PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

“MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ”

Volumen II

LUISA FERNANDA SÁNCHEZ GILBERT

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

QUITO-ECUADOR

2015

Presentación.

El Trabajo de Titulación “Mejía, Consolidación Verde Urbana: Mercado Verde Sectorial en Aloasí” contiene contiene un DVD con los archivos digitales de:

El volumen I: Investigación bibliográfica y memoria del proyecto arquitectónico.

El volumen II: Láminas, planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

El volumen III: la presentación pública del proyecto y el recorrido virtual.

Agradecimiento.

Agradezco a mi familia y amigos, en especial a Grace por la ayuda infinita en este proyecto.

Al Arq. Manuel Uribe por creer en mí más de lo que yo creía en mi misma.

Dedicatoria.

Dedico este trabajo a mi familia: mis papás, mi hermano y mi tía Caty, por el apoyo incondicional durante estos cinco años, por estar siempre a mi lado y darme ánimos.

A mis amigos por hacer de este viaje mejor de lo que esperaba.

MEMORIAS DEL PROYECTO

M1 Plan territorial Mejía, Consolidación Verde Urbana
M2 Plan territorial Mejía, Consolidación Verde Urbana
M3 Plan territorial Mejía, Consolidación Verde Urbana
M4 Intervención Urbana: Aloasí
M5 Mercado Verde Sectorial en Aloasí
M6 Mercado Verde Sectorial en Aloasí

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

A1 Implantación Urbana
A2 Implantación Arquitectónica
A3 Planta de Cubiertas
A4 Planta Baja General: Mercado Sectorial
A5 Planta Baja General: Parque Lineal
A6 Planta Arquitectónica
A7 Fachadas Arquitectónicas
A8 Fachadas Arquitectónicas
A9 Corte Fachada: Eje Verde Recreativo
A10 Cortes Arquitectónicos
A11 Cortes Arquitectónicos
A12 Cortes Arquitectónicos

IMÂGENES DIGITALES DEL PROYECTO

R1 Imagen del proyecto
R2 Imagen del proyecto
R3 Imagen del proyecto
R4 Imagen del proyecto
R5 Imagen del proyecto
R6 Imagen del proyecto
R7 Imagen del proyecto
R8 Imagen del proyecto
R9 Imagen del proyecto
R10 Imagen del proyecto
R11 Imagen del proyecto

PLANOS CONSTRUCTIVOS

C1 Replanteo
C2 Planta Constructiva
C3 Fachadas Constructivas
C4 Cortes Constructivos
C5 Cortes por Muro
C6 Corte por Muro + Detalle Constructivo
C7 Corte por Muro + Detalle Constructivo
C8 Detalle de Escalera
C9 Detalle de Rampa + Cuadro de Tabiquerías y Acabados
C10 Cuadro de Puertas
C11 Cuadro de Ventanas
C12 Cuadro de Mamparas

DETALLES

D1 Detalle de Baño
D2 Detalle de Baño Infantil + Detalle de Cocina
D3 Detalle de Diseño de Piso Exterior
D4 Detalle de Módulo Verde
D5 Detalle de Rampa + Luminaria

PLANOS ESTRUCTURALES

E1 Planta de Cimentación
E2 Planta de Armado de Cubiertas
E3 Bloque 1
E4 Bloque 2
E5 Bloque 5
E6 Planta de Cubiertas
E7 Isometría Estructural
E8 Despiece Estructural por Bloques

SUSTENTABILIDAD

S1 Recolección de Aguas Lluvia
S2 Cubierta Verde
S3 Sistema de Jardines Verticales
S4 Sistema de Jardines Verticales

PAISAJE

P1 Planteamiento General
P2 Intenciones Generales de Paisaje
P3 Intenciones Generales de Proyecto
P4 Intervención en el Territorio
P5 Implantación de Proyecto
P6 Plano Temático de Vegetación
P7 Planta Baja General
P8 Plano Temático de Pisos
P9 Plano de Mobiliario
P10 Cortes Generales + Imágenes
P11 Matriz Espacial
P12 Matriz Espacial

FOTOGRAFÍAS DE LA MAQUETA

F1 Fotografía 1
F2 Fotografía 2
F3 Fotografía 3
F4 Fotografía 4
F5 Fotografía 5
F6 Fotografía 6

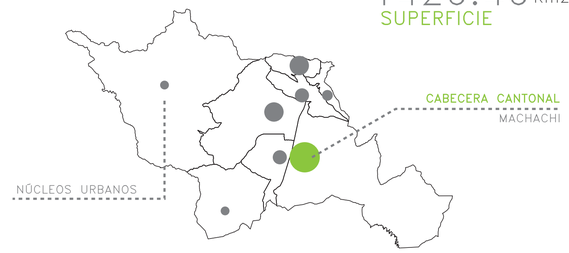
contenido

MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA

CONTEXTO

El taller "Ciudades Vulnerables: Hábitat y calidad de vida", se enfoca en generar una propuesta de carácter territorial a ser desarrollada en el cantón Mejía, provincia de Pichincha.





1426.46 Km2
SUPERFICIE

PARROQUIAS

1 urbana — 7 rurales

Machachi
Cutuglahua
Tambillo
Uyumbicho
El Chaupi
Alóag
Aloasí
Manuel Astorga Cornejo

POBLACIÓN

94.685 hab.(2010)

80% rural — 20% urbano

51% mujeres — 49% hombres

57 hab/km2 densidad

2.9% tasa incremento poblacional

CANTÓN MEJÍA

- centro de producción agropecuaria–comercial de la sierra norte
- punto de conexión entre costa y sierra
- cantón de seguridad alimentaria y agroexportación de la provincia
- alto índice de reservas naturales, ecológicas y zonas de conservación natural

BOSQUES Y RESERVAS NATURALES

1.6% = 22.82 km2
suelo urbano

98.4% = 1403.64 km2
suelo no urbanizable

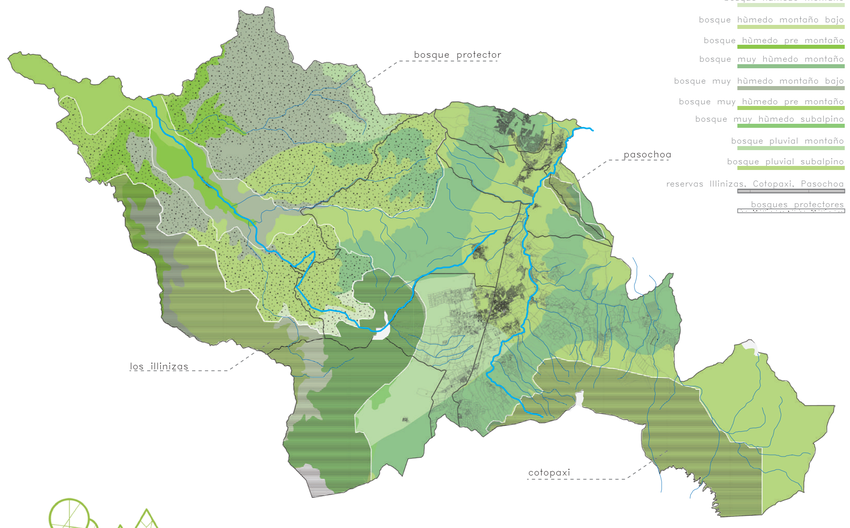
BOSQUES PROTECTORES

- TOACHI–PILATÓN: 47 414 km2
- UMBRÍA: 1,52 km2
- ZARAPULLO: 21,32 km2
- BOMBOLÍ: 3 km2

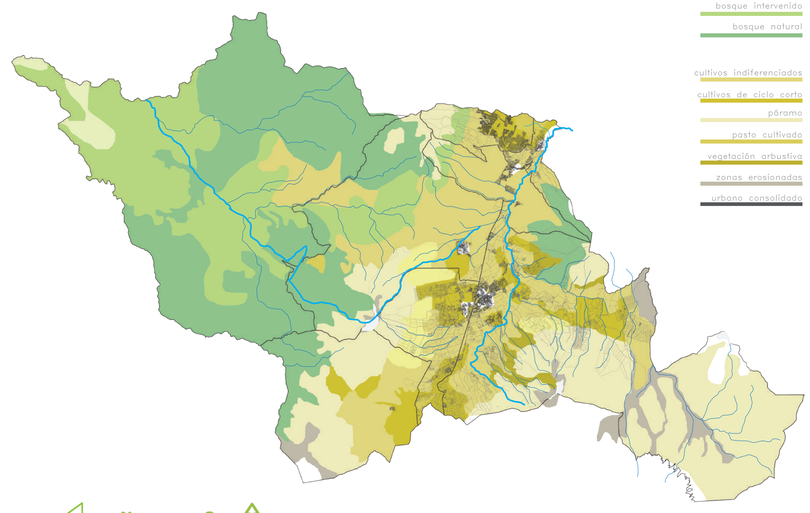
RESERVAS ECOLÓGICAS

- LOS ILLINIZAS: 22 497 km2
- EL CORAZÓN
- SINCHOLAGUA: 513,3 km2
- COTOPAXI: 12 334 km2
- PASOCHOA:49 884 km2

ANÁLISIS



mapeo: Bosques y Reservas



mapeo: Uso de Suelos

NIVEL DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL

MICRORREGIONES

	CUTUGLAHUA	UYUMBICHO	TAMBILLO	MACHACHI	ALÓAG	ALOASÍ	EL CHAUPI	MANUEL ASTORGA CORNEJO
BOSQUES Y RESERVAS	Atacazo	Bosque Protector Pasochoa	Bosque Protector Pasochoa	Parque Nacional Cotopaxi	Bosque Protector Toachi-Pilatón	Corazón	Reservas Ecológicas Los Illinizas + Corazón	Reserva Ecológica Los Illinizas + Reserva Bombolí
% URBANIZABLE	82%	22%	15%	17%	11%	4%	5%	1%
%NO URBANIZABLE	18%	78%	85%	83%	89%	96%	95%	99%
PARCELACIONES	11%	37%	89%	40%	55%	88%	78%	20%

*datos tomados de los PDOT de cada parroquia + diagnósticos general del cantón

VALORACIÓN SISTEMA AMBIENTAL CANTÓN MEJÍA

	CUTUGLAHUA	UYUMBICHO	TAMBILLO	MACHACHI	ALÓAG	ALOASÍ	EL CHAUPI	MANUEL ASTORGA CORNEJO
BOSQUES Y RESERVAS	1	3	2	5	6	4	7	8
% URBANIZABLE	1	2	4	3	5	7	6	8
% NO URBANIZABLE	1	2	4	3	5	7	6	8
PARCELACIONES	8	6	1	5	4	2	3	7
TOTAL	11	13	11	16	20	20	22	31

NIVEL DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL: – + ++ +++ ++++

norte — CUTUGLAHUA, UYUMBICHO, TAMBILLO — 1
centro — ALÓAG, MACHACHI, ALOASÍ — 2
sur — EL CHAUPI — 3
oeste — M.A.CORNEJO — 4

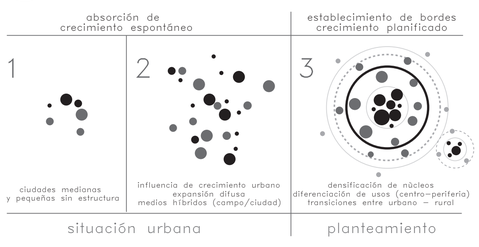
	1	2	3	4
	60%	89%	95%	97%
	14%	4%	1%	1%
	26%	7%	4%	2%

MICRORREGIONES

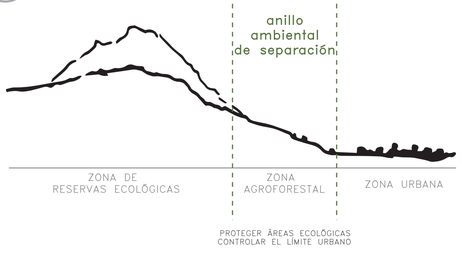
ESTRATEGIAS GENERALES

A DENSIFICACIÓN — B BORDES — C CONSERVACIÓN — D EJES TURÍSTICO–PRODUCTIVOS

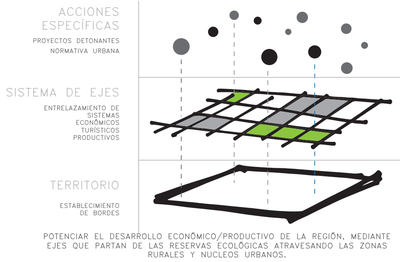
1 A/B



2 B/C



3 D



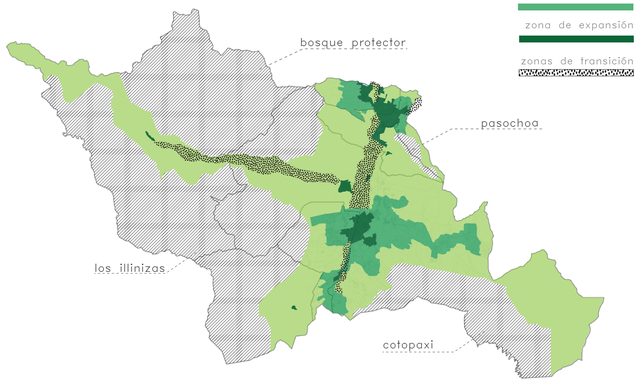
POTENCIAR EL DESARROLLO ECONÓMICO/PRODUCTIVO DE LA REGIÓN, MEDIANTE EJES QUE PARTAN DE LAS RESERVAS ECOLÓGICAS ATRAVESANDO LAS ZONAS RURALES Y NÚCLEOS URBANOS.

OBJETIVOS

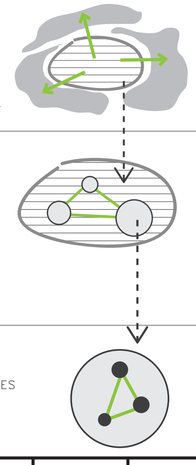
- Conservación de recursos naturales
- Definir bordes
- Promover el desarrollo económico – productivo
- Densificación áreas consolidadas



ESTRATEGIA MACRO ZONAS DE TRANSCISIÓN



ACCIONES

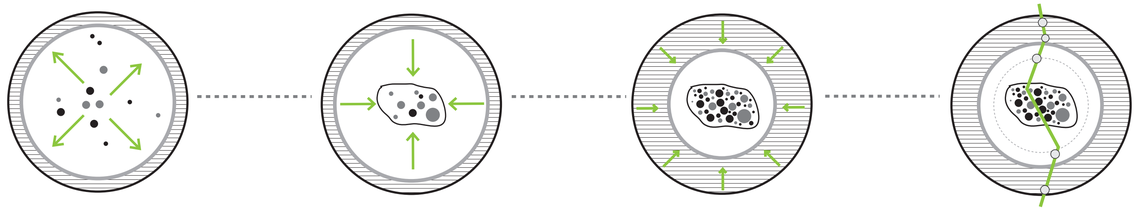


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ CONTIENE: PLAN TERRITORIAL: MEJIA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ	FECHA: NOVIEMBRE 2015 ESCALA: INDICADA	M 1

MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA

DENSIFICAR PARA CONSERVAR ENFOQUE DE LA PROPUESTA

Conservar los **recursos naturales** del territorio, manteniendo su **carácter rural** y las relaciones entre población y contexto, a través de la **densificación** de áreas urbanas consolidadas (evitar extensión) y la definición de **bordes y transiciones** entre áreas protegidas, fronteras agroindustriales y nùcleos urbanos. Por lo que, entendiendo la realidad de cada **microrregión**, se procura promover el **recurso turístico** (estructurado en forma de red) como un eje económico–productivo que, junto con el **sector industrial**, aporte a la diversificación ocupacional de la población (no depender de la agroindustria), genere **fuentes de trabajo** (evitar migración laboral) y se vincule al desarrollo de la calidad de vida en los asentamientos humanos próximos (planificación y trabajo conjunto con entidades pùblicas y privadas).



CRECIMIENTO DISPERSO

LÍMITES URBANOS + BORDES/TRANSICIONES

DENSIFICACIÓN + CONSERVACIÓN AMBIENTAL

EJES TURÍSTICO + SECTOR INDUSTRIAL

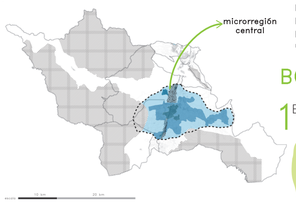


MICRORREGIÓN CENTRAL APLICACIÓN

DENSIFICACIÓN

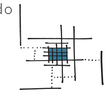
El parcelamiento de las haciendas se extiende de manera aleatoria en la trama urbana, por lo que generalmente la planificación del uso del suelo (normativas) surge después de establecidos los asentamientos.

Se pretende generar una planificación territorial partiendo de las zonas consolidadas, entendidas como centros de desarrollo, hacia las zonas más rurales (productivas) manteniendo su carácter mediante la conservación del entorno natural del lugar y potenciando el desarrollo económico de la microrregión paralelamente.



TIPOS DE DENSIFICACIÓN

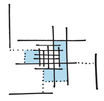
1 Existente consolidado
- % COS PLANTA BAJA
- 70%
- NÚMERO DE PISOS
- 3–4



2 Parcelado Urbano
- % COS PLANTA BAJA
- 50%
- NÚMERO DE PISOS
- 3–4
- Espacios Verdes



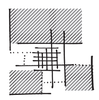
3 Parcelado Rural
- % COS PLANTA BAJA
- 40%
- NÚMERO DE PISOS
- 1–2
- Agricultura Personal



4 Parcelado Medio
- % COS PLANTA BAJA
- 25%
- NÚMERO DE PISOS
- 1
- Agricultura Local

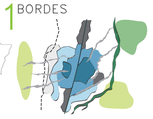


5 Haciendas
- % COS PLANTA BAJA
- 10%
- NÚMERO DE PISOS
- 1
- Agricultura Productiva

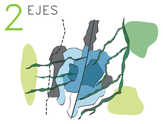


BORDES+EJES+EQUIPAMIENTOS

1 BORDES



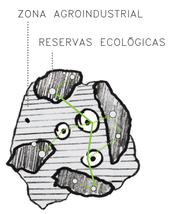
2 EJES



3 EQUIPAMIENTOS CONEXIONES



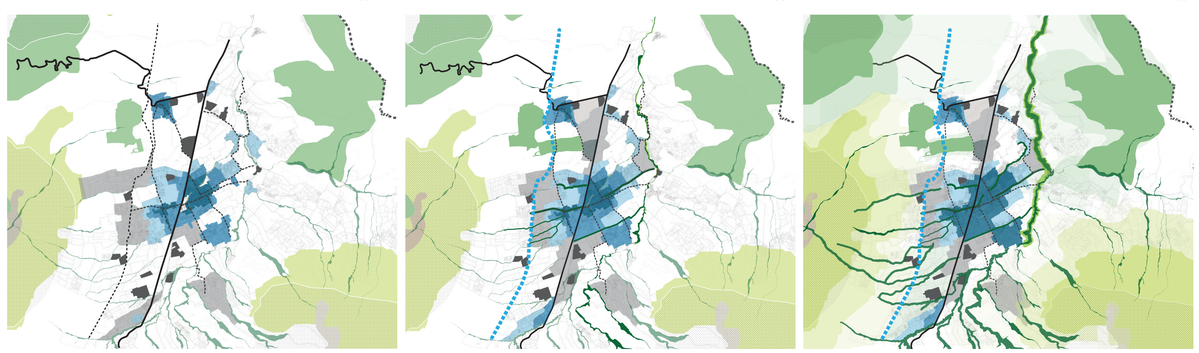
INTENCIONES



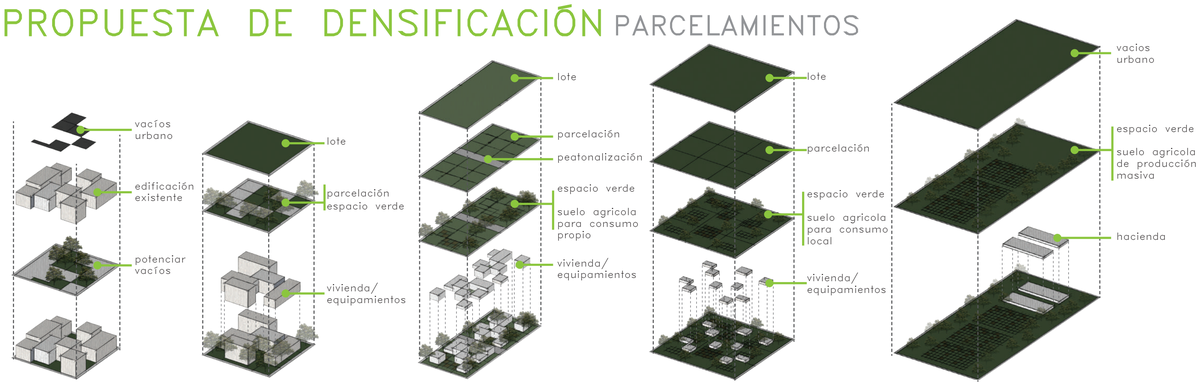
DENSIFICACIÓN ACTUAL

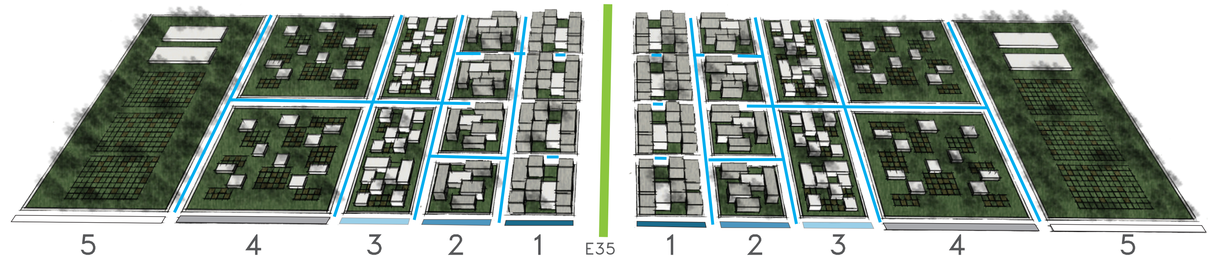
PROPUESTA MEDIANO PLAZO

PROPUESTA LARGO PLAZO



PROPUESTA DE DENSIFICACIÓN PARCELAMIENTOS





PROPUESTA EN EL LUGAR ESQUEMAS

MOVILIDAD



ESPACIOS ABIERTOS



TRATAMIENTO DE BORDES



EQUIPAMIENTOS PROPUESTOS

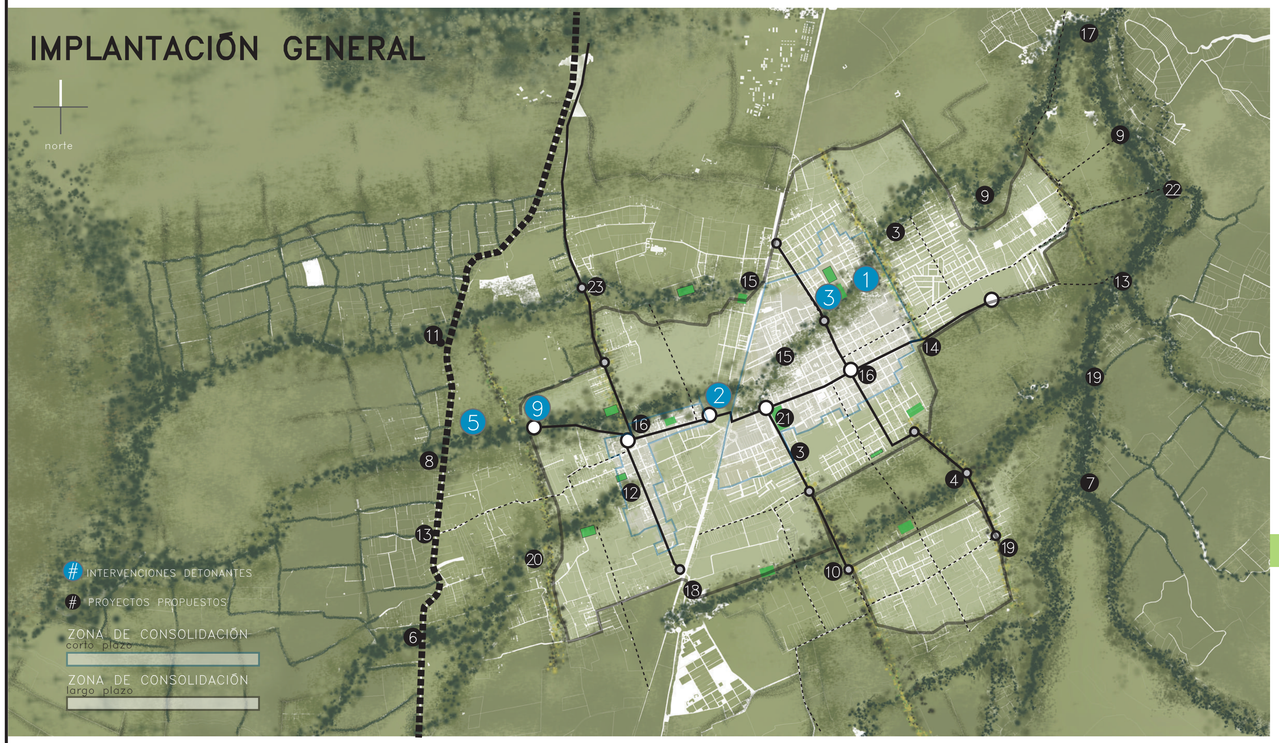


Se propone un sistema de movilidad alternativo, con tranvías y ciclovías que potencien el turismo interno de la zona, conjuntamente con espacios pùblicos recreativos ligados a los espacios naturales de la microrregión. Como bordes limitantes de desarrollo de las 3 parroquias comprendidas, se define: un EJE TURÍSTICO, ligado a la línea férrea del Tren del Sur al oeste y una FRANJA AMBIENTAL, correspondiente a la quebrada La Merced, al este de la zona a intervenir, con la intención de frenar la expansión urbana y el creciente parcelamiento de las zonas rurales.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ CONTIENE: PLAN TERRITORIAL: MEJIA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ	FECHA: NOVIEMBRE 2015 ESCALA: INDICADA	M	2

MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA

IMPLANTACIÓN GENERAL



EQUIPAMIENTOS/PROYECTOS DETONANTES

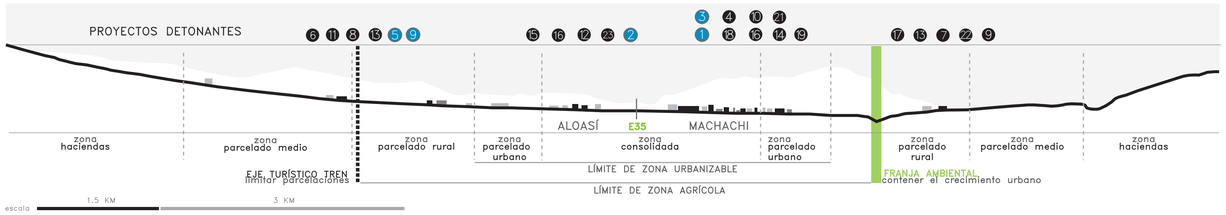
1. Espacio de Desarrollo e Integración Juvenil
2. Centro de Acopio / Intercambio Comercial Aloasí
3. Vivienda colectiva (Zona parcelado urbana)
4. Centro de inv. Agropecuaria
5. Hacienda Agro-Turística
6. Campo de Entrenamiento Hípico
7. Parque de Energía Eólica
8. Hostería del tren
9. Vivienda coleectiva (zona rural)
10. Hacienda agroindustrial Turística
11. Hacienda turística
12. Infocentro
13. Centro de Interpretación del Paisaje
14. Hospital de Machachi
15. Centro de Desarrollo Infantil del Buen Vivir
16. Centro de Información Turística
17. Planta de Tratamiento de Agua
18. Centro de Acopio y Reciclaje
19. Huertos de reforestación Municipal
20. Granja Educativa Aloasí
21. Complejo Deportivo Machachi
22. Termas y Piscinas Guitig
23. Centro de Capacitación del Ganadero

PERFIL DE PROYECTOS

PROYECTOS DE CENTRO
- –equipamientos / vivienda
- –articular ejes
- –diferenciación entre zonas consolidadas y de futura consolidación

PROYECTOS DE BORDE
- –turístico / agrícola
- –limitar la expansión

CORTE DE PROPUESTA



EJE VERDE EL TIMBO: INTERVENCIÓN ESPECÍFICA

TRAMO 1





EJE AMBIENTAL/TURÍSTICO

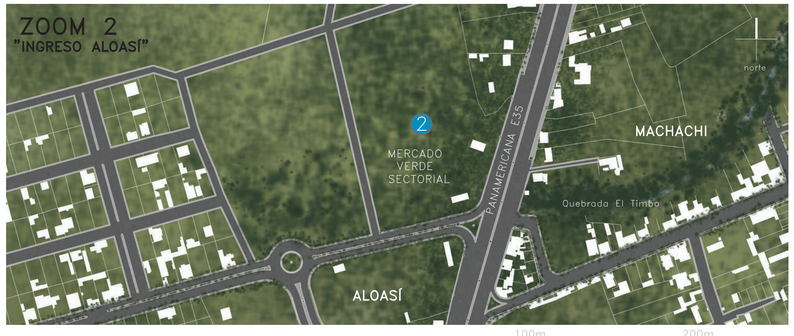
NODO RURAL

- –uso cotidiano/turístico/comercial
- –eje de espacio pùblico (vehicular/peatonal)
- –borde entre parcelado medio y parcelado rural
- –potenciar el tren

5 Centro Agroturístico La Estación

9 Vivienda Colectiva (rural)

TRAMO 2





EJE AMBIENTAL/TURÍSTICO

NODO URBANO

- –consolidacion de lo urbano
- –espacios de reunión e intercambio
- –acceso principal a ciudad
- –define el carácter agrícola de Aloasí

2 Mercado Verde Sectorial Aloasí

TRAMO 3





EJE AMBIENTAL/TURÍSTICO

NODO URBANO

- –polo de desarrollo
- –consolidación de la tama urbana
- –activación de usos en bordes de quebrada

1 Centro de Desarrollo Juvenil

3 Vivienda Colectiva (urbana)

INTERVENCIONES GENERALES CORTES ESPECÍFICOS

EJES URBANOS



Intervenciones
ampliación de veredas
ciclovías
mobiliario urbano

Carácter
vías articladoras de nùcleos urbanos
usos mixtos (comercio.vivieda.servicios)

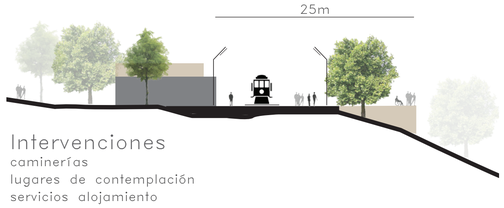
EJES VERDES



Intervenciones
caminerías
ciclovías
equipamientos deportivos

Carácter
ambiental
recreativo (usuario local)
equipamientos de escala sectorial

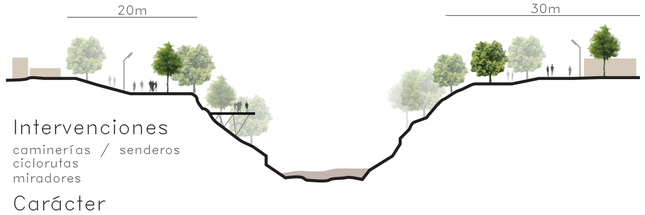
EJE TURÍSTICO: Borde Este



Intervenciones
caminerías
lugares de contemplación
servicios alojamiento

Carácter
cultural / paisaje
uso turístico (usuario externo)
uso agroindustrial

FRANJA AMBIENTAL: Borde Oeste



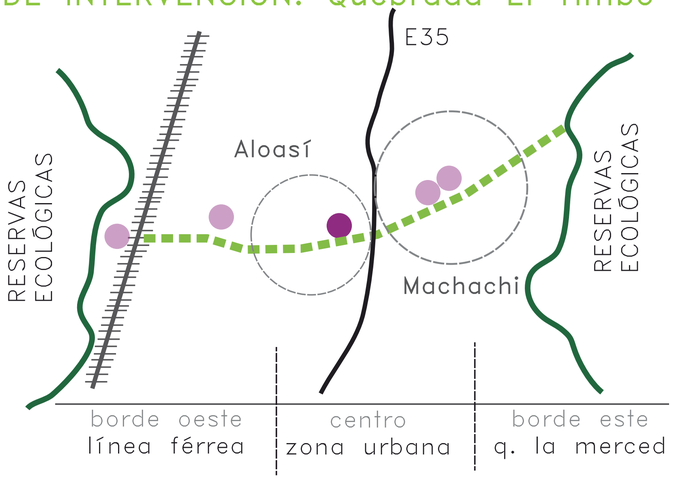
Intervenciones
caminerías / senderos
ciclorutas
miradores

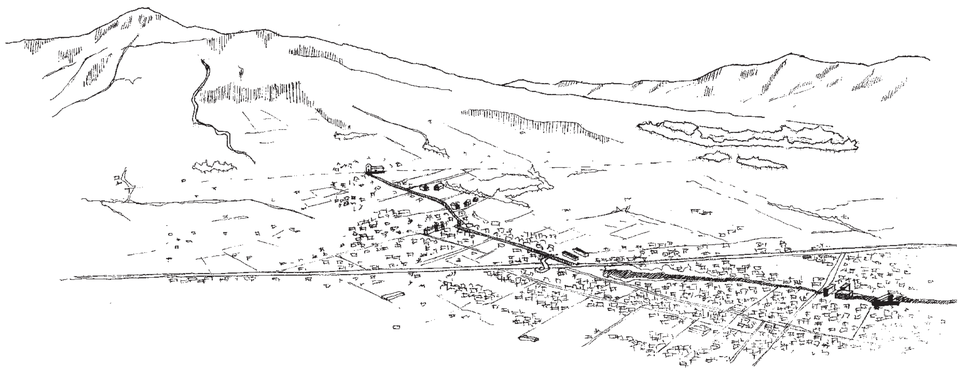
Carácter
ambiental
recreativo (usuario local)
equipamientos de escala zonal

INTERVENCIÓN URBANA: ALOASÍ

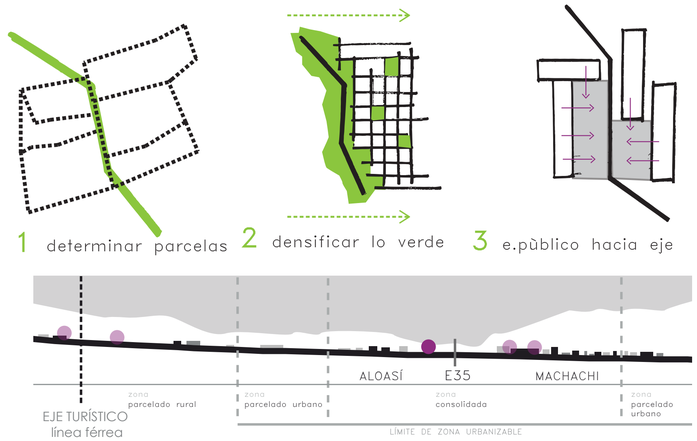
EJE DE INTERVENCIÓN: Quebrada El Timbo

NODO RURAL–URBANO
QUEBRADA EL TIMBO



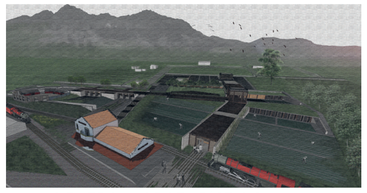


El eje verde que va desde los páramos del volcán corazón y cruza el poblado de Aloasí, conforma el espacio público y de esparcimiento para la población, así también es un eje turistico que cruza las diferentes zonas de la parroquia, desde las reservas ecológicas hasta conectarse con la ciudad de Machachi.



PROPUESTA
EJE VERDE TURÍSTICO





CENTRO AGROTURÍSTICO "LA ESTACIÓN"



VIVIENDA COLECTIVA RURAL



MERCADO VERDE SECTORIAL

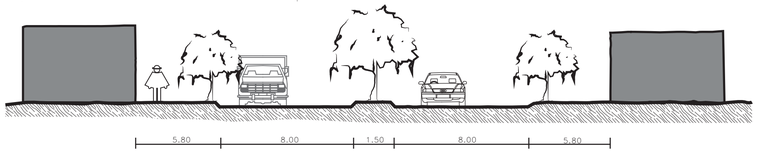
INTERVENCIÓN

La intervención en Aloasí se enfoca en propuestas de carácter agrícola y turístico, a lo largo del eje recreativo El Timbo desde el ingreso a la parroquia hasta la línea férrea del Tren del Sur, como límite oeste de expansión urbana.

1



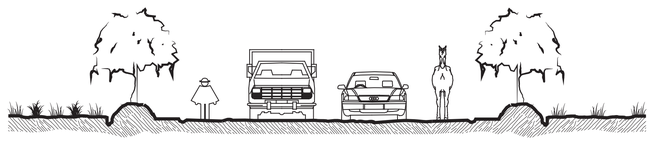
INGRESO ALOASÍ



2



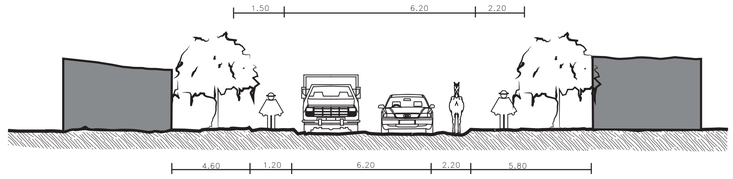
EJE TRANSVERSAL



3



BORDE OESTE



NODO URBANO
INGRESO A ALOASÍ



INTENCIONES NODO URBANO

Proponer un equipamiento de carácter público dentro del eje verde El Timbo que promueva la consolidación y densificación de lo urbano y también denote el carácter agrícola de la zona, generando fuentes de ingreso para los productores del cantón y promoviendo el consumo del producto orgánico local.

Población



El 21% de la población laboralmente activa en el cantón Mejía se dedica a actividades de ganadería, agricultura o pesca.



