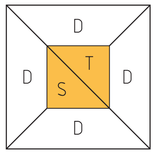


2 Constructivo

C01 Replanteo
C02 Cuadro de acabados 1
C03 Cuadro de acabados 2
C04 Cuadro de acabados 3
C05 Planta general constructiva N-3.06 bloque 1
C06 Planta general constructiva N-3.06 bloque 1
C07 Planta general constructiva N+5.04 bloque 2
C08 Planta general constructiva N+5.04 bloque 2
C09 Corte general constructivo A A'
C10 Fachada general constructiva
C11 Planta constructiva baños
C12 Corte constructivo baños A A'
C13 Corte cosntructivo baños B B'
C14 Corte constructivo baños C C'
C15 Planta constructiva cocina
C16 Corte constructivo cocina A A'
C17 Corte constructivo cocina B B'
C18 Planta constructiva auditorio
C19 Corte constructivo auditorio A A'
C20 Corte constructivo auditorio B B'
C21 Corte constructivo teatro C C'
C22 Detalle de puerta
C23 Fachada constructiva puerta
C24 Detalle de ventana
C25 Fachada constructiva ventana
C26 Detalle de escaleras
C27 Corte constructivo escaleras
C28 Detalle de rampa
C29 Corte por muro A A'
C30 Corte por muto B B'

CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE SIMBOLOGÍA



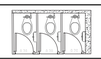
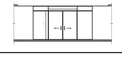
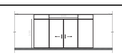
S1	ACABADOS DE PISO
T1	ACABADOS DE TECHO
D1	ACABADOS DE PARED

PUERTAS		VENTANAS	
P0 / 0.00X0.00		V0 / 0.00X0.00	
CÓDIGO	P0	CÓDIGO	V0
DIMENSIONES	0.00X0.00	DIMENSIONES	0.00X0.00

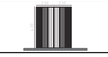
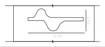
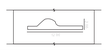
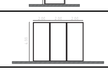
CUADRO DE SIMBOLOGÍA

S#	T#	D#	MA#	A#	PA#	J#	MB#
S PISO # NÚMERO	T TECHO # NÚMERO	D PARED # NÚMERO	MA MAMPARA # NÚMERO	A FACHADA # NÚMERO	PA PASAMANOS # NÚMERO	J JARDINERA # NÚMERO	MB MOBILIARIO # NÚMERO

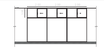
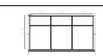
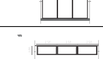
CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO	TIPO DE PUERTA	DIMENSIONES DEL VANO ANCHO	DIMENSIONES DEL VANO ALTO	NÚMERO	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN	DISEÑO EN PLANTA	DISEÑO EN FACHADA
P1	ABATIBLE DE UNA HOJA	0,70	2,20	132	BAÑOS	PUERTA ABATIBLE DE UNA HOJA PARA BAÑOS, ACERO TIPO CORTEN NEGRO		
P2	ABATIBLE DE UNA HOJA	1,20	2,20	23	BAÑOS DISCAPACITADOS	PUERTA ABATIBLE DE UNA HOJA PARA BAÑOS, ACERO TIPO CORTEN NEGRO		
P3	ABATIBLE DE UNA HOJA	1,20	2,80	1	SALA DE PROYECCIÓN	PUERTA ABTIBLE DE UNA HOJA, MADERA COLOR CEREZA, MARCO MACIZO Y BISAGRAS DE ACERO INNOXIDABLE		
P4	CORREDIZA DE UNA HOJA	1,20	2,80	2	INGRESO BAÑOS	PUERTA CORREDIZA DE UNA HOJA, MADERA COLOR CEREZO, RIELES EMBEDIDAS EN EL PISO		
P5	CORREDIZA DE UNA HOJA	0,90	2,80	20	BODEGAS	PUERTA CORREDIZA DE UNA HOJA DE ALUMINIO Y VIDRIO REFLECTIVO TEMPLADO DE 6mm DE ESPESOR		
P6	CORREDIZA AUTOMÁTICA	1,20	2,80	2	TEATRO	PUERTA CORREDIZA AUTOMÁTICA DE ALUMINIO Y VIDRIO TRASLÚCIDO TEMPLADO DE 6mm DE ESPESOR		
P7	CORREDIZA AUTOMÁTICA DE DOS HOJAS	3,00	2,80	3	INGRESO RECORRIDOS EXPOSITIVOS	PUERTA CORREDIZA AUTOMÁTICA DE INGRESO, DE ALUMINIO Y VIDRIO TRASLÚCIDO TEMPLADO DE 6mm DE ESPESOR		
P8	CORREDIZA PLEGABLE TIPO 1	1,20	2,20	20	CAMBIADOR DE PANALES	PUERTA PLEGABLE CON RIELES DE ALUMINIO Y PANELES DE PVC COLOR CEREZO		
P9	CORREDIZA PLEGABLE TIPO 2	2,20	2,80	3	COCINA	PUERTA PLEGABLE CON RIELES DE ALUMINIO Y PANELES DE PVC COLOR CEREZO		
P10	CORREDIZA PLEGABLE TIPO 2	2,20	2,80	2	ADMINISTRACIÓN	PUERTA PLEGABLE CON RIELES DE ALUMINIO Y PANELES DE VIDRIO CON MARCO MACIZO Y BISAGRAS DE ACERO INOXIDABLE		
P11	CORREDIZA AUTOMÁTICA	2,20	3,00	40	SALAS DE PROYECCIÓN	PUERTA CORREDIZA AUTOMÁTICA DE ALUMINIO Y VIDRIO TRASLÚCIDO TEMPLADO DE 6mm DE ESPESOR		
P12	CORREDIZA AUTOMÁTICA	3,00	3,00	4	INGRESOS JARDÍN INTERIOR	PUERTA CORREDIZA AUTOMÁTICA DE ALUMINIO Y VIDRIO TRASLÚCIDO TEMPLADO DE 6mm DE ESPESOR		
P13	GIRATORIA DE 3 HOJAS	2,20	3,00	2	INGRESO PRINCIPAL TEATRO	PUERTA GIRATORIA DE ALUMINIO Y VIDRIO TRASLÚCIDO TEMPLADO DE 10mm DE ESPESOR		
P14	GIRATORIA DE 4 HOJAS	2,20	3,00	4	INGRESO PRINCIPAL MUSEO	PUERTA GIRATORIA DE ALUMINIO Y VIDRIO TRASLÚCIDO TEMPLADO DE 10mm DE ESPESOR		

CUADRO DE MAMPARAS

CÓDIGO	TIPO	FORMATO	NÚMERO	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN	MATERIAL	DISEÑO EN FACHADA
MA1	MAMPARA FIJA + PUERTA	PANELES 2,00 x 4,00	12	INGRESOS	MAMPARA DE 1 PANEL VERTICAL DE VIDRIO TEMPLADO CLARO DE 10mm DE ESPESOR CON PERFILES DE ACERO TIPO CORTEN, PUERTA GIRATORIA P14	VIDRIO TEMPLADO CLARO Y ACERO TIPO CORTEN NEGRO	
MA2	MAMPARA FIJA	PANELES 2,00 x 4,00	28	RECORRIDOS EXPOSITIVOS	MAMPARA FIJA DE 6 PANELES VERTICALES DE VIDRIO TEMPLADO CLARO DE 6mm DE ESPESOR CON PERFILES DE ACERO TIPO CORTEN	VIDRIO TEMPLADO CLARO Y ACERO TIPO CORTEN NEGRO	
MA3	MAMPARA FIJA	12,00 x 3,00	8	RECORRIDOS MUSEO	MAMPARA FIJA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO DE 6mm DE ESPESOR CON PERFILES DE ALUMINIO EMBEDIDOS EN EL MURO	VIDRIO TEMPLADO CLARO	
MA4	MAMPARA FIJA	12,00 x 4,00	8	RECORRIDOS MUSEO	MAMPARA FIJA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO DE 6mm DE ESPESOR CON PERFILES DE ALUMINIO EMBEDIDOS EN EL MURO	VIDRIO TEMPLADO CLARO	
MA5	MAMPARA FIJA	12,00 x 3,00	8	RECORRIDOS MUSEO	MAMPARA FIJA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO DE 6mm DE ESPESOR CON PERFILES DE ALUMINIO EMBEDIDOS EN EL MURO	VIDRIO TEMPLADO CLARO	
MA6	MAMPARA FIJA	12,00 x 2,00	8	RECORRIDOS MUSEO	MAMPARA FIJA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO DE 6mm DE ESPESOR CON PERFILES DE ALUMINIO EMBEDIDOS EN EL MURO	VIDRIO TEMPLADO CLARO	
MA7	MAMPARA FIJA	8,00 x 2,00	8	RECORRIDOS MUSEO	MAMPARA FIJA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO DE 6mm DE ESPESOR CON PERFILES DE ALUMINIO EMBEDIDOS EN EL MURO	VIDRIO TEMPLADO CLARO	
MA8	MAMPARA FIJA	8,00 x 3,00	8	RECORRIDOS MUSEO	MAMPARA FIJA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO DE 6mm DE ESPESOR CON PERFILES DE ALUMINIO EMBEDIDOS EN EL MURO	VIDRIO TEMPLADO CLARO	
MA9	MAMPARA FIJA	8,00 x 2,00	8	RECORRIDOS MUSEO	MAMPARA FIJA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO DE 6mm DE ESPESOR CON PERFILES DE ALUMINIO EMBEDIDOS EN EL MURO	VIDRIO TEMPLADO CLARO	
MA10	MAMPARA FIJA	8,00 x 1,00	8	RECORRIDOS MUSEO	MAMPARA FIJA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO DE 6mm DE ESPESOR CON PERFILES DE ALUMINIO EMBEDIDOS EN EL MURO	VIDRIO TEMPLADO CLARO	
MA11	MAMPARA FIJA	3,00 x 4,00	24	JARDÍN INTERIOR	MAMPARA FIJA DE UN PANEL DE VIDRIO TEMPLADO CLARO DE 6mm DE ESPESOR CON PERFILES DE ACERO CORTEN NEGRO	VIDRIO TEMPLADO CLAROY ACERO CORTEN NEGRO	
MA12	MAMPARA FIJA	2,00 x 4,00	64	DOBLES ALTURAS	MAMPARA FIJA DE UN PANEL DE VIDRIO TEMPLADO CLARO DE 6mm DE ESPESOR CON PERFILES DE ACERO CORTEN NEGRO	VIDRIO TEMPLADO CLAROY ACERO CORTEN NEGRO	

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO	TIPO DE VENTANA	DIMENSIONES DEL VANO ANCHO	DIMENSIONES DEL VANO ALTO	NÚMERO	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN	DISEÑO EN PLANTA	DISEÑO EN FACHADA
V1	VENTANA CORREDIZA TRES PANELES	2,00	1,50	20	BAÑOS	VENTANA CORREDIZA DE ALUMINIO Y VIDRIO TEMPLADO DE 6mm DE ESPESOR CON SISTEMA DE RIELES SUPERIOR EN INFERIOR ANCLADO AL MURO		
V2	VENTANA CORREDIZA TIPO MAPARA	2,20	3,50	12	SANTUARIO	VENTANA CORREDIZA TIPO MAMPARA CON VIDRIO TEMPLADO DE 6mm Y MARCO DE ALUMINIO, ANCLAJE CON TORNILLOS DE SUJECIÓN		
V3	VENTANA TIPO MAMPARA TRES PANELES	2,00	4,00	24	DOBLES ALTURAS	VENTANA TIPO MAMPARA CON VIDRIO TEMPLADO DE 6mm Y MARCO DE ALUMINIO, ANCLAJE CON TORNILLOS DE SUJECIÓN Y SELLANTE PARA FIJACIÓN		
V4	VENTANA OSCILANTES	2,00	0,80	154	FACHADA GALERÍAS	VENTANA OSCILANTE DE ALUMINIO Y VIDRIO REFLECTIVO CON PROTECCIÓN SOLAR DE 6mm DE ESPESOR		
V5	VENTANA TIPO PERSIANA	2,00	3,50	10	SALAS DE OBSERVACIÓN	VENTANA TIPO PERSIANA DE ALUMINIO Y VIDRIO TRASLÚCIDO TEMPLADO DE 6mm DE ESPESOR		
V6	VENTANA OSCILANTES	2,00	1,00	154	FACHADA GALERÍAS	VENTANA OSCILANTE DE ALUMINIO Y VIDRIO REFLECTIVO CON PROTECCIÓN SOLAR DE 6mm DE ESPESOR		
V7	VENTANA FIJA	1,00	2,50	160	CUBIERTA	VENTANA FIJA DE ALUMINIO Y VIDRIO CLARO DOBLE DE 8MM		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO. CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO – ECUADOR

CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS

BLOQUE:

NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA

REFERENCIA:

CÓDIGO: C01

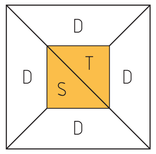
LÁMINA: 51

FECHA: 2023

ESCALA: INDICADA

CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE SIMBOLOGÍA



S1 ACABADOS DE PISO

T1 ACABADOS DE TECHO

D1 ACABADOS DE PARED

PUERTAS		VENTANAS	
P0 0.00X0.00		V0 0.00X0.00	
CÓDIGO	P0	CÓDIGO	V0
DIMENSIONES	0.00X0.00	DIMENSIONES	0.00X0.00

CUADRO DE SIMBOLOGÍA

S#	T#	D#	MA#	A#	PA#	J#	MB#
S PISO # NÚMERO	T TECHO # NÚMERO	D PARED # NÚMERO	MA MAMPARA # NÚMERO	A FACHADA # NÚMERO	PA PASAMANOS # NÚMERO	J JARDINERA # NÚMERO	MB MOBILIARIO # NÚMERO

CUADRO DE ACABDOS DE PISO

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN	MUESTRA
S1	MICROCEMENTO PULIDO	———	GRIS CLARO	PATIOS INTERIORES	MICROHORMIGÓN PULIDO VISTO, LISO, SIN JUNTAS COLOCADO IN SITU	
S2	MICROCEMENTO	———	NATURAL	BAÑOS Y COCINA	MICROCEMENTO LISO CON SELLADOR MATE MÁS ADITIVO IMPERMEABILIZANTE	
S3	HORMIGÓN PERMEABLE	———	GRIS OBSCURO	PLAZAS EXTERIORES	HORMIGÓN PERMEABLE VISTO, SIN JUNTAS	
S4	PISO FLOTANTE	1380x193x8mm	GRIS CLARO	ZONAS ADMINISTRATIVAS	CAPA BASE DE PILIESTILENO Y PEGAMENTO 2mm CON UNIONES MACHIMBRADAS	
S5	AGLOMERADO HIDRÓFIGO	1800x1800	NATURAL	AUDITORIO	MADERA CONTRACHAPADA MACHIMBRADA COLOCADA SOBRE AISLAMIENTO CON JUNTAS DE 2mm	
S6	CÉSPED	———	NATURAL	JARDINES INTERIORES Y EXTERIORES	CÉSPED DE 2mm DE ESPESOR SOBRE CAPA VEGETAL CON UNA CAPA DE ARENA, GRAVA Y DRENAJE	
S7	PISO TÉCNICO ACABO VINIL	600x600x32mm	GRIS CLARO	GALERÍAS	PANELES COLOCADOS SOBRE SISTEMA DE REJILLAS RÍGIDO CON LAMINADO DE ALTA PRESIÓN	
S8	PISO TÉCNICO ACABO PAVIMENTO	600x600x32mm	GRIS CLARO	TALLERES	PAVIMENTO DE VINILO HETEROGÉNEO DE ALTA PRESIÓN	
S9	MICROCEMENTO PULIDO	———	GRIS CLARO	RECORRIDOS MUSEO	MICROCEMENTO PULIDO VISTO, LISO, SIN JUNTAS	

CUADRO DE ACABADOS DE FACHADA

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN	MUESTRA
A1	HORMIGÓN VISTO MOLDEADO	1500 x 1500mm	NATURAL	FACHADAS MUSEO Y OBSERVATORIO ASTRONÓMICO	HORMIGÓN VISTO DE 280kg/m2, MOLDEADO CON ENCOFRADO PARA ACABADO	
A2	ACERO	———	NEGRO	BLOQUES DE TALLERES	MONTANTES INCLINADAS Y VERTICALES DE ACERO TIPO CERCHA, SOLDADAS A LA ESTRUCTURA PRINCIPAL	
A3	VIDRIO TEMPLADO CON PROTECCIÓN SOLAR	2000x4000	GRIS CLARO, REFLECTIVO	BLOQUES DE TALLERES	VIDRIO TEMPLADO GRIS CLARO REFLECTIVO CON PROTECCIÓN SOLAR DE 8mm DE ESPESOR CON PERFILERIA DE ALUMINIO	
A4	ACERO CORTEN	2000x3500mm	NEGRO	SANTUARIO	PANELES DE ACERO CORTEN, PLEGABLES CON RIELES DE ACERO	

CUADRO DE ACABADOS DE PARED

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN	MUESTRA
D1	MURO DE HORMIGÓN VISTO MOLDEADO	———	NATURAL	GALERÍAS INTERIORES	HORMIGÓN 280kg/m2, CON ACERO DE REFUERZO, MOLDEADO CON ENCOFRADO PARA ACABADO	
D2	CELOSÍA PLEGABLE	2000x4000mm	NATURAL	MÓDULOS DE TALLERES	PANEL DE MADERA CON TRATAMIENTO CON RIELES DE ACERO CORTEN ANCLADO A MONTANTES DE ACERO	
D3	VEGETACIÓN	———	NATURAL	JARDINES INTERIORES	VEGETACIÓN PARA INTERIOR TIPO ENREDADERA	
D4	PARED ACÚSTICA	2000x3500mm	GRIS OBSCURO	AUDITORIO	MURO DE CONTENCIÓN DE 30mm DE ESPESOR CON AISLAMIENTO ACÚSTICO DE LANA MINERAL DE 7mm DE ESPESOR Y PANELES CONTRALAMINADOS DE 8mm DE ESPESOR	
D5	TABIQUE DIVISOR	2200x4000	———	ZONAS ADMINISTRATIVAS	PANELES DE VIDRIO TEMPLADO DE 6mm DE ESPESOR CON MARCOS DE ALUMINIO	
D6	PANEL DIVISOR	1500x4000	NEGRO	BAÑOS	PANEL DE ACERO TIPO CORTEN, TRATADO COLOR NEGRO CON BASTIDOR ESTRUCTURAL DE TUBOS METÁLICOS DE 5mm x 5mm	
D7	ESTRUCTURA TIPO CERCHA	———	NEGRO	MÓDULOS DE TALLERES	MONTANTES INCLINADAS Y VERTICALES DE ACERO, SOLDADAS A LA ESTRUCTURA PRINCIPAL	

CUADRO DE ACABADOS DE TECHO

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN	MUESTRA
T1	CIELO RASO ACÚSTICO	1120x2440	GRIS CLARO	AUDITORIO	CIELO RASO ACÚSTICO PARA INTERIORES CON PANELES DE MADERA COLOR GRIS CLARO Y SELLADOR EN TODO EL PERÍMETRO UBICADOS EN ESTRUCTURA METPALICA DE 45mm	
T2	CIELO RASO ZONAS HÚMEDAS	1120x2440	GRIS CLARO	BAÑOS Y COCINAS	CIELO RASO PARA ZONAS HÚMEDAS INTERIORES CON ESTRUCTURA METÁLICA DE 20mm CON PLACAS DE YESO ATORNILLADAS	
T3	CIELO RASO ACERO PERFORADO	1120x2440	TIPO CORTEN NEGRO	GALERÍAS Y TALLERES	LÁMINAS DE ACERO TRATADO DE 1mm DE ESPESOR PERFORADO EN CUADRÍCULA DE 4cm CADA 6cm, SUJETO CON TUBOS CUADRADOS DE 5x5cm	
T4	CIELO RASO	1120x2440	GRIS CLARO	SANTUARIO	CIELO RASO CON MÓDULOS DE YESO SELLADO EN TODO EL PERÍMETRO CON ENTRAMADO DE PERFILES DE ALUMINIO	
T5	VIDRIO BLINDADO	———	NATURAL	SALA DE OBSERVACIÓN	VIDRIO TEMPLADO DE 6mm DE ESPESOR CON PERFILES DE ALUMINIO	
T6	MEMBRAN TIPO TENSOESTRUCTURA	———	BLANCO	ANFITEATRO	TENSOESTRUCTURA CON MEMBRANA TEXTIL DE COLOR BLANCO Y TUBOS METPALICOS DE 8mm DE ESPESOR	

PASAMANOS

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN	MUESTRA
PA1	ACERO INNOXIDABLE	6,00x0,05m	GRIS	RAMPAS DE INGRESO	PASAMANOS DE ACERO INNOXIDABLE EN ACABADO SATINADO	
PA2	ACERO INNOXIDABLE	6,00x0,05m	GRIS	GRADAS SALA DE OBSERVACIÓN	PASAMANOS DE ACERO INNOXIDABLE EN ACABADO SATINADO	
PA3	VIDRIO TEMPLADO CLARO	2,00x0,90m	NATURAL	JARDINES INTERIORES	PASAMANOS DE VIDRIO TEMPLADO CLARO DE TRES PANELES, 10mm DE ESPESOR CON PERFILES TIPO u DE ACERO EMBEDIDOS EN BORDILLO DE HORMIGÓN	
PA4	VIDRIO TEMPLADO CLARO	3,00x1,20m	NATURAL	DOBLES ALTURAS	PASAMANOS DE VIDRIO TEMPLADO CLARO DE 2 PANELES, 10mm DE ESPESOR CON PERFILES TIPO u DE ACERO, EMBEDIDOS EN LOSA DE HORMIGÓN ARMADO	

JARDINERAS

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN	MUESTRA
J1	HORMIGÓN VISTO	4,40x2,80x1,25m	NATURAL	JARDINES INTERIORES	JARDINERA DE HORMIGÓN ARMADO 210kg/cm2, ACABADO VISTO, ANCLADO AL PISO CON VARILLA METÁLICA DE 8cm DE ESPESOR	
J2	HORMIGÓN VISTO Y MADERA	VARIABLE	NATURAL	JARDINERAS ESPACIO PÚBLICO	JARDINERA CON BASE DE HORMIGÓN VISTO CON RECUBRIMIENTO DE TABLONES DE MADERA ATORNILLADOS DE 0,15x0,05cm	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO. CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA
QUITO - ECUADOR

CONTIENE:
CUADRO DE ACABADOS

BLOQUE:

NOMBRE:
DANIELA SANTAMARIA

REFERENCIA:

CÓDIGO: C02

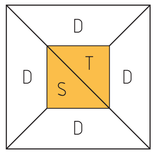
LÁMINA: 52

FECHA: 2023

ESCALA: INDICADA

CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE SIMBOLOGÍA



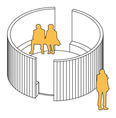
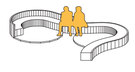
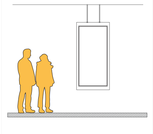
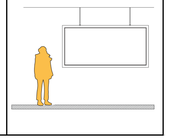
S1	ACABADOS DE PISO
T1	ACABADOS DE TECHO
D1	ACABADOS DE PARED

PUERTAS		VENTANAS	
P0 / 0.00X0.00		V0 / 0.00X0.00	
CÓDIGO	P0	CÓDIGO	V0
DIMENSIONES	0.00X0.00	DIMENSIONES	0.00X0.00

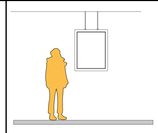
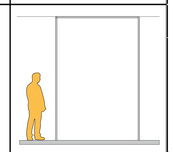
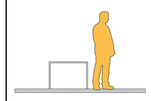
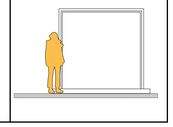
CUADRO DE SIMBOLOGÍA

S#	T#	D#	MA#	A#	PA#	J#	MB#
S PISO # NÚMERO	T TECHO # NÚMERO	D PARED # NÚMERO	MA MAMPARA # NÚMERO	A FACHADA # NÚMERO	PA PASAMANOS # NÚMERO	J JARDINERA # NÚMERO	MB MOBILIARIO # NÚMERO

MOBILIARIO

CÓDIGO	MATERIAL	DIMENSIONES	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN	MUESTRA
MB1	MADERA	4.00x3.00x3.00cm	BOSQUE	PABELLÓN ARTÍSTICO DE MADERA TRATADA Y PRESERVADA CON SALES DE COBRE AL VACÍO PARA PROTECCIÓN DE LAS CONDICIONES AMBIENTALES COLOCADO SOBRE PISO DE MICROHORMIGÓN PULIDO.	
MB2	MADERA	2.50x2.50x3.00cm	BOSQUE	PABELLÓN ARTÍSTICO DE MADERA TRATADA Y PRESERVADA CON SALES DE COBRE AL VACÍO PARA PROTECCIÓN DE LAS CONDICIONES AMBIENTALES COLOCADO OSBRE PISO DE MICROHORMIGÓN PULIDO.	
MB3	MADERA Y HORMIGÓN	3.00x2.00x0.90cm	BOSQUE	BANCA DE HORMIGÓN 210kg /cm2 RECUBIERTA CON PANELES DE MADERA TRATADA Y PRESERVADA CON SALES DE COBRE AL VACÍO	
MB4	MADERA PRENSADA	1.00x2.00x0.30m	RECORRIDOS EXPOSITIVOS	PANELES COLGANTES DE FIBRAS DE MADERA PRENSADA CON PINTURA EN ESMALTE DE COLOR BLANCO MATE Y PERFILERÍA DE ALUMINIO. COLGADO AL TECHO CON CABLE DE ACERO CON TOPE INVISIBLE Y GANCHO	
MB5	MADERA PRENSADA	2.00x1.00x0.30m	RECORRIDOS EXPOSITIVOS	PANELES COLGANTES DE FIBRAS DE MADERA PRENSADA CON PINTURA EN ESMALTE DE COLOR BLANCO MATE Y PERFILERÍA DE ALUMINIO. COLGADO AL TECHO CON CABLE DE ACERO CON TOPE INVISIBLE Y GANCHO	

MOBILIARIO

CÓDIGO	MATERIAL	DIMENSIONES	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN	MUESTRA
MB6	MADERA PRENSADA	0.70x0.50x0.30m	RECORRIDOS EXPOSITIVOS	PANELES COLGANTES DE FIBRAS DE MADERA PRENSADA CON PINTURA EN ESMALTE DE COLOR BLANCO MATE Y PERFILERÍA DE ALUMINIO. COLGADO AL TECHO CON CABLE DE ACERO CON TOPE INVISIBLE Y GANCHO	
MB7	VIDRIO	4.00x1.00x0.50m	RECORRIDOS EXPOSITIVOS	MOBILIARIO DE EXPOSICIÓN DE VIDRIO TEMPLADO DE 10mm DE ESPESOR, COLOCADO SOBRE UN PANEL DE ACERO TRATADO TIPO CORTEN DE COLOR NEGRO Y BASTIDOR DE TUBOS DE ACERO DE 5mm	
MB8	PANTALLA DE PROYECCIÓN	4.00x2.50x0.02m	SALAS DE EXPOSICIÓN ARTE INMERSIVO	PANTALLAS DE PROYECCIÓN COLGANTES DE COLOR BLANCO, ACABADO LISO CON PERFIL DE ALUMINIO, ANCLADAS AL TECHO CON GANCHOS DE FIJACIÓN	
MB11	VIDRIO TEMPLADO	2.50x1.00x0.30m	RECORRIDOS EXPOSITIVOS	PANEL DE EXPOSICIÓN DE VIDRIO TEMPLADO DE 10mm DE ESPESOR CON ESTRUCTURA METÁLICA TIPO BASTIDOR DE ACERO CORTEN NEGRO Y BASE DE ACERO ANCLADA AL PISO CON PERNOS DE FIJACIÓN	
MB10	ACERO CORTEN NEGRO Y VIDRIO TEMPLADO	1.00x1.00x0.50m	RECORRIDOS EXPOSITIVOS	ESTRUCTURA METÁLICA DE ACERO TIPO CORTEN COLOR NEGRO CON UNA SUPERFICIE DE LÁMINA DE VIDRIO DE 10mm DE ESPESOR	
MB13	VIDRIO TEMPLADO	2.00x2.00x2.00m	RECORRIDOS EXPOSITIVOS	MOBILIARIO DE EXPOSICIÓN CON ESTRUCTURA DE ACERO CORTEN COLOR NEGRO RECUBIERTA CON LÁMINAS DE VIDRIO TEMPLADO DE 10mm DE ESPESOR CON BASE DE ACERO CORTEN COLOR NEGRO ANCLADA AL PISO CON PERNOS DE FIJACIÓN	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO: CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS

BLOQUE:

NOMBRE: DANIELA SANTAMARÍA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO - ECUADOR

