PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

VOLUMEN II

VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN EL CENTRO DE PORTOVIEJO

DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

QUITO - ECUADOR
2023

Presentación

El trabajo de titulación: Vivienda colectiva y centro de desarrollo artístico
en Portoviejo se entrega en formato virtual que contiene:
Volumen I: sustentación teórica y explicación del proyecto.
Volumen II: memoria explicativa, planos arquitectónicos,
Fotografías de la maqueta y recorrido virtual.

Agradecimientos
A mis padres, por su apoyo incondicional en la carrera.
A mi tutor, por su guía en el desarrollo de este proyecto.
A los profesores de la FADA por sus enseñanzas.

ÍNDICE

MEMORIA

M1 Diagnóstico

M2 Equipamientos Urbanos

M3 Análisis de movilidad

M4 Cortes Viales

M5 Verde Urbano

M7 Propuesta urbana plan masa

M7 Propuesta urbana 3 ejes

M8 Proceso de diseño

M9 Programa arquitectónico

ARCHIVO ARQUITECTÓNICO

AQ1 Implantación General

AQ2 Planta Baja General

AQ3 Corte General A-A

AQ4 Fachada General Ricaurte

AQ5 Fachada General 10 de Agosto

AQ6 Fachada General Chile

AQ7 Fachada General Córdova

AQ8 Planta Baja Bloque A

AQ9 Planta N.+3.40 Bloque A

AQ10 Planta Tipo de Viviendas Bloque A

AQ11 Planta Área Comunal N.+17.00 Bloque A

AQ12 Planta de Cubiertas N.+20.40 Bloque A

AQ13 Fachada Norte Bloque A

AQ14 Fachada Este Bloque A

AQ15 Fachada Oeste Bloque A

AQ16 Corte A-A Bloque A

AQ17 Corte B-B Bloque A

AQ18 Corte C-C Bloque A

AQ19 Corte en Perspectiva Bloque A

AQ20 Planta Baja Bloque B

AQ21 Planta N.+6.80 Bloque B

AQ22 Planta de Cubiertas N.+10.20 Bloque B

AQ23 Fachada Norte Bloque B

AQ24 Fachada Sur Bloque B

AQ25 Fachada Este Bloque B

AQ26 Fachada Oeste Bloque B

AQ27 Corte A-A Bloque B

AQ28 Corte B-B Bloque B

AQ29 Corte C-C Bloque B

AQ30 Corte en Perspectiva Bloque B

ARCHIVO CONSTRUCTIVO

CR1 Replanteo General

CR2 Cuadro de Acabados

CR3 Planta Constructiva Viviendas Tipo Bloque A

CR4 Corte Constructivo Bloque A

CR5 Fachada Constructiva Bloque A

CR6 Corte por Muro Bloque A

CR7 Detalle de Baño Bloque A

CR8 Detalle de Cocina Bloque A

CR9 Detalle de Puertas y Ventanas Bloque A

CR10 Detalle de Escalera y Pasamano

ARCHIVO FOTOGRÁFICO

FR1 Fotografía Virtual 1

FR2 Fotografía Virtual 2

FR3 Fotografía Virtual 3

FR4 Fotografía Virtual 4

FR5 Fotografía Virtual 5

FR6 Fotografía Virtual 6

FR7 Fotografía Virtual 7

FR8 Fotografía Virtual 8

ASESORÍA DE ESTRUCTURAS

AE1 Planta de Cimentación

AE2 Cuadro de Muros 1

AE3 Cuadro de Muros 2

AE4 Cuadro de Muros 3 y Detalle de Grada

AE5 Planta Tipo de Entrepiso

AE6 Cuadro de Vigas

AE7 3D Estructural

ASESORÍA DE PAISAJE

AP1 Matriz de Paisaje

AP2 Cuadro de Pisos, Luminarias y Mobiliario

AP3 Implantación General

AP4 Planta Baja General

AP5 Cortes Generales

ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

AS1 Análisis Solar

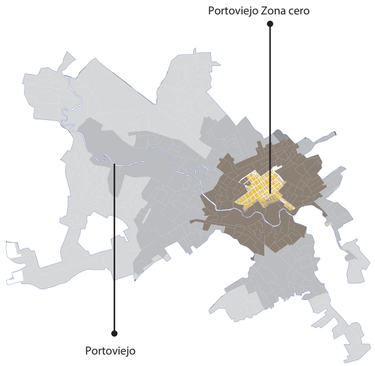
AS2 Diseño Bioclimático

AS3 Análisis y Propuesta de Ventilación

AS4 Análisis de Aguas Grises y Negras

AS5 Modelo de Gestión de Aguas

MEMORIA GRÁFICA



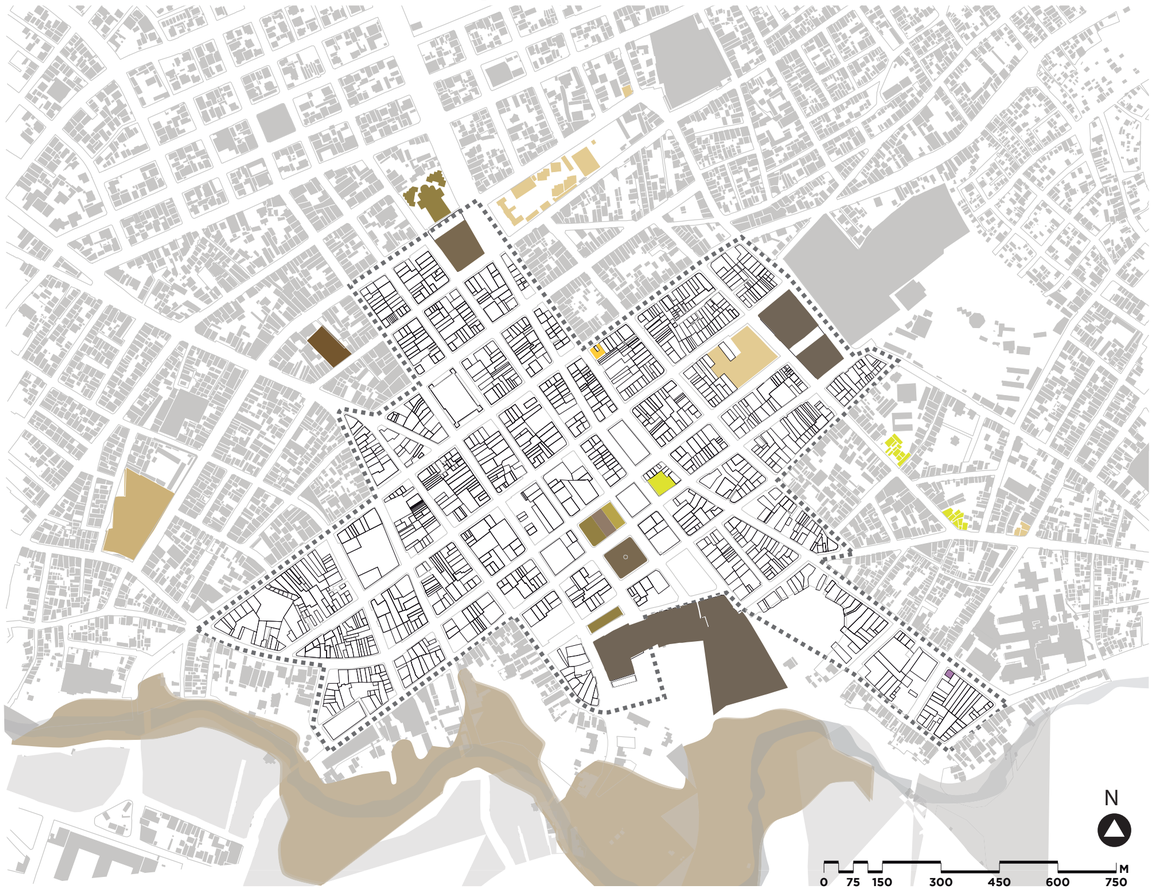
AFECTACIÓN DE INFRAESTRUCTURA

DIAGNÓSTICO URBANO

Portoviejo, al ser capital de provincia es lógico que todos los equipamientos administrativos se encuentren en la ciudad, sin embargo la zona cero de portoviejo goza de un lugar privilegiado si hablamos de equipamientos.

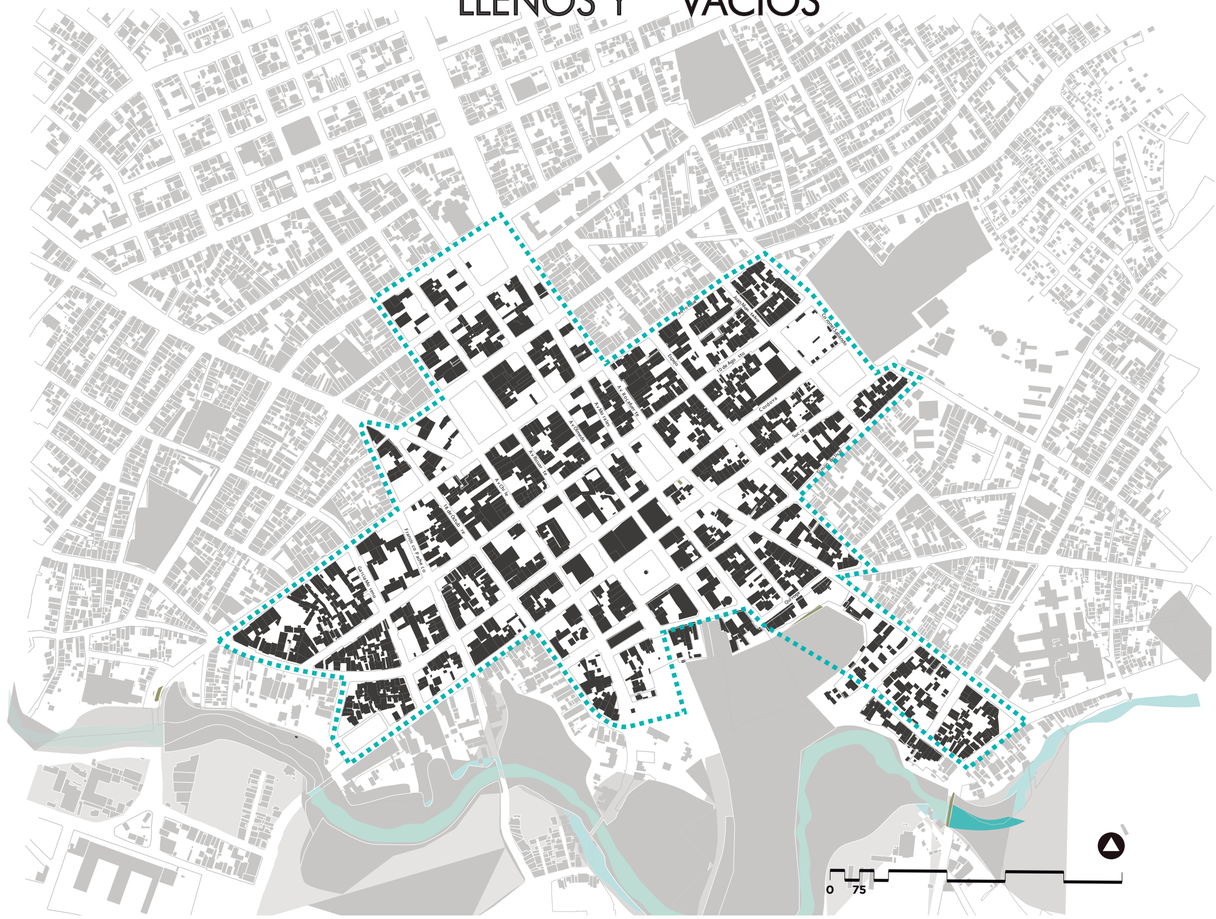
Sin embargo cuando ponemos en evidencia la realidad del sector, y todos los edificios que desaparecieron podemos entender al centro de Portoviejo como un territorio fragmentaso.

EQUIPAMIENTOS URBANOS



- CENTROS DE SALUD
- CLINICAS PRIVADAS
- HOSPITALES PUBLICOS
- COLEGIOS
- MERCADOS
- CENTROS COMERCIALES
- CENTROS CULTURALES
- IGLESIAS
- PARQUES
- INSTITUCIONES PUBLICAS
- EQUIPAMIENTOS DEPORTIVOS
- PLAZAS

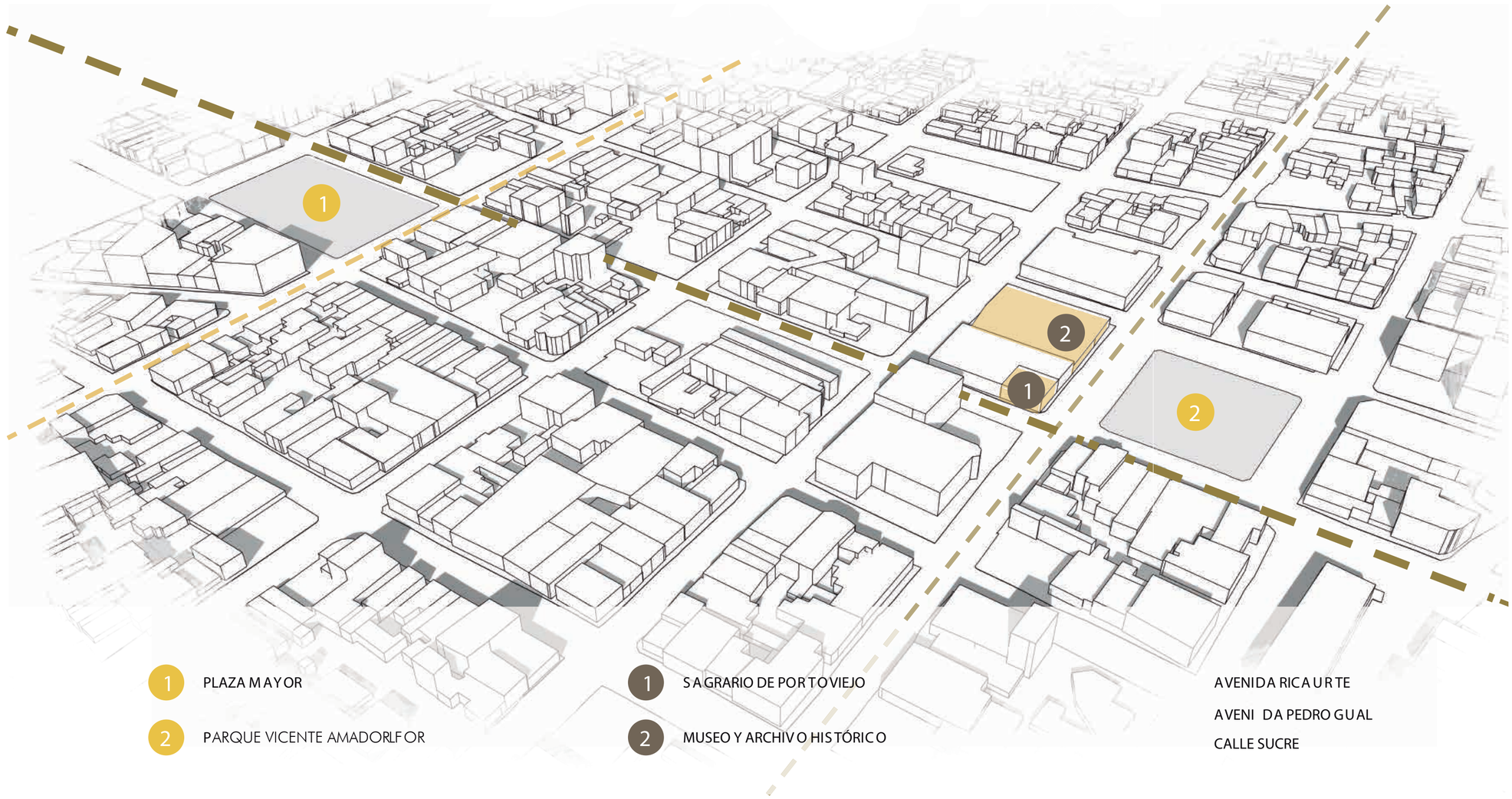
LLENOS Y VACÍOS



- LLENOS
- VACÍOS
- ZONA DE ESTUDIO

EQUIPAMIENTOS URBANOS

Los equipamientos encontrados son sobre todo del tipo administrativo y educativo. El sector al ser sede del GAD, museo archivo, palacio de justicia, entre otros, goza de una glan afluencia de usuarios en horario laboral. Sin embargo cuando la población flotante se va, queda en evidencia la carencia de vivienda y diversidad de equipamientos del sector.



1 PLAZA MAYOR

2 PARQUE VICENTE AMADORLFOR

1 SAGRARIO DE PORTOVIEJO

2 MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO

AVENIDA RICAURTE

AVENIDA PEDRO GUAL

CALLE SUCRE

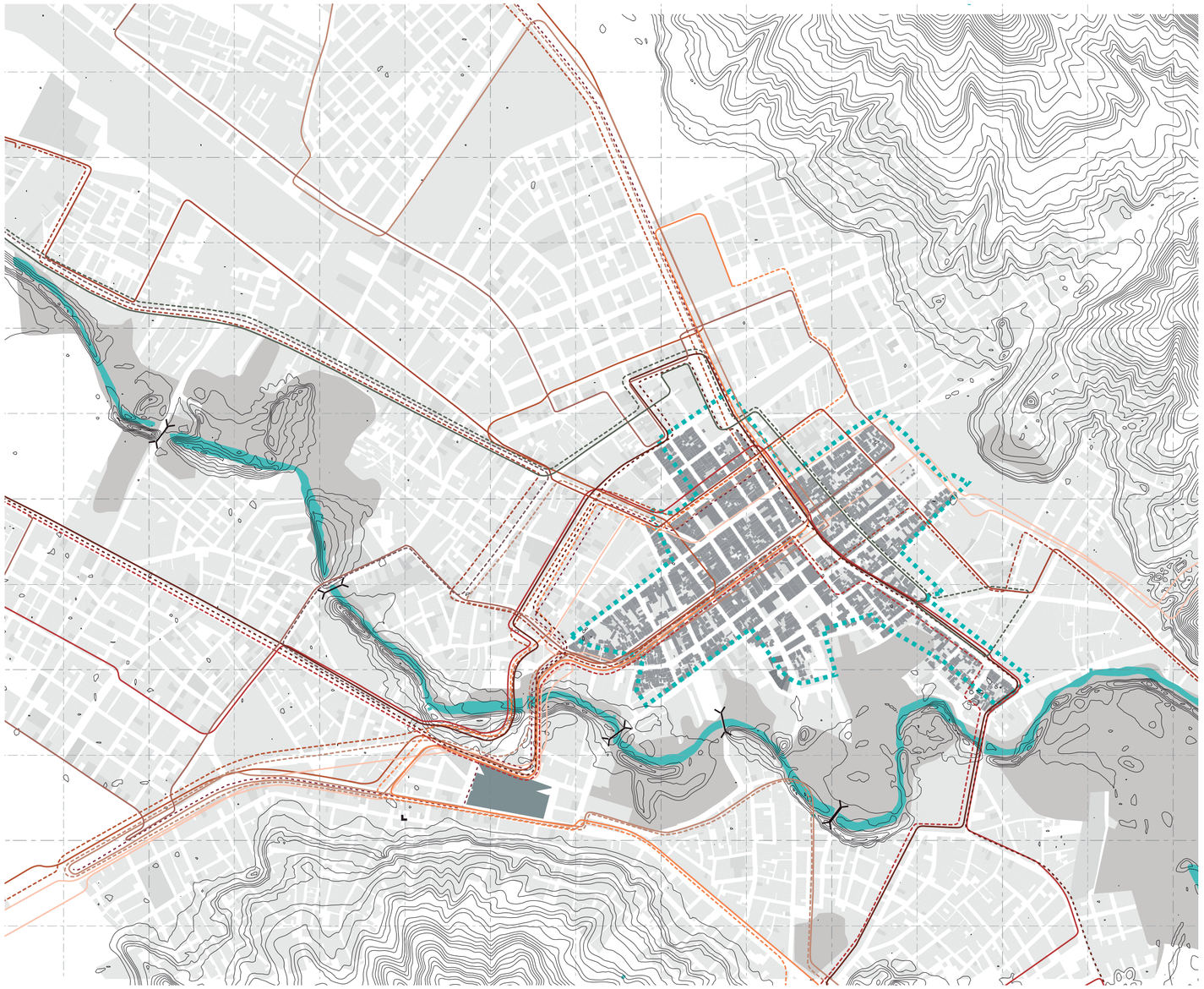


Avenida Pedro Gual



Avenida Ricaurte

MOVILIDAD



LEYENDA

Cooperativa Portoviejo
- Ruta 1
- Ruta 2
- Ruta 3
- Ruta 4
- Ruta 5

Cooperativa del Valle
- Ruta 1
- Ruta 2
- Ruta 3
- Ruta 4

Cooperativa Picoazá
- Ruta 1
- Ruta 2

Terminal Terrestre

Ida

Retorno

Zona de Estudio

Puentes existentes

0 50 200 300 500m



SISTEMA VIAL GENERAL

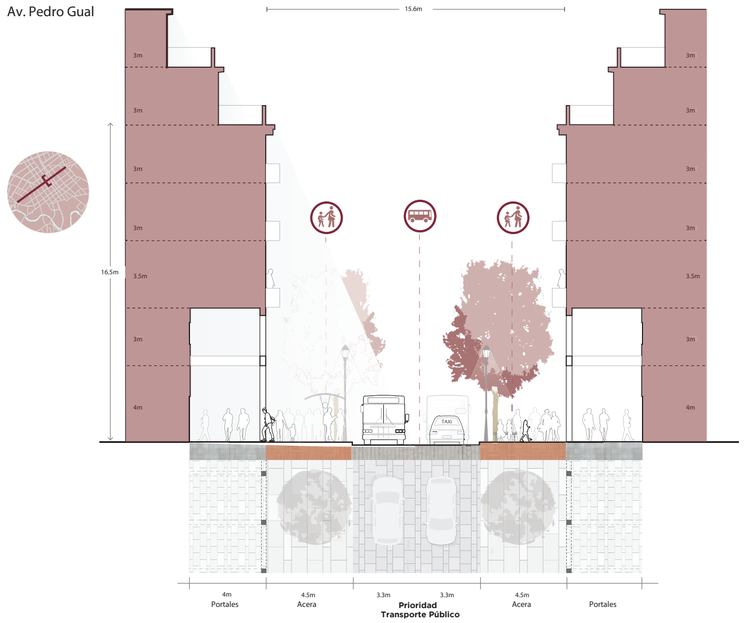
El centro de portoviejo es un sector hiperconectado en el que desembocan varias de las vías colectoras principales de la ciudad tales como Av. Pedro Gual, Av, Reales Tamarindos y Av. Manabí.

En el centro de Portoviejo, a lo largo de la Av. Pedro Gual, se encuentran muy concentrados las líneas de bus local e interprovincial, lo cual ocasiona constante congestión vehicular.

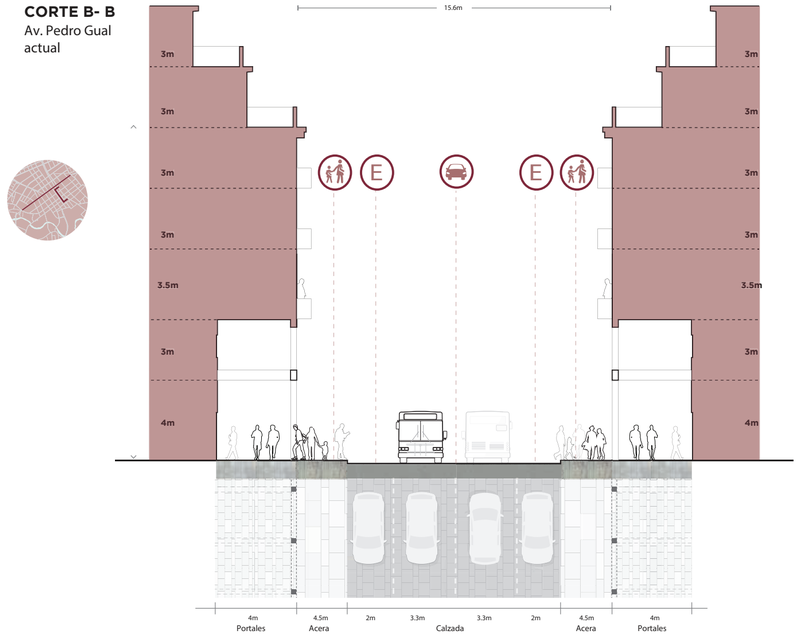
VÍAS PRINCIPALES
EJES ESTRUCTURANTES

Ejes cuya función favorece al transporte urbano y a la conexión con el resto de la ciudad, además las aceras dificultan el fácil desplazamiento de los peatones

CORTE A-A
Av. Pedro Gual



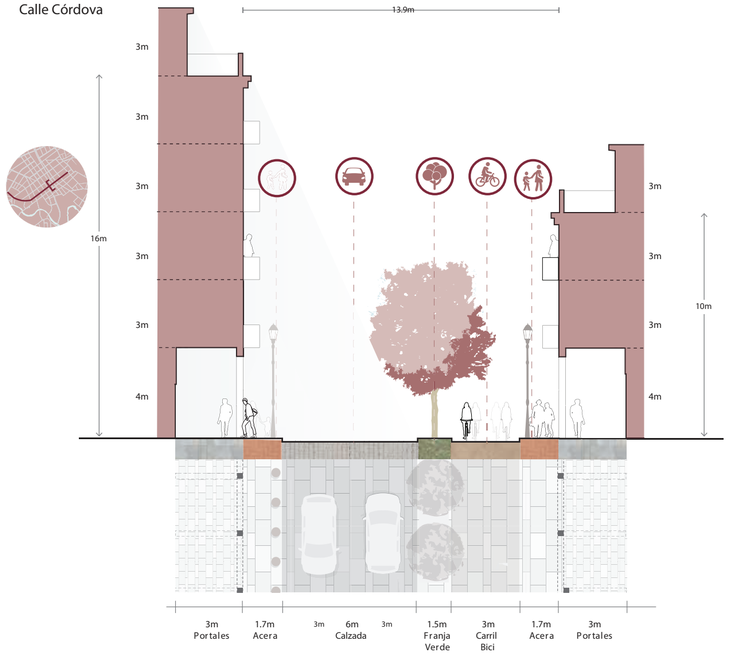
CORTE B- B
Av. Pedro Gual
actual



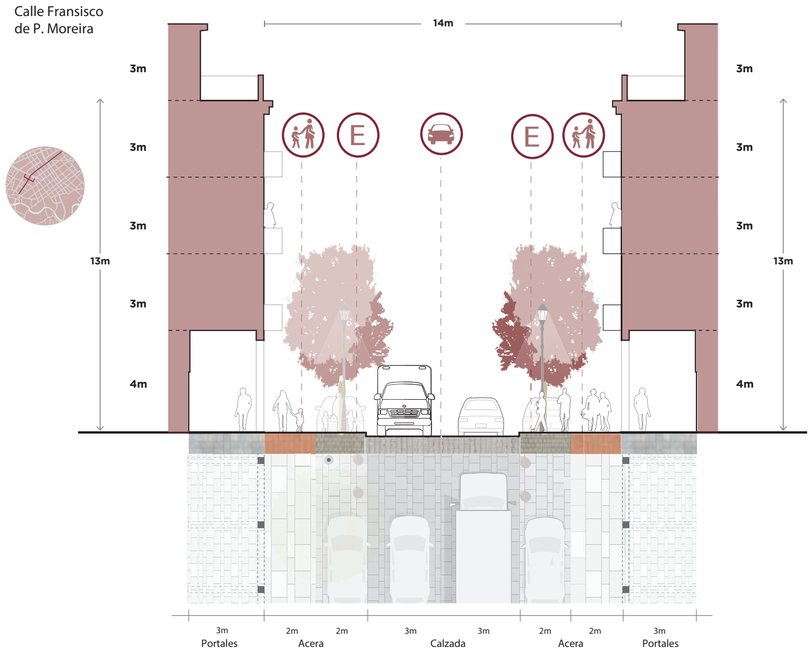
VÍAS SECUNDARIAS
EJES DE ACCESO

Calles cuya función es vincularse con las vías principales y equipamientos de la zona y a su vez brindar un fácil acceso a las mismas.

CORTE D - D
Calle Córdova



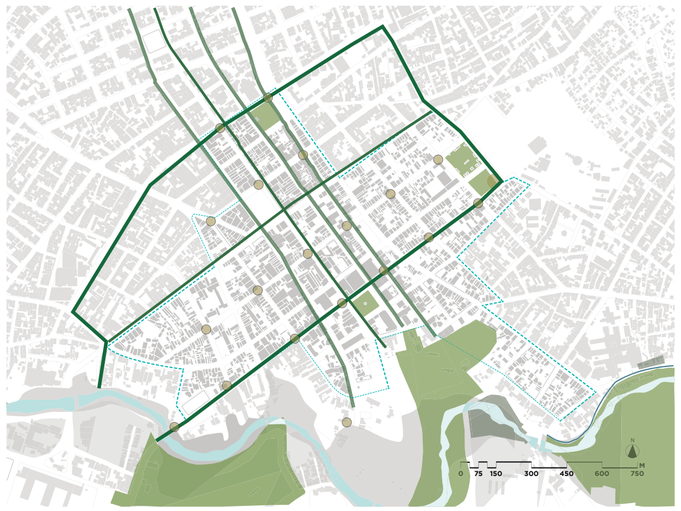
CORTE E - E
Calle Fransisco
de P. Moreira



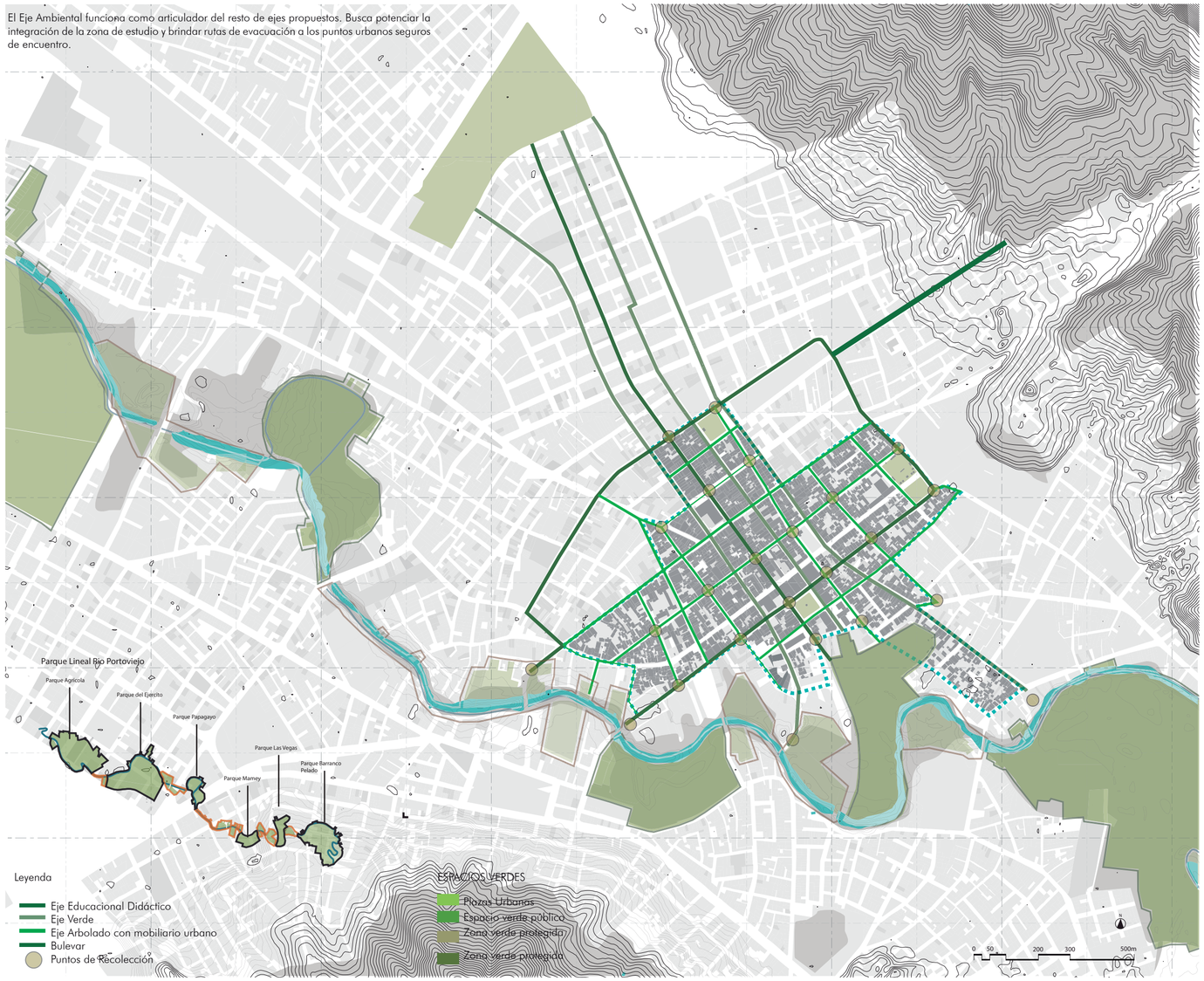
CONFORMACIÓN DE EJES PRINCIPALES



CONFORMACIÓN ANILLO VERDE



El Eje Ambiental funciona como articulador del resto de ejes propuestos. Busca potenciar la integración de la zona de estudio y brindar rutas de evacuación a los puntos urbanos seguros de encuentro.





PUNTOS DE BASURA

Se ubiCan basureros en puntos estratégiCos dentro de la zona de interVenCión. Los taCHos de basura se ColoCan Cada dos manzanas Con la inteCión de que los usuarios reCorran una disanCia máxima de una Cuadra desde donde quiera que se ubiquen.



RECOLECCIÓN DE BASURA

El sistema de recolección de desechos se planifica para que la basura se recoja en horas de bajo tránsito de vehículos, y se realiza en sentido sureste a noreste.



PARQUE LINEAL PORTOVIEJO

El parque lineal Portoviejo se plantea a lo largo del rio Portoviejo, y se planifica como proyecto urbano a futuro. Se toma en cuenta comenzar con las zonas aledañas a la zona cero.



BULEVARES

Se proponen Boulevares principales, el primero con la intención de conectar manchas verdes importantes: Parque Las Vegas y Parque La Rotonda.



ARBORIZACIÓN

El municipio de Portoviejo plantea ejes de arborización en los ejes más importates de la zona. Se propone incluir mobiliario urbano.



PROPUESTA URBANA

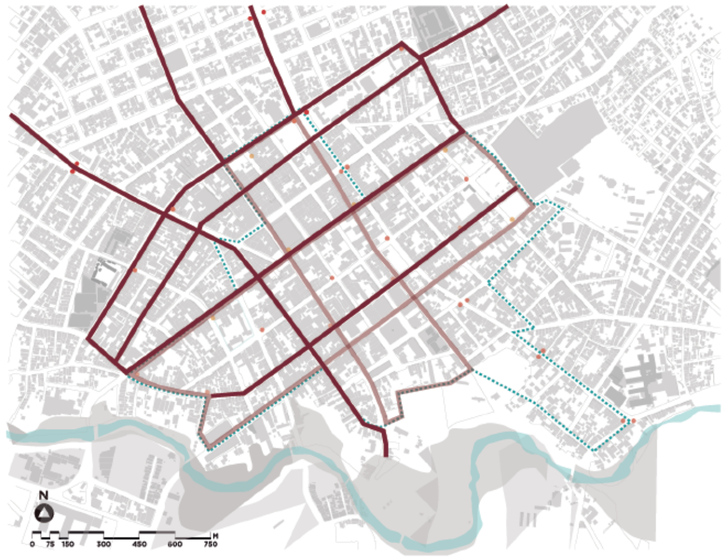


La propuesta contempla tres ejes, morfología. movilidad y áreas verdes. En el aspecto de la morfología se proyecta como irá creciendo el territorio a partir de ahora. Se plantea densificar el sector específicamente en las avenidas principales.

En el eje de movilidad se plantea el desviar ciertas rutas de buses para que no suceda el efecto cuello de botella en el puente de la avenida Pedro Gual, y de esta forma atenuar el alto tráfico vehicular. También surgen ciclovías que recorren el territorio.

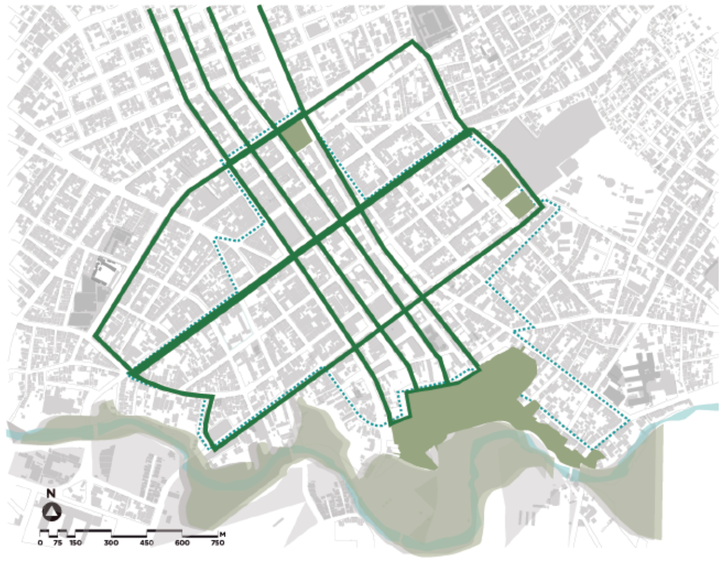
La propuesta ambiental es la expansión de los ejes verdes ya propuestos, y conectar manchas verdes urbanas tales como el Parque Eloy Alfaro, Parque Central y Parque Las vegas. Existe una especial coyuntura entre el eje ambiental y el eje de movilidad, debido a que los corredores verdes pautan por donde debe ser el recorrido, a su vez que ofrecen una alternativa cómoda de movilidad con ciclovías.

