

SECTOR

UBICACIÓN: Valle de los Chillos - El Triángulo



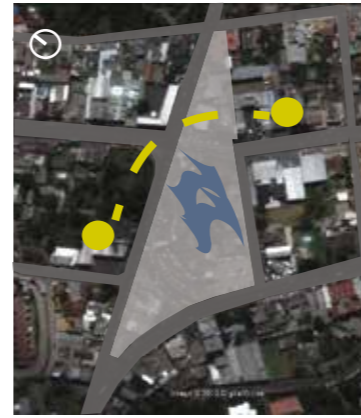
- Av. General Rumiñahui
- Av. Ilo
- Av. General Enriquez
- Calle govenary farina
- TRANSVERSALES
- Rio Pita
- Rio Santa Clara
- TERRENO PROYECTO

EL SECTOR DE INTERVENCIÓN SE LOCALIZA EN EL TRIÁNGULO, SIENDO ESTA LA ZONA MAS CAOTICA DEL SECTOR POR LA INTERSECCION DE LAS DOS PRINCIPALES VIAS.



MEDIANTE UNA LECTURA SE CREA UN NUEVO ESPACIO, CON EL ROL DE CENTRALIDAD DENTRO DE LA CIUDAD

TERRENO



- Asoleamiento
- Viento

Accesibilidad al Terreno



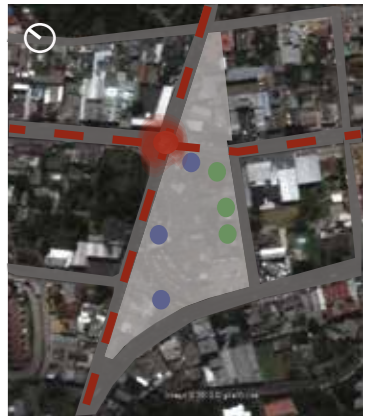
Av. General Rumiñahui : Quito - Valle de los chillos  
Av. Ilaó: Conocoto - Tingo  
Av. General Enriquez: Sangolquí - Capelo

Puntos de concentración peatonal



- Comercio y Servicio
- Parada de Buses

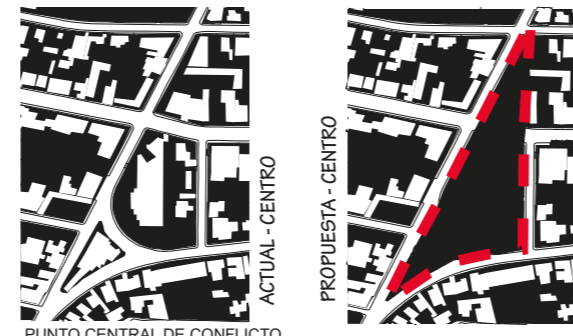
Problemáticas



- MOVILIDAD
- ESPACIO PÚBLICO
- VERDE

OBJETIVOS

- FACILITAR A LA COMUNIDAD LA OPORTUNIDAD DE TENER UN ESPACIO DE CRECIMIENTO COMUNITARIO, CULTURAL, NATURAL.
- INSERTAR UN PROYECTO EN EL CORAZON DEL SECTOR - CENTRO DE ALTO IMPACTO
- CON EL PROPOSITO DE CREAR NUEVOS VINCULOS SOCIALES Y COMUNITARIOS SE PROYECTA UN EQUIPAMIENTO PARA LA COMUNIDAD
- ESTABLECER UN ESPACIO DE CARÁCTER JERARQUICO EN LA ENTRADA AL CANTÓN RUMIÑAHUI (CENTRO) PARA FORTALECER LA ZONA



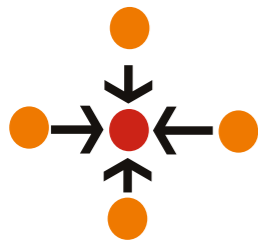
PUNTO CENTRAL DE CONFLICTO CONSOLIDADO DE FORMA INADECUADA ARQUITECTURA EN MAL ESTADO  
GENERAR UN GRAN VACIO DENTRO DE LA CIUDAD (CENTRO) DONDE ESTA IMPLANTADO EL PROYECTO ARQUITECTONICO

FONDO - FIGURA

CONCEPTOS



ESPACIO PÚBLICO DE IMPORTANCIA  
ELEMENTO DE IDENTIDAD (VERDE CENTRO)  
REFERENCIA DEL SECTOR.

