



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Aprendizaje, Lenguas y Comunicación

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del título de
Magíster en Innovación en Educación

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN DE
FONEMAS PLOSIVOS DE INGLÉS DESDE EL ENFOQUE BASADO EN RETOS**

Autor: Bryan Fabián Chiriboga Acuña

Director -Tutor: Mgtr. Alejandra Nathaly Vásquez Naranjo

Quito, marzo 2025

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Bryan Fabián Chiriboga Acuña, con C.I. 1724320443 autor del trabajo de graduación titulado **“Propuesta Pedagógica para mejorar la pronunciación de fonemas plosivos de Inglés desde el enfoque Basado en Retos**, previa a la obtención del grado académico de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN** en la **Facultad de Aprendizaje, Lenguas y Comunicación**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 21 de marzo de 2025



Bryan Fabián Chiriboga

C.I. 1724320443

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Director (a) – Tutor (a) del Trabajo de Posgrado Titulado: **“Propuesta Pedagógica para mejorar la pronunciación de fonemas plosivos de Inglés desde el enfoque Basado en Retos”**, presentado por el estudiante BRYAN FABIÁN CHIRIBOGA ACUÑA, titular de la Cédula de Identidad N° 1724320443, para optar al Grado de Magíster en Innovación en Educación, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Aprendizaje, Lenguas y Comunicación.

En la ciudad de Quito, a los veintiún días del mes de marzo de 2025.



MGTR. ALEJANDRA NATHALY VÁSQUEZ NARANJO

C.I. 1721148961

anvasquez@puce.edu.ec

0982533689

NOTA:

Se comunica que en el servicio de análisis Turnitin, el referido trabajo de titulación alcanzó el siguiente resultado: 4% índice de similitud con otras fuentes.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, BRYAN FABIÁN CHIRIBOGA ACUÑA, titular de la Cédula de Identidad N° 1724320443, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para la obtención del Grado Académico de Magister en Innovación en Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, a los veintiún días del mes de marzo 2025.

Firma:  * B C *

BRYAN FABIÁN CHIRIBOGA ACUÑA

C.I. 1724320443

DEDICATORIA

Primeramente, este trabajo de investigación se lo dedico a quien siempre ha estado conmigo en cada momento y en cada paso que me ha traído hasta aquí. Dios, sé que sin tu ayuda no hubiese podido culminar este trabajo de investigación, por tu consuelo, tu apoyo y ser la razón de mi existir, el presente trabajo de investigación te lo dedico a ti.

A mis padres por haber sido mi guía en mi formación académica, mi madre Blanca Acuña que con su inmenso sacrificio y amor que me ha brindado sin medida, me ha permitido estudiar una carrera.

A mi querida hermana Paola Chiriboga por haberme querido como una segunda madre y apoyarme en cada decisión que he tomado, por haber estado siempre a mi lado y hacer hasta lo imposible por darme su cariño.

A mi pequeña sobrina Eira Sailema, por recordarme lo que es la inocencia de un niño y ser mi fuente de ánimo.

AGRADECIMIENTO

Antes que nada, quiero expresar mi eterna gratitud a Dios, por haberme concedido la vida y no dejarme en caer ni en las peores adversidades que he enfrentado.

Agradezco mucho a mi madre Blanca Acuña, quien ha confiado, sufrido y llorado por mi bienestar.

Mi gratitud también es para mi hermana Paola Chiriboga, quien ha estado en las buenas y en las malas a mi lado.

Le expreso mi agradecimiento a mi sobrina Eira Sailema por sonreírme y darme esperanza.

Agradezco a mi tutora Mgtr. Alejandra Vásquez, por haber colaborado durante toda la realización y culminación de mi proyecto de investigación.

Doy gracias por haber tenido la oportunidad de estudiar en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, en la Maestría de Innovación Educativa.

Mi agradecimiento también es para aquellas personas que se preocuparon por mí, amigos, colegas y conocidos, quienes de una u otra formaron parte de la experiencia y de igual manera a quienes de una u otra forma colaboraron para que yo pudiera terminar mi proceso como maestrante.

ÍNDICE DE CONTENIDO

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD	5
DEDICATORIA	6
AGRADECIMIENTO	7
ÍNDICE DE CONTENIDO	8
ÍNDICE DE TABLAS	11
ÍNDICE DE GRÁFICOS	12
TÍTULO	13
RESUMEN	14
ABSTRACT.....	15
INTRODUCCIÓN	16
CAPÍTULO I	18
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
1.1 Formulación del problema:	21
1.2 Objetivos de la investigación:	23
1.2.1 Objetivo General:	23
1.2.2 Objetivos Específicos:	23
1.3 Justificación de la investigación:	23
CAPÍTULO II	26
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	26
2.1 Antecedentes de la investigación:	26
2.2 Bases teóricas	29
2.2.1 Enfoque basado en retos	30
2.2.2 Aspectos cognitivos	30
2.2.3 Dominio de destrezas	31
2.2.4 Dominio de contenidos	32
2.2.5 Rendimiento académico	33
2.2.6 Física y afectiva	33
2.2.7 Bienestar Físico.....	34
2.2.8 Actitud.....	34
2.2.9 Relaciones Interpersonales.....	35
2.2.10 Social.....	35
2.2.11 Aprendizaje Cooperativo	36
2.2.12 Aprendizaje Colaborativo	37

2.2.13	Resolución de conflictos	37
2.3	Aprendizaje de Inglés como lengua extranjera	38
2.3.1	Adquisición de conciencia fonética: fonemas plosivos	38
2.3.2	Factores internos	39
2.3.3	Motivación	40
2.3.4	Aptitud	41
2.3.5	Personalidad	41
2.3.6	Factores externos	42
2.3.7	Sociales	42
2.3.8	Económicos	43
2.3.9	Culturales	44
2.3.10	Factores pedagógicos	44
2.3.11	Personal docente	44
2.3.12	Herramientas	45
2.3.13	Técnicas de aprendizaje	45
CAPÍTULO III.....		47
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN		47
3.1	Tipo de investigación	47
3.2	Diseño de la investigación	47
3.3	Unidades de estudio:	47
3.4	Operacionalización de variables	48
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos:	49
3.6	Técnicas de análisis de datos:	50
CAPÍTULO IV.....		51
ANÁLISIS DE RESULTADOS		51
4.1	Resultados de las encuestas dirigidas a estudiantes	52
4.2	Resultados de las encuestas dirigidas a docentes	60
4.3	Resultados del test de diagnóstico	68
4.4	Discusión de resultados.....	76
CAPÍTULO V		78
PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA		78
5.1	Denominación de la propuesta.....	78
5.2	Antecedentes	78
5.3	Justificación	78
5.4	Descripción de destinatarios y responsables.....	80

5.5	Objetivos de la propuesta.....	80
5.5.1	Objetivo general.....	80
5.5.2	Objetivos específicos	80
5.6	Desarrollo de la propuesta	80
5.7	Actividades pedagógicas.....	82
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		94
Conclusiones		94
Recomendaciones.....		95
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		97

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Matriz de operacionalización de variables.....	48
Tabla 2. Familiaridad	52
Tabla 3. Audio 1.....	53
Tabla 4. Audio 2.....	54
Tabla 5. Audio 3.....	55
Tabla 6. Pronunciación en clase.....	56
Tabla 7. Comunicación asertiva en inglés	57
Tabla 8. Temas de interés	58
Tabla 9. Actividades para pronunciación.....	60
Tabla 10. Retroalimentación a estudiantes	61
Tabla 11. Utilización del (AFI).....	62
Tabla 12. Pronunciación en la comunicación	63
Tabla 13. Pronunciación en Spelling Bee	65
Tabla 14. Temas de interés	66
Tabla 15. Transcripción	67
Tabla 16. Minimal pair 1.....	68
Tabla 17. Minimal pair 2.....	70
Tabla 18. Minimal pair 3.....	71
Tabla 19. Minimal pair 4.....	73
Tabla 20. Minimal pair 5.....	74
Tabla 21. Lesson Plan 1	82
Tabla 22. Lesson Plan 2	84
Tabla 23. Lesson Plan 3	86
Tabla 24. Lesson Plan 4	88
Tabla 25. Lesson Plan 5	90
Tabla 26. Lesson Plan 6	92

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Familiaridad	52
Gráfico 2. Audio 1	53
Gráfico 3. Audio 2	54
Gráfico 4. Audio 3	55
Gráfico 5. Pronunciación en clase.....	56
Gráfico 6. Comunicación asertiva en inglés	58
Gráfico 7. Temas de interés	59
Gráfico 8. Actividades para pronunciación.....	60
Gráfico 9. Retroalimentación a estudiantes	61
Gráfico 10. Utilización del (AFI).....	62
Gráfico 11. Pronunciación en la comunicación	64
Gráfico 12. Pronunciación en Spelling Bee	65
Gráfico 13. Temas de interés	66
Gráfico 14. Transcripción	67
Gráfico 15. Minimal pair 1	69
Gráfico 16. Minimal pair 2	70
Gráfico 17. Minimal pair 3	72
Gráfico 18. Minimal pair 4	73
Gráfico 19. Minimal pair 5	75

TÍTULO

Propuesta pedagógica para mejorar la pronunciación de fonemas plosivos de inglés desde el enfoque basado en retos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE APRENDIZAJE, LENGUAS Y COMUNICACIÓN
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN DE FONEMAS
PLOSIVOS DE INGLÉS DESDE EL ENFOQUE BASADO EN RETOS**

Autor: Bryan Chiriboga

Tutora: MSc. Alejandra Vásquez

Fecha: Marzo del 2025

RESUMEN

Este estudio se llevó a cabo con el propósito de diseñar una propuesta pedagógica para mejorar la pronunciación de fonemas plosivos de inglés desde el enfoque Basado en Retos, dirigido a los estudiantes, de Tercer Año de Bachillerato General Unificado para mejorar su fonética del inglés. Se centra en la pronunciación de fonemas plosivos tales como: /p/, /b/, /t/, /d/, /k/, y /g/. Para realizar este estudio, se toma en cuenta que es una investigación proyectiva de campo, contemporáneo transeccional y con un diseño multivariable. Se utiliza la encuesta como técnica de recolección de datos, mediante dos cuestionarios estructurados, aplicados a una población conformada por 4 docentes del área de inglés y 9 estudiantes correspondientes al Tercer Año de Bachillerato General Unificado, del nivel intermedio. Para determinar la situación actual de la pronunciación de fonemas plosivos en inglés, se aplicó un test oral de diagnóstico. Esto permitió identificar la situación actual referida a la pronunciación de fonemas plosivos, entre las complicaciones halladas se destacan: la insuficiente práctica fonética y la participación en actividades acordes a esta habilidad. De igual manera, se señala que hay confusión entre los fonemas de español, e inglés y la ansiedad como factor para evitar comunicarse en un idioma extranjero. Por último, se ha diseñado los componentes primordiales de la propuesta pedagógica desde el enfoque basado en retos, remarcando que para la ejecución de las actividades que la integran, se considera la motivación, paralelamente también los estilos de aprendizaje como el cooperativo, además de las técnicas de aprendizaje y evaluación con la intención de originar un estímulo y actitud positiva hacia el aprendizaje del idioma inglés.

Palabras clave: Enfoque basado en retos, fonemas plosivos, pronunciación, aprendizaje cooperativo, motivación.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE APRENDIZAJE, LENGUAS Y COMUNICACIÓN
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN DE FONEMAS
PLOSIVOS DE INGLÉS DESDE EL ENFOQUE BASADO EN RETOS

Autor: Bryan Chiriboga

Tutora: MSc. Alejandra Vásquez

Fecha: Marzo del 2025

ABSTRACT

This study was carried out with the purpose of designing a pedagogical proposal to improve the pronunciation of plosive phonemes in English from a Challenge-Based approach, aimed at students in the Third Year of Unified General Baccalaureate to improve their English phonetics. It focuses on the pronunciation of plosive phonemes such as: /p/, /b/, /t/, /d/, /k/, and /g/. To carry out this study, it is taken into account that it is a projective field research, contemporary, cross-sectional and with a multivariate design. The survey is used as a data collection technique, through two structured questionnaires, applied to a population made up of 4 English teachers and 9 students corresponding to the Third Year of Unified General Baccalaureate, at the intermediate level. To determine the current situation of the pronunciation of plosive phonemes in English, an oral diagnostic test was applied. This allowed us to identify the current situation regarding the pronunciation of plosive phonemes. Among the complications found, the following stand out: insufficient phonetic practice and participation in activities appropriate to this skill. Likewise, it is pointed out that there is confusion between the phonemes of Spanish and English and anxiety as a factor to avoid communicating in a foreign language. Finally, the main components of the pedagogical proposal have been designed from a challenge-based approach, highlighting that for the execution of the activities that comprise it, motivation is considered, in parallel also learning styles such as cooperative learning, in addition to learning and evaluation techniques with the intention of originating a stimulus and positive attitude towards learning the English language.

Keywords: Challenge-based approach, plosive phonemes, pronunciation, cooperative learning, motivation.

INTRODUCCIÓN

La enseñanza del inglés como idioma extranjero afronta numerosos retos en el ámbito educativo actual, particularmente en lo que respecta a la adecuada pronunciación de ciertos sonidos que difieren del idioma nativo de los estudiantes. La pronunciación de fonemas plosivos, tales como /p/, /b/, /t/, /d/, /k/, y /g/, constituye un obstáculo considerable para los estudiantes de habla hispana, a causa de las variaciones de los sonidos entre el inglés y el español. Por lo tanto, la aplicación de estrategias pedagógicas eficaces se convierte en algo esencial para potenciar las capacidades de comunicación de los estudiantes y su habilidad en el idioma.

El enfoque basado en retos es un método innovador en la enseñanza de la pronunciación del inglés, que sugiere actividades dinámicas y prácticas dirigidas a solucionar problemas específicos del aprendizaje. De acuerdo con Pérez y García (2021), "el Enfoque Basado en Retos posibilita que los alumnos utilicen sus conocimientos en contextos que reproducen situaciones reales, lo que promueve la asimilación de conceptos de manera significativa" (p. 34). Este método promueve un entorno de aprendizaje dinámico en el que los alumnos se encuentran con actividades que implican tanto la percepción como la generación de sonidos en inglés, motivándolos a identificar y vencer sus problemas particulares de pronunciación.

El presente trabajo se lo realiza con los siguientes capítulos que se detallan a continuación:

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.- se describe la condición real del problema a investigar, el cual trata acerca de la pronunciación de fonemas plosivos de inglés por medio del enfoque basado en retos; con el planteamiento del problema a fin de conocer las causas de la deficiencia en el rendimiento oral de los estudiantes, a través de preguntas directrices se entiende el problema que se está investigando; seguido del objetivo general y específicos ya que son guías para cumplir la finalidad del presente trabajo de investigación; al termino se presenta la justificación la cual consta con los detalles correspondientes dando a conocer las razones del porque se realiza la investigación y se presentan posibles soluciones al problema.

CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA. - se presenta la teoría con fundamentación en los antecedentes del problema y las bases teóricas, entrando en detalles de las dimensiones e indicadores para respaldar la investigación, tomando en cuenta la definición de términos correspondientes.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. - se presenta el tipo de investigación que es proyectiva de campo, contemporánea transeccional junto con un diseño multivariable; determinando la población y muestra de estudiantes. La operacionalización de variables, técnicas e instrumentos para la recolección de datos; validación, confiabilidad y técnicas de análisis y procesamiento de información.

CAPÍTULO IV: ANALISIS DE RESULTADOS. - se presenta el análisis final con gráficos y la interpretación de la información recolectada con respecto a los alumnos y docentes.

CAPÍTULO V: PROPUESTA. - se plantea la propuesta para promover y mejorar el desarrollo de la pronunciación de los estudiantes en inglés mediante el enfoque basado en retos, considerando la posible solución del problema principal frente a la deficiente pronunciación de fonemas plosivos del idioma inglés. Se creó planes de lección que incluyen actividades que ayudan a los alumnos a desarrollar, mejorar y pronunciar fonemas plosivos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación constituye un factor importante para el avance de la sociedad. No obstante, enfrenta actualmente varios problemas que socavan su efectividad y relevancia. Uno de los problemas más apremiantes que enfrentamos hoy es la necesidad de adaptación para satisfacer las demandas del mundo moderno. Los sistemas educativos deben adaptarse continuamente a mantenerse al día con la tecnología y las demandas laborales que cambian rápidamente, garantizando que los estudiantes aprendan las habilidades que necesitan para prosperar. De acuerdo con el informe de la UNESCO (2022) muestra que solo el 40% de los estudiantes en los países más pobres pueden leer, realizar operaciones matemáticas básicas y aprender idiomas extranjeros, lo que demuestra que necesitamos cambiar cómo enseñamos y nos formamos.

La educación tiene muchos problemas hoy en día, como que muchos estudiantes fracasan y no cambian lo suficiente para el mundo actual. En esta situación, necesitamos cambiar la forma en que enseñamos para mejorar el aprendizaje. La escolarización tradicional no prepara a los estudiantes para un mundo mejor, conectados y competitivos. De acuerdo con Muñoz (2012) “la educación primaria y secundaria es insuficiente para que el sistema educativo desempeñe adecuadamente las funciones que le corresponden en la sociedad contemporánea” (p. 154), es decir, que las escuelas deberían ayudar a las personas a aprender a ser buenos ciudadanos y ascender en la sociedad. El sistema educativo actual no cumple con las expectativas, creando una gran brecha entre lo que queremos lograr y lo que realmente obtenemos.

Uno de los principales problemas según Galván & Siado (2021) es que “la educación tradicional ha sido y es, represiva y coercitiva en la parte moral, memorística en la intelectual, discriminatoria y elitista en el plano social, conformista en lo cívico” (p. 965). Esto provoca un desajuste entre los saberes obtenidos en el aula y su implementación en la vida diaria. En este contexto, se ha planteado la implementación de métodos innovadores, como el aprendizaje basado en desafíos, como una solución factible. Este método promueve la implicación activa de los alumnos al enfrentarlos a problemas concretos que demandan la aplicación de diversas habilidades para solucionarlos, lo que ha demostrado efectos beneficiosos en la motivación y el desempeño escolar.

La educación actual también enfrenta la creciente necesidad de utilizar herramientas digitales. En muchos casos, la falta de integración adecuada de las tecnologías en el aula ha limitado las

oportunidades de aprendizaje activo. Así lo corroboran Jaramillo & Tene (2022) quienes manifiestan:

La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la sociedad y especialmente en la educación han traído muchas ventajas y beneficios que están siendo canalizados para lograr cada día una mayor motivación entre los estudiantes hacia el proceso educativo. (p. 92)

Esto es especialmente relevante en la enseñanza de lenguas extranjeras, donde el uso de herramientas digitales puede facilitar la práctica de habilidades lingüísticas en contextos auténticos, como simulaciones de conversaciones o proyectos colaborativos en línea.

La innovación en la educación también conlleva una transformación significativa en la percepción del aprendizaje y la instrucción. Esto implica el desarrollo de ambientes educativos adaptables que posibiliten a los alumnos explorar, vivir experiencias y adquirir conocimientos mediante proyectos auténticos que se vinculan con sus intereses y contextos. El método basado en desafíos es un modelo evidente de cómo se puede aplicar esta innovación, dado que fomenta la solución de problemas reales y pertinentes para los alumnos. Esta perspectiva no solo potencia la motivación y la dedicación, sino que también fomenta competencias esenciales como el razonamiento crítico, la cooperación y la comunicación eficaz.

La globalización ha cambiado nuestra forma de comunicarnos y, con ello, ha emergido una necesidad urgente de que los alumnos no solo entiendan su idioma nativo, sino que también desarrollen habilidades en idiomas foráneos. En esta línea, el inglés se consolida como una lengua indispensable en el contexto mundial, no solo por su amplia utilización, sino también por su función vital en diferentes campos como el negocio, la ciencia y la tecnología. El aprendizaje del inglés trasciende la mera memorización de vocabulario y normas gramaticales; requiere el desarrollo de habilidades comunicativas eficaces, entre las que sobresale la correcta pronunciación de fonemas.

Uno de los retos más grandes a los que se enfrentan muchos alumnos hispanohablantes es la pronunciación adecuada de los fonemas plosivos del inglés, que comprenden sonidos como (/p/, /b/, /t/, /d/, /k/, /g/). Estos son fonemas esenciales para conseguir una comunicación nítida y eficaz. No obstante, la intrusión lingüística del español puede dificultar este proceso, provocando confusiones y frustraciones durante el proceso de aprendizaje. Como señala el Ministerio de Educación de Ecuador (2020), "la lengua extranjera ayuda a la adquisición de competencias básicas para darles coherencia" (p. 4). Este reconocimiento enfatiza la relevancia

de tratar no solo el contenido lingüístico, sino también las competencias requeridas para una comunicación eficaz.

Se debe considerar el aprendizaje del inglés como un proceso holístico que promueve no solo la comprensión, sino también la expresión verbal y escrita. Es esencial una pronunciación adecuada de los fonemas para prevenir malentendidos y potenciar la fluidez en el habla. Por ende, resulta esencial aplicar estrategias pedagógicas que traten estos elementos desde una perspectiva pragmática y contextual. La educación debe ser activa y enfocada en el alumno, proporcionando un ambiente en el que se sientan a gusto al practicar y cometer errores, dado que estos son elementos inherentes al proceso de aprendizaje.

Es claro que es necesario innovar en la instrucción del inglés. El método tradicional ha presentado restricciones al no tener en cuenta las especificidades fonéticas a las que se enfrentan los alumnos. Por ende, resulta crucial elaborar propuestas educativas que incorporen técnicas innovadoras y eficaces. Una alternativa factible sería aplicar un método de aprendizaje basado en desafíos (Challenge-Based Learning), que fomente un aprendizaje dinámico y contextual. Este método no solo incentiva a los alumnos a involucrarse de manera activa en su proceso educativo, sino que también les facilita poner en práctica sus conocimientos en contextos reales, potenciando de esta manera su habilidad para pronunciar correctamente los fonemas plosivos.

Por lo tanto, la importancia de innovar en la educación, especialmente en la instrucción del inglés, se ha convertido en una prioridad para los sistemas educativos a nivel global. La adopción de métodos educativos que fomenten la solución de problemas, el aprendizaje cooperativo y la utilización de la tecnología no es simplemente una alternativa, sino una exigencia apremiante para asegurar que los alumnos sean capaces de afrontar los desafíos del mundo globalizado. Como indican Reinoso, Bravo, Ríos, Zambrano, & Pesantez (2024) “El actual panorama educativo, la búsqueda de métodos innovadores para mejorar la calidad y relevancia de la enseñanza ha llevado a un enfoque transformador, donde la innovación educativa y la evaluación basada en competencias se destacan como pilares clave” (p. 832).

En lo que respecta al aprendizaje del idioma inglés, es momento de renovar no solo la habilidad verbal, sino también todas las competencias que implica el conocimiento del inglés, tal como son: Comunicación, lectura, oído y escritura; de ahí la importancia de implementar estrategias que fomenten esta habilidad. Existen investigaciones que evidencian el nivel general. De acuerdo con evaluaciones de exámenes realizadas por el Índice de Proficiency en Inglés de

Education First (EF EPI), Ecuador se sitúa en la posición 35 de 63 de Latinoamérica, siendo uno de los países con un nivel insuficiente en este idioma extranjero, debido a las escasas horas dedicadas a la instrucción y aprendizaje del idioma previamente mencionado, así como también la escasa relevancia que posee en el marco de la educación estudiantil, acompañado de una escasez de profesores en esta materia, particularmente para el nivel secundario, es indiscutible el retraso de los estudiantes en el conocimiento de este idioma foráneo. Estas circunstancias han llevado a varias instituciones educativas a poner en marcha programas de enseñanza en inglés, lo que justifica la necesidad de realizar este estudio.

