PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TITULO DE ARQUITECTO

PLAZA CULTURAL DE VALDIVIA- SAN PEDRO PARA LA RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURÍSTICO SOSTENIBLE.

VOLUMEN I

GABRIELA YESENIA MEDINA CUEVA

DIRECTOR. ARQ. HERNÁN ORBEA

QUITO-ECUADOR

2015

Presentación.

El Trabajo de Titulación Plaza Cultural de Valdivia- San Pedro para la Red Integral De Desarrollo Turístico Sostenible" contiene:

El Volumen I: Investigación bibliográfica y memoria del proyecto arquitectónico

El Volumen II: Lámina, Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico

El Volumen III: Un DVD con los archivos digitales de los volúmenes I y II, l presentación pública del proyecto y el recorrido virtual.

Agradecimiento.

A Dios, por permitirme culminar con éxito otra etapa de mi vida estudiantil.

A mi familia, por toda la dedicación y el esfuerzo que han realizado para poder culminar cada etapa de mi vida personal y académica con éxito.

A mi Director de Tesis, Hernán Orbea, por su acierto, responsabilidad y capacidad para dirigir la presente.

A la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, por ser la fuente del saber.

Dedicatoria.

A mis padres, Jóse Luis y Alexandra, que han sido mi guía, por darme la fortaleza, los valores, el carácter, el cariño y sobre todo su apoyo absoluto a lo largo de mi vida; gracias a ellos he podido alcanzar mis metas y sueños.

A mis hermanos, Yadira y Luis, siempre han estado a mi lado en cada paso que he dado; son un ejemplo de perseverancia, amistad y lealtad.

A mi sobrino.

Con mucho amor.

ÍNDICE

MEMORIA PROPUESTA TERRITORIAL	DATOS INFORMATIVOS	A	M-1
	ANÁLISIS TERRITORIAL ATP MONTAÑITA ANÁLISIS COMPONENTES CONSULTORÍA		M-2
	ESTADO ACTUAL / PROBLEMÁTICA		M-3
	PROPUESTA TERRITORIAL FASES DE INTERVENCIÓN		M-4
	CIRCUITOS TURÍSTICOS CARACTERIZACIÓN DE LAS COMUNAS ATP		M-5
	CIRCUITOS TURÍSTICOS		M-6
MEMORIA PROPUESTA COMUNAL	INFORMACIÓN GENERAL	B	M-7
	LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO ANÁLISIS COMPONENTES CONSULTORÍA		M-8
	ESTADO ACTUAL / PROBLEMÁTICA COMUNAL		M-9
	PROPUESTA COMUNAL ESTRATÉGIAS DE INTERVENCIÓN		M-10
	PROPUESTA COMUNAL ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN		M-11
	EQUILIBRIO AMBIENTAL		M-12
	DINÁMICA URBANA		M-13
MEMORIA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	NODO DE RECONFIGURACIÓN	C	M-14
	FODA_BASES DE CONFIGURACIÓN DETERMINACIÓN LUGAR DE INTERVENCIÓN ANÁLISIS DEL USUARIO		M-15
	ESTRUCTURACIÓN PLAZA CULTURAL		M-16
	PARTIDO ARQUITECTÓNICO		M-17
	ORGANIGRAMA FUNCIONAL RELACIONES ESPACIALES PROGRAMA ARQUITECTÓNICO		M-18
PLANOS ARQUITECTÓNICOS	UBICACIÓN GENERAL	D	A-1
	IMPLANTACION GENERAL		A-2
	FACHADAS GENERALES		A-3
	PLANTA BAJA GENERAL		A-4
	CORTES GENERALES		A-5
	BLOQUE 1: BIBLIOTECA COMUNAL - CENTRO SOCIAL		A-6
	PLANTA BAJA GENERAL BLOQUE 1		A-7
	FACHADAS BLOQUE 1		A-8
	FACHADAS BLOQUE 1		A-9
	CORTES BLOQUE 1		A-10
	CORTES BLOQUE 1		A-11
	BLOQUE 2: CENTRO DE INTERPRETACION Y GESTIÓN TURÍSTICA - TALLERES ARTESANALES		A-12
	PLANTA BAJA GENERAL BLOQUE 2		A-13
	FACHADAS BLOQUE 2		A-14
	FACHADAS BLOQUE 2		A-15
	CORTES BLOQUE 2		A-16
	CORTES BLOQUE 2		A-17

ÍNDICE

PLANOS ARQUITECTÓNICOS	BLOQUE 3: CENTRO COMUNITARIO ADMINISTRATIVO Y DE CAPACITACIÓN	D	A-18
	PLANTA BAJA GENERAL BLOQUE 3		A-19
	FACHADAS BLOQUE 3		A-20
	FACHADAS BLOQUE 3		A-21
	CORTES BLOQUE 3		A-22
	SECCIÓN 1		A-23
	SECCIÓN 2		A-24
	SECCION 3		A-25
	CORTE ISOMÉTRICO 1		A-26
	CORTE ISOMÉTRICO 2		A-27
	PERSPECTIVA EXTERIOR 1		A-28
	PERSPECTIVA EXTERIOR 2		A-29
	PERSPECTIVA EXTERIOR 3		A-30
RENDERS	VISTA AEREA 1	E	R-1
	VISTA AEREA 2		R-2
	VISTA AEREA 3		R-3
	VISTA AEREA 4		R-4
	VISTA AEREA 5		R-5
	PERSPECTIVA PLAZA CULTURAL		R-6
	PERSPECTIVA ESPACIO PÚBLICO		R-7
	PERSPECTIVA INTERIOR CAPACITACIÓN		R-8
	PERSPECTIVA INTERIOR BIBLIOTECA		R-9
	PERSPECTIVA AUDITORIO EXTERIOR		R-10
	PERSPECTIVA EXTERIOR BLOQUE 1		R-11
	PERSPECTIVA EXTERIOR BLOQUE 3		R-12
PLANOS CONSTRUCTIVOS	CUADRO DE ACABADOS	F	C-1
	CUADRO DE ACABADOS EXTERIORES		C-2
	CUADRO DE VENTANAS		C-3
	CUADRO DE VENTANAS		C-4
	CUADRO DE PUERTAS		C-5
	CUADRO DE PUERTAS		C-6
	REPLANTEO GENERAL		C-7
	REPLANTEO DE CIMENTACION - BLOQUE 1		C-8
	REPLANTEO DE PAREDES - BLOQUE 1		C-9
	PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE 1		C-10
	FACHADA FRONTAL CONSTRUCTIVA BLOQUE 1		C-11
	FACHADA LATERAL CONSTRUCTIVA BLOQUE 1		C-12
	CORTES LATERAL CONSTRUCTIVO BLOQUE 1		C-13
	PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE 2		C-14
	FACHADA FRONTAL CONSTRUCTIVA BLOQUE 2		C-15
	FACHADA LATERAL CONSTRUCTIVA BLOQUE 2		C-16
	CORTES LATERAL A-A´ CONSTRUCTIVO BLOQUE 2		C-17
	CORTES LATERAL B-B´ CONSTRUCTIVO BLOQUE 2		C-18
	PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE 3		C-19
	CORTES LATERAL CONSTRUCTIVO BLOQUE 3		C-20
	PERGOLA TIPO 1		C-21

ÍNDICE

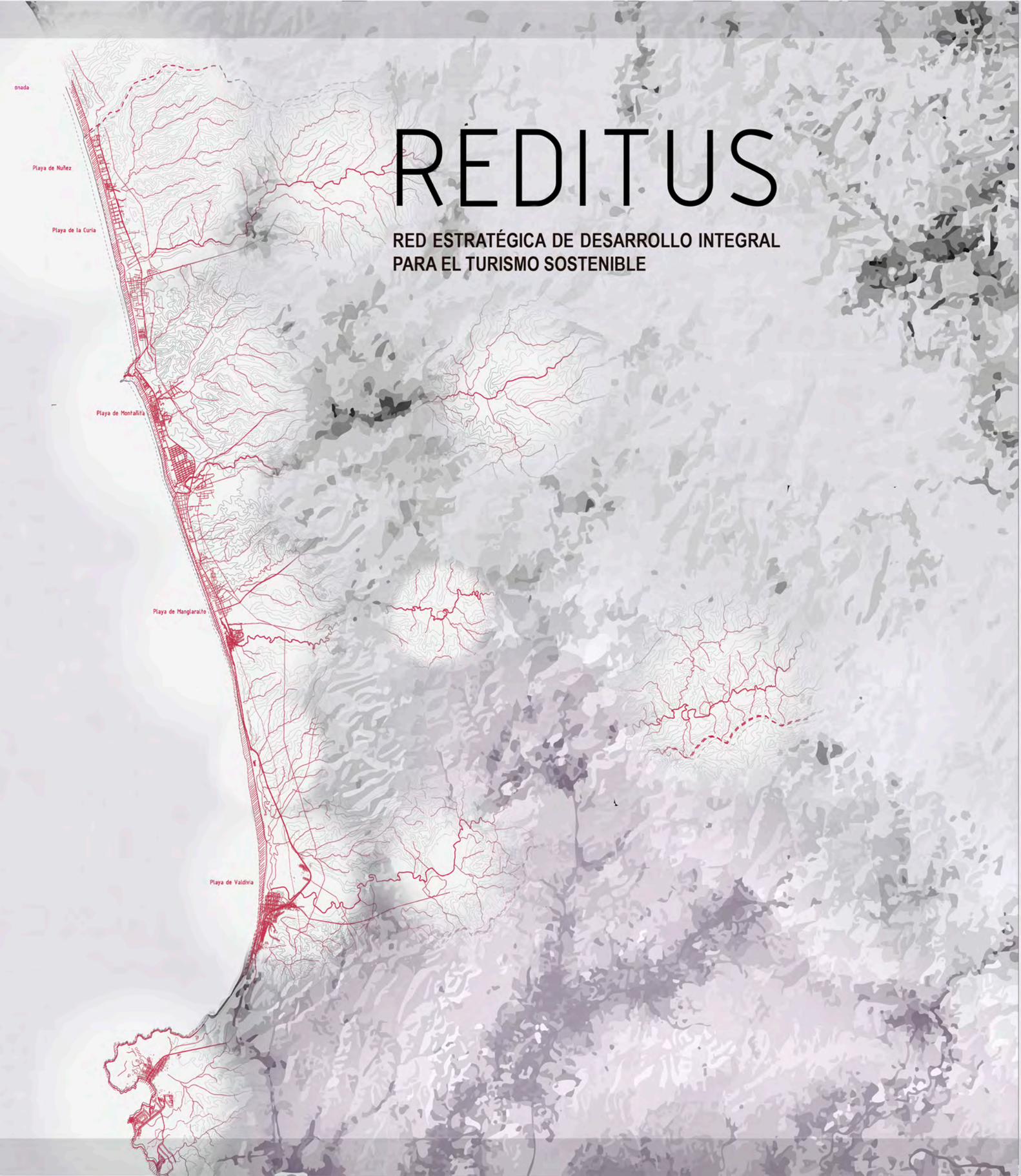
PLANOS CONSTRUCTIVOS	PERGOLA TIPO2	F	C-22
	PERGOLA TPO 3		C-23
	CUBIERTA METÁLICA		C-24
	PERGOLA TIPO4		C-25
	PANELES MÓVILES TIPO 1		C-26
	PANELES MÓVILES TIPO 2		C-27
	DETALLE DE ESCALERAS		C-28
	DETLLE PASAMANOS		C-29
	DETALLE DE RAMPAS EXTERIORES		C-30
	PLANTA CONSTRUCTIVA BAÑO		C-31
	CORTES LATERAL A-A´ CONSTRUCTIVO BAÑO		C-32
	CORTES LATERAL B-B´ CONSTRUCTIVO BAÑO		C-33
	DETALLE DE TRAGALUZ		C-34
	DETALLE DE RAMPAS EXTERIORES		C-35
	CORTES POR MURO BLOQUE 1		C-36
PLANOS ESTRUCTURALES	PLANTA DE CIMENTACIÓN	G	E-1
	PLANTA BAJA: VIGAS Y COLUMNAS		E-2
	PLANTA DE CUBIERTAS		E-3
	PLANTA DE CIMENTACION - BLOQUE 1		E-4
	ZAPATA AISLADA TIPO 1		E-5
	ZAPATA AISLADA TIPO 2		E-6
	DETALLE DE PLINTOS		E-7
	CORTE ESTRUCTURAL A-A´		E-8
	CUADRO DE COLUMNAS 1		E-9
	CUADRO DE COLUMNAS 2		E-10
	CORTE ESTRUCTURAL B-B´		E-11
	CUADRO DE COLUMNAS 3		E-12
	DETALLE ESTRUCTURAL GRADERIO		E-13
	DETALLE ESTRUCTURAL GRADERIO		E-14
	MURO DE CONTENCIÓN		E-15
PAISAJISMO	MATRIZ URBANA DE PAISAJE	H	P-1
	MATRIZ URBANA DE PAISAJE		P-2
	MATRIZ ARQUITECTÓNICA DE PAISAJE		P-3
	MATRIZ ARQUITECTÓNICA DE PAISAJE		P-4
	IMPLANTACIÓN GENERAL		P-5
	PLANTA BAJA GENERAL		P-6
	CORTES GENERALES		P-7
	PLANO TEMÁTICO DE VEGETACIÓN		P-8
	CUADRO DE VEGETACIÓN		P-9
	PLANO TEMÁTICO DE PISOS		P-10
	CUADRO DE PISOS		P-11
	PLANO TEMÁTICO DE MOBILIARIO URBANO		P-12
	CUADRO DE MOBILIARIO URBANO		P-13
	DETALLE ESTRUCTURAL GRADERIO		P-14
	PERSPECTIVA PAISAJE		P-15

ÍNDICE

SUSTENTABILIDAD	MICROESCOSISTEMA URBANO	I	S-1
	REGULADORES DE CALOR- SENSACIÓN TÉRMICA		S-2
	REGULADORES DE CLIMA- ISLA DE CALOR		S-3
	REGULADOR DE CALIDAD DE AIRE		S-4
	PROTECCIÓN DE VIENTOS PREDOMINANTES		S-5
	PROTECCIÓN ACÚSTICA		S-6
	ILUMINACIÓN NATURAL		S-7
	VALORES ECONÓMICOS		S-8
	VALORES CULTURALES - PATRIMONIALES		S-9
MAQUETA	FOTOGRAFÍA 1	J	M-1
	FOTOGRAFÍA 2		M-2
	FOTOGRAFÍA 3		M-3
	FOTOGRAFÍA 4		M-4
	FOTOGRAFÍA 5		M-5
	FOTOGRAFÍA 6		M-6
	FOTOGRAFÍA 7		M-7

01. MEMORIA PLAZA CULTURAL.





REDITUS

RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

Profesor:
Mstr. Arq. Hernán Orbea.
Mstr. Arq. Santiago Orbea.

Estudiantes:
Ana M. Cabezas.
Christián Cerón.
Carolina Llerena.
Vanessa Muñoz.
Gabriela Medina.
Fausto Pazmiño.
Belén Quillupangui.
Pablo Sandoval.
Jeanine Serrano.
Rose Zurita.

ANÁLISIS Y PROPUESTA TERRITORIAL ATP MONTAÑITA

ÁREA TURÍSTICA PROTEGIDA DE MONTAÑITA - ATP

DATOS INFORMATIVOS

COMUNAS ATP / POBLACIÓN

CURÍA
450 habitantes

OLÓN
2110 habitantes

AYANGUE
1500 habitantes

SAN VICENTE
150 habitantes

MONTAÑITA
4500 habitantes

EL SUSPIRO
382 habitantes

MANGLARALTO
1289 habitantes

DOS MANGAS
802 habitantes

LOMA ALTA
1348 habitantes

CADEATE
2100 habitantes

SAN ANTONIO
2581 habitantes

LIBERTADOR BOLÍVAR
2500 habitantes

SITIO NUEVO
866 habitantes

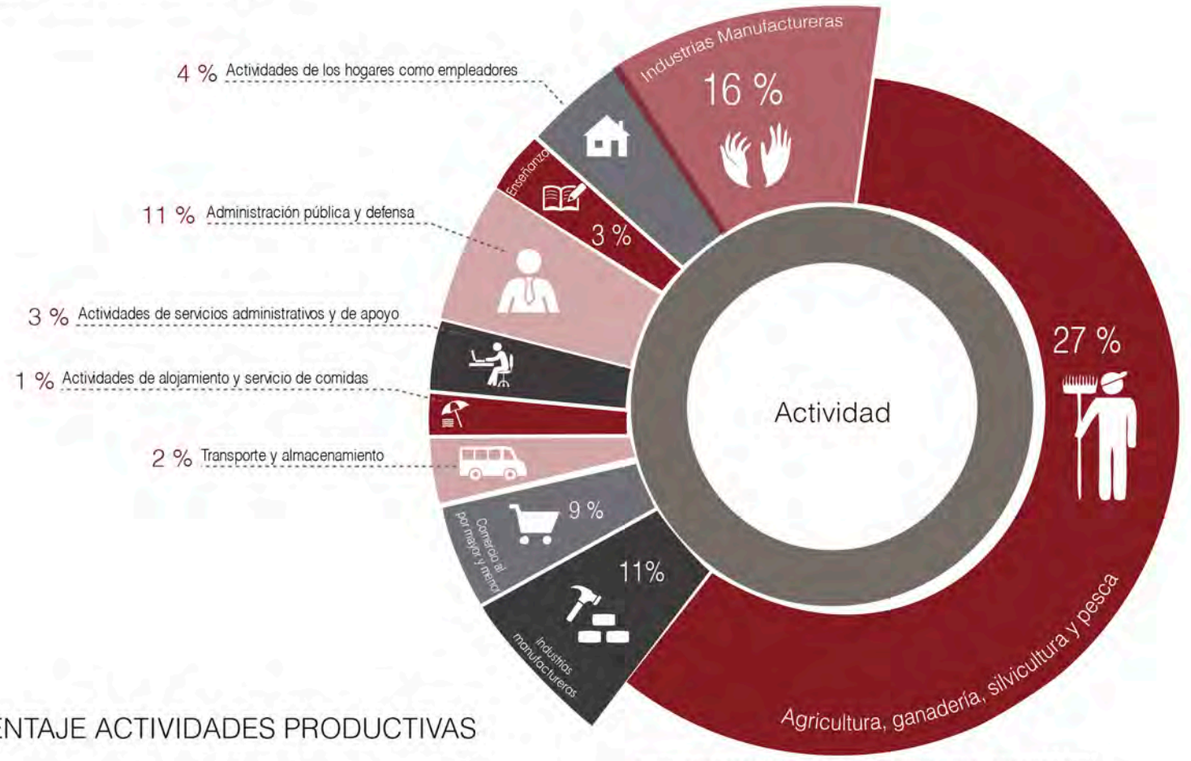
VALDIVIA
3602 habitantes

SAN PEDRO
3924 habitantes

SINCHAL
4000 habitantes

BARCELONA
3500 habitantes

ACTIVIDADES PRINCIPALES



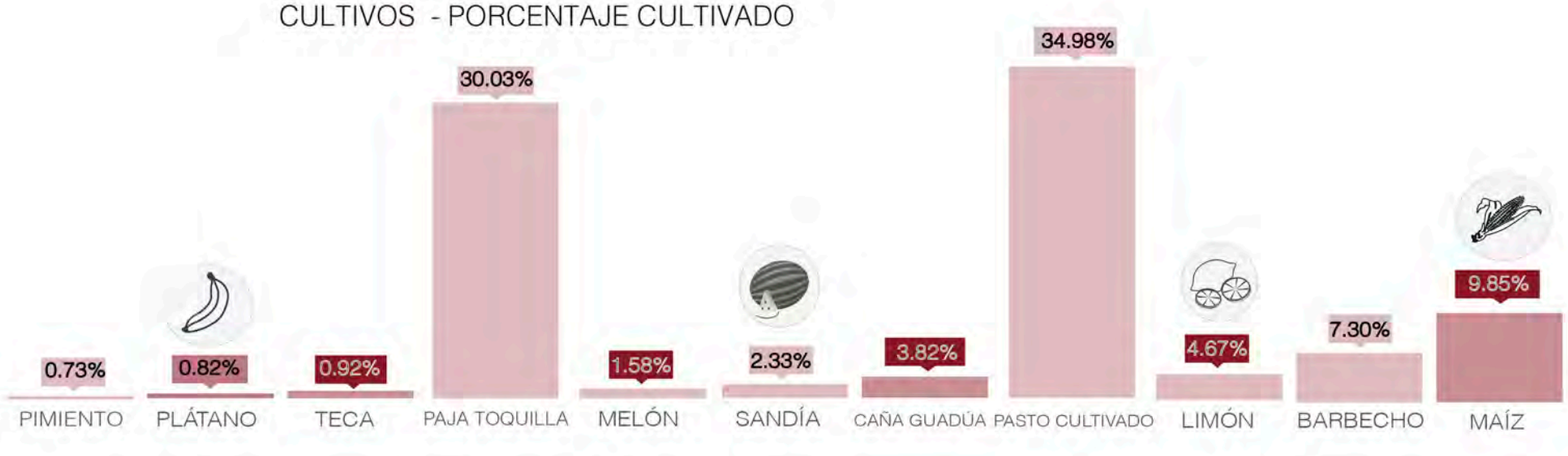
Fuente: EQUIPO DESARROLLO ECONÓMICO LOCAL-ATP MONTAÑITA

PORCENTAJE ACTIVIDADES PRODUCTIVAS



Fuente: EQUIPO DESARROLLO ECONÓMICO LOCAL-ATP MONTAÑITA

CULTIVOS - PORCENTAJE CULTIVADO



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

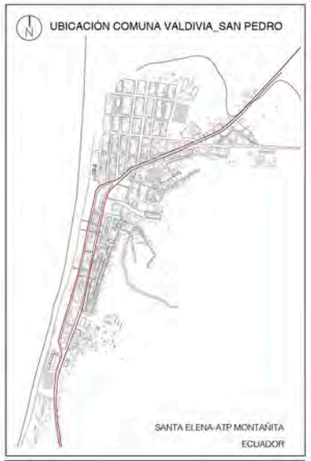
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
AYP MONTAÑITA DATOS INFORMATIVOS - COMUNAS ATP MONTAÑITA

ARCHIVO: 01_MEMORIA TERRITORIAL.pl
ESCALA: S/E | FECHA: Noviembre / 2015

PLANO 03 A

MEMORIA TERRITORIAL

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LÁMINA M-1

INFRAESTRUCTURA
EQUIPAMIENTOS



INFRAESTRUCTURA
TRANSPORTE PÚBLICO



AMENAZAS
MARÍTIMA

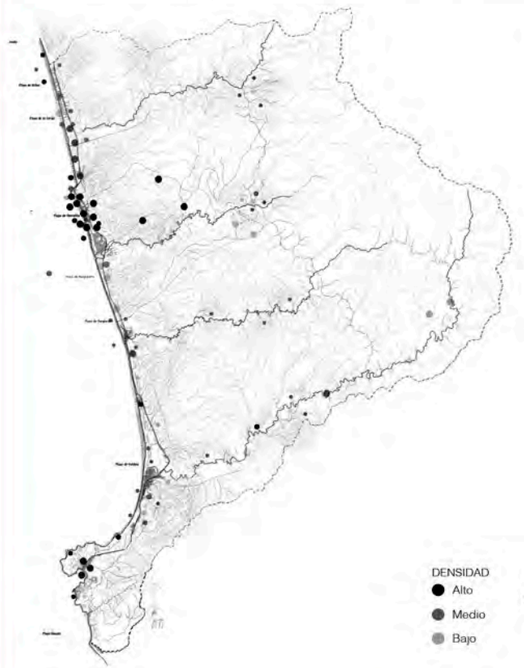


CARACTERIZACIÓN FÍSICO AMBIENTAL
POTENCIAL FÍSICO AMBIENTAL



COMPONENTE TURÍSTICO
SITIOS/DENSIDADES TURÍSTICAS

La actividad turística se encuentra concentrada en un solo foco turístico, el cual ha generado el desgaste progresivo del propio destino. El sector turístico genera 963 puestos de empleo en establecimientos formales durante todo el año, además durante la temporada alta se crean aproximadamente 388 plazas de trabajo en actividades informales.



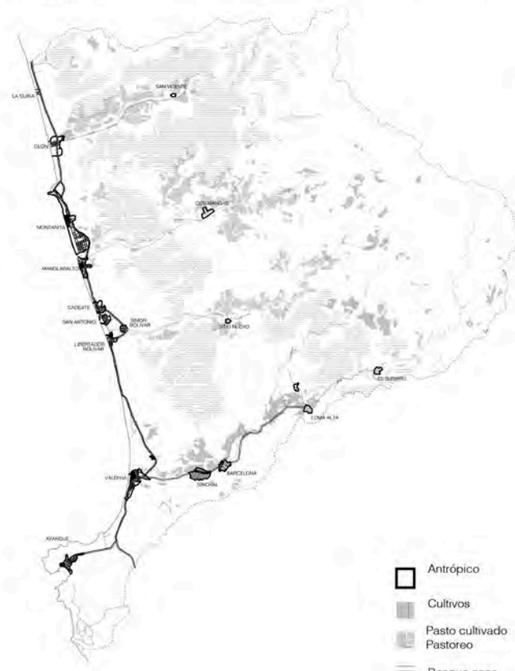
COMPONENTE CULTURAL
IDENTIDAD DIFUSA

La negación de actores internos por la intromisión de agentes externos ha dado como resultado la incapacidad de la población para transmitir identidad y reconocerse culturalmente.



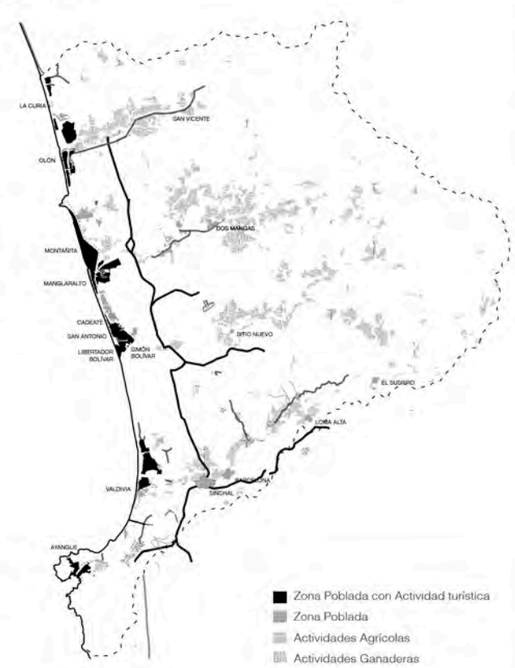
COMPONENTE TERRITORAL
ATP MONTAÑITA_COMUNAS

El crecimiento urbano generalmente se ha desarrollado en términos de informalidad, este tipo de estudio nos ayudará a dar lineamientos para prever una expansión urbana consciente en un tiempo determinado, tomando en cuenta los usos de suelo y los riesgos asociados a las zonas más vulnerables para que la población y su crecimiento puedan garantizar buenas formas de vida en el tiempo.



COMPONENTE ECONÓMICO
POTENCIAL PRODUCTIVO

La principal actividad económica del ATP Montañita es turística, encontrándose en menor cantidad actividad agrícola y ganadera. De las 22800 ha del ATP, 5828 ha son dedicadas a actividades productivas, de las cuales 3754,58 ha. son exclusivamente para la producción agrícola y 2073,42 ha. son destinados a la ganadería.



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
ANÁLISIS TERRITORIAL
COMPONENTES CONSULTORÍA ATP MONTAÑITA

PLANO 03 A

ARCHIVO: 03_MEMORIA TERRITORIAL.ai
ESCALA: esc: GRÁFICA | FECHA: Noviembre / 2016

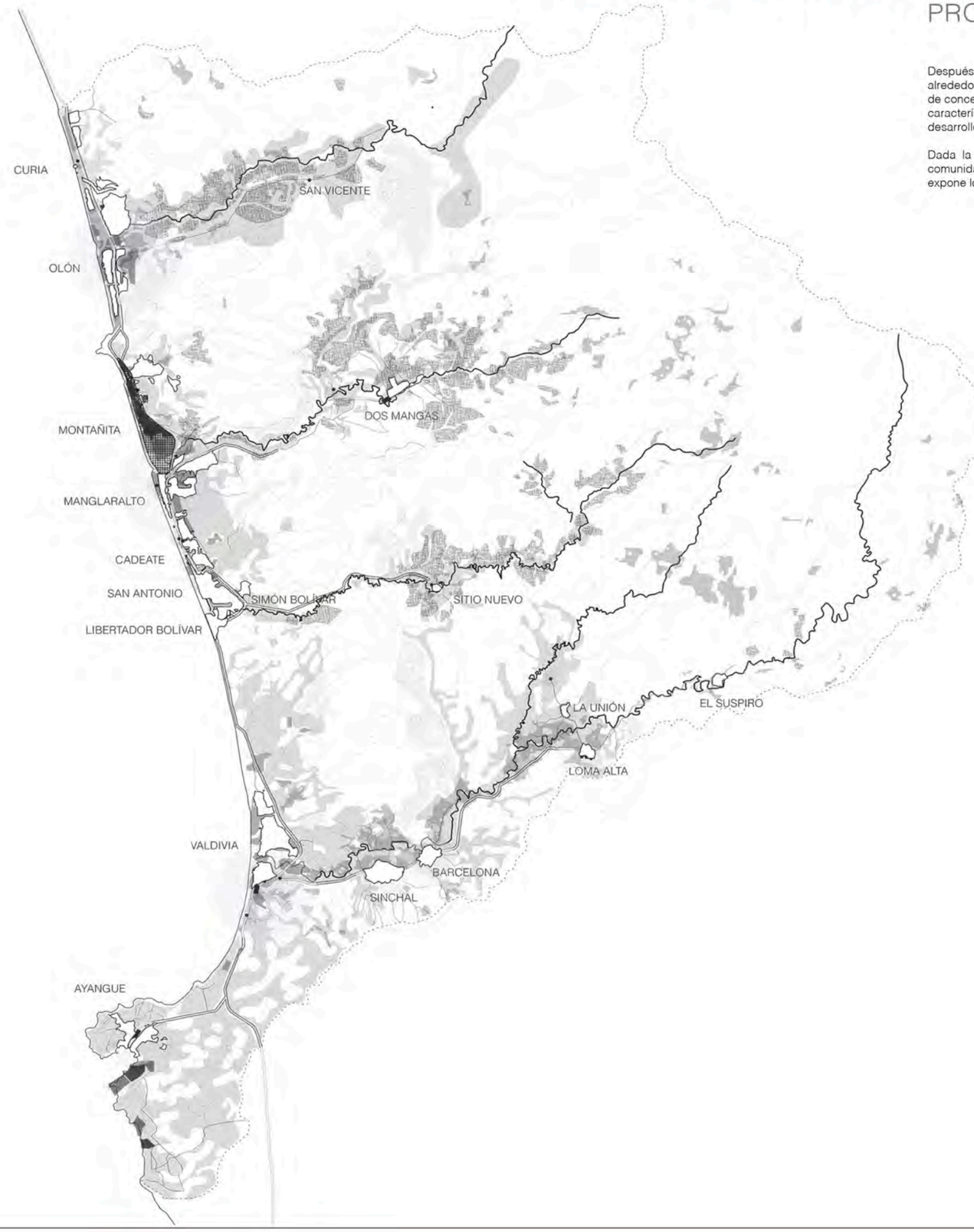
MEMORIA TERRITORIAL

GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA M-2

ÁREA TURÍSTICA PROTEGIDA DE MONTAÑITA - ATP

PROBLEMÁTICA ATP MONTAÑITA



Después del análisis del lugar, se determinó que, si bien existe una problemática marcada alrededor de la comuna de Montañita y su radio de influencia, por ser uno de los principales focos de concentración de actividades, servicios y flujos productivos; también existe una diversidad de caracterísicas distribuidas a lo largo de la región que conforman un potencial importante para el desarrollo conjunto de las comunas que no han sido aprovechadas de manera eficiente.

Dada la fuerza del turismo como actividad productiva en ciertas áreas, incide en que las comunidades dirigan sus esfuerzos en actividades dirigidas a este ámbito; en este mapeo se expone los problemas y potencialidades que puedan dar paso a un desarrollo integral.

1. CENTRALIDADES: Actualmente, la mayoría de los servicios turísticos que generan una dinámica económica se encuentran consolidados en un solo foco de atención, en este caso la comuna de Montañita; la cual se ha convertido en un hipercentro dentro de la ATP.

2. CONECTIVIDAD: Ruta Spondylus es el principal eje de estructuración territorial; las comunidades orientadas a la playa se encuentran mejor articuladas entre si; mientras que las internas tienen problemas de movilidad, prestacion de servicios y flujos interrumpidos de producción.

3. EQUIPAMIENTOS: Los rangos de influencia de los equipamientos de educación y salud no abstecen a toda la poblacion, existe una falta de equipamiento acorde a la escala de las comunidades y a las necesidades de la población.

4. PRODUCTIVIDAD: Las principales comunidades productivas agrícolas y ganaderas se encuentran al interior del territorio; existe una falta de infraestructura vial para vincularlaa al exterior (borde costero); tambien se evidencia la falta de conocimiento y capacitación para mejorar los procesos de producción artesanal, agricola y turistica.

5. MOVILIDAD: Varias de las comunidades se han convertido en lugares de paso, debido a las pricipales centralidades , la distribucion vial y medios de transporte no son accesible a todas las poblaciones.

6. TURISMO: Las principales actividades turisticas se concentran en Montañita, esto ha generado el poco desarrollo de otras actividades turisticas potenciales que se generan en todo el territorio.

- Áreas de Influencia entorno las Paradas de bus
- Equipamiento Educativo
- Equipamiento de Salud
- Áreas de Influencia
- Á eas de Influencia
- Equipamiento Educativo
- Vía Pavimentada
- Vía Lastrada
- Senderos
- Cultivos
- Pasto Cultivado / Pastoreo
- Riesgo Alto
- Riesgo Medio
- Riesgo Alto

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: ESTADO ACTUAL / PROBLEMATICA

PLANO 03 A

ARCHIVO: 01_MEMORIA TERRITORIAL.ai
ESCALA: 0000 GRAFICA | FECHA: Noviembre / 2015

MEMORIA TERRITORIAL

GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA M-3

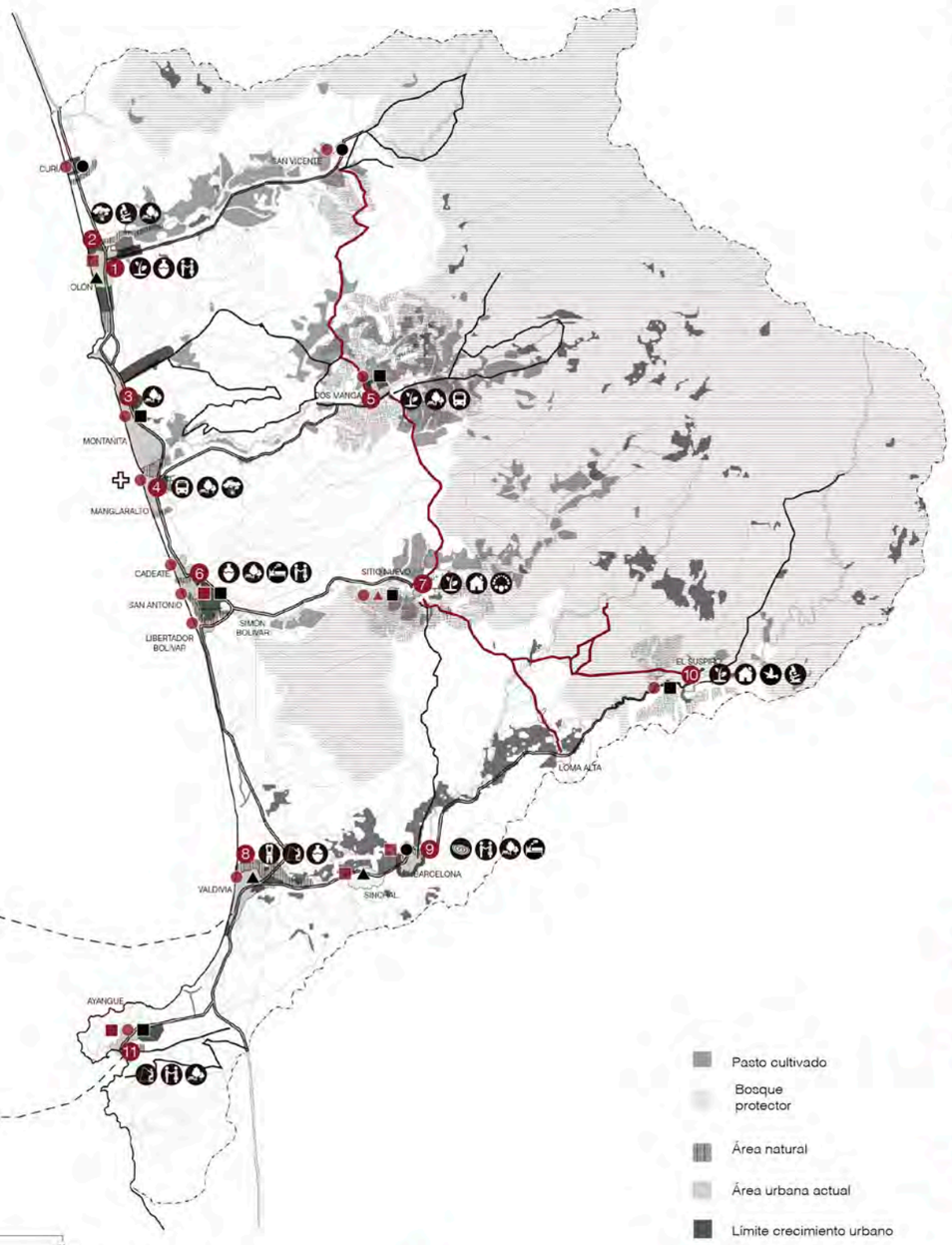
RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

PROPUESTA TERRITORIAL_REDITUS

FASE 1



FASE 2



Vivienda
Espacio público
Artesanías
Gastronomía
Transporte
Ecoturismo
Ecoturismo
Cultura
Agricultura
Pesca
Artesanías
Artesanías
Intercambio
Descanso
Investigación

Educación primaria
Educación secundaria
Educación primaria
Dispensario
Centro de salud
Sucebntro de salud

Pasto cultivado
Bosque protector
Área natural
Área urbana actual
Límite crecimiento urbano
Circuito propuesto
Circuito existente
Circuito marítimo
Rutas de conexión
Produción propuesta
Agricultura

La síntesis realizada nos lleva a considerar escenarios complejos completamente relacionados entre sí y dependientes unos de otros. A partir del entendimiento de las dinámicas del territorio es que se concluye que cualquier intervención integral conlleva a la construcción de redes diversas y autóctonas, que en su conjunto funcionan de mejor manera bajo sistemas jerárquicos.

Entendiendo el turismo como una especie de motivador, se lo usa para gestionar y dirigir esfuerzos que permiten tener un desarrollo integral, sumando ademas el esfuerzo de cada una de las comunidades explotando su potencial.

FASE 3

1. OLÓN:
Espacio para la recolección, distribución y produción para el comercio de la caña guadua.

2. OLÓN RIVER:
La repoblación forestal del ecosistema del mangle y la conservación de toda la especie de cangrejos, además de la creación de pasos de peatones elevados y un espacio para la educación de la gente sobre el proceso de reforestación.

3. MONTAÑITA:
La idea principal es proporcionar varios espacios públicos a lo largo del eje longitudinal. Este proyecto plantea un bulevar, que dote a la comuna de la infraestructura necesaria para la transformación de la comuna y su actividad comercial informal.

4. MANGLARALTO:
Terminal de trasnporte terrestre.

5. DOS MANGAS:
La intervención se enfoca en establecer un punto de partida en el eje comunal, en el cual funcione un punto de información, un centro de capacitación para las actividades productivas de la comuna y un punto de transferencia que propicie el inicio de la visita del turista.

6. SAN ANTONIO:
La intervención en San Antonio intenta cambiar el rol de la comunidad para con el territorio, transformándola de desconocida y aislada a turística y diversa; a partir del potencial de la misma posee, como la playa con carácter intacto.

7. SITIO NUEVO:
El proyecto organiza un programa múltiple alrededor de un eje, en el cual se desarrollan varias actividades que van de lo productivo a lo turístico.

8. **VALDIVIA - SAN PEDRO:**
Establecer un centro estratégico cultural y de gestión turística vinculada a la trascendencia historica que posee capaz de convertirse en un referente territorial de innovación y productividad.

9. BARCELONA:
El proyecto busca reaccionar a la necesidad de alojamiento y a la producción de paja toquilla propia de la comuna. Reinterpreta las actividades realizadas en los talleres y la vivienda con el fin de mejorar su producción y recibir al turista en el proceso.

10. EL SUSPIRO:
Red de torres de observación de aves, con dos centros distintivos: el primero enfocado a la investigación, dirección de protección de entorno y centro ambiental y turístico de la información, y el segundo otro con tres tipologías de uso diferentes, enfocadas hacia el alojamiento.

11. AYANGUE:
La propuesta de Ayangue busca realzar su herencia cultural como una comuna pesquera con el fin de generar el desarrollo de su situación socio-económica.

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PROPUESTA TERRITORIAL
FASES DE INTERVENCIÓN

PLANO 03 A

ARCHIVO: 01_MEMORIA TERRITORIAL.dp
ESCALA: SIN ESCALA | FECHA: Noviembre / 2015

MEMORIA TERRITORIAL

GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA M-4

CIRCUITOS TURÍSTICOS
CONSOLIDACIÓN RED INTEGRAL

CARACTERIZACIÓN COMUNAS ATP
PROYECCIÓN PROYECTOS

En conclusión, esta visión de inclusión pragmática tiene la intención de proponer una red social y productiva que se convierta en atractivo turístico, asegurando la intención final de afirmar al área como destino turístico de mayor captación sobre la premisa del desarrollo social y económico de la valiosa población residente, esta es **REDITUS:** Red Estratégica de Desarrollo Integral para el Turismo Sustentable.

1 CURÍA:
1.Corredor Ecológico del Manglar
2.Observatorio de playa Curía.
3.Centro Integral Capacidades Productivas.
4.Centro Acopio y Distribución de materias y productos agrícolas.
5.Sub centro de Salud.

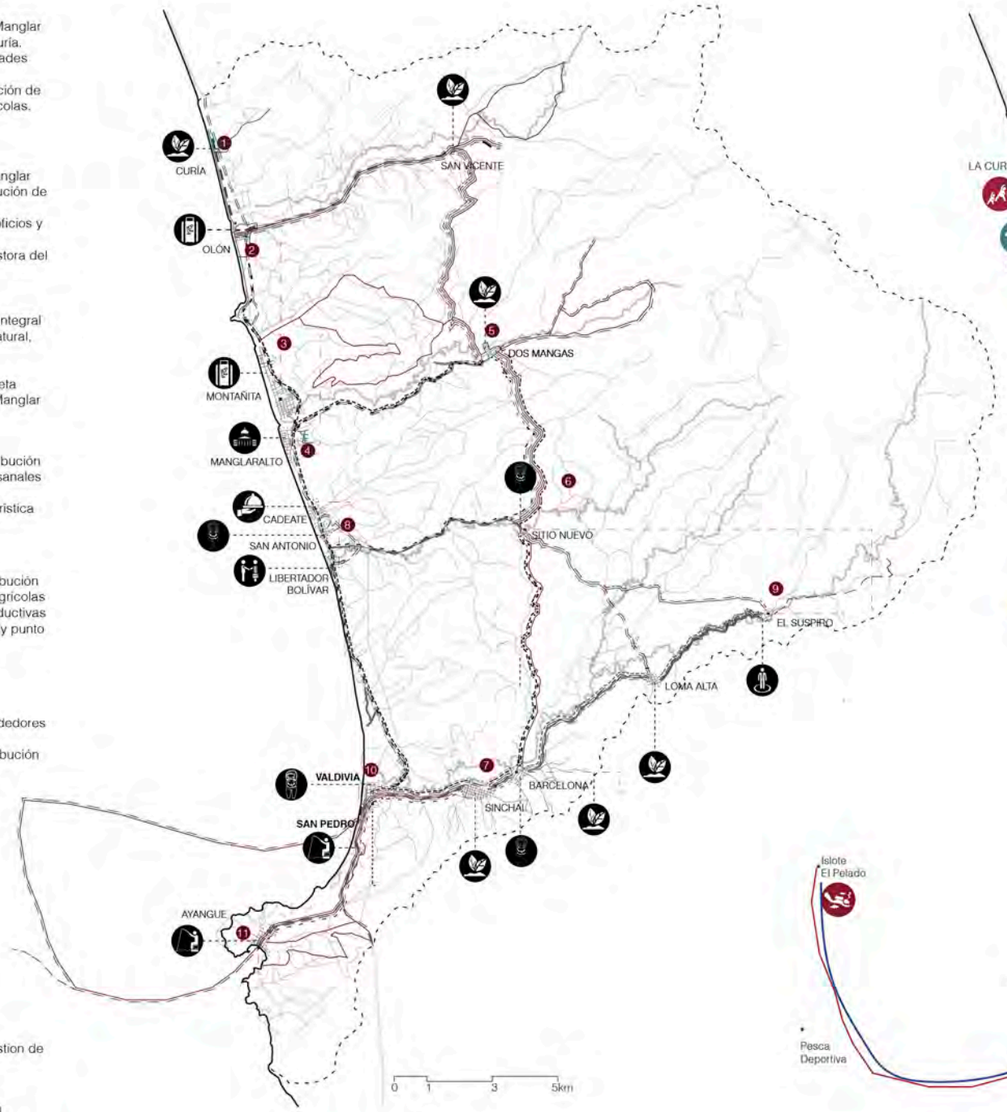
2 OLÓN-SAN VICENTE:
1.Parque ecológico del Manglar
2.Centro de acopio distribución de materias y productos
3.Centro integral de Arte, oficios y capacidades productivas
4.Planta potabilizadora gestora del agua

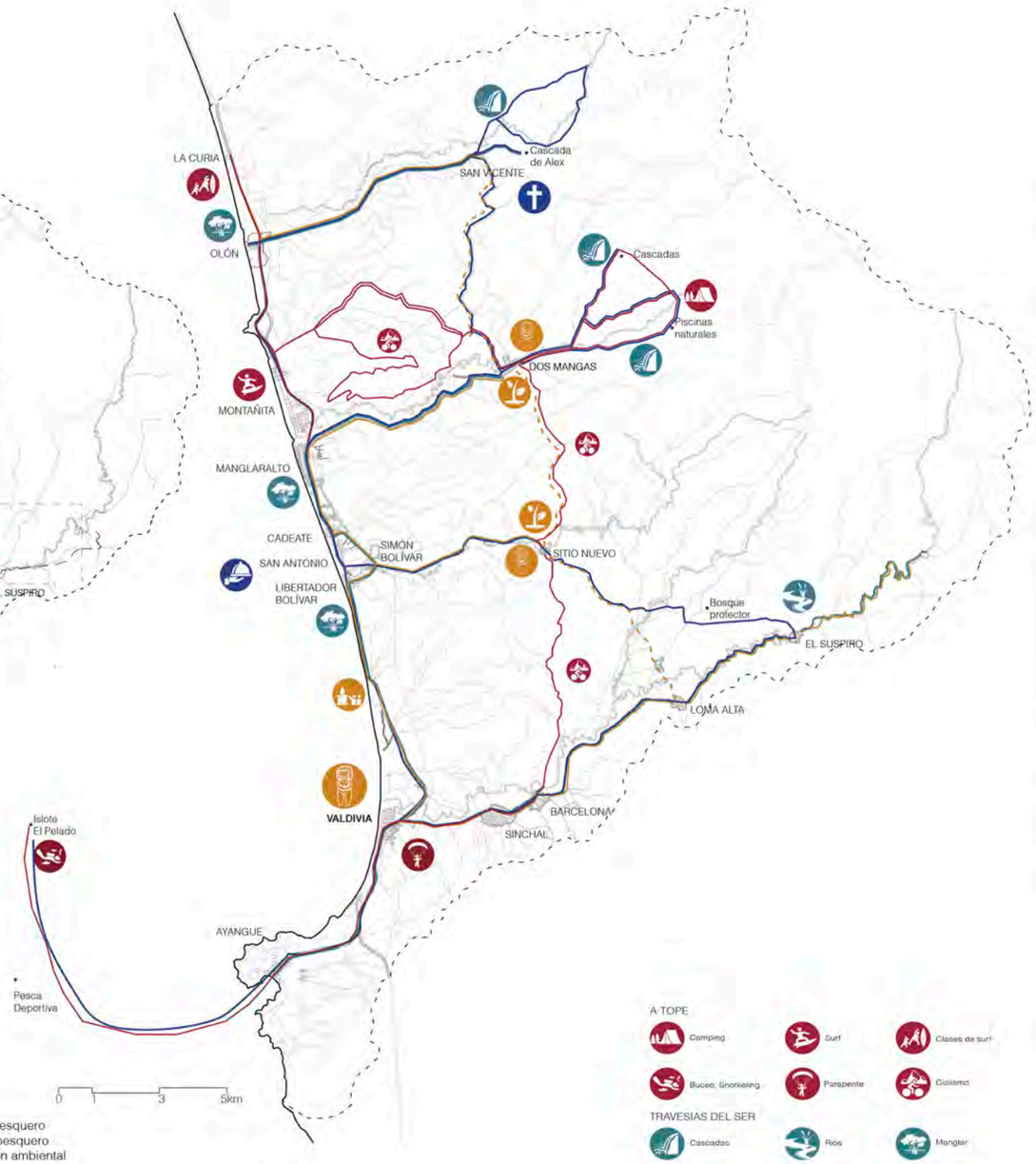
3 MONTAÑITA:
1.Centro de Capacitación Integral
2.Centro de Información natural, deportiva, cultura
3.Centro de Salud
4.Unidad Educativa completa
5.Parque ecológico en el Manglar

4 MANGLARALTO:
1.Centro de Acopio y Distribución productos agrícolas y artesanales
2.Centro Administrativo
3.Centro de Información turística
4.Terminal de Transporte

5 DOS MANGAS:
1.Centro de acopio y distribución materia prima productos agrícolas
2.Centro capacitación Productivas
3.Centro de interpretación y punto de transferencia
4.Hospedería comunitaria

6 SITIO NUEVO:
1.Centro capacita Emprendedores ecoturísticos artesanales
2.Centro de acopio y Distribución
3.Centro de Interpretación
4.Hospedería comunitaria





7 BARCELONA:
1.Centro administrativo gestion de paja toquilla
2.Subcentro de salud
3.Punto de Información
4.Centro de turismo natural

8 CADEATE - SAN ANTONIO LIBERTADOR BOLÍVAR:
1.Centro capacitación artesanal y agrícola
2.Parque ecológico en el Manglar
3.Centros información distribución
4.Centro de acopio de productos agrícolas

9 EL SUSPIRO:
1.Centro de capacitación y desarrollo comunitario
2.Centro de investigación y observación de fauna avícola
3.Planta paneles fotovoltaicos
4.Planta recolección reciclaje y potibilización de aguas.

10 VALDIVIA-SAN PEDRO:
1.Rehabilitación museo Arqueológico y Etnográfico
2.Recuperación del borde rio Valdivia
3.Centro Interpretación Plaza Cultural
4.Centro de capacitación Microcentros Productivos
5.Mirador San Pedro - Parapente
6.Restructuración Urbana NODOS

11 AYANGUE:
1.Muelle turistico y pesquero
2.Centro de acopio pesquero
3.Centro capacitación ambiental
4.Laguna de oxidación
5.Centro de reciclaje y manejo de desechos sólidos
6.Parada de bus y parqueadero

A TOPE
Camping · Surf · Clases de surf
Buceo, Snorkeling · Parapente · Ciclismo

TRAVESIAS DEL SER
Cascadas · Rios · Manglar

RIOMAR
Santuario · Gastronomía · Agroturismo

VENUS DE MAR Y TIERRA
Museo · Cultura

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
CIRCUITOS TURÍSTICOS
CARACTERIZACIÓN DE LAS COMUNAS ATP

PLANO 03 A

ARCHIVO: 01_MEMORIA TERRITORIAL.pi
ESCALA: 1000 GRAFICA | FECHA: Noviembre / 2015

MEMORIA TERRITORIAL

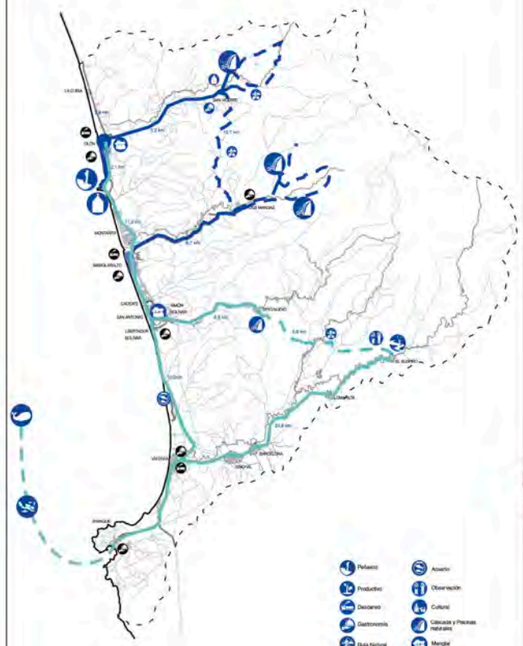
GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

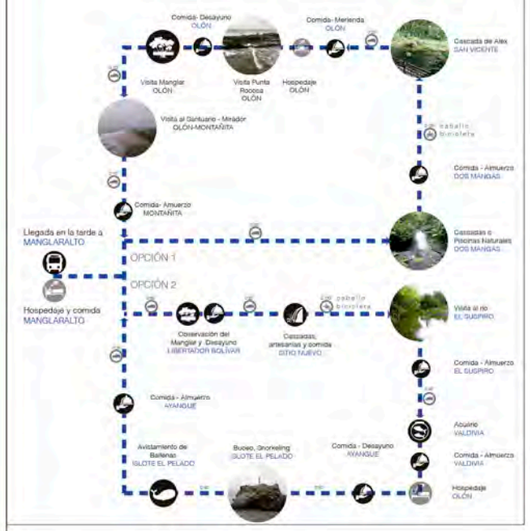
LAMINA: M-5

CIRCUITOS TURÍSTICOS
CONSOLIDACIÓN RED INTEGRAL

RIOMARES
ENCUENTROS FURTIVOS DEL AGUA

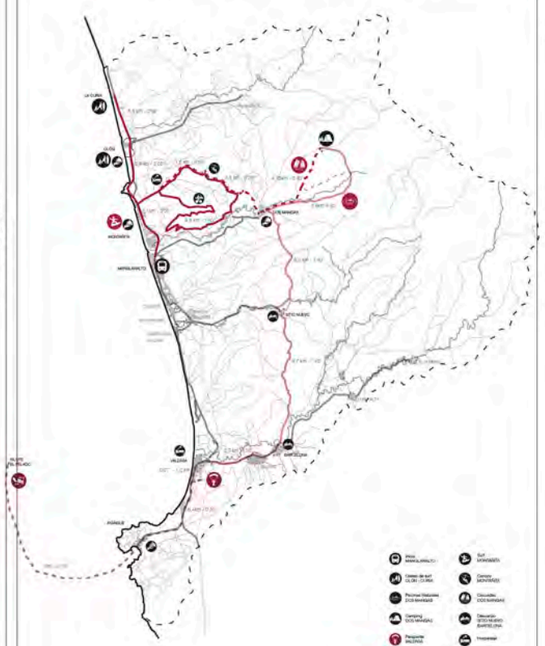
El circuito tiene como objetivo preservar las fuentes de agua en todas las escalas en las que se presenta: playas, ríos, cascadas, piscinas naturales, manantiales,manglares, etc. De tal manera que se promueva la concientización, promoción y protección de los recursos hídricos del área.

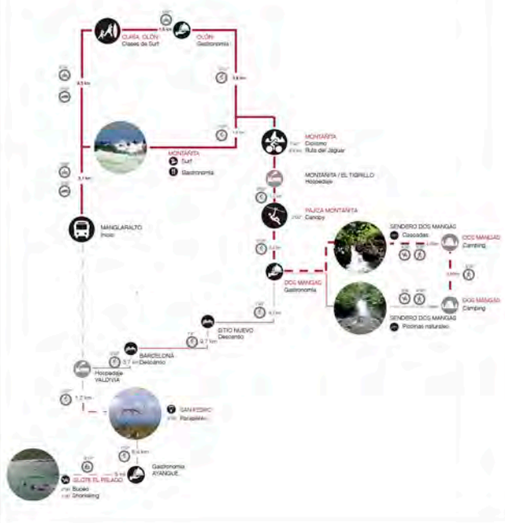




A·TOPE
RUTAS Y ENCUENTROS EXTREMOS

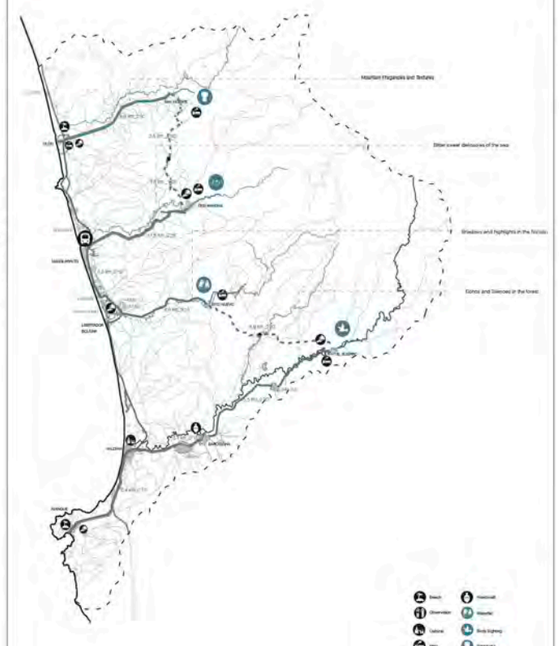
El circuito busca generar una prestación de los servicios turísticos relacionados a actividades de aventura como por ejemplo: surf, senderismo, camping, parapente, dawnhill, canopy, buceo, snorkeling. esta conformado en 4 fases de aventura el usuario experimetara un alto nivel de adrenalina sumado a los desafios de la naturaleza.

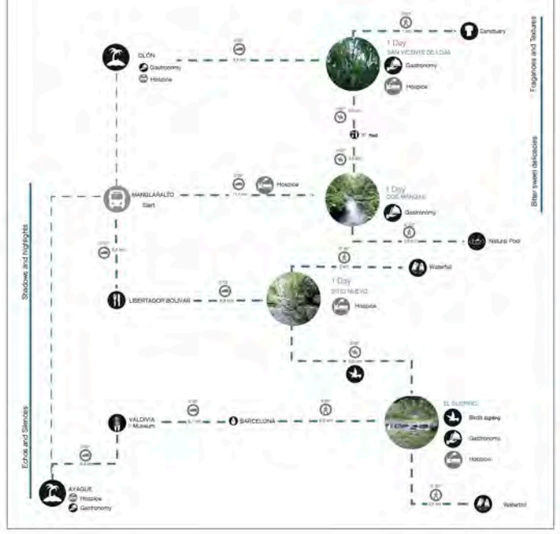




TRAVESIAS DEL SER
RUTAS Y ENCUENTROS EXTREMOS

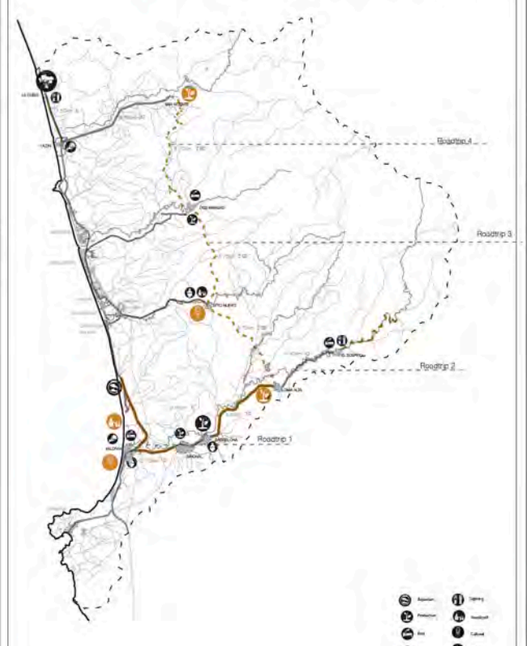
El circuito TRAVESIAS DEL SER tiene el objetivo de vincular las comunas internas de la ATP para generar una economía estable interna; esta enfocado hacia el turismo comunitario y la protección del Bosque Chongón Colonche.

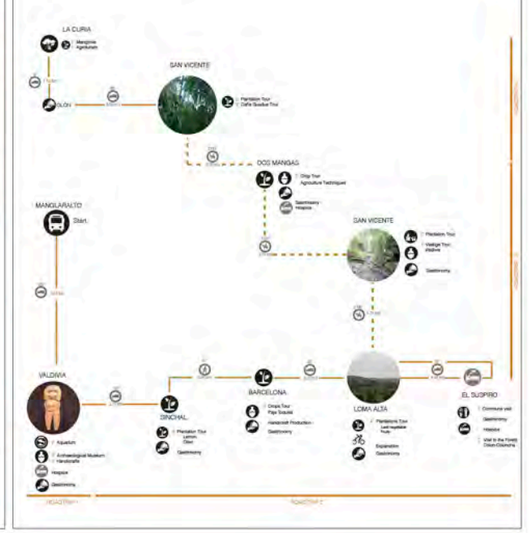




VENUS DE MAR Y TIERRA
VIENTRE DE CULTURA Y VIDA FÉRTIL

El circuito esta diseñado para fomentar la volorización de los aspectos culturales de cada comuna; se vincula directamente con las actividades con un valor agregado que posee cada población como: producción artesanal de céramica, paja toquilla, tagua, etc; agroturismo, fertilidad del suelo, gastronomía, historia, vestigios culturales,etc.





PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÈGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
CIRCUITOS TURISTICOS

PLANO 03 A

ARCHIVO: 01. MEMORIA TERRITORIAL.ai
ESCALA: Esc. GRAFICA | FECHA: Noviembre / 2015

MEMORIA TERRITORIAL

GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA M-6

VALDIVIA_SAN PEDRO

REFERENTE CULTURAL, HISTÓRICO Y PRODUCTIVO



ANÁLISIS Y PROPUESTA COMUNAL

Comuna De Valdivia Y San Pedro

COMUNIDAD VALDIVIA_SAN PEDRO

INFORMACIÓN GENERAL

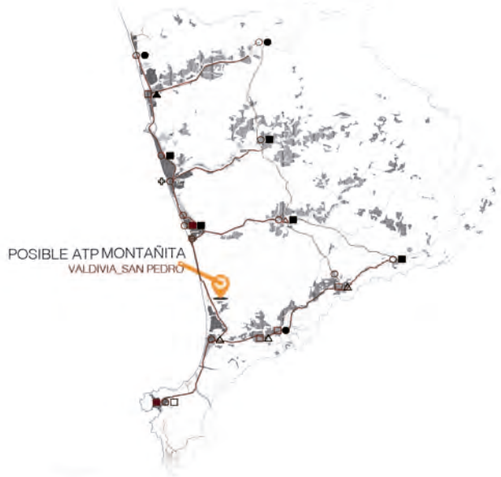


¿ CÓMO EL PATRIMONIO IGNORADO Y LAS CAPACIDADES PRODUCTIVAS LIMITADAS DE UNA POBLACIÓN, SON CAPACES DE GENERAR UNA DINÁMICA TURÍSTICA ACTIVA, Y RESTABLECER LA IMPORTANCIA CULTURAL DE UNA COMUNIDAD ANCESTRAL ?

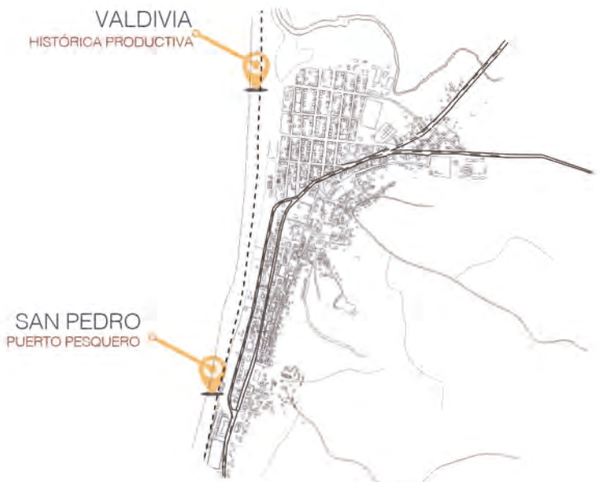


Localización





Población



VALDIVIA

3602 Habitantes

SAN PEDRO

3924 Habitantes

DATOS GENERALES

MATERIALIDADES

CONCRETO

80%

10% caña
10% madera

INTERVENCIONES LOCALES

RIESGOS

Medio

DESLAVE
INUNDACIÓN

SERVICIOS BÁSICOS

Servicio de luz eléctrica
Red de agua cerrado

Actividades Productivas

VALDIVIA

Producción Artesanal	60%
Pesca	20%
Turismo	10%
Agricultura	10%

El 60% de la población de Valdivia son artesanos de calzados,los artesanos tienen su vivienda-taller, en cuanto a la producción la mujer es la encargada de la costura, los adornos y el diseño la bisutería y el rol del hombre es el de ensamblar el zapato y de pulir la fibra, en la comercialización los artesanos se encuentran organizados de manera que cada uno tiene una plaza, un lugar o ciudad especifica en donde ofertar su producto. El zapato es hecho a mano, un par de zapatos está de 12-15 dólares, el mismo zapato afuera en el mercado estaría a 30-35 dólares, un artesano en promedio produce de 30-40 docenas de zapatos.

SAN PEDRO

Pesca	60%
Agricultura	20%
Turismo	10%
Producción Artesanal	10%

Genera una buena dinámica económica dentro de la comunidad: la pesca, faena miento, producción y comercialización de los enlatados especialmente del atún. En cuanto a la pesca la gente se dedica a la extracción del producto del mar, posteriormente estos van a un centro de viserado para recibir un primer tratamiento, luego se comienza con el proceso de industrialización, el envasado y la comercialización; se establece en conjunto con la comunidad como el precio para la venta.

Historia

Es importante que decir, que todo el borde costero ecuatoriano se caracterizó por ser el asentamiento de antiguas culturas precolombinas; En la provincia de Santa Elena se encuentra una de las civilizaciones más antiguas del Ecuador: La cultura Valdivia, que es reconocida por el desarrollo de la cerámica más antigua de América. En la década de los 50 Emilio Estrada descubre la cultura Valdivia, en la cual se presentan un enorme bagage ancestral; demostrado en el talento y la habilidades expresados en los trabajos de cerámica metales conchas y caracoles; vestigios han sido encontrados por arqueólogos en el sitio; esto nos permite distinguir el potencial de lugar en el ambiente histórico y cultural; lo cual permitirá ofrecer un mercado turístico basado en su historia y patrimonio.

Administración

COMUNA

5 DIRIGENTES

Las poblaciones estan administradas bajo el Regimén de Comunas, formadas por PRESIDENTE, VICEPRESIDENTE, SECRETARIO, SÍNDICO, TESORERO

ASOCIACIONES

c/mes: ORGANIZACIÓN

Los principales grupos productivos son ASOCIACION DE ARTESANOS DE CALZADO , ASOCIACION DE PESACADORES SAN PEDRO

FIESTAS

16 JULIO

La Fiesta a la VIRGEN es la mas importante fiesta religiosa de la comunida.



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
DATOS GENERALES COMUNA VALDIVIA _ SAN PEDRO: REFERENTE CULTURAL, HISTÓRICO Y PRODUCTIVO.

ARCHIVO: 02: MEMORIA COMUNAL a1
ESCALA: S/E
FECHA: Noviembre / 2015

PLANO 03 A

MEMORIA URBANA

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA M-7

COMUNIDAD DE VALDIVIA Y SAN PEDRO

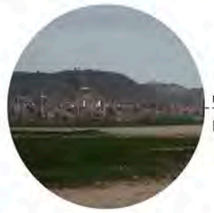
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO.

Las comunidades de Valdivia y San Pedro representan uno de los principales potenciales culturales a desarrollar dentro del territorio, entre los principales atractivos que genera la dinámica del sector se encuentra: la playa, el acuario y el museo arqueológico.



POTENCIAL PRODUCTIVO VIVIENDA TALLER

Producción y Comercialización Artesanal de zapatos



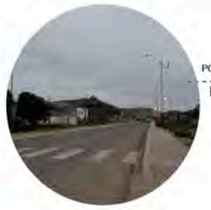
POTENCIAL TURISTICO NATURAL

Borde Playa Valdivia



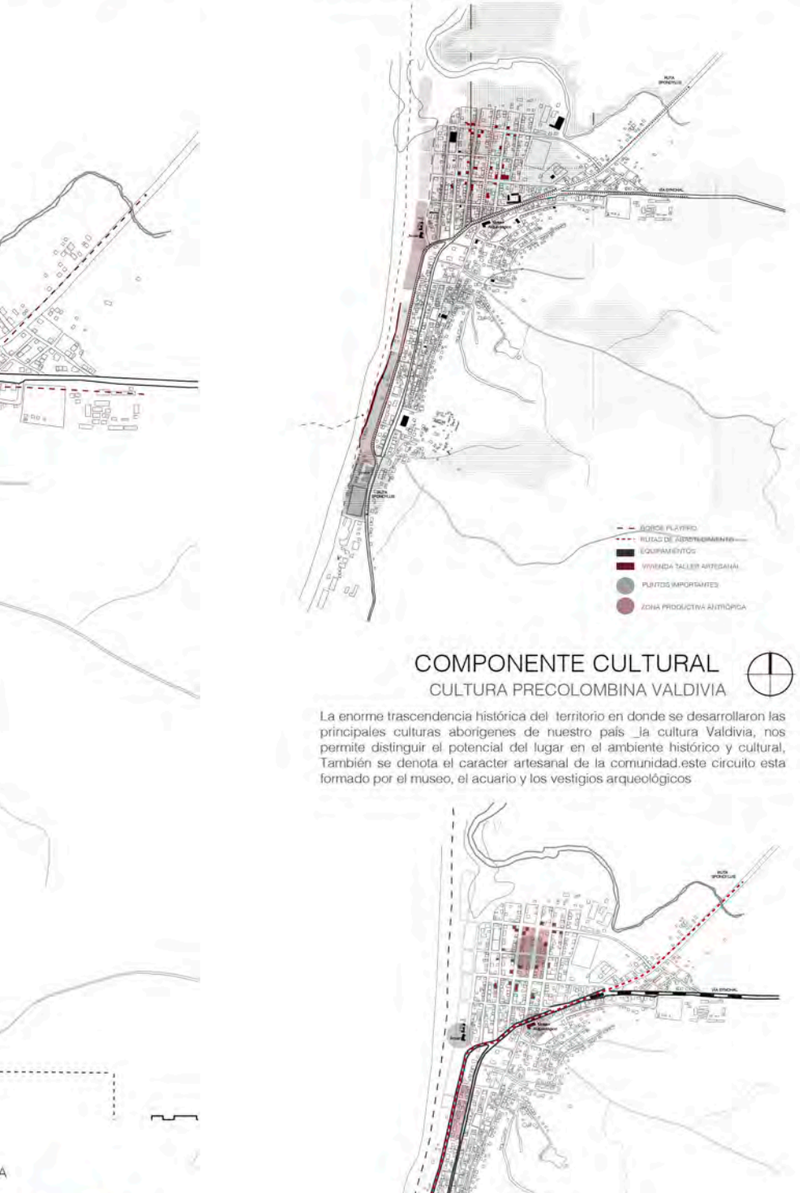
ACUARIO VALDIVIA

Borde Playa Valdivia



POTENCIAL CULTURAL

Ruta Spondylus



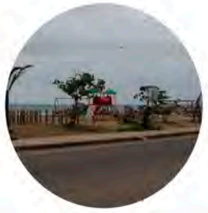
POTENCIAL PRODUCTIVO CULTURAL

Puerto Pesquero San Pedro



PARQUE INFANTIL

Borde Playa San Pedro



POTENCIAL CULTURAL

MUSEO ARQUEOLÓGICO VALDIVIA



COMPONENTE ECONÓMICO

POTENCIALPRODUCTIVO ARTESANAL

Las principales actividades de la comuna son la agricultura, la producción de artesanías de calzado, la pesca, la agricultura y el turismo en determinado tiempo. El eje principal de abastecimiento y de transportación de los productos es la Ruta Spondylus y las rutas marinas.

COMPONENTE TURÍSTICO

POTENCIAL CULTURAL

El turismo predominante es el Cultural debido al Acuario, El Museo, también existe turismo natural de observación a lo largo de todo el borde costero, y turismo de aventura a los alrededores de Valdivia y San Pedro



COMPONENTE CULTURAL

CULTURA PRECOLOMBINA VALDIVIA

La enorme trascendencia histórica del territorio en donde se desarrollaron las principales culturas aborígenes de nuestro país _la cultura Valdivia, nos permite distinguir el potencial del lugar en el ambiente histórico y cultural, También se denota el caracter artesanal de la comunidad.este circuito esta formado por el museo, el acuario y los vestigios arqueológicos

COMPONENTE LEGAL

MODELOS DE EXPANSIÓN

La población de Valdivia es de 3602 hb y la de San Pedro de 3904, Se establecen Bajo el Regimen de comuna con 5 dirigentes.La propiedad de los terrenos se otorga mediante derecho comunal, poseen todos los servicios básicos.



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO
ANÁLISIS COMUNAL COMPONENTES CONSULTORÍA ATP MONTAÑITA

PLANO 03 A

ARCHIVO 02. MEMORIA COMUNAL .ai
ESCALA GRAFICA
FECHA Noviembre / 2015

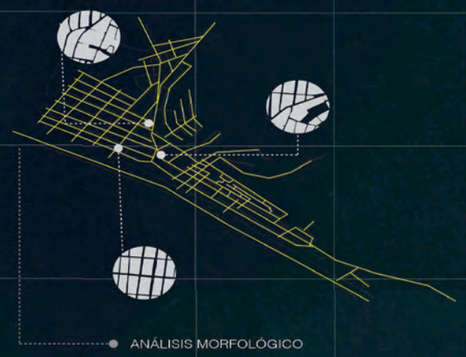
MEMORIA URBANA

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

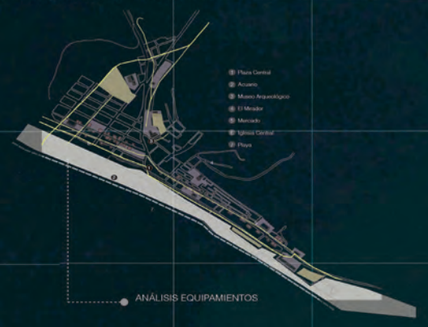
LAMINA M-8

1. MORFOLOGÍA



ANÁLISIS MORFOLÓGICO

2. EQUIPAMIENTOS



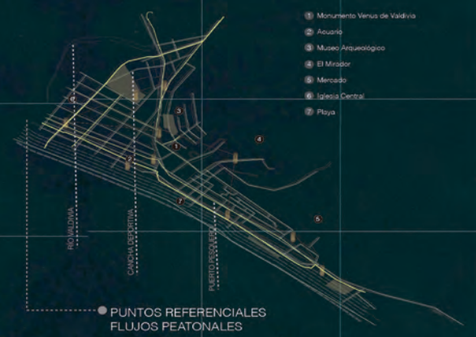
ANÁLISIS EQUIPAMIENTOS

3. INFRAESTRUCTURA / CONECTIVIDAD



ANÁLISIS CONECTIVIDAD
VIALIDAD

4. PUNTOS REFERENCIALES



PUNTOS REFERENCIALES
FLUJOS PEATONALES

COMUNIDAD VALDIVIA_SAN PEDRO
PROBLEMÁTICA



1. PATRIMONIO IGNORADO

La comunidad de Valdivia posee un enorme bagaje histórico ya que aqui se desarrollo una de las culturas mas antiguas, la cultura Valdivia (3500 ac - 1800 ac), reconocidos por su habilidad de manejar la céramica, en la actualidad se ha convertido en un patrimonio ignorado.

2. PROCESOS PRODUCTIVOS LIMITADOS

La mayoria de la población son artesanos de calzado, los cuales diseñan, fabrican y comercializan hacia el exterior, la actividad a pesar de ser la de mayor ingreso económica se ve limitada por falta de infraestructura y de conocimiento.

3. NO GENERA FLUJOS INTERNOS

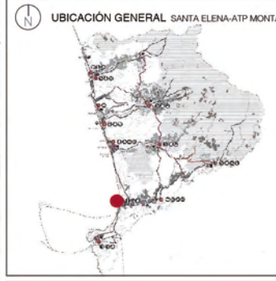
Valdivia se ha convertido en una zona de transición entre Ayangue y Montañita

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
ESTADO ACTUAL / PROBLEMÁTICA COMUNAL

PLANO 03 A

ARCHIVO: 02. MEMORIA COMUNAL.ai
ESCALA: esc. gráfica | FECHA: Noviembre / 2015

MEMORIA URBANA

GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: M-9

COMUNA DE VALDIVIA : REFERENTE CULTURAL HISTÓRICO Y PRODUCTIVO

PROPUESTA

"Valdivia Centro Cultural Estratégico Territorial, espacio de identidad colectiva y trascendencia histórica; activa y productiva".

INTEGRAR

1. NODO DE ARTICULACIÓN

Se busca como objetivo vincular y consolidar las comunidades internas del eje del río Valdivia: Barcelona, Synchal y El Suspiro.

El rol principal es ser el articulador de los flujos y la distribución de los mismos de manera que se accione continuamente. Incorpora una movilidad universal que conecte todos los espacios y usuarios

FLEXIBILIZAR

2. NODO DE RECONFIGURACIÓN

Se propone reconfigurar la trama existente y generar un nuevo orden a partir de la reorganización de los elementos potenciales de producción turísticos, simbólicos y humanos

La capacidad de reconfiguración esta dada por la multiplicidad de usos y cambios que pueda generar el espacio.

DIVERSIFICAR

REVALORIZAR

3. NODO DE CONSOLIDACIÓN

El carácter es productivo de abastecimiento pesquero y agrícola de innovación; estableciendo la relación de la práctica con el desarrollo especializado las técnicas de producción

Busca mantener una propuesta que permita que los proyectos sean altamente flexibles con infinitas variaciones en el espacio, integra y consolida los vacíos urbanos con nuevos equipamientos.



ESTRATEGIA:

CREACIÓN NODOS / PAUSAS

La comuna de Valdivia y San Pedro representan un activo histórico - cultural, productivo, y social; su revitalización está directamente relacionada con:

a. La capacidad de innovación y desarrollo de su potencial productivo.
b. La promoción y valorización de su patrimonio histórico cultural.

Por su ubicación se convierte en uno de los núcleos de conexión y vinculación de múltiples arterias estructurantes de flujos y circuitos de la red: REDITUS, convirtiendo a la comuna en un nodo cultural estratégico dentro de la ATP; cuyo capital social, histórico y humano debe fomentarse, desarrollarse y emplearse al máximo.

Se propone un plan integral que reavive y posesione a Valdivia como Centro cultural estratégico y de gestión turística; vinculada a la trascendencia histórica que posee; capaz de convertirse en un referente territorial competitivo de innovación y productividad, bajo los principios de diseño establecidos previamente para: espacios públicos, nodos y proyectos arquitectónicos.

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PROPUESTA COMUNAL_ESTRATÉGIAS DE INTERVENCIÓN

PLANO 03 A

ARCHIVO: 02. MEMORIA COMUNAL .ai
ESCALA: esc. gráfica | FECHA: Noviembre / 2015

MEMORIA URBANA

GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: M-10

COMUNA DE VALDIVIA : REFERENTE CULTURAL HISTÓRICO Y PRODUCTIVO

ESTRATEGIA:
REESTRUCTURACIÓN DE FLUJOS
INTEGRAR - DIVERSIFICAR - FLEXIBILIZAR - REVALORIZAR

1 CENTRO GESTIÓN TURÍSTICA

CIRCUITOS DE INTEGRACION
DINÁMICA URBANA
CONECTIVIDAD

2 RECUPERACIÓN RECURSO NATURAL

PROTECCIÓN RIVERA RÍO VALDIVIA

Propuesta de Zonificación
Propuesta de Expansión
Circuitos
Borde de Protección

3 POTENCIACIÓN PRODUCCIÓN ARTESANAL

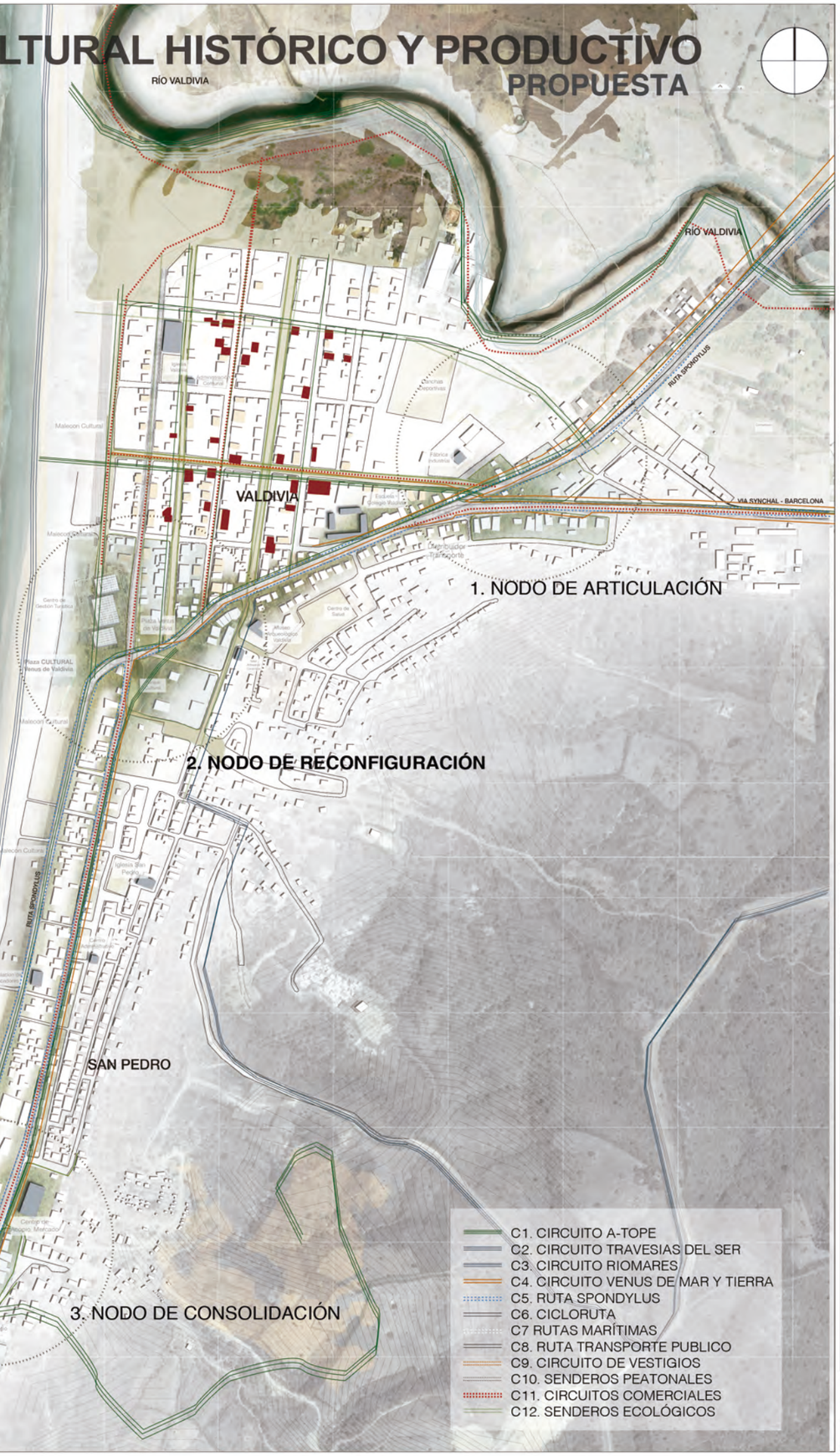
DESARROLLO MICROEMPRESARIAL
PROFESIONALIZACION
GESTION DE LOS RECURSOS
REDES DE COOPERACIÓN

4 POTENCIAL CULTURAL - HUMANO

PATRIMONIO ARQUEOLOGICO
pATRIMONIO cULTURAL pRESERVACION
Artesanos Zapatos / Artesanos Ceramica

ESPECIALIZACIÓN Y CAPACIACÍON
RED CIRCUITO VESTIGIOS

PROPUESTA



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PROPUESTA COMUNAL_ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN

PLANO 03 A

ARCHIVO: 02. MEMORIA COMUNAL.ai
ESCALA: ESC GRÁFICA | FECHA: Noviembre / 2015

MEMORIA URBANA

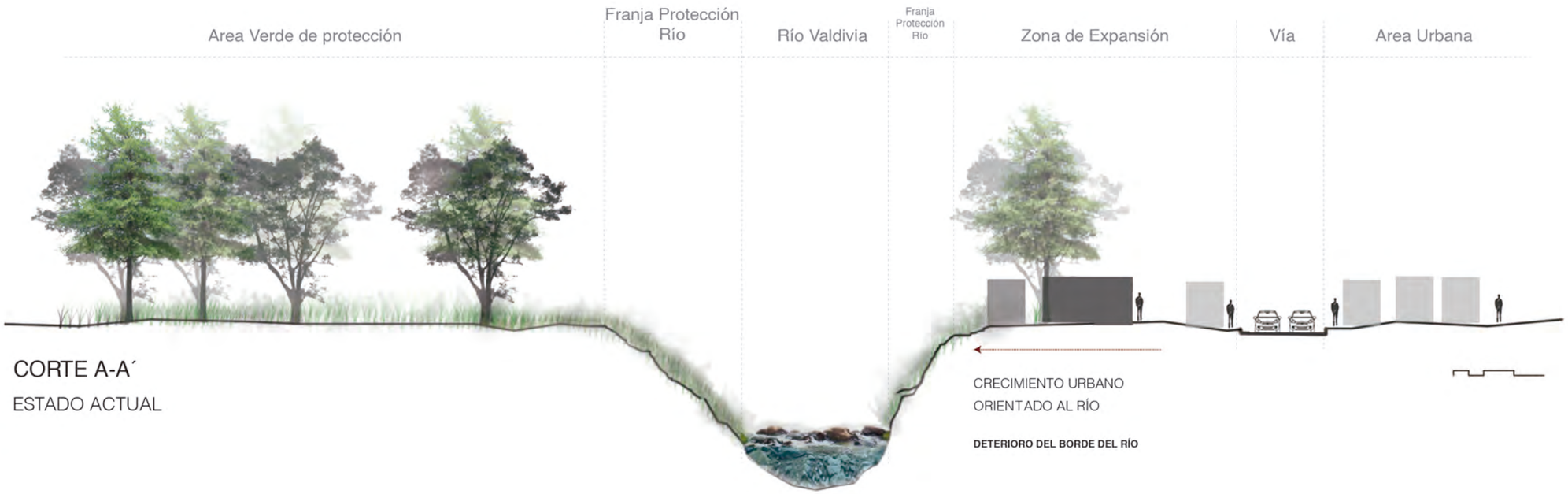
GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: M-11

COMUNA DE VALDIVIA : REFERENTE CULTURAL HISTÓRICO Y PRODUCTIVO

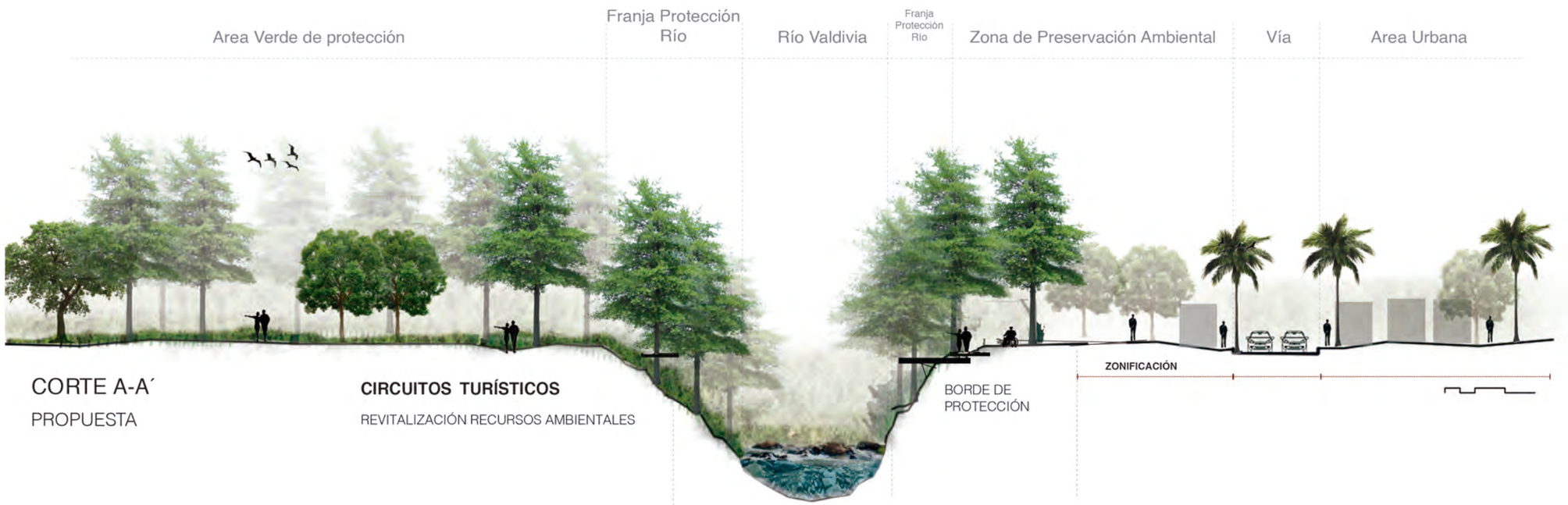
EQUILIBRIO AMBIENTAL

La recuperación del recurso natural mediante la re-naturalización del río Valvia, protección borde ribereño, recuperación del paisaje, fortalecimiento de la conectividad ecológica. Se busca mitigar los riesgos de inundación modificando la topografía existente para propiciar planos de inundación y regulación del cauce, áreas de estabilización. Tambien la regulación de areas de expansion y zonificacion para el adecuado uso del suelo.



CORTE A-A´

ESTADO ACTUAL



CORTE A-A´

PROPUESTA

CIRCUITOS TURÍSTICOS

REVITALIZACIÓN RECURSOS AMBIENTALES

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PROPUESTA COMUNAL_ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN EQUILIBRIO AMBIENTAL

PLANO 03 A

ARCHIVO: 02. MEMORIA COMUNAL.ai
ESCALA: esc. gráfica | FECHA: Noviembre / 2015

MEMORIA URBANA

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: M-12

COMUNA DE VALDIVIA : REFERENTE CULTURAL HISTÓRICO Y PRODUCTIVO

DINÁMICA URBANA

Contribución a la movilidad y conectividad de los sistemas transporte público, atención a la poblacion, implementacíon de infraestructura básica necesaria a escala comunal. El desarrollo de los nodos como un espacios de integración y cohesión social mejorando el flujo de personas en el sentido este-oeste de la comuna contribuyendo a dinamizar los comercios existentes, diseño de ejes paisajistas con aceras arboladas, ciclo-rutas y estacionamiento.



CORTE B-B´

ESTADO ACTUAL



CORTE B-B´

PROPUESTA

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PROPUESTA COMUNAL_ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN DINÁMICA URBANA

PLANO 03 A

ARCHIVO: 02_MEMORIA COMUNAL.ai
ESCALA: esc: gráfica | FECHA: Noviembre / 2015

MEMORIA URBANA

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: M-13

PLAZA CULTURA "VENUS DE VALDIVIA"

ESPACIO PÚBLICO DE IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HÍSTORICA.

PLATAFORMA CULTURAL DE DESARROLLO PRODUCTIVO.



NODO CULTURAL DE RECONFIGURACIÓN.

Nuevo Orden.

NODO DE RECONFIGURACIÓN : ESTRUCTURACIÓN PLAZA CULTURAL VALDIVIA

RESTABLECER LA IMPORTANCIA CULTURAL / FOMENTAR EL DESARROLLO PRODUCTIVO

1 EJES DE CONFIGURACIÓN
REESTRUCTURACIÓN DE FLUJOS

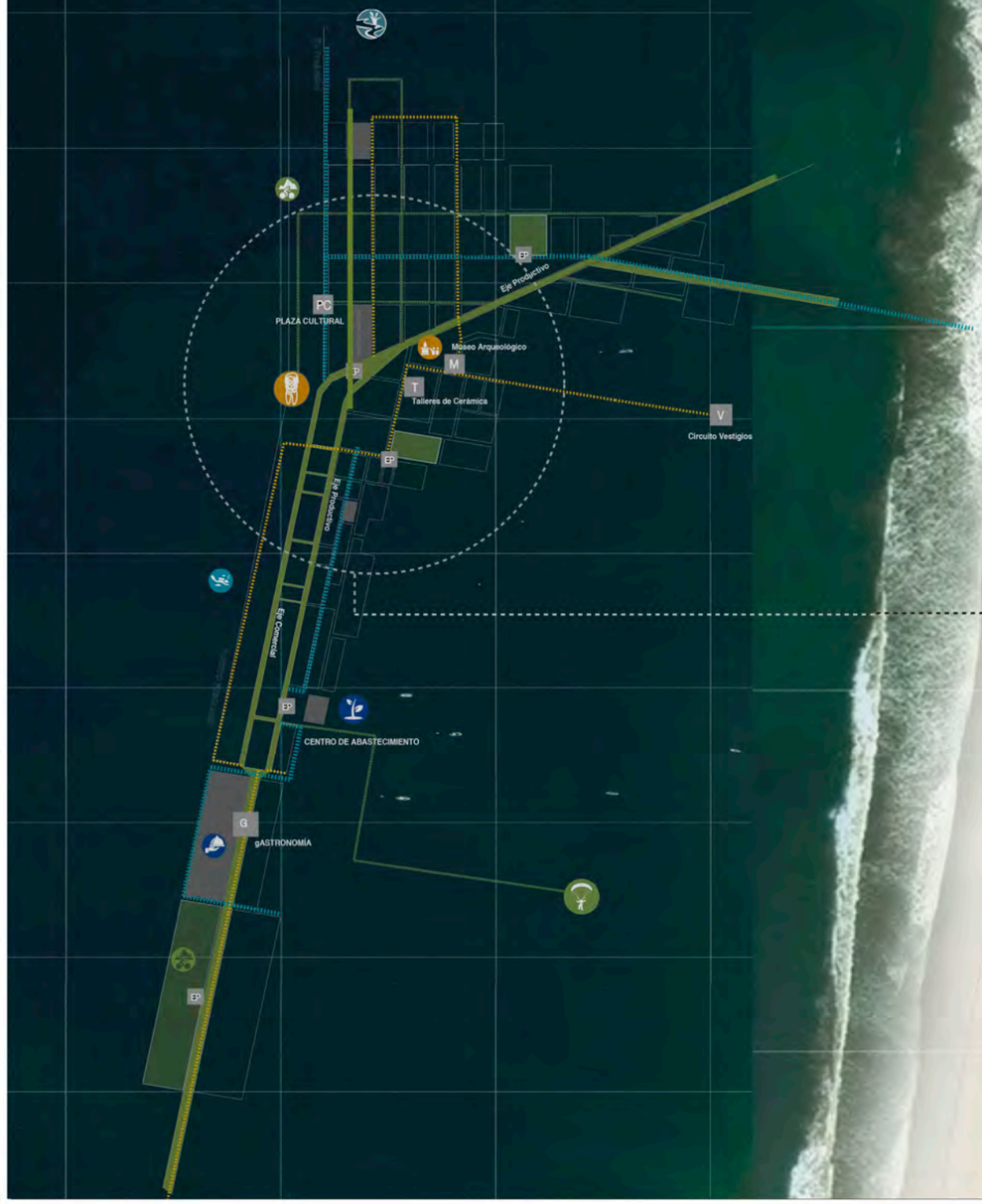
A. Marcación de **ejes morfológicos NUEVA TRAMA**
B. Vinculación Circuitos Turísticos, culturales y productivos

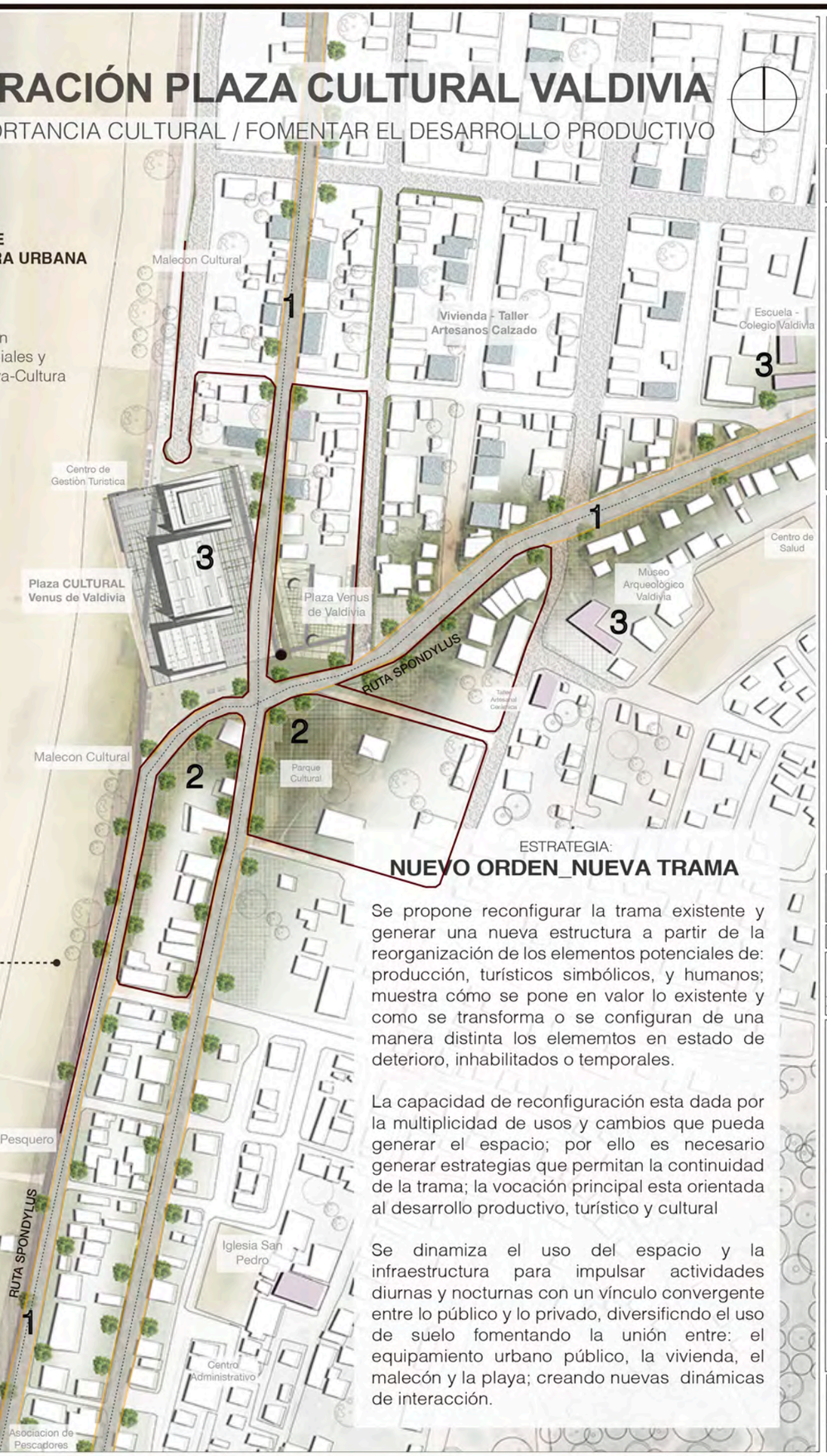
2 RECONFIGURACIÓN DE MANZANAS
PROYECCIONES

A. **Jerarquización funciones**
Elementos Icónicos
B. Revalorización Patrimonio Cultural
C. Definición Espacial

3 EQUIPAMIENTOS E INFRAESTRUCTURA URBANA
PLAZA CULTURAL

A. **NUEVO ORDEN**
B. Conceptualización relaciones Espaciales y Contextuales Playa-Cultura





ESTRATEGIA:

NUEVO ORDEN_NUEVA TRAMA

Se propone reconfigurar la trama existente y generar una nueva estructura a partir de la reorganización de los elementos potenciales de: producción, turísticos simbólicos, y humanos; muestra cómo se pone en valor lo existente y como se transforma o se configuran de una manera distinta los elememtos en estado de deterioro, inhabilitados o temporales.

La capacidad de reconfiguración esta dada por la multiplicidad de usos y cambios que pueda generar el espacio; por ello es necesario generar estrategias que permitan la continuidad de la trama; la vocación principal esta orientada al desarrollo productivo, turístico y cultural

Se dinamiza el uso del espacio y la infraestructura para impulsar actividades diurnas y nocturnas con un vínculo convergente entre lo público y lo privado, diversificndo el uso de suelo fomentando la unión entre: el equipamiento urbano público, la vivienda, el malecón y la playa; creando nuevas dinámicas de interacción.

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

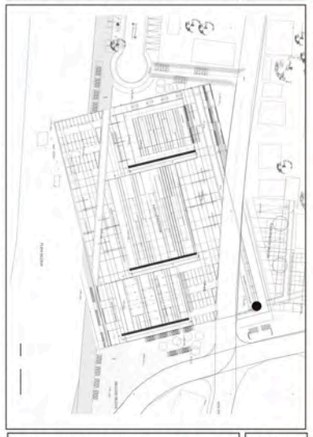
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: NODO DE RECONFIGURACIÓN

PLANO 03 A

ARCHIVO: 03. MEMORIA ARQUITECTÓNICA.ai
ESCALA: ESC. GRAFICA | FECHA: Noviembre / 2016



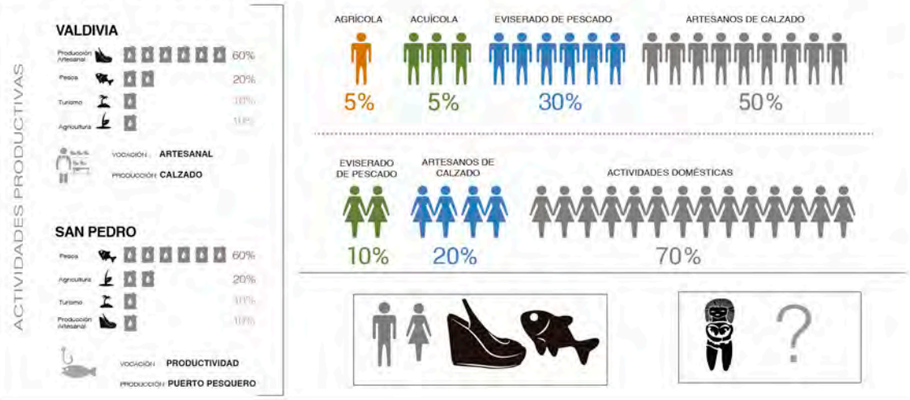
MEMORIA ARQUITECTÓNICA
GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: M-14

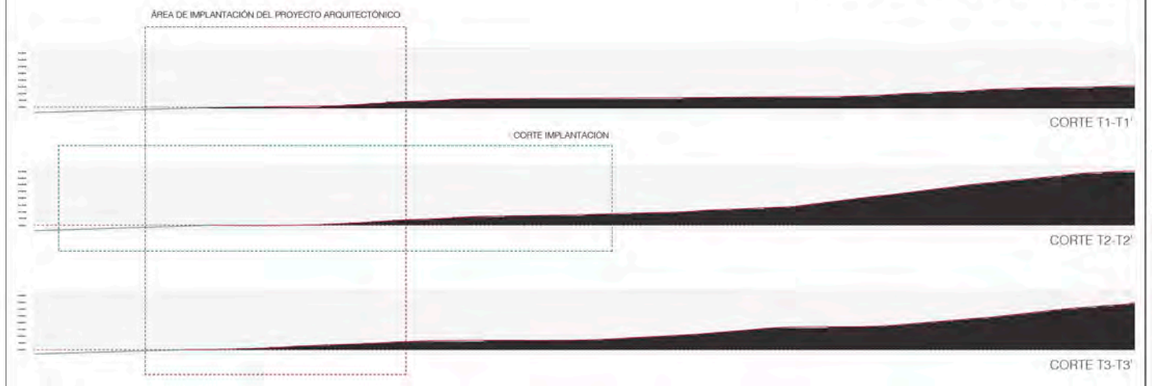
CONDICIONANTES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

BASES DE RECONFIGURACIÓN / TERRENO / USUARIO

ANÁLISIS DE USUARIO



ANÁLISIS TOPOGRÁFICO



BASES DE RECONFIGURACIÓN

F	**VOCACIÓN CULTURAL HISTÓRICA**_CULTURA VALDIVIA **VOCACIÓN ARTESANAL PRODUCTIVA**_FABRICACIÓN DE CALZADO EQUIPAMIENTO EXISTENTE: Museo Arqueológico de Valdivia Escuela Colegio Valdivia Centro de Salud Administración General Guarderías Plaza Central Canchas Deportivas	INTEGRAR	**MANTENER EL CARACTER**_CULTURA VALDIVIA **VOCACIÓN ARTESANAL PRODUCTIVA**_FABRICACIÓN DE CALZADO VINCULACION ENTRE LOS EQUIPAMIENTOS Y LA INFAESTRUCTURA: Circuitos internos Red Unificada Flujos Nucleo Articulador y Distribuidor Programa Articulante
O	**RELACIÓN DIRECTA PLAYA** **EJES PRODUCTIVOS VIVIENDA TALLER ARTESANAL** ELEMENTOS ICÓNICOS: Monumento Venus de Valdivia Memoria Antiguo Acuario Valdivia Visuales	DIVERSIFICAR	**PLAYA_EJE CULTURAL / AMBIENTAL** Recuperación de Bordes **CONSOLIDACIÓN EJES PRODUCTIVOS** Ejes Paisajisticos de Transición Enmarcación de Visuales Trama generada por morfología y los elementos simbólicos del lugar
D	**DIFICIL ACCESO** Produccion Limitada **BAJA CONECTIVIDAD**_ FLUJOS Y CIRCUITOS INTERNOS **FALTA DE CAPACITACIÓN** INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTOS ESTADO REGULAR ESPACIOS INUTILIZADOS Y SUBUTILIZADOS NO EXISTE INFRAESTRUCTURA BÁSICA PARA ALBERGAR NECESIDADES DE USUARIOS TURÍSTICOS	FLEXIBILIZAR	**RECONFIGURACIÓN DE MANZANAS** Nuevo Orden Trama **REDEFINICIÓN DE EJES PRINCIPALES** Red Productiva **FALTA DE CAPACITACIÓN** Revitalización de equipamientos e infraestructura Nuevos Roles de Uso 24/7 +CON- Satisfacción de Necesidades Básicas
A	**PATRIMONIO IGNORADO** No existe una identidad en relacion a la cultura valdivia	REVALORIZAR	**PATRIMONIO GENERADOR DE ECONOMÍA ACTIVA**

EXISTENTE — RECONFIGURAR — PROPUESTA

DETERMINACIÓN DEL LUGAR DE INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

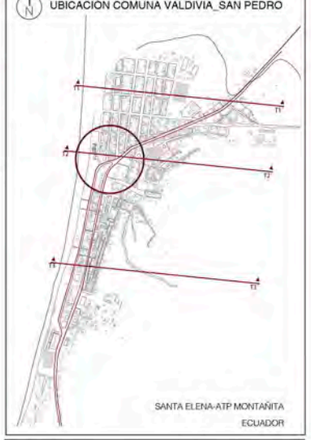
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
FODA_BASES DE CONFIGURACIÓN
DETERMINACIÓN DEL LUGAR - USUARIOS
INTENCIONES IMPLANTACIÓN
ANÁLISIS DEL TERRENO

PLANO 03 A

ARCHIVO: 03_MEMORIA ARQUITECTÓNICA.pl
ESCALA: esc. gráfica | FECHA: Noviembre / 2015



MEMORIA ARQUITECTÓNICA

GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA M-15

ESTRUCTURACIÓN DE LA PLAZA CULTURAL

CRITERIOS CONCEPTUALES / ESPACIALES

BASES DE RECONFIGURACIÓN

MORFOLOGÍA URBANA

1. Principales ejes de trazado viario y entramado urbano
2. Tejido Disperso, estructura regular.

ESTRUCTURA / COMPOSICIÓN

1. Morfología urbana _trazado nueva trama.
2. Hitos (monumento Venus de Valdivia) marcan ejes principales.
3. Recorridos se generan mediante los flujos y ejes dentro del sistema

CONFORMACIÓN ESPACIAL

1. Superposición de varias plazas inter conectadas funciona como una unidad.
2. Variable_ flexibilidad al cambio
3. Paisajes de Transición.

EJES / CONEXIONES / FLUJOS

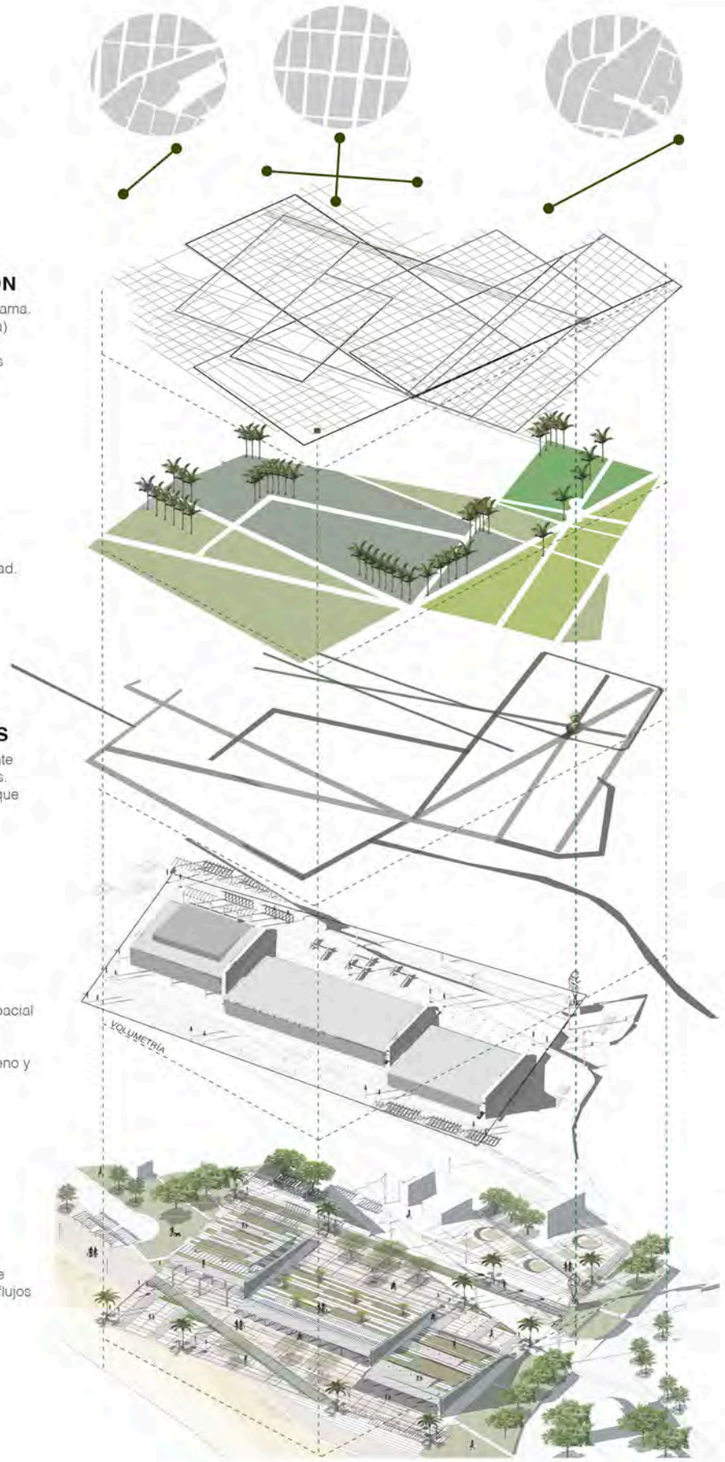
1. Ejes y conexiones generadas mediante los flujos de personas y los recorridos.
2. Interrelacion espacial de los bloque que conforman la plaza central

VOLUMETRÍA

1. Plataformas elevadas continuidad espacial
2. Tres bloques losa inclinada como prolongacion del espacio público.
3. Equipamiento se mimetiza con el terreno y crean una plataforma hacia la playa

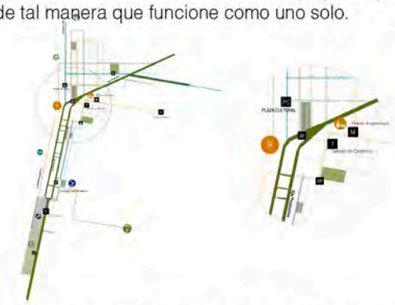
PLAZA CULTURAL

1. Nucleo de conexión y vinculacion de multiples arterias estructurantes de flujos y circuitos



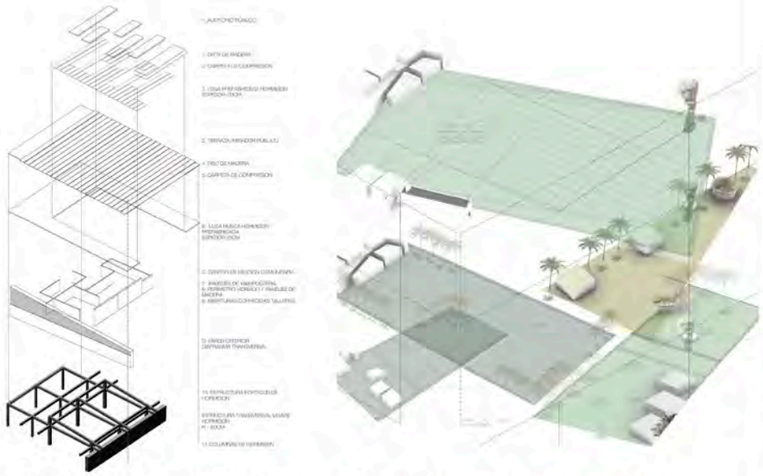
INTEGRAR

1. Consolidar e integrar las manzanas mediante el nuevo Artefacto urbano
2.Integrar la trama urbana con los bordes de playa, la plaza cultural, y el hito simbólico, de tal manera que funcione como uno solo.



DIVERSIFICAR

1. Espacio público y comercio diverso, permite que siempre permanezca activo.
2. La diversidad consta en que los espacios pueden variar en el usuario actividad forma función etc



REVALORIZAR

1. Espacio público y comercio diverso, permite que siempre permanezca activo.
2. La diversidad consta en que los espacios pueden variar en el usuario actividad forma función etc

FLEXIBILIZAR

1. Diseño arquitectura flexible_muchas posibilidades de variantes de uso.
2. Dispuesta al cambio, varias opciones de conformación del espacio.



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
ESTRUCTURACIÓN PLAZA CULTURAL

PLANO 03 A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015



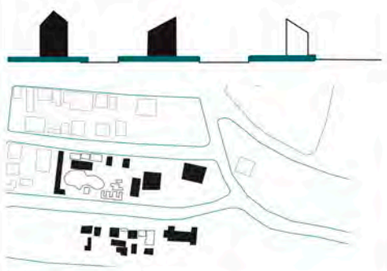
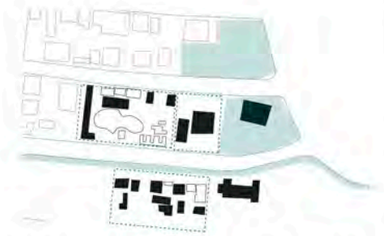
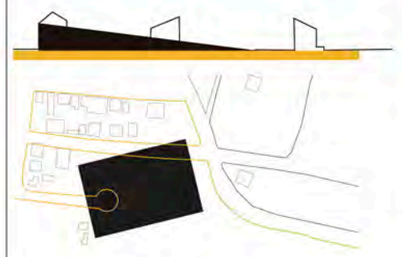
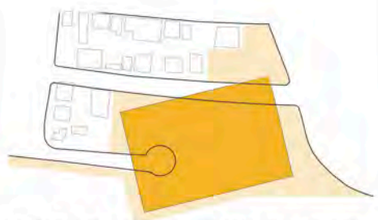
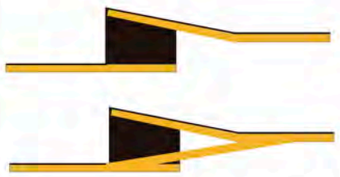
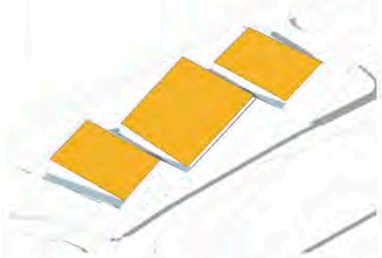
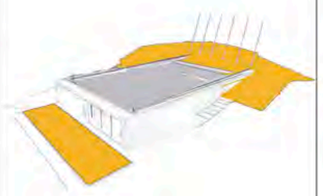
MEMORIA ARQUITECTÓNICA

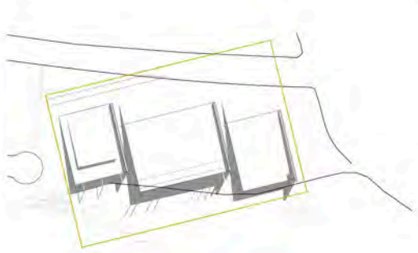
GABRIELA MEDINA CUEVA

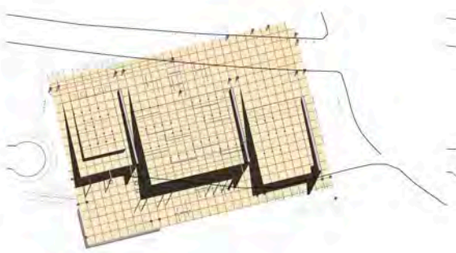
ARQ. HERNAN ORBEA

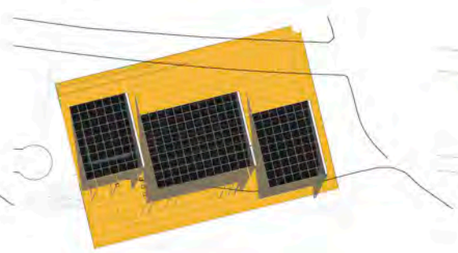
LAMINA
M-16

ESTRUCTURACIÓN DE LA PLAZA CULTURAL
PARTIDO ARQUITECTÓNICO / CRITERIOS FUNCIONALES

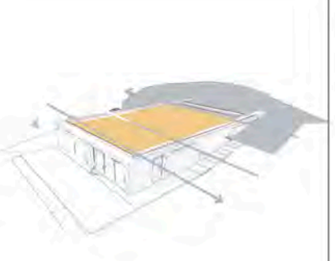
MORFOLOGÍA URBANA	ESTRUCTURA / COMPOSICIÓN	CONFORMACIÓN ESPACIAL	EJES / CONEXIONES / FLUJOS	VOLUMETRÍA
 TERRENO FRAGMENTADO **ESPACIOS SUBUTILIZADOS**	 1. ESPACIO PUBLICO Y SU CONTEXTO ESTAN DELIMITADOS FUERTEMENTE LO QUE GENERA USOS ESPECIFICOS _ **DELIMITACIÓN**	 1. **DESVINCULACIÓN** ENTRE LOS ESPACIOS PÚBLICOS Y EL EQUIPAMIENTO EXISTENTE	1. **BARRERAS** GENERADAS POR LAS CONSTRUCCIONES MASIZAS ENTRE LA PLAYA Y LA COMUNA	 LAS PLATAFORMAS SE ELEVAN SOBRE EL NIVEL DEL TERRENO NATURAL CONTINUIDAD ESPACIAL
 **NUEVA TRAMA** ESTABLECER UN NUEVO ORDEN	 1.EL ESPACIO PUBLICO EN SU TOTALIDAD GENERA EL EQUIPAMIENTO **DIVERSIFICANDO** EL USO Y CREANDO ESPACIOS **FLEXIBLES**	 1. PLATAFORMAS ELEVADAS **CONTINUIDAD ESPACIAL** 2. **INTERACCIÓN** ENTRE LO PÚBLICO VS LO PRIVADO	 1. **JERARQUIZACIÓN** VISUALES _PLAYA 2. FRAGMENTACION VIRTUAL DE LA PLAZA_**ESCALA** DE USO.	 EL EQUIPAMIENTO SE PALNTEA POR DEBAJO DE LAPLAZA GENERANDO UNA PLAZA UNICA EN DOS NIVELES


EMPLAZAMIENTO


ESPACIO PÚBLICO


EQUIPAMIENTO


PLATAFORMAS


PROYECTO ARQ.

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PARTIDO ARQUITECTÓNICO

PLANO
03
A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015



MEMORIA ARQUITECTÓNICA

GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA
M-17

ESTRUCTURACIÓN DE LA PLAZA CULTURAL

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

EQUIPAMIENTOS

1 100 M2

BLOQUE 1 :

BIBLIOTECA COMUNAL,
ADMINISTRACIÓN **MI COMUNA** — **470 M2**

A. ADMINISTRACIÓN BIBLIOTECA	15,50 M2
B. **AREA LIBREROS SIST. MOVIL**	50,00 M2
C. AREA LECTURA Y TRABAJO	45,30 M2
D. AULA DE FOTOCOPIADO	10,00 M2
E. AULA MULTIPLE, CONFERENCIAS	15,80 M2
F. **AREA VIRTUAL** COMPUTACIÓN	40,00 M2
G. AREA DE RECEPCIÓN Y ESTANCIA	70,00 M2
H. BODEGA	6,00 M2
I. **SERVICIOS HIGÉNICOS**	25,00 M2
J. **CAFETERÍA**	40,00 M2
K. **MEDIATECA**	60,00 M2
L. GALERÍAS DE EXPOSICIÓN	30,00 M2
M. AREA **MI COMUNA**	40,00 M2

BLOQUE 2 :

CENTRO DE **GESTION TURISTICA**,
CENTRO DE **INTERPRETACION** VALDIVIA — **380 M2**

A. ADMINISTRACIÓN GESTION	15,00 M2
B. **CENTRO DE GESTIÓN TURÍSTICA**	30,00 M2
C. AREA EXPOSICIONES / GALERÍAS	50,30 M2
D. **AREA DE VESTIGIOS**	40,00 M2
E. AULA MULTIPLE, CONFERENCIAS	15,80 M2
F. **TALLERES ARTESANALES CERÁMICAL**	100,00 M2
G. AREA DE RECEPCIÓN Y ESTANCIA	40,00 M2
H. **HORNOS** PARA CERÁMICA	30,00 M2
I. SERVICIOS HIGÉNICOS	30,00 M2

BLOQUE 3 :

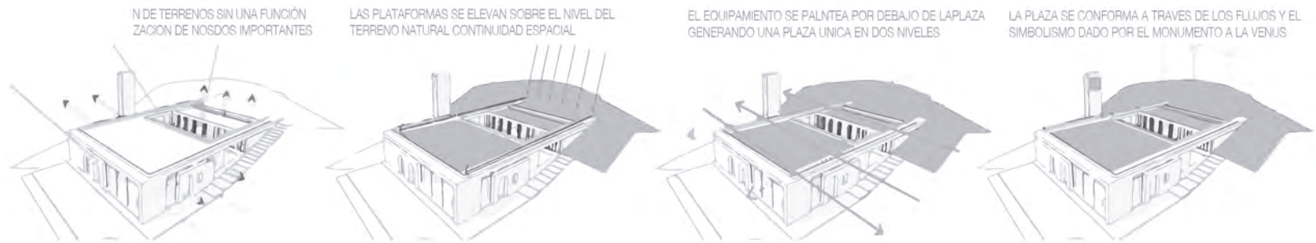
CENTRO COMUNITARIO
CENTRO DE **CAPACITACIÓN** — **250 M2**

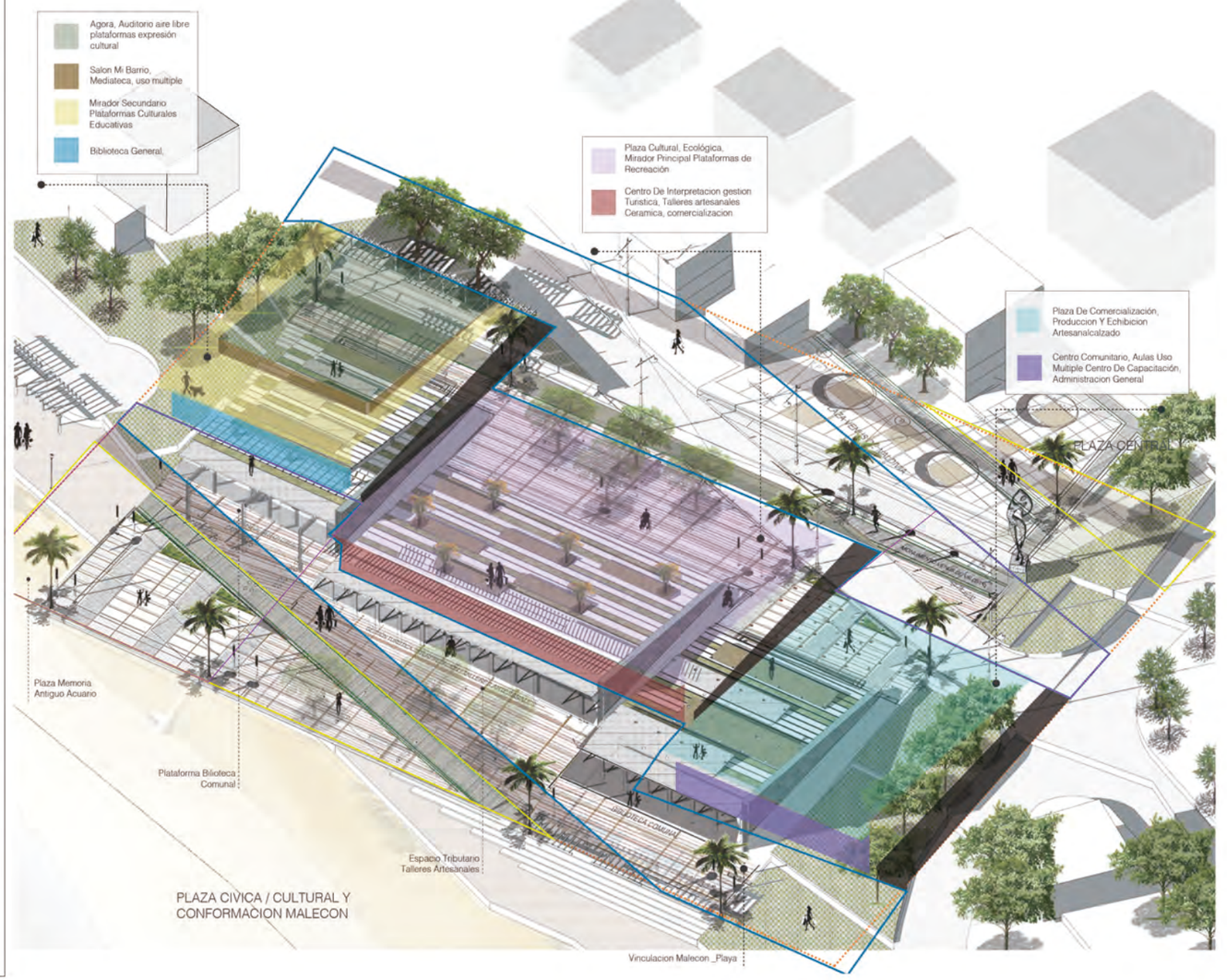
A. **ADMINISTRACIÓN COMUNA**	50,00 M2
B. BODEGA	10,00 M2
C. SERVICIOS HIGÉNICOS	20,00 M2
D. AULA USO **MULTIPLE/CAPACITACIÓN**	80,00 M2
E. AREA DE RECEPCIÓN Y ESTANCIA	40,00 M2

ESPACIO PÚBLICO

8 270 M2

ORGANIGRAMA FUNCIONAL





PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

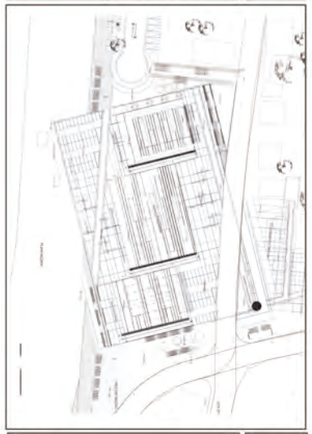
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
ORGANIGRAMA FUNCIONAL_RELACIONES ESPACIALESPROGRAMA ARQUITECTÓNICO

PLANO 03 A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015



MEMORIA ARQUITECTÓNICA

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA
M-18

02. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

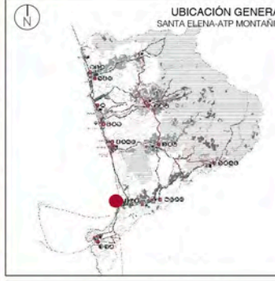


PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

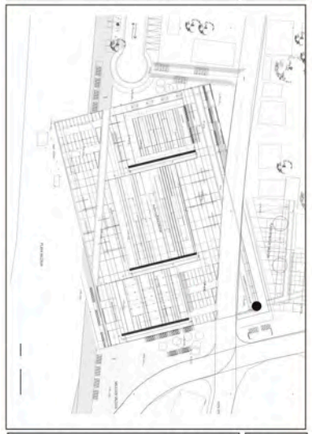
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
IMPLANTACIÓN GENERAL

PLANO
03
A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2016



ARQUITECTÓNICOS

GABRIELA MEDINA CUEVA

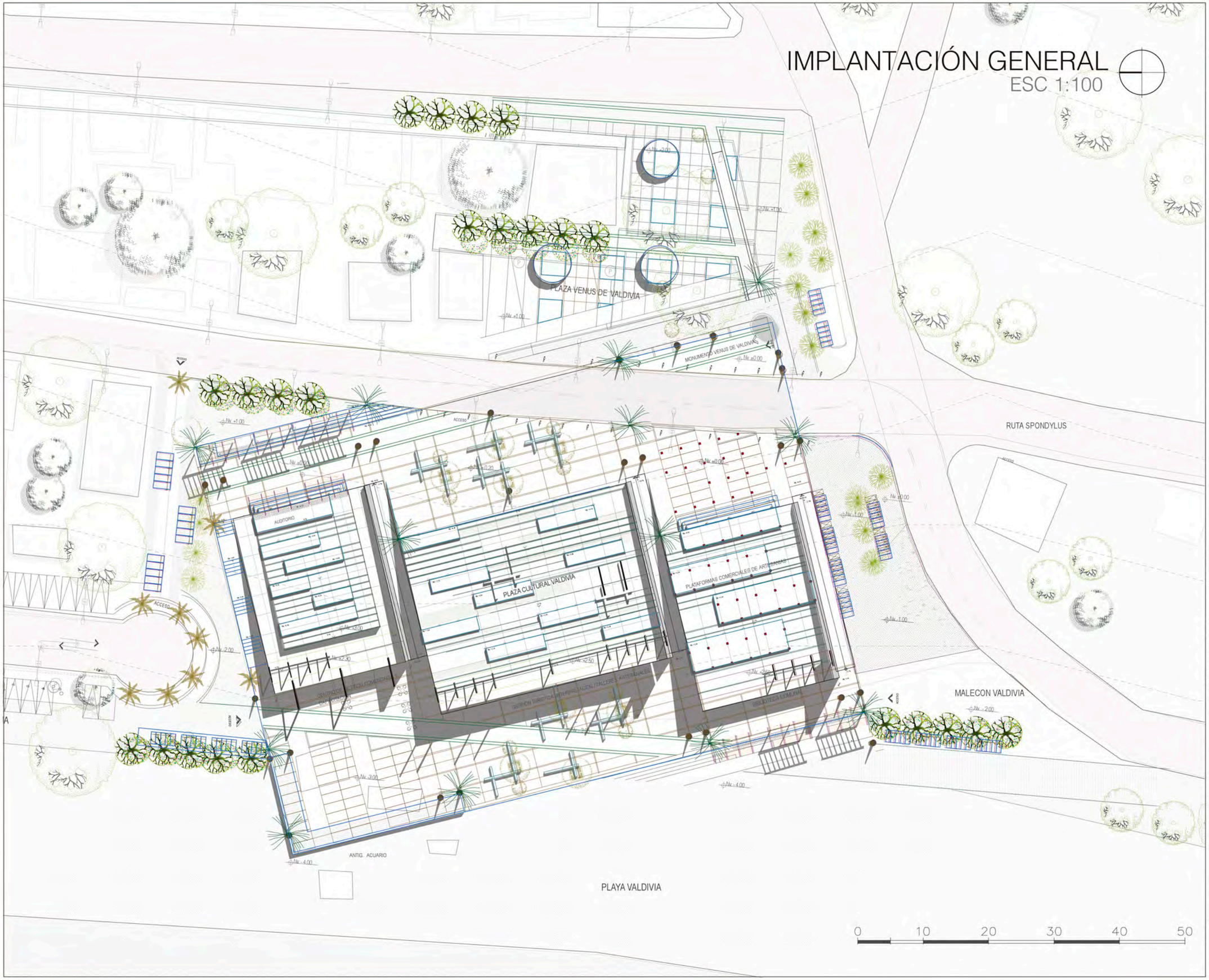
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA:
A-1

UBICACION GENERAL
ESC 1:200

IMPLANTACIÓN GENERAL

ESC 1:100



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
IMPLANTACIÓN GENERAL

PLANO
0.3
A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: noviembre / 2015



ARQUITECTÓNICOS
GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA:
A-2

FACHADAS GENERALES



FACHADA A



FACHADA C



FACHADA B

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

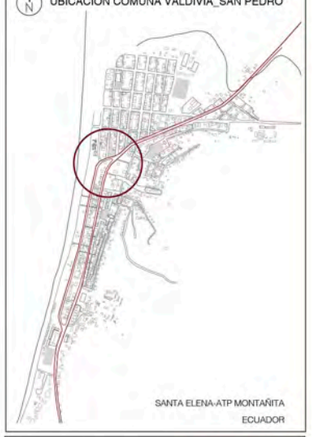
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
FACHADAS GENERALES

PLANO
03
A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015



ARQUITECTÓNICOS
GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA
A-3

PLANTA BAJA GENERAL

PLAZA VENUS DE VALDIVIA

MONUMENTO VENUS DE VALDIVIA

ACCESO

RUTA SPONDYLUS

PLAZA CULTURAL VALDIVIA

AUDITORIO

PLATAFORMAS COMERCIALES DE ARTESANIAS

ANTIG. ACUARIO

MALECON VALDIVIA

Nv. +1.00

Nv. ±0.00

Nv. -2.00

Nv. -3.00

Nv. -4.00

Nv. -1.00

N+2.00

N+1.00

N+0.00

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA

RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO

SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PLANTA BAJA GENERAL

PLANO
03
A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015

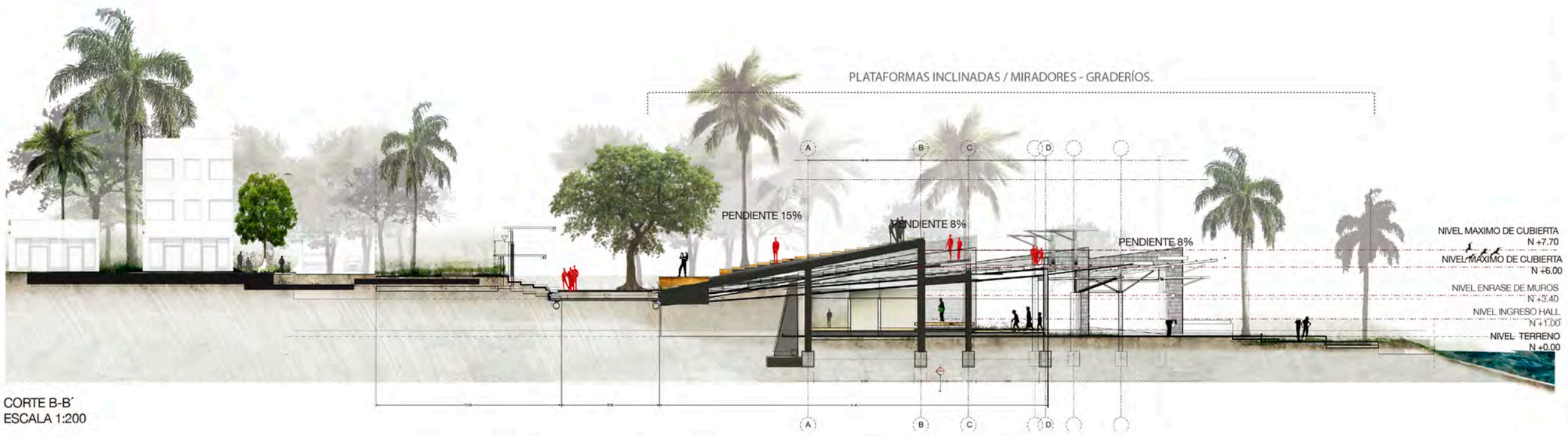
ARQUITECTÓNICOS
GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA
A-4

CORTES GENERALES



CORTE A-A´
ESCALA 1:200



CORTE B-B´
ESCALA 1:200

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

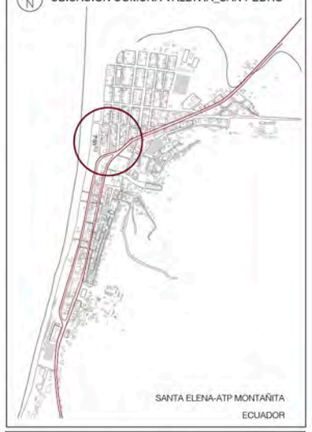
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

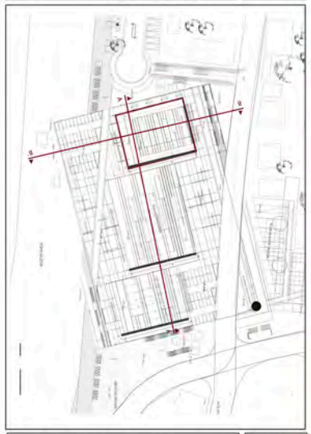
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
CORTES GENERALES

PLANO 03 A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015



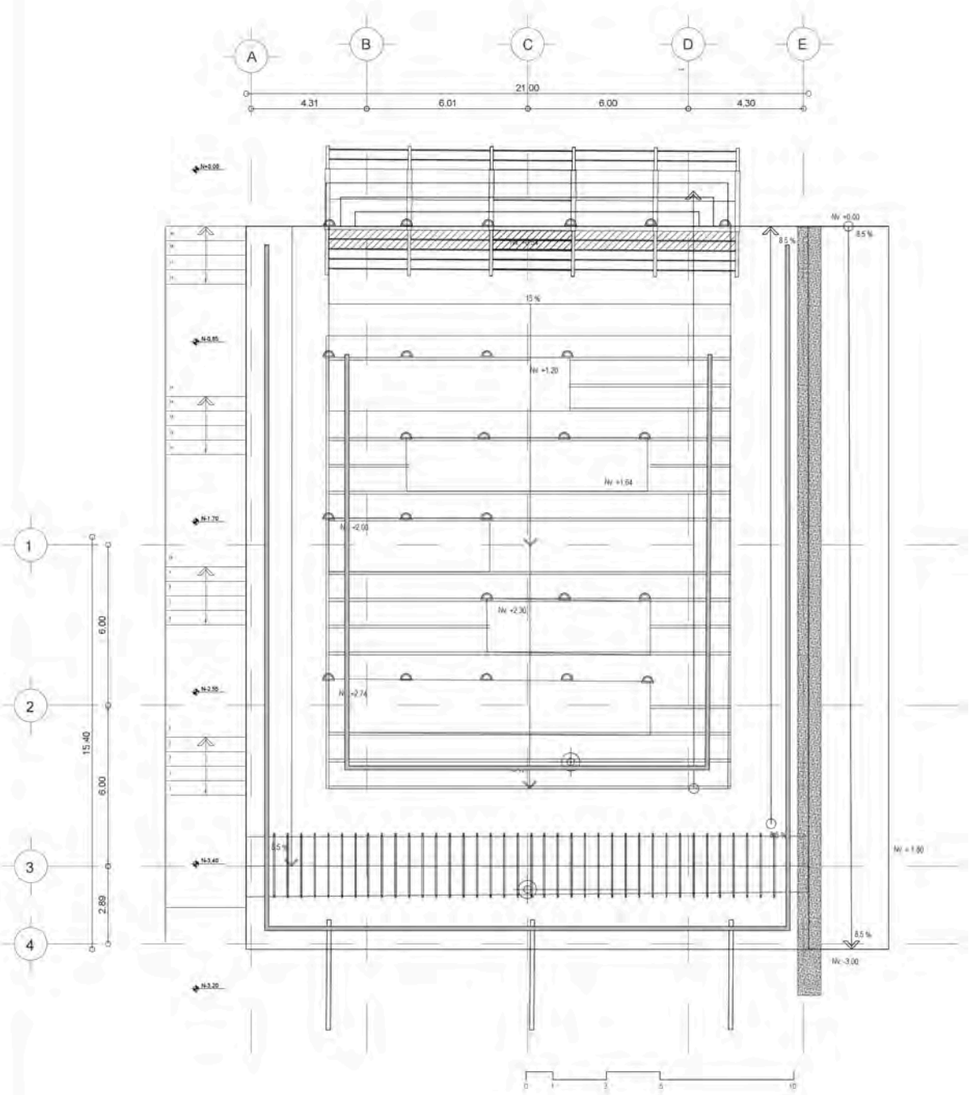
ARQUITECTÓNICOS

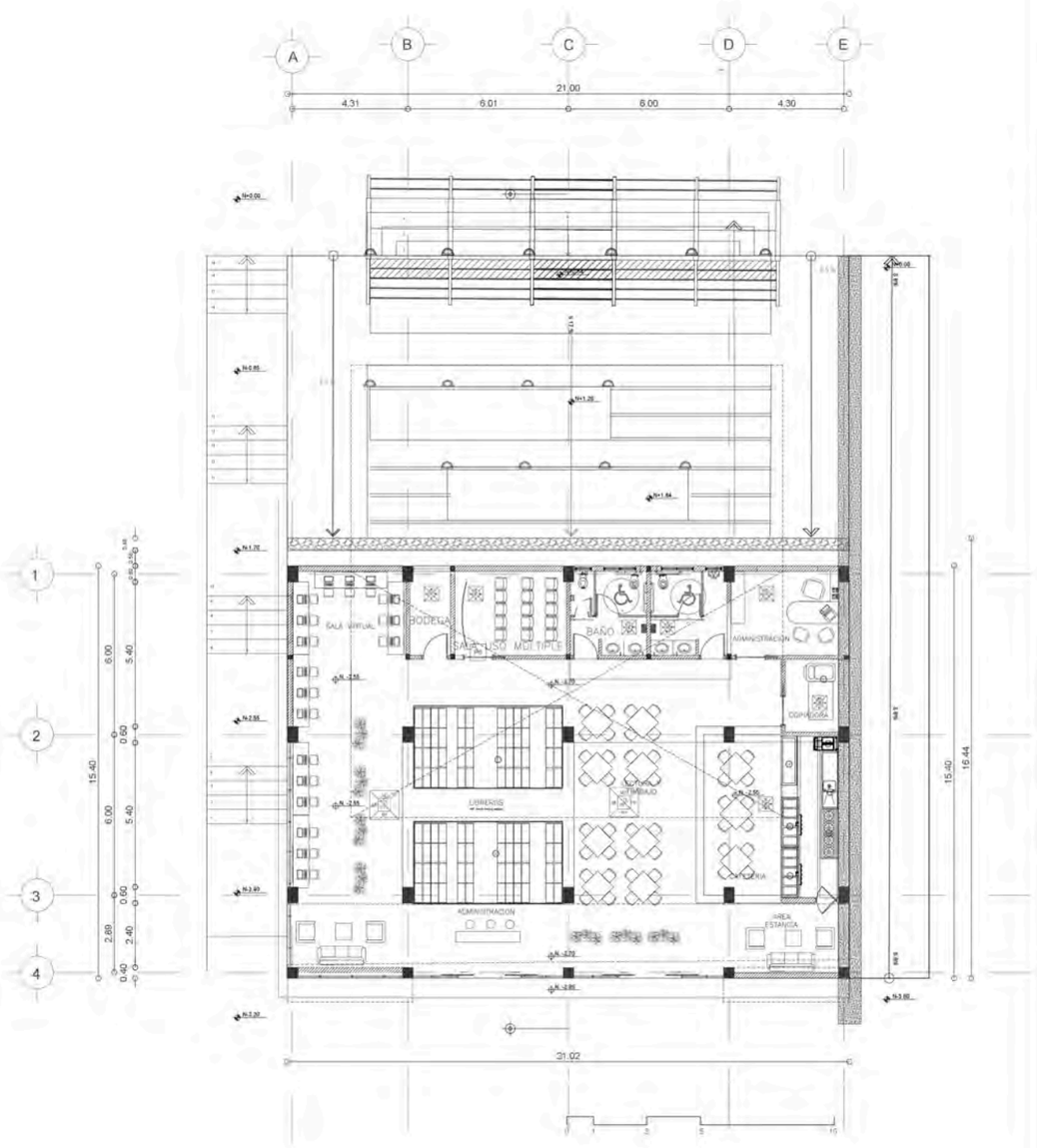
GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: A-5

BIBLIOTECA COMUNAL Y CENTRO SOCIAL MI COMUNA PLANO CUBIERTA - PB





PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PLANO CUBIERTAS
PLANTA BAJA GENERAL

PLANO 03 A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015



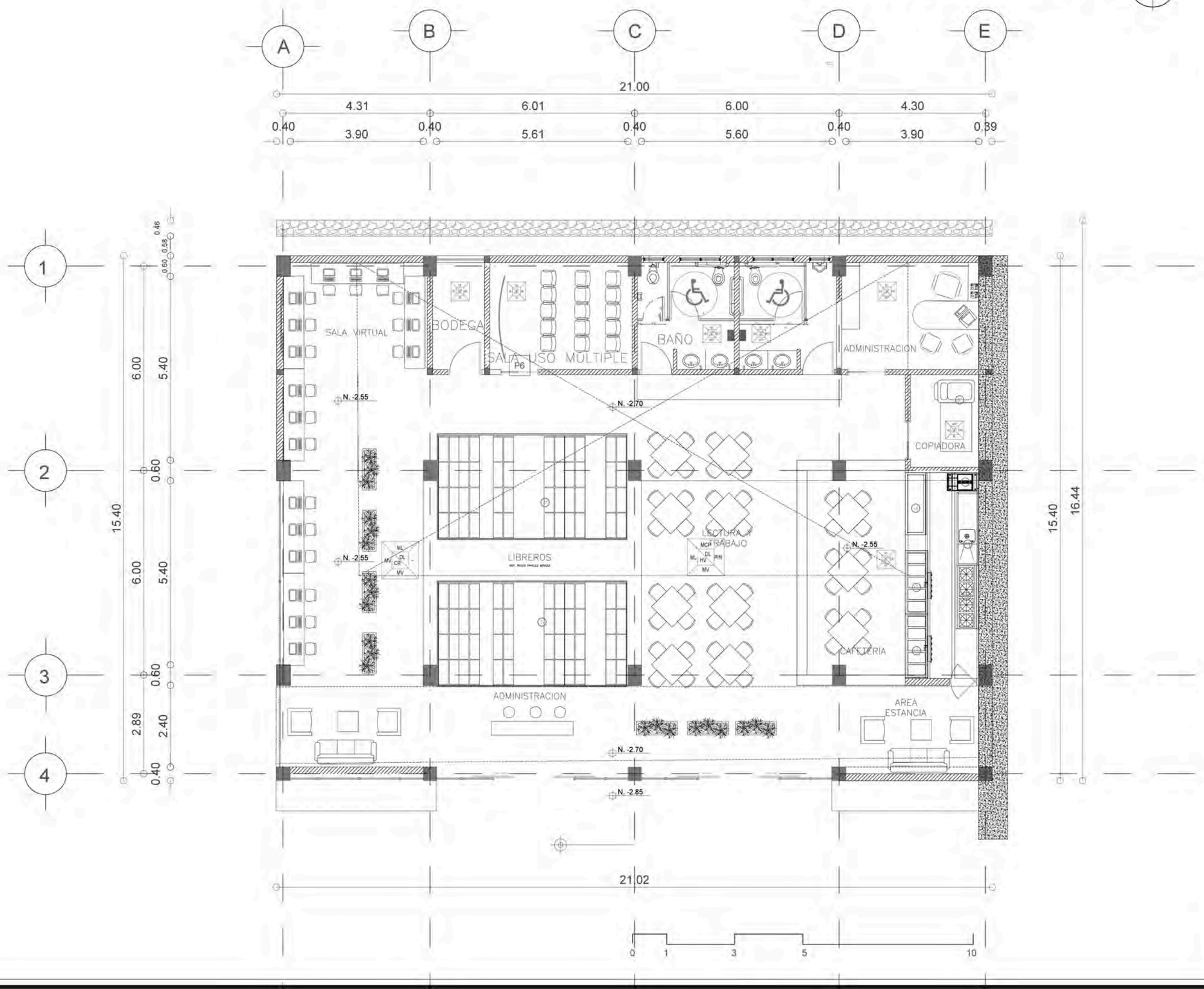
ARQUITECTÓNICOS

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA A-6

PLANTA BAJA GENERAL



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

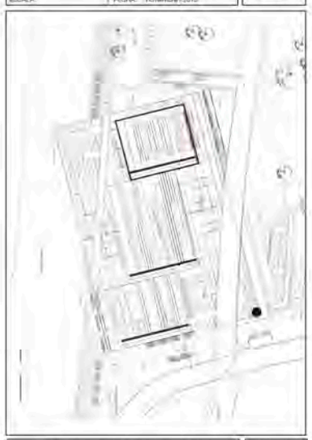
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PLANTA BAJA GENERAL

PLANO
03
A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: noviembre / 2015



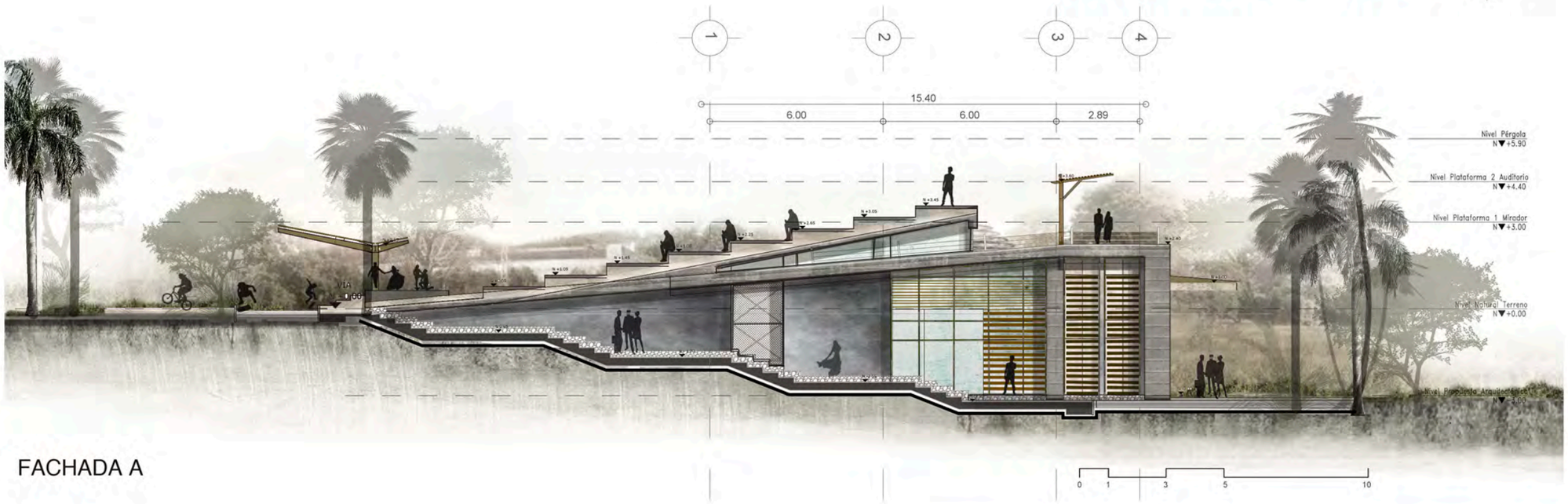
ARQUITECTÓNICOS

GABRIELA MEDINA CUEVA

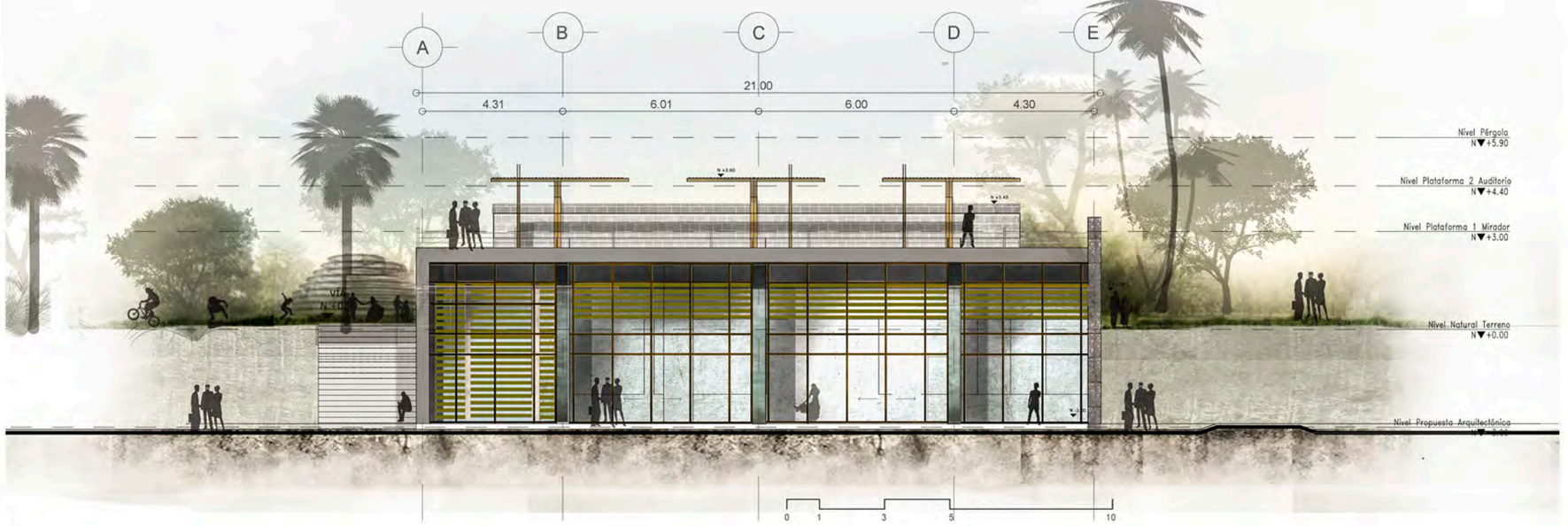
ARQ. HERNAN ORBEA

LÁMINA
A-7

FACHADAS BLOQUE 1



FACHADA A



FACHADA B

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

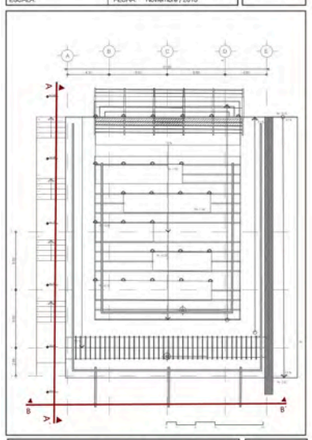
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
FACHADAS BLOQUE 1

PLANO
03
A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2016

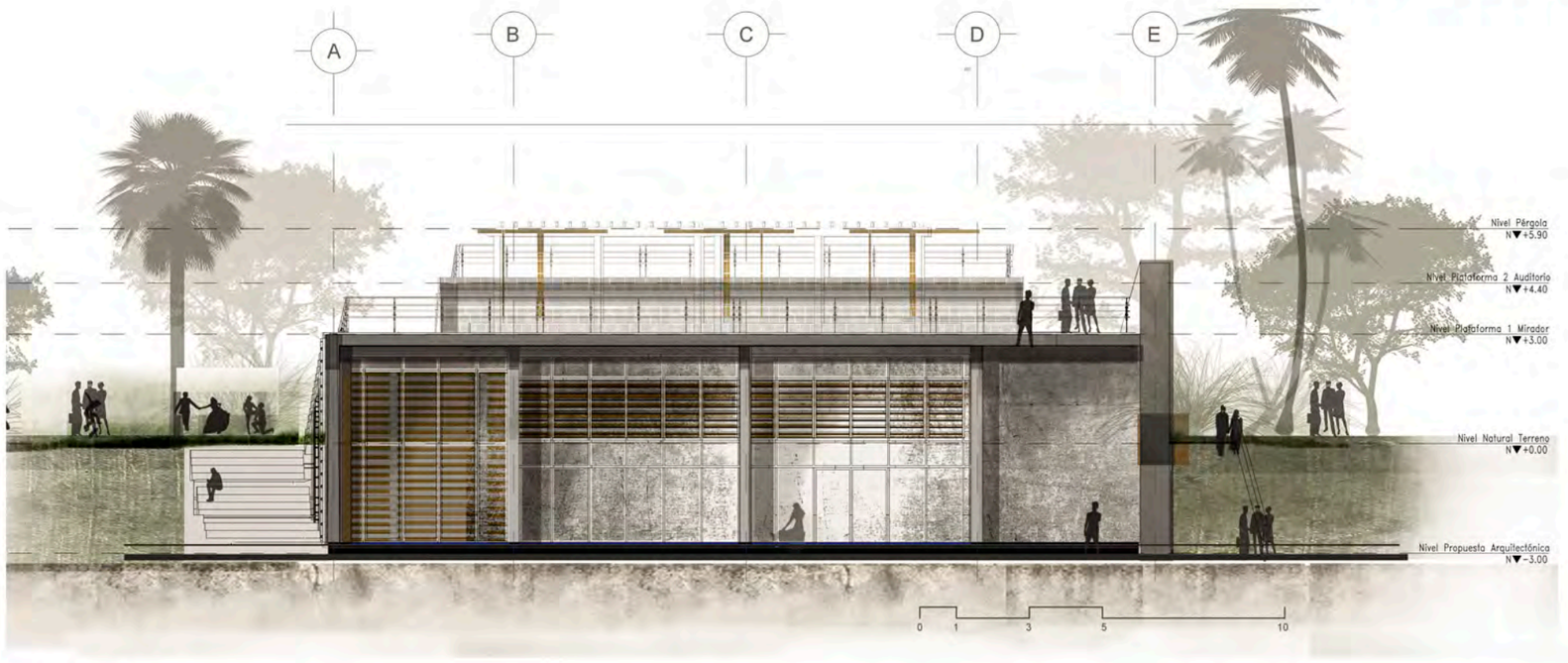


ARQUITECTÓNICOS

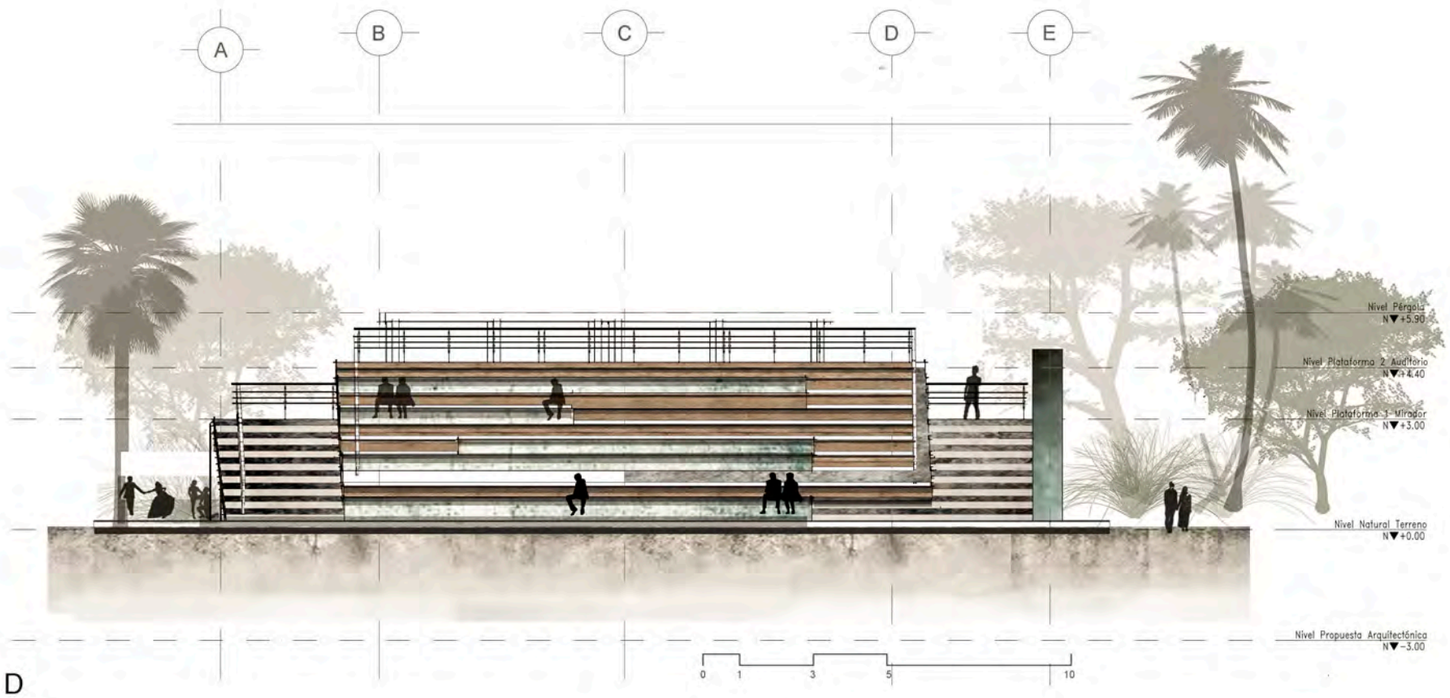
GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA
A-8

FACHADAS BLOQUE 1



FACHADA C



FACHADA D

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

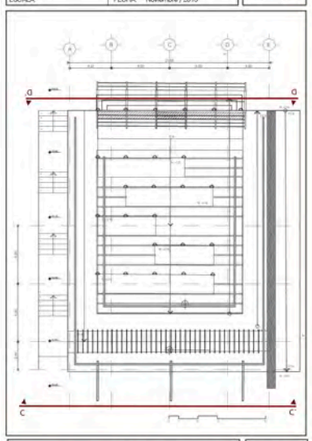
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
FACHADAS BLOQUE 1

PLANO
03
A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015



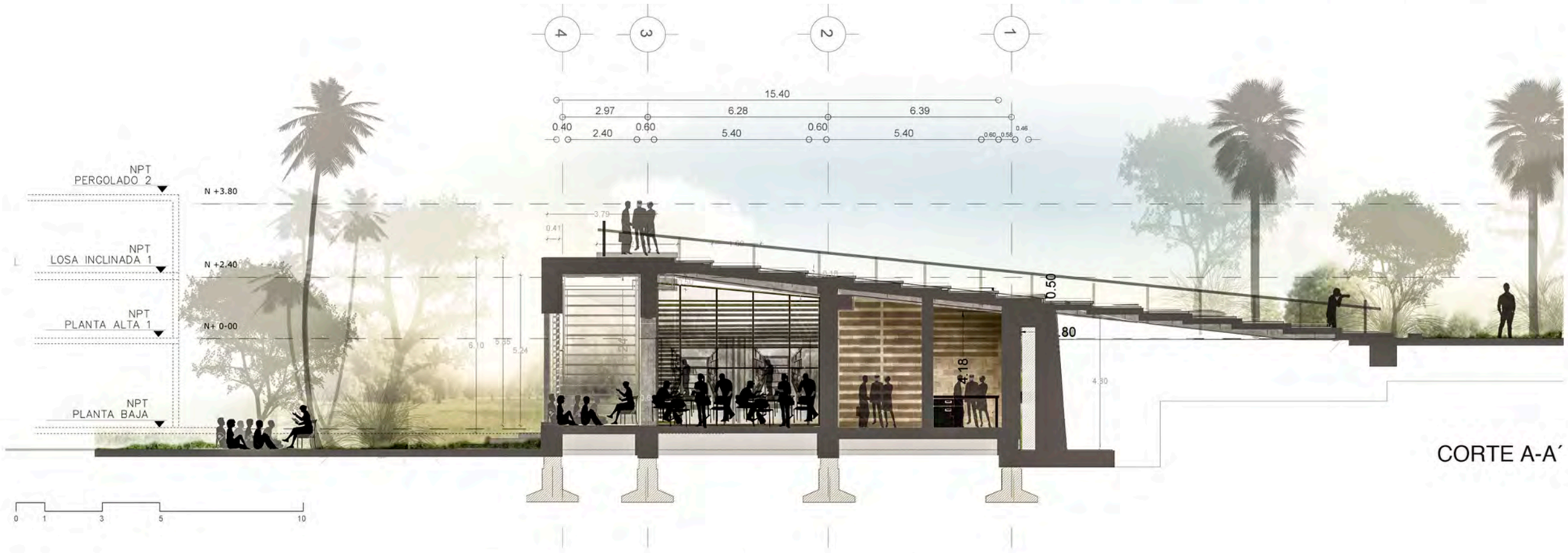
ARQUITECTÓNICOS

GABRIELA MEDINA CUEVA

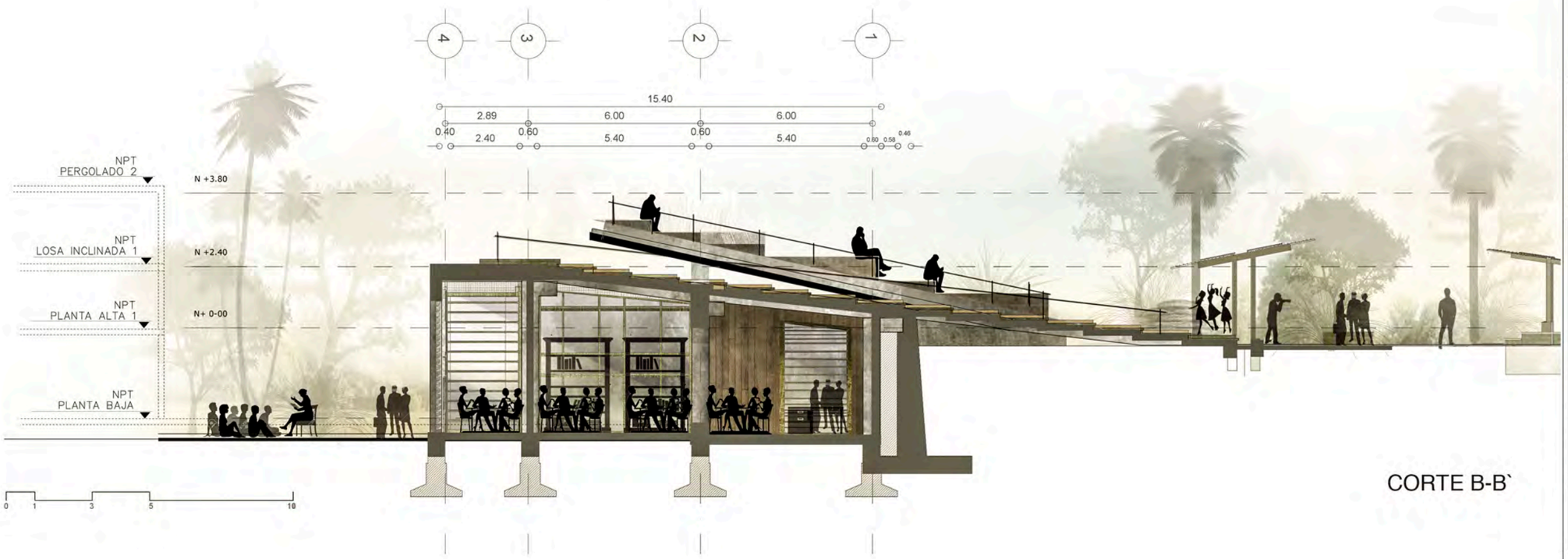
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA:
A-9

CORTES BLOQUE 1



CORTE A-A´



CORTE B-B`

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

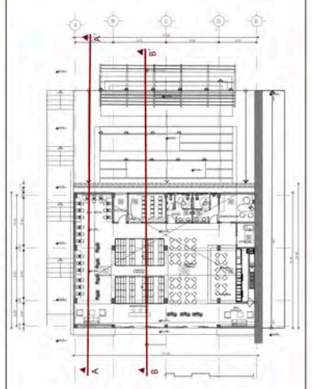
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
CORTES BLOQUE 1

PLANO
03
A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015



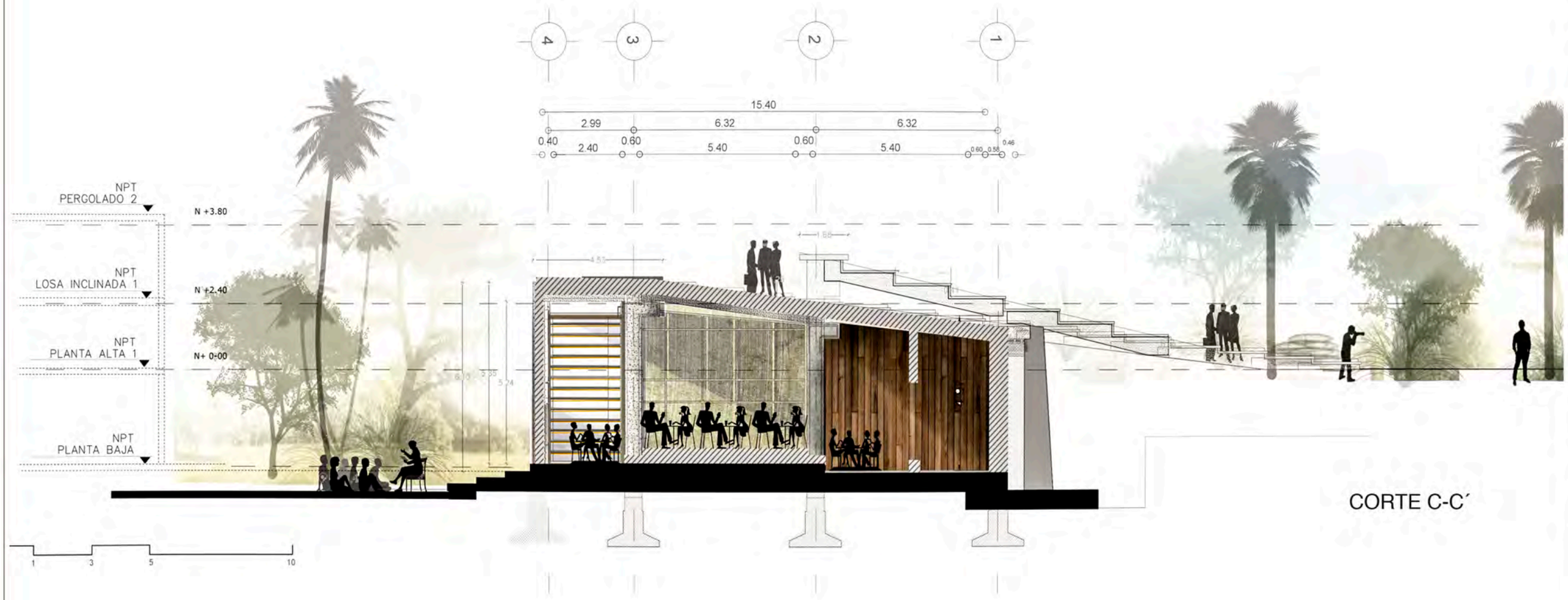
ARQUITECTÓNICOS

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA
A-10

CORTES BLOQUE 1



CORTE C-C´

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
CORTES BLOQUE 1

PLANO
03
A

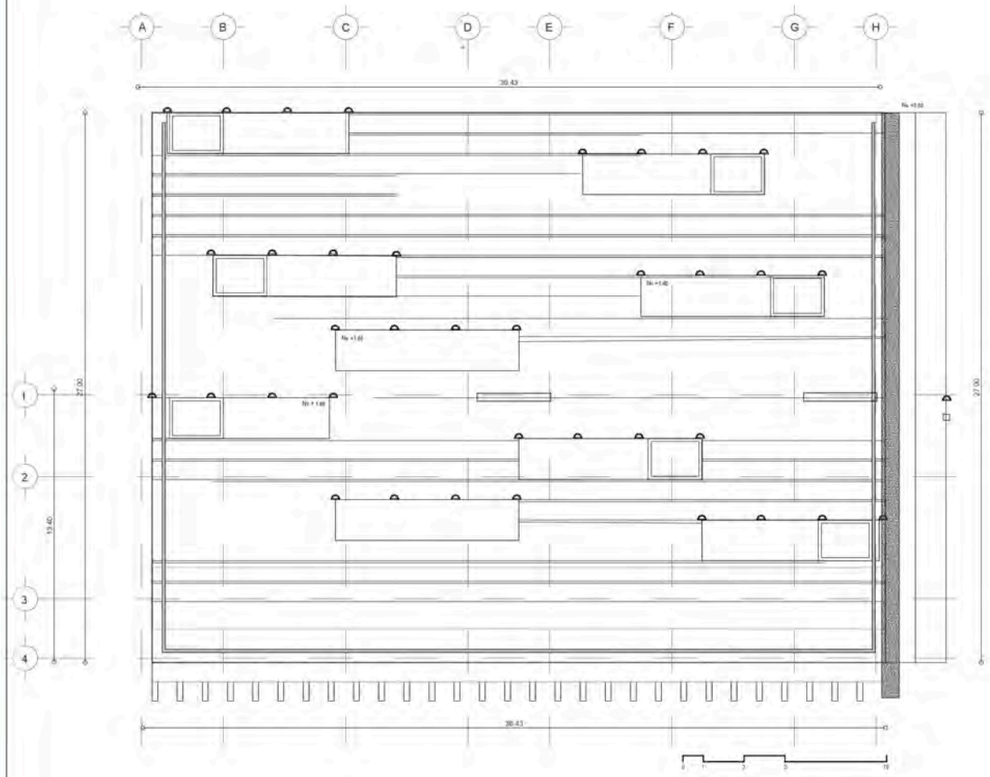
ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015

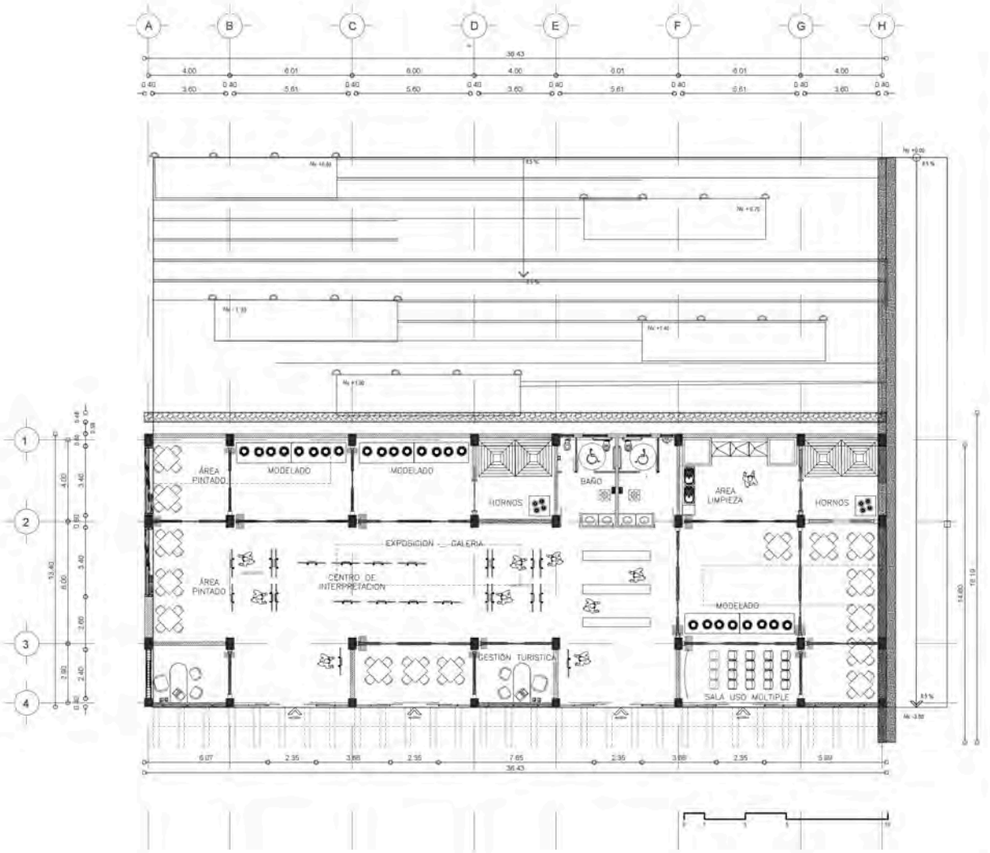


ARQUITECTÓNICOS

GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA
A-11





CENTRO DE INTERPRETACION Y GESTION TURÍSTICA CULTURA VALDIVIA - TALLERES ARTESANALES

PLANO DE CUBIERTA - PB

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

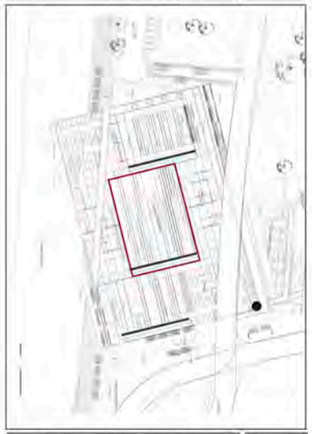
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PLANO DE CUBIERTA
PLANTA BAJA BLOQUE 2

PLANO 03 A

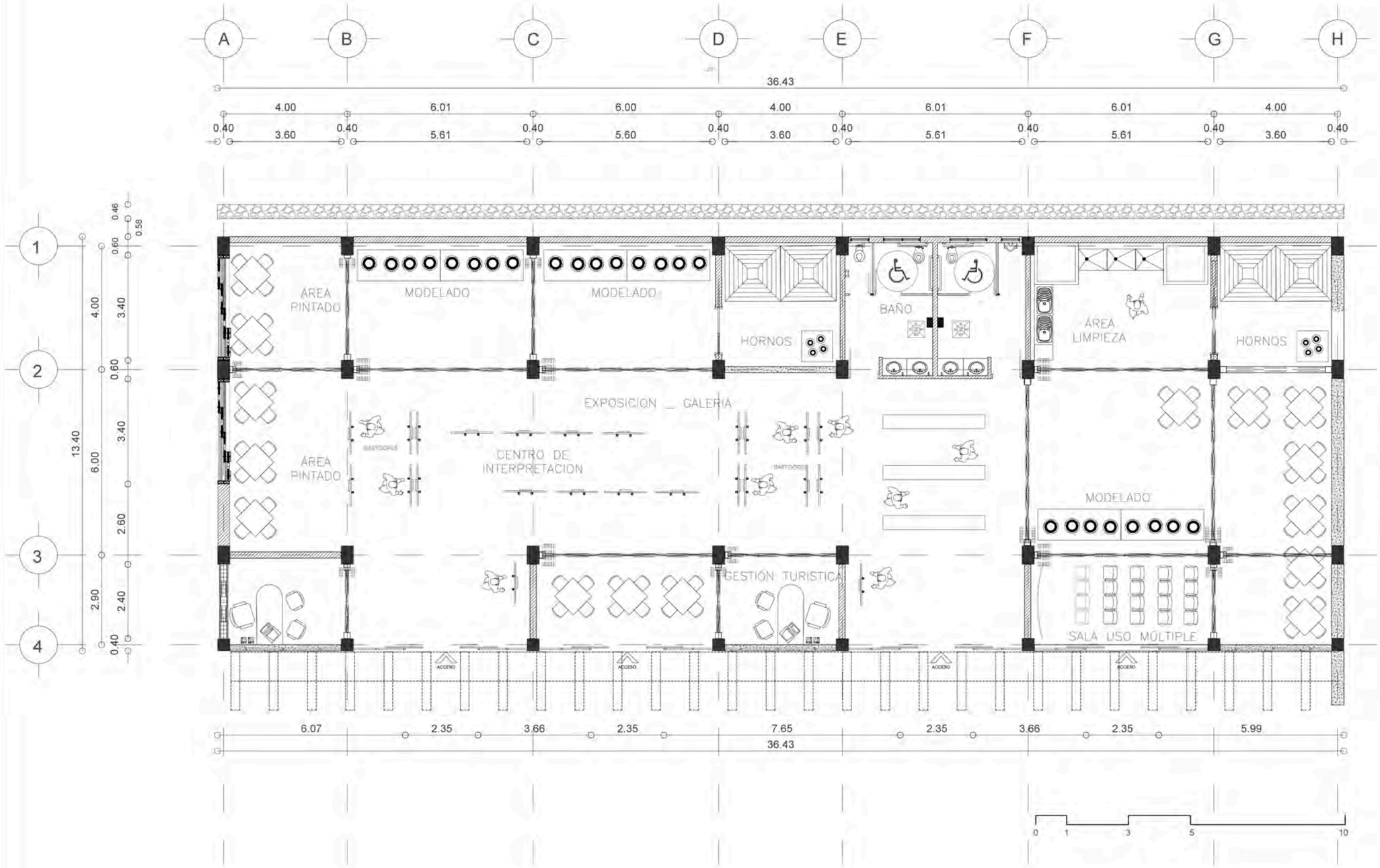
ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015



ARQUITECTÓNICOS

GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

LÁMINA A-12



PLANTA BAJA GENERAL BLOQUE 2

ESC 1:100

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL

SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA

ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO

IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA ACTIVA Y PRODUCTIVA

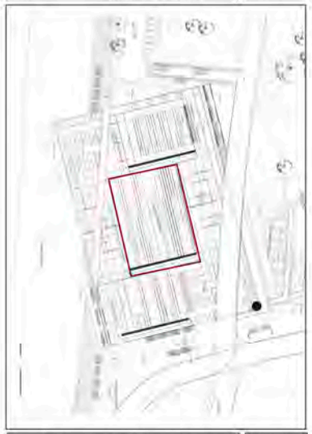
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL BLOQUE 2

ESCALA:

FECHA: Noviembre / 2015

PLANO 03 A



ARQUITECTÓNICOS

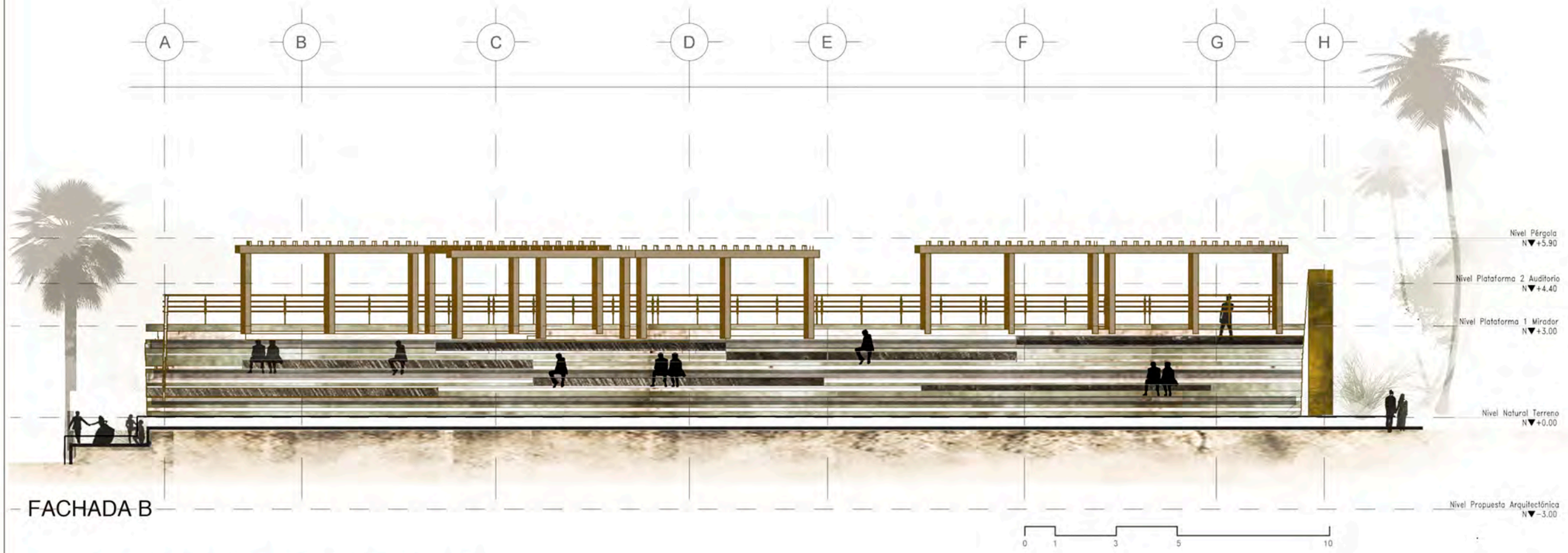
GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LÁMINA A-13



FACHADA A



FACHADA B

FACHADAS BLOQUE 2

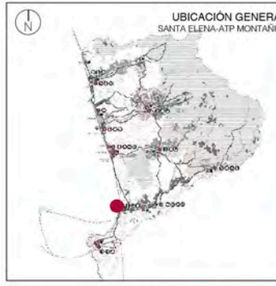
ESC 1:100

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

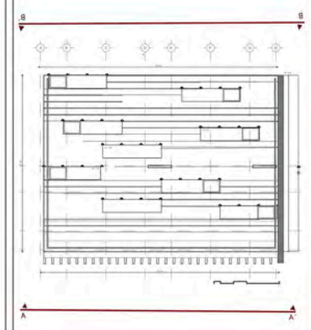
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
FACHADAS BLOQUE 2

PLANO
03
A

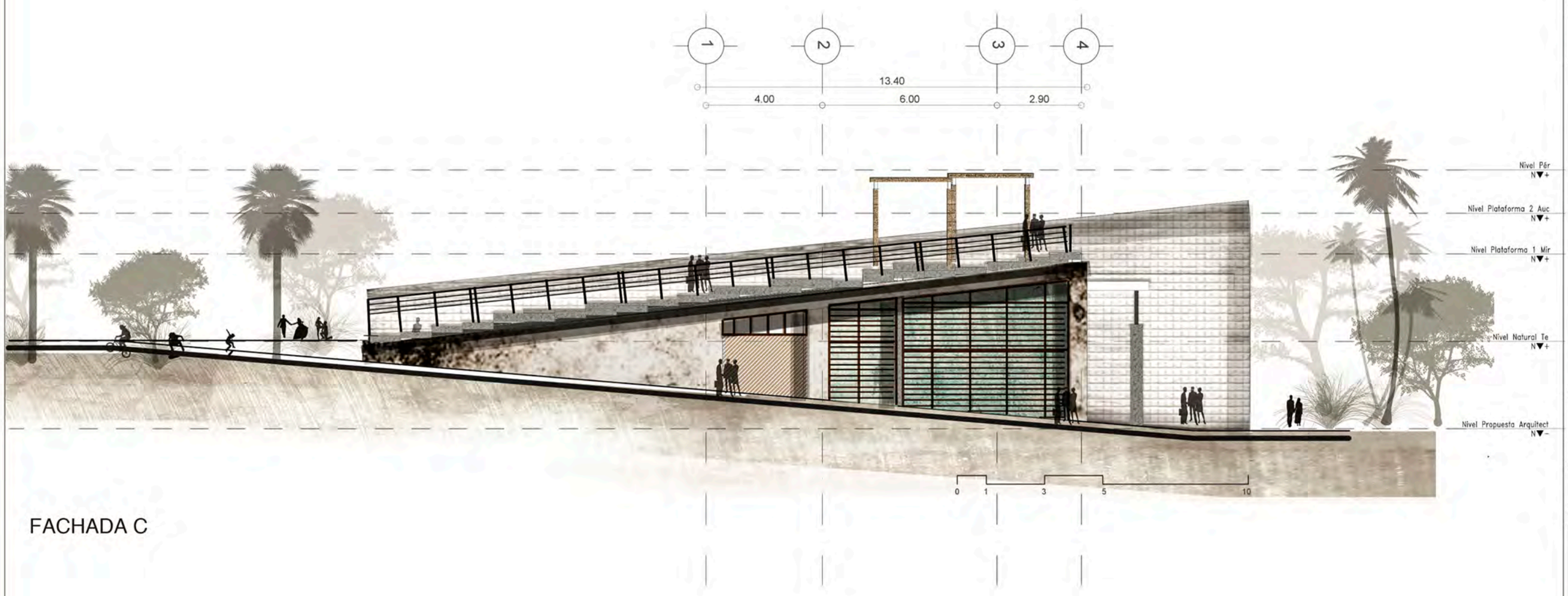
ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015



ARQUITECTÓNICOS

GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA:
A-14



FACHADA C

FACHADAS BLOQUE 2

ESC 1:100

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

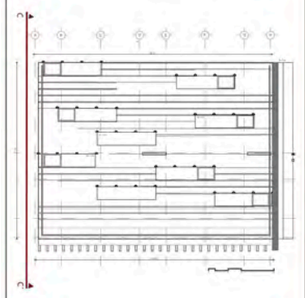
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
FACHADAS BLOQUE 2

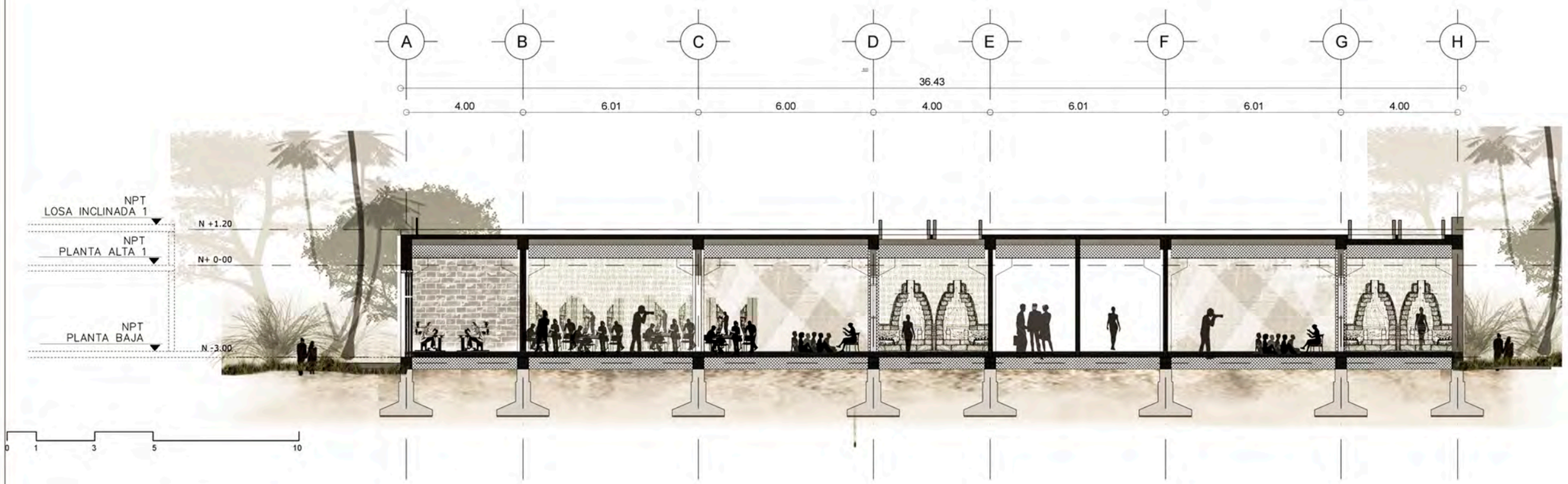
PLANO
03
A

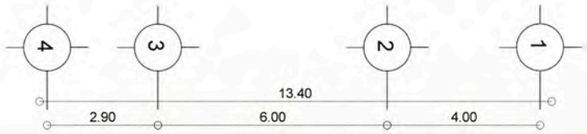
ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015

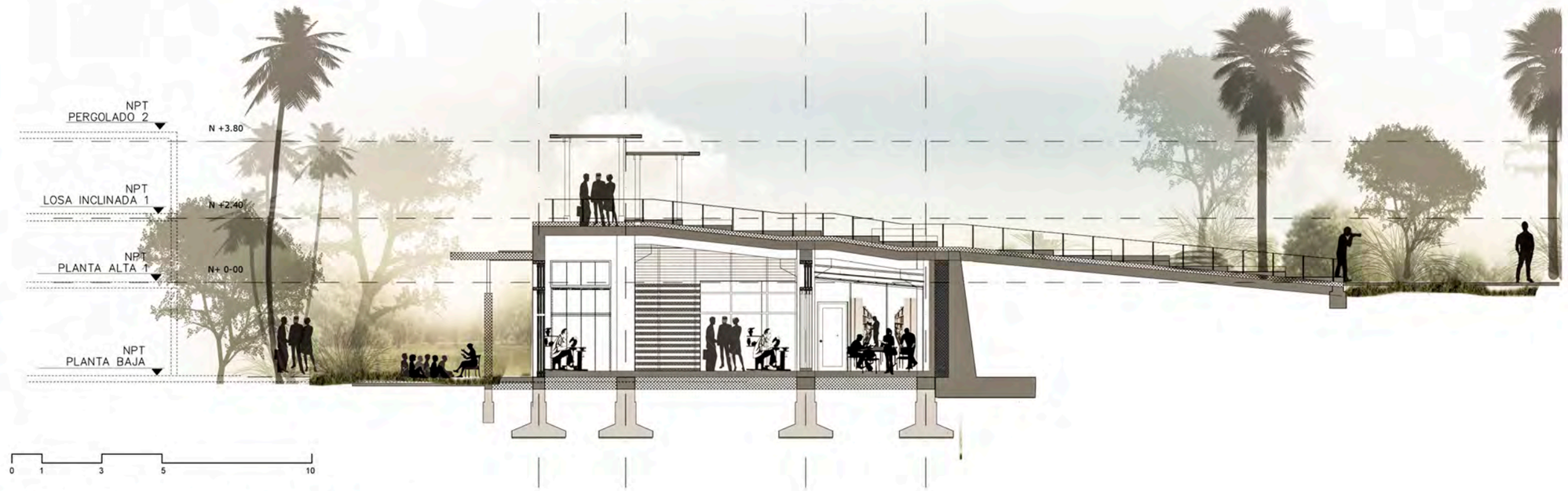


ARQUITECTÓNICOS
GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA:
A-15







CORTES BLOQUE 2

ESC 1:100

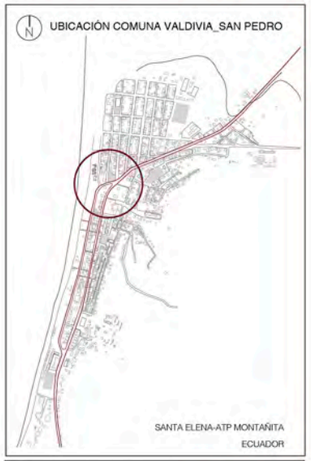
PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE



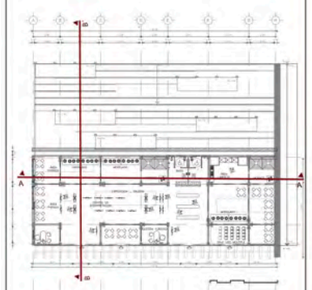
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
CORTES BLOQUE 2

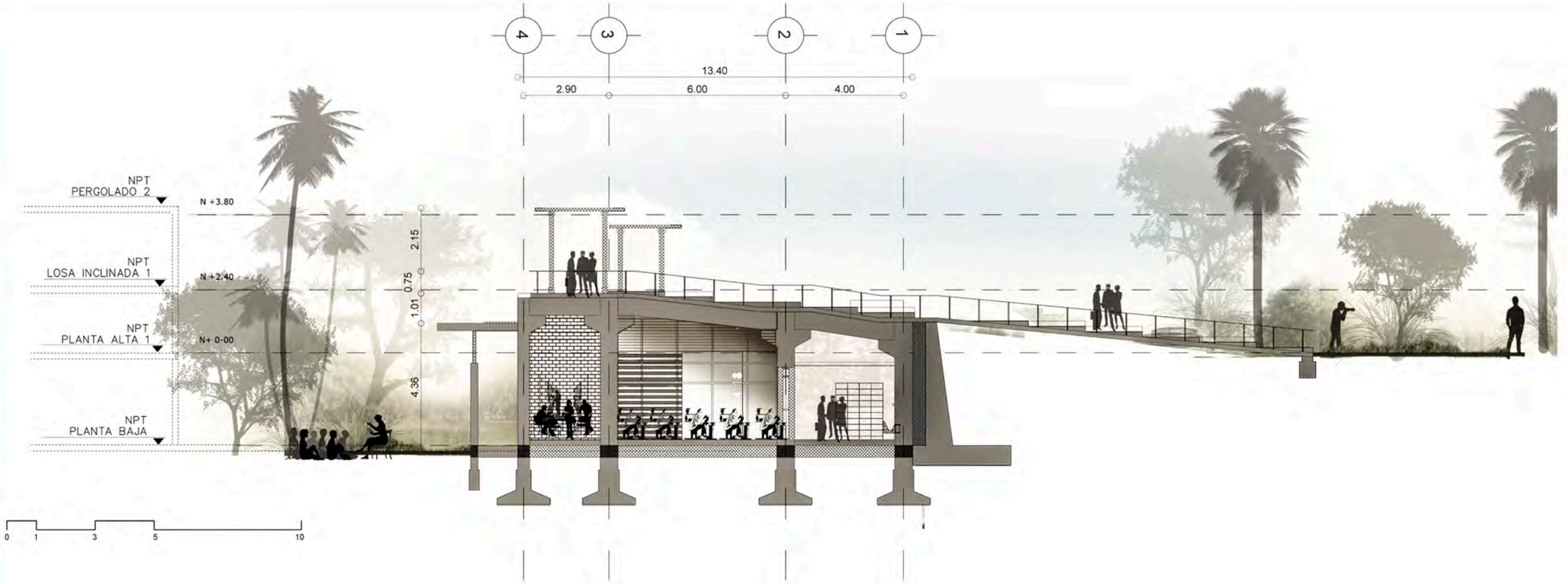
PLANO
03
A

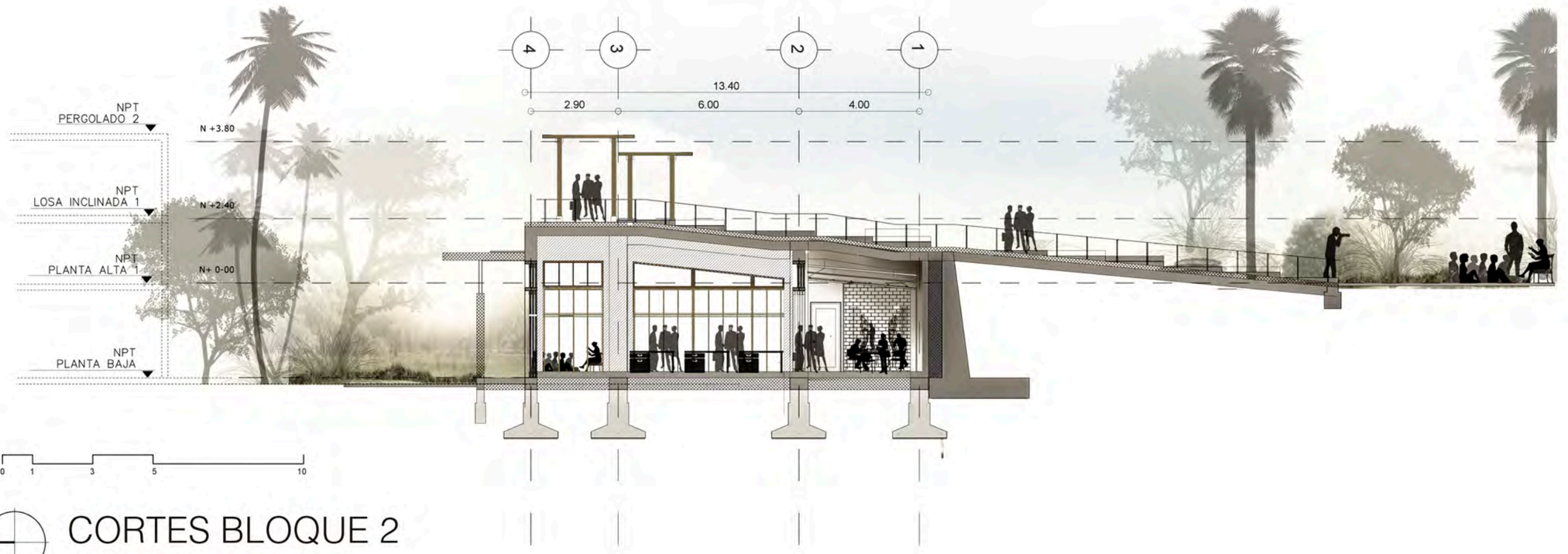
ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015



ARQUITECTÓNICOS
GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA:
A-16





CORTES BLOQUE 2

ESC 1:100

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

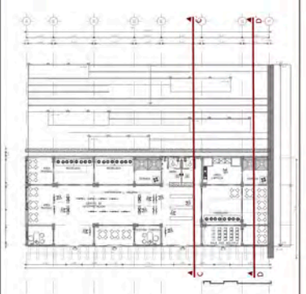
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
CORTES BLOQUE 2

PLANO
03
A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015

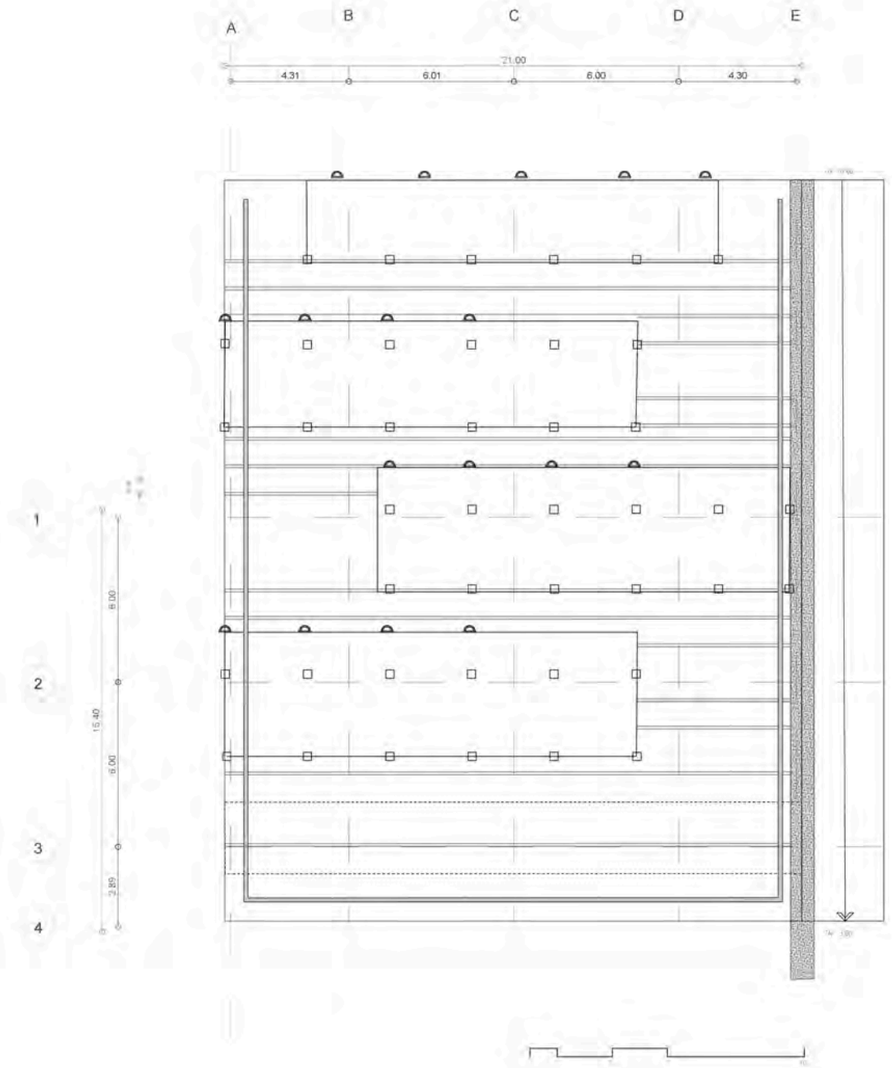


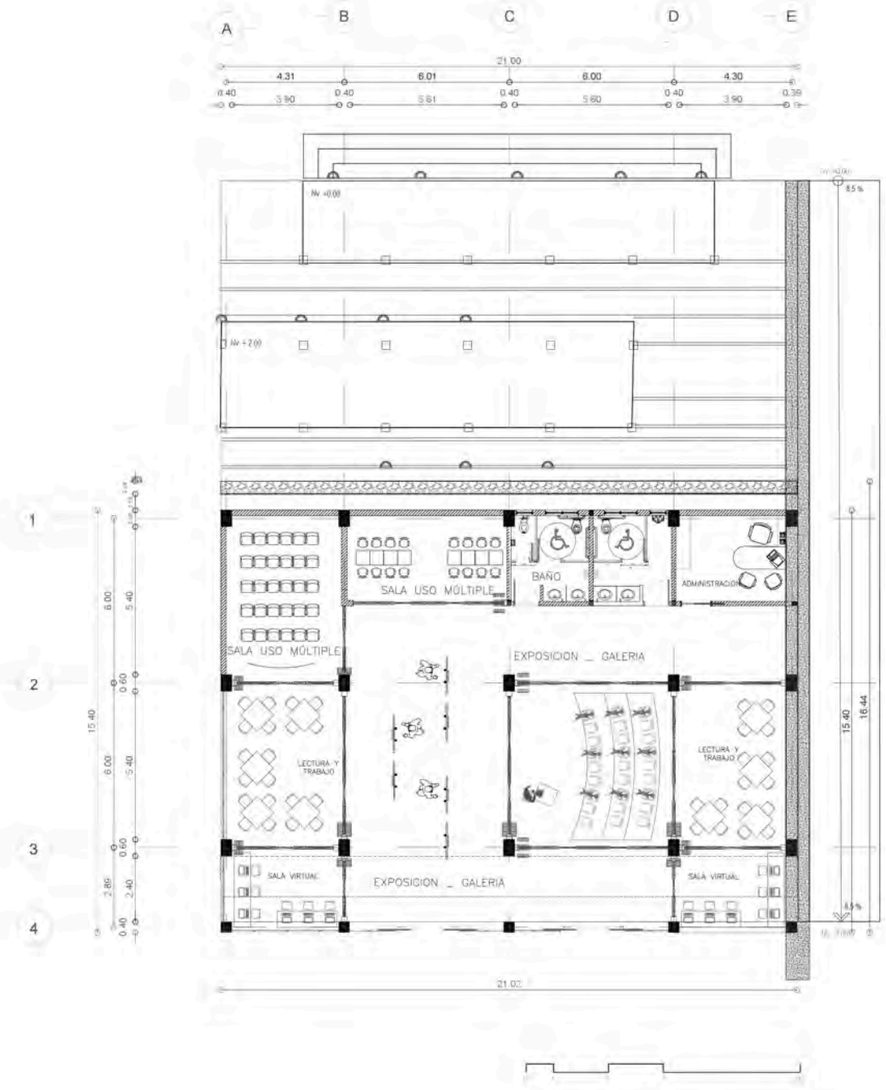
ARQUITECTÓNICOS

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA:
A-17





CENTRO COMUNITARIO ADMINISTRATIVO Y DE CAPACITACIÓN

PLANO DE CUBIERTAS - PB

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PLANO DE CUBIERTA
PLANTA BAJA BLOQUE 3

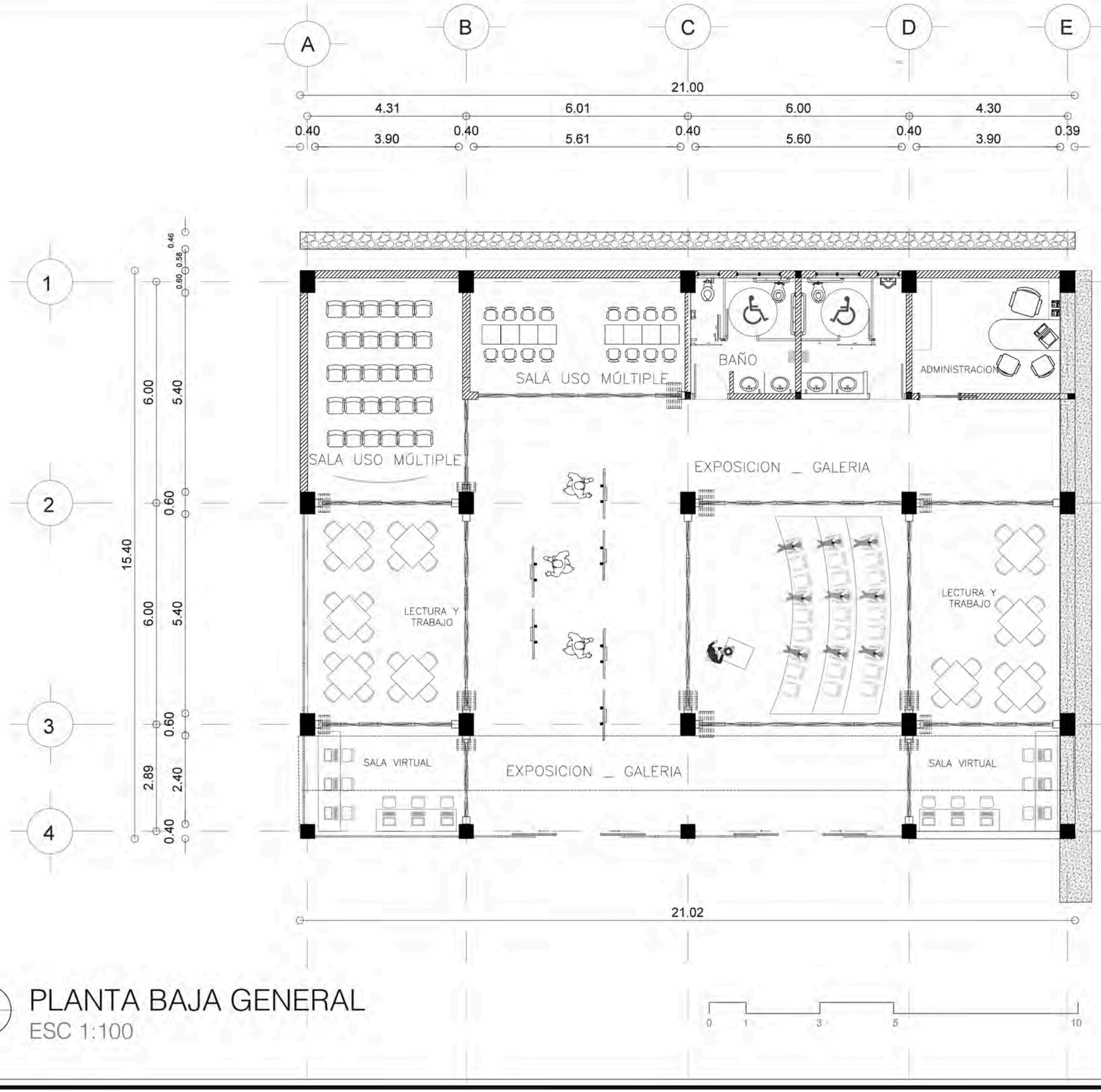
PLANO 03 A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015



ARQUITECTÓNICOS
GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

LÁMINA A-18



PLANTA BAJA GENERAL

ESC 1:100

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL BLOQUE 3

PLANO 03 A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015

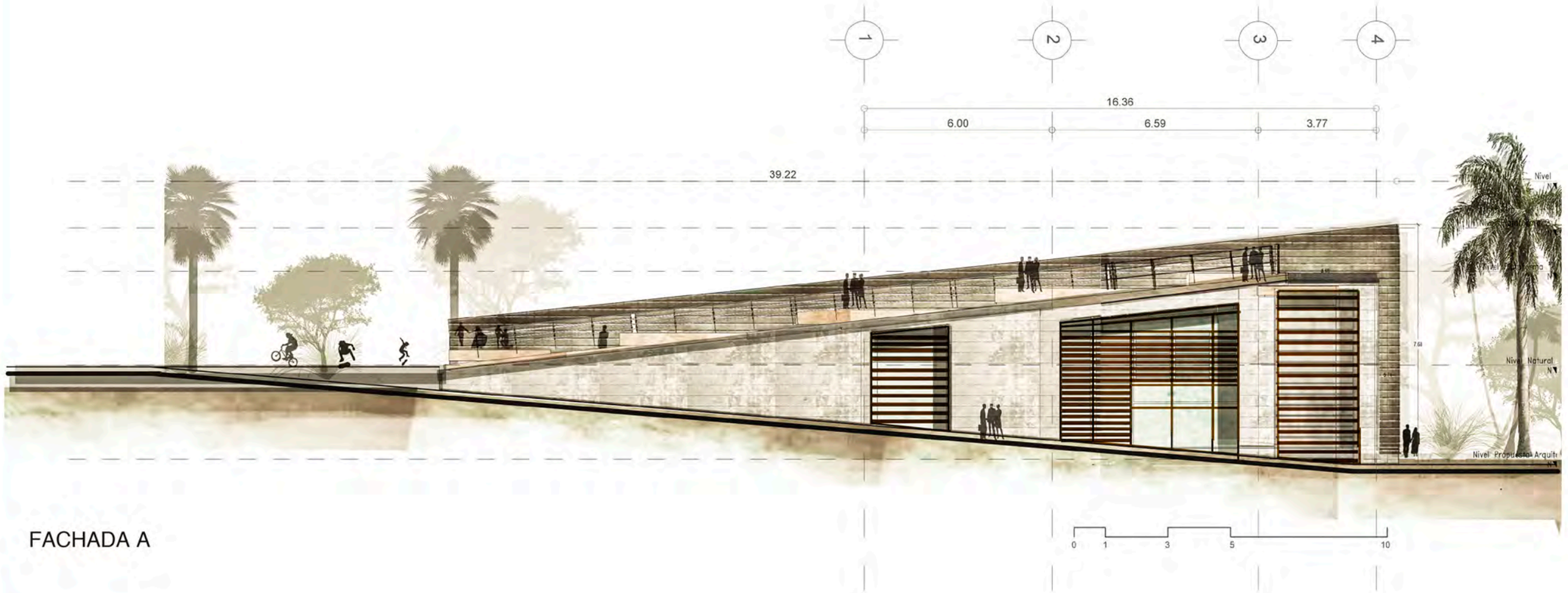


ARQUITECTÓNICOS

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LÁMINA A-19



FACHADA A

FACHADAS BLOQUE 3

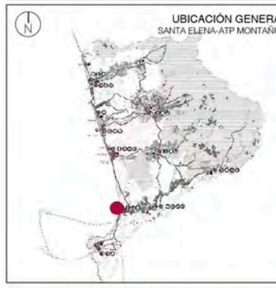
ESC 1:100

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

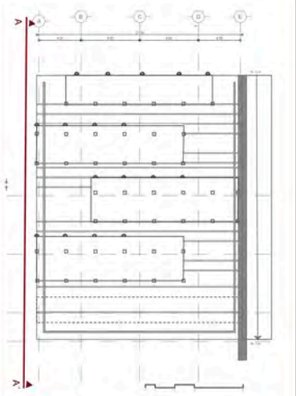
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
FACHADAS BLOQUE 3

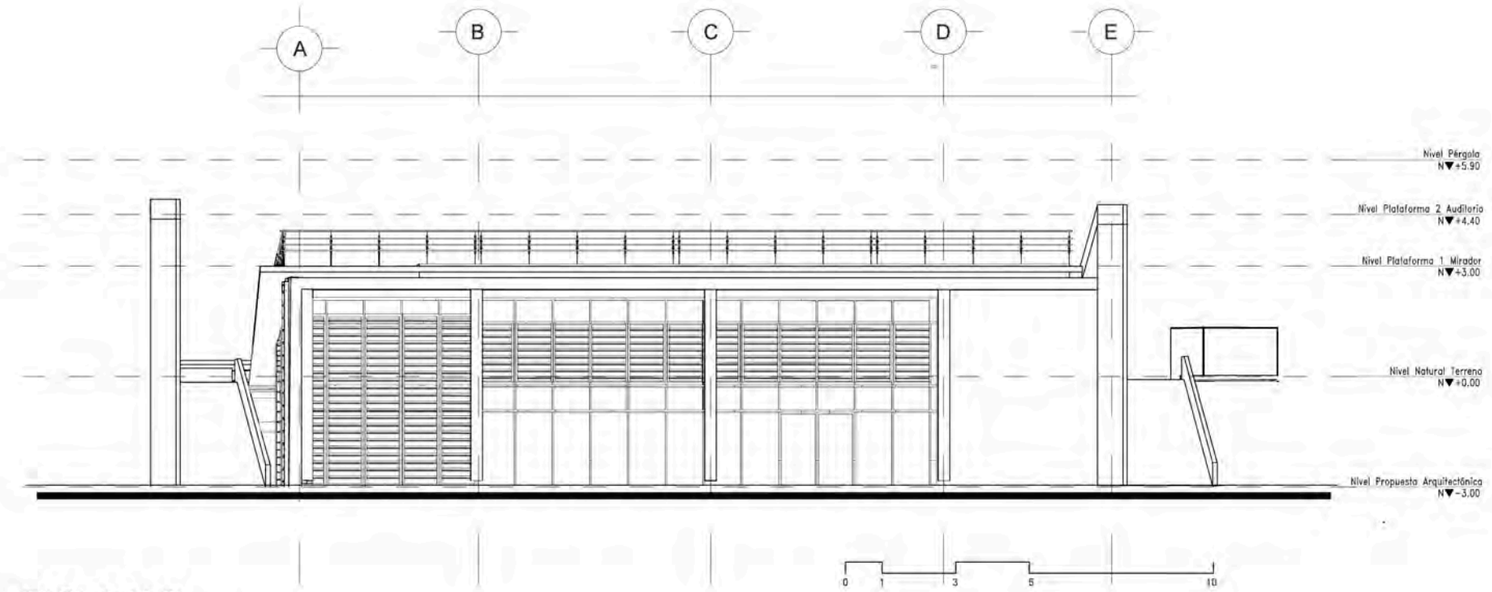
PLANO
03
A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015

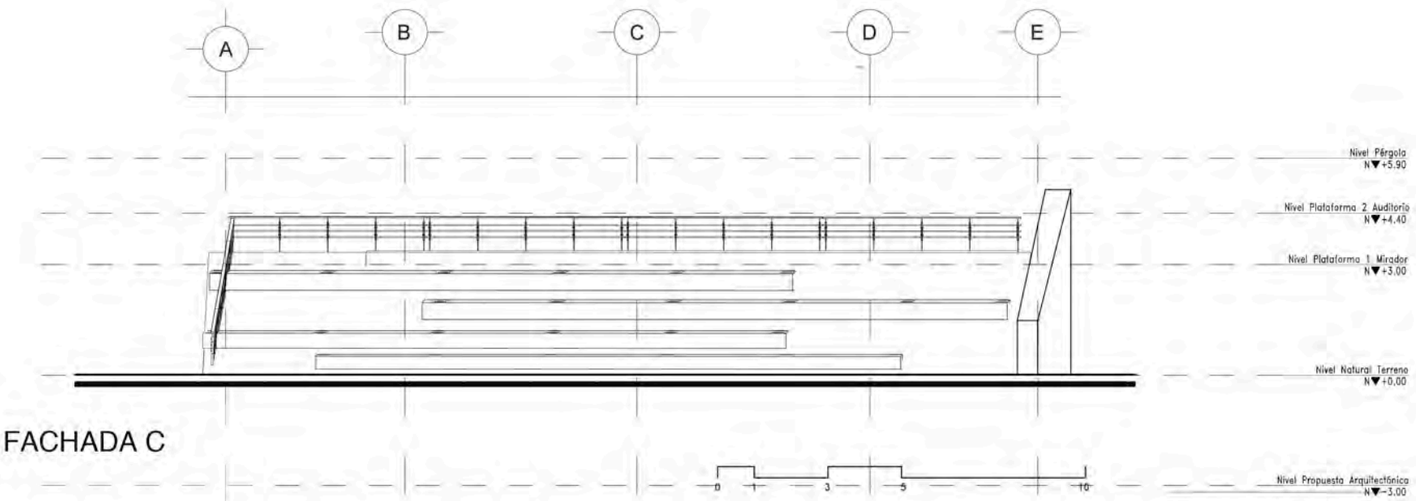


ARQUITECTÓNICOS
GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA:
A-20



FACHADA B



FACHADA C

FACHADAS BLOQUE 3

ESC 1:100

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

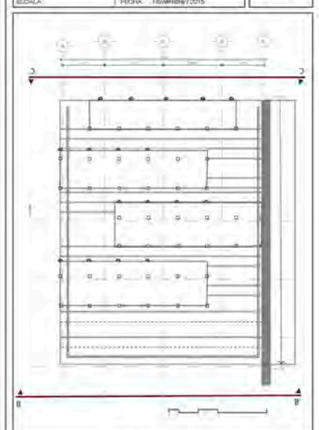
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
FACHADAS BLOQUE 3

PLANO
03
A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre/2015



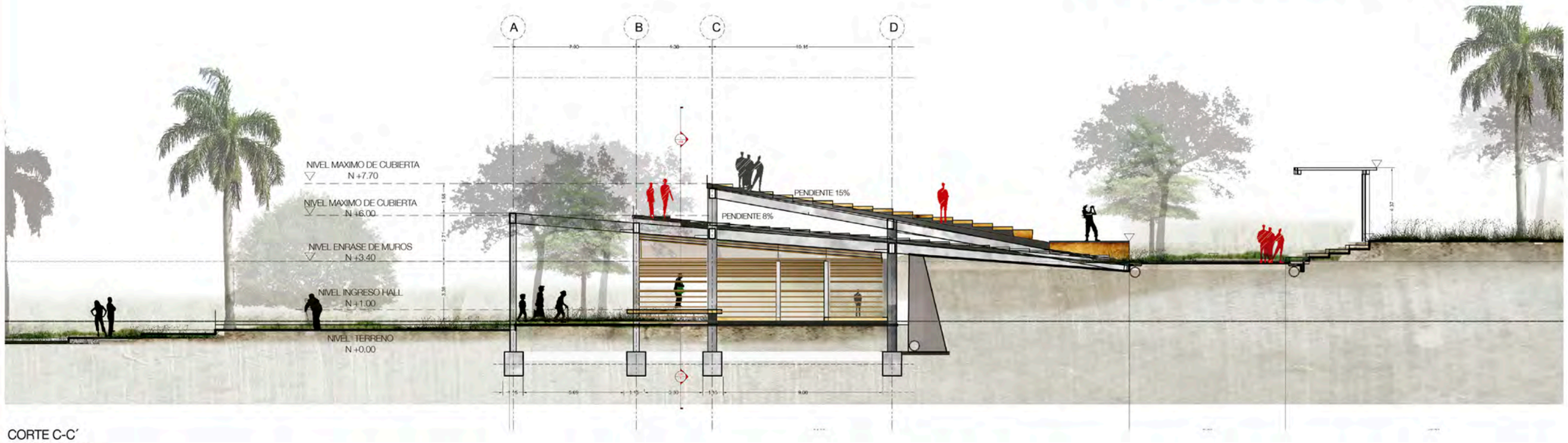
ARQUITECTÓNICOS

GABRIELA MEDINA CUEVA

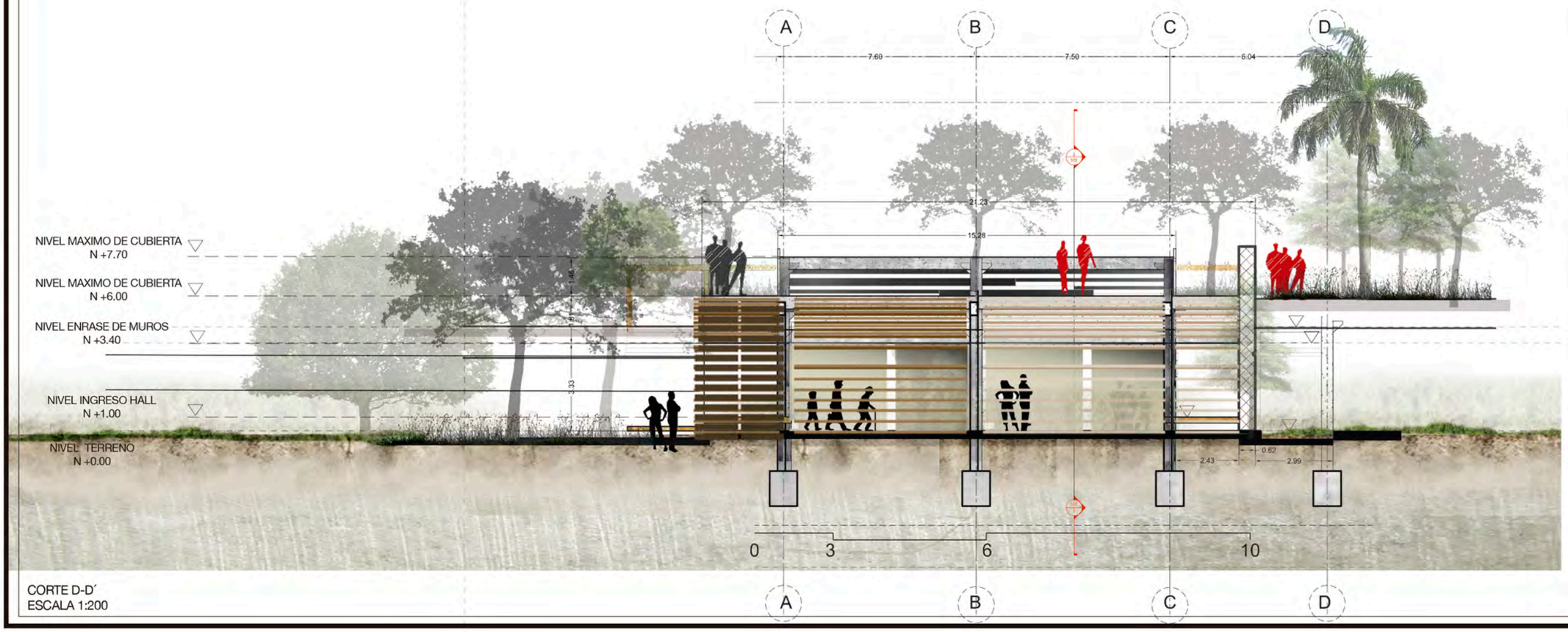
ARQ. HERNAN ORBEA

LÁMINA
A-21

CORTE BLOQUE 3



CORTE C-C´
ESCALA 1:200



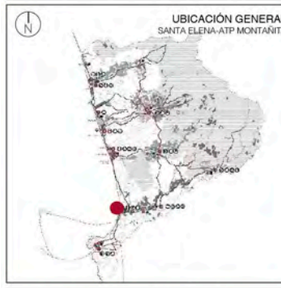
CORTE D-D´
ESCALA 1:200

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

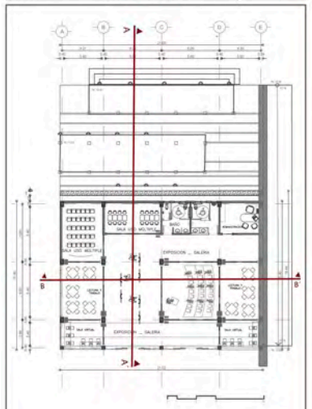
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
CORTES BLOQUE 3

PLANO
03
A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015



ARQUITECTÓNICOS

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA:
A-22

SECCION 1

4 — 3

13.40

2.90 — 6.00

NPT PERGOLADO 2

N +3.80

NPT LOSA INCLINADA 1

N +2.40

NPT PLANTA ALTA 1

N+ 0-00

NPT PLANTA BAJA

LISTONES DE MADERA 0.40 X 1.20 PARA ESTRUCTURA DE PERGOLA T3 ANCLADA

VIGA DE MADERA LAMINADA 16X20X400CM

PERGOLA T2 DE MADERA PARA CUBIERTA SOLAR EXTERIOR

PILAR DE MADERA LAMINADA 1616X250CM

LOSA DE HORMIGON ARMADO ACABADO MADERA RECUBRIMIENTO EXTERIOR

ESTRUCTURA DE GRADERÍO HORMIGON ALIVIANADO ACABADO MADERA

VIGA DE HORMIGON ARMADO TIPO 1 PARA ESTRUCTURA DE LOSA SUJETA A REVISIÓN ESTRUCTURAL

FORRO DE MADERA LAMINADA PARA BASE DE PILAR

PENDIENTE 8%

ENTRAMADO DE MADERA MALLA T1 PROTECCION SOLAR

LISTONES DE MADERA 0.40 X 1.20 PARA ESTRUCTURA DE PERGOLA T3 ANCLADA

VIGA DE HORMIGON ARMADO TIPO 2 PARA ESTRUCTURA DE LOSA SUJETA A REVISIÓN ESTRUCTURAL

PLACA METALICA ANCLAJE

TUBO METÁLICO 2"X31/2"X1/8" PINTADO GLOSS ALUMINIO

CAJILLO DE TABLAROCA PARA OCULTAR LA RIEL

RIEL DE PERFIL DE ALUMINIO

COLUMNA METALICA SOPORTE DE CERCHA SOLDADA A PLATINA METÁLICA

GUIA U SIMPLE FIJO ALUMINO

TUBO METÁLICO 2"X31/2"X1/8" PINTADO GLOSS ALUMINIO

PLACA METALICA ANCLAJE

PANEL MÓVIL

GUIA U SIMPLE FIJO ALUMINO

COLUMNA T6 MADERA PARA PERGOLA 0.15 X 2.80

ENTRAMADO DE MADERA PANELES MÓVILES

LOSA EN CONCRETO SOBRE TERRENO ESPESIFICACIONES SEGÚN DISEÑO ESTRUCTURAL

PERFIL H DE ALUMINO - RIEL

ACABADO INTERIOR PISO DE MADERA

PLACA METÁLICA DE ANCLAJE COLUMNA - PLINTO T4

SOBRECIMIENTO PARA LOSA

PLINTO T4 0.30XO.30

PLINTO T1 1.80X1.80

0 1 3 5 10

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

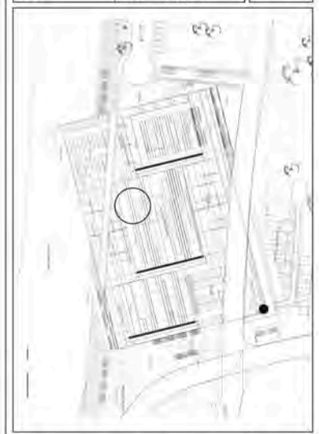
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: SECCION 1

PLANO 03 A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: noviembre / 2015



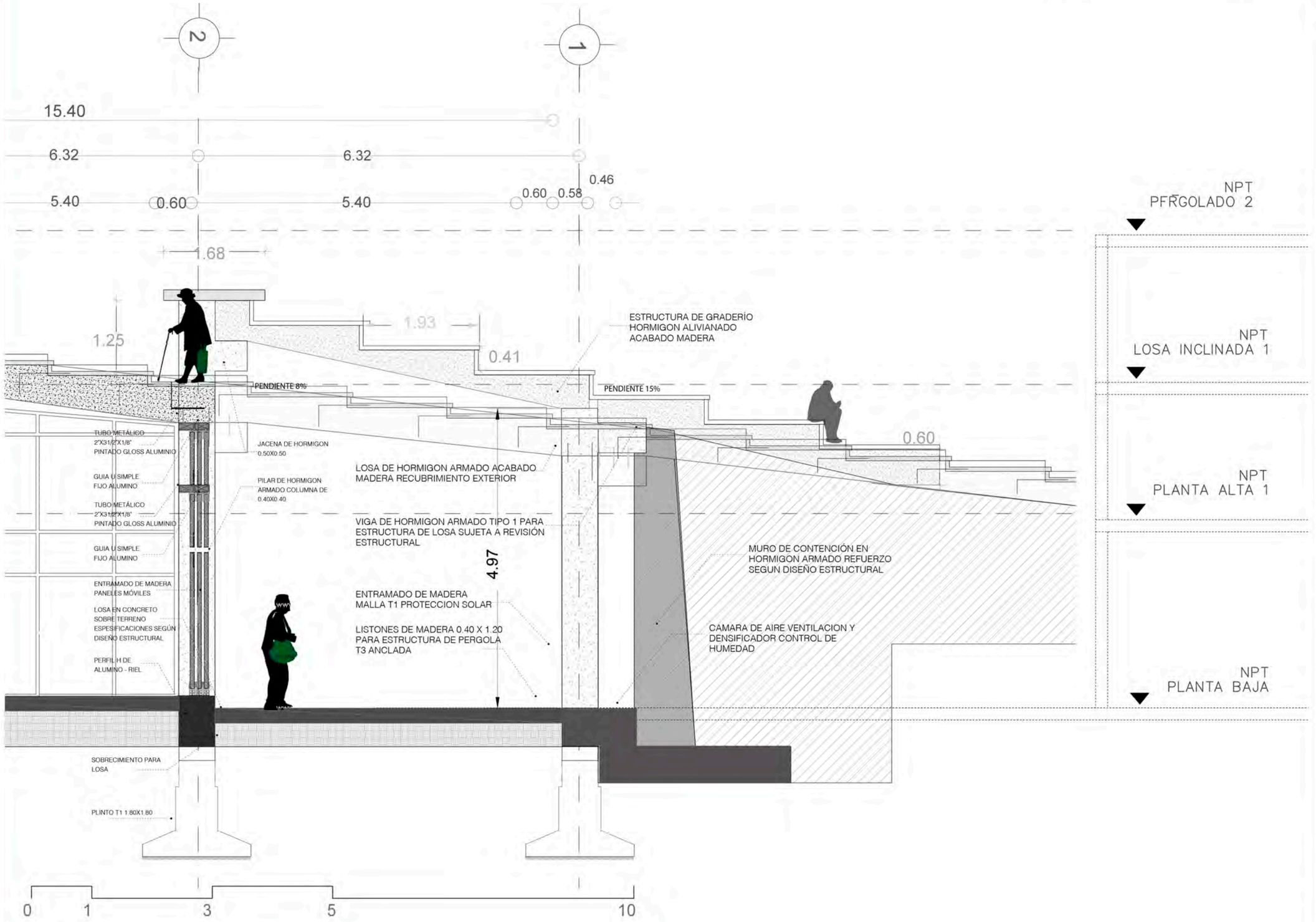
ARQUITECTÓNICOS

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: A-23

SECCION 2



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE



VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
SECCION 2

PLANO
03
A

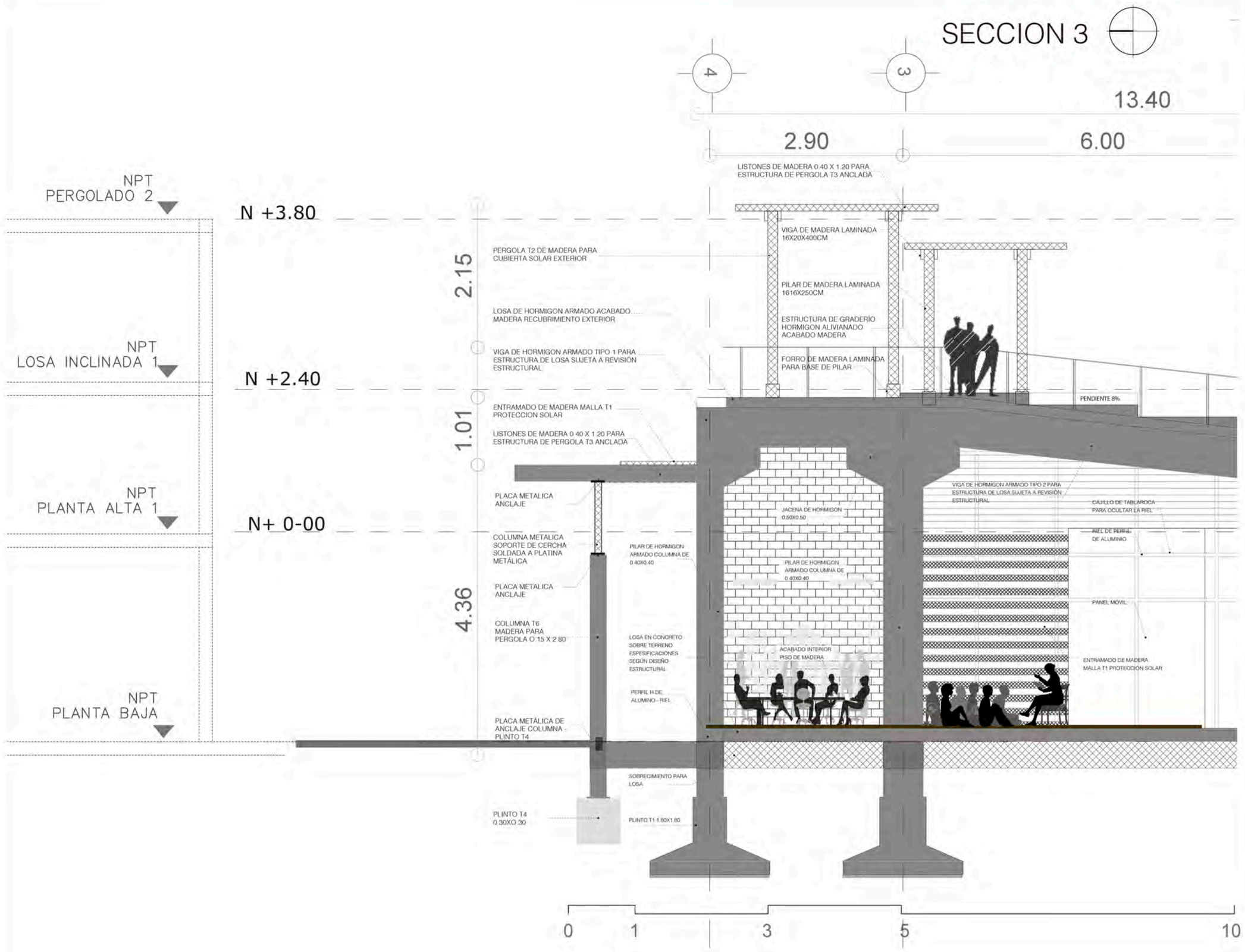
ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015



ARQUITECTÓNICOS
GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA:
A-24

SECCION 3



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

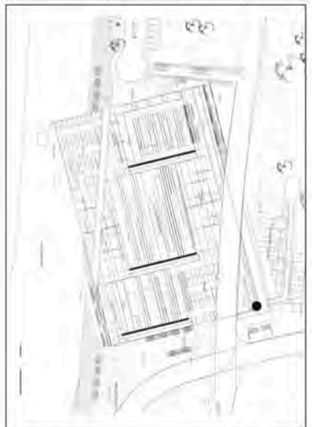
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
SECCION 3

PLANO
03
A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2016

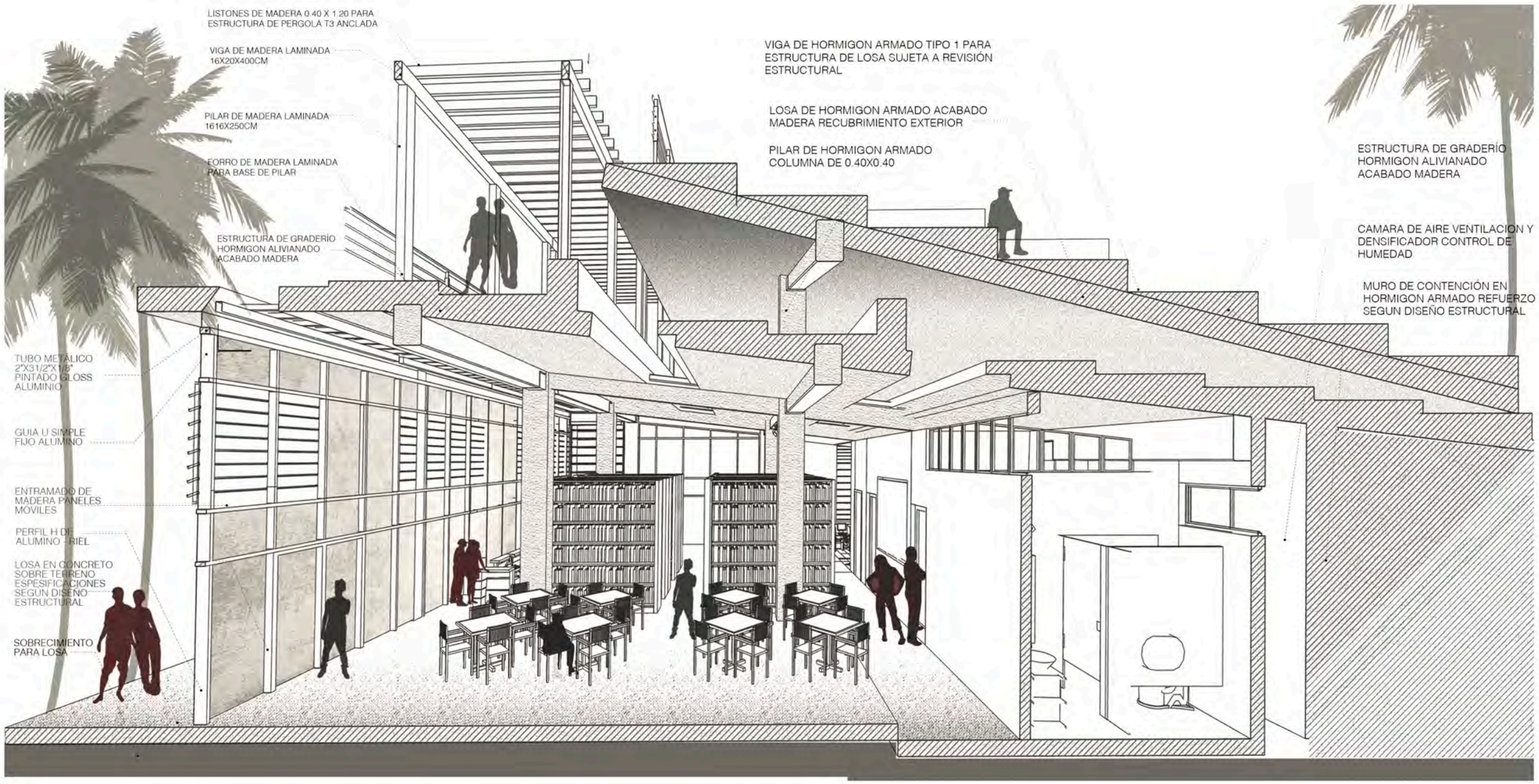


ARQUITECTÓNICOS

GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA:
A-25

CORTE ISOMÉTRICO 1



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
CORTE ISOMÉTRICO 1

PLANO
03
A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015

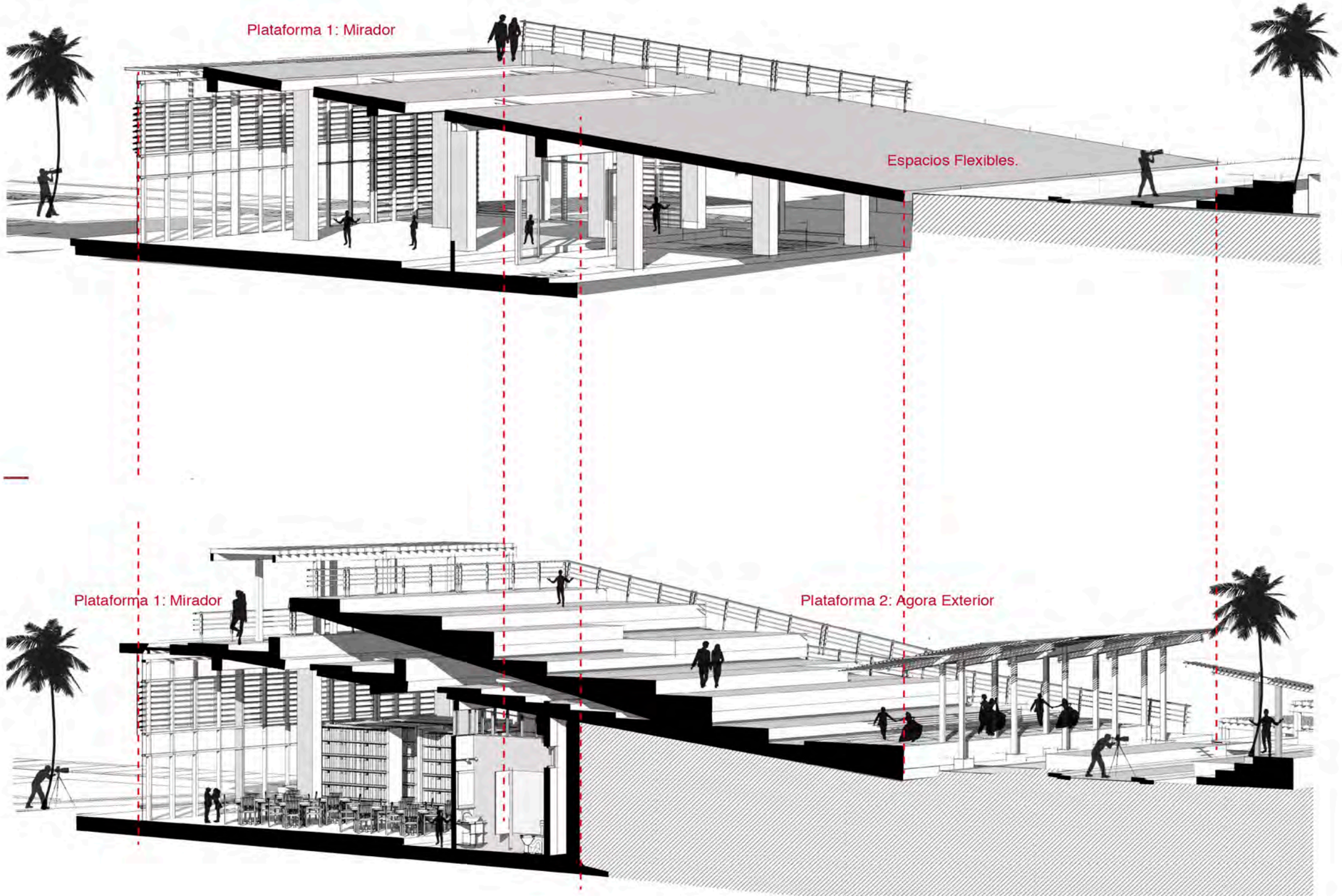


ARQUITECTÓNICOS

GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA
A-26

CORTES ISOMÈTRICO



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

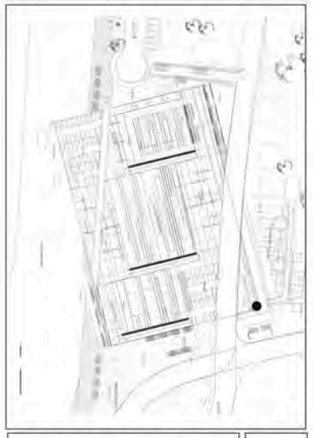
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
CORTE ISOMETRICO 2

PLANO
03
A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2016



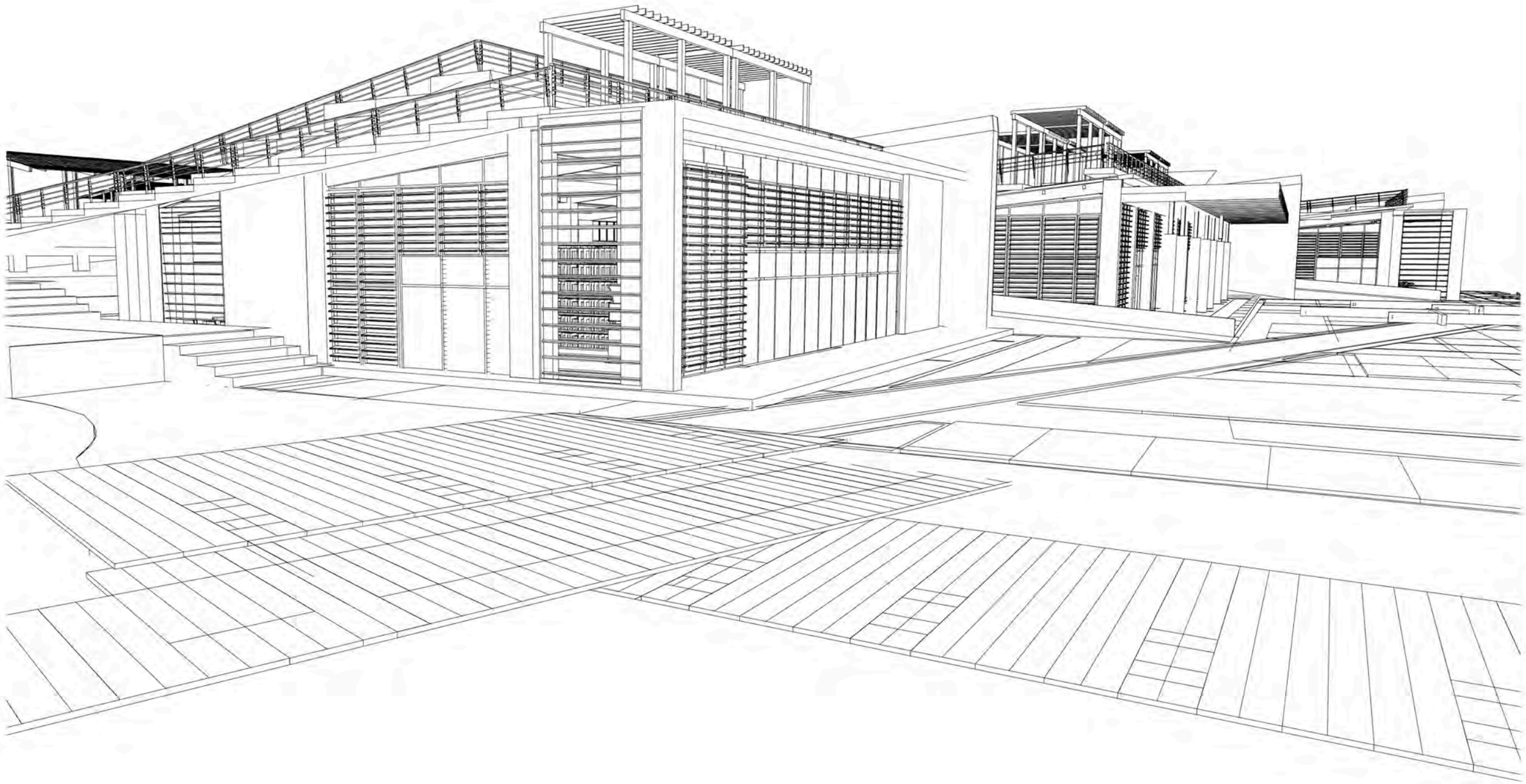
ARQUITECTÓNICOS

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA:
A-27

PERSPECTIVA EXTERIOR 1



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

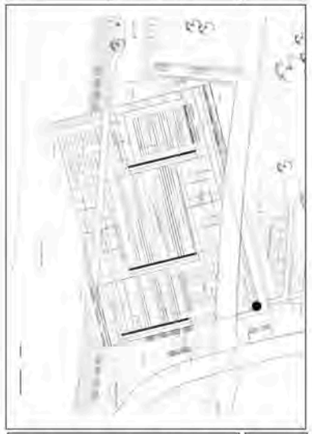
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PERSPECTIVA EXTERIOR 1

PLANO
03
A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015



ARQUITECTÓNICOS

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA:
A-28

PERSPECTIVA EXTERIOR 2



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

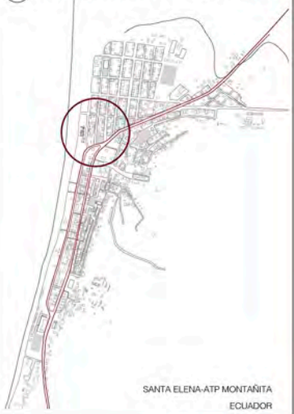
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PERSPECTIVA EXTERIOR 2

PLANO
03
A

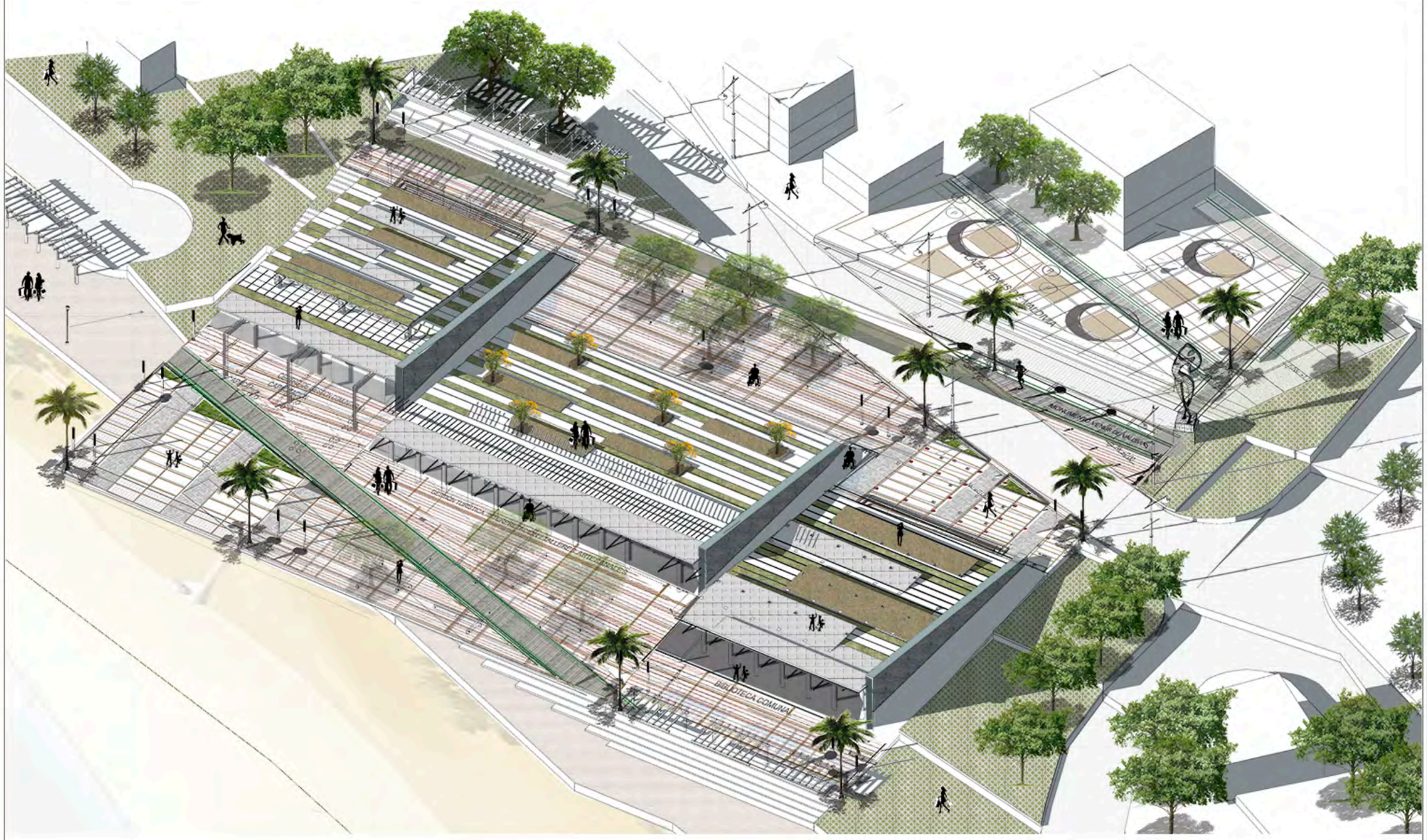
ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015



ARQUITECTÓNICOS
GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA
A-29

PERSPECTIVA EXTERIOR 3



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

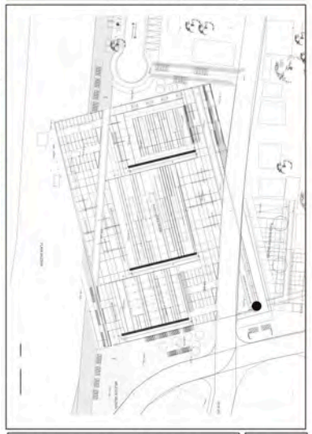
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PERSPECTIVA EXTERIOR 3

PLANO
03
A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2016



ARQUITECTÓNICOS

GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA:
A-30

03. RENDERS - VISUALIZACIONES



VISTA AEREA 1

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
VISTA AEREA 1

PLANO 03 A

ARCHIVO: 01. MEMORIA TERRITORIAL.pi
ESCALA: S/E FECHA: Noviembre / 2015

RENDER

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: R-1

VISTA AEREA 2

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

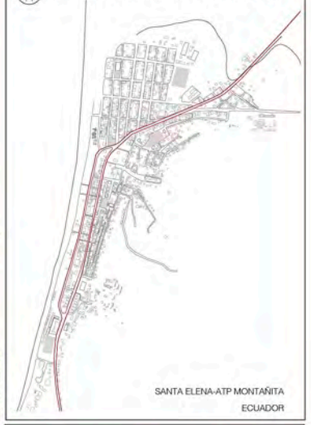
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
VISTA AEREA 2

PLANO
03
A

ARCHIVO: 01. MEMORIA TERRITORIAL.ai
ESCALA: ESC. GRAFICA | FECHA: Noviembre / 2016

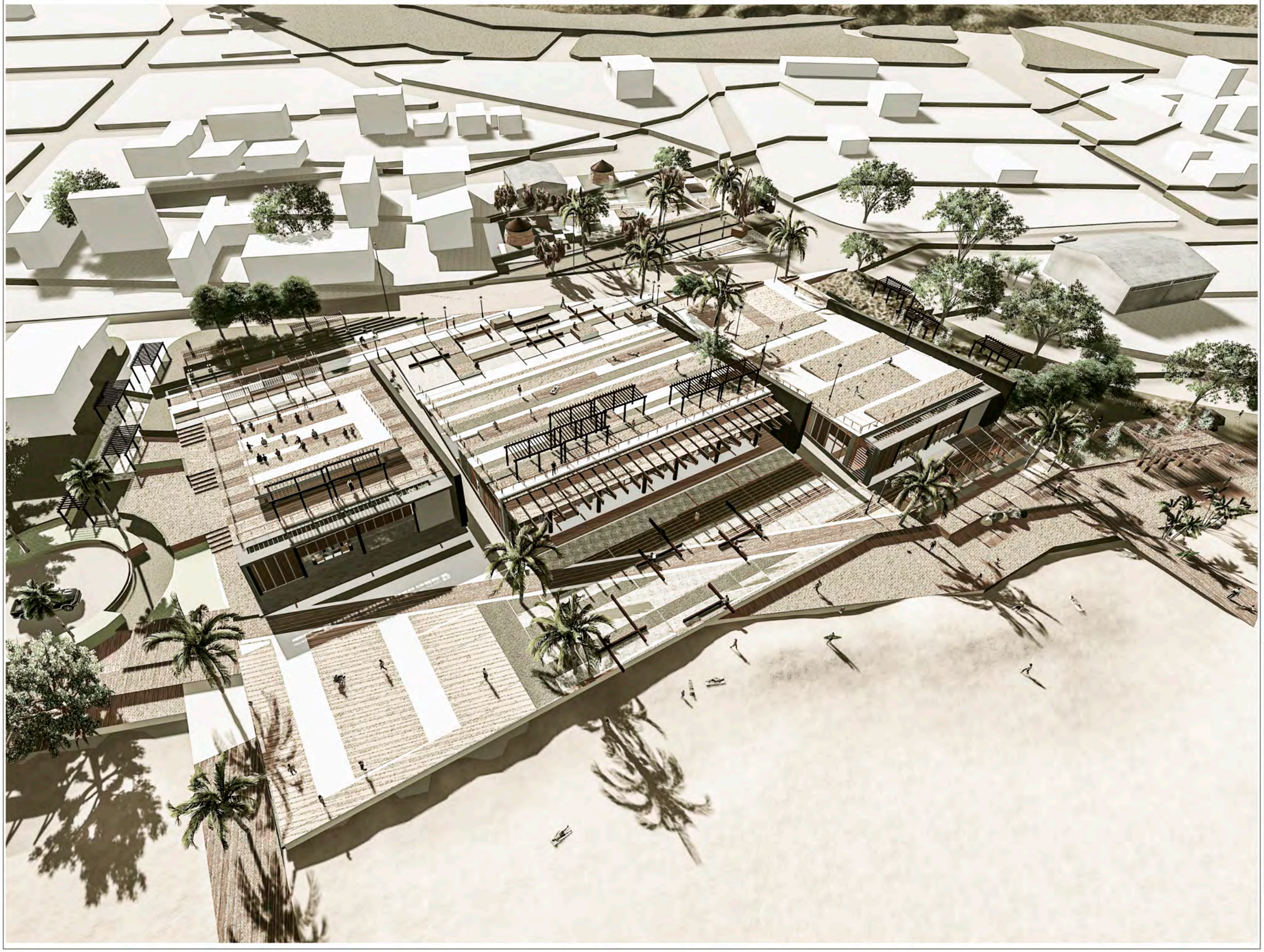
RENDER

GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA
R-2

VISTA AEREA 3

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
VISTA AEREA 3

PLANO 03 A

ARCHIVO: 01. MEMORIA TERRITORIAL.pl
ESCALA: ESC. GRÁFICA | FECHA: Noviembre / 2015

RENDER

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: R-3

VISTA AEREA 4

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
VISTA AEREA 4

PLANO
03
A

ARCHIVO: 01. MEMORIA TERRITORIAL.ai
ESCALA: ESC. GRAFICA | FECHA: Noviembre / 2015

RENDER

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA:
R-4

PERSPECTIVA PLAZA CULTURAL

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

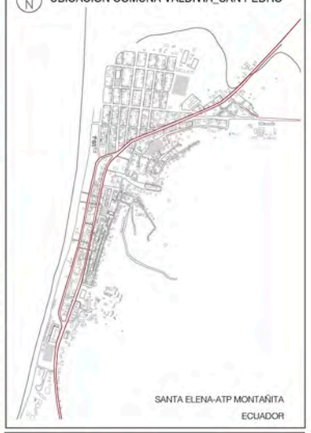
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PERSPECTIVA PLAZA CULTURAL

PLANO 03 A

ARCHIVO: 01. MEMORIA TERRITORIAL.pi
ESCALA: ESC. GRAFICA | FECHA: Noviembre / 2015

RENDER

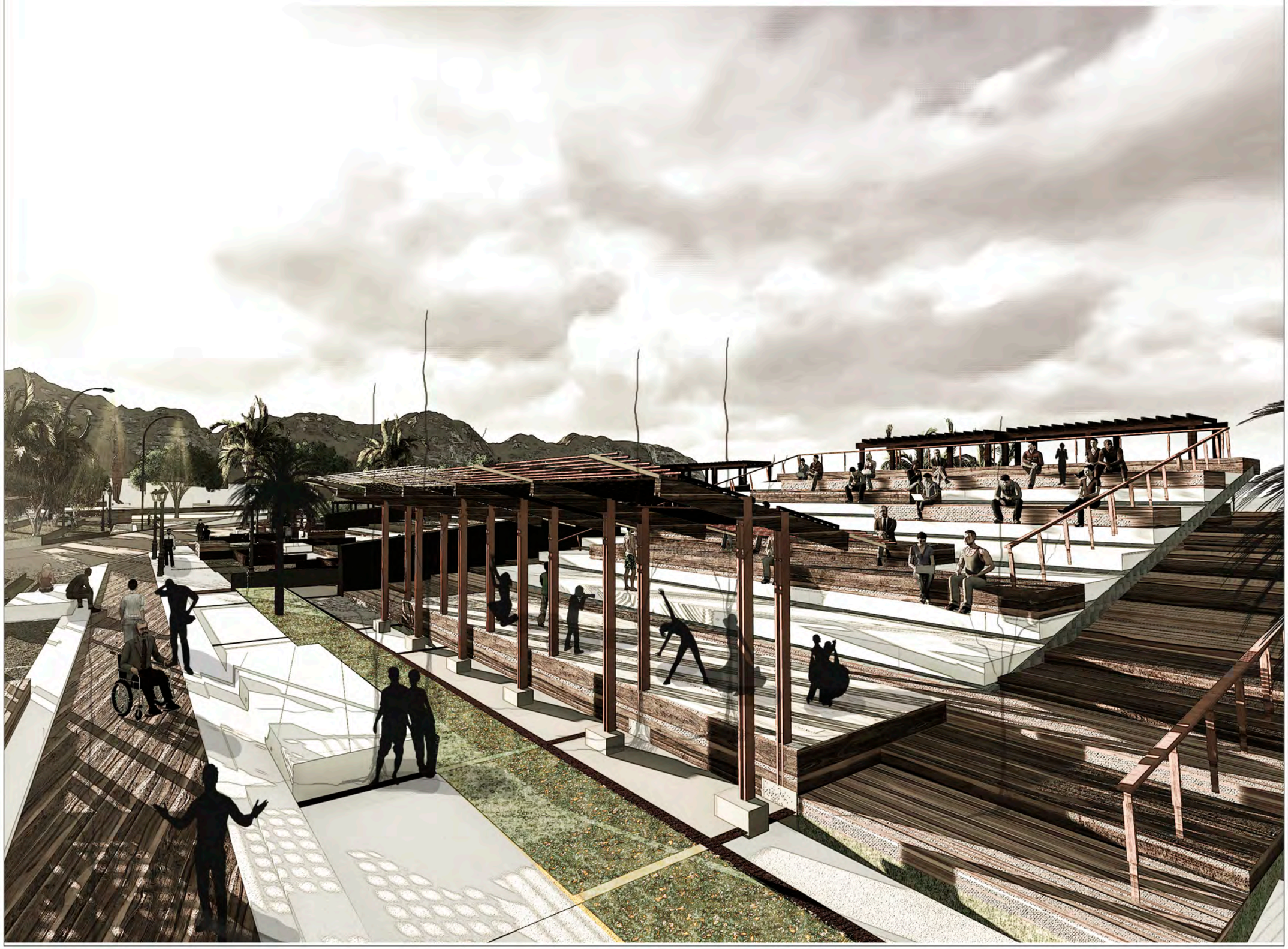
GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: R-6

PERSPECTIVA ESPACIO PÚBLICO

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PERSPECTIVA ESPACIO PÚBLICO

PLANO 03 A

ARCHIVO: 01. MEMORIA TERRITORIAL.pi
ESCALA: ESC. GRÁFICA
FECHA: Noviembre / 2015

RENDER

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: R-7

PERSPECTIVA INTERIOR - CENTRO DE CAPACITACIÓN

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PERSPECTIVA INTERIOR CAPACITACIÓN

PLANO 03 A

ARCHIVO: 01_MEMORIA TERRITORIAL.ai
ESCALA: 850 GRAFICA | FECHA: Noviembre / 2015

RENDER

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: R-8

PERSPECTIVA INTERIOR BIBLIOTECA COMUNAL

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PERSPECTIVA INTERIOR BIBLIOTECA

PLANO 03 A

ARCHIVO: 01. MEMORIA TERRITORIAL.ai
ESCALA: ESC. GRÁFICA | FECHA: Noviembre / 2015

RENDER

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: R-9

PERSPECTIVA AUDITORIO EXTERIOR

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

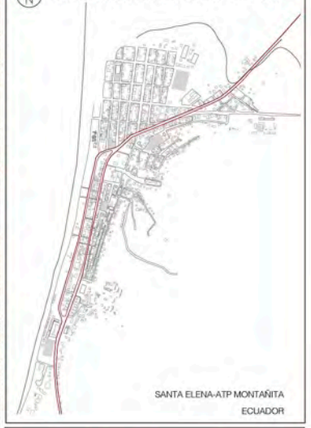
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PERSPECTIVA AUDITORIO EXTERIOR

PLANO 03 A

ARCHIVO: 01_MEMORIA TERRITORIAL.ai
ESCALA: ESC. GRAFICA | FECHA: Noviembre / 2015

RENDER

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA R-10

PERSPECTIVA EXTERIOR BLOQUE 1

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

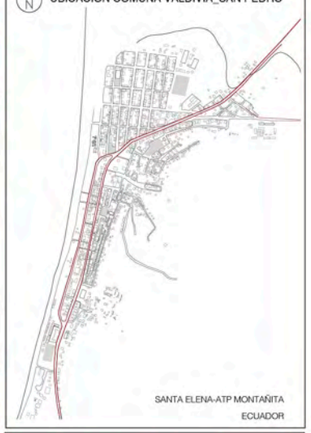
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PERSPECTIVA EXTERIOR BLOQUE 1

PLANO
03
A

ARCHIVO: 01. MEMORIA TERRITORIAL.ai
ESCALA: ESC. GRAFICA
FECHA: Noviembre / 2015

RENDER

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA:
R-11

PERSPECTIVA EXTERIOR BLOQUE 3

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

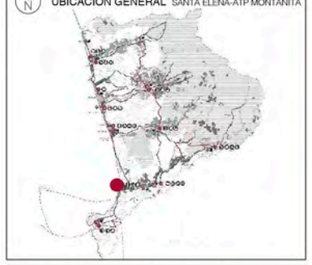


PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

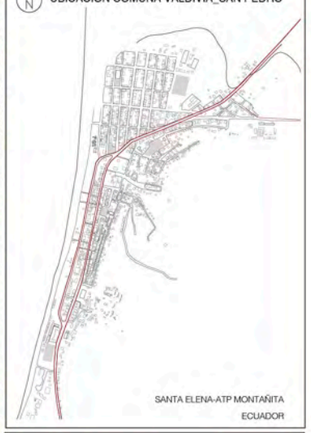
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PERSPECTIVA EXTERIOR BLOQUE 3

PLANO 03 A

ARCHIVO: 01. MEMORIA TERRITORIAL.ai
ESCALA: 850. GRAFICA | FECHA: Noviembre / 2015

RENDER
GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: R-11

04. PLANOS CONSTRUCTIVOS.

CUADRO DE ACABADOS

BLOQUE1_ BIBLIOTECA COMUNAL/ADMINISTRACIÓN MI BARRIO

BLOQUE 1	PISOS									CONTRAZOCALO			ZOCALO		MUROS							CIELORASO				
AMBIENTE	PORCELANATO PULIDO DE 40 X 40 cm SERIE GRANITO CON BORDE DE MADERA	TECNICO FLOTANTE	PORCELANATO MATE DE 30 X 30 cm SERIE GRANITO	PISO DUELA LAMINADA E= 2MM (152.4mm * 914.4mm)	PISO LAMINADO CON BORDE DE MADERA	CEMENTO SEMI PULIDO	CEMENTO FROTACHADO CON LLANA DE METAL	CERAMICA NACIONAL DE 30 x 30 cm	ENTABLONADO DE MADERA E= 45mm (15–20 cm * 2.40–3.60)	CERAMICA NACIONAL GRES BALDOSA	CEMENTO	MADERA h= 4"	CERAMICA NACIONAL GRES	MADERA SEGUN DETALLE	MAMPARA DE VIDRIO LAMINADO SEMITRANSPARENTE	MURO DE LADRILLO ACABADO VISTO	TARRAJEO PINTADO	MICROCEMENTO PULIDO	HORMIGON VISTO	PIEDRA NATURAL	PORCELANATO MATE DE 30 X 30 cm SERIE GRANITO	HORMIGON VISTO TECHO	TARRAJEO PINTADO	DRY WALL CON BALDOSAS ACUSTICAS	BALDOSAS ACUSTICAS DE 60 x 60 cm	PERGOLADO DE MADERA
	PR1	PF	PR2	DL1	DL2	C1	C2	BC	EM1	GR	C3	M1	GR	M2	MV	ML	PT	MCP	HV	PIN	PR2	HV	PT	CS1	CS2	PM
ADMINISTRACIÓN GENERAL				●								●				●		●		●			●			
BAÑO MUJERES/HOMBRES	●									●							●	●			●			●		
SALA DE USO MÚLTIPLE					●							●				●			●					●		
BODEGA		●										●				●								●		
COPIADORA			●									●						●		●			●			
CAFETERÍA					●							●		●		●				●						●
AREA DE LECTURA Y TRABAJO				●								●			●			●							●	
AREA DE LIBREROS				●								●									●					
AREA VIRTUAL					●						●				●				●		●					
AREA DE ESTANCIA					●							●			●		●				●					
RECIBIDOR				●								●	●													●
AREA DE INGRESO									●		●		●													●
ESCALERAS				●								●	●		●	●				●	●					
BIBLIOTECA VIRTUAL								●				●				●		●			●					
AREA "MI COMUNA"						●						●	●							●						●
AREA DE EXPOSICIÓN		●										●								●				●		
CIRCULACIONES					●							●												●		
MEDIATECA							●					●						●		●					●	

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

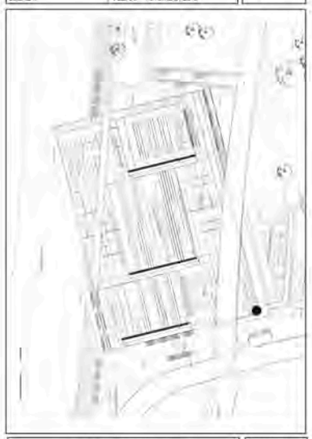
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
CUADRO DE ACABADOS
BLOQUE 1_BIBLIOTECA COMUNAL /
ADMINISTRACIÓN MI BARRIO

PLANO
03
A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre/2015



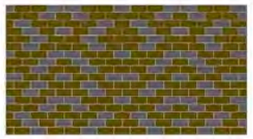
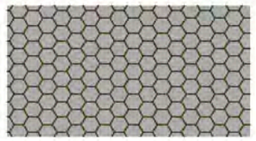
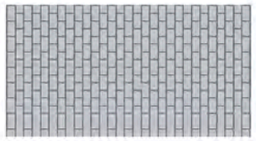
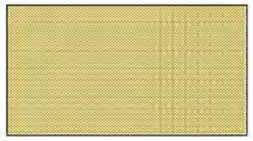
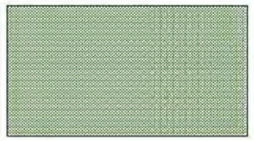
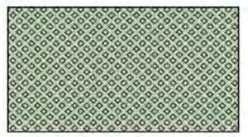
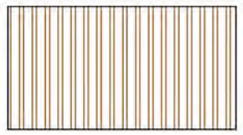
CONSTRUCTIVOS

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNÁN ORBEA

LÁMINA
C-1

CUADRO DE ACABADOS EXTERIORES
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

NOMENCLATURA	TIPO	FORMATO l x a x e (cm)	TEXTURA	USO	COLOR	REPRESENTACIÓN EN PLANO
AD1	ADOQUÍN	20X10X6cm	LISA	TRÁFICO PEATONAL 400Kg/cm2	NARANJA NARANJANEGRO APLOMADO	
AD2	ADOQUÍN TIPO VENECIA	22,7X19,7X8cm	LISA	TRÁFICO VEHICULAR 400Kg/cm2	NATURAL	
GR	CENEFA DE RES CERÁMIC	20X10X6cm	LISA	EJES 400Kg/cm2	NATURAL	
AD3	ADOQUÍN	20X10X6cm	LISA	RÁFICO PEATONA 400Kg/cm2	APLOMADO	
AS	ASFALTO FRÍO		REGULAR	PARQUEADEROS 180Kg/cm2	NATURAL	
AR	ARENA		IRREGULAR	ESTANCIA 400Kg/cm2	NATURAL	
CE	CESPED		IRREGULAR		NATURAL	
AD4	ADOQUÍN ECOLÓGICO	20X10X6cm	LISA	TRÁFICO PEATONAL 400Kg/cm2	NATURAL	
GR	ENTABLONADO DE MADERA	20X3.60X4cm	LISA	PLAZAS 400Kg/cm2	NATURAL	

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
CUADRO DE ACABADOS EXTERIORES
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

PLANO 03 A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015



CONSTRUCTIVOS

GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

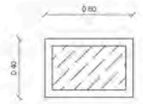
LAMINA C-2

CUADRO DE VENTANAS

PLAZA CULTURAL_ BLOQUE 1



PLANTA
ESCALA — 1:40

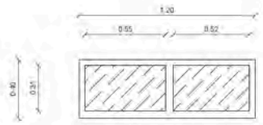


FACHADA
ESCALA — 1:40

V1	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	0.60	0.40	2	Perfilería de aluminio claro serie 200 Vidrio laminado	

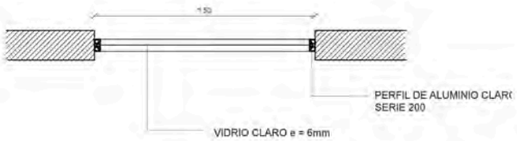


PLANTA
ESCALA — 1:40

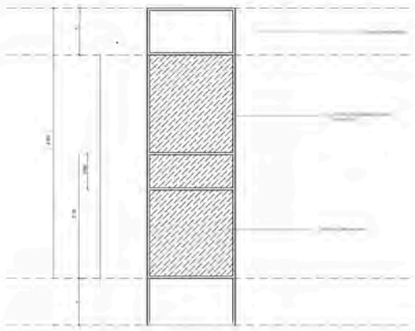


FACHADA
ESCALA — 1:40

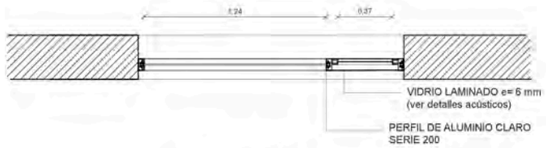
V2	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	1.20	0.40	3	Perfilería de aluminio claro serie 200 Vidrio laminado 6 mm.	



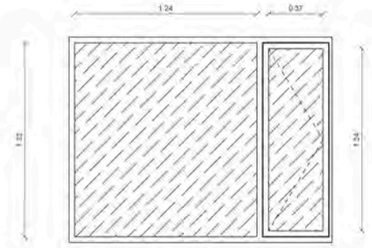
PLANTA
1:40



V3	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	1.50	X	1	Perfilería de aluminio claro serie 200 Ventana panorámico	



PLANTA
ESCALA — 1:40



FACHADA
ESCALA — 1:40

V4	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	1.80	1.40	1	Perfilería de aluminio claro serie 200 Vidrio laminado.	

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

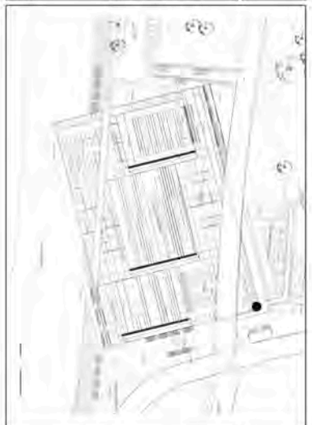
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
CUADRO DE VENTANAS
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

PLANO 03 A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015



CONSTRUCTIVOS

GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

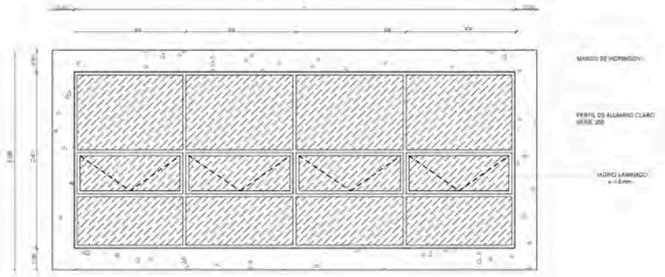
LAMINA C-3

CUADRO DE VENTANAS

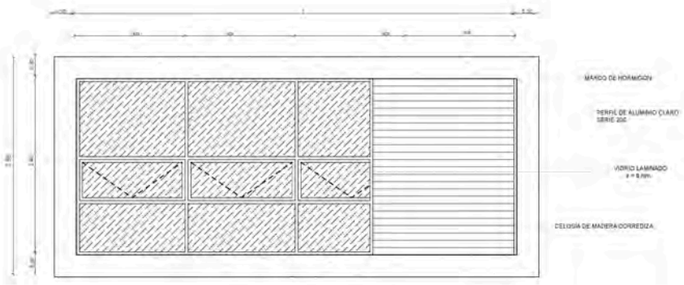
PLAZA CULTURAL_ BLOQUE 1



PLANTA
ESCALA —— 1:100



FACHADA SIN CELOSÍA
ESCALA —— 1:100

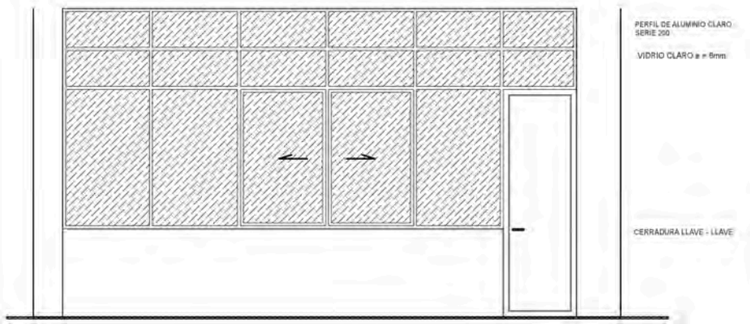


FACHADA CON CELOSÍA
ESCALA —— 1:100

V5	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	X	4.00	2	Perfileria de aluminio claro serie 200. Celosias de Madera corredizas y fijas	x = el tamaño de vano indicado en planos arquitectonicos y = numero de divisiones por vano, indicados segun fachadas y cortes arquitectonicos

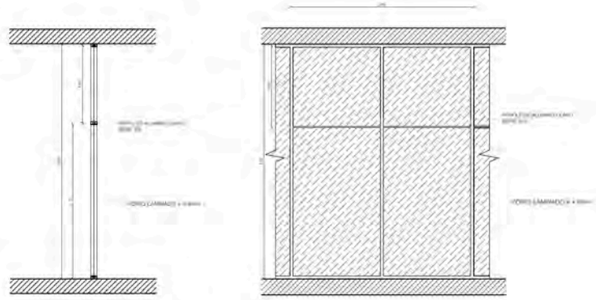


PLANTA
ESCALA —— 1:100



FACHADA
ESCALA —— 1:100

V6	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	2.40	4.20	1		



CORTE
ESCALA —— 1:100

FACHADA
ESCALA —— 1:100

M7	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	X	3.2			e = espesor de los vidrios laminados especificados en planos acusticos. en el vano de la puerta indicado en los planos arquitectonicos.

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

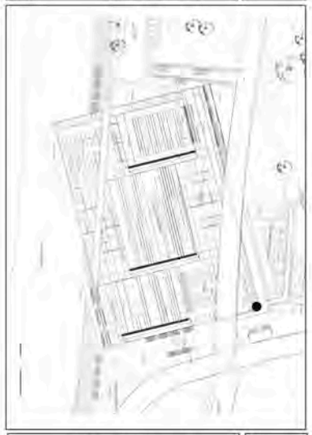
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
CUADRO DE VENTANAS
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015

PLANO
03
A



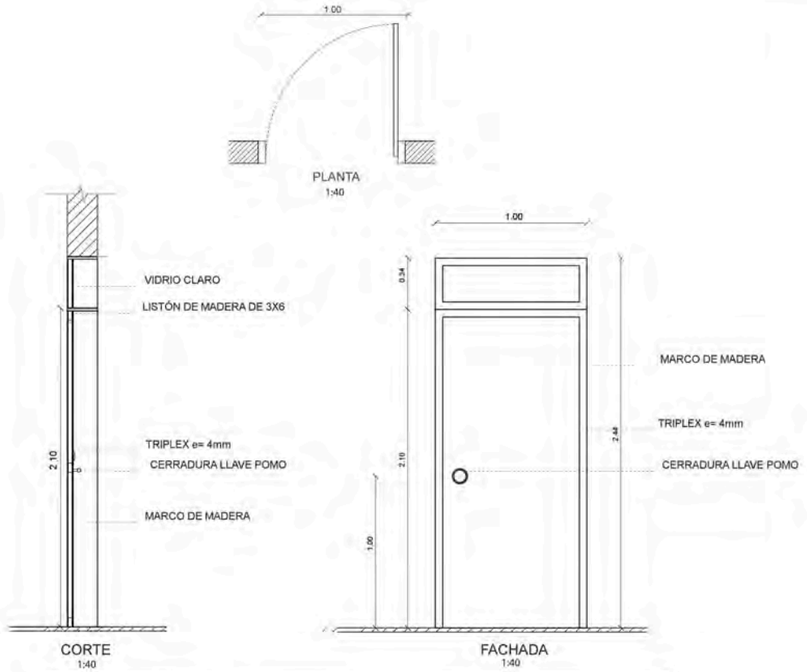
CONSTRUCTIVOS

GABRIELA MEDINA CUEVA

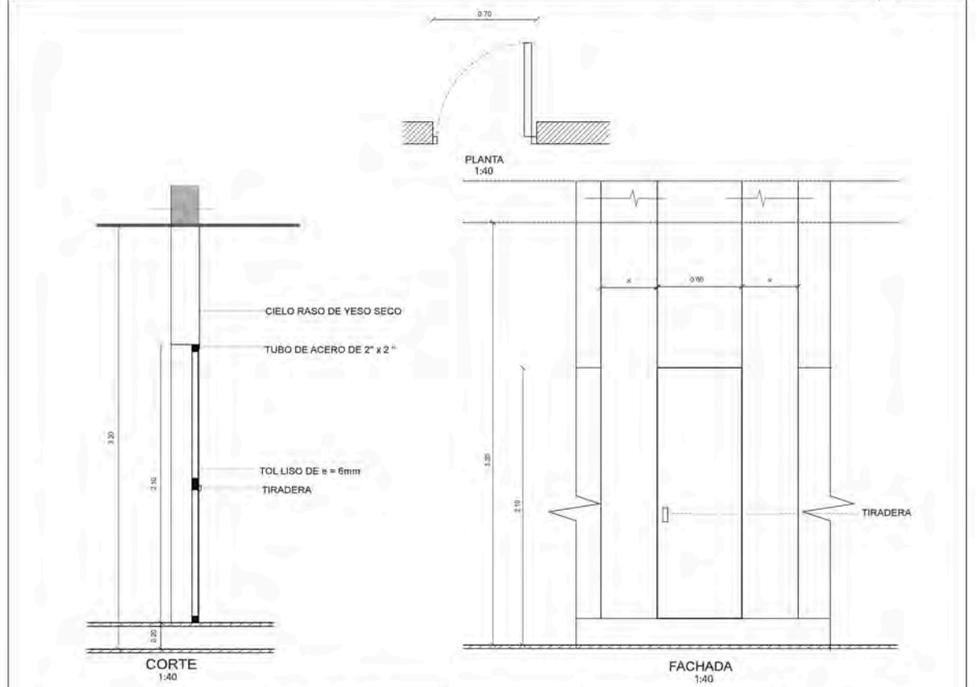
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA
C-4

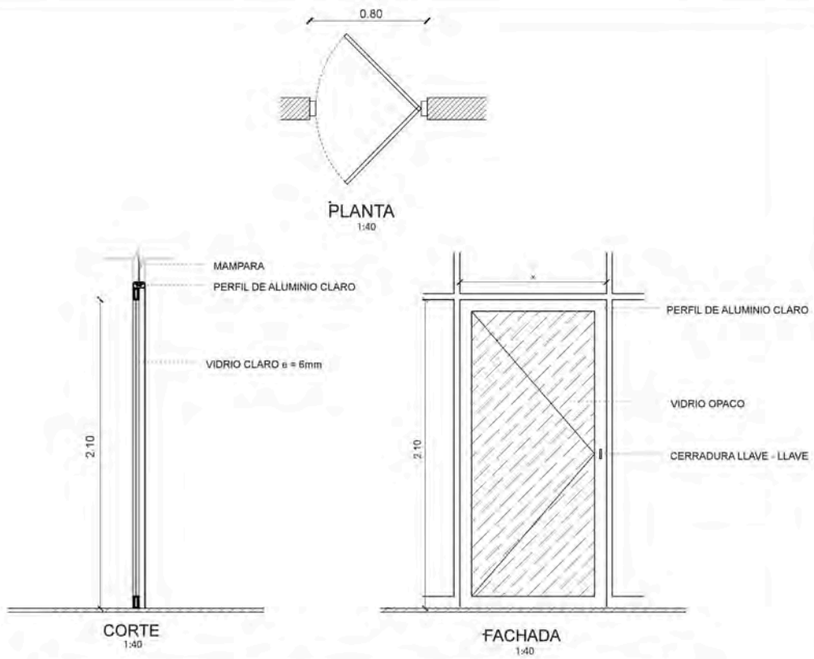
CUADRO DE PUERTAS



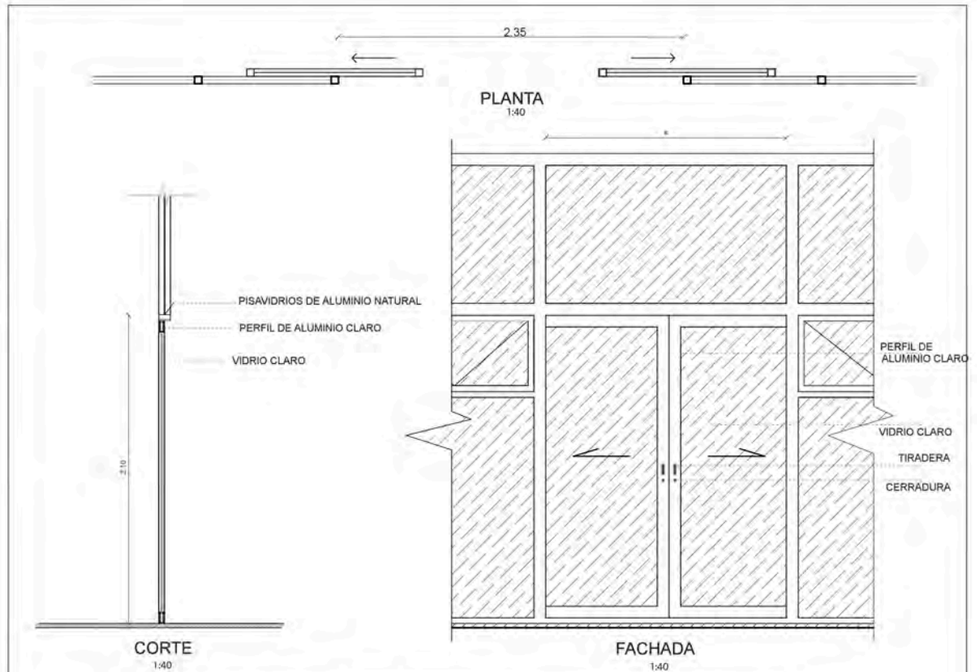
P1	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	X	2.10		Puerta tamborada con listones de madera de 3x6	



P3	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	0.60	2.10	57	Puerta de tol liso Puerta de divisiones intériores de baños	x= en ancho de la panelería metálica indicada en los planos arquitectónicos



P2	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	X	2.10		Puerta batiente de aluminio y vidrio, de una hoja	x= el vano de la puerta indicado en los planos arquitectónicos



P4	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	X	2.10	2	Puerta corrediza de biblioteca	La especificación del vidrio se tomará de los estudios acústicos según el STC de la mampara en la que se encuentre colocada.

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

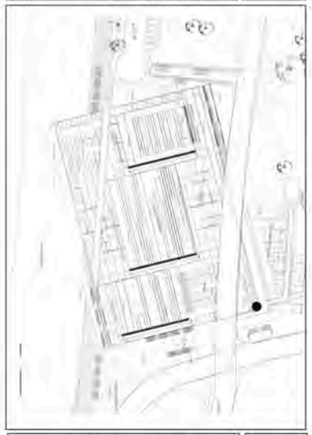
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
CUADRO DE PUERTAS
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

PLANO 03 A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015

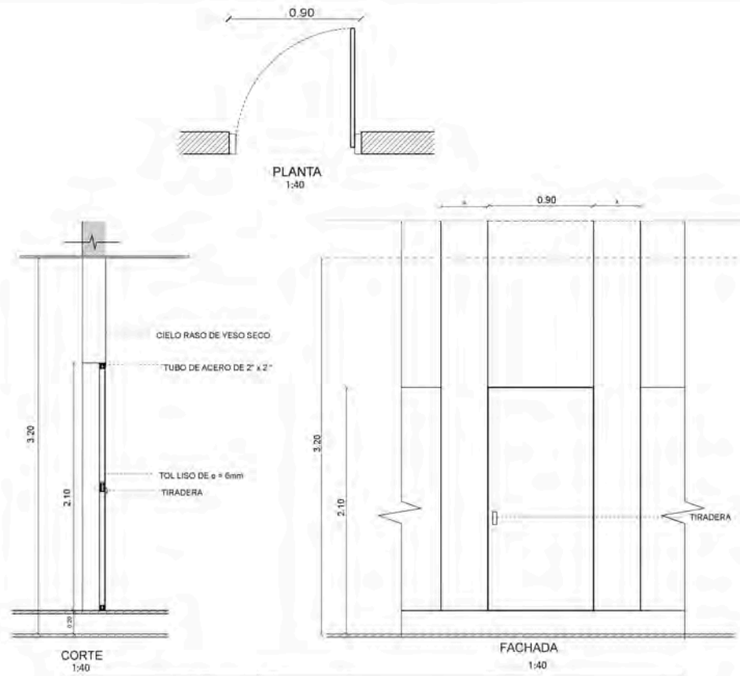


CONSTRUCTIVOS

LAMINA C-5

GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

CUADRO DE PUERTAS

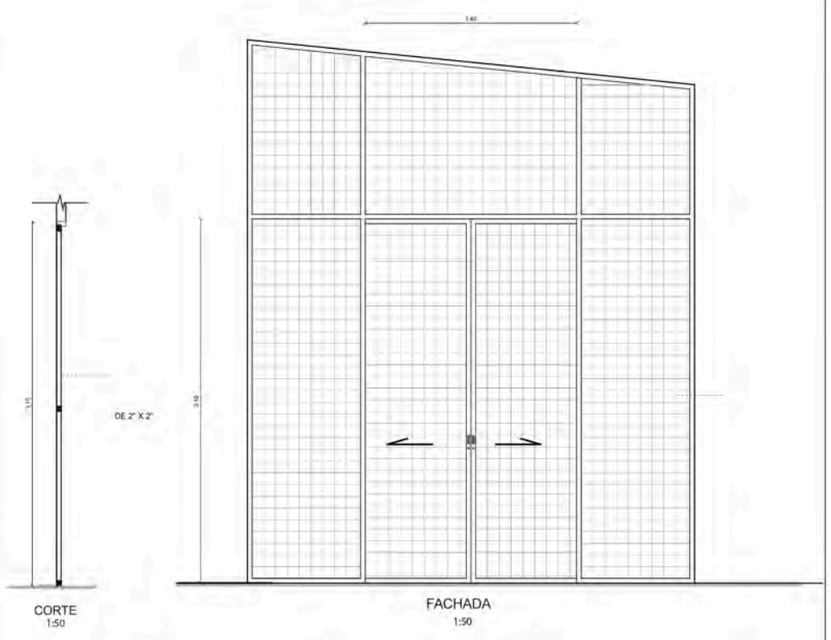


P5	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	0.90	2.10	2	Puerta de tol liso Puerta de divisiones inferiores de baños	x= en ancho de la panelería metálica indicada en los planos arquitectónicos

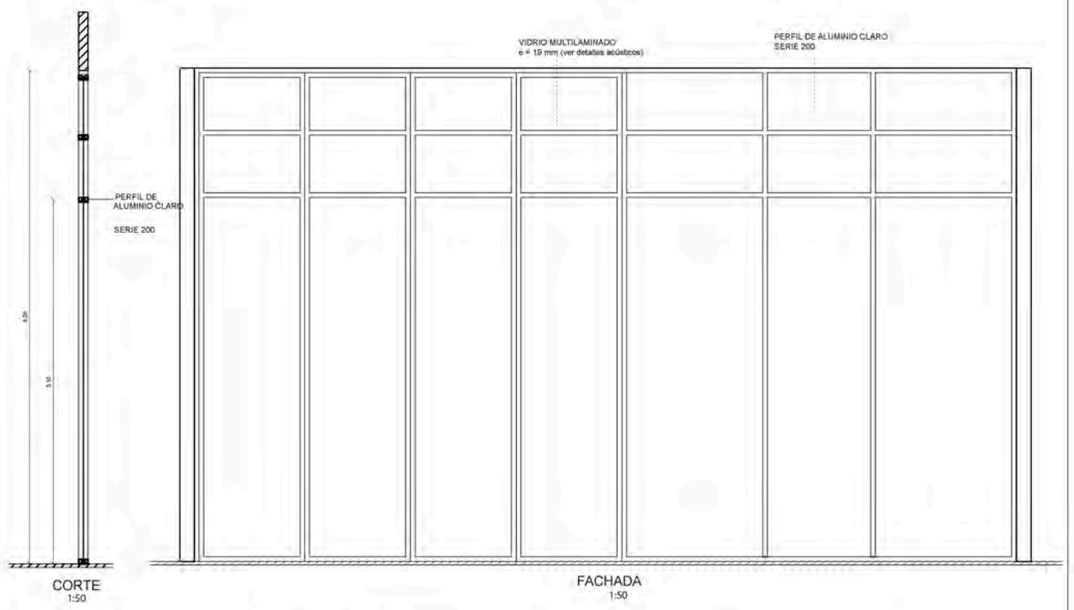


P11	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	X	2.10	2	Puerta tamborada doble hoja con listones de madera de 3x6 Puertas de auditorios	No tiene tapamarco. x= el vano de la puerta indicado en los planos arquitectónicos





P7	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	1.80	3.10	3		



P8	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	1.80	3.10	3	Puerta plegable utilizada en laboratorios	

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

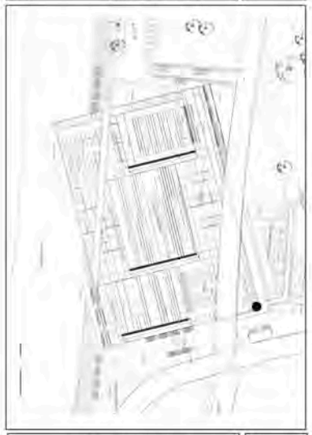
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
CUADRO DE PUERTAS
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

PLANO 03 A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015



CONSTRUCTIVOS

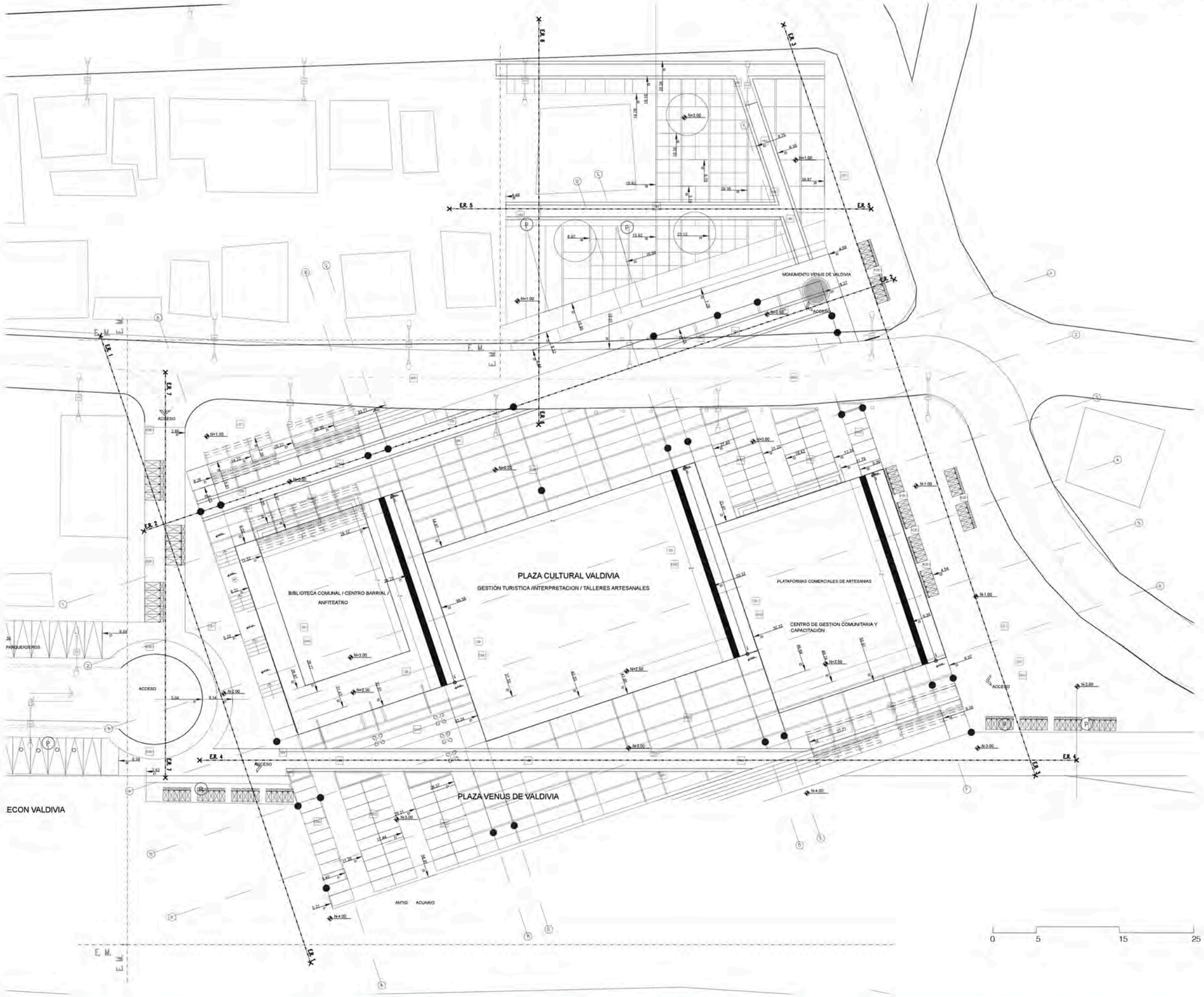
GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA C-6

REPLANTEO GENERAL

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

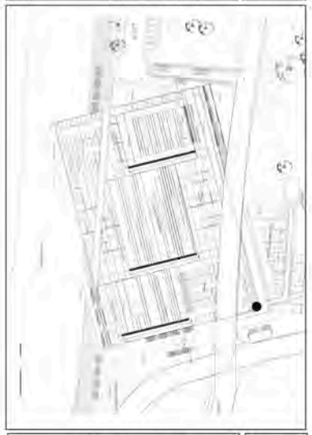
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
REPLANTEO GENERAL
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

PLANO 03 A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015



CONSTRUCTIVOS

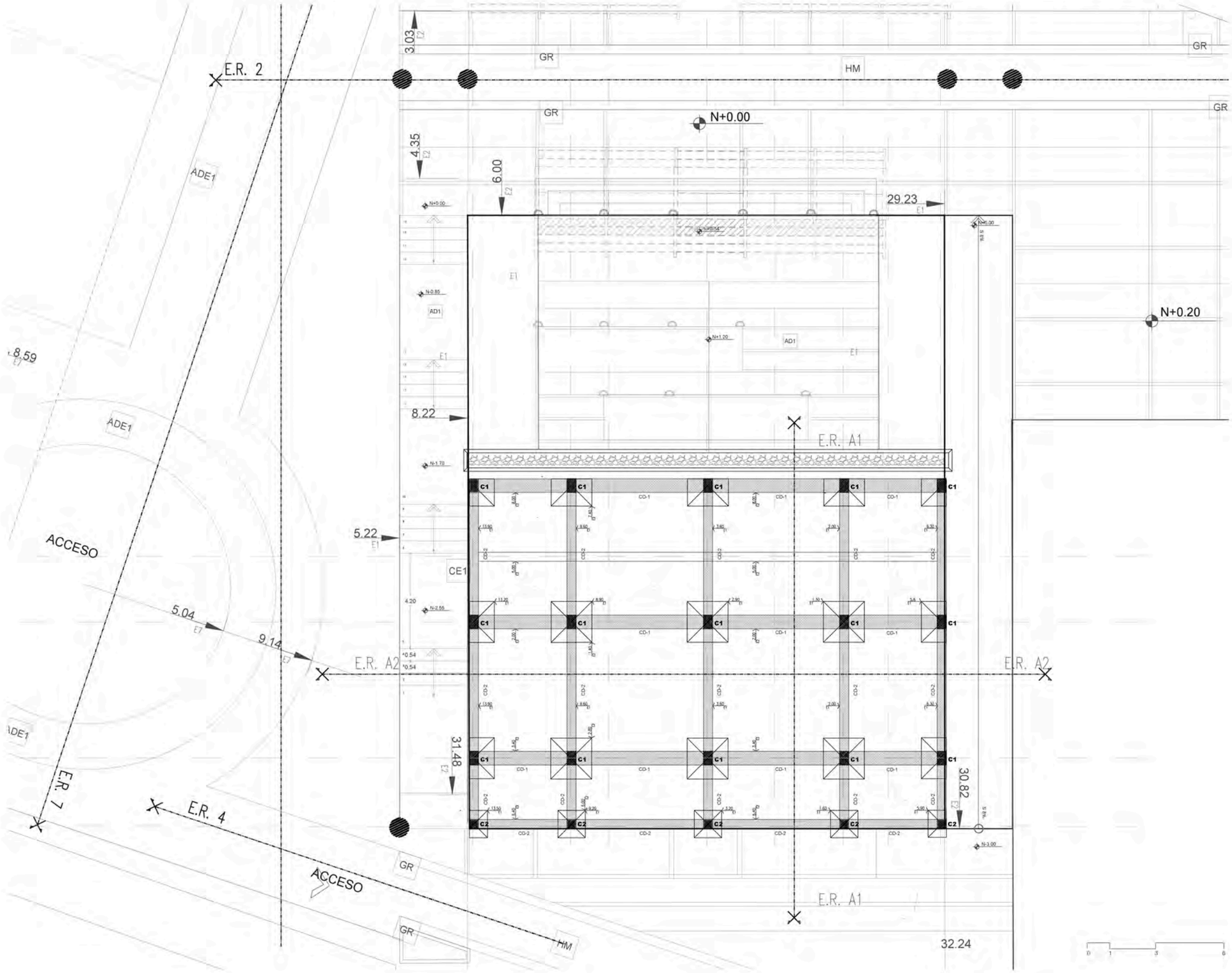
GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA C-7

REPLANTEO CIMENTACIÓN _BLOQUE 1

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLÉCTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
REPLANTEO DE CIMENTACIÓN BLOQUE 1
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

PLANO 03 A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre/2015



CONSTRUCTIVOS

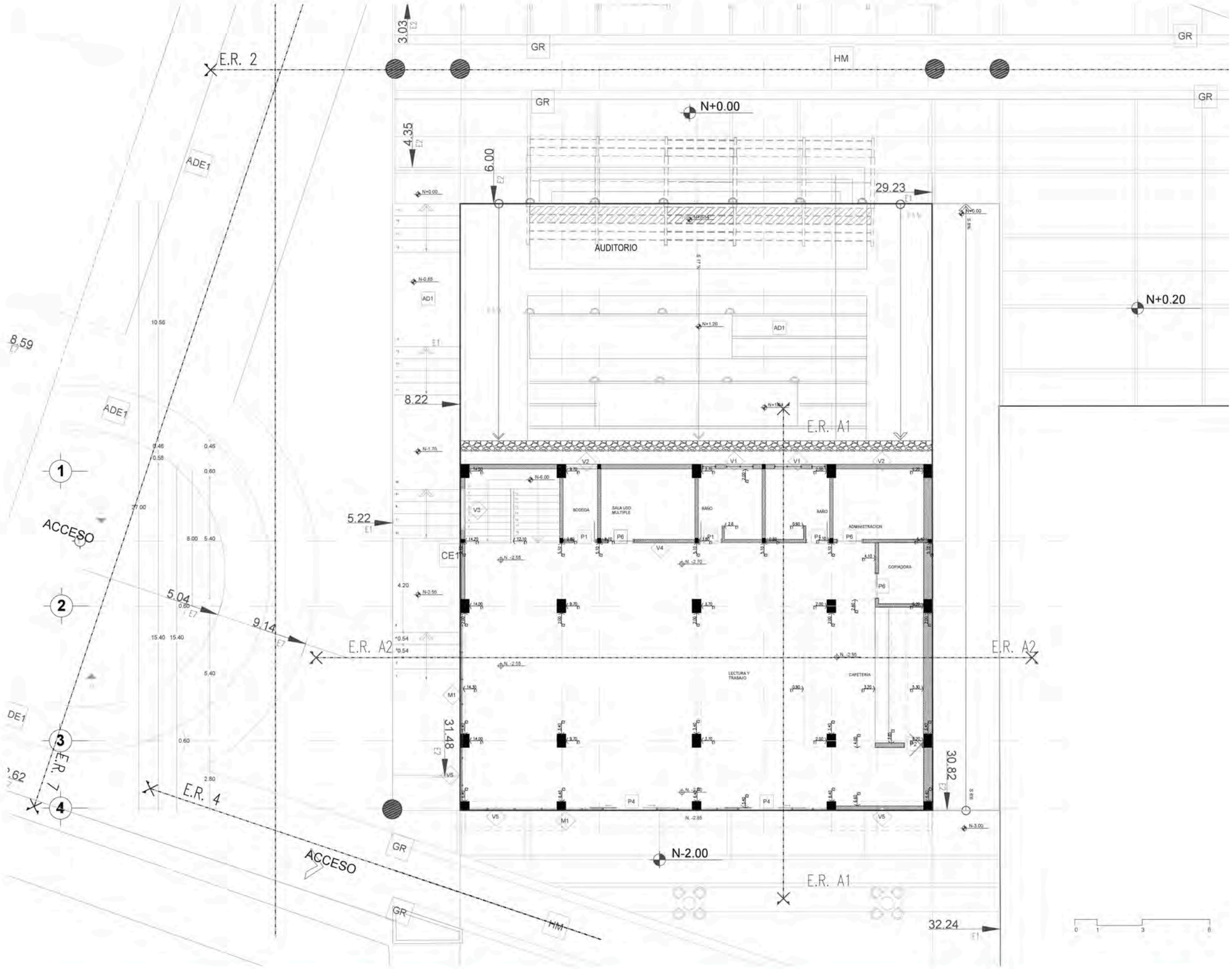
GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA C-8

REPLANTEO PAREDES _BLOQUE 1

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
REPLANTEO DE PAREDES_ BLOQUE 1
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

PLANO
C-3
A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre/ 2015



CONSTRUCTIVOS

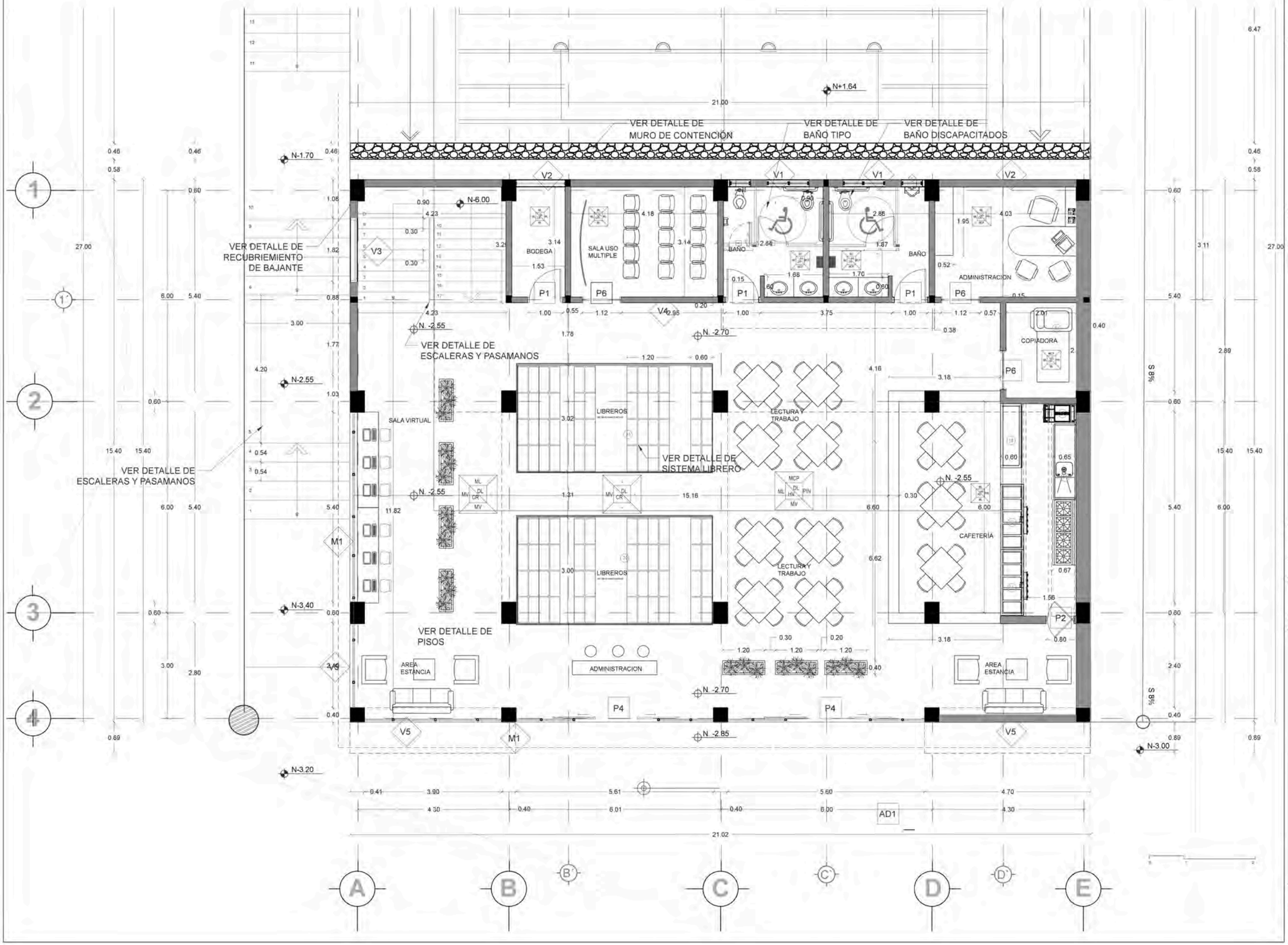
LAMINA
C-9

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

BIBLIOTECA COMUNAL Y CENTRO SOCIAL MI COMUNA _BLOQUE 1

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

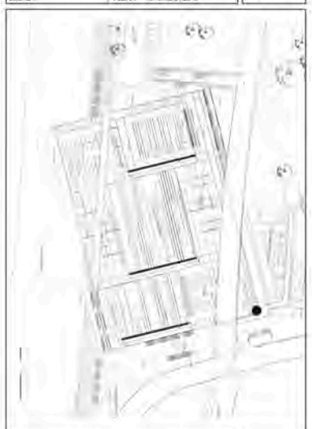
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PLANTA CONSTRUTIVA BIBLIOTECA BLOQUE 1
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

PLANO
C-3
A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre/2015



CONSTRUCTIVOS

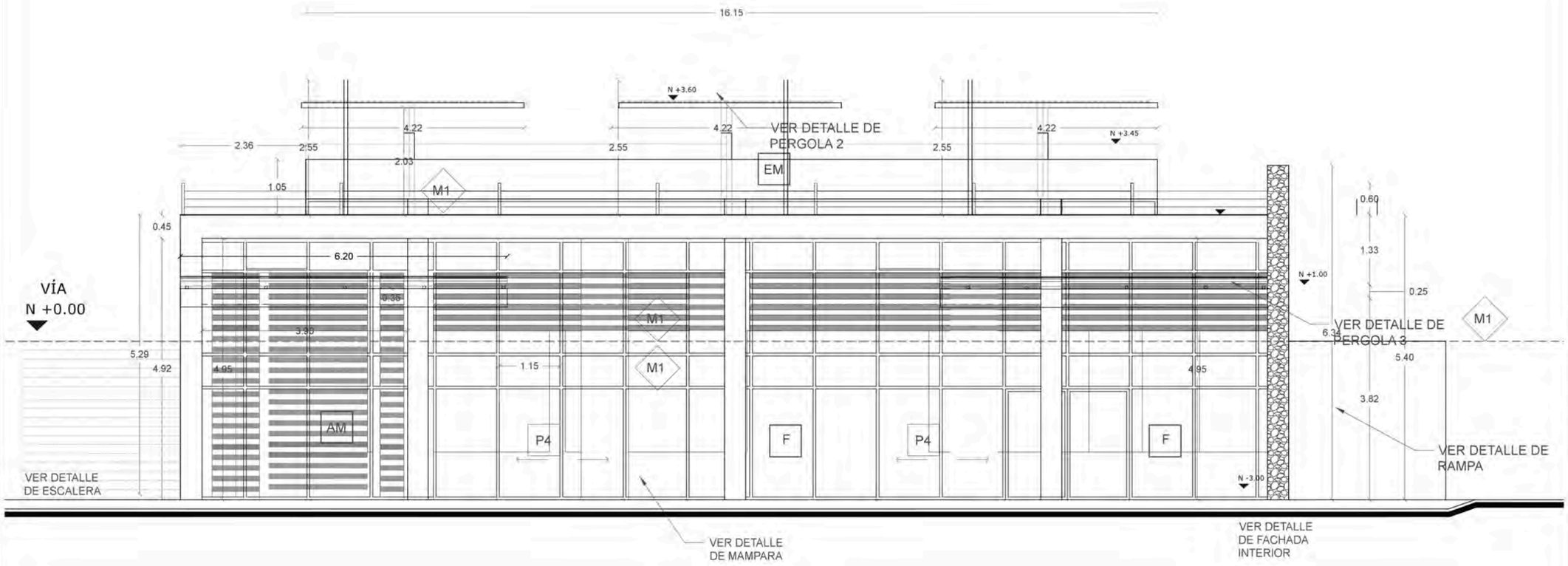
LÁMINA
C-10

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

FACHADA FRONTAL _ BLOQUE 1

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

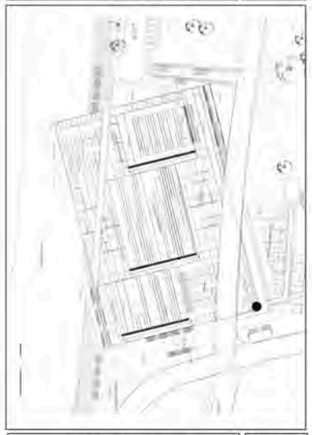
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
FACHADA FRONTAL CONSTRUCTIVA
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

PLANO 03 A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre/2015



CONSTRUCTIVOS

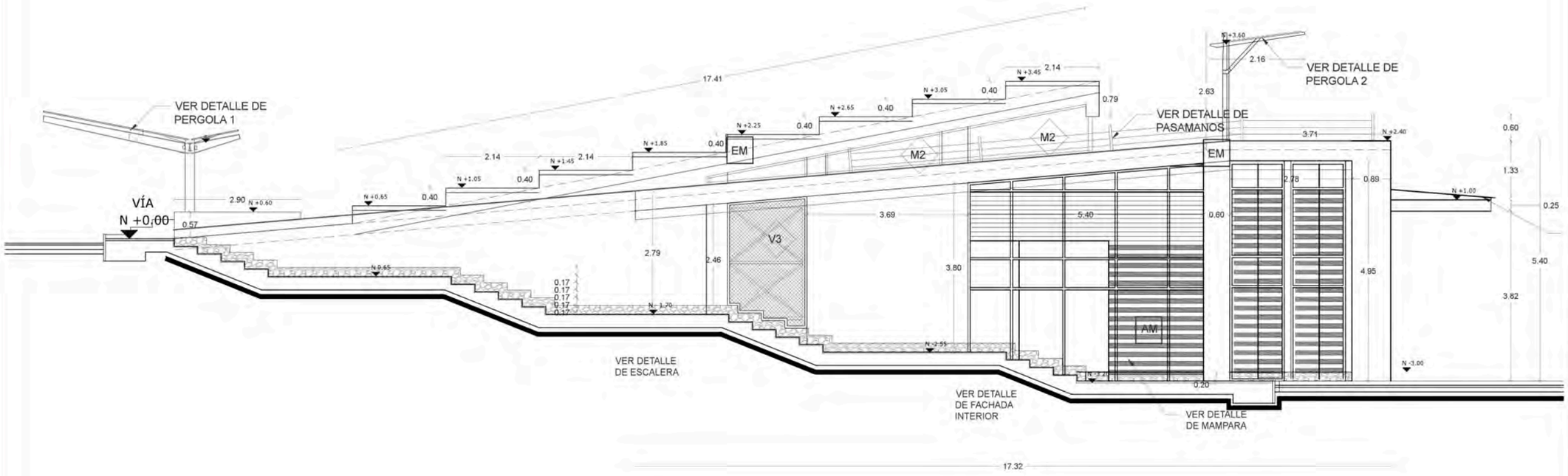
GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA C-11

FACHADA LARERAL DERECHA _ BLOQUE 1

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

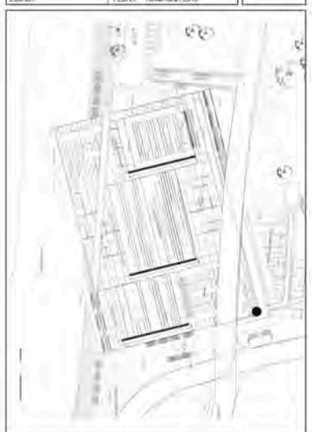
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
FACHADA LATERAL DERECHA CONSTRUCTIVA
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

PLANO 03 A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre/2015



CONSTRUCTIVOS

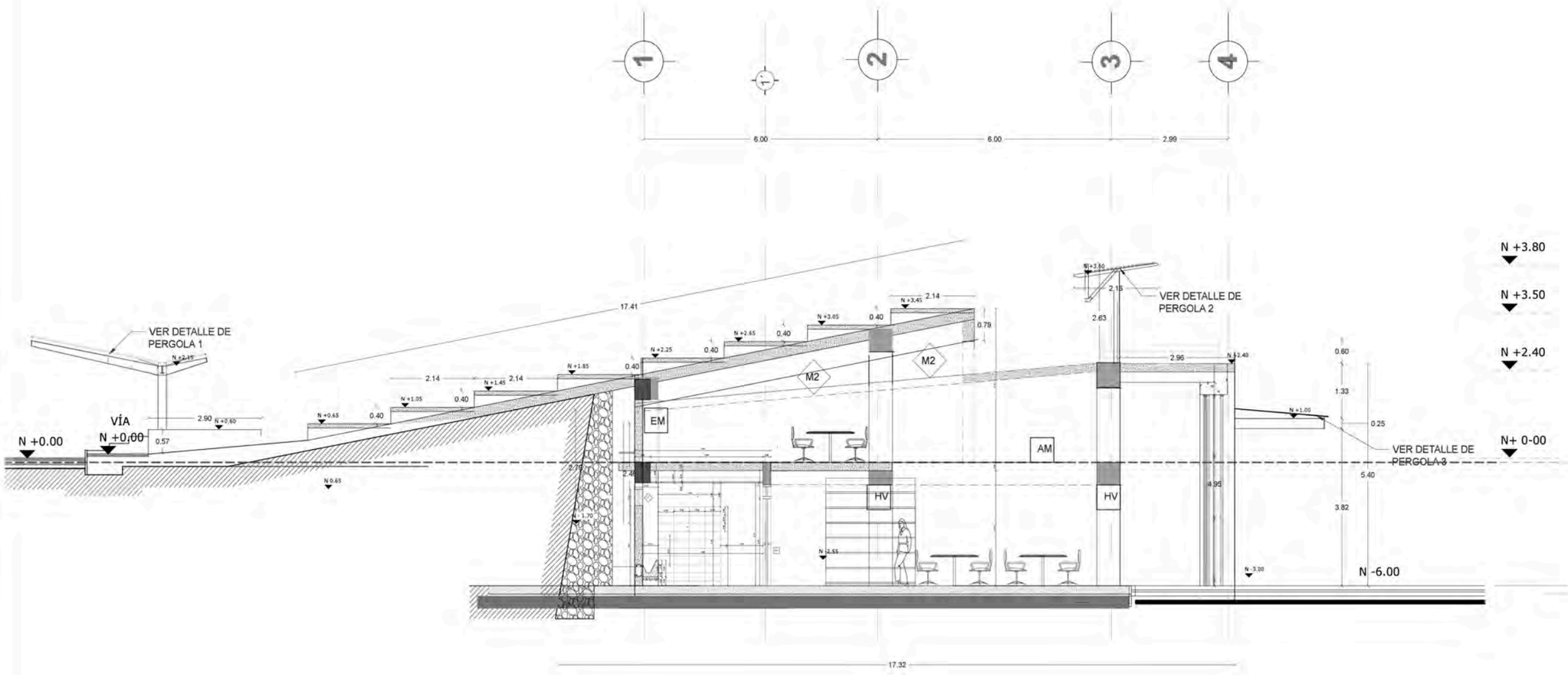
GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA
C-12

CORTE LATERAL A-A´ _ BLOQUE 1

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

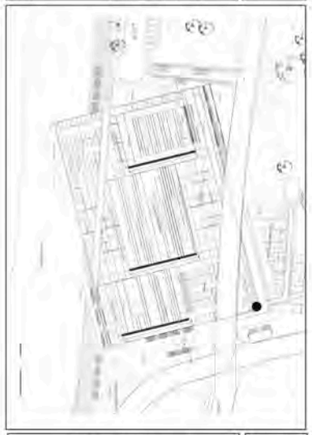
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
CORTE A-A'_ BLOQUE 1
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

PLANO 03 A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre/2015



CONSTRUCTIVOS

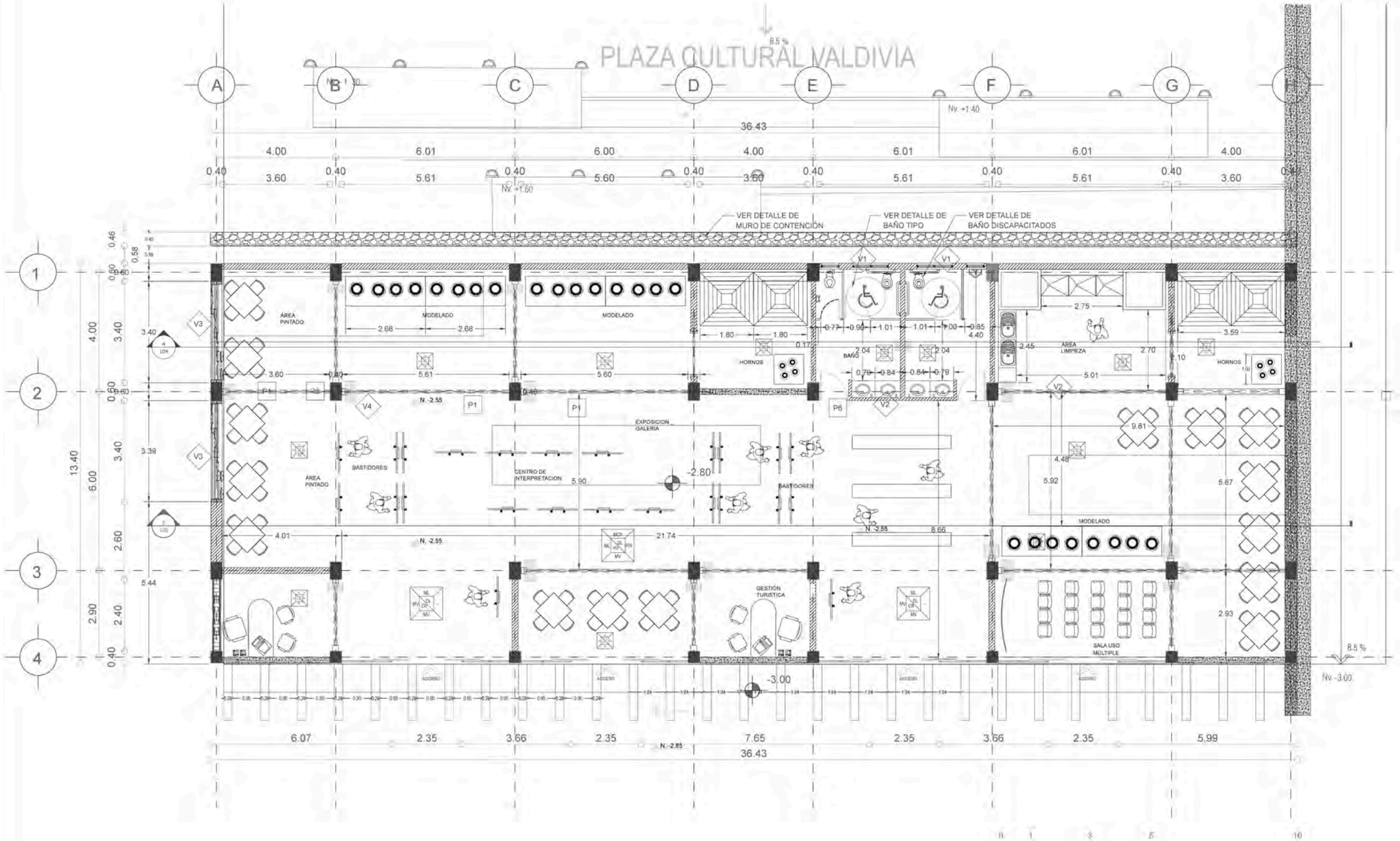
GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA C-13

CENTRO DE INTERPRETACIÓN Y GESTIÓN TURÍSTICA - TALLERES ARTESANALES _BLOQUE 2

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

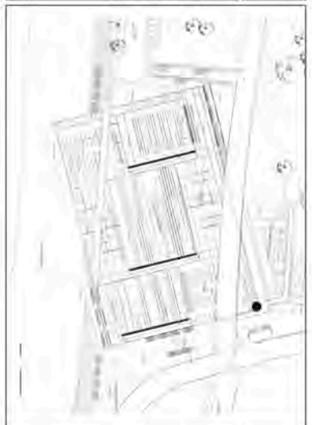
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PLANTA CONSTRUTIVA BLOQUE 2
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

PLANO
A-17

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015



CONSTRUCTIVOS

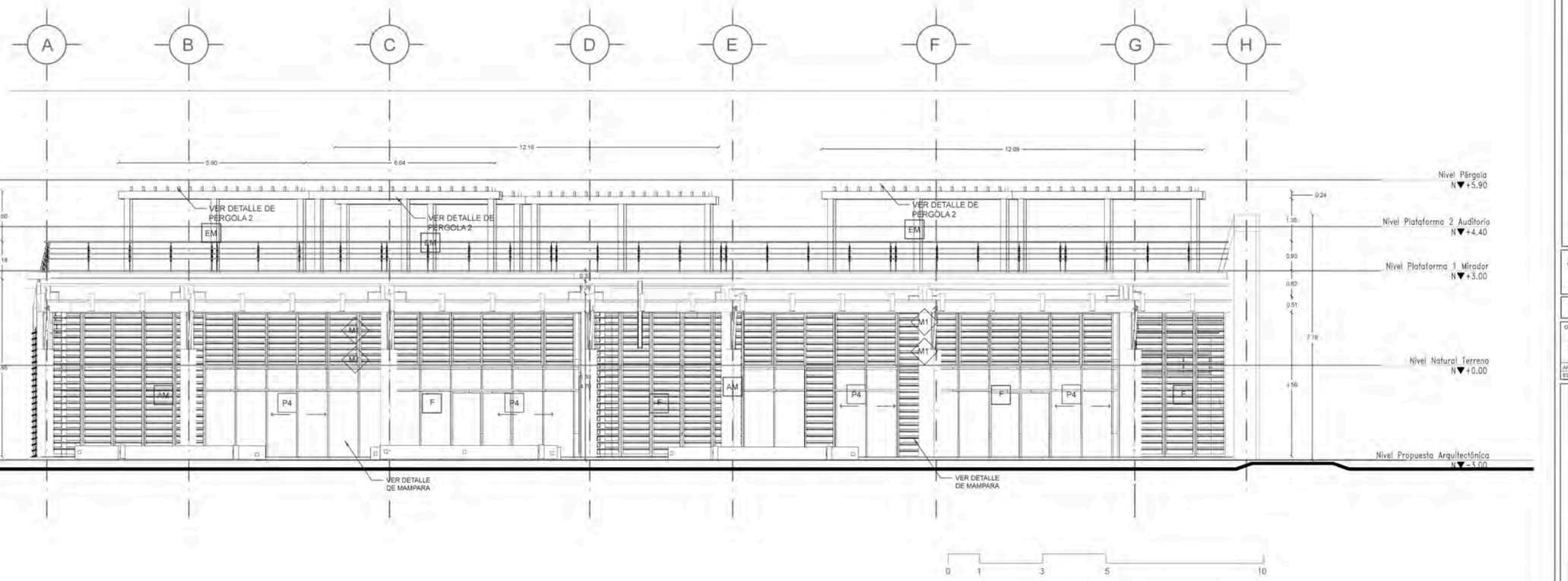
GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LÁMINA
C-14

FACHADA FRONTAL _ BLOQUE 2

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

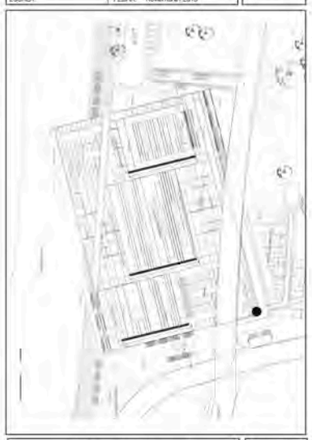
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
FACHADA FRONTAL CONSTRUCTIVA
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

PLANO 03 A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre/2015



CONSTRUCTIVOS

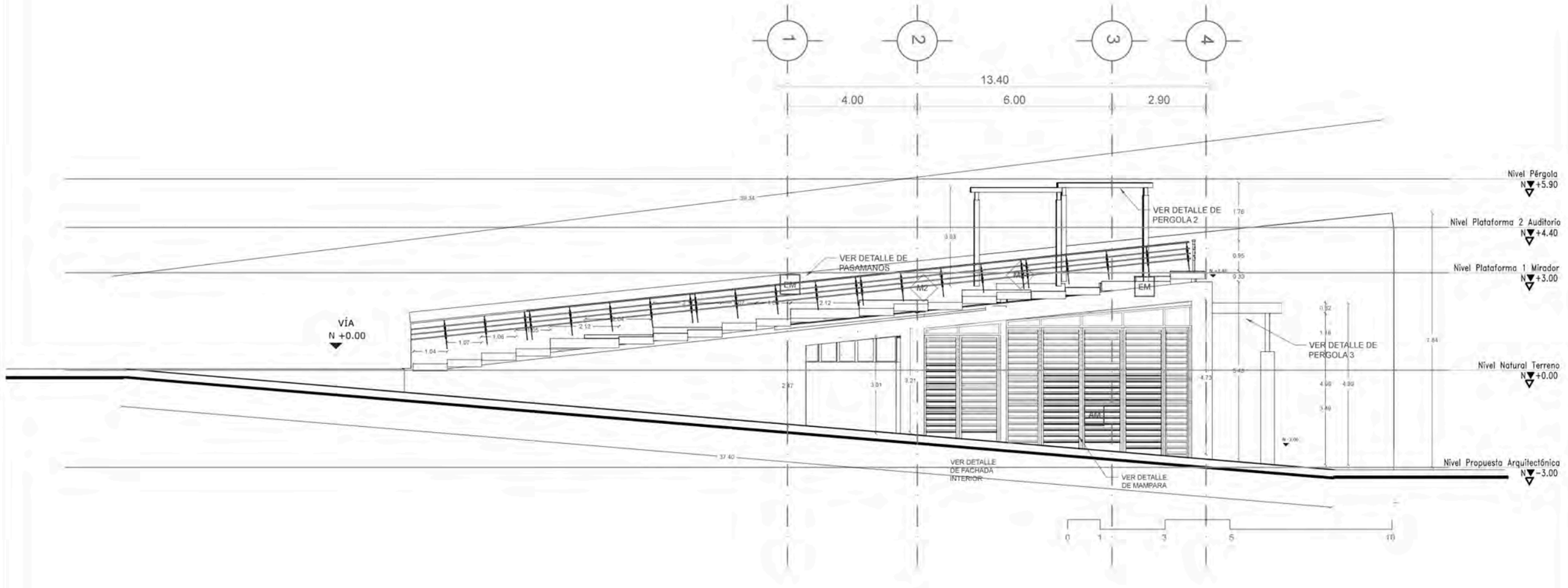
GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA
C-15

FACHADA LARERAL DERECHA _ BLOQUE 2

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

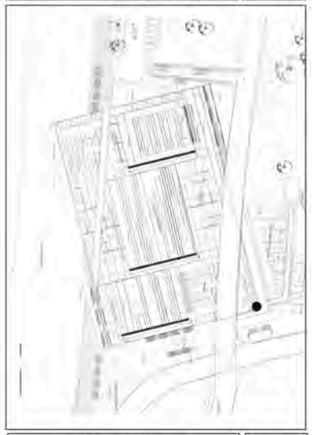
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
FACHADA LATERAL DERECHA CONSTRUCTIVA
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

PLANO 03 A

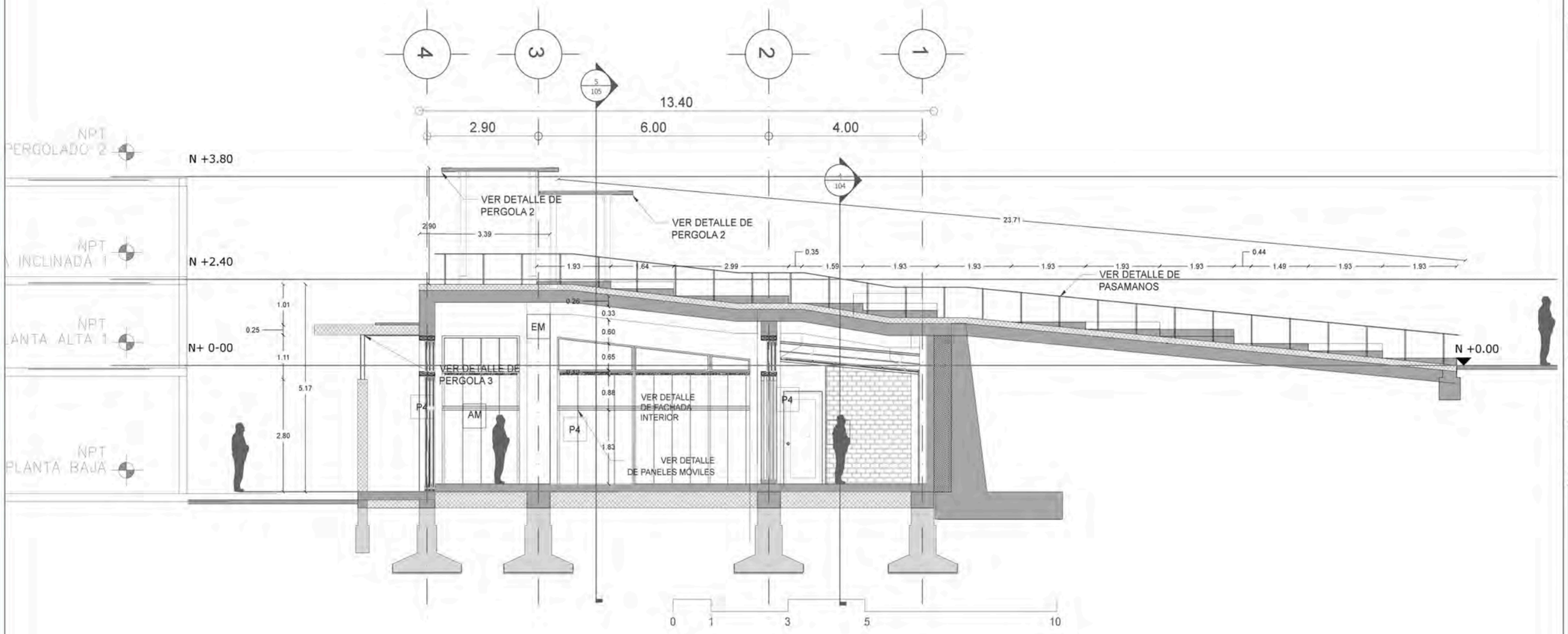
ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre/2015



CONSTRUCTIVOS	LAMINA
GABRIELA MEDINA CUEVA	C-16
ARQ. HERNAN ORBEA	

CORTE LATERAL A-A´ _ BLOQUE 2

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
CORTE A-A´_ BLOQUE 2
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

PLANO
03
A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015



CONSTRUCTIVOS

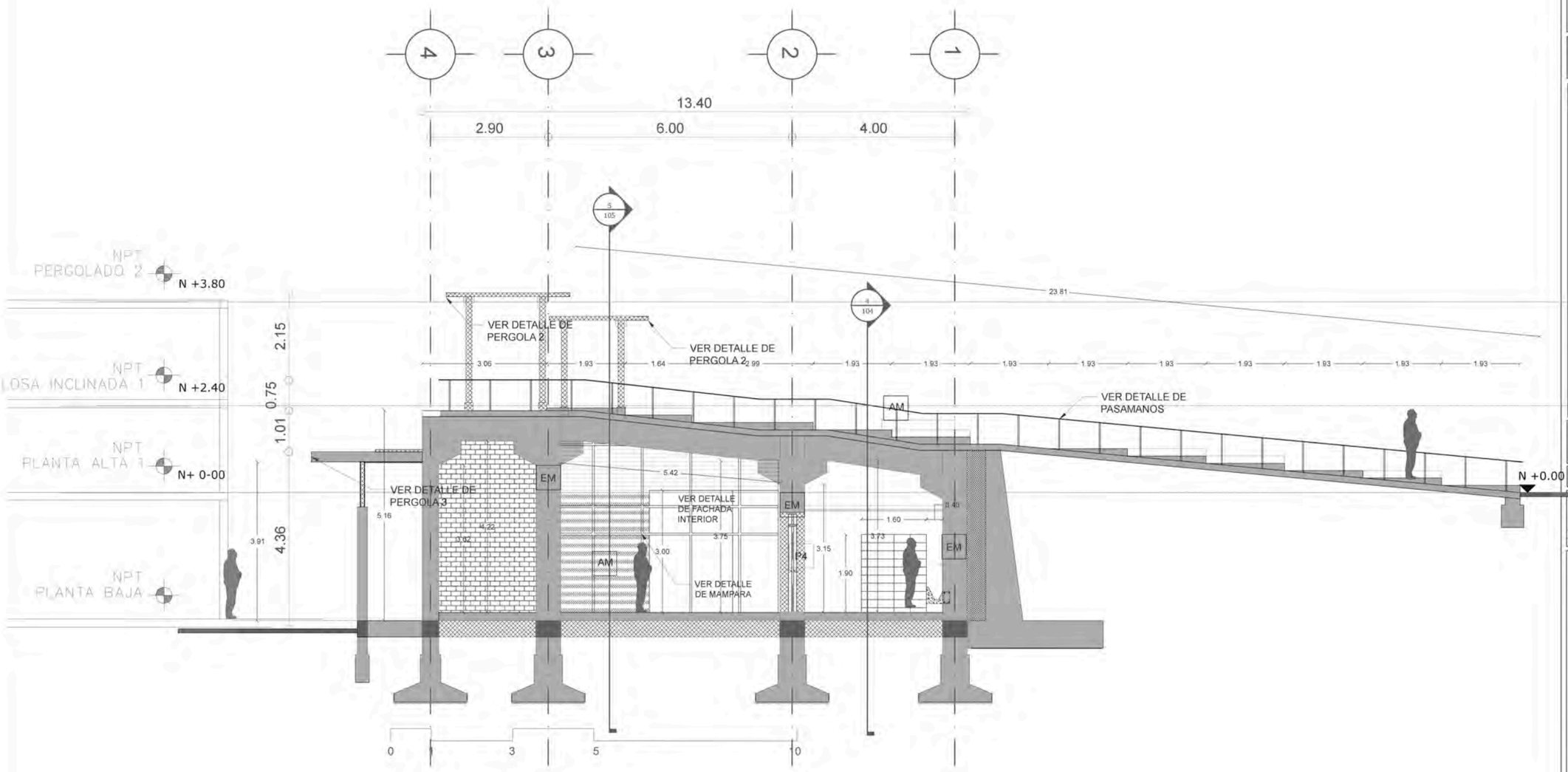
GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA
C-17

CORTE LATERAL B-B´ _ BLOQUE 2

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

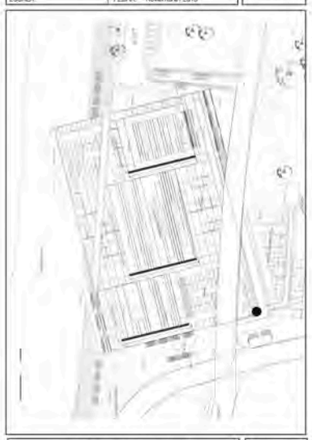
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
CORTE B-B´_ BLOQUE 2
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

PLANO
03
A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015



CONSTRUCTIVOS

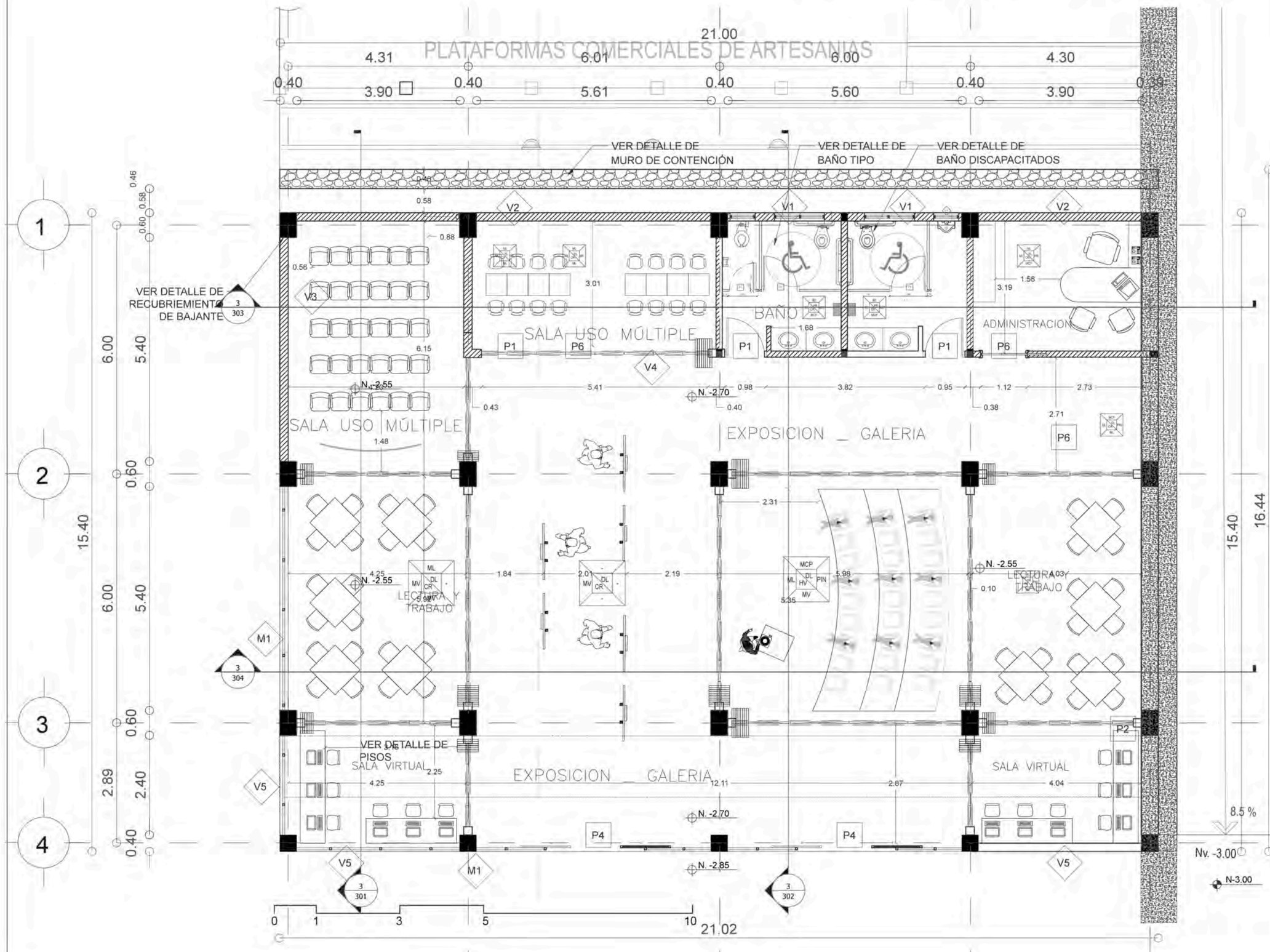
GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA
C-18

CENTRO COMUNAL ADMINISTRATIVO Y DE CAPACITACIÓN_BLOQUE 3

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

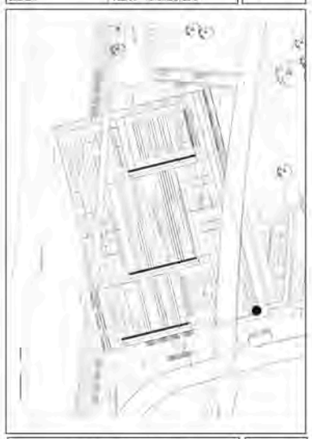
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE 3
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

PLANO
C-03
A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre/2015



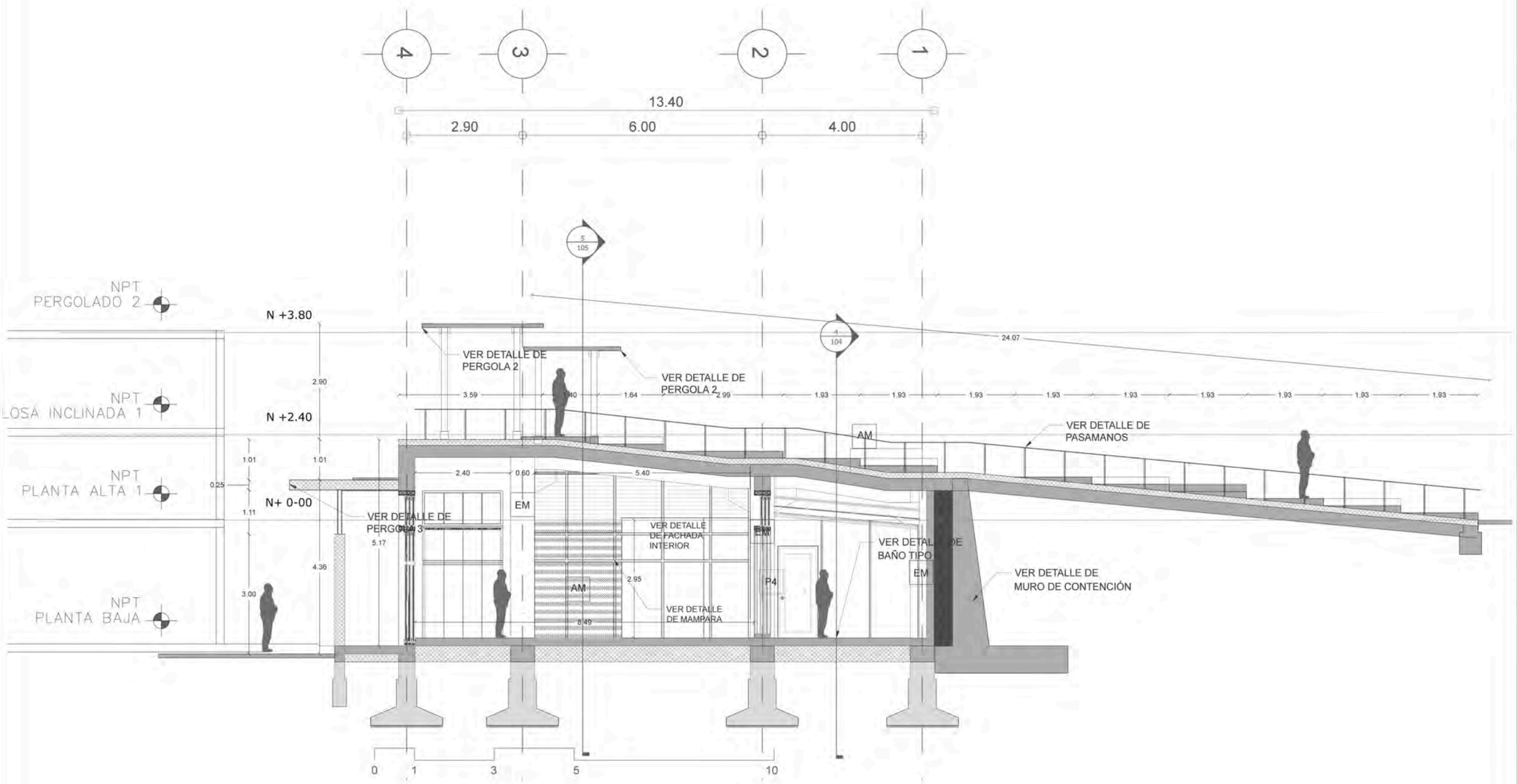
CONSTRUCTIVOS

GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

LÁMINA
C-19

CORTE LATERAL A-A´ _ BLOQUE 3

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
CORTE A-A´ - BLOQUE 3
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

PLANO 03 A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre/2015



CONSTRUCTIVOS

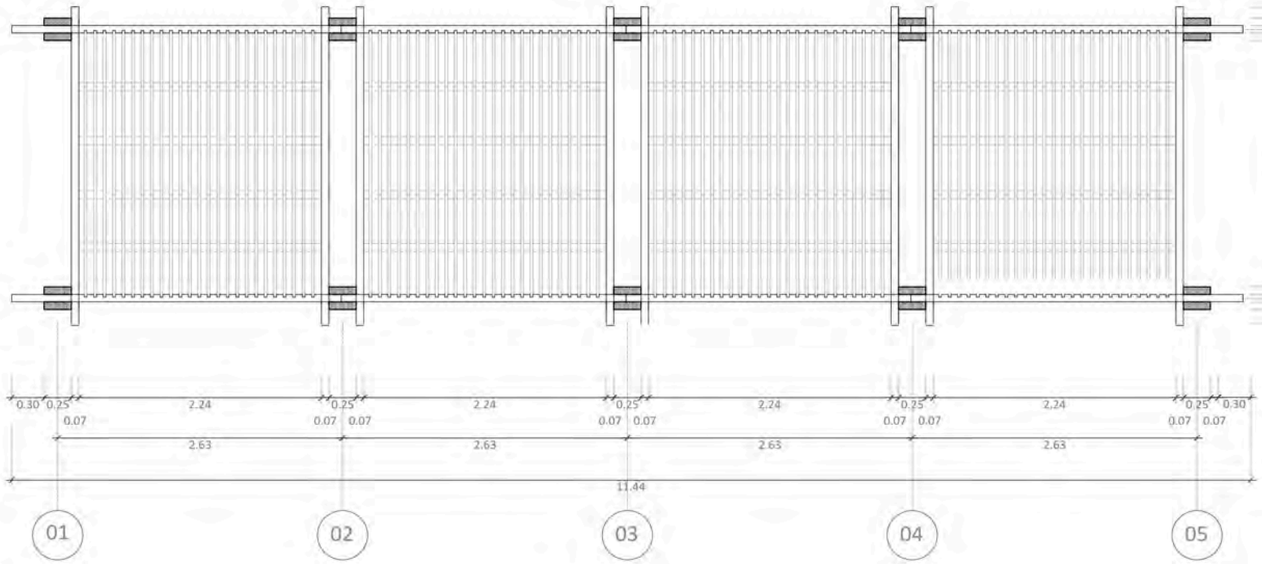
GABRIELA MEDINA CUEVA

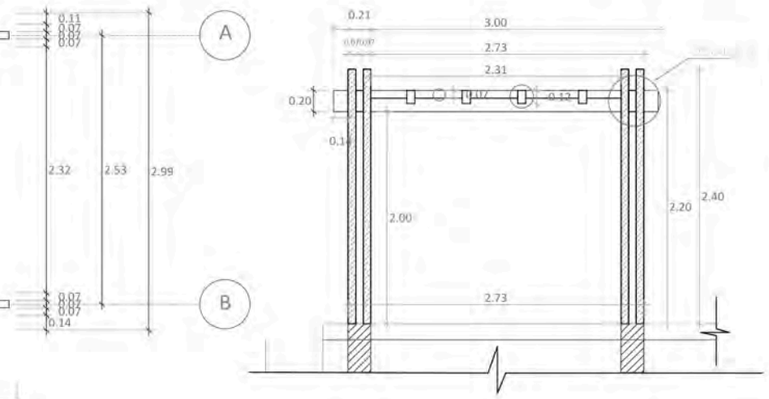
ARQ. HERNAN ORBEA

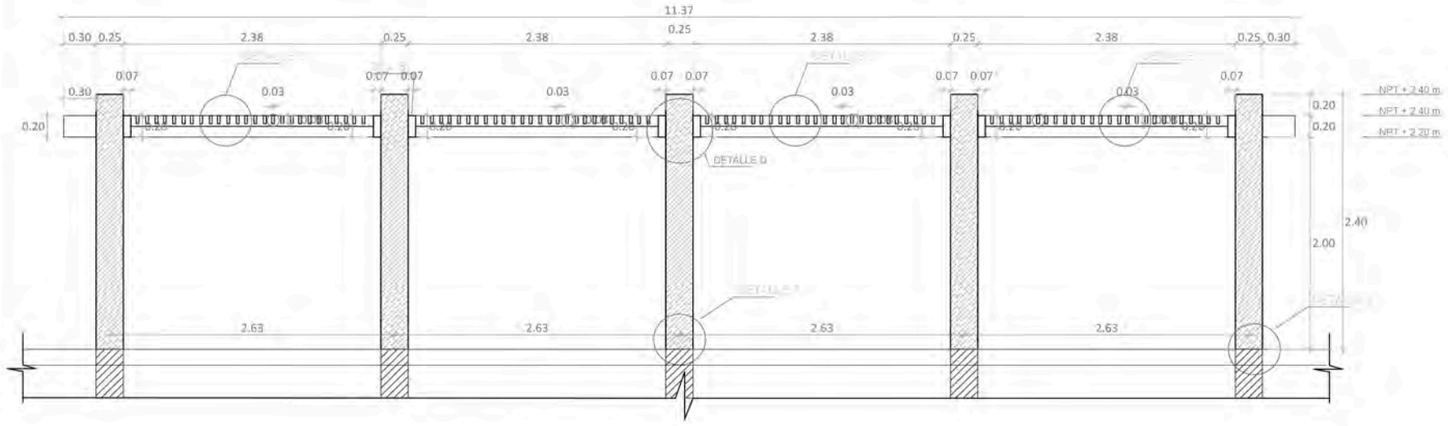
LAMINA C-20

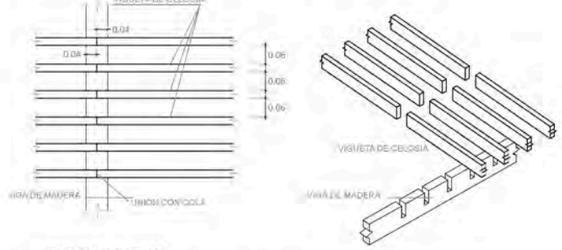
PERGOLA TIPO 1

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

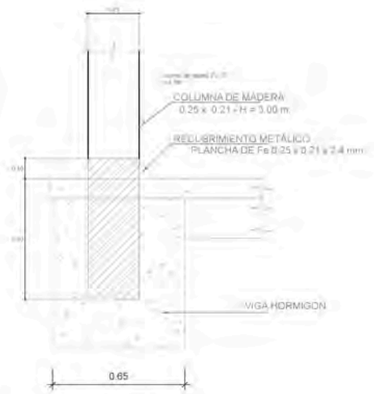




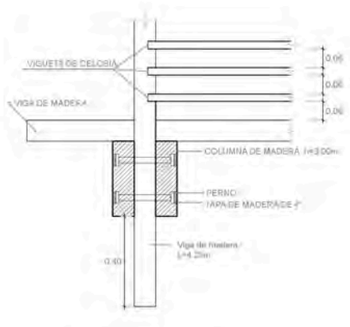


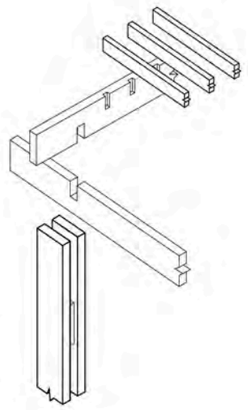


DETALLE C
DETALLE ENCUENTRO VIGUETA Y CELOSIA

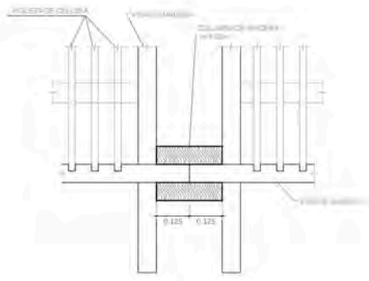


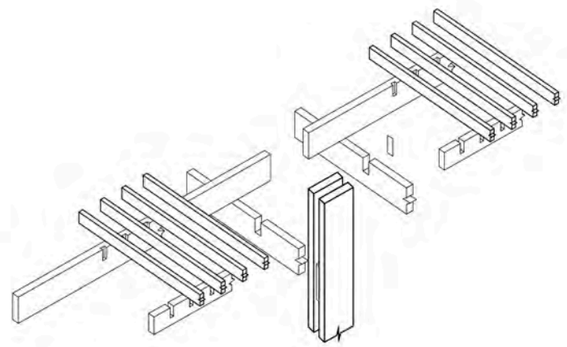
DETALLE A
CIMENTACION





DETALLE B
DETALLE ENCUENTRO COLUMNA - VIGA - VIGUETA





DETALLE D
DETALLE ENCUENTRO COLUMNA VIGA, VIGUETA Y CELOSIA

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

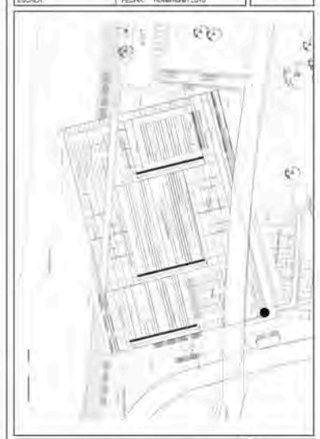
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PERGOLA TIPO 1
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

PLANO 03 A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre/2015



CONSTRUCTIVOS

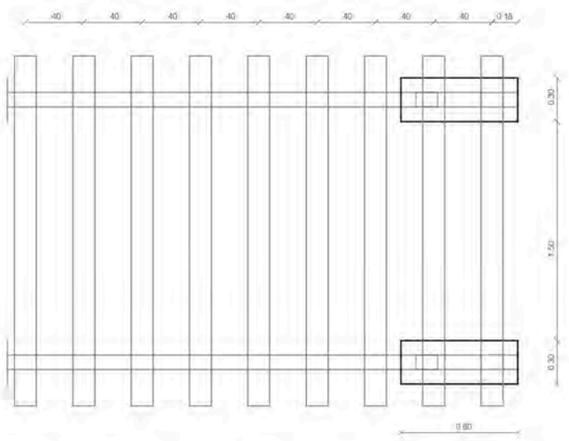
GABRIELA MEDINA CUEVA

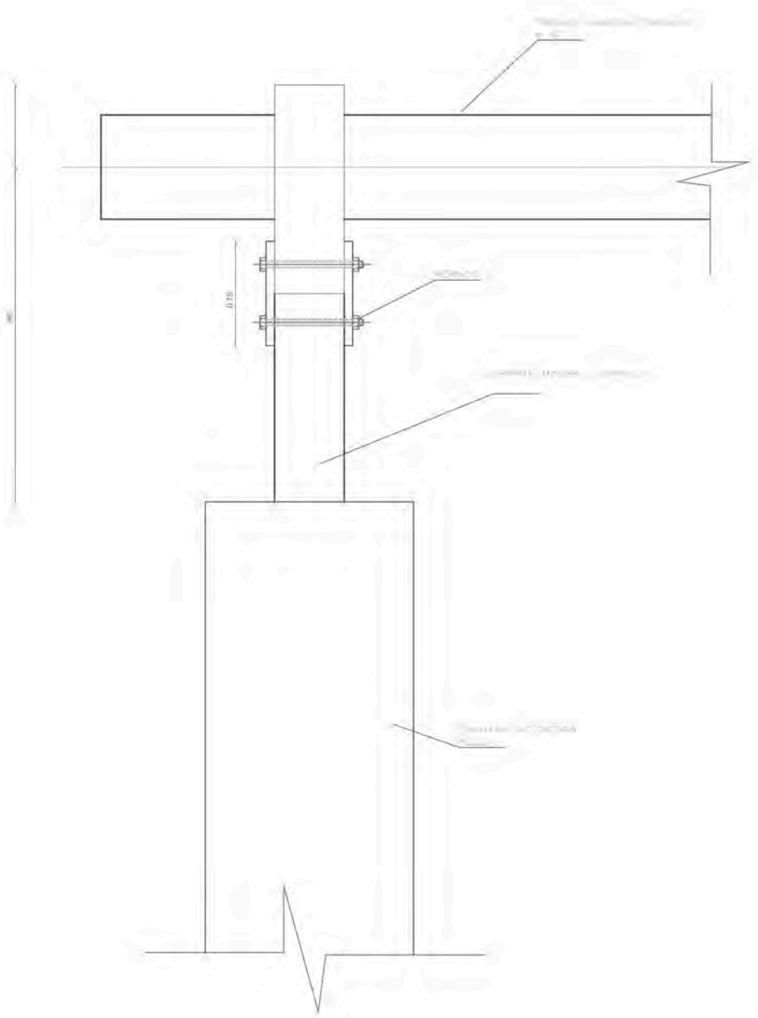
ARQ. HERNAN ORBEA

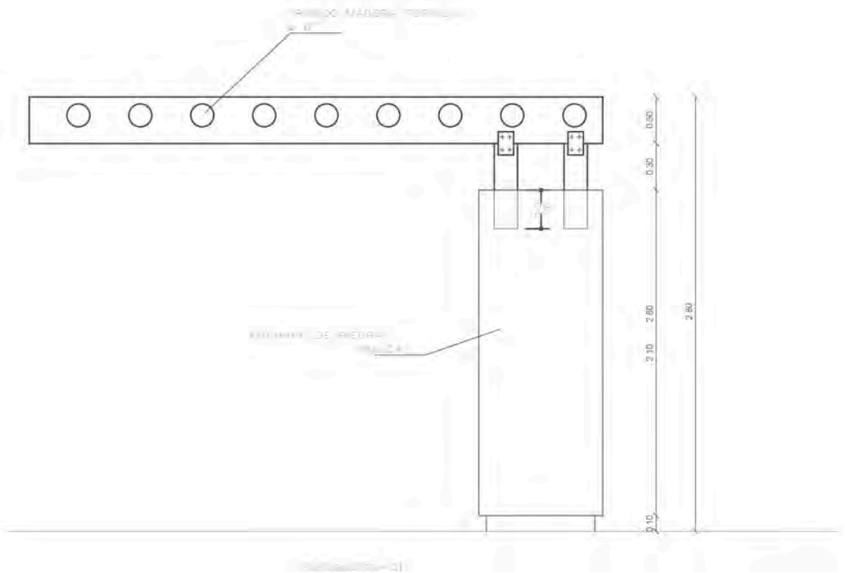
LAMINA
C-21

PERGOLA TIPO 2

PLAZA CULTURAL “VENUS DE VALDIVIA”







PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PERGOLA TIPO 2
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

PLANO: 03 A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015



CONSTRUCTIVOS

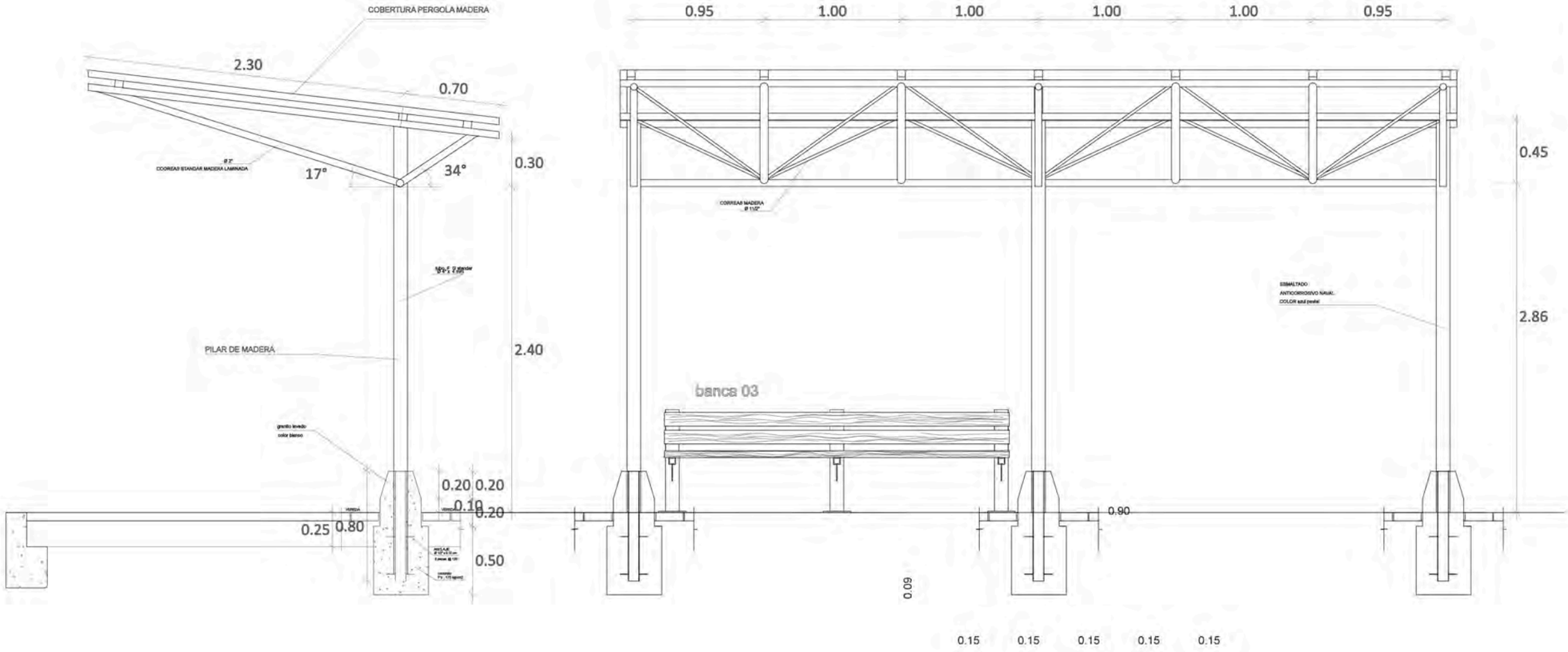
GABRIELA MEDINA CUEVA

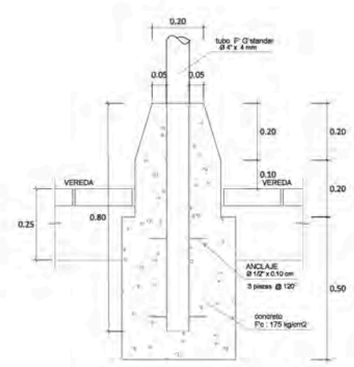
ARQ. HERNAN ORBEA

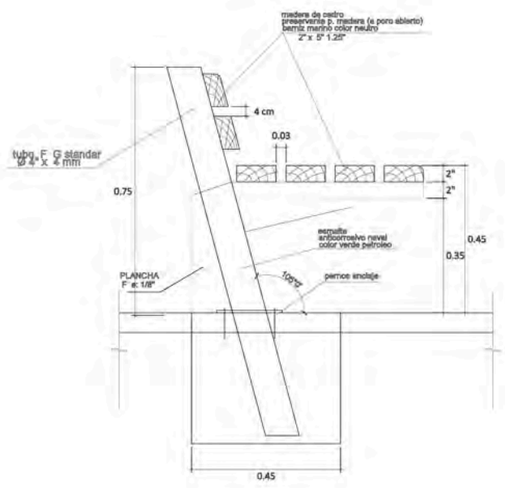
LAMINA: C-22

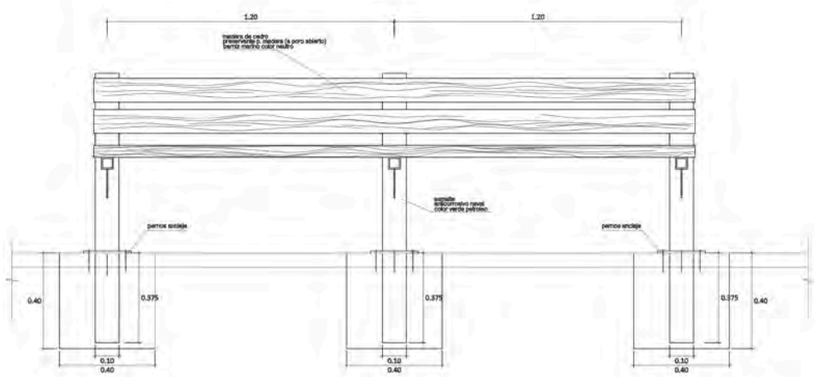
PERGOLA TIPO 3

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"









PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

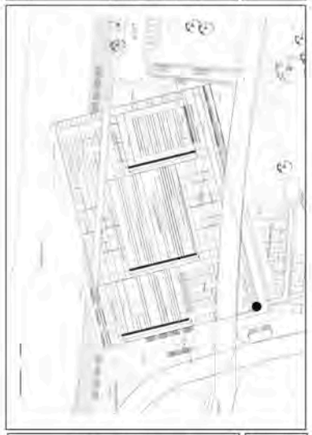
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PERGOLA TIPO 3
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

PLANO 03 A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre/2015



CONSTRUCTIVOS

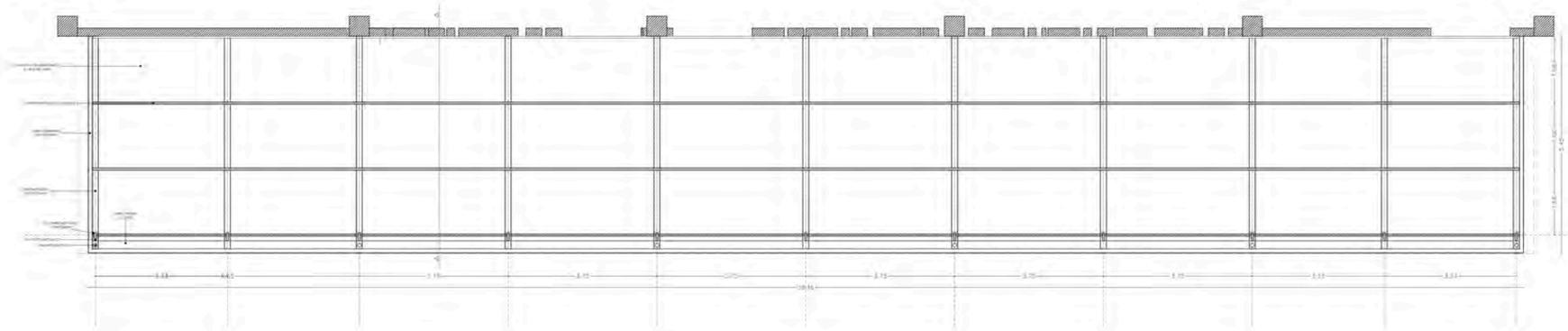
GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

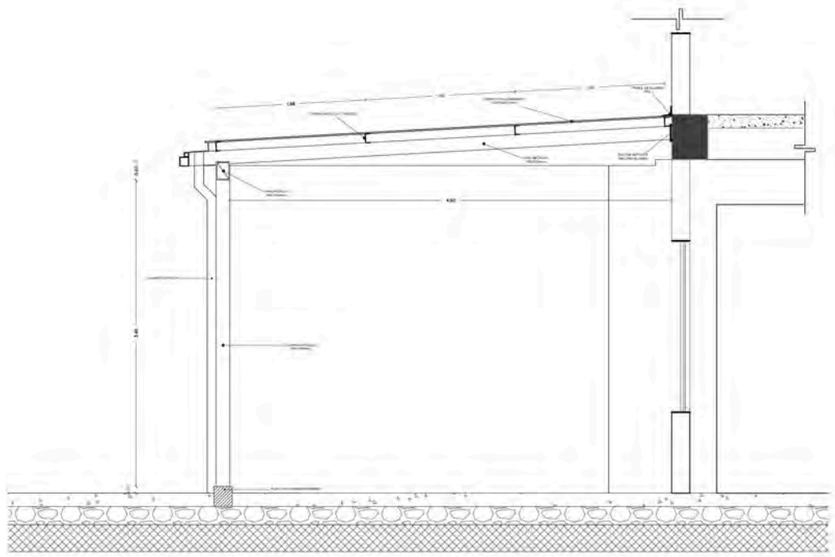
LAMINA C-23

CUBIERTA METALICA

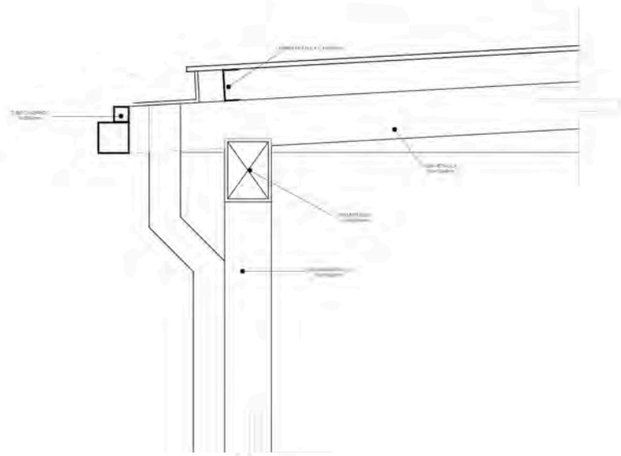
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"



PLANTA CUBIERTA METÁLICA



CORTE T-T'



DETALLE

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

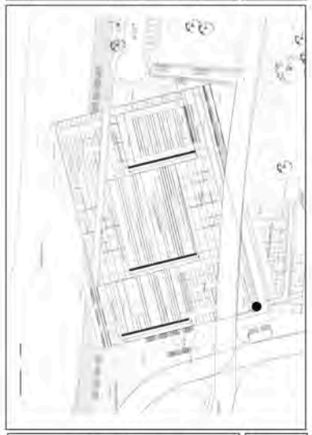
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
DETALLE CUBIERTA METALICA
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

PLANO 03 A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre/2015



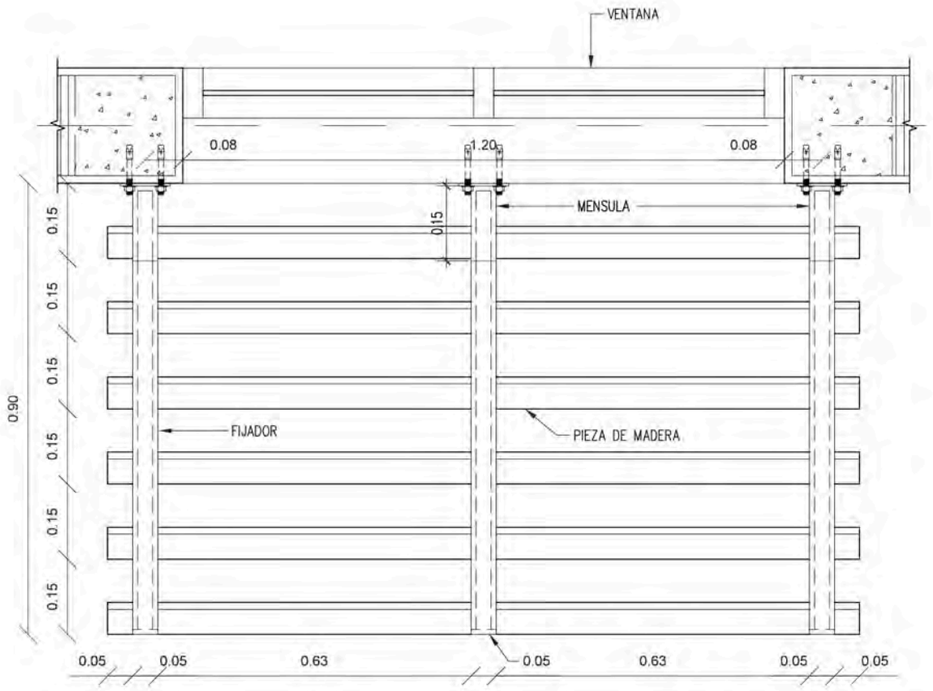
CONSTRUCTIVOS

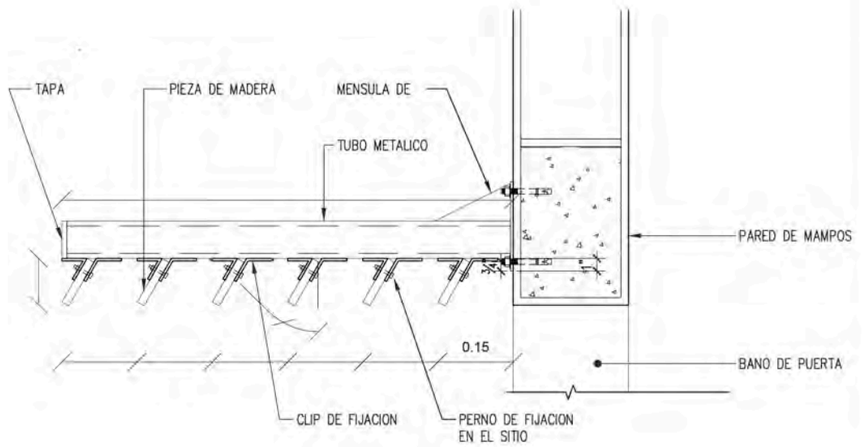
GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA C-24

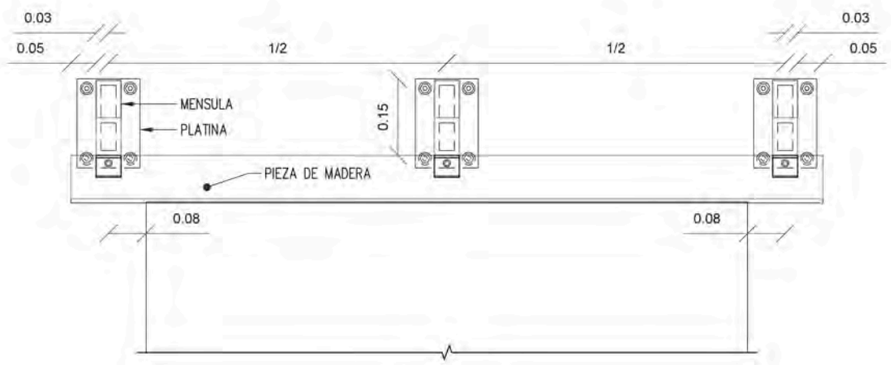
PERGOLA TIPO 4

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"





SECCION TRANSVERSAL



VISTA FRONTAL

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

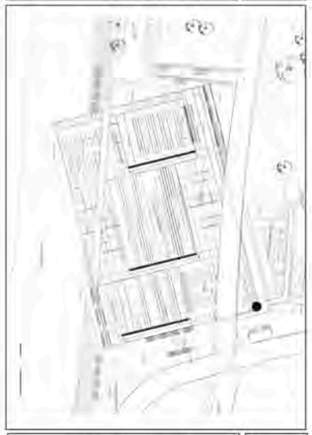
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PERGOLA TIPO 4
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

PLANO
03
A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre/2015



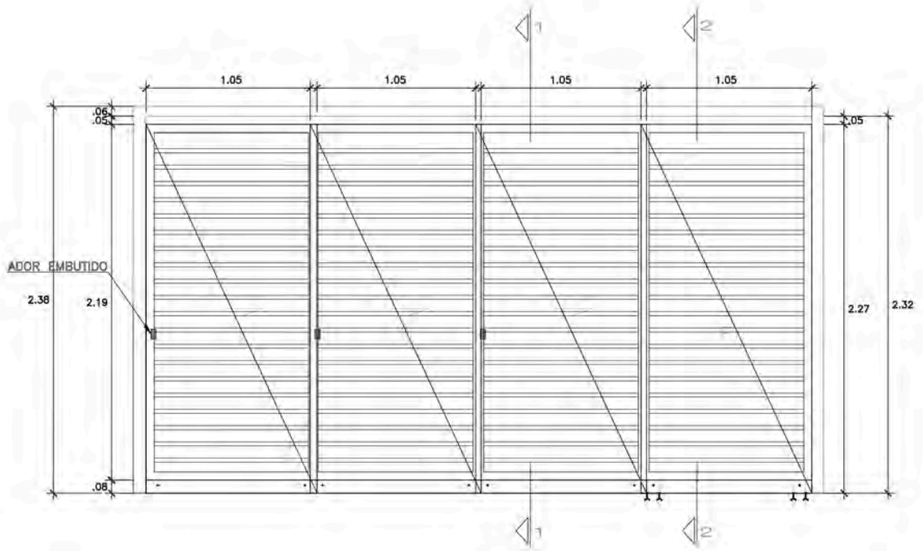
CONSTRUCTIVOS

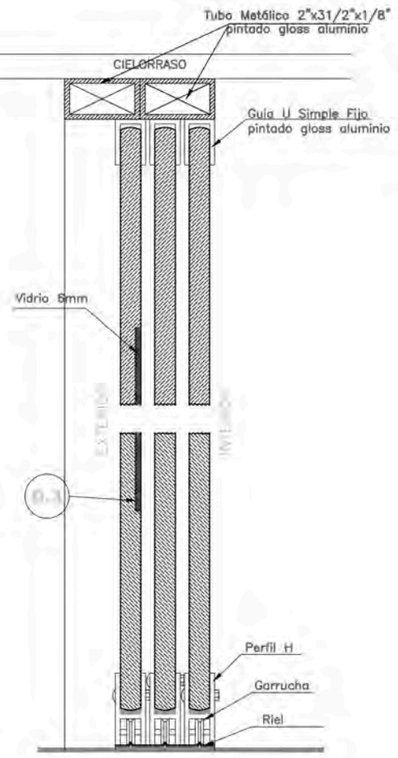
GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA
C-25

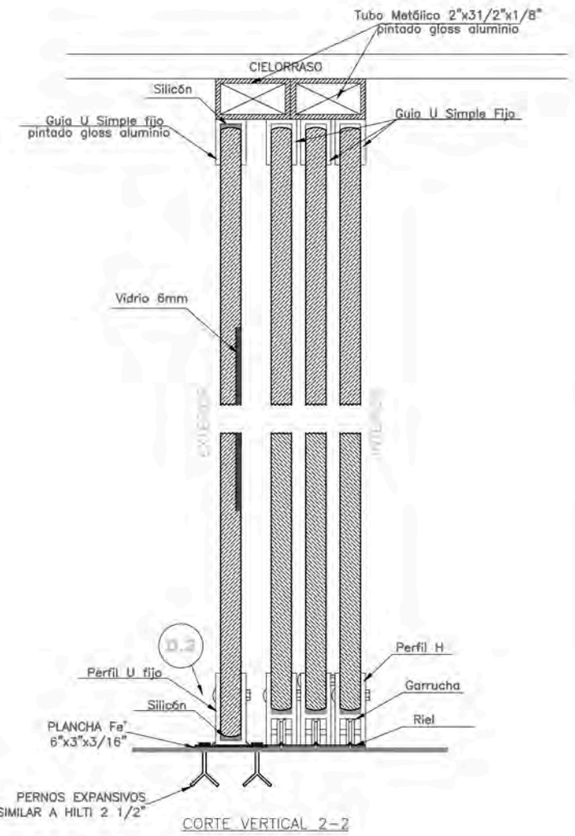
PANELES MÓVILES

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

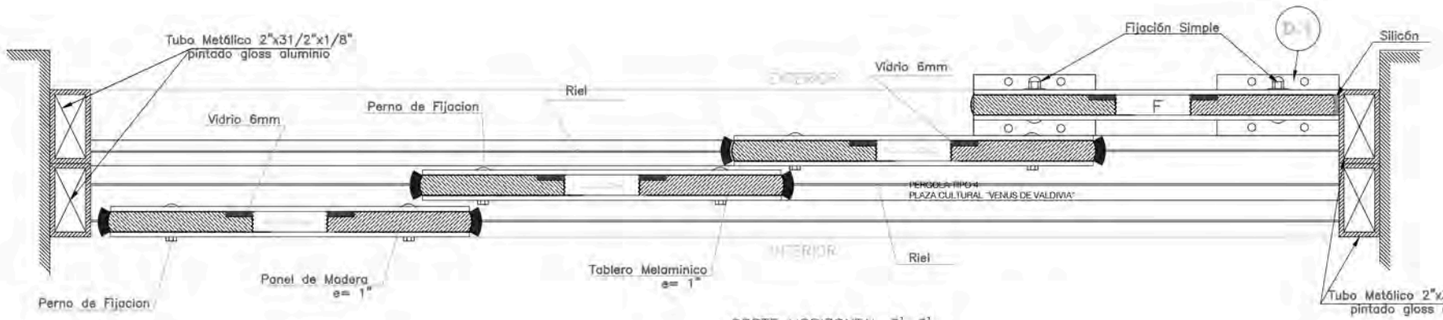




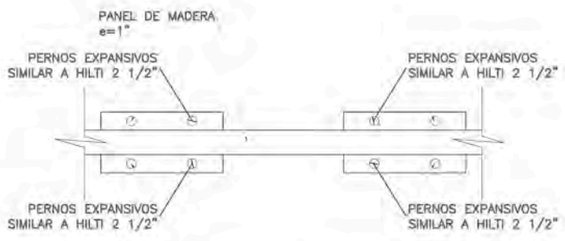
CORTE VERTICAL 1-1



CORTE VERTICAL 2-2



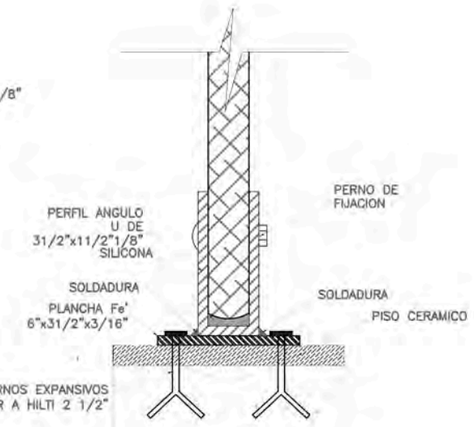
CORTE HORIZONTAL 3'-3'



D.1: DETALLE DE ANCLAJE DE PANEL



D.3: DETALLE DE ANCLAJE DE VIDRIO A MELAMINE



D.2: DETALLE DE ANCLAJE A PISO

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

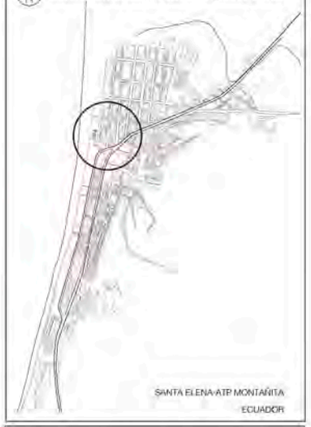
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

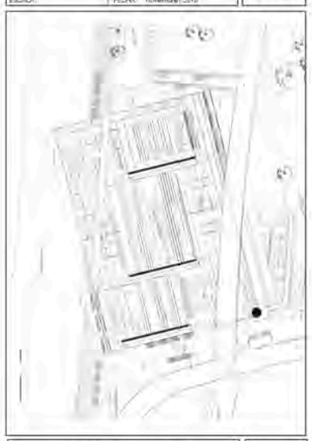
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PANELES MOVILES MADERA
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

PLANO
D.1
A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre/2016



CONSTRUCTIVOS

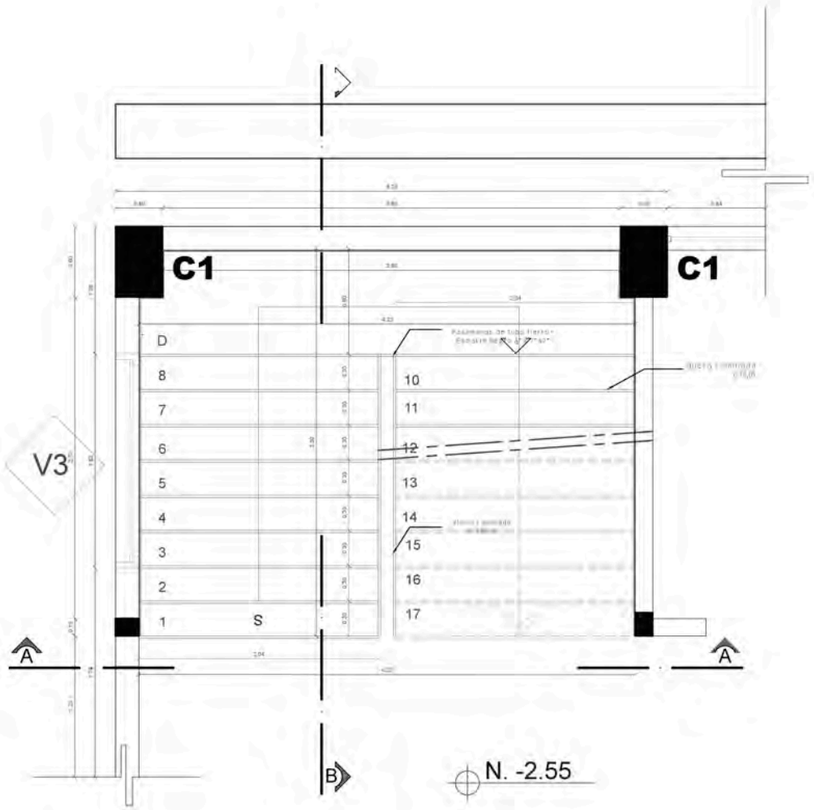
GABRIELA MEDINA CUEVA

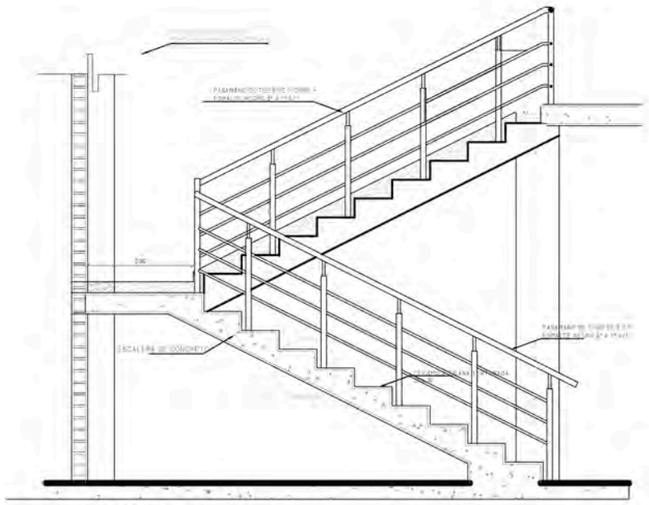
ARQ. HERNAN ORBEA

LÁMINA:
C-26

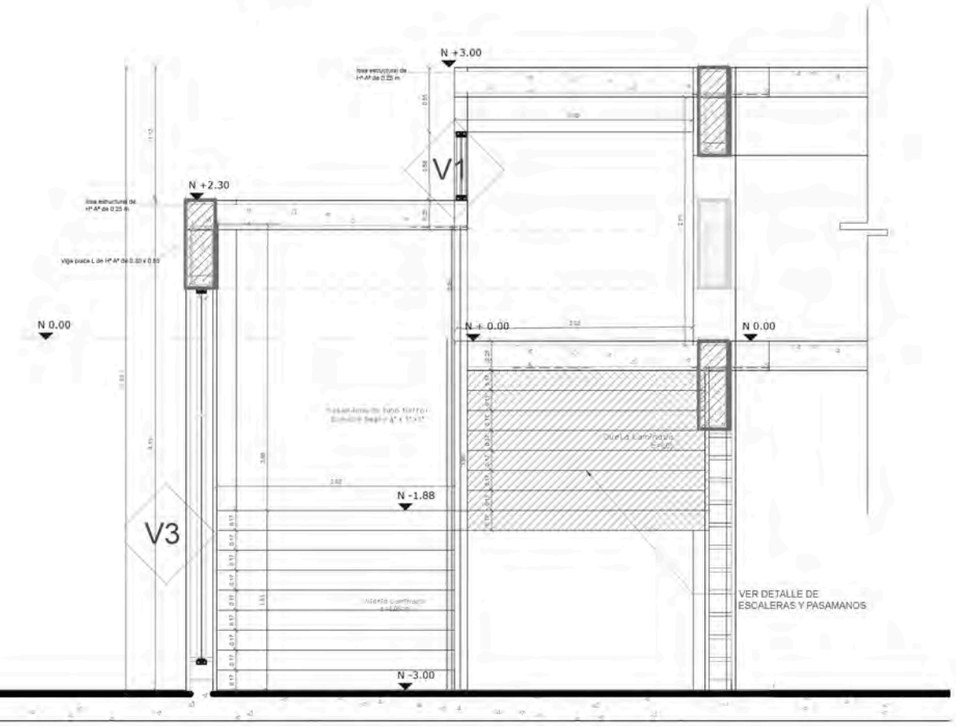
ESCALERAS _ BLOQUE 1

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"





CORTE B-B
ESC 1/25



CORTE A-A
ESC. 1/25

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

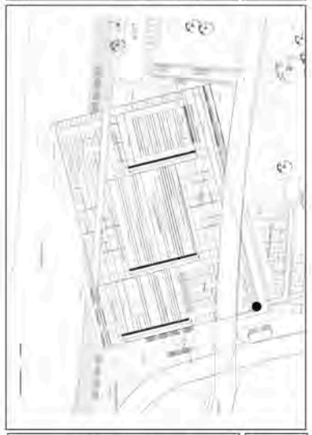
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
DETALLE DE ESCALERAS
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

PLANO 03 A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre / 2015



CONSTRUCTIVOS

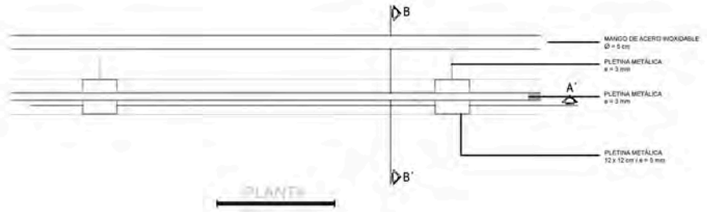
GABRIELA MEDINA CUEVA

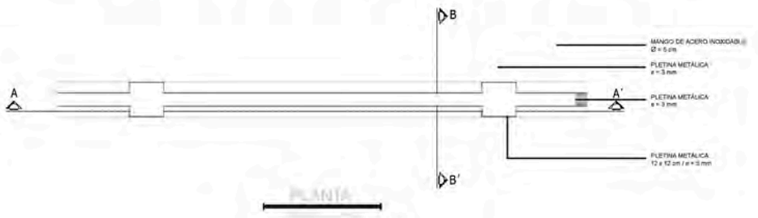
ARQ. HERNAN ORBEA

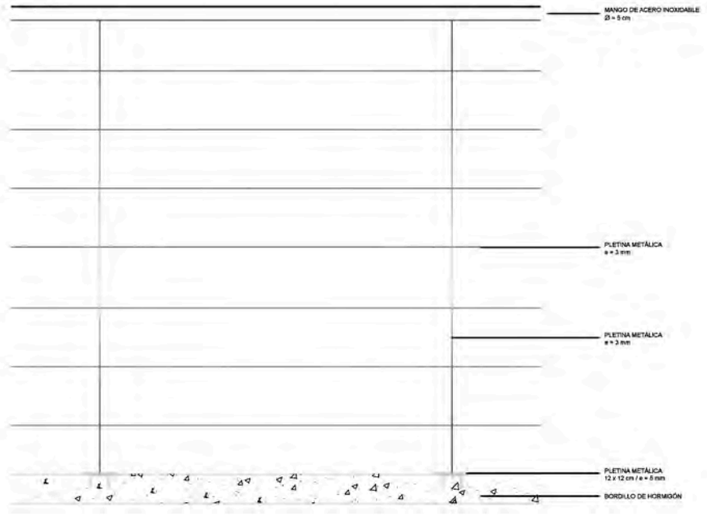
LAMINA C-28

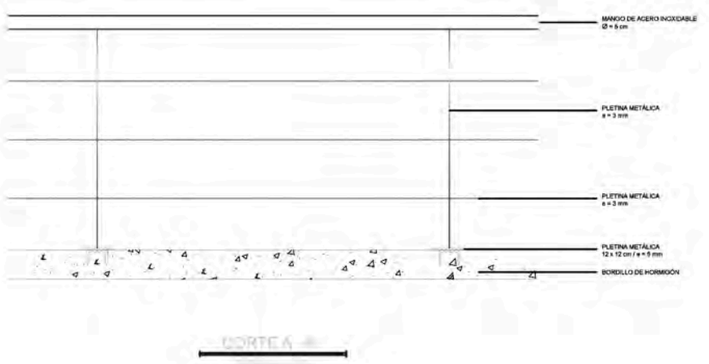
PASAMANOS _ BLOQUE 1

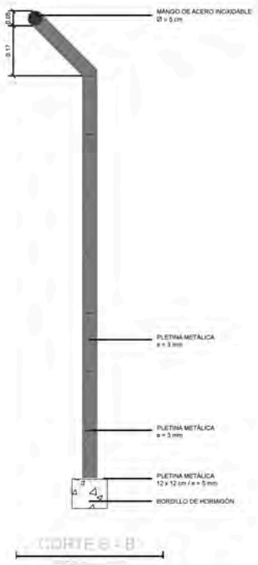
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"













PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

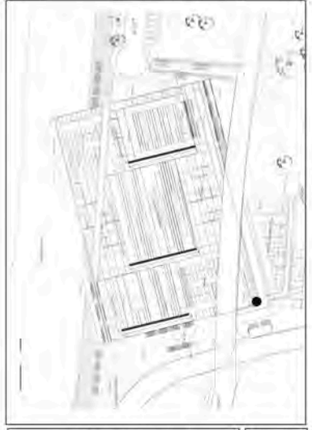
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PASAMANOS DETALLES
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

PLANO 03 A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre/2015



CONSTRUCTIVOS

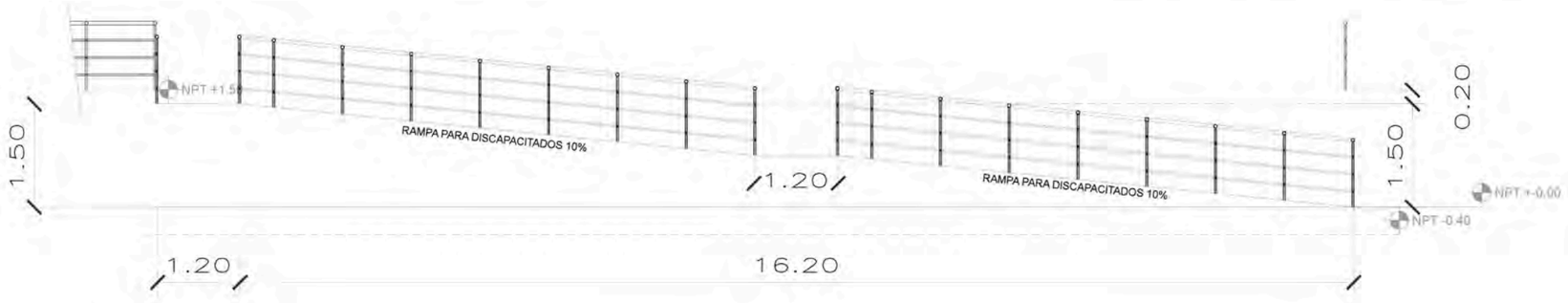
GABRIELA MEDINA CUEVA

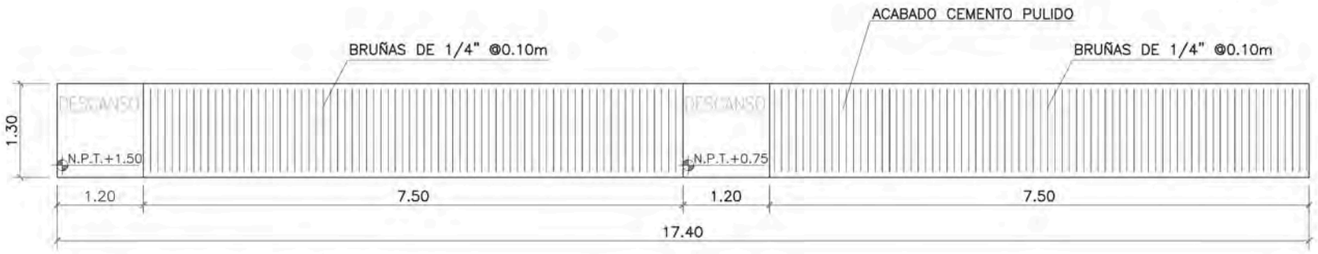
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA C-29

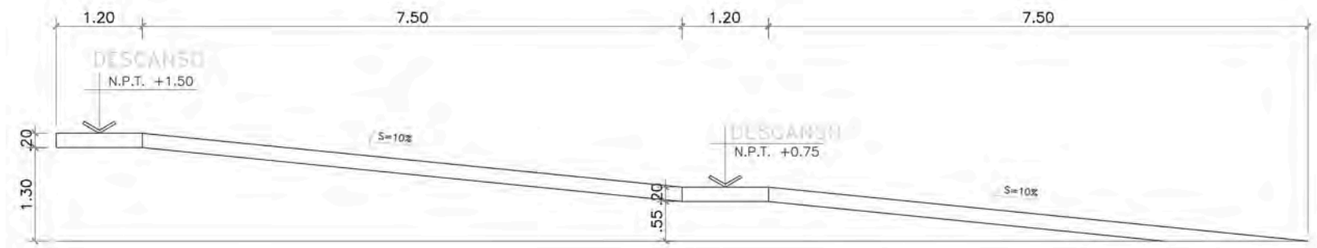
RAMPAS EXTERIORES

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

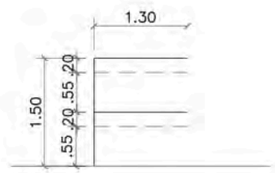




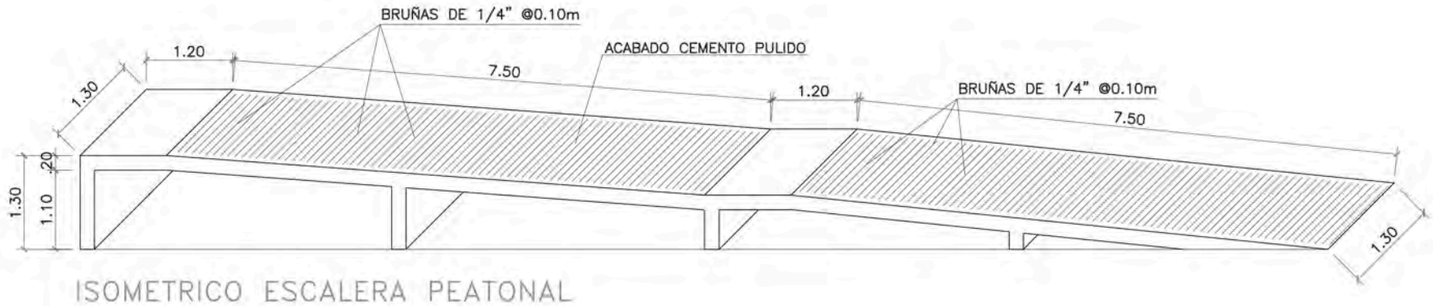
PLANTA RAMPA PEATONAL



VISTA A



VISTA B
ESCALA 1/75



ISOMETRICO ESCALERA PEATONAL

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

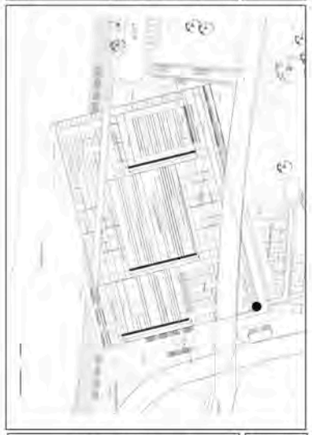
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
RAMPAS EXTERIORES
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

PLANO 03 A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre/2015



CONSTRUCTIVOS

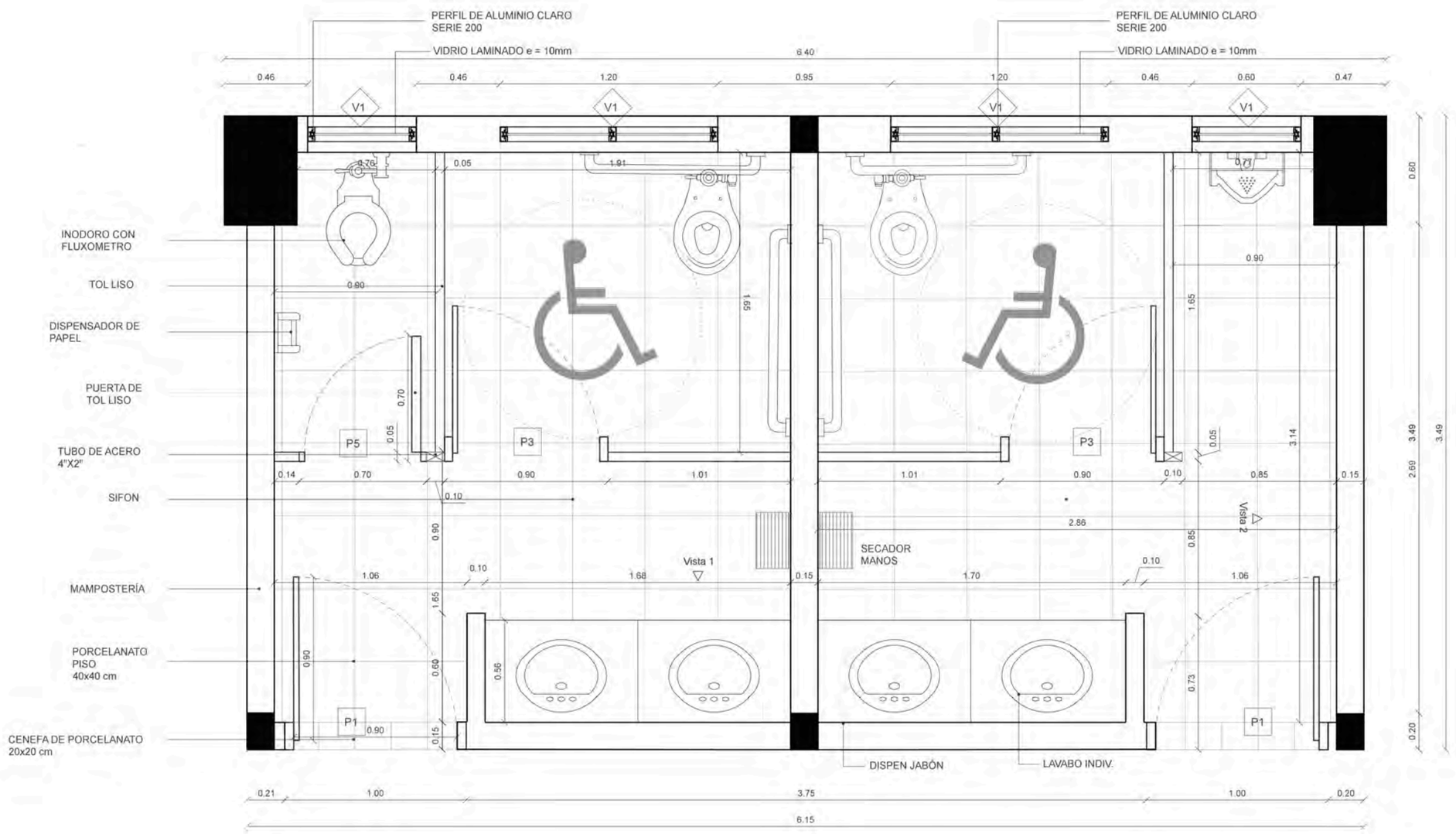
GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA C-30

CORTES BAÑOS _ BLOQUE 1

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"



PLANTA

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

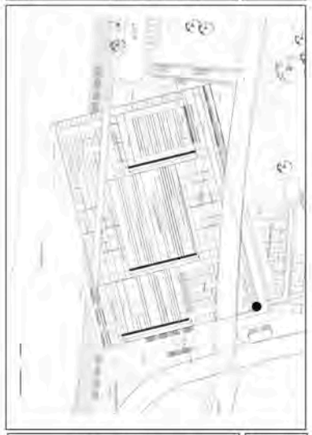
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PLANTA BAÑOS_BLOQUE 1
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

PLANO 03 A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre/2015



CONSTRUCTIVOS

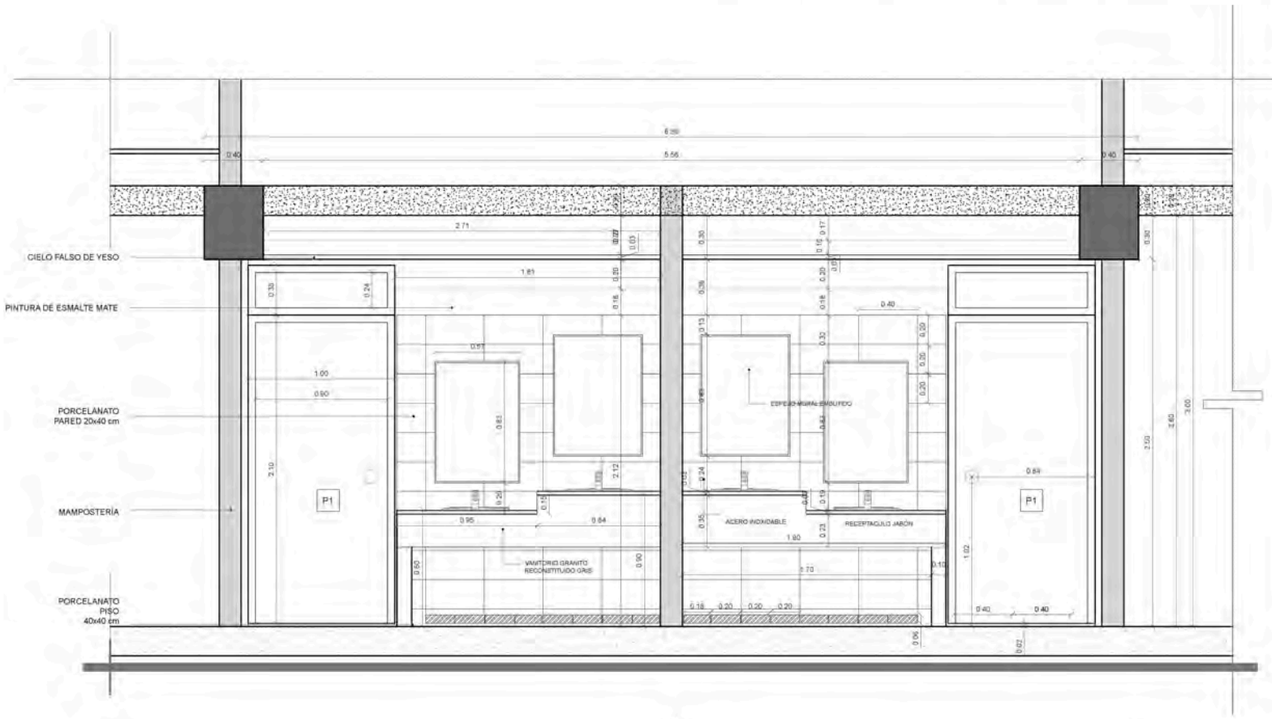
GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

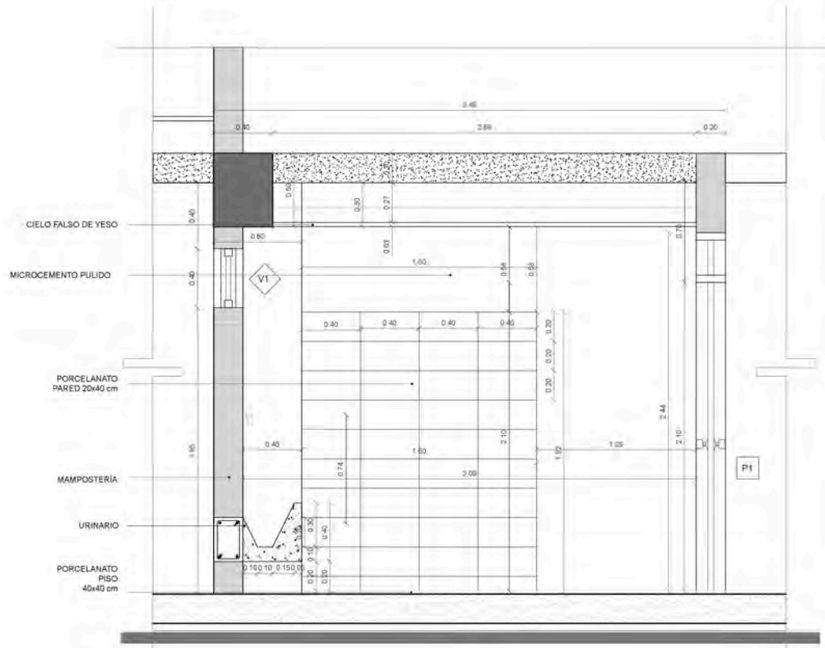
LAMINA C-31

CORTES BAÑOS _ BLOQUE 1

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"



VISTA 1



VISTA 2

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

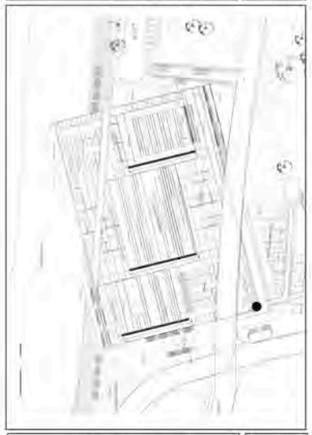
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
CORTE BAÑOS_BLOQUE 1
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre/2015

PLANO 03 A



CONSTRUCTIVOS

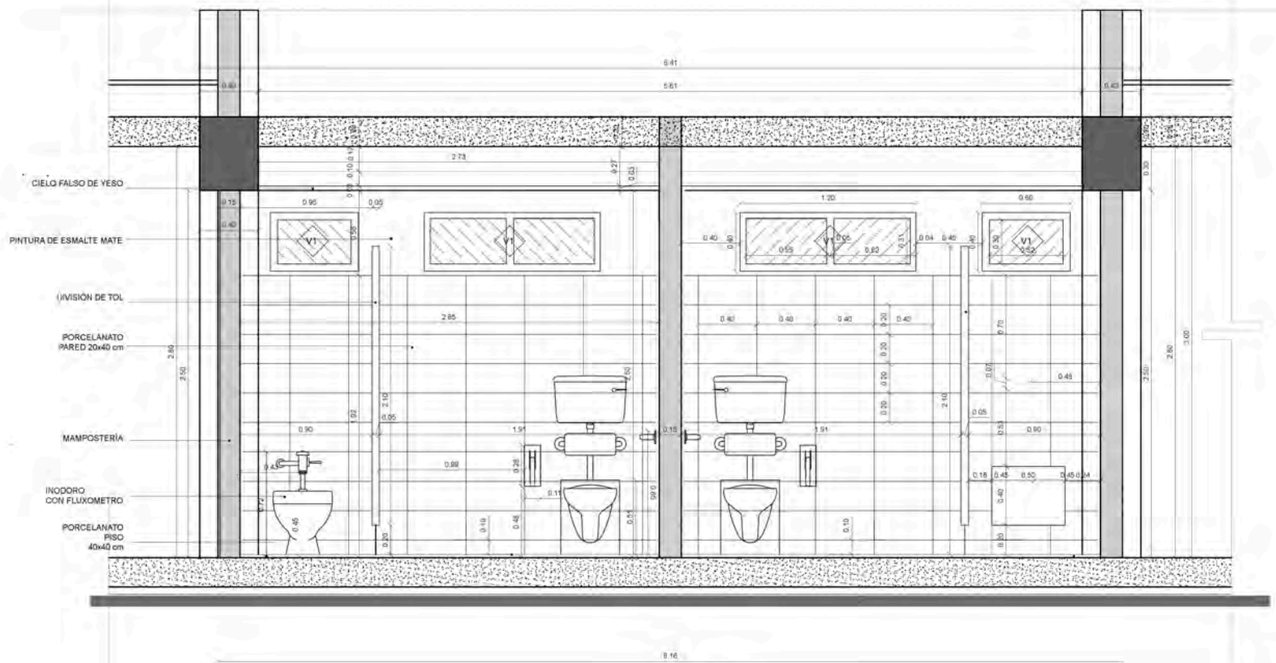
GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

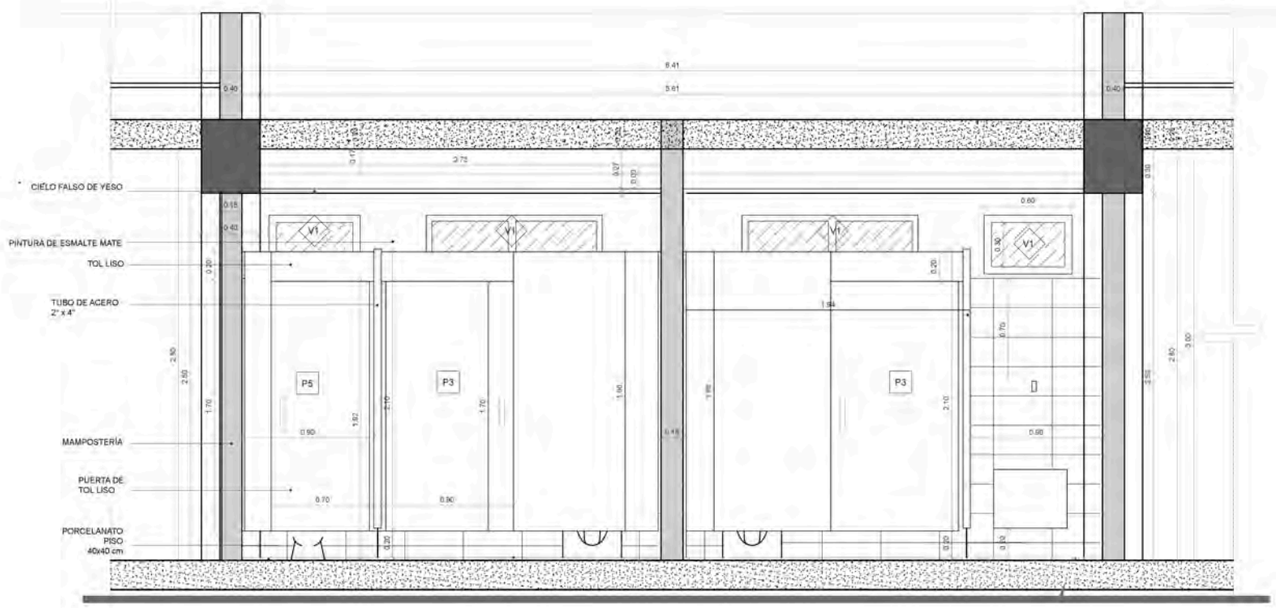
LAMINA C-32

CORTES BAÑOS _ BLOQUE 1

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"



VISTA 3



VISTA 4

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

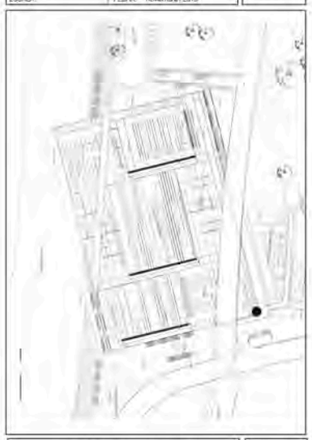
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
CORTE BAÑOS_BLOQUE 1
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

PLANO: A-03

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre/2015



CONSTRUCTIVOS

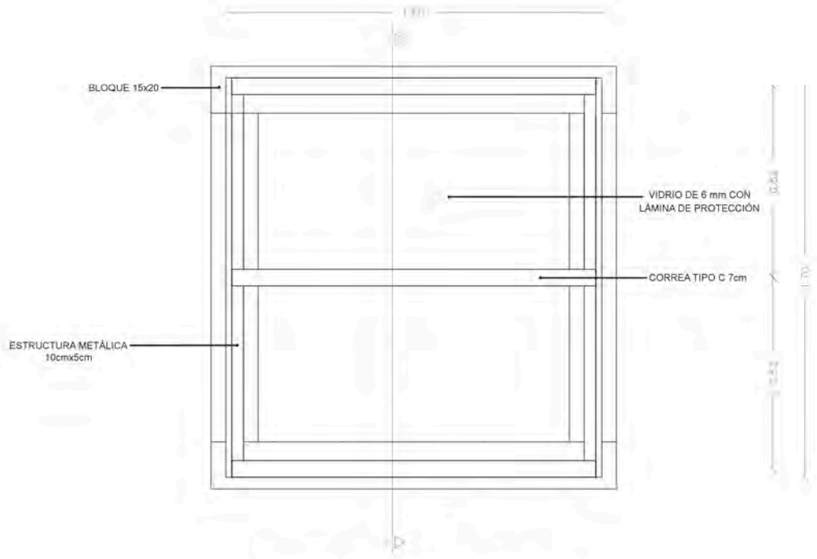
GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

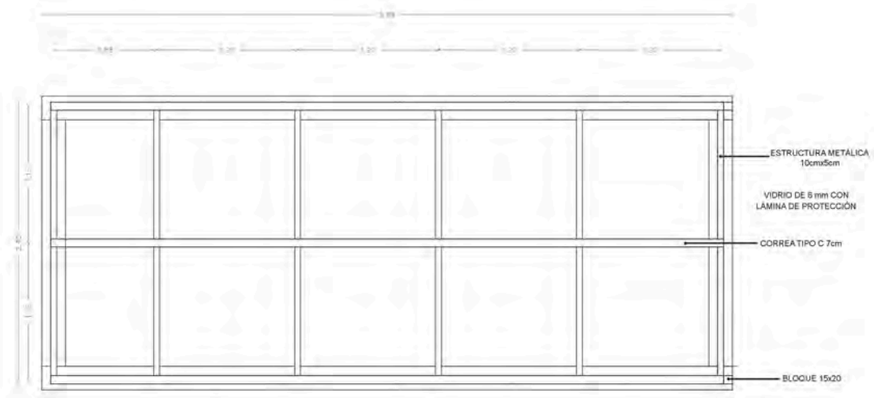
LAMINA: C-33

DETALLE TRAGALUZ _ BLOQUE 1

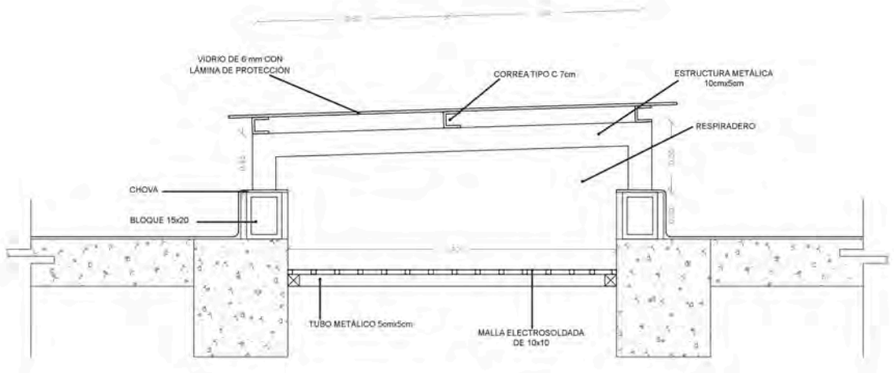
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"



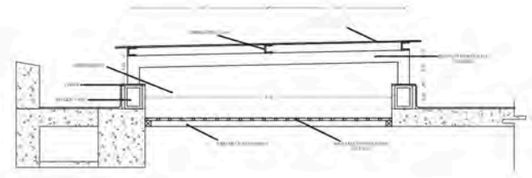
PLANTA DE TRAGALUZ 01_ CIRCULACION



PLANTA TRAGALUZ BIBLIOTECA AREA LECTURA



CORTE Z-Z'



CORTE Y-Y' DETALLE TRAGALUZ BIBLIOTECA

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

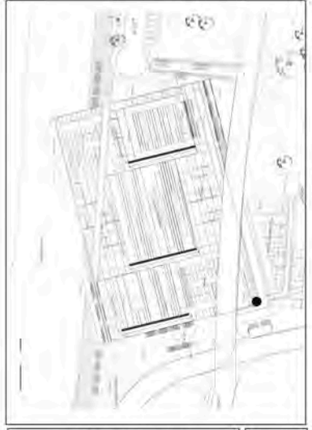
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:

PLANO 03 A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre/2015



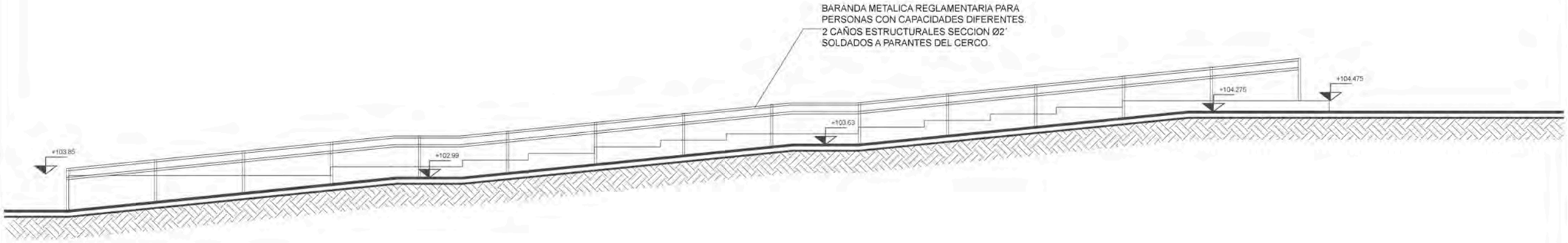
CONSTRUCTIVOS

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

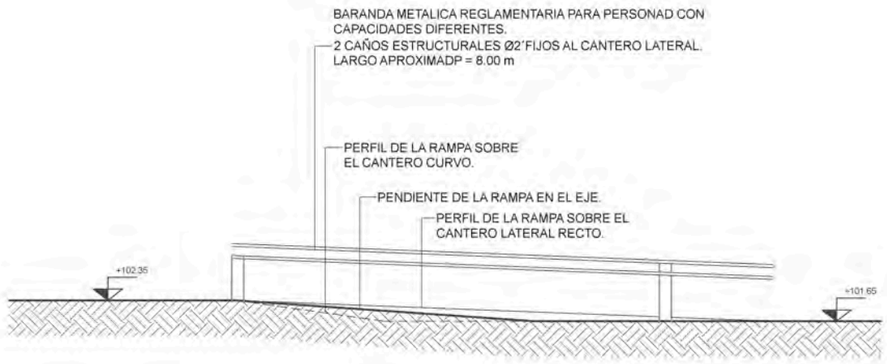
LAMINA C-34

RAMPAS EXTERIORES
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"





RAMPA DEL ACCESO DE SERVICIO A LA ESCUELA



RAMPA DESDE LA PLAZA HASTA INICIO DE RAMPA ACCESO ESCUELA

PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

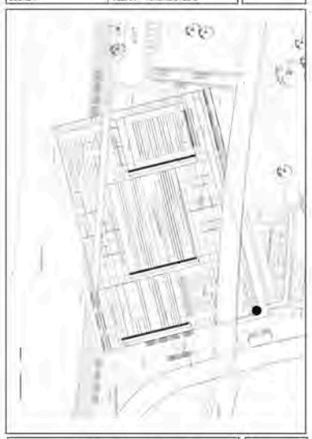
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
RAMPAS EXTERIORES
PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"

PLANO: 03 A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre/2015



CONSTRUCTIVOS

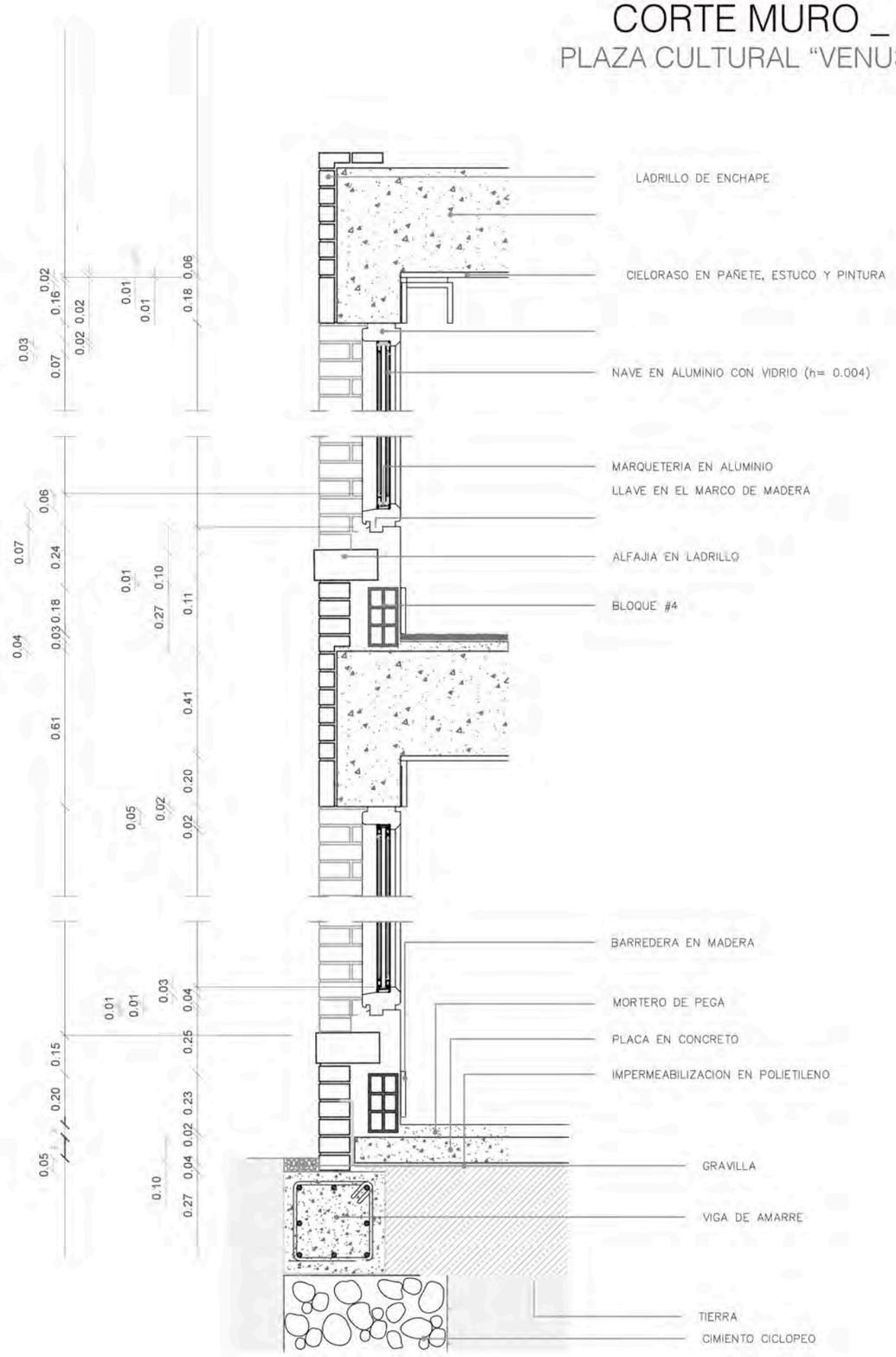
GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: C-35

CORTE MURO _ BLOQUE 1

PLAZA CULTURAL "VENUS DE VALDIVIA"



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL
SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

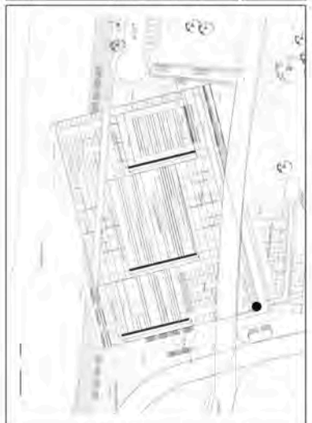
VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLÉCTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:

PLANO 03 A

ARCHIVO:
ESCALA:
FECHA: Noviembre/2015



CONSTRUCTIVOS

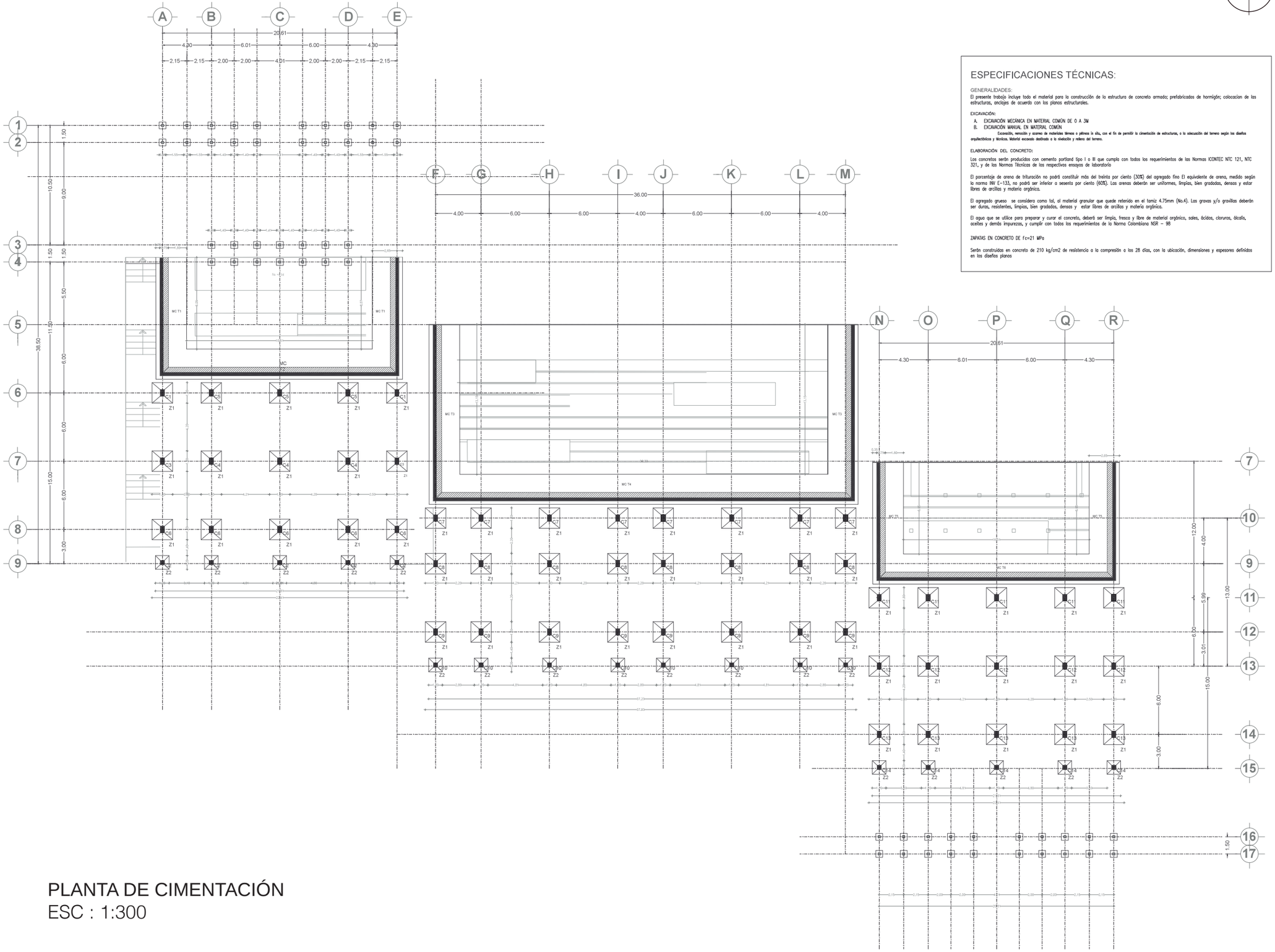
LAMINA C-36

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

05. PLANOS ESTRUCTURALES.

PLAZA CULTURAL “VENUS DE VALDIVIA”



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:

GENERALIDADES:

El presente trabajo incluye todo el material para la construcción de la estructura de concreto armado; prefabricados de hormigón; colocacion de las estructuras, anclajes de acuerdo con los planos estructurales.

EXCAVACIÓN:

A. EXCAVACIÓN MECÁNICA EN MATERIAL COMÚN DE 0 A 3M
B. EXCAVACIÓN MANUAL EN MATERIAL COMÚN

Excavación, remoción y acarreo de materiales térreos o pétreos in sitio, con el fin de permitir la cimentación de estructuras, o la colocación del terreno según los diseños arquitectónicos y técnicos. Material excavado destinado a la nivelación y relleno del terreno.

ELABORACIÓN DEL CONCRETO:

Los concretos serán producidos con cemento portland tipo I o III que cumpla con todos los requerimientos de las Normas ICONTEC NTC 121, NTC 321, y de las Normas Técnicas de los respectivos ensayos de laboratorio

El porcentaje de arena de trituración no podrá constituir más del treinta por ciento (30%) del agregado fino El equivalente de arena, medido según la norma INV E-133, no podrá ser inferior a sesenta por ciento (60%). Las arenas deberán ser uniformes, limpias, bien graduadas, densas y estar libres de arcillas y materia orgánica.

El agregado grueso se considera como tal, al material granular que quede retenido en el tamiz 4.75mm (No.4). Las gravas y/o gravillas deberán ser duras, resistentes, limpias, bien graduadas, densas y estar libres de arcillas y materia orgánica.

El agua que se utilice para preparar y curar el concreto, deberá ser limpia, fresca y libre de material orgánico, sales, ácidos, cloruros, álcalis, aceites y demás impurezas, y cumplir con todos los requerimientos de la Norma Colombiana NSR – 98

ZAPATAS EN CONCRETO DE f'c=21 MPa

Serán construidas en concreto de 210 kg/cm2 de resistencia a la compresión a los 28 días, con la ubicación, dimensiones y espesores definidos en los diseños planos

PLANTA DE CIMENTACIÓN
ESC : 1:300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

COMUNA DE VALDIVIA _SAN PEDRO



PLAZA CULTURAL VALDIVIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PLANTA DE CIMENTACIÓN - CIMIENTOS ZAPATAS

Archivo: TT PLANOS CONSTRUCTIVOS/TT_ BLOQUE 1.dwg

ESCALA:

FECHA: 2015/07/24

PLANO 03 A

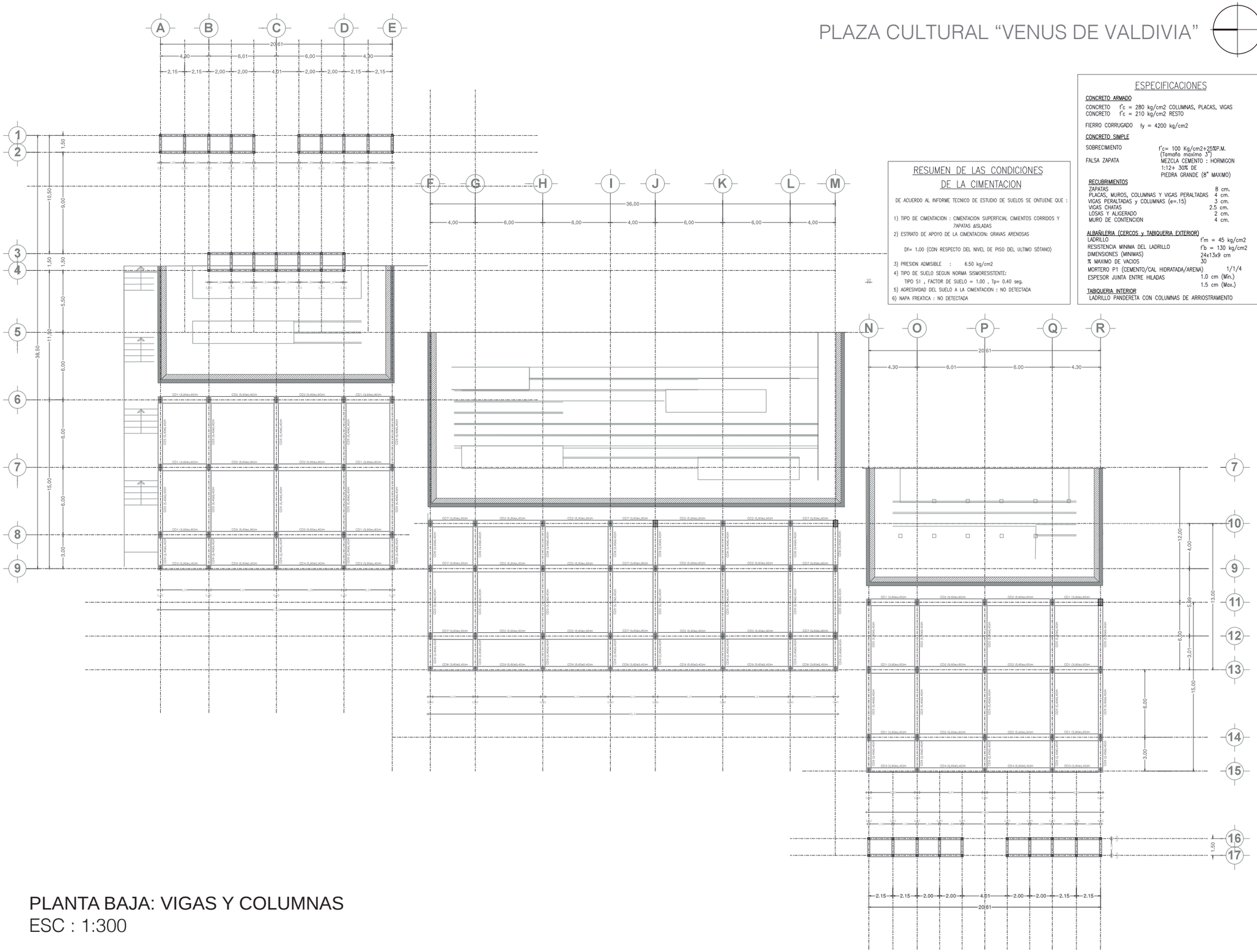
ESTRUCTURAS

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: E-1

PLAZA CULTURAL “VENUS DE VALDIVIA”



RESUMEN DE LAS CONDICIONES DE LA CIMENTACION

DE ACUERDO AL INFORME TECNICO DE ESTUDIO DE SUELOS SE ONTUENE QUE :

1) TIPO DE CIMENTACION : CIMENTACION SUPERFICIAL CIMIENTOS CORRIDOS Y ZAPATAS AISLADAS
2) ESTRATO DE APOYO DE LA CIMENTACION: GRAVAS ARENOSAS

   Df= 1.00 (CON RESPECTO DEL NIVEL DE PISO DEL ULTIMO SÓTANO)

3) PRESION ADMISIBLE : 6.50 kg/cm2
4) TIPO DE SUELO SEGUN NORMA SISMORESISTENTE:
   TIPO S1 , FACTOR DE SUELO = 1.00 , Tp= 0.40 seg.
5) AGRESIVIDAD DEL SUELO A LA CIMENTACION : NO DETECTADA
6) NAPA FREATICA : NO DETECTADA

ESPECIFICACIONES

CONCRETO ARMADO

CONCRETO f'c = 280 kg/cm2 COLUMNAS, PLACAS, VIGAS
CONCRETO f'c = 210 kg/cm2 RESTO

FIERRO CORRUGADO fy = 4200 kg/cm2

CONCRETO SIMPLE

SOBRECIMIENTO — f'c= 100 Kg/cm2+25%P.M. (Tamaño máximo 3")
FALSA ZAPATA — MEZCLA CEMENTO : HORMIGON 1:12+ 30% DE PIEDRA GRANDE (8" MAXIMO)

RECUBRIMIENTOS

ZAPATAS	8 cm.
PLACAS, MUROS, COLUMNAS Y VIGAS PERALTADAS	4 cm.
VIGAS PERALTADAS y COLUMNAS (e=.15)	3 cm.
VIGAS CHATAS	2.5 cm.
LOSAS Y ALIGERADO	2 cm.
MURO DE CONTENCION	4 cm.

ALBAÑILERIA (CERCOS y TABIQUERIA EXTERIOR)

LADRILLO	f'm = 45 kg/cm2
RESISTENCIA MINIMA DEL LADRILLO	f'b = 130 kg/cm2
DIMENSIONES (MINIMAS)	24x13x9 cm
% MAXIMO DE VACIOS	30
MORTERO P1 (CEMENTO/CAL HIDRATADA/ARENA)	1/1/4
ESPESOR JUNTA ENTRE HILADAS	1.0 cm (Min.) 1.5 cm (Max.)

TABIQUERIA INTERIOR

LADRILLO PANDERETA CON COLUMNAS DE ARRIOSTRAMIENTO

PLANTA BAJA: VIGAS Y COLUMNAS
ESC : 1:300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

COMUNA DE VALDIVIA _SAN PEDRO



PLAZA CULTURAL VALDIVIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PLANTA DE CIMENTACIÓN

PLANO 03 A

Archivo: TT PLANOS CONSTRUCTIVOS/TT_ BLOQUE 1.dwg

ESCALA: | FECHA: 2015/07/24

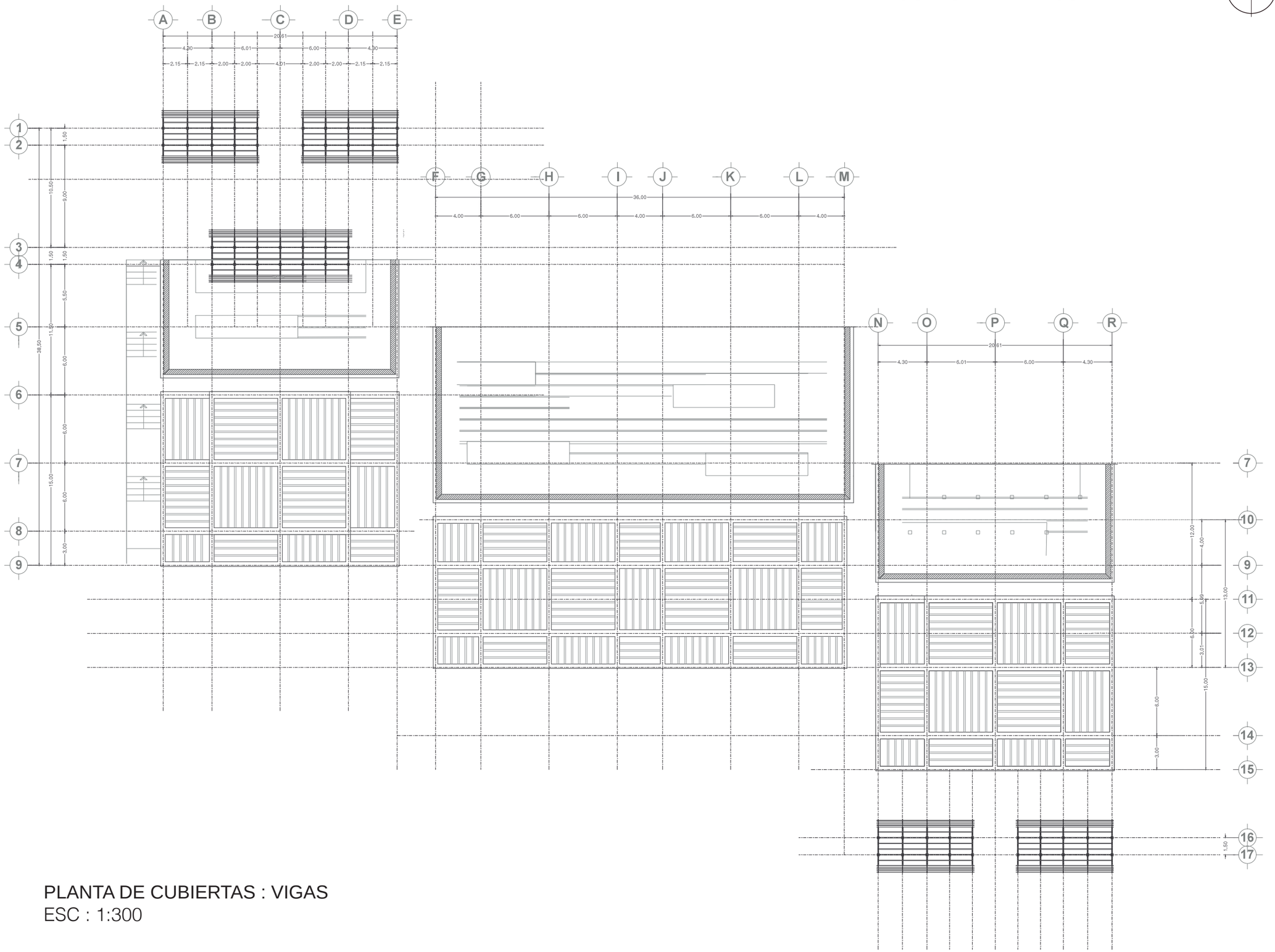
ESTRUCTURAS

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: E-2

PLAZA CULTURAL “VENUS DE VALDIVIA”



PLANTA DE CUBIERTAS : VIGAS
ESC : 1:300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

COMUNA DE VALDIVIA _SAN PEDRO



PLAZA CULTURAL VALDIVIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PLANTA DE CUBIERTA

PLANO 03 A

Archivo: TT PLANOS CONSTRUCTIVOS/TT_ BLOQUE 1.dwg

ESCALA:

FECHA: 2015/07/24

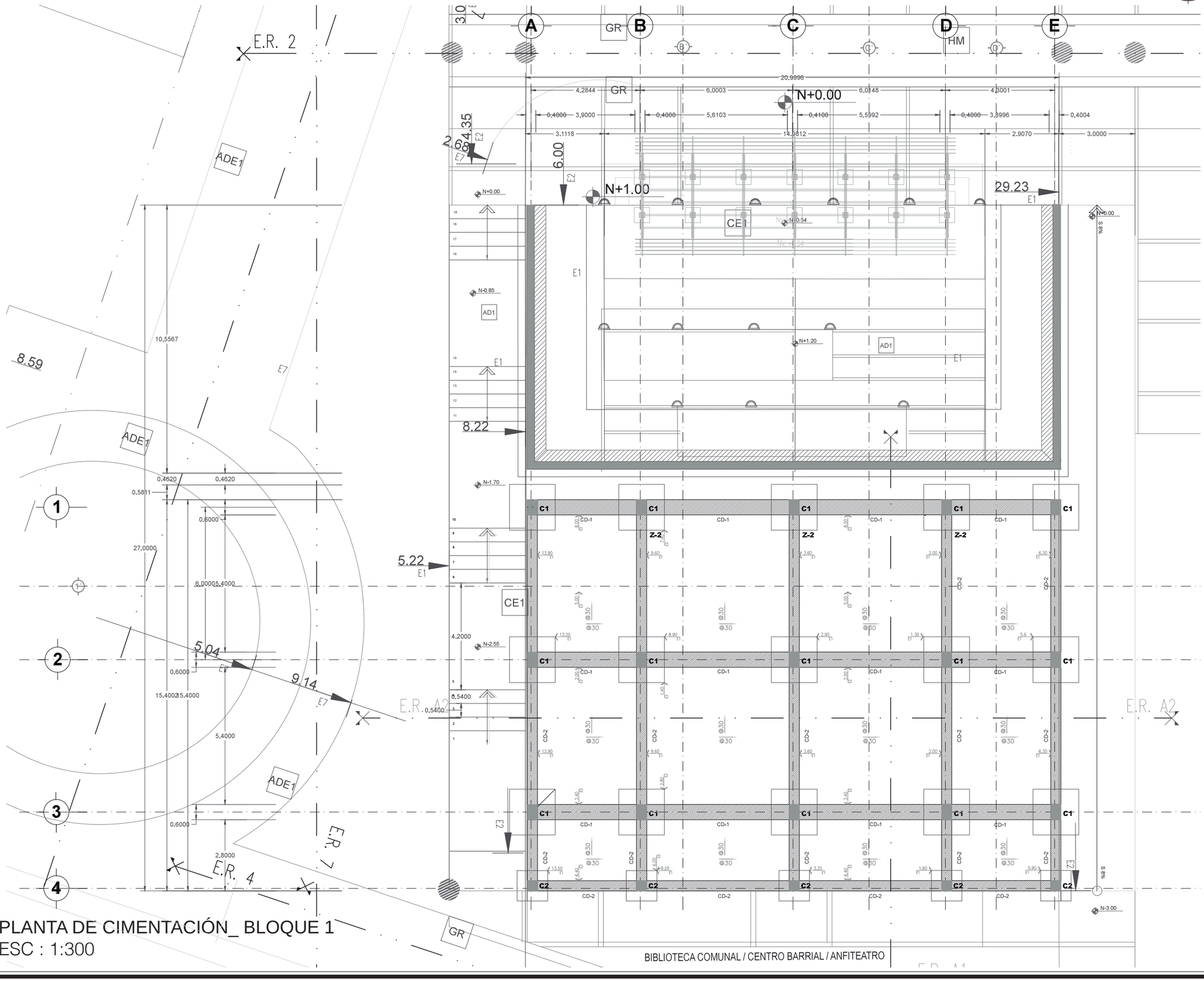
ESTRUCTURAS

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: E-3

PLAZA CULTURAL “VENUS DE VALDIVIA”



PLANTA DE CIMENTACIÓN_ BLOQUE 1

ESC : 1:300

BIBLIOTECA COMUNAL / CENTRO BARRIAL / ANFITEATRO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

COMUNA DE VALDIVIA _SAN PEDRO



PLAZA CULTURAL VALDIVIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:

PLANTA DE CIMENTACIÓN

Archivo: TT PLANOS CONSTRUCTIVOS/TT_ BLOQUE 1.dwg

ESCALA:

FECHA: 2015/07/24

PLANO 03 A

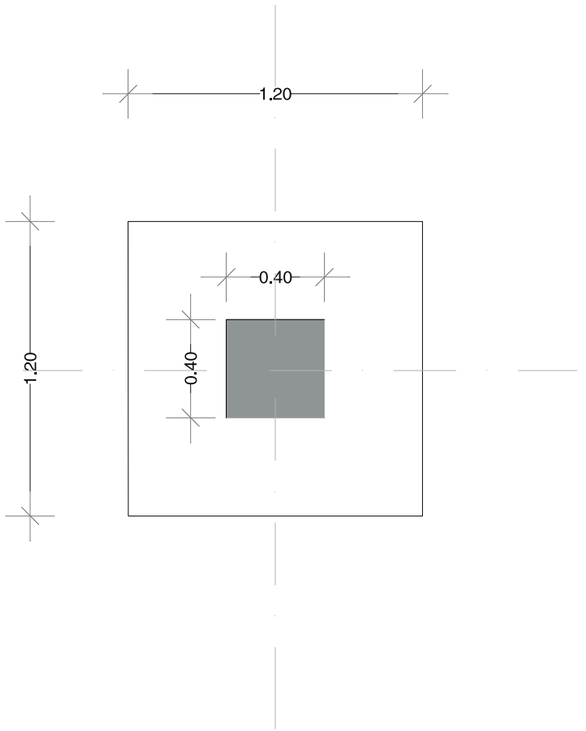
ESTRUCTURAS

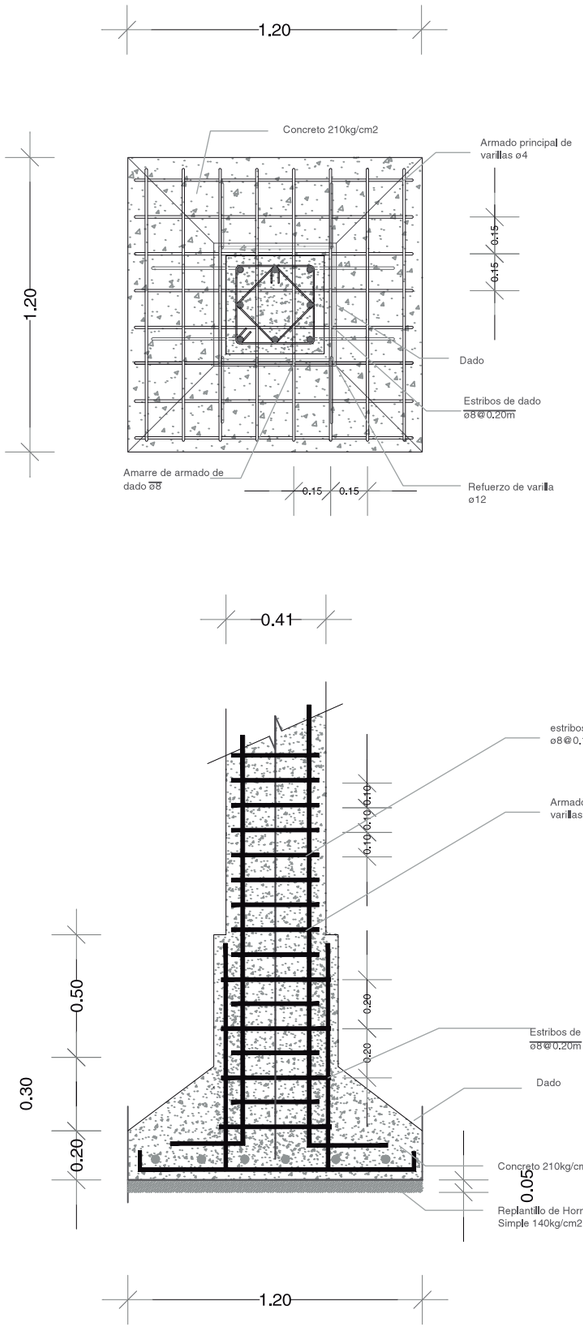
GABRIELA MEDINA CUEVA

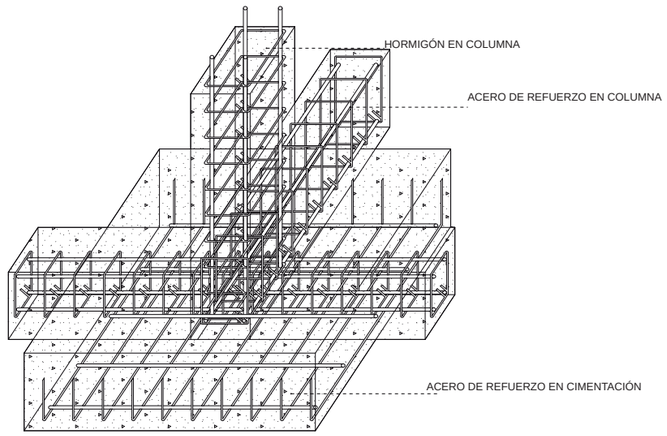
ARQ. HERNAN ORBEA

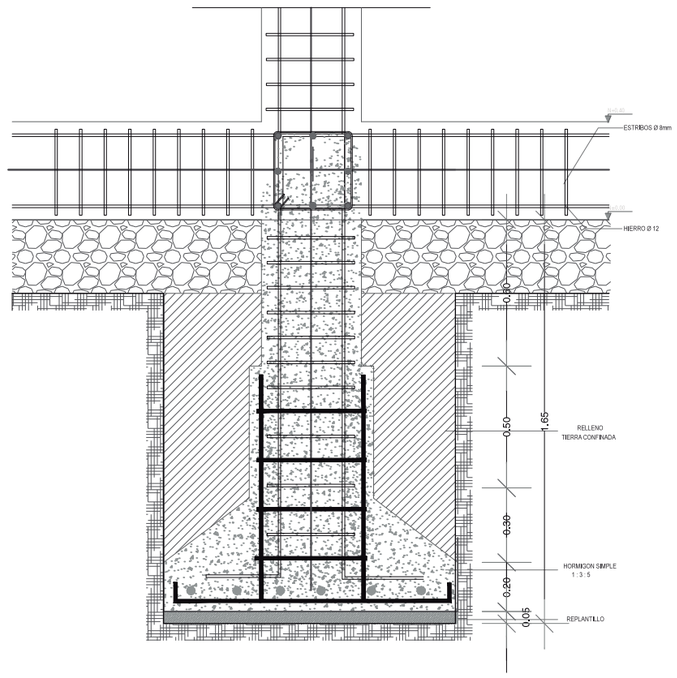
LAMINA: E-4

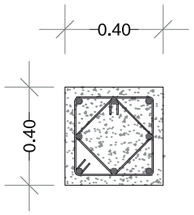
DETALLE PLINTO TIPO 1











ZAPATA AISLADA Z2
ESC : 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

COMUNA DE VALDIVIA _SAN PEDRO



PLAZA CULTURAL VALDIVIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
DETALLE PLINTO TIPO 1

PLANO 03 A

Archivo: TT PLANOS CONSTRUCTIVOS/TT_ BLOQUE 1.dwg

ESCALA: FECHA: 2015/07/24

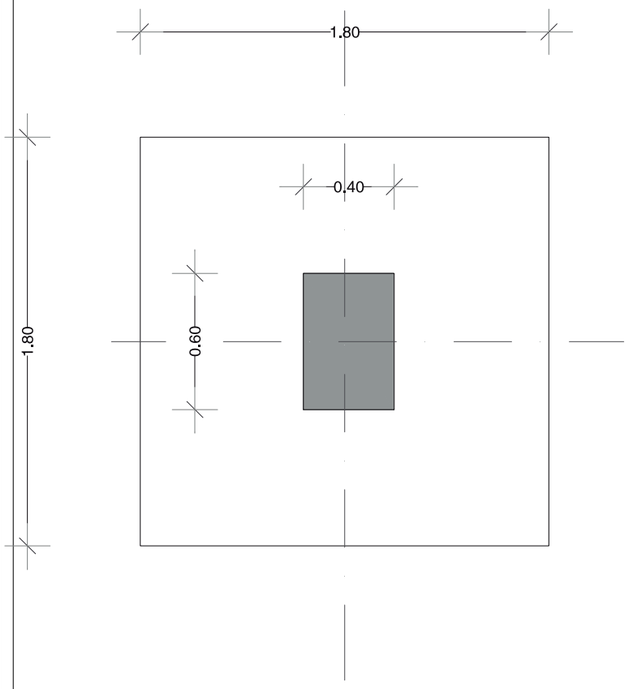
ESTRUCTURAS

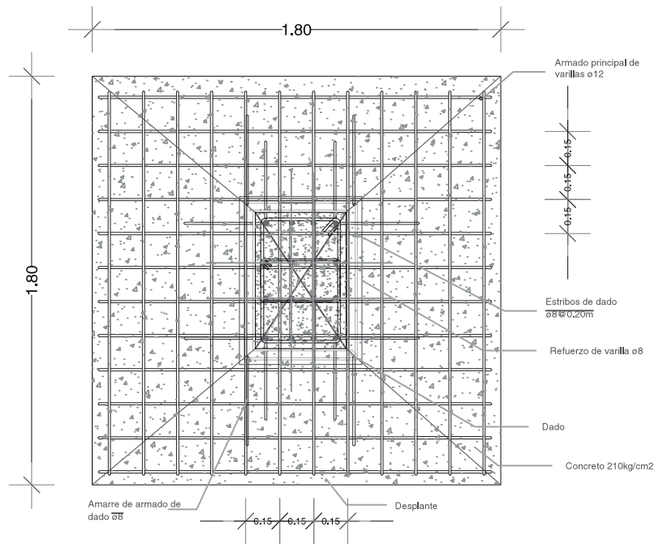
GABRIELA MEDINA CUEVA

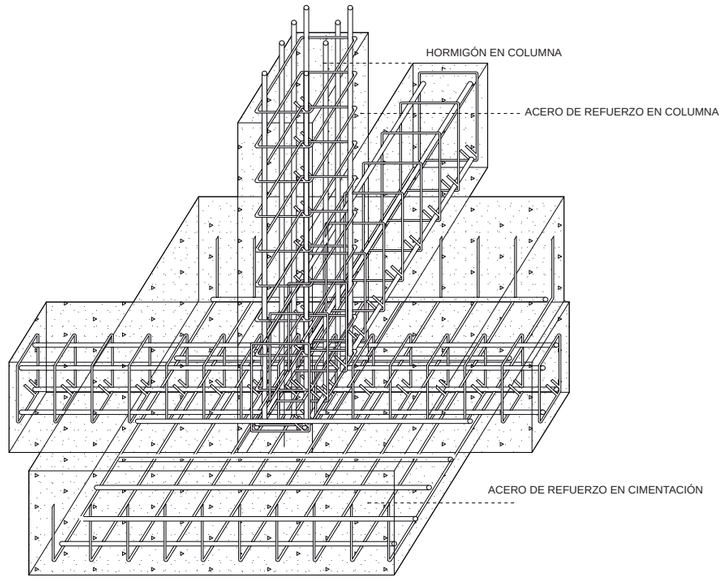
ARQ. HERNAN ORBEA

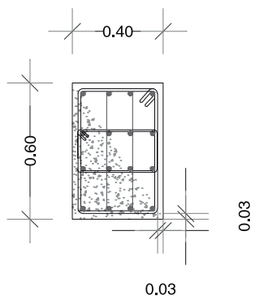
LAMINA: E-5

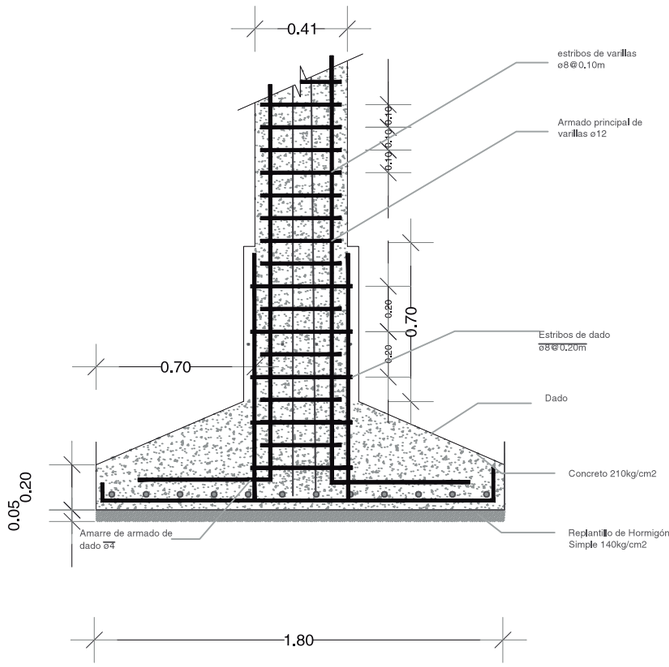
DETALLE PLINTO TIPO 2

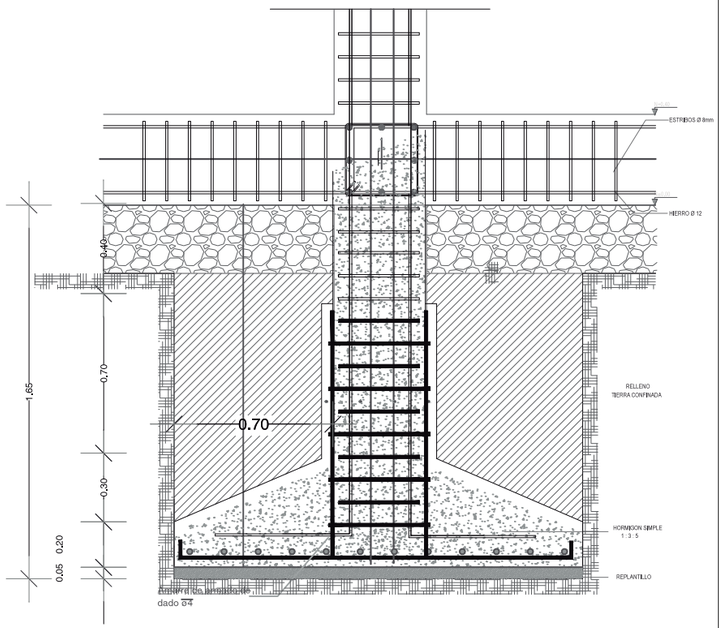












ZAPATA AISLADA Z1
ESC : 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

RED **E**STRATÉGICA DE **D**ESARROLLO INTEGRAL PARA EL **TU**RISMO **S**OSTENIBLE

COMUNA DE VALDIVIA _SAN PEDRO



PLAZA CULTURAL VALDIVIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
DETALLE DE PLINTO TIPO 2

PLANO 03 A

Archivo: TT PLANOS CONSTRUCTIVOS/TT_ BLOQUE 1.dwg

ESCALA: FECHA: 2015/07/24

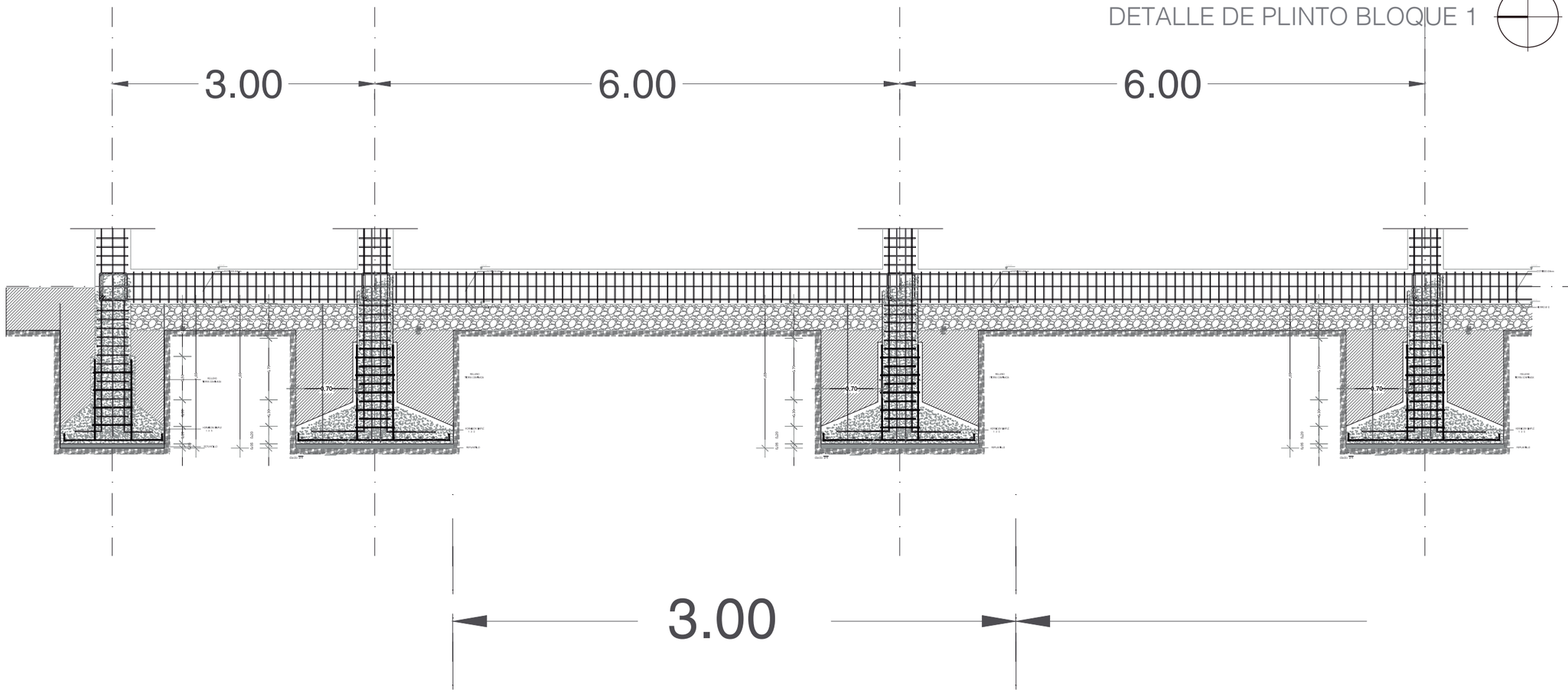
ESTRUCTURAS

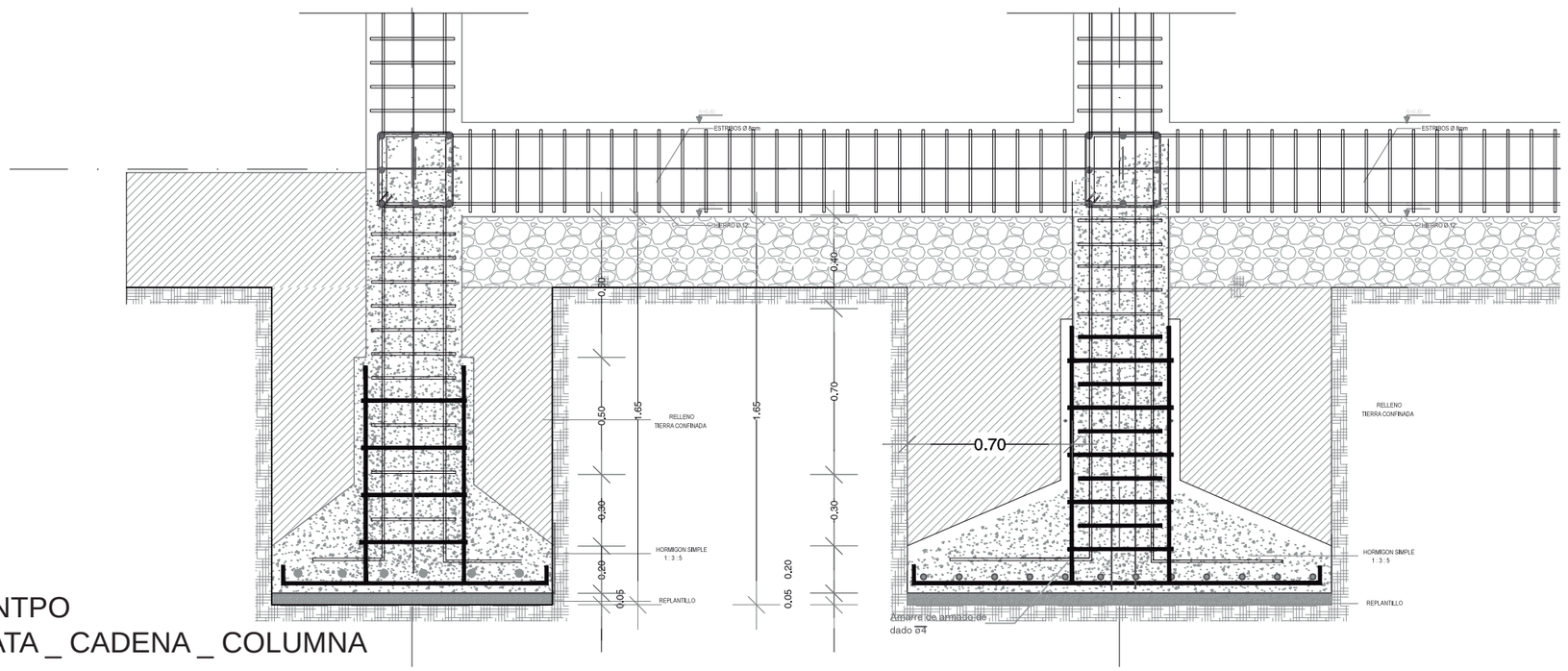
GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: E-6

DETALLE DE PLINTO BLOQUE 1





DETALLE LINTPO
UNION ZAPATA _ CADENA _ COLUMNA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

RED **E**STRATÉGICA DE **D**ESARROLLO INTEGRAL PARA EL **TU**RISMO **S**OSTENIBLE

COMUNA DE VALDIVIA _SAN PEDRO



PLAZA CULTURAL VALDIVIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
DETALLE DE PLINTO BLOQUE 1

PLANO 03 A

Archivo: TT PLANOS CONSTRUCTIVOS/TT_ BLOQUE 1.dwg

ESCALA:

FECHA: 2015/07/24

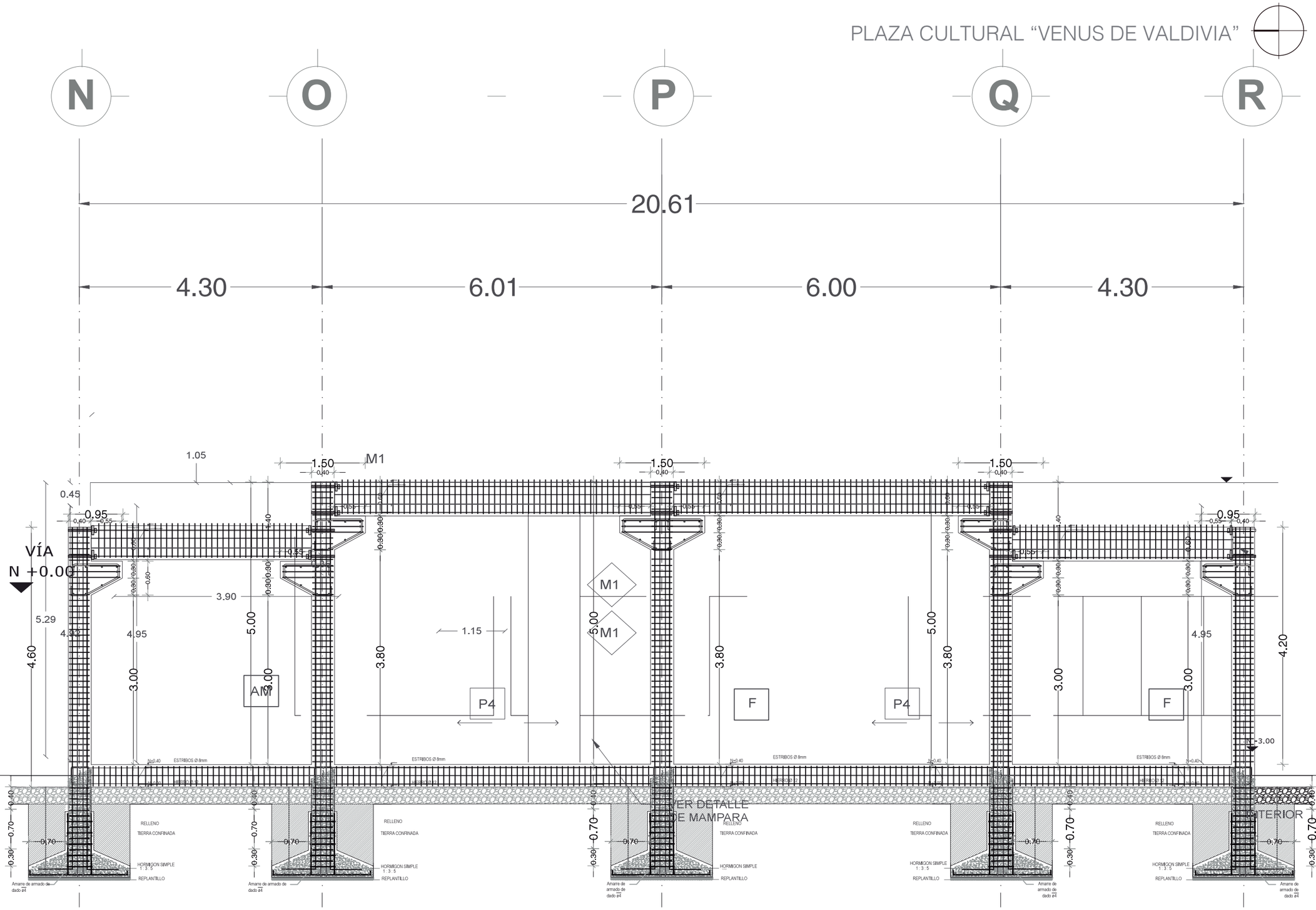
ESTRUCTURAS

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: E-6

PLAZA CULTURAL “VENUS DE VALDIVIA”



CORTE A-A`

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

RED **E**STRATÉGICA DE **D**ESARROLLO INTEGRAL PARA EL **TU**RISMO **S**OSTENIBLE

COMUNA DE VALDIVIA _SAN PEDRO



PLAZA CULTURAL VALDIVIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PLANTA DE CIMENTACIÓN

Archivo: TT PLANOS CONSTRUCTIVOS/TT_ BLOQUE 1.dwg

ESCALA:

FECHA: 2015/07/24

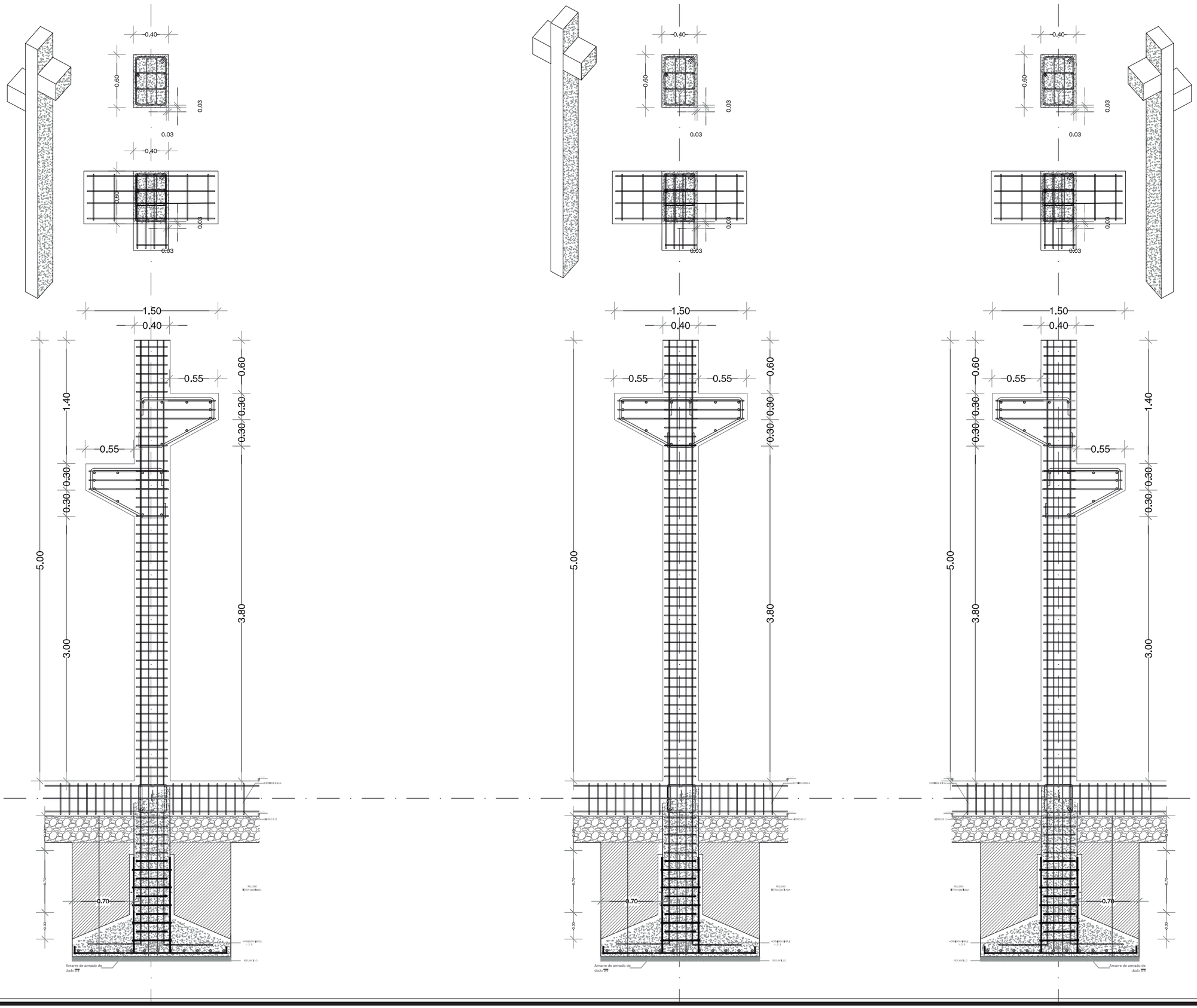
PLANO 03 A

ESTRUCTURAS

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: E-8



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

COMUNA DE VALDIVIA _SAN PEDRO



PLAZA CULTURAL VALDIVIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:

PLANTA DE CIMENTACIÓN

PLANO 03 A

Archivo: TT PLANOS CONSTRUCTIVOS/TT_ BLOQUE 1.dwg

ESCALA:

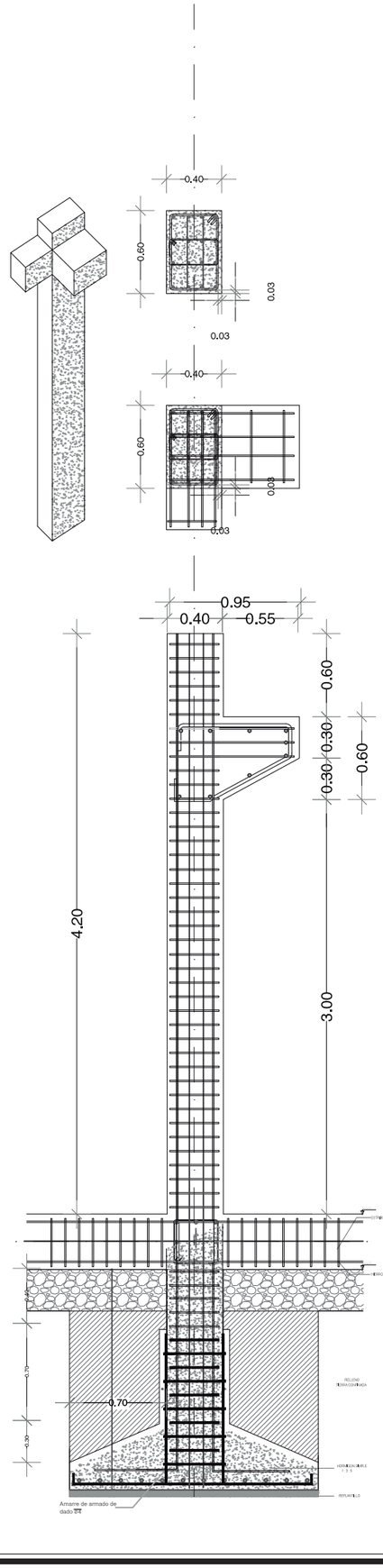
FECHA: 2015/07/24

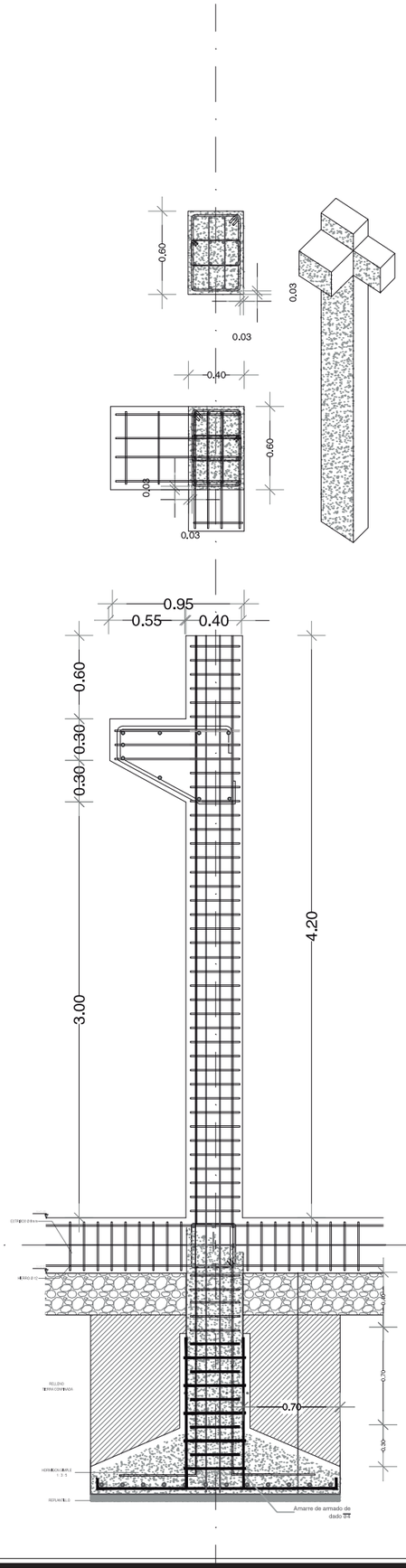
ESTRUCTURAS

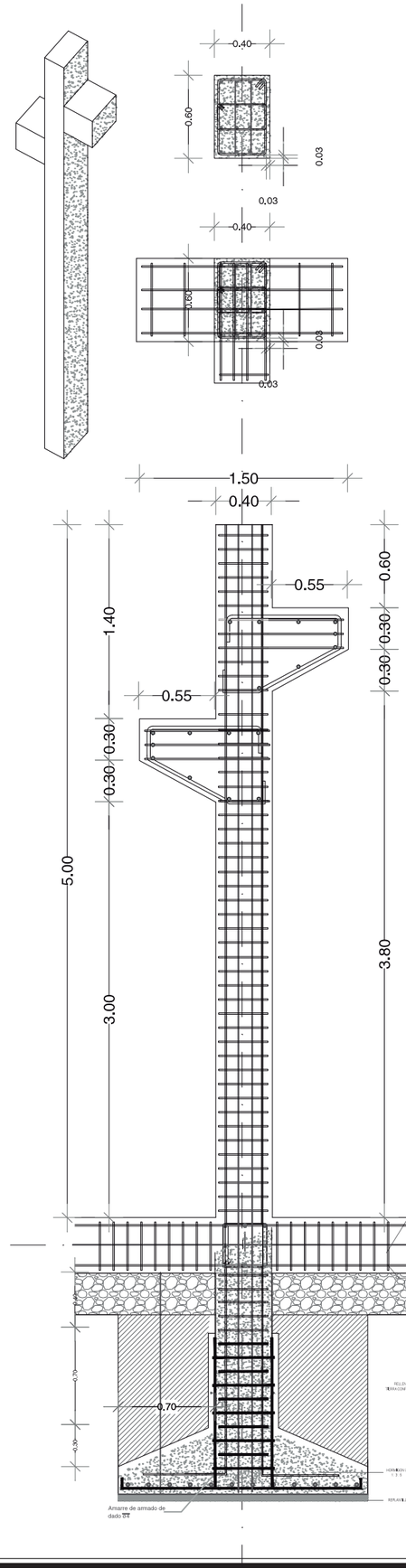
GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: E-9







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

RED **E**STRATÉGICA DE **D**ESARROLLO **I**NTEGRAL PARA EL **TU**RISMO **S**OSTENIBLE

COMUNA DE VALDIVIA _SAN PEDRO



PLAZA CULTURAL VALDIVIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:

PLANTA DE CIMENTACIÓN

PLANO 03 A

Archivo: TT PLANOS CONSTRUCTIVOS/TT_ BLOQUE 1.dwg

ESCALA:

FECHA: 2015/07/24

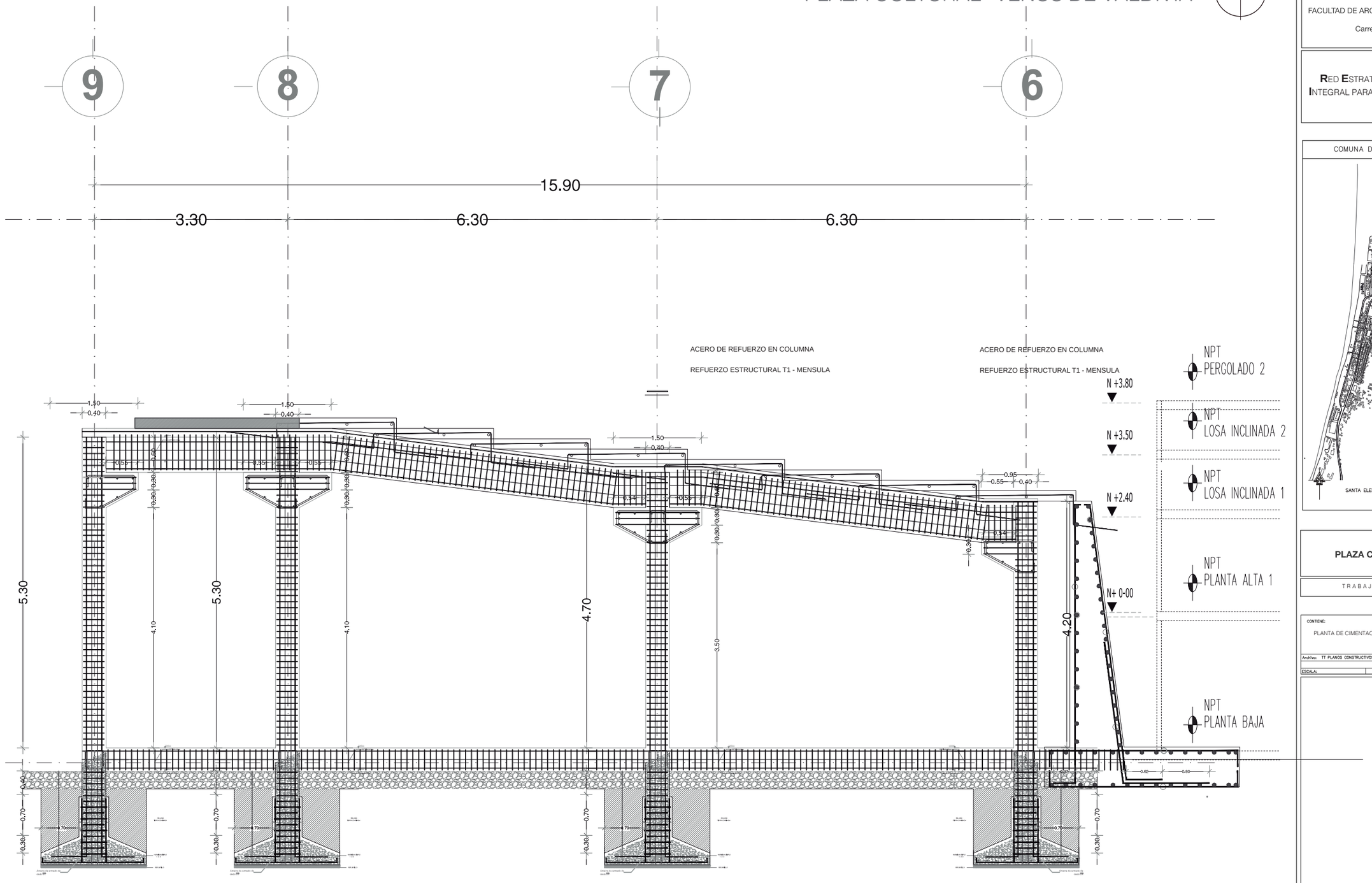
ESTRUCTURAS

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: E-10

PLAZA CULTURAL “VENUS DE VALDIVIA”



MURO DE CONTENCIÓN
ESC : 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

RED **E**STRATÉGICA DE **D**ESARROLLO INTEGRAL PARA EL **TU**RISMO **S**OSTENIBLE

COMUNA DE VALDIVIA _SAN PEDRO



PLAZA CULTURAL VALDIVIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PLANTA DE CIMENTACIÓN

PLANO 03 A

Archivo: TT PLANOS CONSTRUCTIVOS/TT_ BLOQUE 1.dwg

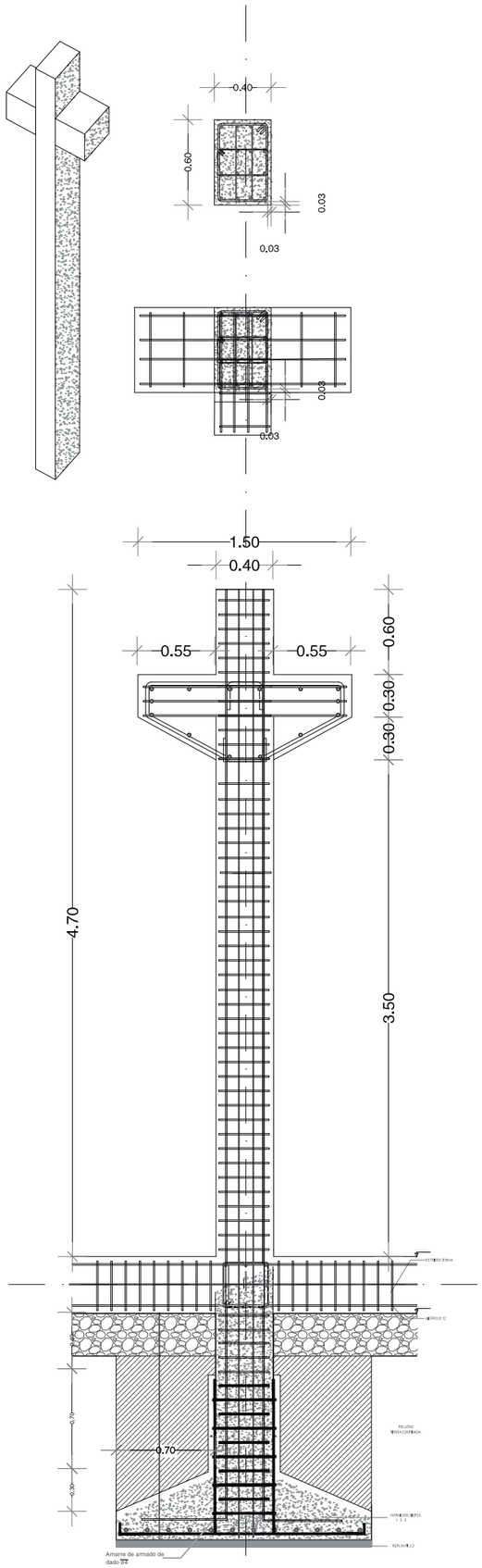
ESCALA: FECHA: 2015/07/24

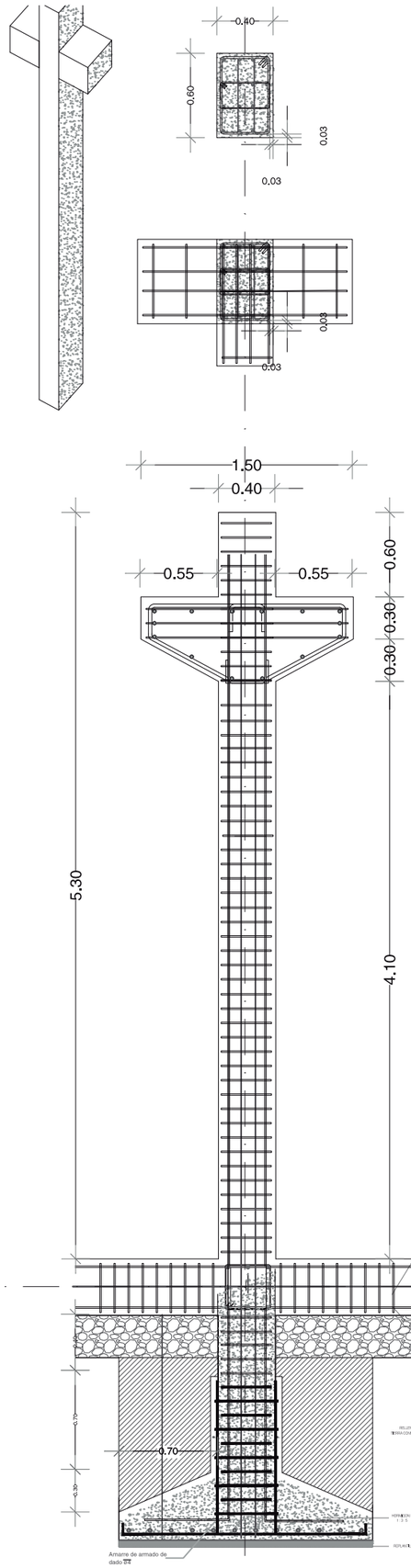
ESTRUCTURAS

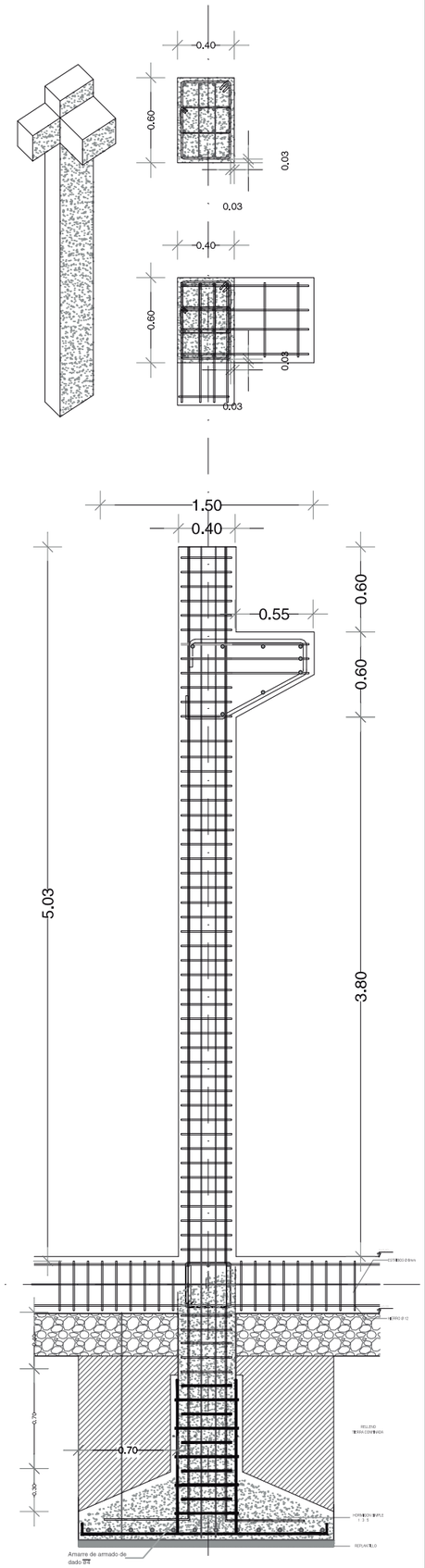
GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: E-11







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

COMUNA DE VALDIVIA _SAN PEDRO



PLAZA CULTURAL VALDIVIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:

PLANTA DE CIMENTACIÓN

PLANO 03 A

Archivo: TT PLANOS CONSTRUCTIVOS/TT_ BLOQUE 1.dwg

ESCALA:

FECHA: 2015/07/24

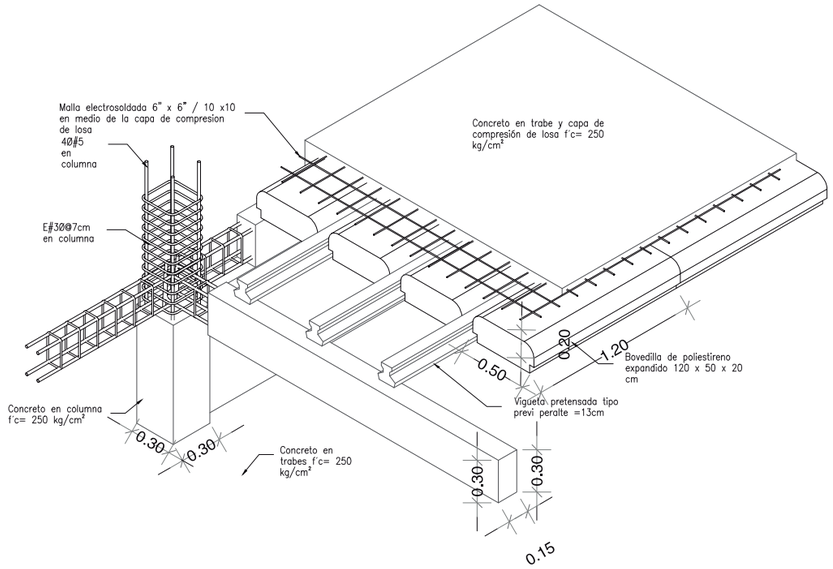
ESTRUCTURAS

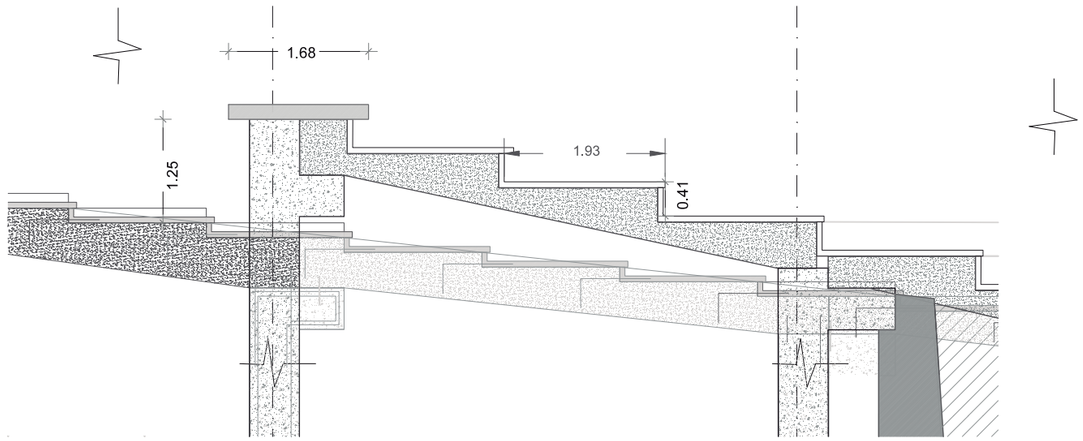
GABRIELA MEDINA CUEVA

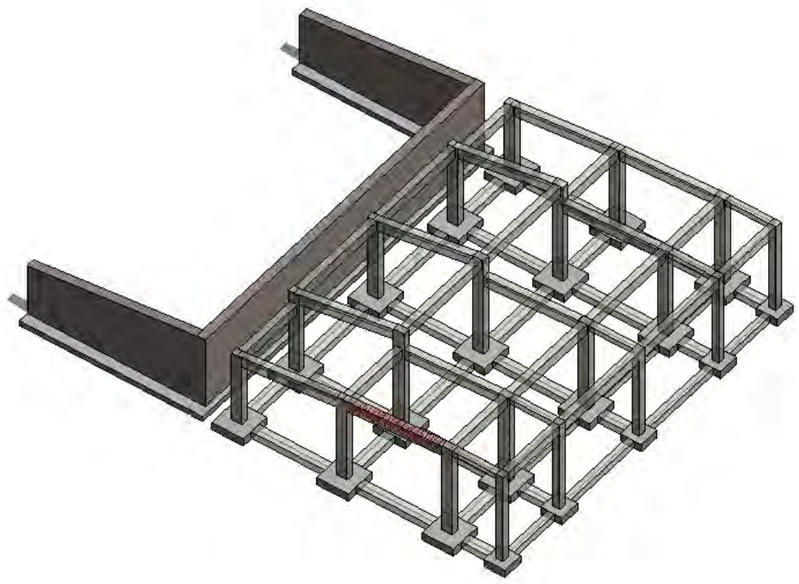
ARQ. HERNAN ORBEA

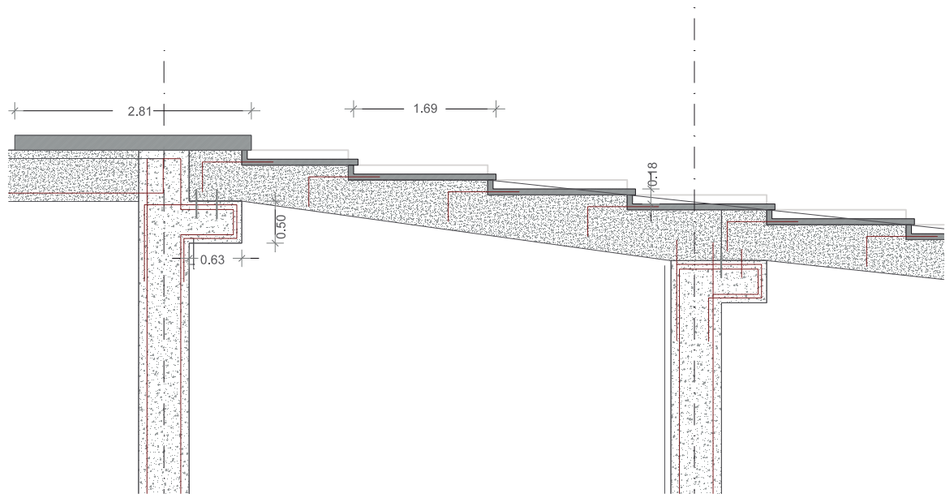
LAMINA: E-12

PLAZA CULTURAL “VENUS DE VALDIVIA”









DETALLE ESTRUCTURAL GRADERIO
ESC : 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

COMUNA DE VALDIVIA _SAN PEDRO



PLAZA CULTURAL VALDIVIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PLANTA DE CIMENTACIÓN

PLANO 03 A

Archivo: TT PLANOS CONSTRUCTIVOS/TT_ BLOQUE 1.dwg

ESCALA: FECHA: 2015/07/24

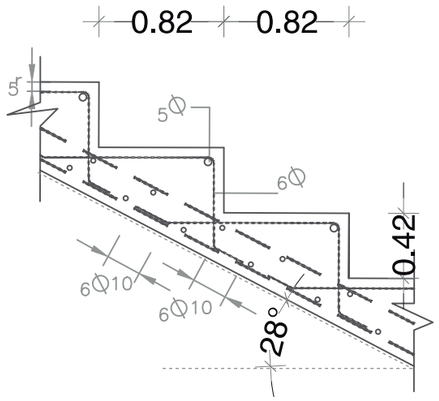
ESTRUCTURAS

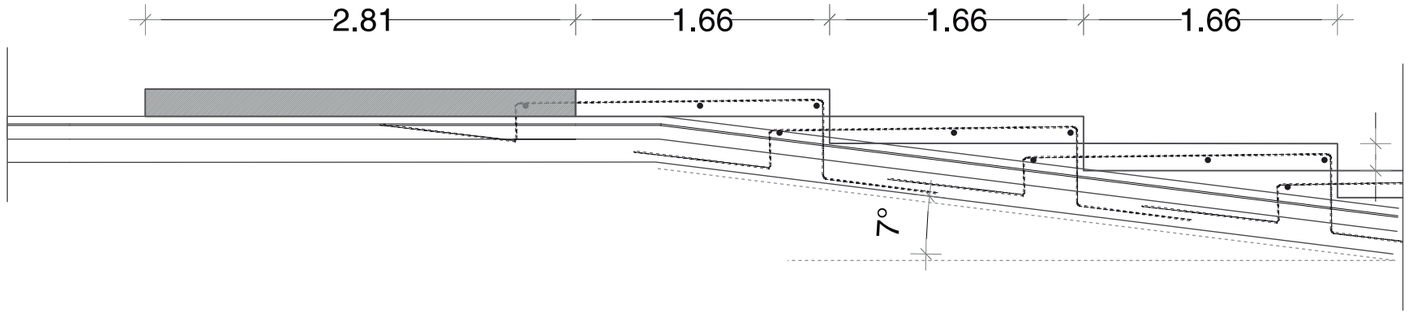
GABRIELA MEDINA CUEVA

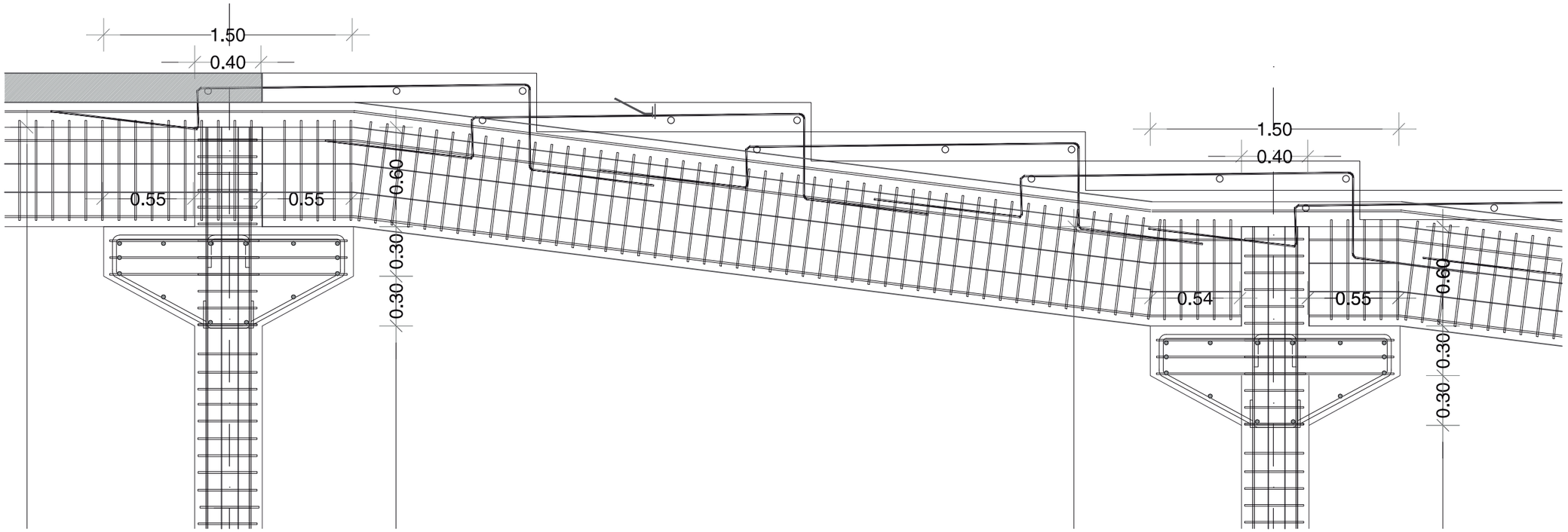
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: E-13

PLAZA CULTURAL “VENUS DE VALDIVIA”







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

RED **E**STRATÉGICA DE **D**ESARROLLO INTEGRAL PARA EL **TU**RISMO **S**OSTENIBLE

COMUNA DE VALDIVIA _SAN PEDRO



PLAZA CULTURAL VALDIVIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PLANTA DE CIMENTACIÓN

PLANO 03 A

Archivo: TT PLANOS CONSTRUCTIVOS/TT_ BLOQUE 1.dwg

ESCALA: FECHA: 2015/07/24

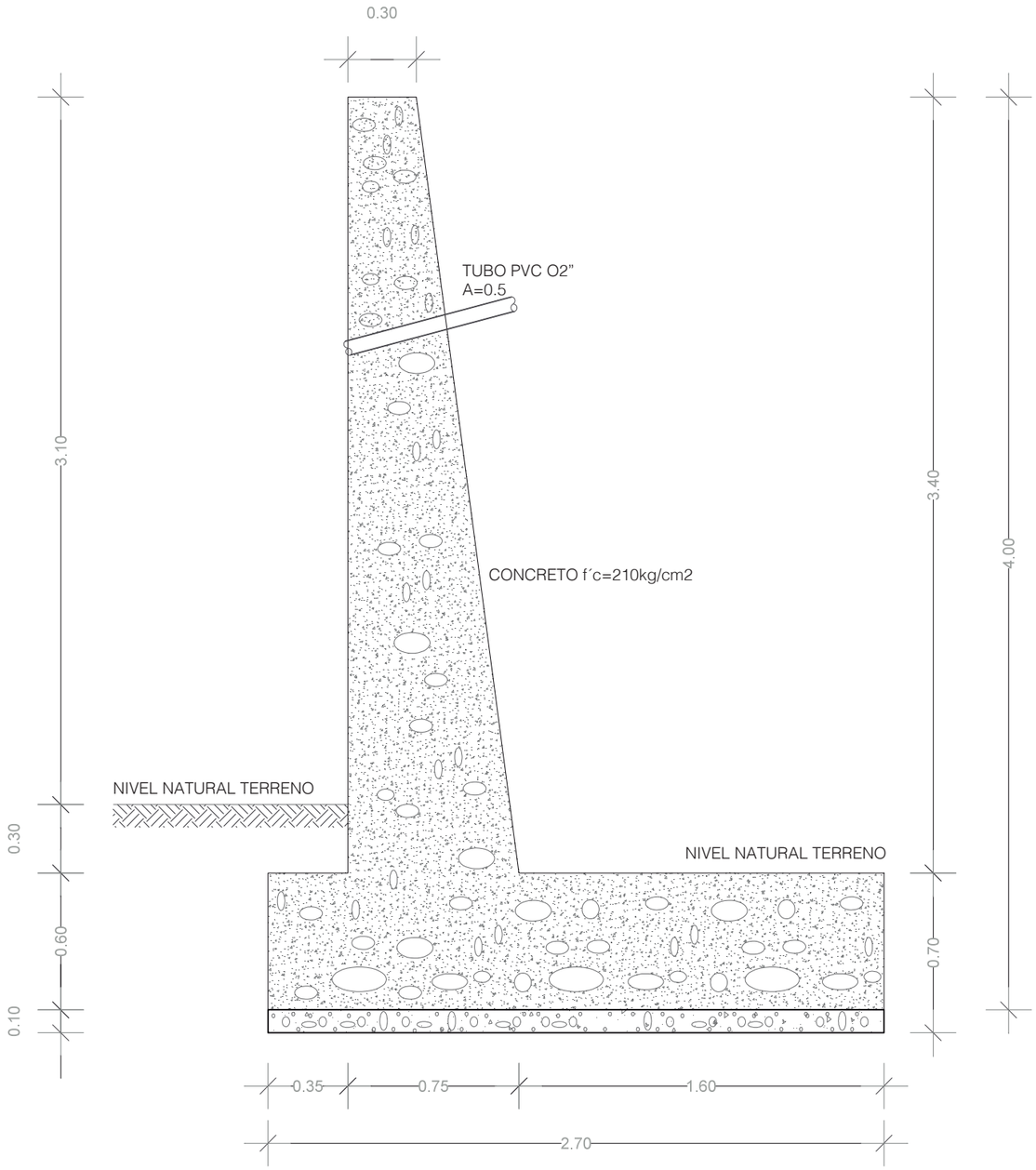
ESTRUCTURAS

GABRIELA MEDINA CUEVA

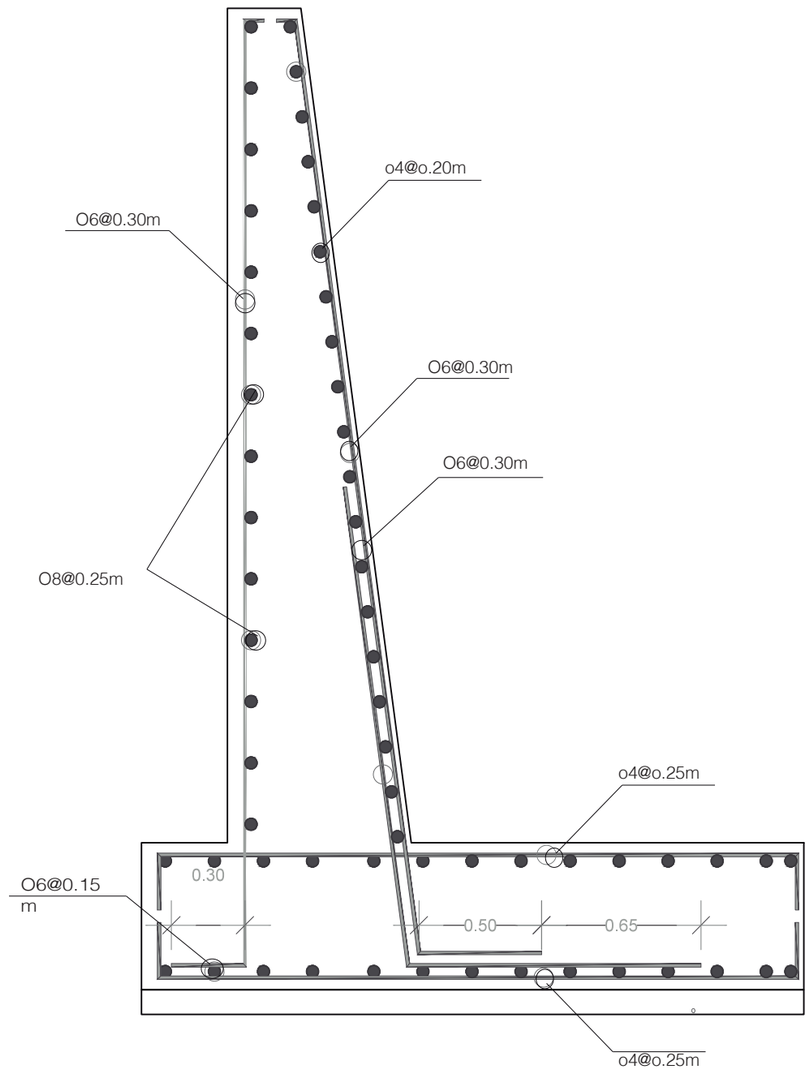
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: E-14

PLAZA CULTURAL “VENUS DE VALDIVIA”



MURO DE CONTENCIÓN
ESC : 1:25



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

RED **E**STRATÉGICA DE **D**ESARROLLO
INTEGRAL PARA EL **TU**RISMO **S**OSTENIBLE

COMUNA DE VALDIVIA _SAN PEDRO



PLAZA CULTURAL VALDIVIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PLANTA DE CIMENTACIÓN

Archivo: TT PLANOS CONSTRUCTIVOS/TT_ BLOQUE 1.dwg

ESCALA: FECHA: 2015/07/24

PLANO 03 A

ESTRUCTURAS

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: E-15

06. PROPUESTA PAISAJISMO



	EJES PRINCIPALES _ RUTA SPONDYLUS	CONECTIVIDAD_ FLUJOS Y CIRCUITOS	NODOS_ AREAS DE INTERVENCIÒN	BORDES_ MALECON / PUERTO PESQUERO
CIRCUNSTANCIAS	La comuna de Valdivia _San Pedro se ha convertido en un lugar de paso , impidiendo la generacion de flujos productivos internos externos.	Desvinculación entre la comuna y el Territorio , falta de correlacion con el entorno macro. Deficit de flujos internos, confrontacion Ruta Spondylus.	Invariabilidad espacial, no existe una jerarquia de sectores potenciales de desarrollo productivo, turistico,cultural; los mismos que se encuentran en estado de degradacíon.	No existe un control o plan de Expanción, uso de suelo y zonificación de la comuna
INTENCIONES	Generar nodos o pausas en los ejes principales , creando una red interna de flujos y circuitos productivos.	Conformación de Circuitos de Integracion_ Arterias. Vinculación de las Comunas con la Ruta Spondylus.	Establecer puntos estatégicos de desarrollo_Nucleos Revitalizadores, determinando la vocación o el caracter propio de estos.	Identificar y resguardar los bordes de protección ambiental, playa, malecon y miradores naturales.
ESTRATÉGIAS	1. Generacion de esp. público en los NODOS. 2. Demarcaciòn ejes principales_**Reconfiguración de manzanas**. 3. Trabajo de bordes en la configuracion de una Red Interna.	1. **Estructuración Ejes de Restauración Paisajista**. 2. Integración Circuito “Venus de Mar y Tierra”. 3. Diferenciación de los Flujos Turisticos, Culturales, Circulación(Vehicular, peatonal.transp. público, ciclorutas).	1. **Nodo de Articulación:** Valdivia, Synchal, Barcelona, Loma Alta y El Suspiro. 2. **Nodo de Reconfiguración:** Centro Cultural Estratégico. 3. **Nodo de Consolidación:** Productivo y de abastecimiento Pesquero_Agrícola.	1. Determinación uso de suelo (Playa, Malecon, Puerto Pesquero). 2. **Paisajes de Transición**. 3. Plan de Zonificación.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

COMUNA DE VALDIVIA _SAN PEDRO

SANTA ELENA ..... ECUADOR

PLAZA CULTURAL VALDIVIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTENE:
MATRIZ CONCEPTUAL_ ESCALA COMUNAL
VALDIVIA _ SAN PEDRO

Archivo: TT PLANOS CONSTRUCTIVOS/TT_ BLOQUE 1.dwg

ESCALA: FECHA: 2015/07/24

PLANO 03 A

PAISAJISMO

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA 1

CIRCUNSTANCIAS

EQUILIBRIO AMBIENTAL

Confrontación entre el medio natural y el medio construido, riesgos de emplamiento de edificaciones (Hacia el Río Valdivia_Hacia La Playa).



MODELOS DE EXPANSIÓN

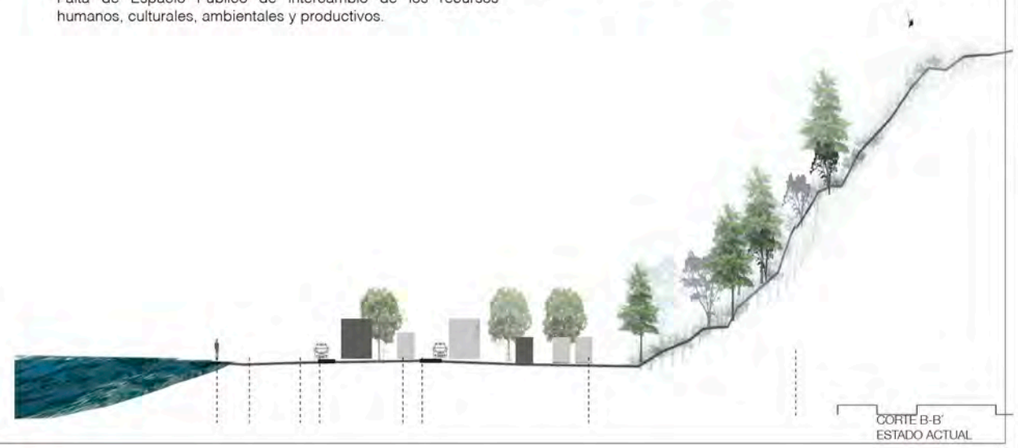
Tendencia de crecimiento del % de la mancha urbana hacia areas de preservación natural o areas de riesgos naturales.

DINÀMICA URBANA

Las capacidades productivas de la comunidad se ven limitadas por la falta de Recursos Económicos y Tecnológicos.
Falta de Espacio Publico de intercambio de los recursos humanos, culturales, ambientales y productivos.

HITOS

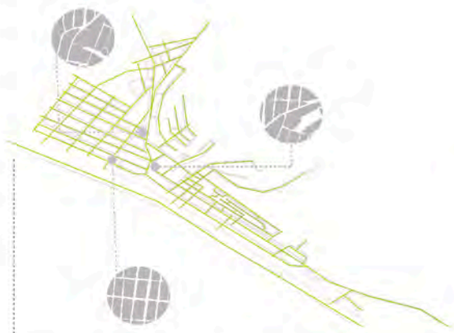
Patrimonio Ignorado. Antigua asentamiento precolombino Cultura Valdivia_ Puerto Pesquero



CORTE B-B'
ESTADO ACTUAL

INTENCIONES

Preservar y revalorizar los recursos ambientales y los recursos naturales.Generar una Conectividad Ecológica_Bio Diversidad.



ANÁLISIS MORFOLÓGICO

Definir Areas de expansión permitidas.



ANÁLISIS CONECTIVIDAD
VIALIDAD

Fomentar el Desarrollo Productivo generando un Redito Económico para la población de la comuna.Generar Lugares de Permanencia, Espacio público de Calidad



ANÁLISIS EQUIPAMIENTOS

Restablecer la importancia cultural, punto referencial cultural a nivel territorial.



PUNTOS REFERENCIALES
FLUJOS PEATONALES

ESTRATÉGIAS

1. **Bordes de Protección (Río, playa, lugares simbólicos).**
2. Circuitos de Integración (Riomares_Travesias del ser).
3. Propuesta de Expansión y de Zonificación.

1. **Mallas Vegetales de protección**
2. Limites naturales_ Areas de producción agrícola.
3. Proteccion Vegetal contra Riesgos Naturales (Inundación_Deslaves).



1. Redes de Cooperación Productiva_Conectividad.
2. Encuentro Social, Movilidad y Estabilidad.
3. **Dinámica de los Circuitos y Flujos Turísticos, Espacio Publico.**

1. Red de Circuitos _ Vestigios Cultura Valdivia
2. Flujos de producción artesanal (Pesca, Calzado, Cerámica).
3. **Jerarquización de elemnetos simbólicos_icónicos.**



CORTE B-B'
PROPUESTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

COMUNA DE VALDIVIA _SAN PEDRO



PLAZA CULTURAL VALDIVIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
MATRIZ CONCEPTUAL _ ESCALA COMUNAL
VALDIVIA _ SAN PEDRO

Archivo: TT PLANOS CONSTRUCTIVOS/TT_ BLOQUE 1.dwg

ESCALA: FECHA: 2015/07/24

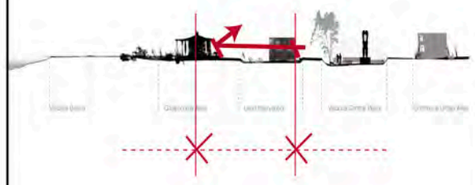
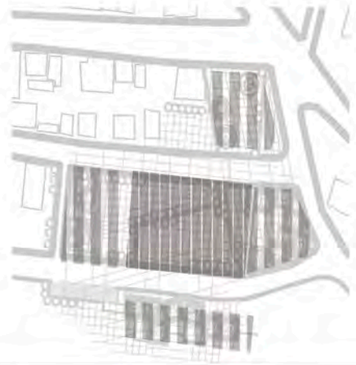
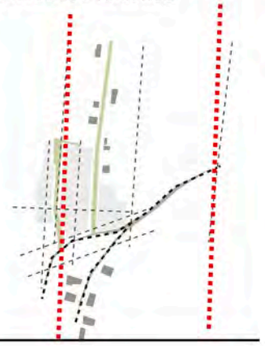
PLANO 03 A

PAISAJISMO

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA 2

	TRANSICION	SIMBOLISMO	RECORRIDOS	EJES
La comunidad de valdivia y san pedro se han convertido en un lugar de paso , lo cual no permite la generacion de flujos internos turistico, productivo, cultural 	BARRERA GENERADA POR LAS CONSTRUCCIONES (PESADAS) ENTRE LA LA PLAYA Y LA COMUNA LAS CABAÑAS NO SE ABREN HACIA LA PLAYA. 	COMPONENTE HISTORICO GENERADO POR LA PRESENCIA DE LA CULTURA VALDIVIA, EL CUAL SE HA CONVERTIDO EN UN PATRIMONIO IGNORADO 	ESPACIO AMPLIO DE GRAN ESCALA, VACIO DE GRAN ESCALA PARA LA COMUNIDAD 	EXISTE UNA DESVINCULACION ENTRE LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS, DESVALORIZACION DE OTROS RECURSOS ECONOMICOS, CULTURALES Y TURISTICO 
La comunidad de valdivia y san pedro se han convertido en un lugar de paso , lo cual no permite la generacion de flujos internos turistico, productivo, cultural	GENERACION DE ESPACIOS PERMEABLES Y UNA CONTINUIDAD ESPACIAL ESTABLECIENDO UNA RELACION ENTRE LO NATURAL Y LO SIMBÓLICO (VENUS) 	REVALORIZAR Y GENERAR APROPIACION DEL PATRIMONIO CULTURAL	DIRECCIONAMIENTO DEL ESPACIO A LOS DISTINTOS NIVELES GENERACION DE ACTIVIDADES	GENERACION DE UNA RED INTEGRAL INTERNA
La comunidad de valdivia y san pedro se han convertido en un lugar de paso , lo cual no permite la generacion de flujos internos turistico, productivo, cultural	CONFORMACION DE PAISAJES DE TRANSICIÓN . PLAZA POR NIVELES ENMARCACION DE LA PLAYA COMO HITO NATURAL Y DEL MONUMENTO COMO HITO SIMBÓLICO	TRAZO DE LA PLAZA SURGE DE ESTE HITO (MONUMENTO) Y VINCULA LA MEMORIA HISTORICA CON LA NUEVA CULTURA PRODUCTIVA ARTESANAL QUE POSEEN	ESTABLECIMIENTO DE ARBOLES DE GRAN ALTURA PARA DEMARCAR LOS EJES Y LAS TRANSICIONES	CONFORMACION DE NODOS Y EJES MEDIANTE LAS PLAZAS Y LOS EJES DE RESTAURACION PAISAJISTA

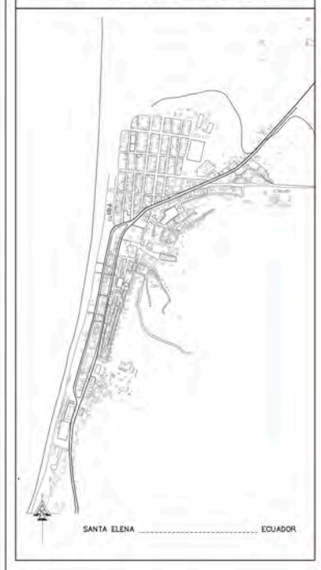
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

COMUNA DE VALDIVIA _SAN PEDRO



PLAZA CULTURAL VALDIVIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PLANTA BAJA GENERAL

PLANO 03 A

Archivo: TT PLANOS CONSTRUCTIVOS/TT_ BLOQUE 1.dwg
ESCALA:
FECHA: 2015/07/24

PAISAJISMO

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

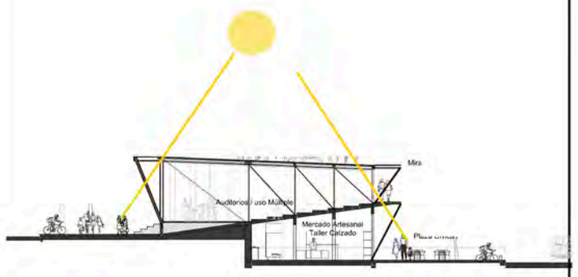
LAMINA 3

SUSTENTABILIDAD

La comunidad de valdivia y san pedro se han convertido en un lugar de paso , lo cual no permite la generacion de flujos internos turistico, productivo, cultural



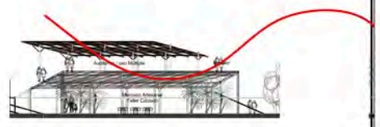
ESPACIO DESCUBIERTO PLAZA PUBLICA
EL SOL RECAE DIRECTAMENTE



LOS ELEMENTOS PESADOS NO PERMITEN LA INTERAC-
CION DEL USUARIO CON EL MEDIO NATURAL



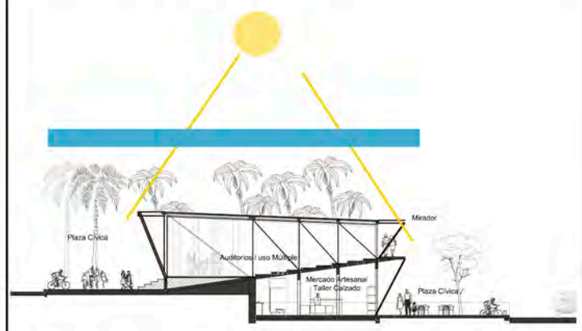
LAS ONDAS DE CALOR ENTRAN
DIRECTAMENTE A LOS ESPACIOS DE
ACTIVIDADES



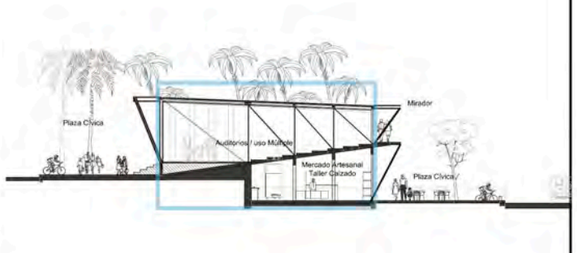
La comunidad de valdivia y san pedro se han convertido en un lugar de paso , lo cual no permite la generacion de flujos internos turistico, productivo, cultural



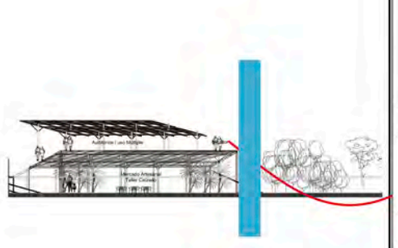
GENERACION DE UNA BARRERA QUE DISIPE LA INSIDEN-
CIA DIRECTA DE LOS RAYOS SOLARES



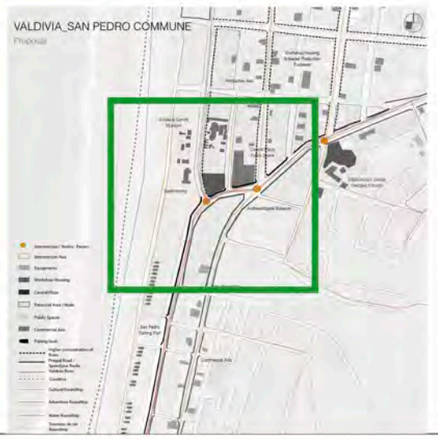
GENERACION DE ELEMENTOS LIGEROS QUE GENEREN
CONTINUIDAD ESPACIAL Y VISUAL



GENERACION DE UNA BARRERA
SEMIPERMEABLE



La comunidad de valdivia y san pedro se han convertido en un lugar de paso , lo cual no permite la generacion de flujos internos turistico, productivo, cultural



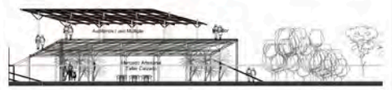
COLOCACION DE ARBOLES DE COPA DE RANGO ALTO
PARA GENERAR ESPACIOS CON SOMBRA



GENERACION DE PLAZAS MIRADOR QUE ENMARCAN EL
PAISAJE NATURAL Y SIMBOLICO



UTILIZACION DE ARBOLES CON
FOLLAJE MEDIO QUE GENEREN O
FILTREN EL VIENTO HACIA EL INTERIOR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO
INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

COMUNA DE VALDIVIA _SAN PEDRO



PLAZA CULTURAL VALDIVIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PLANTA BAJA GENERAL

PLANO 03 A

Archivo: TT PLANOS CONSTRUCTIVOS/TT_ BLOQUE 1.dwg
ESCALA:
FECHA: 2015/07/24

PAISAJISMO

GABRIELA MEDINA CUEVA
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA 4



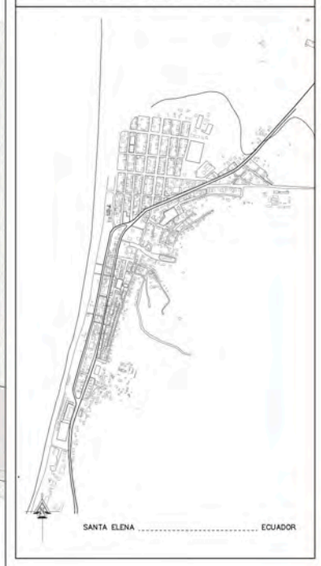
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

COMUNA DE VALDIVIA _SAN PEDRO



PLAZA CULTURAL VALDIVIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

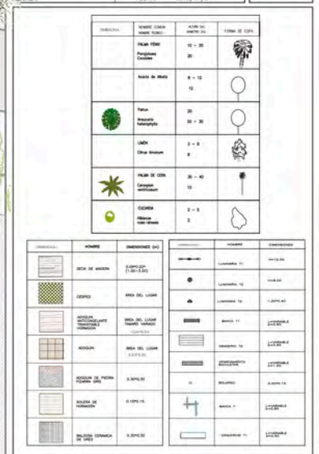
CONTIENE:

IMPLANTACIÓN GENERAL

PLANO 03 A

Archivo: TT PLANOS CONSTRUCTIVOS/TT_ BLOQUE 1.dwg

ESCALA: FECHA: 2015/07/24



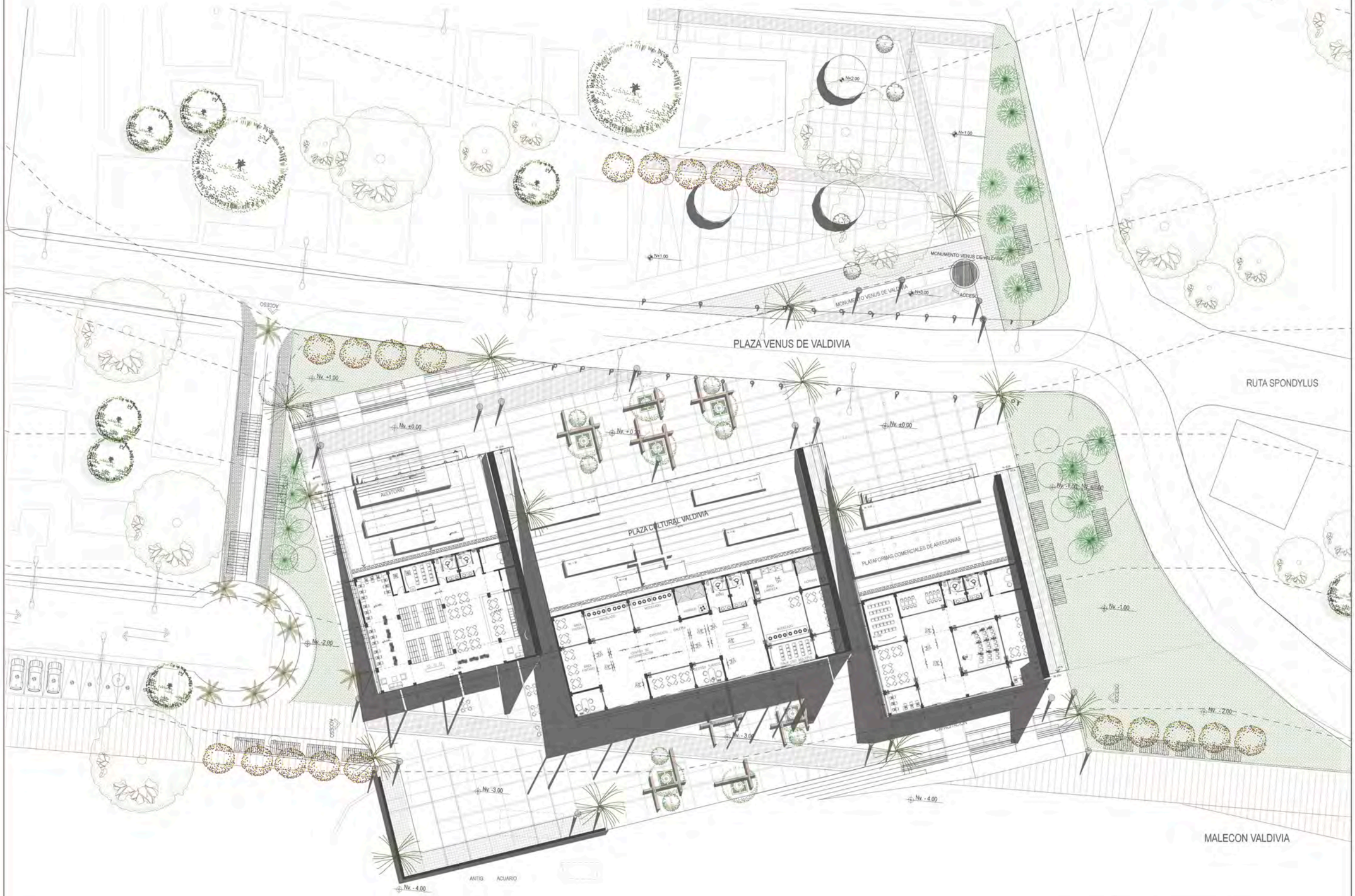
PAISAJISMO

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA 5

PLANTA BAJA GENERAL



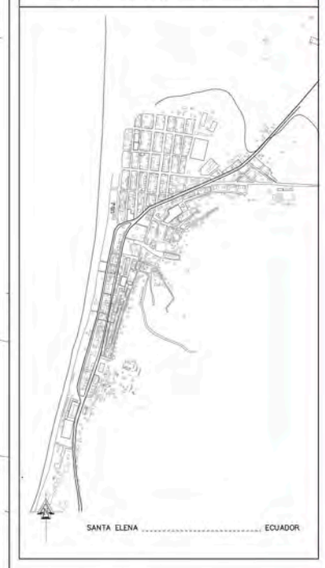
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

COMUNA DE VALDIVIA _SAN PEDRO



PLAZA CULTURAL VALDIVIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTENE:
PLANTA BAJA GENERAL

PLANO 03 A

Archivo: TT PLANOS CONSTRUCTIVOS/TT_ BLOQUE 1.dwg

ESCALA: FECHA: 2015/07/24

PAISAJISMO

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA 6



CORTE A-A'



CORTE B-B'

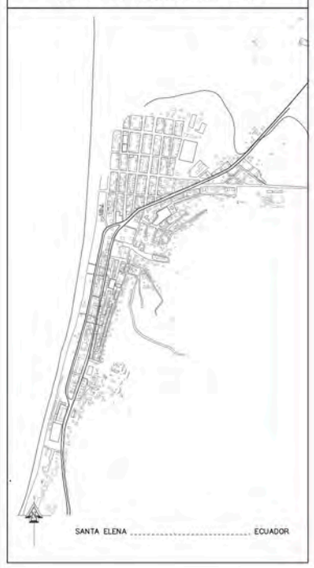
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

COMUNA DE VALDIVIA _SAN PEDRO



PLAZA CULTURAL VALDIVIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

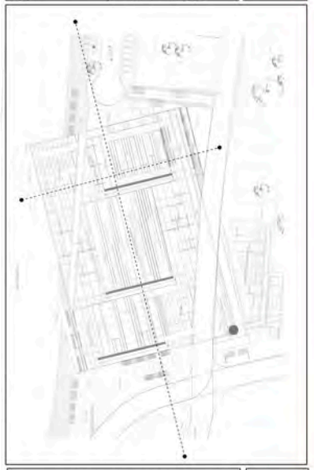
CONTIENE:
CORTES GENERALES

Archivo: TT PLANOS CONSTRUCTIVOS/TT_ BLOQUE 1.dwg

ESCALA:

FECHA: 2015/07/24

PLANO 03 A



PAISAJISMO

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 7



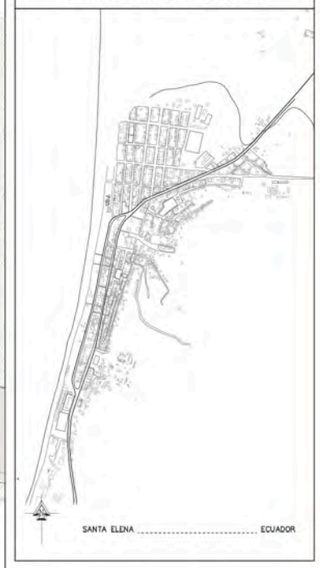
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

COMUNA DE VALDIVIA _SAN PEDRO



PLAZA CULTURAL VALDIVIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:

PLANO TEMÁTICO DE ESPECIES VEGETALES

Archivo: TT_PLANOS CONSTRUCTIVOS/TT_ BLOQUE 1.dwg

ESCALA: FECHA: 2015/07/24

PLANO 03 A

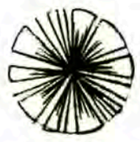
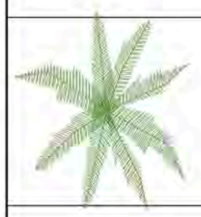
SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN / NOMBRE TECNICO	ALTURA (m) / DIAMETRO (m)	FORMA DE COPA
	PALMA FÉNIX Parajubaea Cocoides	10 – 20 20	
	Acacia de Albato	8 – 12 12	
	Pehun Araucaria heterophylla	20 20 – 30	
	LIMÓN Citrus limonum	3 – 8 8	
	PALMA DE CERA Ceroxylon ventricosum	30 – 40 15	
	CUCARDA Hibiscus rosa-sinesis	2 – 5 2	

PAISAJISMO

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 8

SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN NOMBRE TECNICO	ALTURA (m) DIAMETRO (m)	FORMA DE COPA	DENSIDAD FOLLAJE HUMFDAD	USOS -	COLOR FOLLAJE	COLOR FLOR	CLIMA
	PALMA FÉNIX Parajubaea Cocoides	10 – 20 20		++	aislada: parques, jardines. avenidas Plaza Parque	verde muy oscuro	cubierto por cicatrices foliares, anaranjadas	templados
	Acacia de Albata	8 – 12 12		medio	direccionamiento usuario	verde	amarillo ocre	templados
	Pehun Araucaria heterophylla	20 20 – 30		medio	Piel vegetal control direccion viento	verde		Cálido tropical
	LIMÓN Citrus limonum	3 – 8 8		++	olor jardines	tonos verdes y amarillos	flores blancas y fragantes	templados, Se desarrolla en lugares con mucha luz y humedad
	PALMA DE CERA Ceroxylon ventricosum	30 – 40 15		+–	marca hito y ejes Plaza Parque	hojas pinnadas, verde oscuro	Tiene flor y fruto globular rojo	templados, cálidos
	CUCARDA Hibiscus rosa–sinesis	2 – 5 2		abundante	genera sombra aceras	verde osucro brillante	Flores solitarias y grandes de distintos colores, rosado anaranjado, amarillo.	templados y caliente con bastante humedac

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

COMUNA DE VALDIVIA - SAN PEDRO



PLAZA CULTURAL VALDIVIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PLANO TEMÁTICO DE ESPECIES VEGETALES

PLANO 03 A

PAISAJISMO

LÁMINA 9

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNÁN ORBEA



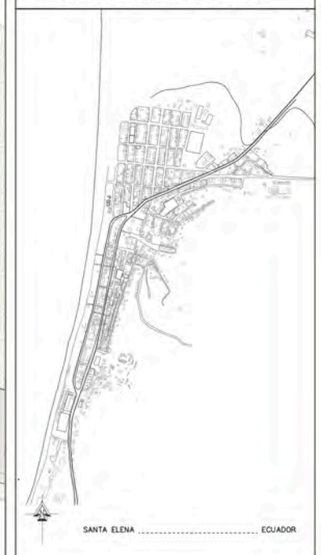
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

COMUNA DE VALDIVIA _SAN PEDRO



SANTA ELENA ..... ECUADOR

PLAZA CULTURAL VALDIVIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:

PLANO TEMÁTICO DE TIPOS DE PISOS

PLANO 03 A

Archivo: TT PLANOS CONSTRUCTIVOS/TT_ BLOQUE 1.dwg

ESCALA: FECHA: 2015/07/24

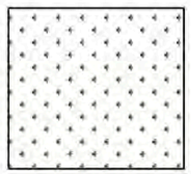
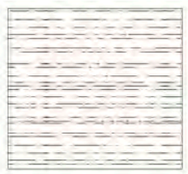
SIMBOLOGIA	NOMBRE	DIMENSIONES (m)
	DECK DE MADERA	0.09*0.22* (1.00-3.00)
	CÉSPED	ÁREA DEL LUGAR
	ADOQUIN ANTICONGELANTE TRANSITABLE HORMIGÓN	ÁREA DEL LUGAR TAMAÑO VARIADO 0.50*0.50
	ADOQUIN	ÁREA DEL LUGAR 0.50*0.50
	ADOQUIN DE PIEDRA PIZARRA GRIS	0.30*0.30
	SOLERA DE HORMIGÓN	0.15*0.15
	BALDOSA CERAMICA DE GRES	0.30*0.30

PAISAJISMO

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA 10

SIMBOLOGIA	NOMBRE	DIMENSIONES (m)	USO	CARACTERISTICAS	CÓDIGO
	DECK DE MADERA	0.09*0.22* (1.00–3.00)	CUBIERTA ACCESIBLE MIRADORES ESP. RECREACIÓN PLAYA	PISO DURO	DK
	CÉSPED	ÁREA DEL LUGAR	ZONAS DE ESPARCIMIENTO PARQUE	PISO SUAVE PERMEABLE	CS
	ADOQUIN ANTICONGELANTE TRANSITABLE HORMIGON	ÁREA DEL LUGAR TAMAÑO VARIADO **0.50*0.50**	PLAZA 3 _ ANEXO PLAZA VENUS VALDIVIA / AUDITORIOS	PISO DURO	AH
	ADOQUIN	ÁREA DEL LUGAR **0.50*0.50**	ACERAS EJES VIALES	PISO DURO	AD
	ADOQUIN DE PIEDRA PIZARRA GRIS	0.30*0.30	PLAZA CIVICA	PISO DURO	PP
	SOLERÁ DE HORMIGÓN	0.15*0.15	PROTECCIÓN PARA ARBOLES EN PLAZA DURA	PISO DURO	SH
	BALDOSA CERAMICA DE GRES	0.30*0.30	PLAZA CENTRO DE INTERPRETACION	PISO DURO	GR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

COMUNA DE VALDIVIA _SAN PEDRO



PLAZA CULTURAL VALDIVIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PLANO TEMÁTICO DE TIPOS DE PISOS

PLANO 03 A

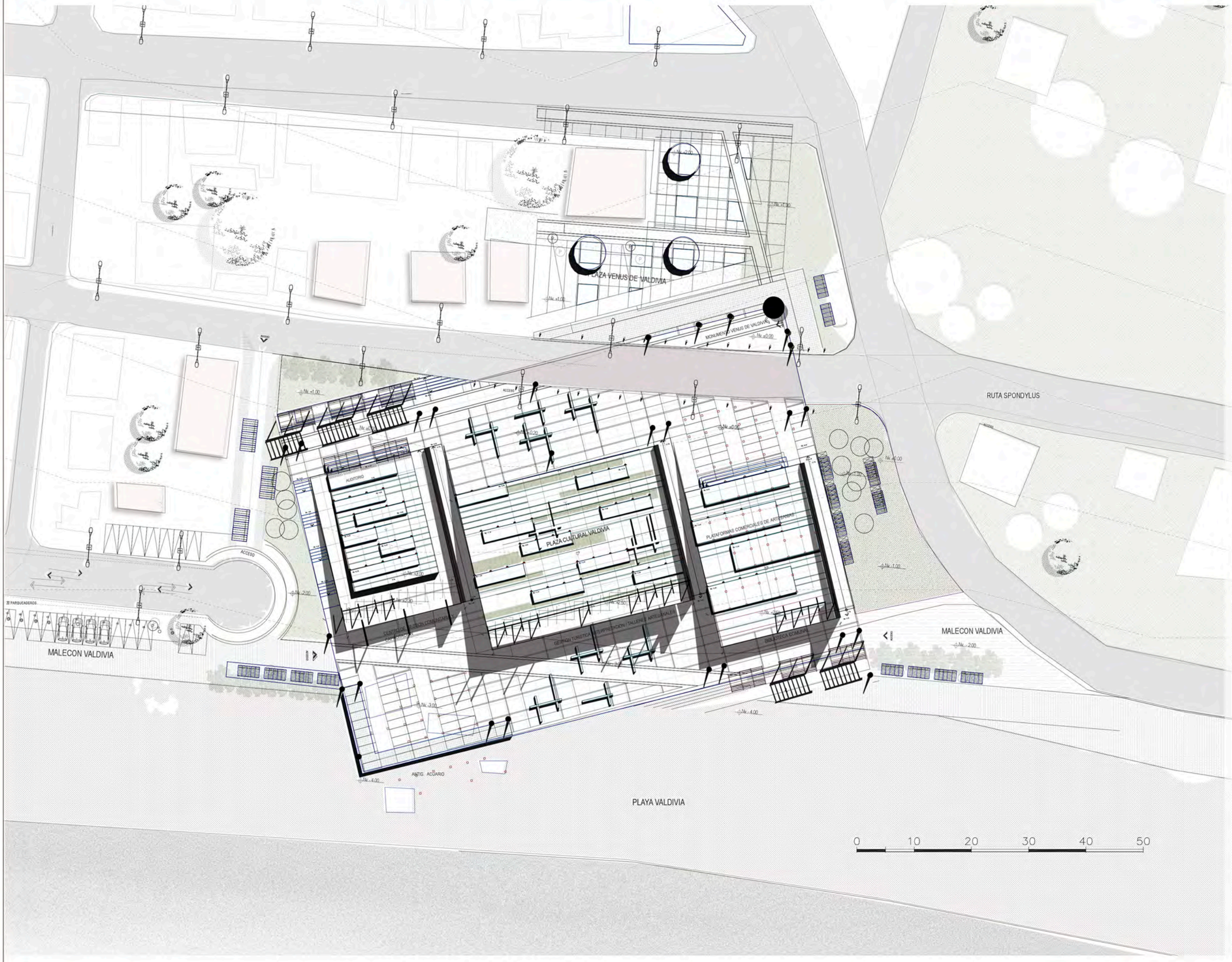
SIMBOLOGIA	NOMBRE	DIMENSIONES (m)
	DECK DE MADERA	0.09*0.22* (1.00–3.00)
	CÉSPED	ÁREA DEL LUGAR
	ADOQUIN ANTICONGELANTE TRANSITABLE HORMIGON	ÁREA DEL LUGAR TAMAÑO VARIADO 0.50*0.50
	ADOQUIN	ÁREA DEL LUGAR 0.50*0.50
	ADOQUIN DE PIEDRA PIZARRA GRIS	0.30*0.30
	SOLERÁ DE HORMIGÓN	0.15*0.15
	BALDOSA CERAMICA DE GRES	0.30*0.30

PAISAJISMO

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LÁMINA 11



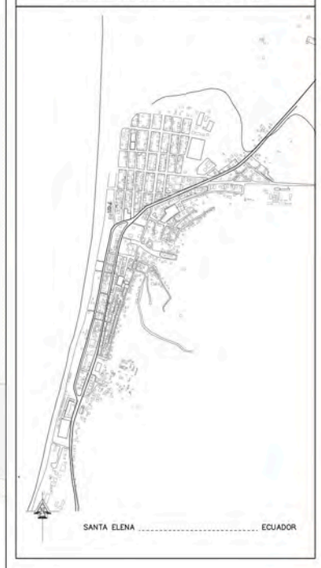
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

COMUNA DE VALDIVIA _SAN PEDRO



PLAZA CULTURAL VALDIVIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PLANO TEMÁTICO DE MOBILIARIO URBANO

PLANO 03 A

Archivo: TT PLANOS CONSTRUCTIVOS/TT_ BLOQUE 1.dwg

ESCALA: FECHA: 2015/07/24

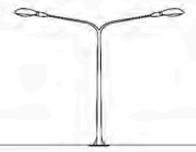
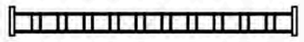
SIMBOLOGIA	NOMBRE	DIMENSIONES
	LUMINARIA T1	H=12.00
	LUMINARIA T2	H=8.00
	LUMINARIA T2	1.20*0.40
	BANCA T1	L=VARIABLE b=0.60
	GRADERIO T2	L=VARIABLE b=0.60
	APARCAMIENTO BICICLETAS	L=VARIABLE b=1.20
	BOLARDO	0.50*0.15
	BANCA T:	L=VARIABLE b=0.60
	GRADERIOS T1	L=VARIABLE b=0.60

PAISAJISMO

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA 12

SIMBOLOGIA	NOMBRE	DIMENSIONES (m)	USO	CARACTERISTICAS	CÓDIGO
	LUMINARIA T1	H=12.00	LUMINARIA USO VIAL		LT1
	LUMINARIA T2	H=8.00	ZONAS DE ESPARCIMIENTO PARQUE / PLAZA		LT2
	BANCA T1	1.20*0.40	ESPACIO SOMBRA/ ESP. TRIBUTARIO		BT1
	GRADERIOS T1	L=VARIABLE b=0.60	ZONA ESPARCIMIENTO PLAZA 2		GT1
	GRADERIO T2	L=VARIABLE b=0.60	INGRESO AUDITORIOS _ZONA DE ESPARCIMIENTO		GT2
	APARCAMIENTO BICICLETAS	L=VARIABLE b=1.20	APARCAMIENTO CICLOVÍA		AB
	BOLARDO	0.50*0.15	SEPARACION PLAZA VIA NIVEL		BL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

COMUNA DE VALDIVIA _SAN PEDRO



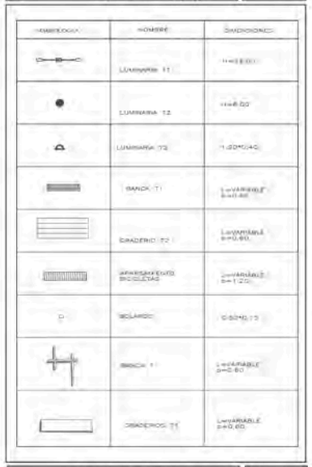
PLAZA CULTURAL VALDIVIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTENIDO:
PLANO TEMÁTICO DE MOBILIARIO URBANO

PLANO 03 A

ESCALA: FECHA: 23/07/24



PAISAJISMO

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LÁMINA 13



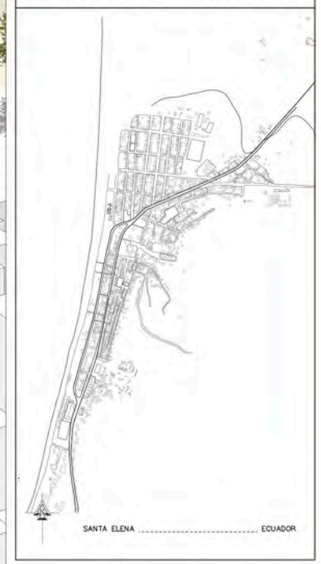
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

COMUNA DE VALDIVIA _SAN PEDRO



PLAZA CULTURAL VALDIVIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:

PERSPECTIVA 1 _VISTA AREA

Archivo: TT PLANOS CONSTRUCTIVOS/TT_ BLOQUE 1.dwg

ESCALA:

FECHA: 2015/07/24

PLANO 03 A

PAISAJISMO

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 14

07. PROPUESTA SUSTENTABILIDAD

MICRO PARQUE

Valores Ambientales

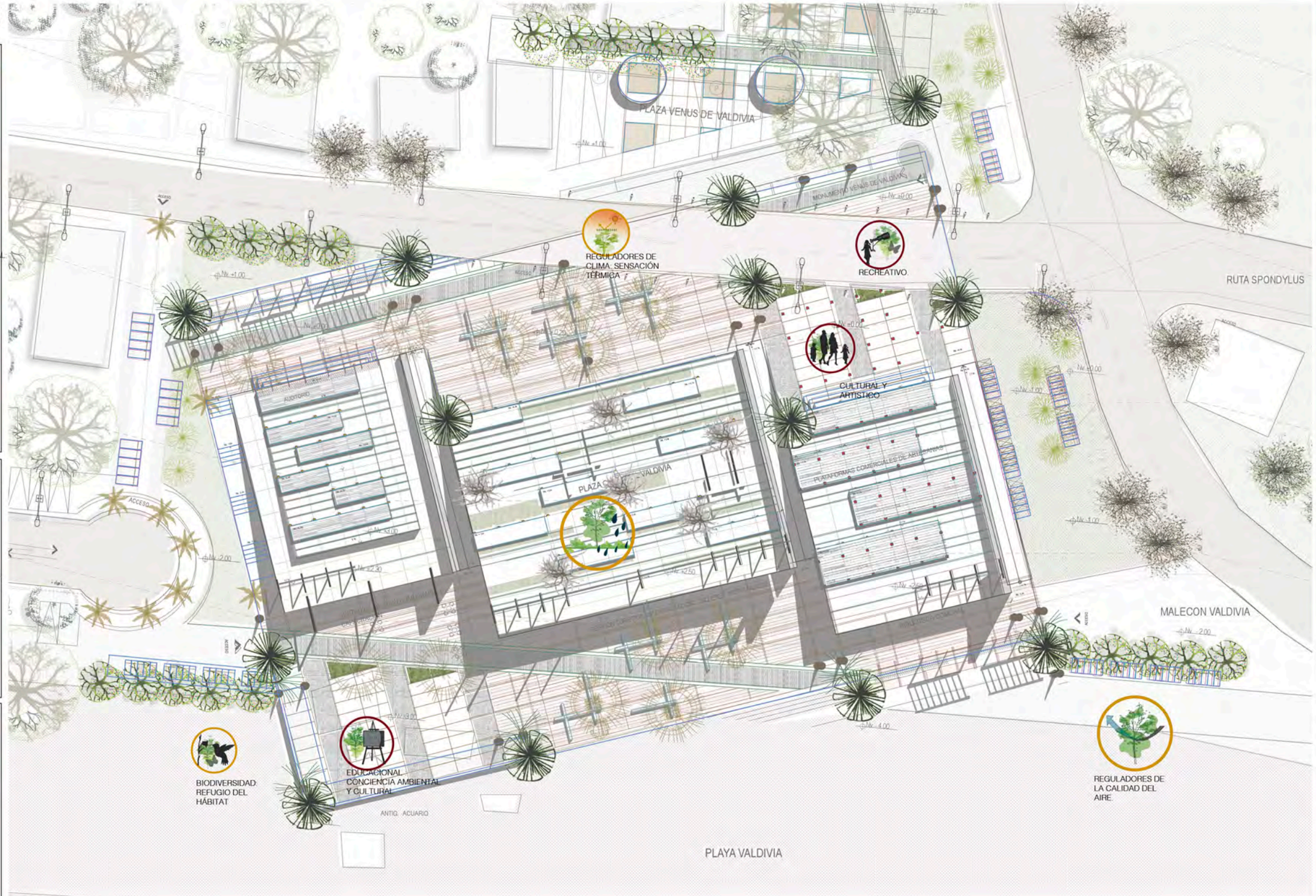
- REGULADORES DE CLIMA: SENSACIÓN TÉRMICA
- PROTECCIÓN NATURAL: VIENTOS DOMINANTES
- REGULADORES DE CLIMA: ISLA DE CALOR
- PROTECCIÓN NATURAL: CONTAMINACIÓN ACÚSTICA
- PERMEABILIDAD
- BIODIVERSIDAD: REFUGIO DEL HÁBITAT
- REGULADORES DE LA CALIDAD DEL AIRE

Valores Económicos

- ECONOMÍA POPULAR Y SOLIDARIA
- FUENTE DE TRABAJO / INGRESOS : TURISMO
- FENTE DE TRABAJO / INGRESOS : PRESERVACIÓN
- ACTIVIDADES PRODUCTIVAS : ARTESANOS

Valores Sociales

- RECREATIVO
- CULTURAL Y ARTISTICO
- EDUCACIONAL : CONCIENCIA AMBIENTAL Y CULTURAL



Valor Patrimonial

ANTIGUO ASENTAMIENTO CULTURA VALDIVIA



1. MICRO ECOSISTEMA URBANO





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

COMUNA DE VALDIVIA _SAN PEDRO



PLAZA CULTURAL VALDIVIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
PLAZA URBANA_MICRO ECOSISTEMA URBANO

Archivo: TT PLANOS CONSTRUCTIVOS/TT_ BLOQUE 1.dwg

ESCALA: FECHA: 2015/07/24

PLANO 03 A

SUSTENTABILIDAD

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

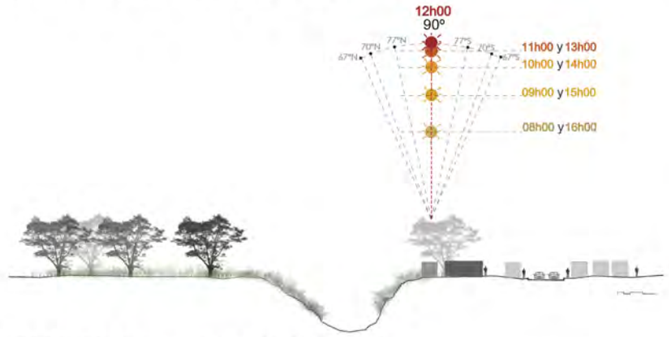
LAMINA: 1

2. VALORES AMBIENTALES: SENSACIÓN TERMICA

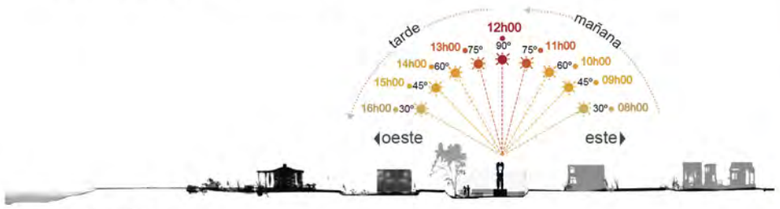
EQUINOCCIOS

Elevación del Sol (Latitud 0º)

EQUINOCCIOS: 21 de marzo y 21 de septiembre

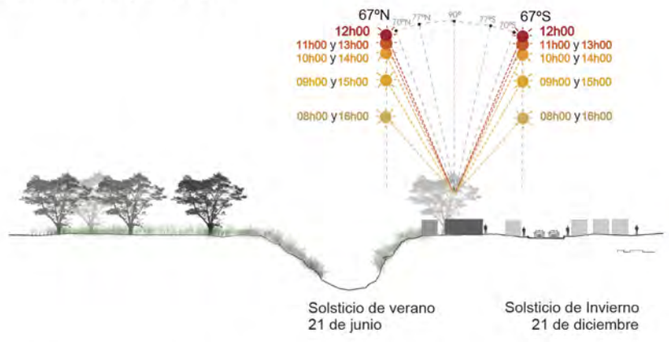


EQUINOCCIOS: 21 de marzo y 21 de septiembre

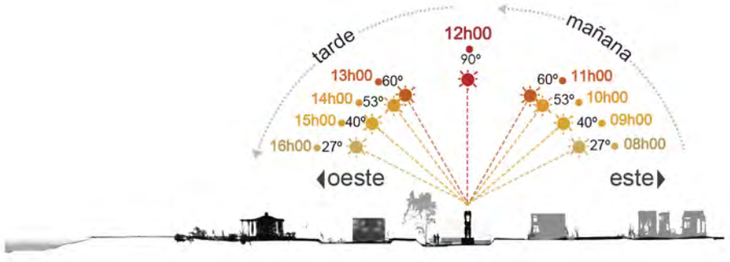


SOLSTICIOS

Elevación del Sol (Latitud 0º)

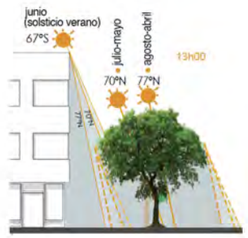


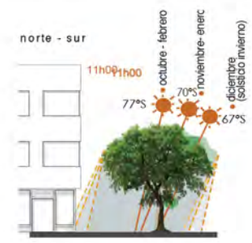
SOLSTICIOS: INVIERNO, 21 de diciembre / VERANO, 21 de junio



VEGETACION:
REGULADOR DE CLIMA

En los equinoccios es el momento en que menos existe superficie de sombreamiento en el espacio público generado por las edificaciones u obstrucciones urbanas verticales. El ángulo de coronación es de 90°.





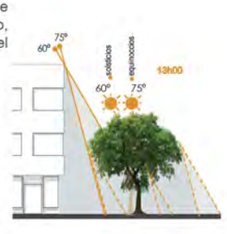


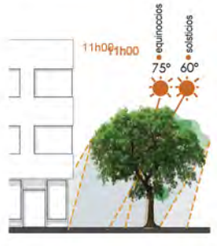


En los solsticios existe mayor superficie de sombreamiento en el espacio público, generado por las edificaciones u obstrucciones urbanas, sobre todo proyectado desde fachada NORTE o SUR. En el caso del solsticio de invierno, como el ángulo de coronación es de 67°S, y para el caso del solsticio de verano, el ángulo de coronación es de 67°N,



este - oeste







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

COMUNA DE VALDIVIA _SAN PEDRO



PLAZA CULTURAL VALDIVIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTENE:
VALORES AMBIENTALES_SENSACIÓN TÉRMICA

Archivo: TT PLANOS CONSTRUCTIVOS/TT_ BLOQUE 1.dwg

ESCALA: FECHA: 2015/07/24

PLANO 03 A

SUSTENTABILIDAD

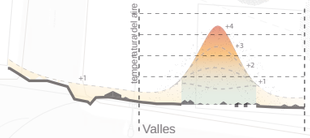
GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA 2

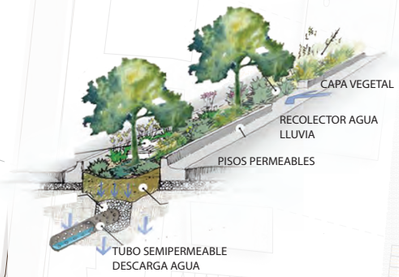
2. VALORES AMBIENTALES: SENSACIÓN TERMICA





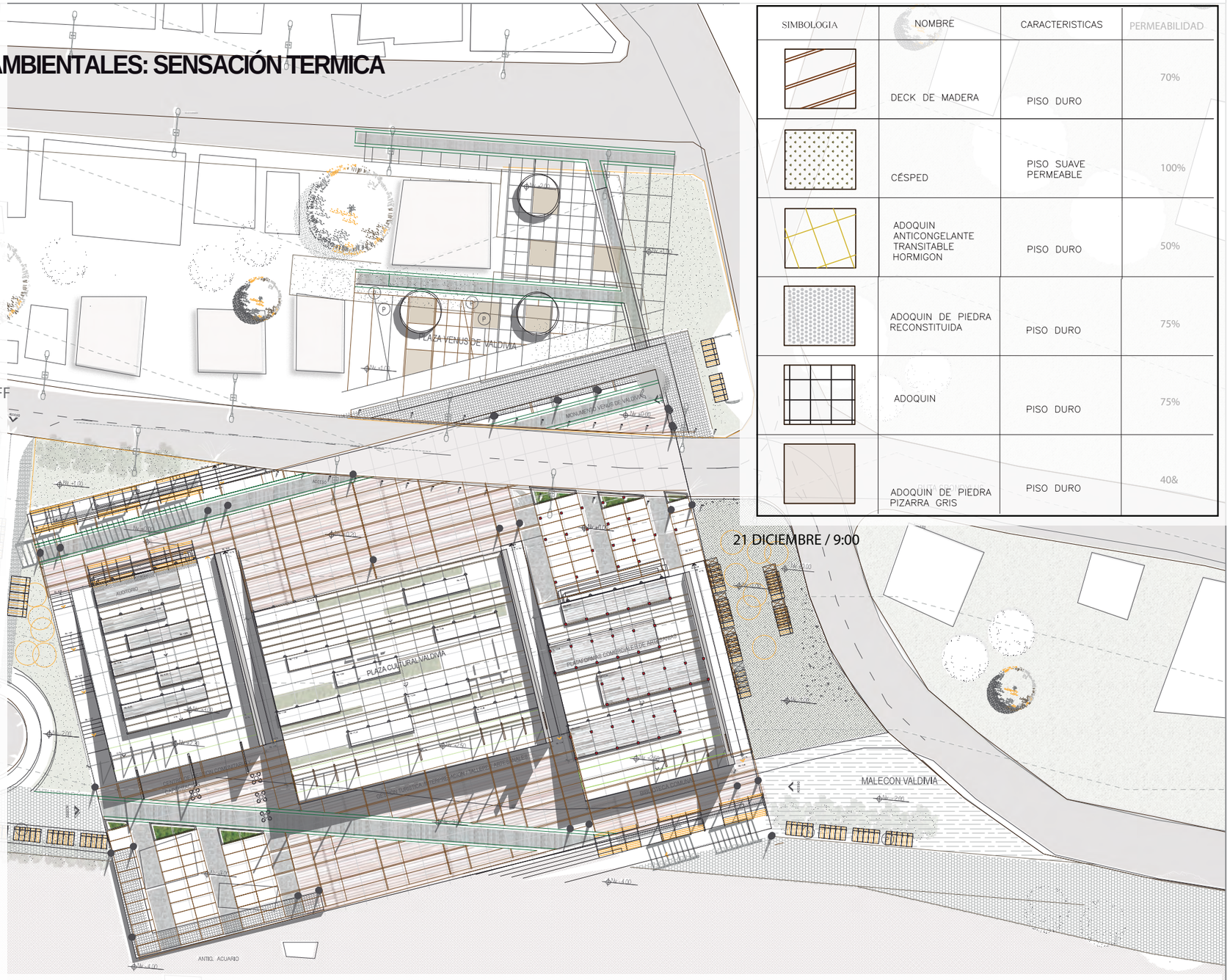
2. DESCARGA AGUA LLUVIA_WATER RUNOFF

Conformación De Plataformas



Sistema De Recolección
Pisos Permeables_Drenaje agua

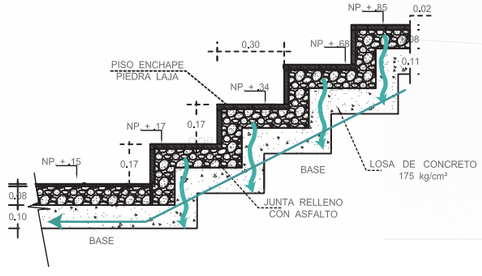




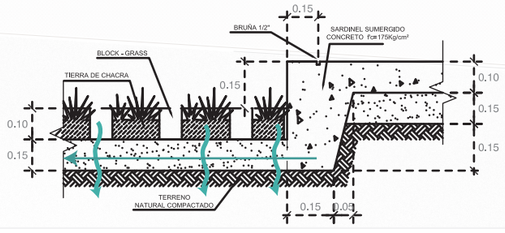
SIMBOLOGIA	NOMBRE	CARACTERISTICAS	PERMEABILIDAD
	DECK DE MADERA	PISO DURO	70%
	CÉSPED	PISO SUAVE PERMEABLE	100%
	ADOQUIN ANTICONGELANTE TRANSITABLE HORMIGON	PISO DURO	50%
	ADOQUIN DE PIEDRA RECONSTITUIDA	PISO DURO	75%
	ADOQUIN	PISO DURO	75%
	ADOQUIN DE PIEDRA PIZARRA GRIS	PISO DURO	40&

21 DICIEMBRE / 9:00

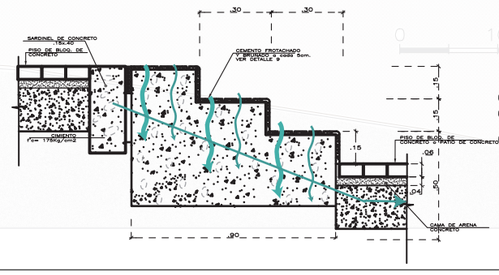
DECK DE MADERA_PLATAFORMAS



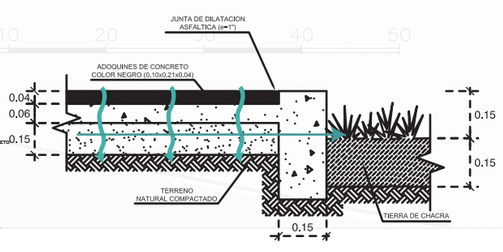
CESPED_ADOQUIN ECOLÓGICO



ADOQUIN TRANSITABLE HORMIGON



CESPED_ADOQUIN DE PIEDRA PIZARRA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

COMUNA DE VALDIVIA _SAN PEDRO



PLAZA CULTURAL VALDIVIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
VALORES AMBIENTALES_SENSACIÓN TÉRMICA

PLANO 03 A

Archivo: TT PLANOS CONSTRUCTIVOS/TT_ BLOQUE 1.dwg

ESCALA: FECHA: 2015/07/24

SUSTENTABILIDAD

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

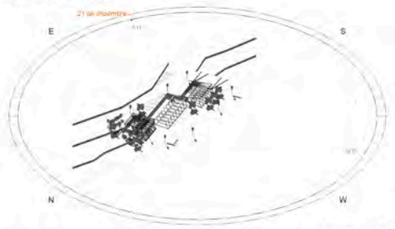
LAMINA: 3

PLAZA CULTURAL DE VALDIVIA

N

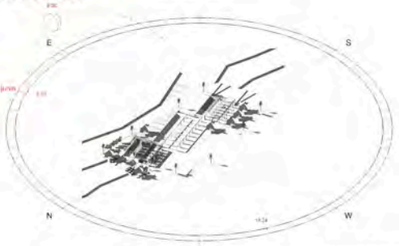
VALDIVIA
SAN PEDRO

21 DICIEMBRE / 9:00



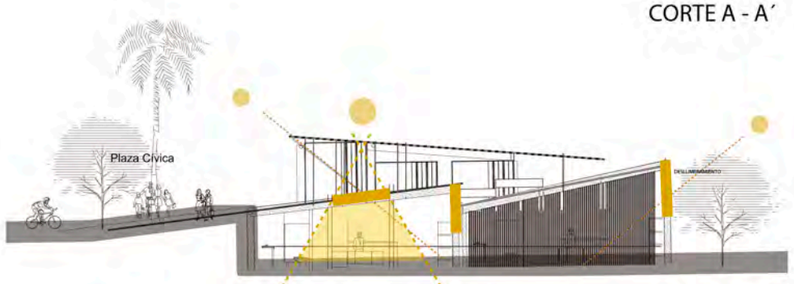
FUENTE: REVIT

21 JUNIO / 9:00

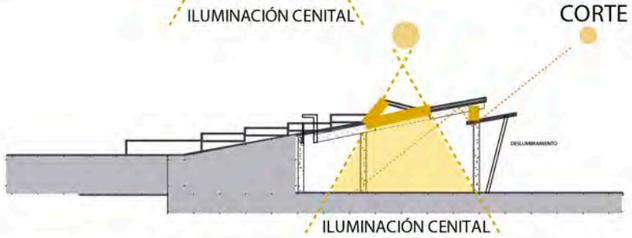


FUENTE: REVIT

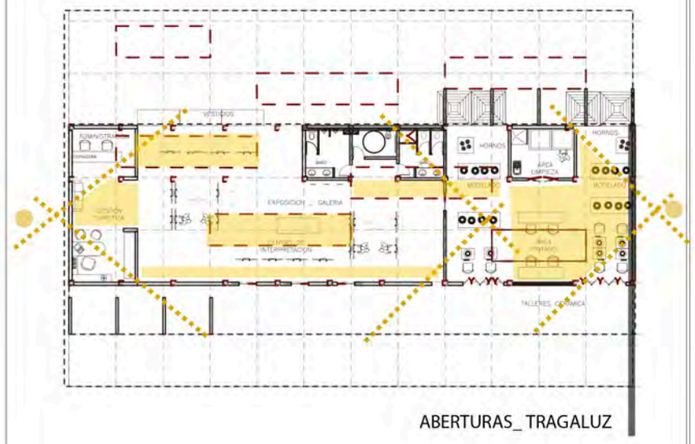
CORTE A - A´



CORTE B - B´

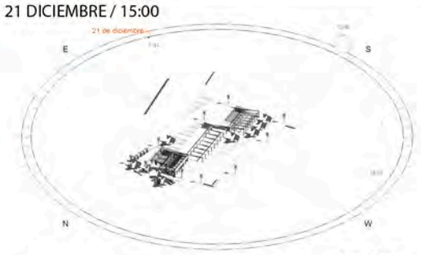


PLANTA BAJA CENTRO DE INTERPRETACIÓN



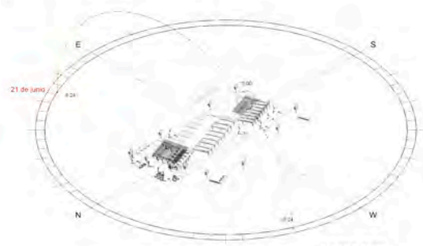
ABERTURAS_ TRAGALUZ

21 DICIEMBRE / 15:00



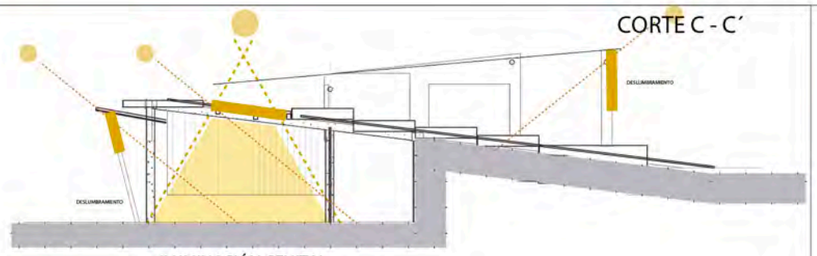
FUENTE: REVIT

21 JUNIO / 15:00



FUENTE: REVIT

CORTE C - C´



ILUMINACIÓN CENITAL

CORTE D - D´



ILUMINACIÓN CENITAL





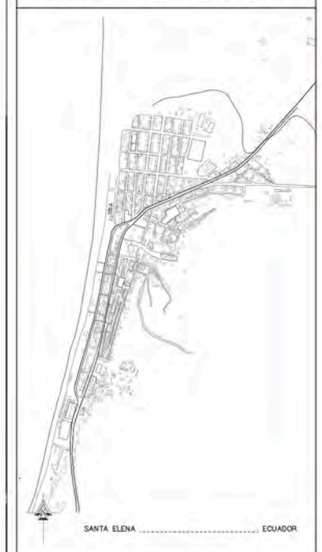
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Carrera de Arquitectura

RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

COMUNA DE VALDIVIA _SAN PEDRO



PLAZA CULTURAL VALDIVIA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:

PLAZA URBANA_MICRO ECOSISTEMA URBANO

Archivo: TT PLANOS CONSTRUCTIVOS/TT_ BLOQUE 1.dwg

ESCALA:

FECHA: 2015/07/24

PLANO 03 A

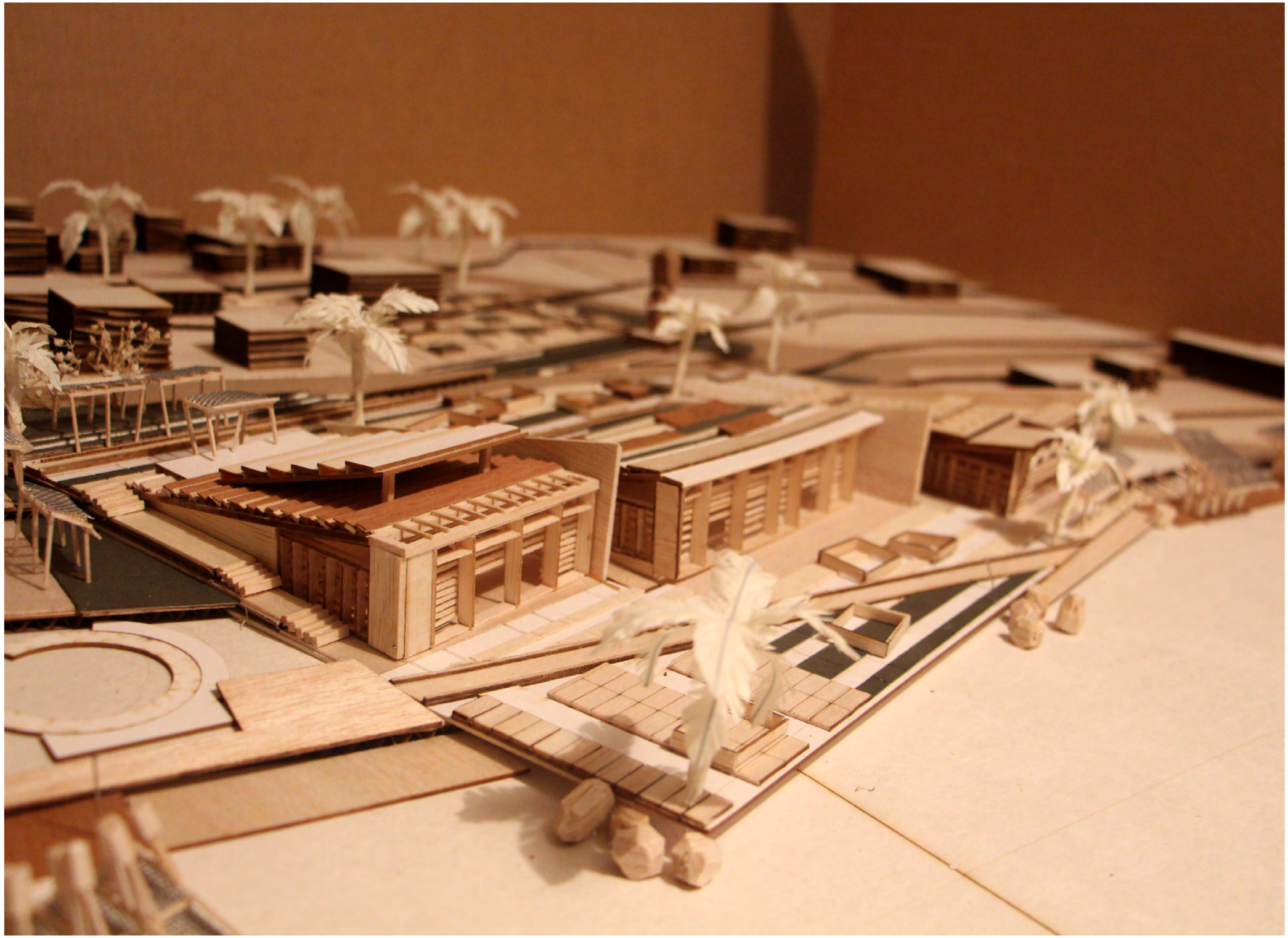
SUSTENTABILIDAD

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA 4

08. MAQUETA.



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:

PLANO 03 A

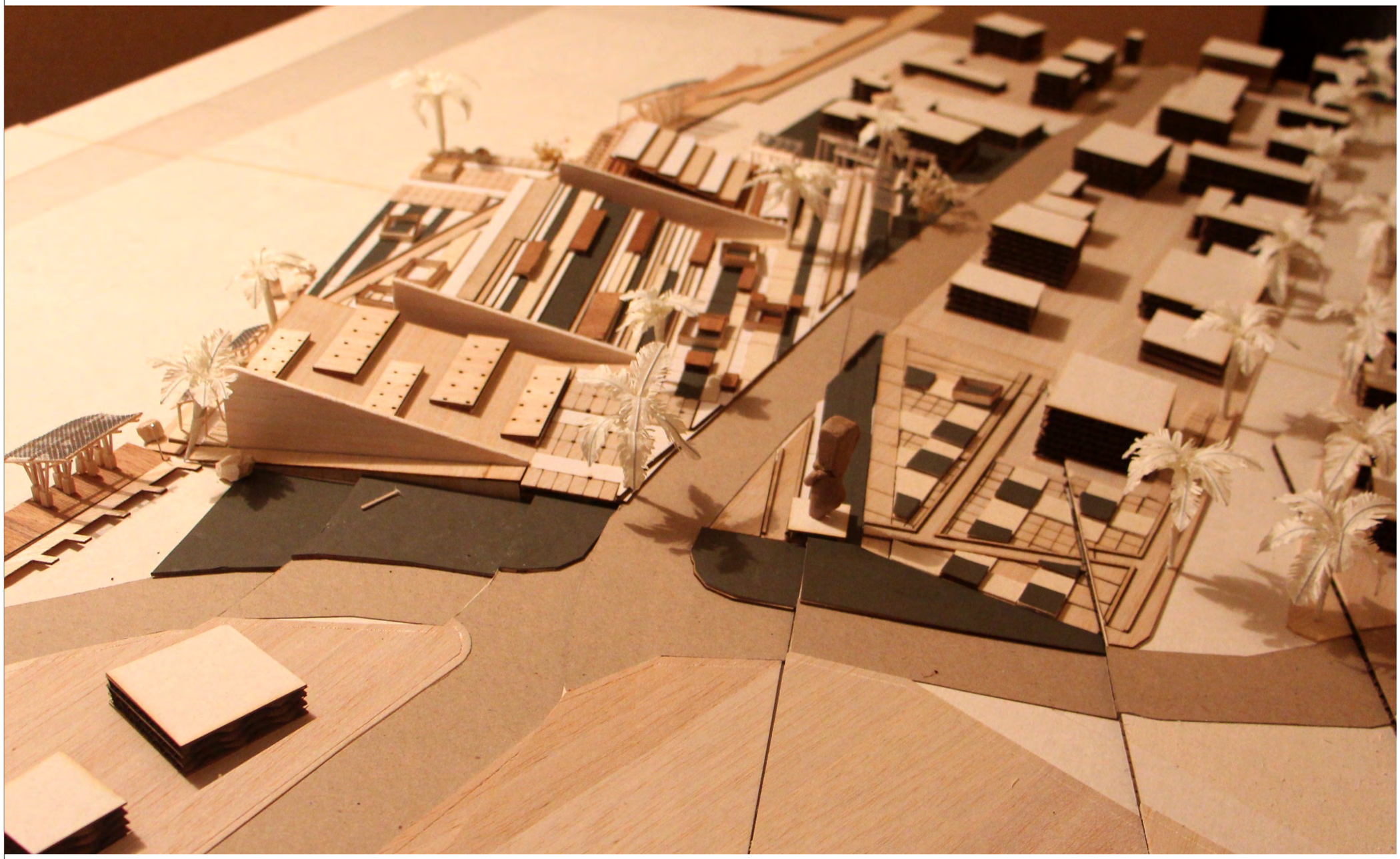
ARCHIVO: 01. MEMORIA TERRITORIAL.ai
ESCALA: S/E | FECHA: Noviembre / 2015

RENDER

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: R-1



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO

IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:

PLANO 03 A

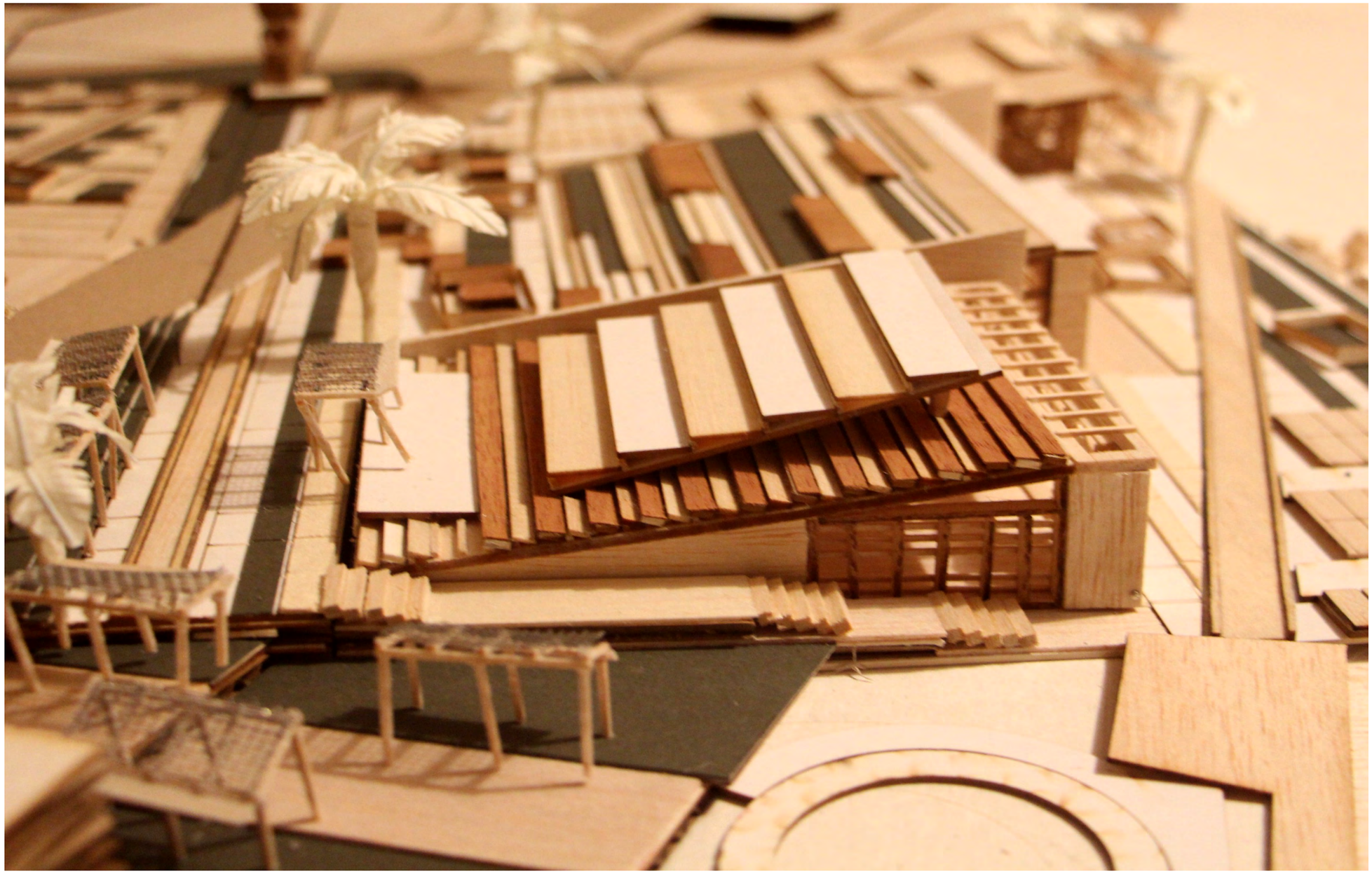
ARCHIVO: 01. MEMORIA TERRITORIAL.ai
ESCALA: ESC. GRAFICA | FECHA: Noviembre / 2015

RENDER

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: R-2

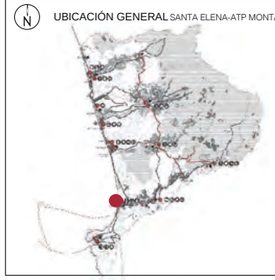


PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

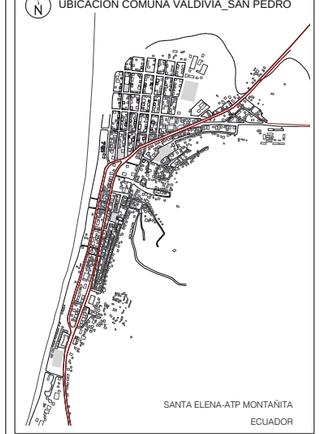
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:

PLANO 03 A

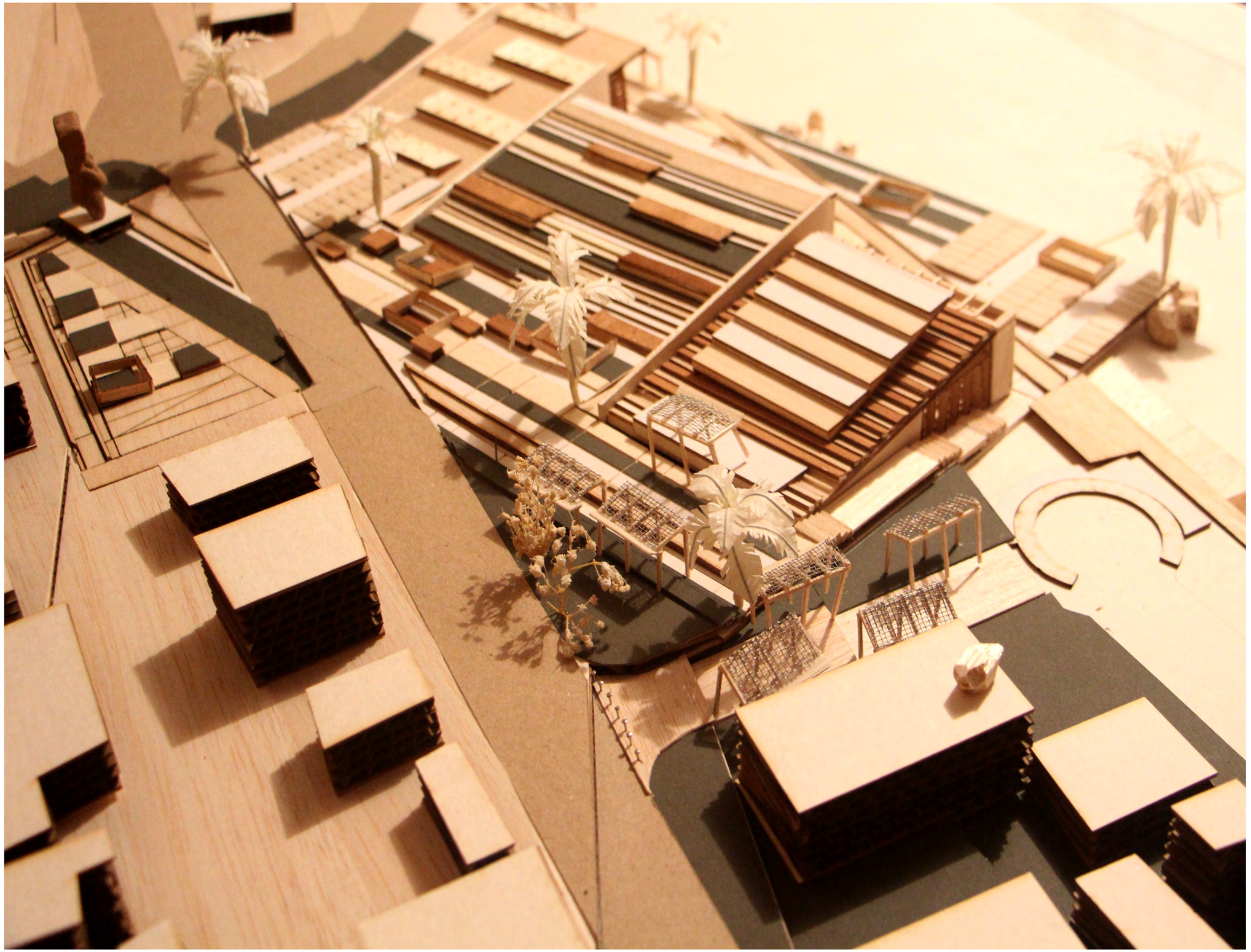
ARCHIVO: 01. MEMORIA TERRITORIAL.ai
ESCALA: ESC. GRAFICA | FECHA: Noviembre / 2015

RENDER

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: R-3



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO

IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:

PLANO 03 A

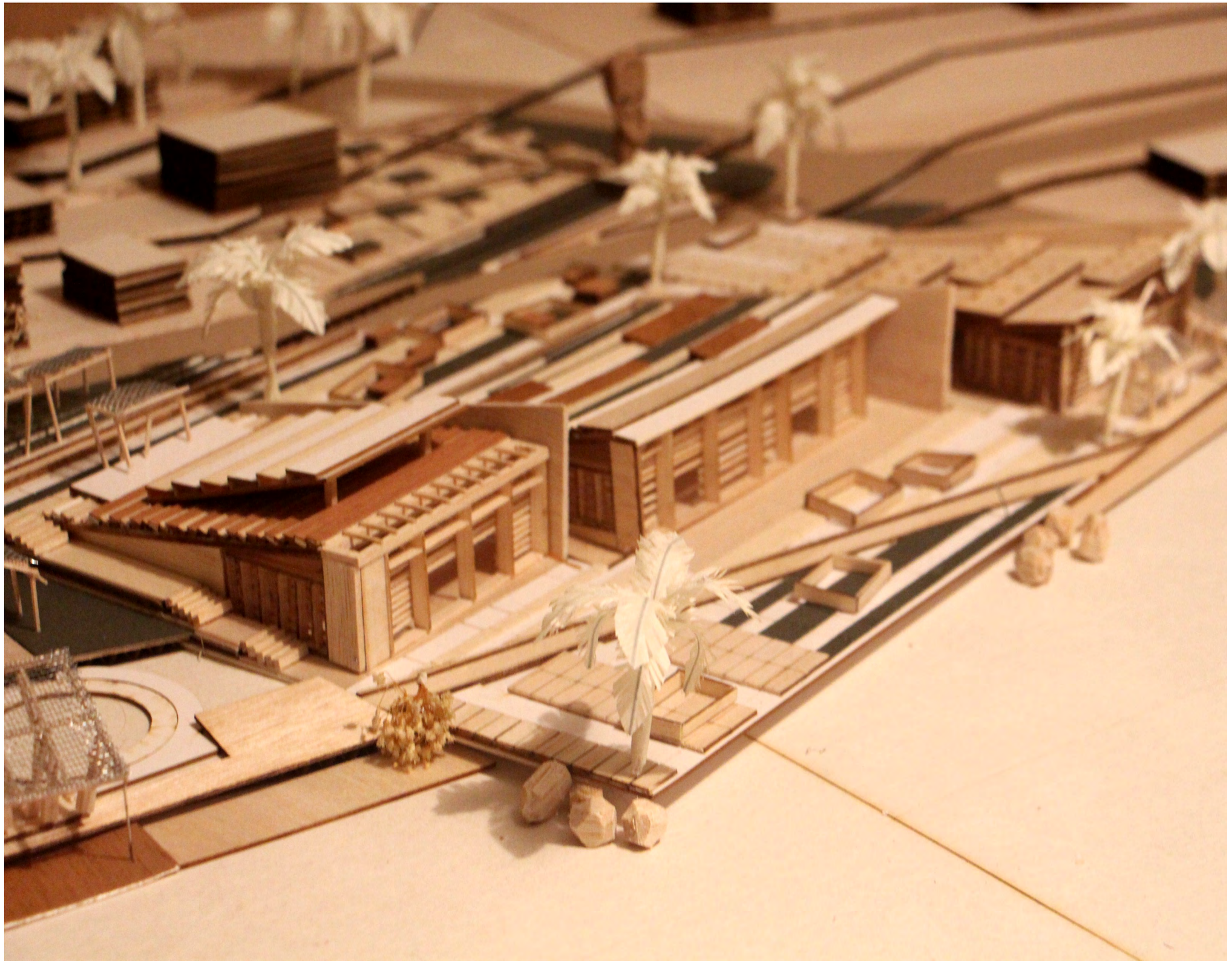
ARCHIVO: 01_MEMORIA TERRITORIAL.ai
ESCALA: Esc. GRAFICA | FECHA: Noviembre / 2015

RENDER

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: R-4



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:

PLANO 03 A

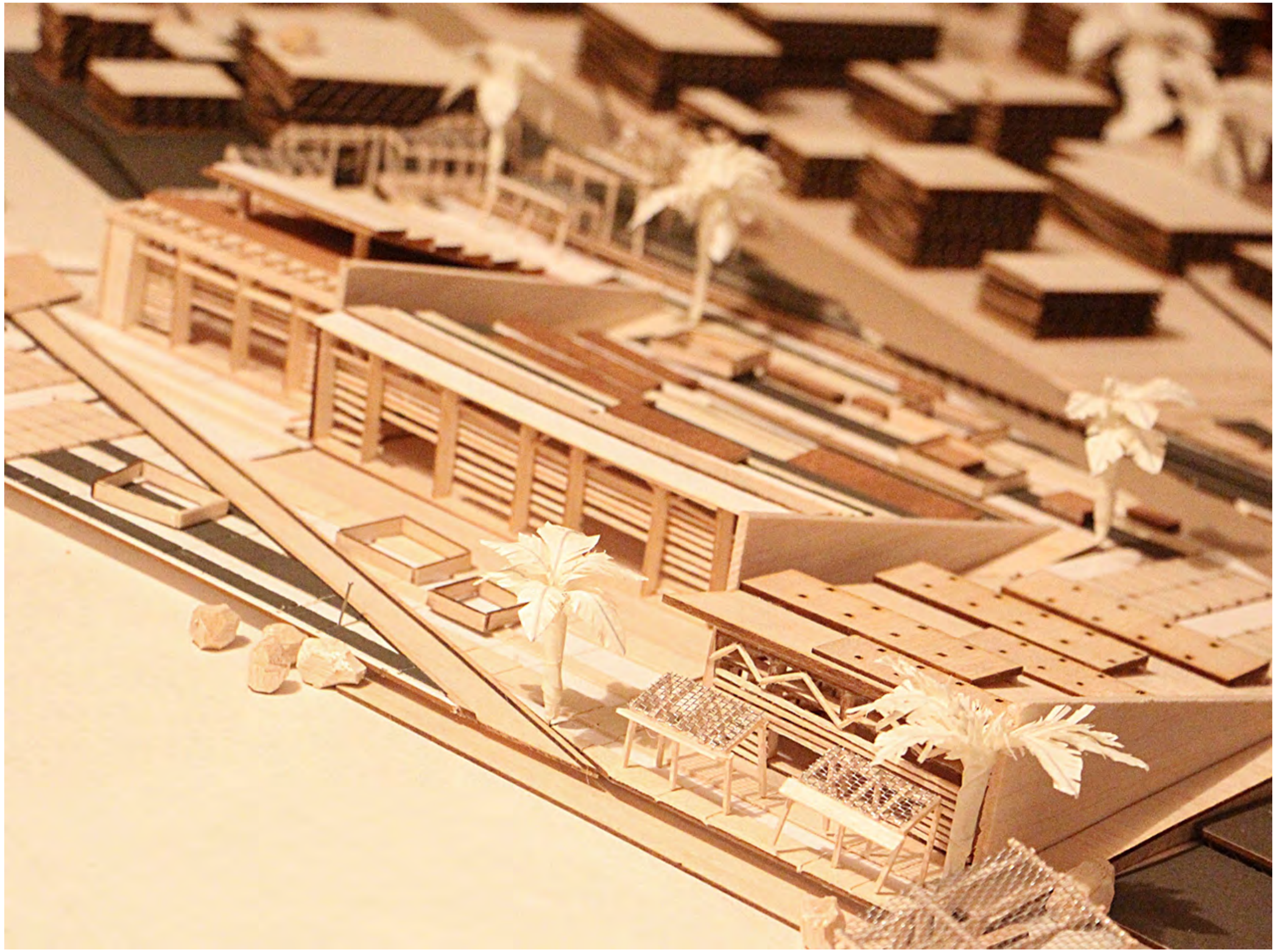
ARCHIVO: 01_MEMORIA TERRITORIAL.ai
ESCALA: ESC. GRAFICA | FECHA: Noviembre / 2015

RENDER

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: R-5



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:

PLANO 03 A

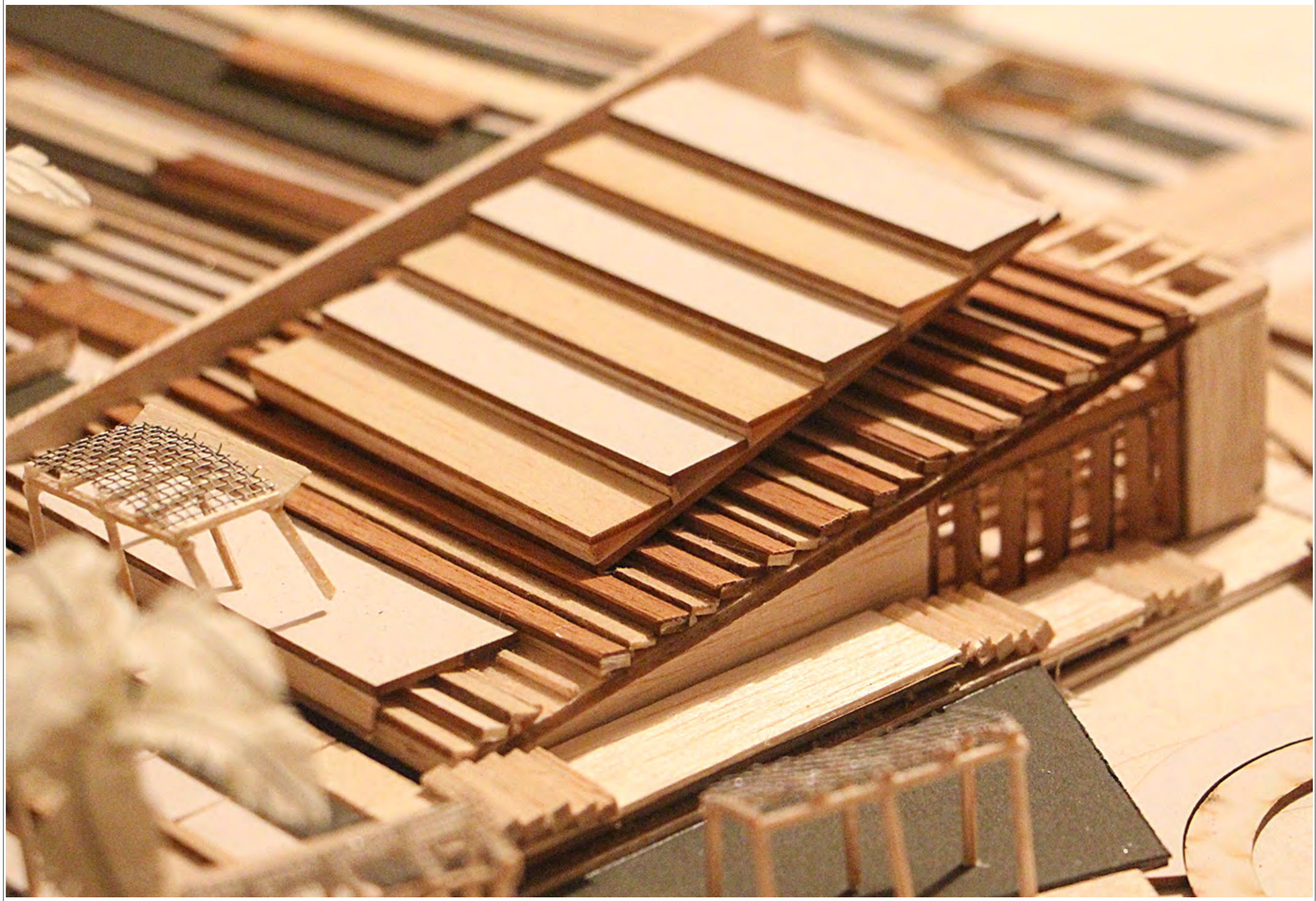
ARCHIVO: 01. MEMORIA TERRITORIAL.ai
ESCALA: ESC. GRAFICA | FECHA: Noviembre / 2015

RENDER

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: R-5



PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO

IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:

PLANO 03 A

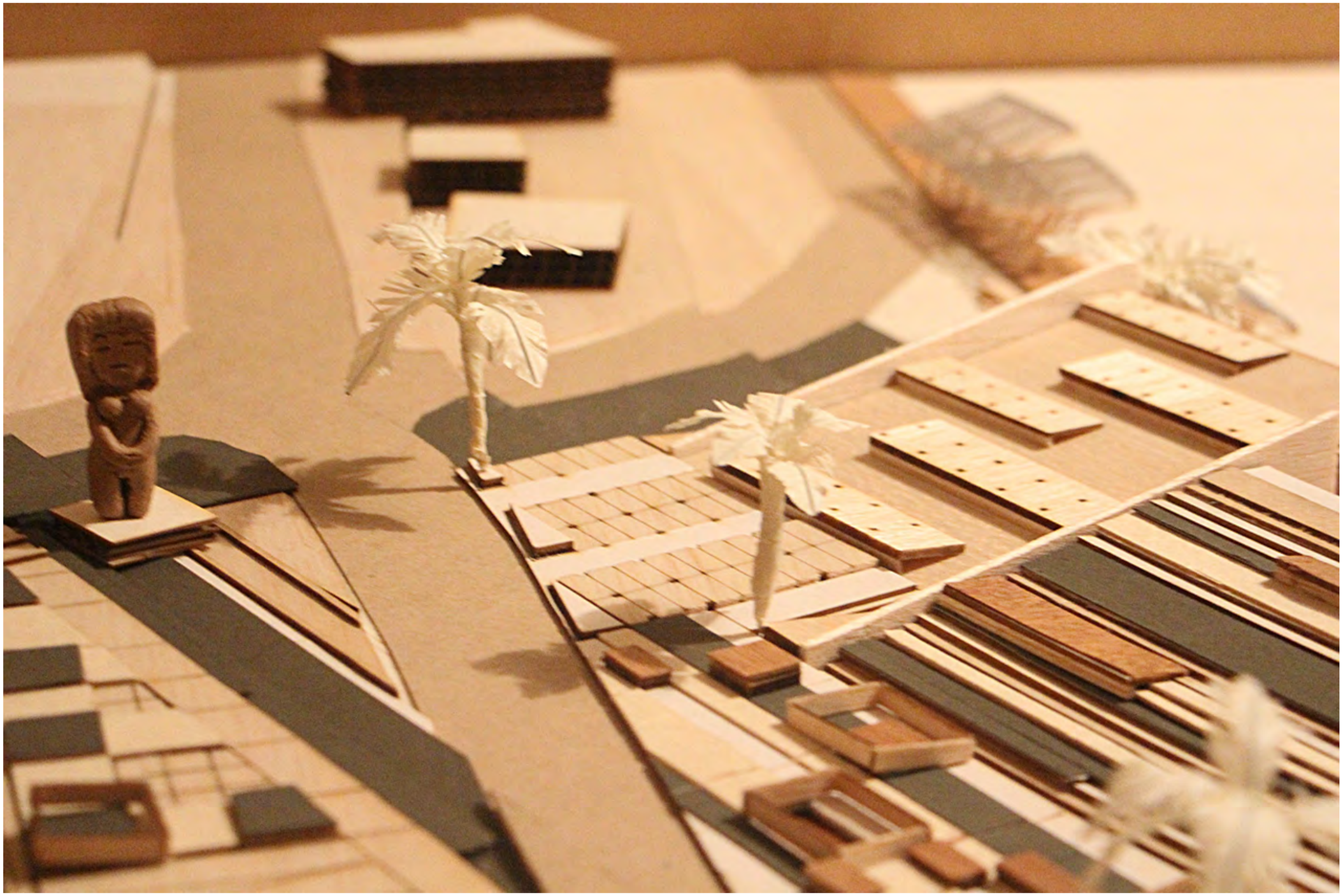
ARCHIVO: 01. MEMORIA TERRITORIAL.ai
ESCALA: ESC. GRAFICA | FECHA: Noviembre / 2015

RENDER

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: R-5

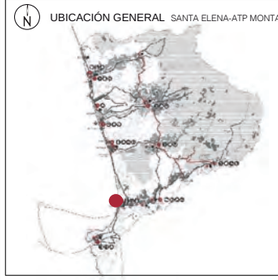


PLAZA CULTURAL VENUS DE VALDIVIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Carrera de Arquitectura

UBICACIÓN GENERAL SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA



RED ESTRATÉGICA DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE

UBICACIÓN COMUNA VALDIVIA_SAN PEDRO



SANTA ELENA-ATP MONTAÑITA
ECUADOR

VALDIVIA CENTRO CULTURAL ESTRATÉGICO
IDENTIDAD COLECTIVA Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA
ACTIVA Y PRODUCTIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:

PLANO 03 A

ARCHIVO: 01. MEMORIA TERRITORIAL.ai
ESCALA: ESC. GRAFICA | FECHA: Noviembre / 2015

RENDER

GABRIELA MEDINA CUEVA

ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: R-5