PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo De Titulación
Previo a la Obtención Del Título de Arquitectura

"ARQUITECTURA Y NATURALEZA: EL OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTONOMO"

Volumen II

José Noroña Navarrete
Director : Arq. Héctor Paredes

Quito- Ecuador
2017

Presentación.

El trabajo de Titulación: "Arquitectura Y Naturaleza, El Objeto Arquitectónico Autónomo" se presenta en un DVD que contiene:

Volumen I. Memoria escrita del proyecto.
Volumen II. Memoria gráfica, planos arquitectónicos, constructivos y detalles del proyecto.

Presentación digital del proyecto, recorrido virtual y fotos de la maqueta.

Agradecimiento.

A mis padres por la confianza y apoyo durante toda mi formación. A mi hermano por su soporte incondicional y motivación. A mi tutor, Héctor Paredes, por su acompañamiento constante en el desarrollo del proyecto.

Dedicatoria.

A Mónica Navarrete y José Noroña por creer siempre en las decisiones que he tomado. A Rafael Noroña por su sentido del humor. A Los Amigos Del Mundo Mundial por convertirse en mi segunda familia. Al Negro, Wako y Eri por ayudarme a crecer como persona durante el proceso. A Ileana Viteri por inspirarme a estudiar Arquitectura.

INDICE GENERAL



M Memoria Gráfica

M 0.1 Posturas Arquitectónicas / Componentes del Problema
M 0.2 Lugar y Métodos de Análisis/ Análisis I
M 0.3 Análisis II / Análisis III
M 0.4 Análisis IV / Conlusiones
M 0.5 Partido Arquitectónico / Conclusiones de Diseño / Volumetría
M 0.6 Configuración Interna / Zonificación/ Accesibilidad
M 0.7 Imagenes Exteriores
M0.8 Imagenes Interiores

A Planos Arquitectónicos

A 0.1 Implantación Arquitectónica Gran Escala
A 0.2 Implantación Arquitectónica
A 0.3 Planta General Arquitectónica
A 0.4 Planta Baja (N±0.00) Arquitectónica
A 0.5 Planta de Subsuelo (N-2.10) Arquitectónica
A 0.6 Primera Planta (N+3.60) Arquitectónica
A 0.7 Fachada Arquitectónica Frontal/ Fachada Arquitectónica Posterior
A 0.8 Fachada Arquitectónica Lateral Derecha /Fachada Arquitectónica Lateral Izquierda
A 0.9 Corte Arquitectónico A-A´/ Corte Arquitectónico B-B`
A 0.10 Corte Arquitectónico C-C`/  Corte Arquitectónico D-D`
A 0.11 Corte Arquitectónico E-E/ Corte Arquitectónico F-F`

C Planos Constructivos

C 0.1 Plano de Plataformas y Replanteo
C 0.2 Implantación Constructiva
C 0.3 Planta Constructiva Sec 1- Sec2 / Planta Constructiva Sec 2- Sec3
C 0.4 Planta Constructiva Sec3 / Planta Constructiva Sec 4
C 0.5 Corte Constructivo
C 0.6 Corte por Muro/ Detalle 1 - Detalle2 - Detalle 3
C 0.7 Fachada Constructiva Sec 1- Sec2 /Fachada Constructiva Sec 2- Sec3
C 0.8 Fachada Constructiva Sec 3 - Sec 4 /Fachada Constructiva Sec 4

D Planos de Detalle

D 0.1 Plano de Detalle Especial/ Habitación Tipo 1- Tipo 2
D 0.2 Plano de Detalle Especial/ Habitación Tipo 3
D 0.3 Plano de Detalle Restaurante/ Cocina - Bateria Sanitaria 2
D 0.4 Corte Constructivo Restaurante/ Cocina - Bateria Sanitaria 2
D 0.5 Detalle de Escalera Tipo 1
D 0.6 Detalle de Puerta Tipo 2
D 0.7 Detalle de Ventana Tipo 1
D 0.8 Cuadro de Ventanas / Cuadro de Escaleras
D 0.9 Cuadro de Puertas/ Cuadro de Rampas/ Cuadro de Materiales

E Asesoría Estructural

E 0.1 Plano de Cimentación
E 0.2 Placas Base / Atiesadores
E 0.3 Losa de Entrepiso/ Conexiones
E 0.4 Losa de Cubierta/ Conexiones
E 0.5 Detalle de Escalera
E 0.6 3D Estructural

P Asesoría de Paisaje

P 0.1 Estrategias Generales para el Paisaje
P 0.2 Estrategias Proyectuales para el Paisaje
P 0.3 Implantación Paisajística
P 0.4 Perspectiva Paisajística / Cuadro de Materiales
P 0.5 Paisaje en Fachadas Longitudinales
P 0.6 Paisaje en Corte Longitudinal/ Corte Transversal

S Asesoría de Sustentabilidad

S 0.1 Matriz de Análisis Solar - Implantación
S 0.2 Matriz de Análisis Solar - Corte
S 0.3 Orientación Solar - Planta y Corte
S 0.4 Modulación / Materialidad
S 0.5 Corte Explicativo Resumen

I Imágenes 3D

I 0.1 Imágene Aerea
I 0.2 Plaza de Ingreso Al Proyecto
I 0.3 Espacio Público Interior Exterior
I 0.4 Fachadas Laterales
I 0.5 Habitaciones
I 0.6 Muelle

F Fotografías Maqueta

F 0.1 Fotografías Generales
F 0.2 Fotografías /Acercamientos
F 0.3 Fotografías Exterior



M

Memoria Gráfica

M 0.1 Posturas Arquitectónicas / Componentes del Problema
M 0.2 Lugar y Métodos de Análisis/ Análisis I
M 0.3 Análisis II / Análisis III
M 0.4 Análisis IV / Conlusiones
M 0.5 Partido Arquitectónico / Conclusiones de Diseño / Volumetría
M 0.6 Configuración Interna / Zonificación/ Accesibilidad
M 0.7 Imagenes Exteriores
M0.8 Imagenes Interiores

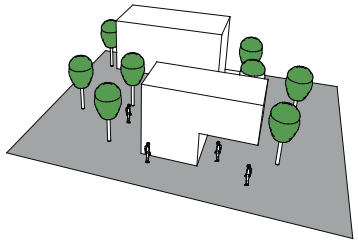
ARQUITECTURA Y NATURALEZA. EL OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTONOMO.

El presente estudio, analiza las diferentes posturas que la arquitectura ha tenido respecto a la naturaleza, a lo largo de la historia. Para la definición de una postura, contemporanea.

Posturas

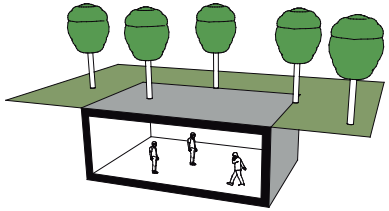
ARQUITECTURA Y NATURALEZA

Arquitectura y naturaleza en relación no mimética, pero complementaria. Tanto Arquitectura y naturaleza se engrandecen en si mismas.



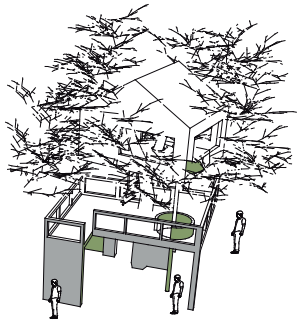
ARQUITECTURA EN LA NATURALEZA

Arquitectura y naturaleza , como un solo elemento mimetizado. Reproducción imperceptible y formal, de la arquitectura.



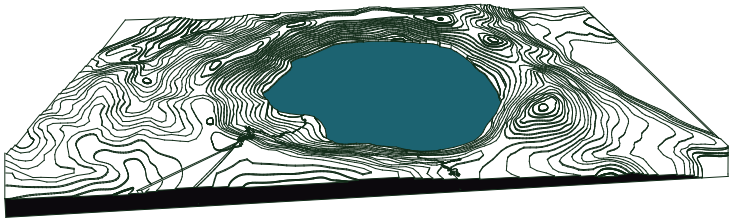
ARQUITECTURA COMO NATURALEZA

Arquitectura replicada, falta de entendimiento del contexto. Reproduccion funcionalista de la realidad.



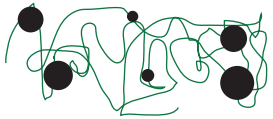
Componentes del Problema

El estudio espacial del lugar es necesario, para la especificación del caracter del sitio. Se define como necesario, establecer las componentes naturales y artificiales que definen al lugar.



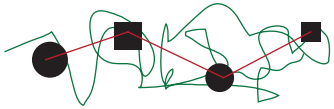
Componentes Naturales

Determinado, por los accidentes geográficos, y elementos naturales naturales, destacables en el espacio. Aleatoriedad espacial.



Componentes Artificiales

Determinado, por los elementos artificlaes, que conforman el espacio. Elementos construidos, destacables en el espacio. Orden y razón espacial.



ARQUITECTURA Y NATURALEZA. EL OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTONOMO.

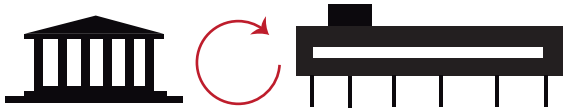
Lugar

Se busca dramatizar la idea a estudiar. Se define como imprecindible un espacio, que se caracterice; por el gran contraste que la arquitectura puede generar en él. Se define así la Laguna del Quilotoa como un espacio, de gran potencialidad por las caracteristicas espaciales naturales y el contraste que las componentes artificiales pueden generar.



Métodos de Análisis

Método Histórico



Estudio de referentes históricos de gran importancia. se determina estudiar, << Formas de inserción en la naturaleza>> para comprender la condición formal mínima de implantación.
<<Sentido de implantación en el espacio>>, establecer las condiciones exógenas al terreno, que pueden llegar influir en la condición de implantación.

Estudio Por Planos



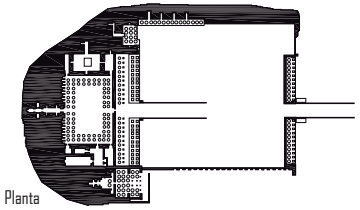
Un estudio por planos permite definir, las pre existencias del lugar, así como permite determinar los elementos naturales y artificiales que conforman el lugar.

Análisis I

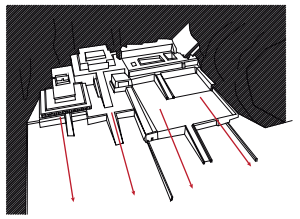
Formas de Inserción en la Naturaleza

Templo Funerario de Hatshepsut

-Fundición con la topografía.
-Apoyo en la base de la montaña.
-Formación de un elemento continuo.
-Continuidad del elemento natural,construcción horizontal sobre la verticalidad de la montaña.



Planta



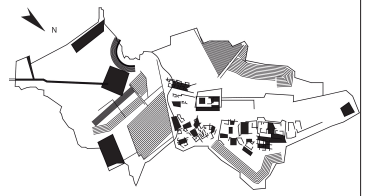
Perspectiva



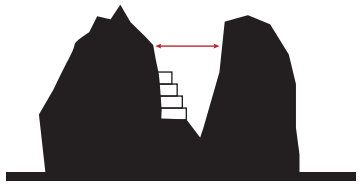
Corte

Machu Picchu

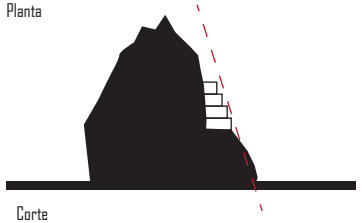
-Fundición con la topografía.
-Mínima intervención en la topografía.
-Aterrazado en busqueda de protección .
-Utilización de la topografía como parte de la construcción.



Planta



Corte



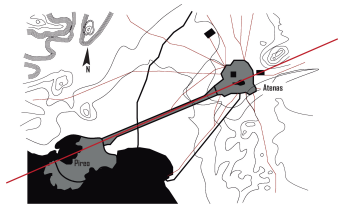
Corte

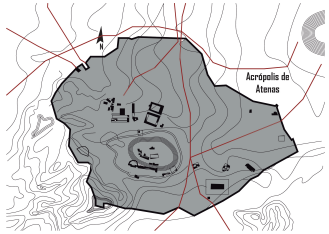
ARQUITECTURA Y NATURALEZA. EL OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTONOMO.

Análisis II

Sentido de Implantación

Grecia/ Acrópolis de Atenas

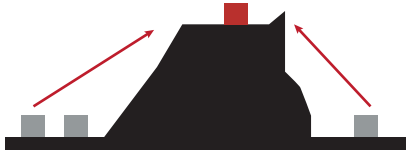




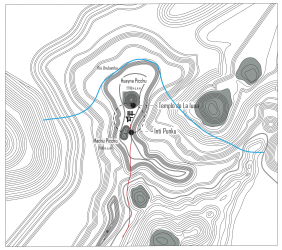
-Eje de Conexión entre la ciudad y el puerto de Pireo.(Punto estratégico, visible para embarcaciones)

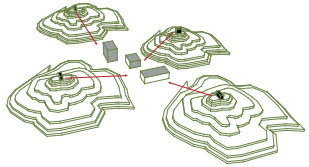
-Ciudad amurallada, protección, topográfica.

-Ciudad elevada, visible para todos, panóptico. Templos ubicados en la parte superior, connotación religiosa.



Machu Picchu





-Ciudad encerrada entre montañas. Templos religiosos ubicadas en las montañas de alrededor. Connotación Religiosa.

-Protección topográfica , en relación a condiciones metereológicas y climáticas.

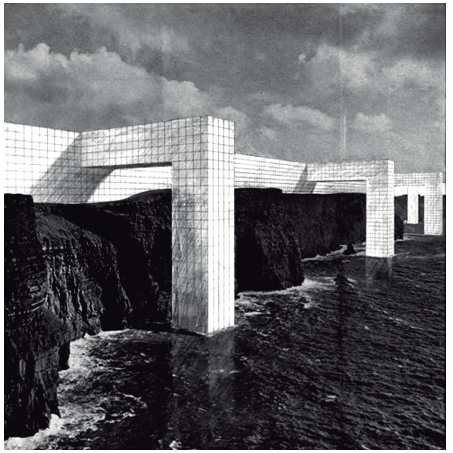
-Ciudad ubicada en el valle, protección de montañas, contra posibles guerras. Connotación militar.

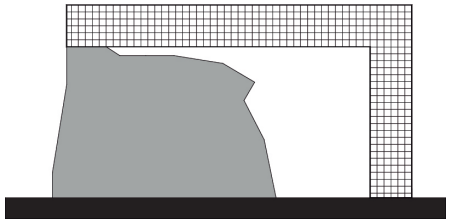


Análisis III

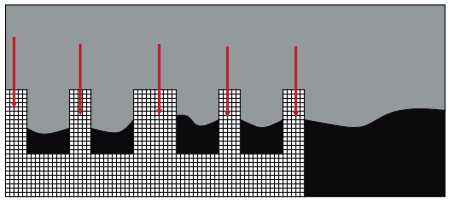
Detonante

Monumento Continuo





Corte



Planta

- Adaptación de la arquitectura a nuevas condiciones de existencia.
- Infinitas dimensiones, continuidad en el trayecto.
- Adaptación a las condiciones naturales y artificiales a lo largo de su trayecto.

-Uniformidad, repetición y homogenidad. Monolíto.

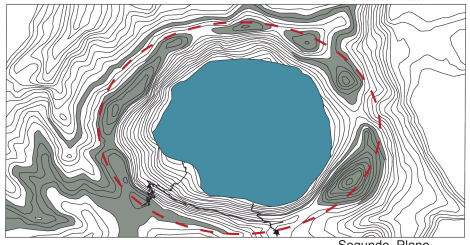
ARQUITECTURA Y NATURALEZA. EL OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTONOMO.

Análisis IV

Carácter Espacial

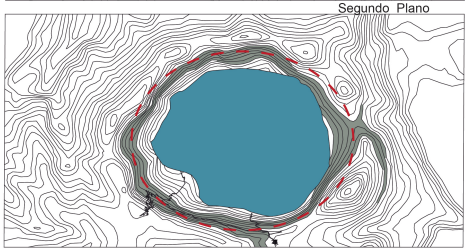
Laguna Quilotoa

Primer Plano



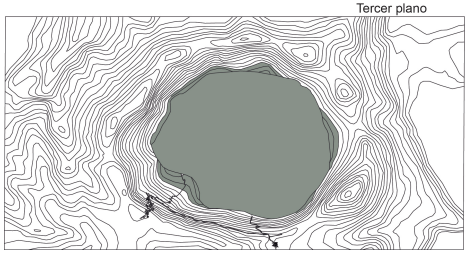
- Las elevaciones montañosas alrededor de la laguna genera, un cinturón perimetral que rodea la montaña.

Segundo Plano

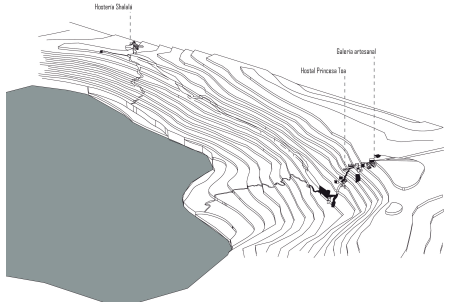


- El borde del cráter poblado , en conjunto con la pendiente pronunciada del cono volcánico, delimita la zona.

Tercer plano



- Inexistencia de algun elemento natural o artificial que controle la aleatoridad de la naturaleza en estado salvaje.



- La poca infraestructura alrededor de la laguna, en conjunto con su posición espacial y tamaño, provoca que la imagen visual generada del espacio natural no se encuentre relacionada con la creación arquitectónica.

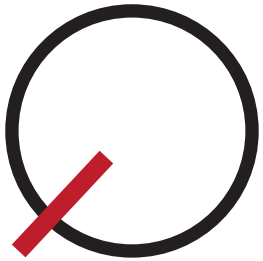
Conclusiones



- Es necesario romper con la verticalidad que la topografía genera, a traves de un elemento horizontal que genere continuidad en el espacio.



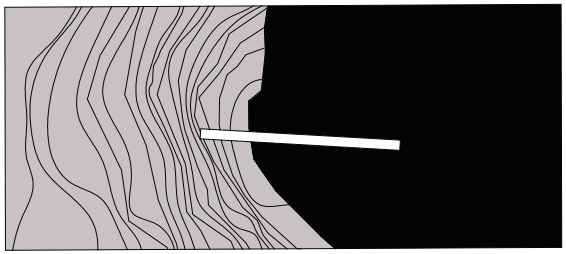
-Generar la menor intervención posible en el lugar. Busqueda de la inserción mínima posible sobre la topografía.



-Vincular la arquitectura a la imagen mental que el espacio genera. La intervención arquitectónica se debe realizar en el espacio de menor carácter y mayor importancia. Orillas de la laguna

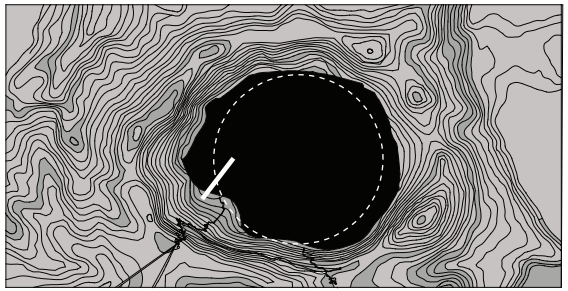
ARQUITECTURA Y NATURALEZA. EL OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTONOMO.

Partido Arquitectónico

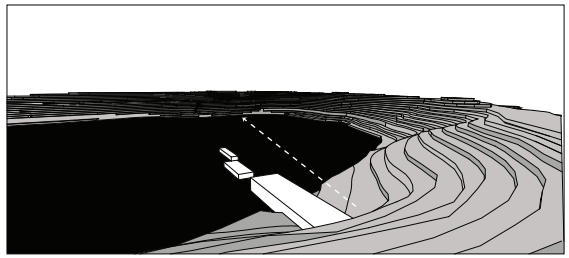


Confrontar la arquitectura, con el entorno predominado por la naturaleza, por medio de una inserción en el lago.

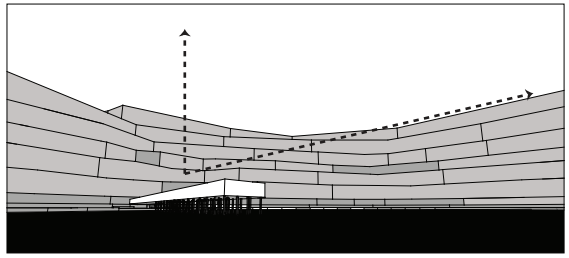
Conclusiones de Diseño



Se busca romper con la neutralidad generada por circularidad de la forma del lago. Generando un elemento que genere un referente artificial en la laguna.



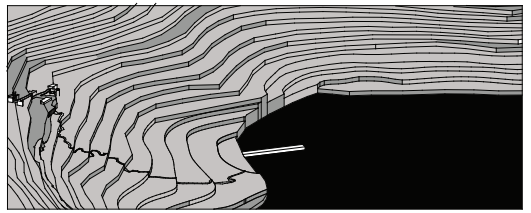
el volumen naciente en la montaña se va desintegrando a medida que ingrese al agua. Buscando la continuidad espacial , de lo estereotómico a lo tectónico.



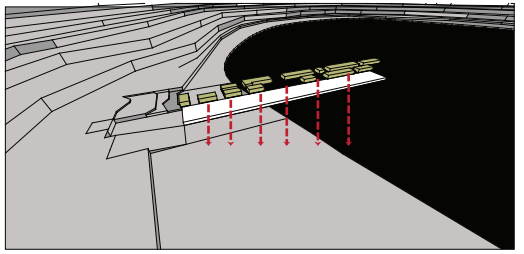
Se rompe con la verticalidad que genera el cono volcánico, con la horizontalidad que presentas el proyecto.

Volumetría

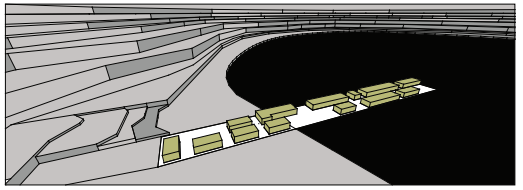
Se genera un monolito visible desde la parte superior del cráter.



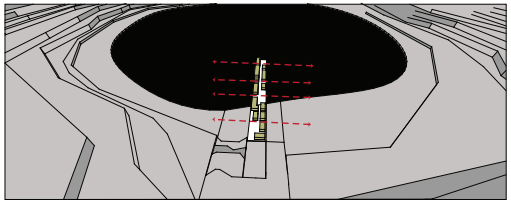
Los volúmenes se asientan sobre un plano horizontal, generando llenos y vacíos que actúan como espacios públicos y privados en el recorrido.



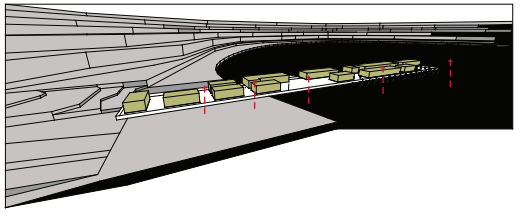
El volumen se degrada hacia el interior, aunque no pierde su robustez.



La división del volumen genera una continuidad espacial de forma horizontal lo que permite la continuidad del paisaje.



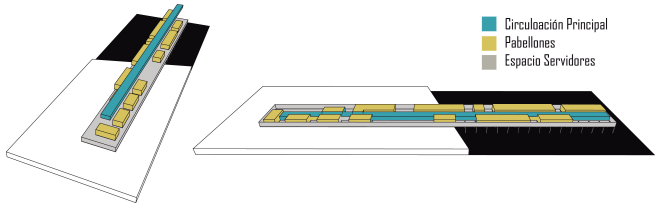
El volumen se eleva sobre la superficie terrestre creando una clara diferenciación entre la arquitectura y el paisaje.



ARQUITECTURA Y NATURALEZA. EL OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTONOMO.

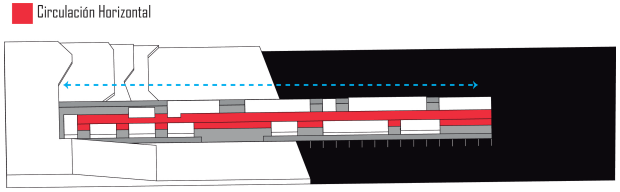
Configuración Interna

El volumen a su interior se encuentra dividido en pabellones , interconectados por un plano horizontal. Se establece así una circulación principal inenterrupida.



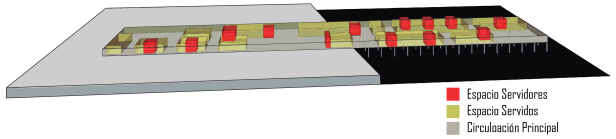
Circulación

La totalidad del proyecto se desarrolla en una planta. La articulación principal se acentua en el medio del proyecto, comunicando todos los bloques dispuestos a ambos lados. Se genera la mayor cantidad de conexiones visuales a lo ancho y largo del proyecto.



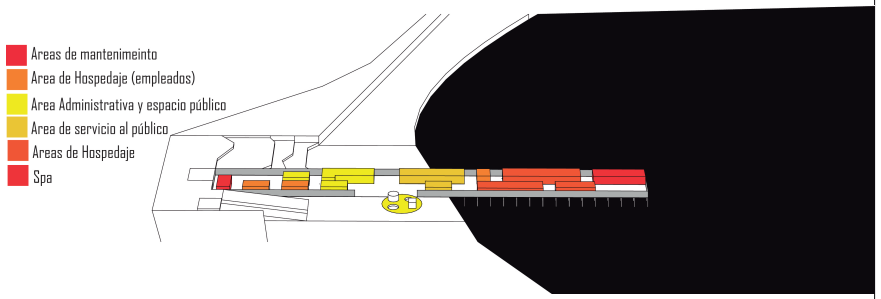
Espacios Servidores Servidos

Los espacios servidores estan ubicados en relación a la circulación horizontal. Se generan dos franjas de pabellones, relacionadas con el espacio público interior, se aprovecha el ingreso de luz y ventilación. Los espacios servidos se insertan en los pabellones, estos se vinculan al exterior o interior del trayecto, dependiendo de la función del pabellón.



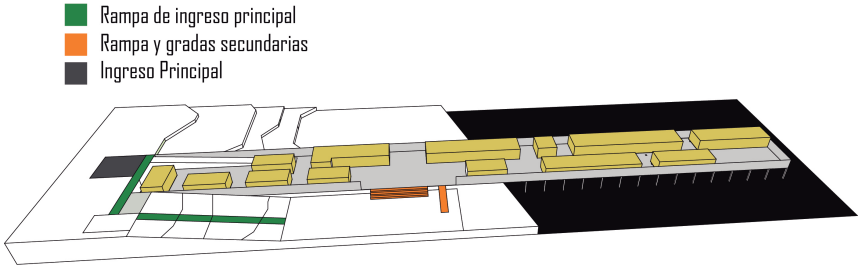
Zonificación

La zonificación del proyecto, está determinada por las funciones programáticas (hotel). Las actividades más privadas estan ubicadas a los extremos del proyecto. Mientras las actividades públicas, se encuentran en relación al espacio público.



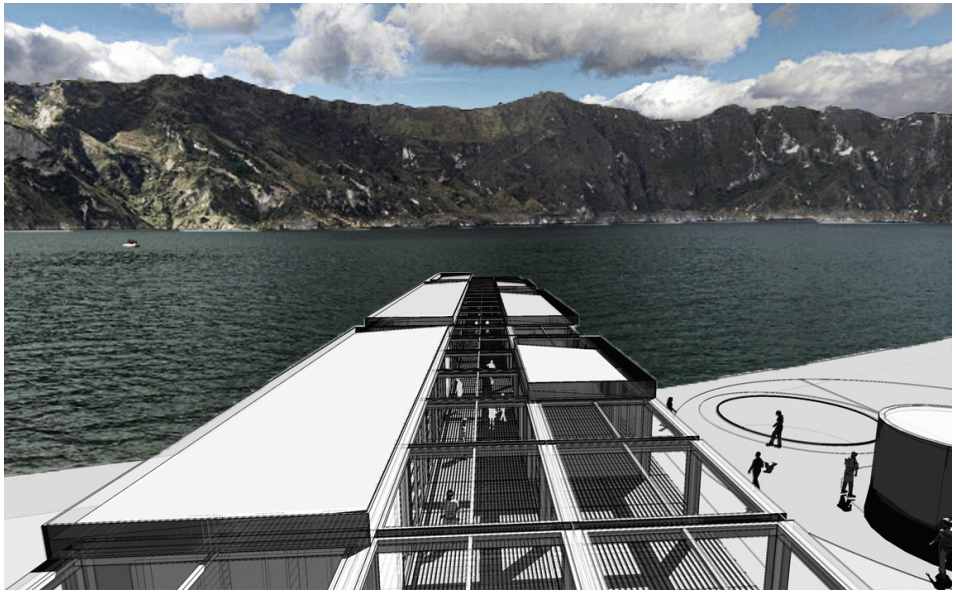
Accesibilidad

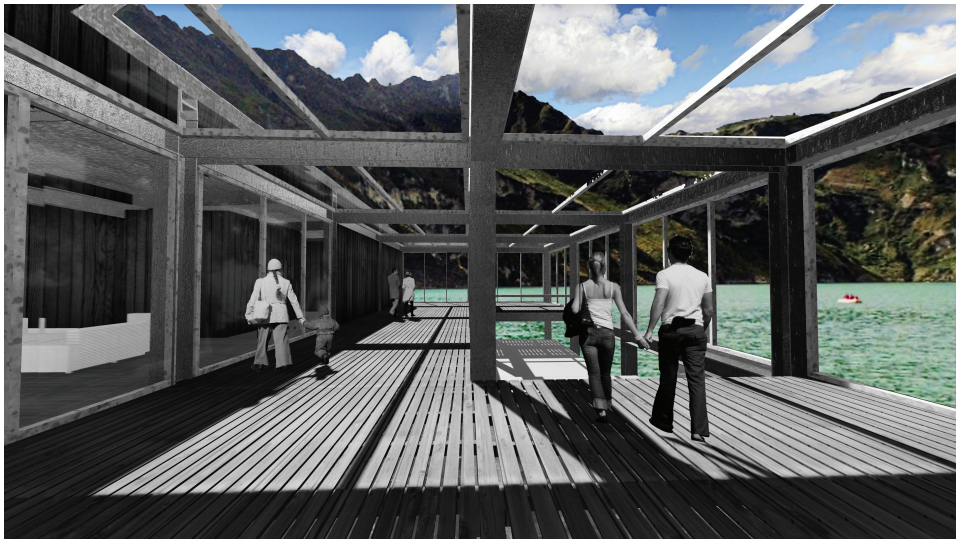
El objeto arquitectónico se levanta por sobre la orilla de laguna, terreno más regular dentro de la topografía del lugar. Mediante la creación de una rampa natural, se logra salvar el desnivel existente. La rampa está direccionada hacia el extremo superior del proyecto; para conectarse con una pequeña plaza y una pasarela que se dirige al ingreso principal. De igual manera, existe un ingreso lateral secundario a pocos centímetros por sobre el espacio público; altura salvada por una pequeña rampa y gradas secundarias. .



ARQUITECTURA Y NATURALEZA. EL OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTONOMO.

Imagenes

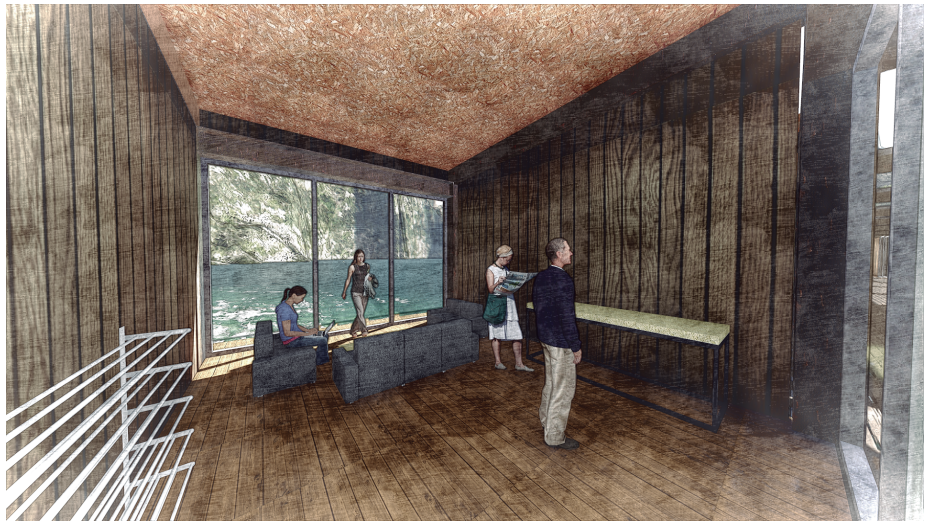


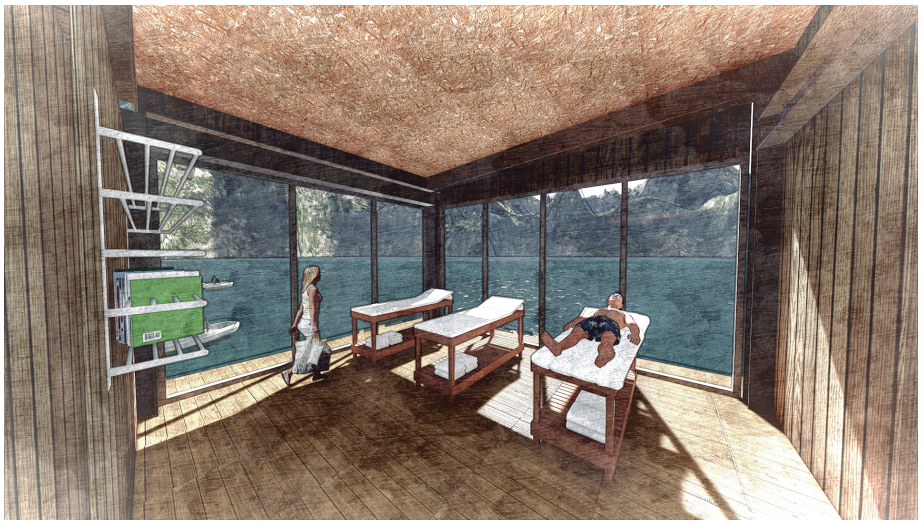




ARQUITECTURA Y NATURALEZA. EL OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTONOMO.