En la Institución Educativa Henry Dunant, se ha notado que el grado de pronunciación de los alumnos no es el más adecuado. Específicamente, ciertos estudiantes de tercer año de bachillerato experimentan problemas para involucrarse en conversaciones diarias. Esta circunstancia se puso de manifiesto cuando se categorizó a los alumnos en función de su nivel de inglés al comienzo del periodo 2023-2024, dando como resultado que varios de ellos fueron ubicados en niveles básico e intermedio por los profesores del departamento de Inglés. Esto señala que la destreza verbal, en particular en la pronunciación de fonemas plosivos como (/p/, /b/, /t/, /d/, /k/, /g/), es insuficiente, incluso entre los que están a punto de concluir su educación secundaria.

1.1 Formulación del problema:

¿El enfoque basado en retos contribuye a mejorar la pronunciación de fonemas plosivos de inglés en el estudiantado de Tercer Año de Bachillerato General Unificado, de la Unidad Educativa Henry Dunant, en San Rafael, en el año lectivo 2023-2024?

¿Cuál es el problema principal?

Falta de coherencia en la pronunciación de los fonemas oclusivos en inglés (plosivos).

¿Cuáles son las preguntas de investigación?

¿Cómo estaría diseñada una propuesta pedagógica para mejorar la pronunciación de fonemas plosivos de inglés como lengua extranjera desde el enfoque Basado en Retos, dirigido a los estudiantes, de Tercer Año de Bachillerato General Unificado, de la Unidad Educativa Henry Dunant, en San Rafael, en el año lectivo 2023-2024?

La propuesta educativa se centraría en proyectos y tareas de solución de problemas que engloben contextos de comunicación reales y retos para los alumnos. Cada unidad podría centrarse en un grupo de fonemas plosivos particulares, incorporando actividades de escucha

activa, repetición orientada y práctica en diversos contextos, como discusiones o exposiciones. Igualmente, el enfoque Basado en Retos motivaría a los alumnos a solucionar problemas particulares de pronunciación a través de la autoevaluación y la retroalimentación entre compañeros. El profesor desempeñaría el papel de facilitador, guiando a los alumnos a reconocer y vencer las barreras en la creación de estos fonemas a través de actividades que contemplen tecnología, aplicaciones de reconocimiento de voz y grabaciones para promover la autoconciencia fonológica.

¿Cuál es la situación actual que presentan los estudiantes de Tercer Año de Bachillerato General Unificado, de la Unidad Educativa Henry Dunant, en San Rafael, en el año lectivo 2023-2024, referida a la pronunciación de fonemas plosivos del Inglés?

En la actualidad, los estudiantes enfrentan problemas considerables para pronunciar adecuadamente los fonemas plosivos en inglés, tales como (/p/, /b/, /t/, /d/, /k/, /g/). Estas dificultades suelen aparecer en la producción parcial o en el reemplazo de sonidos, lo que impacta su habilidad para comunicarse eficazmente y su seguridad al comunicarse en inglés. Los errores más habituales comprenden la ausencia de aspiración en algunos fonemas, lo que conduce a una pronunciación menos exacta. Además, los alumnos no siempre reconocen sus errores, lo que restringe su capacidad para progresar de manera independiente.

¿Cuáles son los factores asociados a la percepción de los fonemas plosivos del inglés en los estudiantes de Tercer Año de Bachillerato General Unificado, de la Unidad Educativa Henry Dunant, en San Rafael, en el año lectivo 2023-2024?

Los elementos vinculados a la complejidad de identificar los fonemas plosivos en inglés comprenden la interferencia del idioma nativo, que no posee algunas propiedades fonéticas del inglés, como la aspiración en los fonemas plosivos. Otros elementos son la escasa exposición a modelos autóctonos y la ausencia de técnicas de audición intensivas que subrayen la distinción de sonidos de fondo. Además, la ausencia de métodos educativos particulares que traten estos sonidos y la ausencia de autoevaluación en la pronunciación contribuyen a una escasa conciencia fonológica y complican la obtención exacta de estos fonemas.

1.2 Objetivos de la investigación:

1.2.1 Objetivo General:

Diseñar una propuesta pedagógica para mejorar la pronunciación de fonemas plosivos de inglés desde el enfoque Basado en Retos, dirigido a los estudiantes, de Tercer Año de Bachillerato General Unificado, de la Unidad Educativa Henry Dunant, en San Rafael, en el año lectivo 2023-2024

1.2.2 Objetivos Específicos:

1. Diagnosticar la situación actual que presentan los estudiantes de Tercer Año de Bachillerato General Unificado, de la Unidad Educativa Henry Dunant, en San Rafael, en el año lectivo 2023-2024, referida a la pronunciación de fonemas plosivos del inglés.
2. Explicar los factores asociados a la percepción de los fonemas plosivos de inglés en estudiantes de Tercer Año de Bachillerato General Unificado, de la Unidad Educativa Henry Dunant, en San Rafael, en el año lectivo 2023-2024
3. Configurar los componentes de una propuesta pedagógica para mejorar la percepción de fonemas plosivos desde el enfoque Basado en Retos, dirigido a los estudiantes, de Tercer Año de Bachillerato General Unificado, de la Unidad Educativa Henry Dunant, en San Rafael, en el año lectivo 2023-2024.

1.3 Justificación de la investigación:

En la actualidad la destreza oral del idioma inglés es una de las habilidades más difíciles de desarrollar en los alumnos. No obstante gracias al uso de técnicas se puede mejorar este proceso para que una persona pueda participar en una conversación de modo efectivo de manera oral y fluida en inglés.

La presente investigación se la realizó con la intención de mejorar la expresión oral en el grupo de estudiantes que se encuentran cursando el tercer año de bachillerato. Actualmente algunos de ellos reciben clases poco dinámicas cuya estrategia principal es la lectura y memorización. Además, los maestros no resaltan el registro lingüístico de los alumnos, basándose en la realidad circundante de los mismos; por ende, ellos no ejecutan un papel activo en el proceso de su aprendizaje.

El presente tema de investigación en términos pedagógicos propone el Aprendizaje Basado en Retos el cual concederá a los estudiantes mejorar su pronunciación de fonemas plosivos en inglés. Por otro lado, la aplicación del enfoque mencionado con antelación se vincula

directamente con la expresión oral porque esta exhorta al estudiantado a retransmitir sus pensamientos en palabras. Perfeccionando de esa manera, su comunicación oral en el idioma inglés. Tomando en consideración que para todo docente de enseñanza inglesa es un reto el desarrollar la destreza oral, este enfoque rompe ese mito y permite hacerlo de un modo creativo y divertido desde el punto de vista de los alumnos.

Fue fundamental la realización de esta investigación porque sobre todo a la edad de 16 a 17 años, los estudiantes tienen vasto conocimiento del idioma inglés tanto gramatical como lexical, lo cual les facilita hablar con menos dificultad que cuando se encuentran estudiando niveles educativos inferiores. En términos de exámenes internacionales para obtener el certificado B1 o B2 a través del examen B1 Preliminary o B2 First, una de las habilidades que es más precisada es el "speaking" en donde no sólo se pone en práctica la gramática y vocabulario sino también la destreza de entender y responder de forma correcta la información.

Una de las soluciones viables es que en el aula de clases los y las estudiantes sean capaces de interactuar en inglés, que es el idioma objetivo, con sus compañeros frente a la clase, en parejas o dentro de un grupo sin miedo a ser discriminados o juzgados por su cultura y registro lingüístico porque están en un ambiente donde el respeto y la disciplina son los valores principales. Con el tiempo ellos mejorarán eventualmente su pronunciación y entonación por consecuencia de la retroalimentación que el o la docente le otorgue. Así, en el futuro los estudiantes podrán desenvolverse con toda confianza.

Además, la aplicación de este enfoque beneficia de manera directa a los estudiantes que cursan el tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Henry Dunant, debido a que se toma una gran importancia al rol activo del estudiante, por lo tanto el alumnado sentirá satisfacción al transmitir y discutir ideas de cualquier tema, aun cuando no estén completamente bien estructuradas; así mismo los beneficiarios indirectos de la aplicación de este enfoque son los padres de familia de los estudiantes puesto que ellos son fieles testigos del avance de sus hijos en la habilidad oral del idioma Inglés. También la institución educativa se enriquece porque sus alumnos mejoran su aprovechamiento académico en el área de Lengua Extranjera y para concluir también los jóvenes del país progresan porque estos forman parte del formidable futuro que aguarda por estos venturosos hablantes bilingües.

El nivel de desenvolvimiento de este proyecto de investigación es adecuado porque la Institución Educativa ya mencionada ha prestado el acceso y apoyo para poder realizar la investigación, además; se ha prestado para que sus estudiantes sean los máximos beneficiarios del proyecto.

Este tema cuenta con varias fuentes de información tanto digitales como físicas; en otras palabras, no hay ninguna clase de limitación u obstáculo.

El Aprendizaje Basado en Retos (ABR) es un enfoque que incluye características lúdicas desafiantes con realidades didácticas, razón por la que este tema demuestra ser novedoso. Los estudiantes se motivan a usar vocabulario y gramáticas al interactuar con sus compañeros de clase y así terminar con la educación tradicional con los materiales regulares como marcador y pizarrón.

Este enfoque peculiar maximiza el potencial de la adquisición del idioma inglés del alumnado, mediante recursos lingüísticos, socioculturales y cognitivos. Además, permite manifestar estándares de pedagogía efectiva, promueve el compromiso debido a que los educandos concientizan que ellos son pilares primordiales para la creación del aprendizaje. Por otro lado, anima a los estudiantes debido a que los aprendices notan el avance obtenido en este proceso de enseñanza-aprendizaje y proporciona estrategias basadas en la investigación, las mismas que fomentan al estudiante a hablar sobre temas de interés para él. Su contenido está direccionado al desarrollo del speaking. Este enfoque fomenta la comunicación para el emisor y la capacidad de brindar sugerencias para los oyentes.

Con el empleo de este enfoque la sociedad avanza en la producción de estudiantes capaces de hablar con fluidez en inglés. A nivel educativo estos estudiantes obtienen mayores oportunidades laborales para su futuro porque se desenvuelven mejor al conocer otro idioma, lo cual significa que han sido capacitados y dotados para desenvolverse en cualquier contexto. Por último, la cultura misma tiene un impacto innegablemente positivo debido a que el hecho de aprender un lenguaje extranjero, este sirve para aprender su propia cultura.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Antecedentes de la investigación:

Después de haber investigado en diferentes repositorios bibliográficos nacionales y extranjeros se han determinado los siguientes antecedentes:

En primer lugar, Romaní (2021), realizó una investigación de maestría titulada “Aprendizaje Basado en Retos para el Desarrollo de Competencias Digitales” localizada en la Universidad de Huancavelica de Perú. Tiene como objetivo “Determinar la influencia que tiene el aprendizaje basado en retos en el desarrollo de competencias digitales en estudiantes del III semestre del Programa de Estudios de Secretariado Ejecutivo del IESTP Federico Uranga - 2021.” (p. 19). Agregando a lo anterior, el autor Romaní (2021) señala sus objetivos específicos los cuales guardan correspondencia a las competencias digitales específicas por ejemplo “competencias de entornos virtuales (...), competencias de creatividad (...), competencias de análisis y síntesis” (p. 19). El estudio utilizó los siguientes aspectos metodológicos: El tipo de investigación fue determinada como “aplicada, también denominada como activa o dinámica y se encuentra íntimamente ligada a la anterior ya depende de sus descubrimientos y aportes teóricos, se aplica problemas concretos, se dirigió a una utilización inmediata y no de desarrollo de tareas” (p. 52). Esto debido a que el investigador pretende alcanzar el objetivo de este tipo de investigación, el cual es “la solución de problemas prácticos para transformar las condiciones de un hecho que nos preocupa” (p. 52).

Adicionalmente, el presente estudio demuestra ser de carácter cuantitativo argumentando que “utilizó la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y de probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y en el uso de la estadística” (p. 52). Finalmente, el autor también concluye de manera general diciendo que “Se evidencia un efecto positivo 9.52% y 88% en el logro de competencias digitales utilizando el método Aprendizaje Basado en Retos como programa interventor” (p. 71). El autor remarca su sugerencia cuando enfatiza los beneficios de sus resultados “como con los entornos virtuales. Asimismo, creatividad y análisis y síntesis. Además, hay que destacar la predisposición, interés y actitud proactiva” (p. 72). El trabajo de investigación mencionado anteriormente representa una contribución significativa para mi estudio al aportar información sobre el proceso de enseñanza–aprendizaje y el uso de metodologías activas, entre ellas el aprendizaje basado en Retos para mejorar el logro de competencias digitales de los estudiantes

De la misma manera, Suarez (2019) en su trabajo de investigación de maestría titulada “Aprendizaje Basado en retos como estrategia metodológica para el área de tecnología”, que se encuentra en el repositorio digital de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tiene como objetivo “Identificar la incidencia al implementar el ABR, como estrategia metodológica en el área de tecnología, en roles que asumen los estudiantes” (p. 16). El investigador uso los aspectos metodológicos descritos a continuación: El tipo de investigación es determinado como “naturalista, dado que se caracteriza (...) por tener una visión de la realidad (ontología normalista)” (p. 48). Por otro lado, el enfoque empleado fue “de tipo cualitativo, ya que en este se da la comprensión de las acciones de los sujetos en función de la praxis” (p. 48). En términos del diseño metodológico de la investigación del autor fue “la investigación-acción, la narración detallada en los diarios de campo de los sucesos que se desarrollaron durante la aplicación de la práctica reconstruida constituyen un instrumento clave” (p. 50).

El autor concluye manifestando que “El aprendizaje basado en retos como estrategia metodológica, permite lograr que la adquisición de conocimientos sea un proceso más crítico, analítico, vivencial, participativo y activo, en asociación con la aplicabilidad de los mismo en su entorno o contexto” (p. 98); de igual manera señala que habiendo empleado la estrategia metodológica concluyo que esta “aboga por generar un ambiente educativo, en el que se tienen en cuenta las problemáticas del contexto, abriendo el espacio para que los estudiantes sean más autónomos, con posibilidades de potenciar sus habilidades críticas, analíticas y creativas” (p. 100). Además, el autor presenta en sus resultados que el aprendizaje colaborativo-trabajo en equipo tuvo gran incidencia en la investigación debido a que “fomento la satisfacción de necesidades y el fortalecimiento de habilidades en los estudiantes” (p. 99). Finalmente, el trabajo investiga aporta al presente estudio ya que proporciona evidencia que sustenta mis argumentos y ofrece datos relevantes que permiten contextualizar el tema dentro de la realidad educativa actual.

Similarmente, Llomitoa (2022) en su estudio de investigación de maestría titulado “Aprendizaje basado en retos como herramienta didáctica para el área de educación inicial II”, que se localiza en la Universidad Tecnológica Indoamérica tiene como objetivo “Desarrollar la metodología por retos para generar aprendizaje significativo en los niños de educación inicial II del Centro de Desarrollo Infantil “Letritas” (p. 5). La investigadora hizo uso de los siguientes aspectos metodológicos: Tipo de investigación: “exploratorio porque se enfoca en estudiar un tema que requiere ser profundizado desde varias perspectivas, por tanto, se interesa en un tema

que no ha sido estudiado y permite conocer nuevos aspectos de conocimientos ya investigados” (p. 43). Complementariamente, señala que utilizó el enfoque: “cualitativo, para lo cual se implementará instrumentos como la lista de cotejo y la encuesta” (p. 42). Finalmente concluye que “con la metodología aprendizaje basado en retos se puede diseñar guías para educación inicial, porque favorece el desarrollo integral de los niños, la atención, la autonomía personal, el trabajo colaborativo, aprendizaje vivencial, pensamiento crítico, la investigación, habilidades sociales” (p. 82).

Asimismo, finiquita que “El Aprendizaje Basado en Retos está enfocado para trabajar desde lo práctico y de la experiencia de los participantes, permite trabajar en equipo, asumir retos, ser protagonistas de su propio aprendizaje y la toma de decisiones” (p. 82). Para cerrar, la autora señala en los resultados que “los docentes trabajan con métodos y técnicas que conocen las cuales no son suficientes para crear un aprendizaje significativo en los infantes, no les prestan la atención necesaria que el nivel inicial merece.” (p. 82). Además, sus recomendaciones remarcan el hecho de “incluir en clases actividades interactivas, trabajos autónomos y colaborativos guiados por los docentes que partan desde las experiencias previas, las vivencias de cada niño y enfocadas en la metodología aprendizaje basado en retos para crear un aprendizaje significativo.” (p. 83). De tal manera la investigación citada contribuye con el presente trabajo debido a que enriquece la comprensión del fenómeno en cuestión, además las metodologías empleadas en dicho estudio pueden servir como referencia para el diseño de mi propia investigación, garantizando así una mayor validez y fiabilidad en los resultados.

De igual manera, Rojas (2020) desarrolló una investigación de maestría titulada “Aprendizaje autónomo del inglés como lengua extranjera en un ecosistema b-learning culturalmente integrado”, que se encuentra en el repositorio de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. La autora señala como objetivo general “Validar un ecosistema de aprendizaje orientado a mejorar el desarrollo de habilidades orales en el manejo del inglés como segunda lengua” (p. 15). La autora hizo uso de los siguientes aspectos metodológicos: El tipo de investigación fue determinado como “cuasi-experimental de corte cuantitativo con dos grupos, uno experimental que sigue la estrategia metodológica del ecosistema b-learning contextualizado y un grupo testigo que desarrolla su aprendizaje siguiendo la estrategia convencional del colegio” (p. 44). Aporta también mencionando en los resultados que “la propuesta implementada como ecosistema b-learning que integra elementos del contexto cultural de los estudiantes para el aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua, es una mejor solución pedagógica que el sistema convencional seguido en la institución” (p. 85).

Finalmente, concluye que “El ecosistema implementado favorece el desarrollo de experiencias de aprendizaje significativo por parte de los estudiantes, ya que al interactuar y crear relaciones estudiante-estudiante, estudiante-ambiente, estudiante-docente, se enriquece y se complementan los procesos cognitivos de aprendizaje del idioma.” (p. 85). El estudio mencionado previamente constituye una aportación valiosa para mi investigación, ya que ofrece un marco teórico sólido y datos que respaldan mis postulados.

Finalmente, Rodríguez (2021) en su estudio realizado a nivel de maestría titulado “El proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera en el COBAEV núm. 35 “Dr. Leonardo Pasquel”, que se localiza en el repositorio digital de la Universidad Veracruzana. El autor plantea su objetivo “Analizar el proceso de la enseñanza y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en estudiantes de tercer semestre del COBAEV número 35, de la ciudad de Xalapa, Veracruz.” (p. 15). Se empleo los siguientes aspectos metodológicos: El tipo de investigación fue declarada como “descriptivo, exploratorio y explicativo porque trata de construir una interpretación de la realidad de los estudiantes y profesores, la cual se logra mediante su descripción desde las voces de los participantes para posteriormente poder formular una explicación.” (p. 66). Su enfoque empleado es “cualitativa debido a que su objetivo es analizar el proceso de la enseñanza y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera desde distintos elementos” (p. 65). Se concluye que “el alumno, tiene la intención, idealmente, de aprender un conocimiento determinado. Se reconoció que este conocimiento puede ser aprendido de manera intuitiva o mediante estrategias específicas, las cuales pueden ser conscientes o inconscientes, así como naturales o estructuradas o planificadas” (p. 127). Finalmente, el investigador sugiere en los resultados “Impartir las clases completamente en inglés y solo recurrir al español para aclarar cuando los estudiantes no entiendan.” (p. 136). El trabajo de investigación aludido anteriormente es fundamental para mi estudio porque aborda aspectos específicos relacionados con el aprendizaje de inglés y respaldan la necesidad de innovar en las estrategias pedagógicas, lo que se alinea perfectamente con los objetivos de mi investigación.

2.2 Bases teóricas

Al momento, esta investigación procura dar a conocer la significación del enfoque Basado en Retos en el desarrollo de la pronunciación de fonemas plosivos del idioma inglés y su influencia en los estudiantes. Por tal razón es que este estudio tiene el enfoque Basado en Retos como variable independiente y a su vez posee las subsiguientes dimensiones: Cognitiva, Física –

Afectiva, y Social. Las mismas que permitirán beneficiarse de un entendimiento extenso de la aplicación del enfoque previamente mencionado y su impacto en la educación.

2.2.1 Enfoque basado en retos

El Servicio de innovación Educativa de la Universidad Politécnica de Madrid (2020), define al aprendizaje Basado en Retos (ABR), como “un enfoque de aprendizaje activo que pretende el desarrollo integral de competencias específicas y de habilidades transversales, mediante un proceso colaborativo en el cual se genera conocimiento aplicado y multidisciplinar entre iguales” (pág. 5). Por lo tanto, son metodologías activas centradas en el desarrollo de las habilidades y capacidades del estudiante, en donde, el estudiante construye su aprendizaje a través de su participación y exploración activa para buscar soluciones o en dar respuesta a retos propios de su entorno social, económico, político o educativo.

Por medio, de ABR el estudiante enfrenta desafíos y es capaz de dar soluciones a problemas reales desde la cooperación y trabajo en equipo, por lo que, desarrolla el pensamiento analítico y crítico, así como, habilidades de comprensión y comunicación escrita y oral, este enfoque es útil para adquirir habilidades lingüísticas entre ellas mejorar la pronunciación, a través de actividades que han fomentado la creatividad enfocándose en los intereses del estudiante, el docente facilita, orienta, diseña y responde inquietudes, a los retos y proyectos planteados mientras el estudiante toma un papel activo en su aprendizaje. Según el estudio de Quituisaca (2022) utilizando el método Problem Basic Learning (PBL) ha demostrado la efectividad del ABR para mejorar la lectura en estudiantes de nivel secundario, por lo tanto, al orientar bien la metodología del enfoque el alumno podrá mejorar las habilidades comunicativas, pues poseerá, una participación más dinámica entre sus pares que junto los aspectos cognitivos reforzados aumentarán su efectividad.

2.2.2 Aspectos cognitivos

Es la facultad que tiene el ser humano de percibir, procesar información y recuperar conocimientos previos (experiencia) para construir un aprendizaje significativo o un conocimiento funcional, por lo tanto, es un proceso de asimilación, recepción y comprensión, según Dávalos, et al., (2023) “La cognición hace referencia a la facultad de los seres humanos de procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido (experiencia) y características subjetivas que le permiten valorar y considerar ciertos aspectos de la realidad” (pág. 2). Por lo tanto, es un trabajo mental, sensorial y motriz, en la que participa la memoria,

lenguaje, los sentidos y el pensamiento, siendo parte elemental del aprendizaje, pues a partir de este proceso se construye conocimientos y experiencias significativas.

