Pontificia Universidad Católica del Ecuador | SEDE ESMERALDAS

TITULO:

Fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños y niñas del 5to año básica de la Unidad Educativa “Mundo de letras”

Previo al grado académico de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

Línea de investigación: Didácticas disciplinares

AUTORA: Elcita Adaira Medina Valencia

ASESOR: Mgt. Josué Villareal Puga

Diciembre, 2021

ÍNDICE

ÍNDICE 2
DATOS INFORMATIVOS 4
1. INTRODUCCIÓN 5
2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA 6
3. HIPÓTESIS DE ACCIÓN 7
4. JUSTIFICACIÓN 8
5. OBJETIVOS 10
5.1. Objetivo General 10
5.2. Objetivos Específicos 10
6. MARCO TEÓRICO 10
6.1. Enfoque – Sociocultural 10
6.2. La construcción del aprendizaje desde el contexto sociocultural 10
6.3. Influencia de los elementos culturales en la dinámica educativa 13
6.4. Comprensión lectora 14
6.5. Niveles de comprensión lectora 14
6.6. Procesos de comprensión lectora 17
6.7. Evaluación de la comprensión lectora 18
6.8. Intervención para la mejora de la comprensión lectora 18
6.9. Comprensión lectora y Currículo Nacional 19
6.10. Enfoques de enseñanza de la lectura en el currículo nacional 19
6.11. Comprensión lectora en 5to año de Educación Básica General (EGB) 21
7. PROPUESTA 22
7.1. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA 22
7.2. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA 26
REFERENCIAS 28
ANEXOS 30

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. U.E "Mundo de Letras" ..... **¡Error! Marcador no definido.**
Figura 2. Oficinas principales de la U.E. "Mundo de Letras" ..... **¡Error! Marcador no definido.**
Figura 3. Mapa mental 16
Figura 4. Niveles de integración del conocimiento 17

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Procesos de lectura para la comprensión de un texto 17

DATOS INFORMATIVOS

Título de la propuesta: Plan de actividades para fortalecer la comprensión lectora

Línea de investigación: Didácticas Disciplinares

Tema de estudio: Comprensión Lectora

Materias integradas:

- Lengua y Literatura
- Dificultades de aprendizaje
- Redacción trabajo titulación
- Tecnologías de la información y la comunicación
- Didáctica de la lengua
- Metodología de la Investigación
- Diseño Universal de aprendizaje (DUA)

Problema generador: Bajo nivel de Comprensión Lectora en los niños y niñas del 5to año básica de la Unidad Educativa “Mundo de Letras”.

Institución Educativa: Unidad Educativa “Mundo de Letras”.

Contextualización de la propuesta: Esta propuesta está pensada para trabajarla con los niños y niñas del 5to año de Educación Básica, en esta aula se encuentran estudiantes con una diversidad étnica.

1. INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es uno de los principales objetivos de enseñanza en el ámbito educativo, a menudo y al pasar los años se ha desestimado la importancia que tiene en el desarrollo de las sociedades equitativas y muy en especial as civilizadas. En la provincia de Esmeraldas los índices de lectores habituales son muy bajos, y esto, debido a la falta de estrategias y herramientas proporcionadas por los docentes a los estudiantes en los niveles educativos formativos. Por lo tanto, subsanar este problema con proyectos a futuro es un compromiso de toda la sociedad, y muy en especial en las entidades de regulación y control educativo nacionales.

En consecuencia, se deben aplicar estrategias comprobadas y entregar herramientas eficaces a los estudiantes por parte del docente. Cabe resaltar, que actualmente el sistema educativo está enmarcado en desarrollar métodos de lectura, escritura o la combinación de ambos, que han sido ampliamente corroborados para la generación de procesos críticos en los alumnos, que les servirá en años superiores de educación.

Sin embargo, durante los últimos años se ha demostrado que estos procesos acompañados de la lectura comprensiva, prepara a seres humanos capaces de enfrentar múltiples problemas en varios ámbitos de sus vidas, desde lo educativo hasta lo laboral. Por este motivo, se realiza la presente investigación, con la finalidad de fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora en el nivel básico intermedio, momento fundamental en la etapa de un estudiante para aprender y comprender las estrategias del método. Para entendimiento del lector, el presente trabajo tiene la siguiente disposición:

En la primera sección se presenta la problemática a resolver, que son las dificultades de comprensión lectora que tienen los estudiantes. Además, en esta sección se resalta el impacto del problema sobre la sociedad en donde se aplicarán las estrategias. En la siguiente sección se busca representar la hipótesis de acción que va a ser el supuesto orientador de este problema. A continuación, la cuarta sección, describe la importancia de la presente investigación sobre la comprensión lectora y el aporte que brindará a la sociedad. En la quinta sección definimos cuáles serán los objetivos del proceso de intervención educativa, todos orientas a mejorar la situación problemática. En la sexta sección se detallan distintos criterios encontrados en trabajos pasados con relación a el proceso de lectura comprensiva en niveles educativos intermedios. El enfoque de esta sección tiene como base los conceptos sociológicos, psicológicos y pedagógicos, los cuales sirven de apoyo a el estudio. Para finalizar, en la séptima

sección muestra la propuesta de la investigación, enfocada en el desarrollo de proceso de intervención educativa para mejorar las estrategias de comprensión lectora que los docentes aplican en clase.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Los métodos y estrategias educativas están en constante cambio y evolución para que todas las personas puedan recibir una educación de calidad y calidez en las diferentes áreas de estudios, las cuales aportan a la formación del conocimiento de los estudiantes. Entre esas áreas nos encontramos con la lengua y literatura, en la cual, a partir de los avances metodológicos y tecnológicos de la educación surgen nuevas estrategias para el desarrollo y perfeccionamiento del proceso de enseñanza - aprendizaje, permitiendo que el sujeto pueda desenvolverse mejor en su vida cotidiana. Dentro de esta área, "la lectura es una actividad intelectual muy importante en la que intervienen dos aspectos fundamentales: uno físico como la percepción visual y otro mental como la comprensión de lo leído" (Valles, 2005, pág. 10).

La Unidad Educativa "Mundo de Letras" se encuentra ubicada en el barrio monterrey en las calles Antonio José de Sucre entre Avenida Esmeraldas y 26 de octubre, Parroquia Monte alto, cantón Jipijapa, Provincia Esmeraldas. Es una escuela completa desde inicial a tercero de bachillerato con una estadística de 406 estudiantes y 19 docentes, la cual dirige la Msc. Teódula Grueso Valdez quien labora como rectora y docente. En esta institución asisten estudiantes de diferentes etnias culturales, entre ellos están los estudiantes del 5to año básico con una estadística de 29 estudiantes, de los cuales, 17 son varones y 12 mujeres.

La Institución está divida en dos bloques por su infraestructura el bloque 1 está estructurado de 10 aulas en las cuales funcionan desde inicial 1 hasta el séptimo año básico, la oficina del DECE, rectorado, laboratorio tecnológico 2, guardia, auxiliar de servicio, cancha de usos múltiples, tiene dos pabellones de cuatro aulas cada uno y 1 de dos.

El problema presentado en los niños y niñas de 5to año de educación básica tiene que ver con la comprensión lectora. Esta conclusión nace de un proceso de seguimiento realizado por la maestra de grado durante los últimos dos años, en donde, desde los resultados de la realización de las actividades educativas cotidianas pudo identificar que 8 estudiantes, 3 mujeres y 5 varones, mantienen dificultades en: el reconocimiento de la estructura de las historias, la realización de resúmenes, la identificación de ideas principales y secundarias, la identificación de personajes principales y secundarios, la resolución de cuestionarios para

textos leídos, la reconstrucción de los textos desde los elementos principales y otros problemas similares dentro de la habilidad de comprensión lectora. Esto también se vio reflejado en el que estos estudiantes tuvieron calificaciones más bajas en el área de Lengua y Literatura que sus compañeros.

Además, se aplicó un ejercicio de diagnóstico simple de comprensión lectora, en donde, a través de la resolución de cuestionarios y la construcción de resúmenes se buscó identificar el grado de comprensión de un texto leído. El resultado de este ejercicio confirmó la problemática identificada en estos 8 estudiantes.

Para que se desarrolle un proceso de comprensión lectora se necesita relacionar los conocimientos previos que tiene el lector con la información que aporta el texto que está leyendo. Esto quiere decir que "la comprensión fallará, si el escolar no puede almacenar la información del texto, no tiene conocimientos previos sobre el mismo, no es capaz de extraer información esencial o no puede conectar la información previa con la nueva" (Suárez y Godoy, 2010, pág. 10).

En relación con lo expresado por los autores, la práctica lectora permite al estudiante desarrollar habilidades para extraer la información y transformarla en aprendizajes de conocimientos que le servirán en el desarrollo de la vida diaria y así estar preparado para enfrentarse a la diversidad de su entorno que lo rodea, por esta razón los docentes deben motivar, dinamizar y ejercitar al educando para qué considere la lectura y su comprensión como un avance de su preparación en los ámbitos sociales, familiares, económicos y profesionales.

Es por esto qué el fortalecer las habilidades en los niños y niñas de 5to EGB que presentan dificultades de comprensión lectora, reviste especial importancia pues será un factor determinante a lo largo de todo su proceso educativo.

Planteamiento del problema: ¿Cómo lograr que los niños y niñas del 5to EGB de la U.E. "Mundo de Letras" mejoren su nivel de comprensión lectora?