Imagenes







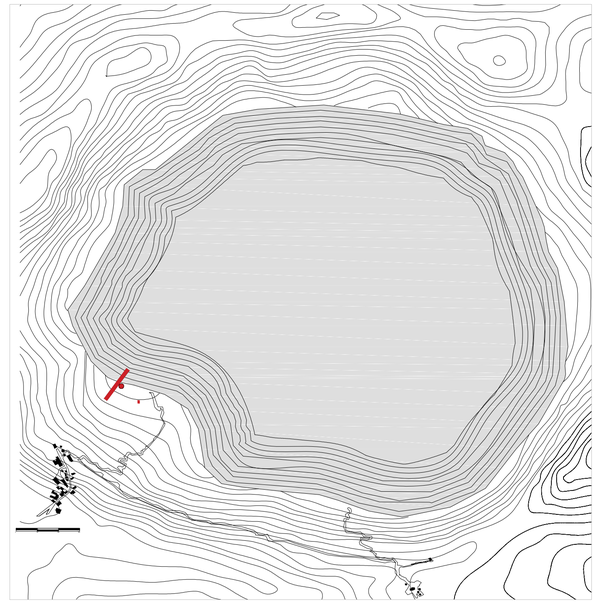




A

Planos Arquitectónicos

A 0.1 Implantación Arquitectónica Gran Escala
A 0.2 Implantación Arquitectónica
A 0.3 Planta General Arquitectónica
A 0.4 Planta Arquitectónica(N-2.10)
A 0.5 Planta Arquitectónica (N±0.00)
A 0.6 Planta Arquitectónica (N+3.60)
A 0.7 Fachada Arquitectónica Frontal/ Fachada Arquitectónica Posterior
A 0.8 Fachada Arquitectónica Lateral Derecha /Fachada Arquitectónica Lateral Izquierda
A 0.9 Corte Arquitectónico A-A´/ Corte Arquitectónico B-B`
A 0.10 Corte Arquitectónico C-C`/  Corte Arquitectónico D-D`
A 0.11 Corte Arquitectónico E-E/ Corte Arquitectónico F-F`



1.- Comunidad Ponce De Quilotoa
2.- Parqueadero General
3.- Mirador De Ingreso
4.- Caminería de ingreso Peatonal
5.- Establo/ Bodega de Carros
6.- Playa de La Laguna Quilotoa
7.- Plaza Principal De Ingreso
8.- Hotel Laguna Quilotoa
9.- Via de vehicular de servicio
10.- Parqueadero de Servicio
11.- Laguna Quilotoa

3509 m.s.m
3513 m.s.m
3530 m.s.m
3550 m.s.m
3570 m.s.m
3590 m.s.m
3610 m.s.m
3630 m.s.m
3650 m.s.m
3670 m.s.m
3690 m.s.m
3710 m.s.m
3730 m.s.m

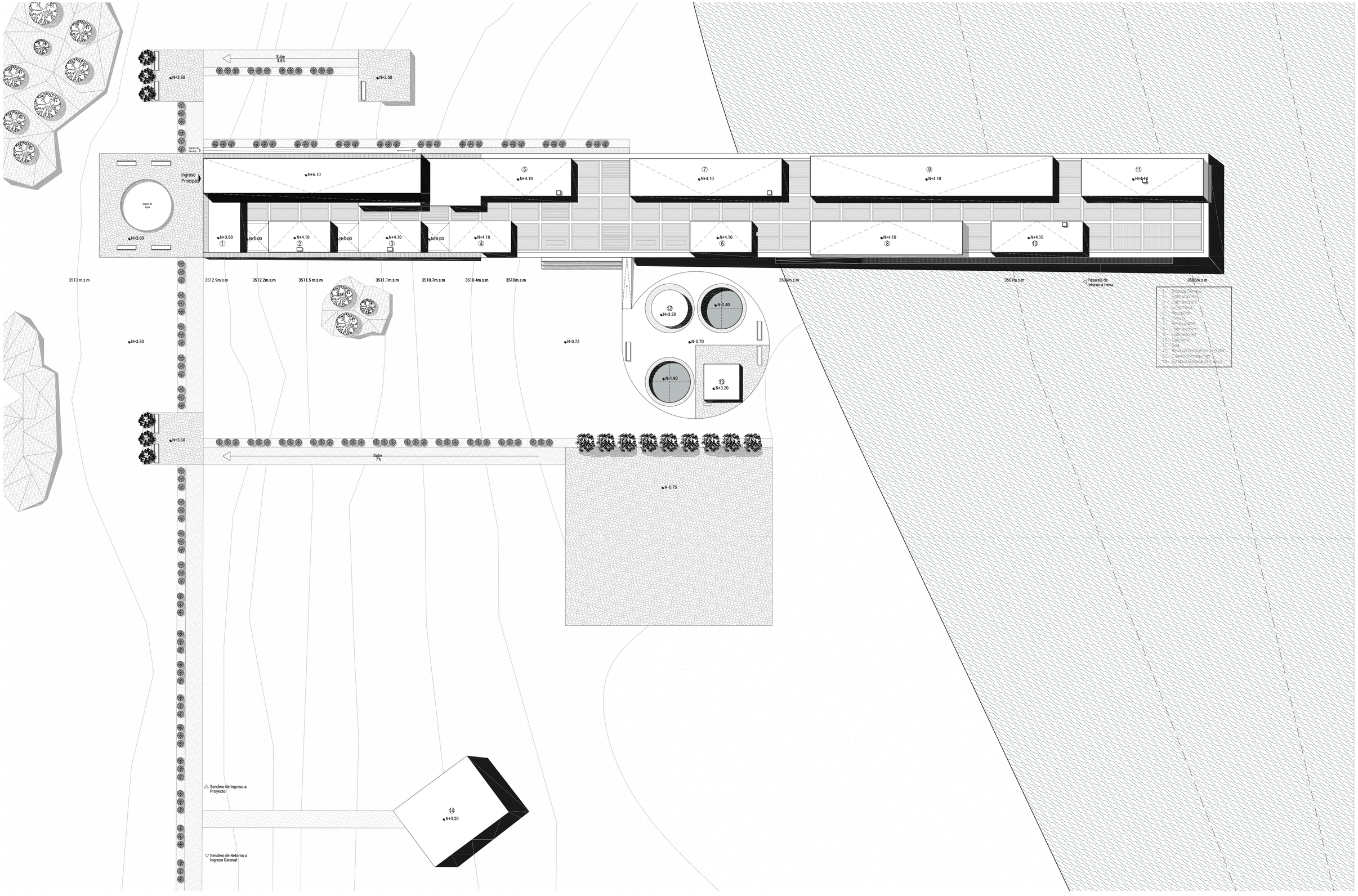
0 100 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Titulación

Proyecto: ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL
Contiene: Implantación a Gran Escala
Director: Arq. Héctor Paredes
Alumno: José Noroña Navarrete
Escala: 1:1500
Fecha: Junio /2017

lam
A.01



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Titulación

Proyecto:
ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL

Contiene:
Implantación Arquitectónica

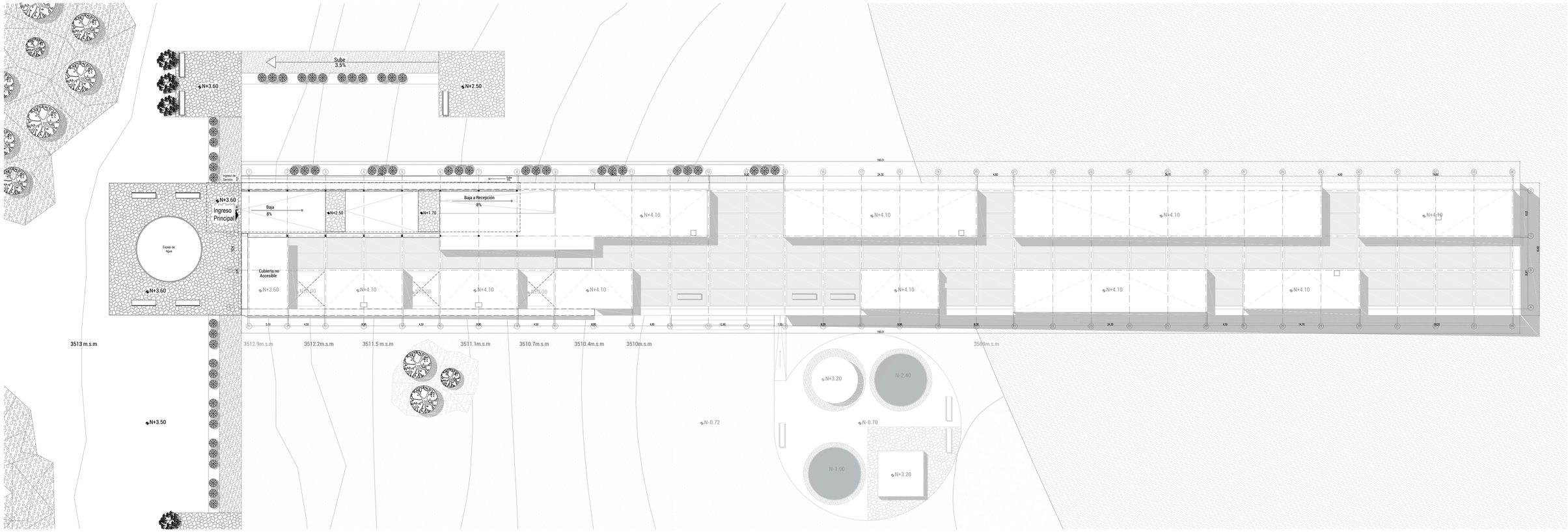
Director:
Arq. Héctor Paredes

Alumno:
José Noroña Navarrete

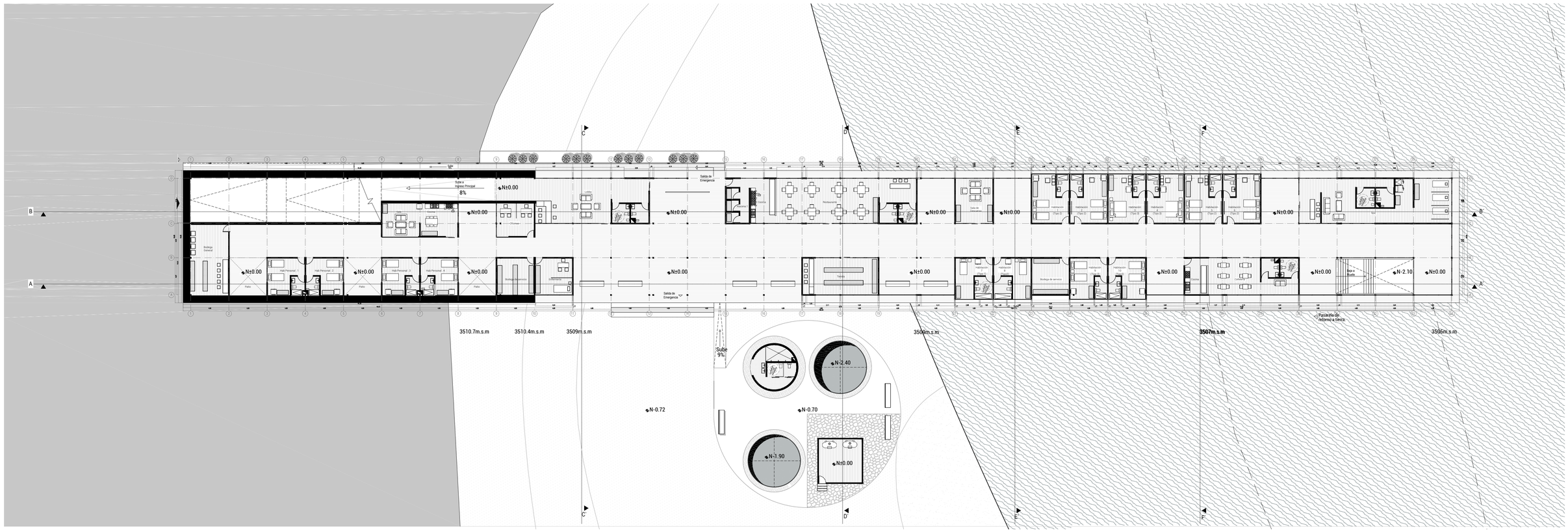
Escala:
1:300

Fecha:
Junio /2017

lam
A.02



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	Trabajo de Titulación	Proyecto: ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL Contiene: Planta Arquitectónica N+3.60	Director: Arq. Héctor Paredes Alumno: José Noroña Navarrete	Escala: 1:250 Fecha: Junio /2017	lam A.03



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Titulación

Proyecto:
ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL

Contiene:
Planta Arquitectónica N±0.00

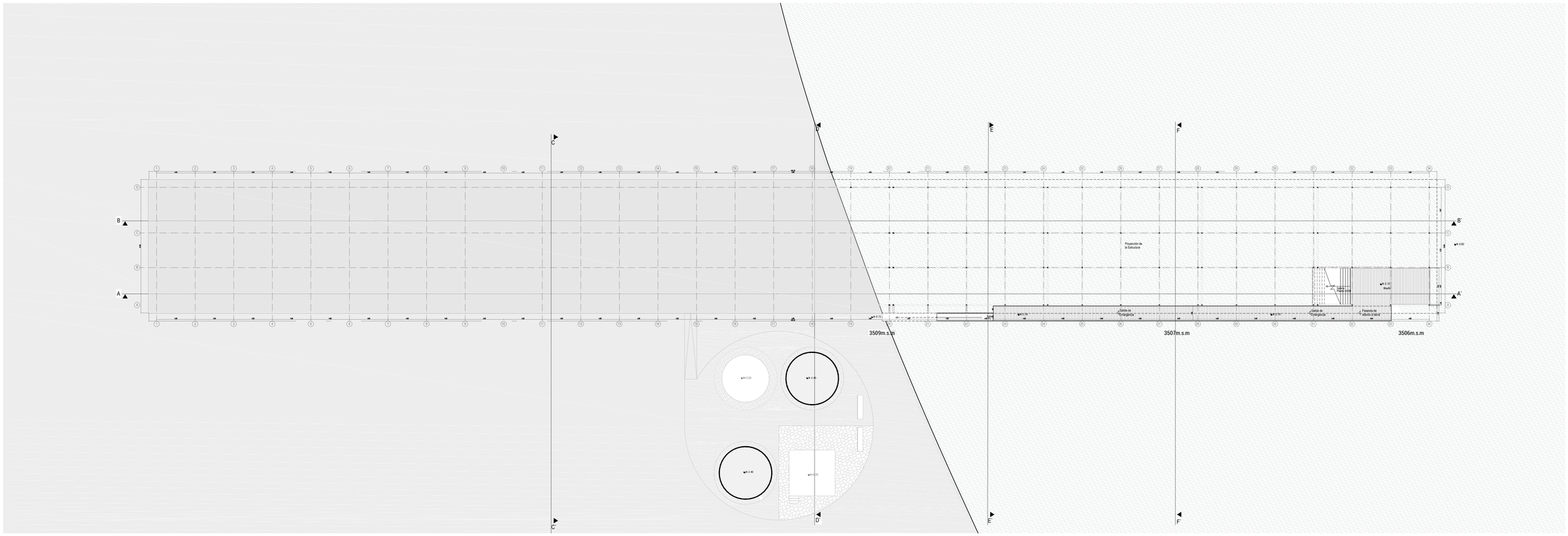
Director:
Arq. Héctor Paredes

Alumno:
José Noroña Navarrete

Escala:
1:250

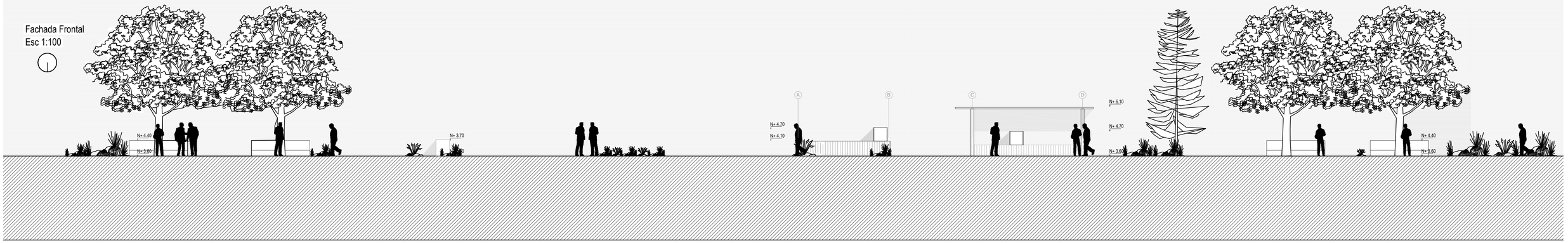
Fecha:
Junio /2017

lam
A.04

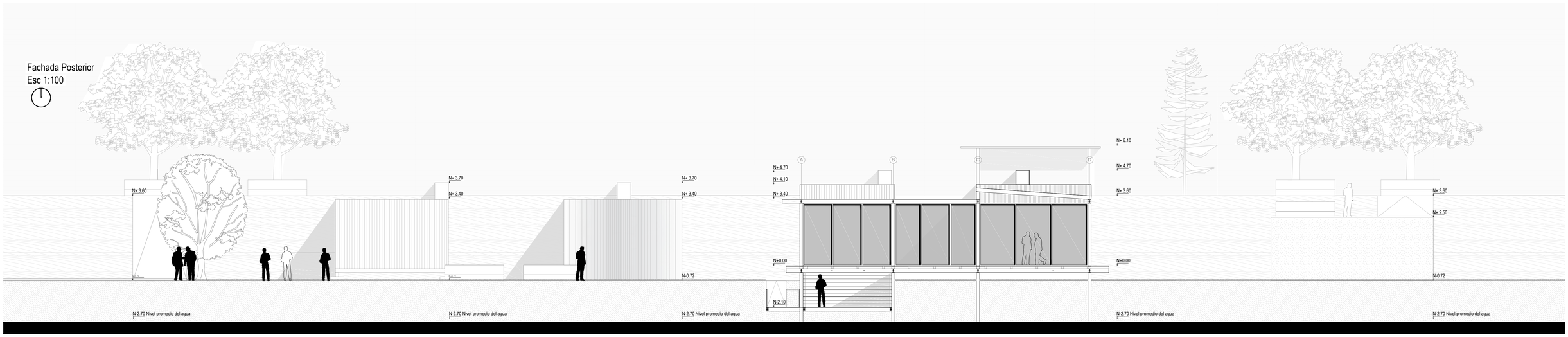


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	Trabajo de Titulación	Proyecto: ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL	Director: Arq. Héctor Paredes	Escala: 1:250	lam A.04
		Contiene: Planta Arquitectónica N±0.00	Alumno: José Noroña Navarrete	Fecha: Junio /2017	

Fachada Frontal
Esc 1:100



Fachada Posterior
Esc 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Titulación

Proyecto:
ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL

Contiene:
Fachada Frontal Arquitectónica/ Fachada Posterior Arquitectónica

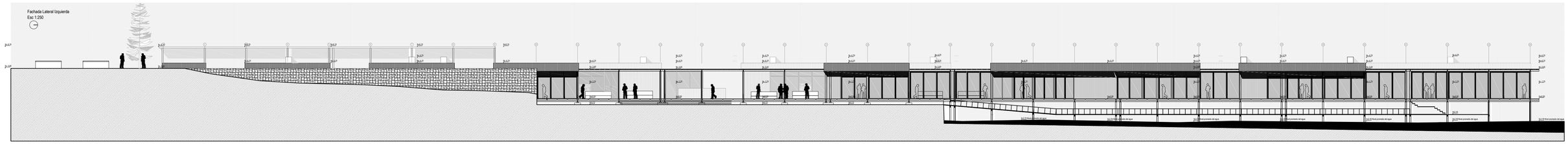
Director:
Arq. Héctor Paredes

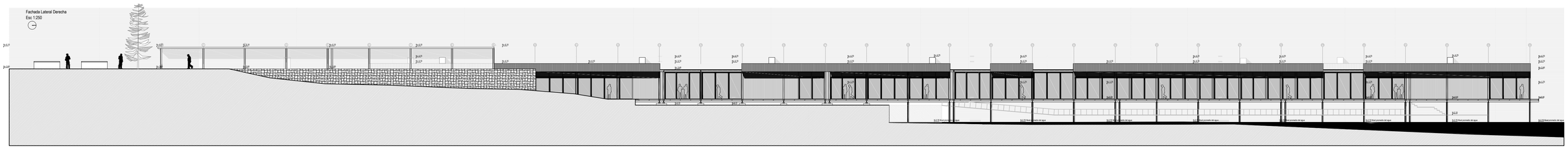
Alumno:
José Noroña Navarrete

Escala:
Indicada

Fecha:
Junio /2017

lam
A.07





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Titulación

Proyecto: ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL

Contiene: Fachada Arquitectónica Lateral Izquierda / Fachada Arquitectónica Lateral Derecha

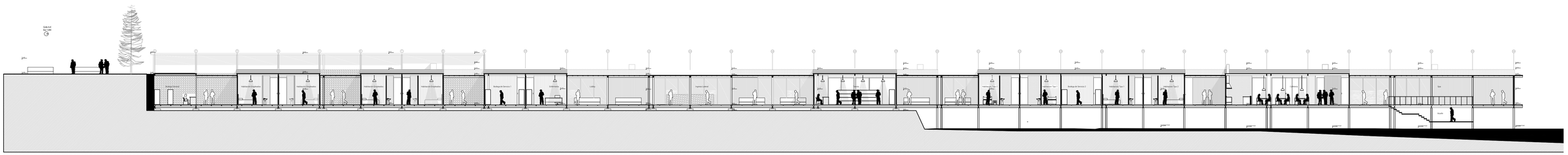
Director: Arq. Héctor Paredes

Alumno: José Noroña Navarrete

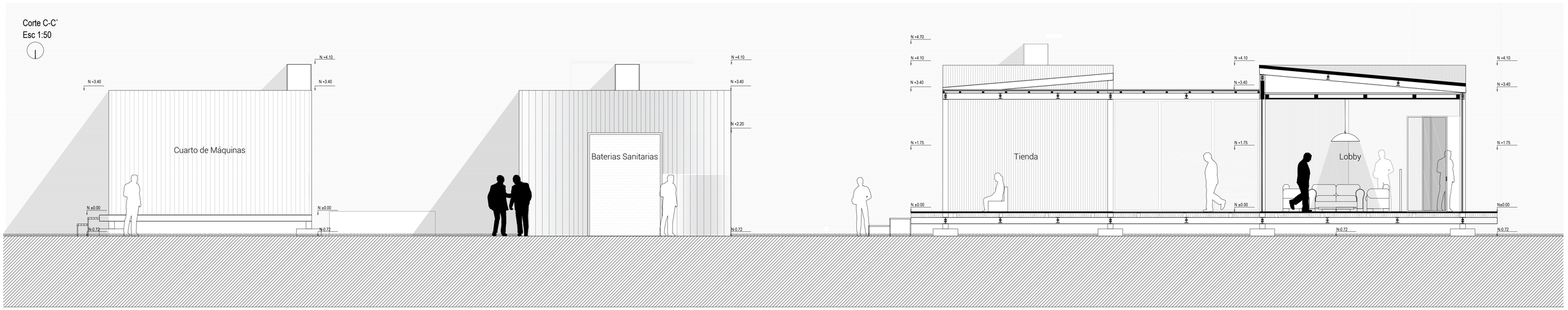
Escala: Indicada

Fecha: Junio /2017

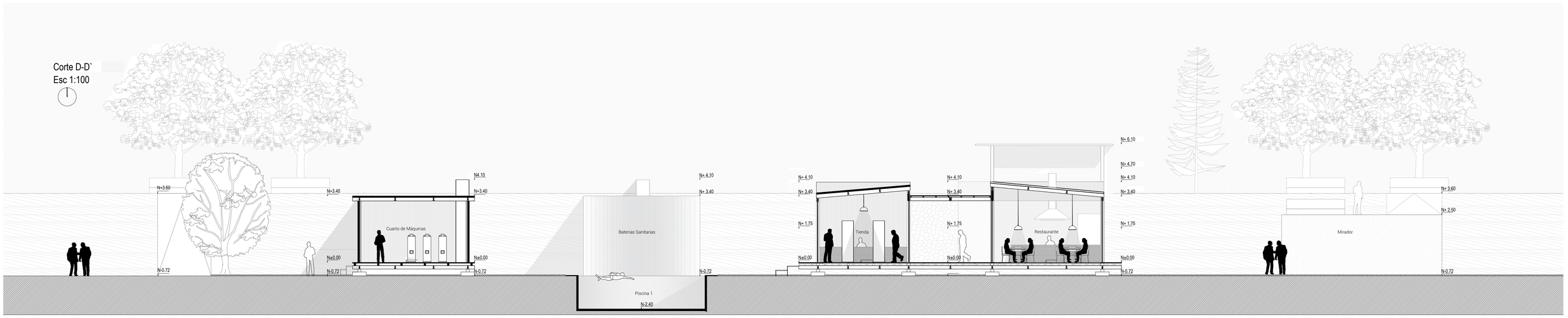
lam
A.08


Corte A-A'
Esc: 1:200
Vestíbulo
Habitación Doble
Habitación Doble
Habitación Doble
Habitación Doble
Recepción Nivel 1
Información
Lobby
Ingreso Lobby
Habitación Doble
Habitación Doble
Habitación Doble
Habitación Doble

Corte C-C`
Esc 1:50



Corte D-D`
Esc 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Titulación

Proyecto:
ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL

Contiene:
Corte Arquitectónico C-C´ / Corte Arquitectónico D-D´

Director:
Arq. Héctor Paredes

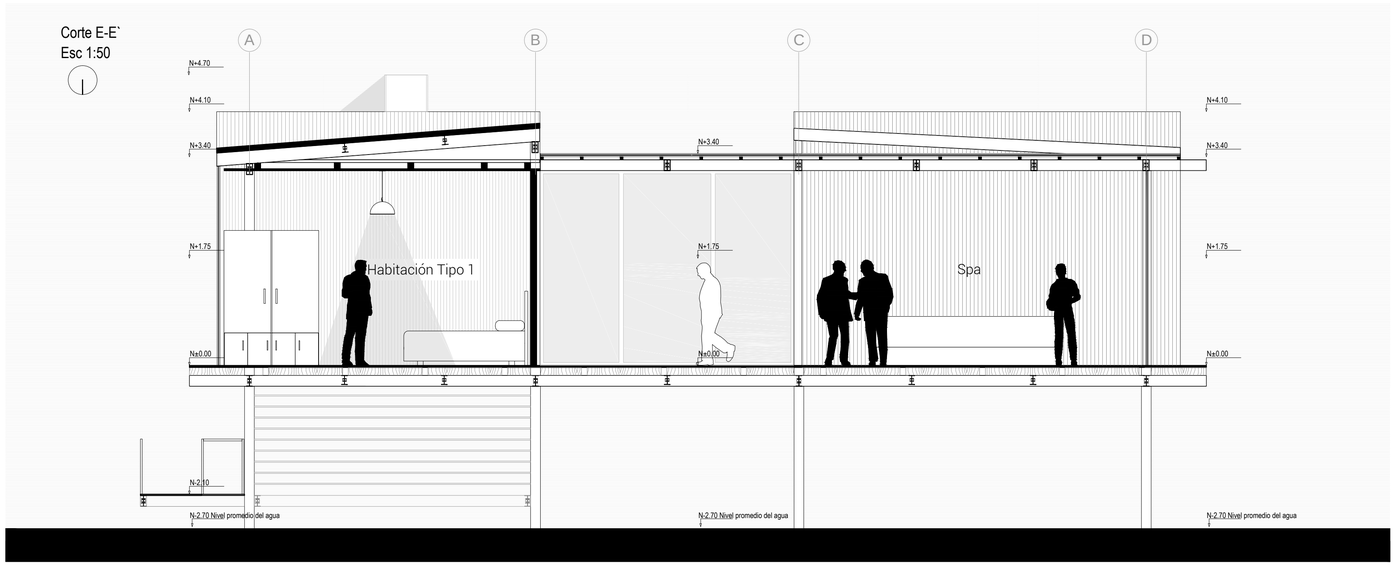
Alumno:
José Noroña Navarrete

Escala:
Indicada

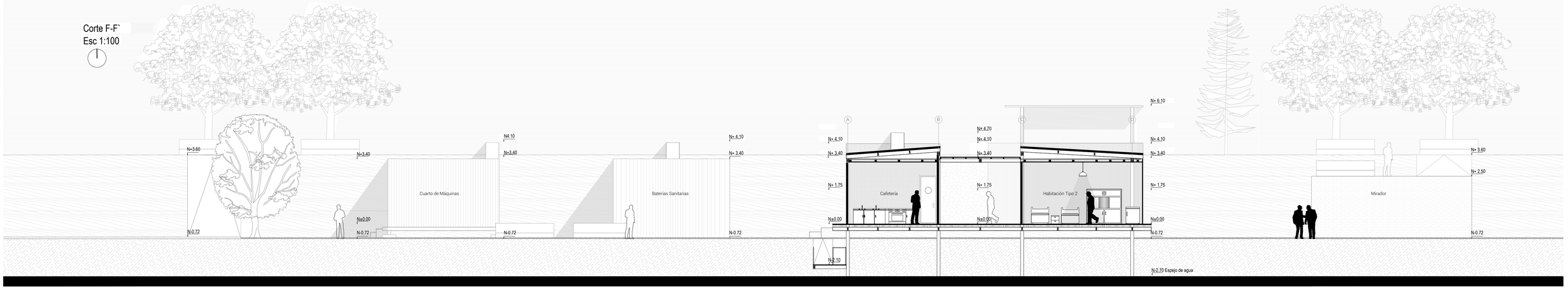
Fecha:
Junio /2017

lam
A.10

Corte E-E`
Esc 1:50



Corte F-F`
Esc 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Titulación

Proyecto: ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL

Contiene: Corte Arquitectónico E-E´ / Corte Arquitectónico F-F´

Director: Arq. Héctor Paredes

Alumno: José Noroña Navarrete

Escala: Indicada

Fecha: Junio /2017

lam
A.11



C

Planos Constructivos

C 0.1 Plano de Plataformas y Replanteo
C 0.2 Implantación Constructiva
C 0.3 Planta Constructiva Sec 1- Sec2 / Planta Constructiva Sec 2- Sec3
C 0.4 Planta Constructiva Sec3 / Planta Constructiva Sec 4
C 0.5 Corte Constructivo
C 0.6 Corte por Muro/ Detalle 1 - Detalle2 - Detalle 3
C 0.7 Fachada Constructiva Sec 1- Sec2 /Fachada Constructiva Sec 2- Sec3
C 0.8 Fachada Constructiva Sec 3 - Sec 4 /Fachada Constructiva Sec 4

Vegetación del lugar

Plaza:
Piso de piedra

Camineria:
Arena y Lastre piedra del lugar

Plaza:
Piso de piedra

N+3.60

N+2.50

Suelo natural

Vegetación del lugar

Plataforma excavada

Plaza:
Piso de piedra

B.M 2

Plaza:
Espejo de agua

N+3.60

N+3.60

N+3.28
Pie de talud

2.25

T1

N±0.00
Inicio de talud

S
8%

3.42

7.72

N±0.00

Inicio de excavación

12.39

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

A B C D

PL1

21.98 17.18 12.38 7.58 2.78 2.02 6.82 11.62 16.42 21.22 26.02 30.82 35.62 40.42 45.22 50.02 54.82 59.62 64.42 69.22 74.02 78.82 83.62 88.42 93.22 98.02 102.82 107.62 112.42 117.22 122.02 126.82 131.62 136.42

3513msm

3513msm

3512.9m.s.m

3512.2m.s.m

3511.5 m.s.m

3511.1m.s.m

3510.7m.s.m

3510.4m.s.m

3510m.s.m

3509m.s.m

3506m.s.m

B.M 1

Sube
9%

B.M 3

N+3.20
6.22

N-2.40
14.52

N+3.50

Vegetación del lugar

N-0.72

N-0.70

R11.74

Suelo natural

Agua

B.M 4

N-1.90
6.22

2.69

11.80

17.24

2.69

Piso de Piedra

Dacita, piedra del lugar

Plaza:
Piso de piedra

Camineria:
Arena y Lastre piedra del lugar

N+3.60

Plaza:
Piso de piedra

N-0.75

3513msm

3512.9m.s.m

3512.2m.s.m

3511.5 m.s.m

3511.1m.s.m

3510.7m.s.m

3510.4m.s.m

3510m.s.m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Titulación

Proyecto:
ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL

Contiene:
Plano de Replanteo y Plataformas

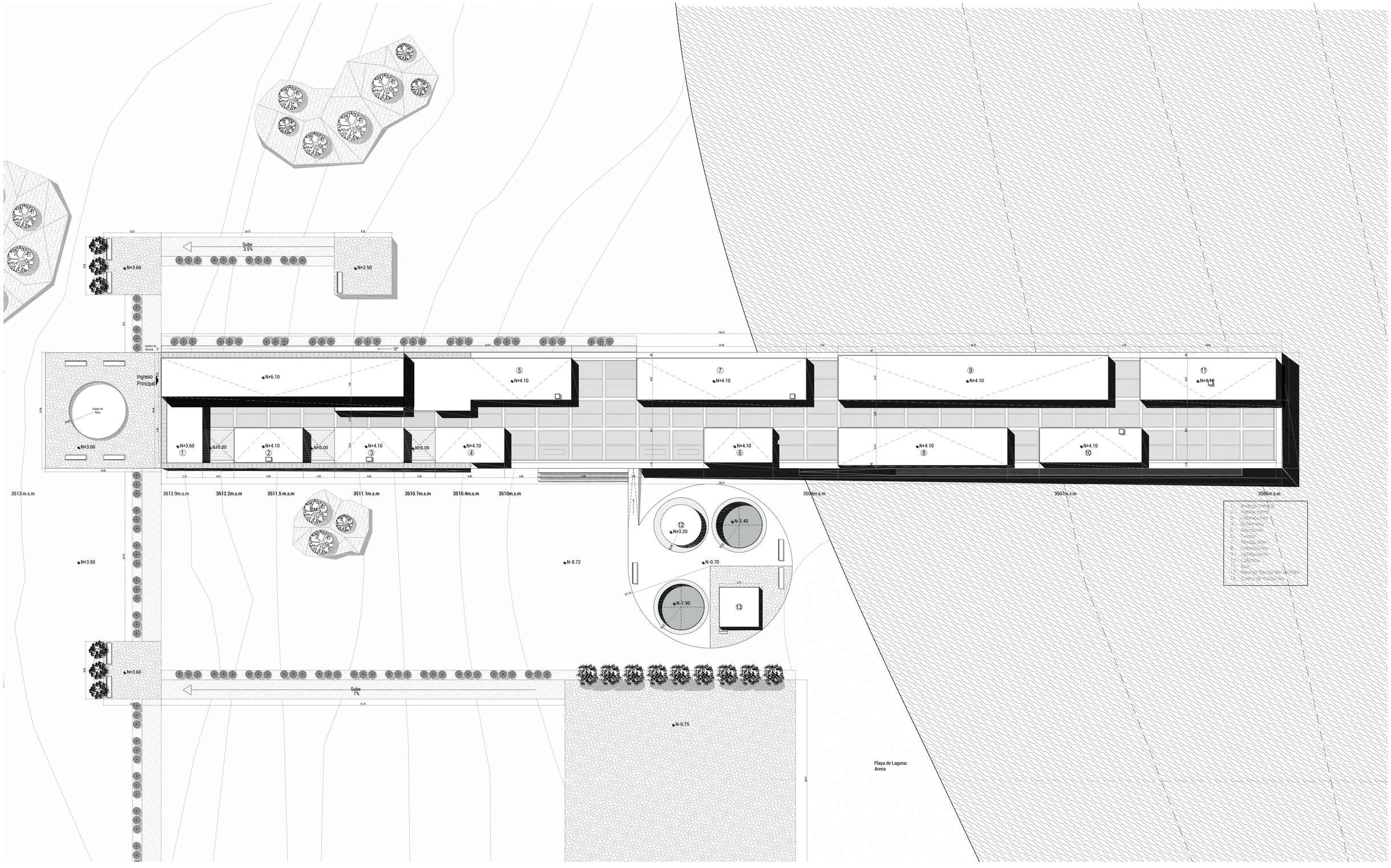
Director:
Arq. Héctor Paredes

Alumno:
José Noroña Navarrete

Escala:
1:250

Fecha:
Junio /2017

lam
C.01



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Titulación

Proyecto:
ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL

Contiene:
Implantación Constructiva

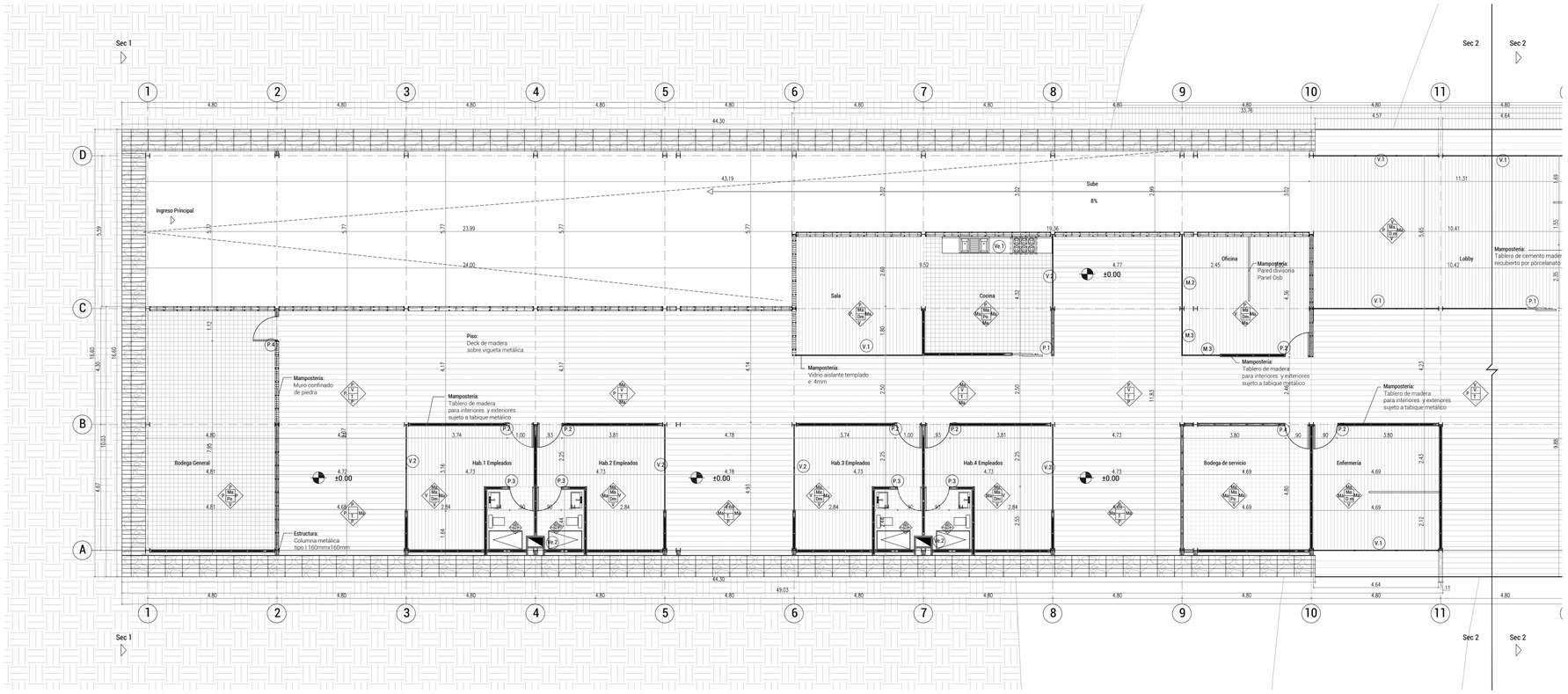
Director:
Arq. Héctor Paredes

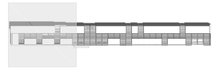
Alumno:
José Noroña Navarrete

Escala:
1:250

Fecha:
Junio /2017

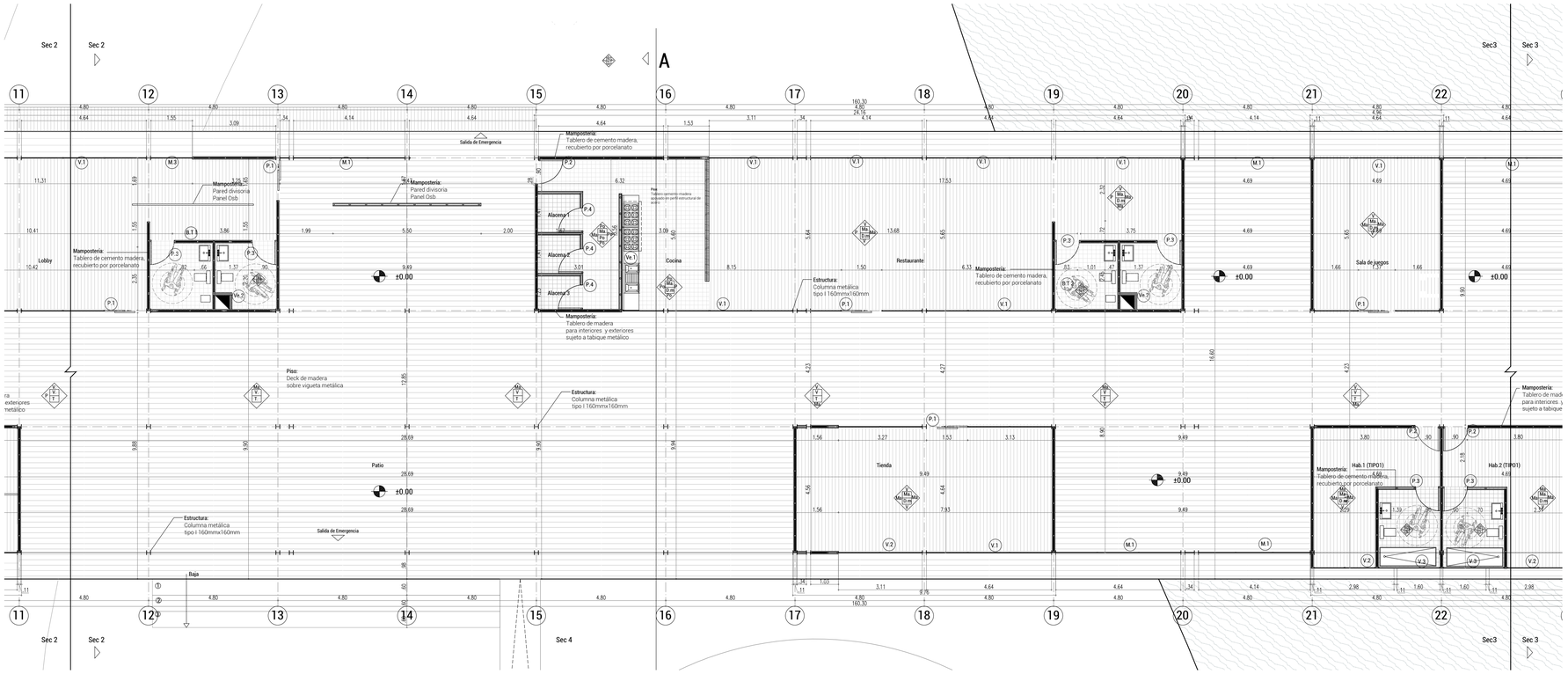
lam
C.02





Cuadro de Materiales

COD.	Codificación
Ma.	Tablero de madera osb para interiores.
D.m	Deck de madera machiembrado.
V	Vidrio aislante templado 4mm.
P.	Mamposteria comfinada de piedra.
T.	Tablon de duelo de pino para exteriores.
Po.	Porcelanato para interiores 500x500mm