El aprendizaje del idioma inglés mediante la aplicación del enfoque Basado en Retos tiene relación relevante con el desarrollo cognitivo de los estudiantes que a su vez facilita la adquisición de las habilidades principales de comunicación en el idioma inglés como idioma extranjero. Esto lo apoya Portero (2018) al señalar que “El objetivo de esta estrategia no es solo aprender contenidos sino aprender a aprender observando otros patrones que enriquecen a cada integrante del equipo por la diversa experiencia que proporcionan sus miembros al intercambiar información generando oportunidades de confrontación” (p. 30). Siendo así que el intercambio de información sirve al incremento del desarrollo intelectual a través de la resolución de confrontación, al mismo tiempo que cada miembro del grupo saca provecho de las oportunidades para hablar y dar a conocer su opinión personal favoreciendo el desarrollo cognitivo y la expresión oral.

Según Diaz (2003; como cita Tapia, 2022) “los procesos cognoscitivos, incluyendo el pensamiento y el aprendizaje, están situados, es decir, localizados, en contextos: Virtuales, físicos y sociales” (pág. 175). Es decir, son procesos que se construyen a partir de experiencias, captadas por nuestros sentidos que se relacionan en el proceso cognitivo, las interrelaciones e interaprendizajes que se ejecutan en las estructuras mentales, concluyendo en aprendizajes. El lenguaje como parte de los procesos cognitivos, dice Peña (2006, como cita Teulé, 2015) se construye a través de la experiencia activa en el pensamiento, por lo que, los procesos cognitivos junto al ABR es una metodología que apoyaría a mejorar de manera positiva la pronunciación de fonemas plosivos en el idioma inglés, pues sigue un proceso estructural (fonología y morfología), funcional (semántica del lenguaje y pragmática) y comportamental (verbal y no verbal), cumpliendo con el fin de la comunicación el expresar y dar a comprender un mensaje. Además, estos procesos cognitivos reforzados con los estímulos correctos proporcionarían mayor dominio de las destrezas y habilidades comunicativas.

2.2.3 Dominio de destrezas

Según, el estudio realizado por Gallegos et al., (2021) las destrezas son “una capacidad adquirida por una persona para realizar una actividad con éxito, pero para ello se requiere de práctica y esfuerzo” (pág. 221). Al ser capacidades aprendidas la eficiencia de las destrezas adquiridas dependerá del proceso de enseñanza, recurso, métodos y técnicas que se usen.

El dominio de las destrezas, por lo tanto, permitirá que el ser humano se desenvuelva e interactúe de manera dinámica, efectiva y breve en actividades de su entorno, además, de proporcionar al individuo de un desarrollo integral dentro de lo social, cultural y personal, pues, desarrollara la capacidad de adaptarse a distintas situaciones, en este contexto sumando las estrategias metodológicas que son parte del enfoque ABR el estudiante fortalecerá capacidades y habilidades como: la comunicación, creatividad, pensamiento crítico, capacidad de resolución, contrastar, discernir y elegir información, entre otras.

Los estudios realizados sobre el ABR han demostrado que “Los estudiantes aprenden mejor cuando participan de forma activa en experiencias abiertas de aprendizaje, que cuando participan de manera pasiva en actividades estructuradas” (Suarez, 2019, pág. 26). El estudiante, podrá desarrollar destrezas que le permitan hablar temas sin dificultad y plantear soluciones, utilizando sus recursos, conocimientos previos (experiencias) y contenidos aprendidos en su proceso educativo para crear y producir soluciones y compartir entre sus pares.

2.2.4 Dominio de contenidos

Necesariamente los contenidos más allá de un tema memorístico que radica en percibir si el alumno sabe o no tal cual dice la teoría, los contenidos deben estar orientados a generar en el alumno un proceso reflexivo y cognitivo (mental), que permita desarrollar sus capacidades y su propio criterio para experimentar, comprender y dialogar sobre ellos y no caer en solo conocer de ellos. Por lo tanto, dice González (2019).

Los contenidos deben tener un sentido para los alumnos más allá de desarrollar el listado de temas del libro. (...) los contenidos han de adoptar la forma de problemas, proyectos o centros de interés que sean relevantes para la vida presente y futura de los alumnos. (pág. 1)

De este modo, se determina que los contenidos deben ser orientados a preparar al alumno para enfrentar los retos que estén presentes en su entorno sea social, cultural, económico, político o familiar, el ABR, por lo tanto, al ser una metodología multidisciplinar en la que interactúan diversas disciplinas y áreas, lograría desarrollar en el alumno capacidades que lo encaminen a dominar los contenidos de manera significativa. Para alcanzar este fin el docente debe estar en constante actualización, conocer al alumno, sus intereses y discernir de manera crítica y analítica los recursos que va a usar en el proceso educativo. Esto afectará, por lo tanto, de forma positiva en el alumno, tanto personal como en su rendimiento académico,

debido a que al enfrentarse a retos en base a sus intereses podrá afianzar conocimientos previos y estructurar nuevos conocimientos que serán útiles y funcionales.

2.2.5 Rendimiento académico

El rendimiento académico se encuentra ligado no solo a el nivel de conocimientos que un alumno demuestra, si no, también a las capacidades, habilidades y destrezas que un alumno a perfeccionado o adquirido en su formación. Dice, Hernández y Arreola (2021) que en el rendimiento académico “intervienen además del nivel intelectual, variables de personalidad (extroversión, introversión, ansiedad) y motivacionales, cuya relación con el rendimiento, no siempre es lineal, sino que está modulada por factores como nivel de escolaridad, sexo, aptitud” (pág. 23). Por lo que, se encuentra atado a varios factores tanto sociales, psicológicos, educativos, tipos de aprendizaje y enseñanza, metodologías, entre otros.

Hernández y Arreola (2021) indica que el rendimiento del alumno pretende “alcanzar la máxima eficiencia en el nivel educativo donde el alumno puede demostrar sus capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales o procedimentales” (pág. 23). Por lo que, es necesario utilizar en el aula de clases metodologías que se preocupen del alumno y sus intereses. Métodos que le proporcionen herramientas para desarrollar sus capacidades mejorando su rendimiento y preparándolos para el futuro, es decir, que alcance un conocimiento útil. El ABR al ser una metodología activa cumple con este fin, pues, proporciona al alumno herramientas para que sea participe de su propio aprendizaje, siendo capaz de conocer sus falencias mejorarlas y maximizar sus habilidades, impactando su rendimiento académico y su desarrollo integral personal.

2.2.6 Física y afectiva

Los factores externos (físicos) e intrínsecos (sentimientos) han sido variables importantes que intervienen en el aprendizaje, la adquisición de conocimientos y como nos relacionamos con otros. “El desarrollo de la conducta humana y el espacio vital en el que se desarrolla, es el conjunto de estímulos que condicionan al individuo” (New Wordl Vision, 2024). Por lo tanto, los estímulos, cualidades, sentimientos, pensamientos, entre otros factores son parte fundamental del desarrollo integral y cognitivo del ser humano.

Por lo tanto, crear espacios de interacción y participación continua desde los intereses y experiencias es fundamental para cultivar las capacidades y habilidades intelectuales del alumno, la revista Unir (2024) en su sitio web indica que los aspectos físicos (ambientes, estímulos, salud y energía) y afectivos (motivación, autoestima y entusiasmo) influyen en el

“desarrollo de las competencias y capacidades que el individuo necesita y va a utilizar a la hora de relacionarse con otros seres humanos”. El enfoque ABR cumple con este proceso formativo, proponer ambientes que retengan a los alumnos a comunicarse de forma efectiva y los motivan a ser más dinámico en cada reto asignado, observando y utilizando herramientas que encuentran en su entorno junto a la motivación y orientación que los docentes transmiten, este proceso metodológico ha logrado cultivar en los estudiantes el pensamiento crítico y creativo, impulsándolos a retener conocimientos significativos, desde la práctica y autorreflexión individual.

2.2.7 Bienestar Físico

Para Manzanilla (2023) el bienestar físico se traduce como “el funcionamiento correcto de los diferentes órganos del cuerpo humano para dar una correcta respuesta a las necesidades básicas de nuestra actividad en la vida diaria”. Para involucrar a los estudiantes a realizar tareas que requieren su total participación, es necesario que se encuentren con energía y ánimo, por lo que, la orientación del docente para realizar tareas recreativas es fundamental.

Al estar el estudiante motivado, dispuesto y animado a realizar tareas de forma activa, y práctica que involucre su cuerpo y no solo su mente, aumenta la capacidad para retener, procesar y analizar información, mejorando sus competencias cognitivas y corporales, lo que le llevara a resolver problemas y mejorar sus capacidades de manera más efectiva y rápida, por ello, el enfoque ABR impulsa a conseguir un aprendizaje integral que logre impactar positivamente al estudiante y su vida, debido a que involucra en su proceso educativo varias competencias físicas, emocionales cognitivas, comunicativas, con el fin de que el estudiante pueda cumplir metas que generen una sensación de logro, confianza y éxito.

2.2.8 Actitud

Según, Benítez (2022) la actitud “hace referencia a la personalidad, al temperamento que muestra una persona ante una situación, a la postura que adopta en cada momento”. Se puede concluir, por lo tanto, que la actitud se encuentra ligada a situación y diversos factores que estimulan a actuar y tomar decisiones a una persona.

Las situaciones: sociales, socioculturales, valores, relaciones interpersonales, educación y experiencias a las que un individuo ha sido sometido lo obligan a tomar posturas y actitudes positivas o negativas. Dentro del campo educativo, la actitud que un estudiante tiene ante situaciones planteadas por el docente lo hará ser capaz de ser crítico y analítico a la hora de tomar decisiones, el ABR como propuesta activa brinda estas facultades al alumno, pues los

invita a asumir y resolver retos, que al ser cumplidos les da mayor confianza en sí mismo, por lo que, se desenvuelven de forma óptima dentro de su entorno social, económico, cultural, educativo., entre otros.

2.2.9 Relaciones Interpersonales

Los seres humanos dentro de su entorno se encuentran con diversos retos que necesariamente deben ser tratados con inteligencia emocional y cognitiva, para asegurar una convivencia plena con los demás. Según, Chenche et al., (2023) las relaciones interpersonales “son las capacidades que se poseen de desenvolverse y darse a conocer con otros individuos dentro de una sociedad y estas deben desarrollarse de manera que faciliten la convivencia con las personas que forman el entorno familiar, social y laboral” (pág. 372). El relacionarse con otros, comunicar experiencias, conocimientos y comprender situaciones ha sido parte del desarrollo integral personal del ser humano.

Es necesario que las instituciones educativas orienten al desarrollo de competencias tanto curriculares e interpersonales del alumno, este tipo de capacidades potenciaría las interacciones en campos: sociales, laborales y profesionales. Con proyección a fortalecer las habilidades y capacidades interpersonales el enfoque ABR invita a la reflexión del estudiante, debido a que, al involucrarse en temas de su interés adquieren una sensibilización ante situaciones y problemas, logran comprensión profunda de temas, fortalecen conexiones con sus pares y aprenden a comunicarse efectivamente en su entorno, abriéndole nuevas oportunidades.

2.2.10 Social

Define Kisnerman (1998) citado por Campos (2008), a lo social como “una producción humana que se modifica a través del tiempo. Es proceso y es producto, por tanto, su naturaleza es histórica, propia de una cultura y una sociedad. Y es también la necesidad biológica de vivir en compañía, de estar con los otros” (pág. 63). Es decir, es una facultad propia del humano para interactuar unos con otros en diversos contextos, por lo tanto, es un proceso y producto de las relaciones humanas.

Dentro del campo educativo despertar las capacidades sociales en el alumno debe ser una prioridad del pensum académico, pues estas, habilidades garantizan la comunicación efectiva y un desarrollo general de las facultades, el ABR al ser una metodología activa que incita a los alumnos a trabajar en equipo y los reta a comunicarse, ser crítico y reflexivo con temas de su interés, cumple con el propósito de socialización, debido a que, permite

relacionarse en distintos contextos y compartir ideas con sus pares, resultando un aprendizaje funcional y no memorístico, pues, no es extraño que los alumnos socialicen más cuando cooperan para resolver un problema, comparten ideas o hablan de sus mismos intereses, siendo para ellos más fácil reflexionar, recordar y aplicar información, lo contrario que ocurriría con el aprendizaje memorístico.

2.2.11 Aprendizaje Cooperativo

El trabajo en equipo se lo emplea como una manera didáctica de trabajar en grupos pequeños enfocado al nivel de aprendizaje más alto. Con respecto a esto Oña (2017) declara que “El aprendizaje cooperativo es una estrategia que ha venido generando grandes cambios en la educación y en los niños y niñas en sí, dejando de lado el individualismo”. (p. 30) En síntesis, la cooperación entre grupos de trabajo o estudio es una estrategia que ya se ha venido utilizando por mucho tiempo en la educación; no obstante, siempre ha estado en continua evolución, cerrando el lugar al trabajo individual. La misma autora agrega que esta estrategia permite crear “una actitud de compañerismo, de colaboración, de solidaridad; con este aprendizaje no solo se obtendrá mejores resultados, pues las relaciones sociales se verán cambiadas significativamente creando un ambiente de aprendizaje positivo”. (p. 30) El impacto de esta estrategia construye el acceso a que los estudiantes se ayuden mutuamente con solidaridad y respeto bilateral. De esta manera se fortalecen los lazos de compañerismo y al mismo tiempo el aprendizaje llega a ser significativo, más aún si esto se enfoca al desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.

El aprendizaje cooperativo, es una metodología que fomenta la interacción entre alumnos, con el fin de alcanzar un objetivo en común, siendo el alumno el principal autor de su aprendizaje, para Pachay et al., (2020) el aprendizaje cooperativo permite que los estudiantes “adquieran independencia y participación, desarrollando el pensamiento cognitivo; el docente debe emplear responsabilidad en la posición de mediador, observador, planificador y por último evaluador” (pág. 8). Durante el proceso educativo esta metodología logra que los estudiantes potencien sus aprendizajes, trabajen juntos, refuerza las relaciones sociales y conexiones con sus pares, debido a que resuelven problemas en conjunto considerando las opiniones e ideas del otro.

Por lo tanto, el docente debe estar preparado con una adecuada planificación, herramientas y recursos que permitan al estudiante trabajar en equipo, realizar conexiones sociales y comunicarse adecuadamente entre ellos, fortaleciendo de este modo habilidades,

destrezas y capacidades desde situaciones reales con la ayuda de refuerzos, tareas y proyectos que exijan en el alumno una interacción constante.

Como metodología activa el enfoque ABR afianza estas capacidades con retos planteados desde los intereses del alumno, por lo tanto, lo compromete a compartir, interaccionar y cooperar en conjunto unos con otros. Dentro de este proceso la colaboración entre pares también es importante para fortalecer su confianza y de este modo conseguir mayor soltura al momento de comunicar una idea o un planteamiento.

2.2.12 Aprendizaje Colaborativo

En la actualidad, es importante que los estudiantes mejoren sus capacidades grupales e individuales, es por ello, que los docentes han implementado el debate como método de discusión entre pares, esta estrategia es conocida como aprendizaje colaborativo. Para, Zambrano y López (2023), el aprendizaje colaborativo “busca propiciar espacios en los cuales se genere el desarrollo de habilidades individuales y grupales, a partir de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos” (pág. 1519). Dentro de este concepto, el aprendizaje colaborativo se define como un intercambio de opiniones, conocimientos, experiencias e ideas que se efectúan durante una interacción entre los estudiantes con el fin de enriquecer su aprendizaje.

Al fomentar la discusión de ideas a partir de los conocimientos previos (experiencias) y saberes interdisciplinarios, el estudiante fortalece sus capacidades y destrezas debido a que en su proceso de aprendizaje existe una constante interacción entre la práctica y la teoría, siendo un aprendizaje activo logrando adquirir nuevos y significativos conocimientos. Al ser el ABR un enfoque basado retos desde los intereses del estudiante fortalece el aprendizaje colaborativo, la discusión y comunicación, invita al estudiante a reflexionar e investigar temas relevantes en la actualidad, por lo tanto, como resultado se forman estudiantes críticos y reflexivos con habilidades grupales e individuales, capaces resolver y dar soluciones.

2.2.13 Resolución de conflictos

Para la Subsecretaría de Educación Básica y la Dirección General de Gestión Escolar y Enfoque Territorial de México (2022) la resolución de conflictos “implica aprender a conocerse y a convivir de manera pacífica, lo que requiere poner en práctica valores como el respeto, la justicia, la cooperación y la solidaridad, así como con el ejercicio de los derechos humanos” (pág. 11). Dentro del Currículo del Ecuador los valores son pauta de convivencia, por lo tanto,

se deben fomentar y fortalecer dentro de las instituciones educativas, pues, a partir de ahí se construyen relaciones para un bienestar colectivo.

La resolución de conflictos es un proceso que implica tanto la consolidación de valores y derechos, así como de conocimientos que una persona posee. Es un proceso que conlleva analizar críticamente el entorno, las opiniones y seleccionar la solución adecuada de acuerdo con el conflicto a resolver.

Por lo tanto, el ABR es importante aplicarlo para la formación integral del estudiante como persona, debido que es un enfoque que desarrolla varias capacidades con base en valores, además utiliza proyectos enfocados en retos que el alumno encuentra en su entorno o son de su interés. En su proceso de aprendizaje usa una metodología que permite al estudiante resolver problemas desde conocimientos sólidos construidos o investigados de manera autónoma y colaborativa, siendo más crítico a la hora de establecer un juicio.

2.3 Aprendizaje de Inglés como lengua extranjera

Priorizar el aprendizaje de idiomas para adaptar al estudiante a las demandas laborales, tecnológicas y académicas es esencial para prosperar en este mundo globalizado, se ha visto que el adquirir habilidades lingüísticas en este caso el idioma inglés, abre puertas a diversos campos dentro y fuera del país, Jara-Cobos (2021), indica que el idioma inglés “Es una lengua eficaz para la industria, el comercio, turismo, e indispensable para la internacionalización de la educación, la investigación y movilidad estudiantil” (pág. 71). Por lo tanto, el adquirir esta habilidad comunicativa fluida con la correcta pronunciación de fonemas plosivos dentro de las instituciones educativas de la mano con el uso de metodologías activas que priorice la participación autónoma y colectiva del estudiante en su aprendizaje, no solo lo ayudara a enfrentar retos académicos, sino, profesionales dentro del campo laboral a futuro, logrando que el estudiante se proyecte a alcanzar metas mucho más altas.

2.3.1 Adquisición de conciencia fonética: fonemas plosivos

El decodificar un vocablo permite que la persona sea consciente de la composición de sonidos que forma la palabra y esto es posible cuando la persona desarrolla una conciencia fonética, para Veyrat (2021), la conciencia fonológica “es la manipulación de los segmentos del habla a través de la conciencia analítica y la conciencia sintética de las palabras, sílabas y fonemas. La conciencia analítica se refiere a la separación y la conciencia sintética a la unión” (pág. 23). Por lo tanto, adquirir una conciencia fonémica debe ser primordial dentro del proceso

educativo, pues, a partir de allí el estudiante lograra comprender las unidades de sonidos que contiene una palabra, facilitando tanto la comunicación oral como la escrita.

Ilustración 1

Factores involucrados en la conciencia fonológica

FACTORES INVOLUCRADOS EN LA CONCIENCIA FONOLÓGICA.

Factor	Papel	Sector cerebral
Oído fonemático	Discriminar rasgos sonoros de los fonemas	Temporales superiores secundarios
Cinestésico	Discriminar las sensaciones de posturas y movimientos (de órganos fonoarticuladores en este caso)	Parietales secundarios inferiores
Cinético	Paso fluido de un articulema a otro, melodía cinética	Frontales posteriores (premotor)
Retención audioverbal	Memoria de corto plazo de la información propia del habla recibida por audición.	Temporales medios
Sucesivo	Posibilidad de análisis en este caso de la información sonora del habla.	Hemisferio izquierdo
Simultáneo	Síntesis entre los segmentos sonoros del habla	Hemisferio derecho
Regulación y control	Actuación con intencionalidad y conciencia	Frontales terciarias o prefrontales
Neurodinámico	Estabilidad en la producción del habla	Subcorticales profundas

Nota: adaptado del *Desarrollo de la conciencia fonológica a través de la modalidad de enseñanza virtual* (p.20), por M. Lorences, 2021, Pontificia Universidad Católica Argentina, (<https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/12444/1/desarrollo-conciencia-fonol%C3%B3gica.pdf>).

A la hora de adquirir una habilidad lingüística es fundamental centrarse en reforzar la correcta pronunciación utilizando diversos estímulos internos y externos, debido a que esto, ayudara no solo a fortalecer la fluidez, sino, también la comprensión del idioma inglés. Con el uso de metodologías activas que involucre la interacción e intercambio de opiniones utilizando el idioma inglés, así como, el constante cambio de roles dentro de actividades autónomas y colectivas potenciara la adquisición de las habilidades lingüísticas, pues se reta al estudiante a trabajar de forma práctica (discusiones, exposiciones y debates) y teórica (conocimientos previos) alcanzando aprendizajes significativos.

2.3.2 Factores internos

Los factores internos son claves a la hora de adquirir un aprendizaje, debido a que, si no existe la correcta motivación, pueden convertirse en un obstáculo para el proceso educativo

afectando el aprendizaje del estudiante. Para el grupo de Líderes en innovación educativa EDU21.CL (2024), en la educación los factores internos son parte esencial de un individuo que influye en el aprendizaje.

son elementos provenientes del propio individuo que influyen en su capacidad para aprender. Estos abarcan aspectos cognitivos, emocionales, motivacionales y de desarrollo personal que moldean la forma en que el estudiante procesa la información y se relaciona con el entorno educativo. (EDU21.CL, 2024)

Por ello, es importante que los alumnos posean habilidades sociales, cognitivas y confianza en sí mismos a la hora de hablar otro idioma, debido a que, estos factores son claves importantes que fortalecerían las capacidades lingüísticas en el idioma inglés, como son: la pronunciación de fonemas, el escuchar, transmitir y exponer ideas claras. Además, el éxito que el estudiante siente por la seguridad de comunicarse con otros con un distinto idioma, lo orienta a mantener una actitud positiva (motivación) y trazarse nuevas metas.

2.3.3 Motivación

Dentro de las horas clase de inglés la motivación del profesor tiene un papel crucial debido a que este afecta por completo a su desempeño docente. Así mismo cuando se aplica el enfoque Basado en Retos el ánimo del maestro debe ser notable y que en consecuencia los estudiantes participen con un alto autoestima. Para Guerra (2012) la motivación “es la energía que tenemos dentro que nos lleva a cumplir nuestros propósitos porque se produce como una necesidad de nuestro cuerpo que necesitamos complacer”. (p. 15) Dicho de otra manera, es la predisposición que tiene cada ser humano consigo mismo y lo impulsa a efectuar todo lo que lo hace sentir satisfecho.

Por añadidura, Guerra (2012) alude que “motivar es impulsar a que el alumno asimile los conocimientos a través de estímulos facilitando su aprendizaje”. (p. 16) En otros términos, el aprendizaje es significativo cuando el alumno consigue dirigir su esfuerzo para alcanzar sus objetivos lo que aviva el deseo de ser ensañado con exigencia. La motivación y la exigencia se elevan a niveles superiores incluso cuando se es parte de un grupo.