3. HIPÓTESIS DE ACCIÓN

Esta propuesta se sustenta bajo el siguiente supuesto:

A través de un programa de fortalecimiento de las habilidades lectoras es posible que los alumnos mejoren su nivel de comprensión lectora.

4. JUSTIFICACIÓN

La comprensión lectora es de mucha importancia ya que esta influye en todo el proceso educativo, en cada uno de sus escenarios y en sus diferentes niveles. Es una actividad que se considera de especial importancia para el aprendizaje escolar, puesto que, un gran número de las actividades educativas que los alumnos desarrollan utiliza algún tipo de texto escrito (Flórez et al., 2006). En otras palabras, el mundo en que interactúa el ser humano está lleno de interacciones lingüísticas de las que muchas son escritas, exigiendo que constantemente nos mantengamos codificando y decodificando este tipo de información.

Es necesario que los estudiantes vayan perfeccionando sus habilidades lectoras a medida que avanzan en su proceso educativo, puesto que solo así pueden afrontar los diferentes niveles de dificultad de este. Juan Gómez Palomino (2011) señala que la comprensión lectora demuestra "las interacciones entre las características del lector y el texto ocurren dentro de un contexto en el que están inmersos ambos" (p, 29). Para poner en contraste, es muy diferente realizar una lectura cuando hay de por medio una petición realizada por el profesor que cuando no lo hay. También es diferente revisar un texto para una evaluación o examen que para simplemente distraerse.

Además, es importante diferenciar los diferentes niveles de habilidad lectora, puesto que el hecho de que los estudiantes puedan tener lectura fluida o que puedan memorizar textos, no quiere decir que cuenten con asimilación lectora. Es importante recalcar que, existen múltiples teorías que para explicar los diferentes problemas de asimilación teórica ha sido una pérdida en la habilidad coherente de la lectura, en el presente se sabe que algunas personas pueden decodificar de forma espontánea y tener lectura expresiva, sin embargo, no asimilan que están leyendo. Al no comprender los niños lo que leen presentaran diferentes dificultades al momento de identificar dentro de una lectura ideas o personajes principales y secundarios, dar criterios de lo leído, realizar resúmenes, entre otras destrezas.

Otro elemento que se debe considerar para el proceso de enseñanza de la lectura y el desarrollo de comprensión lectora es que, aunque existe diversos métodos de enseñanzas aún se puede identificar que en el ejercicio pedagógico aparecen con frecuencia rasgos tradicionalistas. Es evidente que existen varias formas de enseñar a leer y a escribir y se puede optar por cualquiera de ellas según el contexto, pero "lo inconcebible es que a puertas de la modernidad y con el avance de las nuevas tecnologías, las dinámicas educativas sigan teniendo

rasgos tradicionalistas en el proceso de enseñanza de la lectura" (Bañuelos, citado en Cortes et al., 2018, p. 17).

Un aspecto importante resaltar es que, el proceso de lectura y su comprensión no solo es responsabilidad del docente del área de lengua y literatura, es una labor que la deben realizar todos quienes conforman la comunidad educativa lo cual permitirá que desde todos los ámbitos de su entorno que lo rodea se pueda fomentar la lectura y su comprensión.

El no trabajar la comprensión lectora puede traer profundas consecuencias en los estudiantes, mismas que pueden afectar su desarrollo educativo y sus interacciones sociales. Algunas de esas dificultades pueden ser: deficiencia en la decodificación, confusión respecto a las instrucciones escritas, pobreza de vocabulario, inseguridad, dificultad de adquisición de conocimientos, falta de dominio de las estrategias de comprensión, autoestima baja, desinterés en la tarea y poca motivación para los procesos escolares (Silva, 2011).

Es importante que en las instituciones educativas se incentive a los estudiantes a tener mejores hábitos de lectura con eficacia, desarrollando estrategias de motivación y apego a la lectura y su comprensión, usando textos ilustrativos que llame su atención, desarrollar talleres de lectura, que los docentes se apoyen de las herramientas tecnológicas para buscar estrategias y recursos que permitan fomentar la comprensión lectora, que creen dentro del aula un ambiente acogedor para los educandos ya que como docentes son el apoyo fundamental de sus estudiantes y la base para encaminarlos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La razón de trabajar en el aula con esta propuesta es para aportar a corregir los inconvenientes que manifiestan los infantes en la lectura y su entendimiento para que los niños sean sujetos activos y constituyan su propio aprendizaje. La principal búsqueda es evitar que la falta de comprensión lectora perjudique a los niños y niñas a futuro en sus procesos educativos o que limite su capacidad de interacción con su entorno social. Por ello, consideramos que esta propuesta es relevante y pertinente por los efectos positivos que puede causar en los estudiantes.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

Mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del 5to año básica de la Unidad Educativa "Mundo de Letras" mediante un programa de fortalecimiento de habilidades lectoras.

5.2. Objetivos Específicos

- Fomentar el interés en los alumnos a que se esfuercen en comprender lo que leen para que después expresen sus sentimientos, e ideas ante los demás con habilidades de expresión corporal y verbal.
- Fortalecer la comprensión lectora mediante el uso de estrategias lúdicas orientadas al desarrollo de los niveles de comprensión literal y crítico.
- Verificar el dominio de las estrategias y herramientas transmitidas en la lectura de diversos tipos de textos.

6. MARCO TEÓRICO

Las siguientes categorías y subcategorías sustentan el desarrollo de este trabajo, ligado a los compendios que inciden en la alineación de animar y fomentar el hábito lector y la comprensión de lo leído en los niños, niñas y adolescentes.

6.1. Enfoque – Sociocultural

6.2. La construcción del aprendizaje desde el contexto sociocultural

La teoría sociocultural busca diferenciar la estrecha relación entre el lenguaje y la mente. Todo aprendizaje proviene de la mente por interacción del mundo que rodea al sujeto, mientras que el lenguaje le "provee de competencias tales como la atención, pensamiento racional, aprendizaje y planificación, y es aquí precisamente en donde se desarrolla esta relación entre lo subjetivo y lo objetivo" (Antón, 2010, p. 13). Esto quiere decir que, aprendizaje se fomenta, enfocándose en el entorno o contexto en el que se encuentra el educando para partir de lo conocido a lo desconocido.

Esta teoría sociocultural plantea que el aprendizaje es un proceso participativo que busca la transformación cognitiva y social, esto quiere decir que el ser humano no aprende solo, sino que el aprendizaje se da al observar lo que hacen otras personas y la participación con ellos en actividades (Morales et al., 2018). En otras palabras, el aprendizaje desde la perspectiva de lo sociocultural, plantea la idea de que la cooperación más significativa al desarrollo cognitivo individual de cada individuo, procede de la sociedad. Los padres de familias y la familia en general junto con la cultura, cumplen un papel importante en la educación de los equilibres más elevados de la mecánica intelectual, por esta razón, la enseñanza del ser humano está intrínsicamente ligado a lo social.

Además, para la teoría sociocultural existe un concepto de gran connotación conocido como Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), el cual relaciona la diferencia entre que el individuo puede realizar por su cuenta y lo que puede lograr hacer con apoyo de otras personas, en otras palabras, aquello que está en dirección a ser adquirido (Antón, 2010). Esto quiere decir que, a través de la repetición de formas lingüísticas los estudiantes adquieren la capacidad de edificar sobre lo sabido, construyendo un lugar donde puedan estar intentos atentos, crear suposiciones y valorar aspecto lingüísticas. De la misma manera, la duplicación de conveniencias autónomas o del acompañante de trabajo incentiva la interacción colectiva.

Por otra parte, el andamiaje resalta la actividad mediadora del docente en todos los procesos de enseñanza-aprendizaje, debido a que es quien ocasiona las circunstancias necesarias para el aprendizaje, dirige las actividades y entrega los materiales precisos para que los estudiantes desarrollen las tareas y operaciones intelectuales para el entendimiento de las temáticas (Delmastro, 2008). En el momento en que el docente contribuye metodologías de ayuda para el proceso de enseñanza, instaura viaductos cognitivos en medio de los saberes y prácticas previas de los alumnos y los modernos conocimientos, contribuyendo así al progreso de nuevos esquemas cognitivos, gramaticales y estratégicos.

Por otro lado, la diferencia fundamental entre otras teorías con respecto a la sociocultural es el encuadre de ésta en teorías marxistas del materialismo histórico le otorga al lenguaje y en la capacidad de revolucionar el desarrollo social a través del uso de herramientas culturales, mientras que, en el caso de las otras teorías se destacan principalmente el discurso (Antón, 2010). Relacionando esto con el andamiaje, se figura un escenario donde tiene capacidad el andamiaje instruccional, en forma de concepto que revela inclinaciones recientes vinculadas con abordajes constructivistas para el progreso de las habilidades gramáticas y expresivas.

También, tres funciones principales de la interacción pueden ser definidas: comunicación verbal con fines regulatorios, comunicación verbal para crear una orientación común, comunicación verbal formular objetivos (Antón, 2010). Todas estas funciones evolucionan de ciertos aspectos, por ejemplo, el lenguaje colaborativo tiene como finalidad permitir a los estudiantes estimular la habilidad de autorregularse al momento de otorgarles una oportunidad de usar el lenguaje en forma de instrumento psicológico en trabajos con las que ya poseen un determinado grado de confianza.

