PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TRABAJO DE TITULACIÓN DE GRADO PREVIA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

TEMA

GUÍA DEL DOCENTE BASADO EN EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE PARA EL USO DEL TEXTO EDUCATIVO "PERSONITAS" DE LA EDITORIAL LM EDICIONES.

AUTOR: ROBERTO ALEJANDRO REAL MORALES

TUTORA: MGTR. DIANA MARÍA CALDERÓN SALMERON

QUITO, DICIEMBRE 2021

DIRECTOR: Mgtr Diana María Calderón Salmeron

LECTORES:

Mgtr. María de Lourdes Dousdebes

Mgtr. Johanna Herrera Segarra

DEDICATORIA

A mis hermanos Mishell, Ronny y Renata en forma de inspiración para su vida personal y profesional, aunque el camino sea espinoso siempre podrán llegar a la cumbre.

AGRADECIMIENTOS

A mi madre y padre que con mucho esfuerzo y humildad me han enseñado que las metas que me proponga las puedo y voy a cumplir.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PUCE

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Directora Máster Diana Maria Calderón Salmerón, del trabajo de Titulación GUÍA DEL DOCENTE BASADO EN EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJES PARA EL USO DEL TEXTO EDUCATIVO "PERSONITAS" DE LA EDITORIAL LM EDICIONES, presentado por el maestrante ROBERTO ALEJANDRO REAL MORALES, titular de la Cédula de Identidad N.° 1721096814, para optar al Grado de Magíster en Innovación en Educación, considero que dicho Trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, a los 27 dias del mes de febrero de 2021.



DIANA MARÍA CALDERON S. MAGÍSTER

C.I. 1714162359

DMCALDERON@puce.edu.ec

NOTA:

Se adjunta reporte de Turnitin.

Dra. Diana Calderón
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Presente. -

De mi consideración:
Reciba un cordial y atento saludo.
Me dirijo a Usted en la oportunidad de certificar que a petición del/la maestrante, (ROBERTO ALEJANDRO REAL MORALES), con C.C. 172109681-4, estudiante del Programa de Maestría en Innovación en Educación, he aceptado ser su Director – Tutor, en la propuesta del Plan de Titulación, cuyo tema tentativo es: "GUÍA DEL DOCENTE BASADO EN EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE PARA EL USO DEL TEXTO EDUCATIVO "PERSONITAS" DE LA EDITORIAL LM EDICIONES"

Particular que informo para fines consiguientes.

Atentamente,

(…….)
C.I:……..……
Docente de la Facultad de: ……

CERTIFICACIÓN

En mi calidad de Tutor, nombrada por el H. Consejo Superior de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador: CERTIFICO: Que el Trabajo de Investigación "GUÍA DEL DOCENTE BASADO EN EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE PARA EL USO DEL TEXTO EDUCATIVO "PERSONITAS" DE LA EDITORIAL LM EDICIONES" presentado por el Maestrante Roberto Alejandro Real Morales, estudiante del Programa de Maestría en Innovación Educativa, reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del Jurado Examinador que el H. Consejo de Posgrado designe.

Quito, 21 diciembre de 2021

TUTOR

_____

Nombre: Diana Calderón
Cedula: 1714162359

CERTIFICADO DE AUTORÍA

La abajo firmante, en calidad de estudiante de la Maestría en Innovación a la Educación, declara que los contenidos de este Trabajo de Investigación Científica, requisito previo para la obtención del Grado de Magíster en Innovación Educativa, son originales, auténticos, personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora.

Quito, 21 diciembre de 2021

AUTOR

Roberto Alejandro Real Morales

CC: 1721096814

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

GUÍA DEL DOCENTE BASADO EN EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE PARA EL USO DEL TEXTO EDUCATIVO "PERSONITAS" DE LA EDITORIAL LM EDICIONES.

Autor:
ROBERTO ALEJANDRO REAL MORALES
Directora:
MGTR. DIANA MARÍA CALDERÓN SALMERÓN

Fecha:

Diciembre 2021

RESUMEN

La presente investigación tiene como finalidad implementar una guía del docente basado en experiencias de aprendizaje para el correcto uso del texto educativo "Personitas" con el objeto de motivar a las docentes a la nueva metodología de enseñanza y aprendizaje que el Ministerio de Educación ha planteado durante los últimos años. Para ello, se ha establecido como objetivo principal proponer una guía, para el que docente, a manera de ejemplo, encuentre y emplee diversas formas de preparar sus clases y utilizar a las experiencias de aprendizaje como un camino para que los estudiantes alcancen el conocimiento. La metodología de investigación se realiza mediante el enfoque cualitativo, método hermenéutico y es de tipo descriptiva y proyectiva.

Palabras clave: experiencias de aprendizaje, guía docente, texto educativo.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

GUÍA DEL DOCENTE BASADO EN EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE PARA EL USO DEL TEXTO EDUCATIVO "PERSONITAS" DE LA EDITORIAL LM EDICIONES.

Autor:
ROBERTO ALEJANDRO REAL MORALES
Directora:
MGTR. DIANA MARÍA CALDERÓN SALMERÓN

Fecha:

Diciembre 2021

ABSTRACT

The present research aims to implement a teacher's guide based on learning experiences for the correct use of the educational text "Personitas" in order to motivate teachers to the new teaching and learning methodology that the Ministry of Education has proposed during the last years. For this, the main objective has been established to propose a guide, for the teacher, by way of example, to find and use various ways to prepare their classes and use learning experiences as a way for students to achieve knowledge. The research methodology is carried out through the qualitative approach, hermeneutical method and is descriptive and projective.

Keywords: learning experiences, teaching guide, educational text

TABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIA ..... **iii**

AGRADECIMIENTOS ..... **iv**

APROBACIÓN DEL TUTOR ..... **v**

RESUMEN ..... **ix**

ABSTRACT ..... **x**

TABLA DE CONTENIDO ..... **xi**

TABLA DE ILUSTRACIONES ..... **xii**

INDICE DE TABLAS ..... **xii**

INTRODUCCIÓN **14**

CAPÍTULO I **16**
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA **16**

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN **18**

OBJETIVOS **18**

1.3.1 Objetivo general 18
1.3.2 Objetivos específicos 18

JUSTIFICACIÓN **19**

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO **21**
ANTECEDENTES **21**

2.1.1 Experiencias de aprendizaje 26
2.1.2 El libro de texto 37
2.1.3 La guía del docente 44

BASES LEGALES **48**

CAPITULO III: METODOLOGÍA **52**
ENFOQUE Y MÉTODO **52**

3.1.1 Enfoque 52
3.1.2 Método 52
3.1.3 Diseño y tipo de investigación 53

CAPITULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS **55**

3.2.1 Resultados de encuesta 55

CAPITULO V: PRESENTACION DE LA PROPUESTA **62**
4.1 Metodologías para trabajar experiencias con los estudiantes. **62**

4.2 Recursos o herramientas que utiliza para trabajar experiencias de aprendizaje. **62**

4.3 Planificación a través de experiencias de aprendizaje. 63

4.4 Libro de texto. 63

CONCLUSIONES 93

RECOMENDACIONES 94

REFERENCIAS BIBILIOGRÁFICAS 95

ANEXOS 99

TABLA DE ILUSTRACIONES

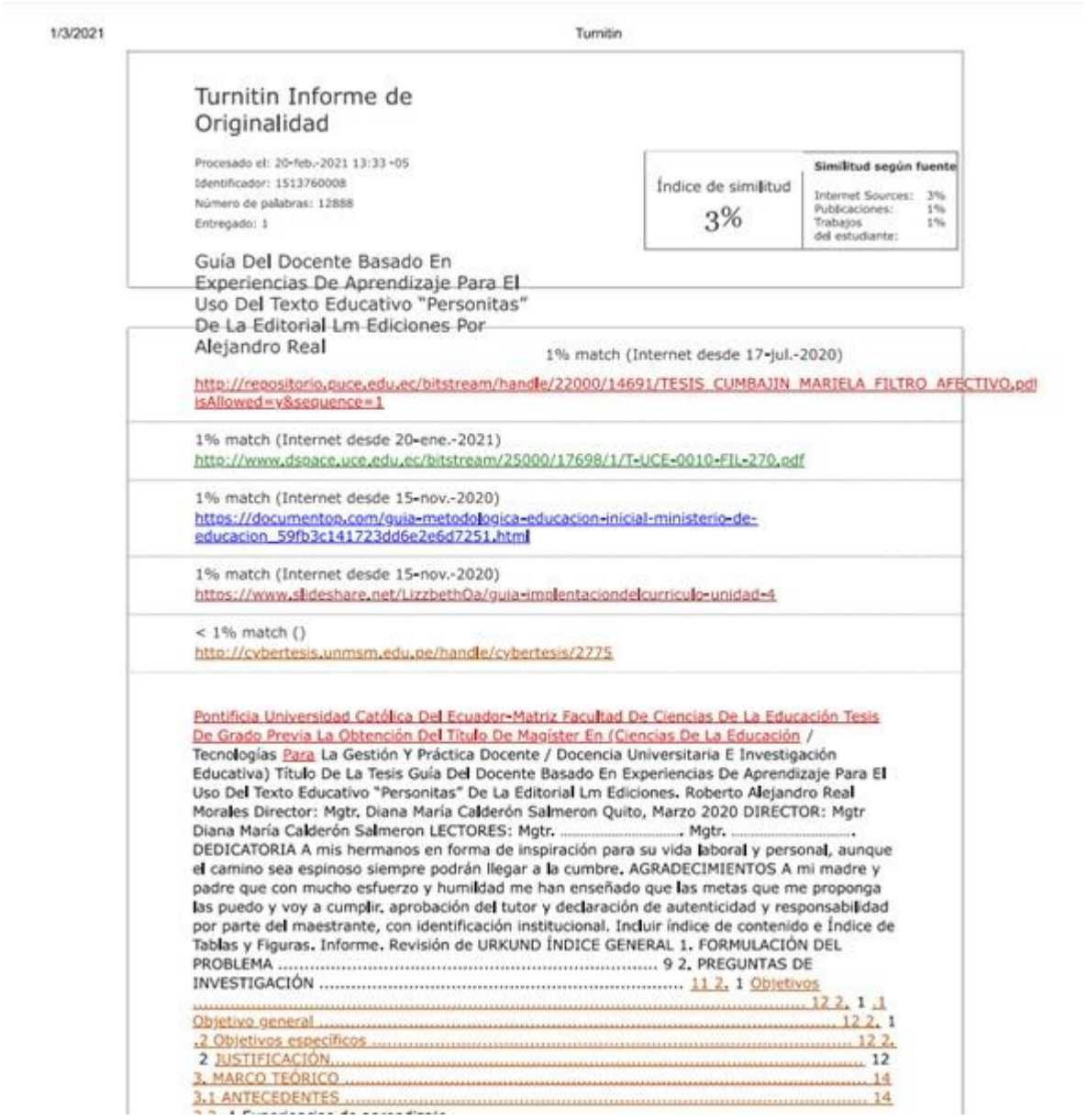
Ilustración 1 sexo del encuestado 56
Ilustración 2 edad del encuestado 57
Ilustración 3 metodología del docente 58
Ilustración 4 herramientas de aprendizaje 59
Ilustración 5 actividades de aprendizajes 60
Ilustración 6 apoyo de enseñanza y aprendizaje 61

INDICE DE TABLAS

Tabla 1Esquema básico para planificar 36

Tabla 2 Características del libro 40

REVISION TURNITIN



1/3/2021 Turnitin

Turnitin Informe de Originalidad

Procesado el: 20-feb.-2021 13:33 -05
Identificador: 1513760008
Número de palabras: 12888
Entregado: 1

Índice de similitud 3%

Similitud según fuente
Internet Sources: 3%
Publicaciones: 1%
Trabajos del estudiante: 1%

Guía Del Docente Basado En Experiencias De Aprendizaje Para El Uso Del Texto Educativo "Personitas" De La Editorial Lm Ediciones Por Alejandro Real

1% match (Internet desde 17-jul.-2020)
http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/14691/TESIS_CUMBAJIN_MARIELA_FILTRO_AFECTIVO.pdf?isAllowed=y&sequence=1

1% match (Internet desde 20-ene.-2021)
http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17698/1/T-UCE-0010-FIL-270.pdf

1% match (Internet desde 15-nov.-2020)
https://documentop.com/guia-metodologica-educacion-inicial-ministerio-de-educacion_59fb3c141723dd6e2e6d7251.html

1% match (Internet desde 15-nov.-2020)
https://www.slideshare.net/LizzbethOa/guia-implentaciondelcurriculo-unidad-4

< 1% match ()
http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/cybertesis/2775

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador-Matriz Facultad De Ciencias De La Educación Tesis De Grado Previa La Obtención Del Título De Magíster En (Ciencias De La Educación / Tecnologías Para La Gestión Y Práctica Docente / Docencia Universitaria E Investigación Educativa) Título De La Tesis Guía Del Docente Basado En Experiencias De Aprendizaje Para El Uso Del Texto Educativo "Personitas" De La Editorial Lm Ediciones. Roberto Alejandro Real Morales Director: Mgtr. Diana María Calderón Salmeron Quito, Marzo 2020 DIRECTOR: Mgtr Diana María Calderón Salmeron LECTORES: Mgtr. ..... Mgtr. ..... DEDICATORIA A mis hermanos en forma de inspiración para su vida laboral y personal, aunque el camino sea espinoso siempre podrán llegar a la cumbre. AGRADECIMIENTOS A mi madre y padre que con mucho esfuerzo y humildad me han enseñado que las metas que me proponga las puedo y voy a cumplir. aprobación del tutor y declaración de autenticidad y responsabilidad por parte del maestrante, con identificación institucional. Incluir índice de contenido e Índice de Tablas y Figuras. Informe. Revisión de URKUND ÍNDICE GENERAL 1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA ..... 9 2. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN ..... 11 2. 1 Objetivos ..... 12 2. 1 .1 Objetivo general ..... 12 2. 1 .2 Objetivos específicos ..... 12 2. 2 JUSTIFICACIÓN ..... 12 3. MARCO TEÓRICO ..... 14 3.1 ANTECEDENTES 14

INTRODUCCIÓN

En esta investigación se aborda la situación en la que se encuentran las docentes del Centro de Desarrollo Integral para la Primera Infancia (CDIPI) "Dulce María Loynaz" pues, durante los últimos años, se presentó una dificultad que hasta el momento no se ha resuelto. La decisión de realizar este proyecto es para hacer un adecuado uso y aplicación de la nueva metodología que plantea el Ministerio de Educación; para trabajar con los estudiantes, mediante la aplicación de experiencias de aprendizaje utilizando el texto escolar "Personitas".

El interés de esta investigación se deriva del escaso conocimiento de las docentes sobre la nueva metodología, además de la falta de material de apoyo para preparar una clase correcta con los estudiantes, utilizando las experiencias de aprendizaje, que propone el Ministerio de Educación. Será de suma relevancia en el ámbito profesional pues, el docente necesita un óptimo manejo de la metodología en sus clases, alcanzando el aprendizaje deseado con el estudiante.

El actual Trabajo de Fin de Grado se encuentra dividido en 6 partes. La primera es el planteamiento del problema que narra la importancia de utilizar material lúdico en la educación de los niños y niñas para obtener un aprendizaje significativo, la obligatoriedad del Ministerio de Educación es velar la integridad de los infantes para posterior mente pueden contribuir en la sociedad y puedan adaptarse. La segunda parte describe los antecedentes de la problemática en la educación del inadecuado uso de las metodologías y la falta de preparación docente, es necesario aplicar diferentes herramientas para lograr un adecuado aprendizaje. La tercera parte el marco teórico que se basa en la recolectar información a través de la observación de estudios con respecto a las experiencias de aprendizaje en textos escolares, libros, planificaciones escolares para llegar a un aprendizaje significativo. La cuarta parte analiza el marco metodológico donde describe el diseño y tipo de investigación que será experimental, descriptiva con una investigación cuantitativa, se utilizó el enfoque cuantitativo y cualitativo debido a la comprensión de los hechos con una revisión documental se aplicó el uso de nuevas fuentes, se realizó una encuesta y entrevista semi estructura y flexible. docentes. La quinta parte es la

presentación y análisis de resultados donde a la investigación aporta con una guía que servirá de apoyo de nuevo conocimiento docente, en el uso del texto escolar “Personitas”.

Finalmente, la sexta parte consta de una pequeña propuesta de planificaciones para cada una de sus clases, con la descripción de la experiencia, el elemento integrador que se necesita, las destrezas y objetivos que se busca alcanzar con los estudiantes. De manera adecuada y cumpliendo con la nueva metodología, en la necesidad del conocimiento de los estudiantes a través de las experiencias de aprendizaje.

CAPÍTULO I

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La educación general básica "Preparatoria", se considera al primer grado; tiene como objetivo la educación obligatoria de los niños que se encuentran entre los 5 a 6 años. Durante esta etapa los docentes deberán utilizar estrategias lúdicas y llamativas que conlleve a un aprendizaje óptimo para cada uno de los infantes; además, velarán por el desarrollo y evaluación de las destrezas con criterio de desempeño que se requiere cumplir, asegurándose que cada estudiante adquiera un aprendizaje significativo.

