Pontificia Universidad Católica del Ecuador | SEDE ESMERALDAS

## CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

# PLAN DEL TRABAJO INTEGRADOR

## Título

ANIMACIÓN A LA LECTURA EN NIÑOS DEL NIVEL ELEMENTAL DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “MOISÉS CANTINCUZ”

**Previo al grado académico de licenciado en Educación Básica**

## Línea de investigación:

**Didácticas Disciplinarias**


## AUTOR:

PABLO CANTINCUS NASTACUAS

## ASESOR:

MGT. MANUEL ÁNGEL GONZÁLEZ BERRUGA


Agosto-2021

**Índice**

1 DATOS INFORMATIVOS....3
1.1 Título de la propuesta:....3
1.2 Línea de investigación:....3
1.3 Tema de estudio: ....3
1.4 Materias integradas: ....3
1.5 Problema generador....3
1.6 Institución Educativa....3
1.7 Contextualización de la propuesta....3
2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA ....5
3 JUSTIFICACIÓN....7
4 OBJETIVOS....8
4.1 Objetivo General ....8
4.2 Objetivos específicos....8
5 MARCO TEÓRICO ....9
5.1 Construccionismo cognitivo....9
5.2 La tendencia constructivista en educación ....10
5.3 La lectura y sus características ....11
6 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ....17
7 CRONOGRAMA ....49
8 REFERENCIAS ....51
9 ANEXO ....52

# 1 DATOS INFORMATIVOS

## 1.1 Título de la propuesta:

Animación a la lectura en niños del nivel elemental del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Moisés Cantincuz”

## 1.2 Línea de investigación:

Didácticas Disciplinarias

## 1.3 Tema de estudio:

Animación lectora

## 1.4 Materias integradas:

Diseño y evaluación de proyectos, etnografía, dificultades de aprendizaje y diseño curricular.

## 1.5 Problema generador

Los estudiantes del nivel elemental presentan dificultades con la lectura.

## 1.6 Institución Educativa

Centro educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Moisés Cantincuz”

## 1.7 Contextualización de la propuesta

Esta propuesta tiene como propósito mejorar los hábitos lectores en los niños de la básica elemental del Centro educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Moisés Cantincuz”, ubicado en el Cantón San Lorenzo.

# 1 INTRODUCCION

El Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Moisés Cantincuz, el aporte de la animación por la lectora en los niños y niñas del Subnivel Elemental de la Educación General Básica, promueve gran importancia desarrollando prácticas de lecturas en los estudiantes relacionarse para afianzar lazos con el mundo mediante el trabajo dirigido, en equipo o de manera individual y que aporta de una forma positiva y eficaz, poniendo en práctica sus deberes y derechos. Con el conocimiento adquirido, los niños y niñas reconocen sus entorno familiar, social, cultural y físico. Así como también propician los valores y la importancia de los recursos renovables y no renovables que se hallan en su entorno.

El docente guiara a sus estudiantes sentando sus bases para la formación de las destrezas que afiancen el desarrollo de los lectores, hablantes y escritores competentes, capaces de utilizar las herramientas de lectura y escritura para comunicar sus ideas. Además, se trabajará competencias básicas de razonamiento para de esta manera puedan resolver los problemas que se presenta en situaciones cotidianas.

En este Subnivel Elemental de la Educación General Básica se llevará procesos de animación por la lectora, impulsando el gusto y el placer por la lectura, además desarrollaremos planes y estrategias educativas solidas con el fin de generar hábitos que promuevan el dominio y la comprensión de textos. Cabe mencionar que la propuesta de animación lectora a corto plazo brindara muchos beneficiarios para sus alumnos de la básica elemental del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Moisés Cantincuz” son quienes, a través de un proceso de participación colectiva, logren favorecer las competencias lectoras de todo el alumnado del nivel elemental.

# 2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Moisés Cantincuz”, perteneciente al Cantón San Lorenzo, Parroquia Tululbí, Comunidad Pambilar, por su situación geográfica es un centro educativo rural con sostenimiento fiscal.

El Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Moisés Cantincuz”, cuenta en la actualidad con tres aulas para la educación general básica. Para este año lectivo 2022-2023 se ha matriculado 62 estudiantes; 10 estudiantes de preparatoria, 22 estudiantes de básica elemental y 30 estudiantes del nivel básica media, se trabaja en jornada matutina.

En la actualidad el centro educativo cuenta con el servicio de dos docentes cada uno trabaja con grupos de 30 y 32 estudiantes; el centro educativo pertenece a una comunidad de asentamiento étnico lo cual es el cien por ciento de niños nativos de la cultura awá.

Desde mi experiencia como docente a partir del 2009, uno de los problemas existentes en el centro educativo es: durante las clases presenciales los niños participan muy poco en el proceso de la lectura; además hay pocos textos para lectura, específicamente para niños del nivel elemental.

Como se ha analizado el esquema socioeconómico de las familias dependen directamente de las actividades agrícolas como es el cultivo en el campo para sostener a sus miembros familiares dentro ellas los niños y niñas participan en las labores agrícolas en la siembra y la cosecha de los productos, lo cual les dificulta seguir procesos de fortalecimiento en la lectura.

Una característica en niños y niñas son la dedicación de bastante tiempo a actividades deportivas. Ejemplo, micro futbol, juego de canicas, trompos y nadar en el rio en largas jornadas, formadas por niños y niñas de las mismas edades.

Los padres y madres de familia, son analfabetos en un 40% y por lo tanto, no están en condiciones de apoyar en la motivación por la lectura de sus hijos. Adicionalmente las familias no cuentan contextos ni materiales educativos, tampoco hay el hábito de fomentar el aprendizaje en los niños. La inversión en materiales, u otras necesidades educativas es limitada, por las condiciones económicos, pero también porque no están considerados prioritarios.

La situación geográfica es otro aspecto que desintegra a las familias un 10 % de padres no pasan con sus hijos, porque tienen que salir a trabajar a las ciudades o haciendas aledañas a su comunidad. Los periodos de ausencia de los padres, van desde 15 días a tres meses. Un 10% de padres no participan en las actividades educativas como son reuniones y mingas convocadas por la institución educativa.

Con el análisis de las estadísticas de calificaciones un 60 % de los estudiantes del nivel elemental tienen dificulta de lectura, estas dificultades además radican en un 25 % de inasistencia a clases presénciales por parte de los estudiantes, también otro factor externo en la que influyo la problemática de lectura es la aparición de la pandemia a nivel mundial como es el coronavirus (COVID 19). Es decir, un 75 % de los estudiantes no contaron con el acceso a las clases por falta de medios virtuales y tecnológicos.

Por todo lo anterior, surge la interrogante de ¿Cómo fortalecer el interés por la lectura en los estudiantes del nivel elemental, dadas las condiciones de los niños Awá del Centro Educativo Moisés Cantincuz?

# 3 JUSTIFICACIÓN

Desde hace varios periodos escolares ha surgido la necesidad de buscar mecanismos para la animación lectora en niños de la básica elemental del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Moisés Cantincuz” esta iniciativa de abordar una propuesta para la animación lectora en niños y niñas que van desde de las edades de 6,7 y 8 años es una necesidad prioritaria del centro educativo.

Para el centro educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Moisés Cantincuz, una de las necesidades es mejorar el ánimo lector en los niños de la básica elemental, esta práctica lectora permitirá a los estudiantes relacionarse con el mundo a través del conocimiento. La animación lectora impulsará el gusto y el placer por la lectura, para ello desarrollamos planes y estrategias educativas sólidos con el fin de generar hábitos que promuevan el dominio y la comprensión de textos.