Cuadro de Materiales

COD.	Codificación
Ma.	Tablero de madera osb para interiores.
D.m	Deck de madera machiembrado.
V	Vidrio aislante templado 4mm.
P.	Mamposteria comfinada de piedra.
T.	Tablon de duelo de pino para exteriores.
Po.	Porcelanato para interiores 500x500mm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Titulación

Proyecto:
ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL

Contiene:
Planta Constructiva Sec 1-Sec2/Planta Constructiva Sec 2-Sec3

Director: Arq. Héctor Paredes

Alumno: José Noroña Navarrete

Escala: 1:100

Fecha: Junio /2017

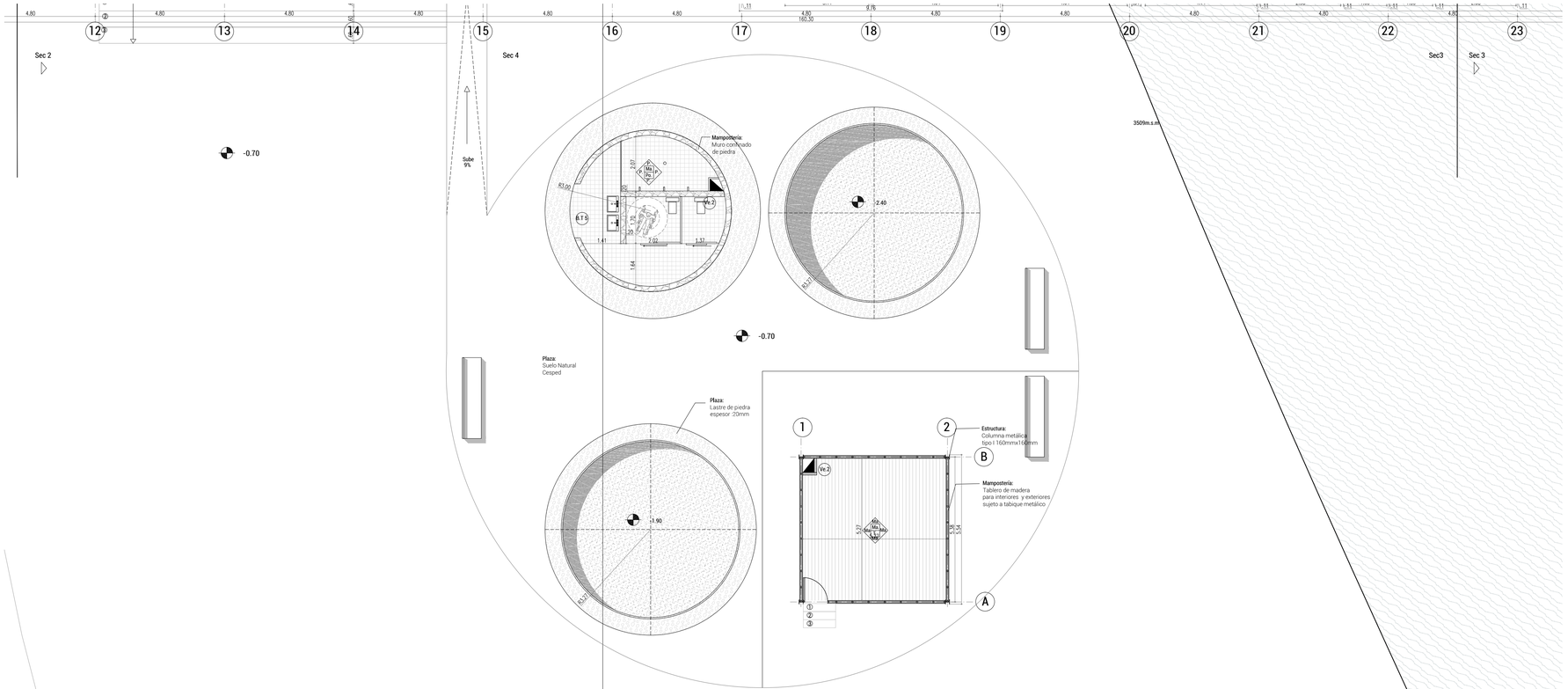
lam C0.3



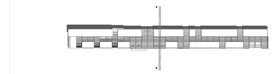


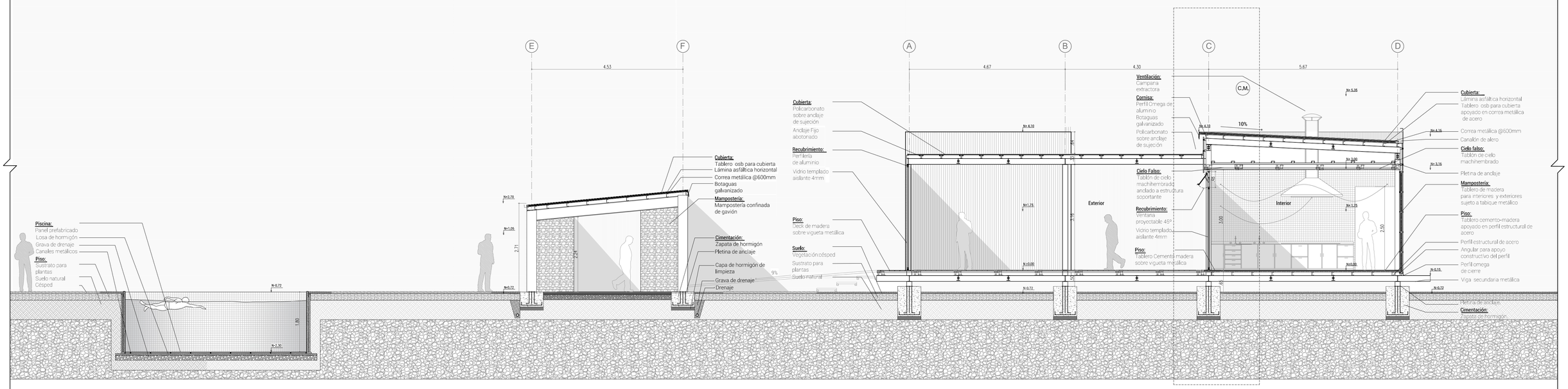
Cuadro de Materiales

COD.	Codificación
Ma.	Tablero de madera osb para interiores.
D.m	Deck de madera machiembrado.
V	Vidrio aislante templado 4mm.
P.	Mamposteria comfinada de piedra.
T.	Tablon de duelo de pino para exteriores.
Po.	Porcelanato para interiores 500x500mm



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	Trabajo de Titulación	Proyecto: ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL Contiene: Planta Constructiva Sec 3 /Planta Constructiva Sec 4	Director: Arq. Héctor Paredes Alumno: José Noroña Navarrete	Escala: 1:100 Fecha: Junio /2017	lam C0.4





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Titulación

Proyecto:
ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL

Contiene:
Corte Constructivo

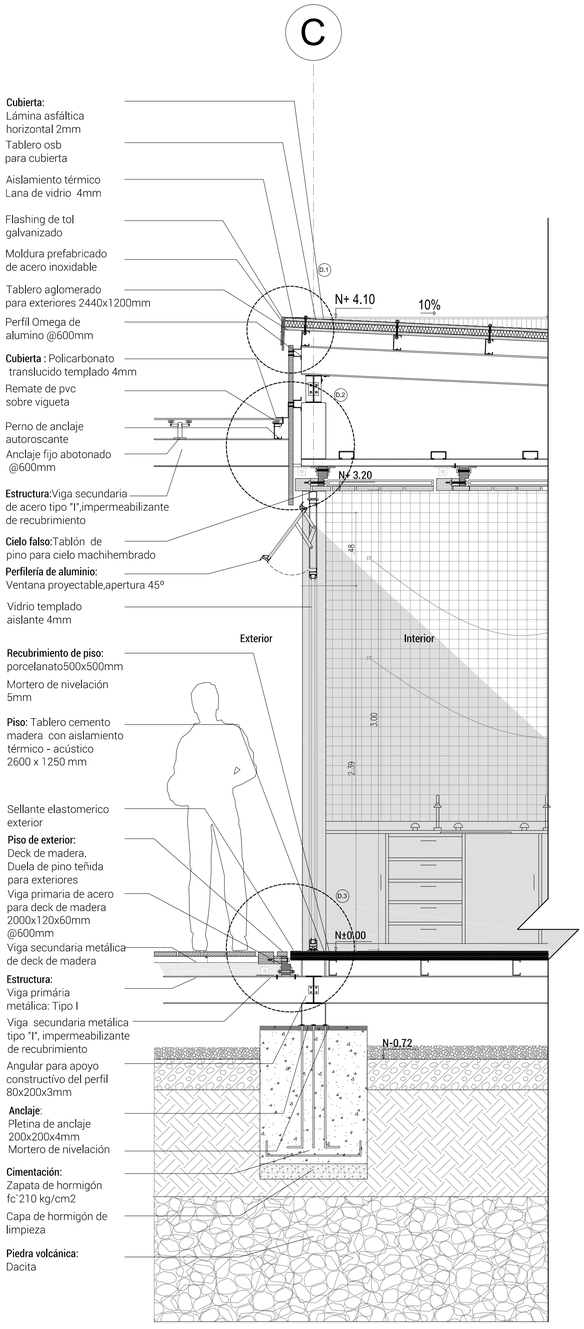
Director:
Arq. Héctor Paredes

Alumno:
José Noroña Navarrete

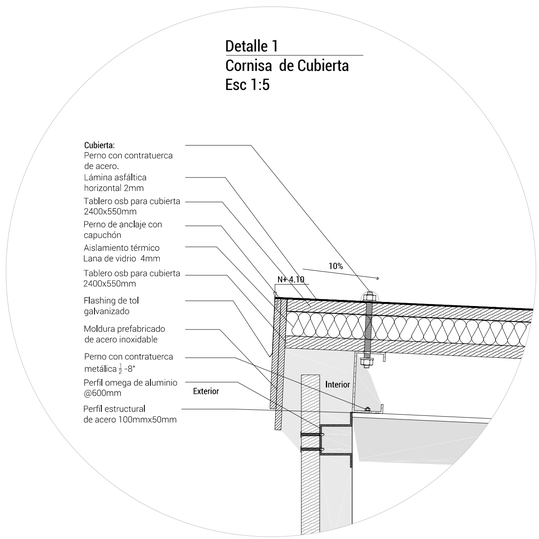
Escala:
1:50

Fecha:
Junio /2017

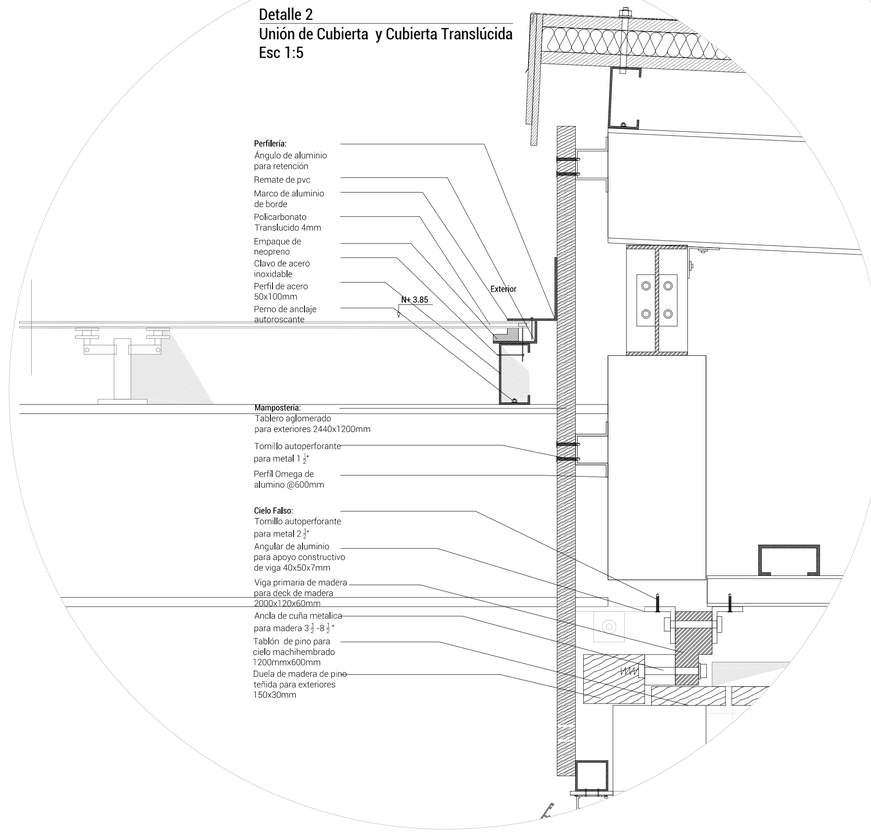
lam
C0.5



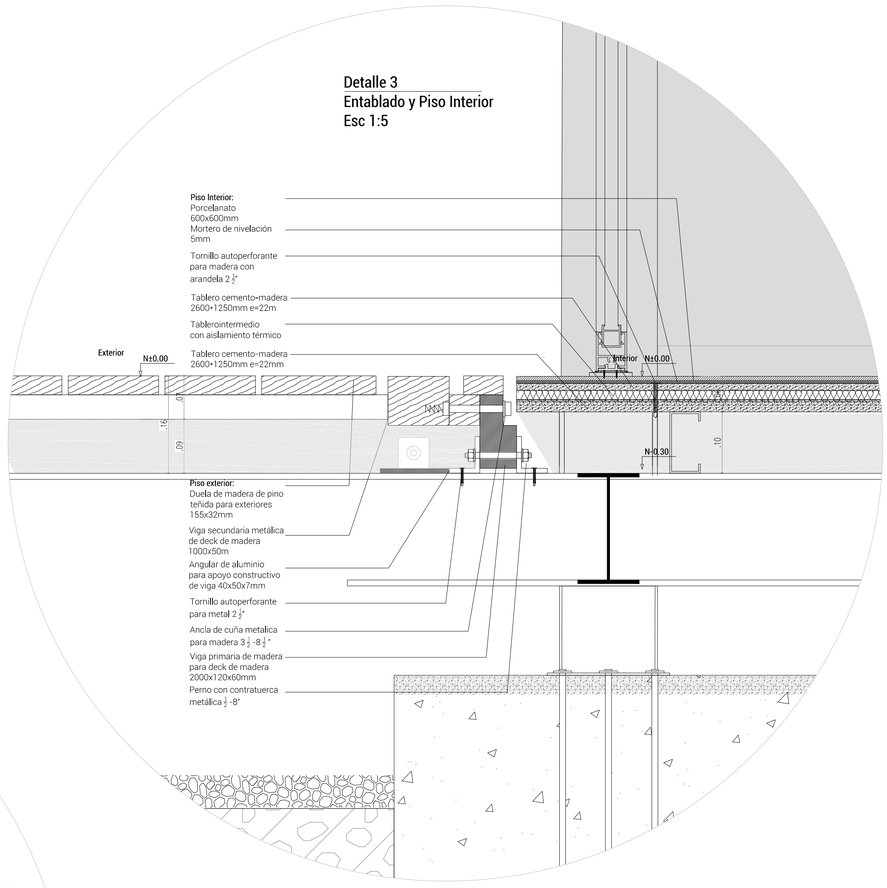
Detalle 1
Cornisa de Cubierta
Esc 1:5



Detalle 2
Unión de Cubierta y Cubierta Translúcida
Esc 1:5



Detalle 3
Entablado y Piso Interior
Esc 1:5



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Titulación

Proyecto:
ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL

Contiene:
Corte Por Muro / Detalle 1 - Detalle 2 - Detalle 3

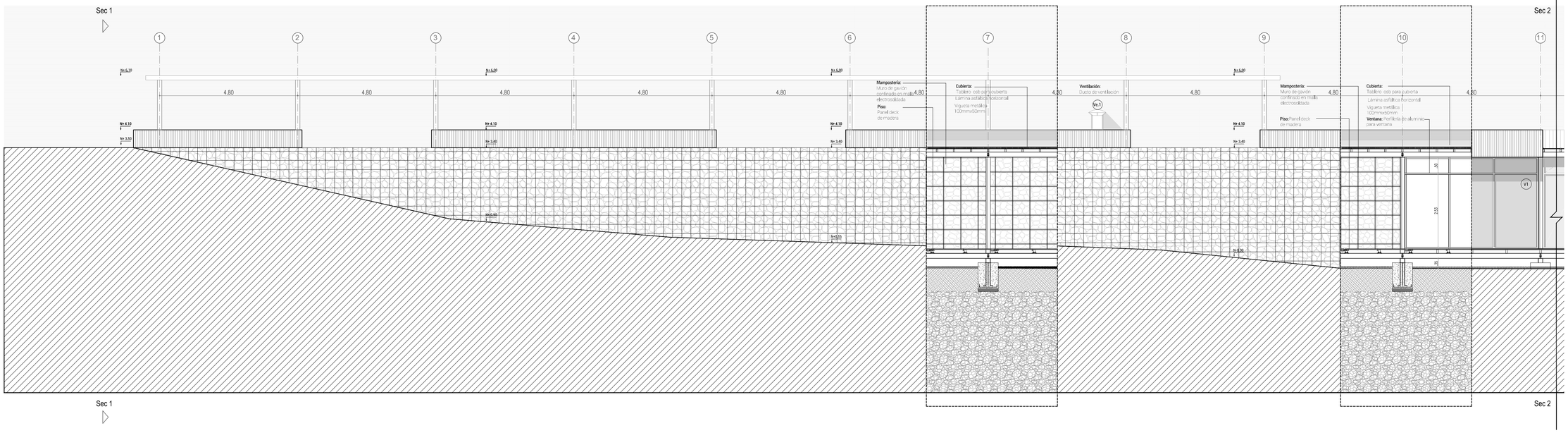
Director: Arq. Héctor Paredes

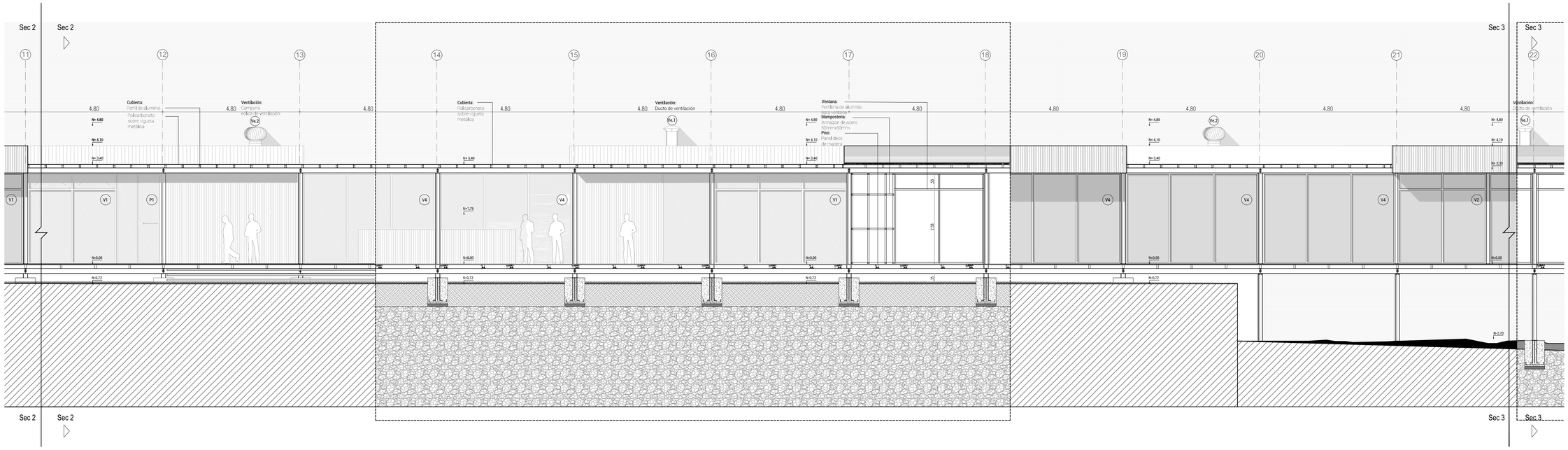
Alumno: José Noroña Navarrete

Escala: 1:20

Fecha: Junio /2017

Iam
C0.6





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Titulación

Proyecto:
ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL

Contiene:
Fachada Constructiva Sec1-Sec2 / Fachada Constructiva Sec2 -Sec 3

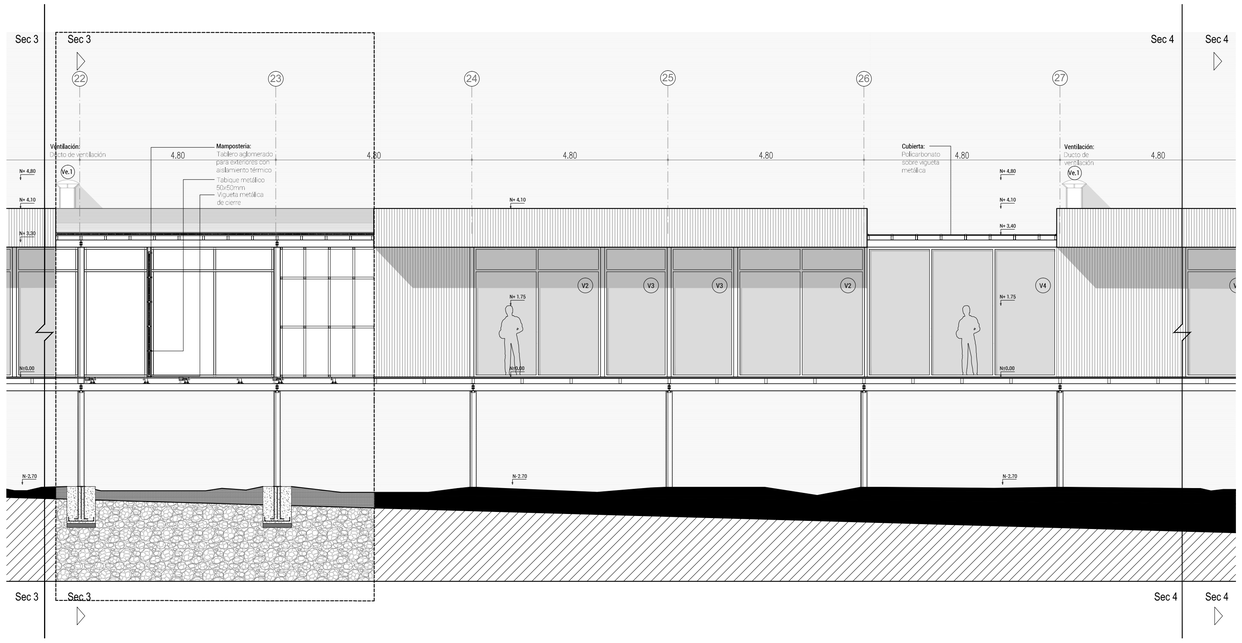
Director: Arq. Héctor Paredes

Alumno: José Noroña Navarrete

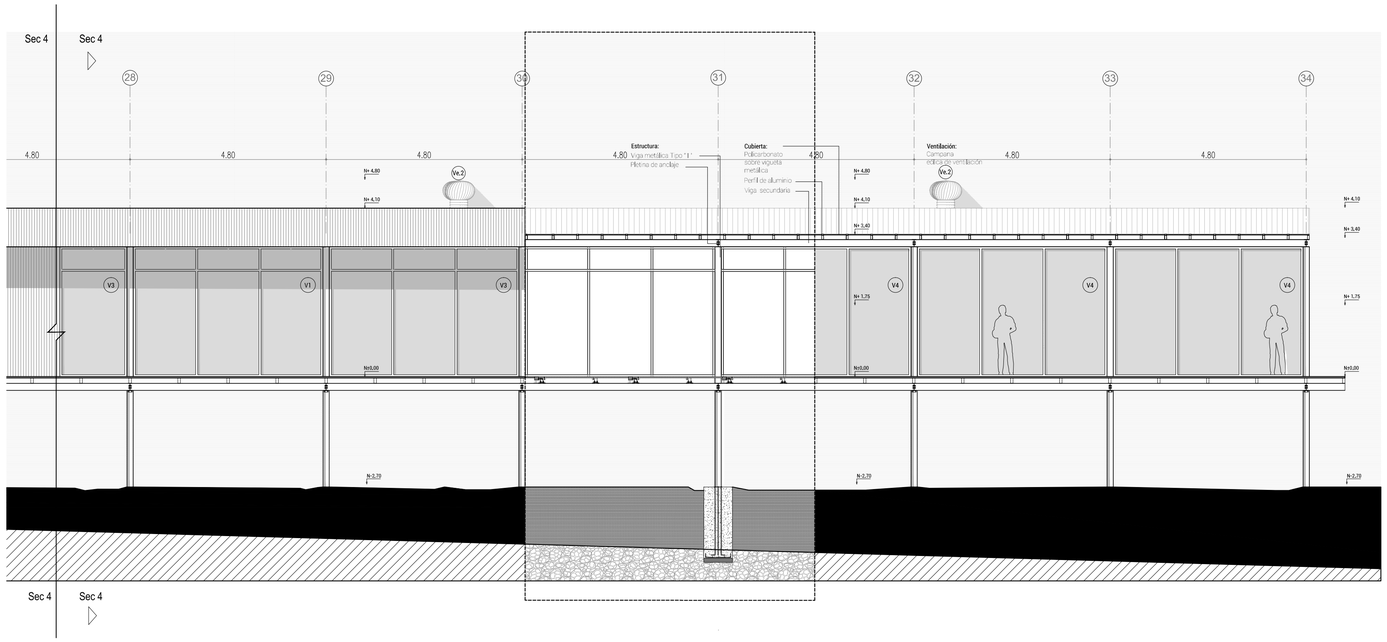
Escala: 1:75

Fecha: Junio /2017

lam
C0.7









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Titulación

Proyecto:
ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL

Contiene:
Fachada Constructiva Sec3-Sec4 / Fachada Constructiva Sec4

Director:
Arq. Héctor Paredes

Alumno:
José Noroña Navarrete

Escala:
1:75

Fecha:
Junio /2017

lam
C0.8



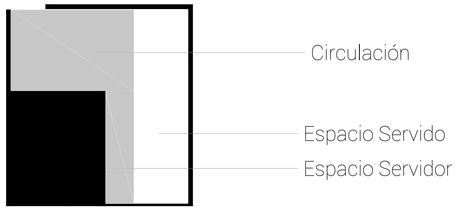
D

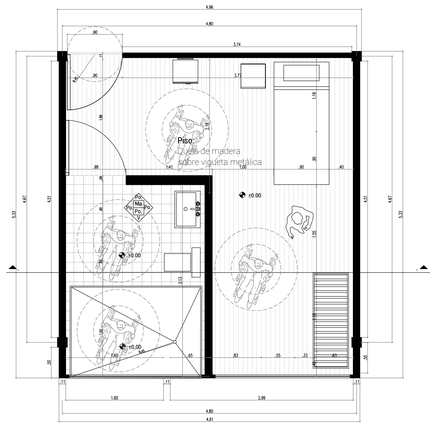
Planos de Detalle

D 0.1 Plano de Detalle Especial/ Habitación Tipo 1- Tipo 2
D 0.2 Plano de Detalle Especial/ Habitación Tipo 3
D 0.3 Plano de Detalle Restaurante/ Cocina - Bateria Sanitaria 2
D 0.4 Corte Constructivo Restaurante/ Cocina - Bateria Sanitaria 2
D 0.5 Detalle de Escalera Tipo 1
D 0.6 Detalle de Puerta Tipo 2
D 0.7 Detalle de Ventana Tipo 1
D 0.8 Cuadro de Ventanas / Cuadro de Escaleras
D 0.9 Cuadro de Puertas/ Cuadro de Rampas/ Cuadro de Materiales

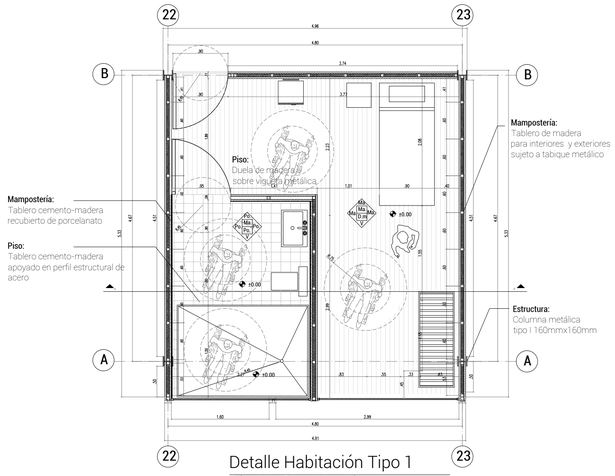
Cuadro de Materiales	
COD.	Codificación
Ma.	Tablero de madera osb para interiores.
D.m	Deck de madera machiembrado.
V	Vidrio aislante templado 4mm.
P.	Mamposteria comfinada de piedra.
T.	Tablon de duelo de pino para exteriores.
Po.	Porcelanato para interiores 500x500mm

Morfología Funcional

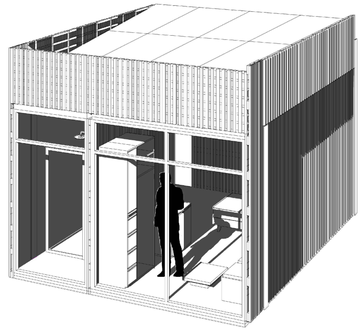




Detalle Habitación Tipo 1
Planta Arquitectónica
Esc 1:50

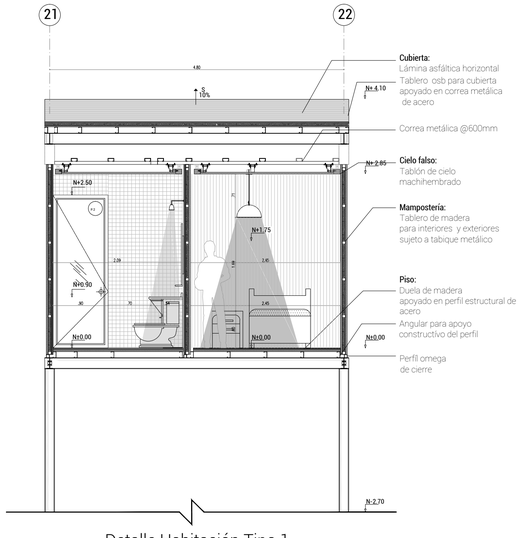


Detalle Habitación Tipo 1
Planta Constructiva
Esc 1:50



Detalle Habitación Tipo 1
Isometría

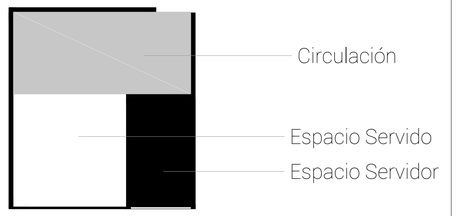
0 2 4

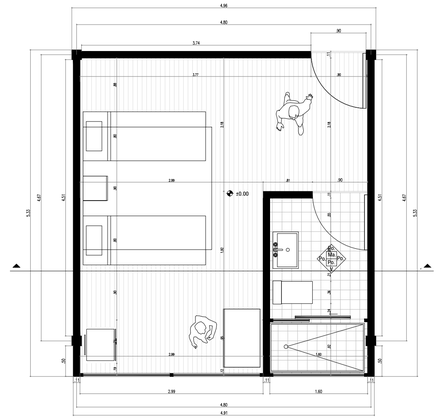


Detalle Habitación Tipo 1
Corte A-A´
Esc 1:50

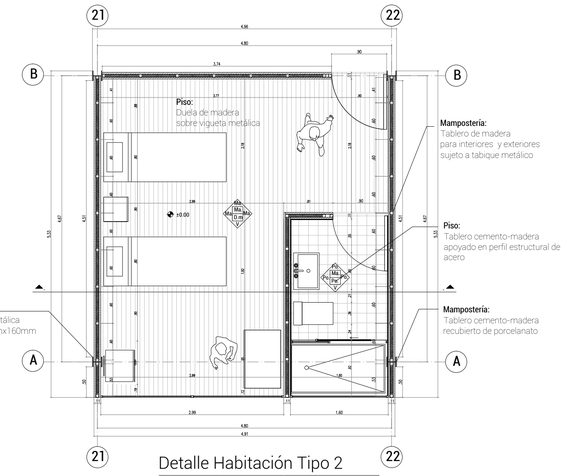
Cuadro de Materiales	
COD.	Codificación
Ma.	Tablero de madera osb para interiores.
D.m	Deck de madera machiembrado.
V	Vidrio aislante templado 4mm.
P.	Mamposteria comfinada de piedra.
T.	Tablon de duelo de pino para exteriores.
Po.	Porcelanato para interiores 500x500mm

Morfología Funcional

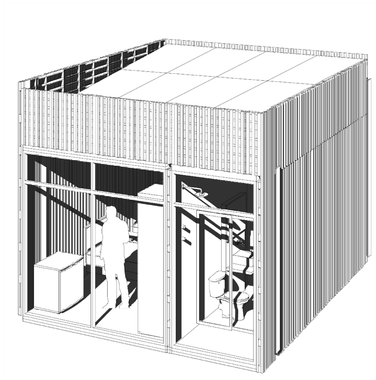




Detalle Habitación Tipo 2
Planta Arquitectónica
Esc 1:50

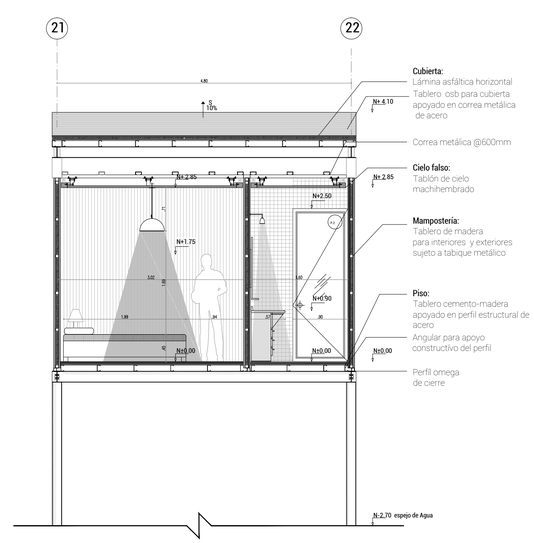


Detalle Habitación Tipo 2
Planta Constructiva
Esc 1:50



Detalle Habitación Tipo 2
Isometría

0 2 4



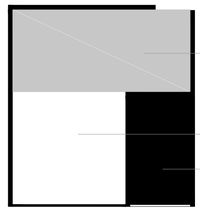
Detalle Habitación Tipo 2
Corte A-A´
Esc 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Titulación

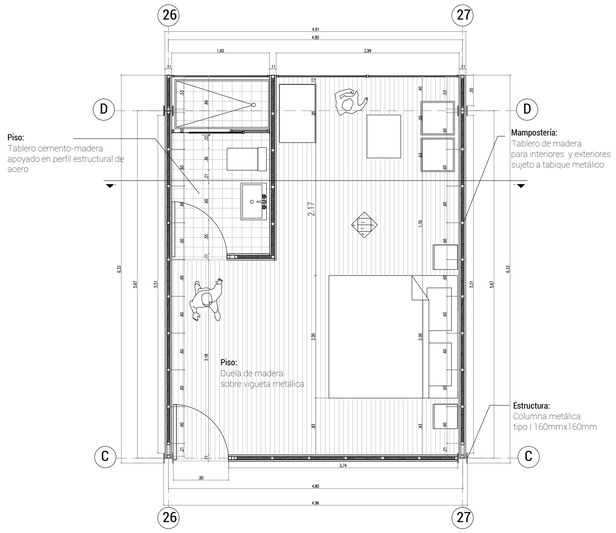
Proyecto: ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL	Director: Arq. Héctor Paredes	Escala: 1:100	Iam D0.1
Contiene: Detalle Especial Habitación Tipo 1/ Detalle Especial Habitación Tipo 2	Alumno: José Noroña Navarrete	Fecha: Junio /2017	

