

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DISERTACIÓN DE GRADO PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

***“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL
EN INGLÉS COMO GUÍA PARA EL MAESTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA DEL
COLEGIO PARTICULAR THOMAS JEFFERSON”***

WILLIAM PATRICIO SANTACRUZ ORTEGA

DIRECTOR: MTR. MARIO CONDE

QUITO, 2015

*Este trabajo está dedicado
Con mucho afecto y cariño para dos angelitos:
Akemi y Alanis.*

RESUMEN

Este trabajo investigativo analiza y describe un problema educativo vigente. Por tanto, se plantea una pregunta, ¿cómo estamos ensañando inglés? La investigación empieza con un diagnóstico del área de inglés y el deseo de las autoridades de un plantel educativo para mejorar los niveles comunicacionales en el idioma inglés de sus estudiantes de Educación Básica Inferior y Básica Media. (Capítulo I)

Se describe el problema educativo de la escasa fluidez oral en el idioma inglés. No se plantea hipótesis alguna; al contrario, se formula una propuesta de estrategias metodológicas como aporte al desarrollo de la expresión oral. Dicha propuesta es respaldada por un análisis comparativo entre enfoques y métodos de enseñanza del inglés y su evolución. (Capítulo II.)

Esta investigación teórica y práctica se basa en un análisis descriptivo de la problemática y su realidad educativa. Se utilizó una metodología de campo con herramientas básicas de investigación (encuestas) para conocer varias causas que inciden en la escasa fluidez oral. Luego, se plantea un análisis técnico de la información obtenida (Capítulo III).

La propuesta sintetiza estrategias que aportarán al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes. El trabajo es sujeto a observaciones y cambios perfectibles. Por ello, la guía no sigue un péndulo de moda. Por el contrario, estará abierta a tendencias evolutivas en la enseñanza del inglés (Capítulo IV).

Se concluye que aún existen formas tradicionales de enseñanza del inglés como la traducción o el uso del español durante las clases. Además, se reconoce la fragilidad de propuestas metodológicas dados los cambios y evoluciones permanentes de la didáctica de lenguas extranjeras (Capítulo V).

AUTORIA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de trabajo de fin de carrera son de exclusiva responsabilidad de su autor.

WILLIAM PATRICIO SANTACRUZ ORTEGA

C.I. 1712941580

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, a mi familia, en especial a mis dos hijas quienes han sido inspiración divina para esta ardua y noble tarea investigativa.

A mi Director tesis Mtr. Mario Conde por ser un gran maestro y amigo

Tabla de contenido

Dedicatoria	I
Resumen	II
Autoría.....	III
Agradecimiento	IV
Tabla de contenidos generales	V
CAPÍTULO I. Aspectos Preliminares	1
1.1 Antecedentes	1
1.2 Justificación	2
1.3 Problema	3
1.3.1 Delimitación del campo	3
1.4 Objetivos	4
1.4.1 Objetivo general	4
1.4.2 Objetivos específicos	4
1.5 Idea a defender	5
CAPÍTULO II. Fundamentación teórica	6
2.1 Qué se entiende por educación bilingüe?	7
2.1.1 Programa Fortalecimiento del idioma Inglés	8
2.2 Competencias del profesor de inglés	9
2.2.1 Competencias del profesor de inglés según el MCER	12
2.3 Marco Común Europeo	12
2.3.1 La expresión oral y descriptores según el MCER	14
2.4 Clases bilingües en la educación básica	20
2.4.1 Razones para la enseñanza de inglés a los niños	23
2.4.2 El Período Crítico	24

2.5 Métodos y enfoques en la enseñanza de lenguas extranjeras	25
2.5.1 Método de la Gramática -Traducción	26
2.5.2 Movimiento de Reforma	27
2.5.3 Método Directo	27
2.5.4 Método Audio-Lingüístico	28
2.5.4 Métodos bajo un enfoque humanista	29
2.5.6 El enfoque comunicativo	32
2.5.7 Resumen de métodos bajo un enfoque humanista	33
2.6 Estrategias en la enseñanza del inglés como lengua extranjera	35
2.6.1 Clasificación de las estrategias	36
2.6.2 La motivación como estrategia básica	37
CAPÍTULO III. Marco Metodológico	40
3.1 Método, técnicas e instrumentos	40
3.1.1 Métodos (Inductivo, deductivo, analítico- sintético)	40
3.1.2 Técnicas	41
3.1.3 Instrumentos	41
3.2 Informe de la investigación diagnóstica	42
3.2.1 Análisis de la encuesta	43
3.2.2 Análisis de datos	44
3.3 Análisis de los resultados de la encuesta	64
3.4 Verificación idea a defender	66
CAPÍTULO IV. Propuesta	67
4.1 Cuadro de Estrategias	67
4.2 Estrategias generales	69
4.3 Estrategias específicas	74
4.4 Evaluación de las estrategias	93

CAPÍTULO V. Conclusiones y recomendaciones	94
5.1 Conclusiones	94
5.2 Recomendaciones	96
Lista de Referencias	97
ANEXOS	101

CAPÍTULO I

Aspectos preliminares

1.1 Antecedentes

Nuestra investigación sobre formas de enseñanza-aprendizaje del inglés realizada en el Colegio Particular Thomas Jefferson nos animó a diseñar una propuesta que cubrirá, en primera instancia, con las necesidades educativas del plantel, respecto a la didáctica, la pedagogía y su malla curricular. Este trabajo se apegará, además, a las normativas planteadas por el Ministerio de Educación.

Consideramos que en un futuro inmediato la enseñanza del inglés en la Educación Básica, tanto pública como privada, tendrá mayor importancia y se basará lógicamente en el establecimiento de relaciones comunitarias más amplias en el campo laboral y educativo. El aprendizaje de otro idioma es un instrumento eficaz para la construcción de la comunicación, de relaciones sociales, de negocios y otras condiciones humanas que hacen posible una convivencia más justa.

Aprender otro idioma es urgente y necesario para todo estudiante; de igual manera, es importante para el maestro reflexionar sobre su tarea educativa con la finalidad de renovar, crear y compartir tendencias metodológicas que promuevan y motiven el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés. Por esta y otras razones, se plantea en el primer capítulo de este trabajo las bases teóricas y metodológicas de la enseñanza de idiomas.

Para Vez (2001) “el éxito o fracaso de los esfuerzos del alumno depende tanto de los materiales y métodos como de las estrategias, aptitudes o motivaciones que el alumno trae consigo a la situación pedagógica” (p.250). Por tanto, una guía ayudará directamente a los maestros y estudiantes a consolidar su vocación y formación.

1.2 Justificación

El inglés es el idioma de intercambios académicos y comerciales más aceptado a nivel mundial. Sin embargo, la enseñanza de este idioma aún no es obligatoria en la Educación General Básica del Ecuador. Pese a ello, el programa “Enseña Inglés”, de la Secretaría Nacional de Educación, Ciencia y Tecnología (Senescyt) está apoyando al profesor de inglés con títulos de tercer o cuarto nivel para fortalecer conocimientos y metodologías en la enseñanza del idioma inglés.

Se conoce que al cabo de varios años de Educación Básica y de Bachillerato los estudiantes de escuelas y colegios no tienen una fluidez oral en esta lengua. Véase “Enlace ciudadano 367 29 03 2014 Clases de inglés, Rafael Correa” Por tanto, se debe realizar una investigación sobre las estrategias metodológicas que se aplican en la actualidad en la enseñanza del inglés para determinar cuáles aportan más al desarrollo de las habilidades lingüísticas, especialmente al de la expresión oral. Asimismo, es importante conocer si los profesores manejan adecuadamente ciertas estrategias que animen y motiven a los estudiantes a aprender inglés.

1.3 Problema

Los estudiantes de Educación General Básica Media y los estudiantes de Educación General Básica Inferior del Colegio Particular Thomas Jefferson demuestran escasa fluidez oral (destreza para hablar y comunicarse a velocidad normal) en el idioma inglés. Asimismo, el colegio no tiene un proyecto del área de inglés que comprometa activamente a los maestros a desarrollar la expresión oral en los estudiantes. La institución educativa no aplica adecuadamente estrategias metodológicas que desarrollen las destrezas auditivas y orales del idioma inglés. Las actividades esporádicamente planificadas o no consensuadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje inciden de forma negativa en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

1.3.1 Delimitación del campo de estudio

La temática en la que incursiona esta investigación, “Estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral en inglés como guía para el maestro de Educación Básica Media y Básica Inferior del Colegio Particular Thomas Jefferson”, incluirá las tres dimensiones de formación integral como son la pedagógica, psicológica y curricular.

Este plan investigativo analizó las estrategias y técnicas metodológicas recientes utilizadas por los maestros de Educación Básica del Colegio Thomas Jefferson durante el período escolar 2013-2014; presenta un estudio técnico sobre formas de aprendizaje del inglés de 4to, 5to, 6to, 7mo año de EGB; realiza una comparación de métodos y enfoques actuales; finalmente propone un grupo de estrategias metodológicas que permitan alcanzar los objetivos en la educación bilingüe de este establecimiento.

La realización de este proyecto investigativo implicó algunos recursos humanos, económicos y materiales. Los recursos económicos fueron cubiertos por el investigador; se dispuso únicamente del espacio y permiso de las autoridades del Colegio Thomas Jefferson.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Diseñar un conjunto de estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral en inglés, el mismo que servirá como guía para el maestro de Educación Básica Media del Colegio Thomas Jefferson.

1.4.2 Objetivos específicos

1. Construir una base teórica sobre las estrategias metodológicas que actualmente se aplican en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en la Educación General Básica Media para que los docentes la apliquen en el Colegio Thomas Jefferson.
2. Elaborar instrumentos para evaluar las competencias y prácticas metodológicas de los profesores del Colegio Particular Thomas Jefferson, de acuerdo con las nuevas bases teóricas para la didáctica de la expresión oral.
3. Analizar técnica y prospectivamente el impacto que genera la aplicación de estrategias metodológicas actuales en la Educación General Básica del Colegio Particular Thomas Jefferson, con la finalidad de rescatar únicamente aquellas que realmente aporten al desarrollo de la expresión oral e incluirlas en nuestra propuesta.
4. Implementar las “Estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral en inglés como guía para el maestro de Educación Básica Media del Colegio Particular Thomas Jefferson” en el plan educativo institucional.

1.4.3 Idea a defender

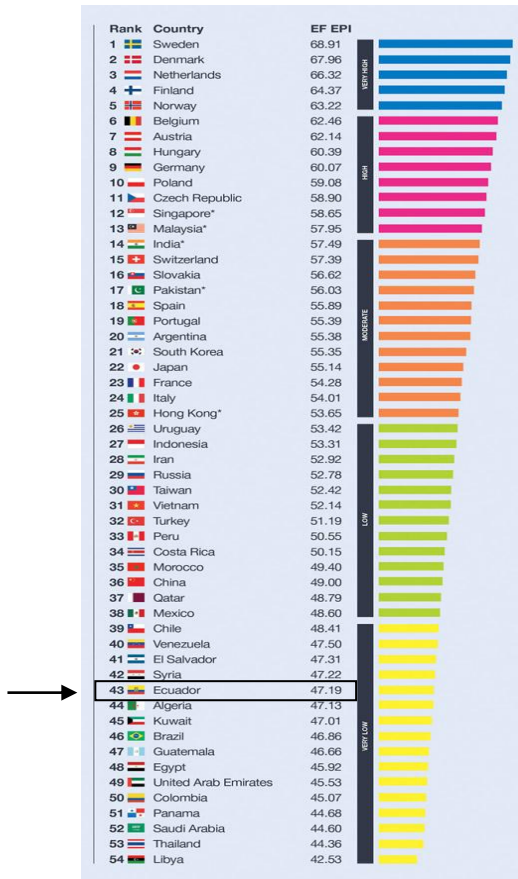
La fluidez oral en los estudiantes de educación Básica Media del Colegio Particular Thomas Jefferson depende de factores metodológicos, pedagógicos y psicológicos que se aplica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las “Estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral en inglés como guía para el maestro de educación Básica Media del Colegio Particular Thomas Jefferson” contribuirán a elevar los niveles funcionales y comunicacionales de la lengua meta en los estudiantes.

CAPÍTULO II

Fundamentación teórica

Gráfico 1. Posición del Ecuador entre 56 países y su nivel de inglés



Fuente: <http://www.globalgiants.com/archives/2012/10/> Adaptación: William Santacruz

2.1 ¿Qué se entiende por educación bilingüe?

Resulta difícil hablar de educación bilingüe en un país plurilingüe. Así, la LOEI en su Título IV de la Educación Intercultural Bilingüe, Art. 77, manifiesta que “El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB) como parte sustancial del Sistema Nacional de Educación...” respeta los derechos de las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas. De hecho, este sistema busca el fortalecimiento de la identidad, lengua y cultura de las nacionalidades y pueblos indígenas.

Según un trabajo de la PUCE realizado por Mejeant (2001), de nacionalidad Shuar, en el Ecuador existen varias nacionalidades indígenas: kichwa, Shuar, Achuar, Chachi, Epera, Wuaorani, Siona, Secoya, Awa, Tsáchila, Cofán y Zápara, cada una con lenguas propias. Por otro lado, hay que mencionar los derechos colectivos de las nacionalidades indígenas.

El Estado respeta y estimula el desarrollo de todas las lenguas de los ecuatorianos. El castellano es el idioma oficial, el kichwa, el shuar y los demás idiomas ancestrales son de uso oficial para los pueblos indígenas en los términos que fija la Ley. (Mejeant, 2001)

Por ello, en el Ecuador resulta difícil hablar de bilingüismo ya que es un país multiétnico y plurilingüe, donde el 70 % de la población es mestiza e indígena con sus respectivas lenguas y dialectos. Además, la ley ampara a los pueblos aborígenes quienes tienen derecho a acceder a una educación bilingüe, la que se refiere únicamente al kichwa y a la lengua oficial ecuatoriana que es el castellano.

Según la RAE, *Bilingüe* se define como característica especial de aquella persona que maneja dos idiomas para comunicarse. Sin embargo, en el Ecuador el término bilingüe probablemente se lo utilizó con más de una acepción tras el auge de algunas instituciones educativas denominadas bilingües, las que comenzaron a ofertar la enseñanza de dos lenguas (inglés y español), allá por la década de los 80.

Según el Instituto Cervantes (2014), el significado de bilingüe/bilingüismo es mucho más complejo pues en este predominan estándares de calidad en los procesos de enseñanza aprendizaje de las lenguas. Por otro lado, se sabe que el idioma inglés no es exclusivo de los países angloparlantes; por el contrario, es un idioma universal que se lo habla en muchos otros países. Por tanto, si las instituciones educativas ofertan enseñanza bilingüe deberían apearse a estándares internacionales y nacionales con mallas curriculares rigurosas y altos perfiles profesionales que garanticen el aprendizaje adecuado del inglés.

2.1.1 Programa Fortalecimiento del Inglés

Para el mes de diciembre del 2013, el Ministerio de Educación y Cultura ecuatoriano se planteó cumplir con algunos objetivos a través del programa “Fortalecimiento del Inglés”.

El primer objetivo propuesto consistía en “Diseñar, validar y socializar el nuevo currículo del área de inglés, alineado al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)”; sin embargo, este diseño curricular cuenta en la práctica con tan solo 5 horas semanales de inglés a partir de 8vo año de Educación General Básica hasta 3er año de Bachillerato General Unificado en la educación pública. Por esta razón, se cree que la enseñanza del inglés como lengua extranjera en este sector corre riesgo de no lograr perfiles deseados en los futuros bachilleres pues se pretende que los alumnos, al finalizar el bachillerato, alcancen un nivel B1 (véase tabla 1, página 13).

El segundo objetivo planteado fue más riguroso: “Establecer y aplicar la nueva normativa de evaluación (con pruebas estandarizadas) en el idioma inglés para el ingreso al Magisterio a los docentes aspirantes y con nombramiento en el área de inglés”. En consecuencia, fueron evaluados muchos profesores de inglés; sin embargo, en palabras del Presidente ecuatoriano (véase vídeo *Deficiente la enseñanza del inglés en el Ecuador*) hubo un “fracaso” o “engaño social” en los resultados de las evaluaciones 2011 (que se aplicaron a más de cinco mil

maestros), pues los aplicantes en su mayoría se ubicaron en los niveles A1 y A2, según las pruebas estandarizadas por el Marco Común Europeo. No obstante, el nuevo requisito para ser profesor de inglés de Educación Media y Bachillerato (sector público) se perfila en un nivel B2.

Se exige que los maestros, profesores de inglés a contrato y con nombramiento en la educación pública del Ecuador, deben alcanzar el nivel B2 en las pruebas estandarizadas del idioma inglés. Así pues, los profesores ya evaluados tendrán una segunda oportunidad para capacitarse y rendir por segunda vez las pruebas de desempeño docente en caso de no haber aprobado. Incluso, según el artículo 133 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), se puede separar de los cargos a maestros que no aprobasen en un segundo intento las mencionadas evaluaciones. Véase educacion.gob.ec/ programa de fortalecimiento del Inglés.

Exigir nuevos requisitos académicos al profesor de inglés como política educativa significa un paso importante en la enseñanza de lenguas extranjeras en el Ecuador. Por otra parte, se debe reflexionar en el número de estudiantes de inglés que existe en cada grado o curso de la educación pública. Actualmente algunos colegios, especialmente en los cursos superiores, cuentan con 65 estudiantes por aula, como el caso del Colegio Juan Montalvo. Dicha situación amerita una pregunta: ¿Pone en riesgo una cantidad numerosa de alumnos por aula a la calidad de la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés?

En la educación privada, por el contrario, se ofrece servicios más personalizados; incluso, algunos colegios como el Thomas Jefferson admiten un máximo de 20 estudiantes por curso o grado como política institucional.

2.2 Competencias del profesor de inglés

El profesor de inglés, al igual que los maestros de otras áreas, debe poseer competencias genéricas (planeación, ejecución, evaluación) y específicas (comunicativas, lingüísticas, socioculturales). Dentro del campo educativo, dichas competencias por lo general están vinculadas al conjunto de saberes, capacidades, micro-competencias, actitudes, rasgos, aptitudes, características personales, etc, que el maestro deberá aplicar de manera eficaz y oportuna ante situaciones de su actividad profesional. Se considera a las competencias como recursos exclusivos en sí mismos; por otro lado, como capacidades estratégicas del maestro para seleccionar y adaptar estas herramientas profesionales de forma pertinente y clara al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Si se muestra un conjunto de competencias como recursos necesarios del perfil profesional del docente, no solo facilitará la evaluación del desempeño, sino que ayudará a definir perfiles de maestros de inglés o ajustar criterios para los procesos de selección, movilidad y promoción de profesores. Así como las competencias genéricas y específicas en un profesional son requisitos o estándares de calidad importantes para los procesos de trabajo, del mismo modo, las competencias en el docente son urgentes en el servicio de la educación.

Al hablar de planificación de conocimientos por unidades o bloques para un grupo determinado de estudiantes estamos hablando de una competencia genérica que todo maestro debe saber realizar antes de la tarea educativa. Asimismo, la planificación y ejecución de un *lesson plan* sin duda será la competencia específica del maestro de inglés. El Instituto Cervantes (2012) presentó un trabajo sobre competencias claves y específicas como propias del profesor de segundas lenguas y extranjeras. Estas son:

- 1) Organizar situaciones de aprendizaje;
- 2) Evaluar el aprendizaje y la actuación del alumno;
- 3) Implicar a los alumnos en el control de su propio aprendizaje;
- 4) Participar activamente en la institución;

5) Servirse de las TICs para el desempeño de su trabajo.

La primera competencia clave se refiere a la capacidad del maestro para crear y desarrollar oportunidades de aprendizaje para todos los alumnos; es decir, el maestro debe conocer el currículo del centro educativo y las necesidades de los estudiantes para planificar situaciones relevantes y contextualizadas.

La segunda competencia menciona la capacidad del profesor para evaluar de manera integral y objetiva los conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas del estudiante. Por eso, si un maestro de inglés desea evaluar la capacidad comunicativa y comprobar el progreso del estudiante en el aprendizaje de la lengua, deberá hacerlo bajo principios éticos y estándares de evaluación de la destreza oral.

La tercera competencia se muestra también como una capacidad del docente para involucrar al alumno en su proceso de aprendizaje, de modo que vaya desarrollando su responsabilidad, autonomía y sea cada vez menos dependiente del maestro. Por ende, es el maestro quien debe facilitar las estrategias de aprendizaje y guiar el aprendizaje significativo bajo procesos de reflexión en la acción.

La cuarta competencia resalta algo básico: implicarse en el centro educativo para trabajar en equipo con maestros de la misma área u otras áreas. Asimismo, el maestro debe promover y difundir buenas prácticas. Para ello, se debe conocer bien la misión, visión de la institución e integrarse en ellas.

Finalmente, la quinta competencia establece como requisito necesario el conocimiento y manejo adecuado de las tecnologías de información y comunicación.

En la revista *Comunicación* (2001) Vilma Páez Pérez sugiere dos competencias claves que debe poseer el profesor de idiomas. En primer lugar, *la competencia metodológica* y en segundo, *la competencia comunicativa*. *La competencia metodológica* es tan amplia; por una parte, involucra un conjunto de cualidades, capacidades y habilidades del maestro para manejar principios y

tendencias de determinados enfoques y métodos y adaptarlos a las necesidades de su aula; por otra, abarca la capacidad de selección de recursos y posibilidades ante cualquier situación que se presenta en el aula de lengua extranjera.

A su vez, la *competencia comunicativa* es un conjunto de competencias lingüísticas, psicológicas, culturales, pedagógicas y sociales que permiten al profesor de lengua extranjera comunicarse de manera clara, interactiva, funcional y contextualizada. De hecho, los dos conceptos: competencia metodológica y competencia comunicativa son conjuntos de capacidades y habilidades complementarias en el docente de inglés.

2.2.1 Competencias para el profesor de inglés según los requisitos planteados por el Ministerio de Educación ecuatoriano alineados al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

El profesor debe poseer sólidos conocimientos del inglés como lengua extranjera y disponer de una cultura general de los países angloparlantes; asimismo, debe conocer la cultura, tradiciones, costumbres, entre otros, del lugar donde se desenvuelve. En tal virtud, los conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas del maestro deben alinearse al conjunto de capacidades que los estudiantes de lenguas obtienen al finalizar niveles avanzados. Por su parte, el Ministerio de Educación Ecuatoriano (2011) a través de su proyecto “Fortalecimiento del Inglés” planteó los requisitos para ser maestro de inglés en el sector público, entendiéndose a estos como un conjunto de capacidades lingüísticas y comunicativas que se resumen en los estándares del nivel B2 según el MCER.

2.3 Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas presenta algunas competencias y requisitos como estándares para la enseñanza, aprendizaje y evaluación de las lenguas extranjeras. Este es un trabajo propuesto por el Consejo de Europa en la década de los 70, mismo que tiene plena vigencia. Tal es así que el gobierno ecuatoriano, a través de su plan “Fortalecimiento del Inglés”, (2011) se alinea a los planteamientos del MCER y actualiza el currículo de inglés para la

Educación Básica Superior (8vo, 9no, 10mo EGB) y bachillerato (1ro, 2do, 3ro) de las escuelas públicas del país.

¿Qué propone el MCER? Una serie de principios en la enseñanza, aprendizaje y evaluación de las lenguas extranjeras. Al maestro de inglés le proporciona una reflexión en la planificación de programas y currículos; al estudiante le presenta unos niveles de destrezas, capacidades comunicativas y lingüísticas. En resumen, el MCER es un conjunto de requisitos cognitivos, funcionales, nocionales y pragmáticos de la lengua basados en un enfoque comunicativo.

En la edición española del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER) traducida por el Instituto Cervantes, las capacidades lingüísticas se dividen de la siguiente forma:

Tabla1. Bandas o niveles del MCER

NIVEL	SUBNIVEL	DESCRIPCIÓN
A = Usuario Básico	A1 (Plataforma)	El usuario básico: A1 y A2. La persona es capaz de comunicarse, en situaciones muy cotidianas, con expresiones de uso muy frecuente y utilizando vocabulario y gramática básica.
	A2 (Acceso)	
B = Usuario Independiente.	B1 (Umbral)	El usuario independiente: B1. Es capaz de desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua objeto de estudio.
	B2 (Avanzado)	El usuario independiente: B2. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores.
C = Usuario Competente	C1 (Dominio Operativo Eficaz)	El usuario competente: C1. Representa un nivel avanzado de competencia apropiado para tareas más complejas de trabajo y estudio. (Generalmente este nivel lo alcanzan personas con estudios académicos medios o superiores en su lengua materna)
	C2 (Maestría)	El usuario competente: C2. Aunque el nivel C2 se ha denominado «Maestría», no implica una competencia de hablante nativo o próxima a la de un nativo. Lo que pretende es caracterizar el grado de precisión, propiedad y facilidad en el uso de la lengua que tipifica el habla de los alumnos brillantes.