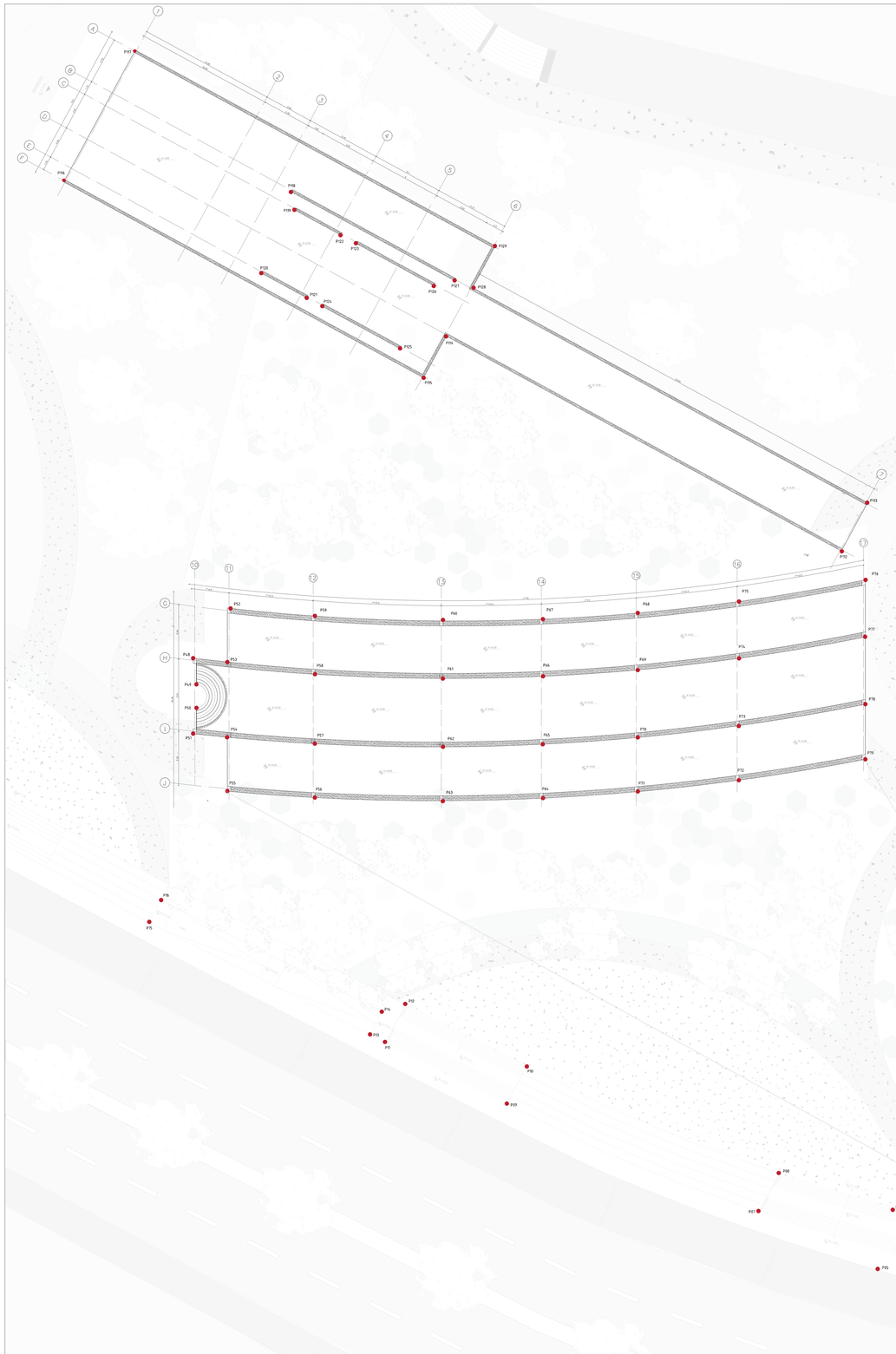
REFERENCIA:

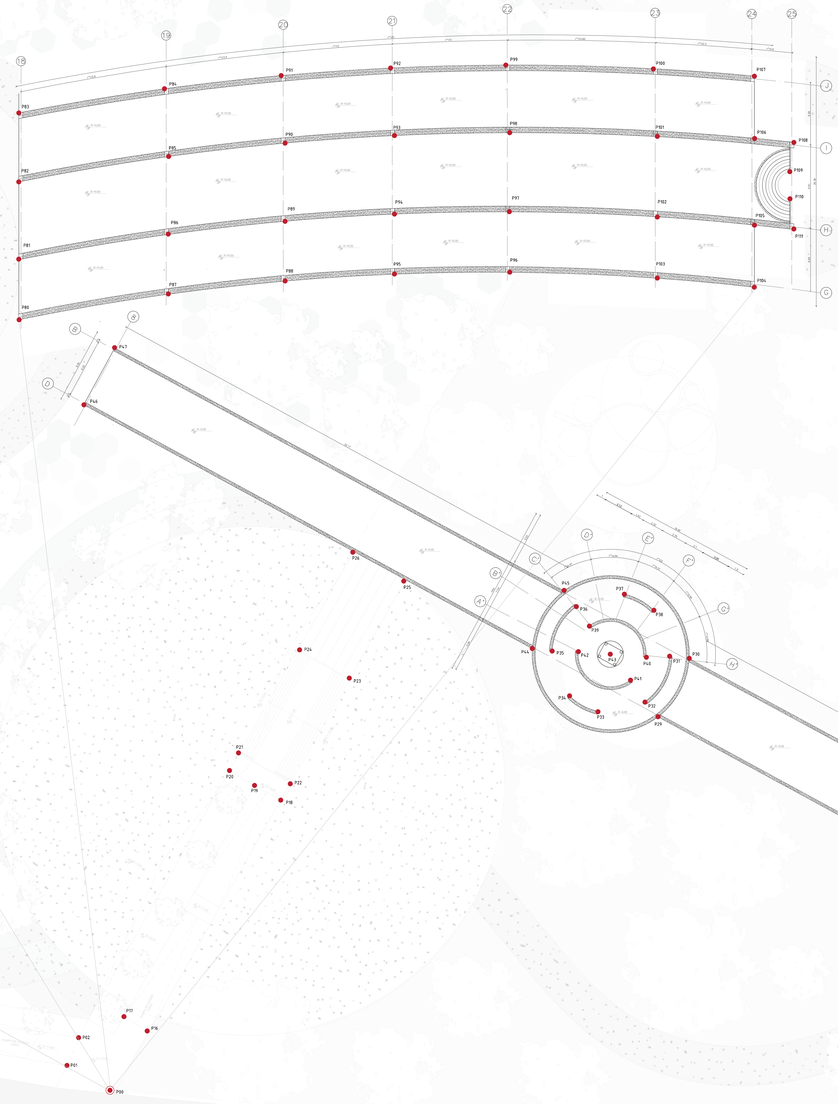
CÓDIGO: C03

LÁMINA: 53

FECHA: 2023

ESCALA: INDICADA

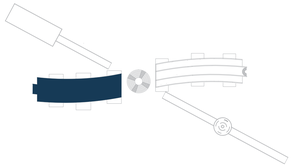


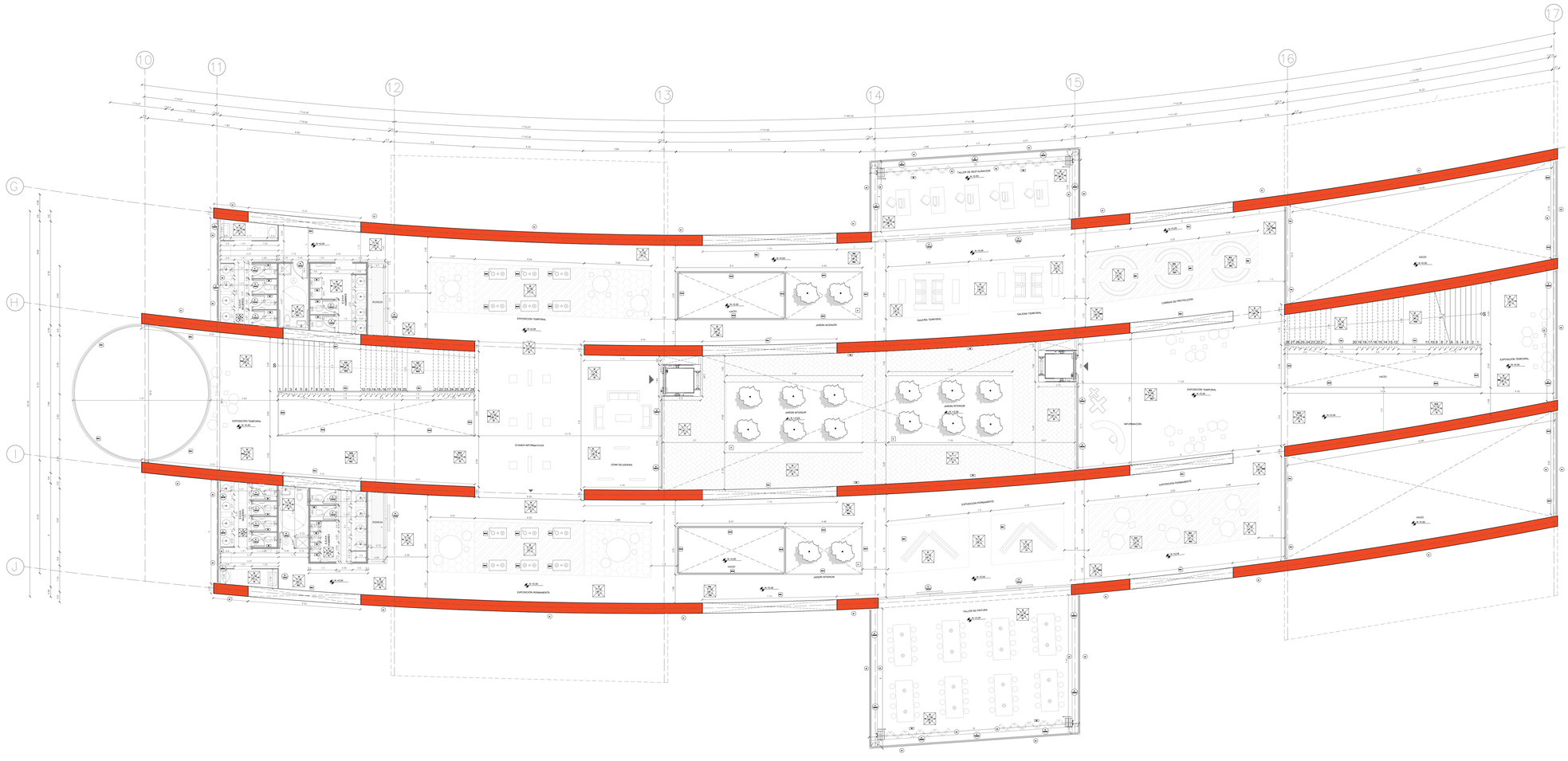


PUNTO	X	Y	Z
P00	0.00	0.00	0.00
P01	-4.83	2.85	-37.56
P02	-3.52	5.67	187.47
P03	-36.22	9.83	-4013.51
P04	-33.81	14.31	-4018.84
P05	-38.19	10.45	-2785
P06	-35.77	14.95	-4685.32
P07	-53.90	15.25	-2038.37
P08	-51.52	19.65	-4857.23
P09	-83.41	27.83	-4719.13
P10	-81.05	32.24	-3244.98
P11	-97.60	35.01	-2785
P12	-95.24	39.43	-3552.87
P13	-99.48	35.96	-2310.57
P14	-97.11	40.37	-3024.84
P15	-123.58	48.70	121.61
P16	-121.16	50.39	-1550.44
P17	-0.83	0.38	0.00
P18	16.90	29.28	0.00
P19	14.29	31.27	0.00
P20	11.68	32.85	0.00
P21	17.89	31.53	0.00
P22	12.87	34.49	0.00
P23	23.86	42.89	0.00
P24	18.69	45.98	0.00
P25	29.61	52.95	-5556
P26	24.34	55.88	-2.36
P27	112.01	90.18	-445.81
P28	115.49	96.85	-74.3.88
P29	80.25	88.29	-3267.06
P30	63.55	64.44	-445.81
P31	61.75	64.84	-1186.63
P32	59.09	36.67	-1186.63
P33	53.83	38.58	-3267.06
P34	58.72	40.27	-3267.06
P35	48.77	45.29	-3267.06
P36	51.46	50.20	-3267.06
P37	56.68	51.23	-3267.06
P38	59.81	49.54	-3267.06
P39	53.15	47.65	-3267.06
P40	58.10	44.66	-3267.06
P41	57.36	62.38	-3267.06
P42	51.82	65.21	-3267.06
P43	55.26	64.90	-3667.66
P44	46.98	65.55	-3267.06
P45	50.32	51.60	-3267.06
P46	-0.48	71.32	-445.81
P47	2.76	77.32	-445.81
P48	-121.65	84.75	24.33.15
P49	-121.25	80.96	24.33.15
P50	-121.25	78.04	24.33.15
P51	-121.65	74.93	24.33.15
P52	-117.48	90.26	-7988.15
P53	-117.48	83.68	64.18.09
P54	-117.48	74.58	4.095.37
P55	-117.48	67.92	24.33.15
P56	-107.21	67.07	24.33.15
P57	-107.21	73.76	24.33.15
P58	-107.21	82.25	24.33.15
P59	-107.21	88.73	24.33.15
P60	-91.58	88.68	-3123.84
P61	-91.58	82.28	1157.34
P62	-91.18	73.93	2870.29
P63	-91.18	66.76	24.33.15
P64	-78.99	67.07	24.33.15
P65	-78.99	73.65	24.33.15
P66	-78.99	81.94	24.33.15
P67	-78.99	88.30	24.33.15
P68	-67.42	89.05	3123.84
P69	-67.42	82.72	-3123.84
P70	-67.42	74.48	-3123.84
P71	-67.42	67.87	24.33.15
P72	-55.07	69.27	24.33.15
P73	-55.07	75.95	-3123.84
P74	-55.07	84.13	-3123.84
P75	-55.07	90.45	-3123.84
P76	-39.66	93.09	7989.75
P77	-39.66	86.74	24.33.15
P78	-39.66	78.53	24.33.15

PUNTO	X	Y	Z
P79	-39.66	71.82	24.33.15
P80	-8.05	80.66	24.77.16
P81	-8.05	87.52	8584.68
P82	-8.05	95.25	7994.15
P83	-8.05	101.94	8305.26
P84	7.35	104.49	2748.26
P85	7.35	97.87	2748.26
P86	7.35	86.63	2748.26
P87	7.35	83.31	2748.26
P88	19.69	84.31	2748.26
P89	19.69	91.05	2748.26
P90	19.69	99.31	2748.26
P91	19.69	105.80	2748.26
P92	31.67	106.72	8305.26
P93	31.67	100.35	8305.26
P94	31.67	91.84	8305.26
P95	31.67	85.49	8305.26
P96	43.86	85.68	2748.26
P97	43.86	92.08	2748.26
P98	43.86	100.46	2748.26
P99	43.86	107.01	2748.26
P100	59.68	106.68	8305.26
P101	59.68	100.04	8305.26
P102	59.68	91.55	8305.26
P103	59.68	85.06	8305.26
P104	69.76	84.31	-1186.26
P105	69.76	90.68	-1229.20
P106	69.76	99.26	-2678.49
P107	69.76	106.44	8305.26
P108	73.93	99.44	8305.26
P109	73.53	96.32	8305.26
P110	73.53	93.43	8305.26
P111	73.53	90.21	8305.26
P112	-46.73	96.55	2437.78
P113	-43.52	102.45	5361.99
P114	-94.91	122.77	5318.74
P115	-97.68	117.68	5318.74
P116	-141.58	147.58	5318.74
P117	-132.83	157.66	5318.74
P118	-113.67	140.82	8232.35
P119	-113.23	138.39	5318.74
P120	-117.32	130.70	5318.74
P121	-109.91	129.67	5318.74
P122	-105.74	134.32	5318.74
P123	-105.74	134.32	5318.74
P124	-109.91	126.67	5318.74
P125	-108.49	121.49	5318.74
P126	-96.24	129.74	5318.74
P127	-93.73	125.73	8232.35
P128	-91.93	127.83	24.31.28
P129	-88.94	133.75	5318.74

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO: CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO CONTIENE: PLANTA BAJA REPLANTEO N+-0.00 BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO - ECUADOR	REFERENCIA:	CÓDIGO: C04	LÁMINA: 54 FECHA: 2023 ESCALA: 1:200





PLANTA GENERAL CONSTRUCTIVA 1/4 N▫ 5.04
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
ESC 1:_____100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO: CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

CONTIENE:
PLANTA GENERAL CONSTRUCTIVA 1/4

BLOQUE: 2

NOMBRE:
DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
AV. AMAZONAS Y
FRANCISCO DE ORELLANA
QUITO - ECUADOR

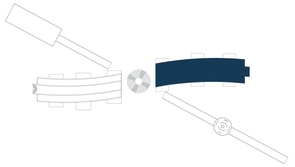
REFERENCIA:

CÓDIGO: C05

LÁMINA: 54

FECHA: 2023

ESCALA: INDICADA





PLANTA GENERAL CONSTRUCTIVA N+ 5.04
2/4 CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
ESC 1_____100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO. CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE: PLANTA GENERAL CONSTRUCTIVA 1/4

BLOQUE: 2

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO – ECUADOR

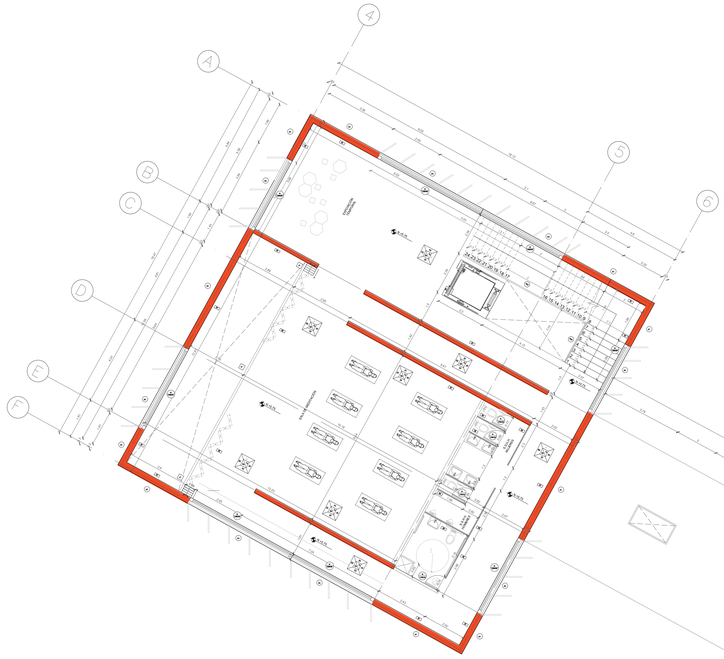
REFERENCIA:

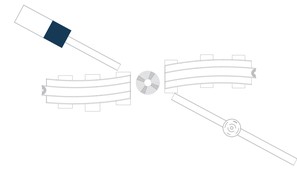
CÓDIGO: C06

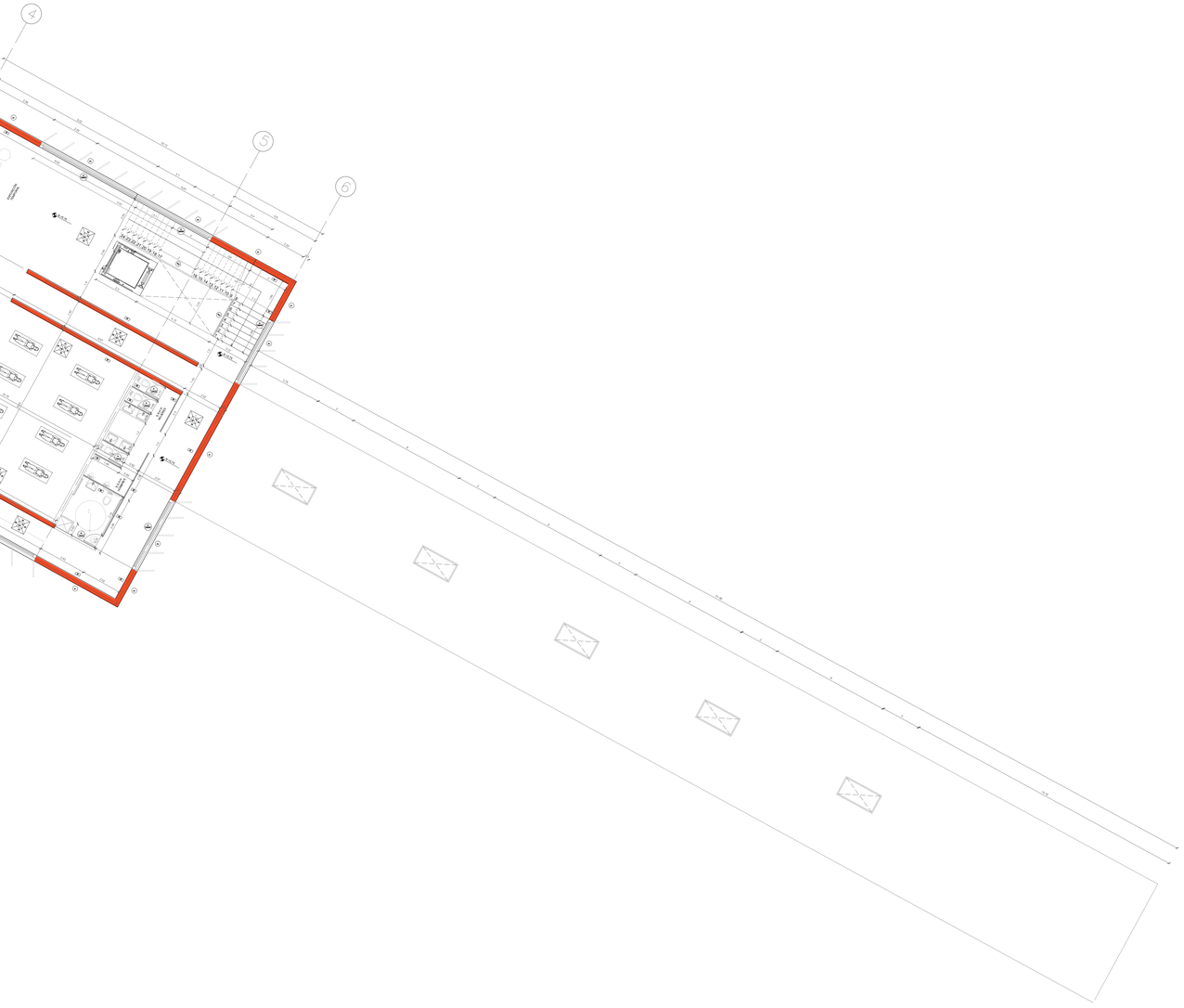
LÁMINA: 55

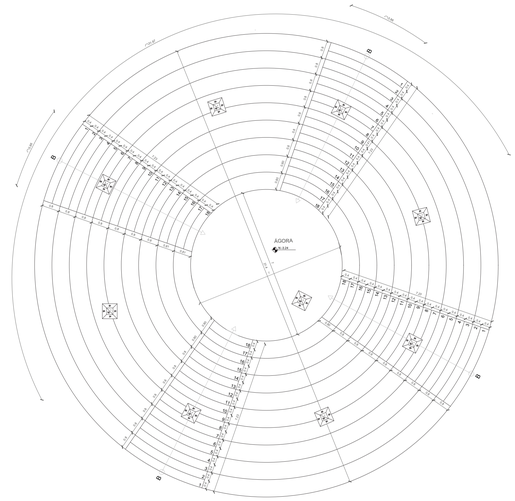
FECHA: 2023

ESCALA: INDICADA









PLANTA GENERAL CONSTRUCTIVA N+ 5.04
3/4 CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
ESC 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO. CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE: PLANTA GENERAL CONSTRUCTIVA 3/4

BLOQUE: 1

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO - ECUADOR

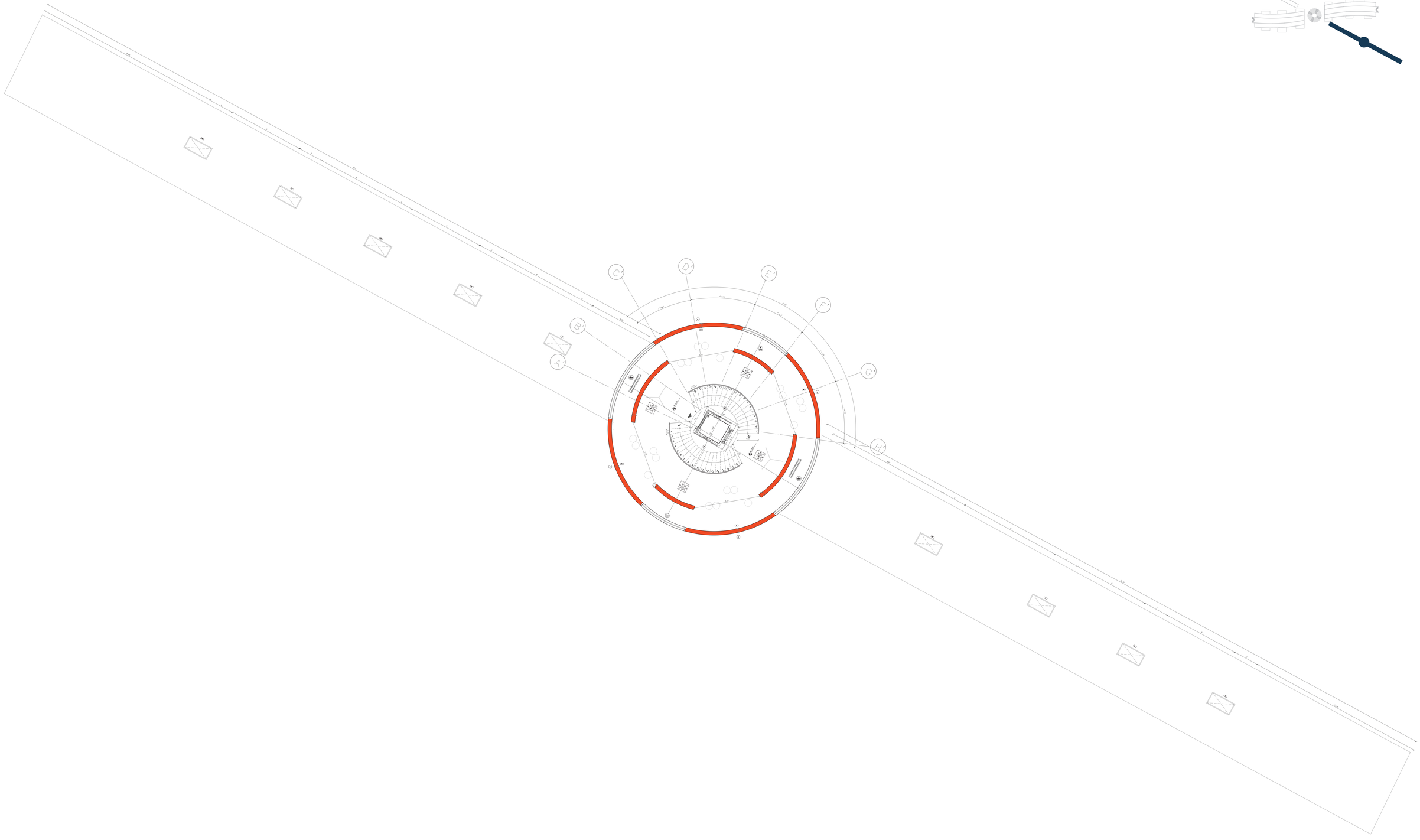
REFERENCIA:

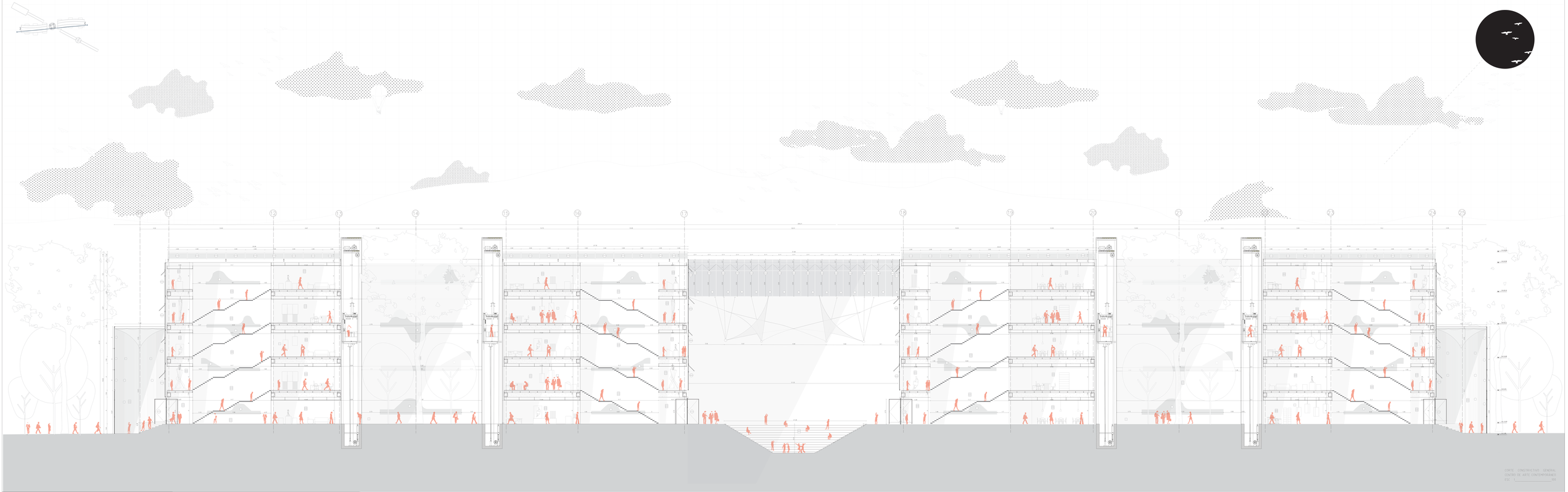
CÓDIGO: C07

LÁMINA: 56

FECHA: 2023

ESCALA: INDICADA


A'
B'
C'
D'
E'
F'
G'
H'
A
B
C
D
E
F
G
H
N
S
E
O
0°
90°
180°
270°
360°
1:100
1:200
1:500
1:1000
1:2000
1:5000
1:10000
1:20000
1:50000
1:100000
1:200000
1:500000
1:1000000
1:2000000
1:5000000
1:10000000
1:20000000
1:50000000
1:100000000
1:200000000
1:500000000
1:1000000000
1:2000000000
1:5000000000
1:10000000000
1:20000000000
1:50000000000
1:100000000000
1:200000000000
1:500000000000
1:1000000000000
1:2000000000000
1:5000000000000
1:10000000000000
1:20000000000000
1:50000000000000
1:100000000000000
1:200000000000000
1:500000000000000
1:1000000000000000
1:2000000000000000
1:5000000000000000
1:10000000000000000
1:20000000000000000
1:50000000000000000
1:100000000000000000
1:200000000000000000
1:500000000000000000
1:1000000000000000000
1:2000000000000000000
1:5000000000000000000
1:10000000000000000000
1:20000000000000000000
1:50000000000000000000
1:100000000000000000000
1:200000000000000000000
1:500000000000000000000
1:1000000000000000000000
1:2000000000000000000000
1:5000000000000000000000
1:10000000000000000000000
1:20000000000000000000000
1:50000000000000000000000
1:100000000000000000000000
1:200000000000000000000000
1:500000000000000000000000
1:1000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
1:1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MARO CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO GENERAL

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOMBRE: DANIELA SANTAMARÍA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA (QUITO - ECUADOR)

REFERENCIA:

CÓDIGO: C09

LÁMINA: 09

FECHA: 2023

ESCALA: INDICADA



FACHADA CONSTRUCTIVA GENERAL
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
ESC: 1:_____ A3

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MARCO: CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE: BLOQUE:
FACHADA CONSTRUCTIVA GENERAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOMBRE:
DANIELA SANTAMARÍA

NOTAS TECNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN:
AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO - ECUADOR

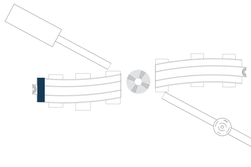
REFERENCIA

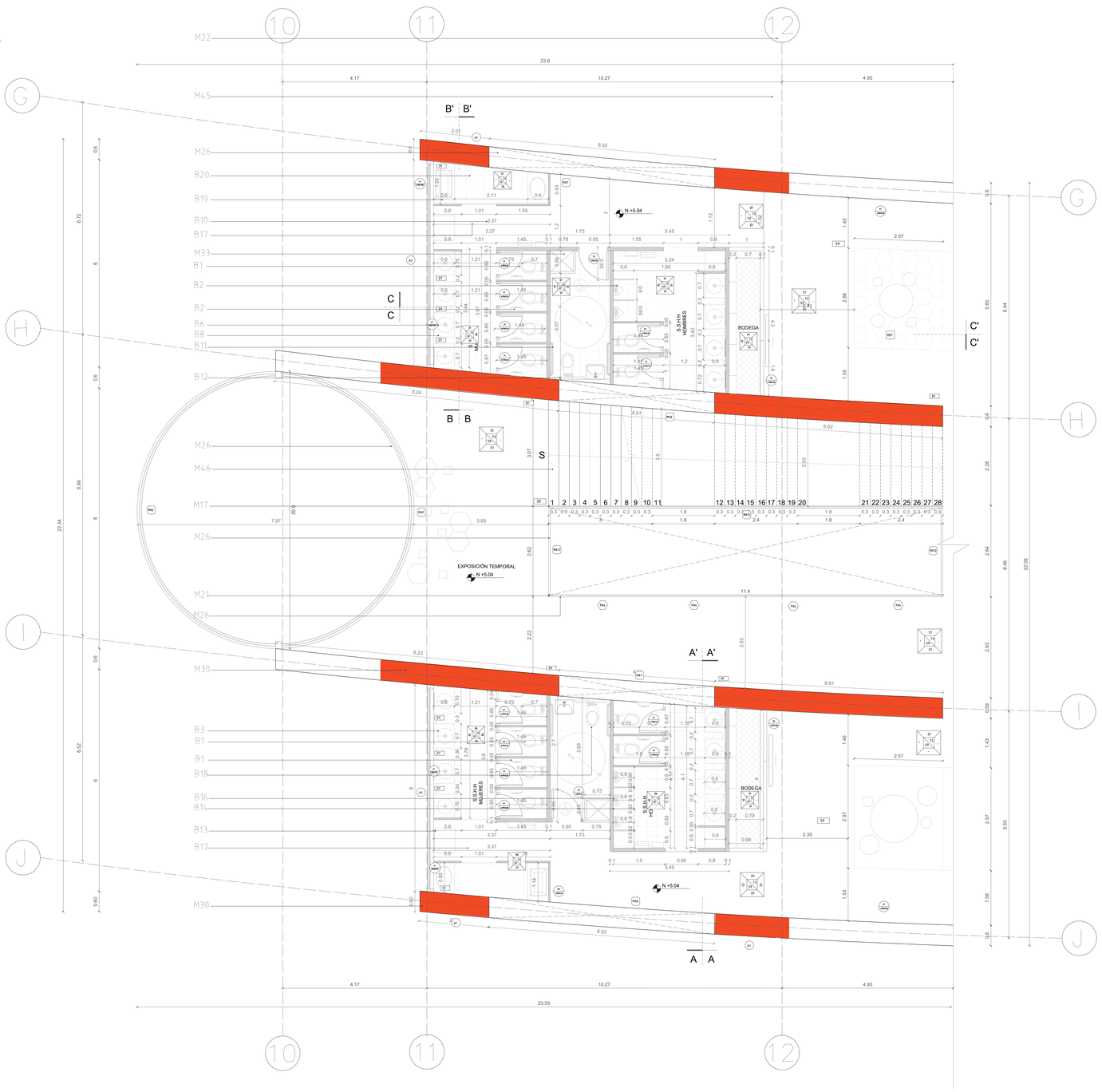
CÓDIGO
C10

LÁMINA: 09
FECHA: 2023
ESCALA: 1:50 A3

ESPECIFICACIONES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
M1	CARPETA DE COMPRESIÓN HORMIGÓN F'C 240 KG CM2
M2	PLACA COLABORANTE DE ACERO ESTRUCTURAL CALIBRE 0.75CM
M3	ARMADURA DE REFUERZO PARA LOSA 10MM 15CMX15CM
M4	VIGA PRINCIPAL HORMIGÓN ARMADO F'C 240 KG CM2 700X400MM
M5	VIGA METÁLICA PRINCIPAL TIPO IPE 300X350MM
M6	VIGA METÁLICA SECUNDARIA TIPO IPE 200X150MM
M7	LAMINA DE ACERO TRATADO TIPO CORTÉN COLOR NEGRO E= 1MM PERFORADO EN CUADRÍCULA DE 3CM CADA 6CM
M8	PERFIL DE ALUMINIO PARA VENTANA FIJA
M9	VIDRIO TEMPLADO REFLECTIVO DE 6MM
M10	TUBO METÁLICO DE SECCIÓN CUADRADA 3X3CM
M11	PERFIL METÁLICO DE SECCIÓN C 3X3CM
M12	PLETINA PLEGADA TIPO L ESPESOR DE 4MM
M13	CAREZAL PARA SOPORTE DE PISO TÉCNICO
M14	EXTENSIÓN PARA SOPORTE DE PISO TÉCNICO 60CM
M15	BASE DE SOPORTE PARA PISO TÉCNICO ANCLADO AL ENTREPISO
M16	PANEL DE PISO TÉCNICO DE 60X60CM CON TERMINADO DE VINIL COLOR GRIS
M17	TUBO ESTRUCTURAL DE ACERO TIPO CORTEN DE SECCIÓN CUADRADA ESPESOR DE 2''
M18	PERNOS DE FIJACIÓN
M19	PLETINA DE AMARRE 10MM
M20	PLACA BASE DE ANCLAJE AL PISO CON ALTURA REGULABLE
M21	TUBO DE ACERO INOXIDABLE DE 2''
M22	MONTANTE VERTICAL DE ACERO ESTRUCTURAL 350X350MM
M23	MONTANTE INCLINADA DE ACERO ESTRUCTURAL 350X350MM
M24	PLACA DE UNIÓN ESTRUCTURA METÁLICA Y HORMIGÓN ESPESOR 7MM
M25	PERFIL DE ALUMINIO PARA MAMPARA
M26	VIDRIO TEMPLADO DE 10MM
M27	REMATE CON GOTERO
M28	GYPSUM PARA INTERIORES PLACAS DE YESO DE 60X60CM
M29	PERFIL DE ALUMINIO PARA GYPSUM
M30	MURO PORTANTE DE HORMIGÓN ARMADO DE F'C 240 KG CM2
M31	LOSA DE CONTRAPISO DE DE F'C 240 KG CM2 ESPESOR 20CM
M32	CADENA DE CIMENTACIÓN 70X40CM F'C 240 KG CM2
M33	DUCTO DE INSTALACIONES VERTICAL
M34	CANAL DE LÁMINA GALVANIZADA CALIBRE 22 PARA CUBIERTA
M35	ZAPATA DE HORMIGÓN ARMADO F'C 240 KG CM2
M36	CAPA DE VEGETACIÓN
M37	SUSTRATO ORGÁNICO 100MM
M38	TIERRA VEGETAL 50MM
M39	GRAVA DE DRENAJE
M40	FILTRO DE GEOTEXTIL 6MM
M41	LÁMINA ANTIRAÍZ 0.40MM
M42	MEMBRANA ASFÁLTICA IMPERMEABILIZANTE
M43	PALETEADO DE HORMIGÓN 2%
M44	TUBO PVC PARA DESAGÜE 4''
M45	VIDRIO REFLECTIVO 6MM
M46	PELDAÑO DE ACERO INOXIDABLE DE 6MM DE ESPESOR

ESPECIFICACIONES BAÑO	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
B1	INODORO INSTITUCIONAL PALERMO E 198 DE F.V. 6 LITROS POR DESCARGA, FABRICADO EN PORCELANA SANITARIA COLOR BLANCO
B2	URINARIO QUANTUM PLUS F.V. PARA COLGAR EN PARED DE ALTA EFICIENCIA CON CONSUMO DE 0.5 LIT. POR DESCARGA
B3	LAVAMANOS CIRCULAR STRAUSS II E329 DE F.V. EN PORCELANA SANITARIA COLOR BLANCO
B4	JUEGO PARA LAVAMANOS, MEZCLADORA DE BRONCE DE 8.3 LITROS Y MANIJA F.V. DE BRONCE CON ACABADO DE CORRE RESISTENTE A LA CORROSIÓN Y OXIDACIÓN
B5	JUEGO PARA LAVAMANOS, MEZCLADORA DE BRONCE DE 8.3 LITROS Y MANIJA F.V. DE BRONCE CON ACABADO DE CORRE RESISTENTE A LA CORROSIÓN Y OXIDACIÓN
B6	DISPENSADOR DE PAPEL HIGIÉNICO E 167 DE F.V. DE ACERO INOXIDABLE DE 250MM DE ANCHO Y ALTO
B7	RASURERO EN FORMA CILÍNDRICA TRUNCADA DE ACERO TIPO CORTEN CON TAPA BATIENTE
B8	BASE PARA LAVAMANOS DE ACERO TIPO CORTEN COLOR NEGRO CON BASTIDOR METÁLICO DE SECCIÓN CUADRADA
B9	DISPENSADOR INSTITUCIONAL DE JABÓN LÍQUIDO F.V. PARA PARED, DE ACERO INOXIDABLE CON CAPACIDAD PARA 500ML
B10	SECADORA DE MANOS DIALFLOW PLUS HANDS ECOLÓGICA
B11	BARRAL ABATIBLE DE BRONCE CON SUPERFICIE RESISTENTE A LA OXIDACIÓN
B12	BARRAL DE APOYO EMPOTRADO A LA PARED CON SUPERFICIE RESISTENTE A LA OXIDACIÓN
B13	ESPEJO PARA BAÑO 3MM DE ESPESOR ABRILANTADO CON ADITIVOS
B14	PANEL DE ACERO TRATADO TIPO CORTEN CON BASTIDOR ESTRUCTURAL DE TUBOS METÁLICOS DE SECCIÓN CUADRADA
B15	CAMBIADOR DE PAÑALES HORIZONTAL CON CARCASA DE ACERO INOXIDABLE SOBRE PANEL ESTRUCTURAL DE TIPO CORTEN
B16	PANEL PARA INSTALACIONES DE URINARIO DE ACERO TIPO CORTEN ESTRUCTURAL CON BASTIDOR
B17	DISPENSADOR DE TOALLAS DE PAPEL F.V. DE ACERO INOXIDABLE
B18	INODORO AGER P TRAP DE DESCARGA SUPERIOR 4.8 LITROS POR DESCARGA
B19	TINA PARA ASEO DE BEBÉ DE ACERO INOXIDABLE
B20	LAVAMANOS RECTANGULAR HELENA E 335 CON MONOCOMANDO





PLANTA DETALLE BAÑOS N+ 5.04
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
ESC: 1_____50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO: CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE: PLANTA DETALLE BAÑO N+ 5.04

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO - ECUADOR

REFERENCIA:

CÓDIGO: C11

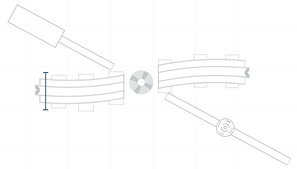
LÁMINA: 60

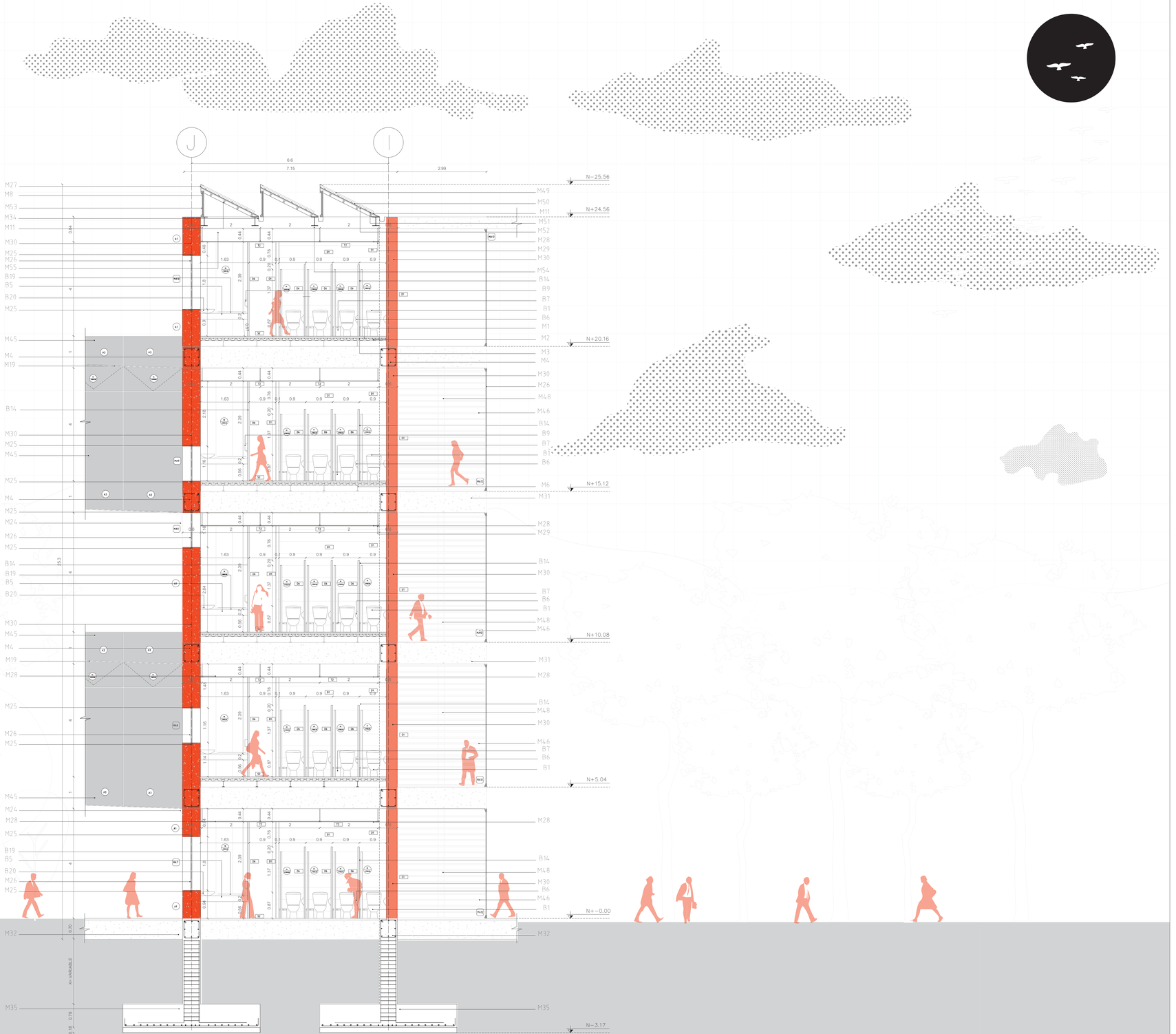
FECHA: 2023

ESCALA: INDICADA

ESPECIFICACIONES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
M1	CARPETA DE COMPRESIÓN HORMIGÓN F'C 240 KG/CM2
M2	PLACA COLABORANTE DE ACERO ESTRUCTURAL CALIBRE 0,75CM
M3	ARMADURA DE REFUERZO PARA LOSA 10MM 15CMX15CM
M4	VIGA PRINCIPAL HORMIGÓN ARMADO F'C 240 KG/CM2 700X400MM
M5	VIGA METÁLICA PRINCIPAL TIPO IPE 300X350MM
M6	VIGA METÁLICA SECUNDARIA TIPO IPE 200X150MM
M7	LÁMINA DE ACERO TRATADO TIPO CORTEN COLOR NEGRO E= 1MM PERFORADO EN CUADRÍCULA DE 3CM CADA 6CM
M8	PERFIL DE ALUMINIO PARA VENTANA FIJA
M9	VIDRIO TEMPLADO REFLECTIVO DE 6MM
M10	TUBO METÁLICO DE SECCIÓN CUADRADA 3X3CM
M11	PERFIL METÁLICO DE SECCIÓN CUADRADA 3X3CM
M12	PLETINA PLEGADA TIPO L ESPESOR DE 4MM
M13	CABEZAL PARA SOPORTE DE PISO TÉCNICO
M14	EXTENSIÓN PARA SOPORTE DE PISO TÉCNICO 60CM
M15	BASE DE SOPORTE PARA PISO TÉCNICO ANCLADO AL ENTREPISO
M16	PANEL DE PISO TÉCNICO DE 60X60CM CON TERMINADO DE VINIL COLOR GRIS
M17	TUBO ESTRUCTURAL DE ACERO TIPO CORTEN DE SECCIÓN CUADRADA ESPESOR DE 2"
M18	PERNOS DE FIJACIÓN
M19	PERFIL DE ALUMINIO PARA VENTANA OSCILATE
M20	PLACA BASE DE ANCLAJE AL PISO CON ALTURA REGULABLE
M21	TUBO DE ACERO INOXIDABLE DE 2"
M22	MONTANTE VERTICAL DE ACERO ESTRUCTURAL 150X 350MM
M23	MONTANTE INCLINADA DE ACERO ESTRUCTURAL 150X 350MM
M24	PLACA DE UNIÓN ESTRUCTURA METÁLICA Y HORMIGÓN ESPESOR 7MM
M25	PERFIL DE ALUMINIO PARA MAMPARA
M26	VIDRIO TEMPLADO DE 10MM
M27	REMATE CON GOTERO
M28	GYPSUM PARA INTERIORES PLACAS DE YESO DE 60X60CM
M29	PERFIL DE ALUMINIO PARA GYPSUM
M30	MURO PORTANTE DE HORMIGÓN ARMADO DE F'C 240 KG/CM2
M31	LOSA DE CONTRAPISO DE F'C 240 KG/CM2 ESPESOR 20CM
M32	CADENA DE CIMENTACIÓN 70X40CM F'C 240 KG/CM2
M33	DUCTO DE INSTALACIONES VERTICAL
M34	CANAL DE LÁMINA GALVANIZADA CALIBRE 22 PARA CUBIERTA
M35	ZAPATA DE HORMIGÓN ARMADO F'C 240 KG/CM2
M36	CAPA DE VEGETACIÓN
M37	SUSTRATO ORGÁNICO 100MM
M38	TIERRA VEGETAL 50MM
M39	GRAVA DE DRENAJE
M40	FILTRO DE GEOTEXTIL 6MM
M41	LÁMINA ANTIRAÍZ 0,40MM
M42	MEMBRANA ASFÁLTICA IMPERMEABILIZANTE
M43	PALETEADO DE HORMIGÓN 2%
M44	TUBO PVC PARA DESAGÜE 4"
M45	VIDRIO REFLECTIVO 6MM
M46	PELDAÑO DE ACERO INOXIDABLE DE 6MM DE ESPESOR
M47	REPLANTILLO
M48	VIGA METÁLICA SECCIÓN CUADRADA TIPO HSS 200X200MM
M49	PLACA DE ACERO TIPO CORTEN COLOR NEGRO ESPESOR 1MM
M50	ALZA
M51	IMPERMEABILIZANTE 2MM
M52	PLACA DE FIBROCEMENTO 4MM
M53	VIDRIO DOBLE 8MM
M54	VIGA SECUNDARIA IPE 200X400MM
M55	VIGA PRINCIPAL IPE 400X600MM

ESPECIFICACIONES BAÑO	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
B1	INODORO INSTITUCIONAL PALERMO E 398 DE F/V, 6 LITROS POR DESCARGA, FABRICADO EN PORCELANA SANITARIA COLOR BLANCO
B2	URINARIO QUANTUM PLUS F/V PARA COLGAR EN PARED DE ALTA EFICIENCIA CON CONSUMO DE 0,5 LIT POR DESCARGA
B3	LAVAMANOS CIRCULAR STRAVISS II E329 DE F/V EN PORCELANA SANITARIA COLOR BLANCO
B4	JUEGO PARA LAVAMANOS, MEZCLADORA DE BRONCE DE 8,3 LITROS Y MANIJA F/V DE BRONCE CON ACABADO DE COBRE RESISTENTE A LA CORROSIÓN Y OXIDACIÓN
B5	BASE PARA CAMBIADOR DE PAÑALES TIPO CORTEN COLOR NEGRO CON BASTIDOR METÁLICO DE SECCIÓN CUADRADA
B6	DISPENSADOR DE PAPEL HIGIÉNICO E 967 DE F/V DE ACERO INOXIDABLE DE 250MM DE ANCHO Y ALTO
B7	RASURERO EN FORMA CILÍNDRICA TRUNCADA DE ACERO TIPO CORTEN CON TAPA BATIENTE
B8	BASE PARA LAVAMANOS DE ACERO TIPO CORTEN COLOR NEGRO CON BASTIDOR METÁLICO DE SECCIÓN CUADRADA
B9	DISPENSADOR INSTITUCIONAL DE JABÓN LÍQUIDO F/V PARA PARED, DE ACERO INOXIDABLE CON CAPACIDAD PARA 500ML
B10	SECADORA DE MANOS DUALFLOW PLUS HANDS ECOLÓGICA
B11	BARRAL ABATIBLE DE BRONCE CON SUPERFICIE RESISTENTE A LA OXIDACIÓN
B12	BARRAL DE APOYO EMPOTRADO A LA PARED CON SUPERFICIE RESISTENTE A LA OXIDACIÓN
B13	ESPEJO PARA BAÑO 3MM DE ESPESOR ABRIL LANTADO CON ADITIVOS
B14	PANEL DE ACERO TRATADO TIPO CORTEN CON BASTIDOR ESTRUCTURAL DE TIBOS METÁLICOS DE SECCIÓN CUADRADA
B15	CAMBIADOR DE PAÑALES HORIZONTAL CON CARCASA DE ACERO INOXIDABLE SOBRE PANEL ESTRUCTURAL DE TIPO CORTEN
B16	PANEL PARA INSTALACIONES DE URINARIO DE ACERO TIPO CORTEN ESTRUCTURAL CON RASTRERO
B17	DISPENSADOR DE TOALLAS DE PAPEL F/V DE ACERO INOXIDABLE
B18	INODORO AGER P TRAP DE DESCARGA SUPERIOR 6,8 LITROS POR DESCARGA
B19	TINA PARA ASEO DE BEBÉ DE ACERO INOXIDABLE
B20	LAVAMANOS CIRCULAR HELENA E 335 CON MONOCOMANDO





CORTE CONSTRUCTIVO BAÑO B B'
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
ESC: 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO. CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO BAÑO B B'

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO - ECUADOR

REFERENCIA:

CÓDIGO: C12

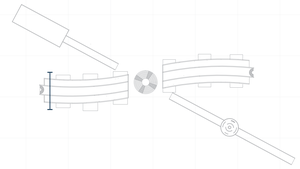
LÁMINA: 61

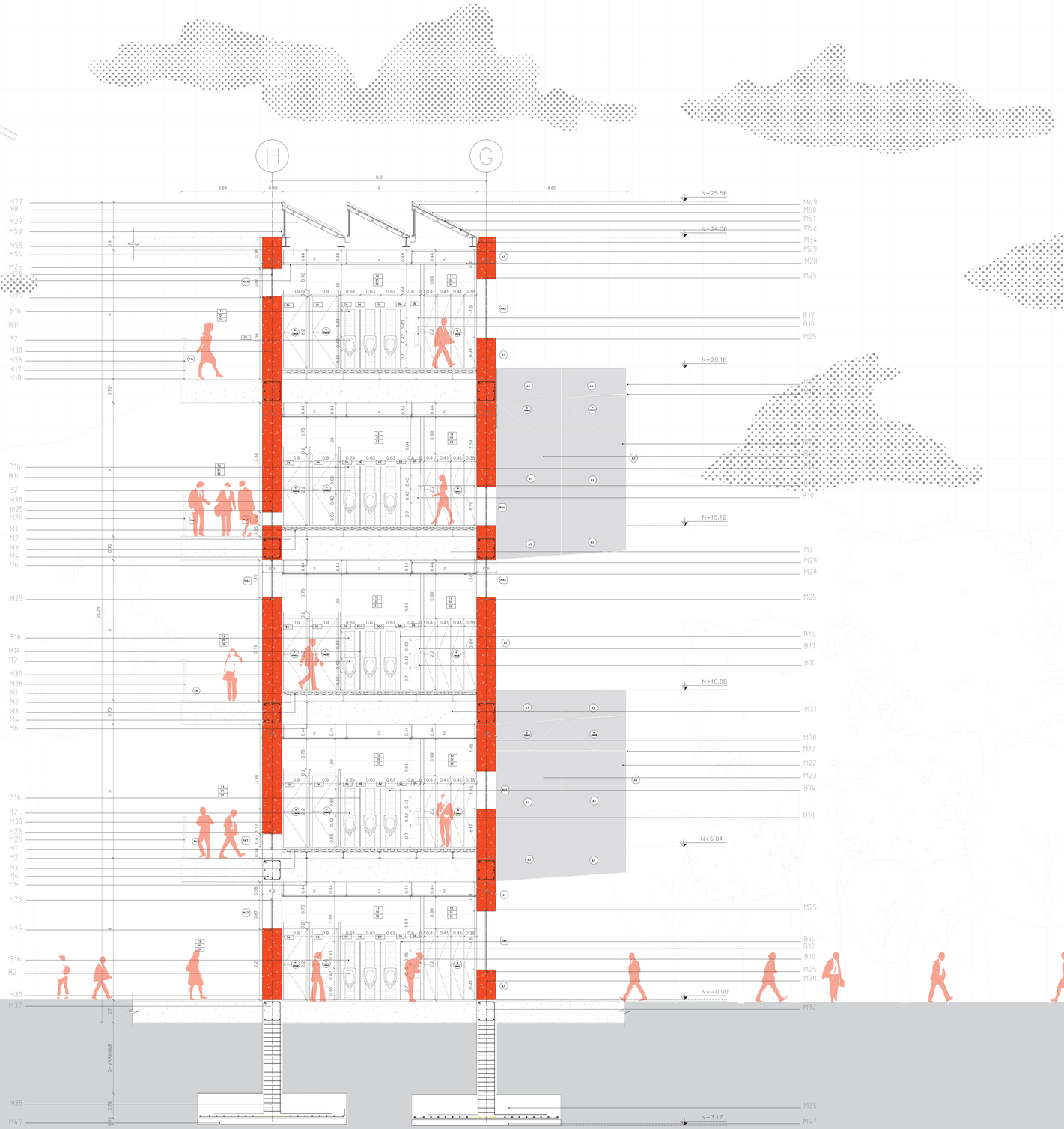
FECHA: 2023

ESCALA: INDICADA

ESPECIFICACIONES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
M1	CARPETA DE COMPRESIÓN HORMIGÓN F'C 240 KG CM2
M2	PLACA COLABORANTE DE ACERO ESTRUCTURAL CALIBRE 0.75CM
M3	ARMADURA DE REFUERZO PARA LOSA 10MM 15CMX15CM
M4	VIGA PRINCIPAL HORMIGÓN ARMADO F'C 240 KG CM2 700X400MM
M5	VIGA METÁLICA PRINCIPAL TIPO IPE 360X350MM
M6	VIGA METÁLICA SECUNDARIA TIPO IPE 200X150MM
M7	LÁMINA DE ACERO TRATADO TIPO CORTEN COLOR NEGRO E= 1MM PERFORADO EN CUADRÍCULA DE 3CM CADA 6CM
M8	PERFIL DE ALUMINIO PARA VENTANA FIJA
M9	VIDRIO TEMPLADO REFLECTIVO DE 6MM
M10	TUBO METÁLICO DE SECCIÓN CUADRADA 3X3CM
M11	PERFIL METÁLICO DE SECCIÓN CUADRADA 3X3CM
M12	PLETINA PLEGADA TIPO L ESPESOR DE 4MM
M13	CABEZAL PARA SOPORTE DE PISO TÉCNICO
M14	EXTENSIÓN PARA SOPORTE DE PISO TÉCNICO 60CM
M15	BASE DE SOPORTE PARA PISO TÉCNICO ANCLADO AL ENTREPISO
M16	PANEL DE PISO TÉCNICO DE 60X60CM CON TERMINADO DE VINIL COLOR GRIS
M17	TUBO ESTRUCTURAL DE ACERO TIPO CORTEN DE SECCIÓN CUADRADA ESPESOR DE 2"
M18	PERNOS DE FIJACIÓN
M19	PERFIL DE ALUMINIO PARA VENTANA OSCILATE
M20	PLACA BASE DE ANCLAJE AL PISO CON ALTURA REGULABLE
M21	TUBO DE ACERO INOXIDABLE DE 2"
M22	MONTANTE VERTICAL DE ACERO ESTRUCTURAL 150X150MM
M23	MONTANTE INCLINADA DE ACERO ESTRUCTURAL 150X150MM
M24	PLACA DE UNIÓN ESTRUCTURA METÁLICA Y HORMIGÓN ESPESOR 7MM
M25	PERFIL DE ALUMINIO PARA MAMPARA
M26	VIDRIO TEMPLADO DE 10MM
M27	REMATE CON GOTERO
M28	GYPSUM PARA INTERIORES PLACAS DE YESO DE 60X60CM
M29	PERFIL DE ALUMINIO PARA GYPSUM
M30	MURO PORTANTE DE HORMIGÓN ARMADO DE F'C 240 KG CM2
M31	LOSA DE CONTRAPISO DE DE F'C 240 KG CM2 ESPESOR 20CM
M32	CADENA DE CIMENTACIÓN 70X40CM F'C 240 KG CM2
M33	DUCTO DE INSTALACIONES VERTICAL
M34	CANAL DE LÁMINA GALVANIZADA CALIBRE 22 PARA CUBIERTA
M35	ZAPATA DE HORMIGÓN ARMADO F'C 240 KG CM2
M36	CAPA DE VEGETACIÓN
M37	SUSTRATO ORGÁNICO 100MM
M38	TIERRA VEGETAL 50MM
M39	GRAVA DE DRENAJE
M40	FILTRO DE GEOTEXTIL 6MM
M41	LÁMINA ANTIRAÍZ 0.40MM
M42	MEMBRANA ASFÁLTICA IMPERMEABILIZANTE
M43	PALETEADO DE HORMIGÓN 2%
M44	TUBO PVC PARA DESAGHE 4"
M45	VIDRIO REFLECTIVO 6MM
M46	PELDAÑO DE ACERO INOXIDABLE DE 6MM DE ESPESOR
M47	REPLANTILLO
M48	VIGA METÁLICA SECCIÓN CUADRADA TIPO HSS 200X200MM
M49	PLACA DE ACERO TIPO CORTEN COLOR NEGRO ESPESOR 4MM
M50	ALZA
M51	IMPERMEABILIZANTE 2MM
M52	PLACA DE FIBROCEMENTO 4MM
M53	VIDRIO DOBLE 8MM
M54	VIGA SECUNDARIA IPE 200X400MM
M55	VIGA PRINCIPAL IPE 400X400MM

ESPECIFICACIONES BAÑO	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
B1	INODORO INSTITUCIONAL PALERMO E 19A DE FV. 6 LITROS POR DESCARGA. FABRICADO EN PORCELANA SANITARIA COLOR BLANCO
B2	URINARIO QUANTUM PLUS FV PARA COLGAR EN PARED DE ALTA EFICIENCIA CON CONSUMO DE 0.5 LIT. POR DESCARGA
B3	LAVAMANOS CIRCULAR STRAUSS II 6329 DE FV EN PORCELANA SANITARIA COLOR BLANCO
B4	JUEGO PARA LAVAMANOS, MEZCLADORA DE BRONCE DE 8.3 LITROS Y MANIJA FV DE BRONCE CON ACABADO DE CROME RESISTENTE A LA CORROSIÓN Y OXIDACIÓN
B5	BASE PARA CAMBIADOR DE PAÑALES TIPO CORTEN COLOR NEGRO CON BASTIDOR METÁLICO DE SECCIÓN CUADRADA
B6	DISPENSADOR DE PAPEL HIGIÉNICO E 347 DE FV DE ACERO INOXIDABLE DE 250MM DE ANCHO Y ALTO
B7	BASURERO EN FORMA CILÍNDRICA TRIVACADA DE ACERO TIPO CORTEN CON TAPA BATIENTE
B8	BASE PARA LAVAMANOS DE ACERO TIPO CORTEN COLOR NEGRO CON BASTIDOR METÁLICO DE SECCIÓN CUADRADA
B9	DISPENSADOR INSTITUCIONAL DE JABÓN LÍQUIDO FV PARA PARED, DE ACERO INOXIDABLE CON CAPACIDAD PARA 500ML
B10	SECADORA DE MANOS DYALFLOW PLUS HANDS ECOLÓGICA
B11	BARRAL ABATIBLE DE BRONCE CON SUPERFICIE RESISTENTE A LA OXIDACIÓN
B12	BARRAL DE APOYO EMPOTRADO A LA PARED CON SUPERFICIE RESISTENTE A LA OXIDACIÓN
B13	ESPEJO PARA BAÑO 3MM DE ESPESOR ABRILLANTADO CON ADITIVOS
B14	PANEL DE ACERO TRATADO TIPO CORTEN CON BASTIDOR ESTRUCTURAL DE TUBOS METÁLICOS DE SECCIÓN CUADRADA
B15	CAMBIADOR DE PAÑALES HORIZONTAL CON CARCASA DE ACERO INOXIDABLE SOBRE PANEL ESTRUCTURAL DE TIPO CORTEN
B16	PANEL PARA INSTALACIONES DE URINARIO DE ACERO TIPO CORTEN ESTRUCTURAL CON BASTIDOR
B17	DISPENSADOR DE TOALLAS DE PAPEL FV DE ACERO INOXIDABLE
B18	INODORO AGER P TRAP DE DESCARGA SUPERIOR 4.8 LITROS POR DESCARGA
B19	TINA PARA ASEO DE BEBÉ DE ACERO INOXIDABLE
B20	LAVAMANOS CIRCULAR HELENA E 335 CON MONOCOMANDO





CORTE A-A' DETALLE DE BAÑO
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
ESC: 1:_____50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO: CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO BAÑO A-A'

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO – ECUADOR

REFERENCIA:

CÓDIGO: C13

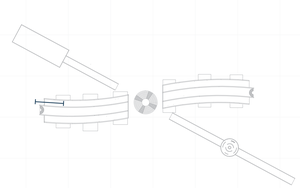
LÁMINA: 62

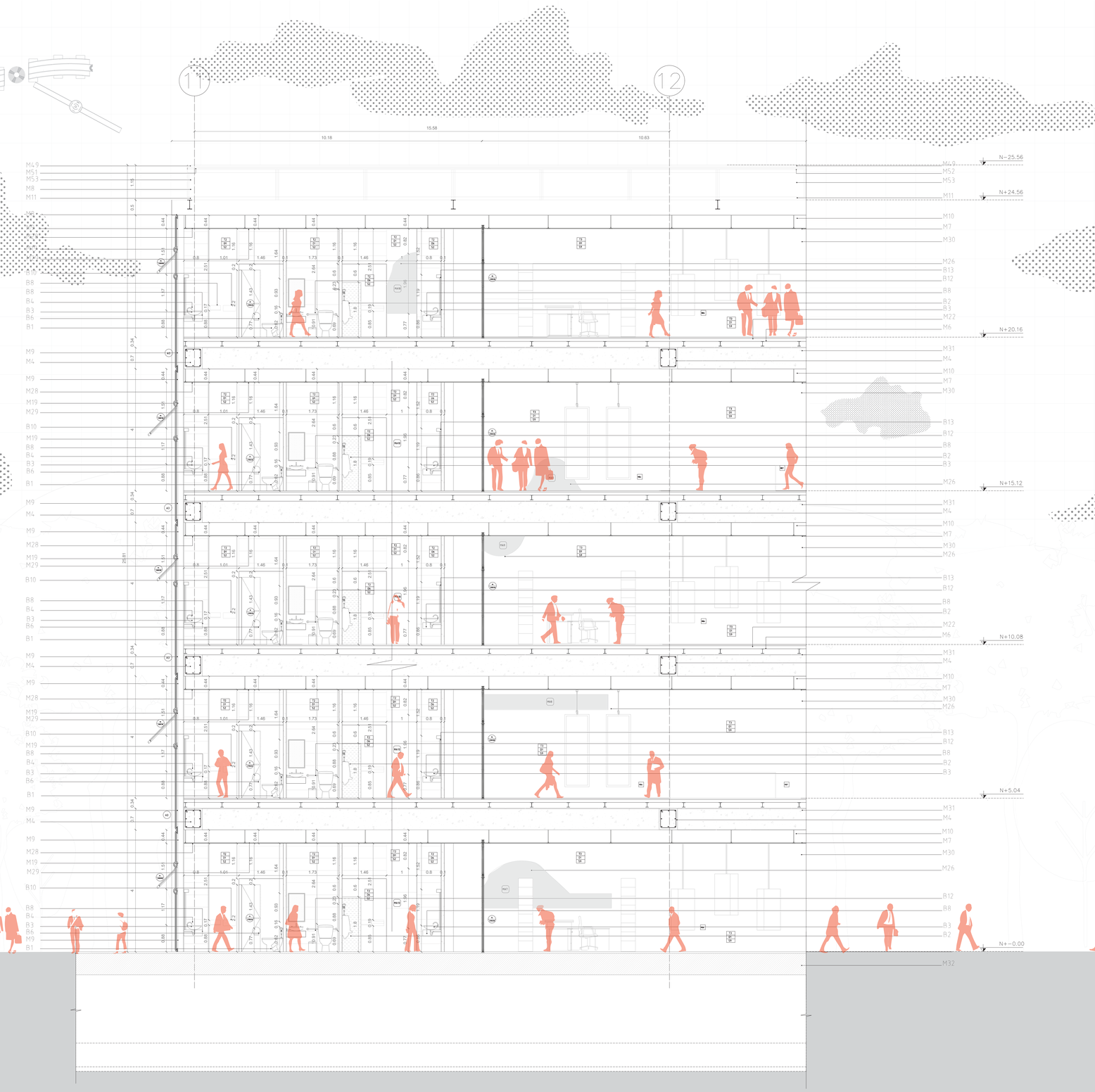
FECHA: 2023

ESCALA: INDICADA

ESPECIFICACIONES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN:
M1	CARPETA DE COMPRESIÓN HORMIGÓN F'C 240 KG/CM2
M2	PLACA COLABORANTE DE ACERO ESTRICTURAL CALIBRE 0,75CM
M3	ARMADURA DE REFUERZO PARA LOSA: 10MM 15CMX15CM
M4	VIGA PRINCIPAL HORMIGÓN ARMADO F'C 240 KG/CM2 700X450MM
M5	VIGA METÁLICA PRINCIPAL TIPO IPE 360X350MM
M6	VIGA METÁLICA SECUNDARIA TIPO IPE 200X150MM
M7	LÁMINA DE ACERO TRATADO TIPO CORTEN COLOR NEGRO E: 1MM PERFORADO EN CUADRÍCULA DE 3CM CADA 6CM
M8	PERFIL DE ALUMINIO PARA VENTANA FIJA
M9	VIDRIO TEMPLADO REFLECTIVO DE 6MM
M10	TIRO METÁLICO DE SECCIÓN CUADRADA 3X3CM
M11	PERFIL METÁLICO DE SECCIÓN CUADRADA 3X3CM
M12	PLETINA PLEGADA TIPO L ESPESOR DE 4MM
M13	CABEZAL PARA SOPORTE DE PISO TÉCNICO
M14	EXTENSIÓN PARA SOPORTE DE PISO TÉCNICO 60CM
M15	BASE DE SOPORTE PARA PISO TÉCNICO ANCLADO AL ENTREPISO
M16	PANEL DE PISO TÉCNICO DE 60X60CM CON TERMINADO DE VINIL COLOR GRIS
M17	TIRO ESTRICTURAL DE ACERO TIPO CORTEN DE SECCIÓN CUADRADA ESPESOR DE 2"
M18	PERNOS DE FIJACIÓN
M19	PERFIL DE ALUMINIO PARA VENTANA OSCILEATE
M20	PLACA BASE DE ANCLAJE AL PISO CON ALTURA REGULABLE
M21	TUBO DE ACERO INOXIDABLE DE 2"
M22	MONTANTE VERTICAL DE ACERO ESTRICTURAL 350X350MM
M23	MONTANTE INCLINADA DE ACERO ESTRICTURAL 350X350MM
M24	PLACA DE UNIÓN ESTRICTURA METÁLICA Y HORMIGÓN ESPESOR 7MM
M25	PERFIL DE ALUMINIO PARA MAMPARA
M26	VIDRIO TEMPLADO DE 10MM
M27	REMATE CON GOTERO
M28	GYPSUM PARA INTERIORES PLACAS DE YESO DE 60X60CM
M29	PERFIL DE ALUMINIO PARA GYPSUM
M30	MURO PORTANTE DE HORMIGÓN ARMADO DE F'C 240 KG/CM2
M31	LOSA DE CONTRAPISO DE DE F'C 240 KG/CM2 ESPESOR 20CM
M32	CADENA DE CIMENTACIÓN 70X40CM F'C 240 KG/CM2
M33	DUCTO DE INSTALACIONES VERTICAL
M34	CANAL DE LÁMINA GALVANIZADA CALIBRE 22 PARA CUBIERTA
M35	ZAPATA DE HORMIGÓN ARMADO F'C 240 KG/CM2
M36	CAPA DE VEGETACIÓN
M37	SUSTRATO ORGÁNICO 100MM
M38	TIERRA VEGETAL 50MM
M39	GRAVA DE DRENAJE
M40	FILTRO DE GEOTEXTIL 6MM
M41	LÁMINA ANTIRAÍZ 0,40MM
M42	MEMBRANA ASFÁLTICA IMPERMEABILIZANTE
M43	PALETEADO DE HORMIGÓN 2%
M44	TUBO PVC PARA DESAGÜE 4"
M45	VIDRIO REFLECTIVO 6MM
M46	PELDAÑO DE ACERO INOXIDABLE DE 6MM DE ESPESOR
M47	REPLANTILLO
M48	VIGA METÁLICA SECCIÓN CUADRADA TIPO HSS 200X200MM
M49	PLACA DE ACERO TIPO CORTEN COLOR NEGRO ESPESOR 4MM
M50	ALIZA
M51	IMPERMEABILIZANTE 2MM
M52	PLACA DE FIBROCEMENTO 4MM
M53	VIDRIO DOBLE 8MM
M54	VIGA SECUNDARIA IPE 200X400MM
M55	VIGA PRINCIPAL IPE 400X400MM

ESPECIFICACIONES BAÑO	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN:
B1	INODORO INSTITUCIONAL PALERMO E 198 DE F/V, 6 LITROS POR DESCARGA, FABRICADO EN PORCELANA SANITARIA COLOR BLANCO
B2	URINARIO QUANTUM PLUS F/V PARA COLGAR EN PARED DE ALTA EFICIENCIA CON CONSUMO DE 0.5 LIT POR DESCARGA
B3	LAVAMANOS CIRCULAR STRAISS II E329 DE F/V EN PORCELANA SANITARIA COLOR BLANCO
B4	JUEGO PARA LAVAMANOS, MEZCLADORA DE BRONCE DE 8,3 LITROS Y MANIJA F/V DE BRONCE CON ACABADO DE COBRE RESISTENTE A LA CORROSIÓN Y OXIDACIÓN
B5	BASE PARA CAMBIADOR DE PAÑALES TIPO CORTEN COLOR NEGRO CON BASTIDOR METÁLICO DE SECCIÓN CUADRADA
B6	DISPENSADOR DE PAPEL HIGIÉNICO E 367 DE F/V DE ACERO INOXIDABLE DE 250MM DE ANCHO Y ALTO
B7	BASURERO EN FORMA CILÍNDRICA TRINCADA DE ACERO TIPO CORTEN CON TAPA BATIENTE
B8	BASE PARA LAVAMANOS DE ACERO TIPO CORTEN COLOR NEGRO CON BASTIDOR METÁLICO DE SECCIÓN CUADRADA
B9	DISPENSADOR INSTITUCIONAL DE JABÓN LÍQUIDO F/V PARA PARED, DE ACERO INOXIDABLE CON CAPACIDAD PARA 500ML
B10	SECADORA DE MANOS DIALFLOW PLUS HANDS ECOLÓGICA
B11	BARRAL ABATIBLE DE BRONCE CON SUPERFICIE RESISTENTE A LA OXIDACIÓN
B12	BARRAL DE APOYO EMPOTRADO A LA PARED CON SUPERFICIE RESISTENTE A LA OXIDACIÓN
B13	ESPEJO PARA BAÑO 3MM DE ESPESOR ABRIL LANTADO CON ADITIVOS
B14	PANEL DE ACERO TRATADO TIPO CORTEN CON BASTIDOR ESTRICTURAL DE TUBOS METÁLICOS DE SECCIÓN CUADRADA
B15	CAMBIADOR DE PAÑALES HORIZONTAL CON CARCASA DE ACERO INOXIDABLE SOBRE PANEL ESTRICTURAL DE TIPO CORTEN
B16	PANEL PARA INSTALACIONES DE URINARIO DE ACERO TIPO CORTEN ESTRICTURAL CON BASTIDOR
B17	DISPENSADOR DE TOALLAS DE PAPEL F/V DE ACERO INOXIDABLE
B18	INODORO AGER P TRAP DE DESCARGA SUPERIOR 4,8 LITROS POR DESCARGA
B19	TINA PARA ASEO DE BEBÉ DE ACERO INOXIDABLE
B20	LAVAMANOS CIRCULAR HELENA E 335 CON MONOCOMANDO





CORTE FACHADA BAÑO C C'
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
ESC: 1:_____50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO. CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO BAÑO C C'

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: A.V. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO - ECUADOR

REFERENCIA:

CÓDIGO: C14

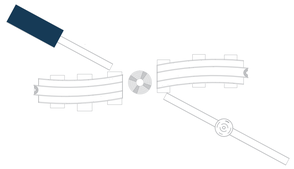
LÁMINA: 63

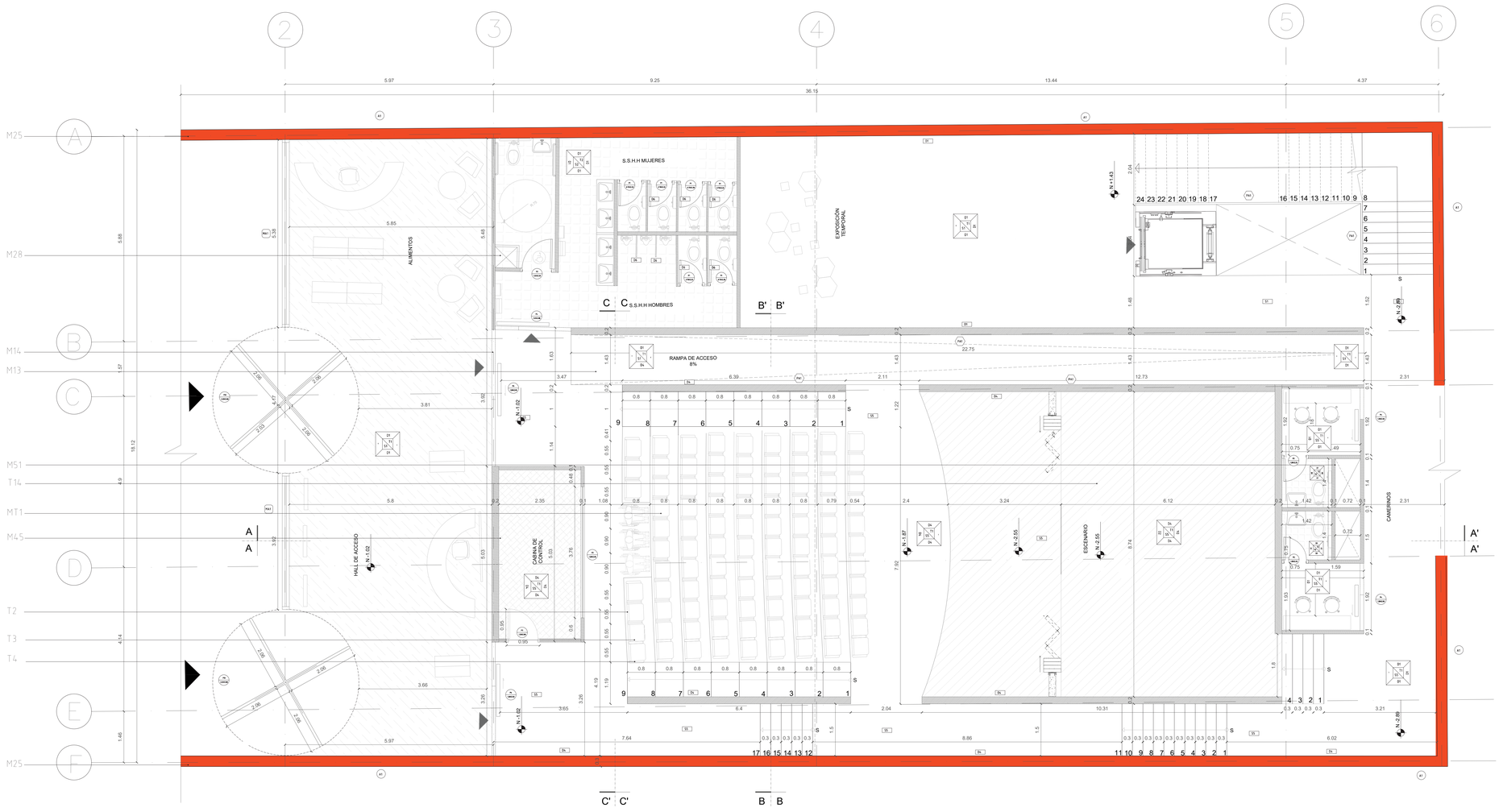
FECHA: 2023

ESCALA: INDICADA

ESPECIFICACIONES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
M1	CARPETA DE COMPRESIÓN HORMIGÓN F'C 240 KG CM2
M2	PLACA COLABORANTE DE ACERO ESTRUCTURAL CALIBRE 0,75CM
M3	ARMADURA DE REFUERZO PARA LOSA 10MM 15CMX15CM
M4	VIGA PRINCIPAL HORMIGÓN ARMADO F'C 240 KG CM2 700X400MM
M5	VIGA METÁLICA PRINCIPAL TIPO IPE 300X350MM
M6	VIGA METÁLICA SECUNDARIA TIPO IPE 200X150MM
M7	LÁMINA DE ACERO TRATADO TIPO CORTEN COLOR NEGRO E= 1MM PERFORADO EN CHADRÍCULA DE 3CM CADA 6CM
M8	PERFIL DE ALUMINIO PARA VENTANA FIJA
M9	TUBO ESTRUCTURAL DE ACERO TIPO CORTEN DE SECCIÓN CUADRADA DE 2" PARA PASAMANOS
M10	PERNOS DE FIJACIÓN
M11	PLACA BASE DE ANCLAJE AL PISO CON ALTURA REGULABLE PARA PASAMANOS
M12	TUBO DE ACERO INOXIDABLE DE 2" DE SECCIÓN CIRCULAR PARA PASAMANOS
M13	RAMPA DE HORMIGÓN ARMADO 210KG CM2 AL 8%
M14	RIEL METÁLICA EMBEBIDA EN EL PISO PARA PUERTA CORREDIZA
M15	PERFIL DE ANCLAJE DE PUERTA CORREDIZA A PARED
M16	PERFIL DE ALUMINIO PARA VENTANA OSCILATE
M17	MONTANTE VERTICAL DE ACERO ESTRUCTURAL 350X350MM
M18	MONTANTE INCLINADA DE ACERO ESTRUCTURAL 200X200MM
M19	PLACA DE UNIÓN ESTRUCTURA METÁLICA Y HORMIGÓN ESPESOR 1MM
M20	PERFIL DE ALUMINIO PARA MAMPARA
M21	VIDRIO TEMPLADO DE 10MM
M22	REMATE CON GOTERO
M23	GYPSUM PARA INTERIORES PLACAS DE YESO DE 60X60CM
M24	PERFIL DE ALUMINIO PARA GYPSUM
M25	MURO PORTANTE DE HORMIGÓN ARMADO DE F'C 240 KG CM2
M26	LOSA DE CONTRAPISO DE DE F'C 240 KG CM2 ESPESOR 20CM
M27	CADENA DE CIMENTACIÓN 70X40CM F'C 240 KG CM2
M28	DUCTO DE INSTALACIONES VERTICAL
M29	CANAL DE LÁMINA GALVANIZADA CALIBRE 22 PARA CUBIERTA
M30	ZAPATA DE HORMIGÓN ARMADO F'C 240 KG CM2
M31	CAPA DE VEGETACIÓN
M32	SUSTRATO ORGÁNICO 100MM
M33	TIERRA VEGETAL 50MM
M34	GRAVA DE DRENAJE
M35	FILTRO DE GEOTEXTIL 6MM
M36	LÁMINA ANTIRAÍZ 0.40MM
M37	MEMBRANA ASFÁLTICA IMPERMEABILIZANTE
M38	PALETEADO DE HORMIGÓN 2%
M39	TUBO PVC PARA DESAGÜE 4"
M40	VIDRIO REFLECTIVO 6MM
M41	PELDAÑO DE ACERO INOXIDABLE DE 6MM DE ESPESOR
M42	REPLANTILLO
M43	VIGA METÁLICA SECCIÓN CUADRADA TIPO HSS 200X200MM
M44	PLACA DE ACERO TIPO CORTEN COLOR NEGRO ESPESOR 6MM
M45	PANEL ACÚSTICO PARA CHARTO DE SONIDO Y CONTROL DE LUZ ESPESOR 15CM
M46	PANELES ACÚSTICOS PARA PARED PLEGABLE DE ESCENARIO
M47	PLACA DE FIBROCEMENTO 6MM
M48	VIDRIO DOBLE 8MM
M49	VIGA SECUNDARIA IPE 200X400MM
M50	VIGA PRINCIPAL IPE 400X400MM
M51	DUCTO DE VENTILACIÓN