Morfología Funcional

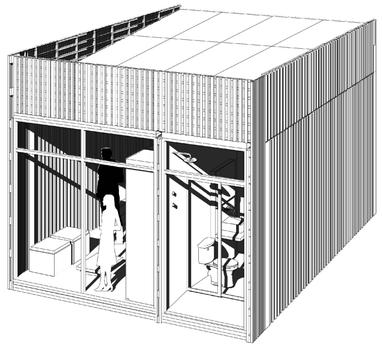




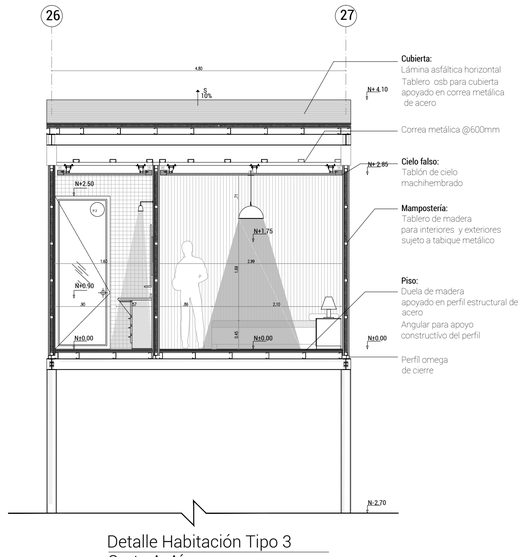
Detalle Habitación Tipo 3
Planta Arquitectónica
Esc 1:50



Detalle Habitación Tipo 3
Planta Constructiva
Esc 1:50



Detalle Habitación Tipo 3
Isometría



Detalle Habitación Tipo 3
Corte A-A´
Esc 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Titulación

Proyecto:
ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL

Contiene:
Detalle Especial - Habitación Tipo 3

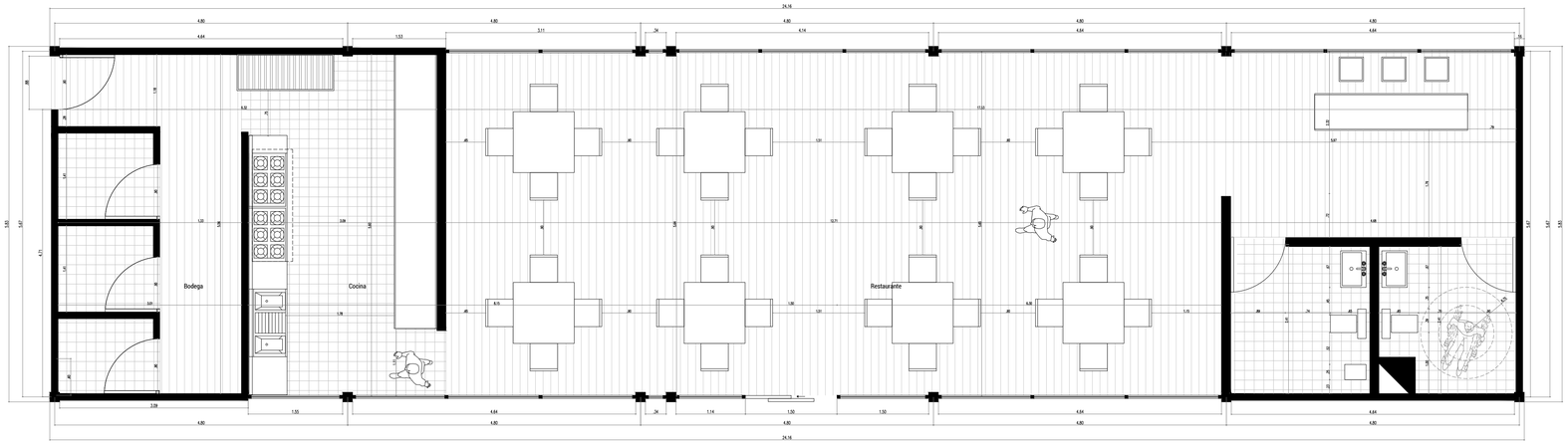
Director: Arq. Héctor Paredes

Alumno: José Noroña Navarrete

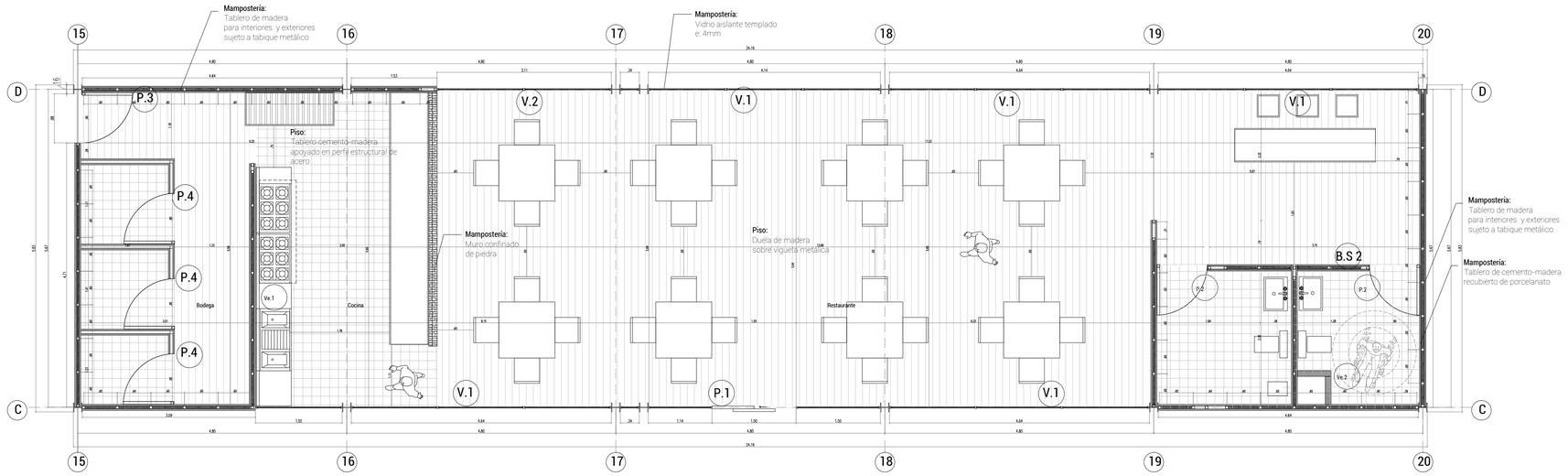
Escala: 1:50

Fecha: Junio /2017

lam
D0.2

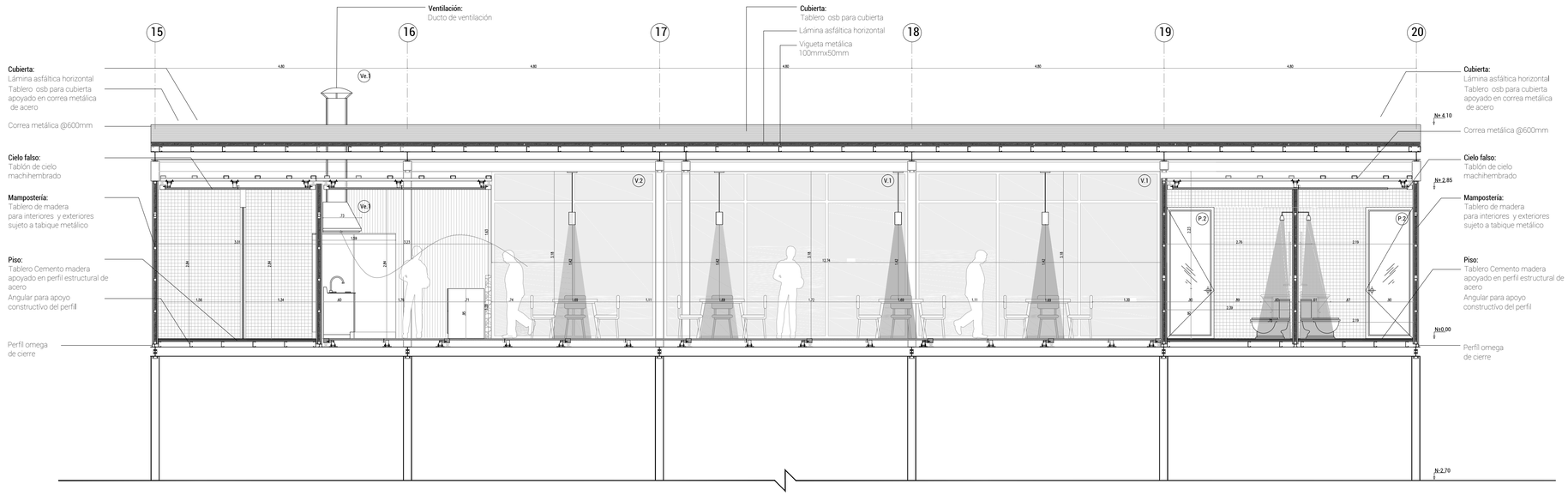


Detalle Restaurante / Cocina - Baterias Sanitarias 2
Planta Arquitectónica
Esc 1:50

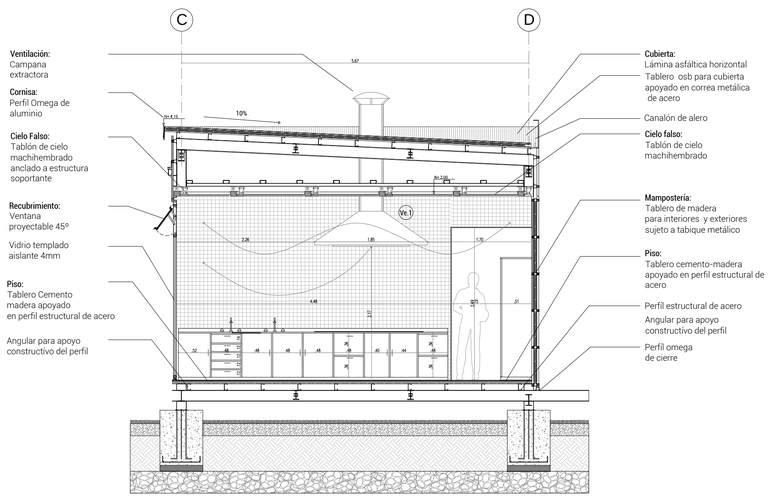


Detalle Restaurante / Cocina - Baterias Sanitarias 2
Planta Constructiva
Esc 1:50

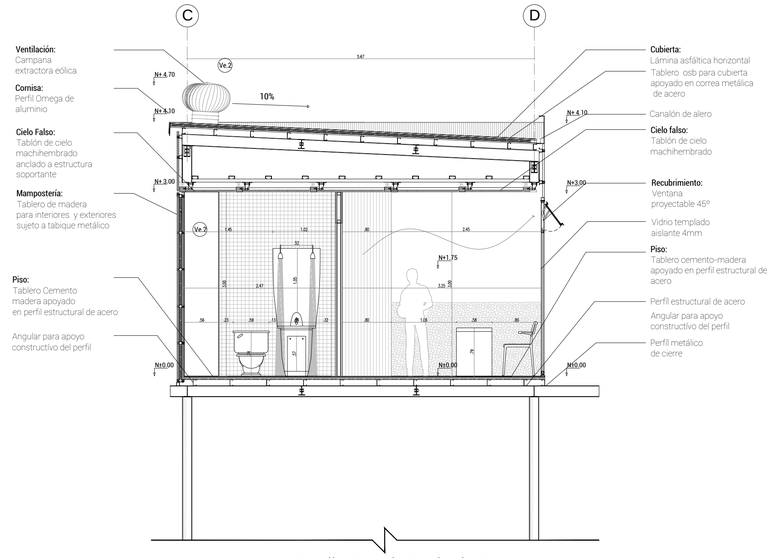
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	Trabajo de Titulación	Proyecto: ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL Contiene: Planta Arquitectónica Restaurante /Cocina- Bateria Sanitaria # 2 Planta Constructiva Restaurante /Cocina- Bateria Sanitaria # 2	Director: Arq. Héctor Paredes Alumno: José Noroña Navarrete	Escala: 1:50 Fecha: Junio /2017	Iam D0.3



Detalle Restaurante / Cocina - Baterias Sanitarias 2
Corte A-A´
Esc 1:50



Detalle Cocina
Corte B-B´
Esc 1:50



Detalle Bateria Sanitaria 2
Corte C-C´
Esc 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Titulación

Proyecto: ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL

Contiene: Corte constructivo Restaurante /Cocina- Bateria Sanitaria # 2
Corte A-A´/ Corte B-B´/ Corte C-C´

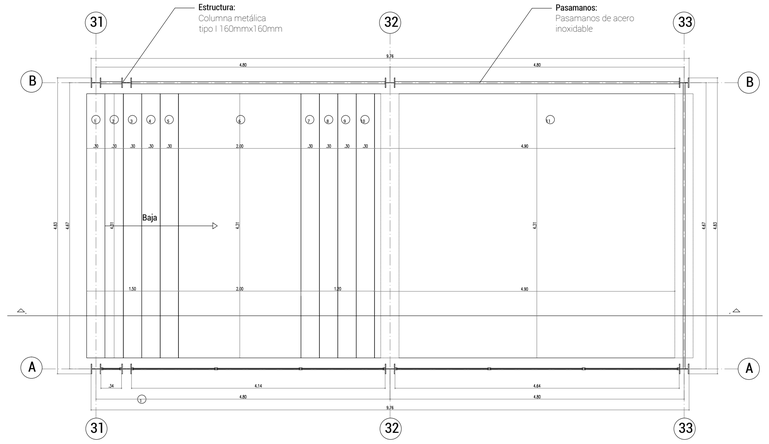
Director: Arq. Héctor Paredes

Alumno: José Noroña Navarrete

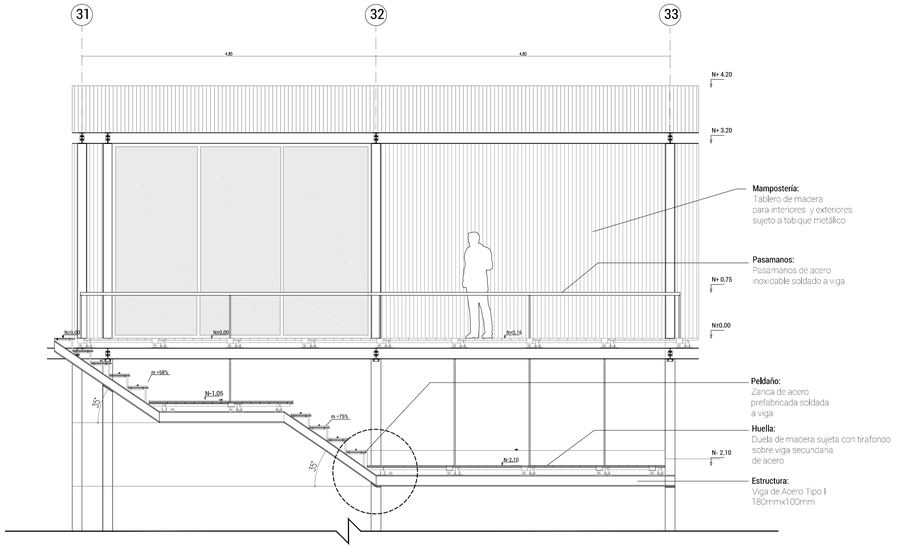
Escala: 1:50

Fecha: Junio /2017

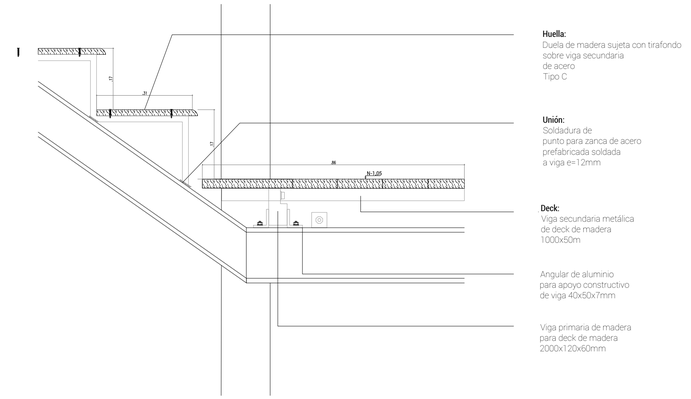
Iam D0.4



Escalera
Planta Constructiva
Esc 1:50

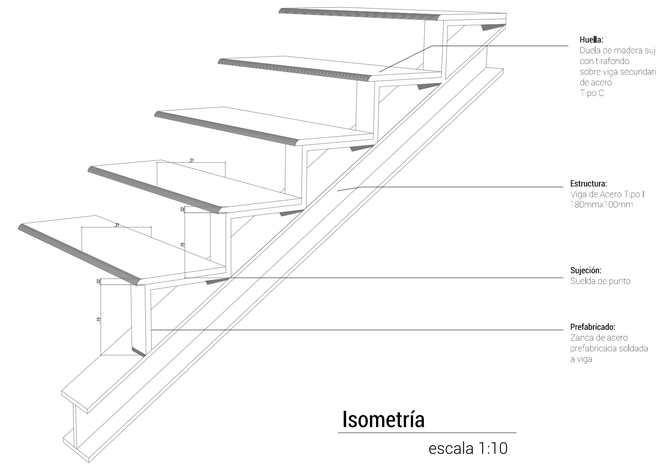


Escalera
Corte A-A´
Esc 1:50



Detalle de Unión Peldaño - Viga

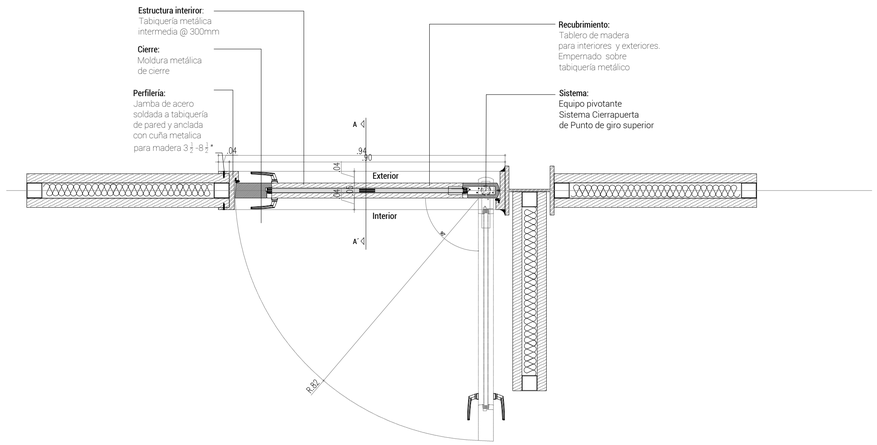
escala 1:10



Isometría

escala 1:10

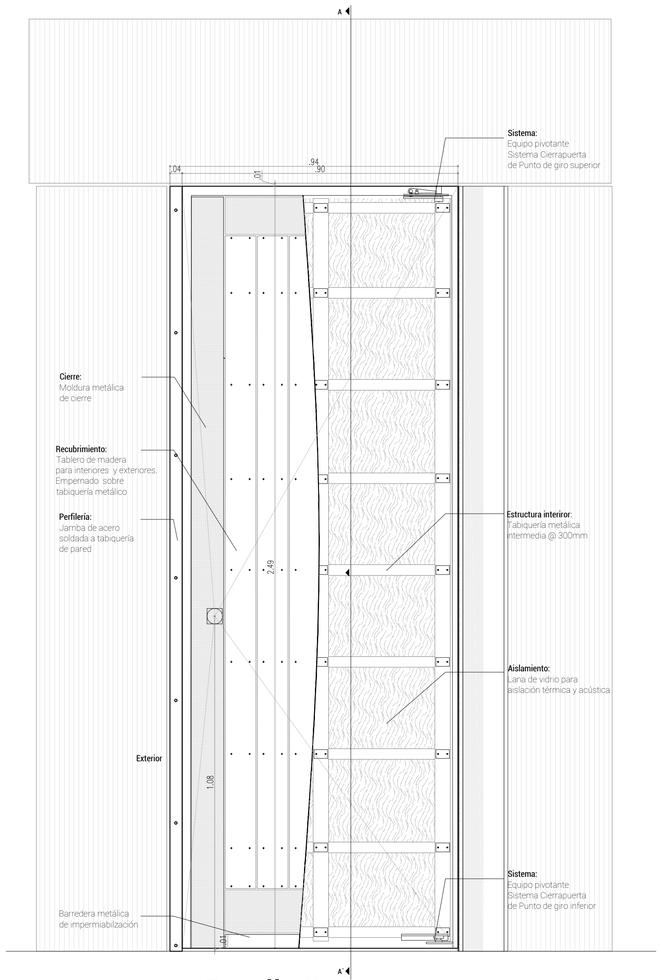
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	Trabajo de Titulación	Proyecto: ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL Contiene: Planta Constructiva Escalera / Corte Constructivo Escalera Tipo 1 Detalle de Unión Escalera/ Isometría	Director: Arq. Héctor Paredes Alumno: José Noroña Navarrete	Escala: 1:50 Fecha: Junio /2017	lam D0.5



Detalle Puerta

Planta Constructiva

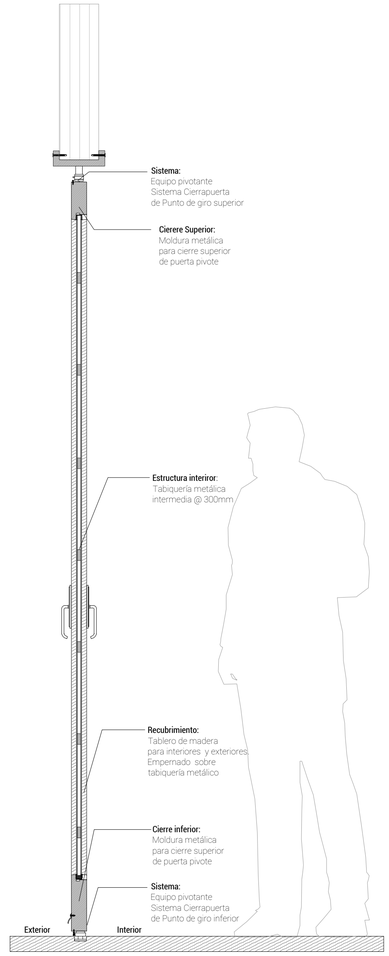
Esc 1:10



Detalle Puerta

Planta Constructiva

Esc 1:10



Detalle Puerta

Corte A-A´

Esc 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Titulación

Proyecto:
ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL

Contiene:
Detalle de Puerta Tipo 2
Planta Constructiva / Fachada Constructiva/ Corte Constructivo

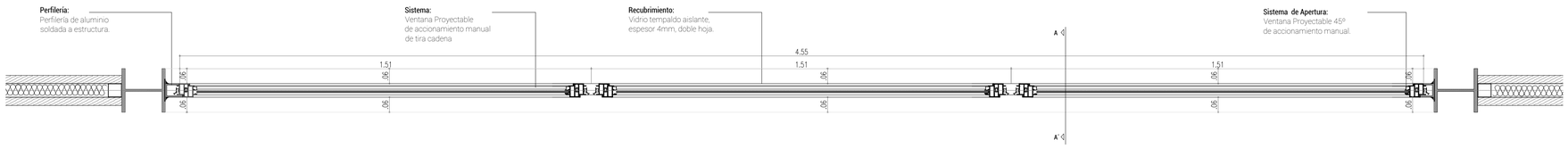
Director: Arq. Héctor Paredes

Alumno: José Noroña Navarrete

Escala: 1:10

Fecha: Junio /2017

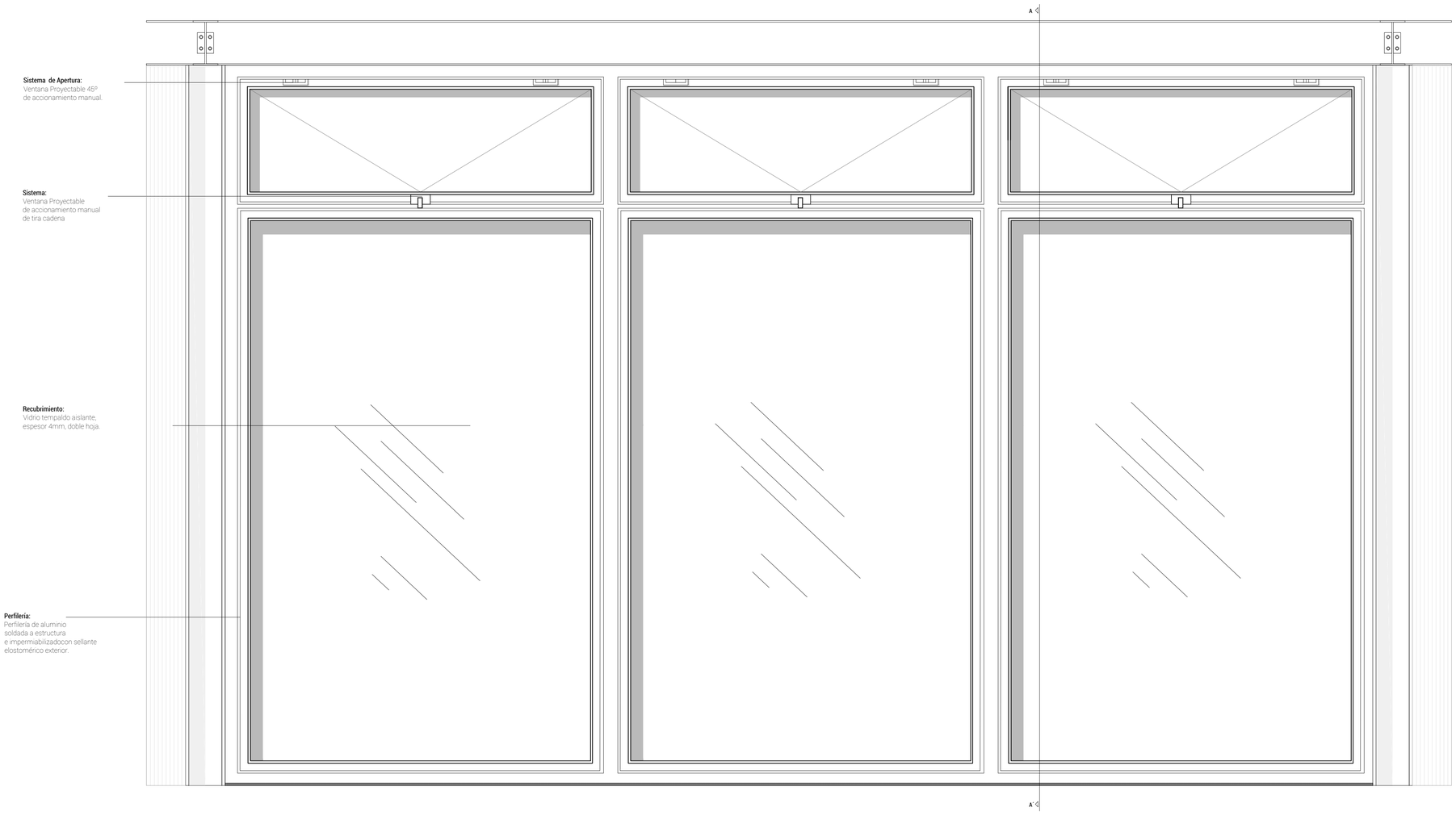
lam
D0.6



Detalle Ventana

Planta Constructiva

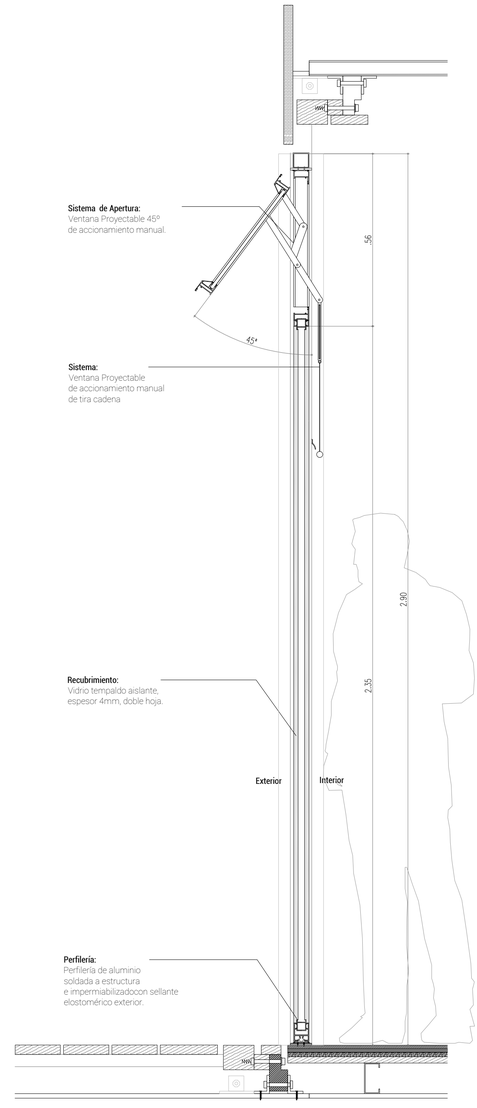
Esc 1:10



Detalle Ventana

Planta Constructiva

Esc 1:10

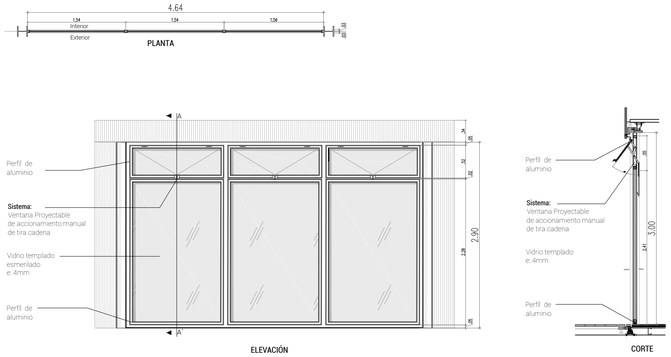


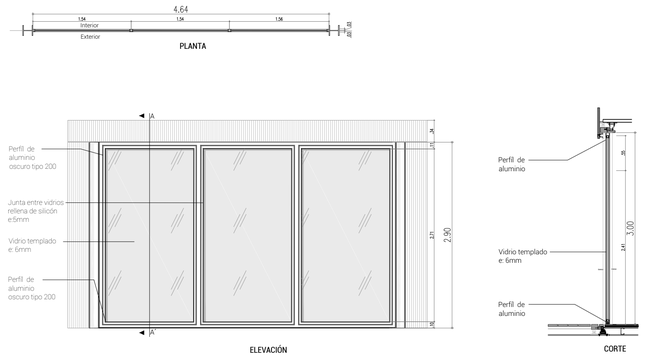
Detalle Ventana

Corte A-A´

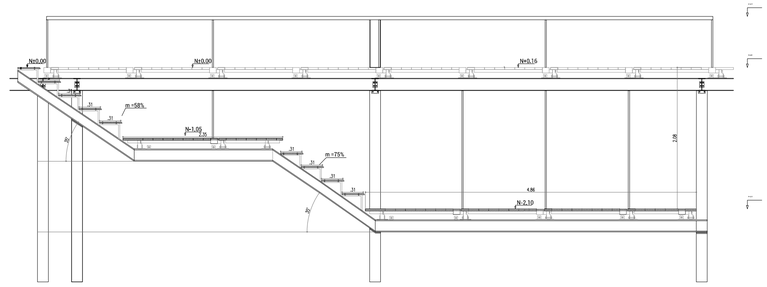
Esc 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	Trabajo de Titulación	Proyecto: ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL Contiene: Detalle de Ventana Tipo V.1 Planta Constructiva / Fachada Constructiva/ Corte Constructivo	Director: Arq. Héctor Paredes Alumno: José Noroña Navarrete	Escala: 1:10 Fecha: Junio /2017	Iam D0.7





E1	Función	Nivel de Inicio	Nivel de Llegada	Formula	Dimensiones
	Ingreso a muelle Nivel +0,00 a Nivel -1,97	Placa de Ingreso	Muelle de Hotel	2C+H=0,64m (mínimo) 2C+H=0,66	Ancho: 4,31m Huella: 0,30m Contrahuella: 0,18m



V2	Dimensiones del vano		Número	Características	Observaciones
	Ancho	Alto			
	2,90	3,11	17	Ventana proyectable de 45º, perfilería de aluminio y vidrio templado 4mm.	Ventana proyectante con accionamiento de tira cadena.



M2	Dimensiones del vano		Número	Características	Observaciones
	Ancho	Alto			
	2,90	3,11	2	Mampara de perfilería de aluminio y vidrio templado 6mm.	



E2	Función	Nivel de Inicio	Nivel de Llegada	Formula	Dimensiones
	Transición a espzacio público , Nivel ±0,00 a Nivel -0,72	Hall de la recepción	Area de piscinas	2C+H=0,64m (minimo) 2C+H=0,96	Ancho: 12,90m Huella: 0,60m Contrahuella: 0,18m

V3	Dimensiones del vano		Número	Características	Observaciones
	Ancho	Alto			
	2,90	1,56	10	Ventana proyectable de 45º, perfilería de aluminio y vidrio templado esmerilado 4mm.	Ventana proyectante con accionamiento de tira cadena.

M3	Dimensiones del vano		Número	Características	Observaciones
	Ancho	Alto			
	2,90	1,56	4	Mampara de perfilería de aluminio y vidrio templado 6mm.	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Titulación

Proyecto: ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL

Contiene: Cuadro de Ventanas / Cuadro de Escaleras

Director: Arq. Héctor Paredes

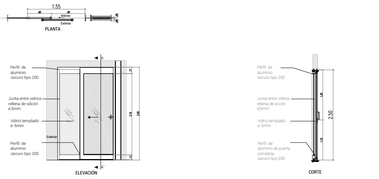
Alumno: José Noroña Navarrete

Escala: sin Escala

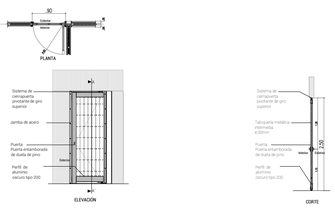
Fecha: Junio /2017

Iam D0.8

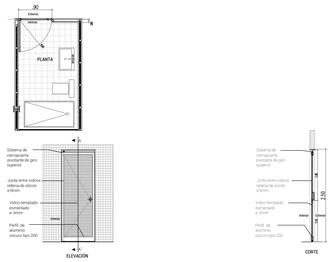
P1	Dimensiones del vano		Número	Características	Observaciones
	Ancho	Alto			
	1,55	2,50	8	Puerta corrediza de vidrio templado, y perfilería de aluminio	La puerta forma parte de las mamparas.



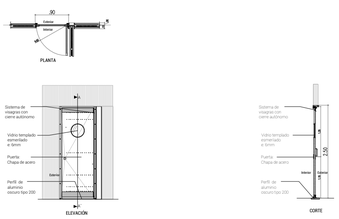
P2	Dimensiones del vano		Número	Características	Observaciones
	Ancho	Alto			
	0,90	2,50	17	Puerta contramarcada de madera de pino y sistema de contrapuerta pivotante de punto de giro superior	



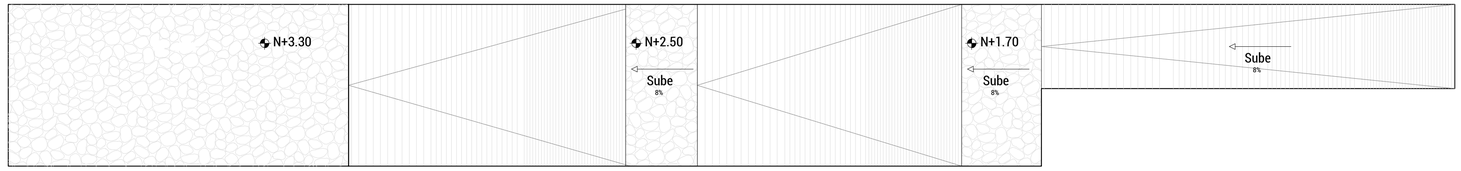
P3	Dimensiones del vano		Número	Características	Observaciones
	Ancho	Alto			
	0,90	2,50	22	Puerta pivotante de giro superior de vidrio templado cenicelado y perfilería de aluminio	



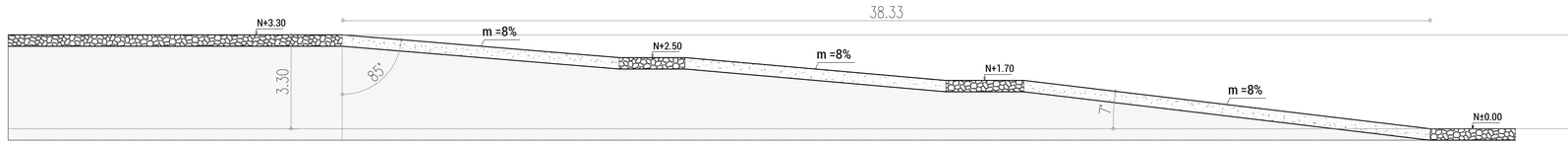
P4	Dimensiones del vano		Número	Características	Observaciones
	Ancho	Alto			
	0,90	2,50	5	Puerta de servicio, de chapa de acero y vidrio visagrada. Sistema de brazo hidraulico de cierre autónomo.	