Fuente: Instituto Cervantes 2002, recuperado 20 abril, 2014: <http://cvc.cervantes.es/obref/marco>

Thornbury (2005) en su libro *How to teach speaking* señala que el MCER provee descriptores muy útiles para valorar las competencias de diferentes destrezas en cada uno de los 6 niveles (A1, A2, B1, B2, C1, C2), lo que ayudaría mucho al profesor de inglés cuando asesora y guía las habilidades de los estudiantes. Además, estas *bandas* o tablas de destrezas tienen descriptores precisos de lo que se quiere evaluar dentro de las destrezas de producción oral (hablar) y de la interacción oral (conversar). En suma, hay indicadores que facilitan al maestro evaluar las destrezas orales de una manera más objetiva; por tanto, si se quiere desarrollar las destrezas lingüísticas y comunicativas en los estudiantes de inglés se debe considerar los requisitos que plantea el MCER y rediseñar el accionar educativo.

2.3.1 ¿Qué es la expresión oral?

Las destrezas elementales del lenguaje son cuatro: muchos investigadores educativos las colocan en un orden específico, así por ejemplo Scrivener (2008) sugiere “*There are four skills: Listening, speaking, reading, writing. Listening and reading are called receptive skills; speaking and writing on the other hand, are the productive skills*” (p. 20). Por tanto, se entiende que estos elementos son inseparables, integrales y necesarios en el aprendizaje de idiomas.

Por su parte, Oxford (1990) afirmó “*Each skill deserves attentive instruction and practice, and many exercises exist for instruction and practice in all four skills*” (p. 244). Se plantea que las destrezas lingüísticas no se desarrollan por separado; de hecho, si los alumnos de inglés están constantemente expuestos a todo tipo de estímulos auditivos de la lengua meta, mayores serán sus posibilidades de desarrollar sus destrezas auditivas y, en consecuencia, las orales.

Se considera a la competencia oral del maestro de inglés como uno de los estímulos imprescindibles en la clase de lengua extranjera. Wilson (2008) plantea “*Listening to the teacher is the most frequent and valuable form of input during lessons...*” (p.42). Si se quiere mejorar las capacidades lingüísticas en el idioma inglés de los estudiantes, se sugiere no utilizar la traducción.

La expresión oral es la capacidad comunicativa que nos permite transmitir sin barreras nuestros pensamientos o sentimientos a través de actividades fluidas que utilizan recursos verbales y no verbales dentro de un contexto social. La expresión oral no solo permite desarrollar monólogos o diálogos finitos, sino que es también la capacidad de escuchar para comprender lo que dicen o refieren los demás. Para disponer de una adecuada expresión oral no es suficiente tener elementos lingüísticos; además, es importante conocer los elementos no verbales como el tono de voz, la postura, la mirada, la dicción, los gestos, entre otros.

Las estrategias que se presentarán en el Capítulo IV tendrán en cuenta principios dinámicos de relación y comunicación social. La expresión oral es parte de la vida diaria de una persona y se debe enfatizar su importancia. Para Thornbury (2005), la persona promedio produce diez mil palabras diarias y probablemente quienes trabajan en medios de comunicación o los políticos produzcan un número mayor. Es decir, para desarrollar la expresión oral en inglés en los niños será necesario comenzar con estrategias que aumenten su vocabulario.

Ahora bien, se puede aumentar frecuentemente el vocabulario de los estudiantes; por ejemplo, si la meta fuera adquirir 2 palabras nuevas diariamente durante un año escolar con 10 horas por semana, tendríamos 400 palabras aprendidas en teoría con un solo grado. Al respecto, Thornbury (2005) señala *“Native speakers employ over 2,500 words to cover 95% of their needs. Learners can probably get by on a lot fewer, maybe half that number, especially for the purposes of casual conversation”* (p. 34). Por lo tanto, se entiende que es importante incrementar el vocabulario de a poco.

Los estudiantes de Educación Básica Inferior y Básica Media necesitan un amplio número de palabras aprendidas para empezar a comunicarse; así pues, hay que trabajar e incrementar el vocabulario para desarrollar las destrezas lingüísticas.

Por un lado, el conocimiento de vocabulario antecede al desarrollo de la expresión oral; por otro, es parte de conversaciones cortas entre maestros y estudiantes. Underhill (2000) plantea lo siguiente: *“this is the most natural thing in the world-to people having a conversation on a topic of common interest”* (p.45); es

decir, sugiriere mantener conversaciones con los estudiantes en la lengua meta, en temas de interés común aunque no será tarea fácil.

A pesar de las dificultades para desarrollar la expresión y la inter-oralidad, mantener una comunicación respetuosa y contextualizada aporta y beneficia a la vez. La conversación debe disponer de espacios y tiempos como menciona Thornbury (2005) a fin de desarrollar una práctica diaria en el aula.

Al momento de la inter-oralidad y de la expresión oral se incluyen actividades muy exigentes que parten desde la negociación de intereses comunes entre los participantes, la adecuada motivación, etc. Underhill (2000) considera algunos elementos importantes de toda conversación como *“Tone of voice, pitch and intonation, and expressions of face and body language all contribute to this negociation”* (p.45). Es decir, estos elementos deben mostrarse como básicos en un proceso comunicador. Bamford & Day (2005) sugieren tareas de audio y lectura al mencionar que *“Students listen to a recording of the text while reading at home”* (p. 57). Esta estrategia de escuchar el idioma inglés en casa desarrolla potencialmente las destrezas básicas para sostener una conversación.

Las actividades más divertidas para los niños están relacionadas con participaciones, competiciones, desafíos, etc. Lo más importante es crear oportunidades, espacios lúdicos, dinámicas grupales para estimular el aprendizaje a través de recompensas y premios que satisfagan las actividades físicas y mentales en los niños. Según Rotthaus (2004) *“ningún ser humano puede prescindir de incentivos, de apoyo, estímulos y educación, y menos aún el niño, que experimenta un desarrollo particularmente rápido”* (p. 73).

Ahora bien, el desarrollo de la expresión oral en los niños casi siempre se relaciona al perfeccionamiento de las destrezas del lenguaje, pero hay otros elementos que influyen directamente en este aprendizaje: el rol del docente, las actitudes del maestro, la evaluación, los recursos tecnológicos, entre otros. Analicemos detenidamente estos elementos:

1) El rol del docente: Varias didácticas presentan al maestro de inglés como un facilitador, orientador, participante directo de un proceso de democratización del aprendizaje de la lengua extranjera. Oxford (1990) sugiere “un cambio de autoridad jerárquica” en el maestro (p.10).

El buen maestro de inglés analiza su acción docente, no sólo para mejorar las relaciones de trabajo entre maestros, sino también para mejorar otras relaciones que según Vale & Feuteun (1996) tienen que ver con el rol del maestro, tal es así: padre, amigo, motivador, coordinador, organizador. Por otro lado, el maestro muestra una actitud inclusiva cuando considera los intereses, necesidades y formas de aprendizaje de los estudiantes de manera integral.

2) Las actitudes propias del maestro de manera individual y colectiva: Las reuniones periódicas de área incrementan las sugerencias y requisitos para un mejor desempeño profesional; es más, mejoran la relación discursiva con los estudiantes. Sin duda, la práctica de buenas actitudes está relacionada con el rol del docente, al que Wright (1988) añade como requisito básico del maestro “*Role is a complex grouping of factors which combine to produce certain types of social behaviour*” (p.7).

Asimismo, observar y registrar las actitudes dentro y fuera del aula constituyen estrategias puntuales para llevar mejor las clases. Es decir, si el maestro muestra buena actitud y predisposición antes, durante y después de su tarea educativa, es muy probable que se motive a los estudiantes a participar en una inter-oralidad. En 1990, Oxford sustentó esta opinión:

Just as attitudes affect motivation, attitudes and motivation work together to influence language learning performance including both language learning proficiency and proficiency in specific language skills, such as listening comprehension, reading comprehension, and oral production...” (p. 141).

En efecto, resulta difícil desarrollar la expresión oral en los estudiantes cuando la mayoría de ellos temen equivocarse, especialmente en la pronunciación adecuada de ciertas palabras y frases en inglés; para evitarlo, se enseña con el ejemplo, es decir, si el maestro se equivoca (situación esporádica), se acepta

inmediatamente el error y se muestra interés por enmendarlo; de hecho, el error es parte ineludible del aprendizaje. Para Wright (1988) la personalidad del maestro es difícil cambiarla pero sí se puede corregir sus actitudes. De todas maneras, la personalidad y las actitudes del docente influyen en cierta manera en el aprendizaje de los estudiantes.

3) La evaluación: la valoración de la expresión oral o la inter-oralidad a través de exámenes puede presentarse de manera objetiva (uso de descriptores) y marcadores como gramática, vocabulario, pronunciación, coherencia y fluidez. Asimismo, se puede valorar la oralidad de manera subjetiva en situaciones y casos menos técnicos, por ejemplo cuando valoramos la intensión, participación, la dinámica de grupo, etc. En todo caso, vale la pena considerar criterios de evaluación de las destrezas orales que el Ministerio de Educación del Ecuador sugiere en su programa “Fortalecimiento del Inglés”. Es más, se deben incluir otros criterios profesionales y también las sugerencias de los estudiantes, tal como recomienda Underhill:

You need to design the test as a whole. Following on from a full awareness of the local conditions, an oral test must be conceived as an integral whole, and usually as a natural complement to the teaching programme. It's no good asking one person to draw up the aims, another to decide on the test techniques, and a third to design the marking system. The entire procedure should appear as a single and consistently to testers and learners alike (2000, p.6).

Entiéndase que los estudiantes pueden asociar la evaluación de monólogos como una actividad muy retadora (desafiante) o como una actividad instructiva y agradable. Es más, en una evaluación de la destreza oral, la participación del estudiante depende del trato del maestro. Respecto a la evaluación de la expresión oral, Underhill (2000) afirma “*if you treat people in as a friendly and human a way as possible they will tend to respond in kind, and you are going to get a much more accurate picture of their oral ability*” (p. 6); es decir, sugiere un buen trato al estudiante en todo momento y proceso de aprendizaje.

4) Uso de recursos tecnológicos: Se debe usar los recursos tecnológicos como herramientas necesarias en el desarrollo de todas las destrezas lingüísticas.

Chamot (1999) propone “*Language activities involving word processing, computer games and exercises, video, CD-ROM, e- mail, and the Internet can all provide opportunities for practicing language learning strategies*” (p.110). Tal es así que el uso eficiente de las Tics en clases y fuera de ellas puede contribuir significativamente a los aprendizajes.

Tabla 2. Descriptores orales

NIVEL A1	DESCRPTORES PARA VALORAR LA DESTREZA ORAL
Interacción oral	<p>Los estudiantes al finalizar el 7mo año de (EGB) pueden producir frases de diferentes temas: familiares, intereses personales, viajes, anécdotas, etc.</p> <p>Participan en una conversación de forma sencilla siempre que las otras personas estén dispuestas a repetir lo que han dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta, además, los estudiantes necesitan ayuda para formular lo que intentan decir.</p> <p>Plantean y contestan preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.</p>
Expresión oral	<p>Utilizan expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde viven y a las personas que conocen.</p>

Fuente:http://cvc.cervantes.2015es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cap_03_02.htm/

Adaptación: William Santacruz

2.4 Clases bilingües en la Educación Básica

Es importante recordar que el desarrollo del lenguaje materno en los niños se manifiesta de manera más clara a partir del primer año de vida, cuando se escucha sus primeras palabras. De hecho, autores como Hirsh, Michnick & Eyer (2005) afirman que el desarrollo del lenguaje comienza mucho antes del primer año; incluso, se inicia en el seno materno.

Si el lenguaje del niño empieza a desarrollarse cuando está en el vientre de la madre, como lo afirman muchos científicos, no es nada nuevo aprovechar las edades tempranas para enseñarles dos o más idiomas. Según Chomsky (2004), los bebés nacen con una predisposición para analizar el flujo lingüístico que les llega, tienen una *capacidad lingüística innata*, del mismo modo que nacen con una predisposición para caminar.

Tan básico y necesario es para los niños adquirir su idioma materno durante los primeros años, al igual que disponer del cuidado y cariño de sus padres para poder desarrollarse adecuadamente en un entorno social y familiar. Exponer a los niños al aprendizaje de dos o más lenguas es enriquecedor, no solo desde el punto de vista lingüístico, sino también porque el lenguaje es la base de otros conocimientos y aprendizajes.

Según Yule (2010 p.186), existen casos donde los niños adquieren 2 lenguas (L1 y L2). Sin embargo, para otros autores el primer lenguaje (L1) es adquirido y el segundo lenguaje (L2) es aprendido dadas sus condiciones diferentes (entorno lingüístico, cultural, social y otros). Cuando los niños aprenden su lenguaje materno lo hacen a través de la experiencia y de una forma natural; por el contrario, el aprendizaje de L2 comúnmente está dado por la enseñanza formal o escolarizada.

Si la adquisición del lenguaje materno se produce en un ambiente natural donde el niño es bombardeado literalmente con lenguaje todo el tiempo, es muy probable que los enfoques naturales y actuales en la enseñanza del idioma

extranjero faciliten al maestro la posibilidad de crear y simular ambientes naturales para que el aprendizaje del inglés sea más lúdico y motivador.

Para Rodríguez (2011), “la *inmersión*, que implica el contacto frecuente con la lengua meta, supone todo un reto tanto para el profesor como para los alumnos” (p.1). Estos últimos, en algunos casos, están acostumbrados a los métodos tradicionales en los que prima la actuación del docente como líder indiscutible del proceso de enseñanza-aprendizaje. De ahí que el maestro debe tener una inclinación progresiva a dar mayor protagonismo al alumnado e incitarle a que se involucre en su proceso de aprendizaje autónomo.

La formación del profesorado para afrontar este reto ha sido una pieza clave en la implantación gradual de nuevos métodos de enfoque comunicativo en la enseñanza de las lenguas extranjeras. Asimismo, los programas a los que se sujetan algunos docentes a la hora de enfrentar dichos nuevos retos educativos deben proporcionar, en la mayoría de los casos, un conocimiento suficiente de la gramática de la lengua meta, la capacidad de interpretar y comprender textos escritos y orales, un conocimiento de estructuras y de vocabulario que difieran de la práctica reiterada de métodos tradicionales como exclusivos.

Se presume que el método vigente hasta hace no mucho tiempo en la enseñanza del inglés como lengua extranjera en el Ecuador fue el de la Gramática-Traducción, el cual hace hincapié en el refuerzo de las destrezas de comprensión y producciones escritas, dejando de lado el trabajo de comprensión y producción de textos orales.

En algunos establecimientos educativos ecuatorianos el proceso de inmersión lingüística, en general, no está presente; quizá se desconoce o no se pone en práctica las estrategias auditivas y orales adecuadas que permitan un aprendizaje significativo. Al respecto, Richards & Rodgers (2001) mencionan que la descripción a toda costa de las reglas gramaticales y la memorización de listas de palabras, muchas veces sin conexión o descontextualizada, impiden la inmersión en la enseñanza del inglés.

El conocimiento de la gramática de la lengua extranjera que se enseña es un factor importante en la actividad docente, pero no lo es todo. Los aportes de Hirsh et al. (2005) sobre como fluye el aprendizaje lingüístico en los niños sugieren que la cantidad importa en una conversación de adultos (maestros) con los más pequeños (estudiantes). Los nuevos enfoques comunicativos en enseñanza – aprendizaje de una lengua extranjera indican que la inmersión es primordial para los alumnos, pues se sentirán motivados e incentivados a utilizar dicha lengua extranjera. En consecuencia, los maestros deben ser los primeros en sentirse cómodos con el uso de la lengua extranjera en el aula y son ellos quienes deben conocer formas de interactuar con los alumnos para producir una comunicación efectiva relacionada con contextos determinados.

La edad temprana en la que los estudiantes empiezan a tener nociones de una lengua extranjera exige una formación específica del maestro o maestra, así como el conocimiento de técnicas y estrategias que funcionen con los distintos grupos escolares. Los docentes con especialidad en la enseñanza de inglés también tienen la tarea de enseñar a niños y niñas de 4 y 5 años. Afortunadamente, la formación del profesor se adapta cada vez más a las nuevas exigencias y a las necesidades de los distintos grupos de edad. En suma, atender las características específicas del alumnado en edades de la infancia requiere una mayor concreción en cuanto al tipo de actividades de manera global; además hay que ajustarse a las otras áreas de conocimiento (inteligencias múltiples) con la finalidad de proporcionar aprendizajes significativos de una forma lúdica y atractiva.

Dentro de la gran cantidad de materiales (páginas webs y demás publicaciones) que las editoriales ofertan al maestro, el proceso de selección de recursos implica tener en mente no solo los contenidos, objetivos y criterios de evaluación previstos en la programación, sino también las características específicas de los grupos a los que van dirigidos. Cuentos, canciones, rimas y todo tipo de actividades que impliquen acción e interacción mantienen vivo el interés y el deseo de participar de los estudiantes más jóvenes. Los profesores de inglés deben convertirse en *cuentalentos* con el apoyo de guiones, láminas con ilustraciones, libros (a veces de gran formato), e incluso los propios dibujos de los niños y niñas.

De lo que se trata es que los más pequeñitos se sientan interesados y atraídos por esas narraciones en las que se utilizan cambios de voz, gestos (a veces exagerados) y recursos visuales llenos de color y significado para ellos.

2.4.1 Razones para enseñar inglés a los niños

Según House (1997), existen varias razones por las que se debe enseñar otro idioma a un niño/a. La primera, porque ellos no hacen un proceso de traducción como los adultos cuando están expuestos al lenguaje extranjero de una forma natural. Es decir, su capacidad para los idiomas está abierta a todo tipo de estímulos y experiencias en el lenguaje. Es más, se conoce que niños de padres hispanoparlantes al nacer y crecer en países anglosajones aprenden la lengua de sus padres y la lengua o lenguas de su entorno con relativa facilidad. Para Hirsh et al. (2005) el niño aprende dos idiomas simultáneamente y sus sinapsis cerebrales tienen mayor actividad que la de un niño que aprende un solo idioma; los procesos de representaciones gráficas mentales (imágenes) en un niño que aprende dos idiomas pueden ser mayores a las de un niño que aprende un solo idioma.

En un mundo cada vez más globalizado, el aprendizaje de un segundo idioma (inglés) y el uso de la tecnología se constituyen en partes inherentes a otros aprendizajes. No se puede negar estos dos recursos a niños y niñas.

Por lo general, los niños aprenden el lenguaje desde la experiencia. Ellos no distinguen las situaciones de aprendizaje de otras que parecen no serlas: todas las experiencias, actividades, juegos, canciones y más son situaciones de aprendizaje para un niño. Mientras más se exponga al estudiante de temprana edad al aprendizaje de otro idioma, mayor será su capacidad de relacionarse con los demás. House (1997) considera que el aprendizaje de un lenguaje es todo un proceso, en el que factores como la intensidad de exposición y la edad son importantes.

2.4.2 El Período Crítico

A la relación del hemisferio izquierdo cerebral con el lenguaje se le suele llamar dominio lateral o lateralización. Este proceso parece empezar muy temprano durante la niñez pues el cerebro humano está más presto a recibir los *inputs* del lenguaje. A este período se lo conoce a menudo como *período sensitivo* o *período crítico*, y puede extenderse desde el nacimiento de una persona hasta su pubertad.

Hirsh et al. (2005) señalan que si una persona por alguna razón en su niñez no recibe los estímulos adecuados para la adquisición del lenguaje materno, le será imposible aprender el lenguaje luego de la pubertad. De igual manera, se cree que los períodos críticos se aplican a la mayoría de aprendizajes. Para ello, es pertinente mencionar el caso de “Genie”, una niña de 13 años quien fue aislada a toda forma de aprendizaje y comunicación por sus propios padres. Yule (2010) describe que esta niña no pudo desarrollar las capacidades del lenguaje y cuando fue rescatada y asistida por un grupo de médicos, psicólogos y pedagogos era muy tarde para que adquiriera el lenguaje materno.

Pueden existir períodos críticos para muchos aprendizajes. El aprendizaje de una segunda lengua no está científicamente clasificado dentro de estas etapas durante las cuales determinados estímulos (lingüísticos) resultan cruciales para el desarrollo del cerebro. Sin embargo, se pretende mostrar la necesidad de aprender otro idioma a temprana edad, dadas las necesidades globales y comunicacionales que tenemos las personas.

Para los profesores Kenji Hakuta, Hellen Bialistok y Edward Wiley, citados por Hirsh et al. (2005, p.67), si un estudiante de inglés no desarrolla una correcta pronunciación durante los primeros años (etapa escolar), no significa que estará incapacitado de hacerlo en un futuro. Pero, mientras más temprano se exponga a los niños a los ambientes bilingües adecuados y entornos naturales, mayor capacidad tendrán ellos para comunicarse y relacionarse en la lengua meta.

Al interpretar la hipótesis anterior, Hirsh et al. (2005) menciona “es posible que la enseñanza de un segundo idioma y la formación musical resulten más

eficaces si se empiezan pronto, durante el periodo de alto grado de plasticidad, que abarcan los primeros años escolares (entre los 5 y 10 años)...” (p. 64)

2.5 Métodos y enfoques en la enseñanza de lenguas extranjeras

Para Richards & Rodgers (2001) tanto enfoque como método se relacionan porque hay una filosofía sobre la enseñanza de la lengua en el nivel de la teoría y de los principios; asimismo, existe un conjunto de procedimientos aplicados a la enseñanza. El enfoque es un conglomerado de supuestos y teorías que no necesariamente tienen que ser verificadas, las cuales están relacionadas a la naturaleza de la enseñanza-aprendizaje de la lengua. Un enfoque es axiomático, describe la naturaleza de la materia que se enseña. Por su parte, el método es un plan procedimental, general, para la presentación ordenada del material lingüístico y comunicativo.

Muchas veces se ha discutido sobre métodos y enfoques señalando a unos mayor importancia que a otros. En el siguiente análisis se pretende mostrar la influencia de métodos y enfoques en la enseñanza de idiomas, especialmente en la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera. Además, es pertinente señalar que muchos de los enfoques y métodos tradicionales podrían tener relativa vigencia en el desarrollo de las clases de inglés en el Ecuador.

Veiz (2001) menciona que la mayoría de los métodos en la enseñanza de idiomas han seguido el péndulo de moda de un lugar a otro. Por eso, es necesario tener una breve visión de cómo han surgido unos métodos, cuáles han sido sus características principales y aportaciones. Por otro lado, cuando el maestro de inglés adopta distintas tendencias metodológicas se puede hablar de “enfoques” bajo una misma orientación pedagógica; en tal caso, hablar de métodos y enfoques sería hablar de dos aspectos diferentes pero complementarios a la vez.

Según Vez (2001), una lengua no se la enseña a través de métodos; por el contrario, se la aprende en la medida en que las condiciones, circunstancias y otros factores sean los adecuados.

2.5.1 Método de la Gramática – Traducción

Muchos reconocen a este método como herencia de las prácticas académicas alemanas que aparecieron a finales del siglo XIX, las que tuvieron mucha relevancia; aún así, resulta difícil creer que actualmente se siga utilizando la traducción. A este método se lo conoció en Estados Unidos como el Método Prusiano; dominó la enseñanza de lenguas europeas y otras lenguas extranjeras desde 1840 hasta 1940. Richards & Rodgers (2001) describen algunas características de este método de la siguiente manera:

- 1) Se utiliza la lengua materna para el aprendizaje de una segunda lengua;
- 2) Se memoriza las reglas gramaticales de la lengua por aprender;
- 3) Se da prioridad a la lectura mediante la técnica de traducción e interpretación;
- 4) Se utiliza mucho la escritura;
- 5) Se presta poca o ninguna atención a las destrezas de hablar y escuchar;
- 6) Se enseña palabras y vocabulario a través de listas bilingües;
- 7) Se pone énfasis en la traducción, entre otras.