ESPECIFICACIONES TEATRO	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
T1	BHTACAS CON BASE CENTRAL DE MADERA
T2	RESPALDO DE ESPUMA DE POLIHTERANO AHTO-EXTINGUIBLE INYECTADO CON VOLUMEN ERGONÓMICO DE RECIPERACIÓN ESTABLE EN COLOR NEGRO
T3	ASIENTO DE ESPUMA DE POLIHTERANO AHTO-EXTINGUIBLE INYECTADO CON VOLUMEN ERGONÓMICO DE RECIPERACIÓN ESTABLE EN COLOR NEGRO
T4	APOYABRAZOS CON CANTO SHPERIOR CIRVO Y CANTO FRONTAL RECTO CON ESPESOR VISTO DE 20MM
T5	ÁNGHLO PERIMETRAL TIPO C METÁLICO DE 12 '
T6	PERFIL METÁLICO PRINCIPAL TIPO T DE 12' SHS-PENDIDO DEL TECHO
T7	PERFIL SECUNDARIO METÁLICO PARA ESTRUCTHI-RA PRINCIPAL DE 4'
T8	PERFIL METÁLICO SECUNDARIO TIPO T DE 2' PARA ANCLAJE DE MÓDHLO DE CIELO FALSO
T9	PLATINA DE ANCLAJE PARA SUSPENCIÓN DE TECHO
T10	CIELO FALSO ACÚSTICO ESPESOR 5MM
T11	PROYECTOR
T12	PANTALLA PARA PROYECCIÓN DE 250X250CM RETRACTIL
T13	ESTRUCTHRA DE SOPORTE PARA ILUMINACIÓN Y SONIDO
T14	ESCENARIO PARA PRESENTACIONES
T16	ILUMINACIÓN PARA TEATRO
T13	RECHIRMIENTO DE MADERA PARA PISO ESCE-NARIO





PLATA DETALLE AHDITORIO N- 2.55
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
ESC: 1 _____ 50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO. CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE: PLANTA DETALLE AUDITORIO N- 2.55

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO - ECUADOR

REFERENCIA:

CÓDIGO: C15

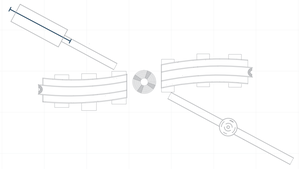
LÁMINA: 64

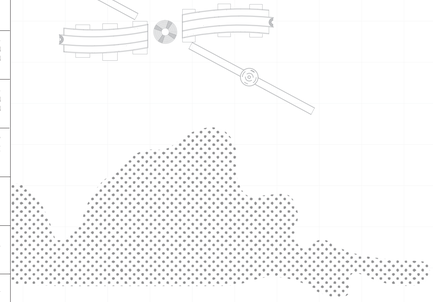
FECHA: 2023

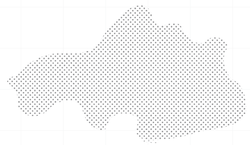
ESCALA: INDICADA

ESPECIFICACIONES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
M1	CARPETA DE COMPRESIÓN HORMIGÓN F'C 240 KG CM2
M2	PLACA COLABORANTE DE ACERO ESTRICTIRAL CALIBRE 0,35CM
M3	ARMADIRA DE REFIERZO PARA LOSA 10MM 15CMX15CM
M4	VIGA PRINCIPAL HORMIGÓN ARMADO F'C 240 KG CM2 700X400MM
M5	VIGA METÁLICA PRINCIPAL TIPO IPE 300X350MM
M6	VIGA METÁLICA SECUNDARIA TIPO IPE 300X300MM
M7	LÁMINA DE ACERO TRATADO TIPO CORTEN COLOR NEGRO E= 1MM PERFORADO EN CHADRICILA DE 3CM CADA 4CM
M8	VIGUETAS TIPO IPE 200X150MM
M9	TIRO ESTRICTIRAL DE ACERO TIPO CORTEN DE SECCIÓN CHADRADA DE 2" PARA PASAMANOS
M10	PERNOS DE FIJACIÓN
M11	PLACA BASE DE ANCLAJE AL PISO CON ALTIRA REGULABLE PARA PASAMANOS
M12	TIRO DE ACERO INOXIDABLE DE 2" DE SECCIÓN CIRCULAR PARA PASAMANOS
M13	RAMPA DE HORMIGÓN ARMADO 210KG CM2 AL 8%
M14	RIEL METÁLICA EMBEBIDA EN EL PISO PARA PUERTA CORREDIZA
M15	PERFIL DE ANCLAJE DE PUERTA CORREDIZA A PAREO
M16	PERFIL DE ALUMINIO PARA VENTANA OSCILATE
M17	MONTANTE VERTICAL DE ACERO ESTRICTIRAL 350X350MM
M18	MONTANTE INCLINADA DE ACERO ESTRICTIRAL 200X200MM
M19	PLACA DE UNIÓN ESTRICTIRA METÁLICA Y HORMIGÓN ESPESOR 1MM
M20	PERFIL DE ALUMINIO PARA MAMPARA
M21	VIDRIO TEMPLADO DE 10MM
M22	REMATE CON GOTERO
M23	GYPSUM PARA INTERIORES PLACAS DE YESO DE 60X60CM
M24	PERFIL DE ALUMINIO PARA GYPSUM
M25	MURO PORTANTE DE HORMIGÓN ARMADO DE F'C 240 KG CM2
M26	LOSA DE CONTRAPISO DE DE F'C 240 KG CM2 ESPESOR 20CM
M27	CADENA DE CIMENTACIÓN 70X40CM F'C 240 KG CM2
M28	DUCTO DE INSTALACIONES VERTICAL
M29	CANAL DE LÁMINA GALVANIZADA CALIBRE 22 PARA CUBIERTA
M30	ZAPATA DE HORMIGÓN ARMADO F'C 240 KG CM2
M31	CAPA DE VEGETACIÓN
M32	SUSTRATO ORGÁNICO 100MM
M33	TIERRA VEGETAL 50MM
M34	GRAVA DE DRENAJE
M35	FILTRO DE GEOTEXTIL 6MM
M36	LÁMINA ANTIRAÍZ 0.40MM
M37	MEMBRANA ASFÁLTICA IMPERMEABILIZANTE
M38	PALETEADO DE HORMIGÓN 2%
M39	TIRO PVC PARA DESAGHE 4"
M40	VIDRIO REFLECTIVO 6MM
M41	PELDAÑO DE ACERO INOXIDABLE DE 6MM DE ESPESOR
M42	REPLANTILLO
M43	VIGA METÁLICA SECCIÓN CHADRADA TIPO HSS 200X200MM
M44	PLACA DE ACERO TIPO CORTEN COLOR NEGRO ESPESOR 4MM
M45	PANEL ACÚSTICO PARA CHARTO DE SONIDO Y CONTROL DE LUZ ESPESOR 15CM
M46	PANELES ACÚSTICOS PARA PARED PLEGABLE DE ESCENARIO
M47	PLACA DE FIBROCEMENTO 4MM
M48	VIDRIO DOBLE 8MM
M49	VIGA SECUNDARIA IPE 200X400MM
M50	VIGA PRINCIPAL IPE 400X400MM
M51	DUCTO DE VENTILACIÓN

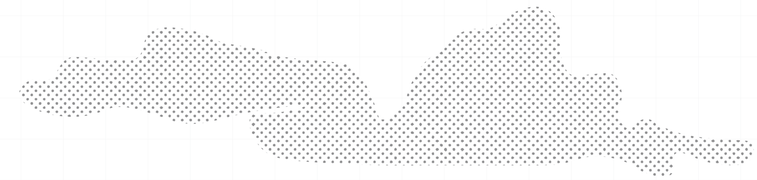
ESPECIFICACIONES TEATRO	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
T1	BUTACAS CON BASE CENTRAL DE MADERA
T2	RESPALDO DE ESPUMA DE POLIUTERANO AUTO-EXTINGUIBLE INYECTADO CON VOLUMEN ERGONÓMICO DE RECUPERACIÓN ESTABLE EN COLOR NEGRO
T3	ASIENTO DE ESPUMA DE POLIUTERANO AUTO-EXTINGUIBLE INYECTADO CON VOLUMEN ERGONÓMICO DE RECUPERACIÓN ESTABLE EN COLOR NEGRO
T4	APOYABRAZOS CON CANTO SUPERIOR CURVO Y CANTO FRONTAL RECTO CON ESPESOR VISTO DE 20MM
T5	ÁNGULO PERIMETRAL TIPO C METÁLICO DE 12"
T6	PERFIL METÁLICO PRINCIPAL TIPO T DE 12" SISPENDIDO DEL TECHO
T7	PERFIL SECUNDARIO METÁLICO PARA ESTRICTIRA PRINCIPAL DE 4" TIPO CERCHA
T8	PERFIL METÁLICO SECUNDARIO TIPO T DE 2" PARA ANCLAJE DE MÓDULO DE CIELO FALSO
T9	PLATINA DE ANCLAJE PARA SUSPENCIÓN DE TECHO
T10	CIELO FALSO ACÚSTICO ESPESOR 5MM
T11	PROYECTOR
T12	PANTALLA PARA PROYECCIÓN DE 250X250CM RETRACTIL
T13	ESTRICTIRA DE SOPORTE PARA ILUMNACIÓN Y SONIDO
T14	ESCENARIO PARA PRESENTACIONES
T16	ILUMNACIÓN PARA TEATRO
T17	RECUBRIMIENTO DE MADERA PARA PISO ESCENARIO

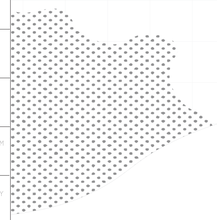


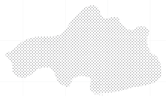






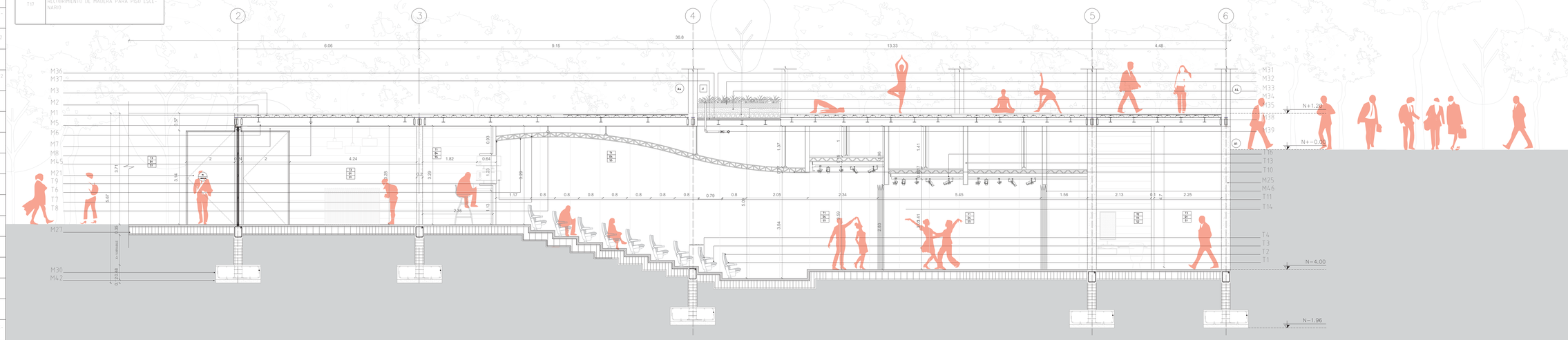












CORTE CONSTRICTIVO TEATRO AA'
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
ESC: 1:_____55

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO. CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE: CORTE COSTRUCTIVO TEATRO A A'

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO - ECUADOR

REFERENCIA:

CÓDIGO: C16

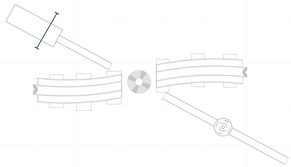
LÁMINA: 65

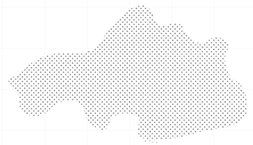
FECHA: 2023

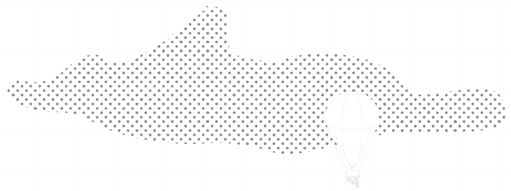
ESCALA: INDICADA

ESPECIFICACIONES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
M1	CARPETA DE COMPRESIÓN HORMIGÓN F'C 240 KG CM2
M2	PLACA COLABORANTE DE ACERO ESTRICTIRAL CALIBRE 0,75CM
M3	ARMADURA DE REFUERZO PARA LOSA 10MM 15CMX15CM
M4	VIGA PRINCIPAL HORMIGÓN ARMADO F'C 240 KG CM2 700X400MM
M5	VIGA METÁLICA PRINCIPAL TIPO IPE 300X350MM
M6	VIGA METÁLICA SECUNDARIA TIPO IPE 300X300MM
M7	LÁMINA DE ACERO TRATADO TIPO CORTEN COLOR NEGRO E= 1MM PERFORADO EN CHADRÍCULA DE 3CM CADA 6CM
M8	VIGHETAS TIPO IPE 200X150MM
M9	TIRO ESTRICTIRAL DE ACERO TIPO CORTEN DE SECCIÓN CHADRADA DE 2" PARA PASAMANOS
M10	PERNOS DE FIJACIÓN
M11	PLACA BASE DE ANCLAJE AL PISO CON ALTURA REGULABLE PARA PASAMANOS
M12	TIRO DE ACERO INOXIDABLE DE 2" DE SECCIÓN CIRCULAR PARA PASAMANOS
M13	RAMPA DE HORMIGÓN ARMADO 210KG CM2 AL 8%
M14	RIEL METÁLICA EMBEBIDA EN EL PISO PARA PUERTA CORREDIZA
M15	PERFIL DE ANCLAJE DE PUERTA CORREDIZA A PARED
M16	PERFIL DE ALUMINIO PARA VENTANA OSCILATE
M17	MONTANTE VERTICAL DE ACERO ESTRICTIRAL 350X350MM
M18	MONTANTE INCLINADA DE ACERO ESTRICTIRAL 200X200MM
M19	PLACA DE UNIÓN ESTRICTIRA METÁLICA Y HORMIGÓN ESPESOR 7MM
M20	PERFIL DE ALUMINIO PARA MAMPARA
M21	VIDRIO TEMPLADO DE 10MM
M22	REMATE CON GOTERO
M23	GYPSUM PARA INTERIORES PLACAS DE YESO DE 60X60CM
M24	PERFIL DE ALUMINIO PARA GYPSUM
M25	MURO PORTANTE DE HORMIGÓN ARMADO DE F'C 240 KG CM2
M26	LOSA DE CONTRAPISO DE DE F'C 240 KG CM2 ESPESOR 20CM
M27	CADENA DE CIMENTACIÓN 70X40CM F'C 240 KG CM2
M28	DUCTO DE INSTALACIONES VERTICAL
M29	CANAL DE LÁMINA GALVANIZADA CALIBRE 22 PARA CUBIERTA
M30	ZAPATA DE HORMIGÓN ARMADO F'C 240 KG CM2
M31	CAPA DE VEGETACIÓN
M32	SUSTRATO ORGÁNICO 100MM
M33	TIERRA VEGETAL 50MM
M34	GRAVA DE DRENAJE
M35	FILTRO DE GEOTEXTIL 6MM
M36	LÁMINA ANTIRAÍZ 0.40MM
M37	MEMBRANA ASFÁLTICA IMPERMEABILIZANTE
M38	PALETEADO DE HORMIGÓN 2%
M39	TUBO PVC PARA DESAGÜE 4"
M40	VIDRIO REFLECTIVO 6MM
M41	PELDAÑO DE ACERO INOXIDABLE DE 6MM DE ESPESOR
M42	REPLANTILLO
M43	VIGA METÁLICA SECCIÓN CUADRADA TIPO HSS 200X200MM
M44	PLACA DE ACERO TIPO CORTEN COLOR NEGRO ESPESOR 6MM
M45	PANEL ACÚSTICO PARA CUARTO DE SONIDO Y CONTROL DE LUZ ESPESOR 15CM
M46	PANELES ACÚSTICOS PARA PARED PLEGABLE DE ESCENARIO
M47	PLACA DE FIBROCEMENTO 4MM
M48	VIDRIO DOBLE 8MM
M49	VIGA SECUNDARIA IPE 200X400MM
M50	VIGA PRINCIPAL IPE 400X400MM
M51	DUCTO DE VENTILACIÓN

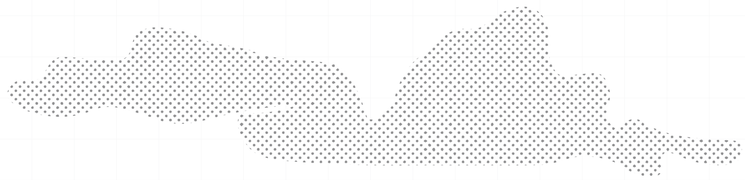
ESPECIFICACIONES TEATRO	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
T1	BUTACAS CON BASE CENTRAL DE MADERA
T2	RESPALDO DE ESPUMA DE POLIHITERANO AUTOEXTINGUIBLE INYECTADO CON VOLUMEN ERGONÓMICO DE RECUPERACIÓN ESTABLE EN COLOR NEGRO
T3	ASIENTO DE ESPUMA DE POLIHITERANO AUTOEXTINGUIBLE INYECTADO CON VOLUMEN ERGONÓMICO DE RECUPERACIÓN ESTABLE EN COLOR NEGRO
T4	APOYABRAZOS CON CANTO SUPERIOR CURVO Y CANTO FRONTAL RECTO CON ESPESOR VISTO DE 30MM
T5	ANGULO PERIMETRAL TIPO C METÁLICO DE 12"
T6	PERFIL METÁLICO PRINCIPAL TIPO T DE 12" SUSPENDIDO DEL TECHO
T7	PERFIL SECUNDARIO METÁLICO PARA ESTRICTIRA PRINCIPAL DE L" TIPO CERCHA
T8	PERFIL METÁLICO SECUNDARIO TIPO T DE 2" PARA ANCLAJE DE MÓDULO DE CIELO FALSO
T9	PLETINA DE ANCLAJE PARA SUSPENCIÓN DE TECHO
T10	CIELO FALSO ACÚSTICO ESPESOR 5MM
T11	PROYECTOR
T12	PANTALLA PARA PROYECCIÓN DE 250X250CM RETRACTIL
T13	ESTRICTIRA DE SOPORTE PARA ILUMINACIÓN Y SONIDO
T14	ESCENARIO PARA PRESENTACIONES
T16	ILUMINACIÓN PARA TEATRO
T17	RECUBRIMIENTO DE MADERA PARA PISO ESCENARIO

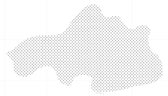






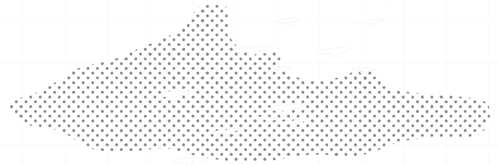




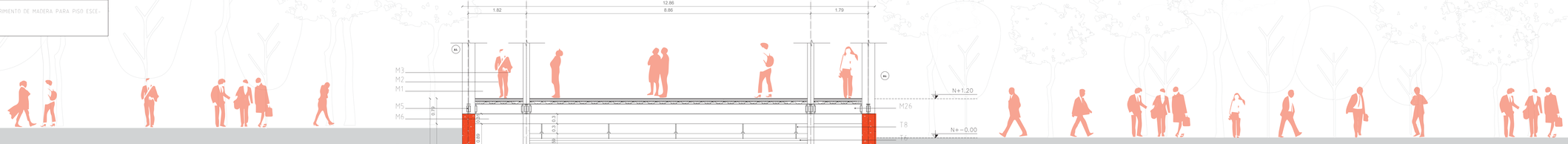


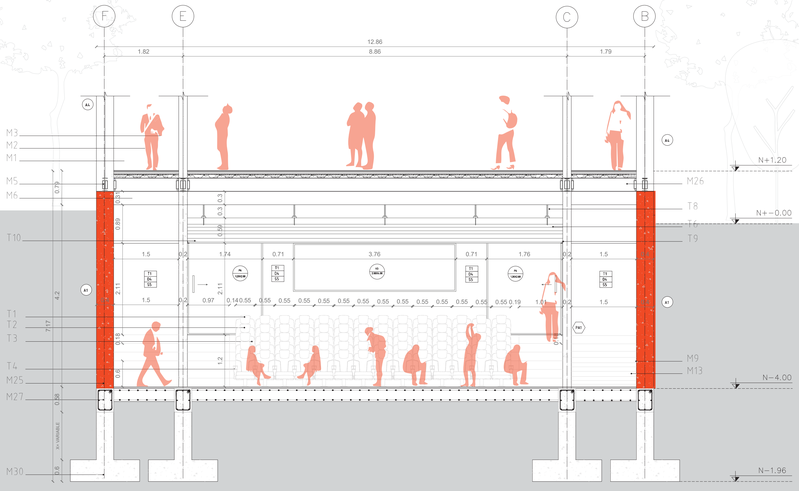












CORTE CONSTRUCTIVO AUDITORIO B.B'
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
ESC: 1:_____50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO. CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO AUDITORIO B.B'

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO - ECUADOR

REFERENCIA:

CÓDIGO: C17

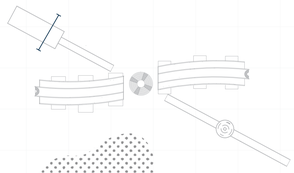
LÁMINA: 66

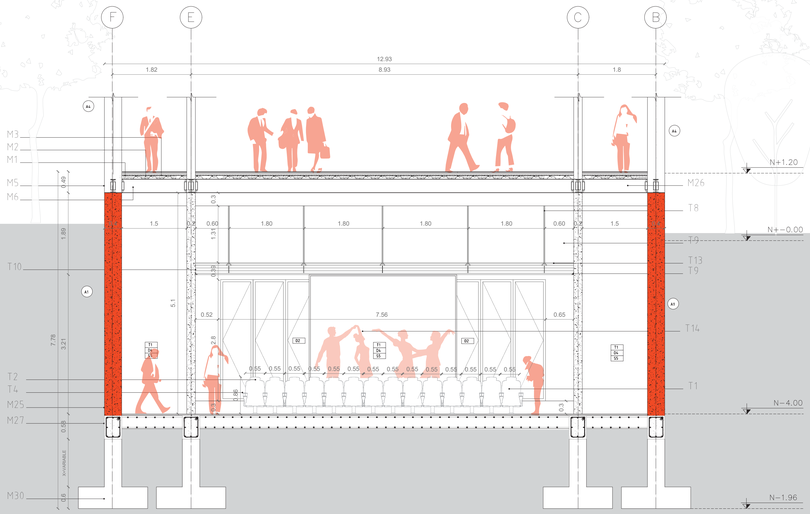
FECHA: 2023

ESCALA: INDICADA

ESPECIFICACIONES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
M1	CARPETA DE COMPRESIÓN: HORMIGÓN F'C 240 KG CM2
M2	PLACA COLABORANTE DE ACERO ESTRUCTURAL CALIBRE 0.75CM
M3	ARMADURA DE REFUERZO PARA LOSA 10MM 15CMX15CM
M4	VIGA PRINCIPAL HORMIGÓN ARMADO F'C 240 KG CM2 700X400MM
M5	VIGA METÁLICA PRINCIPAL TIPO IPE 300X350MM
M6	VIGA METÁLICA SECUNDARIA TIPO IPE 300X300MM
M7	LÁMINA DE ACERO TRATADO TIPO CORTEN COLOR NEGRO E= 1MM PERFORADO EN CHAPRICILLA DE 3CM CADA 6CM
M8	VIGUETAS TIPO IPE 200X150MM
M9	TIRO ESTRUCTURAL DE ACERO TIPO CORTEN DE SECCIÓN CUADRADA DE 2'' PARA PASAMANOS
M10	PERNOS DE FIJACIÓN
M11	PLACA BASE DE ANCLAJE AL PISO CON ALTURA REGULABLE PARA PASAMANOS
M12	TIRO DE ACERO INOXIDABLE DE 2'' DE SECCIÓN CIRCULAR PARA PASAMANOS
M13	RAMPA DE HORMIGÓN ARMADO 210KG CM2 AL 8%
M14	RIEL METÁLICA EMBEBIDA EN EL PISO PARA PUERTA CORREDIZA
M15	PERFIL DE ANCLAJE DE PUERTA CORREDIZA A PARED
M16	PERFIL DE ALUMINIO PARA VENTANA OSCILANTE
M17	MONTANTE VERTICAL DE ACERO ESTRUCTURAL 350X350MM
M18	MONTANTE INCLINADA DE ACERO ESTRUCTURAL 200X200MM
M19	PLACA DE UNIÓN ESTRUCTURA METÁLICA Y HORMIGÓN ESPESOR 7MM
M20	PERFIL DE ALUMINIO PARA MAMPARA
M21	VIDRIO TEMPLADO DE 10MM
M22	REMATE CON GOTERO
M23	GYPSUM PARA INTERIORES PLACAS DE YESO DE 60X60CM
M24	PERFIL DE ALUMINIO PARA GYPSUM
M25	MURO PORTANTE DE HORMIGÓN ARMADO DE F'C 240 KG CM2
M26	LOSA DE CONTRAPISO DE DE F'C 240 KG CM2 ESPESOR 20CM
M27	CADENA DE CIMENTACIÓN 70X40CM F'C 240 KG CM2
M28	DICTO DE INSTALACIONES VERTICAL
M29	CANAL DE LÁMINA GALVANIZADA CALIBRE 22 PARA CUBIERTA
M30	ZAPATA DE HORMIGÓN ARMADO F'C 240 KG CM2
M31	CAPA DE VEGETACIÓN
M32	SUSTRATO ORGÁNICO 100MM
M33	TIERRA VEGETAL 50MM
M34	GRAVA DE DRENAJE
M35	FILTRO DE GEOTEXTIL 6MM
M36	LÁMINA ANTIRAÍZ 0.40MM
M37	MEMBRANA ASFÁLTICA IMPERMEABILIZANTE
M38	PALETEADO DE HORMIGÓN 2%
M39	TUBO PVC PARA DESAGHE 4''
M40	VIDRIO REFLECTIVO 6MM
M41	PELDAÑO DE ACERO INOXIDABLE DE 6MM DE ESPESOR
M42	REPLANTILLO
M43	VIGA METÁLICA SECCIÓN CUADRADA TIPO HSS 200X200MM
M44	PLACA DE ACERO TIPO CORTEN COLOR NEGRO ESPESOR 6MM
M45	PANEL ACÚSTICO PARA CHARTO DE SONIDO Y CONTROL DE LUZ ESPESOR 15CM
M46	PANELES ACÚSTICOS PARA PARED PLEGABLE DE ESCENARIO
M47	PLACA DE FIBROCEMENTO 4MM
M48	VIDRIO DOBLE 8MM
M49	VIGA SECUNDARIA IPE 200X400MM
M50	VIGA PRINCIPAL IPE 400X600MM
M51	DICTO DE VENTILACIÓN

ESPECIFICACIONES TEATRO	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
T1	BHTACAS CON BASE CENTRAL DE MADERA
T2	RESPALDO DE ESPUMA DE POLIITERANO AUTO-EXTINGUIBLE INYECTADO CON VOLUMEN ERGONÓMICO DE RECUPERACIÓN ESTABLE EN COLOR NEGRO
T3	ASIENTO DE ESPUMA DE POLIITERANO AUTO-EXTINGUIBLE INYECTADO CON VOLUMEN ERGONÓMICO DE RECUPERACIÓN ESTABLE EN COLOR NEGRO
T4	APOYARRAZOS CON CANTO SUPERIOR CURVO Y CANTO FRONTAL RECTO CON ESPESOR VISTO DE 20MM
T5	ANGULO PERIMETRAL TIPO C METÁLICO DE 12 '
T6	PERFIL METÁLICO PRINCIPAL TIPO T DE 12' SUSPENDIDO DEL TECHO
T7	PERFIL SECUNDARIO METÁLICO PARA ESTRUCTURA PRINCIPAL DE 4' TIPO CERCHA
T8	PERFIL METÁLICO SECUNDARIO TIPO T DE 2' PARA ANCLAJE DE MÓDULO DE CIELO FALSO
T9	PLATINA DE ANCLAJE PARA SUSPENCIÓN DE TECHO
T10	CIELO FALSO ACÚSTICO ESPESOR 5MM
T11	PROYECTOR
T12	PANTALLA PARA PROYECCIÓN DE 250X250CM RETRACTIL
T13	ESTRUCTURA DE SOPORTE PARA ILUMINACIÓN Y SONIDO
T14	ESCENARIO PARA PRESENTACIONES
T15	ILUMINACIÓN PARA TEATRO
T17	RECUBRIMIENTO DE MADERA PARA PISO ESCENARIO





CORTE CONSTRUCTIVO AUDITORIO C C'
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
ESC: 1:_____50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO: CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE: CORTE COSTRUCTIVO AUDITORIO C C'

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO - ECUADOR

REFERENCIA:

CÓDIGO: C18

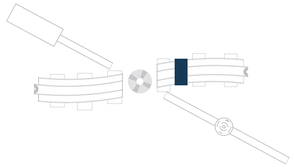
LÁMINA: 67

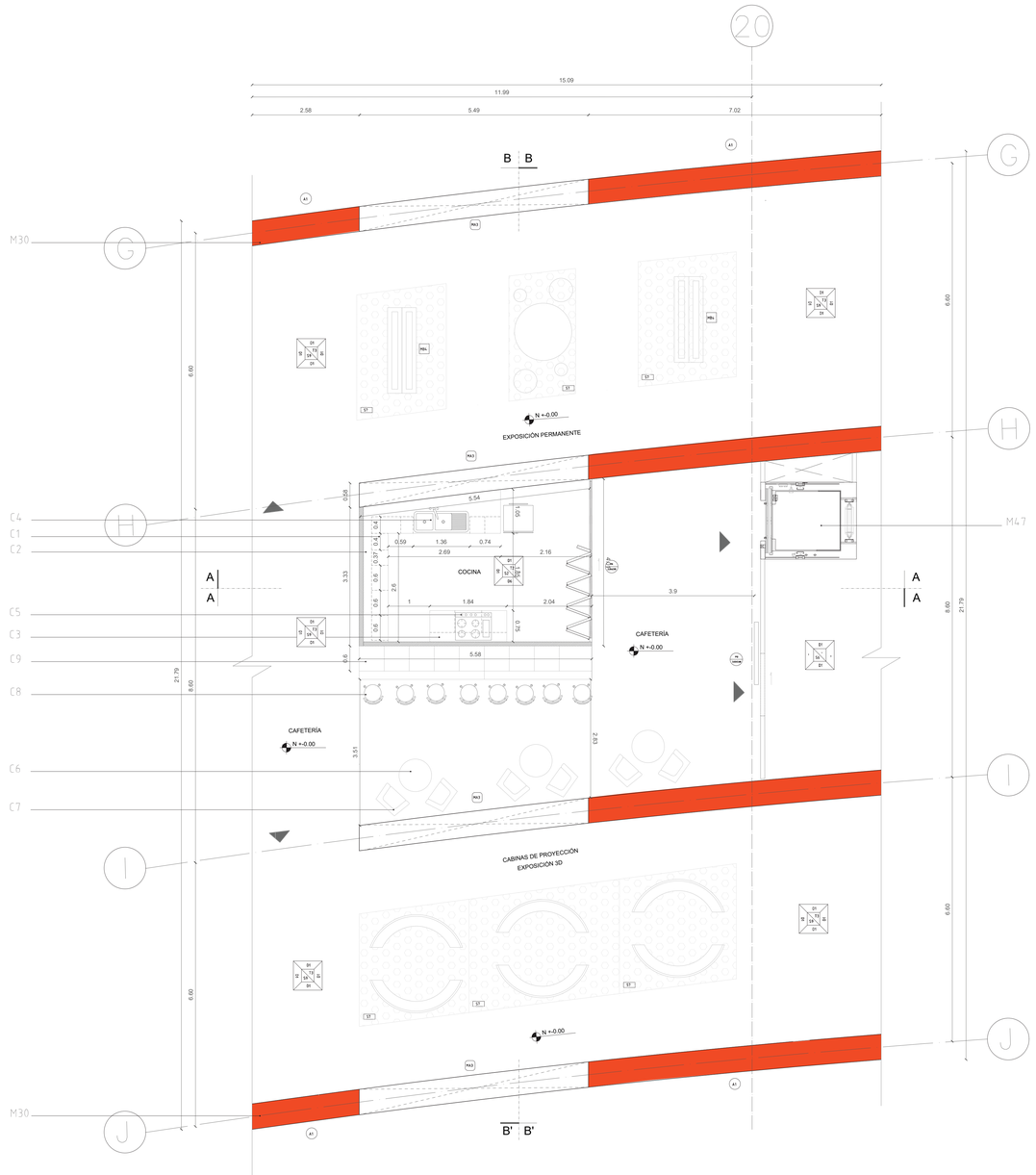
FECHA: 2023

ESCALA: INDICADA

ESPECIFICACIONES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
M1	CARPETA DE COMPRESIÓN HORMIGÓN F'C 240 KG CM2
M2	PLACA COLABORANTE DE ACERO ESTRUCTURAL CALIBRE 0.75CM
M3	ARMADURA DE REFUERZO PARA LOSA 10MM 15CMX15CM
M4	VIGA PRINCIPAL HORMIGÓN ARMADO F'C 240 KG CM2 700X400MM
M5	VIGA METÁLICA PRINCIPAL TIPO IPE 300X350MM
M6	VIGA METÁLICA SECUNDARIA TIPO IPE 200X150MM
M7	LAMINA DE ACERO TRATADO TIPO CORTEN COLOR NEGRO E= 1MM PERFORADO EN CUADRÍCULA DE 3CM CADA 6CM
M8	PERFIL DE ALUMINIO PARA VENTANA FIJA
M9	VIDRIO TEMPLADO REFLECTIVO DE 6MM
M10	TIRO METÁLICO DE SECCIÓN CUADRADA 3X3CM
M11	PERFIL METÁLICO DE SECCIÓN C 3X3CM
M12	PLETINA PLEGADA TIPO L ESPESOR DE 4MM
M13	CAREZAL PARA SOPORTE DE PISO TÉCNICO
M14	EXTENSIÓN PARA SOPORTE DE PISO TÉCNICO 60CM
M15	BASE DE SOPORTE PARA PISO TÉCNICO ANCLADO AL ENTREPISO
M16	PANEL DE PISO TÉCNICO DE 60X60CM CON TERMINADO DE VINIL COLOR GRIS
M17	TIRO ESTRUCTURAL DE ACERO TIPO CORTEN DE SECCIÓN CUADRADA ESPESOR DE 2"
M18	PERNOS DE FIJACIÓN
M19	PLETINA DE AMARRE 10MM
M20	PLACA BASE DE ANCLAJE AL PISO CON ALTURA REGULABLE
M21	TIRO DE ACERO INOXIDABLE DE 2"
M22	MONTANTE VERTICAL DE ACERO ESTRUCTURAL 350X350MM
M23	MONTANTE INCLINADA DE ACERO ESTRUCTURAL 350X350MM
M24	PLACA DE UNIÓN ESTRUCTURA METÁLICA Y HORMIGÓN ESPESOR 7MM
M25	PERFIL DE ALUMINIO PARA MAMPARA
M26	VIDRIO TEMPLADO DE 10MM
M27	REMATE CON GOTERO
M28	GYPSUM PARA INTERIORES PLACAS DE YESO DE 60X60CM
M29	PERFIL DE ALUMINIO PARA GYPSUM
M30	MURO PORTANTE DE HORMIGÓN ARMADO DE F'C 240 KG CM2
M31	LOSA DE CONTRAPISO DE DE F'C 240 KG CM2 ESPESOR 20CM
M32	CADENA DE CIMENTACIÓN 70X40CM F'C 240 KG CM2
M33	DUCTO DE INSTALACIONES VERTICAL
M34	CANAL DE LÁMINA GALVANIZADA CALIBRE 22 PARA CUBIERTA
M35	ZAPATA DE HORMIGÓN ARMADO F'C 240 KG CM2
M36	CAPA DE VEGETACIÓN
M37	SUSTRATO ORGÁNICO 100MM
M38	TIERRA VEGETAL 50MM
M39	GRAVA DE DRENAJE
M40	FILTRO DE GEOTEXTIL 6MM
M41	LÁMINA ANTIRAÍZ 0.40MM
M42	MEMBRANA ASFÁLTICA IMPERMEABILIZANTE
M43	PALETEADO DE HORMIGÓN 2%
M44	TIRBO PVC PARA DESAGHE 4"
M45	VIDRIO REFLECTIVO 6MM
M46	PELDAÑO DE ACERO INOXIDABLE DE 6MM DE ESPESOR
M47	ASCENSOR PANORÁMICO 8 PERSONAS

ESPECIFICACIONES COCINA	
CÓDIGO	DESRPCIÓN
C1	MUEBLE SUPERIOR AGLOMERADO MDP RESISTENTE A LA HUMEDAD COLOR NATHIRAL Y TEXTHIRA MATE 613X335X1799MM
C2	MUEBLE INFERIOR AGLOMERADO MDP RESISTENTE A LA HUMEDAD COLOR NATHIRAL Y TEXTHIRA MATE 890X592X1799MM
C3	MESÓN DE CHARZO COMPUESTO 89% CHARZO, 10% RESINA DE POLIESTER INSTAHIRADA 1% PIGMENTO, ACABADO NATHIRAL 90X600X3800MM
C4	LAVAPLATOS DE ACERO INOXIDABLE 55X38X15CM
C5	COCINA DE INDUCCIÓN DE VITROCERÁMICA 5 ZONAS 90 CM, 720W 220V
C6	MESA METÁLICA COLOR NEGRO 0.75X0.75X0.75CM
C7	SILLA RIFF DE FOAM DE ALTA DENSIDAD TAPIZADO COLOR BEIGE 90X85X42
C8	TABURETE METÁLICO Y POLIPROPILENO DE COLOR NEGRO 46X46X75CM
C9	MESÓN DE CHARZO COMPUESTO 89% CHARZO, 10% RESINA DE POLIESTER INSTAHIRADA 1% PIGMENTO, ACABADO NATHIRAL 90X600X2200MM
C10	EXTRACTOR DE AIRE PARA COCINA 80X80X12CM





PLANTA DETALLE COCINA N+ 5.04
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
ESC: 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO. CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE: PLANTA DETALLE COCINA N+ 5.04

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO - ECUADOR

REFERENCIA:

CÓDIGO: C19

LÁMINA: 68

FECHA: 2023

ESCALA: INDICADA

ESPECIFICACIONES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
M1	CARPETA DE COMPRESIÓN HORMIGÓN F'C 240 KG CM2
M2	PLACA COLABORANTE DE ACERO ESTRUCTURAL CALIBRE 0.75CM
M3	ARMADURA DE REFUERZO PARA LOSA 10MM 15CMX15CM
M4	VIGA PRINCIPAL HORMIGÓN ARMADO F'C 240 KG CM2 700X400MM
M5	VIGA METÁLICA PRINCIPAL TIPO IPE 360X350MM
M6	VIGA METÁLICA SECUNDARIA TIPO IPE 200X150MM
M7	LÁMINA DE ACERO TRATADO TIPO CORTEN COLOR NEGRO E= 1MM PERFORADO EN CHADRICULA DE 3CM CADA 4CM
M8	PERFIL DE ALUMINIO PARA VENTANA FIJA
M9	VIDRIO TEMPLADO REFLECTIVO DE 6MM
M10	TUBO METÁLICO DE SECCIÓN CHADRADA 3X3CM
M11	PERFIL METÁLICO DE SECCIÓN CHADRADA 3X3CM
M12	PLETINA PLEGADA TIPO L ESPESOR DE 4MM
M13	CABEZAL PARA SOPORTE DE PISO TÉCNICO
M14	EXTENSIÓN PARA SOPORTE DE PISO TÉCNICO 60CM
M15	BASE DE SOPORTE PARA PISO TÉCNICO ANCLADO AL ENTREPISO
M16	PANEL DE PISO TÉCNICO DE 60X60CM CON TERMINADO DE VINIL COLOR GRIS
M17	TUBO ESTRUCTURAL DE ACERO TIPO CORTEN DE SECCIÓN CHADRADA ESPESOR DE 2"
M18	VIGUETAS 200X150MM
M19	PERFIL DE ALUMINIO PARA VENTANA OSCILATE
M20	PLACA BASE DE ANCLAJE AL PISO CON ALTURA REGULABLE
M21	TUBO DE ACERO INOXIDABLE DE 2"
M22	MONTANTE VERTICAL DE ACERO ESTRUCTURAL 350X 350MM
M23	MONTANTE INCLINADA DE ACERO ESTRUCTURAL 200X200MM
M24	PLACA DE UNIÓN ESTRUCTURA METÁLICA Y HORMIGÓN ESPESOR 1MM
M25	PERFIL DE ALUMINIO PARA MAMPARA
M26	VIDRIO TEMPLADO DE 10MM
M27	REMATE CON GOTERO
M28	GYPSUM PARA INTERIORES PLACAS DE YESO DE 60X60CM
M29	PERFIL METÁLICO SECUNDARIO TIPO "T DE 2" PARA ANCLAJE DE MÓDULO DE CIELO FALSO
M30	MURO PORTANTE DE HORMIGÓN ARMADO DE F'C 240 KG CM2
M31	LOSA DE CONTRAPISO DE DE F'C 240 KG CM2 ESPESOR 20CM
M32	CADENA DE CIMENTACIÓN 70X40CM F'C 240 KG CM2
M33	DUCTO DE INSTALACIONES VERTICAL
M34	CANAL DE LÁMINA GALVANIZADA CALIBRE 22 PARA CUBIERTA
M35	ZAPATA DE HORMIGÓN ARMADO F'C 240 KG CM2
M36	CAPA DE VEGETACIÓN
M37	SUSTRATO ORGÁNICO 100MM
M38	TIERRA VEGETAL 50MM
M39	GRAVA DE DRENAJE
M40	FILTRO DE GEOTEXTIL 6MM
M41	LÁMINA ANTIRAÍZ 0.60MM
M42	MEMBRANA ASFÁLTICA IMPERMEABILIZANTE
M43	PALETEADO DE HORMIGÓN 2%
M44	TUBO PVC PARA DESAGHE 4"
M45	VIDRIO REFLECTIVO 6MM
M46	PELDAÑO DE ACERO INOXIDABLE DE 6MM DE ESPESOR
M47	ASENSOR PANORÁMICO 8 PERSONAS
M48	VIGA METÁLICA SECCIÓN CUADRADA TIPO HSS 200X200MM
M49	PLACA DE ACERO TIPO CORTEN COLOR NEGRO ESPESOR 6MM
M50	ALZA
M51	IMPERMEABILIZANTE 2MM
M52	PLACA DE FIBROCEMENTO 6MM
M53	VIDRIO DOBLE 8MM
M54	VIGA SECUNDARIA IPE 200X400MM
M55	VIGA PRINCIPAL IPE 400X600MM

ESPECIFICACIONES COCINA	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
C1	MUEBLE SUPERIOR AGLOMERADO MDP RESISTENTE A LA HUMEDAD COLOR NATURAL Y TEXTURA MATE 61X335X1799MM
C2	MUEBLE INFERIOR AGLOMERADO MDP RESISTENTE A LA HUMEDAD COLOR NATURAL Y TEXTURA MATE 899X592X1799MM
C3	MESÓN DE CUARZO COMPUESTO 85% CUARZO, 15% RESINA DE POLIESTER INSTAURADA 1% PIGMENTO, ACABADO NATURAL 90X600X1800MM
C4	LAVAPLATOS DE ACERO INOXIDABLE 55X38X15CM
C5	COCINA DE INDUCCIÓN DE VITROCERÁMICA 5 ZONAS 90 CM, 720W 220V
C6	MESA METÁLICA COLOR NEGRO 0.75X0.75X0.75CM
C7	SILLA RIFF DE FOAM DE ALTA DENSIDAD TAPIZADO COLOR BEIGE 90X65X42
C8	TABURETE METÁLICO Y POLIPROPILENO DE COLOR NEGRO 46X46X75CM
C9	MESÓN DE CUARZO COMPUESTO 85% CUARZO, 15% RESINA DE POLIESTER INSTAURADA 1% PIGMENTO, ACABADO NATURAL 90X600X2200MM
C10	EXTRACTOR DE AIRE PARA COCINA 80X80X12CM

20

CORTE CONSTRUCTIVO COCINA COCINA A A'
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
ESC: 1_____50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO: CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

CONTIENE: CORTE COSTRUCTIVO COCINA A A'

BLOQUE:

NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO - ECUADOR

REFERENCIA:

CÓDIGO: C20

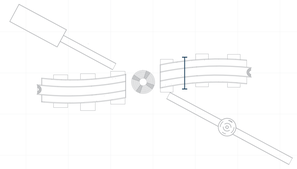
LÁMINA: 69

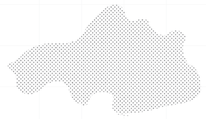
FECHA: 2023

ESCALA: INDICADA

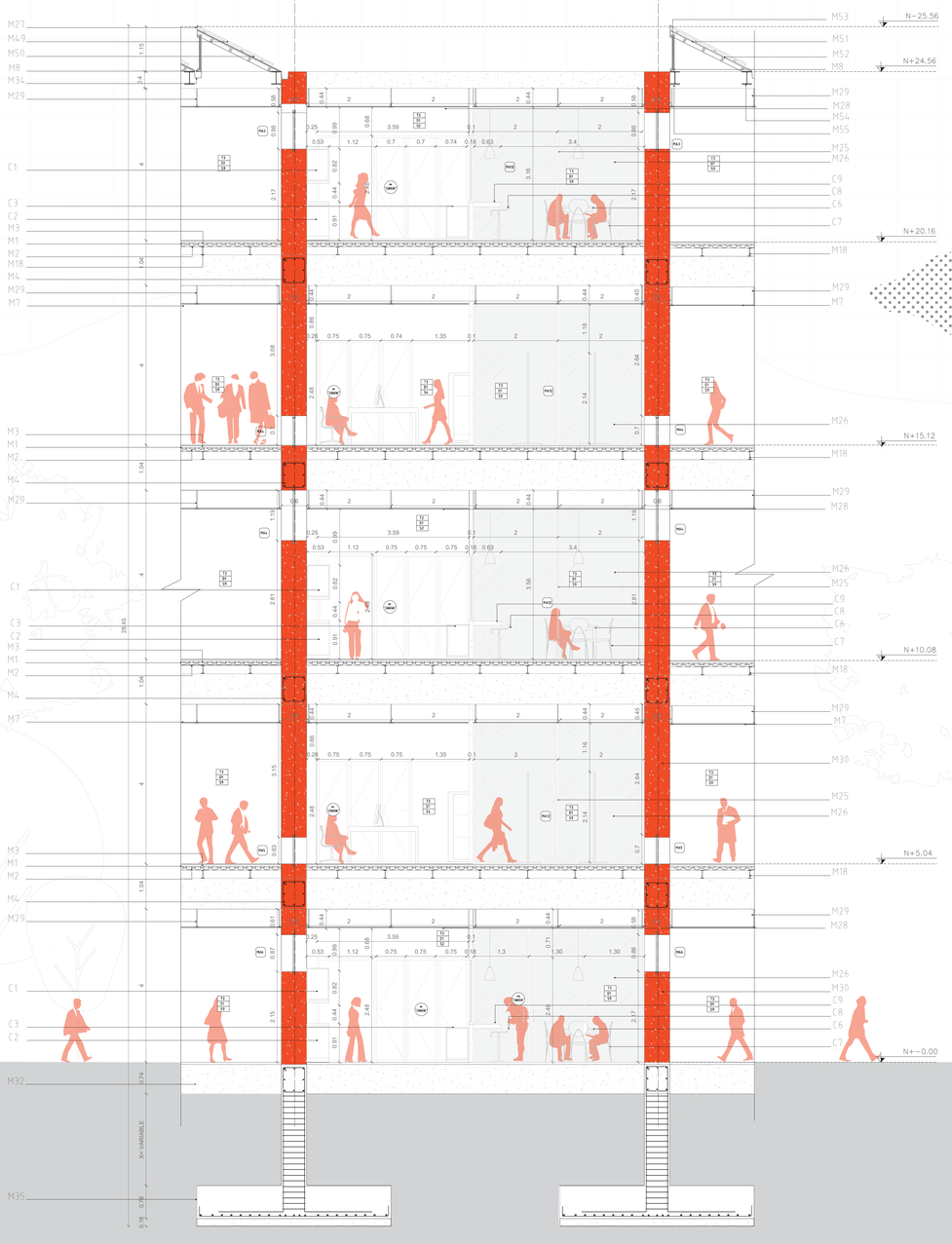
ESPECIFICACIONES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
M1	CARPETA DE COMPRESIÓN HORMIGÓN F'C 240 KG/CM2
M2	PLACA COLABORANTE DE ACERO ESTRUCTURAL CALIBRE 0.75CM
M3	ARMADURA DE REFUERZO PARA LOSA 10MM 15CM X 15CM
M4	VIGA PRINCIPAL HORMIGÓN ARMADO F'C 240 KG/CM2 700X400MM
M5	VIGA METÁLICA PRINCIPAL TIPO IPE 300X350MM
M6	VIGA METÁLICA SECUNDARIA TIPO IPE 200X150MM
M7	LÁMINA DE ACERO TRATADO TIPO CORTEN COLOR NEGRO E= 1MM PERFORADO EN CHADRICULA DE 3CM CADA 4CM
M8	PERFIL DE ALUMINIO PARA VENTANA FIJA
M9	VIDRIO TEMPLADO REFLECTIVO DE 6MM
M10	TUBO METÁLICO DE SECCIÓN CHADRADA 3X3CM
M11	PERFIL METÁLICO DE SECCIÓN CHADRADA 3X3CM
M12	PLETINA PLEGADA TIPO L ESPESOR DE 4MM
M13	CABEZAL PARA SOPORTE DE PISO TÉCNICO
M14	EXTENSIÓN PARA SOPORTE DE PISO TÉCNICO 60CM
M15	BASE DE SOPORTE PARA PISO TECNICO ANCLADO AL ENTREPISO
M16	PANEL DE PISO TÉCNICO DE 60X60CM CON TERMINADO DE VINIL COLOR GRIS
M17	TUBO ESTRUCTURAL DE ACERO TIPO CORTEN DE SECCIÓN CHADRADA ESPESOR DE 2"
M18	VIGUETAS 200X150MM
M19	PERFIL DE ALUMINIO PARA VENTANA OSCILATE
M20	PLACA BASE DE ANCLAJE AL PISO CON ALTURA REGULABLE
M21	TUBO DE ACERO INOXIDABLE DE 2"
M22	MONTANTE VERTICAL DE ACERO ESTRUCTURAL 350X350MM
M23	MONTANTE INCLINADA DE ACERO ESTRUCTURAL 200X200MM
M24	PLACA DE UNIÓN ESTRUCTURA METÁLICA Y HORMIGÓN ESPESOR 1MM
M25	PERFIL DE ALUMINIO PARA MAMPARA
M26	VIDRIO TEMPLADO DE 10MM
M27	REMATE CON GOTERO
M28	GYPSUM PARA INTERIORES PLACAS DE YESO DE 60X60CM
M29	PERFIL METÁLICO SECUNDARIO TIPO "I" DE 2" PARA ANCLAJE DE MÓDULO DE CIELO FALSO
M30	MURO PORTANTE DE HORMIGÓN ARMADO DE F'C 240 KG/CM2
M31	LOSA DE CONTRAPISO DE DE F'C 240 KG/CM2 ESPESOR 20CM
M32	CADENA DE CIMENTACIÓN 70X40CM F'C 240 KG/CM2
M33	DUCTO DE INSTALACIONES VERTICAL
M34	CANAL DE LÁMINA GALVANIZADA CALIBRE 22 PARA CUBIERTA
M35	ZAPATA DE HORMIGÓN ARMADO F'C 240 KG/CM2
M36	CAPA DE VEGETACIÓN
M37	SUSTRATO ORGÁNICO 100MM
M38	TIERRA VEGETAL 50MM
M39	GRAVA DE DRENAJE
M40	FILTRO DE GEOTEXTIL 6MM
M41	LÁMINA ANTIRAÍZ 0.40MM
M42	MEMBRANA ASFÁLTICA IMPERMEABILIZANTE
M43	PALETEADO DE HORMIGÓN 2%
M44	TUBO PVC PARA DESAGÜE 6"
M45	VIDRIO REFLECTIVO 6MM
M46	PELDAÑO DE ACERO INOXIDABLE DE 6MM DE ESPESOR
M47	ASENSOR PANORÁMICO 8 PERSONAS
M48	VIGA METÁLICA SECCIÓN CUADRADA TIPO HSS 200X200MM
M49	PLACA DE ACERO TIPO CORTEN COLOR NEGRO ESPESOR 4MM
M50	ALZA
M51	IMPERMEABILIZANTE 2MM
M52	PLACA DE FIBROCEMENTO 4MM
M53	VIDRIO DOBLE 8MM
M54	VIGA SECUNDARIA IPE 200X400MM
M55	VIGA PRINCIPAL IPE 500X400MM

ESPECIFICACIONES COCINA	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
C1	MUEBLE SUPERIOR AGLOMERADO MDP RESISTENTE A LA HUMEDAD COLOR NATHRAL Y TEXTHRA MATE 613X335X1759MM
C2	MUEBLE INFERIOR AGLOMERADO MDP RESISTENTE A LA HUMEDAD COLOR NATHRAL Y TEXTHRA MATE 890X592X1759MM
C3	MESÓN DE CHARZO COMPUESTO 85% CHARZO, 15% RESINA DE POLIESTER INSTAHRADA 1% PIGMENTO, ACABADO NATHRAL 90X600X1860MM
C4	LAVAPLATOS DE ACERO INOXIDABLE 55X38X15CM
C5	COCINA DE INDHCIÓN DE VITROCERÁMICA 5 ZONAS 90 CM, 720W 220V
C6	MESA METÁLICA COLOR NEGRO 0.75X0.75X0.75CM
C7	SILLA RUFF DE FOAM DE ALTA DENSIDAD TAPIZADO COLOR BEIGE 90X65X42
C8	TAHRETE METÁLICO "Y" POLIPROPILENO DE COLOR NEGRO 44X46X75CM
C9	MESÓN DE CHARZO COMPUESTO 85% CHARZO, 15% RESINA DE POLIESTER INSTAHRADA 1% PIGMENTO, ACABADO NATHRAL 90X600X2200MM
C10	EXTRACTOR DE AIRE PARA COCINA 80X80X12CM



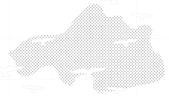






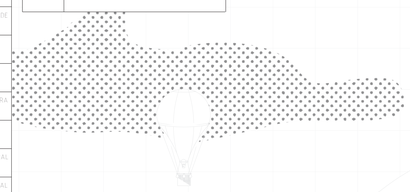














CORTE CONSTRUCTIVO COCINA B B'
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
ESC: 1_____50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO: CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO COCINA B B'

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOMBRE: DANIELA SANTAMARÍA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO - ECUADOR

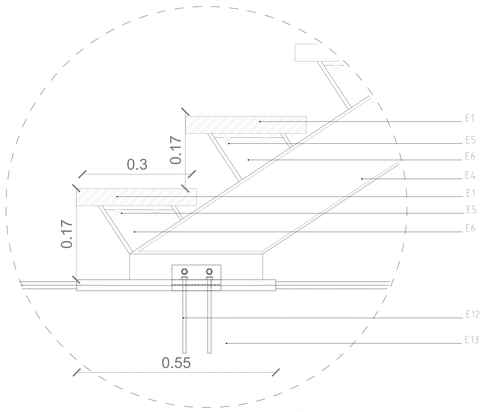
REFERENCIA:

CÓDIGO: C21

LÁMINA: 70

FECHA: 2023

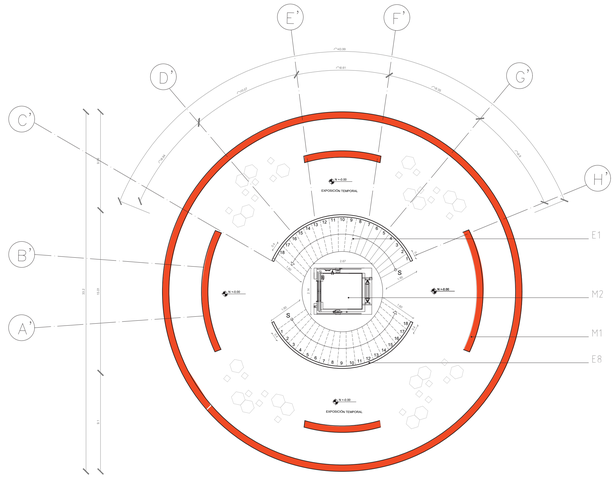
ESCALA: INDICADA



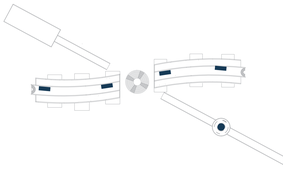
DETALLE 1
ANCLAJE ESCALERA METÁLICA
ESC 1:_____30

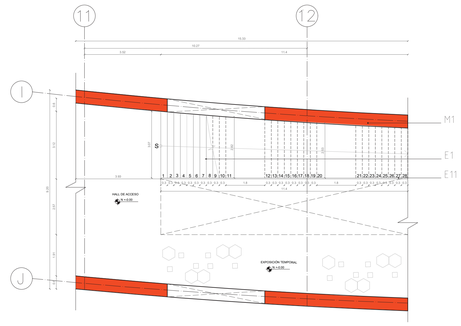
ESPECIFICACIONES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
M1	MURO DE HORMIGÓN ARMADO 240KG/ CM2
M2	ASENSOR PANORÁMICO 8 PERSONAS

ESPECIFICACIONES ESCALERA	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
E1	PELDAÑO DE LÁMINA METÁLICA E: 6MM
E2	LOSA DE ANCLAJE
E3	PERNOS DE ANCLAJE
E4	VIGA DE SOPORTE METÁLICA IPE 250X300MM
E5	TORNILLO DE ANCLAJE
E6	SOPORTE METÁLICO
E7	THRO ESTRUCTURAL DE ACERO TIPO CORTEN SECCIÓN CIRCULAR 2"
E8	PASAMANOS DE ACERO TIPO CORTEN SECCIÓN CIRCULAR 2"
E9	PLACA DE ANCLAJE PARA PASAMANOS
E10	TORNILLO DE ANCLAJE PASAMANOS
E11	VIDRIO LAMINADO CLARO PARA PASAMANOS 10MM
E12	VARILLA DE ANCLAJE
E13	HORMIGONADO
E14	PLETINA DE SUJECIÓN PARA ESCALERA



PLANTA ESCALERA TIPO 1
ESC 1:_____100

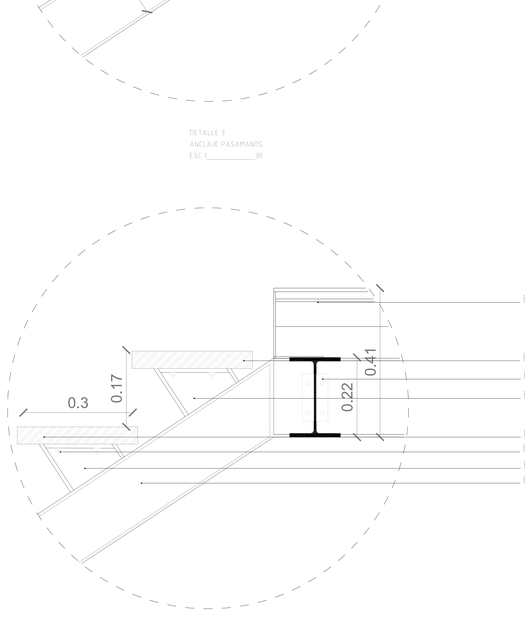




PLANTA ESCALERA TIPO 2
ESC 1:_____100



DETALLE DE ESCALERA METÁLICA
ESCALERA TIPO 1
ESC 1:_____20



DETALLE 3
ANCLAJE PASAMANOS
ESC 1:_____30

DETALLE 2
ANCLAJE ESCALERA METÁLICA
ESC 1:_____30



DETALLE DE ESCALERA METÁLICA
ESCALERA TIPO 2
ESC 1:_____20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO: CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS ESCALERA

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO - ECUADOR

REFERENCIA:

CÓDIGO: C22

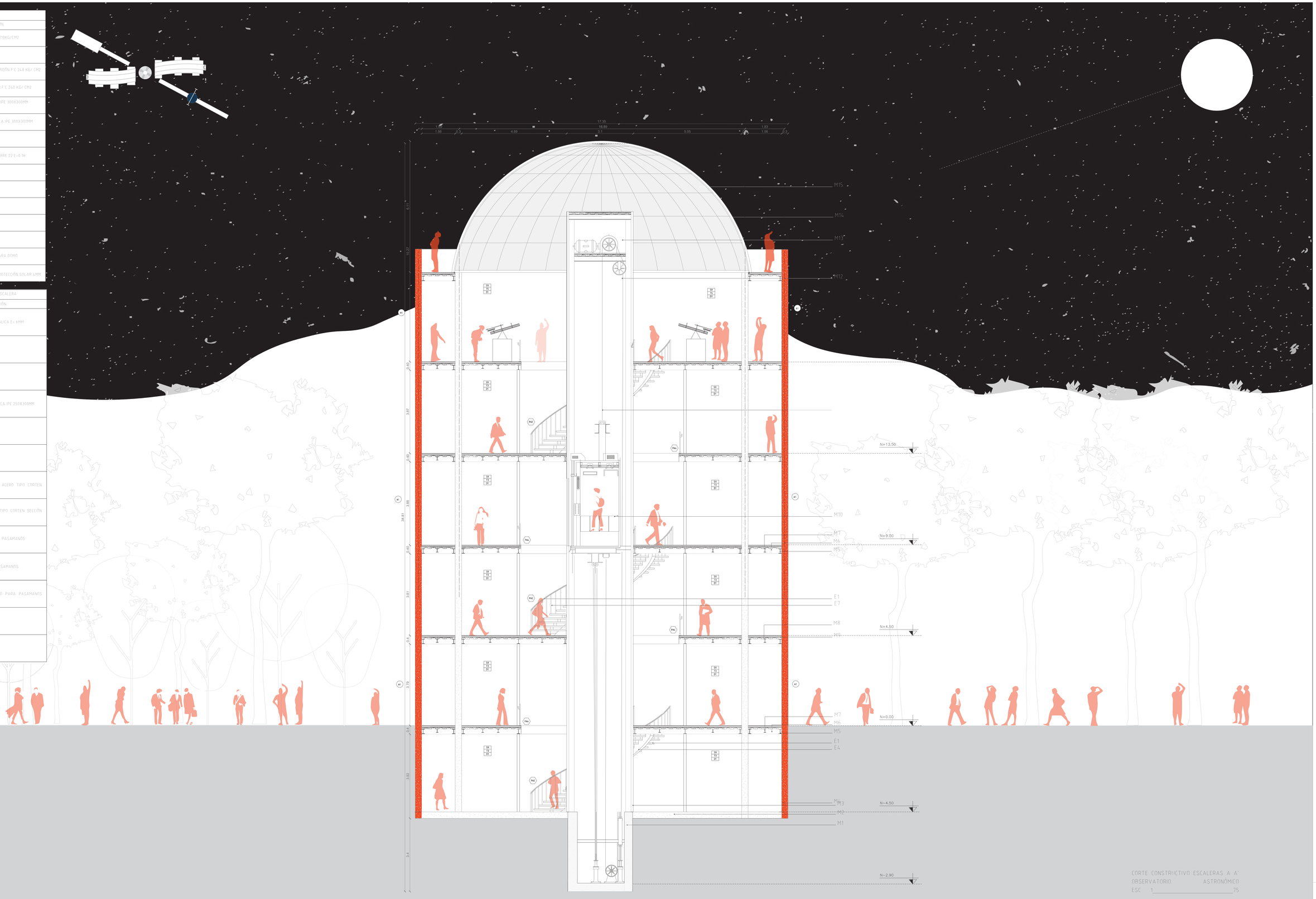
LÁMINA: 71

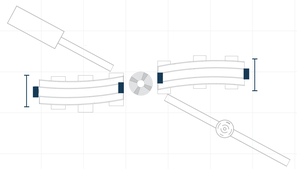
FECHA: 2023

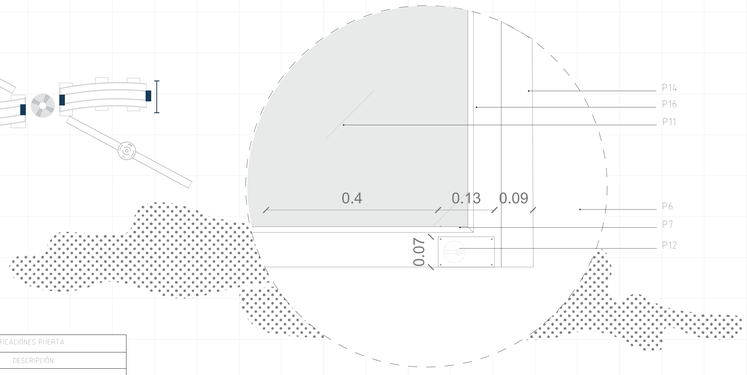
ESCALA: INDICADA

ESPECIFICACIONES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
M1	LOSA DE CIMENTACIÓN F'C 210KG/CM2
M2	RELLENO COMPACTADO
M3	MURO DE CONTENCIÓN HORMIGÓN F'C 240 KG/ CM2
M4	MURO PORTANTE HORMIGÓN F'C 240 KG/ CM2
M5	VIGA PRINCIPAL METÁLICA IPE 300X300MM
M6	VIGA SECUNDARIA METÁLICA IPE 300X300MM
M7	VIGUETAS 150X200MM
M8	PLACA COLABORANTE CALIBRE 22 E=0.76
M9	CAPA DE COMPRESIÓN 9MM
M10	CABINA DE ELEVADOR
M11	POLEAS DE ELEVADOR
M12	MOTOR DE ELEVADOR
M13	CUARTO DE MÁQUINAS
M14	ESTRUCTURA METÁLICA PARA DOMO
M15	PANELES DE VIDRIO CON PROTECCIÓN SOLAR 4MM

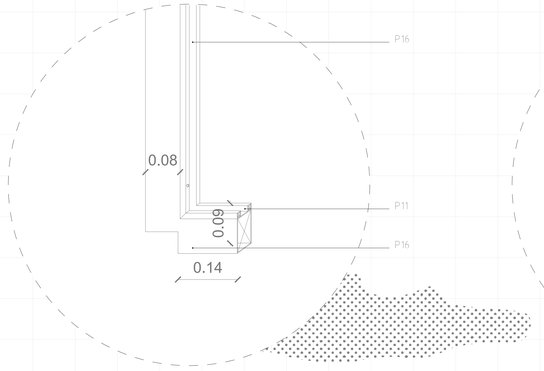
ESPECIFICACIONES ESCALERAS	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
E1	PELDAÑO DE LÁMINA METÁLICA E= 6MM
E2	LOSA DE ANCLAJE
E3	PERNOS DE ANCLAJE
E4	VIGA DE SOPORTE METÁLICA IPE 250X300MM
E5	TORNILLO DE ANCLAJE
E6	SOPORTE METÁLICO
E7	TUBO ESTRUCTURAL DE ACERO TIPO CORTEN SECCIÓN CIRCULAR 2"
E8	PASAMANOS DE ACERO TIPO CORTEN SECCIÓN CIRCULAR 2"
E9	PLACA DE ANCLAJE PARA PASAMANOS
E10	TORNILLO DE ANCLAJE PASAMANOS
E11	VIDRIO LAMINADO CLARO PARA PASAMANOS 10MM
E12	VARILLA DE ANCLAJE
E13	HORMIGONADO



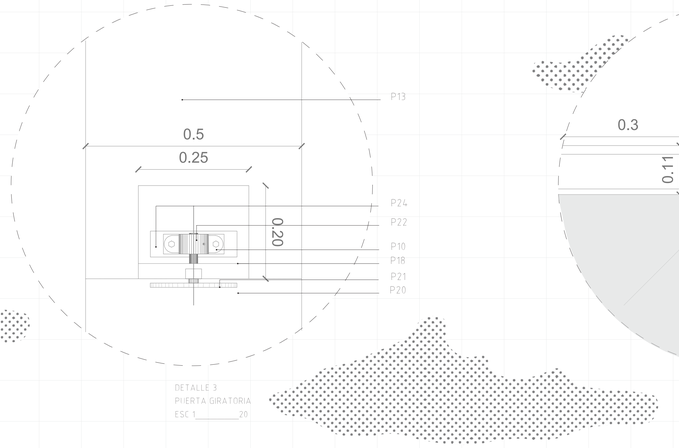




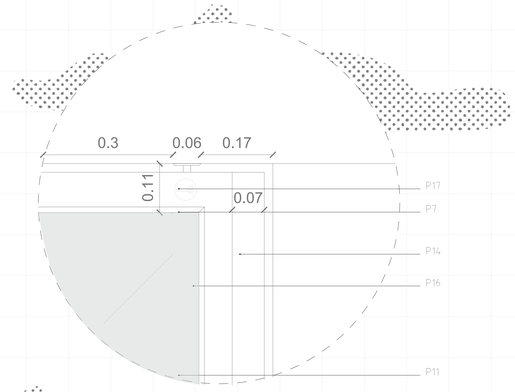
DETALLE 1
PIERTA GIRATORIA
ESC 1_____20



DETALLE 2
PIERTA GIRATORIA
ESC 1_____20

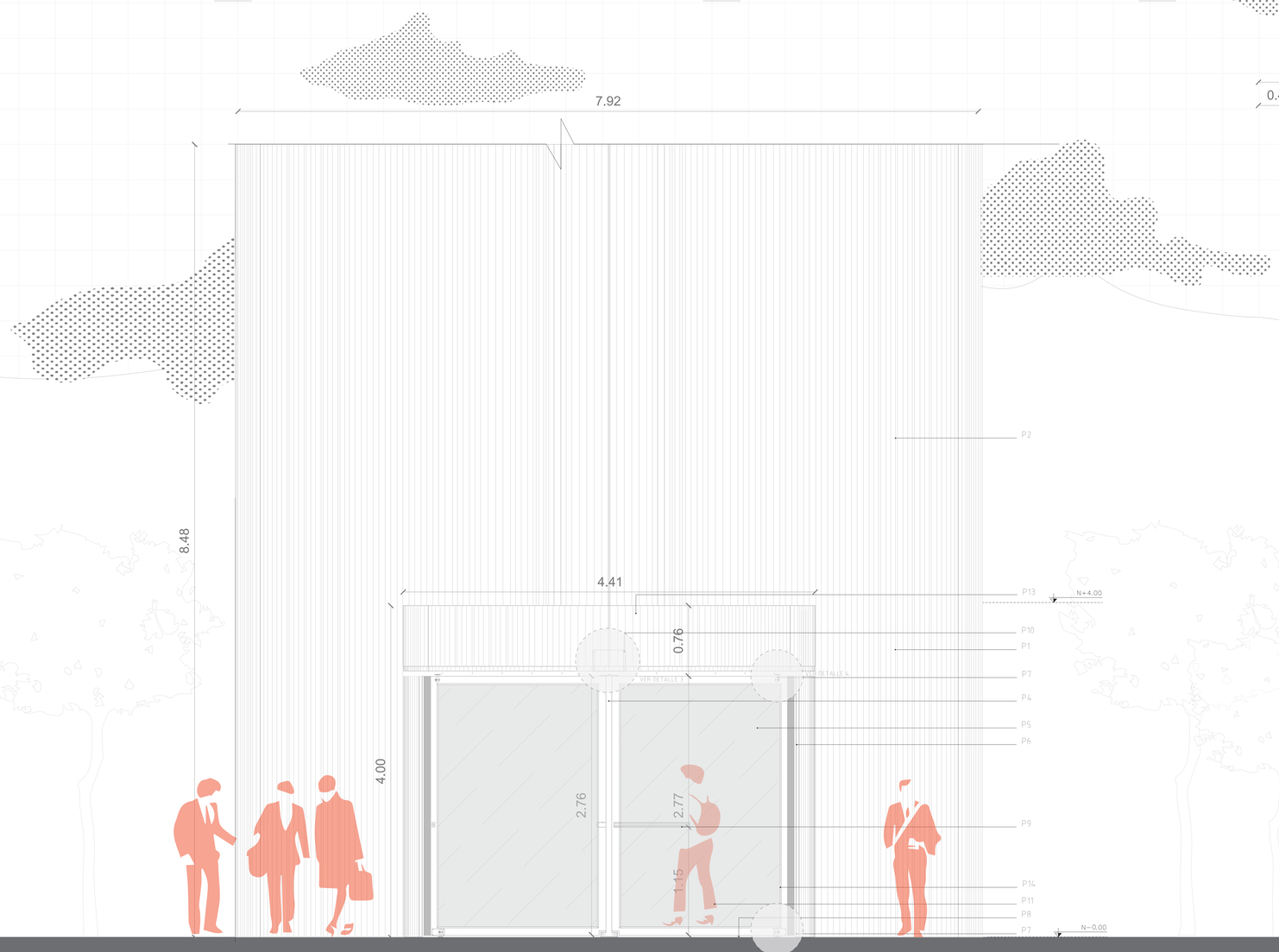


DETALLE 3
PIERTA GIRATORIA
ESC 1_____20

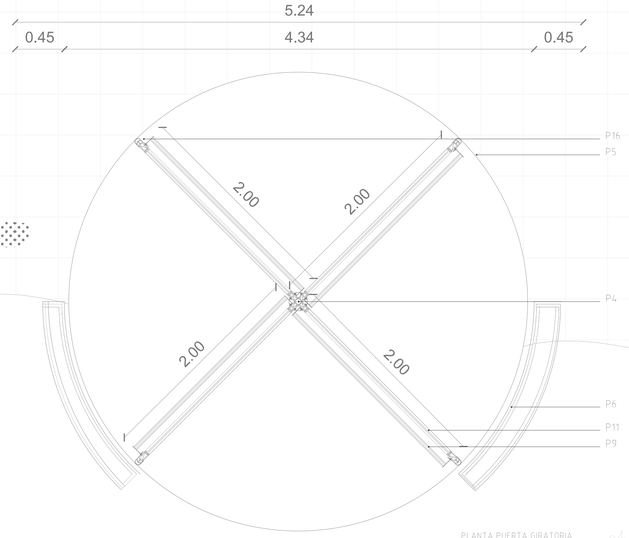


DETALLE 4
PIERTA GIRATORIA
ESC 1_____20

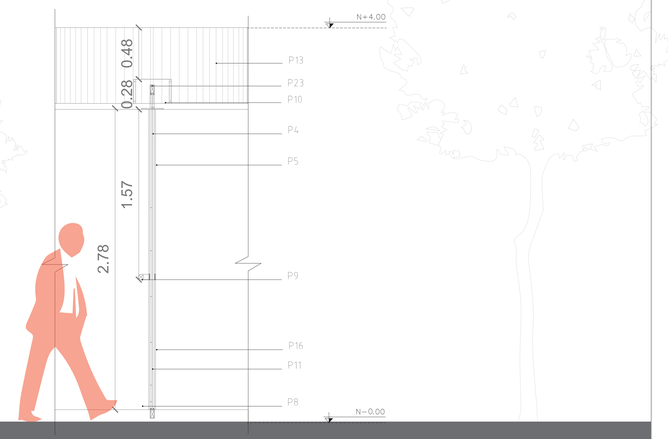
ESPECIFICACIONES PIERTA	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
P1	VIDRIO TEMPLADO CLARO 10MM
P2	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO 10MM, PANELES DE 4X2M
P3	PERFIL DE ALUMINIO PARA MAMPARA 5MM
P4	TUBO DE ALUMINIO PARA EJE PRINCIPAL 12MM
P5	PIERTA GIRATORIA DE 4 HOJAS MANUAL Y AUTOMATICA 2800MM
P6	TAMBOR 80MM ACRISTALADO
P7	CERRADURA MECÁNICA E ACERO INOXIDABLE
P8	CEPILLOS DE LIMPIEZA EN HOJA
P9	TUBO CIRCULAR DE ACERO INOXIDABLE COLOR NEGRO 2"
P10	TUERCAS DE ACERO INOXIDABLE
P11	VIDRIO CLARO LAMINADO 10MM
P12	LÁMINA DE ACERO INOXIDABLE PARA CERRADURA
P13	LÁMINA DE ACERO INOXIDABLE 1.20MM COLOR NEGRO
P14	PERFIL DE ACERO INOXIDABLE COLOR NEGRO 1/2"
P16	PERFIL FIJO 1/2"X1/2"
P17	PASA SEGURO
P18	TORNILLOS DE ACERO INOXIDABLE
P19	TORNILLO FIJO 3/8"
P20	ROLINERA
P21	TAPA DE ROLINERA
P22	BARRA DE ACERO FIJADA A ROLINERA 30CM
P23	PERFIL DE ACERO 80X40X2MM
P24	LÁMINA DE ACERO INOXIDABLE PARA EJE



CORTE PIERTA GIRATORIA
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
ESC 1_____50



PLANTA PIERTA GIRATORIA
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
ESC 1_____50



CORTE PIERTA GIRATORIA
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
ESC 1_____50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO. CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS ESCALERA

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO - ECUADOR

REFERENCIA:

CÓDIGO: C24

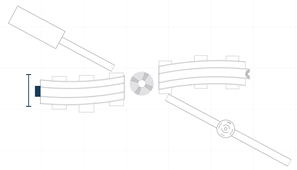
LÁMINA: 73

FECHA: 2023

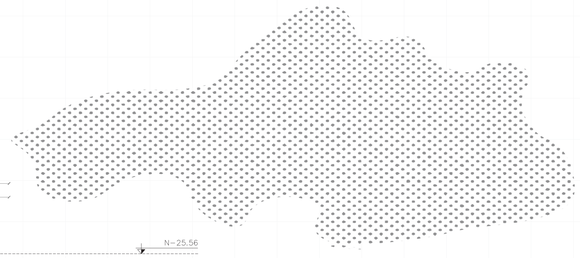
ESCALA: INDICADA

ESPECIFICACIONES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
M1	VIDRIO TEMPLADO DE 10MM
M2	REMATE CON GOTERO
M3	MURO PORTANTE DE HORMIGÓN ARMADO DE F'C 240 KG/CM2
M4	VIDRIO REFLECTIVO 6MM
M5	PLACA DE ACERO TIPO CORTEN COLOR NEGRO ESPESOR 4MM
M6	PLACA DE FIBROCEMENTO 4MM
M7	VIDRIO DOBLE 8MM
M8	CERCHA DE ACERO TIPO CORTEN 20MM

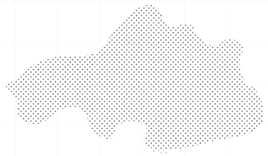
ESPECIFICACIONES PUERTA	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
P1	VIDRIO TEMPLADO CLARO 10MM
P2	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO 10MM, PANELES DE 4 X 2M
P3	PERFIL DE ALUMINIO PARA MAMPARA 5MM
P4	TUBO DE ALUMINIO PARA EJE PRINCIPAL 12MM
P5	PUERTA GIRATORIA DE 4 HOJAS MANUAL Y AUTOMATICA 2800MM
P6	TAMBOR 80MM ACRISTALADO
P7	CERRADURA MECÁNICA E ACERO INOXIDABLE
P8	CEPILLOS DE LIMPIEZA EN HOJA
P9	TUBO CIRCULAR DE ACERO INOXIDABLE COLOR NEGRO 2"
P10	TUERCAS DE ACERO INOXIDABLE
P11	VIDRIO CLARO LAMINADO 10MM
P12	LÁMINA DE ACERO IN... CEPILLO RA
P13	LÁMINA DE ACERO NEGRO
P14	PERFIL DE ACERO I... 10A
P15	PERFIL FIJO 1/2" X1/2"
P17	PASA SEGURO
P18	TORNILLOS DE ACERO INOXIDABLE
P19	TORNILLO FIJO 3/8"
P20	ROLINERA
P21	TAPA DE ROLINERA
P22	BARRA DE ACERO FIJADA A ROLINERA 30CM
P23	PERFIL DE ACERO 80X40X2MM
P24	LÁMINA DE ACERO INOXIDABLE PARA EJE



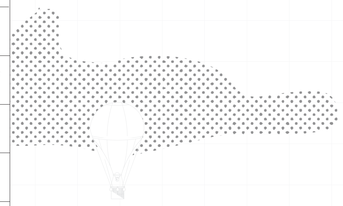


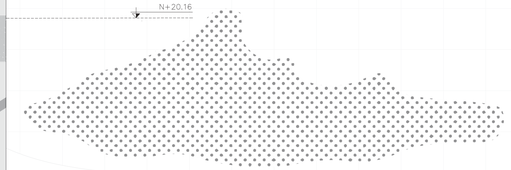




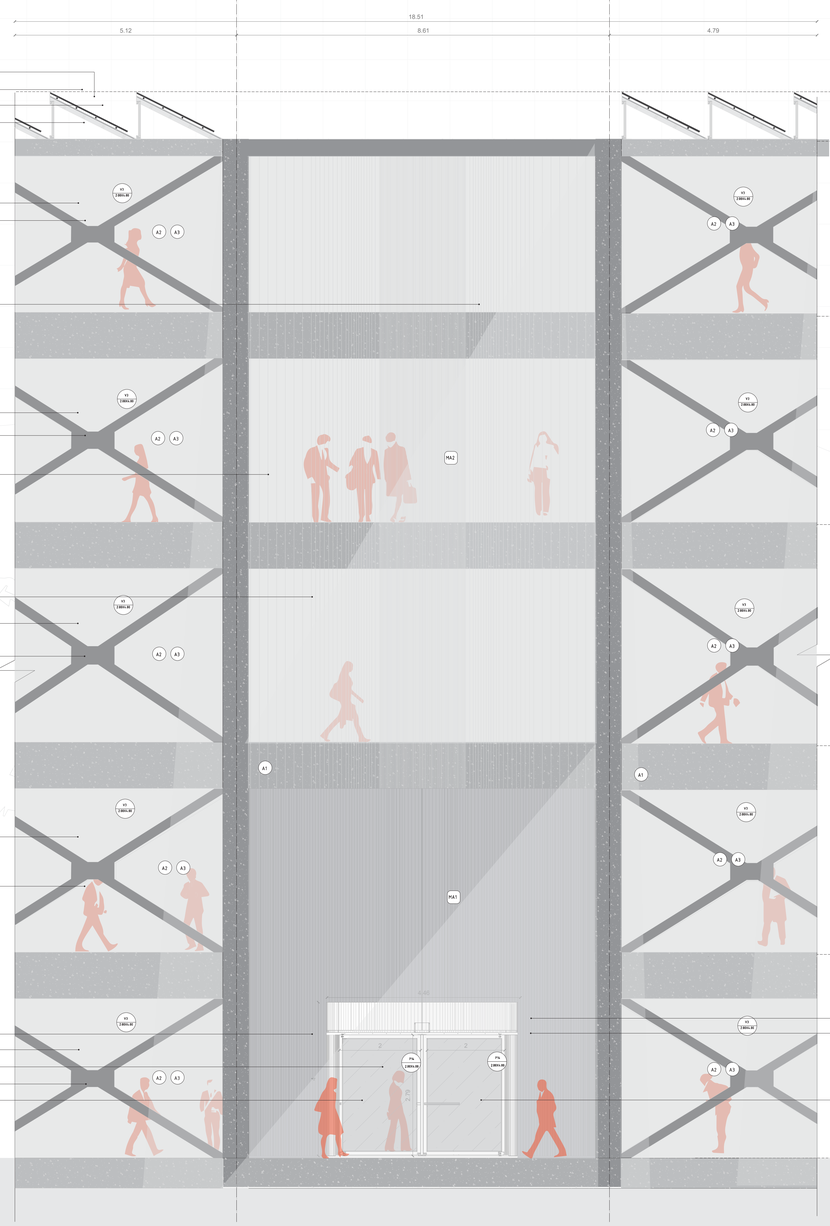












FACHADA PUERTA GIRATORIA
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
ESC: 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO: CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE: FACHADA CONSTRUCTIVA PUERTA GIRATORIA

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO - ECUADOR

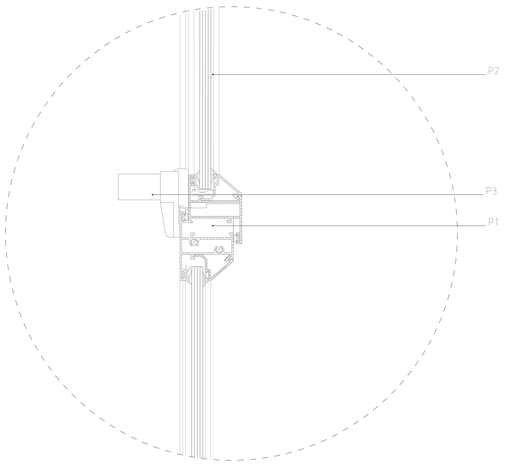
REFERENCIA:

CÓDIGO: C25

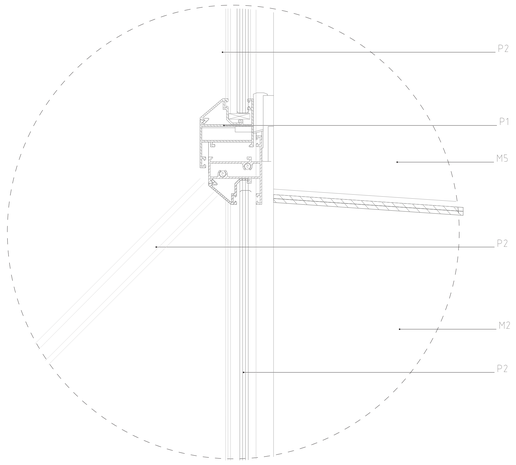
LÁMINA: 74

FECHA: 2023

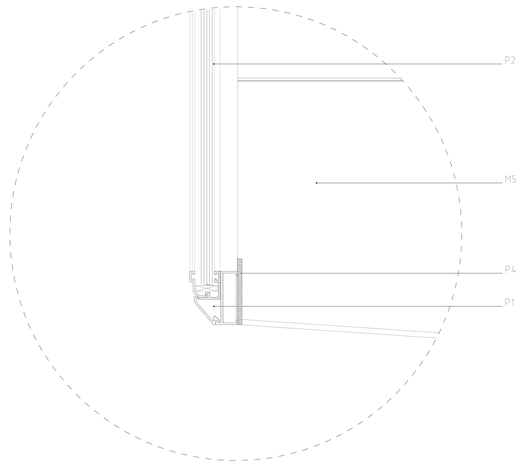
ESCALA: INDICADA



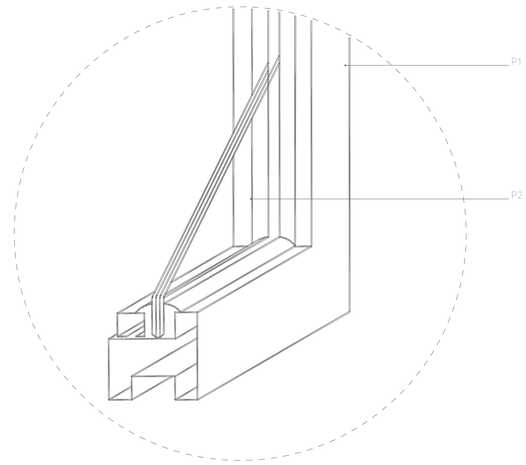
DETALLE 1 VENTANA OSCILANTE
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
ESC 1:_____20



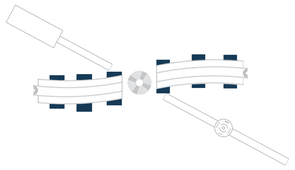
DETALLE 2 VENTANA OSCILANTE
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
ESC 1:_____20

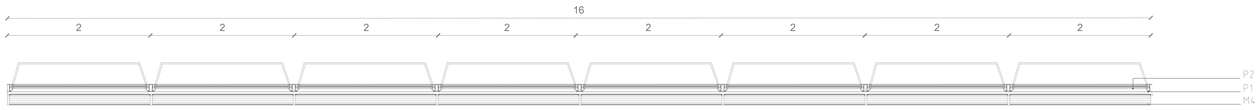


DETALLE 3 VENTANA OSCILANTE
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
ESC 1:_____20



DETALLE 4 VENTANA OSCILANTE
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
ESC 1:_____20

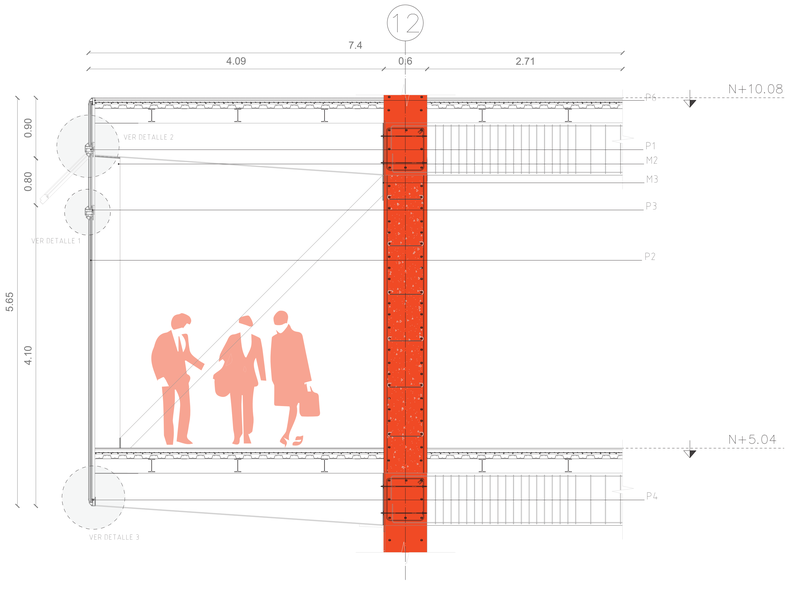




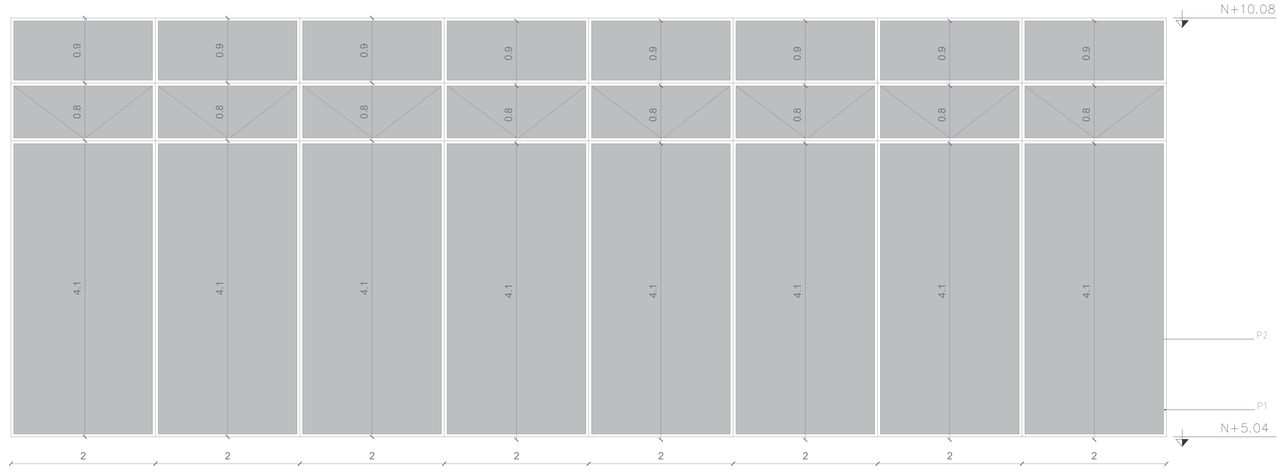
PLANTA VENTANA OSCILANTE
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
ESC 1:_____20

ESPECIFICACIONES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
M1	CERCHA DE ACERO TIPO CORTEN 200MM
M2	MONTANTE VERTICAL DE ACERO 350MM
M3	MONTANTE INCLINADA DE ACERO 200MM
M4	CELOSÍA PLEGABLE 2000X4000MM
M5	VIGA METÁLICA TIPO IPE 450X700MM

ESPECIFICACIONES VENTANA	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
P1	PERFIL DE ALUMINIO CON TERMINADO DE ACERO TIPO CORTEN SERIE 200 5CMX5CM
P2	VIDRIO TEMPLADO REFLECTIVO 6MM CON PROTECCIÓN SOLAR
P3	CARPINTERÍA DE METAL PARA VIDRIO CON DOBLE CÁMARA
P4	SHELDA
P5	PARANTE TIBIALAR DE 2" CON SECCIÓN CHADRADA
P6	PERNO PARA ANCLAJE DE VENTANA A ESTRUCTURA METÁLICA



CORTE VENTANA OSCILANTE
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
ESC 1:_____30



FACHADA VENTANA OSCILANTE
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
ESC 1:_____30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO. CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS VENTANA

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO - ECUADOR

REFERENCIA:

CÓDIGO: C26

LÁMINA: 75

FECHA: 2023

ESCALA: INDICADA

ESPECIFICACIONES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
M1	CERCHA DE ACERO TIPO CORTEN 200MM
M2	MONTANTE VERTICAL DE ACERO 350MM
M3	MONTANTE INCLINADA DE ACERO 200MM
M4	CELOSÍA PLEGABLE 2000X4000MM
M5	VIGA METÁLICA TIPO IPE 450X700MM

ESPECIFICACIONES VENTANA	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
V1	PERFIL DE ALUMINIO CON TERMINADO DE ACERO TIPO CORTEN SERIE 200 5CMX5CM
V2	VIDRIO TEMPLADO REFLECTIVO 6MM CON PROTECCIÓN SOLAR
V3	DOBLE VIDRIO CLARO TEMPLADO 8MM
V4	VIDRIO CLARO TEMPLADO 10MM
V5	PARANTE TIBULAR DE 2" CON SECCIÓN CUADRADA
V6	PERNO PARA ANCLAJE DE PLACA A ESTRUCTURA METÁLICA

12

13

38.09

10.24

25.20

2.80 2.80 2.80 2.80 2.80 2.80 2.80 2.80 2.80

V3

V1

V2

V4

N-25.56

N+24.56

N+20.16

N+15.12

N+10.08

N+5.04

N+0.00

5.8

10.28

2.74

16

11.81

6.32

38.09

FACHADA CONSTRICTIVA VENTANA OSCILANTE
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
ESC: 1 _____ 50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO: CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE: FACHADA CONSTRICTIVA VENTANA OSCILANTE

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO - ECUADOR

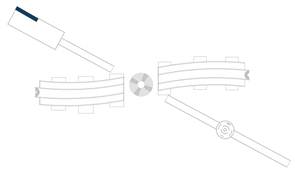
REFERENCIA:

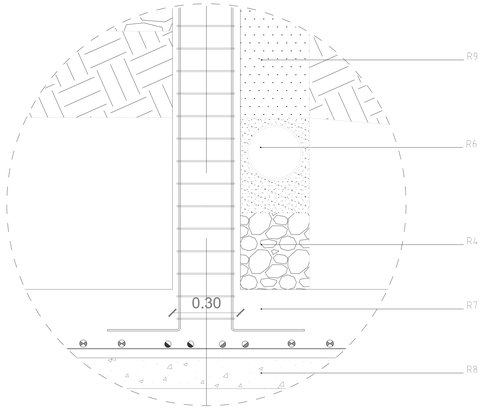
CÓDIGO: C27

LÁMINA: 76

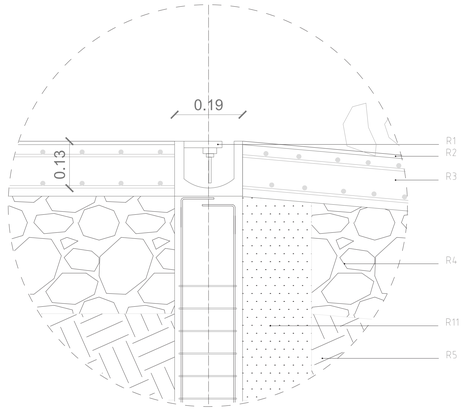
FECHA: 2023

ESCALA: INDICADA

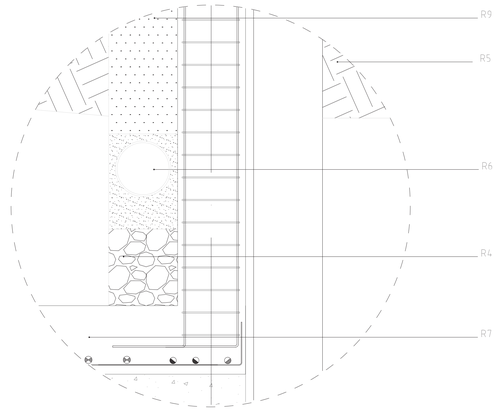




DETALLE 1
ESC 1:___30

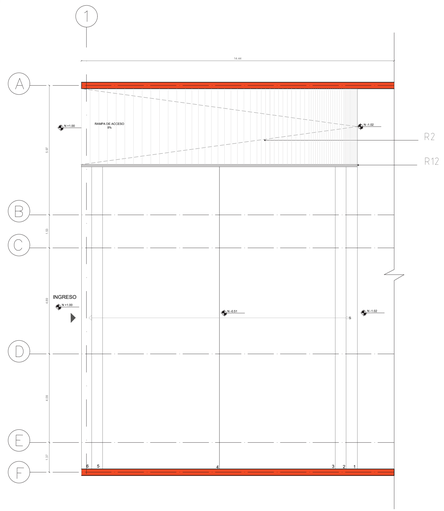


DETALLE 2
ESC 1:___30

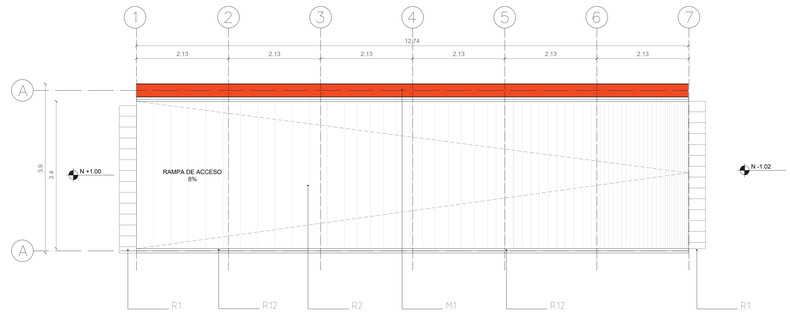


DETALLE 3
ESC 1:___30

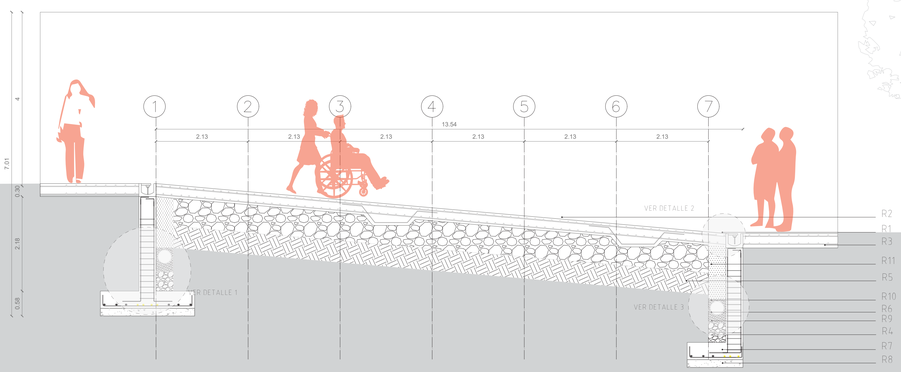
ESPECIFICACIONES RAMPA	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
R1	CANAL TIPO III PREFABRICADO DE HORMIGÓN F'C 180KG /CM2
R2	HORMIGÓN ESCOBILLADO E_0 5MM
R3	CONTRAPISO DE HORMIGÓN F'C 240KG /CM2
R4	PIEDRA BOLA
R5	TIERRA APISONDADA
R6	COLECTOR DE DRENAJE PCV
R7	ZAPATA CORRIDA
R8	REPLANTILLO HORMIGÓN F'C 180KG /CM2
R9	GRAVA DE MENOR TAMAÑO
R10	LÁMINA ASFÁLTICA
R11	GRAVA DE MAYOR TAMAÑO
R12	TIRO METÁLICO DE ACERO TIPO CORTEN DE SECCIÓN CIRCULAR LA PASAMANOS



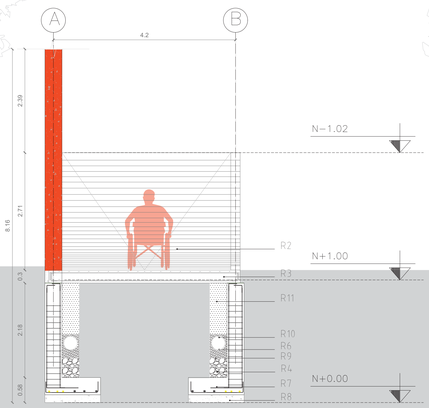
PLANTA INGRESO AUDITORIO
ESC 1:_____100



PLANTA RAMPA
ESC 1:_____50



CORTE RAMPA A A'
RAMPA INGRESO AUDITORIO
ESC 1:_____50



CORTE RAMPA B B'
RAMPA INGRESO AUDITORIO
ESC 1:_____50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO. CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS RAMPA

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO - ECUADOR

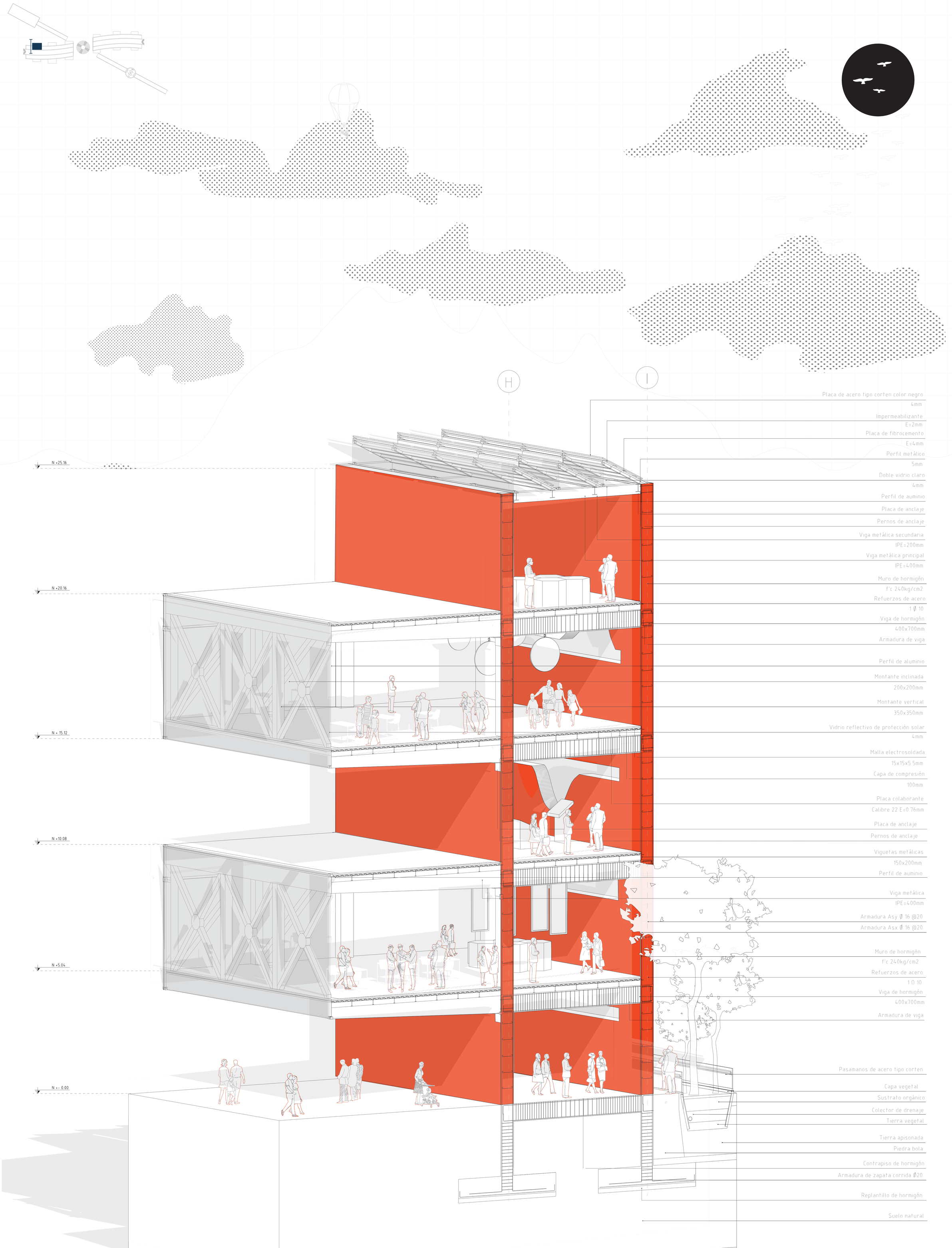
REFERENCIA:

CÓDIGO: C28

LÁMINA: 77

FECHA: 2023

ESCALA: INDICADA



CORTE POR MURO
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
ESC 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO. CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE: CORTE POR MURO

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO - ECUADOR

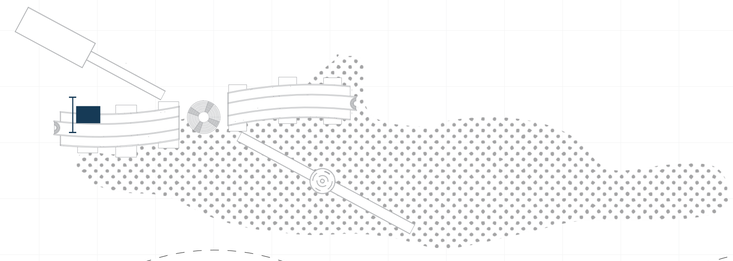
REFERENCIA:

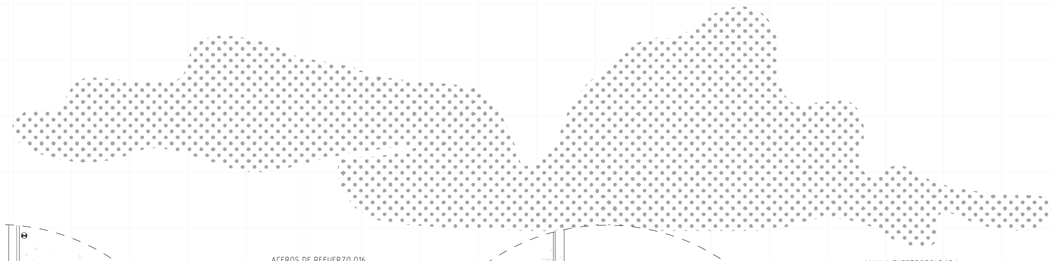
CÓDIGO: C29

LÁMINA: 78

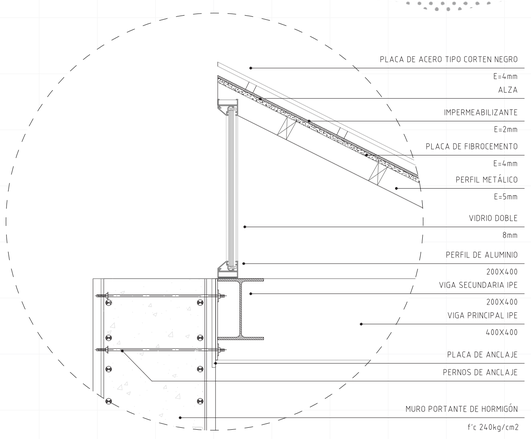
FECHA: 2023

ESCALA: INDICADA

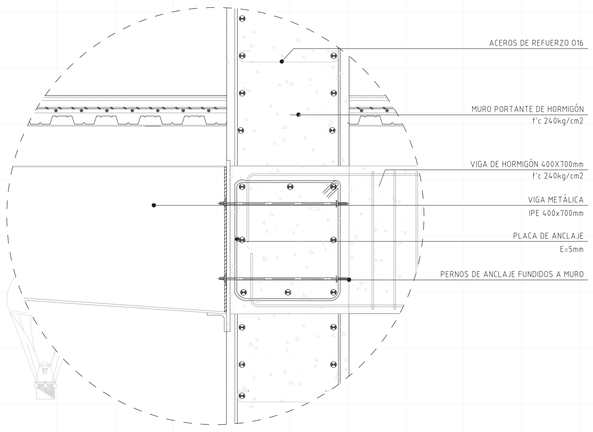




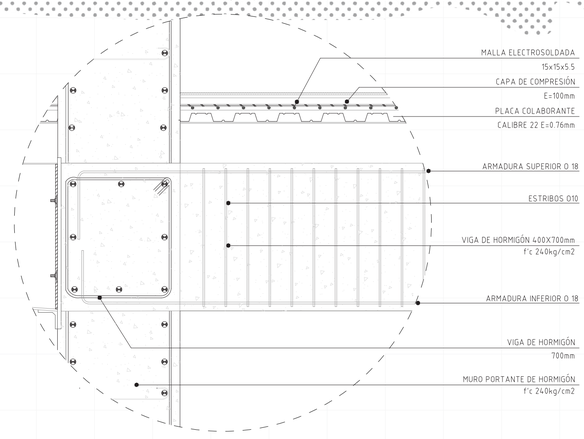




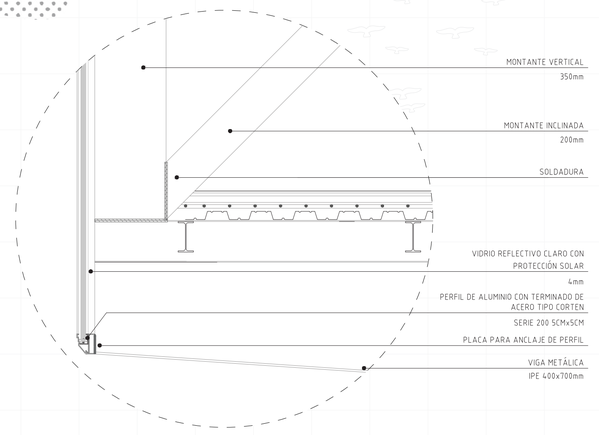
DETALLE 1
DETALLE DE CUBIERTA
ESC 1_____30



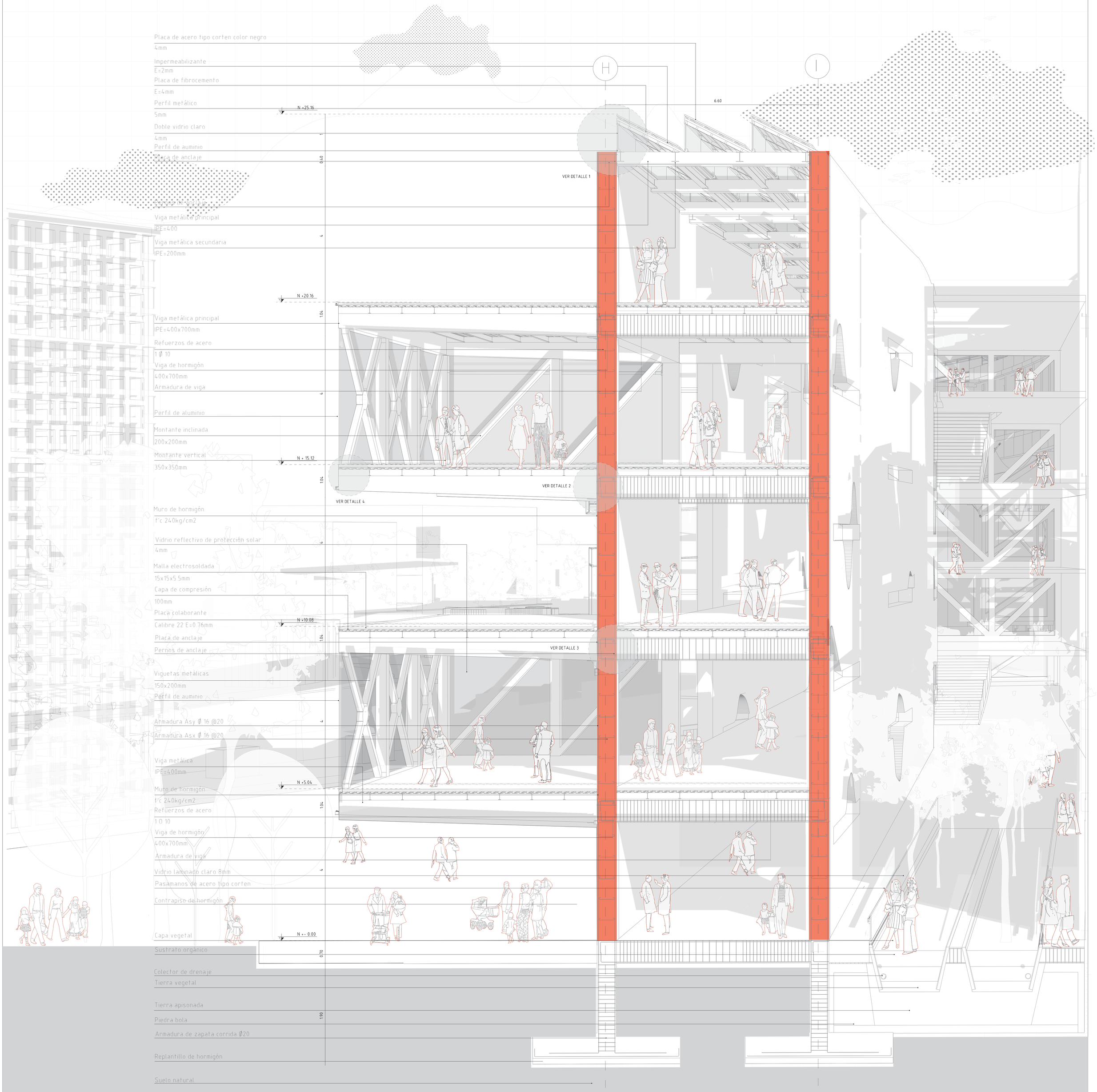
DETALLE 2
ANCLAJE VIGA METÁLICA
ESC 1_____30



DETALLE 3
ANCLAJE VIGA HORMIGÓN
ESC 1_____30



DETALLE 4
NUDO DE CERCHA
ESC 1_____30



CORTE POR MURO
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
ESC 1_____75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
PARA LA CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

CONTIENE: CORTE POR MURO

BLOQUE:

NOMBRE:
DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
AV. AMAZONAS Y
FRANCISCO DE ORELLANA
QUITO - ECUADOR

REFERENCIA:

CÓDIGO:
C30

LÁMINA: 79

FECHA: 2023

ESCALA: INDICADA