Para que estas destrezas con criterio de desempeño se desarrollen con plenitud, el Ministerio de educación propone un subnivel, en el cual, se pueda trabajar con vivencias de enseñanza como: "un conjunto de vivencias y actividades desafiantes, intencionalmente diseñadas por el docente, que surgen del interés de los niños produciéndole gozo y asombro" (Ministerio de educación, 2014, p. 23).

En el centro de desarrollo integral para la Primera Infancia (CDIPI) "Dulce María Loynaz", localizado al sur de la ciudad de Quito, en el Barrio "Cinco Esquinas", vela por el aprendizaje y desarrollo integral de cada uno de sus estudiantes con el fin de contribuir a su adaptación a la sociedad y que sean capaces de desenvolverse de la mejor manera en los posteriores años de su educación. El Centro de Desarrollo Integral para la Primera Infancia tiene en su plantilla de recursos humanos a tres docentes que requieren actualizarse y estar a la vanguardia de las nuevas tendencias y metodologías educativas a fin de cumplir cada uno de los estándares de calidad educativa y posicionarse como uno de los mejores centros infantiles del sur de Quito.

Durante los últimos años se presenta una dificultad no resuelta, se trata del uso y aplicación de una nueva metodología que plantea el Ministerio de Educación, que consiste en trabajar con los estudiantes mediante la aplicación de experiencias de aprendizaje. En vista a los requerimientos señalados, el CDIPI ha dotado a los docentes de diferentes herramientas, entre estas se encuentra el libro de texto "Personitas" para mejorar la calidad de educación en el centro infantil. Cabe mencionar que los libros didácticos son instrumentos de enseñanza que reflejan diferentes tipos de temáticas con respecto a los ámbitos de aprendizaje que se contemplan en el currículo del subnivel "Preparatoria".

Los docentes que laboran en el CDIPI exponen las dificultades para trabajar con el libro de texto “Personitas” de innovadora metodología; se encuentra diseñado por ámbitos de aprendizaje lo cual dificulta en ocasiones armar experiencias de aprendizaje de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

Por todo lo descrito, es necesario profundizar los saberes, así como fomentar diferentes metodologías y herramientas que afiancen los aprendizajes en un entorno dinámico, para el sistema educativo actual del CDIPI, además crear un conocimiento constructivo sin dejar de lado la parte formativa y el constructo social y humanístico del estudiante, sobre todo en el entorno actual en el que se evidencia la carencia de valores, principios y aplicación adecuada de los conocimientos en beneficio del ser humano y la sociedad.

En base a esto la guía docente se convierte en un recurso didáctico que ponemos en las manos del docente con el objetivo de informar y orientar en el aprendizaje del estudiante. (Zabalza, 2004, pág.7). Esta guía estará orientada a los docentes del subnivel preparatoria con recursos para planificar y trabajar experiencias de aprendizaje con cada uno de sus estudiantes.

Algunos errores que presentan los docentes al momento de trabajar con experiencias de aprendizajes es la falta de métodos, técnicas y recursos didácticos que pueden ser utilizados en el aula con los estudiantes. En general la guía docente basada en experiencias de aprendizaje será una propuesta que fomenta a los docentes a trabajar con el texto educativo “Personitas.”

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cuáles son las metodologías que se pueden trabajar a través de experiencias de aprendizaje?
- ¿Con qué recursos se puede trabajar experiencias de aprendizaje con los estudiantes?
- ¿Cuáles son las actividades planteadas por el docente para generar una experiencia de aprendizaje con los estudiantes?
- ¿Cómo elaborar una guía del docente para el uso del texto educativo "Personitas" basada en experiencias de enseñanza?

OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo general

- Elaborar la guía del docente para el uso del texto educativo "Personitas" basado en experiencias de enseñanza.

1.3.2 Objetivos específicos

- Indagar metodologías que se trabajan a través experiencias de aprendizaje con los estudiantes.
- Identificar los recursos que necesita el docente para poder trabajar experiencias de aprendizaje con los estudiantes.
- Investigar las actividades planteadas por el docente para generar una experiencia de aprendizaje con los estudiantes que apunte al diseño de una guía para el docente.

JUSTIFICACIÓN

Al desarrollar experiencias de aprendizaje se despierta interés en cada uno de los docentes para conocer nuevas metodologías de enseñanza, las cuales serán receptadas y convertidas en aprendizaje por sus estudiantes a través de la observación, exploración y experimentación, que tendrán como resultado la calidad educativa propuesta por el Centro de Desarrollo Integral para la Primera Infancia (CDIPI) "Dulce María Loynaz". Además, la guía del docente es una de las herramientas fundamentales para aprovechar al máximo los aprendizajes significativos que encierra la enseñanza, sin olvidar el refuerzo con el uso de otras herramientas que incluyen las prácticas de las teorías aprendidas, como aspectos fundamentales que se proponen en el campo pedagógico.

De esta manera, la importancia que exista en desarrollar experiencias de aprendizaje dependerá de cómo capta los conocimientos el estudiante y lo que aprende de forma teórica propiciando una relación con el contexto de su entorno en el que vive y en el cual el docente se convertirá en su guía.

La presente guía del docente brindará nuevas metodologías que permitirán facilitar una enseñanza fundamentada en experiencias de aprendizaje y, simultáneamente, facilitar el desarrollo y crecimiento integral a través de vivencias prácticas dentro del aula.

La investigación tiene relevancia desde el punto científico, pues se indaga sobre el uso del libro de texto "Personitas" en el trabajo docente, debido a la importancia y el papel en la enseñanza-aprendizaje. En el ámbito educativo la propuesta de la guía para el uso del libro de texto "Personitas", permitirá incorporar una perspectiva de las experiencias de aprendizaje orientando al uso creativo, colaborativo y participativo del texto escolar.

La presente investigación se realizó en el Centro de Desarrollo Integral para la Primera Infancia (CDIPI) "Dulce María Loynaz", brindando apertura a docentes para trabajar con experiencias de aprendizaje como aporte innovador, motivando a los estudiantes a su

participación para que logren aprendizajes significativos a partir del texto escolar “Personitas” y los contenidos presentes, fomentando un aprendizaje inclusivo en la parte argumentativa y crítica.

Finalmente, en el transcurso del tiempo, el uso de los textos escolares se Ha reemplazando por otras herramientas que se encuentran al alcance de los docentes, ofreciendo posibilidades en la enseñanza-aprendizaje, empleándose en el aula y que sirve para el apoyo de los docentes particular del texto “Personitas”.

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES

Se tiene la finalidad de recolectar información a través de la observación de estudios con respecto a las experiencias de aprendizaje y guías del docente, mencionando algunas de las investigaciones a nivel nacional e internacional que tienen relación con las temáticas señaladas.

"LA GUÍA DOCENTE COMO EJE DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE" (Sánchez, Ruiz, & Pascual, I, 2011, p1).

La conclusión del proyecto señalado fue:

> Sólo desde una planificación de la enseñanza haciendo que el trabajo del estudiante sea el centro de la misma se podrá lograr que los sujetos aprendan por sí mismos, es decir, aprendan a aprender. Ahora bien, para que esto sea posible tanto el alumno como el profesor tienen que darse cuenta que deben efectuar una renovación de la metodología que habitualmente utilizan y planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta como punto de referencia el trabajo que el alumno debe realizar tanto de forma presencial como no presencial. Ahora bien, esta planificación no sólo implica decirle qué tiene que hacer o lograr, sino también cómo debe hacerlo y qué medios y recursos puede utilizar para ello. No se trata de decirle que debe cambiar el sistema de trabajo sino indicarle cómo debe actuar para alcanzar los objetivos previstos y acompañarle en ese proceso de cambio. (Sánchez, Ruiz & Pascual, 2011, pág. 61).

Es importante señalar que el proceso del docente en la enseñanza y aprendizaje se tiene en claro la planificación y la metodología que se utiliza en clases para alcanzar los objetivos deseados.

“APRENDER, ¿CÓMO? HACIENDO JUNTOS EN CONTEXTO. EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE DE Y CON NIÑOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR, EN LA COMUNIDAD DE CREEL, CHIHUAHUA” (Cadena, 2016, pág. 1).

La investigación finaliza con:

> Los niños al consolidarse como gestores de aprendizaje y aprender haciendo juntos en contexto: Favorecieron cierta competencia en los procesos trabajados, lo cual también los llevó a percibirse capaces y conocedores en ámbitos a los cuales no habían tenido acceso o éste era “limitado”. Así mismo, esta experiencia permitió que mejoraran y ampliaran su autoconcepto, es indispensable trabajar durante estos primeros años de vida. Además, se gestiona conocimiento y no limitarse únicamente a procesar y/o reproducir lo expuesto por la educadora. Por tanto, se ha evaluado sus saberes previos; a compartir prácticas en comunidad, reflexionar su acción y contrastarla con lo que otros también sabían, puesto que esto hacía más enriquecedor y viable el conocimiento. Finalmente llegaron a consolidar un conocimiento genuino, producto de la experiencia e interacción con los otros. (Cadena, 2016, pág. 87).

En conclusión, este trabajo señala que las formas de trabajar con los estudiantes es aprender haciendo, un lugar donde se pueda percibir y palpar cada uno de los conocimientos que le brinda el docente mediante ejercicios prácticos dentro del aula, ya sea de forma individual como en equipo.

En el marco local encontramos las investigaciones como:

“LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO EN EL NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSEFA CALIXTO” (Lema, 2018, pág. 1).

Durante esta investigación se concluye con lo siguiente:

> La teoría sobre las experiencias de aprendizaje para desarrollar el pensamiento científico de niños de 4 y 5 años, se basó en diferentes enfoques que coinciden en que los niños están interesados en conocer y explicar lo que está sucediendo en el mundo natural, y también tratan de explicar los fenómenos que encuentran; Además, plantean preguntas y explicaciones de lo que está sucediendo en el entorno, en función de sus experiencias y diferentes observaciones, según las cuales el pensamiento científico se alimenta de experiencias de aprendizaje, y el docente necesita saber cómo canalizar o guiar correctamente. (Lema, 2018, pág. 65).

Es de suma importancia destacar que en las experiencias de aprendizaje que se desarrolla en esta investigación, los estudiantes son los principales actores para conocer y explicar los conocimientos adquiridos a través de la práctica, el docente se convierte en un guía para reforzar sus aprendizajes.

"LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EL DESARROLLO DE LA CULTURA DE GÉNERO DEL SUBNIVEL INICIAL 2 EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL RAQUEL VERDESOTO DE ROMO DÁVILA" (De la Cruz, & Paucar, 2019, pág. 1).

De la siguiente investigación se destaca:

> Es indispensable que el personal docente planifique experiencias de aprendizaje orientadas en fortalecer los ejes y ámbitos de desarrollo planteados en el currículo donde las destrezas no sean un limitante, por lo contrario se proyecte como la oportunidad de ejecutar actividades intencionadas que rompan estos lazos discriminatorios y estereotipados para que niños y niñas desde sus primeros años formen su identidad de género, basada en el respeto, permitiendo crear lasos de equidad e igualdad que

> aporten al desarrollo de una cultura de género. (De la Cruz, A. & Paucar, A, 2019, pág. 116).

Es importante que el presente trabajo la labor docente involucrado directamente con la planificación de clases, dependiendo del desarrollo de la experiencia de aprendizaje con criterios de destrezas que se desea mejorar en los infantes.

"EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y EL DESARROLLO DE LA CIENCIA CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FISCOMISIONAL DON BOSCO" (Pilamunga, 2018).

En la investigación se señala:

> La experiencia de aprendizaje con el nombre Mis pequeños científicos, se ejecutó con el objetivo de observar las reacciones de niños y niñas frente a los experimentos planificados para el desarrollo de la ciencia, los resultados observados fueron registrados en una lista de cotejo, las experiencias de aprendizaje orientadas al desarrollo de la ciencia permiten observar las siguientes manifestaciones: interés, curiosidad, asombro, entusiasmo, felicidad,… a través de observar, manipular, descubrir ,experimentar, participar, resolver problemas sencillos, preguntar, sacar conclusiones, simular fenómenos naturales, buscar información, seleccionar y manipular material diverso. (Pilamunga, 2018).

En conclusión, es factible realizar una experiencia de aprendizaje con los estudiantes a través del uso de las diferentes destrezas con criterio de desempeño, además se recalcan varios estados de ánimo siendo participes los estudiantes con un mejor aprendizaje, sin dejar de lado el material didáctico que se utilizó en el proyecto.

“PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE RESUELTO EN EL DESARROLLO DE UNA GUÍA DIRIGIDA A LOS EDUCADORES DE PREPARATORIA BASADO EN GUÍA DEL DOCENTE, ESTRUCTURADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, ENFOCADO EN EL ÁMBITO EXPRESIÓN CORPORAL” (Haro, 2017).

Un factor para realizar la guía docente en la investigación menciona que:

> En el Ecuador, los niños inician la preparatoria a partir de los cinco años de edad, puesto a que es la edad adecuada donde desarrollan capacidades que les permiten ser aptos para empezar el periodo primario. Para la elaboración de una guía educativa es relevante tomar en cuenta distintos aspectos que resultan influyentes tanto para los estudiantes como para el docente; dentro de estos aspectos están los psicológicos y los físicos, 33 marcando factores que resultan importantes en el desarrollo infantil. Es importante que el docente se encuentre capacitado para afrontar a los distintos estudiantes y los distintos comportamientos que estos podrían presentar; esto considerando que cada niño crece en un ambiente distinto, y por lo mismo su desarrollo psicológico integral, social, u otros, se ven influenciados por dicho contexto (Haro, 2017, pág. 32).

Es importante destacar en la guía docente las características como: las metodologías y el desarrollo de los estudiantes, se comparte la reflexión, los niños no aprenden de la misma manera.

En los estudios nacionales e internacionales es posible reconocer la importancia del aprendizaje mediante nuevos métodos, técnicas y estrategias correctas, especialmente donde la mayor parte de proyectos se pretende buscar nuevos métodos, técnicas y recursos, no solo como una parte sustancial a nivel académico, sino también la práctica analítica que ayudará al estudiante a generar el entendimiento dentro del mundo que lo rodea a lo largo de su vida individual, social y académica; por otro lado se propone el uso de recursos didácticos

digitales, siendo aquellos indispensables en el entorno educativo actual, con la idea de lograr aprendizajes socio constructivos.

2.1.1 Experiencias de aprendizaje

2.1.1.1 Orígenes de las experiencias de aprendizaje

En el origen del aprendizaje experiencial se destaca la estrategia metodológica, sin embargo, no es algo nuevo, pues existen pequeñas muestras en tiempos de grandes filósofos. Durante el transcurso del tiempo y las nuevas maneras de estudiar la educación, varios autores sostuvieron que las diferentes necesidades y posibilidades para formar metodologías que sirvan para la enseñanza y aprendizaje se basa en los siguientes orígenes:

El creador de La teoría de la Experiencia, Dewey (1977) señala que:

> El progreso no está en la sucesión de estudios, sino en el desarrollo de nuevas actitudes y nuevos intereses respecto a la experiencia. La educación ha de ser concebida como una reconstrucción continua de la experiencia, y el proceso y el objetivo de la educación son una y la misma cosa. (Dewey, 1977)

Según la opinión de Dewey sobre la educación, del autor David Kolb genera la teoría llamada: “Aprendizaje experiencial o Experiential Learning este es un proceso en el que el estudiante aprende a través del descubrimiento y la experiencia que se la da en su diario vivir” (Kolb, 1984).

2.1.1.2 Conceptos de las experiencias de aprendizaje

Con respecto a la definición concreta de experiencias de aprendizaje, los autores De la Cruz, & Paucar (2019), comentan que:

> Las experiencias de aprendizaje son las estrategias metodológicas integradoras del proceso de enseñanza y aprendizaje ya que facilitan la planificación, ejecución y evaluación de dicho proceso; a través de ellas se puede generar actividades que orientan el desarrollo de capacidades en función de los ejes y ámbitos del currículo vigente, que se evidencian como construcciones permanentes en los desempeños de las y los infantes de Educación Inicial. (De la Cruz y Paucar, 2019, pág. 18).

Sin embargo, para Peña (2007), menciona que:

> Una experiencia de aprendizaje debe ser un modelo de formación y desarrollo que tiene por objetivo construir conocimientos y experiencias trabajando a partir de situaciones de desempeño y entornos de trabajo individual y grupal y combina soluciones de comunicación, aprendizaje aplicación, participación e incentivación (Peña, 2007).

El criterio del Ministerio de Educación (2014) sostiene que: "las experiencias como un conjunto de vivencias y actividades desafiantes, intencionalmente diseñadas por el docente, que surgen del interés de los niños produciéndole gozo y asombro" (Ministerio de educación, 2014).

Se considera que las experiencias de enseñanza son estrategias metodológicas y didácticas que utiliza el docente profesional para construir conocimientos a través de actividades lúdicas que generen el desarrollo de las capacidades cognitivas en los niños, además de ser una guía para el proceso de planificación, ejecución y evaluación de los criterios de desempeño educativo.

