, 2007



* Alberto Berbegal, 2015 – Jardín del Tercer Paisaje (G. Clément)



* Alberto Berbegal, 2015 – Jardín del Tercer Paisaje (G. Clément)

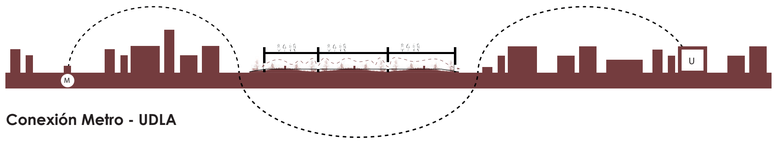
TERRENO ESCOGIDO

El terreno seleccionado cumple con las condiciones necesarias para el desarrollo de una vivienda estudiantil y un espacio público articulador, debido a su **ubicación estratégica** dentro del Distrito Metropolitano de Quito. Se encuentra en un **punto intermedio** entre los campus UDLA Granados y UDLA Park, cercano a **sistemas de transporte público masivo** como el Metro de Quito y el BTR, lo que garantiza **accesibilidad, conectividad y movilidad eficiente** para los estudiantes. Además, su entorno inmediato presenta potencial de activación urbana, permitiendo integrar servicios, actividades comerciales y espacios de encuentro que favorecen el **desarrollo académico, social y personal** de la comunidad estudiantil.

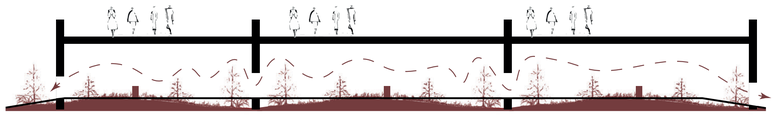


ESTRATEGIAS DE DISEÑO ARQUITECTONICO

El Tercer Paisaje es el conjunto de espacios urbanos no planificados ni controlados que, al permanecer fuera de la lógica productiva, conservan procesos ecológicos y memorias latentes, demandando estrategias de respeto antes que de ocupación.
Gilles Clément, 2007



Conexión Metro - UDLA



Permeabilidad en Planta Baja

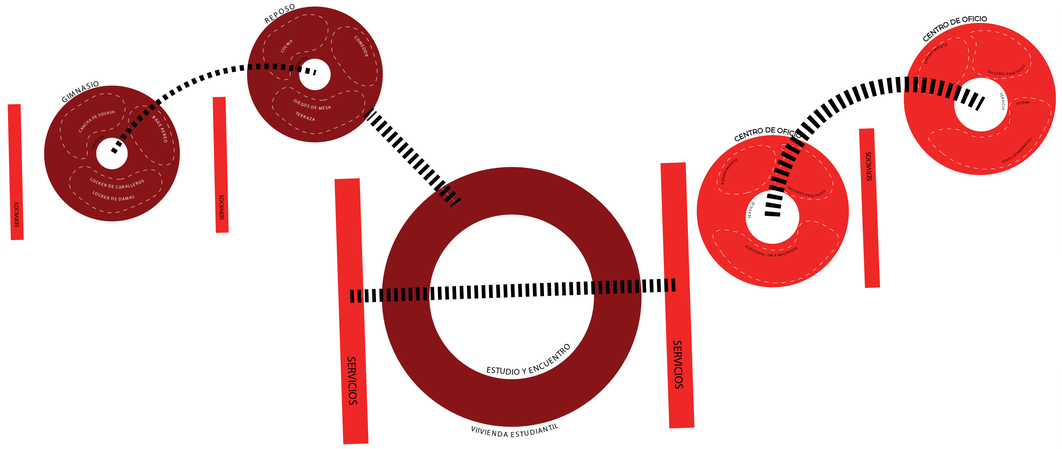


Protección del Tercer Paisaje



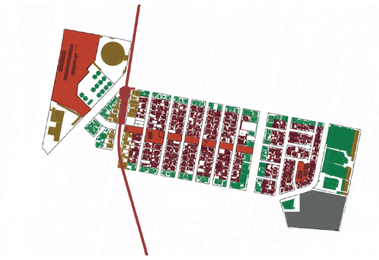
Actividades en Planta Alta

PROGRAMA ARQUITECTONICO

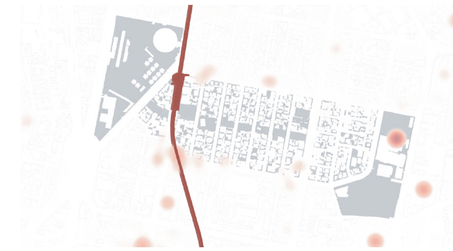


ESTRATEGIAS DE DISEÑO URBANO

DIVERSIDAD DE USOS Y ACTIVIDADES



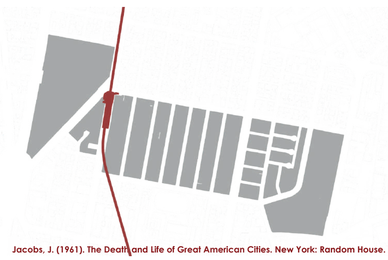
VITALIDAD HUMANA



PERMEABILIDAD

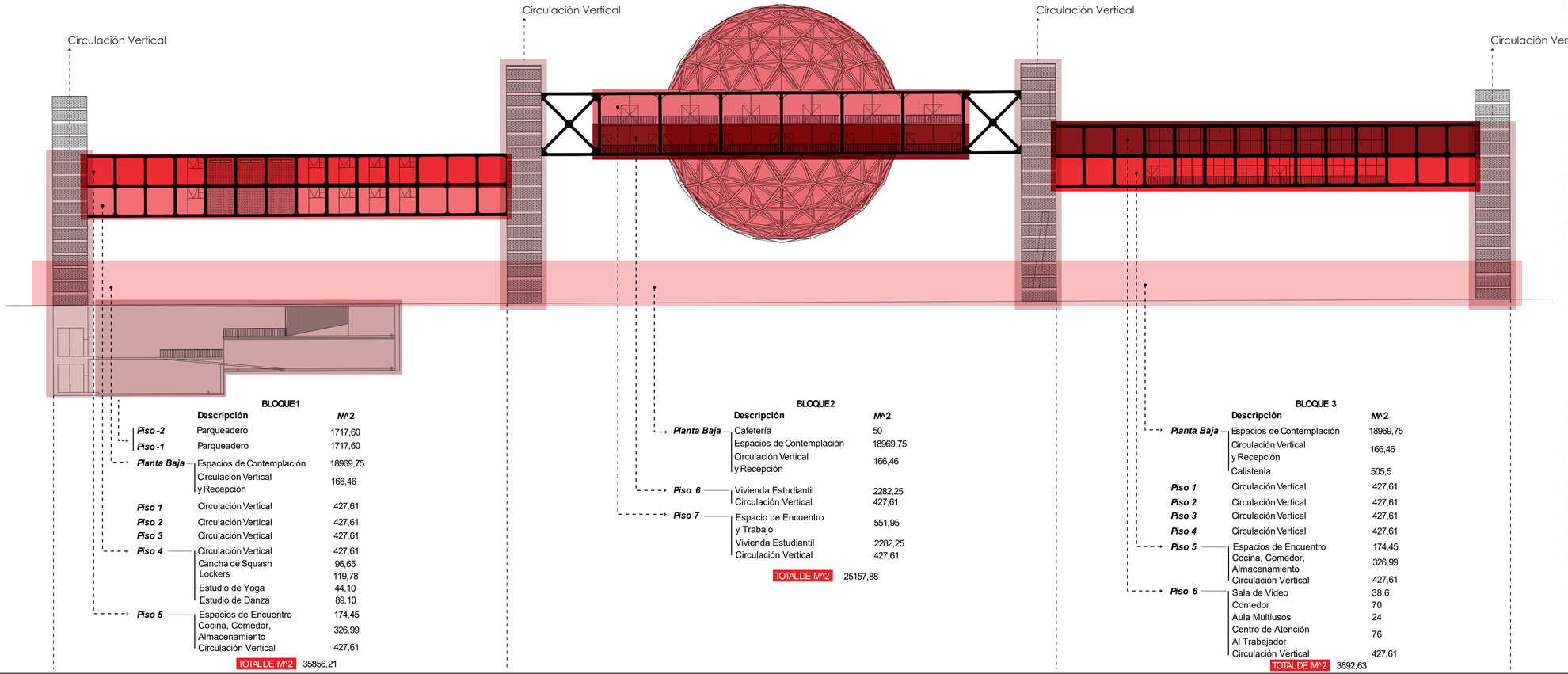


MANZANAS PEQUEÑAS



* Jacobs, J. (1961). The Death and Life of Great American Cities. New York: Random House.

PROGRAMA ARQUITECTONICO CON RELACIÓN A LOS PISOS Y BLOQUES



BLOQUE1

	Descripción	M^2
Piso -2	Parqueadero	1717,60
Piso -1	Parqueadero	1717,60
Planta Baja	Espacios de Contemplación	18969,75
	Circulación Vertical y Recepción	166,46
Piso 1	Circulación Vertical	427,61
Piso 2	Circulación Vertical	427,61
Piso 3	Circulación Vertical	427,61
Piso 4	Circulación Vertical	427,61
	Cancha de Squash	96,65
	Lockers	119,78
	Estudio de Yoga	44,10
	Estudio de Danza	89,10
Piso 5	Espacios de Encuentro	174,45
	Cocina, Comedor, Almacenamiento	326,99
	Circulación Vertical	427,61
TOTAL DE M^2		35856,21

BLOQUE2

	Descripción	M^2
Planta Baja	Cafetería	50
	Espacios de Contemplación	18969,75
	Circulación Vertical y Recepción	166,46
Piso 6	Vivienda Estudiantil	2282,25
	Circulación Vertical	427,61
Piso 7	Espacio de Encuentro y Trabajo	551,95
	Vivienda Estudiantil	2282,25
	Circulación Vertical	427,61
TOTAL DE M^2		25157,88

BLOQUE 3

	Descripción	M^2
Planta Baja	Espacios de Contemplación	18969,75
	Circulación Vertical y Recepción	166,46
	Calistenia	505,5
Piso 1	Circulación Vertical	427,61
Piso 2	Circulación Vertical	427,61
Piso 3	Circulación Vertical	427,61
Piso 4	Circulación Vertical	427,61
Piso 5	Espacios de Encuentro	174,45
	Cocina, Comedor, Almacenamiento	326,99
	Circulación Vertical	427,61
Piso 6	Sala de Video	38,6
	Comedor	70
	Aula Multiusos	24
	Centro de Atención Al Trabajador	76
	Circulación Vertical	427,61
TOTAL DE M^2		3692,63

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

CENTRO DE TRABAJO Y VIVIENDA ESTUDIANTIL PARA LA COMUNIDAD DE JIPIJAPA CONTENIDO:
ANTECEDENTES

Estefano Sambucci N.
con Arq. Julio Oleas

- Julio César Oleas Rueda — Asesoría de Tecnologías Constructivas
- Alex Francisco Albuja Espinosa — Asesoría en estructuras
- Andrea Marcela Parra Ullauri — Asesoría de sostenibilidad
- Myriam Margoth Jácome Guerra — Asesoría en espacio publico
- Renato Sebastián Ríos Mantilla — Asesoría en representación grafica

BARRI JIPIJAPA
Quito - Ecuador

M6

Ubicación

Uso de suelo especifico: Residencial Urbano de Alta Densidad Tipo 4
Numero de predio: 3694938
Dirección: 6 de Diciembre
Barrio: 6 de Diciembre
Parroquia: Jipijapa
Tratamiento: Renovación
Edificabilidad maxima: A108 (A608-50)
Numero de pisos: 8
Altura de pisos: 32m



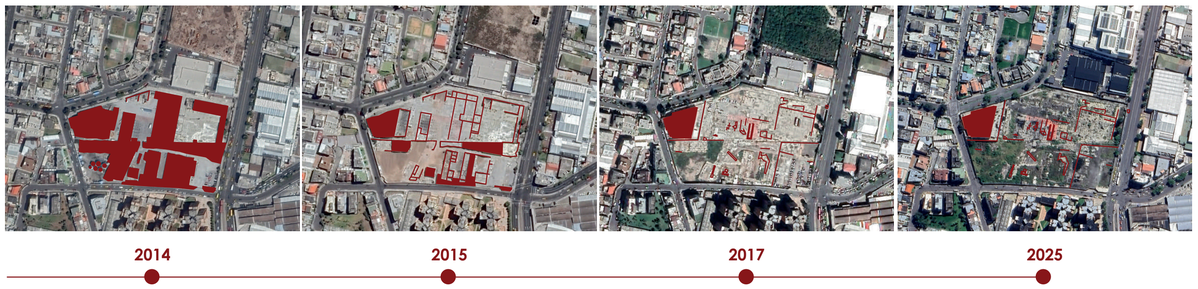
EL TERCER PAISAJE Y LAS RUINAS CONTEMPORÁNEAS

Aplicando el concepto del 'Tercer Paisaje', se detectaron diversos vacíos urbanos, los cuales fueron categorizados como **vacíos residuales, intersticiales, por obsolescencia y paisajes vagos**. El vacío seleccionado para intervenir fue clasificado como un **vacío por obsolescencia**, debido a que anteriormente fue un terreno activo y actualmente se encuentra inactivo.

TERCER PAISAJE



RUINAS CONTEMPORANEAS

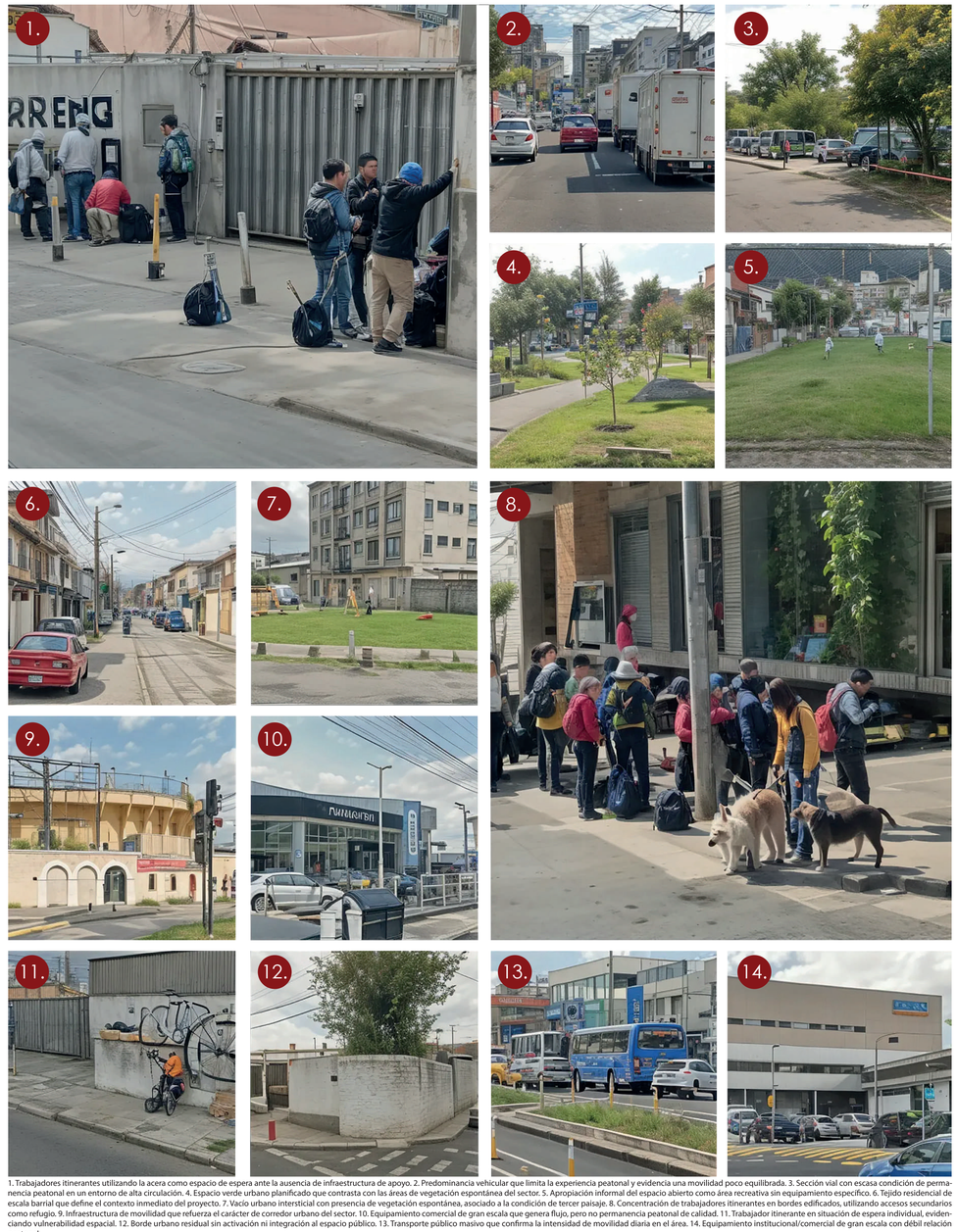


TERCER PAISAJE Y RUINAS CONTEMPORANEAS



El **Tercer Paisaje** ha estado presente a lo largo del tiempo, manifestándose en el **vacío**. Se expande sobre **áreas que históricamente no fueron construidas**, ocupando **espacios en desuso**. Su presencia transforma la **dinámica del entorno**, llevando a las construccion a convertirse en **ruinas urbanas**. Estos fragmentos del vacío revelan un **territorio en constante transformación**.

REGISTRO FOTOGRÁFICO



1. Trabajadores itinerantes utilizando la acera como espacio de espera ante la ausencia de infraestructura de apoyo. 2. Predominancia vehicular que limita la experiencia peatonal y evidencia una movilidad poco equilibrada. 3. Sección vial con escasa condición de permanencia peatonal en un entorno de alta circulación. 4. Espacio verde urbano planificado que contrasta con las áreas de vegetación espontánea del sector. 5. Apropiación informal del espacio abierto como área recreativa sin equipamiento específico. 6. Tejido residencial de escala barrial que define el contexto inmediato del proyecto. 7. Vacío urbano intersticial con presencia de vegetación espontánea, asociado a la condición de tercer paisaje. 8. Concentración de trabajadores itinerantes en bordes edificados, utilizando accesos secundarios como refugio. 9. Infraestructura de movilidad que refuerza el carácter de corredor urbano del sector. 10. Equipamiento comercial de gran escala que genera flujo, pero no permanencia peatonal de calidad. 11. Trabajador itinerante en situación de espera individual, evidenciando vulnerabilidad espacial. 12. Borde urbano residual sin activación ni integración al espacio público. 13. Transporte público masivo que confirma la intensidad de movilidad diaria en el área. 14. Equipamiento institucional/comercial de gran escala con débil relación peatonal.

ACTORES ITINERANTES EN EL ENTORNO

En la zona de intervención existe una presencia constante de **actores itinerantes**, principalmente trabajadores vinculados a las actividades de **Nicho y gasferos**, quienes se desplazan diariamente por el sector para desempeñar sus labores. Estos actores utilizan las vías y espacios públicos como puntos de circulación y permanencia temporal, lo que evidencia la necesidad de **infraestructura urbana funcional**, segura y adaptable que facilite la convivencia y el desarrollo de dinámicas económicas y sociales en el área.

A 00
IMPLANTACIÓN

A 01
PLANTA BAJA

A 02 - A 09
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

A 10 - A 11
FACHADAS

A 12
CORTES

A 13
IMÁGENES

A 14
VOLUMENTRÍA GENERAL DEL PROYECTO Y CORTES URBANOS

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

CENTRO DE TRABAJO Y VIVIENDA ESTUDIANTIL PARA LA COMUNIDAD DE JIPIJAPA

CONTENIDO:

IMPLANTACIÓN

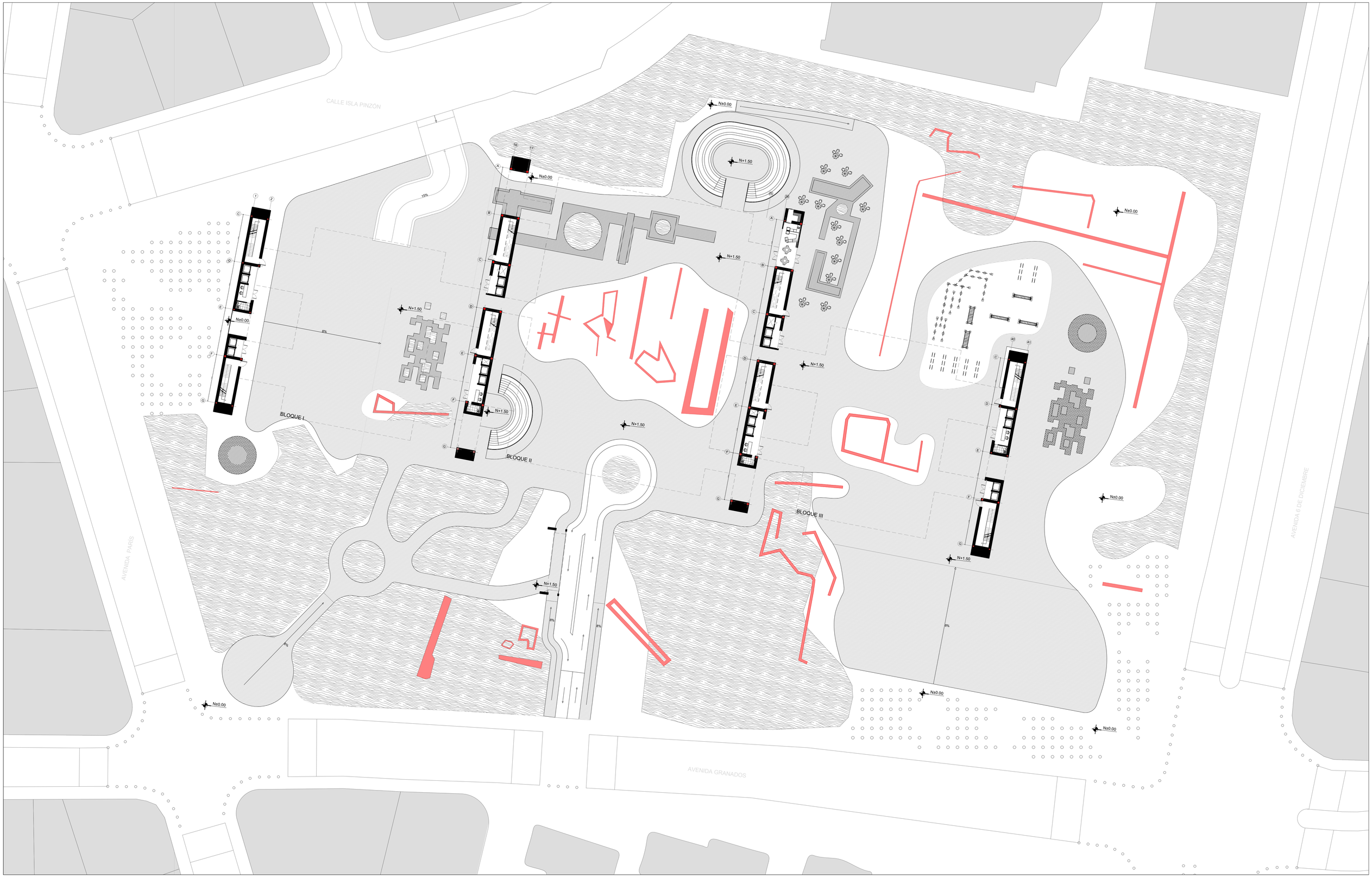
Estefano Sambucci N.
con Arq. Julio Oleas