Este método perdió vigencia cuando, para finales del siglo XIX, muchos educadores y lingüistas preocupados por la enseñanza de idiomas iniciaron un movimiento reformista con la necesidad de disponer de nuevos métodos en la enseñanza de idiomas.

2.5.2 Movimiento de reforma

Veiz (2001) señala a Henry Sweet en Inglaterra, Wilhelm Viëtor en Alemania y Paul Passy en Francia como reformistas que aportaron a la enseñanza de idiomas. Ellos consideraban que el habla, más que la palabra escrita, era la forma primaria de la lengua. Para la época de 1886 se fundó la Asociación Fonética Internacional (IPA), la que tuvo algunos objetivos: Dar mayor importancia a la pronunciación dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje de idiomas. Reemplazar al método gramática-traducción. Formar en fonética a los maestros y crear en ellos buenos hábitos de pronunciación. Plantear la necesidad de la lengua hablada a través de una metodología basada en lo oral. Otras características fundamentales de este movimiento fueron:

- 1) La lengua hablada es fundamental al momento de enseñar, por esta razón, se debería tener una metodología basada en lo oral;
- 2) Los alumnos deberían oír la lengua primero, antes de verla de forma escrita;
- 3) Se debería rechazar la traducción.

2.5.3 El Método Directo

Este método tuvo su origen cuando se observó el aprendizaje de la lengua materna en los niños y se lo relacionó con el aprendizaje de una lengua extranjera. Al referirse a los promotores del Método Directo, también conocido como Método Natural, Richards & Rodgers (2001) señalan la característica principal de método: “enseñar sin traducir ni usar la lengua materna del alumno si se transmite el significado directamente a través de la demostración y la acción”. Este método se difundió en los Estados Unidos a través de Sauveur y Maximilian Berlitz con sus escuelas de idiomas. Las características de este método fueron:

- 1) Enseñar idiomas utilizando única y exclusivamente la lengua meta;
- 2) Presentar a la gramática de manera inductiva;
- 3) Desarrollar las destrezas de comunicación oral de manera graduada.

Se utilizó, además, el empleo de preguntas y respuestas de forma oral en la lengua de estudio. Según Richards & Rodgers (2001) se siguen utilizando algunos de estos principios en las escuelas de idiomas Berlitz. A saber: “nunca traduzcas, demuestra”, “nunca expliques, actúa” y “nunca hagas un discurso, haz preguntas”. A pesar de la influencia de este método en la enseñanza de idiomas, se debe señalar que hubo inconvenientes en su aplicación en estas escuelas privadas dado que muchos profesores no tenían suficiente competencia lingüística en la lengua extranjera que impartían.

Para la década de los 30 se llegó a considerar que ningún método podía garantizar por sí mismo resultados satisfactorios en la enseñanza de idiomas. En los Estados Unidos se consideró que el objetivo de enseñar habilidades en la práctica de la conversación era poco funcional ya que los maestros de una lengua extranjera no disponían de competencias lingüísticas. Por tal razón, los aportes y críticas posteriores al método directo derivaron en el Método Audio Lingüístico

2.5.4 Método Audio Lingüístico

Yule, G. (2010) menciona que este método llegó a ser muy utilizado en la enseñanza de lenguas extranjeras a mediados del siglo XX. Una de las características principales de este método es presentar sistemáticamente estructuras gramaticales de la lengua extranjera, las que van de estructuras simples a complejas en forma de *drills* de modo que el estudiante repita lo escuchado. Se creía que el uso fluido de hábitos en la práctica del lenguaje (repeticiones auditivas y orales) ayudaría al aprendizaje de una segunda lengua. Estas prácticas se las llevaba a cabo en los famosos laboratorios de idiomas donde se repetían lecciones orales, sin embargo, muchas veces resultaban aburridas.

Con seguridad, este método alcanzó sus niveles de popularidad desde la década de los 60 y duró hasta los 80s. En aquella época se produjeron libros tan populares como *English 900* y *Lado English Series*. Según Richards & Rodgers (2001) estas aplicaciones metodológicas recibieron fuertes críticas y resultaron en cierta forma materiales aburridos por no facilitar un lenguaje contextual que les

permitiese a estudiantes de idiomas aplicar destrezas comunicativas en la vida real. Además, se puso en duda el “paradigma audio lingüista” porque se enseñaba la lengua a través de estructuras, repeticiones descontextualizadas, memorización, etc.

Al respecto, Chomsky (2004) sostiene que las personas pueden adquirir una lengua a partir del uso de sus capacidades lingüísticas y no solo a partir de imitaciones y repeticiones como lo proponía el Método Audio-Lingüístico por aquel entonces. De esta manera, surgen nuevas propuestas que se presentan como alternativas al desarrollo y aprendizaje de idiomas a partir de las capacidades innatas para el lenguaje. En suma, el Método-Audio-Lingüístico tenía fuertes similitudes con las teorías psicológicas de aprendizaje conductista basado en estímulos y respuestas.

2.5.5 Métodos bajo un enfoque humanista

El enfoque se presenta como un conjunto de supuestos teóricos sobre la naturaleza de la lengua y su aprendizaje, abarca aspectos psicológicos, lingüísticos y pedagógicos. A continuación, algunas teorías implícitas en él. En primer lugar, la teoría estructural que consideró a la lengua como un sistema de elementos: unidades fonológicas (fonemas), unidades gramaticales (frases, oraciones), operaciones gramaticales (añadir, cambiar, unir o transformar elementos), elementos léxicos (palabras funcionales y palabras estructurales) relacionados estructuralmente para codificar el significado. En segundo lugar, la teoría funcional de la lengua que da mayor énfasis a la dimensión semántica y comunicativa (temas, nociones, conceptos) que el alumno necesita para comunicarse. En tercer lugar, la teoría interactiva de la lengua que pone énfasis y analiza los actos de habla: movimientos, negociación y la interacción de los intercambios conversacionales entre maestro y alumno.

El enfoque no posee una teoría definida; sin embargo, ha influido en la reflexión de conceptos acerca de los procesos de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. Además, se lo considera como una metodología humanista o metodología afectiva, promovida en general por ciertas corrientes psicológicas en las que se da

prioridad a la personalidad del alumno. En resumen, Vez (2001) manifiesta que el enfoque pretende “la reducción de los aspectos frustrantes e inhibitorios en la experiencia de aprendizajes” (p.347).

Los enfoques buscan que el alumno se sienta cómodo y psicológicamente preparado a fin de que su habilidad productiva surja espontáneamente. Asimismo, destacan el aspecto afectivo del aprendizaje lingüístico del estudiante para que este sea reconocido como un ser que aprende. Según Wilson (2008 p.18), existe diferentes métodos dentro del enfoque humanista que se han aplicado en la enseñanza del inglés como segunda lengua. A saber: *Total Physical Response*, *Silent Way*, *Community Language Learning (CLL)*, *Natural Approach*, *Suggestopaedia*.

a) Método *Total Physical Response* (respuesta física total): surge a partir de las teorías de aprendizaje como una respuesta más humana a las situaciones complejas de aprendizaje del estudiante de lengua extranjera; tal es así que este método busca la coordinación entre el habla y la acción. A través de su aplicación se prioriza la actividad física en los actores del proceso de enseñanza aprendizaje. Para Asher, citado por (Vez. 2001, p.349) el aprendizaje de una lengua extranjera se lo puede comparar con el aprendizaje de una lengua materna en los niños. Su propuesta TPR (*Total Physical Response*) consiste básicamente en dar órdenes para que los niños respondan físicamente antes de producir respuestas verbales; además, este método toma muy en cuenta los aspectos afectivos o emocionales para el aprendizaje de la lengua.

Este método tiene mucha lógica en su aplicabilidad porque al momento de aprender una lengua los niños desarrollarían una competencia en la comprensión oral y auditiva, las que anteceden al desarrollo de habilidades de expresión oral. Dicho de otro modo, este método pretende desarrollar, dentro de las habilidades lingüísticas, la destreza de escuchar primero y luego actuar. Asimismo, la habilidad de responder tanto individualmente como en grupo, de tal manera que los alumnos responden y tienen poca influencia sobre el contenido del aprendizaje.

b) Método *Silent Way*: sus características son las siguientes: fomentar por encima de todo la autonomía del estudiante en su aprendizaje; desarrollar la independencia del estudiante; crear una serie de situaciones lingüísticas que llamen la atención del estudiante, y finalmente; fomentar la responsabilidad del estudiante sobre su propio trabajo. Del mismo modo, este modelo obliga al maestro a permanecer callado el mayor tiempo posible, siendo el alumno el que realiza el esfuerzo de descubrimiento.

c) Método *Community Language Learning* (CLL: aprendizaje comunitario de la lengua): se lo atribuye a Charles A. Curran porque sus técnicas de *Consejo Psicológico* pasaron a la enseñanza de idiomas. En la aplicación de esta forma de enseñanza, el profesor bilingüe ayuda al estudiante a la traducción de lo que desea; de ahí probablemente las frases que hasta hoy se escuchan a muchos alumnos en niveles básicos e intermedios: *How do you say...in English?, What is the meaning of...?* Es más, esta última frase se la utiliza en casos en que el alumno requiere una explicación de vocabulario en el mismo idioma.

Autores como Richards & Rodgers (2001) señalan que este método (CLL) se lo utiliza fundamentalmente para la enseñanza de la competencia oral. Se busca producir una interacción entre las intenciones comunicativas del alumno (*cliente*) y las reformulaciones que hace el profesor (*consultor*) para conseguir enunciados adecuados.

En resumen, el *Community Language Learning* pretende conseguir la reducción de ansiedad en el estudiante a la hora de producir discursos orales. Este método deja a un lado la corrección gramatical con la prioridad de ahondar en la intención comunicacional del estudiante. Por otra parte, Thornbury (2005) resalta la ayuda del maestro: "*the teacher's role is to act as a kind of language consultant,...*" (pp.71-72) como una característica principal del método.

d) Método *Suggestiopaedia*: para Wilson (2008) es otra metodología con enfoque humanista donde el maestro realiza lecturas extensas cuando sus estudiantes se encuentran relajados. La sugestión en la clase plantea en primer

lugar la liberación física y mental del alumno durante el proceso del aprendizaje lingüístico. Se dice que utiliza técnicas de sugestión con la audición de música clásica. El método fue desarrollado por el psiquiatra búlgaro G. Lozanov a finales de la década de los 70, quien fue criticado por otros autores respecto a su modelo “pseudocientífico”. De todas maneras, lo que más capta la atención fue el uso de la música clásica, la decoración, el mobiliario, la organización del aula, la conducta autoritaria del profesor entre otros.

2.5.6 El Enfoque Comunicativo

Los métodos son estructuras rígidas que se han utilizado en la enseñanza de lenguas extranjeras, especialmente en la enseñanza del idioma inglés. Por tal razón, es oportuno hablar de enfoques desde una perspectiva un tanto más flexible en la didáctica de lenguas extranjeras.

El Enfoque Comunicativo en la enseñanza de una lengua parte de la siguiente idea: “La lengua es comunicación”, por tanto, el objetivo final de la enseñanza de idiomas será siempre alcanzar la competencia comunicativa. Según Hymes, citado por Cook (2008), “*a person who had only linguistic competence would be quite unable to communicate*”(p.42). Es decir, el producir gramaticalmente oraciones desconectadas de situaciones reales no garantiza tener una competencia comunicativa. Esta competencia comunicativa lleva implícita otras competencias, como la socio-lingüística, la discursiva y la estratégica. A modo de ilustración, esta última se refiere a las estrategias que los participantes emplean para iniciar, terminar, mantener, corregir y reconducir la comunicación.

El Enfoque Comunicativo pretende dar mayor relevancia a los procesos interactivos de comunicación entre maestro, participante y entre pares. Aquí el maestro facilita el proceso de comunicación entre todos los participantes; actúa como participante independiente dentro del grupo de enseñanza aprendizaje; el alumno, por su parte, aporta sus propias ideas de cómo debería ser la enseñanza aprendizaje. El maestro investiga, analiza las necesidades lingüísticas del alumno, aconseja y gestiona el proceso de aprendizaje en el grupo.

El enfoque *Communicative Language Learning* pretende reducir la ansiedad del estudiante, el que en algún momento puede mostrar problemas en la producción del lenguaje. Es ahí donde el maestro crea una situación cálida de guía y resolución de conflictos lingüísticos, brindando al estudiante mayor seguridad y confianza progresiva de sus capacidades.

2.5.7 Resumen de métodos bajo un enfoque humanista

El enfoque *Silent Way* o vía silenciosa se presenta cuando el maestro de idiomas permanece en silencio el mayor tiempo posible, mientras que el estudiante realiza todo el esfuerzo para alcanzar nuevos aprendizajes en la lengua meta.

El enfoque *Natural Approach* sugiere que toda actividad de aprendizaje debe orientarse a la comunicación dentro de un contexto previamente definido. Además, son los estudiantes de idiomas quienes deben sentirse libres para expresar conocimientos, inquietudes en cualquier forma o código lingüístico. Por su parte, el maestro no debe corregir los errores del participante al momento de producción de los mismos: la búsqueda de una perfección gramatical o fonológica solo aumenta en el estudiante una insatisfacción progresiva que le conduce al fracaso.

El enfoque *Suggestopaedia* busca una liberación mental y física en el estudiante durante el aprendizaje de idiomas. Por tanto, se recurre al uso de música clásica como sesiones previas a la adquisición del lenguaje.

La mayoría de los enfoques comunicativos están más concentrados en el estudiante y sus procesos de adquisición del lenguaje; por esta razón, se los considera más humanistas. Como característica principal se destaca la tolerancia a los errores producidos por los estudiantes. Antes los errores estaban relacionados a la parte negativa del aprendizaje y tenían que ser evitados o erradicados, ahora se acepta al error como parte necesaria del aprendizaje.

Tabla 3. Resumen de métodos y enfoques

MÉTODOS Y ENFOQUES	CARACTERÍSTICAS	ROL DEL MAESTRO	ROL DEL ESTUDIANTE
Método de la Gramática-Traducción	Bilingüismo y traducción simultánea	Dar prioridad a estructuras gramaticales	Memorizar reglas
Método Movimiento de Reforma	Rechazo de la traducción	Basar su metodología en lo oral	Escuchar la lengua antes de verla de forma escrita
Método Directo	Demostración – acción de significados	Evitar la traducción	Adivinar e interpretar significados
Método Audio Lingüístico	Repeticiones sistemáticas de estructuras	Facilitar material descontextualizado	Repetir estructuras lexicales en laboratorios
Enfoque Humanista	Preponderancia de aspectos psicológicos, lingüísticos, pedagógicos	Guiar al estudiante durante su aprendizaje	Intentar comunicarse a través de la lengua meta
Método TPR	Coordinación entre habla y acción	Dar órdenes o instrucciones	Coordinar el mensaje y la acción
Método Silent Way	Desarrollo de la autonomía del estudiante	Fomentar la responsabilidad en el estudiante	Realizar un trabajo más autónomo e independiente
Community Language Learning (CLL)	Diseño de espacios adecuados	Facilitar la intención comunicacional del estudiante	Intentar comunicarse sin temor a correcciones
Método Suggestiopaedia	Liberación física y mental del estudiante	Utilizar técnicas de relajación previas al aprendizaje	Relajarse antes de aprender
Enfoque Comunicativo	Aprendizaje de otro idioma para comunicarse	Involucrar, guiar al estudiante en una verdadera interacción comunicacional	Desarrollar habilidades y competencias comunicativas

Elaborado por: William Santacruz

2.6 Estrategias en la enseñanza del inglés como lengua extranjera

Existen varias definiciones de estrategia, a continuación una señalada por Wilson (2008): “*Las estrategias son conductas deliberadas y conscientes que mejoran los aprendizajes*” (p.34); además, permiten al estudiante usar la información de una manera más efectiva. Las estrategias están divididas en 3 grupos: *Estrategias cognitivas*, que se usan para completar una tarea inmediata; por ejemplo, cuando se busca información de un tema en el internet o en otra fuente. *Estrategias meta-cognitivas* que son formas generales de aprendizaje y a menudo sus beneficios se presentan a largo plazo; por ejemplo, los estudiantes pueden practicar canciones en inglés semanalmente para mejorar sus destrezas auditivas y orales. *Estrategias socio-afectivas*, que se refieren a las interacciones de los estudiantes con sus pares y sus actitudes frente al aprendizaje; por ejemplo, los estudiantes utilizan el inglés para comunicarse en las redes sociales.

El diccionario del Instituto Cervantes (2015) presenta a la meta-cognición como una capacidad de la persona para planificar, ejecutar y evaluar decisiones propias en la vida. Asimismo, la meta cognición aplicada al aprendizaje de idiomas (metalingüístico) se relaciona a la capacidad de planificar procesos ordenados de la lengua, su forma y función.

Utilizar simultáneamente estas formas cognitivas, meta-cognitivas y socio-afectivas puede ayudar a mejorar los aprendizajes en los estudiantes de inglés. Es más, desarrollar otras formas como las estrategias lingüísticas y paralingüísticas permitirá alcanzar las competencias comunicacionales de la lengua meta. Del mismo modo, hay que generar una cultura estratégica de aprendizaje (situación difícil), a través del uso adecuado de la competencia comunicacional del maestro.

Thornbury (2005) señala que para alcanzar la competencia comunicativa hay que desarrollar las estrategias comunicacionales.

2.6.1 Clasificación de las estrategias

Tabla 4. Estrategias para el desarrollo de la expresión oral en inglés

ESTRATEGIAS	COGNITIVAS	META- COGNITIVAS	SOCIO – AFECTIVAS
Curriculares	Desarrollo de la expresión oral en los niños' como eje fundamental del programa de estudios.	Disposición de políticas de trabajo en el área de inglés que permitan cumplir periódicamente el desarrollo de la expresión oral.	Planificación de actividades sociales y culturales que permitan demostrar las habilidades lingüísticas y comunicacionales de los estudiantes.
Metodológicas	Uso adecuado de diferentes métodos y enfoques comunicacionales en la enseñanza de la lengua extranjera.	Análisis de las metodologías funcionales que se aplican en la enseñanza del inglés	Socialización de las mejores formas comunicacionales de la lengua en el área de inglés de forma permanente y continua.
Lingüísticas	Orden funcional de las destrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer, escribir) en relación a los grados de (EGB).	Desarrollo de destrezas auditivas y orales con mayor profundidad en los primeros años de EGB.	Uso adecuado y natural de la lengua extranjera donde se exprese afecto y respeto para quien aprende.
Paralingüísticas	Inclusión de las habilidades no verbales (mímica, gestos) como elementos esenciales de la comunicación.	Utilización frecuentemente de las destrezas no verbales (mímica, gestos, y otros movimientos corporales) bajo un enfoque comunicacional y funcional de la lengua.	Motivación (incentivar y estimular) el uso de estas destrezas no verbales en los estudiantes.
Culturales	Organización de actividades anualmente que demuestren la cultura anglo parlante y universal a través del uso competente del inglés.	Relación de temas contextuales e internacionales de forma periódica para motivar el uso de la lengua meta.	Trabajo en equipo que permita expresar la música, el arte, la ciencia a través del inglés.
COMPETENCIA COMUNICATIVA			

Elaborado por: William Santacruz

Se desea aportar al desarrollo de la expresión oral en inglés de los estudiantes de Educación Básica Inferior y Básica Media de una escuela, por lo que se sugiere incluir algunas estrategias en sus propios programas escolares o *syllabus*. Asimismo, la intención es contribuir, a través de una propuesta, al diseño de nuevos objetivos para alcanzar las capacidades comunicativas a través de la expresión oral.

Es importante que, en una planificación anual, conste como política los siguientes puntos: Desarrollar estrategias que aporten a las destrezas elementales del lenguaje (habilidades lingüísticas). Desarrollar las competencias comunicativas, sociales y culturales. Si un programa de estudios tomase como referencia únicamente los contenidos del material de estudio (*coursebook* o *textbook*), sería simple y descontextualizada la enseñanza del idioma extranjero. Pero si incluye en detalle otros elementos como enfoques de enseñanza del idioma inglés, métodos, estrategias, técnicas, necesidades educativas, realidades lingüísticas, meta objetivos, entre otros, las posibilidades de aportar al desarrollo de la expresión oral en inglés de los estudiantes serían mayores.

2.6.2 La motivación como estrategia básica e indispensable en la enseñanza-aprendizaje del inglés

Se puede tener varias definiciones de motivación; muchas de ellas coinciden en una causa de una conducta determinada, o el porqué del comportamiento. Reinoso (2009) señala que la motivación es aquello donde se encuentra la energía necesaria que permite elegir y persistir en una conducta propia.

Tradicionalmente se menciona al esfuerzo y la perseverancia como medios para alcanzar el éxito. Asimismo, se debe considerar a la motivación como eje fundamental en lograr aprendizajes significativos. Yule (2010) lo expone en los siguientes terminos: *"It is also worth noting that those who experience some success in L2 communication are among the most motivated to learn. So motivation maybe as much as a result success as a cause"* (p.192).

La motivación no solo debe estar presente en quienes aprenden una lengua extranjera; es fundamental también para el maestro. Un profesor de inglés debe conocer los procesos de aprendizaje que estimulan y motivan al estudiante; debe mirar al éxito del estudiante como una recompensa; debe conocer las preferencias o expectativas del estudiante: solo así podrá rediseñar el accionar educativo de una forma continua, permanente y consiente. En este caso, se puede hablar de una motivación en el docente.

Por otro lado, la motivación en los y las estudiantes puede variar según varios factores como la edad, el género, sus estados socio-culturales y económicos, preferencias, gustos, estados emocionales, capacidades, entre otros.

En el ámbito educativo, tanto el profesor de inglés como el estudiante pueden tener una fuerte motivación *extrínseca* o *intrínseca*. En el caso de la primera, estará determinada de forma externa y se origina por las condiciones sociales o del ambiente, tales como recompensas, incentivos (o castigos), premiaciones, reconocimientos, etc. Estas a su vez pueden estar reguladas por la aprobación o el refuerzo social: elogios de compañeros, profesores u otros estudiantes.

Para Reinoso (2009) la motivación intrínseca, en cambio, “*es aquella que mueve a alguien a desarrollar una actividad exclusivamente por el interés y el placer de realizarla*”. Además, surge de forma espontánea por tendencias internas, necesidades psicológicas que van asociadas a la vivencia de emociones positivas. La motivación intrínseca en los niños debe relacionarse fuertemente al juego, a la diversión, al reír, a la curiosidad, creatividad y en algunos casos a la competencia.

Actualmente, se habla de otras motivaciones como la *motivación didáctica*: viene dada por la propia situación de clase, su clima afectivo y su desarrollo didáctico. Esta, a su vez, recae en las manos del docente. Se puede entonces mencionar un importante requisito en las competencias didácticas del docente, ser muy creativo y tener una pasión por la docencia. Es el profesor de inglés quien, a más de poseer las competencias comunicativas o lingüísticas en el idioma

extranjero, debe poseer sólidos conocimientos, habilidades y aptitudes en didáctica de la lengua extranjera para generar espacios adecuados que permitan motivar los aprendizajes de los estudiantes. (Colegio Thomas Jefferson, Perfil del profesor de Inglés, 2009).

Por último, consta también la *motivación integradora*, la cual está determinada por las tendencias etnocéntricas del alumno que desea convertirse en parte integrante del grupo social y no solo de un grupo lingüístico cultural.

CAPÍTULO III

Marco Metodológico

En este capítulo se presentará un análisis descriptivo de la realidad educacional y sus formas de enseñanza de la segunda lengua (inglés) en la Educación Básica (Inferior y Media) del Colegio Thomas Jefferson en el año escolar 2013-2014. En primer lugar, se encontrará una matriz de relación diagnóstica, la que guiará la investigación hacia las formas de enseñanza-aprendizaje del inglés, especialmente al desarrollo de la expresión oral en la lengua meta. En segundo lugar, se desarrollará una síntesis de los resultados encontrados en la investigación con su respectivo análisis, previo a la fundamentación y diseño de estrategias metodológicas (Cap. IV) para el desarrollo de la expresión oral en inglés.

3.1 Métodos, técnicas e instrumentos

3.1.1 Métodos

Inductivo: Con la aplicación de este método se estima captar características puntuales (estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral) que se utilizan en la enseñanza aprendizaje del inglés en la Educación Básica Inferior y Media del mencionado colegio particular y luego inferir conclusiones de carácter general que sean aplicables a todo el universo investigado.