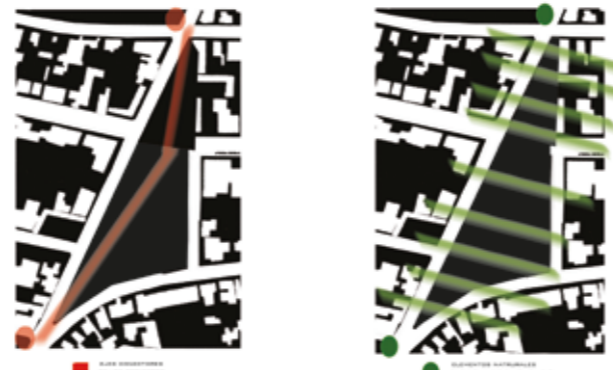


ESPACIO QUE IMPULSE AL DESARROLLO COMUNITARIO  
CENTRO DEL CENTRO (PLAZA-LUGAR DE ENCUETRO)  
VERDE SOBRE GRIS

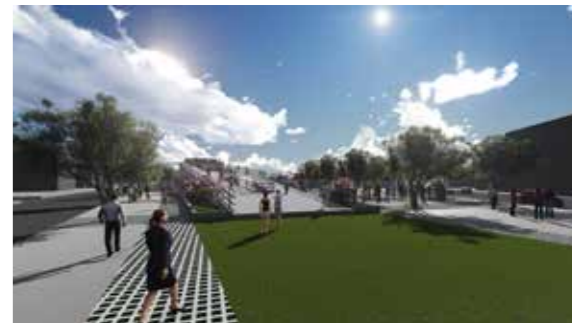


ACCEDER AL PROYECTO DE CUALQUIER PUNTO  
INTERIOR CONEXION VISUAL EXTERIOR  
PLANTA BAJA ABIERTA RELACION ESPACIO PÚBLICO

EJES DE CONEXIÓN



RELACION ELEMENTO NATURAL- ILALO



# CENTRO COMUNITARIO Y DE SERVICIOS SAN RAFAEL

## UBICACION



EL PROYECTO SE LOCALIZA EN EL VALLE DE LOS CHILLOS - CANTÓN RUMIÑAHUI AL SUR ESTE DE QUITO.

SECTOR: TRIANGULO

ENTRE LA AV. GENERAL RUMIÑAHUI Y LA AV. ILALÓ

## CLIMA

EL VALLE DE LOS CHILLOS ES MUCHO MAS LLUVIOSO QUE LOS VALLES DE TUMBACO, POMASQUI POR ESTA RAZON ES MUCHO MAS VERDE QUE ESTOS.

## TIPO DE SUELO

LAS CARACTERISTICAS DE LOS SUELOS DEL CANTÓN SON BUENAS PRINCIPALMENTE SE ECUESTRAN SUELOS MOLLISOLES (81.29%), SEGUIDO POR LOS INCEPTISOLES (18%) Y FINALMENTE LOS ENTISOLES (1.20%).