Cuando el estudiante enfrenta problemas que lo retan a explorar y compartir ideas con sus pares, se siente cómodo y motivado a buscar soluciones para resolver conflictos. Choquehuanca et al., define a la motivación como “el motor fundamental del aprendizaje, pues es la chispa que permite encender e incentivar el desarrollo del proceso, formando parte activa del accionar de los estudiantes” (pág. 305). Por lo tanto, un estudiante motivado es un

estudiante que adquiere aprendizajes significativos y por ende, siente que alcanzara el éxito en cualquier tarea que se proponga, trazándose metas a futuro.

El preparar un ambiente educativo dinámico que se adapte a las necesidades del estudiante que aprende inglés, con técnicas autónomas y colectivas por medio de diálogos y exploración, motivaría al estudiante a investigar cómo mejorar la escucha y pronunciación de fonemas plosivos, lo que implicaría a su vez fortalecer las habilidades orales (comunicación eficaz), escritas y el pensamiento crítico, potenciando sus oportunidades profesionales y personales. Por lo tanto, es importante que el estudiante se encuentre motivado en su entorno con diversos estímulos, esto además influirá en las aptitudes que demuestra frente a los escenarios en los que se desenvuelve.

2.3.4 Aptitud

La revista Vanguardia en un artículo escrito por Benítez (2020) define a la aptitud como “el talento natural, la destreza o las habilidades específicas que cada individuo tiene o desarrolla”. Por lo tanto, la aptitud es una capacidad innata o adquirida que posee una persona para realizar con éxito una actividad.

Son propias de las capacidades cognitivas que permiten al ser humano cumplir una expectativa, meta u objetivo correctamente, existen varias aptitudes que un individuo puede desarrollar durante los procesos educativos, en este caso el desarrollo de la aptitud lingüística proveerá de destrezas para aprender idiomas con facilidad, debido a que por medio de esta aptitud el estudiante es capaz de memorizar sonidos, palabras y comprender la estructura del idioma como son los fonemas plosivos, en donde los estudiantes presentan mayor dificultad en su pronunciación, escucha y escritura.

El orientar metodologías para mejorar las aptitudes de los estudiantes para que asimilen aprendizajes con facilidad y rapidez, debe ser prioridad de las instituciones educativas, pues, aquello ayudara a los estudiantes a llegar al éxito, sentirse motivados y preparados para enfrentarse a la vida.

2.3.5 Personalidad

En el Artículo realizado por Zambrano (2020) para la Revista Scientific, define la personalidad como “la forma de ser de cada adolescente determina su comportamiento, actitudes y emociones, caracteriza o diferencia a un individuo de otro” (pág. 141). Por lo tanto, la personalidad es el factor único que distingue a cada ser humano. Para algunos autores la personalidad se encuentra dividida de acuerdo con las emociones, pensamientos, hábitos,

creencias, experiencias y relaciones intrapersonales e interpersonales, y por lo tanto es moldeada por el entorno.

Dentro del campo educativo la personalidad ha sido considerada como parte esencial que influye en el rendimiento académico, pues, las emociones que son parte de la personalidad, como: la motivación, actitudes, ansiedad y autoestima, entre otros factores, pueden afectar la cognición del estudiante transformando en un obstáculo negativo en el aprendizaje del estudiante.

Cada persona al tener una personalidad muestra distintas formas de aprender, abordar conocimientos, experimentar y reflexionar, cuando se habla de aprender un idioma es necesario presentar un entorno de aprendizaje propicio que se centre en la personalidad individual de cada estudiante, por ejemplo: un introvertido no aprende igual que un extrovertido, pues, la percepción puede ser lenta o rápida, esto a demás influye en su comunicación, mientras uno está dispuesto a entablar una conversación con desconocidos o exponer ideas, al otro le cuesta adaptarse y expresarse prefiriendo no hablar. Al aprender inglés, estas personalidades pueden o no, afectar en la pronunciación de los fonemas plosivos y la escritura. Por ello, es importante que el docente transmita confianza a sus alumnos orientándolos con actividades autónomas que incrementen el vocabulario y colectivas que perfeccionen la pronunciación fonética.

2.3.6 Factores externos

Son los estímulos o factores que influyen en el aprendizaje del individuo de forma positiva o negativa. Cedeño y Hernández (2022), conceptualizan los factores externos como “los factores que afectan o ayudan al individuo a complementar su aprendizaje pueden mejorarla o limitarla” (pág. 1488). Dentro del campo educativo, estos factores que se encuentran en el entorno y son aquellos que estimulan al estudiante a obtener aprendizajes significativos.

Para la enseñanza de idiomas estos factores pueden influir en la comunicación oral o escrita, en este caso actúan principalmente en la pronunciación de fonemas plosivos, pues es una capacidad aprendida desde la practica en un contexto social, es decir, en la interacción e intercambio de ideas entre estudiantes.

2.3.7 Sociales

Según, Cedeño y Hernández (2022) “Los factores sociales son los que cambian o modifican el actuar de los estudiantes, limitando o ampliando sus niveles de desempeño académico, logrando así mayor o menor aprendizaje” (pág. 1488). Por lo tanto, los factores

sociales son los estímulos del entorno e influyen en el actuar del individuo, pueden ser: la familia, amigos, trabajo o comunidad, este círculo social puede impactar de forma positiva o negativa en la educación.

El aprendizaje significativo de los alumnos se encuentra intrínsecamente unido a las habilidades y el entorno familiar y social. Estos factores, no son ajenos a influir en el aprendizaje de un idioma, por ello, es necesario el apoyo y motivación de la familia y amigos, ya que, son parte de los estímulos sociales que impulsarían al estudiante a mejorar su vocabulario como una meta para llegar al éxito. Los factores sociales animan al estudiante a investigar y practicar la pronunciación, entrenar el oído y la escritura, si junto a esa motivación se orientan actividades autónomas y colectivas, como, por ejemplo: exponer, dialogar o debatir, mejoraría significativamente la vocalización de los fonemas plosivos, debido a que es donde recae la mayor parte de dificultad para aprender el idioma inglés.

2.3.8 Económicos

El nivel económico que tienen los estudiantes en su hogar afecta al acceso de oportunidades que el estudiante puede alcanzar, en muchos casos rigiere el éxito o fracaso académico, debido a que algunos hogares no cuentan con recursos necesarios para solventar los gastos que requieren una educación eficaz y de calidad. En el estudio realizado por Plata et al. (2024) indica la importancia del nivel económico en el desempeño académico.

Los factores económicos es la situación económica familiar del estudiante y se configura como un factor relevante en su desempeño académico; ya que la probabilidad de abandonar los estudios es mayor en aquellos estudiantes que no cuentan con recursos suficientes para solventar sus estudios. (pág. 82)

El aprender un idioma puede ser costoso, debido al material que se necesita como son los libros, cuadernillo, cartas y cd audio, en otros casos para mejorar la pronunciación muchas familias optan por clases particulares fuera de las instituciones educativas, sin embargo, no todos los estudiantes pueden acceder a este servicio. Por ello, es importante que dentro de las unidades educativas se brinde una educación de calidad en el idioma inglés esencialmente en la pronunciación de fonemas plosivos, ya que, esto influye mucho al momento de hablar y comprender el idioma.

2.3.9 Culturales

El instituto Nacional de Aprendizaje citando a Bates (2022) determina que:

La cultura es un componente crítico para el entorno de aprendizaje. Es importante ser conscientes de la influencia que la cultura tiene en todos los entornos de aprendizaje e intentar adaptar esa cultura de modo que dé soporte al tipo de entorno que creemos será el más eficaz. (Bates, 2022)

Por lo tanto, la cultura esta determinada por diversos factores que influyen en las metas y objetivos que tiene un estudiante a futuro, estas expectativas pueden ser el aprender un idioma con fluidez, para ello el estudiante debe ser disciplinado, además es imprescindible que el docente oriente tareas tomando en consideración la cultura del estudiante mejorando así el entorno de aprendizaje. Aprender un idioma implica conocer la cultura y constante preparación y sobre todo estar dispuesto a practicar la pronunciación para mejorar la fluidez de fonemas plosivos haciendo uso de actividades autónomas y colectivas.

2.3.10 Factores pedagógicos

Para Izar et al., (2011) citado por Morales y Pacheco (2018), los factores pedagógicos son aquellos que actúan en la calidad de la educación, como son el ambiente de aprendizaje, el número de alumnos, la preparación de los docentes, y el material didáctico estos factores tienen el fin de brindar al estudiante un nivel educativo con calidad. Además, dentro de estos procesos se debe tener en cuenta las relaciones intrapersonales, interpersonales, los valores, motivación y autoestima del estudiante.

2.3.11 Personal docente

Bernal (2024) en el sitio web de International House México, determina que “la formación docente juega un papel fundamental en asegurar que los estudiantes reciban una educación de calidad y puedan desarrollar sus habilidades lingüísticas de manera efectiva”. Por lo tanto, la preparación de los docentes en el idioma inglés determinara el grado de éxito que los estudiantes puedan alcanzar, ya que, los profesores deben estar familiarizados con las últimas tendencias educativas aplicables para enseñar una correcta pronunciación.

Utilizar métodos pedagógicos que ayuden a la práctica de fonemas plosivos como entrenar los consonánticos: sonoros y sordos, es fundamental para preparar al alumno a comprender el idioma inglés, los alumnos presentan mayor dificultad en aprender cuando los docentes no sitúan actividades colectivas como diálogos, en donde puedan entrenar la

vocalización, la escucha y escritura, muchos de estos problemas se presentan cuando las aulas de clases no se encuentran adecuadas al número de estudiantes, dificultando aplicar las herramientas y técnicas según las planificaciones planeadas.

2.3.12 Herramientas

Las herramientas pedagógicas son instrumentos que guía los procesos educativos y por lo tanto, facilita la adquisición de conocimientos significativos. El Grupo Geard (2024) define a las herramientas como “aquellos elementos o medios que son utilizados con un mismo fin, intervenir de manera positiva en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes”. Dentro del proceso académico enseñanza-aprendizaje de un idioma es esencial aplicar las herramientas pedagógicas que mejore no solo la escritura o la comunicación oral, sino, que también la fluidez en la pronunciación de fonemas plosivos.

En el estudio realizado por Chávez et al., (2024) indican que la principal dificultad que presentan los estudiantes al momento de aprender un idioma es en la pronunciación, “muchos estudiantes de inglés se enfrentan a dificultades para lograr una pronunciación precisa y fluida, encontrándose con obstáculos como fonemas desconocidos, patrones de entonación y énfasis en las palabras” (pág. 4). De acuerdo a este análisis las herramientas que actualmente ayuda a fortalecer el aprendizaje del idioma inglés, así como, cuidar la pronunciación de los fonemas plosivos, según Chávez et al. (2024) son: los podcasts, películas, canciones, Google asistente, aprendizaje colaborativo y lecturas en voz alta, las herramientas emergentes orientadas a mejorar de manera práctica la pronunciación.

2.3.13 Técnicas de aprendizaje

Para un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo, intervienen varios elementos como: metodologías, estrategias y técnicas, para Hernández y Moreno (2021) las técnicas son los elementos que “promueven la conceptualización de saberes, además facilitan la comprensión porque incorpora técnicas que pueden ser cognitivas y metacognitivas” (pág. 51). Estas técnicas se encuentran orientadas a mejorar las habilidades, destrezas y las capacidades del estudiante, por ello, es necesario aplicar durante el proceso de aprendizaje actividades que refuercen los conocimientos. Según Hernández y Moreno (2021), las actividades pueden ser:

Resaltar fragmentos del texto, reescribir notas, resumir capítulos, crear ritmos a partir de palabras, organizar lógicamente el material, desarrollar sistemas y encontrar patrones, desarrollar tablas y gráficos, analizar la información, elaborar mapas mentales, usar colores en las notas para organizarlas, visualizar el material, moverte y/o

bailar mientras se aprende, estudiar en grupo, usar carteles, estudiar en lugares silenciosos posibilitan la transformación, apropiación y comprensión de información y conceptos de manera autónoma para cumplir los propósitos de aprendizaje. (pág. 52)

Cuando las técnicas son aplicadas con efectividad fortalece el ritmo del aprendizaje, por lo tanto, es importante que se apliquen técnicas de acuerdo a la necesidad del estudiante en este caso la pronunciación de fonemas plosivos presentan dificultad de aprendizaje, por ello, es fundamental utilizar mecanismos en donde los estudiantes no solo trabajen de forma individual, sino, que realicen actividades colectivas en donde practiquen diálogos, graben conversaciones y escuchen la pronunciación de sus compañeros y la de ellos mismo, esto le ayudara al estudiante a identificar errores e ir modificando su pronunciación.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de investigación

El actual estudio se ajusta a la conocida investigación proyectiva. Conforme a Hurtado (2012) quien indica que la investigación proyectiva es aquella que “propone soluciones a una situación determinada a partir de un proceso de indagación. Implica explorar, describir, explicar y proponer alternativas de cambio, mas no necesariamente ejecutar la propuesta (...) Todas las investigaciones que implican el diseño o creación de algo con base en un proceso investigativo también entran en esta categoría” (p. 122) . Frente a un bajo rendimiento del idioma inglés, se plantea una investigación que busca diseñar una propuesta pedagógica para mejorar la pronunciación de los fonemas plosivos de inglés desde el enfoque Basado en Retos, dirigido a los estudiantes, de Tercer Año de Bachillerato General Unificado, de la Unidad Educativa Henry Dunant en San Rafael, en el año lectivo 2023-2024 como objetivo central, quienes poseen un nivel B1 de acuerdo al Marco Común Europeo de referencia.

3.2 Diseño de la investigación

De acuerdo con Hurtado (2010) señala que el diseño de investigación es "el conjunto de decisiones estratégicas que toma el investigador, relacionadas con el dónde, el cuándo, el cómo recoger los datos, y con el tipo de datos a recolectar, para garantizar la validez interna de su investigación” (p. 691). De tal manera, la presente investigación en términos de relación a la fuente corresponde a un diseño de campo, a causa de que el investigador conseguirá información a partir de fuentes vivas, específicamente de los estudiantes de tercer año de bachillerato, en un contexto natural que tomará lugar en San Rafael, en la Unidad Educativa Henry Dunant. Similarmente, con relación a la temporalidad concierne a un diseño contemporáneo transeccional, mismo que ocurre en el presente y en un momento único en el tiempo, precisamente durante el año lectivo 2023-2024. Finalmente, con respecto a la amplitud de foco el presente estudio concuerda con un diseño multivariados o también conocido como multieventual, pues la investigación presenta una orientación a varios eventos referidos a impulsar la mejora de la pronunciación de fonemas plosivos de inglés, a través del enfoque basado en retos.

3.3 Unidades de estudio:

En el presente estudio intervienen en calidad de unidades de estudio 9 estudiantes de Tercer Año de Bachillerato General Unificado, de la Unidad Educativa Henry Dunant. Los estudiantes

tienen 17 años, lo que es característico para este nivel educativo en el sistema ecuatoriano. De los participantes, 3 son mujeres y 6 son hombres, reflejando una composición de género variada dentro del grupo. Además, todos los estudiantes presentan un nivel de inglés intermedio (B1), lo que indica que los estudiantes tienen la capacidad para desenvolverse, con vocabulario satisfactorio para expresar ideas con cierta locuacidad basada en temas relacionados con la familia, trabajo, viajes, actualidad, pasatiempos e intereses.

3.4 Operacionalización de variables

Tabla 1. Matriz de operacionalización de variables

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	VARIABLE	DEFINICIÓN NOMINAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Específico1: Diagnosticar la situación actual que presentan los estudiantes de Tercer Año de Bachillerato General Unificado, de la Unidad Educativa Henry Dunant, en San Rafael, en el año lectivo 2023-2024, referida a la pronunciación de fonemas plosivos del inglés.	Situación actual referida al aprendizaje del Inglés como lengua extranjera desde el enfoque Basado en Retos	Es el conjunto de circunstancias referidas al aprendizaje del inglés como lengua extranjera desde el enfoque Basado en Retos	Cognitiva	Dominio de Destrezas
				Dominio de Contenido
				Rendimiento Académico
			Física - Afectiva	Bienestar Físico
				Actitud
				Relaciones Interpersonales
			Social	Aprendizaje Cooperativo
				Aprendizaje Colaborativo
				Resolución de Conflictos
Específico2: Explicar los factores asociados a la percepción de los fonemas plosivos de inglés en estudiantes Tercer Año de Bachillerato General Unificado, de la Unidad Educativa Henry Dunant, en San Rafael, en el año lectivo 2023-2024	Factores asociados al aprendizaje del Inglés como lengua extranjera	Es el conjunto de componentes asociados al aprendizaje del Inglés como lengua extranjera	Factores Internos	Motivación
				Aptitud
				Personalidad
			Factores Externos	Sociales
				Económicos
				Culturales
			Factores Pedagógicos	Personal Docente
				Herramientas
				Técnicas de aprendizaje

Especifico3: Configurar los componentes de una propuesta pedagógica para mejorar la percepción de fonemas oclusivos desde el enfoque Basado en Retos, dirigido a los estudiantes, de Tercer Año de Bachillerato General Unificado, de la Unidad Educativa Henry Dunant, en San Rafael, en el año lectivo 2023-2024	Propuesta pedagógica para el aprendizaje de Inglés como lengua extranjera desde el enfoque Basado en Retos	Procedimientos pedagógicos seleccionados contextualmente direccionado al aprendizaje basado en retos en la asignatura Inglés	Planificación	Justificación Objetivos
			Ejecución	Estrategias Contenidos Actividades de aprendizaje Recursos Didácticos
			Evaluación	Técnicas e instrumentos de evaluación

Elaborado por: Chiriboga Bryan

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Hurtado (2012) sostiene que “Las técnicas tienen que ver con los procedimientos utilizados para la recolección de los datos, es decir, el cómo. Estas pueden ser de revisión documental, observación, encuesta y técnicas sociométricas, entre otras” (p. 161). A su vez, la autora expresa que, “Los instrumentos representan la herramienta con la cual se va a recoger, filtrar y codificar la información, es decir, el con qué.” (p. 161). Por lo tanto, las técnicas que guardan mayor relación con el presente estudio de investigación son: la encuesta, que es una técnica que se utilizará para recolectar datos e información relacionados con el tema de estudio, que se aplicará tanto a estudiantes como docentes. El instrumento a ser aplicado para los estudiantes es un cuestionario que se compone de un conjunto de preguntas, de selección, abiertas y/o tipo escala referidos a las necesidades y dificultades de los estudiantes en relación con la pronunciación de los fonemas plosivos en inglés; mientras que el cuestionario empleado a los docentes constará de 7 preguntas cerradas y abiertas sobre las técnicas de enseñanza y retroalimentación utilizadas en clase para mejorar la pronunciación con el uso del alfabeto fonético internacional. Por otra parte, se empleará la técnica de la grabación, para registrar la pronunciación de los fonemas plosivos en inglés (/p/, /b/, /t/, /d/, /k/, /g/), a los estudiantes de

tercero de bachillerato, mediante la aplicación del instrumento conocido como test de pronunciación grabado, que incluirá imágenes y texto de 5 minimal pairs para ser examinados.

3.6 Técnicas de análisis de datos:

Hurtado (2012) recalca la importancia de procesar la información adquirida cuando indica que “Obtenidos los datos, será necesario analizarlos a fin de descubrir su significado en términos de los objetivos planteados al principio de la investigación; en este punto de la metodología el investigador debe especificar qué tipo de análisis utilizará” (p. 170). De tal manera, una vez aplicados instrumentos de investigación, los datos de las encuestas se analizarán mediante estadística descriptiva básica y los resultados se mostrarán en tablas de frecuencias y gráficos para facilitar su comprensión. En lo que respecta a la información proporcionada por el test de pronunciación grabado será analizada a través de la aplicación del software PRAAT, que permitirá realizar un análisis acústico de la pronunciación y la visualización de espectrogramas que mostrarán que tan semejante es la pronunciación de los estudiantes con relación a la pronunciación de un nativo hablante del inglés.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este capítulo se presenta la interpretación de resultados obtenidos mediante la encuesta y test hechos por el autor en las clases de la materia inglés, aplicados a los estudiantes de Tercer Año de Bachillerato General Unificado, de la Unidad Educativa Henry Dunant, en San Rafael, en el año lectivo 2023-2024.

Adicionalmente, se establece el precedente de que, en los instrumentos utilizados, Encuesta a Estudiantes tiene un total de 4 preguntas y la Encuesta a Docentes tiene un total de 7 preguntas. En otras palabras, la suma de ítems de cada instrumento es igual a 11 en total. Cada ítem guarda relación con el indicador, la dimensión y la variable correspondiente.

Dicho esto, se prosiguió a cumplir con el procesamiento de datos para mostrar los resultados obtenidos.

Los datos procesados han sido digitados en una hoja de trabajo de Excel para la correspondiente realización de cuadros interpretativos de frecuencia y porcentajes obtenidos por cada ítem. La frecuencia son las veces que se repite algún comportamiento o el modo en que se realiza tal acción especificada en cada ítem. De la misma manera, se han elaborado gráficos estadísticos de tipo pastel, a partir de la valoración, equivalencia y frecuencia numérica detallada en las tablas correspondientes a cada ítem.

Los resultados son presentados y organizados en 14 tablas estadísticas y 14 gráficos sistematizados que corresponden a cada ítem que está presente en la operacionalización de variables o la matriz de observación, junto con su debida interpretación a fin de conseguir una comprensión natural para el lector.

4.1 Resultados de las encuestas dirigidas a estudiantes

Pregunta N°1

¿Está usted familiarizado con los siguientes símbolos?

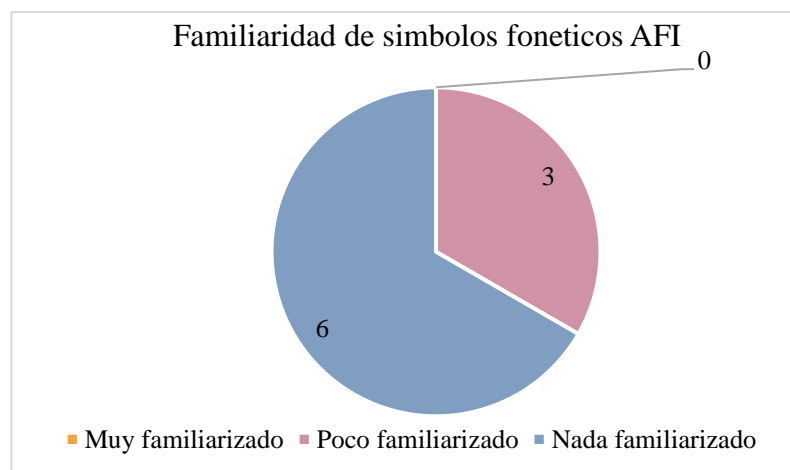
Tabla 2. Familiaridad

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy familiarizado	0	0%
Poco familiarizado	3	33.3%
Nada familiarizado	6	66.7%
Total	9	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Gráfico 1. Familiaridad



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Análisis e interpretación

Luego de haber obtenido los datos por medio de una encuesta se puede apreciar que, del total, el 0% de estudiantes encuestados, está muy familiarizado con los símbolos del Alfabeto Fonético Internacional (AFI) mientras un 33.3%, representa que está poco familiarizado con los símbolos y el 67.7% no está familiarizado con los símbolos.