Deductivo: El uso de este método ha predominado en gran parte de esta investigación. Es más, se lo ha utilizado en el diseño de la propuesta (estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral como guía del profesor de Educación Básica) para referirse a enfoques (teorías), principios, metodologías, estrategias en la enseñanza de L2.

Analítico- Sintético: Este método ayuda, por un lado, a descomponer los fenómenos educativos (enseñanza-aprendizaje del inglés) y, por otro, a entender sus partes constitutivas (enfoques, métodos, estrategias en la enseñanza de L2, etc). Además, la explicación analítica de la investigación permitirá sintetizar y organizar las estrategias que aportarán al desarrollo de la expresión oral en inglés.

3.1.2 Técnicas

Con la intención de recolectar información útil y proponer algo nuevo en la didáctica de la enseñanza del inglés (investigación), se ha utilizado las siguientes técnicas.

- a) Revisión documental
- b) Observación
- c) Encuestas
- d) Entrevistas
- e) Análisis de expertos

3.1.3 Instrumentos

Los instrumentos como herramientas esenciales de recolección de datos van a la par de las técnicas en la siguiente forma:

- a) Estrategia de revisión documental
- b) Fichas de observación
- c) Cuestionario
- d) Guía de entrevista
- e) Guía de entrevista a expertos

3.2 Informe de la investigación diagnóstica

Los docentes y los estudiantes de educación general básica del Colegio Particular Thomas Jefferson, ubicado en la parroquia de Conocoto del cantón Quito, son los participantes directos de esta investigación.

Tabla 5. Agentes de investigación

GRUPOS	INTERESES	RECURSOS	CONFLICTOS POTENCIALES
Docentes	Promocionar la participación activa de los docentes. Elaborar procesos de formación docente en el Área de Inglés.	Humanos	Desarrollar una política educativa que se ajuste a los procesos que exige el Gobierno Nacional.
Estudiantes	Participar activamente en el proceso de aprendizaje del Idioma Inglés.	Humanos	Formar una cultura colaborativa de formación permanente.
Docentes asesores	Acompañar al grupo de docentes	Humanos	Mantener a grupo de docentes unidos.

Elaborado por: William Santacruz

3.2.1 Análisis de la encuesta

Las encuestas fueron elaboradas para obtener opiniones de los estudiantes y referencias metodológicas de los maestros. Ellos fueron los colaboradores directos de esta investigación aplicada en el Colegio Thomas Jefferson. Se encuestó un total de treinta y cuatro estudiantes distribuidos en 4to, 5to, 6to y 7mo año de Educación Básica. Por otro lado, se utilizó referentes técnicos (competencias del profesor de inglés) para comparar las destrezas y habilidades del maestro de Educación Básica con el conjunto de capacidades comunicativas de un profesor bilingüe ideal.

A través de las preguntas, la encuesta recogió intereses, motivaciones, preocupaciones y limitaciones del estudiante al momento de aprender inglés. Por otra parte, la investigación recabó información sobre los procedimientos metodológicos aplicados por el maestro. (Véase Anexos 2, Encuesta, p. 106)

3.2.2 Análisis de datos

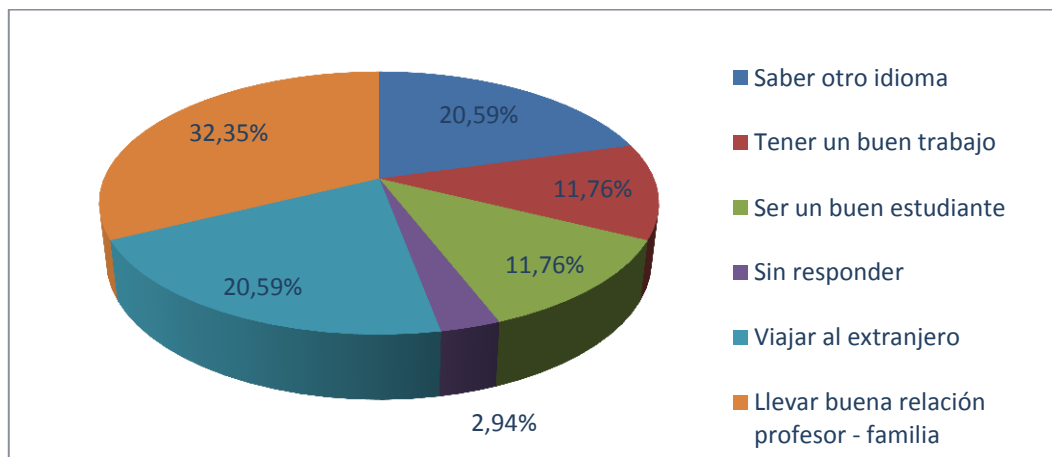
Er resultado de la encuesta se presenta a través del análisis por cada pregunta, para evidenciar la problemática del idioma inglés:

1. ¿Qué le motiva para aprender inglés?

Análisis pregunta 1. Motivación

Nº	ANÁLISIS CUALITATIVO	ANÁLISIS CUANTITATIVO	ANÁLISIS PORCENTUAL
1	Llevar buena relación profesor – familia	11	32.35
2	Saber otro idioma	7	20.59
3	Viajar al extranjero	7	20.59
4	Tener un buen trabajo	4	11.76
5	Ser un buen estudiante	4	11.76
6	Sin responder	1	2.94
	TOTAL	34	100

Gráfico pregunta 1. Motivación



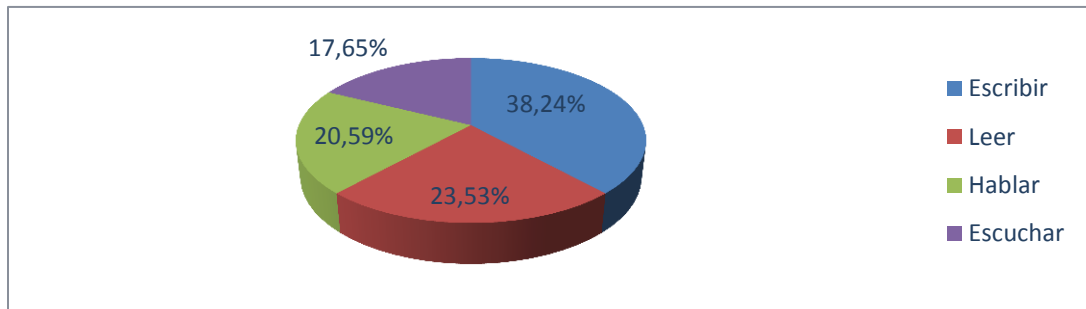
A los niños les agrada tener un reconocimiento social o familiar. Por tanto, el 32,35% de los encuestados manifiestan que la relación con el docente y su familia son factores motivadores para aprender inglés. Por otra parte, el 20,59% de los estudiantes están motivados a saber otro idioma para viajar al extranjero. Por tanto, se puede concluir que el aprendizaje del idioma extranjero no es por obligación sino por convicción o gusto.

2. Enumere del 1 al 4 las siguientes habilidades para aprender inglés siendo 1 la más importante y 4 la menos importante.

Análisis pregunta 2. Orden de las habilidades lingüísticas

Nº	ANÁLISIS CUALITATIVO	ANÁLISIS CUANTITATIVO	ANÁLISIS PORCENTUAL
1	Escribir	13	38.24
2	Leer	8	23.53
3	Hablar	7	20.59
4	Escuchar	6	17.65
	TOTAL	34	100.00

Gráfico pregunta 2. Orden de las habilidades lingüísticas



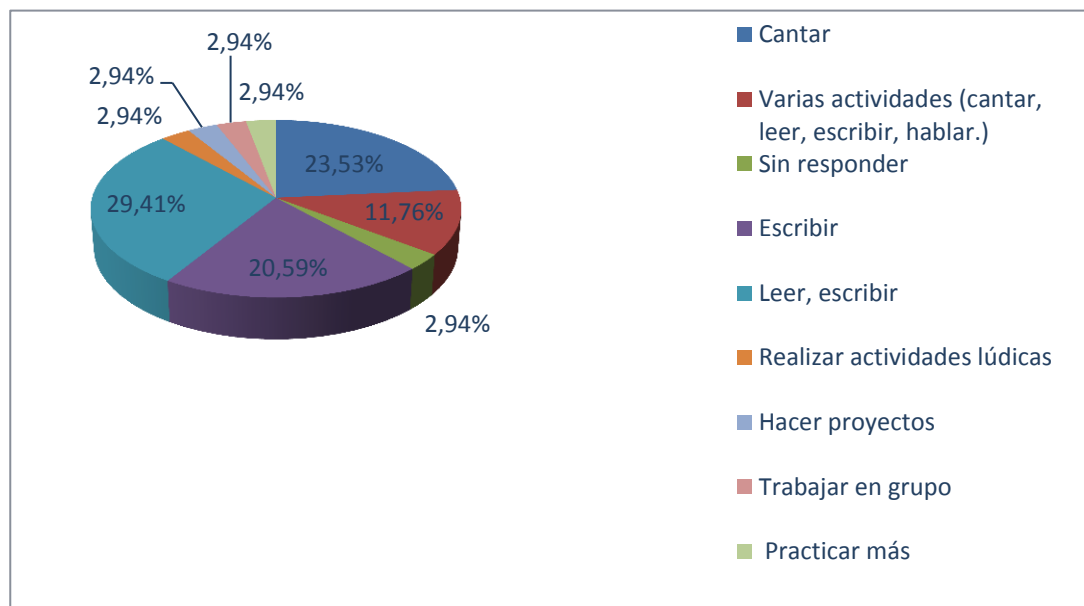
Un alto porcentaje de estudiantes cree que la destreza *Escribir* está primero para aprender un segundo idioma. Por otro lado, un 23.53% cree que *Leer* es la primera destreza a desarrollar. Parece que el orden de las destrezas a desarrollar planteadas por los estudiantes dista mucho del orden planteado por el enfoque comunicativo (escuchar, hablar, leer, escribir).

3. ¿Qué actividades se realizan frecuentemente en la clase de inglés?

Análisis pregunta 3. Actividades frecuentes en clase

Nº	ANÁLISIS CUALITATIVO	ANÁLISIS CUANTITATIVO	ANÁLISIS PORCENTUAL
1	Leer, escribir	10	29.41
2	Cantar	8	23.53
3	Escribir	7	20.59
4	Varias actividades (cantar, leer, escribir, hablar.)	4	11.76
5	Sin responder	1	2.94
6	Realizar actividades lúdicas	1	2.94
7	Hacer proyectos	1	2.94
8	Trabajar en grupo	1	2.94
9	Practicar más	1	2.94
	TOTAL	34	100

Gráfico pregunta 3. Actividades frecuentes en clase



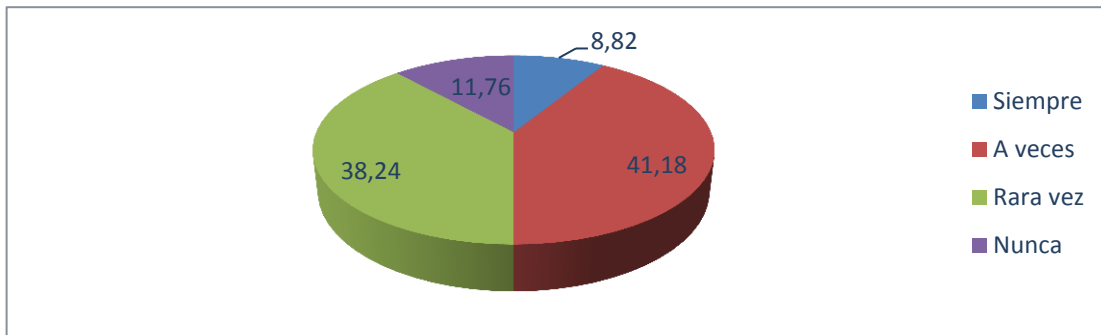
El 29.41% de los estudiantes dice *Leer y escribir* como actividad más frecuente: se entiende que no se practica el lenguaje oral que es lo que interesa desarrollar. Un porcentaje menor de 23,53% menciona *Cantar* como frecuente. Otros porcentajes inferiores mencionan *Escribir*. Por lo que, se concluye que hay escasa oralidad en clase.

4. ¿Conversa usted con sus compañeros en inglés?

Análisis pregunta 4. Conversaciones entre estudiantes dentro de clase

Nº	ANÁLISIS CUALITATIVO	ANÁLISIS CUANTITATIVO	ANÁLISIS PORCENTUAL
1	A veces	14	41.18
2	Rara vez	13	38.24
3	Nunca	4	11.76
4	Siempre	3	8.82
	TOTAL	34	100.00

Gráfico pregunta 4. Conversaciones entre estudiantes dentro de clase



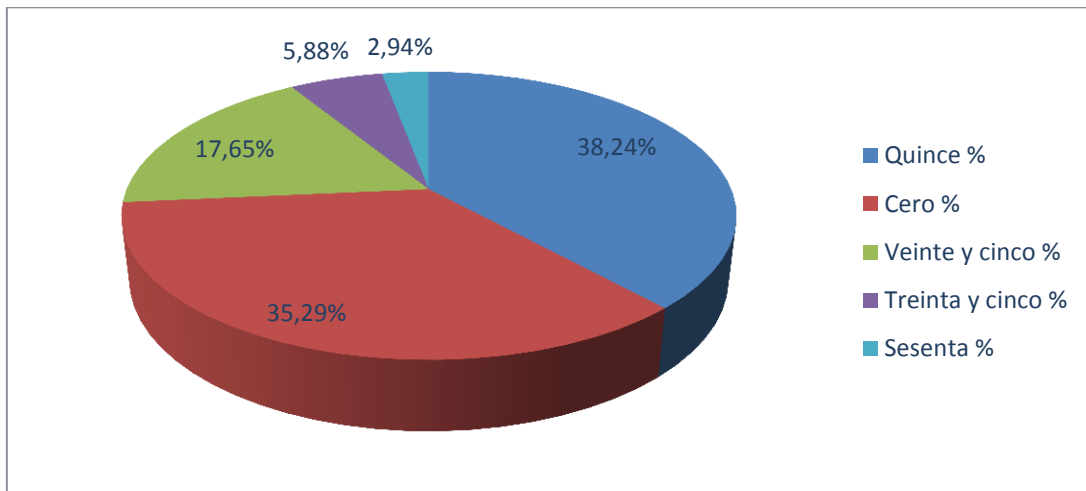
Los estudiantes *A veces* conversan con sus compañeros en inglés en un 41,18%, seguido por *Rara vez* (38.24 %) y en porcentajes menores *Nunca* (11.76) y *Siempre* (8.82). Se deduce una falta de oralidad discursiva del idioma inglés en clase.

5 ¿Qué porcentaje de español se podría utilizar durante una clase de inglés?

Análisis pregunta 5. Español en clases

Nº	ANÁLISIS CUALITATIVO	ANÁLISIS CUANTITATIVO	ANÁLISIS PORCENTUAL
1	15 %	13	38.24
2	0 %	12	35.29
3	25 %	6	17.65
4	35 %	2	5.88
5	60 %	1	2.94
	TOTAL	34	100.00

Gráfico pregunta 5. Español en clases



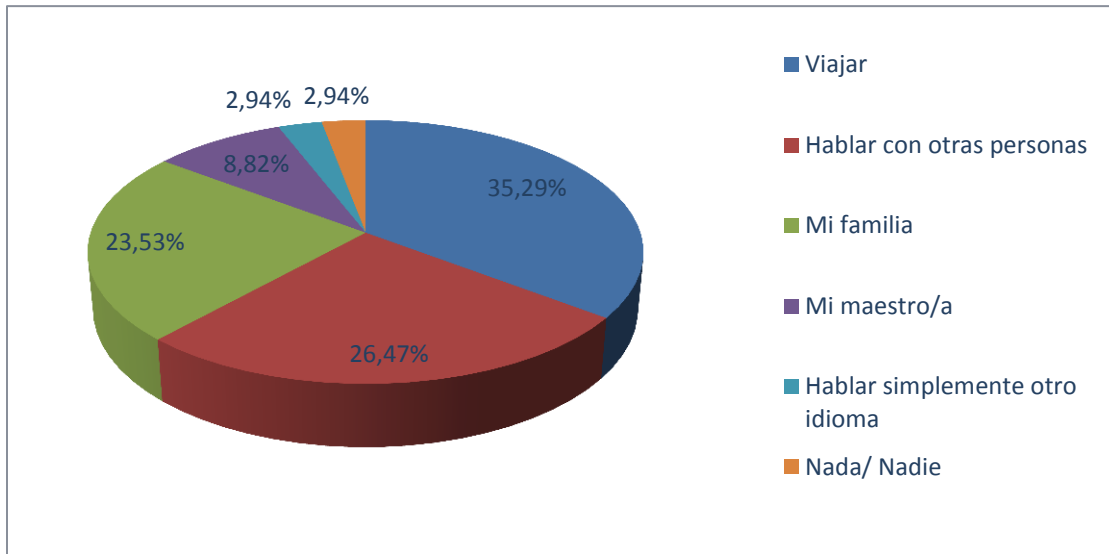
Los estudiantes sugieren que un 15% por ciento de tiempo se puede utilizar el español durante una clase de inglés, lo que corresponde al 38.24%, Pero el 35.29% (número casi similar) de ellos conoce que la base de un buen aprendizaje para el idioma extranjero está en no utilizar el español.

6 ¿Qué o quiénes le motivan a practicar el inglés?

Análisis pregunta 6. Otros motivos

Nº	ANÁLISIS CUALITATIVO	ANÁLISIS CUANTITATIVO	ANÁLISIS PORCENTUAL
1	Viajar	12	35.29
2	Hablar con otras personas	9	26.47
3	Mi familia	8	23.53
4	Mi maestro/a	3	8.82
5	Hablar simplemente otro idioma	1	2.94
6	Nada/ Nadie	1	2.94
	TOTAL	34	100.00

Gráfico pregunta 6. Otros motivos



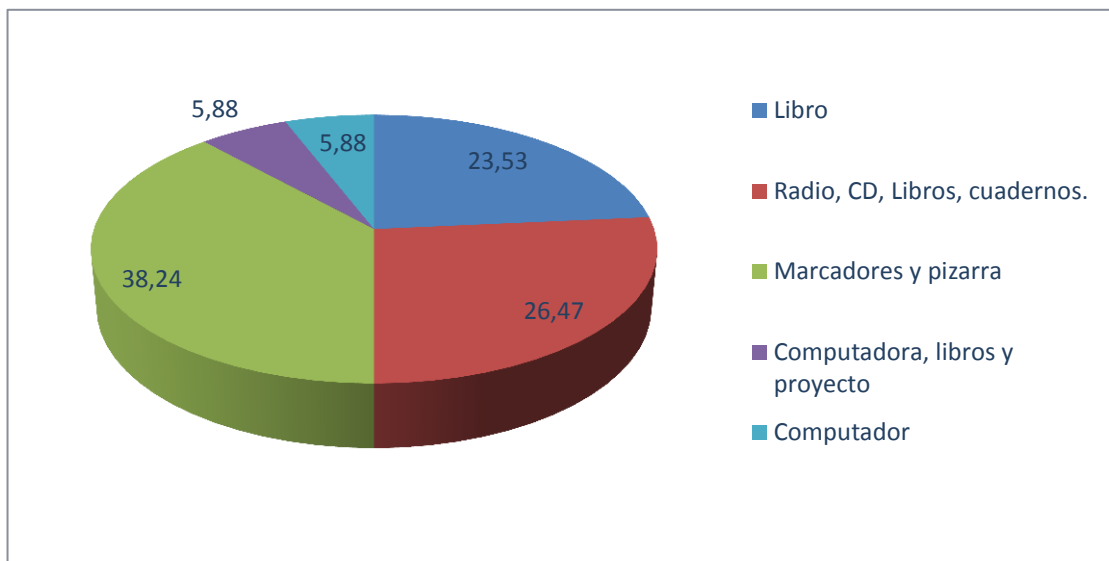
Por un lado, un porcentaje muy significativo (35%) manifiesta *Viajar* como razón principal de su motivación en la práctica del inglés. Por otro, el 26% señala *Hablar con otras personas* como la segunda razón de su motivación. Por último, el 23% dice *Mi familia es la motivación*.

7. Qué materiales utiliza el maestro/a de inglés en el aula?

Análisis pregunta 7. Materiales

Nº	ANÁLISIS CUALITATIVO	ANÁLISIS CUANTITATIVO	ANÁLISIS PORCENTUAL
1	Marcadores y pizarra	13	38.24
2	Radio, CD, libros, cuadernos.	9	26.47
3	Libro	8	23.53
4	Computador, libros y proyecto	2	5.88
5	Computador	2	5.88
	TOTAL	34	100.00

Gráfico pregunta 7. Materiales



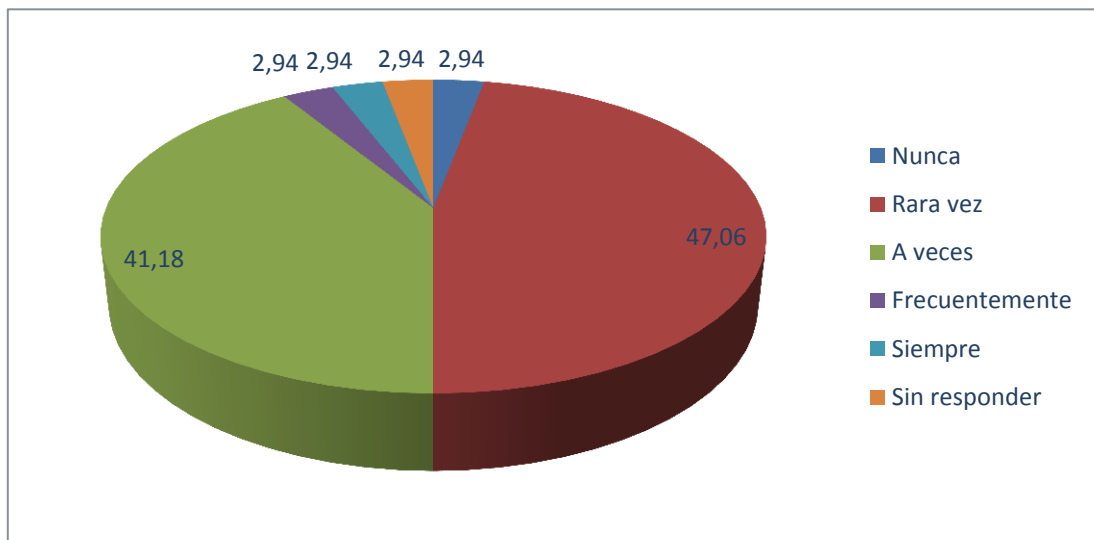
Como se evidencia, el 38.24% manifiesta *Marcador y Pizarra* como lo que más se utiliza; es decir, se trata de una clase tradicional donde no se desarrollan las destrezas propias de la lengua extranjera. Le sigue el 26.47% en el uso de *Radio, CD, libro y cuaderno*, que es una reproducción de lo establecido.

8. ¿Con qué frecuencia recurre su maestro/a de inglés a la traducción?

Análisis pregunta 8. Traducción

Nº	ANÁLISIS CUALITATIVO	ANÁLISIS CUANTITATIVO	ANÁLISIS PORCENTUAL
1	Rara vez	16	47.06
2	A veces	14	41.18
3	Nunca	1	2.94
4	Frecuentemente	1	2.94
5	Siempre	1	2.94
6	Sin responder	1	2.94
	TOTAL	34	100.00

Gráfico pregunta 8. Traducción



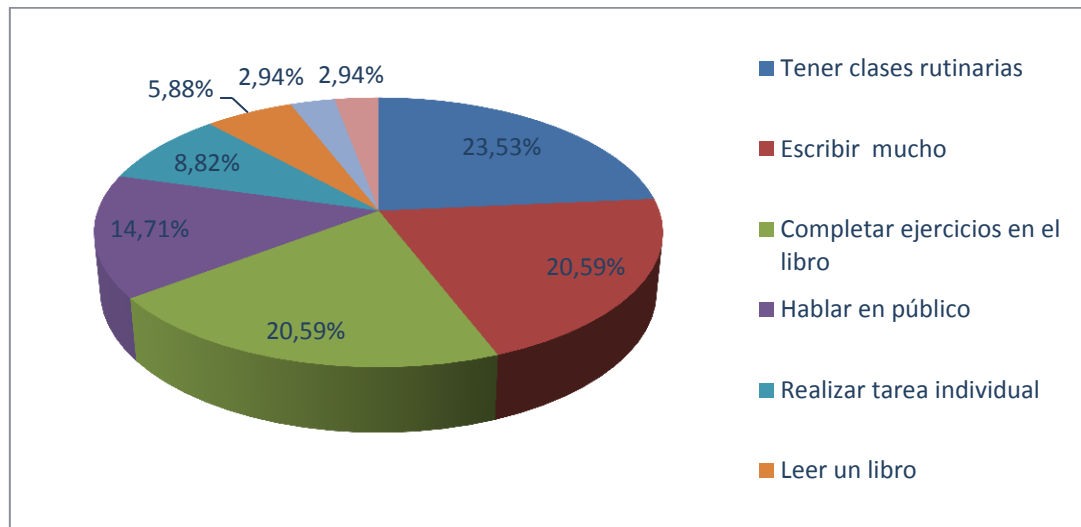
El 47.06% de los estudiantes dice que su maestro *Rara vez* recurre a la traducción, criterio que va a la par con 41.18% de la variable *A veces*. Se deduce que los docentes utilizan de alguna manera la traducción para dar sus clases.