2.1.1.3 Características de las experiencias de aprendizaje

Las experiencias de aprendizaje desarrollan un infinito cúmulo de habilidades, en que el docente interactúe y transmita conocimientos a través de actividades que involucren la

participación vivencial de sus estudiantes. Según el Currículo de Educación Inicial (2014), en la experiencia de aprendizaje se tiene en cuenta las siguientes características:

- ✓ "Garantizar la participación activa de todos los niños" (Ministerio de educación, 2014).
- ✓ "Respetar el ritmo de aprendizaje, ya que cada niño aprende en tiempos distintos y con diferentes estilos, respetando y valorando su diversidad" (Ministerio de educación, 2014).
- ✓ "Tener pertinencia cultural y contextual" (Ministerio de educación, 2014).
- ✓ "Facilitar la interacción positiva entre los niños y también con los adultos; es decir, establecer una relación libre de tensiones y donde los niños se encuentren inmersos en sus actividades gracias al disfrute que estas provocan" (Ministerio de educación, 2014).
- ✓ "Garantizar actividades en las que puedan expresar sus ideas y sentimientos, se respete y valores la diversidad en todos sus ámbitos, con normas claras, comprendidas y conocidas" (Ministerio de educación, 2014).
- ✓ "Fomentar la interacción de los niños con problemas concretos interesantes, que respondan a situaciones de su vida diaria, planteando actividades que estimulen a realizar sus propios descubrimientos" (Ministerio de educación, 2014).
- ✓ "Propiciar la indagación y reflexión como procesos significativos que permitan desarrollar su pensamiento mediante el fomento a la curiosidad, la exploración, la imaginación, evitando ofrecer respuestas a los niños antes de que estos pregunten o lleguen a sus propias conclusiones, y/o formulen preguntas cerradas que solo permiten una respuesta correcta" (Ministerio de educación, 2014).
- ✓ "Contextualizar cualquier entorno a que posibilite variadas y ricas experiencias, para lo cual se debe conocer las condiciones socioculturales" (Ministerio de educación, 2014).

2.1.1.4 Importancia de las experiencias de aprendizaje

La enseñanza genera desafíos innovadores que impulsa a los docentes a la constante búsqueda de información, para actualizar conocimientos en las experiencias de aprendizaje que permitirá explorar, cuestionar y experimentar las vivencias que necesita el estudiante para tener un correcto aprendizaje. De acuerdo al Connecticut Early Learning and

Development Standards (2014), el desarrollo de las experiencias de aprendizaje en cuestión de las competencias en los estudiantes, se destacan:

Creatividad

Soluciona los problemas del estudiante en el uso del pensamiento creativo, siendo capaz de crear nuevas experiencias a través de la imaginación, pensamientos e incluso sueños. El desarrollo de la competencia se enfoca según el proceso que realiza y no simplemente el resultado que promueve un aprendizaje crítico y reflexivo.

Curiosidad

Se toma en referencia la búsqueda de información nueva y diferente, donde el docente es el guía de conocimientos, respondiendo las inquietudes que tiene el niño a esta edad. De esta manera el estudiante se sentirá cómodo realizando preguntas y generando aprendizaje lleno de experimentación y exploración.

Flexibilidad

Los niños mantienen ideas diferentes dentro del aula de clases según la temática que se encuentra desarrollando, siendo base fundamental en preguntas y críticas hacia los compañeros del salón que genera aprendizajes recreativos.

Criticidad

En el desarrollo de las tareas, no solo se basa en identificar errores durante los trabajos o actividades en el aula, por el contrario, se debe promover la comprensión de conceptos y las habilidades de los niños y dar comentarios con fundamentos lógicos en cada uno de los pensamientos.

Participatividad

Generar la participación creativa de los niños para cumplir con los requisitos que cuestionen los procesos o temáticas que aprende para alentar a reflexionar y aprender de los errores.

Sociabilidad

El ministerio de educación (2014), sostiene que: “La mejor forma de aprendizaje son las relaciones sociales que nacen en el aula, ya que los niños y niñas son capaces de plantearse preguntas y a su vez ellos mismos ser partícipes de nuevas e interesantes respuestas. El docente podrá interactuar siempre y cuando estas respuestas desarrollen un conocimiento o aprendizaje” (Ministerio de educación, 2014).

2.1.1.5 Momentos en los que se deben desarrollar las experiencias de aprendizaje

Las actividades que plantea el docente se desarrollan en base de la experiencia de aprendizaje, para mantener el interés y conocimiento significativo en la edad y el nivel de instrucción de los niños, siendo recomendable de una a dos semanas, es por ello que, en el Currículo de Educación Inicial (2014), menciona que son:

- **Inicio**

El diálogo de los niños se:

> Entusiasman por lo que van a descubrir, organizan las actividades del día recordando cuál es el objetivo al que quieren llegar. Si la experiencia dura más de un día, este momento tendrá que cumplirse cada día, de esta manera, los niños encuentran sentido a lo que están realizando (Ministerio de educación, 2014).

- **Desarrollo**

El ministerio de educación (2014), menciona que:

> Se refiere a cuando los niños se encuentran inmersos en las acciones y actividades propiamente dichas, cuando experimentan, preguntan, exploran, juegan y crean; es el momento en el cual el docente interactúa con los niños desde su rol de mediador, haciendo preguntas que les invite a indagar y respondiendo a las preguntas de los niños; poniendo a su disposición el

material necesario y creando los ambientes de aprendizaje para que se den las distintas interacciones; es cuando los niños están descubriendo y asombrándose. (Ministerio de educación, 2014).

- **Cierre**

Tomando en cuenta el criterio del Ministerio de Educación (2014), sostiene que:

> Es el espacio en el que los niños sienten que lo que hicieron tiene un sentido y que es importante para ellos y para los demás. Reunirse cada día para recordar lo que se hizo, identificar lo que fue fácil, lo que disfrutaron, lo que descubrieron y aprendieron, así como lo que les resultó difícil, permite retroalimentar sus experiencias y estimular sus capacidades para superar las dificultades. Es el momento donde los niños presentan sus producciones al grupo o se hacen exposiciones para el resto del personal del centro infantil o para las familias, donde se transmiten lo que vivenciaron los niños. (Ministerio de educación, 2014).

2.1.1.6 Planificación de una experiencia de aprendizaje

En la guía del Ministerio de Educación, acerca de buenas prácticas de los docentes en la Educación General Básica (2013), la autora señala que:

> Planificación curricular es una herramienta pedagógica que tiene como finalidad organizar claramente todos los pasos que usted como docente seguirá en una clase para asegurar el éxito: las destrezas que quiere desarrollar, las estrategias metodológicas que utilizará, los materiales que necesita llevar al aula y las adaptaciones que debe hacer para atender a la diversidad de sus estudiantes y como evaluar. (Higgins, 2013).

2.1.1.7 Recomendaciones para la planificación de experiencias de aprendizaje.

En la planificación del micro curricular según el documento ministerial (2016), se recomienda que los docentes tienen que seguir los siguientes pasos:

1. “Seleccionar un elemento integrador donde se escuchen los intereses de los niños y niñas. Posterior a eso el docente debe investigar sobre el tema escogido y realizar un mapa explicativo” (Ministerio de educación, 2016).
2. “Formar actividades de aprendizaje que tengan sentido y relación al elemento integrador” (Ministerio de educación, 2016).
3. “Elegir las destrezas con criterio de desempeño en función a las actividades que se va a realizar en el aula. Es muy importante que para formar la experiencia de aprendizaje el docente tome diferentes destrezas que se encuentran en los ámbitos de desarrollo y aprendizaje” (Ministerio de educación, 2016).
4. “Describir los recursos necesarios y diseñar los ambientes los ambientes de aprendizaje” (Ministerio de educación, 2016).
5. “Afinar los Indicadores de evaluación que son específicos de lo que se va a evaluar, parten de los indicadores descritos en el currículo. Son totalmente relacionados a las destrezas” (Ministerio de educación, 2016).

2.1.1.8 Importancia de la planificación de experiencias de aprendizaje.

En la planificación de las clases, el docente inicia varias preguntas en las que sostienen: ¿cuál es la importancia de planificar?, ¿cuál es el objetivo?, ¿es necesario planificar las clases? A continuación, se mostrarán diferentes argumentos por los cuales es importante que la planificación se realice para poder enseñar en las instituciones.

Planificar le da mayor seriedad y calidad técnica al trabajo en el aula

Al momento de planificar el docente anticipa cualquier tipo de improvisación que se puede dar en el aula, creando un ambiente de seguridad, tranquilidad y confianza al trabajo que realiza con los niños. Este tipo de actitudes lo notarán sus estudiantes y permitirán que las actividades fluyan en clases. Sin embargo, el docente que no planifica sus clases tendrá la

necesidad de inventarse actividades que pondrán en riesgo los objetivos que se esperan alcanzar con los estudiantes.

Planificar evita la pérdida de tiempo

Un docente que planifica con tiempo sus actividades y recursos que utiliza en el aula tendrá el beneficio de colocar mayor atención al aprendizaje de sus alumnos. Por el contrario, cuando el docente no planifica sus clases el tiempo que es necesario para impartir clases lo utiliza para improvisar o preparar recursos y materiales, lo que genera malas actitudes por parte de los estudiantes porque no tienen un control adecuado en el aula.

Planificar una organización de limpieza en el aula.

Los docentes que planifican sus actividades tienen a su aula impecable pues conocen cuando y donde acceder a los materiales o recursos con los que se trabajara, siendo a su vez un ejemplo para sus estudiantes ya que lograran hábitos de organización e higiene. Caso contrario con los docentes que olvidan su planificación donde se nota el desorden en el aula y evidentemente envían mensajes negativos a sus estudiantes.

Planificar la disciplina y actitudes de los niños y niñas

Para el docente que tiene planificada sus clases es fácil poder controlar y manejar de forma positiva a sus estudiantes pues sabe transmitir de manera clara y precisa las instrucciones del trabajo que se realizará en el aula y sobre todo mantener la disciplina en la misma. En cambio, el docente que no trabaja en su planificación tiene dificultades para poder controlar su grupo, pues no tiene actividades para enseñar a sus estudiantes lo cual conlleva a tener comportamientos negativos como peleas, gritos, falta de atención e irrespeto en el aula.

2.1.1.9 Elementos de la planificación para experiencias de aprendizaje

La ayuda de una guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial en las experiencias de aprendizaje pretende que el docente considere cada uno de los niveles

de desarrollo de los niños, sus interese y experiencias que ya poseen en sus conocimientos, por ello se detalla la siguiente planificación de los siguientes elementos:

Elemento integrador

La experiencia deberá nacer de un elemento integrador que tenga sentido y secuencia, donde este tendrá como objetivo ser un medio para que los niños puedan aprender y desarrollar las destrezas que existen dentro del currículo.

Algunos de los posibles elementos integradores que pueden utilizar los docentes son:

- ✓ Canciones
- ✓ Cuentos
- ✓ Eventos tradicionales
- ✓ Poemas, amorfinos, trabalenguas, adivinanzas
- ✓ Sucesos importantes
- ✓ Noticias
- ✓ Salidas pedagógicas

Ámbitos y Destrezas

El docente debe tener en mente que seleccionará las destrezas planteadas en el currículo con el objetivo de crear ambientes y experiencias de aprendizaje, sin olvidarse que mantendrá como punto de inicio al elemento integrador, es decir, tener concordancia, sentido y relación en la planificación. Procurará que las destrezas, elemento integrador en ámbitos de desarrollo en el aprendizaje para el mismo hilo conductor al momento de planear sus actividades.

Actividades

Una vez que el docente selecciona destrezas y elementos integradores, se plantea y proyecta con atención las diferentes actividades que va a desarrollar con sus estudiantes, las mismas que deberán tener sentido y significado para estimular la creatividad, gozo y asombro en los infantes al momento de practicar la experiencia de aprendizaje.

Recursos

Cada uno de los recursos y materiales que aplique el docente se los realizará con la suficiente anticipación para que se puedan utilizar en sus clases. Cabe mencionar que los recursos estarán dirigidos de acuerdo a la edad propia de los infantes siendo estos una ayuda y no un problema al practicar las experiencias de aprendizaje.

Indicadores para evaluar

El docente observará que el desarrollo del niño en las diferentes destrezas propuestas por el currículo educativo que lleva a cabo una destreza toma un largo tiempo y es necesario que se las vaya avanzando progresivamente. Para generar indicadores de evaluación debe realizar las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Cómo se puede comprobar el objetivo alcanzado de la destreza?
- ✓ ¿Qué tipos de muestras debe dar el niño para indicar si se logra o no la destreza?

De las respuestas de las anteriores preguntas analizadas se indican los indicadores de evaluación.

En el siguiente gráfico se podrá observar un esquema de planificación por experiencias de aprendizaje.

Experiencia de aprendizaje: (nombre o título de la experiencia de enseñanza)

Grupo de edad: (señalar el grupo de edad del desarrollo de la experiencia)

No. de niños: (indicar la cantidad de niños)

Tiempo estimado: (tiempo en días o semanas en el desarrollo de la experiencia)

Fecha de inicio: (empezar el desarrollo de la experiencia).

Tabla 1Esquema básico para planificar

Descripción general de la experiencia:	**(Describir de manera general en qué consistirá la experiencia y qué van a lograr los niños.)**			
Elemento integrador:	**(Anotar el elemento integrador de la experiencia. Puede ser una canción, un juego, una vivencia en el hogar, un objeto que interese mucho a los niños, entre otros.)**			
Ámbitos:	**Destrezas:**	**Actividades:**	**Recursos y materiales:**	**Indicadores para evaluar:**
(Anotar los ámbitos establecidos en el Currículo de Educación Inicial a los que pertenecen las destrezas seleccionadas.)	(Anotar las destrezas seleccionadas del Currículo cuyo desarrollo se ejercitará o estimulará.)	(Describir todas las actividades que se va a desarrollar, día por día, hasta concluir la experiencia.)	(Anotar la lista de equipos, materiales y demás recursos necesarios para desarrollar las actividades.)	(Escribir los indicadores con los cuales se va a evaluar el desarrollo de cada una de las destrezas seleccionadas.)

Fuente. Recuperado de Guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial (p.38)

2.1.2 El libro de texto

2.1.2.1 Conceptos sobre libro de texto

Los textos educativos son herramientas educativas con la finalidad de ser una ayuda dentro de las instituciones educativas tanto fiscales como particulares de nuestro país, brindando dicho apoyo a la comunidad educativa. Comenzando por el beneficio de los docentes mediante el desarrollo de temáticas y medios de consultas, brinda diferentes tipos de conocimientos a los estudiantes como por ejemplo un método para encontrar información académica que no pudo ser trasmitida en el aula de clases; además, apoya a que los padres de familia se encuentren al tanto de los aprendizajes y trabajos que se encuentra realizando el estudiante. Es de suma importancia dentro del entorno escolar donde su mayor objetivo es ofrecer el apoyo suficiente y responder de manera objetiva a las necesidades que presente la educación ecuatoriana. Es por eso que se ha tomado algunos autores para poder conceptualizar al libro de texto.

Según Valdés (2003) define el texto escolar como:

> Materiales educativos más usados en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Constituye una de las formas de concreción del currículo, y da -o debería dar- respuesta a las preguntas fundamentales: ¿qué enseñar?, ¿cómo hacerlo?, ¿cuáles son los aprendizajes esperados?, ¿qué, ¿cómo y cuándo evaluar? Un texto escolar bien elaborado es una herramienta de trabajo para el docente y una fuente de aprendizaje para los estudiantes; sin embargo, la función que se le otorga puede tener múltiples y variados propósitos. (Valdés, 2003).

En cambio, para Tejada (1981) conceptualiza que: “el libro de texto es aquel que sirve de auxiliar en el estudio de una asignatura o materia específica durante el desarrollo de un curso, de acuerdo con un programa oficial previamente establecido” (Tejada, 1981).

Dentro de la investigación Torres & Moreno (2008) nos comentan que:

> El texto escolar es un recurso didáctico, que puede ser de sustrato material o virtual, en el cual se materializa un discurso compuesto por palabras, palabras y

> símbolos o palabras, símbolos e ilustraciones, estructurado de manera secuencial y sistemática en atención a la maduración intelectual y emocional del lector, y creado con la intención expresa de ser utilizado como un recurso pedagógico en el proceso de enseñanza-aprendizaje del sistema escolar formal, con el fin de brindar información sobre algún área del conocimiento en atención a la oferta curricular establecida en los programas de estudio, elaborados por las autoridades educativas nacionales, quienes a su vez autorizan, supervisan y reglamentan sus contenidos, extensión y tratamiento. (Torres y Moreno, 2008).

Hay que mencionar que la última conceptualización se apega mucho a la realidad ecuatoriana en cuento a como se ven los libros de textos pues son una herramienta y recurso pedagógico que tiene como objetivo la facilitación del desarrollo de enseñanza-aprendizaje en el sistema escolar, comenzando desde el nivel inicial hasta el bachillerato general unificado.

2.1.2.2 Autonomía del docente

En las instituciones las responsabilidades que se tienen a cargo internamente y los estudiantes ocupan la mayoría de tiempo, para facilitar el trabajo del docente, el libro de texto tiene características que brindarán autonomía al momento de trabajar entre ellas como:

Facilita la labor docente

El libro de texto correctamente estructurado y con lógica en sus temáticas constituye un elemento facilitador, se encargará de ser un guía para el estudiante, eliminando responsabilidades al docente como, leer oralmente y explicar paso a paso las actividades que se va a realizar. Recuperando el rol de guía dentro del aula de clase y contestar diferentes preguntas al momento de trabajar.