Además, es importante destacar la interacción en clase como herramienta didáctica. Esta permite a el profesor y estudiantes generan estrategias generales de interrelación entre dos o más sujetos, orientadas a propósitos específicos, que pueden o no ser de interés común, a través de conocimiento empírico o conocimiento científico (Campos, 2004). Son múltiples las teorías que aportan a la conducta humana, estas teorías tienen como objetivo exponer las evoluciones internas cuando se aprende, una muestra de esto, es la obtención de destrezas intelectuales, la obtención de conocimientos o conceptos, las habilidades cognitivas, habilidades motoras o cualidades.

Otro de los aspectos que tienen importancia en las actividades educativas del niño es el involucramiento de la familia. La interrelación entre los componentes del sistema educativo y la escuela como tal es de gran importancia, y mucho más cuando hay un enfoque por parte de las familias de fomentar el aprendizaje y el desarrollo estudiantil, pero para que se genere de manera efectiva el involucramiento debe desarrollarse en tiempos y espacios institucionales y extraescolares, por ejemplo, actividades por un día festivo o actividades recreativas entre padres e hijos en el hogar (Razeto, 2016). Ambas tipologías de participación son esenciales para promover el aprendizaje universal y sustentable en el tiempo de los infantes y jóvenes.

Sin embargo, existe una desigualdad entre las capacidades de las familias para desarrollar el objetivo educativo debido a que factores económicos como la pobreza, o la educación de los padres y el sostén económico que tengan, inciden en el mejoramiento y el desempeño escolar de los estudiantes (Razeto, 2016). La participación en el proceso educativo de los infantes por parte de sus padres se asocia de manera positiva con el rendimiento académico entre niños y niñas.

6.3. Influencia de los elementos culturales en la dinámica educativa

Primeramente, se deben estudiar los procesos psicológicos durante el crecimiento del sujeto. En segundo lugar, este desarrollo se puede considerar como un salto revolucionario, el cual, provoca cambios experimentados en los distintos tipos de mediación usadas. Por último, es necesario intercalar fases en el análisis del desarrollo, de lo suyo que el análisis genético propuesto sobrepase las prácticas convencionales consideraciones de tipo filogenético y sociohistórico (Patiño, 2007).

Por su parte, Ossa Carlos plantea un sistema educativo más integrador con cambios fundamentales en sus bases, orientado al diálogo, de carácter flexible y una relación más abierta. Este cambio se llevará a cabo cuando exista una reflexión acerca de la complejidad e importancia que abarca el logro de una sociedad y escuela más integradoras (Ossa, 2008, p. 27). Este proceso de transición, debe pasar en primera instancia por una transformación en el paradigma que sustenta la presente visión de la enseñanza y del establecimiento académico (enseñanza tradicional), debido a que aún perduran enseñanzas homogeneizadoras, segregativas y dictadoras en el procedimiento académico que van en contra del paradigma de la integración.

Además, se conoce que todo proceso de aprendizaje es primero objetivo y luego es subjetivo, esta misma relación existe entre el pensamiento y el lenguaje, convirtiéndose este último en el vínculo simbólico que mediatizan las relaciones entre los seres humanos. También hay que comprender el proceso de desarrollo explicado por Vygotsky, esto, reconociendo la función de la conciencia base, como esta de desarrolla y su mantenimiento mediante los procesos propias del ser, como por ejemplo la mediación o el control del pensamiento (Patiño, 2007). En otras palabras, el procedimiento de desarrollo se plasma como la representación de la práctica existida intrínsecamente de la significancia interpersonal.

La determinación adecuada del punto de encuentro entre educación y cultura es una labor que presenta dificultad por el significado la amplitud significativa de estos dos conceptos (Herrera, 2006, p. 187). Por tanto, en primera instancia se define la cultura como una consecuencia social, por tanto, como un producto que se relaciona con la fuerza o enfoque de los actores dentro de un escenario en la sociedad. Lo jerárquico, entonces, domina las visiones de múltiples índoles sobre os roles sociales que los actores ejecuten. En este semblante no se da privilegio al poder de clase, sino a escalas de jerarquía que las culturas mismas crean.

6.4. Comprensión lectora

6.5. Niveles de comprensión lectora

La identificación de las palabras de un texto, penetrar su significado y trascenderlo desde un previo conocimiento son las obligaciones del lector, de lo contrario, si los conceptos son escasos y la información relacionada con el tema es exigua, la comprensión puede tornarse muy compleja. Esto no solo sucede en la comprensión lectora, caso contrario es una generalidad en todo proceso cognitivo (FEANDALUCIA, 2012). La práctica de la lectura es más que realizar un proceso de codificación, en ésta intervienen diversos procesos de comprensión. Entre los niveles más conocidos y utilizados de las medidas cognitivas y afectivas encontramos:

a) Literal.

En este nivel, la persona reconoce texto clave y frases importantes en el texto, además, entiende la información contenida en el mismo. En una palabra, se trata de la reconstrucción y comprensión de la estructura fundamental del texto. También, en este nivel se reconocen elementos importantes tales como: ideas principales, secuandarias, secuencias, causa y efecto de acciones, temporización, ubicación (Pérez Salas & Alanís Cortina, 2017).

Por otro lado, en (Jiménez, 2004) explica el nivel de comprensión lectora, destacando dos procesos cognoscitivos en este: procesos léxico y procesos sintácticos. Por un lado, este nivel utiliza los procesos léxicos al procurar la búsqueda y recuperación del significado de las palabras, esto lo puede lograr a través de varios modelos tales como: doble ruta, modelo de búsqueda autónoma o modelo de vía única. Mientras que, los procesos sintácticos se llevan a cabo, al utilizar procesos o reglas que nos permitan comprender el significado de un grupo de palabras. La necesidad de este apartado es debido, a que el conocimiento individual de cada palabra no es necesario para la comprensión de un texto. Una vez aplicadas las reglas sintácticas como, el orden de las palabras, la semántica, categorización aspectos morfológicos y los signos de puntuación, es fácil comprender lo que se está leyendo.

b) Crítica.

En este nivel, el lector expresa juicios de valor sobre el texto y, además, adapta cada una de sus partes a su realidad. También, establece otro escenario o contexto con la información obtenida. Cabe resaltar, que los juicios emitidos son en base a criterios fundamentados, es por esto, que este nivel se alcanza más frecuentemente por personas que tengan el hábito de la lectura. Desde una perspectiva psicológica, este proceso utiliza la metacognición y procesos semánticos al determinar relaciones conceptuales entre los elementos de una frase (Jiménez, 2004). Este nivel se utiliza en mayor grado en estudiantes de bachillerato, pero puede ser desarrollado en estudiantes de grados inferiores.

Los juicios que críticos emitidos en este nivel, toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad (Pérez Salas & Alanís Cortina, 2017). Algunos ejemplos sobre los juicios críticos son:

- Sobre la realidad
- Sobre la fantasía
- Sobre los valores
- Sobre rechazo o aceptación.

c) Reorganización de la información

Es un proceso mediante el cual, a través de la clasificación y la síntesis, el lector reordena toda la información contenida en un texto. Conlleva a una ordenación nueva por parte del lector, además, en este nivel la lectura es mucho más penetrante, tiene por objetivo reconocer ideas y temas fundamentales, y por ende una comprensión mejorada del texto.

Los métodos para reorganizar la información son diversos, la mayoría utilizan el mismo principio; seleccionar la información más importante y ordenarla de tal manera que sea sencillo comprenderla. Entre estas estrategias encontramos a: los organizadores gráficos, y resúmenes. Por un lado, el resumen nos permite extraer ideas importantes del texto manteniendo una base comunicativa eficaz. En una pablara, sintetiza las fundamentales ideas de un texto. Por otro lado, los organizadores gráficos como el mapa conceptual, mapa mental o cuadro sinóptico, permiten la relación agrupándola en forma de listas según las características inherentes de cada una de estas. En la siguiente figura se observa el modelo de un mapa mental, esta herramienta es muy utilizada.

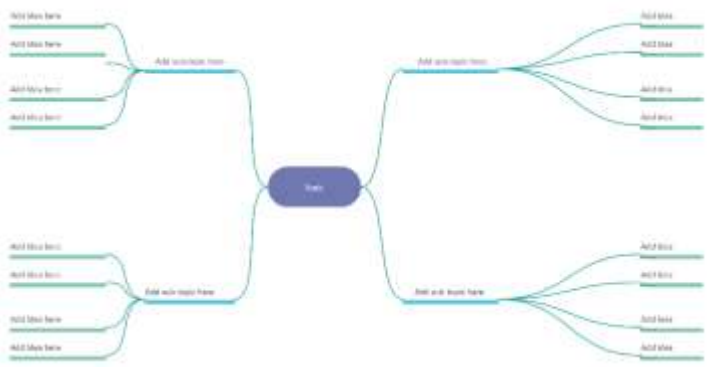


Figura 1. Mapa mental

d)Apreciación de la lectura.

En etapa el lector manifiesta una respuesta emocional al texto, además se identifica con los personajes, le da mucha importancia al uso del lenguaje del escritor, y por último analiza la marca psicológica que se desea transmitir. La mayoría de las inferencias realizadas en esta sección se basan en:

- Relaciones lógicas: motivos, posibilidades, causas físicas.
- Restricciones sobre el texto: relaciones espaciales, ambigüedades léxicas, relaciones entre los elementos de la oración (Herrera, Hernández, Valdés, & Valenzuela, 2015).

