



PONTIFICIA UNIVERDIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Ciencias de la Educación

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del título de
Magíster en Innovación en Educación

**DESARROLLO DEL LENGUAJE INFANTIL: UNA PROPUESTA
PEDAGÓGICA SOBRE CONCIENCIA LINGÜÍSTICA FONOLÓGICA DESDE
EL ENFOQUE LÚDICO**

Autor : María Dolores Jurado Párraga

Director -Tutor: Mgtr. Johanna Anabel Herrera Segarra

Quito, septiembre 2021

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, María Dolores Jurado Párraga, con cédula 171945493-4, autor del trabajo de graduación titulado: **“Desarrollo del Lenguaje Infantil: Una Propuesta Pedagógica sobre Conciencia Lingüística Fonológica desde el Enfoque Lúdico”**, previa a la obtención del grado académico de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN** en la **Facultad de Ciencias de la Educación**.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos del autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la Biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Quito, 29 de enero de 2021



María Dolores Jurado

171945493-4

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Director (a) – Tutor (a) del Trabajo de Posgrado Titulado: “*Desarrollo Del Lenguaje Infantil: Una Propuesta Pedagógica Sobre Conciencia Lingüística Fonológica desde el Enfoque Lúdico*”, presentado por la maestrante MARIA DOLORES JURADO PARRAGA, titular de la Cédula de Identidad Nro. 171945493-4, para optar por el Grado de Magíster en Innovación en Educación, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la evaluación por parte de los Lectores - Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, a los veintitrés días del mes de septiembre de 2021



Firmado digitalmente por:
JOHANNA ANABEL
HERRERA SEGARRA

Mtr. Johanna Anabel Herrera Segarra

C.I.: 171403902-9

jherrera228@puce.edu.ec

0987045144

NOTA:

Se comunica que en el servicio de análisis Turnitin, el referido trabajo de titulación alcanzó el siguiente resultado: 4% índice de similitud con otras fuentes.

Turnitin Informe de Originalidad

Procesado el: 09-sept.-2021 15:09 -05

Identificador: 1643841434

Número de palabras: 19475

Entregado: 1

Segundo borrador de tesis Por María Dolores Jurado

Índice de similitud		Similitud según fuente	
4%		Internet Sources:	6%
		Publicaciones:	3%
		Trabajos del estudiante:	4%

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, MARIA DOLORES JURADO PARRAGA, titular de la Cédula de Identidad N.º 1719454934, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para la obtención del Grado Académico de Magíster en Innovación en Educación, son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad académica.

En la ciudad de Quito, a los veinte y nueve días del mes de enero de 2021.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jurado', with a stylized flourish at the end.

Firma:

MARIA DOLORES JURADO PARRAGA

C.I.1719454934

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.1 Formulación del Problema	3
1.2 Objetivos de la Investigación	8
1.2.1 Objetivo General.....	8
1.2.2 Objetivos Específicos.....	8
1.3 Justificación de la Investigación.....	9
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	13
2.1 Antecedentes de la investigación	13
2.2 Base Teórica.....	15
2.2.1 Desarrollo Integral.....	15
2.2.2 El lenguaje infantil.....	17
2.2.3 Conciencia Fonológica.....	22
2.2.4 La lúdica.....	24
2.3 Bases legales.....	30
CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	33
3.1 Tipo de Investigación.....	33
3.2 Diseño de la investigación.....	33
3.3 Unidades de estudio.....	34
3.4 Técnica e instrumento de recolección de datos	34
3.5 Técnicas de análisis de datos.....	35
3.6 Operacionalización de Variables.....	36
CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS	39
4.1 Resultados encuesta aplicada a profesores	39
4.2 Resultados encuesta aplicada a representantes.....	48
CAPÍTULO V PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	63
5.1 Denominación y definición de la propuesta	63
5.2 Justificación de la propuesta.....	64
5.3 Descripción de los destinatarios y responsables.....	65
5.3.1 Beneficiarios de la Guía Metodológica.....	65

5.3.2 Responsables de la ejecución de la Guía Metodológica	65
5.4 Objetivos	65
5.4.1 Objetivo General	65
5.4.2 Objetivos Específicos.....	65
5.5 Tiempo.....	66
5.6 Evaluación de la propuesta.....	85
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	87
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	90
ANEXOS	95

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Matriz de operacionalización de variables	36
Tabla 2. Trabajo del desarrollo del lenguaje	39
Tabla 3. Importancia de estrategias en el desarrollo del lenguaje	40
Tabla 4. Importancia de técnicas y recursos.....	41
Tabla 5. Relaciones sociales para fortalecer el lenguaje	42
Tabla 6. La afectividad en el desarrollo del lenguaje	43
Tabla 7. Ambiente escolar	44
Tabla 8. Capacitación de estrategias.....	45
Tabla 9. Conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura	46
Tabla 10. Estrategias para fortalecer el lenguaje	47
Tabla 11. Expresión de ideas.....	48
Tabla 12. Pronunciación de sonidos.....	49
Tabla 13. Reconocimiento de sílabas	50
Tabla 14. Narración de cuentos	51
Tabla 15. Significado de palabras.....	52
Tabla 16. Interpreta mensajes de un cuento	53
Tabla 17. Participa en las conversaciones	54
Tabla 18. Pronuncia las letras.....	55
Tabla 19. Reconoce sonidos	56
Tabla 20. Reconoce sonidos medio, índice y final	57
Tabla 21. Sonidos iguales.....	58
Tabla 22. Relaciones sociales y lenguaje	59
Tabla 23. Afectividad en el desarrollo del lenguaje	60
Tabla 24. Ambiente escolar en el desarrollo del lenguaje	61
Tabla 25. Ficha de evaluación diagnóstica	85

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Parámetros de la personalidad.....	26
Figura 2. Elementos para el desarrollo del lenguaje.....	29
Figura 3. Trabajo del desarrollo del lenguaje.....	39
Figura 4. Importancia de estrategias en el desarrollo del lenguaje.....	41
Figura 5. Importancia de técnicas y recursos.....	42
Figura 6. Relaciones sociales para fortalecer el lenguaje.....	43
Figura 7. La afectividad en el desarrollo del lenguaje.....	44
Figura 8. Ambiente escolar.....	45
Figura 9. Capacitación de estrategias.....	46
Figura 10. Conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura.....	47
Figura 11. Estrategias para fortalecer el lenguaje.....	48
Figura 12. Expresión de ideas.....	49
Figura 13. Pronunciación de sonidos.....	50
Figura 14. Reconocimiento de sílabas.....	51
Figura 15. Narración de cuentos.....	52
Figura 16. Significado de palabras.....	53
Figura 17. Interpreta mensajes de un cuento.....	54
Figura 18. Participa en las conversaciones.....	55
Figura 19. Pronuncia las letras.....	56
Figura 20. Reconoce sonidos.....	57
Figura 21. Reconoce sonidos medio, índice y final.....	58
Figura 22. Sonidos iguales.....	59
Figura 23. Relaciones sociales y lenguaje.....	60
Figura 24. Afectividad en el desarrollo del lenguaje.....	61
Figura 25. Ambiente escolar en el desarrollo del lenguaje.....	62
Figura 26. Soplado de burbujas.....	68
Figura 27. Ejercicios con la lengua.....	70
Figura 28. Dado de la lengua.....	70
Figura 29. Comer mermelada.....	72

Figura 30. Moviéndome a mi ritmo.....	74
Figura 31. Contando un cuento.....	76
Figura 32. Pepe conejito	77
Figura 33. Adivina sonidos.....	79
Figura 34. Rima	81
Figura 35. Sonido inicial	83

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN
Innovación e Intervención Educativa

**DESARROLLO DEL LENGUAJE INFANTIL: UNA PROPUESTA
PEDAGÓGICA SOBRE CONCIENCIA LINGÜÍSTICA FONOLÓGICA DESDE
EL ENFOQUE LÚDICO**

Autor:

Jurado Párraga María Dolores

Director:

Mtr. Johanna Anabel Herrera Segarra

Fecha:

Enero, 2021

RESUMEN

El reto de las instituciones educativas radica en la posibilidad de promover una educación de calidad basada en el trabajo mancomunado de toda la comunidad educativa, permitiendo de esta manera promover aprendizajes significativos basados en la aplicación de estrategias didácticas y recursos a la par de la necesidad de los estudiantes, que promuevan el perfeccionamiento de habilidades y destrezas necesarios para la consolidación de los aprendizajes. La presente investigación tuvo como finalidad realizar una guía de actividades didácticas dirigidas a docentes, basadas en el juego como factor indispensable para la adquisición del aprendizaje significativo de los niños y niñas de primer año de la Institución Educativa Fiscal “Ciudad de San Gabriel” durante el año lectivo 2020-2021. De acuerdo con los criterios metodológicos la investigación es de tipo proyectiva. Los resultados de esta investigación han permitido evidenciar las fortalezas y debilidades que poseen los sujetos evaluados y usarlos como referencia para la elaboración de la propuesta didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje infantil y la conciencia fonológica mediante actividades lúdicas que desarrollen habilidades de comunicación e interacción que favorezcan el desarrollo integral de los niños.

Palabras Claves: conciencia fonológica, estrategia, innovación, juego, lenguaje infantil.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN
Innovación e Intervención Educativa

**DEVELOPMENT OF CHILDREN'S LANGUAGE: A PEDAGOGICAL
PROPOSAL ON PHONOLOGICAL LINGUISTIC AWARENESS FROM A
PLAYFUL APPROACH**

Author:

Jurado Párraga María Dolores

Counselor:

Mgtr. Johanna Anabel Herrera Segarra

Date:

Enero, 2021

ABSTRACT

The challenge for educational institutions lies in the possibility of promoting a quality education based on the joint work of the entire educational community, thus allowing to promote meaningful learning based on the application of didactic strategies and resources at the same time as the need to students, who promote the improvement of skills and abilities necessary for the consolidation of learning. The purpose of this research was to make a guide of didactic activities aimed at teachers, based on the game as an essential factor for the acquisition of meaningful learning of first-year boys and girls of the Fiscal Educational Institution "City of San Gabriel" during the 2020-2021 school year. According to the methodological criteria, the research is projective. The results have made it possible to show the strengths and weaknesses of the evaluated subjects and use them as a reference for the elaboration of the didactic proposal to favor the development of children's language and phonological awareness through playful activities that develop communication and interaction skills that favor the integral development of children.

Key words: phonological awareness, strategy, innovation, game, children's language.

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es una de las habilidades cognitivas más complejas que requiere de una correcta estimulación para favorecer un óptimo desarrollo. El mismo que asociado a un adecuado proceso del desarrollo de la conciencia fonológica favorecerá el proceso de la lecto- escritura. La conciencia fonológica es la habilidad que permite tomar conciencia y descomponer las letras que conforman una palabra en sonidos. El juego desempeña un factor transcendental en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, pues genera motivación, felicidad, facilita el aprendizaje y promueve el desarrollo integral en los niños. La problemática surge debido a que las docentes no aplican estrategias adecuadas basadas en el juego para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica. El proyecto de investigación desarrollado surge debido a la necesidad de promover estrategias lúdicas que permitan un correcto desarrollo del lenguaje infantil asociado a la conciencia fonológica de estudiantes de primer año de educación básica. Por tal motivo el objetivo primordial de la investigación es plantear una propuesta pedagógica que permita el desarrollo de la conciencia lingüística fonológica desde un enfoque lúdico y que les permita a las docentes aplicar estrategias innovadoras basadas en el juego generando así aprendizajes significativos.

El documento se consolidará de la forma presentada a continuación:

Capítulo I: Se especifica el planteamiento del problema sobre el desarrollo del lenguaje en cuanto a la conciencia lingüística fonológica en estudiantes de primer año de educación básica; se plantean las preguntas esenciales de la investigación, objetivo general, los objetivos específicos y la justificación.

Capítulo II: Contiene la formulación teórica, e incluye los antecedentes que son estudios previos relacionados al tema a investigar, también se describen las bases teóricas que son el sustento del tema y se incluye la fundamentación legal.

Capítulo III: Pertinente a la metodología de la investigación, este capítulo contiene el diseño de la investigación, en el cual se presenta la fuente y tipo de la investigación,

temporalidad, amplitud de foco, instrumentos y técnicas de recolección de información junto con el cuadro de operacionalización de variables.

Capítulo IV: Se evidencia el análisis y presentación de los resultados en función de lo recolectado por el instrumento que en este caso corresponde al cuestionario, elaborado en base a los indicadores expuestos en la matriz de operacionalización de variables.

Capítulo V: Pertenece a la presentación de la propuesta didáctica, incluyendo su planificación, conclusiones y recomendaciones.

Al término del documento están las referencias bibliográficas que sustentan el estudio realizado y los correspondientes anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Formulación del Problema

Un adecuado desarrollo del lenguaje de los niños en la primera infancia es decisivo, considerando que la mayoría de las afecciones de la comunicación, ocurren durante esta etapa de desarrollo, siendo, además, dichas afecciones, más visibles en esta población, asimismo desempeñan un impacto negativo en el desarrollo integral del niño, pues afecta en sus relaciones sociales, afectivas, en el logro de habilidades cognitivas y posteriormente en el desarrollo escolar. El no poder expresar sus ideas con un lenguaje adecuado genera en los niños problemas de ansiedad y frustración.

El lenguaje surge y evoluciona a medida que el ser humano se desarrolla, depende en gran medida de la maduración, y correcta estimulación de los niños. Para (Piaget,1978), el lenguaje es la “manifestación del pensamiento conceptual que se va construyendo a medida que el niño y la niña van evolucionando”. El niño relaciona sus experiencias cotidianas con esquemas mentales que se estructuran según el contacto que tenga con los objetos externos, que van incorporándose de forma interna para manifestarse en conductas físicas y expresiones verbales. El lenguaje es funcional pues se espera influir en los demás para que respondan según lo deseado tomando en consideración la intención comunicativa (Peralta,2000).

Por medio del lenguaje el ser humano está en la capacidad de conocer el mundo, según se va aprendiendo surge un componente cognitivo puesto que, si se tiene un conocimiento del mundo, se obtiene un conocimiento de las propias ideas, así también suposiciones relacionadas a las ideas de los demás. En los procesos cognitivos el lenguaje es el más complejo de adquisición de los seres humano, al nacer el niño utiliza su lenguaje único para comunicarse. El desarrollo del lenguaje inicia antes de nacer, cuando la madre le habla al bebé que se encuentra en el vientre de esta forma estimula su lenguaje, convirtiéndose en un factor que ayuda al niño a familiarizarse de mejor manera con las palabras después de nacer. El niño en sus primeros meses de vida se comunica por medio del llanto, manifestando a las personas cercanas a él cuando tiene hambre, sueño o algo

le molesta, a este tipo de comunicación se la denomina fase pre-lingüística que va desde su nacimiento hasta los dos años, inicia con un prebalbuceo que son vocalizaciones reflejas y gorjeo para pasar a un balbuceo que es un juego vocal y para finalizar esta etapa se encuentra la imitación de sonidos (Navarro, 2003).

Conforme va creciendo su forma de comunicarse cambia, a partir del año ya es capaz de utilizar palabras para referirse a un objeto, a esta fase se la llama lingüística, inicia a partir del primer año y está caracterizada por la utilización del lenguaje, que le permite al niño socializar con las personas que le rodean y de esta forma incrementar su vocabulario para una mejor comunicación y comprensión. La interacción social en los primeros años de vida es indispensable para el fortalecimiento del lenguaje, en estas etapas son los padres y personas que los rodean los llamados a brindar todas las oportunidades idóneas para la adquisición de experiencias enriquecedoras que potencien el desarrollo del lenguaje. Durante esta etapa los niños exploran el mundo pues poseen la posibilidad de desplazarse por el espacio de forma autónoma, inicia la exploración de objetos y con ello el aumento de contenidos mentales (Molina, et al.,2015).

La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que implica la comprensión de que las palabras están formadas por fonemas. Con el desarrollo de la conciencia fonológica, los niños toman conciencia de los sonidos que forman una palabra. Permite aislarlos, manipularlos para formar otras palabras, antes de conocer las grafías que lo representan. Para aprender a escribir es indispensable la toma de conciencia de la estructura fonológica del habla. La conciencia fonológica es la habilidad que permite acceder a la estructura de la lengua oral y ser consciente de los segmentos fonológicos de las palabras. Se conoce actualmente que la conciencia fonológica es una habilidad necesaria para el aprendizaje de la lengua escrita.

Los niños presentan un reto muy importante cuando inician el aprendizaje de la lecto escritura y es llegar a comprender la vinculación que hay entre las letras (grafemas) y los sonidos (fonemas). Para alcanzar este logro se requiere del desarrollo de habilidades fonológicas pues son estas las que proporcionan la reflexión y la capacidad de manipular las subunidades de las palabras del lenguaje hablado como son la sílaba y el fonema. Estas

son precisamente las habilidades que le permitirán al niño comprender las relaciones entre la lengua oral y escrita. Sin embargo, en nuestro sistema educativo se resta importancia al desarrollo de la conciencia lingüística fonológica pues existe un desconocimiento de estrategias didácticas para su aplicación (Gutiérrez y Díez, 2018).

Es importante señalar que en el ámbito escolar el lenguaje pasa por un proceso educativo en el cual se debe guiar y seguir de forma correcta cada paso, aplicando la conciencia lingüística fonológica, que le permite al niño tener conciencia que las letras que conforman una palabra se pueden descomponer en sonidos. Para que el niño llegue a este reconocimiento debe pasar por un proceso que va desde interpretar y reconocer los sonidos similares de rimas y canciones, diferenciar sonidos onomatopéyicos, reconocer el significado de una palabra según el contexto, contar el número de palabras que conforman una oración, y formular oraciones con sentido. Al pasar por este proceso de forma adecuada el niño ya es capaz de descomponer una palabra en sonidos.

Aplicar las estrategias de forma correcta en el desarrollo de la conciencia fonológica favorecerá en la adquisición del código alfabético y posteriormente en el proceso de escritura y lectura. Trabajar en estrategias que le generen aprendizajes placenteros y dinámicos permitirá una adquisición óptima, y esto se logra por medio del juego, por esta razón es preciso aplicar un enfoque lúdico que favorezca a la aplicación de estrategias didácticas y genere aprendizajes significativos. Este enfoque se asocia a todas aquellas actividades didácticas, amenas y satisfactorias que se desarrollan en un entorno lúdico y cuyo impacto pedagógico promueve un aprendizaje considerable que se planifica a través del juego (Alcedo y Chacón, 2011).

El juego genera placer, descubrimiento y proporciona aprendizajes significativos pues los niños adquieren el conocimiento de mejor manera cuando las actividades que realizan son placenteras. Según Ortiz (2005) citado por Rosas (2015) el juego es “una actividad amena de recreación que sirve para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los estudiantes, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz”. La aplicación del juego en la etapa escolar representa una oportunidad de aprendizaje basado en la adquisición de experiencias felices, permite a los

niños, explorar, descubrir e intercambiar experiencias con otros niños sobre el mundo que les rodea utilizando el lenguaje y el juego como medio de expresión y creación de significados. Por tal razón se considera que la institución educativa es el lugar ideal para tener la oportunidad de jugar, pues el juego no es solo un pasatiempo, y se debe aprovechar todo el potencial de educar por medio de lo lúdico. Los niños son verdaderos expertos en juego y en modificar las conductas y actitudes (Castellar, et al.,2015).

El juego desempeña un papel importante en el desarrollo integral del niño, por medio de este comienzan a relacionarse y desarrollar habilidades sociales y de comunicación que, al ser combinados con una adecuada aplicación de estrategias y recursos acordes a su edad, desarrollan destrezas necesarias para el desarrollo del lenguaje y conciencia lingüística fonológica. Por lo antes indicado el enfoque lúdico representa una manera interesante para desarrollar y estimular el lenguaje, así también fortalecer el proceso para la adquisición y fortalecimiento de la conciencia fonológica de la escuela Ciudad de San Gabriel pues por medio de la aplicación de estrategias basadas en el mismo se propiciará el incremento del vocabulario, permitirá a los niños reconocer, manipular e identificar los fonemas que componen una palabra de manera lúdica, creativa y significativa, favoreciendo de esta manera el proceso óptimo para la adquisición de la lectoescritura.

Al respecto se encontró algunos antecedentes que se relacionan con el desarrollo del lenguaje infantil asociado a la conciencia fonológica con un enfoque lúdico, por ejemplo, Casas (2015) quien señala que la conciencia fonológica puede mejorar el rendimiento en la lectura y escritura el cual es un aprendizaje básico en la educación. Por su parte, Coronel (2015) demuestra que la lectura a través de juegos lúdicos lleva al lector a convertirla en una experiencia significativa; a conocer, contactar y expresar sentimientos y emociones que le llevarán a desarrollar y consolidar sus capacidades y habilidades creativas e imaginativas, reforzando sus conocimientos.