Con los datos expuestos se afirma que la mayoría de los estudiantes no cuentan con un dominio de símbolos del AFI, lo que señala un bajo nivel en términos generales de familiaridad con este sistema. Pues, cabe recalcar que la importancia de los símbolos para pronunciar es de gran

utilidad para el desarrollo de las habilidades orales del idioma inglés. El AFI es una herramienta crucial que permite mejorar la pronunciación junto con las habilidades orales del idioma inglés. La falta de familiaridad con estos símbolos limitaría el desarrollo efectivo de estas capacidades. Además, la importancia de conocer el AFI radica en la habilidad para pronunciar con precisión, pues, los estudiantes serían capaces de representar fonéticamente las palabras, lo que facilita la corrección de errores de pronunciación y el aprendizaje de patrones fonéticos. Con los resultados de esta encuesta, se ha revelado que la mayoría de los estudiantes no tienen un adecuado dominio de los símbolos y quizás podría afectar de manera negativa su capacidad para desarrollar sus habilidades orales efectivas en el idioma inglés. Por lo tanto, se recomendaría implementar estrategias educativas que promuevan el aprendizaje y la aplicación práctica del AFI en las aulas de clase y así mejorar su pronunciación junto con sus habilidades para comunicarse de forma verbal.

Pregunta N°2

Subpregunta 1. Los estudiantes deben escuchar atentamente los audios y elegir la respuesta que consideren correcta en relación con las palabras “bet, pet, cap”

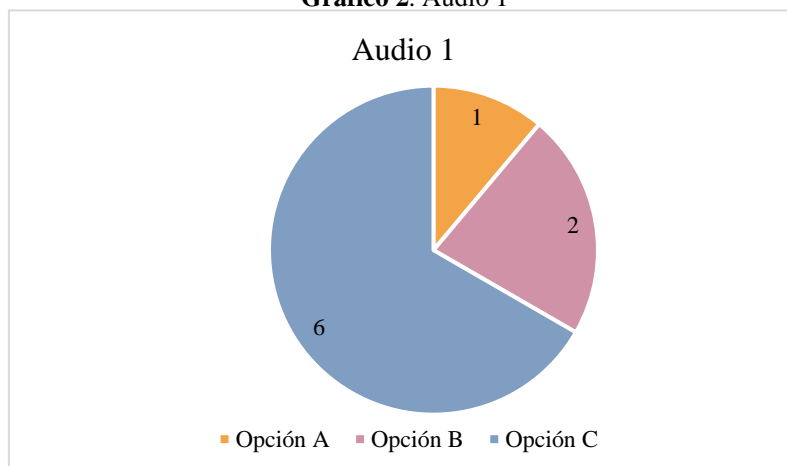
Tabla 3. Audio 1

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Opción A	1	11.1%
Opción B	2	22.2%
Opción C	6	66.7%
Total	9	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Gráfico 2. Audio 1



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Análisis e interpretación

De acuerdo con la encuesta, el 11.1% de los alumnos seleccionó la alternativa A, que es errónea; el 22.2% eligió la alternativa B, que es acertada; y el 66.7% eligió la alternativa C, que es igualmente errónea.

Esto señala que la mayoría de los alumnos no consiguen distinguir correctamente la pronunciación del audio para reconocer la palabra "pet" y los fonemas /b/ y /p/, dado que solo dos estudiantes lograron distinguirla. Así, se deduce que los alumnos requieren mayor práctica en tareas de audición y pronunciación en inglés para mejorar su capacidad para reconocer y reproducir sonidos específicos en inglés. Adicionalmente, la discriminación fonética permite mejorar la comprensión auditiva para identificar palabras y expresiones con mayor precisión, de ese modo, se sugeriría incluir y utilizar recursos multimedia como videos, audios y/o aplicaciones interactivas para proporcionar a los estudiantes una exposición más variada y frecuente a los sonidos del idioma inglés.

Subpregunta 2. Los estudiantes deben escuchar atentamente los audios y elegir la respuesta que consideren correcta en relación con a las siguientes palabras "dry, try, dog"

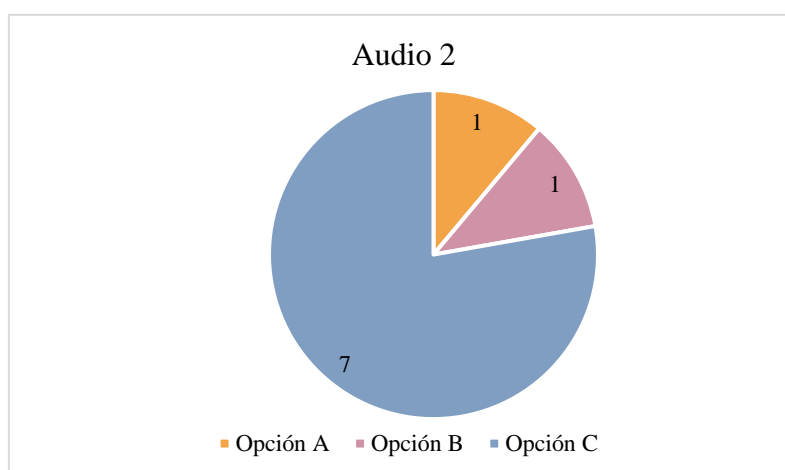
Tabla 4. Audio 2

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Opción A	1	11.1%
Opción B	1	11.1%
Opción C	7	77.8%
Total	9	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Gráfico 3. Audio 2



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Análisis e interpretación

Como se puede apreciar el 11.1% de los estudiantes encuestados seleccionó la opción A, la cual es incorrecta, similarmente un 11.1% escogió la opción B, la cual es correcta, y el 77.8% seleccionó la opción C que no es correcta.

Se puede deducir que la mayoría de los estudiantes tienden a confundir los fonemas /t/ y /d/ debido a que la mayoría de los estudiantes eligió la alternativa incorrecta. Por otro lado, solo 1 estudiante pudo reconocer adecuadamente la pronunciación correcta de la palabra “try”. En consecuencia, se infiere que los estudiantes podrían necesitar más entrenamiento de ejercicios para desarrollar su habilidad para escuchar en inglés. Este resultado sugiere una dificultad significativa en la discriminación fonética, en este caso con los fonemas /t/ y /d/, en consecuencia, se podría sugerir mayor exposición a sonidos del idioma inglés para beneficiarse y conseguir una distinción más precisa y clara de los fonemas en inglés.

Subpregunta 3. Los estudiantes deben escuchar atentamente los audios y elegir la respuesta que consideren correcta en relación con a las siguientes palabras “dry, try, dog”

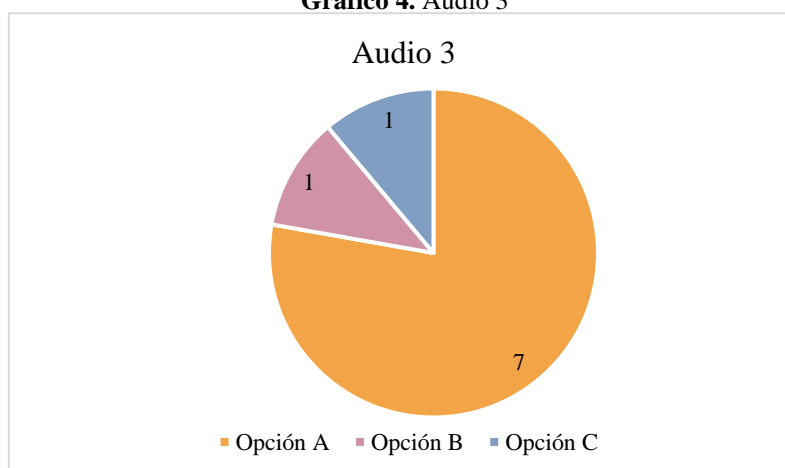
Tabla 5. Audio 3

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Opción A	7	77.8%
Opción B	1	11.1%
Opción C	1	11.1%
Total	9	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Gráfico 4. Audio 3



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Análisis e interpretación

Se puede observar que el resultado de la encuesta demuestra que el 77.8% de los estudiantes que participaron en la encuesta seleccionó la opción A, la cual es incorrecta, mientras el 11.1% escogió la opción B, la cual es correcta, y similarmente el 11.1% seleccionó la opción C que no es correcta.

Por lo tanto, se concluye que la mayoría de los estudiantes se confunden con minimal pairs específicamente los fonemas /g/ y /k/. Dicho, en otros términos, se extrae que se podría sugerir implementar más entrenamiento en habilidades que involucren las destrezas de audición en inglés para mejorar su discriminación de sonidos en audios o grabaciones. Dado que solo un pequeño grupo de estudiantes tuvo éxito en esta tarea, se afirma que la mayor parte de estudiantes no pueden distinguir correctamente entre los fonemas /g/ y /k/, se recomendaría más practica que incluyan minimal pairs en tareas de audición y eventualmente mejorar su capacidad para reconocer y reproducir sonidos específicos en inglés.

Pregunta N°3

Elija la opción correcta de acuerdo a cada enunciado

Subpregunta 1. ¿Considera usted que en sus clases de inglés le enseñan a pronunciar?

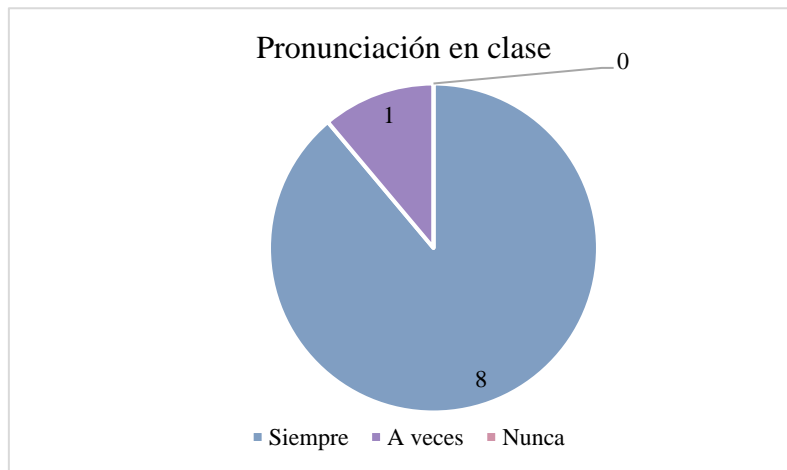
Tabla 6. Pronunciación en clase

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	88.9%
A veces	1	11.1%
Nunca	0	0%
Total	9	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Gráfico 5. Pronunciación en clase



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Análisis e interpretación

Conforme con la encuesta, el 88.9% de los alumnos sostiene que se les instruye en la pronunciación adecuada en sus clases de inglés, mientras que el 11.1% señala que en ocasiones se les enseña. Ninguno de los participantes en la encuesta sostiene que nunca se imparte pronunciación.

Esto indica que la mayoría de los estudiantes perciben que aprenden a pronunciar, lo que señalaría que las clases y/o actividades educativas actuales incluyen componentes de enseñanza de pronunciación. No obstante, se deduce que, a pesar de que la educación es apropiada, todavía existe un espacio para mejorar la pronunciación con el fin de alcanzar un acuerdo positivo entre todos los alumnos. Tomando en cuenta los resultados previos sobre la discriminación fonética y la capacidad para reconocer sonidos específicos en inglés, se deduce que se puede mantener un entrenamiento en pronunciación y eventualmente mejorar su discriminación de fonemas. Mejorar la pronunciación puede aumentar la confianza de los estudiantes al hablar en inglés, lo que a su vez podría motivarlos a continuar su aprendizaje y practica en el idioma.

Subpregunta 2. ¿Considera usted que la pronunciación precisa en inglés incide en la comunicación en el idioma?

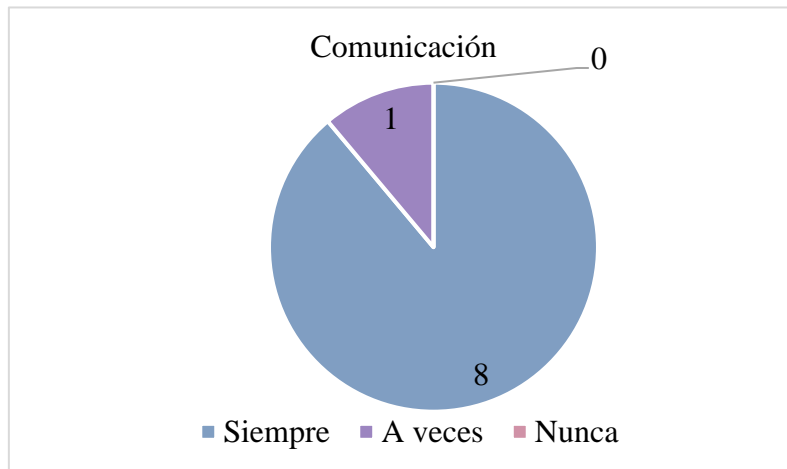
Tabla 7. Comunicación asertiva en inglés

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	88.9%
A veces	1	11.1%
Nunca	0	0%
Total	9	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Gráfico 6. Comunicación asertiva en inglés



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Análisis e interpretación

Con referencia a los datos se puede apreciar que el 88.9% de los estudiantes declaran considerar que la pronunciación precisa es vital para la comunicación en el idioma inglés. En contraste un 11.1% sugiere que a veces se precisa de una buena pronunciación para la comunicación en inglés. Por último, el 0% expresa que nunca se requiere de una pronunciación precisa para el entendimiento de este idioma.

De tal manera que casi todos los alumnos son conscientes de la relevancia de la precisa pronunciación del idioma inglés para la comunicación oral efectiva en el idioma, pues la pronunciación exacta es esencial para una comunicación mas fluida y eficaz en inglés, evitando malentendidos y asegurar que el mensaje se transmita de manera efectiva. Reconocer la importancia de la pronunciación puede motivar a los estudiantes a trabajar en este aspecto, lo que a su vez podría aumentar su confianza y forzarse a hablar en inglés. Por lo tanto, se sugiere que las clases actuales refuercen este aspecto mediante actividades prácticas y recursos interactivos que promuevan la mejora continua de la pronunciación de los estudiantes.

Pregunta N°4

Escriba algunos temas de interés que le gustaría integrar en sus clases de inglés

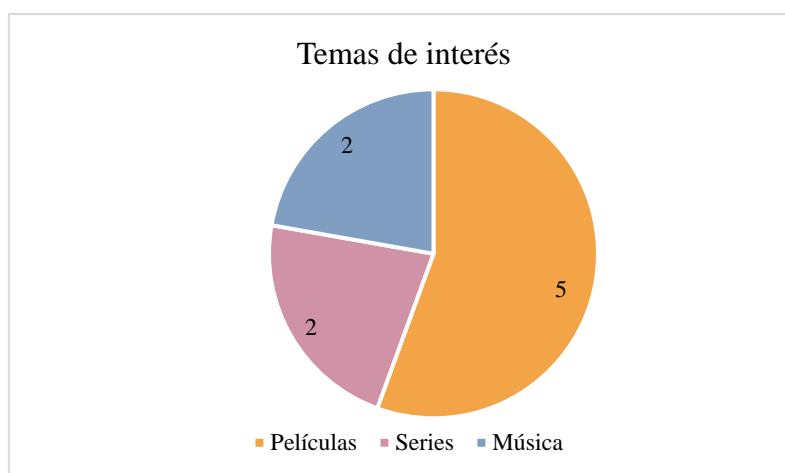
Tabla 8. Temas de interés

Respuestas obtenidas	Frecuencia	Porcentaje
Películas	5	56%
Series	2	22%
Música	2	22%
Total	9	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Gráfico 7. Temas de interés



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Análisis e interpretación

Como se puede notar el 56% de los alumnos muestran que el mayor tema de interés para tratar en clases es con películas. Al contrario, un 22% propone como tema series. Finalmente, el 22% manifiesta que la música es un buen tema de interés a tratar en clases.

Así pues, se puede deducir que la opinión de los estudiantes en cuanto a temas de interés para tratar en clases de inglés está encaminada por el lado del entretenimiento, siendo las opciones más destacadas: películas, series y música. Los temas de entretenimiento suelen ser mas atractivos y motivadores para los estudiantes, especialmente entre adolescentes, lo que puede aumentar significativamente su participación y compromiso en el aprendizaje del idioma inglés. De tal manera que se fomenta un aprendizaje más activo, profundo y dinámico debido a que estos temas son más accesibles y relevantes para los alumnos. Además, se promueve el

desarrollo de las habilidades lingüísticas como la comprensión auditiva, la lectura y la expresión oral.

4.2 Resultados de las encuestas dirigidas a docentes

Pregunta N°1

¿Qué actividades o técnicas realiza usted en clases para mejorar la pronunciación?

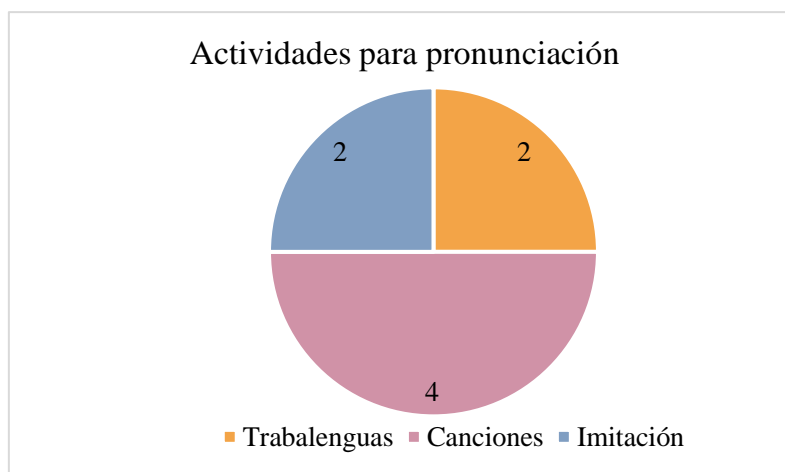
Tabla 9. Actividades para pronunciación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Trabalenguas	2	25%
Canciones	4	50%
Imitación	2	25%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Gráfico 8. Actividades para pronunciación



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Análisis e interpretación

La encuesta mostró que el 25% de los docentes, es decir, 2, emplean trabalenguas para perfeccionar la pronunciación de los estudiantes, mientras que el 50% (4 docentes) utiliza canciones. Un 25% adicional (2 docentes) emplea la imitación como método para perfeccionar la pronunciación en inglés.

Esto señala que algunos profesores de inglés se apoyan en trabalenguas, ya que son una herramienta efectiva para practicar la pronunciación de sonidos específicos y mejorar la fluidez verbal, e imitación para ayudar a sus alumnos, debido a que reproducen sonidos y patrones de habla observados en modelos nativos o no nativos enfocándose especialmente en la entonación y el acento. Por otro lado, todos los maestros están de acuerdo en emplear canciones como herramienta para mejorar la pronunciación en el aula. Las canciones son ampliamente aceptadas como recurso didáctico para mejorar la pronunciación. Su ritmo y melodía ayudan a los aprendices a internalizar patrones fonéticos y de entonación, lo que permite la práctica de la pronunciación de manera más atractiva y menos formal. En general, los docentes emplean una variedad de métodos para mejorar la pronunciación de sus estudiantes, significando que ellos entienden y reconocen la importancia de utilizar herramientas atractivas que beneficien al máximo a sus estudiantes.

Pregunta N°2

¿Cómo realiza usted la retroalimentación a sus estudiantes?

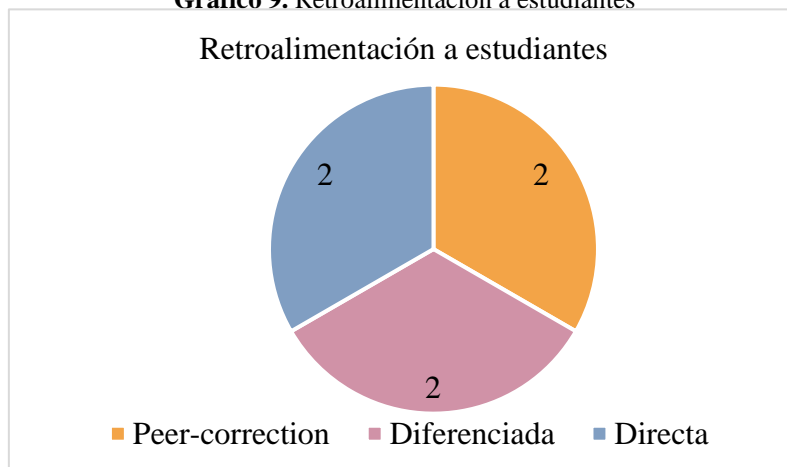
Tabla 10. Retroalimentación a estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Peer-correction	2	33.3%
Diferenciada	2	33.3%
Directa	2	33.3%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Gráfico 9. Retroalimentación a estudiantes



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Análisis e interpretación

En esta pregunta se analizó que el 33.3%, que equivale a 2 profesores del área de inglés, hacen su retroalimentación a los estudiantes usando “peer-correction”. Similarmente, el 33.3%, equivalente a 2 profesores, ofrecen una retroalimentación diferenciada a sus alumnos. De igual manera el 33.3% que representan 2 profesores, dan su retroalimentación al estudiantado de manera directa.

Se puede inferir que los distintos maestros que dictan la materia de inglés en la institución ofrecen la retroalimentación haciendo uso de diferentes tipos como “peer-correction”, diferenciada y directa por igual. Este resultado demuestra que los docentes de inglés utilizan de manera equitativa los métodos para proporcionar retroalimentación a los estudiantes. Peer-correction implica que los estudiantes revisan y corrigen el trabajo de sus compañeros fomentando así la colaboración y el aprendizaje activo junto con el sentido de la responsabilidad. Retroalimentación diferenciada, se adapta a las necesidades individuales de cada alumno, considerando su nivel de habilidad y estilo de aprendizaje. Por otro lado, la retroalimentación directa, permite a los docentes proporcionar comentarios claros y específicos sobre el rendimiento inmediato del estudiante. De esta manera, se da a notar la importancia que los docentes tienen con respecto a la retroalimentación en su clase.

Pregunta N°3

¿Usted realiza actividades de pronunciación empleando el alfabeto fonético internacional (AFI)?

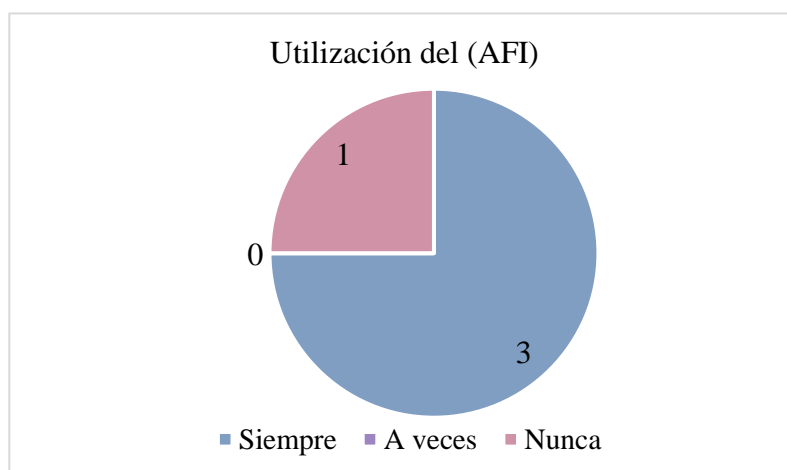
Tabla 11. Utilización del (AFI)

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	75%
A veces	0	0%
Nunca	1	25%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Gráfico 10. Utilización del (AFI)



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Análisis e interpretación

En base a la encuesta realizada y los datos presentados, se reveló que en la presente investigación el 75%, es decir 3 maestros siempre hacen uso del Alfabeto Fonético Internacional (AFI). Sin embargo, el 25%, es decir 1 de los maestros nunca utiliza el (AFI). Por último, ningún docente afirmó usar en ocasiones o a veces el (AFI).