Es importante desarrollar la propuesta de animación lectora para la sociedad en todo las ámbitos educativo y comunitario, para de esta forma abrir espacios de competencias de análisis, reflexión y percepción con el mudo interior y exterior.

Los beneficiarios de esta propuesta serán los alumnos de la básica elemental del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Moisés Cantincuz” son quienes a través de un proceso de participación logren favorecer las competencias lectoras de todo el alumnado del nivel elemental.

# 4 OBJETIVOS

## 4.1 Objetivo General

Fortalecer las competencias lectoras en los estudiantes de la Básica Elemental, con el fin de facilitar el aprendizaje de los estudiantes, a través de realización de talleres lúdicos, rincón de lectura, dramatización, narración de cuentos populares y concursos de lectura inter escolar.

## 4.2 Objetivos específicos

Diagnosticar las condiciones de espacios físicos y de recursos didácticos para la lectura de estudiantes del nivel elemental.

- Instruir a los estudiantes en el uso de herramientas de este modo permita despertar mayor interés en la lectura por parte de los niños, para desarrollo del universo léxico y adquirir mayor competencia lingüística y comunicativa.
- Diseñar un plan de intervención para ejercitar el pensamiento, formar lectores críticos, que reflexionen sobre los valores y la actitud que transmiten los libros.

# 5 MARCO TEÓRICO

La metodología del diseño del aprendizaje y la enseñanza, el contenido del enfoque, las técnicas utilizadas son aspectos que constituyen una interrelación, que debe ser coherente para que tenga buenos resultados. El saber didáctico no puede reducirse a la formulación de un tratado o un método sobre lo que se enseña, sino que constituye un campo específico de enseñanza, que en su conjunto abarca reflexiones sobre la relación con sus alumnos y las condiciones en las que se desarrolla la enseñanza-aprendizaje. Es una concepción errónea del constructivismo ya que este enfoque, que en realidad propone, es que hay uno entre el docente y los alumnos, un intercambio dialéctico entre el conocimiento del docente y el del alumno, de manera que sea posible lograr una síntesis productiva de los dos y, por lo tanto, que los contenidos sean para lograr un aprendizaje significativo (Ortiz Granja, 2015).

Se menciona que el constructivismo en la escuela parte de un eslogan o imagen de marca y así como los adolescentes presumen de la etiqueta de sus jeans, muchos docentes, pero sobre todo en educación, exhiben su banda de constructivistas, así pues, desde finales del siglo pasado, vemos que casi todas las teorías pedagógicas y/o pedagógicas parecen tener ramas constructivistas.

## 5.1 Construccionismo cognitivo

Este diseño se basa en la suposición de que la mente humana es un sistema que funciona con símbolos, por lo que la información se alimenta al sistema de procesamiento, se codifica y una parte se almacena en orden para poder recuperarlos más tarde. Contrariamente al conductismo, la teoría del tratamiento propone una concepción "constructivista" del ser humano, recurre a dos principios constructivistas básicos, da lugar preferente al estudio de la memoria activa como fundamental para la elaboración de la información. y la actividad humana. Las teorías del procesamiento de la información han sido particularmente impulsadas por modelos informáticos, basados en gran medida en la teoría de la información de Claude Shannon y la teoría cibernética de Wiener (González-Tejero & Parra, 2011). Este último modelo teórico propone que primero hay un procesamiento realizado por dispositivos periféricos de procesamiento , que el procesamiento realizado por la computadora central, por lo tanto, la metáfora que mejor se adapta

a estas teorías es que dé en este sentido habría que distinguir aquellas que se centran en software y que corresponden a lo que se denomina un sistema de procesamiento serial de información, y teorías que se centran en neopiagetiano , teorías pospiagetianas que intentan conectar en general y modelos de procesamiento distribuido (González-Tejero & Parra, 2011).

## 5.2 La tendencia constructivista en educación

En este rango constructivista que marca la disociación entre y lo social, entre lo interno y lo externo o entre el pensamiento y el lenguaje, hay un conjunto de proposiciones cuyo fin es que " si se incorporan perspectivas socioculturales y un modelo cognitivo de los procesos mentales, es posible cómo el lenguaje y los procesos sociales en el aula significan por los cuales los estudiantes adquieren y retienen conocimientos", básicamente porque es de gran utilidad para los procesos mentales como propiedad de los individuos actuando en ambientes culturalmente organizados. Cuando se postula que el conocimiento se sitúa, queremos decir que forma parte y produce la actividad, contexto y cultura en la que se encuentra y se utiliza (González-Tejero & Parra, 2011).

La cognición distribuida reemplaza la teoría individual de la mente, la teoría cultural de la mente y postula que los factores y recursos externos alteran la naturaleza y la funcionalidad de la que surgen las actividades, afectando nuestra concepción de cómo y por qué las actividades necesitan saber. Las comunidades de aprendizaje nos hablan de grupos de personas con diferentes niveles de pericia, experiencia y conocimiento que aprenden sobre su involucramiento y participación en actividades auténticas culturalmente relevantes, a través de la colaboración que establecen entre la construcción de conocimientos colectivos que portan y diferentes tipos de ayuda que se aportan mutuamente, de manera que se pretende la construcción de un sujeto socialmente competente (González-Tejero & Parra, 2011).

Esta tendencia a encontrar una perspectiva epistemológica sobre los procesos mentales de la mente que se encuentra en los medios del constructivismo cognitivo y los enfoques posmodernos del construccionismo ha llevado a Prawat a ver la mente como propiedad de los individuos, aunque esto no implica que sean "dueños exclusivos de los pensamientos y emociones que les permiten realizar transacciones con el mundo" (González-Tejero & Parra, 2011). El

constructivismo, por esencia, postula que el conocimiento es el resultado de una simple copia de la realidad preexistente, de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información es interpretada y reinterpretada por la mente.

En este proceso, la mente construye gradualmente modelos explicativos, veces más complejos y poderosos, de modo que hacemos realidad a través de los modelos que construimos para explicarla. González-Tejero & Parra mencionan que Punset dijo que, si "ya sabíamos que estaba en el cerebro, podemos ahora contemplar todo el proceso molecular por el cual pasado y futuro y observar cómo el cerebro importa y la memoria de nuevas percepciones de donde emerge el futuro"(González-Tejero & Parra, 2011). La ciencia ha demostrado que al inicio de cualquier proceso solo cuenta el pasado, pero así como se comienza a modelar el futuro, y mediante la explosión de la inteligencia social, se inicia un proceso en la capacidad a imitar, instrumentada por las llamadas neuronas espejo, con el conocimiento acumulado de la propia especie y con un archivo de recuerdos y huellas de se limpia y surge un nuevo pensamiento (González-Tejero & Parra, 2011).

## 5.3 La lectura y sus características.

Lectura se refiere a un proceso extenso y analítico que consiste en la decodificación mecánica de símbolos y signos gráficos. “No sólo se trata de identificar y nombrar correctamente palabras y frases, sino que, además, la lectura implica interpretar un texto, atribuirle un significado, comprenderlo”(Pernas, 2009). Y es un proceso dinámico en el que se produce una interacción continua entre el lector, el texto y el contexto. Para construir significado, el lector utiliza la información proporcionada por el texto, su conocimiento previo del tema, y también realiza una serie de operaciones mentales (Pernas, 2009).