Estructura la clase

Muchos de los libros de texto se encuentran pensados en unidades o ámbitos de aprendizaje,

ejemplificando una carga horaria con la que se pueda desarrollar las temáticas a tratar en la clase e incluso con los objetivos y criterios de evaluación que debe alcanzar el estudiante, el docente podrá ayudarse para poder estructurar y planificar su clase. Se resalta la herramienta que tiene el docente para planificar sus actividades, sin embargo, no es una camisa de fuerza, el docente decide si continuar o no.

Orienta y capacita al docente en innovadoras metodologías

Los libros de textos tienen diferente estructura y metodología, de acuerdo a las características que se utiliza, el docente experimenta nuevas perspectivas, funciones, relaciones y técnicas de enseñanza con sus estudiantes.

Guía al diseño de planificaciones curriculares

El libro de texto facilita el trabajo de planificación para el docente, se encuentran varios elementos de planificación curricular, sirviendo de guía para el docente, señalando que las actividades que brinda el libro de texto no son ejes centrales de la planificación.

Se ajusta a las necesidades de la comunidad educativa

El docente identifica las diversas actividades que ofrecen los libros de textos y las utiliza de acuerdo a las necesidades de sus estudiantes, siendo un apoyo para el trabajo e interacción dentro del aula.

Mediador con los padres de familia

Se toma en cuenta a los padres de familia pues están inmersos en la comunidad educativa, de esta manera el libro de texto injiere directamente en hacer saber lo que sus hijos se encuentran aprendiendo y estudiante. En algunos casos los libros de textos brindan actividades que se deben realizar con el apoyo de los padres de familia, logrando una mejor relación familiar.

Forman un soporte para las tareas escolares

En varias ocasiones el docente podrá contar con el libro de texto como un delimitador de tareas

o trabajos para que estudiantes lo puedan realizar de manera autónoma.

2.1.2.3 Un libro de texto es y no es

En el siguiente cuadro se detallarán diferentes características que posee un libro de texto que citó Pardo, C. M. 2008 (Como se cita en Venegas, 1993).

Tabla 2 Características del libro

Un libro de texto si	Un libro de texto no

✓ libro de texto Si es utilizado para poder estimular y orientar al estudiante en sus actividades, proponiendo problemas, provocando observaciones, impulsando a realizar experimentos en mucho de los casos vivenciales. ✓ El libro de texto Si es una herramienta, tanto para el docente como para el estudiante, pues su objetivo es facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. ✓ El libro de texto Si debe iniciar desde las experiencias que tiene el estudiante, de lo que conoce en su hogar y su familia, de sus juegos con amigos y de su comunidad, para así llegar a entender cómo se maneja la sociedad en la que se desenvolverá. ✓ El libro de texto Si es un material de aprendizaje que colabora al desarrollo y mejoramiento del currículo.	✓ El libro de texto No será el sustituto del docente, en su interacción o ejecución de actividades escolares. ✓ El libro de texto No será una herramienta educativa que se desligará de la innovación en la tecnología y ciencia. Por el contrario, cada avance que se den en las diferentes áreas de enseñanza tendrá impacto el proceso y desarrollo de materiales educativos.

Elaboración Alejandro Real 2021, basado en Prado, C. M, 2008. Aproximación al concepto y tratamiento de texto escolar

2.1.2.4 Finalidades educativas del libro de texto

Los libros de texto brindan actividades de estimulación de aprendizajes, los estudiantes experimentan pensamiento creativo, reflexivo y libre. El libro de texto tiene como fines:

- ✓ Ser un puente de aprendizaje con la comunidad educativa y la sociedad, las actividades son experienciales y dirigidas a la reflexión, con el objeto de preparar para la vida diaria a los estudiantes.

- ✓ Desarrollar capacidades para el análisis, describir y reflexionar cada uno de los conocimientos que se desarrollen en el libro de texto.
- ✓ Los estudiantes se involucran con la investigación a través de diferentes trabajos, tareas, actividades.
- ✓ Ofrecer oportunidades vivenciales a los estudiantes, practican su autonomía y generan nuevos conocimientos.
- ✓ Estimular la interacción de los docentes con los alumnos a fin de construir aprendizajes significativos.
- ✓ Presentar actividades que promuevan el trabajo en grupo y colaborativo para compartir reflexiones y aprendizajes de los estudiantes.
- ✓ Ocupar las actividades planteadas en el libro de texto y posteriormente utilizarlas en forma de evaluación cuando sea necesario.

2.1.2.5 Estructura del texto "Personitas"

El texto Personitas ha sido estructurado por ámbitos de desarrollo y aprendizaje, para facilitar al docente la creación y desarrollo de experiencias de aprendizaje contextualizadas, lúdicas de acuerdo al contexto de cada institución educativa y a los intereses de los niños y niñas.

Se encuentra diseñado para facilitar al docente en el momento de impartir clase y el estudiante logra trabajar en las actividades planteadas con facilidad. En el texto se encuentra:

Estructura de las actividades

Secciones fijas

Vamos a descubrir: son actividades o información que permite:

• explorar conocimientos previos

• provocar la reflexión

• conceptualizar y aplicar los nuevos aprendizajes.

D.C.D.: son las destrezas con criterio de desempeño que desarrollara el estudiante al momento de trabajar la lámina de trabajo.

¡Y si puedo!: Ayuda gráfica de evaluación para que el docente evidencie los logros de los niños.

Secciones variables

Sabías que.....: son datos para despertar la curiosidad de los niños y niñas y que con la habilidad propia del docente podrá compartir con los estudiantes para facilitar la comprensión del tema.

Adivinanza: son acertijos sencillos de acuerdo a la temática o actividad que se vaya a realizar.

Rima: son recursos utilizados con la finalidad de desarrollar la comunicación y la conciencia fonológica.

Poema y canción: utilizado como un elemento lúdico para facilitar el aprendizaje.

Vocabulario: son los términos que presentan algún nivel de dificultad.

Recuerda: son datos que el estudiante ya aprendió en temas anteriores o en otros ámbitos.

Descubro: son actividades para provocar el deseo por descubrir, experimentar y comprobar.

Diversión y TIC: son actividades que hacen énfasis en el uso de algún recurso tecnológico para afianzar el aprendizaje.

Valores para la vida: actividades que permiten reflexionar acerca de los valores que son imprescindibles para garantizar la sana convivencia y el respeto a las diferencias.

Pictogramas: un recurso que permite al estudiante identificar de manera autónoma y con claridad la actividad que debe realizar y los materiales necesarios.

2.1.3 La guía del docente

2.1.3.1 Conceptos de la guía docente

Muchos son los significados que se pueden dar con respecto a la guía del docente, es por aquello que se presentaran diferentes criterios para abordar este tema.

Según Aguilar (2004) manifiesta que:

> Es el material educativo que deja de ser auxiliar, para convertirse en herramienta valiosa de motivación y apoyo; pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza a distancia, porque promueve el aprendizaje autónomo al aproximar el material de estudio al alumno (texto convencional y otras fuentes de información), a través de diversos recursos didácticos (explicaciones, ejemplos, comentarios, esquemas y otras acciones similares a la que realiza el profesor en clase) (Aguilar, 2004).

Sin embargo, par Royo (2010) manifiesta que:

> el modelo de guía docente que se propone parte del principio de que lo que define una asignatura son los resultados de aprendizaje que se pretende que alcancen sus estudiantes. Estos resultados de aprendizaje, expresados en forma de declaraciones explícitas y precisas, encabezan a modo de titulares la definición de la asignatura, pero es el detalle de lo que se exige mediante el

> sistema de evaluación el que realmente define con precisión lo que el estudiante debe lograr en la asignatura (Royo, 2010).

Para Estévez & Sierra (2004) argumentan que:

> La guía del docente es el instrumento básico que orienta al estudiante cómo realizar el estudio independiente a lo largo del desarrollo de la asignatura. Debe indicar, de manera precisa, qué tiene que aprender, cómo puede aprenderlo y cuándo lo habrá aprendido. Ha de ser un material único, organizado por temas teniendo en cuenta, además, todos los medios disponibles, tales como; materiales impresos, TV, vídeos, software y otros recursos. (Estévez y Sierra, 2004).

En base a todas las definiciones mocionadas se puede decir que la guía del docente es una herramienta didáctica que ayuda al docente a tener diferentes estrategias de enseñanza para poder trabajar con el libro de texto. Indicando de manera precisa como se puede aprender y enseñar a través de diferentes materiales que se puede encontrar en el aula.

2.1.3.2 Objetivos que tiene la guía del docente en la educación

Para diseñar una guía del docente, es necesario considerar los siguientes objetivos que facilitan al docente y desarrollaran destrezas con criterios de desempeño al estudiante.

- ✓ Contribuir al desarrollo profesional del docente.
- ✓ Preparar a los estudiantes para un tipo de aprendizaje autónomo donde el docente será el guía dentro del aula.
- ✓ Facilitar variedad de actividades y estrategias metodológicas que serán presentadas en la planificación curricular.
- ✓ Brindar nuevas herramientas vinculadas al uso de TIC, como actividades on-line, videos, redes sociales educativas que posibiliten una mejor experiencia de aprendizaje.

- ✓ Preparar a los estudiantes condiciones de afrontar problemáticas que se presentan en la vida diaria.
- ✓ Promover el trabajo en equipo entre docentes, enfocándose en la interdisciplinariedad que existe entre áreas de conocimiento.

2.1.3.3 Características de la guía del docente

El desarrollo de una guía del docente dependerá de tener características únicas y que se adapten al trabajo del docente, se realizará con el libro de texto. En este caso se proponen una serie de características que debe tener una guía del docente completa y comprensible para al momento de enseñar.

- ✓ Fácil o viable conocimiento del docente.
- ✓ Refleja consejos, comentarios orientadores para aplicarlo con los estudiantes.
- ✓ Encamina a forjar y aplicar nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje.
- ✓ Menos errores en actividades didácticas de textos escolares.
- ✓ La información está contextualizada, detallada y con lógica.

2.1.3.4 Funciones de la guía del docente

En el trabajo de investigación realizado por García & de la Cruz, G (2014) se enumeran las funciones que debe realizar una guía docente. Estas son:

Función motivadora

Fomenta el interés por las temáticas y actividades a fin de establecer atención necesaria en todo el proceso académico.

Función facilitadora

Propone objetivos concisos que guíen la enseñanza de los niños y niñas, vinculando al libro de texto y brindando diferentes estrategias educativas que faciliten el cumplimiento de tareas,

trabajos y actividades del estudiante; incluso aclarando las dudas que puedan dificultar la enseñanza.

Función de orientación y diálogo

Brinda organización y estudio en los procesos planificados dentro del aula, además promueve el trabajo en equipo y la comunicación entre el docente y el estudiante.

Función evaluadora

Volver a enseñar al estudiante técnicas didácticas con el fin de tener una reflexión de criterios en un mismo lenguaje.

(p.170)

2.1.3.5 Estructura de la guía del docente

Para diseñar una guía del docente, es necesario contar con una estructura para comprender las temáticas y actividades que se desarrollaran en la misma. La guía del docente contara con:

Presentación de la asignatura.

EL docente cuenta con la información referente a la materia, asignatura o ámbito de desarrollo y aprendizaje.

Objetivos.

Dentro de este ítem se presentan los objetivos del área general, el docente tiene información clara según las metas alcanzadas con los estudiantes.

Actividades.

Las actividades proporcionan indicadores claros y precisos sobre actividades en el texto educativo. Señalando momentos y formas de cómo aplicarlo con sus estudiantes.

Estas actividades deben estimular y activar conocimientos que se los pondrán en práctica en la vida diaria del estudiante.

Materiales necesarios.

Es necesario detallar claramente los materiales que se van a necesitar en las actividades en el aula con el objetivo de que aporten en el desarrollo de la asignatura y los conocimientos del estudiante.

Evaluación

Se evalúa de manera oral, escrita, practica, demostrativa o colectiva, teniendo en cuenta las particularidades del estudiante. La evaluación es un análisis y reflexión del trabajo que ya se realizó.

Bibliografía

En este apartado se colocará todas las fuentes que fueron utilizadas para la creación de la guía a fin de ser un respaldo científico comprobado.

BASES LEGALES

El Art. 27 de la Constitución de la República establece que:

> La educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Constitución de la República del Ecuador, 2008, pág. Art. 27)

> El nuevo marco legal educativo establece que la educación es una condición necesaria para la igualdad de oportunidades y para alcanzar la sociedad del Buen Vivir. En tal sentido, se re conceptualiza la educación, que ya no puede ser un privilegio de unos cuantos, sino "un derecho de las personas a lo largo de su vida" y por lo tanto "un deber ineludible e inexcusable del Estado", y "un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal" (Constitución de la

> República del Ecuador, 2008, pág. Art. 26) De todo lo anterior se infiere que la educación debe responder "al interés público" y no debe estar "al servicio de intereses individuales y corporativos" (Constitución de la República del Ecuador, 2008, pág. Art. 28).

"Literal - 3. Desarrollar tecnologías e innovaciones que impulsen la producción nacional, eleven la eficiencia y productividad, mejoren la calidad de vida y contribuyan a la realización del buen vivir" (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

Adicionalmente se hace mención a la educación como un derecho y no como un privilegio en el Plan Nacional del Buen Vivir, vigente:

"Mejorar progresivamente la calidad de la educación, con un enfoque de derechos, de género, intercultural e inclusiva, para fortalecer la unidad en la diversidad e impulsar la permanencia en el sistema educativo, y la culminación de los estudios" (Plan nacional para el Buen Vivir, 2009).

Además, en su política 2.7 el Plan Nacional del Buen Vivir establece:

> Promover el acceso a la información y a las nuevas tecnologías de la información y comunicación, incorporar a la sociedad y fortalecer el ejercicio de la ciudadanía, democratizar el acceso a las tecnologías de la información y comunicación, especialmente a Internet, a través de la dotación planificada de infraestructura y servicios necesarios a los establecimientos educativos públicos de todos los niveles y la implantación de telecentros en las áreas rurales, promover las capacidades generales de la población para el uso y fomento de plataformas, sistemas, bancos de información, aplicaciones y contenidos que posibiliten a todos y todas obtener provecho de las tecnologías de información y comunicación y establecer mecanismos de capacitación. (Plan nacional para el Buen Vivir, 2009)

Se hace mención tanto en la LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural) como en la misma Constitución también a los establecimientos fiscomisional y público donde se establece lo siguiente:

> En el artículo 2 numeral h de la LOEI, establece como una característica de la educación al inter-aprendizaje y multi-aprendizaje "como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo. ". (Ley Orgánica de Educación Intercultura, 2009)

Que solo podrán recibir apoyo económico del Estado si cumplen con las condiciones de gratuidad, igualdad de oportunidades para el acceso y permanencia de los estudiantes, rendición de cuentas de sus resultados educativos y su manejo de los recursos, y respeto a la libertad de credo de las familias (Ley Orgánica de Educación Intercultura, 2009).

En el inciso quinto del artículo 56 se establece que "las instituciones educativas privadas no tendrán como finalidad principal el lucro" (Ley Orgánica de Educación Intercultura, 2009).

La igualdad de oportunidades tiene como fundamento también el acceso a los recursos tecnológicos disponibles en el establecimiento educativo, requisito necesario para formar parte de las entidades autorizadas.

Adicionalmente se habla en la LOEI del nivel de educación de bachillerato general unificado, brindando a las personas una formación general e interdisciplinaria para los proyectos de la vida:

De acuerdo al Código de la Niñez y Adolescencia en su artículo 37 se incluye el derecho a la educación, donde se establece que:

(Código de la Niñez y Adolescencia) Los niños y niñas tienen derecho a una educación de calidad, este derecho incluye: Garantizar el acceso y permanencia de todo niño y niña a la

educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente, que se respete las culturas y especificidades de cada región y lugar.

Adicionalmente también se incluye en el Código de la Niñez y adolescencia el derecho a disponer y contar con información que dispone el niño y niña que estudia:

"El derecho a la información indica que los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a buscar y escoger información, y a utilizar los diferentes medios y fuentes de comunicación, con las limitaciones establecidas en la ley y aquellas que se derivan del ejercicio de la patria potestad" (Código de la Niñez y Adolescencia). Esto quiere decir que el niño, niña y adolescente tiene facultad de acceso a la información de manera permanente, siempre que se seleccione la misma de forma correcta, he aquí entonces la capacidad del niño, niña y adolescente para disponer de las TICs siempre que las usen de manera adecuada.

CAPITULO III: METODOLOGÍA

ENFOQUE Y MÉTODO

3.1.1 Enfoque

Se propone un enfoque cualitativo y cuantitativo debido, a la comprensión de los hechos en profundidad, se establecerán categorías a partir de las cuales se llevará a cabo el levantamiento de información, en este caso las categorías apriorísticas son el libro de texto escolar y las experiencias de aprendizaje para el análisis de la investigación. Además, la debida información, ayudará a recolectar información apropiada de acuerdo a los distintos puntos de vista con experiencias de aprendizaje implementadas y han dado resultado.