Sin embargo, en primer año de educación básica de la Institución Educativa Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, ubicada en el sector de Solanda- Ciudad de Quito, se evidencia que los docentes, para desarrollar el lenguaje infantil basado en la conciencia fonológica, no aplican estrategias adecuadas, recursos y actividades lúdicas que generen aprendizajes

significativos en los estudiantes. Los docentes conocedores de la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica en los primeros años poseen escaso conocimiento de estrategias lúdicas para su desarrollo por lo cual utilizan comúnmente estrategias pasivas tradicionalistas que despiertan poco interés en los niños reduciendo de alguna manera su vinculación emocional e intelectual con el aprendizaje propuesto. Otro factor que se evidencia es la dificultad de los estudiantes en el reconocimiento de sonidos similares en la rima y la manipulación de los sonidos que conforman una palabra, los cuales son factores asociados a la conciencia fonológica. Además, la falta de aplicación de procesos adecuados podría desencadenar en los niños, problemas de lectura y escritura en los años posteriores.

Vale destacar que cuando los niños no tienen una educación en la cual se trabaje pensando en su desarrollo integral y bienestar, tendrán a futuro más posibilidades de enfrentar diversos problemas en su desarrollo. Por tal razón las instituciones educativas en los primeros años de vida de los niños se comprometen a efectuar actividades orientadas a estimular el desarrollo cognitivo, emocional, físico, motor, social, moral, sexual y de lenguaje de los niños, de esta forma no se perderá la parte más apreciable en la vida de los seres humanos para fomentar las potencialidades promoviendo de esta manera el desarrollo pleno de los niños y niñas.

Con base ante todo lo expuesto se plantean las siguientes preguntas.

- ¿Cómo estaría diseñada una propuesta pedagógica para promover el desarrollo del lenguaje infantil basado en la conciencia fonológica desde el enfoque lúdico, dirigido a estudiantes de primer año de EGB, de la Institución Educativa Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, durante el año lectivo 2020-2021?
- ¿Cuál es la situación actual referida al desarrollo del lenguaje infantil basado en la conciencia fonológica que evidencian los niños de primer año de EGB, de la Unidad Educativa Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, en el periodo 2020-2021?

- ¿Cuáles son las estrategias didácticas empleadas por los docentes para promover el desarrollo del lenguaje infantil en cuanto a la conciencia fonológica, en los estudiantes de primer año de EGB, de la Institución Educativa Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, durante el año lectivo 2020-2021?
- ¿Cuáles son los factores asociados al desarrollo del lenguaje infantil en cuanto a la conciencia fonológica, en los estudiantes de primer año de EGB, de la Institución Educativa Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, durante el año lectivo 2020-2021?

Del mismo modo se proponen los objetivos de investigación.

1.2 Objetivos Del Proyecto De Investigación

1.2.1 Objetivo General.

Generar una propuesta pedagógica para promover el desarrollo del lenguaje infantil basado en la conciencia lingüística fonológica desde el enfoque lúdico, a estudiantes de primer año de Educación General Básica de la Institución Educativa Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, durante el año lectivo 2020-2021.

1.2.2 Objetivos Específicos.

- Diagnosticar la situación actual referida al desarrollo del lenguaje infantil basado en la conciencia lingüística fonológica, que evidencian los estudiantes de primer año de Educación General Básica de la Institución Educativa Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, durante el año lectivo 2020-2021.
- Caracterizar las estrategias didácticas empleadas por los docentes para promover el desarrollo del lenguaje infantil basado en la conciencia lingüística fonológica, en los estudiantes de primer año de Educación General Básica de la Institución Educativa Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, durante el año lectivo 2020-2021.
- Explicar los factores asociados al desarrollo del lenguaje infantil basado en la conciencia lingüística fonológica, en los estudiantes de primer año de Educación

General Básica de la Institución Educativa Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, durante el año lectivo 2020-2021.

- Configurar los componentes de una propuesta pedagógica para promover el desarrollo del lenguaje infantil basado en la conciencia lingüística fonológica desde el enfoque lúdico, a estudiantes de primer año de Educación General Básica de la Institución Educativa Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, durante el año lectivo 2020-2021.

1.3 Justificación De La Investigación

El desarrollo de la conciencia lingüística fonológica es de vital importancia para el perfeccionamiento de la lectura y la escritura, por esta razón es importante estimular desde tempranas edades para fortalecer un aprendizaje significativo. Iniciar el desarrollo de la conciencia lingüística fonológica en los niños de primer año de educación básica, fortalecerá al desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas y socio emocionales y será un factor positivo en el proceso de la escritura y lectura en años posteriores. El maestro tiene la responsabilidad de estimular en los niños y niñas el aprendizaje, apoyar su proceso y prepararlos para el siguiente nivel escolar, brindándoles todas las herramientas que aseguren mayores oportunidades de aprendizaje. La presente propuesta pedagógica tiene como fin promover el perfeccionamiento del lenguaje infantil en cuanto a la conciencia lingüística fonológica por medio de un enfoque lúdico, pues se considera que la mejor estrategia de aprendizaje en etapas iniciales es el juego ya que provee al niño de múltiples experiencias enriquecedoras que generan aprendizajes significativos.

La importancia del desarrollo del lenguaje oral como de la conciencia lingüística fonológica se evidencia desde el Currículo de Educación Inicial 2014, el cual manifiesta en el área de Comprensión oral y escrita que se debe potenciar el desarrollo del lenguaje de los estudiantes como elemento transcendental de la comunicación el cual le permite expresar sus ideas, emociones, sentimientos a través de la utilización de símbolos verbales y no verbales, también hace referencia al proceso de conciencias lingüísticas que “pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños” (Ministerio de Educación, 2014, p. 35). Por tal razón es importante trabajar de la mano con el currículo

de inicial y preparatoria que están articulados entre sí y proveen a las docentes de destrezas necesarias para el fortalecimiento del lenguaje oral y desarrollo de conciencias lingüísticas que de la mano de una correcta aplicación de estrategias lúdicas serán la base para la implementación de aprendizajes significativos.

La conciencia fonológica ha tenido un importante reconocimiento en los últimos años pues por medio de estudios neuropsicológicos se ha demostrado que existe estrecha relación entre el deficiente desarrollo de la misma y los trastornos del aprendizaje. Por este motivo el desarrollo de esta habilidad que inicia desde tempranas edades con el reconocimiento de rimas, manipulación de segmentos sonoros hasta llegar al fonema, hoy en día se reconoce como prioridad su desarrollo desde la educación inicial que se formula como la base de los aprendizajes futuros y que ligada a la correcta aplicación de estrategias lúdicas busca propiciar aprendizajes significativos que promuevan el exitoso desarrollo lecto escritor de los niños y niñas que pertenecen al sistema educativo Ecuatoriano. La propuesta metodológica al ser validada podría convertirse como un punto de partida para otros niveles y puede contribuir acrecentar en el campo de la pedagogía. En nuestro contexto ecuatoriano serviría también para probar como el enfoque lúdico resulta una estrategia útil para este nivel de educación.

El juego es considerado como un medio de expresión, comunicación y aprendizaje en el cual interaccionan todos los sentidos al manipular e interactuar con el medio de le rodea. Favorece al intercambio de ideas, crea lazos afectivos que ayudan a liberar tensiones y general ambientes estables y tranquilos. La aplicación del juego en el desarrollo de enseñanza aprendizaje produce efectos de gran beneficio como son la mejora en el funcionamiento ejecutivo, en el lenguaje, habilidades matemáticas, relaciones sociales, desarrollo físico y en la salud. Como lo afirma (Gallardo, 2018) el juego es considerado “un importante vehículo que tienen los niños para aprender y asimilar nuevos conceptos, habilidades y experiencias. Por ello, el juego es una herramienta pedagógica primordial en educación” (p. 49). El juego es la forma más adecuada que tienen los niños para aprender, desarrollar su creatividad, imaginación, desarrollo socioemocional y lenguaje pues por medio de este se ejercitan las capacidades y habilidades que hacen posible un

desarrollo integral de los niños por esta razón es utilizado como una estrategia motivadora e innovadora para el aprendizaje de los contenidos que planteados en el currículo.

Por lo antes mencionado se convierte en una estrategia de aprendizaje importante en los primeros años de educación básica que desarrolla las capacidades de los niños y promueve su curiosidad y aprendizaje al ser un elemento altamente motivador. En la educación el juego es primordial, pues fortalece y activa todos los órganos del cuerpo desarrollando de esta forma habilidades, destrezas imprescindibles, capacidades físicas y a la vez es placentero lo cual fortalece su lenguaje, ayudando al niño a superar obstáculos en el medio social, por lo tanto, es uno de los medios que posee para aprender y demostrar que está aprendiendo. El juego debe ser considerado por docentes y adultos como un medio de aprendizaje desde los primeros años de vida.

En atención a lo antes descrito la realización de esta investigación representa un aporte institucional que podría ayudar a fortalecer en los docentes competencias pedagógicas para la implementación de mejores estrategias didácticas basadas en el juego dirigidas a construir esta conciencia fonológica tan importante para el desarrollo de la escritura y lectura de los estudiantes. Con docentes preparados y actualizados para su desempeño en esta área del conocimiento y la pedagogía, la institución se beneficia y se constituye como un centro pertinente con el entorno que concreta su misión de servir y formar seres humanos integrales. En ese mismo orden de ideas esta innovación beneficiara a la familia y a la sociedad al favorecer en el desarrollo de las áreas del conocimiento desde tempranas edades. Es un impacto a corto mediano y largo plazo, pues los niños van mejor preparados para el aprendizaje abstracto constituyéndose de esta forma en un aprendizaje para toda la vida.

Las actividades propuestas para el desarrollo del lenguaje y conciencia fonológica con un enfoque lúdico serán de gran de valor para docentes y padres de familia pues su aplicación propiciará aprendizajes significativos y duraderos ayudando en el desarrollo y fortalecimiento de destrezas establecidas en el currículo de educación inicial y preparatoria en el ámbito de expresión oral y escrita ayudando a superar las dificultades que puedan presentarse a futuro en la adquisición de habilidades en la lectura y escritura

tan indispensables para todas las áreas del conocimiento. La sociedad necesita docentes capacitados, niños felices y padres de familia comprometidos con la educación, con estos factores se estará construyendo una educación de calidad con igualdad de oportunidades para todos.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Antecedentes de la investigación

El desarrollo del lenguaje infantil asociado a la conciencia fonológica juega un papel fundamental en el proceso de adquirir destrezas de la lectura y escritura, por tal razón es importante que sea estimulado desde tempranas edades por medio de actividades lúdicas que generen placer, experiencias vivenciales y que a su vez fomenten un aprendizaje significativo en los niños y niñas. A continuación, se describen los antecedentes que se realizaron en la siguiente investigación.

El primer antecedente está representado por (Arriarán et al., 2018), en su trabajo investigación titulada “Conciencia Fonológica en Estudiantes de 5 años de Instituciones Educativas Públicas según el tipo de zona y sexo en la ciudad de Lima”, tiene por objetivo identificar el impacto de la conciencia fonológica en los estudiantes de cinco años pertenecientes a escuelas públicas tomando en cuenta el tipo de zona y sexo. El diseño de esta investigación es transversal comparativo ya que se centra en el estudio en un solo momento, es decir, con el estudio se pretende obtener los datos de la investigación en un único momento previamente establecido. En esta investigación la población está conformada por 13,295 niños de educación inicial que conforman las instituciones Educativas públicas urbanas y rurales de la zona sur de Lima. Un hallazgo importante de esta investigación es que el contexto influye notablemente en la adquisición de las destrezas tanto de lectura como escritura, siendo los niños de la zona rural los que presentan mayores inconvenientes. Este hecho restringe a los niños a niveles más bajos de comprensión lectora por parte de estudiantes de las zonas rurales, quienes presentan trabas para desarrollar sus habilidades adecuadamente, por lo que la investigadora recomienda dar prioridad en la investigación a las personas de zonas rurales y especialmente de lugares de mayor pobreza, con la intención de proponer planes de acción o implementar políticas de Estado para mejorar la conciencia fonológica.

De igual manera Castro (2018) en su investigación titulada “Desarrollo de la Conciencia Fonológica para la Iniciación del Proceso de Lectura y Escritura”, la cual se desarrolló en

una unidad educativa privada católica del oriente de Santiago de Chile. El método utilizado es el de recolección de datos mediante una observación participativa. En esta investigación se evidenció inseguridad y confusión en los niños. Se realiza un test para conocer los conocimientos previos con los cuáles vienen los niños y se incluyó rimas, reconocimiento de fonemas iniciales- finales en las palabras y descomposición de fonemas en las palabras. Al finalizar este proceso de evaluación los resultados proyectan que los niños poseen un nivel bajo en el desempeño de habilidades fonológicas debido a la falta de estimulación durante su permanencia en prekínder. Se llega como conclusión que el trabajo y aplicación de estrategias por parte de las docentes es de vital importancia para lograr que se capte adecuadamente la conciencia fonológica.

Gonzales (2017) en su investigación denominada “Conciencia fonológica y la lectura inicial en niños de 5 años” tiene por objetivo determinar cómo está relacionada la conciencia fonológica con el nivel de lectura de los niños. El diseño de la propuesta es descriptivo correlacional y el enfoque cualitativo, la población estuvo constituida por 35 estudiantes de inicial. Como conclusión en esta investigación se determina que la clave para obtener el aprendizaje de la lectura está en el trabajo que realizan las docentes en el nivel inicial. Puesto que la maestra es la que debe guiar en el aprendizaje de actividades que comprenden la manipulación silábica indispensable para el aprendizaje inicial de la lectoescritura. Los datos obtenidos muestran que el desempeño de los niños en conciencia fonológica se ubica en un grado elemental es decir que son capaces de segmentar las palabras en sílabas e identificar rimas, pero aún les es difícil trabajar con fonemas. Los resultados alcanzados también confirman que la etapa preescolar juega un papel trascendental para el inicio del aprendizaje de la lectura, pues en esta etapa se desarrollan procesos cognitivos y verbales muy importantes en el desarrollo del aprendizaje.

Guillén (2017) en su trabajo de investigación titulado “Estrategias lúdicas y desarrollo de la conciencia fonológica en infantes de 5 años” tiene como objetivo de establecer el impacto de la aplicación de estrategias basadas en el juego en la conciencia fonológica. Esta investigación es de tipo aplicada y cuantitativa con diseño cuasi experimental y se aplicó a 46 infantes de 5 años, se aplica como instrumento la prueba de segmentación

lingüística. Las conclusiones que se efectúan a en esta investigación son las siguientes: al aplicar estrategias lúdicas se evidencia una mejora en el aprendizaje de la conciencia fonológica y por ende en la adquisición inicial de la lectura. Otra conclusión que se considera un hallazgo importante es que la aplicación de estrategias lúdicas genera efectos positivos en el desarrollo de la conciencia fonológica, en el aislamiento de sílabas y fonema, omisión de sílabas y fonemas, conteo de sílabas, reconocimiento y pronunciamiento de palabras descompuestas en una secuencia de sílabas factores indispensables utilizados como prerrequisitos para el proceso lector.

Por su parte Barragán (2017) realiza una investigación denominada “El juego y el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del parvulario politécnico de la ciudad de Riobamba”, la cual tiene por objetivo ofrecer alternativas para desarrollar el lenguaje por medio de estrategias lúdicas. La población estuvo conformada por 39 niños y 8 docentes. La metodología usada es un estudio descriptivo- no experimental en conjunto con la investigación bibliográfica. Utiliza como técnica de adquisición de información a la encuesta con el respectivo cuestionario y la ficha de observación correspondiente a los instrumentos de investigación. Como conclusión se determina que las dificultades en el desarrollo del lenguaje se deben a la insuficiente aplicación de estrategias lúdicas que permite la socialización de los niños y por ende la estimulación de su lenguaje. Otra conclusión importante es que el acompañamiento limitado de los docentes en la utilización del juego como una estrategia que posibilita la interacción y el aprendizaje de la lengua cobra un marcado carácter formal y sistemático en la enseñanza aprendizaje de los contenidos.

2.2 Base Teórica

2.2.1 Desarrollo Integral.

El desarrollo integral de los niños y niñas implica un proceso de maduración de las habilidades perceptivas, motoras, cognitivas, de lenguaje y socioemocionales por tal razón se establece dar prioridad a la atención desde la etapa de gestación pues se considera necesario aprovechar este proceso tan importante para el desarrollo integral. De acuerdo a la Política Pública de Desarrollo Infantil Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (2013), define al desarrollo integral infantil como:

El resultado de un proceso educativo de calidad que propicia de manera equitativa e integrada el alcance de niveles de desarrollo en diferentes ámbitos: vinculación emocional y social, exploración del cuerpo y motricidad, manifestación del lenguaje verbal y no verbal, descubrimiento del medio natural y cultural en las niñas y niños menores a tres años. (p.17)

El desarrollo integral sigue un proceso que permite alcanzar niveles de desarrollo, los mismos que deben ser adquiridos de forma equilibrada e integrada. En la Ley Orgánica De Educación Intercultural (LOEI), se precisa al nivel de educación inicial como; el proceso de “acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años.” (Ley Orgánica De Educación Intercultural [LOEI], 2011, art. 40).

Dimensiones del Desarrollo Integral

Según la Política Pública de Desarrollo Infantil Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social (2013) “El desarrollo infantil es integral, puesto, que éste es el resultado de la interacción simultánea de tres dimensiones: física, social y psíquica.” (p. 33). Cada una de las dimensiones debe considerarse importante para el desarrollo pleno de los infantes en tempranas edades.

- **Dimensión Física:** Es por medio del desplazamiento y movimiento que el niño llega a tener dominio de las diferentes partes de su cuerpo, así como de todo su esquema corporal. Este conocimiento le permite ubicarse en el tiempo y en el espacio con relación a los objetos y a sí mismo.
- **Dimensión Social:** La relación e interacción con las personas de su medio, le permite al niño adquirir actitudes y valores, relaciones de empáticas y afectivas que serán responsables en el desarrollo de su personalidad y en la construcción de su identidad y autonomía personal.
- **Dimensión psíquica:** Esta dimensión comprende la atención, memoria, emociones y sentimientos producto de la interacción que desarrolla el niño con respecto al

entorno que le rodea. Factores indispensables para la adaptación y relación afectiva con las personas

2.2.2 El lenguaje infantil

El lenguaje refleja la aproximación hacia uno mismo y a los demás, pues nos permite reflexionar sobre nuestro proceder, nuestras emociones y condiciones internas; por medio del lenguaje el ser humano es capaz de comprender e interpretar todo lo que le rodea. Mediante el lenguaje se hereda conocimiento de las generaciones anteriores y permite transmitir ideas a las próximas generaciones. El lenguaje permite indagar sobre el mismo lenguaje y su relación específica con el pensamiento (Calderón, 2011). El lenguaje es la habilidad que tienen los seres humanos para comunicarnos unos a otros. Esto permite que se relacione con el medio que le rodea. Como le define Gómez (2018) quien manifiesta:

El lenguaje es un fenómeno cultural y social que, a través de signos y símbolos adquiridos, permite la comunicación con los demás y con uno mismo. Por lo que, el lenguaje es una función aprendida y depende en su mayor parte del desarrollo social y cultural. (p.167)

Por medio del lenguaje los seres humanos interactúan unos a otros, esto permite conocer la forma de pensar de otras personas, así como expresar sentimientos, ideas y emociones. Para Vygotsky (1978), el lenguaje provee las herramientas necesarias que les permiten a los niños y niñas resolver problemas difíciles de la vida cotidiana, llegando al planteamiento de posibles soluciones. Así, las funciones cognitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en el cimiento de una forma de actividad nueva y superior en los niños, que los distingue de los animales.

Según el enfoque cognitivo de Piaget la adquisición del lenguaje depende del desarrollo de la inteligencia, es decir que lo irá obteniendo según su desarrollo cognitivo. También lo clasifica en dos tipos de lenguaje:

- Lenguaje egocéntrico. Su lenguaje tiene que ver con sus propios pensamientos lo cual no incluye a las demás personas.
- Lenguaje Social. Comunica lo que piensa e interactúa con los demás.

En el desarrollo del lenguaje se distinguen dos etapas importantes que se establecen desde los primeros años de vida, la estimulación adecuada será fundamental para la adquisición del mismo.

Etapas del Lenguaje

Las etapas de desarrollo del lenguaje que constituyen un proceso importante en el crecimiento de los niños de los niños y niñas según Trianes, citado por Bernabel (2019) son: “Pre lingüística y lingüística” (p. 22).

- La etapa Prelingüística. - Constituye desde el inicio de la vida hasta los 12 meses. Durante esta etapa el niño se comunica a través del llanto, gorjeo y ciertos gritos, la comunicación es básica, gestual y afectiva con las personas que le rodean.
- La etapa Lingüística. – Corresponde desde los 18 meses hasta los 6 años. En esta etapa se desarrollan todos los componentes del lenguaje. Gracias al desplazamiento el niño posee la capacidad de explorar el entorno que le rodea y emplea el lenguaje de forma intencional para expresar lo que siente.

Dimensiones del Lenguaje

Jiménez (2010) considera el lenguaje en tres dimensiones fundamentales. La dimensión estructural que concibe al lenguaje como un conjunto de signos, los cuales están estructurados por reglas que permiten entender la realidad; la dimensión funcional del lenguaje que permite comunicar e interactuar con intencionalidad ya sea para expresar emociones, solicitar información o explicar algún suceso del entorno. Por último, está la dimensión comportamental que hace referencia al lenguaje como un comportamiento ejercido por el hablante u oyente en un contexto comunicativo.