La lectura se caracteriza por ser interactiva, ya que depende de procesos perceptuales, cognitivos y lingüísticos. En otras palabras, se necesitan los sentidos, el conocimiento previo, el manejo del lenguaje para que el lector interprete. Estratégico, ya que el lector revisa constantemente su proceso de orientar su atención hacia lo que juzga más regular interpretando lo que ha leído (Wong, 2005).

En este punto, se debe considera los propósitos de su lectura, porque de ellos dependerá la manera en que lea y las estrategias que utilizará. Por ejemplo, una persona que busca trabajo en anuncios

económicos, leerá selectivamente, dirigiéndola al punto que le interese e interpretando la información que ella afirma (Wong, 2005).

En la lectura podemos hablar de los tipos que existen, La lectura literal es la lectura superior en lo académico. Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está claramente expuesta en el texto. La lectura literal es el reconocimiento de detalles (Ministerio de Educación, 2019). La lectura inferencial es la lectura implícita del texto que requiere un alto grado de contemplación por parte del lector. Las inferencias se hacen cuando el significado local o del texto se entiende a través de relaciones y asociaciones (Ministerio de Educación, 2019). La lectura crítica es una lectura de carácter calificativo que implica el conocimiento anterior del lector, su criterio y su comprensión de lo que ha leído , tomando el contenido del texto para poder hacer evaluaciones valorativas desde una posición documentada y fundamentada (Ministerio de Educación, 2019).

**Los métodos de lectura**

Los distintos métodos que existen es el método alfabético en donde se aprende el orden del alfabeto, cada letra es estudiada, tanto su escritura, pronunciación y variaciones; el método fonético en donde se utiliza las vocales para repetir a aquellas palabras que inicien con la letra estudiada y se enseña el sonido de cada consonante; método silábico consiste en enfatizar la escritura y la lectura, se enseña las variaciones de vocales y consonantes(Ortiz, & Castañeda Patiño, 2020) .

**El proceso de aprender a leer**

El proceso de alfabetización en sí se adquiere alrededor de la edad de los años. Pero, es importante empezar a trabajar las habilidades previas a partir de los 3 años y prestar especial atención en el momento de adquisición de esta habilidad, que comienza a desarrollarse entre los 5 o 6 años. Este proceso se desarrollará hasta que alcance sus años y estará ligado al desarrollo madurativo de los niños (Ortiz, & Castañeda Patiño, 2020).

**Relación lectura y escritura**

La escritura se asocia con la lectura desde el inicio de su aprendizaje. El punto es que escribir palabras es importante para leer. La escritura ayuda a conocer las letras ya diferenciarlas unas de otras ya identificarse. La lectura y la escritura se apoyan mutuamente. Cuando las letras y las palabras se escriben a mano, se obtienen mejores resultados que cuando se escriben en un teclado. La razón de esto es que las representaciones motoras en la escritura están vinculadas a las representaciones de su forma almacenadas en el cerebro. Por eso, cuando escribimos, recordamos mejor la ortografía de una palabra, porque la activamos mejor en nuestra mente.

También el acto de escribir puede ayudarnos a mejorar lo que leemos (Ministerio de Educación, 2019; Ortiz, & Castañeda Patiño, 2020).

**Relación de la lectura en el Currículo Nacional**

Los niños nacen con la capacidad de oír, no de escuchar, esto requiere de comprensión auditiva, para esto pasan por una sucesión de procesos que son auditivos, receptivos y que les otorgarán una mayor comprensión. El comprender al escuchar es uno de los últimos niveles por la cual el niño pasa y permite procesar la información. Esta destreza se debe desarrollar en la educación por medio de procesos interactivos donde la información sea procesada por la habilidad de escuchar (Ministerio de Educación, 2019).

A esto se le llama hablar a la capacidad del ser humano para comunicarse a través de sonidos articulados. Estos sonidos son producidos por el aparato del habla, incluida la lengua, el paladar blando, las cuerdas vocales, los dientes, etc. La habilidad para para hablar es innata de ser humano, pero su desarrollo es diferente, por lo que la comunicación de información es una habilidad a aprender en etapas tempanas del crecimiento de un niño (Ministerio de Educación, 2019).

La decodificación, la fluidez y el vocabulario son necesarios para la comprensión lectora. Poder conectar ideas dentro y entre oraciones ayuda a los niños a comprender el texto como un todo. Leer en voz alta y hablar sobre experiencias puede ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades de lectura. Es importante dar a conocer el sentido total de la simbología y su sentido en cada oración (Ortiz, & Castañeda Patiño, 2020).

Habilidad, facilidad o arte de hacer algo cosa hecha Proceso mecánico por en el que se aprende a representar y sentencias con la claridad necesaria para que sean leídas por alguien que tiene el mismo código. Es importante se enseñe la escritura con todas sus variaciones a temprana edad para que este mas desarrollada y el entendimiento sea completo (Ministerio de Educación, 2019).

**Estrategias del ministerio de educación para fomentar la lectura**

Los concursos de lectura están principalmente destinados a mejorar por actitud propia la lectura de los estudiantes compitiendo contra otros estudiantes y observando dificultades o errores.

Los rincones de lectura son espacios donde se encuentra material didáctico para ayudar con las lecturas y libros de fácil comprensión y lectura que invitan al estudiante a leer.

Los procesos, destrezas, habilidades y estrategias requeridas para enseñar a leer han sido estudiados por filósofos, psicólogos, lingüistas y académicos en diversas épocas. Pero para enseñar lectura crítica y para desarrollarla en los niños, antes de buscar una estrategia, o cuál es

la composición de la lectura, es necesario entender cuál es su función y cuál es el enfoque sociocultural en el que se define la lectura como un tipo de práctica social. Y la importancia de que esta se desarrolle desde edades tempranas.

Es necesario mencionar que el proceso que vive un sujeto en el encuentro con la lectura en la primera infancia, se halla impregnado por varios elementos que constituyen por naturaleza un tránsito que, siendo bien abordado, puede ser un factor que contribuya en gran medida al aprendizaje de la lectura autónoma (Rodríguez & Cantero, 2020).

Los niños a medida que crecen empiezan a desarrollar una forma diferente en cuanto a la obtención de información, Rodríguez y Cantero menciona que "dentro del contexto familiar desarrolla una modalidad de lectura, que consiste particularmente en leer imágenes con diferentes expresiones y tonalidades"(p. 12). Por cuanto es necesario entender que la lectura no solo se relaciona con letras o frases, sino también con imágenes, colores y diferentes estímulos nerviosos que pueda el menor reconocer como una forma diferente del desarrollo del lenguaje.

Para fomentar la lectura en los menores dentro de las teorías del aprendizaje destaca el aprendizaje significativo. En la enseñanza con niños es importante reconocer "que el conocimiento se adquiere en forma especial en diferentes dominios"(Coloma & Tafur, 1999). Es decir que el aprendizaje se desarrolla de forma cognitiva, puesto que se relaciona con la construcción de un significado ligado a una experiencia. El aprendizaje significativo está relacionado estrechamente con las buenas experiencias, para Ausubel citado por Coloma y Tafur (1999) dice que "el aprendizaje está orientado hacia la formación de nuevos conceptos interiorizados, nuevas estructuras, nuevas actitudes para analizar y solucionar problemas"( p. 224). Se puede decir entonces que para desarrollar un buen aprendizaje es necesario ligarlo a la cotidianeidad y a la realidad de los niños.