Se plantea una investigación cualitativa a partir del levantamiento documental, se establecerán categorías de análisis para la interpretación del fenómeno (Tamayo, 2003).

Para la revisión documental se aplicó el uso de fuentes confiables como son: libros, revistas científicas, sitios web autorizados en torno al uso de nuevas metodologías de aprendizaje, para orientar a los docentes, sin perder de vista lo dicho en el marco legal en torno a la educación en el Ecuador.

También se realizará una encuesta y por lo tanto un enfoque cuantitativo, la presente investigación es de enfoque mixto.

3.1.2 Método

Se utiliza el método hermenéutico que permite apreciar "la experiencia como elemento fundante del proceso investigativo, ya que ésta incorpora inevitablemente la dimensión temporal y con ello el reconocimiento histórico de la experiencia. Lo expuesto permite captar la importancia a los elementos socioculturales que el autor otorga al proceso de interpretación". Cárcamo, 2005. Pág. 3

La investigación encuentra en las opiniones y acontecimientos una comprensión a la problemática y de esta manera proyectar cada una de las opiniones sobre aquello que deseamos comprender.

3.1.3 Diseño y tipo de investigación

3.1.3.1 Diseño

La investigación sigue un diseño no experimental pues

> el investigador observa lo que ocurre de forma natural, sin intervenir de manera alguna. Existen muchas razones para realizar el estudio. Primero, un número de características o variables no están sujetas, o no son receptivas a manipulación experimental o randomización. Así como, por consideraciones éticas, algunas variables no pueden o no deben ser manipuladas. En algunos casos, las variables independientes aparecen y no es posible establecer un control sobre ellas (Sousa, Driessnack, & Costa, 2007. Pág. 3).

3.1.3.2 Tipo

Se presenta dos tipos de investigación, descriptiva,

> "se sitúan sobre una base de conocimientos más sólida. En estos casos el problema científico ha alcanzado cierto nivel de claridad, pero aún se necesita información para poder llegar a establecer caminos que conduzcan al esclarecimiento de relaciones causales. El problema muchas veces es de naturaleza práctica, y su solución transita por el conocimiento de las causas, pero las hipótesis causales sólo pueden partir de la descripción completa y profunda del problema en cuestión. (Paneque, 1998. Pág.12). Los proyectos de arquitectura e ingeniería, el diseño de maquinarias, la creación de programas de intervención social, el diseño de programas de estudio, los inventos, la elaboración de programas informáticos, etc., son ejemplos de investigación proyectiva, este tipo de investigación potencia el desarrollo tecnológico. (Córdoba & Monsalve, 2011.Pág. 11).

3.1.3.3 Unidad de estudio (población/muestra o escenarios/sujeto informante clave)

El escenario que se propuso en la investigación está relacionado con la revisión documental existente en cuanto al uso del texto propuesto en la investigación, se integra al ámbito educativo, ventajas y desventajas, que se encuentran en l actividad docentes para proponer el desarrollo de la guía.

La muestra que se utilizó para la encuesta fue escogidos al azar de varias instituciones educativas, alrededor de quince docentes en el que, se realizó una encuesta para afirmar los datos obtenidos en entrevista y posteriormente para la propuesta, mientras que la entrevista se utilizó a dos docentes para categorizar las debidas experiencias vividas.

3.1.3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información

La técnica que se aplica en la presente investigación es una encuesta y una entrevista semi-estructurada. Las preguntas fueron de forma abierta recogiendo mayor información. “Es esencial que el entrevistador tenga una actitud abierta y flexible, además, incorporar alguna nueva cuestión a partir de las respuestas dadas por la persona entrevistada” (Folgueiras, 2016. Pág. 3).

El instrumento utilizado fue una guía de entrevista la cual contendrá las preguntas que responderá el docente a entrevistar. (**Revisar anexo N° 1).**

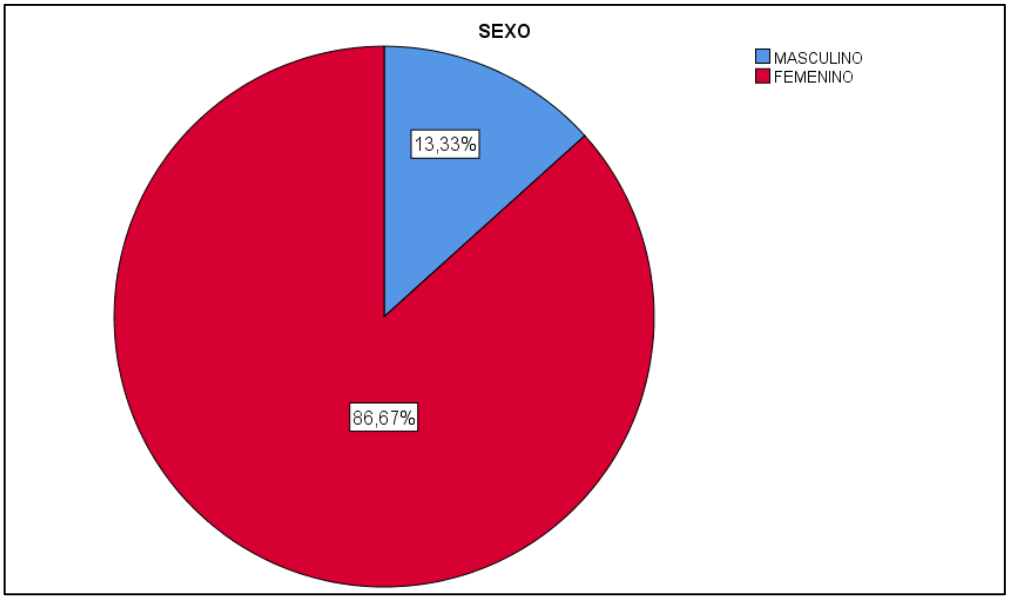
CAPITULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

3.2.1 Resultados de encuesta

A continuación, se presentan los resultados principales de toda la información obtenida por los docentes encuestados.

Pregunta 1: indique su sexo

Ilustración 1 sexo del encuestado

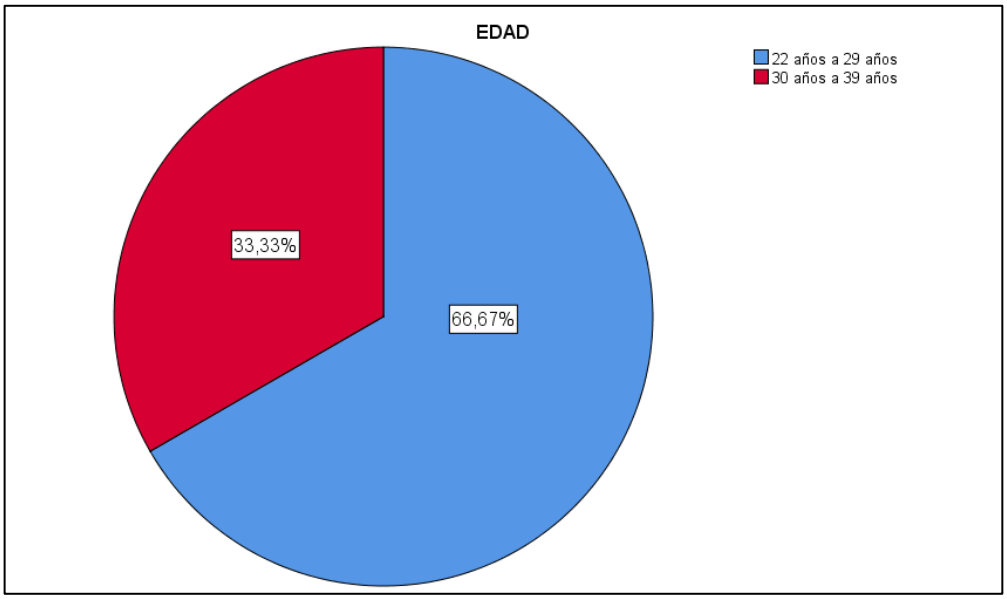


Elaborado por autor

En el presente trabajo de investigación indica que, el 86,67% de docentes de sexo femenino afianzan los ambientes de aprendizajes a los estudiantes mientras el 13,33% pertenecen al sexo masculino. Las docentes mujeres refuerzan los ambientes de aprendizaje en beneficio de los estudiantes que se desenvuelven en los respectivos establecimientos educativos.

Pregunta 2: indique su edad

Ilustración 2 edad del encuestado

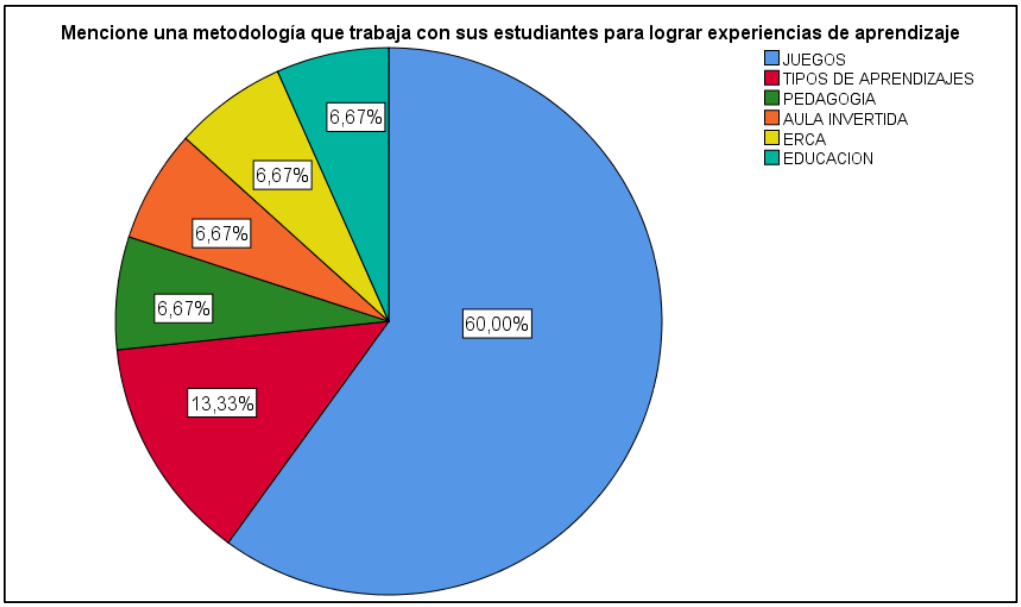


Elaborado por autor

Del total de docentes encuestados, el 66,67% pertenecen a una edad de 22 a 29 años de edad, mientras que el siguiente rango de 30 años a 39 años es docente que laboran en las instituciones educativas. La edad de los encuestados se encuentra aceptables para los conocimientos actuales y optar por las principales experiencias de aprendizaje actuales que los niños se encuentren motivados en aprender constantemente.

Pregunta 3: Mencione una metodología que trabaja con sus estudiantes para lograr experiencias de aprendizaje

Ilustración 3 metodología del docente



Elaborado por autor

El 60% del total de docentes encuestados mencionaron que, la metodología que trabajan con los estudiantes son los juegos dinámicos para lograr experiencias de aprendizaje optimas en el salón de clases, mientras que el 6,67% pertenecen a la educación participativa, el ERCA, aulas invertidas y pedagogía, finalmente el 13,33% son los tipos de aprendizaje relacionados con los ambientes educativos. Los juegos dinámicos son los tipos de metodología que les motivan a los estudiantes en obtener experiencias de aprendizaje optimas en el salón de clases en conjunto con los compañeros de la institución educativa.

Pregunta 4: Indique un recurso o herramienta que utiliza para trabajar en experiencias de aprendizaje

Ilustración 4 herramientas de aprendizaje

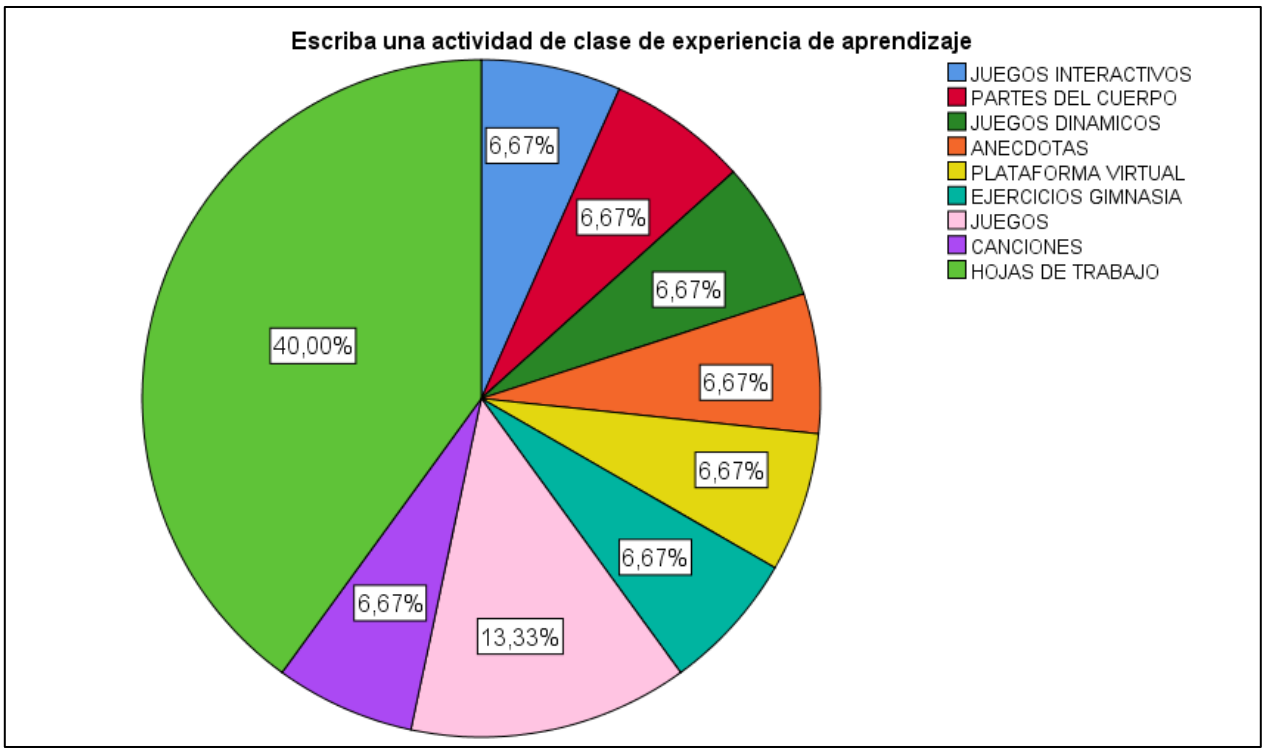


Elaborado por autor

El 53,33% del total de encuestados docentes trabajan con herramientas didácticas virtuales como videos y canciones, el 6,67% pertenecen a guías de aprendizaje, objetos de aprendizaje, mapas conceptuales, experiencias reales, herramientas digitales, plataforma virtual y hojas de trabajo como un medio común de todos los maestros en recursos virtuales. A través de los videos y canciones los docentes mencionan que son recursos y herramientas didácticas virtuales más importantes para generar experiencias de aprendizaje óptimas y excelentes para los estudiantes.

Pregunta 5: Escriba una actividad de clase de experiencia de aprendizaje

Ilustración 5 actividades de aprendizajes



Elaborado por autor

Del total de docentes encuestados, el 40% prefieren realizar actividades en hojas de trabajo durante las horas de clase, mientras el 13,33% mencionan que son juegos didácticos y el 6,67% pertenecen a las actividades de aprendizaje como: juegos interactivos, partes del cuerpo, anécdotas, plataforma virtual, ejercicios de gimnasia y canciones. Los docentes encuestados realizan hojas de trabajo durante las actividades de experiencias de aprendizaje para que los docentes desarrollen nuevas actividades y los estudiantes se mantengan en constante educación virtual.

Pregunta 6: El libro de texto, ¿apoya para la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes?

Ilustración 6 apoyo de enseñanza y aprendizaje



Elaborado por autor

Del total de encuestados docentes mencionan que, el 100% se encuentran de acuerdo con el apoyo de la enseñanza y aprendizaje puede ser aceptado a través de un libro de texto de acuerdo a los conocimientos previos de los estudiantes. Los libros de texto ya sean digitales o en físico, se puede optar como nueva actividad de enseñanza para los estudiantes a pesar que los estudiantes mencionan que, los juegos dinámicos son aceptables coincidiendo con textos educativos.

CAPITULO V: PRESENTACION DE LA PROPUESTA

4.1 Metodologías para trabajar experiencias con los estudiantes.

La cantidad de metodologías que se pueden trabajar al interior del aula para lograr generar experiencias de aprendizaje son variadas, sin embargo, las docentes entrevistadas manifestaron que dentro de la institución trabajan aplicando metodología que se basa en el juego; la informante N°1 nos comenta:

"El método lúdico o de juegos de enseñanza en donde el niño se convierte en el generador de conocimientos buscando que los alumnos se diviertan aprendiendo"

De igual manera la informante N° 2 menciona:

"En esta etapa de la niñez es importante que el infante desarrolle diversas destrezas por aquello es que trabajo con metodologías como juego – trabajo, esta metodología me permite que el niño y la niña puedan y tengan experiencias significativas."