Componentes del Lenguaje

El lenguaje es un sistema complejo que necesita ser descompuesto para una mejor comprensión, para lo cual es necesario tomar en cuenta sus cinco componentes basados en la forma, contenido y uso.

Sintaxis: Constituye las reglas por las cuales se formula y organiza una oración, permite formar oraciones siguiendo un orden y estructura correcta a fin de comunicarse de forma apropiada. Para Owens et al., (2003) la sintaxis permite entender que combinaciones de palabras pueden ser tomadas como correctas y cuáles no en la formulación de una oración. Las oraciones se forman considerando su función que puede ser declarativas y son usadas para realizar afirmaciones y las interrogativas para hacer preguntas.

Morfología: Corresponde a la unidad más pequeña que constituye una palabra. “Una pieza que, junto a otros morfemas, constituye una palabra aportando a cada uno de ellos su significado particular para que la palabra pueda ser un todo” (Owens et al., 2003, p.18).

Fonología: Reglas que rigen la organización, estructura de los sonidos que conforman el habla, los cuales denominamos fonemas y son las unidades mínimas de una palabra. El desarrollo fonológico sucede desde el nacimiento hasta los primeros años que es cuando el infante inicia la etapa del balbuceo. En los años posteriores el niño presenta mayor dificultad en la pronunciación de sonidos debido a la complejidad de las palabras que va adquiriendo conforme a su edad y socialización de las personas que le rodean.

Semántica: Corresponde al significado de las palabras y a la vez permite categorizar las palabras según su significado, permitiendo así formar oraciones con sentido. Ante lo antes mencionado, Sentis et al. (2009) hace referencia al desarrollo semántico como “la adquisición del significado léxico y el significado proposicional, el significado de las palabras y de las oraciones” (p.148).

Pragmática: Está relacionada a la forma en que utilizamos el lenguaje, las reglas para una comunicación adecuada. Sánchez et al. (2019) manifiesta que el componente pragmático “está integrado por la interacción verbal, la comunicación no verbal y la intención comunicativa, los cuales determinan su uso funcional” (p.57).

Características del Lenguaje

"Se puede decir que el desarrollo del lenguaje infantil tiene como principal característica, que se relaciona directamente con cuatro ámbitos: Biológico, familiar, social y cultural, estimulación del entorno, afectivo y emocional" (A. Gómez, 2018, p. 168). Estas

características son las que determinaran el desarrollo adecuado del lenguaje pues cuando no existe la estimulación del entorno y el aspecto afectivo, emocional no es el adecuado, estos serán factores que afecten el proceso de comunicación y relación del niño con el entorno. El lenguaje es un instrumento de comunicación propio del ser humano, es el recurso más complejo y completo que se aprende de forma natural debido a la interacción con el medio ambiente y la comunicación con otras personas, esta asimilación se lleva a cabo gracias a un proceso de maduración cognitiva en la que intervienen diversos aspectos audio-fonatorio-lingüísticos (Pérez & Salmerón, 2006).

La Familia en el desarrollo del lenguaje

La familia cumple un rol importante en el desarrollo del lenguaje pues constituye su primer contacto con el lenguaje y la comunicación. Las relaciones personales en el hogar también son importantes, pues si el niño se siente emocionalmente estable podrá tener un desarrollo de mejor manera y este será un factor determinante para desarrollar su afectividad y el lenguaje. Para Suárez y Vélez (2018) los hijos representan el ejemplo de las acciones de los padres por tal razón deben ser un modelo de imitación, pues el niño está en un proceso de desarrollo personal.

Según Gómez (2018), la familia desempeña un papel importante en la aparición y el ritmo del desarrollo del lenguaje verbal del niño. Si el niño se siente emocionalmente seguro y estimulado lingüísticamente, se desarrollará con normalidad y de forma óptima, superando las dificultades de las distintas etapas en el tiempo previsto, pero cuando la familia es conflictiva e indiferente con el niño, dificultará y retrasará su evolución y, muchas veces, con consecuencias negativas para su posterior comportamiento de ajuste social y educativo.

El lenguaje infantil no solo cumple la función de comunicarnos unos a otros, sino también permite la socialización del ser humano, siendo un factor indispensable para fortalecer el desarrollo social, afectivo y cognitivo.

La conciencia lingüística

Constituye el proceso por el cual el niño toma conciencia entre el sonido y la función que estos cumplen en la formación de palabras. Dentro del desarrollo integral el desarrollo de la capacidad cognitiva será un factor importante para el progreso del proceso de las conciencias lingüísticas y posterior favorecerá la adquisición del código alfabético.

Gutiérrez y Díez (2018) citado en Gallardo y Romero (2019), consideran que la conciencia lingüística es la capacidad que permite al niño reflexionar sobre el lenguaje oral, destacando también que ésta le da la capacidad de identificar, segmentar o combinar las unidades léxicas y subléxicas de las palabras que aprende, es decir, las sílabas, las unidades más pequeñas y los fonemas de las que está se conforma.

Importancia de la conciencia lingüística

"En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito" (Montealegre y Forero, 2009, p. 25). La conciencia lingüística tiene un papel muy importante en el desarrollo de la comunicación oral y escrita pues mediante ella el niño toma conciencia y reflexiona sobre el significado de las palabras y sonidos que conforman las palabras. En los primeros años el proceso del habla en los niños se realiza de forma espontánea, pero a medida que crecen inicia la reflexión sobre el lenguaje. Es el nivel inicial y preparatoria donde se trabaja los tipos de conciencia lingüística pues en esta edad los niños comienzan a comprender el lenguaje y como poder manipularlo de forma intencional. Es importante seguir un proceso adecuado para desarrollar los tipos de conciencia lingüística mediante la aplicación de estrategias, innovadoras y lúdicas que favorezcan el progreso posterior del aprendizaje de la lectura. Los tipos de conciencia lingüística son los siguientes:

Conciencia Semántica

Es la capacidad metalingüística que permite reconocer el significado de las palabras interpretadas en relación con los contextos de la frase u oración, hace posible la construcción del significado. De este modo, la lectura de una palabra es fácil si va

precedida de una palabra semánticamente relacionada, con lo que se consigue hacer posible la anticipación del significado (Quevedo, 2015, p. 39).

Esta conciencia semántica es una habilidad metalingüística que nos permita conocer el significado de las palabras y a la vez diferenciar que las mismas pueden tener varios significados según el contexto de la oración.

Conciencia Léxica

Es la capacidad metalingüística que reconoce que la cadena hablada está conformada por una determinada serie de palabras que se relacionan entre sí para estructurar las ideas que se quieren expresar. Es el conjunto de palabras de una lengua forma su léxico (Quevedo, 2015, p. 39).

Mediante esta conciencia el niño conoce que la cadena hablada está conformada por un conjunto de palabras que tienen un sentido entre sí.

Conciencia Sintáctica

Por medio de esta conciencia el niño reconoce el orden de las palabras que conforman la oración y cuáles son las oraciones precisas para expresar de quien se habla en la oración "Conciencia sintáctica es la capacidad lingüística que admite que existe una norma de reglas que dirige la configuración de las oraciones. Esta capacidad permite a los hablantes determinar si una oración es exacta o incierto" (Rodríguez, 2019, p. 20).

2.2.3 Conciencia Fonológica

La conciencia fonológica es la capacidad que permite a las personas segmentar los sonidos y tomar conciencia de los mismos. Es importante mencionar que esta habilidad provee al estudiante la capacidad de reconocer y manipular los diferentes conceptos sonoros que existen en su idioma (Noboa, 2016, p. 18). Podemos definir a la conciencia fonológica como: La capacidad metalingüística o de deliberación sobre el lenguaje que se desarrolla paulatinamente durante los primeros años de vida, desde una toma de conciencia de las unidades más grandes y concretas del habla, las palabras y las sílabas, hasta las más pequeñas y abstractas, que corresponden a los fonemas. Los fonemas son

las unidades sonoras de las palabras en el habla y las letras son las unidades gráficas de las palabras escrita (Villalón, 2016, p. 88). La conciencia fonológica que comienza en la educación inicial con el aprendizaje de rimas permite a los niños reconocer y manipular los segmentos sonoros cada vez más finos hasta conseguir el fonema. Los estudios neuropsicológicos demuestran que existe una relación entre el desarrollo deficiente de la conciencia fonológica con los trastornos del aprendizaje de la lectura (Bravo et al., 2002).

En el currículo de educación inicial y preparatoria se establecen destrezas para desarrollar la conciencia léxica, semántica, sintáctica y en especial la fonológica. Estas destrezas se presentan como imprescindible pues se considera necesario trabajar en estos niveles dichas conciencias como prerrequisito para la adquisición del proceso lecto escritor de los siguientes años de educación.

Niveles de conciencia fonológica

La conciencia fonológica se compone de varios niveles, desde el más básico hasta el más complejo. En el primero se encuentran las destrezas: cómo segmentar sílabas, identificar y generar rimas, concatenar palabras que tienen el mismo sonido inicial, entre otras. En las habilidades más profundas están las relacionadas con la conciencia fonética como manipular sonidos individuales o eliminar fonemas de las palabras para crear una nueva, el dominio de esta habilidad metalingüística se adquiere evolutivamente a medida que el niño se apropia de su lenguaje oral.

- Conciencia intrasilábica: definida como la facultad para dividir las sílabas en sus componentes intrasilábicos: al inicio y la rima al final; la sílaba no se compone como una configuración lineal, está dispuesta por subunidades que pueden ser más pequeñas, pero mayores que un fonema.
- Conciencia silábica: capacidad para identificar que las palabras están formadas por una sucesión de unidades fonológicas llamadas sílabas.
- Conciencia léxica: Destreza para segmentar y manejar de forma consciente las palabras que integran las frases.
- Conciencia fonética: habilidad para discriminar y manejar una secuencia de fonemas en la palabra.

Importancia de la conciencia fonológica

Bravo et al. (2002), afirma que el estudio de la conciencia fonológica es relevante, como Zona de Desarrollo Próximo para el aprendizaje de la lectura, derivado de la importancia de este concepto de Vygotsky en la pedagogía y la psicología cognitiva contemporáneas. Los resultados de las investigaciones sobre el aprendizaje de la lectura muestran que existe una estrecha relación entre el desarrollo de los procesos de componen la conciencia fonológica y el inicio de esta. Por tal razón en los primeros años de educación se debe prestar más atención al desarrollo de la misma siguiendo los procesos adecuados pues de esto dependerá el éxito de la lectura inicial.

Consecuencia de las alteraciones de la conciencia fonológica

Pérez et al. (2008) Manifiesta que la “conciencia fonológica facilita el aprendizaje de la lectura tanto en niños pre lectores como en niños con riesgo de presentar dislexia. Así pues, facilitándose precozmente aprendizajes fonológicos se pueden prevenir problemas lectores que aparecerían posteriormente”. (p. 23). Desarrollar la conciencia fonológica a través de actividades lúdicas favorecerá el correcto desarrollo pre-lector evitando problemas disléxicos a futuro. La conciencia fonológica es la habilidad para analizar y sintetizar de forma consciente los segmentos sonoros de la lengua, siendo reconocida en las últimas décadas como el principal predictor del aprendizaje lector. Esta habilidad inicia desde tempranas edades en el nivel inicial y primero de básica niveles en los cuales las docentes desarrollan actividades encaminadas al reconocimiento de rimas, manipulación de segmentos sonoros hasta llegar al fonema. La deficiente aplicación de estrategias ha ocasionado dificultades en el aprendizaje lo cual lo demuestran estudios neuropsicológicos que evidencian la existente relación entre el deficiente desarrollo de esta conciencia y trastornos del aprendizaje lector (De Eslava & Cobo, 2008).

2.2.4 La lúdica

Posada (2014) define a la lúdica como “el juego connatural del ser humano que le presenta la posibilidad de potenciar sus habilidades y de conocer de forma agradable y generalmente divertida.” (p .28). La lúdica produce disfrute y felicidad en las personas, logrando de esta forma que toda actividad ejecutada sea placentera. Utilizar la lúdica en

el proceso de enseñanza aprendizaje favorecerá en la adquisición de aprendizajes significativos y duraderos.

Es una oportunidad para que el alumno, protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, se apropie de lo que quiere aprender y cómo, para que la actividad lúdica sea la vía creativa, constructiva, abierta a la interacción con el conocimiento. Más aún, lo lúdico está inserto en la complejidad de la vida y su expresión: la naturaleza, con toda su fluctuación. Por lo tanto, lo lúdico da apoyo al aprendizaje individual e integral del ser humano de forma dinámica. En el adulto puede hacer más placentero y facilitar el aprendizaje de habilidades laborales y buscar conocimientos de su propio interés donde pueda reflexionar sobre sus inquietudes y al mismo tiempo circunvalar el mundo del trabajo (Posada, 2014).

El juego

El juego es una actividad placentera, natural y espontánea que va evolucionando según el entorno, llegando a convertirse en una función vital y necesaria para el desarrollo integral de los niños. El juego se presenta como un hábito en los niños puesto que aparece desde antes de su nacimiento, generando situaciones que placer y aprendizaje significativo incentivadas inicialmente por la familia. Al iniciar la etapa escolar este hábito se convierte en una oportunidad de aprendizaje el cual no debe ser reprimido sino aplicado, dado su potencial (Gómez, 2009).

El juego presenta algunas características importantes entre las que se destacan:

- Es libre, voluntario y espontáneo
- Es placentero y reconfortante
- Promueve la participación activa de los niños.
- Genera oportunidades de aprendizaje.
- Promueve la socialización

Para Vigotsky (1924) el juego se genera ante la necesidad de interactuar y socializar con otras personas, por medio de esta interacción el niño es capaz de llevar a cabo un juego que le permite asumir roles en un escenario imaginario en el cual es capaz de dar otro significado a los objetos.

El juego en la educación

Con la ayuda del juego, el niño descubrirá y conocerá el gusto de hacer cosas y estar con los demás. Es uno de los medios significativos que tiene para expresar sus más diversos sentimientos, intereses y aficiones (no olvidemos que el juego es uno de los primeros lenguajes del niño, una de las formas de expresión más naturales para él). Está relacionado con la creatividad, la resolución de problemas, el desarrollo del lenguaje o los roles sociales; es decir, con numerosos fenómenos cognitivos y sociales (López Chamorro, 2010). El juego se convierte en un proceso de descubrimiento de la realidad externa a través del cual el niño va formando y reestructurando sus conceptos sobre el mundo (López Chamorro, 2010).

También le ayuda a descubrirse a sí mismo, a conocerse y a moldear su personalidad. A través del juego y del uso de implementos lúdicos, es posible interpretar el desarrollo de cinco parámetros de la personalidad, todos ellos estrechamente relacionados entre sí, como se muestra en la siguiente figura:

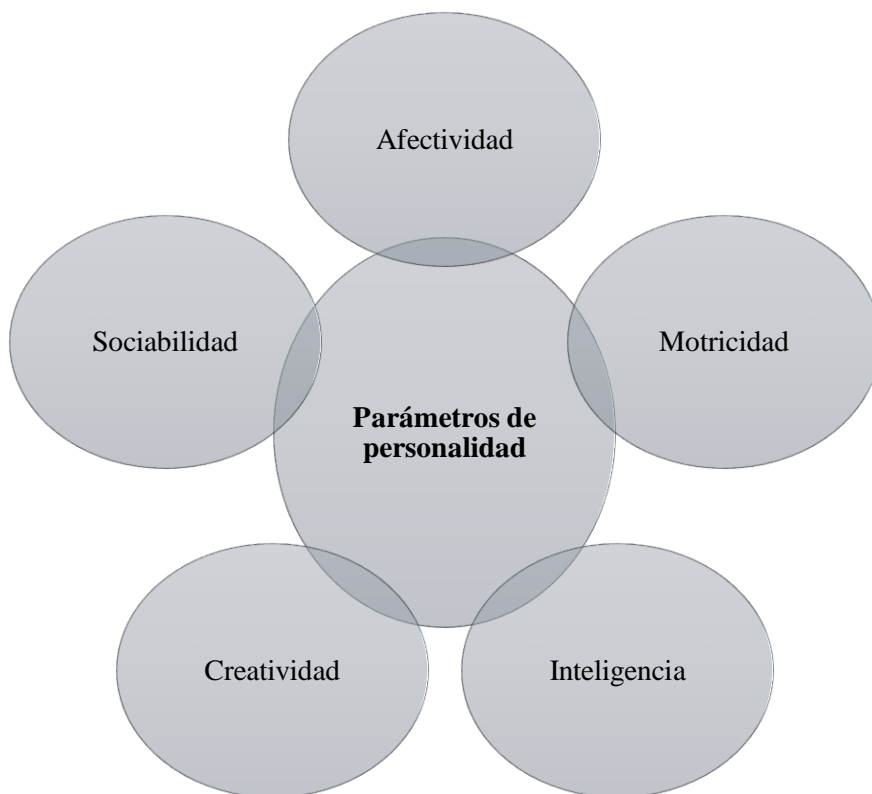


Figura 1. Parámetros de la personalidad

Fuente: (López Chamorro, 2010).

Importancia del juego en el desarrollo infantil

El juego ayuda al niño a conocer el mundo que le rodea, llegando a descubrirse a sí mismo y formando su personalidad. Favorece el desarrollo de lazos afectivos y expresión de sus emociones, mientras que en la parte motriz le permite conocer su esquema corporal integrando y desarrollando aspectos como el equilibrio y dominio corporal. A nivel cognitivo el juego favorece el desarrollo de la memoria, concentración, creatividad, imaginación, mejora la comunicación y desarrolla su lenguaje.

Como lo menciona Rosas (2015) el perfeccionamiento del juego es significativo en el desarrollo infantil pues “ofrece numerosas ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en él intervienen factores que aumentan la concentración del alumno en el contenido o la materia facilitando la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades” (p. 10)

Clasificación del juego

El juego puede clasificarse tomando en consideración algunos criterios como el espacio en el que se ejecuta, ya sea en el exterior como juegos motores o interior como juegos de imitación, memoria y razonamiento. Otro criterio es la cantidad de participantes, dependiendo el tipo de juego puede ser individual, en parejas o grupos, y por último la actividad que desempeña el adulto siendo un juego libre, espontáneo y dirigido (Venegas et al., 2018). Para Piaget el juego se clasifica considerando las etapas del desarrollo del niño, considerando las siguientes categorías:

- Juego sensomotor. – Inicia desde el nacimiento con la exploración de su entorno por medio de los sentidos y continúa hasta los dos años. En este proceso el niño realiza movimientos repetitivos que le generan placer y a la vez un aprendizaje del mundo que le rodea.
- Juego simbólico. - A los dos años el niño imita circunstancias de la vida real y acciones que observa de los adultos que se encuentran en su contexto. Juega utilizando objetos para representar a otros que no están presentes, siendo un factor para el desarrollo de la imaginación y creatividad. Mediante el desarrollo del juego

el niño amplía el conocimiento del mundo, incrementa su vocabulario y genera aprendizajes que le serán útiles toda la vida.

- Juego de reglas. – Comprende desde los tres años, mediante estos juegos los niños potencian su pensamiento lógico, memoria y atención. (Hernández et al., 2018).

El rol del juego en el desarrollo del lenguaje

Mediante el juego, los niños desarrollan, entre otras muchas cosas, el lenguaje, la habilidad de pensar, la motricidad, la capacidad de organizar y dirigir la acción, así como la forma de ser y de relacionarse con los demás.

La relevancia del juego, especialmente en los primeros años de vida, es indiscutible. Con el ritmo de vida que llevamos, mucho tiempo en el trabajo y en la escuela, la falta de tiempo en general, nos han llevado a jugar con ellos de una manera muy básica y mayormente secundaria a las actividades de la vida diaria, un "juego rápido", no nos se desenfocan de nuestras obligaciones (Martínez, 2020).

El juego, encaminado y espontáneo, en sus diferentes fases, permitirá a los niños desarrollar aprendizajes significativos en las áreas recién mencionadas, así como en diferentes áreas del lenguaje. Al favorecer la verbalización, podemos observar un mayor uso del vocabulario (semántica), el uso y comprensión de oraciones más complejas (morfosintaxis), la identificación de los diferentes sonidos del habla y su correcto uso (fonética y fonología) y un mayor desarrollo en la empatía, la cooperación, el respeto a los turnos (pragmática). Asimismo, podemos ver cómo el juego interviene en el desarrollo de la imaginación, la creatividad, el control de los impulsos y tantas otras cosas. (Martínez, 2020).