- Julio César Oleas Rueda
  Asesoría de Tecnologías Constructivas
- Alex Francisco Albuja Espinosa
  Asesoría en estructuras
- Andrea Marcela Parra Ullauri
  Asesoría de sostenibilidad
- Myriam Margoth Jácome Guerra
  Asesoría en espacio público
- Renato Sebastián Ríos Mantilla
  Asesoría en representación gráfica

BARRIO JIPIJAPA
Quito - Ecuador

A0

ENERO 2026
ESC 1:350



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

CENTRO DE TRABAJO Y VIVIENDA ESTUDIANTIL PARA LA COMUNIDAD DE JIPIJAPA
CONTENIDO: PLANTA BAJA

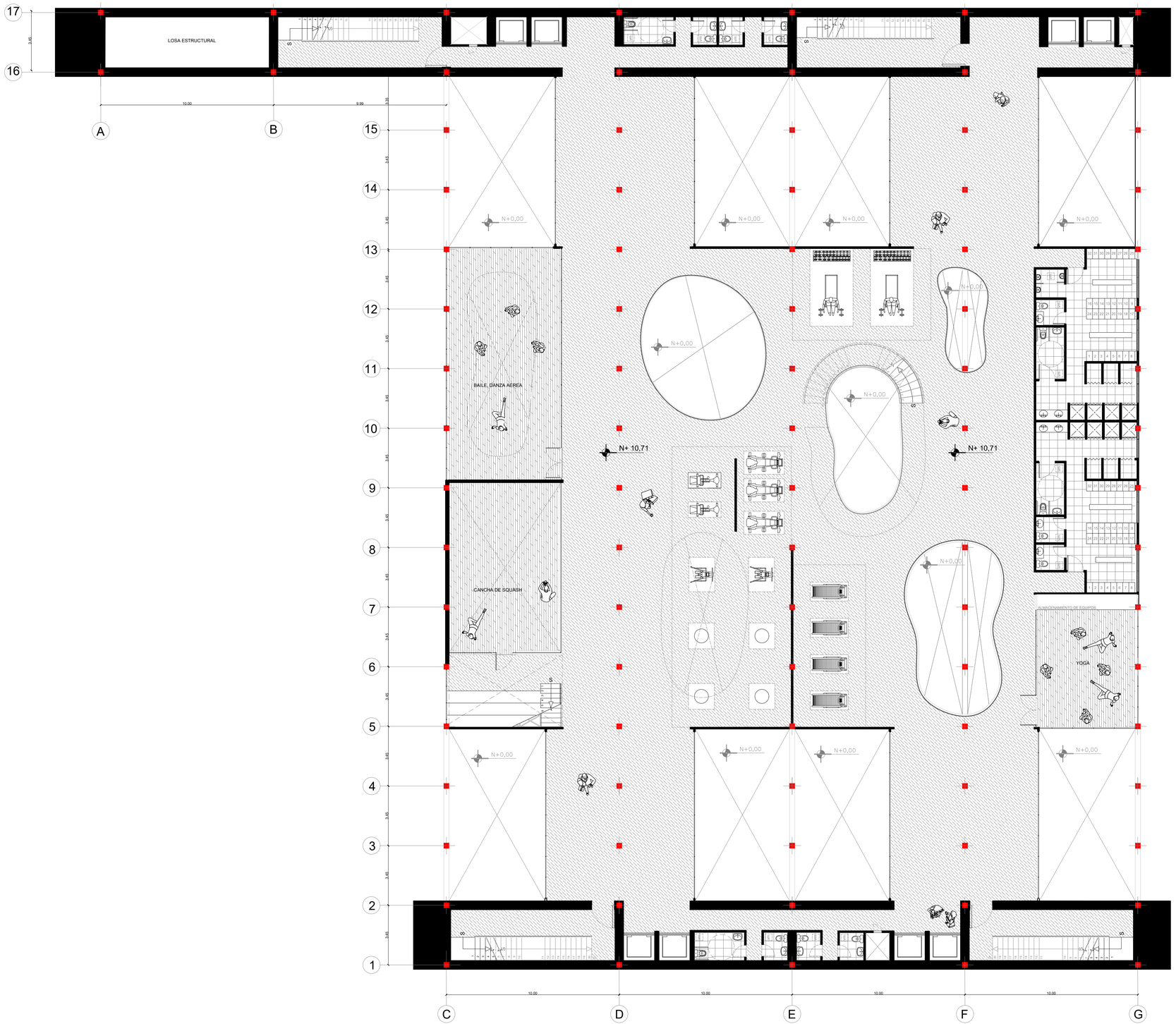
Estefano Sambucci N.
con Arq. Julio Oleas

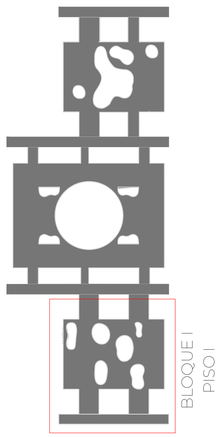
- Julio César Oleas Rueda
  Asesoría de Tecnologías Constructivas
- Alex Francisco Albuja Espinosa
  Asesoría en estructuras
- Andrea Marcela Parra Ullauri
  Asesoría de sostenibilidad
- Myriam Margoth Jácome Guerra
  Asesoría en espacio publico
- Renato Sebastián Ríos Mantilla
  Asesoría en representación gráfica

BARRIO JIPIJAPA
Quito - Ecuador

A1

ENERO 2026
ESC 1:350





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

CENTRO DE TRABAJO Y VIVIENDA ESTUDIANTIL PARA LA COMUNIDAD DE JIPIJAPA

CONTENIDO:
PLANTA I BLOQUE I

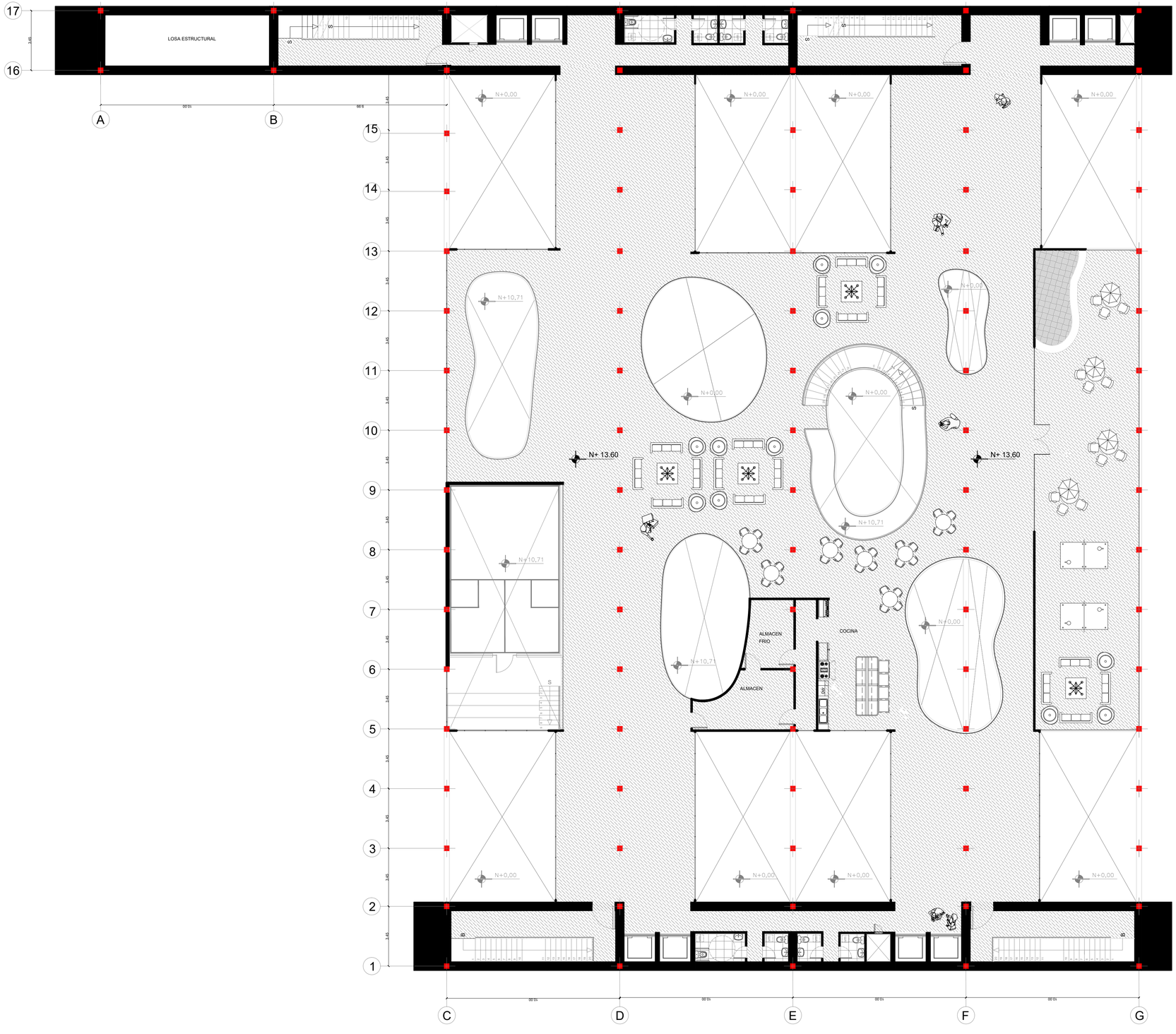
Estefano Sambucci N.
con Arq. Julio Oleas

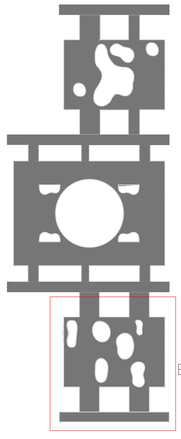
- Julio César Oleas Rueda
  Asesoría de Tecnologías Constructivas
- Alex Francisco Albuja Espinosa
  Asesoría en estructuras
- Andrea Marcela Parra Ullauri
  Asesoría de sostenibilidad
- Myriam Margoth Jácome Guerra
  Asesoría en espacio publico
- Renato Sebastián Ríos Mantilla
  Asesoría en representación grafica

BARRI JIPIJAPA
Quito - Ecuador

A2

DICIEMBRE 2025
ESC 1:125





BLOQUE I
PISO II

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

CENTRO DE TRABAJO Y VIVIENDA ESTUDIANTIL PARA LA COMUNIDAD DE JIPIJAPA

CONTENIDO:
PLANTA II BLOQUE I

Estefano Sambucci N.
con Arq. Julio Oleas

- Julio César Oleas Rueda — Asesoría de Tecnologías Constructivas
- Alex Francisco Albuja Espinosa — Asesoría en estructuras
- Andrea Marcela Parra Ullauri — Asesoría de sostenibilidad
- Myriam Margoth Jácome Guerra — Asesoría en espacio publico
- Renato Sebastián Ríos Mantilla — Asesoría en representación gráfica

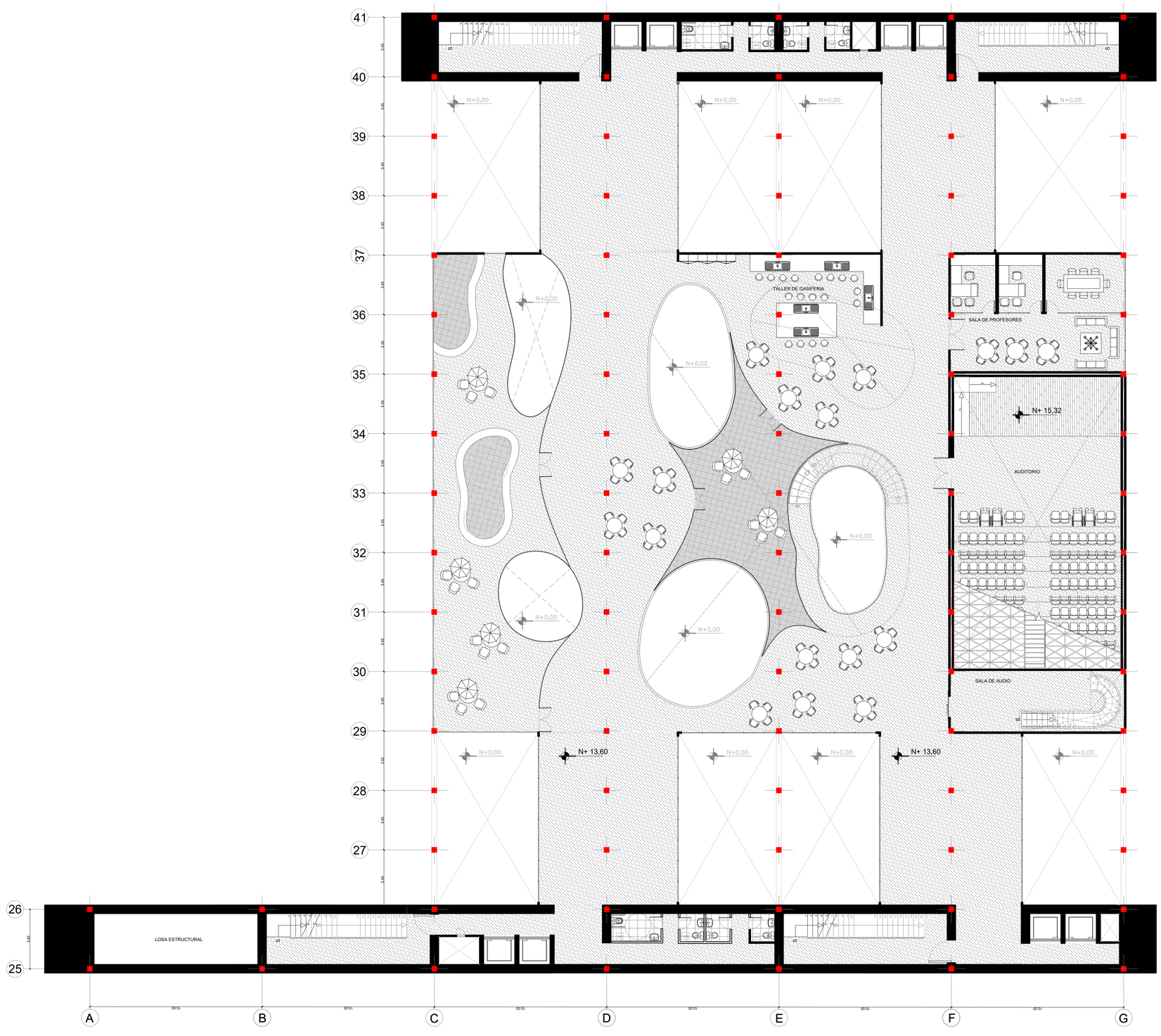
BARRIO JIPIJAPA
Quito - Ecuador

A3

DICIEMBRE 2025
ESC 1:125



BLOQUE III
PISO I



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

CENTRO DE TRABAJO Y VIVIENDA ESTUDIANTIL PARA LA COMUNIDAD DE JIPIJAPA

CONTENIDO:
PLANTA I BLOQUE III

Estefano Sambucci N.
con Arq. Julio Oleas

- Julio César Oleas Rueda — Asesoría de Tecnologías Constructivas
- Alex Francisco Albuja Espinosa — Asesoría en estructuras
- Andrea Marcela Parra Ullauri — Asesoría de sostenibilidad
- Myriam Margoth Jácome Guerra — Asesoría en espacio publico
- Renato Sebastián Ríos Mantilla — Asesoría en representación gráfica

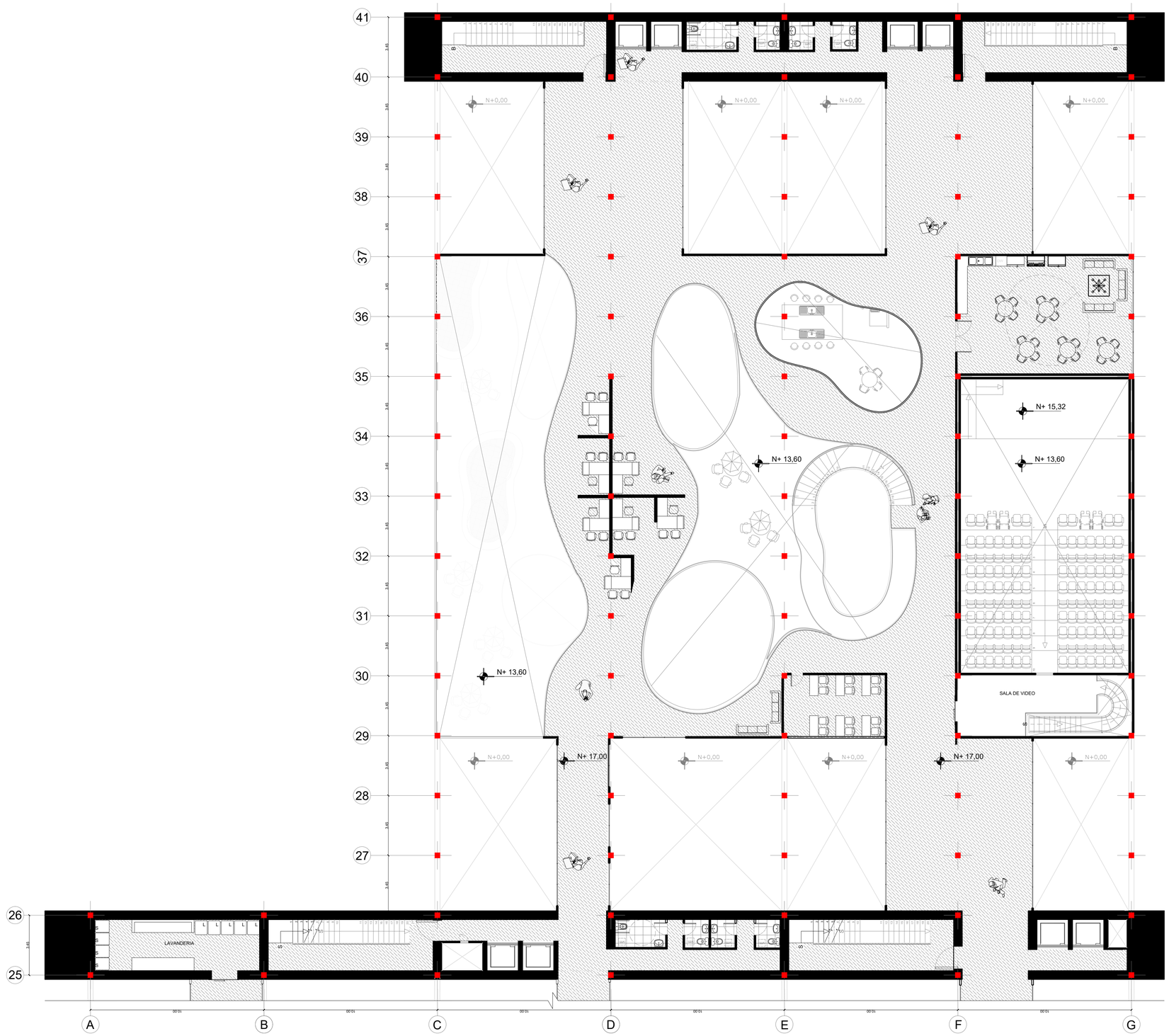
BARRIO JIPIJAPA
Quito - Ecuador

A4

ENERO 2026
ESC 1:125



BLOQUE III
PISO II



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

CENTRO DE TRABAJO Y VIVIENDA ESTUDIANTIL PARA LA COMUNIDAD DE JIPIJAPA

CONTENIDO:
PLANTA II BLOQUE III

Estefano Sambucci N.
con Arq. Julio Oleas

- Julio César Oleas Rueda
  Asesoría de Tecnologías Constructivas
- Alex Francisco Albuja Espinosa
  Asesoría en estructuras
- Andrea Marcela Parra Ullauri
  Asesoría de sostenibilidad
- Myriam Margoth Jácome Guerra
  Asesoría en espacio publico
- Renato Sebastián Ríos Mantilla
  Asesoría en representación gráfica

BARRIO JIPIJAPA
Quito - Ecuador

A5

ENERO 2026
ESC 1:125



BLOQUE II
PISO I

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

CENTRO DE TRABAJO Y VIVIENDA ESTUDIANTIL PARA LA COMUNIDAD DE JIPIJAPA

CONTENIDO:

PLANTA I BLOQUE II

Estefano Sambucci N.
con Arq. Julio Oleas

- Julio César Oleas Rueda
  Asesoría de Tecnologías Constructivas
- Alex Francisco Albuja Espinosa
  Asesoría en estructuras
- Andrea Marcela Parra Ullauri
  Asesoría de sostenibilidad
- Myriam Margoth Jácome Guerra
  Asesoría en espacio publico
- Renato Sebastián Ríos Mantilla
  Asesoría en representación gráfica

BARRIO JIPIJAPA
Quito - Ecuador

A6

ENERO 2026
ESC 1:125



BLOQUE II
PISO II

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

CENTRO DE TRABAJO Y VIVIENDA ESTUDIANTIL PARA LA COMUNIDAD DE JIPIJAPA

CONTENIDO:

PLANTA II BLOQUE II

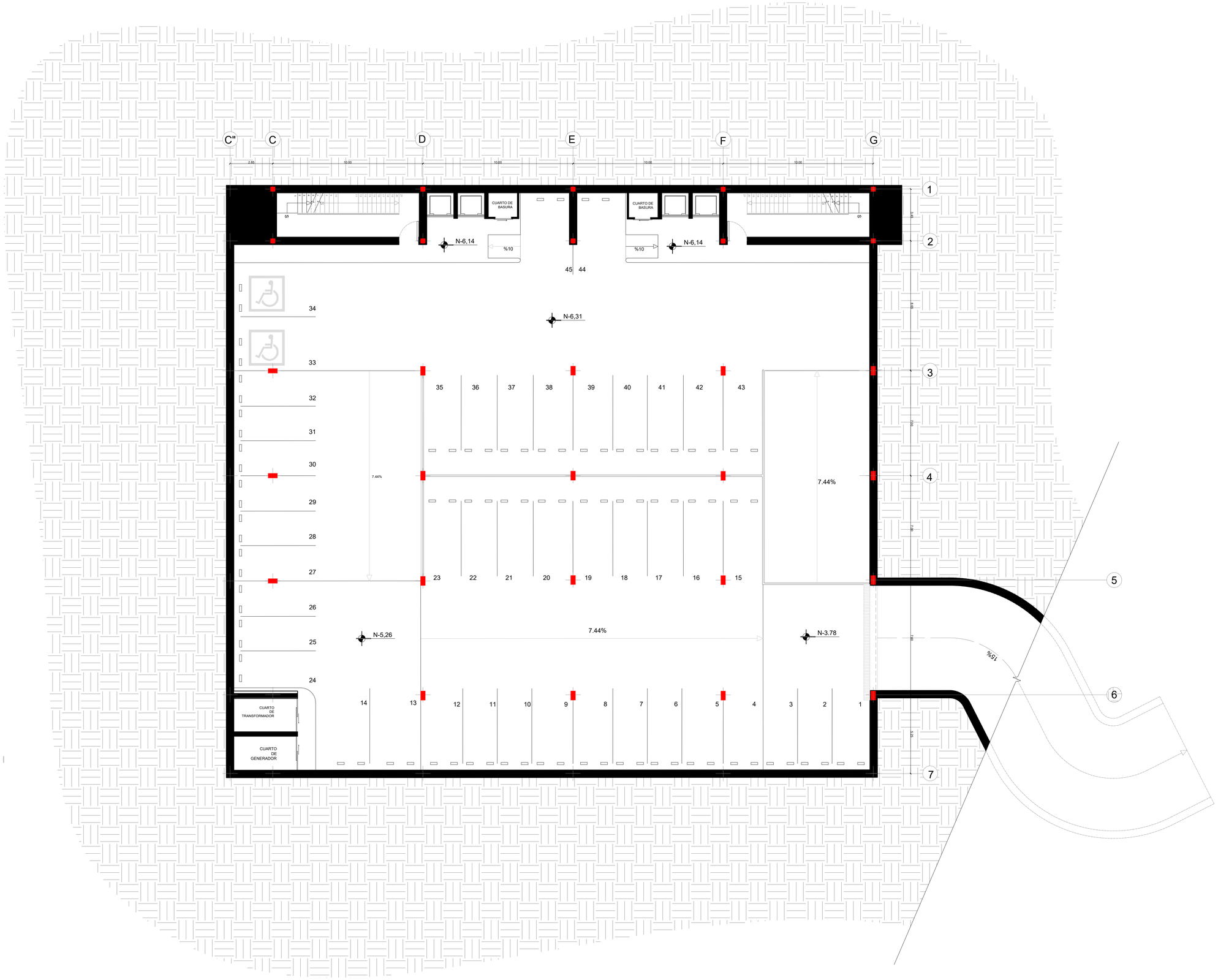
Estefano Sambucci N.
con Arq. Julio Oleas

- Julio César Oleas Rueda
  Asesoría de Tecnologías Constructivas
- Alex Francisco Albuja Espinosa
  Asesoría en estructuras
- Andrea Marcela Parra Ullauri
  Asesoría de sostenibilidad
- Myriam Margoth Jácome Guerra
  Asesoría en espacio público
- Renato Sebastián Ríos Mantilla
  Asesoría en representación gráfica

BARRIO JIPIJAPA
Quito - Ecuador

A7

ENERO 2026
ESC 1:125



BLOQUE I
PISO -II

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

CENTRO DE TRABAJO Y VIVIENDA ESTUDIANTIL PARA LA COMUNIDAD DE JIPIJAPA

CONTENIDO:

PLANTA I BLOQUE -I

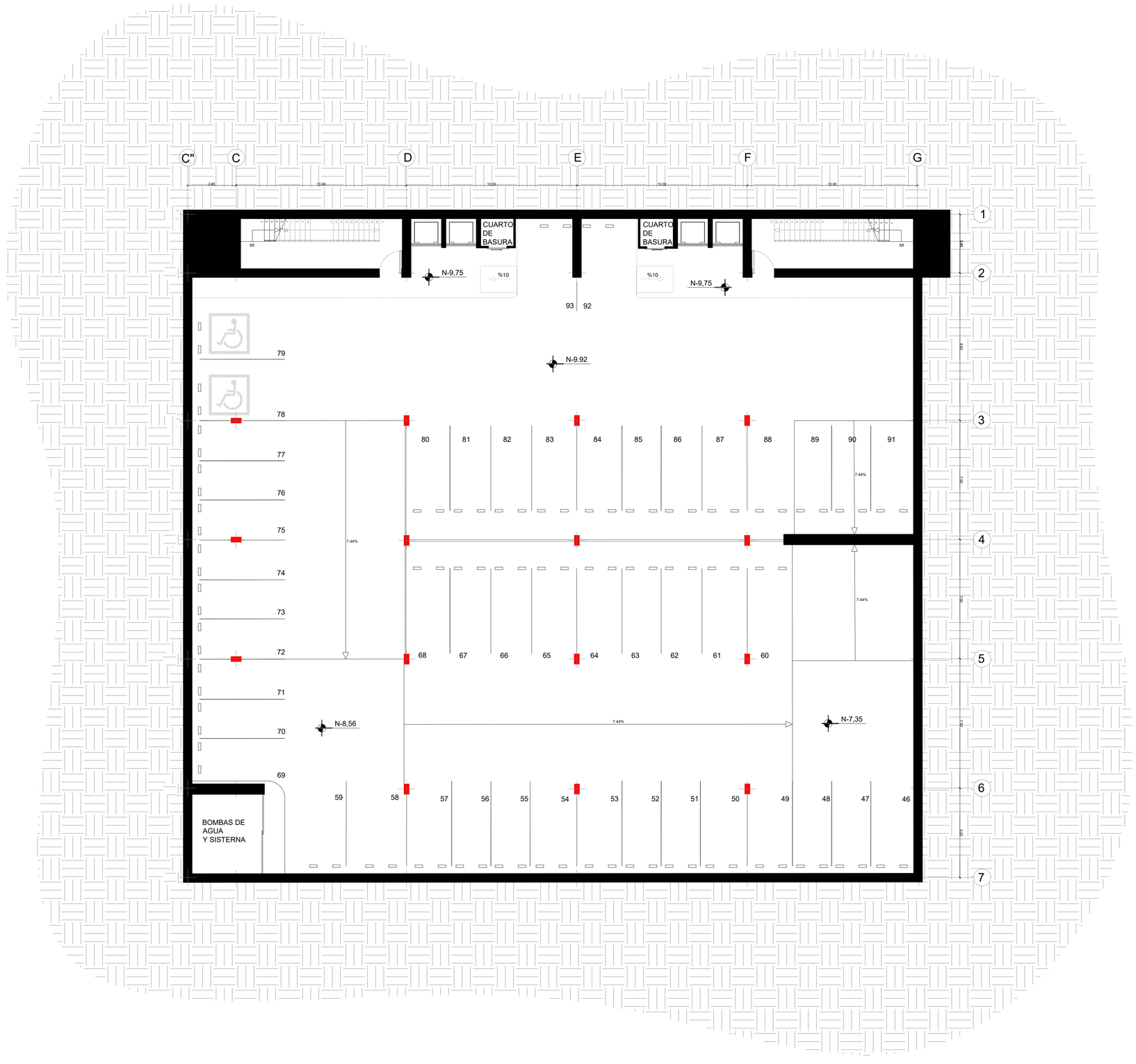
Estefano Sambucci N.
con Arq. Julio Oleas

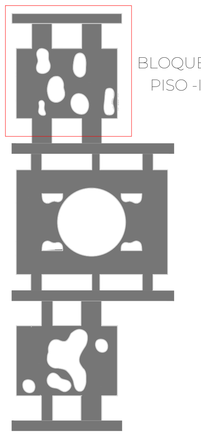
- Julio César Oleas Rueda
  Asesoría de Tecnologías Constructivas
- Alex Francisco Albuja Espinosa
  Asesoría en estructuras
- Andrea Marcela Parra Ullauri
  Asesoría de sostenibilidad
- Myriam Margoth Jácome Guerra
  Asesoría en espacio publico
- Renato Sebastián Ríos Mantilla
  Asesoría en representación gráfica

BARRIO JIPIJAPA
Quito - Ecuador

A8

ENERO 2026
ESC 1:125





BLOQUE I
PISO -I

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

CENTRO DE TRABAJO Y VIVIENDA ESTUDIANTIL PARA LA COMUNIDAD DE JIPIJAPA

CONTENIDO:

PLANTA I BLOQUE -I

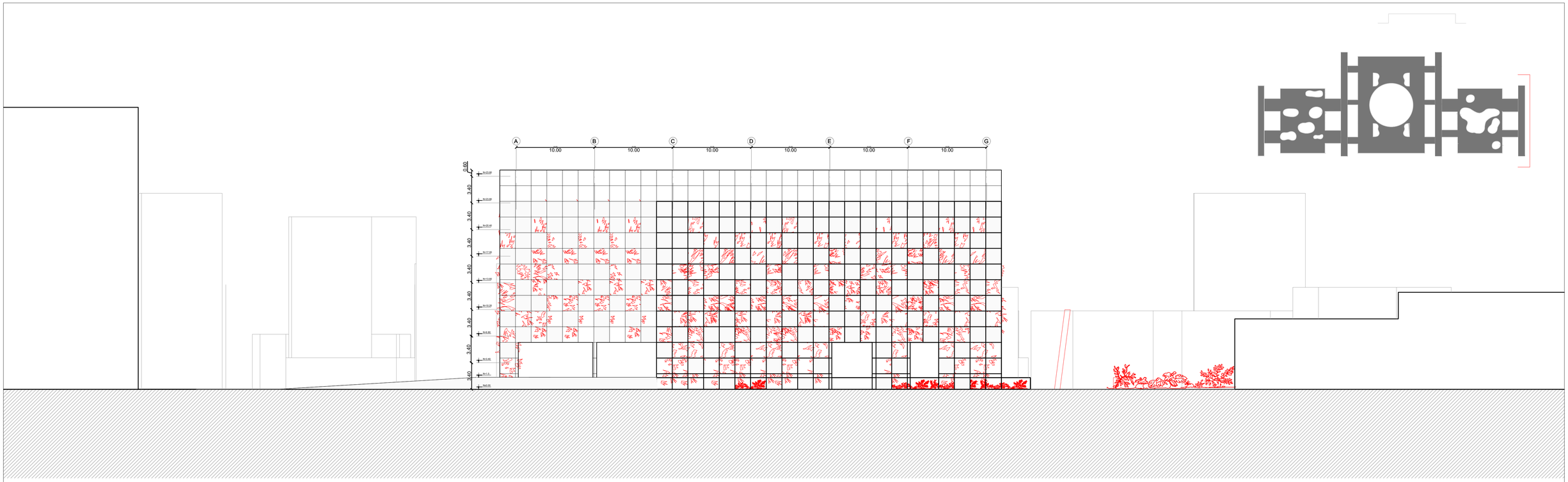
Estefano Sambucci N.
con Arq. Julio Oleas

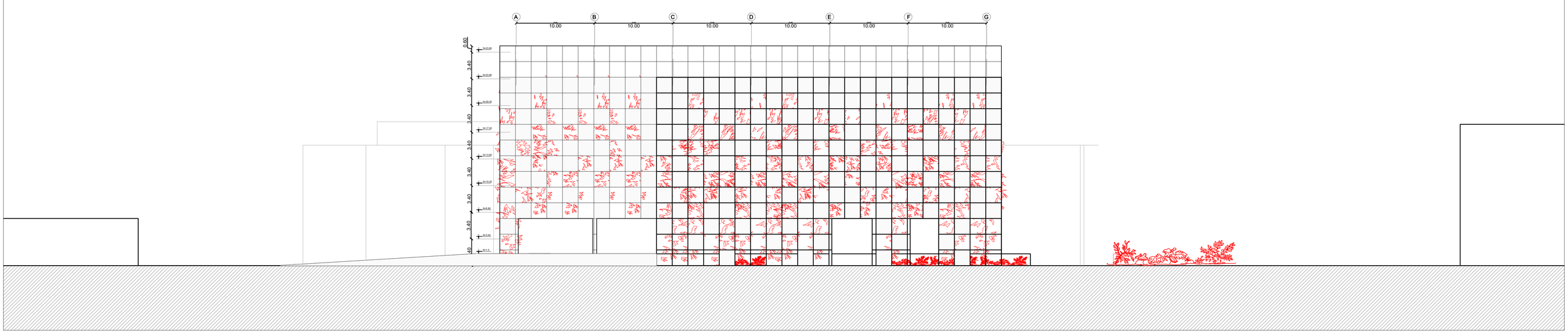
- Julio César Oleas Rueda
  Asesoría de Tecnologías Constructivas
- Alex Francisco Albuja Espinosa
  Asesoría en estructuras
- Andrea Marcela Parra Ullauri
  Asesoría de sostenibilidad
- Myriam Margoth Jácome Guerra
  Asesoría en espacio publico
- Renato Sebastián Ríos Mantilla
  Asesoría en representación gráfica

BARRIO JIPIJAPA
Quito - Ecuador

A9

ENERO 2026
ESC 1:125





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

CENTRO DE TRABAJO Y VIVIENDA ESTUDIANTIL PARA LA COMUNIDAD DE JIPIJAPA
CONTENIDO: FACHADA ESTE ; FACHADA OESTE

Estefano Sambucci N.
con Arq. Julio Oleas

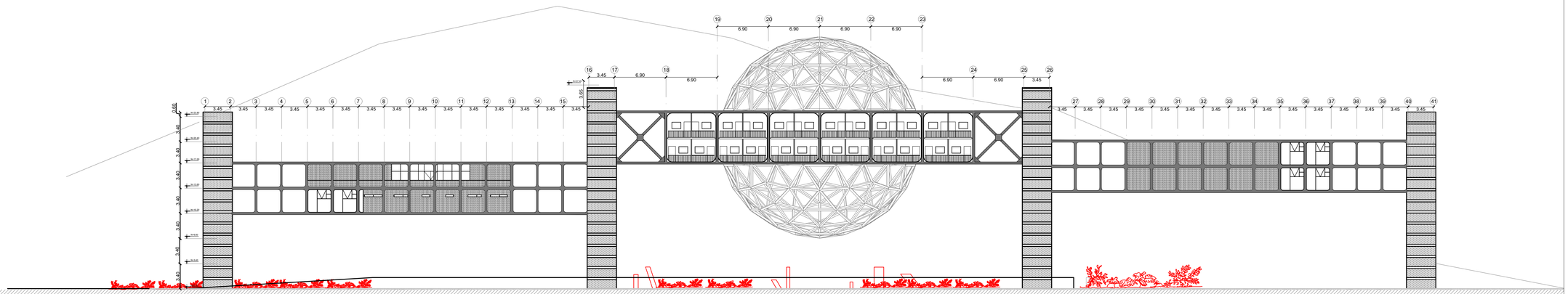
- Julio César Oleas Rueda
  Asesoría de Tecnologías Constructivas
- Alex Francisco Albuja Espinosa
  Asesoría en estructuras
- Andrea Marcela Parra Ullauri
  Asesoría de sostenibilidad
- Myriam Margoth Jácome Guerra
  Asesoría en espacio publico
- Renato Sebastián Ríos Mantilla
  Asesoría en representación gráfica

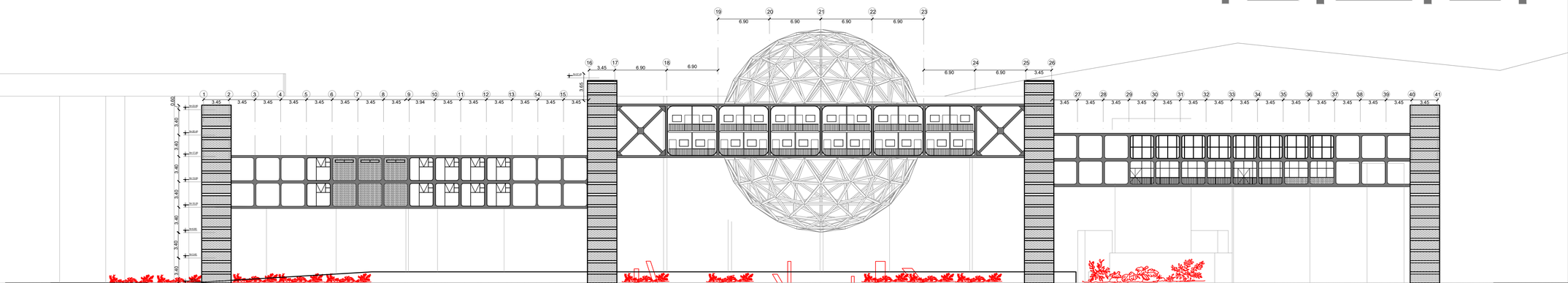
BARRIO JIPIJAPA
Quito - Ecuador

A10

ENERO 2026

ESC 1:250





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

CENTRO DE TRABAJO Y VIVIENDA ESTUDIANTIL PARA LA COMUNIDAD DE JIPIJAPA
CONTENIDO: FACHADA NORTE ; FACHADA SUR

Estefano Sambucci N.
con Arq. Julio Oleas

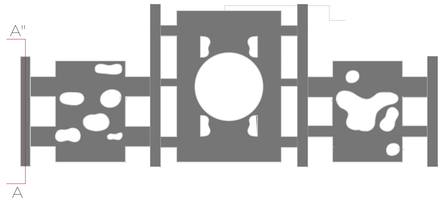
- Julio César Oleas Rueda
  Asesoría de Tecnologías Constructivas
- Alex Francisco Albuja Espinosa
  Asesoría en estructuras
- Andrea Marcela Parra Ullauri
  Asesoría de sostenibilidad
- Myriam Margoth Jácome Guerra
  Asesoría en espacio público
- Renato Sebastián Ríos Mantilla
  Asesoría en representación gráfica

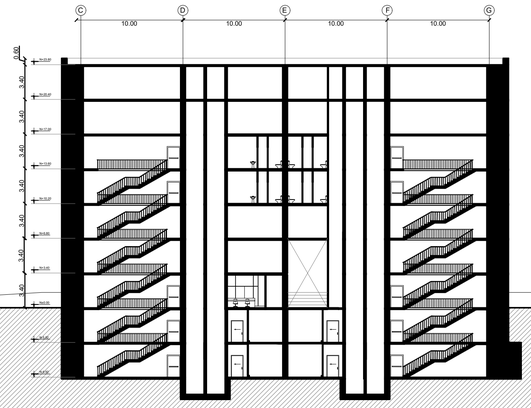
BARRIO JIPIJAPA
Quito - Ecuador

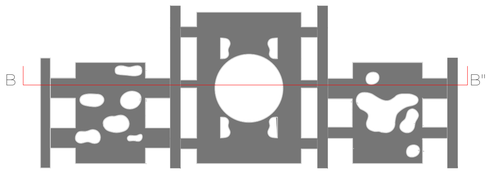
A11

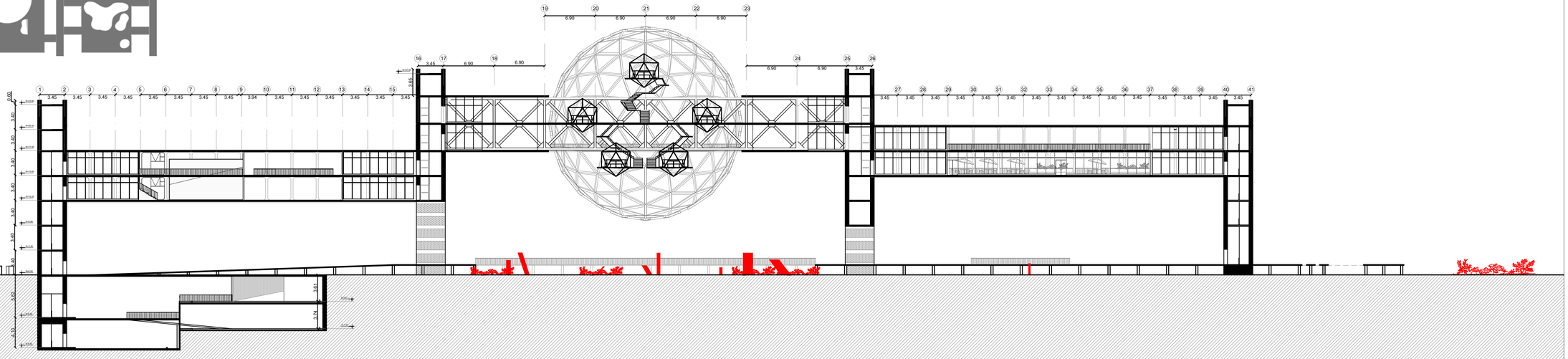
ENERO 2026

ESC 1:250









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

CENTRO DE TRABAJO Y VIVIENDA ESTUDIANTIL PARA LA COMUNIDAD DE JIPIJAPA CONTENIDO:
CORTE A-A'' CORTE B-B''

Estefano Sambucci N.
con Arq. Julio Oleas

- Julio César Oleas Rueda
  Asesoría de Tecnologías Constructivas
- Alex Francisco Albuja Espinosa
  Asesoría en estructuras
- Andrea Marcela Parra Ullauri
  Asesoría de sostenibilidad
- Myriam Margoth Jácome Guerra
  Asesoría en espacio publico
- Renato Sebastián Ríos Mantilla
  Asesoría en representación gráfica

BARRIO JIPIJAPA
Quito - Ecuador

A12

ENERO 2026

ESC 1:300









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

CENTRO DE TRABAJO Y VIVIENDA ESTUDIANTIL PARA LA COMUNIDAD DE JIPIJAPA
CONTENIDO: IMAGENES INTERIORES Y EXTERIORES

Estefano Sambucci N.
con Arq. Julio Oleas

- Julio César Oleas Rueda
  Asesoría de Tecnologías Constructivas
- Alex Francisco Albuja Espinosa
  Asesoría en estructuras
- Andrea Marcela Parra Ullauri
  Asesoría de sostenibilidad
- Myriam Margoth Jácome Guerra
  Asesoría en espacio publico
- Renato Sebastián Ríos Mantilla
  Asesoría en representación grafica