R1	Función	Nivel de Inicio	Nivel de Llegada	Dimensiones
	Rampa de ingreso al proyecto, Nivel +3,40 a Nivel ±0,00	Plaza de Ingreso	Recepción Hotel	Ancho: 3,02m m (Pendiente)= 7.86%



Esquema en Planta



Cuadro De Materiales -Acabados

Gráfico de Especificaciones	Ubicación	Zona	Planta	Nivel	Identificación	Código	Representación en el Plano	Dimensiones	Color / Textura	Muestra
El cuadro de acabados ubicado en cada uno de los diferetes espacios, indica el tratamiento de las paredes, pisos y techos del objeto. 	Acabado en Pisos	Plaza de Ingreso	Ingreso a Plazas	Nivel -0,72	Baldosa de Piedra Caliza Apomazada	BP		600 x 300 mm	Gris	
		Pasarela	Planta Baja	Nivel ±0,00	Tablon de Pino/Madera Pino Melis/ Pino Amarillo del sur	TM		2450 x 155 mm	Ceniza	
		Pabellones	Planta Baja	Nivel ±0,00	Tablero Cemento Madera /Viroc® Cement Bonded Particle Board	TCM		2600x1250mm	Madera oscura	
		Baños	Planta Baja	Nivel ±0,00	Porcelanato de Alto tráfico	PO		600 x 600 mm	Mate blanco	
	Acabados en Pared	Pabellones	Planta Baja	Nivel ±0,00	Tablero LP OSB Home	OS		1220 x2440m m	Madera	
		Pabellones /Caminerías	Planta Baja	Nivel ±0,00	Vidrio Templado Aislante	Vi		A medida	Transparente/ oscuro	
	Acabados en Tumbado	Pabellones	Planta Baja	Nivel +3,40	Madera de Abeto VI	M		2500 x 150 mm	Amarillo	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Titulación

Proyecto: ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL

Contiene: Cuadro de Puertas / Cuadro de Rampas/ Cuadro de Materiales

Director: Arq. Héctor Paredes

Alumno: José Noroña Navarrete

Escala: sin Escala

Fecha: Junio /2017

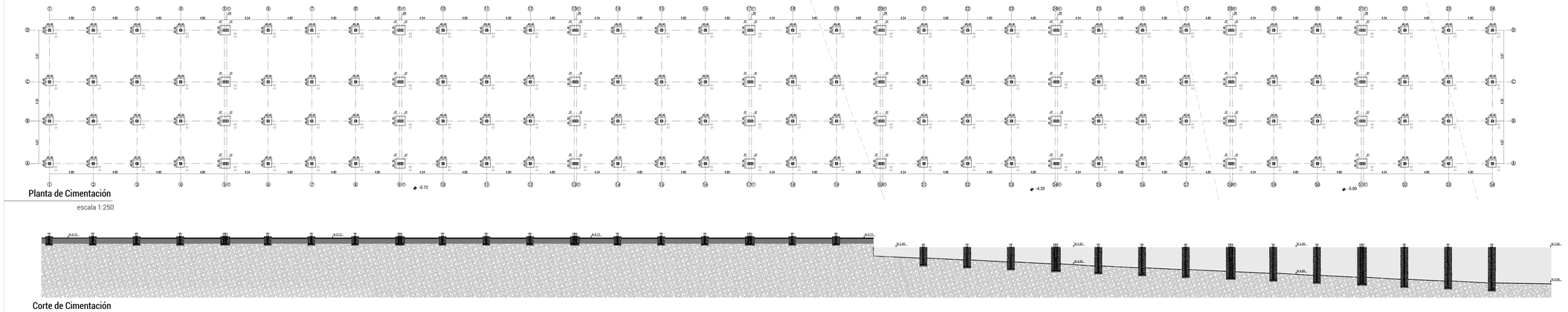
lam D0.8



E

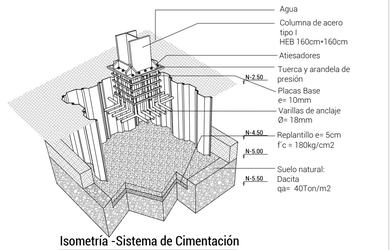
Asesoría Estructural

E 0.1 Plano de Cimentación
E 0.2 Placas Base / Atiesadores
E 0.3 Losa de Entrepiso/ Conexiones
E 0.4 Losa de Cubierta/ Conexiones
E 0.5 Detalle de Escalera
E 0.6 3D Estructural

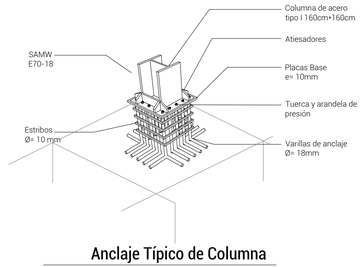


Planta de Cimentación
escala 1:250

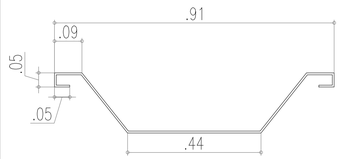
Corte de Cimentación
escala 1:250



Isometría -Sistema de Cimentación
escala: s/e

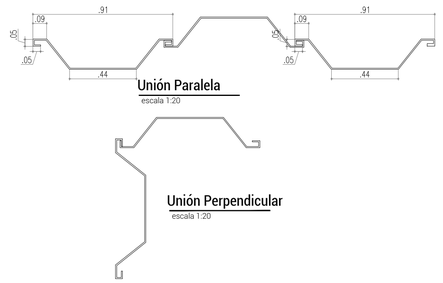


Anclaje Típico de Columna
escala: s/e



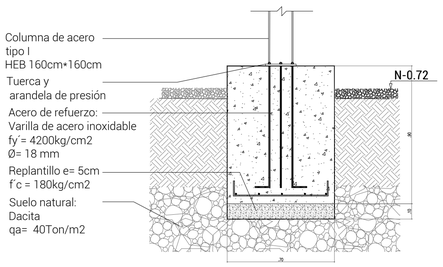
Tablestaca
escala 1:10

Largo: 6m
Espesor: 6mm
Recubrimiento: negro o galvanizado
Acero: ASTM A 36

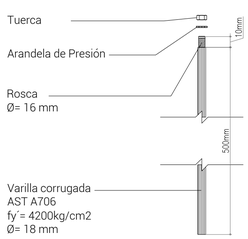


Unión Paralela
escala 1:20

Unión Perpendicular
escala 1:20

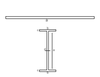


Elevación Típica de Plinto
escala 1:20

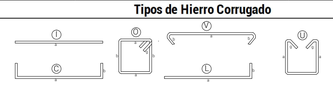


Elemento de Anclaje
escala s/e

Columnas Metálicas
Columna metálica Tipo 01
En todos los ejes
168 unidades
´-0.72 A -5.00



Tipos de Hierro Corrugado



Planilla de Placas y Columnas

Tipo	Ø	Dimensiones a	b	c	d	g	Longitud Unitaria	Nº	Longitud Total(m)	Peso Kg	Observaciones
I (HEB160)		160mm	160mm	8mm	13mm		9,50	168	1596,00	42,60	Columna
PB1		25mm	25mm	12mm				104		14,13	Placas
PB2		30mm	70mm	12mm				32		16,96	Placas
									Total=	73,69	

Especificaciones Técnicas

1. Resistencia cilíndrica del hormigón simple F´c=210Kg/cm2
2. Límite de fluencia de hierro corrugado Fÿ=4200Kg/cm2
3. Porcentaje de desperdicio aplicable al hierro corrugado 5%
4. Recubrimientos mínimos : cimentación y muros (5cm)
5. Tamaño máximo del agregado grueso 3/4"
6. Resistencia admisible del suelo (Dacita) Qa= 40 Ton/m2
7. Replantillo F´c=180Kg/cm2
8. Niveles de cimetación según recomendaciones del estudio del suelo
9. Carga Viva por piso 200 Kg/m2 - 1 nivel -HOTEL
10. Carga muerta por piso 100Kg/m2 - 1nivel

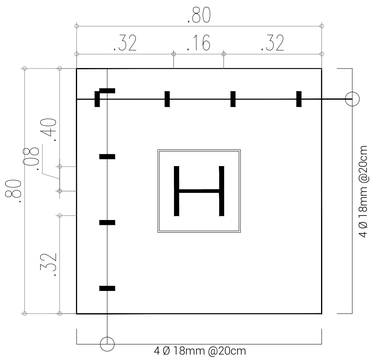
Cuadro de Plintos

Tipo	Nº	Dimensiones B	L	H	Armadura en ambos sentidos	Nivel de cimentación
1	104	0,80	0,80	0,60	4Ø18mm @ 20cm Mc 100 4Ø18mm @ 20cm Mc 100	´-0.72 A -5.00
2	32	1,00	1,00	0,60	5Ø18mm @ 20cm Mc 100 5Ø18mm @ 20cm Mc 100	´-0.72 A -5.00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

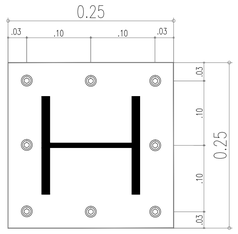
Trabajo de Titulación

Proyecto: ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL
Contiene: Cimentación
Director: Arq. Héctor Paredes
Alumno: José Noroña Navarrete
Escala: Indicada
Fecha: Junio/2017
lam E.01



Plinto Tipo 1

escala 1:10
cantidad= 104u

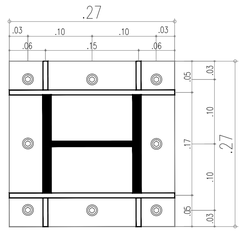


Placa Base Tipo PB 01

escala 1:5

cantidad= 104u

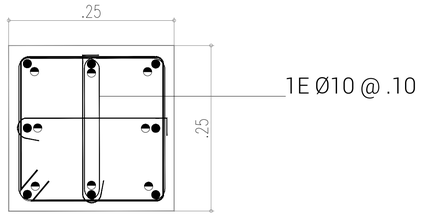
8 perforaciones
Ø= 18mm



Atiesadores en Placa Base PB 01

escala 1:5

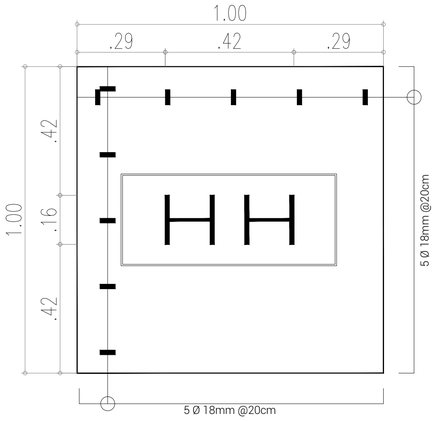
cantidad= 104u



PED.01

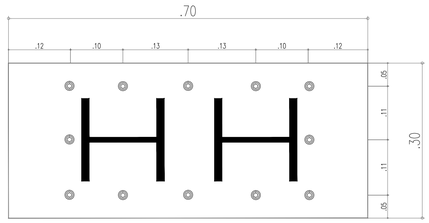
escala 1:5

8Ø 18mm
8Ø 18mm



Plinto Tipo 2

escala 1:10
cantidad= 32u

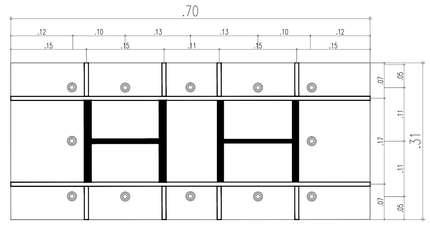


Placa Base Tipo PB 02

escala 1:10

cantidad= 104u

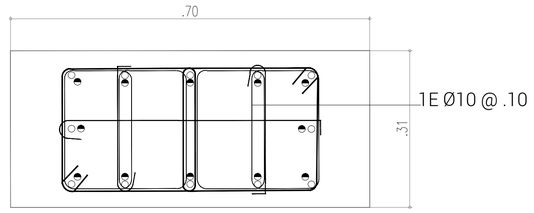
12 perforaciones
Ø= 18mm



Atiesadores en Placa Base PB 02

escala 1:5

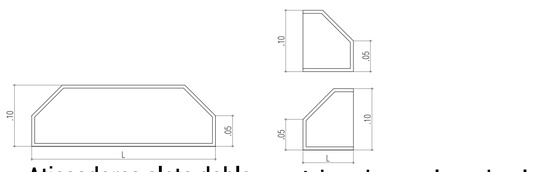
cantidad= 104u



PED.02

escala 1:5

12Ø 18mm
12Ø 18mm



Atiesadores aleta doble

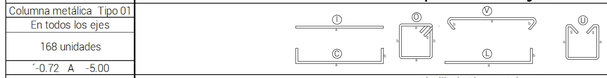
escala 1:5
e= 12mm

Atiesadores aleta simple

escala 1:5
e= 12mm

Columnas Metálicas
Columna metálica Tipo 01
En todos los ejes
168 unidades
⁻-0.72 A -5.00

Tipos de Hierro Corrugado



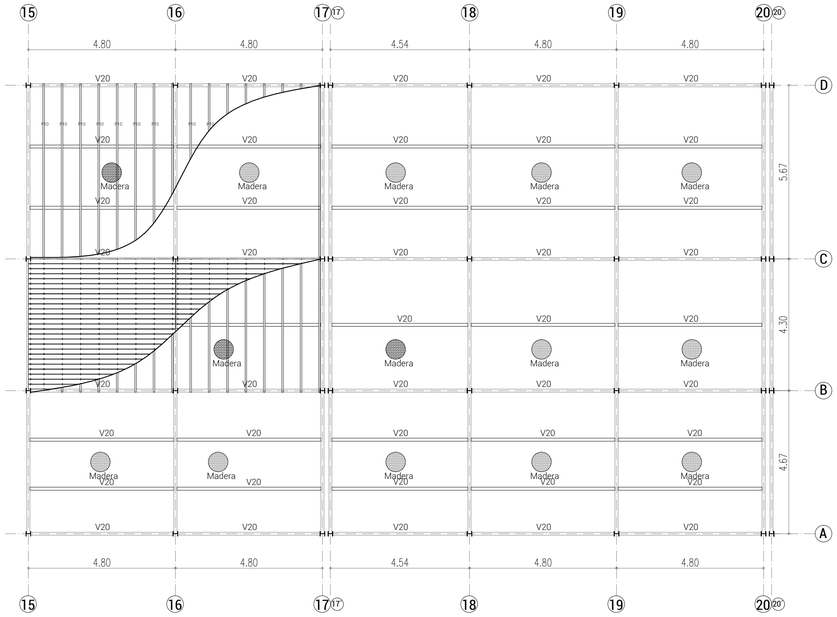
Planilla de Placas y Columnas

Tipo	Ø	Dimensiones a	b	c	d	g	Longitud Unitaria	Nº	Longitud Total(m)	Peso Kg	Observaciones
I (HEB160)		160mm	160mm	8mm	13mm		9,50	168	1596,00	42,60	Columna
PB1		25mm	25mm	12mm				104		14,13	Placas
PB2		30mm	70mm	12mm				32		16,96	Placas
									Total=	73,69	

Especificaciones Técnicas
1.Resistencia cilíndrica del hormigón simple F´c=210Kg/cm2
2. Límite de fluencia de hierro corrugado Fy=420Kg/cm2
3.Porcentaje de desperdicio aplicable al hierro corrugado 5%
4. Recubrimientos mínimos : cimentación y muros (5cm)
5. Tamaño máximo del agregado grueso 3/4"
6. Resistencia admisible del suelo (Dacita) Qa= 40 Ton/m2
7.Replantillo F´c=180Kg/cm2
8. Niveles de cimetación según recomendaciones del estudio del suelo
9.Carga Viva por piso 200 Kg/m2 - 1 nivel -HOTEL
10.Carga muerta por piso 100Kg/m2 - 1nivel

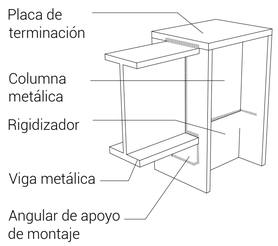
Cuadro de Plintos

Tipo	Nº	Dimensiones B	L	H	Armadura en ambos sentidos	Nivel de cimentación
1	104	0,80	0,80	0,60	4Ø18mm @ 20cm Mc 100 4Ø18mm @ 20cm Mc 100	⁻-0.72 A -5.00
2	32	1,00	1,00	0,60	5Ø18mm @ 20cm Mc 100 5Ø18mm @ 20cm Mc 100	⁻-0.72 A -5.00



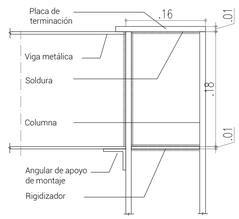
Planta de vigas- Losa de Entrepiso N±0.00

escala 1:100



Conexión Viga - Columna

Isometría
escala S/E



Conexión Viga - Columna

Vista A
escala 1:5

Planilla de Perfiles

Tipo	Ø	Dimensiones a	b	c	d	g	Longitud Unitaria	Nº	Longitud Total(m)	Peso Kg/m	Observaciones
G		50mm	25mm	3,00mm			VAR		3814,36	12,74	
L		20mm	20mm	3,00mm			VAR		156,24	4,96	
									Total=	17,70	

Tipos de Perfiles Metálicos



Especificaciones de la Estructura Metálica

1. Límite de fluencia del hierro liso Fy=2400Kg/cm2
2. Perfiles L laminados en Caliente, 36 Grados.
3. Perfiles tipo I y columnas conformadas en base a planchas laminadas en caliente 50 Grados.
4. Perfilería G y U laminada en frio, 36 Grados.
5. Soldadura cumplirá normas y recomendaciones AWS.
6. Toda la estructura deberá, llevar tres manos de pintura anticorrosiva (Capa de imprimación, capa intermedia, capa de acabado) e=200micras
7. Varilla lisa a emplear Fy=2520kg/cm2, Grados 36.

Especificaciones Técnicas

1.Carga Viva por piso 200 Kg/m2 - 1 nivel
2.Carga muerta por piso 300Kg/m2 - 1nivel
3. Ver terminados de piso en planos arquitectónicos
4. Verificación de ejes en planos arquitectónicos.

Nomenclatura de Vigas

Viga	H x tw+ B xtf
V20 (IPE180)	
V21(IPE160)	

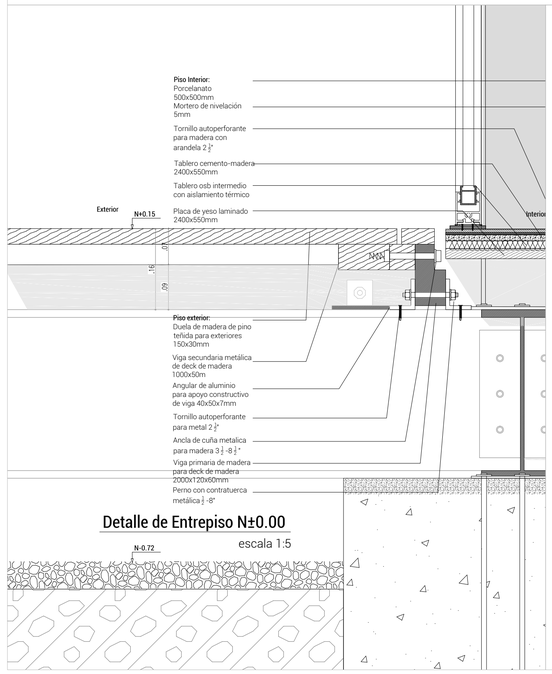


Cuadro de Columnas

Tipo			C1		
Numero			136		
Ubicación /Nivel			DE A1 a A34		
			DE B1 a B34		
			DE C1 a C34		
			DE D1 a D34		
N+ 4,50	Col. Metálica 160mmx 160mm Columna Principal - C1	Empal. COL.	Viga metálica I - 188mm x 91mm	A-B ■	B-C X	C-D ■
N+4,20	Col. Metálica 160mmx 160mm Columna Principal - C1	Empal. COL.	Viga metálica I - 188mm x 91mm	X	■	X
N±0,00	Col. Metálica 160mmx 160mm Columna Principal - C1	Empal. COL.	Viga metálica I - 150mm x 82mm	■	■	■
N -3,00	Pinto Tipo 1 600mm x 600mm Pinto Tipo 2 1.050mmx1.000mm			■	■	■

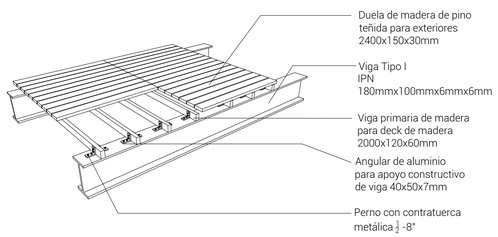
Cuadro de Madera Osb

Tipo	Espesor	Formato	Peso Kg
LP OSB Home	18,3mm	1.22 x 2.44 m	38,9



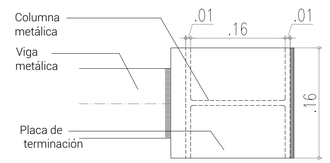
Detalle de Entrepiso N±0.00

escala 1:5



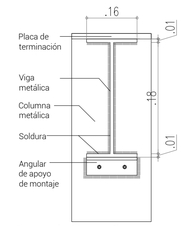
Isometría Losa de Entrepiso N±0.00

escala s/e



Conexión Viga - Columna

Vista B
escala 1:5



Conexión Viga - Columna

Vista C
escala 1:5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Titulación

Proyecto: ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL

Contiene: Losa de Entrepiso -Conexiones

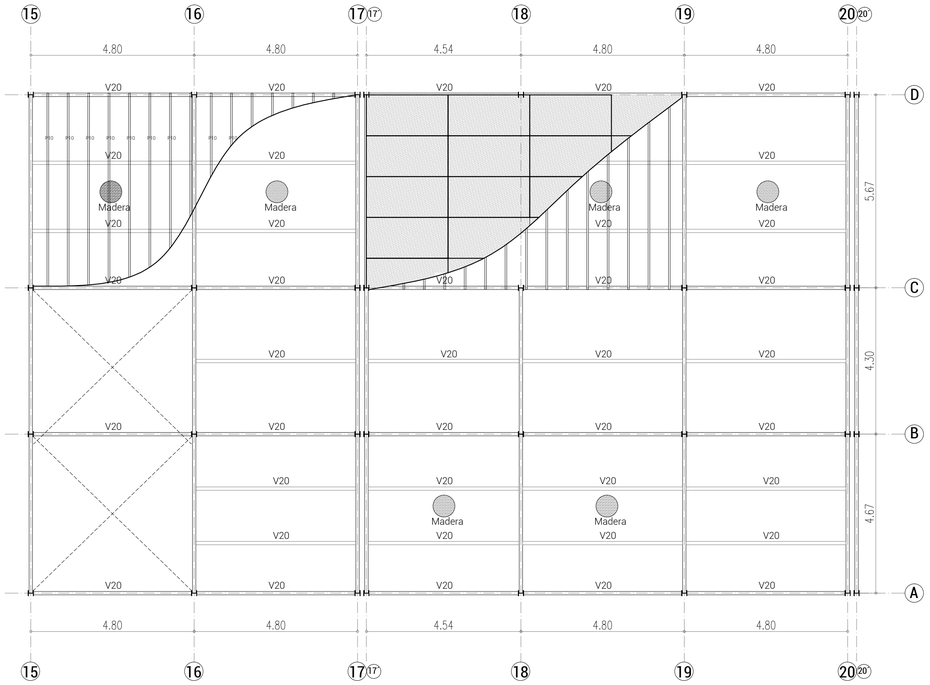
Director: Arq. Héctor Paredes

Alumno: José Noroña Navarrete

Escala: Indicada

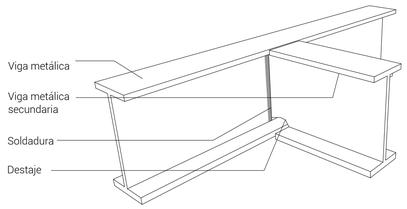
Fecha: Junio /2017

lam E.03



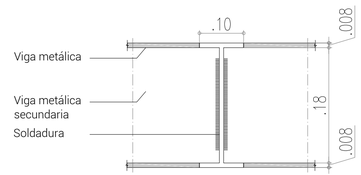
Planta de vigas- Losa de Cubierta N+4.50

escala 1:100



Conexión entre Vigas Metálicas del mismo Peralte

Isometría
escala S/E



Conexión entre Vigas Metálicas del mismo Peralte

Vista A
escala 1:5

Cubierta:
Lámina asfáltica
horizontal 2mm

Tablero osb
para cubierta

Aislamiento térmico
Lana de vidrio 4mm

Flashing de tol
galvanizado

Moldura prefabricado
de acero inoxidable

Tablero aglomerado
para exteriores 2440x1200mm

Perfil Omega de
alumino @600mm

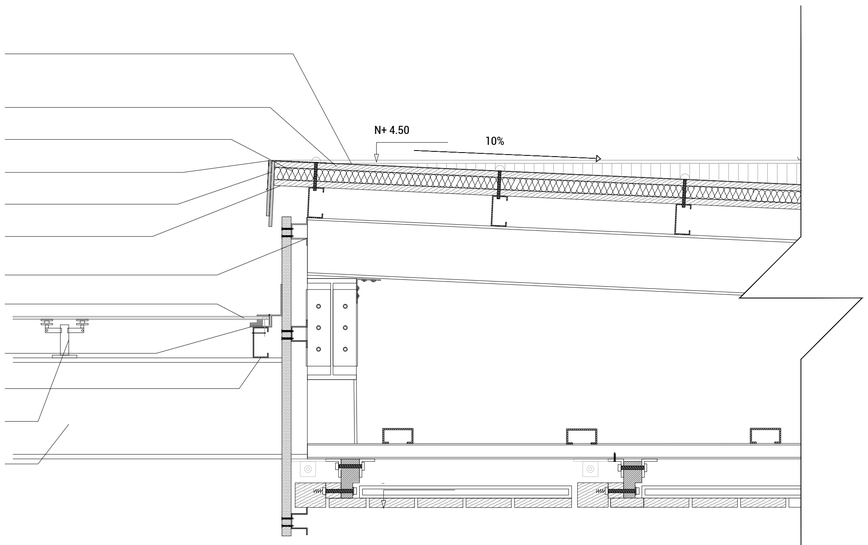
Cubierta : Policarbonato
translucido templado 4mm

Remate de pvc
sobre vigueta

Perno de anclaje
autoroscante

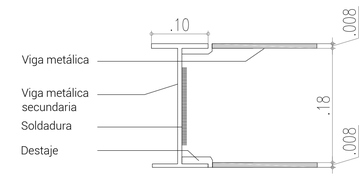
Anclaje fijo abotonado
@600mm

Estructura: Viga secundaria
de acero tipo "I",impermeabilizante
de recubrimiento



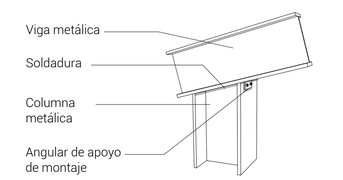
Detalle Sección típica de cubierta

Escala 1:10



Conexión entre Vigas Metálicas del mismo Peralte

Vista B
escala 1:5



Conexión Viga - Columna
(variación de inclinación)

Isometría
escala S/E

Planilla de Perfiles

Tipo	Ø	Dimensiones a	b	c	d	g	Longitud Unitaria	Nº	Longitud Total(m)	Peso Kg/m	Observaciones
G		50mm	25mm	3,00mm			VAR		3814,36	12,74	
L		20mm	20mm	3,00mm			VAR		156,24	4,96	
									Total=	17,70	

Tipos de Perfiles Metálicos



Especificaciones de la Estructura Metálica

1. Límite de fluencia del hierro liso Fy=2400Kg/cm2
2. Perfiles L laminados en Caliente, 36 Grados.
3. Perfiles tipo I y columnas conformadas en base a planchas laminadas en caliente 50 Grados.
4. Perfilería G y U laminada en frio, 36 Grados.
5. Soldadura cumplirá normas y recomendaciones AWS.
6. Toda la estructura deberá , llevar tres manos de pintura anticorrosiva (Capa de imprimación, capa intermedia, capa de acabado) e=200micras
7. Varilla lisa a emplear Fy=2520kg/cm2, Grados 36.

Especificaciones Técnicas

1.Carga Viva por piso 200 Kg/m2 - 1 nivel
2.Carga muerta por piso 300Kg/m2 - 1nivel
3. Ver terminados de piso en planos arquitectónicos
4. Verificación de ejes en planos arquitectónicos.

Nomenclatura de Vigas	
Viga	H x tw+ B xtf
V20 (IPE180)	
V21(IPE160)	



Cuadro de Columnas

Tipo			C1	
Numero			136	
Ubicación /Nivel			DE A1 a A34	
			DE B1 a B34	
			DE C1 a C34	
			DE D1 a D34	
N+ 4,50	Col. Metálica 160mmx 160mm Columna Principal - C1	Viga metálica I - 188mm x 91mm	A-B ■	B-C X	C-D ■
N+4,20	Col. Metálica 160mmx 160mm Columna Principal - C1	Viga metálica I - 188mm x 91mm	X	■	X
N±0,00	Col. Metálica 160mmx 160mm Columna Principal - C1	Viga metálica I - 150mm x 82mm	■	■	■
N -3,00	Pinto Tipo 1 Empotramiento 1050mm Pinto Tipo 2 1050mmx1000mm		■	■	■

Cuadro de Madera Osb

Tipo	Espesor	Formato	Peso Kg
LP OSB Home	18,3mm	1.22 x 2.44 m	38,9

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Titulación

Proyecto: ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL

Contiene: Losa de Cubierta -Conexiones

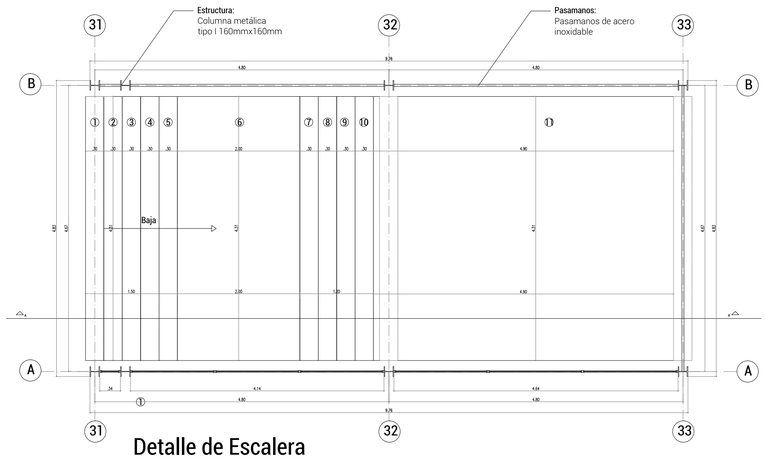
Director: Arq. Héctor Paredes

Alumno: José Noroña Navarrete

Escala: Indicada

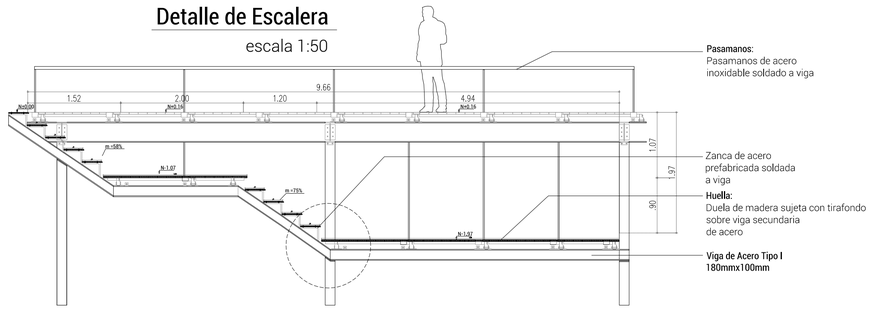
Fecha: Junio/2017

lam E.04



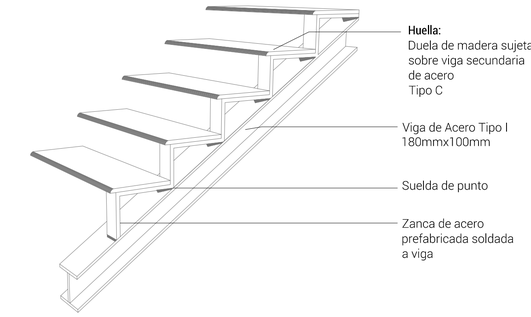
Detalle de Escalera

escala 1:50



Detalle de Escalera

escala 1:50



Isometría Escalera

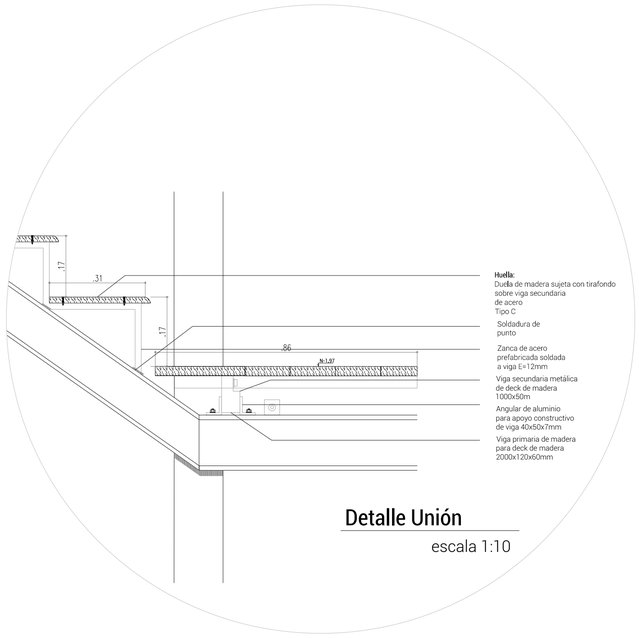
escala: s/e

Cuadro de Maderas

Grupo	Flexión	Tracción Paralela	Compresión Paralela	Compresión Perpendicular	Corte Paralelo
	fm	ft	fc	fcl	fv
A	21	14,5	14,5	4	1,5
B	15	10,5	11	2,8	1,2
C	10	7,5	8	1,5	0,8