Algunos de los elementos para el desarrollo del lenguaje con el juego, se pueden visualizar en la siguiente figura:

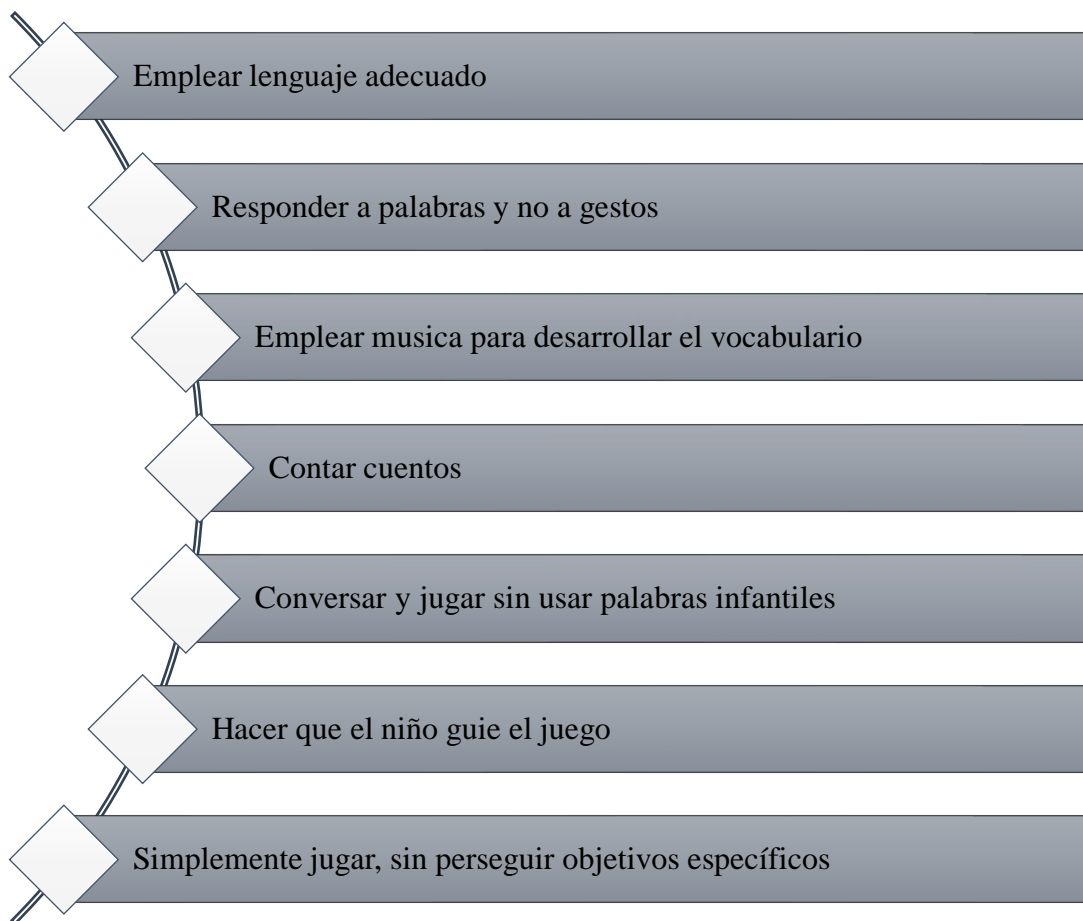


Figura 2. Elementos para el desarrollo del lenguaje

Fuente: (Martínez, 2020)

El juego como instrumento de aprendizaje

El juego es una fuente de aprendizaje porque estimula la acción, la reflexión y la expresión. Es una actividad que permite indagar y aprender sobre el universo de los objetos, las personas y sus relaciones, para explorar, descubrir y crear. Los niños aprenden jugando, investigan y manifiestan el mundo que les rodea, estructurándolo y comprendiéndolo (Saldaña Muñoz, 2015).

No hay diferencia entre el aprender y el jugar, porque cualquier juego que manifieste nuevas demandas debe considerarse una circunstancia de aprendizaje; además, en el juego el niño aprende con notable facilidad porque están especialmente inclinados a recibir lo que les ofrece la actividad lúdica a la que se proponen con gusto. Además, la atención, la memoria y el ingenio se agudizan en el juego, y todo el aprendizaje que hacen cuando juegan se transferirá luego a situaciones no lúdicas (Saldaña Muñoz, 2015).

El juego permite el desarrollo de diversos aspectos del comportamiento: carácter, habilidades sociales, habilidades motoras y el perfeccionamiento de capacidades físicas; al mismo tiempo implica costumbres diferenciadas e incluye incertidumbre, permitiendo facilitar la adaptación y, como consecuencia, la independencia en todos los ámbitos del comportamiento (Saldaña Muñoz, 2015).

2.3 Bases legales

Dentro de la Constitución de la República del Ecuador 2008, en su Sección quinta, Educación, se detalla lo siguiente:

La educación se concentrará en el ser humano y garantizará su desarrollo integral, en el marco del respeto a los derechos humanos, el medio ambiente sostenible y la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, inclusiva y diversa, de calidad y calidez; promoverá la igualdad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es esencial para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (Constitución de la República del Ecuador, 2008, art. 27).

En el presente artículo la constitución de la república del Ecuador se centra en el desarrollo integral del ser humano promoviendo la educación obligatoria basada en el respeto y en el desarrollo de competencias.

Ley Orgánica De Educación Intercultural, Capítulo Único, el cual se refiere al ámbito, principios y fines, se expresa lo siguiente:

f. Desarrollo de procesos. - Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República (Ley Orgánica De Educación Intercultural, 2011, art. 2, lit. f).

Los niveles educativos deben respetar y garantizar el adecuado desarrollo integral de las personas en todos los ámbitos, sin excluir ni discriminar a ninguna población.

Dentro del Capítulo Tercero, De los Derechos y Obligaciones de las y los Estudiantes, en el artículo 7, de la Ley Orgánica De Educación Intercultural, se explica que:

b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, armonía y cooperación (Ley Orgánica De Educación Intercultural, 2011, art. 7, lit. b).

Este artículo hace referencia a la importancia de desarrollar las potencialidades de los estudiantes en un marco de respeto, igualdad de género y oportunidades.

Dentro del Capítulo Séptimo, De los Derechos y Obligaciones de la Comunidad, en el artículo 18, de la Ley Orgánica De Educación Intercultural, se explica que:

b. Mantener un ambiente propicio para el desarrollo de las actividades educativas, alrededor de los planteles escolares. (Ley Orgánica De Educación Intercultural, 2011, art. 18, lit. b).

Dentro del artículo antes citado, se hace referencia a rol que cumple el medio dentro del que se desarrolla el estudiante, en el que también se comparte el carácter de responsabilidad.

Dentro del Código de la Niñez y Adolescencia, en su artículo 39, que trata de los Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación, se revisa el siguiente numeral:

3. Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos;
4. Controlar la asistencia de sus hijos, hijas o representados a los planteles educativos;
5. Participar activamente para mejorar la calidad de la educación (Código de la Niñez y Adolescencia, 2002, art. 39)

En lo citado anteriormente, se revisan las responsabilidades de los progenitores, lo cual complementa el trabajo del docente, haciendo eficaz el accionar de los docentes y de las instituciones educativas.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de Investigación.

La investigación es de tipo proyectiva puesto que este tipo de investigación “Consiste en la elaboración de una propuesta, un plan o un modelo, como solución a un problema o necesidad de tipo práctico, ya sea de un grupo social, o de una institución” (Hurtado, 2000, p. 567). En tal razón la presente investigación está orientada a la creación y desarrollo de una propuesta pedagógica que busca promover el desarrollo del lenguaje infantil basado en la conciencia lingüística fonológica con un enfoque lúdico; lo que implica como objetivo general, generar una propuesta pedagógica que beneficie a los niños de 5 a 6 años, de primer año de Educación Básica de la Institución Educativa Fiscal “Ciudad de San Gabriel y busque dar solución a la problemática educativa planteada.

3.2 Diseño de la investigación.

Fuente

El diseño hace referencia a dónde y cuándo se recopila la información, así como la amplitud de la información a recopilar. El diseño de esta investigación referida a la fuente es de campo ya que los datos serán obtenidos en la escuela “Ciudad de San Gabriel”. Esta se combinará con el estudio de fuentes documentales por lo que se aplica del diseño de fuente mixta. Como lo señala Hurtado (2010) quien manifiesta que “se estudia el evento a través de la combinación de datos proporcionados por fuentes vivas o materiales, y también datos obtenidos de documentos” (p.694).

Temporalidad

En cuanto a la temporalidad se llevará a cabo mediante un diseño contemporáneo transeccional puesto que el evento de estudio se lo estudiará en un único momento, durante el año lectivo 2020-2021, en el período que comprende el primero y segundo quimestre.

La amplitud de foco

La investigación es multivariable puesto que parte de varias variables como lo señala Hurtado (2010) “los diseños multivariables son los que se ocupan del estudio de múltiples eventos de manera simultánea dentro de la misma investigación (p. 735). En este caso la propuesta analiza múltiples variables como el desarrollo del lenguaje infantil basado en la conciencia fonológica y la lúdica.

3.3 Unidades de estudio

Población

Población y muestra: Población se define como el grupo de personas de los cuales nos interesa conocer algún aspecto en la investigación. Arias et al. (2016) manifiesta que la población engloba a un grupo de casos los cuales corresponden a un grupo definido y accesible que será relativo para la elección de la muestra y que a su vez cumple con criterios establecidos. La presente investigación se desarrolla en la Institución de Educación Básica “Ciudad de San Gabriel” la población de estudio está referida a las docentes y padres de familia que conforman el primer año de básica en la jornada matutina y vespertina. Contando con un total de 12 docentes y 23 padres de familia.

3.4 Técnica e instrumento de recolección de datos

La técnica que se utilizará es la encuesta, la cual permite realizar preguntas a diferentes personas con la finalidad de obtener información sobre un determinado tema y como instrumento un cuestionario el cual se aplicará a padres de familia para dar respuesta al diagnóstico referido a la situación actual del desarrollo del lenguaje infantil basado en la conciencia lingüística fonológica y los factores asociados a este desarrollo. Y un segundo cuestionario dirigido a docentes para determinar el conocimiento sobre las estrategias para el desarrollo del lenguaje infantil basado en la conciencia lingüística fonológica.

3.5 Técnicas de análisis de datos

Una vez realizada la aplicación de las encuestas dirigidas a representantes y docentes, se procede a realizar la revisión de datos para resumirlos y caracterizarlos a través de la elaboración de tablas y gráficas estadísticas que nos permiten de manera conveniente presentar la información recopilada, esto ayudará en el análisis, interpretación de los datos y en la toma de decisiones necesarios para el planteamiento de la propuesta. Se detalla a continuación la matriz de operacionalización de datos.

3.6 Operacionalización de Variables

Tabla 1. Matriz de operacionalización de variables

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	VARIABLE	DEFINICIÓN NOMINAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Diagnosticar la situación referida al desarrollo del lenguaje infantil basado en la conciencia lingüística fonológica, que evidencian los estudiantes de primer año de Educación básica de la Institución Educativa Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, durante el año lectivo 2020-2021	Situación referida al desarrollo del lenguaje infantil en cuanto a la conciencia lingüística fonológica	Capacidad de los seres humanos para comunicar ideas y sentimientos, considerando la conciencia lingüística como fundamental para el proceso de la lectoescritura	Expresión	Articula los sonidos Asocia las sílabas en palabras Asocia las palabras en frases
			Recepción	Practica escucha activa Incorpora nuevo vocabulario Decodifica el mensaje Participa en las conversaciones
			Conocimiento fonémico	Adiciona fonemas Omite fonemas Diferencia los sonidos similares
Caracterizar las estrategias didácticas empleadas por los	Las estrategias didácticas empleadas por	Acciones que realiza el docente de forma planificada para	Estrategias didácticas	Actividades. Recursos. Finalidades.

<p>docentes para promover el desarrollo del lenguaje infantil basado en la conciencia lingüística fonológica que evidencian los niños de primer año de Educación Básica de la Institución Educativa Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, durante el año lectivo 2020-2021</p>	<p>los docentes para promover el desarrollo del lenguaje infantil en cuanto a la conciencia lingüística fonológica.</p>	<p>fortalecer el desarrollo del lenguaje infantil en cuanto a la conciencia lingüística fonológica</p>		<p>Técnicas y métodos.</p>
<p>Explicar los factores asociados al desarrollo del lenguaje infantil basado en la conciencia lingüística fonológica que evidencian los niños de primer año de Educación Básica de la Institución Educativa Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, durante el</p>	<p>Factores asociados al desarrollo del lenguaje en cuanto a la conciencia lingüística fonológica</p>	<p>Elementos que inciden en el desarrollo del lenguaje en cuanto a la conciencia lingüística fonológica.</p>	<p>Entorno social Entorno familiar Entorno escolar</p>	<p>Relaciones sociales Afectividad en el hogar Ambiente escolar</p>

año lectivo 2020-2021, durante el año lectivo 2020-2021				
Configurar los componentes de una propuesta pedagógica para promover el desarrollo del lenguaje infantil basado en la conciencia lingüística fonológica desde el enfoque lúdico, en niños de primer año de educación básica de la Institución Educativa Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, durante el año lectivo 2020-2021	Propuesta pedagógica para promover el desarrollo del lenguaje infantil en cuanto a la conciencia lingüística fonológica desde el enfoque lúdico.	Conjunto de actividades que sirven de guía para orientar el proceso de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje infantil basado en la conciencia lingüística fonológica.	Planificación	Justificación Objetivos Contenidos
			Ejecución.	Estrategias didácticas, Actividades de aprendizaje, Recursos didácticos.
			Evaluación	Técnicas Instrumentos

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Luego de realizada la recopilación de la información correspondiente a las encuestas realizadas tanto a los representantes como a los docentes de la institución educativa, se obtuvieron los siguientes resultados referentes a la aplicación de cada una de las encuestas, los cuales están reflejados en la tabla de frecuencia y gráficas.

4.1 Resultados encuesta aplicada a profesores

Pregunta 1: ¿Considera necesario trabajar en el desarrollo del lenguaje basado en la conciencia fonológica en los niños y niñas?

Tabla 2. Trabajo del desarrollo del lenguaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en acuerdo	6	50%
De acuerdo.	6	50%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.	0	0
En desacuerdo	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
Total	12	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 3. Trabajo del desarrollo del lenguaje



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Del total de docentes encuestados, el 50% del total mencionaron estar de acuerdo en la necesidad de trabajar en el desarrollo del lenguaje basado en la conciencia fonológica en los niños y niñas, mientras que el 50% menciona estar totalmente de acuerdo. Se puede apreciar que la totalidad de los profesores están de acuerdo en que existe una necesidad imperante de trabajar dentro del desarrollo del lenguaje con base en la conciencia fonológica, siendo este uno de las bases fundamentales dentro del desarrollo del lenguaje de los estudiantes.

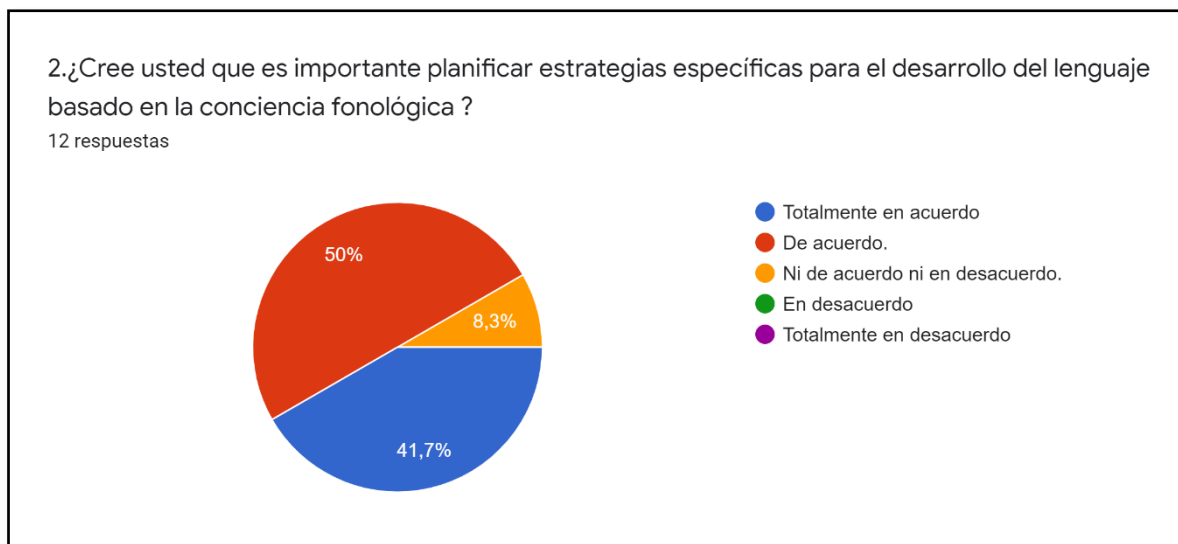
Pregunta 2: ¿Cree usted importante planificar estrategias específicas para el desarrollo del lenguaje basado en la conciencia fonológica?

Tabla 3. Importancia de estrategias en el desarrollo del lenguaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en acuerdo	5	41.7%
De acuerdo.	6	50%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.	1	8.3%
En desacuerdo	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
Total	12	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 4. Importancia de estrategias en el desarrollo del lenguaje



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Del total de docentes encuestados, el 50% mencionó estar de acuerdo en que la planificación de estrategias específicas para el desarrollo del lenguaje es un aspecto significativo para el desarrollo de la conciencia fonológica, el 41,7% mencionó estar totalmente de acuerdo, mientras que el 8,3% mencionó estar ni de acuerdo ni en desacuerdo. Se puede apreciar que la gran mayoría de profesores tienen el consenso de trabajar en base al desarrollo de estrategias específicas que fomenten la conciencia fonológica.

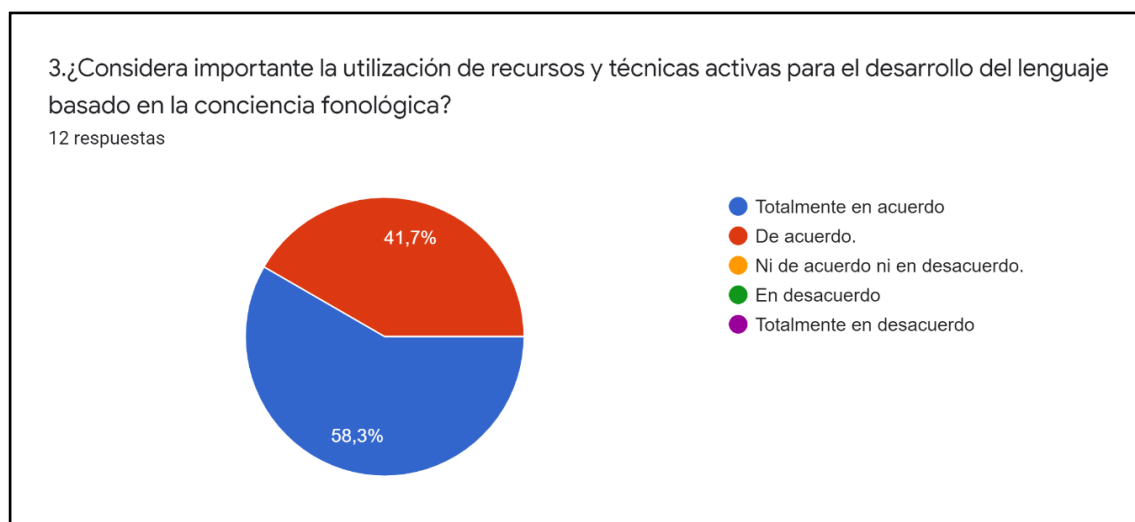
Pregunta 3: ¿Considera importante la utilización de recursos y técnicas activas para el desarrollo del lenguaje basado en la conciencia fonológica?

Tabla 4. Importancia de técnicas y recursos.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en acuerdo	7	58.3%
De acuerdo.	5	41.7%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.	0	0
En desacuerdo	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
Total	12	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 5. Importancia de técnicas y recursos



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Al momento de preguntar a los docentes si consideran importante el uso de recursos y técnicas activas para el desarrollo del lenguaje basado en la conciencia fonológica, el 58,3% de docentes encuestados mencionaron estar totalmente de acuerdo, mientras que el 41,7% mencionaron estar de acuerdo. Al igual que las preguntas anteriores, se puede apreciar que los docentes se encuentran totalmente de acuerdo en que las técnicas activas para el desarrollo del lenguaje son importantes al momento de hablar del desarrollo del mismo, por ende, los profesores se encuentran totalmente de acuerdo en realizar este tipo de actividades.

Pregunta 4: ¿Cree necesario promover las relaciones sociales entre los estudiantes para fortalecer el desarrollo del lenguaje basado en la conciencia fonológica?

Tabla 5. Relaciones sociales para fortalecer el lenguaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en acuerdo	5	41.7%
De acuerdo.	5	41.7%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.	2	16.7%
En desacuerdo	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
Total	12	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 6. Relaciones sociales para fortalecer el lenguaje



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Al momento de preguntar a los profesores si consideran necesario promover relaciones sociales entre los estudiantes con la finalidad de fortalecer el desarrollo del lenguaje, en partes iguales (41,7%) menciona estar totalmente de acuerdo y de acuerdo, mientras que el 16,7% menciona estar ni de acuerdo ni en desacuerdo. Se puede apreciar que existe un pleno consenso en la promoción de las relaciones sociales entre los estudiantes, con el objetivo de que estos puedan fortalecer el desarrollo de sus habilidades de lenguaje como tal.