Por otra parte, la totalidad de la evolución humana presenta tres grandes dominios, y mucho más en la pretensión de organizar la teoría y práctica del acto educativo (Bustios, 1997). Primero el dominio cognoscitivo, éste es la base de la zona racional de nuestro cerebro y del desarrollo intelectual. La dimensión afectiva o dominio actitudinal, representando las emociones que el ser humana exterioriza o interioriza. Y, por último, pero no menos importante, la dimensión del desarrollo físico, o parte kinestésica del ser humano, dominando las sensaciones perceptibles a través de los sentidos.

La idea presentada anteriormente se centra en el interés únicamente de la extensión cognoscitiva. El siguiente diagrama que se presenta a continuación muestra un intento de verificación de los seis niveles de integración de esta medida.

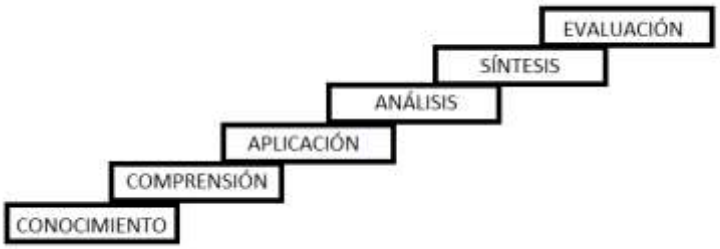


Figura 2. Niveles de integración del conocimiento

6.6. Procesos de comprensión lectora

Mediante el estudio de la memoria en estas últimas décadas, se ha logrado iniciar la postulación de patrones de estudio de este proceso cognoscente de suma utilidad e importancia, enfocado en el tiempo de duración de los recuerdos, los cuales han valido como punto de partida para el desarrollo de investigaciones, con el fin de determinar que permiten avanzar hacia mejores y más precisas teorías que nos permitan entender el desarrollo de la memoria (Romero & Hernández, 2011). Este concepto se relaciona con el registro sensorial, la cual radica en una cantidad de información precedente del entorno externo (imágenes, sonidos, olores, etc.). Esta información estimula los cinco sentidos y se almacena en la memoria sensorial, la cual discrimina las características físicas de los estímulos.

"Las estrategias cognitivas incluyen procesos de organización, transformación, elaboración, memorización, práctica o transferencia de información mientras que las metacognitivas se utilizan para planear, monitorear y evaluar el proceso lector, por último, las de administración de recursos son las que se utilizan al buscar activar escenarios favorables para el aprendizaje como el control de las acciones y de la motivación" (Madero & Gómez, 2013). Emplear métodos de enseñanza denota gestionar de forma activa el texto. También se trata de contraponer a lo largo de la lectura, auto valorando los resultados, e investigando formas que permitan solucionar las problemáticas que se vayan detectando.

En cada proceso se emplean técnicas para comprender el texto; en la siguiente tabla se explica cada una de las fases.

Tabla 1. Procesos de lectura para la comprensión de un texto

Proceso	Descripción

ANTES	Leer con un propósito es fundamental en el proceso de aprendizaje a través de la lectura, esto funciona tanto para docentes como alumnos.
DURANTE	Se mezclan las habilidades del estudiante con un buen encaminamiento por parte del docente.
DESPUÉS	Etapa en donde el docente induce a los estudiantes sobre el uso de las nuevas habilidades y estrategias cognitivas, este proceso se completa con el uso del nuevo conocimiento aprendido en situaciones cotidianas.

Fuente: Digecade, 2012

6.7. Evaluación de la comprensión lectora

En la enseñanza de la comprensión ocurre el mismo caso que en la enseñanza de la decodificación; la práctica de manera constante es su componente fundamental. Así como este eje fundamental las relaciona se sirven de base para el funcionamiento independiente de cada una, por ejemplo, para la comprensión lectora competente es importante la decodificación automática y rápida de las palabras en él texto. También, depende de la acción estratégica, debido que si se establecen procesos concatenados estos serán automatizados por el ser, de lo suyo se generará una mejor comprensión lectora debido a que el lector realizará procesos estratégicos simultáneos. Esta automatización se lleva a cabo con la repetición constante de la lectura orientada a estrategias y objetivos (FEANDALUCIA, 2012).

Son múltiples los autores que indican que el mayor beneficio se generaría al emplear las diferentes orientaciones de medidas utilizables debido a que, cada procedimiento mide exclusivamente semblantes parciales de la asimilación lectora. Así, la composición de diferentes tipos de medidas proporcionará una percepción más clara de dicha capacidad. En relación a esto, Hoyos y Gallego (2017), afirman que: “lo que afecta realmente a la evaluación es el uso exclusivo de preguntas de elección múltiple”. Además, señalan: “la investigación empírica únicamente ha aportado pruebas ambiguas acerca del hecho de que, por ejemplo, las tareas con preguntas elaboradas midan destrezas claramente diferenciadas de las que miden las tareas con preguntas de opción múltiple” (FEANDALUCIA, 2012).

6.8. Intervención para la mejora de la comprensión lectora

Existen varias sugerencias para mejorar la comprensión lectora, esto tomando en consideración que la lectura es más que la interpretación de las palabras existentes en el texto, más bien es comprensión y la utilización de la información. Además, si a esto le sumamos técnicas de memorización, el lector obtiene estrategias fundamentales al momento de la lectura.

En este contexto, es imprescindible analizar los elementos que se deben considerar al momento de desarrollar la instrucción de la lectura comprensiva y, por ende, en el procedimiento pedagógico de los problemas de comprensión (FEANDALUCIA, 2012).

El psicólogo e investigador norteamericano Howard Gardner considera que el procedimiento pedagógico de los problemas de comprensión debe tener:

1. Evaluación previa de los conocimientos dele estudiante;
2. Tomar en consideración la totalidad de los factores de injerencia en el desarrollo de la tarea.

Por otro lado, David Cooper propones un esquema de enseñanza de la comprensión conformado por un conjunto de fases que se orientan a esquematizar, desarrollas y poner en práctica las destrezas de comprensión.

En específico, para Cooper, estas alternativas son las que se muestran a continuación:

1. Conocimiento previo evaluado en los niños.
2. Conocimiento de las estrategias de comprensión de textos acompañado de la proporción de una enseñanza apropiada.
3. Aumentar las posibilidades de uso de las estrategias aprendidas.
4. Aplicación de las estrategias en diferentes aspectos.

Como se puede evidenciar, los dos autores coinciden en algunos elementos importantes que permitirán mejorar, animar y fomentar la comprensión lectora.

6.9. Comprensión lectora y Currículo Nacional

6.10. Enfoques de enseñanza de la lectura en el currículo nacional

Es importante considerar lo que verdaderamente necesita el estudiante o definir el objetivo de la enseñanza, no basta con crear un plan de actividades para el período lectivo, sin antes saber los requerimientos y los contenidos que en sí necesita el alumno. Por este motivo, en muchas ocasiones el docente antes de iniciar un período académico, debe realizar una “prueba de diagnóstico” con el objetivo de medir el nivel académico de los estudiantes. Básicamente la tarea del docente es tener un enfoque adecuado con respecto a las competencias que se desean obtener (Rodríguez, Briones, Cedeño & Ponce, 2019).

Desde la perspectiva de Briones y Cedeño la enseñanza debe estar enfocada en proporcionar destrezas no solo en objetivos de nivel, además deben cumplirse objetivos a múltiples al mismo tiempo, entre los cuales podemos mencionar:

1. Rol ciudadano y actor cultural;
2. Proyectar y desarrollar una vida satisfactoria;
3. Aspiraciones educativas supriores por medio de la conciencia ciudadana.

Se debe tomar muy en consideración que, para la elaboración del currículo nacional, confluyen varias ciencias en su desarrollo, por ejemplo; como éste es una expresión de lo que se desea enseñar por parte del sistema educativo, tiene que construirse en torno a la realidad social de cada país, economía, formación del Estado, etc. Además, tiene que tomar muy en consideración las directrices pedagógicas de expertos en desarrollo integral, toda esta amalgama de conocimientos permite proyectar a través del currículo las intenciones adecuadas a la realidad con fines educativos específicos (Rodríguez, Briones, Cedeño & Ponce, 2019).

En otras palabras, un currículo posee como mecanismo clave la cultura del país y sus propósitos didácticos, y como mecanismos utilitarios, las concernientes con las pautas de operación u disposiciones: prototipos didácticos, orientaciones curriculares, métodos de estudio, entre otros elementos.

En el ámbito ecuatoriano, el currículo para los niveles de educación forzado se enfoca en el desarrollo de la lectura comprensiva, con el fin de entender la información proporcionada en la totalidad de los textos educativos. Además, orienta a los docentes a formar investigadores apasionados a la lectura y a al conocimiento, que hallen en los libros la manera adecuada de aplacar su gran interés (Rodríguez, Briones, Cedeño & Ponce, 2019). Las competencias del currículo son, en primera instancia, proporcionar de información a los docentes sobre qué se pretende lograr y suministrarles pautas de operación y orientaciones sobre cómo lograrlo, y en segunda instancia, realizar un concerniente para la rendición de cuentas del sistema educativo y para las evaluaciones de la eficacia del sistema, entendidas como su competencia para lograr de manera eficaz los propósitos pedagógicos establecidos.