9. A usted como estudiante, ¿qué NO le gusta durante las clases de inglés?

Análisis pregunta 9. Desmotivación

Nº	ANÁLISIS CUALITATIVO	ANÁLISIS CUANTITATIVO	ANÁLISIS PORCENTUAL
1	Tener clases rutinarias	8	23.53
2	Escribir mucho	7	20,59
3	Completar ejercicios en el libro	7	20.59
4	Hablar en público	5	14.71
5	Realizar tarea individual	3	8.82
6	Leer un libro	2	5.88
7	Leer en voz alta	1	2.94
8	Escuchar órdenes	1	2.94
	TOTAL	34	100.00

Gráfico pregunta 9. Desmotivación



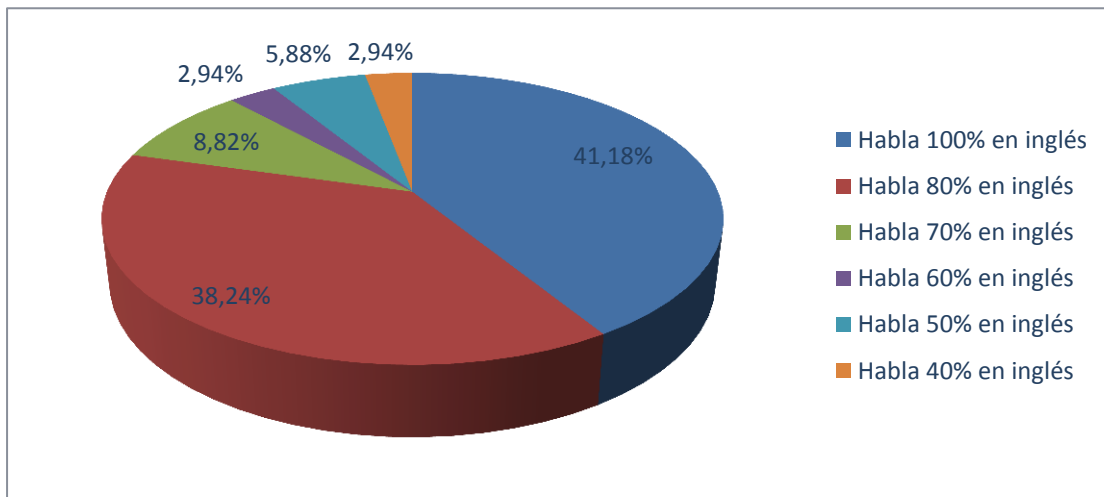
Al 23.53% de los estudiantes no les gusta el sistema aburrido o monótono del desarrollo de las clases de inglés, como tampoco comparten el sistema tradicionalista.

10. ¿En una hora de clases qué tiempo habla su maestro/a en inglés?

Análisis pregunta 10. Inglés en el aula

Nº	ANÁLISIS CUALITATIVO	ANÁLISIS CUANTITATIVO	ANÁLISIS PORCENTUAL
1	Habla 100% en inglés	14	41.18
2	Habla 80% en inglés	13	38.24
3	Habla 70% en inglés	3	8.82
5	Habla 50% en inglés	2	5.88
4	Habla 60% en inglés	1	2.94
6	Habla 40% en inglés	1	2.94
	TOTAL	34	100.00

Gráfico pregunta 10. Inglés en el aula



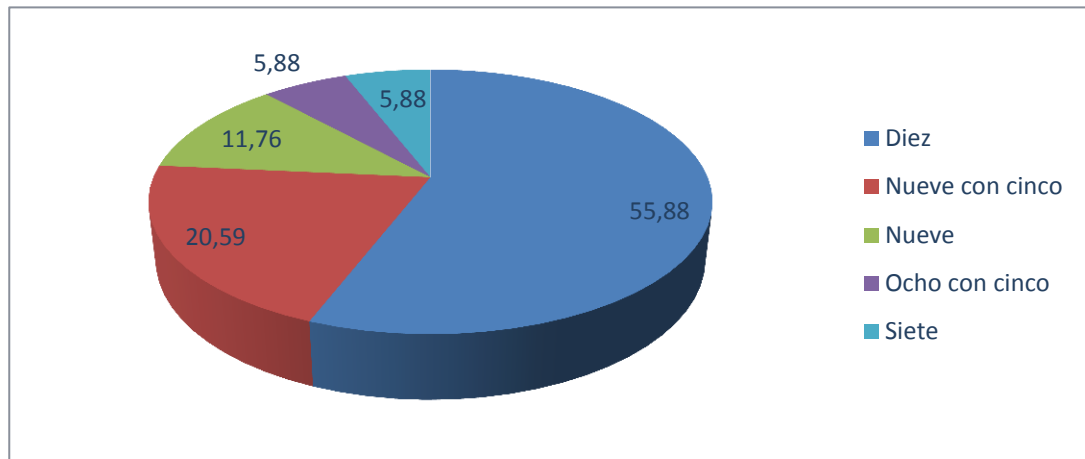
El 41.18% de los estudiantes manifiesta que su maestro habla 100% en inglés durante la hora de clases; le sigue el 38.24% de ellos que asegura que el docente bilingüe habla un 80% de su hora en inglés. Por lo tanto, se deduce que hay una buena comunicación en el idioma correspondiente. Asimismo, hay porcentajes inferiores que denotan la injerencia del español durante la clase de inglés.

11. En una escala del 1 al 10, ¿cuánto calificaría usted la pronunciación y acento de su maestro/a de inglés?

Análisis pregunta 11. Pronunciación

Nº	ANÁLISIS CUALITATIVO	ANÁLISIS CUANTITATIVO	ANÁLISIS PORCENTUAL
1	10	19	55.88
2	9,5	7	20.59
3	9	4	11.76
4	8,5	2	5.88
5	7	2	5.88
	TOTAL	34	100.00

Gráfico pregunta 11. Pronunciación



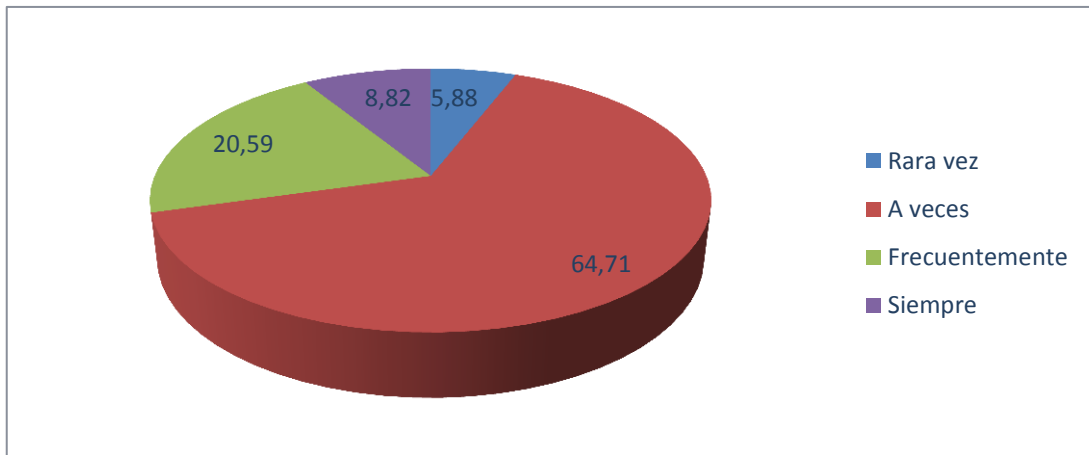
Estableciendo una comparación entre los profesores de inglés y sus respectivas pronunciaciones, un 55.88% de los encuestados califica la pronunciación de su maestro/a de inglés en *diez* y el 20.59% de los estudiantes le otorga *nueve y medio*. En general, atribuyen a su maestro buena pronunciación.

12. ¿Se comunica usted con su profesor/a de inglés en inglés?

Análisis pregunta 12. Diálogos

Nº	ANÁLISIS CUALITATIVO	ANÁLISIS CUANTITATIVO	ANÁLISIS PORCENTUAL
1	A veces	22	64.71
2	Frecuentemente	7	20.59
3	Siempre	3	8.82
4	Rara vez	2	5.88
	TOTAL	34	100.00

Gráfico pregunta 12. Diálogos



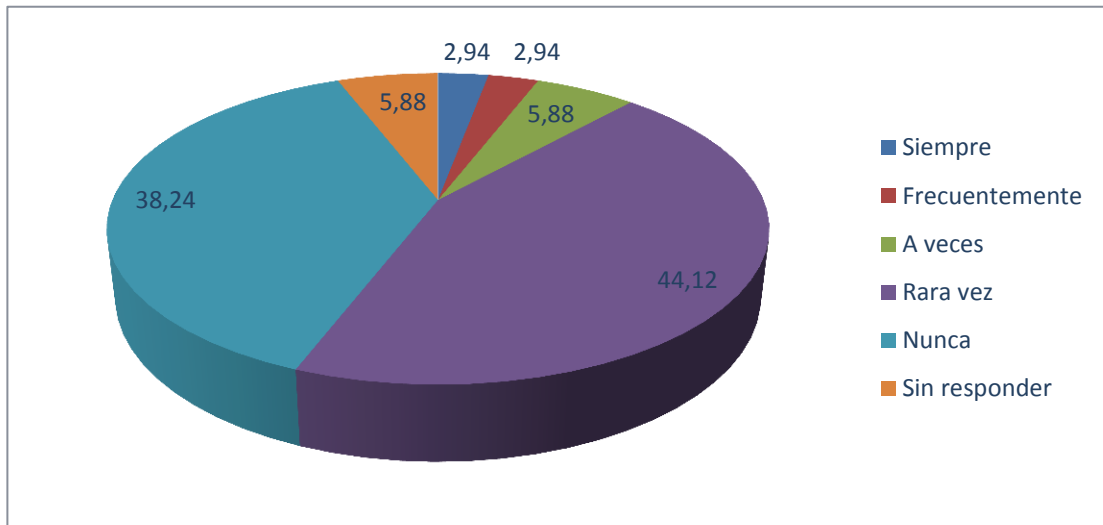
El 64.71% de los estudiantes manifiesta que a veces se comunica con su maestro/a de inglés en inglés. Por tanto, hay una determinada predisposición al uso de la lengua meta para la comunicación entre los actores educativos.

13. ¿Practica usted el inglés con sus maestros fuera de clases?

Análisis pregunta 13. Inglés fuera de aula

Nº	ANÁLISIS CUALITATIVO	ANÁLISIS CUANTITATIVO	ANÁLISIS PORCENTUAL
1	Rara vez	15	44.12
2	Nunca	13	38.24
3	A veces	2	5.88
4	Sin responder	2	5.88
5	Siempre	1	2.94
6	Frecuentemente	1	2.94
	TOTAL	34	100.00

Gráfico pregunta 13. Inglés fuera de aula



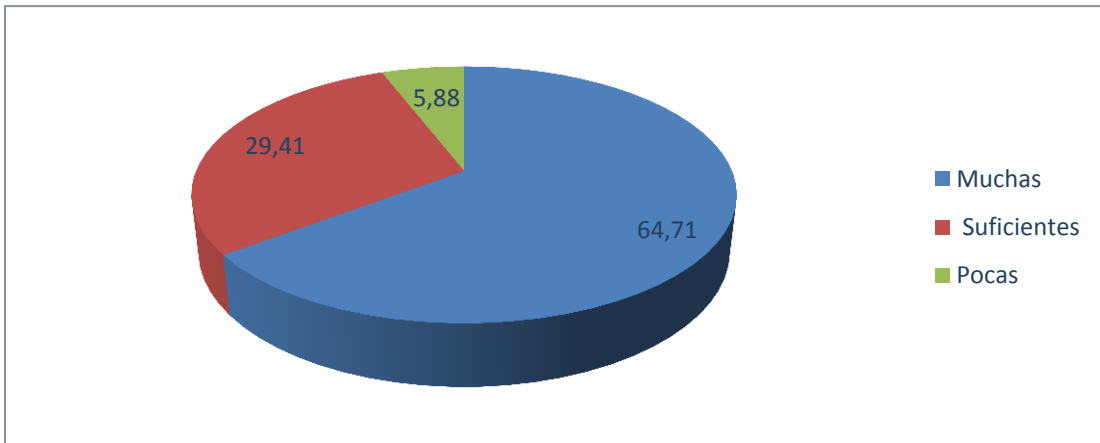
El 44.12% dice que *Rara vez* utiliza el inglés para comunicarse con los maestros fuera del aula y el 38.24% que *Nunca*. Se asume que la comunicación entre maestro y alumno a través del idioma inglés es un cumplimiento exclusivo de la clase y de poca práctica en lo cotidiano.

14. ¿Cuántas lecturas hay en su libro de inglés?

Análisis pregunta 14. Lecturas

Nº	ANÁLISIS CUALITATIVO	ANÁLISIS CUANTITATIVO	ANÁLISIS PORCENTUAL
1	Muchas	22	64.71
2	Suficientes	10	29.41
3	Pocas	2	5.88
	TOTAL	34	100.00

Gráfico pregunta 14. Lecturas



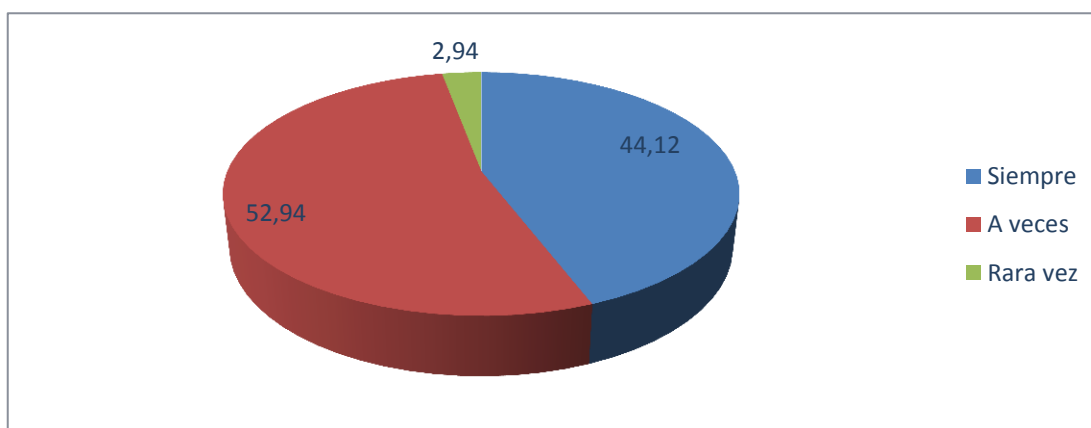
El término *Muchas* se refiere a 30 lecturas en el texto, *Suficientes* a 20 lecturas y *Pocas* a menos de 15 lecturas. Por tanto, el 64.71% de los encuestados asegura que hay *Muchas* lecturas. Tal es así que se dispone de este material como elemento básico para el desarrollo de las destrezas propias de la lengua extranjera.

15. ¿Con qué frecuencia lee en inglés (en un mes de clases)?

Análisis pregunta 15. Frecuencia en la lectura

Nº	ANÁLISIS CUALITATIVO	ANÁLISIS CUANTITATIVO	ANÁLISIS PORCENTUAL
1	A veces	18	52.94
2	Siempre	15	44.12
3	Rara vez	1	2.94
	TOTAL	34	100.00

Gráfico pregunta 15. Frecuencia en la lectura



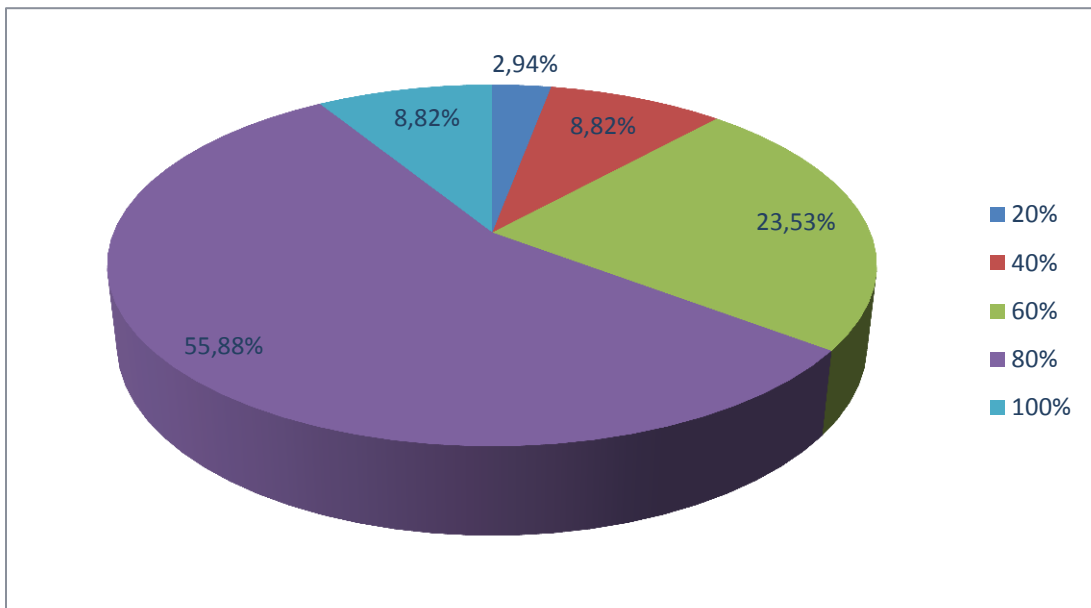
Los estudiantes manifiestan que leen *A veces* (4 lecturas al mes) en un 52.94%, seguido por la variante *Siempre* (8 lecturas al mes) en un 44.12%; es decir, hay un aprendizaje autónomo y con ganas de superación y desarrollo de destrezas.

16. ¿Si usted lee, qué porcentaje de la lectura en inglés entiende?

Análisis pregunta 16. Comprensión lectora

Nº	ANÁLISIS CUALITATIVO	ANÁLISIS CUANTITATIVO	ANÁLISIS PORCENTUAL
1	80%	19	55.88
2	20%	8	23.53
3	40%	3	8.82
4	100%	3	8.82
5	20%	1	2.94
	TOTAL	34	100.00

Gráfico pregunta 16. Comprensión lectora



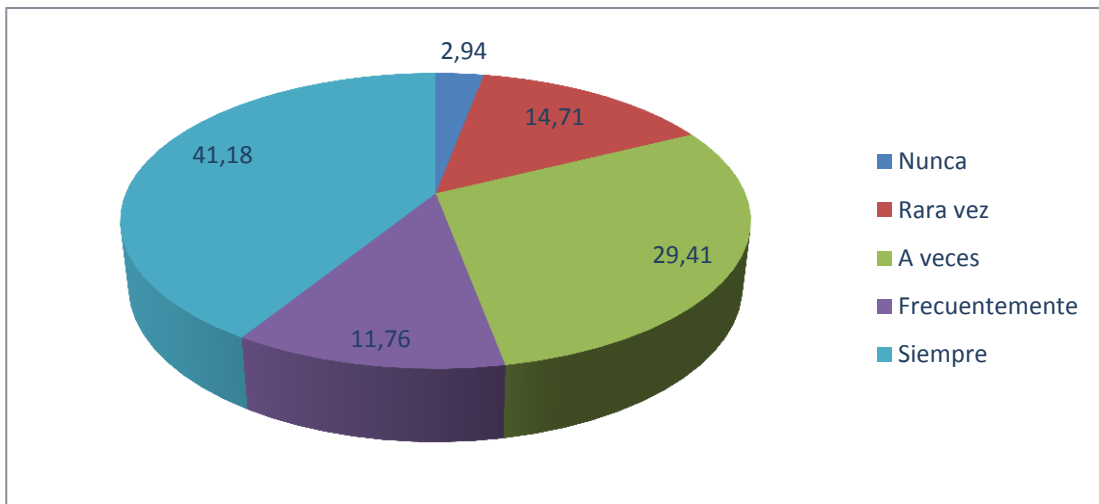
Más de la mitad encuestada (55.88%) dice *Leer y entender* textos en inglés casi en su totalidad; Este grupo pertenecería a un buen indicador de desarrollo de lectura comprensiva. Sin embargo, porcentajes entre 23,53% y 8,82% no comprenden lo que lee.

17. ¿Habla su maestro/a en español cuando usted no entiende lo que dice en inglés?

Análisis pregunta 17. Recurrencia del español

Nº	ANÁLISIS CUALITATIVO	ANÁLISIS CUANTITATIVO	ANÁLISIS PORCENTUAL
1	Siempre	14	41.18
2	A veces	10	29.41
3	Rara vez	5	14.71
4	Frecuentemente	4	11.76
5	Nunca	1	2.94
	TOTAL	34	100.00

Gráfico pregunta 17. Recurrencia del español



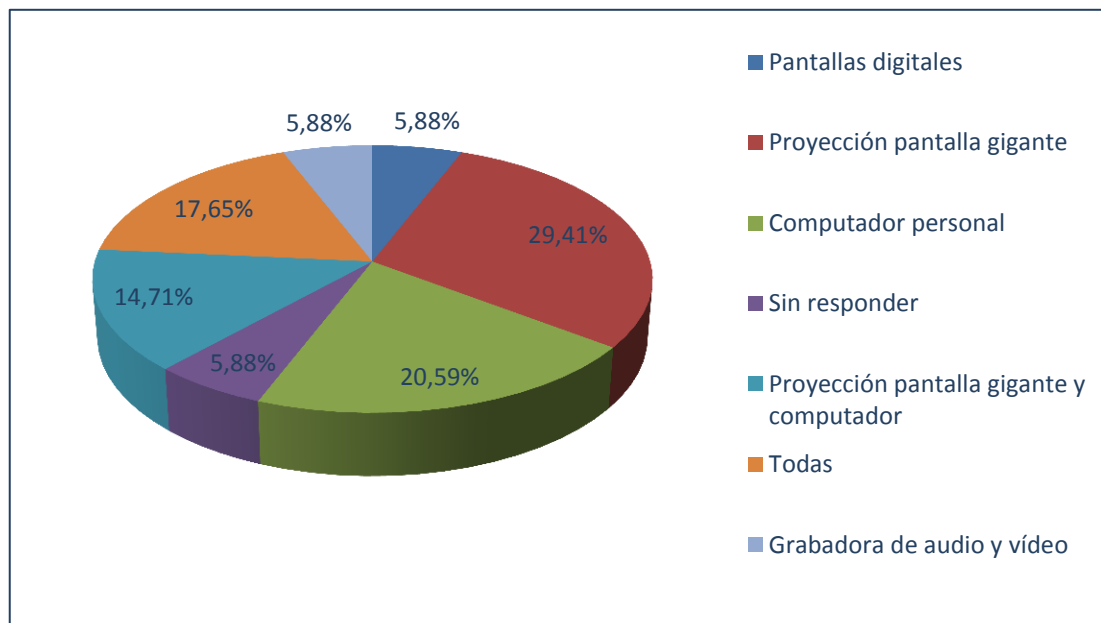
Por un lado, el 41.18% expresa que su maestro de inglés *Siempre* recurre al español cuando los estudiantes no entienden la clase. Asimismo, el 29.41% dice que *A veces* el maestro utiliza el español para explicar mejor algo no muy claro. Entonces, se sigue utilizando metodologías como la gramática- traducción.

18. ¿Qué tecnologías utiliza su maestro/a en la clase de inglés?