Modulo de Eslastisidad

Grupo	Emin	E promedio
A	9500	13000
B	7500	10000
C	5500	9000



Detalle Unión

escala 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Titulación

Proyecto:
ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL

Contiene:
Detalle de Escalera

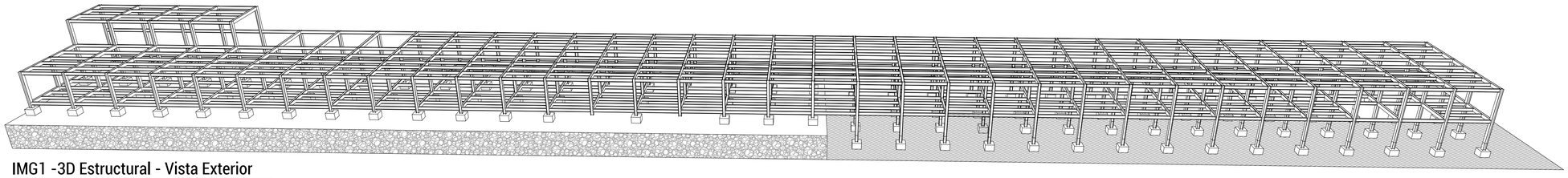
Director:
Arq. Héctor Paredes

Alumno:
José Noroña Navarrete

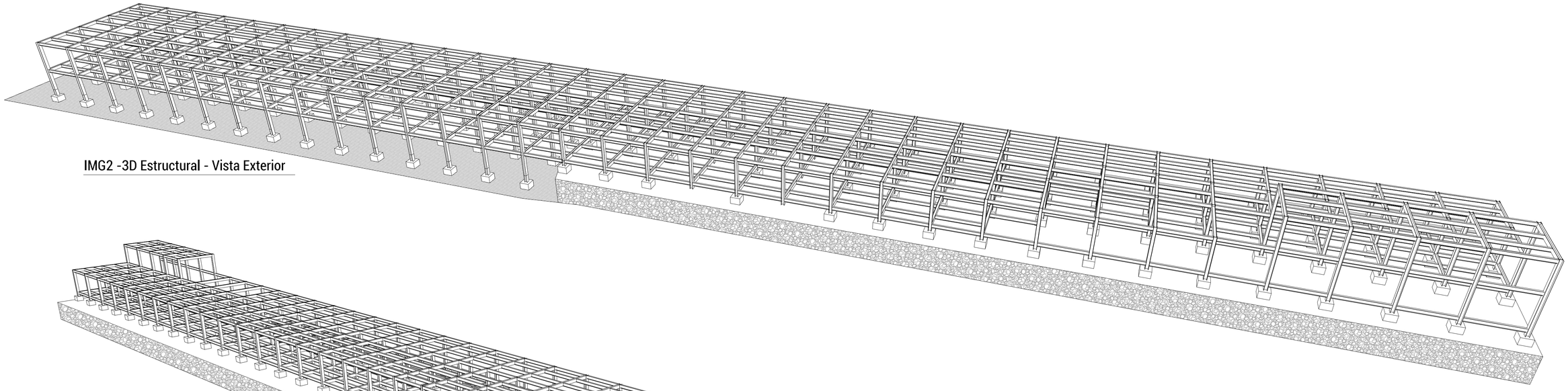
Escala:
Indicada

Fecha:
Junio /2017

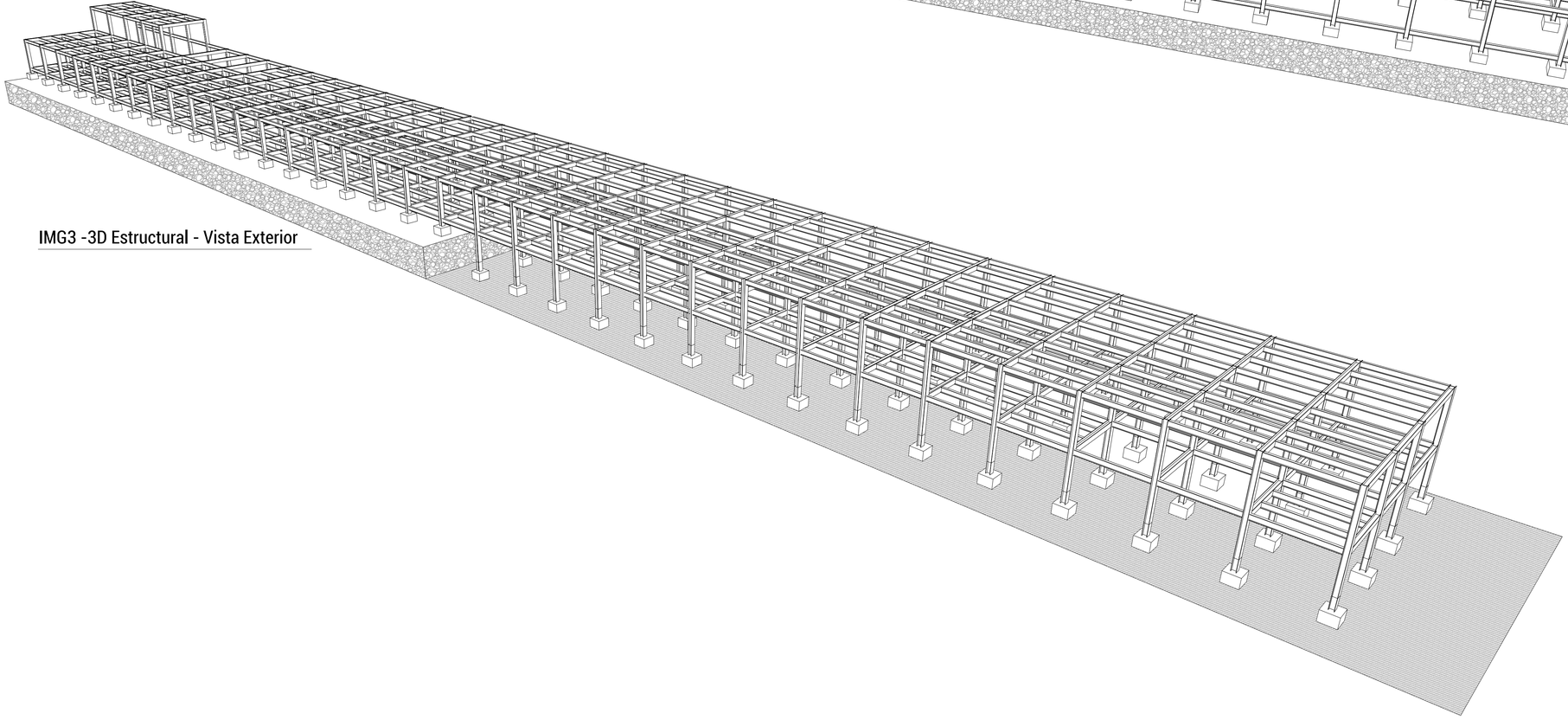
lam
E.05



IMG1 -3D Estructural - Vista Exterior



IMG2 -3D Estructural - Vista Exterior



IMG3 -3D Estructural - Vista Exterior

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Titulación

Proyecto: ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL

Contiene: 3D Estructural

Director: Arq. Héctor Paredes

Alumno: José Noroña Navarrete

Escala: Indicada

Fecha: Junio/2017

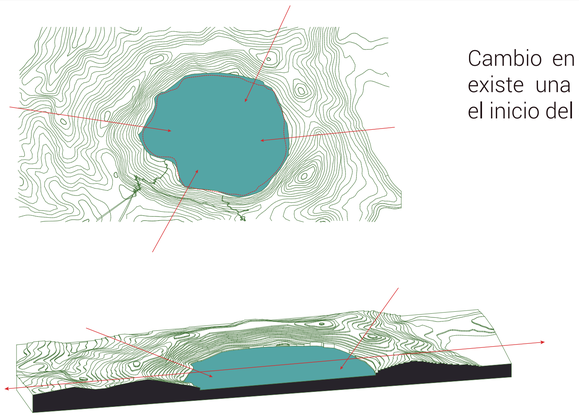
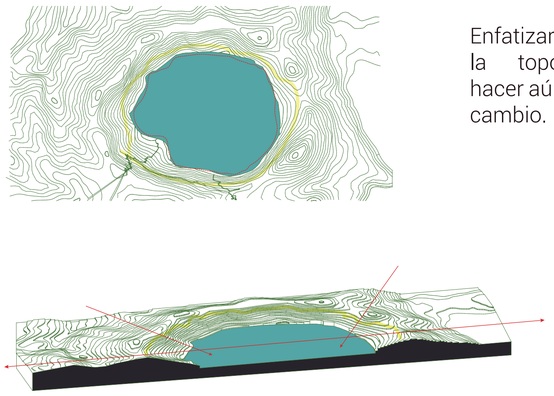
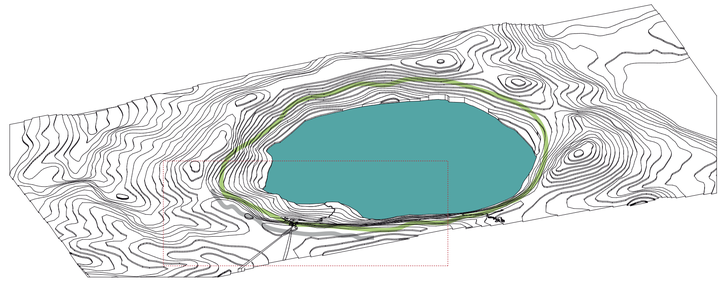
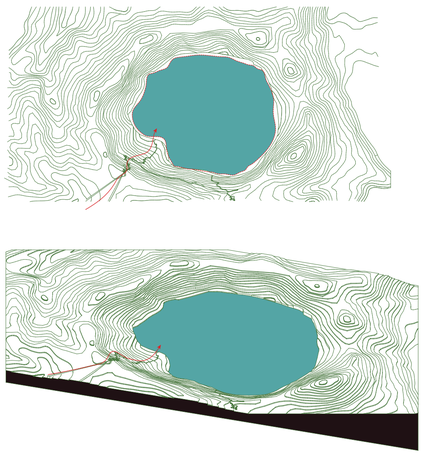
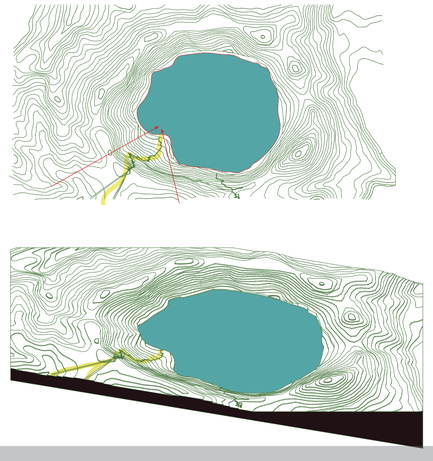
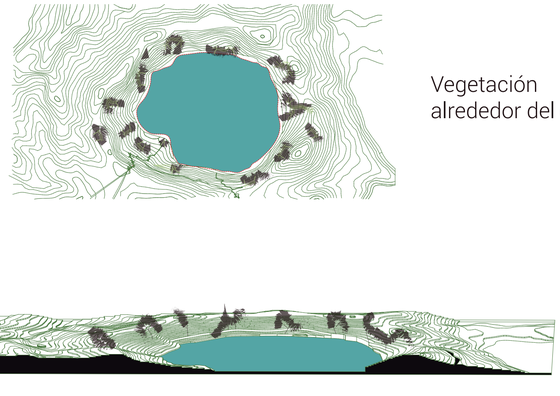
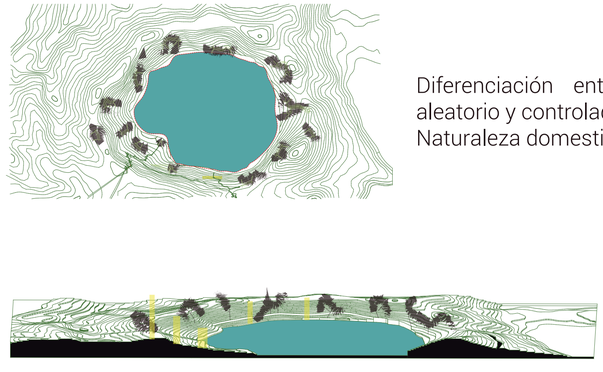
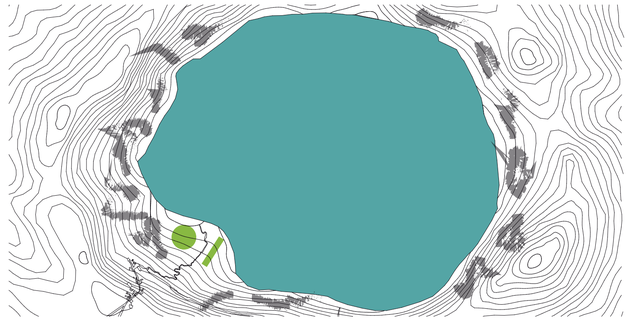
lam
E.06



P

Asesoría de Paisaje

P 0.1 Estrategias Generales para el Paisaje
P 0.2 Estrategias Proyectuales para el Paisaje
P 0.3 Implantación Paisajística
P 0.4 Perspectiva Paisajística / Cuadro de Materiales
P 0.5 Paisaje en Fachadas Longitudinales
P 0.6 Paisaje en Corte Longitudinal/ Corte Transversal

Circunstacia	Intención	Estrategia
1		
 Cambio en la topografía, existe una ruptura por el inicio del cráter.	 Enfatizar el cambio en la topografía. Para hacer aún mas visible el cambio.	 Trabajo en el borde del crater con utilización de plantas y suelo.
	ID- CS	
2		
 Ingreso único hacia el proyecto. Se encuentra debilitado.	 Enfatizar el ingreso hacia a lo largo del ingreso de la laguna.	 Mejoramiento en la accesibilidad al lugar, con materiales propios del lugar.
	SC-CS	
3		
 Vegetación aleatoria alrededor del cráter.	 Diferenciación entre lo aleatorio y controlado. Naturaleza domesticada.	 Uso de la vegetación y materiales del lugar a manera de land art.
	ID-CS	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

Trabajo de Titulación

Proyecto: Arquitectura y Naturaleza. El Objeto Arquitectónico Autónomo - Hotel

Contiene: Estrategias Generales para el Paisaje

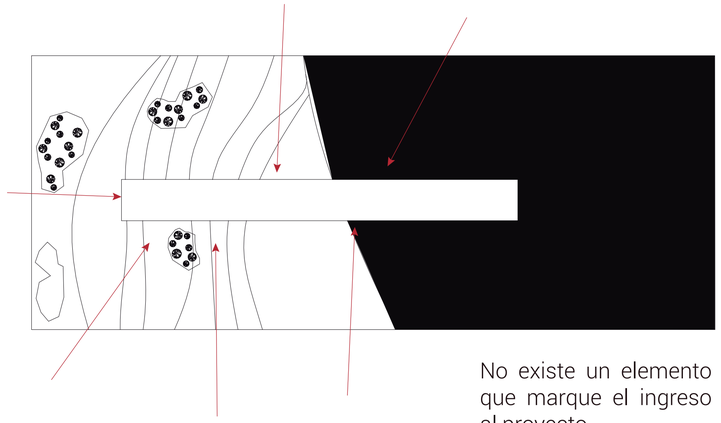
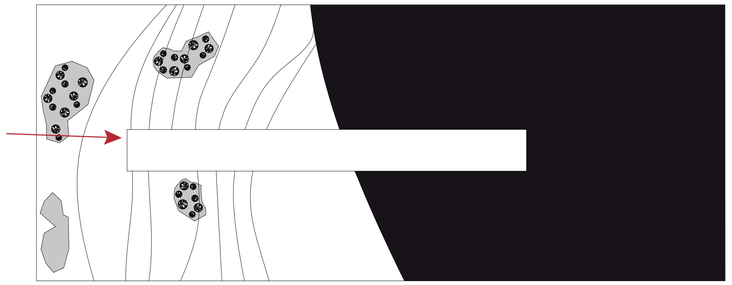
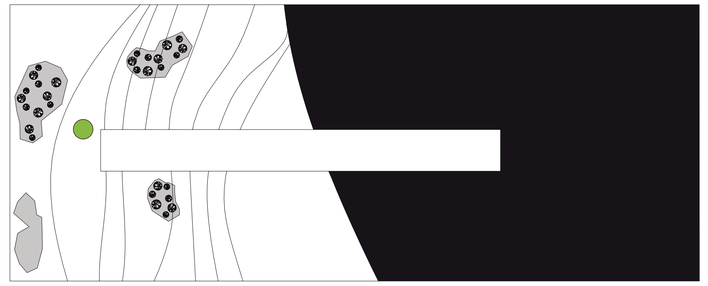
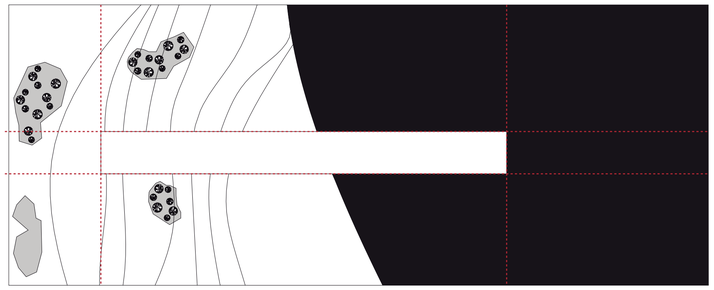
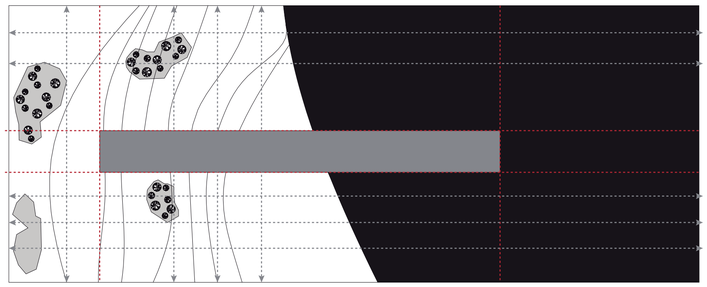
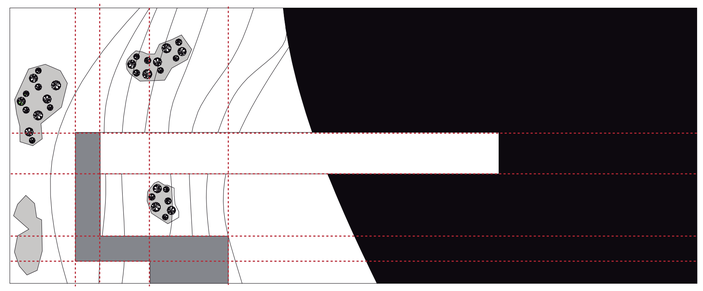
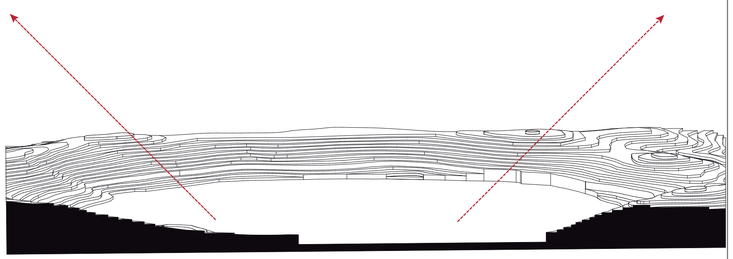
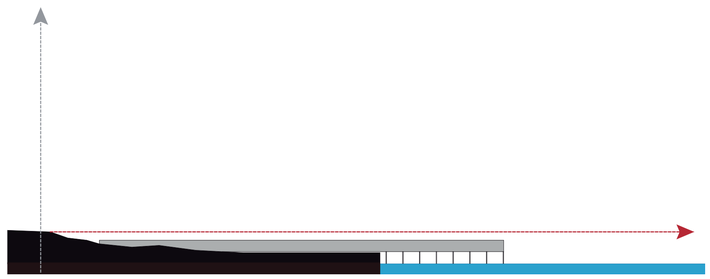
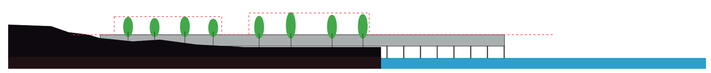
Director: Arq. Héctor Paredes

Alumno: José Noroña Navarrete

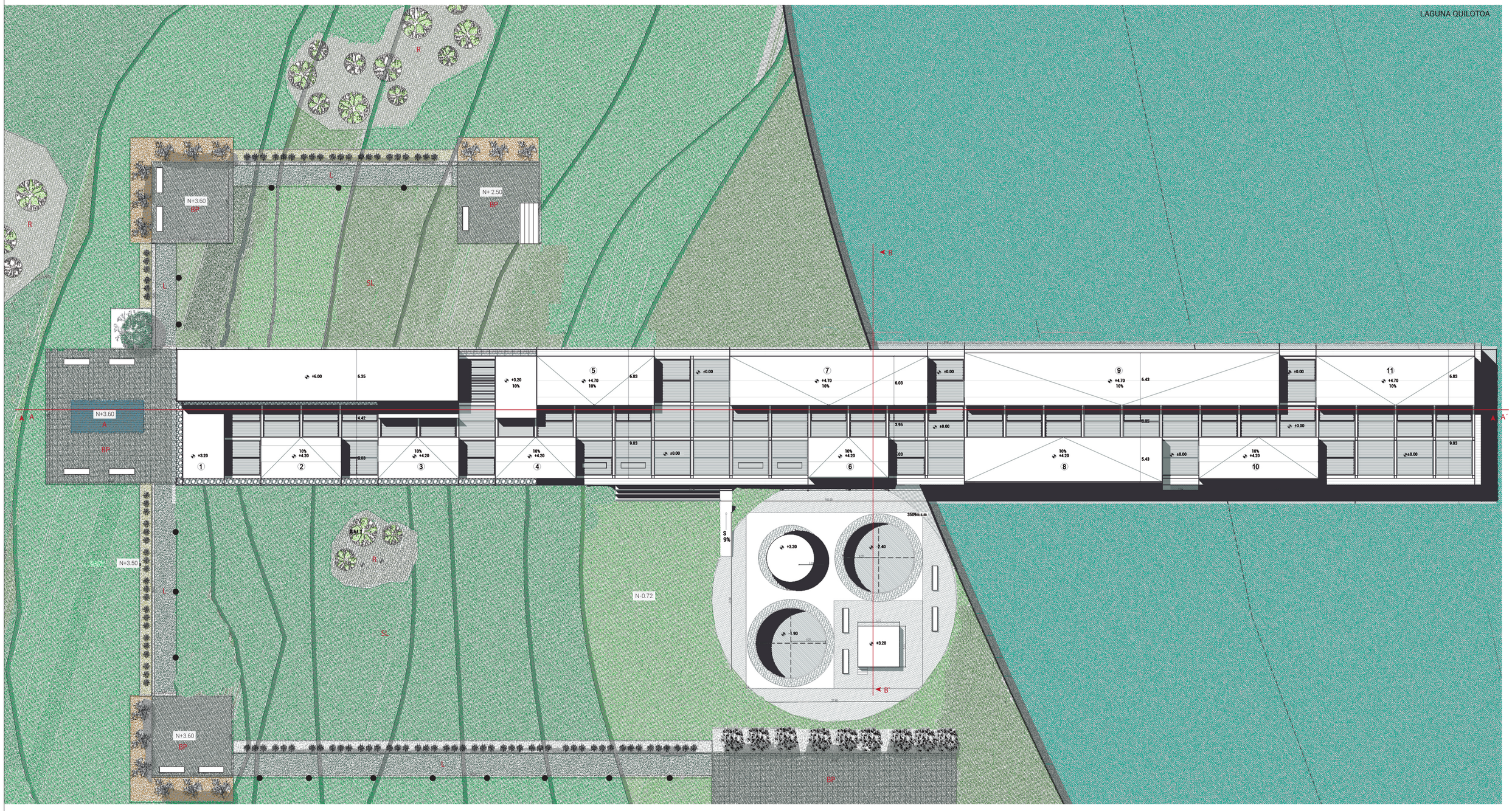
Escala: Sin escala

Fecha: JUNIO -2017

P01

Circunstacia	Intención	Estrategia
1		
		
No existe un elemento que marque el ingreso al proyecto.	Clarificar el acceso al proyecto.	Generar un hito que enfatice el ingreso al proyecto.
2		
		
La trama del proyecto es ortogonal, mas la topografía no.	Reforzar la ortogonalidad del proyecto en la trama generada en el ingreso.	Generación de una trama ortogonal en el piso, para reforzar la idea tanto de cerca como de lejos.
3		
El cráter genera una gran verticalidad desde la laguna.	Romper con la horizontalidad del proyecto, con la generación de elementos verticales. Para el énfasis del proyecto.	Colocacion de elementos vegetativos que superen la altura del proyecto para el refuerzo de la horizontalidad.
		

Leyenda	
A	Agua
L	Lastre de Piedra
BP	Baldosa de Piedra
R	Roca Natural
SL	Suelo Natural
●	Luminaria



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

Trabajo de Titulación

Proyecto: Arquitectura y Naturaleza. El Objeto Arquitectónico Autónomo - Hotel

Contiene: Implantación

Director: Arq. Héctor Paredes

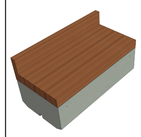
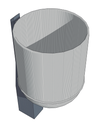
Alumno: José Noroña Navarrete

Escala: Sin escala

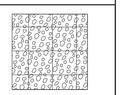
Fecha: JUNIO -2017

P03

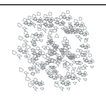
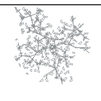
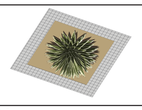
Mobiliario Urbano

Nombre	Banca	Luminaria	Luminaria de piso	Basurero
Rep. En Planta				
Imagen 3D				
Dimensiones	0.60x3.00m	Diam 0.20m	Diam 0.30m	Diam 0.50m
Uso en el proyecto	Franjas de estancia y plazas.	Recorridos entre plazas, definición de senderos.	Definición de plazas alrededor del proyecto.	Franjas de estancia.

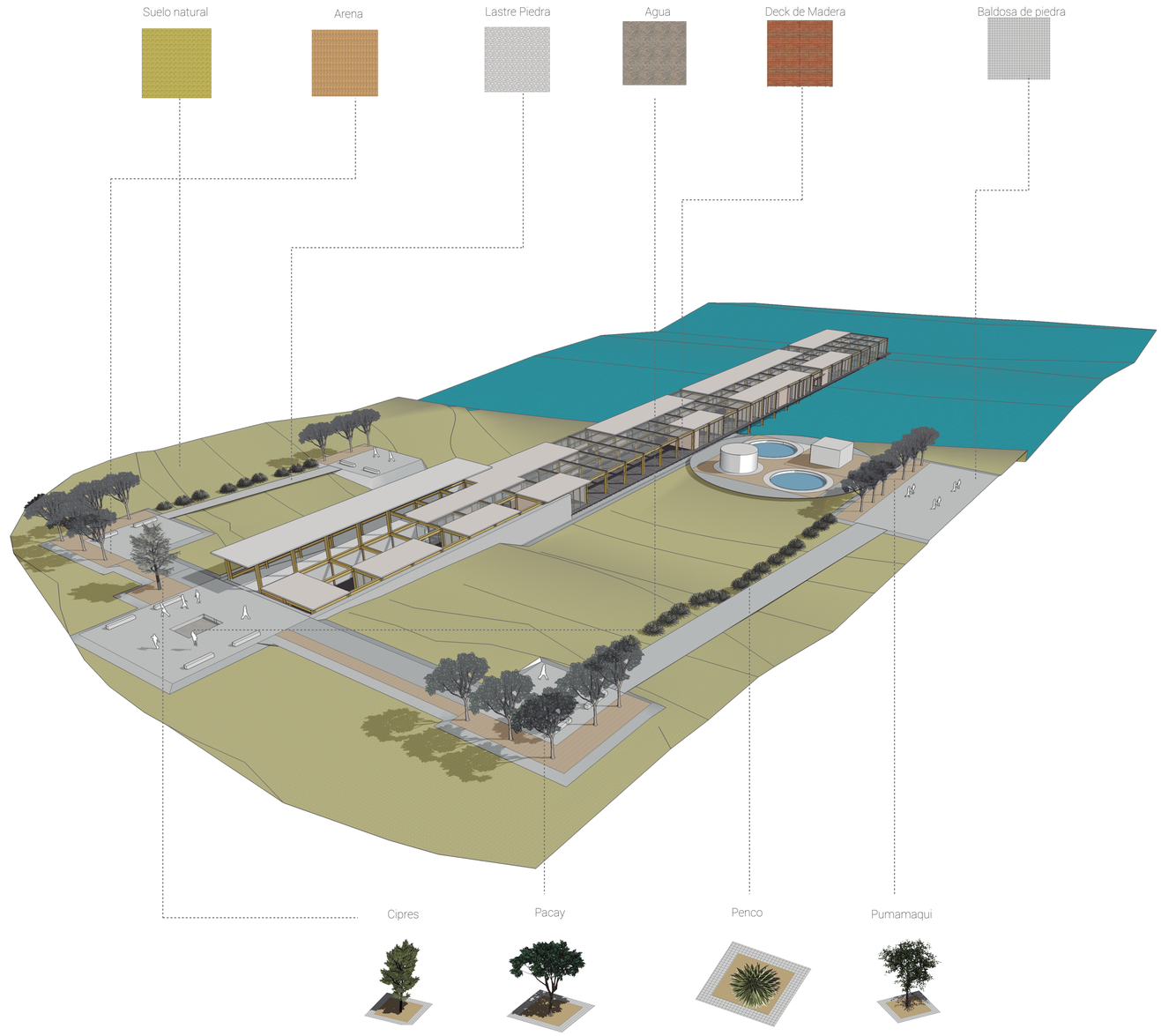
Texturas

Nombre	Suelo natural	Arena	Lastre Piedra	Agua	Deck de Madera	Baldosa de piedra
Rep. En Planta						
Rep. Implatación						
Uso en el proyecto	Franjas de vegetación no domesticada.	Franjas de circulación exterior. Límite de senderos.	Franjas de circulación exterior y estancia.	Espejo de agua	Franjas de circulación dentro del proyecto	Franja de recibimiento al proyecto

Vegetación

Nombre	Penco	Pacay	Cipres	Pumamaqui
Rep. En Planta				
Rep. Elevación				
Características	**Altura :**0.50m **Diam:** 0.40cm **Follaje:** poco	**Altura :**3 -8 m **Diam:** 3-4m **Follaje:** denso	**Altura :**20-25m **Diam:** 1-2 m **Follaje:** denso	**Altura :** 5-10 m **Diam:** 2-4m **Follaje:** medio
Uso en el proyecto	Sendero vege-tación baja .	Definición de plazas, franjas de estancia.	Definición de ingreso al proyecto ,	Rótula entre espacio publi-co y privado.

0 5 10 15



Fachada Lateral Derecha



Fachada Lateral Izquierda



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

Trabajo de Titulación

Proyecto: Arquitectura y Naturaleza. El Objeto Arquitectónico Autónomo - Hotel

Contiene: Paisaje en Fachadas Longitudinales

Director: Arq. Héctor Paredes

Alumno: José Noroña Navarrete

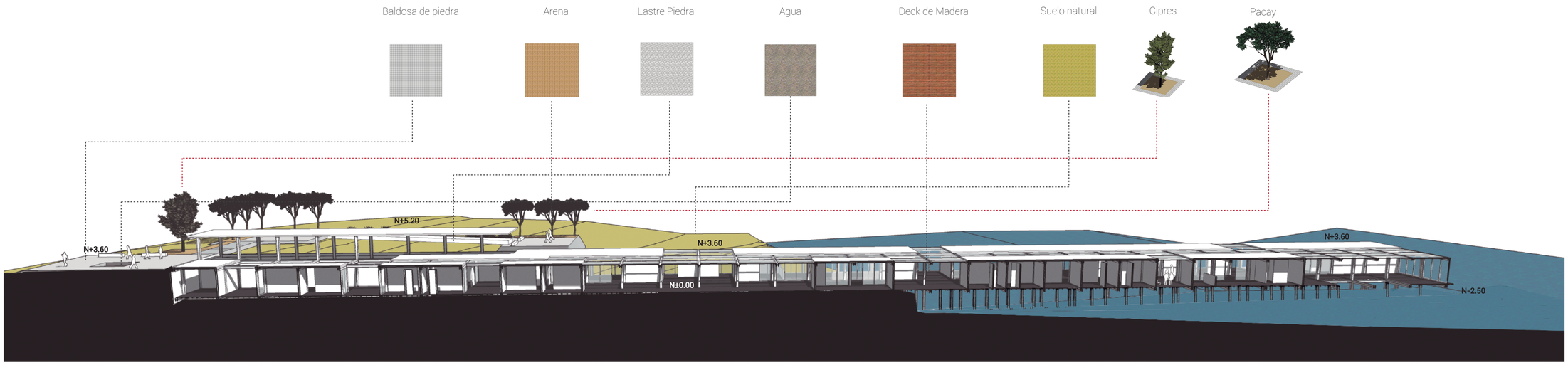
Escala: Sin escala

Fecha: JUNIO -2017

P05

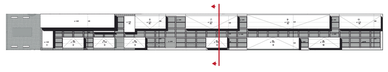
Corte A-A´

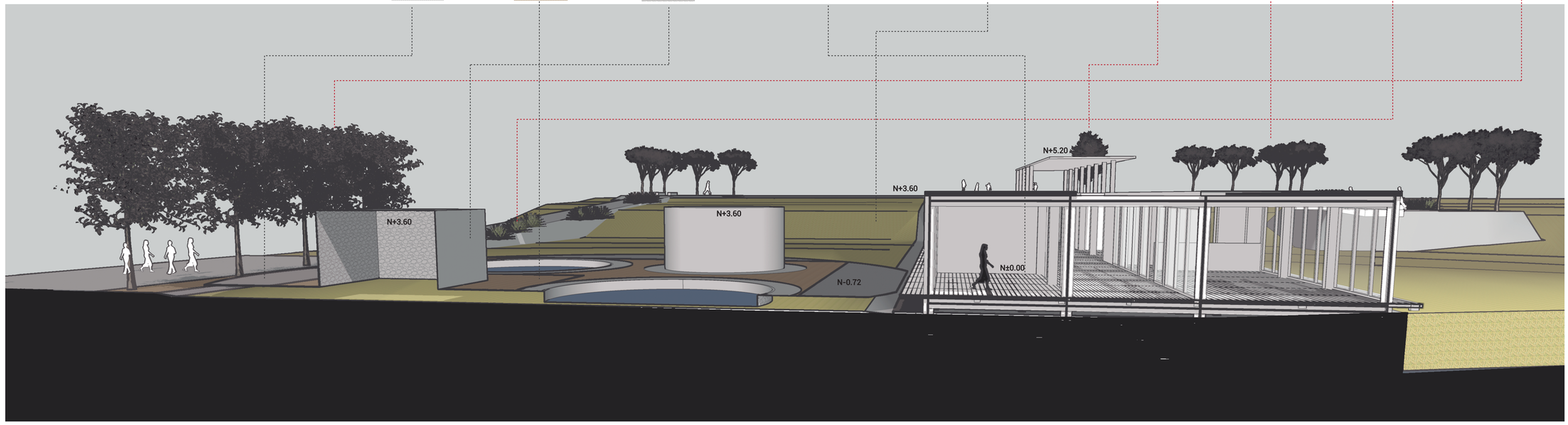




Suelo natural

Corte B-B´





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.	Trabajo de Titulación	Proyecto: Arquitectura y Naturaleza. El Objeto Arquitectónico Autónomo - Hotel	Director: Arq. Héctor Paredes	Escala: Sin escala	P06
		Contiene: Corte Longitudinal/ Corte Transversal	Alumno: José Noroña Navarrete	Fecha: JUNIO -2017	

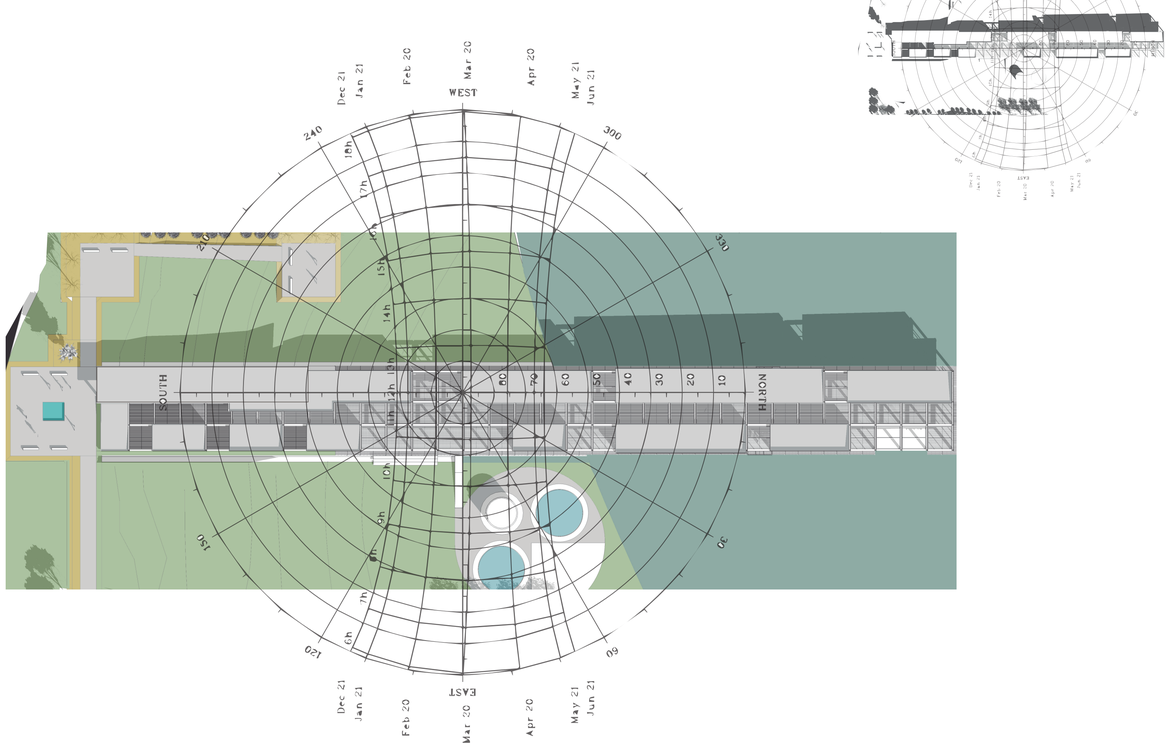


S

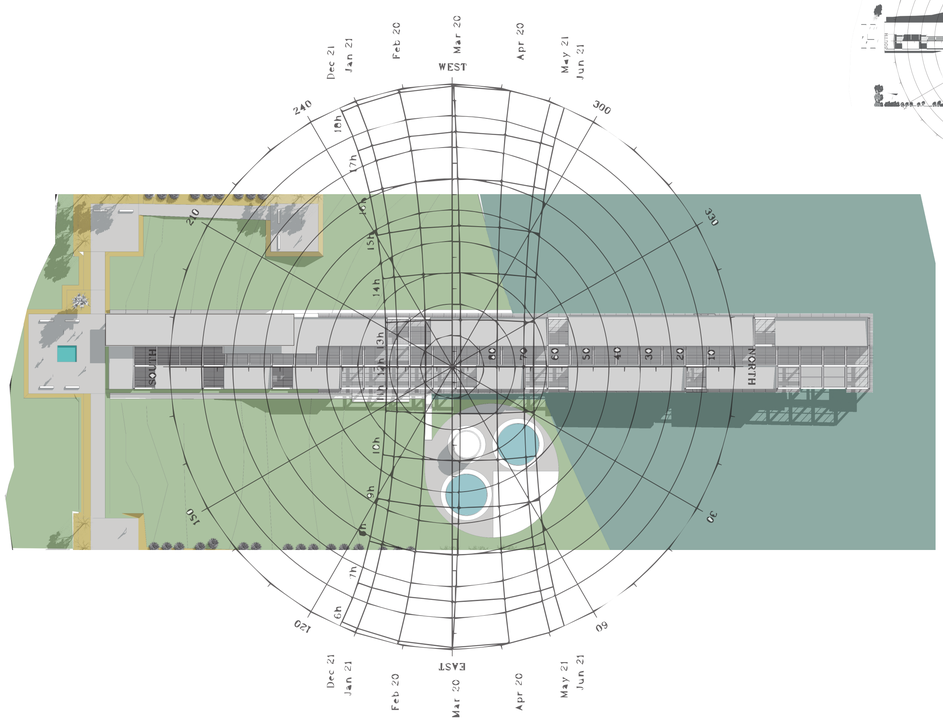
Asesoría de Sustentabilidad

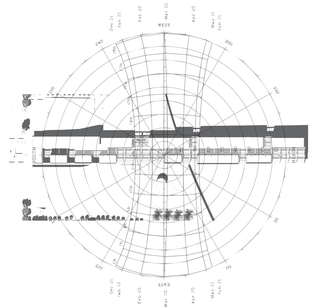
S 0.1 Matriz de Análisis Solar - Implantación
S 0.2 Matriz de Análisis Solar - Corte
S 0.3 Orientación Solar - Planta y Corte
S 0.4 Modulación / Materialidad
S 0.5 Corte Explicativo Resumen