6.11. Comprensión lectora en 5to año de Educación Básica General (EGB)

Vallés (2005) señala que “la comprensión lectora se ha definido de numerosas maneras, de acuerdo con la orientación metodológica de cada uno de los autores que han desarrollado investigaciones en este ámbito” (p. 49).

Fuentes (2009) considera la comprensión lectora como “la manera única y particular que cada persona tiene de dar sentido a un objeto (del mundo real o mental) al incorporarlo en su sistema cognitivo” (p. 20). Reforzando así la idea de que se trata de un proceso complejo en el que participan una serie de procesos mentales

En este bloque de educación básica, es precisamente en donde los docentes deben establecer destrezas que tengan como objetivo alcanzar la independencia en la utilización de habilidades cognitivas al momento de entender los textos para autorregular este proceso. Conjuntamente, los estudiantes tendrán la habilidad de elegir fuentes de investigación de forma físicas y digitales con normas de confianza que proporcionarán la elección de información sólida, lo que luego los transformará en lectores eficientes (Rodríguez, Briones, Cedeño & Ponce, 2019).

“En opinión de los autores, y en acuerdo como lo que mencionan Orellana y Melo (2014), no debe deslindarse la perspectiva de que, a través de la lectura y más allá de lo establecido en el currículo, la educación básica debe busca insertar a los individuos dentro de un ambiente letrado” (Rodríguez, Briones, Cedeño & Ponce, 2019). Para lograr una comprensión lectora de forma crítica sobre los textos, es indispensable que los estudiantes tengan la capacidad de producción de criterios críticos-valorativos en relación a las diferentes situaciones que podrían en relación a un mismo tema en múltiples contenidos.

“Una concepción muy extendida es que los alumnos deben aprender esencialmente a identificar las palabras escritas y a conectar, progresivamente, este logro con su capacidad de comprensión oral. Desde este punto de vista, a alfabetización es igual a codificación + comprensión oral” (Gough & Tunmer, 1986).

7. PROPUESTA

7.1. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta para el Desarrollo de Comprensión Lectora que se presenta a continuación tiene como propósito brindar soluciones ante la problemática del bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 5to año básica de la Unidad Educativa "Mundo de Letras".

Esta propuesta apunta a que los estudiantes de 5to año básica fomenten la comprensión lectora, desarrollo que consiste en la valoración de lo comprendido de una lectura en específico, extrayendo las ideas principales que enfatizan exactamente el asunto de lo que se lee, conjuntamente es factible la narración del texto. Por esta razón, la comprensión lectora es el cimiento del análisis de una lectura, independientemente de la extensión, utilizada no solo en el momento de la lectura, sino también cuando el estudiante requiere aprender y adquirir nuevos conocimientos, convirtiéndose un ejercicio inclusive de manera continua y automatizada, cuando leen algo los estudiantes y lo transmiten hacia otra persona, propagando la enseñanza y el contenido del mismo.

El uso de la comprensión lectora ha considerado su relevancia para la lectura, estableciendo lo que acontece en el momento en que un alumno analiza e interpreta una lectura, a través del tiempo el desarrollo de comprensión lectora se ha acrecentado, profesionales en esta área han intentado fomentar y difundir estrategias de enseñanza para mejorar el desarrollo de esta habilidad. Esta capacidad de entender lo que se lee preside de múltiples elementos, tales como: leer, establecer el prototipo de lectura seleccionada, y así dar paso a la comprensión de la lectura seleccionada, esto se da de acuerdo al modelo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va construyendo el vocabulario lector, las particularidades que tiene un estudiante con relación a la comprensión, el propósito de la lectura del texto lo cual incide de forma directa en la comprensión de lo leído, en el momento físico y afectivo que determina la motivación para la lectura y la comprensión de la misma.

En lo que respecta a la metodología, este proceso planificado tiene como referencia o sustentación un material de apoyo elaborado en el gobierno de Guatemala, con el objetivo de orientar a los docentes del nivel primario. El libro se titula "ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA (mam)".

La metodología consiste en enseñar de forma sistemática las estrategias de comprensión lectora, esta nos indica que, para lograr que los estudiantes se conviertan en buenos lectores, es necesario enseñarles de forma explícita y directa las estrategias de comprensión lectora. Esta enseñanza, inicialmente, es responsabilidad del docente, quien enseña directamente qué es, cómo y cuándo usarla. En la presente propuesta se trabajará en los dos primeros niveles para la comprensión lectora; el literal y crítico. Esta determinación se realiza debido a la complejidad de los niveles más avanzados de la comprensión lectora y, también por la edad de los estudiantes a la cual está enfocada la propuesta. Es importante recordar, que tanto el nivel de reorganización de información como el de apreciación lectora, se adaptan a estudiantes de bachillerato con hábitos de lectura. Pero, para que las estrategias sean eficientes, los estudiantes deben ir aplicándolas de manera paulatina, con el acompañamiento del docente, hasta que luego logran aplicarlas sin ayuda del educador. En resumen, consiste en llevar a cabo de forma sistemática el empleamiento de las estrategias lectoras en tres pasos:

- el docente modela,
- el estudiante practica guiado,
- el estudiante practica de forma independiente.

La planificación comprende varias etapas: inicio, desarrollo y fin. La etapa “inicio” consta de una sesión, la cual tiene como tema “Dinámica de integración y socialización de la propuesta”, esta sesión tiene como objetivo socializar el plan de trabajo e introducir la importancia de la lectura en los niños y niñas.

La etapa “desarrollo” consta de 5 sesiones: 2, 3, 4, 5 y 6. La segunda se denomina “Taller de interpretación de cuentos con títeres”, esta tiene como objetivo fortalecer el proceso de lectura literal. La tercera sesión (concurso del libro leído) tiene como finalidad incentivar y potenciar la participación de los estudiantes mediante la práctica de la lectura. La cuarta (deduciendo significados) tiene como objetivo rescatar el valor de la lectura en voz alta y la escucha lectora, para de esta manera, fortalecer las habilidades verbales. La quinta (rincones de lectura), desarrollar el lenguaje a través de una enseñanza elocuente, donde se realicen diferentes tareas que incentive a los estudiantes a leer y utilizar los recursos gramaticales conocidos para incentivar su participación. Finalmente, la sexta sesión (dramatización de cuentos populares) tiene como propósito desarrollar la expresión artística y creativa de los estudiantes a través de la lectura e interpretación de cuentos populares y dinamizar el sentido crítico del estudiante

La etapa “fin” consta de una y última sesión, la cual tiene como tema “evaluación del proceso”. Esta sesión tiene como objetivo aplicar diversas estrategias de lectura para evaluar la asimilación de la información brindada a los estudiantes.

Finalmente se enfatiza que, el propósito de la propuesta es brindar al docente las estrategias adecuadas para orientar al proceso de enseñanza de comprensión lectora. La importancia del docente no es solamente impartir conocimientos, sino también ser la guía para que el estudiante llegue hacia estos.

A continuación, se presenta una matriz donde se resumen las etapas, sesiones, temas y tiempo de ejecución de la propuesta.

Etapas	Sesiones	Temas	Temporalización																			
			Semana 1					Semana 2					Semana 3					Semana 4				
INICIO	Sesión 1	Dinámica de integración y socialización de la propuesta	X																			
DESARROLLO	Sesión 2	Taller de interpretación de cuentos con títeres (nivel de comprensión literal).		X	X	X	X															
	Sesión 3	Concurso del libro leído (nivel de comprensión literal).						X	X	X												
	Sesión 4	Deduciendo significados (nivel de comprensión literal).									X	X	X	X								
	Sesión 5	Tú eres el punto, él la coma y yo la exclamación (nivel de comprensión crítico).													X	X	X					
	Sesión 6	Dramatización de cuentos populares (nivel de comprensión crítico).																X	X	X		
FIN	Sesión 7	Evaluación del proceso																			X	X

7.2. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Con la finalidad de llevar a cabo de mejor manera la presente propuesta, se desarrollará una evaluación diagnóstica al iniciar la propuesta. El instrumento de evaluación que se utilizará para este fin es la lista de cotejo, esta nos permite definir los criterios que esperamos alcanzar, que para la presente investigación es medir el nivel de vocabulario en los estudiantes. En el ANEXO 2 se encuentra el modelo de lista de cotejo utilizado en el presente estudio.

Por otra parte, durante la enseñanza de las técnicas de comprensión lectora, es necesario una constante revisión de los aprendizajes proporcionados, por la tanto, se realizarán varias preguntas por parte del docente a los estudiantes en todas las sesiones y las impresiones de éstas quedarán registradas en una rúbrica, la cual se utiliza para medir los niveles en que los estudiantes se encuentran. Además, esta herramienta nos permite enseñar al estudiante los distintos niveles de logro que alcanzará, así como enseñarle cuales son los aspectos a corregir. Al interactuar con los estudiantes sobre sus falencias, y a medida que van interiorizando el uso de la herramienta-rúbrica-, se abre paso para aplicar procesos de evaluación cooperativos o los llamados autoevaluativos. Cabe recalcar, que la rúbrica utilizada en la presente investigación evalúa en cuatro niveles los cuales son: excelente, muy bueno, regular y debe mejorar. En el ANEXO 3 se encuentra la rúbrica utilizada en este estudio.