Situación Actual: MERCADOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ CONTIENE: INTERVENCIÓN URBANA: ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ	FECHA: NOVIEMBRE 2015 ESCALA: INDICADA	M	4

MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA
MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ

SITUACIÓN



Ubicación

0 50 100

contexto



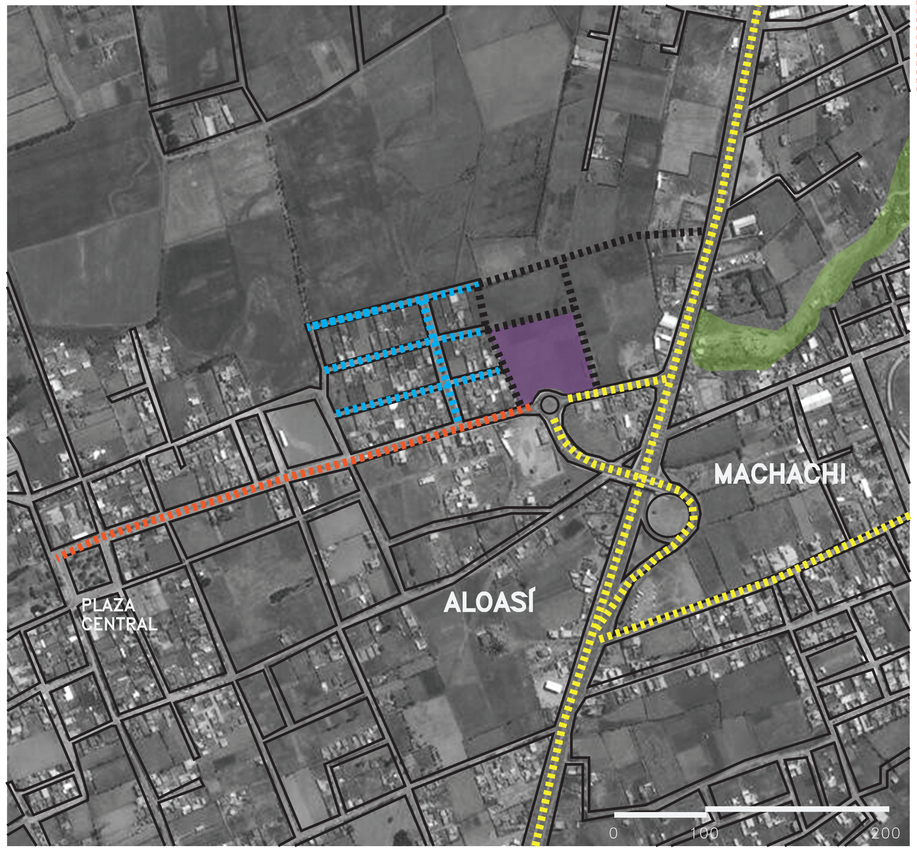
el lugar



CONDICIONANTES

Accesibilidad

Se proponen 3 vías adicionales para acceso al predio, tanto desde Aloasí como desde la autopista E35.





Intercambiador Aloasí Machachi





Panamericana E35





Calles secundarias aledañas al predio

Condicionantes Naturales

asoleamiento/vientos



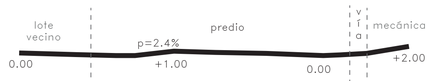
Asoleamiento

Vientos provenientes del NE

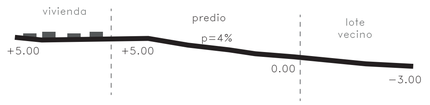
topografía

El terreno no presenta mayores accidentes topográficos. Tiene una pendiente máxima del 4% con en una sola plataforma uniforme sin preexistencias en el predio.

Sección Longitudinal



Sección Transversal



paisaje–visuales



① Vista al Corazón



② Vista al Rumiñahui



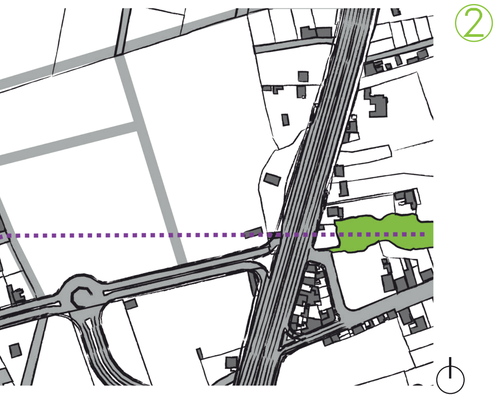
③ Vista al Pasochoa

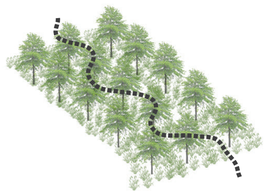
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ CONTIENE: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ	FECHA: NOVIEMBRE 2015 ESCALA: INDICADA	M	5

MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA **MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ**

EMPLAZAMIENTO

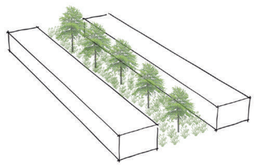
① PROLONGACIÓN EJE VERDE "EL TIMBO"



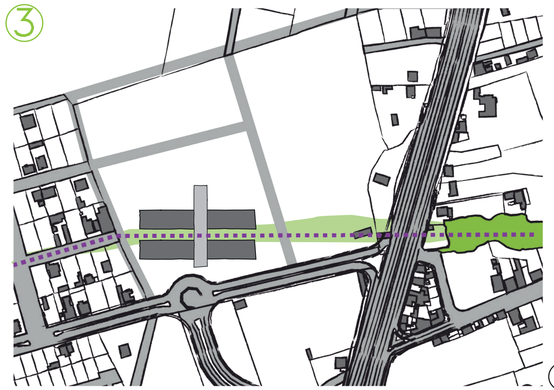


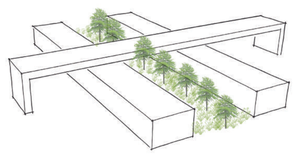
② DELIMITACIÓN DEL EJE MEDIANTE 2 BARRAS CONSTRUIDAS





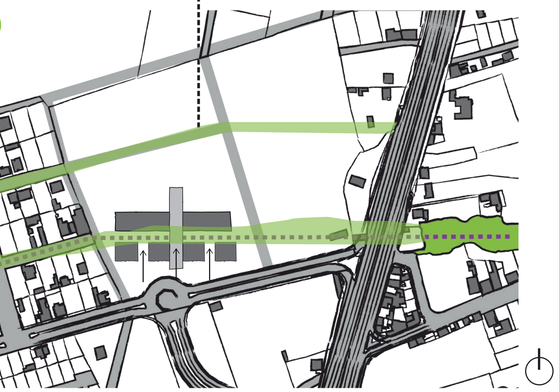
③ BARRA TRANSVERSAL:ACCESO Y DISTRIBUCIÓN

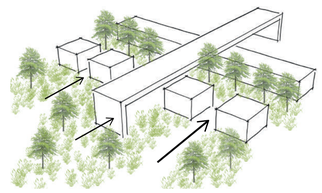




④ límite ocupación

FRAGMENTACIÓN DE LA BARRA
ESPACIO PÚBLICO INGRESA AL PROYECTO
ELEMENTO CONSTRUIDO ES PARTE DEL ESPACIO PÚBLICO





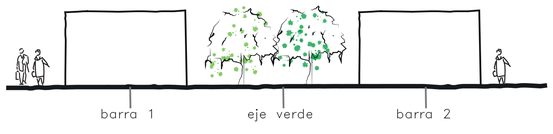
ESTRATEGIAS

INTENCIÓN



ESTRATEGIAS

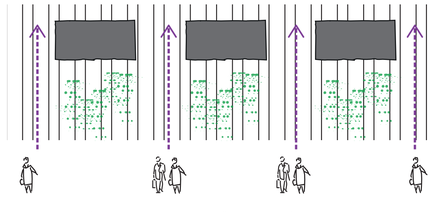
① ENMARCAR EL VERDE CON EL ELEMENTO CONSTRUIDO



② RECORRIDO EXTERIOR + ACTIVIDAD INTERIOR



③ UNIFICAR EL ESPACIO PÚBLICO: CONTINUIDAD



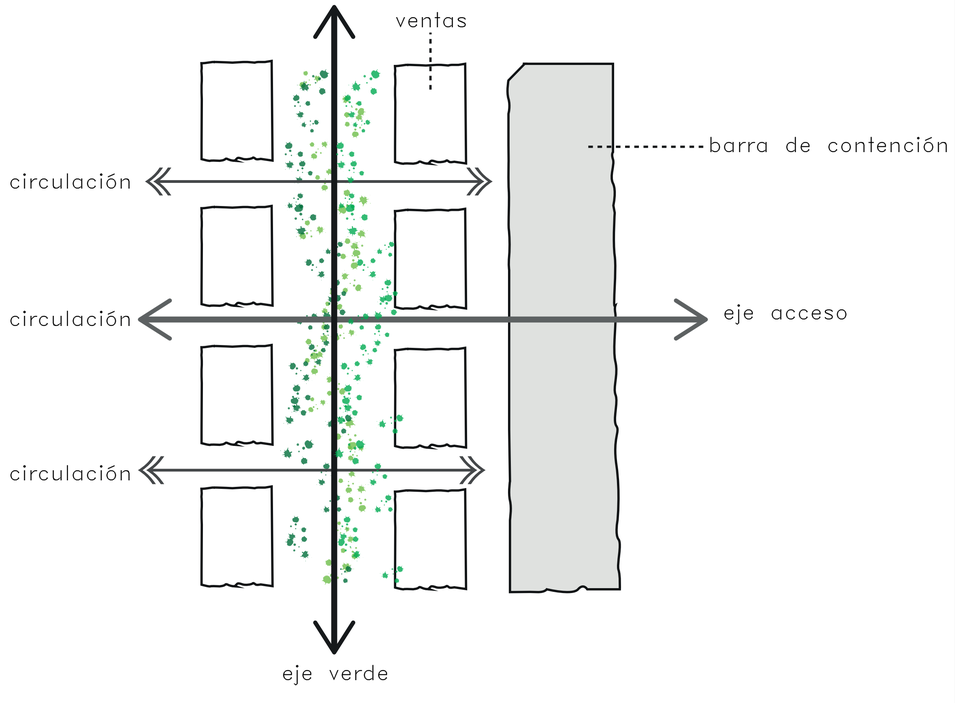
direcciona al usuario: recorrido y accesos

④ MAXIMIZAR LOS ELEMENTOS NATURALES



orgánico + sustentable
huertos–cultivos–vegetación

PARTIDO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: **MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ**	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE	FECHA: NOVIEMBRE 2015	M	6
		CONTIENE: CONCEPTUALIZACIÓN: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ	ESCALA: INDICADA		

IMPLANTACIÓN URBANA



0 10 20

1 MERCADO VERDE SECTORIAL
2 PARQUE LINEAL ALOASÍ
3 PASO ELEVADO PEATONAL
4 QUEBRADA EL TIMBO
5 EJE VERDE 1
6 EJE VERDE 2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE	FECHA: NOVIEMBRE 2015	A	1
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: IMPLANTACIÓN URBANA	ALUMNO: Luisa Fernanda Sánchez Gilbert	ESCALA: 1:500		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ CONTIENE: IMPLANTACIÓN ARQUITECTÓNICA	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ALUMNO: Luisa Fernanda Sánchez Gilbert	FECHA: NOVIEMBRE 2015 ESCALA: 1:250	A	2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE	FECHA: NOVIEMBRE 2015	A 3
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: PLANTA DE CUBIERTAS	ALUMNO: Luisa Fernanda Sánchez Gilbert	ESCALA: 1:175	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE	FECHA: NOVIEMBRE 2015	A 4
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL – MERCADO VERDE SECTORIAL	ALUMNO: Luisa Fernanda Sánchez Gilbert	ESCALA: 1:250	

CALLE A

C'

SALA POLIVALENTE

H'

P VENTA

P VENTA

P VENTA

P VENTA

P VENTA

P VENTA

PANAMERICANA SUR E-35

PANAMERICANA SUR E-35

PARADA AUTOBÚS

E'

A'

I'

CALLE A

AV. JOSÉ IGNACIO ALBUJA

AV. JOSÉ IGNACIO ALBUJA

PANAMERICANA SUR E-35

PANAMERICANA SUR E-35

QUEBRADA EL TIMBO

AV. AMAZONAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE	FECHA: NOVIEMBRE 2015	A 5
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL – PARQUE LINEAL	ALUMNO: Luisa Fernanda Sánchez Gilbert	ESCALA: 1:250	

CALLE C

ACCESO VEHÍCULOS

ACCESO

ACCESO CAMIONES

ESTACIONAMIENTO N±0.00

ESTACIONAMIENTO N±0.00

PATIO DE MANIOBRAS N−1.60

DESCARGA N−1.00

BASURAS N−1.00

FRIGORÍFICO

BODEGA

BODEGA

UTILERÍA

control de calidad

PATIO DE JUEGOS N+0.96

N±0.00

N+0.96

N±0.00

N±0.00

N−0.96

COMEDOR

COCINA

SALA CUNA

AULA 1−2

AULA 3−4

ENFERMERÍA

GUARDERÍA N+0.96

CAPACITACIÓN N±0.00

ARCHIVO

DIRECCIÓN

ADMINISTRACIÓN N±0.00

CAPACITACIÓN N±0.00

COCINA

COMEDOR

DESCANSO

CONSULTORIO

EXAMINACIÓN

CÁRNICOS

CÁRNICOS

CÁRNICOS

CÁRNICOS

CÁRNICOS

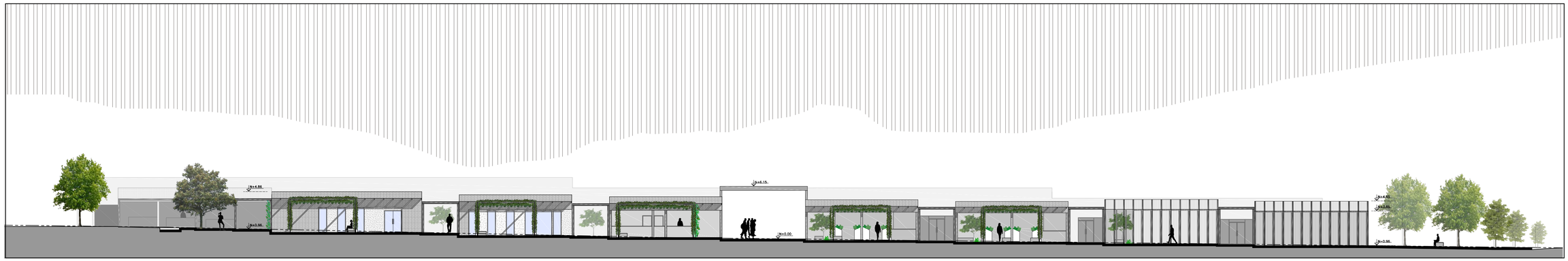
CÁRNICOS

CÁRNICOS

CAPILLAS

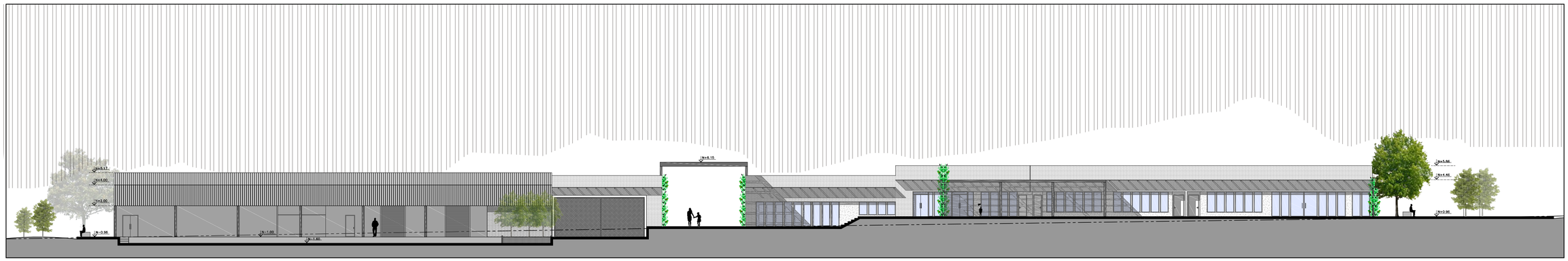
CAPILLAS

CAPILLA



A7
1

FACHADA FRONTAL
ESC 1:200



A7
2

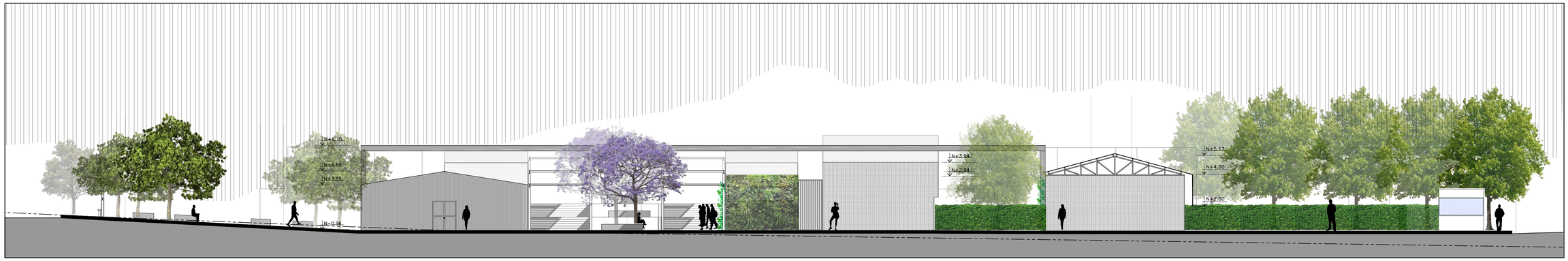
FACHADA POSTERIOR
ESC 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE	FECHA: NOVIEMBRE 2015	A	7
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS	ALUMNO: Luisa Fernanda Sánchez Gilbert	ESCALA: INDICADA		



A8
1

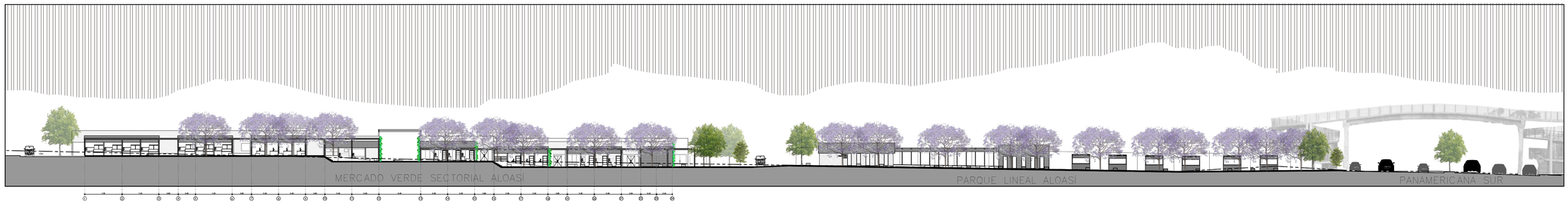
FACHADA LATERAL IZQUIERDA
ESC 1:150



A8
2

FACHADA LATERAL IZQUIERDA
ESC 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE	FECHA: NOVIEMBRE 2015	A	8
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS	ALUMNO: Luisa Fernanda Sánchez Gilbert	ESCALA: INDICADA		



A9
1
CORTE FACHADA GENERAL A–A'

0 5 10

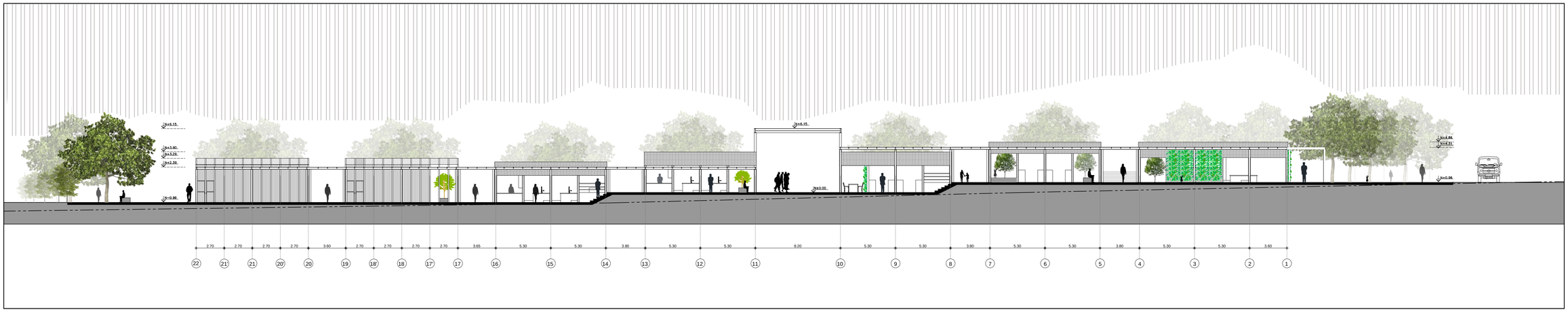


A9
2
CORTE FACHADA GENERAL A–A'
ESC 1:200



A9
3
CORTE FACHADA GENERAL A–A'
ESC 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE	FECHA: NOVIEMBRE 2015	A	9
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS	ALUMNO: Luisa Fernanda Sánchez Gilbert	ESCALA: INDICADA		



A10
1

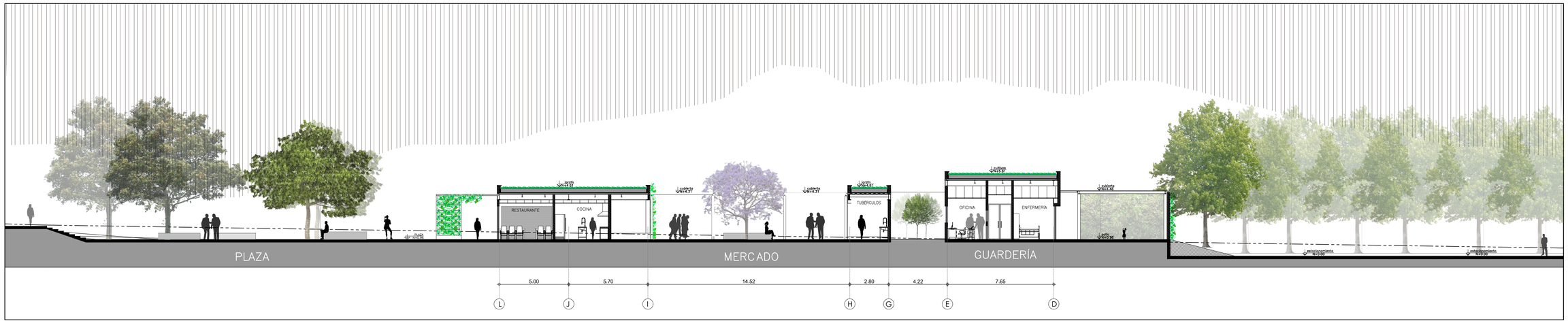
CORTE B–B'
ESC 1:200



A10
2

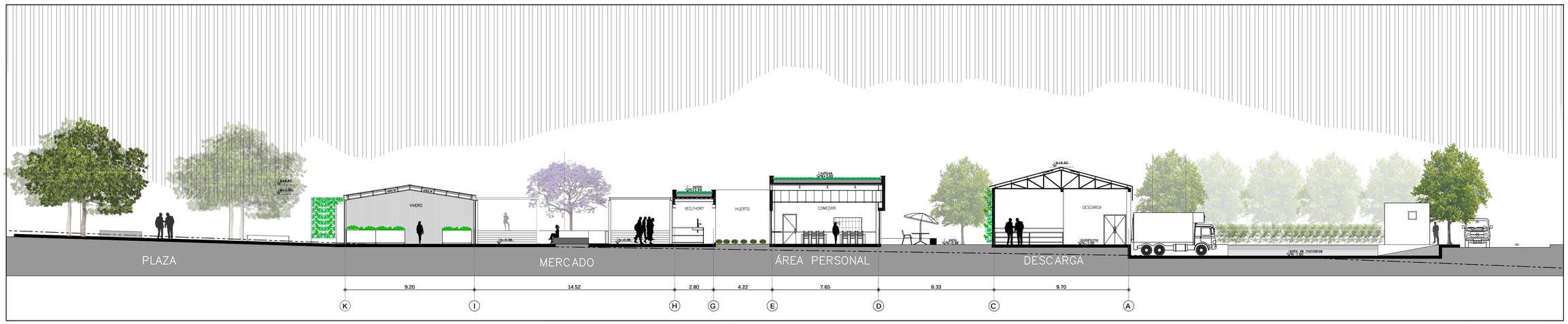
CORTE C–C'
ESC 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE	FECHA: NOVIEMBRE 2015	A 10
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: CORTES ARQUITECTÓNICOS	ALUMNO: Luisa Fernanda Sánchez Gilbert	ESCALA: INDICADA	



A11
1

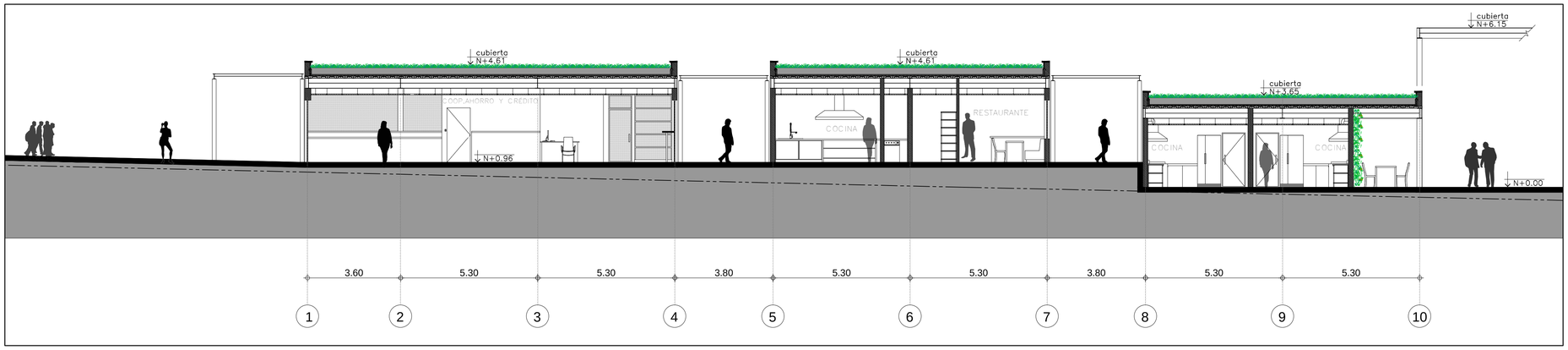
CORTE D–D'
ESC 1:150



A11
2

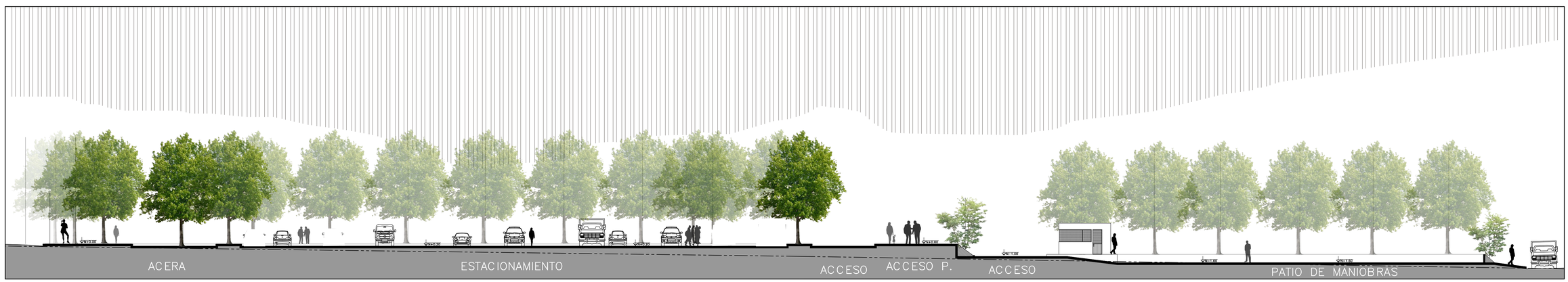
CORTE E–E'
ESC 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE	FECHA: NOVIEMBRE 2015	A	11
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: CORTES ARQUITECTÓNICOS	ALUMNO: Luisa Fernanda Sánchez Gilbert	ESCALA: INDICADA		



A12
1

CORTE F–F'
ESC 1:100



A12
2

CORTE G–G'
ESC 1:200



A12
3

CORTE H–H'
ESC 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE	FECHA: NOVIEMBRE 2015	A	12
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: CORTES ARQUITECTÓNICOS	ALUMNO: Luisa Fernanda Sánchez Gilbert	ESCALA: INDICADA		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE	FECHA: NOVIEMBRE 2015	R	1
		CONTIENE: IMAGEN DEL PROYECTO	ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ	ESCALA: S/E		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE	FECHA: NOVIEMBRE 2015	R	1
		CONTIENE: IMAGEN DEL PROYECTO	ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ	ESCALA: S/E		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ CONTIENE: IMAGEN DEL PROYECTO	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ	FECHA: NOVIEMBRE 2015 ESCALA: S/E	R	2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ CONTIENE: IMAGEN DEL PROYECTO	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ	FECHA: NOVIEMBRE 2015 ESCALA: S/E	R	3



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE	FECHA: NOVIEMBRE 2015	R	4
		CONTIENE: IMAGEN DEL PROYECTO	ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ	ESCALA: S/E		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE	FECHA: NOVIEMBRE 2015 ESCALA: S/E	R	5
		CONTIENE: IMAGEN DEL PROYECTO	ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ			



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ CONTIENE: IMAGEN DEL PROYECTO	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ	FECHA: NOVIEMBRE 2015 ESCALA: S/E	R	6



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ CONTIENE: IMAGEN DEL PROYECTO	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ	FECHA: NOVIEMBRE 2015 ESCALA: S/E	R	7



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ CONTIENE: IMAGEN DEL PROYECTO	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ	FECHA: NOVIEMBRE 2015 ESCALA: S/E	R	8



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE	FECHA: NOVIEMBRE 2015 ESCALA: S/E	R	9
		CONTIENE: IMAGEN DEL PROYECTO	ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ			



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE	FECHA: NOVIEMBRE 2015	R	10
		CONTIENE: IMAGEN DEL PROYECTO	ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ	ESCALA: S/E		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ CONTIENE: IMAGEN DEL PROYECTO	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ	FECHA: NOVIEMBRE 2015 ESCALA: S/E	R	11

PLATAFORMA 2
N +/- 0.00

PLATAFORMA 2
N +/- 0.00

PLATAFORMA 3
N -1.00

PATIO DE MANIOBRAS
N -1.60

RAMPA 12%

PLATAFORMA 3
N -1.00

PLATAFORMA 2
N +/- 0.00

PLATAFORMA 1
N +0.96

PLATAFORMA 2
N +/- 0.00

PLATAFORMA 3
N - 0.96

PLATAFORMA 3
N - 0.96

FINALIZA NIVEL
N +0.96

FINALIZA NIVEL
N +0.00

FINALIZA NIVEL
N +0.00

FINALIZA NIVEL
N -0.96

PTO. ORIGEN

PLATAFORMA PLAZA 1
N + 1.00

N +/- 0.00

PLATAFORMA PLAZA 2
N +/- 0.00

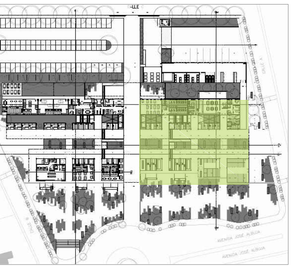
INICIA NIVEL
N +1.00

INICIA NIVEL
N +/-0.00

ACCESO GRADAS
N +1.98

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE	FECHA: NOVIEMBRE 2015	C 1
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: REPLANTEO GENERAL	ALUMNO: Luisa Fernanda Sánchez Gilbert	ESCALA: 1:250	

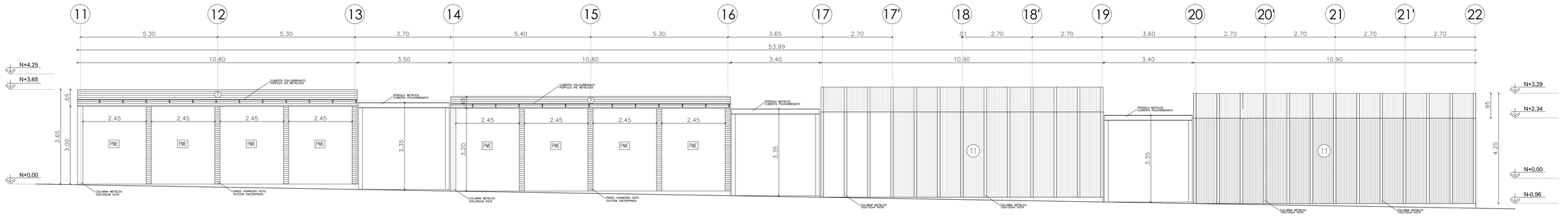




PARED
PARED
TUMBADO
PISO
PARED
PARED

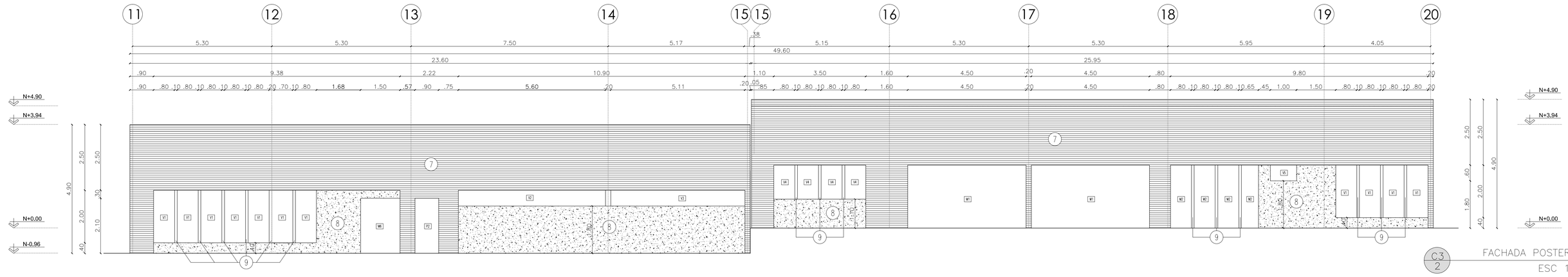
C2
1
PLANTA CONSTRUCTIVA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE	FECHA: NOVIEMBRE 2015	C	2
		CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA	ALUMNO: Luisa Fernanda Sánchez Gilbert	ESCALA: 1:100		



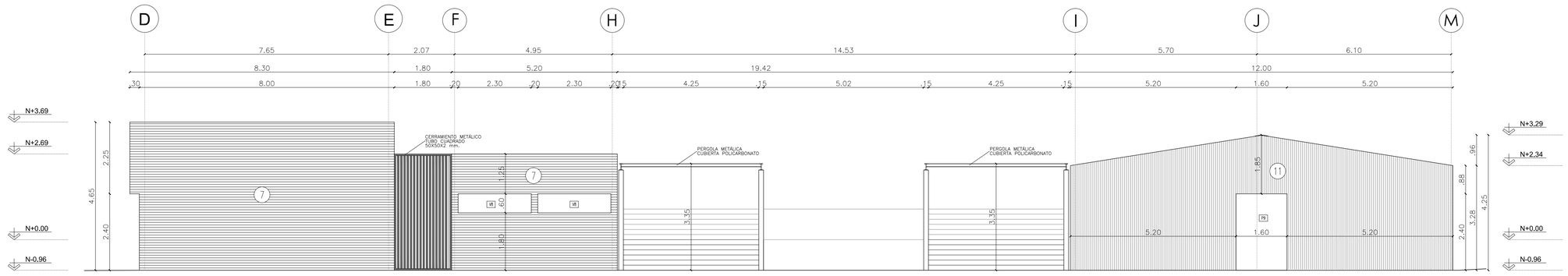
C3
1

FACHADA FRONTAL
ESC 1:75



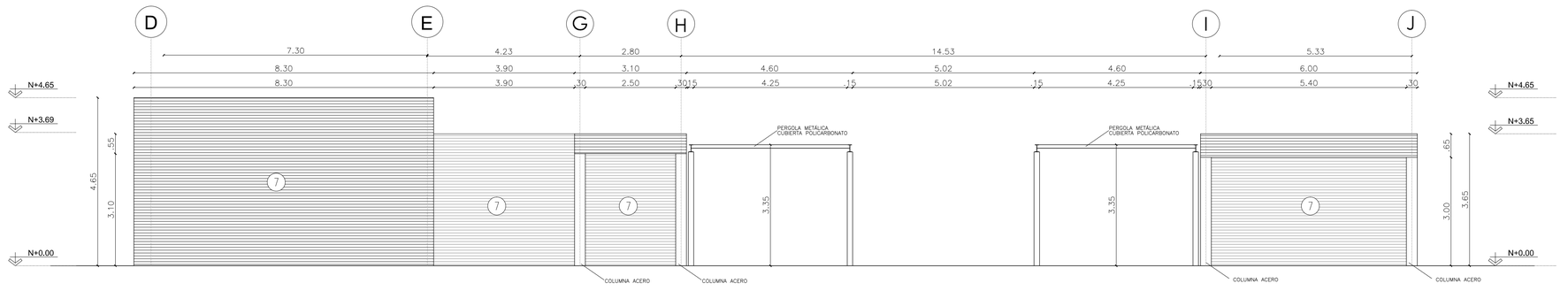
C3
2

FACHADA POSTERIOR
ESC 1:75



C3
3

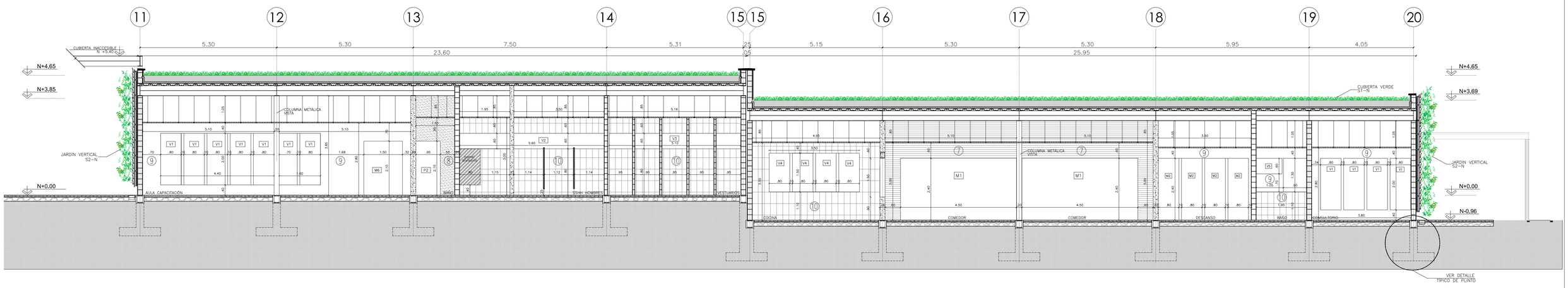
FACHADA LATERAL DERECHA
ESC 1:75



C3
4

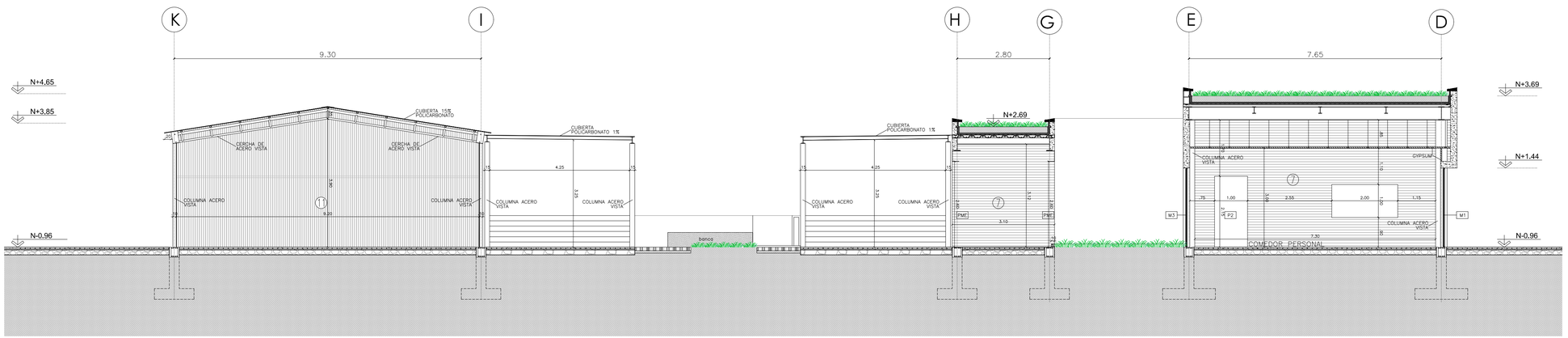
FACHADA LATERAL IZQUIERDA
ESC 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE	FECHA: 22/09/2015	C	3
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: FACHADAS CONSTRUCTIVAS	ALUMNO: Luisa Fernanda Sánchez Gilbert	ESCALA: INDICADA		