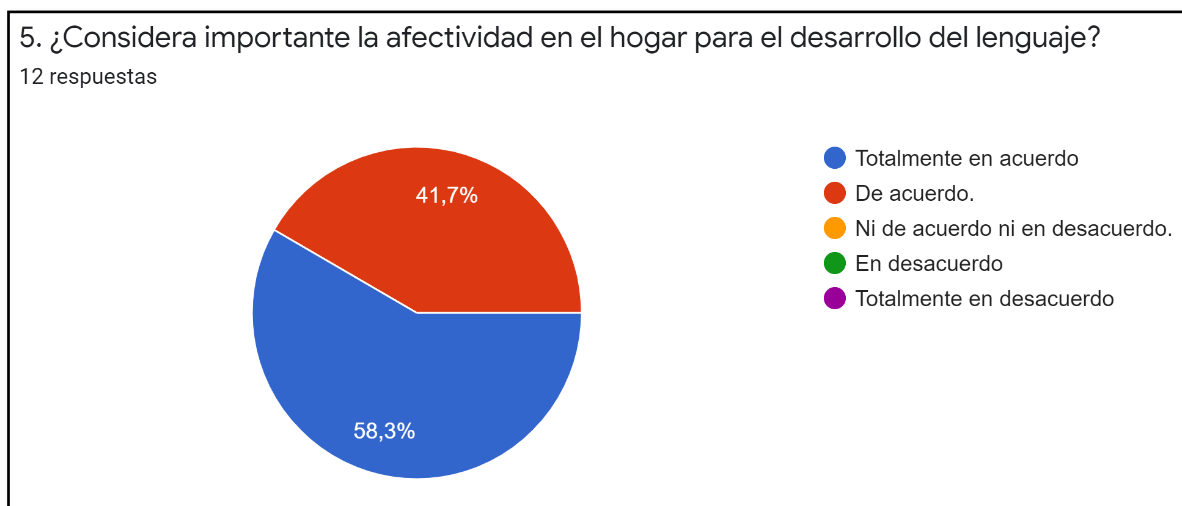
Pregunta 5: ¿Considera importante la afectividad en el hogar para el desarrollo del lenguaje?

Tabla 6. La afectividad en el desarrollo del lenguaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en acuerdo	7	58.3%
De acuerdo.	5	41.7%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.	0	0
En desacuerdo	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
Total	12	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 7. La afectividad en el desarrollo del lenguaje



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Cuando se preguntó a los docentes sobre la importancia de la actividad dentro del desarrollo del lenguaje, el 58,3% de docentes mencionaron estar totalmente de acuerdo en que la afectividad es trascendental para el desarrollo del lenguaje, mientras que el 41,7% considera estar de acuerdo en dicha afirmación. Se aprecia que todos los docentes piensan que la afectividad juega un papel importante al momento de hablar del desarrollo del lenguaje en los mismos, situación que es importante dentro de los procesos de aprendizaje.

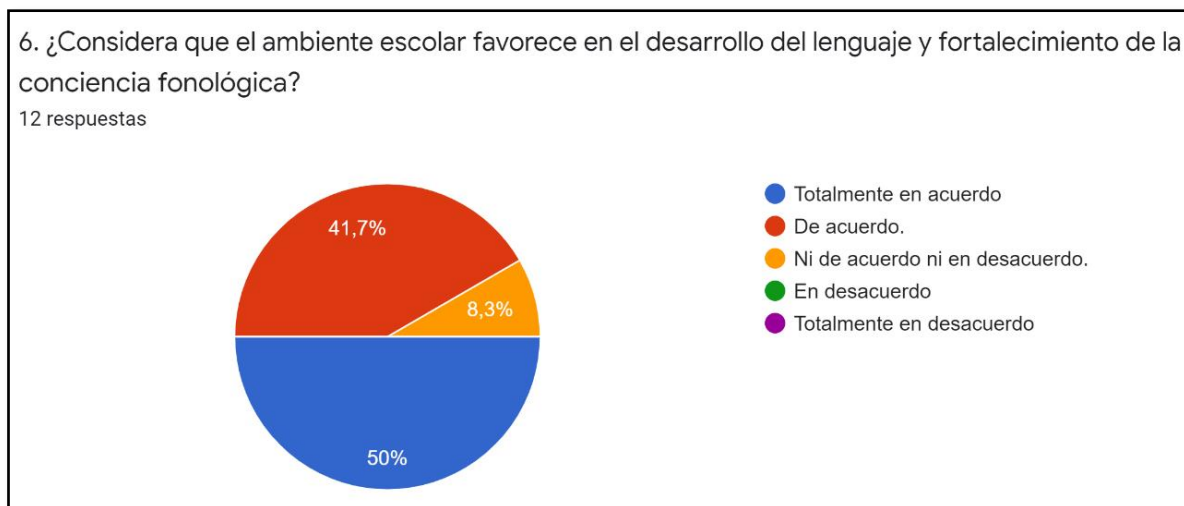
Pregunta 6: ¿Considera que el ambiente escolar favorece en el desarrollo del lenguaje y fortalecimiento de la conciencia fonológica?

Tabla 7. Ambiente escolar

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en acuerdo	6	50.%
De acuerdo.	5	41.7%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.	1	8.3%
En desacuerdo	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
Total	12	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 8. Ambiente escolar



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Cuando se preguntó a los docentes si consideran que el ambiente escolar favorece el desarrollo del lenguaje y ayuda al fortalecimiento de la conciencia fonológica, el 50% de los docentes mencionaron estar totalmente de acuerdo, el 41,7% mencionaron estar de acuerdo, mientras que el 8,3% mencionaron estar ni de acuerdo ni en desacuerdo. Siguiendo la tendencia de las demás preguntas, se puede apreciar que los docentes creen que el ambiente escolar ayuda en gran manera al desarrollo del lenguaje, razón por la cual este ambiente debe ser el mejor posible, con el objetivo de brindar apoyo a los estudiantes en el desarrollo de las habilidades mencionadas.

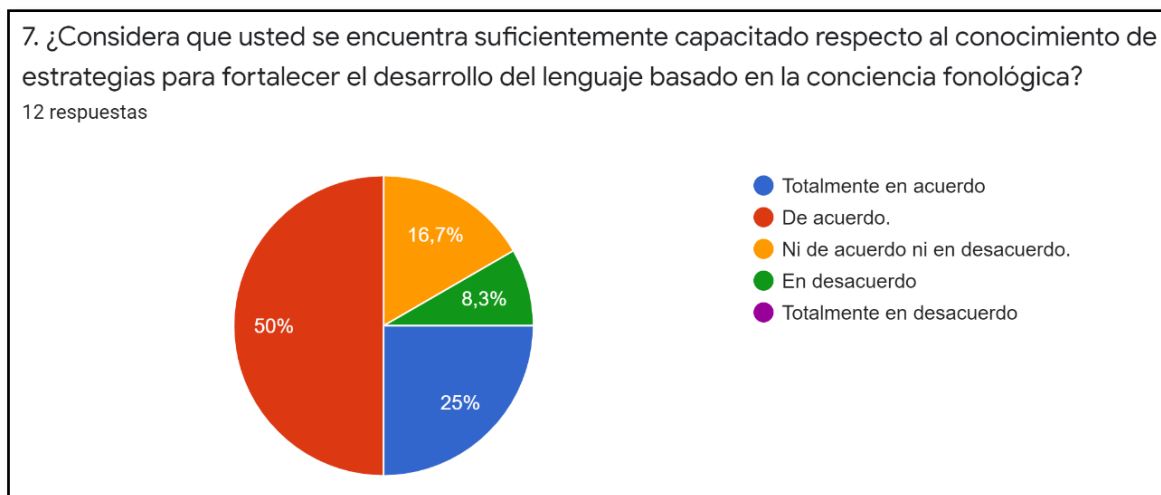
Pregunta 7: ¿Considera que usted se encuentra suficientemente capacitado respecto al conocimiento de estrategias para fortalecer el desarrollo del lenguaje basado en la conciencia fonológica?

Tabla 8. Capacitación de estrategias

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en acuerdo	3	25%
De acuerdo.	6	50%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.	2	16.7%
En desacuerdo	1	8.3%
Totalmente en desacuerdo	0	0
Total	12	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 9. Capacitación de estrategias



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Al momento de preguntar a los profesores si se consideraban lo suficientemente capacitados con relación al conocimiento de estrategias para fortalecer el desarrollo del lenguaje basado en la conciencia fonológica, el 50% de docentes mencionaron estar de acuerdo, el 25% mencionaron estar totalmente de acuerdo, el 16,7% mencionaron estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 8,3% mencionaron estar en desacuerdo. Se nota que existe un alto porcentaje de profesores que consideran sus habilidades como suficientes para la implementación de estrategias para fortalecer el desarrollo del lenguaje basado en la conciencia fonológica, no obstante, existe un porcentaje significativo de docentes que consideran que sus habilidades pueden tener un punto de mejora.

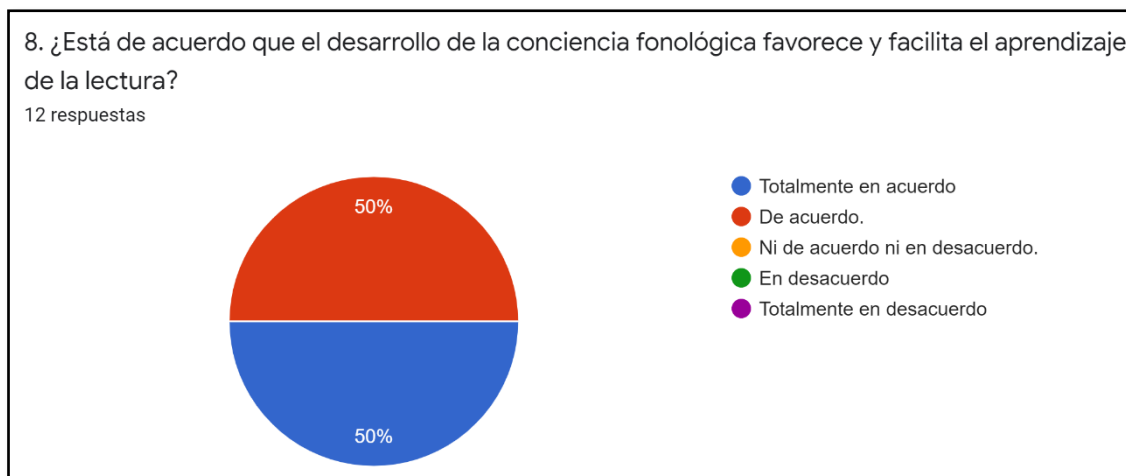
Pregunta 8: ¿Está de acuerdo que el desarrollo de la conciencia fonológica favorece y facilita el aprendizaje de la lectura?

Tabla 9. Conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en acuerdo	6	50.%
De acuerdo.	6	50.%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.	0	0
En desacuerdo	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
Total	12	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 10. Conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Al momento de preguntar a los docentes sobre si el desarrollo de la conciencia fonológica favorece y facilita el aprendizaje de la lectura, en partes iguales (50%) consideran estar totalmente de acuerdo y de acuerdo. A breves rasgos, todos los docentes encuestados se encuentran de acuerdo en la pregunta mencionada, considerando que el desarrollo de la conciencia fonológica ayuda a mejorar el aprendizaje de la lectura en los estudiantes.

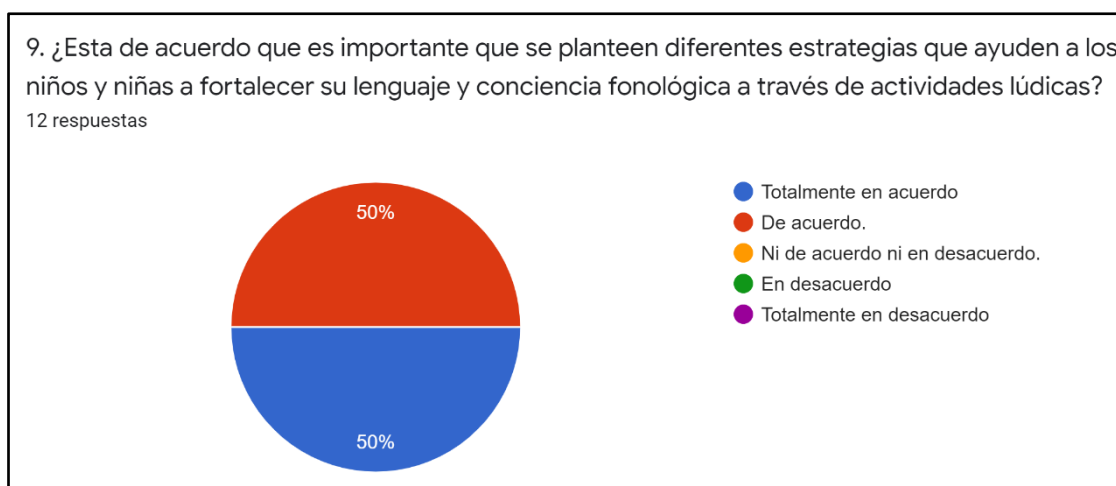
Pregunta 9: Está de acuerdo que es importante que se planteen diferentes estrategias que ayuden a los niños y niñas a fortalecer su lenguaje y conciencia fonológica a través de actividades lúdicas?

Tabla 10. Estrategias para fortalecer el lenguaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en acuerdo	6	50.0%
De acuerdo.	6	50.0%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.	0	0
En desacuerdo	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
Total	12	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 11. Estrategias para fortalecer el lenguaje



Fuente: Elaboración propia

Finalmente, al momento de preguntar sobre la importancia de plantear diferentes estrategias que ayuden a los niños y niñas a fortalecer su lenguaje y conciencia fonológica mediante el uso de actividades lúdicas, en partes iguales (50%) mencionan estar totalmente de acuerdo y de acuerdo. Al igual que la pregunta anterior, los docentes consideran necesario el uso de actividades lúdicas para fortalecer las actividades de lectura.

4.2 Resultados encuesta aplicada a representantes

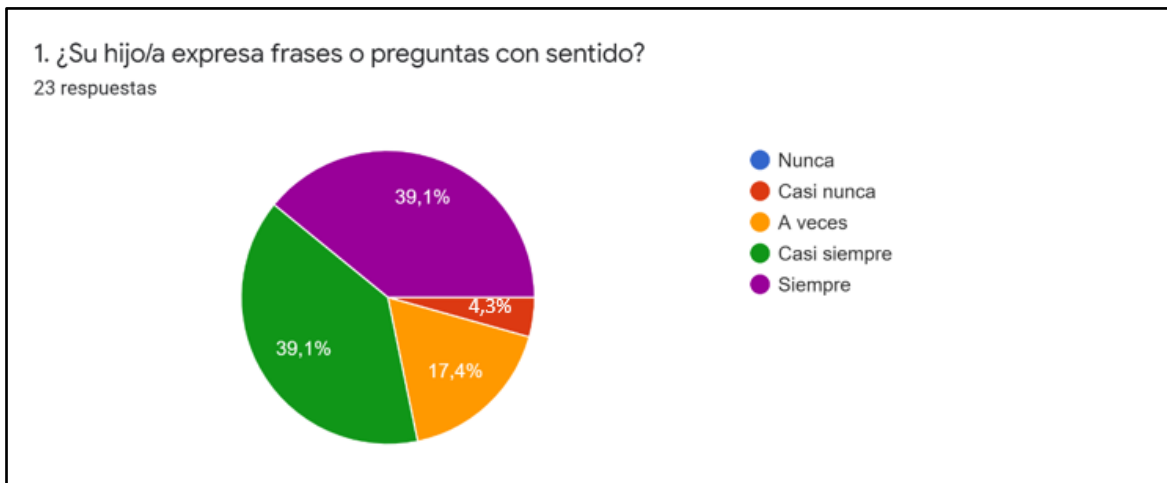
Pregunta 1: ¿Su hijo/a expresa frases o preguntas con sentido?

Tabla 11. Expresión de ideas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	1	4.3%
A veces	4	17.4%
Casi siempre	9	39.1%
Siempre	9	39.1
Total	23	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 12. Expresión de ideas



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Al momento de recabar la información a los padres de familia si sus hijos expresan frases o preguntas con sentido, en partes iguales (39,1%) mencionaron que siempre y casi siempre, el 17,4% mencionaron que a veces, mientras que el 4,3% mencionaron que casi nunca. Se puede apreciar que la mayoría de estudiantes, a percepción de sus padres, expresan frases con sentido en sus conversaciones habituales.

Pregunta 2: ¿Su hijo/a tiene alguna dificultad con la pronunciación de algún sonido específico, ejemplo (r, s)?

Tabla 12. Pronunciación de sonidos.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	7	30.4%
Casi nunca	2	8.7%
A veces	10	43.5%
Casi siempre	2	8.7%
Siempre	2	8.7
Total	23	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 13. Pronunciación de sonidos



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Cuando se preguntó a los representantes sobre si sus hijos presentan alguna dificultad con la pronunciación de algún sonido en específico, el 43,5% mencionaron que a veces, el 30,4% mencionaron que nunca y, en partes iguales (8,7%) mencionaron que siempre, casi siempre y casi nunca. Se puede apreciar que los estudiantes presentan ciertos problemas de pronunciación con algunos sonidos, lo que dificulta sus labores de comunicación.

Pregunta 3: ¿Su hijo/a reconoce las sílabas en las palabras?

Tabla 13. Reconocimiento de sílabas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	8.7%
Casi nunca	0	0%
A veces	7	30.4%
Casi siempre	9	39.1%
Siempre	5	21.7%
Total	23	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 14. Reconocimiento de sílabas



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Cuando se preguntó a los representantes si sus hijos reconocen las sílabas en las palabras, el 39,1% mencionaron que casi siempre; el 30,4% mencionaron que a veces, el 21,7% mencionaron que siempre, mientras que el 8,7% mencionaron que nunca. Se aprecia que la gran mayoría de estudiantes pueden reconocer las sílabas dentro de una palabra, no obstante, se tiene un porcentaje significativo de estudiantes que presentan ciertas dificultades al momento de reconocer las sílabas dentro de una palabra.

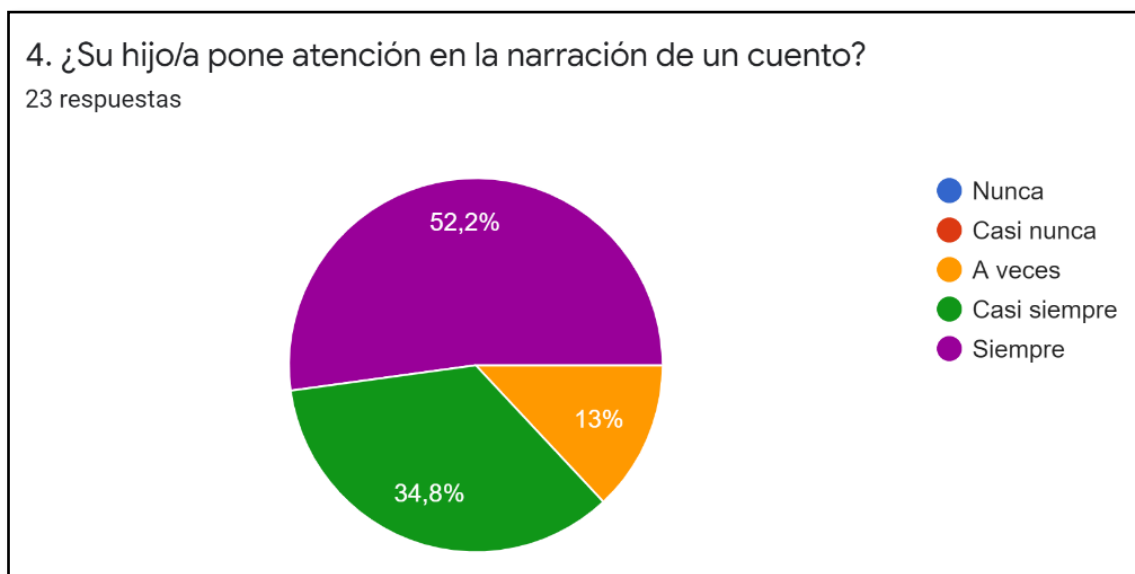
Pregunta 4: ¿Su hijo/a pone atención en la narración de un cuento?

Tabla 14. Narración de cuentos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	0	0%
A veces	3	13%
Casi siempre	8	34.8%
Siempre	12	52.2%
Total	23	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 15. Narración de cuentos



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Al momento de preguntar a los representantes si sus hijos ponen atención en la narración de un cuento, el 52,2% mencionaron que siempre, el 34,8% mencionaron que casi siempre, mientras que el 13% mencionaron que a veces. Se aprecia que la totalidad de estudiantes ponen atención al momento de escuchar un cuento, esto debido a que el cuento les parece algo interesante, lo que incrementa su motivación.

Pregunta 5: ¿Usted ayuda a su hijo/a con el significado de una nueva palabra?