BARRIO JIPIJAPA
Quito - Ecuador

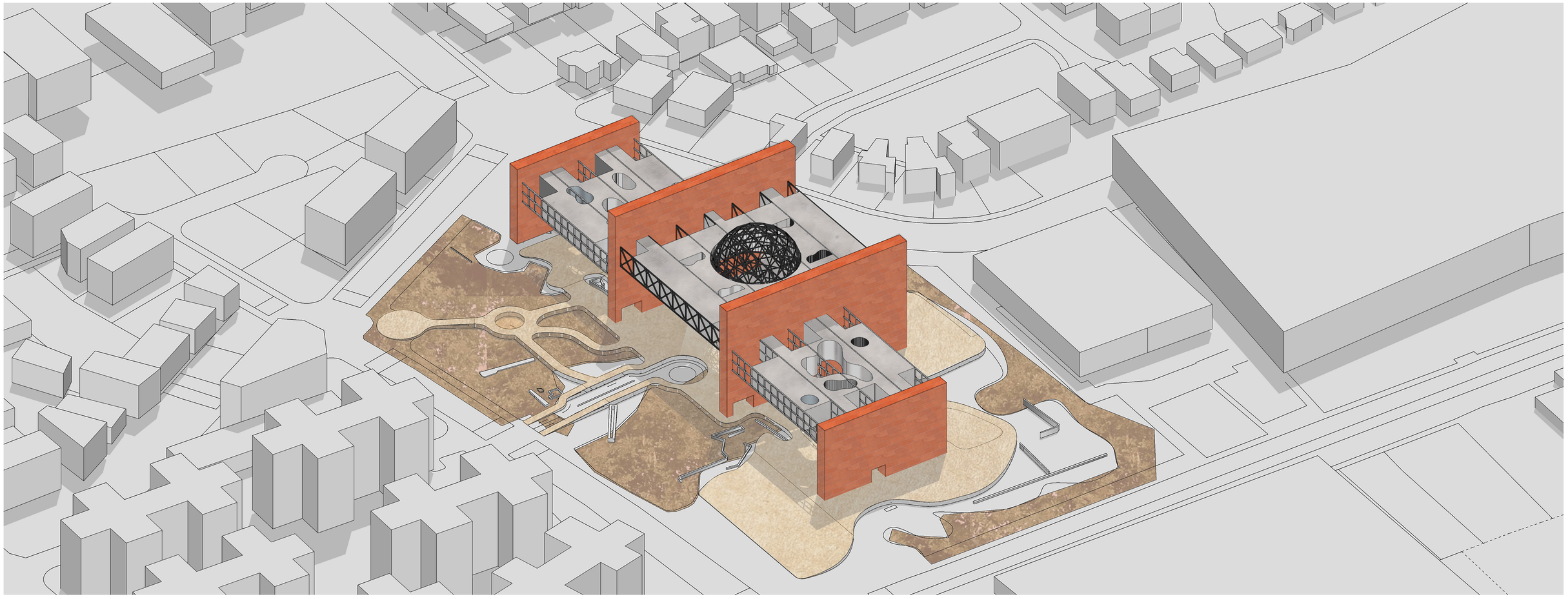
A13



CORTE URBANO LONGITUDINAL ESC. 1:4500



CORTE URBANO TRANSVERSAL ESC. 1:4500



ISOMETRÍA VOLUMÉTRICA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

CENTRO DE TRABAJO Y VIVIENDA ESTUDIANTIL PARA LA COMUNIDAD DE JIPIJAPA CONTENIDO:
CORTES URBANOS E ISOMETRÍA VOLUMÉTRICA

Estefano Sambucci N.
con Arq. Julio Oleas

- Julio César Oleas Rueda
  Asesoría de Tecnologías Constructivas
- Alex Francisco Albuja Espinosa
  Asesoría en estructuras
- Andrea Marcela Parra Ullauri
  Asesoría de sostenibilidad
- Myriam Margoth Jácome Guerra
  Asesoría en espacio público
- Renato Sebastián Ríos Mantilla
  Asesoría en representación gráfica

BARRIO JIPIJAPA
Quito - Ecuador

A14

ENERO 2026
ESC 1:4500

C 01
REPLANTEO

C 02
PLANTA CONSTRUCTIVA

C 03
FACHADA CONSTRUCTIVA

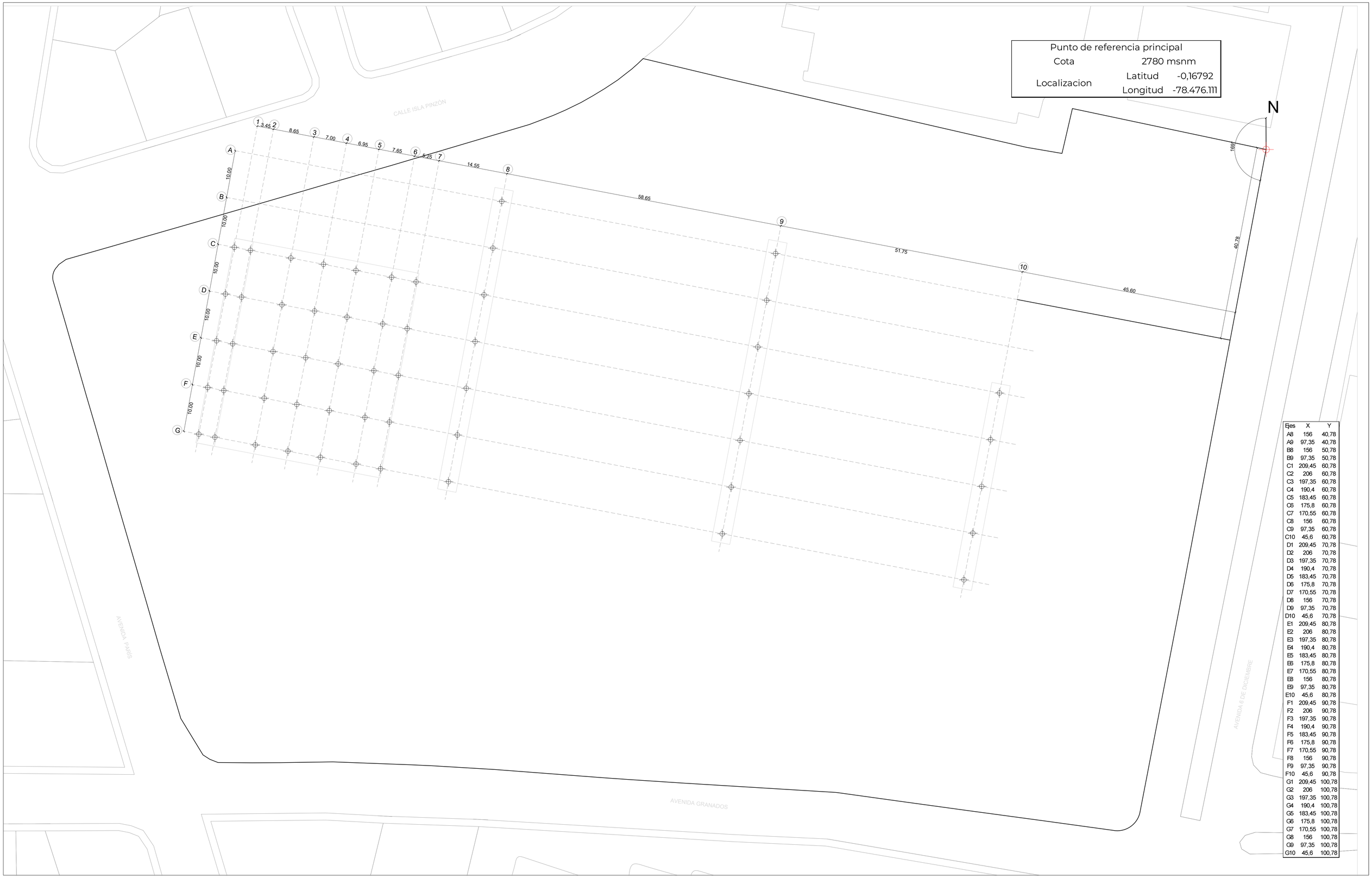
C 04
CORTE CONSTRUCTIVO

C 05 - C 06
CORTE POR MURO

C 07
DETALLE EN ISOMETRÍA

Asesoría Constructiva

Punto de referencia principal		
Cota	2780 msnm	
Localizacion	Latitud	-0,16792
	Longitud	-78.476.111



Ejes	X	Y
A8	156	40,78
A9	97,35	40,78
B8	156	50,78
B9	97,35	50,78
C1	209,45	60,78
C2	206	60,78
C3	197,35	60,78
C4	190,4	60,78
C5	183,45	60,78
C6	175,8	60,78
C7	170,55	60,78
C8	156	60,78
C9	97,35	60,78
C10	45,6	60,78
D1	209,45	70,78
D2	206	70,78
D3	197,35	70,78
D4	190,4	70,78
D5	183,45	70,78
D6	175,8	70,78
D7	170,55	70,78
D8	156	70,78
D9	97,35	70,78
D10	45,6	70,78
E1	209,45	80,78
E2	206	80,78
E3	197,35	80,78
E4	190,4	80,78
E5	183,45	80,78
E6	175,8	80,78
E7	170,55	80,78
E8	156	80,78
E9	97,35	80,78
E10	45,6	80,78
F1	209,45	90,78
F2	206	90,78
F3	197,35	90,78
F4	190,4	90,78
F5	183,45	90,78
F6	175,8	90,78
F7	170,55	90,78
F8	156	90,78
F9	97,35	90,78
F10	45,6	90,78
G1	209,45	100,78
G2	206	100,78
G3	197,35	100,78
G4	190,4	100,78
G5	183,45	100,78
G6	175,8	100,78
G7	170,55	100,78
G8	156	100,78
G9	97,35	100,78
G10	45,6	100,78

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

CENTRO DE TRABAJO Y VIVIENDA ESTUDIANTIL PARA LA COMUNIDAD DE JIPIJAPA

CONTENIDO:
PLANO DE REPLANTEO

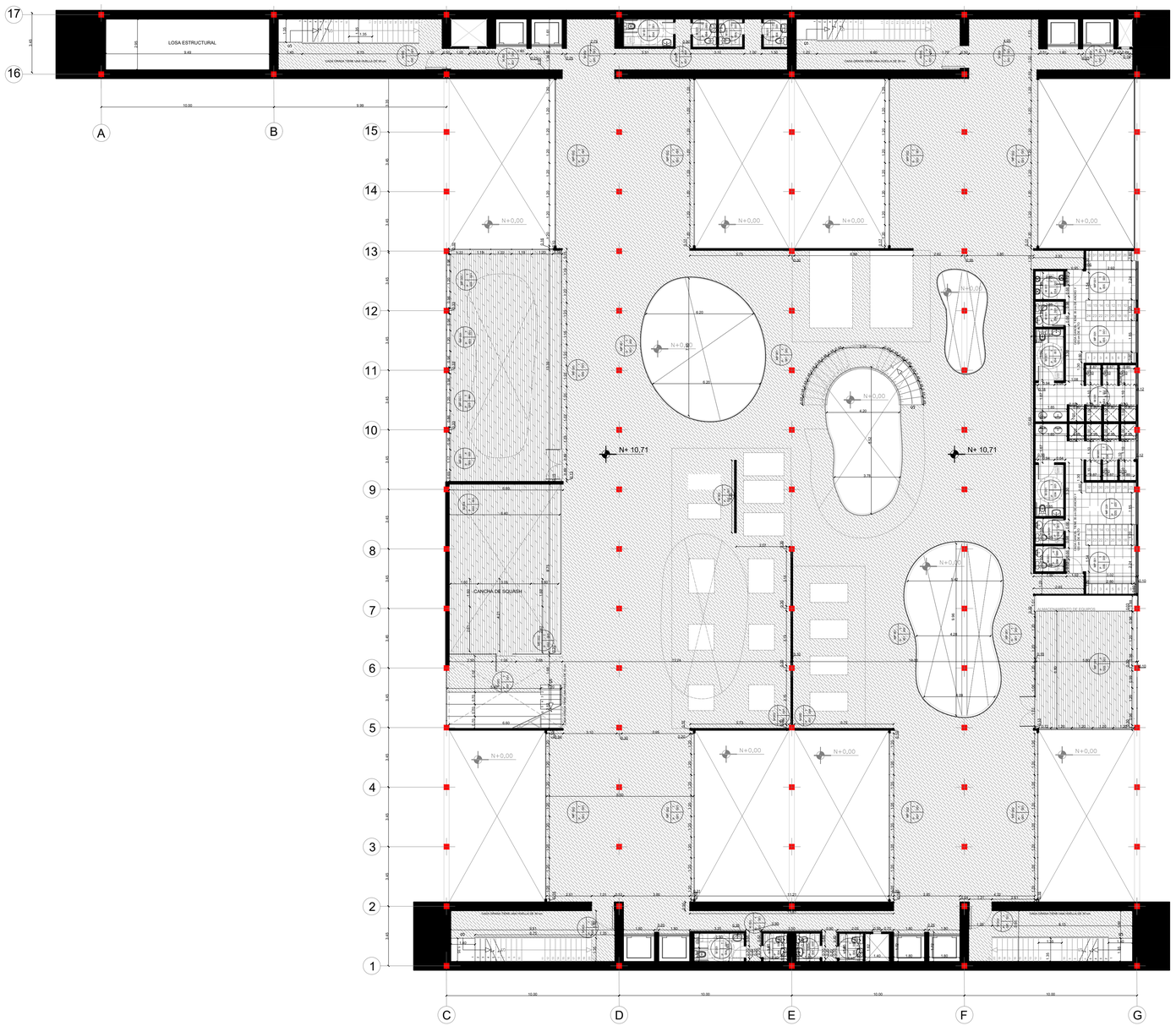
Estefano Sambucci N.
con Arq. Julio Oleas

- Julio César Oleas Rueda — Asesoría de Tecnologías Constructivas
- Alex Francisco Albuja Espinosa — Asesoría en estructuras
- Andrea Marcela Parra Ullauri — Asesoría de sostenibilidad
- Myriam Margoth Jácome Guerra — Asesoría en espacio publico
- Renato Sebastián Ríos Mantilla — Asesoría en representación grafica

BARRIO JIPIJAPA
Quito - Ecuador

C1

ENERO 2026
ESC 1:350



CUADRO DE PISOS		
COD	SUBDIVISIÓN	MATERIAL
P000	A	Ruinas existentes
P001	A	Hormigon pulido
P002	A	Loza de hormigon armado
	B	Adhecivo de poliuretano
	C	vinílica tipo deportivo antideslizante
P003	A	Loza de hormigon armado
	B	Adhecivo de poliuretano
	C	Parquet de deportivo
P004	A	Loza de hormigon armado
	B	Mortero adhesivo
	C	Porcelanato antideslizante color gris
P005	A	Loza de hormigon armado
	B	Mortero adhesivo
	C	Porcelanato antideslizante color gris claro

CUADRO DE MUROS		
COD	SUBDIVISIÓN	MATERIAL
M001	A	Fibrocemento hidrofugado
	B	hidrofugante siloxánico incoloro
M002	A	Fibrocemento amaderado
	B	hidrofugante siloxánico incoloro
	C	sellador acrílico UV mate
M003	A	hormigón armado
	B	ladrillo prensado
	C	sellador acrílico UV mate
M004	A	Fibrocemento
	B	Empaste interior
	C	Pintura lavable color blanco

CUADRO DE MAMPARAS		
COD	SUBDIVISIÓN	MATERIAL
MP001	A	PVC Rigido (uPVC)
	B	Vidrio Templado
MP002	A	PVC Rigido (uPVC)
	B	Panel plástico HDPE alto impacto

CUADRO DE TECHOS		
COD	SUBDIVISIÓN	MATERIAL
T001	A	Loza de hormigon armado
	B	Pintura Anticorrosiva
	C	Pintura Ignifuga color negro

LEYENDA

CUADRO DE TECHOS		
COD	SUBDIVISIÓN	MATERIAL
X00X	A	XXXXXXXXX
	B	XXXXXXXXX
	C	XXXXXXXXX

COD

CODIGO DE ACABADO
T000: TECHOS
MP000: MAMPARA
M000: MURO
P000: PISO

A PRIMER ACABADO
B SEGUNDO ACABADO
C TERCER ACABADO

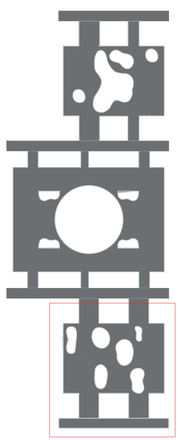
MATERIAL

DETALLE DE MATERIAL UTILIZADO

LEYENDA



A ACABADO SUPERIOR (TECHOS)
B ACABADO INFERIOR (PISOS)
C ACABADO INTERMEDIO (PAREDES Y MAMPARAS)



BLOQUE I
PISO I

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

CENTRO DE TRABAJO Y VIVIENDA ESTUDIANTIL PARA LA COMUNIDAD DE JIPIJAPA

CONTENIDO:
PLANTA CONSTRUCTIVA PLANTA I BLOQUE I

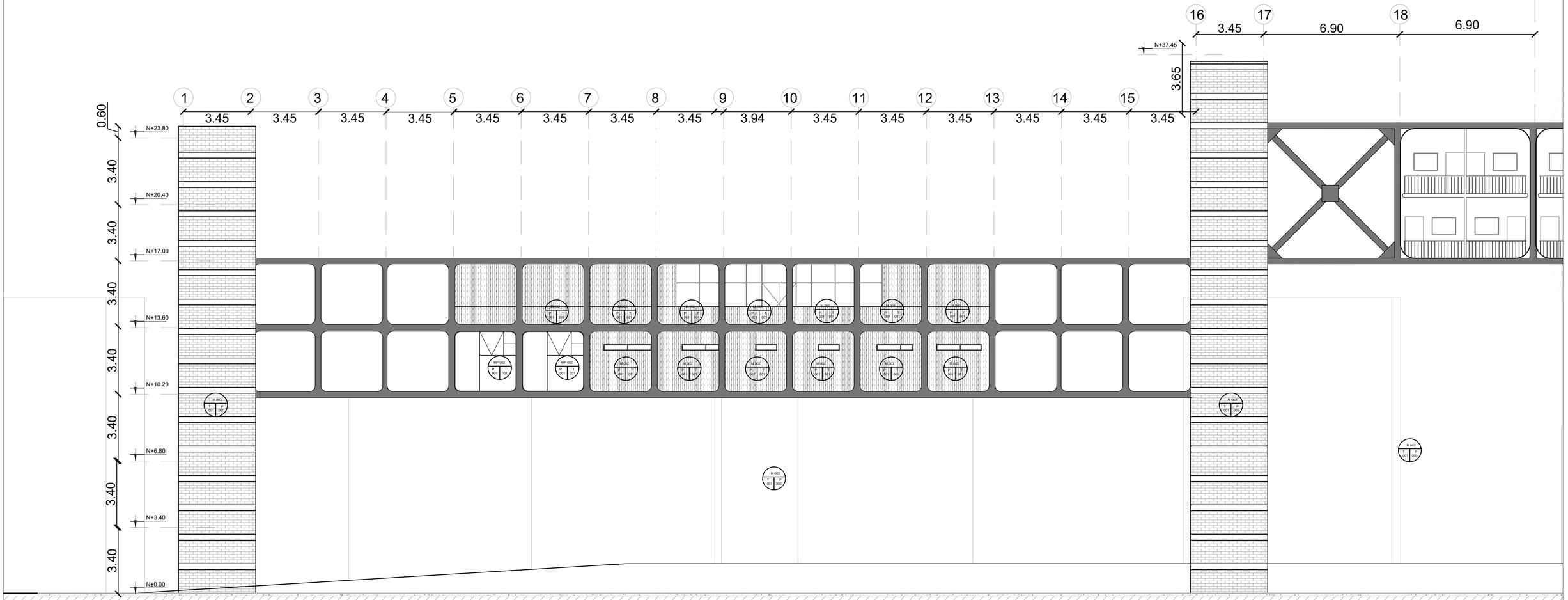
Estefano Sambucci N.
con Arq. Julio Oleas

- Julio César Oleas Rueda — Asesoría de Tecnologías Constructivas
- Alex Francisco Albuja Espinosa — Asesoría en estructuras
- Andrea Marcela Parra Ullauri — Asesoría de sostenibilidad
- Myriam Margoth Jácome Guerra — Asesoría en espacio publico
- Renato Sebastián Ríos Mantilla — Asesoría en representación grafica

BARRIO JIPIJAPA
Quito - Ecuador

C2

ENERO 2026
ESC 1:125



CUADRO DE PISOS		
COD	SUBDIVISIÓN	MATERIAL
P 000	A	Ruinas existentes
P 001	A	Hormigon pulido
P 002	A	Loza de hormigon armado
	B	Adhecivo de poliuretano
	C	vinilica tipo deportivo antideslizante
P 003	A	Loza de hormigon armado
	B	Adhecivo de poliuretano
	C	Parquet de deportivo
P 004	A	Loza de hormigon armado
	B	Mortero adhesivo
	C	Porcelanato antideslizante color gris
P 005	A	Loza de hormigon armado
	B	Mortero adhesivo
	C	Porcelanato antideslizante color gris claro

CUADRO DE MUROS		
COD	SUBDIVISIÓN	MATERIAL
M 001	A	Fibrocemento hidrofugado
	B	hidrofugante siloxánico incoloro
M 002	A	Fibrocemento amaderado
	B	hidrofugante siloxánico incoloro
	C	sellador acrilico UV mate
M 003	A	hormigón armado
	B	ladrillo prensado
	C	sellador acrilico UV mate
M 004	A	Fibrocemento
	B	Empaste interior
	C	Pintura lavable color blanco

CUADRO DE MAMPARAS		
COD	SUBDIVISIÓN	MATERIAL
MP 001	A	PVC Rigido (uPVC)
	B	Vidrio Templado
MP 002	A	PVC Rigido (uPVC)
	B	Panel plástico HDPE alto impacto

CUADRO DE TECHOS		
COD	SUBDIVISIÓN	MATERIAL
T 001	A	Loza de hormigon armado
	B	Pintura Anticorrosiva
	C	Pintura Ignifuga color negro

LEYENDA

CUADRO DE TECHOS		
COD	SUBDIVISIÓN	MATERIAL
X00X	A	XXXXXXXXX
	B	XXXXXXXXX
	C	XXXXXXXXX

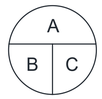
COD

CODIGO DE ACABADO
T000: TECHOS
MP000: MAMPARA
M000: MURO
P000: PISO

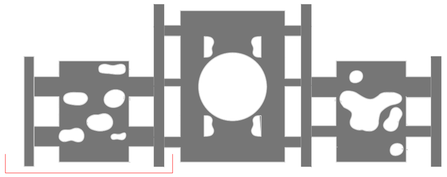
A PRIMER ACABADO
B SEGUNDO ACABADO
C TERCER ACABADO

MATERIAL

DETALLE DE MATERIAL UTILIZADO



A ACABADO SUPERIOR (TECHOS)
B ACABADO INFERIOR (PISOS)
C ACABADO INTERMEDIO (PAREDES Y MAMPARAS)