C4
1

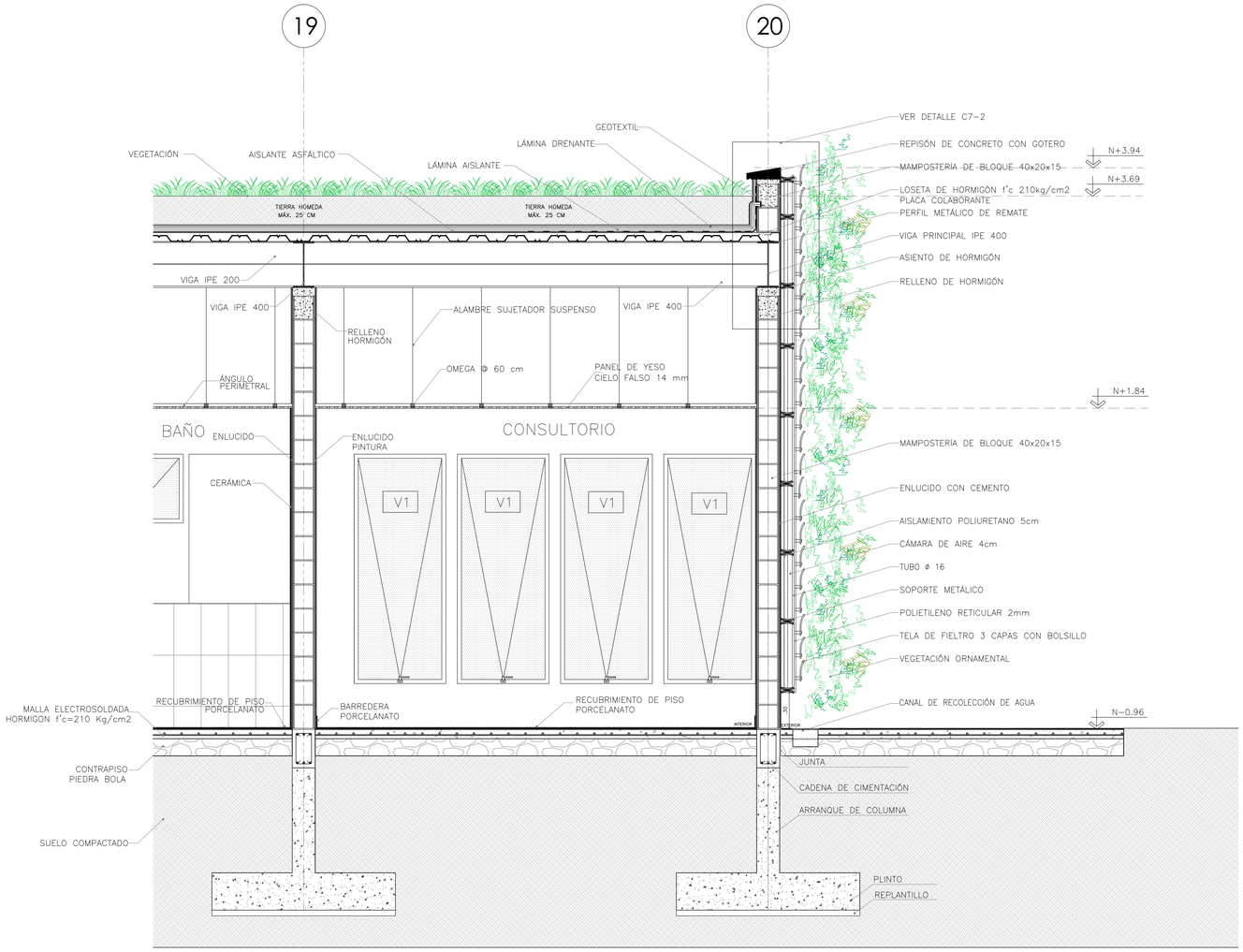
CORTE CONSTRUCTIVO A–A'
ESC 1:75



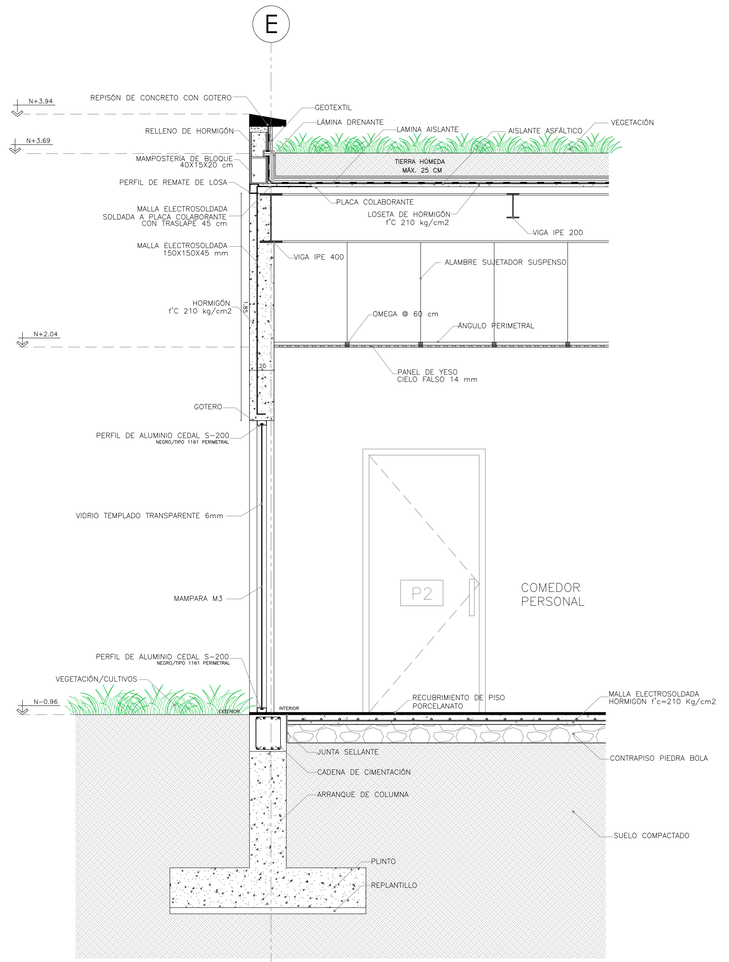
C4
2

CORTE CONSTRUCTIVO B.B'
ESC 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE	FECHA: NOVIEMBRE 2015	C	4
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: CORTES CONSTRUCTIVOS	ALUMNO: Luisa Fernanda Sánchez Gilbert	ESCALA: 1:75		

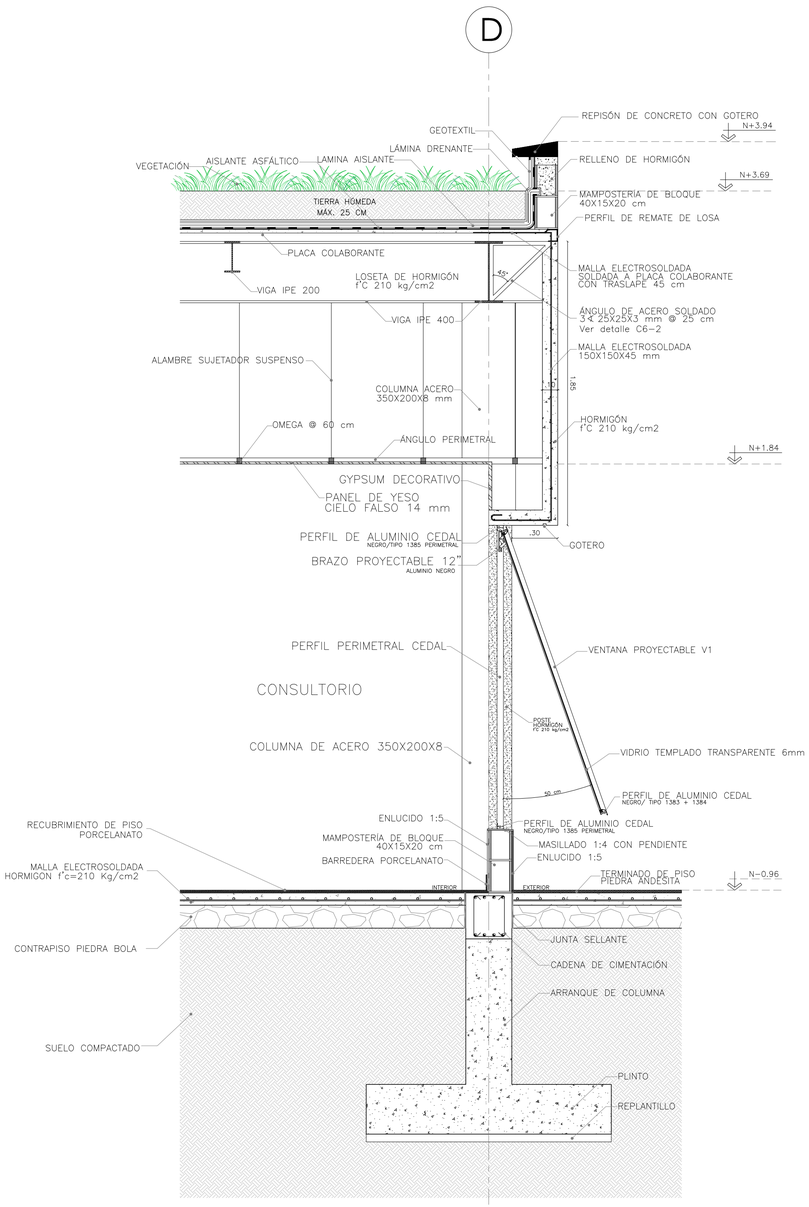


C5/1 CORTE POR MURO 1-1'
ESC 1:25



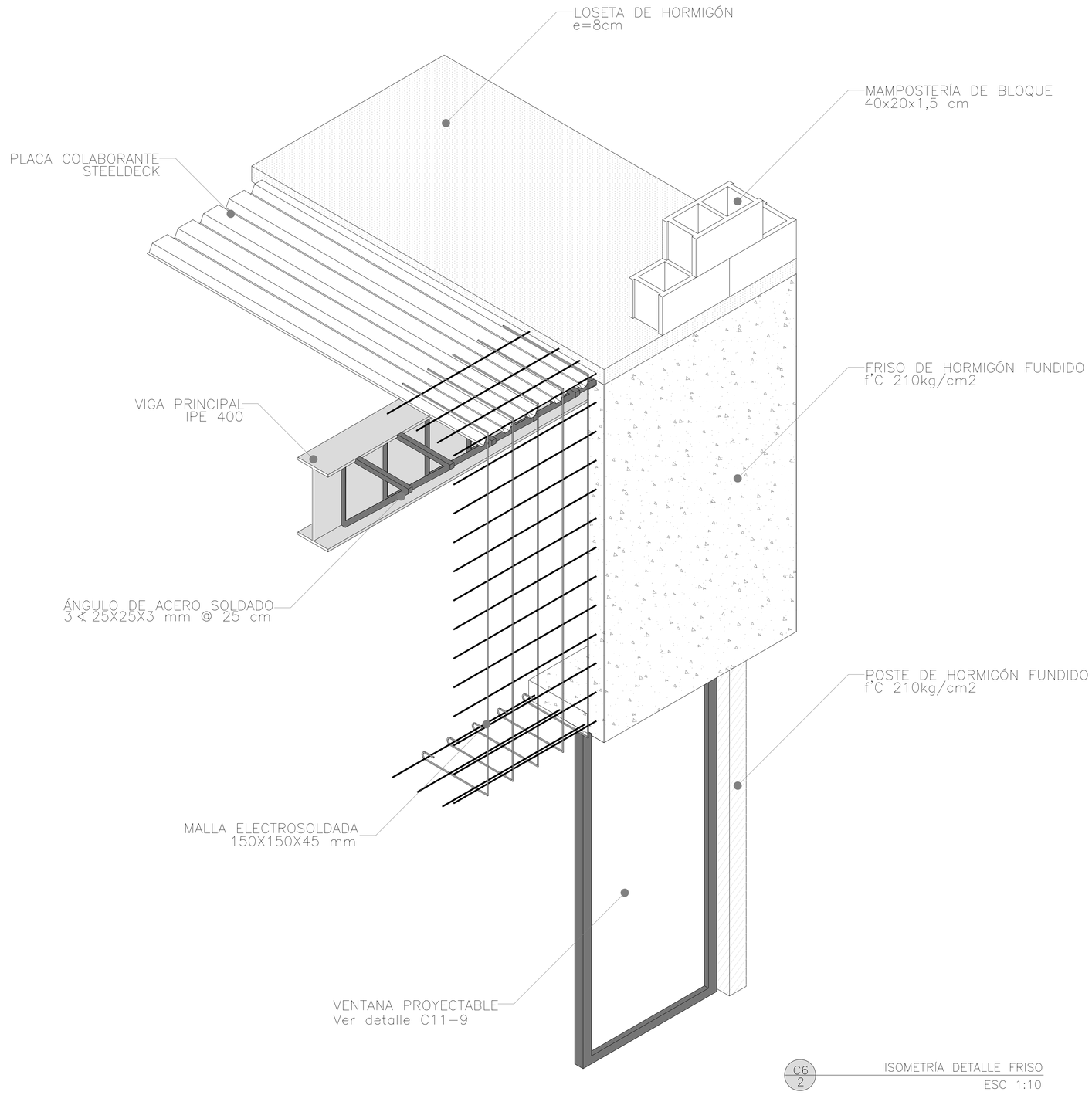
C5/2 CORTE POR MURO 2-2'
ESC 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ CONTIENE: CORTES POR MURO	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ALUMNO: Luisa Fernanda Sánchez Gilbert	FECHA: NOVIEMBRE 2015 ESCALA: 1:25	C	5



C6
1

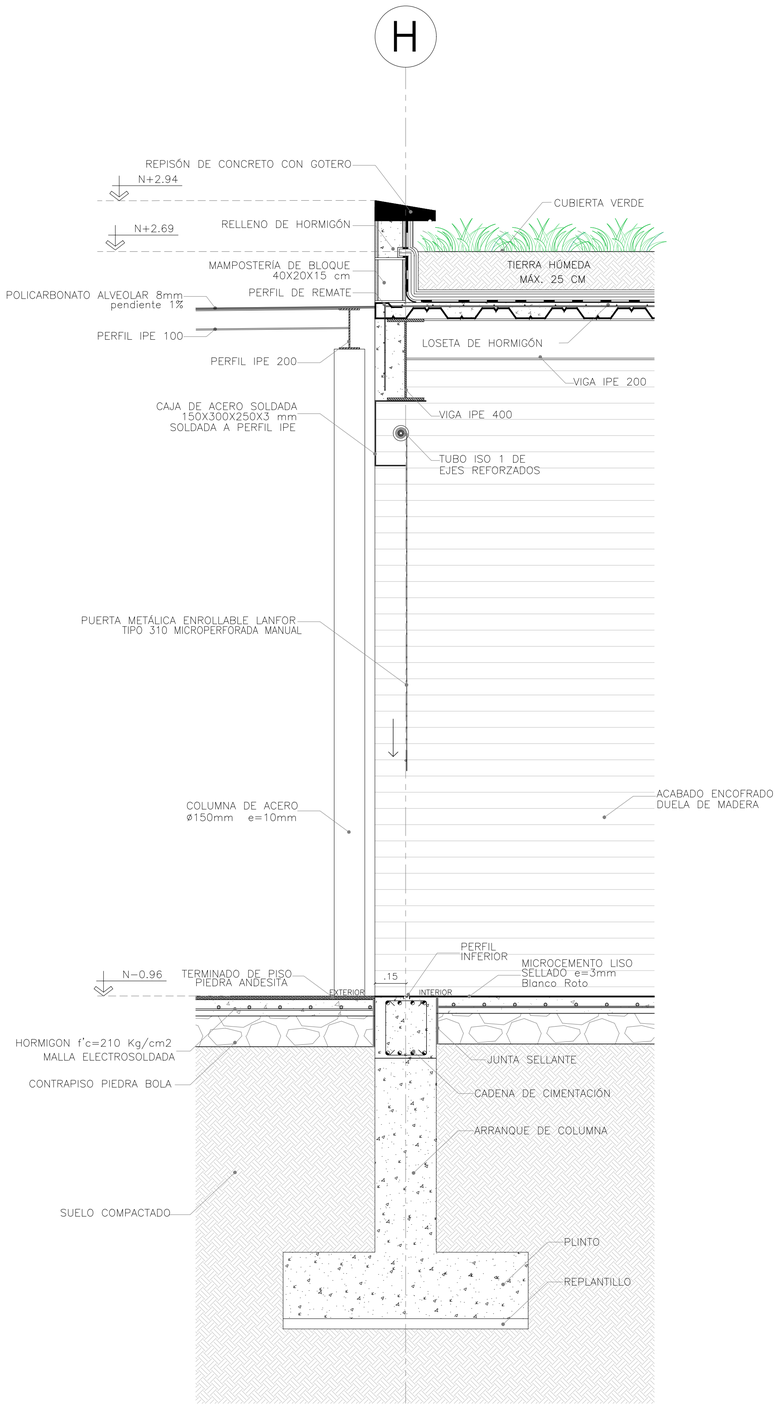
CORTE POR MURO 3-3'
ESC 1:20



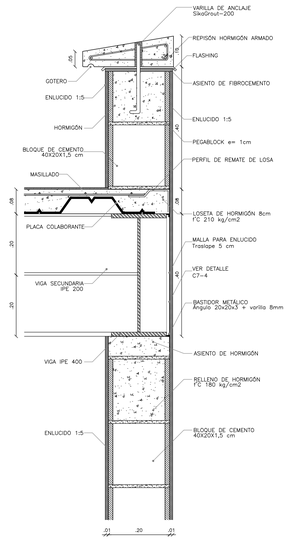
C6
2

ISOMETRÍA DETALLE FRISO
ESC 1:10

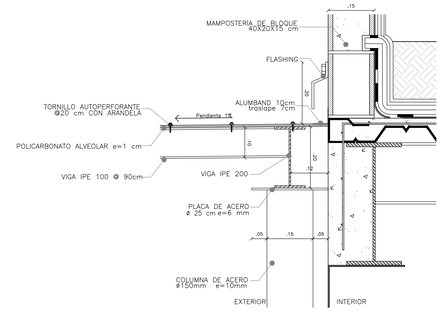
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE	FECHA: NOVIEMBRE 2015	C	6
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: CORTES POR MURO + DETALLES CONSTRUCTIVOS	ALUMNO: Luisa Fernanda Sánchez Gilbert	ESCALA: INDICADA		



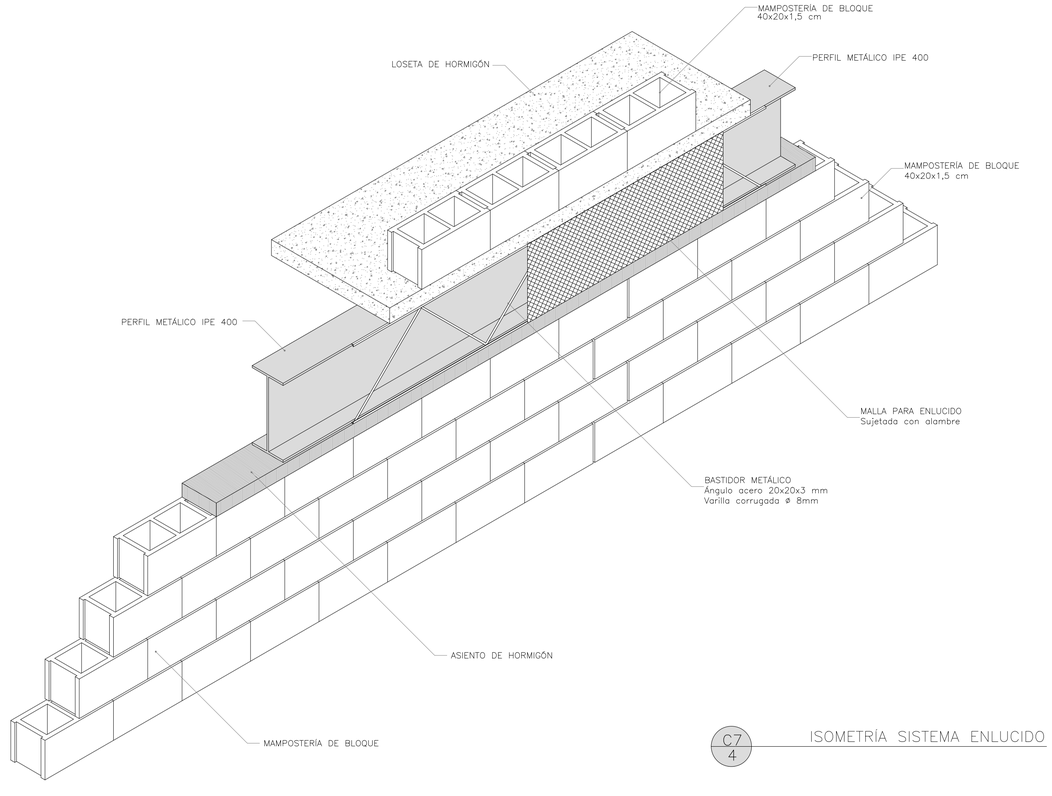
C7 / 1 — CORTE POR MURO 4–4'
ESC 1:15



C7 / 2 — DETALLE REMATE DE CUBIERTA
ESC 1:10



C7 / 3 — DETALLE REMATE DE CUBIERTA
ESC 1:10

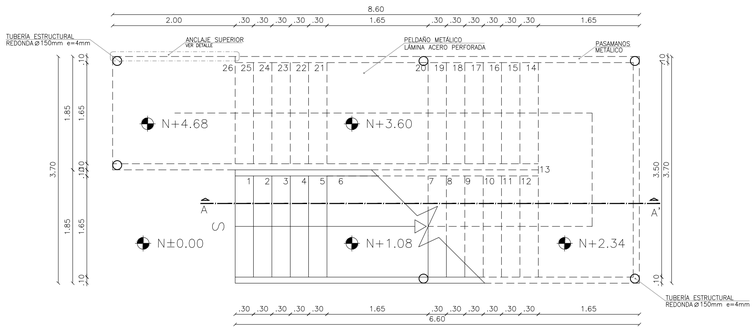


C7 / 4 — ISOMETRÍA SISTEMA ENLUCIDO

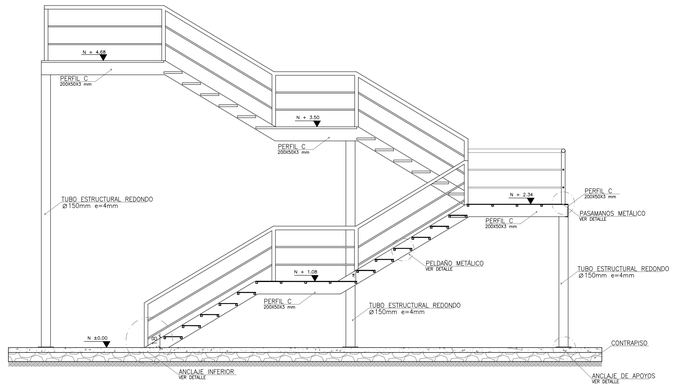
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ CONTIENE: CORTES POR MURO + DETALLES CONSTRUCTIVOS	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ALUMNO: Luisa Fernanda Sánchez Gilbert	FECHA: NOVIEMBRE 2015 ESCALA: INDICADA	C	7

DETALLE DE ESCALERA METÁLICA

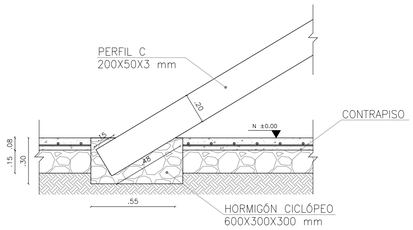
Escalera exterior de acceso a cubiertas cultivables



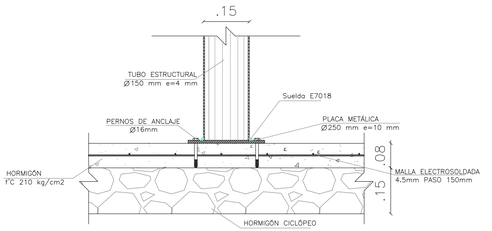
C8 1 — PLANTA ESCALERA
ESC 1:50



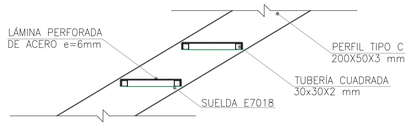
C8 2 — SECCIÓN ESCALERA A–A'
ESC 1:50



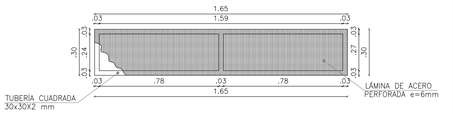
C8 3 — ANCLAJE A PISO
ESC 1:20



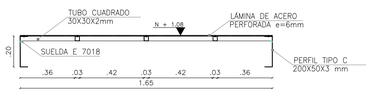
C8 4 — ANCLAJE A PISO
ESC 1:10



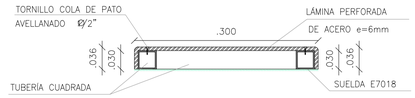
C8 5 — ANCLAJE DE PELDAÑOS
ESC 1:20



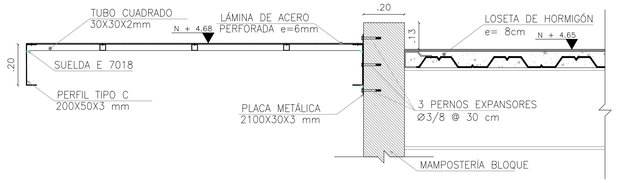
C8 6 — ANCLAJE SUPERIOR
ESC 1:20



C8 7 — DETALLE DESCANSO
ESC 1:20



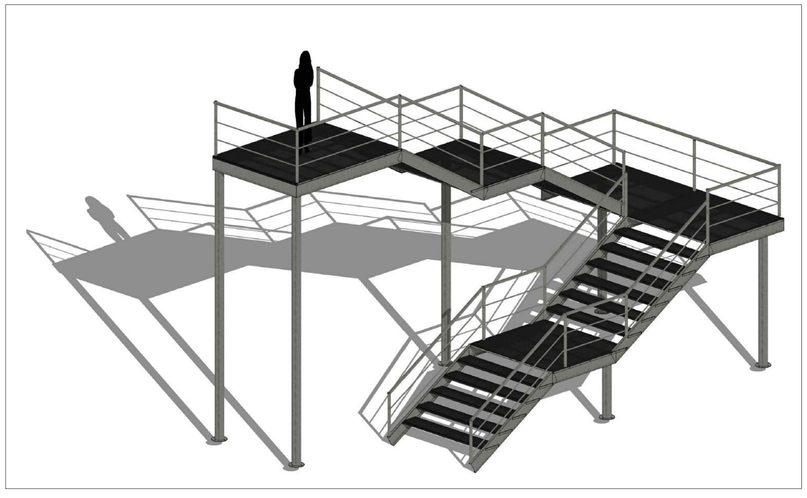
C8 8 — DETALLE PELDAÑO
ESC 1:5



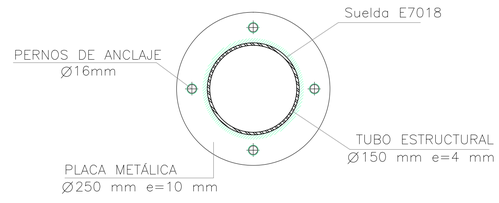
C8 9 — ANCLAJE SUPERIOR
ESC 1:15



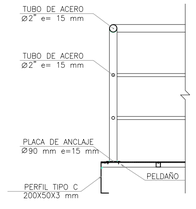
C8 14 — ESCALERA EN EL PROYECTO



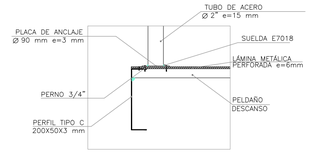
C8 13 — ISOMETRÍA



C8 10 — PLACA DE ANCLAJE A PISO
ESC 1:5



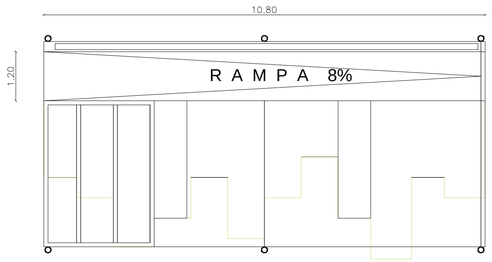
C8 11 — PASAMANOS
ESC 1:20



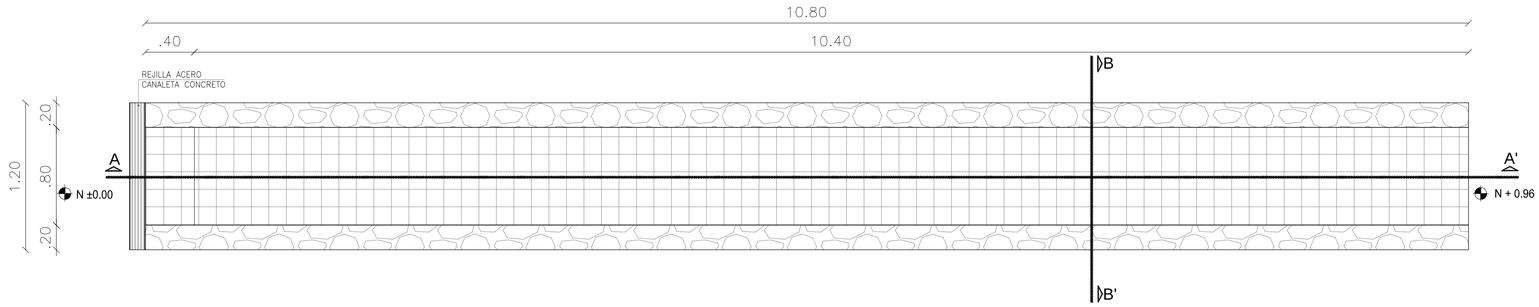
C8 12 — PLACA DE ANCLAJE A PISO
ESC 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE	FECHA: NOVIEMBRE 2015	C	8
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: ESCALERA METÁLICA + MAMPOSTERÍAS + CUADRO DE ACABADOS	ALUMNO: Luisa Fernanda Sánchez Gilbert	ESCALA: INDICADA		

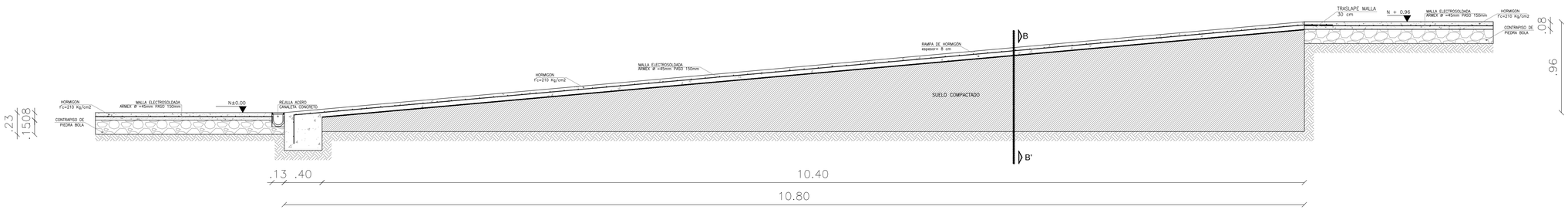
DETALLE DE RAMPA TIPO



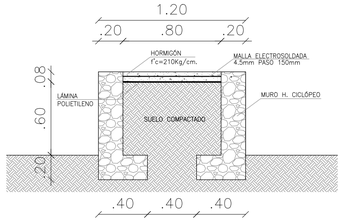
C9 / 1 — PLANTA TIPO
ESC 1:75



C9 / 2 — PLANTA RAMPA
ESC 1:25

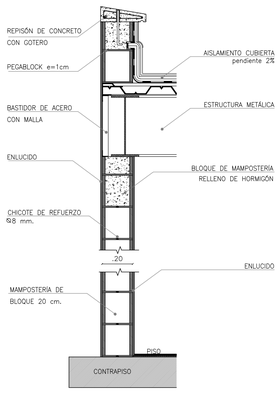


C9 / 3 — SECCIÓN A–A'
ESC 1:25



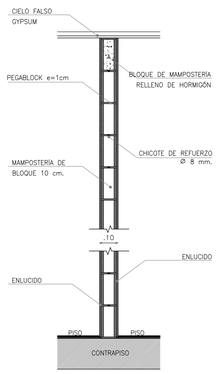
C9 / 4 — SECCIÓN B–B'
ESC 1:25

TIPOS DE TABIQUERÍAS



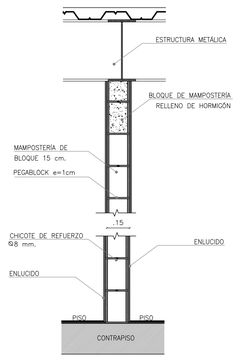
ACABADOS
- HORMIGÓN VISTO
- PINTURA
- CERÁMICA GRAIMAN CHIERI BLANCA 25X44 cm.
- ENLUCIDO TERMINADO ENCOFRADO DUELA

C9 / 5 — BLOQUE 20cm
ESC 1:20



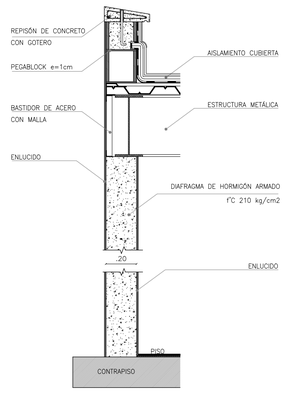
ACABADOS
- HORMIGÓN VISTO
- PINTURA
- CERÁMICA GRAIMAN CHIERI BLANCA 25X44 cm.
- ENLUCIDO TERMINADO ENCOFRADO DUELA

C9 / 6 — BLOQUE 10cm
ESC 1:20



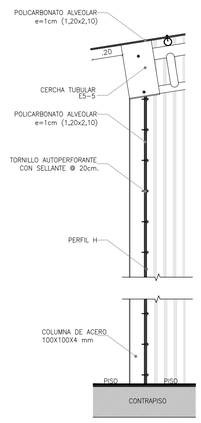
ACABADOS
- HORMIGÓN VISTO
- PINTURA
- CERÁMICA GRAIMAN CHIERI BLANCA 25X44 cm.
- ENLUCIDO TERMINADO ENCOFRADO DUELA