Análisis pregunta 18. Tecnologías en clase

Nº	ANÁLISIS CUALITATIVO	ANÁLISIS CUANTITATIVO	ANÁLISIS PORCENTUAL
1	Proyección pantalla gigante	10	29.41
2	Computador personal	7	20.59
3	Todas	6	17.65
4	Proyección pantalla gigante y computador	5	14.71
5	Pantallas digitales	2	5.88
6	Sin responder	2	5.88
7	Grabadora de audio y vídeo	2	5.88
	TOTAL	34	100.00

Gráfico pregunta 18. Tecnologías en clase



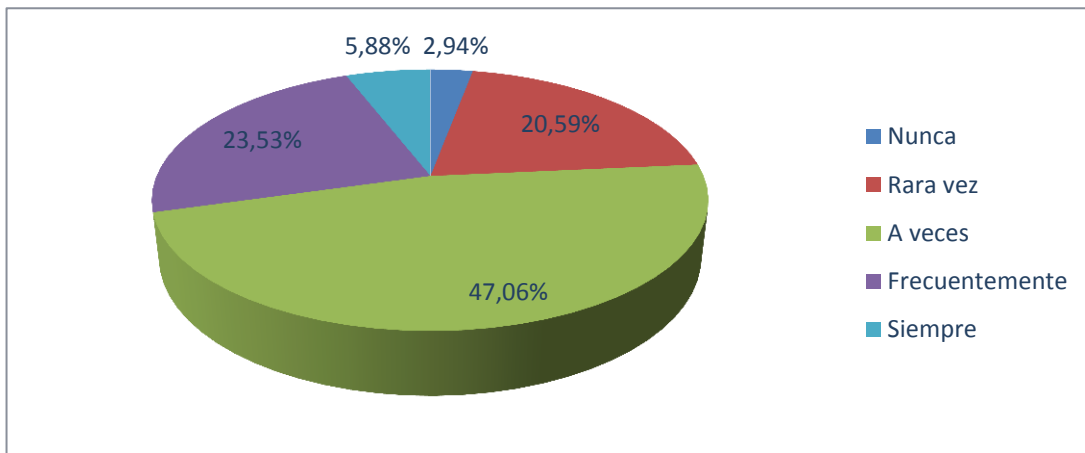
El 29.41% afirma que su maestro/a utiliza proyección en pantalla gigante, el 20.59% comenta que se utiliza el computador personal. El uso de la tecnología en clases de inglés no representa porcentajes altos.

19. ¿Forma grupos de trabajo su maestro/a de inglés?

Análisis pregunta 19. Técnica grupal

Nº	ANÁLISIS CUALITATIVO	ANÁLISIS CUANTITATIVO	ANÁLISIS PORCENTUAL
1	A veces	16	47.06
2	Frecuentemente	8	23.53
3	Rara vez	7	20.59
4	Siempre	2	5.88
5	Nunca	1	2.94
	TOTAL	34	100.00

Gráfico pregunta 19. Técnica grupal



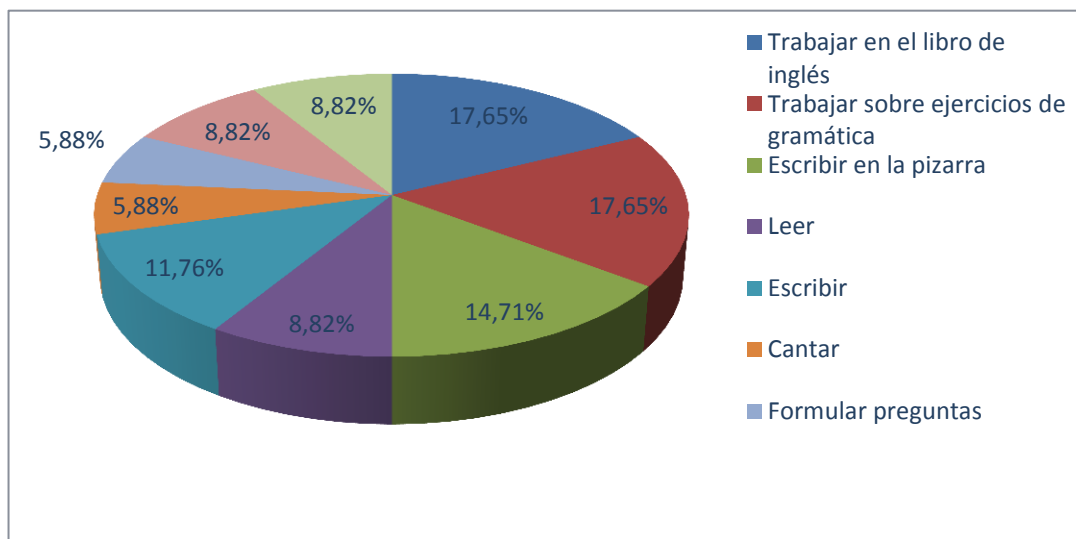
Como se puede evidenciar en la gráfica, el 47.06% dice que *A veces* forma grupos de trabajo su maestro/a de inglés; por tanto, el uso de esta técnica con la finalidad de crear oportunidades de diálogo en el idioma extranjero no está muy desarrollada.

20. Encierre las actividades que más utiliza su maestro/a de inglés.

Análisis pregunta 20. Actividades frecuentes

Nº	ANÁLISIS CUALITATIVO	ANÁLISIS CUANTITATIVO	ANÁLISIS PORCENTUAL
1	Trabajar en el libro de inglés	6	17.65
2	Trabajar sobre ejercicios de gramática	6	17.65
3	Escribir en la pizarra	5	14.71
5	Escribir	4	11.76
4	Leer	3	8.82
8	Jugar en inglés	3	8.82
9	Motivar	3	8.82
6	Cantar	2	5.88
7	Formular preguntas	2	5.88
	TOTAL	34	100.00

Gráfico pregunta 20. Actividades frecuentes



Dado que el programa de la institución exige que se complete las unidades del texto, el 17,65 % señala como actividades más frecuentes *Trabajar en el libro* y *Trabajar en gramática*. Esto puede significar clases tradicionales y memorísticas desde la programación institucional.

3.3 Análisis de los resultados de la encuesta

En resumen, el análisis de las encuestas arrojan los siguientes resultados:

- 1) Se determinó que la motivación es un factor importante que incide en el desarrollo de los aprendizajes de inglés como lengua extranjera. Como a todos los seres humanos, a los niños del Colegio Particular Thomas Jefferson les agrada tener un reconocimiento social y, a la vez, sentirse animados por maestros, amigos y familiares para aprender el idioma inglés. Sin embargo, el resultado de la encuesta demuestra que el nivel de motivación no es el adecuado.
- 2) El programa del Colegio Particular Thomas Jefferson exige al maestro que complete las unidades del texto y trabaje en ejercicios gramaticales. Por otro lado, los estudiantes creen que las destrezas de *leer* y *escribir* son las que primero deben desarrollarse para aprender un segundo idioma. En consecuencia, el orden de las destrezas planteadas por los estudiantes difiere del orden explicado en el enfoque comunicativo (escuchar, hablar, leer, escribir). Conclusión: el programa del Colegio Particular Thomas Jefferson no facilita el desarrollo de la expresión oral.
- 3) El texto de los estudiantes contiene muchas lecturas como elementos básicos para el desarrollo de las destrezas propias de la lengua extranjera. Sin embargo, falta generar hábitos de lectura comprensiva a través de estrategias lectoras y una adecuada motivación.
- 4) Las estrategias de conversación no están desarrolladas en las clases de inglés; de ahí que exista una falta de fluidez discursiva en los estudiantes. Los encuestados manifiestan que solo a veces se comunican con su maestro/a de inglés en la lengua *meta*. Por tanto, falta generar espacios adecuados para promover e incentivar el uso del inglés en la comunicación exclusiva de maestros y estudiantes.

Del mismo modo, los encuestados sostienen que una correcta pronunciación del maestro/a representa un estímulo eficaz para el desarrollo de las destrezas de la lengua.

- 5) Una parte de los encuestados aceptó el uso de la lengua materna durante una clase de inglés; otra parte señaló que la base de un buen aprendizaje del idioma extranjero consiste en no utilizar el español. Asimismo, se evidenció que en ocasiones el maestro recurre a la traducción para conducir sus clases. A la par, según los resultados investigados, se utiliza metodologías como la gramática- traducción.
- 6) Se evidenció que el marcador y la pizarra representan materiales más utilizados por el maestro. Además, se mantienen clases tradicionales y no se desarrollan las destrezas propias de la lengua extranjera a través de ayudas tecnológicas y electrónicas. El uso de estos recursos tradicionales no contribuye al desarrollo de las destrezas lingüísticas, especialmente la oral.
- 7) La encuesta muestra la insatisfacción de algunos estudiantes. A una cuarta parte no le gusta el sistema aburrido o monótono del desarrollo de las clases de inglés. Asimismo, no se aplican técnicas grupales de trabajo a fin de crear oportunidades de diálogo en el idioma extranjero.

3.4 Verificación de la idea a defender

Esta investigación se fundamentó en la siguiente idea:

Existen factores metodológicos, pedagógicos y psicológicos que inciden negativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de Educación Básica Media del Colegio Particular Thomas Jefferson.

Las instituciones educativas deben promover la formación en inglés con una fuerte base pedagógica, lo que significa llevar a cabo algunas tareas:

1) crear un clima de diálogo y relación entre maestros y estudiantes para poder compartir un desarrollo integral;

2) usar una metodología participativa, donde la comunicación, la cooperación mutua y el trabajo en equipo predomine sobre el quehacer individual en la formación del idioma inglés;

3) valorar equitativamente el trabajo de los estudiantes de acuerdo con sus posibilidades, esfuerzo personal, interés, desterrando todo tipo de discriminación y privilegios; desarrollar una conciencia crítica provocando una reflexión sobre su realidad nacional para que no sea manipulada o cómplice por su indiferencia o silencio.

CAPÍTULO IV

Propuesta

4.1 Cuadro de estrategias

Tabla 6. Estrategias Generales

No.	Nombre
1	Modificación de un “syllabus” o programa de estudios.
2	Diseño de un cronograma anual de actividades socio-culturales.
3	Diseño de un cronograma anual de actividades académicas.
4	Diseño, aplicación y control del perfil del profesor de inglés.
5	Socialización del rol del maestro.
6	Aportaciones al rol que desempeña el profesor de inglés.
7	Desarrollo de dos ‘Discursos Semestrales’.

Tabla 7. Estrategias Específicas

No.	Nombre
1	Comunicación en inglés como canal exclusivo de los maestros del área de lengua extranjera.
2	Planificación del docente como obligación social y profesional.
3	Reflexión sobre actitudes del maestro y del alumno.
4	Actitud positiva del maestro.
5	Mayor y mejor exposición a estímulos auditivos.
6	Dictados frecuentes.
7	Dictado interactivo.
8	Dictoglosia.
9	Tercera variante del dictado (dictado de imágenes).
10	Uso permanente del inglés.
11	Tareas auditivas.
12	Uso de las Tics y de equipos electrónicos.
13	Conversaciones naturales y frecuentes.
14	Incremento del léxico (vocabulario).
15	Uso de preguntas.
16	Negociación de actividades en clase.
17	El círculo de conversación.
18	Conversaciones entre pares.
19	Diálogos. <i>English For Fun</i> .
20	<i>English For Fun</i> .
21	Planificación de audio.
22	Canciones, rimas y cánticos.
23	Desarrollo de las 4 habilidades lingüísticas en los aprendizajes.

4.2 Estrategias generales como aporte al desarrollo de la expresión oral

Tabla 8. Programa de estudios


Estrategia general 1		
 Nombre: Modificación de un <i>syllabus</i> o programa de estudios.		
Objetivo: Implementar el desarrollo de la expresión oral en inglés como eje fundamental en el programa de estudios.		
Soporte	Actividades primarias	Actividades secundarias
<p>Los contenidos, destrezas y habilidades de un programa general de estudios estarán enfocados al desarrollo de las habilidades orales y auditivas como eje fundamental; estas destrezas, a su vez, deben estar vinculadas a otras destrezas lingüísticas y comunicativas.</p> <p>Antes de elaborar un “syllabus” o programa de estudios, se sugiere tomar como referencia el nuevo <i>Curricular Guidelines Planning</i> del Ministerio de Educación ecuatoriano y otros estándares de calidad en la enseñanza de idiomas como el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Esto ayudaría en la macro planificación de la institución</p>	<p>Análisis propositivo entre metodologías anteriores y enfoques actuales en la enseñanza de idiomas para fundamentar un nuevo programa de estudios que incluya el desarrollo de destrezas orales y auditivas principalmente, durante el período escolar.</p> <p>Socialización de nuevos lineamientos generales para la planificación de la enseñanza de lengua extranjera según el <i>Curricular Guidelines Planning</i> del programa “Fortalecimiento del Inglés” del Ministerio de Educación ecuatoriano.</p> <p>Análisis técnico del documento <i>Classroom assessment suggestions</i> que propone el Ministerio de Educación ecuatoriano en su programa de fortalecimiento del inglés: www.edu.gob.ec, (2014).</p>	<p>Determinación de una fecha durante la planificación macro-curricular (diseño del plan anual), y meso curricular (planificación por unidades), para replantear la misión, visión, objetivos, metas de área, contenidos, proyectos, entre otros, que realmente aporten al nuevo programa de estudios de la lengua extranjera en la institución. Este hará especial énfasis en el desarrollo de la expresión oral.</p>
¿Cómo evaluar la estrategia?		
<p>Se verificará que el desarrollo de la expresión oral en los niños conste como eje fundamental del programa de estudios; también, será necesario establecer políticas de trabajo o acuerdos en el área de inglés para que esta estrategia se cumpla durante el período escolar.</p>		

Tabla 9. Cronograma de actividades sociales


Estrategia general Nombre: Diseño de un cronograma anual de actividades sociales-culturales.		
2 Objetivo: Diseñar el cronograma anual de actividades sociales-culturales.		
		
Soporte	Actividades primarias	Actividades secundarias
<p>El área de inglés revisará el cronograma de actividades sociales- culturales (si existe) para aplicar un análisis FODA y replanteará las actividades sociales-culturales. Pues, se debe planificar la participación de los estudiantes en programas sociales y culturales.</p>	<p>Revisión del anterior cronograma de actividades sociales- culturales para actualizarlo.</p> <p>Suscripción de acuerdos y compromisos para cumplir con el nuevo cronograma.</p>	<p>Diseño de una actividad integral (entre maestros y estudiantes) para informar sobre las políticas de aprendizaje del idioma inglés en la institución. En esta primera actividad del año escolar la motivación a la comunicación en la lengua meta será fundamental entre maestros y estudiantes.</p> <p>Planificación de una segunda actividad de integración; a esta asistirán maestros, padres de familia y estudiantes para considerar las realidades y necesidades de aprendizaje de los educandos y expectativas de los padres.</p>
<p>¿Cómo evaluar la estrategia? La aplicación adecuada de un cronograma de actividades sociales-culturales por el área de inglés se reflejará en el indicador de satisfacción del padre de familia y en el interés de los estudiantes por participar.</p>		

Tabla 10. Cronograma de actividades académicas


Estrategia general 3 		
Nombre: Diseño de un cronograma anual de actividades académicas.		
Objetivo: Diseñar un cronograma anual de actividades académicas.		
Soporte	Actividades primarias	Actividades secundarias
<p>El área de inglés revisará el cronograma de actividades académicas anterior y a través de la aplicación de un análisis FODA planteará mejorar esas actividades o en su defecto propondrá nuevas.</p>	<p>Elaboración del nuevo cronograma de actividades académicas del área de inglés.</p> <p>Suscripción de acuerdos y compromisos para el máximo cumplimiento de este cronograma.</p> <p>Presentación de números artísticos y teatrales en fechas especiales como el Día de la madre, de la familia, Día del niño, fiestas de Quito, Navidad, para demostrar habilidades comunicativas, expresivas, artísticas y otras a través del inglés.</p>	<p>Inclusión de una evaluación diagnóstica de aprendizajes al inicio del año escolar para plantear una oportuna nivelación de aprendizajes del idioma extranjero como un servicio adicional de la institución.</p> <p>Inclusión de una política semanal de <i>tell us</i> que consiste en un discurso necesario para que el estudiante comente sobre un fin de semana, algo novedoso, sucesos, acontecimientos, noticias, deportes, programas, vídeos, música, amigos, entre otros. Él o ella dispondrán de un minuto para compartir sus experiencias en la clase de inglés.</p> <p>Presentación de dos discursos formales en el año escolar, uno por semestre, sujetos a la evaluación de la destreza oral por un jurado compuesto por tres profesores.</p> <p>Planificación y desarrollo de una casa abierta de <i>Science</i> en el transcurso del año escolar para que los estudiantes demuestren, por un lado, sus proyectos y experimentos y, por otro, sus habilidades lingüísticas y comunicativas.</p>
<p>¿Cómo evaluar la estrategia? La aplicación adecuada de un cronograma de actividades académicas diseñado por el área de inglés incluirá intereses de los estudiantes respecto al aprendizaje del inglés.</p>		

Tabla 11. Perfil del docente


Estrategia general		
4		
		
Nombre: Diseño, aplicación y control del perfil del profesor de inglés.		
Objetivo: Diseñar y aplicar el perfil del profesor de inglés.		
Soporte	Actividades primarias	Actividades secundarias
El área de inglés planteará requisitos al perfil profesional mediante una autoevaluación o mediante un análisis FODA.	Diseño del nuevo perfil profesional del maestro de lengua extranjera para el año escolar en curso. Selección de estrategias que permitan cumplir con los requisitos del perfil profesional.	Diseño de requisitos para la contratación de profesores de inglés. Esto no debe ser discriminatorio o excluyente, pero sí selectivo de maestros capaces y comprometidos con la educación.
¿Cómo evaluar la estrategia? Se aplicará un perfil del profesor de inglés en los procesos selectivos de contratación de personal, se mantendrá o mejorará los estándares de calidad educativa para invertir menos, tanto en tiempo como en recursos al capacitar al nuevo personal docente.		

Tabla 12. Rol del maestro


Estrategia general 5		
		
Nombre: Socialización del rol del maestro.		
Objetivo: Socializar el rol del maestro de inglés		
Soporte	Actividades primarias	Actividades secundarias
En las primeras reuniones del área de inglés, los maestros compartirán sus experiencias profesionales para rediseñar los roles que se aplicarán en el nuevo proceso de enseñanza-aprendizaje escolar, aquí se considerará los nuevos enfoques comunicativos y humanistas en la enseñanza de idiomas. Las nuevas didácticas presentan al maestro de inglés como un facilitador, orientador, participante directo de un proceso de democratización del aprendizaje de la lengua extranjera.	Análisis de un perfil del maestro de inglés adecuado, con sus competencias específicas (competencias comunicativas) y generales (competencias metodológicas) para incluirlas en el rol del maestro de inglés.	Determinación en acuerdos y cumplimiento de roles profesionales con sus respectivas responsabilidades.
¿Cómo evaluar la estrategia? Se verificará que los roles del maestro de inglés consten en acta de reuniones; se controlará mensualmente su cumplimiento a través de fichas de observación de desempeño docente. Esto estará a cargo de la coordinación de área.		

Tabla 13. Soporte “Rol del maestro”



Estrategia general 6		Nombre: Aportaciones al rol que desempeña el profesor de inglés.
		Objetivo: Aumentar los conocimientos respecto al rol del maestro de inglés de forma periódica.
Soporte	Actividades primarias	Actividades secundarias
Los maestros de inglés frecuentemente compartirán sus experiencias profesionales y laborales mediante un acto de autoanálisis para incrementar el abanico de roles del buen maestro de inglés; se pretende reflexionar sobre la acción docente.	Reuniones periódicas para reflexionar sobre actitudes propias, positivas o negativas y buscar soluciones a posibles problemas de manejo disciplinario en el aula.	Fomento del buen clima laboral y de relaciones humanas que faciliten y respalden la confianza del equipo de maestros, mediante el liderazgo positivo del coordinador de área.
<p>¿Cómo evaluar la estrategia? En las reuniones semanales de los maestros de inglés se incrementarán las sugerencias y requisitos para el buen maestro de inglés; esto se registrará en acta de reuniones como aporte al rol del maestro establecido a inicio de actividades laborales.</p>		

Tabla 14. Discursos semestrales

Estrategia general 7		Nombre: Desarrollo de dos ‘Discursos Semestrales’.
		Objetivo: Planificar, guiar y evaluar la participación directa de los estudiantes en actividades comunicativas en inglés de forma semestral.
Soporte	Actividades primarias	Actividades secundarias
Los maestros de inglés planificarán, guiarán y evaluarán los discursos de los estudiantes. Para esta actividad se considerará los criterios de evaluación de las destrezas orales que el Ministerio de Educación del Ecuador sugiere en su programa de Fortalecimiento del Inglés; además, se incluirán otros criterios profesionales y también las sugerencias de los estudiantes.	Guía para los estudiantes en la elaboración de los discursos semestrales. Diseño técnico en la evaluación de los discursos.	Evaluación de las destrezas orales y auditivas a través de criterios e indicadores técnicos. Los profesionales considerarán otros aspectos no técnicos como, por ejemplo, un trato más humano para el estudiante. Entiéndase que los estudiantes pueden asociar la evaluación del ‘ <i>speech</i> ’ como una actividad muy retadora (desafiante), o con una actividad instructiva y agradable:
<p>¿Cómo evaluar la estrategia? La organización y evaluación del ‘<i>speech</i>’ semestral reflejarán una nota parcial; también, demostrarán el cumplimiento de una política de evaluación permanente de las destrezas orales y auditivas en la institución.</p>		

4.3 Estrategias específicas como aporte al desarrollo de la expresión oral.

Tabla 15. Práctica constante


Estrategia específica 1 	
<p>Nombre: Comunicación en inglés como canal exclusivo de los maestros del área de lengua extranjera.</p> <p>Objetivo: Utilizar el idioma inglés como canal exclusivo de comunicación entre maestros.</p>	
Soporte	Actividades
<p>Ser maestro significa ser un modelo o ejemplo a seguir por los educandos. Cuando se habla de educación formativa, el profesor de inglés hablará siempre en esta lengua extranjera con sus pares y con los estudiantes. Se utilizará adecuadamente las competencias comunicativas, sociales y lingüísticas. Contrariamente, recurrir a la lengua materna no será correcto.</p>	<p>Creación de un código de trabajo entre profesores de inglés donde se estipulen varios compromisos y responsabilidades; por ejemplo, el compromiso a comunicarse siempre en el idioma extranjero entre profesores de la misma área, de modo que no se debe recurrir al español en el proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma inglés.</p> <p>Incremento permanente de saludos respetuosos y diálogos cortos entre profesores, profesores y alumnos como parte de una cultura bilingüe institucional.</p> <p>Organización de reuniones periódicas para utilizar la lengua meta como principal mecanismo de diálogo.</p> <p>Practicar una comunicación respetuosa y diaria con el propósito de aportar y beneficiarse de ella.</p>
<p>¿Cómo evaluar la estrategia? El área de inglés frecuentemente verificará en sus reuniones el cumplimiento de esta política de 'hablar inglés entre maestros' y se establecerán medidas y sugerencias por parte del jefe de área.</p>	

Tabla 16. Planificación


Estrategia específica 2	
	<p>Nombre: Planificación del docente como obligación social y profesional.</p> <p>Objetivo: Socializar entre los maestros del área de inglés las razones de la planificación.</p>
<p style="text-align: center;">Soporte</p> <p>Se relaciona a la docencia como una profesión y como un arte; por lo tanto, hay que diseñar y manejar una agenda de trabajo para tener una proyección diaria, mensual y anual de lo que se va a realizar. Normalmente, los conocimientos están divididos en etapas de planificación, ejecución, evaluación. Primero existen las macro planificaciones donde se establecen lineamientos generales, objetivos de área, el programa de estudios a cumplir en un año escolar, etc. Luego está la planificación de bloque o de unidad donde los contenidos están divididos cualitativamente y cuantitativamente. Por último, y no menos importante está, la micro planificación o el plan de clase con conocimientos específicos, destrezas y actitudes a desarrollar en una clase.</p>	<p style="text-align: center;">Actividades</p> <p>Cumplimiento de las planificaciones macro, meso y micro- curricular; éste trabajo a la vez estará coordinado por el jefe de área de forma continua y técnica.</p> <p>Capacitación en planificación para que el maestro se acostumbre a rendir cuentas de su gestión a la comunidad educativa y a la sociedad en general.</p>
<p>¿Cómo evaluar la estrategia? Todos los profesores de inglés de Educación Básica Inferior y Básica Media cumplirán con las macro, meso y micro planificaciones. No será admisible la improvisación de las clases porque se las considerará como una irresponsabilidad profesional.</p>	