NIVEL FREÁTICO: MEDIO - ALTO --ESTRUCTURA RIGIDA

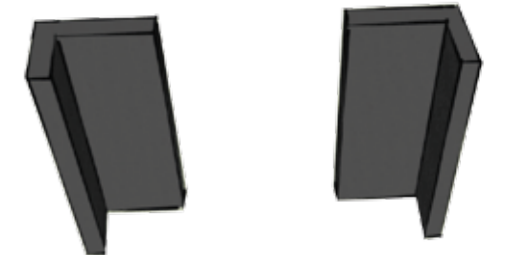
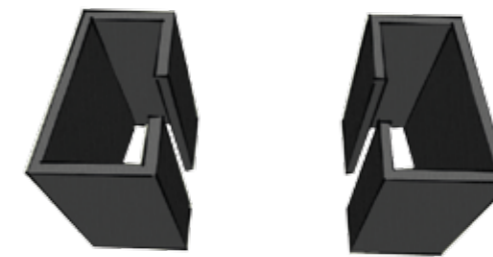
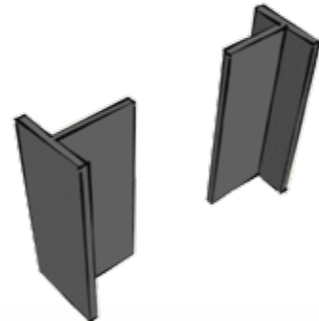
## TIPO DE ESTRUCTURA

EL SISTEMA SE BASA EN MUROS PORTANTES, QUE TAMBIEN DEFINEN LOS ESPACIOS INTERIORES.

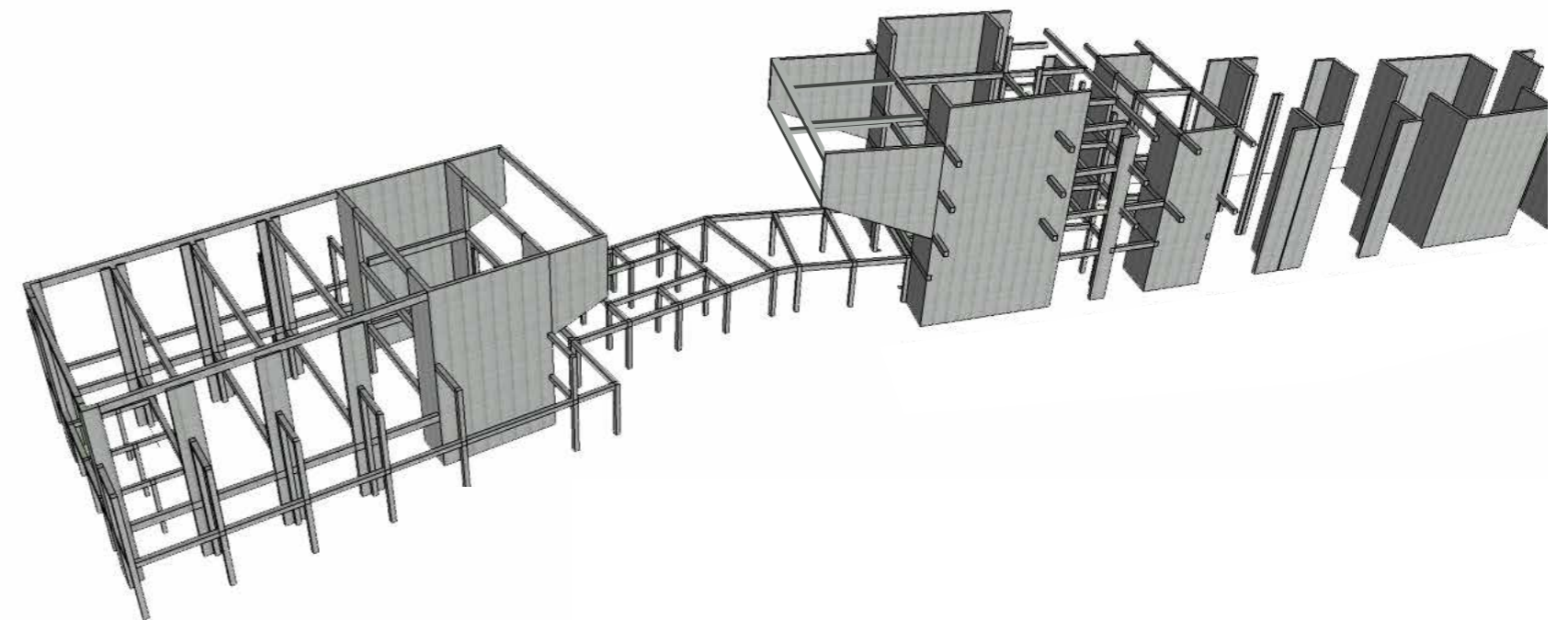
SE DAN EN FORMA DE C T L PARA UNA MAYOR ESTABILIDAD