C9 / 7 — BLOQUE 25cm.
ESC 1:20



ACABADOS
- HORMIGÓN VISTO
- PINTURA
- CERÁMICA GRAIMAN CHIERI BLANCA 25X44 cm.
- ENLUCIDO TERMINADO ENCOFRADO DUELA

C9 / 8 — DIAFRAGMA HORMIGÓN
ESC 1:20

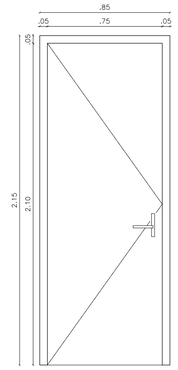


C9 / 9 — POLICARBONATO
ESC 1:20

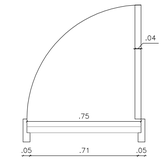
CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE ACABADOS		
TIPO	MARCA	ESPECIFICACIÓN
PISO	1	ANDESITA BALDOSA BUSARDEADA NATURAL GRIS OSCURO 40X20 cm INDUROCA
	2	PIEDRA VULCANO NEGRO 30X50 cm ALFA
	3	PORCELANATO VESTRUM GRAFITO RECTIFICADO 60x60 cm GRAIMAN
	4	PORCELANATO LIGNUM R. CASTAÑO DUELA 19x60 cm GRAIMAN
	5	ADOQUIN ECOLÓGICO TRAMA DIAGONAL 60X40
	6	MICROCEMENTO COLOR BLANCO ROTO e=5mm MICROCEMENT
PARED	7	HORMIGÓN VISTO ACABADO ENCOFRADO NATURAL DUELA
	8	HORMIGÓN VISTO LISO
	9	PINTURA PERMALATEX BLANCO MATE
	10	CERÁMICA CHIERI BLANCA 25x44 cm GRAIMAN
	11	POLICARBONATO ALVEOLAR TRASLÚCIDO 8mm
TUMBADO	12	CIELO FALSO GYPSUM BLANCO
	13	POLICARBONATO ALVEOLAR TRASLÚCIDO 8mm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE	FECHA: NOVIEMBRE 2015	C	9
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: ESCALERA METÁLICA + MAMPOSTERÍAS + CUADRO DE ACABADOS	ALUMNO: Luisa Fernanda Sánchez Gilbert	ESCALA: INDICADA		

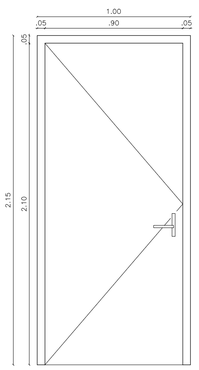


ALZADO

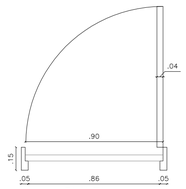


PLANTA

C10 P1 — PUERTA 1

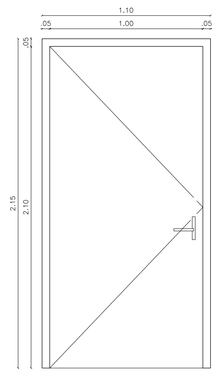


ALZADO

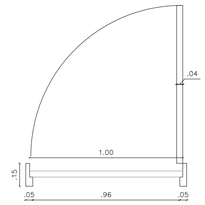


PLANTA

C10 P2 — PUERTA 2

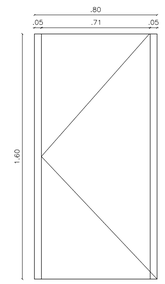


ALZADO

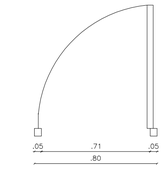


PLANTA

C10 P3 — PUERTA 3

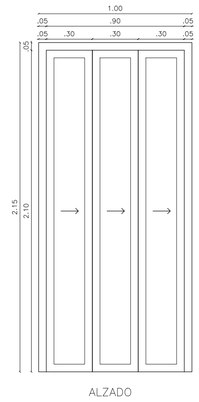


ALZADO

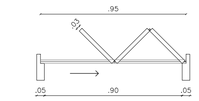


PLANTA

C10 P4 — PUERTA 4

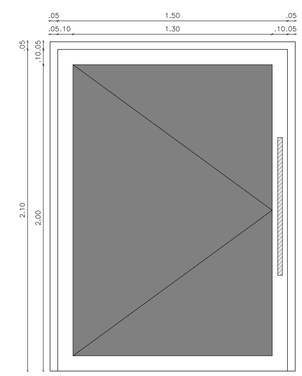


ALZADO

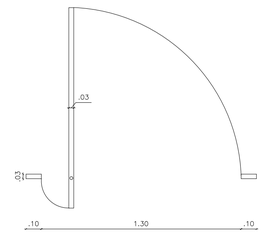


PLANTA

C10 P5 — PUERTA 5

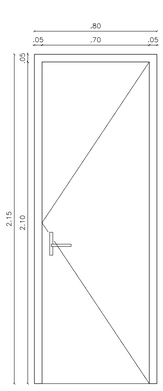


ALZADO

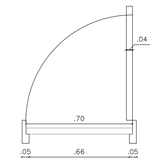


PLANTA

C10 P6 — PUERTA 6

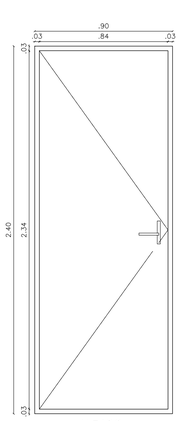


ALZADO

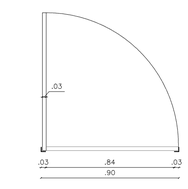


PLANTA

C10 P7 — PUERTA 7

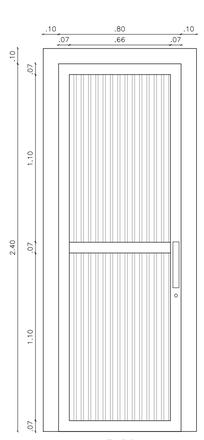


ALZADO

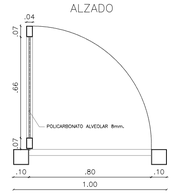


PLANTA

C10 P8 — PUERTA 8

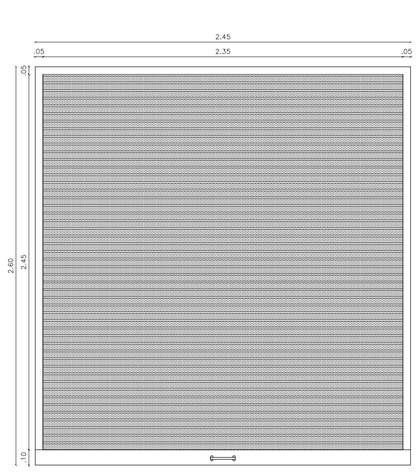


ALZADO

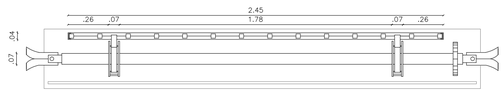


PLANTA

C10 P9 — PUERTA 9

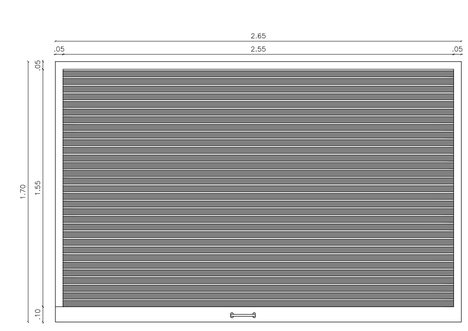


ALZADO

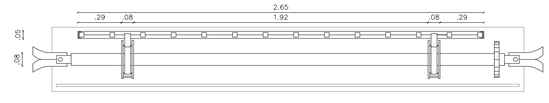


PLANTA

C10 PME — PUERTA METÁLICA ENROLLABLE



PLANTA



ALZADO

C10 PM — PERSIANA METÁLICA

CUADRO DE PUERTAS

MARCA	TIPO	LARGO (m)	ALTO (m)	MARCO	ACABADO	CANTIDAD
P1	BATIENTE	0.75	2.10	MADERA	MADERA LACADA TIPO IROKO	2
P2	BATIENTE	0.90	2.10	MADERA	MADERA LACADA TIPO IROKO	9
P3	BATIENTE	1.00	2.10	MADERA	MADERA LACADA TIPO IROKO	2
P4	BATIENTE	0.80	1.60	METÁLICO	METÁLICA COLOR NEGRO	9
P5	PLEGABLE	0.95	2.10	MADERA	MADERA LACADA TIPO IROKO	10
P6	BATIENTE	1.30	2.10	MADERA	MADERA LACADA TIPO IROKO	1
P7	BATIENTE	0.70	2.10	MADERA	MADERA LACADA TIPO IROKO	1
P8	BATIENTE	0.90	2.40	ACERO	ACERO	1
P9	BATIENTE	0.80	2.40	ALUMINIO	ALUMINIO CON POLICARBONATO ALVEOLAR 8 mm.	4
PME	PUERTA ENROLLABLE PERFORADA MANUAL	2.45	2.60	ACERO	PLANCHA DE ACERO PERFORADA 4 mm.	23
PM	PERSIANA ENROLLABLE PERFORADA MANUAL	2.65	1.70	ACERO	PLANCHA DE ACERO PERFORADA 4 mm.	4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:
MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ

CONTIENE:
CUADRO DE PUERTAS

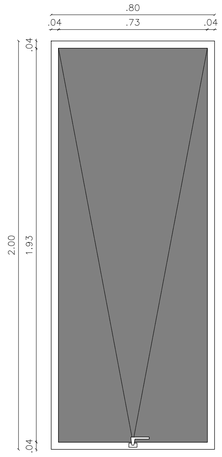
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

ALUMNO: Luisa Fernanda Sánchez Gilbert

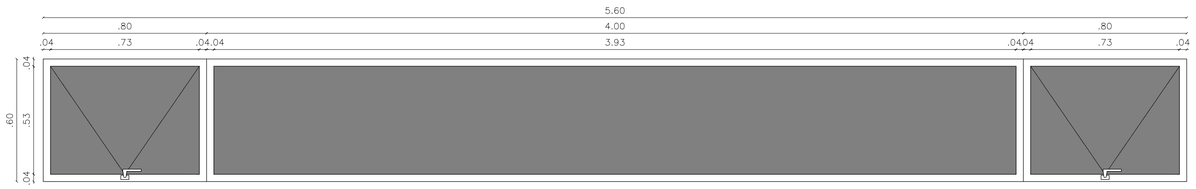
FECHA: NOVIEMBRE 2015

ESCALA: 1:20

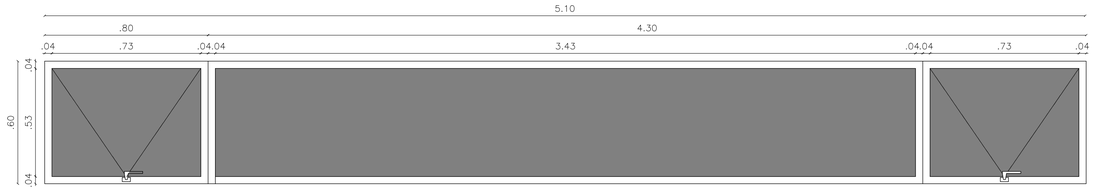
C10



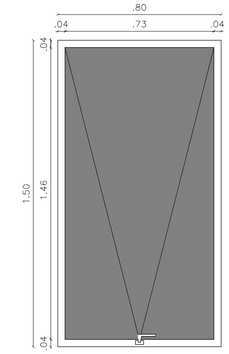
C11 V1 — VENTANA 1
ESC 1:15



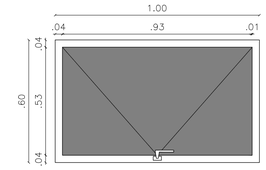
C11 V2 — VENTANA 2
ESC 1:15



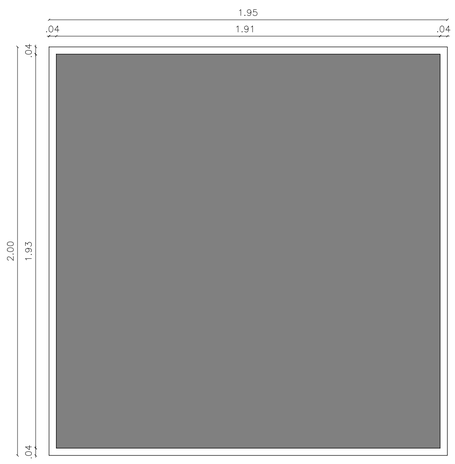
C11 V3 — VENTANA 3
ESC 1:15



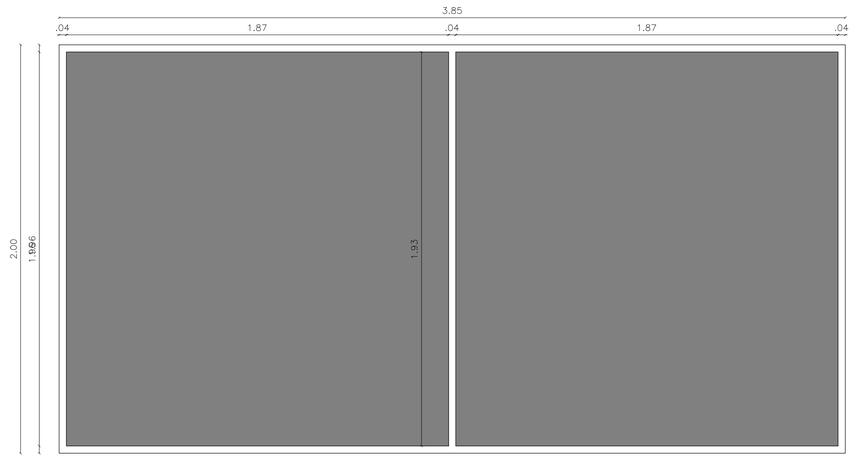
C11 V4 — VENTANA 4
ESC 1:15



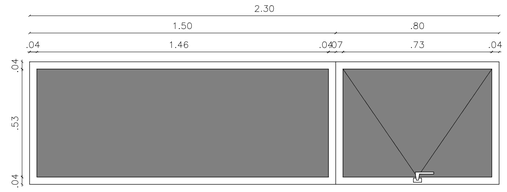
C11 V5 — VENTANA 5
ESC 1:15



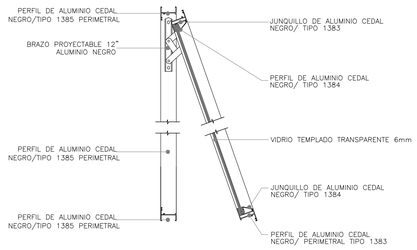
C11 V6 — VENTANA 6
ESC 1:15



C11 V7 — VENTANA 7
ESC 1:15



C11 V8 — VENTANA 8
ESC 1:15



C11 9 — DETALLE VENTANA PROYECTABLE
ESC 1:10

CUADRO DE VENTANAS

MARCA	TIPO	LARGO (m)	ALTO (m)	PERFILERIA	VANO	ANTEPECHO (m)	CANT.
V1	PROYECTANTE	0,80	2,00	ALUMINIO CEDAL 1" ACABADO NEGRO MATE	VIDRIO TEMPLADO 6mm	0,40	11
V2	FIJA + PROYECTANTE	5,60	0,60	ALUMINIO CEDAL 1" ACABADO NEGRO MATE	VIDRIO TEMPLADO 6mm	1,80	1
V3	FIJA + PROYECTANTE	5,10	0,60	ALUMINIO CEDAL 1" ACABADO NEGRO MATE	VIDRIO TEMPLADO 6mm	1,80	2
V4	PROYECTANTE	0,80	1,50	ALUMINIO CEDAL 1" ACABADO NEGRO MATE	VIDRIO TEMPLADO 6mm	0,90	4
V5	FIJA	1,00	0,60	ALUMINIO CEDAL 1" ACABADO NEGRO MATE	VIDRIO TEMPLADO 6mm	1,80	1
V6	FIJA	1,95	2,00	ALUMINIO CEDAL 1" ACABADO NEGRO MATE	VIDRIO TEMPLADO 6mm	0,40	1
V7	FIJA	3,85	2,00	ALUMINIO CEDAL 1" ACABADO NEGRO MATE	VIDRIO TEMPLADO 6mm	0,40	1
V8	FIJA + PROYECTANTE	2,30	0,60	ALUMINIO CEDAL 1" ACABADO NEGRO MATE	VIDRIO TEMPLADO 6mm	1,80	2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ

CONTIENE: CUADRO DE VENTANAS

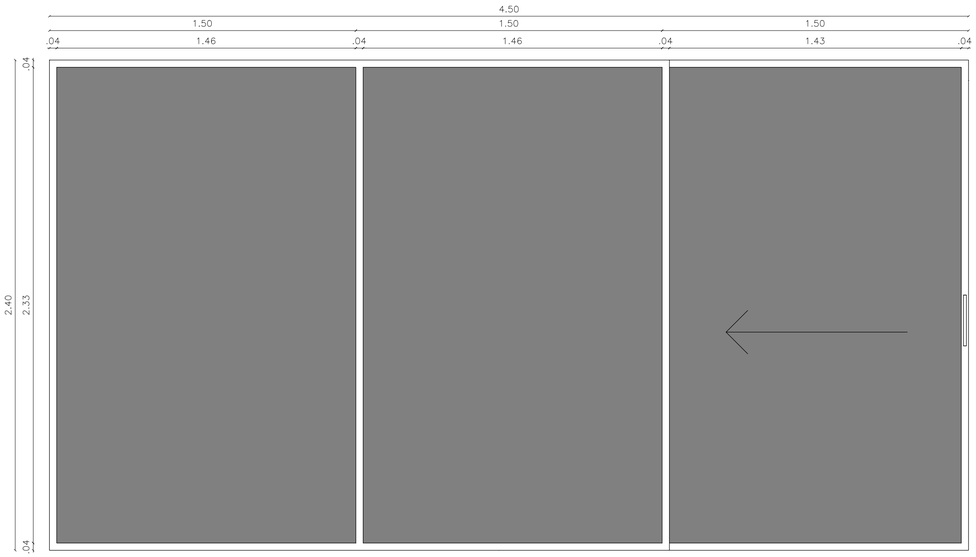
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

ALUMNO: Luisa Fernanda Sánchez Gilbert

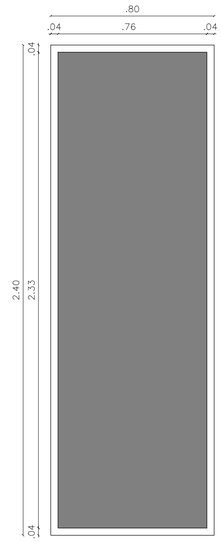
FECHA: NOVIEMBRE 2015

ESCALA: INDICADA

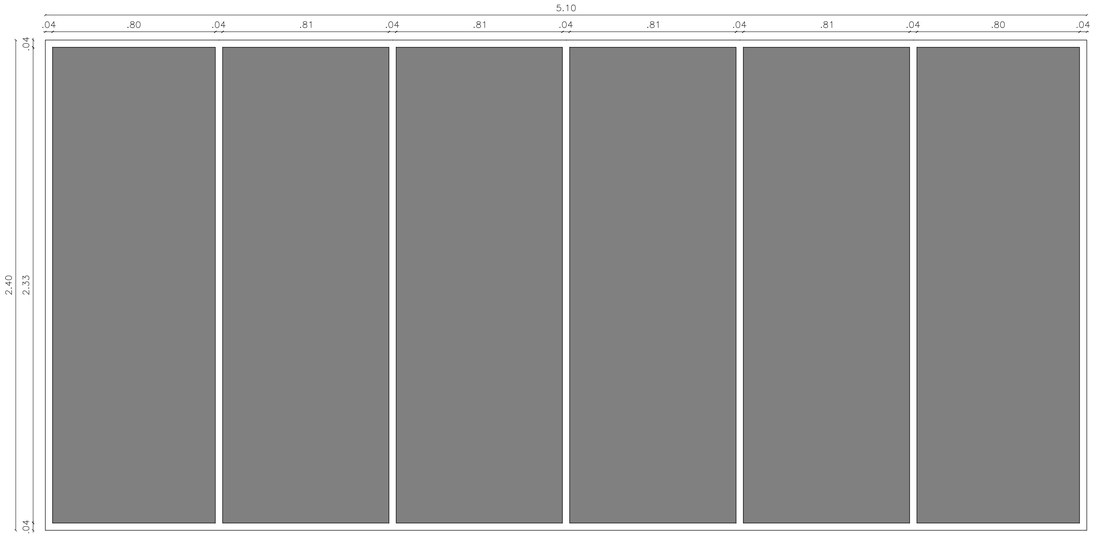
C 11



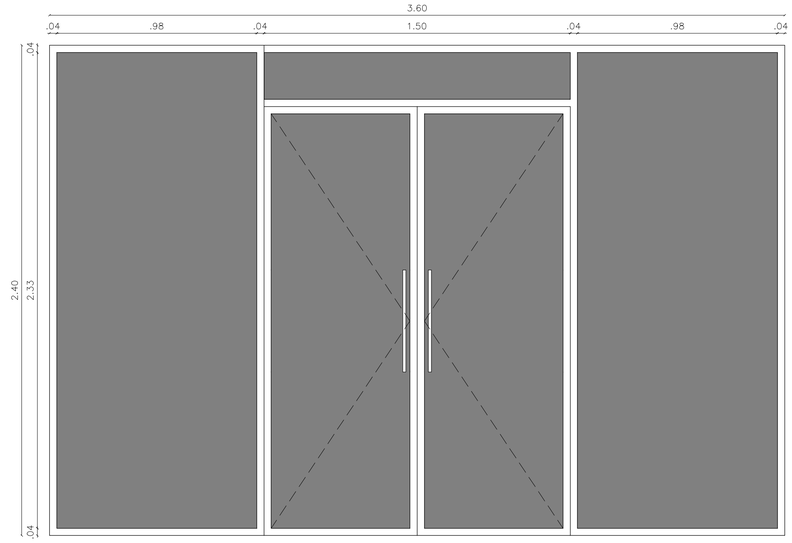
C12 M1 — MAMPARA 1
ESC 1:15



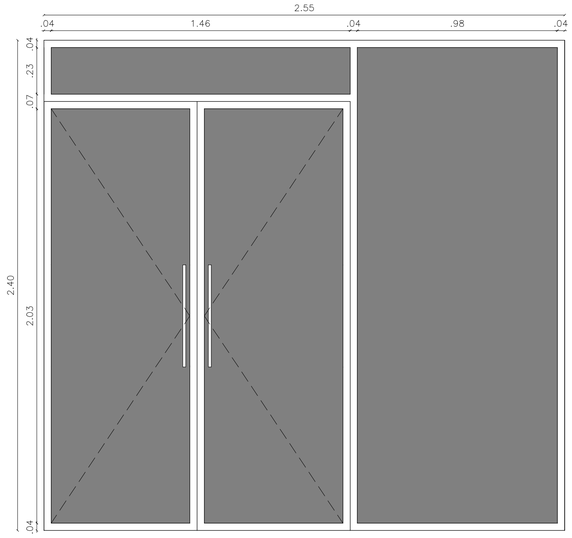
C12 M2 — MAMPARA 2
ESC 1:15



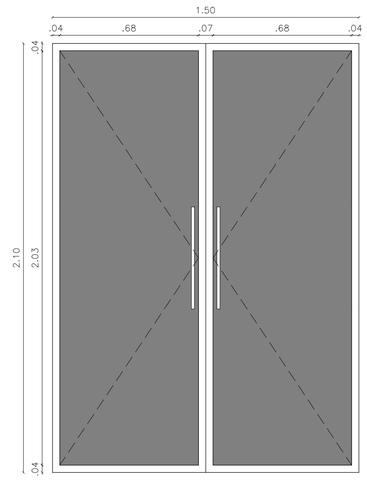
C12 M3 — MAMPARA 3
ESC 1:15



C12 M4 — MAMPARA 4
ESC 1:15



C12 M5 — MAMPARA 5
ESC 1:15



C12 M6 — MAMPARA 6
ESC 1:20

CUADRO DE MAMPARAS						
MARCA	TIPO	LARGO (m)	ALTO (m)	PERFILERÍA	VANO	CANTIDAD
M1	PUERTA CORREDIZA	4.50	2.40	ALUMINIO CEDAL 1" ACABADO NEGRO MATE	VIDRIO TEMPLADO 6mm	2
M2	FIJA	0.80	2.40	ALUMINIO CEDAL 1" ACABADO NEGRO MATE	VIDRIO TEMPLADO 6mm	4
M3	FIJA	5.10	2.40	ALUMINIO CEDAL 1" ACABADO NEGRO MATE	VIDRIO TEMPLADO 6mm	4
M4	PUERTA	3.60	2.40	ALUMINIO CEDAL 1" ACABADO NEGRO MATE	VIDRIO TEMPLADO 6mm	3
M5	PUERTA	2.55	2.40	ALUMINIO CEDAL 1" ACABADO NEGRO MATE	VIDRIO TEMPLADO 6mm	1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:
MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ

CONTIENE:
CUADRO DE MAMPARAS

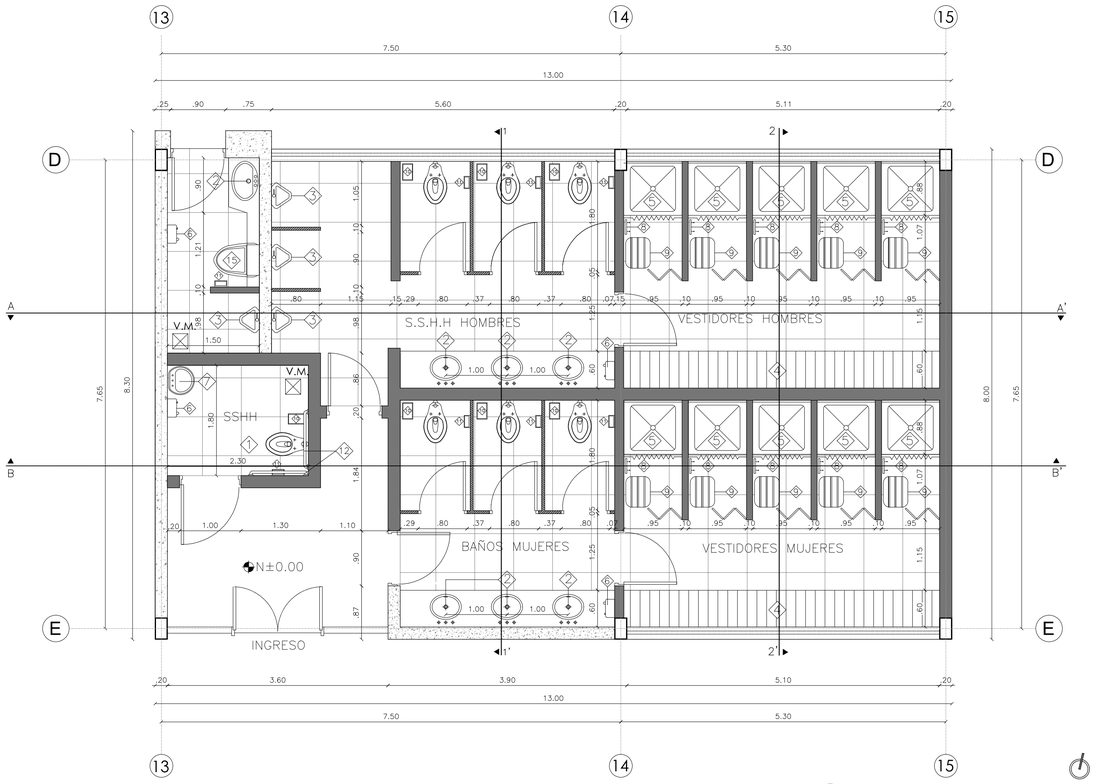
DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE

ALUMNO:
Luisa Fernanda Sánchez Gilbert

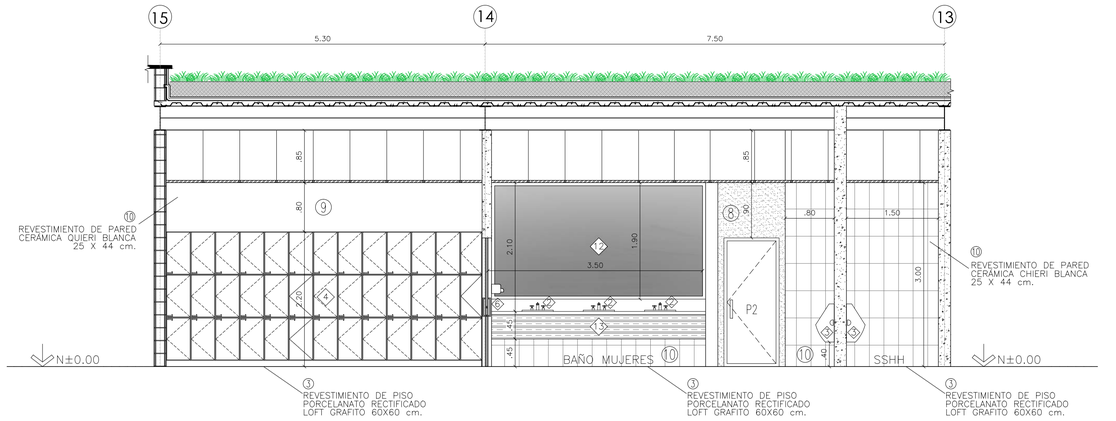
FECHA:
NOVIEMBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

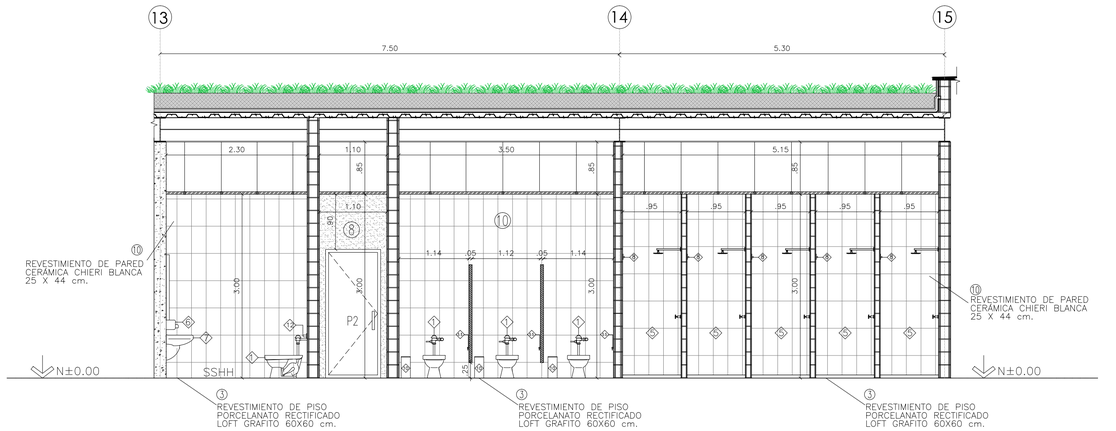
C 12



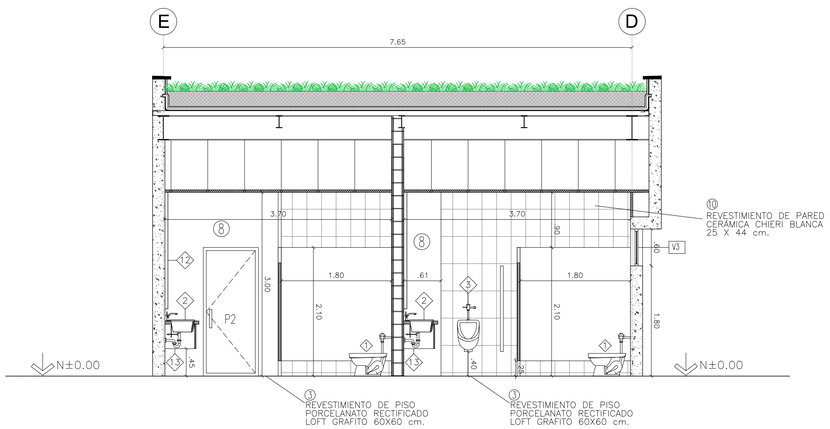
D1 / 1 — PLANTA BAÑOS PERSONAL
ESC 1:50



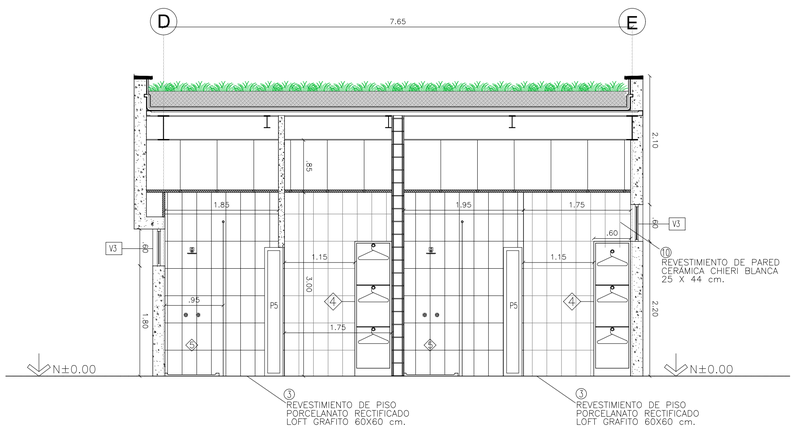
D1 / 2 — SECCIÓN BAÑO A–A'
ESC 1:50



D1 / 2 — SECCIÓN BAÑO B–B'
ESC 1:50



D1 / 3 — SECCIÓN BAÑO 1–1'
ESC 1:50

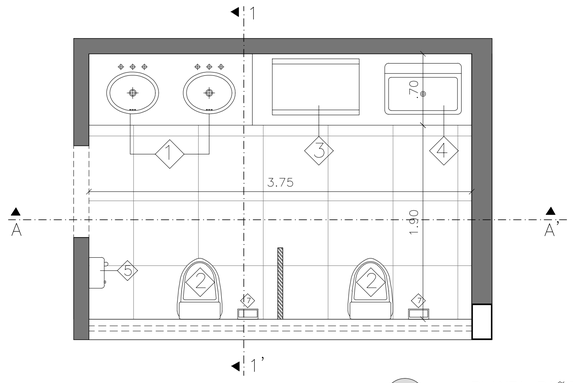


D1 / 4 — SECCIÓN BAÑO 2–2'
ESC 1:50

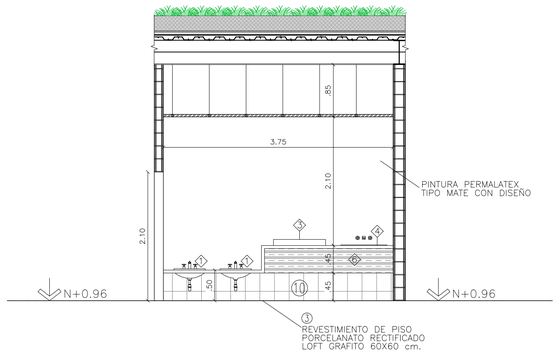
UTILERÍA DETALLE BAÑOS	
1	INODORO FV TIPO QUANTUN LUXE CON FLUXÓMETRO
2	LAVAMANOS FV TIPO RONDÓ SOBREPUESTO + GRIFERÍA FV 8" TIPO DOMINIC
3	URINARIO FV TIPO TEMPUS
4	CASILLEROS METÁLICOS CON ACABADO TIPO MADERA
5	DUCHA CON TINETA EDESA TIPO SIENA + GRIFERÍA FV TIPO DOMINIC
6	SECADORA DE MANOS AUTOMÁTICA 120v
7	LAVAMANOS FV DE PARED TIPO SIENA CON MEDIO PEDESTAL
8	GANCHO PARA TOALLA FV TIPO VALENTINE
9	TAPETE DE MADERA PARA DUCHA
10	BASURERO RECTANGULAR CON TAPA DE VAIVÉN
11	PORTARROLLO FV TIPO VALENTINE
12	ESPEJO EMPOTRADO CON MARCO DE MADERA
13	MUEBLE DE MADERA CON MESÓN DE GRANITO TIPO BLANCO CRISTAL
14	BARRAL DE APOYO RECTO
15	INODORO ALARGADO FV TIPO BELLINI

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE	FECHA: NOVIEMBRE 2015	D	1
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: DETALLE DE BAÑO	ALUMNO: Luisa Fernanda Sánchez Gilbert	ESCALA: INDICADA		

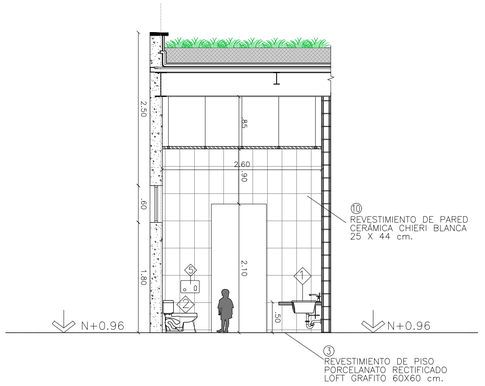
DETALLE DE BAÑO PARA GUARDERÍA



D2 1 — PLANTA BAÑO GUARDERÍA
ESC 1:30



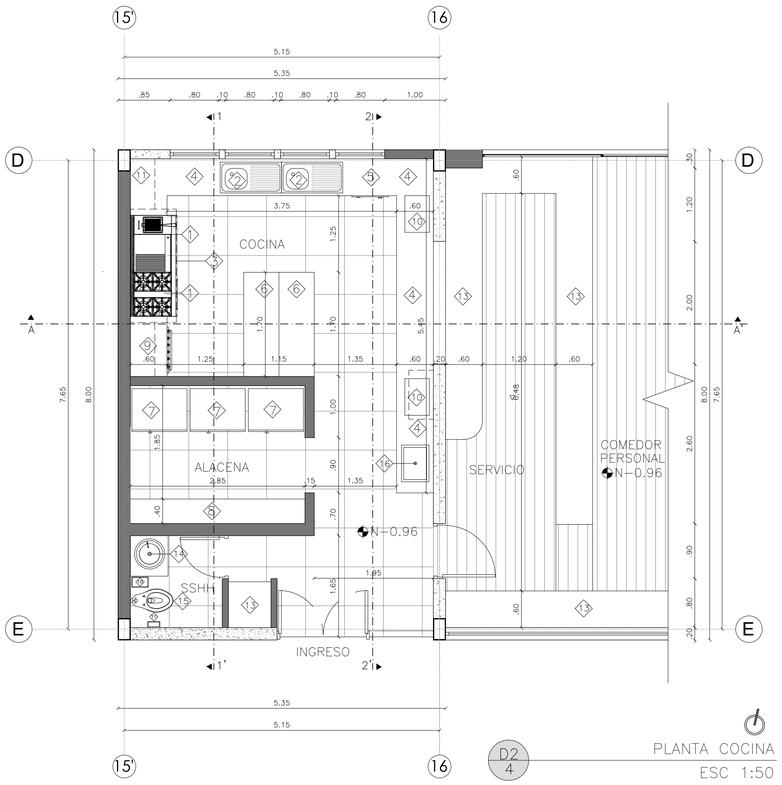
D2 2 — PLANTA BAÑO GUARDERÍA
ESC 1:50



D2 3 — PLANTA BAÑO GUARDERÍA
ESC 1:50

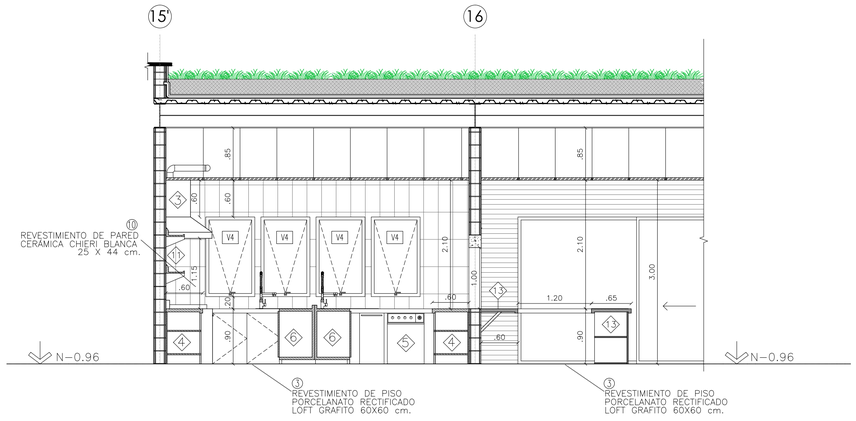
UTILERÍA DETALLE BAÑOS GUARDERÍA	
1	LAVAMANOS FV TIPO RONDA SOBREPUESTO + GRIFERIA FV B" TIPO DOMINO
2	INODORO FV TIPO BABY PARA NIÑOS
3	CAMBIADOR PLÁSTICO 55X85X10 CM
4	LAVAMANOS FV TIPO ALBA EMPOTRADO
5	SECADORA DE MANOS AUTOMÁTICA 120v
6	MUEBLE DE MADERA CON MESÓN DE GRANITO TIPO BLANCO CRISTAL
7	PORTARROLLO FV TIPO VALENTINE