Se puede deducir que la mayoría de docentes del área de inglés en la institución afirma emplear el Alfabeto Fonético Internacional (AFI) en actividades de pronunciación en sus clases. Debido al resultado obtenido, esta clara la tendencia en el uso del AFI como herramienta para mejorar la pronunciación en el aula. Es decir, los docentes valoran y utilizan el AFI para proporcionar una representación precisa y sistemática de los sonidos del idioma, lo cual es esencial y beneficiosos para el aprendizaje efectivos de la pronunciación.

Pregunta N°4

¿Considera usted que la pronunciación precisa en inglés incide en la comunicación en el idioma?

Tabla 12. Pronunciación en la comunicación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	50%
A veces	2	50%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Gráfico 11. Pronunciación en la comunicación



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Análisis e interpretación

Como se puede observar, el resultado demuestra que el 50% de los profesores que participaron en la encuesta seleccionaron que siempre la pronunciación precisa del idioma inglés incide en la comunicación, mientras el otro 50% escogió que a veces la comunicación efectiva se debe a la pronunciación precisa del idioma. Finalmente, ningún profesor seleccionó la opción nunca.

De acuerdo con lo anterior, se puede suponer que la pronunciación precisa es importante para la comunicación efectiva en el idioma inglés, pero no lo es todo, pues hay varios otros aspectos que acompañan a una comunicación asertiva. Este resultado mantiene una perspectiva interesante sobre la relación entre la pronunciación precisa y la comunicación efectiva en el idioma inglés. Algunos de los docentes consideran que la pronunciación precisa siempre incide en la comunicación efectiva, sugiriendo de tal manera que, la claridad y la precisión en la articulación de los sonidos son vitales para transmitir mensajes de manera efectiva y evitar malentendidos. Desde otro punto de vista, algunos profesores del área de inglés piensan que la pronunciación precisa contribuye a veces en la comunicación efectiva, significando que, aunque la pronunciación es importante, no es el único factor que determina una comunicación exitosa, otros factores pueden ser el vocabulario, la gramática, el contexto y la entonación.

Pregunta N°5

¿Considera usted que la pronunciación es clave para que los estudiantes tengan éxito en los concursos de Spelling Bee?

Tabla 13. Pronunciación en Spelling Bee

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	75%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Gráfico 12. Pronunciación en Spelling Bee



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Análisis e interpretación

Después de examinar las respuestas de los profesores encuestados, se nota que el 75% (3 profesores) piensa que la pronunciación es esencial para triunfar en los concursos de "Spelling Bee", mientras que el 25% (1 profesor) considera que a veces es relevante. Ningún educador sostiene que la pronunciación no es un elemento crucial.

Para finalizar, gran parte de los profesores entiende la importancia de la pronunciación en inglés para ganar en competencias como el "Spelling Bee". Es decir, La mayoría considera que la pronunciación es esencial para triunfar en concursos como el ya mencionado, sugiriendo, que la capacidad de pronunciar correctamente las palabras es vista como un componente crítico para el éxito en estas competencias, debido a que la pronunciación correcta es necesaria para confirmar la ortografía de las palabras. A la inversa, hay un docente quien sostiene que solo en ocasiones la pronunciación sería relevante, quizás, esto podría indicar que, aunque reconoce la

importancia de la pronunciación, también valora otros factores como la memoria visual, o la comprensión léxica como igualmente para el éxito en estos concursos.

Pregunta N°6

Escriba algunos temas de interés que le gustaría integrar en sus clases de inglés para mejorar la pronunciación de sus estudiantes

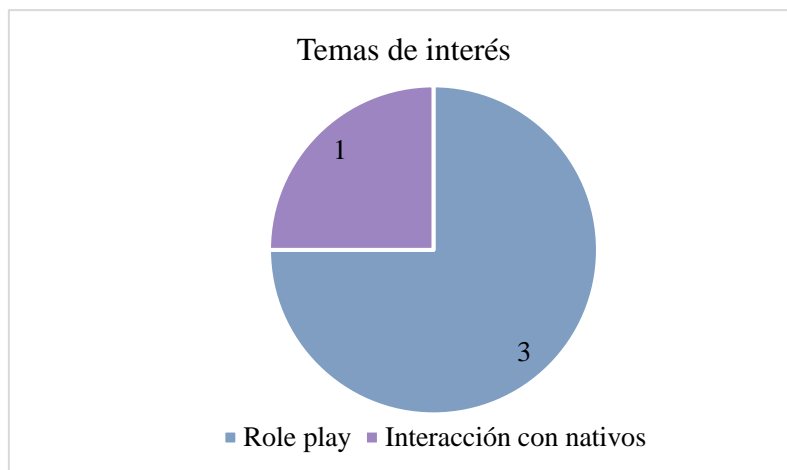
Tabla 14. Temas de interés

Respuestas obtenidas	Frecuencia	Porcentaje
“Role play”	3	75%
Interacción con nativos	1	25%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Gráfico 13. Temas de interés



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Análisis e interpretación

Con los datos expuestos se puede apreciar que, del total de los profesores encuestados, 3 de ellos que representan el 75% propone utilizar “role play” como tema de interés para integrar en sus clases. Por otro lado, el 25% correspondiente a 1 docente declara que la interacción con nativos es otro de los temas de interés para mejorar la pronunciación de los estudiantes en clase.

Por consiguiente, se puede suponer que los docentes proponen situaciones en las cuales los alumnos se sientan forzados a hacer uso del idioma que conocen para mejorar su pronunciación

del idioma inglés. El resultado revela una clara tendencia a integrar al “role play” en las clases de los maestros de inglés, debido a que esta es una técnica eficaz para mejorar la pronunciación, ya que permite a los alumnos practicar el idioma en situaciones simuladas, lo cual fomenta la interacción y el uso espontáneo del idioma. Esta práctica ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades comunicativas orales más auténticas y a sentirse más cómodos al comunicarse, hablar y expresarse en inglés. Desde otro punto de vista, uno de los docentes cree que la interacción con hablantes nativos podría ayudar a mejorar a pronunciación, debido a que los alumnos tienen la oportunidad de escuchar y replicar sonidos y patrones fonéticos auténticos, además de la entonación, lo cual podría llegar a ser beneficiosos para mejorar la pronunciación y la fluidez del habla.

Pregunta N°7

Transcriba el siguiente mensaje

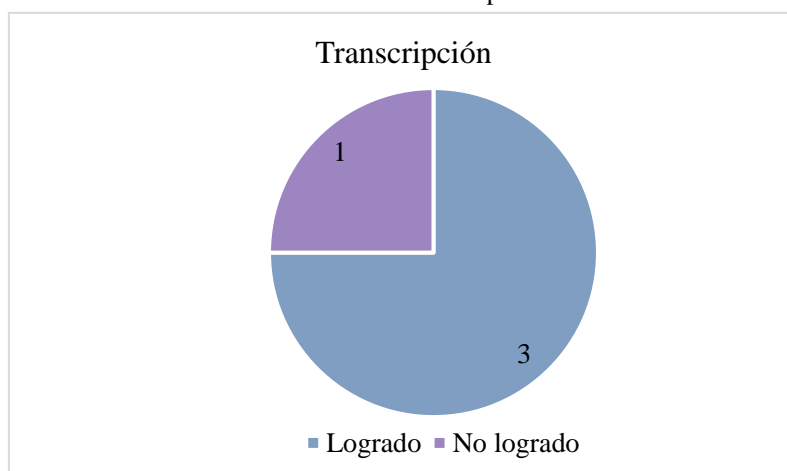
Tabla 15. Transcripción

Docentes	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	1	25%
No logrado	3	75%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Gráfico 14. Transcripción



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Análisis e interpretación

Basado en el resultado obtenido de la encuesta, 1 profesor logró descifrar el mensaje lo que equivale al 25% y 3 docentes no lo consiguieron equivalente al 75%.

De tal manera que se puede deducir que la mayoría de los compañeros docentes no están actualizados con el Alfabeto Fonético Internacional (AFI) y no lo usan en clase. Mientras que el docente que consiguió transcribir el mensaje puede usar el (AFI) en sus clases o no. El resultado obtenido indicaría que un docente tiene una buena comprensión del AFI. Esto podría indicar que utiliza el AFI en sus clases o, al menos, posee conocimientos suficientes para aplicarlos cuando se requiera. Diferentemente, el resto de los profesores de inglés quienes no consiguieron descifrar el mensaje podría implicar que no están familiarizado con el AFI o no lo usan regularmente en sus clases, quizás se pueda deber a una falta de formación o actualización e el uso del AFI, o sencillamente porque no lo consideran útil o crucial para su práctica como docente.

4.3 Resultados del test de diagnóstico

Minimal pair 1

/pɪg/ - /bɪg/

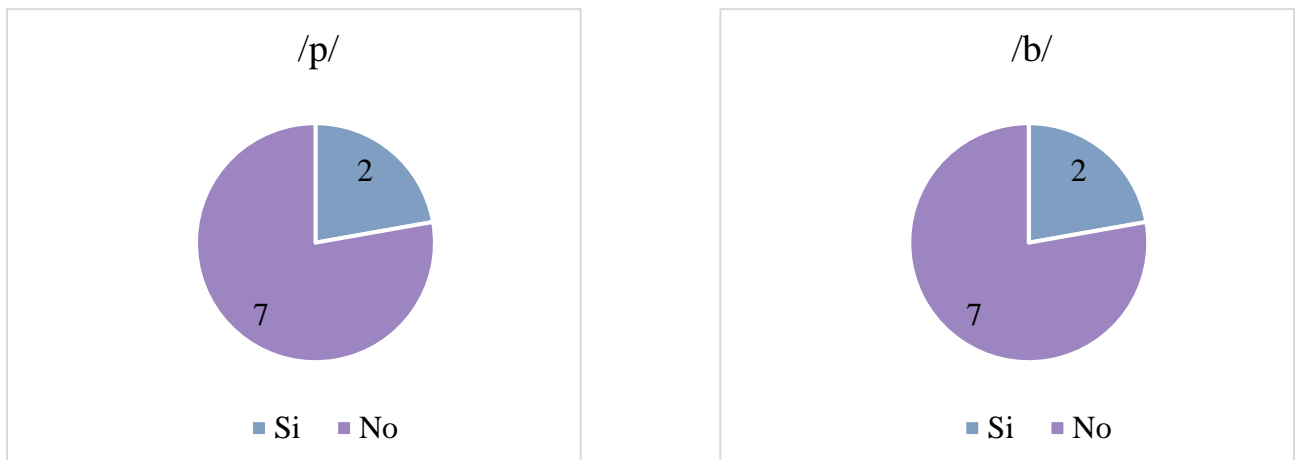
Tabla 16. Minimal pair 1

Minimal pair 1	/p/		/b/	
	Si	No	Si	No
Estudiante 1		X		X
Estudiante 2		X		X
Estudiante 3		X		X
Estudiante 4		X		X
Estudiante 5		X		X
Estudiante 6		X		X
Estudiante 7	X		X	
Estudiante 8		X	X	
Estudiante 9	X			X
Total	2	7	2	7

Fuente: Test de Diagnóstico

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Gráfico 15. Minimal pair 1



Fuente: Test de Diagnóstico

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Análisis e interpretación

En este caso, se analizó que 2 estudiantes de los 9 en total, pronuncian correctamente el fonema /p/ tomando en cuenta la palabra /pɪg/ “pig” y el resto de los estudiantes no lo hace bien. No obstante, después de un análisis se evidencia que 2 estudiantes producen el sonido correcto del fonema /b/ en la palabra /bɪg/ “big”, los 7 estudiantes restantes no logran producirlo apropiadamente.

Se puede inferir que, del total de los alumnos, la mayoría tienden a tener dificultades en la pronunciación de estos fonemas debido a que no son propios de su lengua materna. Con relación al fonema /p/ solos dos de los nueve estudiantes lograron pronunciarlo correctamente, sugiriendo que la mayoría de ellos enfrentan dificultades para producir este sonido de manera adecuada. Con respecto al fonema /b/ el resultado es similar ya que siete estudiantes no consiguieron producirlo apropiadamente. En otras palabras, estos fonemas representan un desafío en su aprendizaje de manera general. Esto resalta la necesidad de implementar estrategias de enseñanza para abordar estas dificultades y mejorar la pronunciación de los estudiantes en un idioma extranjero. La identificación temprana de estas complicaciones permite intervenir y mejorar los resultados en el aprendizaje del idioma inglés.

Minimal pair 2

/tu:/ - /də/

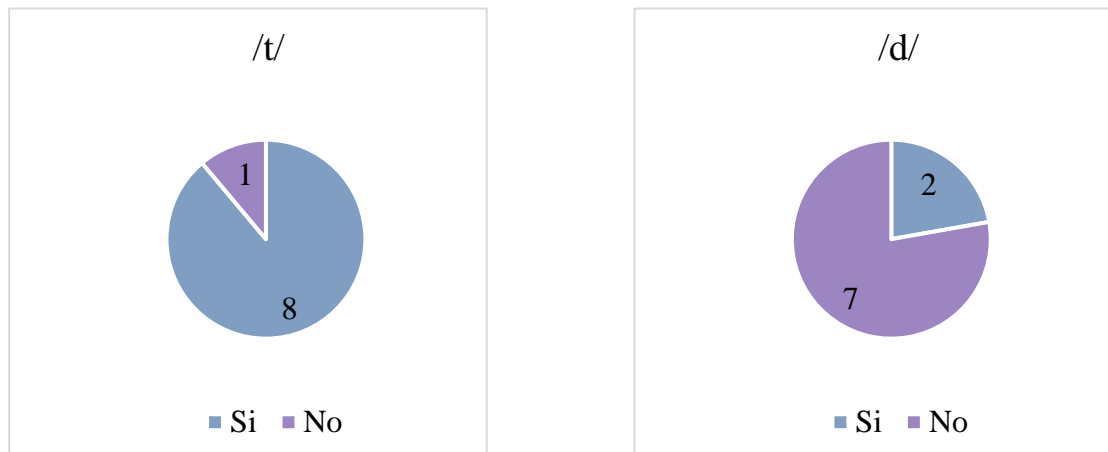
Tabla 17. Minimal pair 2

Minimal pair 2	/t/		/d/	
	Si	No	Si	No
Estudiante 1	X		X	
Estudiante 2	X			X
Estudiante 3	X			X
Estudiante 4	X			X
Estudiante 5	X			X
Estudiante 6	X			X
Estudiante 7	X		X	
Estudiante 8		X		X
Estudiante 9	X			X
Total	8	1	2	7

Fuente: Test de Diagnóstico

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Gráfico 16. Minimal pair 2



Fuente: Test de Diagnóstico

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Análisis e interpretación

Este caso evidenció que 8 estudiantes producen una correcta pronunciación del fonema /t/ en la palabra /tu:/ “two” y 1 estudiante no lo logra. Mientras que únicamente 2 alumnos consiguen pronunciar adecuadamente el fonema /d/ en la palabra /də/ “do” y 7 alumnos no lo consiguen hacer de manera precisa.

Se puede declarar que, la mayoría de estudiante no tienen dificultades con sonidos “voiceless”, quizás debido a que guardan similitud con sonidos del idioma español. Sin embargo, presentan dificultades con sonidos que tienen vibraciones. En el caso del fonema /t/, ocho estudiantes lograron pronunciar correctamente sugiriendo que la mayoría de ellos no enfrentan complicaciones para producir este sonido. Por otro lado, en el fonema /d/ únicamente dos estudiantes lograron tener éxito al pronunciarlo, es decir siete de ellos no logran producir este sonido de manera precisa. Se puede asumir que los sonidos “voiceless” como el fonema /t/ pueden ser más familiares o similares a sonidos en el español, lo que facilita su adquisición. Sin embargo, los sonidos “voiced” como el fonema /d/ podrían requerir una articulación diferente que no es tan común en el español lo que explicaría las complicaciones.

Minimal pair 3

/bæg/ - /bæk/

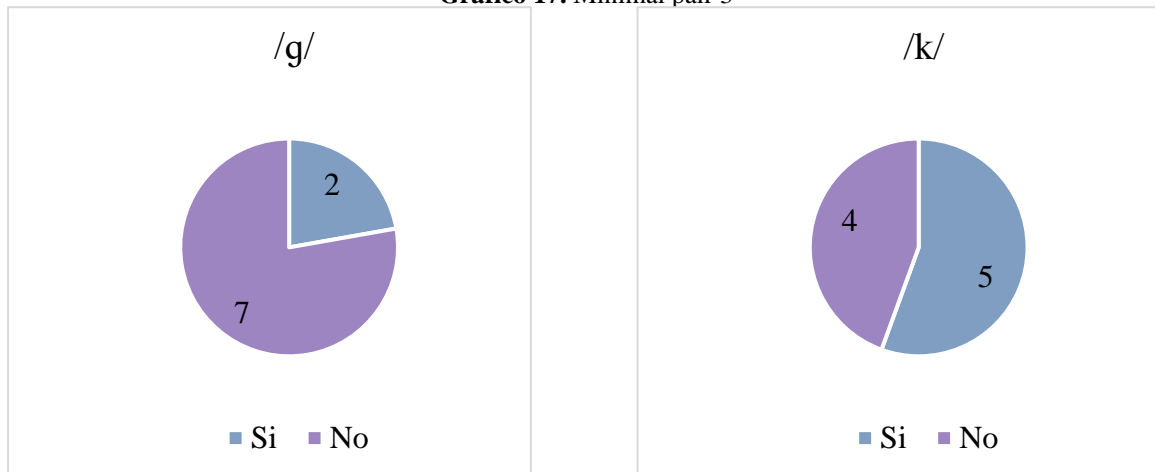
Tabla 18. Minimal pair 3

Minimal pair 3	/g/		/k/	
	Si	No	Si	No
Estudiante 1		X	X	
Estudiante 2		X	X	
Estudiante 3		X		X
Estudiante 4		X		X
Estudiante 5	X		X	
Estudiante 6		X		X
Estudiante 7	X		X	
Estudiante 8		X	X	
Estudiante 9		X		X
Total	2	7	5	4

Fuente: Test de Diagnóstico

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Gráfico 17. Minimal pair 3



Fuente: Test de Diagnóstico

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Análisis e interpretación

Este test de diagnóstico arrojó que 2 estudiantes producen una correcta pronunciación del fonema /g/ en la palabra /bæg/ “bag” y 7 estudiantes no lo logran. Mientras que 5 alumnos consiguen pronunciar adecuadamente el fonema /k/ en la palabra /bæk/ “back” y 4 alumnos no lo consiguen hacer de manera precisa.

Se puede sostener que, la mayoría de estudiante tienen dificultades con sonidos finales en g, quizás debido a que no existen esos sonidos en español. Por otro lado, algunos alumnos pueden pronunciar satisfactoriamente los sonidos finales en /k/. En el caso del fonema /g/, solos dos estudiantes lograron pronunciarlo correctamente, es decir, la mayoría de los alumnos tienen complicaciones significativas para pronunciar este sonido. En contraste con el fonema /k/, este sonido puede ser familiar debido a su similitud con sonidos en el español, lo que facilita su adquisición, lo cual explicaría porque algunos de los alumnos lo pronuncian con éxito.

Minimal pair 4

/klæs/ - /glæs/

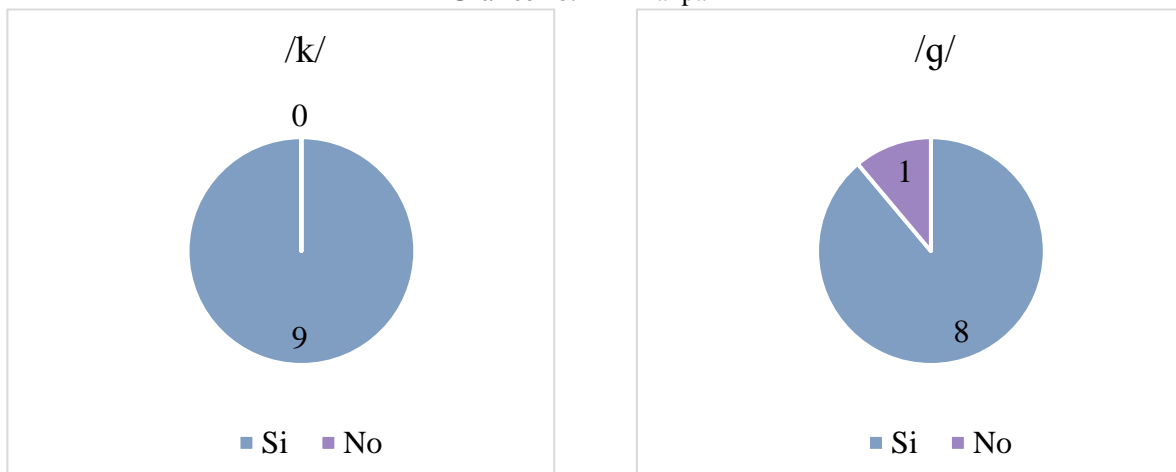
Tabla 19. Minimal pair 4

Minimal pair 4	/k/		/g/	
	Si	No	Si	No
Estudiante 1	X			X
Estudiante 2	X		X	
Estudiante 3	X		X	
Estudiante 4	X		X	
Estudiante 5	X		X	
Estudiante 6	X		X	
Estudiante 7	X		X	
Estudiante 8	X		X	
Estudiante 9	X		X	
Total	9	0	8	1

Fuente: Test de Diagnóstico

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Gráfico 18. Minimal pair 4



Fuente: Test de Diagnóstico

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Análisis e interpretación

En esta circunstancia se evidenció que todos los alumnos consiguieron producir satisfactoriamente el fonema /k/ en el ejemplo de la palabra /klæs/ “class”. Similarmente, en el fonema /g/ en la palabra /glæs/ “glass”, con una excepción de un estudiante quien no lo logró.

Se puede afirmar que, la mayoría de los estudiantes dominan estos sonidos sin dificultad en el idioma inglés. El resultado reveló que todos los alumnos son capaces de pronunciar correctamente el fonema /k/, de este modo se afirma que ellos no enfrentan ninguna dificultad significativa para producir este sonido. Similarmente, en cuanto al fonema /g/ todos los alumnos menos uno logra pronunciar el sonido adecuadamente, indicando que la mayoría de ellos dominan este sonido sin dificultades. Esto podría deberse a que estos sonidos son más familiares a sonidos en su lengua materna, lo que facilita su producción y no significan una preocupación en su aprendizaje del idioma inglés.