PROPUESTA PARA MOVILIDAD



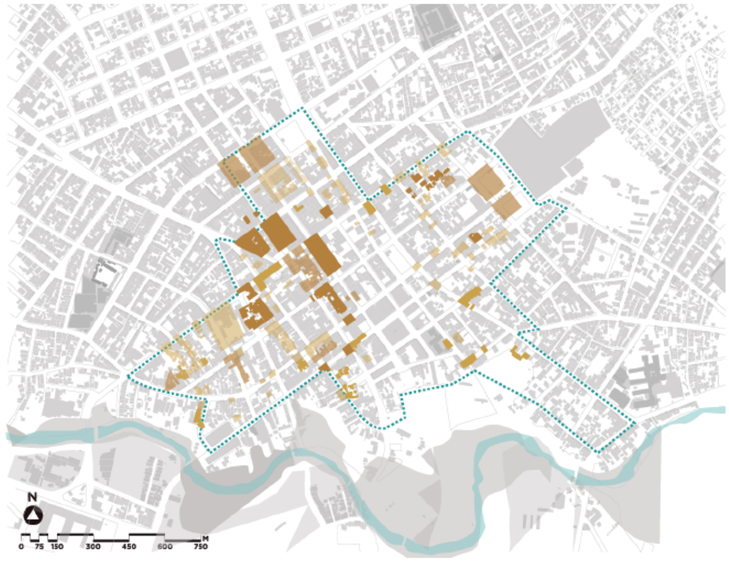
LEYENDA
- ZONA CERO
- RECORRIDO CICLOVIA
- ESTACIONES DE BICICLETA
- PARADAS DE BUS
- PARADAS MULTIMODALES

PROPUESTA PARA VERDE URBANO



LEYENDA
- ZONA CERO
- EJE VERDE
- PARQUE LAS VEGAS

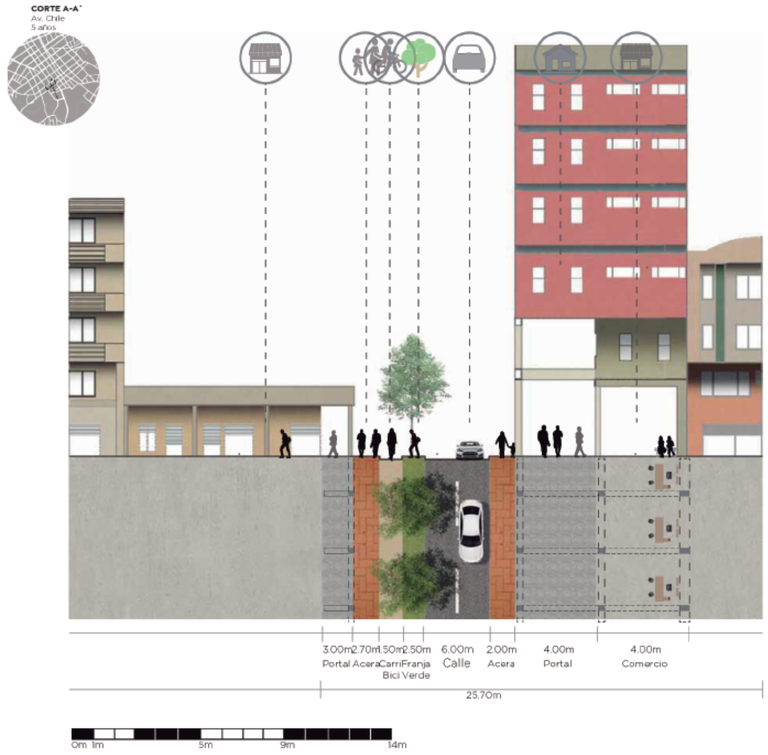
PROPUESTA PARA MORFOLOGÍA

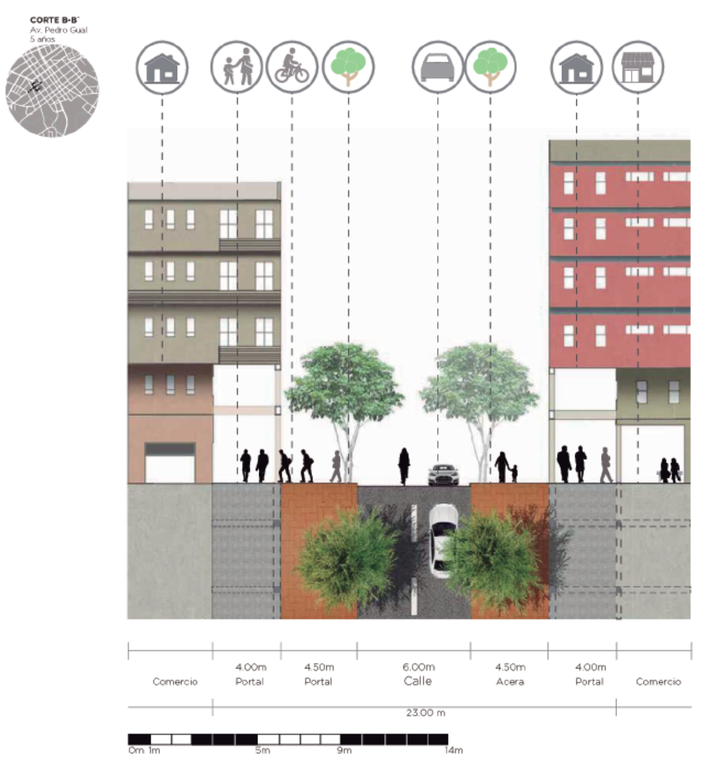


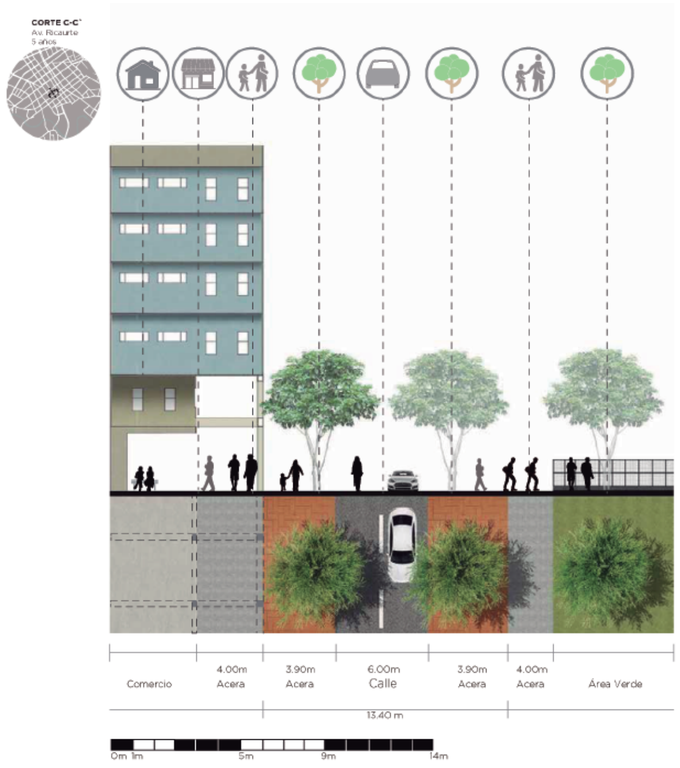
LEYENDA

LEYENDA
- ZONA CERO
- VIVIENDA PROPUESTA
- PROYECTOS

SECCION CENTRO PORTOVIEJO







PROCESO DE DISEÑO

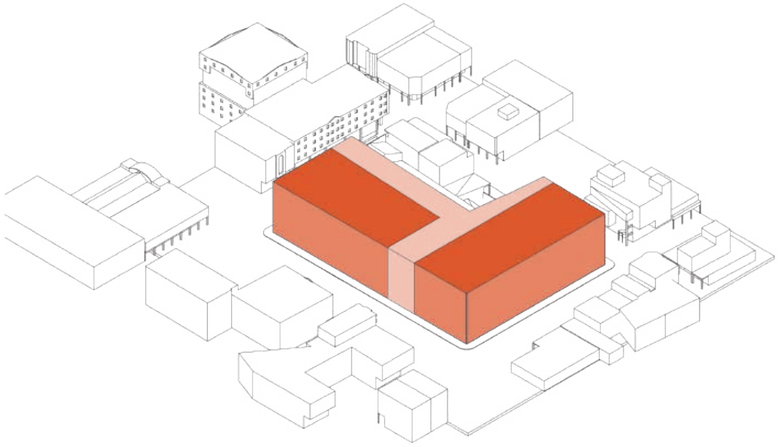
A continuación se explicará brevemente el proceso de diseño empleado para desarrollar el proyecto arquitectónico. Se enfocó en reforzar los lineamientos establecidos en el plan urbano.

El aumento de densidad poblacional en el sector es uno de los objetivos más importantes del plan urbano, y del GAD de portoviejo. Este proyecto abordará la temática de vivienda colectiva en un centro urbano.

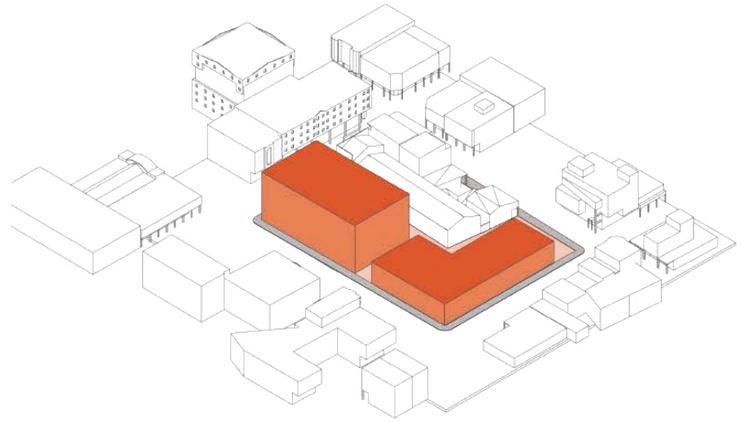
Como parte de los lineamientos fundamentales del plan especial para el centro de la ciudad, enuncia ser clave la promoción del arte y cultura en equipamientos que sean sede de la misma. El centro de desarrollo artístico de Portoviejo se plantea como un equipamiento a escala cantonal.

En los siguientes esquemas se explicará cómo dialogan estos dos objetos arquitectónicos tan diferentes.

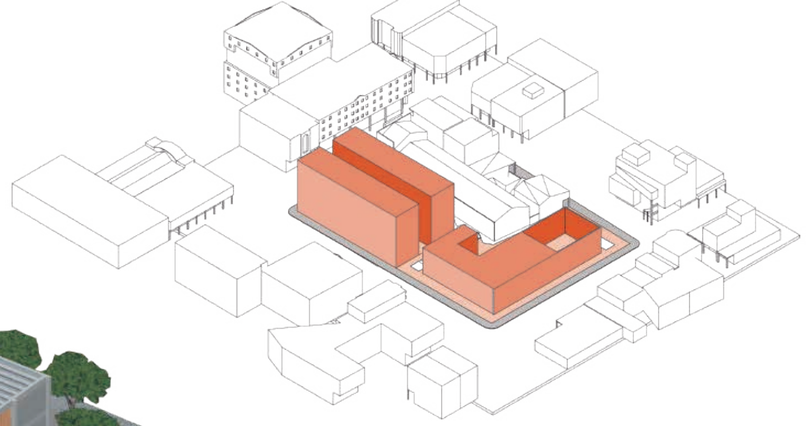




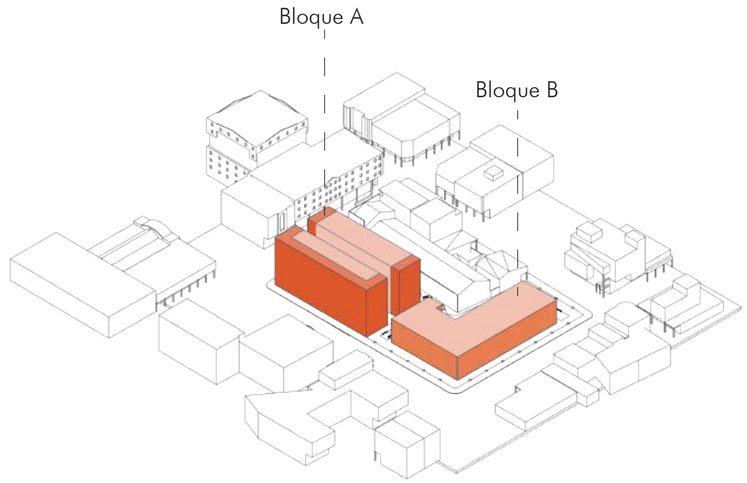
Implementación macro volúmenes con la forma del predio sobre línea de fábrica. Volúmen arquitectónico y vacío.



Retranqueo y auste de alturas de los volúmenes para ofrecer un correcto diálogo con el contexto.



Creación de vacíos internos en los bloques, que pautan el recorrido y resaltan los espacios de estancia.



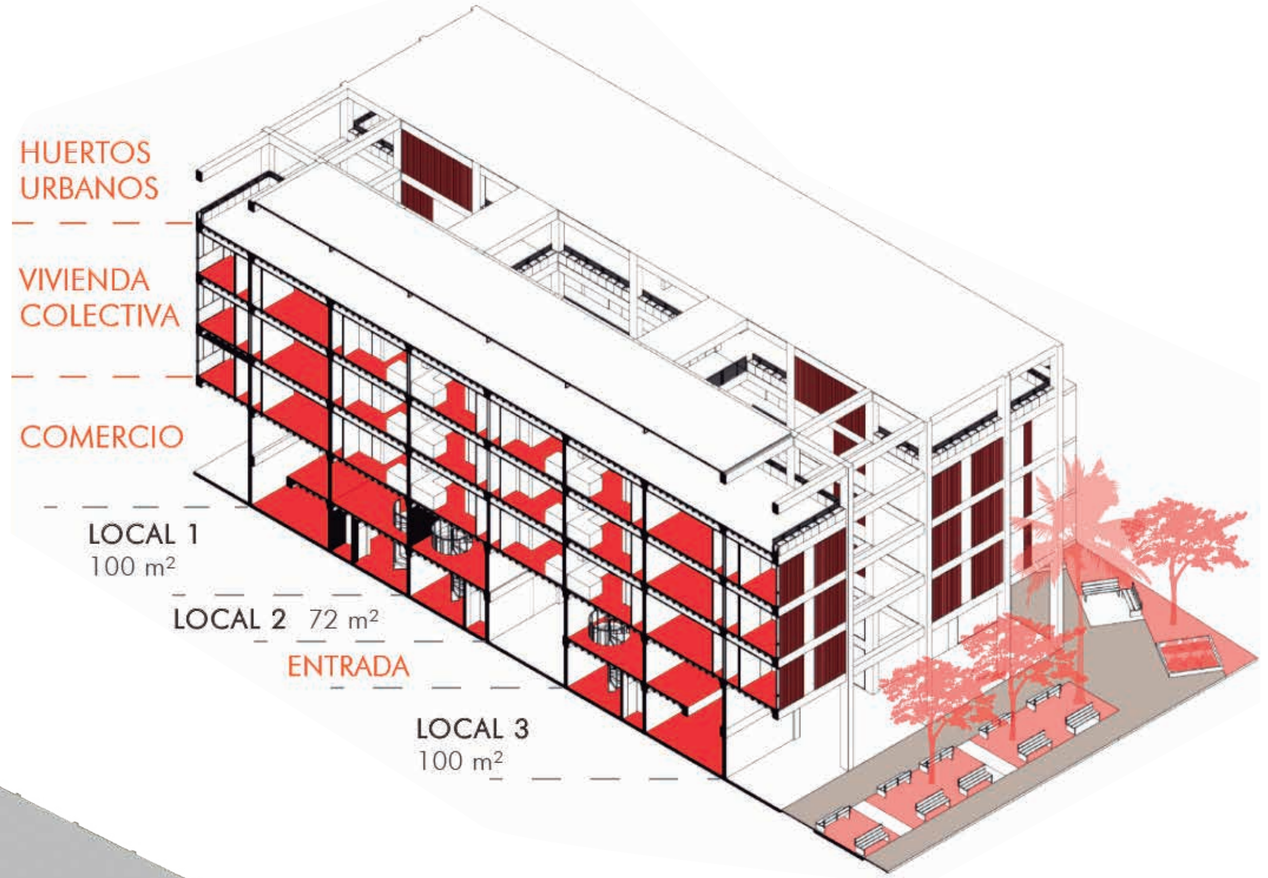
Disposición de portal en el bloque a y propuesta de portal verde en el bloque b

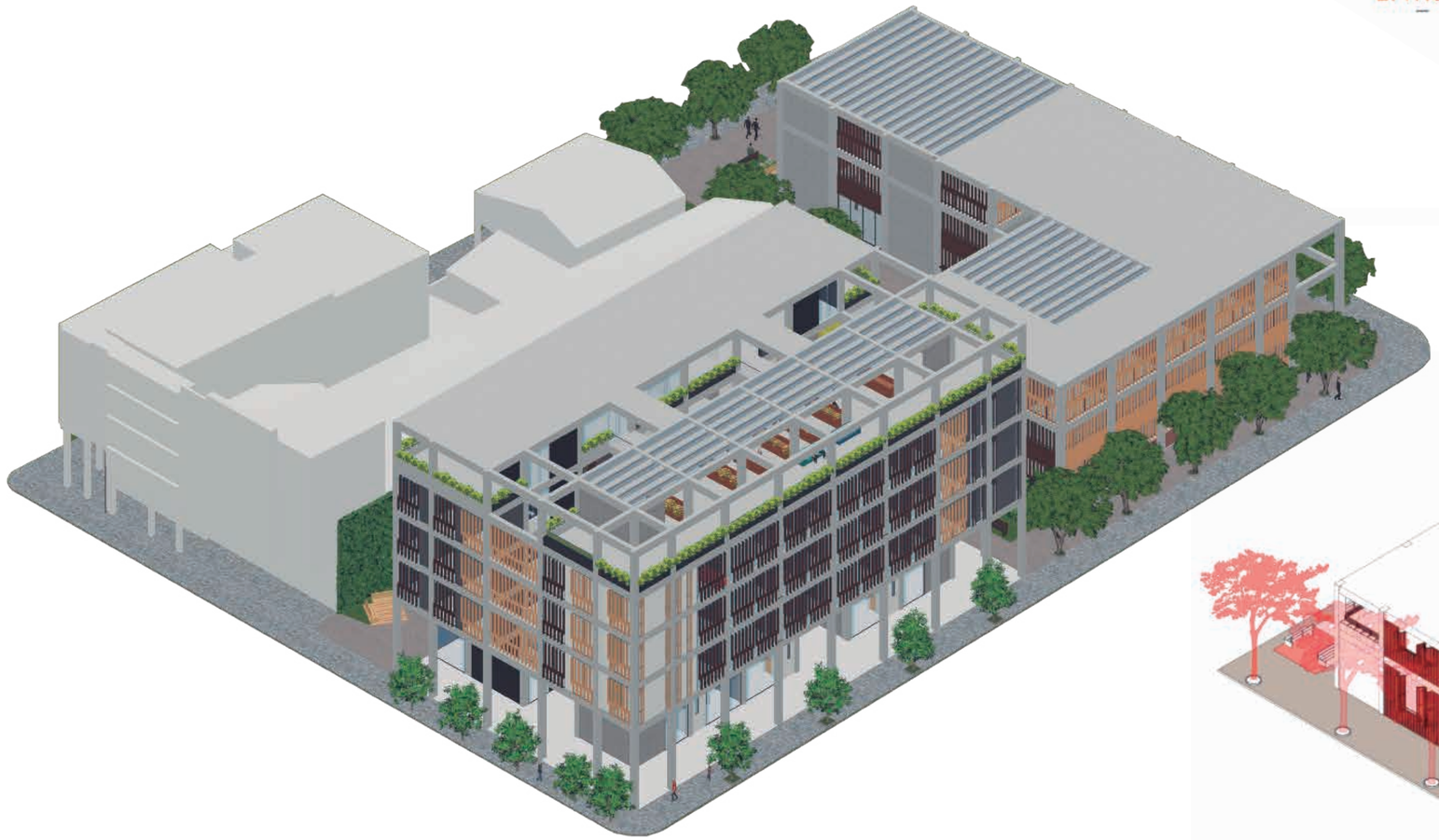
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

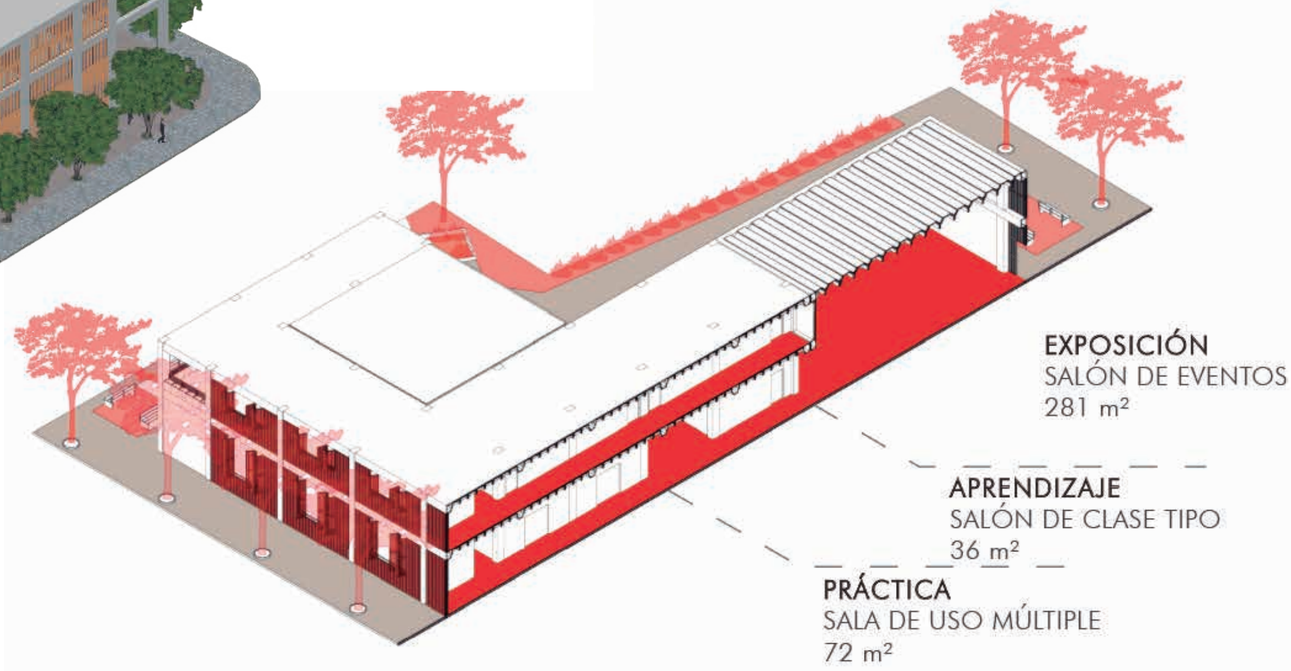
En el bloque de vivienda, denominado Bloque A, en planta baja dispone 4 locales comerciales grandes de 160 m2 y seis comercios pequeños de 36 m2.

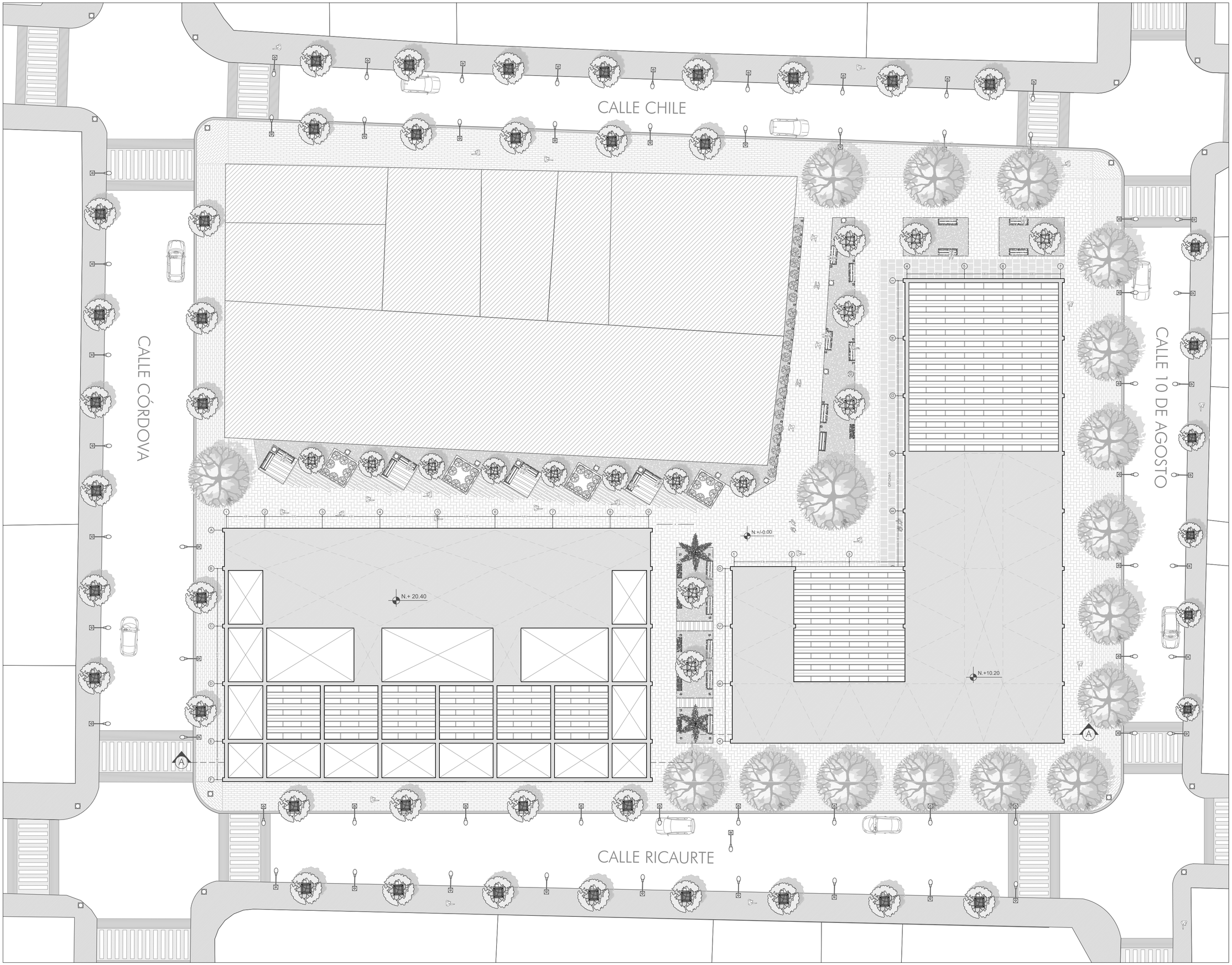
Ofrece 21 unidades habitacionales para estudiantes o parejas, y 12 departamentos familiares. En la última planta están todos los espacios comunales.

En el bloque de artes tiene capacidad para 210 estudiantes de distintas disciplinas, y aforo para 250 personas en su salón de eventos de uso múltiple.









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

IMPLANTACIÓN GENERAL

CUADRO DE ÁREAS	
ÁREA TOTAL DE TERRENO	3870 m²
COS	60%
CUS	360%
ÁREA DE PROYECTO EN PLANTA BAJA	2245 m²
ÁREA TOTAL DE PROYECTO	7400 m²
ÁREA PLANTA BAJA BLOQUE A	1170 m²
ÁREA TOTAL BLOQUE A	5630 m²
ÁREA PLANTA BAJA BLOQUE B	1110 m²
ÁREA TOTAL BLOQUE B	1770 m²

1 2 3 4 5 10 15

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: 1:250

FECHA: 16/06/2023

AQ 01



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

PLANTA BAJA GENERAL

CUADRO DE ÁREAS	
ÁREA TOTAL DE TERRENO	3870 m²
COS	60%
CUS	360%
ÁREA DE PROYECTO EN PLANTA BAJA	2235 m²
ÁREA TOTAL DE PROYECTO	7400 m²
ÁREA PLANTA BAJA BLOQUE A	1170 m²
ÁREA TOTAL BLOQUE A	5630 m²
ÁREA PLANTA BAJA BLOQUE B	1110 m²
ÁREA TOTAL BLOQUE B	1770 m²

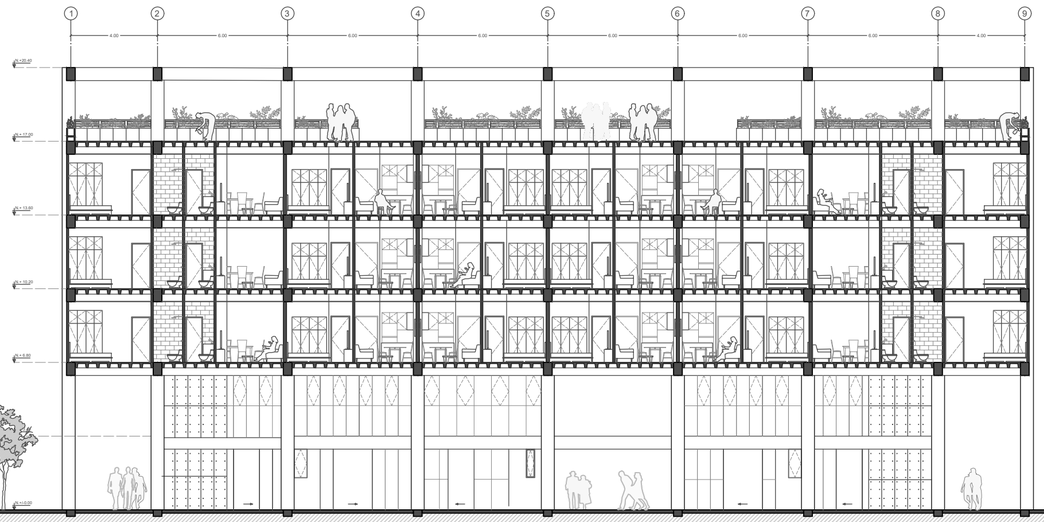
1 2 3 4 5 10 15

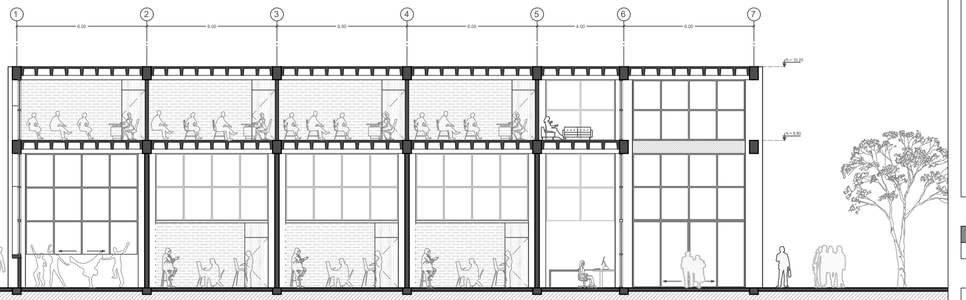
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: 1:250

FECHA: 16/06/2023

AQ 02





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

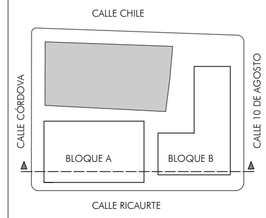
AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

CORTE GENERAL A-A

DATOS GENERALES

ALTURA MÁXIMA: N. +20.40

ALTURA DE ENTREPISO: 3.40m

ALTURA LIBRE: 2.80m

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: 1:200

FECHA: 16/06/2023

AQ 03



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

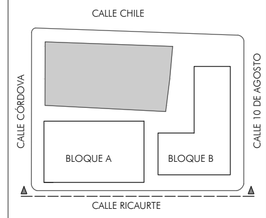
AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

FACHADA GENERAL RICAURTE

DATOS GENERALES
ALTURA MÁXIMA: N. +20.40
ALTURA DE ENTREPISO: 3.40m
ALTURA LIBRE: 2.80m

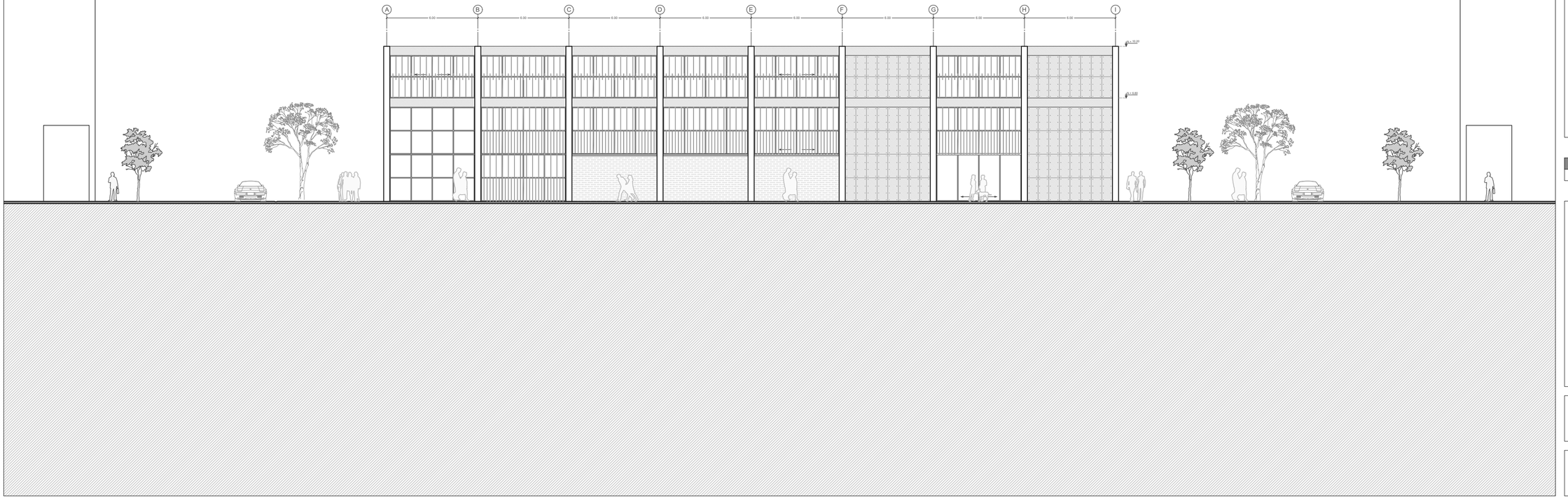
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: 1:200

FECHA: 16/06/2023

AQ 04



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

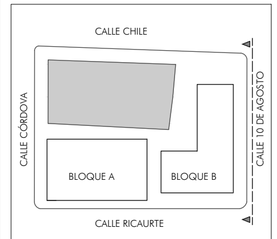
AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

FACHADA GENERAL 10 DE AGOSTO

DATOS GENERALES
ALTURA MÁXIMA: N. +20.40
ALTURA DE ENTREPISO: 3.40m
ALTURA LIBRE: 2.80m

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: 1:200

FECHA: 16/06/2022

AQ 05



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

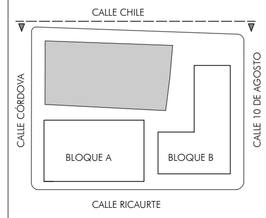
AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

FACHADA GENERAL CHILE

DATOS GENERALES
ALTURA MÁXIMA: N. +20.40
ALTURA DE ENTREPISO: 3.40m
ALTURA LIBRE: 2.80m

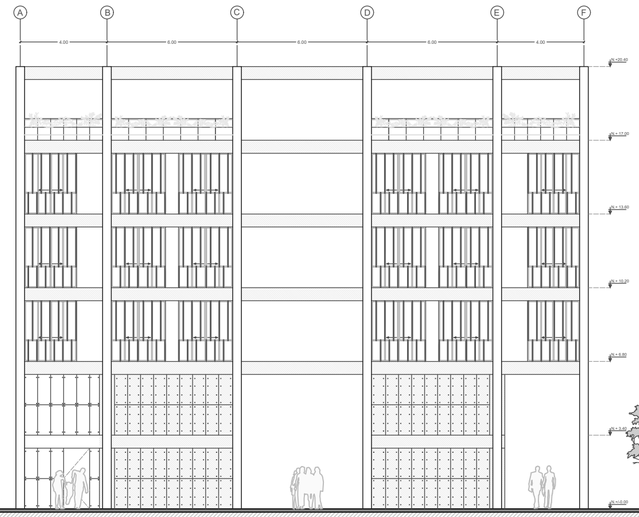
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: 1:200

FECHA: 16/06/2023

AQ 06



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

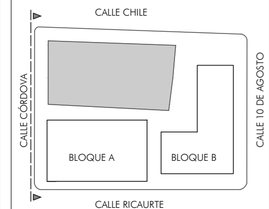
AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

FACHADA GENERAL CÓRDOVA

DATOS GENERALES
ALTURA MÁXIMA: N. +20.40
ALTURA DE ENTREPISO: 3.40m
ALTURA LIBRE: 2.80m

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: 1:200

FECHA: 16/06/2023

AQ 07

CAFETERÍA
LOCAL 1 - 120 M²

CAFETERÍA
LOCAL 2 - 60 M²

LOBBY
36 M²

TIENDA DE ROPA
LOCAL 3 - 120 M²

TIENDA ELECTRÓNICA
LOCAL 4 - 75 M²

JUGUETERÍA
LOCAL 5 - 36 M²

TIENDA DEPORTIVA
LOCAL 6 - 75 M²

N.+/-0.00

CALLE CÓRDOVA

CALLE RICAURTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN
PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO
CENTRO DE PORTOVIEJO

CONTENIDO
PLANTA BAJA BLOQUE A

CUADRO DE ÁREAS			
ÁREA TOTAL DE TERRENO			3870 m²
COS			60%
CUS			360%
ÁREA DE PROYECTO EN PLANTA BAJA			2235 m²
ÁREA TOTAL DE PROYECTO			7460 m²
ÁREA PLANTA BAJA BLOQUE A			1170 m²
ÁREA TOTAL BLOQUE A			5630 m²
ÁREA DE CIRCULACIÓN			750 m²
LOCALES COMERCIALES	PB	P1	TOTAL
LOCAL 1	120 m²	105 m²	225 m²
LOCAL 2	60 m²	36 m²	96 m²
LOCAL 3	120 m²	105 m²	225 m²
LOCAL 4	75 m²	60 m²	135 m²
LOCAL 5	36 m²	36 m²	72 m²
LOCAL 6	75 m²	60 m²	135 m²
LOBBY	36 m²		36 m²

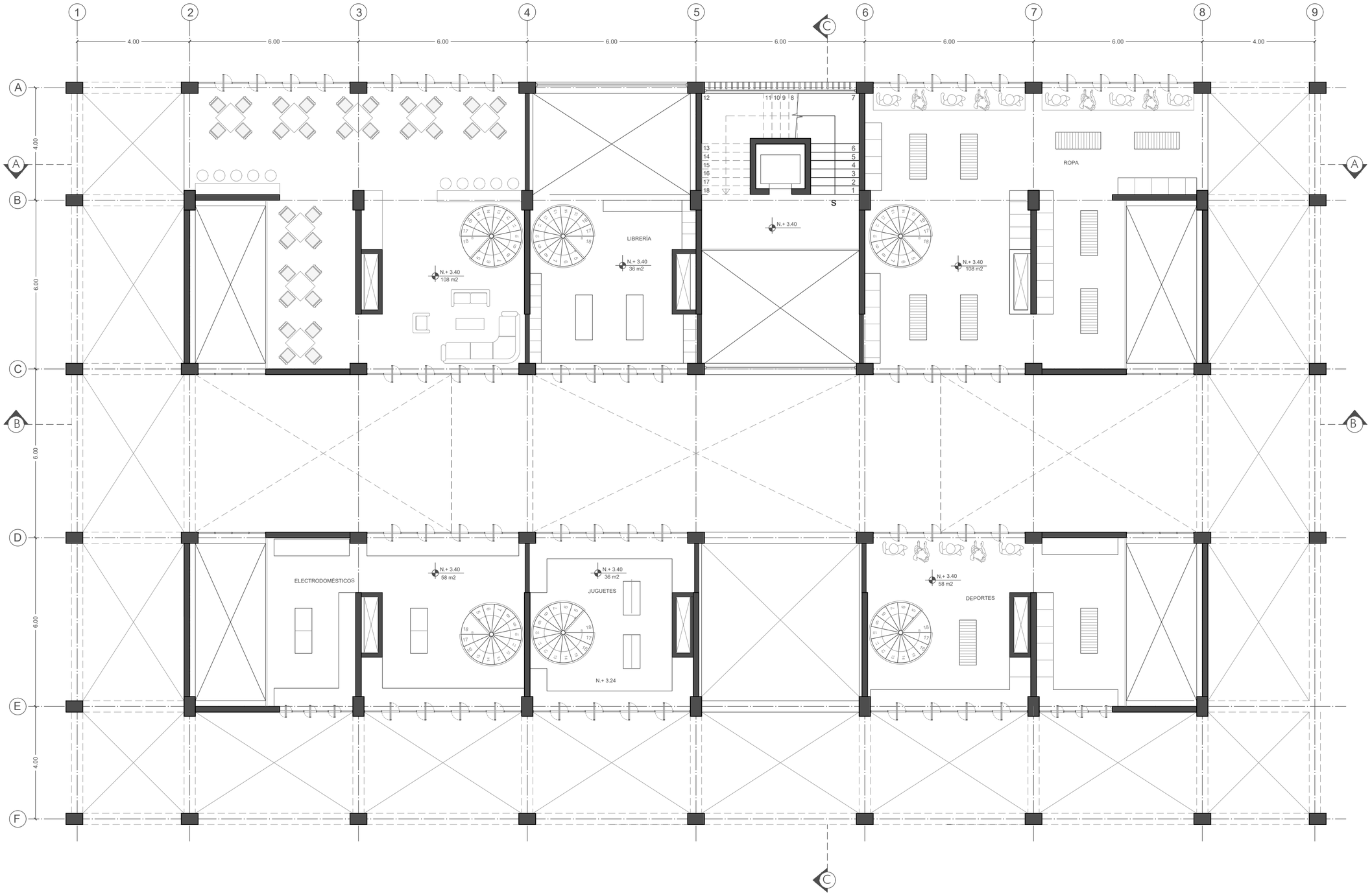
1 2 3 4 5 6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: 1:100

FECHA: 16/06/2023

AQ 08



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

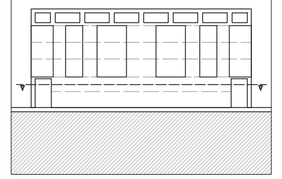
AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

PLANTA MEZZANINE N. +3.40

CUADRO DE ÁREAS			
ÁREA TOTAL DE TERRENO			3870 m²
COS			60%
CUS			360%
ÁREA DE PROYECTO EN PLANTA BAJA			2235 m²
ÁREA TOTAL DE PROYECTO			7460 m²
ÁREA PLANTA BAJA BLOQUE A			1170 m²
ÁREA TOTAL BLOQUE A			5630 m²
ÁREA DE CIRCULACIÓN			750 m²
LOCALES COMERCIALES	PB	P1	TOTAL
LOCAL 1	120 m²	105 m²	225 m²
LOCAL 2	60 m²	36 m²	96 m²
LOCAL 3	120 m²	105 m²	225 m²
LOCAL 4	75 m²	60 m²	135 m²
LOCAL 5	36 m²	36 m²	72 m²
LOCAL 6	75 m²	60 m²	135 m²
LOBBY	36 m²		36 m²

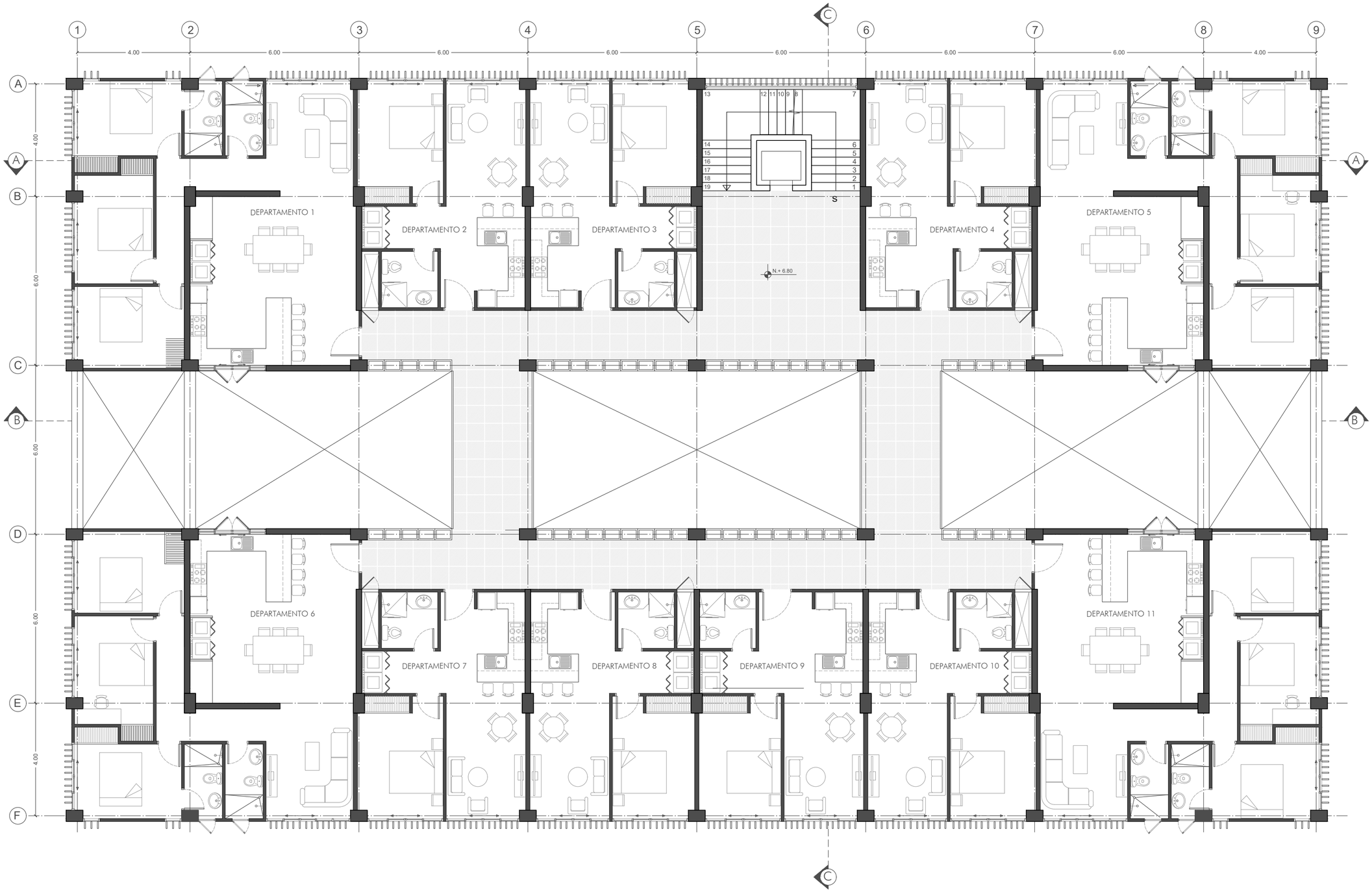
1 2 3 4 5 6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: 1:100