El conocimiento se adquiere de formas complejas y complejas, incluyendo la constante relación entre uno mismo y el entorno a través de diferentes disciplinas del saber. Elegir un modelo de aprendizaje está basado en evaluar productos creados individualmente. Por lo que la utilización de un modelo rígido en su estructura hace imposible se evalúen procesos y aprendizajes

colectivos en los estudiantes. El modelo se materializa en el aula a través de un conjunto de códigos discursivos, conductuales e ideológicos que actúan como modelos de los estudiantes.

El papel del docente dentro del aprendizaje basado en el constructivismo, es desarrollar conocimiento a través de las experiencias relacionadas con el entorno social y cultural del estudiante. La resolución de problemas y el planteamiento de soluciones como metodología de aula y la comunicación responde a una enseñanza de doble aprendizaje. Si bien los estudiantes aprenden a percibir un problema o lo identifican como problema a una situación cotidiana en su entorno, pueden encontrar soluciones, aplicando los conocimientos que se han adquirido en el aula a través de ejercicios lúdicos sobre la problemática en la sociedad.

La lectura no solo es mantenerse informado sobre la realidad social. Es más bien una ventana a entender desde temprana edad la sociedad actual. Para fomentar la lectura " la escuela es el centro promotor por excelencia del libro infantil y que esta circunstancia predispone a su instrumentación hasta el extremo de hacerlo servir de pretexto para comentarios, reflexiones, ejercicios, evaluaciones y todo tipo de actividades instructivas"(González, 2010, p. 71). La lectura debe animar a los estudiantes a construirse a sí mismos. No solo tienen en cuenta las muchas preguntas que les hacen a partir de lo que leen y se les pide para evaluar su comprensión. Sino también para comprender lo que han leído, es decir, para permitirles imaginarlo, vincularlo con el texto. En este sentido, la escuela debe implementar una estrategia que no solo lo ayude a responder el cuestionario escolar, sino que también fomente la lectura de una manera que le resulte útil para el resto de su vida (Valencia & Osorio, 2011).

La importancia de la lectura es significativa en los primeros grados de primaria, puesto que los niños ya habiendo concretado su proceso de lectura en el descifrar las grafías que se ven escritas, se les tiene que ir inculcando el hábito por la lectura de manera eficaz, a manera que sea una práctica constante, para que en su vida posterior pueda socializar en cualquier contexto en el que se encuentre, pueda fijarse metas, adquirir autonomía, pueda dialogar de una manera crítica y saber aportar relevantemente originando sus propias reflexiones (Ojeda, 2017).

Entonces se puede concluir que es importante fomentar la lectura, puesto que ayuda al desarrollo e interés por la lectura y la elección de libros y materiales de lectura es tan importante que no puede pasarse por alto. Si los estudiantes encuentran su experiencia lectora interesante, valiosa y agradable, entonces la lectura no se vuelve una obligación sino un nuevo modo de aprendizaje.

# 6 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La propuesta de animación lectora del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Moisés Cantincús está diseñada de la siguiente manera. La estrategia es la motivación hacia la lectura desde un enfoque constructivista se desarrollará con la participación activa de los estudiantes. La construcción del aprendizaje se da con los aportes que los estudiantes realizan a partir de sus conocimientos, sus destrezas y sus habilidades. Para la animación lectora de los estudiantes es importante que los niños y niñas estén motivados y participen de la lectura de manera activa. La motivación nace de temas que les interesen a los niños y que formen parte de sus conocimientos y su imaginación, es decir de temas relacionados con la comunidad. Por ello, es importante abordar temas relacionados con sus vivencias familiares y comunitarios. En este caso los cuentos, mitos, leyendas y adivinanzas, son unos buenos materiales para participar a través de la representación y la dramatización de los personajes y los acontecimientos que se suceden en el cuento y que llevan la trama del cuento.

En este sentido el ejercicio de la lectura será dirigido por el docente quien al principio realizará la lectura y pedirá a los niños que participen y reproduzcan las escenas que se narran en el cuentos, mitos, leyendas y adivinanzas, imitando a los personajes que se describen o reproduciendo las escenas que se narran. Para ello, será importante al principio desarrollar la destreza de escuchar, pero luego la destreza de hablar y la habilidad de recordar y narrar las escenas de un cuento, o una leyenda. Se organizará con niños de otros niveles que ya tienen bases de lectura, para que realicen la lectura, mientras los otros hacen la representación del contenido del texto.

El escenario de lectura será utilizando también con recursos del entorno, donde los niños puedan observar, tocar, caminar y reconocer aspectos relacionados con la lectura, sea cuento, mito,

leyenda o una historia. Para ello, se buscará salir del aula, al río, internarse un poco en el bosque tomando los cuidados necesarios o recorriendo el entorno del Centro Educativo.

La construcción del conocimiento es posible a través de elementos conocidos por los estudiantes, en tal sentido se utilizará cuentos, mitos, leyendas y adivinanzas relacionados con la cultura Awá, de tal manera que para los niños les sea fácil la reproducción de las escenas, imitar a los personajes, imaginarse y recrear vivencias propias o de personajes de la cultura Awá.

En las diferentes sesiones será importante el cambio de roles para desarrollar las diferentes destrezas de los estudiantes de manera equilibrada. El docente será al principio quien asuma el rol de la lectura del cuento o el mito, pero luego se podrá intercambiar con otros roles, y los niños pueden repetir las escenas del cuento. Esto permitirá un aprendizaje mucho más dinámico.

La pronunciación será un ejercicio importante para identificar palabras en awapit, y establecer algunas diferencias con el castellano. La pronunciación estará precedida por la repetición y se tratará de hacer ejercicios de vocalización para que los estudiantes desarrollen de mejor manera las destrezas de pronunciar. Este será un aspecto importante también para el desarrollo del habla, la articulación de las palabras.

La lectura también será comentada con los estudiantes para imaginar otros escenarios posibles y recrear historias o finales diferentes. Para ello, a través de preguntas se pedirá a los estudiantes que imaginen otros escenarios, con otros personajes. De la misma manera, se reflexionará sobre los comportamientos adecuados e inadecuados de los personajes y la relación con la vida en la familia en la comunidad, de manera que la lectura sirva para motivar la práctica de valores de respeto, de solidaridad, de compañerismo y en general de convivencia entre los estudiantes.

A partir de la dramatización de los cuentos, se procederá a entrar en contacto con el libro de texto, a identificar los principales conceptos en relación con la imagen y las escenas narradas en

un cuento o leyenda. Por ello será importante la familiarización con los nombres de animales, los nombres de personajes imaginarios, los nombres de lugares y también las características de entorno. Es decir, será una fase de relacionamiento entre el concepto y la imagen, entonces el proceso de lectura será a través de las imágenes del texto, la identificación en otros libros, revistas, en donde el estudiante pueda fortalecer la referencia que tiene en ese momento de la imagen con el concepto. Para los ejercicios de identificación, se utilizarán actividades de repisado, recortado de imágenes, pintado, encerrado, entre otras técnicas. La familiarización con los conceptos será la fase final, cuando los estudiantes hayan interiorizado los nombres de los personajes, las escenas, el ambiente, y otros aspectos del contexto donde se desarrolla el cuento.

La lectura recreada con escenas, comentada y reflexionada con la participación de los estudiantes, permitirá a hacer de un texto, sea cuento, leyenda, historia o cualquier otro, para animar a los niños a interesarse por leer, puesto que evitará el parafraseo sin sentido, que reduce al niño a repetir conceptos y frases desconectados de sus intereses, de su realidad, su vivencia y no tiene impacto en el comportamiento del niño.