Solsticio de Verano
21 Junio
9 am

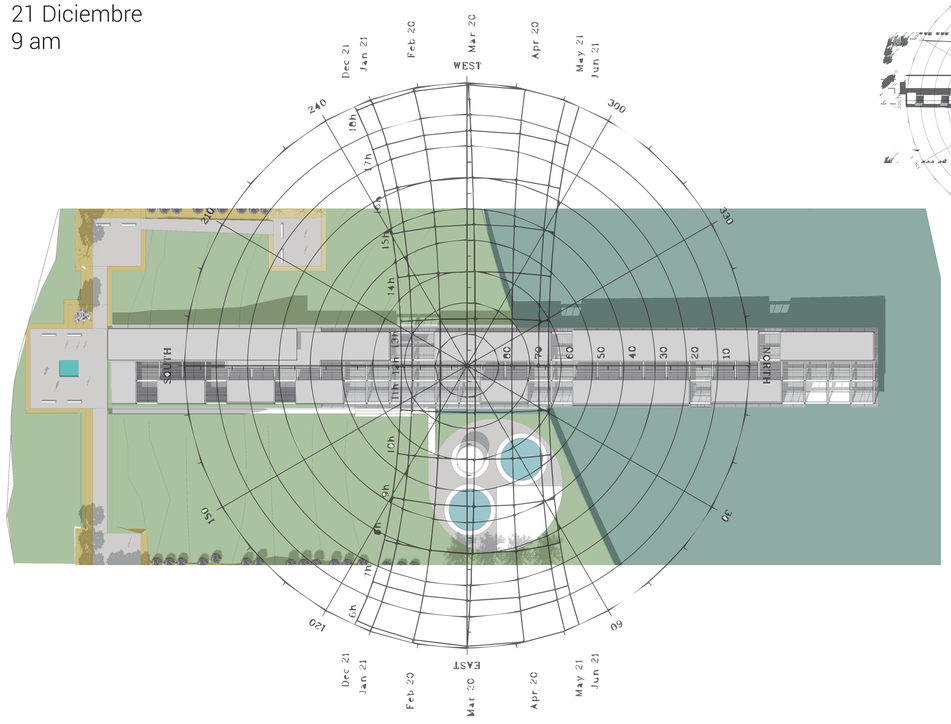


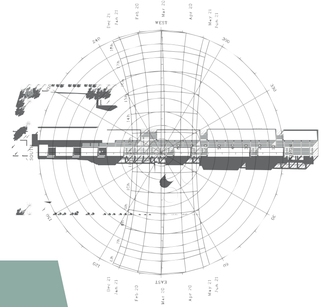
Equinoccio de Verano
21 Junio
15 am



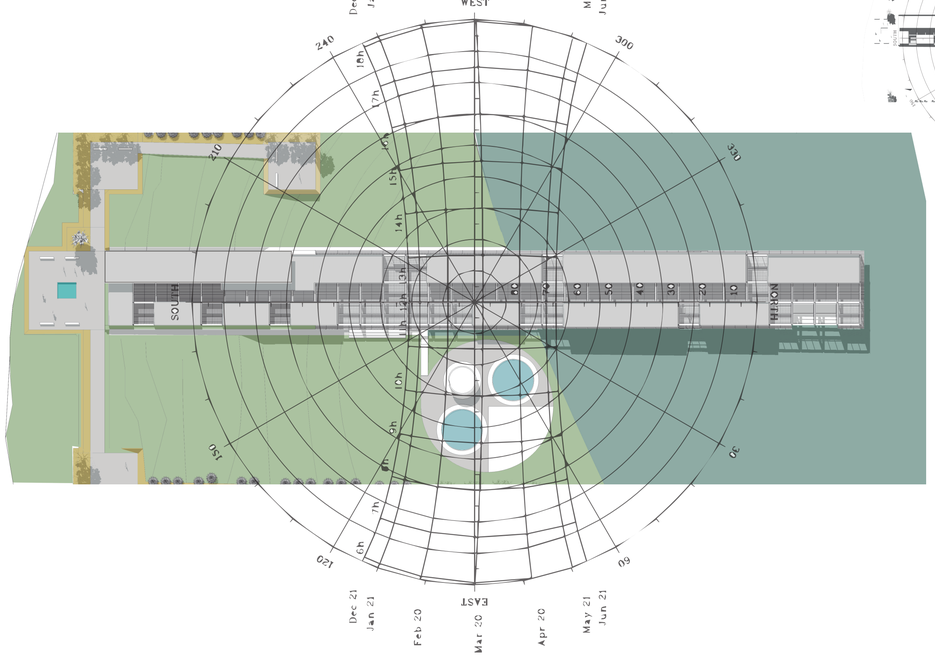


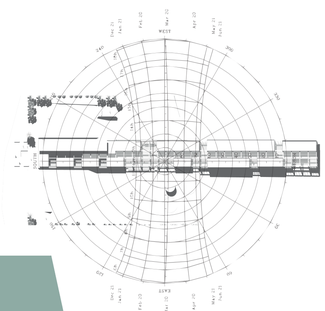
Solsticio de Invierno
21 Diciembre
9 am





Equinoccio de Invierno
21 Diciembre
15 am



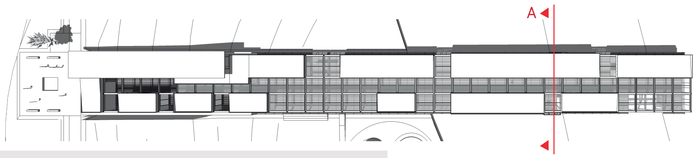


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

Trabajo de Titulación

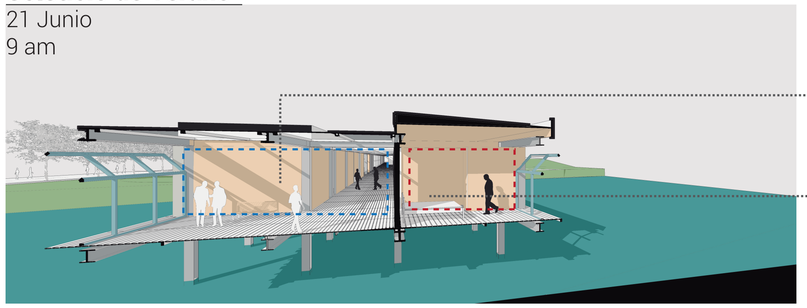
Proyecto: Arquitectura y Naturaleza. El Objeto Arquitectónico Autónomo - Hotel
Contiene: Matriz de Análisis Solar. Implantación
Director: Arq.Héctor Paredes
Alumno: José Noroña Navarrete
Escala: Indicada
Fecha: JUNIO - 2017

S01



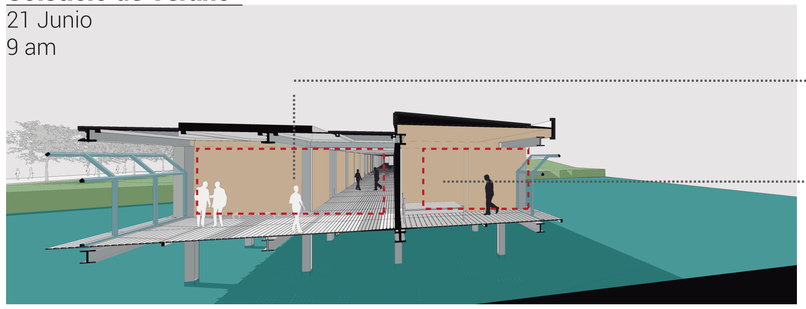
Solsticio de Verano

21 Junio
9 am



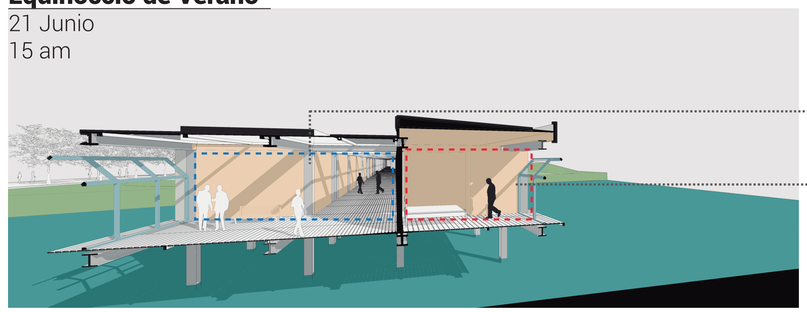
Solsticio de Verano

21 Junio
9 am



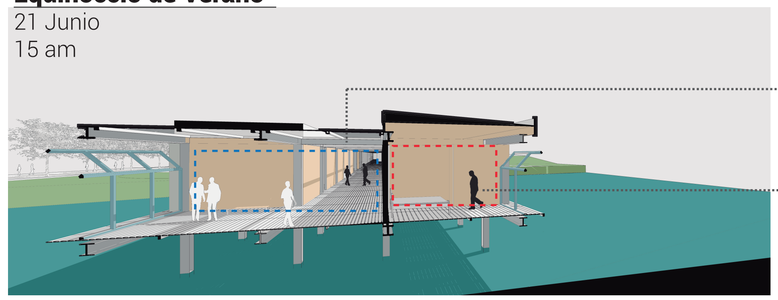
Equinoccio de Verano

21 Junio
15 am



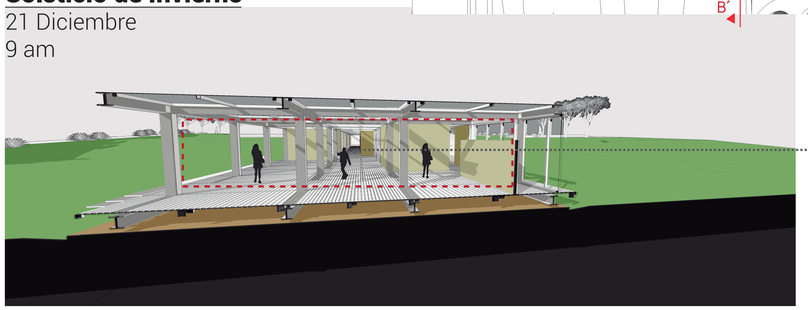
Equinoccio de Verano

21 Junio
15 am



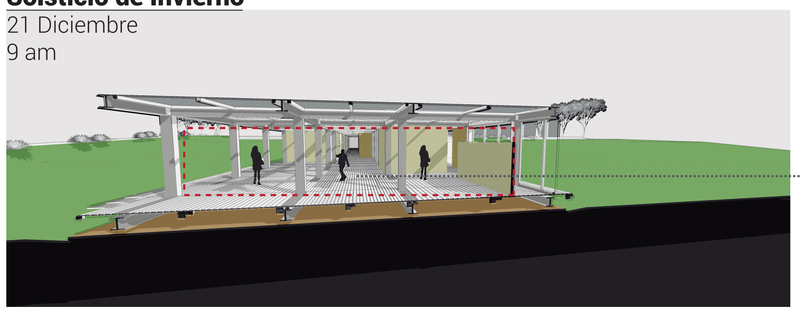
Solsticio de Invierno

21 Diciembre
9 am



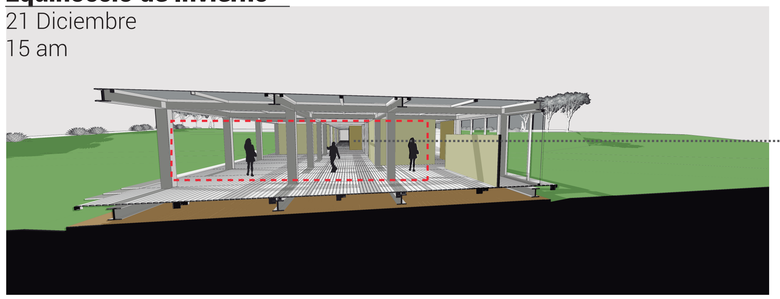
Solsticio de Invierno

21 Diciembre
9 am



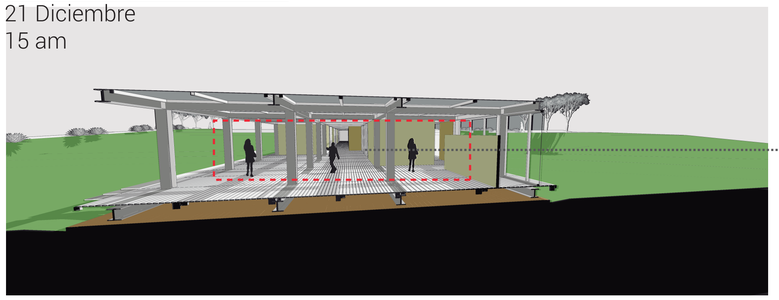
Equinoccio de Invierno

21 Diciembre
15 am



Equinoccio de Invierno

21 Diciembre
15 am



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

Trabajo de Titulación

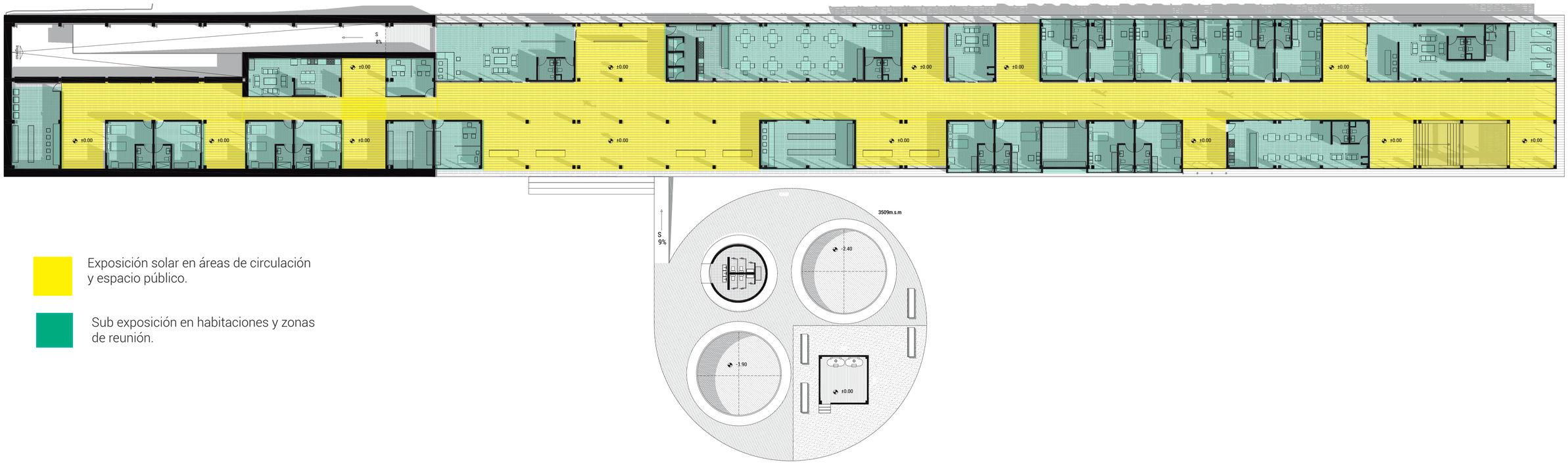
Proyecto: Arquitectura y Naturaleza. El Objeto Arquitectónico Autónomo - Hotel
Contiene: Matriz de Análisis Solar. Corte

Director: Arq. Héctor Paredes
Alumno: José Noroña Navarrete

Escala: Indicada
Fecha: JUNIO -2017

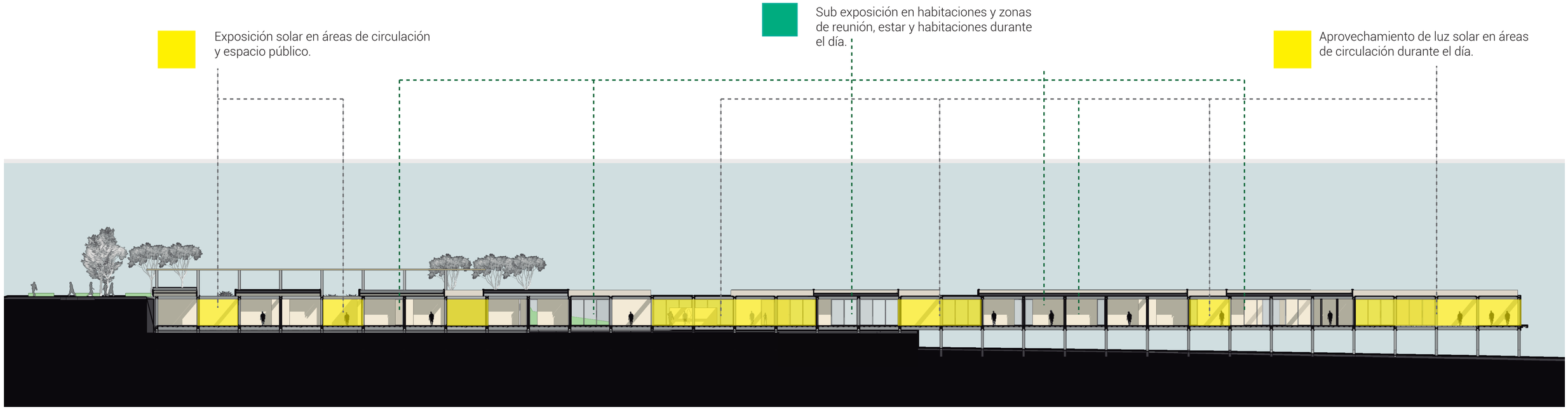
S02

ORIENTACIÓN SOLAR EN PLANTA

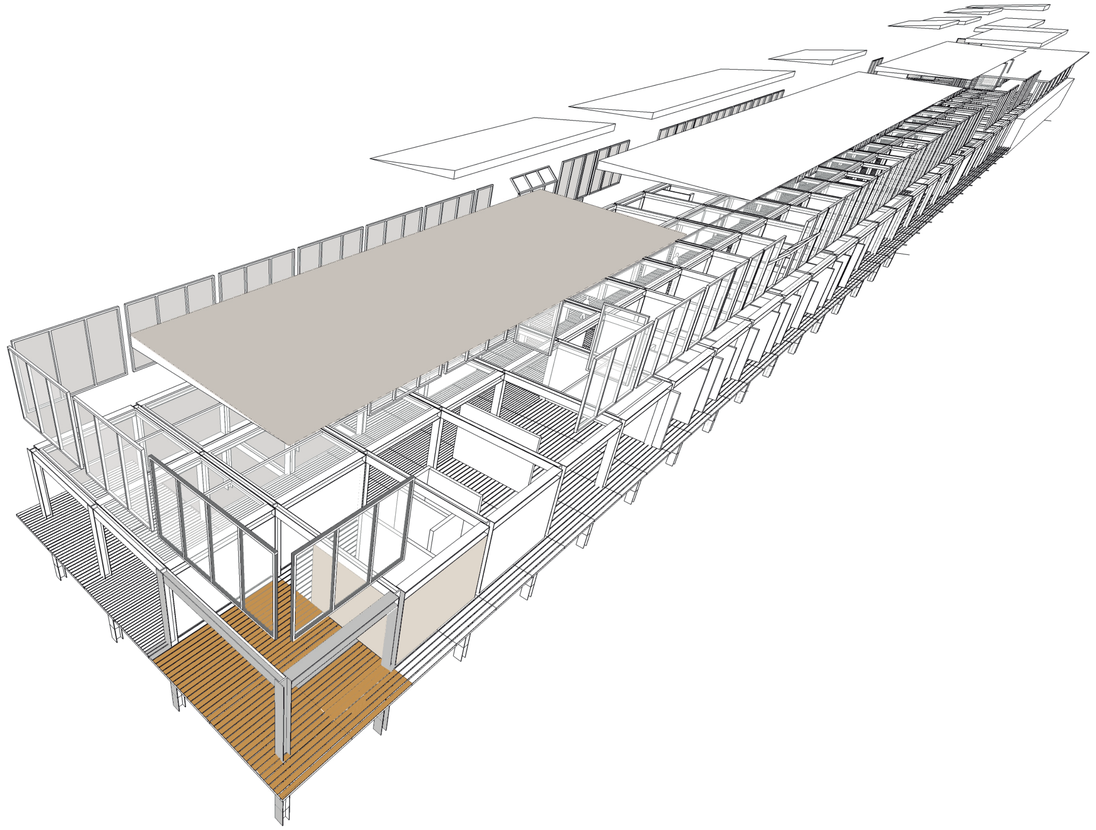


Exposición solar en áreas de circulación y espacio público.

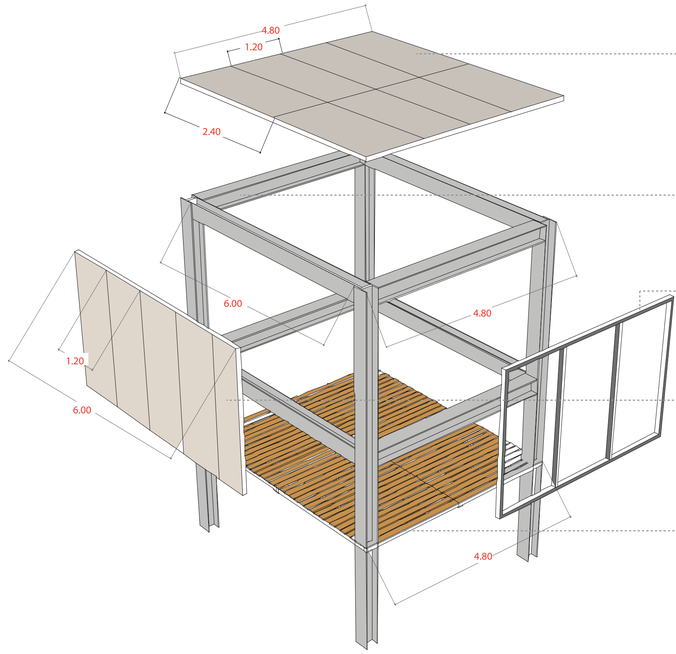
Sub exposición en habitaciones y zonas de reunión.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.	Trabajo de Titulación	Proyecto: Arquitectura y Naturaleza. El Objeto Arquitectónico Autónomo - Hotel Contiene: Orientación Solar. Planta y Corte	Director: Arq. Héctor Paredes Alumno: José Noroña Navarrete	Escala: Indicada Fecha: JUNIO -2017	S03



Modulación



Cubierta: Tablero de madera osb con recubrimiento 2.40 x 1.20m
-Procedencia: Viruta de madera

Estructura: estructura aporticada de perfiles metálicos 6.00x4.80m

Ventanería: Perfilería prefabricada de aluminio 6.00x4.80m.
-Durabilidad al clima
-Instalación rápida

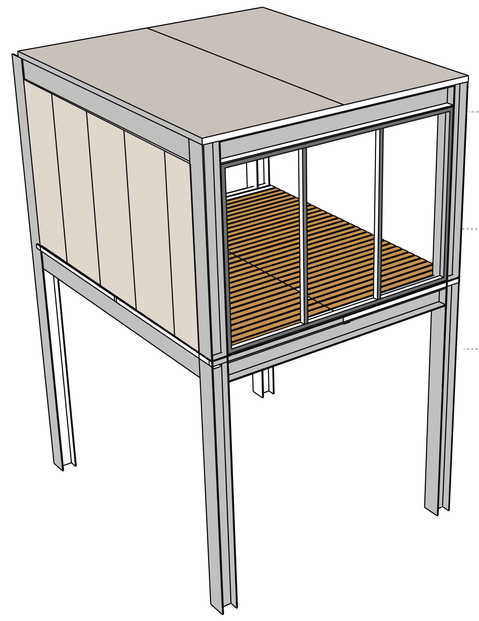
Mampostería: Paneles de madera con recubrimiento termíco 1.20x0.60m

Piso: Listón de pino tratado, para exteriores e interiores. 2.40x0.15m
-Libre de asbesto

Especificaciones Técnicas para la construcción de una Pared Modular

Material	Dimensiones	Dimensiones del modulo	Unidades Necesarias	Desperdicio
Viga de acero	6000mmx180mmx100mr	4800mm (largo)	1	2,50%
Tablero Osb Para Pared	2440mmx 1200mm	(2400mmx 4800mm)= 11,50m2	4	3%
Columna de Acero	6000mmx160mmx160mr	2400mm (altura)	1	7,50%
Ventanería	A medida (Prefabricada)	(2400mmx 4800mm)	1	0%
Duela de Pino para piso	2200mmx150mm	(6000mmx 4800mm)= 28,8m2	88	1%
Tablero Osb Para Techo	2440mmx 1200mm	(6000mmx 4800mm)= 28,8m2	10	1%
		TOTAL=	**Desperdicio del material: 2.00%-8.00%**	

Modulo



Transporte: Facilidad de transportación de las piezas.

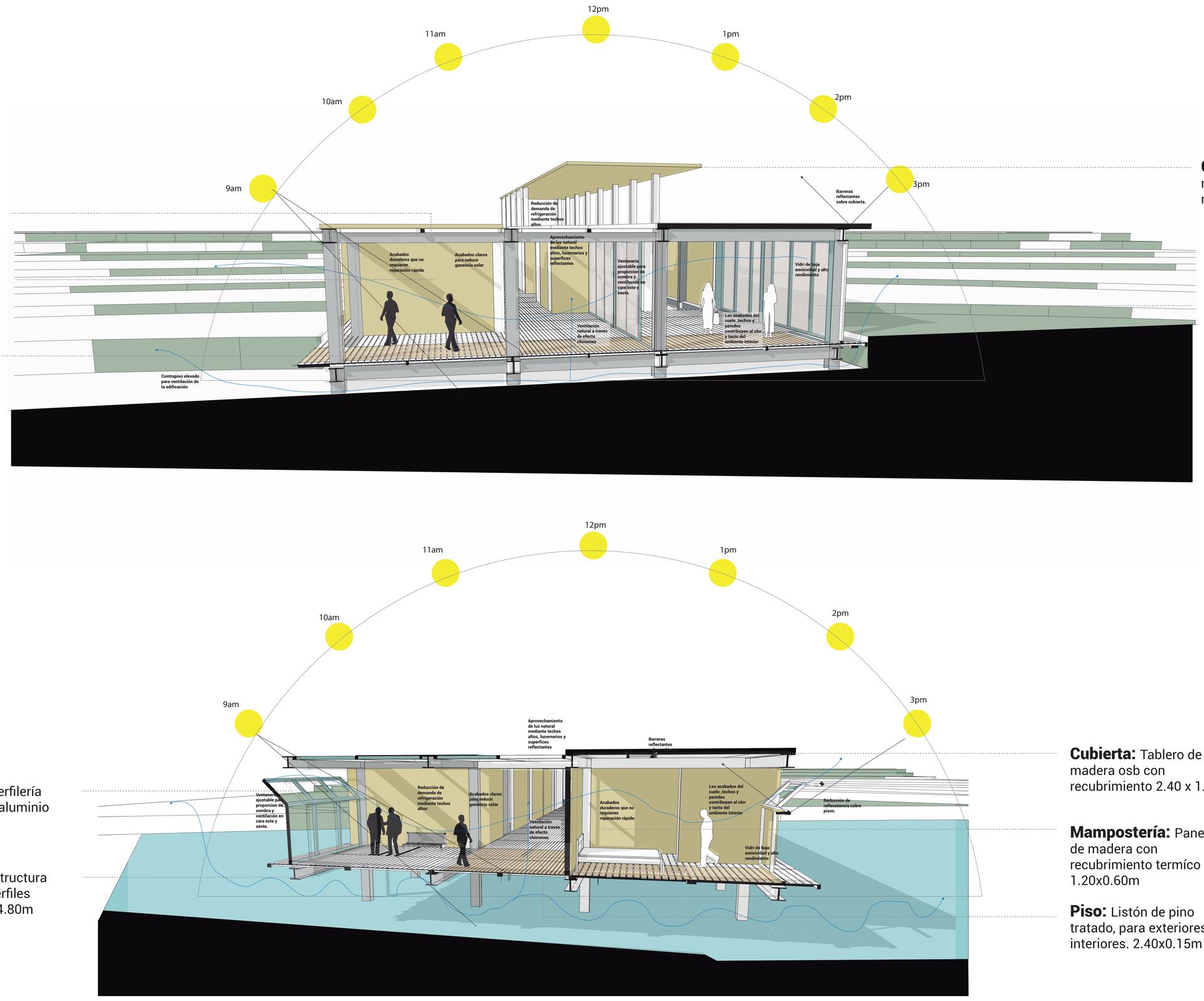
Ensamblaje: Eficiencia en el emsamblaje. Módulo pre aramado.

Ensamblaje: Rapidez en la colocación de elementos. Poco tiempo en el lugar.

Estructura: estructura aporticada de perfiles metálicos 6.00x4.80m

Mampostería: Paneles de madera con recubrimiento termíco 1.20x0.60m

Piso: Listón de pino tratado, para exteriores e interiores. 2.40x0.15m



Cubierta: Tablero de madera osb con recubrimiento 2.40 x 1.20m

Ventanería: Perfilería prefabricada de aluminio 6.00x4.80m

Ventanería: Perfilería prefabricada de aluminio 6.00x4.80m

Estructura: estructura aporticada de perfiles metálicos 6.00x4.80m

Cubierta: Tablero de madera osb con recubrimiento 2.40 x 1.20m

Mampostería: Paneles de madera con recubrimiento termíco 1.20x0.60m

Piso: Listón de pino tratado, para exteriores e interiores. 2.40x0.15m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

Trabajo de Titulación

Proyecto: Arquitectura y Naturaleza. El Objeto Arquitectónico Autónomo - Hotel

Contiene: Resumen, Corte Explicativo

Director: Arq. Héctor Paredes

Alumno: José Noroña Navarrete

Escala: Indicada

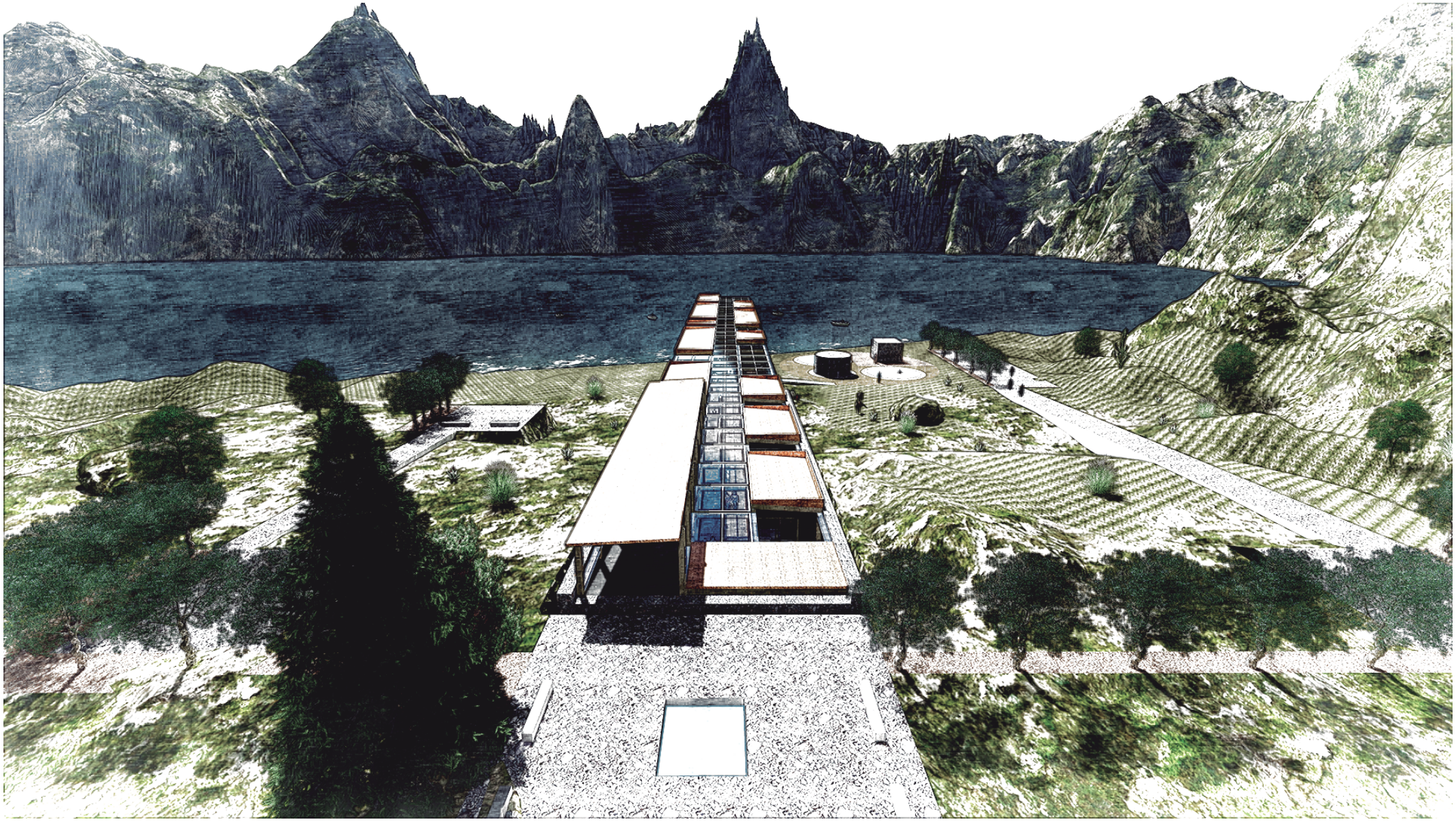
Fecha: JUNIO -2017

S05



I Imágenes 3D

I 0.1 Imágene Aerea
I 0.2 Plaza de Ingreso Al Proyecto
I 0.3 Espacio Público Interior Exterior
I 0.4 Fachadas Laterales
I 0.5 Habitaciones
I 0.6 Muelle