FECHA: 16/06/2023

AQ 09



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

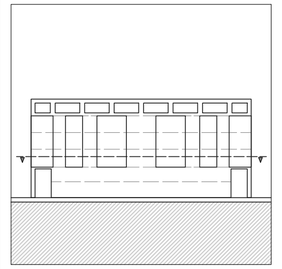
AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

PLANTA TIPO VIVIENDAS N.+6.80

CUADRO DE ÁREAS	
ÁREA DE PROYECTO EN PLANTA BAJA	2235 m²
ÁREA TOTAL DE PROYECTO	7460 m²
ÁREA PLANTA TIPO BLOQUE A	1010 m²
ÁREA TOTAL BLOQUE A	5630 m²
ÁREA DE CIRCULACIÓN	180 m²
DEPARTAMENTOS	TOTAL
DEPARTAMENTO 1	110 m²
DEPARTAMENTO 2	50 m²
DEPARTAMENTO 3	50 m²
DEPARTAMENTO 4	50 m²
DEPARTAMENTO 5	110 m²
DEPARTAMENTO 6	110 m²
DEPARTAMENTO 7	50 m²
DEPARTAMENTO 8	50 m²
DEPARTAMENTO 9	50 m²
DEPARTAMENTO 10	50 m²
DEPARTAMENTO 11	110 m²

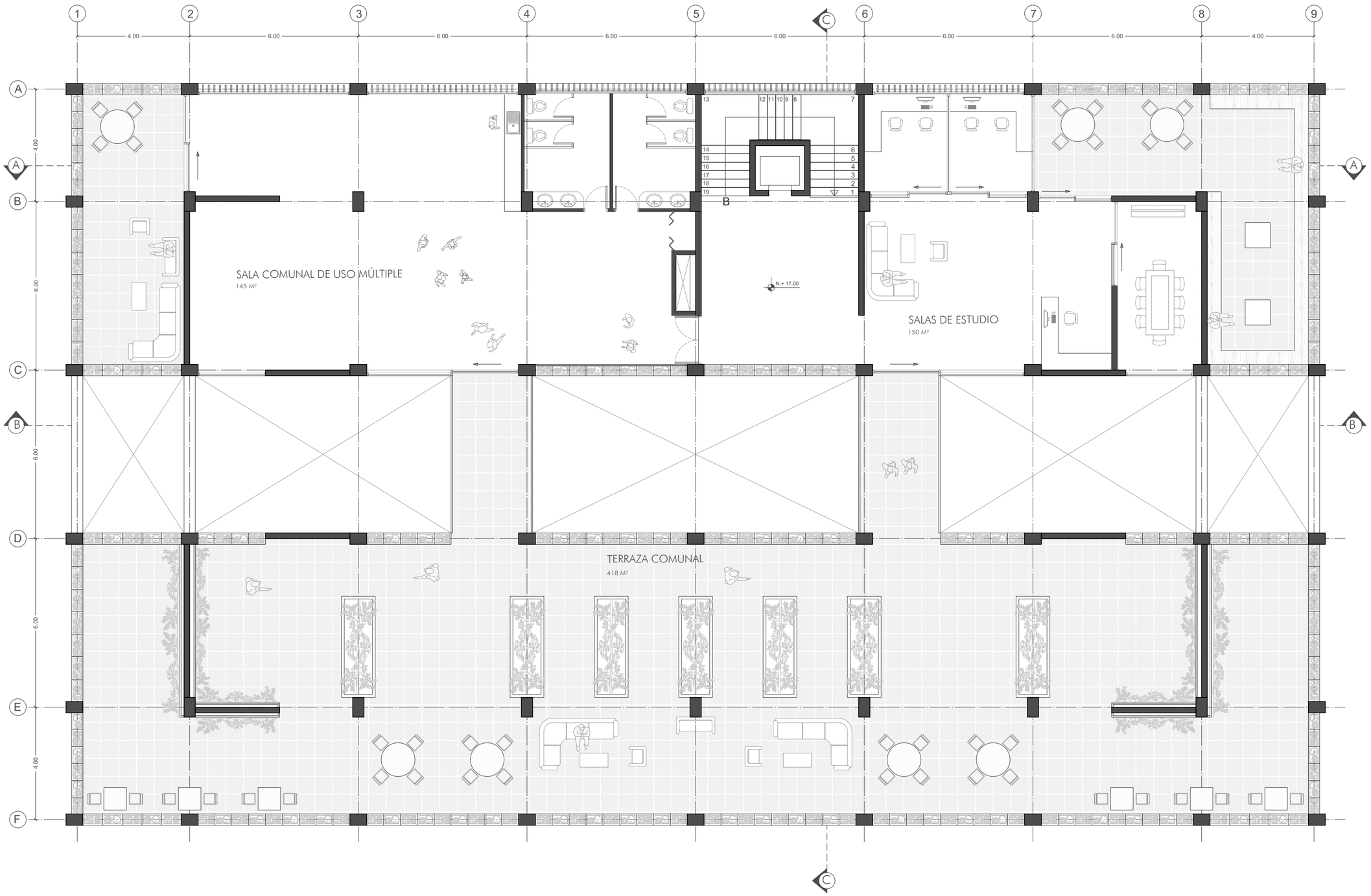
1 2 3 4 5 6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: 1:100

FECHA: 16/06/2022

AQ 10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

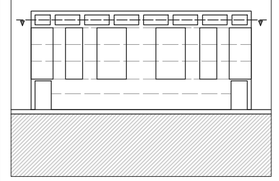
AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

PLANTA TIPO VIVIENDAS N.+17.00

CUADRO DE ÁREAS	
ÁREA DE PROYECTO EN PLANTA BAJA	2235 m²
ÁREA TOTAL DE PROYECTO	7460 m²
ÁREA PLANTA TIPO BLOQUE A	1010 m²
ÁREA TOTAL BLOQUE A	5630 m²
ÁREA DE CIRCULACIÓN	180 m²
ÁREA COMUNAL	TOTAL
SALA COMUNAL USO MÚLTIPLE	145 m²
SALA DE ESTUDIO	150 m²
TERRAZA COMUNAL	418 m²

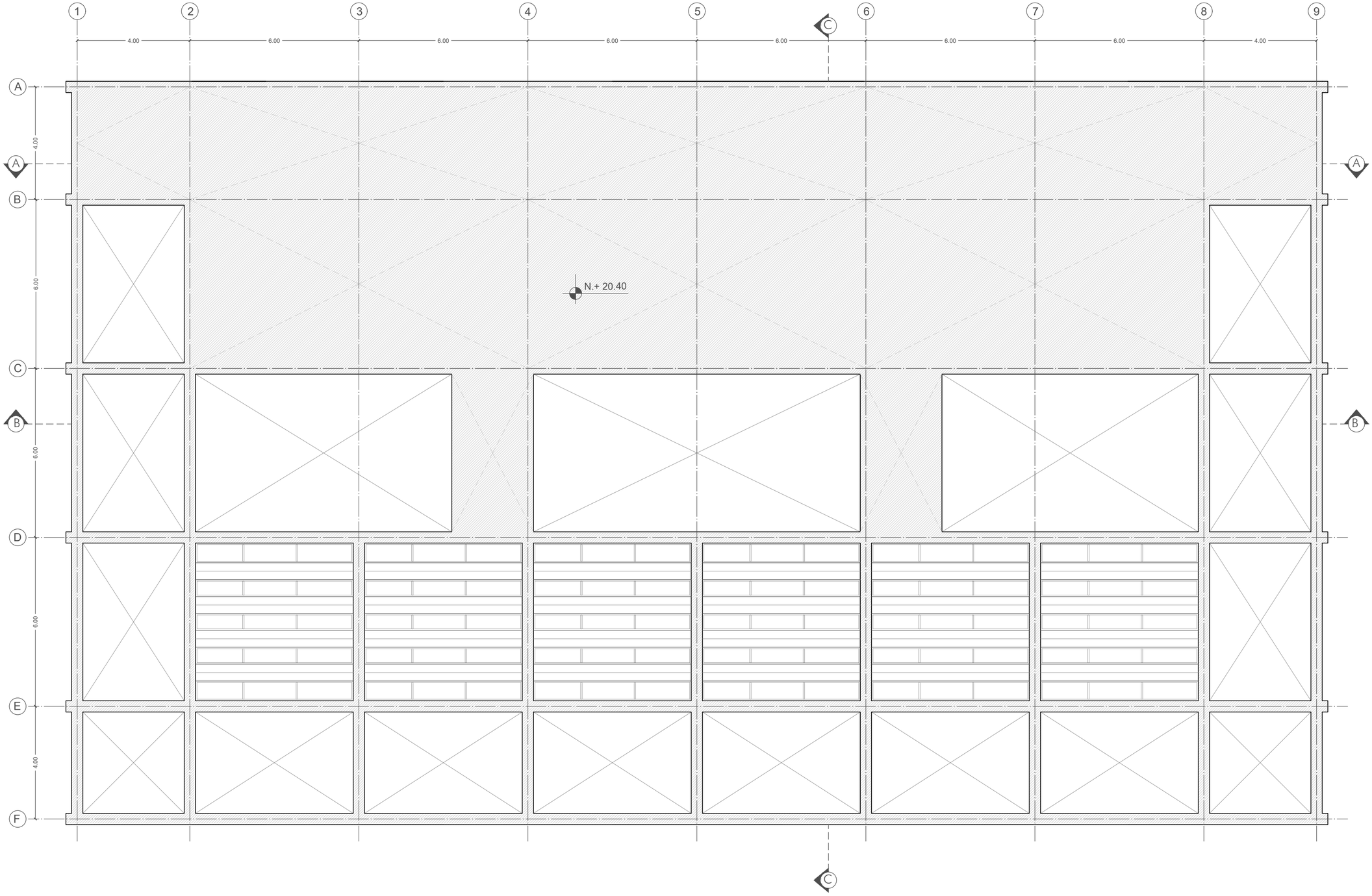
1 2 3 4 5 6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: 1:100

FECHA: 16/06/2022

AQ 11



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

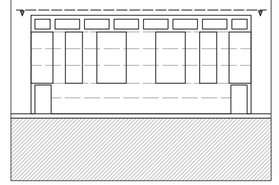
AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

PLANTA DE CUBIERTAS N.+20.40

CUADRO DE ÁREAS	
ÁREA TOTAL DE TERRENO	3870 m²
COS	60%
CUS	360%
ÁREA DE PROYECTO EN PLANTA BAJA	2235 m²
ÁREA TOTAL DE PROYECTO	7460 m²
ÁREA PLANTA BAJA BLOQUE A	1170 m²
ÁREA TOTAL BLOQUE A	5630 m²
ÁREA DE CUBIERTA	465 m²

1 2 3 4 5 6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: 1:100

FECHA: 16/06/2023

AQ 12



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

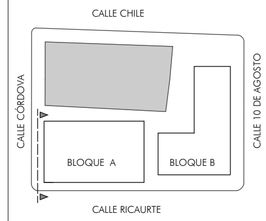
AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

FACHADA SUR CALLE CÓRDOVA - BLOQUE A

DATOS GENERALES
ALTURA MÁXIMA: N. +20.40
ALTURA DE ENTREPISO: 3.40m
ALTURA LIBRE: 2.80m

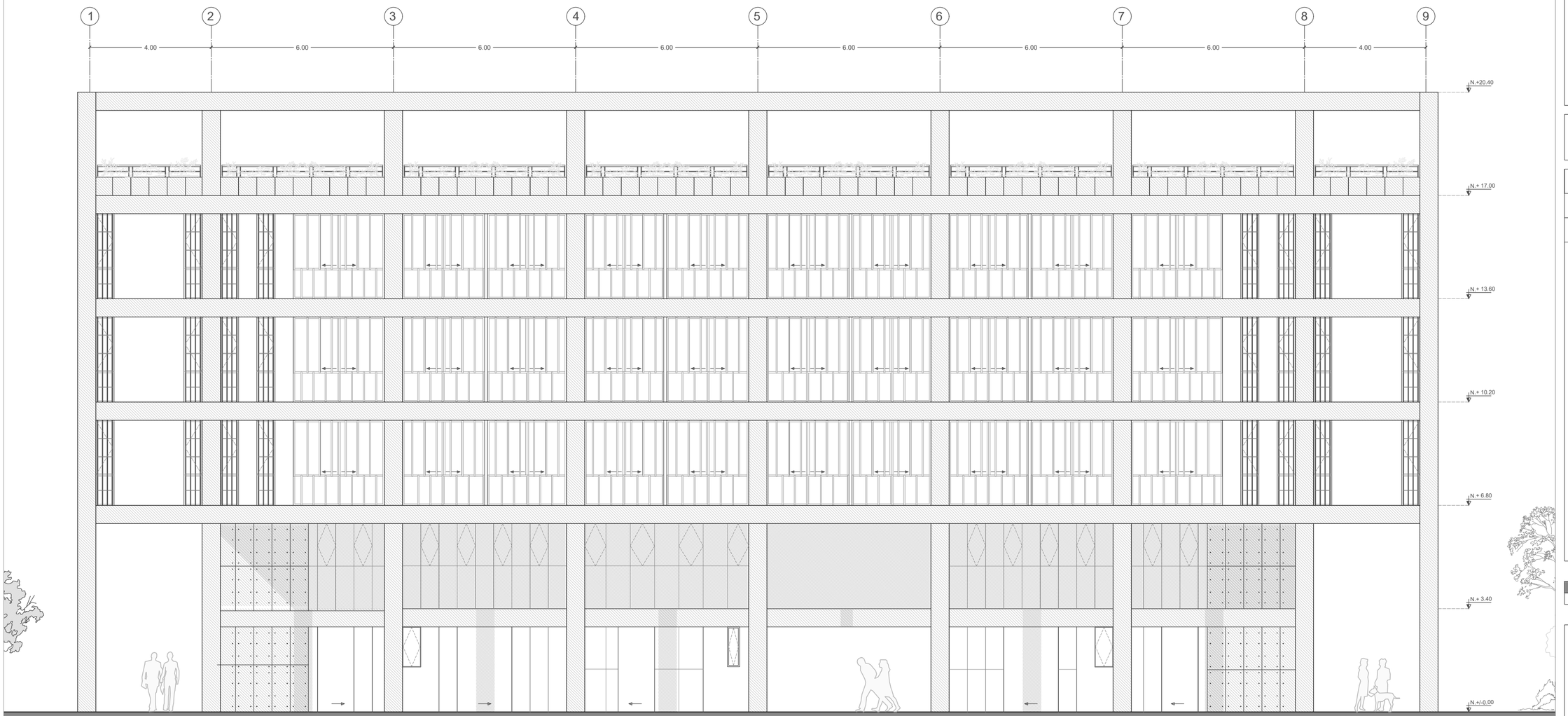
1 2 3 4 5 6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: 1:100

FECHA: 16/06/2023

AQ 13



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

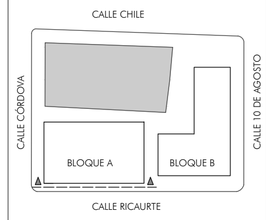
AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

FACHADA CALLE RICAURTE - BLOQUE A

DATOS GENERALES

ALTURA MÁXIMA: N. +20.40

ALTURA DE ENTREPISO: 3.40m

ALTURA LIBRE: 2.80m

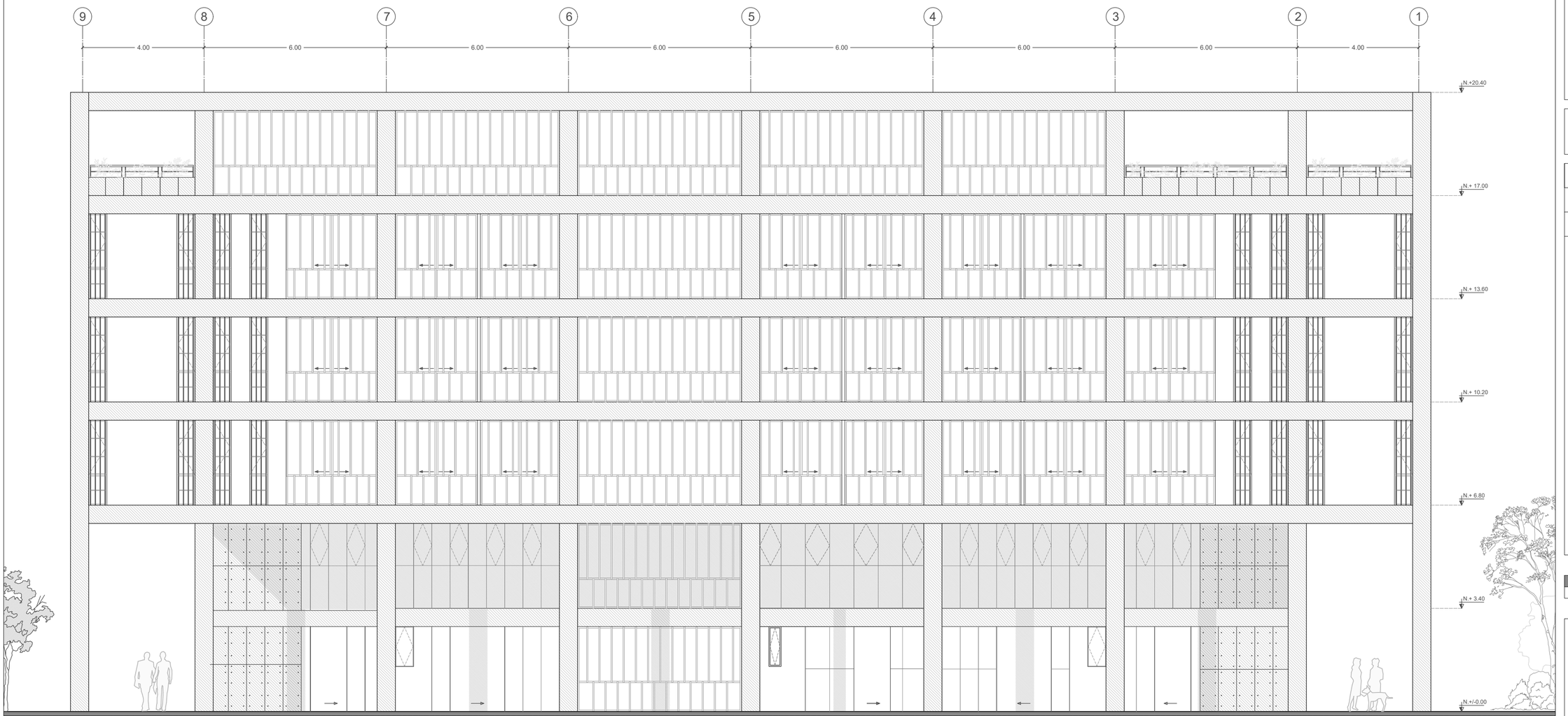
1 2 3 4 5 6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: 1:100

FECHA: 16/06/2023

AQ 14



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

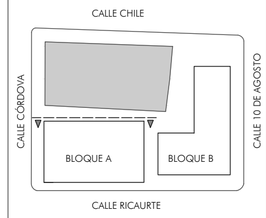
AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

FACHADA INTERNA OESTE - BLOQUE A

DATOS GENERALES
ALTURA MÁXIMA: N. +20.40
ALTURA DE ENTREPISO: 3.40m
ALTURA LIBRE: 2.80m

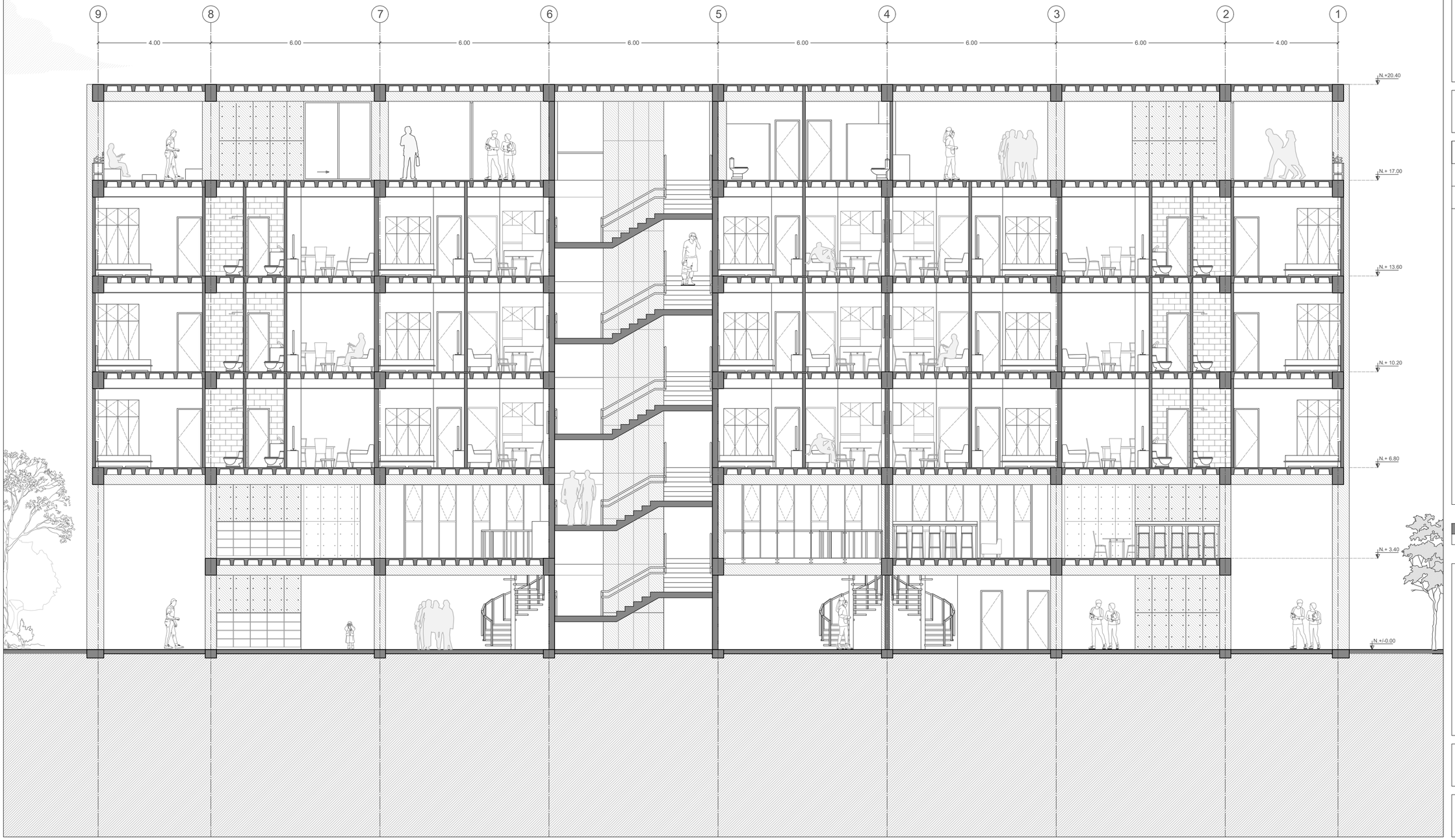
1 2 3 4 5 6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: 1:100

FECHA: 16/06/2023

AQ 15



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

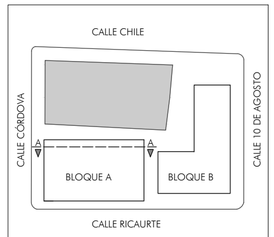
AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

CORTE A-A - BLOQUE A

DATOS GENERALES

ALTURA MÁXIMA: N. +20.40

ALTURA DE ENTREPISO: 3.40m

ALTURA LIBRE: 2.80m

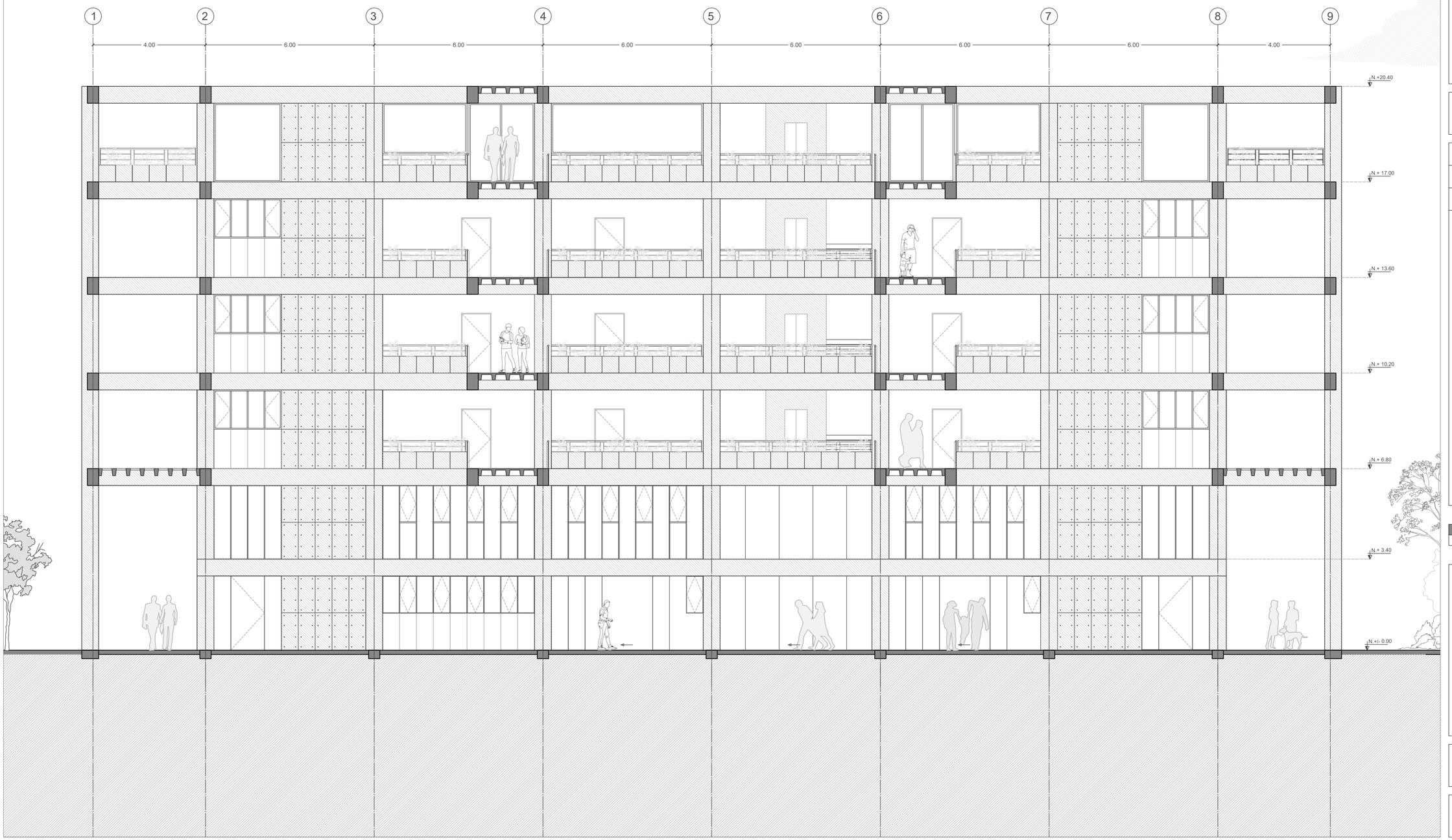
1 2 3 4 5 6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: 1:100

FECHA: 16/06/2023

AQ 16



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

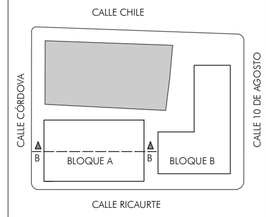
AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

CORTE B-B

DATOS GENERALES

ALTURA MÁXIMA: N. +20.40

ALTURA DE ENTREPISO: 3.40m

ALTURA LIBRE: 2.80m

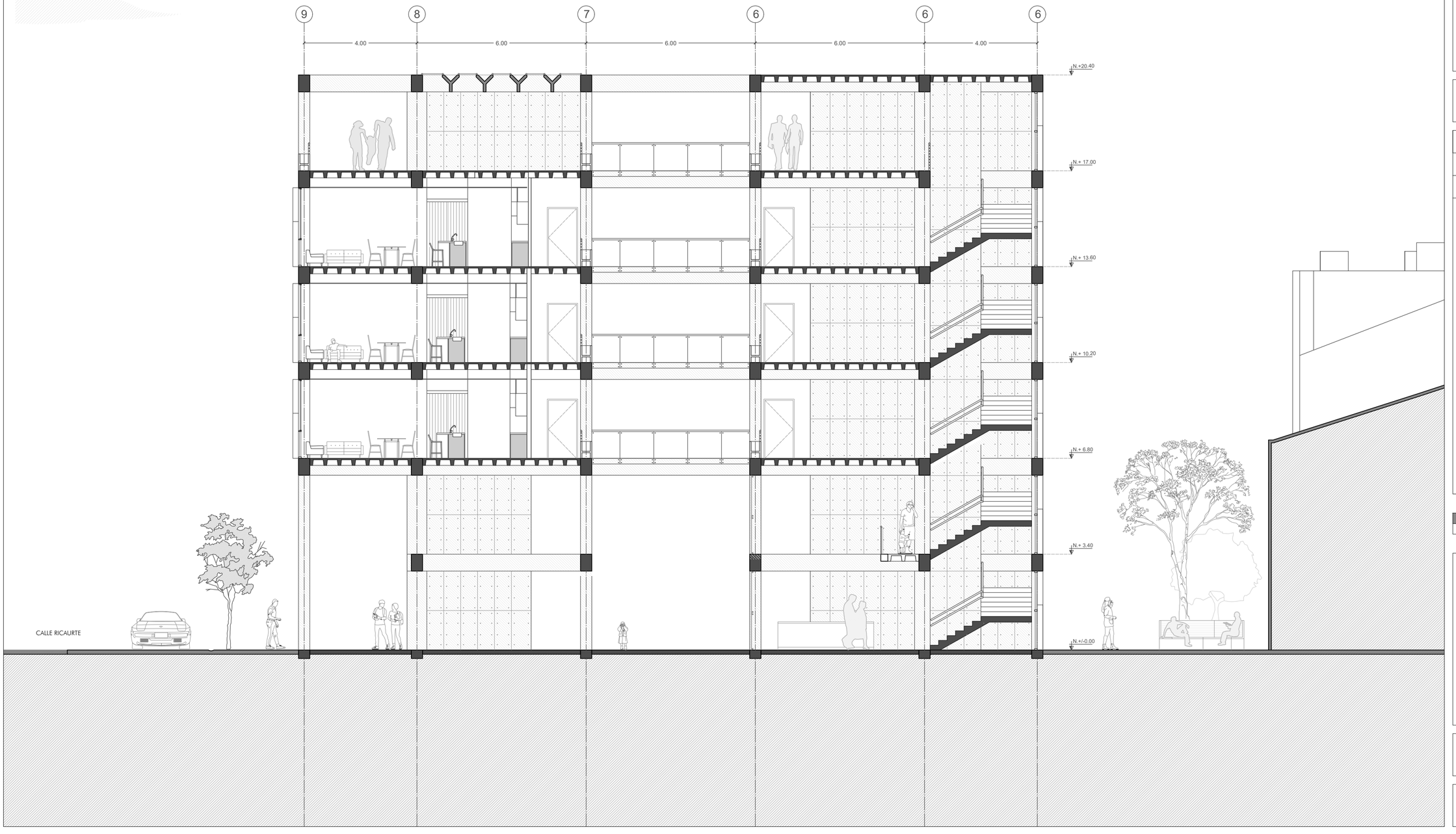
1 2 3 4 5 6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: 1:100

FECHA: 16/06/2023

AQ 17



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

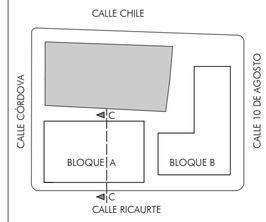
AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

CORTE C-C - BLOQUE A

DATOS GENERALES

ALTURA MÁXIMA: N. +20.40

ALTURA DE ENTREPISO: 3.40m

ALTURA LIBRE: 2.80m

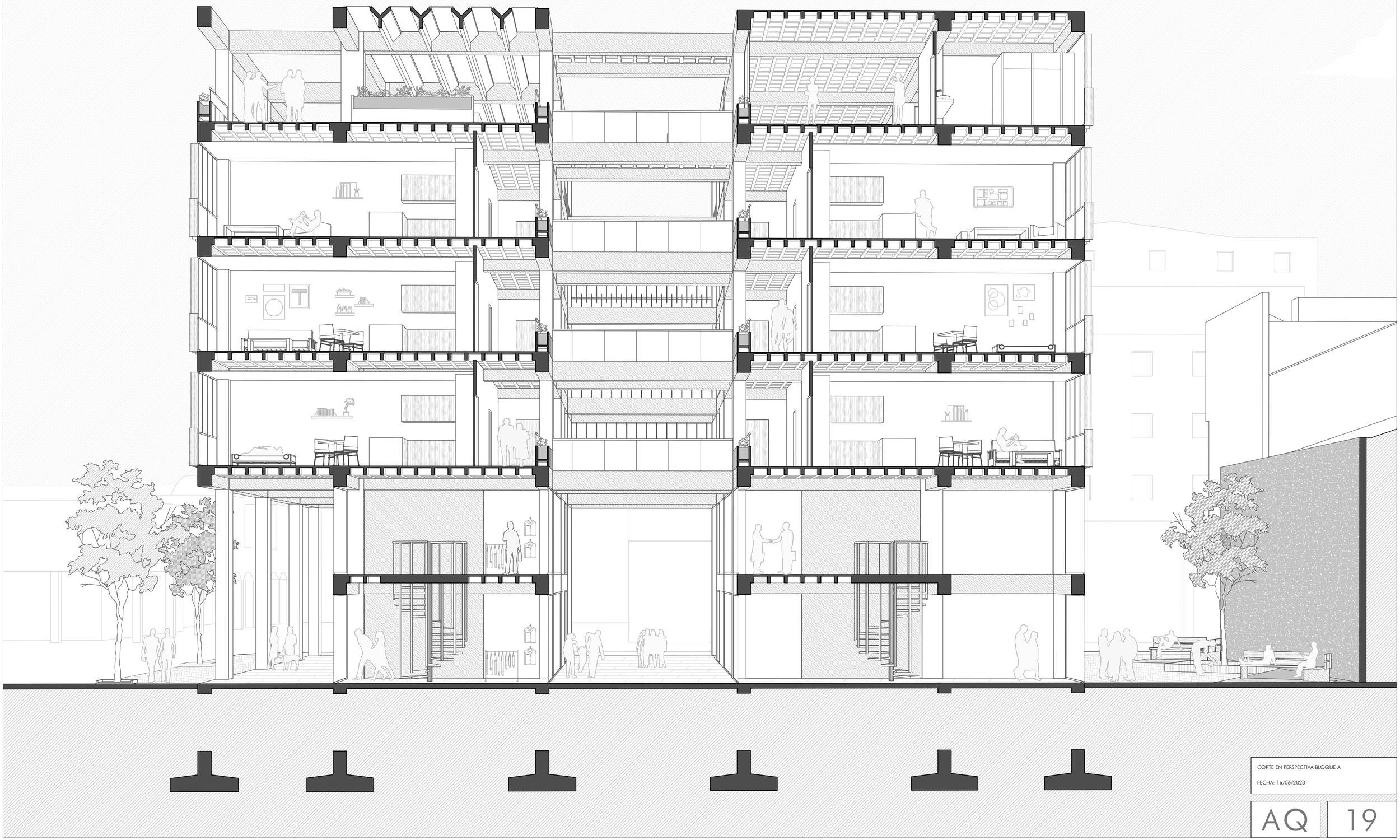
1 2 3 4 5 6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: 1:100

FECHA: 16/06/2023

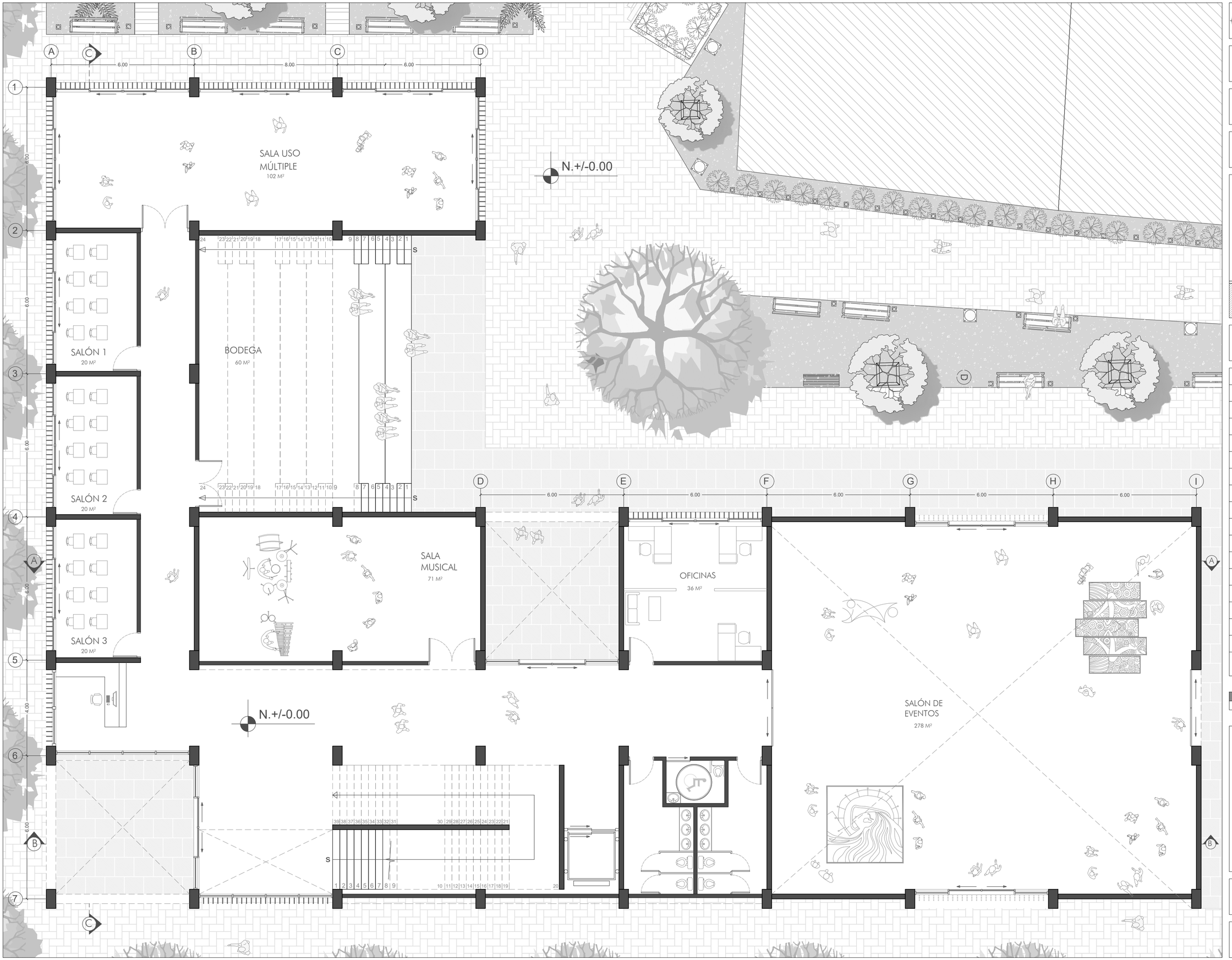
AQ 18



CORTE EN PERSPECTIVA BLOQUE A

FECHA: 16/06/2023

AQ 19



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

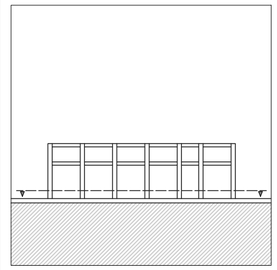
AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

PLANTA BAJA BLOQUE B

CUADRO DE ÁREAS	
ÁREA TOTAL DE TERRENO	3870 m²
COS	60%
CUS	360%
ÁREA DE PROYECTO EN PLANTA BAJA	2235 m²
ÁREA TOTAL DE PROYECTO	7460 m²
ÁREA PLANTA BAJA BLOQUE B	1110 m²
ÁREA TOTAL BLOQUE B	1760 m²
ÁREA DE CIRCULACIÓN	260 m²
ESPACIOS	TOTAL
SALÓN DE EVENTOS	278 m²
OFICINAS	36 m²
SALÓN 1	20 m²
SALÓN 2	20 m²
SALÓN 3	20 m²
SALA MUSICAL	71 m²
SALA DE USO MÚLTIPLE	102 m²
BODEGA	60 m²