Luego, en la sesión 6 se realiza la lectura comprensiva del texto “El caminante hambriento” (cabe resaltar en este punto, que la lectura escogida busca el uso de términos utilizados a lo largo de las demás sesiones, esto, para determinar el nivel de vocabulario de los estudiantes). Se entrega el texto de manera individual y además se utiliza el proyector para una mejor interactuación entre estudiantes y docente. La finalidad de la clase es generar un debate en donde cada estudiante expondrá sus ideas sobre el texto, además escuchará la de sus compañeros. Este proceso será evaluado de manera cualitativa a través de una escala de calificación, en donde la mayor calificación será 5 y la menor 1.

Para finalizar, el docente realizará un análisis de la información obtenida y tome decisiones en base a criterios y objetivos planteados al inicio de la propuesta, en esta investigación se mide la capacidad de los estudiantes de aprender a decodificar las palabras en del texto y entenderlas en un sentido literal, ya demás, se busca que el estudiante emita un criterio fundamentado de un texto en base al entendimiento crítico a través de la lectura.

En el ANEXO 4 se encuentra el modelo de la escala de calificación utilizada en esta investigación. Es importante tomar en consideración, que el docente debe implementar sus propios instrumentos de evaluación, las cuales se adaptarán a la realidad socio -educativa de su entorno.

REFERENCIAS

Antón, M. (2010). Aportaciones de la teoría sociocultural al estudio de la adquisición del español como segunda lengua. *Revista española de lingüística aplicada*, (23), 9-30.

Bustios, P. (1997). Niveles de aprendizaje cognitivo programados y evaluados por los docentes de las escuelas académico-profesionales de obstetricia de las universidades del Perú – 1997. Recuperado de: https://sisbib.unmsm.edu.pe/BIBVIRTUAL/tesis/Human/Bustios_R_P/marco_teorico.htm

Campos, M. (2004). Una aproximación sociocultural a los procesos cognoscitivos en el contexto educativo. Perfiles educativos, 26(104), 7-32. Recuperado en 07 de febrero de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982004000300002&lng=es&tlng=es.

Cooper, J. (1990). Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid: Visor.

Cortes, O; Oviedo, C. & Zabala, S. (2018). Importancia de la Comprensión Lectora en el Proceso del Aprendizaje en los Estudiantes del Grado Primero de la Sede Cora Grimaldo Del Municipio de Purificación (Trabajo de Grado). Universidad del Tolima. Purificación, Tolima.

Delmastro, A. (2008). El andamiaje docente en el desarrollo de la lectura y la escritura en lengua extranjera. Paradigma, 29(1), 197-230. Recuperado en 09 de febrero de 2021, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512008000100011&lng=es&tlng=es.

Digecade. (2012). Guía docente para la comprensión lectora. Mineduc.

FEANDALUCIA. (2012). Las dificultades de comprensión lectora. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Recuperado de: https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9613.pdf

Flórez, R, Arias, N. & Guzmán, J. (2006). El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura. Educación y Educadores, 9(1), 117-133. Recuperado el 08 de febrero de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942006000100008&lng=en&tlng=es.

Herrera, L. (2006). La educación y la cultura: una lectura y propuesta desde la filosofía de la praxis. Universidad Politécnica Salesiana (Ecuador)

Herrera, L., Hernández, G., Valdés, É., & Valenzuela, N. (2015). Nivel de comprensión lectora de los primeros medios de colegios particulares subvencionados de Talca. FORO EDUCACIONAL, 125-142.

Hoyos, A & Gallego, T, M. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, (51), 23-45. [Fecha de Consulta 12 de febrero de 2021]. ISSN: 0124-5821. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1942/194252398003

Jiménez, V. (24 de abril de 2004). Metacogniciòn y comprensión de la lectura. metacogniciòn y comprensión de la lectura: evaluación de los componentes estratégicos mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora (ESCOLA). Madrid, Madrid, España.

Madero, I. & Gómez, L. (2013). El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 18 (56), 113-139. [Fecha de Consulta 11 de febrero de 2021]. ISSN: 1405-6666. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14025581006

Morales, M; García, M; Torres, R & Lebrija, T. (2018). Habilidades cognitivas a través de la estrategia de aprendizaje cooperativo y perfeccionamiento epistemológico en Matemática de estudiantes de primer año de universidad. *Formación universitaria*, *11*(2), 45-56.

Ossa, J. (2008). Influencia de la cultura escolar en la percepción de docentes de escuelas municipalizadas acerca de la integración escolar. Horizontes Educacionales, 13 (2), 25-39. [Fecha de Consulta 21 de abril de 2021]. ISSN: 0717-2141. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97912401002

Palomino, J. (2011). Comprensión Lectora y Rendimiento Escolar: Una Ruta Para Mejorar La Comunicación. Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo

Patiño, L. (2007). Aportes del enfoque histórico cultural para la enseñanza Educación y Educadores, vol. 10, núm. 1, 2007, pp. 53-60, Universidad de La Sabana Colombia

Pérez S, J., & Alanís C, M. (2017). Niveles de comprensión lectora sistema Conalep: caso específico del plantel n° 172 de ciudad victoria, Tamaulipas en alumnos del quinto semestre. sociotam, 73-114.

Razeto, A. (2016). El involucramiento de las familias en la educación de los niños. cuatro reflexiones para fortalecer la relación entre familias y escuelas. Revista Páginas de Educación. Vol. 9, Núm. 2 (2016) ISSN: 1688-5287; e-ISSN: 1688-7468

Rodríguez, A; Briones, N; Cedeño, R & Ponce, C. (2019). La enseñanza de la lectura en el currículo de la carrera de educación básica. Revista: Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo. ISSN: 1989-4155

Romero, E & Hernández, N. (2011). El papel de la memoria en el proceso lector. Umbral Científico, (19), 24-31. [Fecha de Consulta 11 de febrero de 2021]. ISSN: 1692-3375. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30428111003

Sánchez, E. (2008). La lectura en España. Fundación Germán Sánchez Ruipérez' y Federación de Gremios de Editores de España. ISBN 978-84-89384-75-0

Silva, C. (2011). Causas de las dificultades de Comprensión Lectora. LA DISLEXIA. Recupero de: http://www.ladislexia.net/dificultades-de-comprension-lectora/

Suárez, Á & Godoy, J. (2010). La investigación didáctica y su influencia a la hora de determinar, por ejemplo, los factores influyentes en los niveles de comprensión lectora en el periodo de consolidación de esta habilidad lingüística. Universidad de Extremadura/Facultad de Educación

USAID. (2017). La Comprensión Lectora. Ministerio de Educación de Guatemala. Agencia de los Estados Unidos de América para el Desarrollo Internacional (USAID).

Vallés, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. Liberabit, 11(11), 41-48. Recuperado el 11 de febrero de 2021, de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100007&lng=pt&tlng=es.

ANEXOS

ANEXO 1

<table>
<tr><td colspan="2">Sesión: 1</td><td>Tiempo</td><td colspan="3">4 horas</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo específico de la propuesta</td><td colspan="4">Fomentar el interés en los alumnos a que se esfuercen en comprender lo que leen para que después expresen sus sentimientos, e ideas ante los demás con habilidades de expresión corporal y verbal.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo de la sesión</td><td colspan="4">Socializar el plan de trabajo e introducir la importancia de la lectura en los niños y niñas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Contenido</td><td colspan="4">Dinámica de integración y socialización de la propuesta.</td></tr>
<tr><td>Indicaciones</td><td colspan="4">✓ Saludo y bienvenida a los participantes.
✓ Realizar actividades relacionadas con la socialización de un plan de trabajo e introducción de la importancia de la lectura en los alumnos.</td><td>Tiempo</td></tr>
<tr><td>Actividades en el aula</td><td colspan="3">Actividades en el aula:

✓ Se les informará a los estudiantes sobre el tema de la sesión que se va a realizar, la misma consistirá en realizar dinámicas de presentación, integración y socialización de los estudiantes.
✓ Una vez presentada la información, se procede con la primera actividad, la cual consiste en presentar a los estudiantes una inducción sobre el Plan de Trabajo o propuesta a ejecutar dentro de las aulas. Esta inducción se realizará a través de presentación power point.
✓ Luego se presentará con la herramienta del proyector, videos sobre la importancia de la lectura.
✓ Para crear un ambiente de integración entre docentes, estudiantes y autor de la propuesta, se procede con otra actividad la cual consiste en realizar una dinámica integrativa a través del juego “pasarse la pelota”.
✓ Por último, se realizará un receso en el cual se dará a los estudiantes una pequeña colación; un yogurt y una galleta club social.</td><td>Recursos
▪ Estudiantes.
▪ Docente.
▪ Presentación power point.
▪ Videos sobre la importancia de la lectura.
▪ Inducción.</td><td>3 h 30 min</td></tr>
<tr><td colspan="2">Cierre:</td><td colspan="3">✓ En esta etapa se les pide que den su opinión sobre el tema con participaciones abiertas.
✓ Agradecer por la participación y dedicación durante la jornada de trabajo a los participantes.
✓ Ordenar lugar de trabajo.</td><td>30 min</td></tr>
<tr><td colspan="2">Recurso:</td><td colspan="4">✓ Proyector, laptop, balón, yogurt y galleta.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="2">Sesión: 2</td><td>Tiempo</td><td colspan="3">4 horas</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo específico de la propuesta</td><td colspan="4">Fomentar el interés en los alumnos a que se esfuercen en comprender lo que leen para que después expresen sus sentimientos, e ideas ante los demás con habilidades de expresión corporal y verbal.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo de la sesión</td><td colspan="4">Fortalecer el proceso de lectura literal.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Contenido</td><td colspan="4">Taller de interpretación de cuentos con títeres.</td></tr>
<tr><td>Indicación</td><td colspan="4">✓ Saludo y bienvenida a los participantes.
✓ Realizar actividades relacionadas con el fortalecimiento del proceso de la lectura literal.</td><td>Tiempo</td></tr>
<tr><td>Actividades en el aula:</td><td colspan="3">Actividades en el aula:
✓ Se les informará a los estudiantes sobre el tema de la sesión que se va a realizar, la misma consistirá en realizar talleres de interpretación de cuentos con títeres.
✓ Presentación a través de viñetas. Esta actividad consiste en una forma de presentarse un tanto diferente, en que cada uno de los miembros del grupo dibujará en una hoja cuatro viñetas que representen aspectos identificativos de la persona o vivencias recientes. Después se agruparán por parejas y cada uno explicará al otro lo que han dibujado y por qué les representa.
✓ Se realiza un entrenamiento donde se clarifica previamente los propósitos del lector frente a cada una de las lecturas; administrar eficientemente la atención alejándola de lo trivial y concentrándola en las partes más importantes del texto; se debe involucrar al estudiante en la historia, utilizando como herramienta un títere con el personaje de la lectura para que el estudiante a medida que avance en la lectura ocupe un promedio de 40 minutos. Luego se utilizará 30 minutos para designar los personajes de los títeres.
✓ Luego, cada estudiante tendrá un títere del personaje en un lapso de tiempo de 30 minutos que dure la lectura con un papel determinado, y la lectura del cuento se hará de forma narrativa interviniendo cada uno de acuerdo a la trama del cuento; de esta manera los estudiantes se irán involucrando en la lectura alejándolos de lo cotidiano, facilitándoles a los estudiantes administrar eficientemente vislumbrar los procesos cognitivos de la comprensión lectora de forma sutil.</td><td>Recursos
▪ Estudiantes.
▪ Docente.
▪ Lectura.
▪ Lectura Cuento el zorro y la oveja.
▪ Telas de colores.
▪ Goma.
▪ Tijeras.
▪ Ojitos movibles.
▪ Palitos de helado.
▪ Rollo de lana de colores.</td><td>3 h 30 min</td></tr>
<tr><td colspan="2">Cierre:</td><td colspan="3">✓ En esta etapa se les pide que den su opinión sobre el tema con participaciones abiertas.
✓ Agradecer por la participación y dedicación durante la jornada de trabajo a los participantes.
✓ Ordenar lugar de trabajo.</td><td>30 min</td></tr>
<tr><td colspan="2">Recursos:</td><td colspan="4">✓ Proyector, video educativo, papelote, marcadores, laptop, cintas, goma, tijeras y hoja.</td></tr>
</table>

ANEXO 1

<table>
<tr><td colspan="2">Sesión: 3</td><td>Tiempo</td><td colspan="3">4 horas</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo específico de la propuesta</td><td colspan="4">Estimular el gusto por la lectura para que luego se convierta en costumbre.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo de la sesión</td><td colspan="4">Incentivar y potenciar la participación de los estudiantes mediante la práctica de la lectura.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Contenido</td><td colspan="4">Concurso del libro leído.</td></tr>
<tr><td>Indicaciones</td><td colspan="4">✓ Saludo y bienvenida a los participantes
✓ Realizar actividades relacionadas a la comprensión lectora.
✓ Otorgación de premios.</td><td>Tiempo</td></tr>
<tr><td>Actividades en el aula:</td><td colspan="3">Actividades en el aula:

✓ Se les informará a los niños sobre el tema de la sesión que se va a realizar, la misma consistirá en realizar actividades relacionadas a la comprensión lectora.
✓ Una vez presentada la información, se procede con la primera actividad, la cual cosiste en proporcionar a los estudiantes un texto titulado “El León y el Caballo”.
✓ Una vez entregado los textos, se procederá a dar el tiempo de 1 hora para que los estudiantes lean, analicen y sinteticen la información del texto.
✓ Luego del tiempo otorgado, se procede a crear grupos de entre 4 y 5 estudiantes, con la finalidad de que realicen ponencias con apoyo de papelógrafos. Para la evaluación de la ponencia se consideran los siguientes parámetros: personajes del texto, idea principal, ideas secundarias, y finalmente, el mensaje de la obra. La ponencia es oral y no podrá ser leída.
✓ Una vez que los grupos hayan expuesto, se procede a calificar los parámetros antes mencionados para tener como resultados tres ganadores: primero, segundo y tercer lugar. El premio será la entrega de un kit de libro, cuadro de reconocimiento, y kit de dulces.</td><td>Recursos
▪ Estudiantes
▪ Docente
▪ Textos literarios</td><td>Actividades en el aula:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Cierre:</td><td colspan="3">✓ Pedir opinión a los niños sobre las actividades realizadas relacionada a la fase rincones de lectura
✓ Agradecer por la participación y dedicación durante la jornada de trabajo.
✓ Ordenar lugar de trabajo.</td><td>30 min</td></tr>
<tr><td colspan="2">Recursos:</td><td colspan="4">✓ Proyector, Video Educativo, Papelote, Marcadores, Laptop, y papelógrafos.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="2">Sesión: 4</td><td>Tiempo</td><td colspan="3">4 horas</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo específico de la propuesta</td><td colspan="4">Emplear conocimientos relacionados al nivel de enseñanza con vocabulario apropiado y sin formas lingüísticas que involucren su comprensión.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo de la sesión</td><td colspan="4">Ejercitar la atención y la memoria de manera interactiva, y uso del diccionario.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Contenido</td><td colspan="4">Deduciendo significados.</td></tr>
<tr><td>Indicación</td><td colspan="4">✓ Saludo y bienvenida a los participantes.
✓ Realizar actividades vinculadas al ejercitamiento la atención y la memoria de manera interactiva, y uso del diccionario.</td><td>Tiempo</td></tr>
<tr><td>Actividades en el aula:</td><td colspan="3">Actividades en el aula:

✓ Se empieza la sesión con una lectura individual.
✓ En esta actividad se obtiene la atención mediante un juego individual y una ficha didáctica (de deducir palabras). En estas fichas los estudiantes tendrán como finalidad completar las palabras que aparecen en las dos columnas de la ficha, con las sílabas sueltas que se ofrecen como opciones para completar las palabras.
✓ Luego el alumno tendrá que leer de arriba a abajo el refrán popular que componen las sílabas y se realizará un conversatorio en relación al significado de las palabras que aparecen en uno de los refranes o proverbios brindados. Seguido a esto, se preguntará a los estudiantes si hay alguna palabra cuyo significado desconozcan y se les pedirá que lean la frase e intenten extraer el significado a partir del contexto, que también estará en la ficha.
✓ Después, con el uso del diccionario, se buscarán las palabras y comprobarán si estaban en lo correcto.
✓ Luego de forma individual, los estudiantes realizarán las actividades de la ficha didáctica referente a refranes, proverbios y poesía.
✓ Finalmente, se expondrá a los estudiantes que para profundizar y lograr la comprensión de un texto es importante deducir el significado de las palabras desconocidas a partir del contexto, y en el caso de que esto no sea posible, es importante buscarlas en el diccionario.</td><td>Recursos
▪ Estudiantes.
▪ Docente.
▪ Fichas.</td><td>3 h 30 min</td></tr>
<tr><td colspan="2">Cierre:</td><td colspan="3">✓ En estos momentos se les pide que den su opinión sobre el tema con participaciones abiertas
✓ Agradecer por la participación y dedicación durante la jornada de trabajo a los participantes.
✓ Ordenar lugar de trabajo.</td><td>30 min</td></tr>
<tr><td colspan="2">Recursos:</td><td colspan="4">✓ Fichas, proyector, pizarra, laptop y diccionario.</td></tr>
</table>

ANEXO 1

<table>
<tr><td colspan="2">Sesión: 5</td><td>Tiempo</td><td colspan="3">4 horas</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo específico de la propuesta</td><td colspan="4">Estimular el gusto por la lectura para que luego se convierta en costumbre.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo de la sesión</td><td colspan="4">Reconocer y usar de forma correcta los signos de puntuación y conectores.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Contenido</td><td colspan="4">Tú eres el punto, él la coma y yo la exclamación.</td></tr>
<tr><td>Indicaciones</td><td colspan="4">✓ Saludo y bienvenida a los participantes.
✓ Realizar actividades de reconocimiento y uso de los signos de puntuación y conectores.</td><td>Tiempo</td></tr>
<tr><td>Actividades en el aula:</td><td colspan="3">Actividades en el aula:

✓ Empieza la sesión con la lectura individual.
✓ En base a una lectura brindada a los estudiantes, la actividad consiste en leer el texto y subrayar los signos de puntuación y conectores. Consecutivamente, se procede a interpretar lo leído del texto.
✓ Luego, se reparten los párrafos del texto y los estudiantes los interpretan. No necesariamente tienen que recordar las palabras de manera exacta, es decir, pueden mirar el texto. Sin embargo, tendrán que hacer énfasis a los signos de puntuación. Los demás estudiantes prestarán atención a la interpretación y levantarán la mano cuando crean que no se han pronunciado correctamente los signos de puntuación y conectores, argumentando su respuesta y mostrando un ejemplo. De esta manera, se comprueba si los estudiantes comprenden las funciones de los signos de puntuación y de los conectores, además de motivar al alumnado.
✓ Después, se establece un diálogo con los estudiantes, donde se les expone que un método importante para realizar una síntesis de un texto es haciendo interrogantes sobre el qué, el cómo, el cuándo, el quién y el dónde.
✓ Finalmente, se realizará una actividad individual.</td><td>Recursos
▪ Estudiantes.
▪ Docente.
▪ Autor de la propuesta.
▪ Canción.
▪ Fichas.</td><td>3 h 30 min</td></tr>
<tr><td>Cierre:</td><td colspan="3">✓ Cantar por última vez una canción titulada “adiós adiós”.
✓ Pedir opinión a los niños sobre las actividades realizadas relacionada a la fase rincones de lectura
✓ Agradecer por la participación y dedicación durante la jornada de trabajo.
✓ Ordenar lugar de trabajo.</td><td>30 min</td></tr>
<tr><td>Recursos:</td><td colspan="4">✓ Proyector, vides musicales, laptop y fichas.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="2">Sesión: 6</td><td>Tiempo</td><td colspan="3">4 horas</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo específico de la propuesta</td><td colspan="4">Emplear conocimientos relacionados al nivel de enseñanza con vocabulario apropiado y sin formas lingüísticas que involucren su comprensión.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo de la sesión</td><td colspan="4">Desarrollar la expresión artística y creativa de los estudiantes a través de la lectura e interpretación de cuentos populares.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Contenido</td><td colspan="4">Dramatización de cuentos populares.</td></tr>
<tr><td>Indicaciones</td><td colspan="4">✓ Saludo y bienvenida a los participantes.
✓ Realizar actividades relacionadas al desarrollo de la expresión artística y creativa de los estudiantes a través de la lectura e interpretación de cuentos populares.</td><td>Tiempo</td></tr>
<tr><td>Actividades en el aula:</td><td colspan="3">Actividades en el aula:

✓ Se les informará a los estudiantes sobre el tema de la sesión que se va a realizar. El cuento utilizado para trabajar esta sesión es “La Tunda”.
✓ Para la dramatización del cuento se ocuparán cuatro días de la semana, es decir, cuatro clases, esto debido a que, en la primera se presenta el tema de la lectura con pequeñas narraciones para que los estudiantes se familiaricen con el cuento.
✓ En la segunda clase se ocuparán 10 minutos para escoger los personajes principales y secundarios. En 10 minutos más se elegirán el vestuario y la escenografía. También se presentarán videos relacionados con la trama de la lectura. Finalmente, en este día de clases, se les dará pauta para que clasifique, categorice, personas, objetos, lugares y otros.
✓ En la tercera clase se utilizará 30 minutos para elaborar una escenografía; durante todo este tiempo el estudiante estará leyendo el cuento para saber cómo debe actuar, y hacer los cuestionamientos necesarios para tener claro el papel a desempeñar.
✓ Finalmente, ya en la última clase se desarrollará la obra de teatro dramatizando el cuento “La Tunda”.</td><td>Recursos
▪ Estudiantes.
▪ Docente.
▪ Cuento la Tunda.
▪ Telas de colores.
▪ Maquillaje.
▪ Escenario.
▪ Luces.</td><td>Actividades en el aula:</td></tr>
<tr><td>Cierre:</td><td colspan="3">✓ En este momento se les pide a los estudiantes que den su opinión respecto al tema de la sesión presentada.
✓ Agradecer por la participación y dedicación durante la jornada de trabajo a los participantes.
✓ Ordenar lugar de trabajo.</td><td>30 min</td></tr>
<tr><td>Recursos:</td><td colspan="4">✓ Proyector, video educativo, y laptop.</td></tr>
</table>

ANEXO 1

<table>
<tr><td colspan="2">Sesión: 7</td><td>Tiempo</td><td colspan="2">4h</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo específico de la propuesta</td><td colspan="3">Verificar el dominio de las estrategias y herramientas transmitidas en la lectura de diversos tipos de textos.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo de la sesión</td><td colspan="3">Aplicar diversas estrategias de lectura para la asimilación de la información.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Contenido</td><td colspan="3">Evaluación del proceso.</td></tr>
<tr><td>Indicaciones</td><td colspan="3">✓ Saludo y bienvenida a los participantes.
✓ Realizar actividades de animación y motivación a la lectura.
✓ Saludo y bienvenida a los participantes.
✓ El caminante Hambriento
✓ Para esta actividad necesitamos el poema el día esperado, además necesitaremos un proyector y que cada estudiante posea un cuaderno disponible.</td><td>Tiempo</td></tr>
<tr><td>Actividades en el aula:</td><td colspan="2">Se realiza la lectura en la parte exterior del aula, luego, empieza la conversación afectiva entre el docente y los estudiantes, en donde estos pueden expresar libremente sus ideas relacionadas al tema. Luego, se realizará una ronda de preguntas por parte del docente con la finalidad de que los estudiantes logren comunicar todas las ideas y concepciones sobre la temática.

ASPECTOS A EVALUAR
<table><tr><th>APORTES Y OPINIONES</th><th>CUESTIONAMIENTOS HACIA LA LECTURA</th><th>PARTICIPANTES</th></tr><tr><td>Inferencia de la idea principal.</td><td>Cuestiona las ideas propuestas por el autor.</td><td>Todos los alumnos de 5to básica</td></tr><tr><td>Comprensión de las ideas secundarias.</td><td>Acepta las ideas compartidas por sus compañeros.</td><td>Todos los alumnos de 5to básica</td></tr><tr><td>Emite con seguridad sus criterios.</td><td>Propone ideas para mejorar la lectura.</td><td>Todos los alumnos de 5to básica</td></tr></table></td><td>Recursos
▪ Estudiantes.
▪ Docente.
▪ Lectura “El caminante hambriento”.
▪ Cuadernos.</td><td>3 h 30 min</td></tr>
<tr><td>Cierre:</td><td colspan="3">✓ En estos momentos se les pide que realicen con calma los diferentes cuestionamientos que se les solicita
✓ Agradecer por la participación y dedicación durante la jornada de trabajo a los participantes.</td><td>30 min</td></tr>
<tr><td>Recursos:</td><td colspan="4">✓ Proyector, lectura, cuadernos.</td></tr>
</table>

ANEXO 2

	Criterio / Nombre	Respeta y mantiene sin inconvenientes el tiempo que posee para manifestar su postura.		Tolera y acepta participaciones de los demás estudiantes de la clase.		Tiene facilidad para comunicarse de manera fluida.		Respalda sus comentarios con evidencias y datos.		Las argumentaciones que realiza sirven como sustento para reforzar sus ideas.		Puntuación
		Sí	**No**	**Sí**	**No**	**Sí**	**No**	**Sí**	**No**	**Sí**	**No**	
1	Estudiante 1	X		X			X		X	X		60
2	Estudiante 2		X		X	X		X			X	40
3	Estudiante 3		X	X		X			X		X	40
4	Estudiante 4	X		X		X				X		80
5	Estudiante 5		X		X		X		X	X		20
6	Estudiante 6	X		X			X	X			X	60
7	Estudiante 7		X		X	X			X		X	20
8	Estudiante 8		X		X	X		X		X		20
9	Estudiante 9	X		X			X	X		X		80
10	Estudiante 10	X		X			X		X	X		40

ANEXO 3

CRITERIOS/ INDICADORES DE LOGRO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	DEBE MEJORAR (10 PUNTOS)	**REGULAR (15 PUNTOS)**	**MUY BUENO (20 PUNTOS)**	**EXCELENTE (25 PUNTOS)**
¿Analiza la información de un escrito para expresar su pensamiento?	Especifica lo más importante de un escrito.	Especifica lo más importante de un escrito; realiza cuestiones en base a lo que lee.	Especifica lo más importante de un escrito; realiza cuestiones en base a lo que lee; y deduce el concepto de palabras por él marco de la lectura.	Especifica lo más importante de un escrito; realiza cuestiones en base a lo que lee; y deduce el concepto de palabras por él marco de la lectura y resume lo leído.
¿Simplifica el contenido entregado en varios textos?	Minimiza a partes que forman el texto y especifica lo fundamental de varios escritos.	Compone un escrito corto con la información de varios escritos como deducción de una personal interpretación de ideas, presentadas.	Estructura las ideas o contenidos manifestados de manera clasificatoria de varios escritos.	Representa gráficamente varios escritos utilizando mapas conceptuales u otros organizadores gráficos.
¿Usa la información de varios escritos para generar una opinión?	Anota ideas o conceptos de forma fácil de entender y congruentemente en varios escritos para expresar pensamientos.	Determina, organiza y desarrolla ideas y de manera explícita en varios textos, tomando en consideración el marco en que se desarrollaron.	Defiende su pensamiento personal en base a la información en varios escritos, gradúa la importancia de cada uno de estos y toma en cuenta otras perspectivas de forma crítica.	Como consecuencia del contenido de varios escritos, comunica con buenos argumentos el término del problema, utilizando las TICs.

ANEXO 4

4=SIEMPRE, 3= AVECES, 2= ESCASAMENTE, 1=NUNCA					
ASPECTOS		**4**	**3**	**2**	**1**
1	Describe la idea fundamental de un texto.				
2	Ubica información precisa en un escrito u organizador gráfico.				
3	Usa los datos en la lectura para formar y comunicar sus ideas.				
4	Describe al menos 3 idea secundarias del texto.				
5	Reconoce las palabras del escrito sin necesidad del diccionario.				