DETALLE DE COCINA

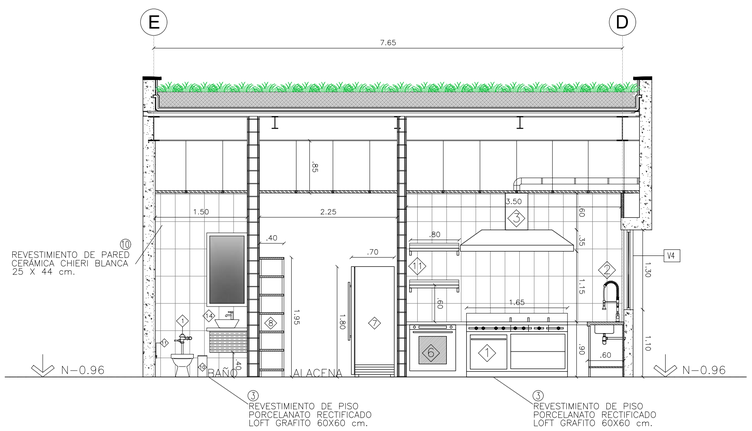


D2 4 — PLANTA COCINA
ESC 1:50

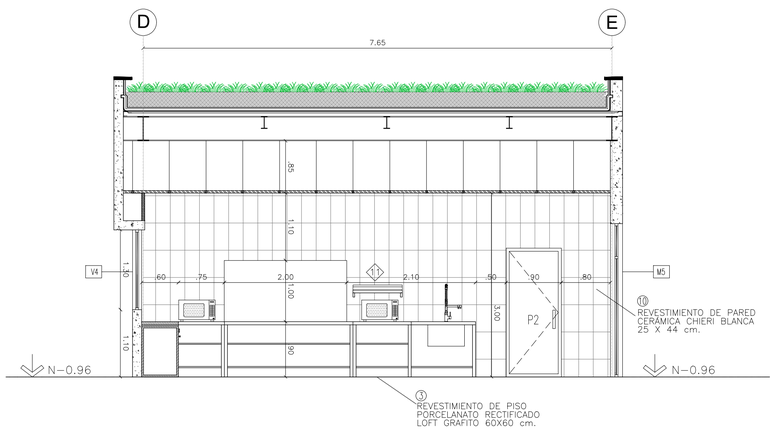
UTILERÍA DETALLE COCINA	
1	COCINA INDUSTRIAL DELTA ACERO INOXIDABLE
2	FREGADERO ACERO INOXIDABLE 1 POZO TEKA + JUEGO MONOMANDO PULLOUT PARA COCINA BRIGGS TIPO LIVORNO
3	CAMPANA EXTRACTORA DE OLORES ACERO INOXIDABLE CON FILTRO
4	MESAS DE TRABAJO EN ACERO INOXIDABLE CON PISO Y REPISA
5	LAVAVAJILLAS
6	MESA DE TRABAJO DE ACERO INOXIDABLE REFRIGERADA
7	FRIGORÍFICO DE DOBLE PUERTA EN ACERO INOXIDABLE
8	ESTANTERÍAS DE ACERO INOXIDABLE EMPOTRADAS
9	HORNO COMBINADO EN ACERO INOXIDABLE TEKA
10	MICROONDAS INDUSTRIAL
11	REPISA DOBLE DE ACERO INOXIDABLE
12	ARMARIO DE LIMPIEZA
13	MESADAS AUXILIARES EN GRANITO VERDE UBATUBA
14	LAVABO FV TIPO VESSEL / BERLIOZ CON GRIFERIA 4"
15	INODORO FV TIPO QUANTUN LUXE CON FLUXÓMETRO
16	LAVADERO INDUSTRIAL STRAUSS + JUEGO MONOMANDO PULLOUT PARA COCINA BRIGGS TIPO LIVORNO



D2 5 — SECCIÓN COCINA A–A'
ESC 1:50



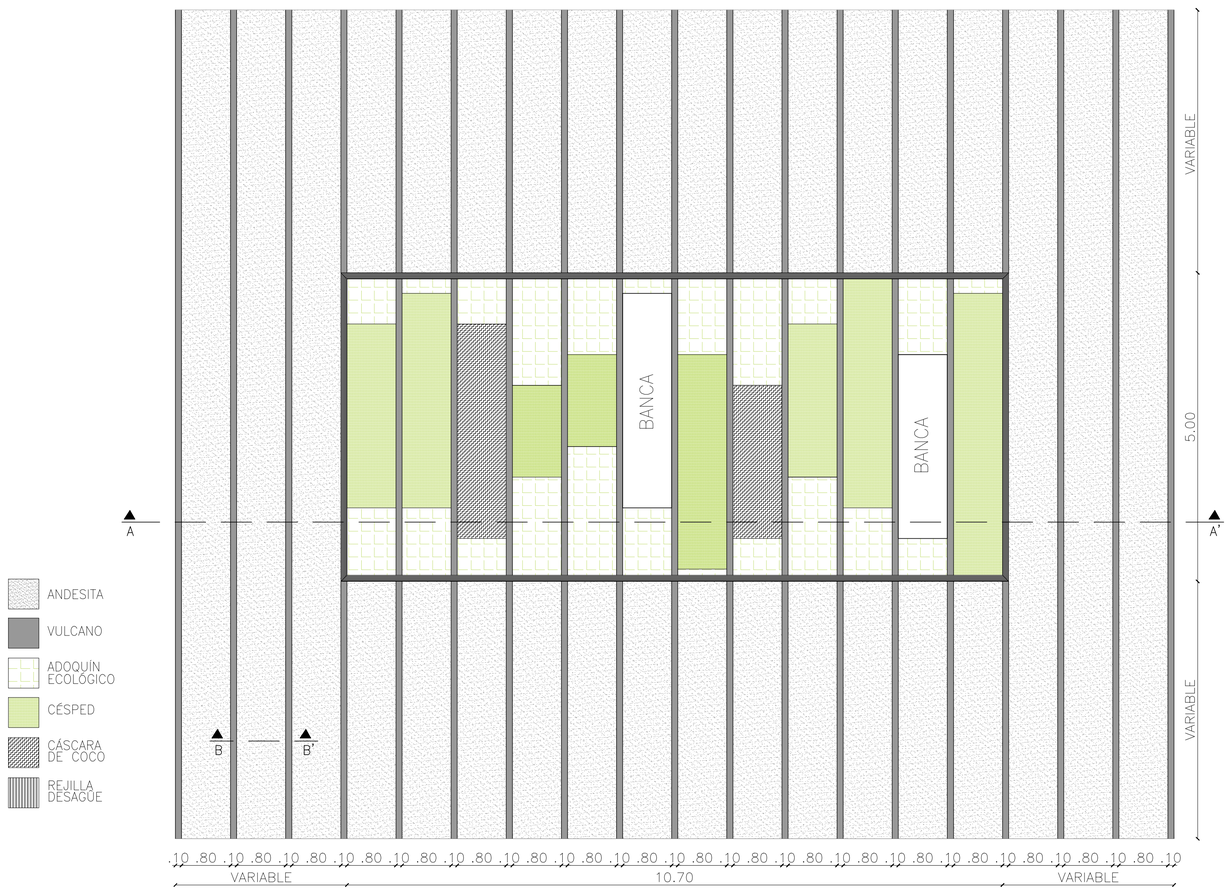
D2 6 — SECCIÓN COCINA 1–1'
ESC 1:50



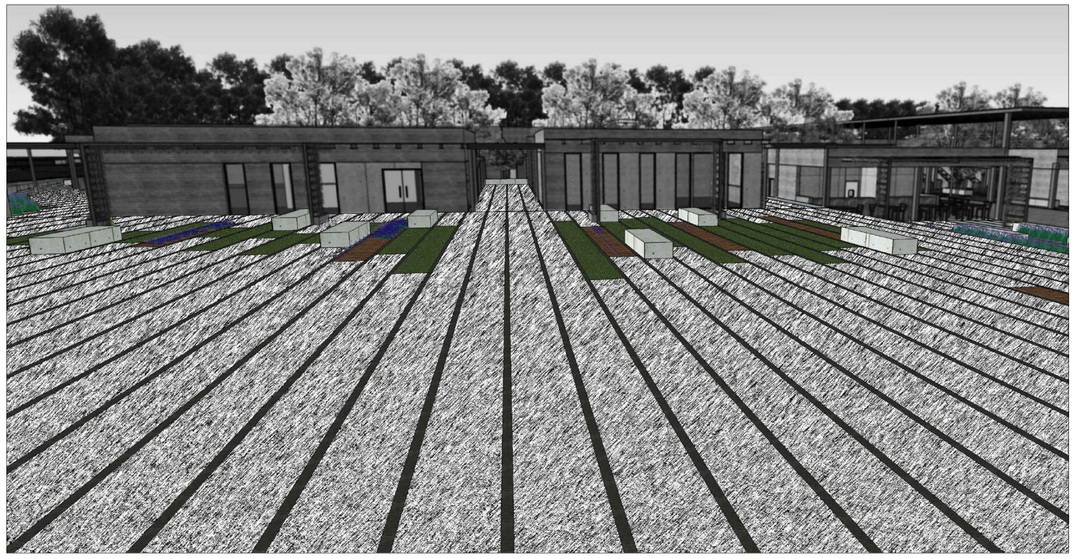
D2 7 — SECCIÓN COCINA 2–2'
ESC 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ CONTIENE: DETALLE DE BAÑO PARA GUARDERÍA + DETALLE DE COCINA	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ALUMNO: Luisa Fernanda Sánchez Gilbert	FECHA: NOVIEMBRE 2015 ESCALA: INDICADA	D 2

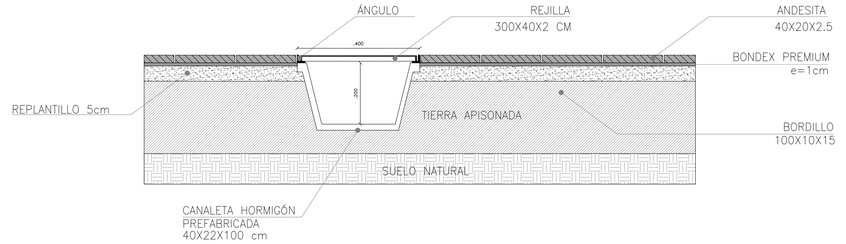
DISEÑO DE PISO PARA EXTERIORES



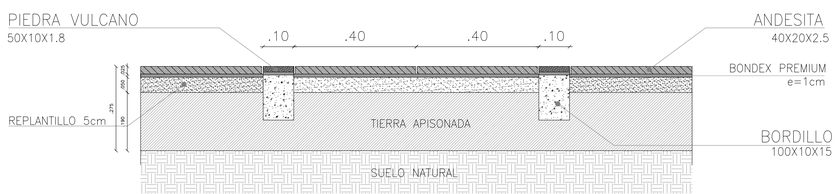
D3 1 PLANTA DISEÑO DE PISO
ESC 1:50



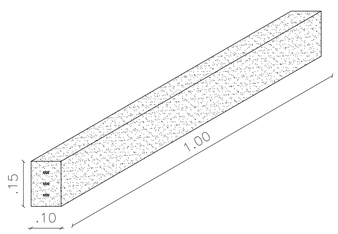
VISTA GENERAL PISO EXTERIOR



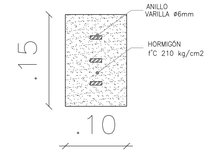
D3 4 DETALLE DESAGÜE PLUVIAL
ESC 1:10



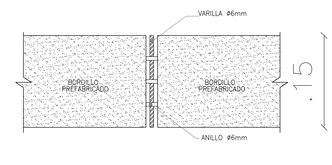
D3 2 SECCIÓN TÍPICA DE PISO (B–B')
ESC 1:10



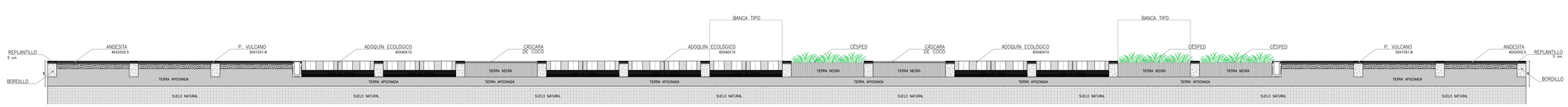
D3 5 ISOMETRÍA PREFABRICADO
ESC 1:5



D3 6 VISTA FRONTAL PREFABRICADO
ESC 1:5



D3 7 ANCLAJE PREFABRICADOS
ESC 1:5

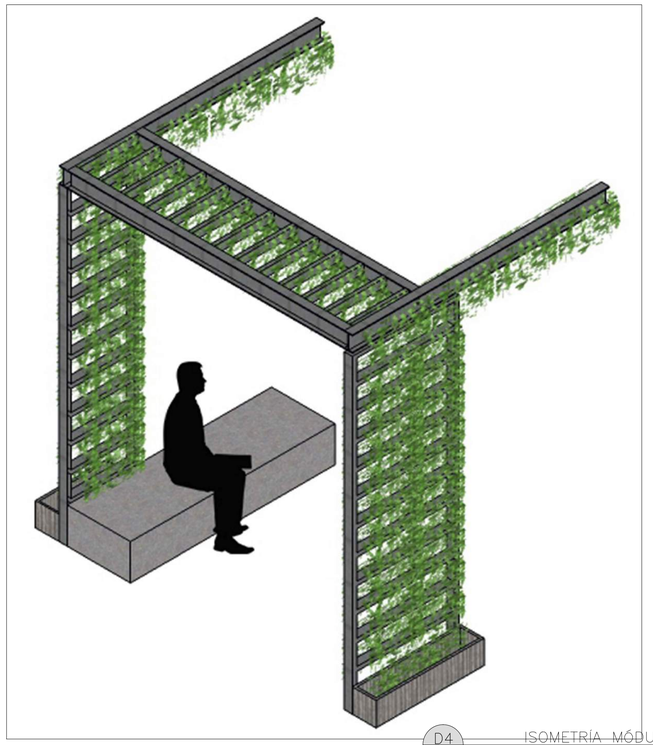


D3 3 SECCIÓN A–A' PISO EJE VERDE
ESC 1:25

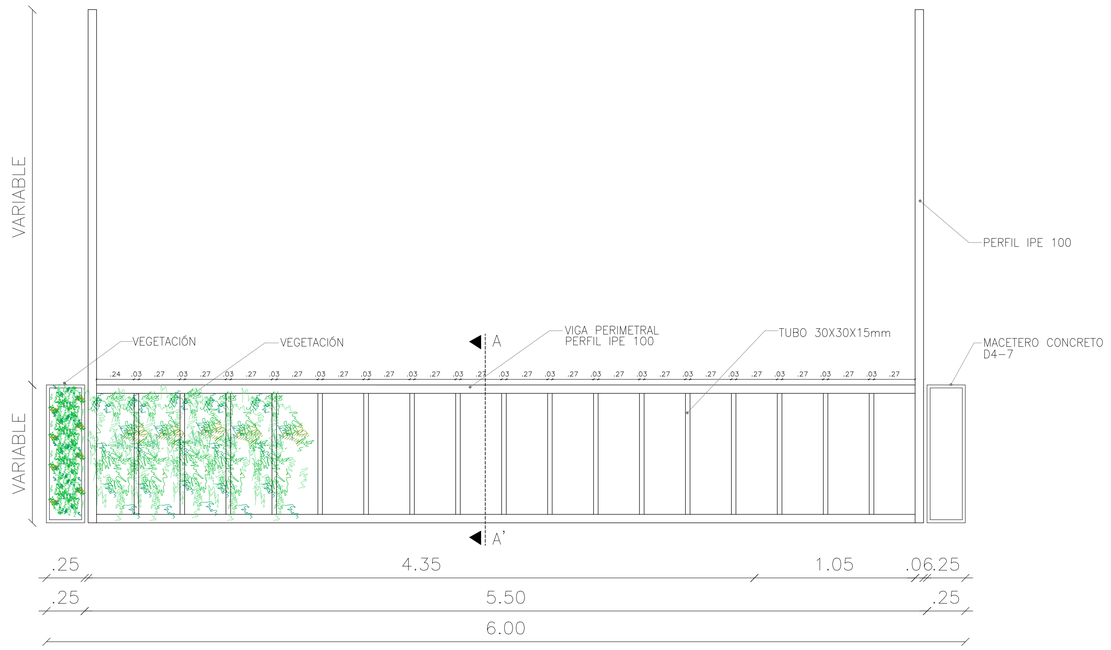
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ CONTIENE: DISEÑO DE PISO EXTERIOR	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ALUMNO: Luisa Fernanda Sánchez Gilbert	FECHA: NOVIEMBRE 2015 ESCALA: INDICADA	D	3

MÓDULO VERDE

Pórtico metálico con vegetación trepadora endémica, para estancia y sombra en la plaza de acceso al Mercado Sectorial.

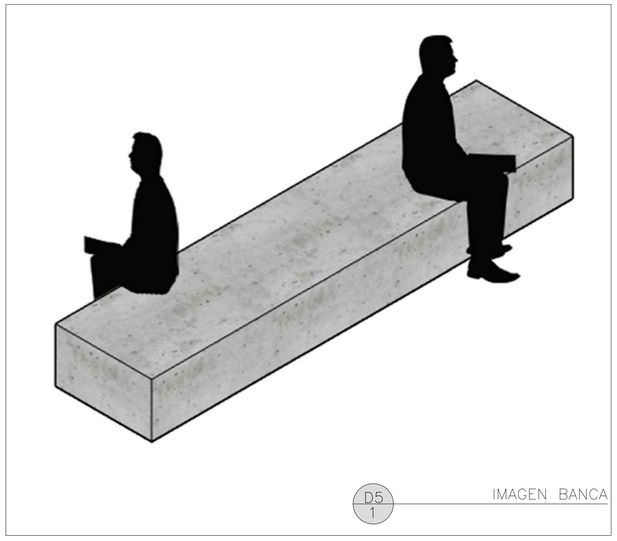


D4 1 — ISOMETRÍA MÓDULO

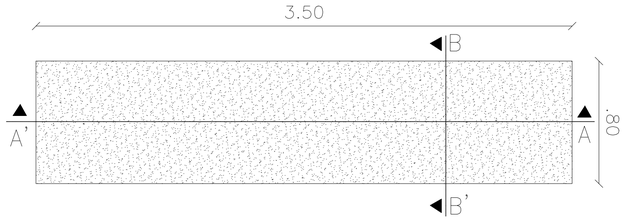

VARIABLE
VARIABLE
VEGETACIÓN
VEGETACIÓN
A
A'
VIGA PERIMETRAL
PERFIL IPE 100
TUBO 30X30X15mm
MACETERO CONCRETO
D4-7
PERFIL IPE 100
.24 .03 .27 .03 .27 .03 .27

BANCA TIPO PARA ESPACIO PÚBLICO Y EXTERIORES

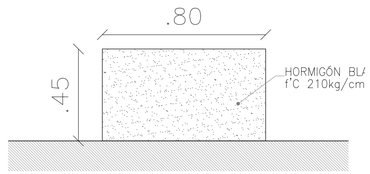
Banca sin espaldar en hormigón blanco.



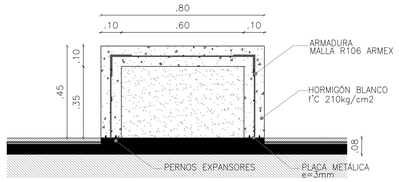
D5 1 — IMAGEN BANCA



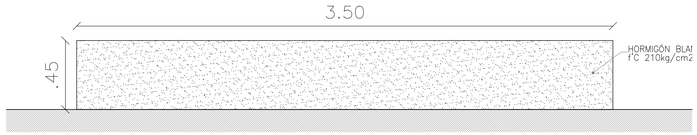
D5 2 — PLANTA
ESC 1:20



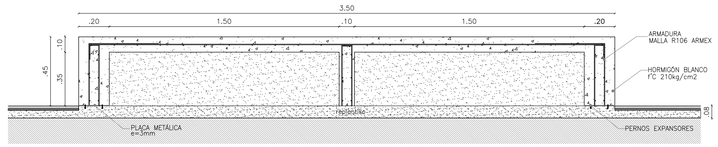
D5 3 — SECCIÓN A–A'
ESC 1:15



D5 3 — SECCIÓN A–A'
ESC 1:15



D5 3 — VISTA FRONTAL
ESC 1:20



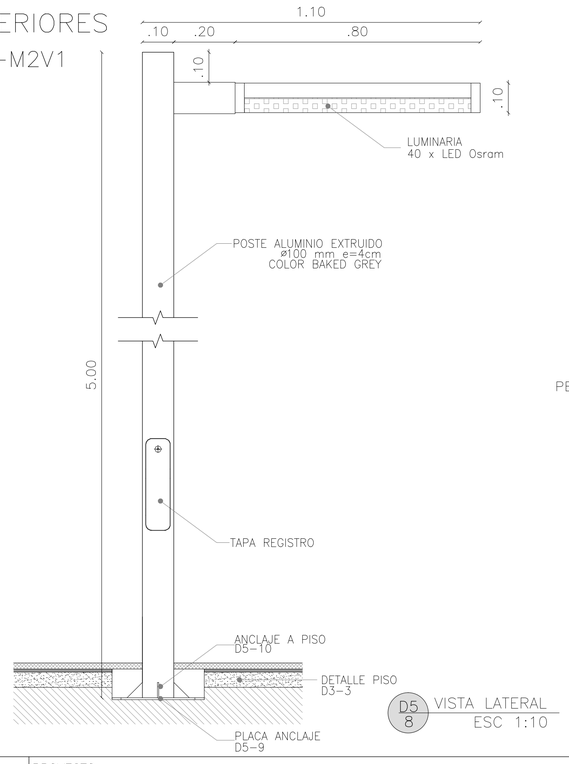
D5 3 — SECCIÓN A–A'
ESC 1:20

LUMINARIA TIPO PARA ESPACIO PÚBLICO Y EXTERIORES

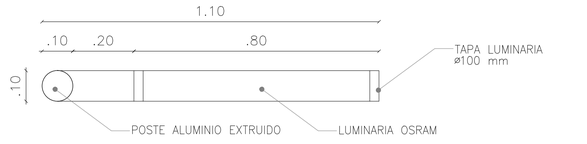
LEDS C–4 Luminaria PiLLED CILINDRE tipo 80–4553–AU–M2V1



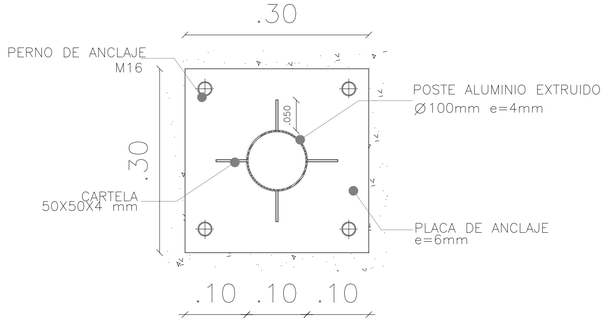
D5 7 — IMAGEN LUMINARIA



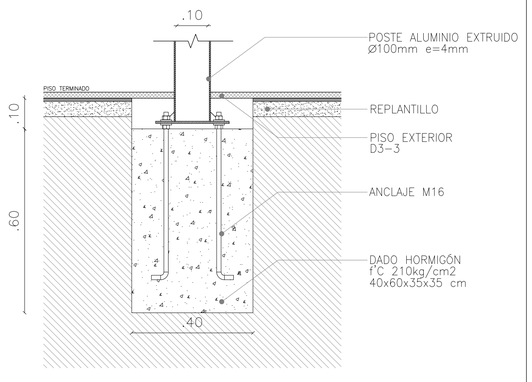
D5 8 — VISTA LATERAL
ESC 1:10



D5 8 — PLANTA
ESC 1:10



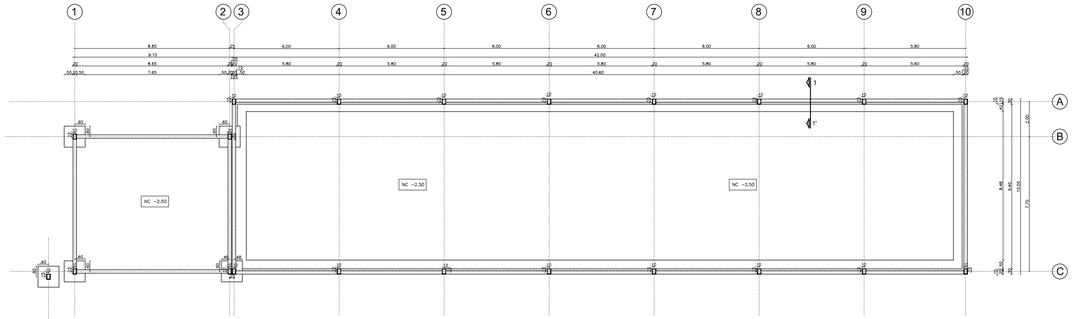
D5 9 — PLACA ANCLAJE
ESC 1:5



D5 10 — PLACA ANCLAJE
ESC 1:10

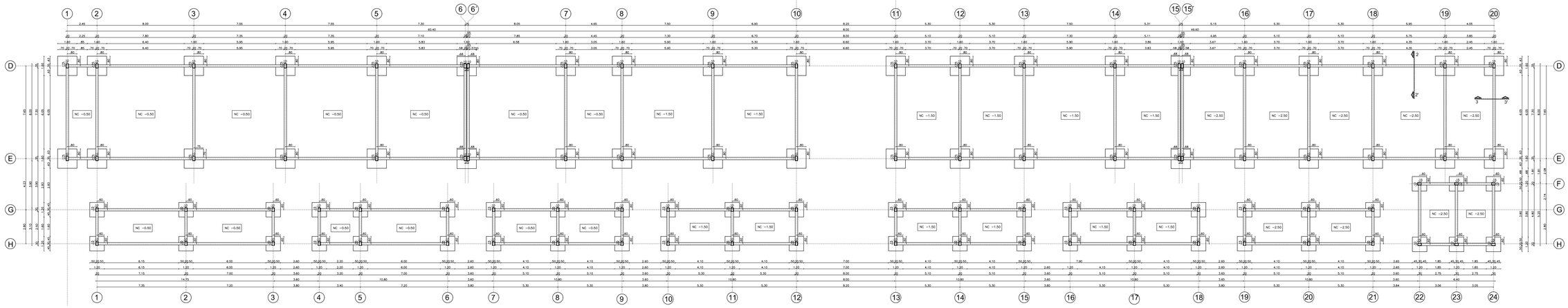
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE	FECHA: NOVIEMBRE 2015	D	5
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: DETALLE DE BANCA + LUMINARIA PARA EXTERIORES	ALUMNO: Luisa Fernanda Sánchez Gilbert	ESCALA: INDICADA		

BLOQUE 1

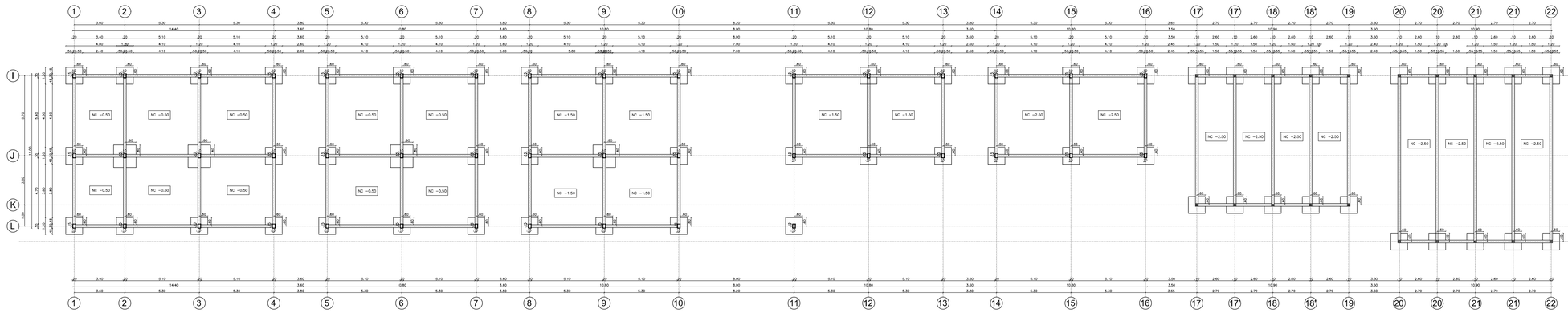


BLOQUE 2

BLOQUE 3



BLOQUE 4



BLOQUE 5

E1
1

PLANTA CIMENTACIÓN
ESC 1:175

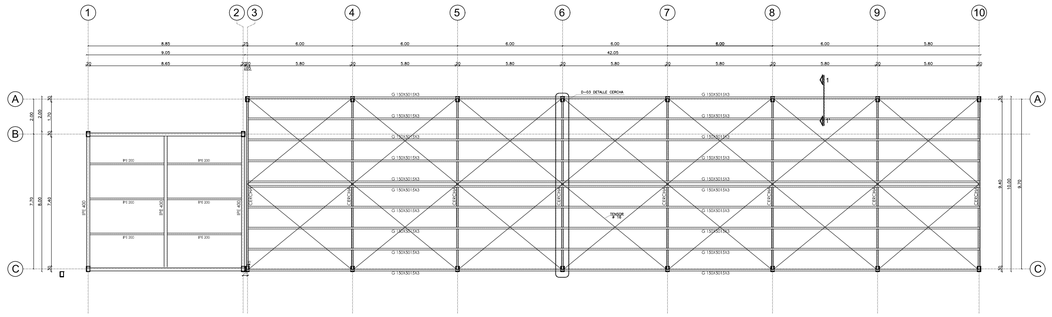
CUADRO DE COLUMNAS

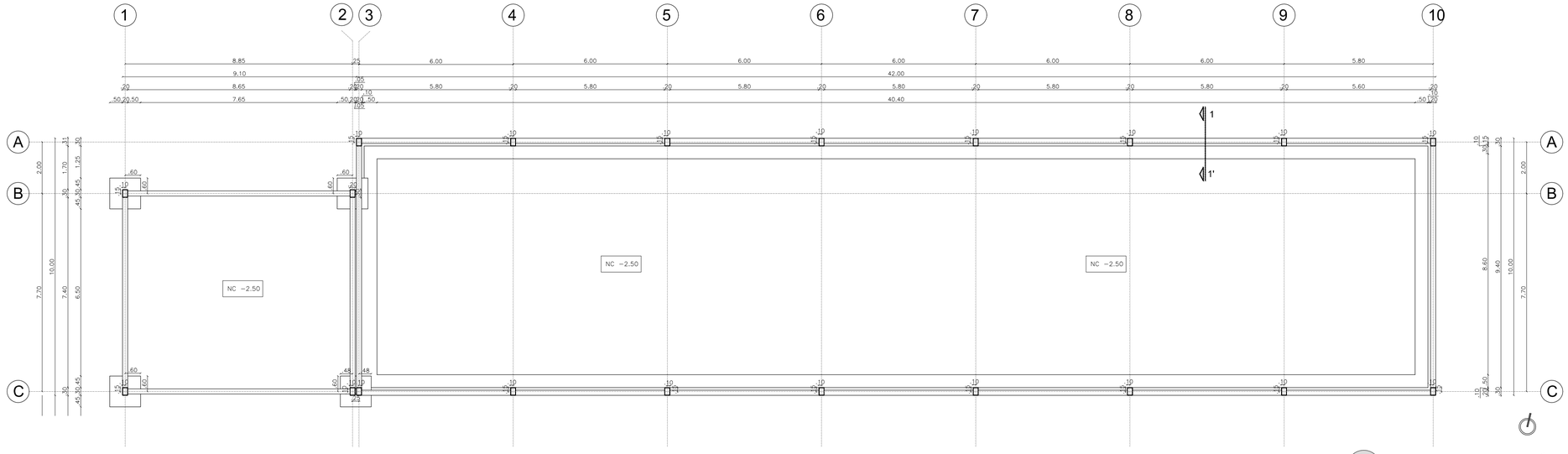
#	TIPO	INTERSECCIÓN	GEOMETRIA (mm) A	B	e	PLANTA
48	C1	A-2; A-3; D-1; D-2; D-4; D-5; D-6; D-7; D-8; D-9; D-10; D-11; D-12; D-13; D-14; D-15; D-16; D-17; D-18; D-19; D-20; E-1; E-2; E-3; E-4; E-5; E-6; E-7; E-8; E-9; E-10; E-11; E-12; E-13; E-14; E-15; E-16; E-17; E-18; E-19; E-20; J-2; J-3; J-6; J-9	350	200	8	
90	C2	B-1; B-2; C-1; C-2/C-3; C-10; C-11/F-23; F-24; F-25; G-2; G-3; G-4; G-5; G-6; G-7; G-8; G-9; G-10; G-11; G-12; G-13; G-14; G-15; G-16; G-17; G-18; G-19; G-20; G-21; G-22; H-1; H-2; H-3; H-4; H-5; H-6; H-7; H-8; H-9; H-10; H-11; H-12; H-13; H-14; H-15; H-16; H-17; H-18; H-19; H-20; H-21; H-22; H-23; H-24; H-25; I-1; I-2; I-3; I-4; I-5; I-6; I-7; I-8; I-9; I-10; I-11; I-12; I-13; I-14; I-15; I-16;I-17; I-17'; I-18; 1-18';1-19; I-20; I-20'; I-21; I-21'J-22; J-1;J-4; J-5;J-7; J-8; J-10; J-11; J-12; J-13; J-14; J-15; J-16; L-1; L-2; L-3; L-4; L-5; L-6; L-7; L-8; L-9; L-10; L-11;_J-17; J-18; J-19; J-20; J-21; J-22;	300	200	8	
20	C3	I-17; I-17'; I -18; I-18'I -19; I-20; I-20'; I-21;I-21'; I-22; K-17; K-17'; K-18; K-18'; K-19; M-20;M-20'; M-21;M-21'; M-22	100	100	4	

CUADRO DE PLINTOS

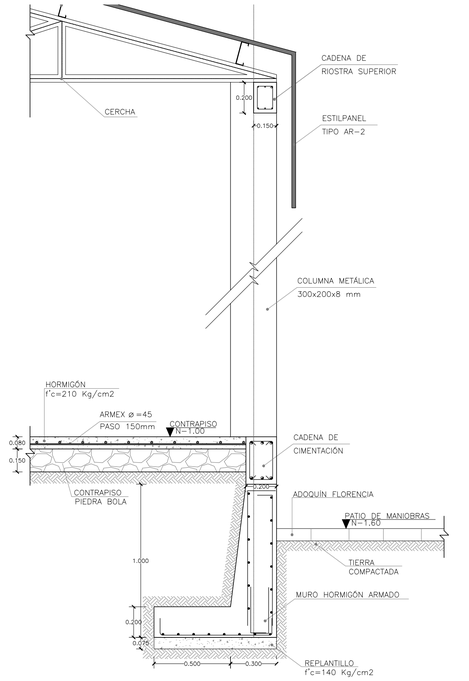
#	TIPO	INTERSECCIÓN	GEOMETRIA (m) A	B	h	ARMADURA SENTIDO X-X	SENTIDO Y-Y
48	I	A-2; A-3; D-1; D-2; D-4; D-5; D-6; D-7; D-8; D-9; D-10; D-11; D-12; D-13; D-14; D-15; D-16; D-17; D-18; D-19; D-20; E-1; E-2; E-3; E-4; E-5; E-6; E-7; E-8; E-9; E-10; E-11; E-12; E-13; E-14; E-15; E-16; E-17; E-18; E-19; E-20; J-2; J-3; J-6; J-9	1,60	1,60	0,25	8Ø16mm	8Ø16mm
110	II	B-1; B-2; C-1; C-2/C-3; C-10; C-11/F-23; F-24; F-25; G-2; G-3; G-4; G-5; G-6; G-7; G-8; G-9; G-10; G-11; G-12; G-13; G-14; G-15; G-16; G-17; G-18; G-19; G-20; G-21; G-22; H-1; H-2; H-3; H-4; H-5; H-6; H-7; H-8; H-9; H-10; H-11; H-12; H-13; H-14; H-15; H-16; H-17; H-18; H-19; H-20; H-21; H-22; H-23; H-24; H-25; I-1; I-2; I-3; I-4; I-5; I-6; I-7; I-8; I-9; I-10; I-11; I-12; I-13; I-14; I-15; I-16;I-17; I-17'; I-18; 1-18';1-19; I-20; I-20'; I-21; I-21'J-22; J-1;J-4; J-5;J-7; J-8; J-10; J-11; J-12; J-13; J-14; J-15; J-16; L-1; L-2; L-3; L-4; L-5; L-6; L-7; L-8; L-9; L-10; L-11;_J-17; J-18; J-19; J-20; J-21; J-22; K-17; K-17'; K-18; K-18'; K-19; M-20;M-20'; M-21;M-21'; M-22;	1,20	1,20	0,25	6Ø14mm	6Ø14mm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR		TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ING. ALEX ALBUJA	FECHA: NOVIEMBRE 2015	E	1
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES			CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIÓN	ALUMNO: Luisa Fernanda Sánchez Gilbert	ESCALA: 1:175		