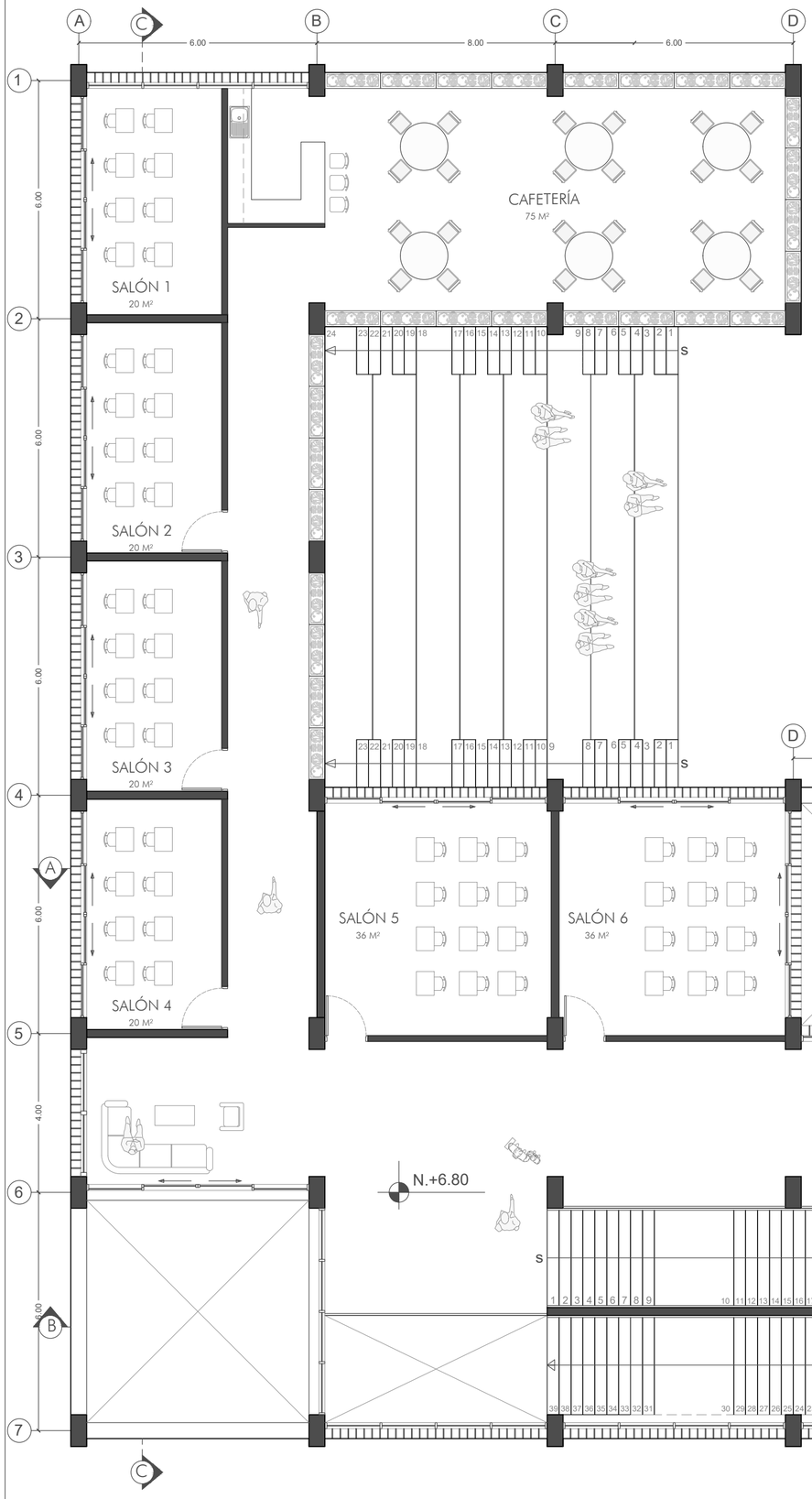
1 2 3 4 5 6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: 1:100

FECHA: 16/06/2023

AQ 20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

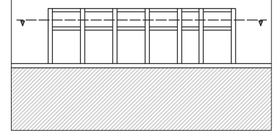
AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

PLANTA N.+6.80 - BLOQUE B

CUADRO DE ÁREAS	
ÁREA TOTAL DE TERRENO	3870 m²
COS	60%
CUS	360%
ÁREA DE PROYECTO EN PLANTA BAJA	2235 m²
ÁREA TOTAL DE PROYECTO	7460 m²
ÁREA PLANTA BAJA BLOQUE B	1110 m²
ÁREA TOTAL BLOQUE B	1760 m²
ÁREA DE CIRCULACIÓN	260 m²
ESPACIOS	TOTAL
CAFETERÍA	75 m²
SALÓN 1	20 m²
SALÓN 2	20 m²
SALÓN 3	20 m²
SALÓN 4	20 m²
SALÓN 5	36 m²
SALÓN 6	36 m²
SALÓN 7	36 m²

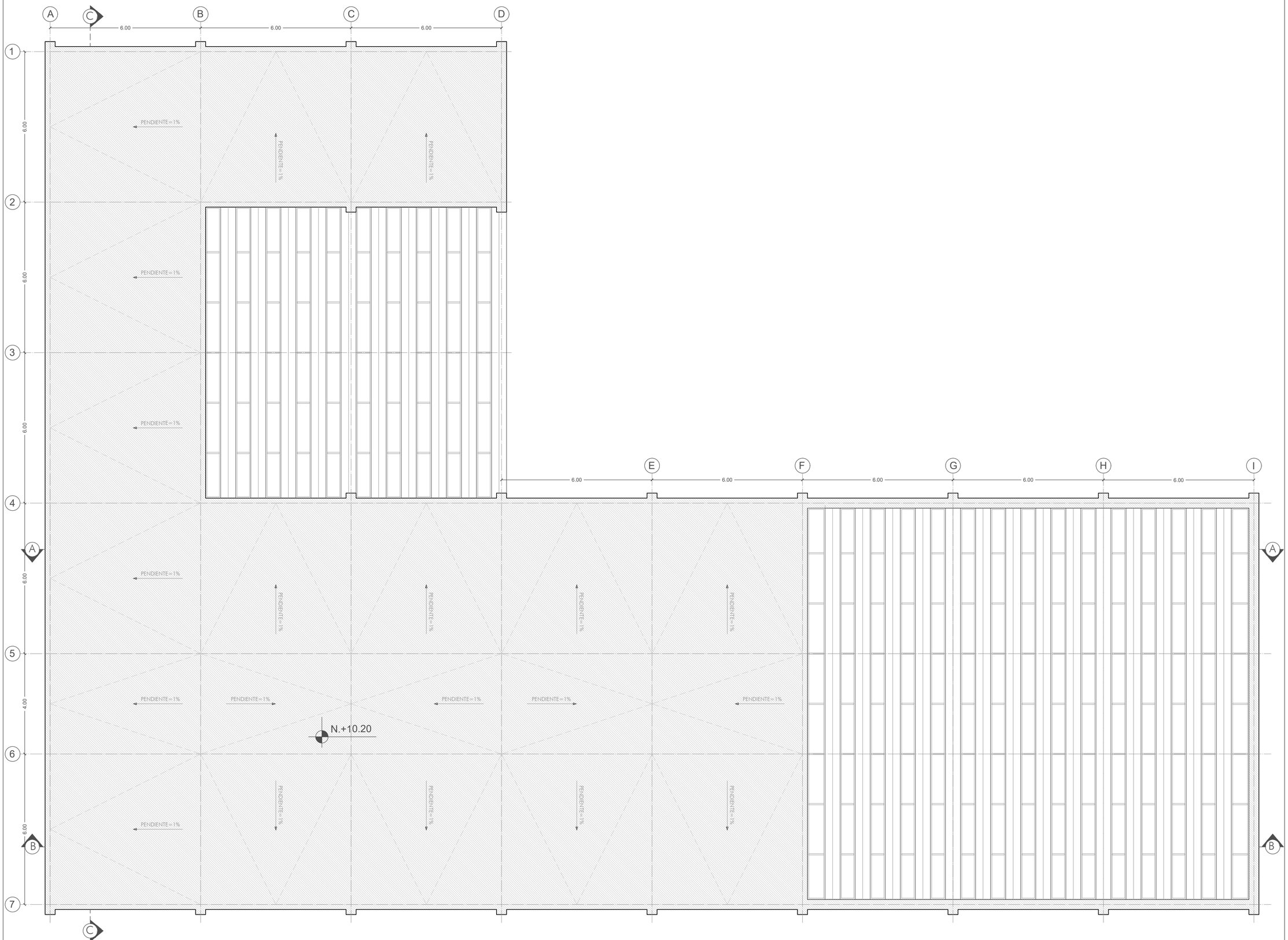
1 2 3 4 5 6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: 1:100

FECHA: 16/06/2023

AQ 21



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

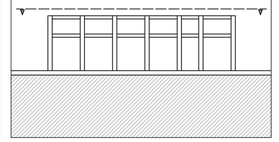
AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

PLANTA DE CUBIERTAS N.+10.20 - BLOQUE B

CUADRO DE ÁREAS	
ÁREA TOTAL DE TERRENO	3870 m²
COS	60%
CUS	360%
ÁREA DE PROYECTO EN PLANTA BAJA	2235 m²
ÁREA TOTAL DE PROYECTO	7460 m²
ÁREA PLANTA BAJA BLOQUE B	1110 m²
ÁREA TOTAL BLOQUE B	1760 m²
ÁREA DE CUBIERTA	1140 m²

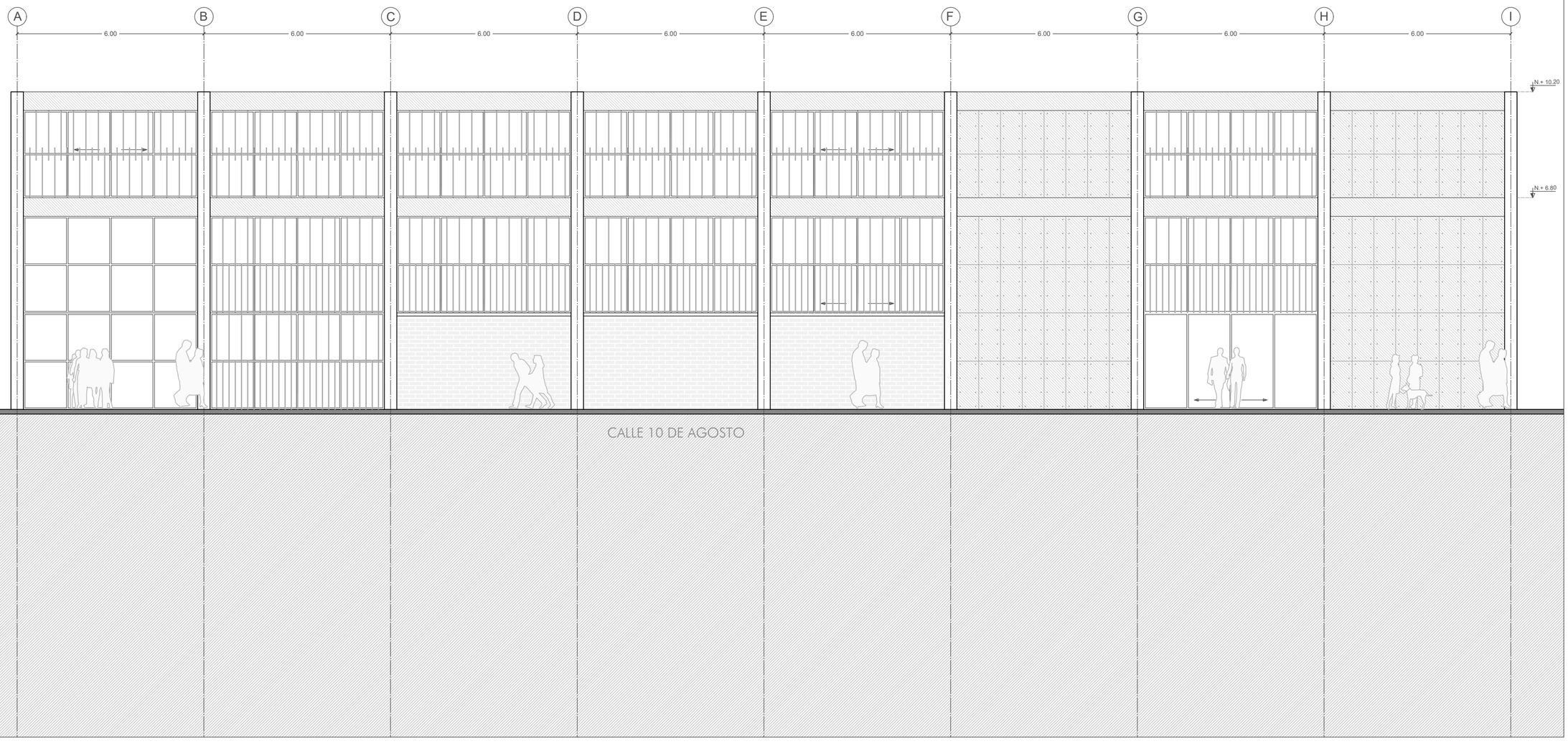
1 2 3 4 5 6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: 1:100

FECHA: 16/06/2023

AQ 22



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

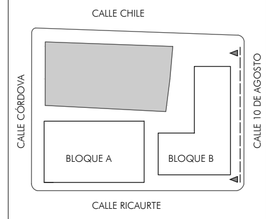
AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

FACHADA NORTE CALLE 10 DE AGOSTO - BLOQUE B

DATOS GENERALES

ALTURA MÁXIMA: N. +10.20

ALTURA DE ENTREPISO PLANTA BAJA: 6.80m

ALTURA LIBRE: 6.80m

ALTURA DE ENTREPISO PLANTA ALTA: 3.40m

ALTURA LIBRE: 2.80m

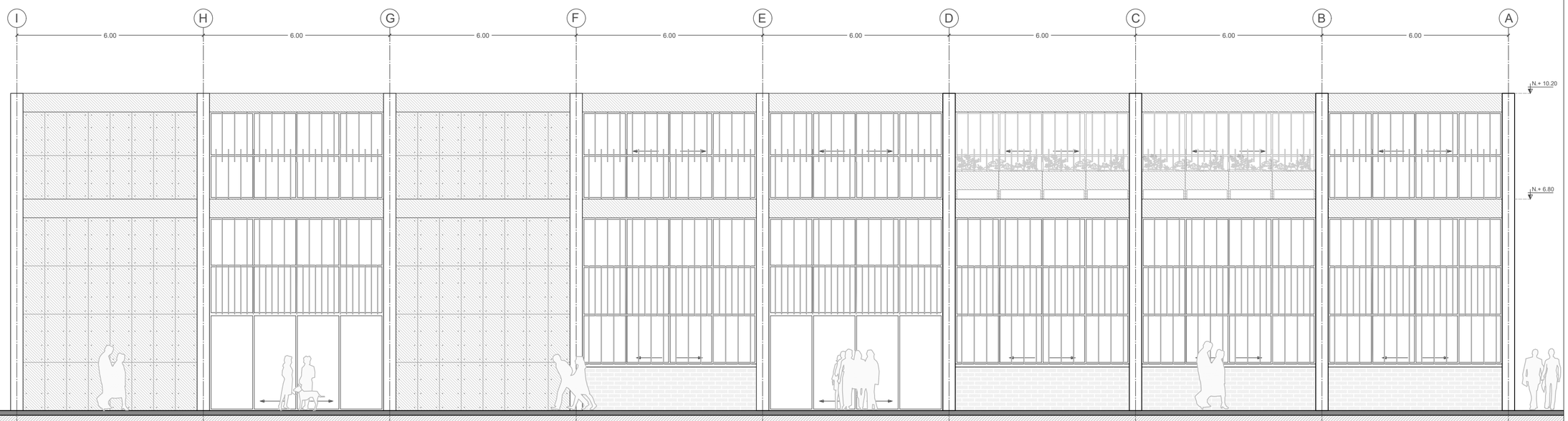
1 2 3 4 5 6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: 1:100

FECHA: 16/06/2023

AQ 23



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

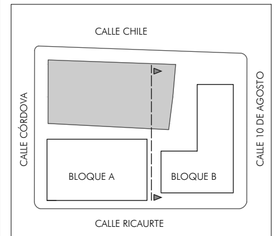
AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

FACHADA SUR PASAJE INTERIOR - BLOQUE B

DATOS GENERALES
ALTURA MÁXIMA: N. +10.20
ALTURA DE ENTREPISO PLANTA BAJA: 6.80m
ALTURA LIBRE: 6.80m
ALTURA DE ENTREPISO PLANTA ALTA: 3.40m
ALTURA LIBRE: 2.80m

1 2 3 4 5 6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: 1:100

FECHA: 16/06/2023

AQ 24



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

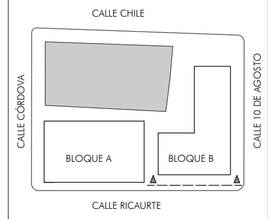
AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

FACHADA ESTE CALLE RICAURTE - BLOQUE B

DATOS GENERALES
ALTURA MÁXIMA: N. +10.20
ALTURA DE ENTREPISO PLANTA BAJA: 6.80m
ALTURA LIBRE: 6.80m
ALTURA DE ENTREPISO PLANTA ALTA: 3.40m
ALTURA LIBRE: 2.80m

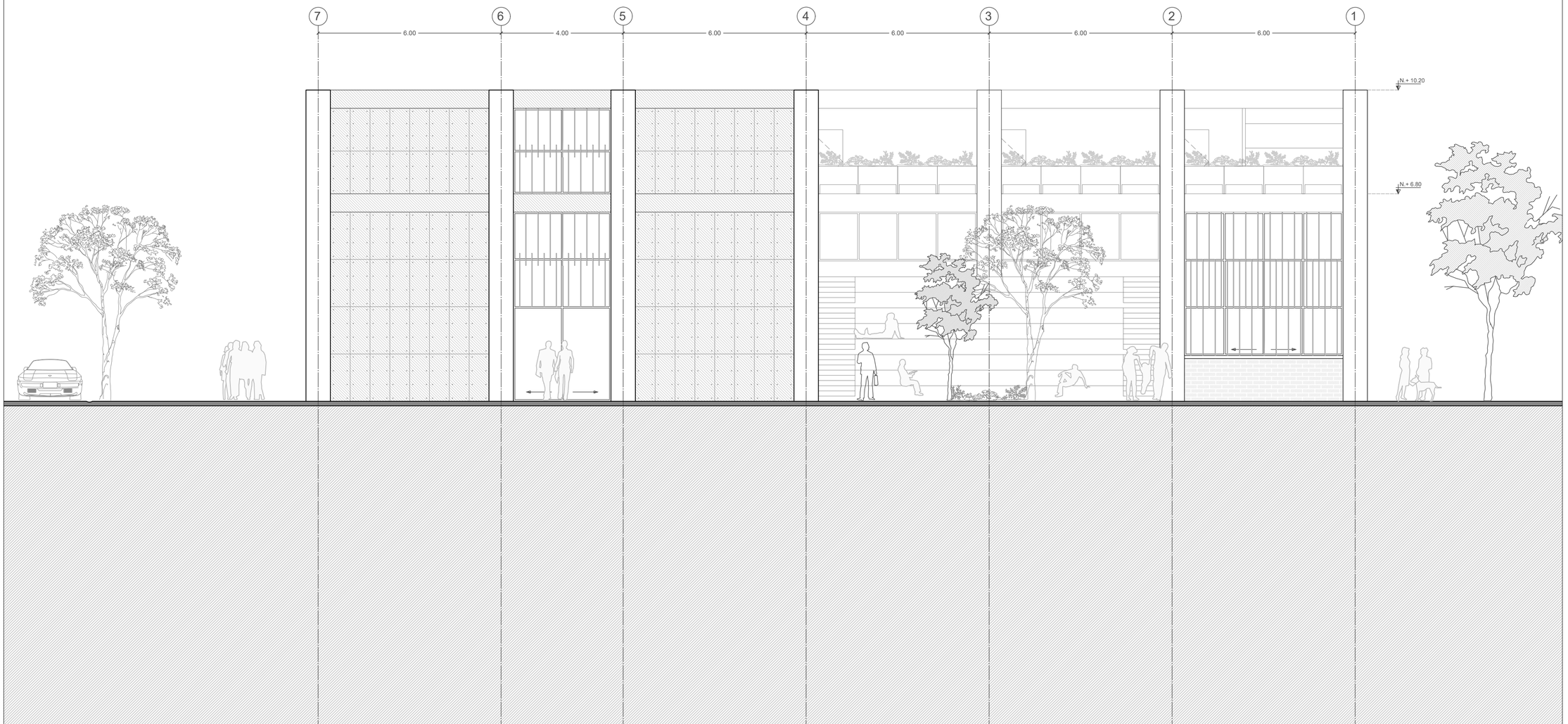
1 2 3 4 5 6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: 1:100

FECHA: 16/06/2023

AQ 25



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

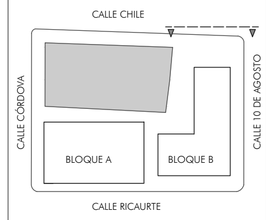
AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

FACHADA OESTE CALLE CHILE - BLOQUE B

DATOS GENERALES
ALTURA MÁXIMA: N. +10.20
ALTURA DE ENTREPISO PLANTA BAJA: 6.80m
ALTURA LIBRE: 6.80m
ALTURA DE ENTREPISO PLANTA ALTA: 3.40m
ALTURA LIBRE: 2.80m

1 2 3 4 5 6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: 1:100

FECHA: 16/06/2023

AQ 26



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

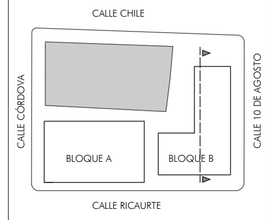
AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

CORTE A-A - BLOQUE B

DATOS GENERALES
ALTURA MÁXIMA: N. +10.20
ALTURA DE ENTREPISO PLANTA BAJA: 6.80m
ALTURA LIBRE: 6.80m
ALTURA DE ENTREPISO PLANTA ALTA: 3.40m
ALTURA LIBRE: 2.80m

1 2 3 4 5 6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: 1:100

FECHA: 16/06/2023

AQ 27



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

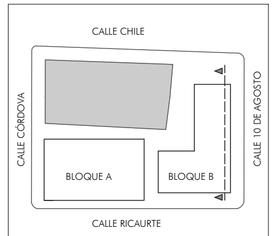
AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

CORTE BB - BLOQUE B

DATOS GENERALES
ALTURA MÁXIMA: N. +10.20
ALTURA DE ENTREPISO PLANTA BAJA: 6.80m
ALTURA LIBRE: 6.80m
ALTURA DE ENTREPISO PLANTA ALTA: 3.40m
ALTURA LIBRE: 2.80m

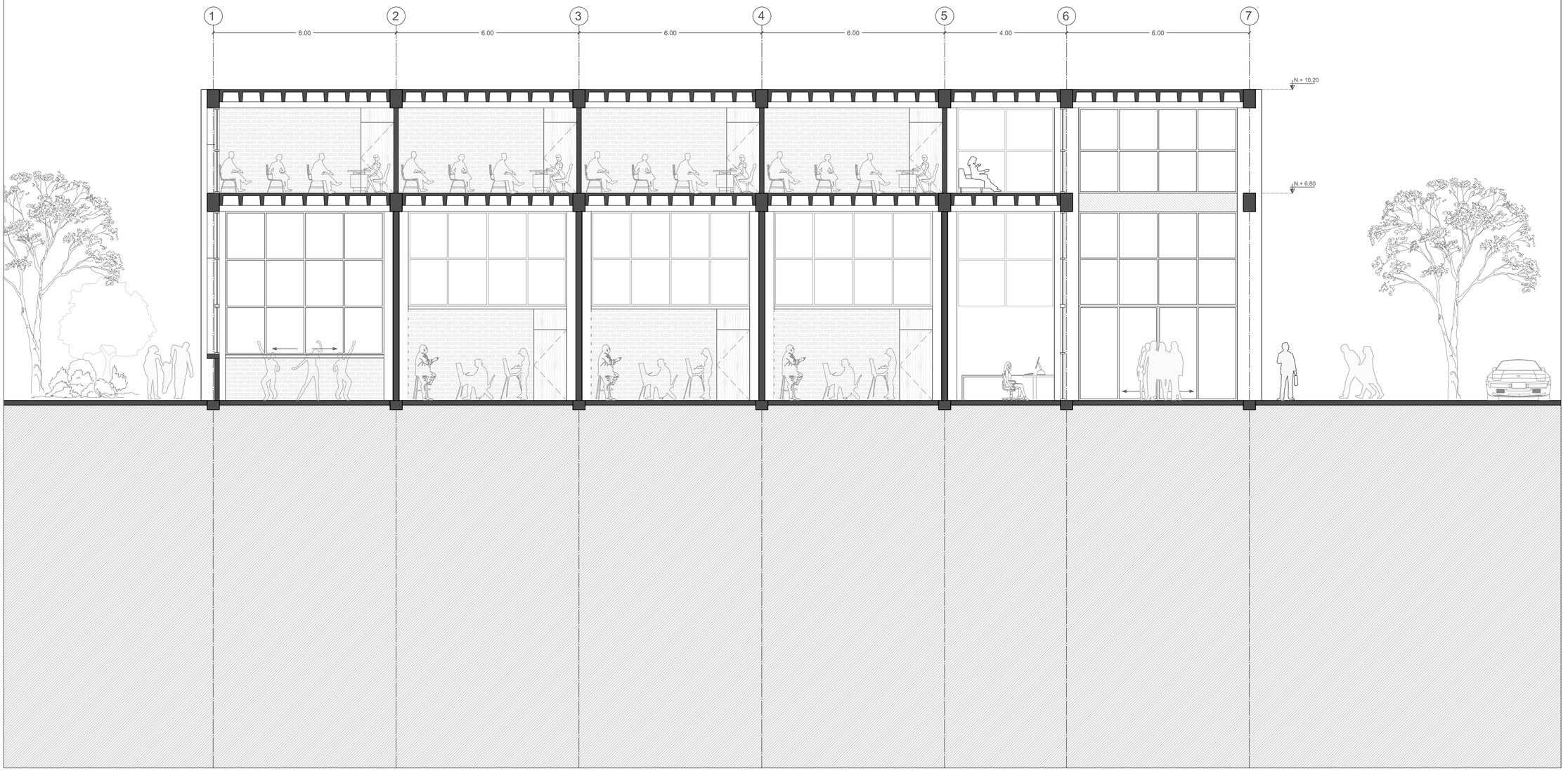
1 2 3 4 5 6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: 1:100

FECHA: 16/06/2023

AQ 28



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

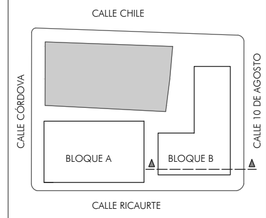
AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

CORTE C-C - BLOQUE B

DATOS GENERALES

ALTURA MÁXIMA: N. +10.20

ALTURA DE ENTREPISO PLANTA BAJA: 6.80m

ALTURA LIBRE: 6.80m

ALTURA DE ENTREPISO PLANTA ALTA: 3.40m

ALTURA LIBRE: 2.80m

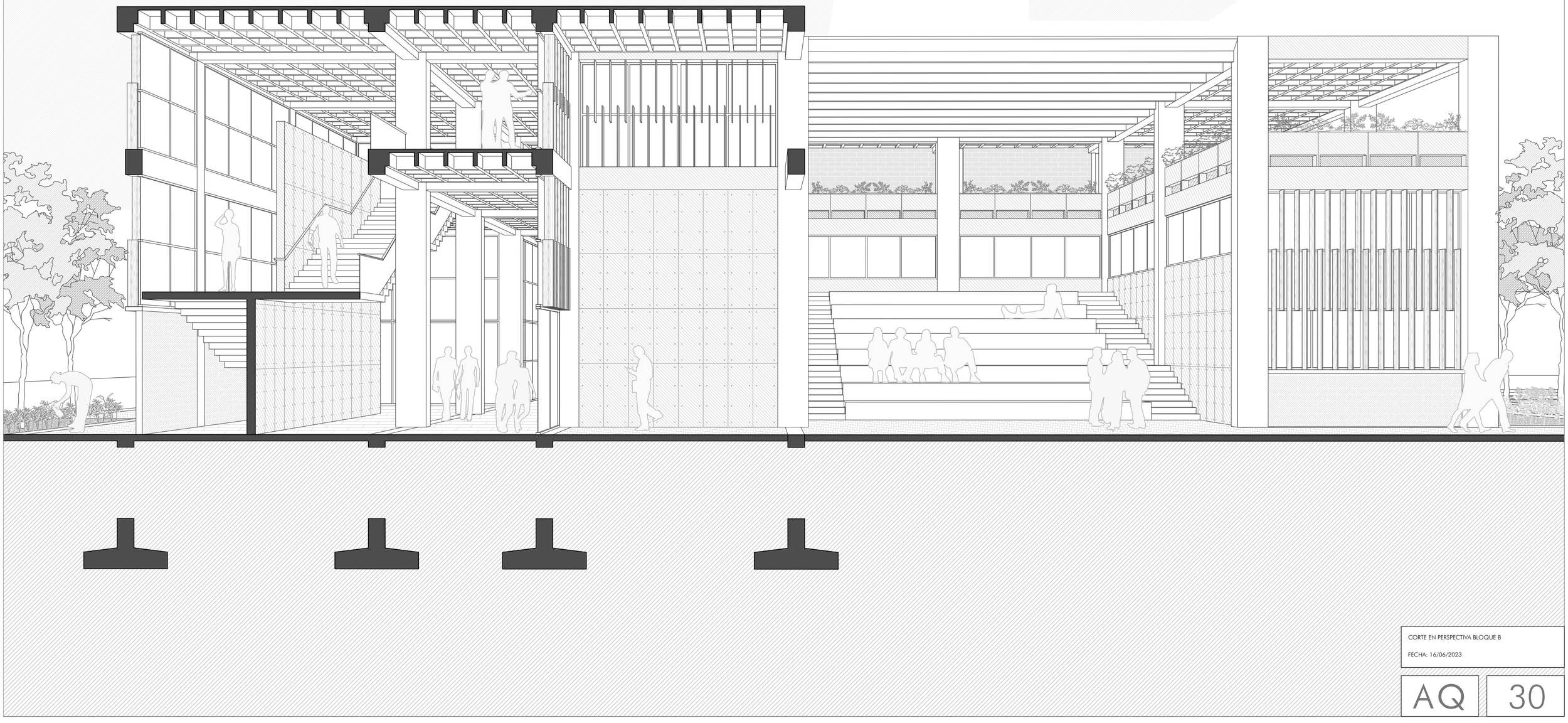
1 2 3 4 5 6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: 1:100

FECHA: 16/06/2023

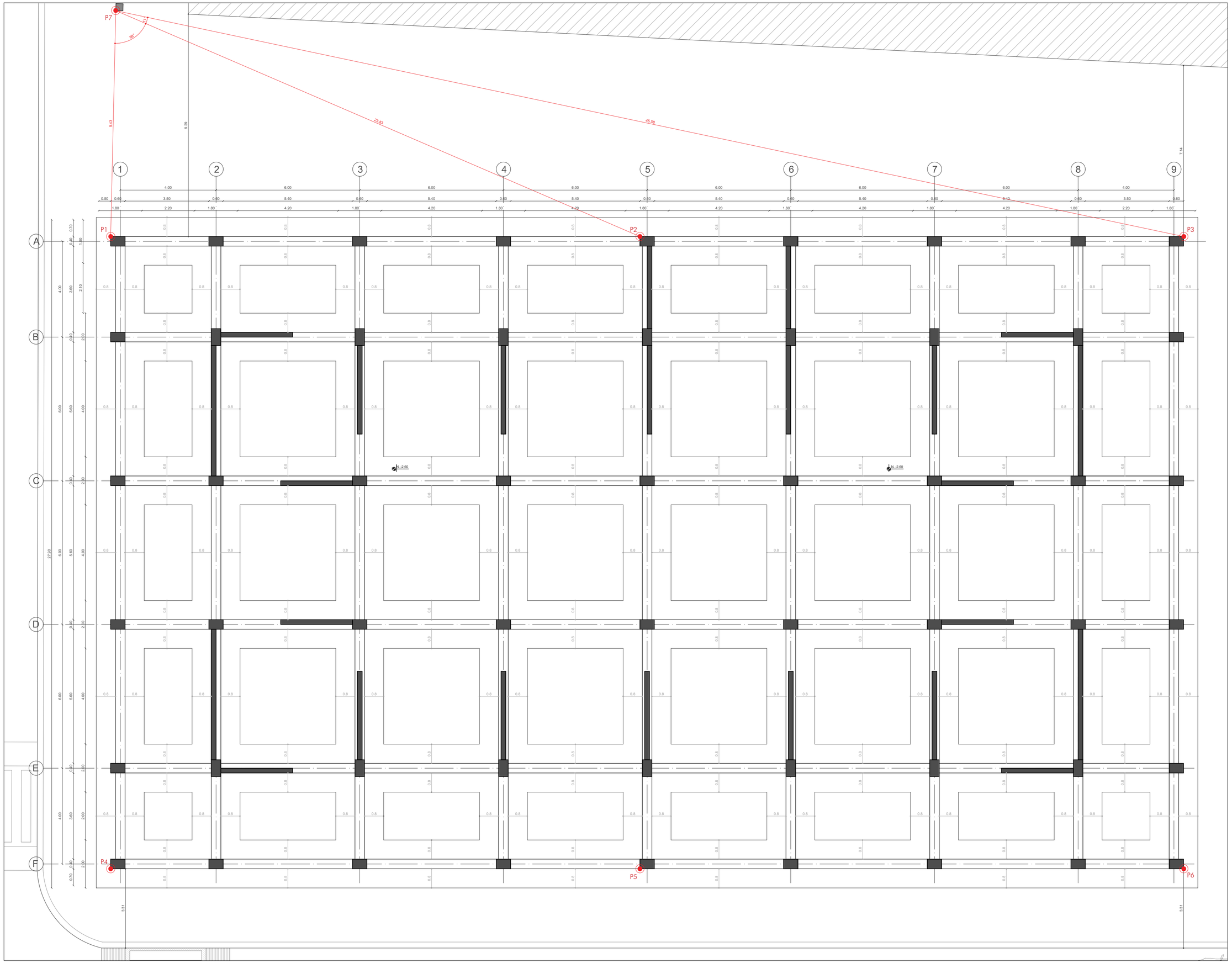
AQ 29



CORTE EN PERSPECTIVA BLOQUE B

FECHA: 16/06/2023

AQ 30



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO

ASESORÍA ESTRUCTURAL

ASESOR: MTR. ING. ÁLEX ALBUJA ESPINOSA

CONTENIDO

REPLANTEO BLOQUE A



TABLA DE COORDENADAS GEOREFERENCIADAS	
PUNTO 1	-1.057232, -80.451995
PUNTO 2	-1.057001, -80.452165
PUNTO 3	-1.056873, -80.452266
PUNTO 4	-1.057095, -80.451813
PUNTO 5	-1.056867, -80.451968
PUNTO 6	-1.056719, -80.452089
PUNTO 7	-1.057285, -80.452037

1 2 3 4 5 6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: 1:100

FECHA: 16/06/2023

CR 01

CUADRO DE ACABADOS - BLOQUE A

CUADRO DE TECHOS

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	FORMATO
T001	Losa de hormigón armado aligerado con casetón recuperable con acabado en hormigón visto.	0.40 x 0.40 m
T002	Cielo raso de panelerías de yeso para interior con estructura de aluminio, en acabado blanco mate.	1.20 x 2.40 m
T003	Cielo raso de panelerías de yeso resistente a la humedad para exterior y baños con estructura de aluminio, en acabado blanco mate.	1.20 x 2.40 m
T004	Vigas de hormigón armado con acabado en hormigón visto.	0.40 x 0.60 m
T005	Vigas de hormigón pretensado para cubierta, con vidrio con control solar y perfilería de aluminio entre vanos.	0.60 x 0.60 m

CUADRO DE MOBILIARIO

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	FORMATO
M001	Muebles de cocina tipo familiar, con modulares de melamínico resistente a la humedad. Encimera en acabado cuarzo blanco y fregadero empotrado.	0.80 x 0.45 m
M002	Muebles de cocina tipo individual, con modulares de melamínico resistente a la humedad. Encimera en acabado cuarzo blanco y fregadero empotrado.	0.80 x 0.45 m
M003	Muebles de baño tipo, con modulares de melamínico resistente a la humedad. Encimera en acabado cuarzo blanco y lavamanos de sobremesa.	0.95 x 0.50 m
M004	Closet tipo individual, con modulares de melamínico.	1.15 x 0.60 m
M005	Closet tipo matrimonial, con modulares de melamínico.	1.55 x 0.60 m

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	FORMATO
V001	Ventana batiente para baño de vidrio templado 5mm con quiebrasol.	0.60 x 2.80 m
V002	Ventana batiente para cocina de vidrio templado 5mm con quiebrasol.	0.60 x 1.35 m
V003	Ventana corrediza para dormitorio de vidrio templado 5mm con quiebrasol.	0.60 x 2.80 m
V004	Ventana fija para escalera comunal de vidrio templado 5mm con quiebrasol.	1.20 x 2.80 m
V005	Ventana fija de vidrio templado 5mm con herrajes de acero inoxidable tipo spider glass.	1.20 x 0.60 m

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	FORMATO
PT001	Puerta de madera de pino alistonado para entrada principal de departamentos.	1.00 x 2.10 m
PT002	Puerta de madera de pino alistonado para dormitorios.	0.80 x 2.10 m
PT003	Puerta de madera de pino alistonado para baños.	0.70 x 2.10 m
PT004	Puerta batiente de vidrio templado de 10mm para locales comerciales.	1.20 x 2.80 m
PT005	Puerta corrediza de vidrio templado de 10mm para locales comerciales.	1.20 x 2.80 m

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	FORMATO
P001	Porcelanato cementado alto tráfico en textura rugosa antideslizante con acabado color beige.	0.60 x 0.60 m
P002	Porcelanato maderado alto tráfico en textura rugosa antideslizante con acabado tono roble.	0.19 x 1.20 m
P003	Adoquín para exterior tipo Holandés rústico color gris claro.	0.10 x 0.20 m

CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	FORMATO
PR001	Pared de mampostería de bloque de cemento, con acabado de estucado liso y pintura color blanco mate.	0.10 x 0.40 m
PR002	Muro de hormigón armado con acabado en hormigón visto, con encofrado en tableros marineros.	0.60 x 1.20 m
PR003	Pared de mampostería de bloque de cemento con acabado en porcelanato decorad tipo Chiero blanco.	0.25 x 0.44 m

CUADRO DE PASAMANOS

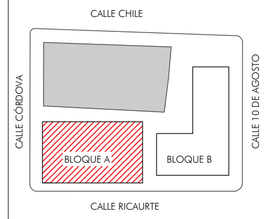
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	FORMATO
PM001	Pasamanos con mangón y herrajes de acero inoxidable y hoja de vidrio templado de 10 mm.	1.20 x 1.00 m
PM002	Jardinera tipo prefabricada en hormigón con pasamanos con mangón y herrajes de acero inoxidable y hoja de vidrio templado de 10 mm.	0.60 x 1.00 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA
DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN
PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO
CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO
CUADRO DE ACABADOS BLOQUE A

NOMENCLATURA

PISOS	P000
PAREDES	PR000
TECHOS	T000
PUERTAS	PT000
VENTANAS	V000
PASAMANOS	PM000
MOBILIARIO	M000

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: NINGUNA
FECHA: 16/06/2023

CR 02



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

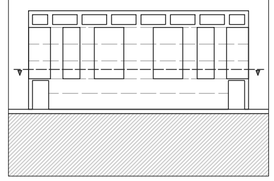
AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

PLANTA CONSTRUCTIVA VIVIENDA TIPO BLOQUE A

ÁREA PLANTA TIPO BLOQUE A	1010 m²
ÁREA DE CIRCULACIÓN	180 m²

NOMENCLATURA

PISOS	P000
PAREDES	PR000
TECHOS	T000
PUERTAS	PT000
VENTANAS	V000
PASAMANOS	PM000
MOBILIARIO	M000

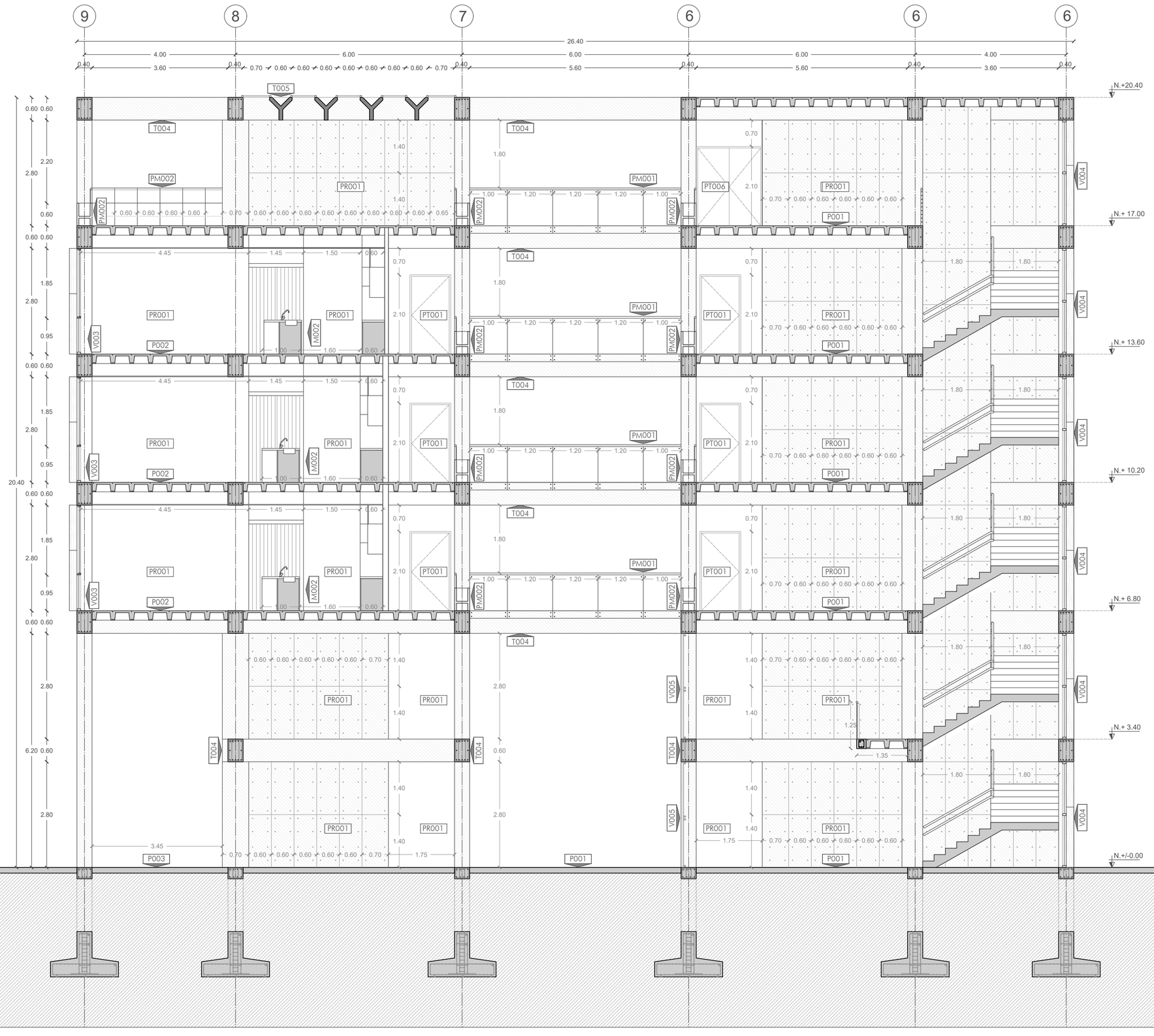
1 2 3 4 5 6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: 1:100