Tabla 15. Significado de palabras.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	0	0%
A veces	4	17.4%
Casi siempre	2	8.7%
Siempre	17	73.9%
Total	23	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 16. Significado de palabras



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Cuando se preguntó a los representantes sobre si estos ayudan a sus hijos con el significado de una nueva palabra, el 73,9% mencionaron que siempre, el 17,4% mencionaron que a veces, mientras que el 8,7% mencionaron que casi siempre. Se aprecia que la gran mayoría de padres de familia participa en el desarrollo de las actividades académicas de sus hijos mediante el apoyo en la búsqueda del significado de una nueva palabra.

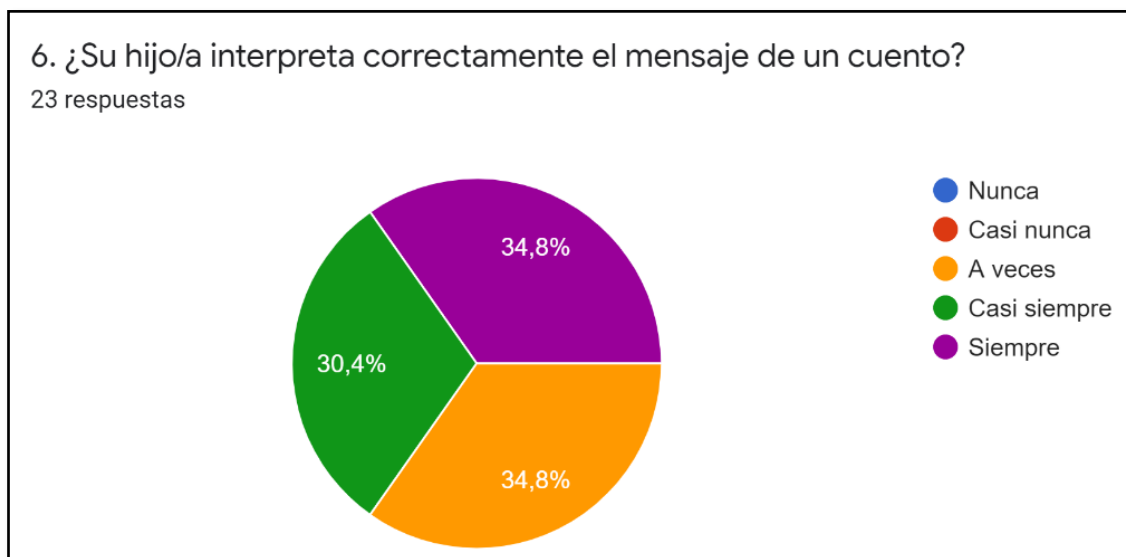
Pregunta 6: ¿Su hijo/a interpreta correctamente el mensaje de un cuento?

Tabla 16. Interpreta mensajes de un cuento

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	0	0%
A veces	8	34.8%
Casi siempre	7	30.4%
Siempre	8	34.8%
Total	23	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 17. Interpreta mensajes de un cuento



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Al momento de preguntar a los representantes si sus hijos pueden interpretar correctamente el mensaje de un cuento, en partes iguales (34,8%) mencionan que siempre y a veces, mientras que el 30,4% menciona que casi siempre. Como complemento a preguntas anteriores, se puede apreciar que los estudiantes no presentan ningún tipo de problemas al momento de interpretar el mensaje de un cuento, razón por la cual pueden comprender el cuento de la mejor manera posible.

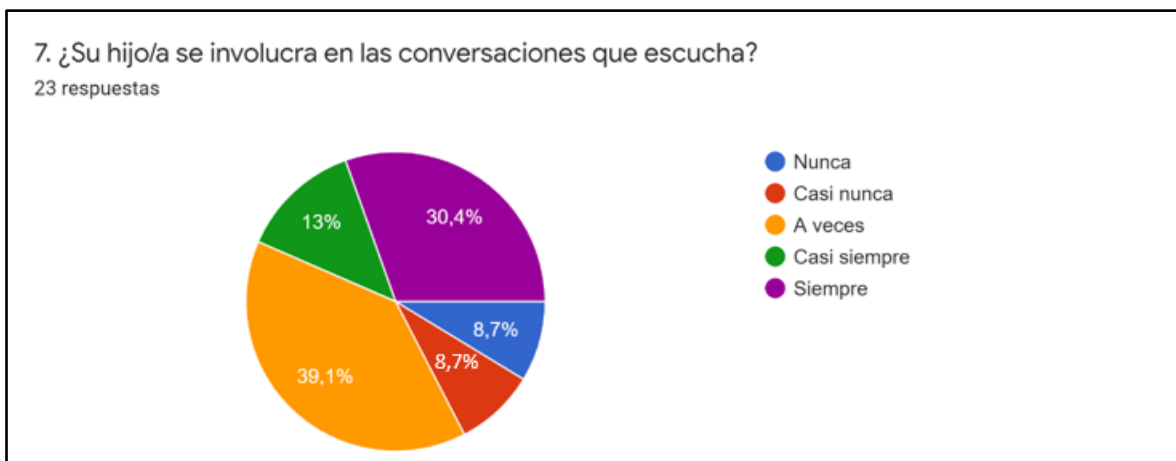
Pregunta 7: ¿Su hijo/a se involucra en las conversaciones que escucha?

Tabla 17. Participa en las conversaciones

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	8.7%
Casi nunca	2	8.7%
A veces	9	39.1%
Casi siempre	3	13%
Siempre	7	30.4%
Total	23	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 18. Participa en las conversaciones



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Cuando se preguntó a los representantes sobre si sus hijos se involucran en las conversaciones que estos escuchan, el 39,1% mencionaron que a veces, el 30,4% mencionaron que siempre, el 13% mencionaron que casi siempre, mientras que en partes iguales (8,7%) mencionaron que casi nunca y nunca. Si bien hay un porcentaje elevado de estudiantes que se involucran de forma activa dentro de las conversaciones que ellos escuchan, existe un pequeño porcentaje de estudiantes que no participan dentro de estas conversaciones. Esta situación se puede relacionar con aspectos como el carácter y el nivel de sociabilidad que puede tener el estudiante.

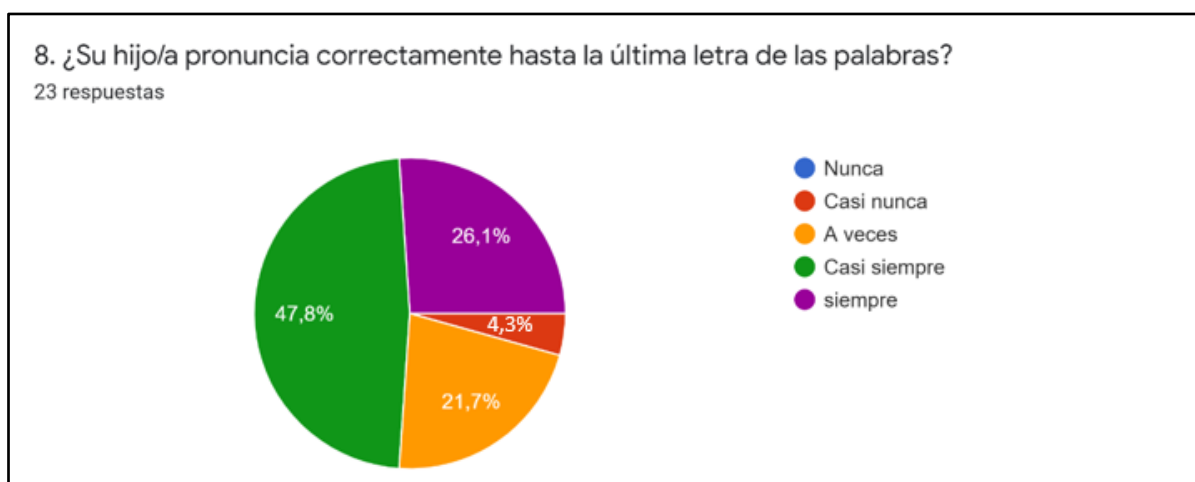
Pregunta 8: ¿Su hijo/a pronuncia correctamente hasta la última letra de las palabras?

Tabla 18. Pronuncia las letras

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	1	4.3%
A veces	5	21.7%
Casi siempre	11	47.8%
Siempre	6	26.1%
Total	23	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 19. Pronuncia las letras



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Al momento de aplicar la encuesta a los padres de familia si sus hijos pronuncian correctamente todas las letras, el 47,8% mencionaron que casi siempre, el 26,1% mencionan que siempre, el 21,7% menciona que a veces, mientras que el 4,3% menciona que casi nunca. Si bien existe un alto porcentaje de estudiantes que pueden pronunciar de forma correcta todas las letras de una palabra, existe un cierto porcentaje de estudiantes que presentan problemas al momento de pronunciar las letras de una palabra.

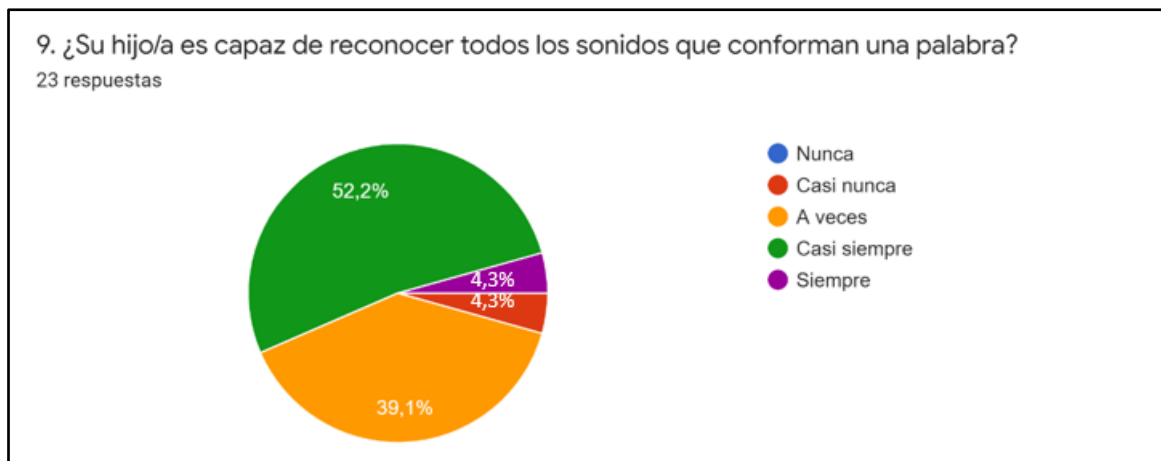
Pregunta 9: ¿Su hijo/a es capaz de reconocer todos los sonidos que conforman una palabra?

Tabla 19. Reconoce sonidos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	1	4.3%
A veces	9	39.1%
Casi siempre	12	52.2%
Siempre	1	4.3%
Total	23	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 20. Reconoce sonidos



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Al momento de preguntar a los representantes sobre si sus hijos tienen la capacidad de reconocer todos los sonidos que conforman una palabra, el 52,2% de encuestados menciona que casi siempre, el 39,1% menciona que a veces, mientras que en partes iguales (4,3%) mencionan que siempre y casi nunca. Un alto porcentaje de niños se encuentran en la capacidad de reconocer todos los sonidos que conforman una palabra, no obstante, existen estudiantes que, si presentan problemas al momento de reconocer dichos sonidos, situación que dificulta su aprendizaje.

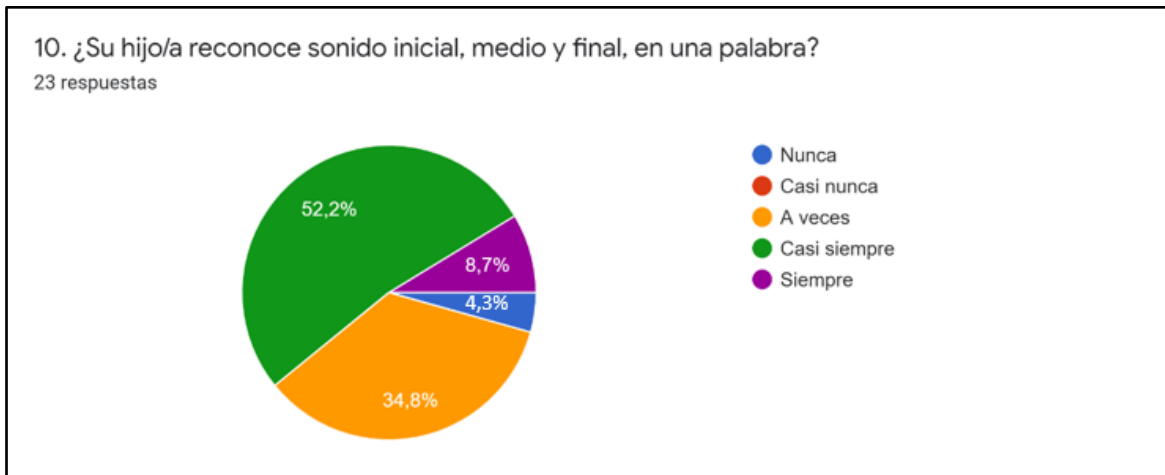
Pregunta 10: ¿Su hijo/a reconoce sonido inicial, medio y final, en una palabra?

Tabla 20. Reconoce sonidos medio, índice y final

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	4.3%
Casi nunca	0	0%
A veces	8	34.8%
Casi siempre	12	52.2%
Siempre	2	8.7%
Total	23	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 21. Reconoce sonidos medio, índice y final



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Al momento de preguntar a los padres si sus hijos reconocen el sonido inicial, medio y final, en una palabra, el 52,2% de padres mencionaron que casi siempre, el 34,8% mencionaron que a veces, el 8,7% mencionaron que siempre, mientras que el 4,3% mencionaron que nunca. Se aprecia que la mayoría de estudiantes están en la capacidad de reconocer el sonido inicial, medio y final, en una palabra, no obstante, un porcentaje de estudiantes no tienen esta capacidad, por lo que presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje.

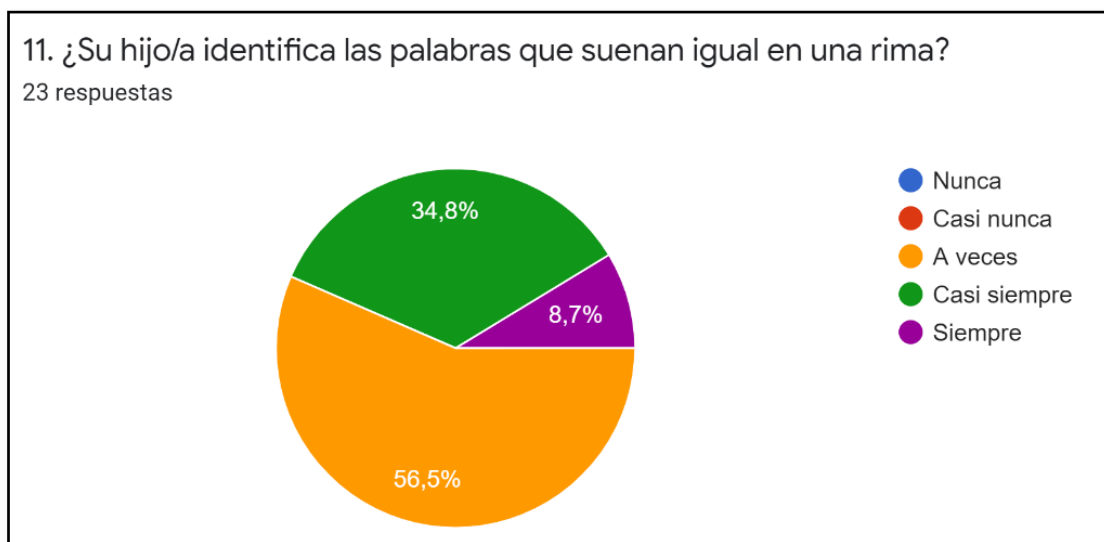
Pregunta 11: ¿Su hijo/a identifica las palabras que suenan igual en una rima?

Tabla 21. Sonidos iguales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	0	0%
A veces	13	56.5%
Casi siempre	8	34.8%
Siempre	2	8.7%
Total	23	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 22. Sonidos iguales



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Al momento de indagar a los padres de familia si sus hijos identifican las palabras que suenan igual en una rima, el 56,5% mencionaron que a veces, el 34,8% mencionaron que casi siempre, mientras que el 8,7% mencionaron que siempre. En este aspecto, se puede observar que una gran mayoría de estudiantes tiene ciertos problemas al momento de reconocer las palabras que tienen el mismo sonido en una rima, razón por la que no pueden diferenciar ciertos fonemas.

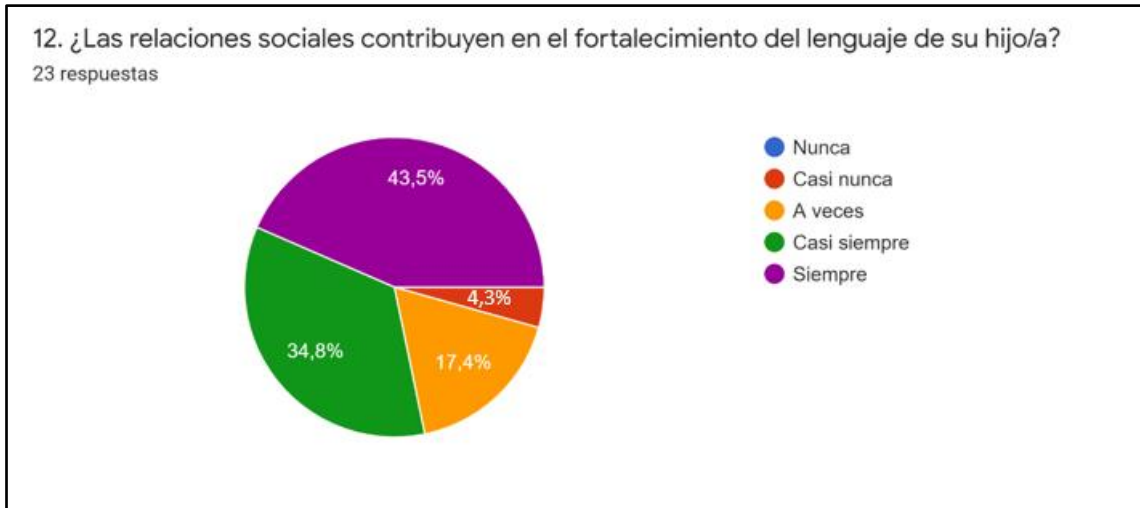
Pregunta 12: ¿Las relaciones sociales contribuyen en el fortalecimiento del lenguaje de su hijo/a?

Tabla 22. Relaciones sociales y lenguaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	1	4.3%
A veces	4	17.4%
Casi siempre	8	34.8%
Siempre	10	43.5%
Total	23	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 23. Relaciones sociales y lenguaje



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Cuando se preguntó a los padres sobre si las relaciones sociales contribuyen en el fortalecimiento del lenguaje de sus hijos, el 43,5% mencionaron que siempre, el 34,8% mencionaron que casi siempre, el 17,4% mencionaron que a veces, mientras que el 4,3% mencionaron que casi nunca. Se puede apreciar que la mayoría de los padres consideran importantes las relaciones sociales dentro del manejo del fortalecimiento del lenguaje que tienen sus hijos, esto debido a la interacción que puede lograrse mediante este aspecto como tal.

Pregunta 13: ¿La afectividad en el hogar es importante para el desarrollo del lenguaje de su hijo/a?

Tabla 23. Afectividad en el desarrollo del lenguaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	0	0%
A veces	2	8.7%
Casi siempre	1	4.3%
Siempre	20	87%
Total	23	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 24. Afectividad en el desarrollo del lenguaje



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Al momento de preguntar a los padres si la afectividad en el hogar es importante dentro del desarrollo del lenguaje de sus hijos, el 87% de padres mencionaron que siempre, el 8,7% mencionaron que a veces, mientras que el 4,3% mencionaron que casi siempre. Los padres consideran que la afectividad juega un rol importante dentro de los aspectos de mejora de las habilidades lingüísticas de sus hijos. Este hecho se relaciona directamente con el nivel de la relación afectiva que puedan tener sus hijos en diferentes aspectos de su vida cotidiana, permitiendo que estos puedan desarrollar de mejor manera sus habilidades de lenguaje.

Pregunta 14: ¿El ambiente escolar influye positivamente en el desarrollo del lenguaje y fortalecimiento del vocabulario de su hijo/a?

Tabla 24. Ambiente escolar en el desarrollo del lenguaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	0	0%
A veces	3	13%
Casi siempre	5	21.7%
Siempre	15	65.2%
Total	23	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 25. Ambiente escolar en el desarrollo del lenguaje



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Finalmente, al momento de preguntar a los representantes acerca de la influencia del ambiente escolar dentro del desarrollo del lenguaje y fortalecimiento del vocabulario de sus hijos, el 65,2% mencionaron que el ambiente escolar siempre influye positivamente en el desarrollo del lenguaje, el 21,7% mencionaron que casi siempre, mientras que el 13% mencionaron que a veces. Se aprecia notablemente que los padres de familia consideran importante al ambiente escolar como un factor positivo y de influencia en el desarrollo de las habilidades del lenguaje de sus hijos.