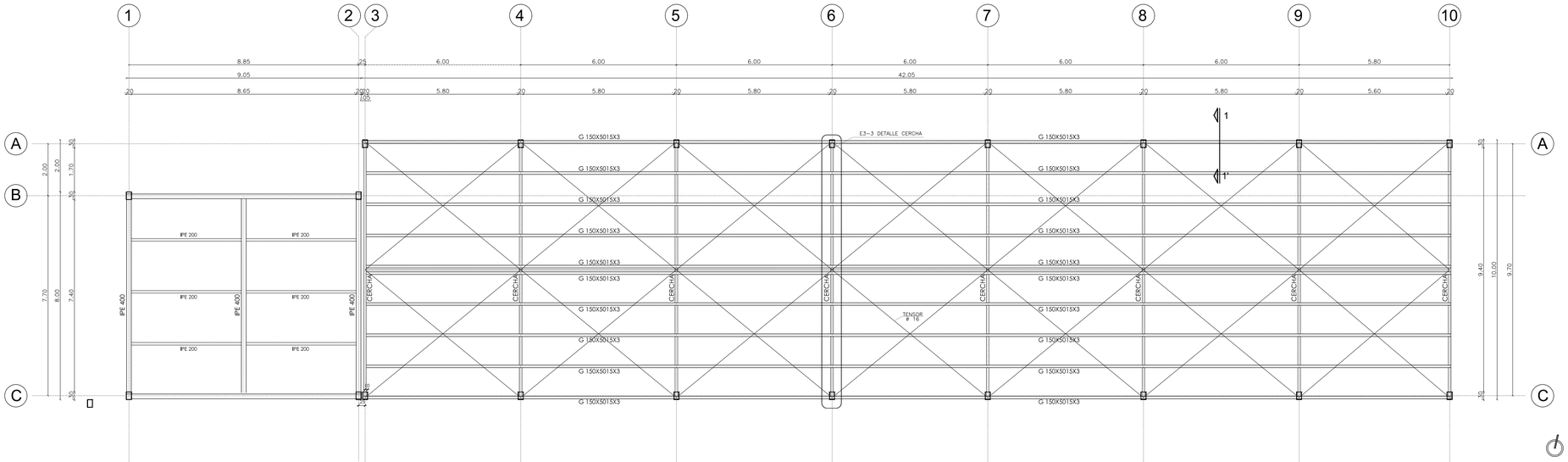

BLOQUE 1
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
A
B
C
1
1'
2
2'
3
3'
G1 150X301X3
G1 150X301X3
G1 150X301X3

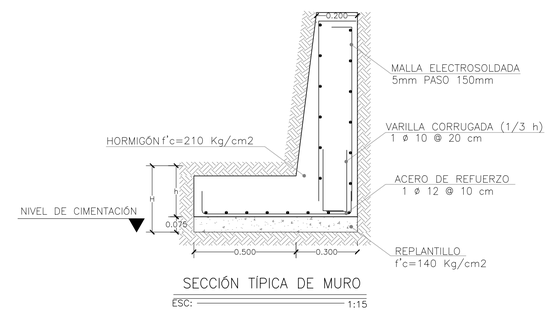


E3 1 CIMENTACIÓN ESC 1:100



E3 4 CORTE POR MURO 1−1' ESC 1:20

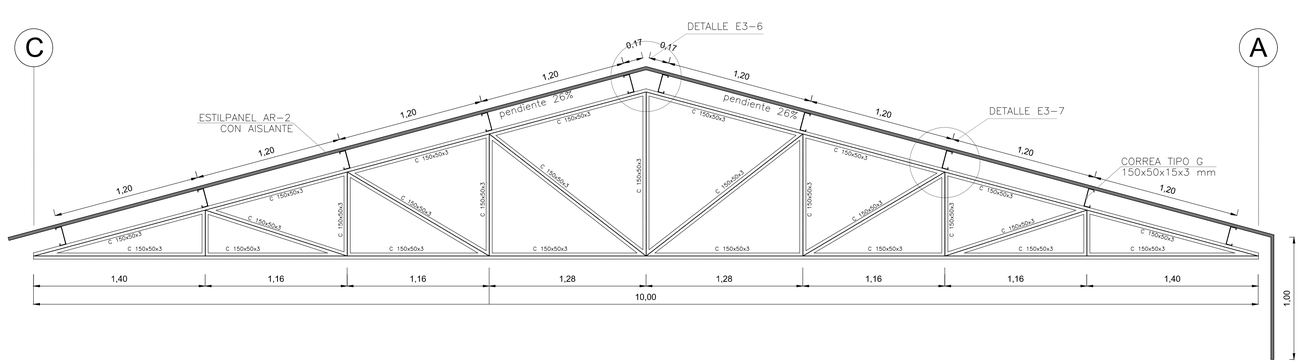




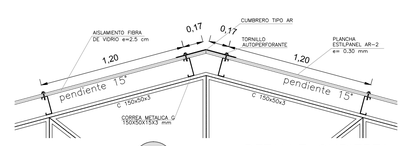
SECCIÓN TÍPICA DE MURO
ESC: 1:15

E3 5 SECCIÓN TIPICA DE MURO ESC 1:15

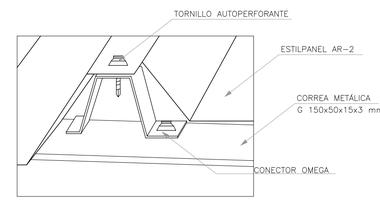
E3 2 ARMADO CUBIERTAS ESC 1:100



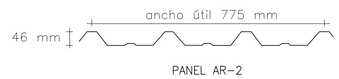
E3 3 CUBIERTA METÁLICA ESC 1:25



E3 6 DETALLE CUBIERTA ESC 1:25



E3 7 ANCLAJE ESTILPANEL S/E



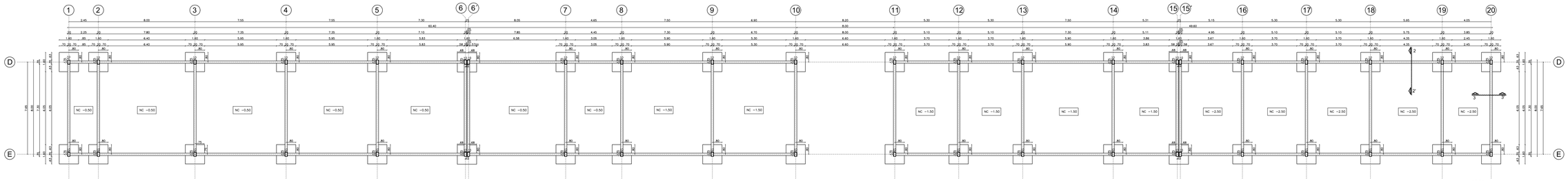
PANEL AR−2

E3 8 ESTILPANEL S/E

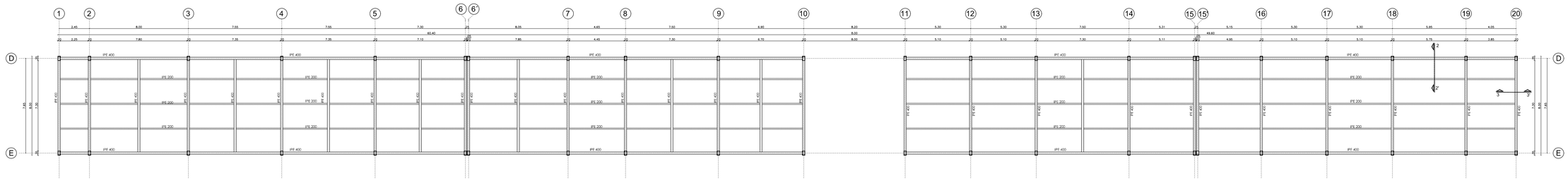


E3 9 CABLE TENSOR CERCHA S/E

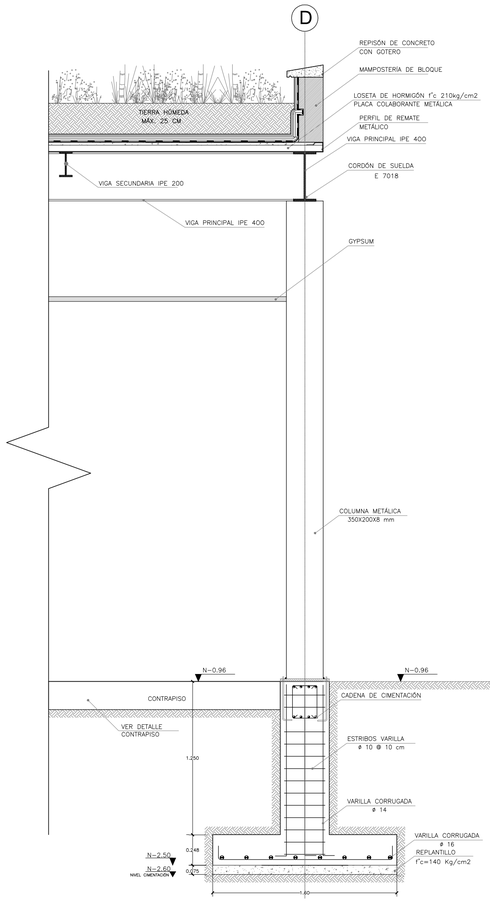
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ CONTIENE: BLOQUE ESTRUCTURAL 1	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ING. ALEX ALBUJA ALUMNO: Luisa Fernanda Sánchez Gilbert	FECHA: 22/09/2015 ESCALA: INDICADA	E 3



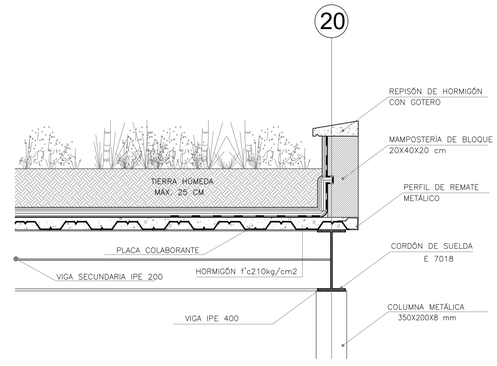
E4 1 CIMENTACIÓN
ESC 1:175



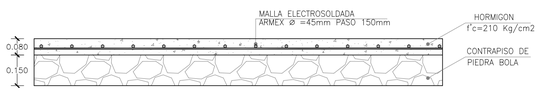
E4 2 ARMADO CUBIERTA
ESC 1:175



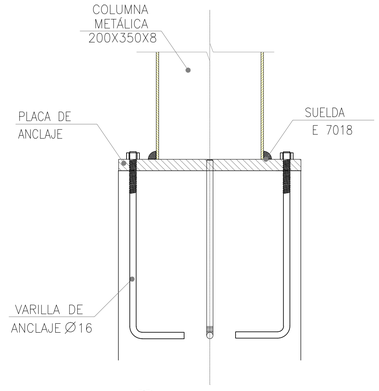
E4 3 CORTE POR MURO 2-2'
ESC 1:25



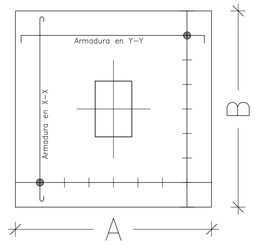
E4 4 CORTE POR MURO 3-3'
ESC 1:20

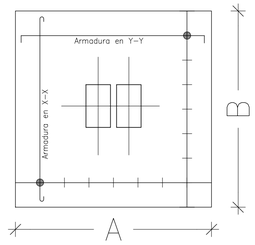


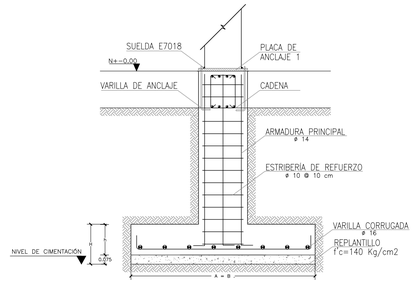
E4 5 DETALLE CONTRAPISO
ESC 1:15



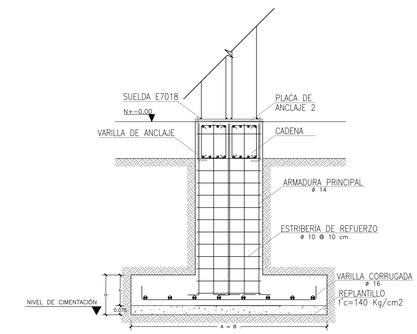
E4 6 CORTE POR MURO 3-3'
ESC 1:10



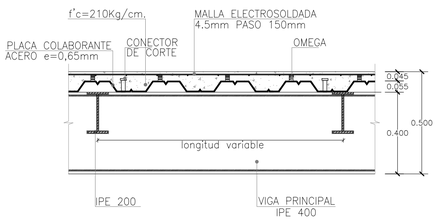




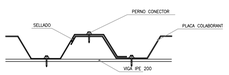
E4 7 DETALLE TÍPICO DE PLINTO
ESC 1:25



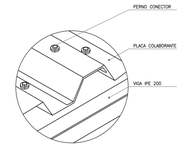
E4 8 DETALLE PLINTO JUNTA DE DILATACIÓN
ESC 1:25

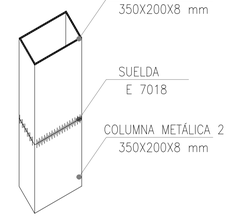


E4 11 SECCIÒN TÍPICA DE LOSETA
ESC 1:15



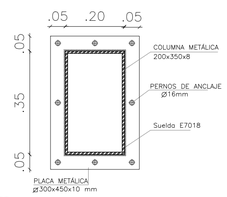
E4 13 FIJACIÓN PLACA COLABORANTE
S/E



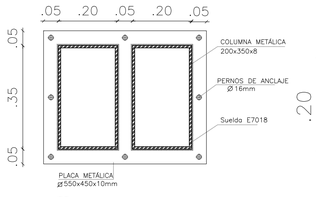


E4 12 SOLDADURA DE COLUMNAS
S/E

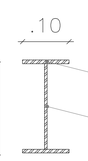
E4 14 FIJACIÓN PLACA COLABORANTE 2
S/E



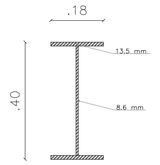
E4 9 PLACA ANCLAJE 1
S/E



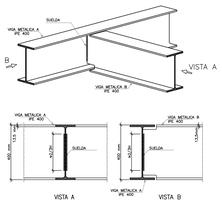
E4 10 PLACA ANCLAJE 2
S/E



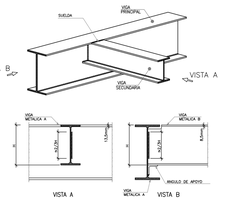
E4 15 IPE 200
S/E



E4 16 IPE 400
S/E

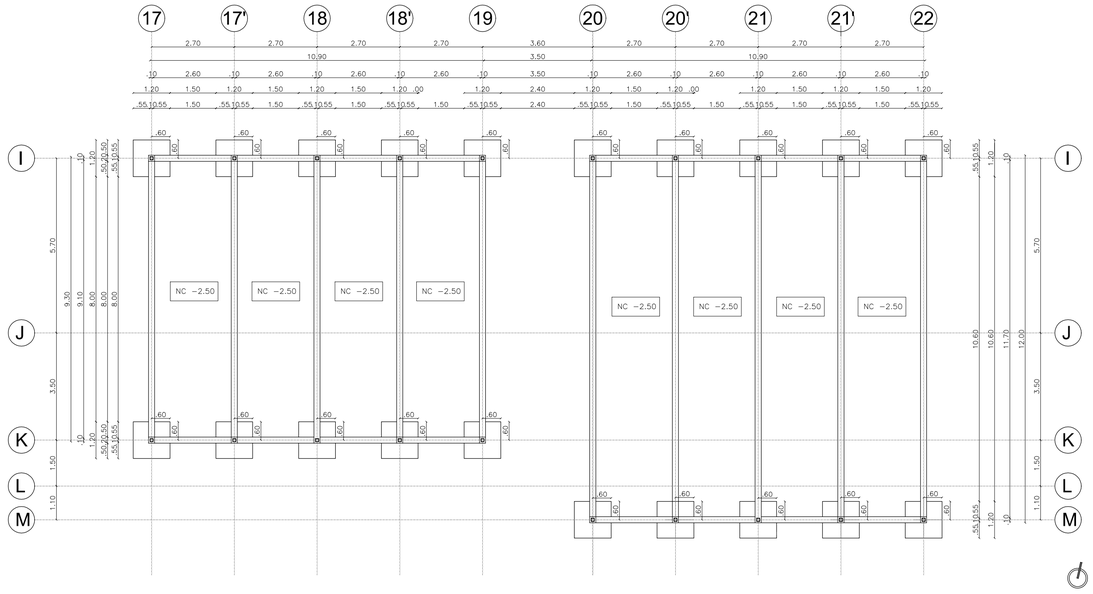


E4 17 CONEXIÓN VIGAS DE MISMA ALTURA S/E

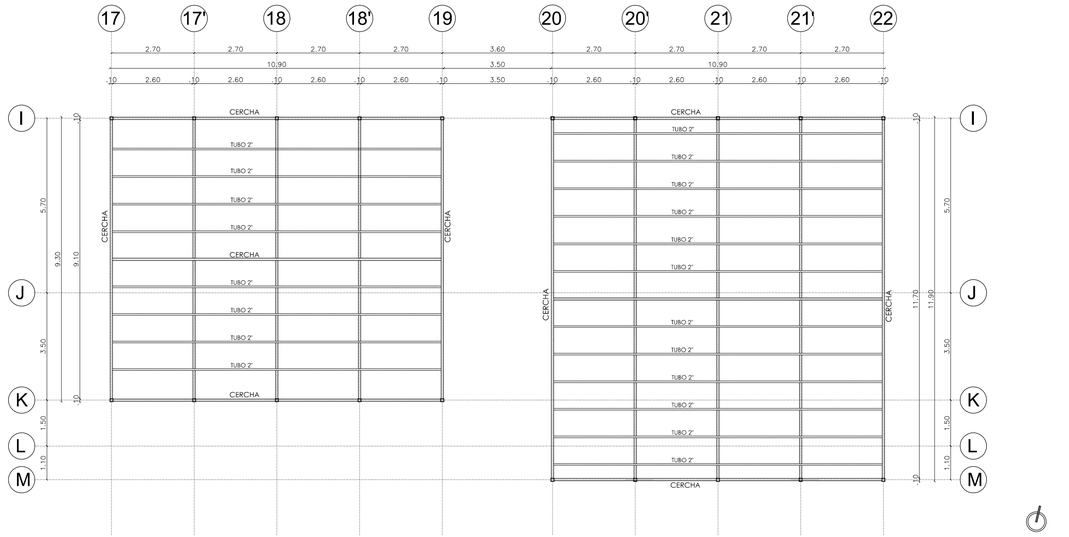


E4 18 CONEXIÓN VIGAS DE DISTINTA ALTURA S/E

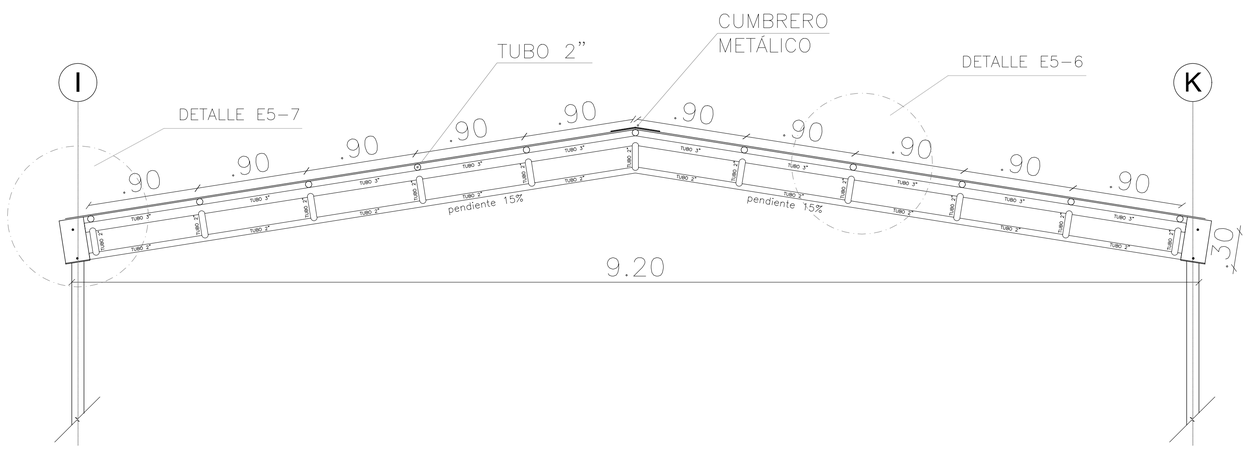
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE, ING. ALEX ALBUJA	FECHA: NOVIEMBRE 2015	E	4
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: BLOQUE ESTRUCTURAL 2	ALUMNO: Luisa Fernanda Sánchez Gilbert	ESCALA: INDICADA		



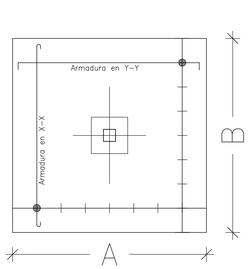
E5 / 1 — CIMENTACIÓN
ESC 1:100

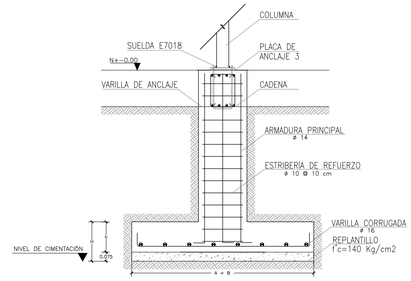


E5 / 2 — ARMADO DE CUBIERTA
ESC 1:100

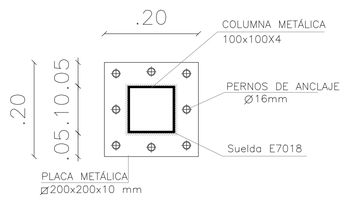


E5 / 3 — CERCHA METÁLICA
ESC 1:25

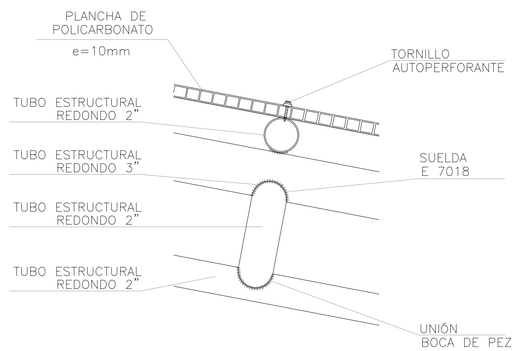




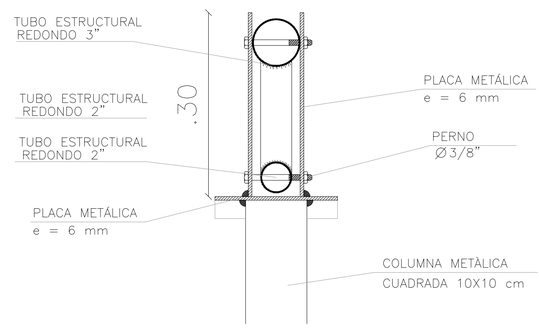
E5 / 4 — CERCHA METÁLICA
ESC 1:25



E5 / 5 — PLACA DE ANCLAJE
S/E

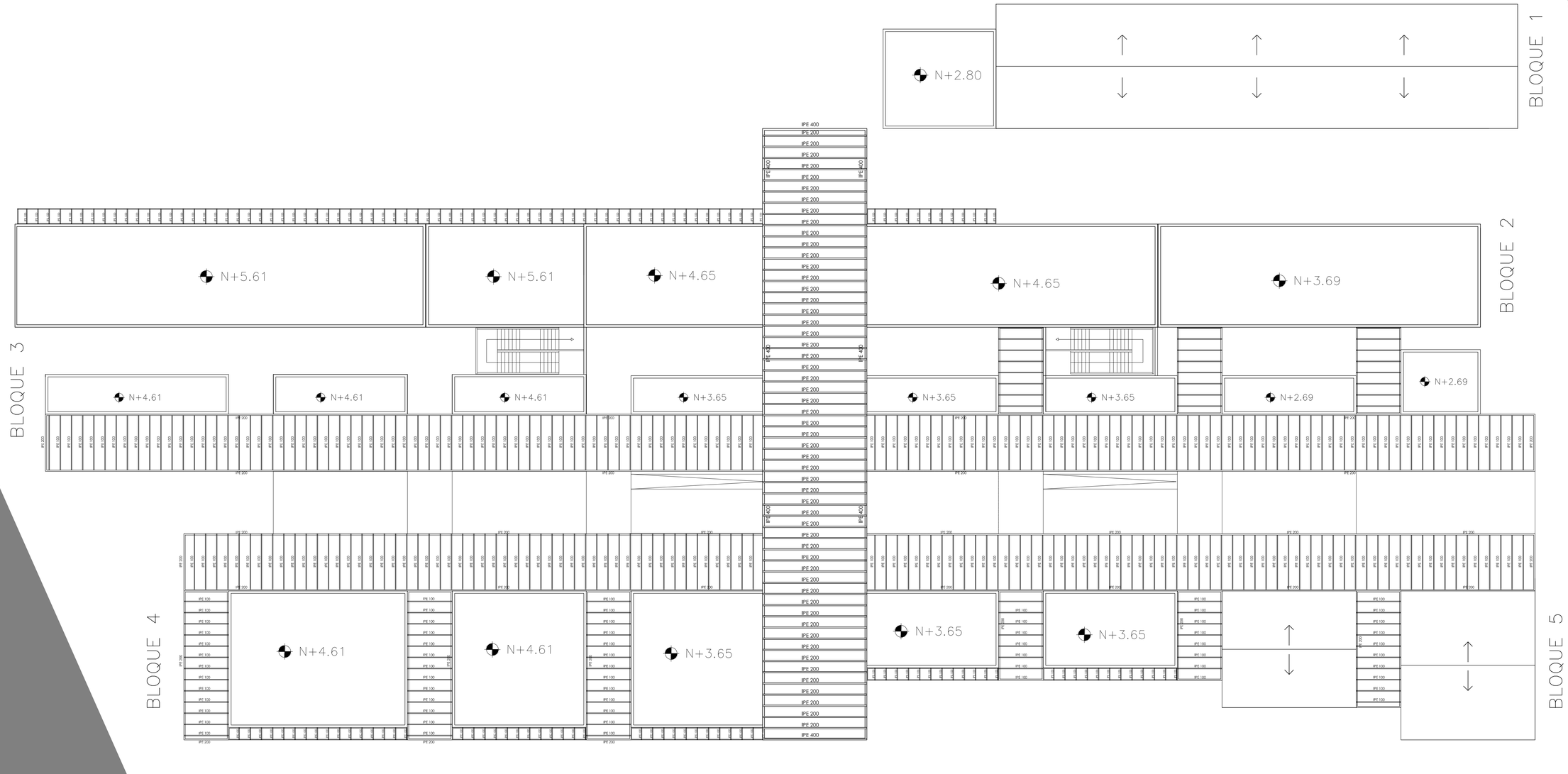


E5 / 6 — DETALLE CERCHA
ESC 1:5



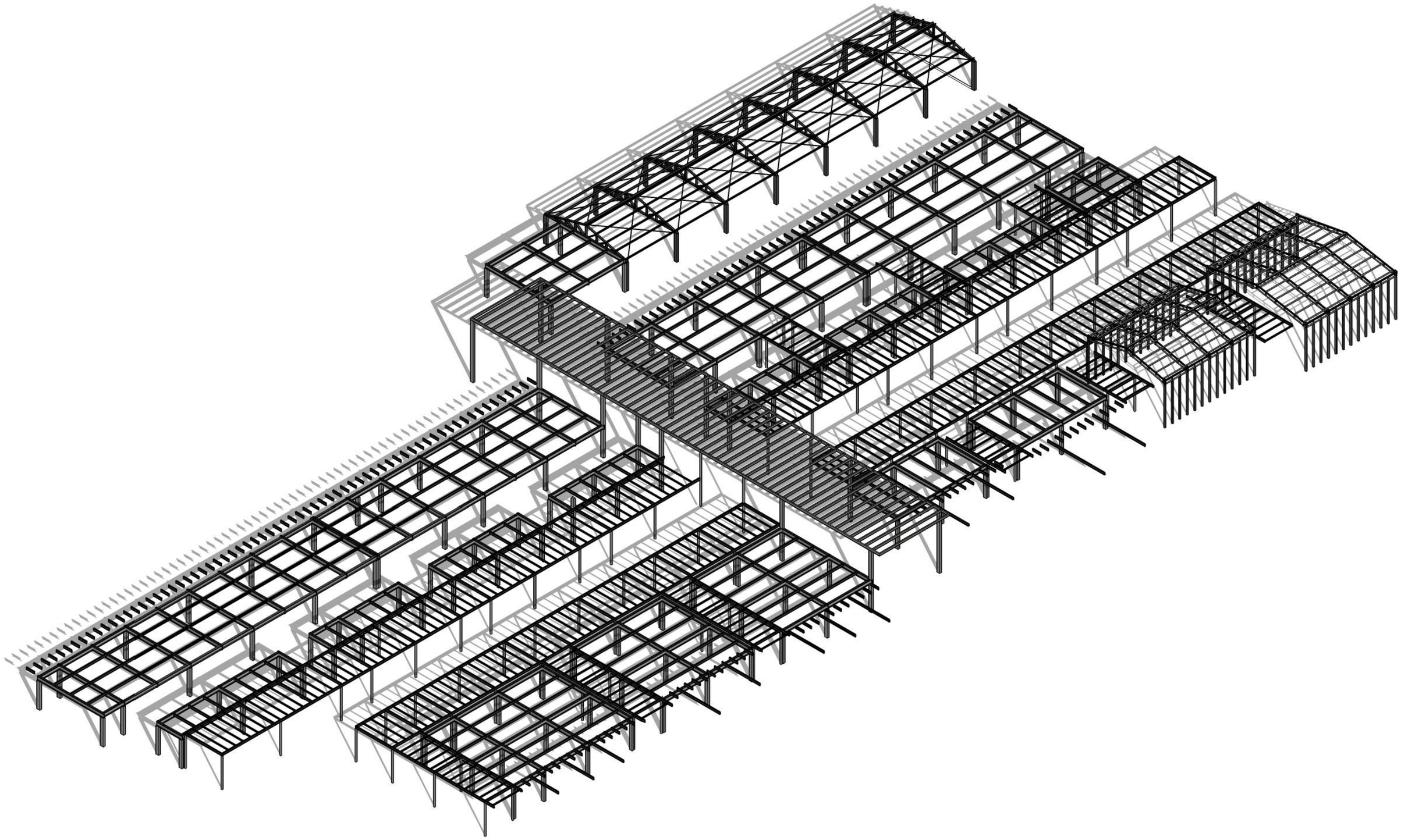
E5 / 7 — DETALLE UNIÓN CERCHA
ESC 1:5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ING. ALEX ALBUJA	FECHA: NOVIEMBRE 2015	E	5
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: BLOQUE ESTRUCTURAL 5	ALUMNO: Luisa Fernanda Sánchez Gilbert	ESCALA: INDICADA		



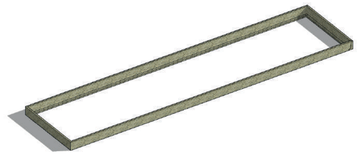
E6
1
PLANTA DE CUBIERTAS
ESC 1:175

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ING. ALEX ALBUJA	FECHA: NOVIEMBRE 2015	E	6
		CONTIENE: PLANTA DE CUBIERTAS	ALUMNO: Luisa Fernanda Sánchez Gilbert	ESCALA: 1:175		

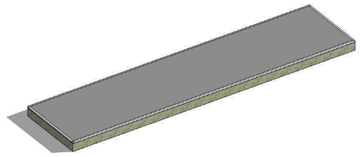


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ING.ALEX ALBUJA	FECHA: NOVIEMBRE 2015	E	7
		CONTIENE: ISOMETRÍA ESTRUCTURAL	ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ	ESCALA: S/E		

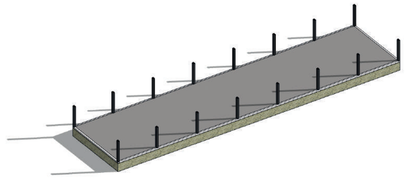
BLOQUE 1 ---------- ESTRUCTURA



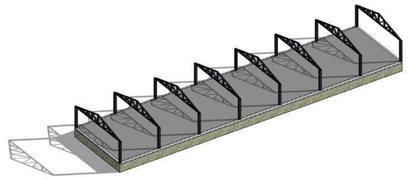
1 cimentación



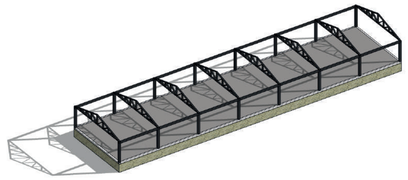
2 contrapiso



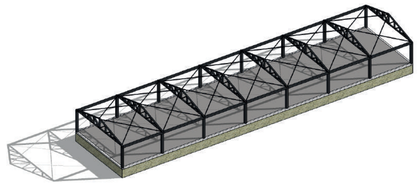
3 columnas



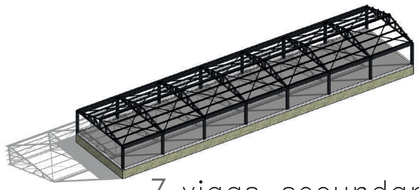
4 cerchas



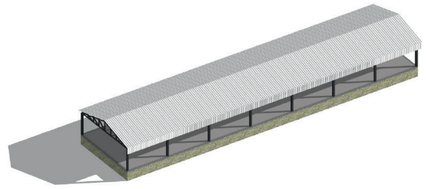
5 riostras



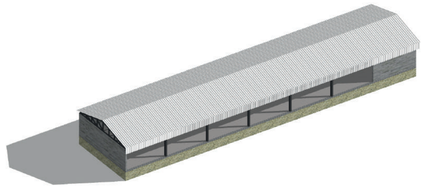
6 tensores



7 vigas secundarias



8 cubierta estilpanel



9 mampostería

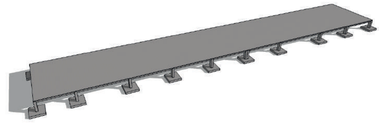
BLOQUE 2 ---------- ESTRUCTURA



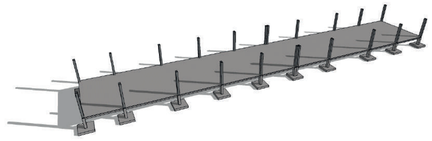
1 cimentación



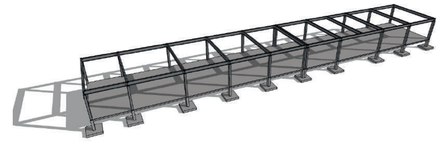
2 cadenas



3 contrapiso



4 columnas metálicas



5 vigas principales

6 vigas secundarias

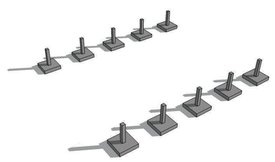
7 placa colaborante

8 loseta hormigón

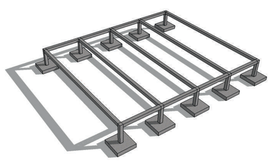
9 mamposteria y ventanas

10 cubierta verde

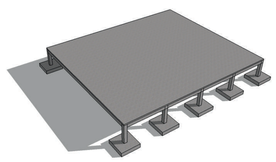
BLOQUE 5 ---------- ESTRUCTURA



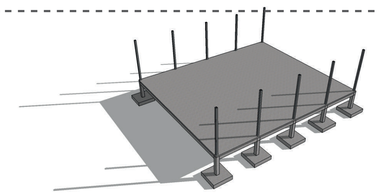
1 cimentación



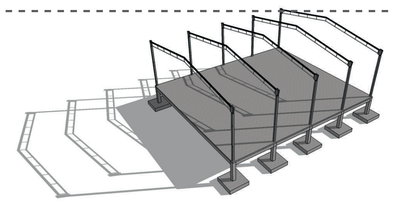
2 cadenas



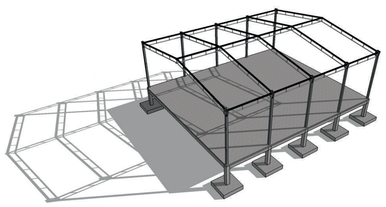
3 contrapiso



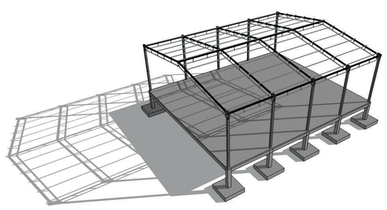
4 columnas metálicas



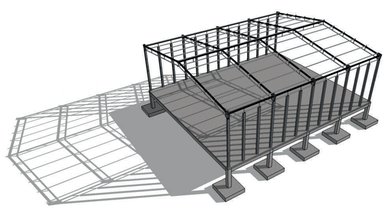
5 cerchas



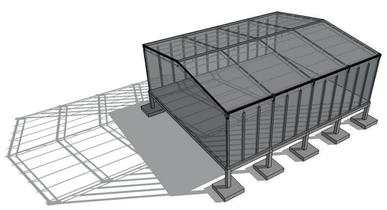
6 riostras metálicas



7 tubos secundarios



8 elementos fachada



9 policarbonato alveolar

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ING. ALEX ALBUJA	FECHA: NOVIEMBRE 2015	E	8
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES			CONTIENE: DESPIECE DE BLOQUES ESTRCUTURALES	ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ	ESCALA: S/E		

CUBIERTAS CULTIVABLES O AJARDINADAS

Se propone la utilización de cubiertas ajardinadas o con la posibilidad de ser cultivables ya que contribuyen a la producción de oxígeno para el ambiente y funcionan como aislante acústico y térmico para el interior del edificio.



cultivos

césped

0 10 20m

implantación general

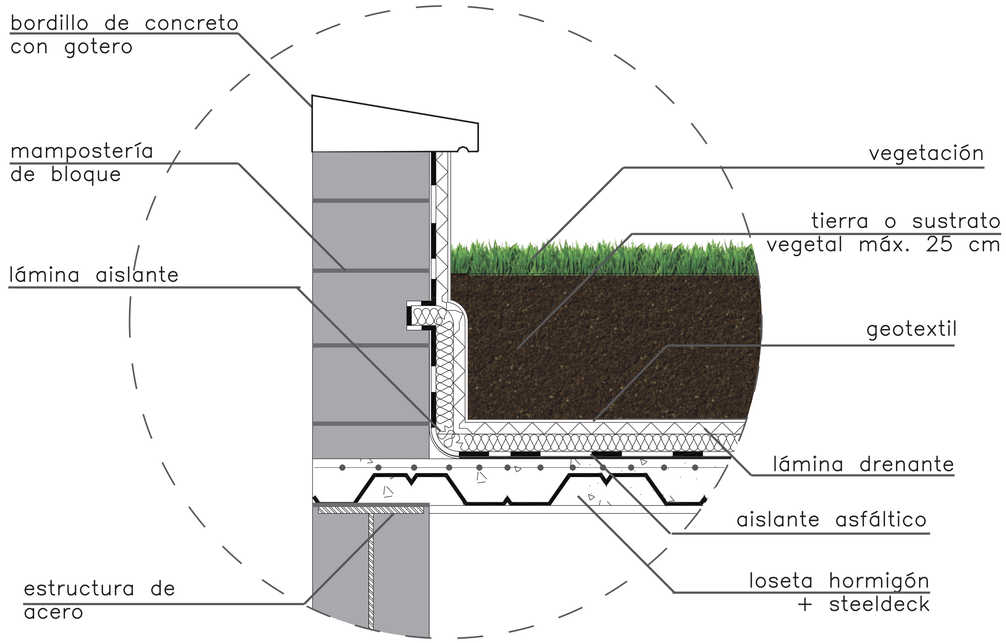
Cubiertas Extensivas: cubiertas de bajo mantenimiento y más ligeras, de carácter ecológico. Se utilizan especies tapizantes (sedum) y gramíneas (festuca alta).