Tabla 17. Reflexión sobre actitudes


Estrategia específica 3 	
<p>Nombre: Reflexión sobre actitudes del maestro y del alumno. Objetivo: Comprender cuán influyentes pueden ser las actitudes del docente y las actitudes de los estudiantes en los procesos de aprendizaje del idioma inglés, especialmente en el desarrollo de la expresión oral.</p>	
Soporte	Actividades
<p>Las actitudes de los estudiantes demuestran cuán motivados o desmotivados están para el aprendizaje del idioma inglés; y no es suficiente observar las actitudes de ellos durante una clase o fuera de ella. Por tanto, se debe observar y registrar las actitudes propias del maestro para empezar a trabajar sobre una adecuada motivación, oportuna y permanente en las clases de inglés.</p>	<p>Registro frecuente a través de una lista de sentimientos, actitudes y motivaciones que tiene el docente frente a su trabajo; asimismo, registro de las actitudes de los estudiantes respecto al aprendizaje del idioma inglés.</p> <p>Consenso entre actores educativos sobre situaciones motivadoras para el desarrollo de las destrezas auditivas y orales.</p> <p>Socialización periódica entre maestros y alumnos de actitudes que demuestren motivación en los aprendizajes del idioma inglés.</p> <p>Identificación colectiva de estrategias para determinar lo que realmente puede motivar al desarrollo de la expresión oral.</p>
<p>¿Cómo evaluar la estrategia? El tema de las actitudes será tratado de forma permanente entre los maestros de inglés a través de reuniones de área. Asimismo, se consultará a otras áreas sobre las actitudes de los maestros para mejorar la tarea educativa.</p>	

Tabla 18. Actitud positiva


Estrategia específica 4	
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div> <p>Nombre: Actitud positiva del maestro.</p> <p>Objetivo: Reconocer que las actitudes positivas significan un estímulo al desarrollo de habilidades comunicativas y lingüísticas, especialmente en la expresión oral.</p> </div> </div>	
Soporte	Actividades
<p>Las actitudes del maestro frente a sus estudiantes se desarrollan dentro de un marco de valores como el respeto, la honestidad, la paciencia, la solidaridad, la democracia, la humildad, entre otros. Si hay lo mencionado, habrá autoridad que también es importante en el desarrollo de una clase de inglés. Hay que evitar actitudes tales como minimizar el trabajo y negar el esfuerzo de un estudiante públicamente; por el contrario, las críticas deben ser de carácter constructivo y personal.</p> <p>Admitir cuando nos equivocamos; recuérdese que el maestro no lo sabe todo, sin embargo, se mostrará siempre interesado por investigar y enmendar. Probablemente la personalidad de un maestro no se la pueda cambiar, pero las actitudes del maestro si se las puede corregir.</p>	<p>Disposición de espacios y tiempos para reflexionar sobre las adecuadas e inadecuadas actitudes del maestro, mejorarlas en algunos casos o corregirlas en otros.</p> <p>Discusión sobre actitudes del maestro en asamblea para corregir, aprender, motivar la labor docente y enriquecer los aprendizajes.</p> <p>Descripción de las actitudes de los maestros como verbales y no verbales; la mayoría de las actitudes deben basarse en valores.</p> <p>Elaboración de una lista de actitudes que influyen negativamente en el desarrollo de la expresión de los estudiantes.</p>
<p>¿Cómo evaluar la estrategia? Las actitudes del maestro se las puede comprobar a través de la aplicación de una encuesta a los estudiantes.</p>	

Tabla 19. Estimulación auditiva


Estrategia específica 5	
	
Nombre: Mayor y mejor exposición a estímulos auditivos. Objetivo: Incrementar cualitativamente y cuantitativamente la exposición auditiva en los estudiantes.	
Soporte	Actividades
<p>Mientras mayor y adecuada exposición auditiva se encuentre un aprendiz del idioma extranjero, mayor será su capacidad lingüística y comunicativa.</p> <p>Las destrezas lingüísticas no se desarrollan por separado; de hecho, sí los alumnos de inglés están constantemente expuestos a todo tipo estímulos auditivos de la lengua meta (y no a la traducción del inglés al español como se demostró en el estudio de campo), mayores serán sus posibilidades de desarrollar las destrezas auditivas.</p>	<p>Organización óptima de los espacios, tiempos y recursos para mejorar la exposición auditiva de los estudiantes.</p> <p>Diseño, aplicación y evaluación de actividades auditivas de forma permanente para enriquecer las destrezas lingüísticas de los estudiantes, especialmente la auditiva y la oral.</p> <p>Enriquecimiento cognitivo y uso sistemático de las nuevas tecnologías de información y comunicación para manejarlas como herramientas en el desarrollo de las destrezas lingüísticas de los estudiantes, especialmente la auditiva y la oral.</p>
<p>¿Cómo evaluar la estrategia? Un cronograma de actividades auditivas generales, como el uso semanal del laboratorio de idiomas, más la observación de las clases permitirá comprobar que se lleva a cabo actividades de exposición auditiva a los estudiantes.</p>	

Tabla 20. Dictado


Estrategia específica	
6	Nombre: Dictados frecuentes. Objetivo: Incrementar la capacidad auditiva-receptiva de los estudiantes.
	
<p style="text-align: center;">Soporte</p> <p>El dictado no es necesariamente una actividad pasada de moda; por el contrario, puede constituirse en una actividad muy creativa siempre y cuando el maestro busque temas que realmente interesen al alumno.</p>	<p style="text-align: center;">Actividades</p> <p>Uso del 'dictado' como una actividad corta, precisa, completa y constante.</p> <p>Incremento de vocabulario para que el estudiante esté familiarizado con el contenido.</p> <p>Control del tiempo. Si la actividad es muy extensa puede ser aburrida o tediosa.</p> <p>Uso de velocidad normal durante los dictados realizados por el maestro y el estudiante.</p> <p>Organización y distribución de tiempo suficiente para que los alumnos recepten las ideas y las escriban; revisión individual de apuntes y comparación de notas.</p> <p>Retroalimentación de esta actividad sin olvidar detalles de escritura y puntuación.</p>
<p>¿Cómo evaluar la estrategia? Al utilizar esta estrategia meta-cognitiva la evaluación del dictado no tiene que ser tan rigurosa y se puede aplicar de forma individual y grupal. Recuérdese que el objetivo es incrementar de a poco la capacidad auditiva, consecuentemente, la escritura, la lectura y la destreza oral.</p>	

Tabla 21. Dictado interactivo


Estrategia específica 7	
 Nombre: Dictado interactivo. Objetivo: Incrementar la capacidad auditiva-receptiva en los estudiantes.	
Soporte	Actividades
<p>Se caracteriza por la participación del estudiante; los roles de maestro y estudiante se cambian por un instante.</p>	<p>Selección de alumnos con lectura más fluida. En un dictado interactivo no solo el maestro es quien dicta contenidos relevantes y cortos.</p> <p>Refuerzo en frases como: <i>how do you spell that? Can you repeat please? Can you slow down a bit? Wait a moment please? Please continue</i>, etc. Para mayor interacción oral.</p>
<p>¿Cómo evaluar la estrategia? Esta estrategia de dictado interactivo puede tener puntaje para quienes cometan menos errores de escritura y puntuación.</p>	

Tabla 22. Dictoglosia


Estrategia específica 8	
 Nombre: Dictoglosia. Objetivo: Incrementar la capacidad receptiva en los estudiantes.	
Soporte	Actividades
<p>La palabra dictado se la relaciona con dictador. Pero, si se la realiza de manera no tradicional es comunicativa.</p> <p>El dictado es una actividad mixta porque demanda capacidad receptiva, destreza auditiva, escritura, lectura, y oralidad.</p> <p>El dictado debe considerar: tiempo, revisión de vocabulario, velocidad, paciencia, puntuación, entre otros.</p>	<p>Lectura de un párrafo de algún contenido a velocidad media-alta con la intención de tomar nota, ordenar las ideas y comparar contenidos. Se recomienda esta estrategia en los niveles más avanzados, por ejemplo, con estudiantes de Básica Media.</p> <p>Narración de historias o anécdotas a velocidad normal varias veces; los estudiantes trabajan juntos para reconstruir la historia aumentando gradualmente detalles. Esta actividad se la reconstruirá oralmente o de forma escrita.</p>
<p>¿Cómo evaluar la estrategia? Esta estrategia tiene puntaje que antes se ha acordado con los estudiantes.</p>	

Tabla 23. Imágenes


Estrategia específica 9	
	
Nombre: Tercera variante del dictado (dictado de imágenes). Objetivo: Incrementar la capacidad receptiva en los estudiantes.	
Soporte	Actividades
<p>A muchos estudiantes les gusta dibujar; por tanto, cuando se dicta vocabulario, verbos, frases, oraciones cortas, historias y párrafos, se puede solicitar a los estudiantes que dibujen literalmente o simbólicamente lo que escuchan y entienden.</p>	<p>Uso de <i>pictures and picture story</i> para realizar los dictados. Asimismo, el uso de imágenes para animar al estudiante a hablar libremente. El rol de maestro en esta segunda actividad es de entrevistador.</p> <p>Motivación a los estudiantes durante el proceso de dibujo, Esta actividad puede ser utilizada como una dinámica de calentamiento.</p> <p>Uso de pictogramas con los estudiantes más pequeños.</p>
<p>¿Cómo evaluar la estrategia? Esta estrategia se la aplicará como una técnica participativa y su valoración es subjetiva, siempre y cuando sea estimulante y se motive al estudiante a realizarla.</p>	

Tabla 24. Uso del inglés


Estrategia específica 10	
	
Nombre: Uso permanente del inglés. Objetivo: Consolidar el uso comunicativo del inglés como herramienta exclusiva del docente.	
Soporte	Actividades
<p>Se considera a la competencia oral del maestro de inglés como uno de los estímulos imprescindibles en la clase de lengua extranjera. Si quiere que los estudiantes mejoren sus capacidades lingüísticas en el idioma inglés, se sugiere no utilizar la traducción. De hecho, presentar las clases de inglés en español no se considera funcional.</p>	<p>Constancia en el uso del inglés entre maestros y alumnos dentro y fuera del aula.</p> <p>Determinación de reglas o códigos de área donde el lenguaje hablado del maestro sea un <i>input</i> fundamental para el estudiante de inglés.</p> <p>Práctica y entrenamiento permanente de la pronunciación. El maestro debe utilizar un lenguaje hablado adecuado dentro y fuera del aula que se sujete a estándares de calidad.</p>
<p>¿Cómo evaluar la estrategia? Los coordinadores de área observarán y verificarán el cumplimiento de este acuerdo a través de evaluaciones de desempeño docente y encuestas a los estudiantes.</p>	

Tabla 25. Tareas


Estrategia específica 11	
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: right;"> <p>Nombre: Tareas auditivas.</p> <p>Objetivo: Diseñar un grupo de tareas auditivas para los estudiantes.</p> </div> </div>	
Soporte	Actividades
<p>Se cree que al enviar tareas únicamente de escritura no se desarrollará significativamente la destreza verbal. Todo lo contrario, hay que trabajar tareas que abarquen el desarrollo de las otras habilidades lingüísticas, especialmente la auditiva y la oral.</p> <p>Esta estrategia de escuchar el idioma inglés en casa desarrollará potencialmente las destrezas antes mencionadas. Con los avances tecnológicos actuales se posee suficientes materiales y recursos que permitirán organizar de mejor manera las tareas auditivas en casa.</p>	<p>Organización y uso adecuado del material de audio (del idioma extranjero) que dispone la institución, el maestro y el estudiante en tareas.</p> <p>Organización, asesoramiento y control de estas actividades auditivas en los estudiantes.</p> <p>Exposición auditiva auto regulada donde el alumno escuche las veces necesarias en casa y complete una tarea.</p> <p>Distribución de tareas auditivas con diferentes niveles de complejidad, dependiendo de las destrezas de los estudiantes.</p>
<p>¿Cómo evaluar la estrategia? Esta estrategia se la puede implementar de forma continua y su evaluación seguirá un formato sencillo de indicadores de audición.</p>	

Tabla 26. Uso de las NTics


Estrategia específica 12	
	
<p>Nombre: Uso de las Tics y de equipos electrónicos.</p> <p>Objetivo: Organizar y utilizar frecuentemente las herramientas electrónicas durante las clases.</p>	
Soporte	Actividades
<p>El maestro demostrará creatividad en el uso adecuado de los equipos electrónicos como: el reproductor de Cd, reproductores MP3, MP4, computador y otros reproductores de audio y video disponibles.</p> <p>Así, el uso de internet tiene una ventaja sobre la televisión y la radio respecto a materiales auténticos de audio. Es más, se puede abrir o descargar estos materiales de audio a través del uso adecuado de los equipos y programas.</p>	<p>Inclusión de varias actividades auditivas en la planificación y desarrollo de las clases, lo que significa dar importancia a esta destreza a través del uso de recursos tecnológicos.</p> <p>Uso adecuado de equipos electrónicos en actividades auditivas con pronunciaciones nativas del idioma inglés.</p> <p>Inclusión periódica de actividades de audio y vídeo, pues estas no son regalos o estímulos de fin de semana, tampoco premiaciones al buen rendimiento.</p>
<p>¿Cómo evaluar la estrategia? Esta estrategia será implementada de forma continua y seguirá un modelo flexible de calificación, oportuno en la retroalimentación y motivador a la vez.</p>	

Tabla 27. Conversaciones cortas y extensas


Estrategia específica 13 	
Nombre: Conversaciones naturales y frecuentes Objetivo: Fomentar las conversaciones entre maestro y alumno y entre alumnos.	
Soporte	Actividades
<p>La conversación corta o extensa, es un actividad que surge casi siempre de manera espontanea entre dos o más personas que comparten intereses comunes.</p> <p>Para el maestro experimentado esta actividad parte del conocimiento del alumno y sus preferencias.</p> <p>Esta estrategia incluye actividades muy exigentes que partan desde la negociación de intereses comunes entre los participantes, la adecuada motivación, y otros elementos.</p>	<p>Creación y promoción de espacios de conversación a través de una adecuada confianza entre maestros y alumnos.</p> <p>Iniciativa en la conversación por parte del maestro dentro y fuera de clases.</p> <p>Aumento de interés en una conversación con los estudiantes hasta conseguir una reciprocidad en la misma. Una vez que el alumno o alumna tome la iniciativa se debe mantener una conversación corta, respetuosa y paciente.</p> <p>Respeto en una conversación, no se limite a corregir a los participantes; por ejemplo, en estudiantes de Básica Inferior y Básica Media lo que más nos interesa será una determinada fluidez y no una precisión gramatical.</p>
<p>¿Cómo evaluar la estrategia? Las conversaciones frecuentes entre maestro y alumno y entre alumnos son un fuerte indicador para determinar la existencia de una motivación en el estudiante para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	

Tabla 28. Vocabulario


Estrategia específica 14	
 <p>Nombre: Incremento del léxico (vocabulario). Objetivo: Incrementar permanentemente el vocabulario en los estudiantes.</p>	
Soporte	Actividades
<p>El maestro debe aumentar frecuentemente el vocabulario de los estudiantes. En instituciones educativas con 10 horas de inglés por semana (2hrs c/d) la meta puede ser practicar 2 palabras nuevas diariamente durante un año escolar; al final se tendría 400 palabras aprendidas en teoría con un solo grado.</p> <p>Los estudiantes de Educación Básica Inferior y Básica Media necesitan un amplio número de palabras aprendidas para empezar a comunicarse; por tanto, hay que trabajar e incrementar el vocabulario para el desarrollo de las destrezas lingüísticas. Además, hay varias estrategias y técnicas que permiten trabajar vocabulario con los niños.</p>	<p>Práctica diaria del vocabulario a través de las destrezas lingüísticas, paralingüísticas, metodológicas, estratégicas, didácticas, interactivas y creativas.</p> <p>Utilización variada de estrategias meta-cognitivas para enseñar vocabulario: imágenes con palabras claves, agrupación, clasificación, connotación, etc.</p> <p>Consideración de elementos básicos de escritura, pronunciación correcta y vocablos derivativos en la enseñanza de nuevo vocabulario.</p> <p>Uso de asociaciones mentales, ejercicios auditivos, orales, escritos, rimas, recursos gráficos, organizadores gráficos, dinámicas, actividades lúdicas, etc., en la enseñanza de vocabulario.</p>
<p>¿Cómo evaluar la estrategia? Sin duda practicar el vocabulario en contexto es más significativo y funcional. Es más, el maestro será quien lleve un control del vocabulario aprendido a través de un glosario de uso personal y por unidad.</p>	

Tabla 29. Preguntas


Estrategia específica 15	
 Nombre: Uso de preguntas. Objetivo: Preparar a los estudiantes para responder y formular preguntas.	
Soporte	Actividades
<p>Antes de elaborar cuestionarios para que los estudiantes respondan verbalmente, hay que seleccionar los temas con los estudiantes. De esta manera, el participante estará mejor preparado a responder una entrevista realizada por el maestro. Hay que formular las preguntas según las capacidades lingüísticas y paralingüísticas de los estudiantes. Recuérdese que los aprendizajes y los conocimientos son diferentes.</p>	<p>Elaboración de los cuestionarios según los temas escogidos por los estudiantes y el maestro.</p> <p>Diseño y aplicación de cuestionarios a cargo del maestro.</p> <p>Explicación al estudiante sobre parámetros de evaluación y calificación.</p>
<p>¿Cómo evaluar la estrategia? La formulación de las preguntas verbales a manera de entrevista se utilizará en varias actividades: lectura reflexiva, lecciones, exposiciones, proyectos, actividades auditivas y de comprensión, saludos, juegos, canciones, exámenes, etc.</p>	

Tabla 30. Negociación


Estrategia específica 16	
	<p>Nombre de la: Negociación de actividades en clase.</p> <p>Objetivo: Incluir a la estrategia de la negociación como un proceso elemental en la enseñanza-aprendizaje de idiomas.</p>
Soporte	Actividades
<p>El maestro tomará muy en serio las opiniones e intereses de los estudiantes respecto a contenidos, lecturas, juegos, canciones, estrategias, técnicas, actividades, dinámicas y otras formas de aprendizaje; es decir, se trabajará en procesos de mediación y negociación donde prevalezcan acuerdos, obligaciones y responsabilidades.</p>	<p>Información clara y precisa sobre el propósito de aprender el idioma inglés.</p> <p>Clasificación de acuerdos, obligaciones y responsabilidades en las clases de inglés.</p> <p>Delimitación de objetivos y metas reales a cumplir durante el período escolar.</p> <p>Análisis colectivo de logros alcanzados.</p> <p>Negociación de nuevos objetivos.</p>
<p>¿Cómo evaluar la estrategia? Se verificará que la negociación y acuerdos estén redactados en un lugar visible para todos.</p>	

Tabla 31. Hábito


Estrategia específica 17	
	<p>Nombre: El círculo de conversación.</p> <p>Objetivo: Desarrollar el hábito de conversar sobre un tema que ellos escojan.</p>
Soporte	Actividades
<p>Las actividades de conversación muchas veces se llevan a cabo cuando existen los clubes de conversación. Un círculo de conversación requiere de espacios y tiempos diarios en las horas normales de clases para convertirse en actividad que fluye.</p>	<p>Selección con los estudiantes de tiempo y lugar para conversar.</p> <p>Planificación de las clases conversacionales.</p> <p>Elaboración de un círculo de conversación y guías de esta actividad.</p>
<p>¿Cómo evaluar la estrategia? Si es una clase de conversación planificada hay que estimular con puntos a quienes participen.</p>	

Tabla 32. Pares


Estrategia específica 18 	
Nombre: Conversaciones entre pares. Objetivo: Desarrollar el hábito de la conversación en inglés en los estudiantes.	
Soporte	Actividades
<p>La conversación como estrategia no será fácil. Es importante utilizar esta estrategia cuando los estudiantes estén relajados y exista una determinada confianza en ellos.</p> <p>Para que fluya la conversación entre pares se debe determinar tiempo, reglas, contexto, temas, entre otros.</p> <p>Esta actividad debe ser monitoreada y asesorada.</p>	<p>Organización de parejas por afinidad, casi todos los niños tienen un compañero(a) de confianza.</p> <p>Organización de grupos de trabajo o pares con la finalidad de mantener una conversación durante un tiempo corto sobre cualquier tema. En caso de niveles básicos, el tiempo será de un minuto o menos y para los últimos grados de Educación Básica Media el tiempo oscilará entre un minuto y dos.</p> <p>Selección de temas y práctica previa de vocabulario, conectores, frases, preguntas, etc.</p> <p>Explicación a los estudiantes sobre las formas de comunicación a través de diferentes elementos del lenguaje como los no verbales: gestos, expresiones, lenguaje corporal, etc.</p>
¿Cómo evaluar la estrategia? Cuando el maestro monitorea, guía, soporta esta actividad ya está evaluando.	

Tabla 33. Diálogos


Estrategia específica 19 	
Nombre: Diálogos. Objetivo: Desarrollar conversaciones sobre un tema que ellos escojan como hábito.	
Soporte	Actividades
<p>La práctica de diálogos se la puede realizar de dos formas: en primer lugar, cuando se selecciona una pareja para que hable frente a la clase; en segundo lugar, cuando se forman diferentes pares para que el profesor guíe y corrija los diálogos.</p>	<p>Elaboración de diálogos en base a un tema o contenido del texto.</p> <p>Distribución de tiempo según grupos de diálogo.</p> <p>Respaldo a los estudiantes en la elaboración y presentación de diálogos.</p>
¿Cómo evaluar la estrategia? Los diálogos deben prepararse con mayor tiempo, se utilizará la filmación o vídeo grabación para puntualizar detalles de actuación y pronunciación.	