CAPITULO V

PROPUESTA METODOLÓGICA INNOVADORA

5.1 Denominación y definición de la propuesta

La presente guía se encuentra dirigida para educadores de primer año de Educación General Básica, la cual les permitirá aplicar estrategias innovadoras para fortalecer el desarrollo del lenguaje y la conciencia lingüística fonológica desde el enfoque lúdico de los estudiantes de la Institución Educativa Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, durante el año lectivo 2020-2021. Las insuficientes condiciones que las docentes desarrollan el lenguaje infantil basado en la conciencia fonológica dejan claramente en evidencia que no se aplican estrategias adecuadas, recursos, actividades lúdicas que generen aprendizajes significativos en los estudiantes. De esta manera, es posible mencionar que dichas docentes a pesar de reconocer la importancia de su aplicación comúnmente utilizan estrategias tradicionalistas pasivas y procesos inadecuados que despiertan poco interés en los niños. Por tal razón, ha existido la necesidad de presentar una "guía de estrategias metodológicas basadas la conciencia lingüística fonológica desde el enfoque lúdico para favorecer el desarrollo del lenguaje infantil de los estudiantes de primer año de EGB de la Institución Educativa Fiscal “Ciudad de San Gabriel” es así que, a continuación, se detallan varias actividades para aplicar con niños en el contexto escolar, en el que se busca desarrollar su lenguaje de una forma adecuada.

Esta guía contiene actividades para el proceso de enseñanza-aprendizaje de las docentes de la Institución Educativa Fiscal “Ciudad de San Gabriel” que tienen como finalidad desarrollar las habilidades lingüísticas de forma organizada y con el empleo de la conciencia lingüística fonológica para la interacción y relación del niño y la niña en entornos familiares y educacionales.

La estructura de cada una de las estrategias contendrá: nombre de la actividad, objetivo de la actividad, descripción de la actividad, recursos, actividad de preparación, desarrollo e indicador de logro.

5.2 Justificación de la propuesta

El primer año de EGB es la puerta de entrada a la escuela, es una etapa en donde se define buena parte de la trayectoria futura de los estudiantes, razón por la cual, las educadoras cumplen un substancial rol en el desarrollo cognitivo, psicomotor y socioemocional, pero principalmente en el lingüístico de los niños y niñas, el cual puede ser una desafiante tarea, pues se debe tomar en cuenta que educar no es sólo transferir información, mucho menos en este periodo de la vida.

Para garantizar el adecuado desarrollo del lenguaje infantil en los estudiantes de primer año de EGB, es necesario trabajar activamente en la aplicación de estrategias metodológicas lúdicas que involucren a toda la comunidad educativa comprometida con la educación de calidad de los niños y niñas.

La conciencia fonológica, es decir, la habilidad para manejar conscientemente los segmentos sonoros de la lengua es considerada actualmente como uno de los factores que más puede aportar al desarrollo del lenguaje y la comunicación. Es considerada como un prerequisite fundamental para la adquisición de la lectura.

Desde hace varios años han existido niños con problemas de lenguaje debido a que su nivel de desarrollo integral no ha sido acorde a la edad, y no se han aplicado técnicas referentes a la conciencia fonológica, lo que ha generado graves problemas como bajo rendimiento en los procesos a cumplirse en la edad escolar, teniendo que sufrir las consecuencias de un inadecuado desarrollo lingüístico, siendo la causante la aplicación de estrategias, técnicas poco significativas, por parte de las docentes, al no contar con la una guía didáctica en este aspecto.

Por todo lo anterior, a continuación, se presenta una guía de estrategias innovadoras para el desarrollo del lenguaje y la conciencia fonológica desde el enfoque lúdico con diversas actividades que permitan ser puestas en práctica en la tarea educativa, a través de diferentes recursos didácticos. Las actividades detalladas buscan que los estudiantes mejoren su desarrollo lingüístico por medio de actividades lúdicas, pues se considera al

juego como un factor importante en la adquisición de los aprendizajes ya que los niños aprenden jugando.

Esta guía responde a las amplias expectativas o necesidades de los docentes en el aula, el cual, pretende ser un estímulo para su desempeño profesional, así como una ayuda concreta para el desarrollo de su actividad académica, en beneficio de los estudiantes.

5.3 Descripción de los destinatarios y responsables

5.3.1 Beneficiarios de la Guía Metodológica

Los principales beneficiarios de la presente guía son los estudiantes de primer año de Educación General Básica de la Institución Educativa Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, pues con las actividades a continuación propuestas en esta guía metodológica se espera tengan un mejor desarrollo lingüístico para desenvolverse en su contexto escolar y su vida familiar. Se pretende que esta guía posea estrategias innovadoras y de interés para los mismos, y que su percepción de estas sea lo más favorable posible.

5.3.2 Responsables de la ejecución de la Guía Metodológica

Los principales responsables de la correcta implementación de la guía metodológica son los docentes de la institución, quienes se encargan de supervisar la aplicación de esta guía metodológica, cumplir con el perfil educativo, conocer las actividades a desarrollar en el primer año de EGB, las competencias básicas, el desarrollo lingüístico de los niños con el que deben contar en esta edad, la planificación micro curricular por experiencias de aprendizaje, entre otros.

5.4 Objetivos

5.4.1 Objetivo General

Fomentar el desarrollo lingüístico de los estudiantes de primer año de EGB Institución Educativa Fiscal “Ciudad de San Gabriel” mediante estrategias innovadoras a través de la conciencia fonológica lingüística desde el enfoque lúdico.

5.4.2 Objetivos Específicos

- Incentivar en los docentes de primer año de EGB la utilización de un enfoque metodológico basado en la conciencia fonológica lingüística desde el enfoque lúdico.
- Desarrollar estrategias innovadoras a través de la conciencia fonológica lingüística desde el enfoque lúdico.

5.5 Tiempo

Las actividades se las aplicará considerando el horario correspondiente a la hora clase determinado por la institución educativa, así como también se tomará en cuenta la complejidad de cada actividad recomendando aplicar las de menor dificultad el primer quimestre para finalizar en el siguiente quimestre con las actividades que requieren mayor madurez cognitiva en los estudiantes.

**GUÍA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS
PARA PROMOVER EL DESARROLLO DEL
LENGUAJE INFANTIL BASADO EN LA
CONCIENCIA LINGÜÍSTICA
FONOLÓGICA DESDE EL ENFOQUE
LÚDICO**



AUTORA: María Dolores Jurado Párraga

Actividad N° 1

BURBUJITAS TRAVIESAS



Figura 26. Soplado de burbujas

OBJETIVO	Estimular los músculos involucrados en el habla, enfocándose en las mejillas y los labios.
DESCRIPCIÓN	Actividad pre-articulatoria, indispensable para que el niño fortalezca los sonidos del habla y mejore la pronunciación.
RECURSOS	Agua Jabón Sorbete Vaso Alambre

ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN

El docente debe preparar la actividad con anticipación, para esto, con la ayuda de los padres de familia, se debe elaborar un burbujero para cada uno de los niños, mediante la adaptación del alambre en uno de los extremos del sorbete.

El día de la actividad, el docente debe preparar el agua jabonosa mediante la adición de una cantidad prudente de jabón, y además, debe indicar a los niños los riesgos de no utilizar el agua jabonosa de forma adecuada.

DESARROLLO

El docente debe indicar de forma general, como soplar burbujas, explicando que el extremo del sorbete que tiene el jabón debe ser sumergido en el agua y, con mucho cuidado, debe soplar por el otro extremo. Además, el docente deberá supervisar que cada uno de los niños intente realizar la actividad.

Durante la actividad el docente estimulara a los niños a realizar burbujas de diferente tamaño, lanzando en diferente dirección (arriba, abajo, izquierda y derecha). Se formarán parejas y se realizara competencia de burbujas. De esta forma el niño se sentirá motivado en la realización de la actividad.

Una vez terminada la actividad, el docente felicitará a los niños y supervisará que depositen el agua con jabón en un contenedor más grande para ser desechada posteriormente. Así mismo, solicitará a los niños que se laven las manos para eliminar cualquier residuo de jabón.

EVALUACIÓN DE LOGROS

N°		SÍ	NO
1	Sigue instrucciones		
2	Ejecuta la actividad planteada		
3	Es empático con sus compañeros		

ACTIVIDAD N° 2

EJERCITO MI LENGUITA



Figura 27. Ejercicios con la lengua

OBJETIVO

Fortalecer la lengua, pues es un músculo fundamental en la pronunciación y articulación de palabras.

DESCRIPCIÓN

La lengua es un músculo facial que está siempre en movimiento y es gracias a ella que el ser humano puede hablar.

RECURSOS

Espejo
Dado de la lengua

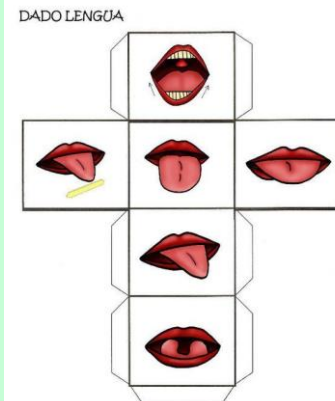


Figura 28. Dado de la lengua

ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN

El docente debe preparar la actividad con anticipación, para esto, con la ayuda de los padres de familia, debe elaborar el dado de la lengua, para lo cual, es necesario imprimir el modelo del dado en una hoja, y posteriormente pegarlo con pegamento en barra en una cartulina o cartón para evitar que de esta forma el dado se destruya o se desarme con facilidad.

El día de la actividad, el docente debe contar con un espejo suficientemente grande para que el niño logre observar adecuadamente sus gestos, y, además, debe indicar a los niños los riesgos de accidente al no utilizar el espejo con cuidado.

DESARROLLO

El docente debe indicar de forma general, el procedimiento en donde, se debe lanzar el dado e imitar el gesto que este indique frente al espejo. Además, el docente deberá supervisar que cada uno de los niños intente realizar la actividad.

Las principales actividades para realizar son: sacar a lengua y efectuar movimientos de izquierda-derecha y arriba-abajo, sacar la lengua de modo que se deberá tocar el labio inferior y superior y tocar con la punta de la lengua el paladar. Girar la lengua en todas las direcciones. Sacar y meter la lengua. Intentar tocar la punta de la nariz y mentón con la lengua. Tocar todos los dientes con la punta de la lengua.

Una vez terminada la actividad, el docente felicitará a los niños y colocará el espejo en un lugar seguro.

EVALUACIÓN DE LOGROS

N°		SÍ	NO
1	Sigue las instrucciones del docente		
2	Es paciente y espera su turno		
3	Mueve la lengua según la imagen en el dado		

Actividad N° 3

LIMPIANDO LA MERMELADA



Figura 29. Comer mermelada

OBJETIVO	Fortalecer la lengua, pues es un músculo fundamental en la pronunciación y articulación de palabras.
DESCRIPCIÓN	La lengua es un músculo facial al que poca importancia le damos, pues se desconoce que tiene un papel importante en la pronunciación para lo cual es indispensable ejercitarla por medio de actividades divertidas como el untar mermelada en el contorno de la boca.
RECURSOS	Mermelada Mesa Paleta de helado

ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN

El docente debe preparar la actividad con anticipación, para esto, debe solicitar mermelada de diferentes sabores.

El día de la actividad el docente organizara un espacio amplio en clase, solicitará a los niños que formen parejas, les entregará un recipiente con mermelada y la paleta de helado para untar.

DESARROLLO

El docente solicita a los niños que formen parejas para untar la mermelada con la paleta alrededor de la boca de su compañero. Los niños utilizando su lengua deben limpiar el contorno de su boca y dejar lo más limpio posible. Además, el docente deberá supervisar que cada uno de los niños participe de la actividad.

Una vez terminada la actividad, el docente felicitará a los niños y les dará una cuchara de mermelada como motivación por el cumplimiento de la actividad. Posteriormente, el docente debe supervisar que todos los niños asean su boca y que el espacio en donde se realizó la actividad quede completamente limpio.

EVALUACIÓN DE LOGROS

N°		SÍ	NO
1	Cumple instrucciones dadas		
2	Se lo nota cómodo realizando la actividad		
3	Es empático con sus compañeros		

Actividad N° 4

MOVIENDOME AL RITMO



Figura 30. Moviéndome a mi ritmo

OBJETIVO	Relacionar la imagen con el sonido e imitarlo para fortalecer la percepción auditiva.
DESCRIPCIÓN	La imitación de sonidos es un prerequisite indispensable para el desarrollo de la conciencia fonológica.
RECURSOS	Parlantes Láminas

ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN

El docente debe preparar la actividad con anticipación, para esto debe solicitar láminas de distintos animales u objetos que realicen diferentes sonidos, lo cuales deberán ser ubicados en el lugar en donde se desarrollara la actividad. Además, el docente debe solicitar un parlante en donde se coloque un dispositivo de almacenamiento que contenga los sonidos.

DESARROLLO

El docente debe indicar de forma general, el procedimiento en donde, al momento de colocar el sonido en el parlante, los niños de forma ordenada deben moverse hacia la lámina del animal u objeto que realiza el sonido e imitarlo.

Por ejemplo, al escuchar el sonido que hace la vaca el estudiante asociara el sonido con la imagen dirigiéndose hacia ella y realizando el sonido muuuuuuu. Así lo hará con todos los sonidos.

Una vez terminada la actividad, el docente felicitará a los niños, recolectará las láminas y colocará el parlante en un lugar seguro.

EVALUACIÓN DE LOGROS			
N°		SÍ	NO
1	Sigue instrucciones		
2	Reconoce sonidos		
3	Relaciona el sonido con la imagen		

ACTIVIDAD N° 5

ME DIVIERTO CON LOS CUENTOS

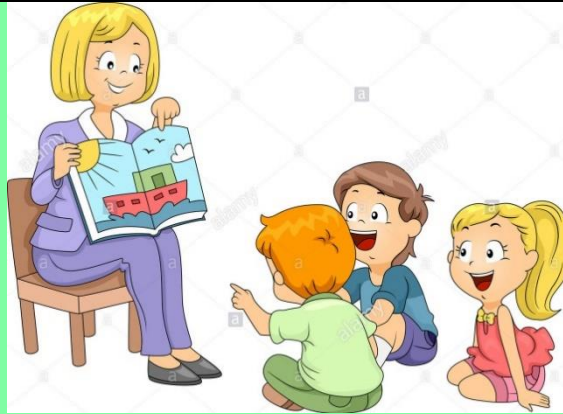


Figura 31. Contando un cuento

OBJETIVO	Fortalecer la discriminación auditiva y vocabulario por medio de la narración de cuentos.
DESCRIPCIÓN	La narración de cuentos se utiliza como una estrategia para favorecer la discriminación auditiva, desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo.
RECURSOS	Cuento Parlante Láminas

ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN

El docente debe preparar la actividad con anticipación, para esto debe seleccionar un cuento, y elaborar imágenes con los personajes, la cuales serán guardadas en una caja de cartón decorada, a la cual llamaremos la caja de sorpresas, así mismo, el docente debe solicitar un parlante en donde se coloque un dispositivo de almacenamiento que contenga sonidos que ambienten el contexto del cuento.

DESARROLLO

El docente presenta la caja de sorpresas y pregunta a los niños que creen que hay dentro, luego inicia sacando la imagen de un conejo y preguntando las características.

¿Qué animal es?

¿Qué tamaño tiene?

¿Cuál es su color?

¿Realiza algún sonido?

¿De qué se alimenta?

¿Cómo se desplaza?

Inicia la narración.



Figura 32. Pepe conejito

Al sacar la siguiente imagen solicita a un niño voluntario que continúe la historia. Luego la docente ayuda a finalizar la misma. Se realiza la retroalimentación del cuento en la cual se hacen preguntas a los niños como:

¿Cuáles fueron los personajes?

¿Lugar en donde sucede la historia?

¿Qué le gusto más del cuento?

¿Qué le pareció más interesante?

¿Qué enseñanza nos deja?

Se solicita a los estudiantes que dibujen lo que más les gusto del cuento y lo expongan en clase. Una vez terminada la actividad, el docente felicitará a los niños, recolectará las láminas y colocará el parlante en un lugar seguro.

EVALUACIÓN DE LOGROS

N°		SÍ	NO
1	Responde a preguntas de forma coherente.		

2	Participa espontáneamente en la continuación del cuento.		
3	Desarrolla la expresión oral.		
4	Comunica sus ideas mediante dibujos.		

Actividad N° 6

ADIVINA ADIVINA QUE SONIDO ES

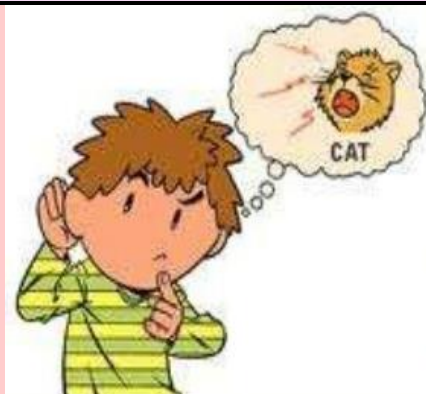


Figura 33. Adivina sonidos.

OBJETIVO	Desarrollar la percepción y memoria auditiva, escuchando sonidos del entorno.
DESCRIPCIÓN	Las actividades relacionadas a la discriminación de sonidos son importantes para la adquisición y fortalecimiento del lenguaje.
RECURSOS	Reproductor mp3 con sonidos grabados, objetos que produzcan sonidos. Bufanda
ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN	
El docente debe preparar la actividad con anticipación, para esto seleccionará diferentes sonidos para reproducirlos en un dispositivo mp3, por ejemplo: Sonidos del medio ambiente (canto de los pájaros, el viento soplando, insectos). Sonidos de la casa (grifo de agua goteando, licuadora prendida, timbre de la casa, teléfono). Sonidos por instrumentos musicales (pandereta, tambor, maracas).	
DESARROLLO	
El docente solicita a los niños que se sienten en el suelo formando un círculo. Explica que van a jugar a escuchar diferentes sonidos y que deben concentrarse para adivinar que sonido es. El docente les tapa los ojos utilizando una bufanda y les solicita que escuchen los sonidos un instante, y que mencionen que sonido han escuchado. El docente también realizará sonidos utilizando las partes del cuerpo como la boca, manos y pies. Seleccionara un estudiante para que realice sonidos con su cuerpo para que sus compañeros adivinen y reproduzcan el sonido que escucharon. El docente también	

reproducirá dos sonidos diferentes y solicitará a los estudiantes que mencionen los sonidos en el orden correspondiente que escucharon para desarrollar su memoria auditiva.

EVALUACIÓN DE LOGROS

N°		SÍ	NO
1	Discrimina sonidos del ambiente		
2	Reproduce sonidos		
3	Diferencia sonidos artificiales y naturales		
4	Imita los sonidos en forma secuencial		

ACTIVIDAD N° 7

RIMANDO ANDO



Figura 34. Rima

OBJETIVO	Identificar las palabras que riman para estimular la conciencia fonológica.
DESCRIPCIÓN	Por medio del juego con rimas los estudiantes reconocerán el uso de los sonidos al combinar palabras, también fortalecerán la atención y la memoria. Este es el primer requisito en el desarrollo de la conciencia fonológica.
RECURSOS	Tarjetas con imágenes

ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN

Para esta actividad el docente tendrá imágenes que al combinarlas rimen como:

ardilla-sombrilla

ratón – botón

pato- gato

niña- piña

La docente iniciará la actividad con ejercicios corporales dando las instrucciones a los estudiantes mediante frases que rimen como:

Dice el mono Blas que camines para atrás

Dice el pato elegante que te estires como un gigante.

Dice la Zebra Pepita que saltes con una patita.

Además, mencionará frases incompletas para motivar a los niños a completar como:

Dice el león Riz que te toques la

DESARROLLO

Los estudiantes formarán un círculo, la maestra entregará imágenes a cada uno y solicitará que las observen, nombren sus características y la ubiquen con cinta en su pecho. La docente iniciará la actividad mencionando el nombre de una imagen como ratón, solicitará que se acerque el estudiante que tenga la imagen que al final suene igual por ejemplo botón. Una vez realizado este ejemplo la docente solicitará que entre los estudiantes observen la imagen que cada uno lleva y que formen parejas si sus imágenes suenan igual al final. La maestra felicitará a los estudiantes al finalizar la actividad.

EVALUACIÓN DE LOGROS

		SÍ	NO
N°	Discrimina sonidos iguales		
1	Completa frases		
2	Comunica ideas		
3	Participa en actividades grupales		

Actividad N° 8

CAZANDO SONIDOS



Figura 35. Sonido inicial

OBJETIVO	Reconocer los sonidos iniciales en las palabras.
DESCRIPCIÓN	Esta actividad le permite al estudiante manipular los sonidos y reconocer sonidos iniciales en las palabras
RECURSOS	Círculos de cartón Imágenes Pinzas de ropa de diferentes colores.

ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN

La docente debe diseñar círculos con que contengan imágenes que inicien con el sonido /a/ /e/ /i/ alrededor parecido a un reloj. Ubicará en recipientes o canastas pinzas de ropa de diferentes colores suficientes para cada estudiante.