Minimal pair 5

/net/ - /bed/

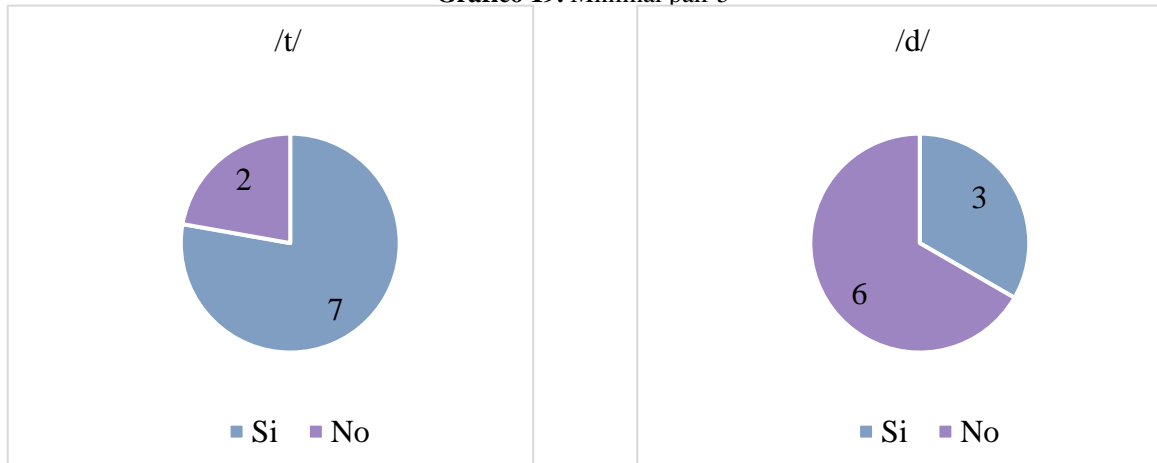
Tabla 20. Minimal pair 5

Minimal pair 5	/t/		/d/	
	Si	No	Si	No
Estudiante 1	X			X
Estudiante 2	X		X	
Estudiante 3	X			X
Estudiante 4		X		X
Estudiante 5	X			X
Estudiante 6		X		X
Estudiante 7	X		X	
Estudiante 8	X		X	
Estudiante 9	X			X
Total	7	2	3	6

Fuente: Test de Diagnóstico

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Gráfico 19. Minimal pair 5



Fuente: Test de Diagnóstico

Elaborado por: Chiriboga Bryan

Análisis e interpretación

En el presente test de diagnóstico, 7 alumnos consiguieron pronunciar adecuadamente el fonema /t/ en la palabra /net/ “net”, y 2 alumnos fallaron. Por otro lado, 3 estudiantes lograron una pronunciación correcta del fonema /d/ en la palabra /bed/ “bed”, y 6 alumnos no tuvieron éxito.

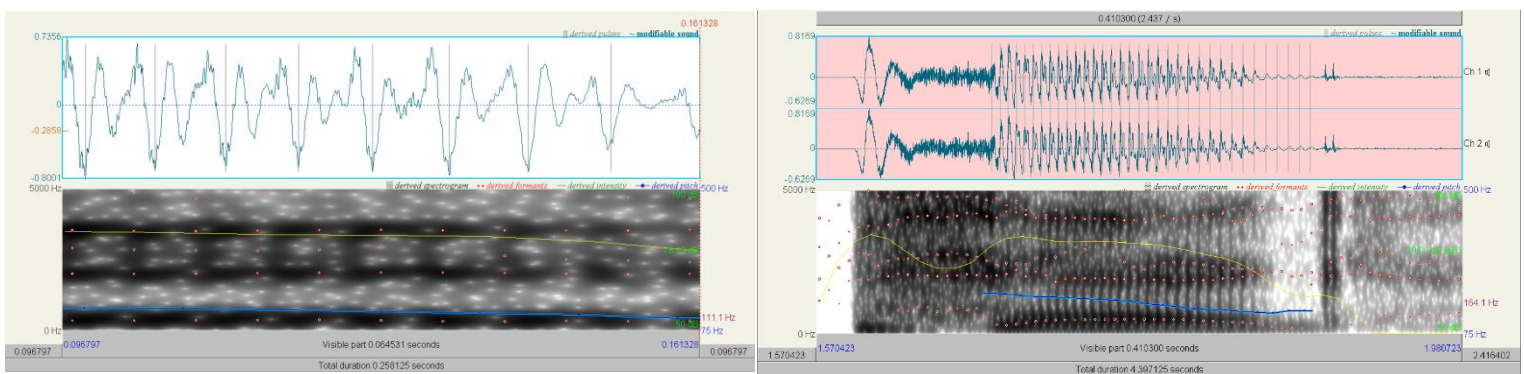
Se puede suponer que la mayoría de los alumnos son exitosos al pronunciar el fonema /t/, mientras que solo la minoría pueden hacerlo bien en el fonema /d/. Se podría sugerir practicar los sonidos cuya pronunciación es diferente del idioma español. En el caso del fonema /t/ siete estudiantes de los nueve lograron pronunciarlo correctamente, por lo tanto, la mayoría de los alumnos no enfrentan grandes dificultades para producir este sonido. Sin embargo, en el caso del fonema /d/ únicamente tres de los nueve estudiantes tuvieron éxito al pronunciar este sonido de manera precisa, es decir, que el fonema /d/ representa un desafío mayor porque solo la minoría logró pronunciarlo. Esto puede deberse a que el fonema /d/ es un sonido “voiced” y es menos común en español. A diferencia del fonema /t/ que es un sonido “voiceless” que es mas similar a sonidos en el español, lo que les ha facilitado su producción adecuada.

4.4 Discusión de resultados

Para proseguir, el investigador recolectó las grabaciones realizadas por todos los participantes. Los participantes debían leer flashcards y pronunciar palabras que incluían minimal pairs con el enfoque en los sonidos plosivos. El análisis empleó palabras como: pig /pɪg/, big /bɪg/, two /tu:/, do /du:/, bag /bæg/, back /bæk/, class /klæs/, glass /glæs/, net /net/ y bed /bed/. Este análisis fue llevado a cabo con el programa denominado PRAAT que de acuerdo con Marwa Said Mustafa (2021) establece que PRAAT “permite a los estudiantes analizar los patrones visuales de su propia habla para distinguir en qué se diferencia de la pronunciación objetiva. También permite a los profesores analizar los patrones de entonación de sus estudiantes con fines de diagnóstico y evaluación.” (pág. 93). En otras palabras, PRAAT se ha convertido en una herramienta tecnológica por excelencia para analizar el discurso de una manera visual que señala la onda de habla y el espectro entre otras funciones.

De las palabras previamente mencionadas, es relevante señalar que el análisis expuesto se fundamentó en los audios de los participantes y se contrasta con la pronunciación nativa americana tomada de Cambridge Dictionary.

Se ha tomado por ejemplo el análisis de la palabra pig. En las siguientes ilustraciones se puede observar el análisis de las diferencias entre la pronunciación del estudiante de la palabra pig, en contraste con la pronunciación nativo-americana de la misma palabra.



Para concluir, los hallazgos indican que la pronunciación de los alumnos frecuentemente no es exacta en comparación con el inglés autóctono americano, tal como lo demuestran los estudios y las ilustraciones del programa PRAAT. El desafío radica en la existencia de sonidos y fonemas particulares en inglés que no se encuentran en español, sumado a las distintas ubicaciones de la boca y la lengua requeridas para la generación exacta de sonidos. Estas divergencias pueden provocar desorientación durante las interacciones con hablantes nativos.

No obstante, estos descubrimientos también actúan como un recordatorio estimulante para que los alumnos se involucren en una práctica centrada en la pronunciación. Al potenciar sus destrezas de pronunciación, pueden incrementar su efectividad en la comunicación y adquirir más seguridad en sus interacciones en inglés.

CAPÍTULO V

PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

5.1 Denominación de la propuesta

Título: Propuesta Pedagógica para mejorar la pronunciación de fonemas plosivos de inglés desde el enfoque Basado en Retos, dirigido a los estudiantes, de Tercer Año de Bachillerato General Unificado, de la Unidad Educativa Henry Dunant, en San Rafael, en el año lectivo 2023-2024

5.2 Antecedentes

La presente propuesta ha tomado en consideración aspectos que guardan relación con mejorar la pronunciación de fonemas plosivos de inglés, centrado en el enfoque Basado en Retos.

En las aulas de clase se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. Este proceso también sucede en la materia de inglés, dicho proceso demanda técnicas, estrategias y métodos que permitan el desarrollo de la destreza oral, por lo tanto, los maestros deben concentrarse en adquirir y proporcionar herramientas para mejorar las capacidades comunicativas lingüísticas.

Persiguiendo este fin, se pueden llegar a utilizar varios y numerosos materiales acompañados de algún plan que nos ayude a llegar al grupo de estudiantes que los docentes tienen asignados. Debido a que hay diferentes estudiantes con distintos estilos de aprendizaje, las estrategias a utilizar deben ser variadas para ayudar a asimilar y fortalecer sus conocimientos. Adicionalmente, las actividades y retos que se lleven a cabo en clase permiten promover la creatividad, la comunicación y el trabajo en equipo.

Es vital mencionar que, en el aprendizaje y desarrollo de la pronunciación en inglés, la motivación del docente y del estudiante juegan un rol importante, pues los procesos se facilitan para ambos con una buena estimulación. Este estado de ánimo permite superar barreras de dificultades ante situaciones adversas o complicadas ante desafíos o retos durante la experiencia de la clase y progreso de la destreza oral.

5.3 Justificación

La Propuesta Pedagógica para mejorar la pronunciación de los fonemas plosivos del inglés a través del enfoque Basado en Retos se basa en la necesidad de enfrentar uno de los retos más habituales en el aprendizaje del inglés: la pronunciación adecuada de los fonemas. Los estudiantes del Tercer Año de Bachillerato General Unificado, principalmente jóvenes de 17 años, se enfrentan con retos considerables en la obtención de competencias fonéticas que

resultan fundamentales para una comunicación eficaz. La aplicación de un método basado en retos facilitará a los alumnos no solo reconocer y trabajar sus aspectos a mejorar, sino también participar de manera activa en su proceso educativo, lo cual es esencial para construir habilidades lingüísticas sólidas y perdurables.

El enfoque Basado en Retos (ABR) se enfoca en solucionar problemas reales y pertinentes, promoviendo un aprendizaje relevante y contextual. Al proponer retos particulares vinculados a la pronunciación de fonemas plosivos, se genera un entorno educativo que fomenta la curiosidad y el interés de los estudiantes. Esta perspectiva no solo fomenta la implicación activa, sino que también promueve el desarrollo de competencias esenciales como la colaboración en equipo, la toma de decisiones y el razonamiento crítico. Mediante el ABR, los estudiantes tendrán la posibilidad de investigar diversas tácticas y herramientas para perfeccionar su pronunciación, lo que les brindará la posibilidad de vivir un aprendizaje más genuino y vinculado con su realidad.

El enfoque basado en retos es especialmente eficaz para la enseñanza de la pronunciación de fonemas oclusivos. Este enfoque anima a los estudiantes a superar retos específicos, lo que promueve un aprendizaje activo. Por medio de la repetición recurrente, los alumnos desarrollan habilidades fonológicas más precisas, especialmente en la pronunciación de fonemas. Además, este enfoque permite una retroalimentación continua y personalización, lo que mejora significativamente la adquisición y producción de estos sonidos. La práctica continua y la superación de complicaciones también ayudan a generar confianza, lo cual resulta importante para una mejor pronunciación. Permitiendo al aprendizaje ser más completo y duradero. Asimismo, promueve la iniciativa y la creatividad en el proceso de aprendizaje.

Además, el uso del ABR en esta estrategia educativa está avalado por estudios que evidencian su eficacia en la mejora de habilidades lingüísticas. Al involucrar a los estudiantes en la identificación y resolución de desafíos vinculados a la pronunciación, se promueve un entorno en el que pueden ejercitar y utilizar sus saberes en contextos reales. No solo incrementa su seguridad al hablar, sino que también les capacita para afrontar retos comunicativos en situaciones reales. En conclusión, este enfoque educativo no solo aspira a perfeccionar la pronunciación de fonemas plosivos, sino también a capacitar a los estudiantes para que se transformen en aprendices independientes y hábiles en el manejo del inglés.

5.4 Descripción de destinatarios y responsables

Los beneficiarios de la presente propuesta educativa son los estudiantes de Tercero de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Henry Dunant, del periodo lectivo 2023-2024.

El docente de inglés es el encargado directo de la adecuada aplicación de Propuesta Pedagógica para mejorar la pronunciación de fonemas plosivos de inglés desde el enfoque Basado en Retos. El docente experto no solo necesita tener un dominio sólido del idioma, sino que también debe estar formado en técnicas y estrategias pedagógicas innovadoras que fomenten un aprendizaje activo y participativo. Su función es fundamental, dado que será responsable de elaborar y asistir en actividades que retan a los alumnos a ejercitar y mejorar su pronunciación en situaciones reales y relevantes. Además, el maestro debe tener la habilidad de generar un entorno de confianza y motivación, en el que los estudiantes se sientan a gusto de aprender el idioma.

5.5 Objetivos de la propuesta

5.5.1 Objetivo general

Diseñar una propuesta pedagógica que mejore la pronunciación de los fonemas plosivos del inglés en los estudiantes, a través del enfoque basado en retos que promueva la práctica activa y el aprendizaje significativo.

5.5.2 Objetivos específicos

Identificar los minimal pairs mediante la implementación de actividades enfocadas en la pronunciación de los fonemas plosivos en inglés.

Diseñar actividades interactivas e innovadoras que integren la práctica de los fonemas plosivos con el enfoque basado en retos, para fomentar el aprendizaje significativo.

Fomentar la práctica continua de los fonemas plosivos en inglés, mediante la aplicación de actividades colaborativas que permita a los estudiantes aprender de forma autónoma y en equipo.

5.6 Desarrollo de la propuesta

La pronunciación de los fonemas plosivos del inglés /p/, /b/, /t/, /d/, /k/, /g/ podría suponer un reto grande para numerosos estudiantes hispanohablantes, debido a las variaciones fonéticas entre ambos idiomas (español e inglés), lo que puede provocar fallos, errores y mal entendidos en la pronunciación lo cual impacta en la comunicación oral. Por ello, es crucial enfrentar estos

retos mediante un método que posibilite a los alumnos ejercitar y mejorar su pronunciación en situaciones reales.

El enfoque basado en retos se enfoca en la generación de escenarios educativos que retan a los estudiantes a solucionar problemas reales o simulados. Este método promueve la motivación y el compromiso, dado que los estudiantes se encuentran involucrados de manera activa en su proceso de aprendizaje. La propuesta educativa contará con actividades prácticas y retadoras que brinden a los estudiantes la oportunidad de practicar la pronunciación de fonemas plosivos en diversos contextos de comunicación.

Planificación de actividades basadas en retos

Diseño de desafíos particulares: Desarrollar actividades que representen retos auténticos para los estudiantes, por ejemplo, juegos de rol, exposiciones, o ejercicios de conversación donde se deban concentrar en la pronunciación adecuada de los fonemas plosivos (/p/, /t/, /k/, /b/, /d/, /g/).

Elaboración de materiales y recursos: Crear material y herramientas educativas como presentaciones digitales, flashcards, trabalenguas, lista de minimal pairs y/u hojas de trabajo que ayuden a los estudiantes en la diferenciación y práctica de los fonemas plosivos.

Implementación de la propuesta

Ejecución de actividades: Llevar a cabo las tareas programadas en el aula de clases, garantizando que los alumnos se involucren de forma activa, participativa y resuelvan los desafíos planificados y planteados por el docente.

Seguimiento y apoyo docente: Supervisar, monitorear y guiar a los estudiantes durante cada una de las tareas asignadas, corrigiendo la pronunciación y proporcionando comentarios y retroalimentación constructiva y positiva.

Evaluación de la propuesta

Se basa en observar y registrar el avance de los estudiantes durante las tareas, acciones y actividades, enfocándose en cómo enfrentan los desafíos y cómo mejoran su pronunciación. Este procedimiento conlleva un monitoreo continuo y minucioso de cada estudiante, detectando sus puntos fuertes y áreas de mejora en tiempo real. En las tareas, es necesario hacer anotaciones acerca de la exactitud y fluidez con la que los estudiantes articulan los fonemas plosivos, además de su habilidad para distinguir sonidos parecidos. Asimismo, es crucial

considerar la actitud y la disposición de los estudiantes al resolver los retos y su respuesta a la retroalimentación brindada por el docente.

5.7 Actividades pedagógicas

El objetivo principal de las actividades educativas creadas para la propuesta pedagógica para mejorar la pronunciación de fonemas plosivos de inglés desde el enfoque basado en retos es incentivar a los estudiantes a involucrarse de manera activa en su proceso de aprendizaje a través de dinámicas que los confronten a circunstancias desafiantes y reales. Estas tareas tienen como objetivo no solo incrementar la exactitud y fluidez en la articulación de los fonemas plosivos, sino también promover un ambiente de aprendizaje cooperativo e independiente. A continuación, se describen las tareas planificadas para llevar a cabo esta propuesta.

LESSON PLAN 1

Tabla 21. Lesson Plan 1

LESSON	TOPIC	ACTIVITY	TIME	RESOURCES
1	Introduce occlusive sounds and minimal pairs	<p>1. Warm-up: Quick icebreaker to engage students.</p> <p>Charades</p> <p>1 student is selected to give hints to the group so the rest of students can guess the word. The words to guess should be minimal pairs. Make a couple of rounds.</p>	5 minutes	Flashcards or Slides of minimal pairs https://wordwall.net/es/resource/81227877
		<p>2. Introduction: Explain occlusive sounds (p, b, t, d, k, g) and their importance in pronunciation. Introduce briefly some common minimal pairs.</p>	10 minutes	Class presentation, slides can be used. It is suggested to use native audios to focus on phonemes. https://www.canva.com/design/DAGViM3Kjqo/mgz62i1PDdpT-Scm0FgN-

				A/view?utm_content=DAGViM3Kjgo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor
		3. Pair Practice: Students practice in pairs, taking turns pronouncing minimal pairs.	5 minutes	List of some minimal pairs with occlusive sounds https://www.canva.com/design/DAGVjP21MT8/QT9HAw1eMxhGKJCw6qYhQ/view?utm_content=DAGVjP21MT8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor
		4. Challenge: Teacher models how to make a quick and easy tongue twister focusing on rhyming words. Students create some short tongue twisters trying to combine and rhyme the sound of the words, when they are done, they present in front of the class. After their presentation teacher provides general feedback on the task and pronunciation. Teacher can collect the tongue twisters to paste them on a poster or ask the students to publish them online on padlet.	20 minutes	Students' notebooks https://www.canva.com/design/DAGVjXOtzBs/kuZYdP4cbDfUhdSgxw1FAQ/view?utm_content=DAGVjXOtzBs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor

Elaborado por: Chiriboga Bryan

LESSON PLAN 2

Tabla 22. Lesson Plan 2

LESSON	TOPIC	ACTIVITY	TIME	RESOURCES
2	Introduce occlusive sounds and minimal pairs	<p>1. Warm-up: Students are asked to say freely any word that rhymes with a word said by the teacher to form minimal pairs.</p>	5 minutes	Flashcards or Slides of minimal pairs https://wordwall.net/es/resource/81227877
		<p>2. Introduction: Explain occlusive sounds (p, b, t, d, k, g) and their importance in pronunciation. Introduce briefly some common minimal pairs.</p>	10 minutes	Class presentation, slides can be used https://www.canva.com/design/DAGViM3Kjqo/mgz62i1PDdpT-Scm0FgN-A/view?utm_content=DAGViM3Kjqo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor
		<p>3. Pair Practice: Students practice in pairs, taking turns pronouncing minimal pairs. Then students write sentences using minimal pairs and present them.</p>	5 minutes	List of some minimal pairs with occlusive sounds. https://www.canva.com/design/DAGVjP21MT8/_QT9HAw1eMxhGKJCw6qYhQ/view?utm_content=DAGVjP21MT8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor

				Paper and pens for sentence creation
		<p>4. Challenge:</p> <p>"Guess the Sound" game where one student pronounces a word, and others guess the pair. After the activity teacher provides feedback on the pronunciation to students who successfully answered. To vary the activity students can make their own flashcard.</p>	20 minutes	Flashcards or Slides https://wordwall.net/es/resource/8122787 <u>7</u>

Elaborado por: Chiriboga Bryan

LESSON PLAN 3

Tabla 23. Lesson Plan 3

LESSON	TOPIC	ACTIVITY	TIME	RESOURCES
3	Introduce occlusive sounds and minimal pairs	<p>1. Warm-up: Quick icebreaker to engage students.</p> <p>Tongue Twister</p> <p>Teacher introduces a tongue twister that incorporates minimal pairs and explain its meaning. (For example: Peter Piper picked a peck of pickled peppers).</p> <p>Students practice saying the tongue twister in pairs, first slowly and then gradually increasing their speed.</p> <p>Follow-up: Invite a few students to perform the tongue twister in front of the class, focusing on clarity and pronunciation.</p>	5 minutes	<p>A list of tongue twisters that include minimal pairs</p> <p>https://www.canva.com/design/DAGV8fIdDLw/QFLC8IuTopwjb7i6xvn1aQ/view?utm_content=DAGV8fIdDLw&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor</p>
		<p>2. Introduction: Explain occlusive sounds (p, b, t, d, k, g) and their importance in pronunciation.</p> <p>Introduce briefly some common minimal pairs</p>	10 minutes	<p>Class presentation, slides can be used</p> <p>https://www.canva.com/design/DAGViM3Kjqo/mgz62i1PDdpT-Scm0FgN-A/view?utm_content=DAGViM3Kjqo&utm_campaign=designshare&utm_medium=medi</p>

				um=link&utm_source=editor
		<p>3. Pair Practice: Students practice in pairs, taking turns pronouncing minimal pairs.</p>	5 minutes	<p>List of some minimal pairs with occlusive sounds</p> <p>https://www.canva.com/design/DAGVjP21MT8/QT9HAw1eMxhGKJCw6qYhQ/view?utm_content=DAGVjP21MT8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor</p>
		<p>4. Challenge: Students make Role-Play and create short dialogues using minimal pairs, focusing on pronunciation. After some time provided, they present in front of the class. Later, teacher provides feedback for both students individually on the task and pronunciation</p>	20 minutes	Students' notebooks if necessary

Elaborado por: Chiriboga Bryan

LESSON PLAN 4

Table 24. Lesson Plan 4

LESSON	TOPIC	ACTIVITY	TIME	RESOURCES
4	Introduce occlusive sounds and minimal pairs	<p>1. Warm-up: Quick icebreaker to engage students.</p> <p>Minimal Pairs Sentence Creation</p> <p>Teacher provides students with a list of minimal pairs and explain that they will create sentences using these pairs.</p> <p>Students, in pairs, choose a minimal pair and create a sentence for each word. For example, for "pat" and "bat," they might say, "I will pat the dog" and "The bat flew in the night."</p> <p>Follow-up: Invite pairs to share their sentences with the class, focusing on correct pronunciation.</p>	5 minutes	<p>List of minimal pairs</p> <p>https://www.canva.com/design/DAGVjP21MT8/QT9HAW1eMxhGKJCw6qYhQ/view?utm_content=DAGVjP21MT8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor</p>
		<p>2. Introduction: Explain occlusive sounds (p, b, t, d, k, g) and their importance in pronunciation. Introduce briefly some common minimal pairs.</p>	10 minutes	<p>Class presentation, slides can be used</p> <p>https://www.canva.com/design/DAGViM3Kjqo/mgz62i1PDdpT-Scm0FgN-A/view?utm_content=DAGViM3Kjqo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor</p>