4.2 Recursos o herramientas que utiliza para trabajar experiencias de aprendizaje.

Una variedad de recursos o herramientas a trabajar con los pequeños, desde la parte natural e incluso la parte tecnológica, las docentes manifiestan:

Informante N°1: "los recursos y herramientas que utilizamos para el desarrollo de las actividades son muy variadas: láminas, material didáctico, rondas, juegos rincones, láminas de trabajo, canciones, cuentos. Pero no significa que solo con esto podemos trabajar, sería muy útil que nos brindasen un poco de ayuda puesto que la educación está en constante cambio y siempre es bueno saber nuevas maneras o recursos que podemos utilizar para el aprendizaje de nuestros niños"

Informante N°2 "En mi caso para poder desarrollar experiencias de aprendizaje utilizó

recursos y herramienta que partan desde el uso del propio cuerpo del estudiante, luego los convino con material concreto, cuentos, canciones, juegos tradicionales,"

Podemos notar que las docentes tienen algunos conocimientos en los recursos o herramientas, pero deja abierta las puertas para que se le pueda enseñar nuevos recursos que le brindaran un apoyo para su trabajo con los estudiantes.

4.3 Planificación a través de experiencias de aprendizaje.

Para esta categoría se decidió unir las actividades que realiza en el aula cada docente y su modo de planificación que van de la mano una de otra.

La informante N° 1 comenta que "las actividades que utiliza para sus clases son iniciales de motivación, recreacionales, lúdicas." Y para realizar su planificación por experiencias de aprendizaje "tomo en cuenta los conocimientos previos, edad y la etapa de desarrollo del niño."

En cambio, la informante N°2, detalla una lista de actividades como escuchar y entonar canciones, bailes, lecturas de cuentos, recitar rimas y juegos motores (saltar, caminar, correr). Y para su planificación nos comenta: "para poder diseñar una planificación generadora de experiencias de aprendizaje se toma en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes, la edad, sus habilidades motrices, cognitivas y socioafectivas."

Dentro de esta categoría las respuestas de cada docente tienen relación con la planificación, se necesita otros elementos curriculares que están detalladas dentro de la planificación para armar una experiencia de aprendizaje para sus estudiantes.

4.4 Libro de texto.

El utilizar el texto educativo "personitas" se preguntó sobre el aporte que brindan a sus clases y conocer las propiedades del texto. Además, de conocer sugerencias en la guía que se propone para esta investigación.

En cuanto al libro de texto la informante N° 1 comenta que el libro de texto "me ayuda porque con las hojas de trabajo se puede reforzar las destrezas trabajadas en concreto y es un apoyo en

la evaluación de los niños."

La informante N° 2 dice: "considero que el libro es una ayuda pedagógica, pues permite que el niño o niña plasme los conocimientos adquiridos y a su vez la docente puede evaluar los aprendizajes. Sobre todo, identificar si la niña o el niño necesita refuerzos en cualquier área."

En la entrevista nombran al juego como una de las metodologías que utiliza el docente para que los estudiantes puedan comprender y aprender a través de su propia experiencia, tal como lo dice Figueroa-Céspedes, I. (2020). "los aprendices construyen conocimiento formando una comunidad de sentido, apropiándose de las herramientas culturales a través del juego compartido, simbolizando y reinterpretando el mundo en compañía de un adulto mediador que colabora, generando un ambiente de cambio y desarrollo, en el que se incorpora activa y respetuosamente" Pág 112.

A través de la entrevista se comprueba que las docentes tienen desconocimiento de experiencia de aprendizaje utilizando el texto educativo "Personitas", la guía del docente es importante, se constituye como una herramienta básica para alcanzar objetivos que garanticen el desarrollo tanto de las docentes como el de los estudiantes. Salinas Fernández, B., & COTILLAS ALANDÍ, C. Pág. 8

Además, en la entrevista se denota el uso del texto educativo, como un mediador importante para el docente mediante el mismo y las actividades que sean planteadas durante la clase este se puede utilizar para evaluar o reforzar los conocimientos que tienen los estudiantes. se señala que el docente no debe seguir a pie de página cada una de las láminas para trabajar, dependerá de cómo está planificada su clase y el momento de que necesite utilizarla. Como dice Martínez, N., Montés, R. V., & Pineda, F. (2009). "El libro de texto como tal es un recurso didáctico que está fuertemente ligado a profesores, alumnos y currículo, así, cuando hablamos de enseñanza es habitual que un profesional de la misma recurra a los manuales escolares para desarrollar su labor docente." Pág. 12

Guía Del Docente Para El Uso Del Texto Educativo "Personitas"



Presentación

Queridos docentes

Analizado los resultados obtenidos en las entrevistas realizadas a los docentes del Centro de Desarrollo Integral para la Primera Infancia (CDIPI) “Dulce María Loynaz” se denota falencias al momento de planificar una correcta experiencia de aprendizaje, la guía de docente brinda la ayuda necesaria al docente de la institución.

La finalidad de la guía es brindar apoyo a los docentes al momento de plantear experiencias de aprendizaje.
Se brinda apoyo a los docentes mediante el uso de herramientas didácticas para el correcto manejo de una experiencia de aprendizaje. Depende de cada docente el impartir y enseñar los ámbitos de aprendizaje y destrezas con criterio de desempeño de acuerdo a sus clases.

La guía está destinada a los docentes de la institución e incluso para todos los docentes que ocupen el texto educativo “Personitas”, además de los beneficios que tendrán los estudiantes y los padres de familia.

Te invitamos a asumir el reto, cada actividad con sinceridad, responsabilidad y honestidad, los resultados te permiten mejorar tus habilidades y destrezas, paso a paso desde los primeros años de educación escolarizada y enseñar de manera lúdica y didáctica.



Conoce a la guía docente

La guía docente constará de las siguientes secciones donde se encuentra la información con la que cuenta la experiencia de aprendizaje.



- Datos informativos
- Descripción general de la experiencia
- Elemento integrador
- Criterios de evaluación
- Ámbito de aprendizaje
- Destreza
- Actividades
- Herramientas y materiales
- Indicadores de evaluación

Mis nuevos amigos

Ejemplo de experiencia de aprendizaje



Datos informativos

Experiencia de aprendizaje: Mis nuevos amigos

Grupo de edad: Preparatoria 5-6 años

No. de niños: (anotar cuántos niños tiene el grupo)

Tiempo estimado: 4 semanas

Fecha de inicio: (anotar la fecha de inicio)

Descripción general de la experiencia

La experiencia parte de los conocimientos de identidad y autonomía que posee el estudiante, con la finalidad de afianzarlos e ingresar en la comunidad educativa mediante procesos de socialización con los demás compañeros a través de diferentes actividades que fortalecerán el compañerismo.



Elemento integrador

Canción: Somos amigos.

Vamos juntos al colegio, desde que somos pequeños
sí me dejan yo te llevo a donde voy.
Fuimos siempre compañeros
compartimos muchos juegos
yo te quiero con todo mi corazón.

Entre tantas aventuras y algunas travesuras,
yo te quiero con todo mi corazón.
Somos amigos, somos amigos
porque sabemos que al encontrarnos nos divertimos,
somos amigos, somos amigos
somos amigos desde el día que nos conocimos.

Cuando pasen muchos años y seamos ya mayores, me gustaría ser amigos como hoy.
compartiendo aventuras y algunas travesuras, yo te quiero con todo mi corazón.
Somos amigos, somos amigos
porque sabemos que al encontrarnos nos divertimos,
somos amigos, somos amigos
somos amigos desde el día en que nos conocimos.



Ver y escuchar la canción "Somos amigos" en https://www.youtube.com/watch?v=GoKD_QFjLzk





Criterios de evaluación

Identidad y autonomía

CE.CS.1.1. Reconoce que es un ser integral (sienta, piensa, opina) con características personales, que conforman su identidad y lo hacen parte de una comunidad y un núcleo familiar, con una estructura y dinámica, que lo identifican.

CE.CN.1.2. Relaciona los órganos de los sentidos con las funciones, percepciones de su entorno y sensaciones de las partes principales de su cuerpo, para establecer hábitos de vida saludable (higiene corporal, alimentación sana, juego y descanso) que incluyan medidas de prevención para una buena salud de las personas.

CE.CS.1.2. Practica con autonomía sus responsabilidades personales (hábitos de higiene, alimentación, cuidado y seguridad personal) dentro de los espacios en los que comparte (casa y escuela).

Convivencia

CE.CS.1.4. Reconoce la organización y dependencias de la vivienda y escuela, identificando la utilidad de la tecnología en esos espacios. CE.CS.1.3. Reconoce y respeta las diferencias individuales que existen en su entorno social, valorando los aportes y cumpliendo con los acuerdos y responsabilidades de los espacios a los que pertenece.

Descubrimiento del medio natural y cultural

CE.CN.1.1. Explica desde su propia experiencia las características (crecer, reproducirse, responder a estímulos), necesidades (alimento, aire, agua), hábitat e importancia de los seres vivos (ser humano, animales domésticos y silvestres, plantas cultivadas y silvestres), los
diferencia de la materia inerte (natural y creada) y comunica formas de cuidado y respeto.

Relaciones lógico matemáticas

CE.M.1.1. Clasifica objetos del entorno, establece sus semejanzas y diferencias, la ubicación en la que se encuentran en referencia a sí mismo y a otros objetos, selecciona los atributos que los caracterizan para construir patrones sencillos y expresar situaciones cotidianas. CE.M.1.2. Utiliza el conteo de colecciones de objetos de hasta 20 unidades; el conocimiento de cantidad y los numerales del 0 al 10 para ordenar, sumar o restar y resolver problemas sencillos en situaciones significativas.

Comprensión y expresión oral y escrita

CE.LL.1.1. Infiere el contenido y el uso de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas, mediante el análisis de su silueta y paratextos (soporte, formato, tipografía, imagen, color, estructura externa) y reflexiona sobre su intención comunicativa.

CE.LL.1.3. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente.

Ámbito

Identidad y autonomía



Destreza

CS.1.1.2. Comunicar sus datos personales, para reconocer sus nombres y apellidos, edad, teléfono y el lugar donde vive.

Actividades

Actividad. Te explico dónde vivo. Cuéntame dónde vives.

Inicio

- ✓ Comienza la clase con la presentación de la docente.
- ✓ Mi nombre es …… tengo …… años y vivo en ……
- ✓ Pida una fotografía de su familia e identifique a sus miembros.
- ✓ Participación de los estudiantes sobre ¿Cuál es tu nombre?

  ¿Cuántos años tienes? ¿Dónde vives? ¿Cuáles son los nombres de tus padres?

Desarrollo

- ✓ Pida a sus estudiantes que con ayuda de sus padres llenen la página de los datos personales, que sean aprendidos y explicados en el aula de clase.
- ✓ Comenta con los estudiantes sobre la importancia de conocer los datos personales.

Cierre

- ✓ Finaliza la sesión pidiendo que respondan: ¿qué aprendieron hoy?, ¿para qué nos servirá registrar nuestros datos personales?, ¿en qué situaciones será de utilidad?
- ✓ Comenta. ¿Cómo se llaman mis nuevos amigos? ¿Cuántos años tienen? ¿Qué hago con mis amigos?

Herramientas o materiales

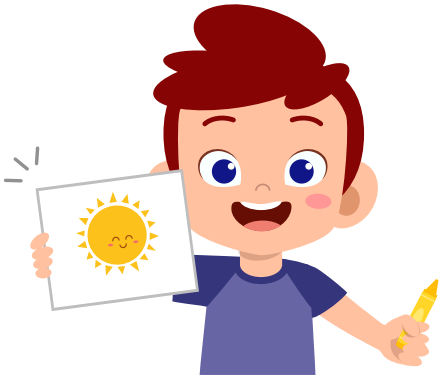
- Página de inicio – Datos personales
- Crayones
- Lápiz
- Fotografías

Indicador de evaluación

I.CS.1.1.1. Expresa sus datos personales (nombre, apellidos, edad, teléfono, lugar donde vive y país en el que vive) y reconoce que es un ser que siente, piensa, opina y tiene necesidades. (J.4.)

Ámbito

Identidad y autonomía



Destreza

CN.1.1.1. Explorar y describir las partes principales de su cuerpo y su funcionamiento, en forma global y parcial, y diferenciarlas con especto a aquellas de las personas que le rodean.

Actividades

Actividad. Mi cuerpo es mi mejor amigo

Inicio

- ✓ Saluda a tus estudiantes y pregúntales: ¿que aprendieron en la sesión anterior?
- ✓ Felicítales por su participación y pregúntales: además del nombre que tenemos.
- ✓ Pídeles que miren a sus amigos y luego se miren ellos
- ✓ Podrá haber otros aspectos de nosotros que nos identifique como seres únicos.
- ✓ Escucha sus respuestas y comenta que somos únicos por las partes de su cuerpo, como por ejemplo la forma o tamaño de su cabeza, la forma de su mano, la forma de su nariz, el grosor de sus piernas, etc.

Desarrollo

- ✓ Pide a tus estudiantes que se paren frente al espejo y comenten: acerca de la parte de tu cuerpo que más te gusta.
- ✓ En la imagen identifica las partes del cuerpo: cabeza, cuello, tronco extremidades superiores e inferiores.
- ✓ Conversa con tus compañeros: ¿para qué sirve cada una de las partes que conforman tu cuerpo?
- ✓ En la lámina de trabajo el estudiante selecciona la imagen con la que se identifica.
- ✓ Pide a varios estudiantes que, de forma oral, elabore una oración donde comuniquen lo aprendido sobre las partes del cuerpo humano.

Cierre

- ✓ Realiza el juego “Simón dice”.
- ✓ El docente ira nombrando varias partes del cuerpo y el niño o niña topara aquella parte mencionada. Ejemplo: tocarse la cabeza, nariz, brazos, etc.

Herramientas o materiales

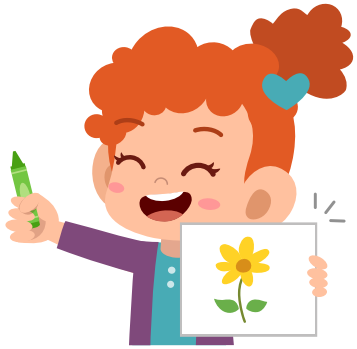
- Página 1
- Lápiz
- Lápices de colores

Indicador de evaluación

I.CN.1.2.1. Relaciona las partes principales de su cuerpo y los órganos de los sentidos con su función y percepciones del mundo que lo rodean. (J.3., I.2.)

Ámbito

Identidad y autonomía



Destreza

CS.1.1.7. Practicar hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal con autonomía.

Actividades

Actividad. Como saludable para tener un cuerpo sano

Inicio

- ✓ Saluda a los niños y a las niñas y recuerda con ellos qué alimentos son saludables para el cuerpo humano y cuáles son los alimentos que pueden provocar una enfermedad.
- ✓ Comenten ¿qué alimentos hay en su lonchera y en la de sus amiguitos?
- ✓ Plantea tus estudiantes el siguiente problema.

Juan come todos los días papas fritas y María su mejor amiga le gusta comer verduras.
Un día Juan le conto a María que le duele la barriga. ¿Qué consejo podría darle María a Juan?

Desarrollo

- ✓ Indica a tus estudiantes que respondan: ¿cuál es tu fruta favorita? ¿Hay algún alimento que no te guste? ¿Por qué? ¿Con que amiguito compartirías tu comida?
- ✓ En la página 20 encontrarás imágenes de alimentos. Observa con atención cada uno de ellos, recorta las imágenes y separa los alimentos que consideras nutritivos y los que no lo son.
- ✓ Pega dentro del plato los alimentos que son nutritivos y fuera los que te hacen daño.
- ✓ Entrega plastilina a tus estudiantes y pide que realicen alimentos saludables. AL finalizar comenten sobre cada uno de los alimentos hechos.

Cierre

- ✓ Utilizando revistas viejas o periódicos busquen alimentos saludables y no saludables
- ✓ Divide un papelote en dos e indica que del lado derecho irán todos los alimentos saludables y del lado izquierdo todos los alimentos no saludables.
- ✓ Pídeles a los niños que se reúnan con sus amigos y conversen sobre la siguiente pregunta. ¿Qué cosas nos pueden enfermar?

Herramientas o materiales

- Página 9
- Tijeras
- Goma
- Recortable

Indicador de evaluación

I.CS.1.2.1. Practica con autonomía y responsabilidad actividades y tareas cotidianas, como hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal. (J.3., I.4.)

Ámbito

Identidad y autonomía



Destreza

CN.1.2.1. Explorar sus necesidades básicas y describir hábitos de vida proponer medidas preventivas y aplicarlas en el hogar y la escuela.

Actividades

Actividad. Mi cuerpo siempre limpiecito.

Inicio

- ✓ Saluda a tus estudiantes y recuérdales sobre los alimentos que le hacen bien a nuestro cuerpo.
- ✓ Pregunta. ¿Qué hacen antes de ir a comer? ¿Qué acción realizan después de comer el desayuno? ¿Después de ir al baño que actividad realizan? ¿Después de regresar del recreo que actividades realizan con sus amigos?