LOS MUROS SON DE DIFERENTES ALTURAS, PARA CREAR PUNTOS DE APOYO CON LA CUBIERTA

TIPO C: DONDE SE UBICAN LAS BATERIAS SANITARIAS Y LA CIRCULACION VERTICAL

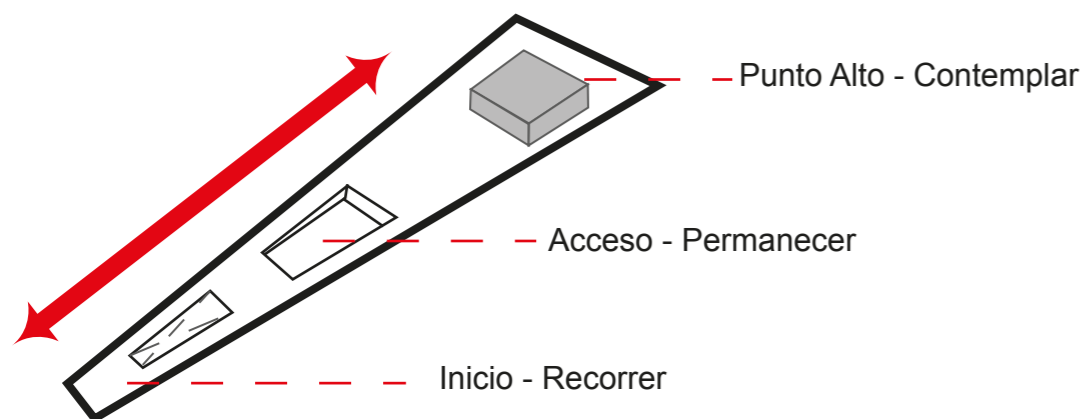


MUROS



LA CUBIERTA SE ENCUENTRA INCLINADA CON UNA PENDIENTE DEL 8% PARA QUE SEA TRANSITABLE

ACCESOS A LO LARGO DE LA RAMPA QUE PERMITE LA ENTRADA AL PROYECTO Y A SU VEZ ALIGERARLA



CUBIERTA



# CENTRO COMUNITARIO Y DE SERVICIOS SAN RAFAEL

UBICACION : VALLE DE LOS CHIILLOS - SAN RAFAEL - TRIANGULO



- AV. GENERAL RUMIÑAHUI
- AV. ILALO
- AV. GENERAL ENRIQUEZ
- CALLE GEOVANY FARINA
- AV. GENERAL ENRIQUEZ
- CALLE GEOVANY FARINA
- RIO PITA
- RIO SANTA CLARA
- PROYECTO ARQUITECTONICO

EL SECTOR DE INTERVENCION SE LOCALIZA EN EL TRIANGULO , SIENDO ESTA LA ZONA MAS CAOTICA DEL SECTOR POR LA INTERSECCION DE LAS DOS PRINCIPALES VIAS.