Tabla 34. *English for Fun*


Estrategia específica 20 		Nombre: <i>English for Fun.</i> Objetivo: Desarrollar el hábito del juego dentro y fuera de clases.
Soporte	Actividades exclusivas	
<p>Es posible que una actividad 'divertida' en la clase de inglés sea sinónimo de juego para los estudiantes; sin embargo, no todos los juegos son divertidos para los niños. Las actividades más divertidas para los niños están relacionadas con participaciones, competiciones, desafíos, etc. Lo más importante es crear oportunidades, espacios lúdicos, dinámicas grupales para estimular el aprendizaje a través de recompensas y premios que satisfagan las actividades físicas y mentales en los niños.</p>	<p>Preparación de una serie de actividades divertidas o también llamadas dinámicas para utilizarlas antes, durante y al final de las clases.</p> <p>Aplicación de actividades divertidas existentes en los textos de inglés.</p> <p>Uso de dinámicas aplicadas por otras áreas.</p> <p>Uso de dinámicas existentes en el internet y otras fuentes.</p> <p>Diseño cuidadoso de actividades lúdicas.</p> <p>Inclusión de intereses de los estudiantes, más la oportuna creatividad del maestro en las dinámicas.</p> <p>Consideración de intereses, tiempos, espacios y sobre todo reglas del juego en actividades lúdicas.</p>	
<p>¿Cómo evaluar la estrategia? Estas actividades se reflejarán en la participación dinámica de los estudiantes.</p>		

Tabla 35. Planificación


Estrategia específica 21	
 Nombre: Planificación de audio. Objetivo: Planificar las clases de audio.	
Soporte	Actividades
<p>La planificación es una responsabilidad exclusiva de todo maestro. Si se planifica las clases de audio y se considera objetivos, contenidos, actividades y tiempos, el desarrollo de habilidades receptivas en los estudiantes puede ser muy divertido y efectivo.</p>	<p>Observación de la operatividad del equipo o reproductor de audio.</p> <p>Revisión de pistas o <i>tracks</i> antes de su reproducción en clases para optimizar el tiempo.</p> <p>Medición del tiempo de reproducción o delimitación de tiempos no muy extensos.</p> <p>Previsión de posibles problemas que los estudiantes puedan tener al escuchar el material seleccionado.</p>
<p>¿Cómo evaluar la estrategia? Preparación de diferentes tareas de audio en una sola clase con diferentes grados de dificultad. Recuérdese que si la actividad es muy fácil, será aburrida. Por el contrario, sí es muy difícil, será desmotivadora.</p>	

Tabla 36. Canciones



Estrategia específica 22	
 Nombre: Canciones, rimas y cánticos. Objetivo: Mejorar la pronunciación del idioma inglés a través de la música.	
Soporte	Actividades
<p>El escuchar y cantar en inglés contribuirá a mejorar el ritmo, la entonación, acento, pronunciación, vocabulario, etc. Actualmente, muchos textos escolares de inglés incluyen canciones <i>songs</i> y <i>chants</i>. En algunos textos hay una canción por unidad. Además, se considera las preferencias musicales que los niños y niñas tienen en la educación Básica Media y en la Básica Inferior. A muchos estudiantes les gusta diferentes géneros musicales especialmente el 'pop rock' y se puede aprovechar este material utilizando adecuadamente las Tics.</p>	<p>Selección e inclusión de un grupo de canciones en el programa de estudios como parte esencial en los contenidos.</p> <p>Práctica periódica de canciones sin profundizar mucho en la estructura de las mismas, peor aún en la traducción.</p> <p>Planificación lúdica y creativa del desarrollo y aprendizaje de las canciones.</p> <p>Selección de un número mínimo de canciones por aprender en un año escolar.</p>
<p>¿Cómo evaluar la estrategia? La valoración de esta estrategia es progresiva, si los estudiantes muestran mayor interés por la música la estrategia es positiva.</p>	

Tabla 37. Habilidades lingüísticas

Estrategia específica 23	
	<p>Nombre: Desarrollo de las 4 habilidades lingüísticas en los aprendizajes.</p> <p>Objetivo: Desarrollar las 4 habilidades lingüísticas de manera integral.</p>
Soporte	Actividades
<p>Las destrezas lingüísticas son cuatro; muchos investigadores educativos las han colocado en un orden específico, así: <i>Listening, speaking, reading, writing</i>. Se entiende que hay que comenzar con la destreza auditiva.</p>	<p>Jerarquización de las destrezas lingüísticas según el enfoque comunicativo en aprendizaje del inglés.</p> <p>Desarrollo de un programa integral de destrezas lingüísticas propio de la institución.</p> <p>Desarrollo enfático de las destrezas receptoras en los primeros grados de Educación Básica.</p> <p>Desarrollo puntual de las destrezas productivas a partir de la Educación Básica Media.</p>
<p>¿Cómo evaluar la estrategia? El desarrollo consciente y eficaz de las destrezas orales y auditivas en los primeros años de (EGB) se manifestará en una determinada inter-oralidad.</p>	

4.4 Evaluación de las estrategias

Para valorar los aprendizajes y determinar si las actividades planteadas en las estrategias fueron apropiadas para el desarrollo de la expresión oral se recomienda utilizar el siguiente formato.

Evaluación cualitativa y cuantitativa de los aprendizajes

Escala de valoración:

En un 100 % = A
En un 75% = B
En un 50% = C
En un 25% = D
En un 0% = E

Parámetros	A	B	C	D	E
Cumplimiento del objetivo estratégico					
Aplicación de las actividades estratégicas					
Aceptación de la estrategia por parte de los participantes					
Aporte al desarrollo de la expresión oral					

Recomendación:

CAPÍTULO V

Conclusiones y recomendaciones

5.1 Conclusiones

Resulta afortunado conocer que los métodos y enfoques en la enseñanza del inglés se encuentran en constante evolución; de ahí nuestra propuesta bajo un enfoque comunicativo. A la par, las mallas curriculares parecen incluir a la enseñanza de un idioma universal (inglés) en la educación pública como importante a partir del segundo año de Básica. De hecho, la obligatoriedad del inglés como materia se aplicará a partir del 2016, según decreto oficial del Ministerio de Educación ecuatoriano.

Entonces, si se oficializa la enseñanza del idioma inglés a partir de los primeros años de Educación Básica es oportuno para el Colegio Thomas Jefferson, como institución privada, reflexionar sobre sus bases metodológicas y buscar formas adecuadas para renovar procesos educativos internos. Asimismo, el colegio se caracteriza por apoyar las iniciativas y propuestas metodológicas que beneficien la enseñanza del inglés.

La coordinación de área de esta institución pretende socializar estrategias metodológicas sobre las cuales pueden generarse espacios de debate y opinión. Por otra parte, los maestros desean conocer formas de enseñanza de la lengua meta y reflexionar sobre su tarea docente.

En este contexto, el área de inglés del Colegio Thomas Jefferson asume un desafío para la aplicación y evaluación de estrategias metodológicas que permitan desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes de Educación Básica (2do año hasta 7mo), especialmente la destreza oral. Las autoridades del plantel podrán insertar esta propuesta en el plan educativo institucional como referente básico de políticas en la enseñanza del idioma extranjero.

El trabajo desarrollado a lo largo de esta propuesta permite llegar a las siguientes conclusiones que puntualmente se describen a continuación.

1. La fundamentación teórica analizada y resumida en el Capítulo II contribuyó al desarrollo de estrategias metodológicas flexibles y no rígidas en los procesos de enseñanza- aprendizaje del inglés.
2. El análisis sobre métodos y enfoques permitió explorar un poco más el abanico de formas de enseñanza de una lengua extranjera (inglés). Se pretende rescatar, de alguna forma, funciones básicas de la lengua (comunicar, conocer, aprender, compartir) que muchas veces pueden estar confundidas.
3. La investigación de campo demostró que existen aún formas tradicionales de enseñanza del inglés como la traducción o el uso del español durante las clases. Estos referentes estratégicos, poco o casi nada funcionales, no deben ser utilizados si se enseña inglés bajo un enfoque comunicativo.
4. El análisis de la investigación refleja que cada maestro tiene muy definido su método de enseñanza; sin embargo, se puede socializar un multi-método con la finalidad de beneficiarse. Por esto, la propuesta en el Capítulo IV pretende generar debate sobre estrategias metodológicas que aporten al desarrollo de la expresión oral.

5.2 Recomendaciones

Se ha presentado un grupo de estrategias elaboradas y diseñadas para que sean analizadas por el docente lector; su objetivo bajo ningún concepto es imponer un trabajo final. Al contrario, se reconoce la fragilidad de las propuestas metodológicas, de los cambios y evoluciones permanentes en la didáctica de lenguas extranjeras, la inmensa tarea del profesor inglés y su cometido. Por tal razón, se anticipa y se agradece los cambios en pro de perfeccionamiento y aplicación de estas estrategias antes, durante y después de la tarea educativa.

Con la intención de incluir estas “Estrategias Metodológicas para el desarrollo de la expresión oral en inglés” en el plan educativo institucional (PEI), se recomienda:

- 1) Evaluar de manera objetiva e integral la propuesta en virtud de cambios, modificaciones y adaptaciones necesarias en las dimensiones pedagógica, metodológica y curricular.
- 2) Revisar, indagar y contrastar permanentemente las formas metodológicas en la enseñanza del inglés para el diseño de un programa de estudios propio de la institución; este incluirá el desarrollo de las destrezas lingüísticas y comunicativas bajo enfoques comunicativos y funcionales de la lengua meta.
- 3) Diseñar propuestas curriculares y metodológicas auténticas, flexibles a cambios sin perder el enfoque comunicativo de la lengua. Asimismo, tomar como referente esta guía de estrategias como un resumen de experiencias compartidas.
- 4) Modificar a corto y mediano plazo las condiciones logísticas, administrativas, y procedimentales de la institución para facilitar cambios significativos en la didáctica (formas de enseñanza) del inglés.
- 5) Se recomienda replicar el estudio en la institución, calcular una muestra mayor o en su defecto utilizar el total de la población.

REFERENCIAS

1. American Psychological Association (2010). Manual de publicaciones de la American Psychological Association (3era ed.). (Trad. M. Guerra Frías). México: Editorial El Manual Moderno.
2. Bamford, J. & Day, R. R. (2005). Extensive Reading Activities for Teaching Language (2nd ed.) New York: University Press, Cambridge.
3. Chamot, A. U., Barnhrdl, S., El-Dinary, P. B & Robbins, J. (1999). The Learning Strategies Handbook. New York: Pearson Education.
4. Chomsky, N. (2004). La Arquitectura del Lenguaje (2ª ed.).Barcelona: Editorial Kairós
5. Cook, G. (2008). Applied Linguistics (6th published.) Ed. H.G. Widdowson Hong Kong: Oxford University Press.
6. Gill, S. (2004). Intercultural Activities (1st published.) England: Oxford University Press.
7. Gonzales, S. y De Marengo, L. I (1999). Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB (1ª ed.) Argentina: Edit. Paidós.
8. Hadfield, Ch. (2002). Simple Listening Activities (1st published.) Oxford: Oxford University Press.
9. Hadfield, J. (2004). Simple Speaking Activities. Oxford: Oxford University Press.
10. Harmer, J. (2007). How to teach English (new ed.) Malaysia: Pearson Education Limited.
11. Hirsh,K., Michnick, R., & Eyer,D. (2005). Einstein nunca memorizó, aprendió jugando (1ra- ed.) España: Ediciones Martínez Roca.
12. House, S. (1997). An Introduction to Teaching English to Children (1st published.) London: Richmond Publishing.

13. Hymes, D. (1972). On communicative competence In: J.B. Pride and J. Holmes (eds.) Sociolinguistics. Harmondsworth: Penguin Books.
14. Jackson, P.W. (2002). Práctica de la enseñanza (1ra ed.) Argentina: Talleres Gráficos Color Efe.
15. Luoma, S. (2007) Assessing speaking (3rd pr.) United Kingdom: University Press, Cambridge.
16. Oxford, R.L. (1990). Language Learning Strategies. Boston, Massachusetts. USA: The University of Alabama.
17. Reinoso, D. (2009). ¿Quién dijo miedo? España: Edi. Desnivel, S.L.
18. Richards, J. & Rodgers, T.(2001). Approaches and Methods Traducción española Enfoques y Métodos, Madrid: Cambridge University Press
19. Rotthaus, W. (2004). ¿Para qué Educar? España: Edit. Herder.
20. Scrivener, J. (2008). Learning Teaching. Thailand: Mcmillan Education.
21. Spratt, M., Pulverness, A. & Williams, M. (2005). The TKT Teaching Knowledge Test United Kingdom: University Press, Cambridge.
22. Thornbury, S.(2005). How to teach speaking. New York: Malaysia: Pearson Education Limited.
23. Underhill, N. (2000). Testing spoken Language (13th pr.) United Kingdom: University Press, Cambridge.
24. Vale, D. & Feuteun, A. (1996). Teaching Children English (2nd pr.) New York: University Press, Cambridge.
25. Vez, J.M. (2001). Formación en Didáctica de las Lenguas Extranjeras ` Argentina: Edit. Homo Sapiens.
26. Wilson, JJ. (2008). How to teach listening. England: Pearson Education Limited.
27. Wright, T. (1988). Roles of teachers & Learners (2nd im.) Hong Kong: Oxford University Press.

28. Yule, G. (2010). The study of language (4th ed.) United Kingdom: University Press, Cambridge.

Recursos en internet

Deficiente la enseñanza del inglés en Ecuador (2012) recuperado el 21 de abril del 2015 de: [//www.youtube.com/watch?v=xNfiU_tDzTU](http://www.youtube.com/watch?v=xNfiU_tDzTU)

Education, F. (2012). English Proficiency Index Ranks 54 Non- English Speaking Countries 54. Recuperado el 20 de septiembre de 2014, de <http://www.globalgiants.com/archives/2012/10/>

Enlace ciudadano 367 29 03 2014 Clases de inglés, Rafael Correa, Diario EL UNIVERSO minuto 9,10 y 11) recuperado el 21 de abril del 2015 <https://www.youtube.com/watch?v=jh7b-PoVhtE>

Instituto Cervantes (2002) Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (traducción): Madrid, España Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf y <http://www.oapee.es/oapee/inicio/iniciativas/portfolio/niveles-de-competencia.html>

Instituto Cervantes (2012). Las competencias clave del profesorado de lenguas segundas y extranjeras. Recuperado el 15 octubre de 2014, de http://cfp.cervantes.es/imagenes/File/competencias_profesorado.pdf

Instituto Cervantes (2015). Diccionario de términos clave de ELE. Recuperado el 15 abril de 2015. http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/bilinguismo/div.htm

Ministerio de Educación Ecuatoriano (2013) Acreditación nivel B2. Recuperado el 20 de enero de 2014, de <http://educacion.gob.ec/acreditacion-del-nivel-b2-mcer-2/>

Ministerio de Educación Ecuatoriano (2013) Plan de fortalecimiento del inglés. Oficio Nro. SENPLADES-SIP-dap-2011-655; CUP91400000.0000.372704):

Recuperado el 14 de octubre de 2014, de <http://educacion.gob.ec/fortalecimiento-del-ingles/>

Menjeant, L. (2001) Culturas y Lenguas Indígenas del Ecuador. Revista Yachaikuna, Recuperado el 20 de octubre de 2014, de <http://icci.nativeweb.org/yachaikuna/1/mejeant.pdf>

Paéz. P, V. (2001) El profesor de idiomas sus cualidades y competencias. Revista Comunicación. Costa Rica. Recuperado 12 de octubre de 2014, de <http://tecdigital.tec.ac.cr/servicios/ojs/index.php/comunicacion/search/search>

Rodríguez, M.M (2011).La enseñanza aprendizaje de lenguas extranjeras. Una experiencia docente. Recuperado el 15 de enero de 2015, de <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublogs/cepisoratenerife/2011/06/29/la-ensenanza-aprendizaje-de-lenguas-extranjeras-una-experiencia-docente/>

Otras fuentes

Colegio Particular Thomas Jefferson perfil 2009 (archivos)

ANEXOS

Anexo 1. Glosario de estrategias

Apertura para una conversación - se solicita a los estudiantes (pares) mantener una conversación por un minuto o más sobre un tema particular.

Audición - grabar o registrar los sonidos de interlocuciones, presentaciones teatrales y artísticas, diálogos, monólogos, canciones, presentaciones orales de proyectos; entre otras, siempre con la aceptación y permiso de quien participa. La finalidad lingüística de esta estrategia se relaciona con la motivación.

Canciones - a la mayoría de estudiantes les gusta cantar; por tanto, se debe aprovechar sus intereses y registrar las canciones que ellos prefieren. Se puede utilizar la técnica del *rebus* en la letra de las canciones que es una mezcla de dibujos y palabras.

Cantidad y calidad - el profesor de inglés debe planificar la extensión suficiente (tiempo) de sus lecciones de audio y la calidad de ellas.

Comparación de notas o apuntes - los estudiantes pueden comparar sus apuntes o respuestas luego de una actividad de audio o dictado.

Comprensión auditiva - existen muchas actividades en los textos que van desde actividades previas a escuchar. Asimismo, hay ejercicios de comprensión luego de escuchar. Es decir, se debe aplicar algunas sugerencias y reforzar las clases de *listening*.

Conversaciones fuera de aula - en tiempos de receso u horas libres el maestro puede sostener pequeñas conversaciones con sus estudiantes como un intercambio breve e interesado en inglés.

Distribución de horas semanales para escuchar - colegios con 10 horas semanales de inglés en promedio pueden organizar y aprovechar al máximo la exposición auditiva de los estudiantes; el desarrollo de esta destreza no debe ser esporádico.

Exposición auditiva (antes o después de una lectura) - por lo general se recomienda escuchar diálogos, conversaciones, historias (*scripts of recordings*) antes de la lectura para que la concentración sea mayor.

Hagámoslo (*Let's do it*) - esta estrategia proviene del método (TPR): consiste básicamente en dar órdenes a través del juego "*Capitán manda*" o "*Simon says*"; existen variantes como "*True or Dare*", entre otras.

Historias frecuentes - el profesor debe narrar frecuentemente historias (*fairy tales*). A más de las clásicas historias reales y leyendas, aquí debe predominar la creatividad y la capacidad narrativa de un cuentacuentos, donde la modulación de la voz, el tono, la pronunciación adecuada, pausas, gestos y movimientos corporales sean características inherentes.

Modelo a seguir - cuando el maestro explica y solicita un tema puede hacerlo a través de la redundancia; es decir, se busca un léxico adecuado que le permita al estudiante mayor tiempo para entender el mensaje y asimilar la nueva información que el profesor proporciona.

Monitoreo durante una actividad auditiva - el maestro debe estar siempre monitoreando y asesorando esta actividad; incluso, puede utilizar pequeñas pausas en la reproducción para reforzar la comprensión en los estudiantes a través de preguntas cortas relacionadas al tema.

Planeación y ejecución de entrevistas - se puede planificar y ejecutar periódicamente entrevistas directas (individuales o grupales) sobre un tema. Cuando la entrevista es entre pares debe seguir un formato sencillo de preguntas y su evaluación puede ser más fácil y objetiva. Las entrevistas para los estudiantes más pequeños puede utilizar pictogramas o imágenes impresas (*flashcards*).

Preguntas sobre un tema - el maestro debe proveer al estudiante preguntas sencillas que le permitan aclarar los mensajes escuchados.

Recomendación a los estudiantes y padres - se puede recomendar a los estudiantes escuchar música en inglés; asimismo, recomendar a los padres a que apoyen y estimulen la exposición auditiva en casa. De ahí que, escuchar música frecuentemente y ver películas en inglés incrementará las destrezas auditivas y orales.

Rompecabezas - esta técnica consiste en ordenar secuencialmente las ideas y se la puede aplicar durante o después de una sesión de audio.

Uso de los reproductores de vídeo - a más de las películas o documentales, los estudiantes prefieren vídeos musicales, material que provee suficiente información auditiva y se puede utilizar las veces suficientes para reforzar aprendizajes.

Uso de mímica y gestos - el uso de movimiento corporal o movimiento físico ayuda a expresar el significado de lo que se quiere referir (vocabulario, expresiones, comandos, ideas).

Uso de páginas exclusivas en internet en casa - hay muchas páginas de vídeo en la red; sin embargo, los estudiantes prefieren www.youtube.com para visualizar vídeos musicales, películas, entre otros. Los padres deben regular, dosificar y supervisar adecuadamente el uso de internet en casa para que sus hijos aprovechen esta herramienta educativa.

Uso del internet en una institución educativa - en una educación cada vez más globalizada el uso adecuado del internet permite acceder a diferentes páginas para el aprendizaje del inglés; en estas, el audio de diferente contenido educativo y diversión proveerá grandes beneficios luego de una exposición auditiva moderada y continua.

Uso frecuente de las grabaciones del texto - afortunadamente hoy los textos tienen variedad de acentos en las grabaciones, lo que incrementa la capacidad fonética del estudiante.

Usos de los *flashcards* - el uso constante y sistémico de las imágenes impresas para narrar historias, cuentos, situaciones, vocabulario, etc, permite, a más de mejorar la atención auditiva, visualizar y entender conexiones semánticas entre lo que se narra y se muestra.

Utilización de las preguntas de información (*Wh- questions*) - para lograr una determinada interacción oral hay que recurrir frecuentemente al uso de las

preguntas informativas (*Wh- questions*). Estas demandarán mayor atención del maestro y mayor esfuerzo en el estudiante.

Utilización de notas - se debe desarrollar en los estudiantes habilidades para tomar nota de forma escrita, rápida y clara durante una clase de audio, pues no se puede recordar datos precisos. Además, se puede utilizar la estrategia de abreviación, consiste en reducir el tamaño de la palabra; por ejemplo: teléfono= telf. Asimismo se puede utilizar simbologías o gráficos.

Anexo 2. Encuesta para conocer la metodología que se aplica en una clase de inglés

COLEGIO THOMAS JEFFERSON
2013-2014
ENCUESTA AL ESTUDIANTE

NOTA: La presente encuesta permitirá rediseñar los objetivos del área de inglés. Llene con la veracidad y honradez que le caracteriza.

1. ¿Qué le motiva para aprender inglés?

2. Enumere del 1 al 4 las siguientes habilidades para aprender inglés siendo 1 la más importante y 4 la menos importante.

Leer Hablar Escuchar Escribir

3. ¿Qué actividades se realizan frecuentemente en una clase de inglés?

4. ¿Conversa usted con sus compañeros en inglés?

Siempre A veces Rara vez Nunca

5. ¿Qué porcentaje de español se podría utilizar durante la clase de inglés?

60% 35% 25 % 15 % 0%

6. ¿Qué o quiénes le motivan a practicar el inglés?

Mi familia El viajar Mis maestros No tengo motivación

7. ¿Qué materiales utiliza el maestro(a) de inglés en el aula?

8. ¿Con qué frecuencia recurre su maestro(a) de inglés a la traducción?

Nunca Rara vez A veces Frecuentemente Siempre

9. A usted como estudiante, ¿qué NO le gusta durante las clases de inglés?






10. ¿En una hora de clases qué tiempo habla su maestro(a) en inglés?

100% 80% 70 % 60 % 50%

11. En una escala del 1 al 10 ¿Cuánto calificaría usted la pronunciación y acento de su maestro/a de inglés?
- 10/10 9.5 9. 8.5 8 7.5 7
12. ¿Se comunica con el profesor/a de inglés en inglés?
- Nunca Rara vez A veces Frecuentemente Siempre
13. ¿Practica usted el inglés con sus maestros fuera de clase?
- Siempre Frecuentemente A veces Rara vez Nunca
14. ¿Cuántas lecturas hay en su libro de inglés?
- Muchas Suficientes Pocas Ninguna
15. ¿Con que frecuencia lee en inglés (en un mes de clases)?
- Siempre A veces Rara vez Nunca
16. ¿Si usted lee, qué porcentaje de la lectura en inglés entiende?
- 0% 20% 40 % 60 % 80 % 100%
17. ¿Habla su maestro(a) en español cuando ustedes no entienden lo que dice en inglés?
- Nunca Rara vez A veces Frecuentemente Siempre
18. ¿Qué tecnologías utiliza su maestro(a) en las clases de inglés?
- Pantallas digitales Proyección pantalla gigante Computador personal
- Reproductores de audio y vídeo Reproductores mp3, mp4 Smart phones
- Tablets Grabadoras de audio y vídeo Cámaras fotográficas
- Internet Otras
19. ¿Forma grupos de trabajo su maestro (a) de inglés?
- Nunca Rara vez A veces Frecuentemente Siempre
20. Encierre las actividades que su maestro(a) de inglés utiliza más.
- | | | | |
|-----------|--------------------------|--------------------|-------------------|
| Lectura | Comprensión verbal | Evaluación escrita | Uso de la pizarra |
| Escritura | Razonamiento | Evaluación oral | Proyectos |
| Gramática | Trabajo en el Workbook | Exposiciones | Canciones |
| Audición | Prácticas de laboratorio | Juegos | Vídeo |

Anexo 3. Actividades para el desarrollo de la expresión oral en inglés

	<p>En una clase de <i>history</i> los estudiantes de 6to año de Educación General Básica juegan y explican en la lengua meta los materiales y los pasos que utilizaron en la elaboración de sus herramientas rudimentarias.</p>
	<p>Los estudiantes de 7mo año de Educación General Básica cantan en inglés.</p>
	<p>Dos estudiantes de 7mo año de Educación General Básica visten ropa otavaleña durante su lección sobre <i>Imbabura Culture</i>.</p>
	<p>Tres estudiantes de 6to año de Educación General Básica comentan en inglés sobre la cultura Shuar.</p>

	<p>Un profesor de <i>Science</i> interactúa con los estudiantes en su laboratorio</p>
	<p>Estudiantes de 7mo año de Educación General Básica comentan sobre la cultura "Tzachila" en inglés.</p>
	<p>Estudiantes de 6to año de Educación General Básica conducen una "Casa abierta de <i>Science</i>".</p>
	<p>Tres estudiantes de 6to año de Educación General Básica practican una disección de corazón luego explican en inglés.</p>
	<p>Estudiantes de 5to año de Educación General Básica conducen una "Casa abierta de <i>Science</i>"</p>

	<p>Estudiante de 5to año de Educación General Básica memoriza una lista de palabras en español / inglés.</p> <p>Se sugiere evitar la traducción.</p>
	<p>Estudiantes de 4to año de Educación General Básica en una clase tradicional escriben y completan ejercicios en el texto de inglés.</p>
	<p>Estudiantes de 4to año de Educación General Básica experimentan con globos y bicarbonato de sodio.</p>
	<p>Estudiante de 4to año de Educación General Básica presenta su speech.</p>
	<p>Estudiantes de 3er año de Educación General Básica trabajan en equipo para presentar una clase de mamíferos en inglés.</p>