Desarrollo

- ✓ Lee a tus estudiantes la historia de Ana.
- ✓ Ana y sus amigos estaban jugando en el parque. Llegó la hora de comer, pero todos están muy sucios.
- ✓ Pregunta a tus estudiantes que piensen y comenten: ¿cuáles son los útiles de aseo que se necesita?
- ✓ Junto a tus estudiantes miren y escuchen al video Hábitos de Higiene en el enlace. http://bit.ly/2tIkTFc
- ✓ Pida a sus estudiantes que en la lámina de trabajo encuentren los instrumentos para estar limpio.
- ✓ En un papelote escribe los nombres de cada uno de los estudiantes y realiza cinco casilleros.
- ✓ Después de recreo observa que estudiantes se lavaron las manos y entrégales un *stiker* para colocarlo dentro de los casilleros del papelote.

Cierre

- ✓ Comenta con sus amiguitos. ¿Qué sucede si no te lavas las manos?, ¿qué pasa si no te lavas los dientes?

Herramientas o materiales

- Página 10
- Lápices de colores

Indicador de evaluación

I.CN.1.2.2. Promueve hábitos (higiene corporal, alimentación sana, juego y descanso) y medidas preventivas para una vida saludable. (J.3., I.2.)

Ámbito

Convivencia



Destreza

CS.1.2.8. Identificar la organización del establecimiento educativo, las personas que lo componen, las diferentes dependencias y su funcionamiento.

Actividades

Actividad. Conozco mi escuelita y respeto las normas.

Inicio

- ✓ Bríndales un gran saludo a tus estudiantes.
- ✓ Pídeles que respondan las siguientes preguntas: ¿cuál es el nombre de tu escuela?, ¿cómo es tu escuela?, ¿cómo se llaman todos tus amiguitos del aula?

Desarrollo

- ✓ Junto a sus estudiantes realicen un recorrido por las diferentes dependencias de la escuela: rectorado, enfermería, aulas, biblioteca, parque de juegos.
- ✓ Recuerde a sus estudiantes que al entrar a un lugar debes saludar; y debe despedirse al salir y dar las gracias por la atención.
- ✓ Indique a sus estudiantes que seleccionen en la lámina de trabajo las dependencias que posee su escuela.

Cierre

- ✓ Imprime imágenes de las dependencias de la escuela y pégalas en el pizarrón.
- ✓ Pide a los estudiantes que identifique y respondan sobre el nombre de cada dependencia que tiene la escuela.
- ✓ Comenta ¿Cuál es el lugar en donde más se divierten con sus amiguitos?

Herramientas o materiales

- Página 12
- Lápiz

Indicador de evaluación

I.CS.1.4.1. Reconoce la organización y dependencias de la vivienda y de la escuela, identificando la utilidad de la tecnología en esos espacios. (I.2.)

Ámbito

Convivencia



Destreza

CS.1.2.4. Discriminar modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato.

Actividades

Actividad. La amistad y el respeto no se separan.

Inicio

- ✓ Pida a sus estudiantes que respondan. ¿Qué es lo que más te gusta de tus amiguitos? ¿Qué es lo primero que debes hacer al entrar al salón? ¿Dónde va la basura? ¿Qué haces para solicitar que te escuchen? ¿Qué pasa si dos amiguitos se pelean?

Desarrollo

- ✓ Salgan al patio y realicen un círculo con sus estudiantes.
- ✓ Realicen un conversatorio de temáticas que los niños deseen hablar.
- ✓ Deberán participar todos los estudiantes y la regla será alzar la mano para hablar mientras que los demás estudiantes respetaran el turno de cada uno.
- ✓ En la lámina el estudiante deberá señalar las normas de respeto que practica en el salón de clases

Cierre

- ✓ Recuerde a sus estudiantes que en el salón de clase hay normas que debes cumplir.
- ✓ Pida a sus estudiantes que identifiquen el lugar donde debe colocar las prendas de vestir.
- ✓ Pregunte: Cuando una persona habla, los demás, ¿qué deben hacer? Si te presta un material tu amiguito, ¿qué debes hacer después de utilizarlo?

Herramientas o materiales

- Página 13
- Lápiz
- Lápices de colores

Indicador de evaluación

I.CS.1.3.2. Reconoce sus derechos y responsabilidades y la importancia de asumir con responsabilidad sus compromisos, y discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social. (J.2., S.1.)

Ámbito

Descubrimiento del medio natural y cultural



Destreza

CN.1.3.1. Observar y diferenciar entre los seres vivos y la materia inerte, natural y la creada por las personas del entorno.

Actividades

Actividad. Conociendo otros amiguitos.

Inicio

- ✓ Pregunte a sus estudiantes: ¿Si te pinchas un dedito, te duele? ¿verdad? Pero, ¿qué pasa si pinchas una parte de tu juguete favorito? ¿Crees que sienta dolor? ¿Si maltratas a un perrito crees que le dolerá? ¿Por qué?

Desarrollo

- ✓ Recuerde a sus estudiantes: ¿cuáles son los seres vivos?
- ✓ Observe con sus estudiantes el video *Seres vivos y lo inerte* en el enlace. http://bit.ly/2GKi13b
- ✓ Identifiquen en el aula la materia inerte creada por personas.
- ✓ Entregue una hoja de papel bond a cada estudiante e indique que dibujen un ser vivo y un ser inerte.
- ✓ En la página indique a sus estudiantes que seleccionen el recuadro correcto al que represente seres vivos o materia inerte según corresponda.

Cierre

- ✓ Pida a sus estudiantes que nombren alguna materia inerte.
- ✓ Realizar un recorrido por la escuela dónde los estudiantes identifiquen a los seres vivos y la materia inerte.
- ✓ Realiza las siguientes preguntas ¿Por qué es un ser vivo? ¿Por qué es materia inerte?
- ✓ Dialoga con tus estudiantes que las mascotas son nuestros amigos y que debemos quererlos y cuidarlos, ya que son como nuestros mejores amigos y siempre están ahí.

Herramientas o materiales

- Página 1
- Lápices de colores

Indicador de evaluación

I.CN.1.1.2. Diferencia objetos inertes (rocas, agua, silla, etc.) de seres vivos (plantas, animales y ser humano) de su entorno, en función de las características, necesidades y hábitat. (J.3., I.2.)

Ámbito

Descubrimiento del medio natural y cultural



Destreza

CN.1.3.2. Explorar y describir las características y necesidades de los seres vivos, desde sus propias experiencias.

Actividades

Actividad. Amigos diferentes

Inicio

- ✓ Recibe a los estudiantes con un gran saludo.
- ✓ Mandar a casa a preguntar y conversar con sus padres acerca del día que naciste.
- ✓ Los estudiantes preguntarán cómo eran ellos de niños y de jóvenes (antes de que nacieras).
- ✓ Comenten las respuestas en el aula.

Desarrollo

- ✓ Lee el sabías que, a tus estudiantes, donde encontrarás características de los seres vivos y comenten sobre el tema. Lleve al aula de clases un huevo de gallina y explique a sus estudiantes las características que tiene y va a tener durante su vida, es decir, nace, crece, se reproduce y muere.
- ✓ Pida a sus estudiantes que realicen las actividades de la hoja de trabajo e identifiquen las características que tienen los seres
- ✓ humanos.

Cierre

- ✓ Recuérdales que los animales son parte de nuestra vida y son como nuestros amigos**.**
- ✓ Presenta láminas de imágenes con seres vivos y materia inerte. Los estudiantes deberán decidir las características que posee cada uno de ellos

Herramientas o materiales

- Página 2
- Tijera
- Goma

Indicador de evaluación

I.CN.1.1.1. Identifica las características (crecer, reproducirse, responder a estímulos), necesidades (alimento, aire, agua), hábitat e importancia de los seres vivos (ser humano, animales domésticos y silvestres, plantas cultivadas y silvestres) de su entorno inmediato. (J.3.,I.2., I.3.)

Ámbito

Descubrimiento del medio natural y cultural



Destreza

CN.1.3.2. Explorar y describir las características y necesidades de los seres vivos, desde sus propias experiencias.

Actividades

Actividad. Las necesidades que tienen mis amigos los seres vivos.

Inicio

- ✓ Pide a tus estudiantes que respondan. ¿Podrías vivir sin tomar agua? ¿Crees que una planta o tu mascota podrían vivir sin agua? ¿Puede ser un animalito nuestro mejor amigo?

Desarrollo

- ✓ Lee a tus estudiantes el "Sabías que" donde encontrarán información de las necesidades que tienen los seres vivos.
- ✓ Junto a sus estudiantes salgan al patio de la escuela y lleven agua a las plantitas que haya en el sitio.
- ✓ En la lámina de trabajo señala las respuestas correctas

Cierre

- ✓ Pregunta a tus estudiantes ¿Qué sucede si no colocas agua a las plantas?, ¿las personas pueden vivir sin aire?, ¿qué pasaría si dejas de alimentar a tu mascota?

Herramientas o materiales

- Página 2
- Tijera
- Goma

Indicador de evaluación

I.CN.1.1.1. Identifica las características (crecer, reproducirse, responder a estímulos), necesidades (alimento, aire, agua), hábitat e importancia de los seres vivos (ser humano, animales domésticos y silvestres, plantas cultivadas y silvestres) de su entorno inmediato. (J.3.,I.2., I.3.)

Ámbito

Relaciones lógico matemáticas



Destreza

M.1.4.2. Reconocer la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda.

Actividades

Actividad. Amigos a la derecha, amigos a la izquierda

Inicio

- ✓ Comienza el día, saludando a tus estudiantes.
- ✓ Pide a tus estudiantes que alcen la mano con la cuál cogen la cuchara para alimentarse.
- ✓ Pide a tus estudiantes que saluden a sus amigos con la mano.
- ✓ Realiza la siguiente dinámica, deberán imitar los movimientos que realices. Por ejemplo: mover brazo derecho o izquierdo, tocar con su mano izquierda la cabeza de su amigo etc.

Desarrollo

- ✓ Trabajo colaborativo.
- ✓ Salgan al patio y formen un trencito.
- ✓ Pongan mucha atención pues su docente dirá:
  - El trencito va a la derecha o a la izquierda. Los estudiantes se deberán mover según la indicación de la docente. En la lámina de trabajo pida a sus estudiantes que identifiquen la izquierda y derecha.

Cierre

- ✓ Pide a tus estudiantes que realicen las siguientes actividades:
  Mano derecha topa la cabeza de su amigo. Mano izquierda topa la nariz de su amigo. Saltar solo con el pie derecho.

Herramientas o materiales

- Página 8
- Lápices de colores

Indicador de evaluación

I.M.1.1.2. Describe la ubicación de los objetos del entorno (I.3.)

Ámbito

Relaciones lógico matemáticas



Destreza

M.1.4.3. Reconocer la derecha e izquierda en los demás.

Actividades

Actividad. Aprendiendo con mis amigos de derecha a izquierda

Inicio

- ✓ Comenten en clase junto a sus estudiantes. ¿Qué mano se debe extender para saludar?
- ✓ Indique que, desde su ubicación, nombre los amigos que están a tu derecha.
- ✓ Pregunte: ¿qué o quién está a tu izquierda?

Desarrollo

- ✓ En parejas practiquen el juego "Piedra papel o tijera" utilizando su mano derecha.
- ✓ Dibuja en un papelote un árbol sin hojas, los estudiantes untarán la mano izquierda de témpera y la plasmara en el papelote como hojas.
- ✓ Identifique el lado derecho e izquierdo en la lámina de trabajo.

Cierre

- ✓ Junto a un amiguito escuchen las indicaciones que dará el docente y con mucho respeto toquen la parte del cuerpo seleccionada. Por ejemplo: tocarse el ojo derecho y la oreja izquierda**.**

Herramientas o materiales

- Página 9
- Lápices de colores

Indicador de evaluación

I.M.1.1.2. Describe la ubicación de los objetos del entorno (I.3.)

Ámbito

Relaciones lógico matemáticas



Destreza

M.1.4.4. Distinguir la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/ abajo, delante/atrás y encima/debajo.

Actividades

Actividad. Mueve tus brazos para arriba y para abajo

Inicio

- ✓ Pregunta a tus estudiantes ¿Qué parte de tu cuerpo está arriba?
- ✓ Junto a su mejor amigo y con mucho respeto toquen los objetos que se encuentran arriba de sus ojos.

Desarrollo

- ✓ Ponga música y dele al niño instrucciones sencillas, como: “Mueve tus brazos para abajo y para arriba”.
- ✓ En la lámina de trabajo pide a los estudiantes punzar por el contorno de las cometas y pegar funda de plástico, además de pintar las manzanas abajo del árbol.

Cierre

- ✓ Pide a los estudiantes que, frente al espejo, realicen movimientos cómo: mano derecha arriba de los pies de su amigo. Los dos brazos arriba o los dos brazos abajo.

Herramientas o materiales

- Página 9
- Punzón
- Funda Plástica
- Lápices de colores

Indicador de evaluación

I.M.1.1.2. Describe la ubicación de los objetos del entorno (I.3.)

Ámbito

Relaciones lógico matemáticas



Destreza

M.1.4.1. Reconocer los colores primarios: rojo, amarillo y azul; los colores blanco y negro y los colores secundarios.

Actividades

Actividad. Un nuevo amigo llegó a la fiesta. Amarillo

Inicio

- ✓ Pregunta a tus estudiantes:
  ¿Qué tienen en común el sol, un pato y un plátano? ¿Algún amiguito tiene una prenda de color amarillo?

Desarrollo

- ✓ Escucha la Canción del Color Amarillo en el enlace. http://bit.ly/2CbHJK5
- ✓ Utiliza plastilina amarilla y realiza un pollito.
- ✓ En la lámina de trabajo pide a tus estudiantes que identifiquen los elementos de color amarillo.
- ✓ Pide a los niños que vengan con ropa de color amarillo y prepara globos del mismo color, coloca la canción del color amarillo y diviértase bailando. Recuerda a todos los estudiantes sobre el color que están aprendiendo.

Cierre

- ✓ Presenta legos de diferentes colores a tus estudiantes y pídeles que armen con sus amiguitos colecciones de color amarillo.

Herramientas o materiales

- Lápices de colores
- Plastilina
- Canción
- Internet
- Computador

Indicador de evaluación

I.M.1.1.1. Compara y distingue objetos según su color, tamaño, longitud, textura y forma en situaciones cotidianas (I.2.)

Ámbito

Relaciones lógico matemáticas



Destreza

M.1.4.13. Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad.
M.1.4.15. Escribir los números naturales, de 0 a 10, en contextos significativos.
M.1.4.14. Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1al 10 y el 0.

Actividades

Actividad. Un amigo único y especial

Inicio

- ✓ Pregúntales a tus estudiantes ¿Cuántas cabezas, boca, nariz, ombligo tiene y cuántas tienen sus amigos?
- ✓ Pide a tus estudiantes que elijan un elemento que deseen.
- ✓ Dialoga con tus estudiantes que tienes 1 nuevo amigo y que quieres presentarles, pero déjales en suspenso para que piense quien puede ser.

Desarrollo

- ✓ A través de un cuento presenta a tus estudiantes tu amigo Número 1
- ✓ Observa el video *El número uno 1 para niños* en el enlace. *http://bit.ly/2TvgWmO*
- ✓ Representa con tu mano y dedos al número uno.
- ✓ En la lámina de trabajo indique las siguientes actividades al estudiante:
- ✓ Pega papel entorchado en el número uno.
- ✓ Identifica y cuenta el medio de transporte.
- ✓ Repasa el número uno.

Cierre

- ✓ Dibuja en el pizarrón varios números y pide a tus estudiantes que identifiquen todos los números uno.
- ✓ Conversa con tus alumnos que ahora ellos también tienen un nuevo amigo y que deben aprender cómo se llama y cuál es su forma.

Herramientas o materiales

- Página 27
- Lápiz
- Computador
- Internet

Indicador de evaluación

I.M.1.2.2. Resuelve situaciones cotidianas que requieren de la comparación de colecciones de objetos mediante el uso de cuantificadores, la adición y sustracción, con números naturales hasta el 10, y el conteo de colecciones de objetos hasta el 20. (I.1., I.2.)

Ámbito

Relaciones lógico matemáticas



Destreza

M.1.4.13. Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad.
M.1.4.15. Escribir los números naturales, de 0 a 10, en contextos significativos.
M.1.4.14. Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1al 10 y el 0.

Actividades

Actividad. Entre dos amigos es más divertido

Inicio

- ✓ Saluda a tus estudiantes
- ✓ ¿Pregúntales cómo se llama su nuevo amigo?
- ✓ Pídeles a tus estudiantes que utilizando su mano identifiquen un dedo.

Desarrollo

- ✓ Escucha a tu docente y toca la parte del cuerpo que mencione. Por ejemplo:
  - una cabeza
  - una nariz
  - una boca
  - un ombliguito
- ✓ Pide a los estudiantes que encierren los elementos únicos en la hoja de trabajo.
- ✓ Junto a tus estudiantes realicen la secuencia: 1 paso adelante, 1 atrás y 1 aplauso.