Vista Area del proyecto

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Titulación

Proyecto: ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL

Director: Arq. Héctor Paredes

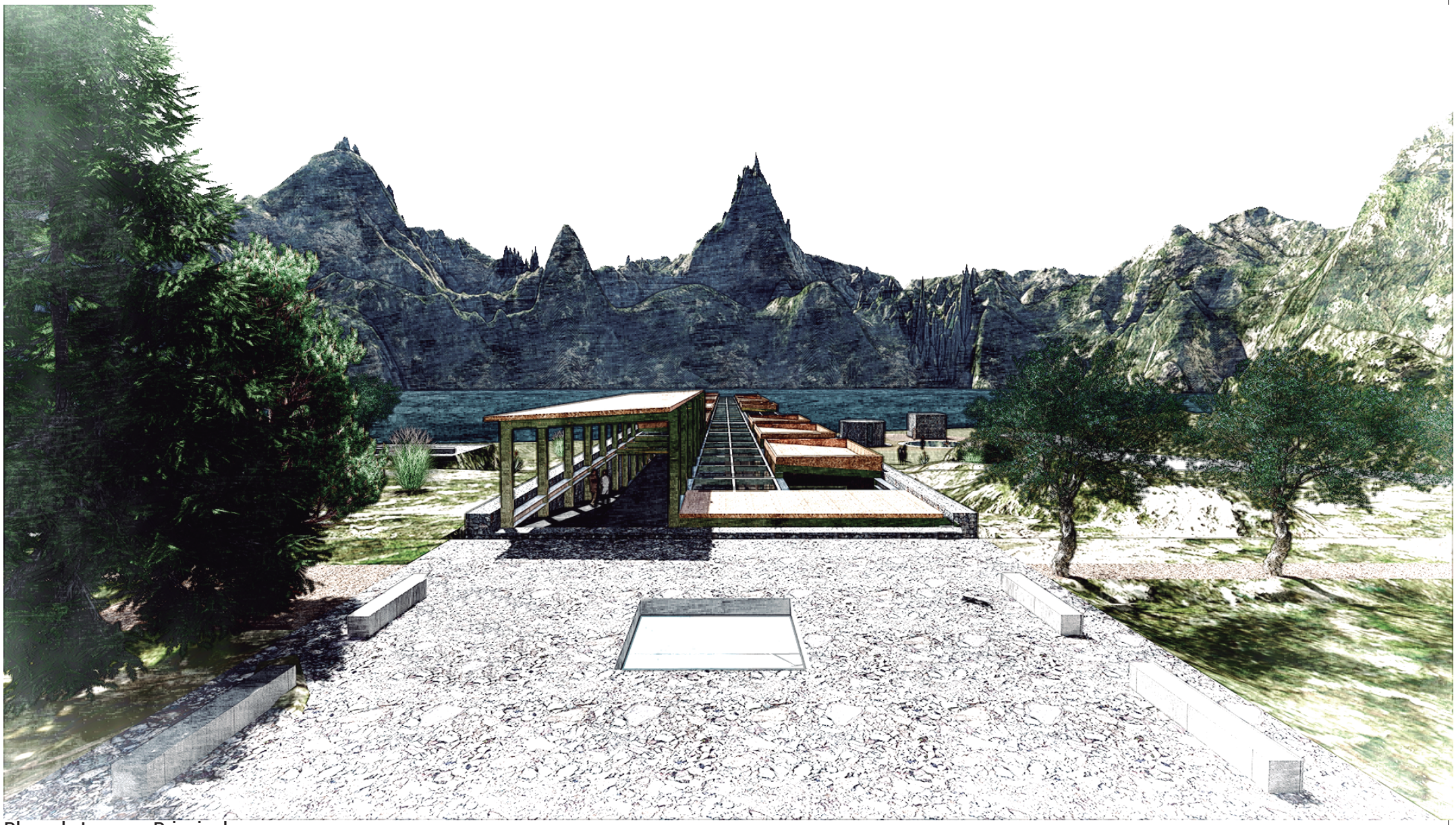
Escala: sin escala

Contiene: Imagenes Aéreas

Alumno: José Noroña Navarrete

Fecha: Junio /2017

lam
I.01



Plaza de Ingreso Principal

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Titulación

Proyecto: ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL

Contiene: Plaza de ingreso al Proyecto

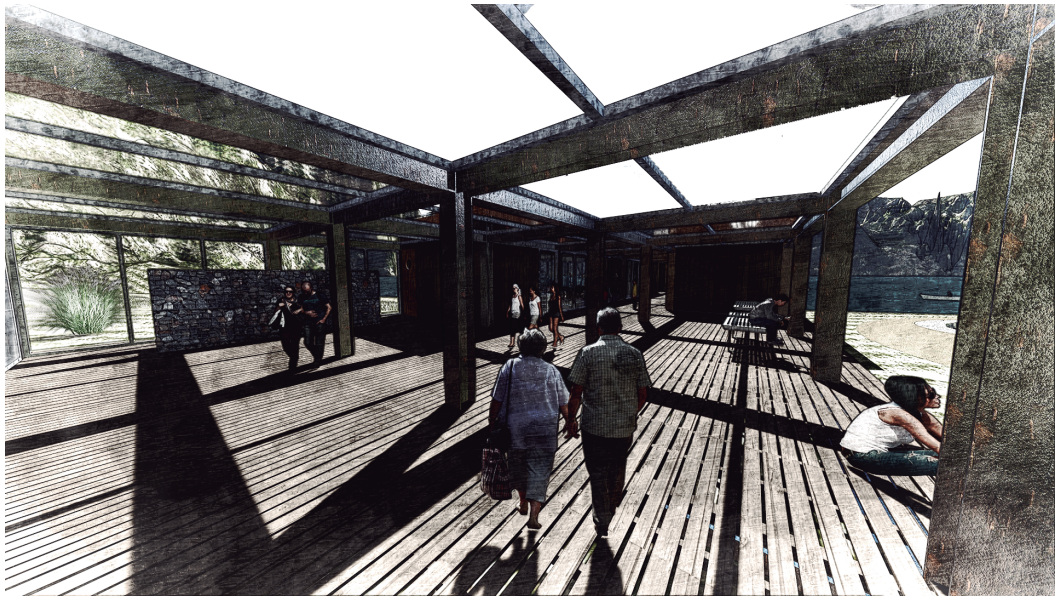
Director: Arq. Héctor Paredes

Alumno: José Noroña Navarrete

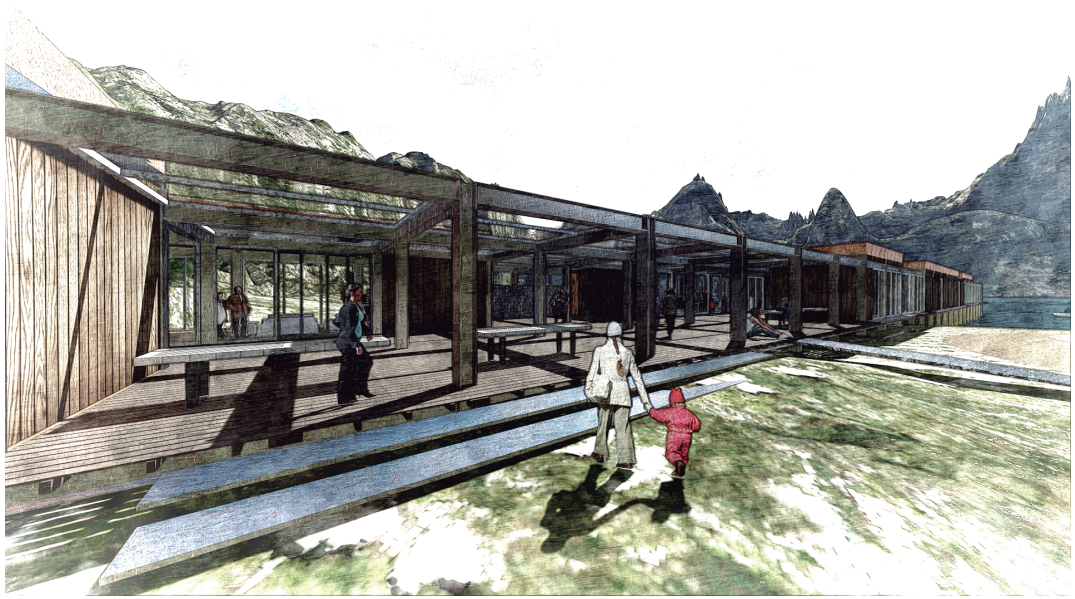
Escala: sin escala

Fecha: Junio /2017

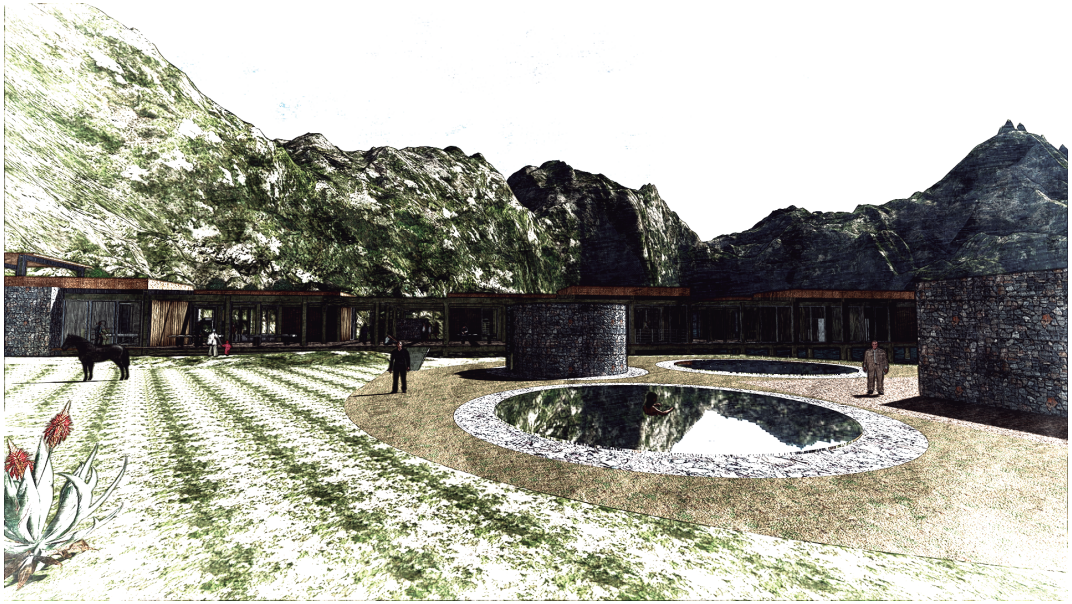
lam I.02



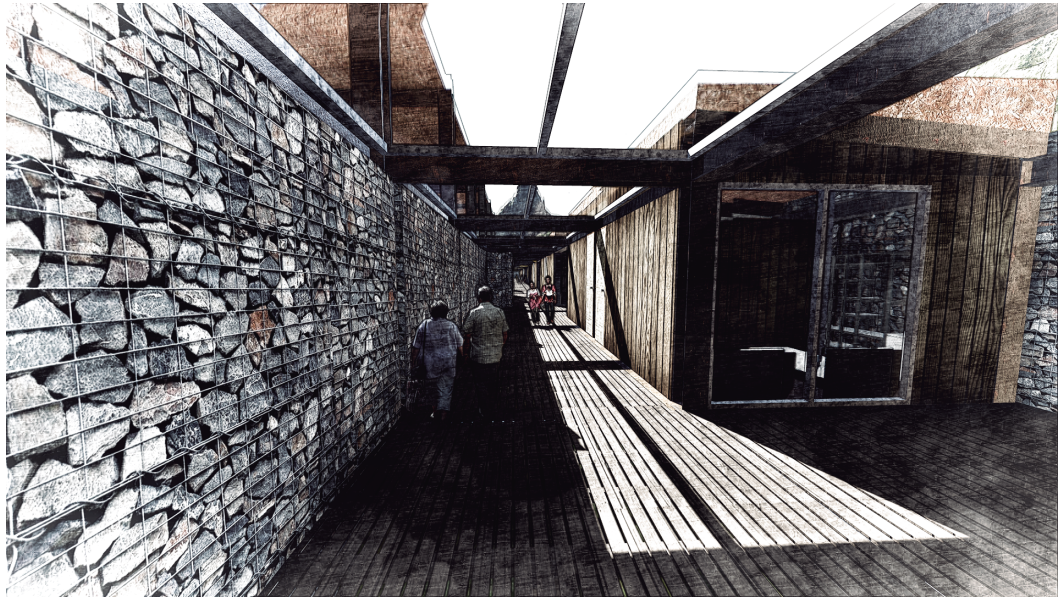
Ingreso Lateral



Area de Llegada



Espacio Público



Pasillo a Habitaciones de Empleados

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Titulación

Proyecto: ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL

Director: Arq. Héctor Paredes

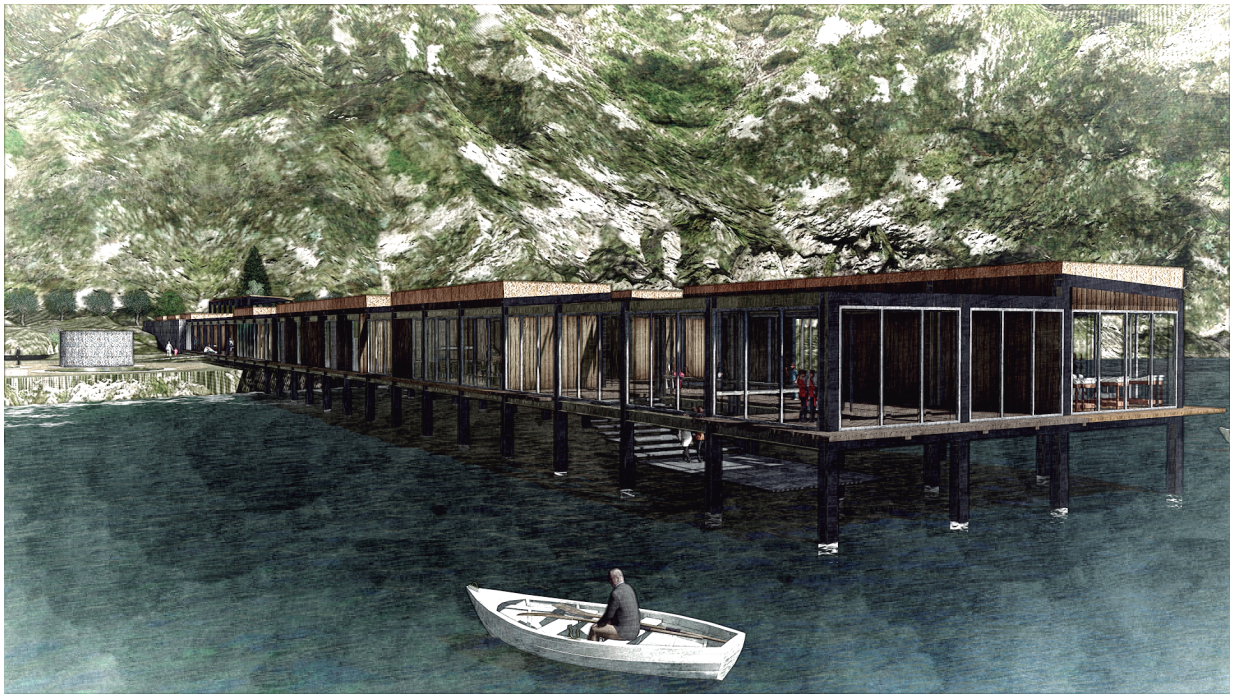
Escala: sin escala

Contiene: Espacio Publico Interior / Exterior

Alumno: José Noroña Navarrete

Fecha: Junio /2017

lam
I.03



Fachada Lateral Derecha



Fachada Lateral Izquierda

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Titulación

Proyecto: ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL

Director: Arq. Héctor Paredes

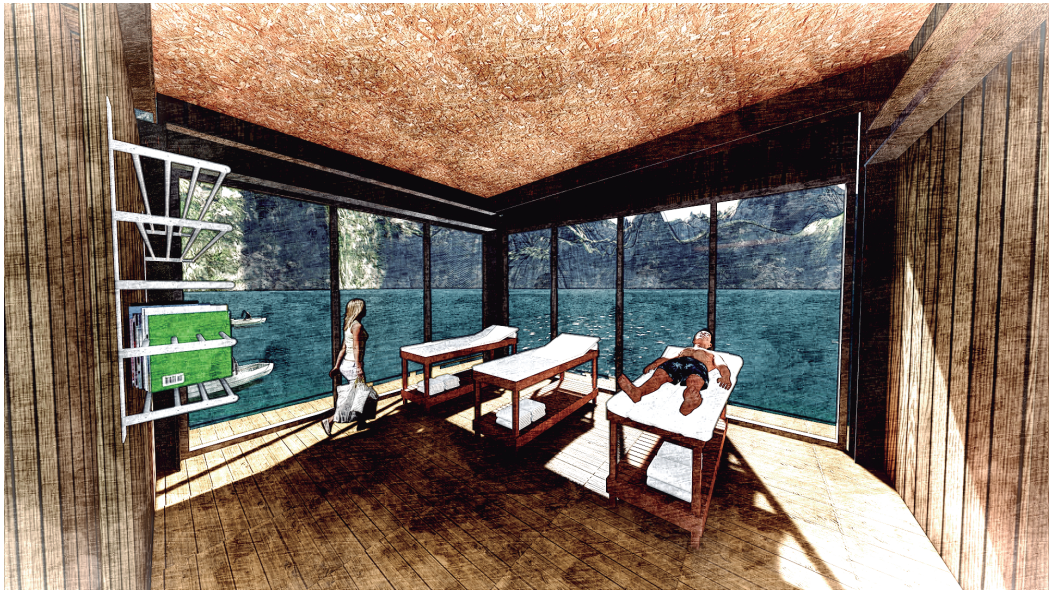
Escala: sin escala

Contiene: Fachadas Laterales

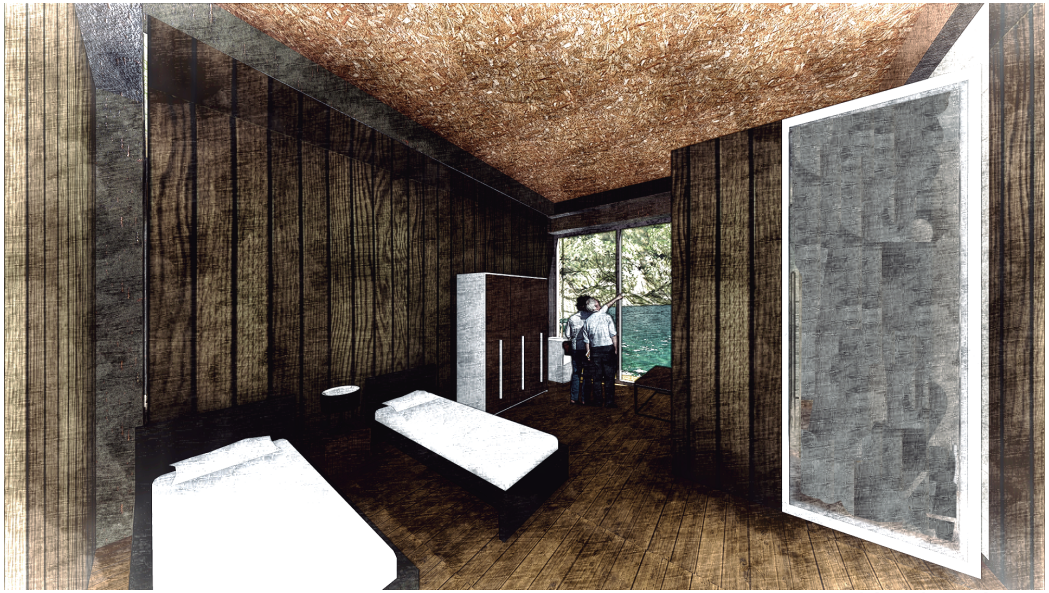
Alumno: José Noroña Navarrete

Fecha: Junio /2017

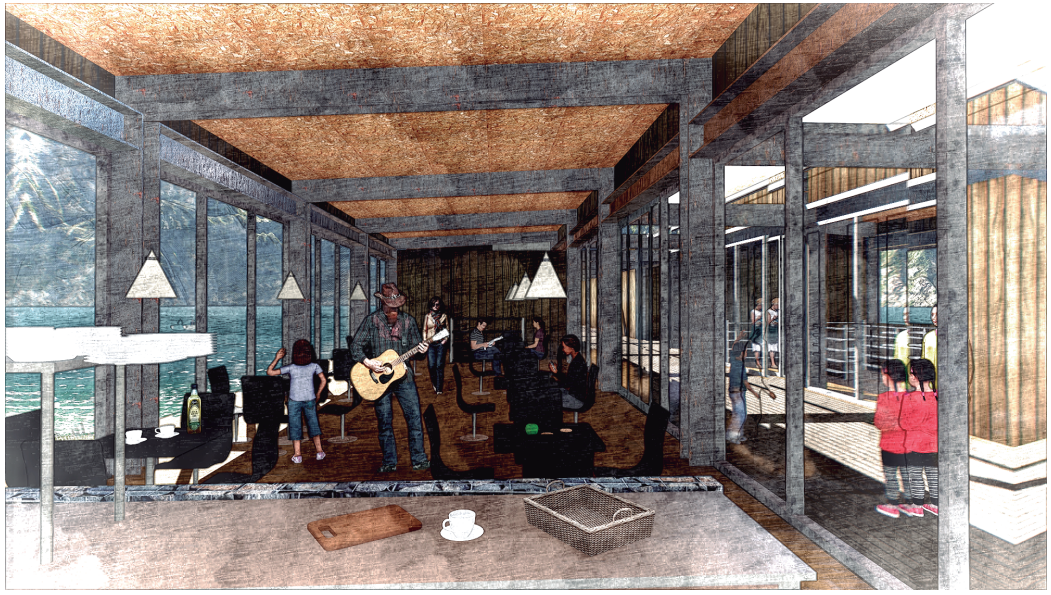
lam
I.04



Spa



Habitacion Tipo II



Restaurante



Habitacion Empleados

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Titulación

Proyecto: ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL

Contiene: Habitaciones

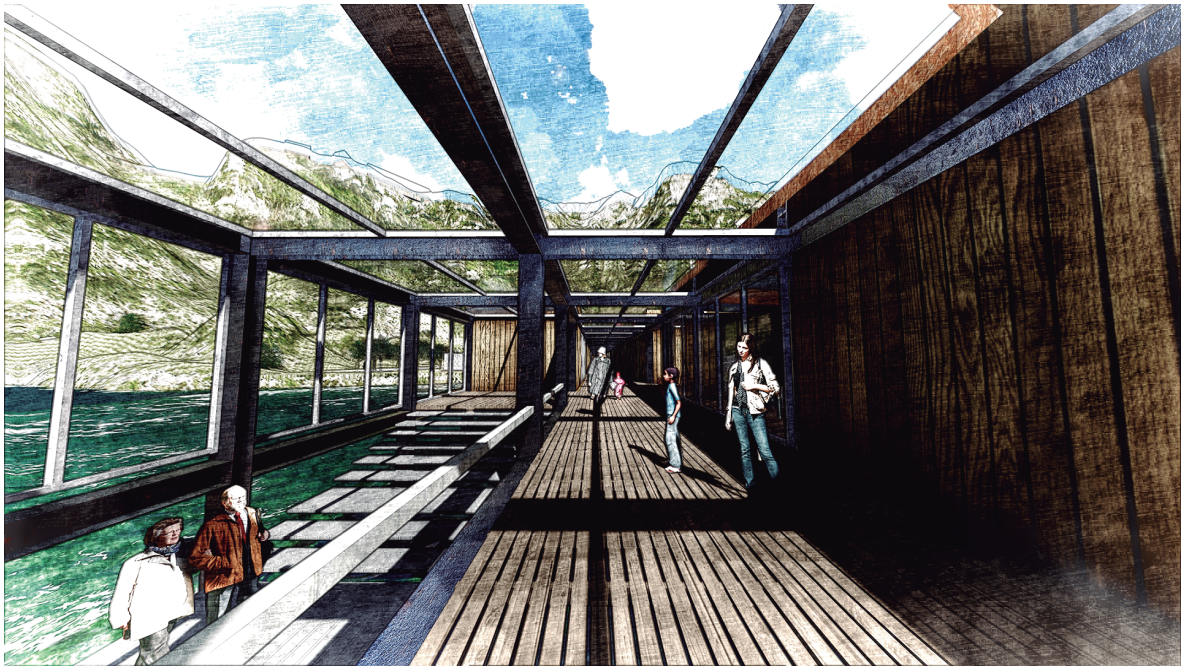
Director: Arq. Héctor Paredes

Alumno: José Noroña Navarrete

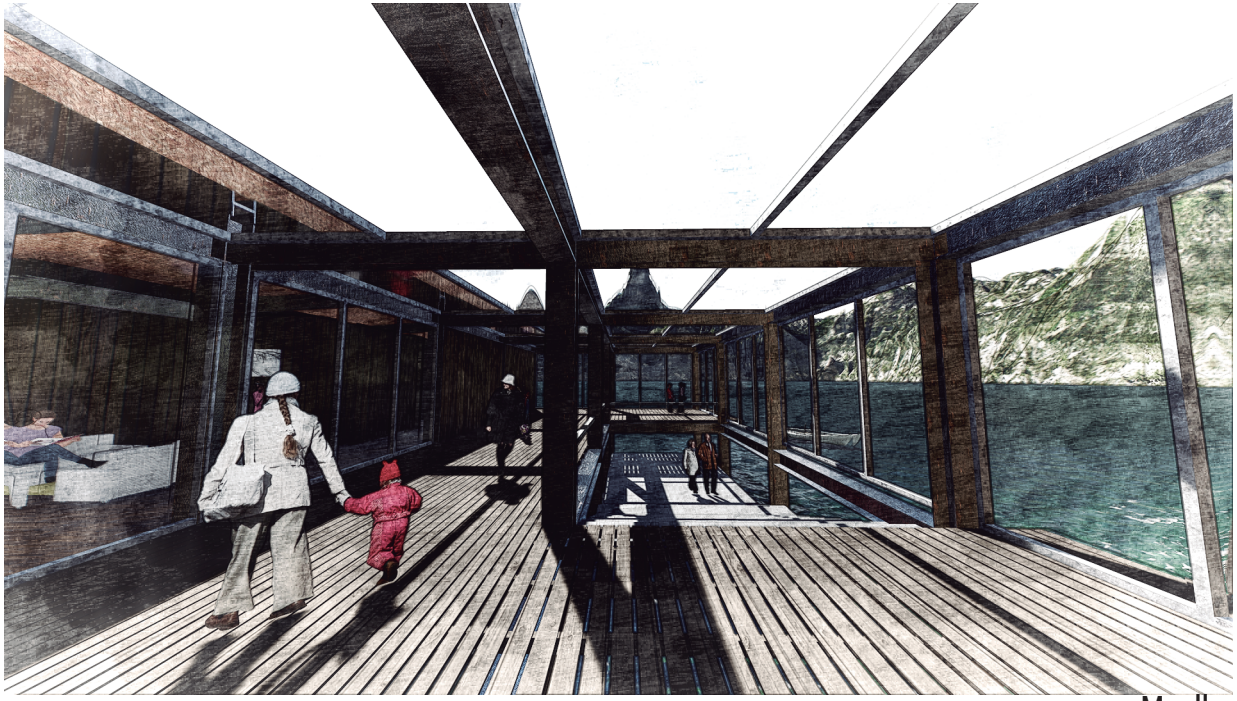
Escala: sin escala

Fecha: Junio /2017

lam
I.05



Muelle



Muelle

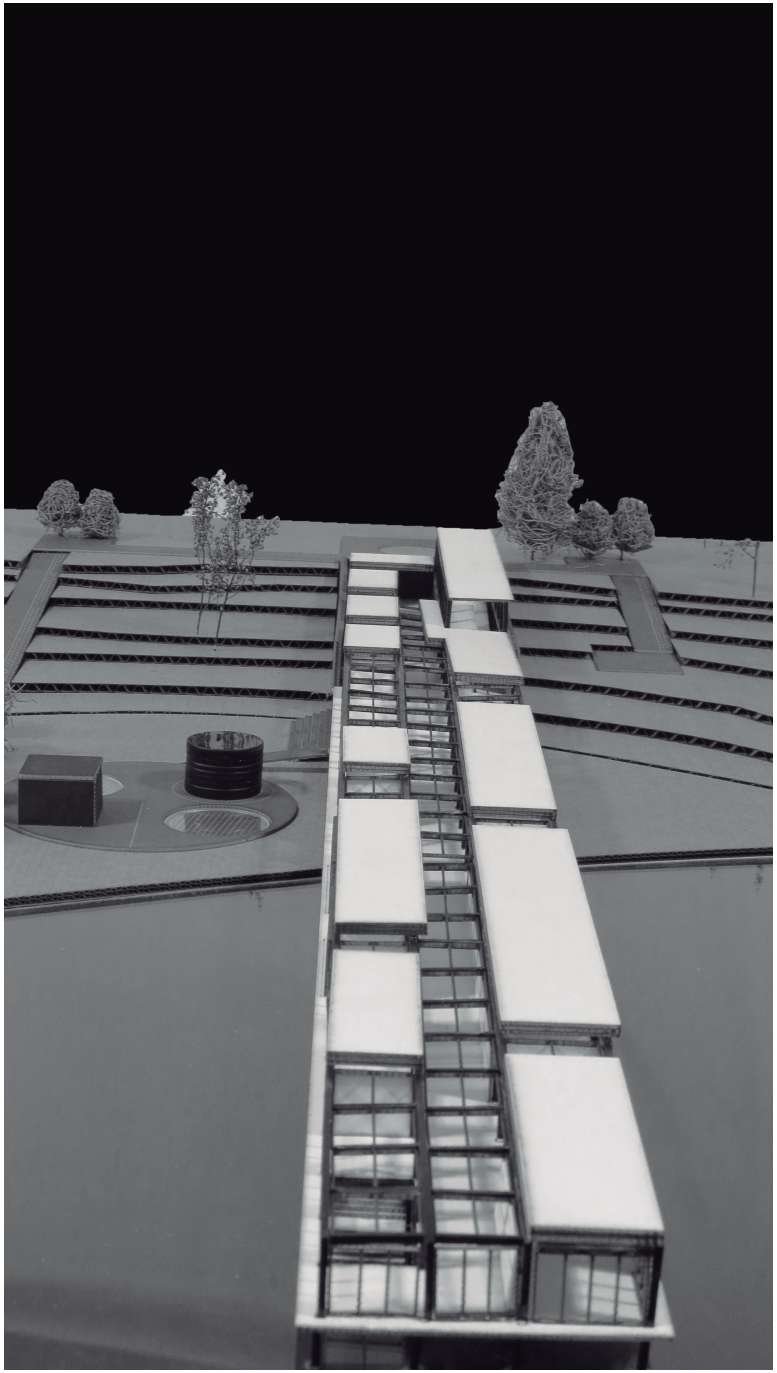
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	Trabajo de Titulación	Proyecto: ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL	Director: Arq. Héctor Paredes	Escala: sin escala	lam I.06
		Contiene: Muelle	Alumno: José Noroña Navarrete	Fecha: Junio /2017	

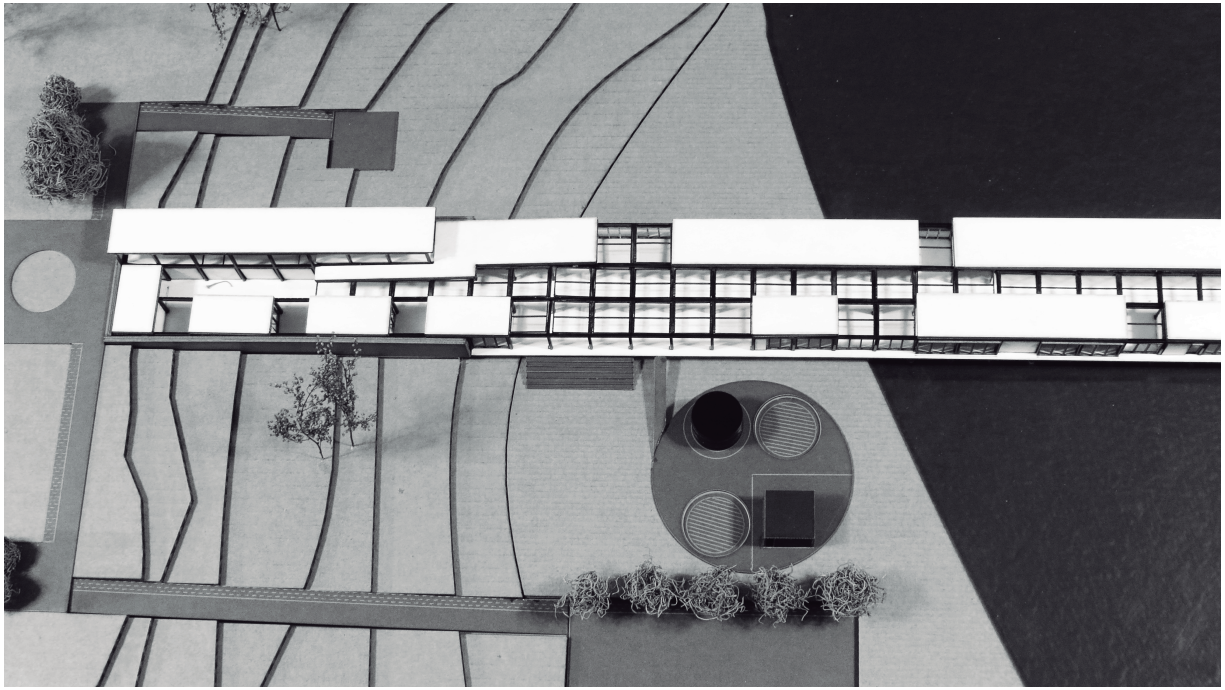


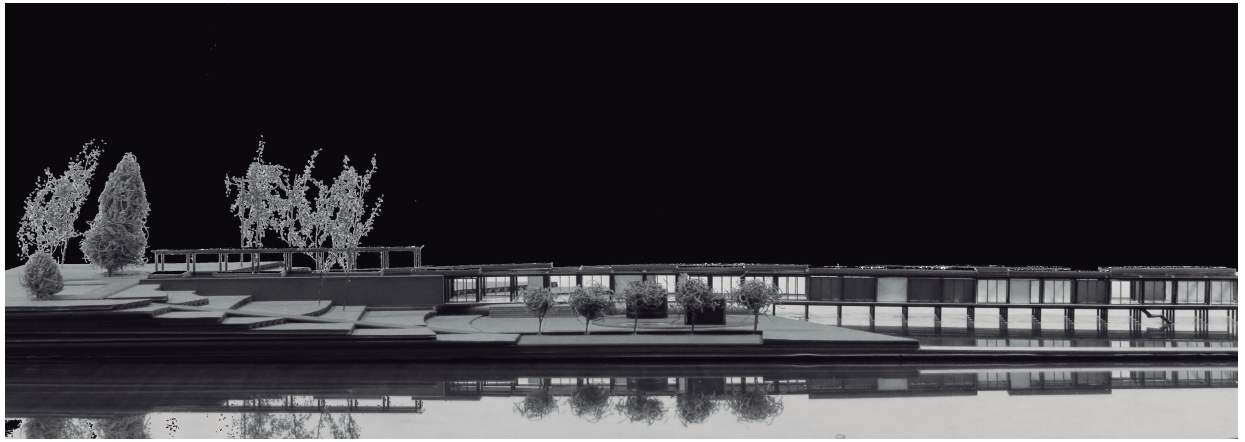
F

Fotografías MAqueta

F 0.1 Fotografías Generales
F 0.2 Fotografías /Acercamientos
F 0.3 Fotografías Exterior







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Titulación

Proyecto: ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL

Director: Arq. Héctor Paredes

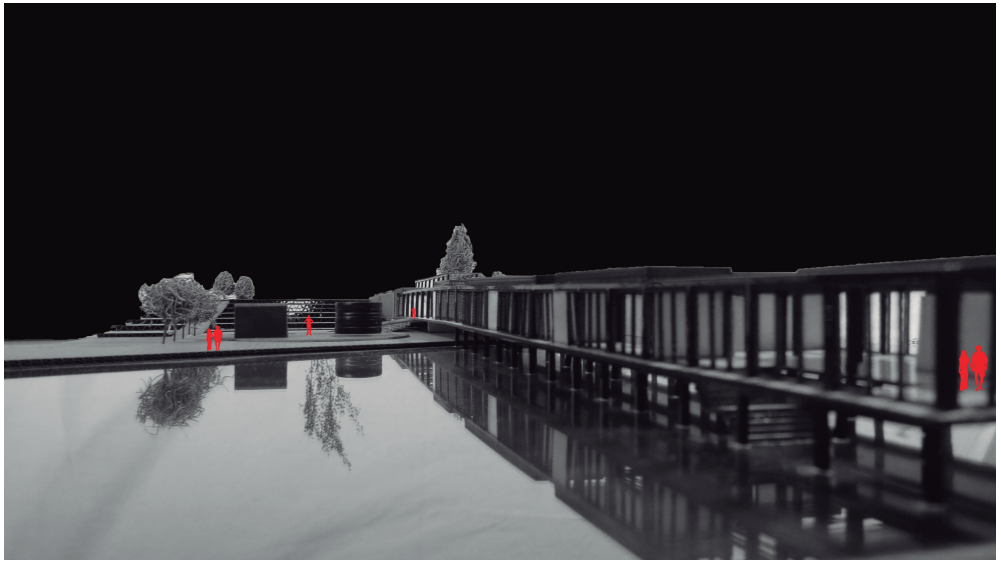
Escala: sin escala

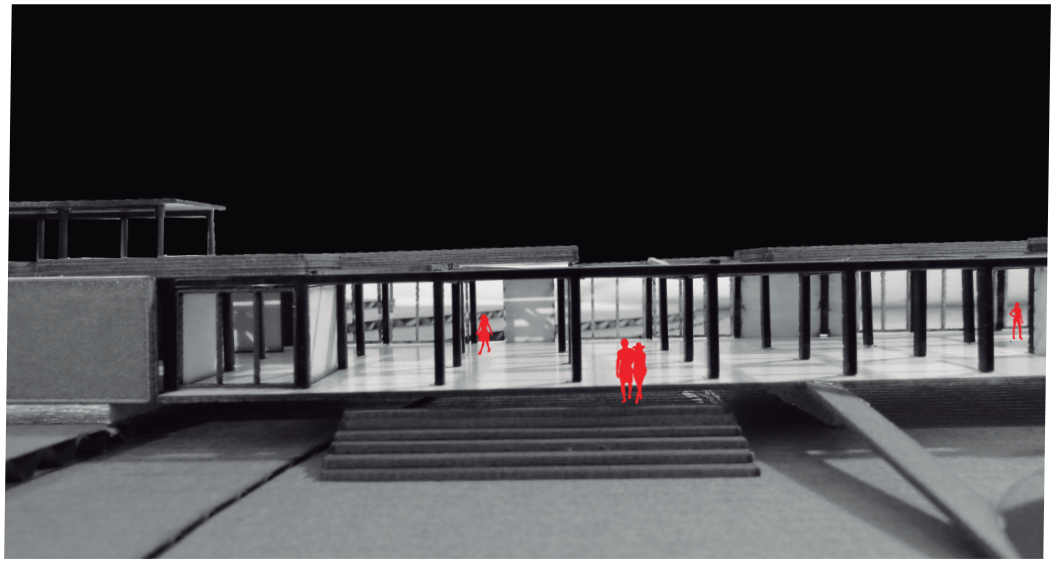
Contiene: Fotografías Maqueta

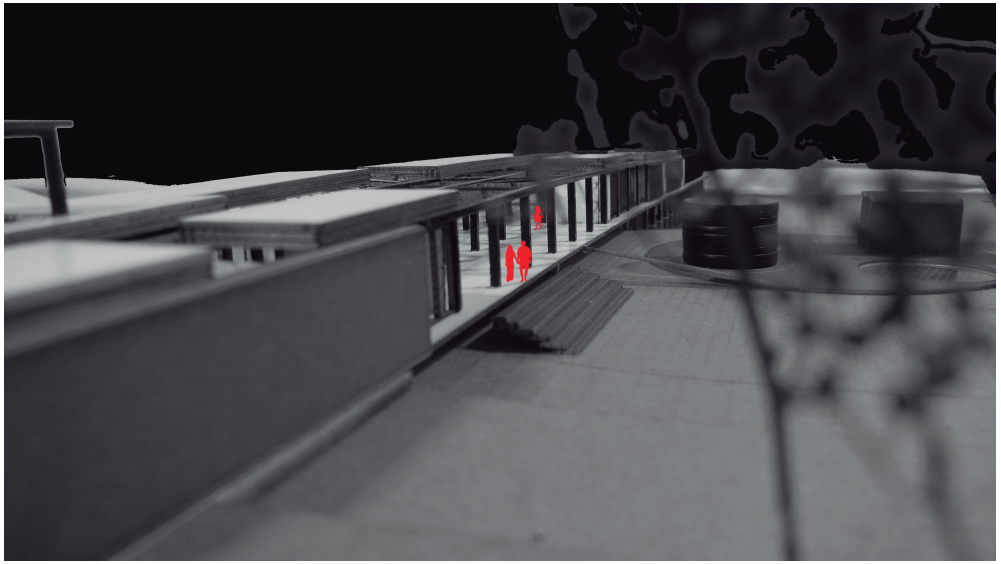
Alumno: José Noroña Navarrete

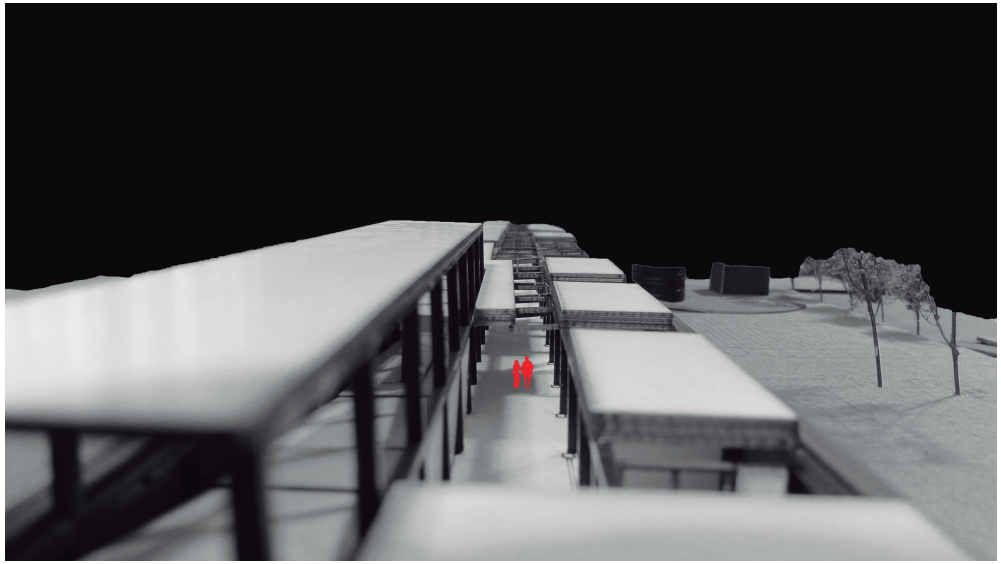
Fecha: Junio /2017

lam F.01









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Titulación

Proyecto: ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL

Contiene: Fotografías Maqueta

Director: Arq. Héctor Paredes

Alumno: José Noroña Navarrete

Escala: sin escala

Fecha: Junio /2017

lam F.02





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Titulación

Proyecto: ARQUITECTURA Y NATURALEZA: El OBJETO ARQUITECTÓNICO AUTÓNOMO: HOTEL

Director: Arq. Héctor Paredes

Escala: sin escala

Contiene: Fotografías Maqueta

Alumno: José Noroña Navarrete

Fecha: Junio /2017

lam F.03