FECHA: 16/06/2023

AQ 05



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

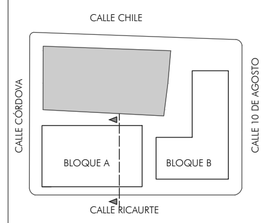
AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

CORTE CONSTRUCTIVO BLOQUE A

DATOS GENERALES	
ALTURA MÁXIMA: N. +20.40	
ALTURA DE ENTREPISO: 3.40m	
ALTURA LIBRE: 2.80m	
NOMENCLATURA	
PISOS	P000
PAREDES	PR000
TECHOS	T000
PUERTAS	PT000
VENTANAS	V000
PASAMANOS	PM000
MOBILIARIO	M000

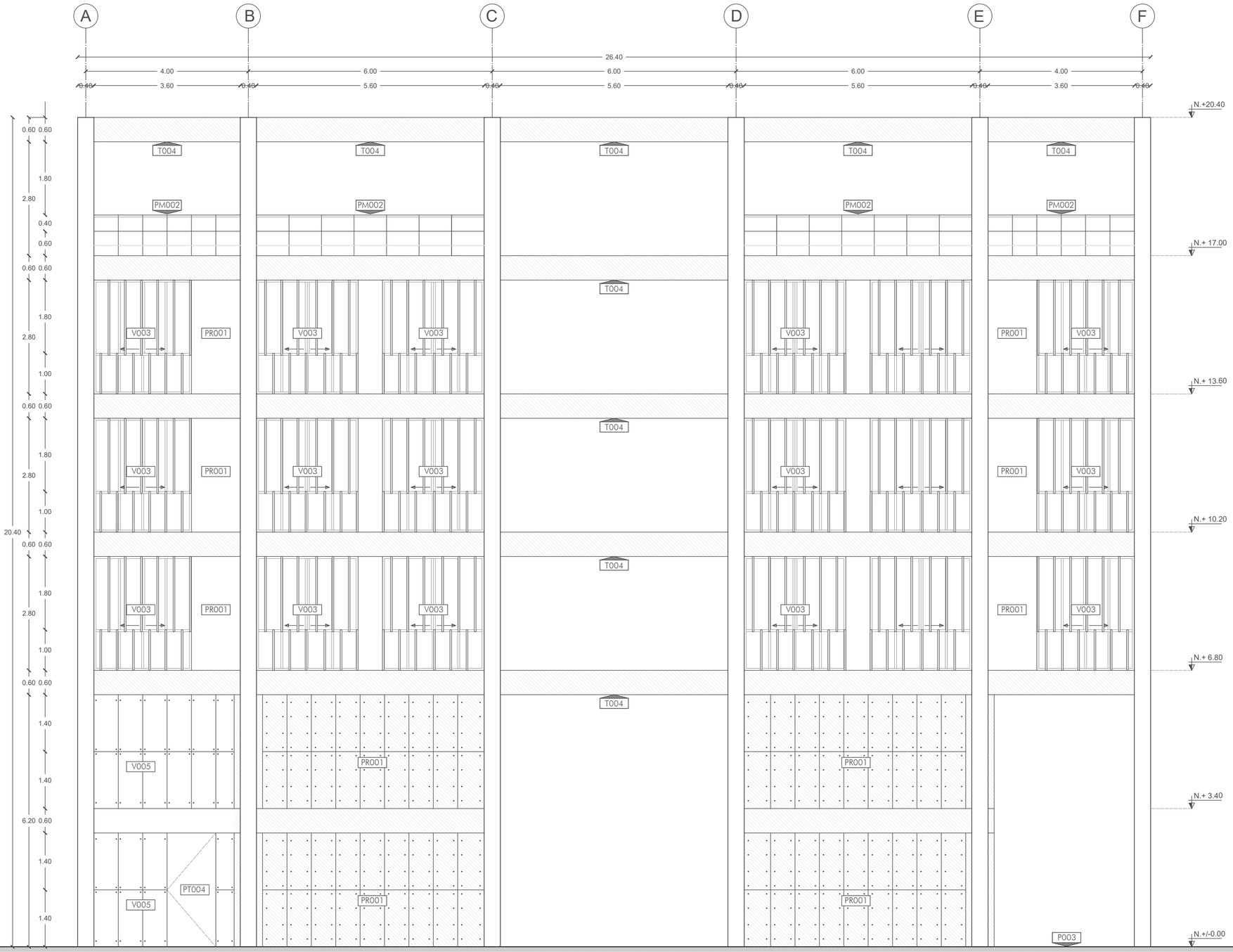
1 2 3 4 5 6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: 1:100

FECHA: 16/06/2023

CR 04



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

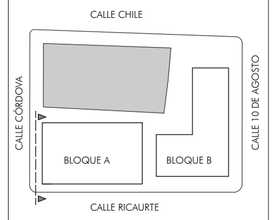
AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

FACHADA CONSTRUCTIVA BLOQUE A

DATOS GENERALES	
ALTURA MÁXIMA: N. +20.40	
ALTURA DE ENTREPISO: 3.40m	
ALTURA LIBRE: 2.80m	
NOMENCLATURA	
PISOS	P000
PAREDES	PR000
TECHOS	T000
PUERTAS	PT000
VENTANAS	V000
PASAMANOS	PM000
MOBILIARIO	M000

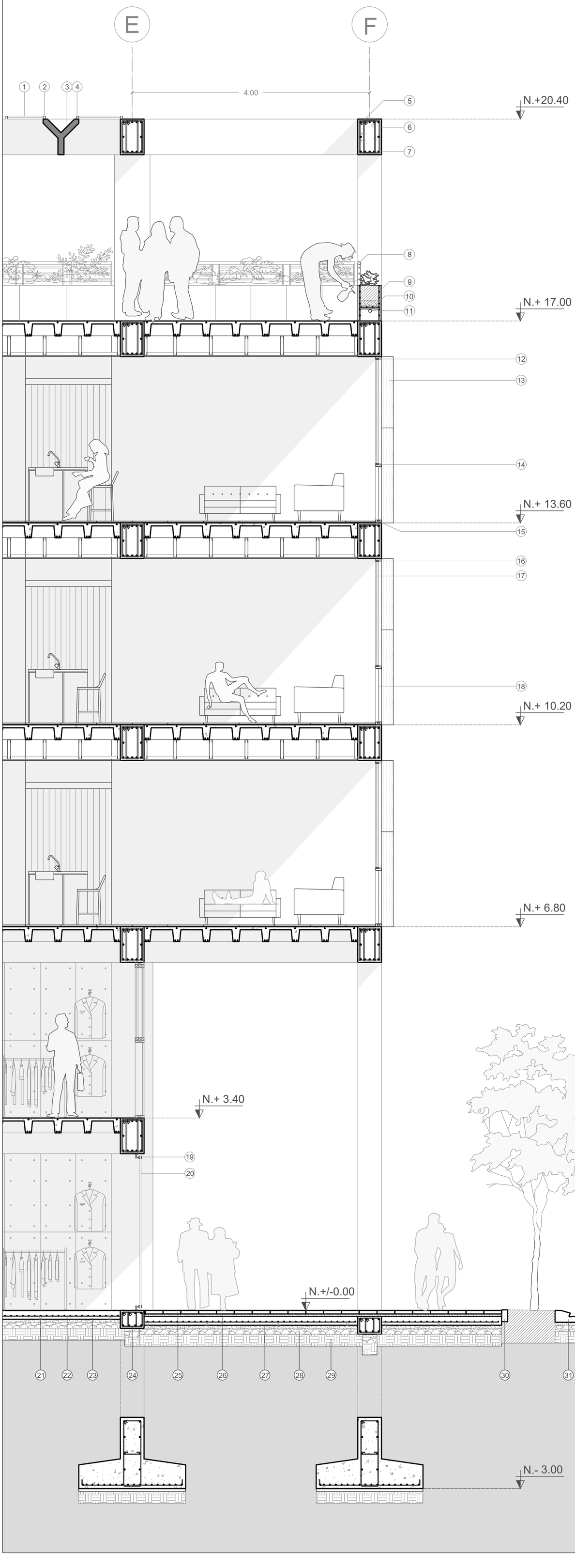
1 2 3 4 5 6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: 1:100

FECHA: 16/06/2023

CR 05



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

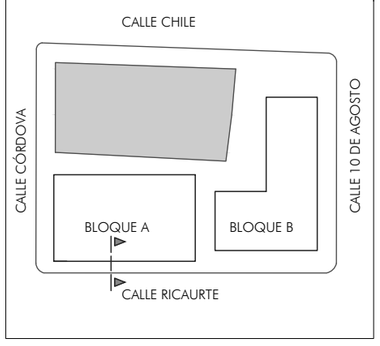
AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

CORTE POR MURO Y DETALLE DE JARDINERA Y VIGA PREFABRICADA

DESGLOCE DE MATERIALES

1. VIDRIO TEMPLADO 5mm PARA CUBIERTA
2. PERFIL DE ALUMINIO 50mm
3. VIGA PREFABRICADA DE HORMIGÓN PRETENSADO F'C 240kg/cm²
4. Acero de refuerzo ϕ 12mm
5. VIGA DE HORMIGÓN ARMADO F'C 240kg/cm²
6. ESTRIBO 1ϕ10mm@15cm
7. ACERO DE REFUERZO 4ϕ14mm
8. PASAMANOS DE ACERO INOXIDABLE 50mm
9. MALLA ELECTROSOLDADA ϕ6mm
10. JARDINERA DE HORMIGÓN ARMADO PREFABRICADA
11. TUBO DE DESAGÜE 50mm
12. HERRAJE DE SOPORTE SUPERIOR PARA QUIEBRASOL 50mm
13. TABLA DE PINO CON TRATAMIENTO PARA EXTERIOR (20X280cm)
14. HERRAJE DE SOPORTE CENTRAL PARA QUIEBRASOL 50mm
15. HERRAJE DE SOPORTE INFERIOR PARA QUIEBRASOL 50mm
16. PERFIL DE ALUMINIO PARA VENTANA CORREDIZA
17. HOJA DE VIDRIO TEMPLADO PARA VENTANA CORREDIZA
18. HOJA DE VIDRIO TEMPLADO PARA VENTANA FIJA
19. HERRAJE DE ACERO INOXIDABLE PARA SOPORTE DE VIDRIO
20. HOJA DE VIDRIO TEMPLADO FIJA 10mm
21. SOPORTE PARA MALLA ELECTROSOLDADA
22. MALLA ELECTROSOLDADA ϕ8mm
23. HORMIGÓN PARA CONTRAPISO F'C 210kg/cm²
24. CADENA DE AMARRE DE CONTRAPISO
25. ADOQUÍN TIPO HOLANDÉS EN ESPINA DE PEZ (20X10X5cm)
26. CAPA DE ARENA PARA NIVELACIÓN 20mm
27. CAPA DE LASTRE
28. PIEDRA BOLA
29. TIERRA COMPACTADA
30. BORDILLO DE JARDINERA
31. BORDILLO Y CUNETA PREFABRICADO PARA ACERA
32. HORMIGÓN ARMADO PARA ACERA F'C 210kg/cm²

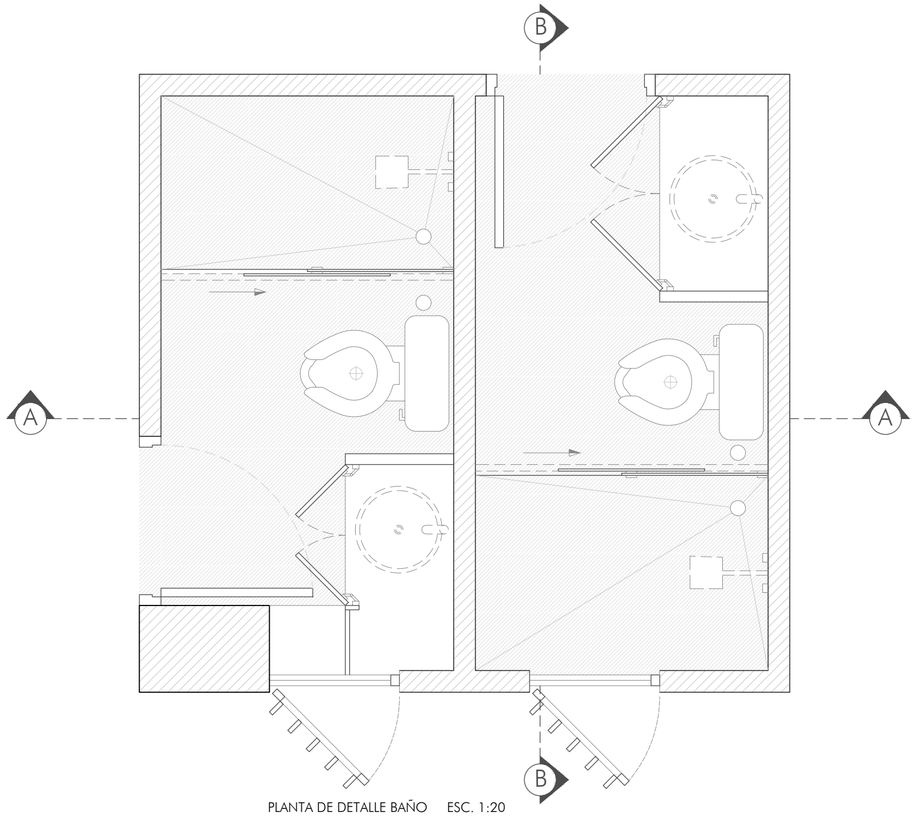
1 2 3

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

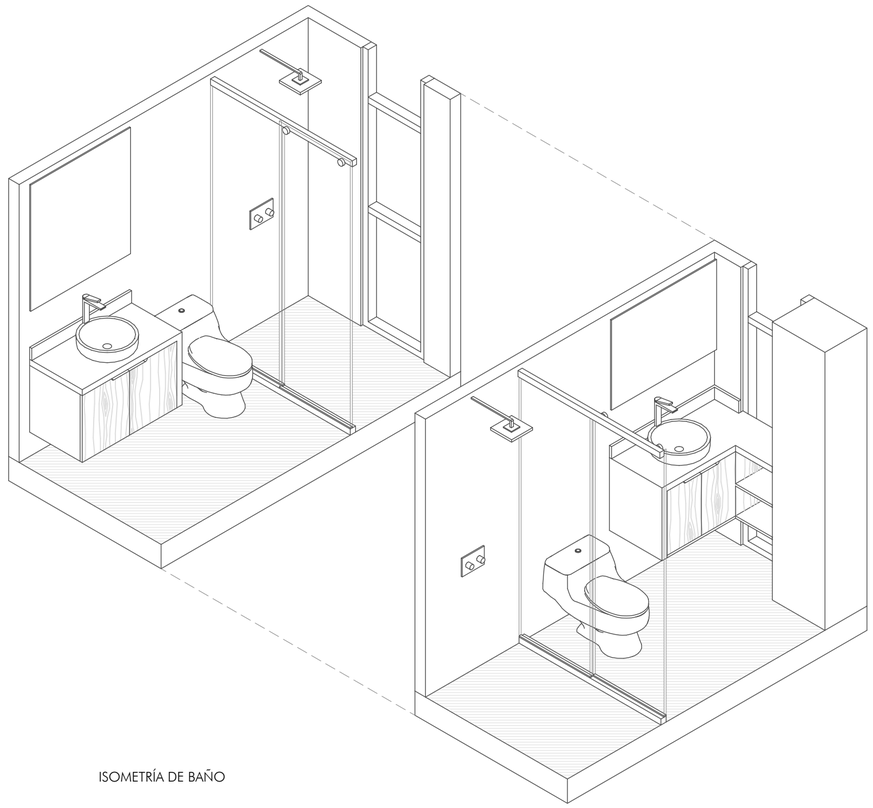
ESCALA: 1:50

FECHA: 16/06/2023

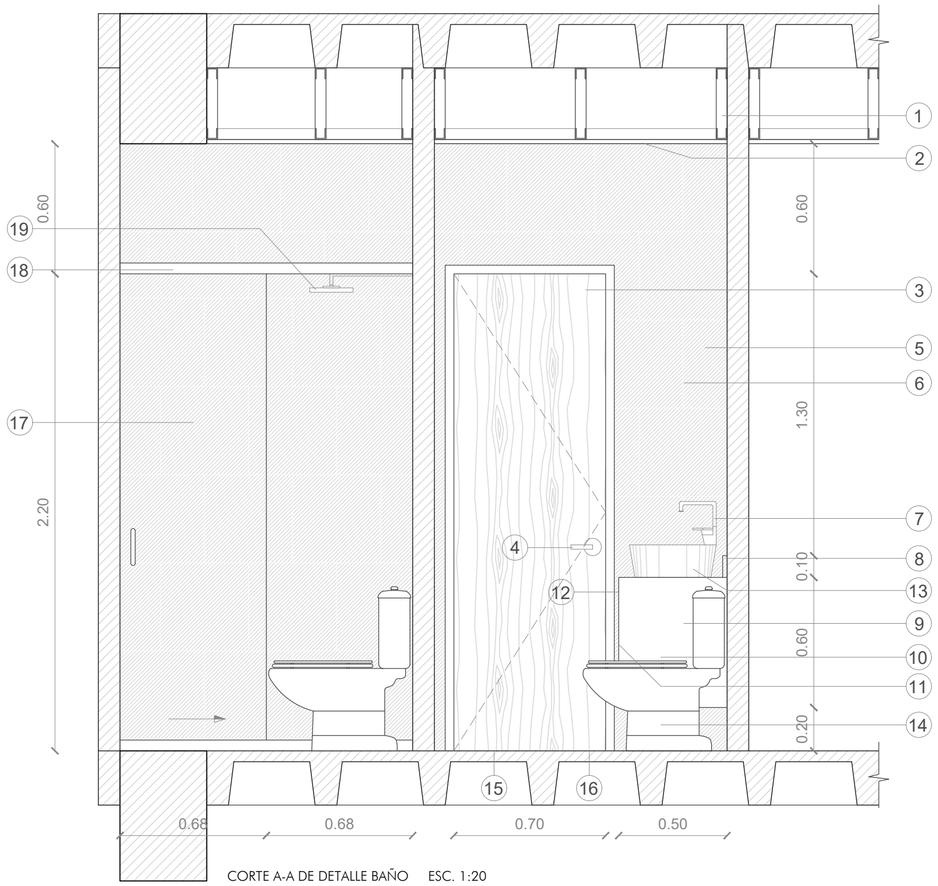
CR 06



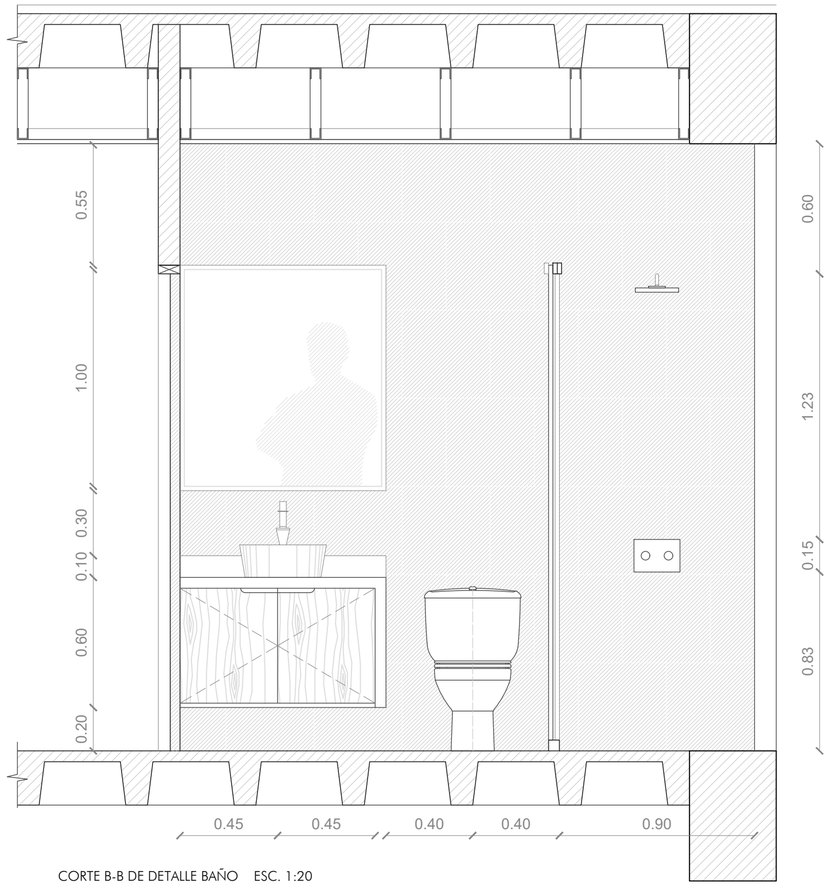
PLANTA DE DETALLE BAÑO ESC. 1:20



ISOMETRÍA DE BAÑO



CORTE A-A DE DETALLE BAÑO ESC. 1:20



CORTE B-B DE DETALLE BAÑO ESC. 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

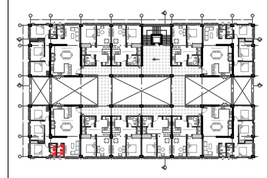
AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

DETALLE DE BAÑOS DEPARTAMENTO FAMILIAR BLOQUE A

DESGLOCE DE MATERIALES

1. PERFIL DE ALUMINIO GALVANIZADO PARA SUBESTRUCTURA DE CIELO RASO.
2. PANEL DE YESO (120x240cm) RESISTENTE A LA HUMEDAD CON EMPASTE Y ACABADO EN BLANCO MATE.
3. PUERTA PARA BAÑO MODULAR DE AGLOMERADO RESISTENTE A LA HUMEDAD, CON ACABADO EN MELAMÍNICO MOTIVO DE MADERA.
4. CHAPA DE ACERO INOXIDABLE.
5. PORCELANATO PARA PARED (30x30cm) COLOR BEIGE
6. EMPORADO COLOR BLANCO (4MM)
7. GRIFERÍA GAMA HOGAR
8. SALPICADERO DE CUARZO BLANCO (10cm)
9. MEZÓN PARA BAÑO DE QUARZO BLANCO
10. MUEBLE PARA BAÑO MODULAR DE AGLOMERADO RESISTENTE A LA HUMEDAD, CON ACABADO EN MELAMÍNICO MOTIVO DE MADERA.
11. PUERTA INFERIOR DE BAÑO MODULAR DE AGLOMERADO RESISTENTE A LA HUMEDAD, CON ACABADO EN MELAMÍNICO MOTIVO DE MADERA.
12. MANIJA DE ACERO INOXIDABLE
13. LAVAMANOS DE SOBREMESA COLOR BLANCO.
14. INODORO TIPO COLOR BLANJCO
15. PORCELANATO PARA PISO MODELO CLEVELAND TAUPE.
16. EMPORADO COLOR BEIGE 4MM
17. CORTINAS DE BAÑO EN VIDRIO TEMPLADO
18. HERRAJES DE ACERO INOXIDABLE PARA SOPORTE DE CORTINAS
19. CABEZAL DE DUCHA CUADRADO (20X20cm)

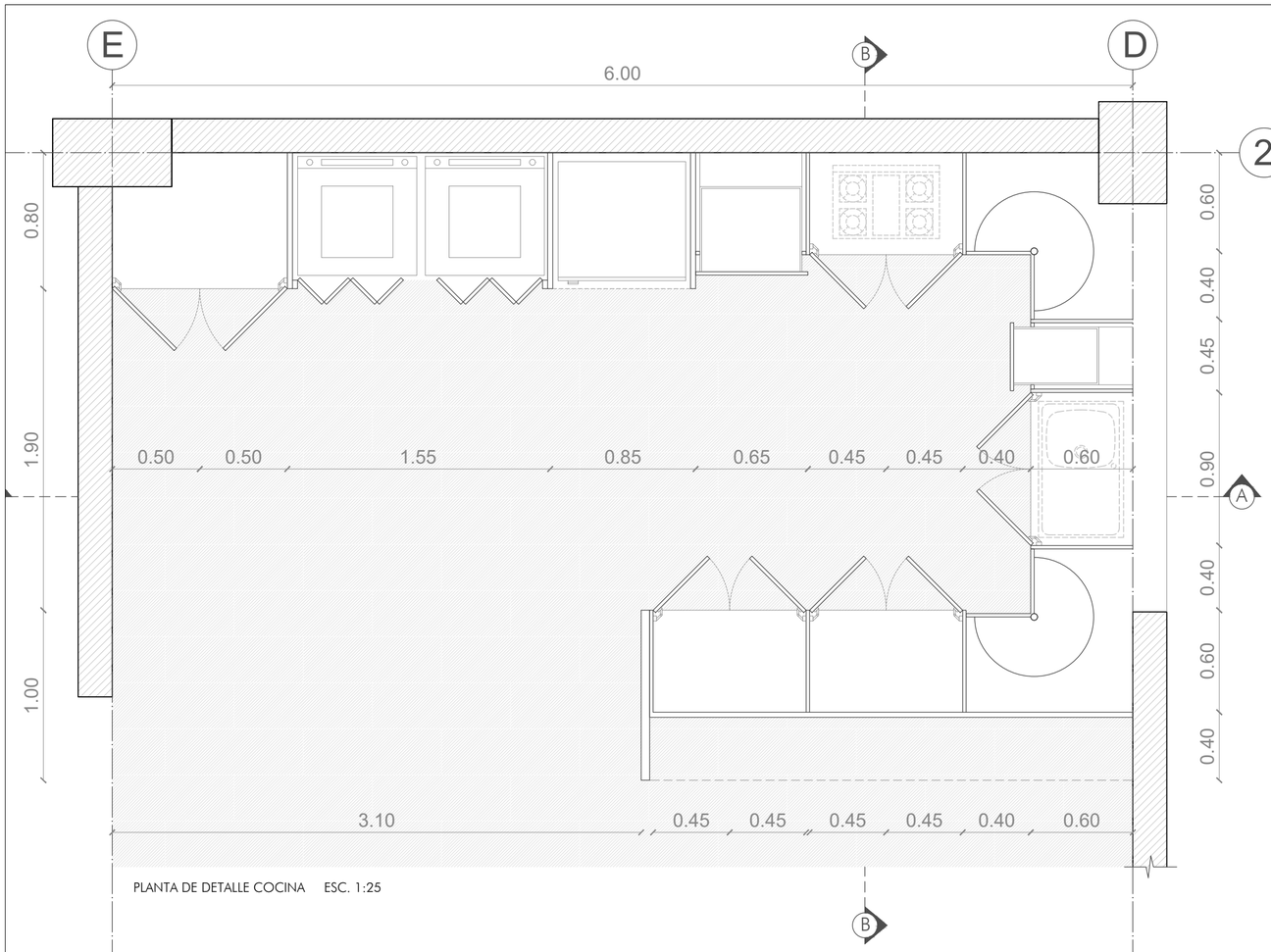
0.5 1 1.5

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

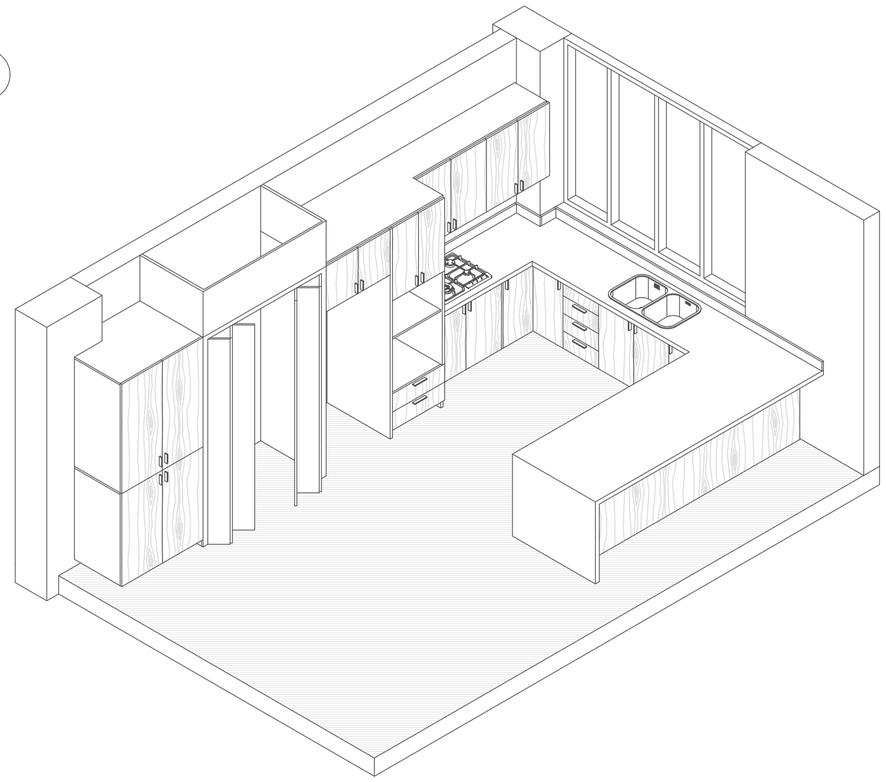
ESCALA: 1:20

FECHA: 16/06/2023

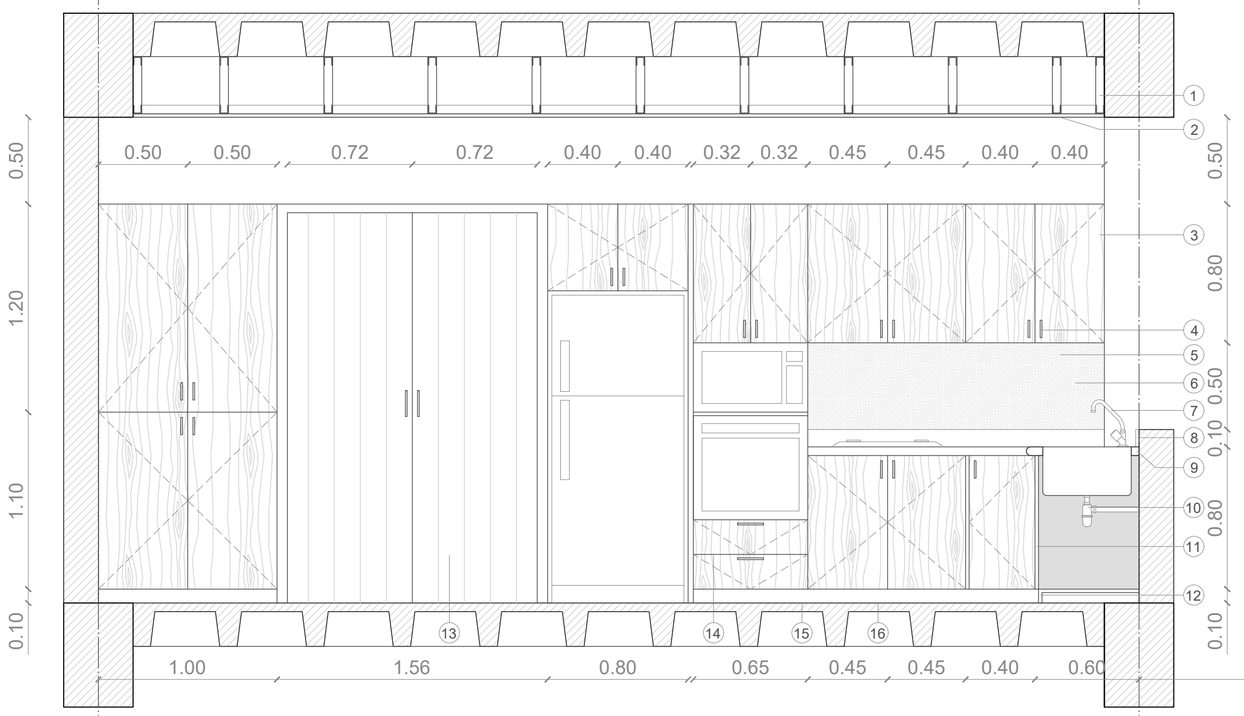
CR 07



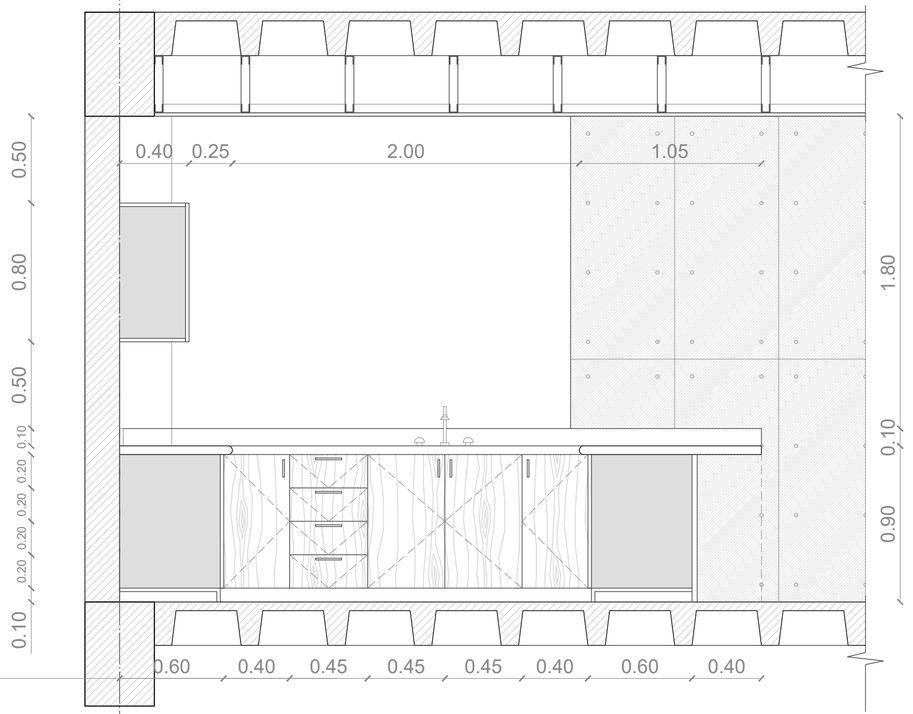
PLANTA DE DETALLE COCINA ESC. 1:25



ISOMETRÍA DE COCINA



CORTE A-A DE DETALLE COCINA ESC. 1:25



CORTE B-B DE DETALLE COCINA ESC. 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

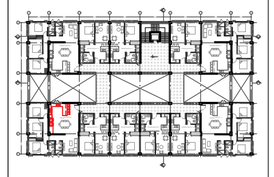
AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

DETALLE DE COCINA DEPARTAMENTO FAMILIAR BLOQUE A

DESGLOCE DE MATERIALES

1. PERFIL DE ALUMINIO GALVANIZADO PARA SUBESTRUCTURA DE CIELO RASO.
2. PANEL DE YESO (120x240cm) RESISTENTE A LA HUMEDAD CON EMPASTE Y ACABADO EN BLANCO MATE.
3. PUERTA SUPERIOR DE COCINA MODULAR DE AGLOMERADO RESISTENTE A LA HUMEDAD, CON ACABADO EN MELAMÍNICO MOTIVO DE MADERA.
4. MANIJA TIPO DE ACERO INOXIDABLE.
5. PORCELANATO PARA PARED (30x30cm) COLOR BEIGE
6. EMPORADO COLOR BLANCO (4MM)
7. GRIFERÍA FV TIPO DUCHA GAMA HOGAR
8. SALPICADERO DE CUARZO BLANCO (10cm)
9. MEZÓN PARA COCINA DE QUARZO BLANCO
10. DESAGÜE CON TRITURADOR
11. PUERTA INFERIOR DE COCINA MODULAR DE AGLOMERADO RESISTENTE A LA HUMEDAD, CON ACABADO EN MELAMÍNICO MOTIVO DE MADERA.
12. TAPA INFERIOR DE COCINA
13. PUERTA PLEGABLE EN PVC CON MOTIVO MADERA
14. CAJONERA MODULAR DE AGLOMERADO RESISTENTE A LA HUMEDAD, CON ACABADO EN MELAMÍNICO MOTIVO DE MADERA.
15. PORCELANATO PARA PISO MADERADO MODELO CLEVELAND TAUPE.
16. EMPORADO COLOR BEIGE 4MM

0.5 1 1.5

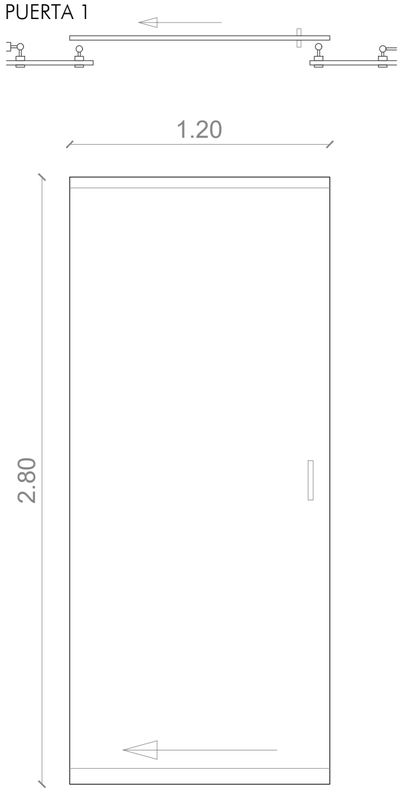
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: 1:25