La propuesta se desarrollará en 7 sesiones de sesenta minutos cada una. Las sesiones se desarrollarán una cada semana, lo cual, da un aproximado de 2 meses que durará el trabajo con los estudiantes.

Registro de observación en 3 momentos para analizar el interés de la lectura

| **Parámetros a observar** | **Si** | **No** |
|---|---|---|
| Estado de ánimo del niño<br>Retraídos | | |
| Motivados | | |
| Activos | | |

| | | |
|---|---|---|
| Tímido | | |
| Interés por escuchar | | |
| Interés por participar en el cuento | | |
| Interés por hablar | | |

| Etapas | Sesiones | Actividades/ estrategias | Semana 1 | Semana 2 | Semana 3 | Semana 4 | Semana 5 | Semana 6 | Semana 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Sensibilización** | Sesión 1 | Orientar a los estudiantes a la realización de actividades lúdicas | x | | | | | | |
| | Sesión 2 | Fortalecer el gusto por la lectura a través de actividades lúdicas con niños/niñas de 6,7 y 8 años | | x | | | | | |
| **Desarrollo de habilidades para la mediación lectora** | Sesión 3 | Impulsar el gusto por la lectura destacando la importancia de trabajar con textos de acuerdo a las edades de los estudiantes | | | x | | | | |
| | Sesión 4 | Fortalecer los hábitos a la lectura con niños del nivel elemental con actividades de competencias individuales y grupales. | | | | x | | | |
| **Transferencia de estrategias de animación lectora** | Sesión 5 | Motivar a los estudiantes para participar con eventos dinámicos de concursos de lectura internos en el centro educativo | | | | | x | | |
| | Sesión 6 | Proponer a nivel escolar la importancia de los libros, seguirán guiando a los estudiantes como recursos válidos para posteriores actividades de animación a la lectura. | | | | | | x | |
| | Sesión 7 | Reconocer el valor y esfuerzo de los participantes que pusieron todo su empeño para esta lograr que se sea realidad. | | | | | | | x |

## PROPUESTA DE INTERVENCION

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Sesión: 1** | **Tiempo** | **60 minutos** | |
| **Objetivo de la sesión** | Orientar a los estudiantes sobre la importancia de desarrollar actividades lúdicas con la propuesta de intervención lectora para niños y niñas del nivel elemental del centro educativo. | | |
| **Contenido** | Presentación de la propuesta de animación lectora para niños de la básica elemental del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Moisés Cantincuz” | | |
| **Actividades** | **Inicio:** | Saludo de bienvenida a los participantes.<br>Solicitar a los participantes del taller sentarse formando un círculo.<br>Dinámica “la papa se quema” consiste en la siguiente habilidad comunicativa visual y física; con una pelota liviana ir lanzando al que toque la pelota tiene que presentarse con su respectivo nombre y luego sigue pasando la pelota hasta terminar que todos los asistentes se presenten sus nombres. | **Tiempo**<br>15 minutos |
| | **Desarrollo:** | Presentación de la propuesta a los estudiantes de forma corta y concisa.<br>Plantear la importancia de la lectura a través de intercambio de ideas. | 45 minutos |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Las sesiones se desarrollarán en un tiempo corto para evitar el cansancio mental del estudiante.<br>Presentación de una dramatización por los niños y niñas, de un cuento ancestral de la cultura Awá "*Daniel katsapiwailta*" Daniel en la Laguna.<br>¿Qué título lleva la lectura?<br>¿De qué personajes habla principalmente la dramatización?<br>¿Qué nos trasmitió la lectura a través de la dramatización?<br>¿Por qué es importante aprender a leer? | |
| | **Cierre:** | Consensuar en una reflexión sobre la animación a la lectura en los niños/niñas desde las edades tempranas.<br>Agradecer a cada participante de manera infinita por su valioso tiempo dedicación al taller de socialización de la propuesta de animación a la lectura. | 10 minutos |
| | **Recursos:** | Catillas.<br>Trajes.<br>Frutas | |

| | |
|---|---|
| | Instrumentos. |
| **Evaluación:** | Identificar los principales logros a través de un diagnóstico en los niños y el centro educativo saber leer. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Sesión: 2** | **Tiempo** | **60 minutos** | |
| **Objetivo de la sesión** | Fortalecer el gusto por la lectura a través de actividades lúdicas con niños/niñas de 6,7 y 8 años | | |
| **Contenido** | Primer taller de actividades lúdicas relacionada con la lectura y la importancia que tiene la animación a la lectura. | | |
| **Actividades** | **Inicio:** | Saludo de bienvenida a los participantes.<br>Recalcar los objetivos que tiene la propuesta lectora.<br>Organizar actividades grupales de lectura donde los estudiantes puedan apreciar los tipos de textos que hay para la lectura con la música, poesías y adivinanzas. | **Tiempo** 10 minutos |
| | **Desarrollo:** | Realizar actividades lectoras lúdicas con libros didácticos autóctono de la cultura Awá, para fomentar la comprensión de la lectura. | **Tiempo** 45 minutos |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **Grupo # 1.** Presentación de un tema musical autóctono de la cultura Awá “Watsal pa” Sol grande. Página 6 del texto **“*S+nkaimtu kammu*”** Aprendo cantando.<br>**Grupo # 2.** Presentación de poesías en lengua awapit y castellano ***“P+nk+h pana”*** Papel y Lápiz, ***“Kukumne”*** El Conejo y ***“+nkal Kara Pi”*** Paginas 16,19 y 24 del texto **“*S+nkaimtu kammu*”** Aprendo cantando.<br>**Grupo # 3.** Presentación de adivinanzas, en lengua Awapit y castellano “***maza yalne”*** Mi casa, “***+nkalta maza”*** Una montaña***, “T+t i +nkalta”*** Un canasto en la montaña**.** Páginas 26 y 27 del texto **“*S+nkaimtu kammu*”** Aprendo cantando.<br>¿Qué tipos de textos te favorecen para generar un ambiente amigable con la lectura?<br>La música, poesías y adivinanzas son los recursos que estarán en el escenario de esta sesión. | |
| | **Cierre:** | Reflexión el valor que agrega la lectura apara el desenvolvimiento de la vida humana.<br>Felicitar por la participación y la excelente actitud que buscan mejorar el hábito lector. | 5 minutos |
| | **Recursos:** | Textos<br>Marimba.<br>Bombo | |

