

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACION
PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE ARQUITECTO

CULTURARTE
BIBLIOTECA Y CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL

VOLUMEN II

JORGE LUIS ROMAN FLORES

DIRECTOR: ARQ. EUGENIO MANGIA

QUITO – ECUADOR

2014

Presentaci3n

El Trabajo de Titulaci3n Culturarte, Biblioteca y Dentro de Desarrollo Cultural contiene:

El Volumen I: Documento de Investigaci3n de sustento para el proyecto arquitect3nico.

El Volumen II: Planos y Memorias Graficas del proyecto arquitect3nico.

Un CD: El Volumen I, II y la Presentaci3n para la Disertaci3n, todo en formato PDF.

Este trabajo de titulaci3n est4 dedicado a las personas
que estuvieron a mi lado brind4ndome apoyo durante
todo el proceso



CULTURARTE

BIBLIOTECA Y CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACION

DIRECTOR:
ARQ. EUGENIO MANGIA
NOMBRE:
JORGE LUIS ROMAN FLORES

INDICE

MEMORIAS

Analisis y Problematica.....M1

Anlisis Forma.....M2

Idea.....M3

Urbano.....M4

Renders.....M5

Imagenes de Maqueta.....M6

ARQUITECTONICOS

Implantacion General.....A1

Plantas Arquitectonicas.....A2-10

Fachadas Arquitectonicas.....A11-A14

Cortes Arquitectonicos.....A15-A17

Ampliacion Plantas.....A18-A21

COSNTRUCTIVOS

Plantas Constructivas.....C1-C9

Fachadas Constructivas.....C10-C13

Cortes Constructivos.....C14-C15

Corte por Muro.....C16

DETALLES CONSTRUCTIVOS

Detalles de PuertasD1-D6

Detalles de Venaneria.....D7-D15

Detalle de Persiana.....D16

Detalle de Pasamanos.....D17

Detalle de Bateria Sanitaria.....D18

Detalle de Grada Tipo.....D19

ASESORIA ESTRUCTURAL

Plantas Estructurales.....E1-E9

ASESORIA DE PAISAJE

Memoria de Paisaje..... P1

Implantacion de Paisaje..... P2

ASESORIA DE ILUMINACION

Plantas de Iluminacion.....I1-I8

Plantas de Tomas.....I9-I16

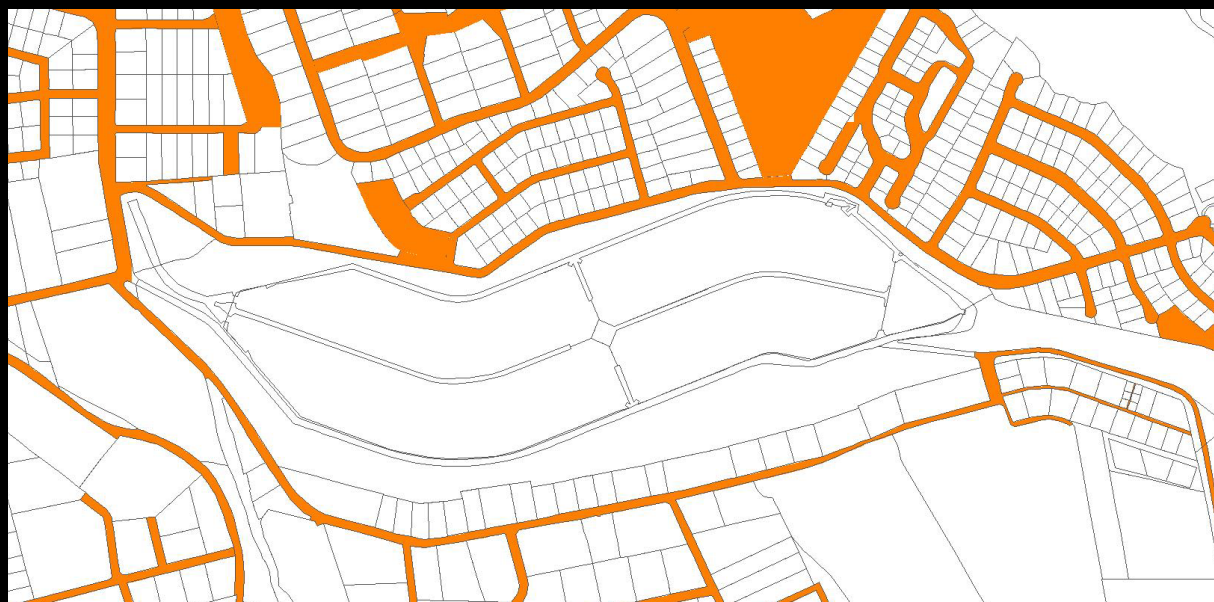
ANALISIS Y PROBLEMÁTICA



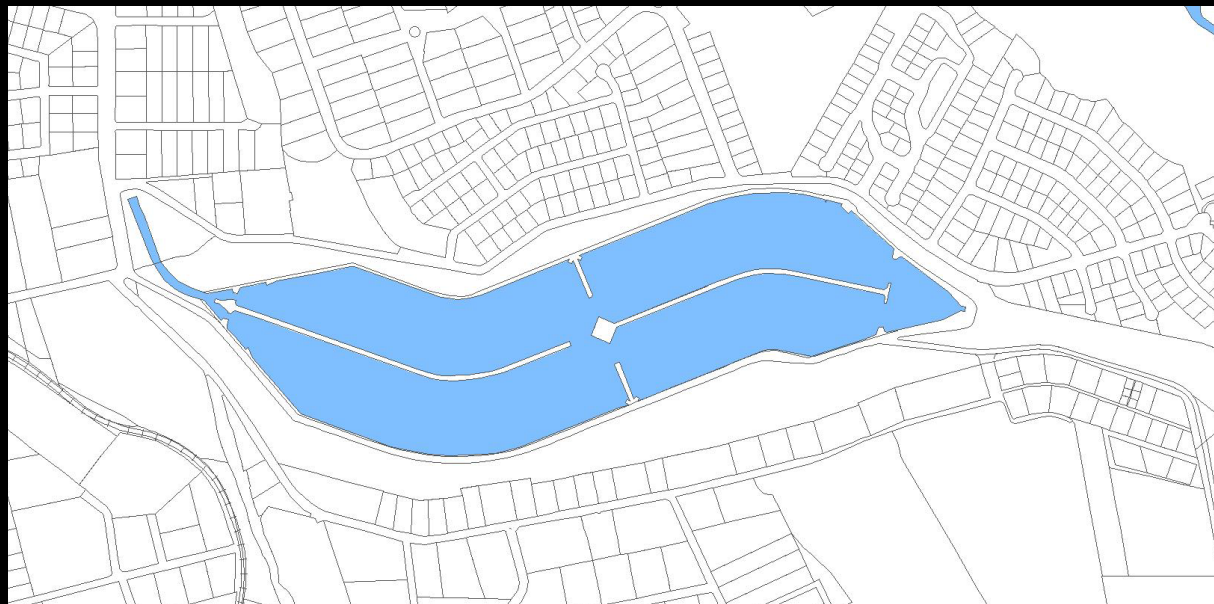
El proyecto se emplaza en el Reservorio de Cumbaya, ubicado en el valle de Cumbaya que se encuentra al noreste del Distrito Metropolitano de Quito, dicho valle se encuentra separado de la ciudad de Quito por el Río Machángara



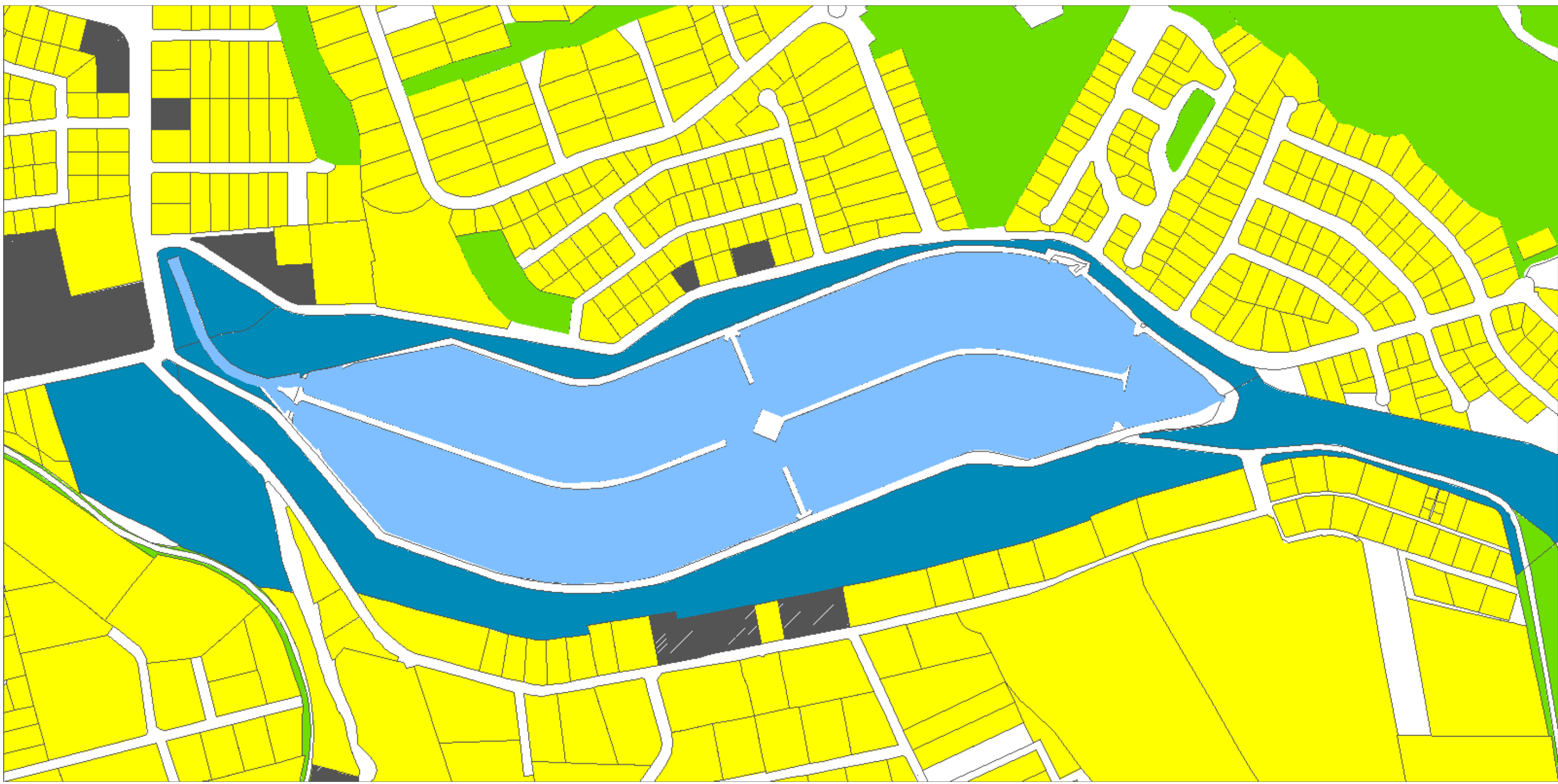
AREAS VERDES:
El sector del Reservorio de Cumbaya tiene una gran cantidad de areas verdes, la mayoría de edificaciones cuentan con grandes patios y espacios verdes. Adicionalmente en el sector se han hecho varias urbanizaciones, las cuales cuentan por ordenanza con areas verdes.



ESPACIO PUBLICO:
En su mayoría el espacio publico del sector esta compuesto por calles y veredas. A pesar de que las urbanizaciones cuentan con parques, estos se vuelven espacios publicos teoricos mas no practicos ya que el acceso a las urbanizaciones se encuentra bloqueado por guardianias.



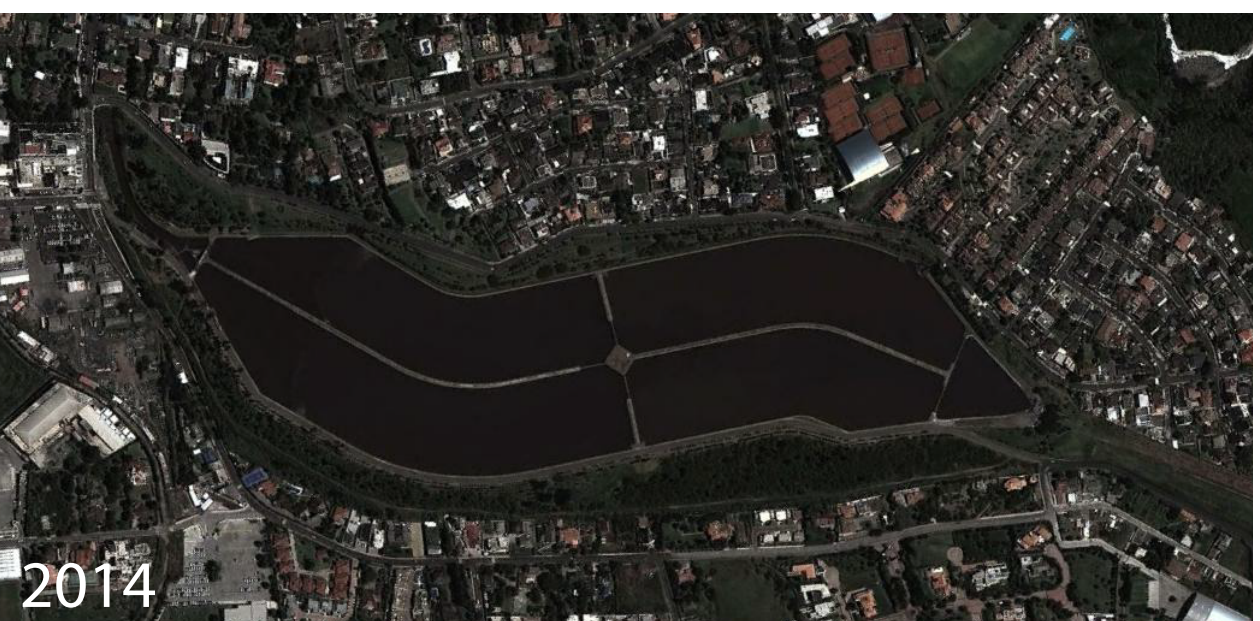
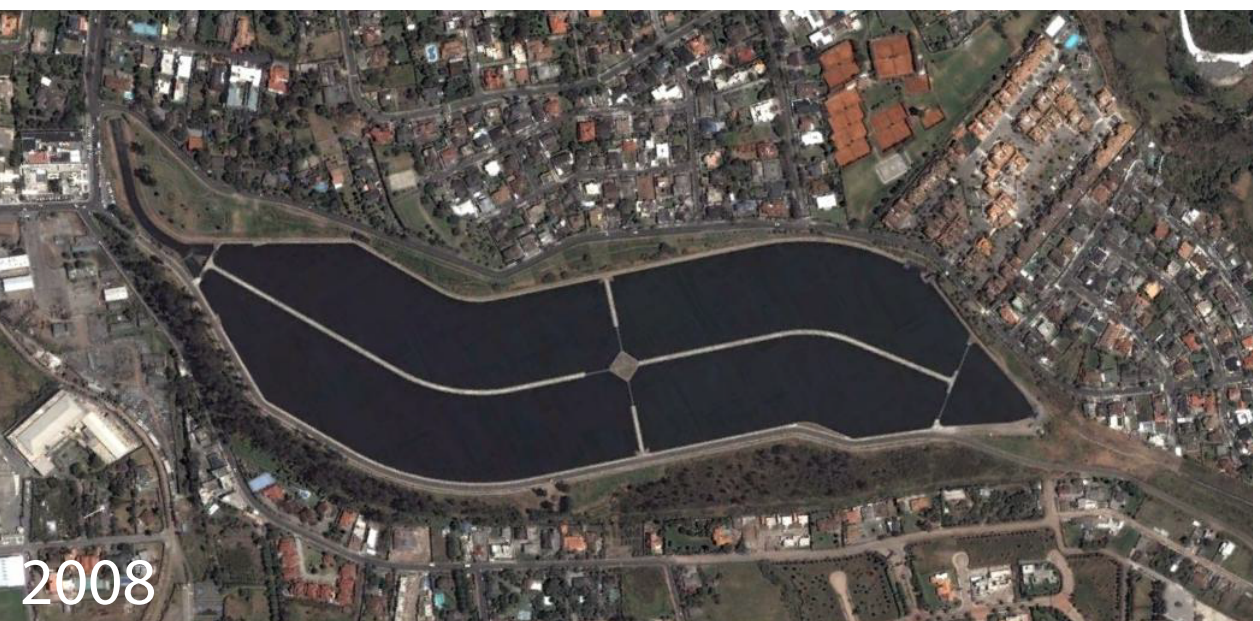
AGUA:
Uno de los elementos caracteristicos del Reservorio es el volumen de agua que este contiene. Esto lo ha convertido en un sitio singular, dando la percepcion de tener un lago en medio de un sector residencial.



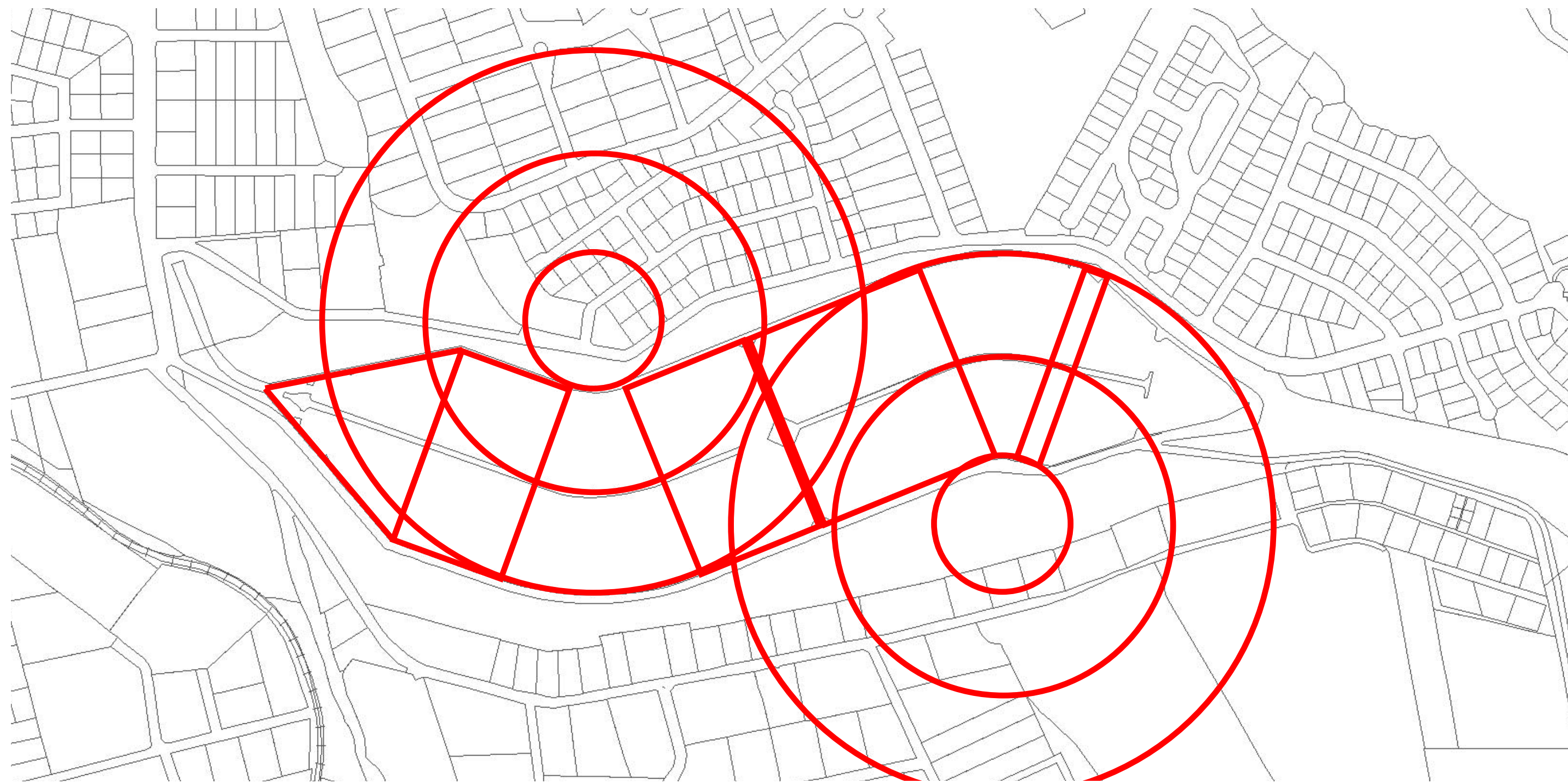
RESIDENCIAL COMERCIAL EMPRESA PUBLICA AREA VERDE AGUA

USO DE SUELOS Y CRECIMIENTO:
El sector del Reservorio de Cumbaya es en su gran mayoría residencial, sin embargo, el sector ha ido densificandose, lo cual ha provocado el ingreso de comercios de bajo y mediano impacto en el sector. Como resultado de este crecimiento descontrolado cada vez se van encongiendo los espacios verdes, y el creciente numero de habitantes ha creado la necesidad de servicios y espacios publicos.

ESPACIO PUBLICO PRACTICO MAS NO TEORICO:
El terreno donde se emplaza el Reservorio de Cumbaya es de propiedadde la Empresa Electrica de Quito, una empresa publica. Durante los ultimos 20 años el terreno se ha ido bordeando por urbanizaciones en todo sus frentes. Teoricamente las urbanizaciones y su parque son de acceso publico, sin embargo, la realidad en las urbanizaciones del sector es que su acceso esta restringido al publico por guardias contratados por los habitantes de las urbanizaciones. En cuanto al Reservorio este espacio se ha ido cerrando hacia la ciudad por restricciones de seguridad, ademas de esto los espacios de acceso publico del Reservorio no cuentan con un mantenimiento, se encuentran en condiciones de abandono. Esto nos evidencia que en el sector hay una ausencia de espacio publico de calidad para los habitantes del valle y de la ciudad.

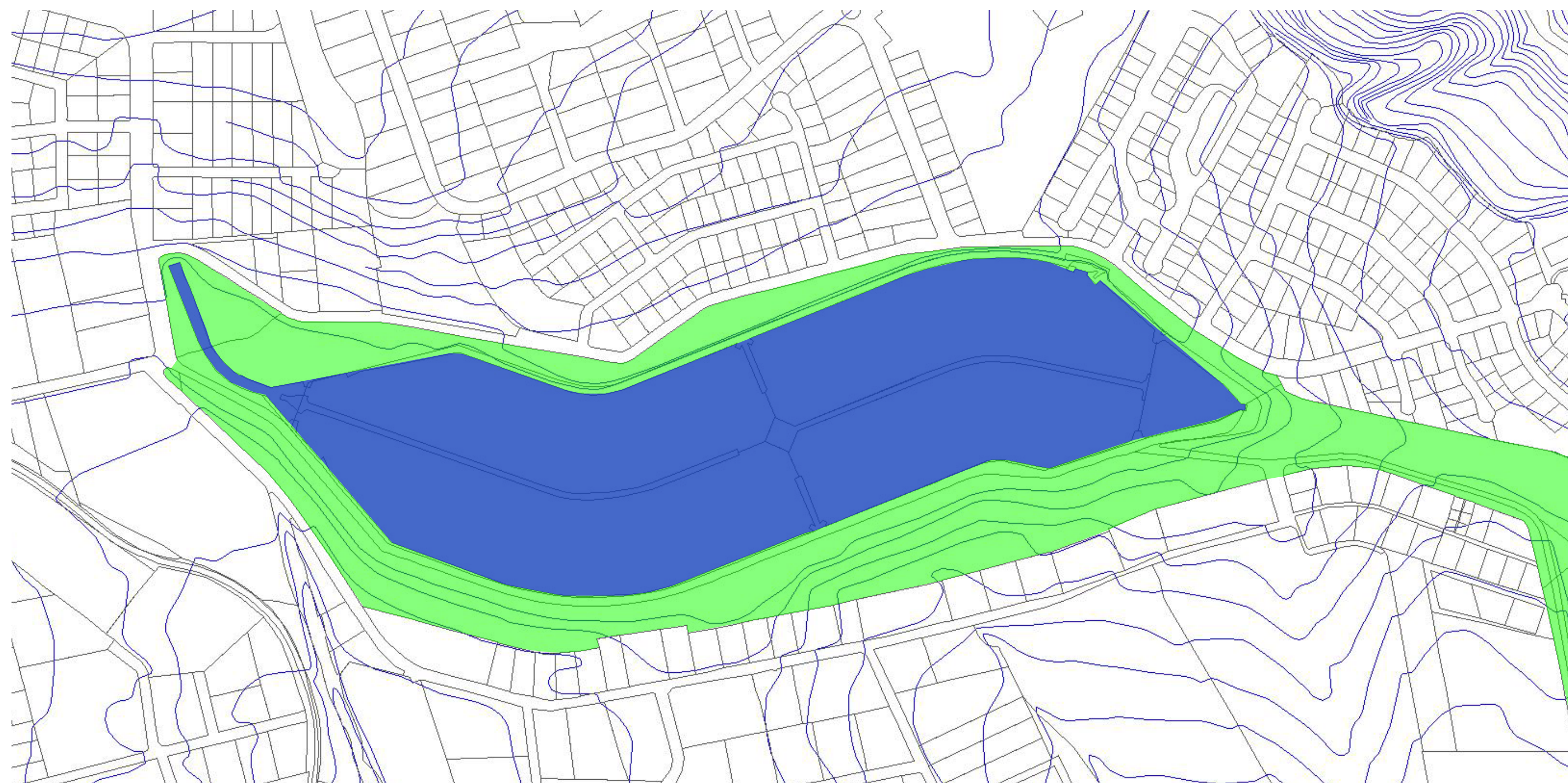


ANALISIS FORMAL



LINEAS GENERADORAS:

Se hace un análisis de las formas y líneas que generan esta plataforma. Se observa que las piscinas están formadas a base de figuras geométricas, rectángulos y triángulos. Se puede también observar cómo estas figuras rígidas se ven acomodadas por círculos que se transforman en articulaciones

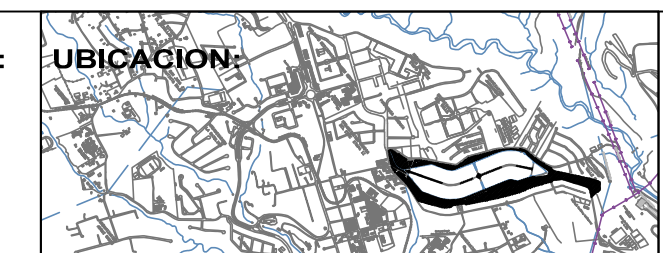
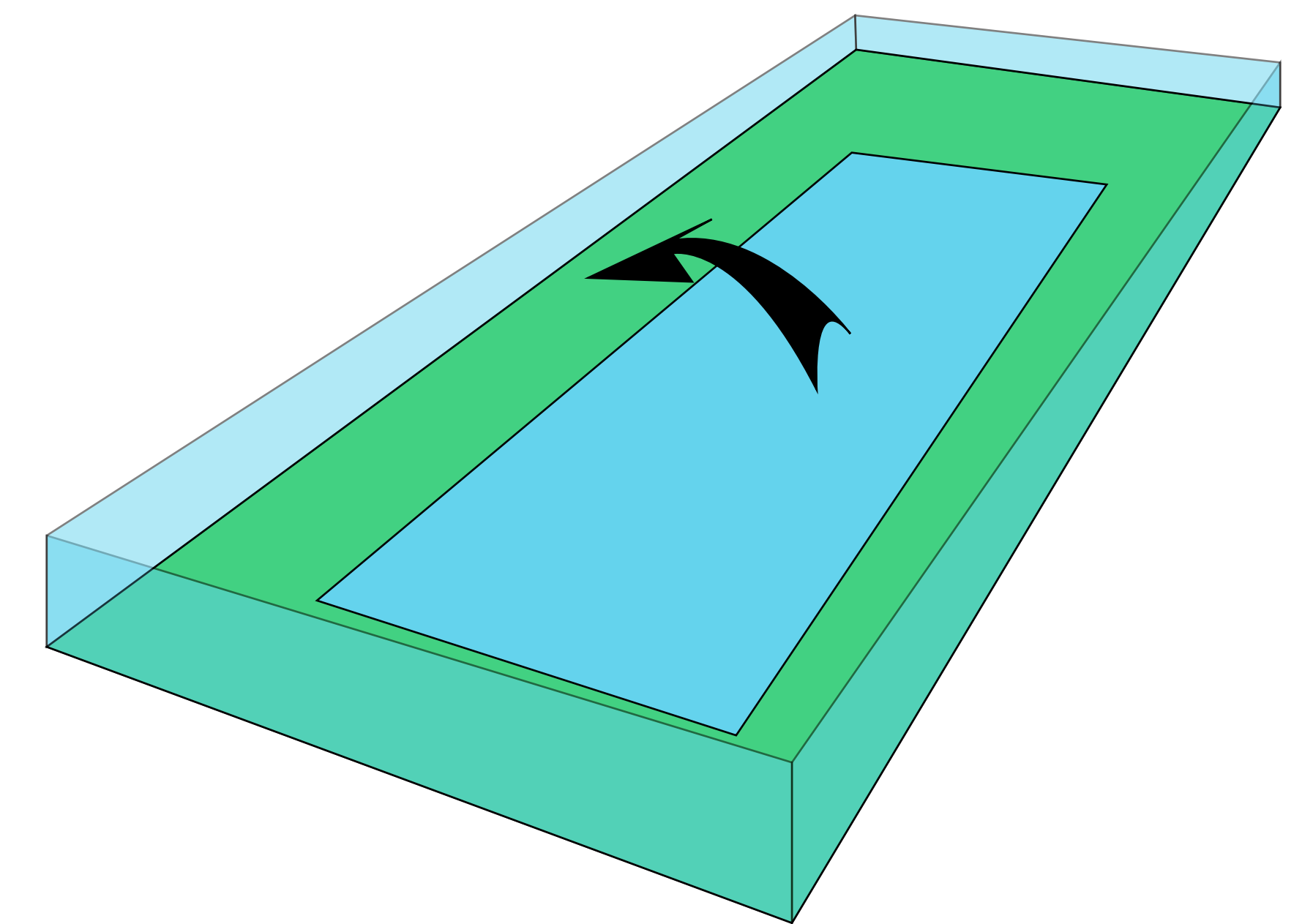


TOPOGRAFIA:

Al observar la topografía del sector y del reservorio vemos que la plataforma del reservorio se vuelve un ente que modifica la topografía. También se puede evidenciar la potencia espacial del Reservorio como elemento hito del Sector, este se puede percibir como una plataforma generadora de la topografía, ya que las cotas de nivel se han ido adaptando a su forma.

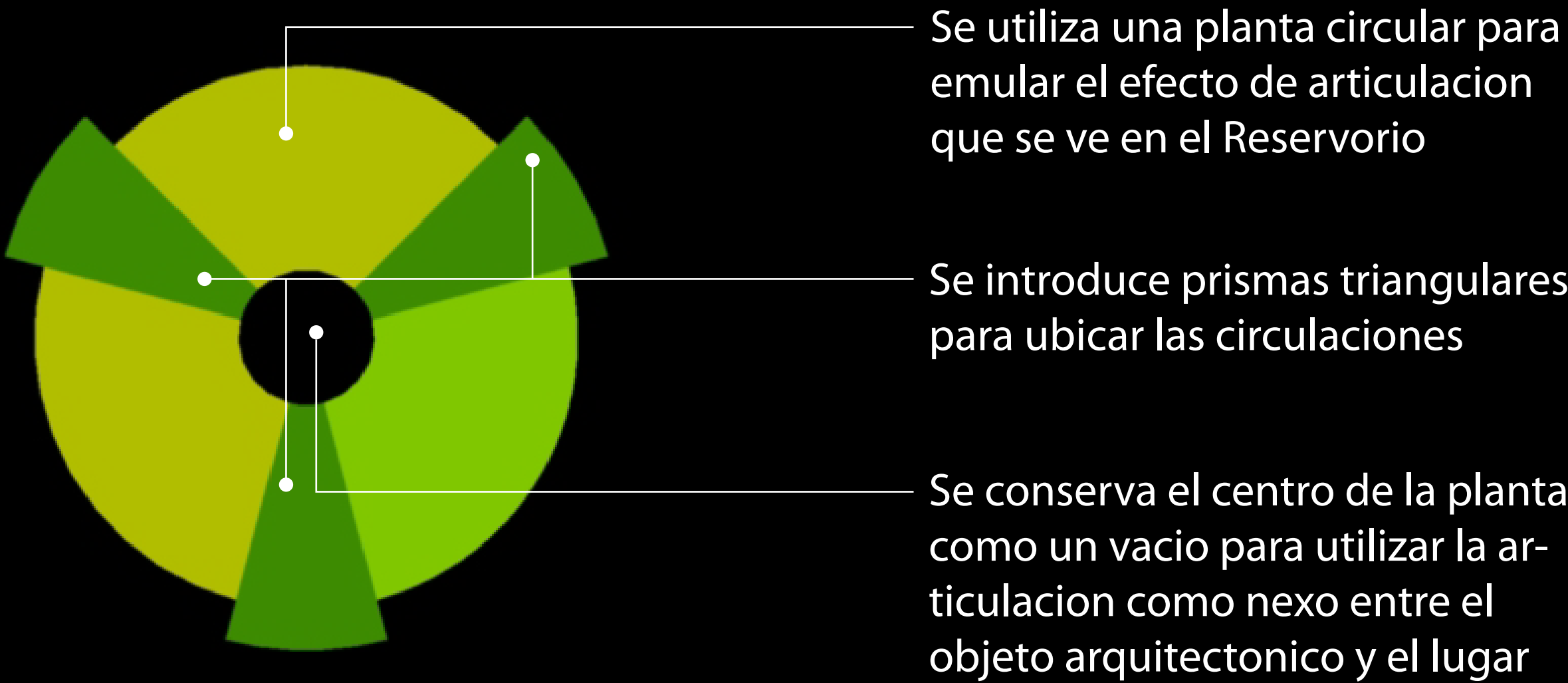
CONTENEDOR CONTENIDO:

Tomando en cuenta que una de las principales características del Reservorio de Cumbayá es el volumen de agua que este alberga lo podemos ver como un contenedor. Gracias a las barreras del terreno hacia la ciudad, lo podemos percibir como un contenedor también. Esto nos da la idea de que el Reservorio se ha vuelto un contenedor contenido, el cual se ve limitado a compartir su potencial con la ciudad, como si tratara de compartir su potencial y se lo prohibieran.

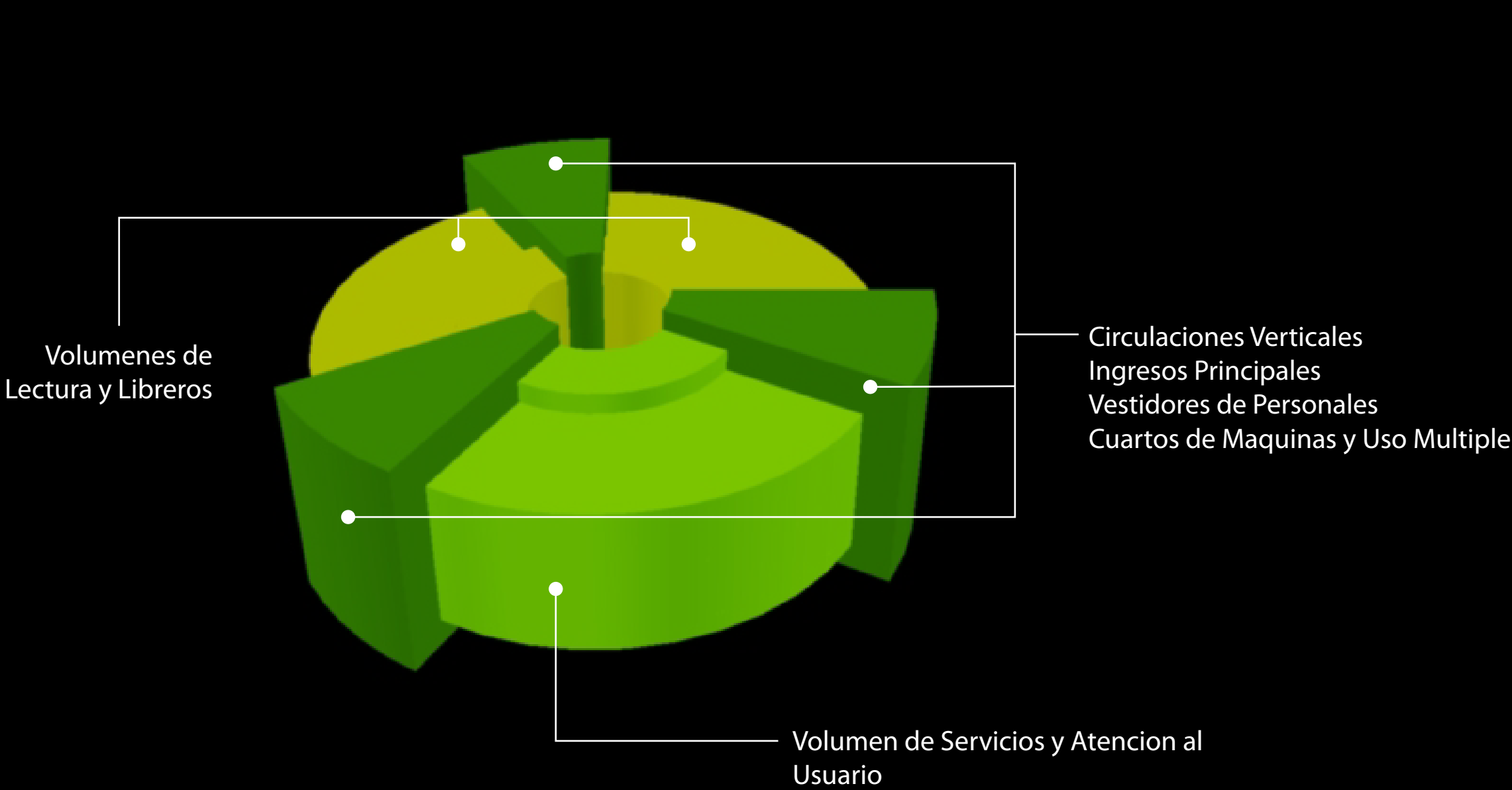


IDEA

Se plantea un proyecto que responda a la expresion formal de los elementos existentes que se encuentran implantados en el sitio para provocar una sensacion de pertenencia formal al espacio.



IDEA FORMAL

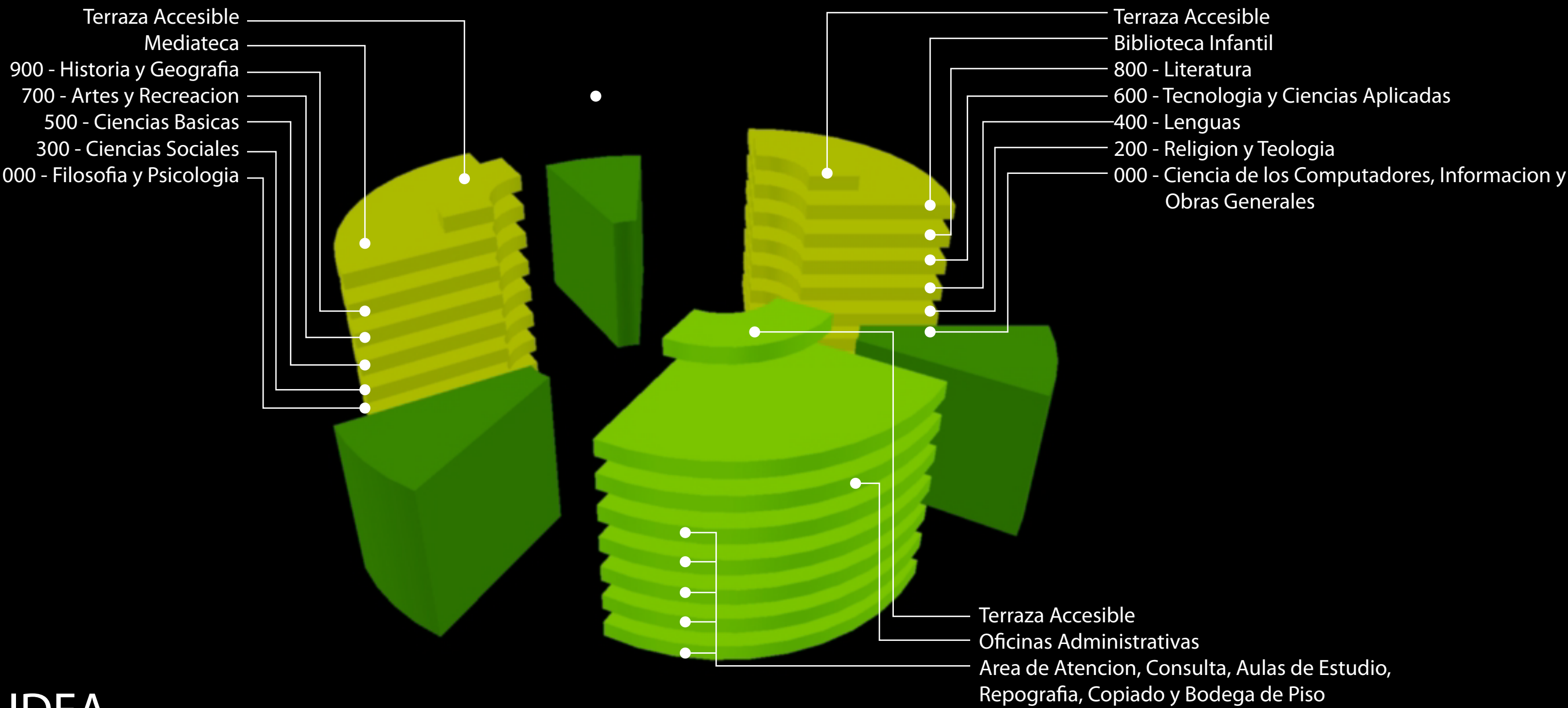
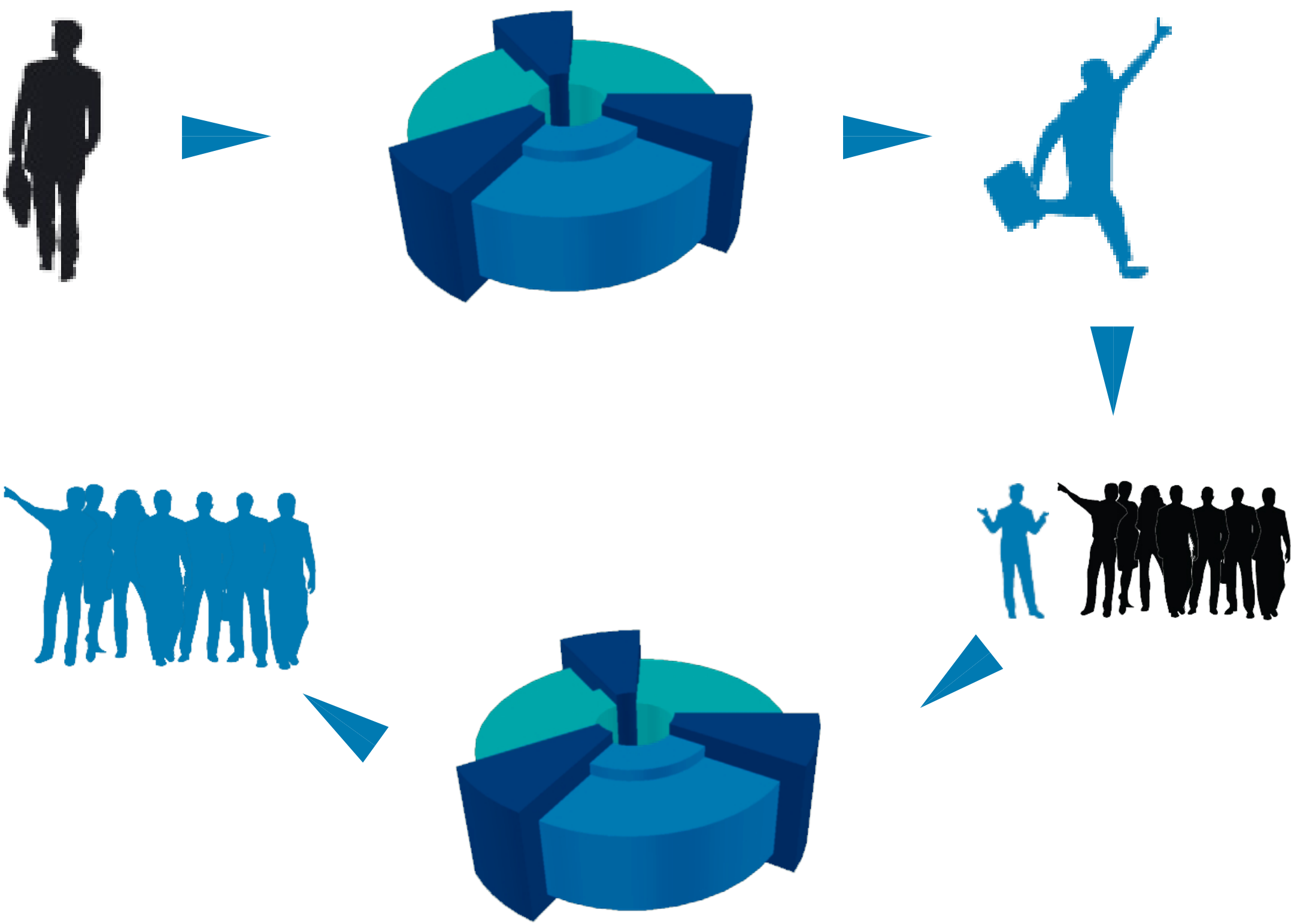


IDEA VOLUMETRICA

CATARSIS

“Efecto que causa la tragedia en el espectador al suscitar y purificar la compasión, el temor u horror y otras emociones.”

Catarsis Mediante la Arquitectura



IDEA ARQUITECTONICA

ESTACIONAMIENTO EXISTENTE
Estacionamiento Publico Existente

PLAZA PRINCIPAL
Plaza de permanencia e interaccion que marca el acceso principal al proyecto urbano.

SENDEROS EXTERNOS
Para abrir el Reservorio a la ciudad, se cambia las cercas alambradas por senderos que crean recorridos por los externos del Reservorio.

MIRADORES
Espacios de permanencia y contemplacion ubicados en los puntos mas altos del terreno.

BIBLIOTECA
Biblioteca Publica equipada con areas de investigacion, lectura, mediateca, biblioteca infantil, areas de atencion, y area administrativa.

ESTACIONAMIENTO
93 Estacionamientos Vehiculares

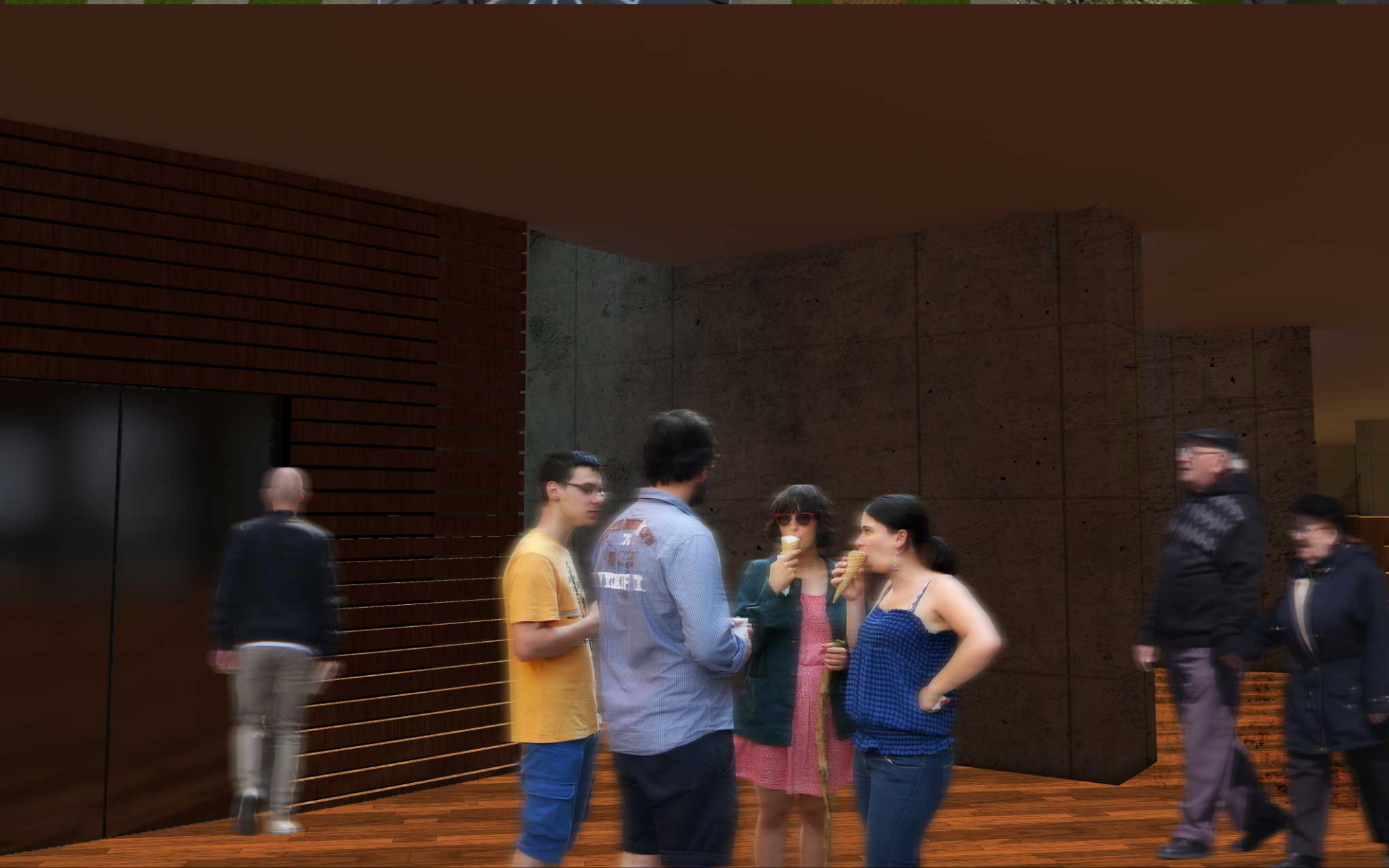
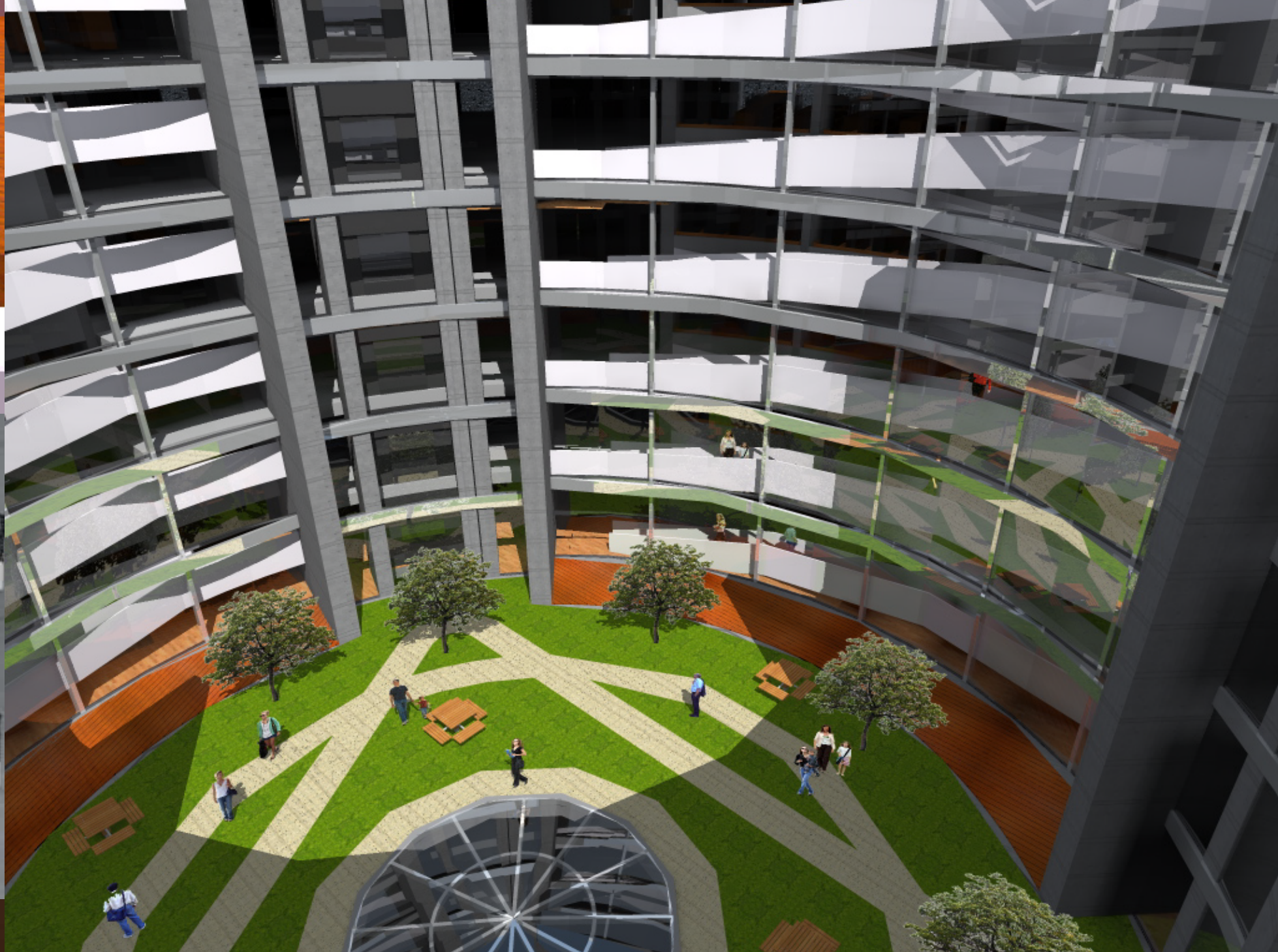
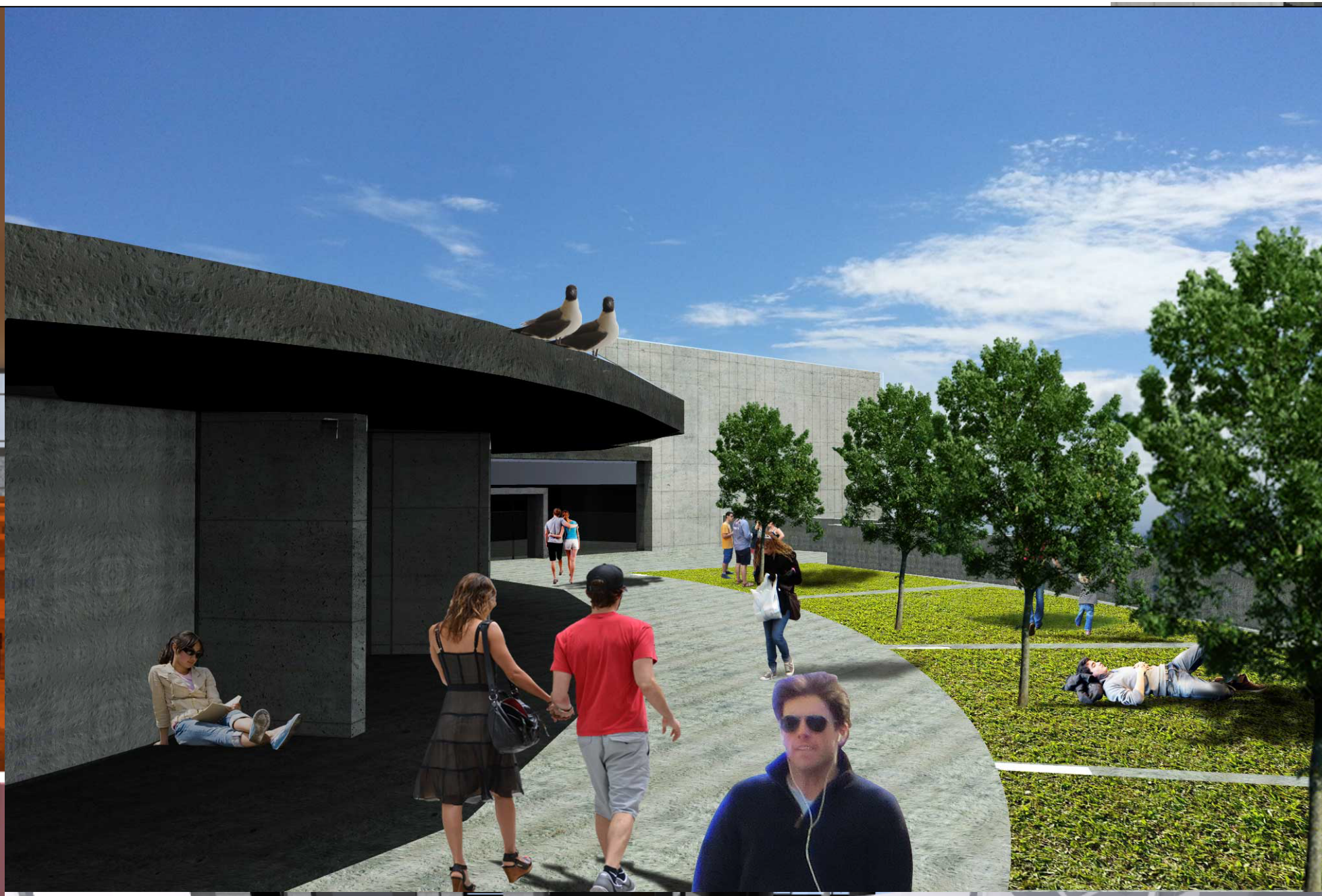
PLAZAS DE INGRESOS
Espacios de Interaccion y Permanencia en los ingresos principales de los volumenes arquitectonicos.

CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL
Un espacio que cuenta con un teatro, aulas y talleres multi-uso para actividades de expresion artistica.

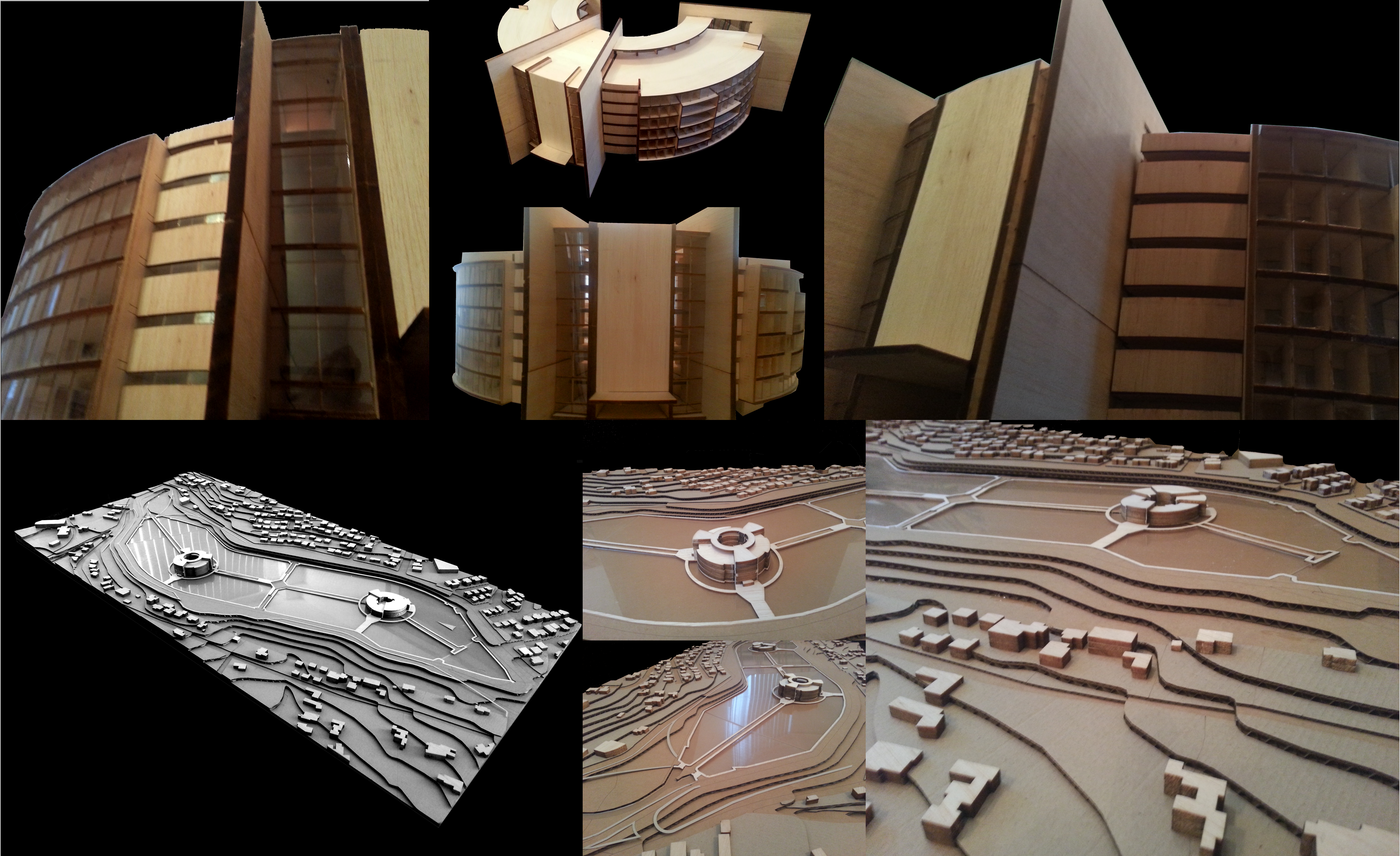
SENDEROS INTERNOS
Sendero que recorre el borde de las piscinas del Reservorio. Tienen como objetivo generar un paseo tematico del funcionamiento del Reservorio.

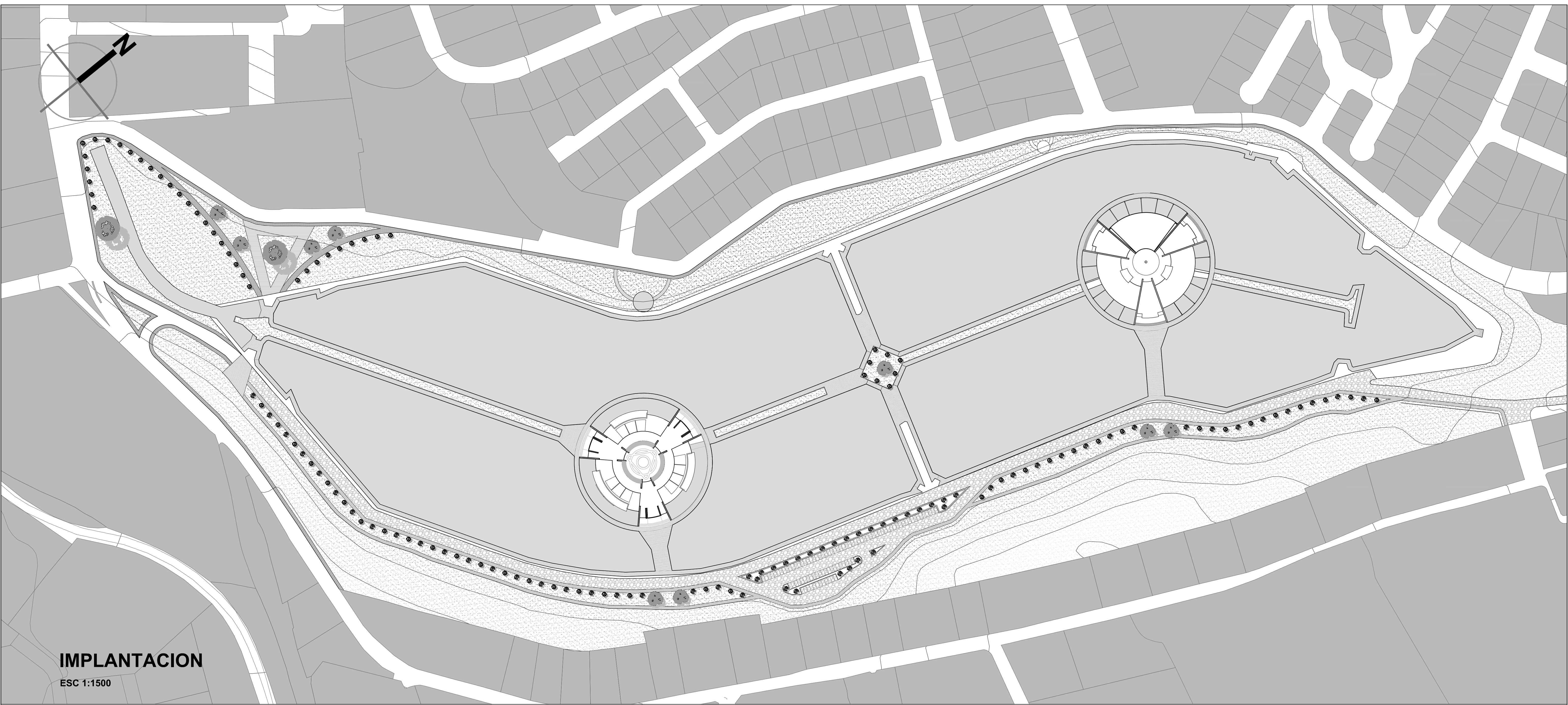
CULTUR ARTE
BILBIOTECA Y CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL

RENDERS



FOTOS DE MAQUETAS





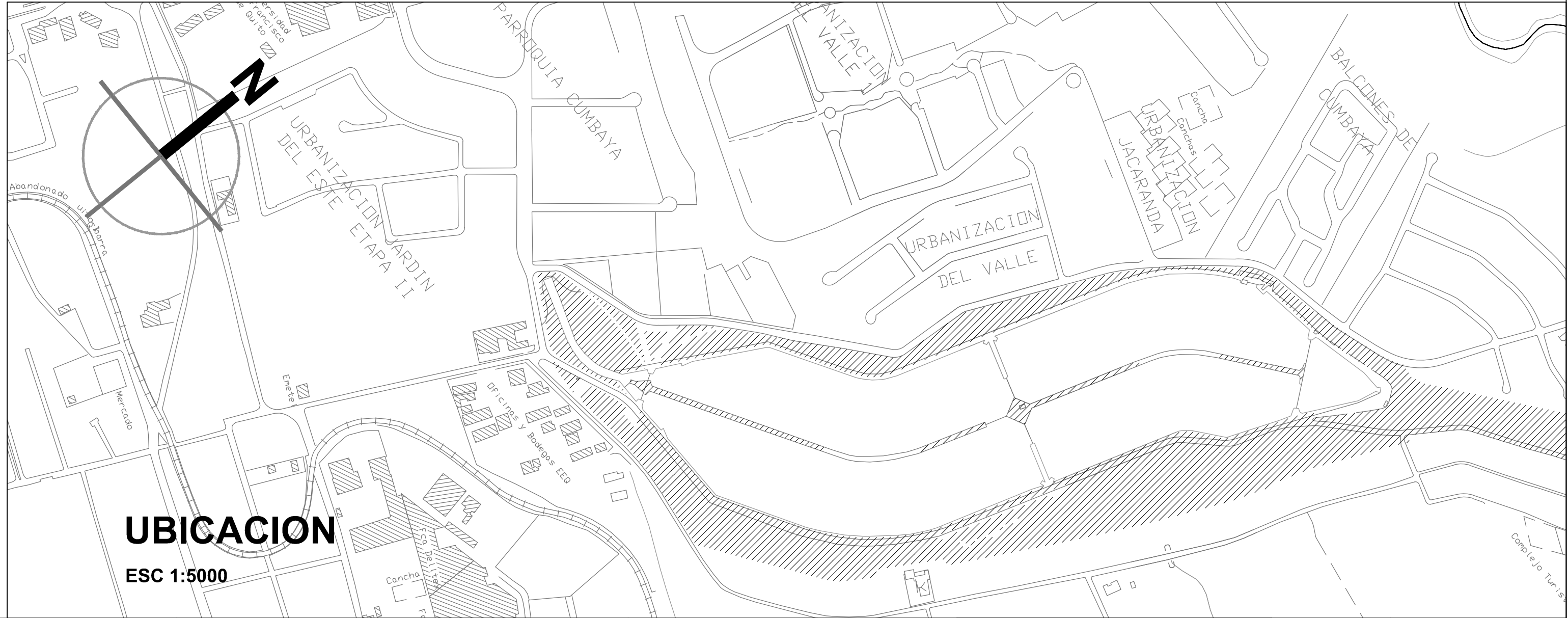
IMPLANTACION

ESC 1:1500



UBICACION

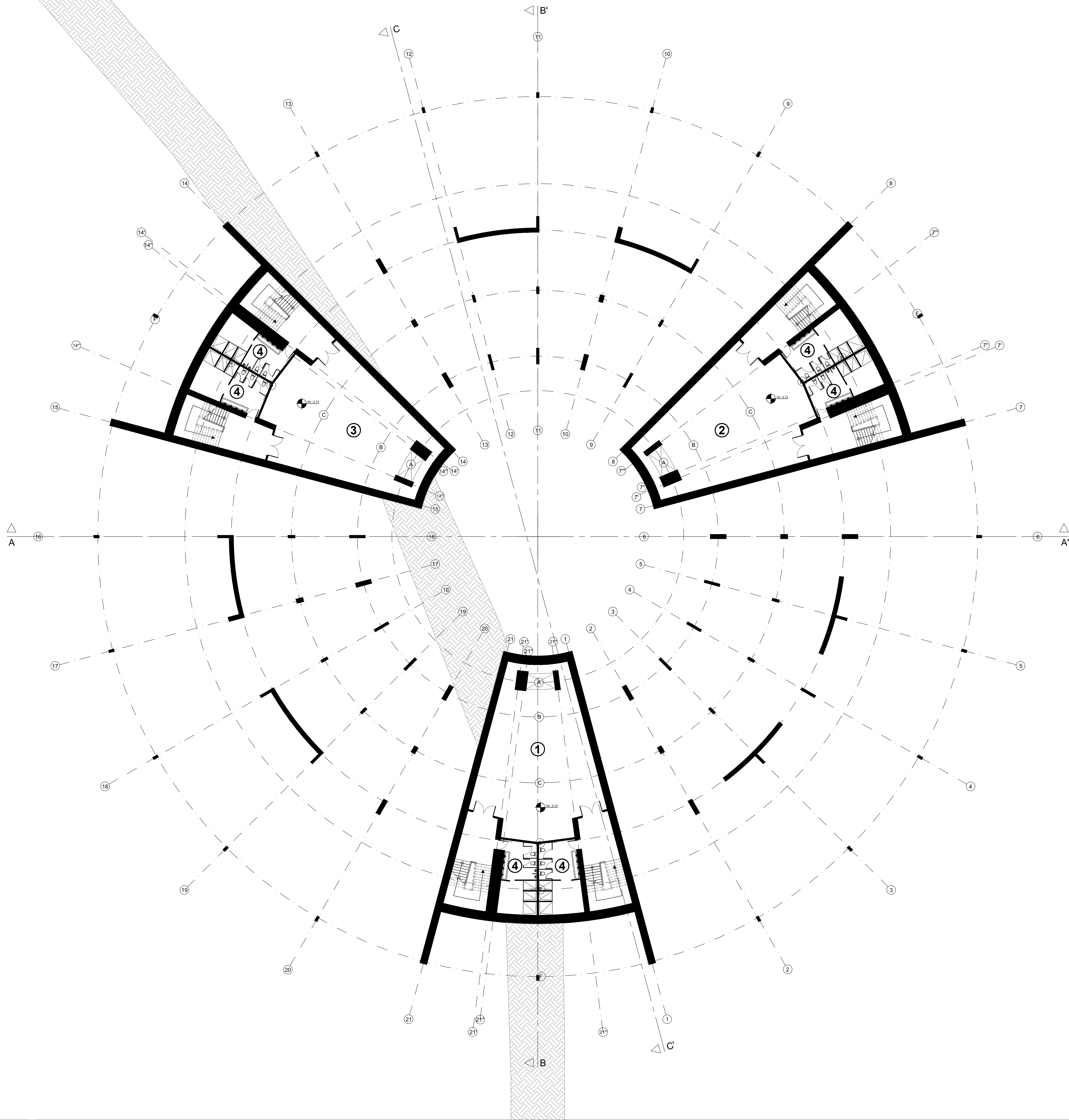
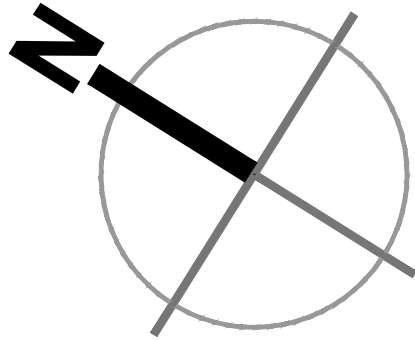
ESC 1:20000



UBICACION

ESC 1:5000

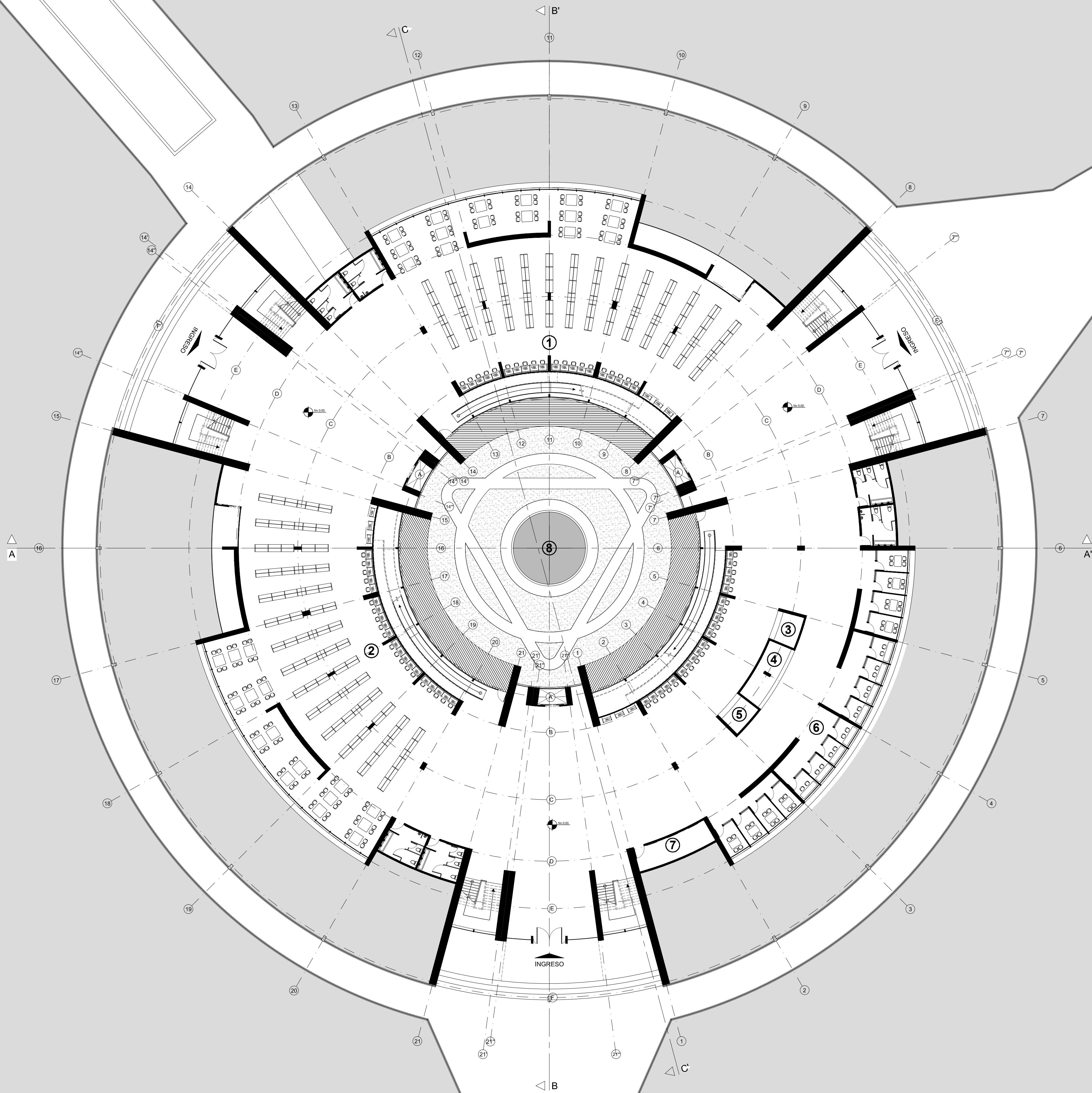
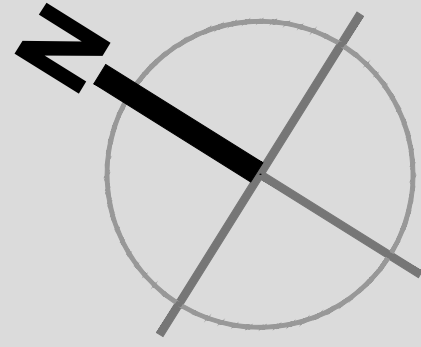
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACION	TEMA: CULTURARTE - BIBLIOTECA Y CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. EUGENIO MANGIA		LAMINA: 1/21
	CONTIENE:	NOMBRE:				FECHA:10/06/ 2014
	PLANTAS ARQUITECTONICAS: IMPLANTACION Y UBICACION	JORGE LUIS ROMÁN FLORES				ESCALA: INDICADA



SUBSUELO
ESC 1:250

- ① Cuarto de Maquinas y Bodega de Uso Multiple 1
- ② Cuarto de Maquinas y Bodega de Uso Multiple 2
- ③ Cuarto de Maquinas y Bodega de Uso Multiple 3
- ④ Vestidores de Personal





PLANTA BAJA

ESC 1:250

- ① 000 - Ciencia de los Computadores, Informacion y Obras Generales
- ② 100 - Filosofia y Psicologia
- ③ Repografia y Copiado
- ④ Informacion
- ⑤ Deposito de Efectos Personales
- ⑥ Salas de Estudio
- ⑦ Bodega de Piso
- ⑧ Patio Central

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACION

TEMA: CULTURARTE - BIBLIOTECA Y CENTRO DE DESAROLLO CULTURAL

CONTIENE:
PLANTAS ARQUITECTONICAS: PLANTA BAJA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA

NOMBRE:
JORGE LUIS ROMÁN FLORES

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. EUGENIO MANGIA

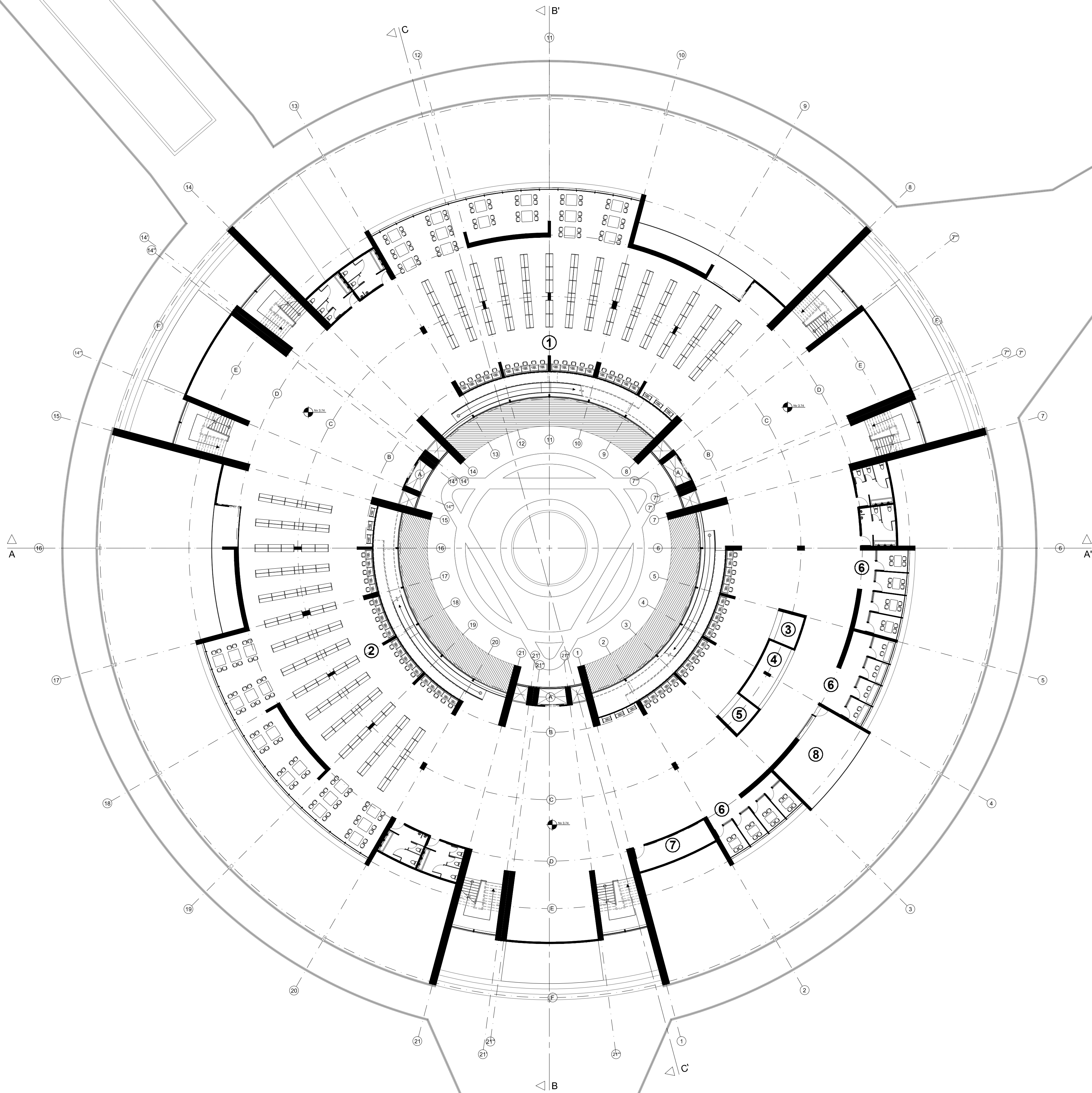
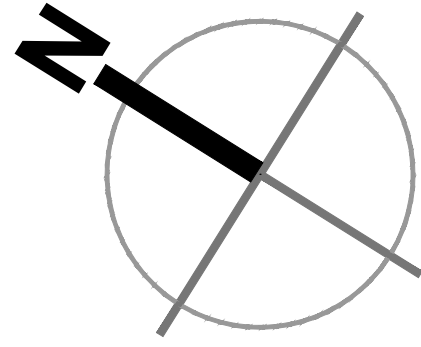


A3

LAMINA: 3/21

FECHA: 10/06/ 2014

ESCALA: 1:250



PLANTA PRIMERA

ESC 1:250

- ① 200 - Religion y Teologia
- ② 300 - Ciencias Sociales
- ③ Repografia y Copiado
- ④ Informacion
- ⑤ Deposito de Efectos Personales
- ⑥ Salas de Estudio
- ⑦ Bodega de Piso
- ⑧ Terraza

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACION

TEMA: CULTURARTE - BIBLIOTECA Y CENTRO DE DESAROLLO CULTURAL

CONTIENE:
PLANTAS ARQUITECTONICAS: PLANTA PRIMERA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA

NOMBRE:
JORGE LUIS ROMÁN FLORES

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. EUGENIO MANGIA

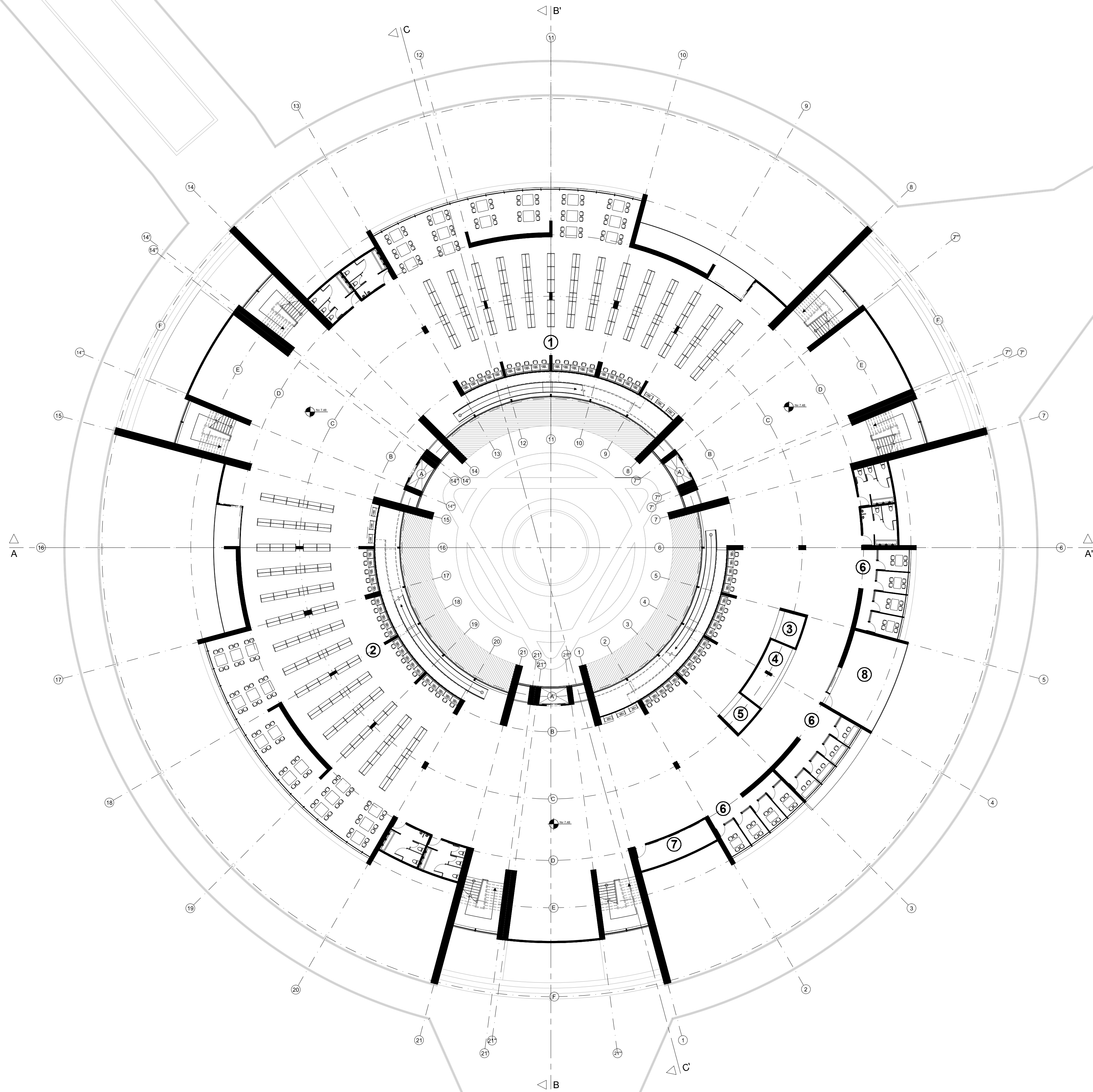
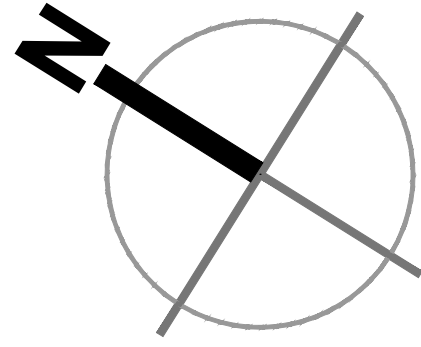


A4

LAMINA: 4/21

FECHA:10/06/ 2014

ESCALA: 1:250



PLANTA SEGUNDA

ESC 1:250

- ① 400 - Lenguas
- ② 500 - Ciencias Basicas
- ③ Repografia y Copiado
- ④ Informacion
- ⑤ Deposito de Efectos Personales
- ⑥ Salas de Estudio
- ⑦ Bodega de Piso
- ⑧ Terraza

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACION

TEMA: CULTURARTE - BIBLIOTECA Y CENTRO DE DESAROLLO CULTURAL

CONTIENE:
PLANTAS ARQUITECTONICAS: PLANTA SEGUNDA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA

NOMBRE:
JORGE LUIS ROMÁN FLORES

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. EUGENIO MANGIA

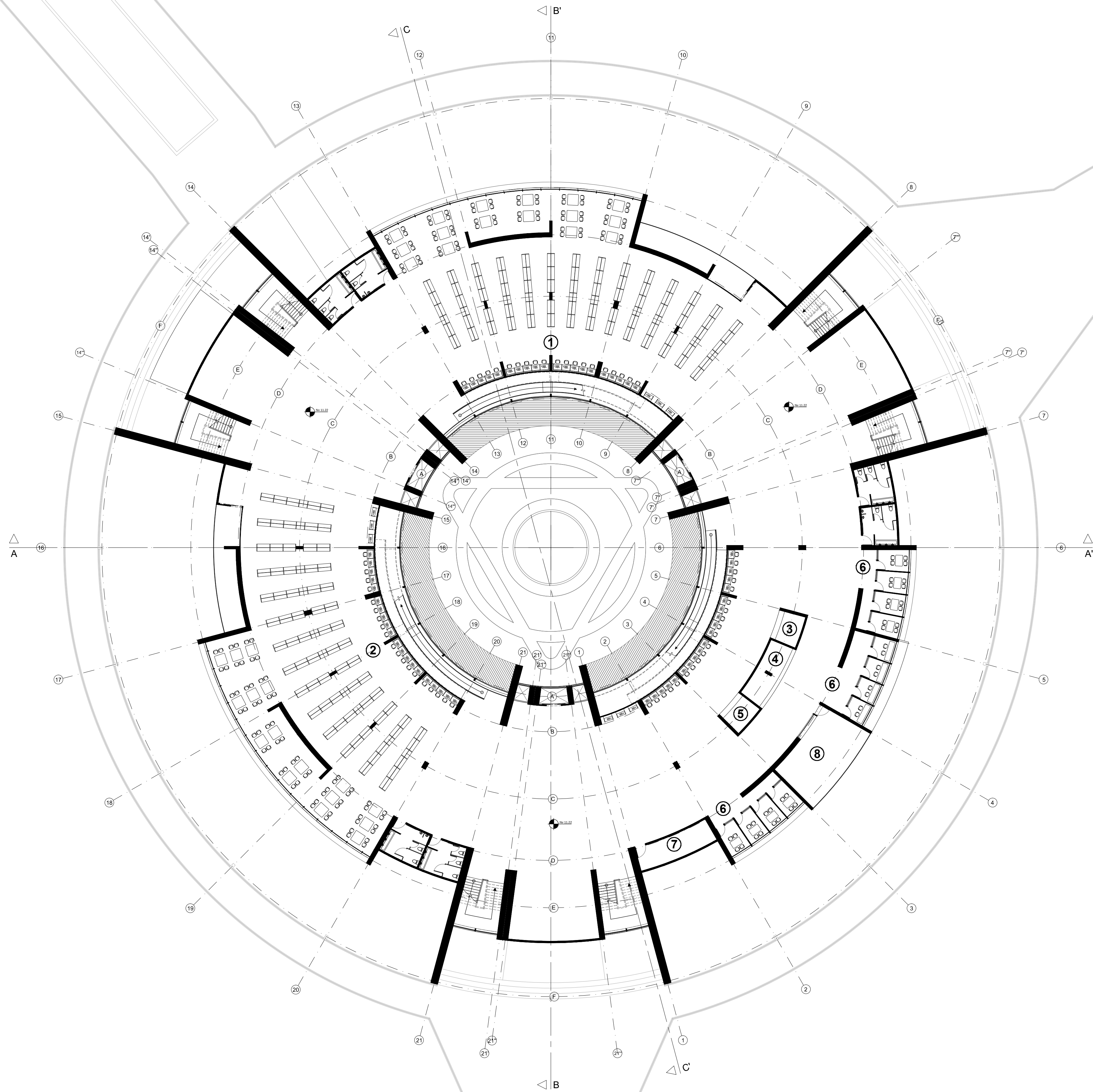
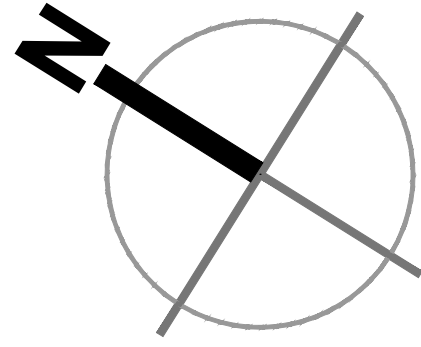


A5

LAMINA: 5/21

FECHA: 10/06/ 2014

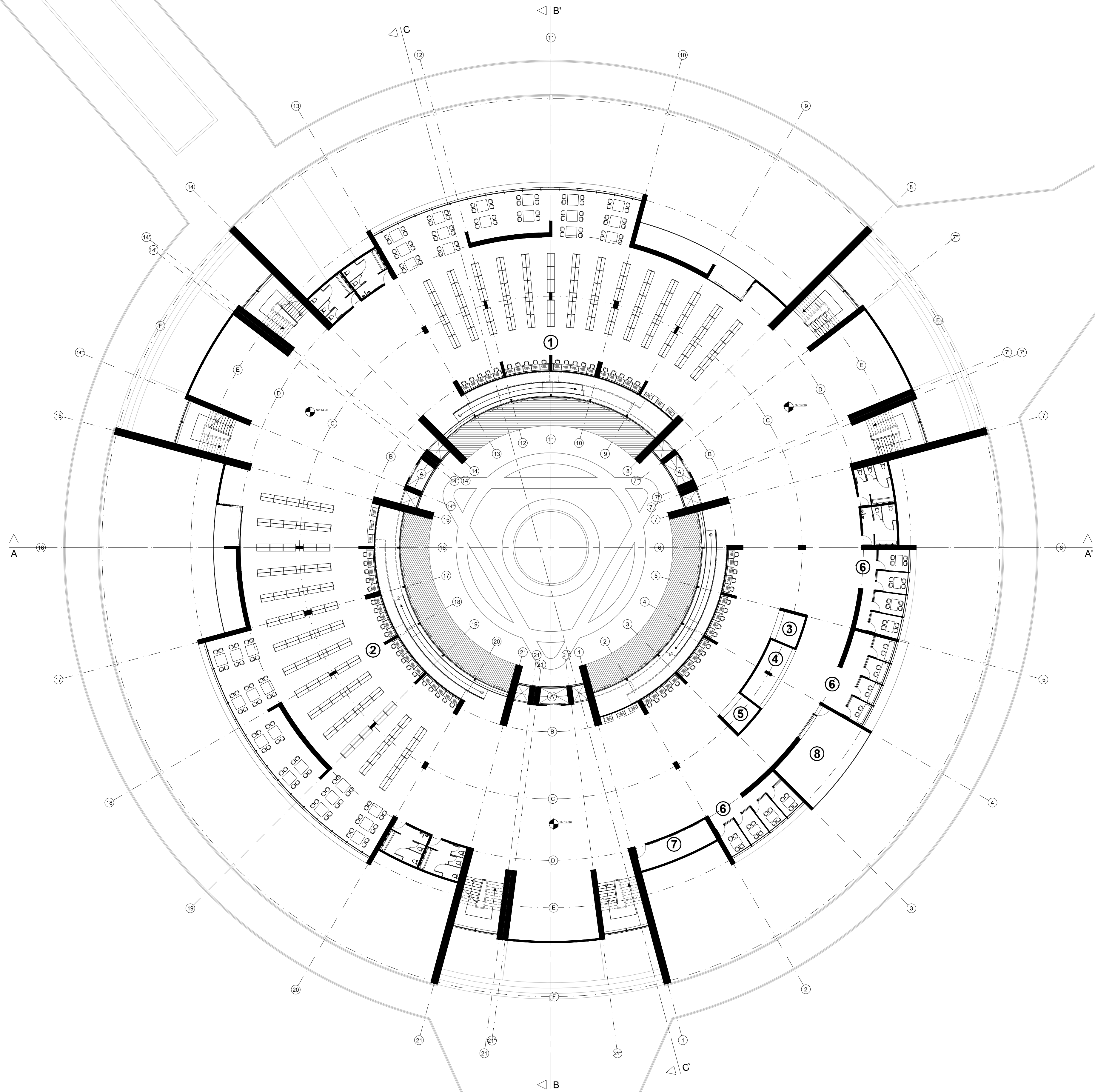
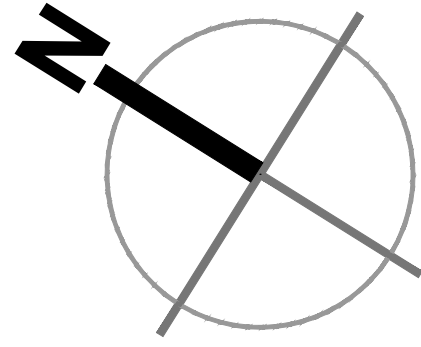
ESCALA: 1:250



PLANTA TERCERA
ESC 1:250

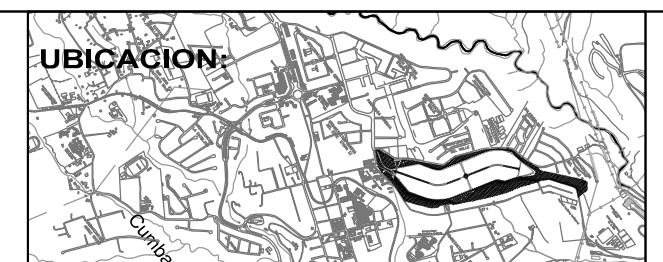
- ① 600 - Tecnologia y Ciencias Aplicadas
- ② 700 - Artes y Recreacion
- ③ Repografia y Copiado
- ④ Informacion
- ⑤ Deposito de Efectos Personales
- ⑥ Salas de Estudio
- ⑦ Bodega de Piso
- ⑧ Terraza

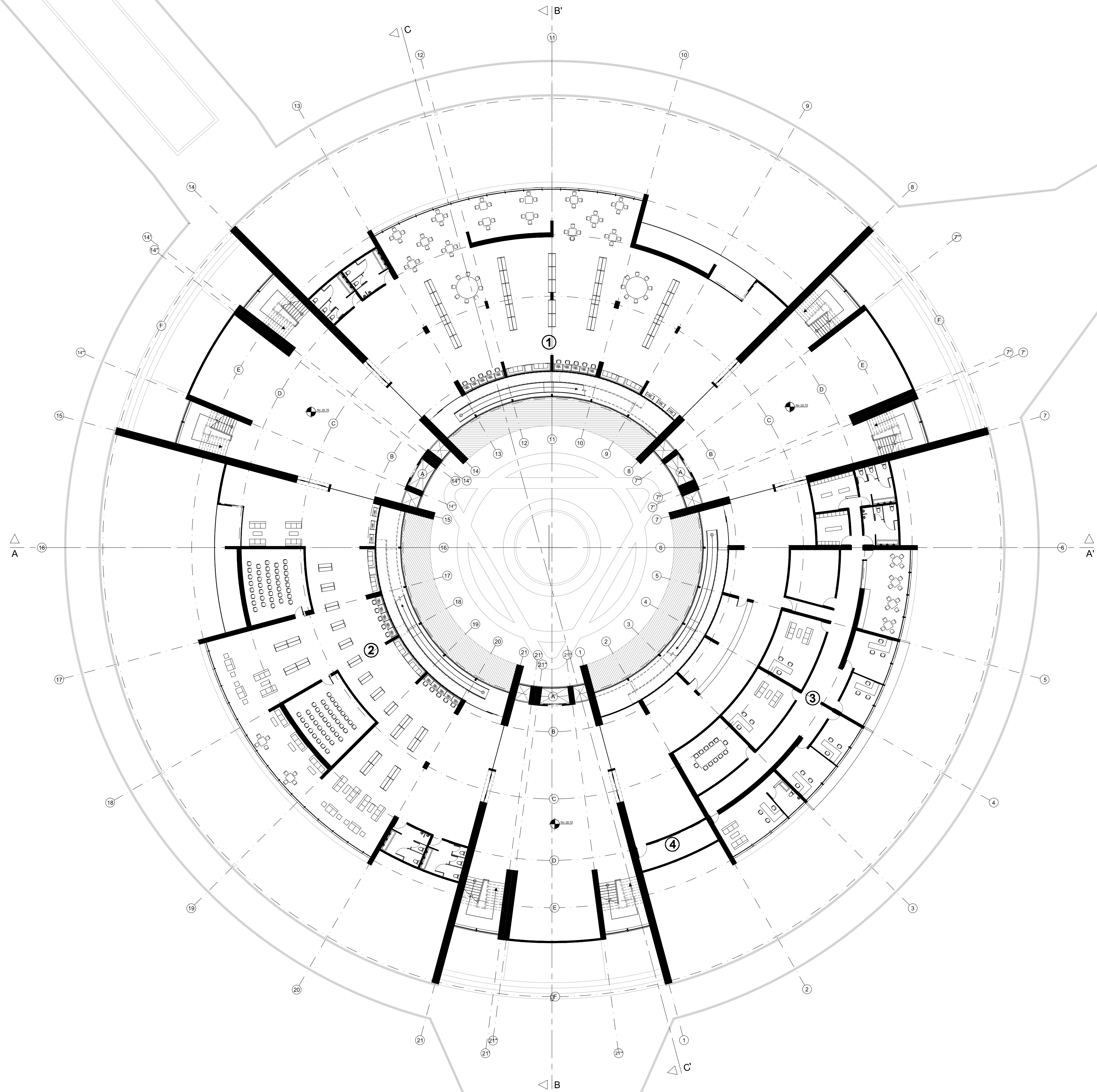
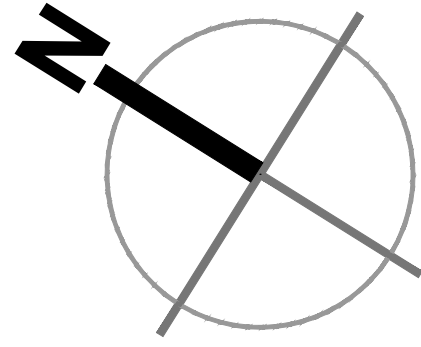




PLANTA CUARTA
ESC 1:250

- ① 800 - Literatura
- ② 900 - Historia y Geografía
- ③ Repografía y Copiado
- ④ Informacion
- ⑤ Deposito de Efectos Personales
- ⑥ Salas de Estudio
- ⑦ Bodega de Piso
- ⑧ Terraza

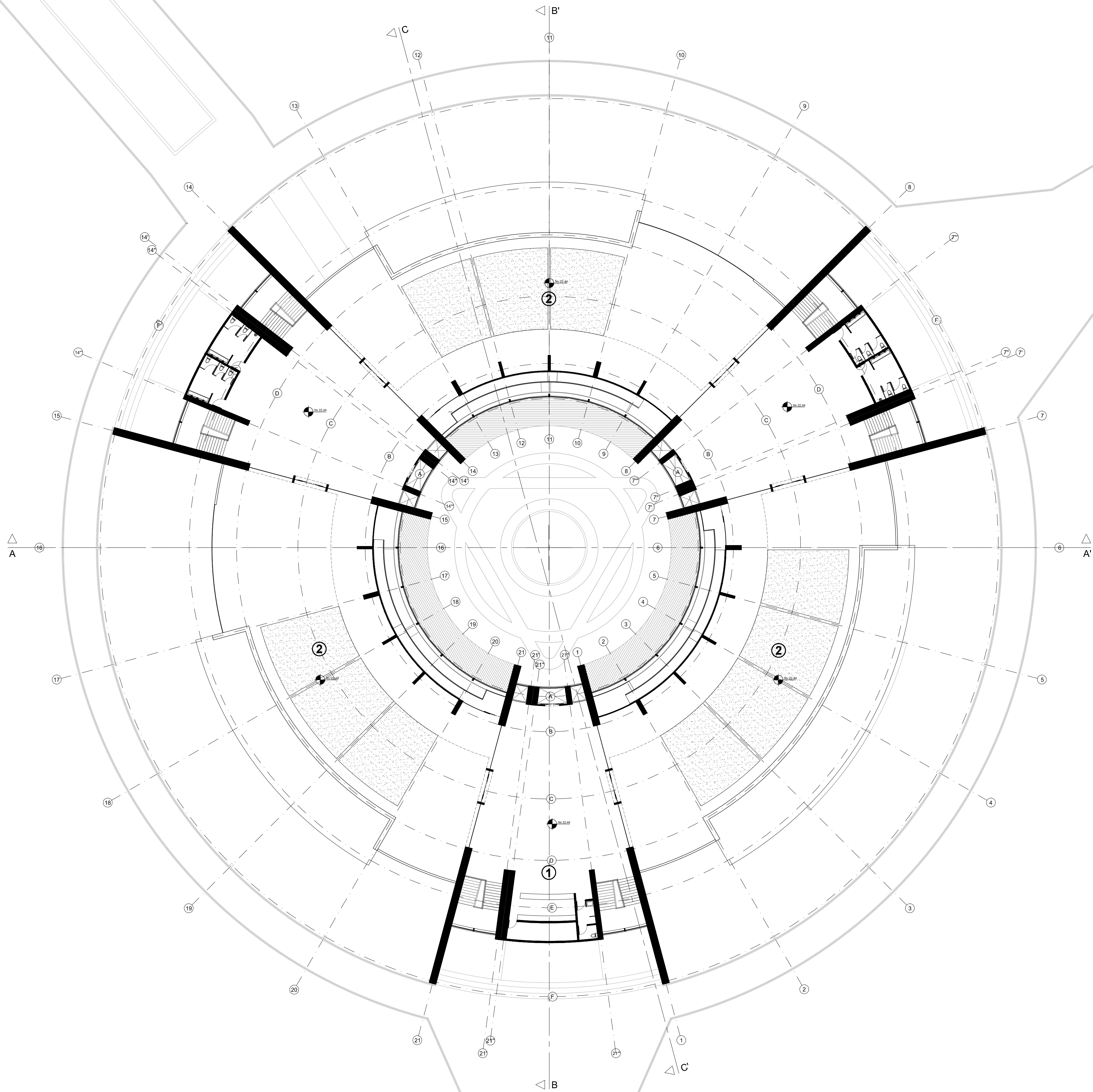
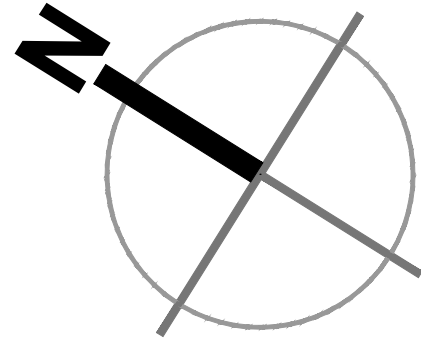




PLANTA QUINTA
ESC 1:250

- ① Biblioteca Infantil
- ② Mediateca
- ③ Area Administrativa
- ④ Bodega de Piso





- ① Cafeteria
② Terrazas

PLANTA DE TERRAZA

ESC 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACION

TEMA: CULTURARTE - BIBLIOTECA Y CENTRO DE DESAROLLO CULTURAL

CONTIENE:
PLANTAS ARQUITECTONICAS: PLANTA DE TERRAZA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA

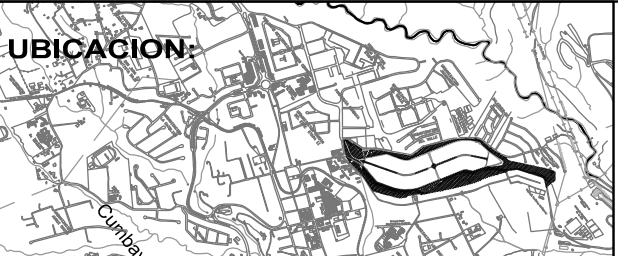
NOMBRE:
JORGE LUIS ROMÁN FLORES

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. EUGENIO MANGIA

UBICACION:

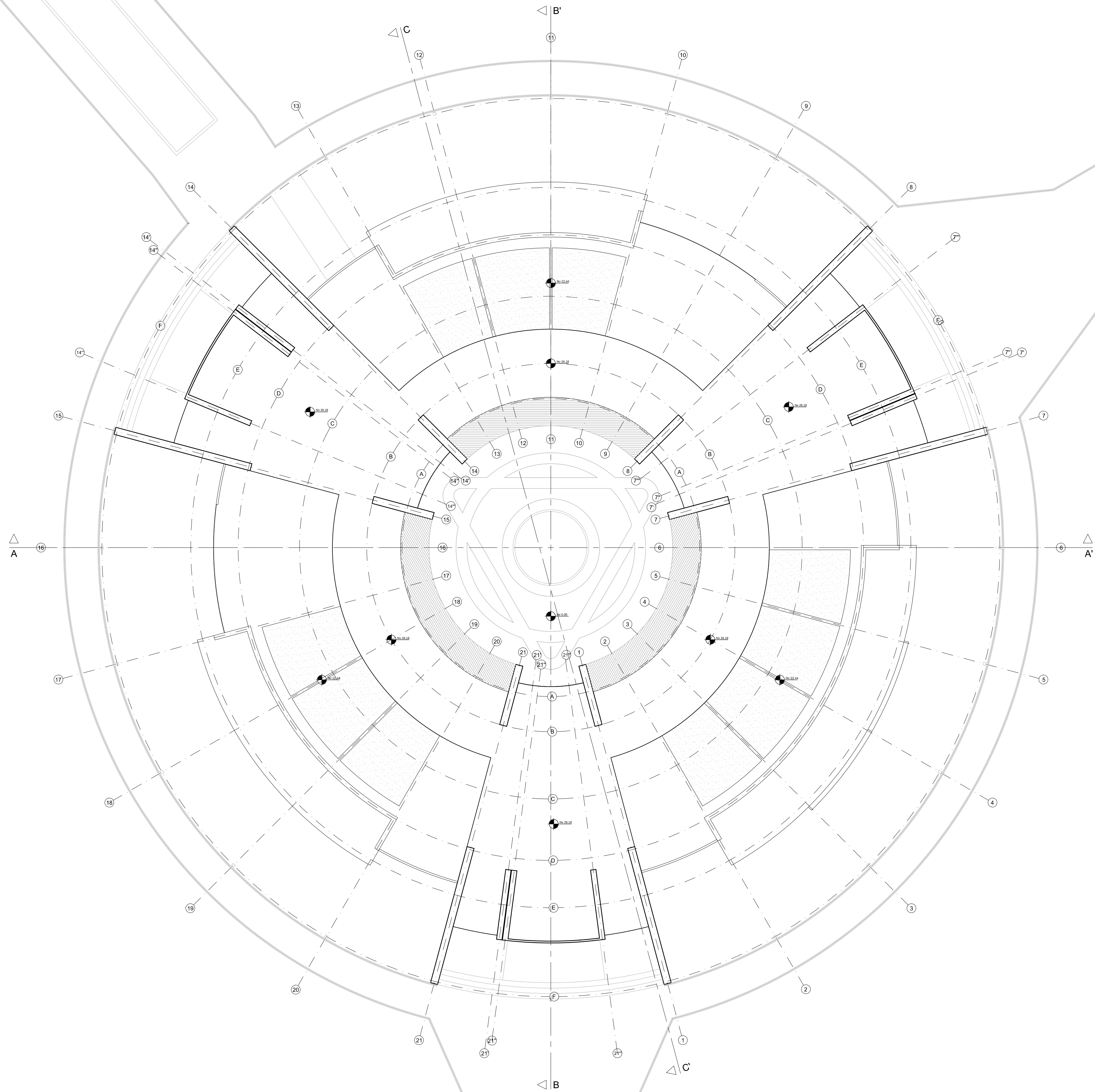
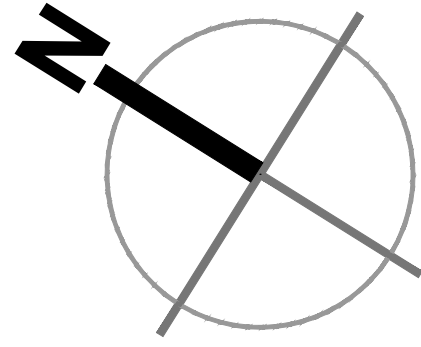


A9

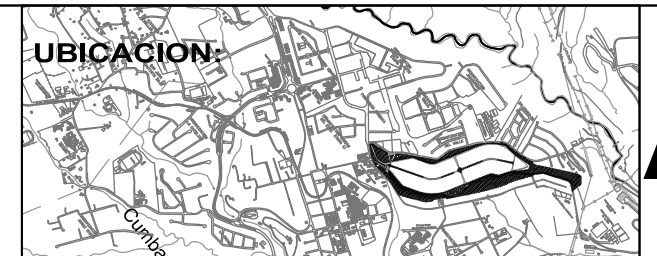
LAMINA: 9/21

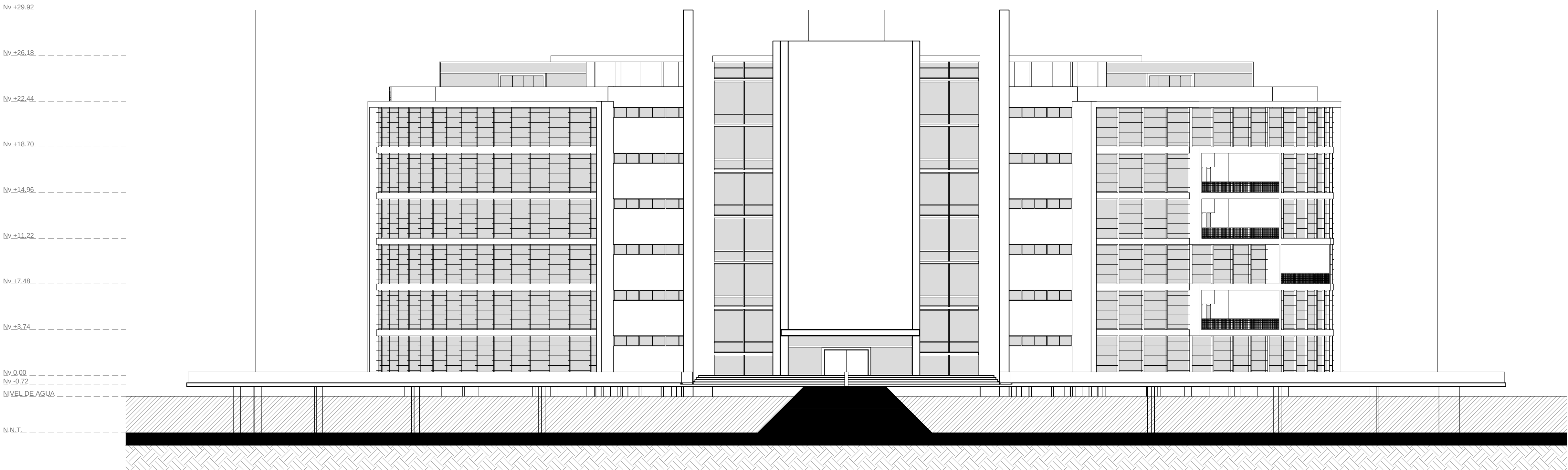
FECHA: 10/06/ 2014

ESCALA: 250



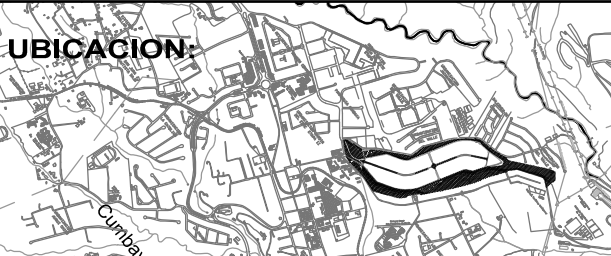
PLANTA DE CUBIERTA
ESC 1:250



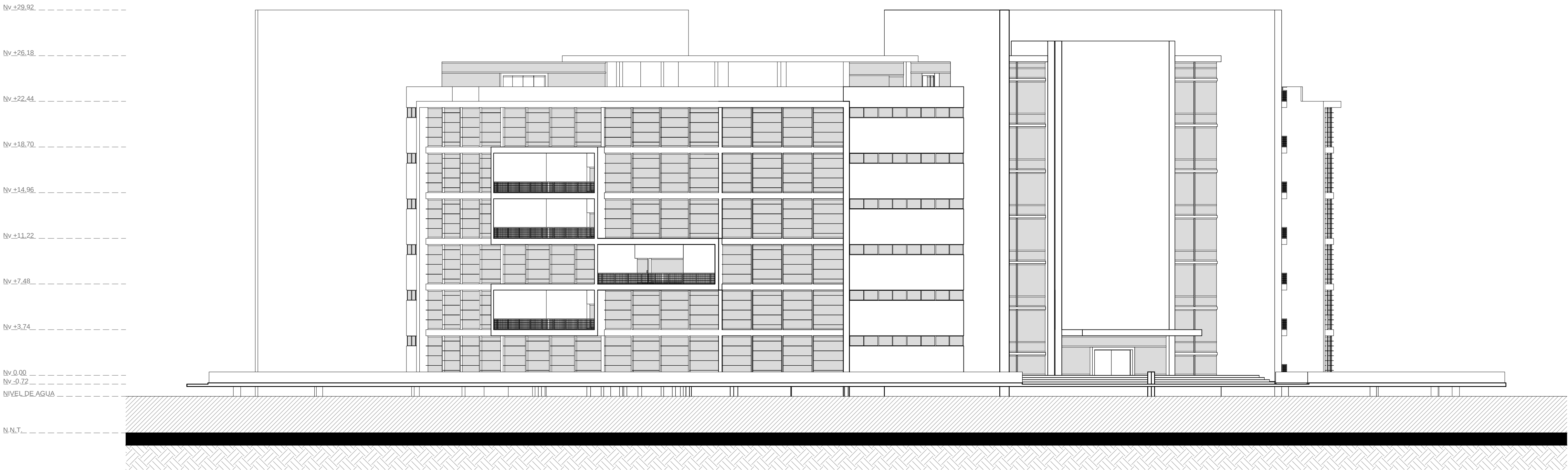


FACHADA FRONTAL

ESC 1:200

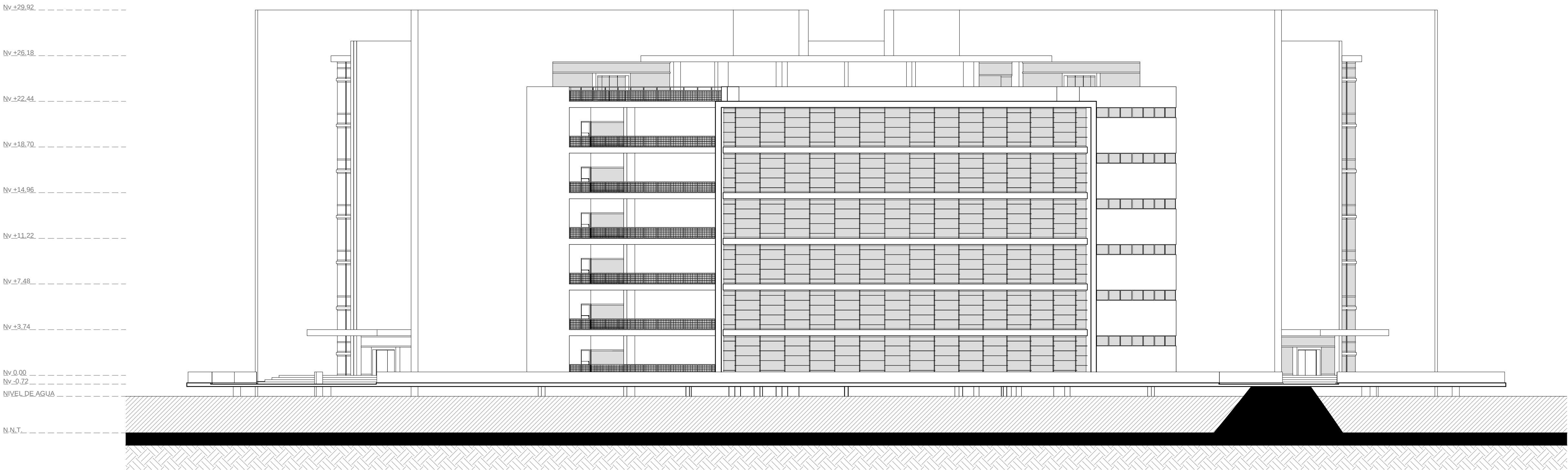
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACION	TEMA: CULTURARTE - BIBLIOTECA Y CENTRO DE DESAROLLO CULTURAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. EUGENIO MANGIA	UBICACION: 	LAMINA: 11/21
	CONTIENE:	NOMBRE:				FECHA:10/06/ 2014
	FACHADAS ARQUITECTONICAS: FACHADA FRONTAL	JORGE LUIS ROMÁN FLORES				ESCALA: 1:200

A11



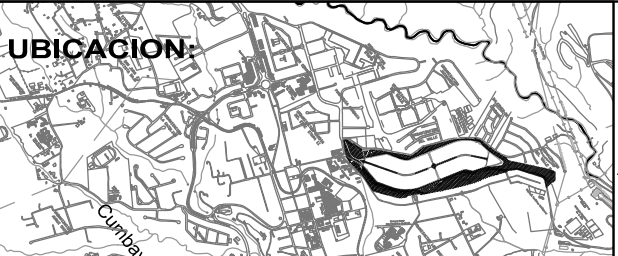
FACHADA LATERAL DERECHA

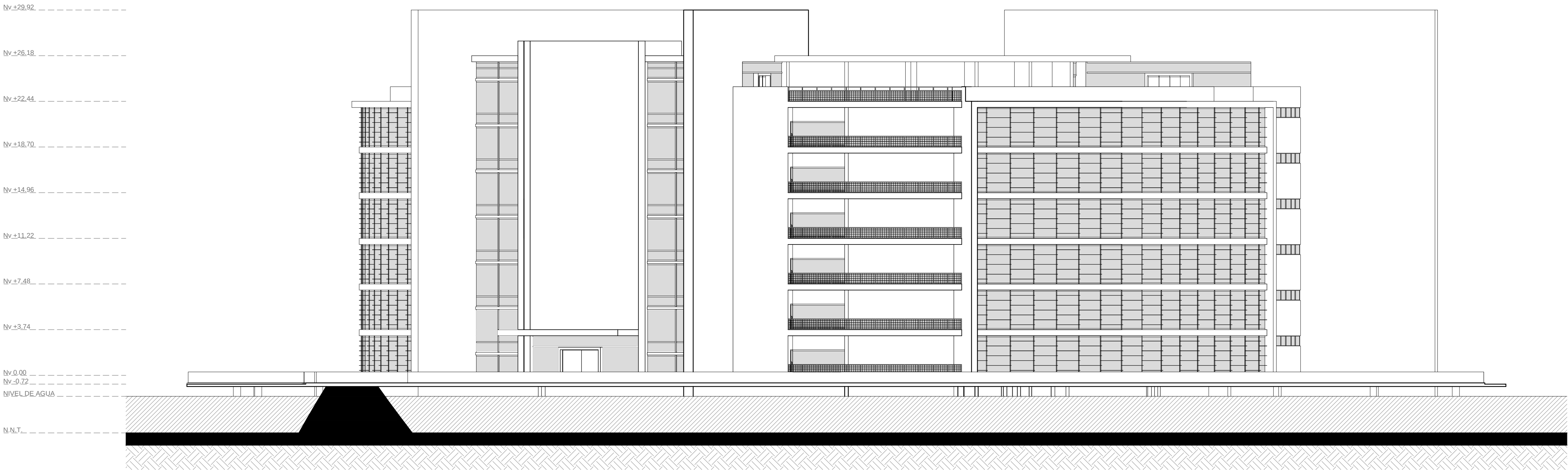
ESC 1:200



FACHADA POSTERIOR

ESC 1:200

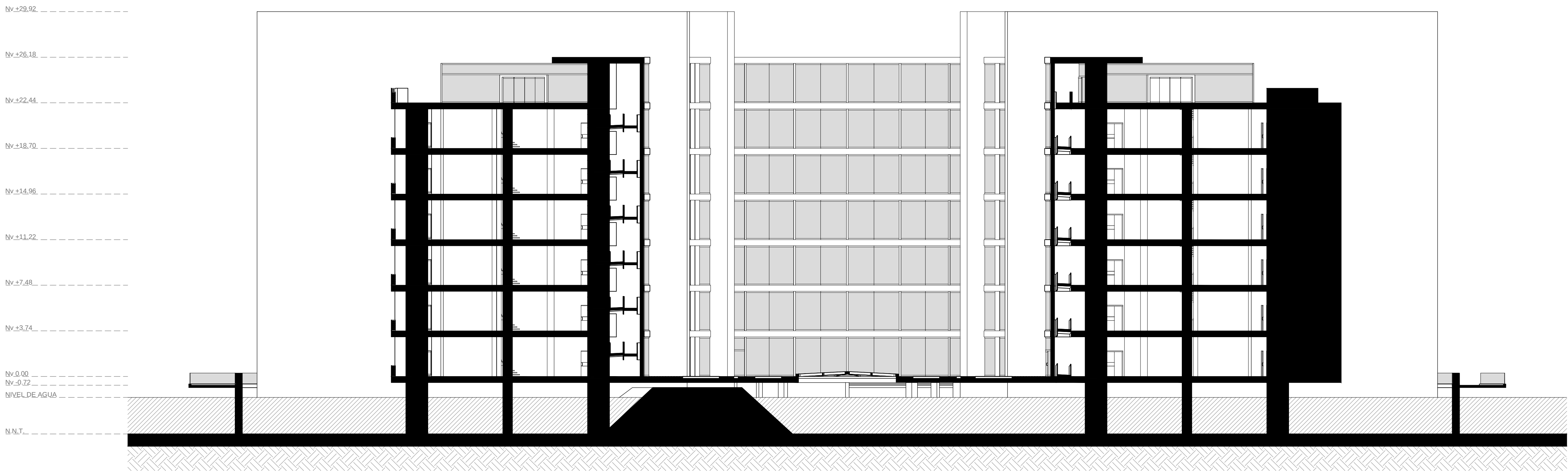
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACION	TEMA: CULTURARTE - BIBLIOTECA Y CENTRO DE DESAROLLO CULTURAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. EUGENIO MANGIA	UBICACION: 	LAMINA: 13/21
	CONTIENE:	NOMBRE:				FECHA:10/06/ 2014
	FACHADAS ARQUITECTONICAS: FACHADA POSTERIOR	JORGE LUIS ROMÁN FLORES				ESCALA: 1:200



FACHADA LATERAL IZQUIERDA

ESC 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACION	TEMA: CULTURARTE - BIBLIOTECA Y CENTRO DE DESAROLLO CULTURAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. EUGENIO MANGIA	UBICACION: 	LAMINA: 14/21
	CONTIENE: FACHADAS ARQUITECTONICAS: FACHADA LATERAL IZQUIERDA	NOMBRE: JORGE LUIS ROMÁN FLORES				FECHA:10/06/ 2014
						ESCALA: 1:200



CORTE A - A'
ESC 1:200

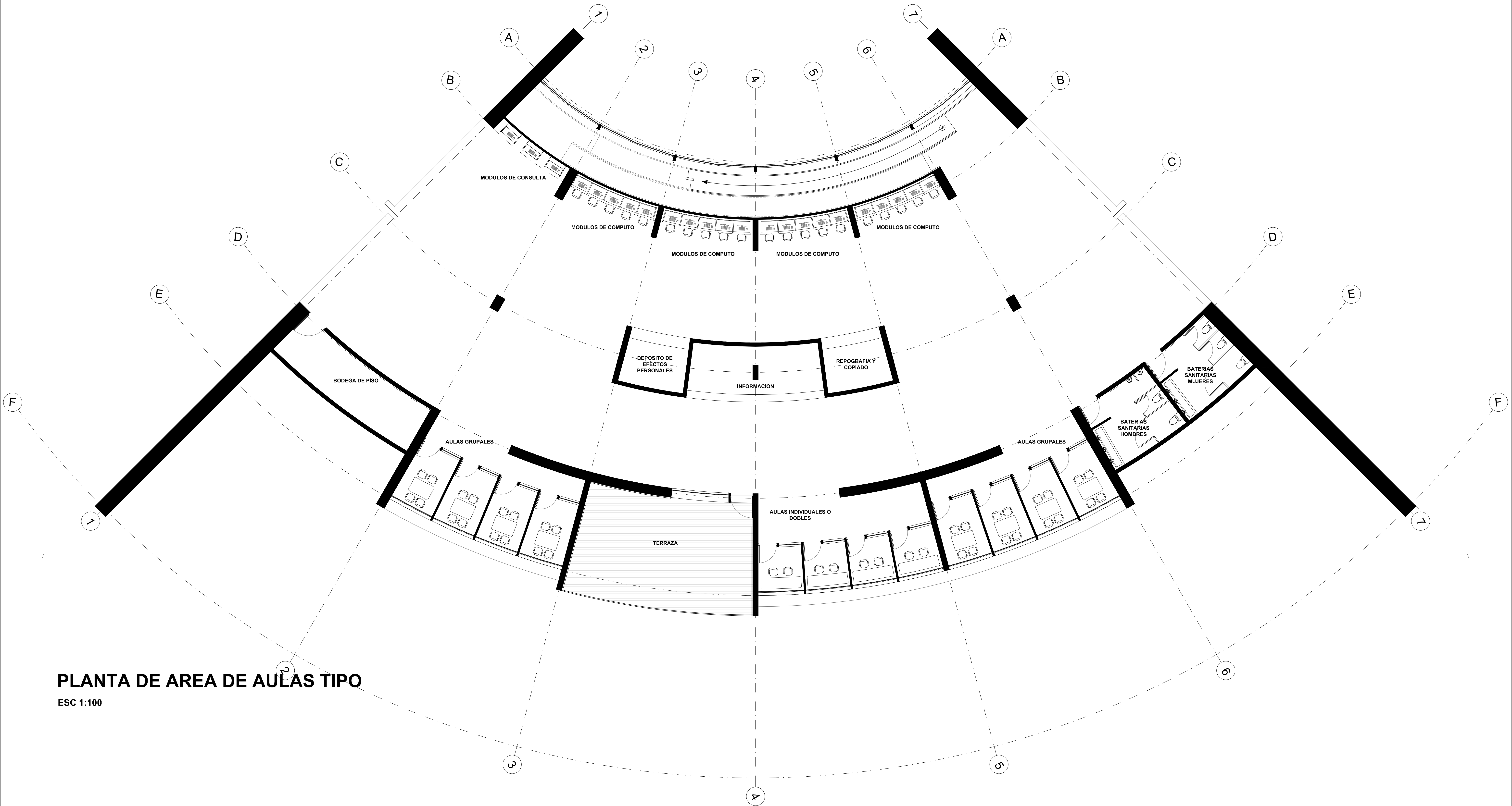


CORTE B - B'

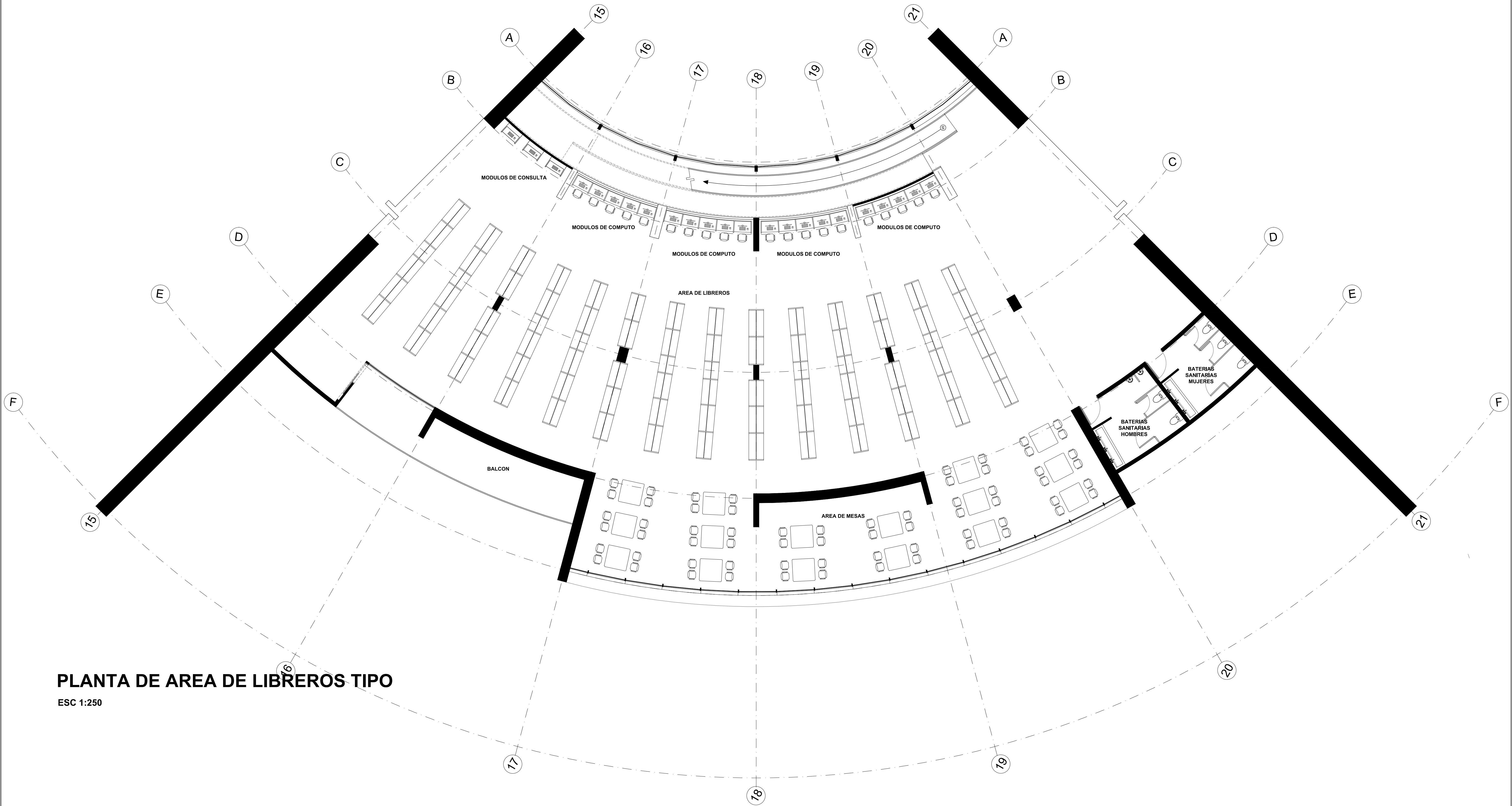
ESC 1:200



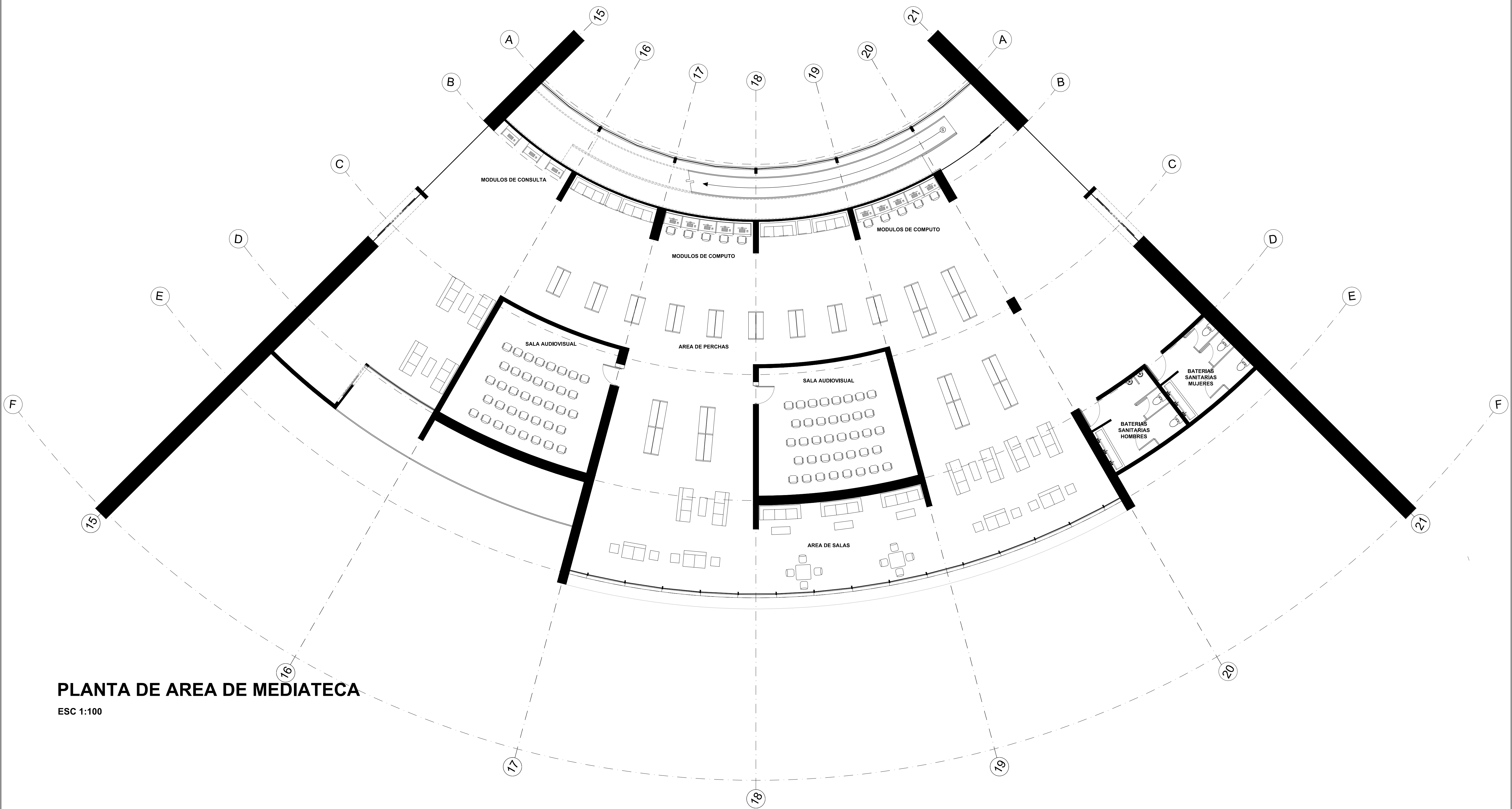
CORTE C - C'
ESC 1:200



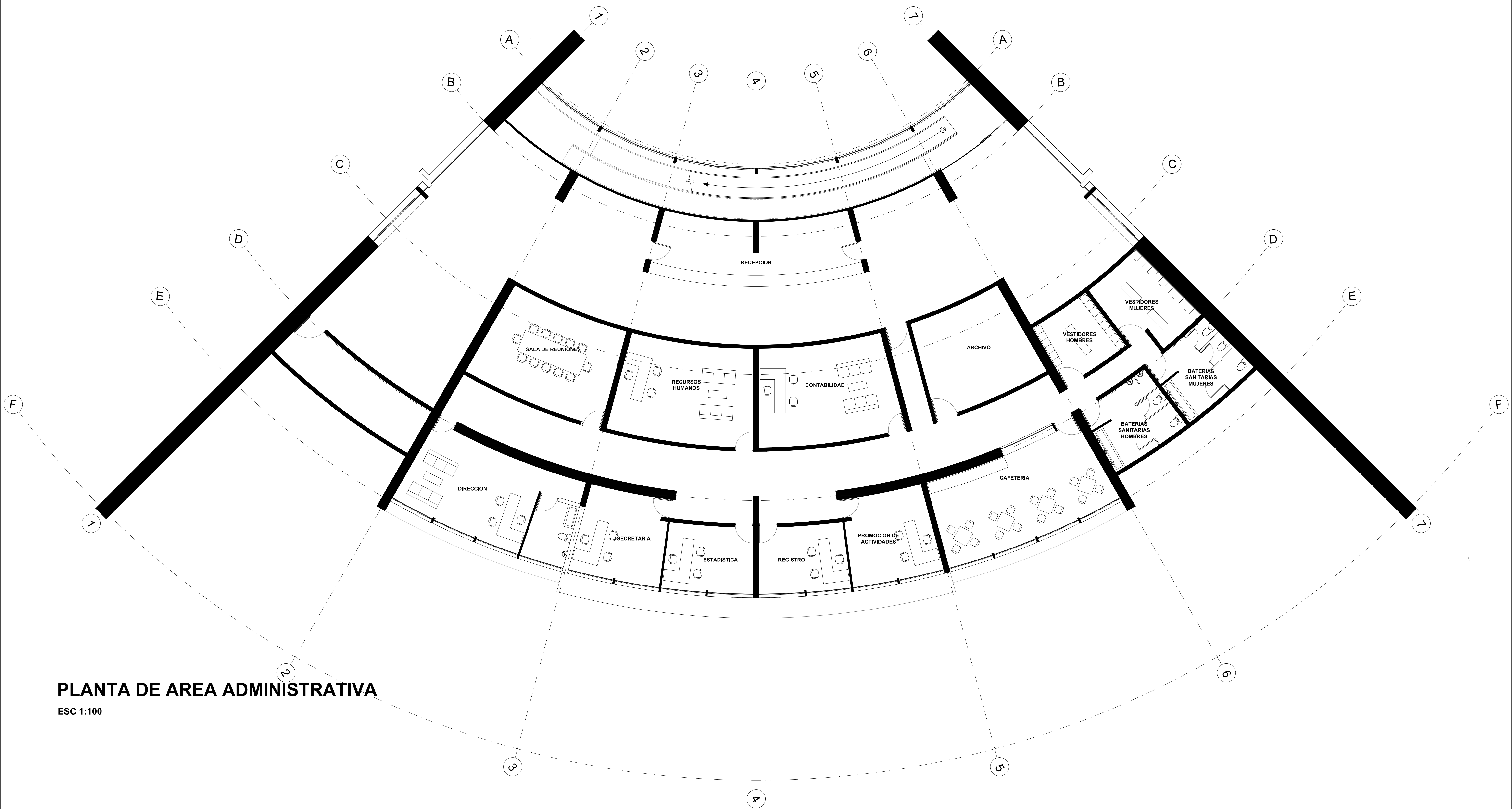
PLANTA DE AREA DE AULAS TIPO
ESC 1:100



PLANTA DE AREA DE LIBREROS TIPO
ESC 1:250



PLANTA DE AREA DE MEDIATECA
ESC 1:100



PLANTA DE AREA ADMINISTRATIVA
ESC 1:100

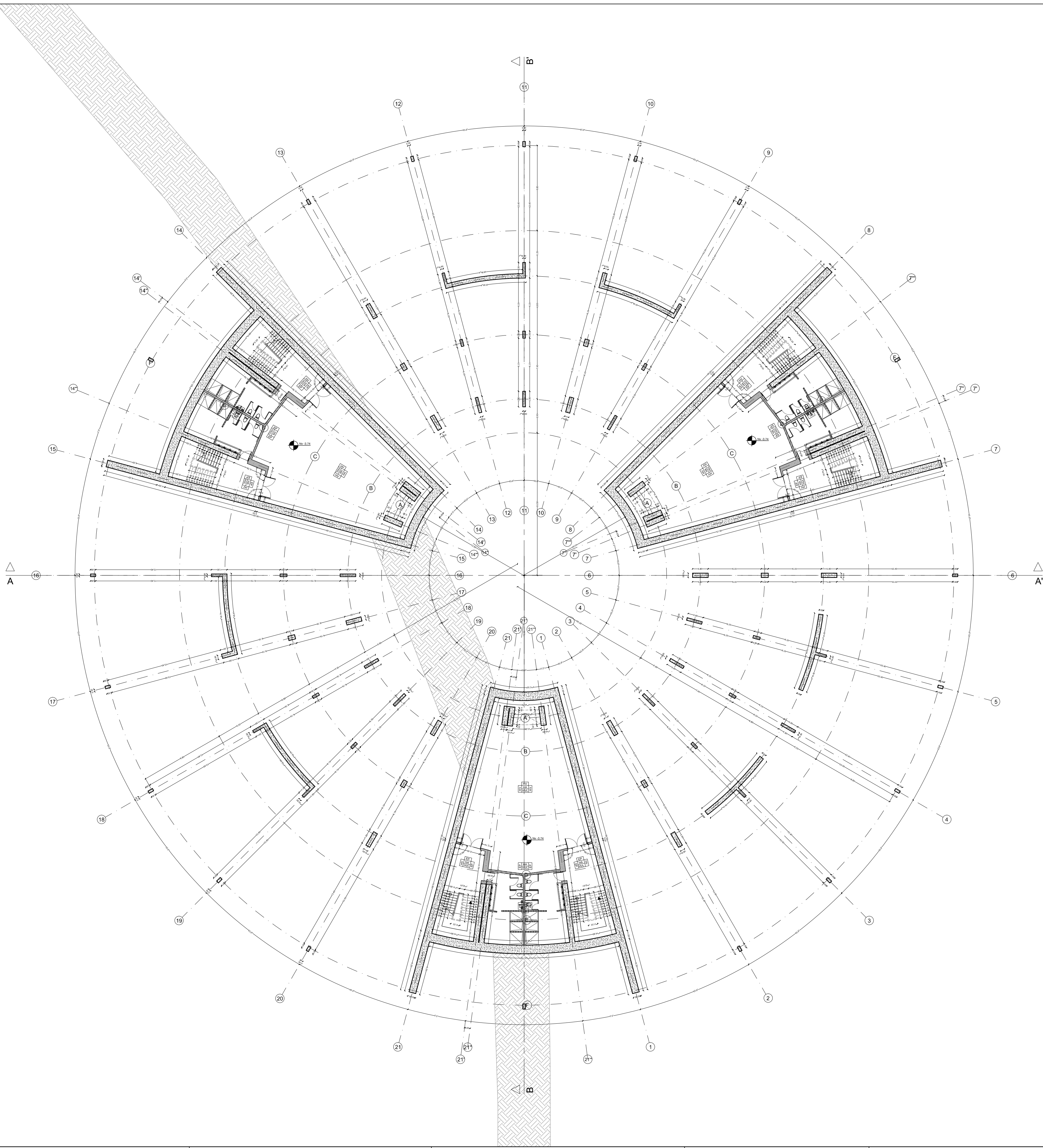
CUADRO DE ACABADOS	
PISOS	
HA	Piso de Hormigon Alisado
PEM	Piso Entablado de Madera
PP	Piso de Porcelanato Antideslizante
PDM	Piso Deck de Madera Tratada para Exteriores
PEP	Piso Exterior de Piedra
PEC	Piso Exterior de Cesped
PAREDES	
HV	Hormigon Portante Visto
EP	Pared Estucada y Pintada
PM	Pared con Recubrimiento de Microcemento
PRM	Pared con Recubirmiento de Madera
TUMBADOS	
HVL	Hormigon Visto en Losa
CRG	Cielo Raso de Gypsum
CRG	Cielo Raso de Madera

CUADRO DE PUERTAS	
PS1	Puerta de Doble Hoja en Cuartos de Maquinas en Subsuelos
PP1	Puerta de Doble Hoja en Ingresos Principales a Bilblioteca
P1	Puerta Corrediza en Balcones
P2	Puerta Batiente en Bodegas de Pisos
P3	Puerta Batiente en Aulas de Estudio
P4	Puerta Batiente en Baños
P5	Puerta Batiente en Baño de Cafeteria
P6	Puerta Batiente en Bodega de Cafeteria
PV1	Puerta Batiente de Vidrio en Salida a Patio Central
PV2	Puerta Batiente de Vidrio en Terrazas
PV3	Puerta Batiente de Vidrio en Terraza
PV4	Puerta Corrediza de Vidrio de Doble Hoja
PV5	Puerta Corrediza de Vidrio en Rampas

CUADRO DE VENTANAS	
V1	Ventana Corrida Piso a Techo Fija en Areas de Lectura
V2	Ventana Fija en Balcones
V3	Ventana Corrediza en Baños
V4	Vehtana Corrediza en Bodegas de Piso
V5	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V6	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V7	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V8	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V9	Ventana Fija en Terrazas
V10	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V11	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V12	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V13	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V14	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V15	Ventana Fija Piso a Techo en Ingresos Planta Quinta
V16	Ventana Fija Piso a Techo en Ingresos de Terraza
VE1	Cortina de Vidrio Hacia Patio Central
VE2	Cortina de Vidrio en Area de Gradas
VE3	Cortina de Vidrio en Ascensor
VE4	Cortina de Vidrio en Laterales de Ascensor
VE5	Ventana Fija en Ingreso Principal

SUBSUELO

ESC 1:250 NV-3.74



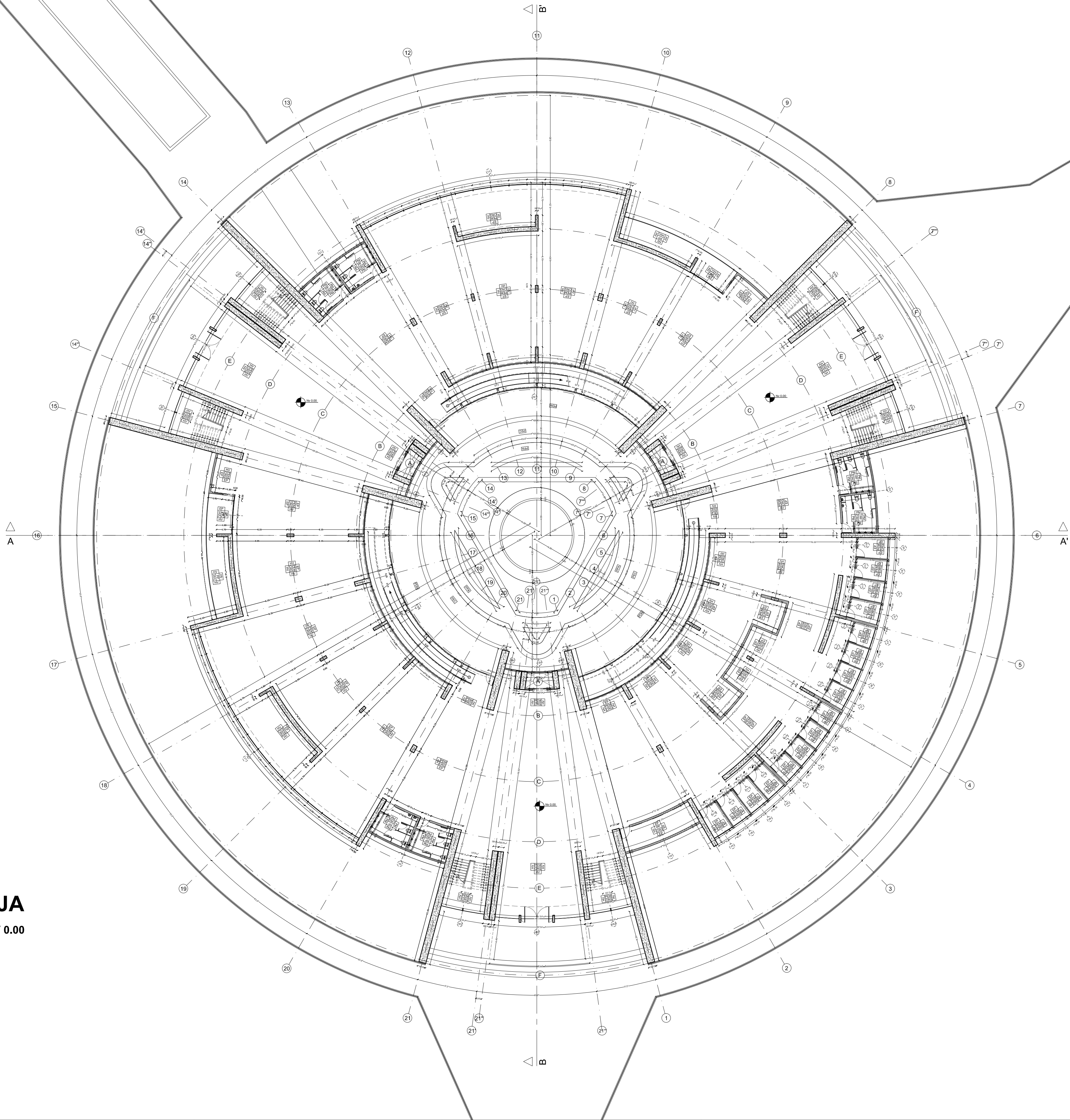
CUADRO DE ACABADOS	
PISOS	
HA	Piso de Hormigon Alisado
PEM	Piso Entablado de Madera
PP	Piso de Porcelanato Antideslizante
PDM	Piso Deck de Madera Tratada para Exteriores
PEP	Piso Exterior de Piedra
PEC	Piso Exterior de Cesped
PAREDES	
HV	Hormigon Portante Visto
EP	Pared Estucada y Pintada
PM	Pared con Recubrimiento de Microcemento
PRM	Pared con Recubirmiento de Madera
TUMBADOS	
HVL	Hormigon Visto en Losa
CRG	Cielo Raso de Gypsum
CRG	Cielo Raso de Madera

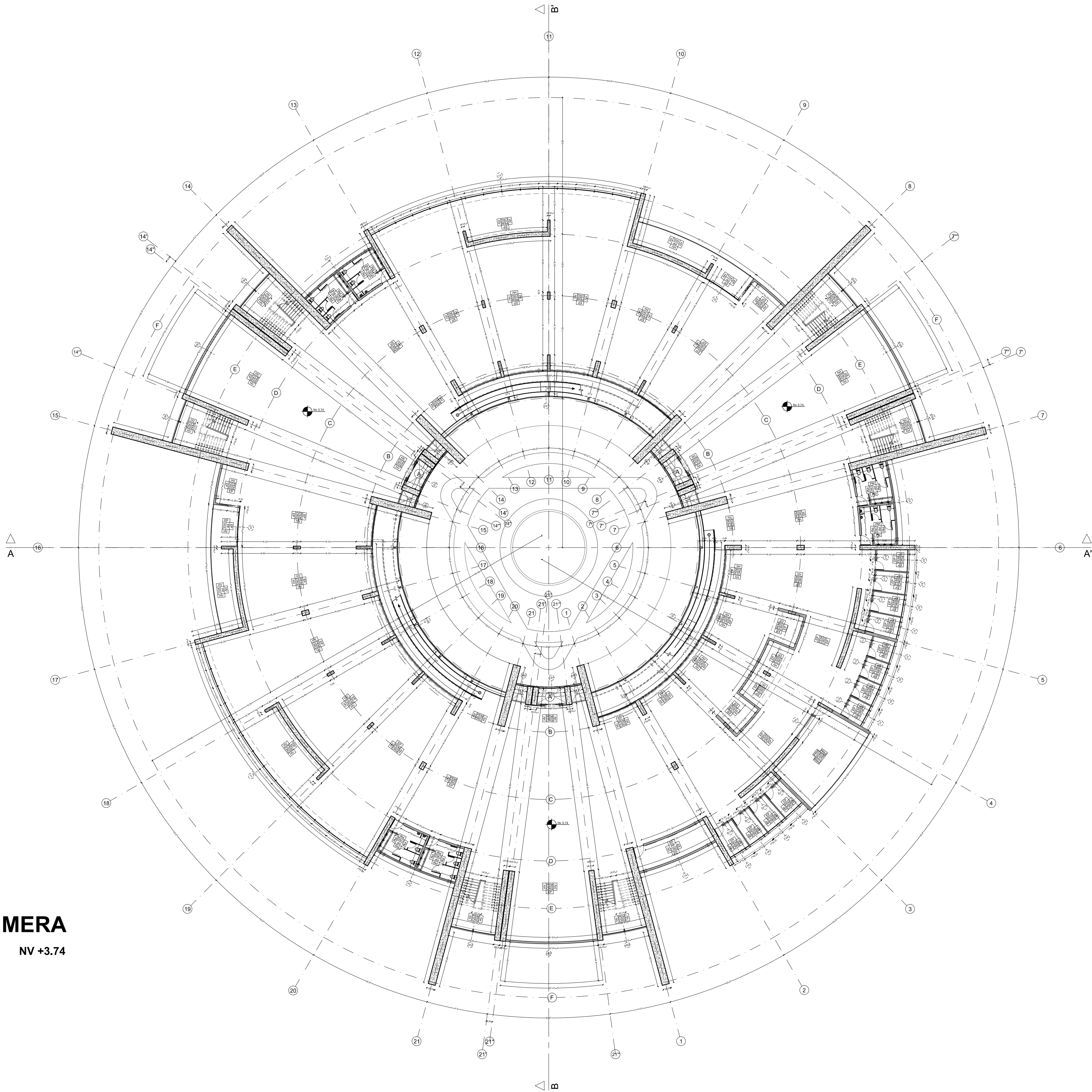
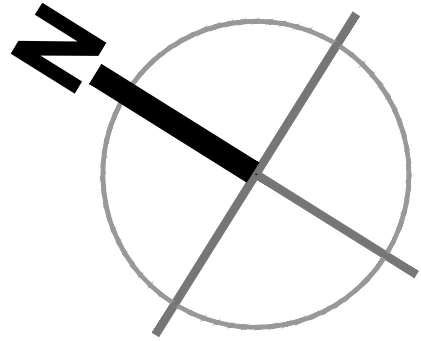
CUADRO DE PUERTAS	
PS1	Puerta de Doble Hoja en Cuartos de Maquinas en Subsuelos
PP1	Puerta de Doble Hoja en Ingresos Principales a Bilblioteca
P1	Puerta Corrediza en Balcones
P2	Puerta Batiente en Bodegas de Pisos
P3	Puerta Batiente en Aulas de Estudio
P4	Puerta Batiente en Baños
P5	Puerta Batiente en Baño de Cafeteria
P6	Puerta Batiente en Bodega de Cafeteria
PV1	Puerta Batiente de Vidrio en Salida a Patio Central
PV2	Puerta Batiente de Vidrio en Terrazas
PV3	Puerta Batiente de Vidrio en Terraza
PV4	Puerta Corrediza de Vidrio de Doble Hoja
PV5	Puerta Corrediza de Vidrio en Rampas

CUADRO DE VENTANAS	
V1	Ventana Corrida Piso a Techo Fija en Areas de Lectura
V2	Ventana Fija en Balcones
V3	Ventana Corrediza en Baños
V4	Ventana Corrediza en Bodegas de Piso
V5	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V6	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V7	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V8	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V9	Ventana Fija en Terrazas
V10	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V11	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V12	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V13	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V14	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V15	Ventana Fija Piso a Techo en Ingresos Planta Quinta
V16	Ventana Fija Piso a Techo en Ingresos de Terraza
VE1	Cortina de Vidrio Hacia Patio Central
VE2	Cortina de Vidrio en Area de Gradas
VE3	Cortina de Vidrio en Ascensor
VE4	Cortina de Vidrio en Laterales de Ascensor
VE5	Ventana Fija en Ingreso Principal

PLANTA BAJA

ESC 1:250 NV 0.00





CUADRO DE ACABADOS	
PISOS	
HA	Piso de Hormigon Alisado
PEM	Piso Entablado de Madera
PP	Piso de Porcelanato Antideslizante
PDM	Piso Deck de Madera Tratada para Exteriores
PEP	Piso Exterior de Piedra
PEC	Piso Exterior de Césped
PAREDES	
HV	Hormigon Portante Visto
EP	Pared Estucada y Pintada
PM	Pared con Recubrimiento de Microcemento
PRM	Pared con Recubirmiento de Madera
TUMBADOS	
HVL	Hormigon Visto en Losa
CRG	Cielo Raso de Gypsum
CRG	Cielo Raso de Madera

CUADRO DE PUERTAS	
PS1	Puerta de Doble Hoja en Cuartos de Maquinas en Subsuelos
PP1	Puerta de Doble Hoja en Ingresos Principales a Bilblioteca
P1	Puerta Corrediza en Balcones
P2	Puerta Batiente en Bodegas de Pisos
P3	Puerta Batiente en Aulas de Estudio
P4	Puerta Batiente en Baños
P5	Puerta Batiente en Baño de Cafetería
P6	Puerta Batiente en Bodega de Cafetería
PV1	Puerta Batiente de Vidrio en Salida a Patio Central
PV2	Puerta Batiente de Vidrio en Terrazas
PV3	Puerta Batiente de Vidrio en Terraza
PV4	Puerta Corrediza de Vidrio de Doble Hoja
PV5	Puerta Corrediza de Vidrio en Rampas

CUADRO DE VENTANAS	
V1	Ventana Corrida Piso a Techo Fija en Areas de Lectura
V2	Ventana Fija en Balcones
V3	Ventana Corrediza en Baños
V4	Ventana Corrediza en Bodegas de Piso
V5	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V6	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V7	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V8	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V9	Ventana Fija en Terrazas
V10	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V11	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V12	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V13	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V14	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V15	Ventana Fija Piso a Techo en Ingresos Planta Quinta
V16	Ventana Fija Piso a Techo en Ingresos de Terraza
VE1	Cortina de Vidrio Hacia Patio Central
VE2	Cortina de Vidrio en Area de Gradas
VE3	Cortina de Vidrio en Ascensor
VE4	Cortina de Vidrio en Laterales de Ascensor
VE5	Ventana Fija en Ingreso Principal

PLANTA PRIMERA

ESC 1:250

NV +3.74

CUADRO DE ACABADOS	
PISOS	
HA	Piso de Hormigon Alisado
PEM	Piso Entablado de Madera
PP	Piso de Porcelanato Antideslizante
PDM	Piso Deck de Madera Tratada para Exteriores
PEP	Piso Exterior de Piedra
PEC	Piso Exterior de Césped
PAREDES	
HV	Hormigon Portante Visto
EP	Pared Estucada y Pintada
PM	Pared con Recubrimiento de Microcemento
PRM	Pared con Recubirmiento de Madera
TUMBADOS	
HVL	Hormigon Visto en Losa
CRG	Cielo Raso de Gypsum
CRG	Cielo Raso de Madera

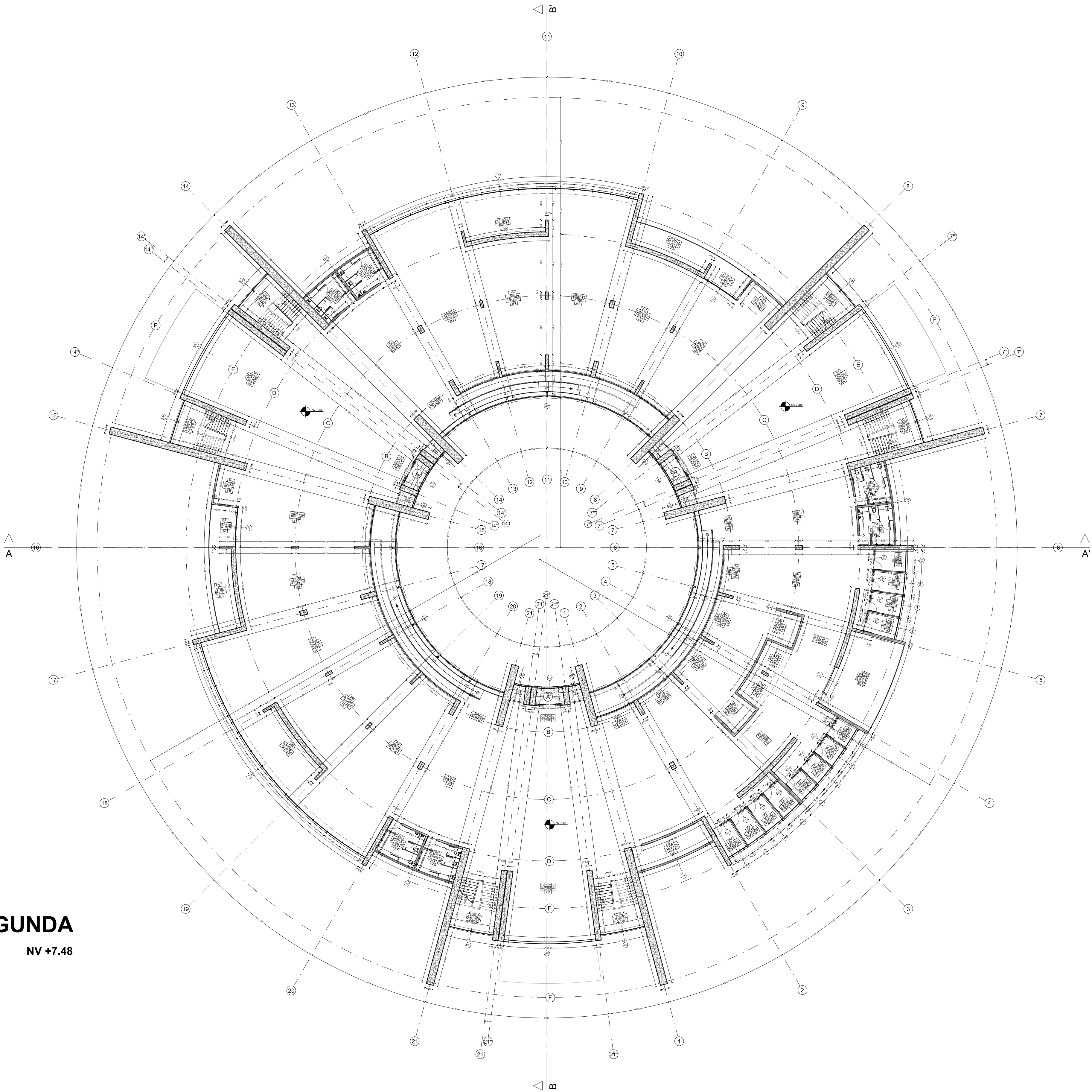
CUADRO DE PUERTAS	
PS1	Puerta de Doble Hoja en Cuartos de Maquinas en Subsuelos
PP1	Puerta de Doble Hoja en Ingresos Principales a Biliblioteca
P1	Puerta Corrediza en Balcones
P2	Puerta Batiente en Bodegas de Pisos
P3	Puerta Batiente en Aulas de Estudio
P4	Puerta Batiente en Baños
P5	Puerta Batiente en Baño de Cafetería
P6	Puerta Batiente en Bodega de Cafetería
PV1	Puerta Batiente de Vidrio en Salida a Patio Central
PV2	Puerta Batiente de Vidrio en Terrazas
PV3	Puerta Batiente de Vidrio en Terraza
PV4	Puerta Corrediza de Vidrio de Doble Hoja
PV5	Puerta Corrediza de Vidrio en Rampas

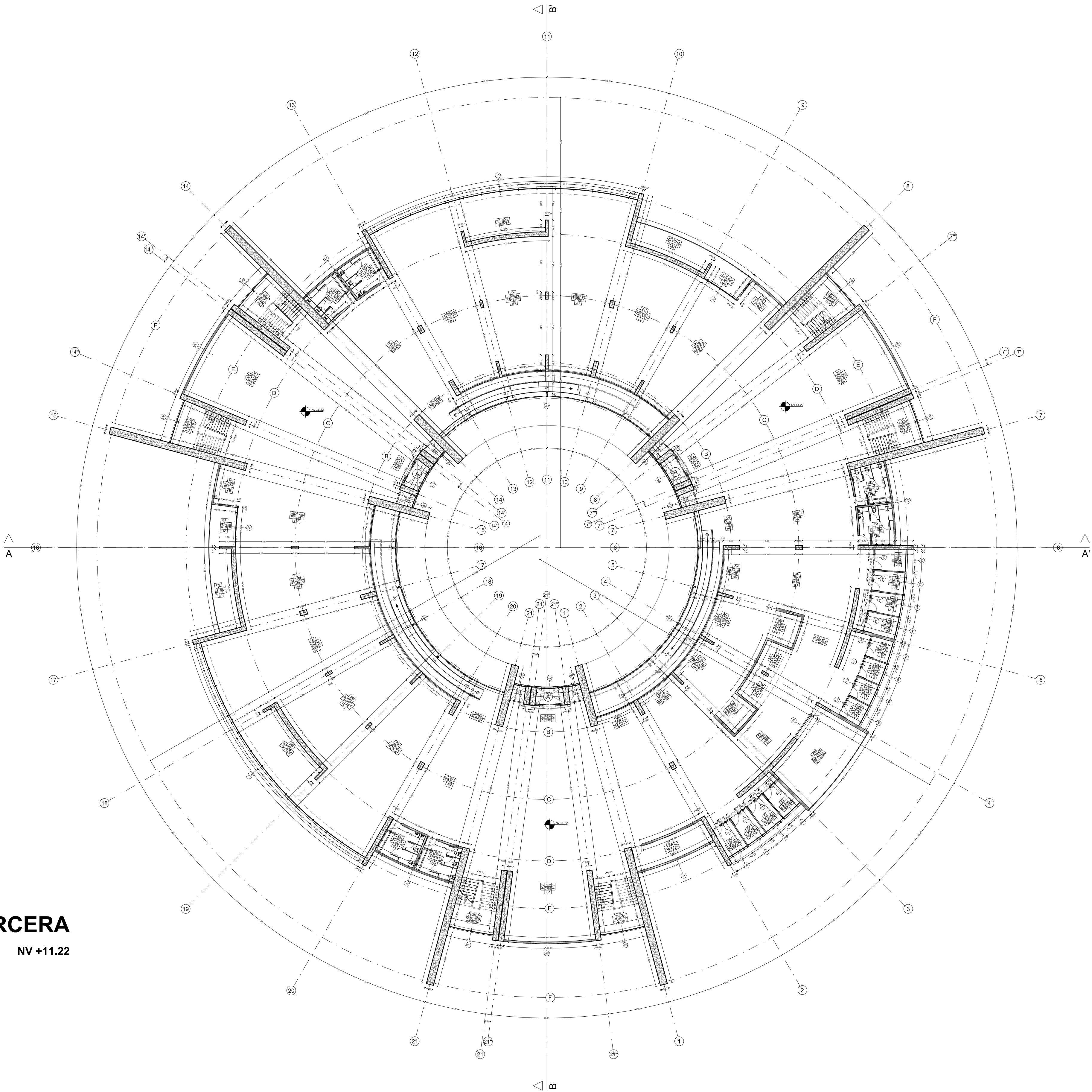
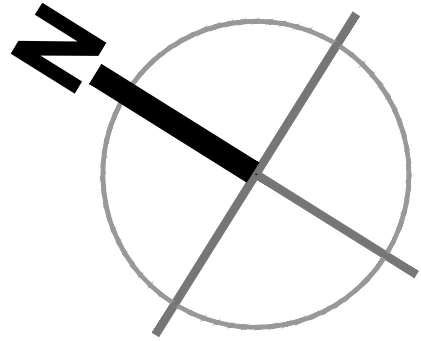
CUADRO DE VENTANAS	
V1	Ventana Corrida Piso a Techo Fija en Areas de Lectura
V2	Ventana Fija en Balcones
V3	Ventana Corrediza en Baños
V4	Ventana Corrediza en Bodegas de Piso
V5	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V6	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V7	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V8	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V9	Ventana Fija en Terrazas
V10	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V11	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V12	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V13	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V14	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V15	Ventana Fija Piso a Techo en Ingresos Planta Quinta
V16	Ventana Fija Piso a Techo en Ingresos de Terraza
VE1	Cortina de Vidrio Hacia Patio Central
VE2	Cortina de Vidrio en Area de Gradas
VE3	Cortina de Vidrio en Ascensor
VE4	Cortina de Vidrio en Laterales de Ascensor
VE5	Ventana Fija en Ingreso Principal

PLANTA SEGUNDA

ESC 1:250

NV +7.48





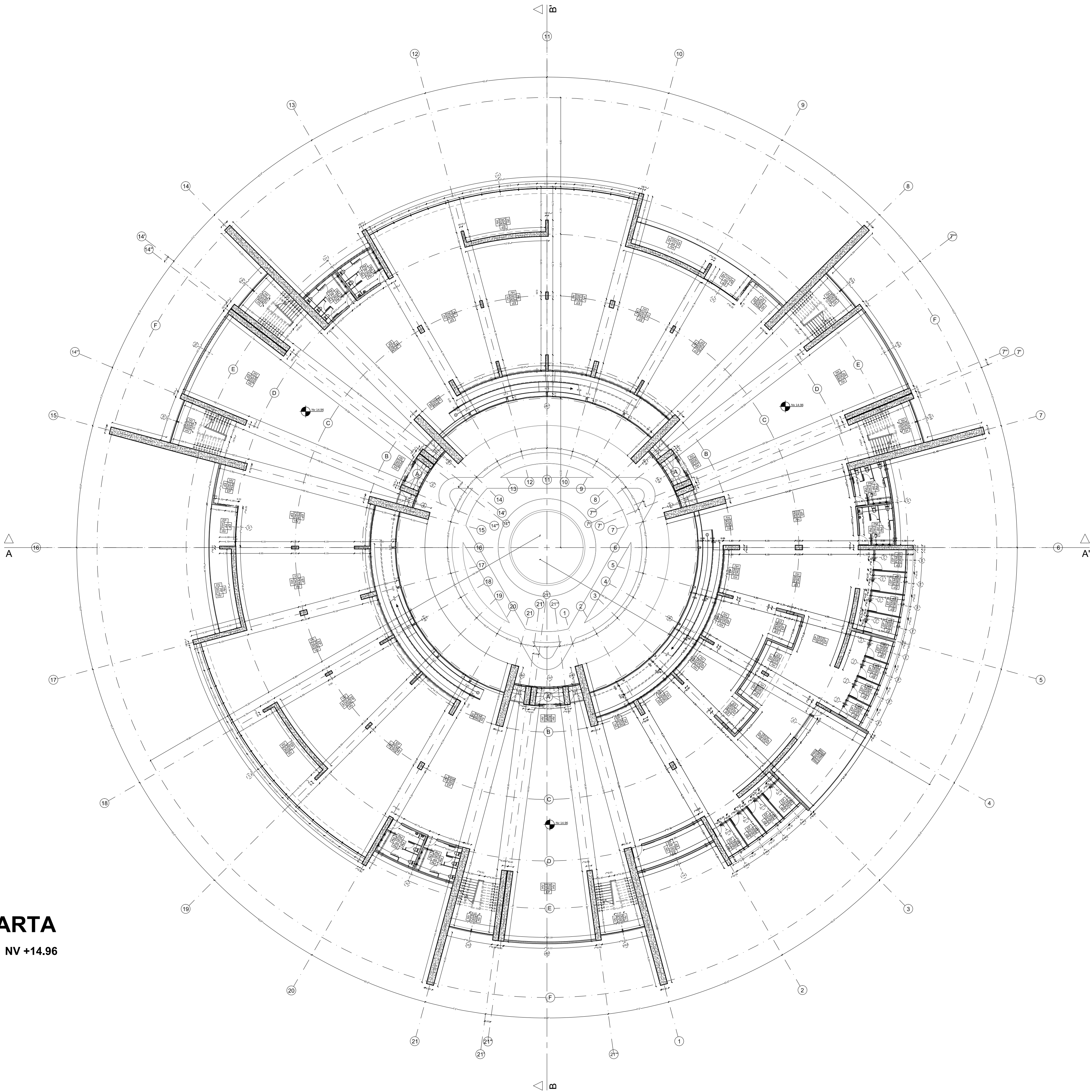
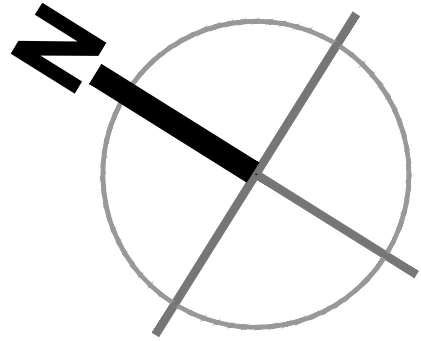
CUADRO DE ACABADOS	
PISOS	
HA	Piso de Hormigon Alisado
PEM	Piso Entablado de Madera
PP	Piso de Porcelanato Antideslizante
PDM	Piso Deck de Madera Tratada para Exteriores
PEP	Piso Exterior de Piedra
PEC	Piso Exterior de Césped
PAREDES	
HV	Hormigon Portante Visto
EP	Pared Estucada y Pintada
PM	Pared con Recubrimiento de Microcemento
PRM	Pared con Recubirmiento de Madera
TUMBADOS	
HVL	Hormigon Visto en Losa
CRG	Cielo Raso de Gypsum
CRG	Cielo Raso de Madera

CUADRO DE PUERTAS	
PS1	Puerta de Doble Hoja en Cuartos de Maquinas en Subsuelos
PP1	Puerta de Doble Hoja en Ingresos Principales a Bilbioteca
P1	Puerta Corrediza en Balcones
P2	Puerta Batiente en Bodegas de Pisos
P3	Puerta Batiente en Aulas de Estudio
P4	Puerta Batiente en Baños
P5	Puerta Batiente en Baño de Cafetería
P6	Puerta Batiente en Bodega de Cafetería
PV1	Puerta Batiente de Vidrio en Salida a Patio Central
PV2	Puerta Batiente de Vidrio en Terrazas
PV3	Puerta Batiente de Vidrio en Terraza
PV4	Puerta Corrediza de Vidrio de Doble Hoja
PV5	Puerta Corrediza de Vidrio en Rampas

CUADRO DE VENTANAS	
V1	Ventana Corrida Piso a Techo Fija en Areas de Lectura
V2	Ventana Fija en Balcones
V3	Ventana Corrediza en Baños
V4	Ventana Corrediza en Bodegas de Piso
V5	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V6	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V7	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V8	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V9	Ventana Fija en Terrazas
V10	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V11	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V12	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V13	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V14	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V15	Ventana Fija Piso a Techo en Ingresos Planta Quinta
V16	Ventana Fija Piso a Techo en Ingresos de Terraza
VE1	Cortina de Vidrio Hacia Patio Central
VE2	Cortina de Vidrio en Area de Gradas
VE3	Cortina de Vidrio en Ascensor
VE4	Cortina de Vidrio en Laterales de Ascensor
VE5	Ventana Fija en Ingreso Principal

PLANTA TERCERA

ESC 1:250 NV +11.22



CUADRO DE ACABADOS	
PISOS	
HA	Piso de Hormigon Alisado
PEM	Piso Entablado de Madera
PP	Piso de Porcelanato Antideslizante
PDM	Piso Deck de Madera Tratada para Exteriores
PEP	Piso Exterior de Piedra
PEC	Piso Exterior de Césped
PAREDES	
HV	Hormigon Portante Visto
EP	Pared Estucada y Pintada
PM	Pared con Recubrimiento de Microcemento
PRM	Pared con Recubirmiento de Madera
TUMBADOS	
HVL	Hormigon Visto en Losa
CRG	Cielo Raso de Gypsum
CRG	Cielo Raso de Madera

CUADRO DE PUERTAS	
PS1	Puerta de Doble Hoja en Cuartos de Maquinas en Subsuelos
PP1	Puerta de Doble Hoja en Ingresos Principales a Bilblioteca
P1	Puerta Corrediza en Balcones
P2	Puerta Batiente en Bodegas de Pisos
P3	Puerta Batiente en Aulas de Estudio
P4	Puerta Batiente en Baños
P5	Puerta Batiente en Baño de Cafetería
P6	Puerta Batiente en Bodega de Cafetería
PV1	Puerta Batiente de Vidrio en Salida a Patio Central
PV2	Puerta Batiente de Vidrio en Terrazas
PV3	Puerta Batiente de Vidrio en Terraza
PV4	Puerta Corrediza de Vidrio de Doble Hoja
PV5	Puerta Corrediza de Vidrio en Rampas

CUADRO DE VENTANAS	
V1	Ventana Corrida Piso a Techo Fija en Areas de Lectura
V2	Ventana Fija en Balcones
V3	Ventana Corrediza en Baños
V4	Ventana Corrediza en Bodegas de Piso
V5	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V6	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V7	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V8	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V9	Ventana Fija en Terrazas
V10	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V11	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V12	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V13	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V14	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V15	Ventana Fija Piso a Techo en Ingresos Planta Quinta
V16	Ventana Fija Piso a Techo en Ingresos de Terraza
VE1	Cortina de Vidrio Hacia Patio Central
VE2	Cortina de Vidrio en Area de Gradas
VE3	Cortina de Vidrio en Ascensor
VE4	Cortina de Vidrio en Laterales de Ascensor
VE5	Ventana Fija en Ingreso Principal

PLANTA CUARTA

ESC 1:250

NV +14.96

CUADRO DE ACABADOS	
PISOS	
HA	Piso de Hormigon Alisado
PEM	Piso Entablado de Madera
PP	Piso de Porcelanato Antideslizante
PDM	Piso Deck de Madera Tratada para Exteriores
PEP	Piso Exterior de Piedra
PEC	Piso Exterior de Césped
PAREDES	
HV	Hormigon Portante Visto
EP	Pared Estucada y Pintada
PM	Pared con Recubrimiento de Microcemento
PRM	Pared con Recubirmiento de Madera
TUMBADOS	
HVL	Hormigon Visto en Losa
CRG	Cielo Raso de Gypsum
CRG	Cielo Raso de Madera

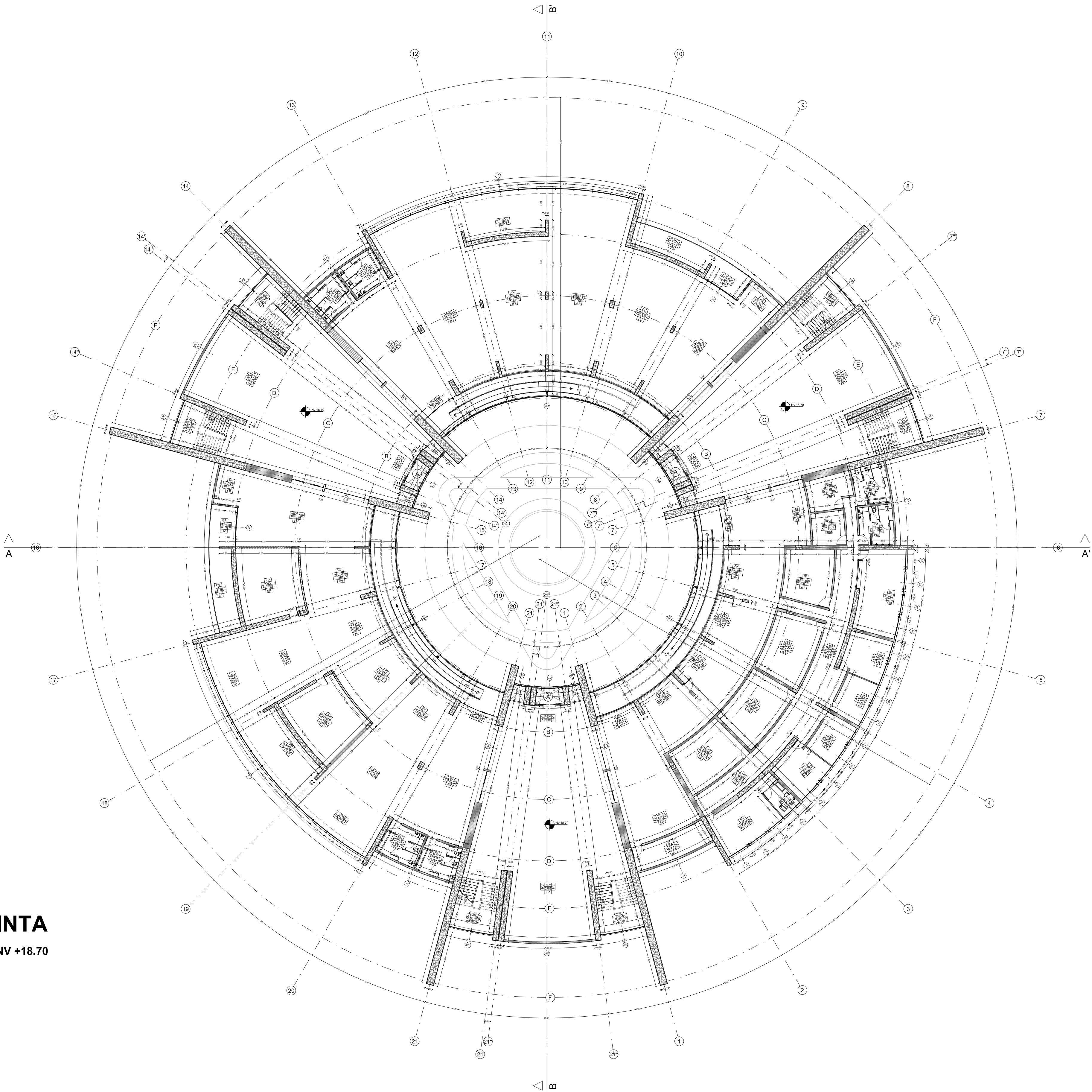
CUADRO DE PUERTAS	
PS1	Puerta de Doble Hoja en Cuartos de Maquinas en Subsuelos
PP1	Puerta de Doble Hoja en Ingresos Principales a Bilblioteca
P1	Puerta Corrediza en Balcones
P2	Puerta Batiente en Bodegas de Pisos
P3	Puerta Batiente en Aulas de Estudio
P4	Puerta Batiente en Baños
P5	Puerta Batiente en Baño de Cafetería
P6	Puerta Batiente en Bodega de Cafetería
PV1	Puerta Batiente de Vidrio en Salida a Patio Central
PV2	Puerta Batiente de Vidrio en Terrazas
PV3	Puerta Batiente de Vidrio en Terraza
PV4	Puerta Corrediza de Vidrio de Doble Hoja
PV5	Puerta Corrediza de Vidrio en Rampas

CUADRO DE VENTANAS	
V1	Ventana Corrida Piso a Techo Fija en Areas de Lectura
V2	Ventana Fija en Balcones
V3	Ventana Corrediza en Baños
V4	Ventana Corrediza en Bodegas de Piso
V5	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V6	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V7	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V8	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V9	Ventana Fija en Terrazas
V10	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V11	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V12	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V13	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V14	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V15	Ventana Fija Piso a Techo en Ingresos Planta Quinta
V16	Ventana Fija Piso a Techo en Ingresos de Terraza
VE1	Cortina de Vidrio Hacia Patio Central
VE2	Cortina de Vidrio en Area de Gradas
VE3	Cortina de Vidrio en Ascensor
VE4	Cortina de Vidrio en Laterales de Ascensor
VE5	Ventana Fija en Ingreso Principal

PLANTA QUINTA

ESC 1:250

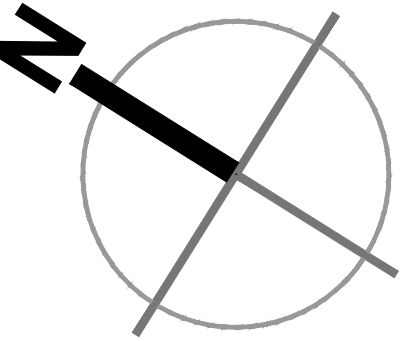
NV +18.70



CUADRO DE ACABADOS	
PISOS	
HA	Piso de Hormigon Alisado
PEM	Piso Entablado de Madera
PP	Piso de Porcelanato Antideslizante
PDM	Piso Deck de Madera Tratada para Exteriores
PEP	Piso Exterior de Piedra
PEC	Piso Exterior de Cesped
PAREDES	
HV	Hormigon Portante Visto
EP	Pared Estucada y Pintada
PM	Pared con Recubrimiento de Microcemento
PRM	Pared con Recubirmiento de Madera
TUMBADOS	
HVL	Hormigon Visto en Losa
CRG	Cielo Raso de Gypsum
CRG	Cielo Raso de Madera

CUADRO DE PUERTAS	
PS1	Puerta de Doble Hoja en Cuartos de Maquinas en Subsuelos
PP1	Puerta de Doble Hoja en Ingresos Principales a Biliblioteca
P1	Puerta Corrediza en Balcones
P2	Puerta Batiente en Bodegas de Pisos
P3	Puerta Batiente en Aulas de Estudio
P4	Puerta Batiente en Baños
P5	Puerta Batiente en Baño de Cafeteria
P6	Puerta Batiente en Bodega de Cafeteria
PV1	Puerta Batiente de Vidrio en Salida a Patio Central
PV2	Puerta Batiente de Vidrio en Terrazas
PV3	Puerta Batiente de Vidrio en Terraza
PV4	Puerta Corrediza de Vidrio de Doble Hoja
PV5	Puerta Corrediza de Vidrio en Rampas

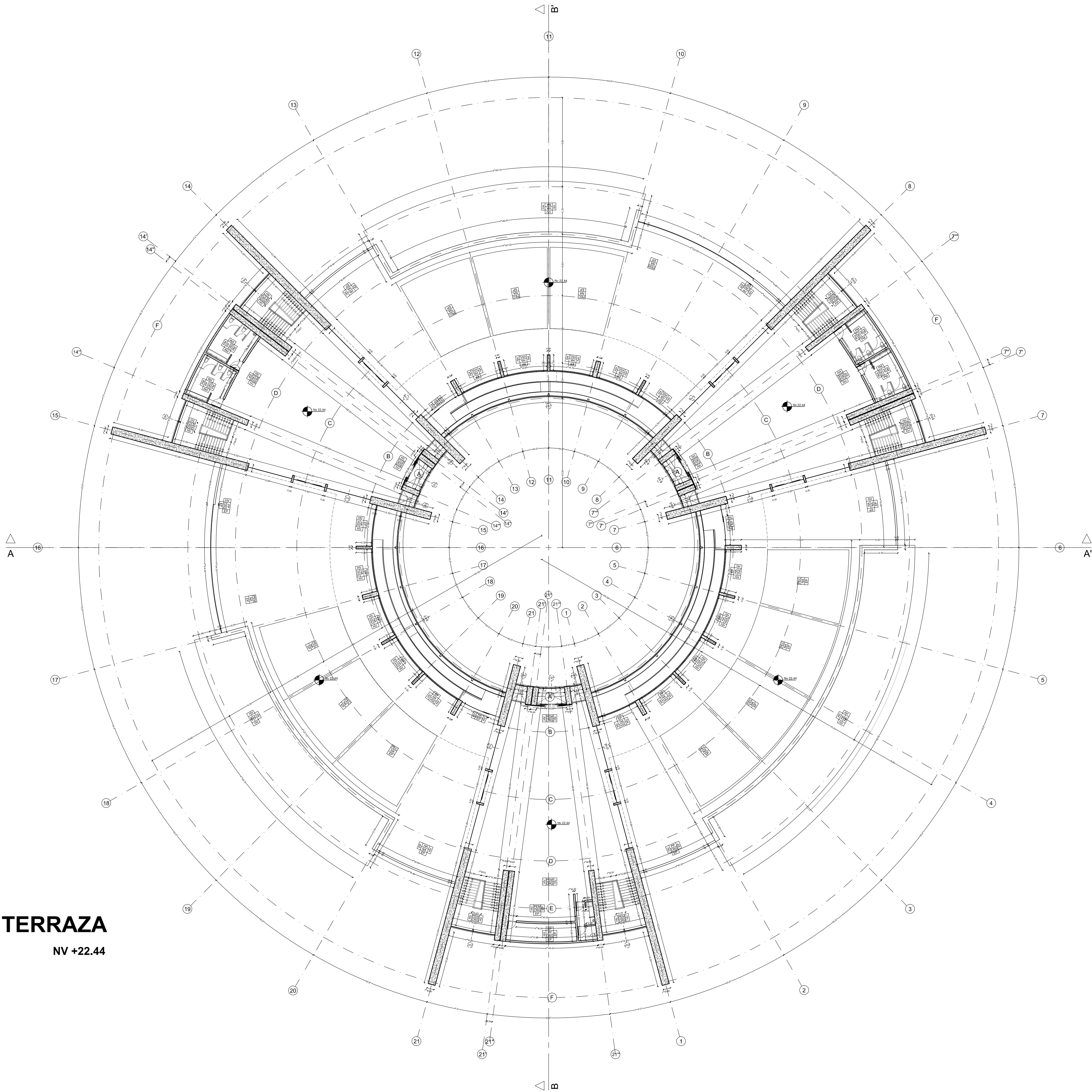
CUADRO DE VENTANAS	
V1	Ventana Corrida Piso a Techo Fija en Areas de Lectura
V2	Ventana Fija en Balcones
V3	Ventana Corrediza en Baños
V4	Ventana Corrediza en Bodegas de Piso
V5	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V6	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V7	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V8	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V9	Ventana Fija en Terrazas
V10	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V11	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V12	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V13	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V14	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V15	Ventana Fija Piso a Techo en Ingresos Planta Quinta
V16	Ventana Fija Piso a Techo en Ingresos de Terraza
VE1	Cortina de Vidrio Hacia Patio Central
VE2	Cortina de Vidrio en Area de Gradas
VE3	Cortina de Vidrio en Ascensor
VE4	Cortina de Vidrio en Laterales de Ascensor
VE5	Ventana Fija en Ingreso Principal



PLANTA DE TERRAZA

ESC 1:250

NV +22.44



CUADRO DE ACABADOS	
PISOS	
HA	Piso de Hormigon Alisado
PEM	Piso Entablado de Madera
PP	Piso de Porcelanato Antideslizante
PDM	Piso Deck de Madera Tratada para Exteriores
PEP	Piso Exterior de Piedra
PEC	Piso Exterior de Césped
PAREDES	
HV	Hormigon Portante Visto
EP	Pared Estucada y Pintada
PM	Pared con Recubrimiento de Microcemento
PRM	Pared con Recubirmiento de Madera
TUMBADOS	
HVL	Hormigon Visto en Losa
CRG	Cielo Raso de Gypsum
CRG	Cielo Raso de Madera

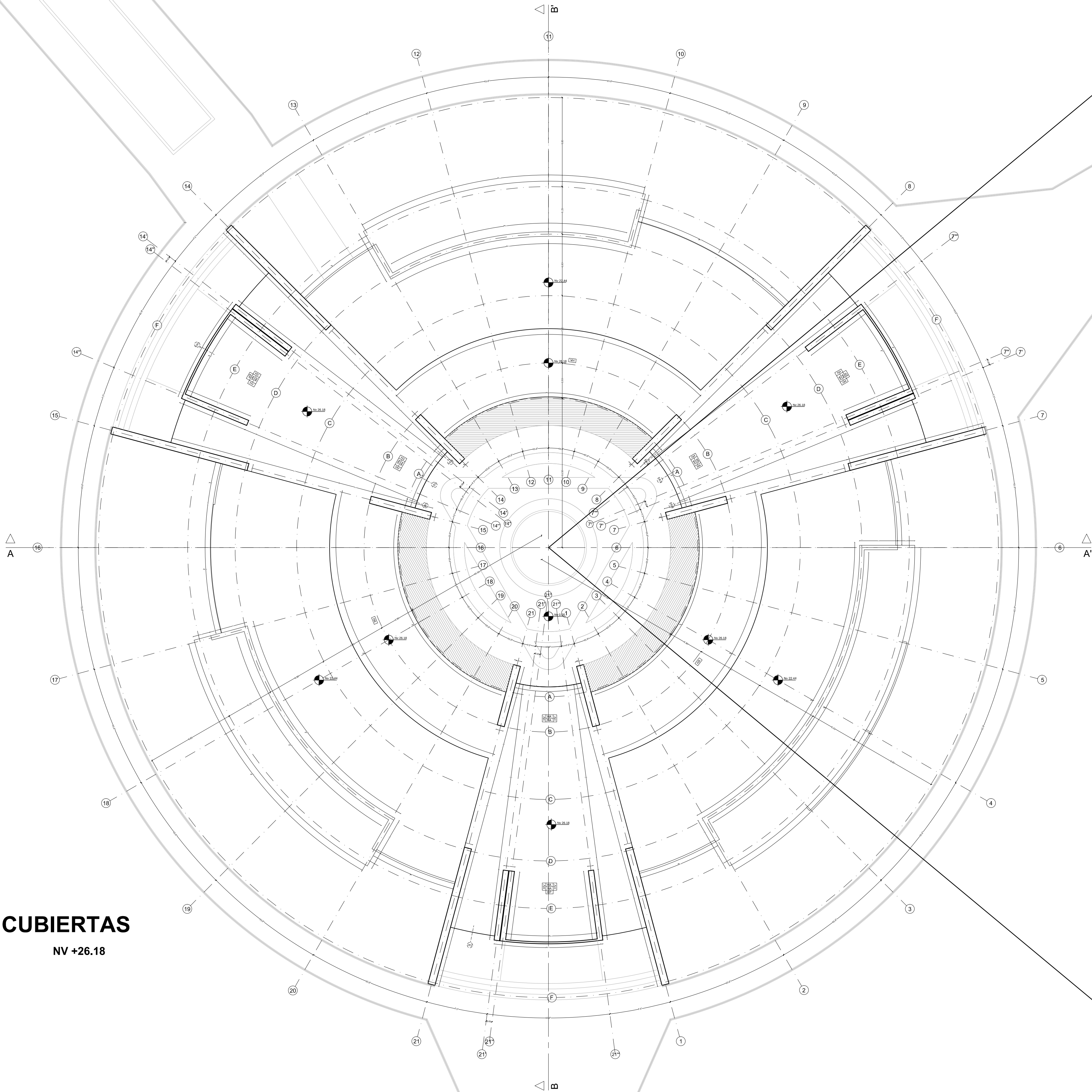
CUADRO DE PUERTAS	
PS1	Puerta de Doble Hoja en Cuartos de Maquinas en Subsuelos
PP1	Puerta de Doble Hoja en Ingresos Principales a Bilblioteca
P1	Puerta Corrediza en Balcones
P2	Puerta Batiente en Bodegas de Pisos
P3	Puerta Batiente en Aulas de Estudio
P4	Puerta Batiente en Baños
P5	Puerta Batiente en Baño de Cafetería
P6	Puerta Batiente en Bodega de Cafetería
PV1	Puerta Batiente de Vidrio en Salida a Patio Central
PV2	Puerta Batiente de Vidrio en Terrazas
PV3	Puerta Batiente de Vidrio en Terraza
PV4	Puerta Corrediza de Vidrio de Doble Hoja
PV5	Puerta Corrediza de Vidrio en Rampas

CUADRO DE VENTANAS	
V1	Ventana Corrida Piso a Techo Fija en Areas de Lectura
V2	Ventana Fija en Balcones
V3	Ventana Corrediza en Baños
V4	Ventana Corrediza en Bodegas de Piso
V5	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V6	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V7	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V8	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V9	Ventana Fija en Terrazas
V10	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V11	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V12	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V13	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V14	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V15	Ventana Fija Piso a Techo en Ingresos Planta Quinta
V16	Ventana Fija Piso a Techo en Ingresos de Terraza
VE1	Cortina de Vidrio Hacia Patio Central
VE2	Cortina de Vidrio en Area de Gradas
VE3	Cortina de Vidrio en Ascensor
VE4	Cortina de Vidrio en Laterales de Ascensor
VE5	Ventana Fija en Ingreso Principal

PLANTA DE CUBIERTAS

ESC 1:250

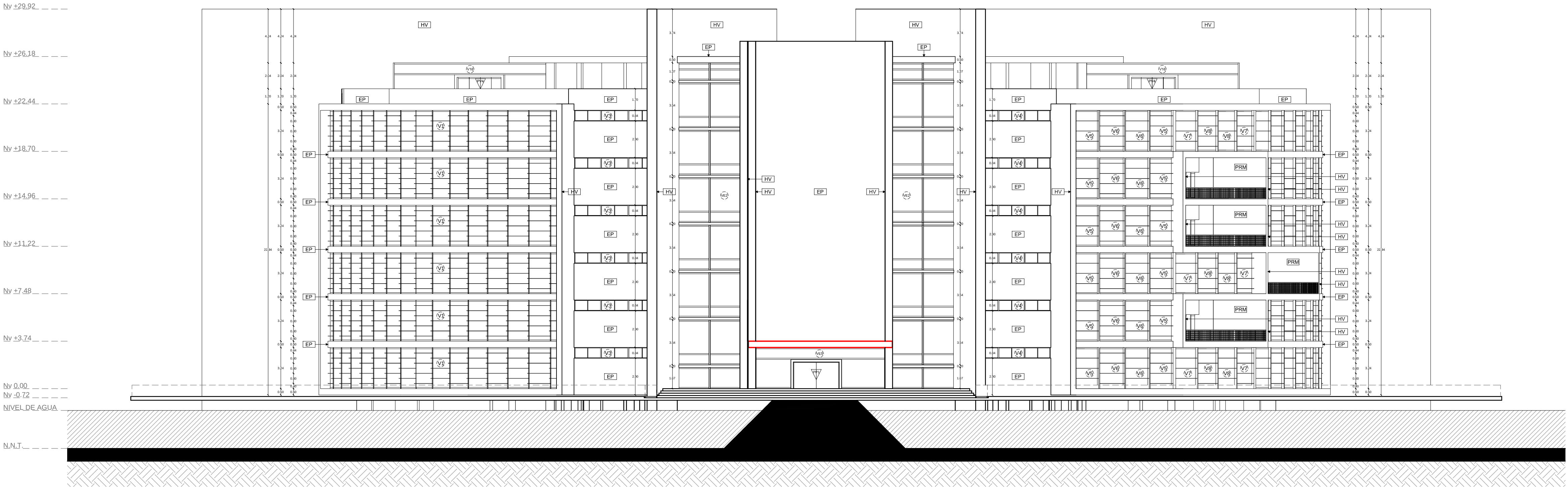
NV +26.18



CUADRO DE ACABADOS	
PISOS	
HA	Piso de Hormigon Alisado
PEM	Piso Entablado de Madera
PP	Piso de Porcelanato Antideslizante
PDM	Piso Deck de Madera Tratada para Exteriores
PEP	Piso Exterior de Piedra
PEC	Piso Exterior de Césped
PAREDES	
HV	Hormigon Portante Visto
EP	Pared Estucada y Pintada
PM	Pared con Recubrimiento de Microcemento
PRM	Pared con Recubirmiento de Madera
TUMBADOS	
HVL	Hormigon Visto en Losa
CRG	Cielo Raso de Gypsum
CRG	Cielo Raso de Madera

CUADRO DE PUERTAS	
PS1	Puerta de Doble Hoja en Cuartos de Maquinas en Subsuelos
PP1	Puerta de Doble Hoja en Ingresos Principales a Biblioteca
P1	Puerta Corrediza en Balcones
P2	Puerta Batiente en Bodegas de Pisos
P3	Puerta Batiente en Aulas de Estudio
P4	Puerta Batiente en Baños
P5	Puerta Batiente en Baño de Cafetería
P6	Puerta Batiente en Bodega de Cafetería
PV1	Puerta Batiente de Vidrio en Salida a Patio Central
PV2	Puerta Batiente de Vidrio en Terrazas
PV3	Puerta Batiente de Vidrio en Terraza
PV4	Puerta Corrediza de Vidrio de Doble Hoja
PV5	Puerta Corrediza de Vidrio en Rampas

CUADRO DE VENTANAS	
V1	Ventana Corrida Piso a Techo Fija en Areas de Lectura
V2	Ventana Fija en Balcones
V3	Ventana Corrediza en Baños
V4	Ventana Corrediza en Bodegas de Piso
V5	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V6	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V7	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V8	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V9	Ventana Fija en Terrazas
V10	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V11	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V12	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V13	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V14	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V15	Ventana Fija Piso a Techo en Ingresos Planta Quinta
V16	Ventana Fija Piso a Techo en Ingresos de Terraza
VE1	Cortina de Vidrio Hacia Patio Central
VE2	Cortina de Vidrio en Area de Gradas
VE3	Cortina de Vidrio en Ascensor
VE4	Cortina de Vidrio en Laterales de Ascensor
VE5	Ventana Fija en Ingreso Principal



FACHADA FRONTAL

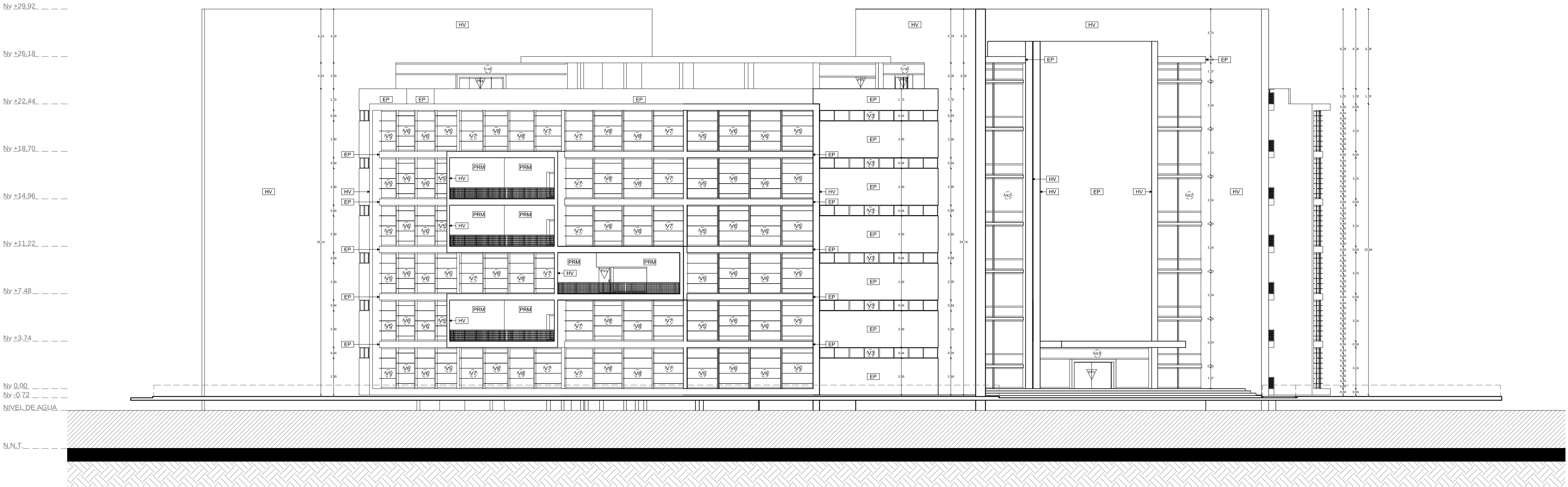
ESC 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACION	TEMA: CULTURARTE - BIBLIOTECA Y CENTRO DE DESAROLLO CULTURAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. EUGENIO MANGIA	UBICACION:	C10	LAMINA: 10/16
	CONTIENE: FACHADAS CONSTRUCTIVAS: FACHADA FRONTAL	NOMBRE: JORGE LUIS ROMÁN FLORES					FECHA:10/06/ 2014
							ESCALA: 1:200

CUADRO DE ACABADOS	
PISOS	
HA	Piso de Hormigon Alisado
PEM	Piso Entablado de Madera
PP	Piso de Porcelanato Antideslizante
PDM	Piso Deck de Madera Tratada para Exteriores
PEP	Piso Exterior de Piedra
PEC	Piso Exterior de Cesped
PAREDES	
HV	Hormigon Portante Visto
EP	Pared Estucada y Pintada
PM	Pared con Recubrimiento de Microcemento
PRM	Pared con Recubirmiento de Madera
TUMBADOS	
HVL	Hormigon Visto en Losa
CRG	Cielo Raso de Gypsum
CRG	Cielo Raso de Madera

CUADRO DE PUERTAS	
PS1	Puerta de Doble Hoja en Cuartos de Maquinas en Subsuelos
PP1	Puerta de Doble Hoja en Ingresos Principales a Bilblioteca
P1	Puerta Corrediza en Balcones
P2	Puerta Batiente en Bodegas de Pisos
P3	Puerta Batiente en Aulas de Estudio
P4	Puerta Batiente en Baños
P5	Puerta Batiente en Baño de Cafetería
P6	Puerta Batiente en Bodega de Cafetería
PV1	Puerta Batiente de Vidrio en Salida a Patio Central
PV2	Puerta Batiente de Vidrio en Terrazas
PV3	Puerta Batiente de Vidrio en Terraza
PV4	Puerta Corrediza de Vidrio de Doble Hoja
PV5	Puerta Corrediza de Vidrio en Rampas

CUADRO DE VENTANAS	
V1	Ventana Corrida Piso a Techo Fija en Areas de Lectura
V2	Ventana Fija en Balcones
V3	Ventana Corrediza en Baños
V4	Ventana Corrediza en Bodegas de Piso
V5	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V6	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V7	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V8	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V9	Ventana Fija en Terrazas
V10	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V11	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V12	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V13	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V14	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V15	Ventana Fija Piso a Techo en Ingresos Planta Quinta
V16	Ventana Fija Piso a Techo en Ingresos de Terraza
VE1	Cortina de Vidrio Hacia Patio Central
VE2	Cortina de Vidrio en Area de Gradas
VE3	Cortina de Vidrio en Ascensor
VE4	Cortina de Vidrio en Laterales de Ascensor
VE5	Ventana Fija en Ingreso Principal



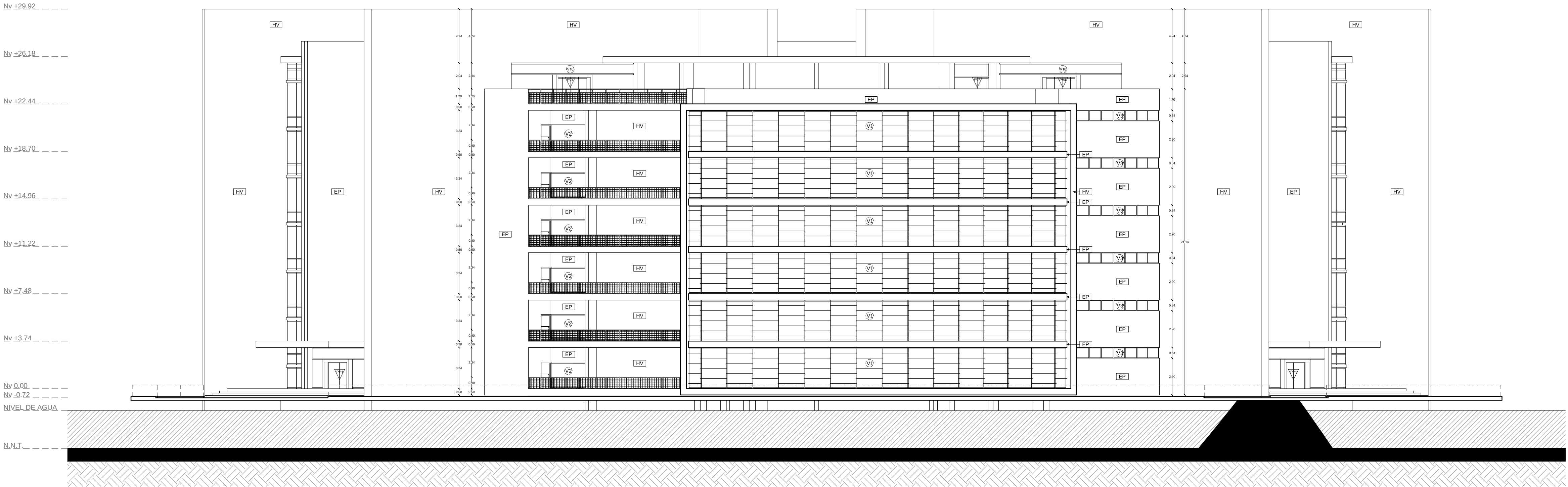
FACHADA LATERAL DERECHA

ESC 1:200

CUADRO DE ACABADOS	
PISOS	
HA	Piso de Hormigon Alisado
PEM	Piso Entablado de Madera
PP	Piso de Porcelanato Antideslizante
PDM	Piso Deck de Madera Tratada para Exteriores
PEP	Piso Exterior de Piedra
PEC	Piso Exterior de Cesped
PAREDES	
HV	Hormigon Portante Visto
EP	Pared Estucada y Pintada
PM	Pared con Recubrimiento de Microcemento
PRM	Pared con Recubirmiento de Madera
TUMBADOS	
HVL	Hormigon Visto en Losa
CRG	Cielo Raso de Gypsum
CRG	Cielo Raso de Madera

CUADRO DE PUERTAS	
PS1	Puerta de Doble Hoja en Cuartos de Maquinas en Subsuelos
PP1	Puerta de Doble Hoja en Ingresos Principales a Bilbioteca
P1	Puerta Corrediza en Balcones
P2	Puerta Batiente en Bodegas de Pisos
P3	Puerta Batiente en Aulas de Estudio
P4	Puerta Batiente en Baños
P5	Puerta Batiente en Baño de Cafetería
P6	Puerta Batiente en Bodega de Cafetería
PV1	Puerta Batiente de Vidrio en Salida a Patio Central
PV2	Puerta Batiente de Vidrio en Terrazas
PV3	Puerta Batiente de Vidrio en Terraza
PV4	Puerta Corrediza de Vidrio de Doble Hoja
PV5	Puerta Corrediza de Vidrio en Rampas

CUADRO DE VENTANAS	
V1	Ventana Corrida Piso a Techo Fija en Areas de Lectura
V2	Ventana Fija en Balcones
V3	Ventana Corrediza en Baños
V4	Ventana Corrediza en Bodegas de Piso
V5	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V6	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V7	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V8	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V9	Ventana Fija en Terrazas
V10	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V11	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V12	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V13	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V14	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V15	Ventana Fija Piso a Techo en Ingresos Planta Quinta
V16	Ventana Fija Piso a Techo en Ingresos de Terraza
VE1	Cortina de Vidrio Hacia Patio Central
VE2	Cortina de Vidrio en Area de Gradas
VE3	Cortina de Vidrio en Ascensor
VE4	Cortina de Vidrio en Laterales de Ascensor
VE5	Ventana Fija en Ingreso Principal



FACHADA POSTERIOR

ESC 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACION

TEMA: CULTURARTE - BILBIOTECA Y CENTRO DE DESAROLLO CULTURAL

CONTIENE:
FACHADAS CONSTRUCTIVAS: FACHADA POSTERIOR

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA

NOMBRE:
JORGE LUIS ROMÁN FLORES

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. EUGENIO MANGIA

UBICACION:

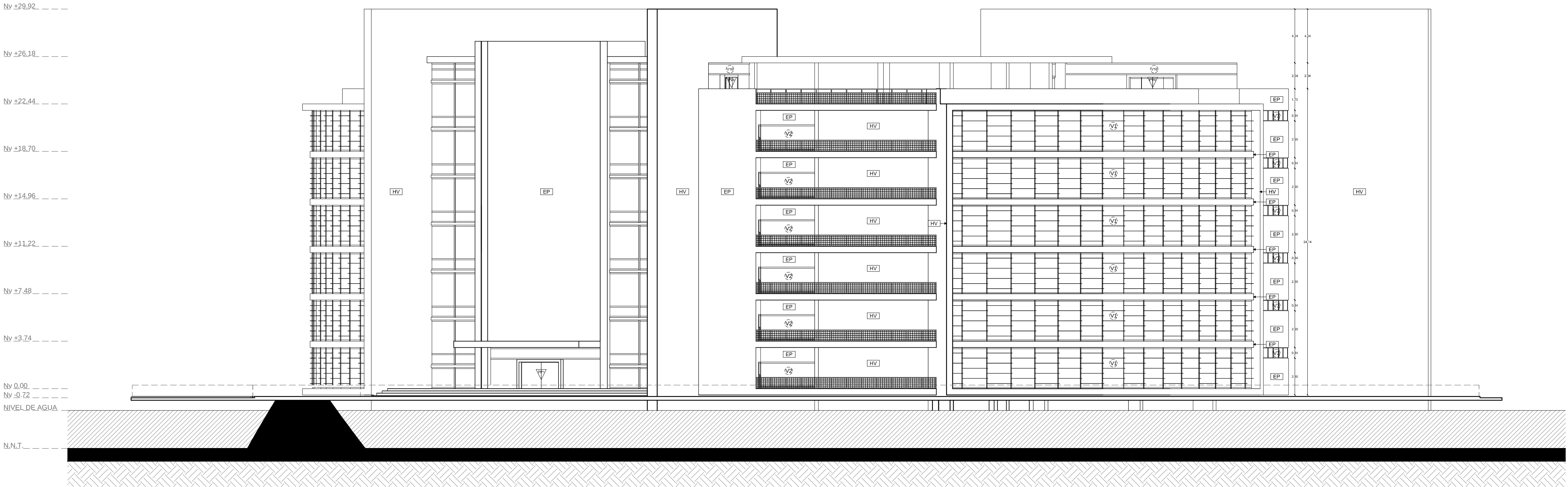
LAMINA: 12/16
FECHA:10/06/ 2014
ESCALA: 1:200

C12

CUADRO DE ACABADOS	
PISOS	
HA	Piso de Hormigon Alisado
PEM	Piso Entablado de Madera
PP	Piso de Porcelanato Antideslizante
PDM	Piso Deck de Madera Tratada para Exteriores
PEP	Piso Exterior de Piedra
PEC	Piso Exterior de Cesped
PAREDES	
HV	Hormigon Portante Visto
EP	Pared Estucada y Pintada
PM	Pared con Recubrimiento de Microcemento
PRM	Pared con Recubirmiento de Madera
TUMBADOS	
HVL	Hormigon Visto en Losa
CRG	Cielo Raso de Gypsum
CRG	Cielo Raso de Madera

CUADRO DE PUERTAS	
PS1	Puerta de Doble Hoja en Cuartos de Maquinas en Subsuelos
PP1	Puerta de Doble Hoja en Ingresos Principales a Bilbioteca
P1	Puerta Corrediza en Balcones
P2	Puerta Batiente en Bodegas de Pisos
P3	Puerta Batiente en Aulas de Estudio
P4	Puerta Batiente en Baños
P5	Puerta Batiente en Baño de Cafetería
P6	Puerta Batiente en Bodega de Cafetería
PV1	Puerta Batiente de Vidrio en Salida a Patio Central
PV2	Puerta Batiente de Vidrio en Terrazas
PV3	Puerta Batiente de Vidrio en Terraza
PV4	Puerta Corrediza de Vidrio de Doble Hoja
PV5	Puerta Corrediza de Vidrio en Rampas

CUADRO DE VENTANAS	
V1	Ventana Corrida Piso a Techo Fija en Areas de Lectura
V2	Ventana Fija en Balcones
V3	Ventana Corrediza en Baños
V4	Ventana Corrediza en Bodegas de Piso
V5	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V6	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V7	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V8	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V9	Ventana Fija en Terrazas
V10	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V11	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V12	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V13	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V14	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V15	Ventana Fija Piso a Techo en Ingresos Planta Quinta
V16	Ventana Fija Piso a Techo en Ingresos de Terraza
VE1	Cortina de Vidrio Hacia Patio Central
VE2	Cortina de Vidrio en Area de Gradas
VE3	Cortina de Vidrio en Ascensor
VE4	Cortina de Vidrio en Laterales de Ascensor
VE5	Ventana Fija en Ingreso Principal



FACHADA LATERAL IZQUIERDA

ESC 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACION

TEMA: CULTURARTE - BILBIOTECA Y CENTRO DE DESAROLLO CULTURAL

CONTIENE:
FACHADAS CONSTRUCTIVAS: FACHADA LATERAL IZQUIERDA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA

NOMBRE:
JORGE LUIS ROMÁN FLORES

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. EUGENIO MANGIA

UBICACION:

C13

LAMINA: 13/16

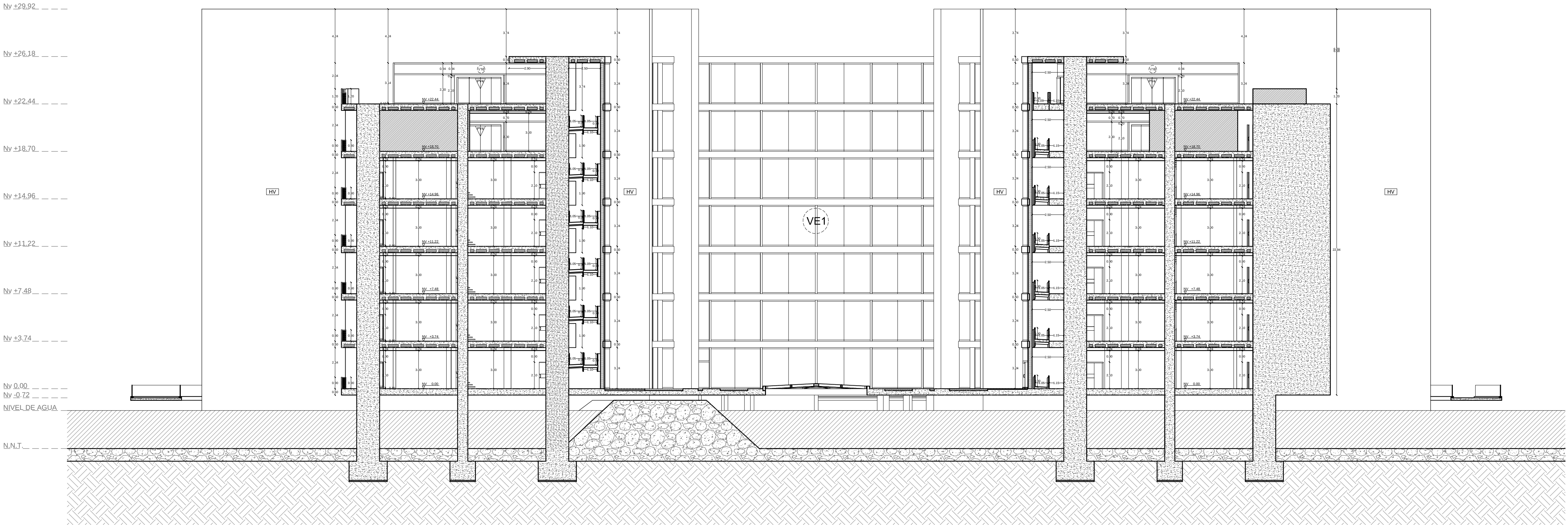
FECHA:10/06/ 2014

ESCALA: 1:200

CUADRO DE ACABADOS	
PISOS	
HA	Piso de Hormigon Alisado
PEM	Piso Entablado de Madera
PP	Piso de Porcelanato Antideslizante
PDM	Piso Deck de Madera Tratada para Exteriores
PEP	Piso Exterior de Piedra
PEC	Piso Exterior de Césped
PAREDES	
HV	Hormigon Portante Visto
EP	Pared Estucada y Pintada
PM	Pared con Recubrimiento de Microcemento
PRM	Pared con Recubirmiento de Madera
TUMBADOS	
HVL	Hormigon Visto en Losa
CRG	Cielo Raso de Gypsum
CRG	Cielo Raso de Madera

CUADRO DE PUERTAS	
PS1	Puerta de Doble Hoja en Cuartos de Maquinas en Subsuelos
PP1	Puerta de Doble Hoja en Ingresos Principales a Biblioteca
P1	Puerta Corrediza en Balcones
P2	Puerta Batiente en Bodegas de Pisos
P3	Puerta Batiente en Aulas de Estudio
P4	Puerta Batiente en Baños
P5	Puerta Batiente en Baño de Cafetería
P6	Puerta Batiente en Bodega de Cafetería
PV1	Puerta Batiente de Vidrio en Salida a Patio Central
PV2	Puerta Batiente de Vidrio en Terrazas
PV3	Puerta Batiente de Vidrio en Terraza
PV4	Puerta Corrediza de Vidrio de Doble Hoja
PV5	Puerta Corrediza de Vidrio en Rampas

CUADRO DE VENTANAS	
V1	Ventana Corrida Piso a Techo Fija en Areas de Lectura
V2	Ventana Fija en Balcones
V3	Ventana Corrediza en Baños
V4	Ventana Corrediza en Bodegas de Piso
V5	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V6	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V7	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V8	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V9	Ventana Fija en Terrazas
V10	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V11	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V12	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V13	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V14	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V15	Ventana Fija Piso a Techo en Ingresos Planta Quinta
V16	Ventana Fija Piso a Techo en Ingresos de Terraza
VE1	Cortina de Vidrio Hacia Patio Central
VE2	Cortina de Vidrio en Area de Gradas
VE3	Cortina de Vidrio en Ascensor
VE4	Cortina de Vidrio en Laterales de Ascensor
VE5	Ventana Fija en Ingreso Principal



CORTE A - A'

ESC 1:200

CUADRO DE ACABADOS	
PISOS	
HA	Piso de Hormigon Alisado
PEM	Piso Entablado de Madera
PP	Piso de Porcelanato Antideslizante
PDM	Piso Deck de Madera Tratada para Exteriores
PEP	Piso Exterior de Piedra
PEC	Piso Exterior de Césped
PAREDES	
HV	Hormigon Portante Visto
EP	Pared Estucada y Pintada
PM	Pared con Recubrimiento de Microcemento
PRM	Pared con Recubirmiento de Madera
TUMBADOS	
HVL	Hormigon Visto en Losa
CRG	Cielo Raso de Gypsum
CRG	Cielo Raso de Madera

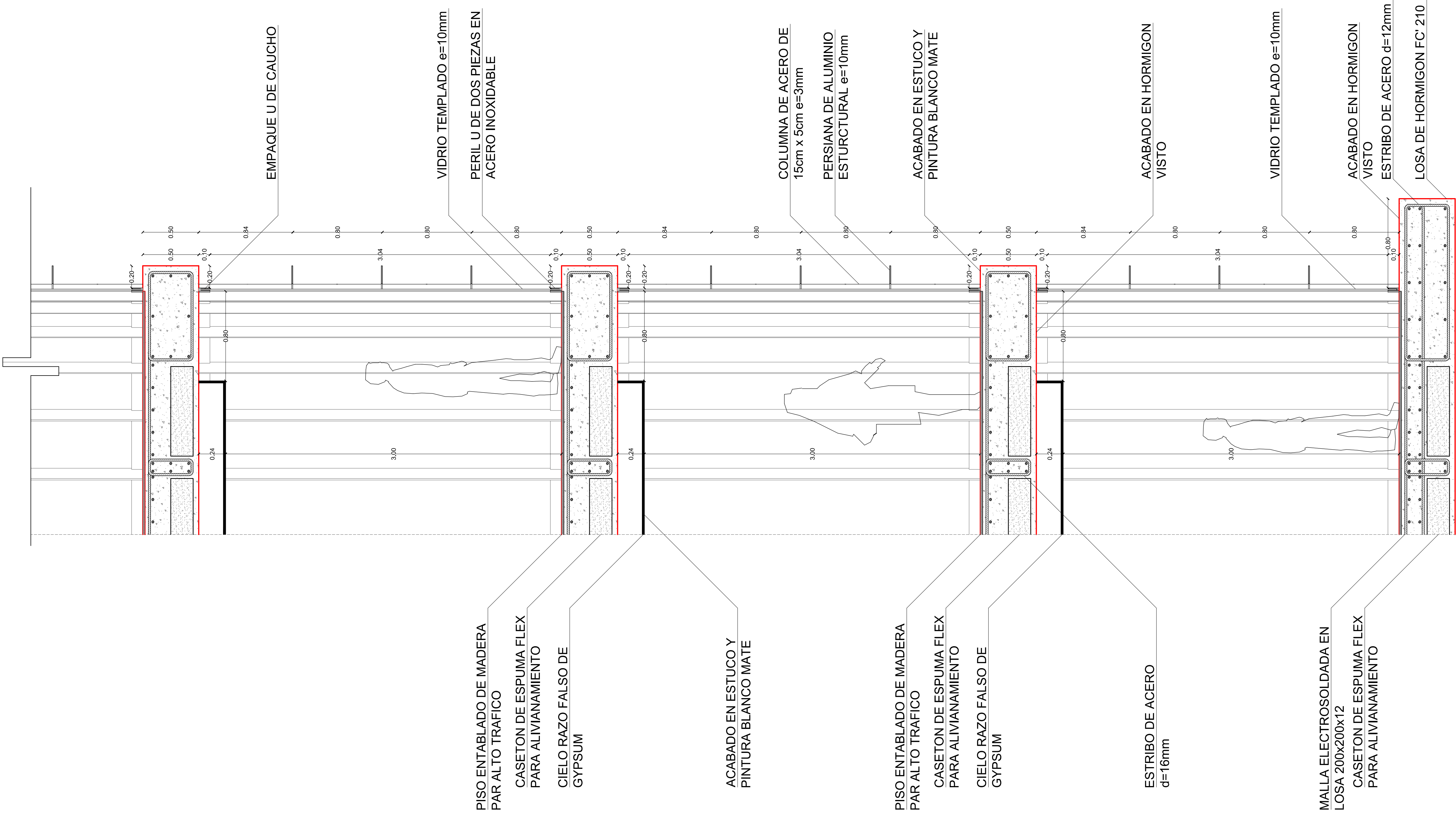
CUADRO DE PUERTAS	
PS1	Puerta de Doble Hoja en Cuartos de Maquinas en Subsuelos
PP1	Puerta de Doble Hoja en Ingresos Principales a Biblioteca
P1	Puerta Corrediza en Balcones
P2	Puerta Batiente en Bodegas de Pisos
P3	Puerta Batiente en Aulas de Estudio
P4	Puerta Batiente en Baños
P5	Puerta Batiente en Baño de Cafetería
P6	Puerta Batiente en Bodega de Cafetería
PV1	Puerta Batiente de Vidrio en Salida a Patio Central
PV2	Puerta Batiente de Vidrio en Terrazas
PV3	Puerta Batiente de Vidrio en Terraza
PV4	Puerta Corrediza de Vidrio de Doble Hoja
PV5	Puerta Corrediza de Vidrio en Rampas

CUADRO DE VENTANAS	
V1	Ventana Corrida Piso a Techo Fija en Areas de Lectura
V2	Ventana Fija en Balcones
V3	Ventana Corrediza en Baños
V4	Ventana Corrediza en Bodegas de Piso
V5	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V6	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V7	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V8	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V9	Ventana Fija en Terrazas
V10	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V11	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V12	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V13	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V14	Ventana Fija Piso a Techo en Aulas de Estudio
V15	Ventana Fija Piso a Techo en Ingresos Planta Quinta
V16	Ventana Fija Piso a Techo en Ingresos de Terraza
VE1	Cortina de Vidrio Hacia Patio Central
VE2	Cortina de Vidrio en Area de Gradas
VE3	Cortina de Vidrio en Ascensor
VE4	Cortina de Vidrio en Laterales de Ascensor
VE5	Ventana Fija en Ingreso Principal



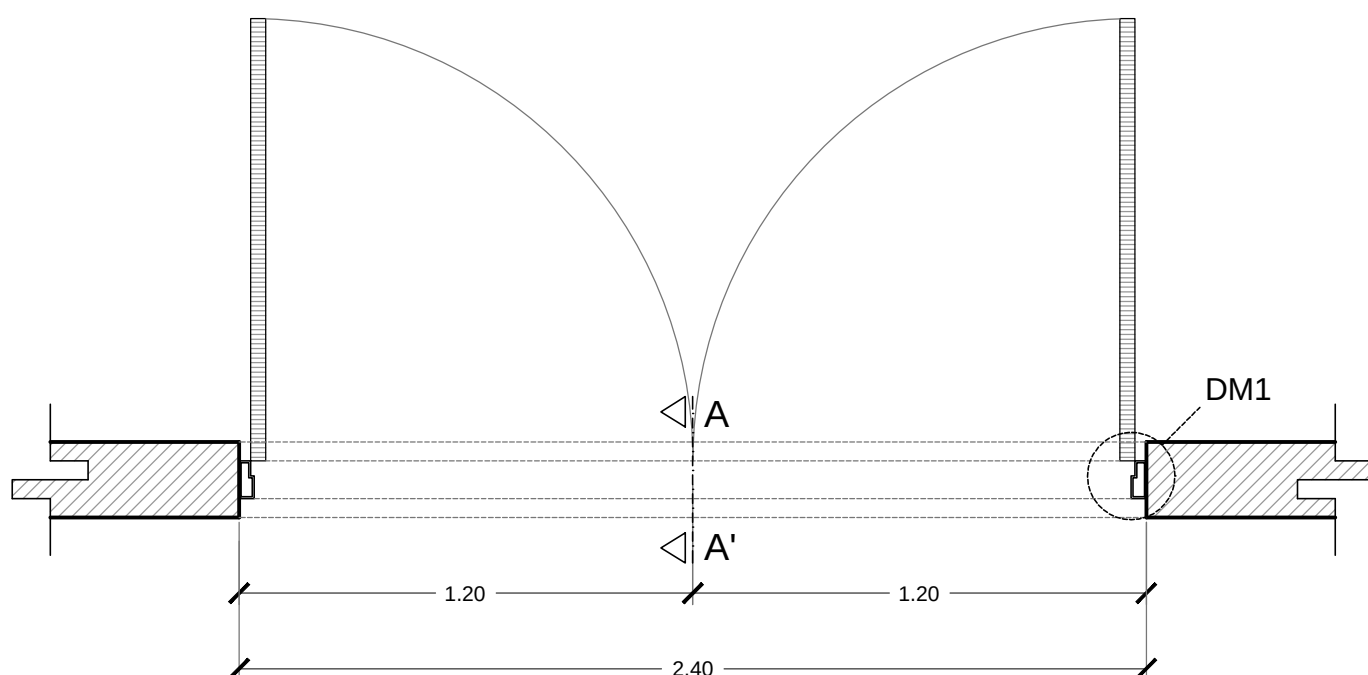
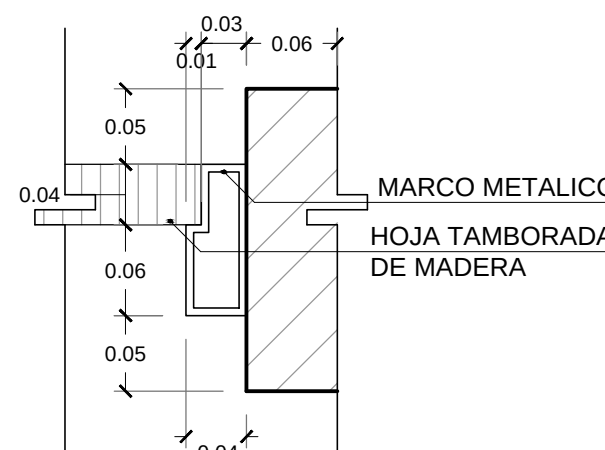
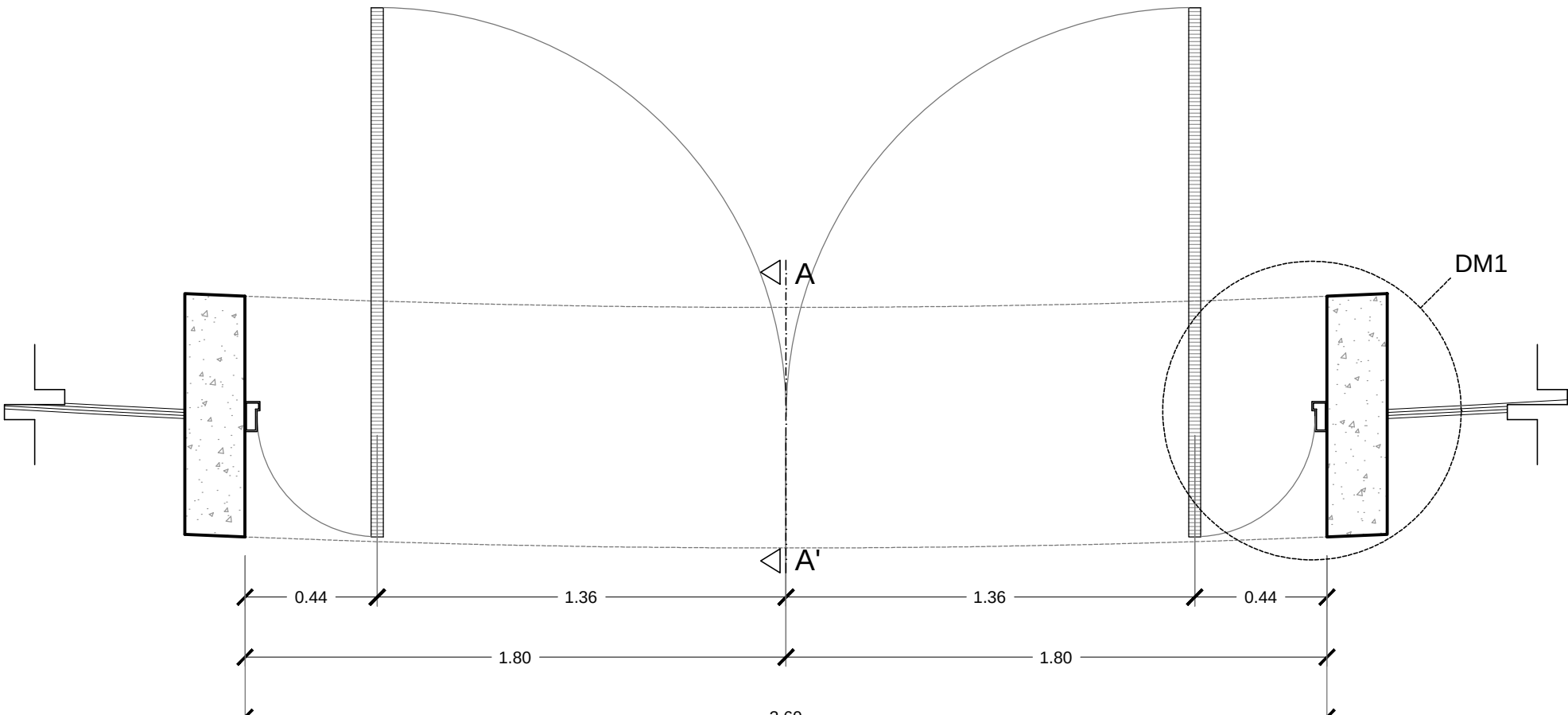
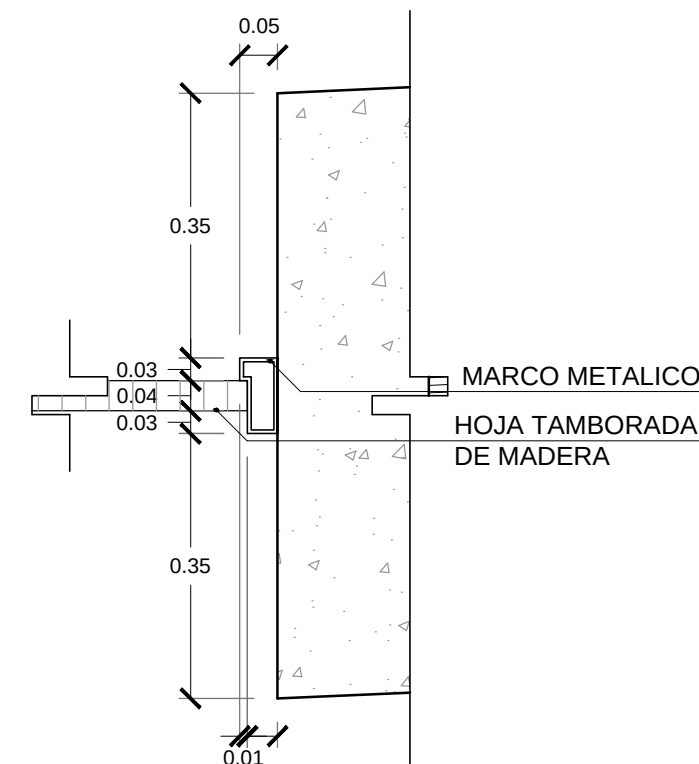
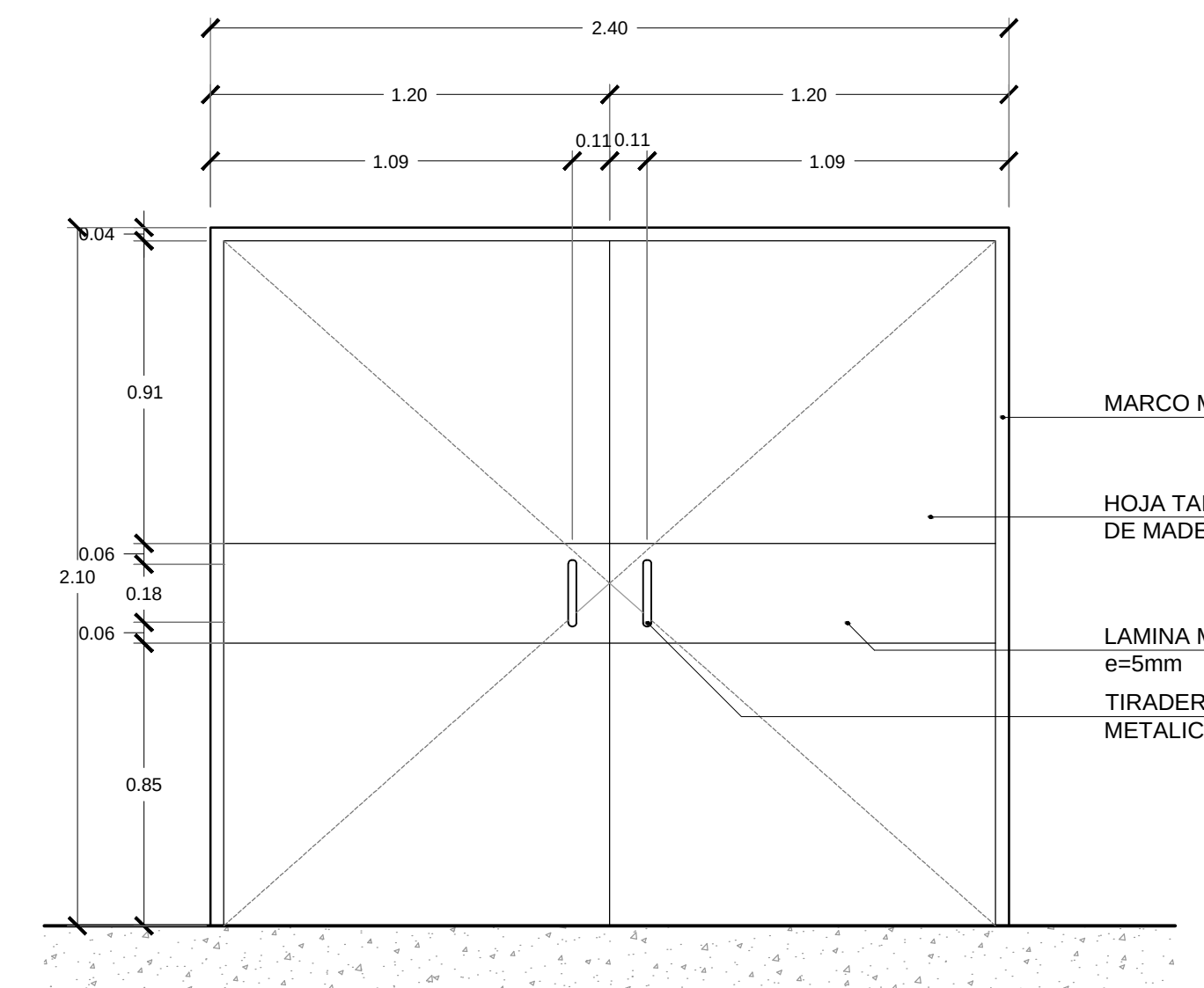
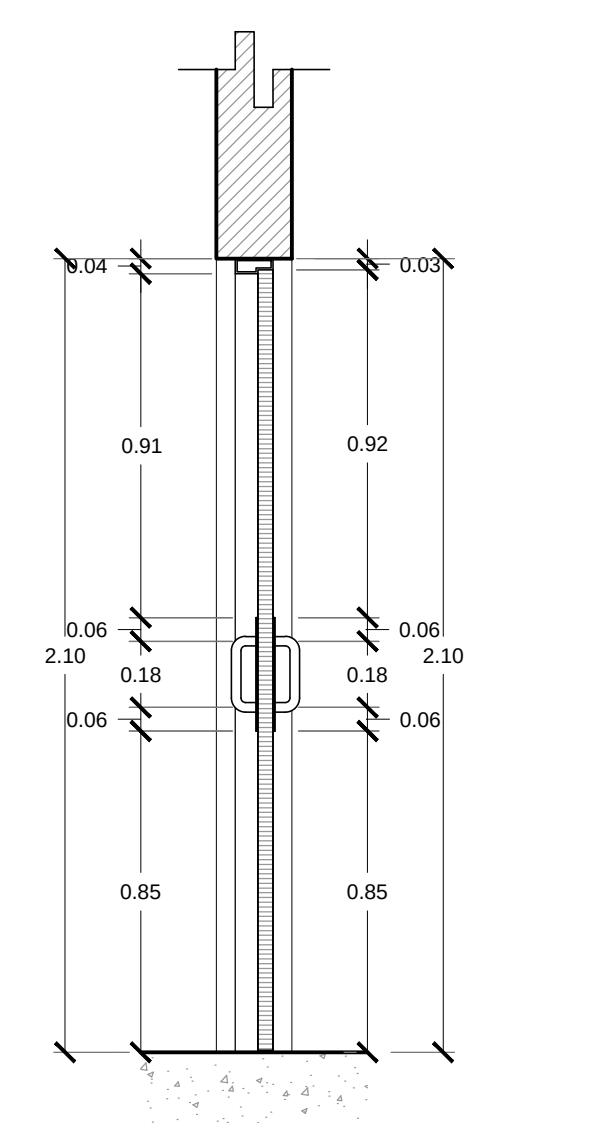
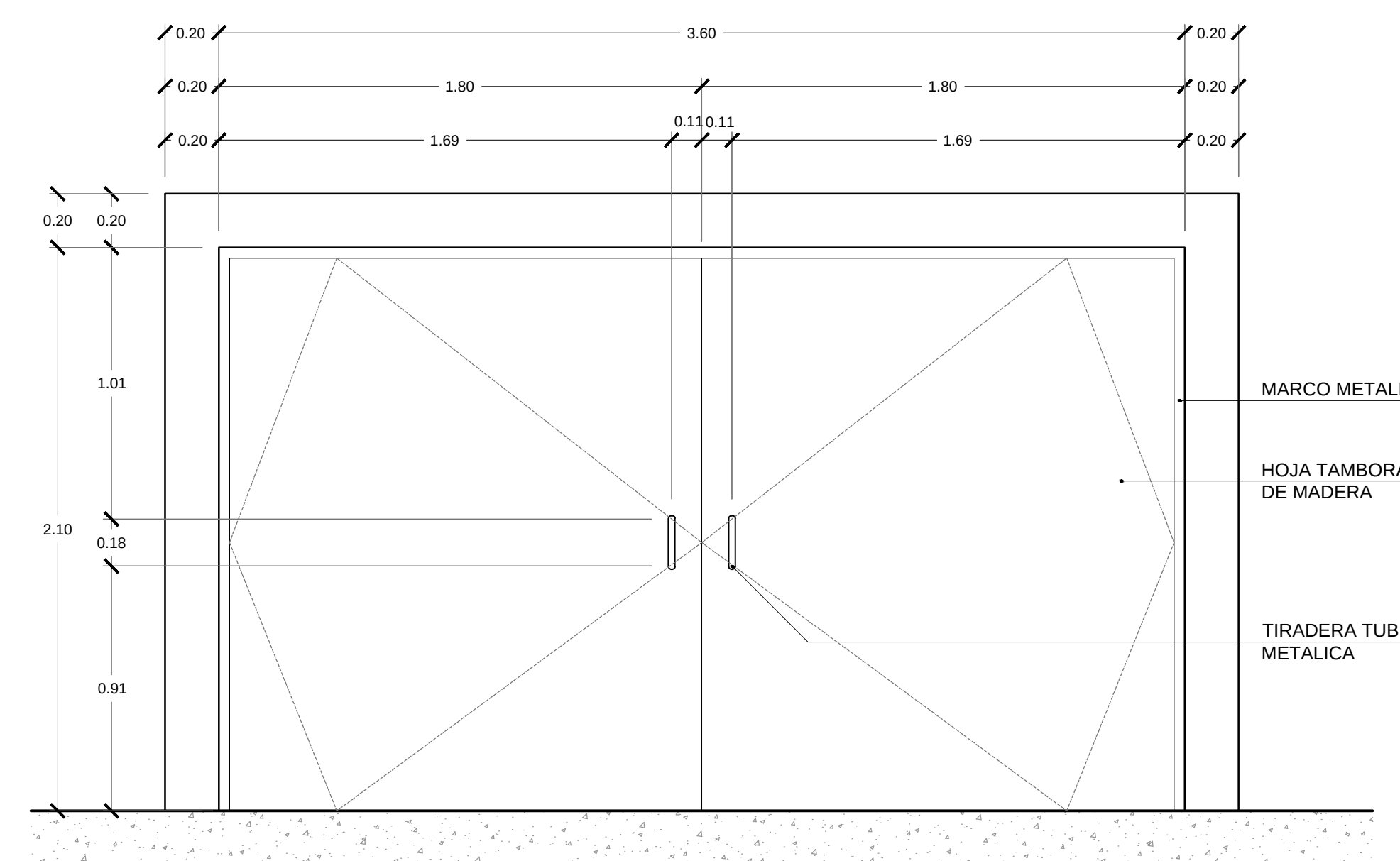
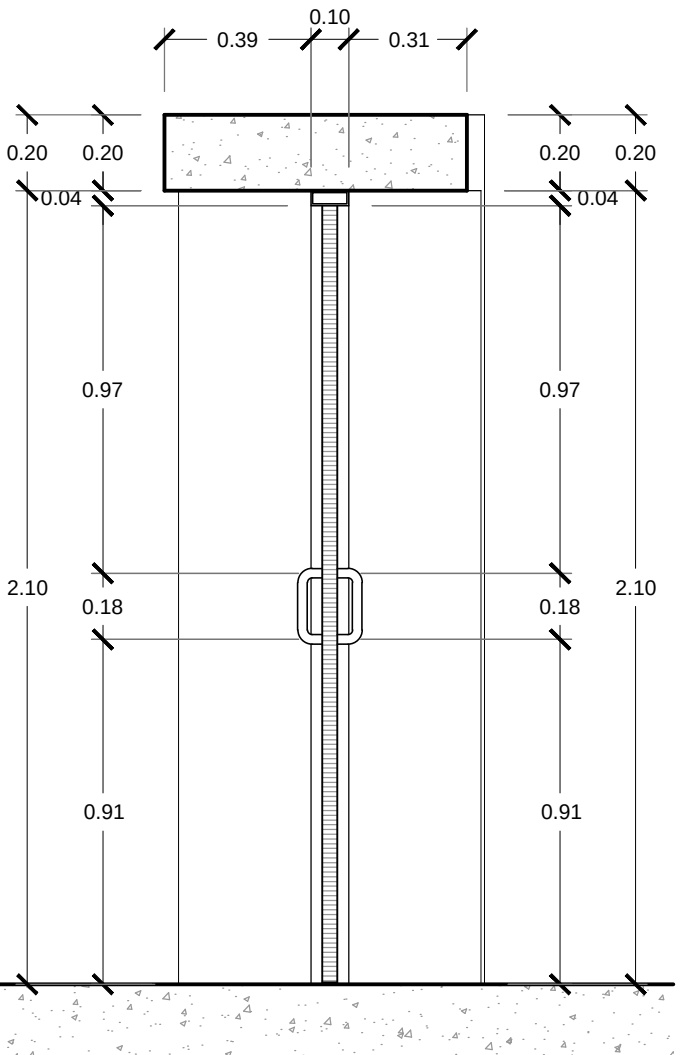
CORTE B - B'

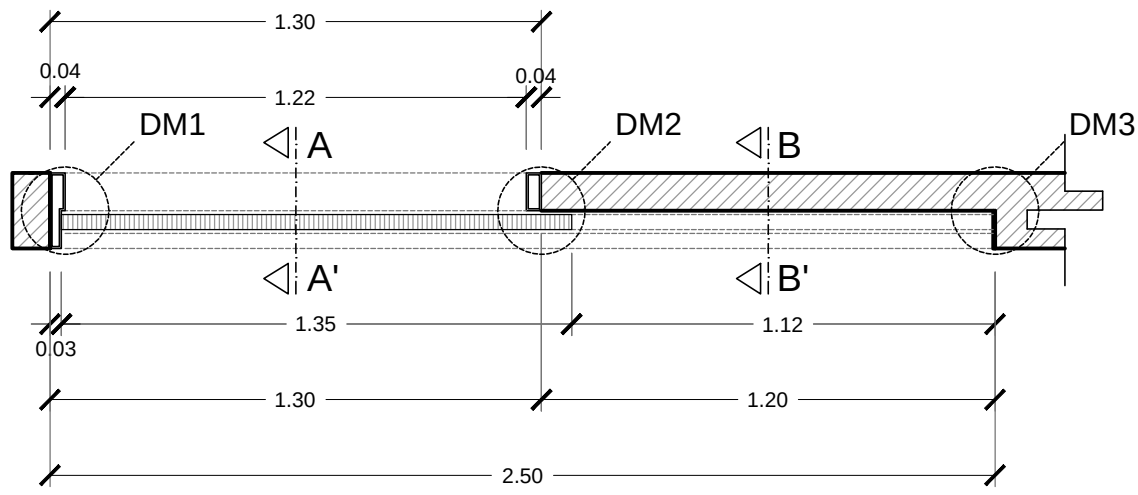
ESC 1:200



CORTE POR MURO

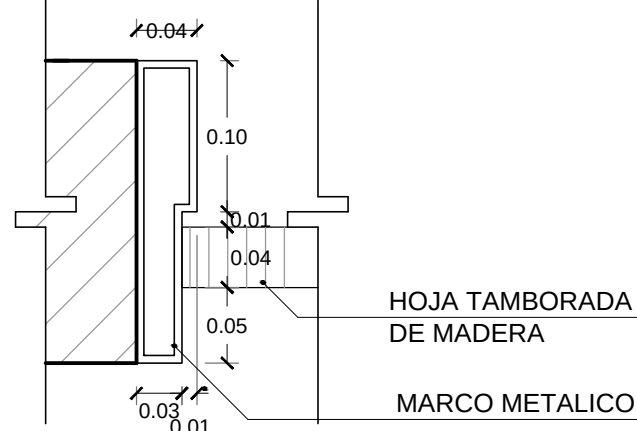
ESC 1:20

 PLANTA ESC 1:20		 DM1 ESC 1:5		 PLANTA ESC 1:20		 DM1 ESC 1:10	
 ALZADO FRONTAL ESC 1:20		 CORTE A - A' ESC 1:20		 ALZADO FRONTAL ESC 1:20		 CORTE A - A' ESC 1:20	
CODIGO: PS - 1 MEDIDAS: ALTO: 210 cm ANCHO: 240 cm CANTIDAD: SUBSUELO 6 PLANTA BAJA 0 PLANTA PRIMERA 0 PLANTA SEGUNDA 0 PLANTA TERCERA 0 PLANTA CUARTA 0 PLANTA QUINTA 0 TERRAZA 0 TOTAL 6		OBSERVACIONES: -PUERTA BATIENTE -MARCO METALICO -HOJA TAMBORADA DE MADERA -LAMINA METALICA -TIRADURA TUBULAR REDONDA METALICA		CODIGO: PP - 1 MEDIDAS: ALTO: 210 cm ANCHO: 360 cm CANTIDAD: SUBSUELO 0 PLANTA BAJA 3 PLANTA PRIMERA 0 PLANTA SEGUNDA 0 PLANTA TERCERA 0 PLANTA CUARTA 0 PLANTA QUINTA 0 TERRAZA 0 TOTAL 3		OBSERVACIONES: -PUERTA DE DOBLE HOJA -PUERTAS BATIENTE -MARCO METALICO -HOJA TAMBORADA DE MADERA -TIRADURA TUBULAR REDONDA METALICA	
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACION		TEMA: CULTURARTE - BIBLIOTECA Y CENTRO DE DESAROLLO CULTURAL CONTIENE: DETALLE DE PUERTAS	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA NOMBRE: JORGE LUIS ROMÁN FLORES	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. EUGENIO MANGIA	UBICACION:	LAMINA: 1/19 FECHA:25/04/ 2014 ESCALA: INDICADA



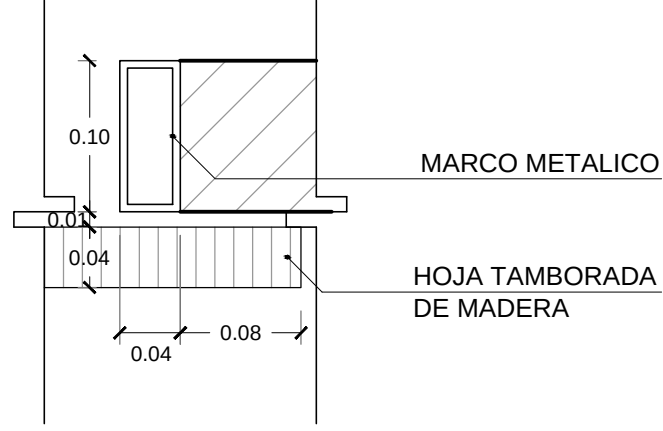
PLANTA

ESC 1:20



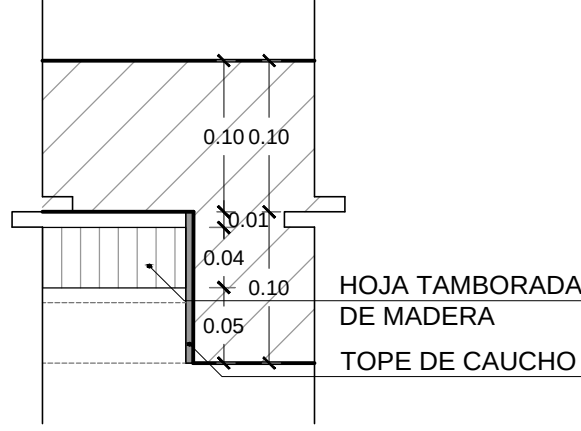
DM1

ESC 1:5



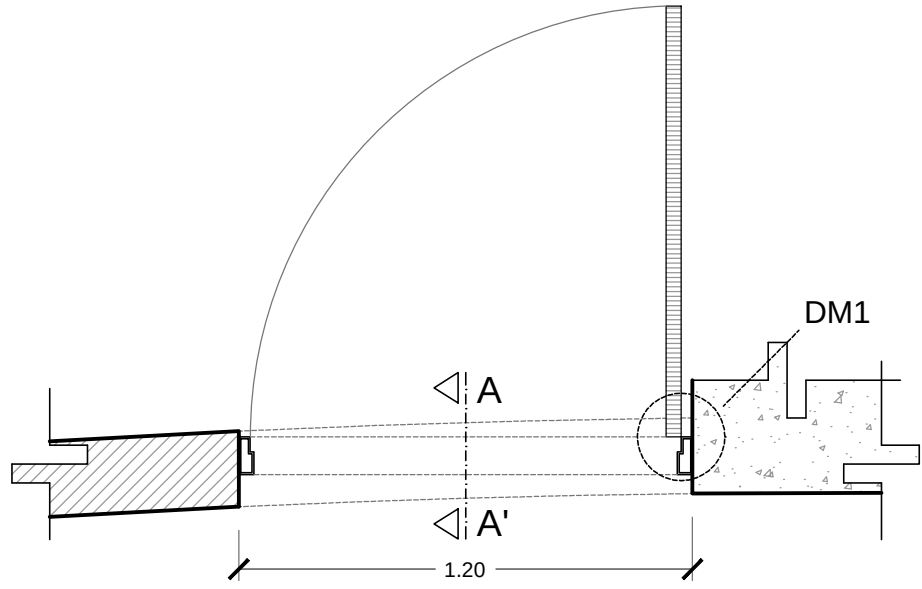
DM2

ESC 1:5



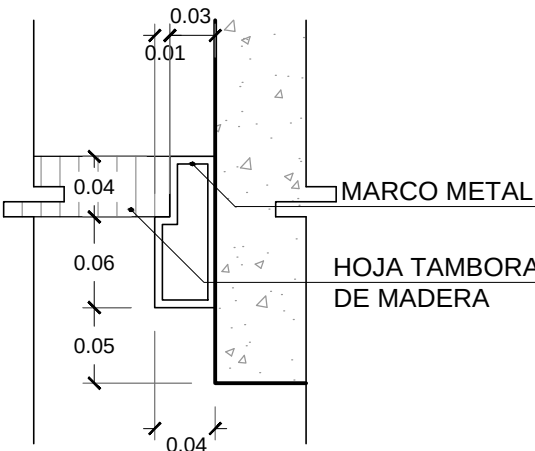
DM3

ESC 1:5



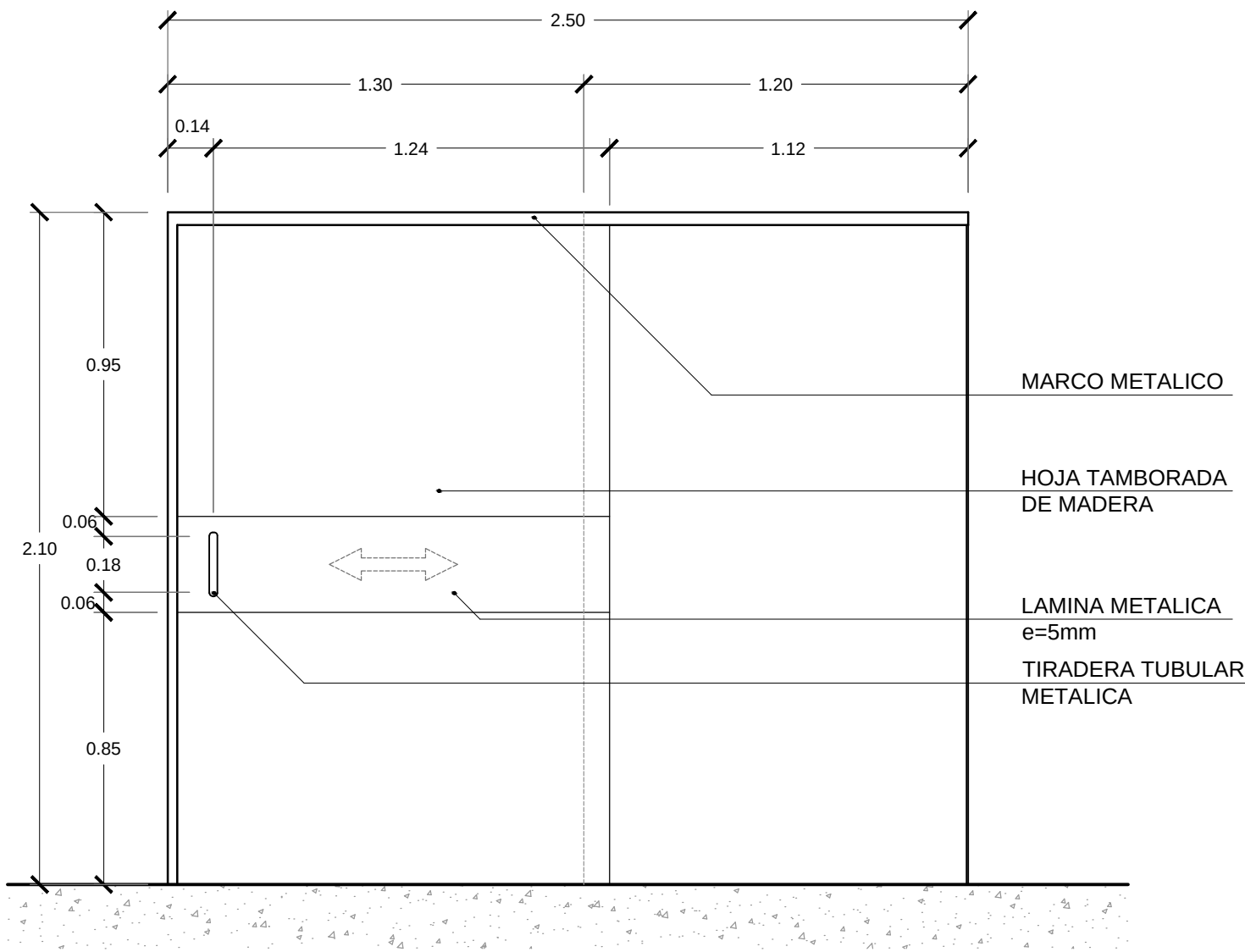
PLANTA

ESC 1:20



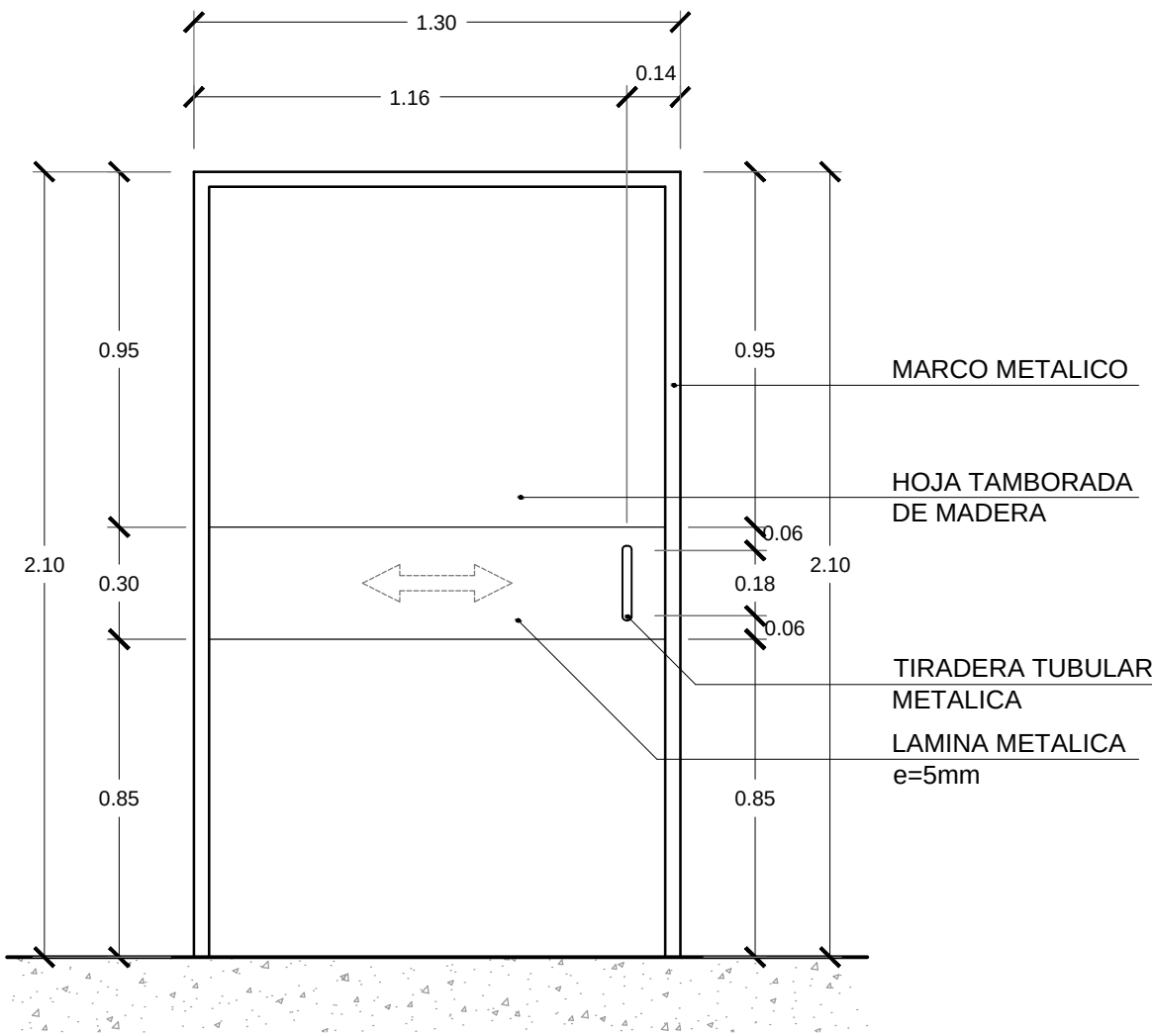
DM1

ESC 1:5



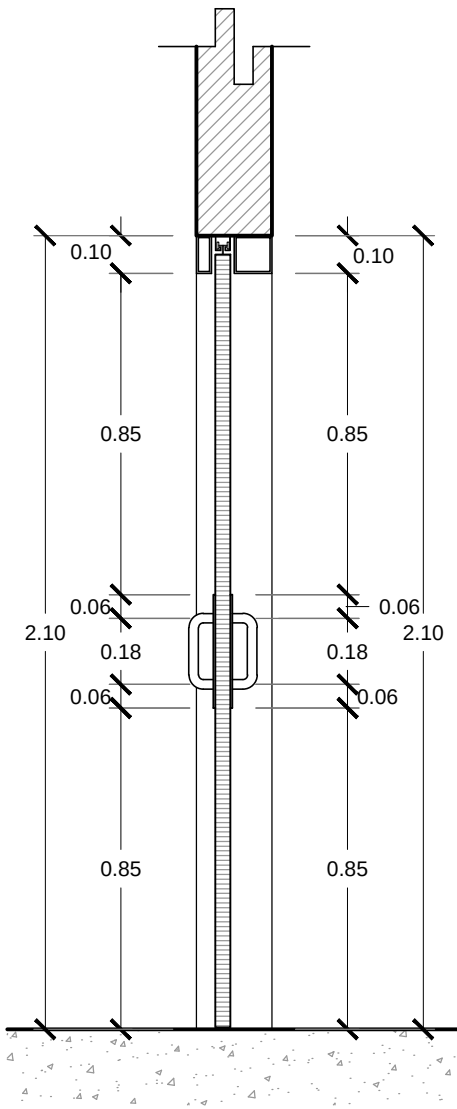
ALZADO FRONTAL

ESC 1:20



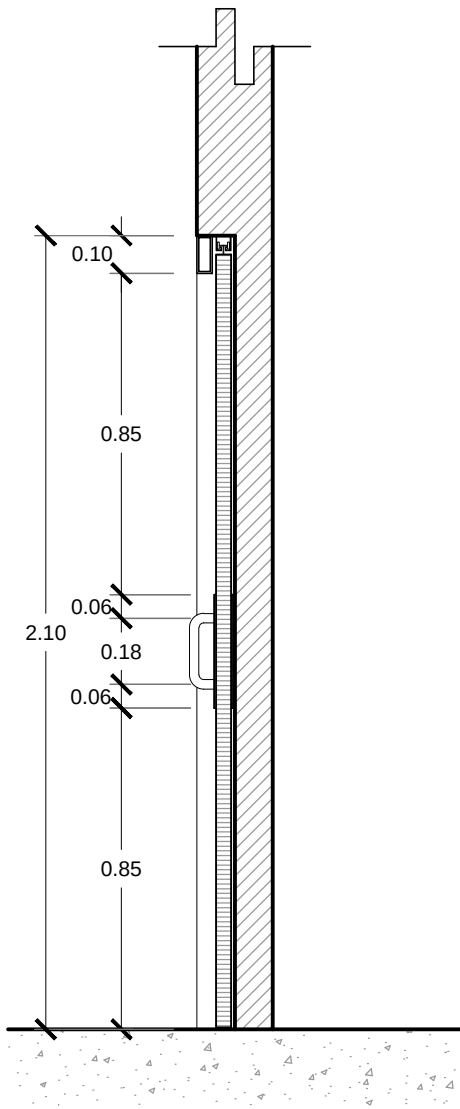
ALZADO POSTERIOR

ESC 1:20



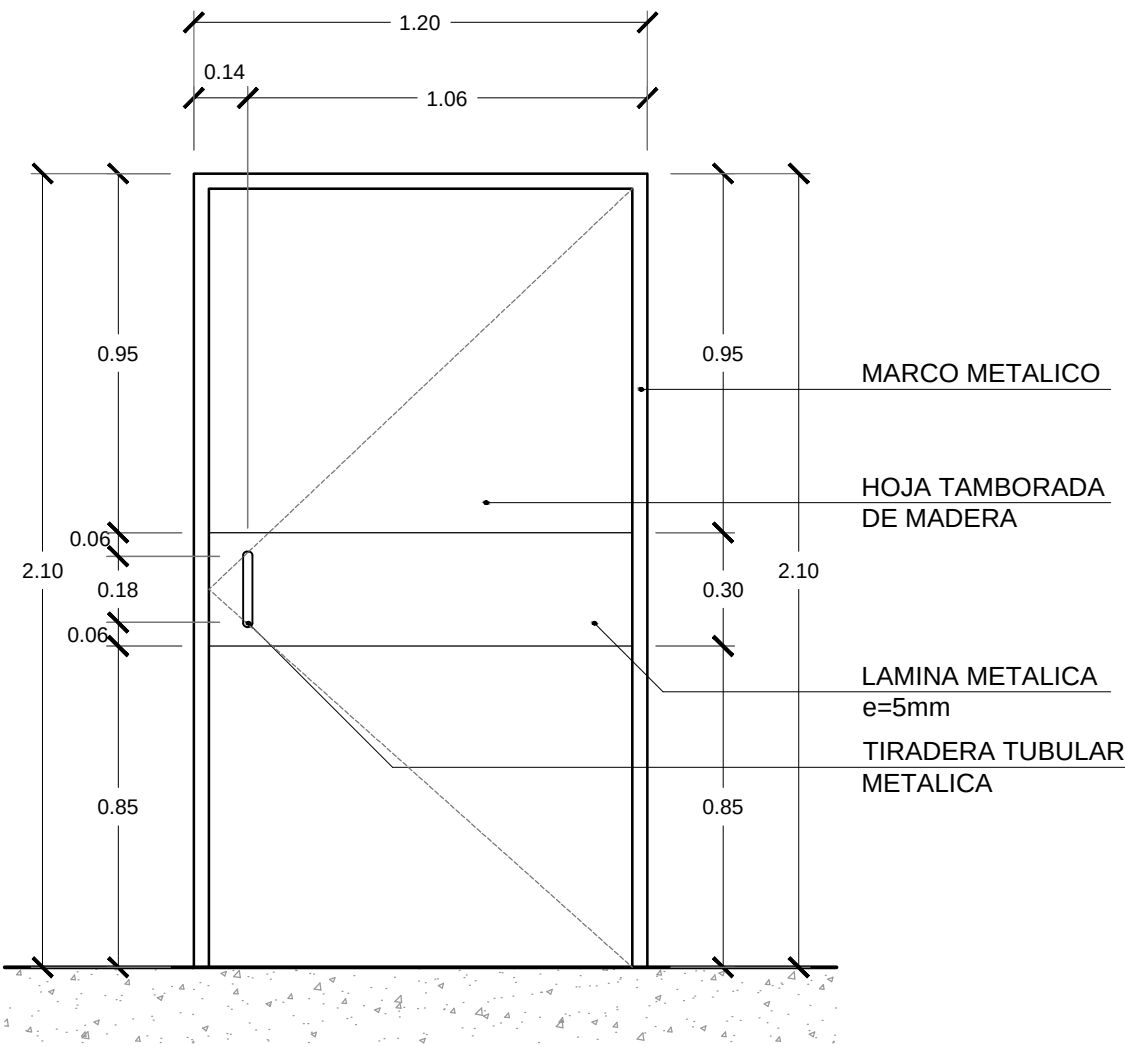
CORTE A - A'

ESC 1:20



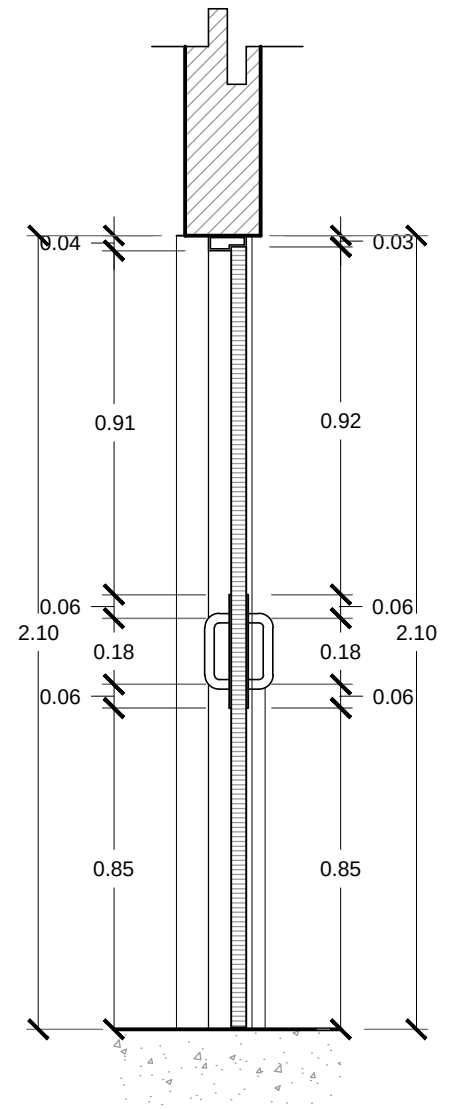
CORTE B - B'

ESC 1:20



ALZADO FRONTAL

ESC 1:20



CORTE A - A'

ESC 1:20

CODIGO:

P - 1

MEDIDAS:

ALTO: 210 cm

ANCHO: 250 cm

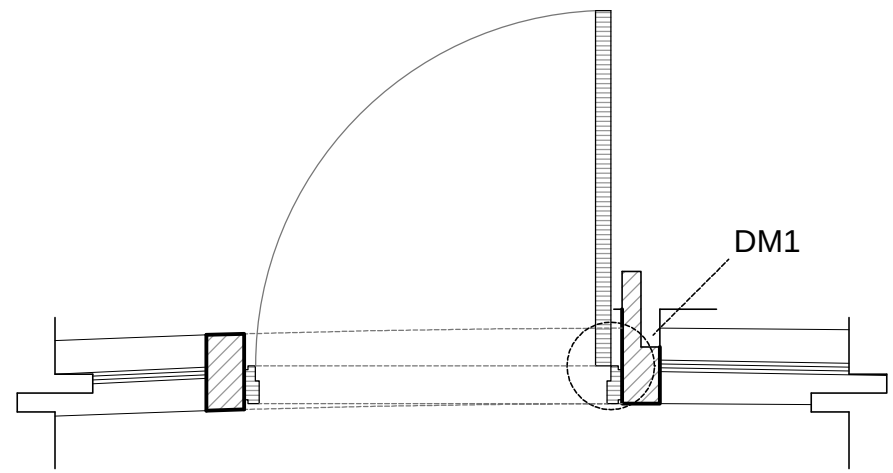
CANTIDAD:

SUBSUELO	0
PLANTA BAJA	2
PLANTA PRIMERA	2
PLANTA SEGUNDA	2
PLANTA TERCERA	2
PLANTA CUARTA	2
PLANTA QUINTA	2
TERRAZA	0
TOTAL	12

OBSERVACIONES:		
-PUERTA CORREDIZA -MARCO METALICO -HOJA TAMBORADA DE MADERA -LAMINA METALICA -TIRADURA TUBULAR REDONDE METALICA		
TEMA: CULTURARTE - BILBIOTECA Y CENTRO DE DESAROLLO CULTURAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TECNICAS:
CONTIENE: DETALLE DE PUERTAS	NOMBRE: JORGE LUIS ROMÁN FLORES	

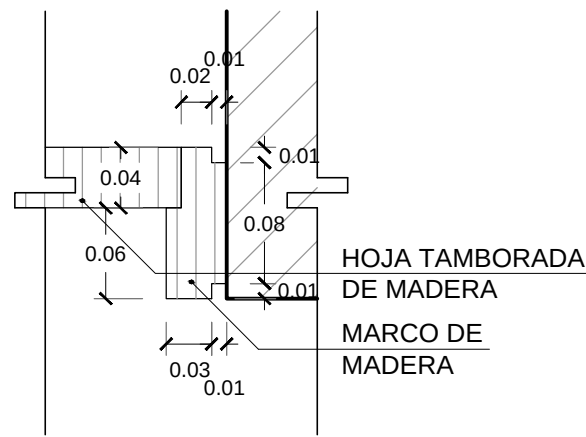
CODIGO:	P - 2																			
MEDIDAS:	ALTO: 210 cm ANCHO: 120 cm																			
CANTIDAD:	<table><tr><td>SUBSUELO</td><td>0</td></tr><tr><td>PLANTA BAJA</td><td>1</td></tr><tr><td>PLANTA PRIMERA</td><td>1</td></tr><tr><td>PLANTA SEGUNDA</td><td>1</td></tr><tr><td>PLANTA TERCERA</td><td>1</td></tr><tr><td>PLANTA CUARTA</td><td>1</td></tr><tr><td>PLANTA QUINTA</td><td>3</td></tr><tr><td>TERRAZA</td><td>0</td></tr><tr><td>TOTAL</td><td>8</td></tr></table>		SUBSUELO	0	PLANTA BAJA	1	PLANTA PRIMERA	1	PLANTA SEGUNDA	1	PLANTA TERCERA	1	PLANTA CUARTA	1	PLANTA QUINTA	3	TERRAZA	0	TOTAL	8
SUBSUELO	0																			
PLANTA BAJA	1																			
PLANTA PRIMERA	1																			
PLANTA SEGUNDA	1																			
PLANTA TERCERA	1																			
PLANTA CUARTA	1																			
PLANTA QUINTA	3																			
TERRAZA	0																			
TOTAL	8																			

OBSERVACIONES:	
-PUERTA BATIENTE -MARCO METALICO -HOJA TAMBORADA DE MADER -LAMINA METALICA -TIRADURA TUBULAR REDONDA METALICA	



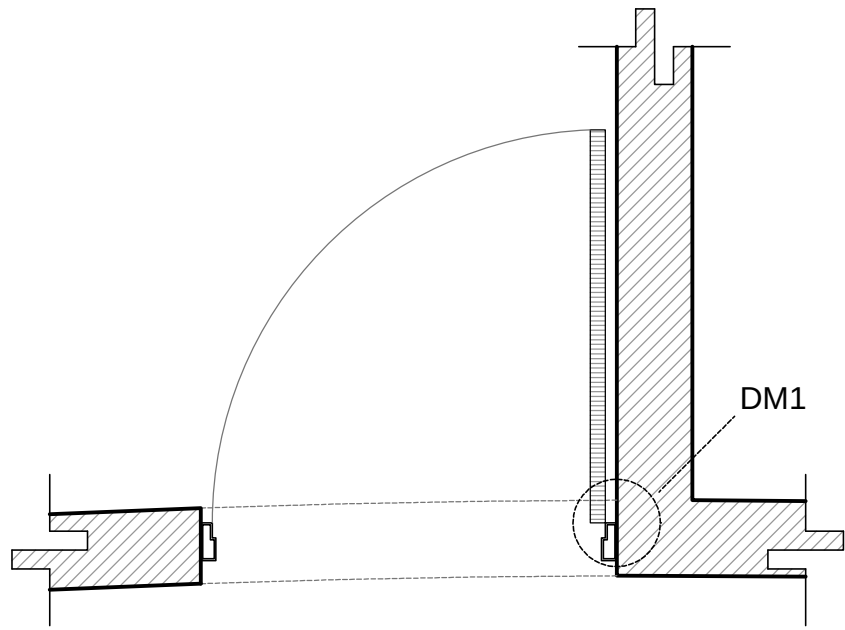
PLANTA

ESC 1:20



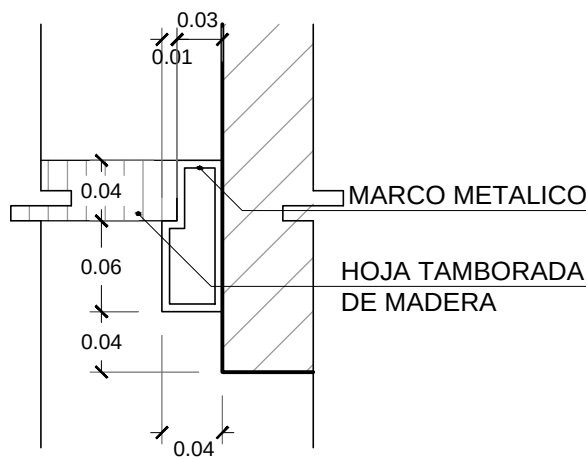
DM1

ESC 1:5



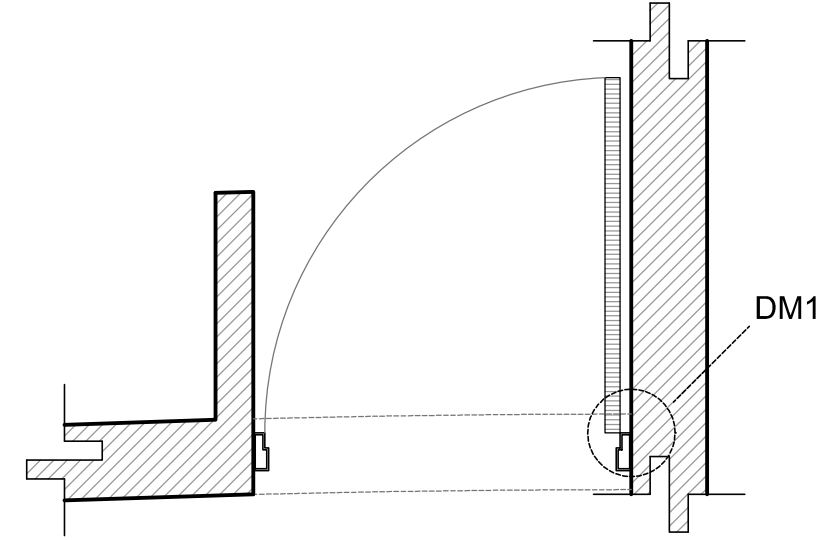
PLANTA

ESC 1:20



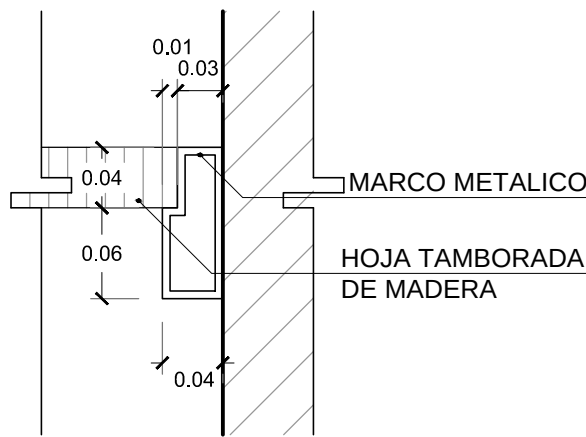
DM1

ESC 1:5



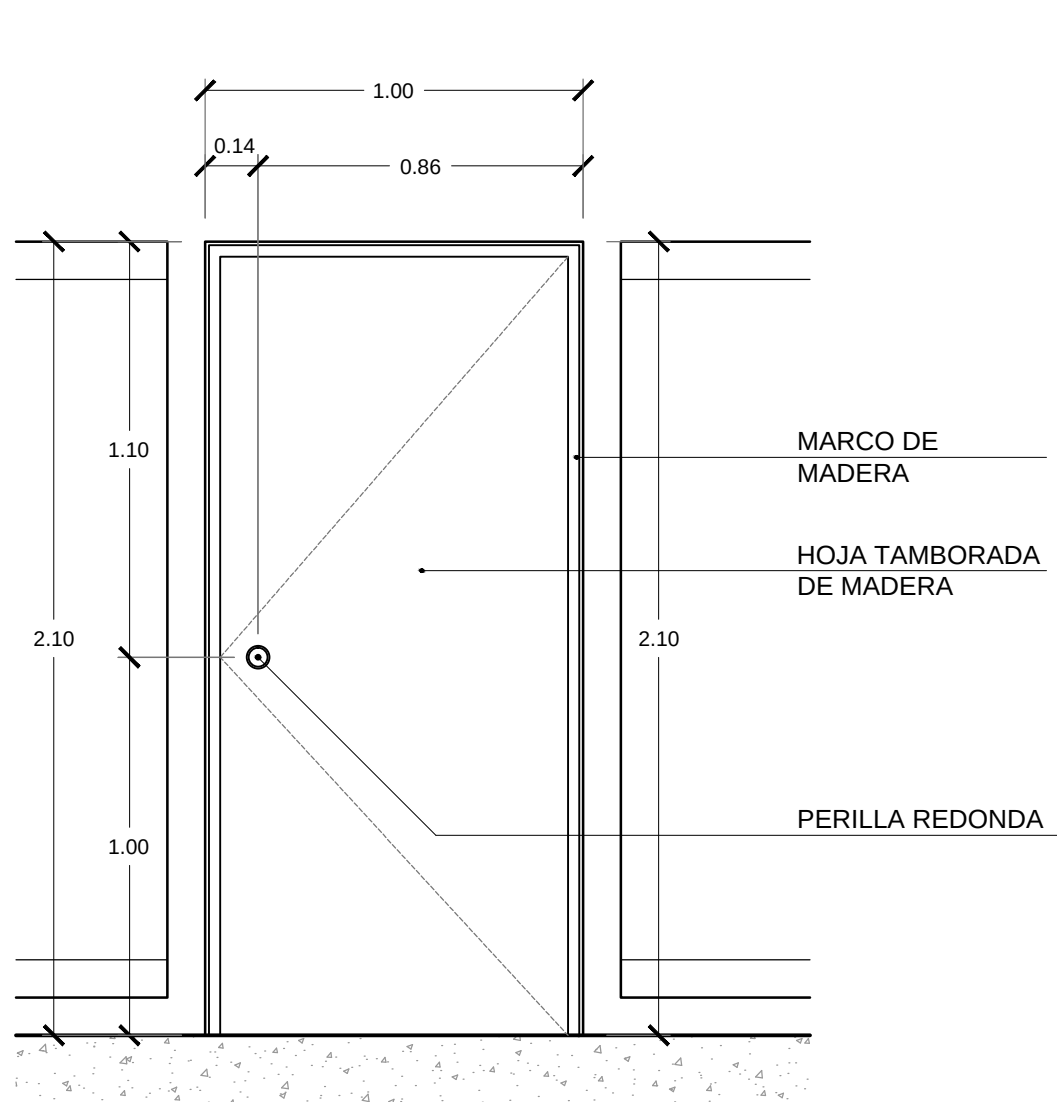
PLANTA

ESC 1:20



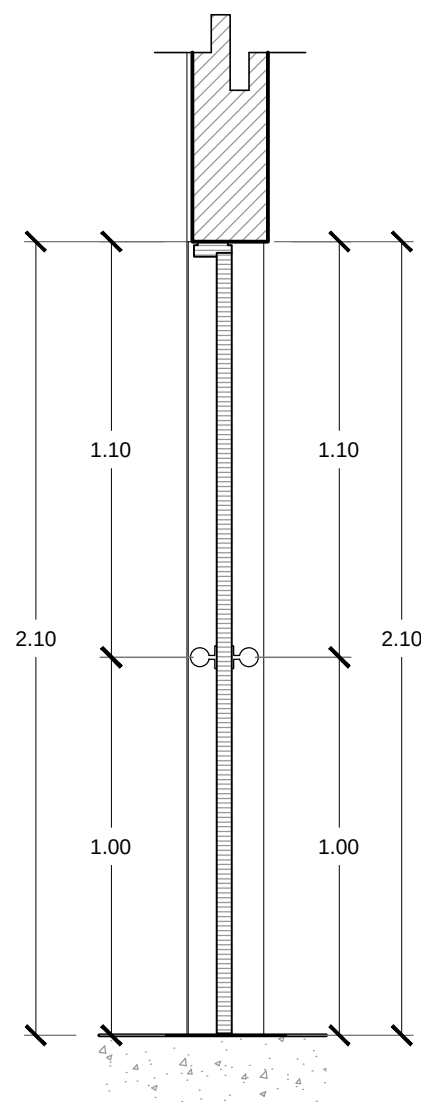
DM1

ESC 1:5



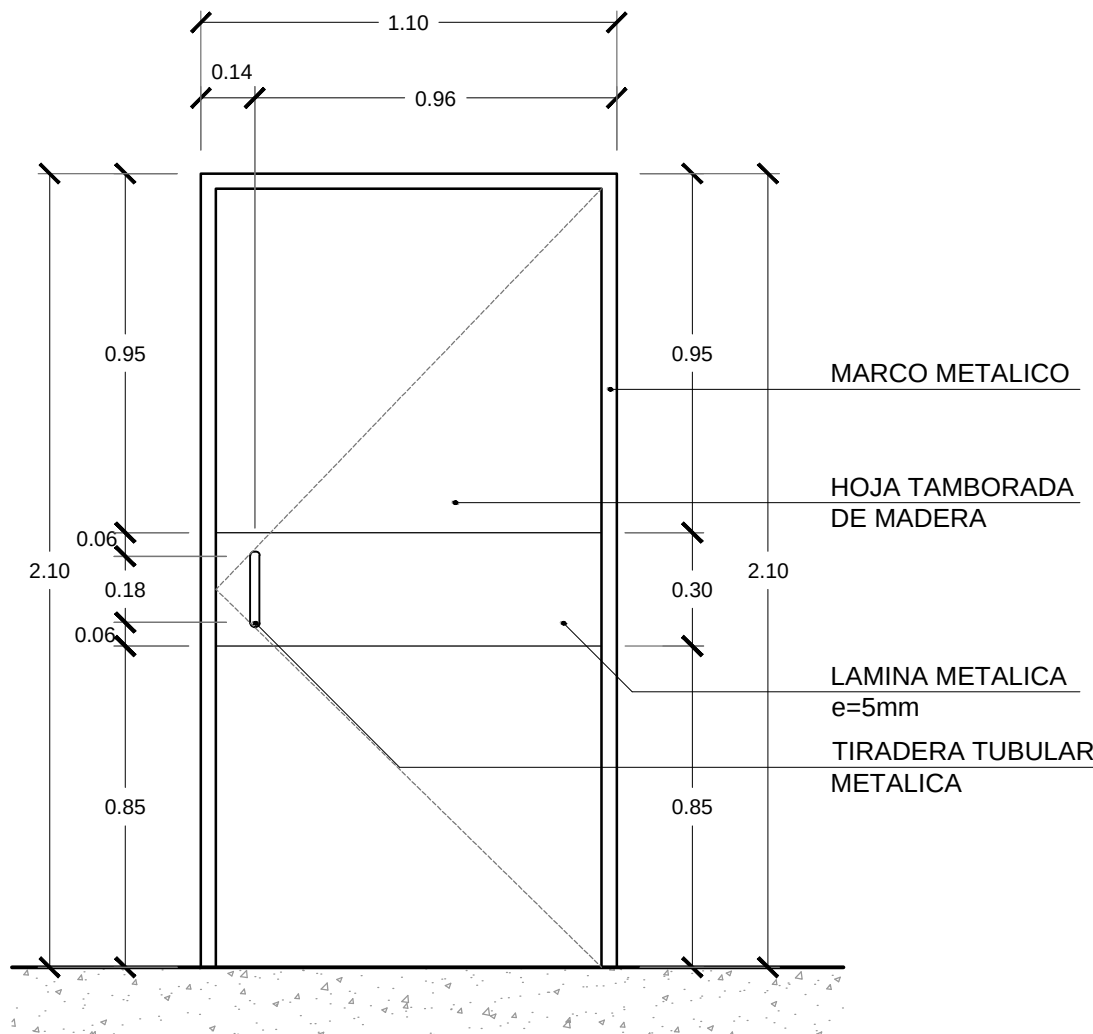
ALZADO FRONTAL

ESC 1:20



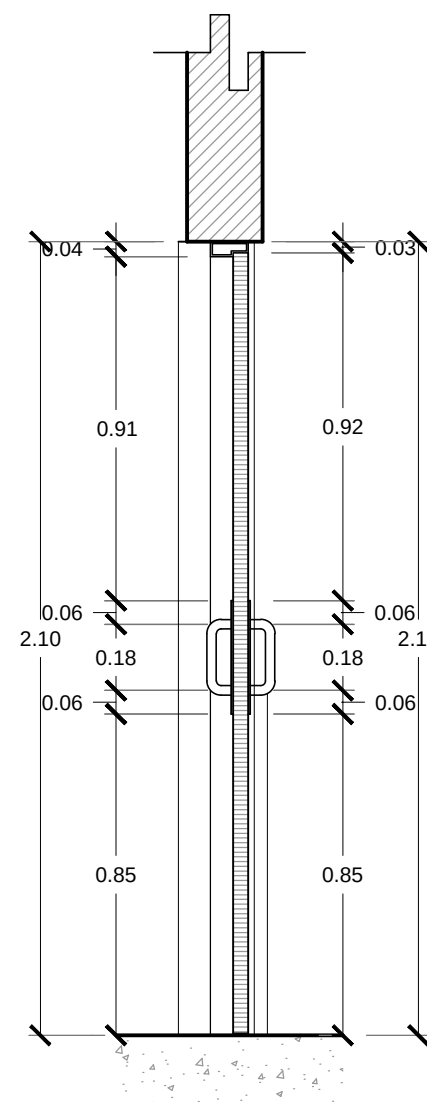
CORTE A - A'

ESC 1:20



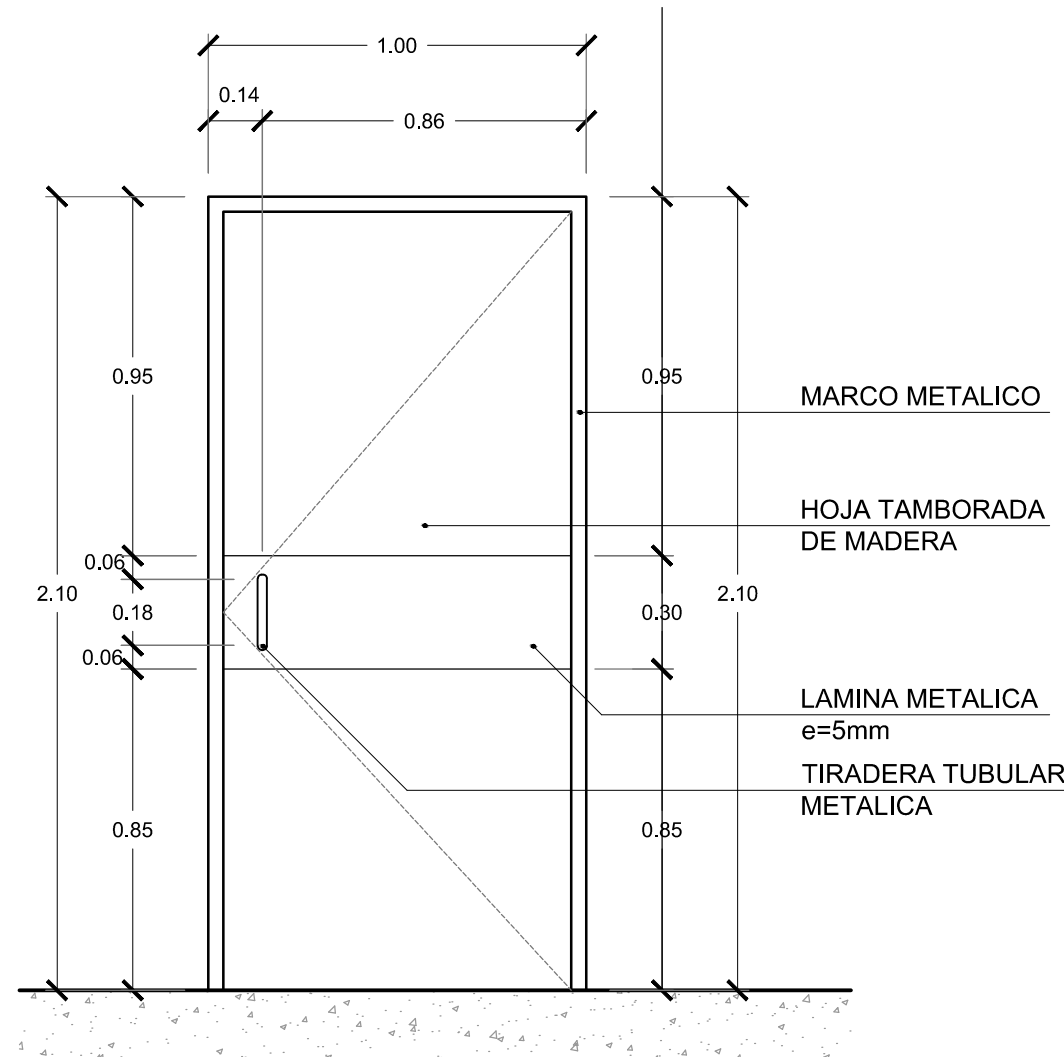
ALZADO FRONTAL

ESC 1:20



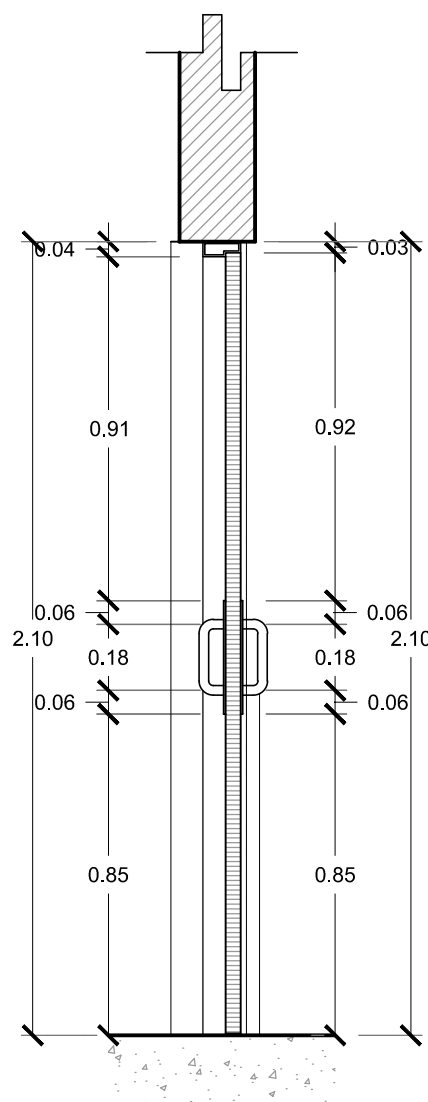
CORTE A - A'

ESC 1:20



ALZADO FRONTAL

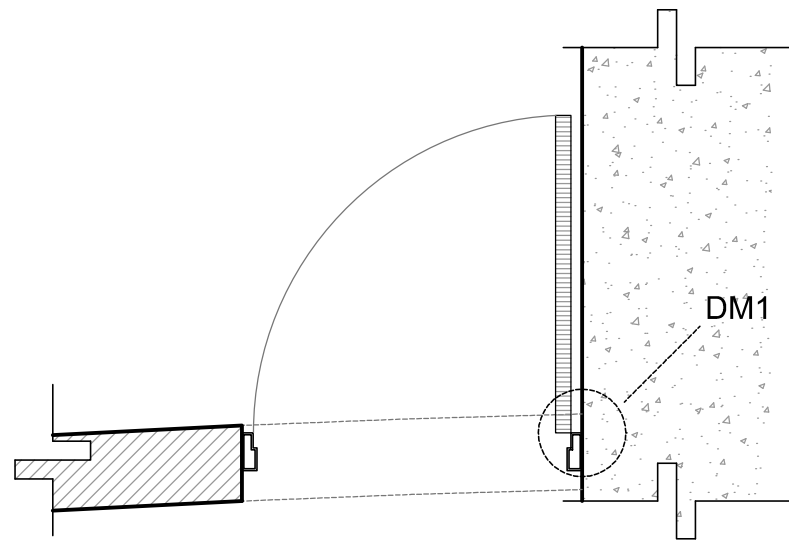
ESC 1:20



CORTE A - A'

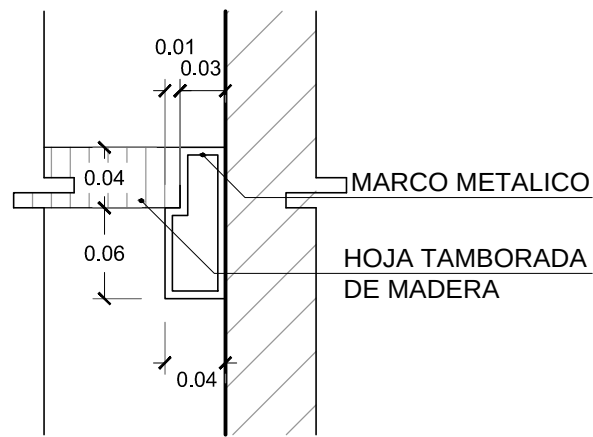
ESC 1:20

CODIGO: P - 3		OBSERVACIONES: -PUERTA BATIENTE -MARCO DE MADERA -HOJA TAMBORADA DE MADER -PERILLA REDONDA		CODIGO: P - 4		OBSERVACIONES: -PUERTA BATIENTE -MARCO METALICO -HOJA TAMBORADA DE MADERA -LAMINA METALICA -TIRADURA TUBULAR REDONDA METALICA		CODIGO: P - 5		OBSERVACIONES: -PUERTA BATIENTE -MARCO METALICO -HOJA TAMBORADA DE MADERA -LAMINA METALICA -TIRADURA TUBULAR REDONDA METALICA						
MEDIDAS: ALTO: 210 cm ANCHO: 100 cm				MEDIDAS: ALTO: 210 cm ANCHO: 110 cm				MEDIDAS: ALTO: 210 cm ANCHO: 100 cm								
CANTIDAD: SUBSUELO0 PLANTA BAJA16 PLANTA PRIMERA12 PLANTA SEGUNDA12 PLANTA TERCERA12 PLANTA CUARTA12 PLANTA QUINTA13 TERRAZA0 TOTAL77				CANTIDAD: SUBSUELO0 PLANTA BAJA6 PLANTA PRIMERA6 PLANTA SEGUNDA6 PLANTA TERCERA6 PLANTA CUARTA6 PLANTA QUINTA9 TERRAZA4 TOTAL43				CANTIDAD: SUBSUELO0 PLANTA BAJA0 PLANTA PRIMERA0 PLANTA SEGUNDA0 PLANTA TERCERA0 PLANTA CUARTA0 PLANTA QUINTA0 TERRAZA2 TOTAL2								
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACION				TEMA: CULTURARTE - BILBIOTECA Y CENTRO DE DESAROLLO CULTURAL		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA		NOTAS TECNICAS:		SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:		UBICACION:		D3	LAMINA: 3/19	
				CONTIENE:		NOMBRE:				ARQ. EUGENIO MANGIA					FECHA:25/04/ 2014	
				DETALLE DE PUERTAS		JORGE LUIS ROMÁN FLORES									ESCALA: INDICADA	



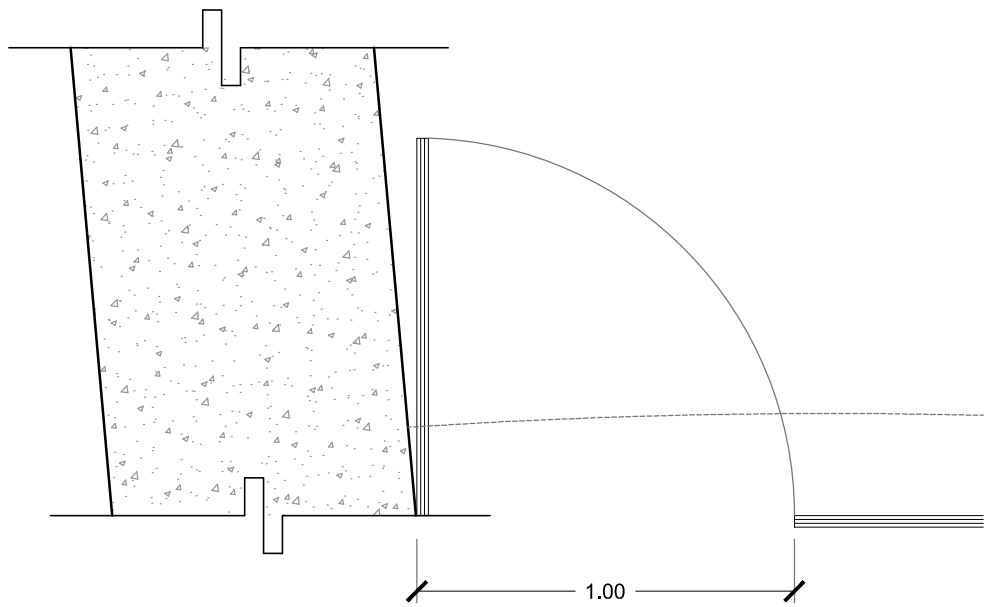
PLANTA

ESC 1:20



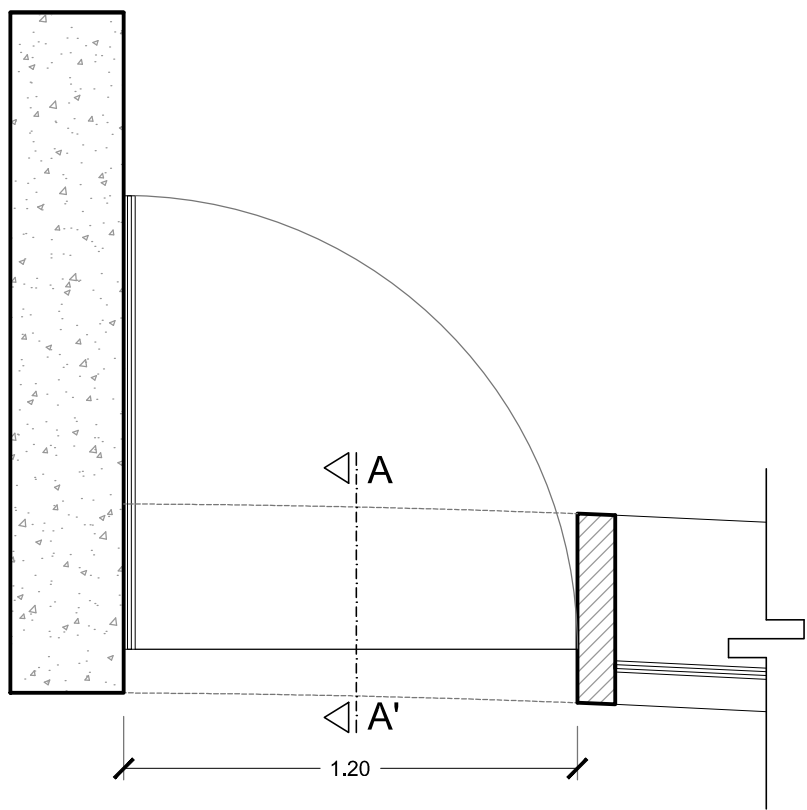
DM1

ESC 1:5



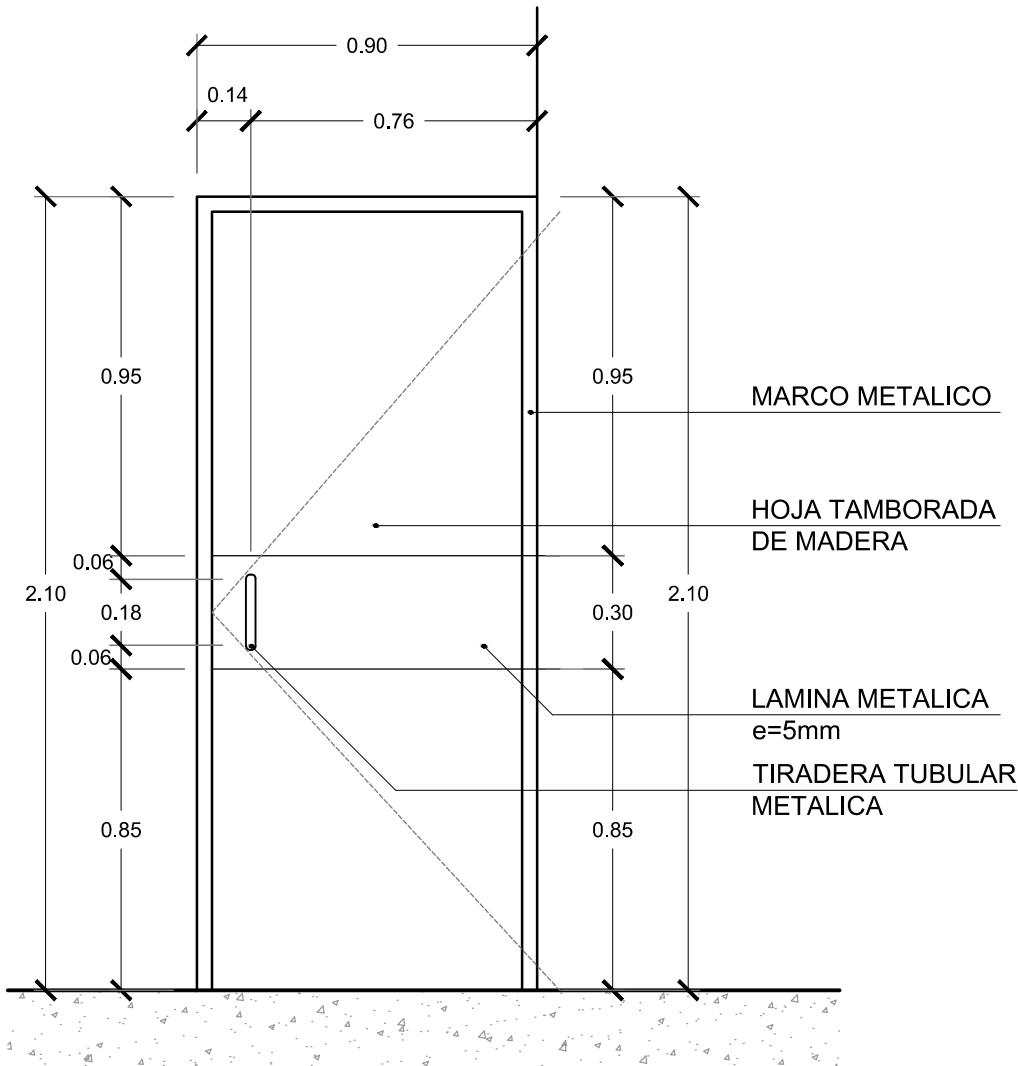
PLANTA

ESC 1:20



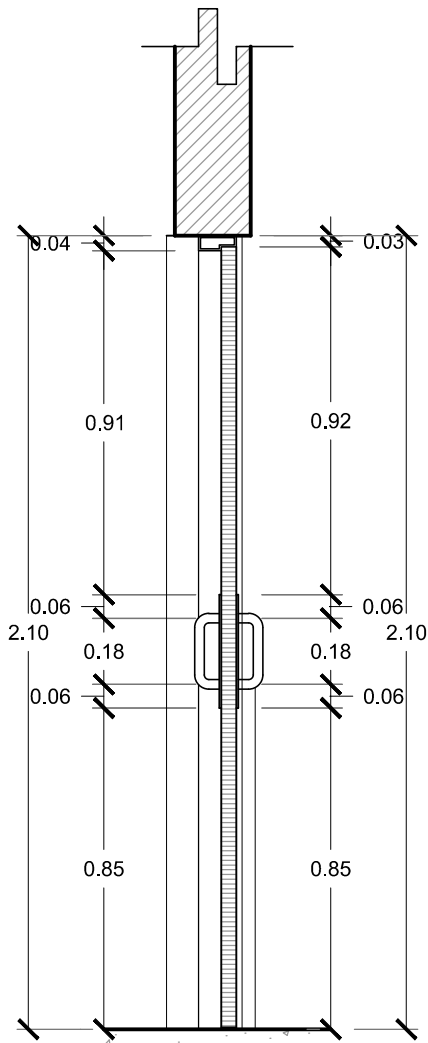
PLANTA

ESC 1:20



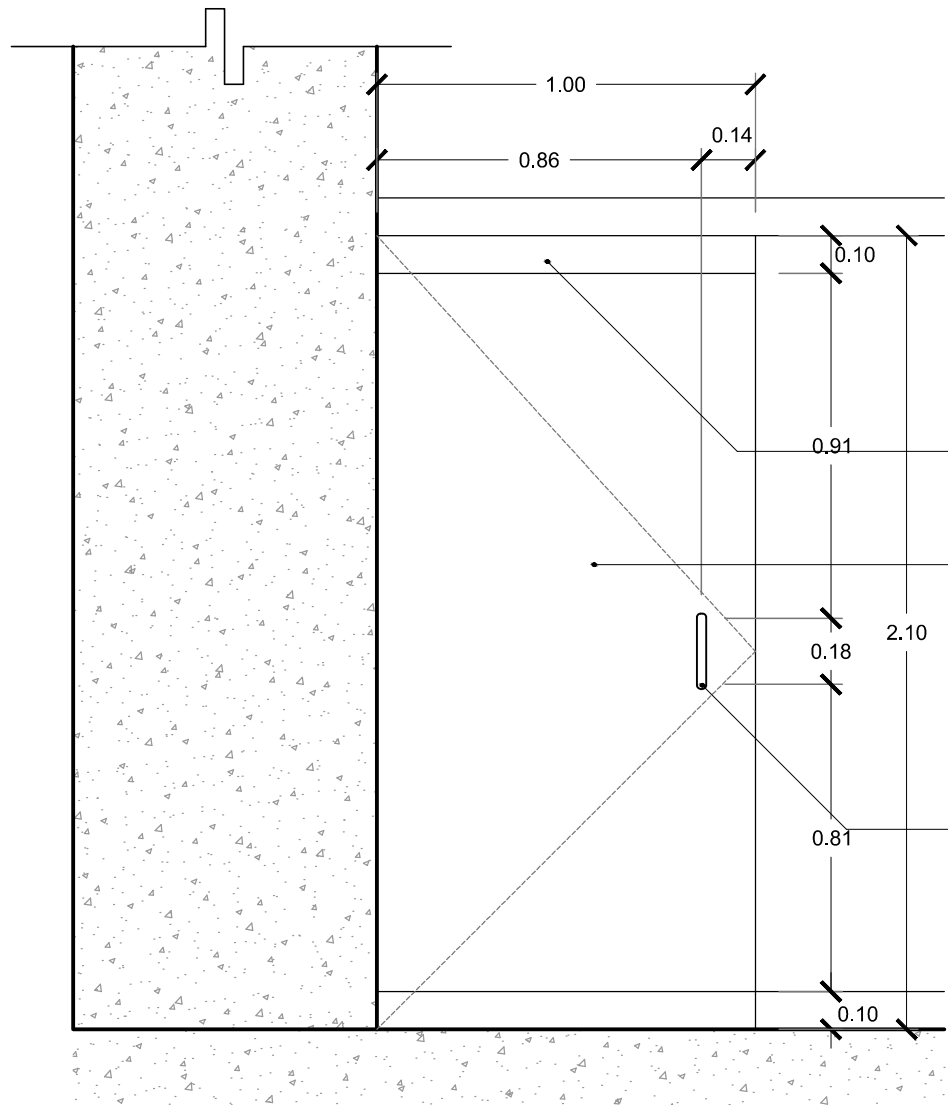
ALZADO FRONTAL

ESC 1:20



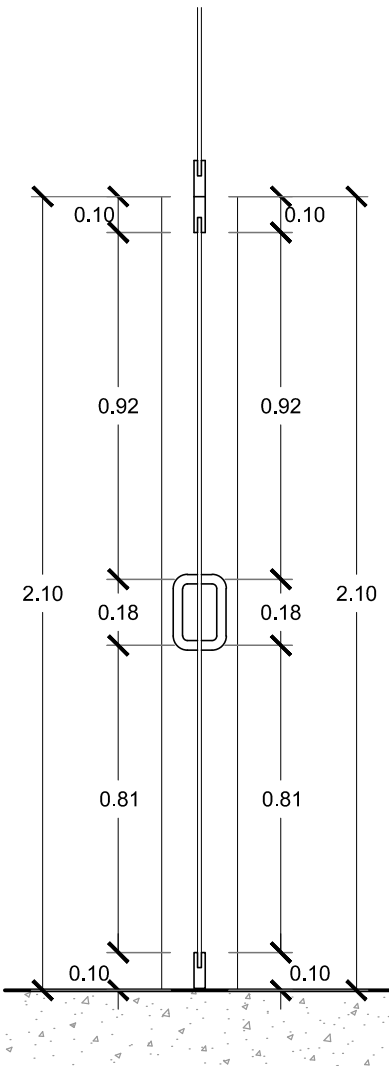
CORTE A - A'

ESC 1:20



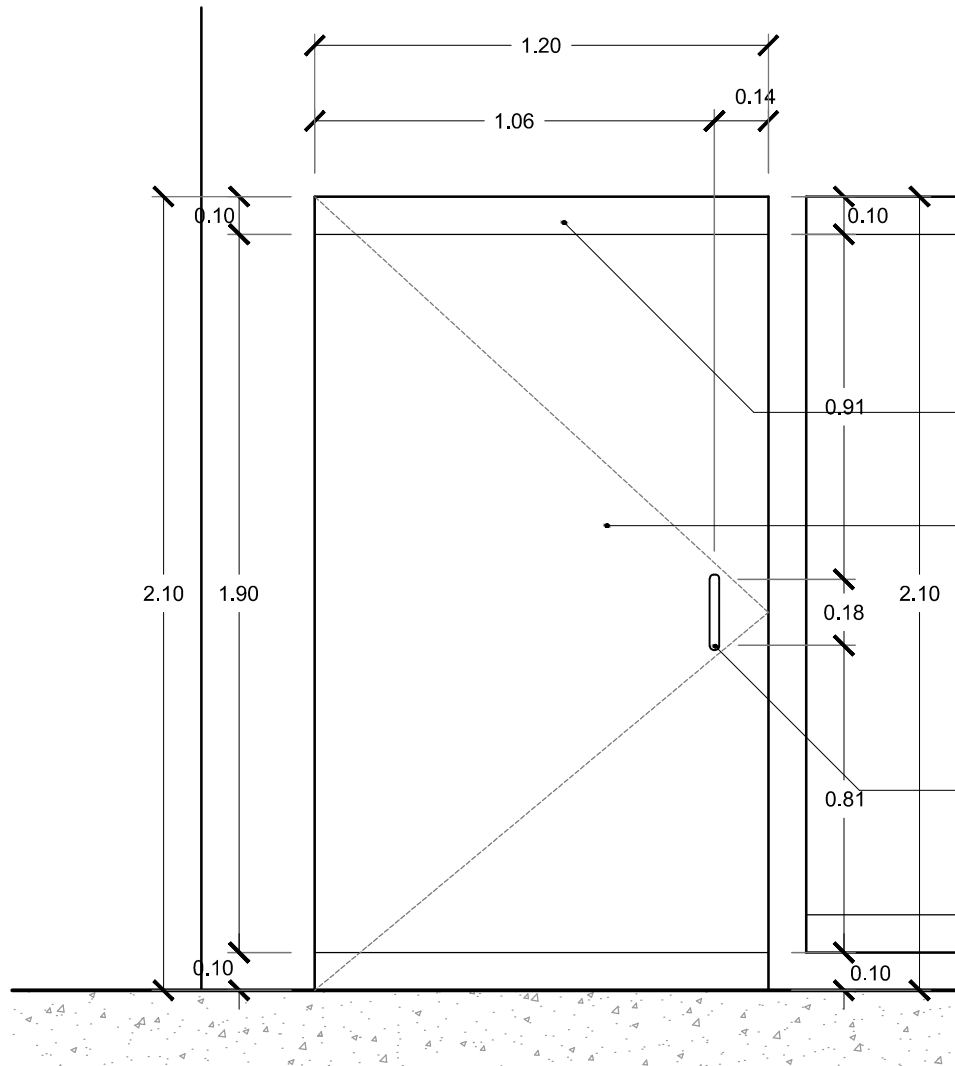
ALZADO FRONTAL

ESC 1:20



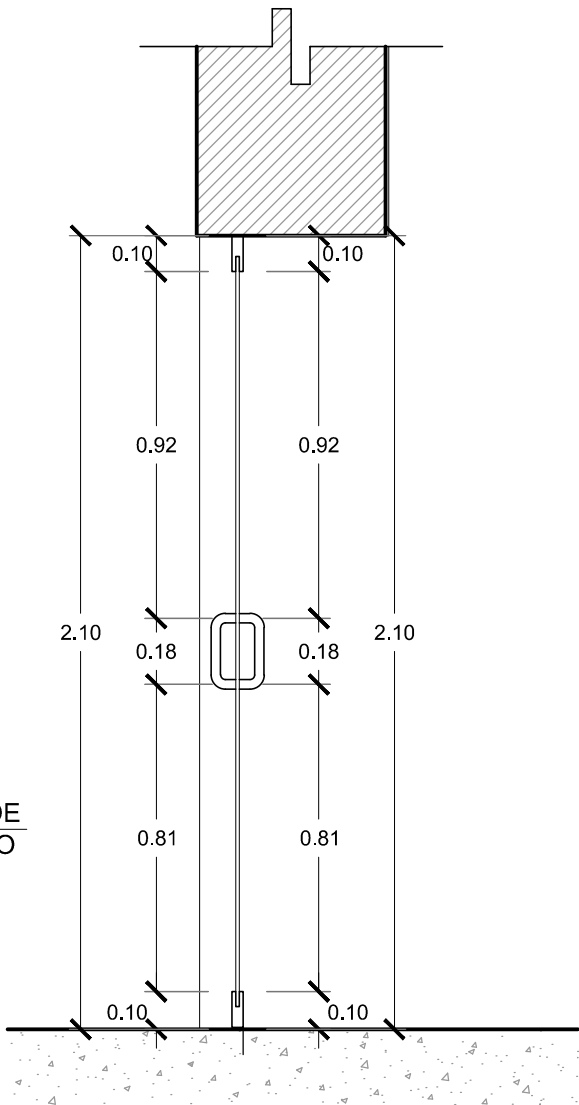
CORTE A - A'

ESC 1:20



ALZADO FRONTAL

ESC 1:20



CORTE A - A'

ESC 1:20

CODIGO:

P - 6

MEDIDAS:

ALTO: 210 cm

ANCHO: 90 cm

CANTIDAD:

SUBSUELO	0
PLANTA BAJA	0
PLANTA PRIMERA	0
PLANTA SEGUNDA	0
PLANTA TERCERA	0
PLANTA CUARTA	0
PLANTA QUINTA	0
TERRAZA	1
TOTAL	1

OBSERVACIONES:	-PUERTA BATIENTE -MARCO METALICO -HOJA TAMBORADA DE MADERA -LAMINA METALICA -TIRADERA TUBULAR REDONDA METALICA	
----------------	--	--

CODIGO:

PV - 1

MEDIDAS:

ALTO: 210 cm

ANCHO: 100 cm

CANTIDAD:

SUBSUELO	0
PLANTA BAJA	3
PLANTA PRIMERA	0
PLANTA SEGUNDA	0
PLANTA TERCERA	0
PLANTA CUARTA	0
PLANTA QUINTA	0
TERRAZA	0
TOTAL	3

OBSERVACIONES:	-PUERTA BATIENTE -PERFIL DE ACERO INOXIDABLE -HOJA DE VIDRIO TEMPLADO e=10mm -TIRADERA TUBULAR REDONDA METALICA	
----------------	---	--

CODIGO:

PV - 2

MEDIDAS:

ALTO: 210 cm

ANCHO: 120 cm

CANTIDAD:

SUBSUELO	0
PLANTA BAJA	0
PLANTA PRIMERA	1
PLANTA SEGUNDA	0
PLANTA TERCERA	1
PLANTA CUARTA	1
PLANTA QUINTA	0
TERRAZA	0
TOTAL	3

OBSERVACIONES:	-PUERTA BATIENTE -PERFIL DE ACERO INOXIDABLE -HOJA DE VIDRIO TEMPLADO e=10mm -TIRADERA TUBULAR REDONDA METALICA	
----------------	---	--

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACION	TEMA: CULTURARTE - BILBIOTECA Y CENTRO DE DESAROLLO CULTURAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. EUGENIO MANGIA	UBICACION:	D4	LAMINA: 4/19
	CONTIENE:	NOMBRE:					FECHA:25/04/ 2014
	DETALLE DE PUERTAS	JORGE LUIS ROMÁN FLORES					ESCALA: INDICADA

PLANTA

ESC 1:20

PLANTA

ESC 1:20

DM1

ESC 1:20

ALZADO FRONTAL

ESC 1:20

CORTE A - A'

ESC 1:20

ALZADO FRONTAL

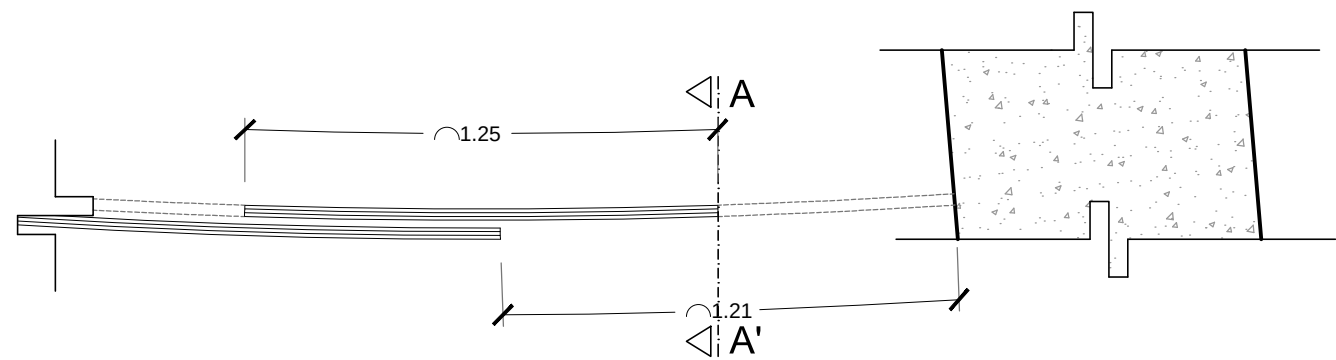
ESC 1:20

CORTE A - A'

ESC 1:20

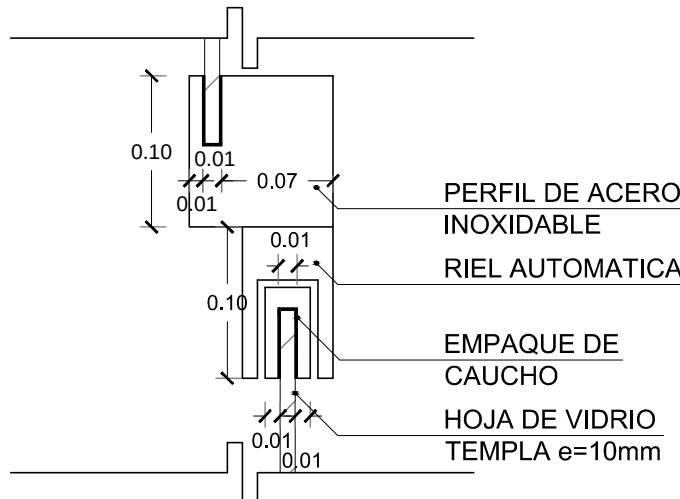
CODIGO: PV - 3		OBSERVACIONES: -PUERTA BATIENTE -PERFIL DE ACERO INOXIDABLE -HOJA DE VIDRIO TEMPLADO e=10mm -TIRADERA TUBULAR REDONDA METALICA	CODIGO: PV - 4		OBSERVACIONES: -PUERTA CORREDIZA -PUERTA DE DOBLE HOJA -PERFIL DE ACERO INOXIDABLE -HOJA DE VIDRIO TEMPLADO e=10mm -TIRADERA TUBULAR REDONDA METALICA -PUERTA AUTOMATICA
MEDIDAS: ALTO: 210 cm ANCHO: 120 cm			MEDIDAS: ALTO: 210 cm ANCHO: 190 cm		
CANTIDAD: SUBSUELO0 PLANTA BAJA0 PLANTA PRIMERA0 PLANTA SEGUNDA1 PLANTA TERCERA0 PLANTA CUARTA0 PLANTA QUINTA0 TERRAZA0 TOTAL1			CANTIDAD: SUBSUELO0 PLANTA BAJA0 PLANTA PRIMERA0 PLANTA SEGUNDA0 PLANTA TERCERA0 PLANTA CUARTA0 PLANTA QUINTA6 TERRAZA6 TOTAL12		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACION	TEMA: CULTURARTE - BIBLIOTECA Y CENTRO DE DESAROLLO CULTURAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. EUGENIO MANGIA	UBICACION:	D5	LAMINA: 5/19
	CONTIENE:	NOMBRE:					FECHA:25/04/ 2014
	DETALLE DE PUERTAS	JORGE LUIS ROMÁN FLORES					ESCALA: INDICADA



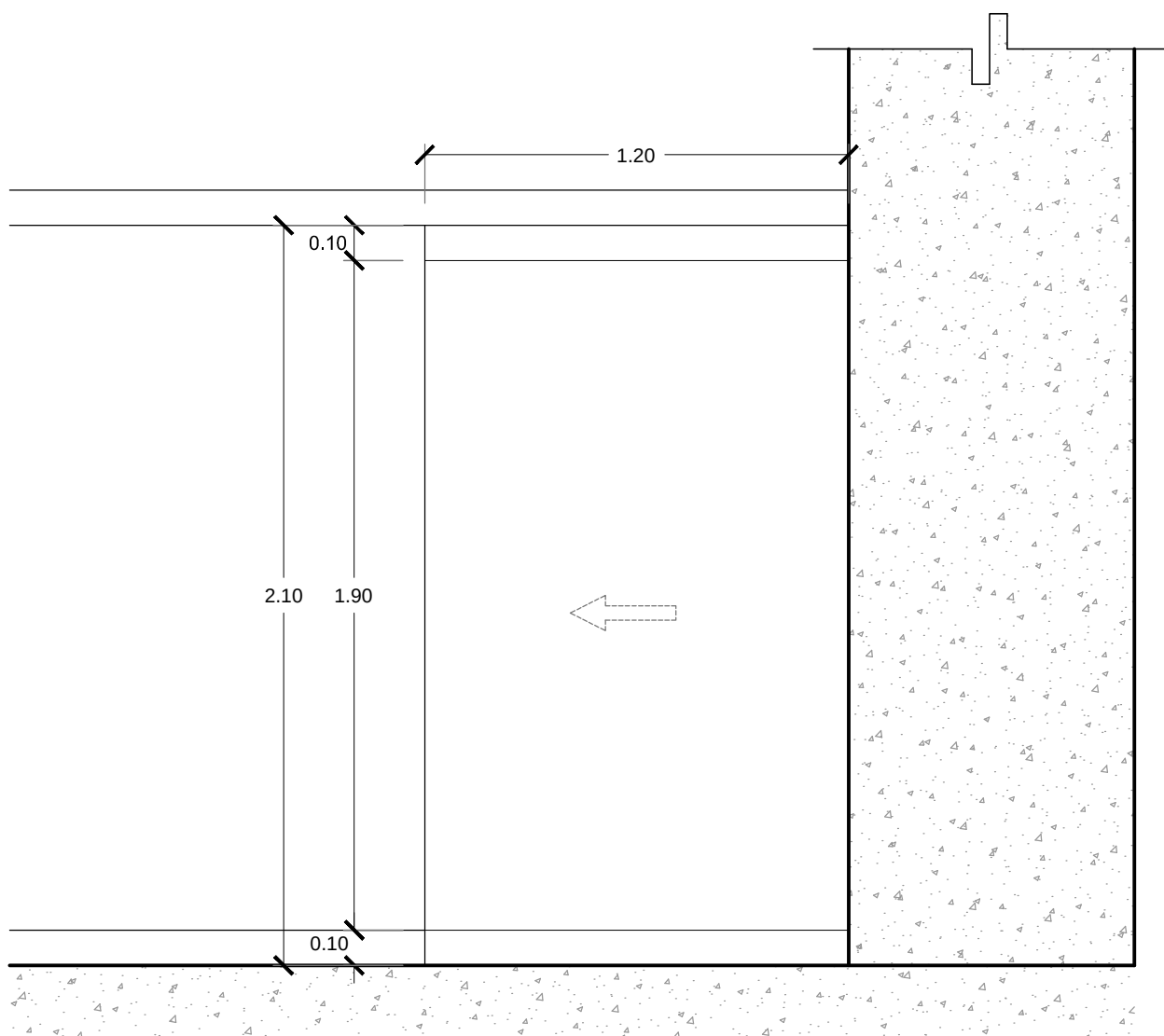
PLANTA

ESC 1:20



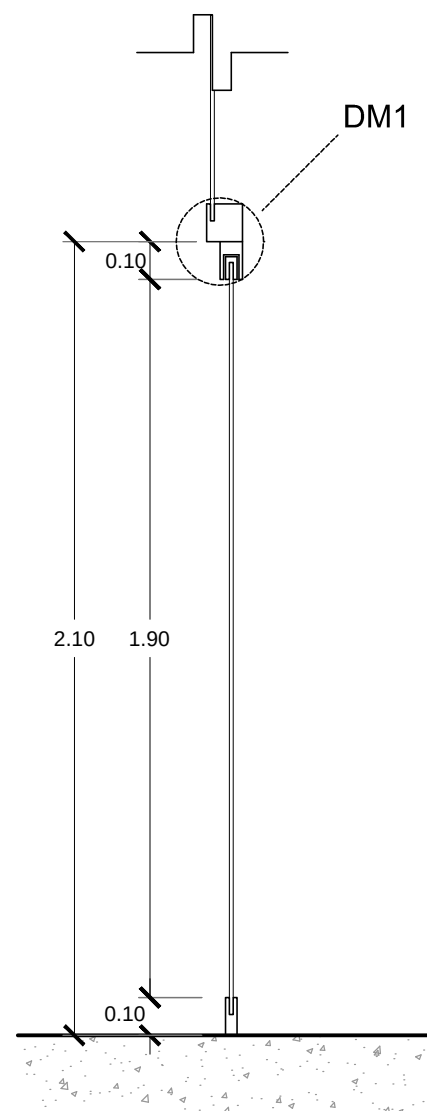
DM1

ESC 1:20



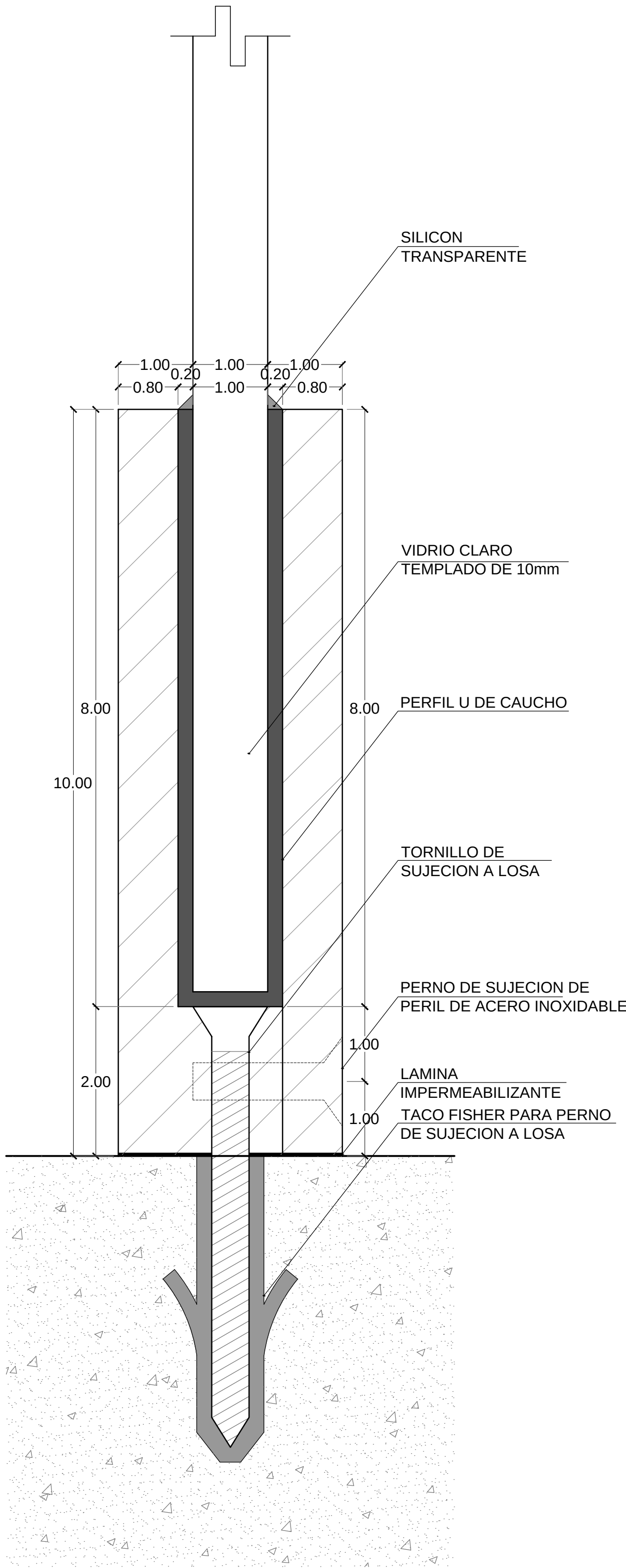
ALZADO FRONTAL

ESC 1:20



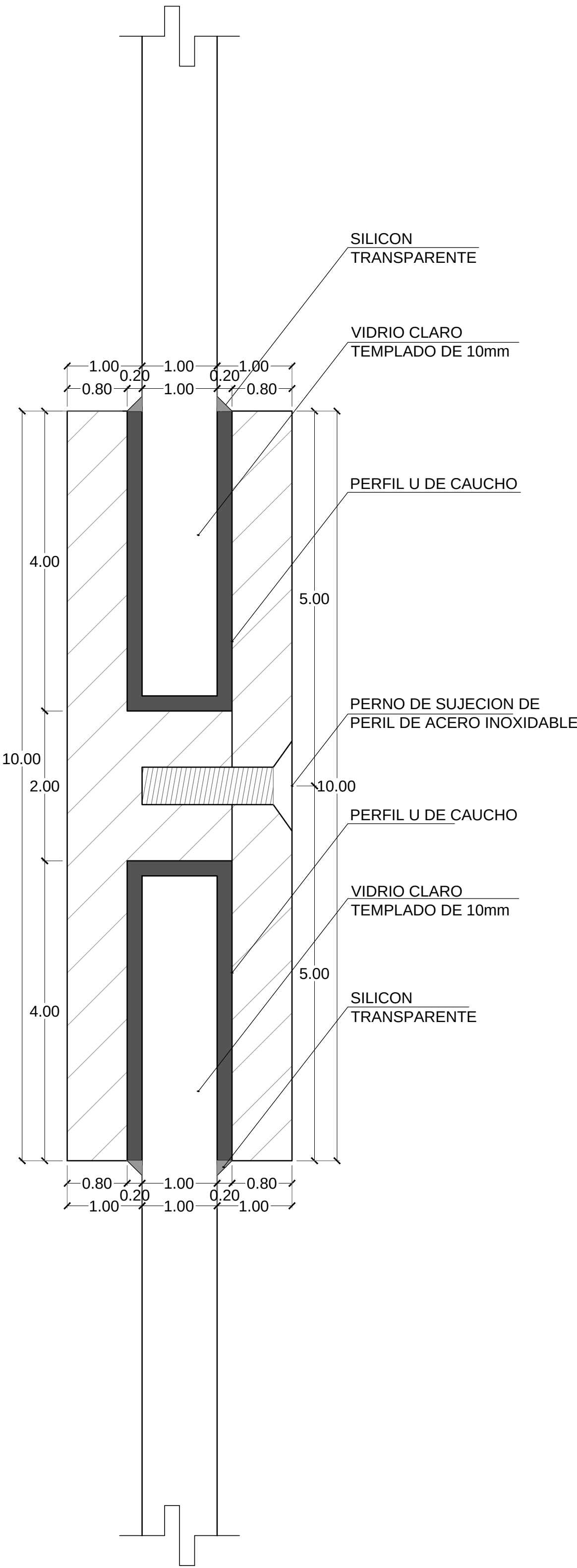
CORTE A - A'

ESC 1:20



DETALLE PERFIL U

ESC 1:2



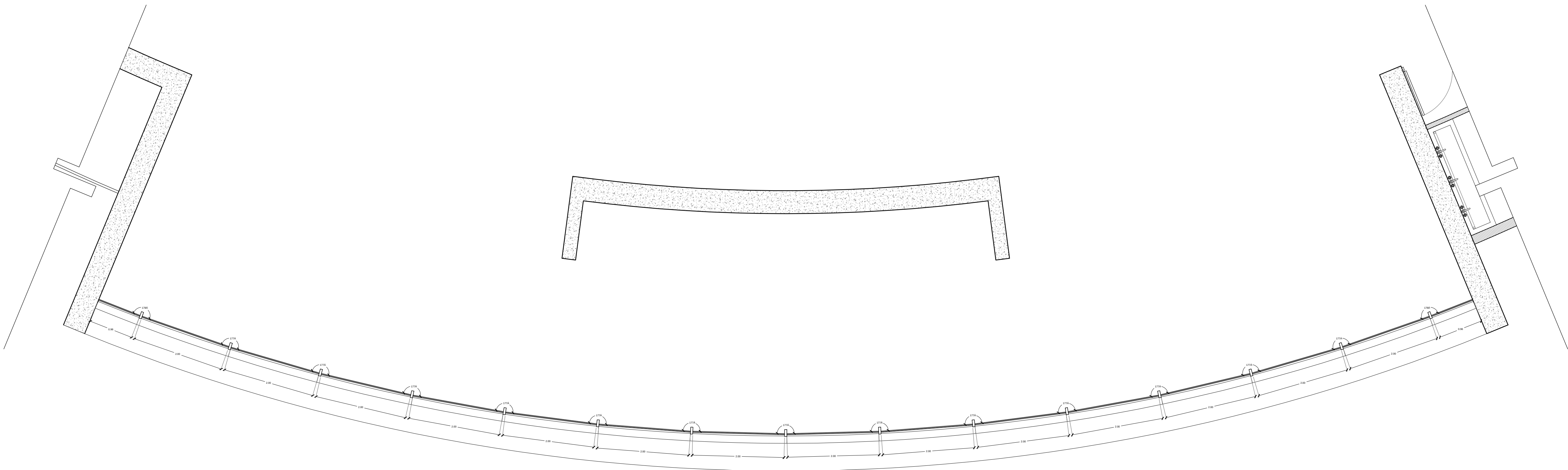
DETALLE PERFIL H

ESC 1:2

CODIGO:	PV - 5 ALTO: 210 cm ANCHO: 120 cm	OBSERVACIONES: -PUERTA CORREDIZA CURVA -PERFIL DE ACERO INOXIDABLE -HOJA DE VIDRIO TEMPLADO CURVO e=10mm -PUERTA AUTOMATICA																		
MEDIDAS:																				
CANTIDAD:																				
<table><tr><td>SUBSUELO</td><td>0</td></tr><tr><td>PLANTA BAJA</td><td>0</td></tr><tr><td>PLANTA PRIMERA</td><td>0</td></tr><tr><td>PLANTA SEGUNDA</td><td>0</td></tr><tr><td>PLANTA TERCERA</td><td>0</td></tr><tr><td>PLANTA CUARTA</td><td>0</td></tr><tr><td>PLANTA QUINTA</td><td>3</td></tr><tr><td>TERRAZA</td><td>3</td></tr><tr><td>TOTAL</td><td>6</td></tr></table>			SUBSUELO	0	PLANTA BAJA	0	PLANTA PRIMERA	0	PLANTA SEGUNDA	0	PLANTA TERCERA	0	PLANTA CUARTA	0	PLANTA QUINTA	3	TERRAZA	3	TOTAL	6
SUBSUELO	0																			
PLANTA BAJA	0																			
PLANTA PRIMERA	0																			
PLANTA SEGUNDA	0																			
PLANTA TERCERA	0																			
PLANTA CUARTA	0																			
PLANTA QUINTA	3																			
TERRAZA	3																			
TOTAL	6																			

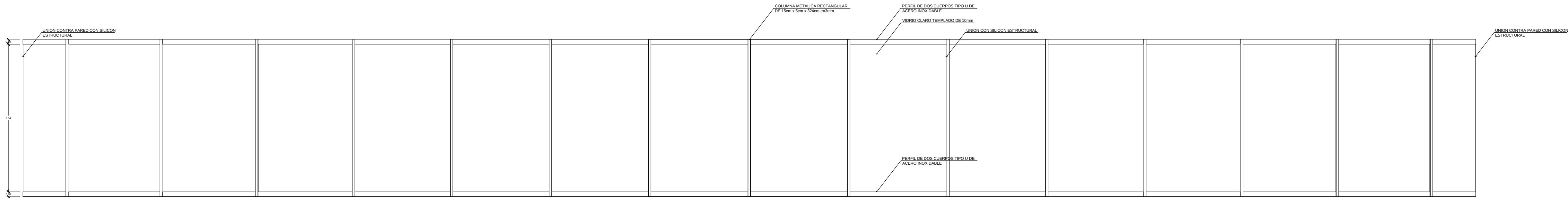
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACION	TEMA: CULTUARTE - BILBIOTECA Y CENTRO DE DESAROLLO CULTURAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. EUGENIO MANGIA	UBICACION:	D6	LAMINA: 6/19
	CONTIENE: DETALLE DE PUERTAS	NOMBRE: JORGE LUIS ROMÁN FLORES					FECHA:25/04/ 2014
							ESCALA: INDICADA

DETALLE VENTANA V1



PLANTA

ESC 1:20



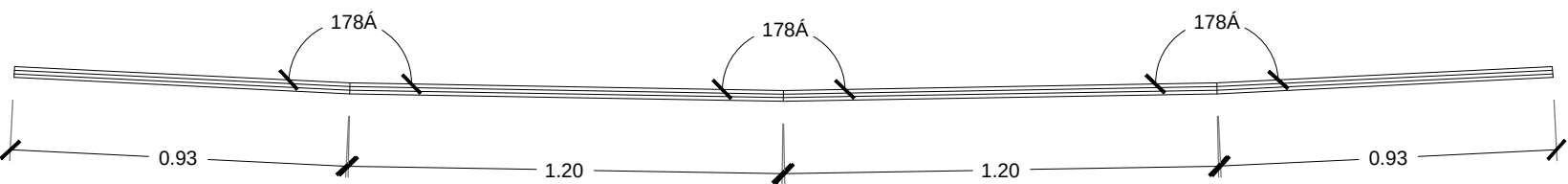
ALZADO FRONTAL

ESC 1:20

NOTAS TECNICAS:

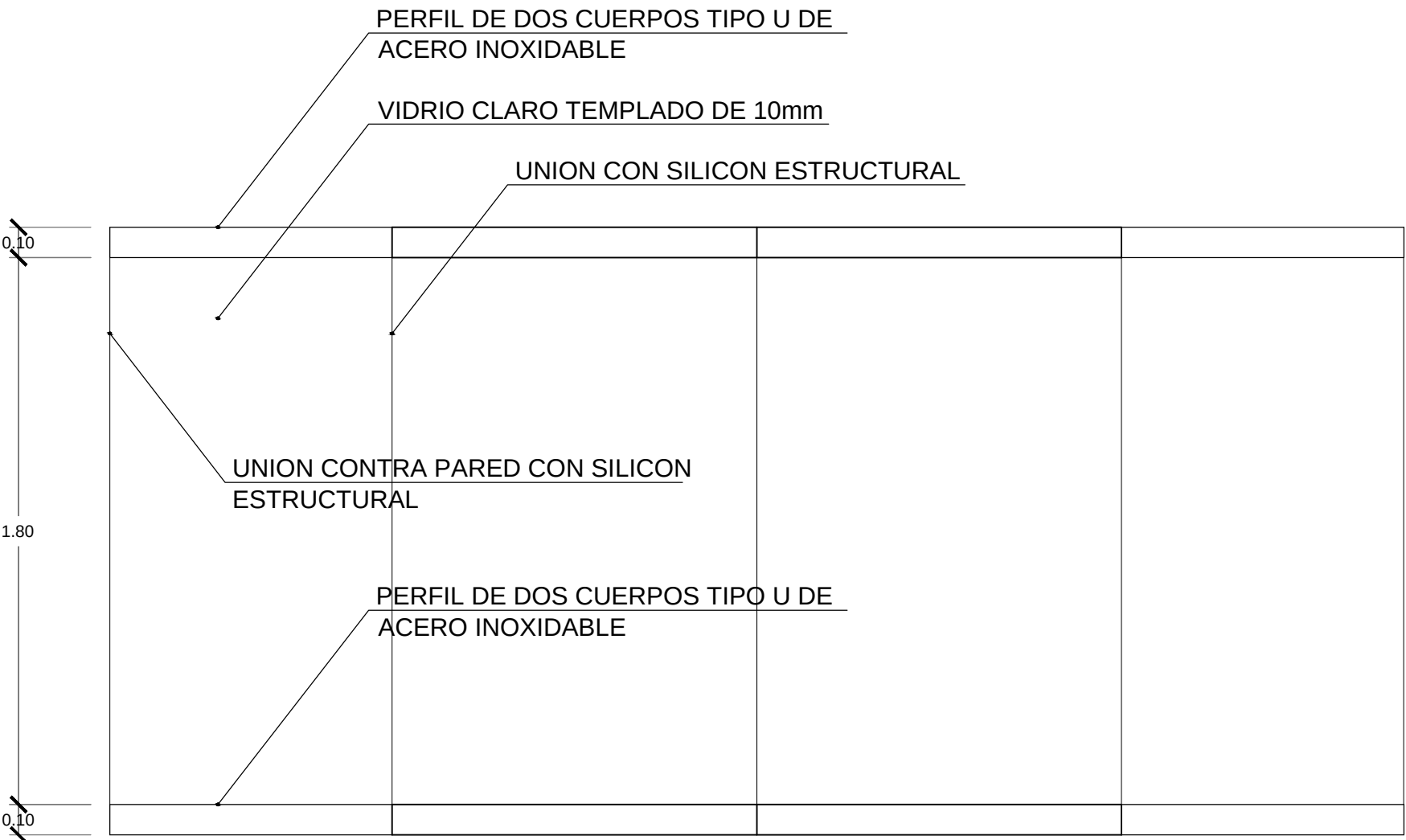
-MAMPARA FIJA PISO TECHO
-PERFIL DE DOS CUERPOS TIPO U DE ACERO INOXIDABLE
-VIDRIO CLARO TEMPLADO DE 10mm

DETALLE VENTANA V2



PLANTA

ESC 1:20

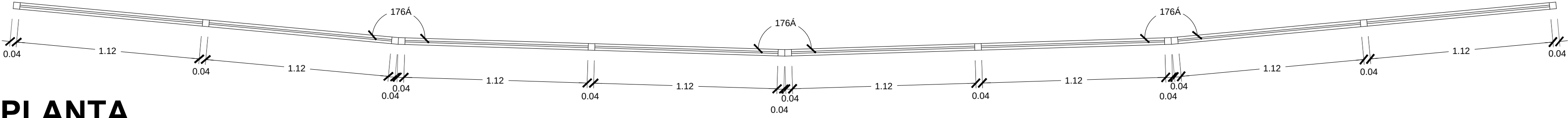


ALZADO FRONTAL

ESC 1:20

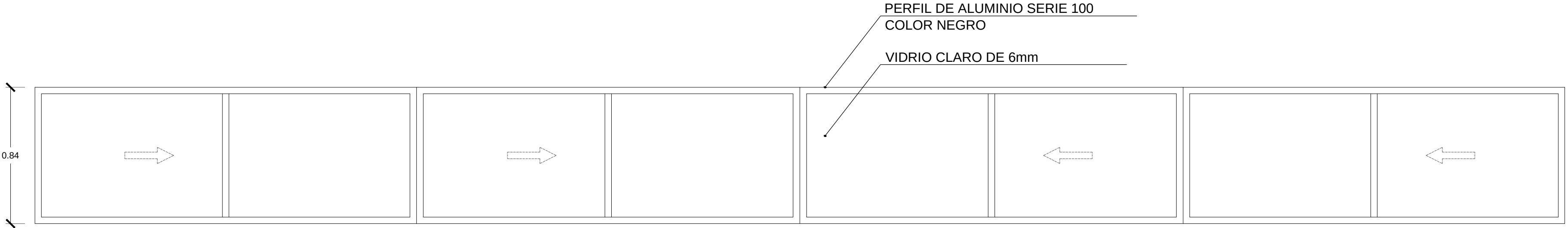
NOTAS TECNICAS:
-MAMPARA FIJA PISO TECHO
-PERFIL DE DOS CUERPOS TIPO U DE ACERO INOXIDABLE
-VIDRIO CLARO TEMPLADO DE 10mm

DETALLE VENTANA V3



PLANTA

ESC 1:20

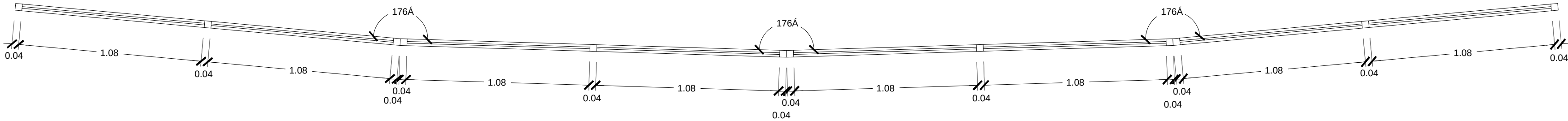


ALZADO FRONTAL

ESC 1:20

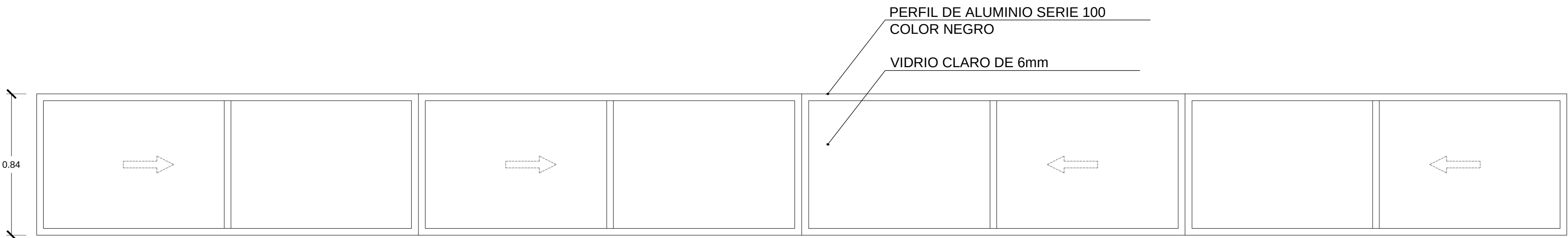
NOTAS TECNICAS:
-VENTANA ALTA DE 4 CUERPOS CORREDIZA
-PERFIL DE ALUMINIO NEGRO
-VIDRIO CLARO DE 6mm

DETALLE VENTANA V4



PLANTA

ESC 1:20



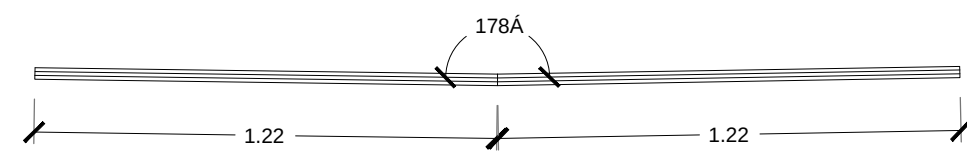
ALZADO FRONTAL

ESC 1:20

NOTAS TECNICAS:
-VENTANA ALTA DE 4 CUERPOS CORREDIZA
-PERFIL DE ALUMINIO NEGRO
-VIDRIO CLARO DE 6mm

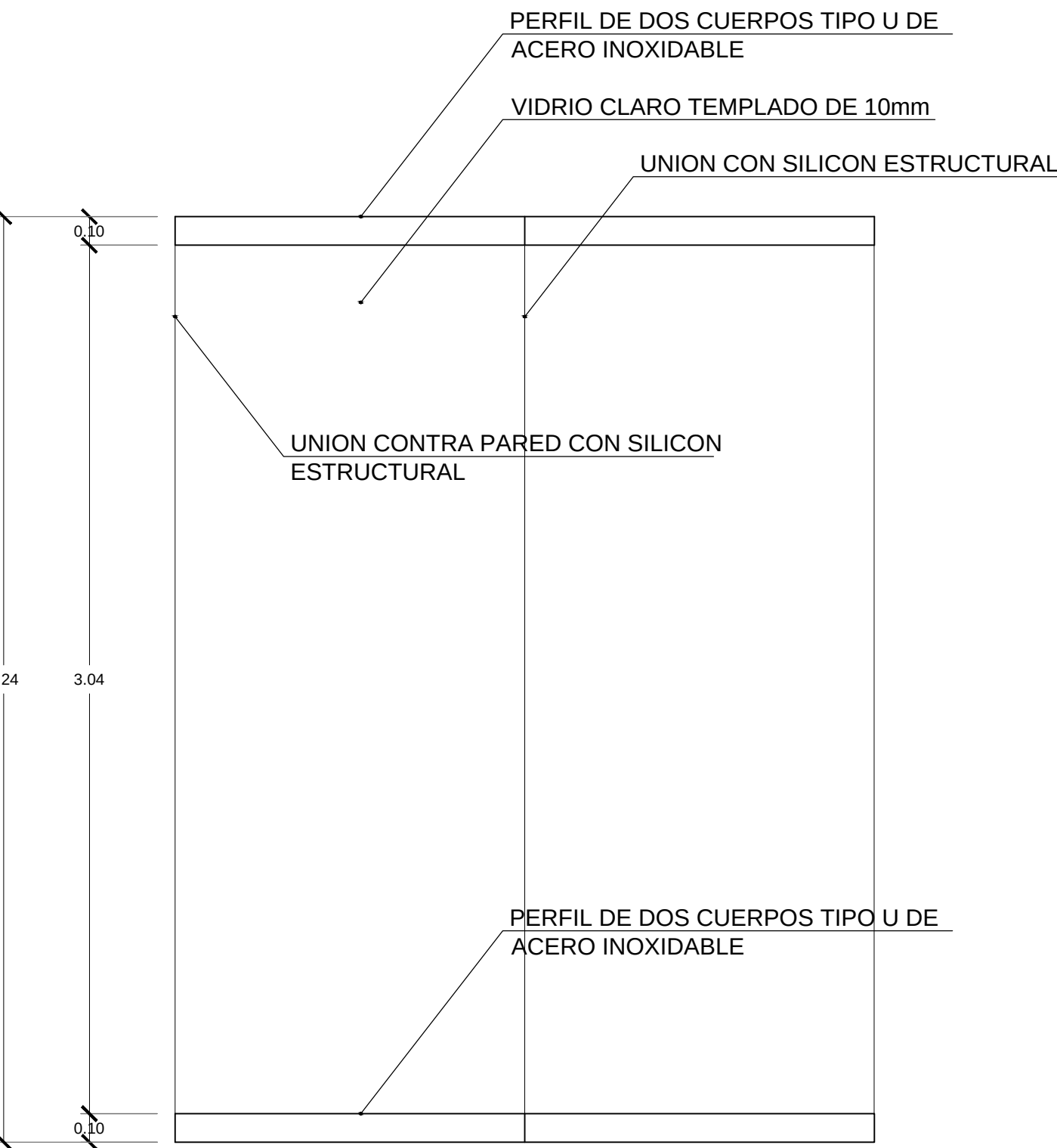
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACION	TEMA: CULTURARTE - BILBIOTECA Y CENTRO DE DESAROLLO CULTURAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. EUGENIO MANGIA	UBICACION:	D8	LAMINA: 8/19
	CONTIENE:	NOMBRE:					FECHA:12/05/ 2014
	DETALLE DE VENTANAS	JORGE LUIS ROMÁN FLORES					ESCALA: INDICADA

DETALLE VENTANA V5



PLANTA

ESC 1:20

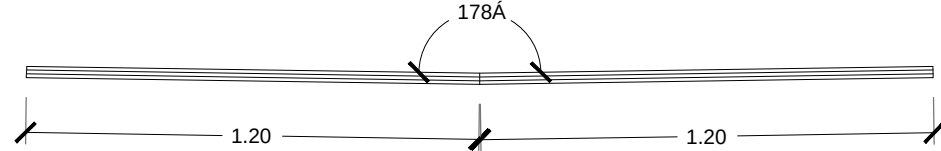


ALZADO FRONTAL

ESC 1:20

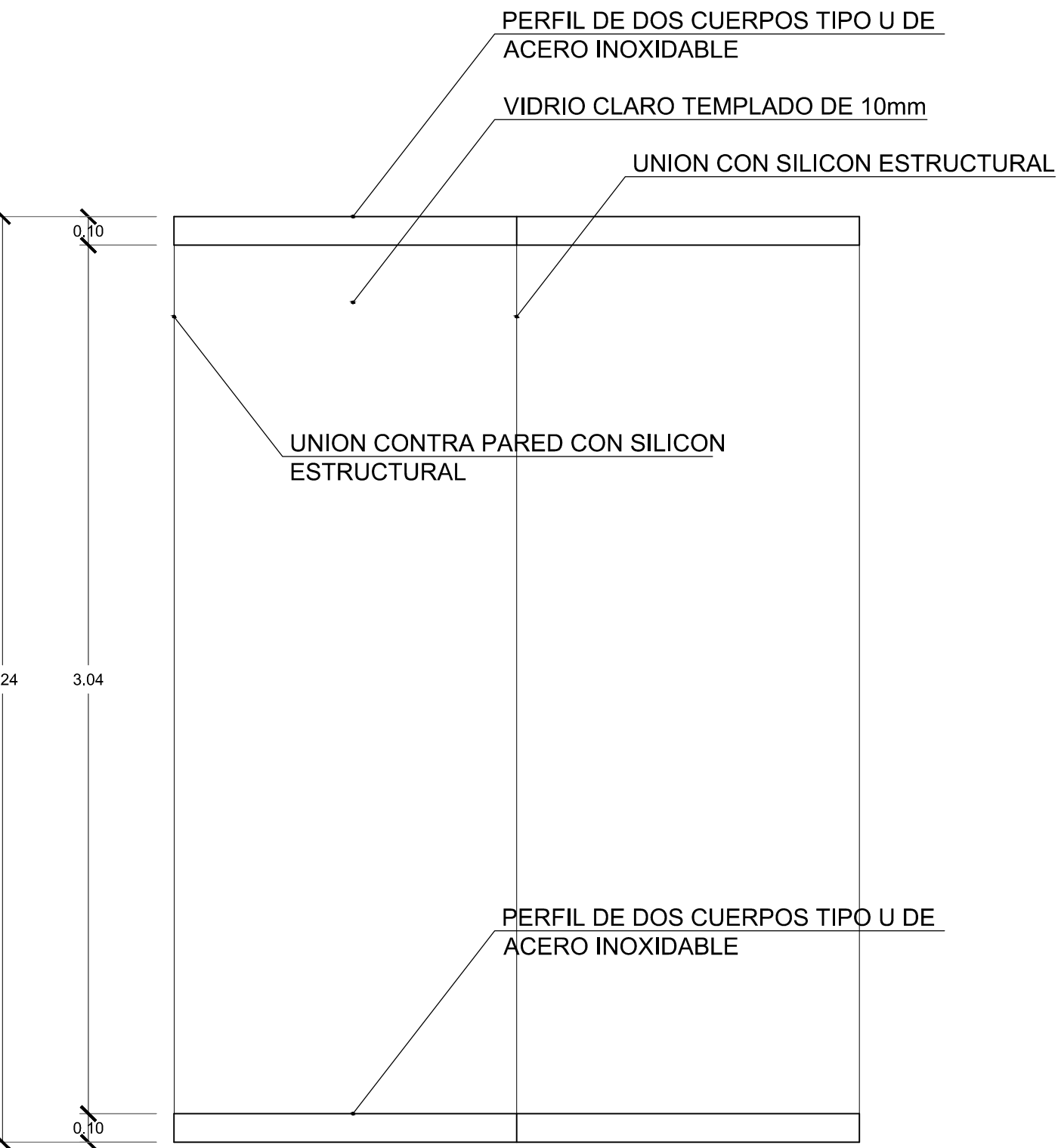
- NOTAS TECNICAS:
- VENTANA FIJA PISO TECHO
 - PERFIL DE DOS CUERPOS TIPO U DE ACERO INOXIDABLE
 - VIDRIO CLARO TEMPLADO DE 10mm

DETALLE VENTANA V6



PLANTA

ESC 1:20

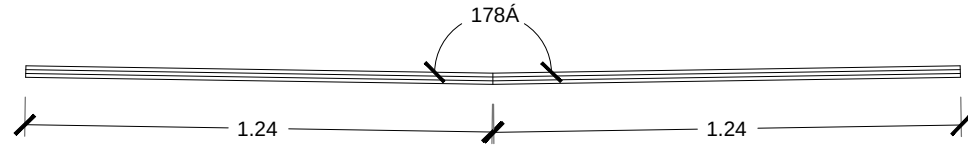


ALZADO FRONTAL

ESC 1:20

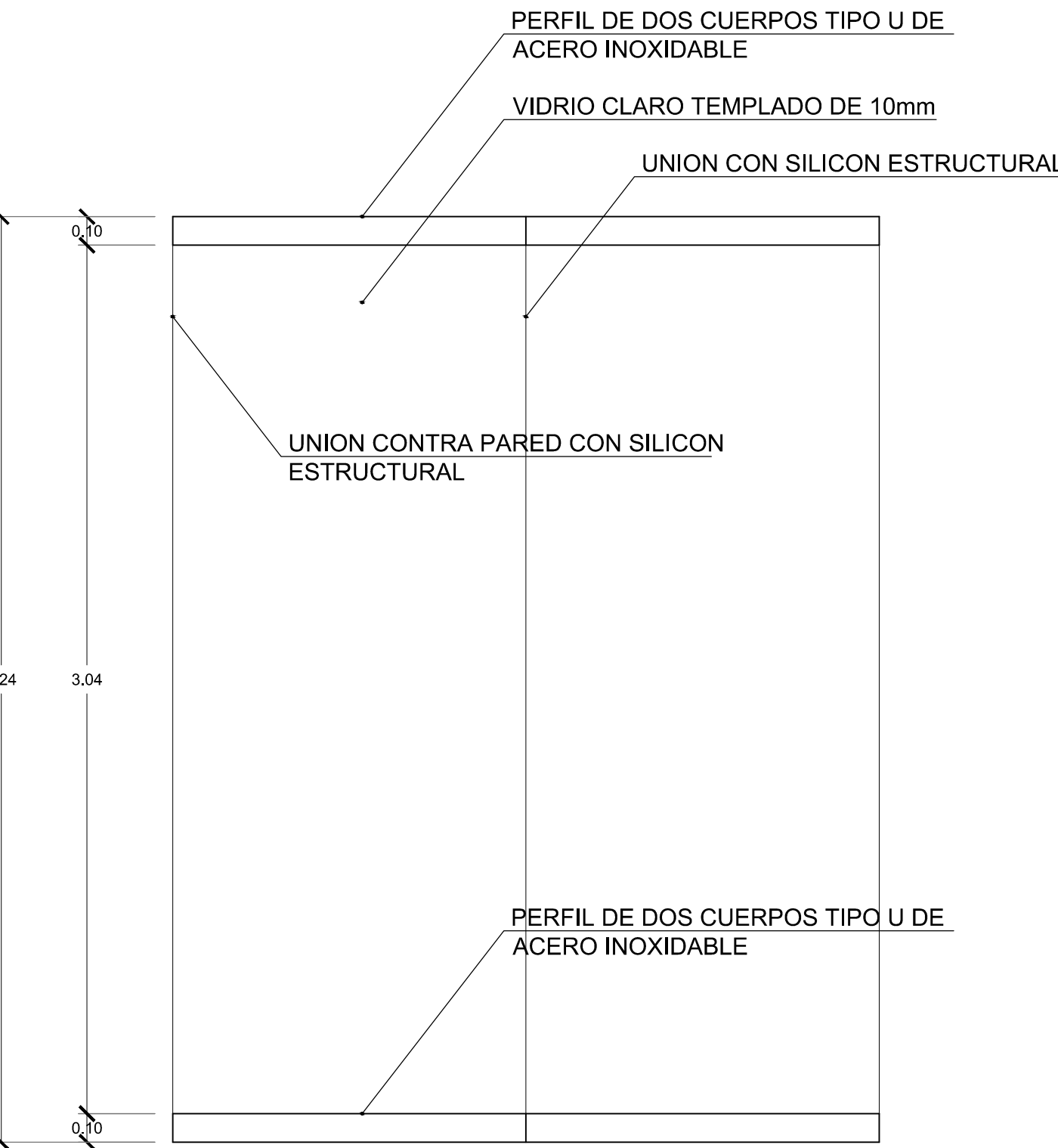
- NOTAS TECNICAS:
- VENTANA FIJA PISO TECHO
 - PERFIL DE DOS CUERPOS TIPO U DE ACERO INOXIDABLE
 - VIDRIO CLARO TEMPLADO DE 10mm

DETALLE VENTANA V7



PLANTA

ESC 1:20

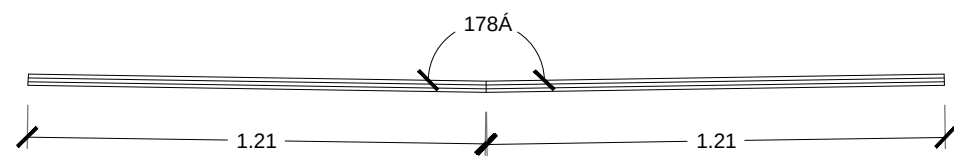


ALZADO FRONTAL

ESC 1:20

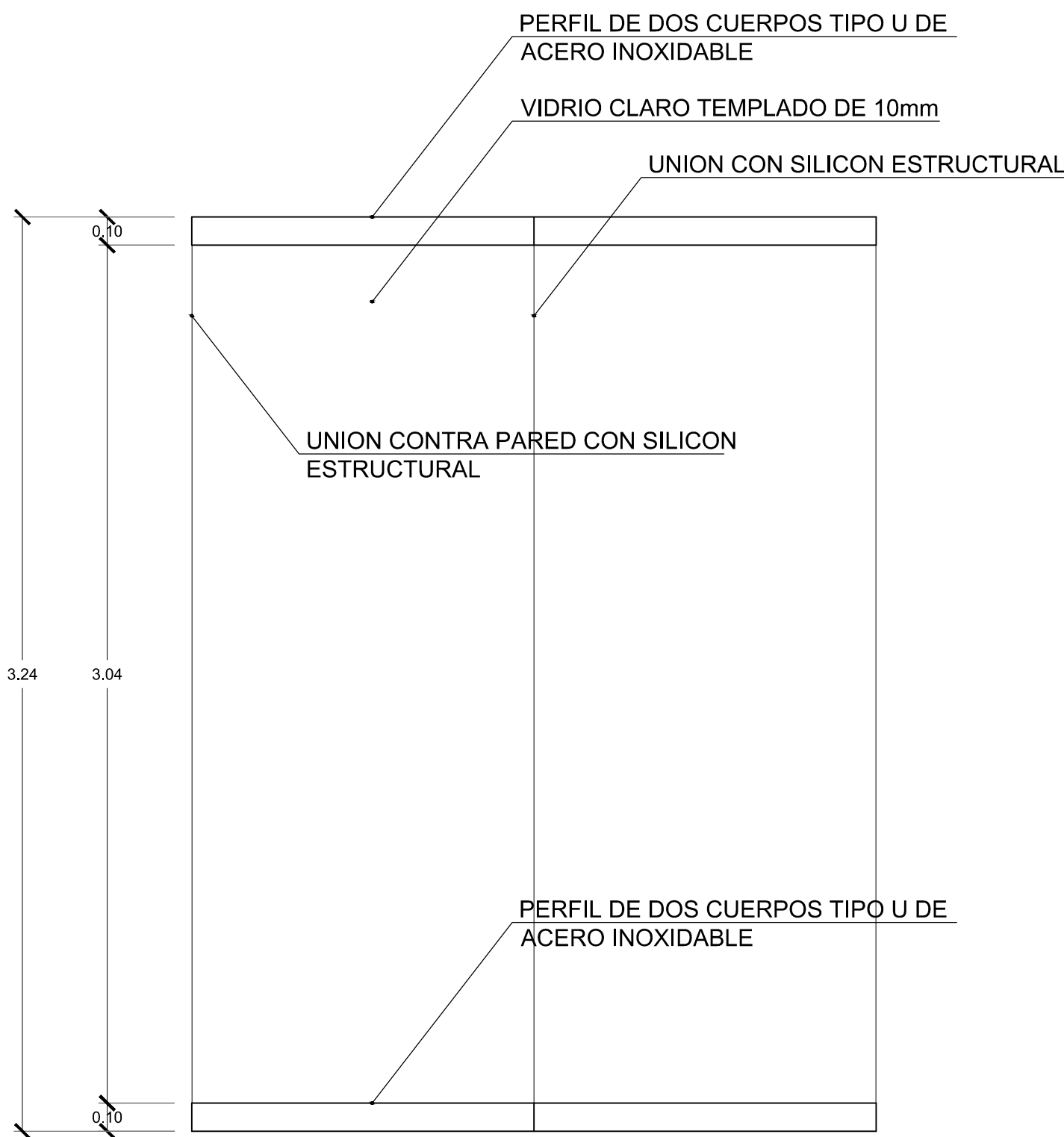
- NOTAS TECNICAS:
- VENTANA FIJA PISO TECHO
 - PERFIL DE DOS CUERPOS TIPO U DE ACERO INOXIDABLE
 - VIDRIO CLARO TEMPLADO DE 10mm

DETALLE VENTANA V8



PLANTA

ESC 1:20



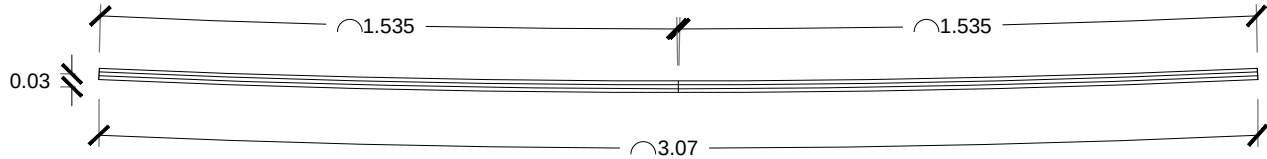
ALZADO FRONTAL

ESC 1:20

NOTAS TECNICAS:

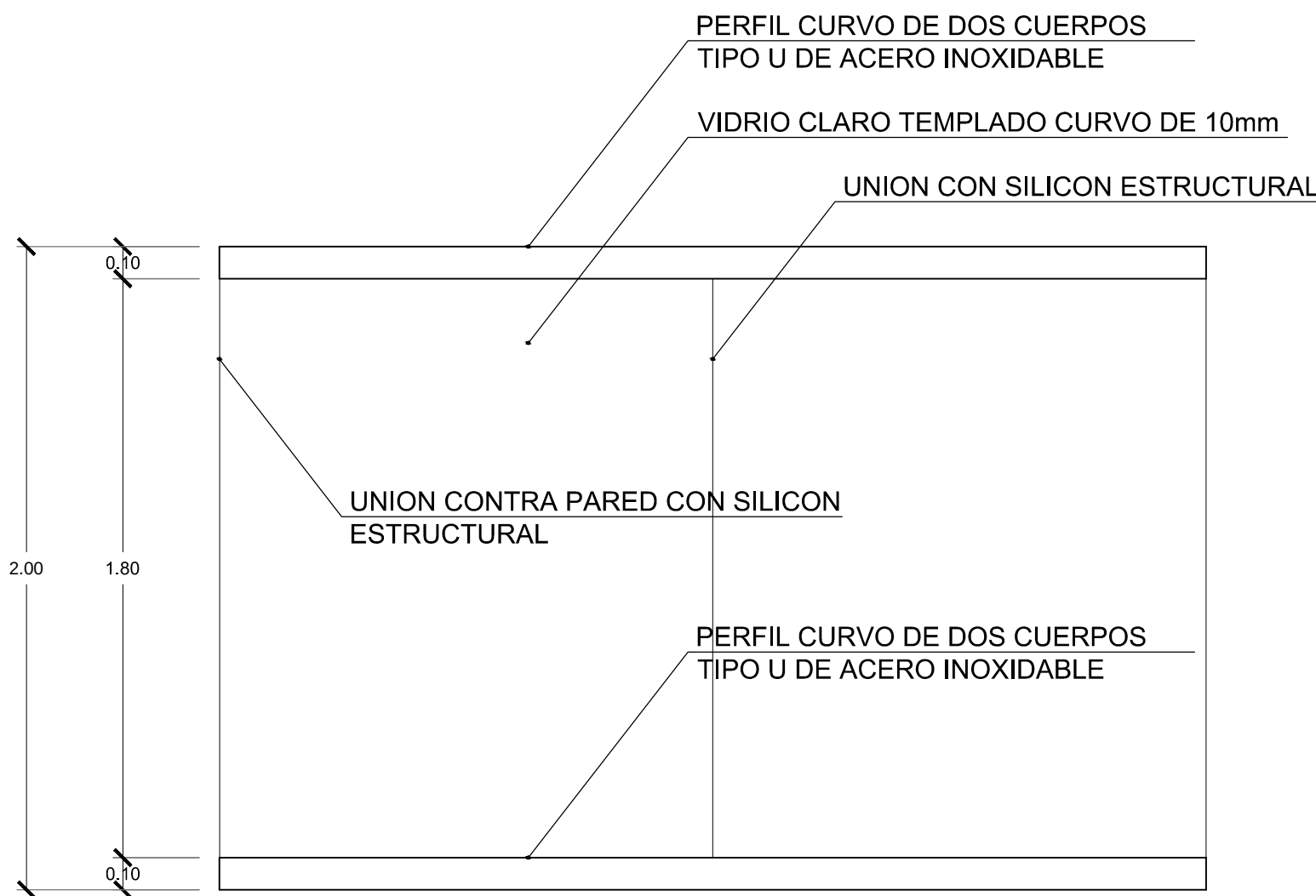
- VENTANA FIJA PISO TECHO
- PERFIL DE DOS CUERPOS TIPO U DE ACERO INOXIDABLE
- VIDRIO CLARO TEMPLADO DE 10mm

DETALLE VENTANA V9



PLANTA

ESC 1:20



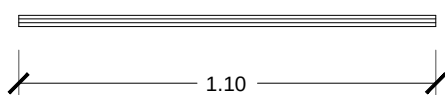
ALZADO FRONTAL

ESC 1:20

NOTAS TECNICAS:

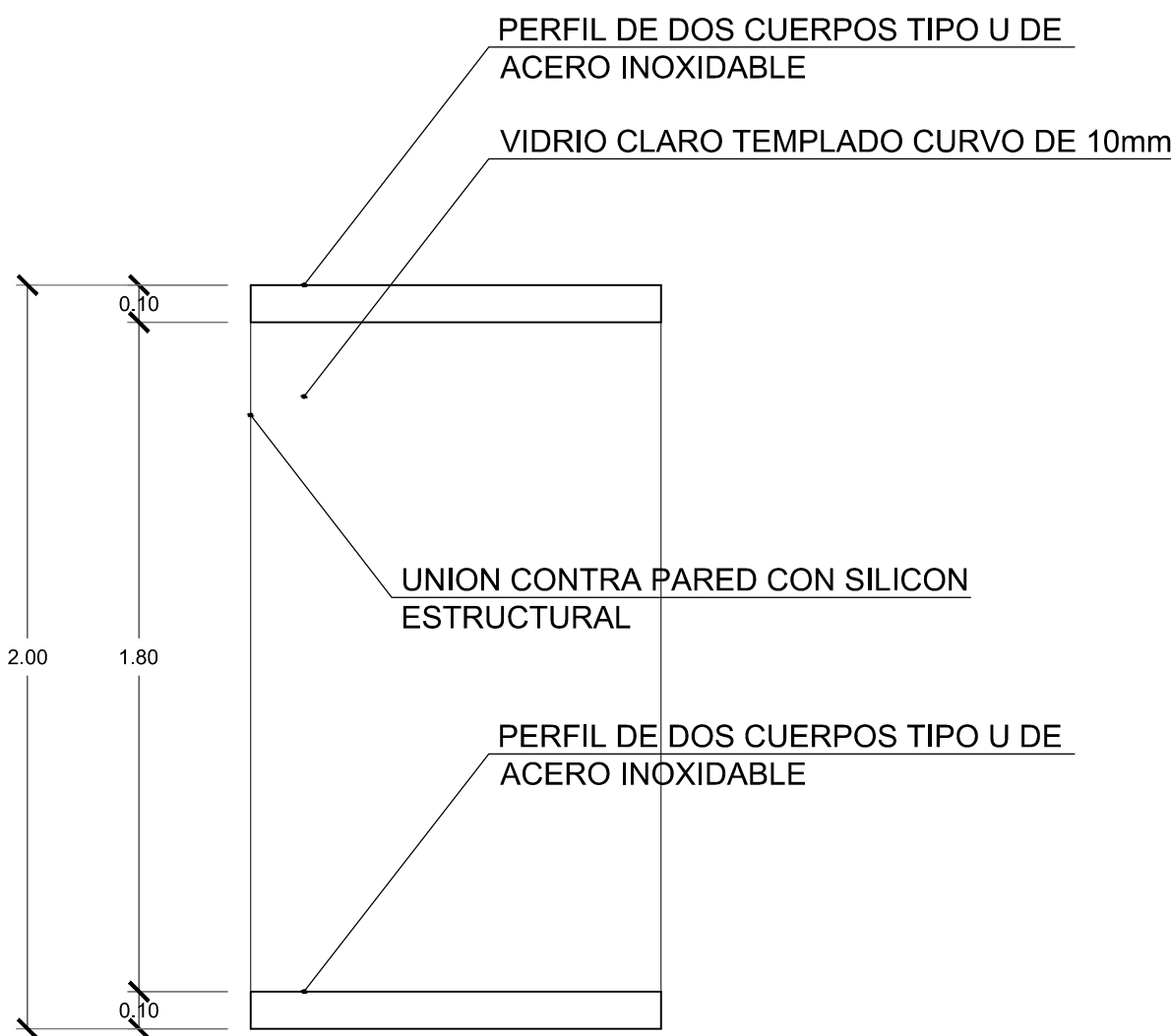
- VENTANA FIJA
- PERFIL DE DOS CUERPOS TIPO U DE ACERO INOXIDABLE
- VIDRIO CLARO TEMPLADO CURVO DE 10mm

DETALLE VENTANA V10



PLANTA

ESC 1:20



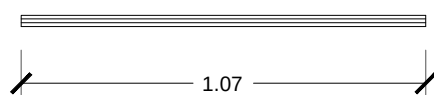
ALZADO FRONTAL

ESC 1:20

NOTAS TECNICAS:

- VENTANA FIJA
- PERFIL DE DOS CUERPOS TIPO U DE ACERO INOXIDABLE
- VIDRIO CLARO TEMPLADO DE 10mm

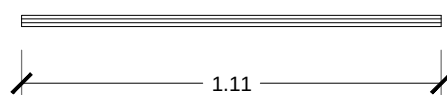
DETALLE VENTANA V11



PLANTA

ESC 1:20

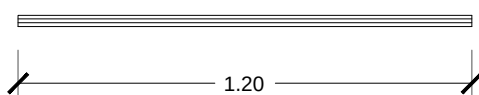
DETALLE VENTANA V12



PLANTA

ESC 1:20

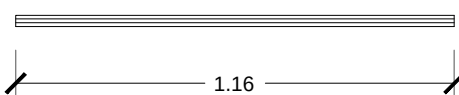
DETALLE VENTANA V13



PLANTA

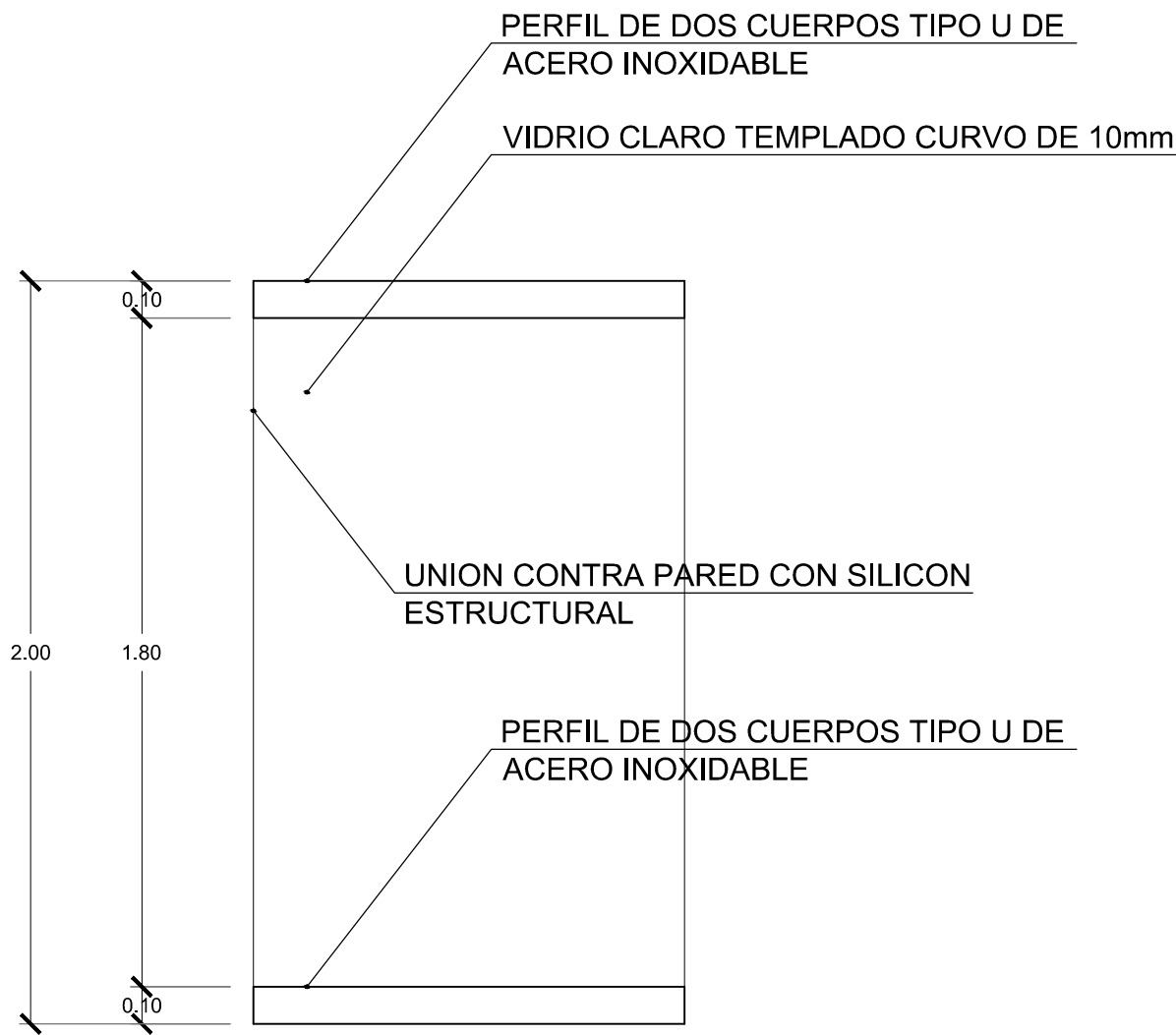
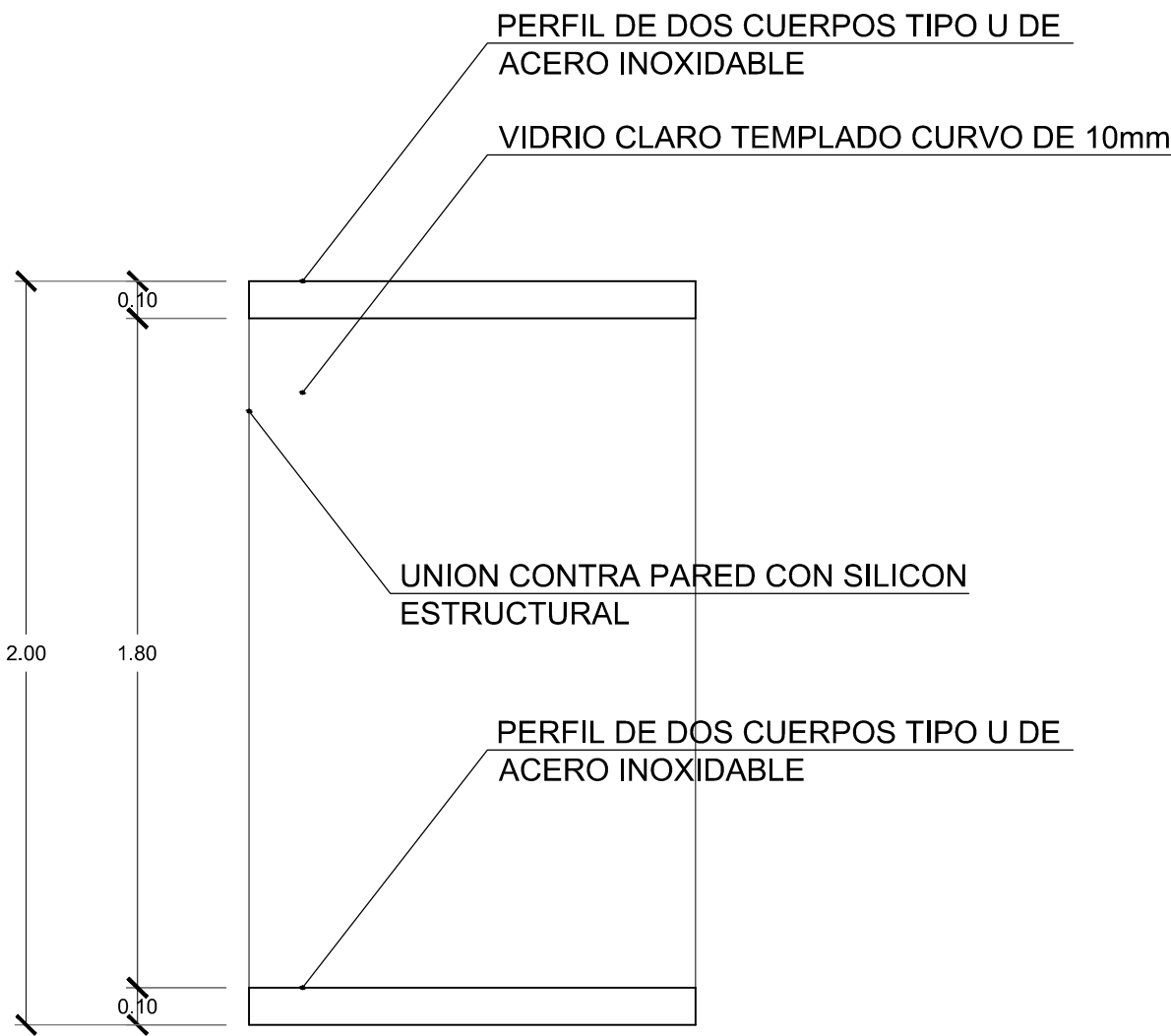
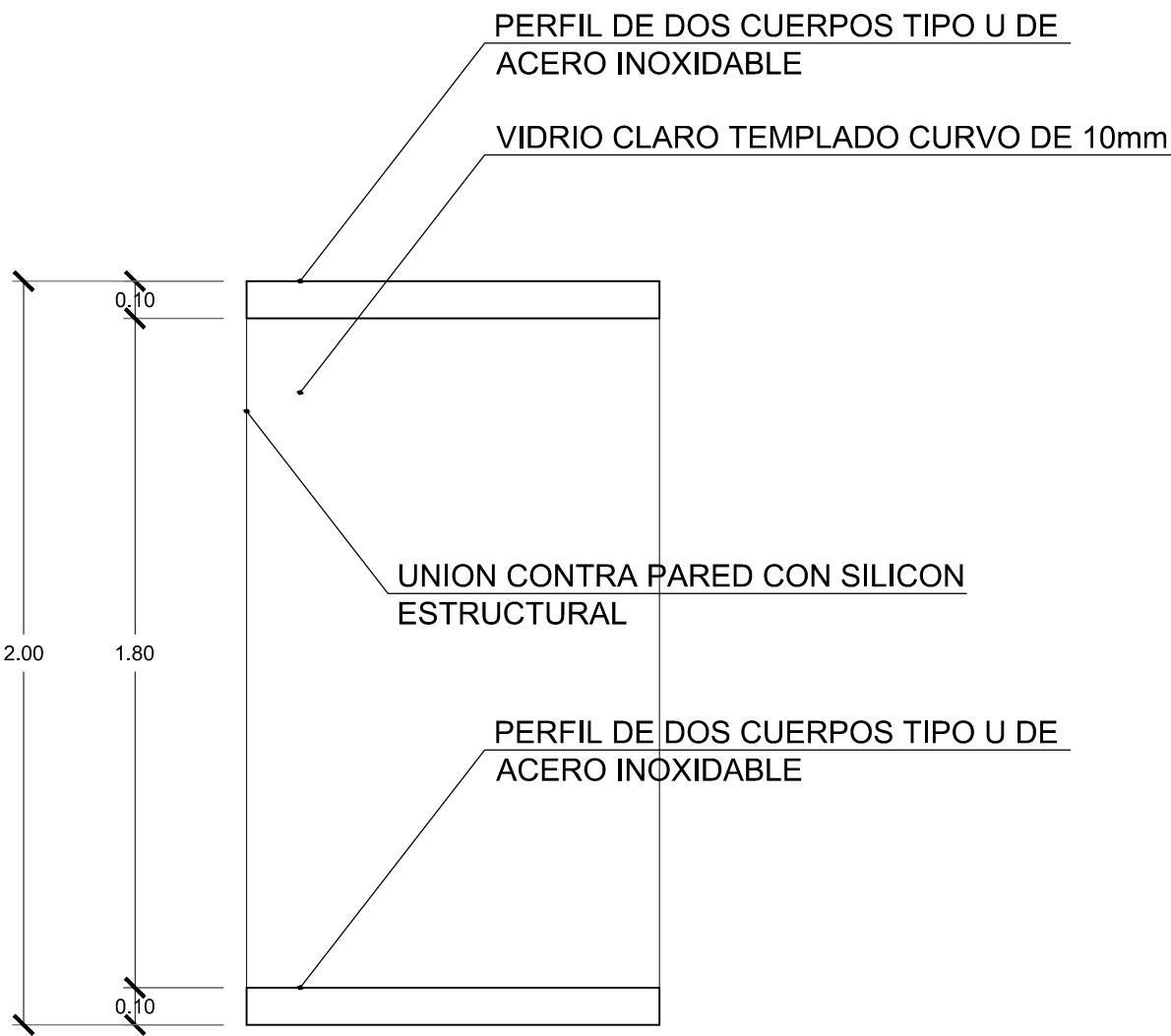
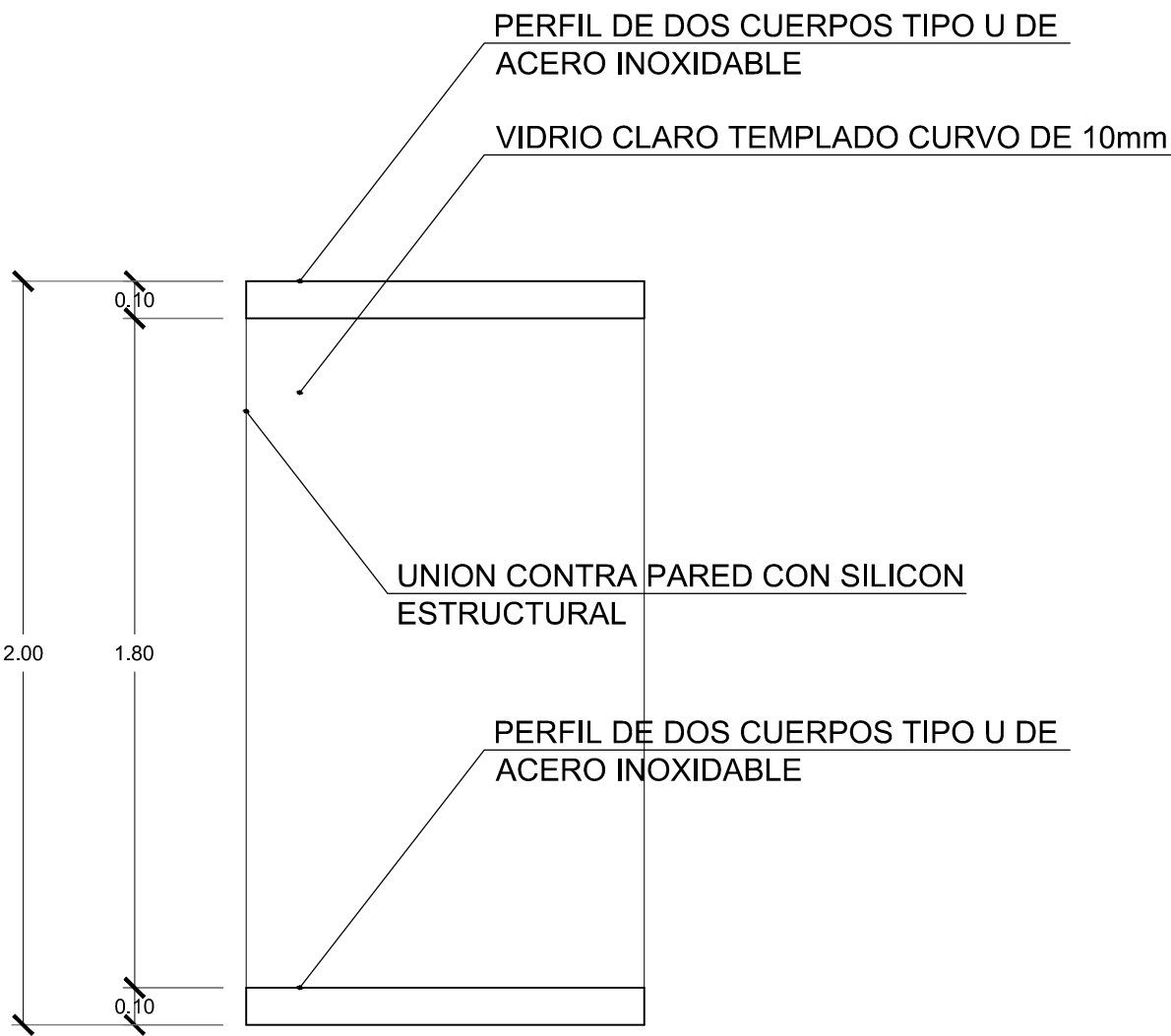
ESC 1:20

DETALLE VENTANA V14



PLANTA

ESC 1:20



ALZADO FRONTAL

ESC 1:20

NOTAS TECNICAS:
-VENTANA FIJA
-PERFIL DE DOS CUERPOS TIPO U DE ACERO INOXIDABLE
-VIDRIO CLARO TEMPLADO DE 10mm

ALZADO FRONTAL

ESC 1:20

NOTAS TECNICAS:
-VENTANA FIJA
-PERFIL DE DOS CUERPOS TIPO U DE ACERO INOXIDABLE
-VIDRIO CLARO TEMPLADO DE 10mm

ALZADO FRONTAL

ESC 1:20

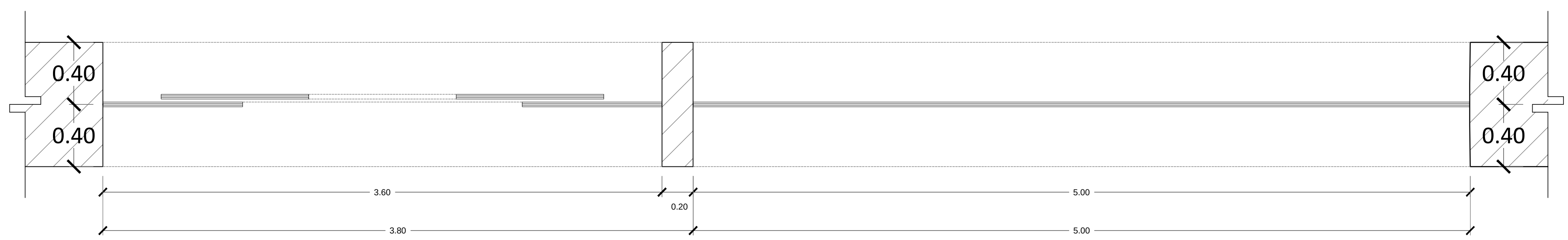
NOTAS TECNICAS:
-VENTANA FIJA
-PERFIL DE DOS CUERPOS TIPO U DE ACERO INOXIDABLE
-VIDRIO CLARO TEMPLADO DE 10mm

ALZADO FRONTAL

ESC 1:20

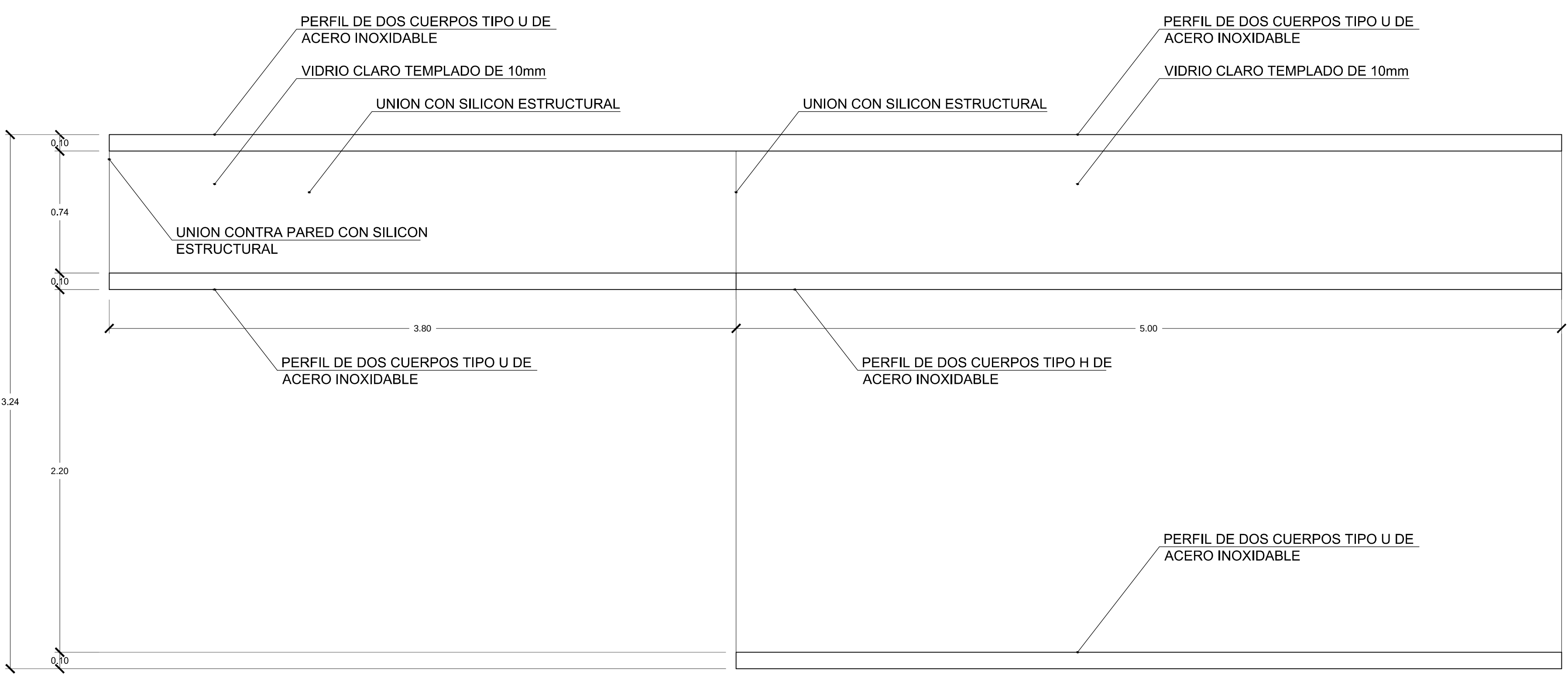
NOTAS TECNICAS:
-VENTANA FIJA
-PERFIL DE DOS CUERPOS TIPO U DE ACERO INOXIDABLE
-VIDRIO CLARO TEMPLADO DE 10mm

DETALLE VENTANA V15



PLANTA

ESC 1:20

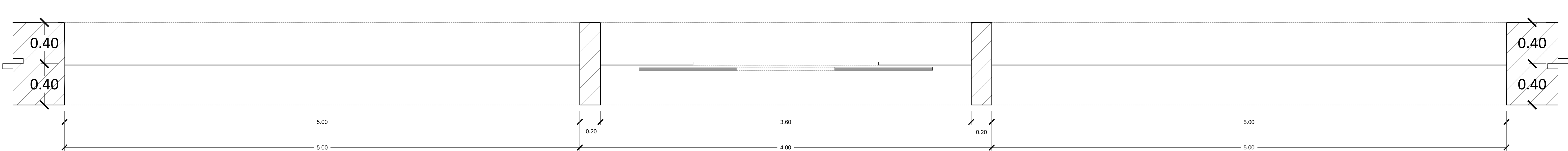


ALZADO FRONTAL

ESC 1:20

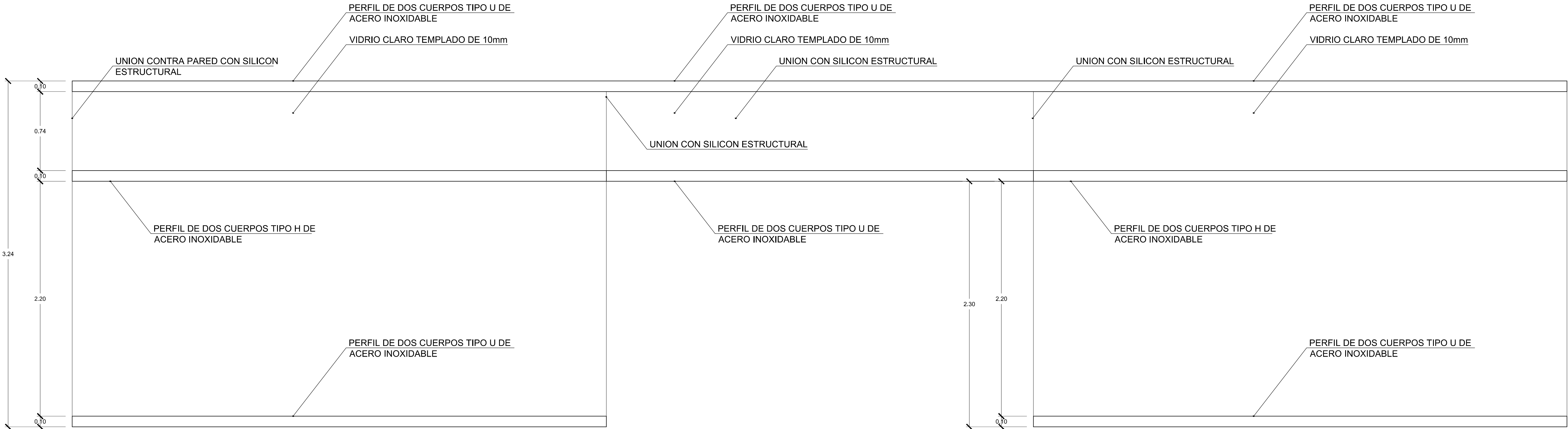
NOTAS TECNICAS:
-VENTANA FIJA
-PERFIL DE DOS CUERPOS TIPO U DE ACERO INOXIDABLE
-PERFIL DE DOS CUERPOS TIPO H DE ACERO INOXIDABLE
-VIDRIO CLARO TEMPLADO DE 10mm

DETALLE VENTANA V16



PLANTA

ESC 1:20

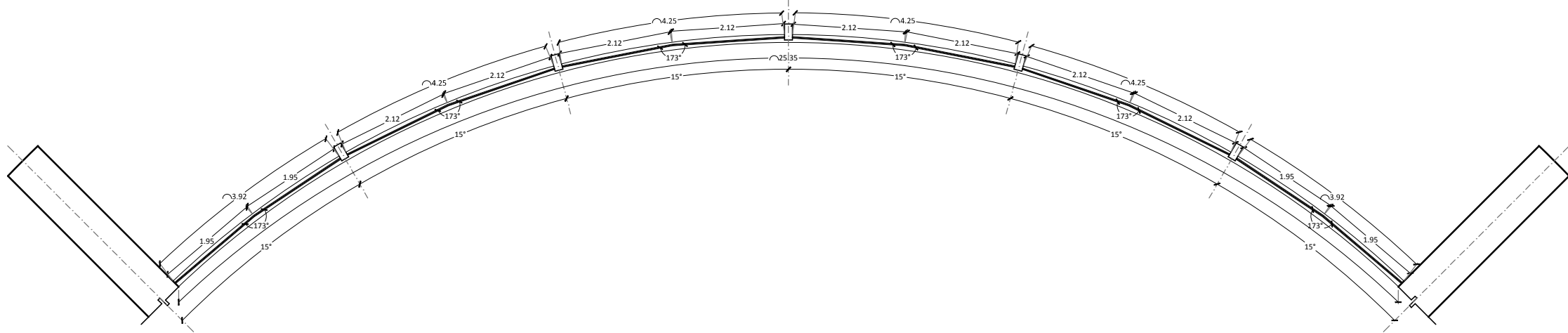


ALZADO FRONTAL

ESC 1:20

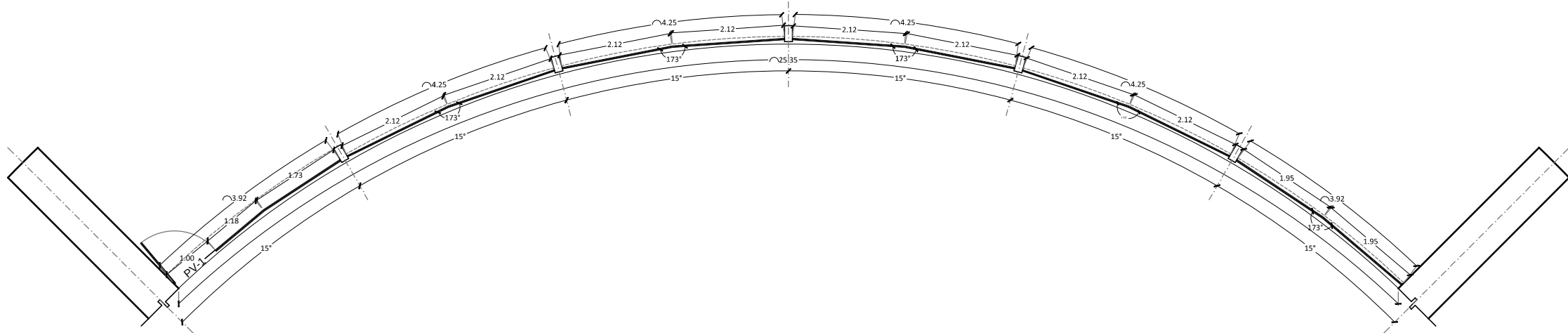
NOTAS TECNICAS:
-VENTANA FIJA
-PERFIL DE DOS CUERPOS TIPO U DE ACERO INOXIDABLE
-PERFIL DE DOS CUERPOS TIPO H DE ACERO INOXIDABLE
-VIDRIO CLARO TEMPLADO DE 10mm

DETALLE VENTANA VE1



PLANTA

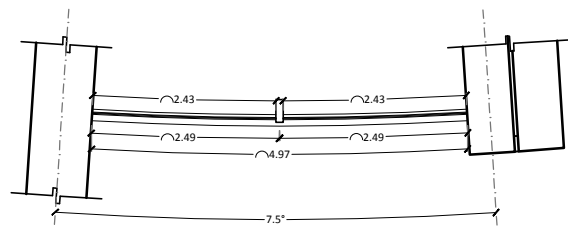
ESC 1:20



PLANTA

ESC 1:20

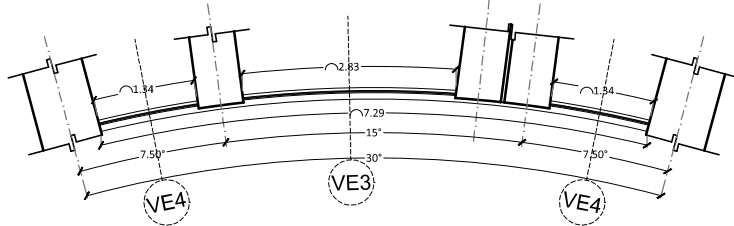
DETALLE VENTANA VE2



PLANTA

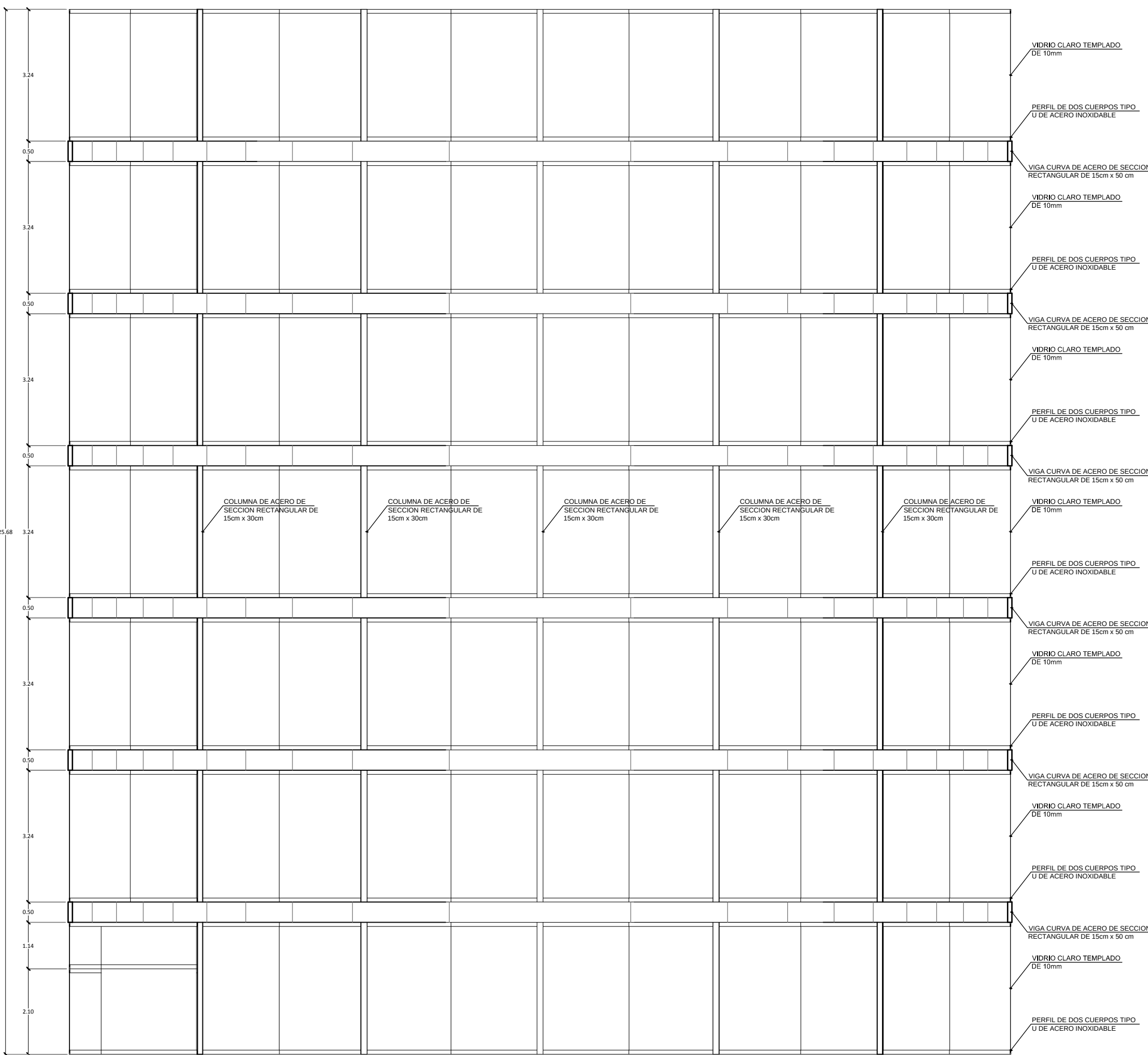
ESC 1:20

DETALLE VENTANA VE3 Y VE4



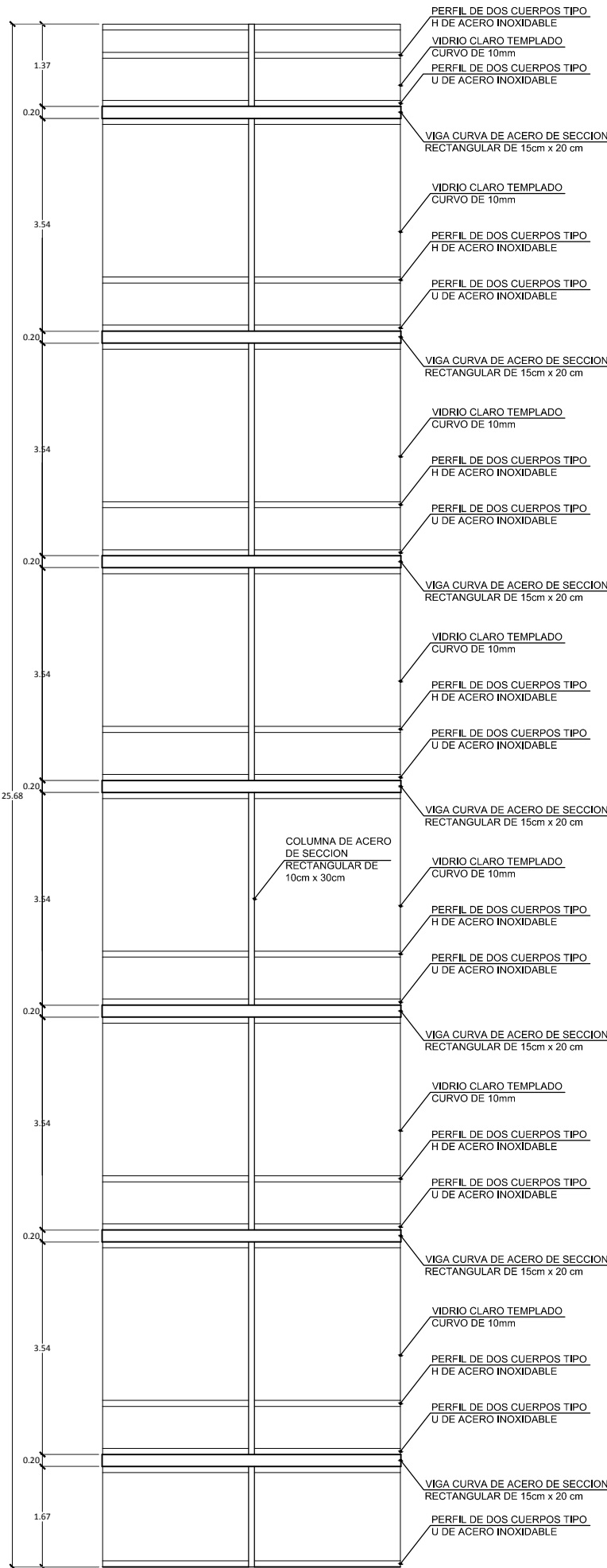
PLANTA

ESC 1:20



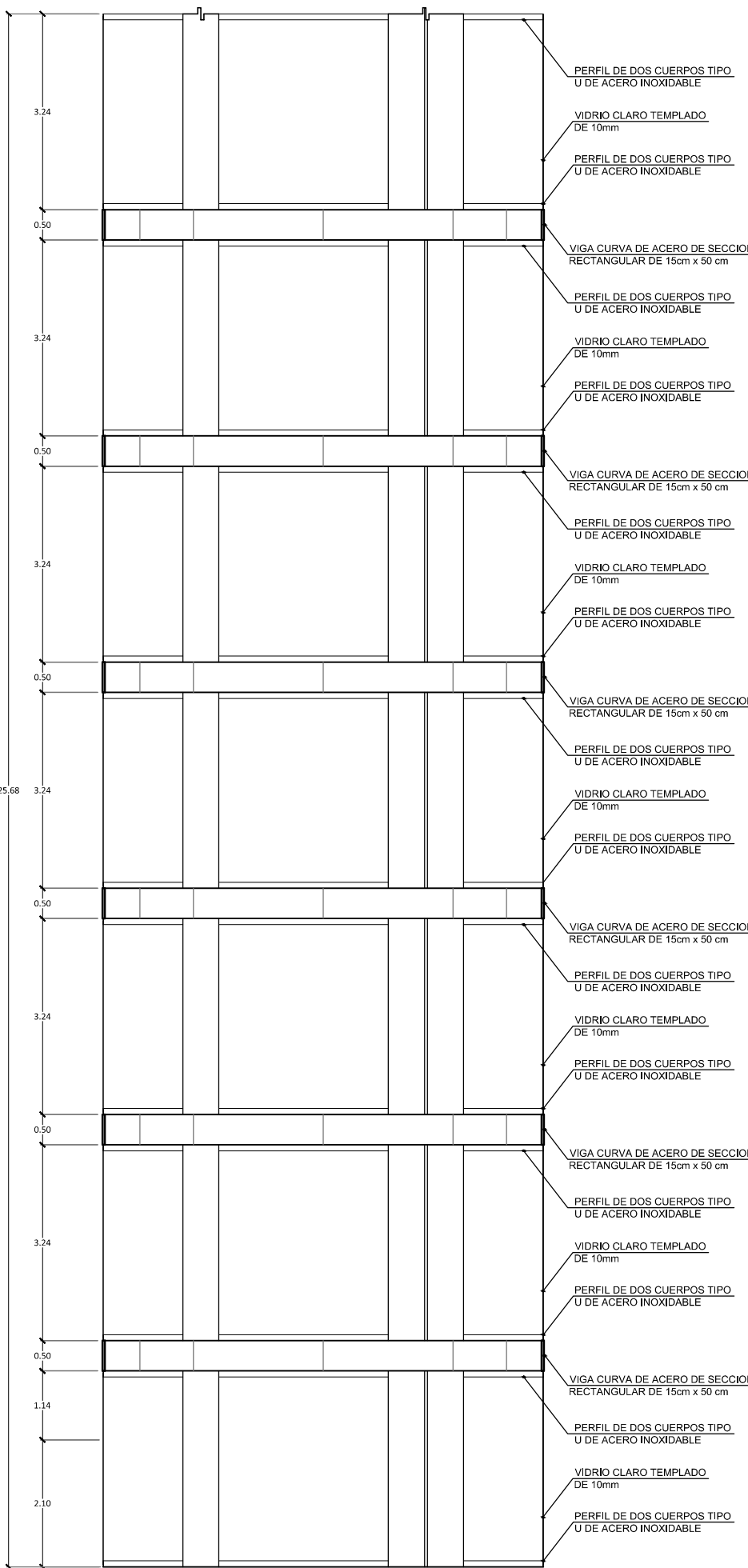
ALZADO FRONTAL

ESC 1:20



ALZADO FRONTAL

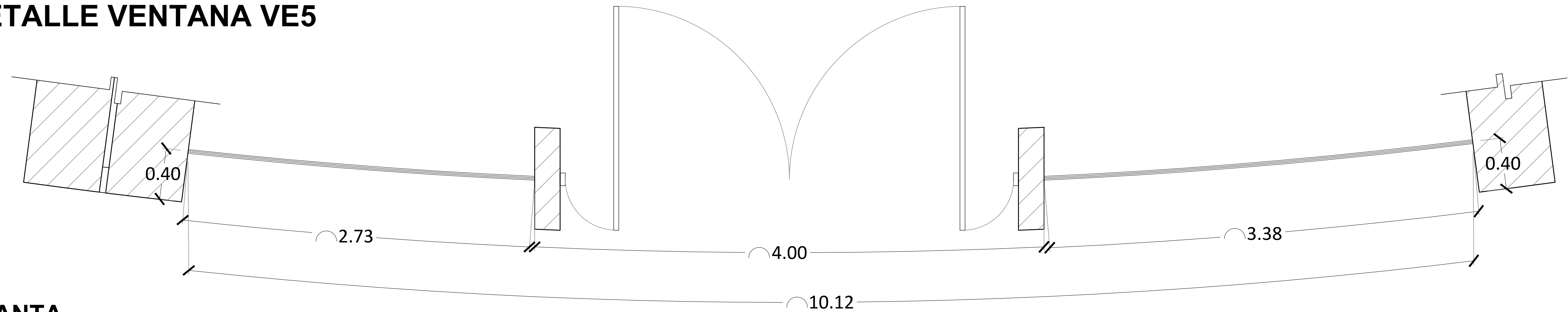
ESC 1:100



ALZADO FRONTAL

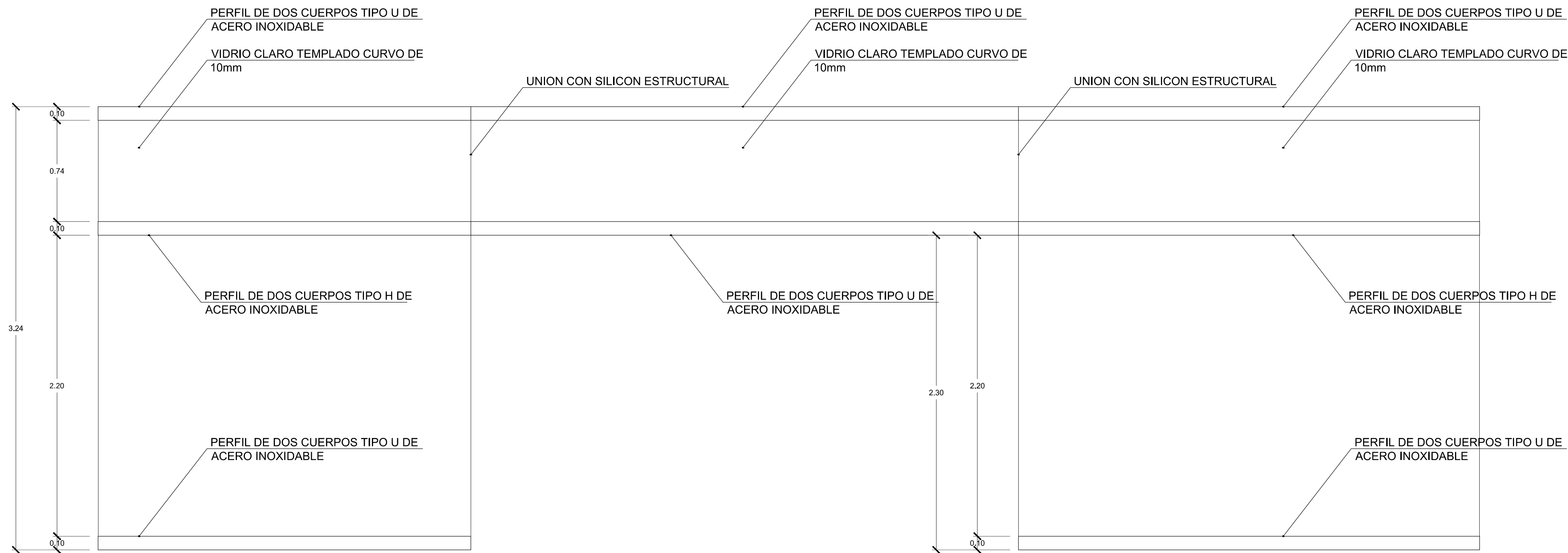
ESC 1:100

DETALLE VENTANA VE5



PLANTA

ESC 1:20

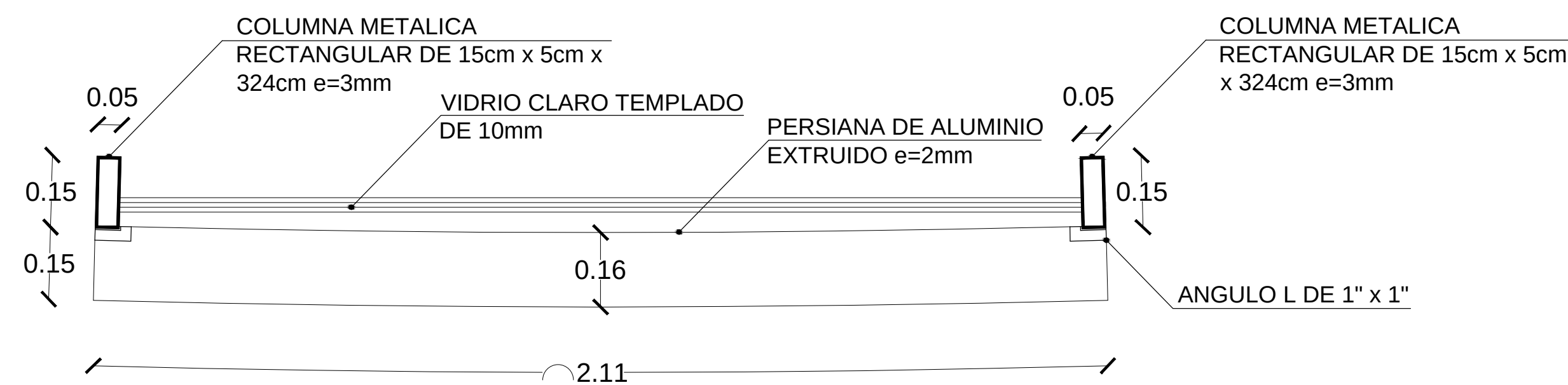


ALZADO FRONTAL

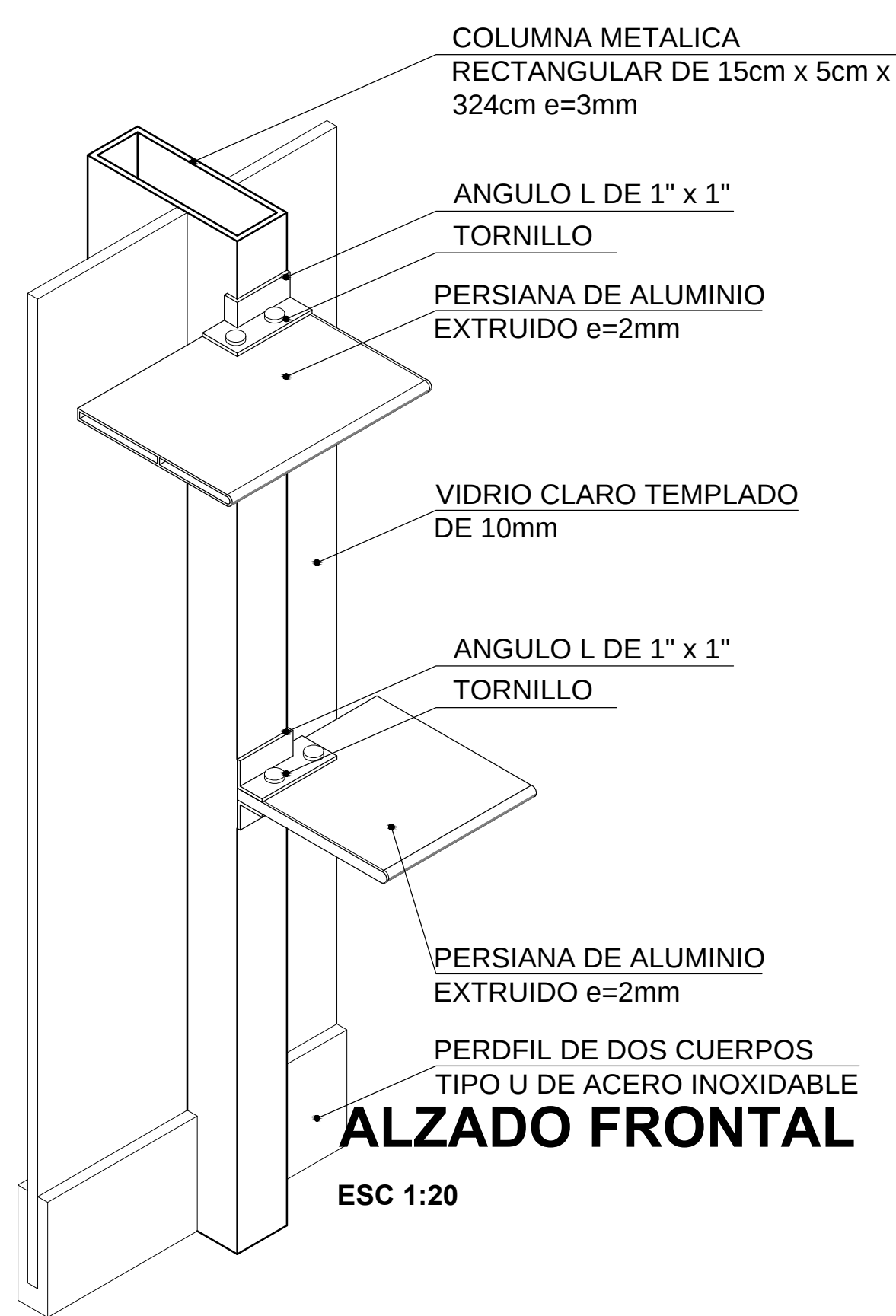
ESC 1:20

NOTAS TECNICAS:
-VENTANA FIJA
-PERFIL DE DOS CUERPOS TIPO U DE ACERO INOXIDABLE
-PERFIL DE DOS CUERPOS TIPO H DE ACERO INOXIDABLE
-VIDRIO CLARO TEMPLADO DE 10mm

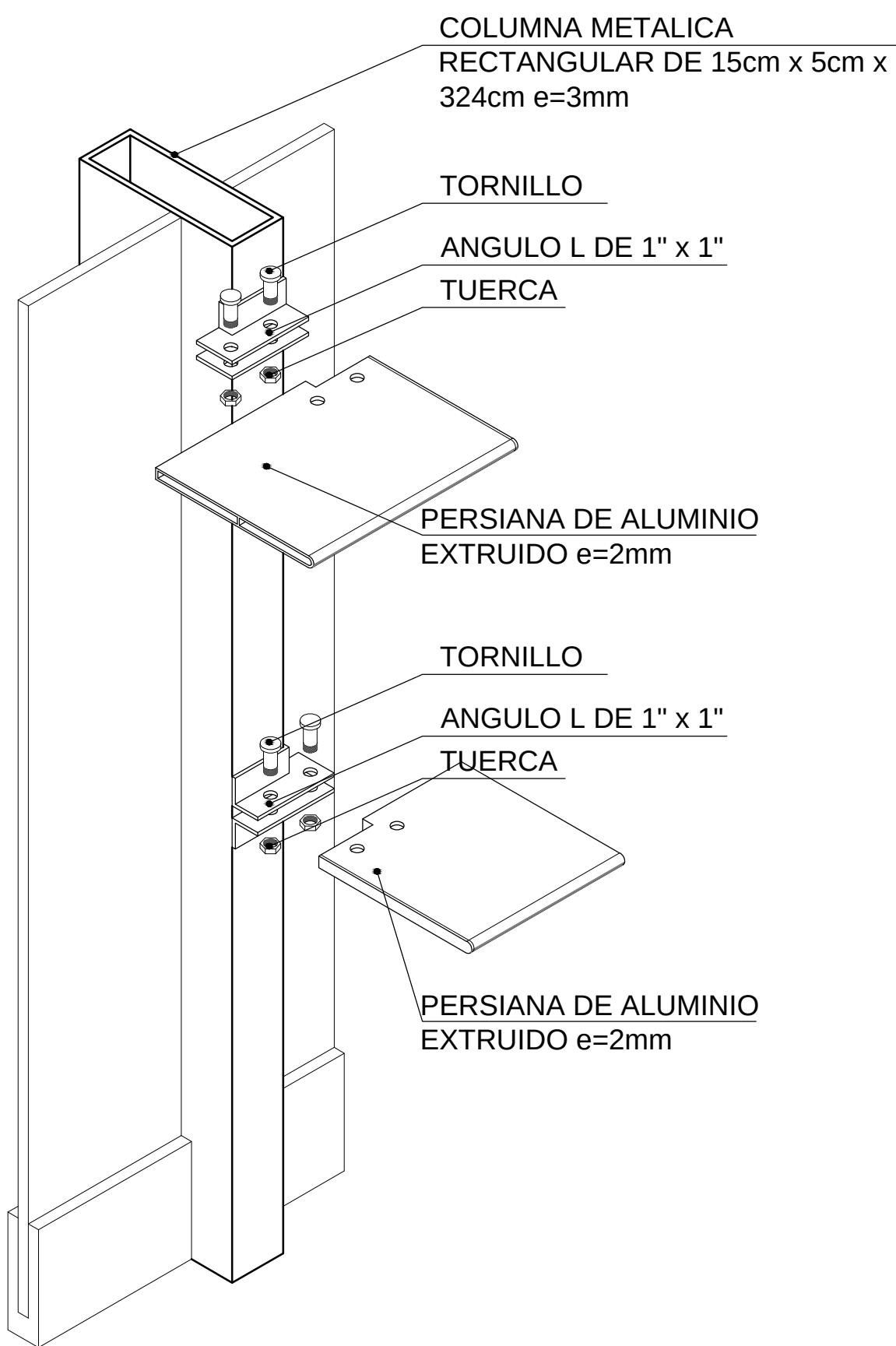
DETALLE DE PERSIANA FIJA



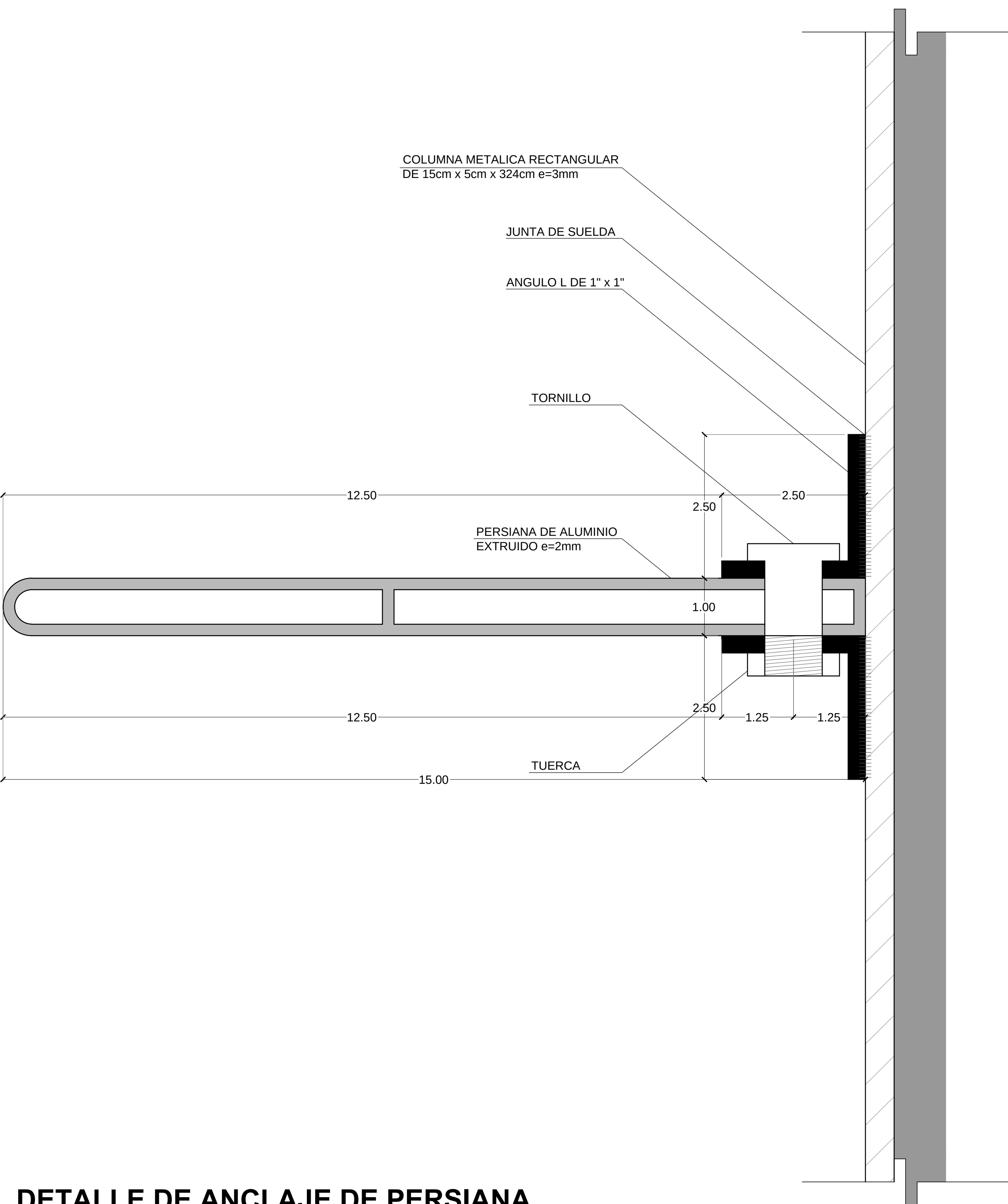
PLANTA
ESC 1:10



ISOMETRIA
ESC 1:5

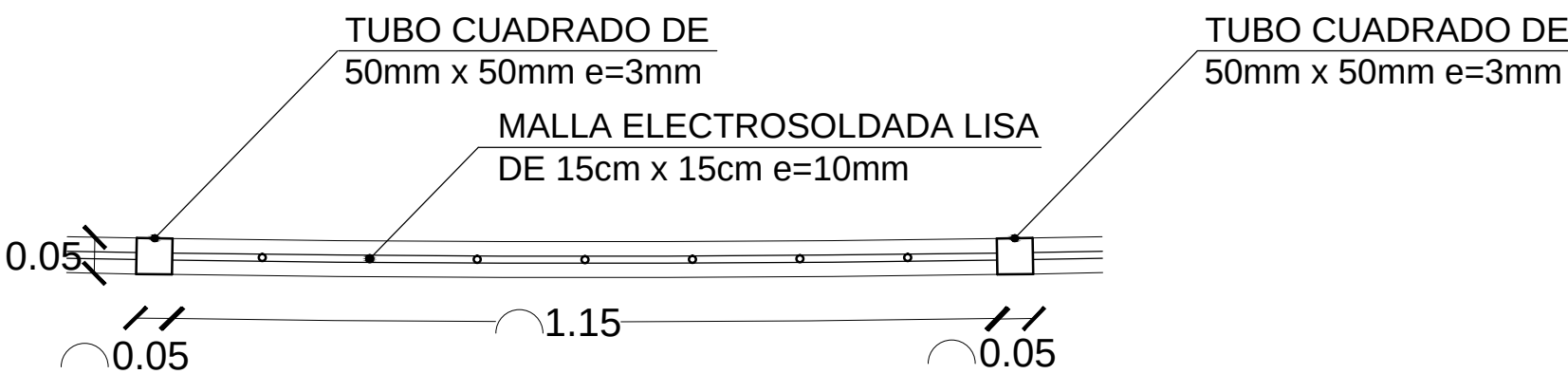


DESPIEZE EN ISOMETRIA
ESC 1:5



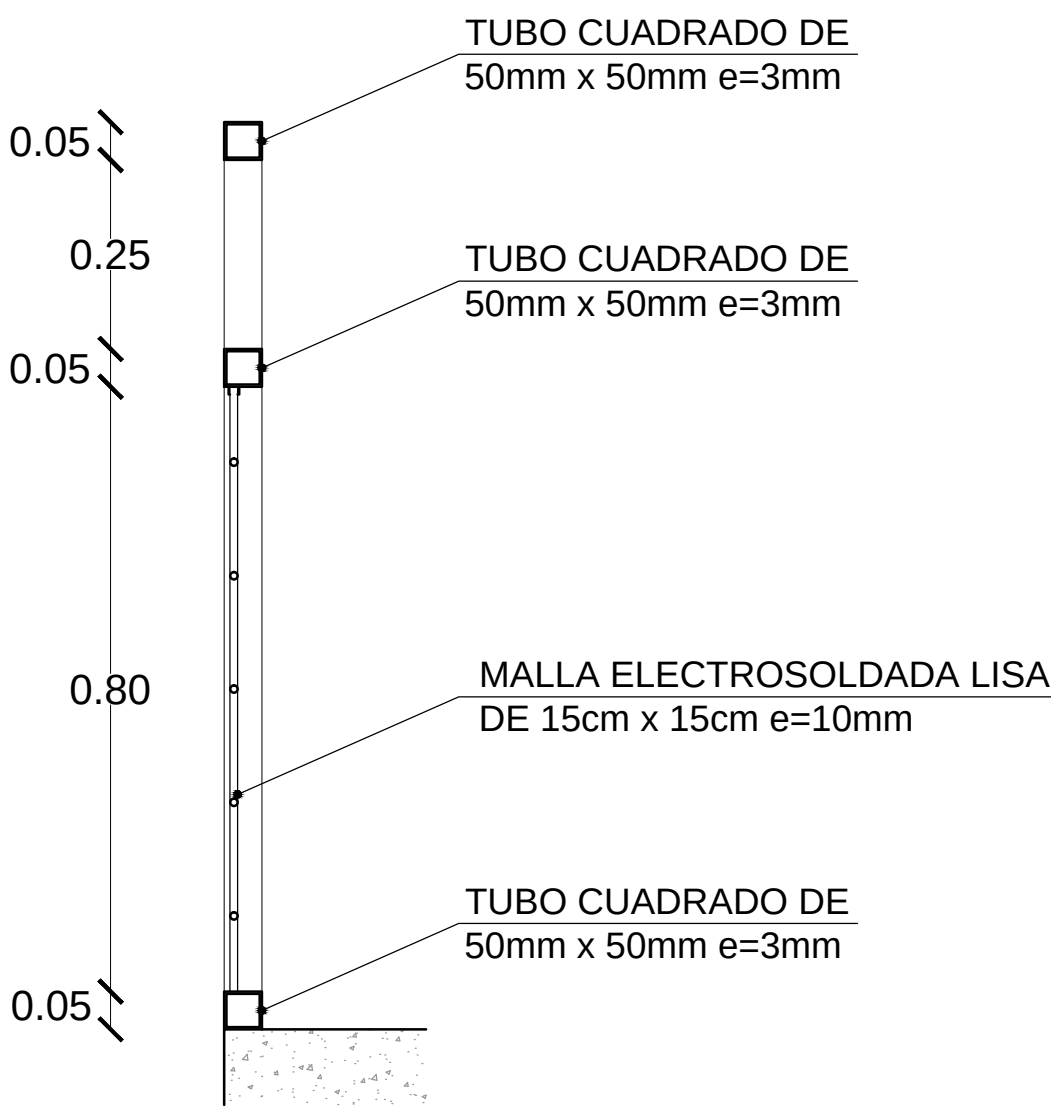
DETALLE DE ANCLAJE DE PERSIANA
ESC 1:1

DETALLE DE PASAMANOS



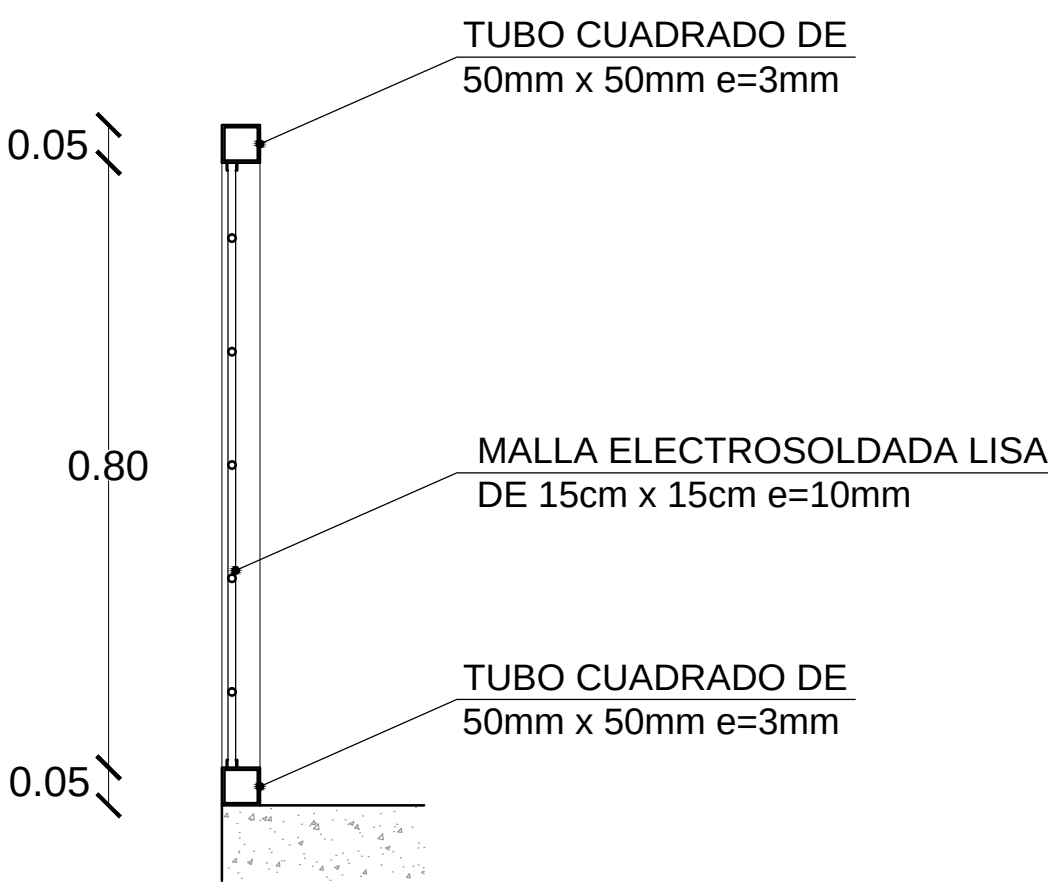
PLANTA

ESC 1:10



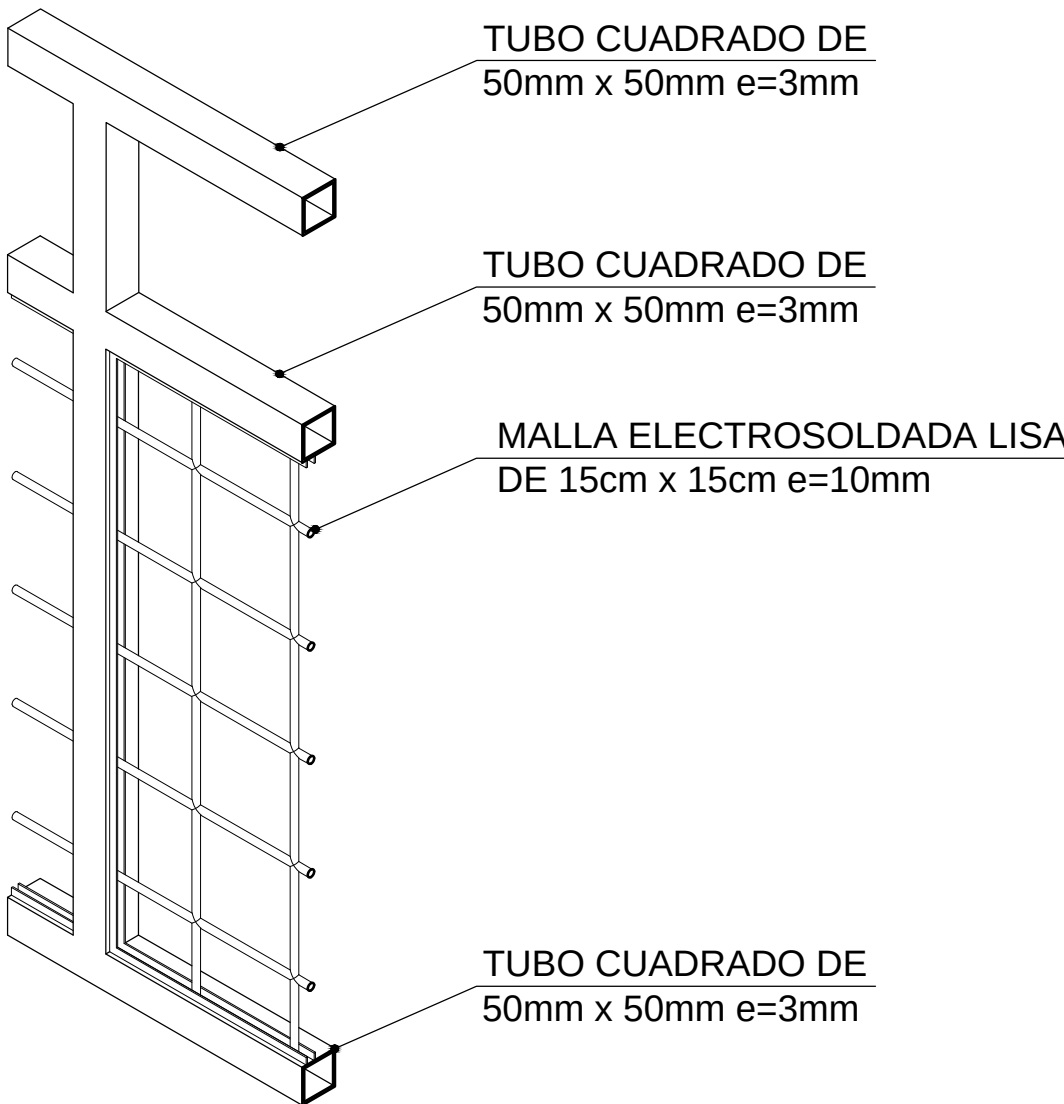
CORTE PASAMANO TIPO 1

ESC 1:10



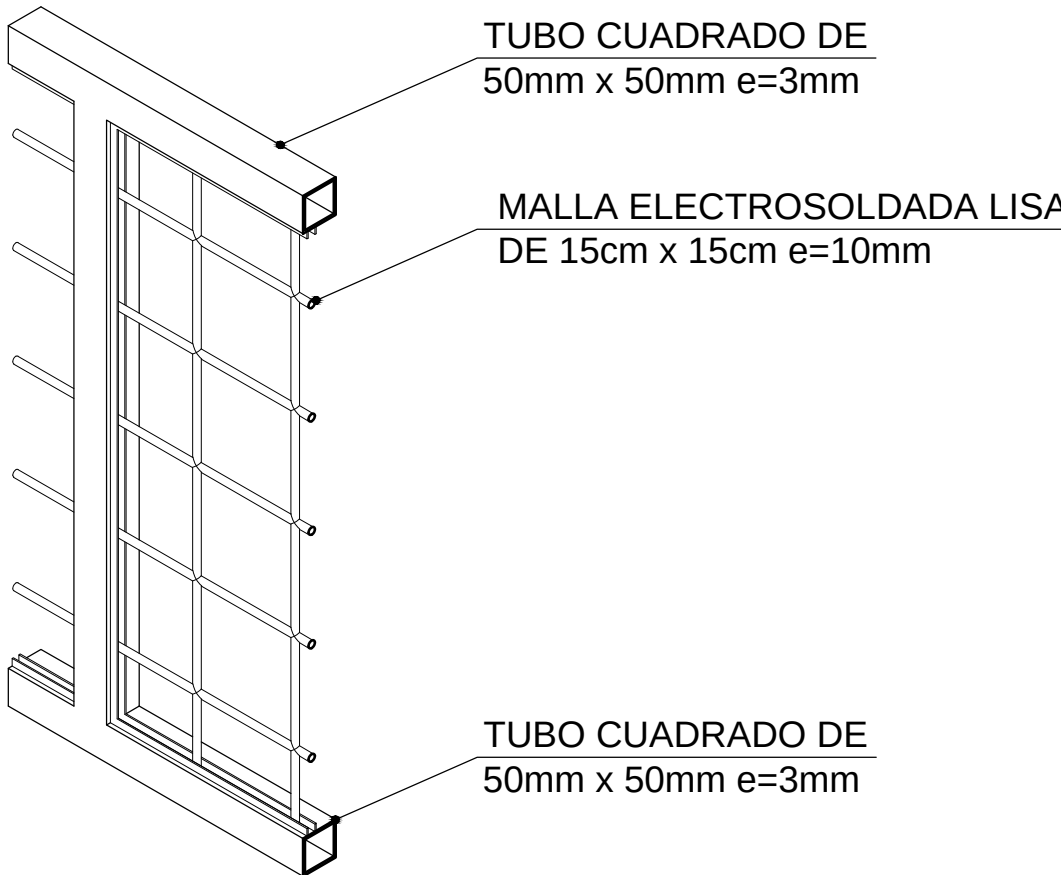
CORTE PASAMANO TIPO 2

ESC 1:10



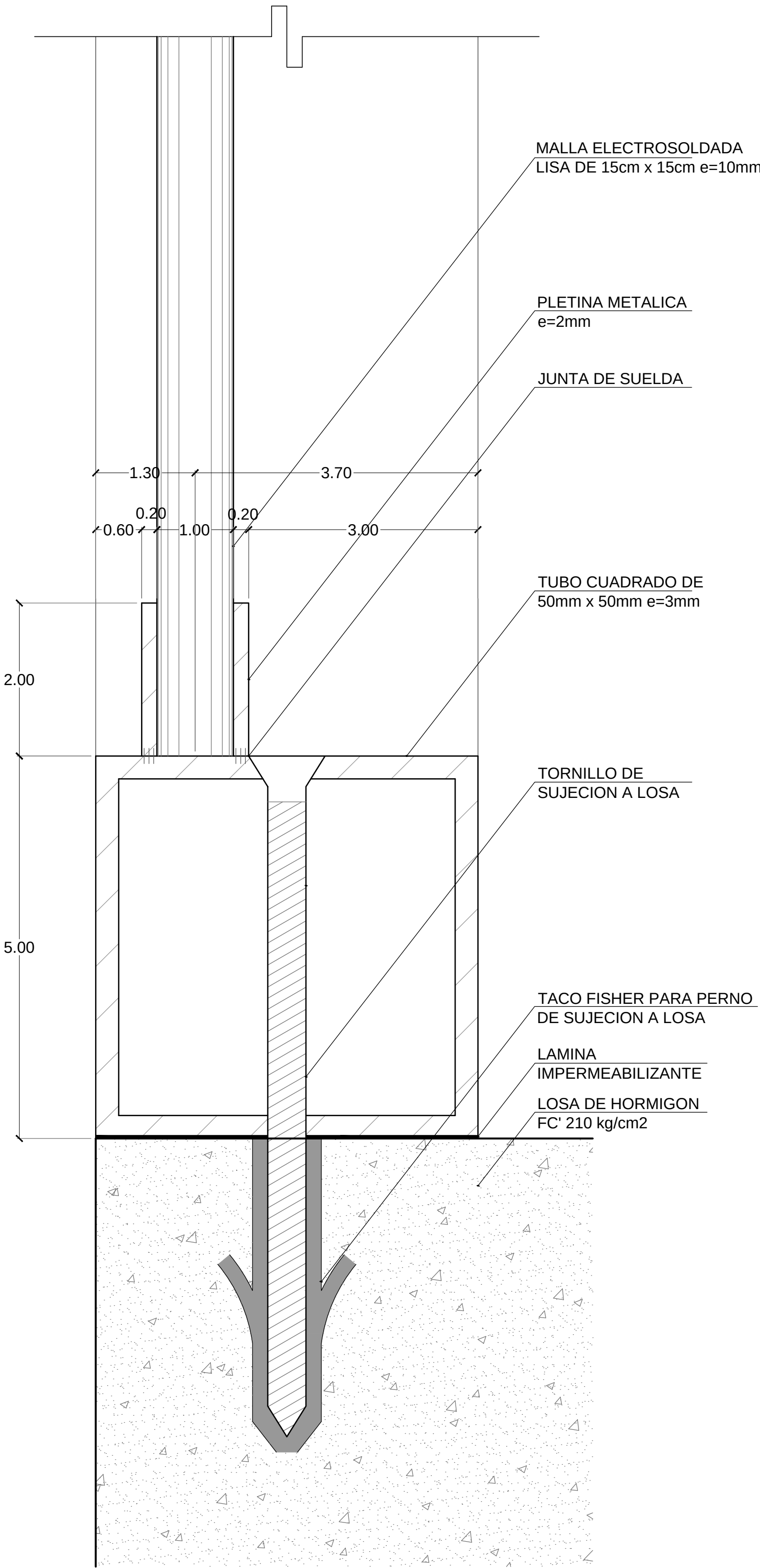
ISOMETRIA

ESC 1:5



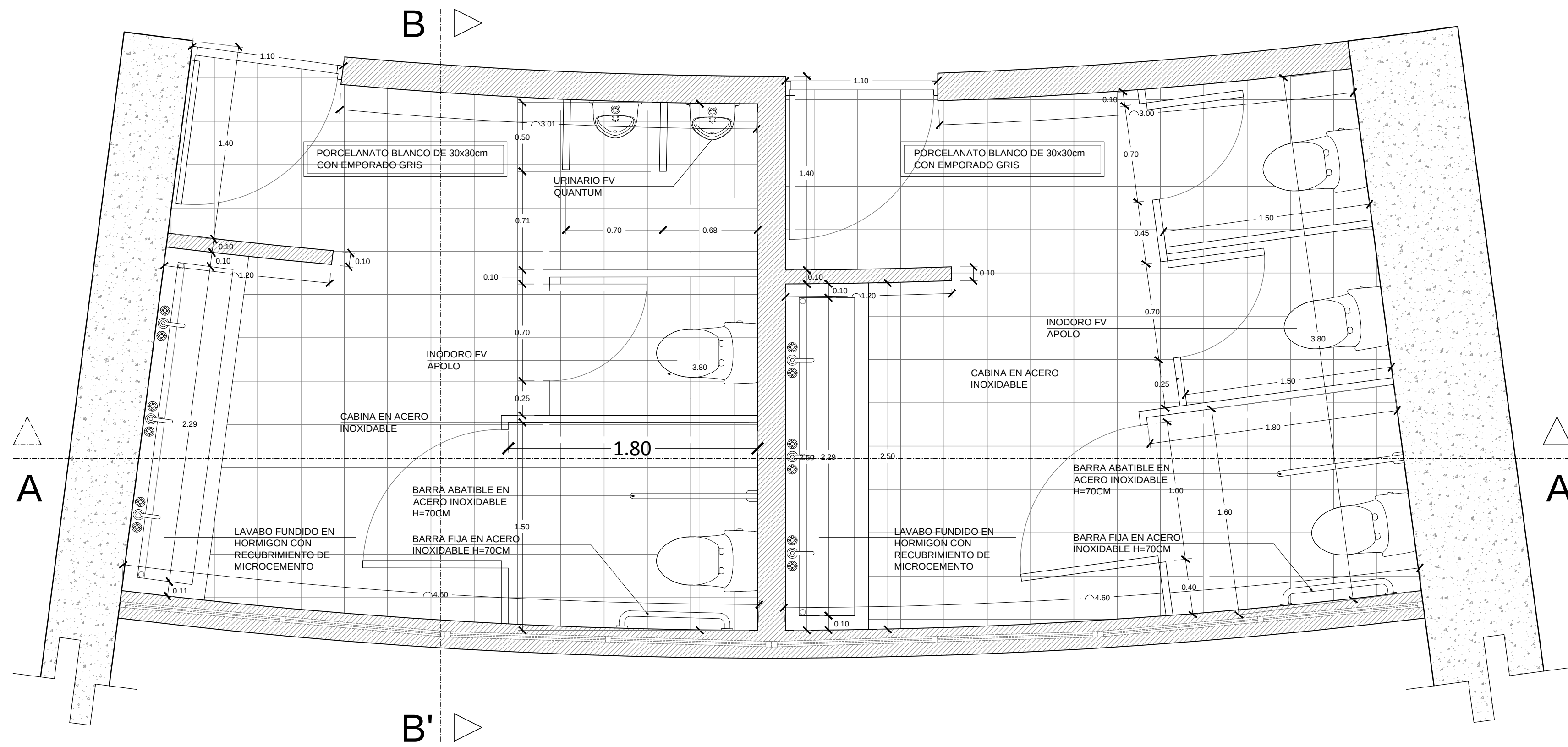
DESPIEZE EN ISOMETRIA

ESC 1:5



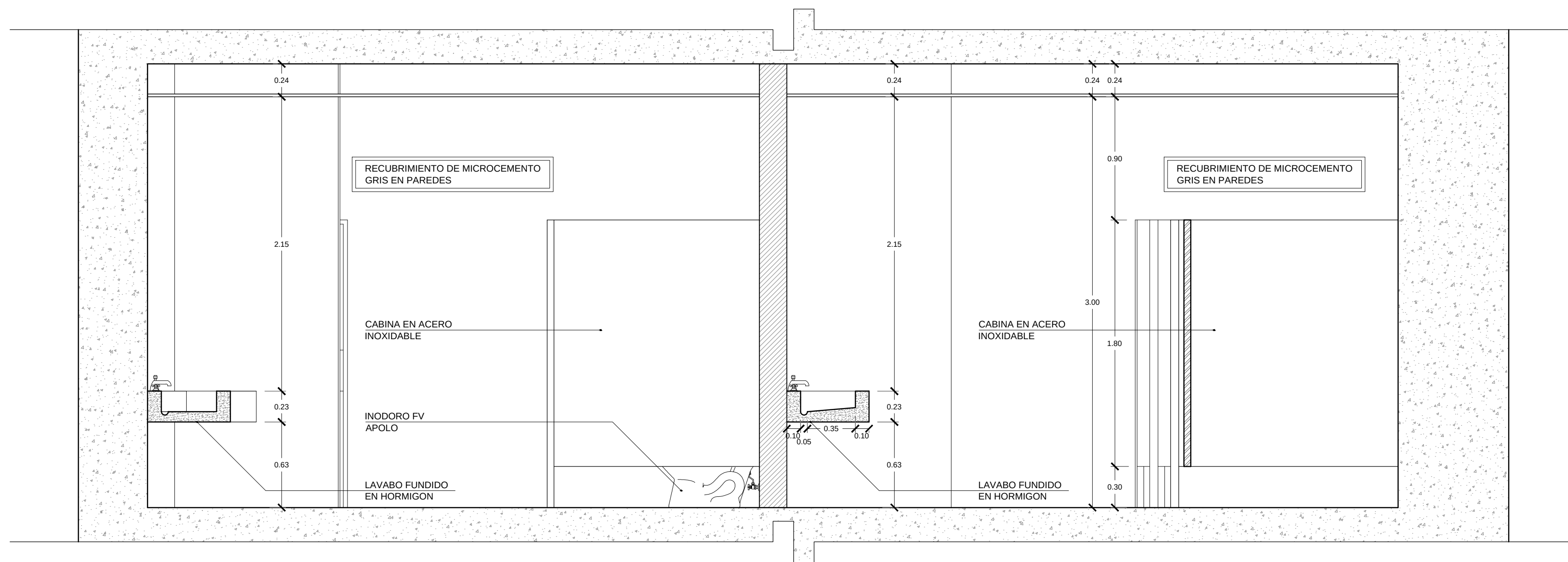
DETALLE DE ANCLAJE DE PASAMANO

ESC 1:1



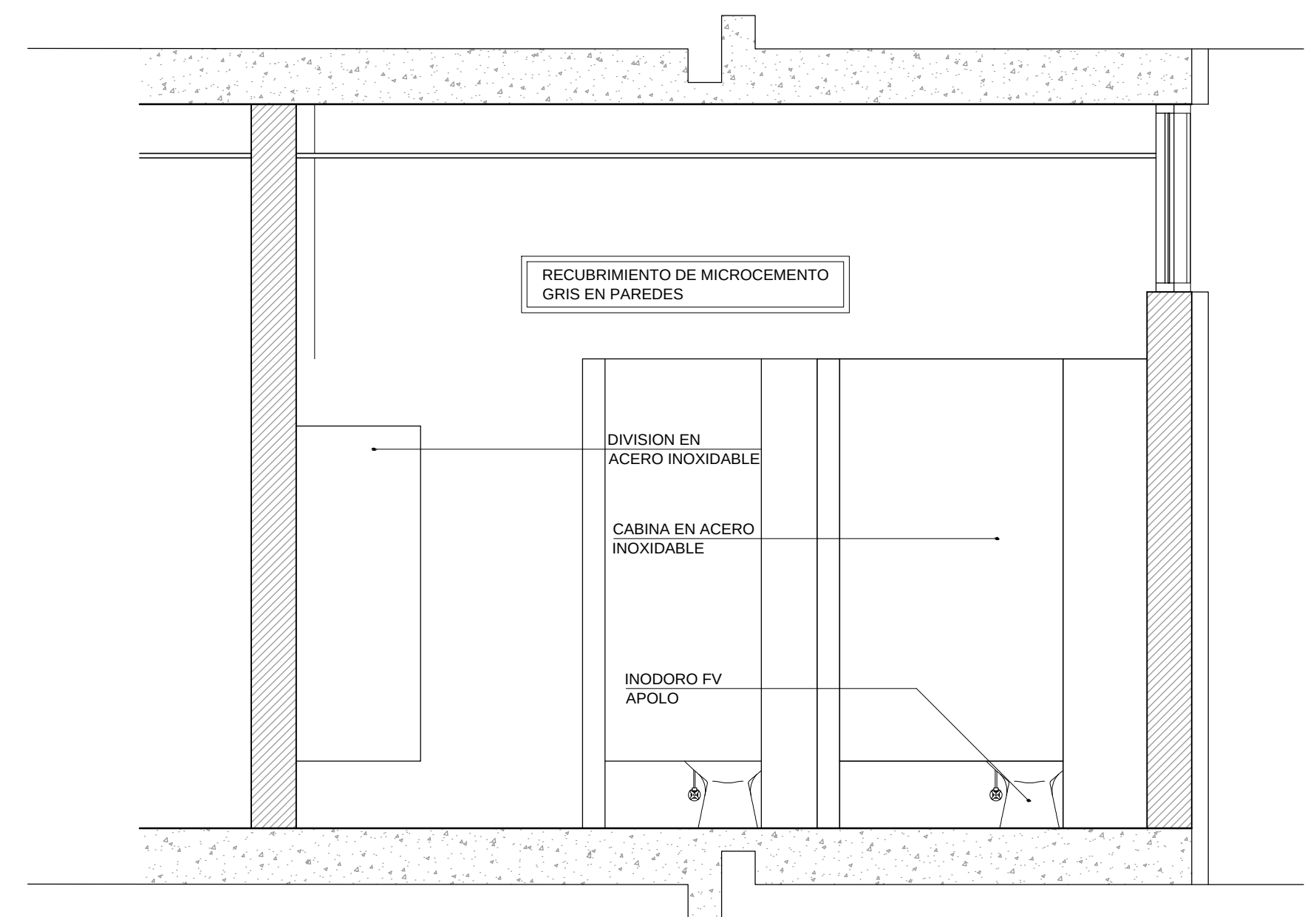
PLANTA

ESC 1:25



CORTE A - A'

ESC 1:25



CORTE B - B'

ESC 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACION

TEMA: CULTURARTE - BIBLIOTECA Y CENTRO DE DESAROLLO CULTURAL

CONTIENE:
DETALLE DE BAÑO TIPO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA

NOMBRE:
JORGE LUIS ROMÁN FLORES

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:

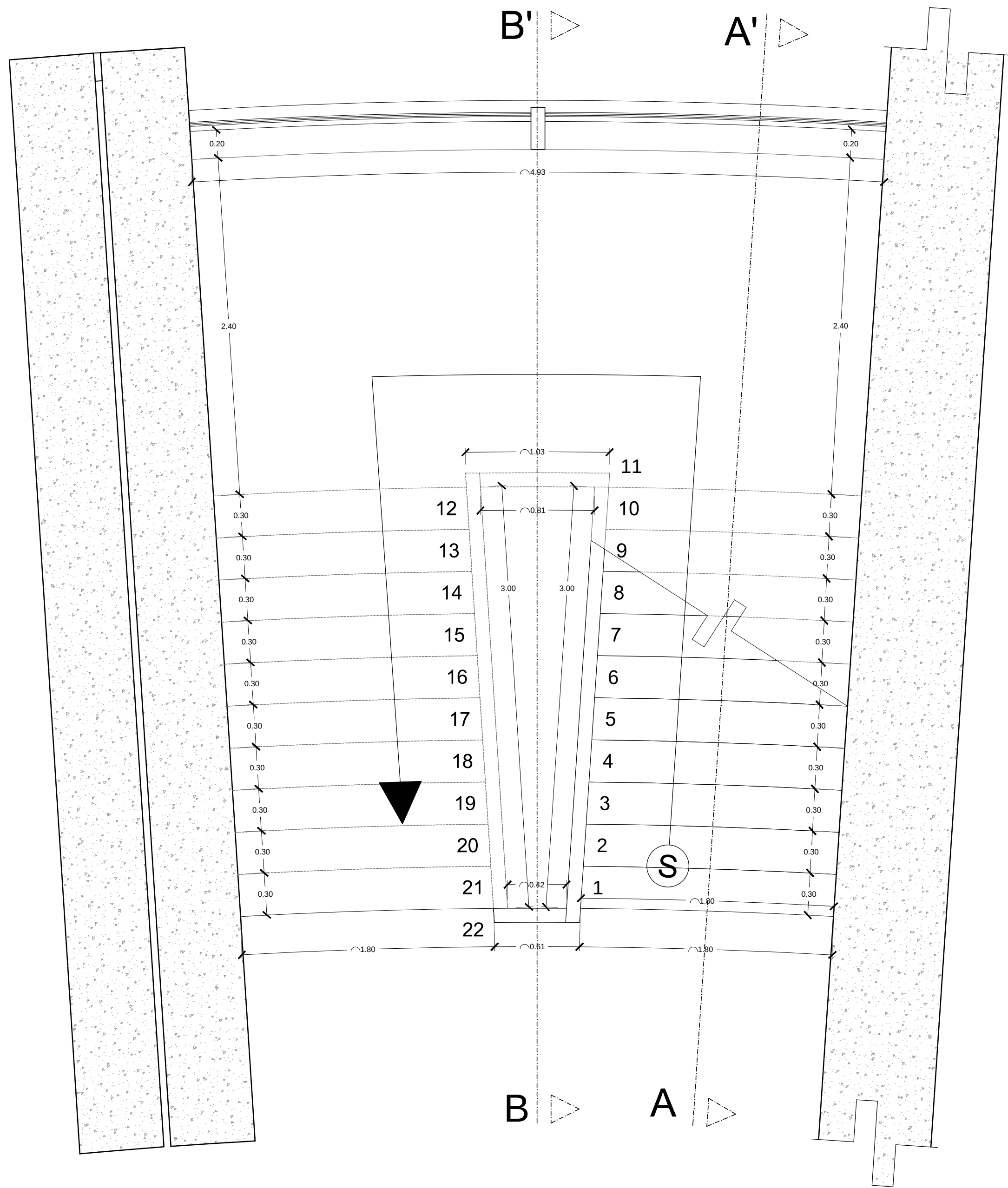
ARQ. EUGENIO MANGIA

D18

LAMINA: 18/19

FECHA: 12/05/ 2014

ESCALA: INDICADA

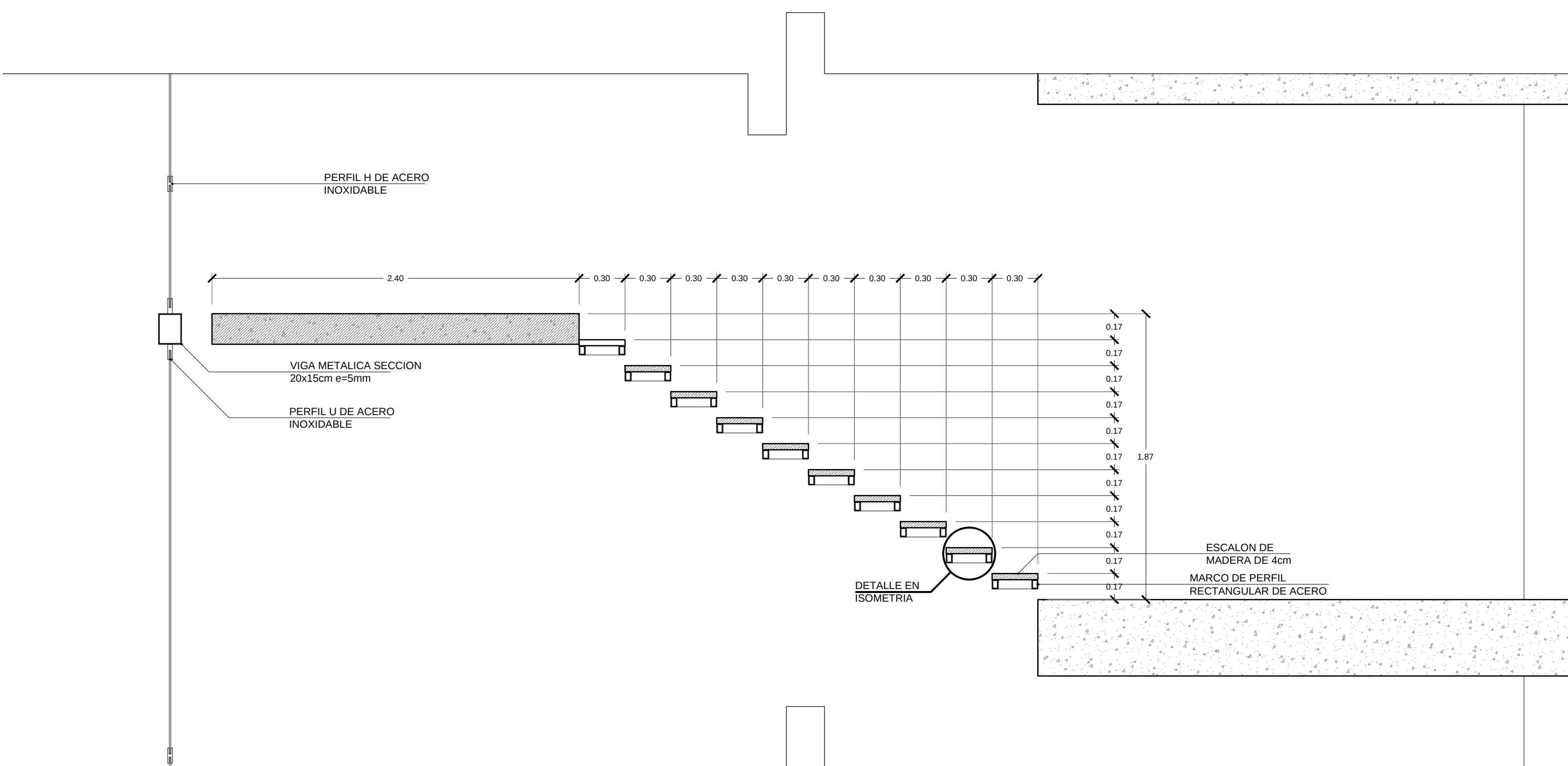
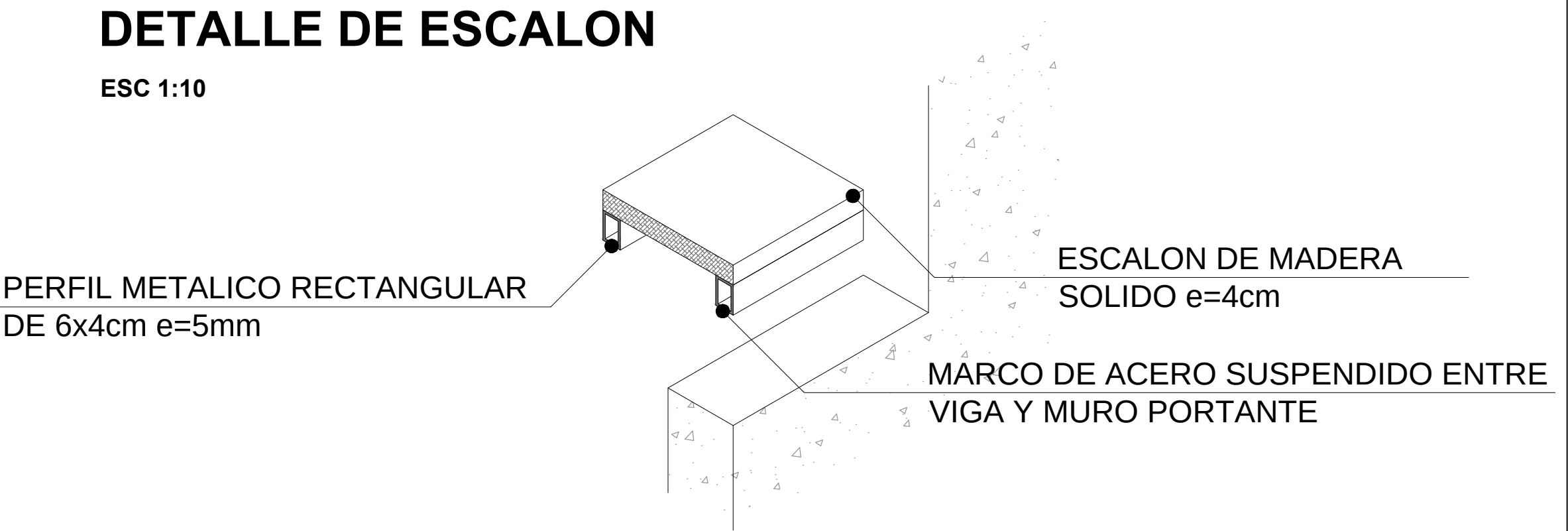


PLANTA GRADA TIPO

ESC 1:25

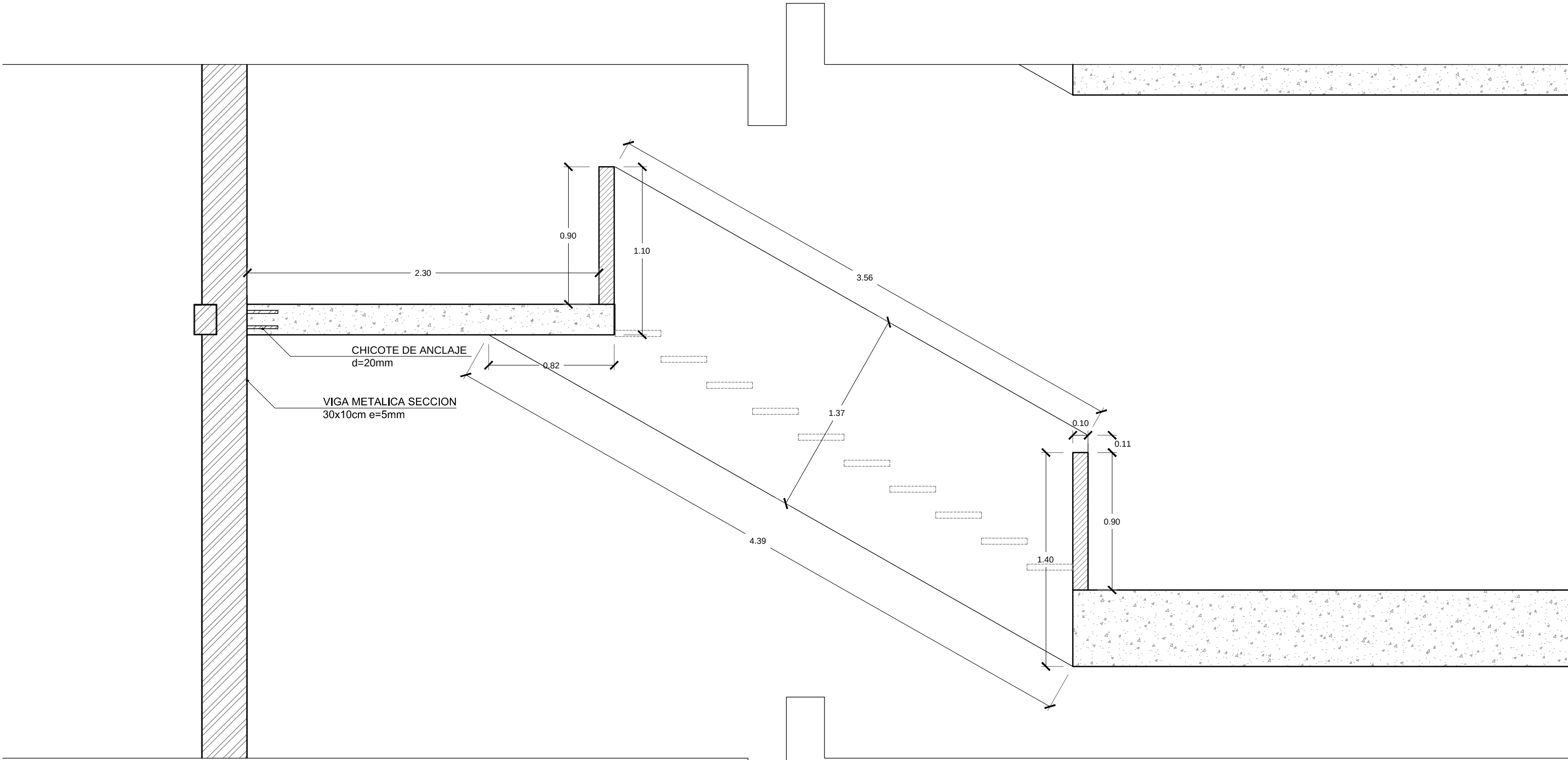
DETALLE DE ESCALON

ESC 1:10



CORTE A - A'

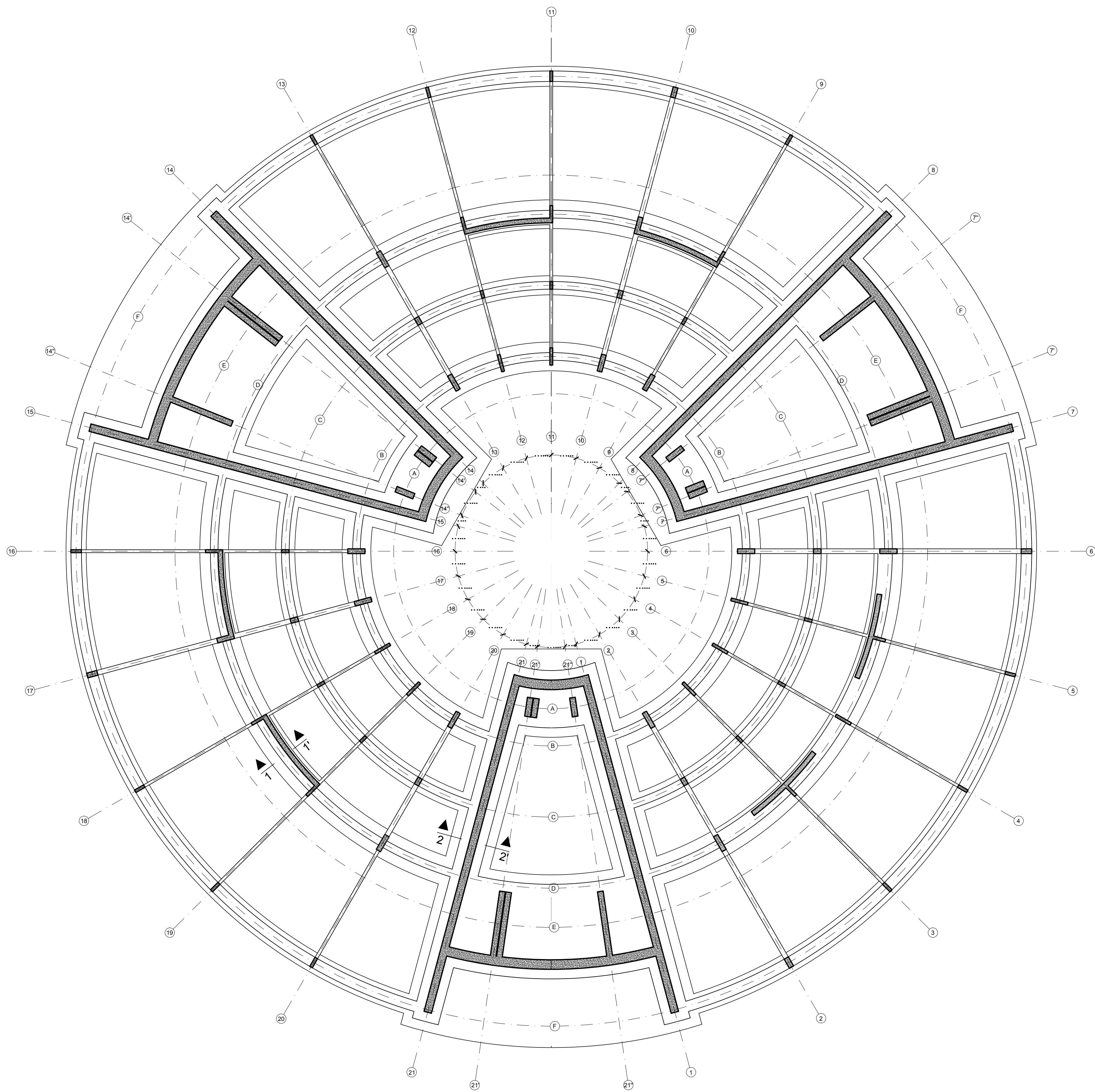
ESC 1:25



CORTE B - B'

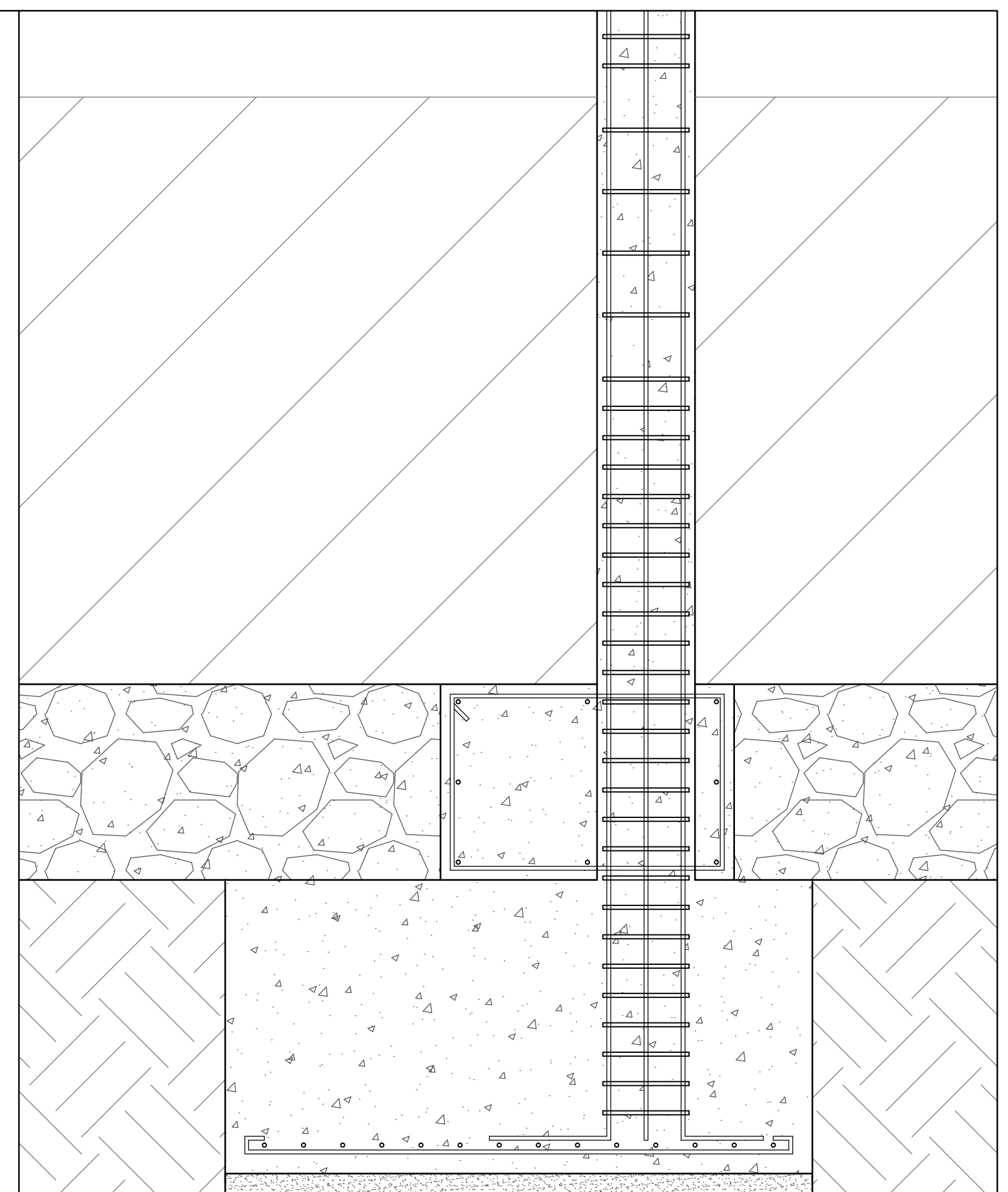
ESC 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISENO Y ARTES TRABAJO DE TITULACION	TEMA: CULTURARTE - BILBIOTECA Y CENTRO DE DESAROLLO CULTURAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. EUGENIO MANGIA	UBICACION:	D19	LAMINA: 19/19
	CONTIENE: DETALLE DE BANO TIPO	NOMBRE: JORGE LUIS ROMÁN FLORES					FECHA:12/05/ 2014
							ESCALA: INDICADA



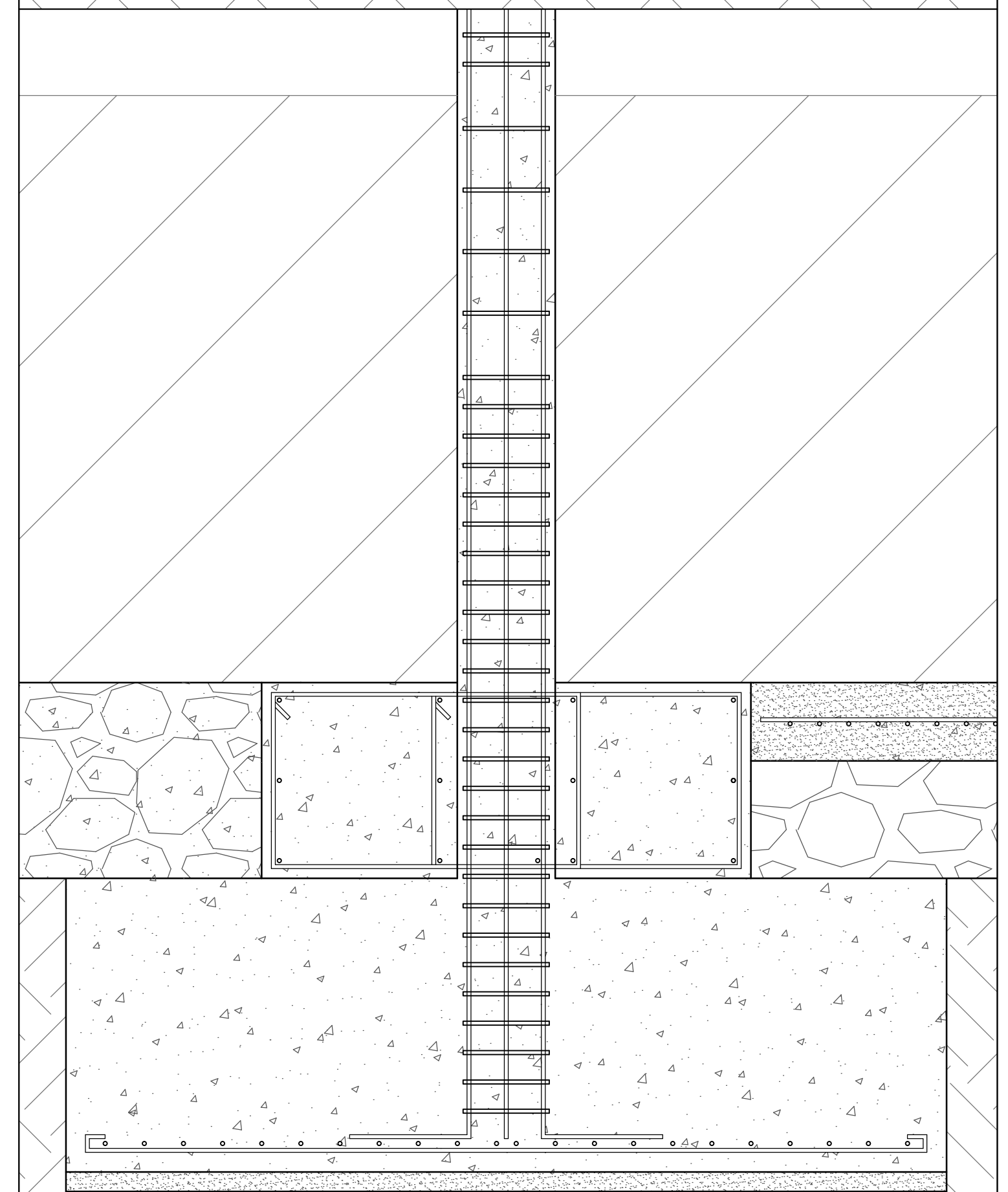
PLANTA DE CIMENTACIONES

ESC 1:200



CORTE 1-1'

ESC 1:25



CORTE 2-2'

ESC 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CULTURARTE - BIBLIOTECA Y CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL

CONTIENE:
PLANTA DE CIMENTACIONES

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA

NOMBRE:
JORGE LUIS ROMÁN FLORES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ING. FELIX VACA

UBICACIÓN:
RESERVORIO DE CUMBAYA

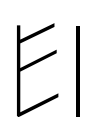
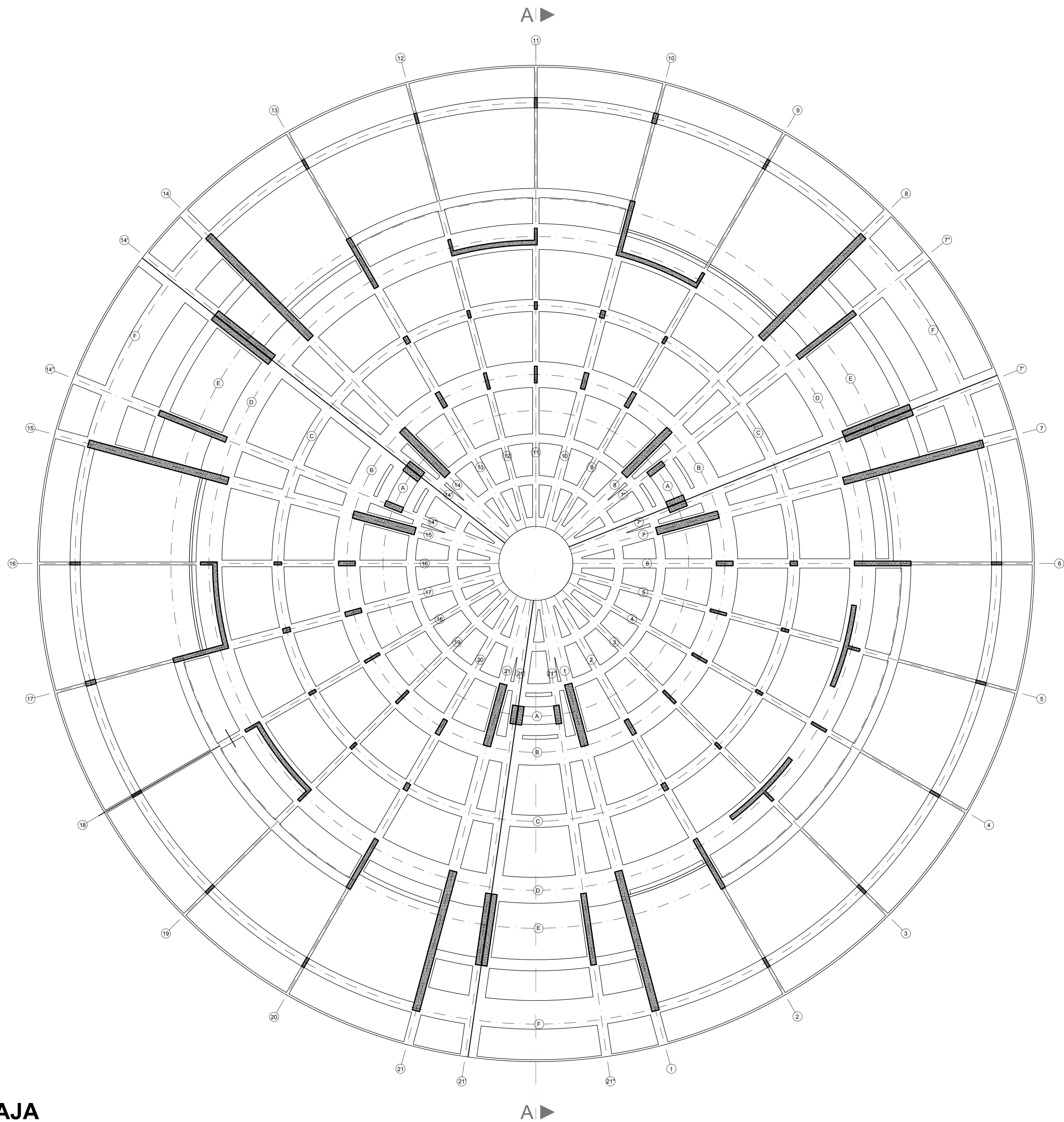


LÁMINA: 1 / 10

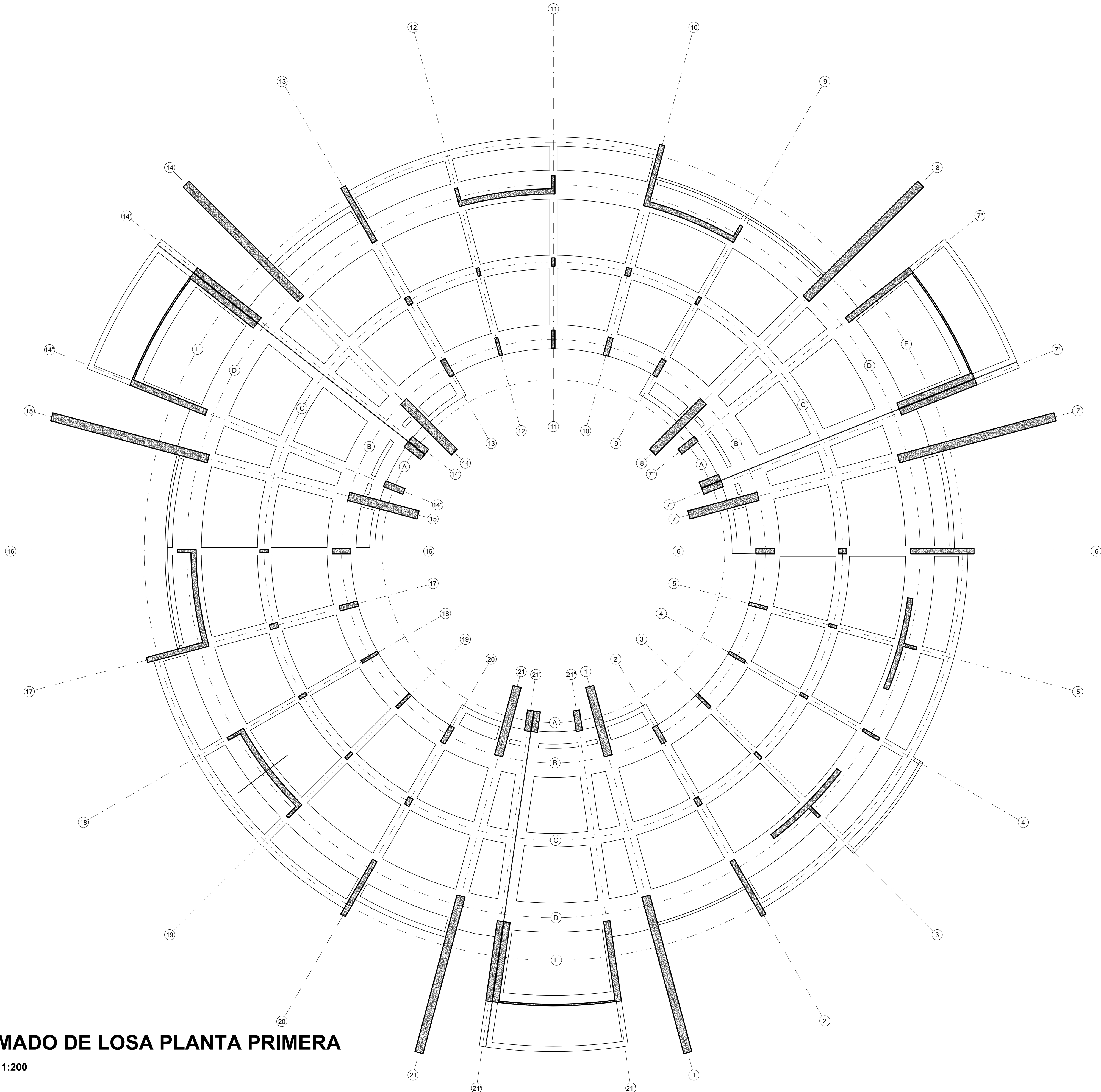
FECHA: 12 / 11 / 2013

ESCALA: 1:250

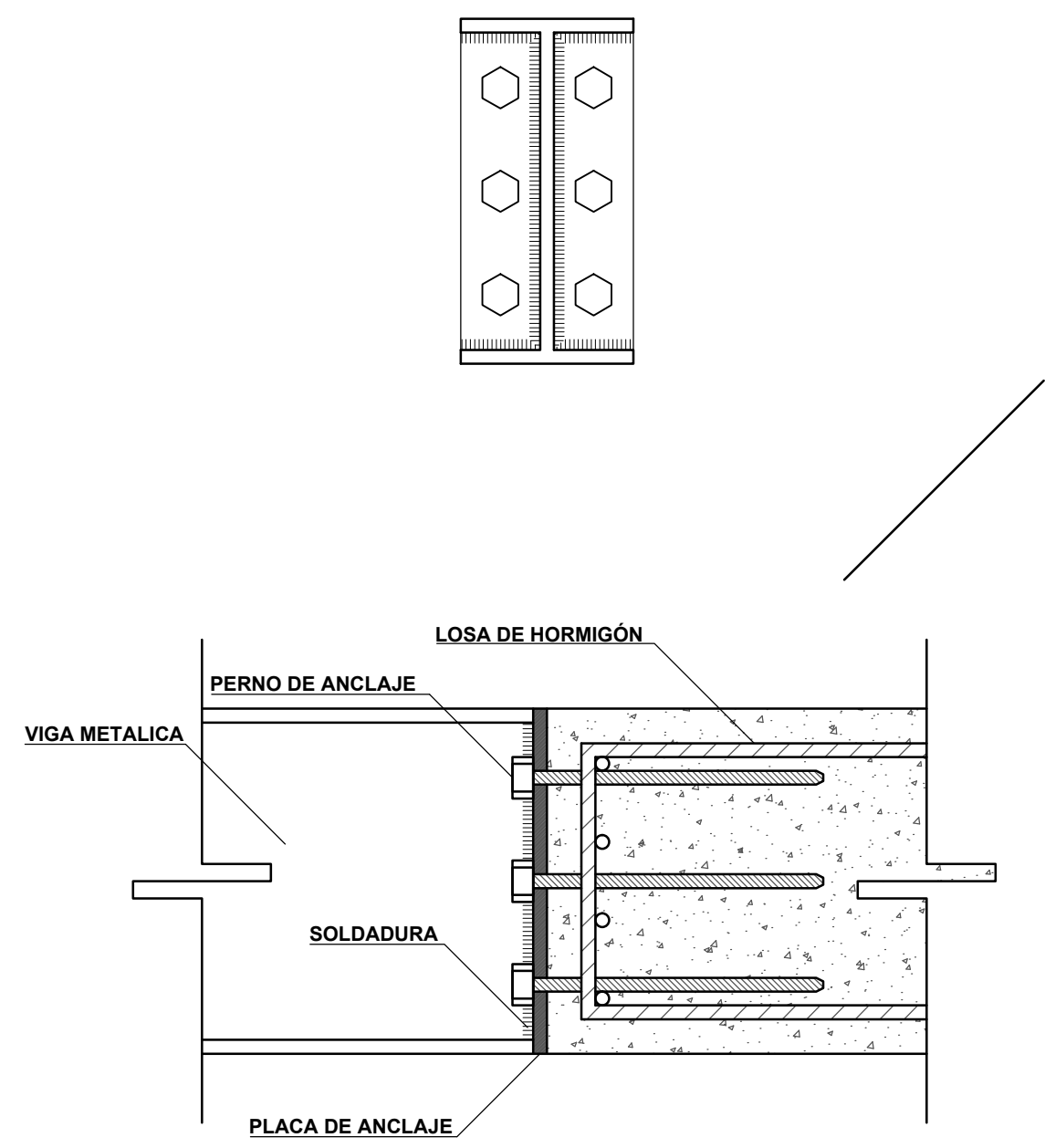
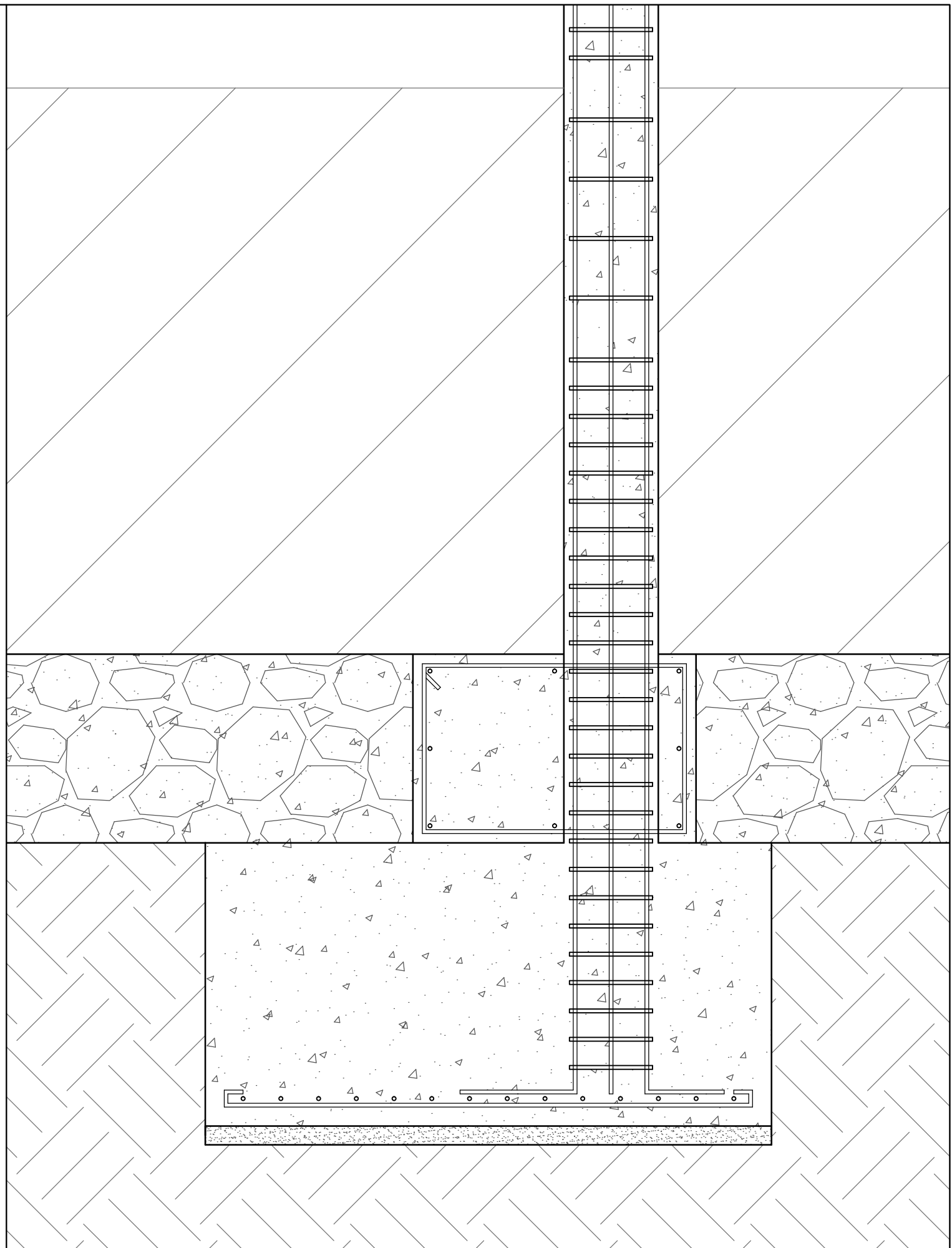


ARMADO DE LOSA PLANTA BAJA
ESC 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CULTURARTE - BIBLIOTECA Y CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: _____ ING. FELIX VACA	UBICACION: RESERVORIO DE CUMBAYA	E2	LAMINA: 2/10
	CONTIENE: ARMADO DE LOSA PLANTA BAJA	BLOQUE:	NOMBRE: JORGE LUIS ROMÁN FLORES					FECHA: 12 / 11 / 2013
								ESCALA: 1:200



ARMADO DE LOSA PLANTA PRIMERA
ESC 1:200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CULTURARTE - BIBLIOTECA Y CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL
CONTIENE:
ARMADO DE LOSA PLANTA PRIMERA

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA
NOMBRE:
JORGE LUIS ROMÁN FLORES

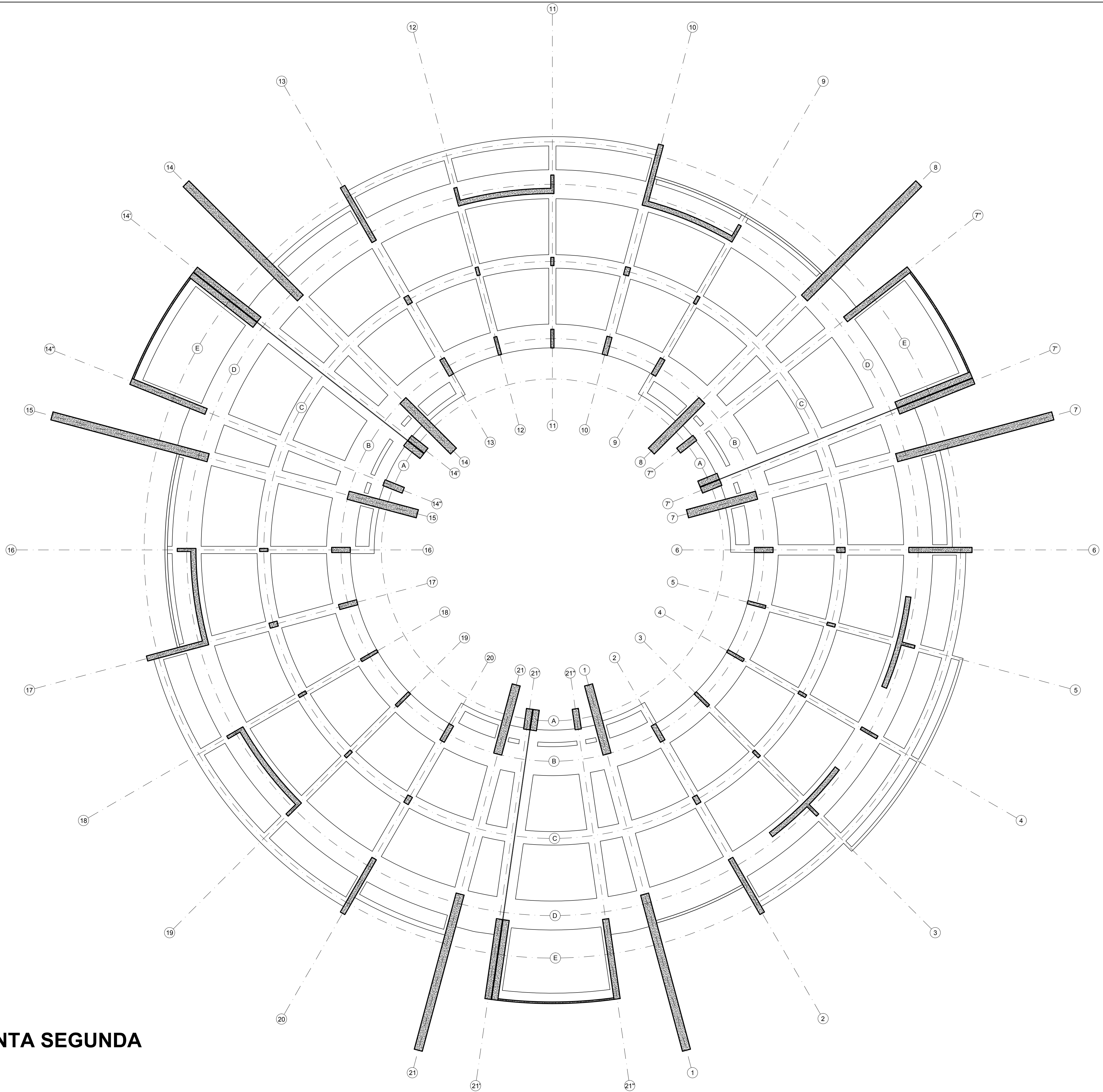
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
ING. FELIX VACA

UBICACIÓN:
RESERVORIO DE CUMBAYA

E3

LÁMINA: 3/10
FECHA: 12 / 11 / 2013
ESCALA: 1:200



ARMADO DE LOSA PLANTA SEGUNDA
ESC 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CULTURARTE - BIBLIOTECA Y CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: _____ ING. FELIX VACA	UBICACION: RESERVORIO DE CUMBAYA	E4	LAMINA: 4/ 10
	CONTIENE:	BLOQUE:	NOMBRE:					FECHA:12 / 11 / 2013
	ARMADO DE LOSA PLANTA SEGUNDA		JORGE LUIS ROMÁN FLORES					ESCALA: 1:200



TEMA: CULTURARTE - BIBLIOTECA Y CENTRO DE DESAROLLO CULTURAL	
CONTIENE:	BL
ARMADO DE LOSA PLANTA TERCERA	

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA
NOMBRE:
JORGE LUIS ROMÁN FLORES

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

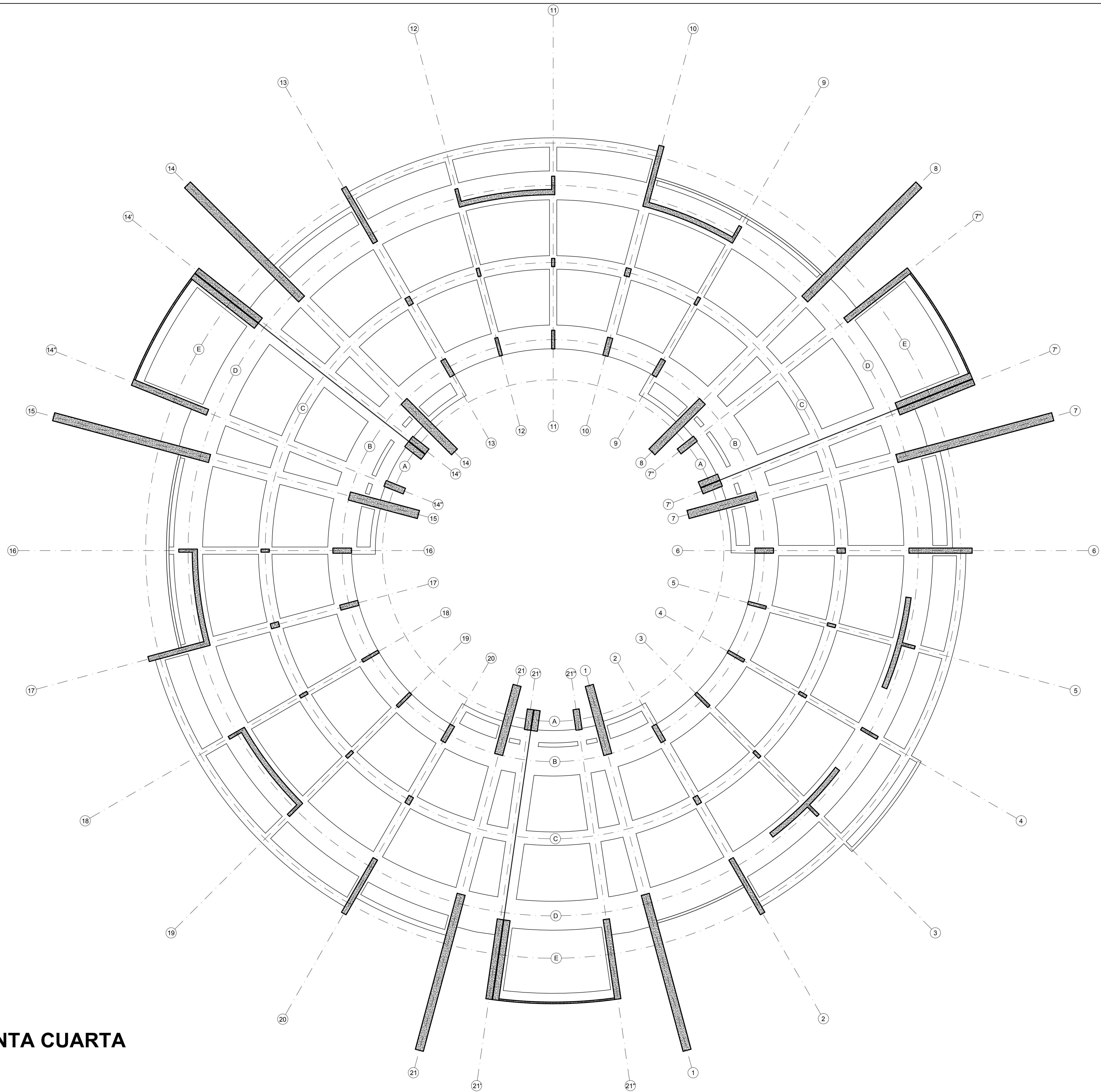
ING. FELIX VACA

RESERVORIO DE CUMBAYA

LAMINA: 5 / 10

FECHA: 12 / 11 / 2013

ESCALA: 1:200



ARMADO DE LOSA PLANTA CUARTA

ESC 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CULTURARTE - BIBLIOTECA Y CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: _____ ING. FELIX VACA	UBICACION: RESERVORIO DE CUMBAYA	E6	LAMINA: 6/10
	CONTIENE:	BLOQUE:	NOMBRE:					FECHA:12 / 11 / 2013
	ARMADO DE LOSA PLANTA CUARTA		JORGE LUIS ROMÁN FLORES					ESCALA: 1:200



TEMA: CULTURARTE - BIBLIOTECA Y CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL	
CONTIENE:	BLO
ARMADO DE LOSA PLANTA QUINTA	

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA
NOMBRE:
JORGE LUIS ROMÁN FLORES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ING. FELIX VACA

RESERVORIO DE CUMBAYA

17

LAMINA: 7 / 10

FECHA: 12 / 11 / 2013

ESCALA: 1:200



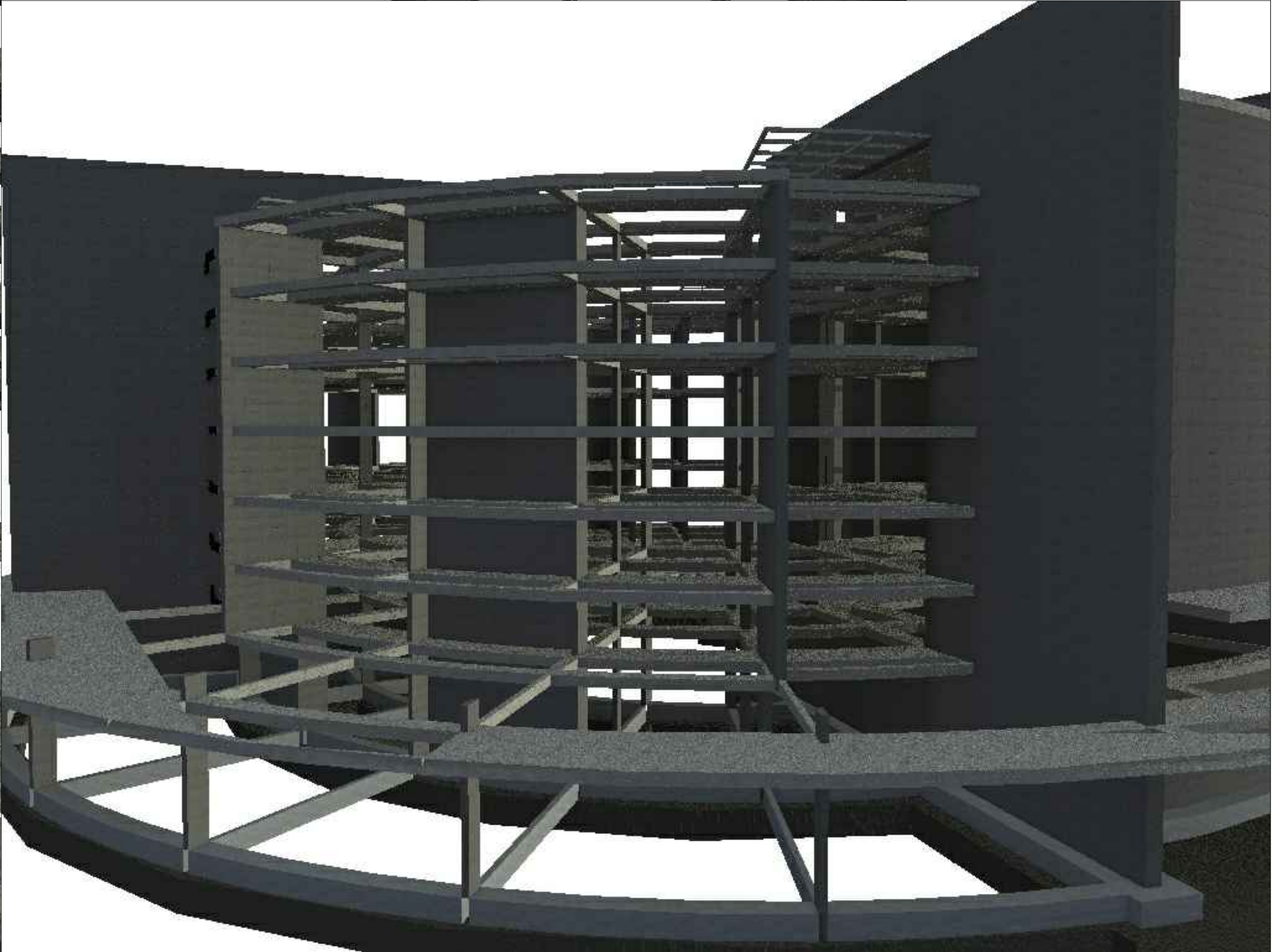
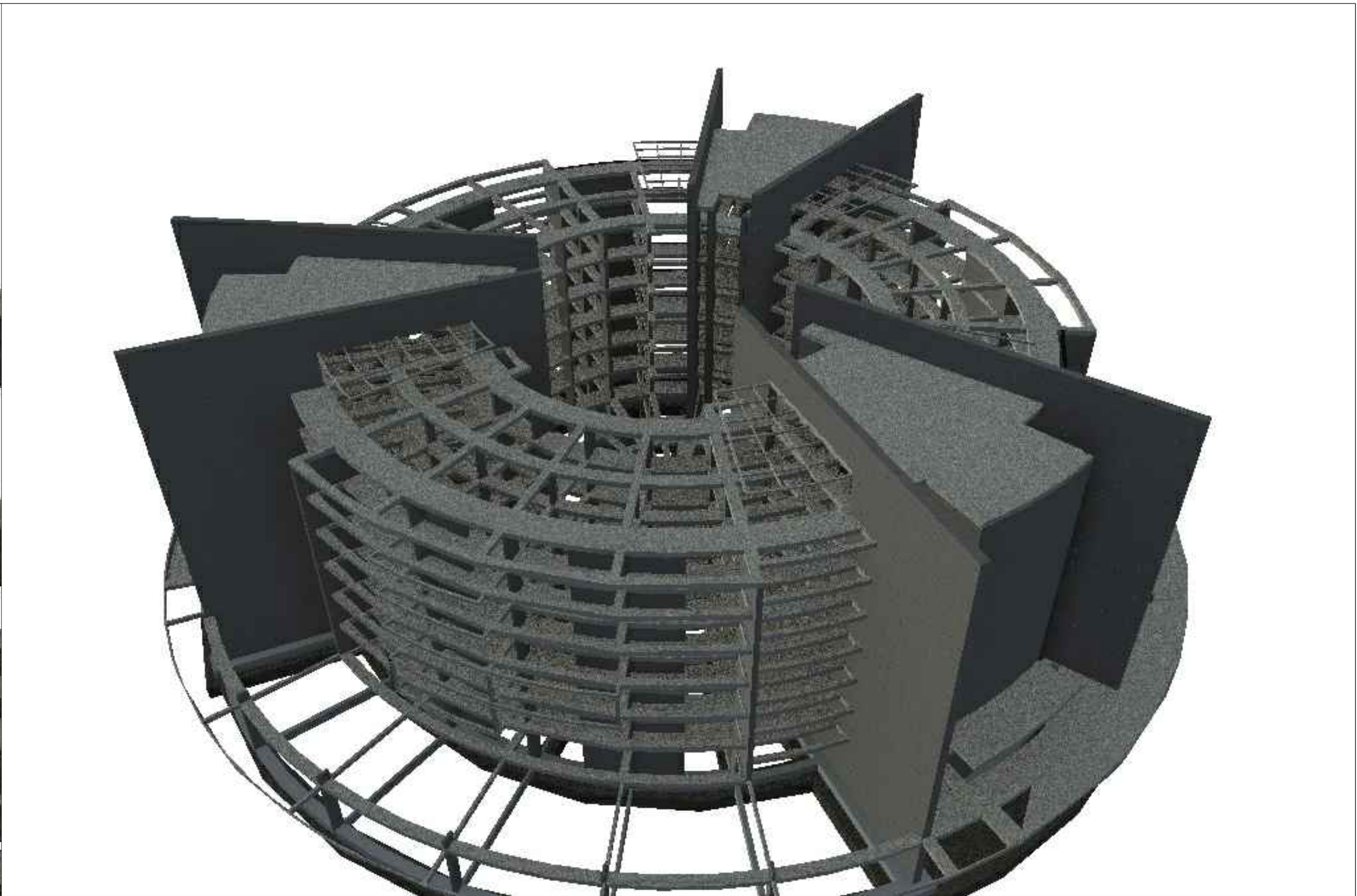
LAMINA: 8/10

FECHA: 12 / 11 / 2013

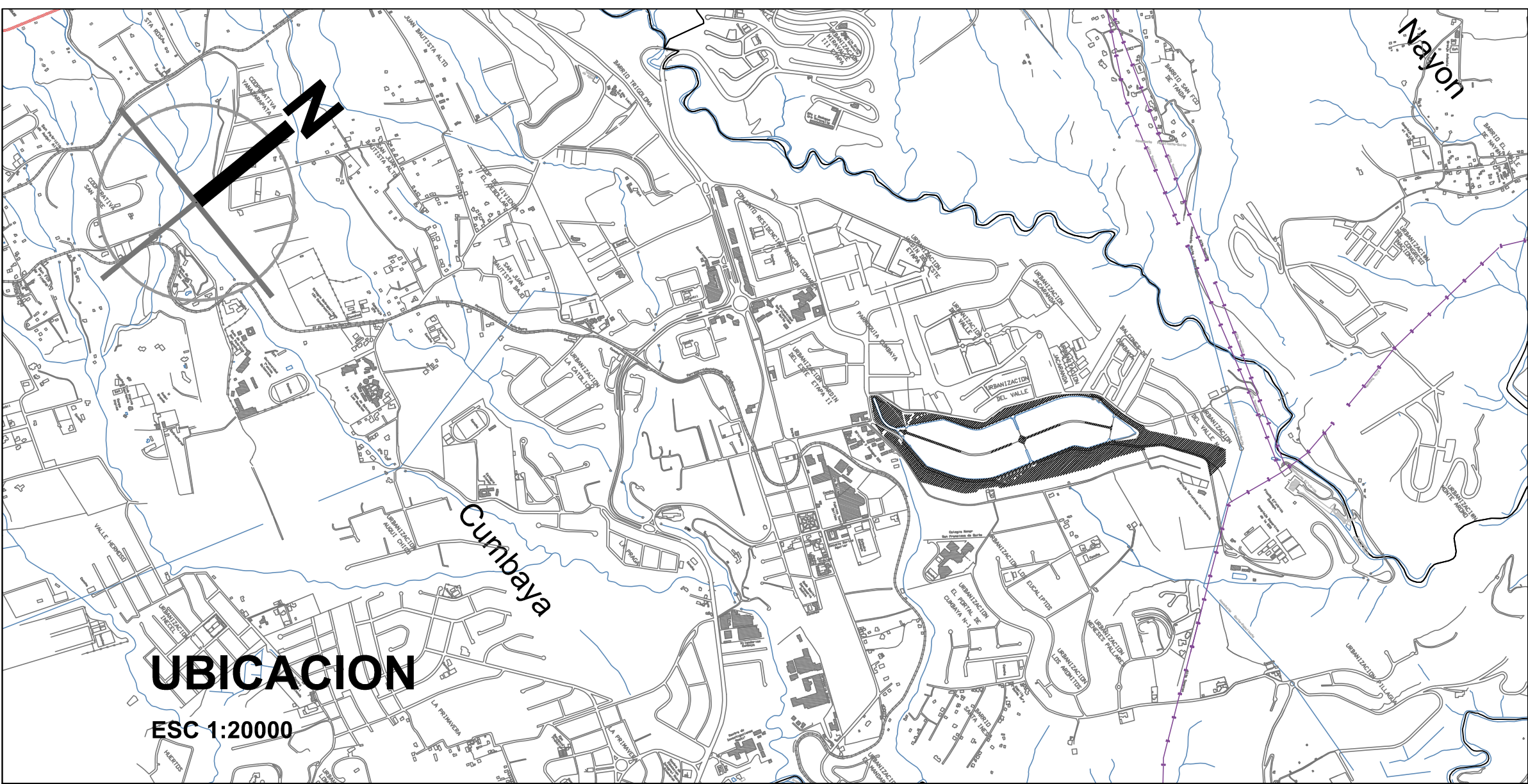
ESCALA: 1:200



ESCALA: 1:200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CULTURARTE - BIBLIOTECA Y CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: _____ ING. FELIX VACA	UBICACION: RESERVORIO DE CUMBAYA	EIO	LAMINA: 10/ 10
	CONTIENE: RENDERS	BLOQUE:	NOMBRE: JORGE LUIS ROMÁN FLORES					FECHA: 12 / 11 / 2013
								ESCALA: SIN ESCALA



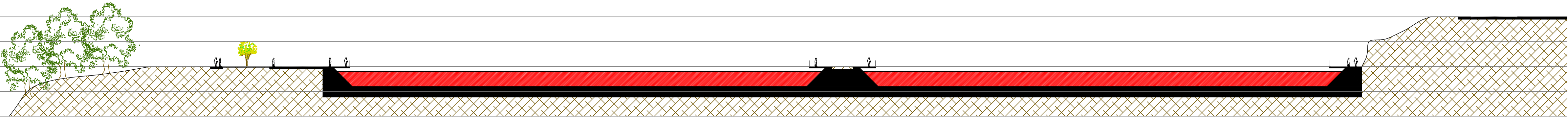
UBICACION

ESC 1:20000

CUADRO DE ESTRATEGIAS			
CIRCUNSTANCIA	INTENCION	ESTRATEGIA	CODIGO ESPECIE
Cambio entre trama urbana y natural	Crear una transicion	Simular una trama regular con vegetacion	Limon Naranja
Carencia de espacios de permanencia y sombra	Crear espacios de confort termico y permanencia	Formar arboretums en areas abiertas	Magnolia
Enfrentamiento Visual entre zona residencial y proyecto	Establecer una barrera vegetal	Conservar Vegetacion Existente	Pino de Monterrey Acacia de Albata
Falta de Interaccion Social	Formar espacios de cohesion social	Disenar una plaza de calidad de espacio publico	Adoquin Espanol Espejo de Agua Bancas
Desorden en senderos peatonales	Caracterizar Circulaciones	Bordear Senderos con Vegetacion Tratamiento de Piso	Tilo Amarillo Arupo Adoquin Espanol
Necesidad de Jerarquia en Ingresos y Miradores	Singularizar Ingresos	Crear plazas de Estancia con vegetacion en altura	Cipres Piramidal Adoquin Espanol
Exposicion de Vehiculos a incidencia solar	Proteger los vehiculos y caracterizar areas vehiculares	Generar espacios con vegetacion alta y de sombra	Acacia Negra
Vistas Desaprovechadas	Explotar los remates visuales del terreno	Generar miradores en los puntos de mejor vision	Miradores Deck de Madera
Carencia de Barreras Acusticas hacia las zonas Residenciales	Generar barreras acusticas vegetales	Conservar Vegetacion Existente	Pino de Monterrey Acacia de Albata

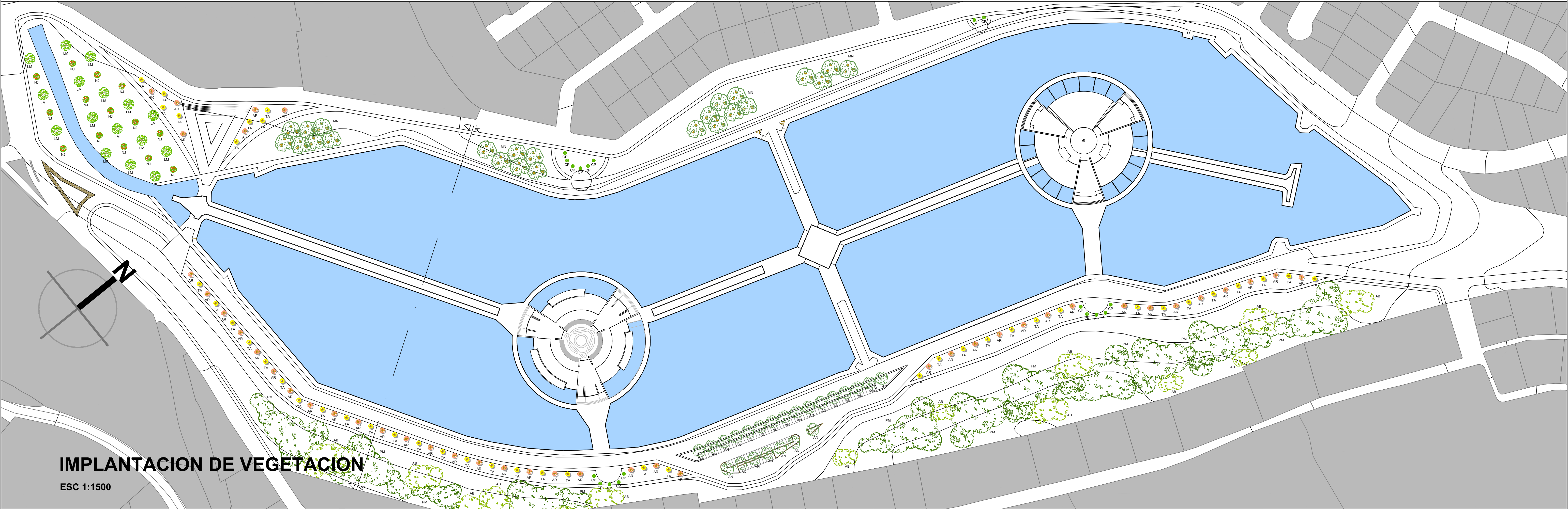
CUADRO DE VEGETACION					
SIMBOLO	NOMBRE	ALTURA	DIAMETRO	CODIGO	CANTIDAD
	Acacia Negra	13-15m	10m	AN	23
	Pino de Monterey (vegetacion existente)	13-33m	-	PM	-
	Acacia de Albata (vegetacion existente)	8-12m	-	AB	-
	Arupo	3-5m	4m	AR	43
	Magnolia	20m	15m	MN	25
	Tilo Amarillo	3-8m	3-5m	TA	43
	Naranja	4m	5m	NJ	14
	Limon	3-8m	8m	LM	16
	Cipres Piramidal	10m	3m	CP	18

Nv +15.00
Nv +10.00
Nv +5.00
Nv 0.00
Nv -5.00
Nv -10.00



CORTE A-A'

ESC 1:500



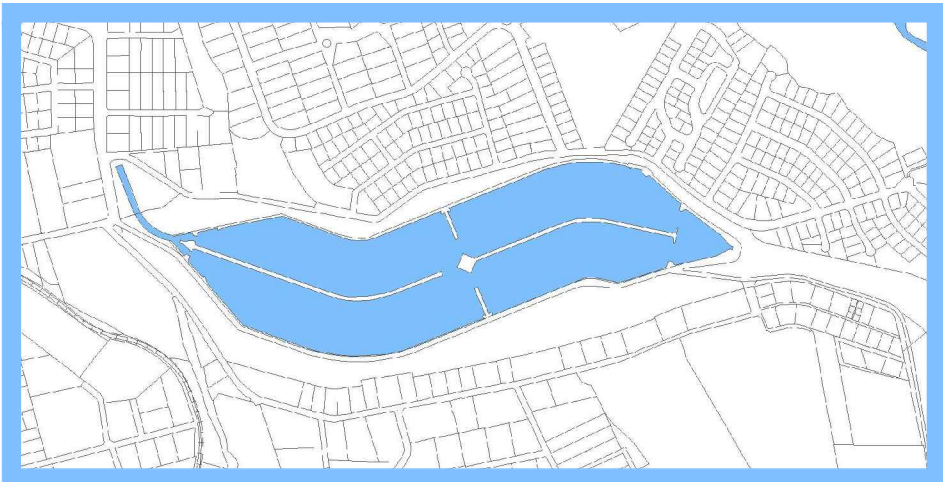
IMPLANTACION DE VEGETACION

ESC 1:1500

MEMORIA

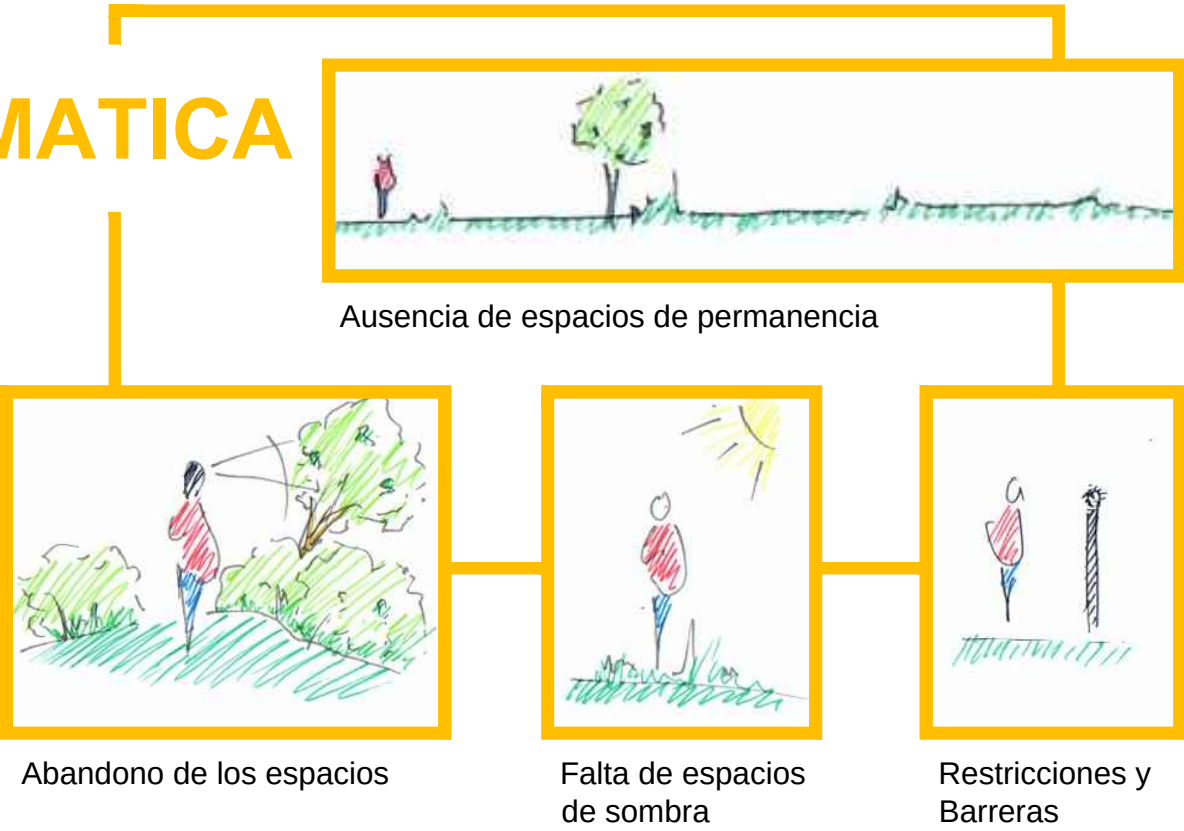


Al hacer un analisis de la problematica del sector en el cual se propone el proyecto, se evidencia que el terreno del Reservorio de Cumbaya es el area verde de mayor magnitud en el sector, sin embargo este se encuentra cerrado hacia la ciudad.
De aqui parte el proyecto con la idea de abrir este espacio hacia los habitantes del sector y de la ciudad entera.

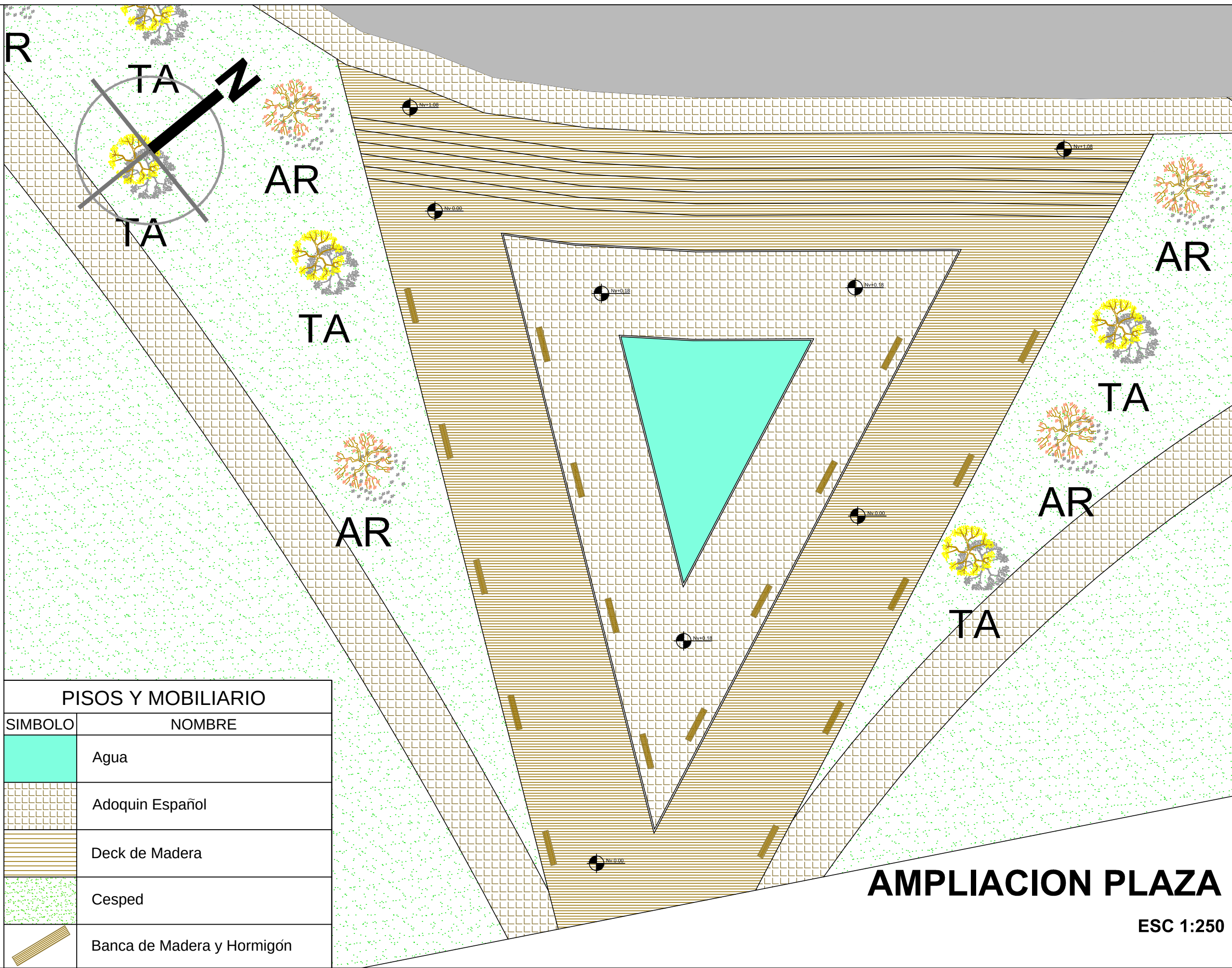


Uno de los grandes potenciales de este terreno es el volumen de agua que contiene en su interior.
Al ver los dos factores tanto en area verde como en volumen de agua el Reservorio presenta una potencia espacial que no se encuentra en ningun otro terreno en este valle.

PROBLEMÁTICA



A partir de la problematica que se encuentra en el sector y el terreno, se decide hacer una intervencion paisajista sutil, que respete el valor espacial del terreno.
Al reaccionar a la problematica del terreno directamente se busca explotar al maximo su potencial, el cual se ha mantenido restringido.



IMPLANTACION DE PISOS

ESC 1:1500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACION

TEMA: CULTURARTE - BILBIOTECA Y CENTRO DE DESAROLLO CULTURAL

CONTIENE:
PAISAJE: IMPLANTACION PAISAJISTA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA

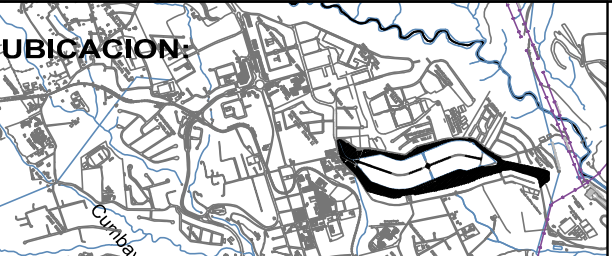
NOMBRE:
JORGE LUIS ROMÁN FLORES

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

UBICACION:



LAMINA: 1/2

FECHA:12/05/ 2014

ESCALA: INDICADA

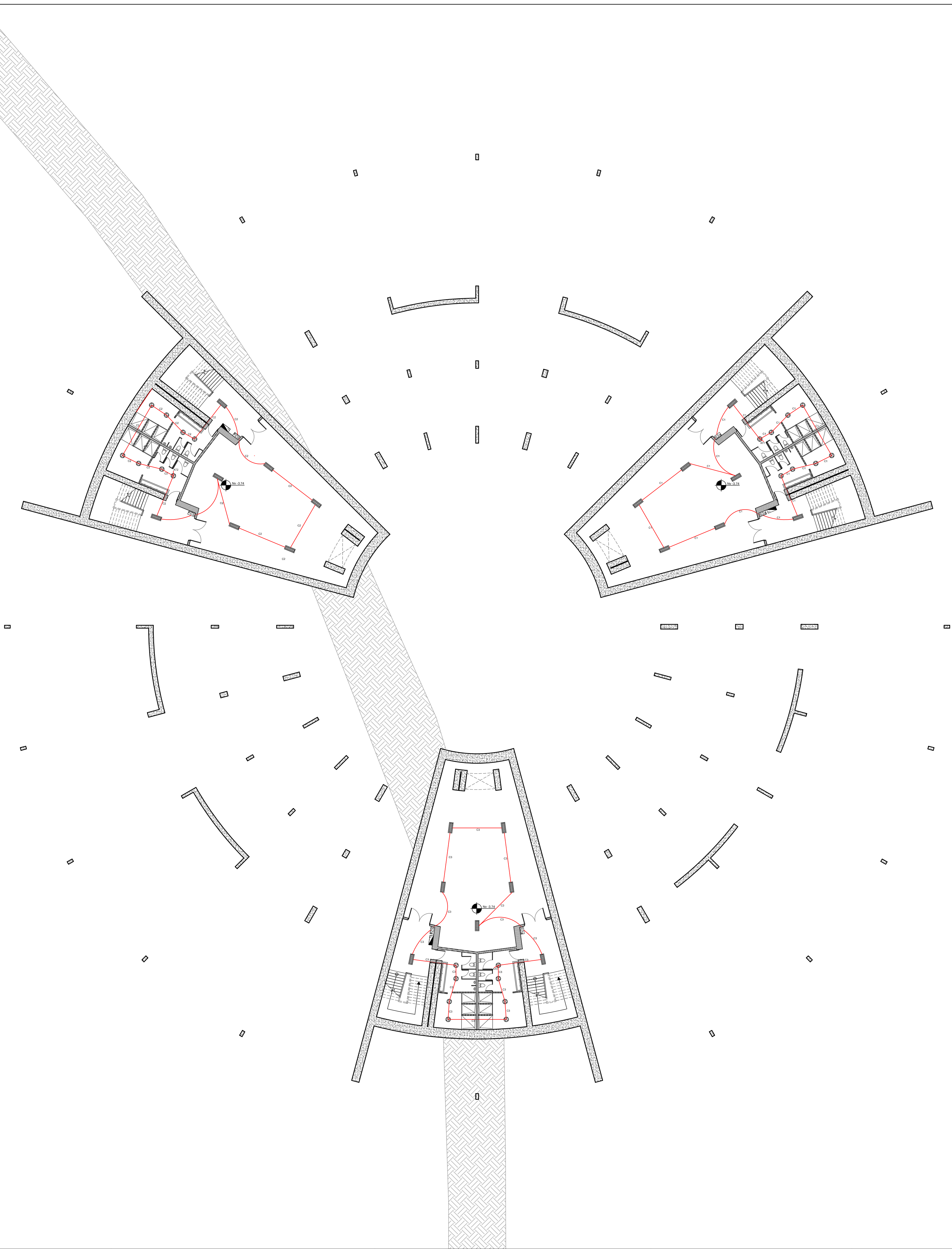
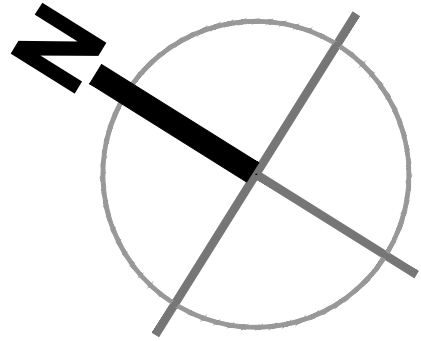
P1

SIMBOLOGIA	
Simbolo	Descripcion
Ⓜ	Medidor
Ⓣ	Transformador
Ⓢa	Interruptor Simple
Ⓢab	Interruptor Doble
Ⓢ2a	Conmutador Simple
Ⓢ2b	Conmutador Doble
Ⓛ1	L1 - Fluorescente 3x32w Difusor de Aluminio
Ⓛ2	L2 - Luminaria HQI Cilindrica de 150w
Ⓛ3	L3 - Luminaria Recesada Empotrable de 50w
Ⓛ4	L4 - Luminaria de Piso Empotrable de 50w
Ⓣ	Tomacorriente Doble
Ⓣ	Tomacorriente Doble de Piso
Ⓣ	Tablero de Distribucion

CUADRO DE POTENCIAS TABLERO 1				
CIRCUITO	TIPO	CANTIDAD	POTENCIA	POTENCIA TOTAL
C1	Iluminación L1	7	96w	672w
	Iluminacion L2	8	150w	1200w
	TOTAL			1872w

CUADRO DE POTENCIAS TABLERO 2				
CIRCUITO	TIPO	CANTIDAD	POTENCIA	POTENCIA TOTAL
C2	Iluminación L1	7	96w	672w
	Iluminacion L2	8	150w	1200w
	TOTAL			1872w

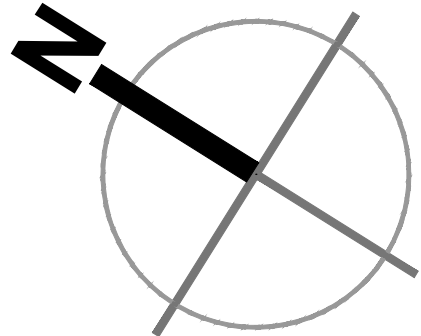
CUADRO DE POTENCIAS TABLERO 3				
CIRCUITO	TIPO	CANTIDAD	POTENCIA	POTENCIA TOTAL
C3	Iluminación L1	7	96w	672w
	Iluminacion L2	8	150w	1200w
	TOTAL			1872w



SUBSUELO

ESC 1:250 NV-3.74

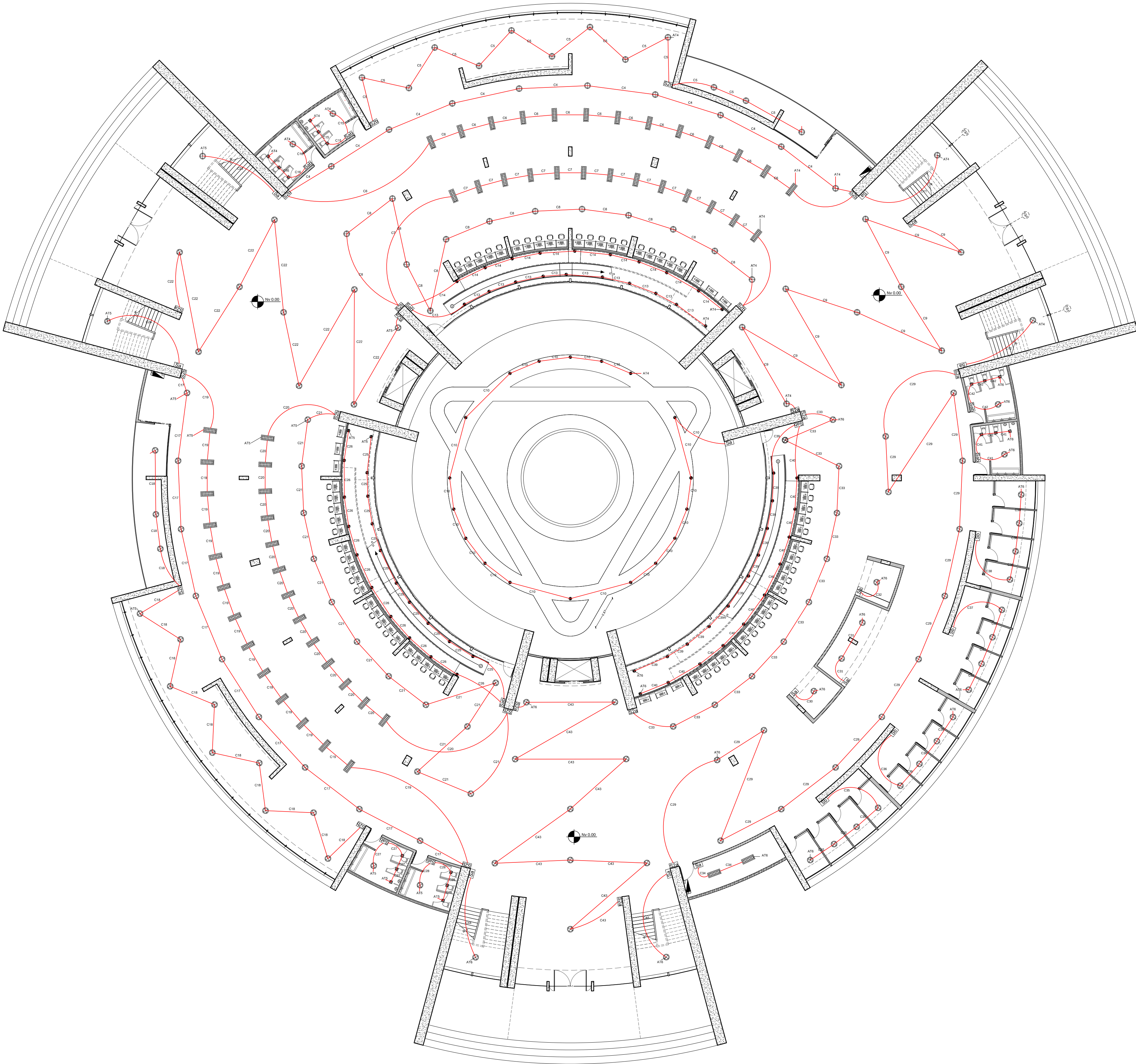
SIMBOLOGIA	
Simbolo	Descripcion
Ⓜ	Medidor
Ⓣ	Transformador
Ⓢa	Interruptor Simple
Ⓢab	Interruptor Doble
Ⓢ2a	Conmutador Simple
Ⓢ2b	Conmutador Doble
Ⓛ1	L1 - Fluorescente 3x32w Difusor de Aluminio
Ⓛ2	L2 - Luminaria HQI Cilindrica de 150w
Ⓛ3	L3 - Luminaria Recesada Empotrable de 50w
Ⓛ4	L4 - Luminaria de Piso Empotrable de 50w
Ⓣ	Tomacorriente Doble
Ⓣ	Tomacorriente Doble de Piso
Ⓣ	Tablero de Distribucion



CUADRO DE POTENCIAS TABLERO 4				
CIRCUITO	TIPO	CANTIDAD	POTENCIA	POTENCIA TOTAL
C4	Iluminación L2	9	150w	1350w
C5	Iluminacion L2	12	150w	1800w
C6	Iluminacion L1	13	96w	1248w
C7	Iluminacion L1	13	96w	1248w
C8	Iluminacion L2	12	150w	1800w
C9	Iluminacion L2	9	150w	1350w
C10	Iluminacion L4	18	50w	900w
C11	Iluminacion L2	1	150w	150w
C12	Iluminacion L2	1	150w	150w
C13	Iluminacion L4	10	50w	500w
C14	Iluminacion L4	10	50w	500w
C15	Iluminacion L2	1	150w	150w
C16	Iluminacion L3	3	50w	150w
	Iluminacion L2	1	150w	150w
	Iluminacion L3	3	50w	150w
TOTAL				10,348w

CUADRO DE POTENCIAS TABLERO 5				
CIRCUITO	TIPO	CANTIDAD	POTENCIA	POTENCIA TOTAL
C17	Iluminación L2	9	150w	1350w
C18	Iluminacion L2	12	150w	1800w
C19	Iluminacion L1	13	96w	1248w
C20	Iluminacion L1	13	96w	1248w
C21	Iluminacion L2	12	150w	1800w
C22	Iluminacion L2	9	150w	1350w
C23	Iluminacion L2	1	150w	150w
C24	Iluminacion L2	1	150w	150w
C25	Iluminacion L4	10	50w	500w
C26	Iluminacion L4	10	50w	500w
C27	Iluminacion L2	1	150w	150w
C28	Iluminacion L3	3	50w	150w
	Iluminacion L2	1	150w	150w
	Iluminacion L3	3	50w	150w
TOTAL				9448w

CUADRO DE POTENCIAS TABLERO 6				
CIRCUITO	TIPO	CANTIDAD	POTENCIA	POTENCIA TOTAL
C29	Iluminación L2	13	150w	1950w
C30	Iluminacion L2	1	150w	150w
C31	Iluminacion L2	2	150w	300w
C32	Iluminacion L2	1	150w	150w
C33	Iluminacion L2	10	150w	1500w
C34	Iluminacion L1	2	96w	192w
C35	Iluminacion L2	4	150w	600w
C36	Iluminacion L2	4	150w	600w
C37	Iluminacion L2	4	150w	600w
C38	Iluminacion L2	4	150w	600w
C39	Iluminacion L4	10	50w	500w
C40	Iluminacion L4	10	50w	500w
C41	Iluminacion L2	1	150w	150w
C42	Iluminacion L3	3	50w	150w
	Iluminacion L2	1	150w	150w
	Iluminacion L3	3	50w	150w
C43	Iluminacion L2	9	150w	1350w
C44	Iluminacion L2	1	150w	150w
C45	Iluminacion L2	1	150w	150w
TOTAL				9892w

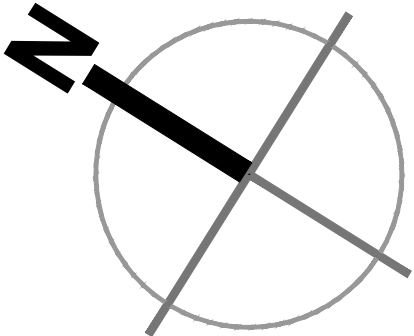


PLANTA BAJA

ESC 1:250

NV 0.00

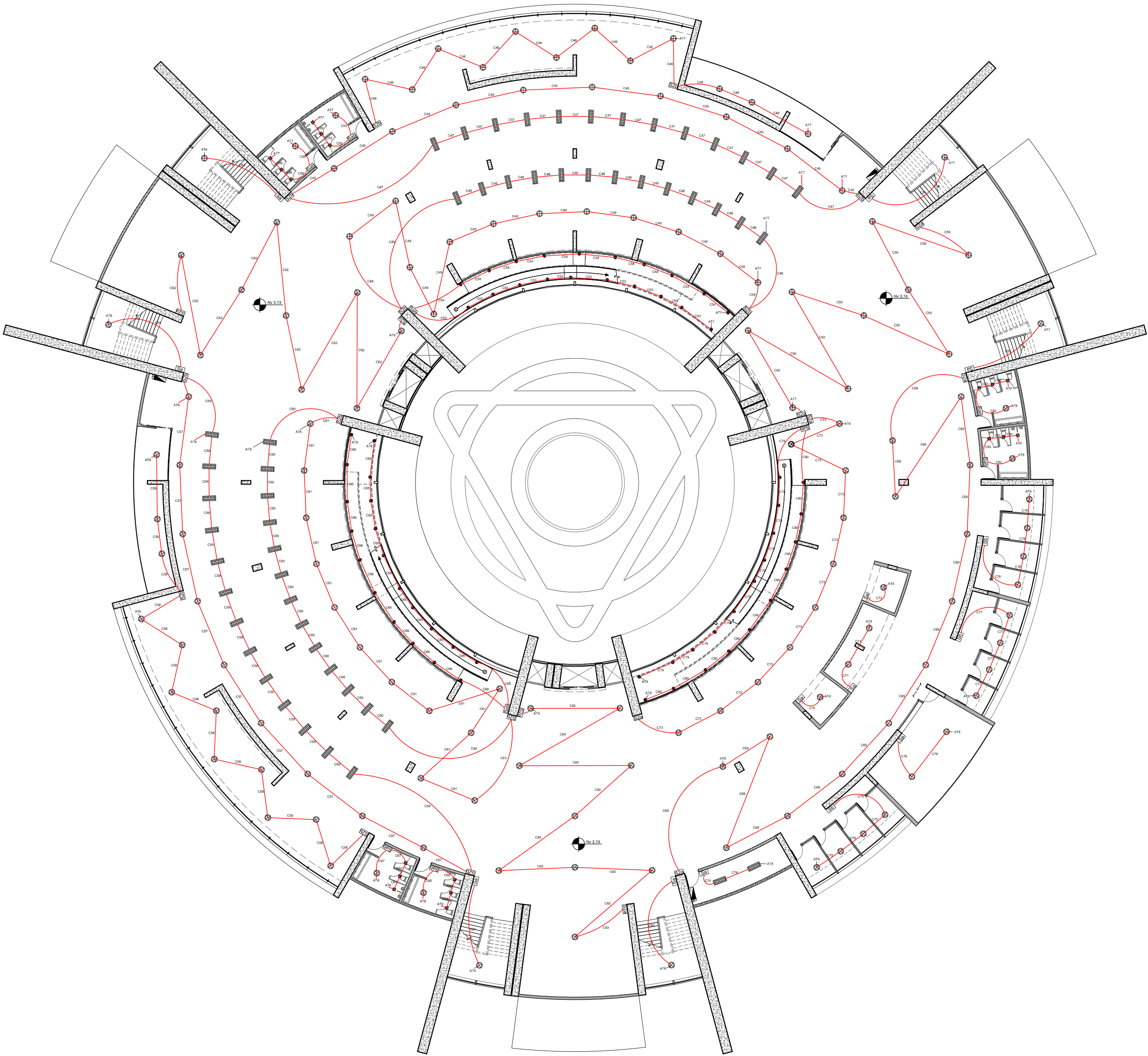
SIMBOLOGIA	
Simbolo	Descripcion
Ⓜ	Medidor
Ⓣ	Transformador
Ⓢa	Interruptor Simple
Ⓢab	Interruptor Doble
Ⓢ2a	Conmutador Simple
Ⓢ2b	Conmutador Doble
Ⓛ1	L1 - Fluorescente 3x32w Difusor de Aluminio
Ⓛ2	L2 - Luminaria HQI Cilindrica de 150w
Ⓛ3	L3 - Luminaria Recesada Empotrable de 50w
Ⓛ4	L4 - Luminaria de Piso Empotrable de 50w
Ⓣ	Tomacorriente Doble
Ⓣ	Tomacorriente Doble de Piso
Ⓣ	Tablero de Distribucion



CUADRO DE POTENCIAS TABLERO 7				
CIRCUITO	TIPO	CANTIDAD	POTENCIA	POTENCIA TOTAL
C45	Iluminación L2	9	150w	1350w
C46	Iluminacion L2	12	150w	1800w
C47	Iluminacion L1	13	96w	1248w
C48	Iluminacion L1	13	96w	1248w
C49	Iluminacion L2	12	150w	1800w
C50	Iluminacion L2	9	150w	1350w
C51	Iluminacion L2	1	150w	150w
C52	Iluminacion L2	1	150w	150w
C53	Iluminacion L4	10	50w	500w
C54	Iluminacion L4	10	50w	500w
C55	Iluminacion L2	1	150w	150w
C56	Iluminacion L3	3	50w	150w
	Iluminacion L2	1	150w	150w
	Iluminacion L3	3	50w	150w
TOTAL				9,448w

CUADRO DE POTENCIAS TABLERO 8				
CIRCUITO	TIPO	CANTIDAD	POTENCIA	POTENCIA TOTAL
C57	Iluminación L2	9	150w	1350w
C58	Iluminacion L2	12	150w	1800w
C59	Iluminacion L1	13	96w	1248w
C60	Iluminacion L1	13	96w	1248w
C61	Iluminacion L2	12	150w	1800w
C62	Iluminacion L2	9	150w	1350w
C63	Iluminacion L2	1	150w	150w
C64	Iluminacion L2	1	150w	150w
C65	Iluminacion L4	10	50w	500w
C66	Iluminacion L4	10	50w	500w
C67	Iluminacion L2	1	150w	150w
C68	Iluminacion L3	3	50w	150w
	Iluminacion L2	1	150w	150w
	Iluminacion L3	3	50w	150w
TOTAL				9,448w

CUADRO DE POTENCIAS TABLERO 9				
CIRCUITO	TIPO	CANTIDAD	POTENCIA	POTENCIA TOTAL
C69	Iluminación L2	13	150w	1950w
C70	Iluminacion L2	1	150w	150w
C71	Iluminacion L2	2	150w	300w
C72	Iluminacion L2	1	150w	150w
C73	Iluminacion L2	10	150w	1500w
C74	Iluminacion L1	2	96w	192w
C75	Iluminacion L2	4	150w	600w
C76	Iluminacion L2	2	150w	300w
C77	Iluminacion L2	4	150w	600w
C78	Iluminacion L2	4	150w	600w
C79	Iluminacion L4	10	50w	500w
C80	Iluminacion L4	10	50w	500w
C81	Iluminacion L2	1	150w	150w
	Iluminacion L3	3	50w	150w
	Iluminacion L2	1	150w	150w
C82	Iluminacion L3	3	50w	150w
	Iluminacion L2	9	150w	1350w
	Iluminacion L2	1	150w	150w
C84	Iluminacion L2	1	150w	150w
C85	Iluminacion L2	1	150w	150w
TOTAL				9,592w

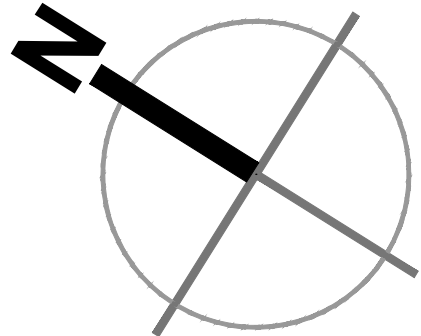


PLANTA PRIMERA

ESC 1:250

NV 3.74

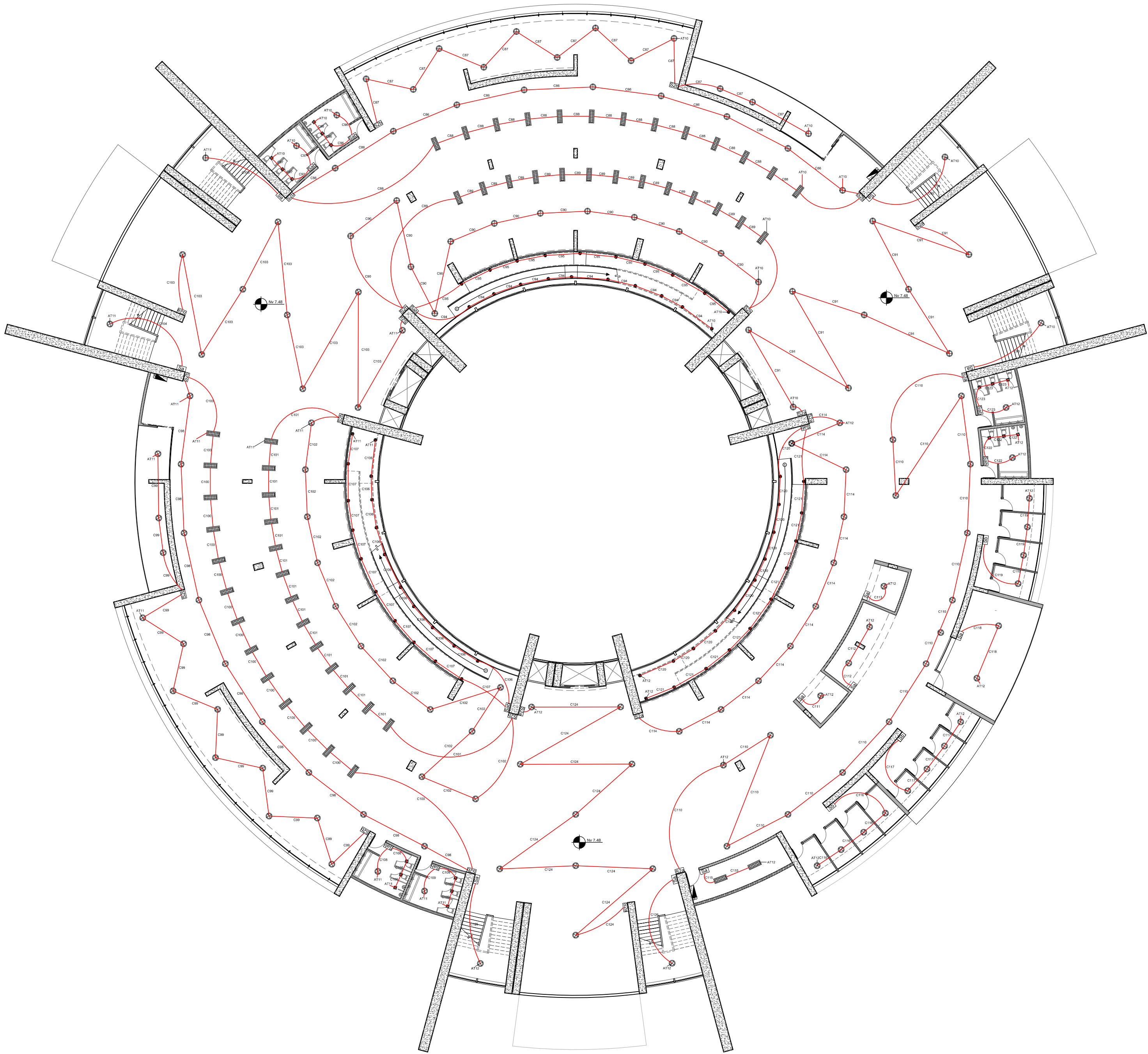
SIMBOLOGIA	
Simbolo	Descripcion
Ⓜ	Medidor
Ⓣ	Transformador
Ⓢa	Interruptor Simple
Ⓢab	Interruptor Doble
Ⓢ2a	Conmutador Simple
Ⓢ2b	Conmutador Doble
Ⓛ1	L1 - Fluorescente 3x32w Difusor de Aluminio
Ⓛ2	L2 - Luminaria HQI Cilindrica de 150w
Ⓛ3	L3 - Luminaria Recesada Empotrable de 50w
Ⓛ4	L4 - Luminaria de Piso Empotrable de 50w
Ⓣ	Tomacorriente Doble
Ⓣ	Tomacorriente Doble de Piso
Ⓣ	Tablero de Distribucion



CUADRO DE POTENCIAS TABLERO 10				
CIRCUITO	TIPO	CANTIDAD	POTENCIA	POTENCIA TOTAL
C86	Iluminación L2	9	150w	1350w
C87	Iluminacion L2	12	150w	1800w
C88	Iluminacion L1	13	96w	1248w
C89	Iluminacion L1	13	96w	1248w
C90	Iluminacion L2	12	150w	1800w
C91	Iluminacion L2	9	150w	1350w
C92	Iluminacion L2	1	150w	150w
C93	Iluminacion L2	1	150w	150w
C94	Iluminacion L4	10	50w	500w
C95	Iluminacion L4	10	50w	500w
C96	Iluminacion L2	1	150w	150w
C97	Iluminacion L3	3	50w	150w
	Iluminacion L2	1	150w	150w
	Iluminacion L3	3	50w	150w
TOTAL				9,448w

CUADRO DE POTENCIAS TABLERO 11				
CIRCUITO	TIPO	CANTIDAD	POTENCIA	POTENCIA TOTAL
C98	Iluminación L2	9	150w	1350w
C99	Iluminacion L2	12	150w	1800w
C100	Iluminacion L1	13	96w	1248w
C101	Iluminacion L1	13	96w	1248w
C102	Iluminacion L2	12	150w	1800w
C103	Iluminacion L2	9	150w	1350w
C104	Iluminacion L2	1	150w	150w
C105	Iluminacion L2	1	150w	150w
C106	Iluminacion L4	10	50w	500w
C107	Iluminacion L4	10	50w	500w
C108	Iluminacion L2	1	150w	150w
C109	Iluminacion L3	3	50w	150w
	Iluminacion L2	1	150w	150w
	Iluminacion L3	3	50w	150w
TOTAL				9,448w

CUADRO DE POTENCIAS TABLERO 12				
CIRCUITO	TIPO	CANTIDAD	POTENCIA	POTENCIA TOTAL
C110	Iluminación L2	13	150w	1950w
C111	Iluminacion L2	1	150w	150w
C112	Iluminacion L2	2	150w	300w
C113	Iluminacion L2	1	150w	150w
C114	Iluminacion L2	10	150w	1500w
C115	Iluminacion L1	2	96w	192w
C116	Iluminacion L2	4	150w	600w
C117	Iluminacion L2	4	150w	600w
C118	Iluminacion L2	2	150w	300w
C119	Iluminacion L2	4	150w	600w
C120	Iluminacion L4	10	50w	500w
C121	Iluminacion L4	10	50w	500w
C122	Iluminacion L2	1	150w	150w
C123	Iluminacion L3	3	50w	150w
	Iluminacion L2	1	150w	150w
	Iluminacion L3	3	50w	150w
C124	Iluminacion L2	9	150w	1350w
C125	Iluminacion L2	1	150w	150w
C126	Iluminacion L2	1	150w	150w
TOTAL				9,592w

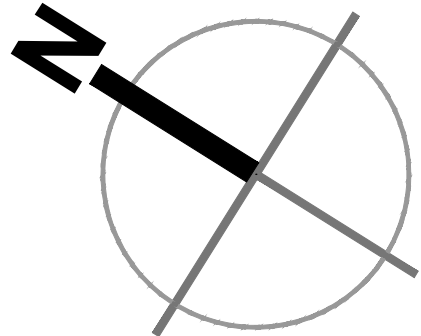


PLANTA SEGUNDA

ESC 1:250

NV 7.48

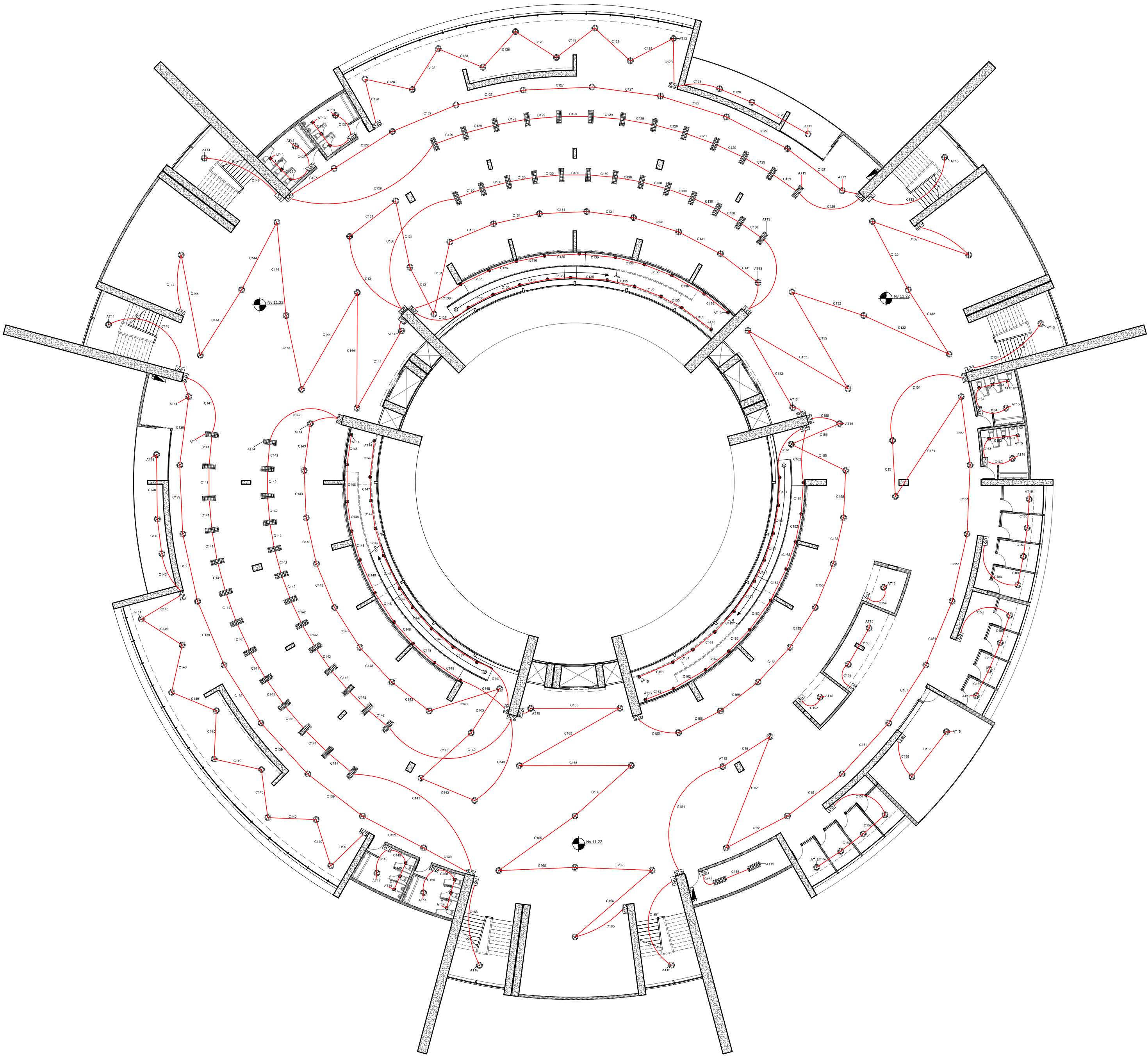
SIMBOLOGIA	
Simbolo	Descripcion
Ⓜ	Medidor
Ⓣ	Transformador
Ⓢa	Interruptor Simple
Ⓢab	Interruptor Doble
Ⓢ2a	Conmutador Simple
Ⓢ2b	Conmutador Doble
Ⓛ1	L1 - Fluorescente 3x32w Difusor de Aluminio
Ⓛ2	L2 - Luminaria HQI Cilindrica de 150w
Ⓛ3	L3 - Luminaria Recesada Empotrable de 50w
Ⓛ4	L4 - Luminaria de Piso Empotrable de 50w
Ⓣ	Tomacorriente Doble
Ⓣ	Tomacorriente Doble de Piso
Ⓣ	Tablero de Distribucion



CUADRO DE POTENCIAS TABLERO 13				
CIRCUITO	TIPO	CANTIDAD	POTENCIA	POTENCIA TOTAL
C127	Iluminación L2	9	150w	1350w
C128	Iluminacion L2	12	150w	1800w
C129	Iluminacion L1	13	96w	1248w
C130	Iluminacion L1	13	96w	1248w
C131	Iluminacion L2	12	150w	1800w
C132	Iluminacion L2	9	150w	1350w
C133	Iluminacion L2	1	150w	150w
C134	Iluminacion L2	1	150w	150w
C135	Iluminacion L4	10	50w	500w
C136	Iluminacion L4	10	50w	500w
C137	Iluminacion L2	1	150w	150w
C138	Iluminacion L2	1	150w	150w
	Iluminacion L3	3	50w	150w
	TOTAL			9,448w

CUADRO DE POTENCIAS TABLERO 14				
CIRCUITO	TIPO	CANTIDAD	POTENCIA	POTENCIA TOTAL
C139	Iluminación L2	9	150w	1350w
C140	Iluminacion L2	12	150w	1800w
C141	Iluminacion L1	13	96w	1248w
C142	Iluminacion L1	13	96w	1248w
C143	Iluminacion L2	12	150w	1800w
C144	Iluminacion L2	9	150w	1350w
C145	Iluminacion L2	1	150w	150w
C146	Iluminacion L2	1	150w	150w
C147	Iluminacion L4	10	50w	500w
C148	Iluminacion L4	10	50w	500w
C149	Iluminacion L2	1	150w	150w
C150	Iluminacion L3	3	50w	150w
	Iluminacion L2	1	150w	150w
	Iluminacion L3	3	50w	150w
		TOTAL		9,448w

CUADRO DE POTENCIAS TABLERO 15				
CIRCUITO	TIPO	CANTIDAD	POTENCIA	POTENCIA TOTAL
C151	Iluminación L2	13	150w	1950w
C152	Iluminacion L2	1	150w	150w
C153	Iluminacion L2	2	150w	300w
C154	Iluminacion L2	1	150w	150w
C155	Iluminacion L2	10	150w	1500w
C156	Iluminacion L1	2	96w	192w
C157	Iluminacion L2	4	150w	600w
C158	Iluminacion L2	2	150w	300w
C159	Iluminacion L2	4	150w	600w
C160	Iluminacion L2	4	150w	600w
C161	Iluminacion L4	10	50w	500w
C162	Iluminacion L4	10	50w	500w
C163	Iluminacion L2	1	150w	150w
C164	Iluminacion L3	3	50w	150w
	Iluminacion L2	1	150w	150w
	Iluminacion L3	3	50w	150w
C165	Iluminacion L2	9	150w	1350w
C166	Iluminacion L2	1	150w	150w
C167	Iluminacion L2	1	150w	150w
		TOTAL		9,592w

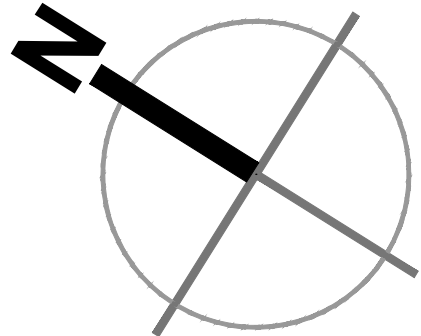


PLANTA TERCERA

ESC 1:250

NV 11.22

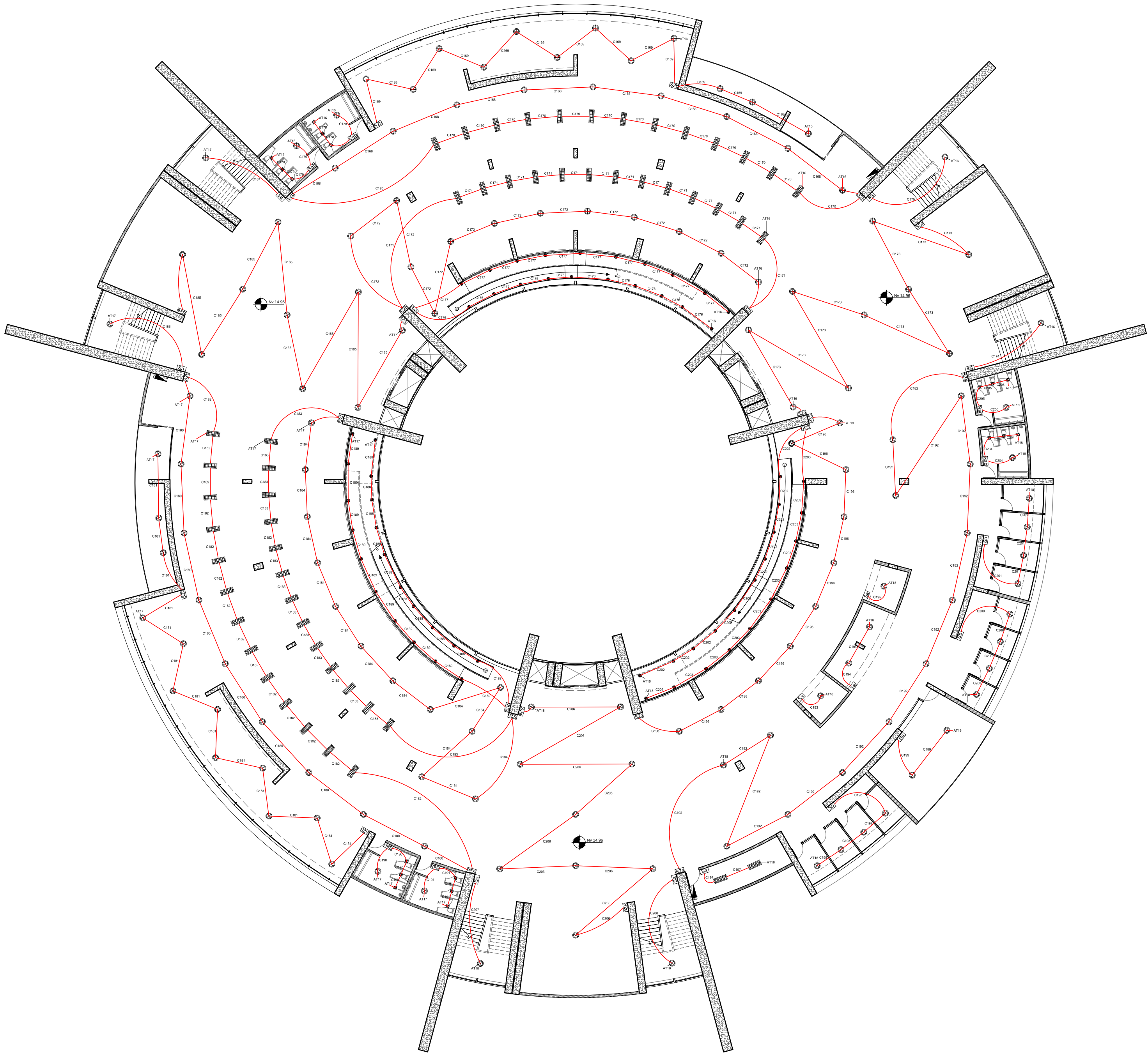
SIMBOLOGIA	
Simbolo	Descripcion
Ⓜ	Medidor
Ⓣ	Transformador
Ⓢa	Interruptor Simple
Ⓢab	Interruptor Doble
Ⓢ2a	Conmutador Simple
Ⓢ2b	Conmutador Doble
Ⓛ1	L1 - Fluorescente 3x32w Difusor de Aluminio
Ⓛ2	L2 - Luminaria HQI Cilindrica de 150w
Ⓛ3	L3 - Luminaria Recesada Empotrable de 50w
Ⓛ4	L4 - Luminaria de Piso Empotrable de 50w
Ⓣ	Tomacorriente Doble
Ⓣ	Tomacorriente Doble de Piso
Ⓣ	Tablero de Distribucion



CUADRO DE POTENCIAS TABLERO 16				
CIRCUITO	TIPO	CANTIDAD	POTENCIA	POTENCIA TOTAL
C168	Iluminación L2	9	150w	1350w
C169	Iluminacion L2	12	150w	1800w
C170	Iluminacion L1	13	96w	1248w
C171	Iluminacion L1	13	96w	1248w
C172	Iluminacion L2	12	150w	1800w
C173	Iluminacion L2	9	150w	1350w
C174	Iluminacion L2	1	150w	150w
C175	Iluminacion L2	1	150w	150w
C176	Iluminacion L4	10	50w	500w
C177	Iluminacion L4	10	50w	500w
C178	Iluminacion L2	1	150w	150w
C179	Iluminacion L3	3	50w	150w
	Iluminacion L2	1	150w	150w
	Iluminacion L3	3	50w	150w
TOTAL				9,448w

CUADRO DE POTENCIAS TABLERO 17				
CIRCUITO	TIPO	CANTIDAD	POTENCIA	POTENCIA TOTAL
C180	Iluminación L2	9	150w	1350w
C181	Iluminacion L2	12	150w	1800w
C182	Iluminacion L1	13	96w	1248w
C183	Iluminacion L1	13	96w	1248w
C184	Iluminacion L2	12	150w	1800w
C185	Iluminacion L2	9	150w	1350w
C186	Iluminacion L2	1	150w	150w
C187	Iluminacion L2	1	150w	150w
C188	Iluminacion L4	10	50w	500w
C189	Iluminacion L4	10	50w	500w
C190	Iluminacion L2	1	150w	150w
C191	Iluminacion L3	3	50w	150w
	Iluminacion L2	1	150w	150w
	Iluminacion L3	3	50w	150w
TOTAL				9,448w

CUADRO DE POTENCIAS TABLERO 18				
CIRCUITO	TIPO	CANTIDAD	POTENCIA	POTENCIA TOTAL
C192	Iluminación L2	13	150w	1950w
C193	Iluminacion L2	1	150w	150w
C194	Iluminacion L2	2	150w	300w
C195	Iluminacion L2	1	150w	150w
C196	Iluminacion L2	10	150w	1500w
C197	Iluminacion L1	2	96w	192w
C198	Iluminacion L2	4	150w	600w
C199	Iluminacion L2	2	150w	300w
C200	Iluminacion L2	4	150w	600w
C201	Iluminacion L2	4	150w	600w
C202	Iluminacion L4	10	50w	500w
C203	Iluminacion L4	10	50w	500w
C204	Iluminacion L2	1	150w	150w
C205	Iluminacion L3	3	50w	150w
	Iluminacion L2	1	150w	150w
	Iluminacion L3	3	50w	150w
C206	Iluminacion L2	9	150w	1350w
C207	Iluminacion L2	1	150w	150w
C208	Iluminacion L2	1	150w	150w
TOTAL				9,592w



PLANTA CUARTA

ESC 1:250 NV 14.96

SIMBOLOGIA	
Simbolo	Descripcion
Ⓜ	Medidor
Ⓣ	Transformador
Ⓢa	Interruptor Simple
Ⓢab	Interruptor Doble
Ⓢ2a	Conmutador Simple
Ⓢ2b	Conmutador Doble
Ⓢ	L1 - Fluorescente 3x32w Difusor de Aluminio
Ⓢ	L2 - Luminaria HQI Cilíndrica de 150w
Ⓢ	L3 - Luminaria Recesada Empotrable de 50w
Ⓢ	L4 - Luminaria de Piso Empotrable de 50w
Ⓢ	Tomacorriente Doble
Ⓢ	Tomacorriente Doble de Piso
Ⓢ	Tablero de Distribuicion

CUADRO DE POTENCIAS TABLERO 19				
CIRCUITO	TIPO	CANTIDAD	POTENCIA	POTENCIA TOTAL
C209	Iluminación L2	9	150w	1350w
C210	Iluminacion L2	12	150w	1800w
C211	Iluminacion L1	13	96w	1248w
C212	Iluminacion L1	13	96w	1248w
C213	Iluminacion L2	12	150w	1800w
C214	Iluminacion L2	9	150w	1350w
C215	Iluminacion L2	1	150w	150w
C216	Iluminacion L2	1	150w	150w
C217	Iluminacion L4	10	50w	500w
C218	Iluminacion L4	10	50w	500w
C219	Iluminacion L2	1	150w	150w
C220	Iluminacion L3	3	50w	150w
	Iluminacion L2	1	150w	150w

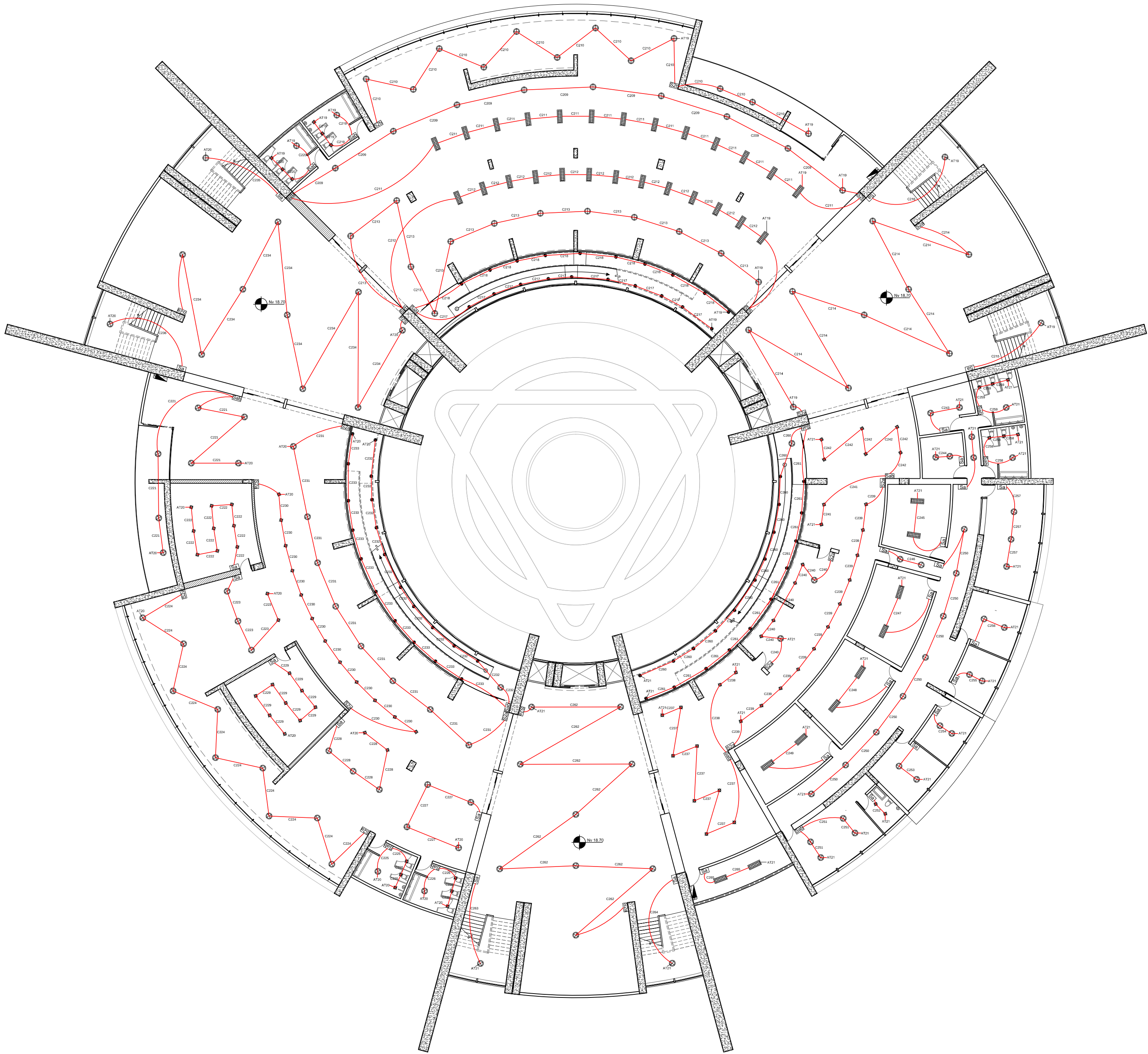
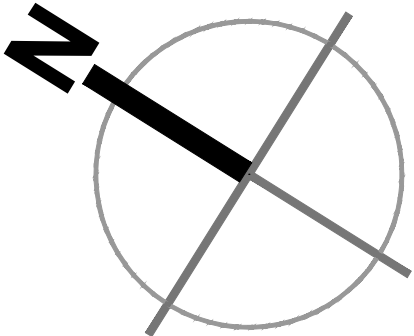
TOTAL	9,448w
-------	--------

CUADRO DE POTENCIAS TABLERO 20				
CIRCUITO	TIPO	CANTIDAD	POTENCIA	POTENCIA TOTAL
C221	Iluminación L2	7	150w	1050w
C222	Iluminacion L3	9	50w	450w
C223	Iluminacion L2	3	150w	450w
C224	Iluminacion L3	2	50w	100w
	Iluminacion L2	9	150w	1350w
C225	Iluminacion L2	1	150w	150w
C226	Iluminacion L3	3	50w	150w
	Iluminacion L2	1	150w	150w
C227	Iluminacion L3	3	50w	150w
	Iluminacion L2	4	150w	600w
C228	Iluminacion L2	3	150w	450w
C229	Iluminacion L3	2	50w	100w
	Iluminacion L2	9	150w	450w
C230	Iluminacion L3	12	50w	600w
C231	Iluminacion L2	8	150w	1200w
C232	Iluminacion L2	1	150w	150w
C233	Iluminacion L4	10	50w	500w
	Iluminacion L4	10	50w	500w
C234	Iluminacion L2	9	150w	1350w
C235	Iluminacion L2	1	150w	150w
C236	Iluminacion L2	1	150w	150w

TOTAL	10,200w
-------	---------

CUADRO DE POTENCIAS TABLERO 21				
CIRCUITO	TIPO	CANTIDAD	POTENCIA	POTENCIA TOTAL
C237	Iluminación L3	8	50w	400w
C238	Iluminacion L3	2	50w	100w
C239	Iluminacion L3	11	50w	550w
C240	Iluminacion L2	2	150w	300w
C241	Iluminacion L3	4	50w	200w
	Iluminacion L3	2	50w	100w
C242	Iluminacion L3	6	50w	300w
C243	Iluminacion L2	2	150w	300w
C244	Iluminacion L2	2	150w	300w
C245	Iluminacion L1	2	96w	192w
C246	Iluminacion L2	2	150w	300w
C247	Iluminacion L1	2	96w	192w
C248	Iluminacion L1	2	96w	192w
C249	Iluminacion L1	2	96w	192w
C250	Iluminacion L2	8	150w	1200w
C251	Iluminacion L2	4	150w	600w
C252	Iluminacion L3	2	50w	100w
C253	Iluminacion L2	2	150w	300w
C254	Iluminacion L2	2	150w	300w
C255	Iluminacion L2	2	150w	300w
C256	Iluminacion L2	2	150w	300w
C257	Iluminacion L2	3	150w	450w
C258	Iluminacion L2	1	150w	150w
C259	Iluminacion L3	3	50w	150w
	Iluminacion L2	1	150w	150w
C260	Iluminacion L3	3	50w	150w
	Iluminacion L2	1	150w	150w
C261	Iluminacion L4	10	50w	500w
	Iluminacion L4	10	50w	500w
C262	Iluminacion L2	9	150w	1350w
C263	Iluminacion L2	9	150w	1350w
C264	Iluminacion L2	9	150w	1350w

TOTAL	12,968w
-------	---------



PLANTA QUINTA

ESC 1:250

NV 18.70

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACION

TEMA: CULTURARTE - BIBLIOTECA Y CENTRO DE DESAROLLO CULTURAL

CONTIENE:
ILUMINACION: PLANTA QUINTA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA

NOMBRE:
JORGE LUIS ROMÁN FLORES

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:

ARQ. EUGENIO MANGIA

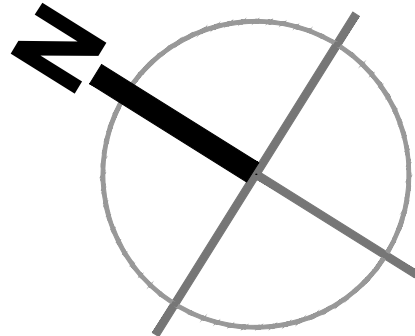
17

LAMINA: 7/16

FECHA:10/06/ 2014

ESCALA: 1:250

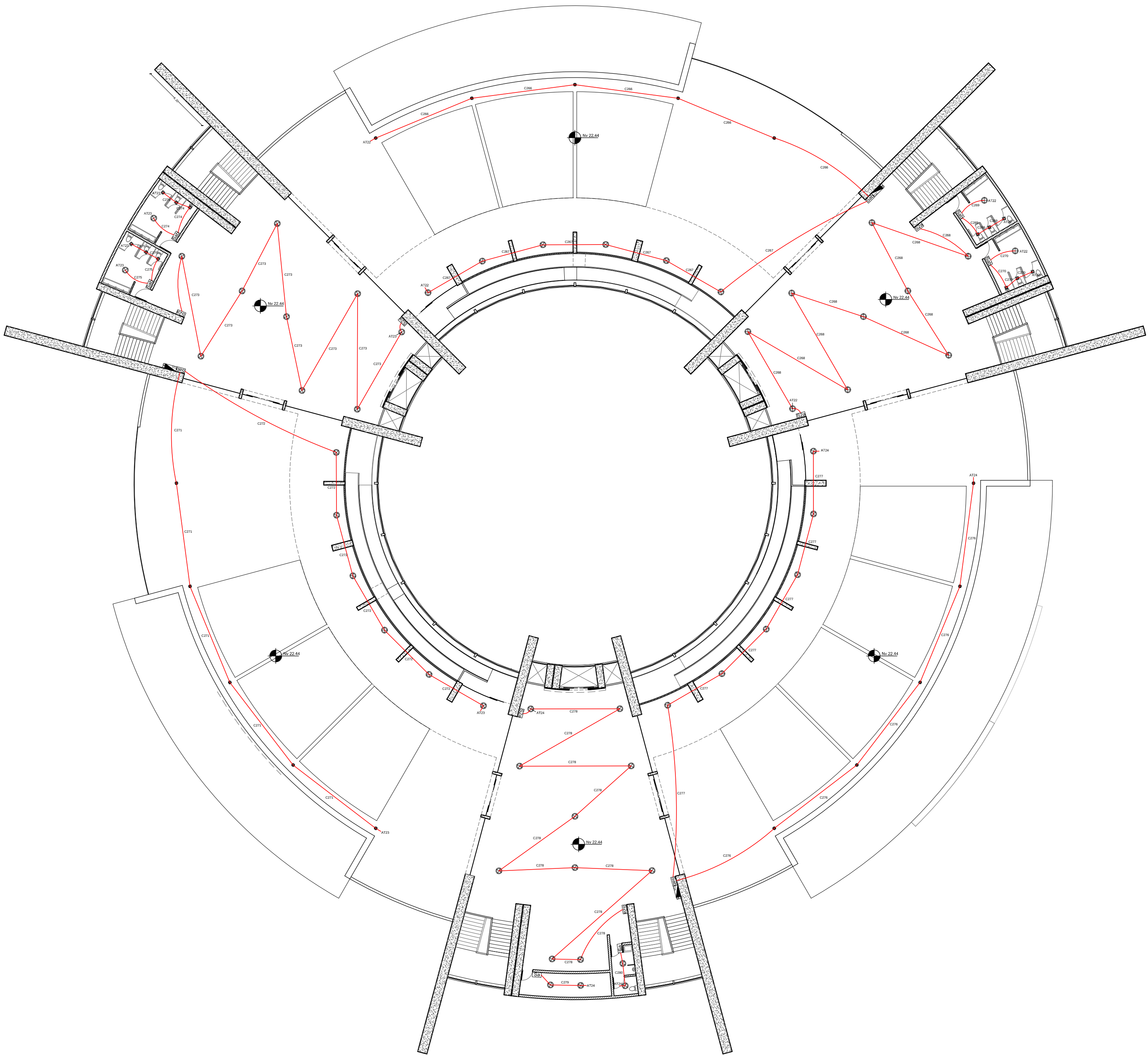
SIMBOLOGIA	
Simbolo	Descripcion
Ⓜ	Medidor
Ⓣ	Transformador
Ⓢa	Interruptor Simple
Ⓢab	Interruptor Doble
Ⓢ2a	Conmutador Simple
Ⓢ2b	Conmutador Doble
Ⓛ1	L1 - Fluorescente 3x32w Difusor de Aluminio
Ⓛ2	L2 - Luminaria HQI Cilindrica de 150w
Ⓛ3	L3 - Luminaria Recesada Empotrable de 50w
Ⓛ4	L4 - Luminaria de Piso Empotrable de 50w
Ⓣ	Tomacorriente Doble
Ⓣ	Tomacorriente Doble de Piso
Ⓣ	Tablero de Distribucion



CUADRO DE POTENCIAS TABLERO 22				
CIRCUITO	TIPO	CANTIDAD	POTENCIA	POTENCIA TOTAL
C266	Iluminación L4	5	50w	250w
C267	Iluminacion L2	6	150w	900w
C268	Iluminacion L2	9	150w	1350w
C269	Iluminacion L2	1	150w	150w
	Iluminacion L3	3	50w	150w
C270	Iluminacion L2	1	150w	150w
	Iluminacion L3	3	50w	150w
	TOTAL			3,100w

CUADRO DE POTENCIAS TABLERO 23				
CIRCUITO	TIPO	CANTIDAD	POTENCIA	POTENCIA TOTAL
C271	Iluminación L4	5	50w	250w
C272	Iluminacion L2	6	150w	900w
C273	Iluminacion L2	9	150w	1350w
C274	Iluminacion L2	1	150w	150w
	Iluminacion L3	3	50w	150w
C275	Iluminacion L2	1	150w	150w
	Iluminacion L3	3	50w	150w
	TOTAL			3,100w

CUADRO DE POTENCIAS TABLERO 24				
CIRCUITO	TIPO	CANTIDAD	POTENCIA	POTENCIA TOTAL
C276	Iluminación L4	5	50w	250w
C277	Iluminacion L2	6	150w	900w
C278	Iluminacion L2	10	150w	1500w
C279	Iluminacion L2	2	150w	300w
C280	Iluminacion L2	2	150w	300w
	TOTAL			3,250w

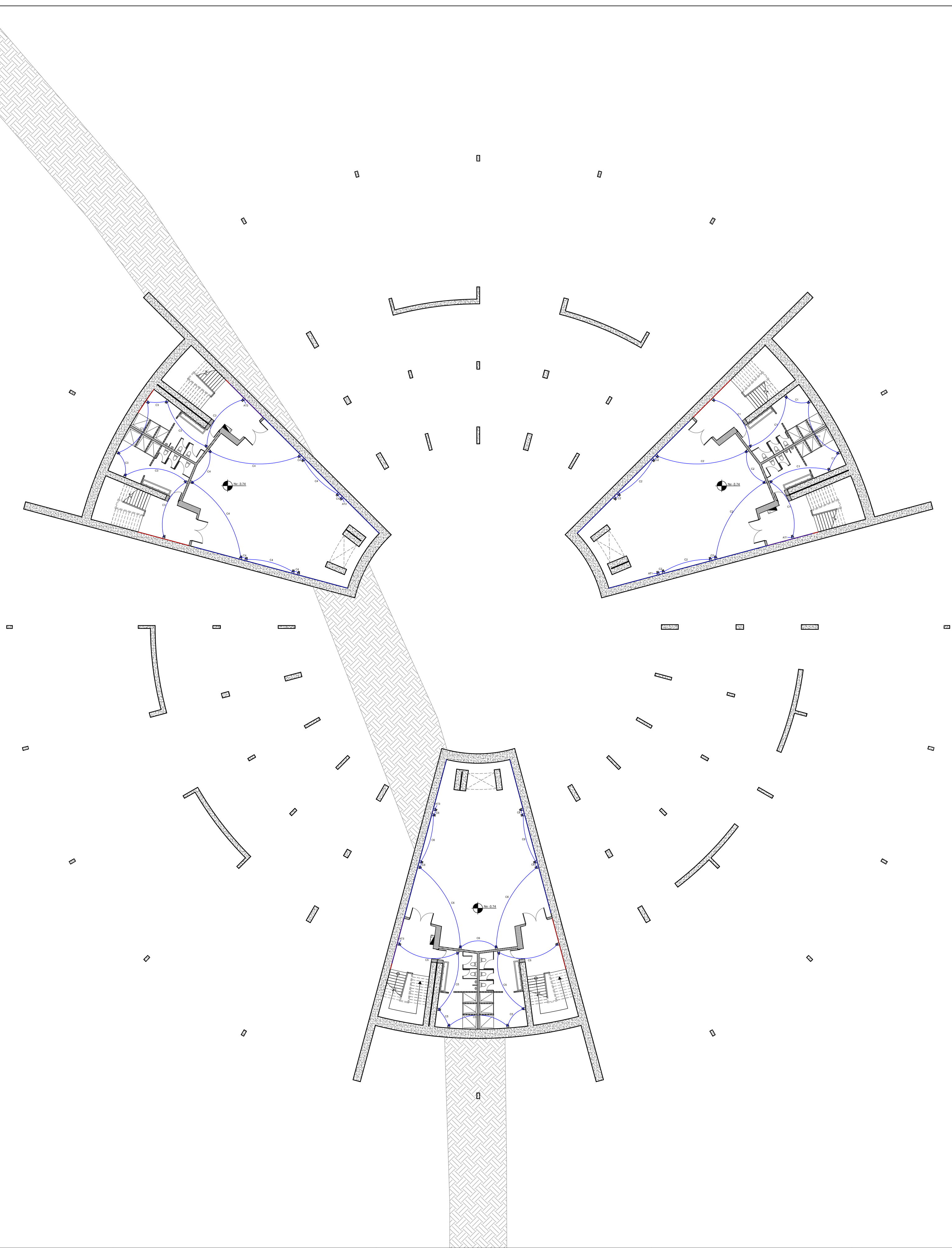
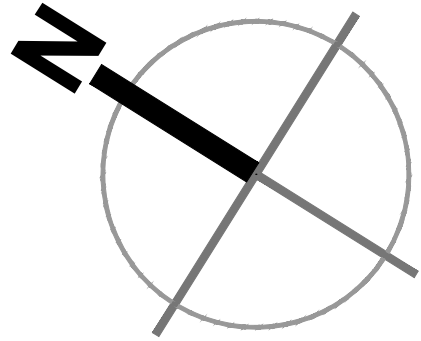


PLANTA DE TERRAZA

ESC 1:250

NV 22.44

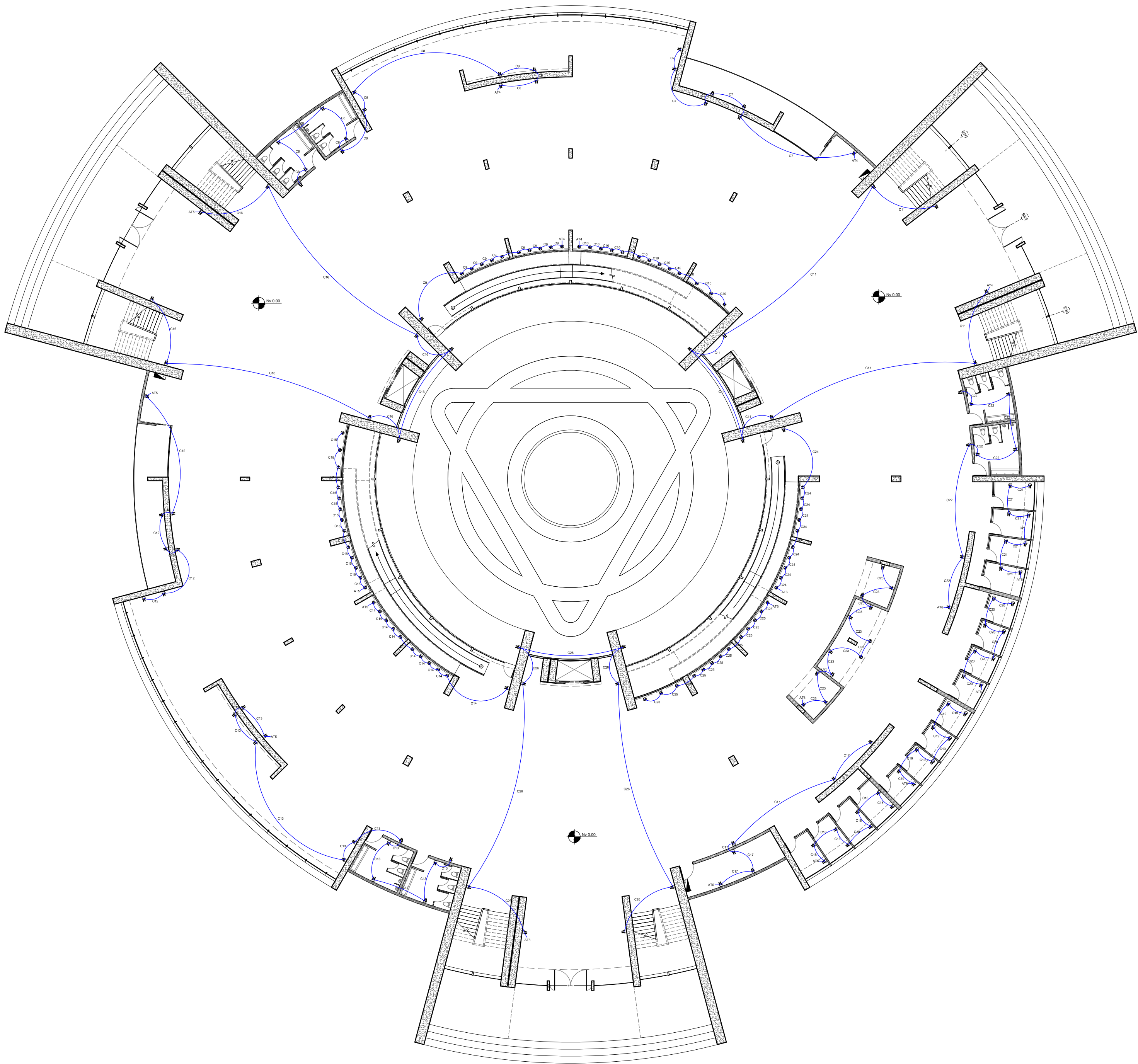
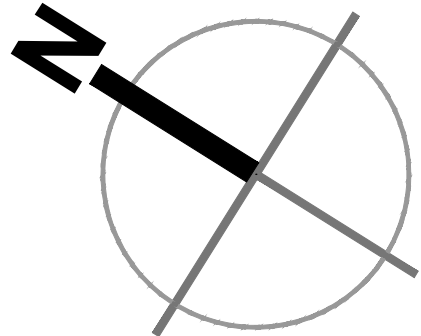
SIMBOLOGIA	
Simbolo	Descripcion
	Medidor
	Transformador
	Interruptor Simple
	Interruptor Doble
	Conmutador Simple
	Conmutador Doble
	L1 - Fluorescente 3x32w Difusor de Aluminio
	L2 - Luminaria HQI Cilindrica de 150w
	L3 - Luminaria Recesada Empotrable de 50w
	L4 - Luminaria de Piso Empotrable de 50w
	Tomacorriente Doble
	Tomacorriente Doble de Piso
	Tablero de Distribucion



SUBSUELO

ESC 1:250 NV-3.74

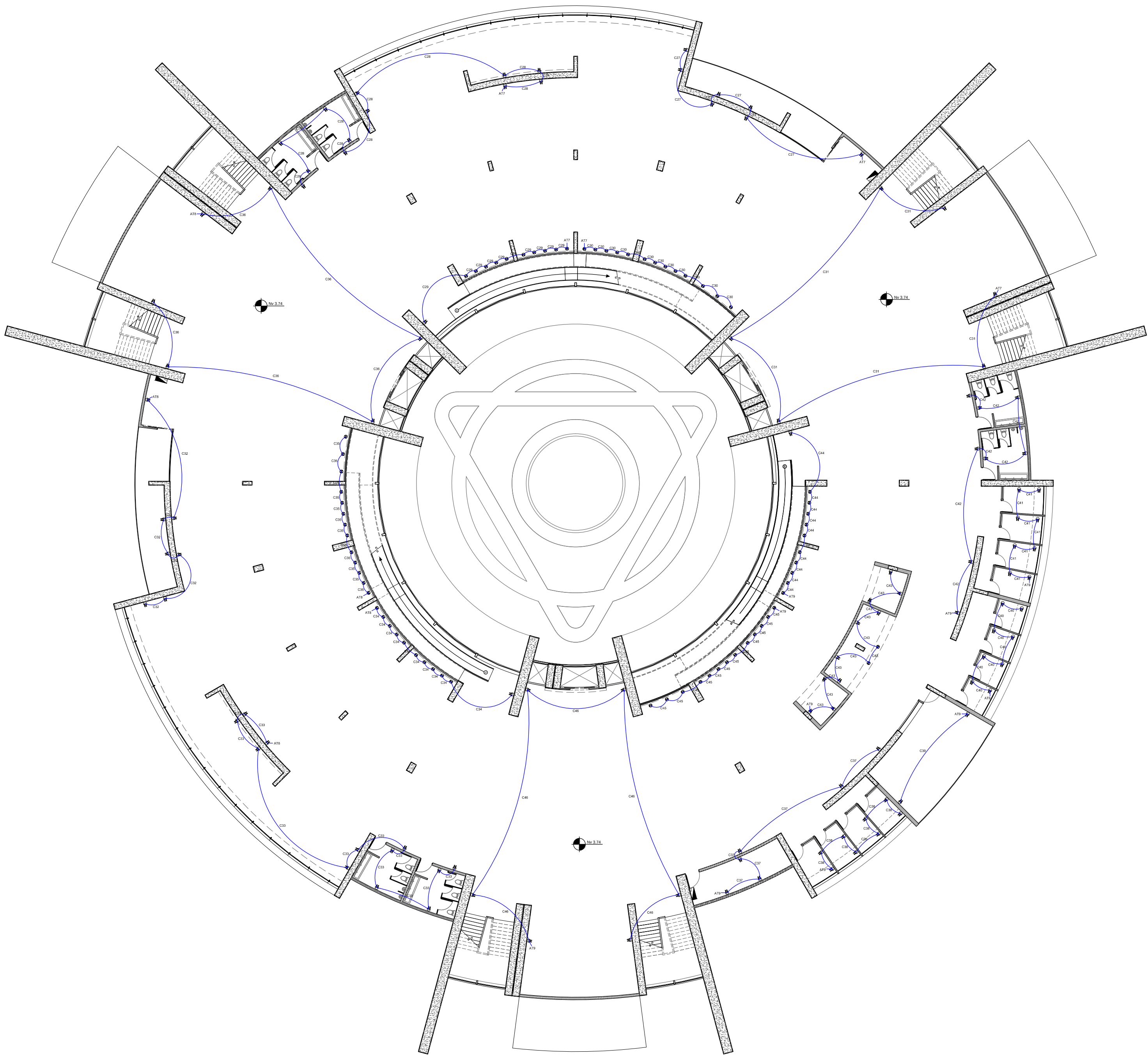
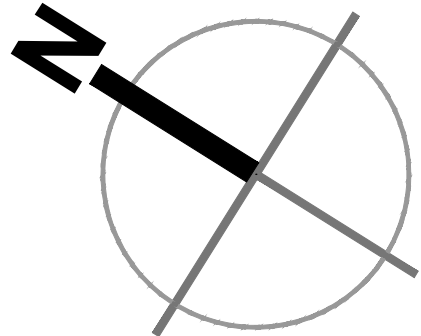
SIMBOLOGIA	
Simbolo	Descripcion
	Medidor
	Transformador
	Interruptor Simple
	Interruptor Doble
	Conmutador Simple
	Conmutador Doble
	L1 - Fluorescente 3x32w Difusor de Aluminio
	L2 - Luminaria HQI Cilindrica de 150w
	L3 - Luminaria Recesada Empotrable de 50w
	L4 - Luminaria de Piso Empotrable de 50w
	Tomacorriente Doble
	Tomacorriente Doble de Piso
	Tablero de Distribucion



PLANTA BAJA

ESC 1:250 NV 0.00

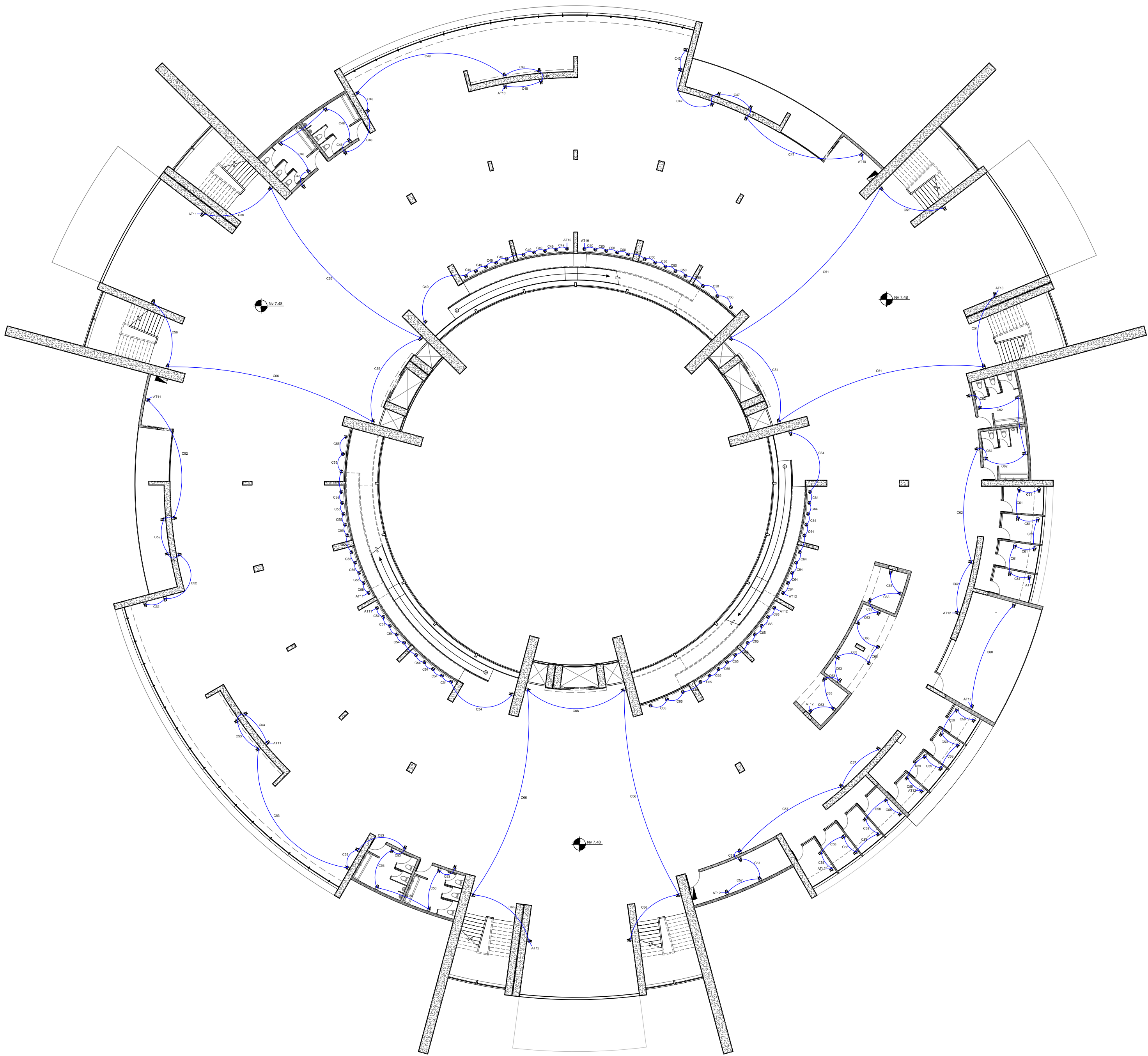
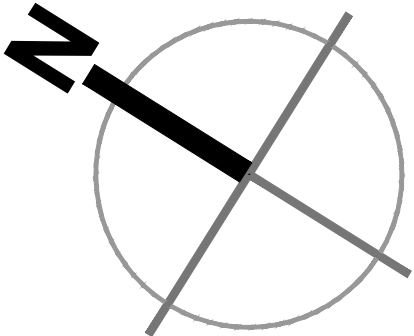
SIMBOLOGIA	
Simbolo	Descripcion
	Medidor
	Transformador
	Interruptor Simple
	Interruptor Doble
	Conmutador Simple
	Conmutador Doble
	L1 - Fluorescente 3x32w Difusor de Aluminio
	L2 - Luminaria HQI Cilindrica de 150w
	L3 - Luminaria Recesada Empotrable de 50w
	L4 - Luminaria de Piso Empotrable de 50w
	Tomacorriente Doble
	Tomacorriente Doble de Piso
	Tablero de Distribucion



PLANTA PRIMERA

ESC 1:250 NV 3.74

SIMBOLOGIA	
Simbolo	Descripcion
	Medidor
	Transformador
	Interruptor Simple
	Interruptor Doble
	Conmutador Simple
	Conmutador Doble
	L1 - Fluorescente 3x32w Difusor de Aluminio
	L2 - Luminaria HQI Cilindrica de 150w
	L3 - Luminaria Recesada Empotrable de 50w
	L4 - Luminaria de Piso Empotrable de 50w
	Tomacorriente Doble
	Tomacorriente Doble de Piso
	Tablero de Distribucion

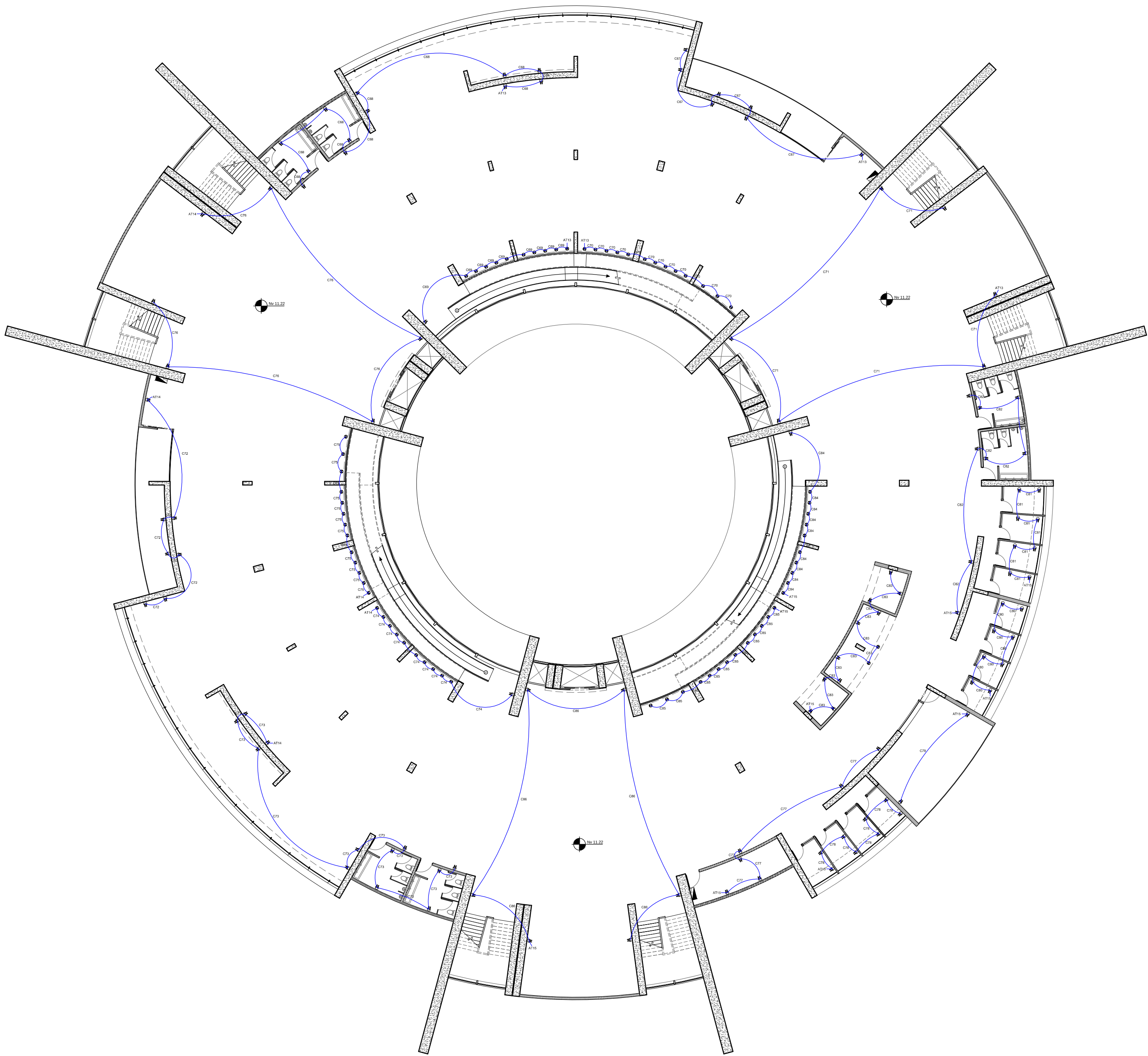
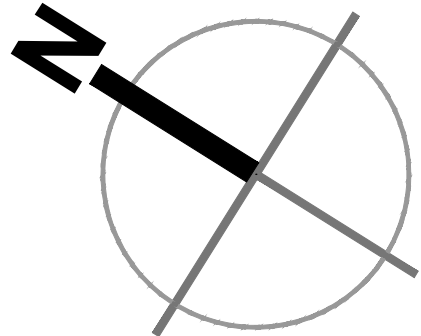


PLANTA SEGUNDA

ESC 1:250

NV 7.48

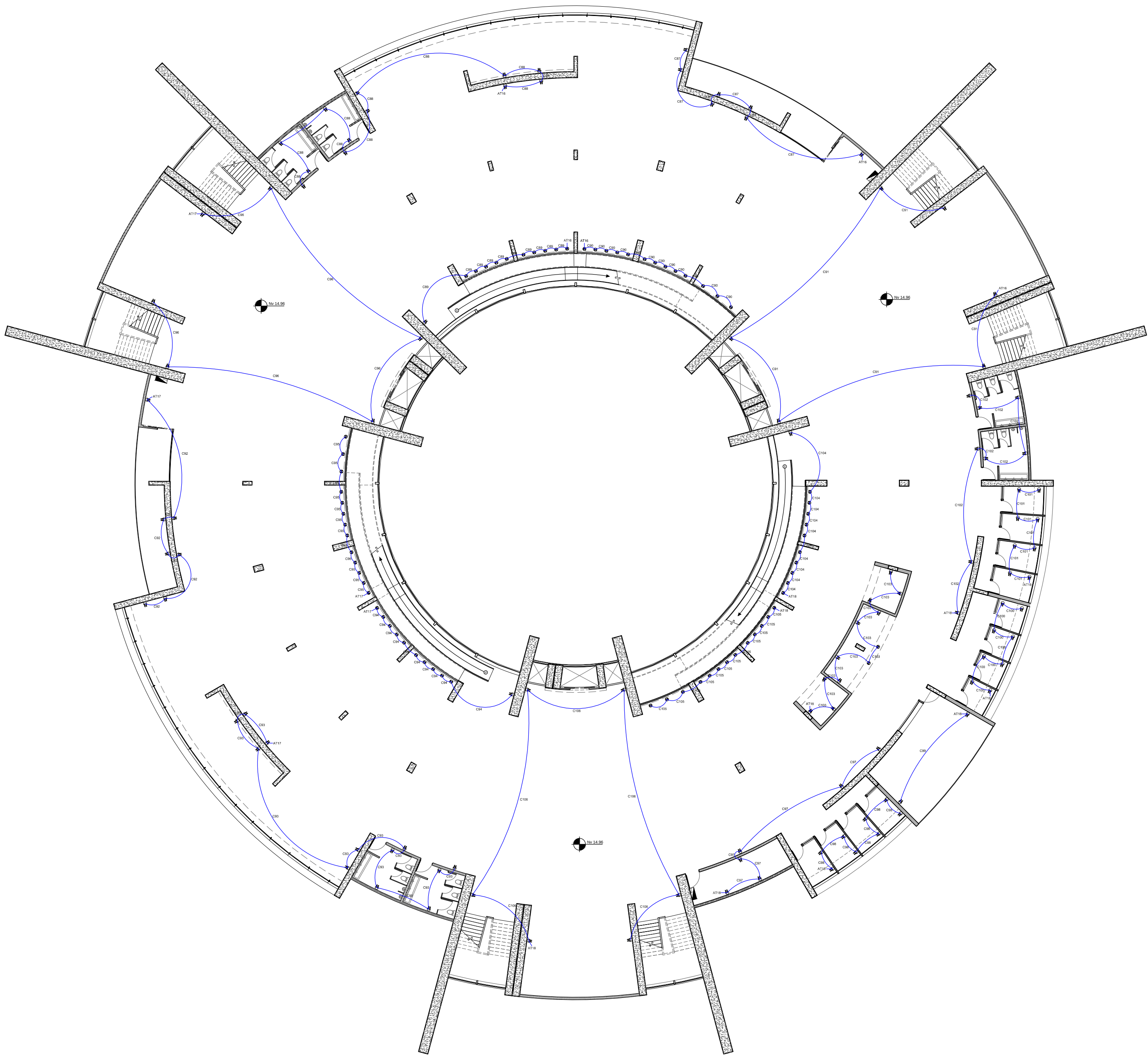
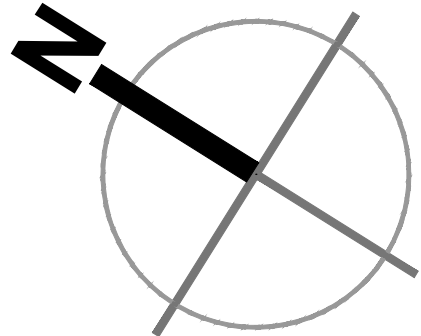
SIMBOLOGIA	
Simbolo	Descripcion
	Medidor
	Transformador
	Interruptor Simple
	Interruptor Doble
	Conmutador Simple
	Conmutador Doble
	L1 - Fluorescente 3x32w Difusor de Aluminio
	L2 - Luminaria HQI Cilindrica de 150w
	L3 - Luminaria Recesada Empotrable de 50w
	L4 - Luminaria de Piso Empotrable de 50w
	Tomacorriente Doble
	Tomacorriente Doble de Piso
	Tablero de Distribucion



PLANTA TERCERA

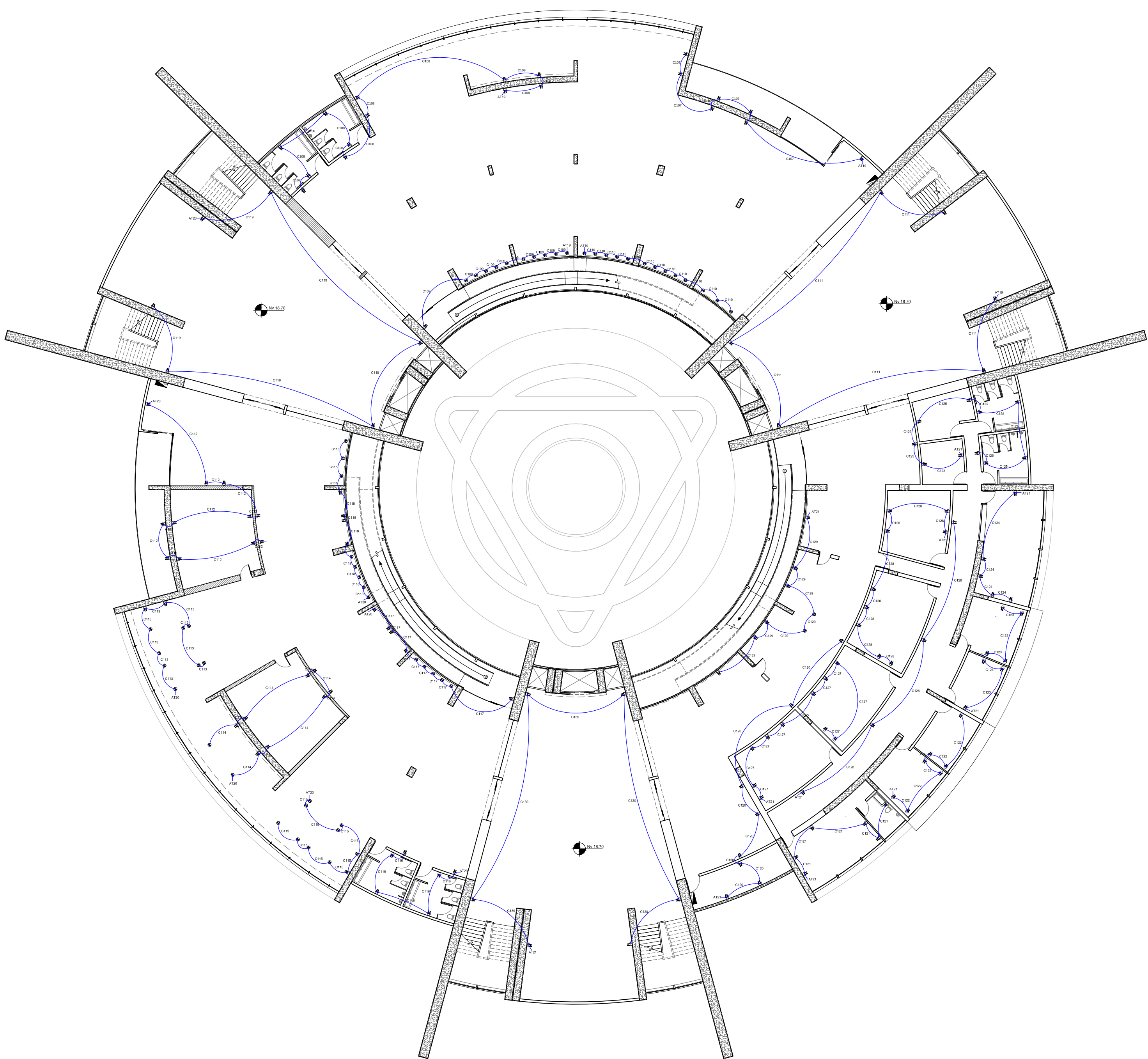
ESC 1:250 NV 11.22

SIMBOLOGIA	
Simbolo	Descripcion
	Medidor
	Transformador
	Interruptor Simple
	Interruptor Doble
	Conmutador Simple
	Conmutador Doble
	L1 - Fluorescente 3x32w Difusor de Aluminio
	L2 - Luminaria HQI Cilindrica de 150w
	L3 - Luminaria Recesada Empotrable de 50w
	L4 - Luminaria de Piso Empotrable de 50w
	Tomacorriente Doble
	Tomacorriente Doble de Piso
	Tablero de Distribucion



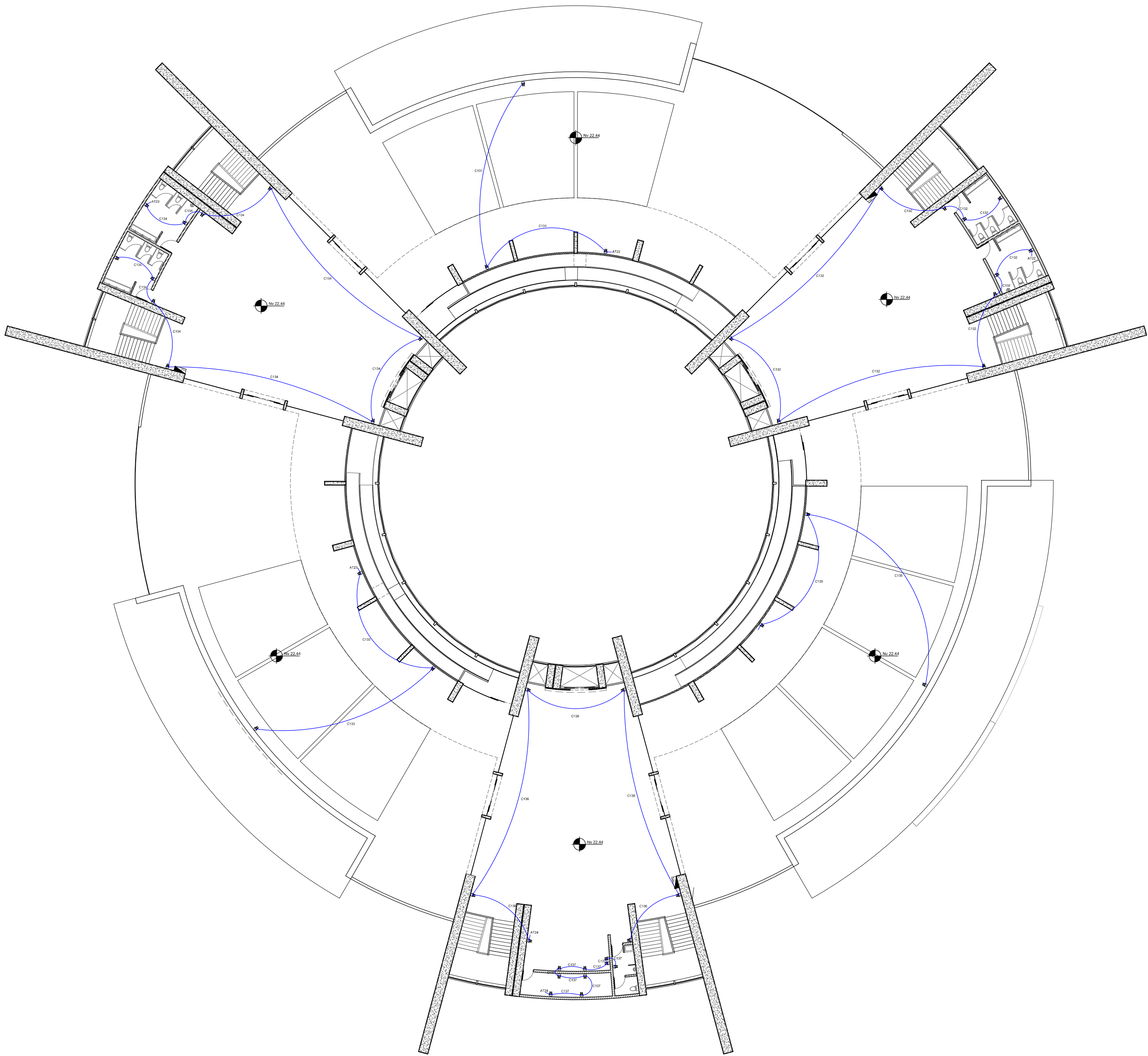
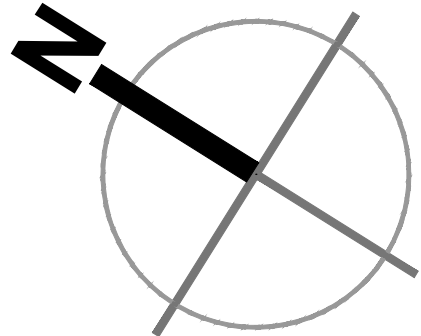
PLANTA CUARTA

ESC 1:250 NV 14.96



ESC 1:250 NV 18.70

SIMBOLOGIA	
Simbolo	Descripcion
	Medidor
	Transformador
	Interruptor Simple
	Interruptor Doble
	Conmutador Simple
	Conmutador Doble
	L1 - Fluorescente 3x32w Difusor de Aluminio
	L2 - Luminaria HQI Cilindrica de 150w
	L3 - Luminaria Recesada Empotrable de 50w
	L4 - Luminaria de Piso Empotrable de 50w
	Tomacorriente Doble
	Tomacorriente Doble de Piso
	Tablero de Distribucion



PLANTA DE TERRAZA
ESC 1:250 NV 18.74