EL PROYECTO PROPONE LA CREACION DE UN CENTRALIDAD

## CONCEPTO

**PROPAGACION :** EXTENSION O DIFUSION DE ALGO A MUCHOS LUGARES  
IRRADIAR EL VERDE DE LOS DOS ELEMENTOS NATURALES (RIO PITA Y SANTA CLARA) AL CENTRO DEL PROYECTO

**PERMEABILIDAD:** LIBRE NO OBSTRUIDO  
GENERANDO EJES DE VEGETACION SIN ALTERAR LA FUNCION O FORMA ARQUITECTONICA



UNIR LOS DOS ELEMENTOS NATURALES

NATURALEZA



NATURALEZA

EJE DE CONEXION ENTRE PROYECTOS LOCALIZADOS AL BORDE



LA PROPUESTA APUNTA A GENERAR UN GRAN ESPACIO PUBLICO YA QUE AL ENCONTRARSE SITUADO EN LA INTERSECCION DE LAS DOS PRINCIPALES VIAS, EL PROYECTO ARQUITECTONICO ASUME EL ROL DE ESCAPARATE DEL LA CIUDAD

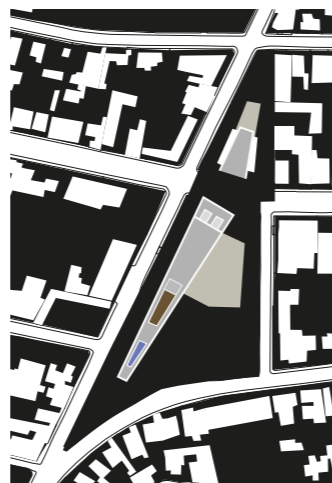
## OBJETIVO GENERAL

EL PROYECTO PAISAJISTICO PROCURA INTEGRARSE AL PROYECTO ARQUITECTONICO SIN ALTERAR SU FORMA O FUNCION

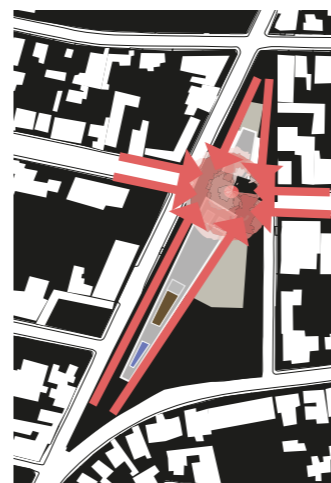
## OBJETIVOS ESPECIFICOS

PROPONER EJES DE VEGETACION / EJES DE CIRCULACION  
EL PROYECTO DEBE RELACIONARSE CON EL CONTEXTO MAS CERCANO  
PLAZAS DE DISTINTAS CARACTERISTICAS DESTINADAS A UN USUARIO QUE DESEE DISFRUTAR DE UN MOMENTO DE ESPARCIMIENTO