DESARROLLO

Para iniciar la actividad la docente repartirá los círculos y pinzas a cada estudiante. Iniciará la actividad contando la historia de un barco como: En el mar navegaba un barco muy grande de color azul, tenía gran tamaño y llevaba muchos objetos que cada uno va a encontrar. La docente menciona que el barco viene cargado de objetos que inician con el sonido /a/ como: aretes, aguacate, araña. Solicitará a los estudiantes que busquen en su círculo otros objetos que inicien con el mismo sonido y de encontrarlos deberán ubicar una pinza de igual color al extremo de cada dibujo. Continuaremos la actividad solicitando que encuentren objetos que inicien con /e/ /i/. Al finalizar

contaremos el número de objetos encontrados y felicitaremos a cada estudiante por su esfuerzo.

EVALUACIÓN DE LOGROS

N°		SÍ	NO
1	Discrimina sonidos iniciales /a/ /e/ /i/		
2	Asocia la imagen con el sonido inicial		
3	Escucha con atención		

5.6 Evaluación de la propuesta

Al finalizar el segundo quimestre se considera necesario aplicar una ficha de evaluación diagnóstica de la propuesta, la cual nos permitirá obtener una valoración cualitativa sobre el resultado del proceso de aplicación y cumplimiento de los objetivos planteados. Dichos resultados serán considerados para la aplicación de toma de decisiones en cuanto a la retroalimentación y mejora del proceso de enseñanza aprendizaje en función de la calidad educativa.

Para la evaluación de la propuesta se establece una ficha, la cual se describe en la Tabla 25, dentro de esta se establecen los parámetros de análisis, que serán revisados de lo indagado a los docentes de la institución.

Tabla 25. Ficha de evaluación diagnóstica

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FISCAL “CIUDAD DE SAN GABRIEL” EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PARA LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE EGB					
Tema: propuesta pedagógica sobre conciencia lingüística fonológica desde el enfoque lúdico Periodo: año lectivo 2020-2021 Nombre: Fecha:					
ÍTEM	ACTIVIDAD	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1	Cómo fue la aceptación de las actividades por parte de los estudiantes.				
2	El manejo de los estudiantes ante las actividades				

3	Respecto al cumplimiento de los objetivos de cada actividad				
4	Respecto al cumplimiento del objetivo global de la propuesta				
5	Respecto a la retroalimentación del estudiante en cada actividad				
6	Respecto a la retroalimentación del docente en cada actividad				
7	Acceso de los estudiantes a los recursos para la actividad				
8	Colaboración de agentes externos como padres o representantes				

Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- La conciencia fonológica es la capacidad metalingüística que se desarrolla paulatinamente durante los primeros años de vida, desde una toma de conciencia de las unidades más grandes y concretas del habla, las palabras y las sílabas, hasta las más pequeñas y abstractas, que corresponden a los fonemas.
- El desarrollo de la conciencia fonológica es un factor determinante en el desarrollo de la lectura y escritura, razón por la cual es importante estimularla de forma adecuada por medio de actividades lúdicas que despierten el interés y motivación de los estudiantes, a fin de evitar dificultades tales como: deficiente comprensión lectora, bajo rendimiento escolar y autoestima e incluso problemas de dislexia.
- El lenguaje se considera como un factor fundamental para el desarrollo integral de los niños y que al ser potenciado de forma adecuada mediante el trabajo conjunto con la familia y el ámbito escolar generara un impacto positivo en el desenvolvimiento del niño mejorando las relaciones sociales, afectivas y comunicativas.
- Mediante la aplicación del instrumento de recolección de información, se consiguió determinar la situación actual respecto al desarrollo del lenguaje infantil basado en la conciencia lingüística fonológica en los estudiantes de primer año de Educación General Básica de la Institución Educativa Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, durante el año lectivo 2020-2021, este instrumento se aplicó a un grupo de 12 docentes y 23 padres de familia.
- La aplicación de estrategias basadas en el juego favorecerá el desarrollo del lenguaje y la conciencia fonológica. Por medio del juego se desarrollan

habilidades de comunicación e interacción, que favorecen al desarrollo integral de los niños.

- Mediante la aplicación del instrumento a los docentes, se logró caracterizar las distintas estrategias didácticas empleadas por los educadores para promover el desarrollo del lenguaje infantil, una de las características más notables es el desarrollar las relaciones sociales entre los estudiantes para fortalecer el desarrollo del lenguaje.
- El ambiente escolar y familiar juegan un papel importante en el desarrollo del lenguaje y conciencia fonológica pues la interacción que el estudiante tenga en estos dos contextos será fundamental para fortalecer la integración y comunicación promoviendo experiencias enriquecedoras en su desarrollo.
- El diseño de la propuesta metodológica está integrada por el planteamiento de actividades lúdicas que despierten el interés y generen la motivación necesaria para fortalecer el lenguaje infantil y la conciencia lingüística fonológica. Esta propuesta contiene actividades que se aplicarán en los horarios de clases y cuenta con actividades innovadoras apropiadas para los estudiantes del primer año de Educación General Básica de la Institución Educativa Fiscal “Ciudad de San Gabriel”.
- Las docentes aseguran tener conocimiento sobre estrategias metodológicas para el fortalecimiento del lenguaje y conciencia fonológica sin embargo en la aplicación de las encuestas se evidencia que existe un porcentaje significativo de docentes que consideran que sus habilidades pueden tener un punto de mejora.

Recomendaciones

- Se recomienda a las docentes aplicar las estrategias lúdicas planteadas en la guía para favorecer el desarrollo del lenguaje y conciencia fonológica y a la vez generar los prerrequisitos indispensables para la adquisición de la lectoescritura.
- Potenciar el juego como estrategia para el fortalecimiento de aprendizajes significativos basados en el desarrollo del lenguaje y la conciencia lingüística fonológica, por medio de un proceso adecuado que respete el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños.
- Involucrar a los padres de familia en la realización de las actividades para generar un trabajo en equipo. Es importante que tengan conocimiento del proceso y las actividades que favorecen el desarrollo del lenguaje y conciencia fonológica para propiciar la retroalimentación en el hogar y favorecer a la adquisición de aprendizajes significativos.
- Para futuras investigaciones, se puede indagar e implementar un instrumento de recolección de datos dirigido a estudiantes, en el que se tome en consideración el uso adecuado de términos y preguntas acorde a la edad de los estudiantes dentro del estudio.
- Se puede efectuar revisiones de planes de acción y propuestas con objetivos afines a la investigación a desarrollar para tener una visión desde puntos de vista de otros autores ante las problemáticas suscitadas dentro de los contextos indagados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcedo, Yesser y Chacón, Carmen (2011). El Enfoque Lúdico como Estrategia Metodológica para Promover el Aprendizaje del Inglés en Niños de Educación Primaria. *SABLE. Revista Multidisciplinaria del Consejo de Investigación de la Universidad de Oriente*, 23 (1), 69-76. ISSN: 1315-0162.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4277/427739445011>
- Arias-Gómez, Jesús, & Villasís-Keever, Miguel Ángel, & Miranda Novales, María Guadalupe (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2),201-206. ISSN: 0002-5151.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4867/486755023011>
- Arriarán, L, Rivera, A. Guerrero, V. (2018). Conciencia Fonológica en Estudiantes de 5 años de Instituciones Educativas Públicas según el tipo de zona y sexo en la ciudad de Lima. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Lima]. Repositorio Universidad Nacional de Lima.
- Barragán, V. (2017). El juego y el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del parvulario politécnico. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Institucional- Universidad Nacional del Chimborazo.
- Bernabel, L. (2019) El lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial pública del callao (Maestro en Educación con Mención en Psicopedagogía de la Infancia) Universidad San Ignacio de Loyola, Perú.
http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8632/1/2019_Bernabel-Le%c3%b3n.pdf
- Bravo Valdivieso, Luis (2002). La conciencia Fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. *Estudios Pedagógicos*, (28), 165-177: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1735/173513847010>
- Bravo, L., Villalón, M., & Orellana, E. (2020). La Conciencia Fonológica y la Lectura Inicial en Niños que Ingresan a Primer Año Básico. *Psykhe*, 11(1).
<http://www.revistaaisthesis.uc.cl/index.php/psykhe/article/view/19635>
- Castellar Arrieta, G. M., González Escorcía, S. L., & Santana Ramírez, Y. (2015). Las actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de

- preescolar del instituto madre Teresa de Calcuta (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).
- Castro, L. (2018). Desarrollo de la conciencia fonológica para la iniciación del proceso de lectura y escritura del kinder D.
<http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAT6544.pdf>
- Casas, A. (2015). Conciencia fonológica y rendimiento escolar en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Pública del distrito de Barranco [Universidad Ricardo Palma]. <http://repositorio.urp.edu.pe/handle/urp/730>
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2002). Código de la Niñez y Adolescencia. Quito: Congreso Nacional. Obtenido de <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Quito: Registro Oficial N° 449.
- Coronel, d. (2015). *El juego lúdico como estrategia didáctica para la enseñanza de la lectura en los niños y las niñas de primer grado.*
- De Eslava, L. M., & Cobos, J. E. (2008). Conciencia fonológica y aprendizaje lector. *Acta Neurológica Colombiana*, 24(S2), S55-63.
- Folgueira Hernández, M. Folgueira Hernández, M. y Subías Pérez, J. M. (2018). Educación infantil. Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. <https://elibro.puce.elogim.com/es/ereader/puce/49451?page=251>
- Gallardo-López, J. A., & Gallardo Vázquez, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil.
- Gómez, F. A. M. (2018). *Expresión y comunicación. mf1031_3.*
<https://ebookcentral.proquest.com>
- Gómez, G. (2009). *El juego en educación infantil.* 8.
- Gonzales, E. (2017). Conciencia fonológica y la lectura inicial en niños de 5 años. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Guillen, L. (2017). Estrategias lúdicas y desarrollo de la conciencia fonológica en infantes de 5 años. [Tesis de maestría, Universidad Nacional del Centro de Perú]. Repositorio Institucional – Universidad Nacional del Centro del Perú.

- Hurtado, J. (2010). Metodología de la Investigación (4a ed.). Qurón Ediciones.
- Gutiérrez Fresneda, Raúl, & Díez Mediavilla, Antonio (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, 21(1),395-415. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70653466018>
- Guzmán, D. C. M. (2017). Actividades lúdicas para estimular el área de lenguaje en niños (as) de 2 años. *Revista Conrado*, 13(58), 20-24. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/467>
- Ley Orgánica De Educación Intercultural. (2011). Quito: Registro Oficial N° 417.
- López Chamorro, I. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *Autodidacta*, 19-37. <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>
- Martínez, M. (03 de Mayo de 2020). *El rol del juego en el desarrollo del Lenguaje*. <https://www.centroaguasclaras.com/post/el-rol-del-juego-en-el-desarrollo-del-lenguaje>
- Ministerio de Educación (2016) Currículo Integrador Educación General Básica Preparatoria
- Ministerio de Educación. (2014). CURRÍCULO de Educación Inicial. <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Ministerio de Inclusión Económica y Social (2013) Desarrollo infantil integral. <https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/11/Libro-de-Pol%C3%ADticas-P%C3%BAblicas.pdf>
- Miranda Calderón, Luis Alfredo (2011). Lenguaje: Algo más que un mecanismo para la comunicación. *Revista Electrónica Educare*, XV(1),161-170. ISSN: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194118804013>
- Molina, J., Ampudia, M. S., Aguas, S. J., Guasch, L., & Tomás, J. (1998). Desarrollo del lenguaje., 149-158. http://www.centrelondres94.com/files/desarrollo_del_lenguaje_2.pdf.
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2009). Desarrollo de la lectoescritura : Adquisición y dominio. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>
- Noboa.T (2016) Conciencia Fonológica en el desarrollo de la Lecto-escritura en niños de Primer año de Educación General Básica [Tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador].<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12443/1/T->

UCE-0010-1477.pdf

- Navarro Pablo, M. (2003). Adquisición del lenguaje. El principio de la comunicación. *Cauce*, 26, 321-347.
- Owens, J. R. E. (2003). *Desarrollo del lenguaje* (5a. ed.). Pearson Educación.
<https://elibro.puce.elogim.com/es/ereader/puce/45301?page=9>
- Peralta Montecinos, Jennifer (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos. *Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, (7),54-66.[ISSN: 0718-1361. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83600704>
- Pérez Morón, María Teresa, y Rodríguez Martín, César Raúl, y López-Liria, Remedios, y Padilla Góngora, David, y Lucas Ación, Francisca, y "INTERVENCIÓN DE LOS PADRES PARA PREVENIR Y MEJORAR LA DISLEXIA." *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, vol. 4, no. 1, 2008, pp.553-556. Redalyc,
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832319060>
- Pérez Pedraza, P., & Salmerón López, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Pediatría Atención Primaria*, VIII(32),111-125. ISSN: 1139-7632.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=366638693012>
- Posada González, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*. Instituto de Investigación en Educación (IEDU).
- Quevedo, M (2015) *Aplicación del método de escuelas lectoras con el uso de herramientas interactivas* [Tesis de maestría, Universidad Católica del Ecuador]
<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/7963/TESIS-MAESTRIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez, J. J., & Santana, A. M. M. (2010). Adquisición y desarrollo del lenguaje. A. (. Muñoz García, *Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil*, 101-120.
- Rodríguez. S (2019) *Procesos metodológicos en el desarrollo de las conciencias lingüísticas. Manual didáctico para acompañamiento pedagógico* [Tesis de maestría, universidad de Guayaquil]
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/46005/1/BFILO-PD-LP1-20->

010%20RODRIGUEZ%20RODRIGUEZ.pdf

- Rosas Bernal, S. Y. (2015). *El aprendizaje lúdico como estrategia interactiva para el desarrollo de competencias en las ciencias naturales en alumnos de básica secundaria*. [Tesis de maestría, Tecnológico de Monterrey.],
<https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626602/Tesis%20Sonia%20Yobana%20Rosas%20Bernal.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Villalón, M. (2008). *Alfabetización inicial: Claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida*. Recuperado de
<https://ebookcentral.proquest.com>
- Sentis, Franklin, & Nusser, Carolina, & Acuña, Ximena (2009). El desarrollo semántico y el desarrollo de la referencia en la adquisición de la lengua materna. *Onomázein*, (20), 147-191. ISSN: 0717-1285:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134512612006>
- Sánchez Herrera, M. de la C., Leiva Pérez, A., & Díaz Paz, I. (2019). Caracterización del componente pragmático del lenguaje en educandos con retardo en el desarrollo psíquico. *Revista Científica UISRAEL*, 6(1), 53–68.
<https://doi.org/10.35290/rcui.v6n1.2019.70>
- Saldaña Muñoz, M. A. (2015). Influencia del juego en el desarrollo del lenguaje en los niños de preescolar Alfonso Reyes. *Currículum*, 1-10.
<https://posgradoeducacionuatx.org/pdf2015/E062.pdf>
- Suárez, P., & Vélez, M. (2018). *El papel de la familia en el desarrollo social del niño: Una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental*.
- Venegas Rubiales, A. M. García Ortega, M. D. P. y Venegas Rubiales, F. M. (2018). El juego infantil y su metodología. *SSC322_3* (2a. ed.). IC Editorial.
<https://elibro.puce.elogim.com/es/ereader/puce/59270?page=71>
- Zamorano, M. M., Abad, M. E. M., Hernández, M. J. H., Herrera, C. Q., & de la Fuente, E. P. (2019). La importancia del juego en los niños. *Canarias pediátrica*, 43(1), 31-35.

ANEXOS

ANEXO 1 ENCUESTA PARA REPRESENTANTES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

CUESTIONARIO PARA EL ANÁLISIS DEL DESARROLLO LENGUAJE INFANTIL BASADO EN LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

ENCUESTA PARA PADRES-MADRES- REPRESENTANTES

Fecha: _____

Curso: _____ Edad: _____

Sexo: -

Estimadas Representantes:

El siguiente cuestionario tiene como finalidad recabar información en desarrollo del lenguaje basado en la conciencia lingüística fonológica que evidencian los estudiantes de primer año de Educación General Básica de la Institución Educativa Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, en la ciudad de Quito, durante el Año Lectivo 2020-2021.

A continuación, se presenta una serie de afirmaciones que contemplan 5 alternativas de respuestas posibles las cuales son:

	(x)
Nunca	
Casi Nunca	
A veces	
Casi Siempre	
Siempre	

Señale con una x en la columna, la alternativa que más se asemeje a su opinión. Responda lo más rápido posible. La información que proporcione es confidencial y solo será utilizado con fines educativos.

Muchas gracias.

Expresión		NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	Su hijo/a expresa frases o preguntas con sentido.					
2	Su hijo/a tiene alguna dificultad con la pronunciación de algún sonido específico, ejemplo (r, s).					
3	Su hijo/a reconoce las sílabas en las palabras.					
Recepción						
4	Su hijo/a pone atención en la narración de un cuento.					
5	Usted ayuda a su hijo/a con el significado de una nueva palabra.					
6	Su hijo/a interpreta correctamente el mensaje de un cuento.					
7	Su hijo/a se involucra en las conversaciones que escucha.					
Conocimiento fonémico						
8	Su hijo/a pronuncia correctamente hasta la última letra de las palabras					
9	Su hijo/a es capaz de reconocer todos los sonidos que conforman una palabra.					
10	Su hijo/a reconoce sonido inicial, medio y final, en una palabra.					
11	Identifica las palabras que suenan igual en una rima.					
12	Las relaciones sociales contribuyen en el fortalecimiento del lenguaje de su hijo/a.					

13	La afectividad en el hogar es importante para el desarrollo del lenguaje de su hijo/a?					
14	El ambiente escolar influye positivamente en el desarrollo del lenguaje y fortalecimiento del vocabulario de su hijo/a.					

¡Muchas gracias por su colaboración!

ANEXO 2 ENCUESTA PARA DOCENTES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÒLICA DEL ECUADOR CUESTIONARIO PARA EL ANÁLISIS DEL DESARROLLO LENGUAJE INFANTIL BASADO EN LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

ENCUESTA PARA DOCENTES

Género	
Edad	
Experiencia profesional	

Estimados docentes

El siguiente cuestionario tiene como finalidad recabar información relacionada al desarrollo del lenguaje basado en la conciencia lingüística fonológica que evidencian los estudiantes de primer año, información importante que servirá para la elaboración de una propuesta pedagógica para el desarrollo del lenguaje basado en la conciencia fonológica con un enfoque lúdico.

INSTRUCCIONES

- Señale con una x en la columna, la alternativa que más se asemeje a su opinión.
- Responda lo más rápido posible. La información que proporcione es confidencial y solo será utilizado con fines educativos.

¡Muchas gracias!

1. Considera necesario trabajar en el desarrollo del lenguaje basado en la conciencia fonológica en los niños y niñas: Marque con una (X)

Totalmente en acuerdo	
De acuerdo.	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.	
En desacuerdo	
Totalmente en desacuerdo	

2. Cree usted que es importante planificar estrategias específicas para el desarrollo del lenguaje basado en la conciencia fonológica Marque con una (X)

Totalmente en acuerdo	
De acuerdo.	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.	
En desacuerdo	
Totalmente en desacuerdo	

3. Considera importante la utilización de recursos y técnicas activas para el desarrollo del lenguaje basado en la conciencia fonológica Marque con una (X)

Totalmente en acuerdo	
De acuerdo.	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.	
En desacuerdo	
Totalmente en desacuerdo	

4. ¿Cree necesario promover las relaciones sociales entre los estudiantes para fortalecer el desarrollo del lenguaje basado en la conciencia fonológica?

Totalmente en acuerdo	
De acuerdo.	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.	
En desacuerdo	
Totalmente en desacuerdo	

5. ¿Considera importante la afectividad en el hogar para el desarrollo del lenguaje?

Totalmente en acuerdo	
De acuerdo.	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.	
En desacuerdo	
Totalmente en desacuerdo	

6. ¿Considera que el ambiente escolar favorece en el desarrollo del lenguaje y fortalecimiento de la conciencia fonológica?

Totalmente en acuerdo	
De acuerdo.	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.	
En desacuerdo	
Totalmente en desacuerdo	

7. Considera que usted se encuentra suficientemente capacitado respecto al conocimiento de estrategias para fortalecer el desarrollo del lenguaje basado en la conciencia fonológica. Marque con una (X)

Totalmente en acuerdo	
De acuerdo.	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.	
En desacuerdo	
Totalmente en desacuerdo	

8. Está de acuerdo que el desarrollo de la conciencia fonológica favorece y facilita el aprendizaje de la lectura. Marque con una (X)

Totalmente en acuerdo	
De acuerdo.	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.	
En desacuerdo	
Totalmente en desacuerdo	

9. Esta de acuerdo que es importante que se planteen diferentes estrategias que ayuden a los niños y niñas a fortalecer su lenguaje y conciencia fonológica a través de actividades lúdicas. Marque con una (X)

Totalmente en acuerdo	
De acuerdo.	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.	
En desacuerdo	
Totalmente en desacuerdo	

¡Muchas gracias por su colaboración