		<p>3. Pair Practice: Students practice in pairs, taking turns pronouncing minimal pairs.</p>	<p>15 minutes</p>	<p>List of some minimal pairs with occlusive sounds</p> <p>https://www.canva.com/design/DAGVjP21MT8/_QT9HAw1eMxhGKJCw6qYhQ/view?utm_content=DAGVjP21MT8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor</p>
		<p>4. Challenge:</p> <p>Minimal Pairs Race</p> <p>Teacher divides the class into two teams. Write a list of minimal pairs on the board.</p> <p>Students: One representative from each team comes to the front. The teacher says a word, and the students must race to write the corresponding minimal pair on the board.</p> <p>Follow-up: After each round, review the pairs together, emphasizing correct pronunciation.</p>	<p>20 minutes</p>	<p>List of minimal pairs written on the board or handouts</p> <p>https://www.canva.com/design/DAGVjP21MT8/_QT9HAw1eMxhGKJCw6qYhQ/view?utm_content=DAGVjP21MT8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor</p>

Elaborado por: Chiriboga Bryan

LESSON PLAN 5

Table 25. Lesson Plan 5

LESSON	TOPIC	ACTIVITY	TIME	RESOURCES
5	Introduce occlusive sounds and minimal pairs	<p>1. Warm-up: Quick icebreaker to engage students. Minimal Pairs Scavenger Hunt</p> <p>Teacher paste small pictures of objects around the classroom that represent minimal pair words (For example: a bat and a ball). Students are divided in pairs; students search for the objects. When they find a pair, they must say both words clearly.</p>	5 minutes	<p>Pictures of small objects</p> <p>https://www.canva.com/design/DAGV8oAcC3A/R-q7L5FuopC0kUSXGBrLfQ/view?utm_content=DAGV8oAcC3A&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor</p>
		<p>2. Introduction: Explain occlusive sounds (p, b, t, d, k, g) and their importance in pronunciation. Introduce briefly some common minimal pairs.</p>	10 minutes	<p>Class presentation, slides can be used</p> <p>https://www.canva.com/design/DAGViM3Kjqo/mgz62i1PDdpT-Scm0FgN-A/view?utm_content=DAGViM3Kjqo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor</p>

		<p>3. Pair Practice: Students practice in pairs, taking turns pronouncing minimal pairs.</p>	5 minutes	<p>List of some minimal pairs with occlusive sounds</p> <p>https://www.canva.com/design/DAGVjP21MT8/QT9HAW1eMxhGKJCw6qYhQ/view?utm_content=DAGVjP21MT8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor</p>
		<p>4. Challenge:</p> <p>Storytelling Challenge</p> <p>In pairs, students create a short story incorporating minimal pairs and present it to the class. Discuss any pronunciation challenges.</p>	20 minutes	Students' notebooks

Elaborado por: Chiriboga Bryan

LESSON PLAN 6

Tabla 26. Lesson Plan 6

LESSON	TOPIC	ACTIVITY	TIME	RESOURCES
6	Introduce occlusive sounds and minimal pairs	<p>1. Warm-up: Quick icebreaker to engage students.</p> <p>Minimal Pairs Pictionary</p> <p>Teacher divides the class into two teams. One student from each team comes to the front.</p> <p>Then, the teacher whispers a minimal pair to one student, who must draw one of the words. Their team tries to guess the word and its pair.</p> <p>Variation: The drawing student pronounces the pair, and the class repeats after them.</p>	5 minutes	<p>Minimal pairs written on slips of paper, whiteboard</p> <p>https://www.canva.com/design/DAGV8oAcC3A/R-q7L5FuopC0kUSXGBrLfQ/view?utm_content=DAGV8oAcC3A&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor</p>
		<p>2. Introduction: Explain occlusive sounds (p, b, t, d, k, g) and their importance in pronunciation. Introduce briefly some common minimal pairs</p>	10 minutes	<p>Class presentation, slides can be used</p> <p>https://www.canva.com/design/DAGViM3Kjqo/mgz62i1PDdpT-Scm0FgN-A/view?utm_content=DAGViM3Kjqo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor</p>
		<p>3. Pair Practice: Students practice in pairs, taking turns pronouncing minimal pairs.</p>	10 minutes	<p>List of some minimal pairs with occlusive sounds</p> <p>https://www.canva.com/design/DAGVjP21</p>

				MT8/_QT9HAw1eMxhGKJCw6qYhQ/view?utm_content=DAGVjP21MT8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor
		<p>4. Challenge:</p> <p>Minimal Pairs Spelling Bee</p> <p>Teacher divides the class into two teams. One student from each team comes to the front. Provide these students some markers. The teacher says a word from a minimal pair. The students race to spell the word correctly on the board.</p> <p>Optional: The class pronounces both words in the pair and discusses any spelling-pronunciation connections.</p>	15 minutes	<p>List of minimal pairs</p> <p>Whiteboard</p> <p>Markers</p> <p>https://www.canva.com/design/DAGVjP21MT8/_QT9HAw1eMxhGKJCw6qYhQ/view?utm_content=DAGVjP21MT8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor</p>

Elaborado por: Chiriboga Bryan

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

La presente propuesta pedagógica diseñada e implementada ha probado ser una estrategia efectiva para mejorar la pronunciación de los fonemas plosivos en inglés en los estudiantes de Tercer Año de Bachillerato General Unificado. El enfoque basado en retos ha fomentado un entorno de aprendizaje cooperativo y propiciando un proceso de enseñanza más activo. La aplicación de las actividades prácticas, innovadoras y desafiantes ha propiciado un progreso notable en la articulación y percepción de los fonemas plosivos, reforzando la confianza y el interés de los estudiantes en el aprendizaje del inglés.

El análisis inicial permitió identificar y resaltar las dificultades que los estudiantes tienen al pronunciar los fonemas plosivos y los elementos que afectan su percepción. De esta manera, esto evidenció la importancia de una intervención adecuada. Adicionalmente, el estudio mostró patrones de fallos y áreas concretas donde la práctica fonética no es suficiente, remarcando la relevancia de crear y personalizar actividades educativas que se ajusten a las necesidades reales y situaciones de cada estudiante.

Además, el análisis de los elementos que guardan estrecha relación con la percepción de los fonemas plosivos ha demostrado que los elementos lingüísticos poseen un impacto en el proceso de aprendizaje. Por esta razón, se ha determinado que las interferencias lingüísticas en español impactan de negativamente en la habilidad de los estudiantes para diferenciar y generar adecuadamente estos fonemas en inglés. Adicionalmente, elementos como la ansiedad al comunicarse en un idioma extranjero también tienen un rol profundo y significativo en su rendimiento. Todos estos hallazgos hacen énfasis la importancia de tratar no solo las capacidades técnicas relacionadas a la pronunciación, sino también las actitudes y percepciones que los estudiantes tienen acerca del proceso de aprendizaje del idioma.

La configuración de los elementos de la propuesta educativa, fundamentada en el enfoque basado en retos, ha demostrado ser efectiva en la práctica por medio de la incorporación de diferentes técnicas y recursos pedagógicos que promueven un aprendizaje dinámico, activo y contextual. Igualmente, las actividades planificadas, que consisten en juegos de roles, trabalenguas y ejercicios prácticos, han sido bien recibidas por los alumnos, demostrando un interés relevante y una participación activa durante las clases. Por consiguiente, este enfoque no solo ha favorecido el aprendizaje técnico de la pronunciación de fonemas plosivos, sino que

también ha exhortado las habilidades sociales como la colaboración en equipo y la comunicación continua y efectiva.

Recomendaciones

Se recomienda continuar y mantener la implementación de la propuesta, incluyendo actividades variadas y evaluaciones periódicas que faciliten y permitan la observación del progreso de los estudiantes de Tercer Año de Bachillerato y la modificación de las estrategias. Se aconseja el instituir talleres de fortalecimiento y sesiones continuas de autoevaluación para reforzar y felicitar los logros y garantizar la continuidad de los resultados positivos en la pronunciación de los fonemas en inglés.

Para evaluar el estado presente de los estudiantes de Tercer Año de Bachillerato General Unificado en la pronunciación de fonemas plosivos, se sugiere llevar a cabo una evaluación diagnóstica completa que incorpore grabaciones de su pronunciación y el estudio de patrones de acierto y error. De esta manera, esto permitirá identificar las áreas concretas que necesitan ayuda, refuerzo e intervención. Además, es importante establecer actividades de enseñanza adaptadas a las necesidades particulares del grupo y los estudiantes, promoviendo la práctica fonética mediante juegos y actividades interactivas. Similarmente, se anima a la formación de los profesores en métodos de enseñanza de la pronunciación para garantizar una intervención eficaz y adecuada.

Asimismo, es recomendable conformar sesiones de información y reuniones que aborden los aspectos lingüísticos vinculados con la pronunciación de los fonemas en inglés. Por ejemplo, se podrían llevar a cabo actividades que potencien la percepción auditiva a través de ejercicios particulares para diferenciar entre fonemas parecidos en inglés y español. Adicionalmente, sería beneficioso añadir estrategias para disminuir la ansiedad al hablar con otros, como ejercicios de respiración o actividades en grupo que promuevan un entorno seguro y colaborativo. Con este fin, esto contribuirá a originar un ambiente en el que los estudiantes sientan comodidad de aprender el idioma. De igual manera, es esencial incluir el enfoque basado en retos en actividades que promuevan la autoexploración y reflexión sobre las percepciones que poseen sobre el aprendizaje del idioma, fomentando de esta manera un progreso efectivo e integral.

Es crucial tener en cuenta la aplicación de un método basado en retos en el salón de clases, en particular para potenciar la percepción de fonemas plosivos entre los estudiantes de tercer año

de bachillerato. Consecuentemente, la experiencia evidencia que las actividades dinámicas, por ejemplo, los juegos de roles y trabalenguas no solo captan la atención de los estudiantes, sino que también fomentan un entorno de aprendizaje colaborativo y dinámico. Al incorporar diversas estrategias pedagógicas, no solo se consigue un desarrollo en la pronunciación, sino también la perfección de competencias sociales relevantes. En resumen, se sugiere continuar la exploración y adaptación de estas estrategias y técnicas para potenciar al máximo su impacto en el aspecto educativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bates, T. (2022). *PBPRESSBOOKS*. Recuperado el 21 de noviembre de 2024, de Anexo-1: Crear un entorno eficaz de aprendizaje: <https://pressbooks.pub/cead/chapter/a-9-cultura-y-entornos-de-aprendizaje-2/>
- Benítez, B. (2022). ¿Conoces las diferencias entre la actitud y la aptitud? *La Vanguardia*. Recuperado el 20 de noviembre de 2024, de <https://www.lavanguardia.com/vivo/psicologia/20220413/8196368/conoces-diferencias-actitud-aptitud-psicologia-nbs.html#:~:text=La%20actitud%20hace%20referencia%20a,cada%20individuo%20tiene%20o%20desarrolla.>
- Benítez, B. (13 de abril de 2022). *La vanguardia*. Recuperado el 14 de noviembre de 2024, de ¿Conoces las diferencias entre la actitud y la aptitud?: <https://www.lavanguardia.com/vivo/psicologia/20220413/8196368/conoces-diferencias-actitud-aptitud-psicologia-nbs.html#:~:text=Es%20una%20medida%20de%20habilidad,nuevo%20reto%2C%20a%20su%20comportamiento.>
- Bernal, I. (2024). *La importancia del Inglés en el siglo XXI y el papel de los educadores*. Recuperado el 21 de noviembre de 2024, de Internacional House México: <https://ihmexico.mx/la-importancia-del-ingles-en-el-siglo-xxi-y-el-papel-de-los-educadores/>
- Campos, A. (2008). Una aproximación al concepto de lo social desde el trabajo social. *Revista Tendencias & retos*, 55-70. Recuperado el 16 de noviembre de 2024
- Chan, N. (8 de Abril de 2013). *Educación y curiosidad*. Recuperado el 13 de noviembre de 2024, de Dominio de contenidos: <http://alexela1985.blogspot.com/2013/04/dominio-de-contenidos.html>
- Chávez et al. (2024). *Herramientas para mejorar la pronunciación en estudiantes del idioma inglés como lengua extranjera*. (C. & Vera, Ed.) Santo Domingo: REDIEM. Recuperado el 21 de noviembre de 2024, de <file:///C:/Users/Usuario-Pc/Downloads/Herramientas+para+mejorar+la+pronunciaci%C3%B3n+en+estudiantes+del+idioma+ingl%C3%A9s+como+lengua+extranjera.pdf>
- Chenche et al. (26 de febrero de 2023). Relaciones interpersonales en la convivencia personal. *Recimundo*, 372-380. Recuperado el 15 de noviembre de 2024
- Choquehuanca et al. (2022). Motivación para el aprendizaje del idioma inglés y la relación con el rendimiento académico de estudiantes del nivel secundario de la Ugel San Román. *Digital Publisher CEIT*, 303-311. Recuperado el 19 de noviembre de 2024, de <file:///C:/Users/Usuario-Pc/Downloads/Dialnet-MotivacionParaElAprendizajeDelIdiomaInglesYLaRelac-8561201.pdf>
- Dávalos, et al. (Enero-Julio de 2023). Procesos cognitivos en el aprendizaje (Parte 1). *Humanidades, Tecnología y ciencia, del instituto Politécnico Nacional*, 28, 5.

- Recuperado el 11 de noviembre de 2024, de https://www.revistaelectronica-ipn.org/ResourcesFiles/Contenido/29/HUMANIDADES_29_001194.pdf
- Díaz, p. 175 2003, citado por Tapia 2022. (09 de Marzo de 2022). Aprendizaje cognitivo impulsor de la autorregulación en la construcción del conocimiento. *Revista de Ciencias Sociales*, 171-181. Recuperado el 2024 de noviembre de 11, de <https://www.redalyc.org/journal/280/28071845014/28071845014.pdf>
- EDU21.CL. (2 de abril de 2024). *Factores internos y externos que influyen en el aprendizaje*. Recuperado el 19 de noviembre de 2024, de <https://www.linkedin.com/pulse/los-factores-internos-y-externos-que-influyen-en-el-aprendizaje-cv1hf>
- El-Garawany, M. S. (2021). *Using Praat to Develop English Majors' EFL*. Cairo: Matrouh.
- Gallegos et al. (Julio-Diciembre de 2021). Estudios de destrezas y habilidades durante el proceso lector. *Revista de Educación e investigación*, 3(5), 219-232. Recuperado el 12 de noviembre de 2024, de file:///C:/Users/Usuario-Pc/Downloads/articulo-no.-12-alternancia-n5v3.pdf
- Galván, A., & Siado, E. (2021). Educación Tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante. *CIENCIAMATRIA*, VII(12), 962-975. Retrieved from <https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/457>
- Gonzalez, H. (25 de abril de 2019). *SCRIBD*. Recuperado el 12 de noviembre de 2024, de El dominio de los contenidos Escolares: <https://es.scribd.com/document/407582145/El-Dominio-de-Los-Contenidos-Ecolares>
- Grupo Gear. (2024). *La importancia de las herramientas pedagógicas en el aula de clase*. Recuperado el 21 de noviembre de 2024, de <https://grupogear.com/ec/blog/categoria/importancia-herramientas-pedagogicas-aula-clase/>
- Guerra Hurtado, S. A. (2012). *Las actividades lúdicas en el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés, en los estudiantes de los octavos años sección vespertina de la Escuela Fiscal Básica Vencedores de la ciudad de Quito en el año lectivo 2011-2012*. Quito. Retrieved from <https://metaflip.metabiblioteca.com/?pdf=https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/574d2d65-adae-4d50-9e18-cbff2c8c5bc/content?authentication-token=null>
- Hernández & Cedeño . (Abril-Junio de 2022). Factores externos que inciden en el aprendizaje de los estudiantes. *Revista Científica dominio de las ciencias*, 8(2), 1483-1498. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i2.2718>
- Hernández y Arreola. (2021). *El rendimiento académico y su relación con algunos factores asociados al aprendizaje en alumnos de educación superior*. México: Universidad Pedagógica de Durango. Obtenido de <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/RendimientoAcademico.pdf>
- Hernández y Moreno. (2021). Técnicas de aprendizaje. *Revista Index*, 9(18), 51-52. Recuperado el 21 de noviembre de 2024, de file:///C:/Users/Usuario-Pc/Downloads/Tecnicas_de_aprendizaje.pdf

- Hurtado , J. (2012). *El proyecto de investigación. Comprensión holística de la metodología y la investigación*. Caracas: Quiron - Sypal.
- Hurtado, J. (2010). *Metodología de la investigación: guía para una comprensión holística de la ciencia*. Bogotá: Ciea-Sypal.
- Jara-Cobos, R. (2021). *Aprendizaje de idioma extranjero: un desafío superado en época de pandemia*. (SciELO, Ed.) Quito: Abya-Yala. Recuperado el 19 de noviembre de 2024, de <https://books.scielo.org/id/qp4g6/pdf/loyola-9789978106754-06.pdf>
- Jaramillo , D., & Tene , J. (2022). Explorando el uso de la tecnología educativa en la educación básica. *PODIUM*(41), 91-104.
- Llomitoa , G. (2022). *Aprendizaje basado en retos como herramienta didáctica para el área de educación inicial II*. Quito : Universidad Tecnológica Indoamérica.
- Lorences, M. (2021). *Desarrollo de la conciencia fonológica a través de la modalidad de enseñanza virtual*. Mendoza: Pontificia Universidad Católica Argentina. Recuperado el 19 de noviembre de 2024, de <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/12444/1/desarrollo-conciencia-fonol%C3%B3gica.pdf>
- Manzanilla, F. (2023). *Fer Manzanilla*. Recuperado el 14 de noviembre de 2024, de Bienestar Físico: <https://fernandomanzanilla.com/bienestar/bienestar-fisico/>
- Ministerio de Educación . (2024, Octubre 26). *Currículo Lengua Extranjera* . Retrieved from Lengua Extranjera: <https://educacion.gob.ec/curriculo-lengua-extranjera/>
- Morales & Pacheco. (2018). *Factores pedagógicos y psicológicos que inciden en los niños y niñas al realizar la transición de preescolar a primero*. Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia. Recuperado el 21 de noviembre de 2024, de <https://www.uv.mx/cpue/num12/opinion/completos/izar-desempeno%20academico.html#:~:text=Factores%20pedag%C3%B3gicos,la%20preparaci%C3%B3n%20de%20sus%20clases>.
- Muñoz Izquierdo, C. (2012). Tres problemas fundamentales del sistema educativo. *Perfiles Educativos*, XXIV, 154-159. Retrieved from <https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v34nspe/v34nspea14.pdf>
- New Wordl Vision. (2024). Recuperado el 13 de noviembre de 2024, de Factores que influyen en la personalidad: <https://nwvevents.com/blog/actitudes-positivas/factores-que-influyen-en-la-personalidad/#:~:text=El%20Ambiente%20f%C3%ADsico,un%20individuo%20es%20casi%20decisiva>.
- Oña Oña, V. K. (2017). *Estrategias metodológicas para el aprendizaje cooperativo en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Fiscal J.M. Caamaño y Flores*. Quito. Retrieved from <https://metaflip.metabiblioteca.com/?pdf=https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/193a064e-1342-4704-8729-9b6b0c8f5621/content?authentication-token=null>

- Pachay et al. (2020). Aprendizaje cooperativo una metodología activa innovadora. *Revista Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Recuperado el 18 de noviembre de 2024, de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/08/aprendizaje-cooperativo.pdf>
- Plata et al. (2024). *Factores económicos influyentes en el desempeño académico de los estudiantes de Contaduría Pública*. Estado de Hidalgo: Universidad Autónoma de Estado de Hidalgo. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario-Pc/Downloads/12178-Manuscrito-78852-1-10-20240410.pdf
- Portero Quiña, M. E. (2018). *Estrategia de Aprendizaje Cooperativo en la Producción Escrita de Párrafos en Inglés de los Estudiantes del Tercero de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Santiago de Guayaquil en el Año lectivo 2016 – 2017*. Quito. Retrieved from <https://metaflip.metabiblioteca.com/?pdf=https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/0fe6d334-3605-4a63-80cc-acea77f2ee63/content?authentication-token=null>
- Quituisaca, A. (2022). *El aprendizaje Basado en roblemas (ABP), como estrategia metodológica innovadora para el aprendizaje del idioma inglés en la Unidad Educativa Hermano Miguel De La Salle de los estudiantes del tercero de Bachillerato 2020-2021*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22481/1/UPS-CT009736.pdf>
- Reinoso , W., Bravo, M., Ríos, C., Zambrano, S., & Pesantez, A. (2024). Innovación educativa y evaluación por competencias hacia un futuro transformador. *Ciencia Latina Internacional*, 8(1), 831-853.
- Rodríguez, G. (2021). *El proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera en el COBAEV núm. 35 “Dr. Leonardo Pasquel*. Veracruz: Universidad Veracruzana.
- Rojas, L. (2020). *Aprendizaje autónomo del inglés como lengua extranjera en un ecosistema b-learning culturalmente integrado*. Duitama: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Romaní, G. (2021). *Aprendizaje basado en retos para el desarrollo de competencias digitales en estudiantes de una Institución de Educación Superior no universitaria de Ica - 2021*. Huancavelica : Universidad Nacional de Huancavelica .
- Suarez, D. (2019). *Aprendizaje Basado en Retos como estrategia metodológica para el área de tecnología*. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnología de Colombia. Obtenido de <https://repositorio.uptc.edu.co/server/api/core/bitstreams/abae1c14-ab3d-47a9-b2e1-ce11ce1bf891/content>
- Suárez, D. (2019). *Aprendizaje basado en retos como estrategia metodológica para el área de tecnología*. Tunja : Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Subsecretaría de Educación Básica y la Dirección General de Gestión Escolar y Enfoque Territorial de México. (2022). *Resolución de conflictos en los centros Escolares ¿cómo mejorar la convivencia en su centro escolar?* Mexico: Secretaría de Educación Pública. Recuperado el 18 de noviembre de 2024, de

https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2023/03/Documento-Resolucion-de-conflictos_25_OCT_2022_21_X_27-ALTA.pdf

- Teulé, J. (2015). *Procesos cognitivos relacionados con el aprendizaje de la lectura del alumnado de Educación Primaria*. Lérída: UNIR. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3268/TEULE%20MELERO%2C%20JUDITH.pdf?sequence=1>
- UNESCO. (2022). *Global education monitoring report 2022: gender report, deepening the debate on those still left behind*. Paris: UNESCO.
- UNIR. (2024). *Universidad Internacional de la Rioja*. Recuperado el 13 de noviembre de 2024, de Desarrollo afectivo y social en niños: clave en el neurodesarrollo de adultos sanos: <https://www.unir.net/revista/salud/desarrollo-afectivo-y-social-en-ninos/#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20el%20desarrollo%20afectivo,la%20vida%20en%20sociedad%20requiere.>
- UPM, S. d. (2020). *Guía de aprendizaje basado en retos*. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid. Obtenido de https://innovacioneducativa.upm.es/guias_pdi
- Veyrat, P. (2021). *La importancia de la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectoescritura*. Valencia: Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir. Obtenido de <https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2097/TFG%20PABLO%20VEYRAT.pdf?sequence=1>
- Zambrano y López. (Julio-Septiembre de 2023). Aspectos teóricos que fortalecen el aprendizaje colaborativo. *Revista científica dominio de las ciencias*, 9(3), 1518-1535. Recuperado el 18 de noviembre de 2024, de <file:///C:/Users/Usuario-Pc/Downloads/Aspectos+te%C3%B3ricos+que+fortalecen+el+aprendizaje+colaborativo.pdf>
- Zambrano, L. (2020). Relación entre personalidad y desempeño académico de adolescentes en instituciones educativas públicas y privcidad. *Revista Científic*, 5(16), 141-161. doi:<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.16.7.141-161>