| | |
|---|---|
| | Maraca.<br><br>Trajes típicos. |
| **Evaluación:** | Los integrantes a través de un cuestionario se podrá despejar la importancia que tiene animación lectora |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Sesión: 3** | **Tiempo** | **60 minutos** | |
| **Objetivo de la sesión** | Impulsar el gusto por la lectura destacando la importancia de trabajar con textos de acuerdo a las edades de los estudiantes. | | |
| **Contenido** | Segundo taller de actividades grupales para el análisis y la reflexión de la lectura. | | |
| **Actividades** | **Inicio:** | Agenda del día:<br><br>Saludo de bienvenida a los participantes.<br><br>Registro de asistencia de los participantes.<br><br>Recordar los objetivos de la sesión para de esta manera mantener la secuencia de las actividades a desarrollarse en la sesión de trabajo, principalmente el trabajo grupal. | **Tiempo**<br><br>10 min |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Desarrollo:** | A cada grupo de estudiantes se les entregara libros, de un tema llamativo. Para esta actividad se han seleccionado 4 textos:<br>Culminada la lectura en forma oral, los estudiantes hablaran sobre el tema del libro de mitos y de cuentos.<br>**MITOS (grupo 1)**<br>***"Mimpara Ishupi"*** El ultimo tigre en el agua.<br>¿Qué título tiene el primer mito presentado?<br>¿Cuáles eran los personajes?<br>¿Qué hacían?<br>¿Por qué sucedió todo eso?<br>¿Cuál fue el final del mito?<br>¿Qué enseñanza nos dejan estos personajes del mito?<br>***"Awá Ampara Su"*** Loa cuatro mundos Awá.<br>¿Qué título tiene el segundo mito presentado?<br>¿identifique los personajes? | 45 minutos |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ¿Qué hacían?<br><br>¿Cuándo sucedió eso?<br><br>¿Cómo fue el final del mito?<br><br>¿Qué semejanzas y las diferencias se han encontrado en los mitos?<br><br>**CUENTOS (grupo 2)**<br><br>**"Kalpa Pa+nkal Awá"** El Astarón.<br><br>¿Cuál el título del cuento?<br><br>¿Qué es el Astarón?<br><br>¿Cómo es?<br><br>¿Dónde vive?<br><br>¿Qué hace?<br><br>¿Desde cuándo vivió?<br><br>¿Qué reflexión nos da el cuento del Astarón?<br><br>**"Ashampa Kara Wam"** La Mujer y el Gavilán.<br><br>¿Cuál el título del cuento? | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ¿Qué hace la mujer y el gavilán?<br>¿Qué relación tienen estos personajes?<br>¿Dónde viven estas personas?<br>¿Hace cuando sucedió?<br>¿Desde cuándo se conoce?<br>¿Por qué creen que sucedió eso?<br>¿Cuál es la diferencia y la semejanza del cuento del Astarón y de la mujer con el gavilán?<br>Los estudiantes al final de la sesión harán una reflexión en grupo de qué tan importante es entender lo que se lee. | |
| | **Cierre:** | Dar por terminado la tercera sesión de trabajo.<br>Recalcar los agradecimientos por el tiempo dedicado a su trabajo que tiene como finalidad trabajar en equipo. | 5 min |
| | **Recursos:** | Texto.<br>Cámara videos.<br>Teléfonos. | |

| | |
|---|---|
| | micrófono |
| **Evaluación:** | Para poder medir el avance de las actividades se apoyará con una lista de cotejo. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Sesión: 4** | **Tiempo** | **60 minutos** | |
| **Objetivo de la sesión** | Fortalecer los hábitos a la lectura con niños del nivel elemental con actividades de competencias individuales y grupales. | | |
| **Contenido** | Tercer taller de lecturas inter escolar con estudiantes de la básica elemental | | |
| **Actividades** | **Inicio:** | Saludo a los participantes.<br>Motivar el valor que tiene el plan de animación a la lectura en específico para estudiantes de las edades 6,7 y 8 años.<br>Dinámica “la hormiguita” formamos un círculo con los participantes, lego usamos palabra que riman con una parte de su cuerpo y los elementos con los que vamos a nombrarlos. Me fui al mercado compre una | **Tiempo1 10 minutos** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | cereza llego una hormiguita y me pico en la cabeza, me fui al mercado compre una frutilla luego una hormiguita y me pico en la rodilla, me fui al mercado compre un banano llego una hormiguita y me pico en la mano y me fui al mercado compre una coca cola llego una hormiguita me pico en la cola. | |
| | **Desarrollo:** | Lectura de un cuento “los tres cerditos”<br>https://www.google.com/search?q=lectura+de+cuentos+cortos+para+ni%C3%B1os&sxsrf=ALiCzsY57vcATHS39o-a5MNvsBDtDd3xEw:1653812973621&tbm=isch&source<br>¿De qué trata el cuento?<br>¿Qué elementos tiene el cuento?<br>Los participantes de cada subnivel elemental eligen sus propios estilos para leer, cuentos, historias, adivinanzas, poesías, chistes y juegos.<br>Los integrantes de los subniveles realizan lecturas acordes a su grado de complejidad y exponen las ventajas encontradas y la capacidad de explicar en público.<br>Los estudiantes realizan competencias de lecturas donde alcanzaran la mayor participación de su equipo para destacar las habilidades aprendidas en el proyecto de lectura. | **45 minutos** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Con esta práctica inter escolar se busca que todo el nivel básico elemental reúna las condiciones de mejoría en la lectura. | |
| | **Cierre:** | Con las actividades realizadas en esta sesión se les agradece por su valiosa participación y continuar con el desarrollo de las siguientes actividades. | **5 minutos** |
| **Recursos:** | Cuentos<br>Poesías<br>Chistes<br>Historias<br>Comedias | | |
| **Evaluación:** | Se aplicará un diagnóstico para evaluar esta actividad realzada. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Sesión: 5** | **Tiempo** | **60 minutos** | |
| **Objetivo de la sesión** | Motivar a los estudiantes para participar con eventos dinámicos de concursos de lectura internos en el centro educativo. | | |
| **Contenido** | Concurso de lectura y exposición. | | |
| **Actividades** | **Inicio:** | Saludo a los participantes.<br>Asistencia de participantes.<br>Parte de las estrategias de intervención para la animación a la lectura es importante que en esta sesión los niños y niñas participaran en un concurso de lectura en voz alta frente al público. | **Tiempo**<br>10 minutos |
| | **Desarrollo:** | Para esta sesión de lectura en voz alta los estudiantes se organizan de la siguiente manera:<br>Los estudiantes del segundo año de educación básica han seleccionado cuatro excelentes adivinanzas que permite la motivación, la reflexión, el desarrollo del pensamiento crítico y la concentración; cada participante tiene un tiempo de 1 minuto para leer y preguntar la respuesta. | 45 minutos |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Participantes del tercer año de educación básica deleitaran al público con unos brillantes poemas dedicado a mamá, maestro/a y el gallo símbolo de tiempo del entorno social.<br>Estudiantes del cuarto año de educación básica participaran de forma dinámica contando historietas relacionado con los hechos del pasado de su comunidad.<br>Los docentes serian quienes califiquen el concurso en una escala de 1 al 10 punto.<br>**CUENTOS**<br>Carrera de zapatillas.<br>El papel y la tinta.<br>Los tres cerditos.<br>El lobo y los siete cabritos.<br>**POEMAS**<br>Poemas para mamá<br>Mi maestra<br>El gallo<br>**ADIVINANZAS** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **1.** Tiene ojos y no ve, tiene agua y o bebe.<br>Tiene carne y o come, tiene barba y no es hombre.<br>***Respuesta: el coco***<br>***2.*** Blanca por dentro, verde por fuera.<br>Si quieres que te lo diga espera.<br>***Respuesta:*** *la pera*<br>***3.*** Mi mundo verde y mi interior rojo es.<br>Figuras negras habitan en mi ser.<br>**Respuesta:** *la sandia*<br>**4.** Me usan para decorar postres de gran galardón.<br>Pequeña y dulce soy y siempre, acompañada estoy.<br>**Respuesta:** *la cereza* | |
| | **Cierre:** | Con esta importante actividad de concursos los participantes se le felicita por sus importante actitud y dedicación. | 5 minutos |