Cubiertas Intensivas: cubiertas transitables y de mayor mantenimiento, con un espesor de tierra o sustrato vegetal a los 20 cm, puede albergar plantas ornamentales, árboles u hortalizas.



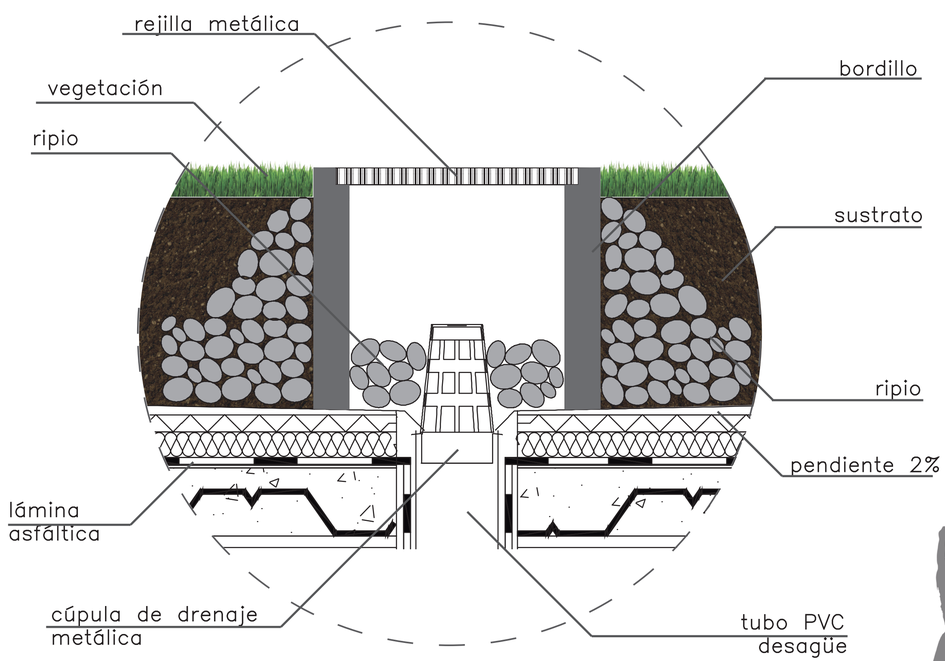
vista general de cubiertas ajardinadas

Elaboración Propia, 2015



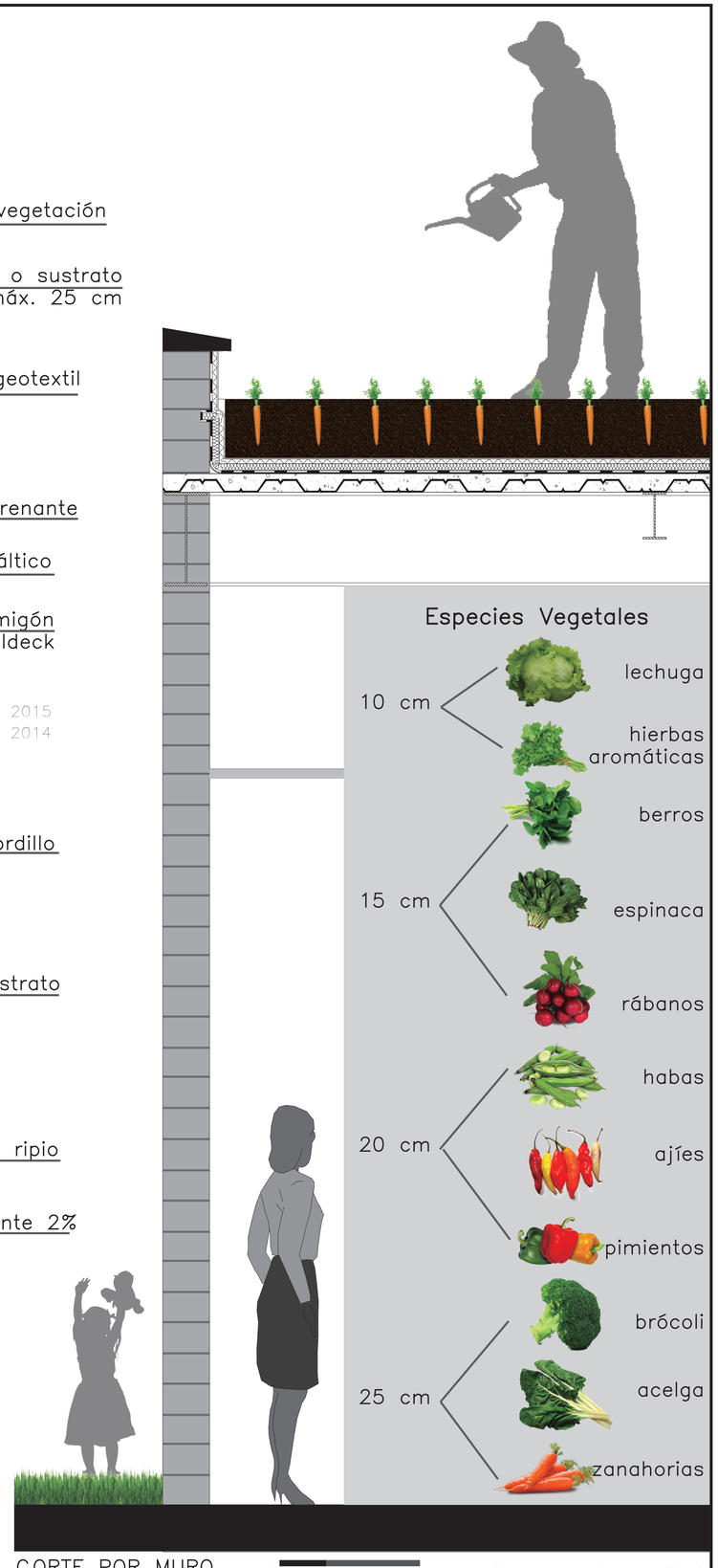
Detalle
Esc 1:10

Elaboración propia, 2015
Adaptado de: Texsa España, 2014



Detalle Sumidero
Esc 1:15

Elaboración propia, 2015
Adaptado de: Renolit Ibérica, 2015



CORTE POR MURO

0 20 60cm

Elaboración Propia, 2015

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ARQ. ANDRÉS CEVALLOS	FECHA: NOVIEMBRE 2015	S	1
		CONTIENE: CUBIERTAS AJARDINADAS	ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ	ESCALA: INDICADA		

SISTEMA DE RECOLECCIÓN DE AGUAS LLUVIAS PARA RIEGO

La parroquia de Aloasí, en el cantón Mejía, se caracteriza pos sus pisos climáticos interandinos, siendo los meses más cálidos agosto, septiembre y octubre , mientras que los más fríos son noviembre, diciembre y enero, con una temperatura que oscila desde los 9 a los 18 grados Celsius.
En promedio las precipitaciones alcanzan los 131mm en esta zona.



0 10 20m

implantación general

ESTACIÓN IZOBAMBA			
MES	PRECIPITACIÓN (mm)		Días con Precipitación
	Suma Mensual	Máxima / Día	
Enero	45,60	23	10
Febrero	103,70	6	18
Marzo	114,20	30	17
Abril	289,20	5	27
Mayo	149,20	4	15
Junio	100,40	1	20
Julio	196,20	5	19
Agosto	52,50	19	7
Septiembre	79,50	1	19
Octubre	89,70	21	16
Noviembre	249,40	15	22
Diciembre	304,80	8	27
TOTAL ANUAL	1.774,40		217

Fuente: INAMHI, 2010

RECOLECCIÓN DE AGUAS LLUVIAS		
SUMA ANUAL	ÁREA DE CUBIERTAS	RECOLECCIÓN MÁXIMA
mm	m2	lt/mes
1774,4	1721,97	3.055.463,57

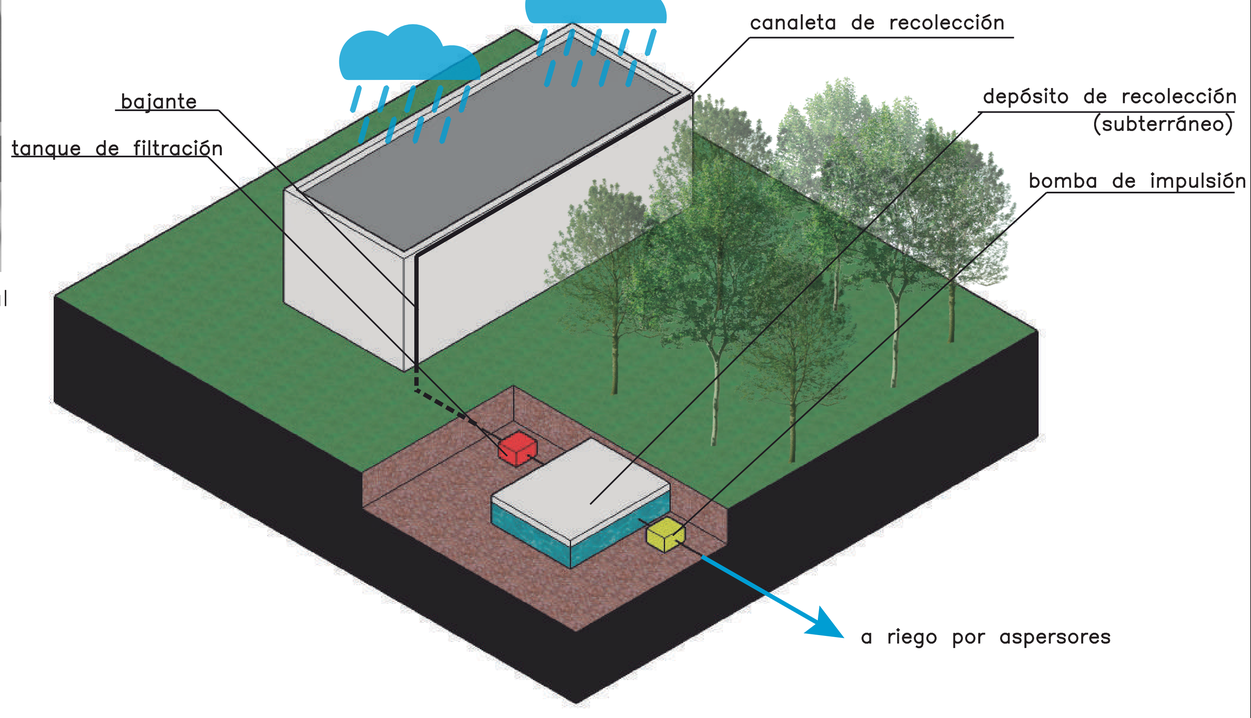
Elaboración Propia, 2015

TOTAL ANUAL REUTILIZACIÓN DE AGUAS	
	lt/año
Recolección	3.055.463,57
Demanda	7.582.533,76
Faltante	4.527.070,19
Porcentaje Cubierto %	40,30

Elaboración Propia, 2015

SISTEMA DE RECOLECCIÓN DE AGUAS LLUVIA

Este sistema funciona mediante la recolección de aguas lluvia en cubiertas, que gracias a canaletas se envía a un tanque de recolección de aguas subterráneo, que al ser filtradas pueden ser utilizadas para riego de jardines.



Elaboración Propia, 2015

Adaptado de: Sistemas Pluviales Ecopluv, 2015

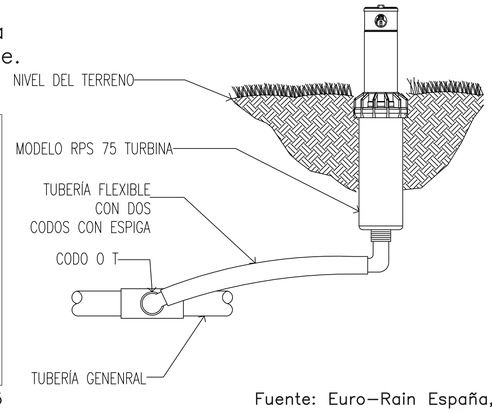
SISTEMA DE RIEGO POR ASPERSIÓN

El sistema de riego por aspersión emergente es un sistema automatizado que controla los horarios y cantidades de riego.
Gracias a los aspersores, el agua por presión cae en forma de lluvia sobre la vegetación generando un regado uniforme.

TIPOS DE ASPERSORES



Fuente: Euro-Rain España, 2015



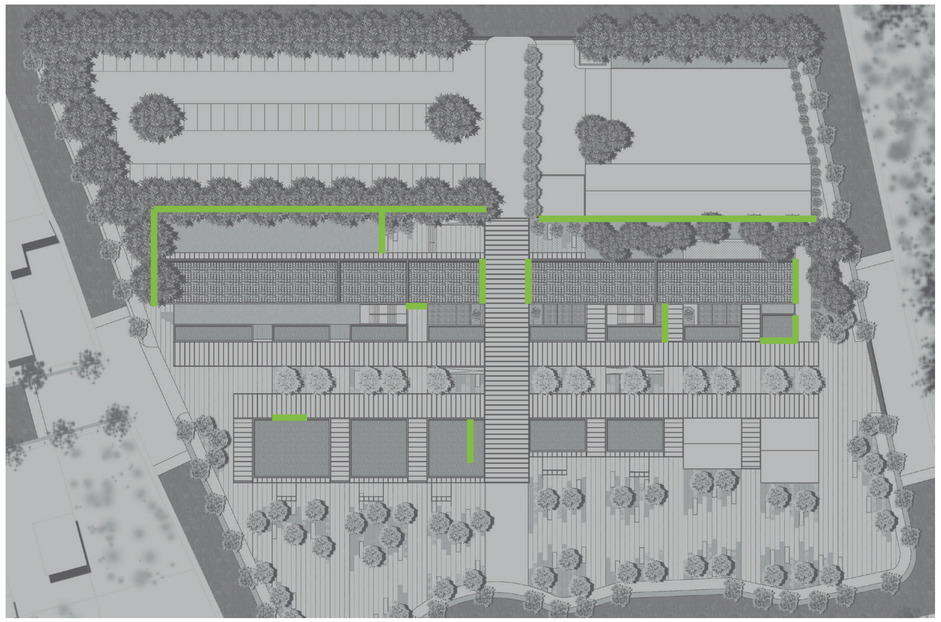
Fuente: Euro-Rain España, 2015

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ CONTIENE: RECOLECCIÓN DE AGUAS LLUVIAS	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ARQ. ANDRÉS CEVALLOS ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ	FECHA: NOVIEMBRE 2015 ESCALA: INDICADA	S	2

SISTEMA DE JARDINES VERTICALES

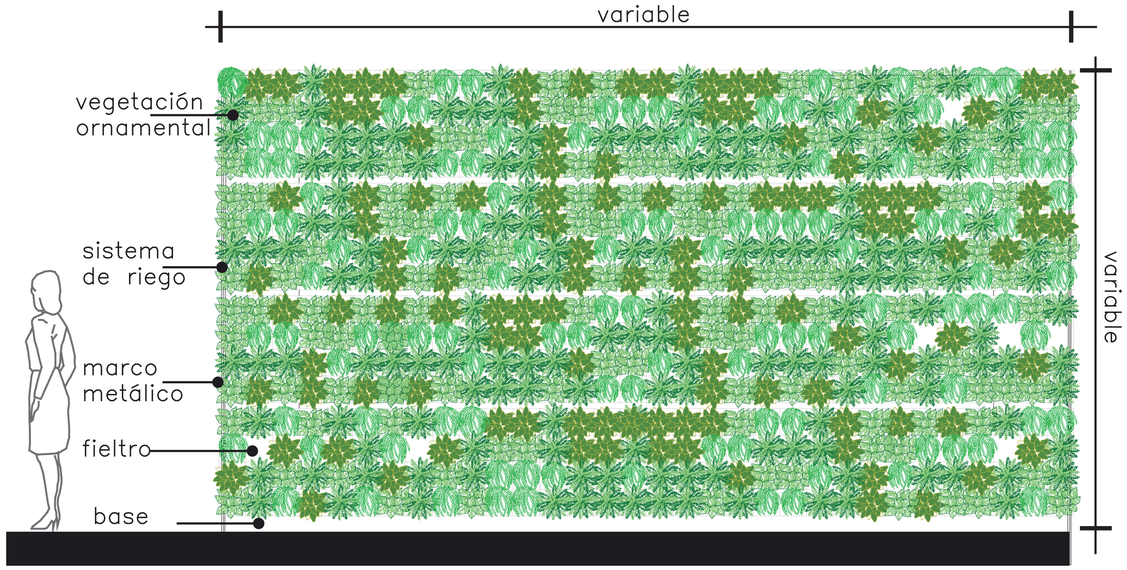
Los jardines verticales son beneficiosos ya que generan oxígeno requerido por el ser humano y atrapan alrededor de 130 gramos de polvo.(Darlington, 2001) De igual manera filtran gases nocivos para la salud, como monóxido de carbono o metanos, y reducen hasta en 10dB la contaminación sonora, funcionando como un aislante natural del sonido.

Ubicación dentro del proyecto

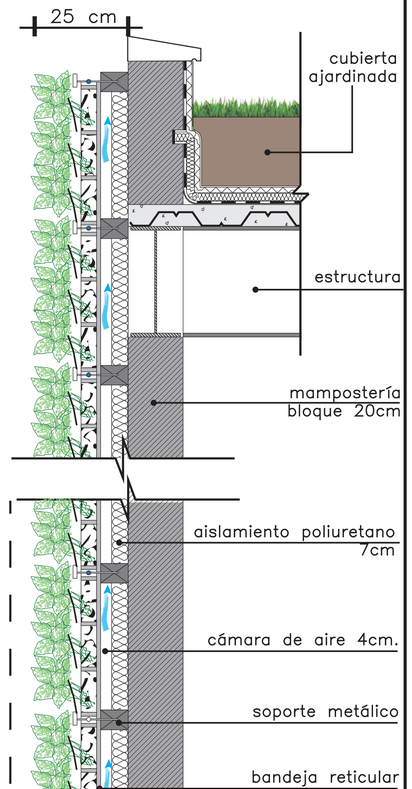


implantación general
elaboración propia, 2015

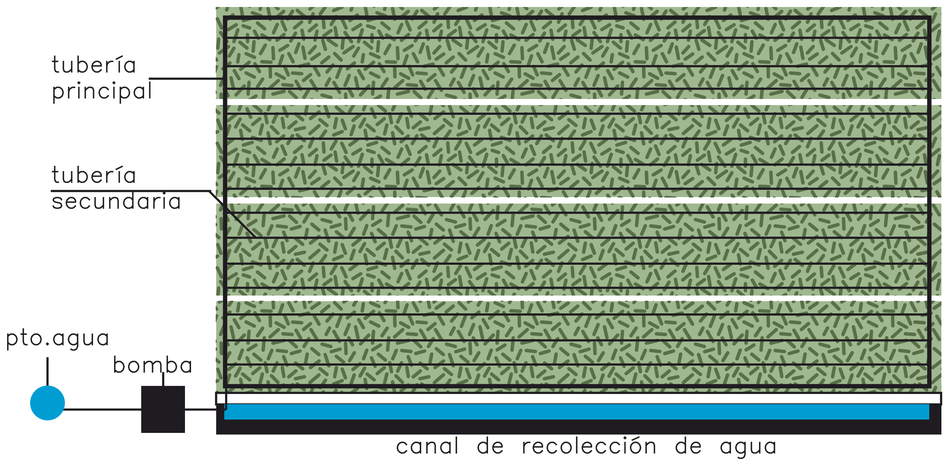
0 10 20m



CORTE POR MURO



1 SISTEMA DE RIEGO POR GOTEO



Elaboración Propia, 2015
Basado en: Especificaciones Técnicas – Verdtical, 2015

El sistema de riego por medio de goteros autocompensantes, con riego a manera de gota, regulan la cantidad del flujo del goteo; de esta manera el riego por goteo tiene una eficiencia del 95%, ya que la evaporación del agua es mínima frente a otros sistemas de riego.

Fuente: Agrohuerto, 2014



vegetación



gotero compensante c/ 20 cm



manguera PVC Ø 16mm



accesorios conectores

sustrato vegetal

1 capa fieltro con bolsillos

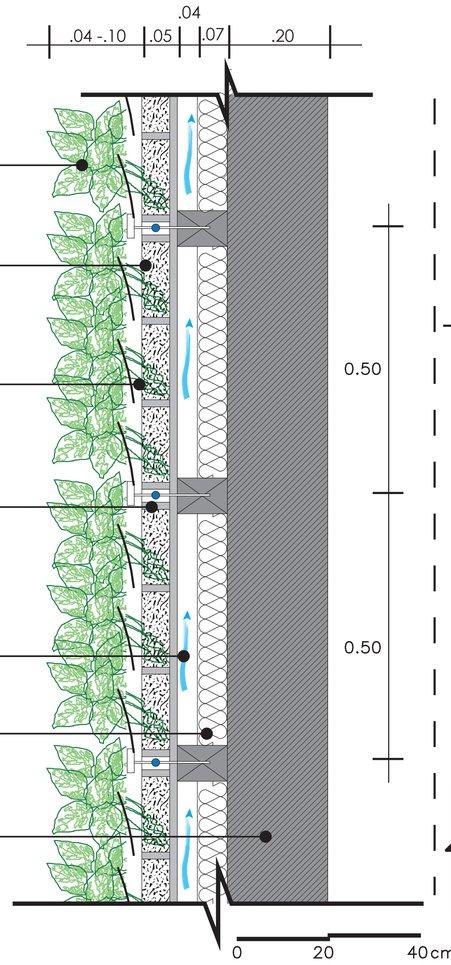
riego por goteo Ø 16mm

cámara de aire

aislante

mampostería de bloque

DETALLE



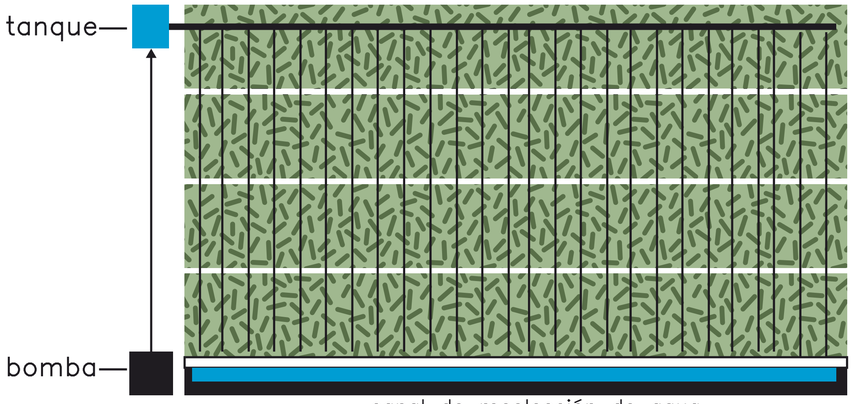
Adaptado de: Especificaciones Técnicas – Verdtical, 2015

Adaptado de: Especificaciones Técnicas – Verdtical, 2015

Elaboración Propia, 2015

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ARQ. ANDRÉS CEVALLOS	FECHA: NOVIEMBRE 2015 ESCALA: INDICADA	S 3
		CONTIENE: SISTEMA DE JARDINES VERTICALES	ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ		

2 SISTEMA DE RIEGO HIDROPÓNICO



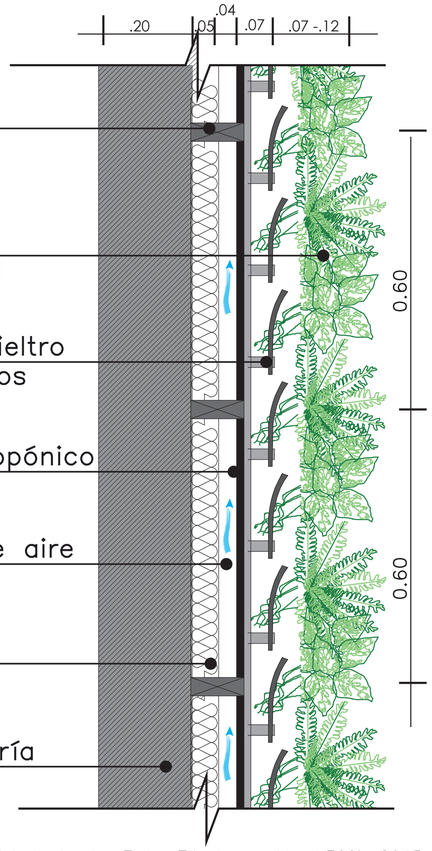
El sistema de hidroponía para riego de plantas, se caracteriza por no utilizar sustrato vegetal; es un riego por gravedad y capilaridad, controlado y continuo, que combina el agua de riego con nutrientes específicos para el crecimiento de las plantas desde un tanque colocado en la parte superior del sistema.







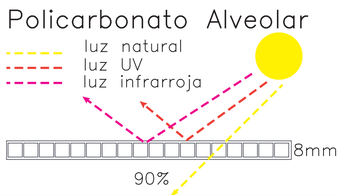




manguera PVC Ø 16mm

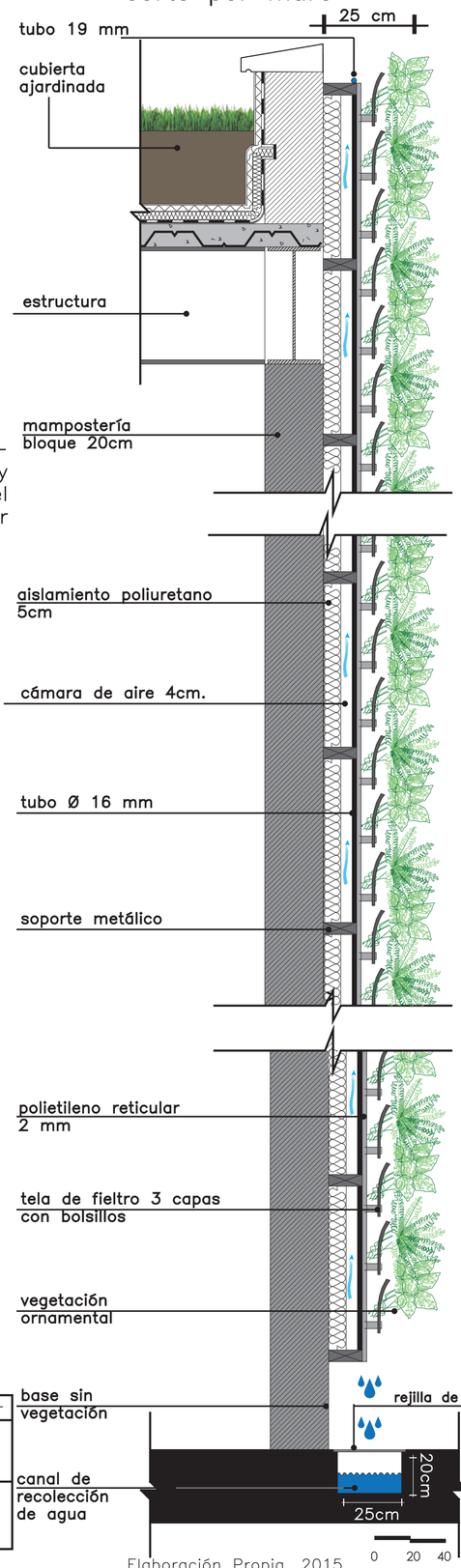
nebulizadores para riego

Adaptado de: Ficha Técnica – Verde360°, 2015



	Eficiencia	Peso	Espesor
Riego por goteo	95%	21 kg/cm2	145 mm + vegetación
Riego hidropónico	80%	7 kg/cm2	165 mm + vegetación

corte por muro



Elaboración Propia, 2015

ESPECIES DE VEGETACIÓN ORNAMENTAL


STIPA TENUISSIMA
paja de páramo


HEDERA HELIX
hiedra


SOLIEIROLII 'PARIETARIA' aliento de bebé


ASPLENIUM NIDUS


ARTEMISA POWIS CASTLE


CHLOROPHYTUM COMOSUS MILKIWAY


CAREX OSHIEMENSIS EVERGOLD

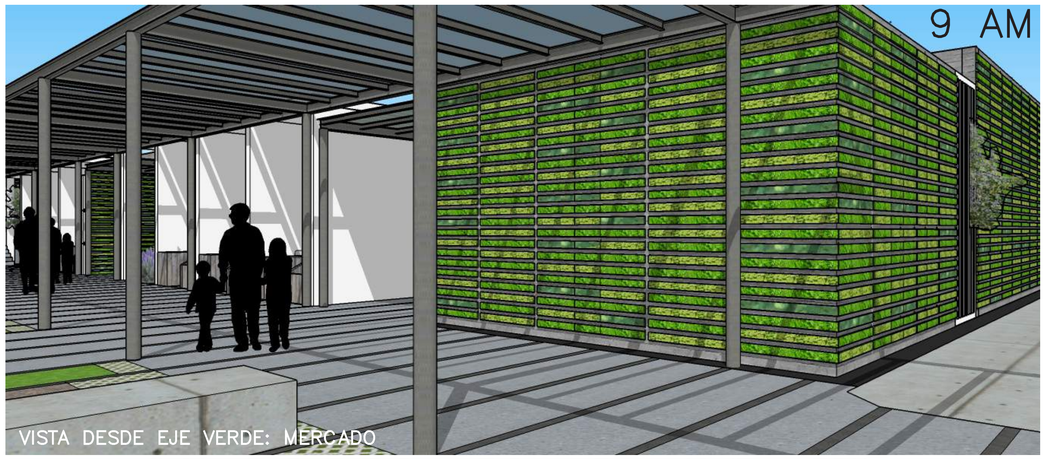

TRADESCANTIA PALLIDA


SUCULENTAS varios tipos


TRADESCANTIA ZEBRINA


ESCANCEL ROJO


NEPHROLEPIS CORDIFOLIA DUFFI helechos





Elaboración Propia, 2015

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ CONTIENE: SISTEMA DE JARDINES VERTICALES	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ARQ. ANDRÉS CEVALLOS ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ	FECHA: NOVIEMBRE 2015 ESCALA: INDICADA	S	4

SITUACIÓN



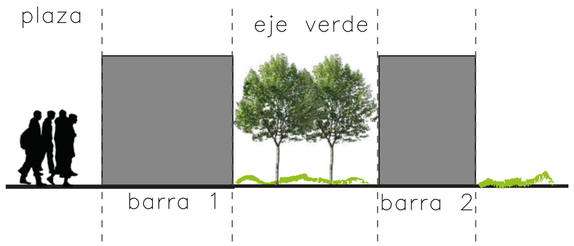
EL LUGAR



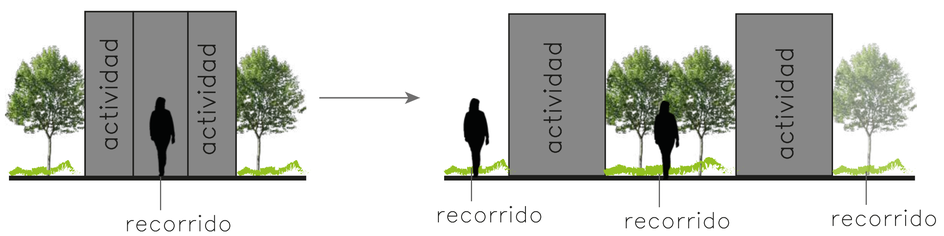
CONTEXTO INMEDIATO



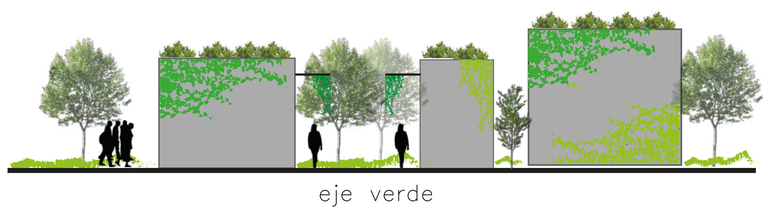
PRINCIPIOS GENERALES



enfatizar y enmarcar el eje verde con lo construido



recorrido:exterior – actividad:interior

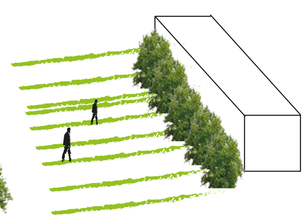


equipamiento con identidad verde
minimizar lo construido– maximizar la vegetación

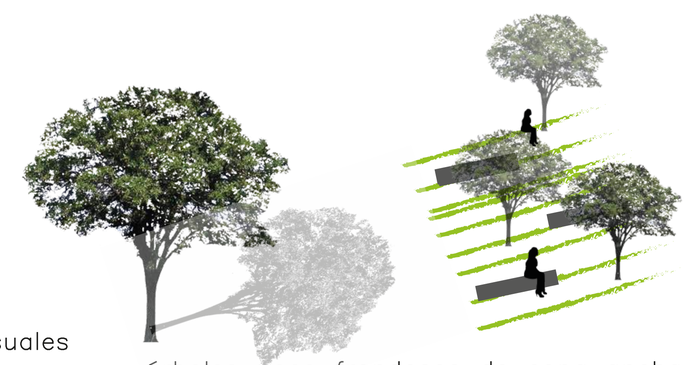
USO DE ELEMENTOS NATURALES



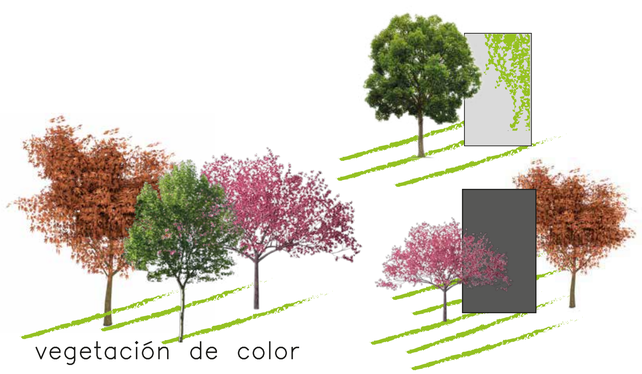
vegetación frondosa



generar barreras visuales



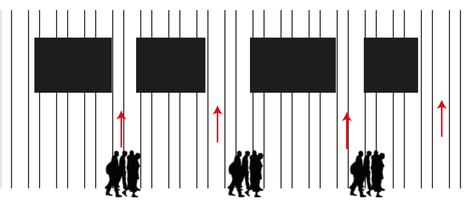
árboles poco frondosos de copa ancha
sombra tenue para espacios de permanencia



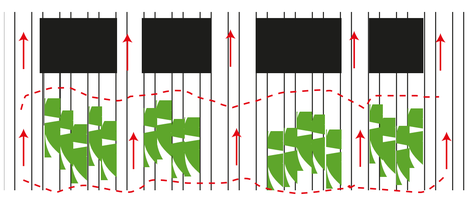
vegetación de color

dar carácter al espacio
resaltar o mimetizar lo construido

DISEÑO DE PISO EN EL ESPACIO PÚBLICO



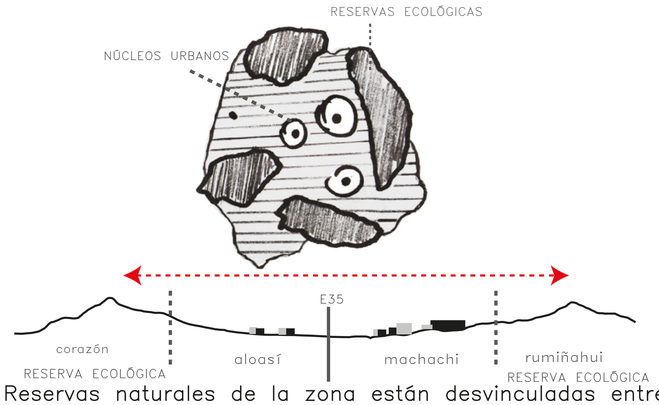
direcciona al usuario: recorrido y accesos



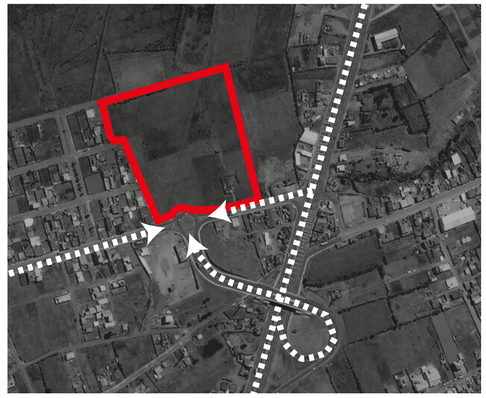
materiales y textura: delimita espacio,uso, recorrido

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	FECHA: NOVIEMBRE 2015	P	1
		CONTIENE: PLANTEAMIENTO GENERAL	ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ	ESCALA: INDICADA		

CIRCUNSTANCIAS



Reservas naturales de la zona están desvinculadas entre sí, dentro del territorio entre Machachi, Alóag y Aloasí.