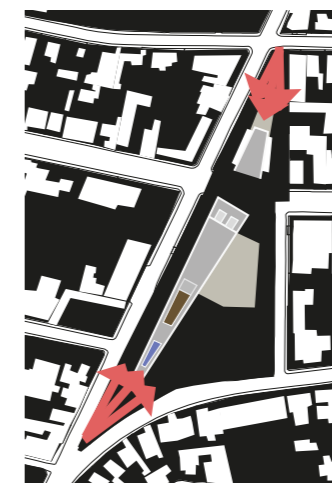
## CIRCUNSTANCIAS



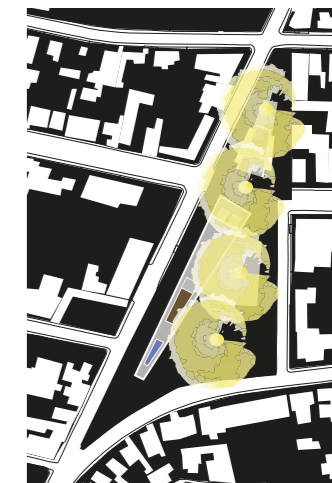
NO EXISTEN EJES ORDENADORES Y LOS EXISTENTES VAN DESAPARECIENDO



ESPACIO DE CONEXION CENTRAL SEA EXPLOTADO COMO CENTRO



PUNTOS DE CONEXION TIENEN LA VOCA-CION DE ACCESOS HACIA EL PROYECTO

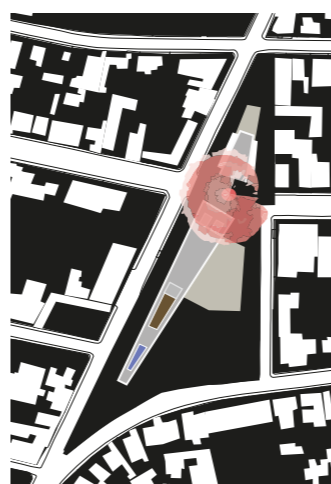


PLAZAS DE PAUSA MARCAN EL INGRESO AL PROYECTO

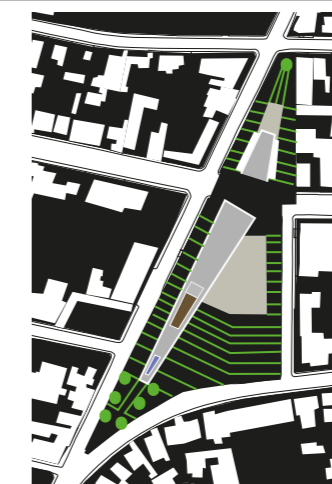
## INTENCIONES



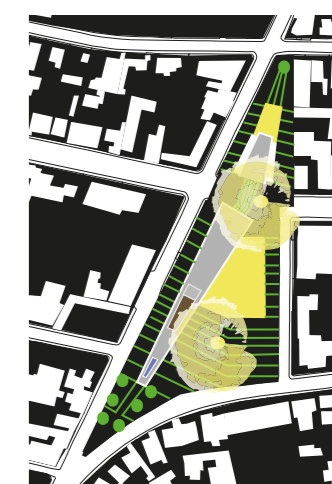
CREAR EJES A PARTIR DEL PROYECTO QUE ORDENE EL ESPACIO PUBLICO



DIFERENCIAR ESTA ZONA CON LA DEL RESTO - ESPACIO CENTRAL ABIERTO

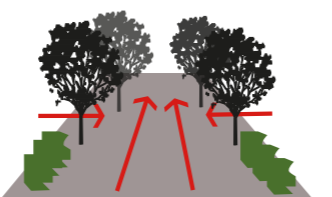


APROVECHAR LA CALIDAD DE ESTAS PLAZAS PARA PROMOVER EL ACCESO AL PROYECTO

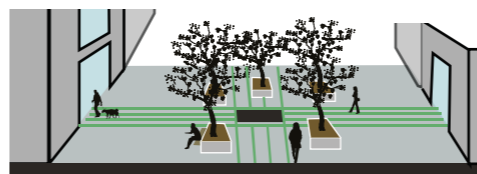


GENERAR PLAZAS DIFERENTES, CADA UNO CON UN TRATAMIENTO DE PISO DISTINTO

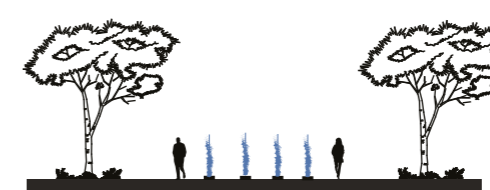
## ESTRATEGIAS



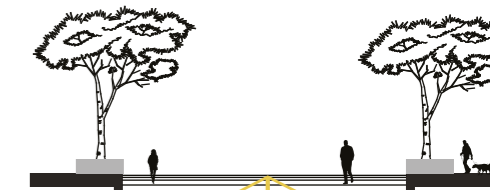
DIRECCIONAR MEDIANTE EJES DE VEGETACION VERDE QUE DIRIGE SIN ALTERAR SU FORMA



CREAR UNA PLAZA CENTRAL CON TRATA-MIENTO DE VEGETACION Y MOBILIARIO PARA QUE SE CONVIERTA EN (ZONA DE PERMANENCIA)



GENERAR PLAZAS EN LOS ACCESOS PRINCIPALES (AGUA - VEGETACION)  
CREAR EJES RADIALES (ADQUIN ECOLOGICO)



DARLE A CADA UNA DE LAS PLAZAS UN TRATAMIENTO DIFERENTE