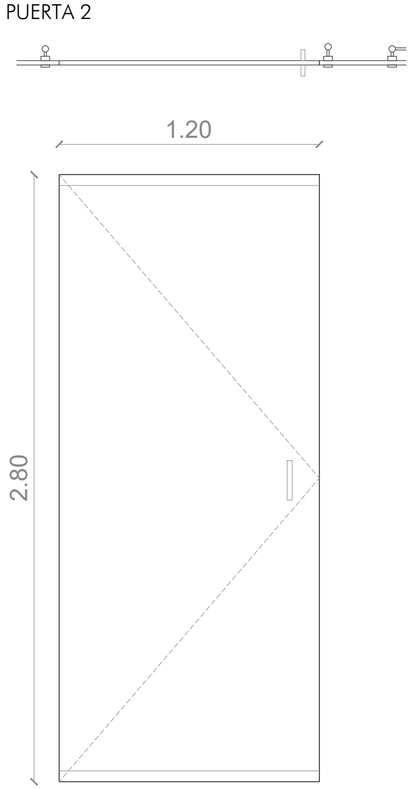
FECHA: 16/06/2023

CR 08

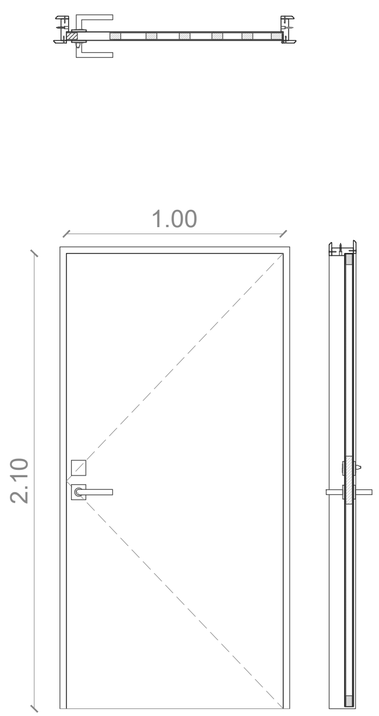
PUERTA 1



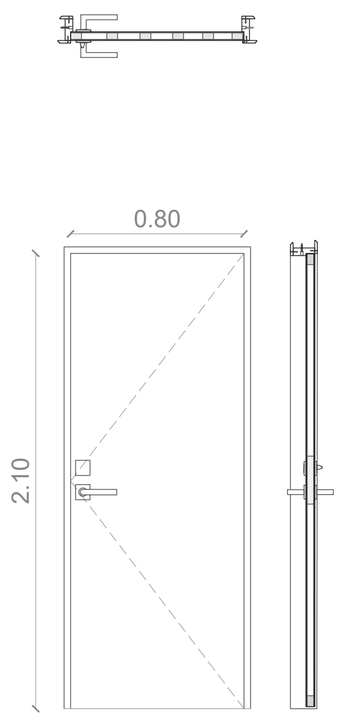
PUERTA 2



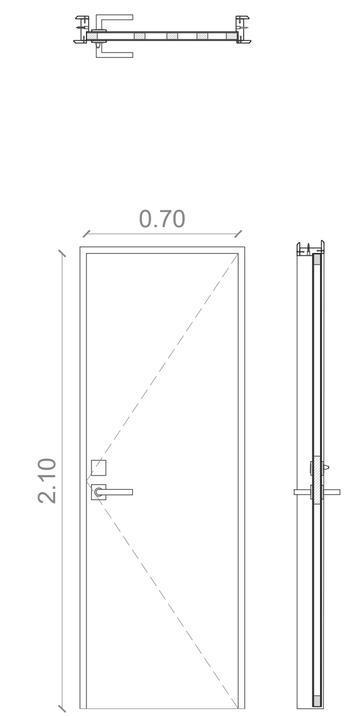
PUERTA 3



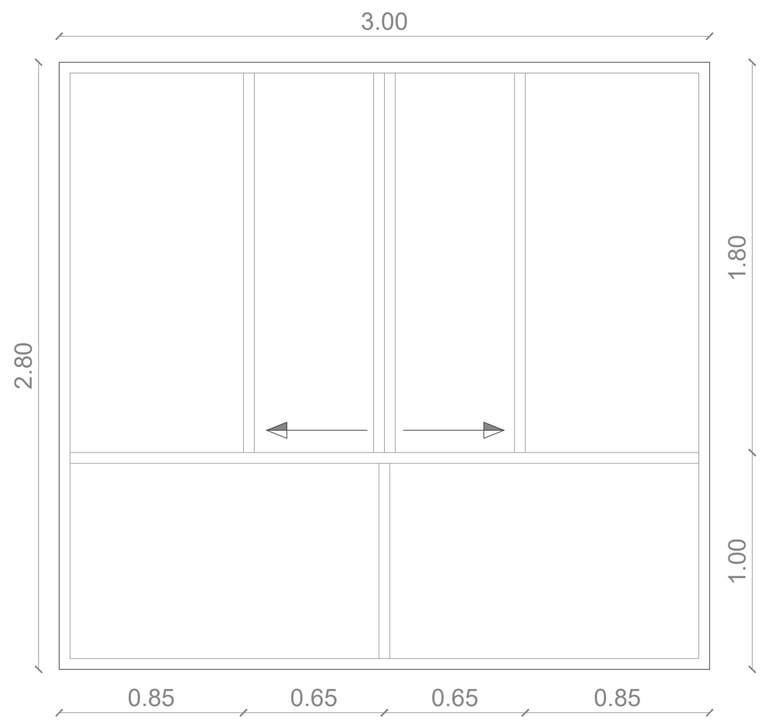
PUERTA 4



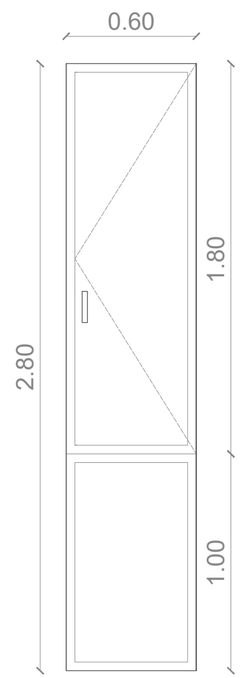
PUERTA 5



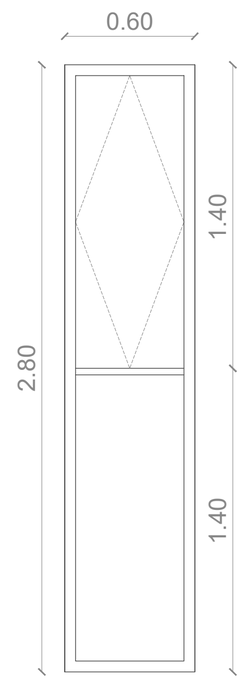
VENTANA 1



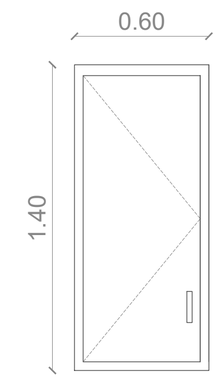
VENTANA 2



VENTANA 3



VENTANA 4



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN
PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO
CENTRO DE PORTOVIEJO

CONTENIDO
CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS BLOQUE A

CUADRO DE PUERTAS		
NOMBRE	TIPO	FORMATO
PUERTA 1	CORREDIZA	280x120cm
PUERTA 2	BATIENTE	280x120cm
PUERTA 3	BATIENTE	210x100cm
PUERTA 4	BATIENTE	210x80cm
PUERTA 5	BATIENTE	210x70cm

CUADRO DE VENTANAS		
NOMBRE	TIPO	FORMATO
VENTANA 1	CORREDIZA	280x120cm
VENTANA 2	BATIENTE	280x120cm
VENTANA 3	PIVOTANTE	210x100cm
VENTANA 4	BATIENTE	210x80cm

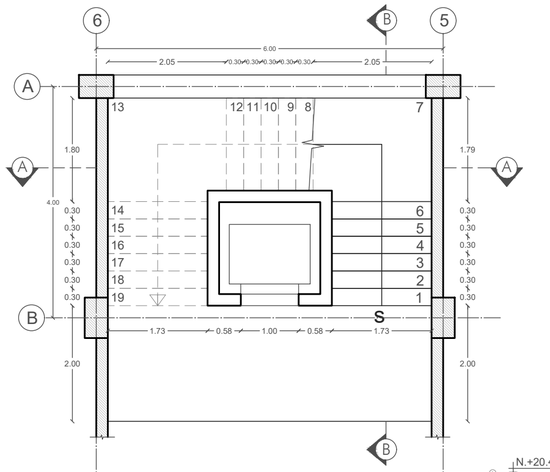
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

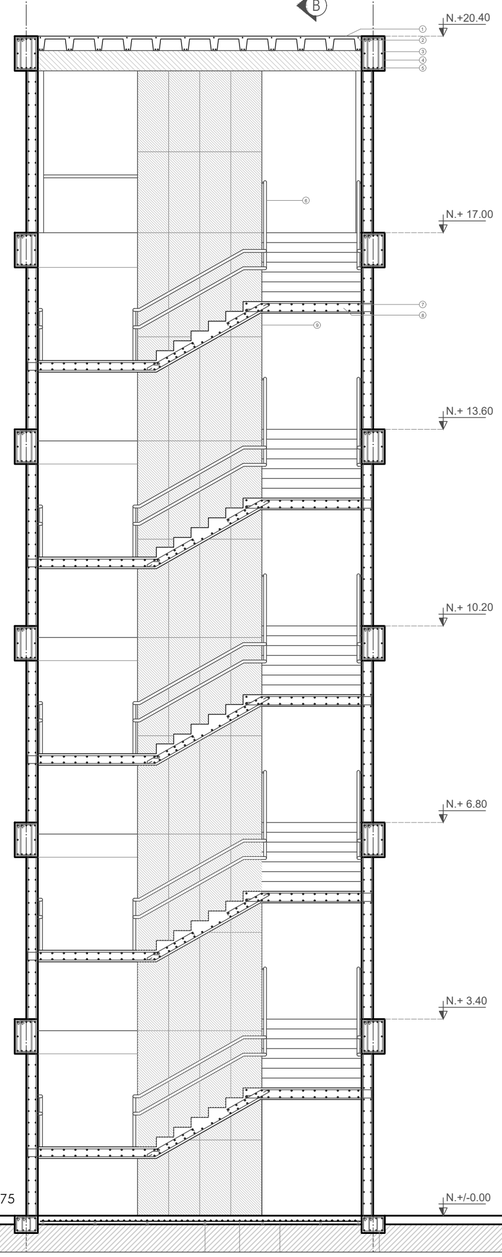
ESCALA: 1:25

FECHA: 16/06/2023

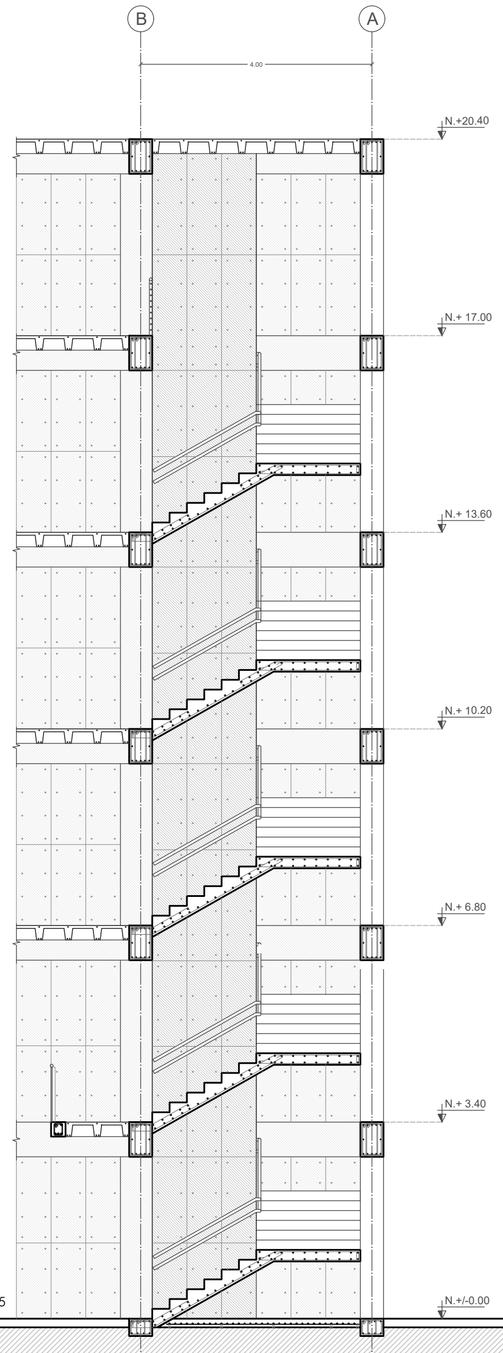
CR 09

PLANTA DE GRADA ESC. 1:75

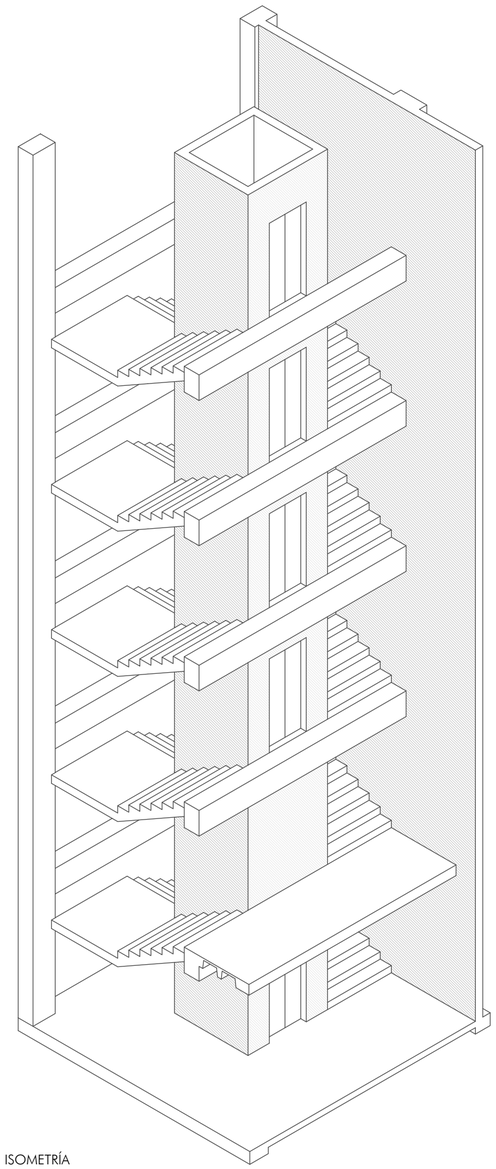




CORTE A-A ESC. 1:75



CORTE B-B ESC. 1:75



ISOMETRÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

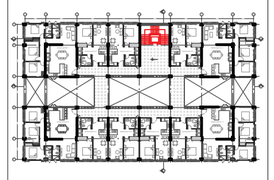
AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO



CONTENIDO

DETALLE DE GRADA

DESGLOCE DE MATERIALES

1. LOSA DE HORMIGÓN ARMADO F'C 240kg/cm²
2. ACERO DE REFUERZO ϕ 12mm
3. VIGA DE HORMIGÓN ARMADO F'C 240kg/cm²
4. ESTRIBO 1ϕ10mm@15cm
5. ACERO DE REFUERZO 4ϕ14mm
6. PASAMANOS DE ACERO INOXIDABLE 50mm
7. ACERO DE REFUERZO EN ESCALERASϕ14mm
8. HORMIGÓN ARMADO EN ESCALERAS F'C 240kg/cm²
9. MURO DE HORMIGÓN ARMADO PARA ASCENSOR F'C 240kg/cm²
10. SOPORTE PARA MALLA ELECTROSOLDADA
11. MALLA ELECTROSOLDADA ϕ8mm
12. HORMIGÓN PARA CONTRAPISO F'C 210kg/cm²
13. CADENA DE AMARRE DE CONTRAPISO

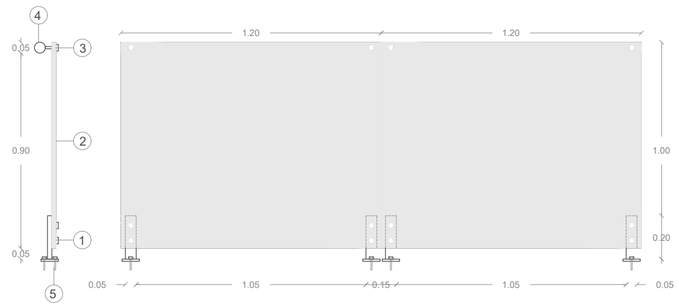
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: INDICADA

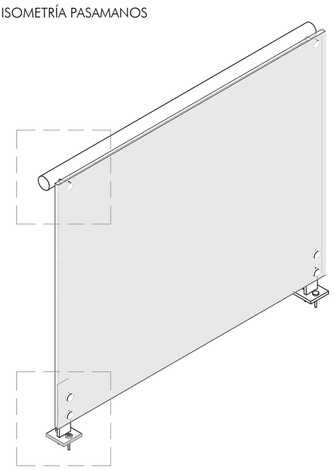
FECHA: 16/06/2023

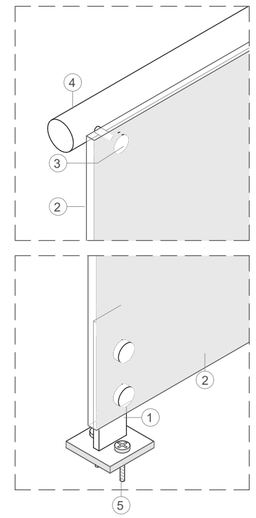
CR 10

DETALLE DE PASAMANOS ESC. 1:20

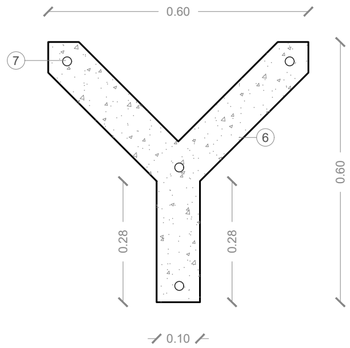


ISOMETRÍA PASAMANOS

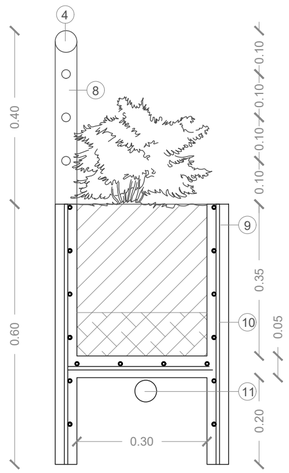




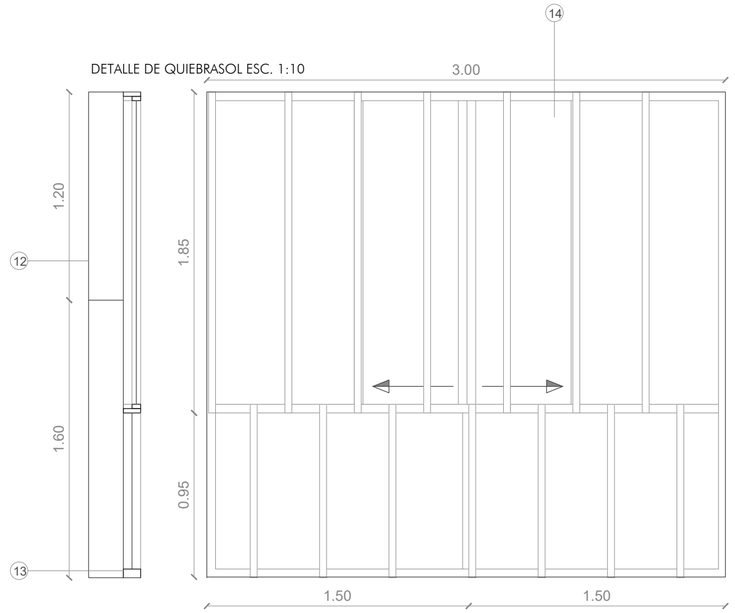
DETALLE DE VIGA DE CUBIERTA ESC. 1:10

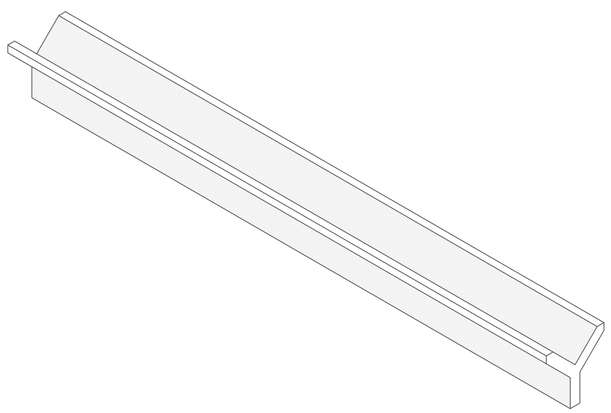


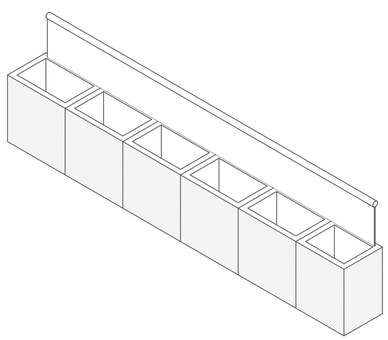
DETALLE DE JARDINERA ESC. 1:10

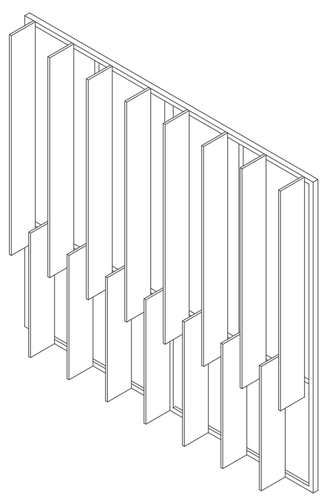


DETALLE DE QUIEBRASOL ESC. 1:10









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO

CONTENIDO

DETALLE SIGNIFICATIVO Y PASAMANOS

DESGLOCE DE MATERIALES

1. HERRAJES DE ACERO INOXIDABLE PARA ANCLAJE DE VIDRIO TEMPLADO
2. HOJA DE VIDRIO TEMPLADO PARA PASAMANO 10mm
3. HERRAJES DE ACERO INOXIDABLE PARA SOPORTE DE PASAMANO
4. MANGÓN DE ACERO INOXIDABLE 50mm
5. PERNOS EXPANSORES DE ANCLAJE A LOSA
6. HORMIGÓN F'C 240 KG/CM2
7. ARMADURA VARILLA 18MM
8. SOPORTE PARA PASAMANOS ACERO INOXIDABLE
9. JARDINERA DE HORMIGÓN PREFABRICADO F'C =210 KG/CM2
10. MALLA ELECTROSOLDADA 10MM
11. DESAGÜE 50MM
12. TABLONSILLO DE MADERA DE PINO TRATADO 20MM
13. PERFIL DE ALUMINIO 40MM
14. HOLA DE VIDRIO CORREDIZA 5MM

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: INDICADA

FECHA: 16/06/2023

CR 11



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO

CONTENIDO

FOTOGRAFIA VIRTUAL 1

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: NINGUNA

FECHA: 16/06/2023

FR 01



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO

CONTENIDO

FOTOGRAFIA VIRTUAL 2

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: NINGUNA

FECHA: 16/06/2023

FR 02



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO

CONTENIDO

FOTOGRAFIA VIRTUAL 3

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: NINGUNA

FECHA: 16/06/2023

FR 03



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO

CONTENIDO

FOTOGRAFIA VIRTUAL 4

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: NINGUNA

FECHA: 16/06/2023

FR 04



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO

CONTENIDO

FOTOGRAFIA VIRTUAL 5

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: NINGUNA

FECHA: 16/06/2023

FR 05



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO

CONTENIDO

FOTOGRAFIA VIRTUAL 6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: NINGUNA

FECHA: 16/06/2023

FR 06



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO

CONTENIDO

FOTOGRAFIA VIRTUAL 7

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: NINGUNA

FECHA: 16/06/2023

FR 07



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO

CONTENIDO

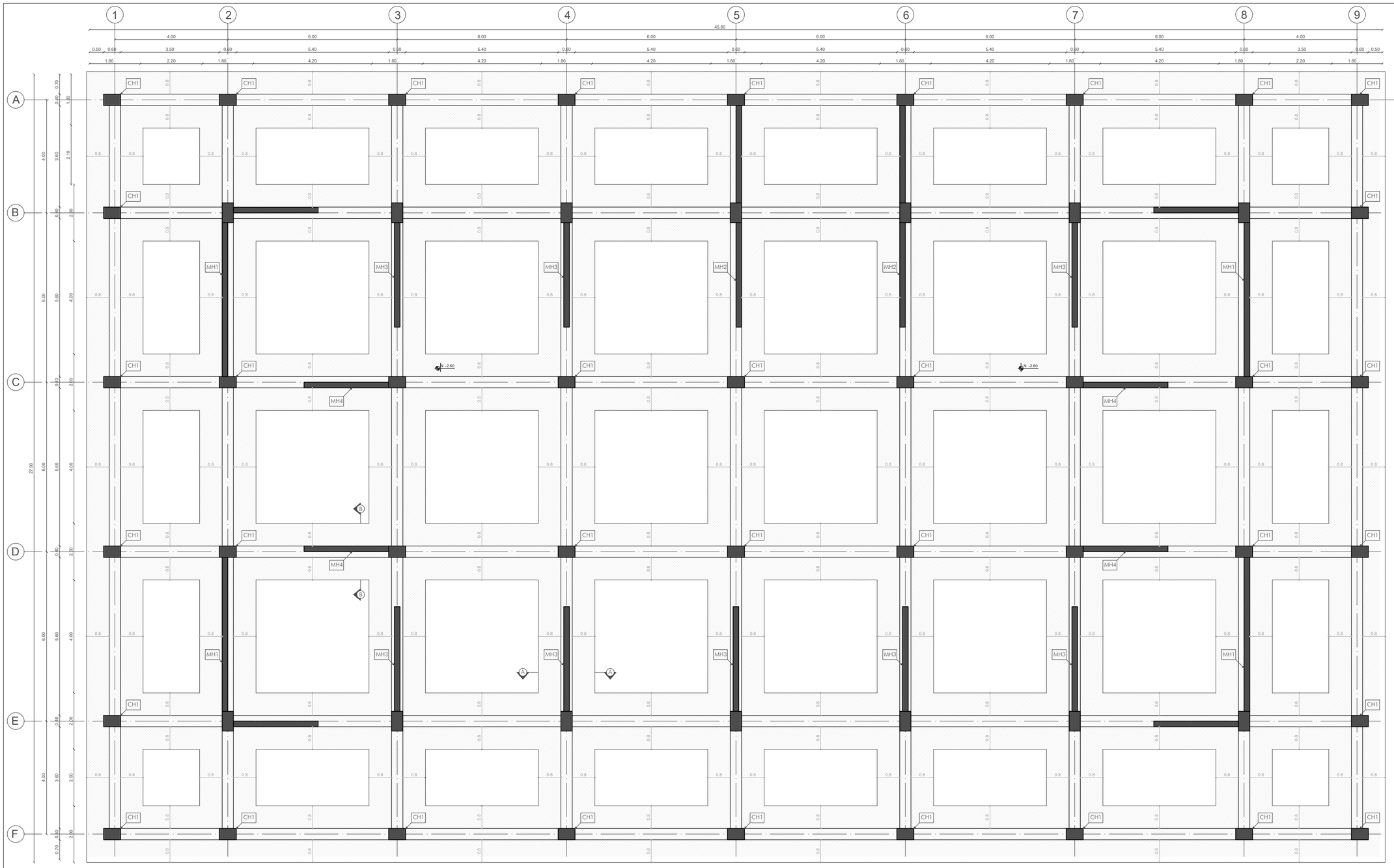
FOTOGRAFIA VIRTUAL 8

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: NINGUNA

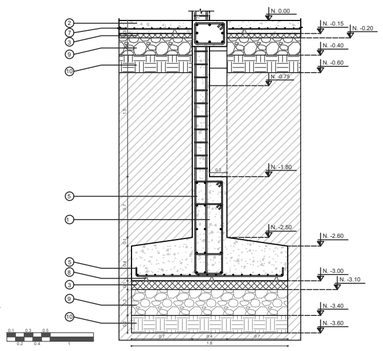
FECHA: 16/06/2023

FR 08



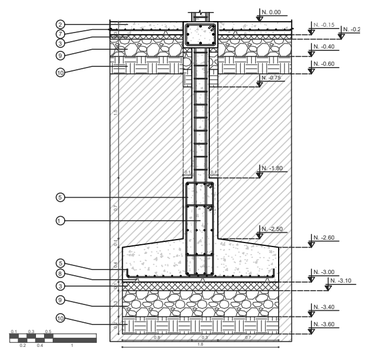
PLANTA DE CIMENTACIÓN BLOQUE A

ESC. 1:100



CORTE POR ZAPATA A-A

ESC. 1:50



CORTE POR ZAPATA B-B
ESC. 1:50

CUADRO DE MATERIALES	
N°	**DESCRIPCIÓN**
1	HORMIGÓN f'c = 240 kg/cm²
2	HORMIGÓN f'c = 210 kg/cm²
3	HORMIGÓN POBRE f'c = 150 kg/cm²
4	VARILLA CORRUGADA Φ 10mm
5	VARILLA CORRUGADA Φ 12mm
6	VARILLA CORRUGADA Φ 16mm
7	MALLA ELECTRO SOLDADA Φ4mm @10cm
8	SOPORTE DE VARILLA
9	PIEDRA BOLA
10	TIERRA COMPACTADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO

ASESORÍA ESTRUCTURAL

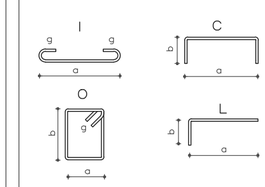
ASESOR: MTR. ING. ÁLEX ALBUJA ESPINOSA

CONTENIDO

PLANTA DE CIMENTACIÓN

DETALLES DE ZAPATA CORRIDA
- CORTE A-A
- CORTE B-B

TIPOS DE DOBLADO



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

-TIPO DE SUELO: LIMO ARCILLOSO
CAPACIDAD PORTANTE: 7 TON/M²

-EL HORMIGÓN UTILIZADO EN ZAPATAS, MUROS Y COLUMNAS TIENE UNA RESISTENCIA DE 240 KG/CM²

-EL HORMIGÓN UTILIZADO EN LA LOSA DE CONTRAPISO Y CADENAS TIENE UNA RESISTENCIA DE 210 KG/CM²

-EL ESFUERZO DE FLUENCIA DEL ACERO FY=4200 KG/CM²

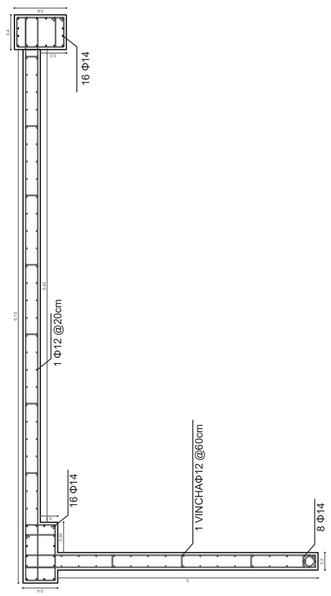
-CIMENTACIÓN N. -3.00

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: INDICADA

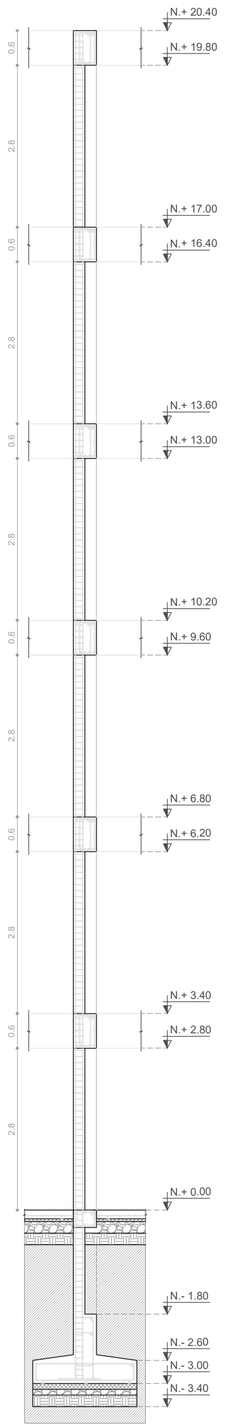
FECHA: 16/06/2023

ES 01



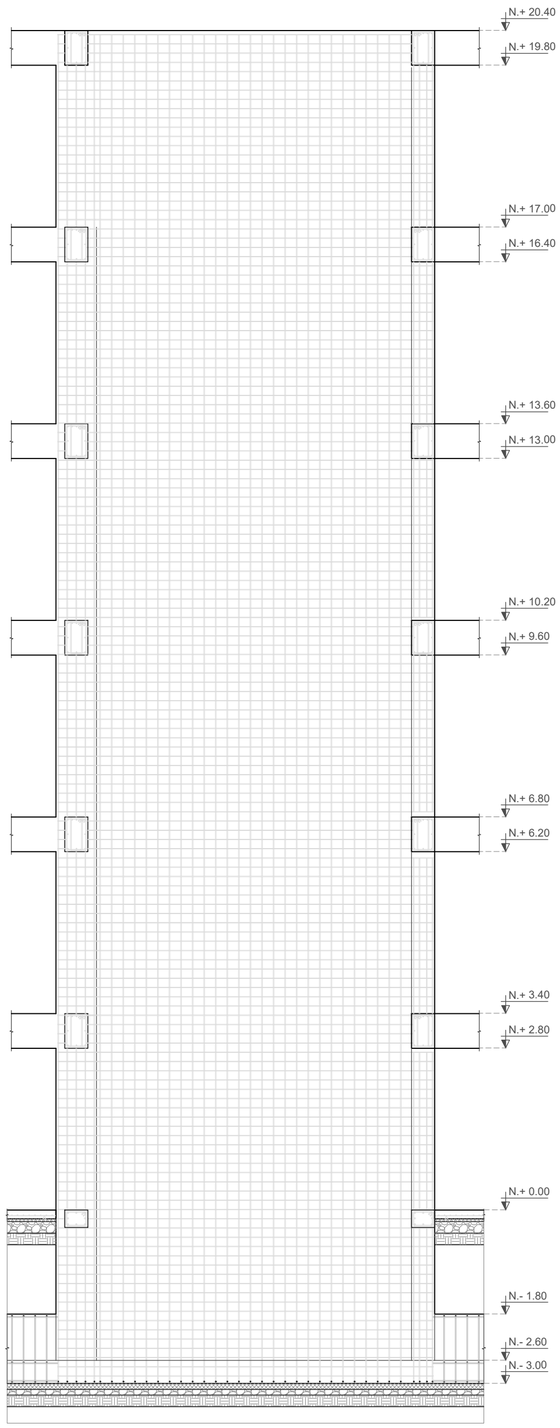
MH1 MURO TIPO 1

ESC. 1:50



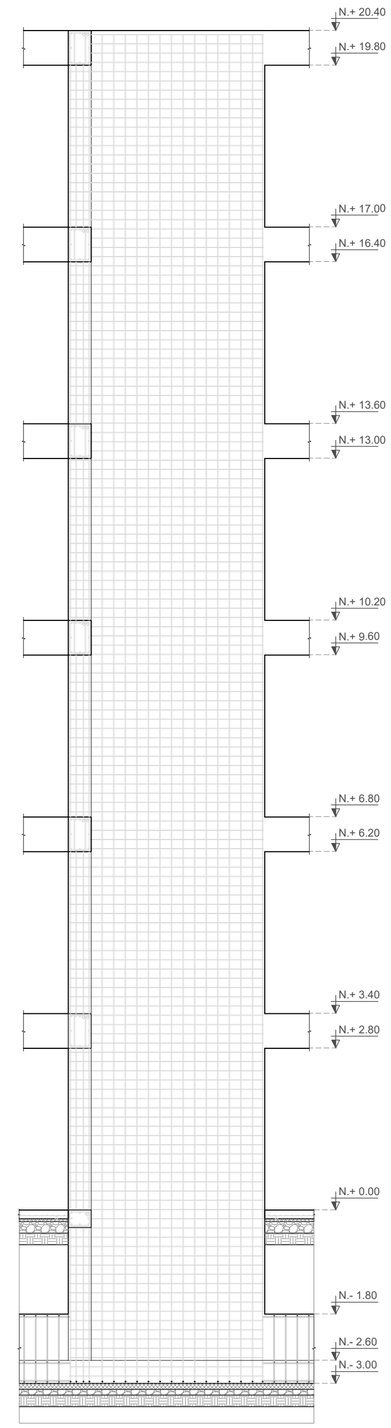
SECCIÓN TRANSVERSAL MH1

ESC. 1:75



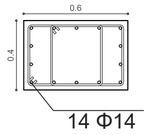
SECCIÓN LONGITUDINAL 1 MH1

ESC. 1:75



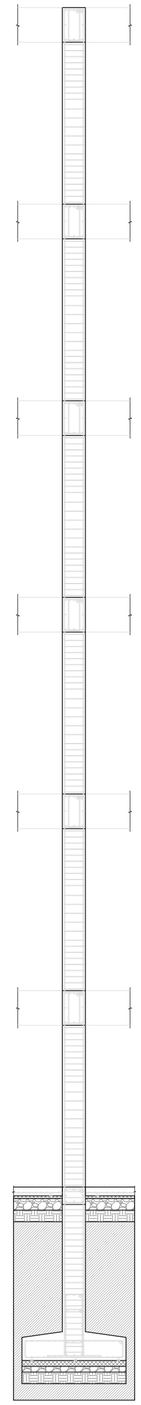
SECCIÓN LONGITUDINAL 2 MH1

ESC. 1:75



CH1 COLUMNA TIPO 1

ESC. 1:50



SECCIÓN TRANSVERSAL CH1

ESC. 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO

ASESORÍA ESTRUCTURAL

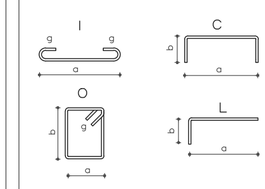
ASESOR: MTR. ING. ÁLEX ALBUJA ESPINOSA

CONTENIDO

DETALLE MH MURO 1

DETALLE CH COLUMNA 1

TIPOS DE DOBLADO



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

-TIPO DE SUELO: LIMO ARCILLOSO
CAPACIDAD PORTANTE: 7 TON/M²

-EL HORMIGÓN UTILIZADO EN ZAPATAS, MUROS Y COLUMNAS TIENE UNA RESISTENCIA DE 240 KG/CM²

-EL HORMIGÓN UTILIZADO EN LA LOSA DE CONTRAPISO Y CADENAS TIENE UNA RESISTENCIA DE 210 KG/CM²

-EL ESFUERZO DE FLUENCIA DEL ACERO FY=4200 KG/CM²

-CIMENTACIÓN N. -3.00

CUADRO DE MATERIALES

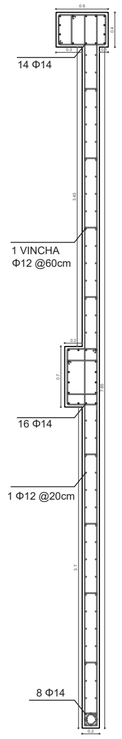
N°	DESCRIPCIÓN
1	HORMIGÓN f'c = 240 kg/cm²
2	HORMIGÓN f'c = 210 kg/cm²
3	HORMIGÓN POBRE f'c = 150 kg/cm²
4	VARILLA CORRUGADA Φ 10mm
5	VARILLA CORRUGADA Φ 12mm
6	VARILLA CORRUGADA Φ 16mm
7	MALLA ELECTRO SOLDADA Φ4mm @10cm
8	SOPORTE DE VARILLA
9	PIEDRA BOLA
10	TIERRA COMPACTADA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

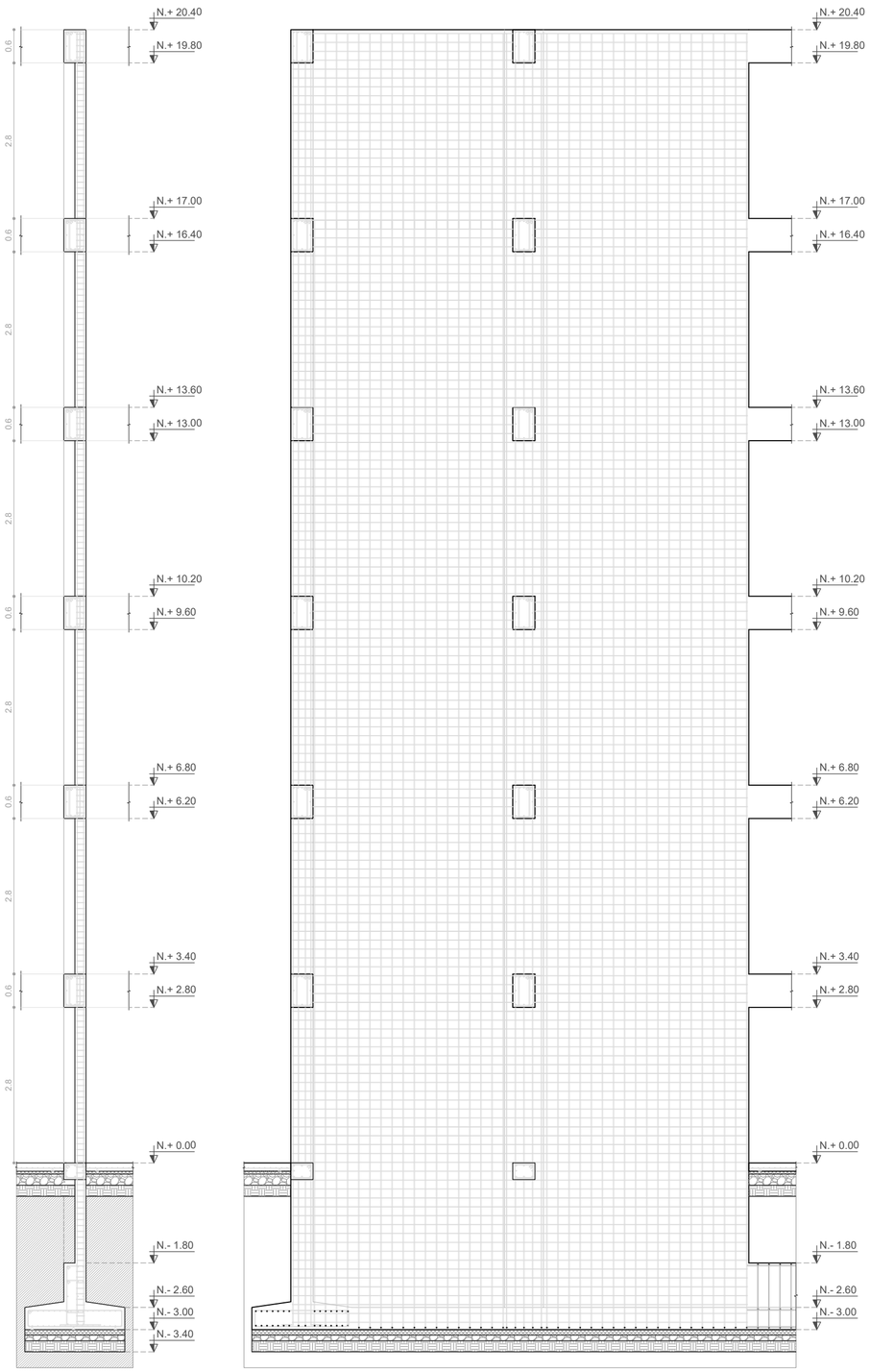
ESCALA: INDICADA

FECHA: 16/06/2023

ES 02

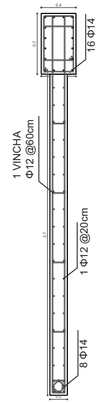


MH1 MURO TIPO 2
ESC. 1:50

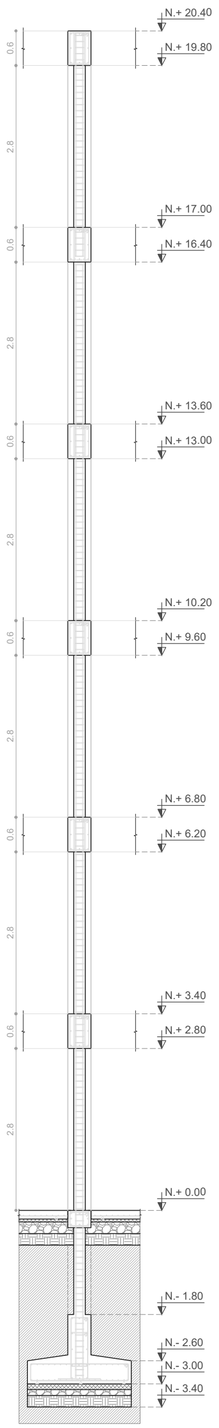


SECCIÓN TRANSVERSAL MH2
ESC. 1:75

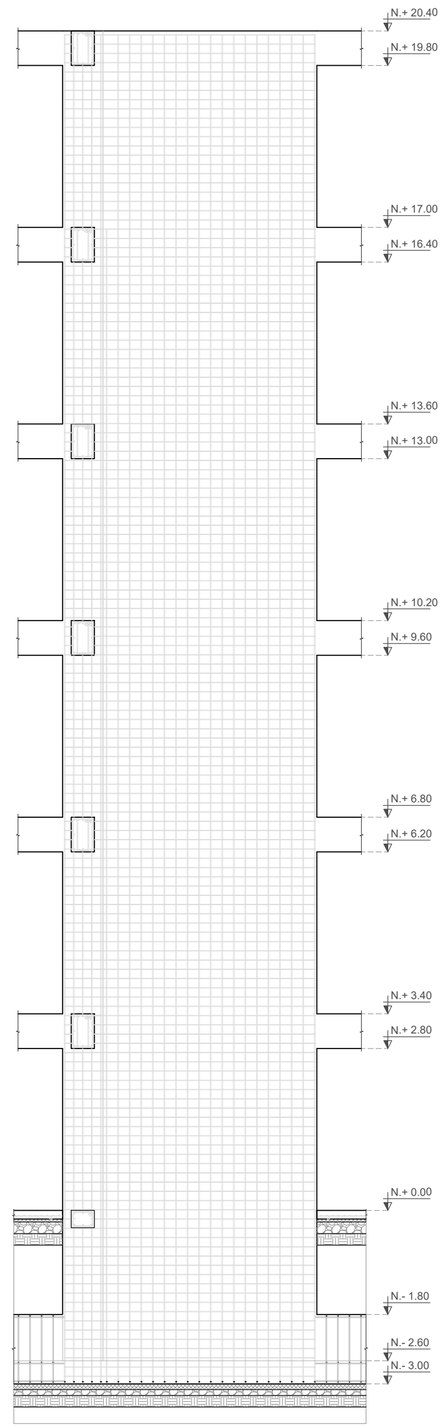
SECCIÓN LONGITUDINAL MH2
ESC. 1:75



MH1 MURO TIPO 2
ESC. 1:50



SECCIÓN TRANSVERSAL MH3
ESC. 1:75



SECCIÓN LONGITUDINAL MH3
ESC. 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO

ASESORÍA ESTRUCTURAL

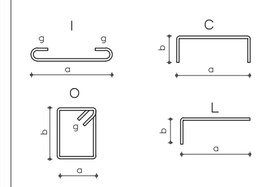
ASESOR: MTR. ING. ÁLEX ALBUJA ESPINOSA

CONTENIDO

MURO DE HORMIGÓN MH2

MURO DE HORMIGÓN MH3

TIPOS DE DOBLADO



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

-TIPO DE SUELO: LIMO ARCILLOSO
CAPACIDAD PORTANTE: 7 TON/M²

-EL HORMIGÓN UTILIZADO EN ZAPATAS, MUROS Y COLUMNAS TIENE UNA RESISTENCIA DE 240 KG/CM²

-EL HORMIGÓN UTILIZADO EN LA LOSA DE CONTRAPISO Y CADENAS TIENE UNA RESISTENCIA DE 210 KG/CM²

-EL ESFUERZO DE FLUENCIA DEL ACERO FY=4200 KG/CM²

-CIMENTACIÓN N. -3.00

CUADRO DE MATERIALES

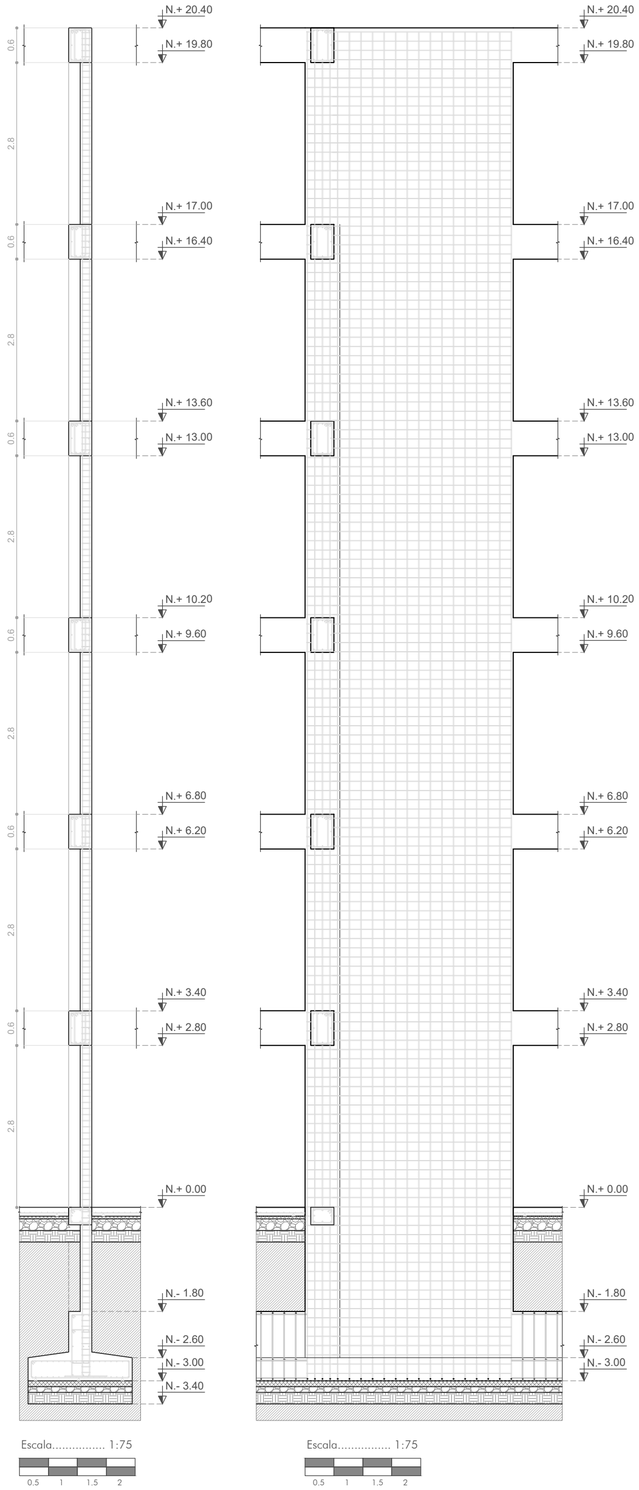
N°	DESCRIPCIÓN
1	HORMIGÓN f'c = 240 kg/cm²
2	HORMIGÓN f'c = 210 kg/cm²
3	HORMIGÓN POBRE f'c = 150 kg/cm²
4	VARILLA CORRUGADA Φ 10mm
5	VARILLA CORRUGADA Φ 12mm
6	VARILLA CORRUGADA Φ 16mm
7	MALLA ELECTRO SOLDADA Φ4mm @10cm
8	SOPORTE DE VARILLA
9	PIEDRA BOLA
10	TIERRA COMPACTADA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: INDICADA

FECHA: 03/10/2022

ES 03



Escala..... 1:75

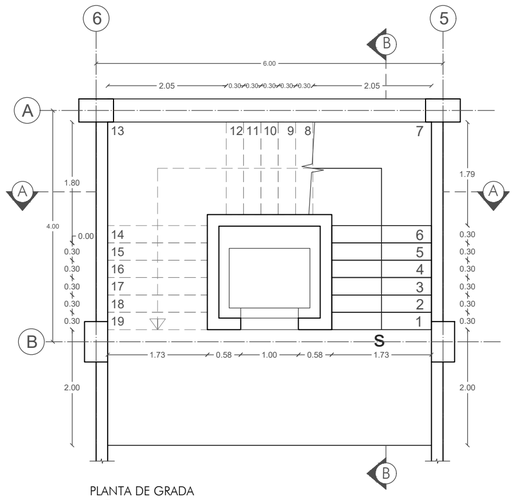
0.5 1 1.5 2

SECCIÓN TRANSVERSAL MH4
ESC. 1:75

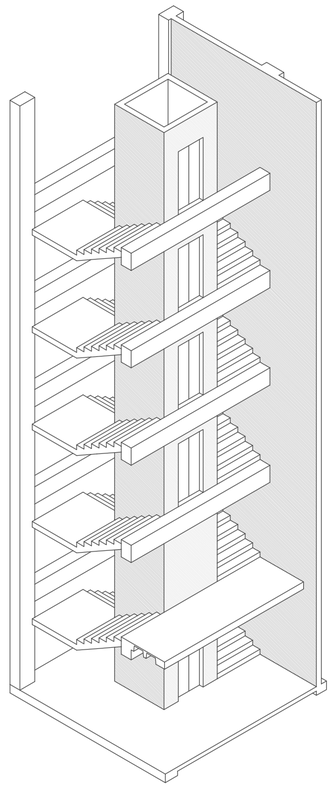
Escala..... 1:75

0.5 1 1.5 2

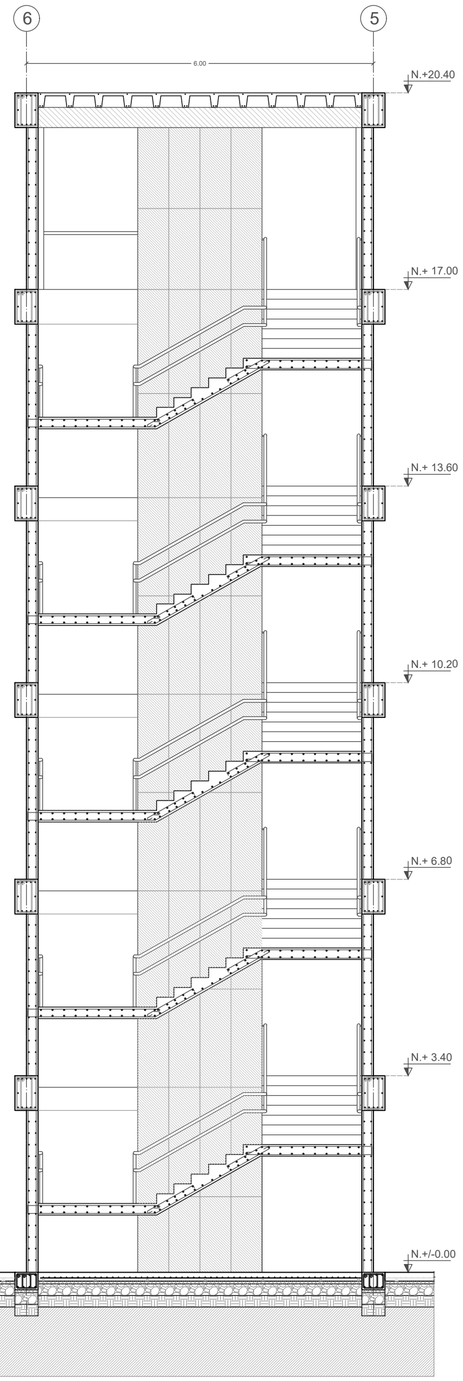
SECCIÓN LONGITUDINAL MH4
ESC. 1:75



PLANTA DE GRADA
ESC. 1:75



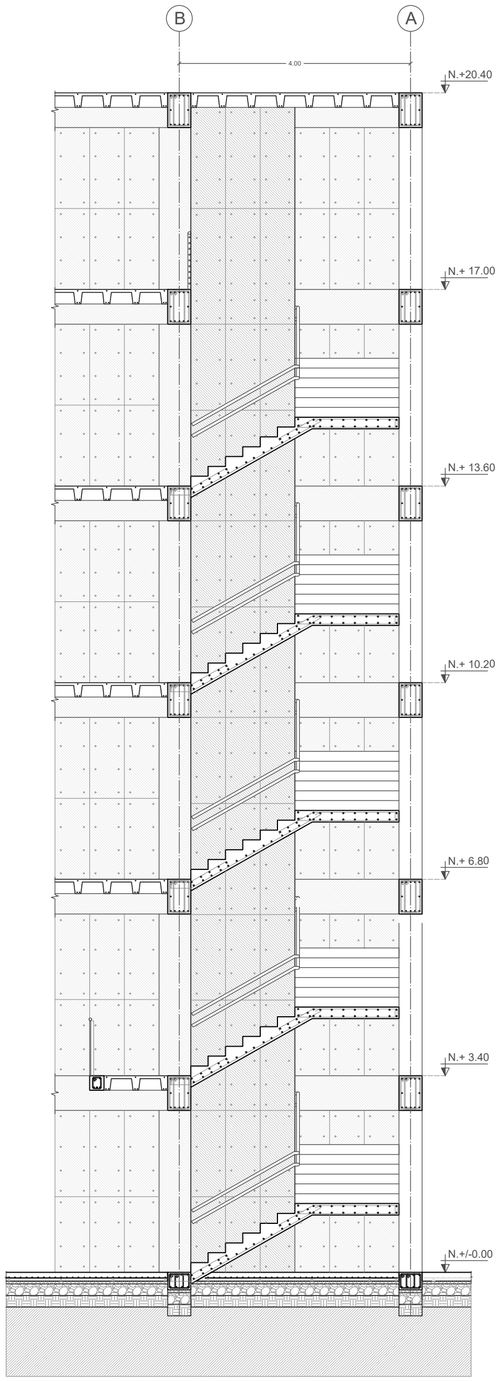
ISOMETRÍA GRADA



Escala..... 1:75

0.5 1 1.5 2

CORTE A-A



Escala..... 1:75

0.5 1 1.5 2

CORTE B-B

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO

ASESORÍA ESTRUCTURAL

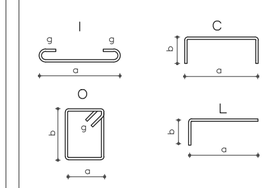
ASESOR: MTR. ING. ÁLEX ALBUJA ESPINOSA

CONTENIDO

MURO DE HORMIGÓN MH4

DETALLE DE GRADA

TIPOS DE DOBLADO



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

-TIPO DE SUELO: LIMO ARCILLOSO
CAPACIDAD PORTANTE: 7 TON/M²

-EL HORMIGÓN UTILIZADO EN ZAPATAS, MUROS Y COLUMNAS TIENE UNA RESISTENCIA DE 240 KG/CM²

-EL HORMIGÓN UTILIZADO EN LA LOSA DE CONTRAPISO Y CADENAS TIENE UNA RESISTENCIA DE 210 KG/CM²

-EL ESFUERZO DE FLUENCIA DEL ACERO FY=4200 KG/CM²

-CIMENTACIÓN N. -3.00

CUADRO DE MATERIALES

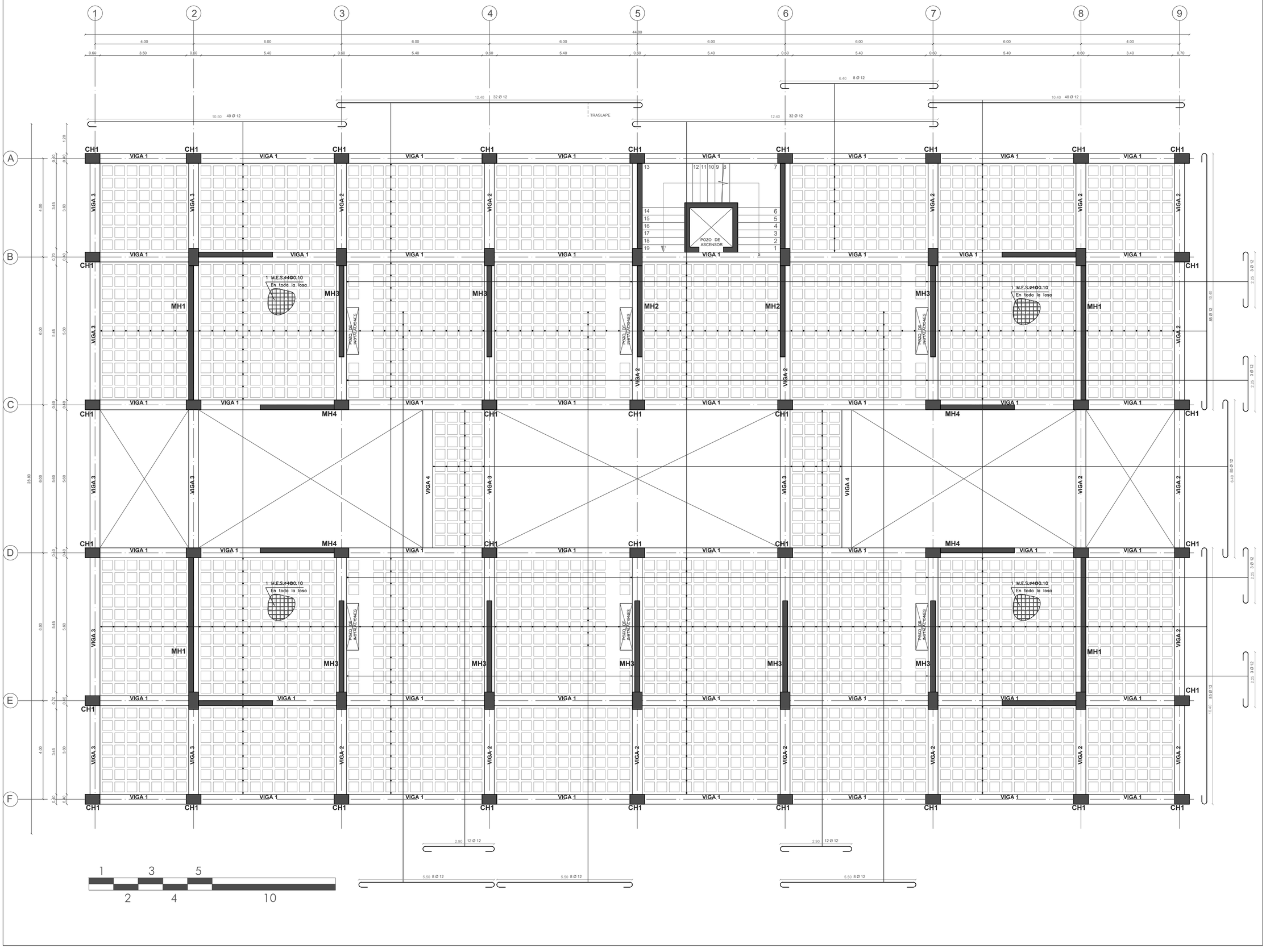
N°	DESCRIPCIÓN
1	HORMIGÓN f'c = 240 kg/cm²
2	HORMIGÓN f'c = 210 kg/cm²
3	HORMIGÓN POBRE f'c = 150 kg/cm²
4	VARILLA CORRUGADA Φ 10mm
5	VARILLA CORRUGADA Φ 12mm
6	VARILLA CORRUGADA Φ 16mm
7	MALLA ELECTRO SOLDADA Φ4mm @10cm
8	SOPORTE DE VARILLA
9	PIEDRA BOLA
10	TIERRA COMPACTADA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: INDICADA

FECHA: 16/06/2023

ES 04



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO

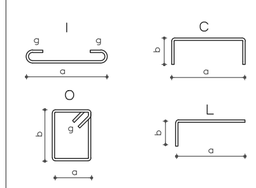
ASESORÍA ESTRUCTURAL

ASESOR: MTR. ING. ÁLEX ALBUJA ESPINOSA

CONTENIDO

PLANTA TIPO DE ENTREPISO

TIPOS DE DOBLADO



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

-TIPO DE SUELO: LIMO ARCILLOSO
CAPACIDAD PORTANTE: 7 TON/M²

-EL HORMIGÓN UTILIZADO EN ZAPATAS, MUROS Y COLUMNAS TIENE UNA RESISTENCIA DE 240 KG/CM²

-EL HORMIGÓN UTILIZADO EN LA LOSA DE CONTRAPISO Y CADENAS TIENE UNA RESISTENCIA DE 210 KG/CM²

-EL ESFUERZO DE FLUENCIA DEL ACERO FY=4200 KG/CM²

-CIMENTACIÓN N. -3.00

CUADRO DE MATERIALES

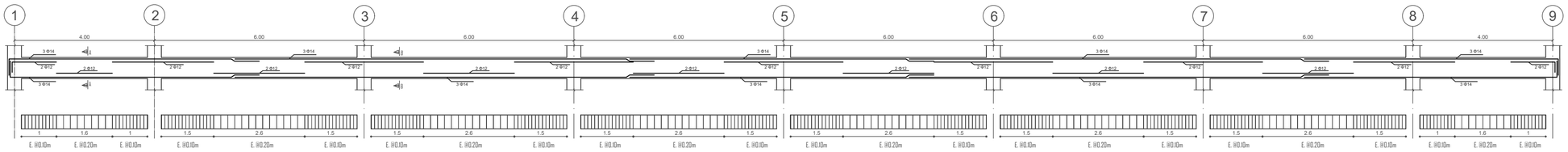
N°	DESCRIPCIÓN
1	HORMIGÓN f'c = 240 kg/cm²
2	HORMIGÓN f'c = 210 kg/cm²
3	HORMIGÓN POBRE f'c = 150 kg/cm²
4	VARILLA CORRUGADA Φ 10mm
5	VARILLA CORRUGADA Φ 12mm
6	VARILLA CORRUGADA Φ 16mm
7	MALLA ELECTRO SOLDADA Φ4mm @10cm
8	SOPORTE DE VARILLA
9	PIEDRA BOLA
10	TIERRA COMPACTADA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

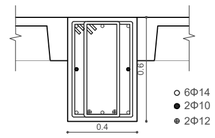
ESCALA: INDICADA

FECHA: 16/06/2023

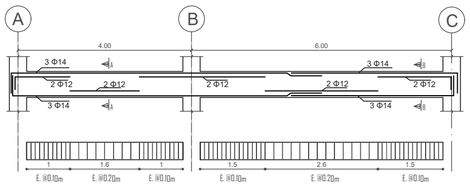
ES 05



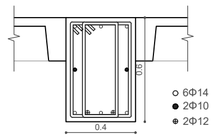
VIGA TIPO 1
ESC. 1:100



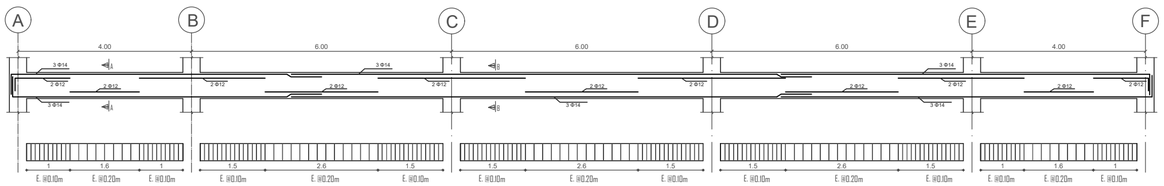
SECCIÓN VIGA TIPO 1
ESC. 1:100



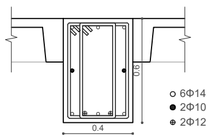
VIGA TIPO 1
ESC. 1:100



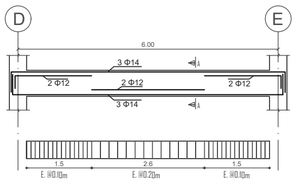
SECCIÓN VIGA TIPO 1
ESC. 1:100



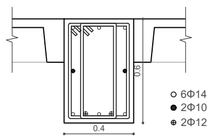
VIGA TIPO 1
ESC. 1:100



SECCIÓN VIGA TIPO 1
ESC. 1:100



VIGA TIPO 1
ESC. 1:100



SECCIÓN VIGA TIPO 1
ESC. 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO

ASESORÍA ESTRUCTURAL

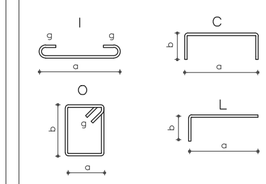
ASESOR: MTR. ING. ÁLEX ALBUJA ESPINOSA

CONTENIDO

PLANTA DE CIMENTACIÓN

DETALLES DE ZAPATA CORRIDA
- CORTE A-A
- CORTE B-B
- CORTE CC

TIPOS DE DOBLADO



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

-TIPO DE SUELO: LIMO ARCILLOSO
CAPACIDAD PORTANTE: 7 TON/M²

-EL HORMIGÓN UTILIZADO EN ZAPATAS, MUROS Y COLUMNAS TIENE UNA RESISTENCIA DE 240 KG/CM²

-EL HORMIGÓN UTILIZADO EN LA Llosa DE CONTRAPISO Y CADENAS TIENE UNA RESISTENCIA DE 210 KG/CM²

-EL ESFUERZO DE FLUENCIA DEL ACERO FY=4200 KG/CM²

-CIMENTACIÓN N. -3.00

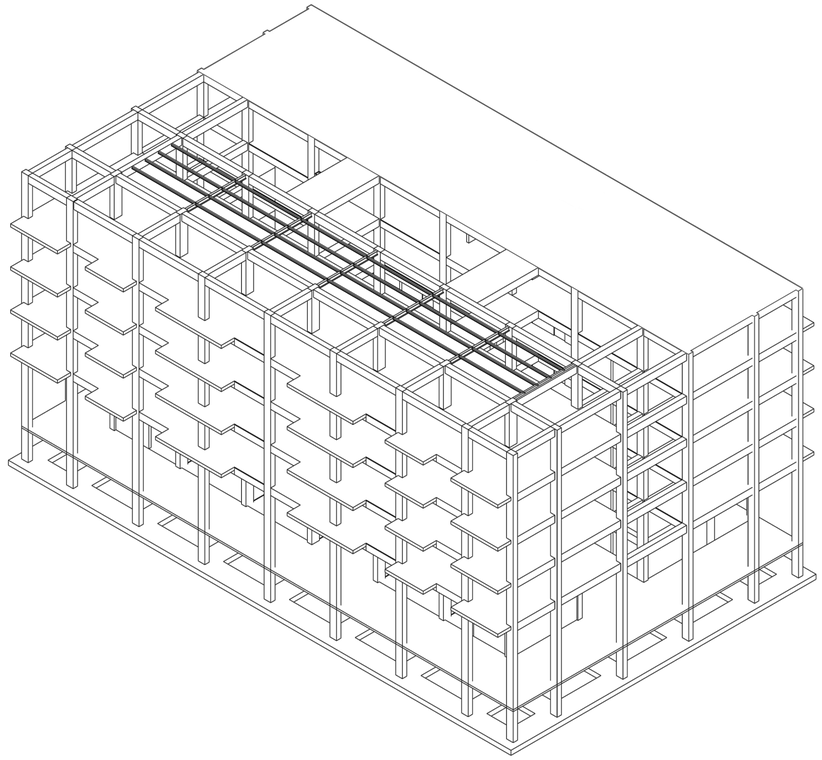
CUADRO DE MATERIALES	
N°	DESCRIPCIÓN
1	HORMIGÓN f'c = 240 kg/cm²
2	HORMIGÓN f'c = 210 kg/cm²
3	HORMIGÓN POBRE f'c = 150 kg/cm²
4	VARILLA CORRUGADA Φ 10mm
5	VARILLA CORRUGADA Φ 12mm
6	VARILLA CORRUGADA Φ 16mm
7	MALLA ELECTRO SOLDADA Φ4mm @10cm
8	SOPORTE DE VARILLA
9	PIEDRA BOLA
10	TIERRA COMPACTADA

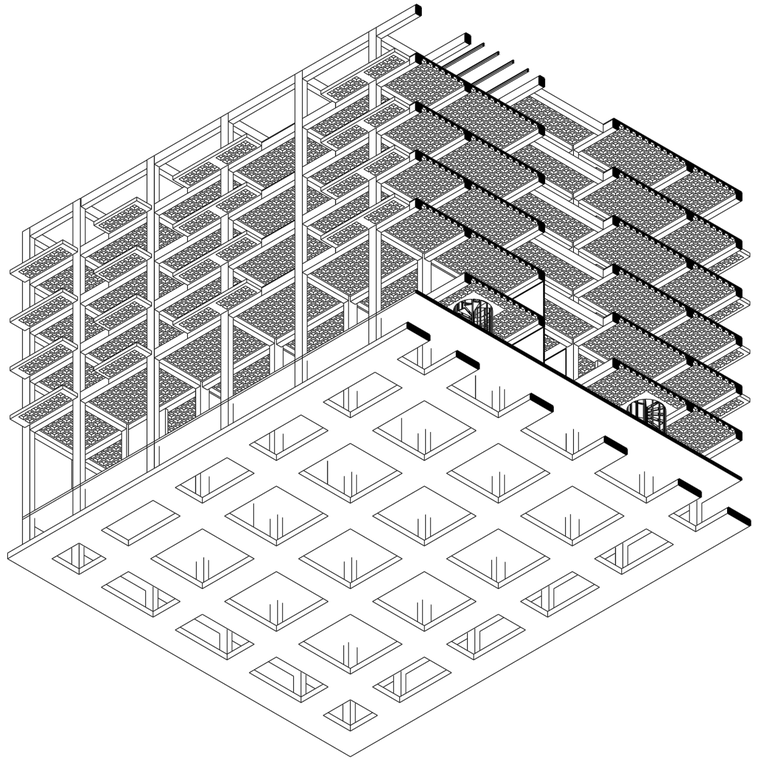
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

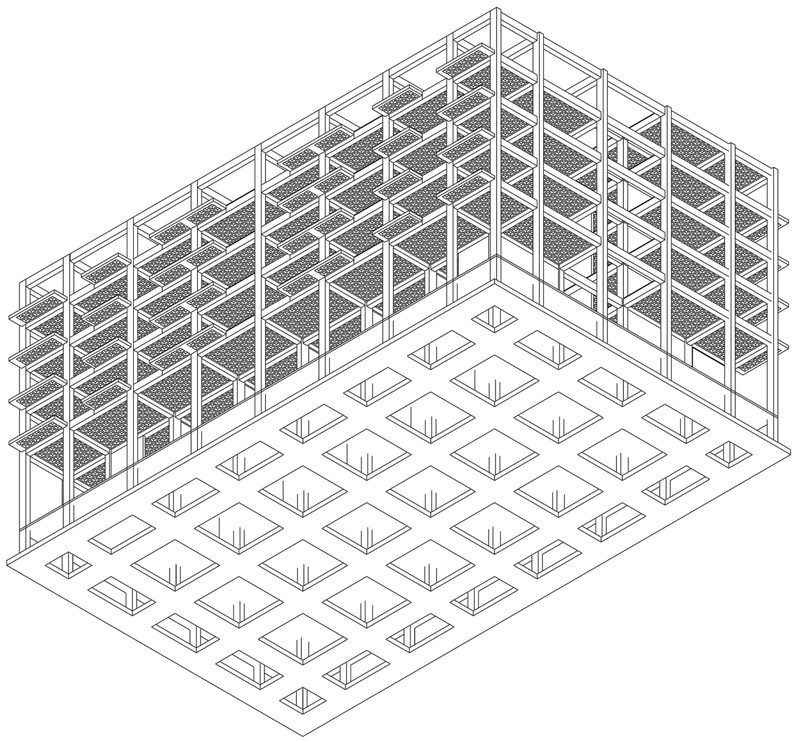
ESCALA: INDICADA

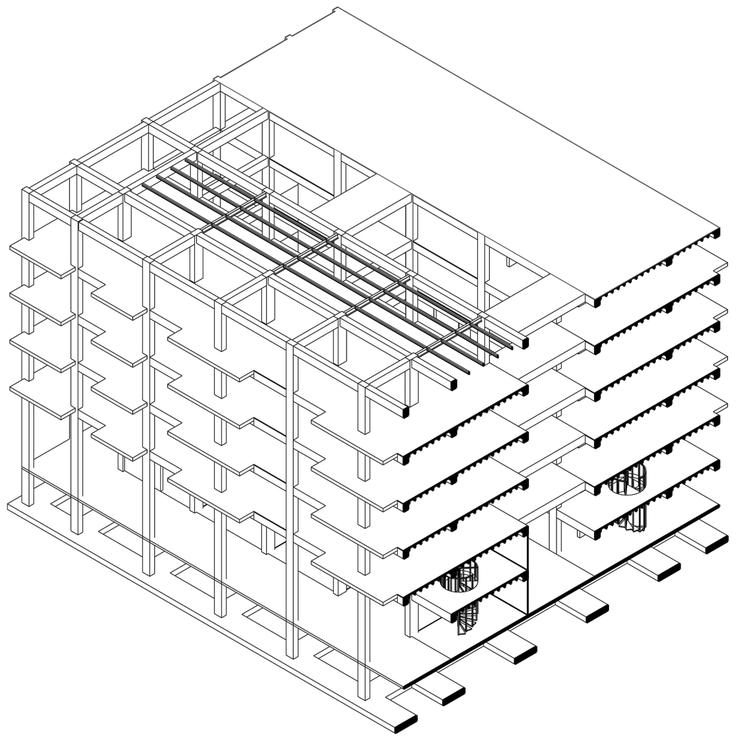
FECHA: 16/06/2023

ES 06









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO

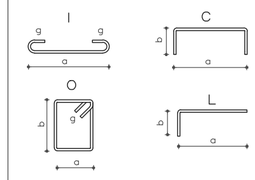
ASESORÍA ESTRUCTURAL

ASESOR: MTR. ING. ÁLEX ALBUJA ESPINOSA

CONTENIDO

3D ESTRUCTURAL

TIPOS DE DOBLADO



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

-TIPO DE SUELO: LIMO ARCILLOSO
CAPACIDAD PORTANTE: 7 TON/M²

-EL HORMIGÓN UTILIZADO EN ZAPATAS, MUROS Y COLUMNAS TIENE UNA RESISTENCIA DE 240 KG/CM²

-EL HORMIGÓN UTILIZADO EN LA LOSA DE CONTRAPISO Y CADENAS TIENE UNA RESISTENCIA DE 210 KG/CM²

-EL ESFUERZO DE FLUENCIA DEL ACERO FY=4200 KG/CM²

-CIMENTACIÓN N. -3.00

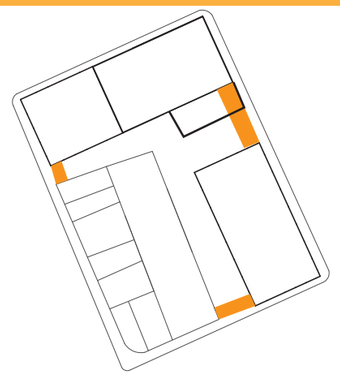
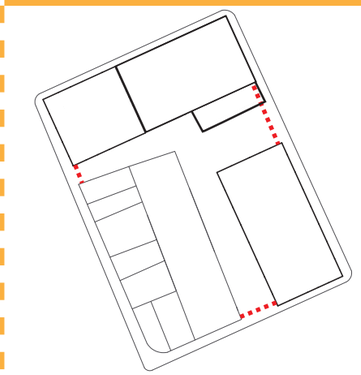
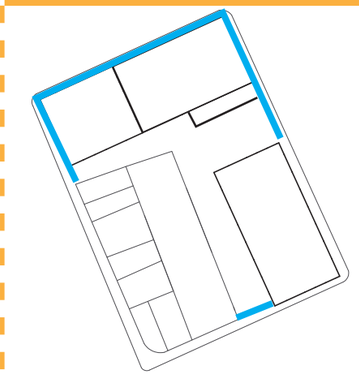
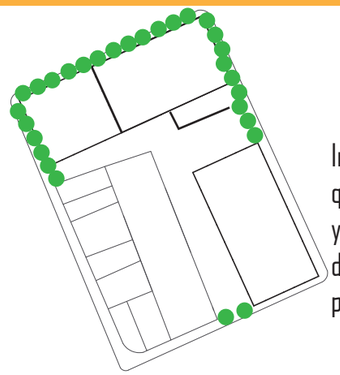
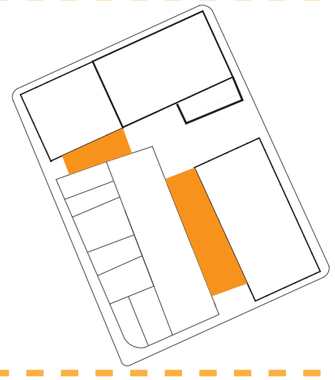
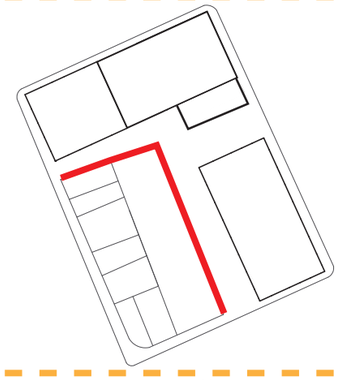
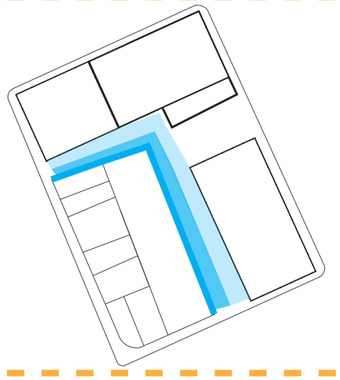
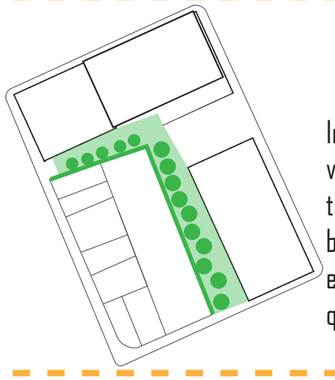
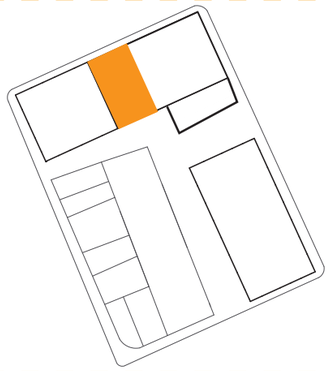
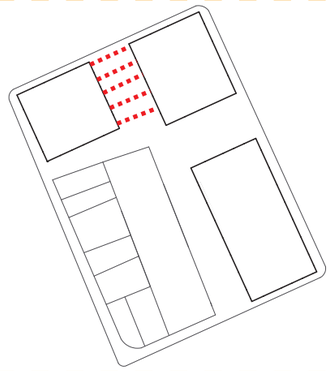
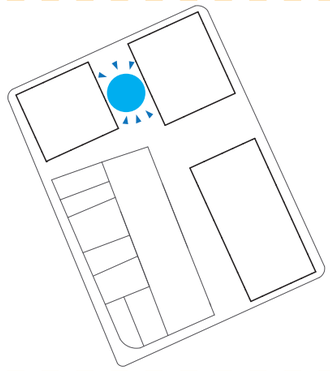
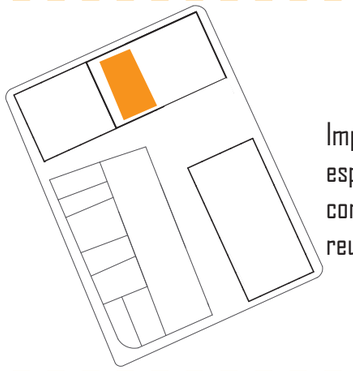
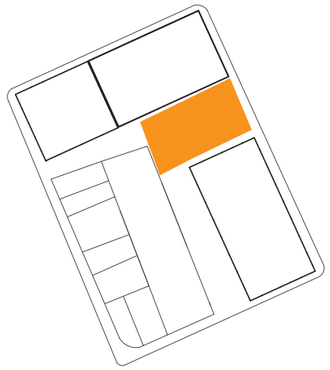
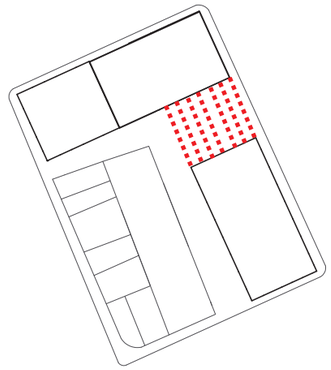
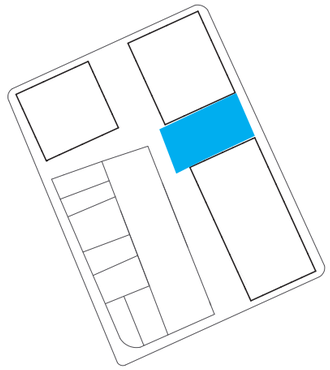
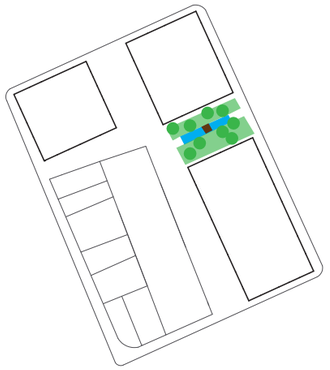
CUADRO DE MATERIALES	
N°	**DESCRIPCIÓN**
1	HORMIGÓN f'c = 240 kg/cm²
2	HORMIGÓN f'c = 210 kg/cm²
3	HORMIGÓN POBRE f'c = 150 kg/cm²
4	VARILLA CORRUGADA Φ 10mm
5	VARILLA CORRUGADA Φ 12mm
6	VARILLA CORRUGADA Φ 16mm
7	MALLA ELECTRO SOLDADA Φ4mm @10cm
8	SOPORTE DE VARILLA
9	PIEDRA BOLA
10	TIERRA COMPACTADA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

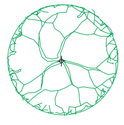
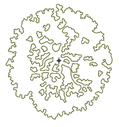
ESCALA: INDICADA

FECHA: 16/06/2023

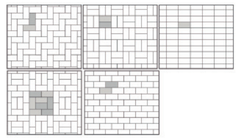
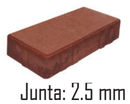
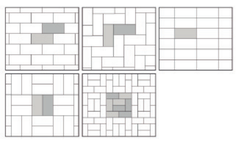
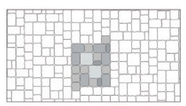
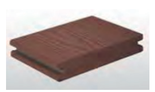
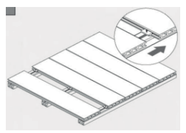
ES 07