Cierre

- ✓ Entrega 5 rosetas de un mismo color y 1 roseta de color amarillo. Pide que elija el único color que no se repite.
- ✓ Entrega una hoja de papel y pídeles que dibujen a su nuevo amigo.

Herramientas o materiales

- Página 28
- Lápices de colores
- Crayones

Indicador de evaluación

I.M.1.2.2. Resuelve situaciones cotidianas que requieren de la comparación de colecciones de objetos mediante el uso de cuantificadores, la adición y sustracción, con números naturales hasta el 10, y el conteo de colecciones de objetos hasta el 20. (I.1., I.2.)

Ámbito

Relaciones lógico matemáticas



Destreza

M.1.4.13. Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad.
M.1.4.15. Escribir los números naturales, de 0 a 10, en contextos significativos.
M.1.4.14. Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1al 10 y el 0.

Actividades

Actividad. Vamos juntos de dos en dos

Inicio

- ✓ Párate frente al espejo, observa y comenta las partes del cuerpo donde tenemos dos elementos. Por ejemplo:
  - dos orejas,
  - dos pies,
  - dos ojos,
  - dos manos.
- ✓ Ahora en parejas pídeles que se observen y miren si su pareja también tiene la misma cantidad de partes del cuerpo.

Desarrollo

- ✓ Indique a los estudiantes que realicen las actividades presentadas en la lámina hoja de trabajo:
- ✓ Pega bolitas de papel dentro del número dos.
- ✓ Cuenta los elementos de la imagen.
- ✓ Repasa con lápiz el número dos.
- ✓ Entrega a los estudiantes plastilina y pide a que realicen dos bolitas.

Cierre

- ✓ Indique a sus estudiantes que se paren y se sienten 2 veces, que salten 2 veces y aplaudan 2 veces.
- ✓ Pídeles que realicen grupos de dos amigos.

Herramientas o materiales

- Página 29
- Espejo
- Papel crepé
- Goma Tijeras Lápiz

Indicador de evaluación

I.M.1.2.2. Resuelve situaciones cotidianas que requieren de la comparación de colecciones de objetos mediante el uso de cuantificadores, la adición y sustracción, con números naturales hasta el 10, y el conteo de colecciones de objetos hasta el 20. (I.1., I.2.)

Ámbito

Relaciones lógico matemáticas



Destreza

M.1.4.13. Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad.
M.1.4.15. Escribir los números naturales, de 0 a 10, en contextos significativos.
M.1.4.14. Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1al 10 y el 0.

Actividades

Actividad. Historia de 2 amigos

Inicio

- ✓ Pide a los estudiantes que responda
  - ¿Cuántos zapatos llevas puesto?
  - ¿Cuántas mangas tiene tu camiseta favorita?
- ✓ Pídeles que inventen una historia de dos amigos, dales un ejemplo

Desarrollo

- ✓ Observen la lámina de trabajo.
- ✓ Identifiquen los elementos que allí se encuentran.
- ✓ Pinta dos manzanas de abajo del árbol.
- ✓ Pinta dos palomas que están arriba.
- ✓ Encierra al niño que lleva puesta la camiseta con el número dos.
- ✓ Junto a tus estudiantes ayudaran al cuidado de la escuela, salgan al patio, recojan dos basuritas y coloquen dentro del basurero.
- ✓ Felicítalos por la buena acción que realizaron.

Cierre

- ✓ Utilizando un papelote, dibuja un numero 2 grande.
- ✓ Cada uno de los estudiantes lo rellenaran con trozos de papel al número.
- ✓ Pídeles que dibujen a los dos amigos de su historia

Herramientas o materiales

- Página 30
- Lápices de colores

Indicador de evaluación

I.M.1.2.2. Resuelve situaciones cotidianas que requieren de la comparación de colecciones de objetos mediante el uso de cuantificadores, la adición y sustracción, con números naturales hasta el 10, y el conteo de colecciones de objetos hasta el 20. (I.1., I.2.)

Ámbito

Relaciones lógico matemáticas



Destreza

M.1.4.13. Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad.
M.1.4.15. Escribir los números naturales, de 0 a 10, en contextos significativos.
M.1.4.14. Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1al 10 y el 0.

Actividades

Actividad. Y la amistad crece. Ahora somos tres.

Inicio

- ✓ Junto a tus estudiantes miren el video *Aprender el número 3,* en el enlace. *http://bit.ly/2CfoVtz*
- ✓ Realiza con tus estudiantes el juego.
- ✓ Agua de limón y pídeles que realicen grupos de dos o tres.

Desarrollo

- ✓ Indica a tus estudiantes que realicen las siguientes actividades
- ✓ Rellena con puntitos el número tres, utilizando marcadores.
- ✓ Cuenta los objetos de la imagen.
- ✓ Repasa con lápiz el número tres.
- ✓ Ve al rincón de matemática y realiza colecciones de tres objetos

Cierre

- ✓ Infla globos y con un marcador coloca diferentes números del 1 al 3, pide a tus estudiantes que realicen equipos de tres, dos de los estudiantes se quedaran cogido las manos y la otra ira a buscar los globos que tengan el número tres.
- ✓ Una vez que tenga el globo lo llevara hasta sus compañeros y ellos tendrán que reventarlo con su barriga.
- ✓ (Puedes cambiar de posiciones a los estudiantes)
- ✓ Dialoga con tus estudiantes lo importante que es trabajar en equipo.

Herramientas o materiales

- Página 31
- Marcadores
- Lápiz

Indicador de evaluación

I.M.1.2.2. Resuelve situaciones cotidianas que requieren de la comparación de colecciones de objetos mediante el uso de cuantificadores, la adición y sustracción, con números naturales hasta el 10, y el conteo de colecciones de objetos hasta el 20. (I.1., I.2.)

Ámbito

Comprensión oral y escrita



Destreza

LL.1.5.1. Predecir el contenido y el uso de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas del entorno escolar y familiar.

Actividades

Actividad. Las señales de tránsito son mis amigas

Inicio

- ✓ Saluda a tus estudiantes.
- ✓ Muestra señales de tránsito que pueden encontrar en la calle y explícales el significado de cada una de ellas**.**
- ✓ Pide que converse con un amiguito sobre su experiencia de ver señales de tránsito en la calle**.**

Desarrollo

- ✓ Pide a tus estudiantes que observen la imagen de la lámina y respondan: ¿Cuántas personas ves? ¿Qué crees quieren hacer? ¿Qué señales de tránsito ves en la imagen? ¿Qué significa cada señal?
- ✓ Ahora que ya sabes lo que significa cada señal, ayuda al autobús a hacer su recorrido, respetando todas las señales de tránsito.
- ✓ Pide a tus estudiantes que realicen las actividades propuestas en la hoja de trabajo e identifiquen los símbolos de tránsito.

Cierre

- ✓ Entrega una hoja de papel bond y pide a tus estudiantes que represente gráficamente el símbolo de “Pare” e indique su significado.
- ✓ Junto a tus estudiantes realiza una salida de campo por el barrio de tu escuela y pídeles que realicen grupos de dos para cruzar la calle, recuérdales que no deben soltarse las manos y que deben cuidarse uno a otra.

Herramientas o materiales

- Página 2 y 3
- Lápiz
- Lápices de colores

Indicador de evaluación

I.LL.1.1.1. Interpreta la silueta y los paratextos (soporte, formato, tipografía, imagen, color, estructura externa) de diversos textos escritos cotidianos, deduciendo su contenido y uso; reflexiona sobre su intención comunicativa. (I.3.,I.4.)

Ámbito

Comprensión oral y escrita



Destreza

LL.1.5.6. Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención

Actividades

Actividad. Poema: Unos amigos un poquito bulliciosos. Los monos aulladores.

Inicio

- ✓ Salude a los estudiantes y llévalos al rincón de lectura.
- ✓ Coméntales que van a aprender un bonito poema y necesitan permanecer en silencio con cada uno de sus amiguitos.

Desarrollo

- ✓ Lee el poema y pide a los estudiantes que aprendan el poema.
- ✓ Pide a los estudiantes que observen las imágenes, identifique a los personajes y pinta cada escena.
- ✓ Formen equipos de trabajo: cada uno de ustedes deberá representar a uno de los monitos.
- ✓ Pida a los estudiantes que imiten las acciones que hay en el poema.

Cierre

- ✓ Muestra imágenes de diferentes animalitos realizando acciones y pide a tus estudiantes que pronuncien la acción que realiza el animalito.
- ✓ Realiza equipos con los estudiantes para que puedan dramatizar el poema de los monitos aulladores.
- ✓ Recuerde que para esta actividad debe existir mucho respeto.

Herramientas o materiales

- Página 8
- Lápices de colores

Indicador de evaluación

I.LL.1.3.1. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente. (J.3., I.3.)

CONCLUSIONES

Una vez terminada la investigación se ha llegado a la conclusión de que es necesaria la implementación de una guía del docente en la cual se podrán encontrar nuevas metodologías de enseñanza para los niños y niñas de preparatoria, la misma que tendrá diversas actividades y recursos que serán de gran ayuda para el aprendizaje de los infantes.

En muchos de los casos los docentes tienen definidas la metodología con la cual se trabajará durante el año escolar con sus estudiantes, aunque para muchos el juego es el motor del desarrollo y base fundamental para que se pueda realizar las experiencias de aprendizaje. Ya que mediante esta los estudiantes pueden practicar y aprender mediante ejercicios prácticos del día a día. Sin embargo, se recomienda que los docentes puedan ir capacitándose en nuevas metodologías que ayudarán a impartir cada una de sus clases.

En cuanto a los recursos o herramientas que utilizan los docentes para formar una experiencia de aprendizaje se nota que hay gran variedad. Utilizando al campo digital al inicio de la clase con uso de videos o canciones hasta elementos prácticos como hojas de trabajo donde el estudiante pueda plasmar los conocimientos que ya obtuvo durante las clases aprendidas.

En cuanto a las actividades se las solucionará brindándoles a los docentes la guía que será desarrollada en función a las acciones que ya existen en el libro de texto “Personitas” donde el docente podrá encontrar una ayuda para su planificación y de la misma manera realizar experiencias de aprendizaje significativas.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda realizar una investigación global sobre la repercusión de las mujeres en el ámbito educativo para mejorar y reforzar el aprendizaje cognitivo en estudiantes.

- Se recomienda realizar una capacitación técnica informática para los docentes que se encuentran en un rango alto de edad para que realicen un plan de enseñanza que motive a los estudiantes a aprender.

- Se recomienda realizar en conjunto con todos los docentes un plan de estudio que ayude a mejorar la creatividad (juegos), y adaptar la metodología de enseñanza a herramientas informáticas.

- Se recomienda aumentar un presupuesto escolar para poder adquirir herramientas visuales de última generación, mejoramiento de la plataforma para que docentes y estudiantes puedan realizar actividades académicas sin ningún tipo de interrupción.

- Se recomienda implementar una biblioteca virtual para que la información siempre esté a la mano de cada estudiante y docente sin importar el horario en que puedan ingresar.

REFERENCIAS BIBILIOGRÁFICAS

Aguilar Feijoo, R. M. (2004). La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. Evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta ya distancia de la UTPL.

Cadena-Ortiz, L. A. (2016). Aprender, ¿cómo? Haciendo juntos en contexto. Experiencias de aprendizaje de y con niños de tercer grado de preescolar, en la comunidad de Creel, Chihuahua.

Connecticut Early Learning and Development Standards. (2014). Lo que los niños deben saber y ser capaces de hacer desde el nacimiento hasta los cinco años. Recuperado de https://www.ct.gov/oec/lib/oec/earlycare/elds/ctelds_spanish_web.pdf

Cudco, P., & Patricia, S. (2018). Experiencias de aprendizaje y el desarrollo de la ciencia con niños y niñas de 5 a 6 años de la Institución Educativa Fiscomisional Don Bosco (Bachelor's thesis, Quito: UCE).

De la Cruz Ñacata, A. G., & Paucar Sosapanta, A. M. (2019). Las Experiencias de Aprendizaje y el desarrollo de la Cultura de Género del Subnivel Inicial 2 en el Centro de Educación Inicial Raquel Verdesoto de Romo Dávila (Bachelor's thesis, Quito: UCE).

Dewey, J., Llavador, J. B., & Llavador, F. B. (1997). *Mi credo pedagógico*. Universidad de León.

Estévez, R. A., & Sierra, M. N. F. (2004). La guía didáctica: sugerencias para su elaboración y utilización. *Mendive*, *2*(3), 201-207

Figueroa-Céspedes, I. (2020). La experiencia de aprendizaje mediado en la educación parvularia: criterios para el enriquecimiento de las interacciones pedagógicas. *Revista Infancia, Educación y Aprendizaje*, *7*(1), 107-131.

García Hernández, Ignacio, & de la Cruz Blanco, Graciela de las Mercedes. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. *EDUMECENTRO*, *6*(3), 162-175. Recuperado en 27 de septiembre de 2019, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742014000300012&lng=es&tlng=es.

Haro Galárraga, A. A. (2017). *Proceso enseñanza-aprendizaje resuelto en el desarrollo de una guía dirigida a los educadores de preparatorio uno basado en guía del docente, estructurado por el Ministerio de Educación, enfocado en el ámbito expresión corporal* (Bachelor's thesis, Quito: UCE).

Higgins Bejarano Alexandra. (2013). *Guía para la buena práctica del docente de educación General Básica*. Editogran.

Kolb, David. (1984). Experiential Learning: Experience As The Source Of Learning And Development.

Lema Astudillo, D. P. (2018). Las experiencias de aprendizaje y el desarrollo del pensamiento científico en el nivel inicial de la Unidad Educativa "Josefa Calixto (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Educación Parvularia).

Martínez, N., Montés, R. V., & Pineda, F. (2009). El uso del libro de texto de Historia de España en Bachillerato: diez años de estudio, 1993-2003, y dos reformas (LGE-LOGSE). *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, (23), 3-35.

Ministerio de Educación y Cultura. (2014).

Ministerio de educación. (2014). *Currículo Educación Inicial*. https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf

Ministerio de educación. (2016). *ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2016-00122-A*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/01/MINEDUC-ME-2016-00122-A.pdf

Pardo, C. M. (2008). Aproximación al concepto y tratamiento de texto escolar. *Cuadernos de Lingüística hispánica*, (11), 133-152.

Peña Ester. (2007). *:: Experiencias de aprendizaje: realmente existen Y… funcionan :: Ester Pena ::*. EQUIPOS & TALENTO | El Portal de los Recursos Humanos. https://www.equiposytalento.com/tribunas/overlap/experiencias-de-aprendizaje-realmente-existen-y-funcionan/2007-11-23/

Peña, E. (2007). Experiencias de aprendizaje: realmente existen y funcionan. Recuperado de Overlap: http://www.equiposytalento.com/tribunas/overlap/experiencias-de-aprendizaje-realmente-existen-y-funcion an/2007-11-23/

Pilamunga Cudco Sandra Patricia. (2018). *Experiencias de aprendizaje y el desarrollo de la ciencia con niños y niñas de 5 a 6 años de la Institución Educativa Fiscomisional Don Bosco*. http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17698/1/T-UCE-0010-FIL-270.pdf

Prieto, M. (1989). Características de la experiencia del aprendizaje mediado. *Modificabilidad cognitiva*, 35-44.

Royo, J. P. (2010). Un modelo de guía docente desde los resultados de aprendizaje y su evaluación. *Zaragoza: Universidad de Zaragoza*.

Salinas Fernández, B., & COTILLAS ALANDÍ, C. (2005). Elaboración de la guía docente para la convergencia europea. *Principios para su diseño. València: Servei de Formació Permanent. Universitat de València*.

Sánchez, M, Esteban, Ruiz, C, & Pascual, I. (2011). La guía docente como eje del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Bordón. Revista de pedagogía*, *63*(2), 53-64.

Tejada, L. (1981). El libro de Texto. Problemática de los Materiales Educativos Impresos.

Torres, Y., & Moreno, R. (2008). El texto escolar, evolución influencias. *Laurus*, *14*(27), 53-75.

Valdés, A. S. (2003). El texto escolar: un material curricular al servicio de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. *Educación*, *12*(22), 77-98.

Zabalza, M. A. (2004). Guía para la planificación didáctica de la docencia universitaria en el marco del EEES (Guía de guías). *Documento de trabajo–Universidad de Santiago de Compostela*.

ANEXOS

Anexo N° 1

Entrevista para el docente

Fecha: _____

Nombre del entrevistado: _____

Nombre de la institución: _____

Objetivo

Descubrir como los docentes del Centro de Desarrollo Integral para la Primera Infancia (CDIPI) "Dulce María Loynaz" elaboran experiencias de aprendizaje utilizando el libro de texto "Personitas" para afianzar el aprendizaje de los estudiantes

1. ¿Qué tipo de metodologías trabaja con sus estudiantes para lograr experiencias de aprendizaje?

2. ¿Cuáles son los recursos o herramientas que utiliza para trabajar experiencias de aprendizaje?

3. ¿Cuáles son las actividades que plantea para sus clases y poder trabajar experiencias de aprendizaje?

4. ¿Qué toma en cuenta para poder planificar experiencias de aprendizaje?

5. ¿Considera que el libro de texto es una ayuda para la enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes?