PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

“SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS PÚBLICOS PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO LA MAGDALENA”

Volumen II

SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA

DIRECTOR: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ ORTIZ

QUITO – ECUADOR

2014

Presentación.

El T.T. “Sistema de equipamientos públicos para la conexión del barrio La Magdalena” contiene un Dvd con:

El volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

La Presentación para la defensa, y el recorrido virtual del proyecto.

Agradecimiento.

A mis padres como sustento primordial en mi vida; a mis hermanos Aston, Cris, Alex, Eli; a mis sobrinos Emily, André; como pilar fundamental en mí vida; a mis profesores y tutores que supieron dejar importantes enseñanzas para poder sacar adelante mi formación arquitectónica.

A mis dos grandes amigos Juan Carlos y Pilar por su ayuda en general.

Sistema de Equipamientos Públicos para la conexión del barrio de La Magdalena

ÍNDICE GENERAL

Memoria

Memoria Urbana Antecedentes U1
Memoria Urbana- Estudio del Problema U2
Memoria Urbana - Planteamiento de Solución U3
Memoria Urbana - Propuesta Urbana U4
Memoria Arquitectónica - Propuesta Plan Masa U5
Memoria Arquitectónica - Propuesta Plan Masa U6

Arquitectónicos

Planta Arquitectónica N-8.00 A1
Planta Arquitectónica N-4.00 A2
Planta Arquitectónica N+0.00 A3
Planta Arquitectónica N+4.00 A4
Planta Arquitectónica N+8.00 A5
Planta Arquitectónica N+12.00 A6
Planta Arquitectónica N+16.00 A7
Planta Arquitectónica N+20.00 A8
Fachadas 1 A9
Fachadas 2 A10
Fachadas 3 A11
Cortes 1-2 A12
Cortes 3-4 A13
A14

Perspectivas

Imágenes 3D A15-17

Constructivos

Replanteo C1
Planta Constructiva N-8.00 C2
Planta Constructiva N-4.00 C3
Planta Constructiva N+0.00 C4
Planta Constructiva N+4.00 C5
Planta Constructiva N+8.00 C6
Planta Constructiva N+12.00 C7
Planta Constructiva N+16.00 C8
Fachada y Corte Constructivo C9
Corte por Muro C10

Detalles

Detalles de Puertas D1
Detalle de Cocina D2
Detalle de Baño 1 D3
Detalle de Baño 2 D4
Detalle Ventanas D5
Detalle Tragaluz D6
Detalle Cubierta Especial D7

Estructurales

Planta de Cimentación E1
Planta de Vigas E2
Axonometría 3D - Det. Especial E3

Paisaje

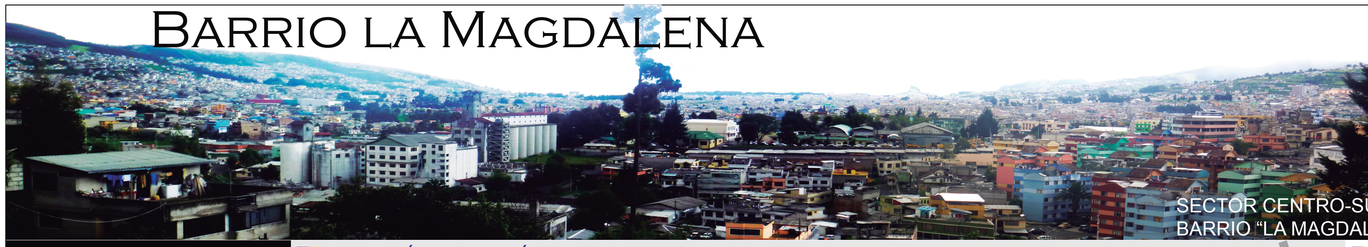
Memoria Urbana Paisaje P1
Implantación Urbana Paisaje P2
Secciones Urbanas 1 Paisaje P3
Secciones Urbanas 2 Paisaje P4
Secciones Urbanas 3 Paisaje P5
Secciones Urbanas 4 Paisaje P6
Memoria Arquitectónica Paisaje P7
Implantación Arquitectónica Paisaje P8
Tipos de Vegetación P9
Tipos de Pisos P10
Tipos de Mobiliario P11
Cortes P12

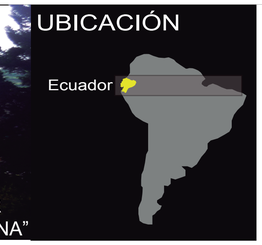
Fotografías de Maqueta

MEMORIAS

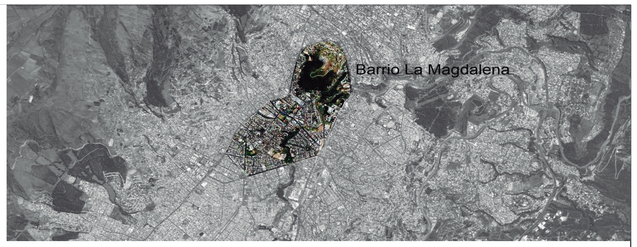
Memoria Urbana Antecedentes	U1
Memoria Urbana- Estudio del Problema	U2
Memoria Urbana - Planteamiento de Solución	U3
Memoria Urbana - Propuesta Urbana	U4
Memoria Arquitectónica - Propuesta Plan Masa	U5
Memoria Arquitectónica - Propuesta Plan Masa	U6

BARRIO LA MAGDALENA

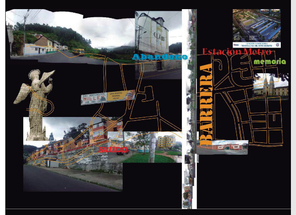








Antecedentes



La Magdalena; al sur de la ciudad de Quito, es un barrio que se originó como uno de los asentamientos de fábricas textiles, molineras e industriales. A su crecimiento y desarrollo se le suma la ocupación del territorio con equipamiento del Cuerpo de Ingenieros del Ejército. Este desarrollo se da en grandes extensiones de terreno cercados o amurallados.

La cercanía del sector a la estación del tren en Chimbacalle produjo asentamientos de clase obrera y marginada.

Estos asentamientos se transformaron con el paso del tiempo en barrios residenciales y actualmente los terrenos cercados impiden la conexión entre un sector y otro en la misma zona.

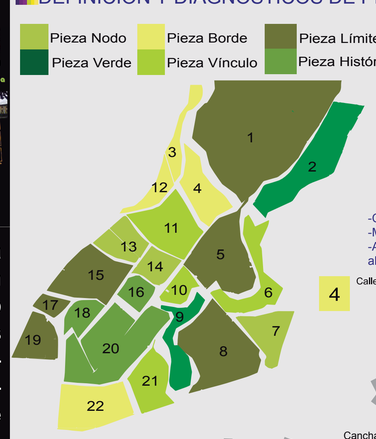


Por último, el contexto natural (Panecillo al Norte, Unguí al oeste, río y quebrada Machángara al este) agudizan el problema de la falta de conexión de la trama con el resto de la ciudad.



DEFINICIÓN Y DIAGNÓSTICOS DE PIEZAS URBANAS

Pieza Nodo · Pieza Verde · Pieza Borde · Pieza Vínculo · Pieza Límite · Pieza Histórica



1 — Virgen del Panecillo · Cancha General Miller

-Cerro hito de la ciudad.
-Mirador de Quito 360°.
-Al Norte esta el acceso y tejido urbano consolidado, al sur bosque.

2 — Av. 5 de Junio · Río Machángara

-Espacio verde sin uso.
-Tejido disperso.

3 — Av. Mariscal Antonio José de Sucre · Calle General Necochea · Calle Francisco Banda

-Tejido denso.
-Tráfico Vehicular intenso.

4 — Calle Huancavilca · Graderio · Predio Vacío (aserradero) · Recuperación · Canchas · Escuela United Kingdom · Fábrica de Muebles"ATU" Rehabilitación · Calle General Necochea

-Transición Pendiente.
-Las fábricas empiezan a segmentar la dinámica de ciudad con sus muros

5 — Calle Francisco Banda · Calle Alejandro Machuca · Calle Alcides Enríquez · Calle General Miller · Calle Ricardo Jaramillo · Calle Eduardo Batallas · Parque Santa Ana Rehabilitación · Calle Galto · Escuela Avelina Lasso · Cancha Barrial · Almacenes Provicionales Reestructuración

-Tramo Residencial consolidado.

6 — Cardenal de la Torre · Parque Santa Ana Rehabilitación · Estadio Barrial

-Vacío Potencial
-Falta de relación con la ciudad

7 — Calle Pedro de Alfaro · Calle Cardenal de la Torre · Av. Mariscal Antonio José de Sucre · Colegio Villavicencio Ponce · Parada Trolebus Villaflora

-Intersección de importante tránsito vehicular y dinámica peatonal.
-Tejido consolidado, intervenciones dispersas.

8 — Av. Alonso de Angulo · Parque de las Flores

-Zona residencial consolidada.
-Equipamiento en buen estado.

9 — Río Machángara · Parque Lineal Amazonas Conservación · Concha Acústica

-Parque Lineal Rehabilitado y en buen estado.
-Espacio verde de calidad.

10 — Club de Leones Quito · Quebrada Machángara

11 — Condominios Tarqui · Calle Alberto Enríquez Gallo · Cuerpo de Ingenieros del Ejército · Cervecería Pilsener (abandonado) Reestructuración · Predio Amurallado

-Tejido Inconexo
-Grandes predios amurallados.
-Predios subutilizados o en desuso.

12 — Calle Pedro de Alfaro · Calle Cardenal de la Torre

-Tejido denso sin retiros

13 — Colegio Paulo VI · Cuerpo Ingenieros del Ejército · Canchas · Colegio San José Reestructuración

-Tejido mixto.
-Uso Educativo, residencial.
-Dinámica importante en horas de clases

14 — Estación Multimodal Metro de Quito

-El Parque La Magdalena representa tradición e historia para la ciudad.

15 — Centro Educativo arcoiris del sur · Colegio Charles de Gaulle · Escuela Manuel Cabeza de Vaca · Calle Vracocha · Parque Central de La Magdalena

16 — Calle Vracocha · Gasolinera Reestructurar

-La gasolinera es un elemento ajeno al entorno del Parque La Magdalena.

17 19 — Calle Vracocha · Aprofe · Colegio La Salle Quito · Colegio Puente del Señor · Cancha

-Tejido mixto.
-Uso Educativo, residencial.
-Dinámica importante en horas de clases

18 — Iglesia La Magdalena · Mercado La Magdalena

-La Iglesia y el Mercado representan la Escencia del barrio.

20 — Colegio Santa Dorotea · Canchas · Colegio Benito Juarez

Tejido Urbano Mixto, residencial, Educativo.
-Grandes Parcelas Amurralladas.
-Alto Flujo de personas, colegios activadores de dinámicas.

21 — Parque infantil en mal estado · Colegio Amazonas

-Zona Educativa.
-Espacios Verdes sin mantenimiento.
-Borde Quebrada.

22 — Cabo Luis Iturralde · Av. Teniente Hugo Ortiz · Av. Alonso de Angulo · Escuela 5 de Junio · Tribuna del Sur

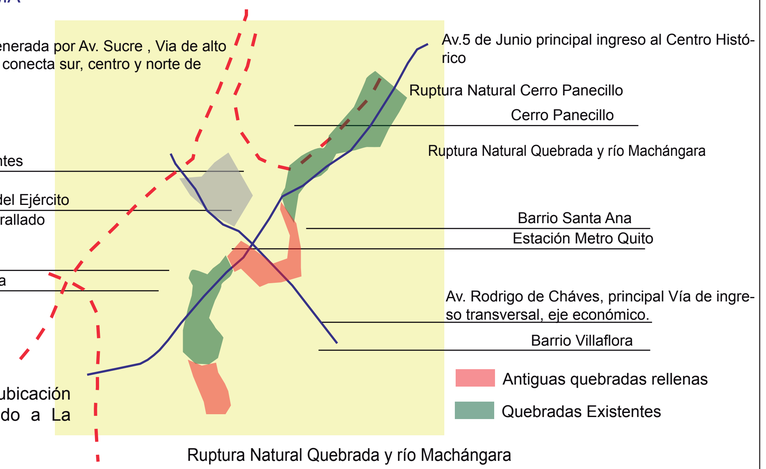
-La tribuna del Sur es el punto más importante del sur donde se realizan desfiles civicos, festejos tradicionales.

ESTRUCTURA URBANA

TRAMA

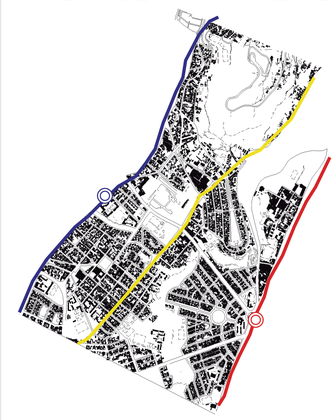
Permanencias y Rupturas

Se identifica claramente los diferentes trazados viales entre los barrios, las rupturas producidas por los accidentes geográficos y la poca conexión longitudinal de las vias colectoras.



Av. Hugo Ortiz por sus dimensiones y ubicación sirve de conexión transversal, aislando a La Magdalena

SISTEMAS DE TRANSPORTE PÚBLICO



EJES EXISTENTES
- CORREDOR SUR OCCIDENTAL
- CORREDOR SUR CENTRAL
- CORREDOR TROLEBUS

Se identifica que los corredores de transporte masivo simplemente cruzan longitudinalmente la ciudad, pero transversalmente no existe ninguna clase de conexión en la ciudad y en el barrio.

ÁREAS VERDES



- Áreas Verdes en Quebradas
- Áreas Verdes en Laderas
- Áreas Verdes en Zona Urbana

Apesar de que existe una considerable cantidad de áreas verdes, estas se encuentran dispersas,sin relación unas con otras, y no todas se encuentran en buen estado.

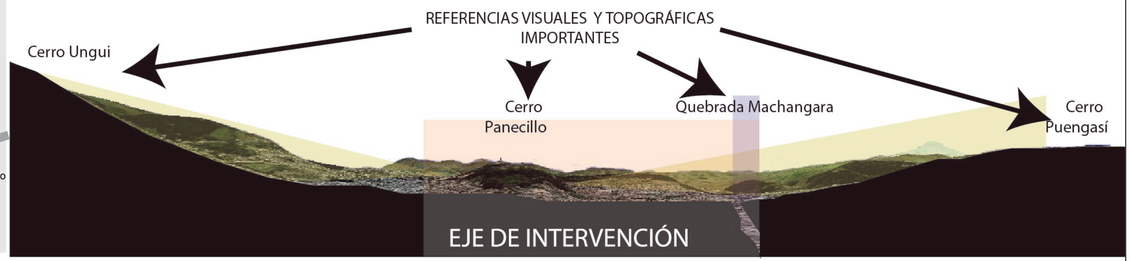
EQUIPAMIENTOS



- Equipamientos Educativos
- Equipamientos Religiosos
- Equipamiento Comercial
- Equipamiento Médico
- Parques
- Canchas

La presencia masiva de equipamientos educativos, en su mayoria colegios y escuelas, dan cuenta de la dinámica del sector, la cantidad de espacios amurrallados que la concepción actual de un colegio representa.
Por lo demás no es un barrio que logre dar un aporte considerable para la ciudad y para si mismo

REFERENCIAS VISUALES Y TOPOGRÁFICAS IMPORTANTES



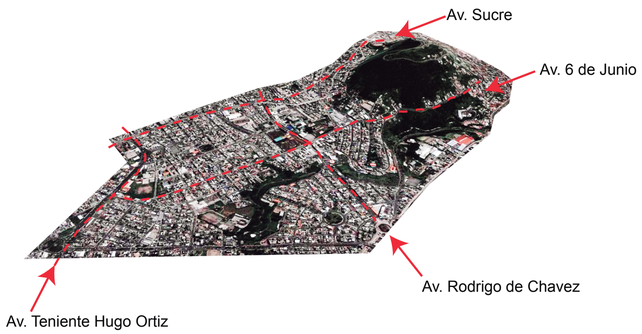
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZALEZ ORTIZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BARRIO LA MAGDALENA - QUITO	U
CONTIENE: Memoria Urbana - Antecedentes	BLOQUE:	NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA				LÁMINA: 1 / FECHA: 2014 / ESCALA: INDICADA

ESTUDIO DEL PROBLEMA

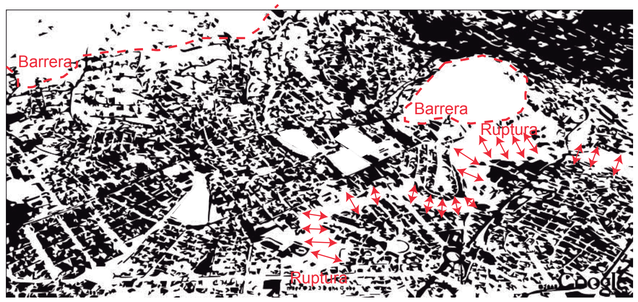
Accesos.

La Avenida Mariscal Sucre es una vía de alto tránsito vehicular y está dividida por un corredor de trasnporte masivo el cual dificulta la circulación hacia las vías perpenticulares a esta.



La Av. Rodrigo de Chavez es la única vía que conecta perpendicularmente al Barrio con el resto de Vías principales de la ciudad.
La Av. Hugo Ortíz de dimensiones considerables y por eso es utilizada para desfiles y eventos cívicos.

Tejido Urbano



El tejido urbano es concecuencia de los accidentes geográficos y la adaptación del barrio a los diferentes tipos de usos de suelo que tiene una mezcla de uso residencial e industrial.

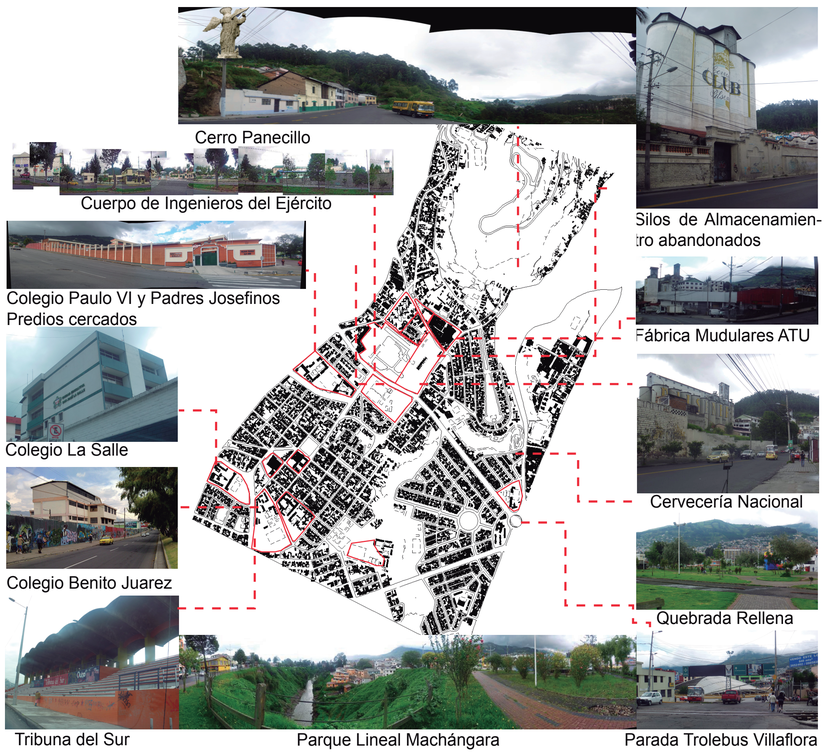
Accidentes Geográficos



Tanto al norte (con el Cerro el Panecillo) como al oeste (con el Cerro Ungüí) el barrio La Magdalena se encuentra bloqueado visual y físicamente lo cual limita la forma de llegar y desplazarse dentro del lugar.
Por otro lado al este se encuentra la quebrada del Río Machángara q a su vez corta el trazado del barrio y el ingreso al mismo.

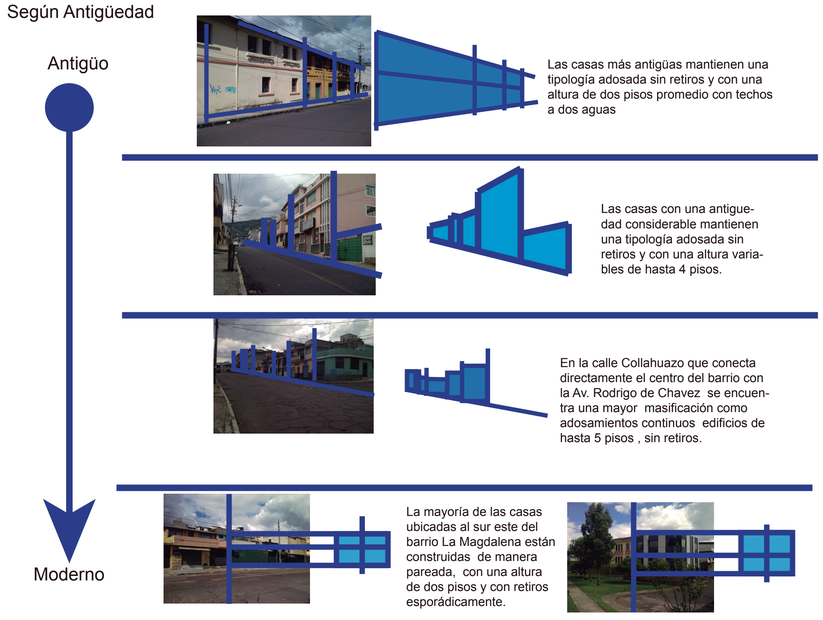
Barreras y Predios subutilizados

Se puede identificar que a pesar de ser un bario consolidado, se nota que posee vacíos importantes, ya sean estos por accidentes geográficos o por la ubicación de grandes predios destinados a las industrias o a educación promediando una gran cantidad de instuticiones para la cantidad de sus residentes por lo que tenemos una gran población flotante.



Morfología del barrio

Según Antigüedad



Las casas más antigüas mantienen una tipología adosada sin retiros y con una altura de dos pisos promedio con techos a dos aguas

Las casas con una antigue-dad considerable mantienen una tipología adosada sin retiros y con una altura varia-bles de hasta 4 pisos.

En la calle Collahuazo que conecta directamente el centro del barrio con la Av. Rodrigo de Chavez se encuen-tra una mayor masificación como adosamientos continuos edificios de hasta 5 pisos , sin retiros.

La mayoría de las casas ubicadas al sur este del barrio La Magdalena están construidas de manera pareada, con una altura de dos pisos y con retiros esporádicamente.

Estación Intermodal de La Magdalena

La insercción de la Estación Intermodal La Magdalena del Sistema de transporte masivo, Metro subterráneo de Quito; pretende convertirse en un punto de unión y conexión para toda la ciudad.
La influencia de este equipamiento es de suma importancia para el barrio ya que este debe estar preparado no solamente a nivel de la estación, sino de manera integral ya que esta parada será la conexión primaria del barrio con el resto de la ciudad, por lo cual; se espera que el barrio reorganice su dinámica alrededor de este espacio de uso metropolitano.





Pensar la estación intermodal como un punto de transferencia de pasajeros y además como un espacio de encuentro, reunión, entretenimiento y trabajo, que generará una nueva dinámica en La Magdalena.
La insercción de esta estación genera la necesidad de intervenir integralmente en todo el barrio.
Plantear equipamiento de uso público complementario a la residencia, comercio e industria.



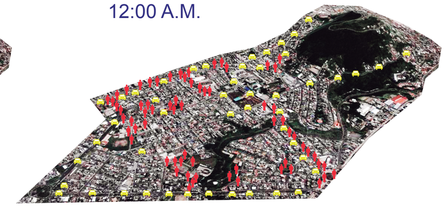
El trazado propuesto para el Metro de Quito ubica a La Magdalena como una Estación dentro de su sistema no solo por ser una estación intermodal sino además por ser la única que recorre transversalmente la ciudad.
Esta estación está planificada en un predio de propiedad del Cuerpo de Ingenieros del Ejercito en las Calles Rodrigo de Chavez y Collahuazo.

Flujos

7:00 A.M.



12:00 A.M.



4:00 P.M.



10:00 P.M.



Los flujos actuales reflejan una constante, las vias que cruzan la ciudad longitudinalmente son las más congestionadas , por su flujo de transporte pesado, y particular.

La concentración de peatones se debe principalmente a la concentración de colegios en el sector.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZALEZ ORTIZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BARRIO LA MAGDALENA - QUITO
CONTIENE: Memoria Urbana - Estudio del problema	BLOQUE:	NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA			

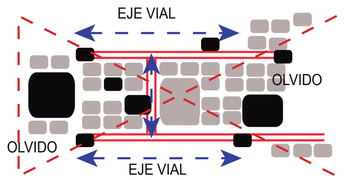
U

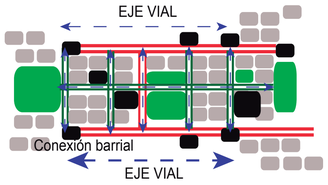
LÁMINA: 2
FECHA: 2013
ESCALA: INDICADA

OBJETIVO GENERAL

Generar una CONEXIÓN dentro del barrio y del barrio hacia la ciudad por medio de un espacio de uso público a escala sectorial de carácter vinculante que genere apropiación e identidad en los habitantes del barrio.

Conexión del Barrio con el Barrio ⟷ Conexión del Barrio con la ciudad.

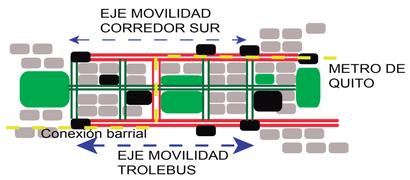




Objetivo Específicos- INTENCIONES

URBANO 1 Canalizar los flujos masivos periféricos hacia y desde el barrio.





ESPACIAL 2 La calle como escenario.
Lo Público como ámbito de oportunidades. La calle como espacio de reunion, sociabilización.(Cultura Barrial)



ESPACIO PÚBLICO INTERIOR



ESPACIO PÚBLICO COLECTIVO

3 Potenciar las visuales del entorno natural con espacios amigables e integrados con el mismo.



Panecillo (eje visual importante)

FUNCIONAL 4 Articulación con el sistema de conexión vial en la ciudad.

5 Generación de un Centro de desarrollo comunitario.

FORMAL 6 Utilizar una geometría a partir del tejido urbano que genere volúmenes de lectura horizontal y que encierren espacios interiores abiertos.

Criterios Funcionales - ESTRATEGIAS

URBANO 1

FUNCIONAL 3 Recuperar la permeabilidad de las plantas bajas conduciendo y aumentando el paso de usuarios por el barrio.



FUNCIONAL 4 Integrar a la Nueva estación Multimodal del Metro de Quito, al plan urbano para que este sea un eje importante que articule las actividades y la dinámica de La Magdalena.

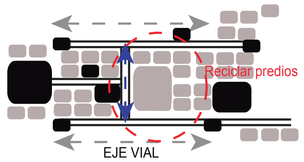
ESPACIAL 2 Generar espacios abiertos que posibiliten la expresión y apropiación barrial (cultura de la exteriorización)

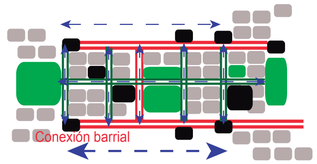


ESPACIAL 3 Lo Verde como elemento oxigenador, limpio, generador de sensaciones, elemento de relación, apropiación y sombra.



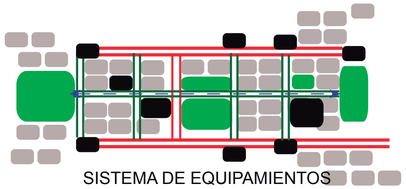
FUNCIONAL 4 Reciclar los grandes predios que segmentan al Barrio de La Magdalena.





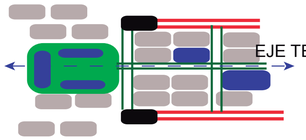
FUNCIONAL 5 Centralizar servicios y equipamientos para usuarios barriales y externos.

FUNCIONAL 5 Organización de uso del Espacio. Equipamientos a los extremos.



SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS

FORMAL 6 Partir del trazado urbano para trazar ejes que logren servir de pauta y respuesta a la realidad y necesidad que se expresan en cada sector.

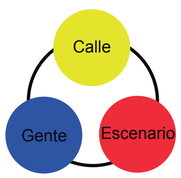


PROGRAMA - FUNCIÓN

Las necesidades del usuario		Ambientes
Socialización Barrial	→	Plazas, salones comunales, Guardería, Entretenimiento, Alimentación

Barrio ⟷ Magdalena ⟷ Tradición





Educacionales	→ Complementos	→	Biblioteca Talleres de formación de jovenes.
	Talleres y fábricas para generar microempresas.	→	Talleres de formación técnica para adultos Talleres ocupacionales para el adulto mayor.
	Lugares de trabajo.	→	Locales Comerciales Oficinas
	Necesidades propias del equipamiento	→	Estacionamientos, servicios, administración.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZALEZ ORTIZ

CONTIENE: Planteamiento de Solución

BLOQUE:

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: BARRIO LA MAGDALENA - QUITO

U

LÁMINA: 3

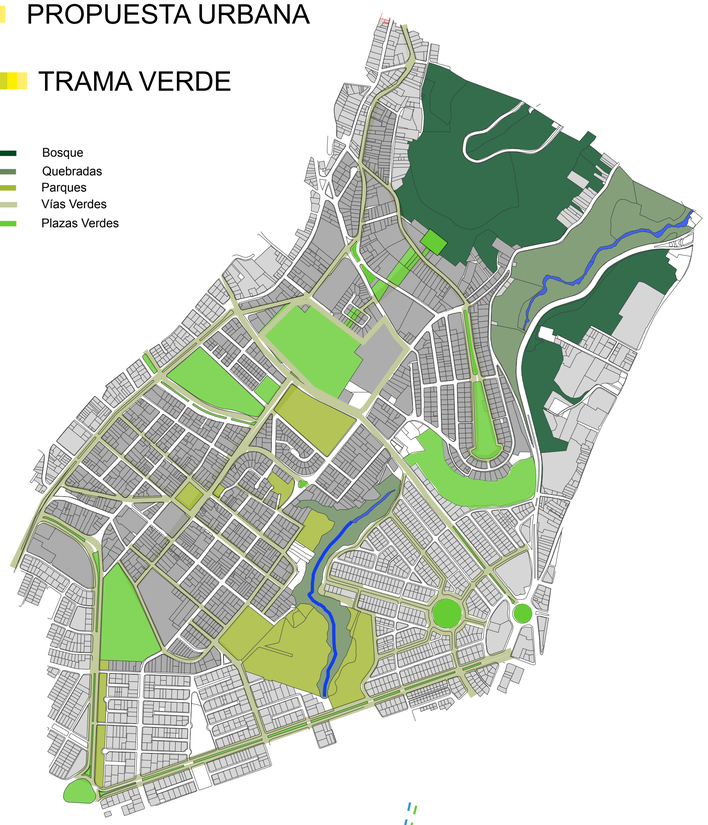
FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA

PROPUESTA URBANA

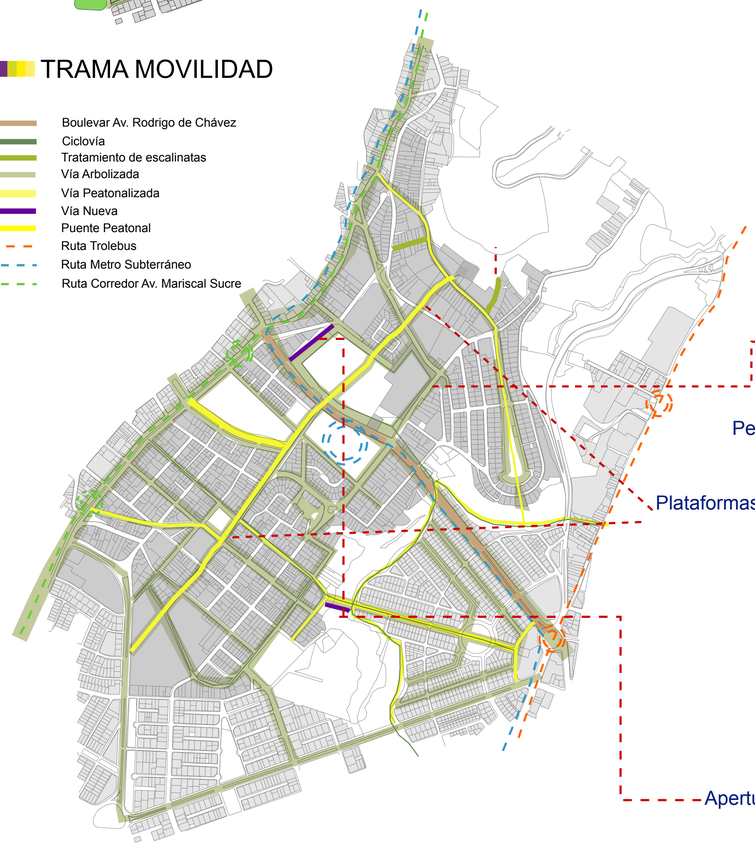
TRAMA VERDE

- Bosque
- Quebradas
- Parques
- Vías Verdes
- Plazas Verdes



TRAMA MOVILIDAD

- Boulevar Av. Rodrigo de Chávez
- Ciclovía
- Tratamiento de escalinatas
- Vía Arbolizada
- Vía Peatonalizada
- Vía Nueva
- Puente Peatonal
- Ruta Trolebus
- Ruta Metro Subterráneo
- Ruta Corredor Av. Mariscal Sucre



Recuperación de escalinatas

Ciclovías

Peatonalización de vías

Plataformas de descanso y estancia.

Apertura de nuevas vías

ESPACIO PÚBLICO

Vías Arborizadas

Recuperación Quebrada y Río Machángara

Recuperación espacios verdes en Parques

Recuperación espacios Subutilizados mal conservados

Preservación Bosque al sur del Panecillo



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZALEZ ORTIZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BARRIO LA MAGDALENA - QUITO	U
CONTIENE: Plan Urbano - Propuesta Urbana	BLOQUE:	NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA				LÁMINA: 4 / FECHA: 2014 / ESCALA: INDICADA

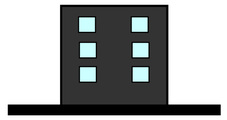
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

MORFOLOGÍA

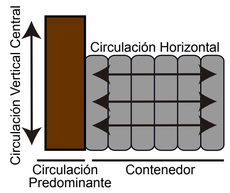
El Plan Masa contempla que los equipamientos implantados dentro del predio posean características formales similares , para que este sea una intervención uniforme, pero que se adapte de acuerdo a las especificaciones funcionales de cada programa.

Para la forma de su fachada se realiza un estudio de la tipologia de sus alrededores para establecer un patrón que se adapte con su entorno y se establece dos influencias predominantes:

1. La tipología tipo de las casa que se caracterizan por vanos rectangulares regulares en toda la fachada.



2. Los silos como referente histórico de donde se establece como caracteristica principal si funcionalidad.



3. Lectura Horizontal / Influencia Urbana / Accesos/ Plazas/ Ejes Visuales.

4. Jerarquizar accesos , lectura arquitectónica clara



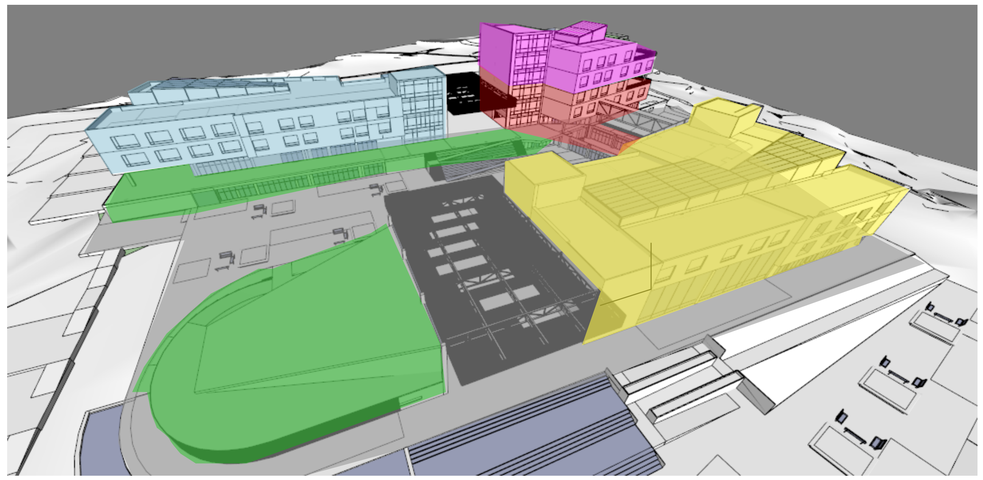
5. Programa.
Mantener plantas bajas públicas / Plantas Altas con actividades más privadas.



Privado Público

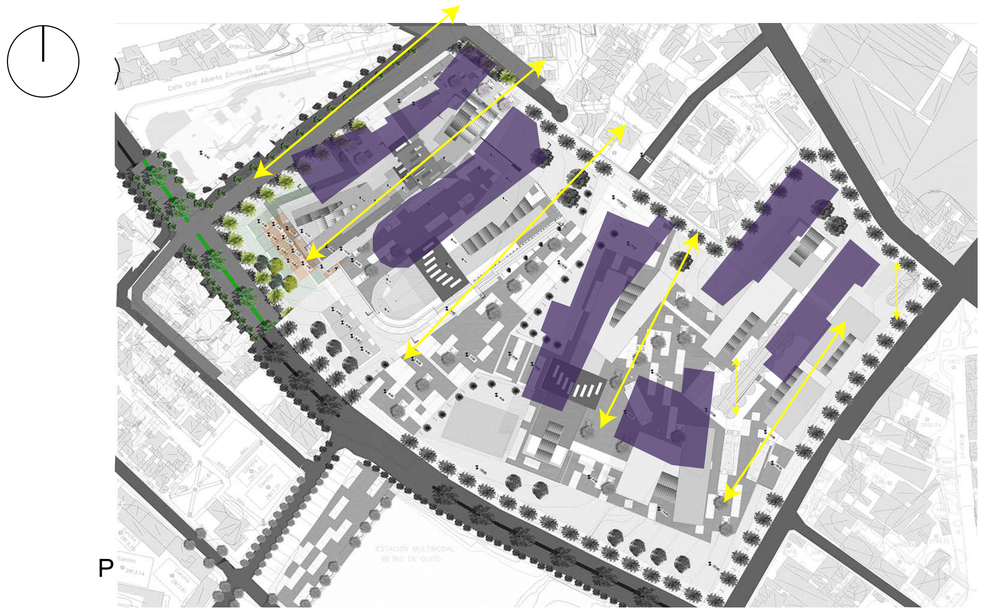
5. Programa. Distribuir estratégicamente a todos los grupos de edad de manera que su relación sea la adecuada.

Adultos Mayores
Adultos
Jovenes
Niños
Comunal
Zona de Parqueo

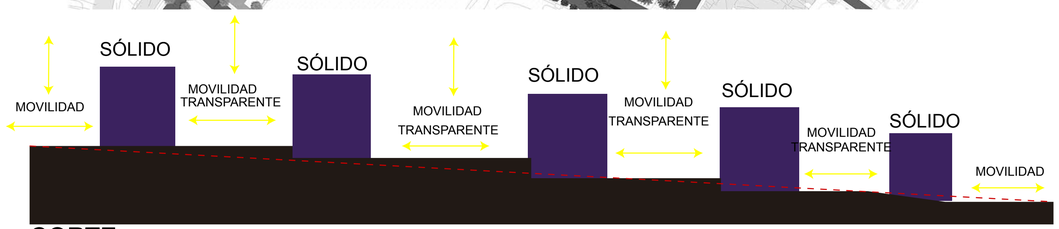


IMPLANTACIÓN

La Implantación general propone que los equipamientos se ubiquen perpenticularmente a la Av. Rodrigo de Chávez, para que las edificaciones esten paralelas al Eje Principal Urbano para que éstas no sean barreras visuales, y que a su vez tengan un asoleamiento adecuado.



P



CORTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZALEZ ORTIZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BARRIO LA MAGDALENA - QUITO	U	LÁMINA: 5
	CONTIENE: Plan Urbano - Propuesta Arquitectónica	BLOQUE:	NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA					FECHA: 2014
								ESCALA: INDICADA

Plan General
1. Guardería
2. Oficinas
3. Talleres
4. Auditorio
5. T.Ocupacionales /Adultos Mayores
6. Capacitación
7. Museo
8. Producción Artesanal Local
9. Centro Zonal Administrativo
10. Desarrollo Municipal

N

Calle Gral Alberto Enríquez Gallo

Calle Perucho

Calle Gatazo

Calle Chasqui

ESTACIÓN MULTIMODAL
METRO DE QUITO

IMPLANTACIÓN GENERAL
ESC 1 : 700

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA	LAMINA: 6
CONTIENE: Implantación General	BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.				FECHA: 2014
						ESCALA: 700

ARQUITECTÓNICOS

Planta Arquitectónica N-8.00	A1
Planta Arquitectónica N-4.00	A2
Planta Arquitectónica N+0.00	A3
Planta Arquitectónica N+4.00	A4
Planta Arquitectónica N+8.00	A5
Planta Arquitectónica N+12.00	A6
Planta Arquitectónica N+16.00	A7
Planta Arquitectónica N+20.00	A8
Fachadas 1	A9
Fachadas 2	A10
Fachadas 3	A11
Cortes 1-2	A12
Cortes 3-4	A13
	A14



PLANTA ARQUITECTÓNICA N -8.00

ESC 1 : 300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: Planta Arquitectónica N -8.00

BLOQUE: 1-2

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

A

LAMINA: 1

FECHA: 2014

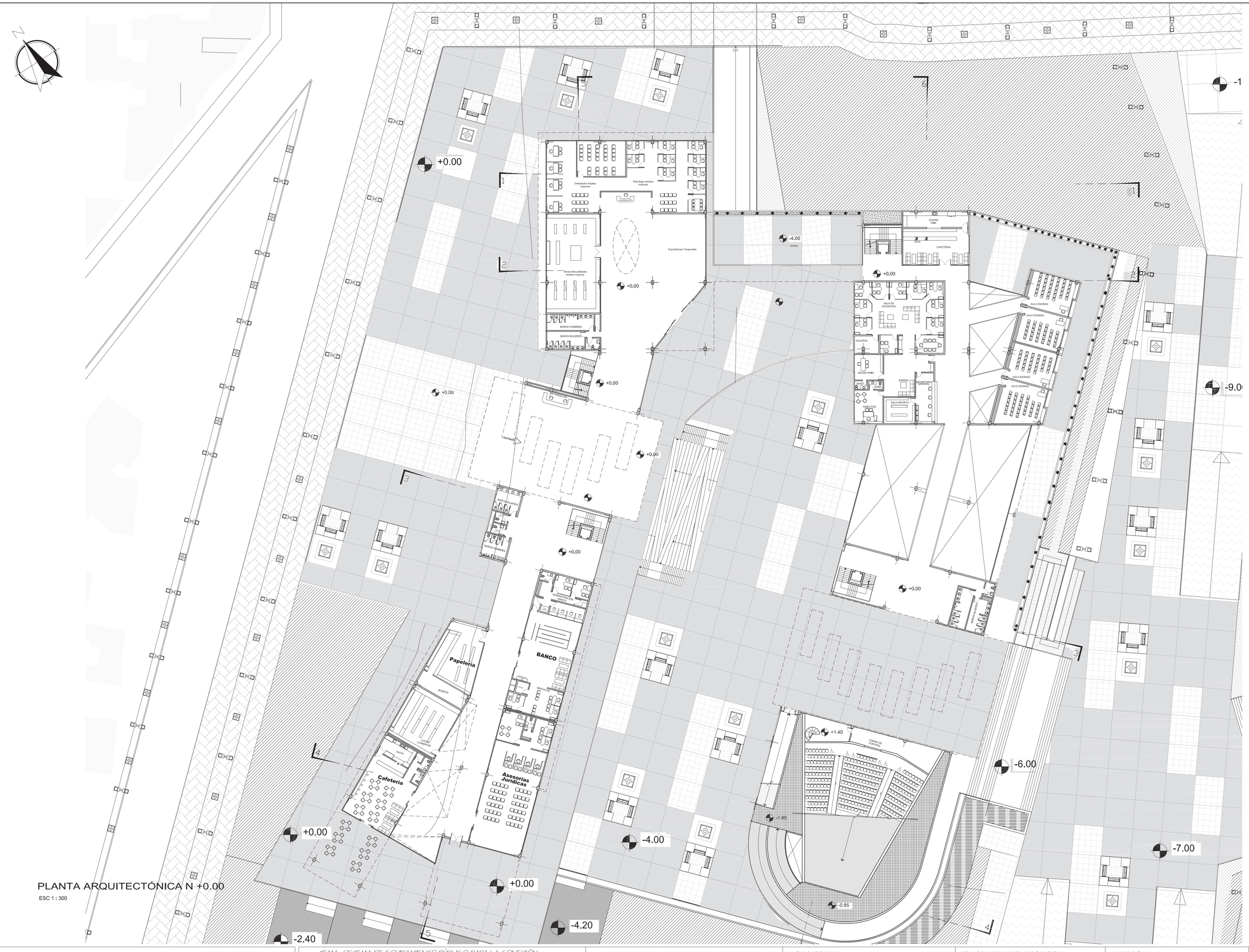
ESCALA: 300



PLANTA ARQUITECTÓNICA N -4.00

ESC 1 : 300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA	A	LAMINA: 2
	CONTIENE: Planta Arquitectónica N -4.00	BLOQUE 1-2	NOMBRE SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.					FECHA: 2014 ESCALA: 300



PLANTA ARQUITECTÓNICA N +0.00

ESC 1 : 300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: Planta Arquitectónica N + -0.00

BLOQUE: 1-2

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

A

LAMINA: 3

FECHA: 2014

ESCALA: 300



PLANTA ARQUITECTÓNICA N +4.00

ESC 1 : 300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: Planta Arquitectónica N + 4.00

BLOQUE: I-2

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

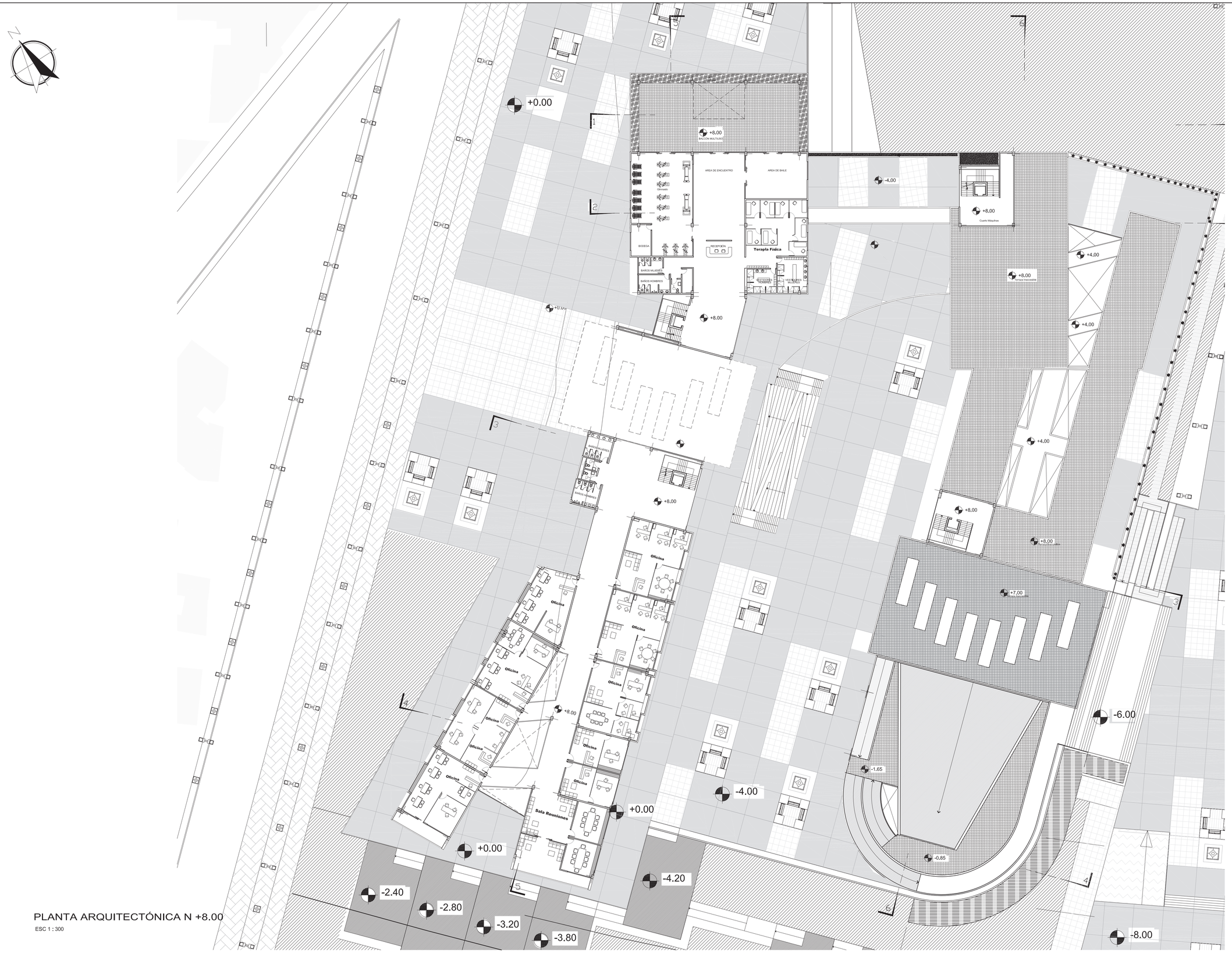
UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

A

LAMINA: 4

FECHA: 2014

ESCALA: 300



PLANTA ARQUITECTÓNICA N +8.00

ESC 1 : 300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: Planta Arquitectónica N + 8.00

BLOQUE: 1-2

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

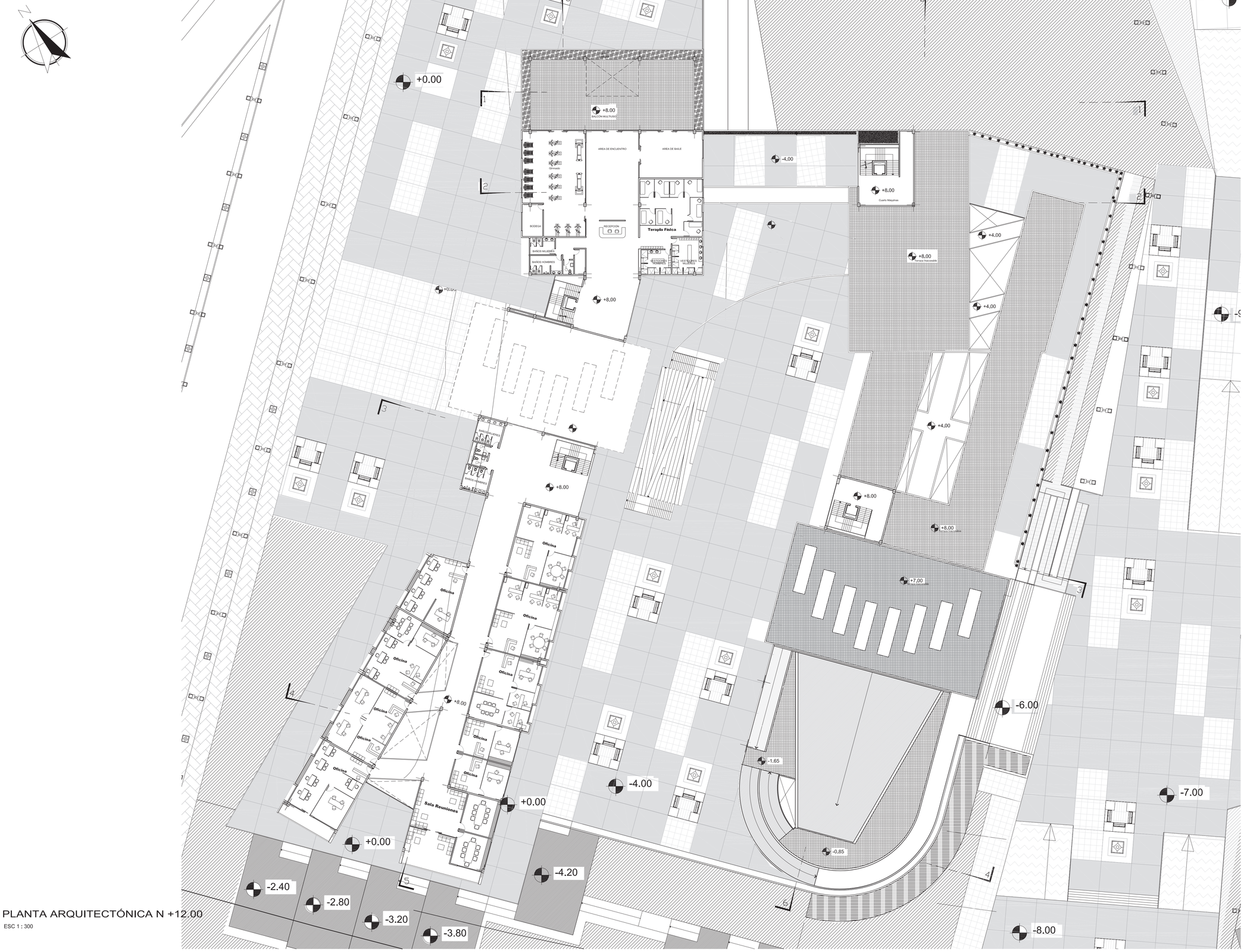
UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

A

LAMINA: 5

FECHA: 2014

ESCALA: 300



PLANTA ARQUITECTÓNICA N +12.00

ESC 1 : 300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: Planta Arquitectónica N + 12.00

BLOQUE 1-2

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

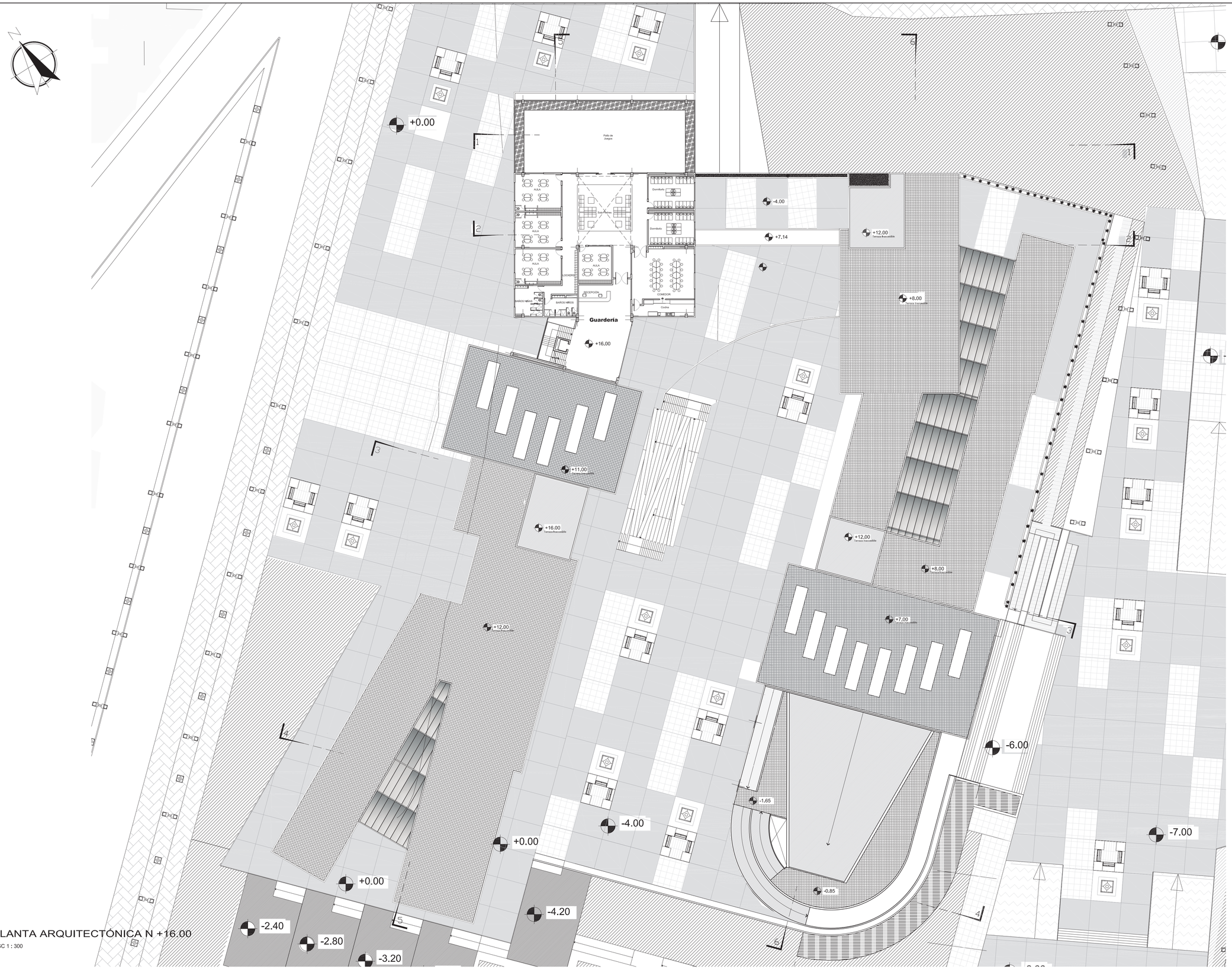
UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

A

LAMINA: 6

FECHA: 2014

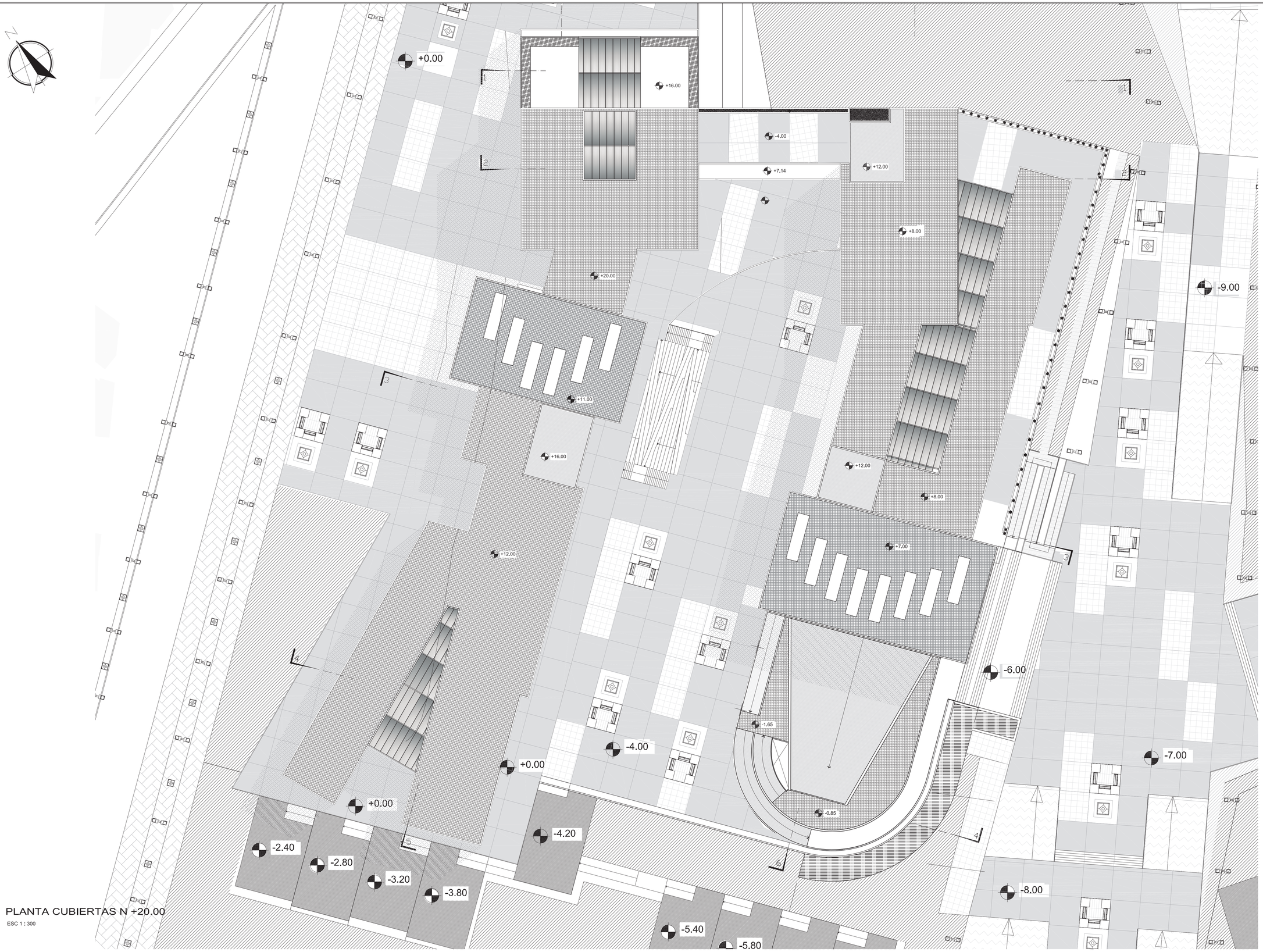
ESCALA: 300



PLANTA ARQUITECTÓNICA N +16.00

ESC 1 : 300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA	A	LAMINA: 7
	CONTIENE: Planta Arquitectónica N + 16.00	BLOQUE 1-2	NOMBRE SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.					FECHA: 2014
								ESCALA: 300



PLANTA CUBIERTAS N +20.00

ESC 1 : 300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: Planta General de Cubiertas

BLOQUE: 1-2

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

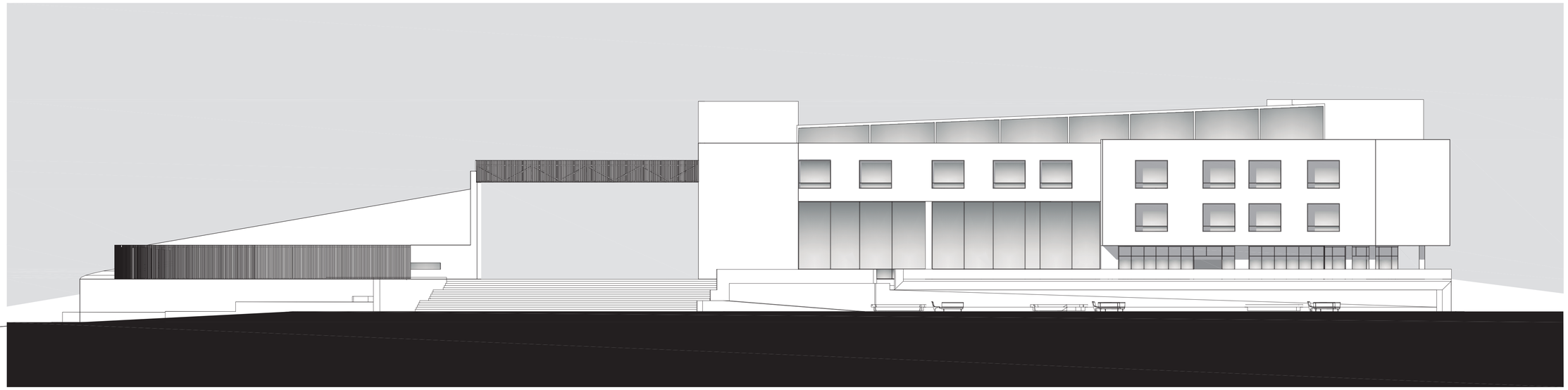
UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

A

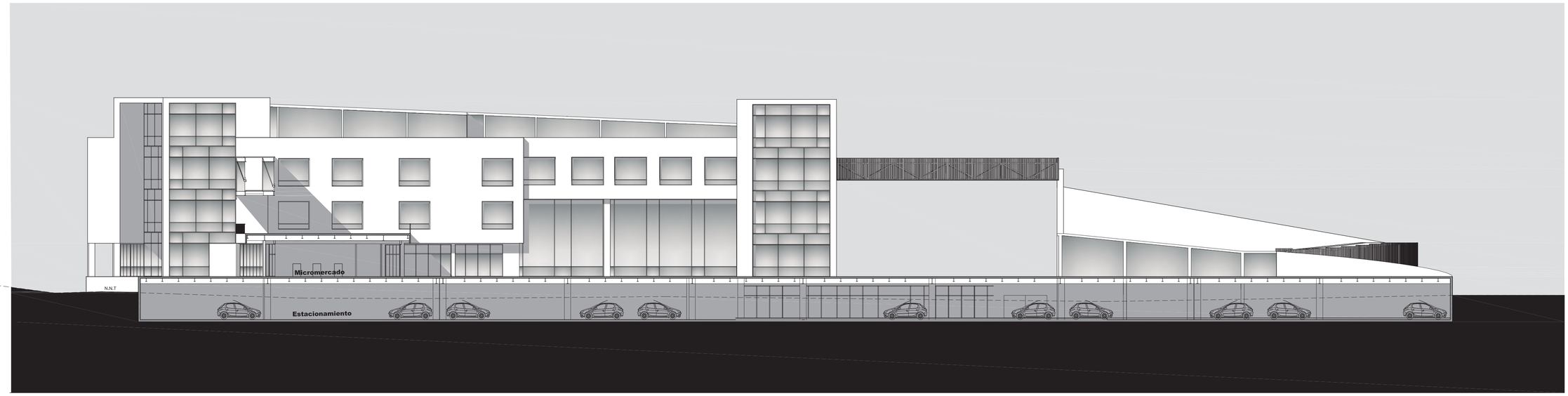
LAMINA: 8

FECHA: 2014

ESCALA: 300



FACHADA ESTE
BLOQUE 2



FACHADA OESTE
BLOQUE 2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: Fachadas

BLOQUE: I

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

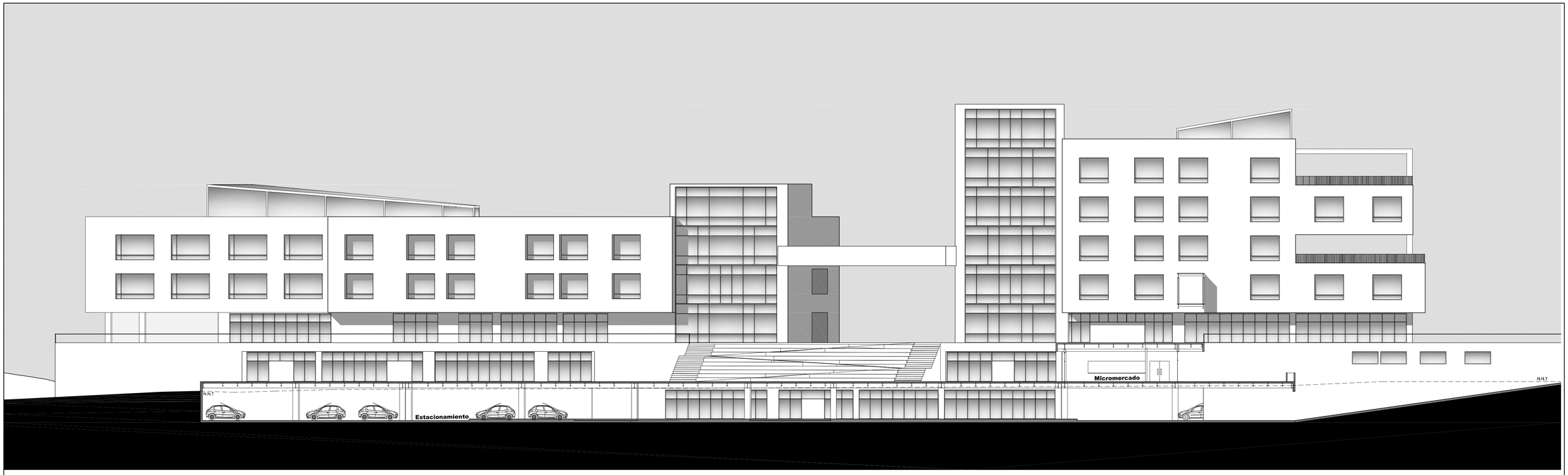
UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

A

LAMINA: 9

FECHA: 2014

ESCALA: 200



FACHADA ESTE
BLOQUE 1



FACHADA LATERAL OESTE
BLOQUE 1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: Fachadas

BLOQUE: 1

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

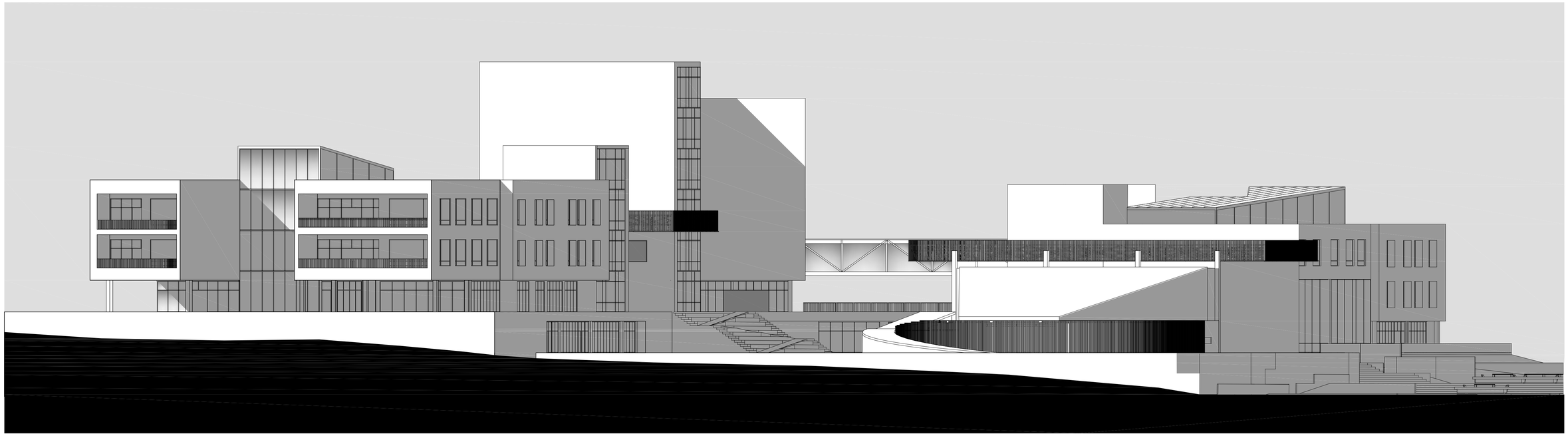
UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

A

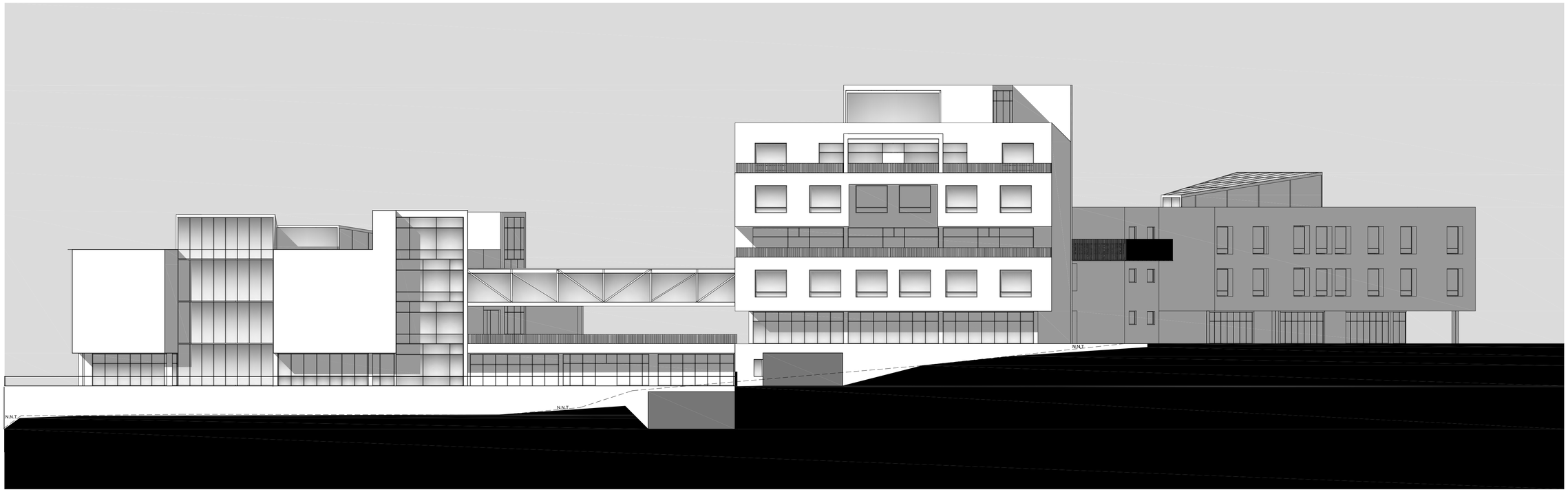
LAMINA: 10

FECHA: 2014

ESCALA: 200



FACHADA SUR
BLOQUE 1 Y 2



FACHADA NORTE
BLOQUE 1 Y 2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: Fachadas

BLOQUE: I-2

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

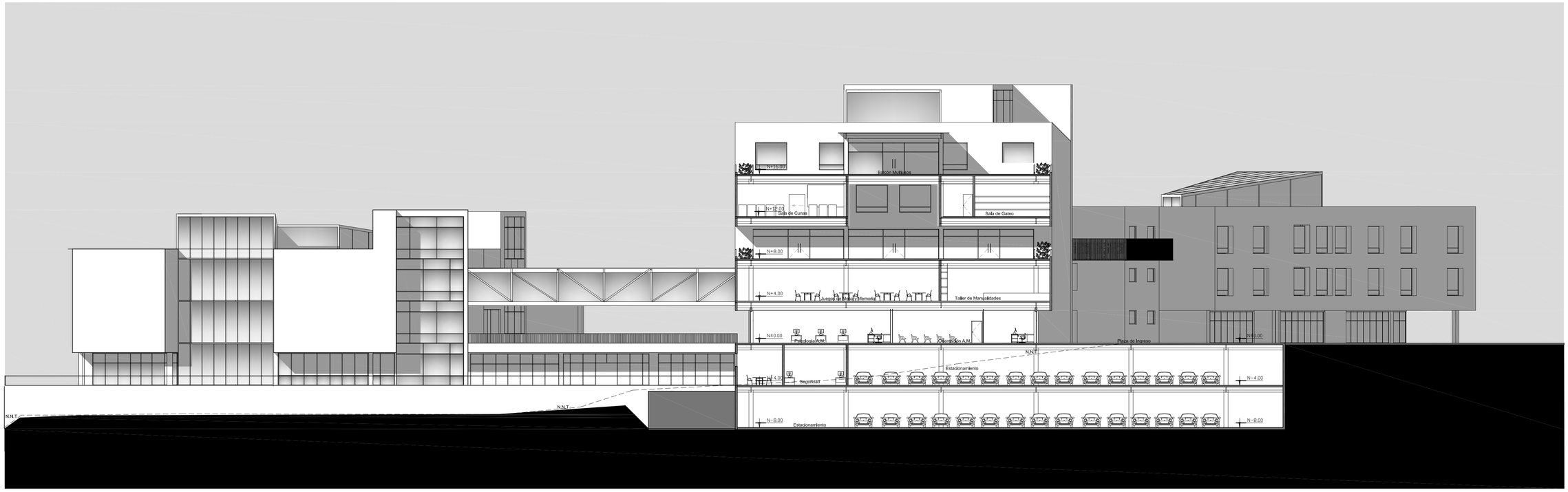
UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

A

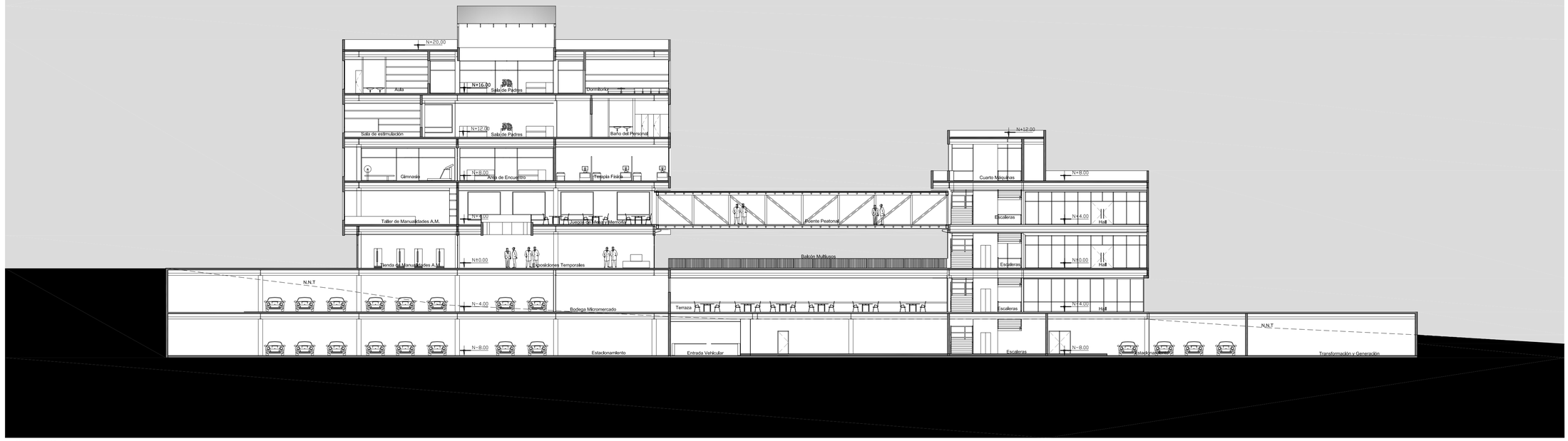
LAMINA: II

FECHA: 2014

ESCALA: 200

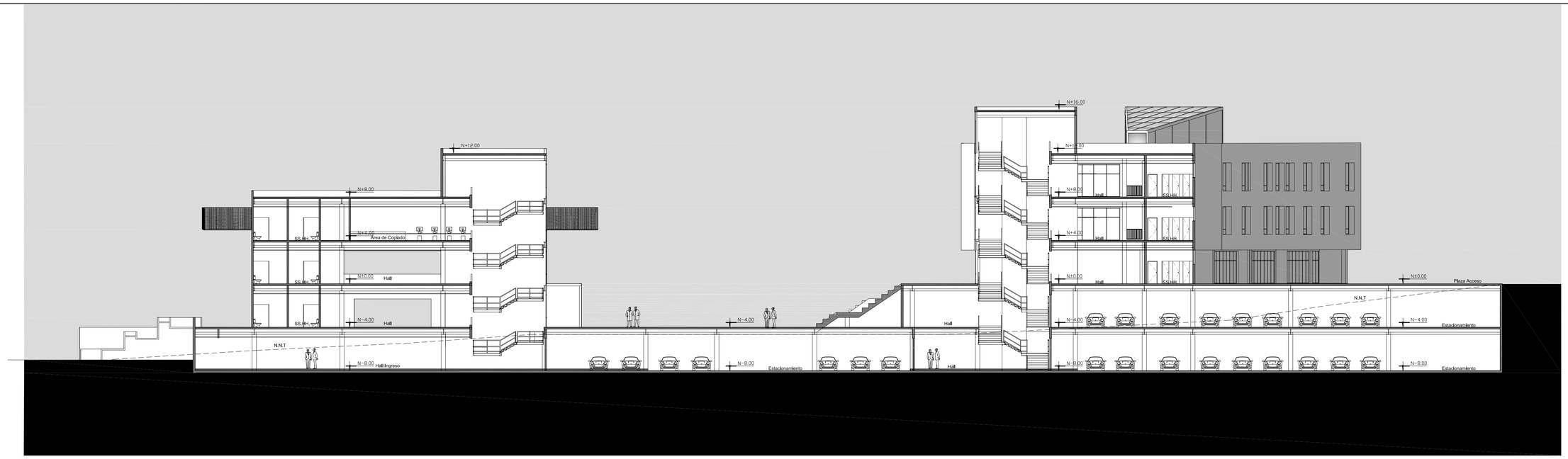


Corte 1-1´
BLOQUE 1

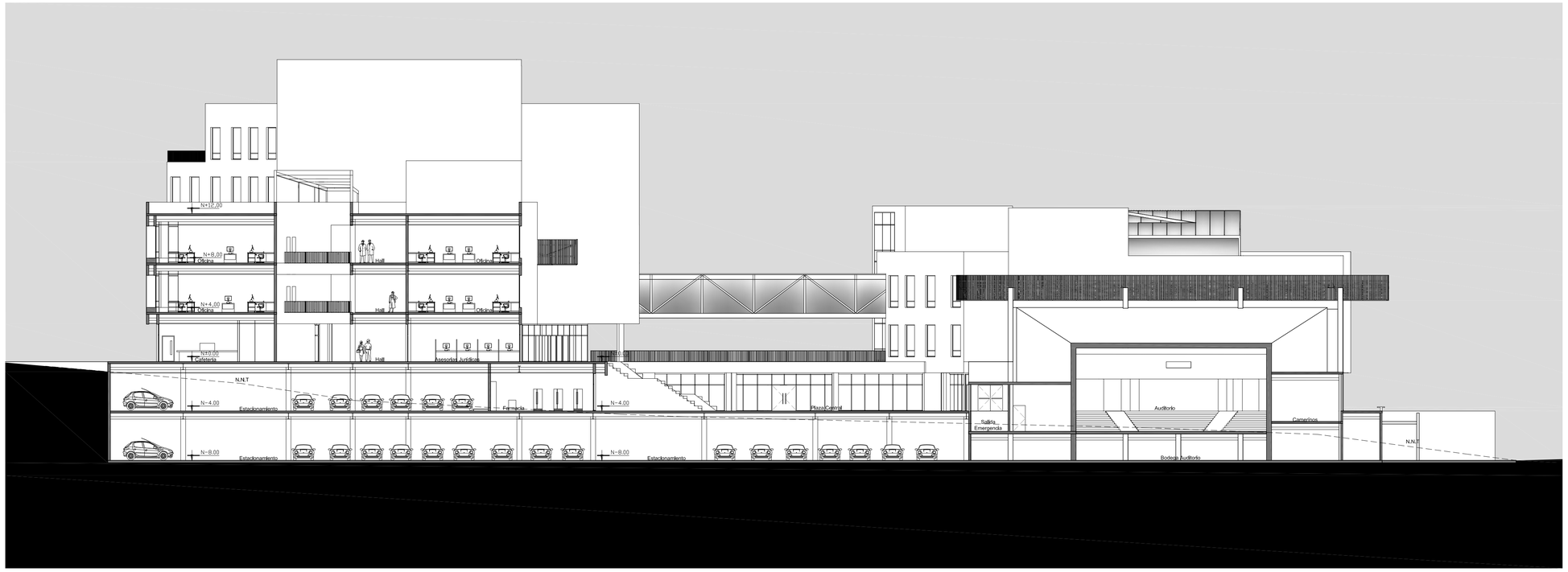


Corte 2-2´
BLOQUE 1-2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA	A	LAMINA: 12
	CONTIENE: Cortes	BLOQUE 1-2	NOMBRE SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.					FECHA: 2014
								ESCALA: 200



Corte 3-3´´
BLOQUE 1-2



Corte 4-4´
BLOQUE 1-2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: Cortes

BLOQUE: 1-2

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

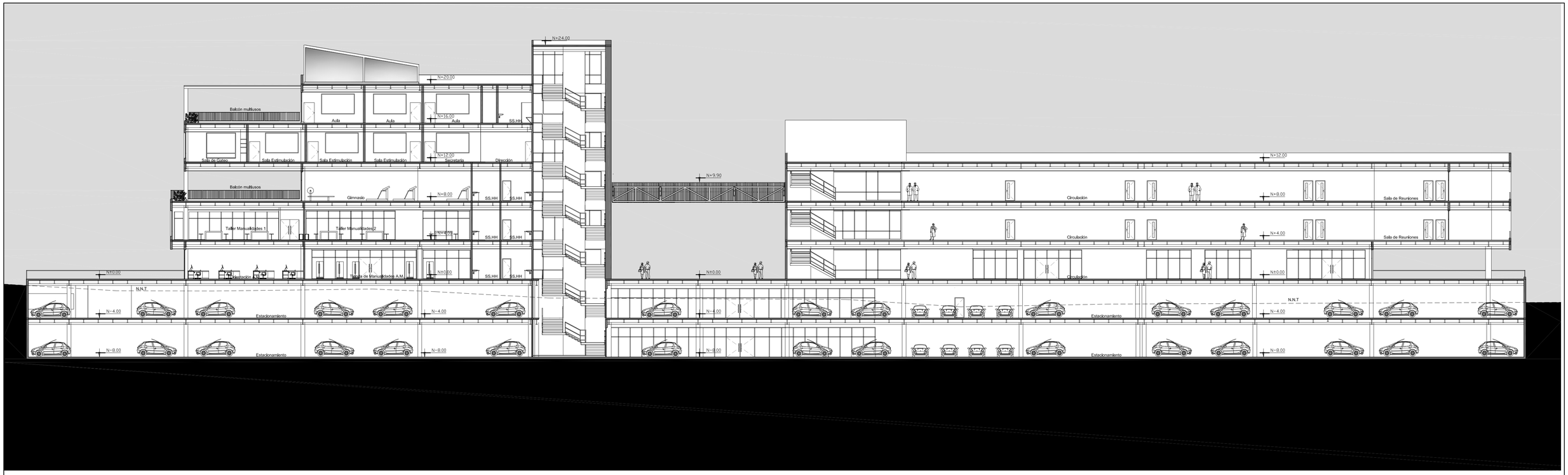
UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

A

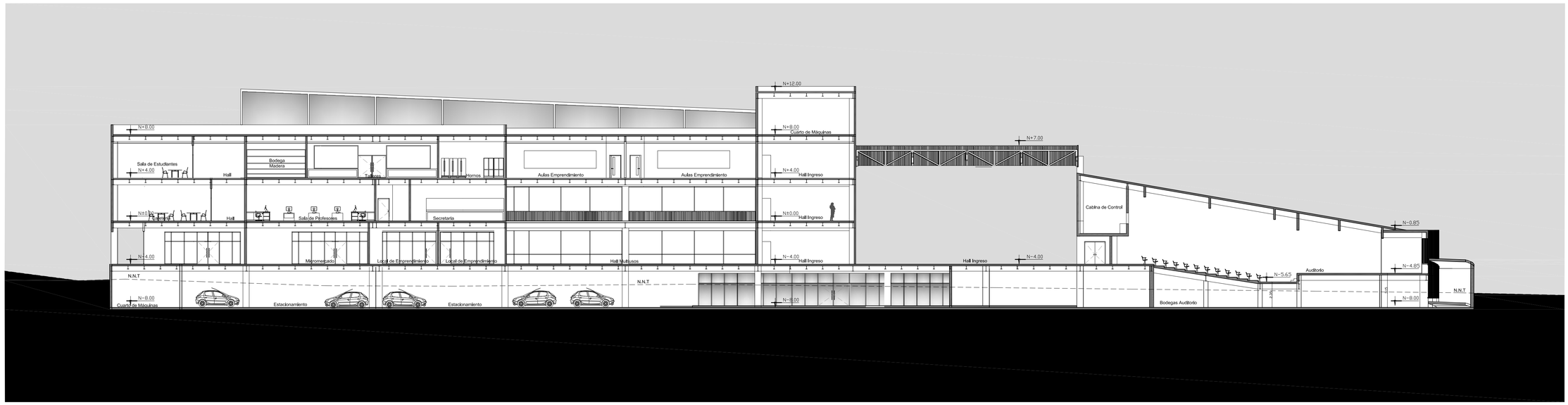
LAMINA: 13

FECHA: 2014

ESCALA: 200



Corte 5-5´´
BLOQUE 1-2



Corte 6-6´
BLOQUE 1-2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: Cortes

BLOQUE: 1-2

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

A

LAMINA: 14

FECHA: 2014

ESCALA: 200



VISTA ACCESO CALLE LATACUNGA



VISTA PATIO ENTRE BOLQUES 1-2



VISTA ACCESO DESDE EJE URBANO



VISTA HALL EXPOSICIONES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE:
RENDERS

BLOQUE

NOMBRE
SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:
BARRIO LA MAGDALENA

A

LAMINA:

FECHA: 2014

ESCALA:



VISTA AEREA CON ENTORNO, FACAHADA SUR BOLQUES 1-2



VISTA AEREA CON ENTORNO, FACAHADA ESTE BOLQUES 1-2



VISTA FACHADA NORTE ACCESO PARQUEADERO



VISTA INTERIOR PATIOS DE DISTRIBUCIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: RENDERS

BLOQUE

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

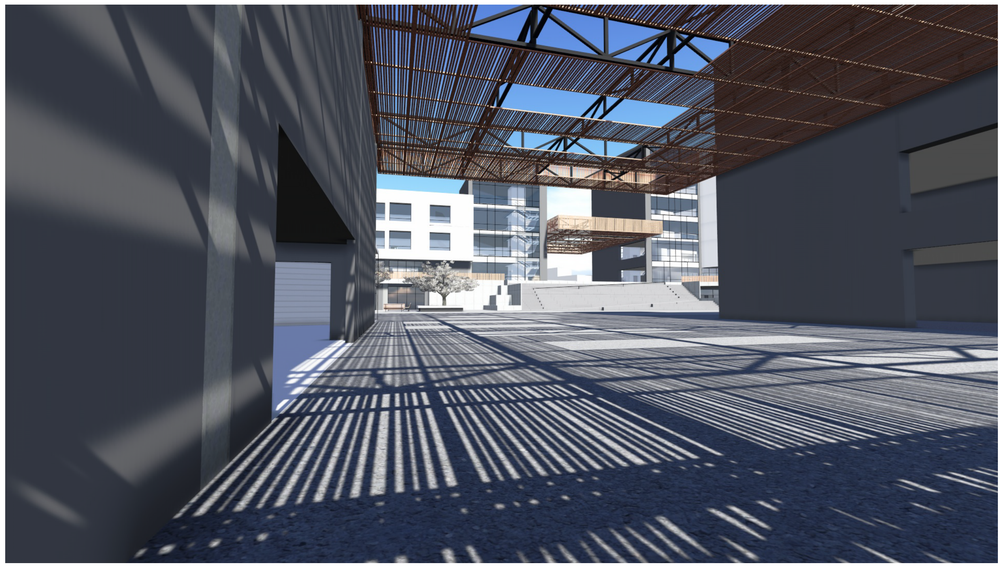
UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

A

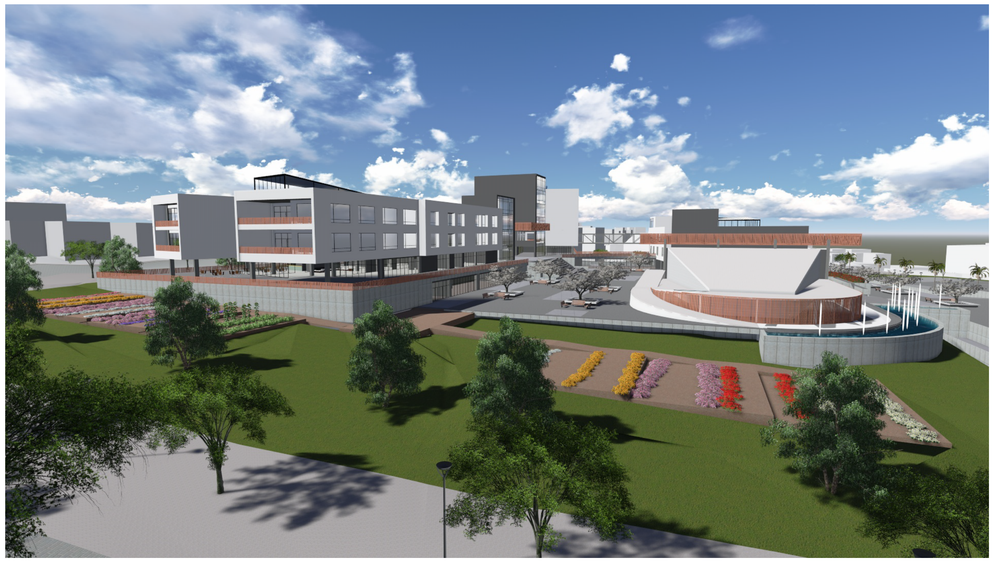
LAMINA:

FECHA: 2014

ESCALA:



VISTA ACCESO PRINCIPAL



VISTA FACHADA SUR PATIO ENTRE BLOQUES







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTENE: RENDERS

BLOQUE

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

A

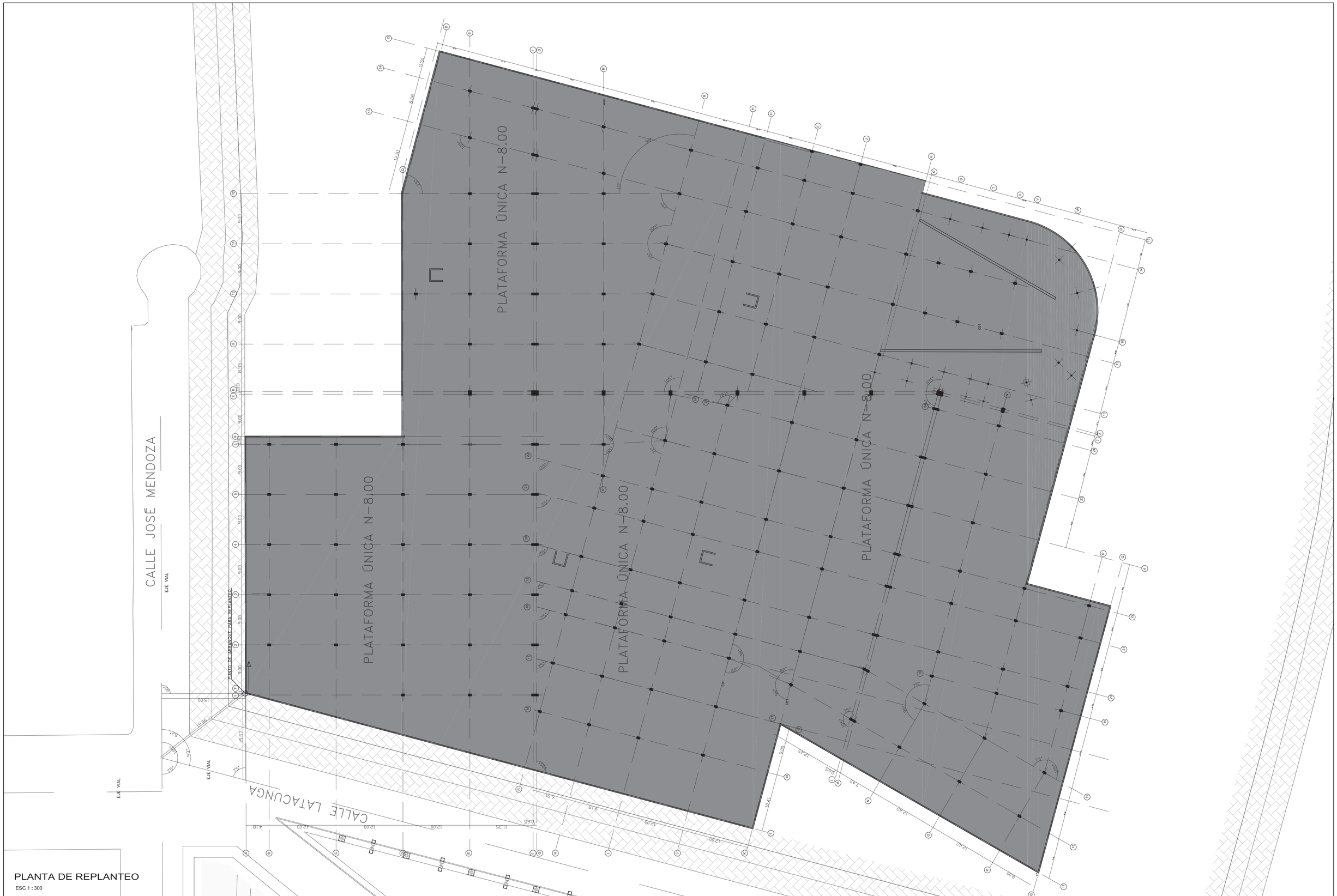
LAMINA:

FECHA: 2014

ESCALA:

CONSTRUCTIVOS

Replanteo	C1
Planta Constructiva N-8.00	C2
Planta Constructiva N-4.00	C3
Planta Constructiva N+0.00	C4
Planta Constructiva N+4.00	C5
Planta Constructiva N+8.00	C6
Planta Constructiva N+12.00	C7
Planta Constructiva N+16.00	C8
Fachada y Corte Constructivo	C9
Corte por Muro	C10



PLANTA DE REPLANTEO

ESC 1 : 300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: Replanteo

BLOQUE: 1-2

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

C

LAMINA: 1

FECHA: 2014

ESCALA: 300

SIMBOLOGÍA

M#	Indica acabado de Pared
T# S#	Indica acabado de Tumbado
	Indica acabado de Suelo
V#	Indica tipo de Mampara ó Ventana
P#	Indica tipo de puerta

CIELORASOS

CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	NOTAS
T1	Gypsum	Gypsum Board o similar	Tamaño del espacio	Toppal	Blanco	
T2	Cielo raso tipo Armstrong	Gypsum Board o similar	0,60 x 0,60	Regular	Blanco	
T3	Panele metálicos con diseño		1200 x 600 x 8 mm		Cobre	Correas metálicas soldadas a un marco metálico
T4	Vidrio Templado Arenado		3000 x 1200 x 10 mm		Transparente	

PISOS

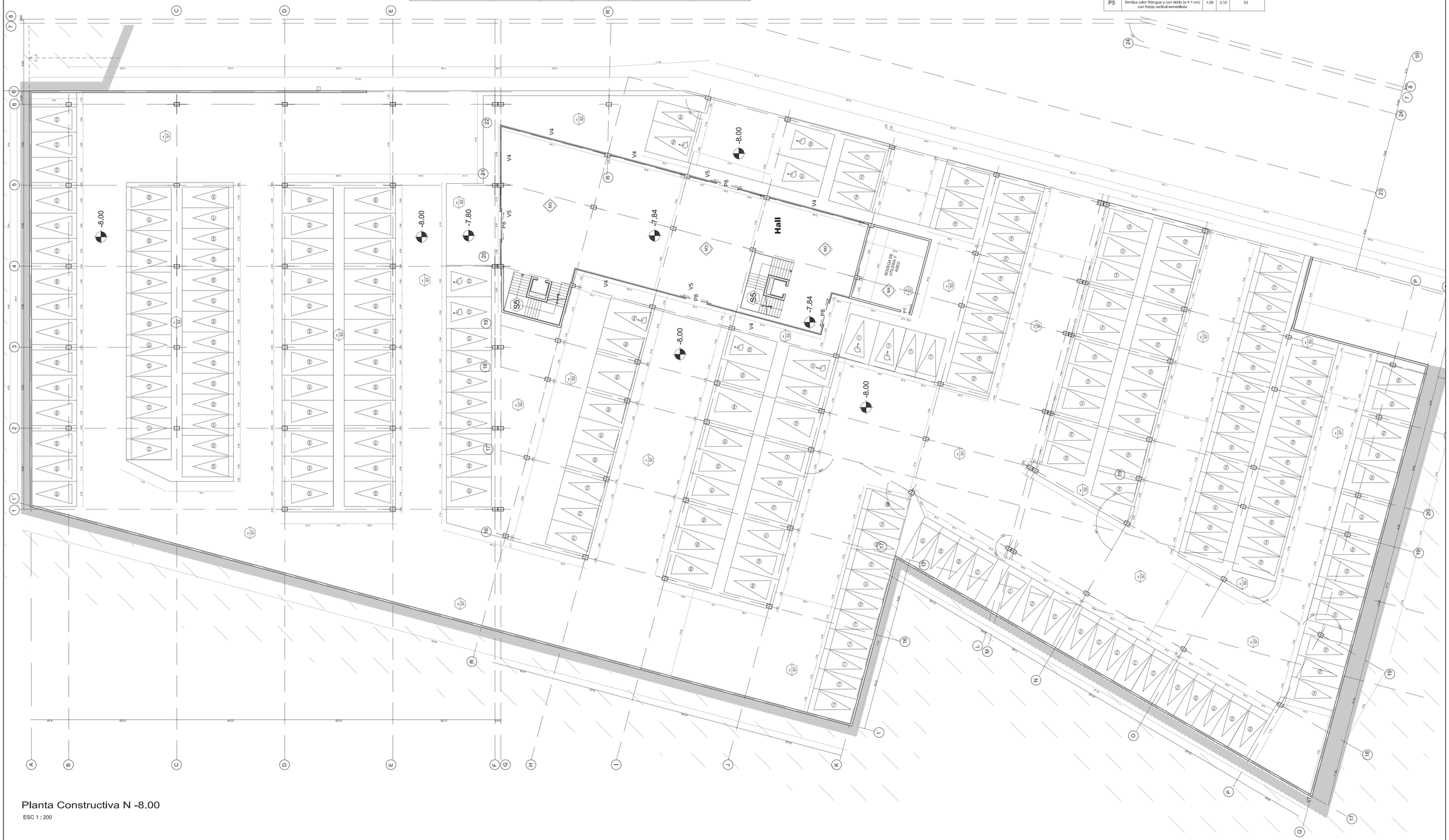
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
S1	Porcelanato	Adiez	1200 x 800 x 8 mm	Hunlon	Sand	Antideslizante, Colocar con Bondex Premium o similar	Colocar con Bondex Premium y porcelana color arena para juntas
S2	Piedra Pizarra	Pedra6 o similar	600 x 300 x 10 mm	Cuadrado	Verde oscuro	Antideslizante, Colocar con Bondex Premium o similar	
S3	Porcelanato	Graiman	500 x 500 x 8 mm	Cementi	Blanco	Colocar con Bondex Premium o similar	
S4	Gress	D´Gres	500 x 500 x 8 mm	Tabaco	Tabaco	Colocar con Bondex Standar	
S5	Tol Antideslizante		1200x 800x 2 mm	Estrellas	Natural	Anclalar a los perfiles tipo U	
S6	Madera con foam	Adiez	1200x 120x 4 mm		Haya		
S7	Piso Industrial				Gris		

PAREDES

CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
M1	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex	Blanco	Satinado	
M2	Hormigón visto						
M3	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex	Blanco	Satinado	En los antepechos de 0,40 m
M4	Porcelanato	Graiman	500 x 500 x 8 mm	Cementi	Blanco	Colocar con Bondex Premium o similar	Combinado con enlucido y pintura de esmalte en baños y cocina
M5	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex	Negro	Mate	
M6	Panele metálicos con diseño		1200 x 600 x 8 mm		Cobre	Mate	Tiras metálicas en vertical andadas a la pared

PUERTAS

CÓD.	ESPECIFICACIÓN	DIMENSIÓN ancho	DIMENSIÓN altura	UNIDADES
P1	Puerta Tamborada de madera de laurel forrada con f ormica color Wengue (ver detalle de puerta)	0.90	2,10	22
P2	Puerta Tamborada de madera de laurel forrada con f ormica color Wengue (ver detalle de puerta)	0,95	2.10	9
P3	Puerta Tamborada de madera de laurel forrada con f ormica color Wengue (ver detalle de puerta)	0,80	2,10	19
P4	Puerta con alma metálica, forrada con blindaje, tablero y fórmica de madera color Wengue Tabaco, con bisagra de seguridad, fundida con las mochetas de la puerta	1,00	2,10	10
P5	Puerta de madera de laurel forrado con fórmica color Wengue y con vidrio (e = 1 cm) con franja vertical esmerilada	1,08	2,10	53
P6	Puerta de madera de laurel forrado con fórmica color Wengue y con vidrio (e = 1 cm) con franja vertical esmerilada	0,90	2,10	2
P7	Puerta DOBLE de abatimiento de madera de laurel forrada con formica Wengue, Con vidrio de e= 1cm y con cerradura tipo kwitset.	1,80	2,10	6
P8	Puerta DOBLE corrediza, de estructura metálica, Marco metálico, Con vidrio de e= 1cm y con cerradura tipo kwitset	2,00	2,10	21
P9	Puerta DOBLE de abatimiento de estructura metálica, Marco metálico, Con vidrio de e= 1cm y con cerradura tipo kwitset	2,00	2,10	4



Planta Constructiva N -8.00

ESC 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: Planta Constructiva N -8.00

BLOQUE: I

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

C

LAMINA: I

FECHA: 2014

ESCALA: 200

SIMBOLOGÍA

M#	Indica acabado de Pared
T# / S#	Indica acabado de Tumbado / Indica acabado de Suelo
V#	Indica tipo de Mampara ó Ventana
P#	Indica tipo de puerta

CIELORASOS

CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	NOTAS
T1	Gypsum	Gypsum Board o similar	Tamaño del espacio	Topgal	Blanco	
T2	Cielo raso tipo Armstrong	Gypsum Board o similar	0,60 x 0,60	Regular	Blanco	
T3	Panele metálicos con diseño		1200 x 600 x 8 mm		Cobre	Correas metálicas soldadas a un marco metálico
T4	Vidrio Templado Arenado		3000 x 1200 x 10 mm		Transparente	

PISOS

CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
S1	Porcelanato	Adiez	1200 x 800 x 8 mm	Hurilon	Sand	Antideslizante, Colocar con Bondex Premium o similar	Colocar con Bondex Premium y porcellana color arena para juntas
S2	Piedra Pizarra	Pedrali o similar	600 x 300 x 10 mm	Cuadrado	Verde oscuro	Antideslizante, Colocar con Bondex Premium o similar	
S3	Porcelanato	Graiman	500 x 500 x 8 mm	Cementi	Blanco	Colocar con Bondex Premium o similar	
S4	Gress	D'Gres	500 x 500 x 8 mm	Tabaco	Tabaco	Colocar con Bondex Standar	
S5	Tol Antideslizante		1200x 800x 2 mm	Estrellas	Natural	Ancalar a los perfiles tipo U	
S6	Madera con foam	Adiez	1200x 120x 4 mm		Haya		
S7	Piso Industrial				Gris		

PAREDES

CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
M1	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex	Blanco	Satinado	
M2	Hormigón visto						
M3	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex	Blanco	Satinado	En los antepechos de 0,40 m
M4	Porcelanato	Graiman	500 x 500 x 8 mm	Cementi	Blanco	Colocar con Bondex Premium o similar	Combinado con enlucido y pintura de esmalte en baños y cocina
M5	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex	Negro	Mate	
M6	Panele metálicos con diseño		1200 x 600 x 8 mm		Cobre	Mate	Tiras metálicas en vertical ancladas a la pared

PUERTAS

CÓD.	ESPECIFICACIÓN	DIMENSIÓN ancho	DIMENSIÓN altura	UNIDADES
P1	Puerta Tamborada de madera de laurel forrada con f´ormica color Wengue (ver detalle de puerta)	0,90	2,10	22
P2	Puerta Tamborada de madera de laurel forrada con f´ormica color Wengue (ver detalle de puerta)	0,95	2,10	9
P3	Puerta Tamborada de madera de laurel forrada con f´ormica color Wengue (ver detalle de puerta)	0,80	2,10	19
P4	Puerta con alma metálica, forrada con bllndaje, tablero y fórmica de madera color Wengue Tabaco, con bisagra de seguridad, fundida con las mochetas de la puerta	1,00	2,10	10
P5	Puerta de madera de laurel forrado con formica color Wengue y con vidrio (e = 1 cm) con franja vertical esmerilada	1,08	2,10	53
P6	Puerta de madera de laurel forrado con formica color Wengue y con vidrio (e = 1 cm) con franja vertical esmerilada	0,90	2,10	2
P7	Puerta DOBLE de abatimiento de madera de laurel forrada con formica Wengue. Con vidrio de e= 1cm y con cerradura tipo kwikset.	1,80	2,10	6
P8	Puerta DOBLE corrediza, de estructura metálica. Marco metálico. Con vidrio de e= 1cm y con cerradura tipo kwikset	2,00	2,10	21
P9	Puerta DOBLE de abatimiento de estructura metálica. Marco metálico. Con vidrio de e= 1cm y con cerradura tipo kwikset	2,00	2,10	4

Planta Constructiva N -4.00

ESC 1 / 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: Planta Constructiva N -4.00

BLOQUE: I

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

C

LAMINA: 2

FECHA: 2014

ESCALA: 200

SIMBOLOGÍA

M#	Indica acabado de Pared
T# / S#	Indica acabado de Tumbado
S#	Indica acabado de Suelo
V#	Indica tipo de Mampara ó Ventana
P#	Indica tipo de puerta

CIELORASOS

CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	NOTAS
T1	Gypsum	Gypsum Board o similar	Tamaño del espacio	Toppal	Blanco	
T2	Cielo raso tipo Armstrong	Gypsum Board o similar	0,60 x 0,60	Regular	Blanco	
T3	Panele metálicos con diseño		1200 x 600 x 8 mm		Cobre	Correas metálicas soldadas a un marco metálico
T4	Vidrio Templado Arenado		3000 x 1200 x 10 mm		Transparente	

PISOS

CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
S1	Porcelanato	Adiez	1200 x 800 x 8 mm	Hurilon	Sand	Antideslizante, Colocar con Bondex Premium o similar	Colocar con Bondex Premium y porcellana color arena para juntas
S2	Piedra Pizarra	Pedral o similar	600 x 300 x 10 mm	Cuadrado	Verde oscuro	Antideslizante, Colocar con Bondex Premium o similar	
S3	Porcelanato	Graiman	500 x 500 x 8 mm	Cementi	Blanco	Colocar con Bondex Premium o similar	
S4	Gress	D´Gres	500 x 500 x 8 mm	Tabaco	Tabaco	Colocar con Bondex Standar	
S5	Tol Antideslizante		1200x 800x 2 mm	Estrellas	Natural	Ancalar a los perfiles tipo U	
S6	Madera con foam	Adiez	1200x 120x 4 mm		Haya		
S7	Piso Industrial				Gris		

PAREDES

CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
M1	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex	Blanco	Satinado	
M2	Hormigón visto						
M3	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex	Blanco	Satinado	En los antepechos de 0,40 m
M4	Porcelanato	Graiman	500 x 500 x 8 mm	Cementi	Blanco	Colocar con Bondex Premium o similar	Combinado con enlucido y pintura de esmalte en baños y cocina
M5	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex	Negro	Mate	
M6	Panele metálicos con diseño		1200 x 600 x 8 mm		Cobre	Mate	Tiras metálicas en vertical andadas a la pared

PUERTAS

CÓD.	ESPECIFICACIÓN	DIMENSIÓN ancho	DIMENSIÓN altura	UNIDADES
P1	Puerta Tamborada de madera de laurel forrada con f´rormica color Wengue (ver detalle de puerta)	0,90	2,10	22
P2	Puerta Tamborada de madera de laurel forrada con f´rormica color Wengue (ver detalle de puerta)	0,95	2,10	9
P3	Puerta Tamborada de madera de laurel forrada con f´rormica color Wengue (ver detalle de puerta)	0,80	2,10	19
P4	Puerta con alma metálica, forrada con bándaje, tablero y formica de madera color Wengue Tabaco, con bisagra de seguridad, fundida con las mochetas de la puerta	1,00	2,10	10
P5	Puerta de madera de laurel forrado con formica color Wengue y con vidrio (e = 1 cm) con franja vertical esmerilada	1,08	2,10	53
P6	Puerta de madera de laurel forrado con formica color Wengue y con vidrio (e = 1 cm) con franja vertical esmerilada	0,90	2,10	2
P7	Puerta DOBLE de abatimiento de madera de laurel forrada con formica Wengue, Con vidrio de e= 1cm y con cerradura tipo kwikset.	1,80	2,10	6
P8	Puerta DOBLE corrediza, de estructura metálica, Marco metálico, Con vidrio de e= 1cm y con cerradura tipo kwikset	2,00	2,10	21
P9	Puerta DOBLE de abatimiento de estructura metálica, Marco metálico, Con vidrio de e= 1cm y con cerradura tipo kwikset	2,00	2,10	4



Planta Constructiva N +0.00

ESC 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: Planta Constructiva N + 0.00

BLOQUE: I

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

C

LAMINA: 2

FECHA: 2014

ESCALA: 200

SIMBOLOGÍA

M#	Indica acabado de Pared
T# / S#	Indica acabado de Tumbado
	Indica acabado de Suelo
V#	Indica tipo de Mampara ó Ventana
P#	Indica tipo de puerta

CIELORASOS

CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	NOTAS
T1	Gypsum	Gypsum Board o similar	Tamaño del espacio	Toppall	Blanco	
T2	Cielo raso tipo Armstrong	Gypsum Board o similar	0,60 x 0,60	Regular	Blanco	
T3	Panele metálicos con diseño		1200 x 600 x 8 mm		Cobre	Correas metálicas soladas a un marco metálico
T4	Vidrio Templado Arenado		3000 x 1200 x 10 mm		Transparente	

PISOS

CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
S1	Porcelanato	Adlez	1200 x 800 x 8 mm	Hunton	Sand	Antideslizante, Colocar con Bondex Premium o similar	Colocar con Bondex Premium y porcelana color arena para juntas
S2	Piedra Pizarra	Pedral o similar	600 x 300 x 10 mm	Cuadrado	Verde oscuro	Antideslizante, Colocar con Bondex Premium o similar	
S3	Porcelanato	Graiman	500 x 500 x 8 mm	Cementi	Blanco	Colocar con Bondex Premium o similar	
S4	Gress	D´Gres	500 x 500 x 8 mm	Tabaco	Tabaco	Colocar con Bondex Standar	
S5	Tol Antideslizante		1200x 800x 2 mm	Estrellas	Natural	Ancallar a los perfiles tipo U	
S6	Madera con foam	Adlez	1200x 120x 4 mm		Haya		
S7	Piso Industrial				Gris		

PAREDES

CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
M1	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex	Blanco	Satinado	
M2	Hormigón visto						
M3	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex	Blanco	Satinado	En los antepechos de 0,40 m
M4	Porcelanato	Graiman	500 x 500 x 8 mm	Cementi	Blanco	Colocar con Bondex Premium o similar	Combinado con enlucido y pintura de esmalte en baños y cocina
M5	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex	Negro	Mate	
M6	Panele metálicos con diseño		1200 x 600 x 8 mm		Cobre	Mate	Tiras metálicas en vertical ancladas a la pared

PUERTAS

CÓD.	ESPECIFICACIÓN	DIMENSIÓN ancho	DIMENSIÓN altura	UNIDADES
P1	Puerta Tamborada de madera de laurel forrada con f´ormica color Wengue (ver detalle de puerta)	0,90	2,10	22
P2	Puerta Tamborada de madera de laurel forrada con f´ormica color Wengue (ver detalle de puerta)	0,95	2,10	9
P3	Puerta Tamborada de madera de laurel forrada con f´ormica color Wengue (ver detalle de puerta)	0,80	2,10	19
P4	Puerta con alma metálica, forrada con bllndaje, tablero y fórmica de madera color Wengue Tabaco, con bisagra de seguridad, fundida con las mochetas de la puerta	1,00	2,10	10
P5	Puerta de madera de laurel forrado con fórmica color Wengue y con vidrio (e = 1 cm) con franja vertical esmerilada	1,08	2,10	53
P6	Puerta de madera de laurel forrado con formica color Wengue y con vidrio (e =1 cm) con franja vertical esmerilada	0,90	2,10	2
P7	Puerta DOBLE de abatimiento de madera de laurel forrada con formica Wengue. Con vidrio de e= 1cm y con cerradura tipo kwikset.	1,80	2,10	6
P8	Puerta DOBLE corrediza, de estructura metálica. Marco metálico. Con vidrio de e= 1cm y con cerradura tipo kwikset	2,00	2,10	21
P9	Puerta DOBLE de abatimiento de estructura metálica. Marco metálico. Con vidrio de e= 1cm y con cerradura tipo kwikset	2,00	2,10	4



Planta Constructiva N +4.00

ESC 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: Planta Constructiva N + 4.00

BLOQUE: I

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

C

LAMINA: 2

FECHA: 2014

ESCALA: 200

SIMBOLOGÍA

M#	Indica acabado de Pared
T#	Indica acabado de Tumbado
S#	Indica acabado de Suelo
V#	Indica tipo de Mampara ó Ventana
P#	Indica tipo de puerta

CIELORASOS

CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	NOTAS
T1	Gypsum	Gypsum Board o similar	Tamaño del espacio	Topgal	Blanco	
T2	Cielo raso tipo Armstrong	Gypsum Board o similar	0,60 x 0,60	Regular	Blanco	
T3	Panelle metálicos con diseño		1200 x 600 x 8 mm		Cobre	Correas metálicas soldadas a un marco metálico
T4	Vidrio Templado Arenado		3000 x 1200 x 10 mm		Transparente	

PISOS

CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
S1	Porcelanato	Adlez	1200 x 800 x 8 mm	Hurrlon	Sand	Antideslizante, Colocar con Bondex Premium o similar	Colocar con Bondex Premium y porcelanna color arena para juntas
S2	Piedra Pizarra	Pedrali o similar	600 x 300 x 10 mm	Cuadrado	Verde oscuro	Antideslizante, Colocar con Bondex Premium o similar	
S3	Porcelanato	Graiman	500 x 500 x 8 mm	Cementi	Blanco	Colocar con Bondex Premium o similar	
S4	Gress	D´Gres	500 x 500 x 8 mm	Tabaco	Tabaco	Colocar con Bondex Standar	
S5	Tol Antideslizante		1200x 800x 2 mm	Estrellas	Natural	Ancalar a los perfiles tipo U	
S6	Madera con foam	Adlez	1200x 120x 4 mm		Haya		
S7	Piso Industrial				Gris		

PAREDES

CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
M1	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex	Blanco	Satinado	
M2	Hormigón visto						
M3	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex	Blanco	Satinado	En los antepechos de 0,40 m
M4	Porcelanato	Graiman	500 x 500 x 8 mm	Cementi	Blanco	Colocar con Bondex Premium o similar	Combinado con enlucido y pintura de esmalte en baños y cocina
M5	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex	Negro	Mate	
M6	Panelle metálicos con diseño		1200 x 600 x 8 mm		Cobre	Mate	Tiras metálicas en vertical anclados a la pared

PUERTAS

CÓD.	ESPECIFICACIÓN	DIMENSIÓN ancho	DIMENSIÓN altura	UNIDADES
P1	Puerta Tamborada de madera de laurel forrada con f´ormica color Wengue (ver detalle de puerta)	0,90	2.10	22
P2	Puerta Tamborada de madera de laurel forrada con f´ormica color Wengue (ver detalle de puerta)	0,95	2.10	9
P3	Puerta Tamborada de madera de laurel forrada con f´ormica color Wengue (ver detalle de puerta)	0.80	2.10	19
P4	Puerta con alma metálica, forrada con bllndsjle, tablero y fórmica de madera color Wengue Tabaco, con bisagra de seguridad, fundida con las mochetas de la puerta	1.00	2.10	10
P5	Puerta de madera de laurel forrado con fórmica color Wengue y con vidrio (e = 1 cm) con franja vertical esmerilada	1.08	2.10	53
P6	Puerta de madera de laurel forrado con fórmica color Wengue y con vidrio (e = 1 cm) con franja vertical esmerilada	0,90	2.10	2
P7	Puerta DOBLE de abatimiento de madera de laurel forrada con formlca Wengue, Con vidrio de e= 1cm y con cerradura tipo kwiltset,	1,80	2.10	6
P8	Puerta DOBLE corrediza, de estructura metálico, Marco metálico, Con vidrio de e= 1cm y con cerradura tipo kwiltset	2,00	2,10	21
P9	Puerta DOBLE de abatimiento de estructura metálica. Marco metálico. Con vidrio de e= 1cm y con cerradura tipo kwiltset	2,00	2.10	4



Planta Constructiva N +8.00

ESC 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: Planta Constructiva N + 8.00

BLOQUE: I

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

C

LAMINA: 2

FECHA: 2014

ESCALA: 200

SIMBOLOGÍA

M#	Indica acabado de Pared
T# / S#	Indica acabado de Tumbado
	Indica acabado de Suelo
V#	Indica tipo de Mampara ó Ventana
P#	Indica tipo de puerta

CIELORASOS

CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	NOTAS
T1	Gypsum	Gypsum Board o similar	Tamaño del espacio	Topgal	Blanco	
T2	Cielo raso tipo Armstrong	Gypsum Board o similar	0,60 x 0,60	Regular	Blanco	
T3	Panele metálicos con diseño		1200 x 600 x 8 mm		Cobre	Correas metálicas soldadas a un marco metálico
T4	Vidrio Templado Arenado		3000 x 1200 x 10 mm		Transparente	

PISOS

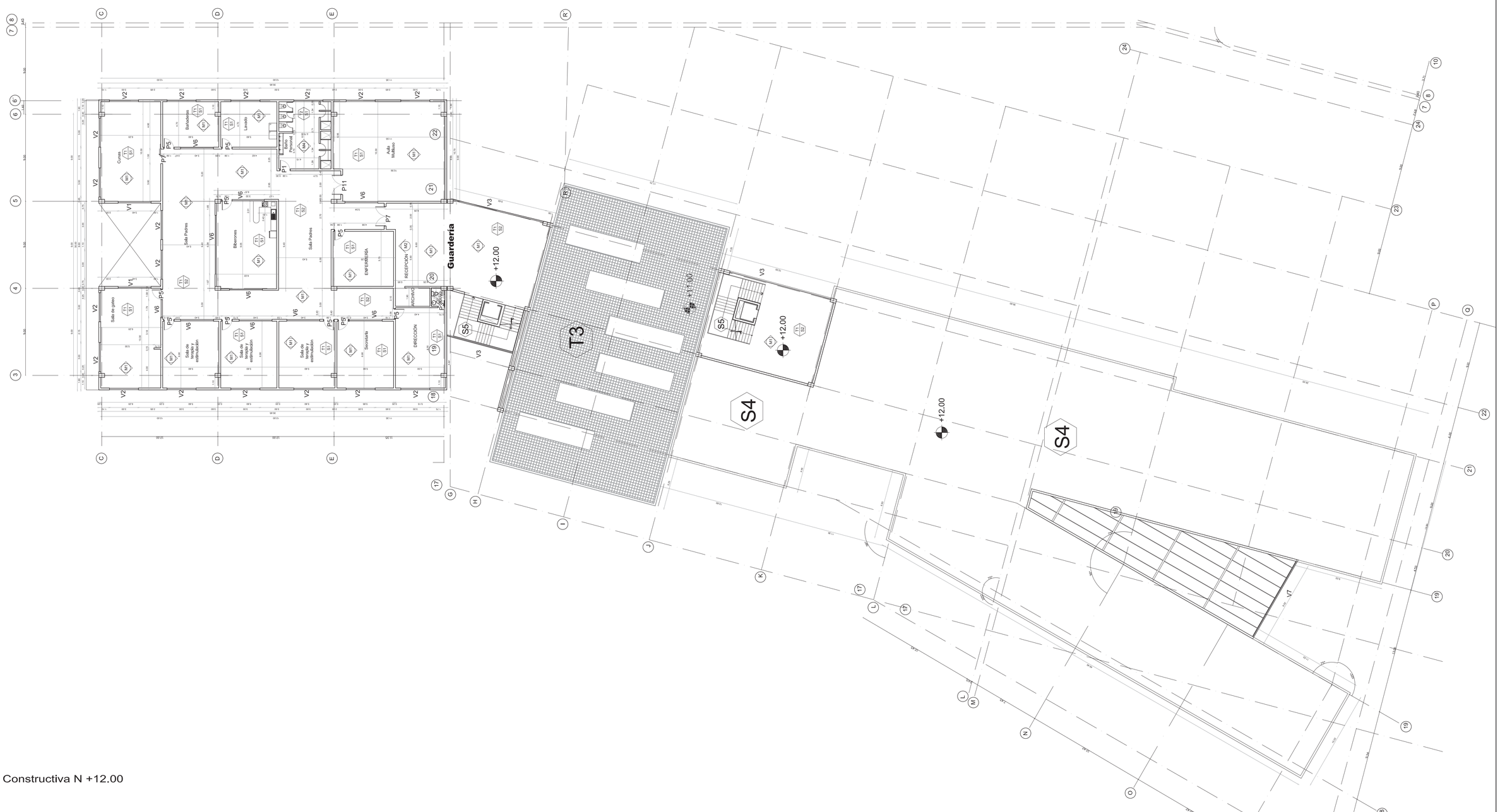
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
S1	Porcellanato	Adlez	1200 x 800 x 8 mm	Hurrilon	Sand	Antideslizante, Colocar con Bondex Premium o similar	Colocar con Bondex Premium y porcellana color arena para juntas
S2	Piedra Pizarra	Pedral o similar	600 x 300 x 10 mm	Cuadrado	Verde oscuro	Antideslizante, Colocar con Bondex Premium o similar	
S3	Porcellanato	Graiman	500 x 500 x 8 mm	Cementi	Blanco	Colocar con Bondex Premium o similar	
S4	Gress	D´Gres	500 x 500 x 8 mm	Tabaco	Tabaco	Colocar con Bondex Standar	
S5	Tol Antideslizante		1200x 800x 2 mm	Estrellas	Natural	Ancalar a los perfiles tipo U	
S6	Madera con foam	Adlez	1200x 120x 4 mm		Haya		
S7	Piso Industrial				Gris		

PAREDES

CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
M1	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex	Blanco	Satinado	
M2	Hormigón visto						
M3	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex	Blanco	Satinado	En los antepechos de 0,40 m
M4	Porcellanato	Graiman	500 x 500 x 8 mm	Cementi	Blanco	Colocar con Bondex Premium o similar	Combinado con enlucido y pintura de esmalte en baños y cocina
M5	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex	Negro	Mate	
M6	Panele metálicos con diseño		1200 x 600 x 8 mm		Cobre	Mate	Tiras metálicas en vertical anclaadas a la pared

PUERTAS

CÓD.	ESPECIFICACIÓN	DIMENSIÓN ancho	DIMENSIÓN altura	UNIDADES
P1	Puerta Tamborada de madera de laurel forrada con Formica color Wengue (ver detalle de puerta)	0,90	2,10	22
P2	Puerta Tamborada de madera de laurel forrada con Formica color Wengue (ver detalle de puerta)	0,95	2,10	9
P3	Puerta Tamborada de madera de laurel forrada con Formica color Wengue (ver detalle de puerta)	0,80	2,10	19
P4	Puerta con alma metálica, forrada con blindaje, tablero y formica de madera color Wengue Tabaco, con bisagra de seguridad, fundida con las mochetas de la puerta	1,00	2,10	10
P5	Puerta de madera de laurel forrado con formica color Wengue y con vidrio (e = 1 cm) con franja vertical esmerilada	1,08	2,10	53
P6	Puerta de madera de laurel forrado con formica color Wengue y con vidrio (e = 1 cm) con franja vertical esmerilada	0,90	2,10	2
P7	Puerta DOBLE de abatimiento de madera de laurel forrada con formica Wengue, Con vidrio de e= 1cm y con cerradura tipo kwitset.	1,80	2,10	6
P8	Puerta DOBLE corrediza, de estructura metálica, Marco metálico, Con vidrio de e= 1cm y con cerradura tipo kwitset	2,00	2,10	21
P9	Puerta DOBLE de abatimiento de estructura metálica, Marco metálico, Con vidrio de e= 1cm y con cerradura tipo kwitset	2,00	2,10	4



Planta Constructiva N +12.00

ESC 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: Planta Constructiva N +12.00

BLOQUE: I

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

C

LAMINA: 2

FECHA: 2014

ESCALA: 200

SIMBOLOGÍA

M#	Indica acabado de Pared
T# / S#	Indica acabado de Tumbado / Indica acabado de Suelo
V#	Indica tipo de Mampara ó Ventana
P#	Indica tipo de puerta

CIELORASOS

CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	NOTAS
T1	Gypsum	Gypsum Board o similar	Tamaño del espacio	Toggall	Blanco	
T2	Cielo raso tipo Armstrong	Gypsum Board o similar	0,60 x 0,60	Regular	Blanco	
T3	Panelle metálicos con diseño		1200 x 600 x 8 mm		Cobre	Correas metálicas soladas a un marco metálico
T4	Vidrio Templado Arenado		3000 x 1200 x 10 mm		Transparente	

PISOS

CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
S1	Porcelanato	Adiez	1200 x 800 x 8 mm	Hunton	Sand	Antideslizante, Colocar con Bondex Premium o similar	Colocar con Bondex Premium y porcelana color arena para juntas
S2	Piedra Pizarra	Pedrali o similar	600 x 300 x 10 mm	Cuadrado	Verde oscuro	Antideslizante, Colocar con Bondex Premium o similar	
S3	Porcelanato	Graiman	500 x 500 x 8 mm	Cementi	Blanco	Colocar con Bondex Premium o similar	
S4	Gress	D´Gres	500 x 500 x 8 mm	Tabaco	Tabaco	Colocar con Bondex Standar	
S5	Tol Antideslizante		1200x 800x 2 mm	Estrellas	Natural	Ancalar a los perfiles tipo U	
S6	Madera con foam	Adiez	1200x 120x 4 mm		Haya		
S7	Piso Industrial				Gris		

PAREDES

CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
M1	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex	Blanco	Satinado	
M2	Hormigón visto						
M3	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex	Blanco	Satinado	En los antepechos de 0,40 m
M4	Porcelanato	Graiman	500 x 500 x 8 mm	Cementi	Blanco	Collocar con Bondex Premium o similar	Combinado con enlucido y pintura de esmalte en baños y cocina
M5	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex	Negro	Mate	
M6	Panelle metálicos con diseño		1200 x 600 x 8 mm		Cobre	Mate	Tiras metálicas en vertical ancladas a la pared

PUERTAS

CÓD.	ESPECIFICACIÓN	DIMENSIÓN ancho	DIMENSIÓN altura	UNIDADES
P1	Puerta Tamborada de madera de laurel forrada con f´ormica color Wengue (ver detalle de puerta)	0,90	2,10	22
P2	Puerta Tamborada de madera de laurel forrada con f´ormica color Wengue (ver detalle de puerta)	0,95	2,10	9
P3	Puerta Tamborada de madera de laurel forrada con f´ormica color Wengue (ver detalle de puerta)	0,80	2,10	19
P4	Puerta con alma metálica, forrada con bilndaje, tablero y fórmica de madera color Wengue Tabaco, con bisagra de seguridad, fundida con las mochetas de la puerta	1,00	2,10	10
P5	Puerta de madera de laurel forrado con fórmica color Wengue y con vidrio (e = 1 cm) con franja vertical esmerilada	1,08	2,10	53
P6	Puerta de madera de laurel forrado con fórmica color Wengue y con vidrio (e = 1 cm) con franja vertical esmerilada	0,90	2,10	2
P7	Puerta DOBLE de abatimiento de madera de laurel forrada con formica Wengue, Con vidrio de e= 1cm y con cerradura tipo kwilset.	1,80	2,10	6
P8	Puerta DOBLE corrediza, de estructura metálica, Marco metálico, Con vidrio de e= 1cm y con cerradura tipo kwilset	2,00	2,10	21
P9	Puerta DOBLE de abatimiento de estructura metálica, Marco metálico, Con vidrio de e= 1cm y con cerradura tipo kwilset	2,00	2,10	4



Planta Constructiva N +16.00

ESC 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: Planta Constructiva N +16.00

BLOQUE: I

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

C

LAMINA: 2

FECHA: 2014

ESCALA: 200

SIMBOLOGÍA

M#	Indica acabado de Pared
T# / S#	Indica acabado de Tumbado / Indica acabado de Suelo
V#	Indica tipo de Mampara ó Ventana
P#	Indica tipo de puerta

CIELORASOS

CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	NOTAS
T1	Gypsum	Gypsum Board o similar	Tamaño del espacio	Toppall	Blanco	
T2	Cielo raso tipo Armstrong	Gypsum Board o similar	0,60 x 0,60	Regular	Blanco	
T3	Panelle metálicos con diseño		1200 x 600 x 8 mm		Cobre	Correas metálicas soladas a un marco metálico
T4	Vidrio Templado Arenado		3000 x 1200 x 10 mm		Transparente	

PISOS

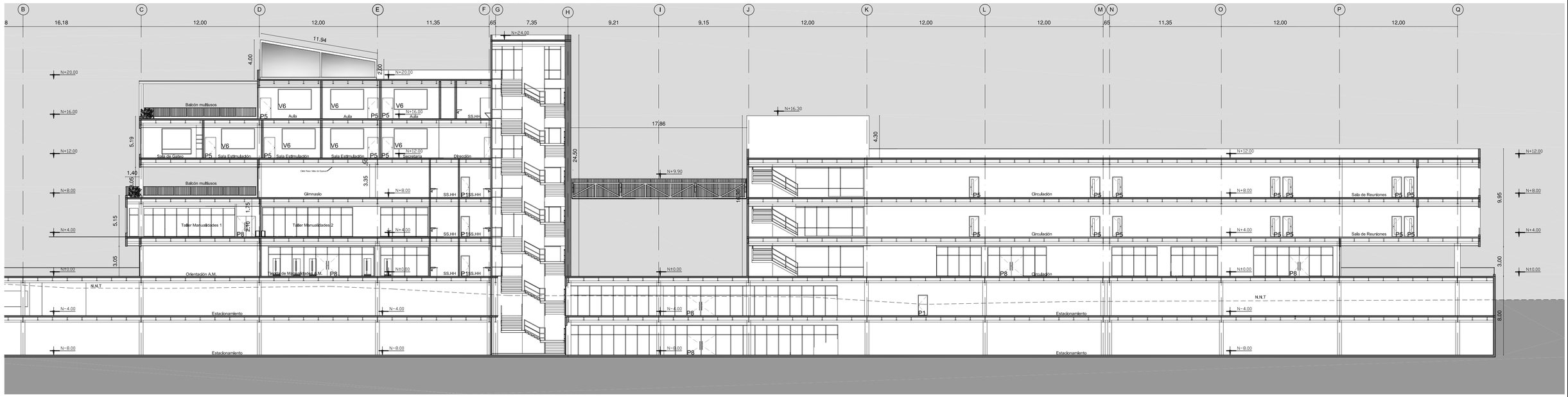
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
S1	Porcellanato	Adiez	1200 x 800 x 8 mm	Hunlon	Sand	Antideslizante, Colocar con Bondex Premium o similar	Colocar con Bondex Premium y porcellana color arena para juntas
S2	Piedra Pizarra	Pedral o similar	600 x 300 x 10 mm	Cuadrado	Verde oscuro	Antideslizante, Colocar con Bondex Premium o similar	
S3	Porcellanato	Graiman	500 x 500 x 8 mm	Cementi	Blanco	Colocar con Bondex Premium o similar	
S4	Gress	D´Gres	500 x 500 x 8 mm	Tabaco	Tabaco	Colocar con Bondex Standar	
S5	Tol Antideslizante		1200x 800x 2 mm	Estrellas	Natural	Ancalar a los perfiles tipo U	
S6	Madera con foam	Adiez	1200x 120x 4 mm		Haya		
S7	Piso Industrial				Gris		

PAREDES

CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
M1	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex	Blanco	Satinado	
M2	Hormigón visto						
M3	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex	Blanco	Satinado	En los antepechos de 0,40 m
M4	Porcellanato	Graiman	500 x 500 x 8 mm	Cementi	Blanco	Colocar con Bondex Premium o similar	Combinado con enlucido y pintura de esmalte en baños y cocina
M5	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex	Negro	Mate	
M6	Panelle metálicos con diseño		1200 x 600 x 8 mm		Cobre	Mate	Tiras metálicas en vertical ancladas a la pared

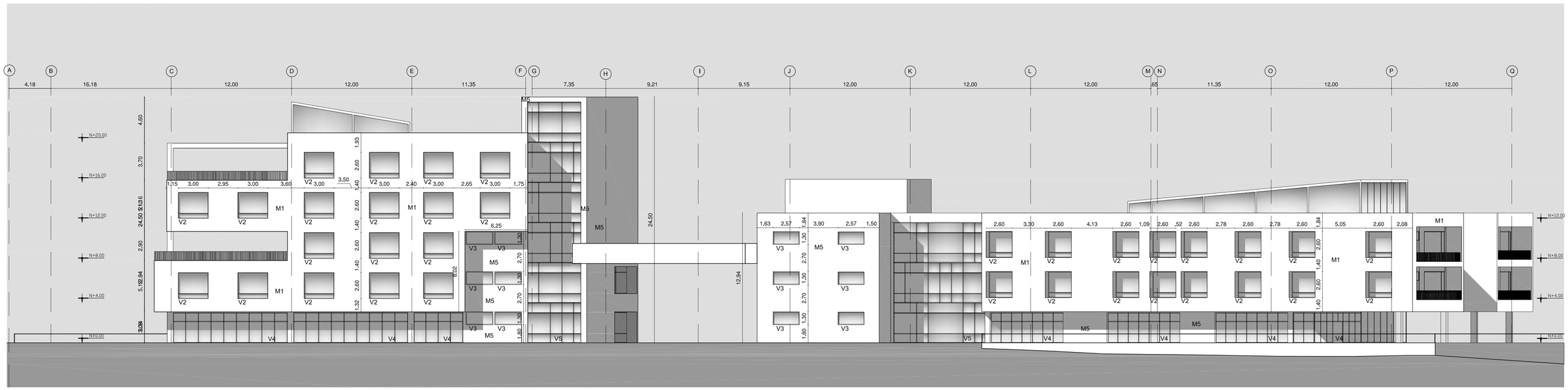
PUERTAS

CÓD.	ESPECIFICACIÓN	DIMENSIÓN ancho	DIMENSIÓN altura	UNIDADES
P1	Puerta Tamborada de madera de laurel forrada con f ormica color Wengue (ver detalle de puerta)	0.90	2,10	22
P2	Puerta Tamborada de madera de laurel forrada con f ormica color Wengue (ver detalle de puerta)	0.95	2,10	9
P3	Puerta Tamborada de madera de laurel forrada con f ormica color Wengue (ver detalle de puerta)	0.80	2,10	19
P4	Puerta con alma metálica, forrada con bilindaje, tablero y fórmica de madera color Wengue Tabaco, con bisagra de seguridad, fundida con las mochetas de la puerta	1.00	2,10	10
P5	Puerta de madera de laurel forrado con fórmica color Wengue y con vidrio (e = 1 cm) con franja vertical esmerillada	1.08	2,10	53
P6	Puerta de madera de laurel forrado con fórmica color Wengue y con vidrio (e = 1 cm) con franja vertical esmerillada	0.90	2,10	2
P7	Puerta DOBLE de abatimiento de madera de laurel forrada con formica Wengue, Con vidrio de e= 1cm y con cerradura tipo kwiltset.	1.80	2,10	6
P8	Puerta DOBLE correliza, de estructura metálica, Marco metálico, Con vidrio de e= 1cm y con cerradura tipo kwiltset	2.00	2,10	21
P9	Puerta DOBLE de abatimiento de estructura metálica, Marco metálico, Con vidrio de e= 1cm y con cerradura tipo kwiltset	2.00	2,10	4



Corte Constructivo

ESC 1 : 200



Fachada Constructiva

ESC 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: Corte y Fachada Constructiva.

BLOQUE: I

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

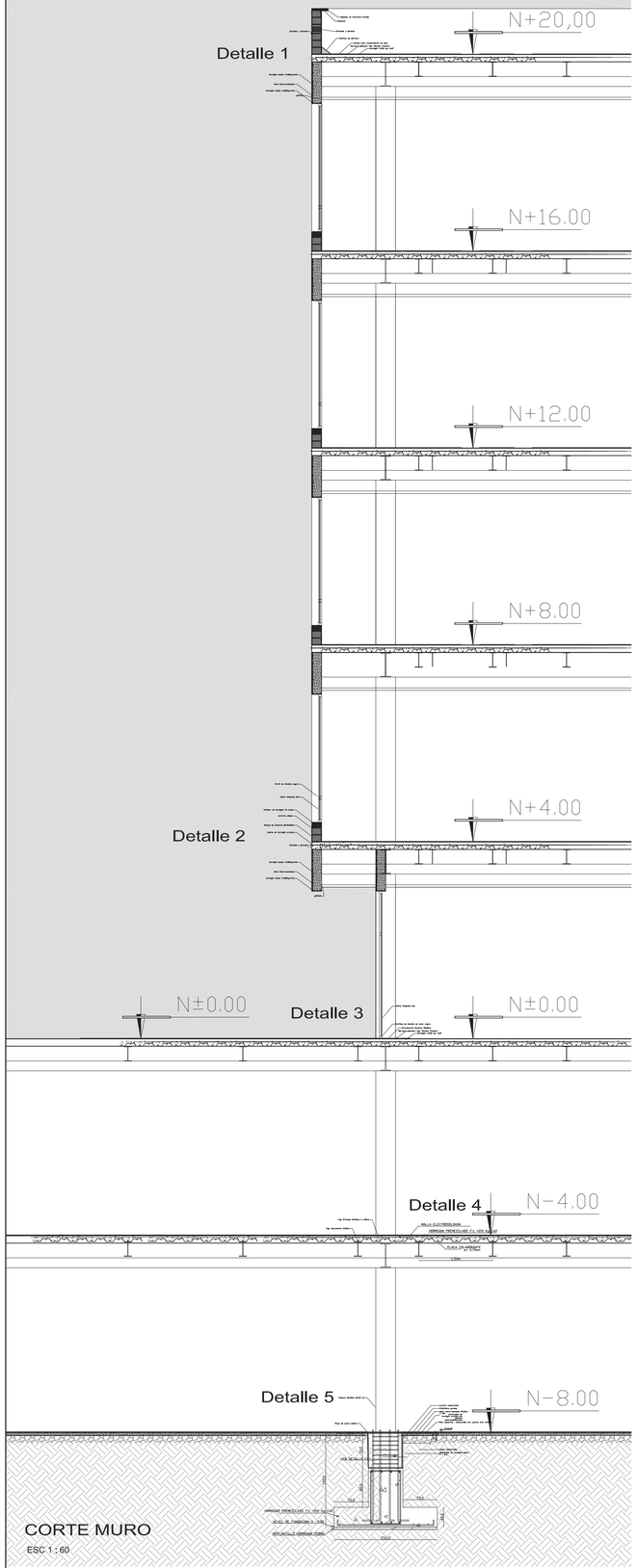
UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

C

LAMINA: I

FECHA: 2014

ESCALA: 200



Detalle 1

Detalle 2

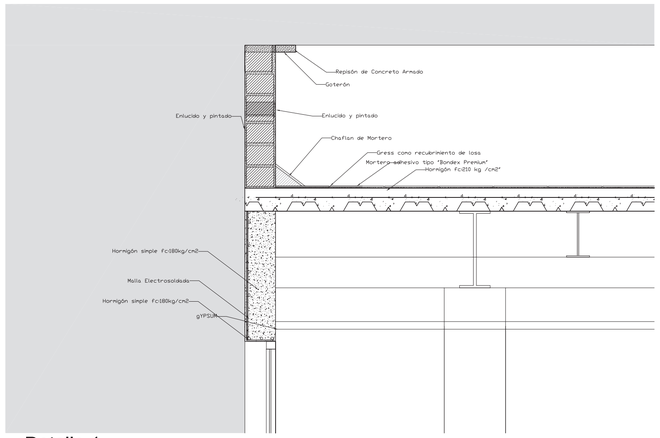
Detalle 3

Detalle 4

Detalle 5

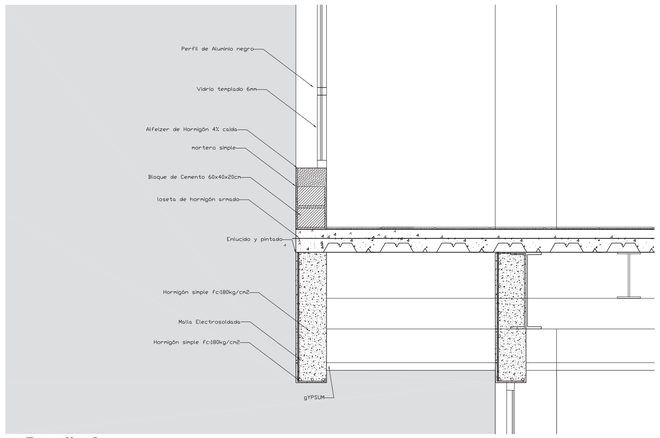
CORTE MURO

ESC 1 : 60



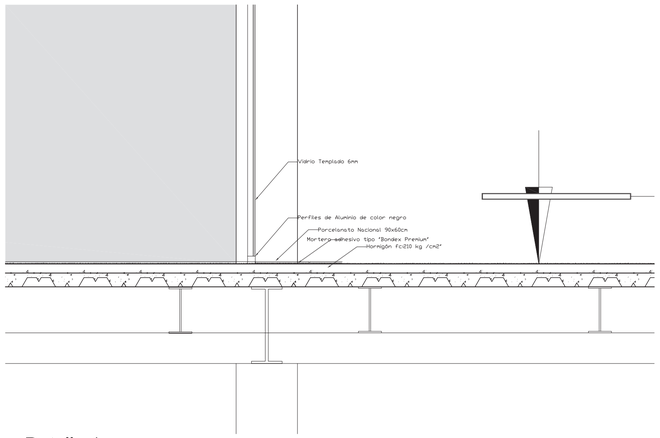
Detalle 1

ESC 1 : 20



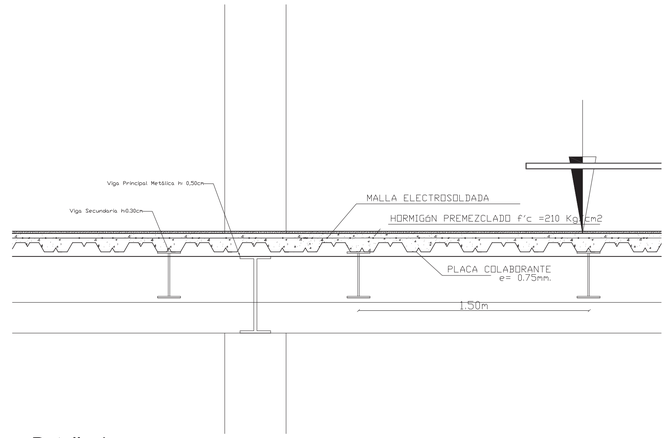
Detalle 2

ESC 1 : 20



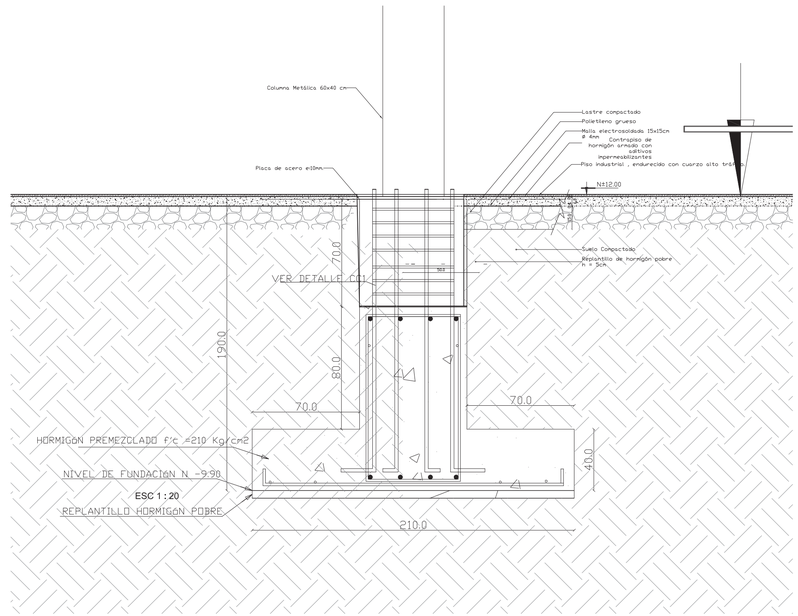
Detalle 1

ESC 1 : 20



Detalle 4

ESC 1 : 20



Detalle 5

ESC 1 : 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: CORTE MURO

BLOQUE: 1

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

C

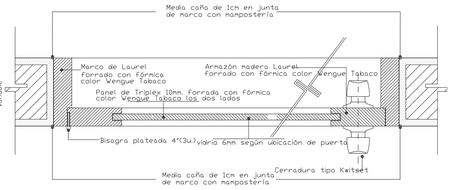
LAMINA: 1

FECHA: 2014

ESCALA: VARIAS

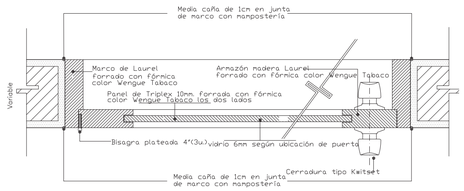
DETALLES

Detalles de Puertas	D1
Detalle de Cocina	D2
Detalle de Baño 1	D3
Detalle de Baño 2	D4
Detalle Ventanas	D5
Detalle Tragaluz	D6
Detalle Cubierta Especial	D7



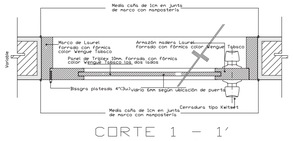
Corte

ESC 1 : 5



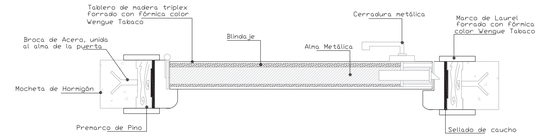
Corte

ESC 1 : 5



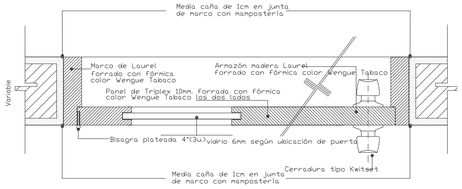
Corte

ESC 1 : 5



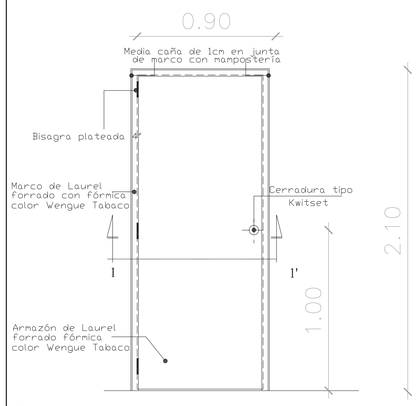
Corte

ESC 1 : 5



Corte

ESC 1 : 5

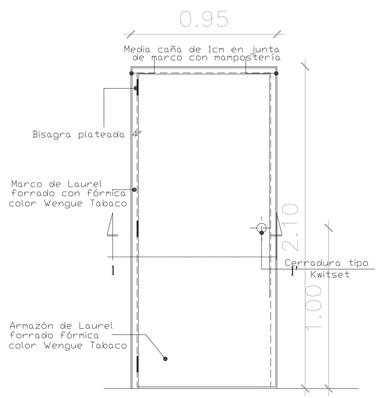


Planta

ESC 1 : 20

PUERTA P1 0.90m

Total: 17 U

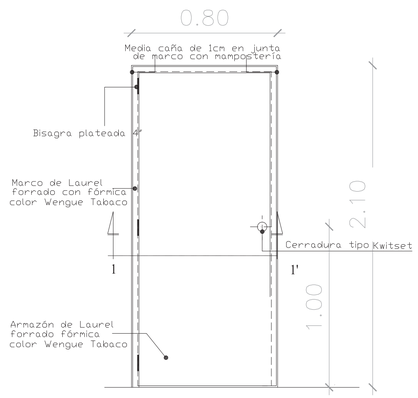


Planta

ESC 1 : 10

PUERTA P2 0.95m

Total: 9 U

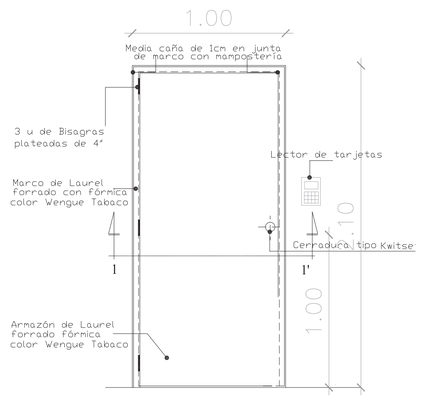


Planta

ESC 1 : 10

PUERTA P3 0.80m

Total: 19 U

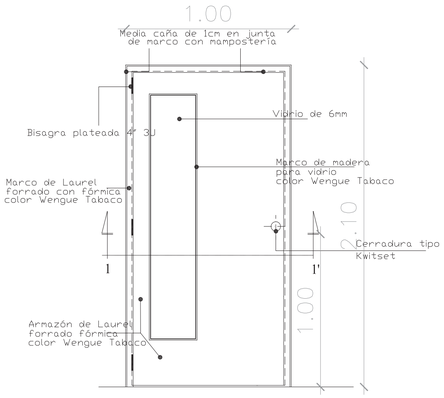


Planta

ESC 1 : 10

PUERTA P4 1.00m

Total: 4 U

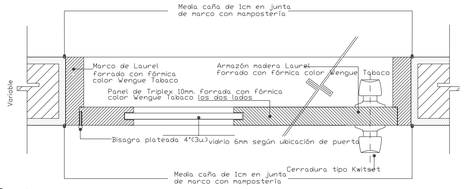


Planta

ESC 1 : 20

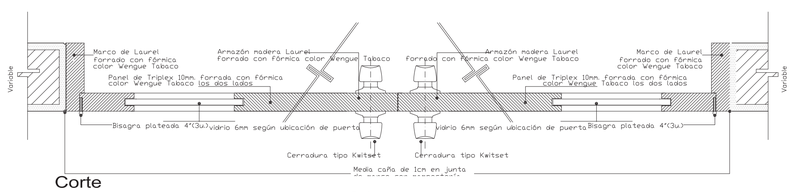
PUERTA P5 1.00m

Total: 53 U



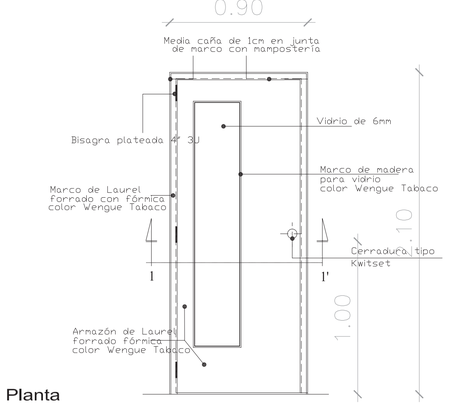
Corte

ESC 1 : 5



Corte

ESC 1 : 5

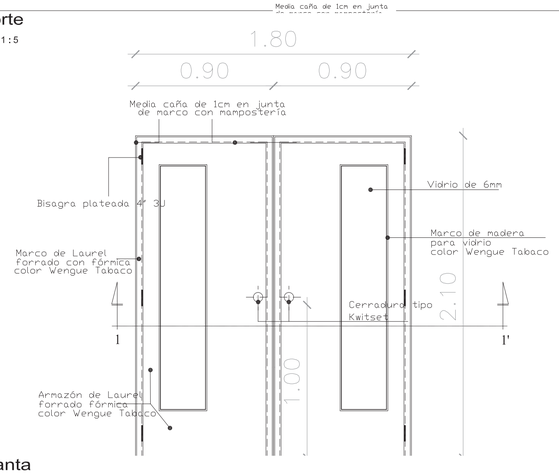


Planta

ESC 1 : 20

PUERTA P6 0.90m

Total: 2 U

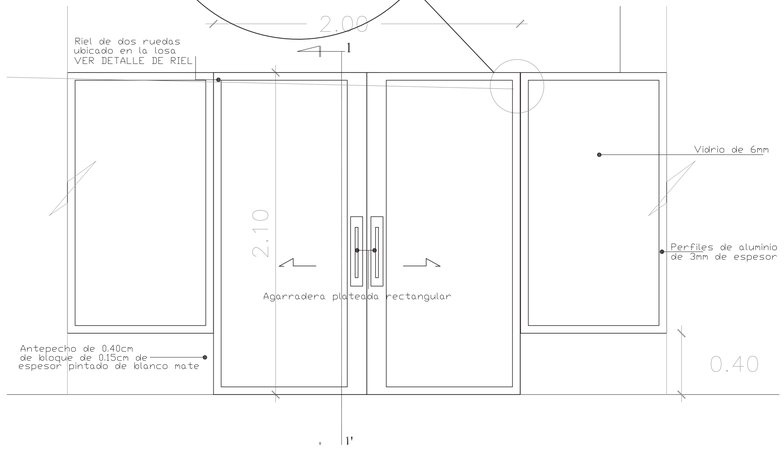


Planta

ESC 1 : 20

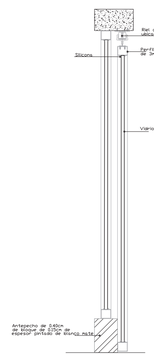
PUERTA DOBLE P7 0.90m

Total: 6 U



Planta

ESC 1 : 20



Corte

ESC 1 : 20

PUERTA P8 DOBLE 0.90 m

Total: 21 U

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: DETALLES PUERTAS

BLOQUE: I

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

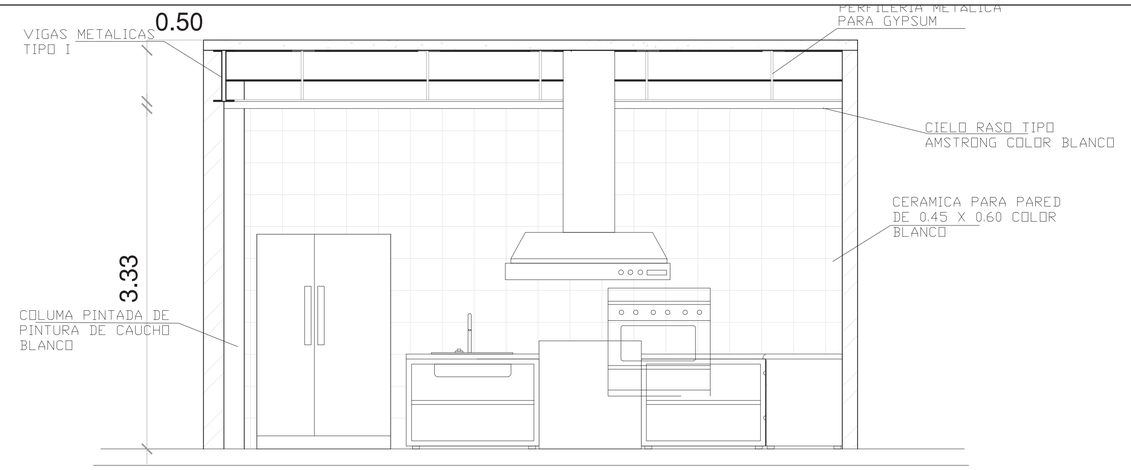
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

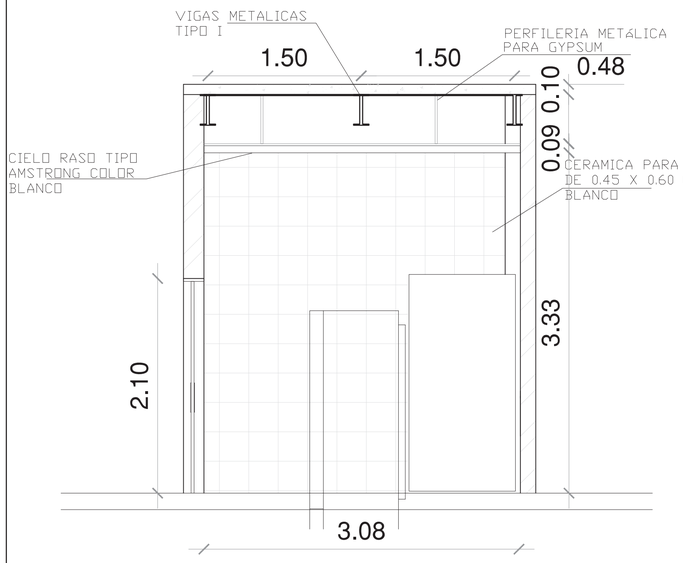
UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

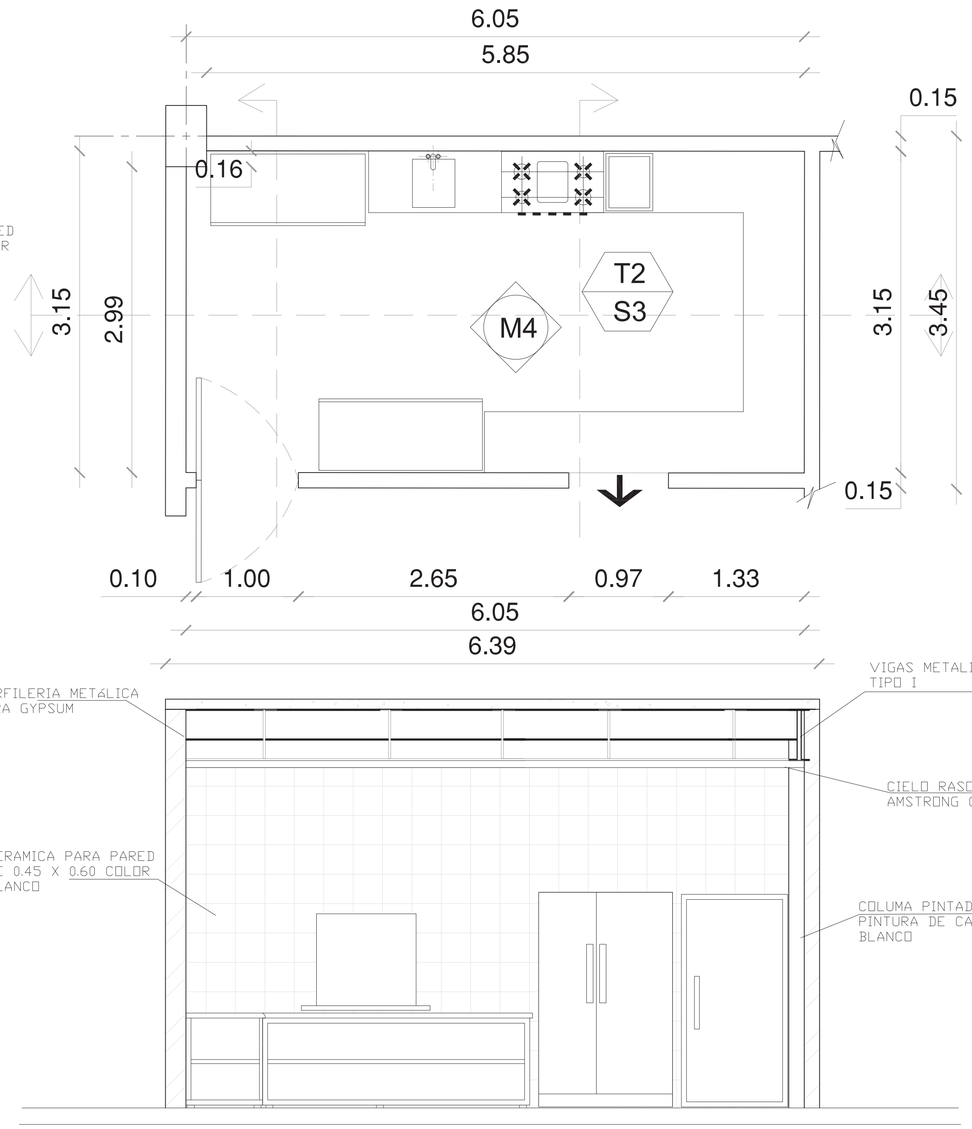
LAMINA: I

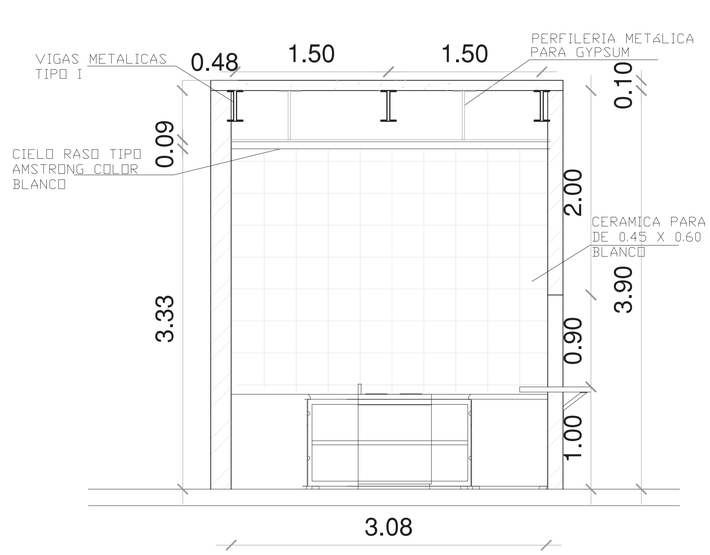
FECHA: 2014

ESCALA: VARIAS









DETALLE COCINA

ESC 1 : 30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: DETALLES COCINA

BLOQUE: I

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

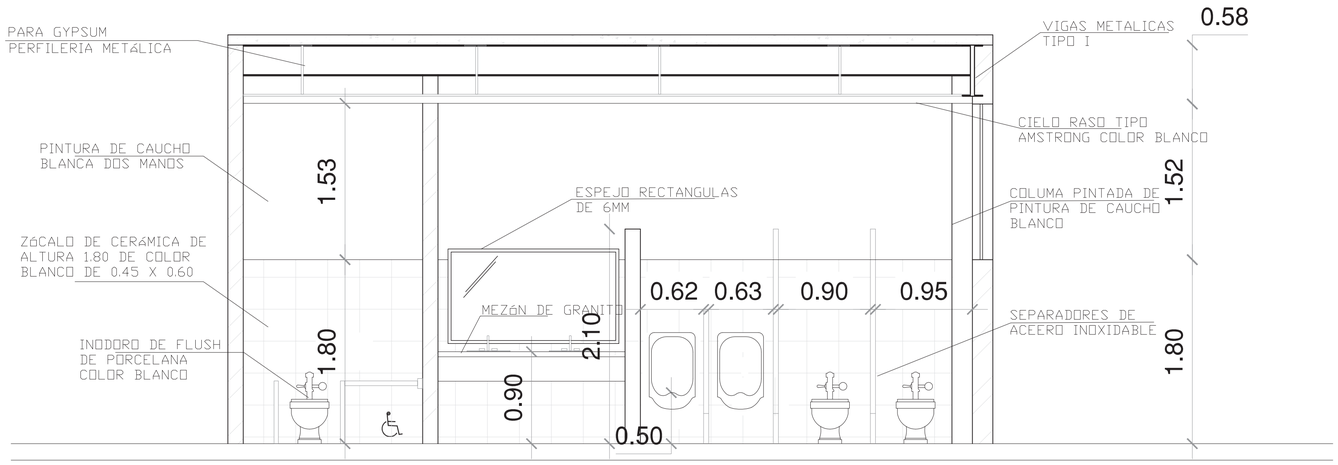
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

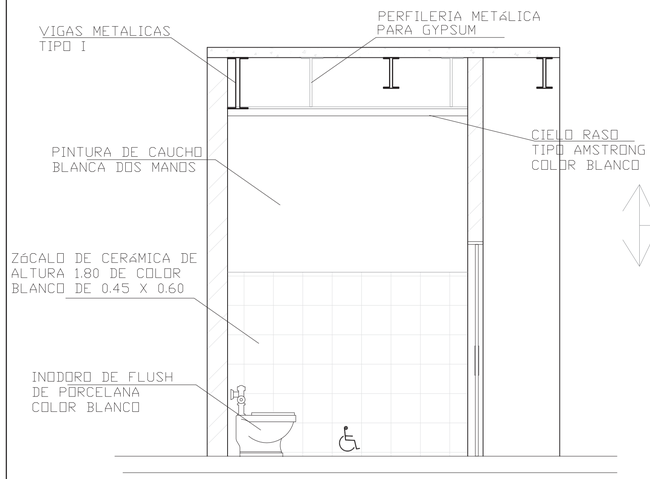
UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

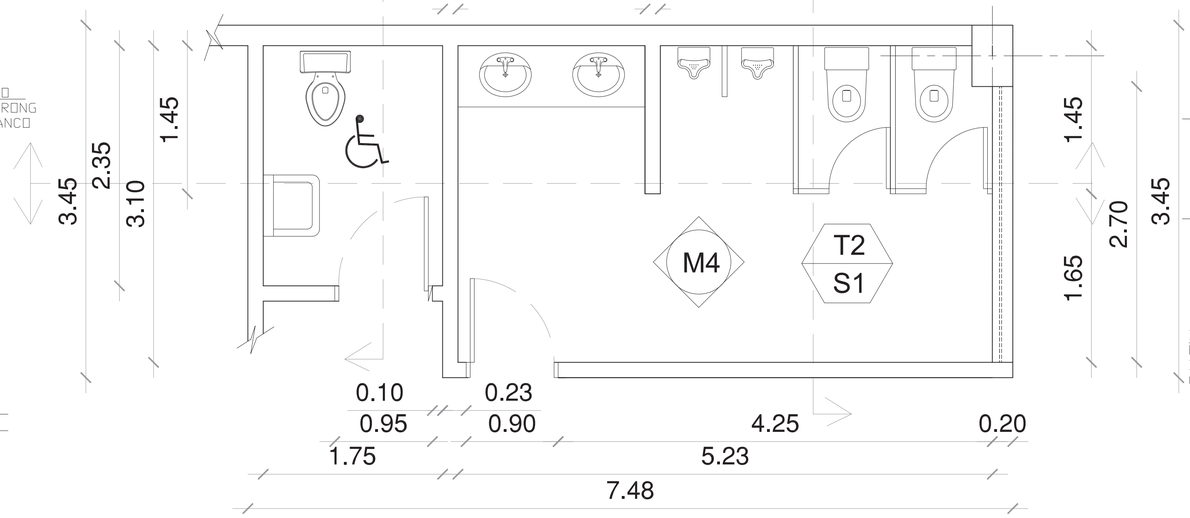
LAMINA: I

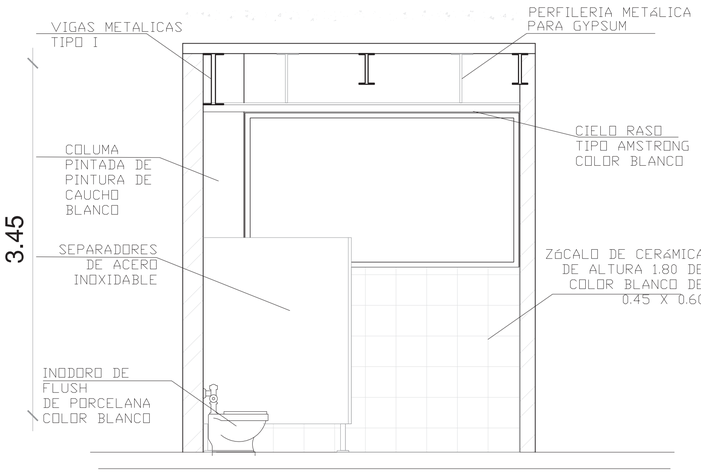
FECHA: 2014

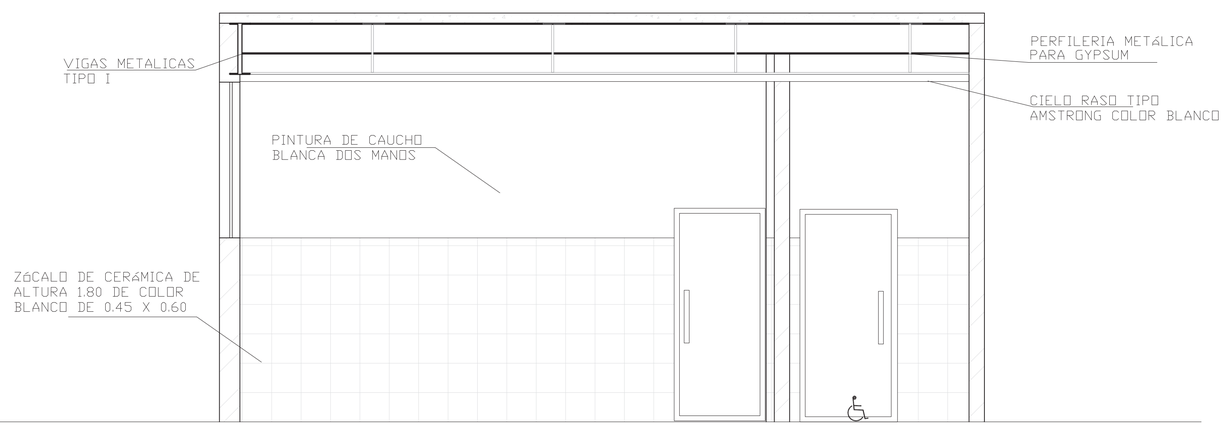
ESCALA: VARIAS











DETALLE BAÑO HOMBRES

ESC 1 : 30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:
BARRIO LA MAGDALENA

CONTIENE:
DETALLES BAÑOS HOMBRES

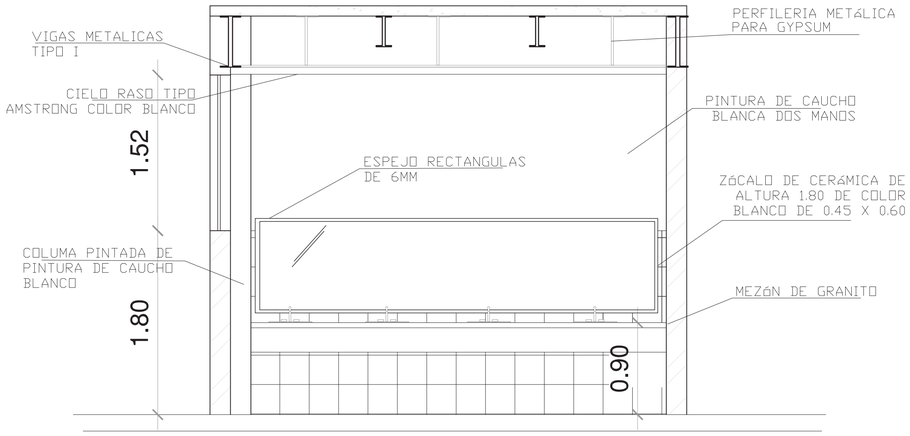
BLOQUE

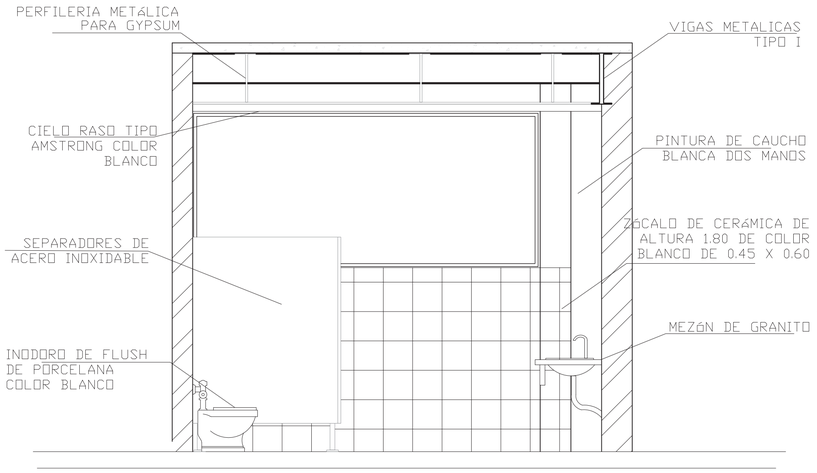
NOMBRE
SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

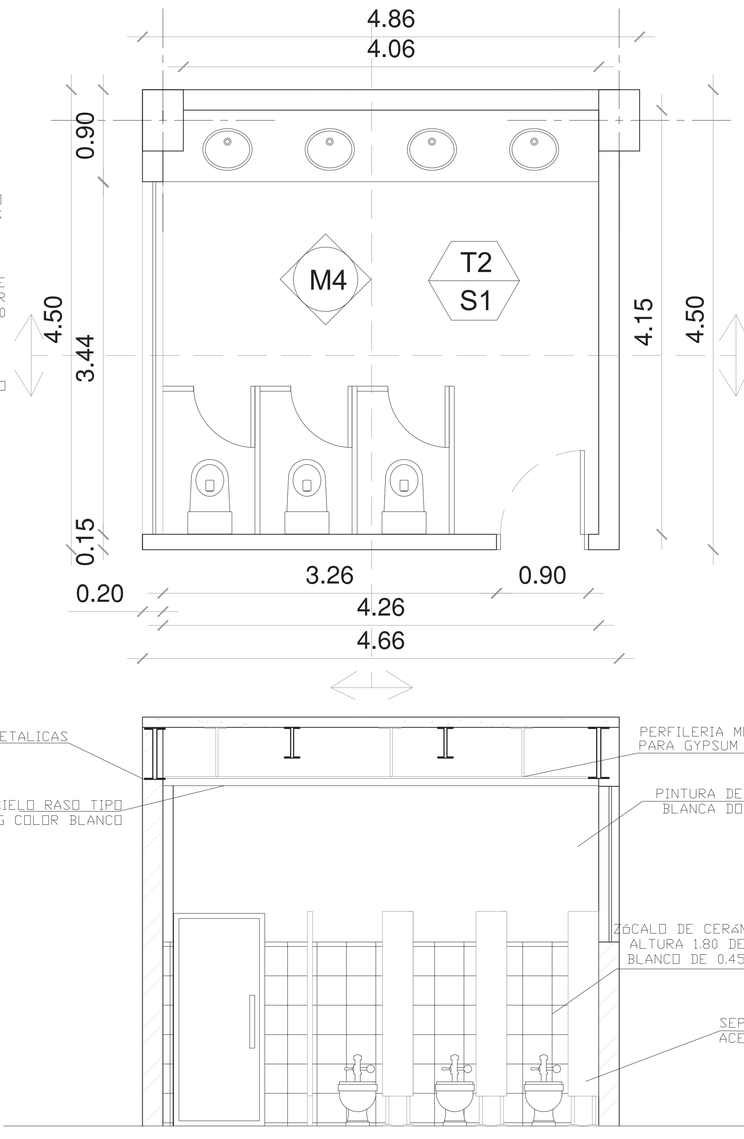
LAMINA: 1

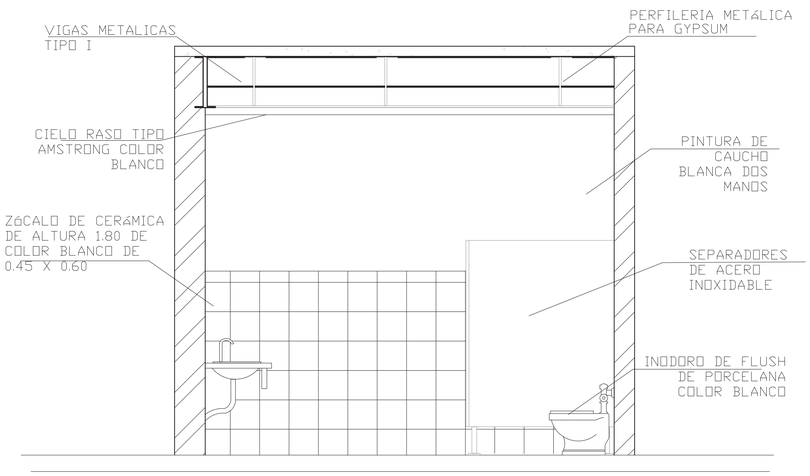
FECHA: 2014

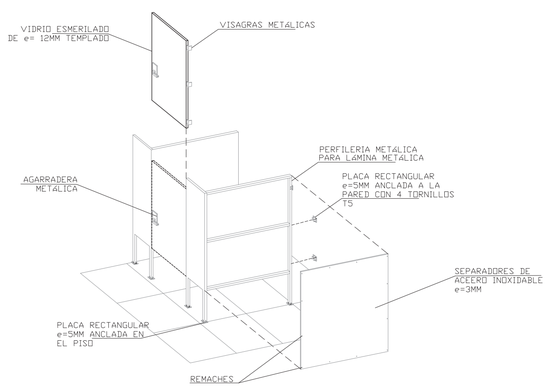
ESCALA: VARIAS











DETALLE BAÑO MUJERES

ESC 1 : 30

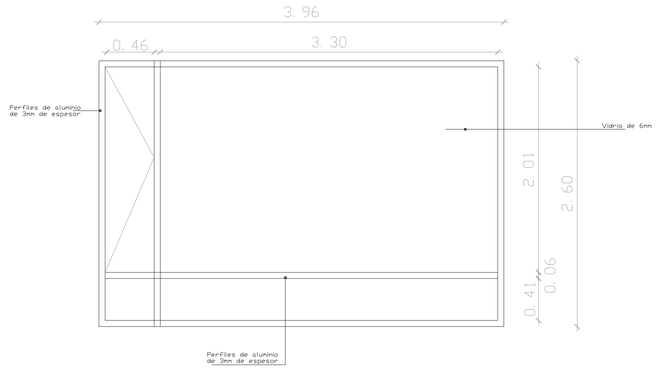
DETALLE SEPARADORES ACERO INOXIDABLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA
	CONTIENE: DETALLES BAÑOS MUJERES	BLOQUE I	NOMBRE SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.			D

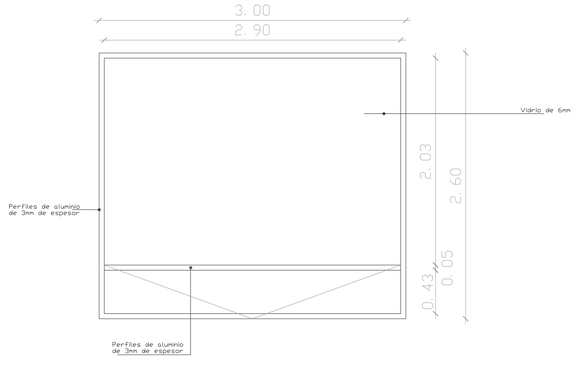
LAMINA: I

FECHA: 2014

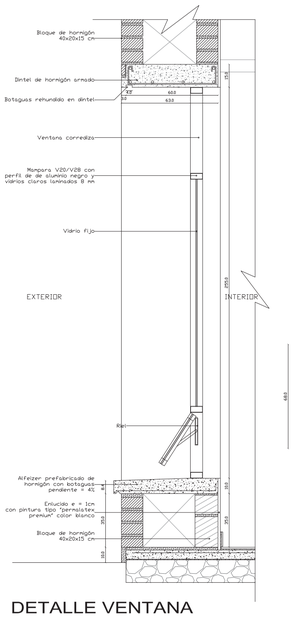
ESCALA: VARIAS



VENTANA 1

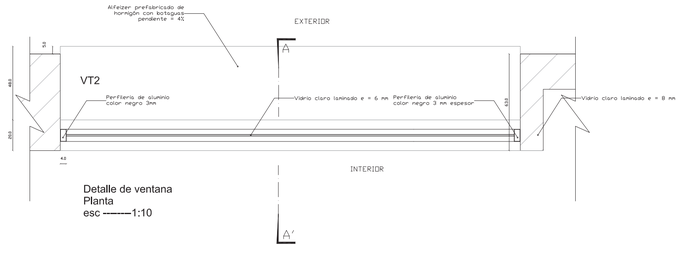


VENTANA 2



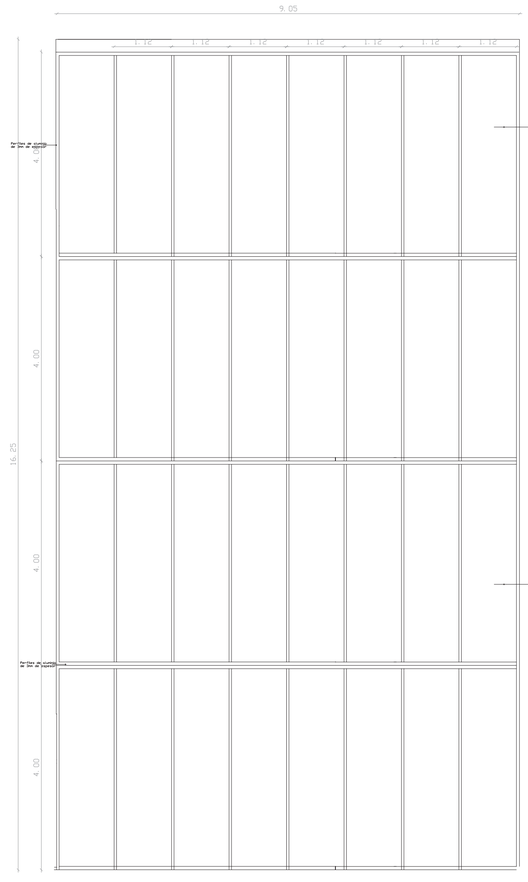
DETALLE VENTANA

ESC 1 : 20

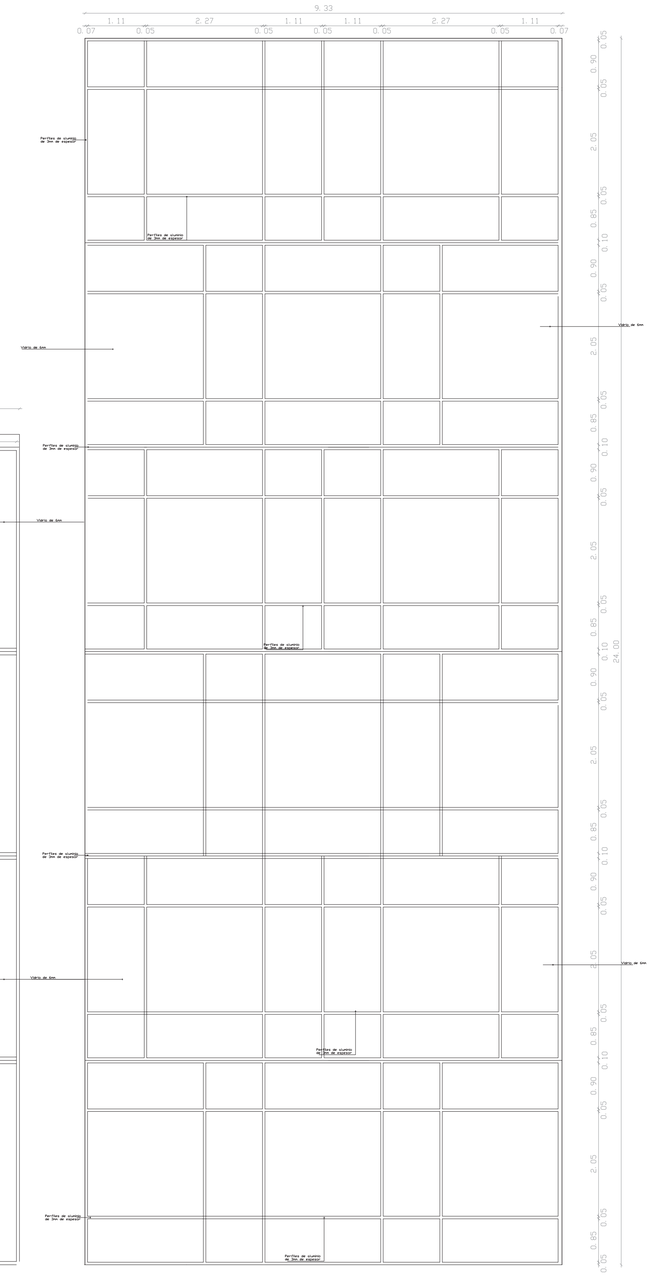


Detalle de ventana
Planta
esc -------1:10

VENTANA 7



VENTANA 6



DETALLE VENTANA CURTAIN WALL

ESC 1 : 60

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: DETALLE VENTANAS

BLOQUE: I

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

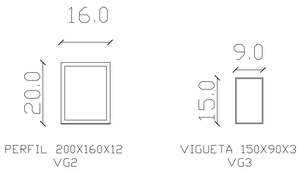
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

LAMINA: I

FECHA: 2014

ESCALA: 20

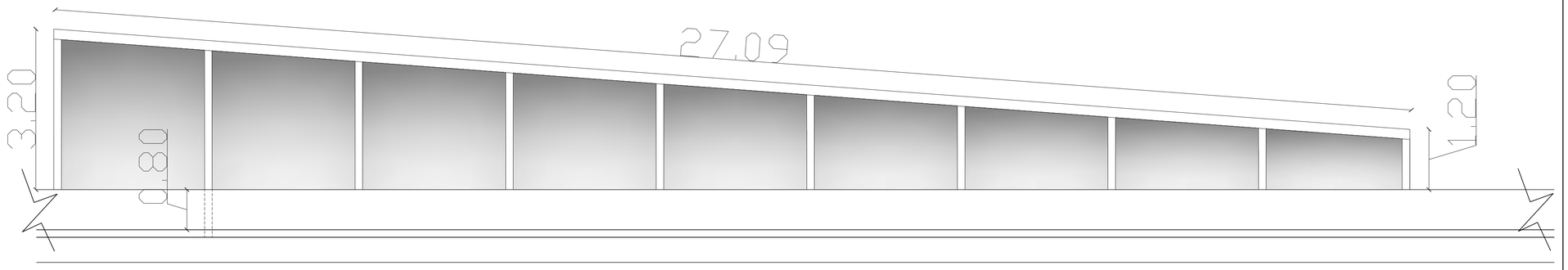


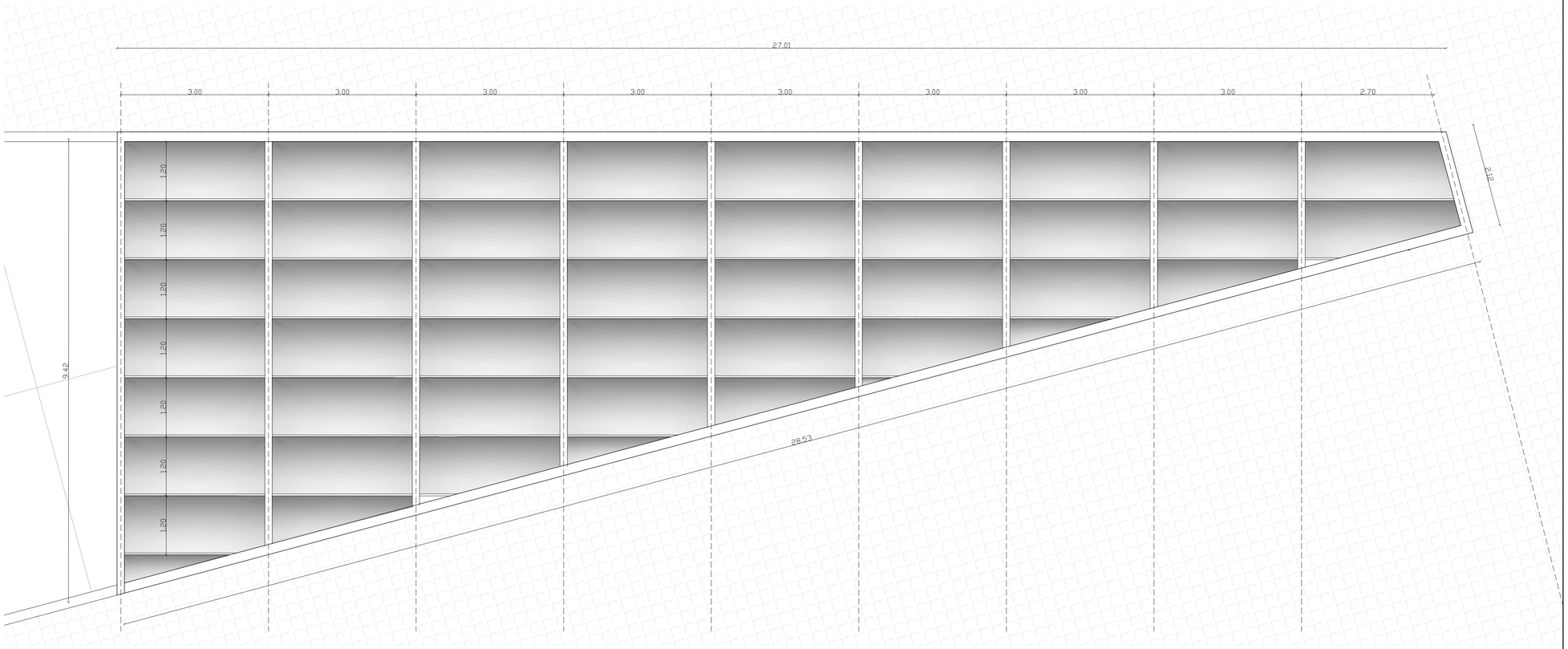
PERFIL 200X160X12
VG2

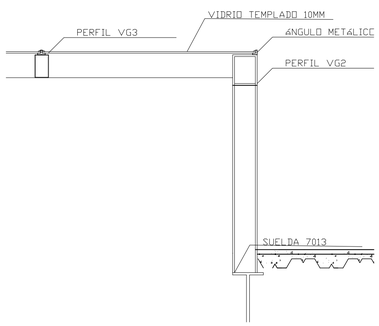
VIGUETA 150X90X3
VG3

DETALLE PERFILES

ESC 1 : 10

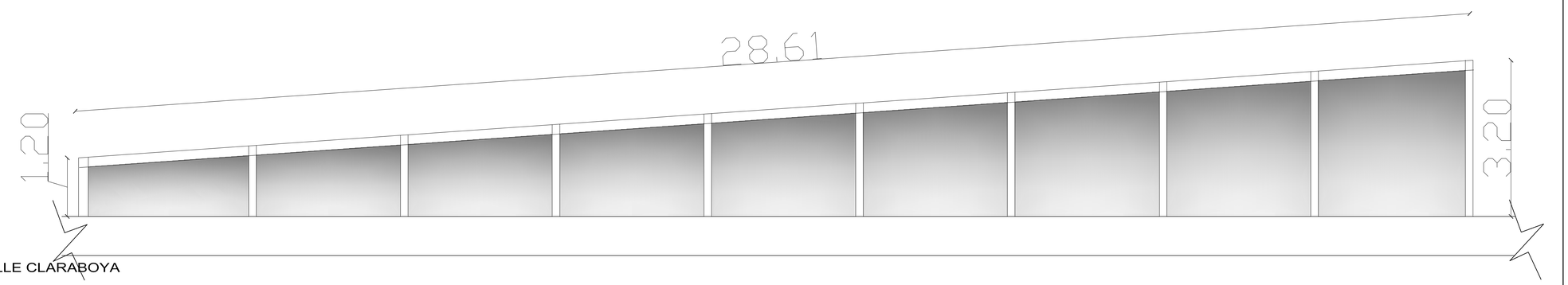






DETALLE CORTE CLARABOYA

ESC 1 : 10



DETALLE CLARABOYA

ESC 1 : 50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

CONTIENE: Replanteo

BLOQUE: I-2

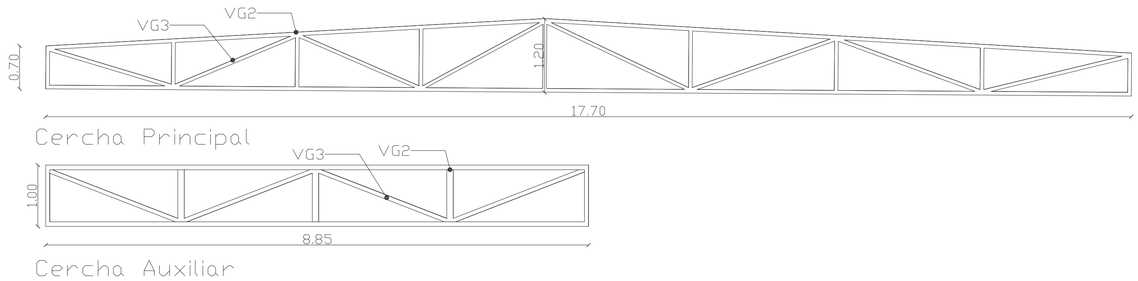
NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

D

LAMINA: I

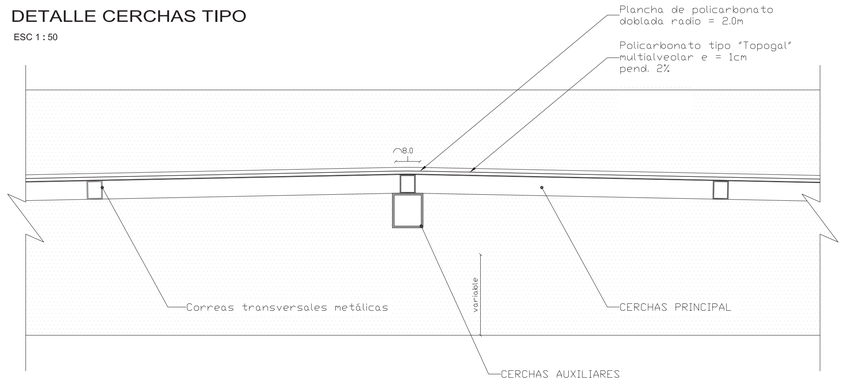
FECHA: 2014

ESCALA: VARIAS



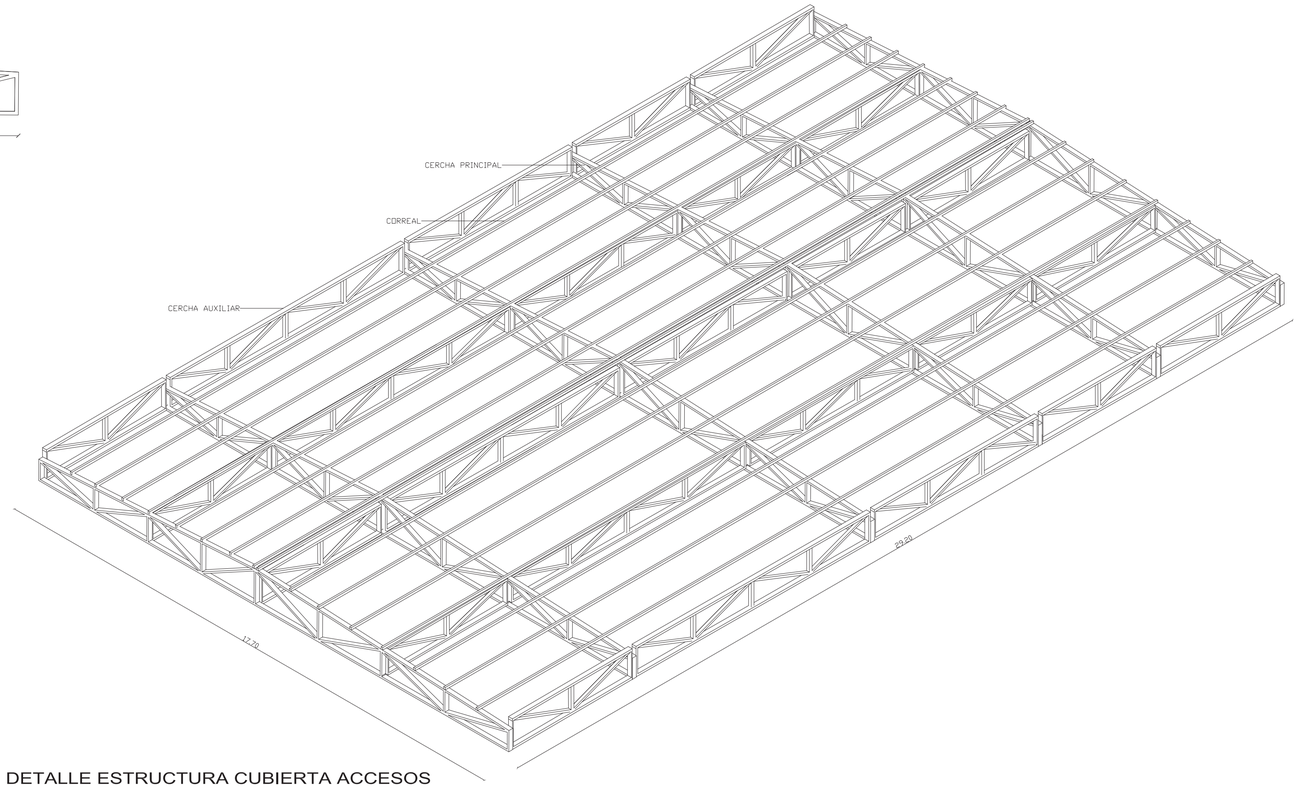
DETALLE CERCHAS TIPO

ESC 1 : 50



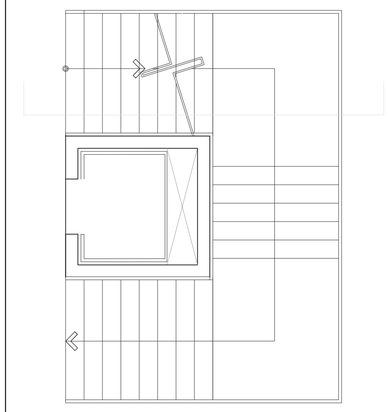
DETALLE CUBIERTA

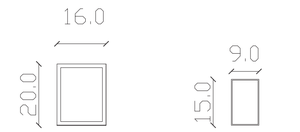
ESC 1 : 10



DETALLE ESTRUCTURA CUBIERTA ACCESOS

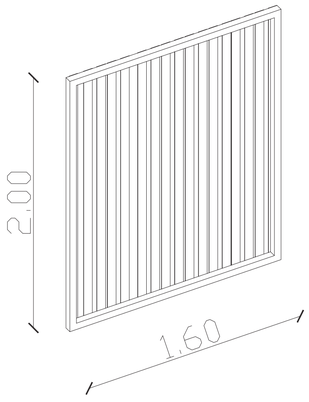
ESC 1 : 75





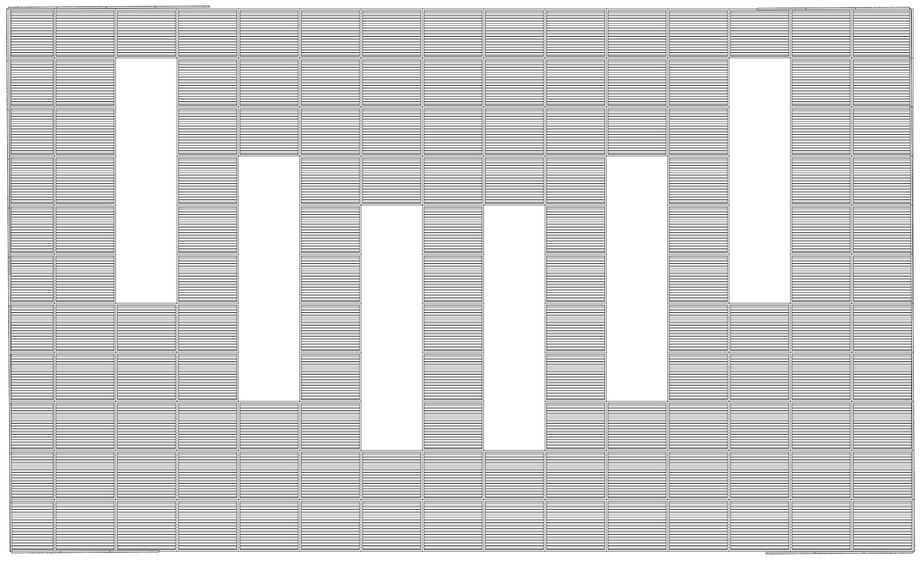
DETALLE PERFILES

ESC 1 : 10



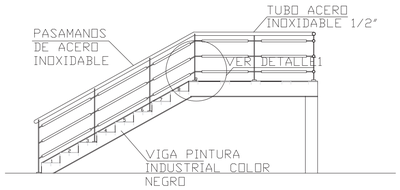
DETALLE PANEL TIPO

ESC 1 : 20



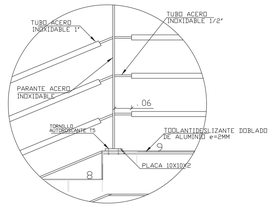
DETALLE DISEÑO PANELES METÁLICOS

ESC 1 : 75



DETALLE ESCALERAS

ESC 1 : 50



DETALLE 1

ESC 1 : 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: Detalle Cubierta Principal y Escaleras

BLOQUE 1-2

NOMBRE SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

D

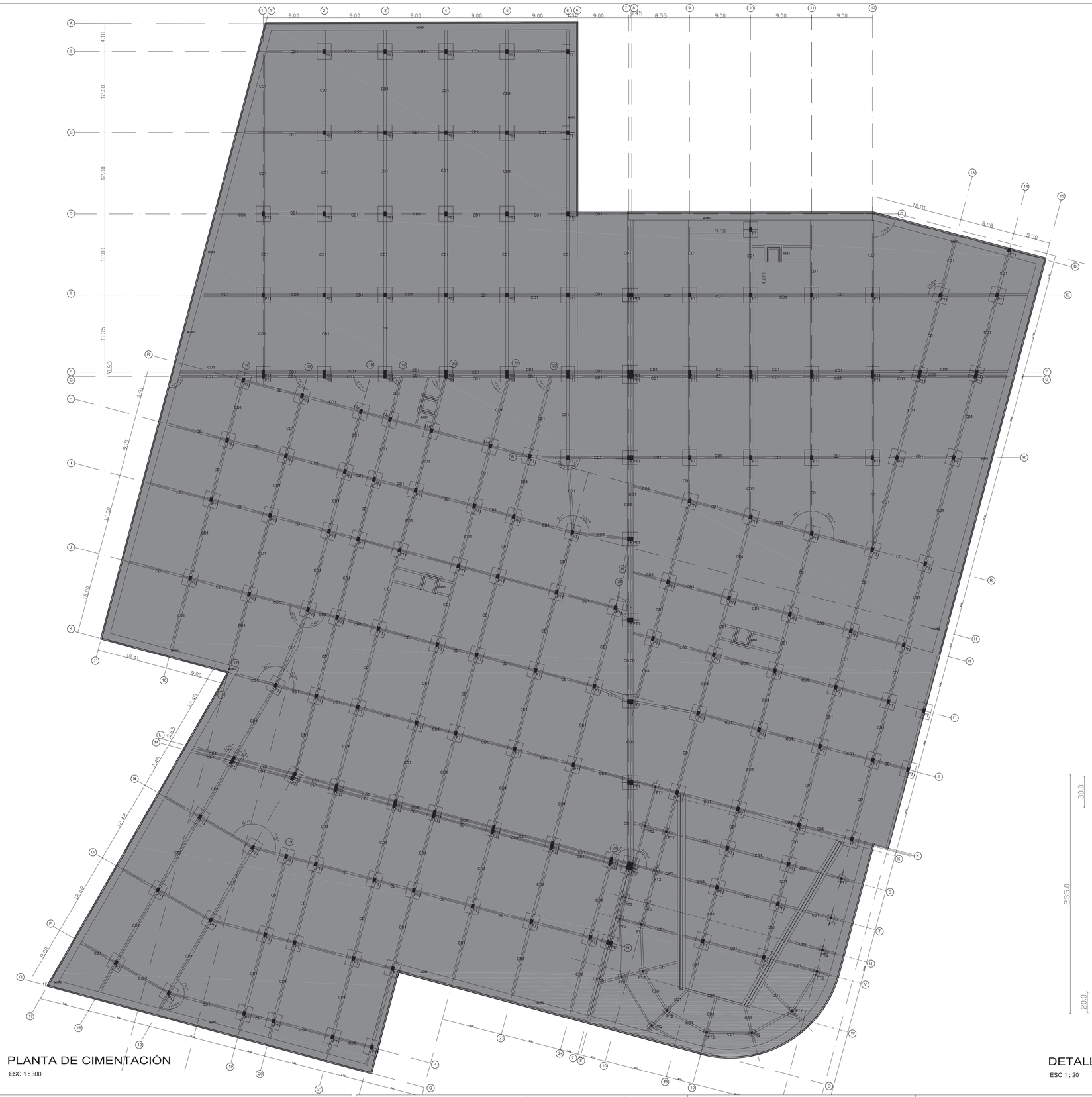
LAMINA: 7

FECHA: 2014

ESCALA: VARIAS

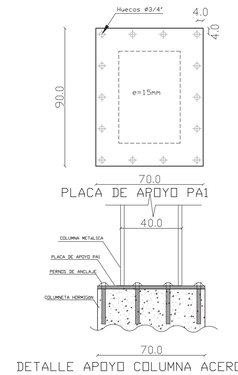
ESTRUCTURALES

Planta de Cimentación	E1
Planta de Vigas	E2
Axonometría 3D - Det. Especial	E3

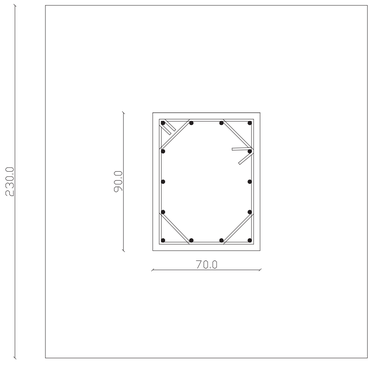


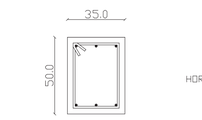
PLANTA DE CIMENTACIÓN

ESC 1 : 300

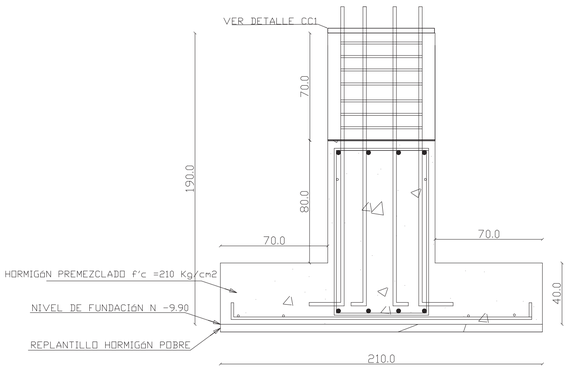


DETALLE APOYO COLUMNA ACERO





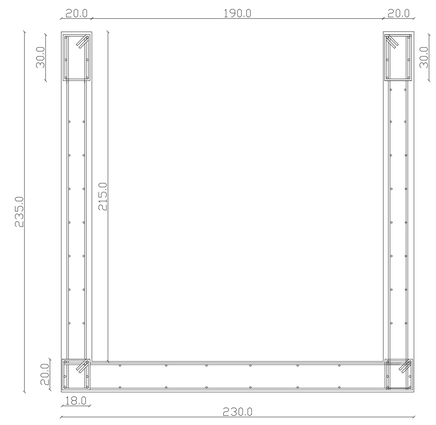
DETALLE CADENA CD1



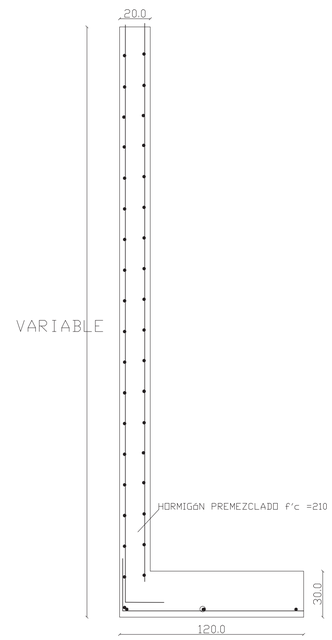
DETALLE DE PT1

DETALLE COLUMNETAS

ESC 1 : 20



DIAFRAGMA CAJA DE ASCENSOR (DAS1)



CORTE MURO CONTENCIÓN

DETALLE MURO

ESC 1 : 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: Planta de Cimentación

BLOQUE: I-2

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

LAMINA: I

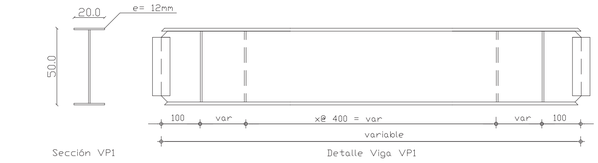
FECHA: 2014

ESCALA: 300



PLANTA DE VIGAS

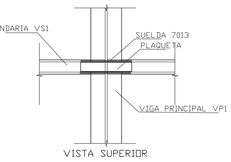
ESC 1 : 300



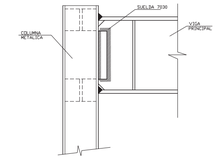
VP1



DETALLES VIGAS



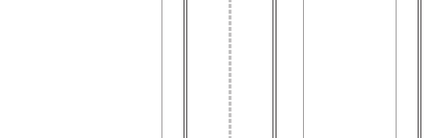
UNION VIGA VP1 VIGA VS1



DETALLE UNION VIGA-COLUMNA

DETALLE VIGAS

ESC 1 : 20



CORTE DE LOSETA

ESC 1 : 20

DETALLE COLUMNAS

ESC 1 : 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: Planta de Vigas

BLOQUE: I-2

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

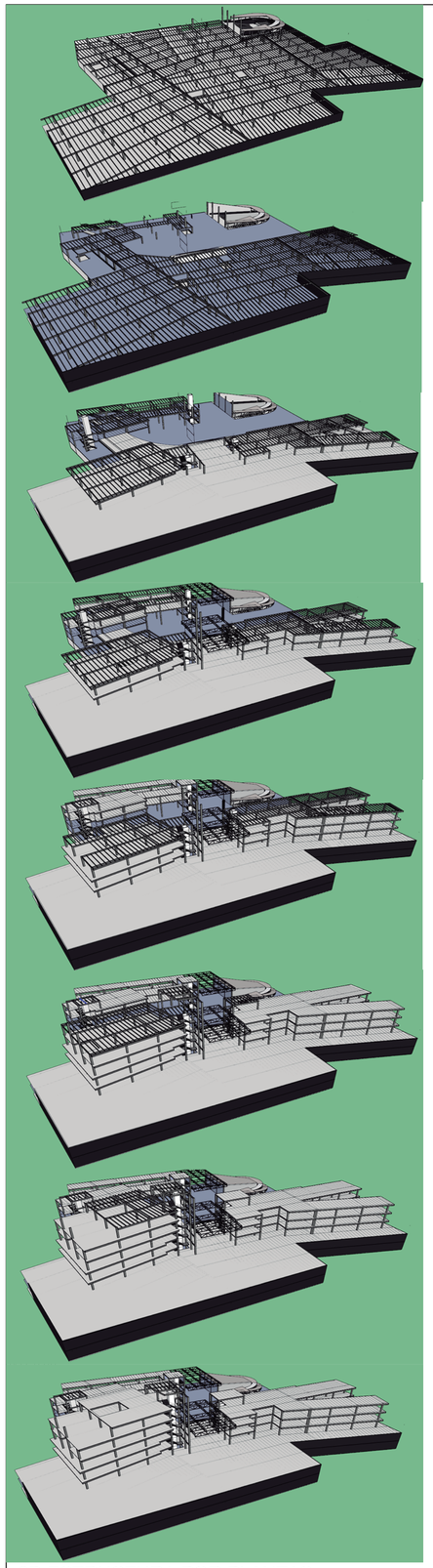
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

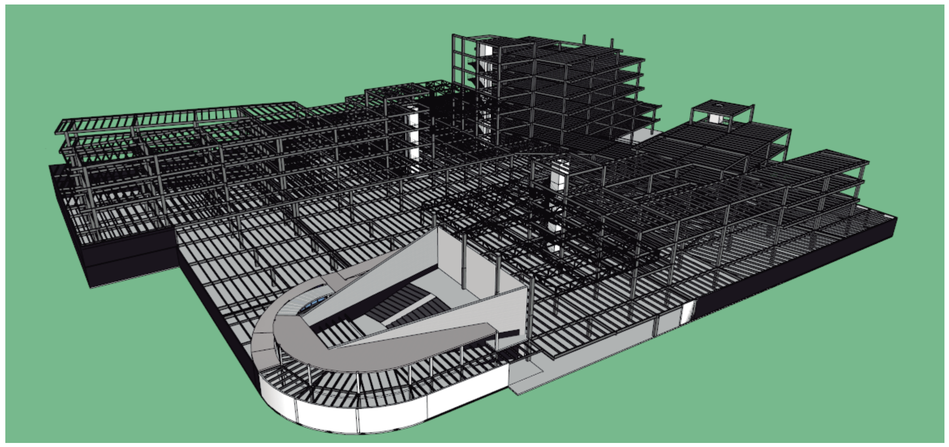
LAMINA: 2

FECHA: 2014

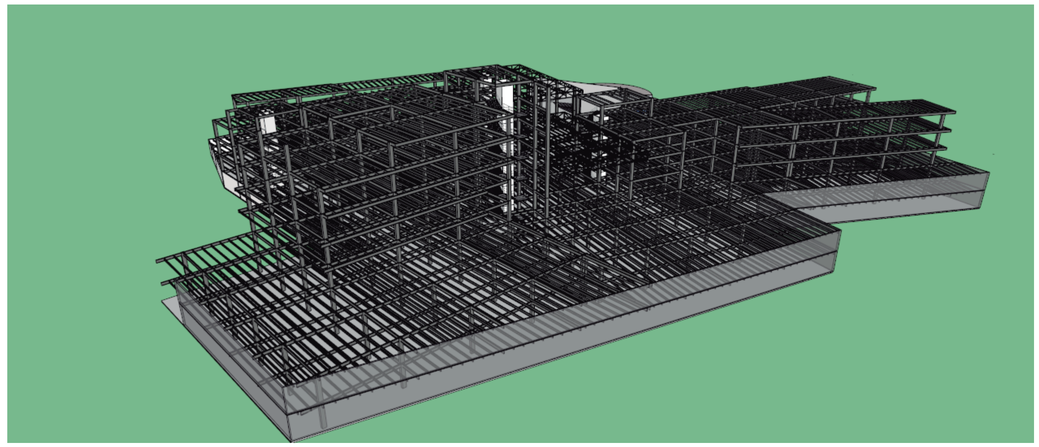
ESCALA: 300



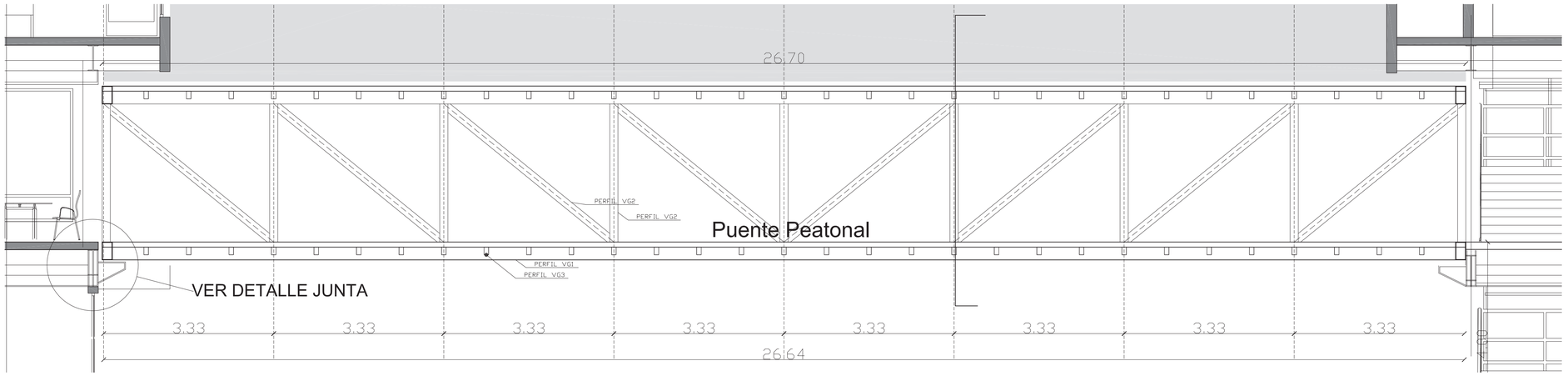
3D ESTRUCTURA POR PLANTAS



3D ESTRUCTURA VISTA SUR

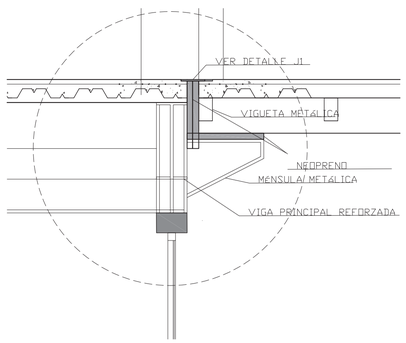


3D ESTRUCTURA VISTA NORTE



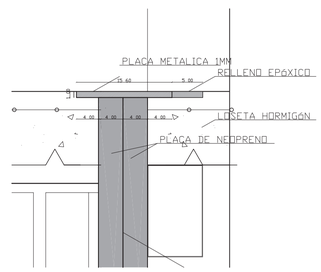
PUENTE VIGA TIPO PRATT

ESC 1 : 50



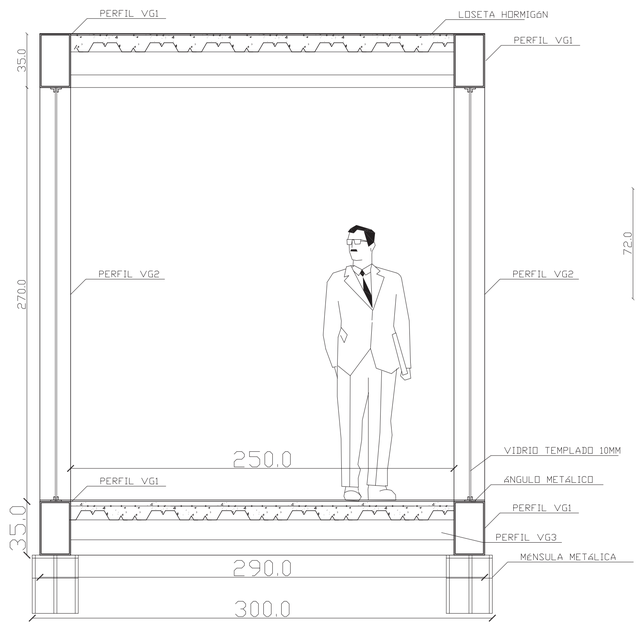
DETALLE JUNTA

ESC 1 : 20



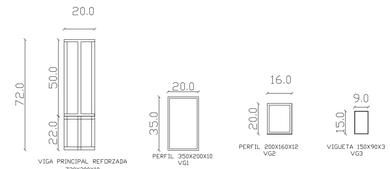
DETALLE J1

ESC 1 : 5



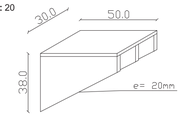
CORTE 1-1

ESC 1 : 20



DETALLE PERFILES METÁLICOS

ESC 1 : 20



DETALLE MÉNSULA METÁLICA

ESC 1 : 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: 3D ESTRUCTURA - DETALLES PUENTE

BLOQUE: I-2

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

LAMINA: 3

FECHA: 2014

ESCALA: VARIAS