| | |
|---|---|
| **Recursos:** | Cuentos<br>Poemas<br>Adivinanzas. |
| **Evaluación:** | Se aplicará un cuestionario de preguntas para evaluar el proceso llevado a cabo en el concurso de lectura. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Sesión: 6** | **Tiempo** | **60 minutos** | |
| **Objetivo de la sesión** | Proponer a nivel escolar la importancia de los libros, seguirán guiando a los estudiantes como recursos válidos para posteriores actividades de animación a la lectura. | | |
| **Contenido** | Promoción de libros a través de exposición inter escolar. | | |
| **Actividades** | **Inicio:** | Saludos de bienvenida a los participantes.<br>Registro de asistencia de los participantes.<br>Presentación de un tema musical autóctono de la cultura Awá “Watsal pa” Sol grande. **“*S+nkaimtu kammu*”** Aprendo cantando. | **Tiempo**<br>**10 minutos** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Desarrollo:** | Para esta sesión de lectura en voz alta los estudiantes se organizan de la siguiente manera:<br>Los estudiantes del segundo año de educación básica han seleccionado cuatro excelentes adivinanzas que permite la motivación, la reflexión, el desarrollo del pensamiento crítico y la concentración; cada participante tiene un tiempo de 1 minuto para leer y preguntar la respuesta.<br>Participantes del tercer año de educación básica deleitaran al público con unos brillantes poemas dedicado a mamá, maestro/a y el gallo símbolo de tiempo del entorno social.<br>Estudiantes del cuarto año de educación básica participaran de forma dinámica contando historietas relacionado con los hechos del pasado de su comunidad.<br>Los docentes serian quienes califiquen el concurso en una escala de 1 al 10 punto.<br>**CUENTOS**<br>Carrera de zapatillas.<br>El papel y la tinta.<br>Los tres cerditos.<br>El lobo y los siete cabritos. | **45 minutos** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **POEMAS**<br><br>Poemas para mamá<br><br>Mi maestra<br><br>El gallo<br><br>**ADIVINANZAS**<br><br>**1.** Tiene ojos y no ve, tiene agua y o bebe.<br><br>Tiene carne y o come, tiene barba y no es hombre.<br><br>***Respuesta: el coco***<br><br>***2.*** Blanca por dentro, verde por fuera.<br><br>Si quieres que te lo diga espera.<br><br>***Respuesta:*** *la pera*<br><br>***3.*** Mi mundo verde y mi interior rojo es.<br><br>Figuras negras habitan en mi ser.<br><br>**Respuesta:** *la sandia*<br><br>**4.** Me usan para decorar postres de gran galardón. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Pequeña y dulce soy y siempre, acompañada estoy.<br><br>**Respuesta:** *la cereza* | |
| | **Cierre:** | Es importante recalcar la importancia que ha dejado este proceso de lectura para todos los demás estudiantes la comunidad educativa y docentes del centro educativo. | **5 minutos** |
| | **Recursos:** | Textos<br><br>Cámaras<br><br>teléfonos | |
| | **Evaluación:** | Comprobar con un cuestionario donde reconocen los tipos de textos, así como de autores, títulos etc. | |

| **Sesión: 7** | **Tiempo** | **60 minutos** |
|---|---|---|
| **Objetivo de la sesión** | Reconocer el valor y esfuerzo de los participantes que pusieron todo su empeño para esta lograr que se sea realidad. | |
| **Contenido** | Reunión para la publicación y entrega de reconocimientos a los lectores del centro educativo. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Actividades** | **Inicio:** | Saludo de bienvenida a los integrantes.<br>Como se sienten después de a ver logrado cumplir con sus objetivos de lectura. | **Tiempo**<br>**5 minutos** |
| | **Desarrollo:** | ¿Cuáles fueron las expectativas de la animación a la lectura?<br>¿Qué sugerencia o recomendaciones puede argumentar para próximos eventos para la animación a la lectura?<br>Mensaje final para la comunidad educativa, padres, estudiantes y docentes. | **10 minutos** |
| | **Cierre:** | Programa de entrega y reconocimiento a los participantes del proyecto de animación lectora.<br>Agradecimientos a cada uno de sus integrantes. | **45 minutos** |
| | **Recursos:** | Diplomas<br>Certificados<br>Premios | |
| | **Evaluación:** | Lista de cotejo para identificar el escenario de desarrollo de los concursantes y la premiación. | |

## 6.2. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

El propósito de evaluar es medir el avance de la propuesta aplicadas a través de instrumentos que permitan visualizar el aprendizaje en los estudiantes y la integración de la comunidad educativa y los docentes, además contar con espacios asignados para la animación de la lectura en niños y niñas de la básica elemental.

Se aplicará una evaluación diagnóstica para determinar el nivel de lectura que tiene cada estudiante tomando en cuenta el nivel básico y la edad del estudiante, anexo 1

**EVALUACION DIAGNOSTICA:** INSTITUCION EDUCATIVA: CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INETRCULTURAL BILINGÜE “MOISÉS CANTINCUZ”

**GRADO: 2do** **SESION: N° 1**

**DOCENTE: PABLO CANTINCUS NASTACUAS** **AÑO ESCOLAR 2022-2023**

| N° | NOMBRES Y APELLIDOS | LEE LAS PRE-SILABAS | | ES SILABICA SU LECTURA | | SU LECTURA ES VACILANTE | | LEE FLUIDO | | OMITE LETRAS | | INVIERTE EL ORDE EN LA LECTURA | | TIENE COMPLEGIDA EN LAS SILABAS | | | OBSERVACIONES |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**EVALUACION DIAGNISTICA:** INSTITUCION EDUCATIVA: CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INETRCULTURAL BILINGÜE “MOISÉS CANTINCUZ”

**GRADO: 3ro** **SESION: N° 1**

**DOCENTE: PABLO CANTINCUS NASTACUAS** **AÑO ESCOLAR 2022-2023**

| N° | NOMBRES Y APELLIDOS | LEE LAS PRE-SILABAS | | ES SILABICA SU LECTURA | | SU LECTURA ES VACILANTE | | LEE FLUIDO | | OMITE LETRAS | | INVIERTE EL ORDE EN LA LECTURA | | TIENE COMPLEGIDA EN LAS SILABAS | | | OBSERVACIONES |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**EVALUACION DIAGNISTICA:** INSTITUCION EDUCATIVA: CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INETRCULTURAL BILINGÜE “MOISÉS CANTINCUZ”

**GRADO: 4to** **SESION: N° 1**

**DOCENTE: PABLO CANTINCUS NASTACUAS** **AÑO ESCOLAR 2022-2023**

| N° | NOMBRES Y APELLIDOS | LEE LAS PRE-SILABAS | | ES SILABICA SU LECTURA | | SU LECTURA ES VACILANTE | | LEE FLUIDO | | OMITE LETRAS | | INVIERTE EL ORDE EN LA LECTURA | | TIENE COMPLEGIDA EN LAS SILABAS | | | OBSERVACIONES |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

El instrumento con la que se evaluara a los estudiantes de la básica elemental es a través de un cuestionario o banco de preguntas que servirá para darnos cuenta el mejoramiento en la lectura además servirá para interrogarle al estudiante cuál es su tipo libre, que otras actividades le gusta realizar relacionado a la lectura.