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

CENTRO DE TRABAJO Y VIVIENDA ESTUDIANTIL PARA LA COMUNIDAD DE JIPIJAPA
CONTENIDO: FACHADA CONSTRUCTIVA

Estefano Sambucci N.
con Arq. Julio Oleas

Julio César Oleas Rueda
Asesoría de Tecnologías Constructivas

Alex Francisco Albuja Espinosa
Asesoría en estructuras

Andrea Marcela Parra Ullauri
Asesoría de sostenibilidad

Myriam Margoth Jácome Guerra
Asesoría en espacio publico

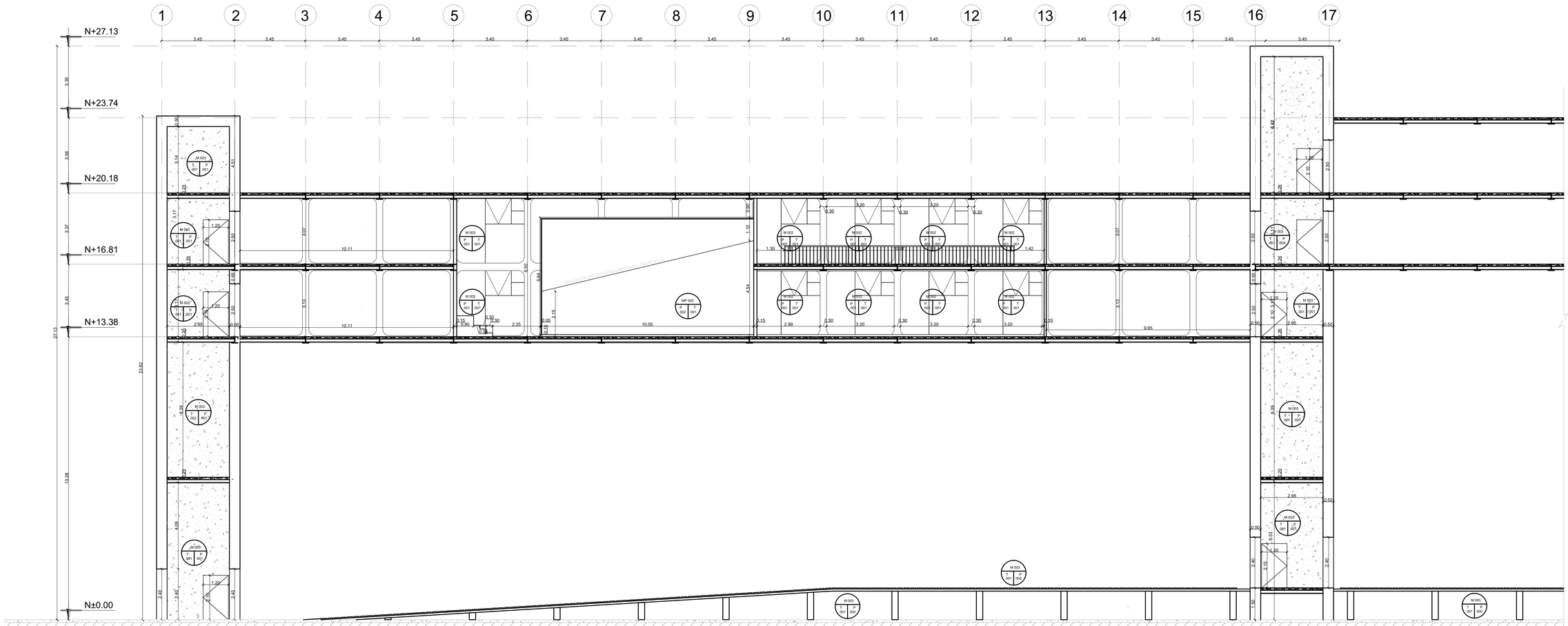
Renato Sebastián Ríos Mantilla
Asesoría en representación gráfica

BARRIO JIPIJAPA
Quito - Ecuador

C3

ENERO 2026

ESC 1:100



CUADRO DE PISOS		
COD	SUBDIVISIÓN	MATERIAL
P 000	A	Ruinas existentes
P 001	A	Hormigon pulido
P 002	A	Loza de hormigon armado
	B	Adhecivo de poliuretano
	C	vinílica tipo deportivo antideslizante
P 003	A	Loza de hormigon armado
	B	Adhecivo de poliuretano
	C	Parquet de deportivo
P 004	A	Loza de hormigon armado
	B	Mortero adhesivo
	C	Porcelanato antideslizante color gris
P 005	A	Loza de hormigon armado
	B	Mortero adhesivo
	C	Porcelanato antideslizante color gris claro

CUADRO DE MUROS		
COD	SUBDIVISIÓN	MATERIAL
M 001	A	Fibrocemento hidrofugado
	B	hidrofugante siloxánico incoloro
M 002	A	Fibrocemento amaderado
	B	hidrofugante siloxánico incoloro
	C	sellador acrílico UV mate
M 003	A	hormigón armado
	B	ladrillo prensado
	C	sellador acrílico UV mate
M 004	A	Fibrocemento
	B	Empaste interior
	C	Pintura lavable color blanco

CUADRO DE MAMPARAS		
COD	SUBDIVISIÓN	MATERIAL
MP 001	A	PVC Rígido (uPVC)
	B	Vidrio Templado
MP 002	A	PVC Rígido (uPVC)
	B	Panel plástico HDPE alto impacto

CUADRO DE TECHOS		
COD	SUBDIVISIÓN	MATERIAL
T 001	A	Loza de hormigon armado
	B	Pintura Anticorrosiva
	C	Pintura Ignífuga color negro

LEYENDA

CUADRO DE TECHOS		
COD	SUBDIVISIÓN	MATERIAL
X00X	A	XXXXXXXXX
	B	XXXXXXXXX
	C	XXXXXXXXX

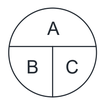
COD

CODIGO DE ACABADO
T000: TECHOS
MP000: MAMPARA
M000: MURO
P000: PISO

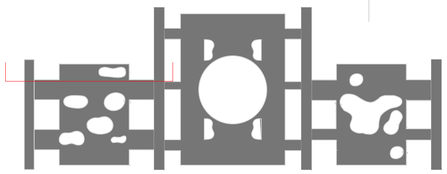
A PRIMER ACABADO
B SEGUNDO ACABADO
C TERCER ACABADO

MATERIAL

DETALLE DE MATERIAL UTILIZADO



A ACABADO SUPERIOR (TECHOS)
B ACABADO INFERIOR (PISOS)
C ACABADO INTERMEDIO (PAREDES Y MAMPARAS)



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

CENTRO DE TRABAJO Y VIVIENDA ESTUDIANTIL PARA LA COMUNIDAD DE JIPIJAPA
CONTENIDO: CORTE CONSTRUCTIVO

Estefano Sambucci N.
con Arq. Julio Oleas

Julio César Oleas Rueda
Asesoría de Tecnologías Constructivas

Alex Francisco Albuja Espinosa
Asesoría en estructuras

Andrea Marcela Parra Ullauri
Asesoría de sostenibilidad

Myriam Margoth Jácome Guerra
Asesoría en espacio publico

Renato Sebastián Ríos Mantilla
Asesoría en representación gráfica

BARRIO JIPIJAPA
Quito - Ecuador

C4

ENERO 2026

ESC 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

CENTRO DE TRABAJO Y VIVIENDA ESTUDIANTIL PARA LA COMUNIDAD DE JIPIJAPA

CONTENIDO: CORTE POR MURO A-A'

Estefano Sambucci N.
con Arq. Julio Oleas

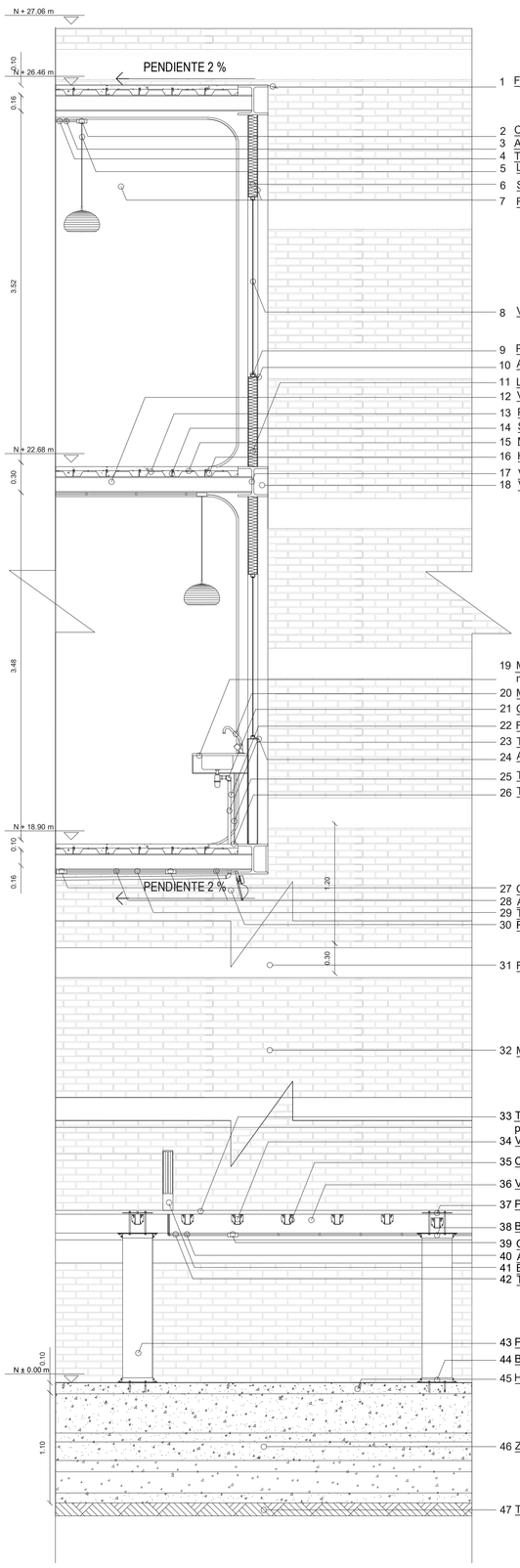
Julio César Oleas Rueda
Asesoría de Tecnologías Constructivas

Alex Francisco Albuja Espinosa
Asesoría en estructuras

Andrea Marcela Parra Ullauri
Asesoría de sostenibilidad

Myriam Margoth Jácome Guerra
Asesoría en espacio publico

Renato Sebastián Ríos Martilla
Asesoría en representación grafica



1 Flashing de aluminio color negro mate; fijación a viga HEB 300 con pernos autoperforantes; sellado perimetral con silicona neutra.
2 Cajetín octogonal EMT; acero galvanizado; fijación a superficie con tornillos de broca; tapa y perforaciones para conduit EMT 1/2"; acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro.
3 Abrazadera tipo omega 1/2" para tubo EMT; fijación a superficie con tornillos de broca; acero galvanizado;acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro.
4 Tubo conduit EMT 1/2"; instalación empotrada; fijación a superficie con tornillos de broca; uniones con coplas y codos EMT; acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro.
5 Lámpara colgante; cuerpo aluminio color negro suspendido mediante cable concentrico awg #12; difusor acrílico opal; luz LED blanca ; conexión a cielo raso con base metálica;
6 Subestructura metálica; Aluminio; e= 0,65mm; Remachada a Viga vierendeel prefabricada; Acabado galvanizado
7 Fibrocemento amaderado color gris; e = 6 mm; fijación a subestructura metálica con tornillos de broca; acabado hidrofugante siloxánico + sellador acrílico UV mate.
8 Vidrio templado 6 mm; claro incoloro; cantos pulidos; instalación en perfil de aluminio 1/2" con cuñas y silicona neutra
9 Perfil de aluminio 1/2" para vidrio 6 mm; sección en U; fijación a superficie con tornillos avellanados; acabado anodizado natural
10 Alfeizar de aluminio color negro mate; perfil extruido; instalación sobre apoyo nivelado con anclajes ocultos; sellado perimetral con silicona neutra.
11 Lana de vidrio e = 8 mm; instalación entre perfilería;
12 Viga de acero; viga secundaria UPN 300 soldada a placa base, soldadura continua filete, E7018; acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro
13 Placa colaborante; acero; e = 75 mm; acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro
14 Separador acero; Ø10mm,h=75mm, @=330mm; Soldadura filete puntual,E7018
15 Malla electrosoldada Ø6mmx10mm
16 Hormigón armado f´c=210mkg/cm2; e= 150mm; Acabado hormigón pulido
17 Viga de acero; viga HEB 300 soldada a Viga vierendeel prefabricada, soldadura continua filete, E7018; acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro
18 Viga vierendeel prefabricada; Acero; e=16mm h= 3780X3780mm; Acabado pintura anticorrosiva, pintura ignifuga color negro
19 Mesón para lavaplatos con mueble base empotrado; superficie de granito pulido 20 mm; corte para lavaplatos empotrado; mueble base en tablero revestido fijado a subestructura metálica mediante tornillería.
20 Mezcladora de agua caliente y fría; cuerpo acero cromado; accionamiento monomando; conexión a red con flexibles 1/2"; montaje a lavamanos
21 Codo PVC 2" 90° para drenaje; uniones cementadas a tubería PVC; instalación enterrada; Primer para PVC + pintura acrílica al agua color negro.
22 Fibrocemento hidrofugado; e = 6 mm; sellado de cantos con primer acrílico; acabado pintura epoxica incolora
23 Tubería de drenaje PVC 2"; instalación enterrada; uniones cementadas con accesorios PVC; Primer para PVC + pintura acrílica al agua color negro mate.
24 Alfeizar de aluminio color negro mate; perfil extruido; instalación sobre apoyo nivelado con anclajes ocultos; sellado perimetral con silicona neutra.
25 Tubería de cobre 1/2" para agua caliente; tipo L; uniones soldadas con estaño; instalación empotrada; conexión mediante accesorios de cobre.
26 Tubería de cobre 1/2" para agua fria; tipo L; uniones soldadas con estaño; instalación empotrada; conexión mediante accesorios de cobre.
27 Cajetín octogonal EMT; acero galvanizado; fijación a superficie con tornillos de broca; tapa y perforaciones para conduit EMT 1/2"; acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro.
28 Abrazadera tipo omega 1/2" para tubo EMT; fijación a superficie con tornillos de broca; acero galvanizado;acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro.
29 Tubo conduit EMT 1/2"; instalación empotrada; fijación a superficie con tornillos de broca; uniones con coplas y codos EMT; acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro.
30 Reflector 400 W; cuerpo metálico orientable; difusor vidrio templado; montaje a muro con soporte regulable; conexión eléctrica directa; acabado pintura anticorrosiva.
31 Riosta de hormigón armado; f´c = 210 kg/cm²; e = 300 mm; acabado de hormigón pulido
32 Muro portante; hormigón armado; f´c = 280 kg/cm²; e = 300 mm; recubrimiento de ladrillo prensado
33 Tablón de madera exterior ranurado antideslizante; ancho =50 mm e= 20 mm ; fijación a vigas secundarias mediante tornillos, 2 uds/apoyo; junta 10 mm; acabado con lasur/aceite exterior hidrófugo, protección UV y antihongos.
34 Vigas secundarias / soleras; madera estructural tratada ACQ; h= 20; separación 40–50 cm eje a eje; uso como apoyo de tablones; acabado con lasur/aceite exterior hidrófugo, protección UV y antihongos.
35 Colgador metálico tipo joist hanger para madera de 10 cm; fijación mecánica con clavos o tornillos estructurales; acabado galvanizado en caliente.
36 Vigas principales; madera estructural; h=20 cm; apoyo sobre placa base; acabado con lasur/aceite exterior hidrófugo, protección UV y antihongos.
37 Placa Base prefabricada de acero negro e = 6 mm; anclada a pilote de madera mediante varilla roscada 3/8 con tuerca de 3/8 ; Acabado acero galvanizado.
38 Base prefabricada de acero negro e = 6 mm; anclada a pilote de madera mediante varilla roscada 3/8 con tuerca de 3/8 ; Acabado acero galvanizado.
39 Cajetín octogonal EMT; acero galvanizado; fijación a superficie con tornillos de broca; tapa y perforaciones para conduit EMT 1/2"; acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro.
40 Abrazadera tipo omega 1/2" para tubo EMT; fijación a superficie con tornillos de broca; acero galvanizado;acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro.
41 Bolardo iluminado de piso exterior; h = 60 cm; potencia 7 W LED; cuerpo aluminio; instalación empotrada con tornillos de broca; acabado pintura anticorrosiva color negro.
42 Tubo conduit EMT 1/2"; instalación empotrada; fijación a superficie con tornillos de broca; uniones con coplas y codos EMT; acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro.
43 Pilote de madera tratada Ø300 mm; h = variable; empotrado a base prefabricada con varilla roscada 3/8 con tuerca de 3/8 ; acabado con lasur/aceite exterior hidrófugo, protección UV y antihongos.
44 Base prefabricada de acero negro e = 6 mm; anclada al suelo existente mediante pernos expansivos de acero galvanizado M12 × 100 mm; Acabado acero galvanizado.
45 Hormigón preexistente
46 Zapata corrida, Hormigón armado f´c=3000mkg/cm^2; e= 1200mm
47 Tierra apisonada; humedad óptima; capas de 20 cm; compactación 95% Proctor

BARRIO JIPIJAPA
Quito - Ecuador

C 5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

CENTRO DE TRABAJO Y VIVIENDA ESTUDIANTIL PARA LA COMUNIDAD DE JIPIJAPA

CONTENIDO: CORTE POR MURO B-B'

Estefano Sambucci N.
con Arq. Julio Oleas

Julio César Oleas Rueda
Asesoría de Tecnologías Constructivas

Alex Francisco Albuja Espinosa
Asesoría en estructuras

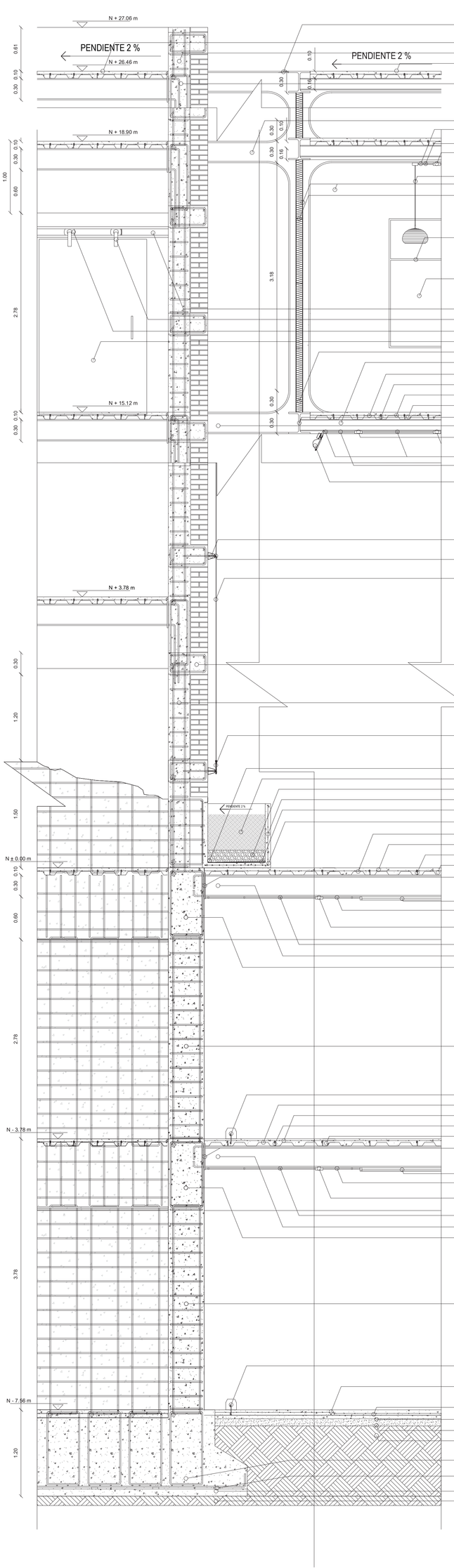
Andrea Marcela Parra Ullauri
Asesoría de sostenibilidad

Myriam Margoth Jácome Guerra
Asesoría en espacio publico

Renato Sebastián Ríos Mantilla
Asesoría en representación grafica

BARRIO JIPIJAPA
Quito - Ecuador

C6



1 Flashing de aluminio color negro mate; fijación a viga HEB 300 con pernos autoperforantes; sellado perimetral con silicona neutra.

2 Membrana; PVC termoplástica; e= 1,14mm; ACABADO COLOR BLANCO
3 Hormigón armado f´c=300mkg/cm2; e= 610mm; Acabado hormigón pulido
4 Membrana; PVC termoplástica; e= 1,14mm; ACABADO COLOR BLANCO

5 Viga de hormigón armado; f´c = 300 kg/cm²; e = 1000 mm; acabado hormigón pulido

6 Viga vierendeel prefabricada; Acero; e=16mm h= 3780X3780mm; Acabado pintura anticorrosiva, pintura ignifuga color negro
7 Tubo conduit EMT 1/2"; instalación empotrada; fijación a superficie con tornillos de broca; uniones con coplas y codos EMT; acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro.
8 Abrazadera tipo omega 1/2" para tubo EMT; fijación a superficie con tornillos de broca; acero galvanizado;acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro.
9 Cajetín octogonal EMT; acero galvanizado; fijación a superficie con tornillos de broca; tapa y perforaciones para conduit EMT 1/2"; acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro.
10 Lámpara colgante; cuerpo aluminio color negro suspendido mediante cable concéntrico awg #12; difusor acrílico opal; luz LED blanca ; conexión a cielo raso con base metálica;
11 Fibrocemento amaderado color gris; e = 6 mm; fijación a substructura metálica con tornillos de broca; acabado hidrofugante siloxánico + sellador acrílico UV mate.
12 Subestructura metálica; Aluminio; e= 0,65mm; Remachada a Viga vierendeel prefabricada; Acabado galvanizado

13 Perfil de aluminio 1/2" para vidrio 6 mm; sección en U; fijación a superficie con tornillos avellanados; acabado anodizado natural

14 Vidrio templado 6 mm; claro incoloro; cantos pulidos; instalación en perfil de aluminio 1/2" con cuñas y silicona neutra

15 Viga de acero; Perfil tipo G 150×75×30×6 mm; acero estructural; fijación a estructura soldada; acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro.
16 Placa de acero soldada a garruchas y a puerta de acero; soldadura continua filete E7018; fijación superior para desplazamiento corredizo; acabado pintura anticorrosiva.
17 Garruchas h = 150 mm; acero con rodamientos sellados; fijación superior a placa de acero
18 Puerta de acero corten 1500×2400×6 mm; estructura soldada con cordón continuo; fijación a garruchas superiores.
19 Lana de vidrio e = 8 mm; instalación entre perfilería;
20 Viga de acero; viga secundaria UPN 300 soldada a placa base, soldadura continua filete, E7018; acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro
21 Placa colaborante; acero; e = 75 mm; acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro
22 Malla electrosoldada de acero al carbono tipo A42; Ø6 mm; modulación 100×100 mm.
23 Separador acero; Ø10mm,h=75mm, @=330mm; Soldadura filete puntual,E7018
24 Hormigón armado f´c=300mkg/cm2; e= 150mm; Acabado hormigón pulido
25 Viga de acero; viga HEB 300 soldada a Viga vierendeel prefabricada, soldadura continua filete, E7018; acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro
26 Viga vierendeel prefabricada; Acero; h= 300x3780X3780mm; Acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro
27 Cajetín octogonal EMT; acero galvanizado; fijación a superficie con tornillos de broca; tapa y perforaciones para conduit EMT 1/2"; acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro.
28 Abrazadera tipo omega 1/2" para tubo EMT; fijación a superficie con tornillos de broca; acero galvanizado;acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro.
29 Tubo conduit EMT 1/2"; instalación empotrada; fijación a superficie con tornillos de broca; uniones con coplas y codos EMT; acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro.
30 Reflector 400 W; cuerpo metálico orientable; difusor vidrio templado; montaje a muro con soporte regulable; conexión eléctrica directa; acabado pintura anticorrosiva.

31 Soporte piramidal de acero de 4 patas; Soporte para plantas trepadoras; soldado a varilla de acero corrugado Ø12 mm; anclado a riostra de hormigón armado; L=10 cm; acabado galvanizado en caliente.
32 Ángulo de acero tipo "L"; d= 25×4 mm; anclado a soporte piramidal de acero de 4 patas para pared para plantas trepadoras; fijación con perno de carroceria 3/8; acabado galvanizado.
33 Cable tensor de acero Ø6 mm; fijación a soportes metálicos; uso para soporte de plantas trepadoras; acabado galvanizado.

34 Riostra de hormigón armado; f´c = 210 kg/cm²; e = 300 mm; acabado de hormigón pulido

35 Muro portante; hormigón armado; f´c = 300 kg/cm²; e = 300 mm; recubrimiento de ladrillo prensado acabado epoxico incoloro (exterior); Acabado Hormigon pulido (interior).

33 Tensor de acero para cable Ø6 mm; d= 18 cm ; fijación a Ángulo de acero tipo "L"; acabado galvanizado.

36 Dren francés con tubo PVC 2"; cama de grava; geotextil envolvente; instalación enterrada con pendiente 2%.
36 Sustrato estructural; mezcla de tierra vegetal, arena y materia orgánica; preparado para soporte de vegetación.
37 Cama de grava; h = 15 cm; grava limpia graduada; base drenante.
38 Malla electrosoldada de acero Ø6 mm, modulación 100×100 mm
39 Masilla cementicia proporción 1:3 (cemento:arena); conformación de pendiente 2%
40 Hormigón armado f´c = 210 kg/cm²; e = 150 mm; acabado hormigón pulido; acabado interno con geotextil.
41 Placa colaborante; acero; e = 0.75 mm; acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro
42 Malla electrosoldada de acero al carbono tipo A42; Ø6 mm; modulación 100×100 mm.
43 Separador acero; Ø10mm,h=75mm, @=330mm; Soldadura filete puntual,E7018
44 Hormigón armado f´c=300mkg/cm²; e= 150mm; Acabado hormigón pulido
45 Placa de acero; placa base con 4 varillas soldadas, e = 16 mm, 350 x 350 mm; acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro

46 Luminaria fluorescente T5 APHL 6×54 W; cuerpo metálico; sin acabado.
47 Tubo conduit EMT 1/2"; instalación empotrada; fijación a superficie con tornillos de broca; uniones con coplas y codos EMT; acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro.
48 Cajetín octogonal EMT; acero galvanizado; fijación a superficie con tornillos de broca; tapa y perforaciones para conduit EMT 1/2"; acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro.
49 Abrazadera tipo omega 1/2" para tubo EMT; fijación a superficie con tornillos de broca; acero galvanizado;acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro.
50 Viga de acero; viga secundaria UPN 300 soldada a placa base, soldadura continua filete, E7018; acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro
51 Viga de hormigón armado; f´c = 300 kg/cm²; h = 1000 mm; acabado hormigón visto

52 Hormigón armado; f´c = 300 kg/cm²; e=500mm acabado hormigón visto, franjas de seguridad amarillas h=1500mm

53 Tope de parqueadero de hormigon armado;f´c = 210 kg/cm² e=150mm; anclado a loza colaborante con varilla; acabado pintura de seguridad amarillas
54 Placa colaborante; acero; e = 75 mm; acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro
55 Malla electrosoldada de acero al carbono tipo A42; Ø6 mm; modulación 100×100 mm.
56 Separador acero; Ø10mm,h=75mm, @=330mm; Soldadura filete puntual,E7018
57 Hormigón armado f´c=210mkg/cm2; e= 150mm; Acabado hormigón pulido
58 Placa de acero; placa base con 4 varillas soldadas, e = 16 mm, h = 350 x 350 mm; acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro

59 Luminaria fluorescente T5 APHL 6×54 W; cuerpo metálico; sin acabado.
60 Tubo conduit EMT 1/2"; instalación empotrada; fijación a superficie con tornillos de broca; uniones con coplas y codos EMT; acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro.
61 Cajetín octogonal EMT; acero galvanizado; fijación a superficie con tornillos de broca; tapa y perforaciones para conduit EMT 1/2"; acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro.
62 Abrazadera tipo omega 1/2" para tubo EMT; fijación a superficie con tornillos de broca; acero galvanizado;acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro.
63 Viga de acero; viga secundaria UPN 300 soldada a placa base, soldadura continua filete, E7018; acabado pintura anticorrosiva, pintura ignífuga color negro
64 Viga de hormigón armado; f´c = 300 kg/cm²; h = 1000 mm; acabado hormigón visto

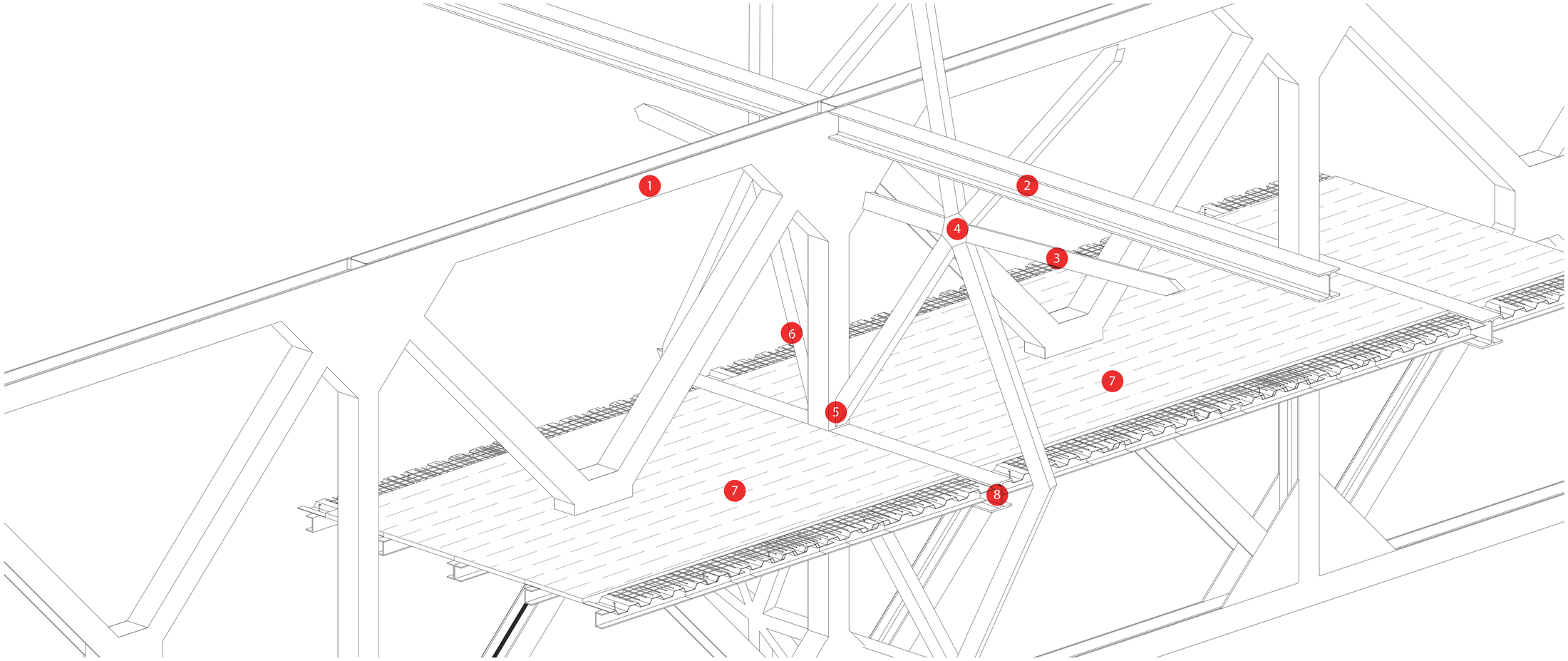
65 Hormigón armado; f´c = 300 kg/cm²; h=500mm acabado hormigón visto, franjas de seguridad amarillas h=1500mm, e=150 mm

66 Tope de parqueadero de hormigon armado;f´c = 210 kg/cm² e=150mm; anclado a loza colaborante con varilla; acabado pintura de seguridad amarillas
67 Malla electrosoldada de acero al carbono tipo A42; Ø6 mm; modulación 100×100 mm.
68 Hormigón armado f´c=210mkg/cm2; e= 75mm; Acabado hormigón pulido
69 Hormigon de Limpieza f´c=80 kg/cm² h=5cm
70 Base de relleno de arena gruesa; espesor 10 cm; compactación al 95 % Proctor.
71 Tierra apisonada; humedad óptima; capas de 20 cm; compactación 95% Proctor

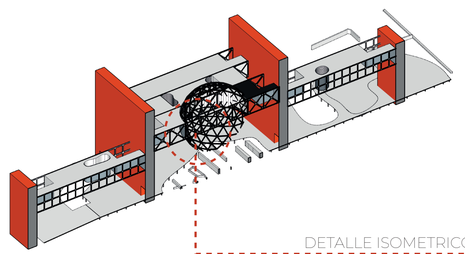
72 Zapata corrida de Hormigón armado fc=300mkg/cm2; h= 1700mm x 1100mm

73 Separador de hormigon pobre h=25mm

74 Hormigon de Limpieza f´c=80 kg/cm² h=10cm
75 Tierra apisonada; humedad óptima; capas de 20 cm; compactación 95% Proctor



1. Viga tipo puente h = 7200 mm × 6800 mm; acero HEB 300; uniones con soldadura continua filete E7018; juntas soldadas a placas tipo sándwi ch de 19 mm.
2. Viga de acero; viga HEB 300 soldada a Viga tipo puente , soldadura continua filete, E7018; acabado pintura anticorrosiva, pintura anticorrosiva + pintura ignífuga color negro.
3. Tensores para domo geodésico; tubo cuadrado de acero e = 5 mm; corte y perforación según modulación; uniones con soldadura continua a filete E7018. Acabado pintura anticorrosiva + pintura ignífuga color negro.
4. Viga tipo puente h = 7200 mm × 6800 mm; acero HEB 300; uniones con soldadura continua filete E7018; juntas soldadas a placas tipo sándwich de 19 mm.
5. Placa de apoyo; Acero; e= 6 mm; soldada a juntas de tensores de domo geodésico; soldadura continua filete E7018; acabado pintura anticorrosiva + pintura ignífuga color negro.
6. Viga tipo puente h = 7200 mm × 6800 mm; acero HEB 300; uniones con soldadura continua filete E7018; juntas soldadas a placas tipo sándwich de 19 mm.
7. Placa colaborante de acero e = 75 mm con pintura anticorrosiva e ignífuga color negro; malla electrosoldada Ø6 mm 100×100 mm; separador de acero Ø10 mm, h = 75 mm, @ = 330 mm con soldadura filete puntual E7018; hormigón armado f'c = 300 kg/cm², e = 150 mm, acabado hormigón pulido.
8. Viga de acero; viga HEB 300 soldada a Viga tipo puente , soldadura continua filete, E7018; acabado pintura anticorrosiva, pintura anticorrosiva + pintura ignífuga color negro.



DETALLE ISOMETRICO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

CENTRO DE TRABAJO Y VIVIENDA ESTUDIANTIL PARA LA COMUNIDAD DE JIPIJAPA
CONTENIDO: DETALLE ISOMETRICO

Estefano Sambucci N.
con Arq. Julio Oleas

- Julio César Oleas Rueda
  Asesoría de Tecnologías Constructivas
- Alex Francisco Albuja Espinosa
  Asesoría en estructuras
- Andrea Marcela Parra Ullauri
  Asesoría de sostenibilidad
- Myriam Margoth Jácome Guerra
  Asesoría en espacio publico
- Renato Sebastián Ríos Mantilla
  Asesoría en representación gráfica

BARRIO JIPIJAPA
Quito - Ecuador

C7

E 01
CIMENTACIÓN Y COLUMNAS

E 02
LOSAS Y VIGAS

E 03
ESCALERAS

E 04
CUBIERTAS

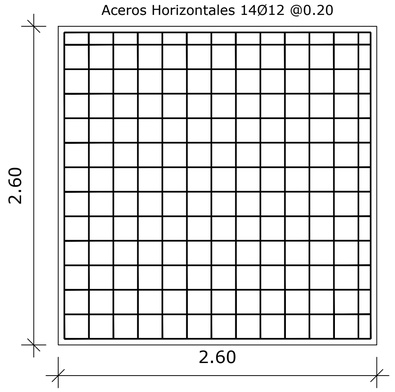
E 05
ISOMETRIA

ASESORÍA ESTRUCTURAS

P1

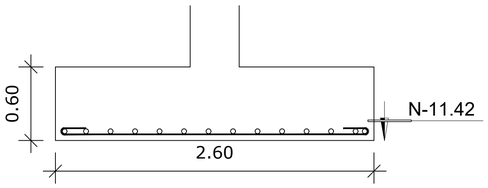
18 PLINTOS

Aceros Verticales 14Ø12 @0.20
Aceros Horizontales 14Ø12 @0.20

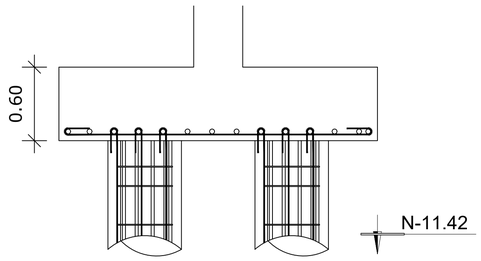


DETALLE DE PLINTOS

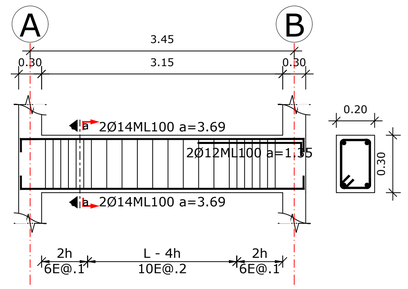
CUADRO DE PLINTOS							
TIPO	No.	DIMENSIONES A	B	H	MARCAS ARMADURA	NIVEL	UBICACIÓN
P1	16	2.60	2.60	0.60	14Ø12ML100 a=2.50 @0.20 Verticales 14Ø12ML100 a=2.50 @0.20 Horizontales	N -11.42	C3, C4, C5, C6, C7, D3, D4, D5, D6, D7, E3, E4, E5, E6, E7, F3, F4, F5, F6, F7, G3, G4, G5, G6, G7



ESC. 1 : 25



DETALLE DE PILOTES ESC. 1 : 25

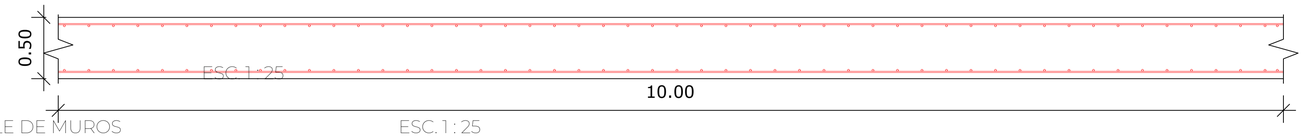


DETALLE DE CADENAS ESC. 1 : 40

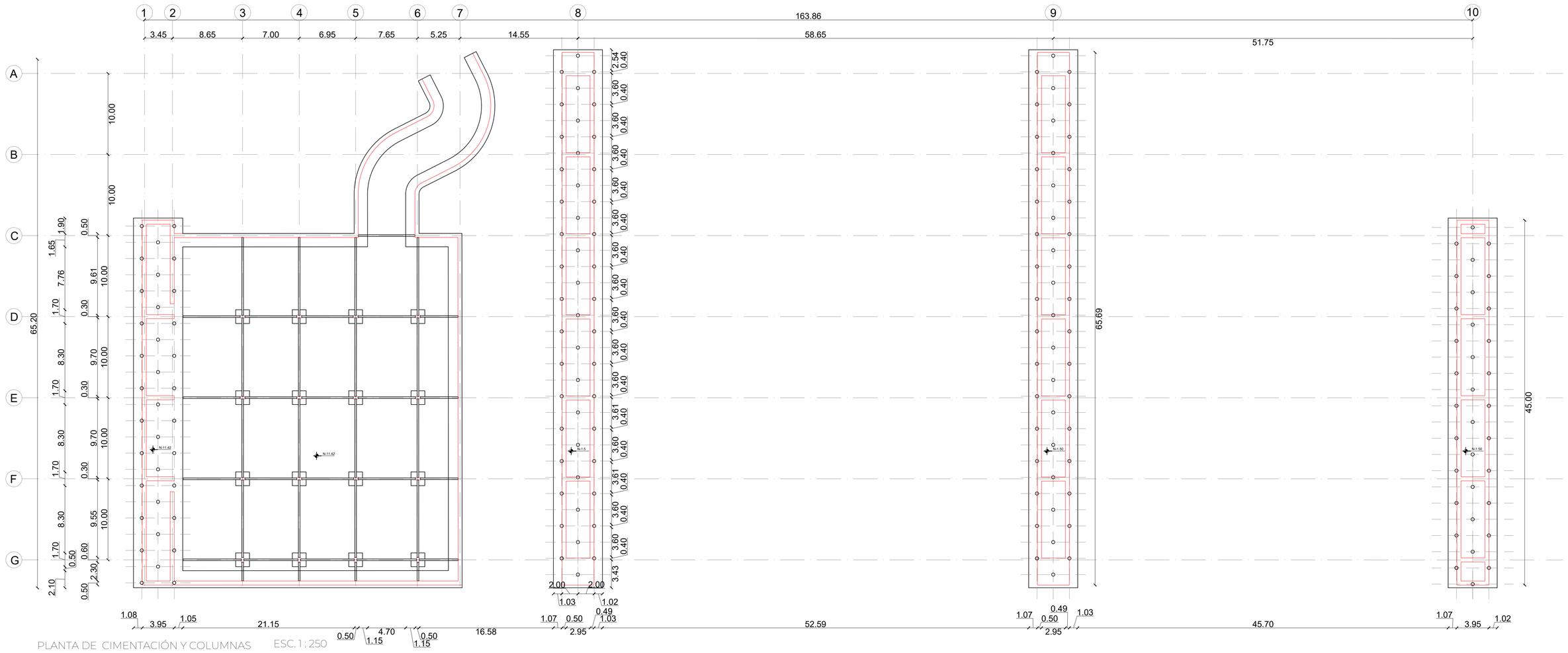
NOTAS TECNICAS

- HORMIGON SIMPLE f'c=210 Kg/cm² DE RESISTENCIA A LA COMPRESION A LOS 28 DIAS.
- ACERO ESTRUCTURAL fy=4200 Kg/cm² EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA CORRUGADA
- COLOCAR MALLA ELECTROSOLDADA 5x5x10 EN LA LOSA DE PARQUEADERO
- VER NIVELES DE PISO TERMINADO EN PLANOS ARQUITECTONICOS
- VERIFICAR LAS DIMENSIONES DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS ANTES DE PROCEDER A LA CONSTRUCCION.
- NO INTERRUMPIR POR NINGUN CONCEPTO LOS ESTRIBOS DE COLUMNAS EN LA UNION VIGA-COLUMNA
- EL DISEÑO DE LAS CIMENTACIONES SE HA CALCULADO CON UN VALOR DE qa=18 t/m2
- EN UNIONES SOLDADAS SE USARAN ELECTRODOS TIPO E7018
- LAMINA DE ACERO GALVANIZADA TIPO NOVALOSA O SIMILAR CALIBRE 22 e= 0.75 mm
- ESPESOR DE HORMIGON SOBRE LA CRESTA DE LA NOVALOSA 7 cm.

CUADRO DE MUROS							
TIPO	No.	DIMENSIONES A	B	H	MARCAS ARMADURA	NIVEL	UBICACIÓN
M1	1	0.50	10.00	3.57	16Ø3.57ML100 a=3.57 @0.20 Verticales 10Ø12ML100 a=100 @0.40 Horizontales	N -1.5	1C, 1D, 1E, 1F, 1G, 8A, 8B, 8C, 8D, 8E, 8F, 8G, 9A, 9B, 9C, 9D, 9E, 10C, 10D, 10E, 10F, 10G



DETALLE DE MUROS ESC. 1 : 25



PLANTA DE CIMENTACIÓN Y COLUMNAS ESC. 1 : 250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

CENTRO DE TRABAJO Y VIVIENDA ESTUDIANTIL PARA LA COMUNIDAD DE JIPIJAPA
CONTENIDO: CIMENTACIÓN Y COLUMNAS

Estefano Sambucci N.
con Arq. Julio Oleas

- Julio César Oleas Rueda — Asesoría de Tecnologías Constructivas
- Alex Francisco Albuja Espinosa — Asesoría en estructuras
- Andrea Marcela Parra Ullauri — Asesoría de sostenibilidad
- Myriam Margoth Jácome Guerra — Asesoría en espacio publico
- Renato Sebastián Ríos Mantilla — Asesoría en representación gráfica

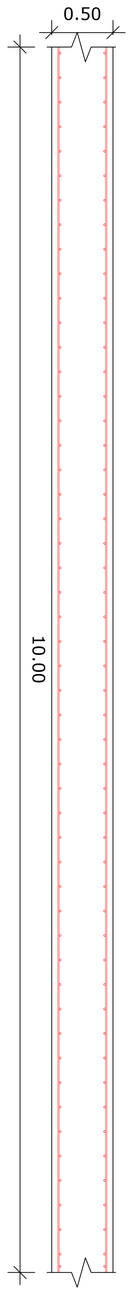
BARRIO JIPIJAPA
Quito - Ecuador

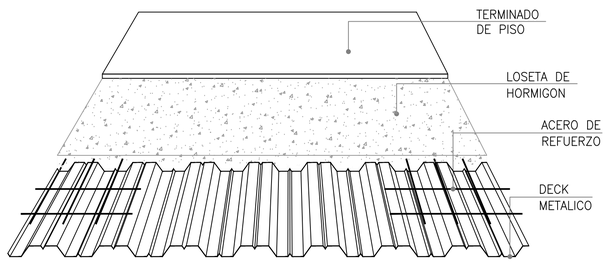
E1

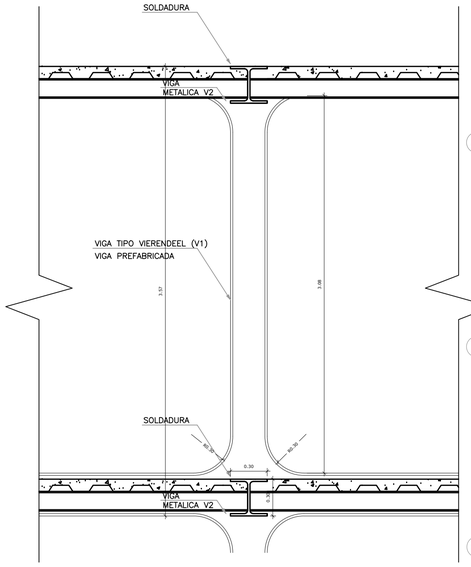
ENERO 2026
ESC 1:125

DETALLE DE MURO (M1)

ESC. 1 : 25

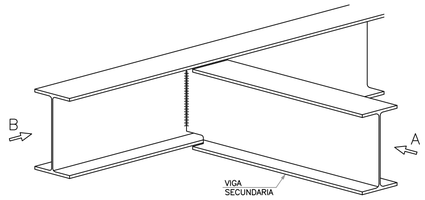


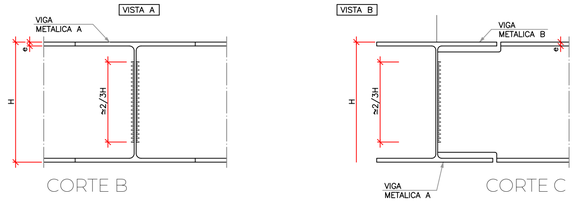




DETALLE DE VIGA TIPO 1 (V1)

ESC. 1 : 25





DETALLE DE VIGA TIPO 2 (V2)

ESC. 1 : 15

CUADRO DE VIGAS

TIPO	No.	DIMENSIONES			NIVEL
		A	B	H	
V1	1	0.30	0.30	3.57	N +7.08
V2	2	0.30	0.30	0.30	N +7.08

ESTRUCTURA METALICA

- ESPECIFICACIONES DE DISEÑO: AISC 89 – ASD
- SOBRECARGA ESPECIAL: CARGA VIVA DE CONSTRUCCION 100 kg/m2
- CALIDAD DEL ACERO ESTRUCTURAL: ASTM A572
- SOLDADURA DE FABRICA: AUTOMATICA AWS.

NOTAS TECNICAS

- HORMIGON SIMPLE f'c=210 Kg/cm² DE RESISTENCIA A LA COMPRESION A LOS 28 DIAS.
- ACERO ESTRUCTURAL fy=4200 Kg/cm² EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA CORRUGADA
- COLOCAR MALLA ELECTROSOLDADA 5x5x10 EN LA LOSA DE PARQUEADERO
- VER NIVELES DE PISO TERMINADO EN PLANOS ARQUITECTONICOS
- VERIFICAR LAS DIMENSIONES DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS ANTES DE PROCEDER A LA CONSTRUCCION.
- NO INTERRUMPIR POR NINGUN CONCEPTO LOS ESTRIBOS DE COLUMNAS EN LA UNION VIGA–COLUMNA
- EL DISEÑO DE LAS CIMENTACIONES SE HA CALCULADO CON UN VALOR DE qa=18 t/m2
- EN UNIONES SOLDADAS SE USARAN ELECTRODOS TIPO E7018
- LAMINA DE ACERO GALVANIZADA TIPO NOVALOSA O SIMILAR CALIBRE 22 e= 0.75 mm
- ESPESOR DE HORMIGON SOBRE LA CRESTA DE LA NOVALOSA 7 cm.

CUADRO DE MUROS

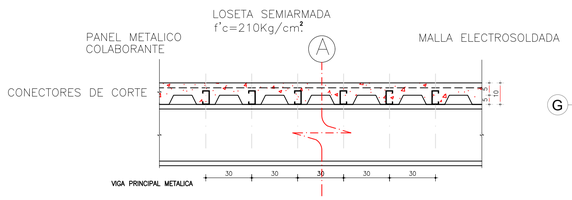
TIPO	No.	DIMENSIONES			MARCAS ARMADURA	NIVEL	UBICACIÓN
		A	B	H			
M1	1	0.50	10.00	3.57	16Ø3.57ML100 a=3.57 @0.20 Verticales 10Ø12ML100 a=100 @0.40 Horizontales	N -1.5	1C, 1D, 1E, 1F, 1G, 8A, 8B, 8C, 8D, 8E, 8F, 8G, 9A, 9B, 9C, 9D, 9E, 10C, 10D, 10E, 10F, 10G

ESTRUCTURA METALICA

- ESPECIFICACIONES DE DISEÑO: AISC 89 – ASD
- SOBRECARGA ESPECIAL: CARGA VIVA DE CONSTRUCCION 100 kg/m2
- CALIDAD DEL ACERO ESTRUCTURAL: ASTM A572
- SOLDADURA DE FABRICA: AUTOMATICA AWS.

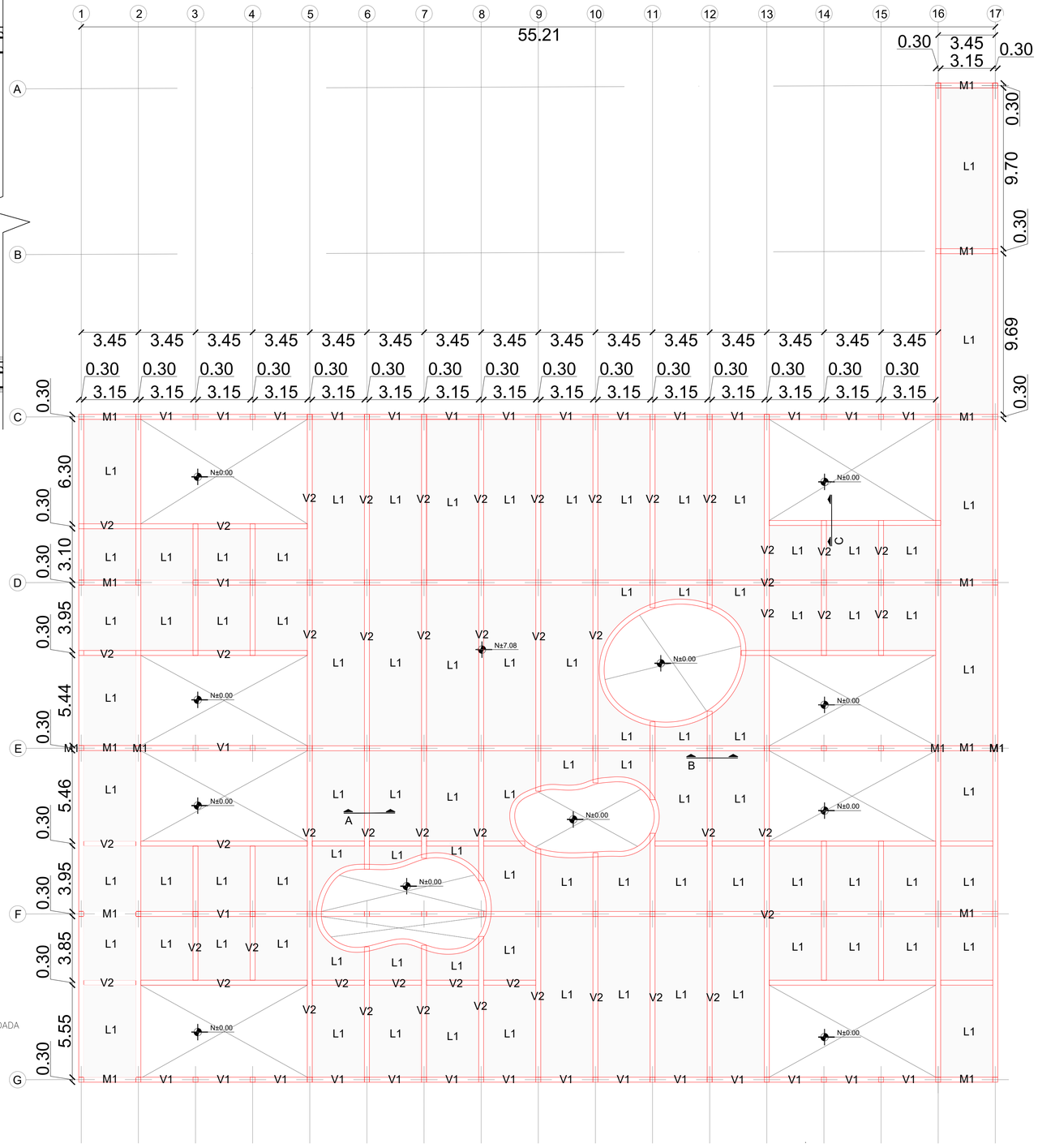
NOTAS TECNICAS

- VER NIVELES DE PISO TERMINADO EN PLANOS ARQUITECTONICOS
- VERIFICAR LAS DIMENSIONES DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS ANTES DE PROCEDER A LA CONSTRUCCION.
- ACERO ESTRUCTURA METALICA, EN FORMA DE PERFILES LAMINADOS EN CALIENTE TIPO A36 – A572.
- ANTES DE PREPARAR LAS VIGA EN EL TALLER DEBERAN CONFIRMARSE LAS DIMENSIONES INDICADAS EN ESTE PLANO
- EN UNIONES SOLDADAS SE USARAN ELECTRODOS TIPO E7018



DETALLE DE LOSA TIPO 1 (L1)

ESC. 1 : 15



PLANTA DE LOZAS Y VIGAS ESC. 1 : 150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

CENTRO DE TRABAJO Y VIVIENDA ESTUDIANTIL PARA LA COMUNIDAD DE JIPIJAPA
CONTENIDO: LOSAS Y VIGAS

Estefano Sambucci N.
con Arq. Julio Oleas

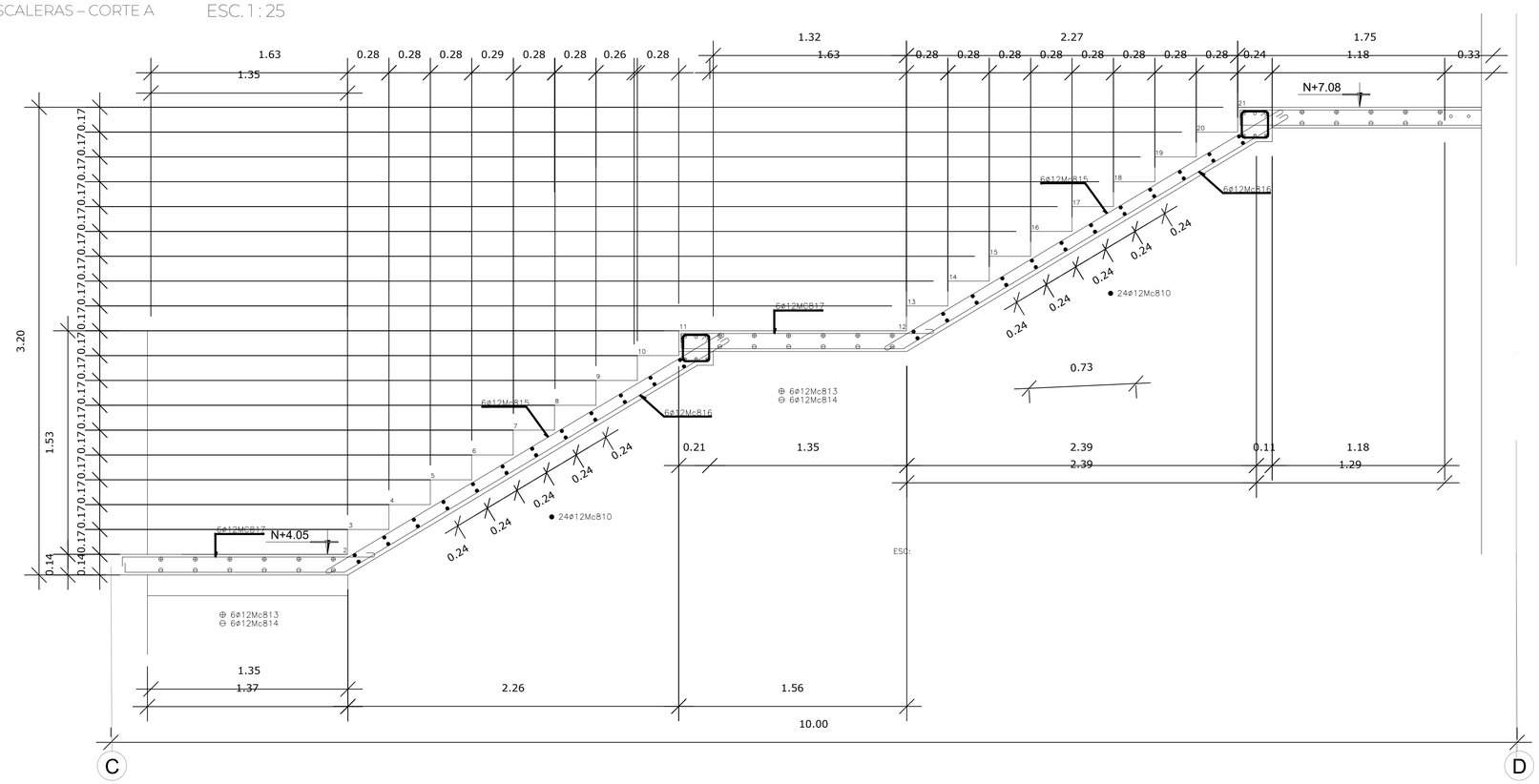
- Julio César Oleas Rueda
  Asesoría de Tecnologías Constructivas
- Alex Francisco Albuja Espinosa
  Asesoría en estructuras
- Andrea Marcela Parra Ullauri
  Asesoría de sostenibilidad
- Myriam Margoth Jácome Guerra
  Asesoría en espacio público
- Renato Sebastián Ríos Mantilla
  Asesoría en representación gráfica

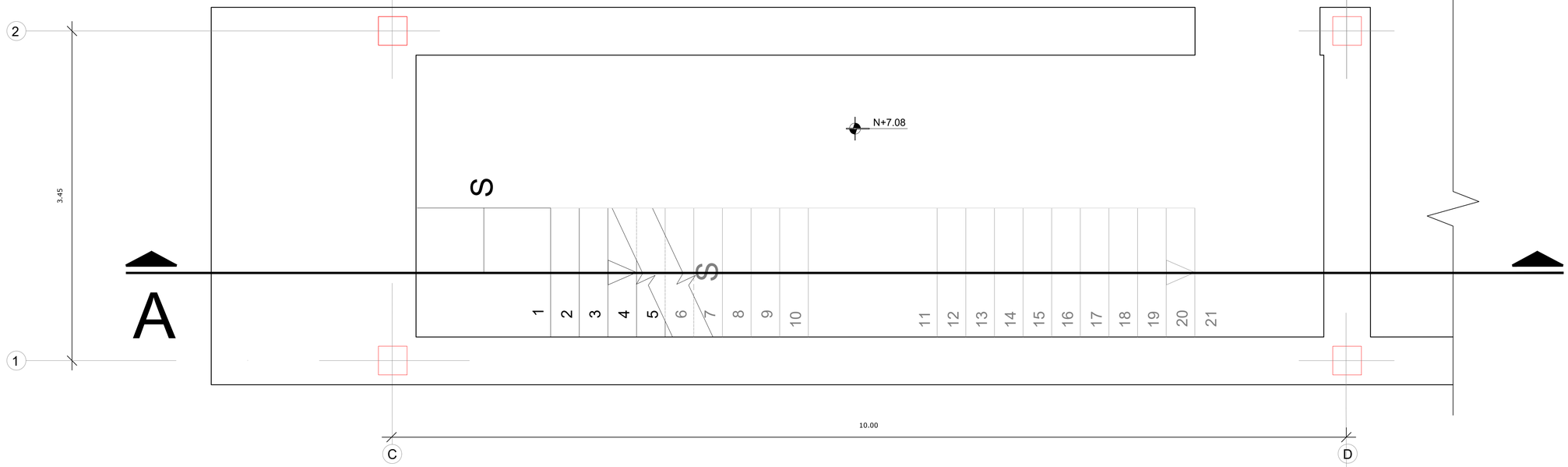
BARRIO JIPIJAPA
Quito - Ecuador

E2

ENERO 2026

SECCIÓN DE ESCALERAS – CORTE A ESC. 1 : 25





PLANTA DE ESCALERAS ESC. 1 : 25

NOTAS TECNICAS

- HORMIGON SIMPLE f'c=210 Kg/cm² DE RESISTENCIA A LA COMPRESION A LOS 28 DIAS.
- ACERO ESTRUCTURAL fy=4200 Kg/cm² EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA CORRUGADA
- COLOCAR MALLA ELECTROSOLDADA 5x5x10 EN LA LOSA DE PARQUEADERO
- VER NIVELES DE PISO TERMINADO EN PLANOS ARQUITECTONICOS
- VERIFICAR LAS DIMENSIONES DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS ANTES DE PROCEDER A LA CONSTRUCCION.
- NO INTERRUMPIR POR NINGUN CONCEPTO LOS ESTRIBOS DE COLUMNAS EN LA UNION VIGA–COLUMNA
- EL DISEÑO DE LAS CIMENTACIONES SE HA CALCULADO CON UN VALOR DE qa=18 t/m2
- ACERO ESTRUCTURA METALICA, EN FORMA DE PERFILES LAMINADOS EN CALIENTE TIPO A36
- ANTES DE PREPARAR LAS VIGAS EN EL TALLER DEBERAN CONFIRMARSE LAS DIMENSIONES INDICADAS EN ESTE PLANO
- EN UNIONES SOLDADAS SE USARAN ELECTRODOS TIPO E70XX
- LAMINA DE ACERO GALVANIZADA TIPO NOVALOSA O SIMILAR CALIBRE 22 e= 0.76 mm
- ESPESOR DE HORMIGON SOBRE LA CRESTA DE LA NOVALOSA 5 cm.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

CENTRO DE TRABAJO Y VIVIENDA ESTUDIANTIL PARA LA COMUNIDAD DE JIPIJAPA
CONTENIDO: ESCALERAS

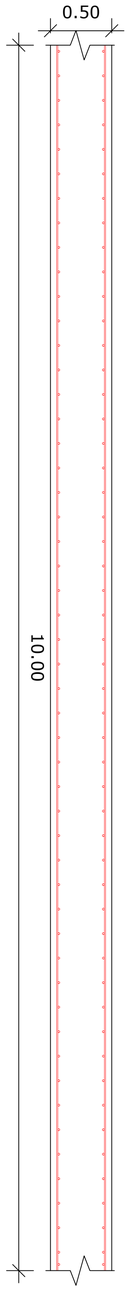
Estefano Sambucci N.
con Arq. Julio Oleas

- Julio César Oleas Rueda — Asesoría de Tecnologías Constructivas
- Alex Francisco Albuja Espinosa — Asesoría en estructuras
- Andrea Marcela Parra Ullauri — Asesoría de sostenibilidad
- Myriam Margoth Jácome Guerra — Asesoría en espacio publico
- Renato Sebastián Ríos Mantilla — Asesoría en representación gráfica

BARRIO JIPIJAPA
Quito - Ecuador

E3

ENERO 2026



ESTRUCTURA METALICA

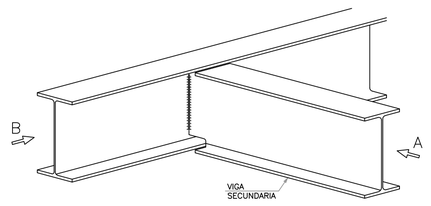
- ESPECIFICACIONES DE DISEÑO: AISC 89 – ASD
- SOBRECARGA ESPECIAL: CARGA VIVA DE CONSTRUCCION 100 kg/m2
- CALIDAD DEL ACERO ESTRUCTURAL: ASTM A572
- SOLDADURA DE FABRICA: AUTOMATICA AWS.

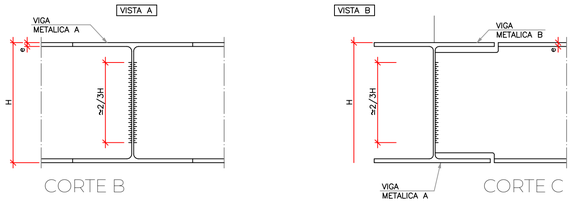
NOTAS TECNICAS

- VER NIVELES DE PISO TERMINADO EN PLANOS ARQUITECTONICOS
- VERIFICAR LAS DIMENSIONES DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS ANTES DE PROCEDER A LA CONSTRUCCION.
- ACERO ESTRUCTURA METALICA, EN FORMA DE PERFILES LAMINADOS EN CALIENTE TIPO A36 – A572.
- ANTES DE PREPARAR LAS VIGA EN EL TALLER DEBERAN CONFIRMARSE LAS DIMENSIONES INDICADAS EN ESTE PLANO
- EN UNIONES SOLDADAS SE USARAN ELECTRODOS TIPO E7018

NOTAS TECNICAS

- HORMIGON SIMPLE f'c=210 Kg/cm² DE RESISTENCIA A LA COMPRESION A LOS 28 DIAS.
- ACERO ESTRUCTURAL fy=4200 Kg/cm² EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA CORRUGADA
- COLOCAR MALLA ELECTROSOLDADA 5x5x10 EN LA LOSA DE PARQUEADERO
- VER NIVELES DE PISO TERMINADO EN PLANOS ARQUITECTONICOS
- VERIFICAR LAS DIMENSIONES DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS ANTES DE PROCEDER A LA CONSTRUCCION.
- NO INTERRUMPIR POR NINGUN CONCEPTO LOS ESTRIBOS DE COLUMNAS EN LA UNION VIGA–COLUMNA
- EL DISEÑO DE LAS CIMENTACIONES SE HA CALCULADO CON UN VALOR DE qa=18 t/m2
- EN UNIONES SOLDADAS SE USARAN ELECTRODOS TIPO E7018
- LAMINA DE ACERO GALVANIZADA TIPO NOVALOSA O SIMILAR CALIBRE 22 e= 0.75 mm
- ESPESOR DE HORMIGON SOBRE LA CRESTA DE LA NOVALOSA 7 cm.



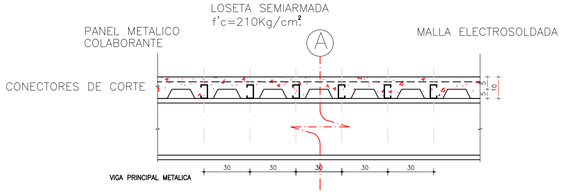


CORTE B CORTE C

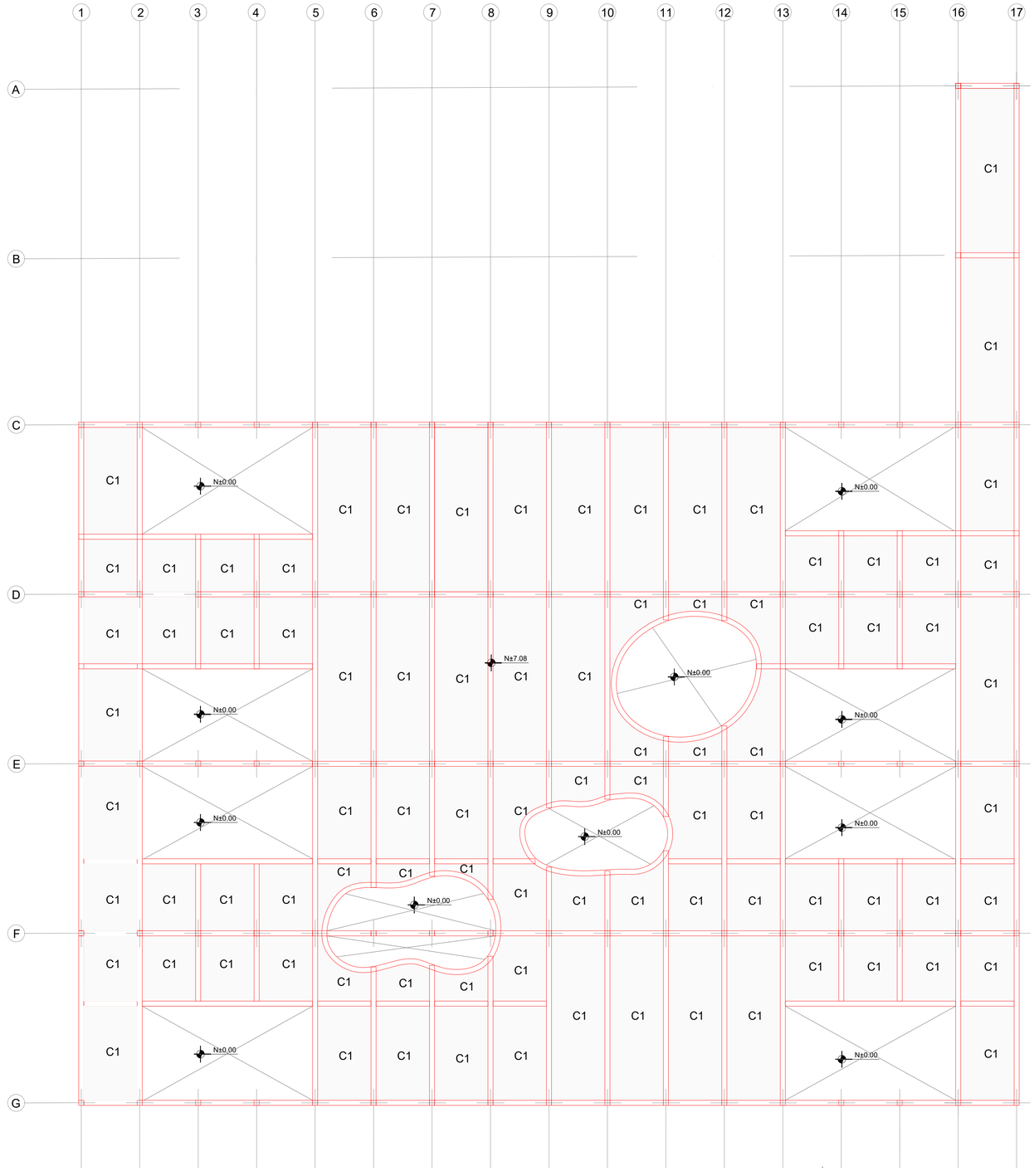
DETALLE DE VIGA TIPO 2 (V2)
ESC. 1 : 15

CUADRO DE VIGAS					
TIPO	No.	DIMENSIONES			NIVEL
		A	B	H	
V1	1	0.30	0.30	3.57	N +7.08

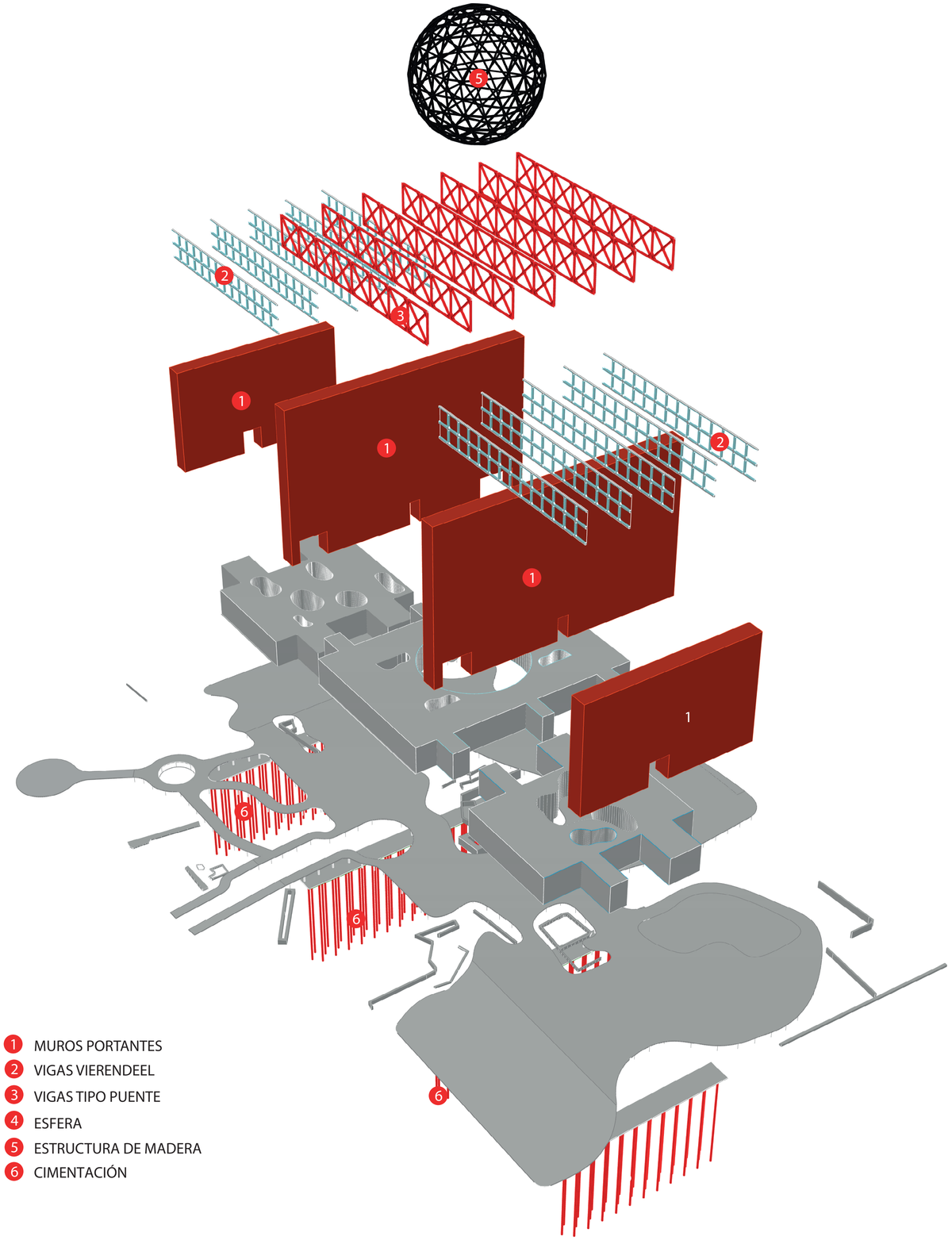
CUADRO DE MUROS							
TIPO	No.	DIMENSIONES			MARCAS ARMADURA	NIVEL	UBICACIÓN
		A	B	H			
M1	1	0.50	10.00	3.57	1Ø@3.57ML100 a=3.57 @0.20 Verticales 1Ø@12ML100 a=100 @0.40 Horizontales	N -1.5	1C, 1D, 1E, 1F, 1G, 8A, 8B, 8C, 8D, 8E, 8F, 8G, 9A, 9B, 9C, 9D, 9E, 10C, 10D, 10E, 10F, 10G



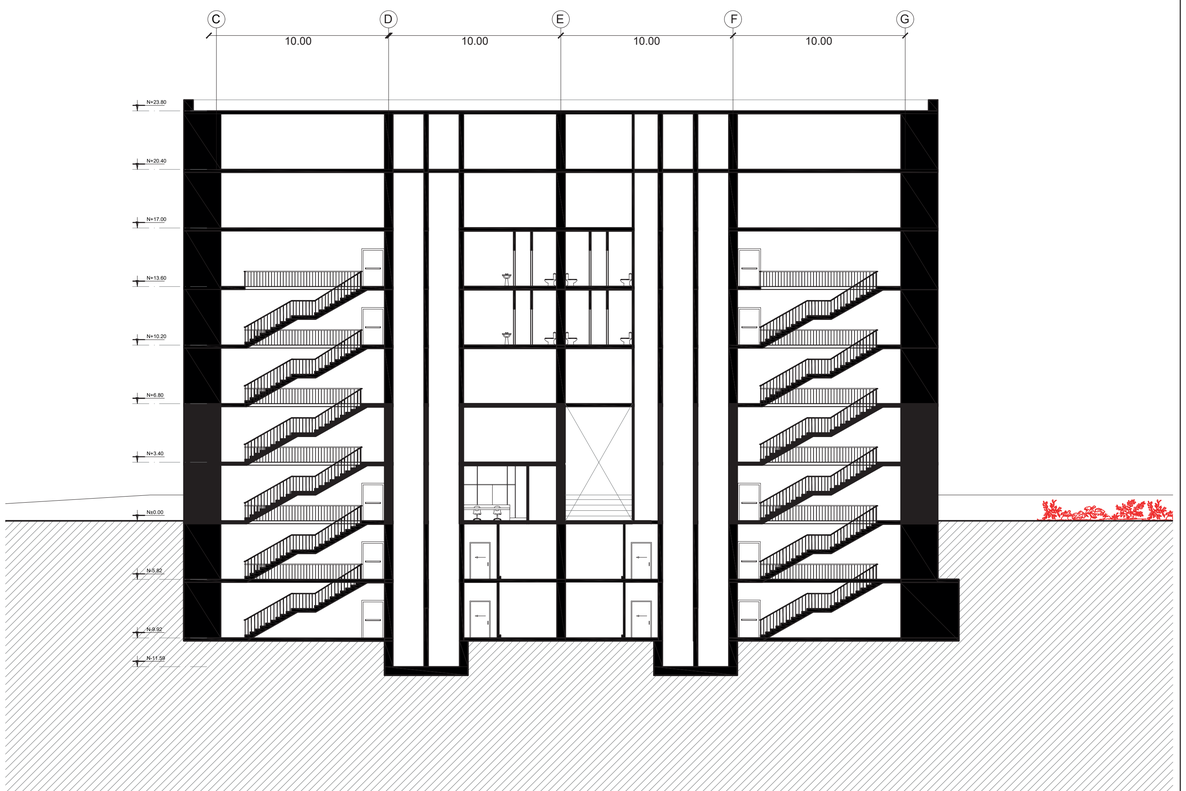
DETALLE DE LOZA TIPO 1 (L1)
ESC. 1 : 15



PLANTA DE CUBIERTAS ESC. 1 : 150



1. MUROS PORTANTES
2. VIGAS VIERENDEEL
3. VIGAS TIPO PUENTE
4. ESFERA
5. ESTRUCTURA DE MADERA
6. CIMENTACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

CENTRO DE TRABAJO Y VIVIENDA ESTUDIANTIL PARA LA COMUNIDAD DE JIPIJAPA
CONTENIDO: ISOMETRÍA Y DESPIECE ESTRUCTURAL

Estefano Sambucci N.
con Arq. Julio Oleas

- Julio César Oleas Rueda
  Asesoría de Tecnologías Constructivas
- Alex Francisco Albuja Espinosa
  Asesoría en estructuras
- Andrea Marcela Parra Ullauri
  Asesoría de sostenibilidad
- Myriam Margoth Jácome Guerra
  Asesoría en espacio publico
- Renato Sebastián Ríos Mantilla
  Asesoría en representación grafica

BARRIO JIPIJAPA
Quito - Ecuador

E5

S 01

CÁLCULOS Y DIAGRAMAS

S 02

ESTRATEGIAS

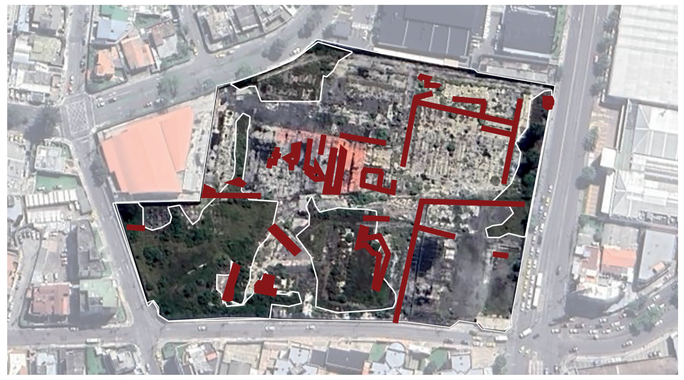
ASESORÍA SOSTENIBILIDAD

ANTECEDENTES Y POSTURA SOCIO AMBIENTAL

- El tercer paisaje no es un vacío urbano, sino un sistema vivo con valor ecológico, simbólico y social.
- La vegetación existente y espontánea debe mantenerse siempre presente, no como adorno, sino como base del diseño.



- Las estrategias no buscan ocupar, sino reconocer, preservar y articular estos espacios como infraestructuras naturales que conectan lo urbano con lo vivo.
- El diseño se adapta al territorio, dialoga con él y pone al tercer paisaje como un eje permanente, capaz de sostener un hábitat más resiliente, diverso y sensible.

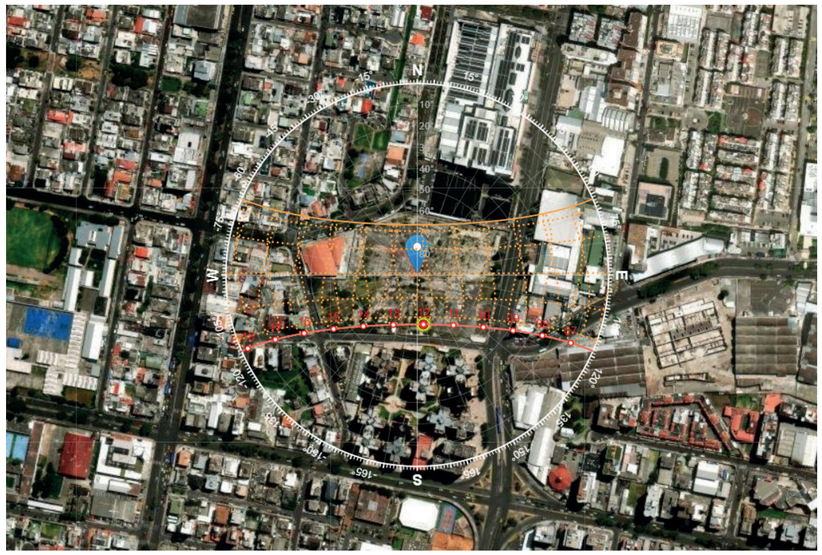


- Tercer paisaje como sistema vivo tiene valor ecológico, simbólico y social



ANÁLISIS CLIMÁTICO Y CÁLCULOS

ANÁLISIS DEL CLIMA Y CARTA SOLAR

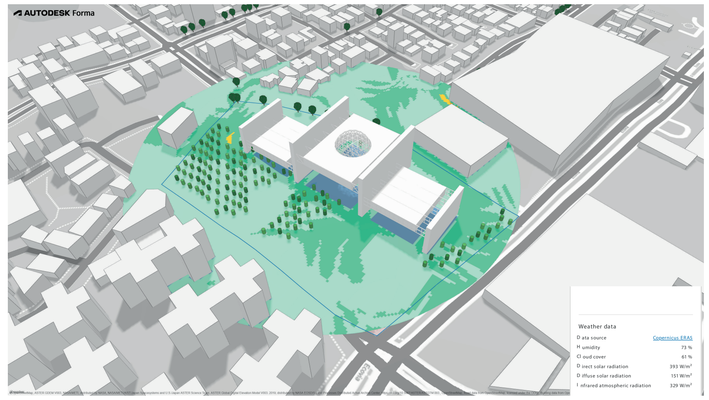


SOLEAMIENTO

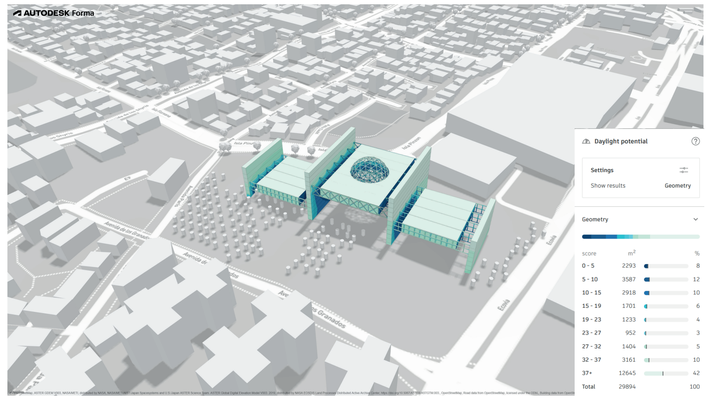
- NECESIDADES DE SOLEAMIENTO

Tipologia	Tipologia de unidad	Espacio	m2	m2 total	# de integrantes	Normativa	Horario	Horas de uso diarias	Asoleamiento
Vivienda estudiantil	TIPO AE	Dormitorio-estudio	12	18	1	Neufert (2012): habitación mínima para 1 estudiante: 12 m². NTE INEN para vivienda mínima temporal		10	Este
		Baño	5					5	
		Circulacion	3					6	Oeste
	TIPO BE	Dormitorio-estudio	12	36	2	Neufert: dormitorio doble mínimo 12-14 m². MIDUVI (2021): vivienda mínima temporal puede ser de 18-36 m² por unidad	NO APLICA	N/P	N/A
		Baño	8					10	Este
		Dormitorio-estudio	12					5	
		Baño	3					6	Oeste
								10	Este
								5	
								6	Oeste

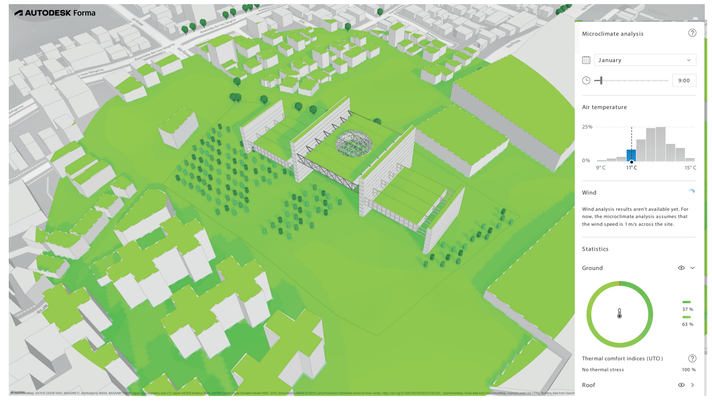
ANÁLISIS DE VIENTOS



POTENCIAL DE LUZ DIURNA



MICROCLIMA GENERADO POR LA INTERVENCIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD

CENTRO DE TRABAJO Y VIVIENDA ESTUDIANTIL PARA LA COMUNIDAD DE JIPIJAPA
CONTENIDO: ESTRATEGIAS DE SUSTENTABILIDAD

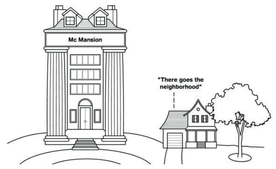
Estefano Sambucci N.
con Arq. Julio Oleas

- Julio César Oleas Rueda
  Asesoría de Tecnologías Constructivas
- Alex Francisco Albuja Espinosa
  Asesoría en estructuras
- Andrea Marcela Parra Ullauri
  Asesoría de sostenibilidad
- Myriam Margoth Jácome Guerra
  Asesoría en espacio público
- Renato Sebastián Ríos Mantilla
  Asesoría en representación gráfica

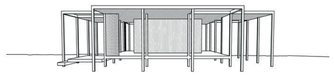
BARRIO JIPIJAPA
Quito - Ecuador

S1

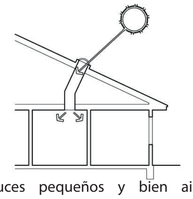
ESQUEMA DE ESTRATEGIAS DE DISEÑO PASIVO



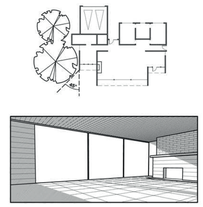
Mantener el edificio de un tamaño acorde ya que el área excesiva del piso desperdicia energía de calefacción y refrigeración.



Usar sombra para evitar el sobrecalentamiento, abrirlo a la brisa en verano y utilizar la ganancia solar pasiva en invierno.

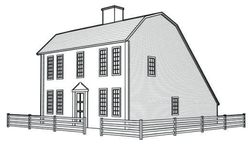


Los tragaluces pequeños y bien aislados reducen la energía de iluminación diurna y las cargas de refrigeración.



31

Espacios de uso diurno con funciones específicas que coincidan con la orientación solar.



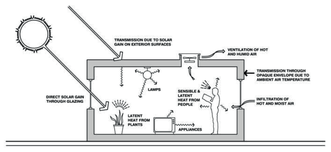
67

Ventanas orientadas al norte y techo inclinado para protegerse del viento.

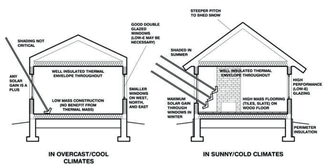


8

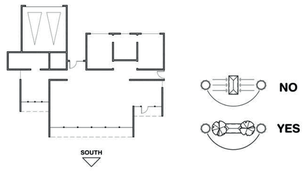
Los espacios exteriores soleados y protegidos del viento pueden ampliar las áreas habitables en climas fríos.



La ganancia de calor de las luces, las personas y los equipos reduce en gran medida las necesidades de calefacción, por lo que es recomendable mantener la casa hermética y bien aislada



Las baldosas o una chimenea con revestimiento de piedra proporcionan suficiente masa superficial para almacenar la ganancia solar diurna



Para la calefacción solar pasiva, oriente la mayor parte del área de vidrio hacia el norte para maximizar el sol de invierno.

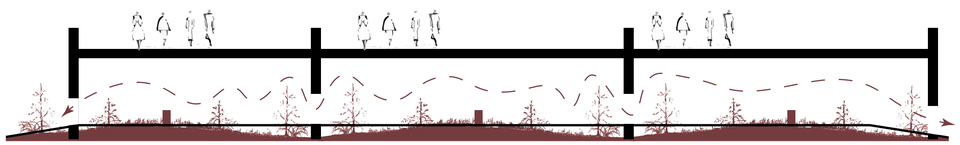
ESTRATEGIAS DE DISEÑO PASIVO



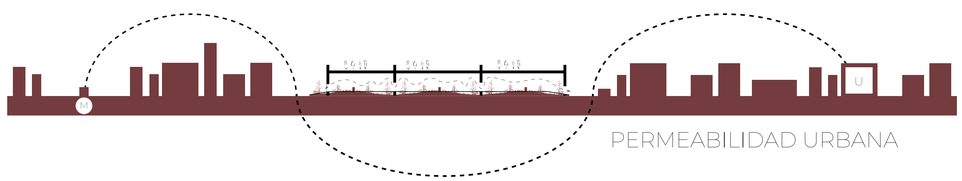
PROTEGER EL TERCER PAISAJE



CONTEMPLACIÓN DEL TERCER PAISAJE



PERMEABILIDAD EN PLANTA BAJA



PERMEABILIDAD URBANA

ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA DE LOS MATERIALES



PICHINCHA



METROPOLITANO DE QUITO



QUITO