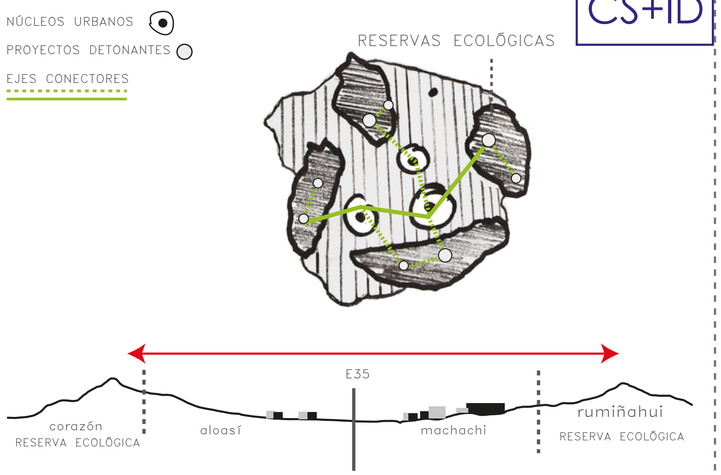
Ingreso a Aloasí es un espacio vacío sin uso



Lote dentro del eje verde quebrada El Timbo

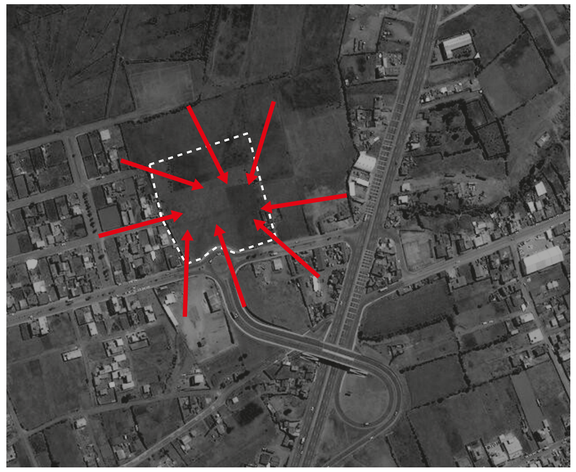
INTENCIONES

CS+ID



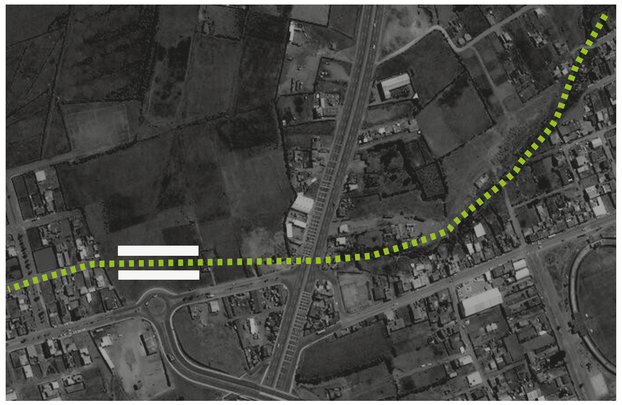
Vincular las zonas de reserva natural con el fin de conservarlas y promover el turismo dentro del territorio.

CS+ID+SC



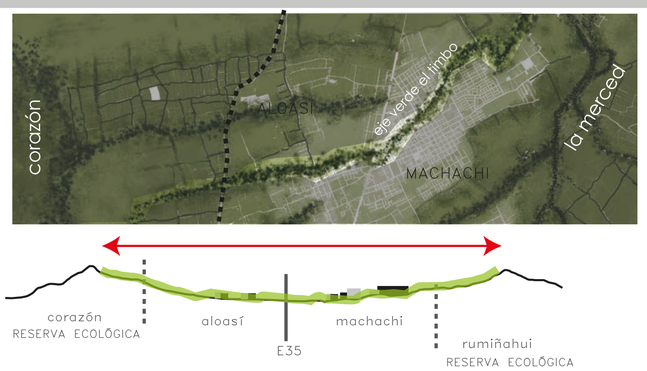
Generar un espacio atractivo al usuario externo e interno y que beneficie a la comunidad.

CS+ID+CT

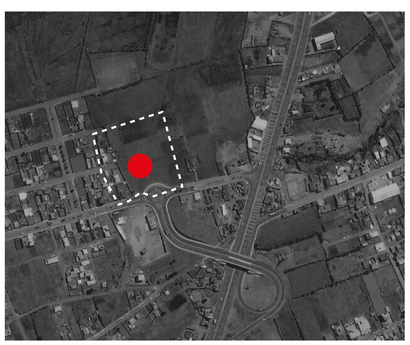


Generar un equipamiento que se integre al entorno del eje verde

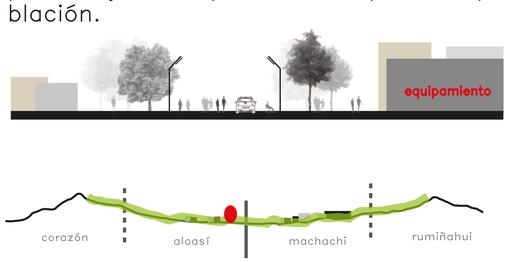
ESTRATEGIAS

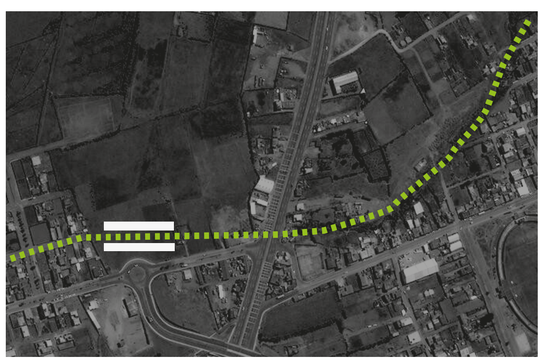


Proponer un eje verde de conexión a través de la quebrada El Timbo (parque lineal) entre los territorios comprendidos desde la quebrada la merced y la línea férrea, vinculando Machachi y Aloasí.



Proponer un equipamiento que sea un hito para Aloasí, generando espacio público y de esparcimiento para la población.

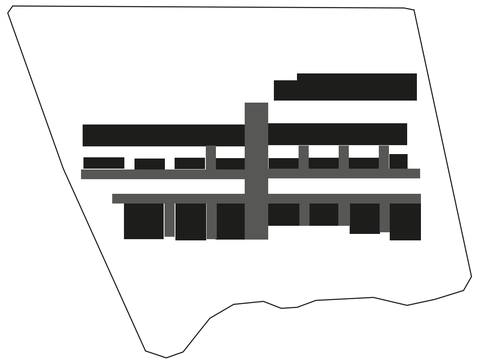




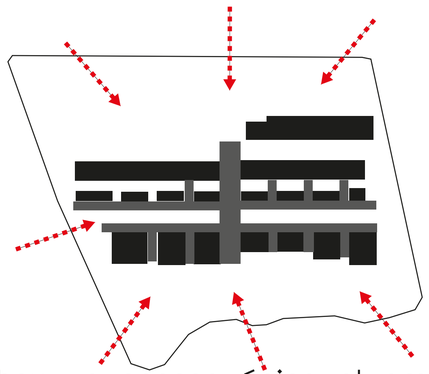
Generar un equipamiento que se integre al entorno del eje verde

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: **MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ** CONTIENE: INTENCIONES GENERALES DE PAISAJE	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ	FECHA: NOVIEMBRE 2015 ESCALA: INDICADA	P	2

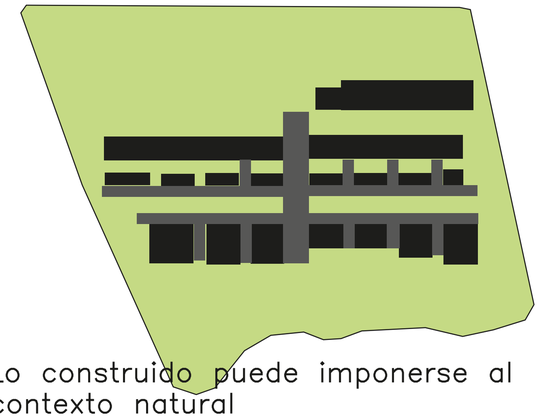
CIRCUNSTANCIAS



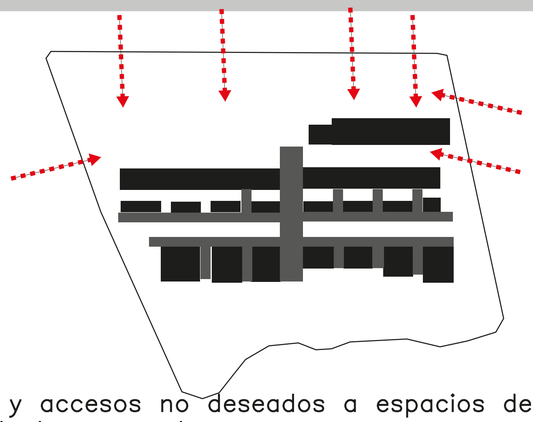
espacios de estancia con tratamiento de piso duro



No hay un acceso único al pro—yecto



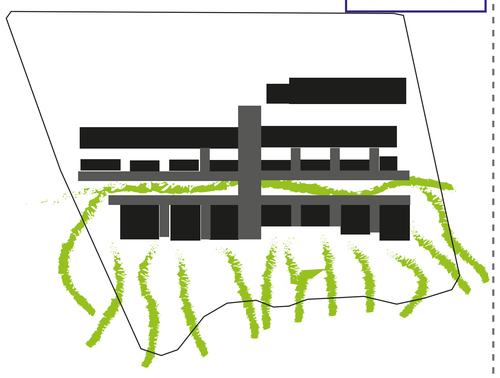
Lo construido puede imponerse al contexto natural



Visuales y accesos no deseados a espacios de servicio dentro de la propuesta

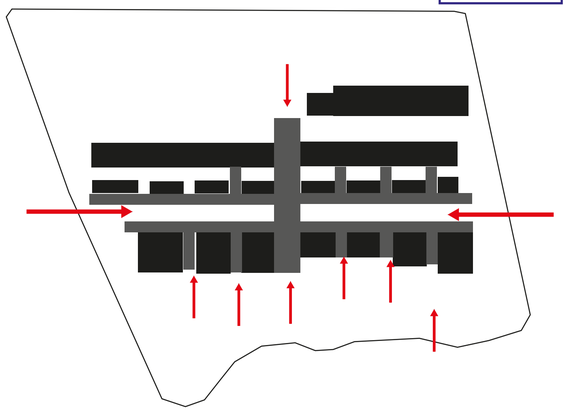
INTENCIONES

ID+CS+CT



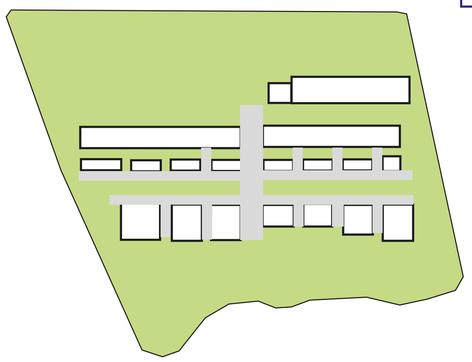
Hacer que la vegetación INVADA el proyecto al ser parte de un eje verde.

ID+SC



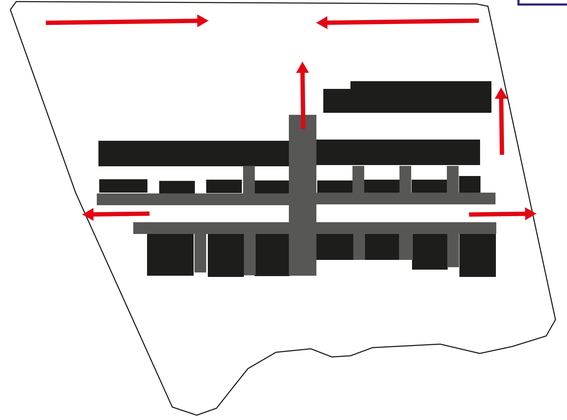
Denotar los accesos al usuario

ID+CT



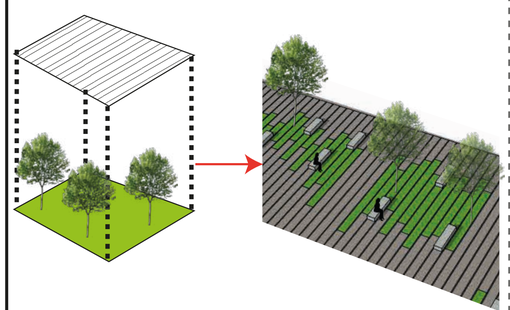
Minimizar lo construido y lograr que se vea menos invasivo

ID+SC



Bloquear visuales y accesos a espacios no destinados para visitantes al equipamiento.

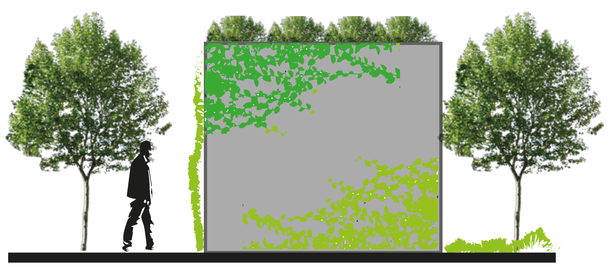
ESTRATEGIAS



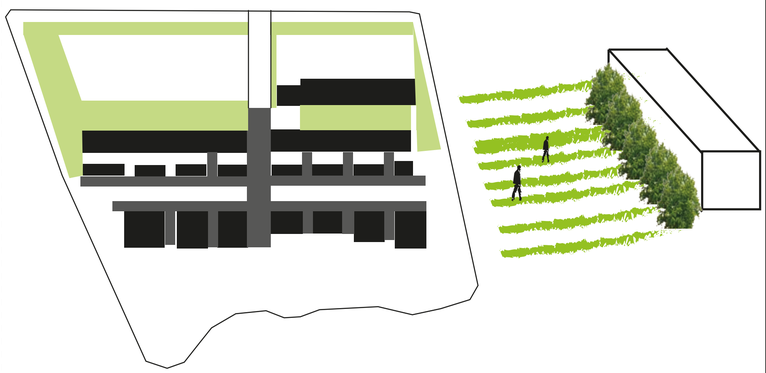
Generar espacios públicos de estancia y sombra con vegetación baja y árboles.



Generar recorridos para el usuario me—diante diseño de piso y vegetación



Generar cubiertas, fachadas y pisos verdes para mimetizar lo construido en lo natural



Utilizar vegetacion baja y frondosa para evitar circulaciones y visuales no deseadas para el usuario.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	FECHA: NOVIEMBRE 2015	P	3
		CONTIENE: INTENCIONES GENERALES DE PROYECTO	ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ	ESCALA: INDICADA		

INTERVENCIÓN | territorio



0 20 40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: **MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ** CONTIENE: INTERVENCIÓN DE TERRITORIO	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ	FECHA: NOVIEMBRE 2015 ESCALA: INDICADA	P	4

IMPLANTACIÓN DE PROYECTO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: **MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ**	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	FECHA: NOVIEMBRE 2015 ESCALA: INDICADA	P	5
		CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL DE PROYECTO	ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ			



SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMÚN	NOMBRE TÉCNICO	H (m)	D(m)	Forma de Copa	Densidad de Follaje	Color de Follaje	Color de Flor	Observaciones/Usos
	Jacarandá	Jacarandá Mimosifolia	20	20		Abundante	tonos verdes	azul - violeta	decorativo - atrae aves
	Acacia Negra	Acacia Melanoxylon	15-13	10		Abundante	tonos verdes y amarillos	blanco cremoso	da sombra - cortina de viento
	Molle	Schinus Molle	4 -- 8	10		Abundante	verde oscuro	amarillento	se da en Ecuador y Perú
	Tilo	Sambucus Nigra	3 -- 8	3 -- 5		Medio	tonos verdes claros	blanco o cremas	decorativo y medicinal
	Yalomán	Delostoma Integrifolium	5	5 -- 10		Medio	verde oscuro brillante, plomizo	flores en racimo de color morado claro	parques y jardines
	Flor de Mayo	Plumeria rubra	3,5	1-- 2		Abundante	verde claro y oscuro brillante	rojo, rosado o blanco	flores fragantes
	Lavanda	Lavandula Angustifolia	0.60 - 1	0.60 - 1		Arbusto	verdes dentadas	flores lila - azulado	aromática y medicinal
	Falso Chocho	Lupinus Polyphyllus	0.50 - 2	0.60 - 1		Arbusto	verdes o blancuzcas	blanco - azul intenso	
	Ficus Enano	Ficus Benjamina	2	0,50 - 1,50		Arbusto	verde oscuro brillante	-	barrera visual y física
	Taxo	Passiflora mollisima	3 -- 10	-		Trepadora	verde oscuro	rosadas fragantes	fruta ovoidal verde - anaranjada

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:
MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ

CONTIENE:
PLANO TEMÁTICO DE VEGETACIÓN

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE
ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ

FECHA: NOVIEMBRE 2015

ESCALA: 1:500

P 6

PLANTA BAJA GENERAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: **MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ**	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	FECHA: NOVIEMBRE 2015 ESCALA: 1:500	P	7
		CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL	ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ			

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	DISPOSICIÓN	COLOR	EJEMPLO
	ADOQUÍN ECOLÓGICO	ESPACIO PÚBLICO	GRIS	
	ANDESITA	ESPACIO PÚBLICO	GRIS CLARO	
	PIZARRA GRIS	LINEAS DE PISO ESPACIO PÚBLICO	GRIS OSCURO	
	CÁSCARA DE COCO	FRANJAS CON LAVANDA	MARRÓN	
	CÉSPED	FRANJAS JARDÍN	VERDE	
	MICROCEMENTO ALISADO	PUESTOS DE VENTA Y DESCARGA	GRIS CLARO	
	ADOQUÍN ESPAÑOL	ACCESO PRINCIPAL	GRIS	
	PORCELANATO MADERA	LOCALES COMERCIALES Y SERVICIOS	MARRÓN	
	ADOQUÍN DE CONCRETO	ESTACIONAMIENTOS	GRIS	
	PORCELANATO RECTIFICADO	BAÑOS Y COCINAS	BLANCO	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:
MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ

CONTIENE:
PLANO TEMÁTICO DE PISOS

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE
ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

ALUMNO:
LUISA FERNANDA SÁNCHEZ

FECHA:
NOVIEMBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

P 8

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	DISPOSICIÓN	COLOR	DIMENSIONES				OBSERVACIONES	EJEMPLO
				a	b	h	d		
	Banca de Hormigón Visto	Indicada en el plano	gris	0,8	2,5	0,45		bancas de hormigón visto impermeabilizado	
	Pórtico de perfil metálico con jardinera	Indicada en el plano	gris	0,9 / 1,35	0,1	3,5	4,6 / 3,7	pórtico de perfil metálico tipo "i" con jardinera de concreto h=30 cm	
	Luminaria empotrable para piso con reja	Indicada en el plano	negra	0,07	0,2			plaza pública y caminerías	
	Reflector	Indicada en el plano	negro	0,12	0,265	0,09		colocar en eje verde en fachadas	
	Luminaria tipo poste LED	Indicada en el plano	gris	0,2	0,3	8,5		iluminación de espacio público	
	Basureros	Indicada en el plano	aluminio	0,44	0,35	1,06		chapa perforada de aluminio	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:
MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ

CONTIENE:
PLANO DE MOBILIARIO EXTERIOR

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE
ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ

FECHA: NOVIEMBRE 2015

ESCALA: 1:500

P 9

Generación de un nuevo perfil urbano entre lo edificado y lo natural, generando volúmenes naturales y cons— truidos al igual que vacíos con la intención de generar espacios de estancia y recorrido para el usuario dentro del proyecto.



corte transversal



corte longitudinal



eje verde central



plaza de acceso

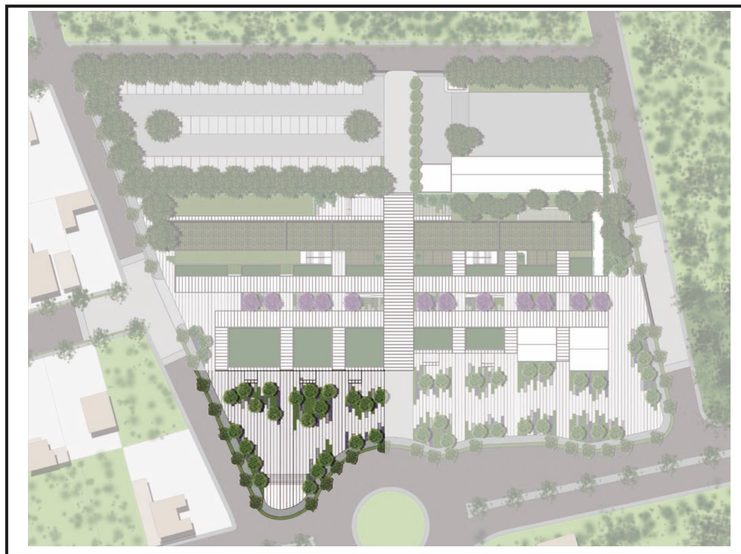


plaza



vista general

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: **MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ** CONTIENE: CORTES GENERALES + IMAGENES	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ	FECHA: NOVIEMBRE 2015 ESCALA: INDICADA	P	10



Espacio 1



CS + ID + SC + CT

– Plaza de bienvenida con acceso desde la calle mediante gradas.

– Espacios de sombra natural dada por árboles de follaje abundante y de copa ancha.

–Espacios de estancia y reunión con bancas y vegetación baja y con aroma al– rededor.

– Diseño de piso en andesita y pizarra di– reccionando al usuario hacia los ingresos del proyecto.





Espacio 2

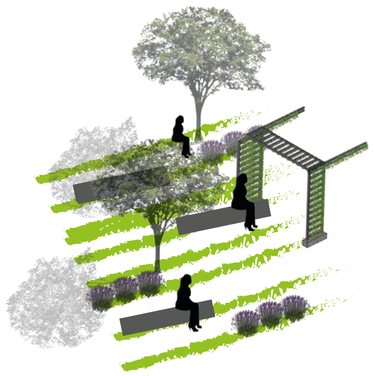


CS + ID + SC + CT

– Plaza de bienvenida con acceso desde la calle y parada de bus, direccionando al usuario a los distintos accesos del pro– yecto, en andesita y pizarra.

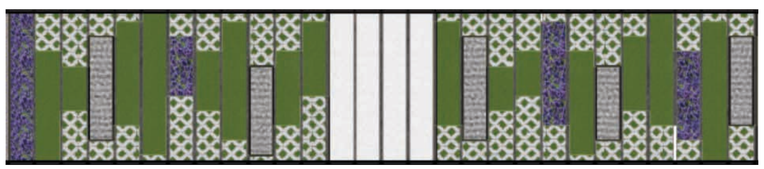
– Espacios de sombra natural dada por árboles de follaje abundante y de copa ancha.

–Espacios de estancia y reunión con bancas y vegetación baja y con aroma alrededor.
los ingresos del proyecto.





Espacio 3



zoom diseño de piso



corte esquematico

Espacio 3 es una continuación del eje verde quebrada el Timbo.

CS + ID + CT

– Espacios de sombra natural dada por árboles de follaje abundante, de copa ancha y con color

–Espacios de estan– cia y reunión con bancas y vegetación baja y con aroma alrededor.

– Lavandas, jaca– randás y césped en conjunto con adoquín ecológico, pizarra y andesita.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ CONTIENE: MATRIZ DE ESPACIOS	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ	FECHA: NOVIEMBRE 2015 ESCALA: INDICADA	P	11



Espacio 4



–Espacio de ingreso de vehículos de pasajeros por lo que se propone un piso de alto tráfico como adoquín de cemento.

– Se propone una hilera de acacias negras hacia el borde de calle para generar un volumen verde fuerte que aisle el proyecto de la calle, y proporcione sombra a los automóviles estacionados, y hacia la guardería para aminorar el ruido y la visibilidad hacia el interior.

– Se utiliza un pequeño talud para aminorar el ruido del estacionamiento hacia la guardería.





Espacio 5

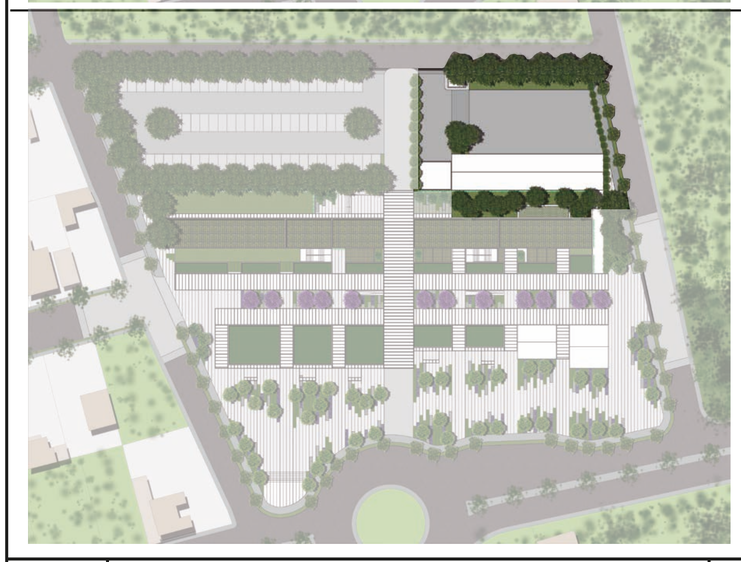


CS + SC

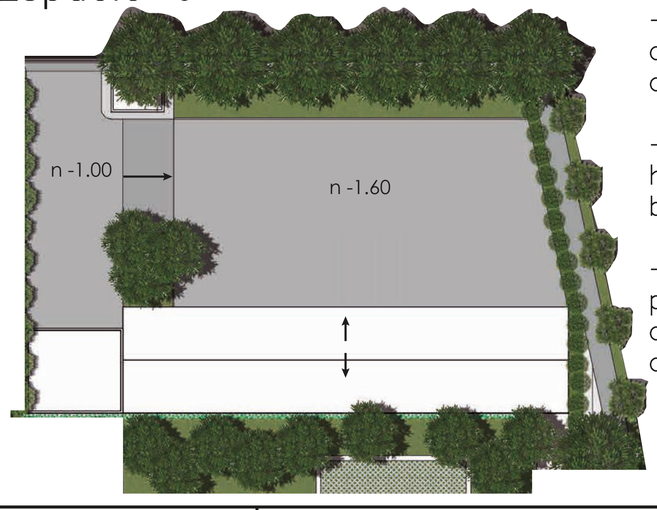
– Espacio de acceso principal al proyecto, que conecta de manera transversal los espacios como un acceso de distribución.

– Se propone la utilización de un piso de bloque para alto tráfico tipo español en varias gamas de gris.

–Espacio semi–cubierto por una pérgola con policarbonato que per–mite el paso de luz



Espacio 6

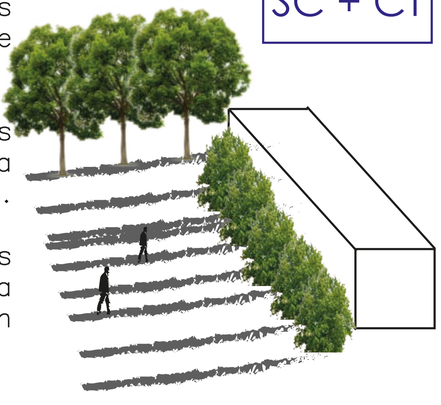


–Espacio de servicio e ingreso de vehículos de carga por lo que se propone un piso de alto tráfico como adoquín de cemento.

– Se propone una hilera de acacias negras hacia el borde de calle para generar una barrera verde visual fuerte para el usuario.

– Se utiliza una barrera vegetal de ciprés para evitar la visibilidad y acceso desde la acera hacia el patio de maniobras, de 2 m de altura.

SC + CT



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ

CONTIENE: MATRIZ DE ESPACIOS

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE
ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ

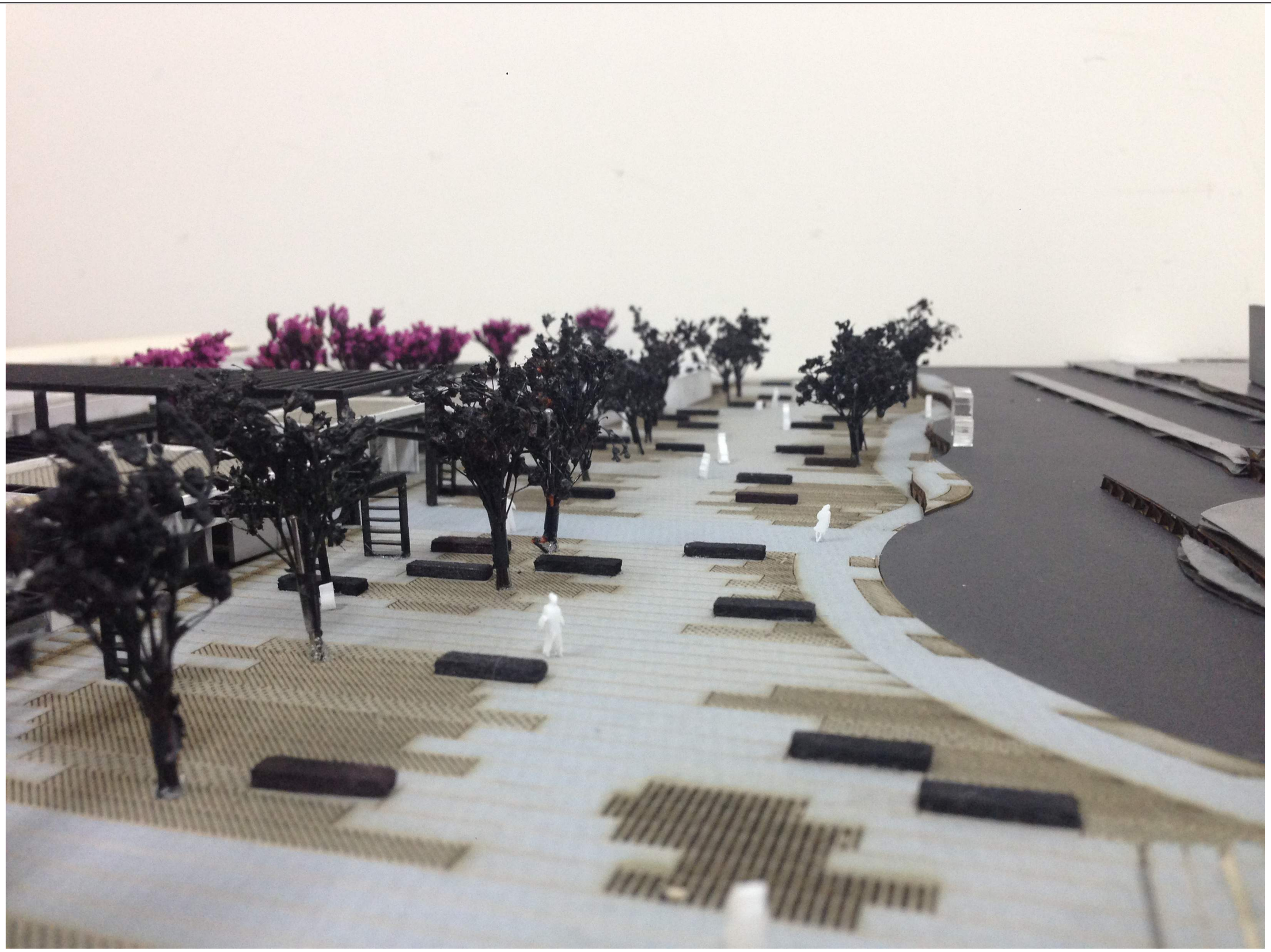
FECHA: NOVIEMBRE 2015

ESCALA: INDICADA

P 12



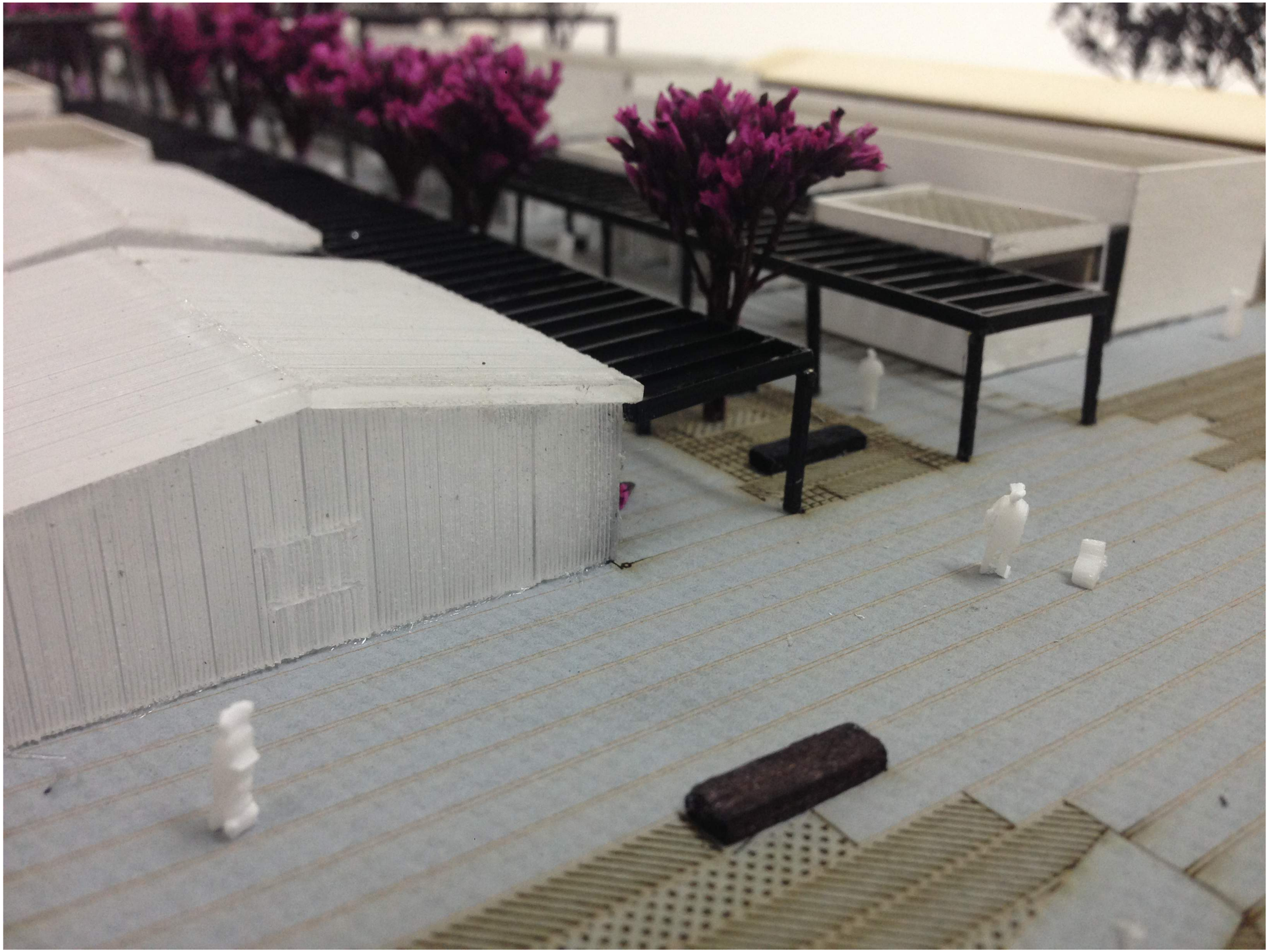
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ CONTIENE: FOTOGRAFÍA DE LA MAQUETA	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ	FECHA: NOVIEMBRE 2015 ESCALA: S/E	F	1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE	FECHA: NOVIEMBRE 2015	F	2
		CONTIENE: FOTOGRAFÍA DE LA MAQUETA	ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ	ESCALA: S/E		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE	FECHA: NOVIEMBRE 2015	F	3
		CONTIENE: FOTOGRAFÍA DE LA MAQUETA	ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ	ESCALA: S/E		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ CONTIENE: FOTOGRAFÍA DE LA MAQUETA	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ	FECHA: NOVIEMBRE 2015 ESCALA: S/E	F	4



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE	FECHA: NOVIEMBRE 2015 ESCALA: S/E	F	5
		CONTIENE: FOTOGRAFÍA DE LA MAQUETA	ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ			



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: MEJÍA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA: MERCADO VERDE SECTORIAL EN ALOASÍ CONTIENE: FOTOGRAFÍA DE LA MAQUETA	DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ALUMNO: LUISA FERNANDA SÁNCHEZ	FECHA: NOVIEMBRE 2015 ESCALA: S/E	F	6