**CUESTIONARIO SOBRE LA LECTURA**

**EN CADA CASO MARCAR CON UN VISTO LA RESPUESTA**

| |
|---|
| |

| CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INETRCULTURAL BILINGÜE “MOISÉS CANTINCUZ” | | | |
|---|---|---|---|
| **ESTUDIANTE** | | **NIVEL** | |
| **¿TEGUSTA LEER?** | | | |
| ○ Mucho<br>○ Poco<br>○ Regular<br>○ Casi nada<br>○ Nada<br>○ No sabe o no contesta | | | |
| **¿CUANTO TIEMPO DEDICA VER LA TELEVISION?** | | | |
| ○ Todos los dias un rato.<br>○ Sobre todo sabado y domingo.<br>○ Solo a veces y algunos programas.<br>○ Siempre que tengo algun rato libre.<br>○ No sabe o no contesta. | | | |
| **¿CUANTOS LIBROS TIENES EN TU CASA?** | | | |

| |
|---|
| ○ Menos de 5.<br>○ Entre 5 y 10.<br>○ Entre 10 y 20.<br>○ Entre 20 y 30.<br>○ Menos de teinta.<br>○ No sabe o no contesta. |
| **LOS LIBROS QUE LEES, GENERALMENTE** |
| ○ Los compró.<br>○ Me los regalan.<br>○ Suelen ser prestados.<br>○ Los cojo de la bliblioteca. |

# 7 CRONOGRAMA

| ACCIONES | Oct 2021 | Nov 2021 | Dic 2021 | Ene 2022 | Feb 2022 | Mar 2022 | Abr 2022 | Mayo 2022 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Imprimir y leer la guía de elaboración del trabajo de investigación curricular. | x | | | | | | | |
| Contactar con el asesor y definir el plan a seguir. | x | | | | | | | |
| Corregir y mejorar con el asesor el plan de trabajo de investigación. | | x | | | | | | |
| Participar en las asesorías con el asesor. | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Desarrollar el marco teórico. | x | x | x | | | | | |
| Planificar la propuesta de investigación. | | | | x | x | | | |
| Diseñar la evaluación y seguimiento de la propuesta. | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | x | | | |
| Presentar el trabajo de investigación Curricular para su lectura. | | | | | | x | | |
| Entrega del trabajo corregido para calificación. | | | | | | | x | |
| Defensa del trabajo ante el tribunal. | | | | | | | | x |

# 8 REFERENCIAS


Coloma, C. R., & Tafur, R. M. (1999). *El Constructivismo y sus implicancias en la Educación*. 28.

González, C. (2010). *Estrategias y procedimientos para fomentar la lectura en la familia y en la escuela*. 10.

González-Tejero, J. M. S., & Parra, R. M. P. (2011). *El Constructivismo hoy: Enfoques constructivistas en educación*. *13*(1), 28.

Ministerio de Educación. (2019). *Guía Curricular de mediación lectora*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/08/Guia-Curricular-de-Mediacion-Lectora.pdf

Ojeda, M. N. O. (2017). *La importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor*. 9.

Ortiz, F. A., & Castañeda Patiño, J. C. (2020). *Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizarte y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación.*

Ortiz Granja, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophía*, *1*(19), 93. https://doi.org/10.17163/soph.n19.2015.04

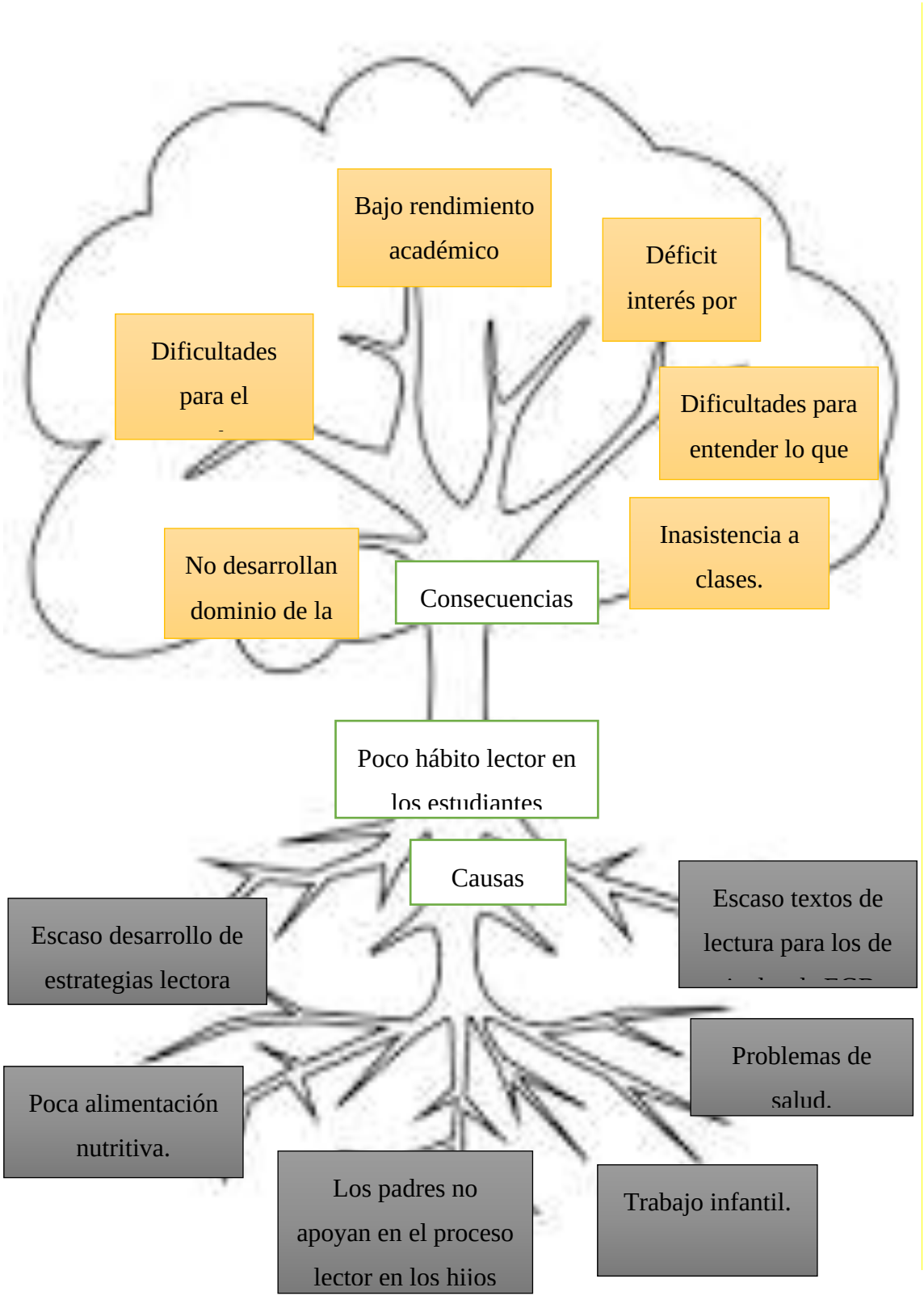
Pernas, L. (2009). *Animación a la lectura y promoción lectora.*

Rodríguez, R., & Cantero, M. (2020). Albert Bandura: Impacto en la educación de la teoría cognitiva social del aprendizaje. *Padres y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, *384*, 72-76. https://doi.org/10.14422/pym.i384.y2020.011

Valencia, C., & Osorio, D. (2011). *Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo*. 132.

Wong, O. (2005). *Importancia de la lectura en la vida cotidiana*. https://www.unacar.mx/contenido/difusion/acalan36pdf/contenido.pdf

# 9 ANEXO


Bajo rendimiento académico
Déficit interés por
Dificultades para el
Dificultades para entender lo que
Inasistencia a clases.
No desarrollan dominio de la
Consecuencias
Poco hábito lector en los estudiantes
Causas
Escaso textos de lectura para los de
Escaso desarrollo de estrategias lectora
Problemas de salud.
Poca alimentación nutritiva.
Los padres no apoyan en el proceso lector en los hijos
Trabajo infantil.