	ESPACIO	CIRCUNSTANCIA	INTENCIÓN	ESTRATEGIA
1	 BORDE EXTERIOR	 Los vacìos entre los volùmenes construidos rompe la continuidad del portal	 -Confort Térmico y Acústico Crear continuidad de los portales a través de elementos permeables.	 Implantar àrboles que brinden sombra y den la sensaciòn de continuidad del portal,
2	 CORREDOR INTERNO	 El borde del contexto construido del proyecto es un muro ciego, sin actividades	 -Confort Térmico y Acústico Suavizar el impacto del borde a través de elementos visuales màs agradables y espacios de estar.	 Implantar jardines verticales y plantas trpadoras para el borde verde, y espacios de estar que activen el lugar.
3	 ESPACIO DE TRANSICIÓN	 El vacìo entre el centro de uso múltiple y los talleres de arte debe conectar ambos volùmenes.	 -Identidad -Cohesión Social Plantear el espacio como lugar de encuentro y reuniòn de los estudiantes.	 Implantar un espacio bajo techo como lugar de reuniòn.
4	 PARQUE	 El vacìo entre la vivienda colectiva y los talleres de arte debe conectar ambos volùmenes.	 -Cohesión Social -Seguridad Ciudadana -Identidad -Confort Térmico y Acústico Plantear el espacio como lugar de estar y contemplaciòn para los usuarios del proyecto.	 Implantar àreas verdes con un espejo de agua en el centro para crear efectos visuales agradables para la contemplaciòn

CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

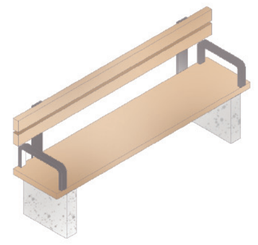
SÍMBOLO	ALTURA	DIÁMETRO DE COPA	NATIVA	CANTIDAD	NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE COMÚN	USO	DETALLE	FRUTO	FOLLAJE	TIPO DE FLOR Y FLORECIMIENTO
	h: 1.00m	d: 0.60m	√	70	*Mimosa púdica*	SENSITIVA	DELIMITA ZONAS VERDES ACCESIBLES Y CAMBIOS DE NIVELES		SI, LEGUMBRE	ALTERNAS, COMPUESTAS	CALIZ ACAMPANADO PEQUEÑO
	h: 15m	d: 3m	√	4	*Syagrus Romanzoffiana*	PALMA COCO PLUMOSO	DELIMITA ZONAS VERDES ACCESIBLES Y CAMBIOS DE NIVELES		SÍ Coco	HOJAS PINNADAS, VERDE OSCURO	INFLORECENCIAS
	h: 12m	d: 6m	√	9	*Cananga odorata*	FLOR DE CANANGA	PERMITE LA CONTINUIDAD DEL PORTAL		NO	VERDES, LARGAS Y SUAVES	VERDOSA Y AMARILLENTA
	h: 4m	d: 3m	√	44	*Ficus benjamina*	FICUS BENJAMINA	PROTEGE Y MARCA LOS ESPACIOS DE ESTANCIA		SI PARECIDOS A LOS HIGOS	PÉNDULAS Y HOJAS GRUESAS	NO PRESENTA FLORES
	h: 20m	d: 8m	√	1	*Tamarindus indica*	ÁRBOL DE TAMARINDO	GRAN HITO QUE POTENCIA EL ÁGORA		TAMARINDO	PÉNDULAS Y HOJAS GRUESAS	BLANCA

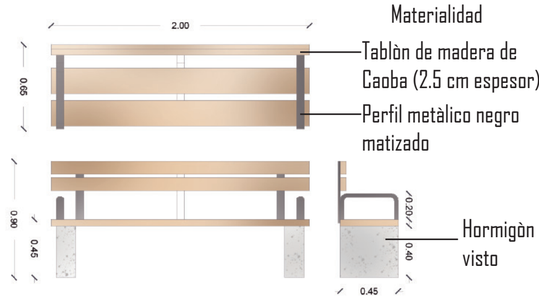
CUADRO DE PISOS

			COLOCACIÓN	ANCHO / LARGO	ESPESOR	PESO POR M2	RESISTENCIA PROMEDIO	UNIDADES POR M2
	Adoquin Holandés Hormigón	 Junta: 2.5 mm		10 x 20 cm	6 cm	130 kg. aproximadamente	400 kg/cm2	50 unidades
	Adoquin Español Hormigón	 Junta: 2.5 mm		30 x 15 cm	6 cm	130 kg. aproximadamente	400 kg/cm2	22 unidades
	Adoquin Rivera Piedra	 Junta: 2.5 mm		22,3 x 22,3 cm 22,3 x 14,8 cm 14,8 x 14,8 cm 14,8 x 7,3 cm	8 cm	170 kg. aproximadamente	400 kg/cm2	40 unidades
	Deck de madera Caoba			14 cm / Variable	25mm	28.6 kg	250 kg/m2	7 unidades
	Maní forrajero	—	—	—	—	—	—	—
	Agua	—	—	—	—	—	—	—

MOBILIARIO URBANO

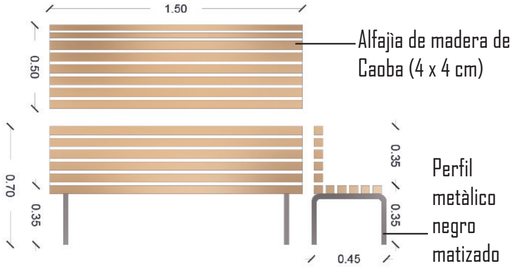
BANCA TIPO 1



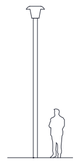


BANCA TIPO 2





LUMINARIAS

		ALTURA	VISTA SUPERIOR	VISTA LATERAL
	**Materialidad** Cubeta de policarbonato (PC) resistente al vanda-lismo Vidrio lenticular (GB) **Color** Gris mate **Luz** Luz blanca para aceras y vìas	8m	 1.60 m	
	**Materialidad** Carcasa: aluminio inyec-tado a alta presión, resistente a la corrosión Bowl: policarbonato, reforzado contra UV **Color** Negro mate **Luz** Luz càlida para parques	5m	 0.60 m	
	Materialidad Carcasa: aluminio i Bowl: policarbonato, reforzado contra UV Luces LED. **Color** Negro mate **Luz** Luz blanca	1m	 0.10 m	



PUCE FADA

TALLER PROFESIONAL II - PORTOVIEJO . ZONA CERO
PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÌSTICO

AUTOR: DIEGO CASTRO
TUTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

ASESORÍA DE PAISAJE

CONTENIDO: IMPLANTACIÓN GENERAL

ESCALA: GRÀFICA

CALLE CHILE

CALLE CÓRDOVA

CALLE 10 DE AGOSTO

CALLE RICAURTE

A

A

CAFETERÍA
LOCAL 1 - 120 m²

CAFETERÍA
LOCAL 2 - 60 m²

LOBBY
36 m²

TIENDA DE ROPA
LOCAL 3 - 120 m²

N.+/-0.00

TIENDA ELECTRÓNICA
LOCAL 4 - 75 m²

JUGUETERÍA
LOCAL 5 - 36 m²

TIENDA DEPORTIVA
LOCAL 6 - 75 m²

SALÓN DE EVENTOS
324 m²

OFICINAS
36 m²

SALA USO MÚLTIPLE
100 m²

BODEGA
40 m²

SALA MUSICAL
71 m²

N.+/-0.00

SALÓN 1
30 m²

SALÓN 2
30 m²

SALÓN 3
30 m²

1 2 5 10 20

PUCE FADA

TALLER PROFESIONAL II - PORTOVIEJO . ZONA CERO
PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÌSTICO

AUTOR: DIEGO CASTRO
TUTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

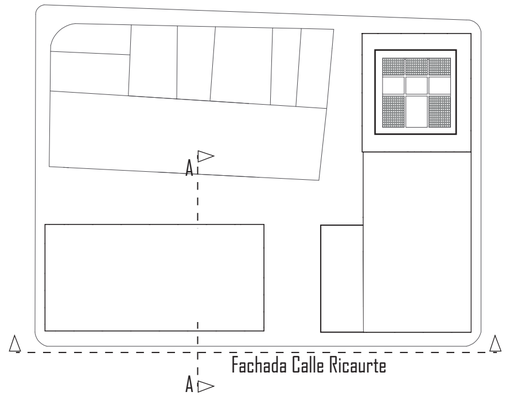
ASESORÍA DE PAISAJE

CONTENIDO: PLANTA BAJA GENERAL

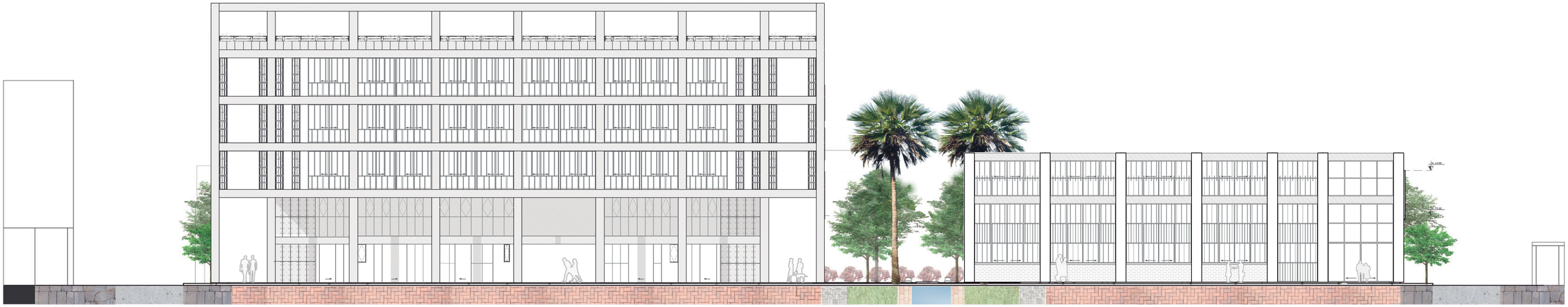
ESCALA: GRÀFICA



CORTE A-A

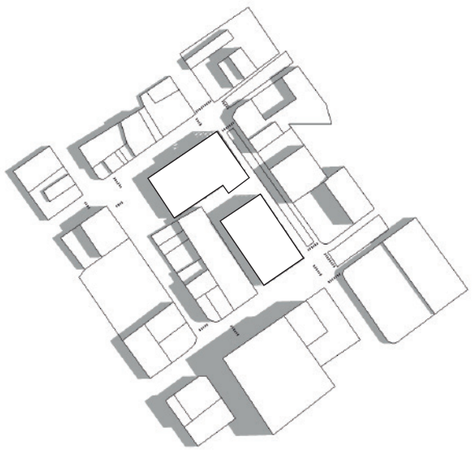
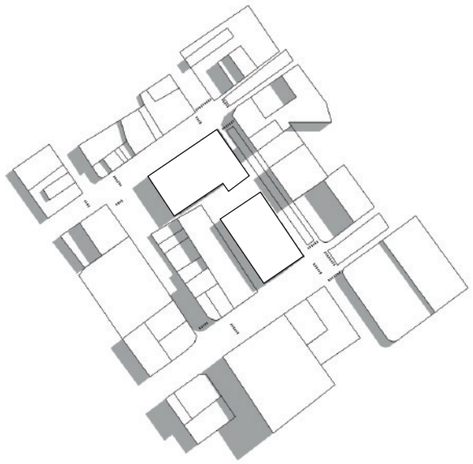
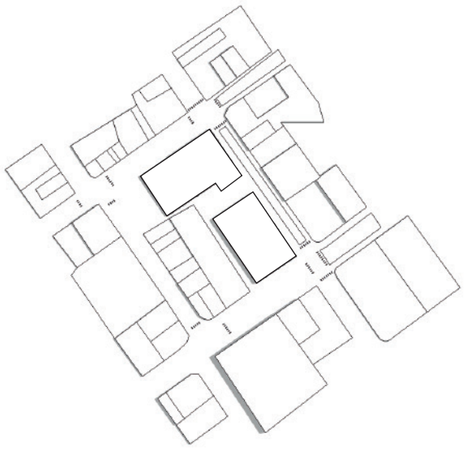
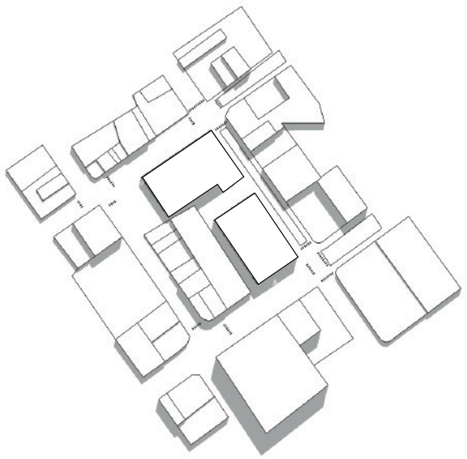
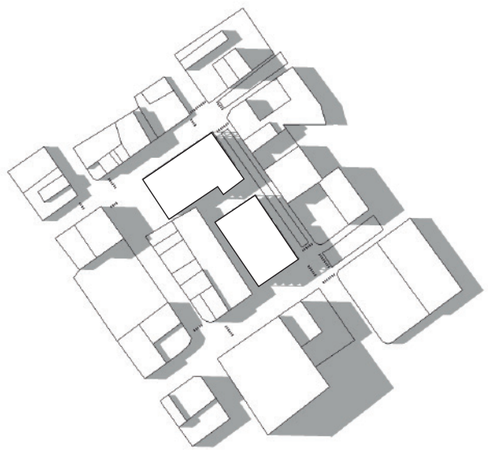
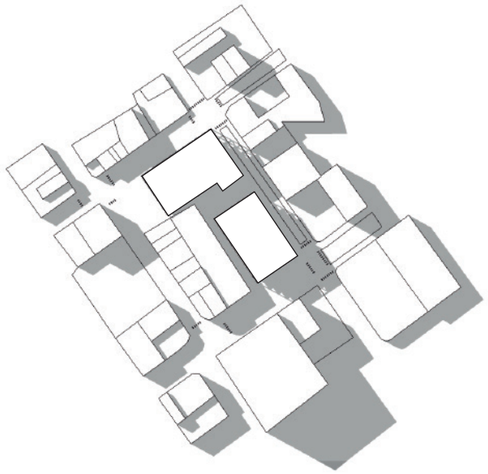


1 2 5 10 20



FACHADA ESTE - AV. RICAURTE

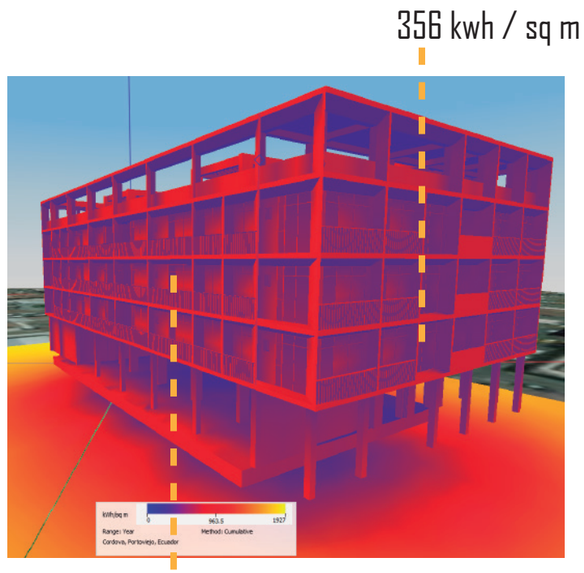
1 2 5 10 20

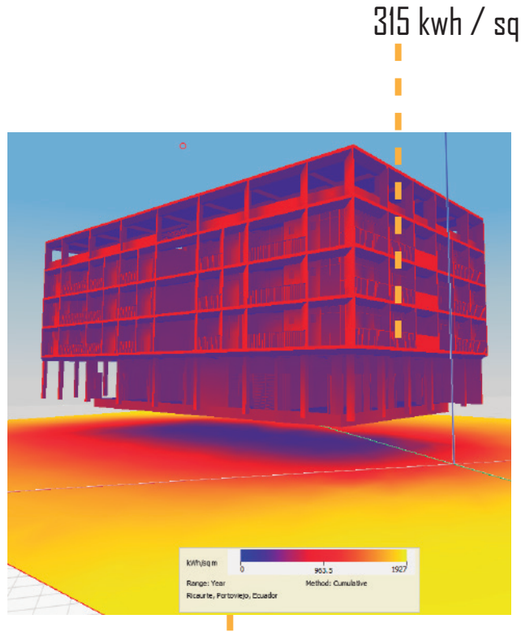
FECHA / HORA	EQUINOCCIO DE PRIMAVERA 21-22 DE MARZO	SOLSTICIO DE VERANO 21 DE JUNIO	SOLSTICIO DE INVIERNO 22 DE DICIEMBRE
MAÑANA 10:00			
MEDIO DÍA 12:00			
TARDE 16:00			

DISEÑO BIOCLIMÀTICO

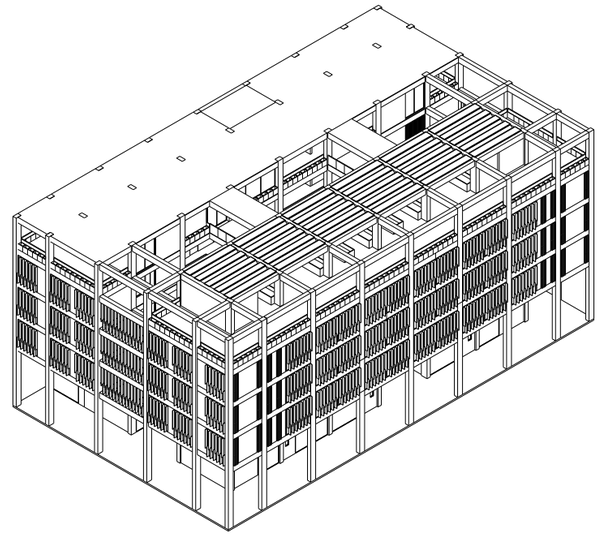
ASOLEAMIENTO

El proyecto por su emplazamiento hay fachadas que tienen mayor impacto solar. Como se muestran los gràficos a continuaciòn las fachadas norte y sur mantienen un nivel aceptable de incidencia solar.
Sin embargo las fachadas este y oeste llegan a temperaturas màs altas debido al contacto directo con la luz solar.
Por tal razòn se implementaron quiebrasoles verticales, como parte de la forma del proyecto, y horizontales de madera para proteger las ventanas,

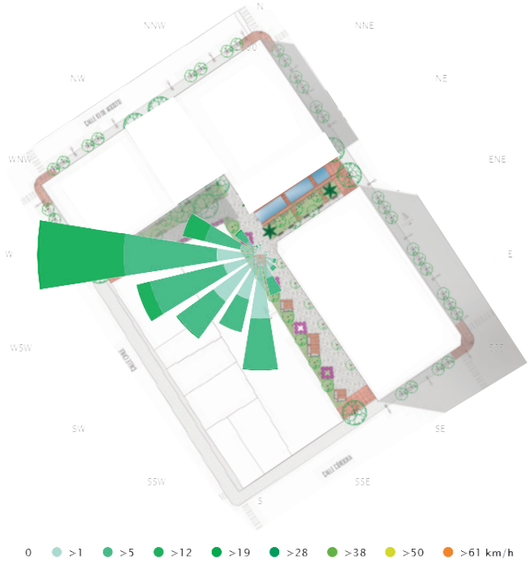




QUIEBRASOL DE MADERA HORIZONTAL
Para bloquear la luz del sol se implementò tiras de madera colocadas horizontalmente a manera de quiebrasoles para disminuir el impacto solar en las fachadas este y oeste.



VIENTOS



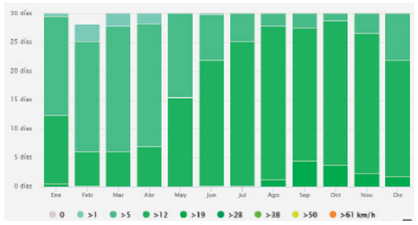
Diagnòstico de viento de Viento

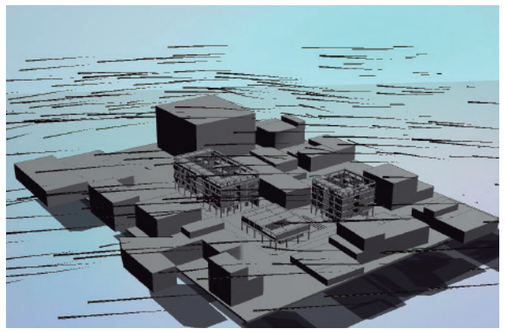
El proyecto al estar emplazado en un contexto consolidado, las construcciones aledañas impiden un contacto directo con las corrientes de viento.

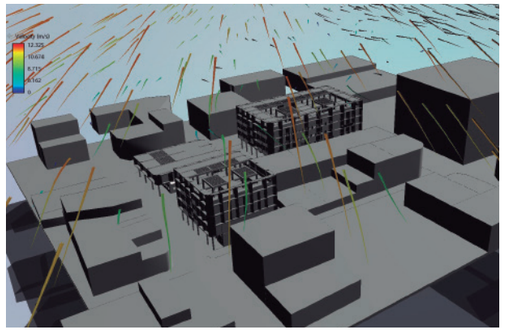
Sin embargo la colocaciòn en diagonal de los quiebrasoles ayuda a captar màs viento hacia las ventanas.

Tambièn existen pozos de luz y ventilaciòn interiores que permiten el efecto chimenea en los espacios internos de los bloques principales.

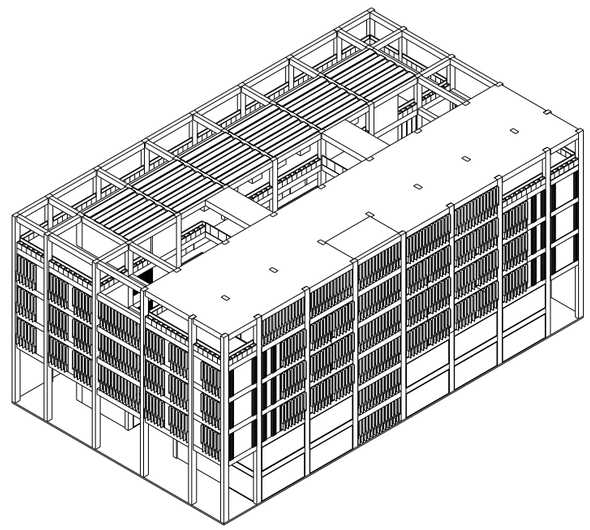
Velocidad del Viento

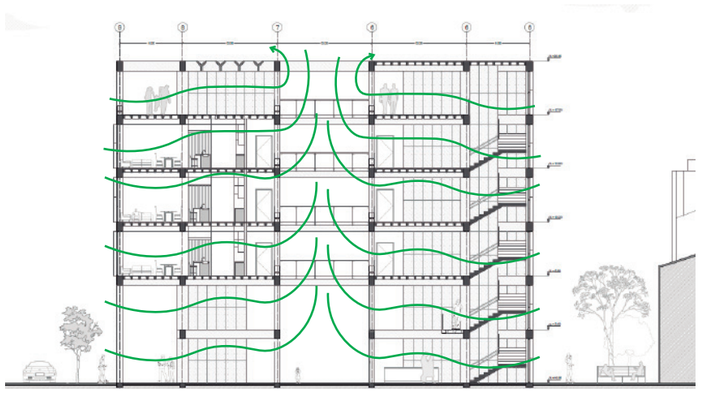






QUIEBRASOL DIAGONAL
El quiebrasol diagonal se implementò para captar mayor volumen de aire y concentrarlo en las ventanas del edificio para complementar la falta de corrientes de aire.





EFECTO CHIMENEA

El aire ingresa a travès de las fachadas, circula por el espacio interior y sale por el pozo de ventilaciòn.

AGUA

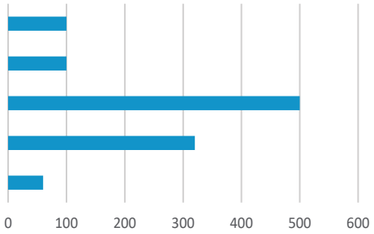
Consumo diario total: 28080 litros

Unidad Habitacional Tipo 1 (15 Unidades)- 5 Personas



1 Fregadero
2 Lavabos
2 Duchas
2 Inodoros
1 Lavadora

Consumo de Agua Diario (Litros)

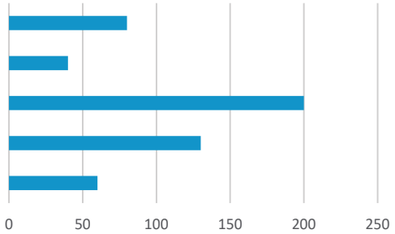


Consumo diario total: 1080 litros

Unidad Habitacional Tipo 2 (14 Unidades)- 2 Personas



1 Fregadero
1 Lavabos
1 Ducha
1 Inodoros
1 Lavadora

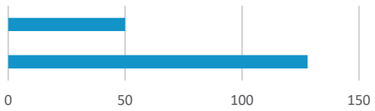


Consumo diario total: 510 litros

Local Comercial (10 Unidades) - 2 Personas



1 Lavabo
1 Inodoro

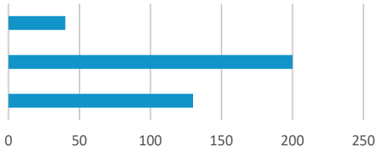


Consumo diario total: 178 litros

Unidad Habitacional Estudiantil (8 Unidades)- 2 Personas



1 Lavabo
1 Inodoro
1 Ducha

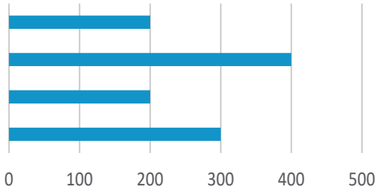


Consumo diario total: 370 litros

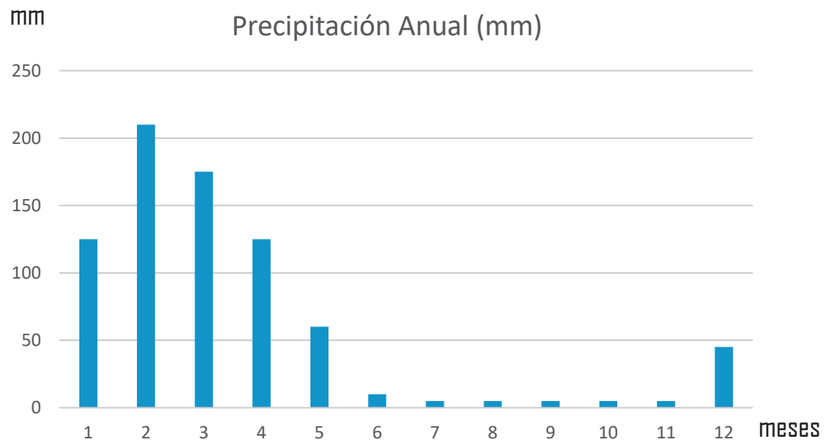
Galería y Talleres de Arte - 25 Personas



5 Lavabos
5 Inodoros
12 Grifos
2 Duchas

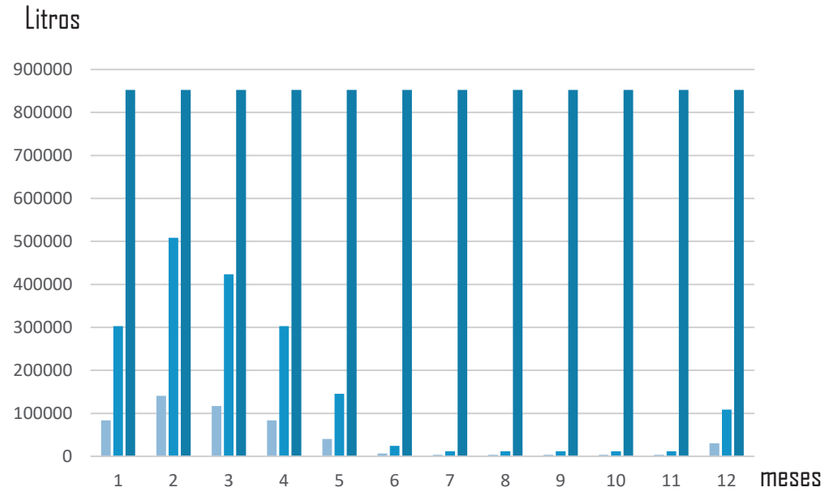


Consumo diario total: 1100 litros

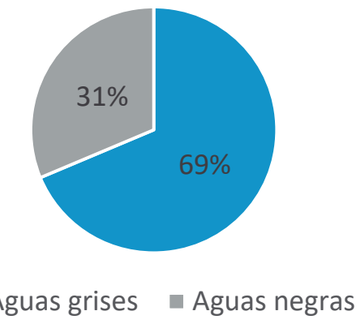


Área de cubiertas para captación de agua potable: 2422 m²

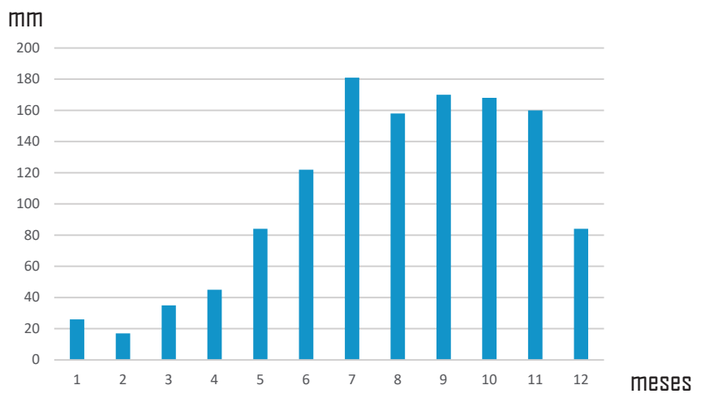
Área para captación de agua no potable: 670 m²



El agua lluvia captada en ningún mes es suficiente para satisfacer la demanda generada por el proyecto. Sin embargo hay meses el agua lluvia captada puede mitigar hasta el 63% del consumo de agua potable.



El 31 % (264 m³) del consumo mensual se convierte en aguas negras, mientras que el 69% (578.4 m³) se convierte en aguas grises.



Al finalizar el proceso de reutilización de aguas grises, se convierte en agua para riego o para los espejos de agua en el espacio público.
La demanda de riego es inversamente proporcional a la precipitación.

Área para riego: 422 m²

DIAGRAMA DE GESTIÓN DE AGUA

AGUA LLUVIA
Hasta 31 788 litros diarios
Hasta 63% del consumo diario

PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUAS LLUVIAS

AGUA POTABLE

CISTERNA DE AGUA POTABLE
36 m³

CONSUMO DIARIO: 28080 litros diarios

AGUAS NEGRAS
8800 litros diarios
Inodoros

PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUAS NEGRAS

CISTERNA DE AGUAS NEGRAS TRATADAS
120 m³

AGUA PARA RIEGO
Hasta 6 mm/m² diario

AGUA PARA DECORACIÓN ESPACIO PÚBLICO
60 m³

AGUAS GRISES
19280 litros diarios
Fregaderos
Lavabos
Duchas
Grifos

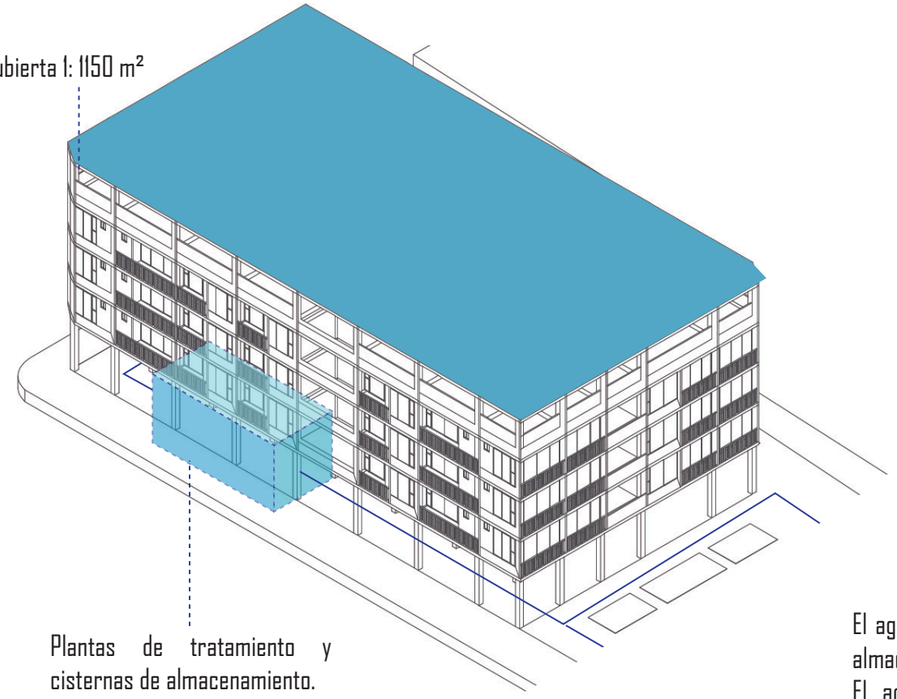
PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUAS GRISES

AGUA PARA RIEGO
Hasta 6 mm/m² diario

AGUA PARA INODOROS
8800 litros diarios

IMPLEMENTACIÓN

Área de cubierta 1: 1150 m²



Plantas de tratamiento y cisternas de almacenamiento.

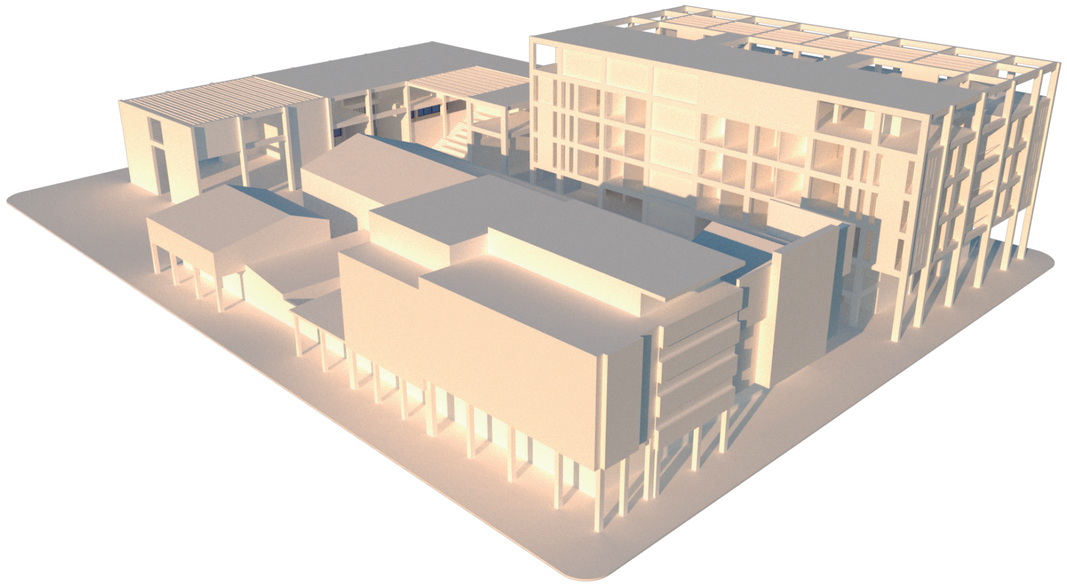


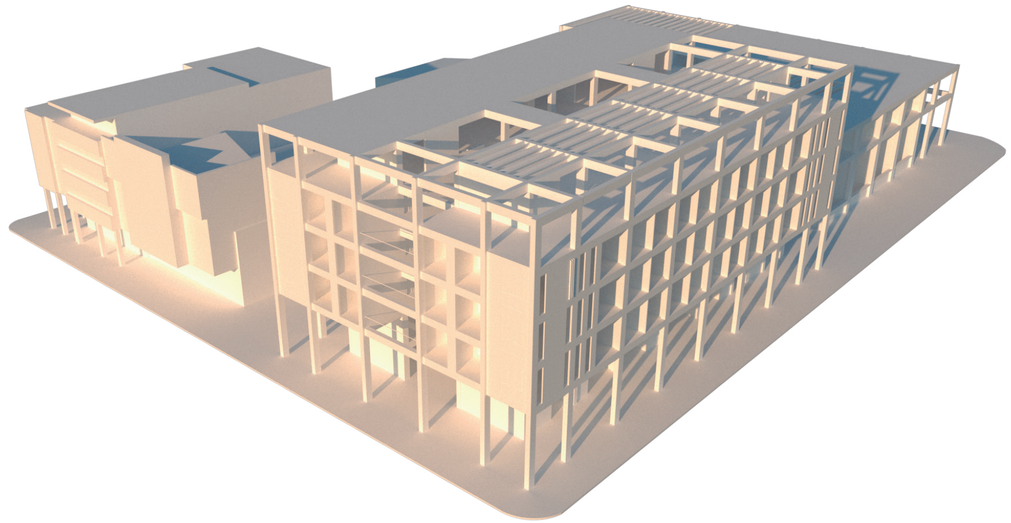
JARDINERAS PARA RIEGO POR GOTEO

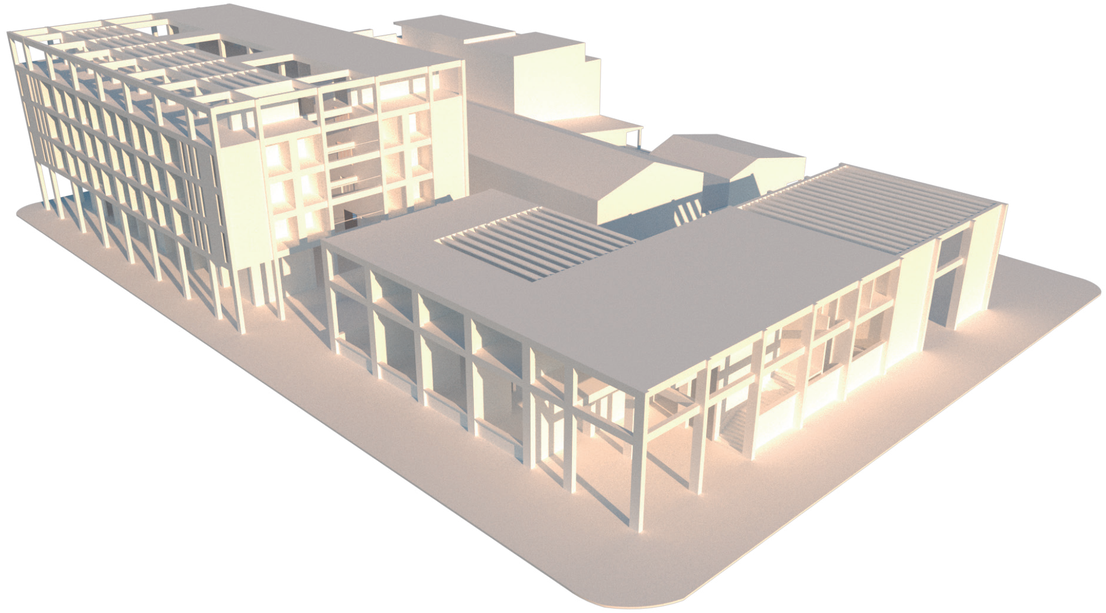


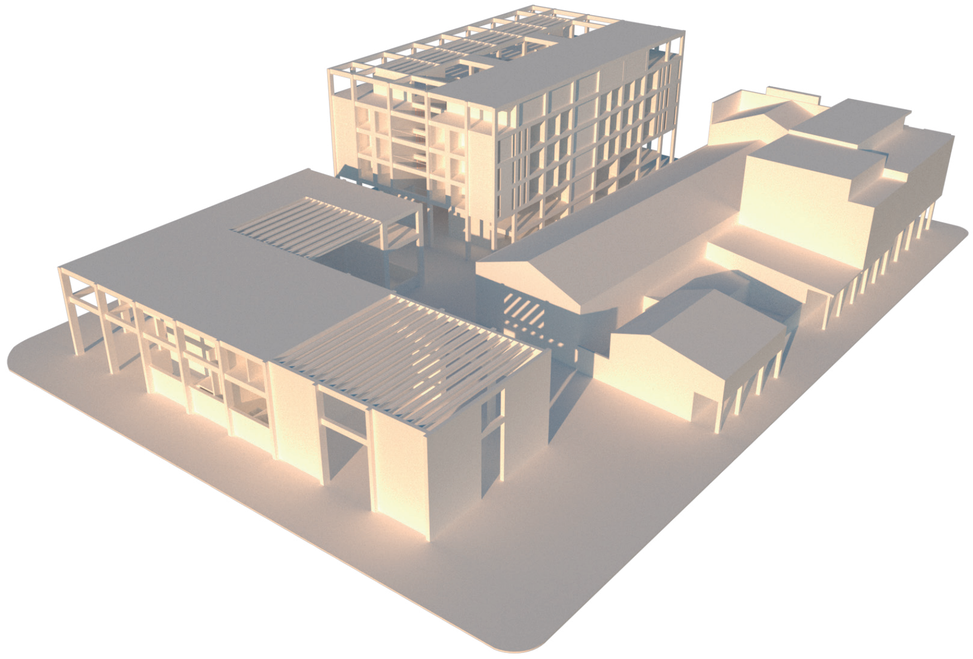
ÀREAS VERDES PARA RIEGO
Àrea total: 423 m²
Hasta 6 mm/m² diario de riego

El agua lluvia se capta a través de las cubiertas y se purifica y almacena en la cisterna del bloque principal.
El agua potable almacenada se consume diariamente y se posteriormente se le da un tratamiento a las aguas grises y negras para su reutilizaciòn como se muestra en el gràfico









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA Y CENTRO DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN PORTOVIEJO.

AUTOR: DIEGO FERNANDO CASTRO TOAQUIZA

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN

PROVINCIA: MANABÍ CANTÓN: PORTOVIEJO

CENTRO DE PORTOVIEJO

CONTENIDO

FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESCALA: SIN ESCALA

FECHA: 16/06/2023

MA 01